



UNIVERSIDAD DEL AZUAY

POSGRADOS

Especialidad en Docencia Universitaria

**“Proceso de formación y aprendizaje en la docencia
Universitaria”**

Autor: Marlene Melisa Moncayo Ruiz

Director: Xavier Esteban Ortega Vásquez

Santo Domingo, Ecuador 2023

DEDICATORIA

El presente trabajo va dedicado a Dios en primer lugar por ser mi padre y estar siempre a mi lado, a mi madre, mi hermano Donovan quienes estuvieron apoyándome en este interesante y continuo proceso de aprendizaje, a mis hijas quienes son el motor para para no rendirme y a mi familia por estar siempre a mi lado.

Los llevo siempre en mi corazón.

AGRADECIMIENTO

Quiero expresar mi agradecimiento a Dios por haberme ayudado en todo tiempo, a mi tutor MSc. Xavier Ortega en la especialidad de Docencia Universitaria de la Universidad del Azuay por el apoyo, asesoramiento y guía continua durante este período de estudio.

RESUMEN

La docencia es el sendero que guía al saber, pero este camino lleva consigo dudas, expectativas e incertidumbres de quienes buscan el conocimiento, el docente es quien comparte su entendimiento para facilitar el aprendizaje y lo hace con compromiso, dedicación y vocación. La enseñanza puede llegar de formas distintas, porque cada docente tiene diferentes metodologías, pero el fin es el mismo potenciar las habilidades y destrezas del educando, fomentar la comunicación entre docente–alumno, crear conocimientos y acompañar el aprendizaje.

El presente texto paralelo se realizó con la investigación, estudio y las prácticas realizadas en cada módulo de la Especialidad en Docencia Universitaria, sumado a este trabajo práctico-teórico está mi experiencia profesional como docente de jóvenes y adultos. El poder transmitir los conocimientos adquiridos en esta especialidad a mi campo laboral ha sido una experiencia gratificante.

Palabras claves: acompañar el aprendizaje, docencia, experiencia, jóvenes y adultos, mediación pedagógica.

ABSTRACT

Teaching is the path that leads to knowledge, but this path carries doubts, expectations and uncertainties of those who seek knowledge. The professor is the one who shares his understanding to facilitate learning and does it with commitment, dedication and vocation. Teaching can come in different ways, because each professor has different methodologies, but the goal is the same to enhance the skills and abilities of the learner, encourage communication between teacher - student, create knowledge and accompany learning.

The present parallel text was made with the research, study and practices carried out in each module of the Specialty in University Teaching, added to this practical-theoretical work is my professional experience as a teacher of young people and adults. Being able to transmit the knowledge acquired in this specialty to my work field has been a rewarding experience.

Key words: accompanying learning, teaching, experience, youth and adults, pedagogical mediation.

Translated by



Marlene Melisa Moncayo Ruiz



ÍNDICE

DEDICATORIA	2
AGRADECIMIENTO	3
RESUMEN	4
ABSTRACT	5
INDICE DE TABLAS	8
INDICE DE FIGURAS	8
INTRODUCCIÓN	9
CAPITULO 1	10
MI EXPERIENCIA UNIVERSITARIA EN MI PROCESO APRENDIZAJE	10
CAPITULO 2	13
MEDIACIÓN PEDAGÓGICA: PROMOVER Y ACOMPAÑAR AL APRENDIZAJE	13
CAPITULO 3	20
MEDIAR DESDE EL CURRÍCULUM	20
CAPITULO 4	22
CONOCIENDO NUESTRA CASAS DE ESTUDIOS	22
CAPITULO 5	25
EDUCAR PARA	25
CAPITULO 6	29
LAS INSTANCIAS DEL APRENDIZAJE	29
CAPITULO 7	34
LAS INSTANCIAS DE APRENDIZAJE EN EL CONTEXTO INSTITUCIONAL Y EN SU LABOR DOCENTE	34
CAPITULO 8	36
LA INCLUSION EN LA EDUCACION	36
CAPITULO 9	42
TRATAMIENTO DEL CONTENIDO	42
CAPITULO 10	56
LAS PRACTICAS	56
CAPITULO 11	63
LA EVALUACIÓN: EXAMINANDO COMO FUIMOS EVALUADOS	63
CAPITULO 12	67
LA EVALUACION: OBSERVANDO LOS CAMBIOS EN LA EVALUACION	67
CAPITULO 13	74
LA VALIDACION	74
CAPITULO 14	79

“UNA MIRADA A LA JUVENTUD ACTUAL”	79
CAPITULO 15	83
“ESCUCHANDO A LOS JÓVENES”	83
CAPITULO 16	87
“REFLEXIONES SOBRE LA JUVENTUD ACTUAL”	87
CAPITULO 17	95
“VIOLENCIA EN LAS AULAS”	95
“VIOLENCIA EN LAS IMÁGENES Y LAS PALABRAS”	99
CAPITULO 18	103
“LA FORMA EDUCA”	103
CAPITULO 19	108
“ACERCARNOS AL DISCURSO DEL ESPECTÁCULO”	108
CAPITULO 20	114
“EL ESPECTACULO Y LA EDUCACION”	114
CAPITULO 21	118
EXPERIENCIA EN LA DOCENCIA.....	118
CAPITULO 22	122
“EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DOCENTE”	122
CAPITULO 23	127
“TECNOLOGÍAS DIGITALES EN LA EDUCACIÓN”	127
GLOSARIO	131
CONCLUSIONES	141
BIBLIOGRAFIA	142
ANEXOS	146

INDICE DE TABLAS

Tabla No. 1	54
Tabla No. 2	55
Tabla No. 3	77
Tabla No. 4	120

INDICE DE FIGURAS

Figura No. 1	16
Figura No. 2	158
Figura No. 3	164
Figura No. 4	167

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo se elaboró con base en la investigación, estudio, aprendizaje y ejercicios prácticos que se van realizando en la especialidad. Además, sumado a mi experiencia profesional como docente de Bachillerato Intensivo en la Unidad Educativa Julio Moreno Espinosa, me han permitido plasmar mis conocimientos, experiencias estudiantiles y laborales que se han hecho partícipes en el desarrollo de cada práctica. Cada lectura nos ha permitido analizar, las propuestas académicas existentes para formar profesionales con conocimientos humanísticos y científicos que contribuyan a solucionar los problemas existentes en la comunidad, también a mejorar la comunicación entre docentes y estudiantes.

CAPITULO 1

MI EXPERIENCIA UNIVERSITARIA EN MI PROCESO APRENDIZAJE

“La educación es el arma más poderosa para cambiar el mundo.” Nelson Mandela

En esta primera práctica que realice en el estudio de la especialidad, fue describir una experiencia durante mi vida como estudiante de la universidad en la que un docente haya realizado promoción y acompañamiento del aprendizaje. Al pensar en esto fue fácil recordar esa experiencia de mi vida universitaria que tuvo un gran impacto en mi formación, la cual detallo a continuación:

En cuanto a cómo decidí lo que quería estudiar, fue cuando estaba en sexto grado acompañe a mi madre al banco, entonces pude visualizar a las cajeras y me llamo la atención, la rapidez que contaban el dinero y también me gusto el uniforme que usaban, fue entonces en donde decidí que carrera estudiaría. Cuando ingrese a la universidad puedo decir que fue la mejor etapa estudiantil, siempre lo he dicho y lo mantengo, porque en la universidad desde que inicie en el preuniversitario los docentes nos trataron como adultos, nos trataron con igualdad como a futuros colegas.

Estudie la carrera de Ingeniería de Empresas que pertenecía al área de Ciencias Económicas y Administrativas, puedo decir en cuanto al acompañamiento pedagógico desde mi punto de vista, que el aprendizaje fue significativo, los docentes a más de entregarnos el material de apoyo como folletos, utilizaban proyectores para dar su clase, también la mediación y el acompañamiento que nos brindaban lo hacían con ejemplos de casos reales, esto nos permitió aprender de manera más clara un concepto, ya que en la definición existían palabras que jamás las había escuchado, pero con los ejemplos y la explicación con casos reales estas definiciones se volvían más fáciles de entender.

Una de las asignaturas que se basaba en la realidad que se vive día a día era Realidad Nacional en donde debíamos leer el periódico toda la semana, pero el día lunes que nos tocaba esa asignatura debíamos llevar un artículo que se base en nuestra carrera que era Ciencias Económicas y Administrativas, a más de eso debíamos exponerlo y realizar un debate con los compañeros del aula y defender nuestra postura, todo esto nos ayudó a conocer la realidad que vivía nuestro país y el docente ya conocía los posibles temas que nosotros exponíamos porque

él iba preparado a su clase, luego de la exposición y el debate, el acompañamiento del docente era retroalimentando la clase explicando más a profundidad sobre el tema planteado y esta mediación pedagógica que utilizaban con nosotros nos ayudaba a ser más críticos y analíticos.

En cuanto a otras asignaturas y el aprendizaje que pude recibir por parte del docente que las impartía, una de ellas fue Micro y Macro economía en donde nos explicaba con casos reales y ejemplos sobre temas económico del país y del mundo, este acompañamiento del aprendizaje lo realizaba con diapositivas, imágenes y a más de eso el folleto de la asignatura con el cual podíamos revisarlo luego en casa con sus respectivas referencias bibliográficas.

Otra de las asignaturas era Contabilidad en donde aprendimos a calcular los sueldos, desglosando ya las aportaciones personales y patronales con los porcentajes correspondientes y utilizábamos los valores vigentes del sueldo básico de ese año. La mediación pedagógica por parte de la docente de Contabilidad para que podamos entender su clase era a través de diapositivas para la explicación teórica y para la práctica utilizaba el pizarrón, a más de eso nos enseñó muchas cosas más y una de ellas es como interpretar los Balances y Estados Financieros ya que como administradores debemos conocer las diferentes áreas de una empresa no solo en el ámbito de dirección y liderazgo, también en las áreas financieras, legales, etc.

La mediación pedagógica y el acompañamiento en el aprendizaje que utilizaban los docentes en la universidad donde estude eran distintas y a la vez tenían similitudes, esto se puede interpretar como contradictorio, pero no es así, porque cada uno tenía su forma distinta de enseñar, carisma y su forma de llegar al entendimiento con los estudiantes, y a la vez tenían similitudes como lo es el proyectar su clase con diapositivas, explicar con casos reales, nos hacían exponer y defender con argumentos nuestro tema o exposición. Este tipo de acompañamiento pedagógico en la gran mayoría de las asignaturas influyo en mí de manera positiva ya que me incentivo a querer aprender más y poder culminar mi carrera.

Sin embargo, hubo una asignatura que es matemáticas y de manera personal nunca me gusto recibirla desde la escuela, el colegio y la universidad, no podría decir si era por los docentes en como la impartían o si era que no me gustaba la asignatura, pero me gustaba la contabilidad y era muy buena en eso. Pero voy hablar de la mediación pedagogía que tenía el docente en la universidad cuando impartía dicha asignatura(Matemáticas) y puedo acotar que muchos estudiantes en ese tiempo en la universidad reprobaban esta materia, por lo que nos daba miedo recibirla, pero teníamos que aprobarla obligatoriamente porque estaba en nuestra

mallla curricular y estas eran: Matemáticas, Calculo I y II, todas ellas eran impartidas por el mismo docente lo que significaba que debíamos recibirla 3 semestres seguidos.

Cuando recibí esta asignatura pude darme cuenta la metodología que utilizaba el docente, él explicaba un solo ejercicio, luego pasaba un estudiante al pizarrón para que realice otro ejercicio y si no podía el estudiante hacerlo, el docente terminaba explicando y haciéndolo el mismo, para la tarea nos daba la página de un libro de la biblioteca de la universidad para que de ahí sacáramos los ejercicios y realicemos la tarea, ¡obvio! nosotros buscábamos los ejercicios más fáciles porque con la poca explicación que teníamos en nuestro conocimiento y no contábamos con internet para mirar un video tutorial que refuerce un poco más lo que aprendimos.

En ese tiempo no todas las personas podían adquirir internet en sus hogares por el costo elevado que tenía y en el centro de cómputo la hora de internet se terminaba pronto. A más de esto en las evaluaciones nos ponía ejercicios que no sé de dónde los sacaba o de que libros, por esa razón muchos estudiantes perdían el semestre en esa asignatura, otros buscábamos ayuda con los estudiantes de niveles superiores para que nos nivelen y expliquen. Analizando desde el punto de vista de la mediación pedagógica por parte del docente puedo darme cuenta que no hubo ni medicación ni acompañamiento porque tuvimos que buscar solos o en otras personas el conocimiento que nos faltaba.

Desde mi punto de vista pienso, que el docente quería que aprendiéramos a desenvolvemos solos, a buscar información por nuestra parte, ya como estudiantes universitarios y no como estudiantes de colegio que nos deben explicar todo. Sin embargo, desde mi perspectiva creo que como docente no hubo una buena mediación y también la falta de acompañamiento del aprendizaje en su asignatura y esto era notorio debido al número de estudiantes que perdían la materia, los únicos que aprobaban eras los estudiantes que en el colegio estudiaron físico matemático.

Ahora como docente que soy, me doy cuenta que no solo es necesario que los estudiantes llenen y llenen cuadernos, o que se les de la clase sea que entiendan o no, solo para cumplir con mi horario o mi planificación curricular. Como docentes debemos buscar las herramientas necesarias para poder ser eficaces y eficientes, esto quiere decir poder explicar la clase en el tiempo y con los recursos necesarios y con esto poder lograr el aprendizaje requerido en los educandos para así obtener los resultados esperados y un acompañamiento significativo que pueda motivar e incentivar la educación.

Finalmente puedo decir que es muy importante el tipo de mediación por parte del docente y el acompañamiento pedagógico en todos los procesos educativos en cualquiera de las etapas primaria, secundaria, universidad, porque de esto depende los futuros profesionales de nuestro país, en mi experiencia personal la universidad fue una de las mejores etapas educativas de mi vida, aprendí mucho tanto en el área pedagógica como en mi vida personal y profesional.

CAPITULO 2

MEDIACIÓN PEDAGÓGICA: PROMOVER Y ACOMPAÑAR AL APRENDIZAJE

En torno a la mediación

Según Daniel Prieto 2019 *“La mediación pedagógica consiste en la tarea de acompañar y promover el aprendizaje.”* Si no hay esa mediación, sucede que de alguna manera se está frustrando o complicando la posibilidad de la promoción del aprendizaje. Nos reconocemos como mediadores, y con este concepto no disminuimos para nada nuestra práctica profesional. Por el contrario, buscamos precisamente resaltar el valor de la misma, sobre la base de la comprensión de sus alcances.

El intento de comprender y dar sentido al acto educativo, en cualquier edad y en cualquier circunstancia en que se produzca, a fin de promover y acompañar el aprendizaje como construcción y apropiación del mundo y de sí mismo. (1)

“El descubrimiento capital de la experiencia dialéctica (...) es que el hombre es ‘mediado’ por las cosas en la medida misma que las cosas son ‘mediadas’ por el hombre”. (1)

“El buen maestro enseña a aprender y ayuda a comprender.”

“Todo aprendizaje es un interaprendizaje.” (2)

El umbral pedagógico

Utilizamos el término umbral para aludir al espacio situado a la entrada de algo. Pues bien, los seres humanos tenemos también nuestro umbral; hay quienes lo guardan celosamente, otros lo abren de par en par en cada relación. (1)

La capacidad de mediar

Es responsabilidad de la institución educativa y de las y los educadores la creación de un clima pedagógico en el cual florezcan las mejores energías para hacer del aprendizaje una experiencia rica en hallazgos, en esfuerzos y en encuentros.

Hablo de la pasión por enseñar, por comunicar, por compartir las prácticas de aprendizaje. Cuando una institución educativa se desentiende del aprendizaje de sus estudiantes, se desentiende de su futuro y de su razón de ser. Si ello sucede, educadores y estudiantes están literalmente *desmotivados*, poco y nada se mueve en ellos y entre ellos. (1)

El discurso en la mediación

Las y los educadores somos trabajadores del discurso, ya que utilizamos y hacemos utilizar esa herramienta de manera permanente. La práctica educativa significa necesariamente una revisión de los modos de relacionarnos con nuestros interlocutores estudiantes y una revisión de los apoyos didácticos. (1)

La capacidad de mediar

Es responsabilidad de la institución educativa y de las y los educadores la creación de un clima pedagógico en el cual florezcan las mejores energías para hacer del aprendizaje una experiencia rica en hallazgos, en esfuerzos y en encuentros.

Hablo de la pasión por enseñar, por comunicar, por compartir las prácticas de aprendizaje. Cuando una institución educativa se desentiende del aprendizaje de sus estudiantes, se desentiende de su futuro y de su razón de ser. Si ello sucede, educadores y estudiantes están literalmente *desmotivados*, poco y nada se mueve en ellos y entre ellos. (1)

El aprendizaje con las y los educadores.

Se aprende de alguien capaz de establecer relaciones empáticas con sus interlocutores. La empatía significa una comunicación constante, un ponerse en el lugar del otro para apoyarlo en la tarea de construir su ser en el aprendizaje.

Se aprende de alguien cuyo método de relación se fundamenta en la personalización. La personalización conlleva el diálogo, el intercambio de puntos de vista, la discrepancia incluso.

Se aprende de alguien capaz de comunicar de manera clara cualquier información. Claridad implica buenos ejemplos, camino desde lo más simple a lo más complejo, apelación a la experiencia, relación con otros ámbitos del saber, contextualización en la vida de las y los estudiantes. Claridad no significa menor seriedad en la información, sino mediación adecuada de la misma.

Se aprende de alguien entusiasta por su materia. Nada menos educativo que una relación desapasionada con los temas, con la parcela de la realidad que se pretende enseñar.

Se aprende de alguien apasionado por el conocimiento y por el camino del ser humano en las ciencias, por las experiencias históricas, por las artes que originaron una propuesta nueva en cualquiera de los ámbitos de la cultura.

Se aprende de alguien sensible a las variaciones del contexto, informado no sólo de lo suyo, sino también, y fundamentalmente, de las circunstancias en que se mueven las y los jóvenes, de los sucesos cotidianos a escala nacional e internacional.

Se aprende de alguien persuadido de que ningún espacio temático está cerrado; persuadido, por lo tanto, del valor de su ciencia o de su arte para construir futuro, para crear alternativas a la realidad actual. (1)

La madurez

Entiendo madurez pedagógica como la capacidad de utilizar en la promoción y el acompañamiento del aprendizaje los más ricos recursos de comunicación propios de una relación educativa. (1)

La comunicabilidad

La comunicabilidad en las y los estudiantes se produce cuando se les abren caminos para que emerjan sus expresiones y percepciones, es decir, para que se manifieste en un aula, por masiva que sea, y fuera de ella en los entornos ensanchados de aprendizaje, la diferencia. La comunicabilidad en las y los educadores se produce cuando se ha logrado la madurez pedagógica. (1)

Mediar con toda la cultura

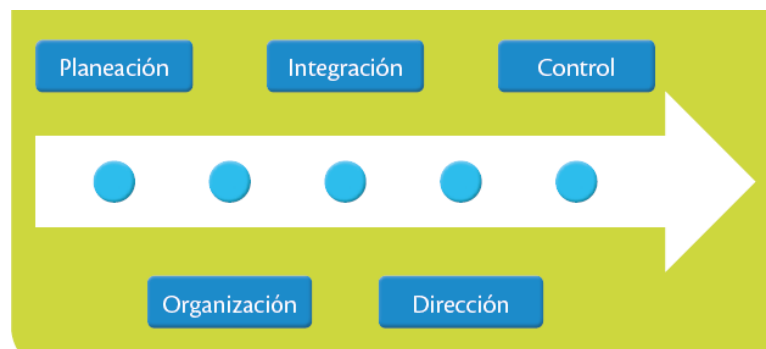
Mediar es tender puentes entre lo conocido y lo desconocido, entre lo vivido y lo por vivir. Es por ello que cualquier creación del ser humano puede ser utilizada como recurso de mediación. Es posible mediar con toda la cultura del ser humano, con todo el pasado, con los textos que intentan narrarnos el futuro, con la biografía personal y la vida de otros seres, con las fantasías y los hechos cotidianos, con la poesía y las fórmulas químicas, con las creencias y los hallazgos científicos. (1)

“Todo aprendizaje es un interaprendizaje.”

En esta segunda practica y en cuanto lo aprendido en la **mediación con toda la cultura** realice un interaprendizaje de la ceremonia de graduación de la Unidad Educativa donde laboro y adapte a la asignatura de Emprendimiento y Gestión para 2dos BGU, utilizando para esta relación un tema base:

ELEMENTOS DE LA ADMINISTRACIÓN

Figura No. 1



Fuente: Texto de 2do BGU Emprendimiento y Gestión

Los elementos de la Administración son: Planeación, Organización, Integración, Dirección y Control. (3)

La planeación. - se refiere a la toma de decisiones sobre el emprendimiento, es decir, seleccionar la mejor alternativa sobre una base de opciones, que permitan que el emprendimiento tenga éxito. (3)

La Organización. - Este elemento de la administración se refiere al hecho de que las personas deben tener funciones claras que desempeñar en un emprendimiento. Estas funciones se determinan con base en el cumplimiento de un objetivo, lo que quiere decir que la función de organización implica establecer una estructura interna del emprendimiento que permita la realización de las funciones de los diferentes colaboradores del emprendimiento. (3)

La integración. - Este elemento de la administración se refiere a todos los aspectos relacionados con el recurso humano. Esto quiere decir que, si en el componente de organización se establecen las funciones de cada colaborador, en el componente de “integración” se establecen las variables necesarias para cubrir estas funciones y mantener los puestos de trabajo con estabilidad. (3)

La dirección. -Este elemento de la administración se refiere a guiar a las personas y generar cambios positivos en ellas para que puedan cumplir las metas del grupo y del emprendimiento. Por lo tanto, la labor de dirección de un emprendedor no se puede delegar. (3)

El control. - El control se refiere a la medición, seguimiento y corrección de las actividades y funciones de las diferentes áreas operacionales, con el fin de comprobar que la planificación realizada se cumple de acuerdo con lo establecido. (3)

CEREMONIA DE GRADUACION DE LOS ESTUDIANTES DE 3ERO BGRU FASE VII DEL BACHILLERATO INTENSIVO

Para que el evento de graduación pueda ser llevado a cabo con éxito se tomara el tiempo para organizarlo con 4 semanas de antelación y se realiza la reunión con la presencia de Rectorado, Vicerrectorado, Inspección General, Coordinación del Bachillerato Intensivo, secretaria y Tutores de 3eros BGRU Fase VII para tratar sobre el tema: ceremonia de graduación de los estudiantes de 3ero BGRU fase VII.

Se trata el primer punto ¿dónde se realizará el evento?, si en el patio de la Unidad Educativa o en coliseo de la misma, además se habla sobre la vestimenta de los estudiantes lo que utilizarán y como irán vestidos ese día, debido a que son adultos y según la modalidad de

estudio por la pandemia del COVID-19 han estado de manera virtual por lo que todos no poseen uniforme y según los lineamientos no es obligatorio su uso para este evento. Además de eso esta decisión nos llevará a orientarnos a realizarles una estola con los logotipos de la unidad educativa que la llevarán en ese día y de esta manera les quedará como recuerdo de su graduación. En cuanto a los acompañantes de cada estudiante serán dos por estudiantes, por lo que procede a realizar los pases para el ingreso, cada persona entrará con su respectivo pase.

Ya más cerca de la fecha de la ceremonia se entregará el cronograma estructural en donde se ha designado a cada docente la función que va a realizar en la ceremonia de graduación y los puntos en donde se ubicarán. Se lo realizará de la siguiente manera: un grupo de diez docentes se los designará para colocar las capas a los estudiantes, dos docentes estarán en la puerta de ingreso para recibir a los estudiantes y sus acompañantes con sus respectivos pases de ingresos, una docente estará ubicando a los estudiantes con su respectivo acompañante por orden alfabético, curso y paralelo, ellos se sentarán en el centro del evento y será otra docente quien los ubicará en cada silla, a un lado estudiantes y al otro lado el acompañante quien será el que le coloque la estola y en el tercer bloque se ubicará el otro acompañante, la misma docente estará a la culminación del evento guiándolos por la puerta de salida. Un docente estará a cargo de ubicar y guiar a las autoridades distritales y de la institución en la mesa principal.

Dos docentes estarán a cargo de la dirección del evento como maestros de ceremonia, para controlar que el uso de las medidas de bioseguridad y también para controlar no se levanten en medio del evento a tomar fotografías e interrumpir la ceremonia se ubicarán dos docentes en la parte de adelante y dos en la parte de atrás monitoreando cualquier situación o novedad. Además, se controlarán ciertas áreas ubicando dos docentes en diferentes puntos estratégicos como son: puertas laterales, parques, cancha de básquet y fútbol, baños. Todo esto se realizará con la finalidad de poder llevar a cabo una ceremonia de graduación con éxito que perdurará en la memoria de nuestros estudiantes.

Identificar los elementos de la administración en la Ceremonia de graduación

Planeación. – Esto se encuentra al momento de realizar la reunión para la ceremonia de graduación con varias semanas de antelación, en donde también se planifica el lugar donde se lo va a realizar, la vestimenta que utilizarán y la realización de las estolas para la graduación.

Organización. – En cuanto a la Organización esto se da cuando se realiza el cronograma estructural en donde asignara a cada persona la función que realizara en el evento de ceremonia de graduación. Desde los que van ubicados en la puerta hasta los que se ubicaran en las áreas estratégicas de la Unidad Educativa.

Integración. - La integración se lo realizará el día del evento ya que cada persona se ubicará en el lugar que le corresponde porque ya conoce la función que desempeñará y según como haya sido asignado en el cronograma estructural.

Dirección. – Para determinar donde se encuentra la dirección del evento, esto lo realizaran dos docentes quienes fueron designados como maestros de ceremonia ellos guiaran todo el evento en el orden que haya sido estipulado. También se encargan de dar inicio y el final al evento, de presentar a las autoridades, nombrar a los estudiantes, etc.

Control. – Para este elemento de la administración lo podemos encontrar en el control y monitoreo de varios docentes quienes se encuentran en puntos estratégicos que se encargan de controlar en primer instancia a los invitados que se encuentran en el bloque tres para utilicen las medidas de bioseguridad, evitar que se levanten a tomar fotografías en el momento de la ceremonia e interrumpen el evento, también hay varios docentes en diferentes áreas estratégicas que se encuentran caminando y monitoreando que nadie esté en otro lugar que no sea el evento de graduación, esto es con la finalidad de que no haya ningún inconveniente.

Para concluir, el concepto de proceso administrativo, es necesario recordar que es uno de los métodos más importantes para llevar a cabo los procesos que son planeación, organización, integración, dirección y control ya que de acuerdo a su orden se lleva una excelente administración. Además, pueden ser aplicados en la mediación pedagógica en el concepto de mediar con la cultura en donde se aplica una ciencia para relacionarla en otro ámbito y esto genera una mejor enseñanza y aprendizaje, ya que se está llevando a cabo de manera, tanto en lo personal desarrollamos habilidades en saber llevar un proceso en nuestra vida diaria.

CAPITULO 3

MEDIAR DESDE EL CURRÍCULUM

Mediar desde el currículum

Según Coll, César. 1990 “Entendemos el currículum como el proyecto que preside las actividades educativas escolares, precisa sus intenciones y proporciona guías de acción adecuadas y útiles para los profesores que tienen la responsabilidad directa de su ejecución. Para ello, el currículum proporciona informaciones concretas sobre qué enseñar, cuándo enseñar, cómo enseñar y qué, cómo y cuándo evaluar”. (4)

El currículum es, por lo tanto, mucho más que un plan de estudios; constituye el conjunto de los contenidos, los procedimientos de enseñanza, los tiempos y las formas de evaluación propias de un proyecto educativo.

Además, el currículum se caracteriza, así como un proceso histórico, en el sentido de transformaciones estrechamente vinculadas con otros aspectos de la vida social. De ahí que sea necesario contextualizar el diseño curricular. (1)

El perfil del egresado enfrenta dos tipos de requerimientos:

- a) El de la práctica profesional demandada por sectores públicos y privados, conforme a determinadas condiciones sociales, políticas y económicas.
- b) Los requerimientos académicos de la propia institución universitaria que van más allá que los del mercado.

Al definir el perfil del egresado es necesario tener en cuenta:

- Que la práctica profesional está sujeta a una amplitud de variaciones en función de los cambios científicos y tecnológicos de cada área, de las modificaciones en la demanda de los diferentes sectores sociales y de las condiciones socio, políticas y culturales.
- Que la formación de profesionales universitarios tiene que ver con la formación de una conciencia social. (4)

Mediar desde el curriculum

La mediación pedagógica a través del currículum es la que nos enseña sobre el plan de actividades que un docente realiza en el proceso educativo. En cuanto a lo que se refiere al perfil del egresado no había pensado ni escuchado que existiera un perfil así, porque pensé que solo era cuestión de graduarse, cumplir con la malla curricular, culminar la carrera, pero luego de escuchar este término lo puedo definir de manera personal que se trata de las competencias, conocimientos, habilidades, aptitudes que el egresado será capaz de realizar al término de su carrera, demostrando así todo lo aprendido y como lo empleará en su vida profesional.

Para mí el plan de estudios en el Área de Administración de Empresas que es la carrera que elegí, son todas las áreas que estas compuestas por sus respectivas asignaturas y cada una tiene sus guías académicas. En cuanto al sistema de evaluación que tuve en la universidad para evidenciar si se está alcanzando los aprendizajes requeridos lo realizaban de diferentes formas utilizando técnicas o instrumentos de evaluación como: cuestionarios de preguntas, evaluaciones con preguntas de selección múltiple, exposiciones orales, resolver estudios de caso, etc.

Al hablar de la concepción del aprendizaje se puede decir que es algo más abstracto, es decir que es la forma en que los estudiantes reciben la información y como queda grabada en su memoria. En cambio, la concepción de la labor del educador es la forma en la que el docente da su enseñanza a los educandos y para que ellos puedan recibir un buen aprendizaje, el docente debe realizar una buena mediación en cuanto a la enseñanza que imparte y así poder lograr un buen resultado en el aprendizaje.

La Carrera que seguí en la Universidad fue Ingeniería en Administración de Empresas con una duración de 10 semestres según mi malla curricular. A continuación, detallo la información actual que se encuentra en la página de la universidad de la carrera que seguí, con lo cambios actuales.

Carrera: Administración de Empresas

Título: Licenciado (a) en Administración de Empresas

Horas: 5760

Duración: 8 períodos académicos

Modalidad: Presencial

Campus Occidental Quito

Sede Santo Domingo

Resolución CES: RPC-SO-30-No.562-2017 actualizada con RPC-SO-01-No.008-2020 (5)

Al estudiar la mediación pedagógica generamos un adecuado aprendizaje mediante el acompañamiento y transmisión de contenidos actualizados con base científica y de experiencias, además permite la participación del estudiante.

El docente debe conocer los contenidos, mantenerlos actualizados, permitir al estudiante interactuar y expresarse continuamente dentro del proceso del aprendizaje para guiar al estudiante y que se pueda desenvolver en cualquier escenario, con el fin de que puedan llevar su proceso de enseñanza-aprendizaje de una manera adecuada, además de incentivar a los estudiantes de leer el currículum para que se enfoquen en conseguir el perfil de egreso deseado por la universidad.

CAPITULO 4

CONOCIENDO NUESTRA CASAS DE ESTUDIOS

La Universidad

No tiene sentido que una universidad se convierta en una torre de marfil de sabios desvinculados de la realidad humana. Los efectos de estos esfuerzos tienen que repercutir en la comunidad, no solo local sino mundial. No olvidemos que Universidad quiere decir universalidad. Además de investigar y formar profesionales la Universidad debe vincularse a la comunidad por múltiples caminos, colaborando con instituciones que requieran su asesoría, ofreciendo al público espacios para acrecentar conocimientos, realizando actividades culturales en el sentido más amplio del término- a las que puedan acceder todas las personas.
(7)

La universidad y su función social

Hablar de la universidad es hablar de desafíos, debates, conocimiento, cambio, transformación social, investigación y pensamiento crítico. Es el reflejo de una sociedad en su conjunto, su crecimiento, luchas, resistencia, gremios, democracia y equidad. Es mirar hacia los jóvenes, su movilidad social y oportunidades de mejora. La universidad no implica una educación mercantilista, sino una educación como bien común con una función social.

La universidad es una institución que tiene un compromiso en, con y para la sociedad. Se debe educar para una sociedad más justa y democrática. Por ello, la universidad debe poseer nuevamente un carácter humanista, y desechar el mercantilista. (8)

Conociendo nuestra casa de estudios

En esta práctica hablamos sobre nuestras casas de estudios, de las fortalezas y las debilidades que como estudiantes pudimos notar y cómo fue su proceso de enseñanza. En la universidad que estudie mi carrera y en cuanto a proceso enseñanza-aprendizaje es el siguiente:

Su campo de acción es claro: sistematizar los métodos de evaluación para entender los procesos de formación del estudiante y dotar a la Universidad de herramientas necesarias para saber si las acciones que realiza están encaminadas hacia la formación de profesionales competitivos.

A través de los estudios que realiza brinda información a las autoridades de la Universidad, así como evidencias sobre la realidad en la que esta se desenvuelve en el ámbito de la educación. Para esto se basa en cinco estrategias: capacitación a docentes; elaboración de instrumentos; procesos de información; administrar un sistema de información; y, realizar estudios e investigaciones. (9,10)

¿Qué virtudes y qué debilidades de la institución reconoce?

En cuanto a las virtudes que pude ver en la universidad en donde estudie son las siguientes:

Virtudes

- **Intereses de estudio por la población por atenderse.** La universidad pone a disposición de la ciudadanía diversas carreras.

- **Requerimientos y consultoría al sector empresarial.** La universidad brinda asesoramiento a las empresas en las áreas que ofrece la universidad.
- **Posibilidades de alianza con escuelas extranjeras.** En busca del bienestar estudiantil la universidad busca alianzas extranjeras.
- **Nuevas tecnologías para enseñanza y gestión de organizaciones.** La universidad adaptó nuevas tecnologías para su proceso de enseñanza-aprendizaje y para mejorar sus procesos designó un director de Escuelas y su respectivo equipo de trabajo con la finalidad de brindar un mejor servicio en cada una de las Carreras de la universidad.
- **Infraestructura, equipamientos de aulas y ubicación.** Se equiparon aulas con retroproyectors para dar las clases, se designaron sectores para las diferentes carreras y sus investigaciones, la universidad se encuentra situada en un sector en el cual las carreras técnicas puedan realizar sus investigaciones y prácticas en la misma universidad.
- **Imagen de la Universidad.** La universidad ha mantenido durante décadas su buen nombre y prestigio.
- **Innovación en la carrera de pregrado y posgrado.** Hace algunos años la universidad incrementó la educación de posgrados, tomando en cuenta que antes muchos profesionales debían viajar a otras ciudades a realizar sus maestrías. En el tiempo que estude no había posgrados en la universidad.

Debilidades

- **Horarios adaptados a la disponibilidad del docente.** Uno de los inconvenientes para muchos estudiantes eran los horarios ya que se adaptaba el horario conforme a la disponibilidad del docente, había docentes que trabajaban en otras instituciones y este era uno de los inconvenientes. Ponderé como referencia mi propia experiencia, yo me inscribí para estudiar en la mañana porque vivía lejos, la universidad me quedaba al otro lado de la ciudad y los primeros dos semestres fui al horario de la mañana y pude recibir todas las materias de dicho semestre, pero cuando pasé al tercer semestre me pasaron a la noche y en otro semestre tuve que ir a la universidad en la mañana, en la tarde y en la noche algunos días de la semana. Por este motivo algunos compañeros se desertaron debido a sus trabajos.
- **No se apertura un aula si no hay el número de estudiantes.** Este era otro problema, debido a la inconsistencia en los horarios los estudiantes se retiraban y para inscribirse

al otro semestre no había los estudiantes suficientes para abrir algunas asignaturas que correspondían a ese semestre. Por lo que tocaba recibirla en vacaciones o adelantar materias de niveles superiores y que no tuvieran secuencia.

- **Las prácticas en la carrera de Administración.** Las prácticas en otras carreras si tenían resultados positivos por ejemplo la carrera en Electromecánica ellos realizan un proyecto y lo pueden hacer incluso dentro de la universidad porque hay la estructura y el espacio, otra es la carrera de Agropecuaria la universidad posee el espacio físico para que los estudiantes siembren y realicen sus investigaciones, sin embargo en la escuela de Empresas las practicas no eran las más productivas ya que el estudiante debía buscar la empresa donde realizar las prácticas y en muchas de las ocasiones en donde nos aceptaban para realizarlas solo nos recibían para mensajería o desempolvar archivos, buscar documentos. En mi caso yo pude hacer las prácticas en el Banco en donde trabajé antes de terminar mi carrera y las funciones que yo desempeñaba eran en el área Administrativa.
- **No hay transporte publico pasada el horario estudiantil.** La universidad queda un alejada de la ciudad por lo que a las 10:30 pm ya no encuentra buses ni taxis, por lo que los estudiantes si no tiene vehículo deben salir caminando a la vía.

Los docentes debemos educar realizando actividades de docencia, investigación y vinculación con la sociedad, basado en aprendizajes significativos, científicos y actualizados, con el fin de generar profesionales que puedan desenvolverse en la sociedad actual y trabajar en equipo, además de utilizar la tecnología actual como medio de apoyo para realizar sus actividades profesionales.

CAPITULO 5

EDUCAR PARA

Aprendiendo sobre los educar para

Se trata de construir sentido en una relación en la que entran la creatividad, la novedad, la incertidumbre, el entusiasmo y la entrega personal.

Existen 6 alternativas para realizar el proceso de enseñanza:

Educar para la incertidumbre

Educar para gozar de la vida

Educar para la significación

Educar para la expresión

Educar para convivir

Educar para apropiarse de la historia y la cultura (1)

Educar para la incertidumbre

Los educadores debemos de motivar la mente de los alumnos para esperar lo inesperado y poderlo enfrentar. Enseñar a afrontar los riesgos, lo incierto y saber que podemos modificar su desarrollo en función a la información que ya tenemos. Es un abandono de los conceptos deterministas que no nos permitían para ir más allá de lo esperado. (13)

Educar para gozar la vida

Educar por el goce significa movilizar todas las energías en una aventura lúdica compartida; sentir y hacer sentir; participar entregando lo mejor de sí y recibiendo lo mejor de los demás. Todo ello implica necesariamente un ambiente gozoso, tanto en los recursos materiales como en el encuentro humano. Entra aquí la riqueza de los sentidos, de la imaginación y de la creación colectiva. (1)

Educar para la significación

Una educación con sentido educa protagonistas, seres para los cuales todas y cada una de las actividades, todos y cada uno de los conceptos, todos y cada uno de los proyectos, significan algo para su vida. Es esa significación el punto de partida de la significación del mundo y de los demás. (1)

Educar para la expresión

Expresión: acción y acto de expresarse, exteriorizar, sacar fuera lo que uno tiene adentro, comunicar, manifestar, hacer público. Quien no se expresa se reprime, es suprimido, está sujeto a que le impriman el sentido como a una materia blanda, a que lo compriman y depriman.

La capacidad expresiva significa un dominio del tema y de la materia discursiva y se manifiesta a través de claridad, coherencia, seguridad, riqueza, belleza en el manejo de las formas de los diferentes lenguajes.

La capacidad expresiva es una conquista, a nadie se la regala graciosamente la sociedad y mucho menos la universidad. (1)

Educar para convivir

Las necesidades humanas tan básicas como la convivencia, las relaciones interpersonales, la participación, el afecto, y todo ello es posible en experiencias educativas, siempre que el sistema correspondiente se organice para permitir el trabajo en grupos, para dar oportunidades al intercambio de experiencias y de información. (1)

Educar para apropiarse de la historia y la cultura

En la cultura se educa no solo por el conocimiento de la misma, sino también por la producción cultural, porque todo producto cultural y su proceso son educativos. Esto vale tanto por la apropiación de lo creado por otros seres humanos como por la creación inherente al acto educativo. (1)

Mediación con los educar para

Como docente de Bachillerato Intensivo de jóvenes y adultos, poniendo en práctica lo aprendido de las alternativas educativas de los “*educar para*” dialogue con mis estudiantes en una de mis clases de Filosofía en 2do BGU y les pregunte su opinión sobre los educar para, la gran mayoría se enfocaron en el educar para la significación.

Los estudiantes supieron manifestar que les gustaba más el *educar para la significación*, porque ellos se sienten un poco mal por estar estudiando después de muchos años y algunos les daba vergüenza del que dirán las demás personas que los ve ir al colegio y con uniforme, pero también manifestaron que al escuchar la explicación del educar para la significación se dieron cuenta que tienen más propósitos en la vida, que volviendo a estudiar han encontrado un nuevo rumbo, nuevas esperanzas y ahora no solo quieren culminar el bachillerato sino también seguir una carrera universitaria.

Al escuchar los puntos de vista de mis estudiantes y sus aspiraciones me sentí contenta, porque como docentes no solo impartimos conocimientos también vamos forjando el camino de los futuros profesionales. Además del educar para la significación también como

docente he podido observar algunos aspectos de mis estudiantes y uno de ellos ha sido la comunicación entre ellos, porque en nuestra oferta Educativa para jóvenes y adultos se encuentran estudiantes de todas las edades y para ellos es un poco complicado la convivencia por la diferencia de edades.

Las personas mayores actúan de manera seria y los jóvenes hablan un poco más y en ocasiones hacen comentarios graciosos que algunas de las personas mayores les parece molesto. Cuando se realizan grupos de trabajo en el aula se reúnen contemporáneos con su edad.

En esta fase me ha tocado impartir una nueva asignatura que es Filosofía para 2do BGU en donde la materia en si se les hace un poco difícil de entender a mis estudiantes ya que todo es teoría que se revisa de los diferentes filósofos.

Poniendo en práctica lo aprendido de los “educar para” como docente quise aplicar en una de mis clases **el educar para la expresión y educar para la convivencia**. La estrategia que utilice en **educar para la convivencia** en la clase de filosofía fue que yo mismo forme los grupos de trabajo, ubique cuatro estudiantes de diferentes edades en cada equipo de trabajo, en cuanto a **la mediación de educar para la expresión** les entregue un tema con varias teorías y les manifesté que los cuatro estudiantes deben conocer que opina cada integrante del grupo en base a las teorías que recibieron cada uno.

Mientras estaban en los grupos pude notar que empezaron a intercambiar ideas, y relacionarse de mejor manera, ya no había esa barrera por la diferencia de edades, al contrario, dialogaban con mucha fluidez y pude ver que se expresaban mejor. Al momento de pasar al frente a exponer la teoría de su compañero me pude dar cuenta el apoyo que se habían brindado y lo bien que se habían preparado para poder expresar sus palabras con base en el conocimiento que aprendieron.

La educación y las necesidades actuales requiere buscar alternativas de enseñanza con el fin de que no sea un proceso rutinario o seguir en la tradición de solo llenar cuadernos sin brindar un aprendizaje de calidad, sino entender que tenemos diferentes alternativas como son educar para la incertidumbre, para gozar de la vida, para la significación, para la expresión, para convivir, para apropiarse de la historia y la cultura, dependiendo cual sea el objetivo del aprendizaje que queremos conseguir los docentes.

CAPITULO 6

LAS INSTANCIAS DEL APRENDIZAJE

Las instancias de aprendizaje son seres, espacios y circunstancias con los que tenemos nuestras propias experiencias y vamos construyendo alternativas para no caer en la rutina del aprendizaje y cambiarlo de acuerdo las diferentes necesidades de los estudiantes y complementarlo con las prácticas.

Existen seis instancias de aprendizaje:

1. Con la institución
2. Con la, el educador
3. Con los medios, materiales y tecnologías
4. Con el grupo
5. Con el contexto
6. Con una misma, con una mismo. (14)

El educador como mediador

Los educadores tienen la responsabilidad de promover y acompañar el aprendizaje. La educación se ve afectada si hay poco dominio de la cultura humana, poco conocimiento de los aprendices o interlocutores, poca comunicación, carencia de recursos, falta de capacitación y actualización, personalidad autoritaria y condicionamientos ideológicos de los educadores

Hablo de educador en el amplio sentido de quienes tienen la responsabilidad institucionalizada de promover y acompañar el aprendizaje de niños, jóvenes y adultos. No todo acompañamiento, lo hemos anticipado ya, es pedagógico, y ello por motivos como los siguientes:

1. El poco dominio del área de la cultura humana que se pretende mediar.
2. El poco conocimiento de los interlocutores, es decir, de quienes se involucran como aprendices.

3. La personalidad autoritaria. Es imposible una mediación pedagógica a cargo de alguien con personalidad autoritaria.

4. Derivado directamente de lo anterior, la poca capacidad de comunicación.

5. La carencia de recursos.

6. La falta de oportunidades de capacitación y actualización. A mediar se aprende porque no se puede enseñar sin aprender.

Por más condicionamientos económicos e ideológicos que haya, el último espacio de libertad, y de responsabilidad, del educador es el aula o el entorno que logre armar con sus estudiantes.

Por todo ello:

“no hay excusa para dejar de mediar con un sentido pedagógico. (14)

Uno mismo como instancia mediadora

Sin duda es este el camino menos transitado en el terreno de la educación. Decimos uno mismo en el sentido de tomarse como punto de partida para el aprendizaje. Y ello significa que puedo aprender de mi pasado, de mi cultura, de mi lenguaje, de mi memoria, de mis proyectos y frustraciones, de mis sueños, de mis sentimientos, de mis conceptos, de mis estereotipos. (14)

En el aprendizaje colaborativo/cooperativo

En el aprendizaje colaborativo/cooperativo se diseñan ambientes que posibilitan el intercambio de ideas, el desarrollo de habilidades comunicativas y sociales, la contrastación de hipótesis, la búsqueda planificada de información, el desempeño de roles, el cruce de opiniones sustentadas y argumentadas desde las evidencias conceptuales, la evaluación con sentido de logros y dificultades, todo ello en procura de la obtención de metas que se alcanzan en cooperación con otros. (15)

Instancias del aprendizaje en mi formación académica

En esta práctica revisamos las instancias del aprendizaje en relación con mi formación universitaria, puedo decir que hubo un buen acompañamiento pedagógico en la mayor parte de las asignaturas que recibí, la gran mayoría de los docentes utilizaban material de apoyo como folletos en donde los conceptos estaban bien explicados y con ejemplos que facilitaban

la comprensión del lector, ya que muchas veces en los libros de la biblioteca habían autores que escribían utilizando un lenguaje ampuloso, que en ocasiones no se comprendían, en cuanto a la institución hubo apoyo para el aprendizaje de los estudiantes, porque facilitaban a los docentes los materiales pedagógicos como era el uso de la biblioteca y medios tecnológicos como retroproyectors y aulas especializadas para que los docentes puedan impartir sus clases, esto nos ayudó mucho en nuestro aprendizaje porque muchas de las clases eran con prácticas de la vida real.

En cuanto a los educadores siempre se mostraron seguros de sí mismos y conocedores de su asignatura, no titubeaban, no se los observaba desmotivados y siempre tenían una respuesta precisa cuando algún estudiante tenía alguna duda, eso fue algo que a mí me motivó mucho, por lo tanto, cuando teníamos exposiciones me preparaba muy bien e investigaba un poco más a fondo para poder defender mi tema.

Otra de las instancias que puedo analizar es en el trabajo grupal, las exposiciones eran grupales, pero todos debíamos conocer el tema a exponer ya que el docente luego de la exposición le preguntaba a cualquiera del grupo lo del tema expuesto, así no sea la parte que expuso, a más de eso en los trabajos grupales todos debíamos aportar con los conocimientos para elaborarlo, en este caso no se daba lo típico de los estudiantes que solo el mejor alumno hace todo el trabajo y los demás solo están mirando.

No todo fue un jardín de rosas, también hubieron asignaturas que puedo decir no había una buena comunicación, más se sentía el autoritarismo por parte de dos docentes, su manera de mediar era muy anticuada, uno de ellos solo llegaba y daba la clase, sea que hayamos entendido o no y cuando le preguntábamos nos decía “eso debieron aprender en el colegio” solo él hablaba y todos éramos callados, y el otro docente en cambio decía “pero si eso es facilito”, cuando eran las evaluaciones y nuestras notas eran bajas nos dibujaba orejas de burro en el examen y lo decía públicamente al momento de entregarnos la hoja.

Aunque la Universidad tenían muchas fortalezas en la enseñanza, pero hubo 2 docentes que aún se quedaron en el siglo pasado en su manera de enseñar y su mediación pedagógica no tenía buenos resultados ya que muchos estudiantes perdían esas asignaturas y otros se retiraban aun sin recibirlas.

PREGUNTAS DE LAS INSTANCIAS DEL APRENDIZAJE EN MI EXPERIENCIA PROFESIONAL

¿Qué ocurre con la institución como instancia de aprendizaje?

La institución es la principal fuente del aprendizaje ya que ahí acuden los estudiantes para adquirir sus conocimientos.

¿Qué le sucede a usted en su práctica profesional en tanto instancia de aprendizaje?

Soy docente del Bachillerato Intensivo e imparto la asignatura de Emprendimiento y Gestión y Filosofía, mi experiencia como docente la adquirí en la unidad educativa en donde trabajo, es una institución fiscal en donde trabajamos con adultos que tienen varios años de rezago estudiantil, por lo tanto, debemos llegar al estudiante con un aprendizaje significativo que ellos tienen muchos años sin estudiar, pero me siento preparada y busco todo el material de apoyo necesario para que los estudiantes puedan comprender ya que son de distintas edades y no todos tienen la misma recepción.

¿Qué ocurre con los medios y materiales y tecnologías?

En nuestra unidad educativa como es del gobierno se les entrega los textos de manera gratuita y trabajamos con ellos, a más de eso como docente debo preparar mi material de apoyo e investigar en otras fuentes para poder explicar mi clase. En cuanto a la tecnología solo tenemos internet para realizar cualquier consulta dentro del colegio, pero si queremos proyectar una clase debemos traer nuestro propio proyector.

En la pandemia tuvimos que dar clases a través de la plataforma de Zoom, pero algunos de nuestros estudiantes no se podían conectar debido a que ellos son de escasos recursos económico y algunos no tenían internet. Por lo que tuvimos que dar acompañamiento y apoyo pedagógico a través de videos tutoriales, audios por WhatsApp y aun llamadas telefónicas para explicar la tarea que debían realizar.

En otras ocasiones me toco imprimir las fichas pedagógicas y citar a los estudiantes al colegio utilizando las medidas de bioseguridad, ya que no tenían internet, o celular propio y no sabían cómo hacer las tareas.

¿Qué ocurre con el grupo como instancia de aprendizaje en su trabajo educativo?

En cuanto al grupo puedo decir que se realiza trabajos grupales entre los estudiantes, eso lo hago con la asignatura de filosofía en donde se les da a conocer las teorías de los filósofos y ellos deben hablar de cada una de las teorías y exponerlas desde su punto de vista.

¿De qué manera utiliza el contexto como instancia de aprendizaje de sus estudiantes?

En cuanto al contexto que sirve para enriquecer el aprendizaje a través de la observación, de entrevistas, de interacciones, de experimentaciones, de búsqueda de fuentes de información, puedo expresar que la mediación utilizada con los estudiantes en la asignatura de emprendimiento y gestión, la realizo a través de preguntas, de lluvias de ideas, también de la experiencia de los estudiantes, porque muchos de ellos trabajan, otros tienen su propio negocio y a ellos les hago preguntas de como emprendieron, como inicio su negocio, los recursos con los que iniciaron y estas vivencias son compartidas en aula y junto con la teoría vamos formando conceptos que son para ellos más comprensibles.

¿Cómo se valora y utiliza el consigo mismo, consigo misma en su tarea educativa?

En cuanto a esta instancia del aprendizaje consigo mismo, consigo misma, he podido compartir en mis clases, mi experiencia en otras áreas en las que he trabajado como lo fue en el BanEcuador en las áreas de caja y balcón de servicios, además, como Gerente de una Cooperativa de Vivienda. Estas experiencias han surgido en medio las clases ya que la asignatura de Emprendimiento y gestión también lleva parte de contabilidad y administración y los estudiantes han podido resolver algunas dudas en su vida diaria en sus negocios. Solo puedo decir que mi clase es interactiva y va acorde con el diario vivir de muchos estudiantes.

Para concluir, ninguna institución tiene una transformación total o se adapta a las innovaciones pedagógicas ya que existen docentes que aún siguen en el tradicionalismo y en sus clases solo el docente habla sin considerar las dudas o expectativas de los educandos, o solo se basan en el texto en transmitir lo mismo de varios años y no hacen nada por actualizarse o investigar en otras fuentes temas acorde al texto y con esto reforzar la enseñanza.

CAPITULO 7

LAS INSTANCIAS DE APRENDIZAJE EN EL CONTEXTO INSTITUCIONAL Y EN SU LABOR DOCENTE.

En el estudio de las instancias del aprendizaje en esta práctica, hablare de mi experiencia en mi labor como docente del Bachillerato Intensivo para jóvenes y adultos, he adquirido muchas experiencias en el área educativa y puedo decir que no es lo mismo trabajar con niños y jóvenes, que con adultos que llevan varios años de rezago educativo que van desde los 3 a 5 años, otros 6 a 10 años y en otros casos de 10 años o más, fuera del sistema educativo, además lo aprendido años atrás en algunos estudiantes se ha perdido de su memoria, por lo que en muchas ocasiones nos toca dar tutorías para nivelarlos.

Mi labor como docente no solo es impartir la clase, como docentes debemos preparar nuestra clase, investigarla, planificarlas y hacer las adaptaciones curriculares si el caso lo amerita, nuestro trabajo no está solo dentro del salón de clases o dentro de la Unidad Educativa, también lo realizamos fuera de las aulas, porque a más de planificar, también realizamos seguimiento estudiantil y brindamos acompañamiento pedagógico y en muchos casos tenemos que motivarlos ya que nuestros estudiantes son adultos y como tal enfrentan un sin número de dificultades en sus trabajos, en sus hogares y hasta en su vida personal.

En base a lo mencionado anteriormente y analizando las instancias del aprendizaje estudiadas en esta unidad y por mi experiencia con los educandos, me voy a enfocar en **Educadoras y Educadores** y hago énfasis en esta instancia porque tiene parámetros muy importantes que conllevan la labor del docente frente a los estudiantes, porque como educadores somos la guía y el puente del conocimiento.

Una de las primeras alternativas que voy a mencionar es **la pasión pedagógica** porque se trata de nuestra postura frente a los estudiantes y en la enseñanza pedagógica todo esto cuenta, el tono de voz, nuestra forma de hablar, como nos dirigimos a ellos, si estamos preparados con la información suficiente para impartir nuestra clase sin dejar en tela de juicio nuestros conocimientos, también es importante la seguridad en nosotros mismos y esto es lo que reflejamos a nuestros educandos, ellos nos observan y para muchos somos su ejemplo a seguir, como docentes debemos dejar nuestros problemas personales en la entrada del colegio y llegar con todo la energía posible.

Hablo de este aspecto, por la forma en la que los estudiantes se dirigen a mí cuando entro al salón de clases, su alegría y entusiasmo por aprender, sus participaciones en el salón de clases me han permitido darme cuenta que mi clase fue escuchada y aprendida. Por lo tanto, investigo mucho antes de dar la clase, busco ejemplos, conceptos claros para un buena comprensión y aprendizaje.

Tuve una experiencia en la primera semana del inicio de clases en este año lectivo, cuando nos designaron los cursos a mí me enviaron a impartir la asignatura de Emprendimiento y Gestión a 1eros BGU, esta asignatura va acorde a mi perfil, pero también me dieron Lengua y Literatura y Filosofía para 2dos BGU, no tengo mucha experiencia en estas dos últimas, pero es aquí en donde se integra otra alternativa que es ***La relación de serenidad*** en donde el docente debe empaparse del tema a exponer y estar bien informado, y eso hice, porque para mí fue un nuevo aprendizaje , como un nuevo mundo de conocimiento que debía experimentar y para esto me prepare, para poder impartir las dos asignaturas y me fue muy bien.

Siempre he dado Emprendimiento a todo el Bachillerato, pero en esta ocasión solo tuve con 1eros BGU, no los conocía a los estudiantes porque para mí eran nuevos, venían desde la básica y tuvieron otros docentes, pero demostrando mi ***pasión pedagógica*** impartía mis clases como siempre lo he hecho y fueron muy interactivas docente – estudiantes.

Después de la primera semana un compañero se me acerco y me dijo “Amiguita ha instruido bien a sus estudiantes que están en terceros “yo me quedé sin palabras y solo le dije ¿Por qué? Y él me respondió “Porque les hice un repaso de una clase de 2dos y ellos lo resolvieron muy bien, los felicité y ellos me dijeron, es que la Licenciada de Emprendimiento nos enseñó bien”, esas palabras me emocionaron mucho, porque pensé que en la virtualidad no iban a aprender bien, pero me dejaron sin palabras su respuesta y me alegro mucho escuchar eso.

En cuanto a ***Educadoras y educadores como mediadores*** se puede analizar ***el escucha*** con esta alternativa estoy muy familiarizada porque es lo que hacemos siempre, debemos escuchar a nuestros estudiantes no solo en el salón de clases cuando interactúan en una lluvia de ideas o preguntas en relación al tema dado, también los escuchamos como tutores de curso sus problemas y dificultades cuando hacemos seguimiento estudiantil y es aquí es donde entra

la empatía que es otra alternativa en la cual los docentes nos ponemos en la situación del estudiante y les brindamos el apoyo y acompañamiento con el DECE.

Cada una de las instancias son muy importantes para el proceso de enseñanza-aprendizaje porque nos ayuda a identificar los factores que intervienen en la educación, pero estudiándolas y analizándolas me enfoqué en **Educadoras y Educadores** porque nuestro rol es muy importante para la educación, además pude darme cuenta que no es lo mismo enseñar a niños y adolescentes que a estudiantes adultos o universitarios, porque ellos tienen otra perspectiva, experiencias, vivencias y tienen otras formas de aprender.

CAPITULO 8

LA INCLUSION EN LA EDUCACION

La inclusión es el derecho que tienen las personas de ser aceptados tal y como son, tener las mismas posibilidades y oportunidades, sin discriminación alguna, de raza, color, estado económico, social o cultural, etc. La inclusión en educación es el derecho de una educación de calidad en igualdad de condiciones para todos los educandos, tomado en cuenta con especial atención el respeto y la igualdad de oportunidades.

Esto es, el tránsito que pueda hacer el alumno, considerado con necesidades especiales o con discapacidades, a través de los niveles que este contempla (que van desde el preescolar a la universidad), de acuerdo a sus potencialidades y ritmos de aprendizaje. No es una educación tan distinta a la de la mayoría que tenga un sistema paralelo, sino una educación que respete y comprenda, precisamente tales diferencias. (16)

“Es una educación en la que el yo ha depuesto su soberanía; es una educación ética en la que el yo es absolutamente responsable del otro” (17)

La Inclusión

La inclusión educativa forma parte de los esfuerzos internacionales que tienden a garantizar el derecho de todos los seres humanos a la educación. Este concepto ya forma parte

importante de los objetivos y las políticas de los principales organismos relacionados con la educación a nivel global, y también de los gobiernos nacionales.

La inclusión comenzó siendo un término que estaba enfocado a la educación de los estudiantes con necesidades educativas especiales, haciendo que fuera un concepto incompleto. Los sistemas educativos actuales promueven una educación universal, provocando como consecuencia que el concepto de inclusión haya tenido que evolucionar, promoviendo una educación para todo tipo de niños y niñas, y que esta sea en igualdad de condiciones. (20)

El trabajo educativo inclusivo no solo se debe desarrollar en las etapas de enseñanza obligatoria, Educación Primaria y Secundaria, ya que este debe ser también un componente fundamental en la Educación Superior.

Para fundamentar la actuación en este ámbito se ha valido su aplicación desde tres enfoques: de derechos, de interculturalidad, y de interseccionalidad. “Aunque no existe una definición única, la noción de interseccionalidad surge como una alternativa a la mirada limitante de trabajar con los conceptos de ‘género’, ‘etnia’, ‘clase’ o ‘discapacidad’ como categorías aisladas o excluyentes” (21).

La inclusión educativa

Las concepciones actuales sobre la inclusión educativa, más amplias y abarcadoras, han conducido a tratar de garantizar en los diferentes sistemas educativo el acceso a la educación, pero si se busca alcanzar una verdadera inclusión educativa esta meta es insuficiente. Es cierto que es un primer paso, pero sigue siendo necesario ofertar una educación adaptada a todos y todas, donde se tomen en cuenta tanto las realidades dispares que pueden tener los estudiantes, por motivos socioeconómicos o socioculturales, como las necesidades educativas y ritmos de aprendizajes de cada estudiante y sus características. Para alcanzarlo se requiere una transformación de las políticas educativas de los diferentes países y de los propios centros o instituciones educativas (22)

Proceso inclusivo

Inclusión es un proceso. La educación inclusiva no es algo que tenga que ver meramente con facilitar el acceso a las escuelas ordinarias a los alumnos que han sido previamente excluidos.

No es algo que tenga que ver con terminar con un sistema ordinario que no ha cambiado. El sistema escolar que conocemos -en términos de factores físicos, aspectos curriculares, expectativas, estilos del profesorado y roles directivos- tendrá que cambiar. Y ello porque educación inclusiva es participación de todos los niños y jóvenes y remover, para conseguirlo, todas las prácticas excluyentes (23).

La Exclusión

La exclusión se desvanece en el silencio de los que la sufren y en de los que la ignoran o la temen. De cierta forma, debemos al miedo el mérito de recordarnos diariamente la existencia de la exclusión. El miedo a los efectos de la pobreza, de la marginalidad. El miedo a los efectos que produce el hambre, la desesperación o, simplemente, el desencanto. (18)

La mirada normalizadora

De cierta forma, la normalización de la exclusión comienza a producirse cuando descubrimos que, al final de cuentas, en una buena parte del mundo, hay más excluidos que incluidos.

Ningún concepto es bueno cuando se lo usa para definir tantas cosas al mismo tiempo, “excluidos los hay y por todas partes: pobres, desamparados, inempleables, sin techo, mujeres, jóvenes, sin tierra, ancianos/as, negros/as, personas con necesidades especiales, inmigrantes, analfabetos/as, indios/as, niños/as de la calle. (18)

La homogeneidad

La homogeneidad como una meta y, al mismo tiempo, como un camino. Los mismos contenidos para todos, las mismas explicaciones para todos, las mismas evaluaciones para todos, las mismas normas para todos. (24)

LA INCLUSION DESDE NUESTRAS CASAS DE ESTUDIO

A lo largo de nuestro proceso de aprendizaje tanto en la escuela, el colegio, la universidad o nuestro lugar de trabajo hemos sido partícipes de diferentes escenarios de inclusión, por lo que en esta ocasión mencionaremos algunas de estas vivencias compartidas en nuestro grupo de trabajo en la practica 8 integrado por Nataly, Estefanía y Marlene.

Nataly nos habla en cuanto a la inclusión en la Unidad Educativa donde estudiaba el Bachillerato, en las actividades extracurriculares (paseos) los estudiantes todos iban con el mismo uniforme todos se vestían por igual, no se hacía diferencia por estatus social o

económico, a todos se los trataba por igual, por esa razón todos utilizaban el mismo uniforme para no hacer diferencias, en marcas de ropa o zapatos y que algún otro estudiante se sienta mal. Esa la forma de inclusión para todos los estudiantes un trato igualitario para todos.

Estefanía menciona que en la Unidad Educativa donde estudiaba, pudo notar la inclusión que tenía todos los estudiantes en una asignatura en especial (inglés), porque todos tenían el mismo nivel de aprendizaje en inglés, pero si un estudiante no sabía mucho el inglés, tenía que asistir a clases intensivas para alcanzar el nivel en el que estaban los demás estudiantes. Este método de inclusión fue muy significado ya que todos los estudiantes tenían las mismas oportunidades de aprendizaje en esta asignatura.

En cuanto a mi experiencia como docente en la Unidad educativa donde trabajo , tenemos estudiantes con discapacidad intelectual NEE (Necesidades Educativas Especiales) y al momento de realizar las inscripciones también ellos pueden acceder al Bachillerato Intensivo, a ellos se los inscribe en el mismo grupo con los demás estudiantes y reciben clases, pero al momento de realizar las planificaciones se hacen con adaptaciones curriculares para trabajar con ellos y en el salón de clases se los hace también participar, las tareas o trabajos son adaptadas y se les lleva material pedagógico. Los estudiantes con NEE se sienten muy contentos de compartir con más compañeros de clases porque se sienten a la vez protegidos y ayudados, porque nuestros estudiantes como son adultos les dan más atención a ellos.

LA EXCLUSION EN LAS CASAS DE ESTUDIO

ESCUELA

En la escuela al tener una dificultad visual, se podía ser excluido tachado como alumno vago, se nos colocaba en la silla al final de la clase.

COLEGIO

No se garantiza el derecho a una plaza de la universidad sobre todo colegios que venían de zonas rurales. Limitado acceso a la universidad.

EDUCACION, EXCLUSION PANDEMIA

Falta de acceso a internet en los hogares, medios tecnológicos insuficientes para acceder a las actividades educativas virtuales, acceder a la educación un privilegio en pandemia, esto amplía la brecha en la desigualdad económica.

ACOMPañAMIENTO EN EL APRENDIZAJE A LOS ESTUDIANTES EN LA EDUCACIÓN INCLUSIVA

La educación inclusiva no busca diferenciar por las características, necesidades y capacidades distintas de los estudiantes, más bien busca identificar y responder a la diversidad de las necesidades de todos los estudiantes a través de la mayor participación en el aprendizaje, las culturas y las comunidades.

En la presente practica especificare en la forma como se ha realizado la inclusión en la Unidad Educativa donde trabajo. Como lo he mencionado en prácticas anteriores, soy docente del Bachillerato Intensivo para jóvenes y adultos en la sección nocturna, este proyecto que es del Ministerio de Educación es el Bachillerato Intensivo para jóvenes y adultos el mismo que va enfocado a la inclusión educativa.

En este proyecto Educativo brinda la oportunidad de:

- Culminar el bachillerato a los estudiantes que por diversos motivos han desertado y tienen varios años de rezago estudiantil. Se recibe desde los 15 años para la Básica Superior y desde los 18 años para el Bachillerato intensivo, para este último se pueden inscribir hasta los adultos mayores, no existe límite de edad.
- El horario en el que asisten los estudiantes es en la noche, porque muchos de ellos trabajan en el día.
- Nuestros estudiantes portan la camiseta del nuestro emblemático colegio y tienen los mismos derechos que los estudiantes de la regular (matutina y vespertina)
- Al momento de las inscripciones se procede a recibir a todos los estudiantes que acuden a nuestra oferta Educativa, no hay distinción de clase social, edad, o exclusión alguna por discapacidad intelectual o física.
- Nuestros estudiantes NEE (Necesidades Educativas Especiales) son estudiantes con discapacidad intelectual o física, tienen los mismos derechos de aprendizaje que todos los estudiantes y se los integra al mismo grupo en el curso y paralelo correspondiente,

con ellos se trabaja con adaptaciones curriculares que van en la planificación semanal, en donde se detalla las actividades a realizar con los educandos NEE, las adaptaciones curriculares se las realiza cuando es un estudiante con discapacidad intelectual, para los educandos con discapacidad física se realiza la adaptación de las aulas , los baños ya se encuentran adaptados con rampas.

- Para los estudiantes que por diversos motivos no pueden asistir al colegio, por accidente de tránsito, por ser llevados a clínicas de rehabilitación (alcohol, drogas), por maternidad, el DECE realiza un plan de contingencia en donde se envía de cada asignatura la clase con una explicación clara y las tareas correspondientes, para que el educando no se atrase, además se brinda tutoría mediante llamada de WhatsApp o zoom, esto se lo realiza con la finalidad de disminuir la deserción educativa.

Como docentes brindamos todas las herramientas para el acompañamiento e inclusión de nuestros educandos y este trabajo se lo realiza en conjunto con las autoridades de la unidad educativa, DECE y el apoyo del docente de cada asignatura y el docente tutor de curso.

En la última década Ecuador ha vivido un proceso de mejora de la calidad en la inclusión en cuanto a la educación, para esto se han visto en la necesidad de introducir avances y mejoras en sus procesos académicos para brinda una educación de calidad, esto ha sido por el incremento de estudiantes con necesidades especiales que también forman parte de nuestras aulas de estudio y a quienes también debemos adaptarnos para brindar un aprendizaje significativo.

La inclusión es el derecho a la aceptación de la realidad de cada individuo, con sus fortalezas y limitaciones, y sobre todo su integración a un entorno educativo con las mismas posibilidades y oportunidades, se debe Asegurar un trato equitativo, no discriminatorio.

CAPITULO 9

TRATAMIENTO DEL CONTENIDO

“Hablamos más que nunca y sin embargo decimos mucho menos” (George Steiner).

Dejar aprender es un hacer que requiere humildad y silencio.

Los docentes debemos utilizar estrategias que promuevan el desarrollo del pensamiento, actividades planificadas especialmente para ayudar a que los alumnos asimilen saberes o formas culturales esenciales para un desarrollo y socialización que difícilmente serían asimiladas sin nuestra ayuda.

- Una persona que piensa por sí misma es libre, es capaz de reflexionar sobre su propia existencia y sobre su situación en el mundo.

Actualmente, el discurso docente es el responsable en general de la mayoría de los enunciados ocupando además una posición de autoridad rara vez cuestionada.

- “Silenciando voces”, sin reflexión crítica, difícilmente los alumnos lleguen a adquirir la capacidad de aprender acerca del propio camino de conocimiento, de aprender a aprender desde la propia experiencia cognitiva, a ser, en definitiva, pensadores independientes.

Por otro lado, el lenguaje no es inocente, pues, toda proposición, toda interpretación, abre y cierra determinadas posibilidades en la vida, habilita o inhibe determinados cursos de acción en la vida de los seres humanos.

Los educadores debemos prestar mucha atención a la hora de dictar nuestras clases, a la forma como nos dirigimos a los estudiantes en nuestros intercambios.

- Georg Lukács dice: “no se trata de dar ni obtener respuestas ni tampoco justas o buenas soluciones; se trata de ir al encuentro de mejores, nuevas preguntas.”

Un profesor, cualquiera sea la disciplina que enseñe, imparte simultáneamente al educando muchas clases de valores en su interacción: respeto, atención a la diversidad, amor al conocimiento, ética...

¿Cómo exigir respeto a quien se lo niega?

Es en la escucha del “otro”, de lo “extranjero” donde se abre al estudiante la posibilidad de reflexionar, analizar desde distintos ángulos, de aprender a incorporar los puntos de vista de

otros a sus perspectivas personales. Es justamente en este compartir donde el conocimiento puede ser completado y mejorado.

Aprender y enseñar a escuchar:

Nos encontramos inmersos en un mundo donde la cultura de lo “fast” y lo “light” han desplazado el tiempo de reflexión.

El aprendizaje se consolida en la reflexión, en la interacción con los otros por lo que es necesario también saber escuchar.

¿Cómo enseñar a escuchar si no cesamos de hablar, si nos apropiamos de las palabras, no dejamos que nos interrumpan o formulen preguntas, si no callamos para dar espacio a la reflexión?

- Para escuchar debemos permitir que los otros hablen, pero también debemos hacer preguntas auténticas, abiertas para el pensamiento divergente; aclaratorias, que permitan comprender los hechos; polémicas para enseñar a emitir juicios bien fundados y elaborar historias coherentes.
- Una persona que no es capaz de ponerse a la escucha ha cancelado su potencial de formación y de transformación.

La docente media continuamente, es un puente, entre lo que el alumno trae y lo nuevo a incorporar como extractor de conocimiento y ordenamiento, debe estar dispuesto siempre a escuchar atentamente a sus alumnos, a sus planteos, preocupaciones, intereses e inquietudes.

- Debe planificar, ordenar, analizar y reflexionar sobre las estrategias a implementar para preparar los intercambios entre los alumnos y el conocimiento.
- Su discurso es sumamente importante ya que es el lenguaje utilizado para dar cuerpo a la vida social e intelectual de una comunidad.

El propósito de la educación es conseguir que los estudiantes desarrollen nuevas formas de utilización del lenguaje para pensar y comunicarse que les permitan pasar a ser miembros activos de comunidades más amplias de discurso educado.

Para lograr ser agentes mediadores, necesitamos:

- Dar “la palabra” al alumno, invitarlo a plantearse y a plantearnos preguntas sabiendo que serán impredecibles, sin respuestas preestablecidas que nos harán trastabillar en repetidas ocasiones y pondrán en tela de juicio nuestros saberes;
- “Callar” para dejar hablar y escuchar, - dejar “ser” enseñando a respetar las diferencias y singularidades de cada persona.
- No imponer significados sino ayudar a que estos surjan como resultado de la comprensión.
- Dar la palabra permitir que el conocimiento pueda circular como un bien valioso, pueda ser completado, mejorado a partir de las intervenciones de los alumnos.
- Crear ámbitos de aprendizaje en el cual el pensamiento reflexivo y el diálogo desempeñen un papel clave pues es justamente en estos intercambios, en estas conversaciones pedagógicas, exploratorias donde se promueve el desarrollo del pensamiento.
- Establecer con los alumnos una verdadera actitud de confianza dándoles así la posibilidad de desplegar sus potencialidades ayudándolos a realizar el pasaje del discurso cotidiano al discurso educado.

Mediar entre generaciones significa crear la posibilidad de una memoria crítica que permita recibir el pasado para que otro futuro sea posible.

- Nos corresponde a nosotros como agentes mediadores ayudar a las generaciones venideras a que ellos a su vez puedan encontrar un espacio de libertad y una base que les permita abandonar el pasado y poder así proyectarse al futuro.

El éxito del proceso de enseñanza- aprendizaje depende tanto de las contribuciones de los docentes como de los alumnos, es por eso que es importante tener presente las características personales y cognitivas del grupo de alumnos.

EDUCAR CON MAESTRÍA, EDUCAR CON SENTIDO

Fernando Vásquez y Daniel Prieto

Diez razones para incorporar la narrativa a nuestro oficio de maestros.

Cada día la narrativa cobra más fuerza en los diversos campos del conocimiento. Las formas narrativas circulan de forma recurrente en programas de formación empresarial, nuevas formas de comunicar un saber, procesos terapéuticos o en casos de estudio (25).

Primera razón:

La narrativa afecta no sólo nuestra dimensión cognitiva sino nuestra emocionalidad: estimula el intelecto y toca nuestros sentimientos.

Los educadores podemos aprender estrategias más vinculantes y formas más holísticas y plurales en los relatos que se proponen en clase.

Segunda razón:

La narrativa, elaborada desde la lógica del conflicto, da la posibilidad de tomar partida o estar en acuerdo o desacuerdo con uno u otro personaje o situación.

Invita a la participación y a tener un papel activo del lector u oyente, pues le compete terminar lo que el narrador propone.

Como educadores, podemos aprovechar a la narrativa para que nuestros estudiantes se involucren, presenten alguna postura al disponer un asunto a base de dilemas, conflictos o diferentes puntos de vista.

Tercera razón:

La narrativa presenta sin un afán doctrinal, acciones o determinados discursos, deja un espacio para que los lectores u oyentes saquen sus propias conclusiones. La narrativa se mueve sobre una ética tendiente a desarrollar la autonomía. Los maestros podemos actuar más desde la comprensión, el respeto por la diferencia y más indulgentes en las relaciones de aula.

Cuarta razón:

La narrativa hace de la experiencia la mediación fundamental para el conocimiento. A través de los relatos podemos acceder a situaciones semejantes y experiencias que inciten nuestra curiosidad.

Los educadores podemos comprender qué lugar le otorgamos a la experiencia dentro del proceso enseñanza aprendizaje frente al estudio formal.

Quinta razón:

La narrativa a través de sus diversos escenarios imaginarios, desborda las fronteras de nuestro mundo familiar. La narrativa nos muestra “mundos posibles” y expande nuestros deseos. Aspecto fundamental puesto que, la educación es un trabajo sobre el futuro.

Sexta razón:

La narrativa incluye dentro de sus estrategias la persuasión placentera y gozosa. Un buen narrador desea entretener, con el uso de dinámicas apelativas para el receptor.

Como educadores, nos ayuda a sacar a nuestros alumnos del marasmo del aburrimiento o el desinterés.

Séptima razón:

La estructuración de la narrativa sigue una dinámica de inacabamiento progresivo; genera suspenso para mantener cautiva la atención de su oyente hasta el final de la historia. Como docentes puede ayudarnos a programar los contenidos académicos de otra manera.

Octava razón:

La narrativa incita a ser contada una y otra vez, y así permite que el saber se fije fácilmente en nuestra memoria.

Como educadores nos ayuda a diseñar estrategias de aprendizaje para replantearnos la memorización frente al aprendizaje con sentido.

Novena razón:

La narrativa pone al que narra en la condición de ser un autor o alguien consciente de moverse en situación escénica.

Es mejor poner al conocimiento que deseamos comunicar, un ropaje, un escenario o una presentación interesante para captar la atención y el interés del aprendiz.

Décima razón:

La narrativa nos hace hermanos de una misma sangre cultural. El narrador es depositario de valores o saberes de una tradición.

Los maestros al incorporar la narrativa a nuestro trabajo cotidiano, aportamos a la consolidación y desarrollo de la comunidad. Es responsabilidad de los maestros retomar y conservar nuestro patrimonio y transmitirlo a nuestros descendientes mucho más enriquecidos (25).

La productividad pedagógica

Partimos de la entropía, como el sentido de pérdida de comunicación o muerte de la misma. Cuando nuestra tarea pedagógica se reduce a la transmisión de información, la tendencia comunicativa es necesariamente entrópica. La entropía es antipedagógica, que asegura un suelo mínimo de recepción de la información, sin reflexiones o respuestas inteligentes, y está muy presente en nuestra práctica educativa.

Una de las acusaciones más levantadas en contra de la educación media y la universidad gira en torno a la improductividad. La entropía es la trama de la improductividad (26)

LOS AUTORES PROPONEN INICIATIVAS:

La productividad pedagógica va de la mano de la productividad discursiva.

El Discurso.

La productividad pedagógica va de la mano de la productividad discursiva. La producción discursiva permite la capacidad de expresión, con el discurso se va aprendiendo a la relacionar, a sintetizar, a comparar, a inferir, a recuperar la propia memoria (26).

Texto Paralelo.

Es un recurso valioso de la capacidad expresiva, por lo tanto, de productividad discursiva, es el del texto paralelo, el cual permite romper la entropía o pérdida de comunicación (26).

Es un texto creado por el estudiante, a medida que se produce su aprendizaje, es un registro de experiencias vividas a diario, testimonios, resultados, reflexiones e investigaciones, un resumen de su aprendizaje (26).

Que genera el texto paralelo:

Creación:

Seguimiento del aprendizaje.

Observar su contexto y extraer información.

Materializa su aprendizaje con la producción de un texto.

Es autor, redacta

Describe, se expresa.

Sirve para la evaluación.

Es educar para la alegría.

Reflexión.

Interaprendizaje.

El texto paralelo es la prueba más fehaciente del proceso de auto aprendizaje (26).

El texto paralelo es una obra, con todo lo que ello significa para su creador y para quienes tienen oportunidad de conocerla, se convierte en un documento de referencia.

La estrategia de entrada en la mediación pedagógica

Silvia Méndez A

Recomendaciones para los profesionales que redactan materiales en el sistema universitario a distancia, estructuradas en tres momentos entrada, desarrollo y cierre, con sus correspondientes estrategias. presenta tres ejemplos de estrategias de entrada: en el primero, analiza la elaboración conceptual y metodológica que debe realizar el autor como paso previo en los dos restantes, justifica el uso de la estrategia de entrada a partir de las exigencias del aprendizaje.

Al redactar materiales que se utilizaran en la modalidad a distancia, es necesario preguntarse por las características generales de la población que estudia mediante este sistema.

A la situación “solitaria” en la que el estudiante se enfrenta al texto, en muchas ocasiones se une el cansancio como obstáculo para el estudio, ya que este alumnado suele integrarse por personas que trabajan y dedican parte de su escaso tiempo libre a estudiar (generalmente a altas horas de la noche): “Sin descuidar mis funciones personales.

De ello se desprenden, dos recomendaciones: primero, la de organizar el texto escrito en unidades didácticas; o sea, en bloques temáticos que conformen unidades de aprendizaje o trabajo; y segundo, que estas tengan una extensión tal que no abarque más de un par de horas totales de lectura.

La organización del discurso didáctico

Se proponen tres estrategias básicas: de entrada, de desarrollo y de cierre. Se trata de una lectura lineal tradicional, asociada con aquellos libros impresos que tienen una secuencia claramente establecida, y no con otras posibilidades de lectura

un gran porcentaje de docentes afirma que la función de una clase consiste en la exposición de un tema en los que se han identificado tres habilidades que se presentan con mayor frecuencia entre los docentes que exponen un tema: la introducción de la clase, la “explicación”, y el reforzamiento mediante técnicas planificadas de resumen o conclusión.

La “inducción” abarca aquellas actividades y explicaciones mediante las cuales el docente relaciona las experiencias de los alumnos con los objetivos de la clase.

Cuatro son los propósitos de la estrategia de inducción:

- a) captar la atención del estudiante;
- b) presentar un marco de referencia organizado para la información que se expondrá luego;
- c) incrementar la comprensión y aplicación de abstracciones a través de ejemplos y analogías.
- d) estimular el interés del alumno y fomentar su participación.

Algunos ejemplos: relatos de experiencias, anécdotas, fragmentos literarios, preguntas, referencias de acontecimientos importantes, proyecciones, recuperación de la propia memoria, experimentos de laboratorio, imágenes, recortes periodísticos, toda estrategia de entrada consiste en su carácter motivador, emotivo y provocador, que hará que el estudiante se inserte en el tema.

En cuanto a la “exposición” o desarrollo:

1. Identificar su propósito.
2. Preparar una definición de las ideas o procesos clave en términos adecuados para el nivel de los estudiantes.
3. Conviene dar ejemplos o demostraciones.

Como último punto, se halla el “cierre” o conclusión. Este constituye el complemento de la “inducción”, pues en él se incorporan aquellas actividades que el docente emplea para alcanzar una conclusión adecuada del tema; que ayude al alumno a comprender el material y a tener un sentido de la totalidad del asunto.

- a) atraer la atención hacia el final de la clase,
- b) contribuir a organizar el aprendizaje del alumno
- c) reforzar los puntos principales.

Ejemplo 1: “La compuerta número doce”

Un ejemplo de estrategia de entrada. El texto literario es un cuento de Baldomero Lillo (“La compuerta número doce”). como es el punto de entrada para la unidad, debe ser lo suficientemente motivadora y presentar los elementos más importantes que se desarrollaran en el capítulo. Exige, por lo tanto, un trabajo creativo y documentado, que sirva a la vez como síntesis de la unidad.

En el caso específico del capítulo dedicado a “La compuerta número doce”, se definieron algunos aspectos en torno a este tomaron los aspectos de contenido (los temas tratados en el cuento) y, con base en ellos, estructurar una exposición que incorporara los respectivos elementos formales (narrador, formas de expresión, espacio, tiempo, etc.). se decidió que la estrategia de entrada correspondiente al capítulo debía partir del tema principal

del cuento: “...la explotación del hombre por el hombre”, situación que se manifiesta en el trabajo deshumanizante de un niño de escasos ocho años.

¿de qué manera se les puede presentar a los estudiantes esta temática para que sea sentida como una cuestión cercana y se pueda así partir de sus experiencias respecto de este asunto?

La compuerta número doce de Baldomero Lillo

Trabajo infantil

San José. Para luchar contra el trabajo infantil hay que atacar la verdadera causa, ‘que es la pobreza’, alrededor de 1,4 millones de niños y jóvenes centroamericanos realizan trabajos considerados peligrosos.

Chambers declaró que ‘si no hubiese absoluta necesidad en las familias’ los menores no tendrían que trabajar para sobrevivir, sino dedicarse a estudiar, un derecho básico. ‘Para nosotros, está muy claro que el problema en sí es la pobreza y el trabajo infantil es uno de los varios fenómenos que resultan de esa situación’,

Responda a las siguientes preguntas:

¿De qué tema trata esa noticia?

¿Conoce usted a algún niño, niña o joven que deba trabajar y no pueda estudiar a causa de ello?

¿Cree usted que esa situación es justa?

Con dicha estrategia se cumple con los objetivos

- 1) Se centra la atención de los estudiantes en el tema que se desarrollará en la unidad: “La explotación del hombre por el hombre”.
- 2) Se presenta un marco de referencia; a saber, el tema de que tratará el relato
- 3) Se fomentan el interés y la participación de los estudiantes mediante la solicitud de su opinión.

Con la formulación de esta estrategia, se pretende partir de la experiencia del estudiante y facilitar la incorporación de los conceptos que se desarrollan en la interpretación

Ejemplo N° 2 “La garantía del debido proceso Constitucional”

Una estrategia de entrada en la educación dirigida a personas adultas es la ventaja de poder vincularse con experiencias del alumnado, lo cual influye en su motivación hacia la temática que se estudiará, favoreciendo un aprendizaje significativo.

Esta estrategia capta la atención del estudiante, pues se refiere a una situación que le resulta conocida por su desempeño laboral. Ello influye directamente en su motivación hacia el estudio del tema, que le permitirá efectuar por sí mismo aprendizajes continuos, significativos y útiles para enfrentar y resolver los problemas y las situaciones de su contexto y realidad cotidiana.

Además, mediante esta estrategia se presentan, con un ejemplo concreto, los distintos pasos que deben componer el “debido proceso”, desde un punto de vista sistemático y teórico. (29).

Ejemplo 3: “Actoras y actores en la comunidad rural”

El libro Evaluación diagnóstica de la comunidad rural (Brenes, 2005), su utilización como estrategia de entrada se relaciona también con uno de los propósitos de la aproximación que el autor plantea a la problemática comunal.

Según este, en la lógica humana de la construcción del saber intervienen, además de una dimensión “objetiva”, las dimensiones estética, sensible y emotiva.

“Una alusión clara a los procesos afectivo-motivacionales que permiten que la persona experimente una sensación positiva hacia el estudio “(28).

Esta singular versión del conocido relato de la Cucarachita, llama la atención del lector; principalmente, por la recreación hecha a partir de una característica de la sociedad actual: el consumismo y sus consecuencias.

A la vez, presenta un marco de referencia para el estudiante, pues anticipa algunos conceptos como “comportamiento”, “actores y actoras”, “visibilizarían e invisibilizarían”, y anuncia las capacidades que aquel desarrollará y aplicará en su diagnóstico de la comunidad rural.

La práctica nueve se basó en un interaprendizaje con un colega docente quien fue observador de mi clase, la que detallo a continuación:

“Un ejercicio de interaprendizaje”

En la Unidad Educativa en donde trabajo como docente del Bachillerato Intensivo, los estudiantes son jóvenes y adultos que tienen varios años de rezago estudiantil, muchos de ellos salen de sus trabajos, otros son padres y madres de familia y a más de trabajar también retiran a sus hijos de las escuelas, nuestros estudiantes por el hecho de ser adultos tienen una vida bastante atareada y al momento de ir a clases llegan muy cansados.

Como docente de la asignatura de Emprendimiento y gestión que imparto a todo el Bachillerato, como base para el ejercicio de interaprendizaje escogí un tema de 3ero BGU “Proyecto de Inversión”.

Estrategia de Entrada para iniciar mi clase expositiva lo realice con un ejemplo real de cómo fueron los inicios de los restaurantes de comida rápida llamada KFC y como este emprendimiento a pesar de lo que paso en esa época pudo salir adelante y ahora es una marca reconocida y la empresa ha crecido a nivel mundial. Luego les explique de manera teórica lo que era un proyecto de inversión que constaba de las siguientes partes:

Idea del Emprendimiento

Descripción del Emprendimiento

Plan Operacional

Plan Comunicacional

Plan Financiero

Para captar la atención de los estudiantes opté por una estrategia de entrada, en donde les pedí que ellos mismos pensarán en un producto que hayan elaborado o que elaboren en su vida diaria y que le den un nombre a ese producto o emprendimiento. Cabe recalcar que lo que les pedí era la primera parte de la explicación del proyecto de inversión, pero para ellos fue divertido ponerle nombre a un producto.

De esta manera muchos estudiantes les resultó fácil y divertido ya que conocían el producto y estaban familiarizados con él y les pedí también que me describan su producto y donde ubicarían su emprendimiento.

Estrategia de desarrollo, en esta parte me enfoqué en cómo sería el proceso de su producto como lo elaborarían que insumos utilizarían para hacerlo y que me escriban paso a

paso su proceso de elaboración. Esto va en el proceso de plan Operacional, también les pedí que me explicaran como lo venderían que tipo de publicidad ellos harían para venderlo, esto va en el plan comunicacional, además les pedí que sacaran el presupuesto de cuanto gastarían para elaborar su producto y cuánto les costaría cada unidad y a qué precio lo venderían, esto es el plan financiero.

Los estudiantes se sintieron muy identificados con su producto que pudieron realizar con facilidad cada una las partes del proyecto de Inversión y la explicación teórica del “proyecto de Inversión “se les hizo más fácil de comprender porque lo aplicaron en una práctica real.

Estrategia de Cierre en esta última parte les pedí que realizaran el logotipo de su producto y que en el mismo ubiquen el nombre que le pusieron al inicio a su producto o emprendimiento. Me causo mucha risa ver el nombre de algunos productos ya que era invento de los estudiantes y si iban relacionados.

El lenguaje que utilice fue claro y sencillo durante la narración utilizando términos que sabía que los estudiantes conocían, y cuando tocaba dar conceptos los describía de una manera sencilla. Además, intentaba establecer un diálogo con los estudiantes cuando podía. Mi posición corporal, siempre estuve de pie caminando de un lado a otro tratando de observar lo que realizaban.

Para evaluar la clase mi amiga y a la vez colega de la universidad utilizamos un esquema adaptado por ella ya que era la persona que me iba a evaluar, el resultado y el esquema lo detallo a continuación:

Tabla No. 1

EVALUACIÓN DEL TRABAJO EN EL AULA Y DE LAS FORMAS DE ENSEÑANZA		
Nº	INDICADOR	EVALUACION
1	El docente planifica su clase para ser impartida.	Sobresaliente
2	El docente domina los contenidos de su asignatura.	Sobresaliente
3	El docente aplica estrategias para recoger los conocimientos y experiencias previstas de los estudiantes.	Sobresaliente

4	El docente organiza el tiempo en función de las características de los estudiantes.	Sobresaliente
5	Relaciona los nuevos conocimientos con los saberes previos de los estudiantes	Sobresaliente
6	El docente propicia la participación de los estudiantes a nivel individual y grupal.	Sobresaliente
7	El docente desarrolla las actividades de aprendizaje en forma amena e interesante, manteniendo la atención y motivación de sus estudiantes durante la clase.	Suficiente
8	El docente crea situaciones que motivan a los alumnos para aprender.	Sobresaliente
9	El docente utiliza un lenguaje claro y comprensible para comunicarse con sus estudiantes.	Suficiente
10	El docente define y comparte con los alumnos los criterios de evaluación.	Sobresaliente
11	El docente utiliza variadas formas de evaluar el aprendizaje.	Sobresaliente

Tabla No. 2

Escala de evaluación de clase

Escala	Equivalente
1. Deficiente	No cumple con los requisitos.
2. Insatisfecho	Parcialmente cumple con los requisitos.
3. Suficiente	Cumple satisfactoriamente con los requisitos.
4. Sobresaliente	Cumple óptimamente con los requisitos.

De los 11 parámetros que mi compañera estipulo en la mayoría me califico sobresaliente, a excepción del punto 7 (El desarrolla las actividades de aprendizaje en forma amena e interesante, manteniendo la atención y motivación de sus estudiantes durante la clase) Ella indicó que puede ser porque la clase tiene muchos alumnos y es difícil hacer que se interesen todos en la clase.

Al realizar una autocrítica debo mejorar la manera de mantener la atención de los estudiantes, investigar sobre estrategias para conseguirlo ya que es un grupo numeroso y si vi que algunos de ellos se durmieron por algunos minutos en la clase, en parte le atribuyo a lo

cansados que llegan después del trabajo, pero estas observaciones me ayudan a mejorar como docente.

Y la última observación fue en el punto 9 (El docente utiliza un lenguaje claro y comprensible para comunicarse con sus estudiantes). En cuanto al lenguaje me puse un poco nerviosa al momento de dar la clase porque estaba mi amiga ahí, no suelo titubear frente a mis estudiantes porque conozco mi asignatura y me desenvuelvo bien con ellos, puede ser porque ellos están aprendiendo y mis conocimientos son necesarios, pero en esta ocasión con ella presente me puse nerviosa porque ella también conoce la asignatura y por momentos se me olvidaban las palabras o repetía la última frase para acordarme lo que iba a decir y mi compañera docente me hizo la observación por esto.

Los propósitos de la fase de inducción o estrategia de entrada, buscan captar la atención del estudiante, presentar un marco de referencia para la información del desarrollo, aumentar la comprensión y aplicación de abstracciones mediante ejemplos y analogías, y favorecer el interés y la participación del alumno.

Preparar una clase y de una manera interesante para los estudiantes es una tarea compleja. Es necesario ubicarlos en el contexto e idear maneras de mantener el interés de los estudiantes. El docente debe aprender maneras de comunicarse y manejar un lenguaje total adecuado para poder dar la clase.

CAPITULO 10

LAS PRACTICAS

Para plantear un esquema de práctica de aprendizaje debemos tomar en cuenta como lo vamos a exponer a nuestros educandos. Podemos encontrar varias formas de planificar prácticas para lo cual debemos estar claros que saberes queremos profundizar en cada práctica.

Entre los elementos que debemos considerar para planificar una actividad educativa son los siguientes:

El hacer

Como docentes somos los que vamos a indicar que deben estudiar y que prácticas van a desarrollar los estudiantes. Las prácticas que se desarrollan comúnmente son la escrita y la oral. “En las prácticas orales se abren espacios para la interlocución de ideas, preguntas y debates. En el desarrollo de las prácticas debemos tratar de integrar a mayor parte de las instancias de aprendizaje”. (1)

Los saberes

Los contenidos se pueden expresar mediante tres planos del saber: saber, saber hacer y saber ser. Las prácticas deben incluir estos saberes para que el conocimiento sea consolidado. (1)

En conclusión, en toda práctica se debe incluir las instancias del aprendizaje y los saberes.

Daniel Prieto (2015) expresa lo siguiente: “El saber se conforma por conceptos, metodologías, reflexiones, informaciones, discursos a través de los que se los aprende y expresa. El saber hacer consiste en la aplicación del saber, en cualquier ámbito de la cultura y de la relación social. El saber ser consiste en los valores que sostienen sobre todo el hacer, porque en éste tomamos decisiones y comprometemos a menudo a otras personas”. (14)

El diseño

Las prácticas de aprendizaje necesitan indicaciones exactas con respecto a los logros de aprendizaje que esperamos y además de cómo será el proceso que llevará a cabo el estudiante para llegar a cumplirlo con la finalidad de que el estudiante aprenda y comprenda conceptos. Las prácticas deberían tener una explicación, sentido, y recomendaciones a seguir durante el procedimiento. (1)

El mapa de prácticas

El mapa de prácticas es el esquema global de las prácticas que se van a realizar en un curso. El mapa es integral en el que se incluye el hacer, los saberes y las instancias de aprendizaje. (1)

Existen algunos tipos de prácticas que podemos llevar a cabo:

- **Prácticas de significación:** al tener gran accesibilidad a material informativo y diferentes puntos de vista sobre un concepto, situación, etc. Se puede conseguir dar un significado a un concepto. Dentro de las prácticas de significación tenemos algunas propuestas: de los términos a los conceptos, del diccionario de la vida, de planteamientos de preguntas, de variaciones textuales, de árboles de conceptos y prácticas de prospección.
- **Prácticas de observación:** cuando nos detenemos a observar espacios o actividades que realizamos diariamente se puede relacionar conceptos que pueden ser aplicados a la práctica o vida diaria.
- **Prácticas de interacción:** la interacción es un recurso valioso ya que podemos lograr un aprendizaje con varias alternativas. Es importante planificar entrevistas y recursos de registro de información antes de iniciar la práctica.
- **Prácticas de reflexión sobre el contexto:** se basa en conocer y analizar el contexto en el que vivimos e interpretarlo.
- **Prácticas de aplicación:** se refiere a realizar alguna actividad en las relaciones presenciales o en el contexto. Aquí interviene la interacción y participación grupal.
- **Prácticas de inventiva:** interviene la creatividad, imaginación para inventar un objeto o situación, pero requiere como requisito tener información sobre el tema que se está desarrollando.
- **Para salir de la inhibición discursiva:** las capacidades de los estudiantes deben aplicarse en la realidad profesional que se van a desempeñar al graduarse. Uno de los requisitos indispensables es poder expresarse mediante un discurso organizado, con sentido, con un lenguaje claro (1)

Para diseñar una práctica en la que el educando debe adquirir los conocimientos necesarios, se la debe desarrollar de manera interactiva, orientada en el estudiante, en fomentar el autoaprendizaje, reforzar la capacidad de análisis y resolución. El formato de las

planificaciones o prácticas debe ser claro de manera que proporcione al estudiante y docente la manera eficaz de desarrollarla.

Existen diversas técnicas y estrategias didácticas en la actualidad para aplicarlas de acuerdo con el escenario en el que se trabaje. Además, las técnicas deben enfocarse en el trabajo en equipo y ser adaptado al área de especialidad del estudiante.

A continuación, se detallan las características de cada práctica. Los elementos en común que tienen todas las prácticas son:

1. Nombre de la práctica
2. Logro del aprendizaje
3. Indicador
4. Estrategia técnica/didáctica
5. Desarrollo
6. Actividades
7. Tiempo
8. Materiales y Bibliografía

Se formularon ocho prácticas a desarrollar se ve pueden observar a continuación:

PRACTICA 1

CONCEPTOS FINANCIEROS BÁSICOS

En un mundo globalizado, los conceptos básicos financieros son el lenguaje que nos permite tratar la información y presentarla de manera adecuada para que sea entendida y utilizada por quienes la requieran dentro o fuera de nuestras fronteras. A continuación, analizaremos la definición de cuatro conceptos que son fundamentales para determinar los requerimientos financieros de un emprendimiento y si será conveniente frente a otras opciones:

- ❖ **Ingresos**
- ❖ **Costos**
- ❖ **Gastos**
- ❖ **Inversión**

INGRESOS. - El ingreso es la cantidad de bienes obtenidos por el precio de venta de un producto o servicio. No se debe pensar que toda entrada de efectivo es un ingreso que ayudará positivamente al patrimonio de una empresa. Por ejemplo, si se hace un préstamo al banco, habrá una entrada, sin embargo, es una deuda adquirida por la empresa.

COSTOS. - Los costos son todos los desembolsos que hace la empresa para producir un bien o servicio que generará un beneficio económico, dentro de un ejercicio contable. Si una empresa se dedica a la fabricación de un producto, el costo de fabricarlo se conoce como costo de producción. Si una empresa adquiere un producto que luego vende después de un proceso de fabricación (empresa industrial) o que vende sin modificarlo (empresa comercial), el costo de los productos que vendió se denomina costo de venta.

GASTOS. - Un gasto es el desembolso que debe hacer el emprendimiento para poder llevar a cabo sus actividades, y que no se relacionen directamente con la fabricación o compra de productos. Por ejemplo: contratación de servicios de limpieza y de publicidad, arriendo de oficina, sueldos del personal administrativo o de ventas, nómina, pago de servicios básicos, financieros y administrativos.

INVERSIÓN. - La inversión consiste en asignar un capital a una actividad que genere un emprendimiento y permita alcanzar los objetivos propuestos. Ejemplos de inversión son los aportes que hacen los socios, tales como dinero en efectivo, computadores, impresoras, maquinarias, etc.

El estudiante de 1ero BGU en la asignatura de Emprendimiento y Gestión debe conocer los principales conceptos financieros básicos que interviene en un emprendimiento, además saber identificar la diferencia entre costo y gasto, en vista de que muchas personas piensan que los dos conceptos significan lo mismo.

La instancia de aprendizaje que trabajamos en la institución y el contexto. Se evaluará el saber (**100%**) en esta práctica (capacidad de observación y evaluación). Para la evaluación se lo hará de manera cualitativa y cuantitativa.

La evaluación cualitativa se detalla a continuación:

- Identifica los conceptos financieros (25%).
- Conoce la diferencia entre costos y gastos (25%).
- Describe la importancia de los conceptos financieros (25%).
- Llena correctamente el taller de preguntas (25%).

La evaluación cuantitativa será (realizará a través de un taller con de preguntas del tema) que será sobre 10 puntos.

La valoración del logro de aprendizaje se realizará siguiendo la escala de calificaciones

DAR: Domina los aprendizajes requeridos, desde 9,00 hasta 10,00.

AAR: Alcanza los aprendizajes requeridos, desde 7,00 a 8,99.

PAAR: Próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos, de 4,001 a 6,99.

NAAR: No alcanza los aprendizajes requeridos, menos o igual a 4.

DATOS / NOMBRE DE LA PRACTICA	LOGRO DEL APRENDIZAJE	INDICADOR	ESTRATEGIA TECNICA DIDACTICA	DESARROLLO	ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES	BIBLIOGRAFIA
CONCEPTOS FINANCIEROS BÁSICOS	Describir y explicar los conceptos financieros básicos de un emprendimiento, como “ingresos”, “costos”, “gastos” e “inversión”, “	Comprender los conceptos de ingresos, gastos e inversiones como elementos fundamentales para la toma de decisiones.	PRACTICA DE OBSERAVCION	Experiencia Concreta Lectura Imágenes Reflexión Lluvia de ideas - ¿De qué se trata la imagen? - ¿Cuáles fueron los conceptos financieros que escuchó de la lectura? Conceptualización -Explicar los conceptos utilizados en el emprendimiento -Representar la información en un organizador gráfico.	-Socializar los conceptos relacionados a los emprendimientos. - ¿Qué tipo de emprendimiento te gustaría desarrollar? -Por medio de un ejemplo, anoten una semejanza y una diferencia entre costo y gasto -Describe la diferencia entre costo de producción y costo de venta.	2 HORAS	-Libro del estudiante de 1ro de Bachillerato de Emprendimiento y Gestión -Material didáctico del estudiante -Guía del docente -Marcadores -Pizarra	Texto integrado de 1ero BGU Lengua y Literatura, Matemáticas y Emprendimiento y gestión

CAPITULO 11

LA EVALUACIÓN: EXAMINANDO COMO FUIMOS EVALUADOS

Las instituciones académicas deben formar a los estudiantes con las competencias necesarias para desenvolverse en la vida. La formación para desenvolverse en el campo laboral debe responder a realidades cambiantes, a interactuar en grupos, a “aprender a aprender”, ya que el cambio de la tecnología es constante.

El significado de la palabra evaluar, según la Real Academia Española, es “estimar los conocimientos, aptitudes y rendimiento de los alumnos” (33).

Por lo tanto, se entiende la Evaluación como:

1. Valorar es comprender, sobre la reflexión tanto del alumno como del docente sobre los diferentes factores que intervienen en el aprendizaje.
2. Como ayuda, propone observar y determinar lo necesario para que los alumnos vayan alcanzando los mayores logros de aprendizaje.
3. Los procesos apuntan a comprender los diferentes factores que inciden en el aprendizaje sus causas y las condiciones en que se desarrollan.

Integral, es la valoración de todas las variables que intervienen en el proceso: La relación profesor - alumno, la organización de las actividades de aprendizaje, los materiales didácticos y la organización en el aula. (34)

“La Evaluación de la educación superior es un proceso continuo, integral y participativo, que permite identificar una problemática, analizarla y explicarla mediante información relevante y como resultado proporciona juicios de valor que sustentan la consecuente toma de decisiones.” (34)

La educación es productiva cuando el interlocutor construye conocimientos y los expresa, reelabora información, experimenta y aplica, recrea posibilidades e incluso simula e inventa (1)

En décadas pasadas se realizaban evaluaciones con ciertas características que detallo a continuación:

- ❖ Se valoraba por separado productos y procesos, por lo que la evaluación al estudiante podría dar un resultado final sesgado
- ❖ Las evaluaciones no cumplen con las necesidades de los alumnos y docentes.
- ❖ La evaluación educativa se basaba en procesos cuantitativos en base a la malla curricular establecida.
- ❖ La evaluación se realizaba únicamente a los alumnos por parte de los profesores y no se realizaba ninguna evaluación a los docentes por parte de los estudiantes.

Las evaluaciones deben adaptarse a la realidad actual y a los logros de aprendizaje que hemos planteado. Daniel Prieto (2019) propone tener en cuenta los siguientes aspectos: “Quien evalúa a quién, cómo se evalúa, con qué criterios, etapas de la evaluación, grado de coherencia entre propósitos y resultados, grado de coherencia entre la filosofía pedagógica y las técnicas de evaluación, grado de coherencia entre lo cuantitativo y lo cualitativo”. (1)

La evaluación actual debería ser integral, cualitativa, formativa, centrada en el desarrollo de habilidades y competencias que el estudiante debe producir a partir de sus conocimientos, de la investigación, experimentación y aplicación de los mismos a la realidad que le toca vivir. No debemos olvidar que los saberes (saber, saber hacer y saber ser) en toda evaluación, al igual que productos y procesos valorando así el trabajo de todo el proceso que se realizó para llegar al producto final y cumplir con el o los objetivos (1)

A continuación, se describe cómo Prieto (2019) plantea la manera de evaluar de los diferentes saberes:

Saber: evalúa como la información y conceptos acompañan procesos de reflexión, crítica, expresión. Se evalúa la capacidad de: síntesis, análisis, comparación, de relacionar

temas y conceptos, evaluación, proyección, imaginación, expresión, observación, de completar procesos con alternativas abiertas.

Saber hacer: se evalúa la capacidad de recrear contenidos, plantear preguntas y propuestas, recreación a través de distintos recursos expresivos, imaginar situaciones nuevas, introducir cambios en el texto, proponer alternativas a situaciones dadas, prospección, recuperación del pasado para comprender y enriquecer procesos presentes, de innovar en aspectos tecnológicos.

Saber hacer en el logro de productos: es la necesidad de complementar procesos y productos. Se evalúa el valor del producto como modalidad de autoaprendizaje, para el grupo, para la comunidad, por las experiencias recogidas en el mismo, por su riqueza expresiva, por su aporte a procesos sociales, por su relación con otros productos, por su capacidad de comunicación, como manifestación de su autor, por su creatividad.

Saber ser: proceso donde se cambian actitudes. Se puede evaluar la continuidad de entusiasmo por el proceso, continuidad de la tarea, de hacer frente crítica al texto, la actitud investigativa, relación positiva con el contexto, capacidad de relación teoría práctica.

Saber ser en las relaciones: se refiere a un enriquecimiento de la capacidad de relación e interacción. Se evalúa: capacidad de evaluar y analizar las relaciones que se dan en el contexto, de los temas estudiados, capacidad de vinculación, de respeto por los demás, de aportar a modificaciones de relaciones para hacerlas más significativas, capacidad de relación grupal, de construcción de conocimientos en equipo, de involucramiento en su comunidad en equipo, de creación y sostenimiento de redes (1)

¿CÓMO ME EVALUARON?

De lo que puedo recordar ya que fue hace más de 15 años que estudie la universidad en cuanto al sistema de evaluación, las evaluaciones las realizaba cada docente de la asignatura y el instrumento de evaluación que utilizaban era con cuestionario de preguntas en ocasiones eran preguntas abiertas en donde debíamos escribir nuestros conocimientos en cuanto al tema, en otras ocasiones eran exámenes estructurados con preguntas de selección múltiple, unir con líneas, escribir verdadero o falso, seleccionar la respuesta correcta, etc. Las

preguntas de opción múltiple eran las más confusas en algunos casos, ya que estaban estructuradas para hacerte dudar así uno esté seguro de la respuesta correcta, o formuladas de tal manera que nadie acierte en la misma. La metodología era la tradicional que se utilizaba en ese entonces, esto más se aplicaba en la semana de exámenes.

Una de las asignaturas que el examen era oral y escrito es en Inglés ya que ahí se calificaba escritura y pronunciación, a más de esto dábamos un examen en la plataforma en donde escuchábamos un audio en inglés y contestábamos las preguntas, también respondíamos a través del micrófono ciertas respuestas en inglés, pero era un poco difícil ya que la computadora no entendía bien las palabras que pronunciábamos y tocaba repetir varias veces y aun así la calificación en pronunciación era baja.

El docente era la única persona que evaluaba el proceso de enseñanza, es decir la evaluación solo se la realizaba al estudiante y no a los docentes.

El saber era evaluado en todos los exámenes o pruebas en base a pruebas o exámenes escritos.

¿CÓMO ESTOY EVALUANDO?

Al inicio de clases en el nuevo periodo lectivo en las asignaturas que imparto Emprendimiento y Gestión y Filosofía comienzo por explicarles la forma en que serán evaluados para que el estudiante conozca cuanto equivale su puntuación en los 5 meses que dura la fase. Se explica cómo se distribuyen los puntos en el que evaluamos cumplimiento de tareas, talleres en clase, exposiciones en grupos de 3-4 personas, lecciones orales, además, también se les explica que cada parcial serán evaluados con un estudio de caso o se toma un taller del libro de algún tema dado y los estudiantes lo realizan de manera personalizada ya que es un tema ya visto y explicado anteriormente.

Para la evaluación del primer periodo se realiza un examen estructurado y se basan en la metodología de opción múltiple y en respuestas de verdadero o falso.

También en las pruebas de estudio de caso de cada parcial, la forma de evaluación que estoy desarrollando incluye la evaluación de capacidad de síntesis, análisis, capacidad de proponer alternativas de resolución ya que son estudios de casos.

La evaluación debe ser una herramienta para utilizarse de tal manera que incentive al estudiante a cumplir con los objetivos de aprendizaje de la materia. Los docentes debemos

actualizarnos en las nuevas propuestas de evaluación que se adaptan a la realidad actual, y saber que la evaluación debe ser en base a los objetivos de aprendizaje de la carrera.

En la evaluación se incluyó que saberes se va a evaluar, además se describió cómo va a ser la evaluación cuantitativa y cualitativa.

Luego de desarrollar la práctica acerca de cómo me evaluaron y realizar una auto evaluación sobre cómo estoy desarrollando este componente tan importante del proceso de enseñanza-aprendizaje me di cuenta de que me falta comprender conceptos y la metodología a seguir para realizar una evaluación con calidad y que valore todos los saberes del aprendizaje para lo cual requiere tener objetivos claros para desarrollar la evaluación adecuadamente.

CAPITULO 12

LA EVALUACION: OBSERVANDO LOS CAMBIOS EN LA EVALUACION

María Ortiz (2007) plantea criterios que debe tener una evaluación de calidad que se resumen a continuación:

Metas claras: para cumplir con los objetivos o logros de aprendizaje estos deben ser claros por lo que la evaluación valora el cumplimiento de estos. Además, la evaluación debe ser integral, por lo que durante el proceso de aprendizaje se deben establecer valores y normas de conducta moral a los estudiantes y demostrar que aprendieron en un contexto muy semejante a la vida real en la que van a desenvolverse al salir de la institución.

Lograr metacognición: La metacognición es según Arthur Costa (1991) “nuestra habilidad de saber lo que sabemos y lo que no sabemos. Es nuestra habilidad para planificar una estrategia para producir la información necesaria, ser conscientes de nuestros pasos y estrategias cuando estamos solucionando problemas, y reflexionar sobre ello y evaluar la productividad de nuestro propio pensamiento”. Para lograr esto se necesita los siguientes elementos:

a. Significado: la información ingresa a la organización mental y trata de darle significado asociándolo con su patrón o conocimiento existente.

b. Sentido personal: los docentes crean espacios compatibles con el desarrollo integral del estudiante.

c. Construcción del aprendizaje: adquisición de una base de conocimientos que sirven de estructura para seguir construyendo el aprendizaje.

d. Comprensión: se refiere a la utilización que le va a dar el estudiante a la información o conceptos aprendidos para explicar, verificar, justificar, aplicar, adaptar, etc. A nuevas realidades. Los docentes deben ser precavidos respecto a los conceptos esenciales que perdurarán a largo plazo.

e. Generalizaciones: los conocimientos previos del estudiante los aplicará en un futuro para encontrar una idea o solución.

3. Definir criterios de evaluación según expectativas de logro: El docente debe tener variedad de instrumentos de evaluación con el fin de obtener una idea más completa, exacta y real del proceso de enseñanza y aprendizaje del alumno y cómo está progresando. La evaluación debe ser continua, y que promueva el aprendizaje y comprensión en situaciones nuevas, creativas y de valor de vida.

4. Lograr desempeños de aprendizaje auténticos, de excelencia y de alta calidad: se debe tener claro los logros de aprendizaje o propósito de la realización de un trabajo determinado para que los estudiantes sepan hacia dónde van y se hagan responsables de su aprendizaje y desempeño. El docente debe presentar los criterios de evaluación previo al desarrollo de actividades como una rúbrica.

5. Lograr transferir el aprendizaje a compromisos de valor: el aprendizaje debe ser transferido y aplicado a otro contexto, tomando en cuenta sus potencialidades para sí mismo y los demás.

6. Documentar, archivar y celebrar progresos: mediante portafolio, diario, autoevaluación, etc.

7. Elaborar un **calendario de evaluación** por el docente

Villalobos, 2009 dice “Es necesario encontrar respuestas sustentables y consistentes para diversas preguntas propuestas”

¿para qué evaluar?, es decir, la finalidad de la evaluación tomando en cuenta los objetivos educativos que se hayan planteado.

¿qué evaluar?, es decir, conceptos, conocimientos, habilidades, actitudes, considerando los contenidos educativos incluidos en las unidades de aprendizaje.

¿cómo evaluar?, a través del uso de estrategias didácticas: portafolios, rúbrica, organizadores gráficos, método de proyectos, etc. para evaluar no sólo aspectos cuantitativos sino cualitativos.

¿con qué evaluar?, esto es, los recursos didácticos en los cuales se incluyen aquellos *criterios de evaluación* que servirán como variables las cuales permitan de manera justa y objetiva asignar un valor numérico o una letra según sea el caso. (36)

Criterios de evaluación del aprendizaje

Los criterios de evaluación son los principios, normas o ideas de valoración en relación a los cuales se emite un juicio valorativo sobre el objeto evaluado. Deben permitir entender qué conoce, comprende y sabe hacer el alumno, lo que exige una evaluación de sus conocimientos teóricos, su capacidad de resolución de problemas, sus habilidades orales y sociales, entre otros aspectos. Según esta autora, para definir los criterios de evaluación es necesario tener en cuenta las siguientes recomendaciones:

- Para cada contenido determinar que competencias se esperan desarrollar y establecerle un criterio de evaluación.
- Especificar claramente el tipo y grado de aprendizaje que se pretende que el alumno alcance. Deben hacer referencia a aprendizajes relevantes, entendiendo como tales, aquellos necesarios para que el alumno avance en dicho proceso.
- Determinar un aprendizaje mínimo y, a partir de él, fijar diferentes niveles para evaluar la diversidad de aprendizajes. (37)

Se desarrollaron ocho prácticas de las cuales validaremos cuatro.

PRACTICA 1

Conceptos Financieros Básicos.

Indicador: Comprender los conceptos de ingresos, costos, gastos e inversiones como elementos fundamentales para la toma de decisiones.

Iniciando con a la práctica de **observación** se evaluará de la siguiente forma:

Se evaluará el saber (**100%**) en esta práctica (capacidad de observación y evaluación). Para la evaluación se lo hará de manera cualitativa y cuantitativa.

La evaluación cualitativa se detalla a continuación:

- Identifica los conceptos financieros (25%).
- Conoce la diferencia entre costos y gastos (25%).
- Describe la importancia de los conceptos financieros (25%).
- Llena correctamente el taller de preguntas (25%).

La evaluación cuantitativa será sobre 10 puntos. (se realizará a través de un taller con 10 de preguntas del tema cada pregunta equivale 1 punto). La nota más alta será 10 y la más baja 1.

PRACTICA 2

Aspectos cuantitativos que se debe considerar al hacer una inversión.

Indicador: Conocer los aspectos de la inversión como son: riesgo, rendimiento y plazo que son necesarios para el futuro emprendimiento.

En la práctica **interactiva** se realizará un taller en grupo de dos personas y se les dará un estudio de caso en donde se evaluará:

El saber: capacidad de análisis y síntesis (40%).

- Capacidad de detectar los riesgos.
- Análisis del rendimiento que se espera obtener.

El saber hacer: capacidad de proponer alternativas (40%).

- Propone ideas para financiar la inversión.

- Plantea estrategias para reducir los riesgos.
- **El saber ser en las relaciones:** capacidad de vinculación, respeto y de involucramiento (20%)
 - Capacidad de relacionarse y trabajar en equipo.
 - Expone sus ideas de manera clara.

La calificación del estudio de caso será sobre 10 puntos y se evaluará de la siguiente manera: 8 puntos el taller escrito con 4 preguntas que tendrán un equivalente de 2 puntos cada una y 2 puntos la exposición oral sobre su análisis del estudio de caso.

PRACTICA 3

Clasificación entre costos y gastos.

Indicador: Distinguir los diferentes tipos de costos y gastos de un emprendimiento para determinar detenidamente el capital de trabajo necesario para un emprendimiento.

En la práctica Aprendizaje basado en problemas (ABP) se evaluará de la siguiente manera:

Se les explico sobre la importancia de cómo saber optimizar gastos en un emprendimiento para evitar el fracaso del mismo. Para evaluar el conocimiento de los estudiantes se les pidió que escriban consejos para reducir gastos en el emprendimiento y esto será evaluado solo 7 el conocimiento y la forma de expresarse y en cuanto los últimos 3 puntos serán dados en una buena conclusión si el alumno deja una buena idea para reducir los gastos.

PRACTICA 4

Punto de equilibrio y proyecciones financieras.

Indicador: Determina proyecciones financieras y el capital de trabajo de un emprendimiento basándose en conceptos financieros básicos.

En cuanto a la práctica Aprendizaje basado en problemas (ABP) en esta práctica se evaluará las actividades de análisis.

El **saber:** capacidad de análisis (30%).

- Análisis de costos fijos.
- Análisis de costos variable.
- Capacidad de identificar el precio de venta unitario.

El **saber hacer**: capacidad de aplicación de técnicas (30%).

- Aplicación de la fórmula del punto de equilibrio.
- Resultados de unidades que se deben vender para cubrir sus costos de producción.

El **saber ser en las relaciones**: capacidad de respeto por los demás, de relación grupal, construcción de conocimientos en equipo (40%).

- Capacidad de realizar un análisis de las proyecciones de ventas para la toma de decisiones.

La evaluación de esta práctica se la realizara con un estudio de caso y será sobre 10 puntos que se dividirá de la siguiente manera: 3 puntos en clasificar los costos fijos y sacar costos fijos totales, identificar el costo variable unitario y el precio de venta unitario, 3 puntos obtendrá por la correcta aplicación de la fórmula de punto de Equilibrio y la obtención de los resultados de las unidades que debe vender, 4 puntos obtendrá por el análisis de las proyecciones de ventas para la toma de decisiones.

PRACTICA 5

Pasos básicos para realizar una proyección financiera

Indicador: Determina proyecciones financieras y el capital de trabajo de un emprendimiento basándose en conceptos financieros básicos.

En la Práctica Aprendizaje basado en problemas (ABP) se ha tomado como método para facilitar el aprendizaje de los estudiantes en vista de que la materia de Emprendimiento y gestión es práctica y teórica por lo que me he visto en la necesidad de utilizar este método para hacer más comprensible la asignatura con estudios de caso. En clases anteriores ya les explico lo que son los costos y su clasificación y además la fórmula para hacer proyecciones financieras. Esta clase se evaluará realizando una proyección en donde el estudiante deberá Imaginar un emprendimiento y realizar una proyección de gastos en el primer semestre del año y la conclusión de su análisis. Esto se lo evaluará en un puntaje de 1 a 10, en esta

evaluamos la creatividad de identificar los gastos de su emprendimiento y que tengan relación, esto tendrá 6 puntos y la conclusión 4 puntos.

PRACTICA 6

Concepto e importancia de la contabilidad

Indicador: Utiliza los conceptos básicos contables para conocer el futuro financiero de un emprendimiento y determinar el capital de trabajo necesario

En cuanto a la Práctica de significación (planteamiento de preguntas) esta práctica se evaluará de manera cuantitativa y será sobre 10 puntos en donde 10 será la nota más alta y 1 la nota más baja. Luego de dar la clase, se realizará la lectura del tema planteado para retroalimentar la explicación, para luego proceder a responder el cuestionario de 20 preguntas en donde los estudiantes deberán responder.

PRACTICA 7

Clasificación de las Cuentas

Indicador: Clasificar las principales cuentas contables con su respectivo nombre para personificarlas, mediante la determinación de la naturaleza de su función en los asientos contables, tales como caja, bancos, cuentas por cobrar, inventarios, activos fijos, depreciación, capital, cuentas por pagar, préstamos bancarios, capital.

En la práctica de observación, daré la clase y la explicación a los estudiantes sobre la clasificación de las cuentas y al grupo al que pertenecen. Luego se formará grupos de 3 en donde realizarán un trabajo escrito grupal con la clasificación de las cuentas y con un ejemplo de cada una, además deberán realizar su respectiva caratula con los integrantes del grupo, también cada estudiante deberá exponer sobre cada una de las clasificaciones. Esta práctica se evaluará sobre 10 puntos de la siguiente forma: El trabajo escrito 4 puntos, expresión oral 3 puntos, expresión corporal 2 puntos y la organización del grupo 1 punto.

PRACTICA 8

Activo, Pasivo, Patrimonio

Indicadores: Identificar los componentes básicos del activo, pasivo, patrimonio, ingresos, costos y gastos, de acuerdo con la normativa contable, para clasificar adecuadamente las cuentas contables.

En cuanto a la práctica interactiva se evaluará la participación de los estudiantes en donde se le presentara diferentes imágenes relacionadas a los Activos, pasivos y patrimonios y se les preguntara a que cuentas pertenecen las imágenes. La evaluación será sobre 10 puntos. La forma de evaluar será: primero se solicitará voluntarios y los que participen primero tendrán puntos extra, luego se evaluara todos los estudiantes con un taller que tenga 10 imágenes el cual tendrá una calificación de 5 puntos, se realizara una pregunta meta cognitiva que estará relacionada a la vida diaria del estudiante como: Escriba como se relacionan en sus finanzas los activos, pasivos y patrimonios, esta pregunta tendrá una puntuación de 5 puntos.

La evaluación del aprendizaje puede realizarse a los distintos niveles de conocimiento y experiencias y con esto poder evidenciar los logros y avances del aprendizaje de los educandos, además permitirá al docente poder identificar las causas de los aprendizajes no logrados en los estudiantes y con esto poder hacer un plan de refuerzo que ayude a adquirir los conocimientos necesarios en su proceso educativo.

CAPITULO 13

LA VALIDACION

Se define validación

“Como la prueba de un material, de determinado medio de comunicación, de determinado recurso tecnológico con una muestra o un pequeño grupo de sus destinatarios, antes de su extensión a la totalidad de estos últimos.” (1)

Alternativas de Validación

a. Estudio situacional y diagnóstico con el fin de detectar las necesidades de capacitación de las y los profesores universitarios.

- b.** Validación de temas y contenidos por el equipo técnico institucional y especialistas en metodología de la investigación y educación.
- c.** Validación del material educativo con un grupo experimental de alumnas y alumnos de determinada área.
- d.** Validación del material educativo con un grupo experimental de docentes.
- e.** Validación del material educativo con tutoras y tutores.
- f.** Análisis e incorporación de sugerencias hechas durante los procesos de validación con los diferentes grupos, antes de la publicación del material. (1)

Criterios de Validación

En educación estamos ante algo mucho más complejo, porque la validación se orienta a comprobar el valor de un material educativo para todos quienes participan en determinado proceso. El resultado es producto de un trabajo colectivo, en el que distintos actores van ofreciendo sus percepciones y desarrollando su análisis y crítica. (1)

¿Qué validar? Se orienta más bien a la presentación de algunos criterios que puedan servir como eje de validación:

- ❖ Criterio de claridad-comprensión
- ❖ Criterio de reconocimiento e identificación cultural
- ❖ Criterio de capacidad narrativa-belleza
- ❖ Criterio de formato.

Criterio de claridad-comprensión

En cuanto al tratamiento del tema, es importante discutir aspectos como la cantidad de información, su coherencia a lo largo del texto, el grado de dificultad en la comprensión ligado, por ejemplo, al empleo de tecnicismos, usos no cotidianos del lenguaje, entre otras posibilidades. (1)

Criterio de reconocimiento

Se relaciona con la enciclopedia disponible por los destinatarios. Utilizamos el término enciclopedia siguiendo a Umberto Eco en *Lector in fabula*. Toda persona tiene un bagaje de conocimientos y experiencias que le permite significar de determinada manera. Y esto está

ligado al lugar social que se ocupe y a la historia personal. Cuando es posible generalizar a un grupo (ingresantes a primer año de la universidad, por ejemplo) ciertas características, puede probarse el material en relación con ellas.

Criterio de capacidad narrativa-belleza

Se refiere directamente a la fluidez del mensaje, a su relación con los sentidos, a la manera en que atrae por su trama, por el interés que despiertan recursos como el de un personaje rico en características, una situación que merece reflexión para buscar soluciones, una apelación al humor, entre otras posibilidades.

Criterio de formato

Por último, el criterio de formato alude al uso de recursos verbales y visuales a través de la diagramación y la letigrafía (tamaño y disposición de letras), en el caso de impresos, usos coloquiales del lenguaje, presencia de sinónimos, etc. Asimismo, tratándose de imágenes, aspectos como la imagen completa o incompleta, la perspectiva, el uso de la caricatura, entre otras. (1)

Para realizar la validación debemos realizar las siguientes preguntas:

¿Con quién se va a validar?: se puede realizar una validación técnica o de campo. La validación técnica se realiza con docentes y especialistas en el tema. (38)

¿Qué se va a validar?: el material y el uso del material. Al validar un material se valora las palabras, imágenes, fotografías, etc. La validación de un material impreso incluye la claridad, utilidad y atractivo del texto. La claridad se refiere a los contenidos, si es comprensible, la dificultad de comprensión, la calidad y cantidad de información.

La utilidad se refiere a la aplicación que le puedan dar al contenido y quienes podrían hacerlo. El atractivo se refiere a si les gusta el formato, color, etc. del material. En lo que se refiere al uso del material como apoyo a los docentes no como sustitución del docente. (38)

¿Cómo validar? Utilizan a las personas como parte de los instrumentos de prueba, a fin de confirmar si los materiales logran resultados como cambios de actitud o comportamientos. Estos procedimientos, aplicados al campo de la educación constituyen un modelo llamado mercadeo social (38)

Para la validación se tomó como base 4 prácticas y se realizó una encuesta a cinco estudiantes del 1ero BGU del Bachillerato Intensivo especialidad Ciencias Generales de la

asignatura de Emprendimiento y Gestión. Se utilizó un cuestionario con cinco preguntas de “SI” y “NO”, y en caso de que respondan negativamente se les solicitaba que expliquen sus razones. Para iniciar el proceso de validación se explicó a cada estudiante cual era el objetivo de la validación de las prácticas propuestas para que las analicen y realicen sus observaciones, críticas y mejorar la propuesta de las prácticas. Para el cuestionario de preguntas se eligió cinco estudiantes al azar.

Este cuestionario de preguntas se formuló para las cuatro prácticas en donde los estudiantes respondieron lo siguiente:

Tabla No. 3

VALIDACION DE PRACTICAS	
1.	¿El lenguaje utilizado es fácil de entender? SI () NO () ¿Por qué?.....
2.	¿Se comprenden los logros de aprendizaje? SI () NO () ¿Por qué?
3.	¿El desarrollo de la práctica es claro? SI () NO () ¿Por qué?.....
4.	¿Las prácticas se aplican a situaciones laborales o a su vida cotidiana? SI () NO () ¿Por qué?
5.	¿El sistema de evaluación es comprensible? SI () NO () ¿Por qué?.....

PRACTICA

Conceptos Financieros Básicos.

Indicador: Comprender los conceptos de ingresos, costos, gastos e inversiones como elementos fundamentales para la toma de decisiones.

Elegí la práctica 1 de observación es un proceso que se establece con la finalidad de resolver algún problema de enseñanza aprendizaje.

La evaluación cualitativa se detalla a continuación:

- Identifica los conceptos financieros (25%).
- Conoce la diferencia entre costos y gastos (25%).
- Describe la importancia de los conceptos financieros (25%).
- Llena correctamente el taller de preguntas (25%).

La evaluación cuantitativa será sobre 10 puntos. (se realizará a través de un taller con 10 de preguntas del tema cada pregunta equivale 1 punto). La nota más alta será 10 y la más baja 1.

Los estudiantes respondieron las preguntas del cuestionario sin dificultad. Posteriormente se realizó el análisis de las respuestas. Los cinco estudiantes respondieron favorablemente en el 80% de las preguntas, a excepción de la pregunta número 5 en la que el 40% (2 estudiantes) manifestaron que no tienen ningún inconveniente con la forma de evaluar que ellos se adaptan a cualquier sistema de evaluación porque su propósito es aprender más, pero si surge algún cambio también les parece bien y 60% (3 estudiantes) manifestaron que la pregunta 5 en cuanto al sistema de evaluación propusieron cambios para mejorarlas. A continuación, presento las propuestas planteadas

VALIDACION DE PRACTICA

Propuestas para mejorar las prácticas

- **Estudiante 2:** “Prefiero que las evaluaciones sean con casos reales y no que se realice pruebas teóricas de la materia”.
- **Estudiante 3:** “No tener una evaluación, debería mejor una práctica con un estudio de caso”.
- **Estudiante 5:** “Deberían realizar evaluaciones con casos de la vida diaria para así aprender más en mi negocio, más que una prueba teórica.”

Al revisar las respuestas de los estudiantes todos afirmaron que la evaluación se debe realizar mediante estudios de caso y con prácticas de la vida real, muchos de nuestros estudiantes son adultos y tienen negocios propios por lo que a ellos se les facilita el aprendizaje adaptándolo a su labor diaria, por lo que es comprensible su propuesta. Es verdad que el aprendizaje se consolida con la práctica y pueden aplicar los conocimientos previos que tienen los estudiantes.

CAPITULO 14

“UNA MIRADA A LA JUVENTUD ACTUAL”

La juventud es uno de los temas más polémicos, porque se habla de una generación naciente, destinada a ser la promotora de cambios sociales, económicos y políticos. Como estudiante universitaria que fui hace 15 años, puedo decir que en ese entonces el estudio era el tradicional en donde el docente impartía su clase de manera presencial y había cierta tecnología que apoyaba el aprendizaje. En ese entonces las plataformas virtuales se usaban para inscribirse a la universidad, revisar su malla curricular, revisión de notas, cronogramas, etc. El uso de la tecnología e internet era limitado ya que no todos tenían acceso por su alto costo o la disponibilidad del mismo. Como estudiante que soy ahora, docente y madre de una joven de 17 años, puedo decir que en la actualidad los jóvenes tienen acceso a los dispositivos tecnológicos y el internet que están a su alcance para hacer uso de ellos y facilitar de cierta forma su aprendizaje.

¿Cómo los perciben a esta generación?

Desde mi criterio personal puedo decir que en la actualidad los jóvenes tienen a la mano las herramientas tecnológicas para hacer uso de ellas y se encuentran con un océano de información que les ofrece el internet. Pero ya depende de ellos el uso adecuado de las mismas. Aunque desde mi punto de vista el estudio para la juventud moderna se ha facilitado

mucho, porque si quieren investigar un tema, hacer un resumen o encontrar la respuesta de algo ya no tienen que leer varias páginas de un libro, investigar o practicar un ejercicio matemático, porque su respuesta está a solo un clic.

No estoy en contra de la tecnología, porque los avances tecnológicos han sido de mucho beneficio para la sociedad y gracias al avance tecnológico en la medicina, la ciencia y en otras áreas, se ha podido solucionar problemas que antes eran imposibles.

Sus relaciones con los medios de comunicación

En mi criterio personal los jóvenes tienen todo en sus dispositivos celulares, si quieren ver algo que antes se lo hacía en la televisión, la radio o el periódico, ahora lo pueden ver desde sus celulares e incluso una noticia, acontecimiento que esté sucediendo en el mismo instante lo pueden ver por medio de una transmisión en vivo y esto es gracias a la tecnología. Los jóvenes de hoy pueden ver una noticia local, nacional o a nivel mundial mucho antes que los adultos.

Relaciones entre ellos

Los jóvenes han realizados vínculos de amistad a través de las redes sociales, por medio de mensajes, llamadas y video llamadas y pueden estar conectados desde cualquier lugar, pero no hay que descartar que la presencialidad ayuda a afianzar las relaciones personales, el compartir en grupos, el relacionarse de manera personal puede crear ambientes de empatía, simpatía y compañerismo.

Determinados valores

He visto poca tolerancia por parte de los jóvenes, ahora se agreden con una facilidad impresionante, el vocabulario que usan no es el adecuado y creo que parte de eso tienen que ver muchos los padres, porque los valores y principios se aprenden en el hogar.

Los jóvenes ya llevan un periodo de cinco meses en clases presenciales, pero ha sido una dura labor por parte de los docentes, inspectores y autoridades del plantel, poder controlar los temperamentos de algunos jóvenes que han incurrido en agresiones. Pienso que la presencialidad y el compartir con lo demás compañeros los va ayudar a mejorar las relaciones interpersonales y fomentar los valores principalmente el respeto, porque el relacionarse con sus compañeros creara un ambiente de compañerismo y empatía. Aunque al inicio no será tarea fácil, pero no imposible.

Su aporte al futuro

Como lo mencione anteriormente la juventud son la generación naciente, destinada a ser la promotora de cambios sociales, económicos y políticos y como docentes debemos transmitir determinados conocimientos y valores con la finalidad de lograr el desarrollo de facultades intelectuales y morales. Debemos ser esa guía de conocimientos para formar a una persona tanto en lo profesional, como en lo personal que nos puedan ayudar a crecer como sociedad y que su aporte sea significativo.

Riesgos

Entre los principales riesgos que puedo evidenciar es la falta de empatía y respeto, que existen entre ellos, el mal uso de la tecnología y en algunos casos el mal ejemplo que ven en sus hogares, porque muchos de los jóvenes reflejan lo que viven en su vida diaria con las personas que conviven.

Defectos

Los jóvenes tienen defectos entre ellos: el cambio de humor, temperamento, creer que siempre tienen la razón, ahora son un poco flojos, las tareas las descargan todo del internet, no quieren ayudar en el hogar a los padres por pasar horas en el celular, quieren adoptar formas de conducta que tienen en otros países para con esto justificar sus actos y formas de proceder

que en ciertas ocasiones no son las correctas. Pero no está todo perdido aún podemos buscar las herramientas necesarias que nos ayude a llegar a su razonamiento, demostrándoles que de ellos depende nuestro futuro.

Virtudes

Su principal virtud es el conocimiento en las nuevas tecnologías y las destrezas de aprendizaje que han adquirido en las mismas, porque su mente llena de curiosidades les ayuda a encontrar, aplicaciones e información que a nosotros como adultos se nos dificulta más.

Como estudiantes

Los docentes debemos estar en constante preparación y actualización para poder enseñar a una nueva generación de jóvenes y no nos tome de sorpresa ciertas preguntas que nos realizan en el salón de clase, porque que ya sea por investigar o por pura curiosidad encuentran un océano de información en el internet y en el caso de ciertos jóvenes cuestionan la capacidad del docente en conocer sobre las nuevas actualizaciones. Por esto debemos estar preparados y a la par de nuevas tendencias.

Diversiones

Por el confinamiento los jóvenes encontraron la diversión en la tecnología, las redes sociales, en los juegos virtuales. Pero desde mi punto de vista las universidades y las unidades Educativas deberían nuevamente fomentar entre los jóvenes el deporte, el arte, la cultura, la lectura, las casas abiertas, lo proyectos estudiantiles y así poder rescatar a los jóvenes de este mundo tecnológico.

CAPITULO 15

“ESCUCHANDO A LOS JÓVENES”

La juventud actual, como la llamamos ahora está en su tiempo y momento, ya que un día también fuimos llamados la juventud actual de ese entonces, el mundo va cambiando día a día y comparamos nuestro pasado con el de los jóvenes de este tiempo, pero no nos damos cuenta que los jóvenes del hoy solo se adaptan y reaccionan al entorno en donde les toca vivir.

Si bien es cierto nuestra perspectiva hacia ellos es que su mundo es más fácil porque tienen la tecnología a su alcance, redes sociales, comunicación, internet, etc. Pensamos que su vida es más cómoda porque están en un tiempo donde predomina la tecnología y las nuevas tendencias, pero no analizamos que también la juventud actual nació y le toca vivir en un mundo más violento.

La juventud y el infantilismo:

El infantilismo es definido como la permanencia en la adolescencia o en la edad adulta de los caracteres físicos o mentales de la infancia. Llamo infantilizar, en el espacio de la educación, a pedirle a alguien algo por debajo de sus capacidades y potencialidades; a proponerle tareas humillantes para su edad y su inteligencia; a echar por tierra su imaginación; a desanimar el espíritu de aventura, en el sentido de aventura del conocimiento, de aventurar la propia palabra, la propia iniciativa y la propia creatividad. (39)

Con los avances tecnológicos y las nuevas tendencias, podemos pensar que los jóvenes de ahora tienen todo fácil ya que en nuestros tiempos debíamos esforzarnos más para lograr algo, pero no nos sentamos a pensar que ellos también aspiran un futuro mejor, anhelan poder culminar la universidad, obtener un posgrado, un diplomado que les ayude a cumplir sus sueños en este mundo competitivo.

Muchas veces pensamos que no tienen la capacidad de asumir retos y queremos protegerlos para que no cometan errores, sin darnos cuenta de que de los errores se aprenden. Los jóvenes de este tiempo son más interactivos, más críticos, tienen más facilidad para expresar sus pensamientos y sentimientos, son más exigentes que se respeten su derecho, dan su criterio y opinión con más facilidad.

Los caminos sin sentido y la juventud.

Los docentes debemos analizar a la juventud y sus caminos del sinsentido como los llama Daniel Prieto que son el abandono, la violencia y la mirada clasificadora.

El abandono

“La palabra “abandono” proviene de “abandonar” que significa “dejar desamparado a una persona o cosa” (Real Academia Española). Deriva del francés *abandonner* derivado de *laisser a bandon*, “dejar en poder de alguien”.

En el campo de la educación, una institución que durante cuarenta o cincuenta años se desentiende de la capacitación de sus profesores, ha hecho abandono de ellos, los ha desamparado en ese aspecto. Una institución, por ejemplo, que se desentiende de lo que puede suponer el impulso al posgrado, ha desamparado a sus profesores.

Otra forma de abandono: desentenderse del aprendizaje de los estudiantes. Es decir, si me desentiendo como institución, como cátedra, como educador de cómo los estudiantes aprenden, los estoy abandonando a su propia suerte. (39)

La violencia

Vivimos en tiempos que la violencia sube de tono y de nivel, violencia social generada por diferencias económicas inadmisibles, violencia política generada por ambiciones en unos casos y demandas explicables, en otros, violencia racial bajo distintos pretextos, siempre

inaceptables, violencia en gestos y actitudes, en palabras y obras, Mercadeo de la violencia a través de artes como el cine o los medios de comunicación. (40)

Una educación no violenta no pasa por la transmisión de certezas. Lo expreso de manera más fuerte: se ejerce violencia transmitiendo certezas. Las y los educadores estamos en el mundo para promover y acompañar aprendizajes, no somos predicadores de certezas.

La mirada clasificadora y descalificadora

Nos guste o no, los educadores trabajamos con seres que todavía están construyendo su mirada hacia nosotros, hacia el mundo y hacia sí mismos. En eso trabajamos. La mirada puede ser el infierno, pero también puede ser serena, está ligada al goce, al entendimiento, a la alegría. En un espacio pedagógico sin duda hay alternativas para otra mirada.

Basta comparar una clase donde la persona que está parada al frente proyecte tensión, con otra donde se irradia serenidad. El desgaste que produce la primera es muy grande, debido a que se sobrecarga el ambiente y se comunica esa tensión.

Abandono, violencia, mirada como infierno, constituyen anchos senderos del sinsentido en cualquier sociedad y en cualquier sistema educativo. La pedagogía se ocupa del sentido del hecho educativo, de comprenderlo y de promoverlo. (39)

¿Cómo percibo a los jóvenes?

En esta práctica hablare como percibo a los jóvenes, pero debo recalcar que cuando miramos o nos miran es muy diferente los puntos de vista y las percepciones. Las percepciones que tenemos de los demás pueden surgir de nuestras propias vivencias o experiencias, muchos docentes al mirar a los jóvenes hacen comparaciones sin pensar que cada uno es un ser único.

Como docente de bachillerato y también como madre he podido percibir a los jóvenes desde diferentes puntos de vista para mí eran un poco dejados, tienen todo a su alcance, tecnología, internet, redes sociales, plataformas y diversión. Pensaba que eran contradictorios, que creían que tenían la razón en todo y esto lo pude constatar por algunas vivencias surgidas con algunos estudiantes, como faltas de respeto entre pares, sin respeto a la autoridad, padres defendiendo actos de indisciplina toda esta perspectiva era según mis vivencias.

Sin embargo, pude encontrar otra perspectiva de ellos, que son seres únicos capaces de expresar sus ideas y criterios, que con una buena guía pueden hacer uso de las herramientas tecnológicas de una mejor manera. Como docentes debemos crear aprendizajes nuevos para llegar a cada estudiante y brindar un buen acompañamiento en el aprendizaje.

Debemos ver a los jóvenes como personas entusiastas, con convicciones e ideales, con errores y aciertos, que necesitan de una buena comunicación con el docente y deben ser comprendidos y no infantilizados si no apoyados guiándolos con respecto a lo que les toca vivir en el día a día.

¿Cómo percibe a los jóvenes otro docente?

Mi compañera de trabajo tuvo una percepción previa adecuada, de sus estudiantes, pues los describe como seres humanos ideales y con sueños propios, como personas únicas. Como docente le ha permitido buscar estrategias de aprendizaje adecuada para cada uno de sus estudiantes.

También manifestó que no fue fácil adaptarse al inicio porque cada uno tenía un carácter y temperamento distinto. También manifiesta que los problemas que muchas veces enfrentan los jóvenes es por su falta de experiencia y exceso de confianza quieren acaparar el mundo en sus manos, pero ella dice que con el tiempo deberán superarlo. Además, menciona

que el docente debe estar en constante apoyo hacia el estudiante porque están recién afirmándose a la vida y necesitan de una buena guía y dirección.

En definitiva, el mundo está atravesando por constantes cambios y con esto el estilo de vida de las personas por lo que debemos tratar de comprender a las nuevas generaciones con virtudes y defectos. Tratando de mejorar las relaciones interpersonales. No debemos olvidar que cada joven es un ser único y como docentes debemos adaptar nuevas estrategias de enseñanza para facilitar el proceso de aprendizaje e incentivar a una conciencia social, insertando una comunicación asertiva que es la base primordial para llegar a ellos.

CAPITULO 16

“REFLEXIONES SOBRE LA JUVENTUD ACTUAL”

Al hablar de la juventud actual podemos decir que es un tema un poco difícil, porque desde nuestra perspectiva tendemos a mirar primero lo “negativo” porque solo observamos desde el exterior. Desde mi apreciación hacia ellos era que su mundo es más fácil porque tienen la tecnología a su alcance, redes sociales, comunicación, internet, etc. Pero luego de leer algunos textos que analizaban a la juventud, he reflexionado sobre algunas percepciones erróneas que tenía. Parte de esta práctica fue entrevistar a varios jóvenes estudiantes para conocer cómo se perciben ellos y sus respuestas fueron un tanto esclarecedoras, combinada con la lectura me han hecho mirar a la juventud actual desde otra perspectiva.

Según Daniel Prieto, “El infantilismo es definido como la permanencia en la adolescencia o en la edad adulta de los caracteres físicos o mentales de la infancia. (39)

Desde nuestra perspectiva pensamos que la juventud es débil y vulnerable, por lo que como adultos tratamos de evitar que experimenten circunstancias que les podría afectar o que

tomen decisiones erróneas que después tengan que sufrir las consecuencias. Esta sobreprotección comienza desde la niñez en donde no queremos que los niños experimenten, sufran, corran riesgos que tal vez nosotros tuvimos que vivirlo y nos dejó una mala experiencia.

Debemos tomar en cuenta que esta “sobreprotección” puede tener un impacto negativo en la juventud, evitar que experimenten, que tomen sus decisiones, podría afectar su capacidad de decisión, de creatividad, de iniciativa, de imaginación, de equivocarse y corregir sus errores. Porque como dice el dicho “de los errores se aprende” se debe dar apertura a que la juventud experimente sus propias vivencias, aciertos y desaciertos, para con esto ir creando su historia que a la larga podrán ser impartidas a las futuras generaciones.

Daniel Prieto dice “Cuando digo abandono, digo desamparo, cuando digo desamparo digo negar o limitar el abrigo. Estoy amparado cuando de alguna manera estoy al abrigo, cuando tengo elementos que me cobijan y me dan cierto sostén. (39)

No se le puede llamar abandono en el hogar solo cuando un padre o una madre pasan por una separación, la juventud actual sufre el abandono desde sus hogares, ya que para mantener el hogar en el mayor de los casos el padre y la madre deben salir a trabajar, dejando a sus hijos solos en casa, o al cuidado de sus hermanos mayores, con la compañía de los medios tecnológicos como: la televisión, los video juegos, las computadoras, Tablet, etc. Siendo estos su primera enseñanza para la vida.

Y a causa de este abandono en el hogar los valores que se deben inculcar desde niños, quedan fuera de su formación, porque su aprendizaje se da en las primeras edades y este proceso de educación en valores lleva tiempo. Muchos jóvenes que pasan solos adoptan aptitudes y culturas que ven en redes sociales ya que no tienen una guía, control y orientación que los ayude a poder discernir entre lo que deben aprender y lo que no.

También podemos ver el abandono por parte del docente, y esto se da cuando se imparte la clase y se trata a todos los estudiantes de la misma forma, sin darnos cuenta que algunos educandos no alcanzan el mismo nivel de aprendizaje y pensamos que todos tienen las mismas aptitudes, destrezas y que todos viven una vida similar en el hogar.

Según Jaramillo M, “La violencia social parecería transmitirse al sistema educativo en las relaciones profesor-estudiante, en una doble dirección. Del profesor al alumno a través de tratar de imponer certezas, por ejemplo, o de burlas y menosprecio por quien sabe menos que él. Pero también del alumno con el profesor cuando presiona para lograr facilidades o amenaza contra su estabilidad.” (40)

Creo firmemente que los estudiantes universitarios han sufrido algún tipo de violencia en su formación por parte de los docentes, un ejemplo de violencia son los comentarios despectivos o poco motivadores. Un ejemplo claro fue cuando yo era estudiante universitario, una vez vi a una compañera llorar porque en la corrección de su Tesis el docente que era su tutor solo le rayaba la hoja y no decía cuál era su error, a más de eso le dibujaba orejas de burro con color rojo, entonces ella se sentía frustrada hasta llegar al punto de quererse retirar y no graduarse. En vista de lo que paso mi compañera, yo opté por el examen complejo y me gradué en el menor tiempo posible, solo de imaginarme todo lo que me tocaría pasar si hacia tesis, me daba ansiedad.

Daniel Prieto dice “Nos guste o no, los educadores trabajamos con seres que todavía están construyendo su mirada hacia nosotros, hacia el mundo y hacia sí mismos. En eso trabajamos. La mirada puede ser el infierno, pero también puede ser serena, estar ligada al goce, al entendimiento, a la alegría. En un espacio pedagógico sin duda hay alternativas para otra mirada.” (39)

La mirada clasificadora se da cuando nos toca ser el protagonista de algo, cuando nos toca hablar de algún tema, o cuando nos dirigimos a una persona que tiene un rango mayor a nosotros. Pude evidenciar desde el punto de vista del estudiante.

En cuanto a los estudiantes, ellos sienten la mirada clasificadora cuando realizan una exposición o una lección oral, se puede notar el nerviosismo de si lo hicieron bien o no, aunque el docente le demuestre confianza los estudiantes sienten esa presión e incertidumbre porque además del docente también son observados por sus compañeros de aula. Esto lo he podido comprobar a través del dialogo con los estudiantes porque muchos de ellos no les gusta pasar al frente.

¿Cómo se perciben los jóvenes así mismos?

En esta práctica para analizar cómo se perciben los jóvenes, se tomó como iniciativa realizar una encuesta, la cual constaba de 11 preguntas abiertas con la finalidad de dar oportunidad a los jóvenes para que se expresen de manera amplia, más las respuestas que otorgaron desde mi perspectiva no fueron tan satisfactorias porque fueron un poco básicos al responder. La encuesta se realizó a 8 estudiantes de distintas edades y carreras.

Las respuestas son de estudiantes del Instituto Tsáchilas y de la UTE en Santo Domingo. Para la obtención de resultados de la presente encuesta tuve que realizar un forms en Gmail y les envié el link por WhatsApp. El enlace es el siguiente:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdG05CBkys_dA6TwSuLpcMDVe070OrU_kNlk6Pf_BFL3ny3cQ/viewform?usp=sf_link

Una vez recolectada la información se pudo analizar cada pregunta y con las cuales pude ver la juventud actual desde otra perspectiva a la que tenia de ellos. Este es un análisis en general de cómo se perciben los jóvenes de hoy.

Importancia de la educación para la juventud

La mayoría respondieron de manera básica con un SI, pero dos estudiantes dieron respuestas muy satisfactorias uno de ellos manifestó que la educación es importante y que es el eje del ser humano para su formación, el otro estudiante dijo que la educación les ayuda a ver el mundo de diferente forma.

En tanto a generación

Desde mi análisis personal pude ver que son jóvenes con un espíritu fuerte y una buena determinación, se consideran la generación del futuro, responsables, disciplinados, soñadores, con objetivos y metas por alcanzar, se sienten afortunados por encontrarse en esta generación y no les temen a los retos futuros.

Como es su relación con los medios de comunicación

En cuanto a la relación con los medios de comunicación 6 jóvenes manifestaron que su relación es muy buena no tienen dificultad con estos medios, solo dos jóvenes dijeron que tienen poca relación y en el otro casi tiene 80% hace uso.

Relación con otros jóvenes

En cuanto a esta pregunta los jóvenes fueron muy positivos los 8 estudiantes manifestaron que su relación es buena con otros jóvenes, que no tiene dificultad para relacionarse, que son divertidos, fáciles de relacionarse, sociables, interesantes y afectivos. Esto es muy bueno para esta juventud actual, porque me hace ver que no solo les interesa estar sumergidos tras una pantalla de celular, al contrario, saben relacionarse con las personas que les rodea y no se será difícil hacerlo cuando estén en el ámbito laboral.

Valores en la Juventud

En cuanto a los valores que los jóvenes consideran que poseen, en esta encuesta me he podido dar cuenta que son estudiantes que tienen una alta estima de sí mismo y se consideran personas con valores dignos de mencionar, la mayoría coincidieron que son responsables, respetuoso, honestos esto es muy importante para la juventud actual que aun exista estos valores que ya se están perdiendo. Además, poseen otros valores como, lealtad, honradez, solidaridad, empatía, disciplina.

Con todo lo que está pasando en el país y en mundo podemos pensar que la juventud se esta se está perdiendo, pero no es así, aún hay jóvenes con valores, principios, con un pensamiento positivo del cual tenemos la esperanza de ver un futuro mejor.

Su aporte hacia el futuro

En cuanto a esta pregunta de cuál sería su aporte hacia el futuro, a continuación, esta detalla cada una de las respuestas de los 8 jóvenes estudiantes encuestados.

- ❖ Enseñar a los futuros jóvenes.
- ❖ Enseñar a los demás
- ❖ Mi aporte al futuro sería muy valioso ya que me preparo para ello.
- ❖ Educándome diariamente adquiriendo nuevos conocimientos.
- ❖ Ayudar a las próximas generaciones dándoles un camino por el cual ir.
- ❖ Haciendo las cosas bien y cosas buenas.
- ❖ Brindaría mi servicio y conocimiento al prójimo.
- ❖ El servicio a los demás.

Sus respuestas fueron muy positivas desde mi punto de vista ya que ellos quieren hacer un aporte valioso y significativo para lo cual se preparan día a día, quieren ayudar al otros con sus conocimientos.

En tanto a riesgos

Los riesgos que enfrentan los jóvenes son innumerables y muchos de estos están latentes en la juventud actual, en la cuenta realizada a los estudiantes señalaron algunos riesgos que ellos pueden percibir y en la mayoría de las respuestas coincidieron en las drogas y la delincuencia, otro estudiante señaló la desinformación, otro perspectiva fue la falta de motivación en el ámbito estudiantil, pero una de las respuestas que más llamó mi atención fue falta de accesos de educación superior , en esta última respuesta pude ver que aun los jóvenes se interesan en su futuro.

Otras percepciones de la juventud:

Realizando el análisis desde mi punto de vista, el de mi compañera y la encuesta realizada a los jóvenes, pude reflexionar que la juventud actual demuestra valores como el respeto, el trabajo en equipo, solidaridad, ayudar a las demás personas y a la sociedad. Pero pude percibir que en la mayoría su vida personal queda en segundo plano como casarse o formar una familia, ya que desean primero tener un título universitario para poder tener una estabilidad económica.

Además, pueden desenvolverse bien con la tecnología que es un punto a su favor y pueden realizar varias tareas sin ninguna dificultad, también he podido percibir que tienen mucha confianza en sí mismo, son jóvenes interactivos con un mundo digital.

Por el hecho de tener demasiada confianza en sí mismos, los jóvenes no están preparados para enfrentarse a la vida real en el aspecto laboral ya que deben acatar órdenes que muchas veces va en contra de sus ideales o la verdad que creen y les cuesta adaptarse.

Pero también, los jóvenes tienen muchas virtudes, son personas buenas con deseos y anhelos, no podemos permitir que sus alas sean cortadas, debemos tratar de incentivarlos a que crezcan como personas, que sean responsables con sus sueños que nunca se cansen de seguir, de aportar a la sociedad.

Hay que reconocer que los jóvenes aún siguen siendo el futuro de la sociedad, con sus ideales, intereses y convicciones. Como madre de dos adolescentes y desde mi punto de vista personal aun creo en las personas y más aún en los jóvenes, que si bien es cierto es una juventud nueva, con altos y bajos, con virtudes y errores, pero sobre todo no han dejado de ser humanos, de ser conscientes, que si todos ponemos el hombro podemos mejorar porque ahora ellos son los jóvenes, pero posteriormente ellos serán padres y al igual que nosotros querrán dejar una sociedad buena para futuras generaciones.

La sociedad está en constante cambio y con ellos el estilo de vida de las personas por lo que debemos entender a las nuevas generaciones con sus virtudes y defectos para tener una mejor relación con ellos y adaptar nuevas estrategias de enseñanza para facilitar el proceso de aprendizaje e incentivarles a que tengan conocimientos de otras disciplinas y conciencia social

Los adultos debemos ver desde todos los ángulos a la juventud actual y los docentes tenemos la obligación de hacerlo para poder comunicarnos y lograr los objetivos de enseñanza a los estudiantes, No debemos olvidar que cada estudiante es un mundo diferente y que la comunicación es lo primordial para el proceso de enseñanza- aprendizaje.

CAPITULO 17

“VIOLENCIA EN LAS AULAS”

En pleno siglo XXI aún podemos evidenciar que existe violencia en las aulas, esto se le puede atribuir a que docentes siguen llevando los pasos de la tan mal llamada “la vieja escuela”, hemos sido parte de una violencia educativa, muchas de las veces sin verla como tal, sino más bien como algo que se acostumbraba hacer. Sin tratar de justificar el hecho esto puede darse por la inexperiencia de algunos docentes o en ciertas situaciones por dejarse llevar de experiencias de otros docentes que no realizan un buen acompañamiento al estudiante.

La violencia en las aulas es más pronunciada en algunas carreras que en otras, con el concepto erróneo de que solo queden los “mejores profesionales”, pero parte de culpa también lo tienen los estudiantes porque son quienes lo permiten. Sin embargo, no hay que descartar que también se puede evidenciar violencia por parte de los estudiantes quienes son participes de provocar burlas, bullying o intentan burlarle del docente.

Según Jaramillo M, Una relación violenta que desgraciadamente aparece con alguna frecuencia y que debe ser erradicada a través de crear espacios de reflexión, de libre expresión, pero sobre todo de una mutua evaluación que mire no a castigar al uno o al otro sino a rectificar procedimientos y hacer del acto educativo un acto de comunicación respetuosa y fluida. (40)

La violencia en el aula se la puede percibir en ambas partes tanto en docentes como en alumnos, en las universidades públicas algunos docentes no realizan un debido acompañamiento pedagógico, dan su clase sin importar si el alumno aprendió o no y en ciertas ocasiones el lenguaje que usan es violento y al estudiante no le queda de otra que continuar ahí porque no tiene para pagar una universidad particular y luego de esto salen al

campo laboral y muchos de ellos transmiten este tipo de violencia que vivieron en el proceso de su formación académica.

Por otro lado, la violencia que se percibe es por parte de algunos estudiantes que, por estar en una universidad particular, pagar una matrícula y un semestre, se creen con el derecho de tratar a los docentes como ellos quieren manifestando de que “por algo pagan”, este es otro tipo de violencia por parte de los estudiantes que a mi parecer carecen de valores y principios.

Según Daniel Prieto, “Cuando digo abandono, digo desamparo, cuando digo desamparo digo negar o limitar el abrigo. Estoy amparado cuando de alguna manera estoy al abrigo, cuando tengo elementos que me cobijan y me dan cierto sostén.” (39)

En cuanto al abandono educativo desde mi punto de vista es otra forma de violencia, el primero se lo puede notar que es el abandono por parte de las instituciones educativas, cuando no capacitan a sus docentes, los sueldos del docente son bajos, no existe una buena planificación y en muchas ocasiones al docente le toca hacer doble jornada o en otras dar asignaturas que no son acordes a su perfil.

Otra forma de violencia es el abandono por parte del docente, cuando no realiza un seguimiento académico al estudiante por ausentismo estudiantil o deserción del mismo, cuando al impartir sus clases trata a todos por igual, sin darse cuenta que cada alumno es un mundo distinto y que no todos tienen las mismas destrezas y habilidades, ya que existen alumnos que en su aprendizaje necesitan un poco más de atención y retroalimentación.

Otros enfoques de violencia en el ámbito educativo

En esta práctica he podido reflexionar sobre la violencia en las aulas, esta puede manifestarse a breves rasgos o ser tan común que aprendimos a pasarla por alto. Estudiando ahora la Especialidad en Docencia Universitaria me ayudado a comprender ciertas situaciones que cuando era estudiante de mi carrera en la Universidad pensé que eran normal que los

docentes traten así a los alumnos, pensé que era la forma de hacernos más fuertes ante la vida, pero ahora he comprendido que todo eso era violencia y que aun la sigo viendo en mi ámbito laboral.

Voy a describir tres escenarios en los cuales he podido ser testigo que ha existido violencia en las aulas por parte del docente. Cuando era estudiante en mi Carrera de Ingeniería en Administración de Empresas recibía la materia y teníamos un docente que en cierta forma era amable en su trato hacia el estudiante, no levantaba la voz, prestaba atención cuando hablábamos con él, pero en su amabilidad nos decía “burros” y también nos decía que oliéramos paico para no ser “burros” y poder sacar buenas notas en las evaluaciones, además de sus palabras cuando sacábamos una nota menos de 5 nos dibujaba orejas de burro en los exámenes con esfero rojo y cuando nos entregaba el examen se reía en forma de burla y nos decía “ahí está por no estudiar”.

Cabe recalcar que yo me esforzaba mucho por estudiar su materia, por estudiar los ejercicios que nos daba en clase y era algo tan raro que en clase yo podía desarrollar los ejercicios que nos daba, pero en los exámenes no sé de dónde sacaba los ejercicios.

Otro escenario que pude percibir en la Universidad era al momento de realizar la Tesis, eso era un calvario porque había docentes que no decían en que se falló, solo rayaban las hojas con una X inmensa y decían “valla corrija” “investigue” pero no decían en que se falló, sus respuestas eran ambiguas.

En ese tiempo hace 17 años atrás, casi nadie tenía computadora en casa y mucho menos internet, teníamos que ir al centro de cómputo, pagar horas en la computadora y además las impresiones de las hojas que en ese entonces eran carísimas, todo eso para poder presentar los deberes.

Por eso para los estudiantes que ya estábamos por finalizar la carrera y escuchábamos los comentarios de los estudiantes egresados que ya estaban haciendo la tesis, escuchar sus experiencias nos preocupaba un poco. Aunque cabe mencionar que solo era un tutor de tesis era así.

En el último escenario que voy a compartir es en mi ámbito laboral, estudiando esta especialidad he podido reflexionar sobre el accionar de algunos docentes, he podido analizar que el abandono educativo también es violencia, pude ser testigo de un docente y que a él no le importa si un estudiante se va de la institución. En parte me ha causado un poco de molestia su falta de interés por los educandos, ya que él como tutor de un curso no les brinda el acompañamiento pedagógico necesario, cuando un estudiante falta por alguna situación no le pregunta que paso, si ya justifico si sabe cómo justificar, solo está a la espera de que siga faltando para desertarlo. Pude ver no existe ni la motivación, ni el acompañamiento pedagógico en el proceso de aprendizaje.

Propuestas para prevenir la violencia académica

- ❖ Comunicación: La comunicación constante es la base primordial para prevenir la violencia. La comunicación debe ser horizontal entre docentes, estudiantes promoviendo siempre el respeto y tolerancia.
- ❖ A través de talleres o capacitaciones fomentar la sensibilización, concientización sobre los diferentes tipos de violencia que existe en las aulas para que todos los participantes de la comunidad educativa sean partícipes de un cambio positivo.
- ❖ Pegar afiches informativos en contra de la violencia y además información cómo actuar si les toca vivir una situación así.
- ❖ Dar a conocer el reglamento interno y cuáles son las normas de convivencia dentro de la unidad educativa.

- ❖ Realizar reflexiones sobre la violencia en las clases de todas las disciplinas sería importante implementar.
- ❖ El docente debe crear un ambiente de confianza en clases para que sus estudiantes sientan que pueden expresarse tranquilamente y dar su punto de vista.
- ❖ Las evaluaciones deben realizarse con el fin de comprobar el nivel de aprendizaje del estudiante, y a la vez es una forma indirecta de evaluar cómo hemos impartido los conceptos a los estudiantes. El elaborar exámenes enfocados en respuestas muy complejas que no aportan en nada a los estudiantes genera en ellos dudas e inseguridades.
- ❖ Hay que informar a los estudiantes y docentes sobre temas relacionados con el acoso escolar o bullying, y las maneras de enfrentarlo, ya que estas acciones pueden generar en la persona que lo está sufriendo daño y en algunos casos irreparables.

Es lamentable que mientras más sumergidos en violencia vivimos, más nos acostumbramos a ella, eso debe frenarse e ir haciendo pequeños cambios que lleven a resultados futuros, a una educación sin violencia con ninguno de sus actores perjudicados, no es una tarea fácil, pues deberían reaccionar todos quienes nos manejamos en el ámbito educativo para que esto tenga un final verdadero.

“VIOLENCIA EN LAS IMÁGENES Y LAS PALABRAS”

La educación está basada en la comunicación y como nos dirigimos hacia nuestros educandos y al igual que el mundo, el lenguaje de nuestros jóvenes va cambiando y también la forma en la que nos comunicamos con ellos.

Como docentes debemos manejar una adecuada comunicación con los estudiantes cuidando mucho nuestras palabras, gestos, ya que estamos formando estudiantes para el futuro y lo debemos hacer inculcando valores, estudiantes con iniciativa, creativos,

entusiastas. Nuestras palabras y actitudes deben ser las correctas como educadores, tomando en cuenta que no solo son educandos sino también que son personas con sentimientos, emociones, sueños y anhelos por cumplir.

Profesores sanguinarios

Hay dos clases de educadores: las buenas personas, a los cuales los alumnos se la velan; y los sanguinarios, que se hacen respetar a toda costa. Cuantas veces me tentó el magisterio, deseché la idea de colocarme de profesor. Hay dos clases de educadores: las buenas personas, a los cuales los alumnos se la velan, y los "sanguinarios", unos ogros miserables que se hacen respetar a costa de que los odien a ellos y a sus señoras madres. (42)

Los profesores sanguinarios son maestros que desde mi punto de vista son de la vieja escuela, es el docente tradicionalista en donde solo él tiene la razón y se hace respetar y respetar su clase a toda costa. Sus palabras, gestos, actitudes pueden ser frías y no les importa lo que piensen de ellos. Son docentes que desde su entrada imponen su autoridad y no les importa que los odien.

Al hablar de cultura juvenil estamos hablando de su esencia, lo que ellos son, como interactúan unos con otros, son los jóvenes del momento, que tratan de encajar en una sociedad pero que debe adaptarse al momento a su época. Para poder hablar de la juventud actual se debe en primer lugar conocer su cultura.

Los efectos de formas específicas de violencia en los medios de comunicación

Música y videos musicales

Los adolescentes y preadolescentes son grandes consumidores de música y videos musicales, especialmente vía redes sociales como YouTube y Spotify. Los jóvenes escuchan

música por muchos motivos, como entretenerse, gestionar sus emociones, como elemento de pertenencia y para expresar su personalidad. (45)

La gran mayoría de los jóvenes de hoy pasan varias horas en la TV, celulares, Tablet, por el abandono que tiene por parte de sus padres, ya que esta sociedad tan competitiva obliga en muchos casos a ambos padres a trabajar para ofrecer una mejor calidad de vida a sus hijos. Por lo tanto, los medios de comunicación son la primera escuela de la vida de muchos jóvenes en donde adoptan actitudes, culturas, modas, etc. Todo esto lo aprenden y van creciendo con la tecnología.

La siguiente carta va dirigida a un autor, que son sus palabras abrió una luz de mi manera de enseñar a mis educandos.

Santo Domingo, 14 de noviembre de 2022

Estimado Joaquín,

Le escribo estas pocas líneas desde mi hogar, que talvez quede en un lugar lejano, pero a la vez quiero expresarle mi apreciación en cuanto a su texto “Escrito sin nombre”.

Leí cada una de sus líneas, en las cuales pude ver la realidad que viven los estudiantes, su nerviosismo, la tensión por la que pasan al momento de dar un examen, esto me impacto mucho ya que también soy docente y madre a la vez de dos adolescentes. Sin embargo, no me había puesto pensar en esos dos escenarios que usted narra y por todo lo que pasan los jóvenes. Como docente he tratado de brindar a mis estudiantes un ambiente en cual ellos se sientan a gusto en mi clase, tratando de hacerla interactiva, pero no me había puesto a pensar en el nerviosismo que sienten al momento de dar un examen. Soy de las docentes que no habla en un examen, solo camina por el aula.

Siempre en los exámenes les escribo una frase motivacional, pero de ahora en adelante se las voy a decir antes de dar el examen, porque me imagino que con los nervios ni siquiera la han de leer.

Le agradezco mucho por esta reflexión que usted hace en su escrito y la tomare en cuenta para analizarme y ver en que estoy fallando como docente y a la vez como madre de dos estudiantes adolescentes. Siga escribiendo más narraciones que ayuden a formar conciencia para los nuevos docentes y que puedan educar para el goce.

Le envío gran saludo,

Marlene Moncayo

CAPITULO 18

“LA FORMA EDUCA”

La comunicación es muy importante para los seres humanos, en ciertas ocasiones somos emisores y en otras somos receptores de información. Aunque las sociedades van en constate cambio con el pasar del tiempo las formas de comunicarnos también, si bien es cierto hace varios años atrás había la necesidad de escribir cartas en las cuales buscábamos adornar las palabras que iban a ser leídas por otra persona con las que queríamos comunicarnos, además, nos preocupaba mucho la ortografía y caligrafía, porque esperábamos que nuestro mensaje sea entendido.

En la educación es muy importante en como el docente busca la forma de llegar a sus educandos, para así poder captar su atención y que su clase no sea pesada para quienes la escuchan. La comunicación docente-alumno es primordial para una adecuada comprensión en su proceso de aprendizaje, porque como docentes nuestras palabras, postura, discurso, forma de enseñar deben ser las adecuadas y lo más importante como educadores, debemos tener los conocimientos necesarios de lo que estamos enseñando, no podemos solo improvisar, porque ese conocimiento debe ser enriquecedor en la memoria de nuestros estudiantes.

En torno a la forma en la educación

La forma es un momento clave de la mediación, en ella se juega la posibilidad del goce estético y la intensificación del significado para su apropiación por parte del interlocutor; todo dentro de la tarea de compartir y crear sentido. (39)

En cuanto a la forma en la educación no solo es dictar y dictar las clases o llenar los cuadernos de los estudiantes para decir que, si avanzamos con la planificación micro curricular, o dejarles elementos audiovisuales para crear aprendizaje, pues estos por sí solos

no realizan una mediación pedagógica, todos estos apoyos deben ser dirigidos de manera pedagógica, para que tengan los resultados esperados en nuestros alumnos.

Juventud y lenguajes

Si algo de razón hay en las propuestas del profesor italiano es que esos lenguajes, por los cuales se vuelve loco, *existen*, asoman cada día a nuestros espacios más íntimos a través de la televisión, de la música, de materiales impresos, de objetos de consumo. Y a ellos están expuestos niños y jóvenes de nuestra sociedad. (39)

Al igual que el mundo, el lenguaje de nuestros jóvenes ha cambiado, pues muchos solo percibimos el lenguaje de los libros, el de la calle, el que adoptan en las redes sociales, el internet, en la televisión y que son tan vistas y común por nuestros jóvenes. Ellos son los principales consumidores de este mercado tecnológico, que los ha llevado a adoptar la cultura, la moda y el lenguaje que ven en los medios tecnológicos que tienen a su disposición.

Dos instituciones discursivas

Dos instituciones aparecen en nuestras sociedades como ámbitos privilegiados de discurso: los medios de difusión colectiva y la escuela (en sentido amplio, esta última comprende también la universidad). La primera distribuye sus voces de manera abierta, todos, en nuestros espacios cotidianos, estamos expuestos a ellas; la segunda trabaja con públicos cautivos, sujetos a los bancos de las aulas por mandato de los mayores o por la búsqueda de un sistema de supervivencia, a través de eso que llamamos título. (39)

Los discursos de los medios de difusión colectiva son embellecidos por así decirlo, para que de alguna forma puedan ser consumidos, es así como se mantienen en el mercado, los consumidores potenciales de estos medios son nuestros jóvenes quienes le dedican más tiempo ya sea por su entretenimiento o por la información que proporcionan, estos medios de difusión vienen acompañados del discurso visual, mostrando todo con imágenes o videos.

En cambio, el discurso educativo se ha visto como una obligación, pero es indispensable en el ámbito educativo, la difusión y la adecuada interlocución, para llegar a nuestros estudiantes y despertar el interés en donde la educación no sea una obligación. En el discurso educativo muchas veces se ha visto envuelto en solo repetir lo que la institución desea impartir y aplaudir a quien mejor lo repite, disminuyendo sus cualidades creativas y su expresión.

Mis inicios como docente

En cuanto a esta práctica quiero compartir un poco de mi experiencia de como inicié como docente, cuando ingrese a trabajar a la Unidad Educativa, estaba un poco nerviosa, porque era un campo en el cual no me había desenvuelto y no lo conocía, porque antes trabajaba en el banco y para mí era un cambio drástico. Al principio tenía un poco de miedo porque tenía que hablar en público y más que todo a personas adultas, solo de pensarlo me asustaba un poco.

Luego la Sra. Rectora me presentaron a los nuevos compañeros de trabajo y me sentí más aliviada por el cariño y el apoyo que me brindaron desde que los conocí, me explicaron cómo debía trabajar, me dijeron que, si algo no entendía que les pregunte, además, los docentes que daban la misma asignatura que yo, me pasaron sus planificaciones y me enseñaron a planificar, me pasaron sus clases y material de apoyo para que inicié, me dieron varios consejos, que me ayudaron mucho como docente. Estoy agradecida con Dios de haberlos conocido.

La forma educa con mis estudiantes

Cuando estoy en clases con mis estudiantes, siempre inicio preguntándoles cómo están que tal su día o su jornada de clases, trato siempre de ingresar con una sonrisa y ellos me reciben de la misma manera. Siempre muestro confianza delante de mis estudiantes, dándoles

a entender que tengo todo el conocimiento para resolver cualquier duda. Durante estos años de docente he podido darme cuenta de que nuestros estudiantes por ser adultos enfrentan un sin número de dificultades, por lo que trato de que mis clases sean interactivas, que ellos también participen en la clase, preguntándoles si conocen o no ciertas palabras o conceptos y explicándoles que no importa si se equivocan porque están para aprender, hago esto con la finalidad de que no se duerman porque muchos de ellos vienen de sus trabajos y llegan cansados al aula.

En cuanto al área pedagógica trato de aplicar la asignatura de Emprendimiento y Gestión a sus experiencias o vivencias, realizando preguntas meta cognitivas de cómo se relaciona la materia con su vida diaria. Una falencia que puedo notar como docente es que no me alcanza el tiempo, muchas veces el docente de la siguiente hora ya está en la puerta y yo aún no termino de revisar o sellar los talleres en clases.

En las reuniones con las autoridades y el Dpto. del DECE nos han manifestado que debemos trabajar en clases así: “clase dada, clase evaluada y calificada” por lo que se me ha dificultado mucho por el tiempo y en ocasiones me ha tocado pedir los cuadernos a los estudiantes y calificarlos fuera de mis horas de clase, he hecho esto con la finalidad de no disminuir el tiempo de la explicación porque sé y estoy consciente de que todos mis estudiantes no son iguales y unos necesitan un poco más de explicación que otros. Además, tengo estudiantes NEE (Necesidades Educativas Especiales) los cuales necesitan un poco más de mi atención.

Como me capacito para dar mis clases.

Como docentes de Bachillerato Intensivo nosotros realizamos un plan de clase semanal en donde se ubican las destrezas, objetivo de la unidad y criterios de evaluación. En base a la planificación y las destrezas preparamos nuestra clase guiándonos con los textos

impartidos por el Ministerio de Educación y resolviendo los talleres del mismo verificando que las respuestas estén correctas para poder calificar cuando los estudiantes realicen los talleres ya que se trabaja dentro del aula. En mi caso yo no envío tareas a la casa porque trabajo con los estudiantes en los talleres después de la clase y se deben calificar ahí mismo.

El estudiante debe constatar su nota la cual es asentada en el registro de calificaciones y en su cuaderno o texto, para que el estudiante tenga conocimiento de cuáles son sus calificaciones. Las clases no se las realiza con apoyo tecnológico como son proyectores o clases en diapositivas en vista de que las aulas no están adaptadas y no hay las herramientas tecnológicas necesarias, nosotros trabajamos con la pizarra y la tiza líquida. En ciertas ocasiones con paleógrafos para una mejor explicación y comprensión.

Para impartir mis clases llevo como guía el texto antes mencionado y si existen temas, palabras o conceptos que no se comprendan en el libro, los investigo con anticipación o saco información de otras fuentes, para que el estudiante pueda comprender la clase. En varias ocasiones llevo gráficos que estén acorde al tema a más de la teoría.

En el Bachillerato también tenemos estudiantes NEE, de los cuales también se planifica la clase para ellos y debe ir acorde al tema que corresponde de esa semana, con ellos se trabaja más con gráficos explicativos del tema y conceptos más simples, para una mejor comprensión. Estos estudiantes necesitan un poco más de dedicación al momento de preparar la clase y el material didáctico para ellos.

Para finalizar, los docentes debemos estar en constante preparación, actualización y capacitación, no solo para ser expertos en el contenido de la materia, sino también para proporcionar un adecuado acompañamiento pedagógico, porque estamos formando personas que un día serán profesionales y que deben tener las aptitudes y conocimientos que les permita desenvolverse en la sociedad. Además, los docentes debemos capacitarnos en

recursos formales para tener un adecuado discurso pedagógico que nos permita una buena comunicación con nuestros educandos.

CAPITULO 19

“ACERCARNOS AL DISCURSO DEL ESPECTÁCULO”

Si hacemos una mirada al pasado los tiempos eran distintos y el entretenimiento visual también, porque antes solo existían aparatos electrónicos como era la radio o televisión, en donde para ver un programa se lo tenía que realizar con toda la familia, a la hora de ver la TV todos se reunía alrededor e incluso los vecinitos más pequeños también se acercaban para ver el programa, eran tiempos para compartir en familia y con amigos, en varias ocasiones me toco subirme hasta el techo de la casa para poder sintonizar un canal y ver solo un capítulo de una serie que salía cada semana, pero bueno lo hacía con mucho gusto, en otras ocasiones me toco ser el control de la televisión y cambiar de canales o subir y bajar el volumen.

Ahora con los nuevos avances tecnológicos me puedo ver una novela, serie o película sin tener que esperar una semana para ver el siguiente episodio y esto es gracias a los programas que son pagados como Netflix y otras aplicaciones más que existen para entretenernos. Los jóvenes en la actualidad tienen aplicaciones como es Tik Tok, en donde a más de divertirse con el contenido de otros usuarios, pueden también subir contenido y ser sus propios protagonistas de videos, experiencias o anécdotas. Muchos jóvenes manifiestan que les gusta el contenido de esta aplicación por la comedia, la música entre otros.

El entretenimiento que se puede observar por los diferentes medios de comunicación visuales, busca captar la atención de sus usuarios a través de programas, películas, series novelas, reality shows, etc. Esta diversión o entretenimiento que son de fácil acceso se lo

puede encontrar en plataformas virtuales y que desde su aparición siempre han tenido una gran acogida porque su contenido que se asemeja a la realidad.

En la educación se puede utilizar el entretenimiento para atraer la atención de nuestros educandos, podríamos utilizar un relato breve incluyendo elementos de distracción y comunicación que nos serviría como método de enseñanza-aprendizaje.

Según la Real Academia de la Lengua “El espectáculo, es la función o diversión pública celebrada en un teatro, en un circo o en cualquier otro edificio o lugar en que se congrega la gente para presenciarla. Cosa que se ofrece a la vista o a la contemplación intelectual y es capaz de atraer la atención y mover el ánimo infundiéndole deleite, asombro, dolor u otros afectos más o menos vivos o nobles.” (46)

En esta práctica mencionaremos algunos de los elementos del espectáculo que Daniel Prieto nos hace referencia.

La personalización, Ese párrafo nos habla del lugar privilegiado de la personalización, el relato. Pero ella aparece en todos los formatos como una constante. Se trata de una personalización, a diferencia del relato escrito, espectacularizada, es decir, sujeta a la ley del ser visto. (39)

La personalización sirve para acercarse a los espectadores, en la educación la personalización del aprendizaje forma parte de la enseñanza, el observar a nuestros estudiantes que son quienes van a recibir la clase, conocer sus pensamientos, conducta, etc. Adaptando la metodología de enseñanza a ellos, pero de una forma individualizada.

Este elemento sirve para romper la rutina de la programación. En el ámbito estudiantil podemos decir que la fragmentación es cuando se cambia de aulas y docentes durante la jornada estudiantil, este cambio inicia cuando los educandos pasan

a la básica superior y así sucesivamente hasta que llegan la universidad, esto puede generar una ruptura de la continuidad del proceso de enseñanza aprendizaje.

En este elemento del espectáculo, se puede decir que el encogimiento hace referencia a que los tiempos de los programas se ha ido reduciendo, ya que esta sociedad actual se mueve rápidamente por lo que las personas no se centran en textos largos. Por lo tanto, en la educación debemos adaptarnos a una sociedad cambiante y mejorar en técnicas de enseñanza aprendizaje extrayendo de los temas lo importante y que complementen el conocimiento de los educandos.

La resolución, se debe tomar en cuenta que es el hecho de la no postergación del resultado de prestar atención, de percibir, con respecto a lo que el medio promete. Hay, en todos los casos, una resolución de lo planteado, la propuesta a nuestra percepción se abre y se cierra. (39)

En la resolución podemos tomar como herramienta los medios audiovisuales e impresos para complementar nuestras clases, porque si como docentes solo emitimos información o pasamos horas de horas dictando la clase, pero no la adaptamos con situaciones reales o culturales no tendrán buenos resultados.

Las autorreferencias, consisten en artistas hablando de artistas, en programas que incluyen recursos de otros. (39)

En el espectáculo las autorreferencias se refiere artistas que hablan de artistas o programas que hablan de otros programas y con esto comparten temas comunes, experiencias de vida y de famosos. En la docencia la autorreferencia abre las puertas a que los educandos expresen sus pensamientos desde otro punto de vista y así poder relacionar conceptos.

El espectáculo y los medios de comunicación son promotores de modelos y tendencias a seguir, la cultura de la juventud actual está basada en adoptar costumbres, modas, formas de vestir, de alimentarse, formas de conducta que pueden ver la TV, redes sociales, etc. Estos programas de entretenimiento van formando la cultura de la sociedad actual. En la educación y como docentes podemos ser su modelo social, su ejemplo a seguir y poder influenciar de manera positiva en la vida de nuestros estudiantes.

En esta práctica se analizará un medio de entretenimiento y que elementos de este son los que atraen a la juventud. Decidí realizar la práctica y hablar con mis estudiantes de 2do BGU y entre las películas y series que nombraron la que más destaque es “**Historias Cruzadas**”, (47) cabe recalcar que mis estudiantes son adultos en su gran mayoría, pero además recordé que mi hija de 17 años también me hizo ver esta película como unas tres veces. Esta película fue nominada al premio Oscar por la mejor actriz, mejor reparto y a la mejor película.

La trama de esta película se basa en una historia de una chica de la alta sociedad de Misisipi de los años sesenta, que está decidida a ser una escritora y transformar una pequeña ciudad, al entrevistar a las mujeres negras que trabajan con las familias prominentes.

Cada una de estas mujeres relatan sus experiencias con sus jefes que son blancos, ellas hablan del maltrato, la humillación y la discriminación que tuvieron que pasar por ser mujeres de color, muchas eran acusadas de robos injustamente, otras no podían utilizar el baño porque a las esposas de los jefes les daba asco.

Muchas de ellas no podían decir nada, ni reclamar, ni denunciar el maltrato porque eran asesinados por su color de piel y no podían ser atendidos en hospitales de

blancos. Además, tenían un bus exclusivo para personas negras y no podían estar en el mismo lugar que las personas blancas.

Las hijas de estas mujeres desde muy jóvenes ya tenían que empezar a trabajar, aun siendo unas adolescentes. Eugenia una chica que quería ser escritora regreso a su ciudad a Misisipi, ella era una mujer blanca y de una familia adinerada, que fue criada por una mujer de color llamada Constantine, quien fue su nana, como su madre y su amiga. Por esta razón ella apreciaba mucho a las personas de color. Eugenia se encontraba en casa de sus amigas de la infancia y pudo ver todo el maltrato que sufrían las personas que trabajaban ahí.

Luego Eugenia recibió una llamada de su jefa quien le dijo que si quería ser una gran escritora debería escribir una buena historia, fue entonces en donde hablo con una de las empleadas de la casa de su amiga y ella no quiso hablar con Eugenia por miedo a su jefa y a que le hicieran algo por desacreditarlos. Pero luego de eso botaron de manera injusta a una empleada acusándola de ladrona y fue entonces en donde decidieron contar sus experiencias. Luego estas se publicaron sin dar nombres, pero muchos de los maltratadores fueron expuestos.

La personalización, los personajes de esta historia se asemejan a la vida real de muchas personas, no importa el color de la piel, aun en pleno siglo veinte muchas personas son víctimas de violencia, maltrato y discriminación en cualquier área ya sea laboral, en la educación, en la universidad, en las redes sociales.

La fragmentación, esta película cuenta con episodios en donde regresan recuerdos del pasado de cuando la actriz era niña y de cómo era feliz con su nana que la crio. Además, en medio de la entrevista hay una escena en donde una las mujeres negras que estaba contando su historia recuerda como su hijo murió porque un hombre blanco lo atropello y cuando lo llevo al hospital no lo atendieron pronto por ser negro.

Hay varias fragmentaciones en la película en donde se recuerda el pasado de algunas de estas mujeres, unos recuerdos eran felices ya que no todos los jefes eran malos, hubo jefes buenos que las trataban con dignidad y como personas.

La autorreferencia, en esta película toda en si es una autorreferencia ya que las mujeres que contaron sus experiencias hablaban de ellas mismas, pero con nombres ficticios para salvaguardar sus vidas.

Formas de identificación y reconocimiento, en esta parte puedo acotar sobre los modelos sociales a seguir , hablare de la experiencia de uno de mis estudiantes quien me manifestó que cuando vio esta película, tuvo el valor de renunciar a su trabajo y ponerse un negocio propio, además manifestó que él era explotado en su trabajo, lo hacían trabajar largas horas, tenía horario de entrada pero no de salida, le pagaban impuntualmente y no le pagaban lo completo y cuando vio esta película con su esposa tuvo el valor de salir de ese trabajo, manifiesta además que ya varios trabajadores se habían ido de ese lugar y que él era el más antiguo ahí.

Los jóvenes tienen acceso a cualquier tipo de información y medios para divertirse, gracias a los avances tecnológicos y al internet pueden ver programas, series y hasta videos en tiempo real. Los jóvenes de ahora están muy conscientes del contenido y del mundo de información que tiene el internet, saben con toda certeza que no deben creer en lo primero ven, antes tienen que verificarlo.

CAPITULO 20

“EL ESPECTACULO Y LA EDUCACION”

Los medios de comunicación son un aparato de socialización conformado por la prensa, las revistas, las películas, Internet, la televisión y la radio, que influyen en nuestros hábitos, costumbres e ideas. Se tratan entonces de los instrumentos, canales o formas de transmisión de información que son utilizadas por las personas para realizar el proceso comunicativo, y por supuesto, los estudiantes no están exentos de esto.

Debido al constante crecimiento e influencia de estos en los individuos, existen múltiples medios de comunicación, lo que demuestra la importancia de destacar cómo afectan los medios de comunicación en la educación.

Incorporar a los medios de comunicación en el proceso de aprendizaje dentro y fuera de las aulas de clase, le permitirá al docente realizar clases más interactivas y dinámicas. Cada institución debería contar con los medios de comunicación en la educación para integrar a maestros, alumnos, representantes y docentes para actualizar los conocimientos, estrategias de aprendizaje, así como el cuidado de los equipos y manipulación de los mismos, debido a que en muchos casos no todos saben usar de manera correcta las computadoras, lo que dificulta el proceso de aprendizaje. (49)

Función de los medios de comunicación en la educación

El papel fundamental de los medios de comunicación en la educación es informar, comunicar de una manera efectiva y rápida.

- ❖ Informar: Todo lo relacionado al ámbito educativo que ayude al progreso de la educación y facilitar herramientas para el aprendizaje.
- ❖ Entretener: La finalidad de los medios de comunicación en la educación es entretener divertir ayudar en la salud mental de las personas.

- ❖ Educar: La investigación online es de gran avance en la educación, en solos minutos el alumno en su computador tiene la facilidad de consultar y construir su conocimiento.
- ❖ Orientar y formar opiniones: Internet le ofrece al usuario información necesaria para analizar y construir una opinión y un razonamiento lógico. (49)

¿cómo afectan los medios de comunicación en la educación?

Es significativa su incidencia en la sociedad, específicamente en la formación de los niños, adolescentes y jóvenes debido a la emisión diaria de infinidad de mensajes a los que son expuestos, dándonos una idea un poco más precisa de cómo afectan los medios de comunicación en la educación.

Parte de los conocimientos adquiridos por los jóvenes lo efectúan mediante la observación, y al ser la televisión una de las herramientas principales utilizadas por estos en casa podríamos determinarlo como una escuela paralela que ayuda, pero también afecta a las personas en su aprendizaje.

En este caso, pueden transmitir antivalores, malas actitudes y hábitos de distintos tipos, por lo que el rol tanto de los padres como de los profesores consiste en orientar constantemente. Particularmente desde el ámbito educativo es necesaria la actualización de los contenidos pedagógicos en los que se incorporen los medios de comunicación social y el uso adecuado de Internet para aprovechar las oportunidades que estas tecnologías nos brindan de la mejor forma posible. (50)

Esta práctica la desarrolle con ocho jóvenes que están en diferentes años de la universidad y del colegio de la sección nocturna del Bachillerato Intensivo. Quise realizarla de esta manera porque quería tener fuentes de información diversas y ver si coincidían en algunas respuestas o ideas. Fue muy interesante escuchar a cada uno de los estudiantes y sus reflexiones ante los medios de comunicación y su uso o consumo en la

vida cotidiana, se tomó como iniciativa realizar una entrevista con la finalidad de dar oportunidad a los jóvenes para que se expresen de manera amplia.

Programas de televisión que no les agrada

Una vez recolectada la información se pudo analizar en esta pregunta que la mayoría de los jóvenes encuestados no les agrada los programas de farándulas que contienen especulaciones, dramas y polémicas de famosos, tampoco les gusta las novelas colombianas y esto me hace deducir que no les gusta los programas de violencia, drogas, etc.

Solo dos estudiantes manifestaron que no les agrada las noticias, esto puede ser a causa de sus edades o este tipo de programas de noticieros son más visto por adultos.

Series o programas que no les agrada

Entre los programas y series los jóvenes expusieron de manera clara sus respuestas y esto me ayudo a comprender que, a pesar de ver tanta violencia e inseguridad en nuestro país y el mundo, este tipo de contenidos no ha causado repercusiones ni a afectado la mentalidad de muchos jóvenes, porque en sus respuestas pueden distinguir entre que es educativo y que no lo es.

Sus programas o series preferidos

Casi la mayoría de sus respuestas fueron similares, a muchos de los estudiantes encuestados les gusta las películas y series de acción, ficción, a dos jóvenes les gusta los documentales, historias antiguas, etc. Esto demuestra que los jóvenes aún conservan su cultura y la enseñanza de sus padres.

Las redes sociales que menos utiliza

Entre las redes sociales que los jóvenes utilizan muy poco es Twitter, Facebook, Telegram, este tipo de aplicaciones no les llama la atención, no saben utilizarla, no conocen el uso de la misma.

Uso excesivo de las redes sociales

Estas fueron sus respuestas de los jóvenes en cuanto a esta pregunta y desde mi perspectiva son conscientes de los efectos negativos del exceso o la adicción a las redes sociales.

- Es muy malo para la salud humana tanto mental como física y puede ser muy adictiva.
- Que no contribuyen a nada a la educación de los niños porque no son productivo.
- Que es malo ya que tenemos que convivir unos con otros, sin estar tanto en el celular.
- Te vuelve sedentario.
- Que nos vuelve unos esclavos y perdemos valioso tiempo.
- Demasiado avanzado hoy en día
- Causa distracción.
- Que son perjudiciales porque pueden ocasionar problemas de salud como depresión o ansiedad por estar mucho tiempo en ellas

Tiempo que se le dedica a las redes sociales

Analizando las respuestas en cuanto al tiempo que le dedican a las redes sociales, pude analizar que los jóvenes pasan más de 2 horas haciendo uso de las mismas, algunos por estudio, otros por trabajo y otros por diversión.

Contenido consumen en redes sociales

Muchos de los jóvenes manifiestan que les gustan revisar las redes sociales por los videos porque ahí encuentran: recetas, comedia, resúmenes de series, películas, frases emotivas o de reflexión, conocer lugares turísticos, todo esto lo proporciona las redes sociales en sus contenidos.

Los medios de comunicación influyen directamente en todo el proceso formativo y en la vida en general de los alumnos; puede tratarse de una influencia positiva o negativa, según sea analizado y manejado cada uno de los mensajes que son transmitidos a través de ellos.

CAPITULO 21

EXPERIENCIA EN LA DOCENCIA

La educación ha ido cambiando paulatinamente con el paso de los años y si lo comparamos con la actualidad, la docencia también ha evolucionado, nuestra propia experiencia es un gran ejemplo porque podemos ver que a través de los años pasamos por varios salones de clase, así también de los que fueron nuestros profesores, quienes enseñando se veía el desgaste que ocurría en ellos y la disminución de su entusiasmo al educar.

Viéndolo desde un punto de vista actual, el docente puede ser un emisor con el mensaje de aprendizaje adecuado, con la intención de tener una libre respuesta de sus alumnos acorde a lo que se busca, y esto es acompañar el aprendizaje, cambiando lo que se usaba en siglos pasados donde de cierto modo se trataba de restringir la libertad de expresión del estudiante.

Prieto (2020) Habla del aprendizaje significativo que está clara la existencia de aprendizajes poco significativos. Corresponden estos aprendizajes repetitivos, memorísticos, carentes de sentido. En la pedagogía tradicional con una finalidad adaptativa, centrada en un programa, en la enseñanza, no existe aprendizaje verdaderamente significativo, el buen alumno, querido por los maestros, no siempre es psíquicamente sano. (39)

El aprendizaje significativo nos lleva a utilizar materiales para una adecuada mediación pedagógica en la que se busca despertar la iniciativa del estudiante, no debemos olvidar que el partir del otro nos va a permitir llegar más a los alumnos creando narrativas adecuadas a lo que deseamos expresar para ser mejor comprendidos en el ámbito estudiantil.

El proceso del aprendizaje es una tarea continua que dura toda la vida, pues las actividades laborales y el aprendizaje van de la mano, más aún en una era digital donde el conocimiento crece exponencialmente, cuando las teorías del aprendizaje son vistas a través de la tecnología, obligan a los docentes y estudiantes a seguir actualizándose porque siempre habrá algo nuevo que pueda ayudar en la tarea de educar y es aquí donde entra el conectivismo pues integra los principios explorados por las teorías del caos, redes y de complejidad.

Tener la oportunidad de conversar con alguien que imparte su práctica docente con sentido sin lugar a duda me llena de orgullo y esperanza al ver que cuando uno quiere puede lograr grandes cosas, impartir una clase con sentido es una tarea de mucha responsabilidad, con un acompañamiento íntegro del estudiante por parte de su docente proponiendo métodos en los que se pueda incentivar al alumno a que poco a poco consiga sus formas de aprendizaje y que siempre quiera explorar aún más.

El docente entrevistado a más de ser mi colega es un amigo a quien aprecio y considero, esta entrevista me permitió conocer otras facetas que a simple vista no las había considerado. La siguiente tabla contiene las preguntas que se llevaran a cabo en la entrevista.

Preguntas de la Entrevista

Tabla No. 4

N°	Preguntas
1	¿Cuántos años lleva como docente?
2	¿Qué le motivo para ser docentes e impartir sus conocimientos?
3	¿Cuál es su estrategia para captar la atención de sus estudiantes?
4	¿Cómo ayuda al estudiante en su proceso de aprendizaje?
5	¿Qué material didáctico o tecnología utiliza usted para impartir sus clases?
6	¿Qué metodología utiliza usted en sus clases?
7	¿Cómo organiza los contenidos de su clase?
8	¿Cuál ha sido su experiencia como docente?

Respuestas de la entrevista al MSc. Juan Carlos Cuaical docente del Bachillerato

Intensivo.

1. Trabaje como docente 3 años en la cárcel de Santo Domingo en educación básica y llevo 2 años en el bachillerato intensivo.
2. Siempre me ha gustado el tema de enseñar, además, mi madre fue docente y eso fue algo que también me motivo, puedo decir que me gustó mucho el poder enseñar a otros.
3. Trabajamos con estudiantes adultos, no es tan difícil de captar su atención, ellos tienen una meta que es obtener su título de Bachiller y tratan de prestar la máxima atención

por los años de rezago estudiantil y necesitan recordar y reforzar sus conocimientos.

Pero si hay ciertas excepciones de cursos con estudiantes un poco inquietos que son de 18 a 25 años de edad, por lo que pasan con el celular o conversando y para llamar su atención les explico que es un tema nuevo y que serán evaluados al final de la clase.

Puedo decir que si me ha funcionado.

4. Cuando imparto mis clases siempre trato de ser lo más explícito posible, dándoles ejemplos y repitiendo la clase si fuere necesario. En caso de que el libro no sea muy claro acudo a otras fuentes para buscar ejemplos y poder reforzar sus conocimientos. Dialogo con los estudiantes para que no sientan recelo de hacer preguntas cuando no comprenda un tema.
5. Para dar la clase utilizo la pizarra, tiza líquida y el texto que proporciona el Ministerio de Educación. Pero también utilizo el celular como herramienta, como se sabe ahora existen muchas aplicaciones que además de enseñar pueden ser divertidas y esto ayuda mucho al proceso de enseñanza aprendizaje, la aplicación que utilizo es Kahoot para reforzar la clase.
6. La Metodología que utilizamos es el ERCA son los lineamientos enviados por el ministerio de educación. (Conceptualización, reflexión, aplicación)
7. Para Organizar los contenidos de mi clase, primero comienzo con la parte conceptual y la luego la práctica.
8. Desde mis inicios como docente en la cárcel fue una gran experiencia y a la vez un reto, pude enseñar no solo conocimientos, también pude reforzar valores y motivarlos a que sigan adelante y alcanzar ese sueño tan anhelado que es la libertad. Desde ahí continúe enseñando hasta el día de hoy, ahora me encuentro en otra Unidad Educativa y llevo 2 años y para mí ha sido y es una experiencia gratificante ver a los estudiantes graduados con sus capas y mucetas, recibiendo ese tan añorado título de bachiller.

Considero que la práctica del docente entrevistado fue una práctica con sentido pues mi compañero realizaba desde sus inicios un adecuado acompañamiento pedagógico y usaba alternativas del aprendizaje, además maneja el conectivismo, entre los conocimientos de las materias previas dan lugar a un debate adecuado en el análisis de casos en los cuales también se intenta cultivar la lectura y la promoción de la investigación en medios digitales, sobre todo en plataformas que promuevan obtener una información actualizada, fidedigna, y que pueda ser debatida con alumnos y docente en un determinado tema, con lecturas reflexivas y críticas, para tener clases participativas y constructivas, sin dejar de mencionar que la preparación de sus clases lo hace con anterioridad, y siempre está en la búsqueda de ejemplos adecuados en los que pueda representar algún tema a tratarse y de esta manera cautivar la atención de sus estudiantes.

Para una comunicación entre docente-alumno debemos hacer un uso correcto de las palabras, que nos permite dar una mediación adecuada a los estudiantes creando ambientes propicios de aprendizaje, y con el manejo interdisciplinario creamos conocimiento e incentiva el interés del alumno, pues se manejan contenidos que involucran conocimientos previos que puedan favorecer un nuevo aprendizaje.

CAPITULO 22

“EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DOCENTE”

Para una experiencia pedagógica decisiva el docente puede usar las alternativas para el aprendizaje, dentro de ellas encontramos el laboratorio, el seminario, el análisis de casos y la solución de problemas, todas estas son herramientas que nos ayudan afianzar los conocimientos en el estudiante y que con la mediación pedagógica adecuada se puede llegar a un aprendizaje con sentido significativo.

El laboratorio constituye un ámbito ideal para la experimentación, siempre sobre la base de la adquisición de destrezas básicas y de rutinas. Ello significa la preparación adecuada de un experimento, con el planteamiento de problemas, las hipótesis y los resultados que se vayan logrando. (39)

Es un método que propone la realización práctica de un tema en particular, facilitando así el proceso del aprendizaje mediante el desarrollo de esta alternativa y da lugar a la construcción del conocimiento pues promueve al docente a realizar esta práctica de manera didáctica e innovadora. Para la realización adecuada de un laboratorio es necesario instaurar conocimientos previos en el estudiante con la adquisición de destrezas básicas, para dar lugar a un planteamiento del problema, procedimiento y obtención de resultados.

Una fuente de intercomunicación es el seminario, donde la palabra es de todos y tiene como finalidad que el estudiante obtenga un aprendizaje mediante la investigación del tema que se va a tratar y así poder presentarlo y que pueda ser debatido científicamente.

Daniel Prieto menciona, que en los análisis de casos nos permite proponer una situación o como su nombre lo dice un “caso” que tenga relación con la materia ya explicada y a su vez plantear una solución real para ser debatida nuevamente con los parámetros que se consideren necesarios plantearlos para que el caso en curso llegue a una conclusión verificable y se ponga en práctica los conocimientos adquiridos, el estudiante podrá valerse del planteamiento del caso y los recursos que facilite el docente para llegar a un diagnóstico adecuado de lo expuesto.(39)

La resolución de problemas resulta ser interesante pues es un paso más para el camino del aprendizaje, aquí es importante como el estudiante estructura el informe del proceso y los resultados a los que llega; esto puede estar dado de la investigación, de la experiencia misma

y de cómo enfrentará una situación específica y la mejor forma de manejar esta herramienta es dando a conocer y comunicar todo el trayecto que lo llevo a expresar su conclusión (39)

Mi experiencia pedagógica

En esta experiencia pedagógica se usó una de las alternativas del aprendizaje, como es el análisis de caso con la finalidad de hacer una simulación de un estudio de caso para los estudiantes de la asignatura de Emprendimiento y Gestión para 2dos de bachillerato.

Objetivo General

Poner en práctica los conocimientos adquiridos en clases anteriores de emprendimiento y gestión.

Objetivos Específicos

Identificar el tipo de emprendimiento que desea realizar.

Conocer los costos de producción que intervendrán en su emprendimiento.

Establecer la metodología que utilizara para el estudio de sus futuros clientes.

Participantes

Esta práctica está dirigida para estudiantes del 2do de bachillerato.

•**Metodología:** se tratará, de una práctica de estudio de caso - Educar para la vida laboral, como requisitos el estudiante deberá haber revisado su material de estudio de las tutorías anteriores.

•**Entrada:** como estrategia de entrada se realizará una pequeña introducción de los temas vistos en cuanto a tipos de emprendimiento, costos de producción, técnicas de investigación y se realizará un pre-test antes de iniciar con su idea de Emprendimiento, que consistirá en preguntas de opción múltiple con única respuesta y se detalla a continuación:

1.- De acuerdo al texto guía de Emprendimiento y gestión identifique cuales son los tipos de Emprendimiento:

- a) Planificación, Organización, Dirección, Servicios.
- b) Servicios, recursos naturales, comercial, industrial.
- c) Industriales, Comercial, Investigación.
- d) Servicios, Comercial, Industrial, Recursos humanos.

2.- En cuanto a los costos de producción, una afirmación es incorrecta, señálela:

- a) Materia Prima
- b) Control de Calidad del producto
- c) Mano de Obra
- d) Costos Indirectos de Fabricación

3.- Las técnicas de investigación son las herramientas que se utilizan para obtener la información que ayudará a desarrollar la investigación de campo, una afirmación es incorrecta, identifíquela:

- a) Entrevista
- b) Metas
- c) Encuesta
- d) Observación

4.- Una vez realizada la investigación de campo a través de la encuesta cual será el siguiente paso:

- a) Conclusiones
- b) Recomendaciones

- c) Resultados y análisis
- d) Iniciar el negocio

Contenido: Se realizará grupos de 4 estudiantes y propondrán una idea de negocio ya sea con un producto nuevo o modificando un producto ya existente. Si es un producto que ya existe los estudiantes explicaran cual es valor agregado de su producto y porque será novedoso.

Se explicará que la práctica tiene la duración de 4 horas clase y se las realizara según el horario de la asignatura de Emprendimiento y Gestión. Una vez definido el emprendimiento que realizarán y el producto, los estudiantes deberán realizar en una hoja lo siguiente:

- ❖ Idea del emprendimiento (Nombre del Emprendimiento)
- ❖ Descripción del emprendimiento (Detallaran de que se trata su Emprendimiento y producto)
- ❖ Plan operacional (Como lo realizaran)
- ❖ Plan comunicacional (Como promocionaran su producto)
- ❖ Plan financiero (Costos de producción)

Además, los estudiantes propondrán 5 preguntas para realizar una encuesta a sus futuros clientes para conocer la aceptación de su producto.

La evaluación del presente trabajo se la realizara mediante exposición grupal que durara 10-15 minutos por grupo.

Materiales: texto guía de emprendimiento y gestión de 2do de bachillerato, paleógrafos, imágenes, hojas, marcadores, pizarra.

Cierre: exposición de las ideas de negocio.

El docente debe acompañar y orientar a los educandos en el desarrollo de una práctica y con esto lograr un aprendizaje significativo fomentando la confianza de los estudiantes en el

desarrollo de destrezas que le ayudaran en un futuro y qué mejor que sea el docente quien guie de la forma más adecuada al estudiante.

CAPITULO 23

“TECNOLOGÍAS DIGITALES EN LA EDUCACIÓN”

El mundo de hoy en día está inmerso en la tecnología y el docente en todo cuanto le fuere posible debe manejar todas las herramientas que puedan ayudar a fortalecer el aprendizaje a los educandos. El presente en el que vivimos nos hace partícipes a las nuevas actualizaciones y sus avances tecnológicos, aunque no es tarea fácil cuando no se tiene los conocimientos en las nuevas tendencias tecnológicas, el docente debe adaptarse a dichas actualizaciones en beneficio de los estudiantes.

El uso de las herramientas tecnológicas es de gran apoyo para el docente, desde mi experiencia en la Especialización de Docencia Universitaria pude ampliar mis conocimientos y una nueva forma de impartir una clase con la ayuda de aplicaciones en las que se puede captar la atención del estudiante, brindando una clase más divertida y dinámica.

El hombre ha llegado a ser por así decirlo, un dios con prótesis: bastante magnífico cuando se coloca todos sus artefactos; pero éstos no crecen de su cuerpo y a veces aún le procuran muchos sinsabores. Cada una de esas innovaciones salió a la escena social sostenida por ideas en torno a transformaciones nunca vistas: el arte llegaría al alcance de todos, se podría gozar de las más preciadas creaciones culturales, la ciencia y la educación permitirían la solución de problemas de la población, tanto por el hecho de tener a disposición recursos para mejorar sus condiciones de vida como para aprender sin límites. (39)

Pues al hablar de la prótesis del ser humano, podemos decir que se puede ir adaptando cualquier herramienta tecnológica que disponga para ir mejorando o facilitando alguna tarea,

sin embargo, no basta con tener la herramienta adecuada sino saberla usar para promover y acompañar el aprendizaje.

“En el ámbito de la universidad, nos corresponde reconocer que las tecnologías son un destino, tanto para generar y comunicar conocimientos como para intentar transformaciones en la educación y en la sociedad”.

Al hablar de las tecnologías como destino nos referimos a las clases en línea que nos ayuda a subir el contenido de una asignatura y a la vez podemos tener la presencialidad de los estudiantes, el uso de las tecnologías digitales ayuda romper fronteras porque no limita la educación al contrario abre el entorno de la educación.

Ámbitos de mediación

Primer ámbito de mediación: el de la búsqueda y selección en el océano de las redes para aportar a nuestra tarea.

Segundo ámbito de mediación: la capacitación de los estudiantes para esas búsquedas e investigaciones, El aprendizaje a la par de ellos en muchos casos, pero sobre todo el acompañamiento para enriquecerse con el mundo digital.

Tercer ámbito de mediación: el del valor agregado a la información que incorporamos a la red, valor pedagógico fundamentalmente, porque somos educadores. Una institución y un educador que crean obra, que pueden mostrar lo propio y colaborar en este movimiento cultural a escala planetaria.

Cuarto ámbito de mediación: el del valor agregado por las y los estudiantes a sus productos de aprendizaje, valor en creatividad, en comunicabilidad.

Quinto ámbito de mediación: el del valor agregado a través de las construcciones hipertextuales y multimediales. (39)

Para mediar el aprendizaje y utilizar adecuadamente el mundo digital también debemos saber cómo buscar información, ayudar a nuestros estudiantes en la búsqueda de fuentes fidedignas de información colabora en el aprendizaje de estudiante, además ir introduciendo de apoco la aplicabilidad digital nos permite ir interactuando con este nuevo espacio en la educación que pocos establecimientos educativos aún no lo exploran del todo.

Las tecnologías digitales como apoyo en la educación

Las tecnologías digitales bien usadas pueden ser una herramienta de gran ayuda en la labor del docente, el cual a su vez está en la obligación de manejarlas, conocerlas y actualizarse para poder mediar el aprendizaje con ellas.

La Unidad Educativa donde laboro es fiscal y el uso de las computadoras es limitado para los estudiantes, muchos de nuestros educandos son personas adultas que no hacen uso frecuente de la tecnología, a más del uso de su celular.

Para incorporar las herramientas digitales a mis estudiantes de bachillerato en la asignatura de Emprendimiento y gestión propongo el uso de la plataforma Google Classroom. En el módulo de herramientas digitales que fui participe en el posgrado en la Especialidad de Docencia Universitaria al elaborar una clase en el aplicativo de Google Classroom me pareció que sería un gran apoyo para las clases en línea y a la vez fácil de usar en la cual se puede subir contenido de la asignatura, se puede realizar un video para la explicación, un foro para el intercambio de ideas, se puede evaluar el aprendizaje del educando. Todo esto lo puede realizar desde su celular ingresando con el link de la clase o la vez el código.

Justificación

Con la finalidad de mejorar el aprendizaje de los estudiantes con casos de vulnerabilidad, propongo se integre una materia llamada “*EDUCACIÓN DIGITAL DE EMPRENDIMIENTO Y GESTIÓN*”. Esta nueva propuesta de educación digital, brindara apoyo pedagógico a mis estudiantes que tienen Plan de Contingencia se llama así a los casos de educandos que por diversos motivos no pueden asistir a la Unidad Educativa, en el transcurso de este periodo fase octubre 2022- marzo 2023 hubo muchos planes de contingencia ya sea por reposo medico por embarazos de alto riesgo, reposo para estudiantes embarazadas que ya dieron a luz a sus bebés, por enfermedades catastróficas como es el cáncer, el sida, también hubo casos de estudiantes que por accidentes automovilísticos no pudieron asistir, además tuvimos el caso de una estudiante que estaba bajo protección de una institución por maltrato intrafamiliar por parte de su cónyuge y las tareas se le hacían llegar por fichas pedagógicas en PDF.

El plan de contingencia se activa para estudiantes con diversos tipos de dificultades y en algunos casos solo se les envía la ficha pedagógica y ellos llenan como pueden, leen la ficha y el tema de la clase y llenan las preguntas que va en la parte de actividad. Pero muchos de ellos se les dificulta entender porque solo leen, pero les hace falta la explicación como se lo da en la presencialidad.

Las fichas pedagógicas se las envía a través del docente-tutor quien le hace llegar por WhatsApp y como es de bachillerato son 10 -11 materias que debe realizar.

Para esta nueva materia digital que propongo es con la finalidad de que el educando pueda interactuar con el docente y a la vez poder realizar su tarea desde el celular y ser evaluada al mismo tiempo. Subir toda la información de la clase como videos de refuerzo, el video explicativo de cómo realizar la tarea, el video explicando la clase, el foro de preguntas para

que él o la estudiante pueda despejar sus dudas, además, se subirá la actividad a realizar en base a la explicación de los videos de apoyo. Todo esto ayudara al educando que sea participe de la presencialidad.

A continuación, presento link para ingresar a la clase de introducción a la estadística descriptiva para los estudiantes de 2do de bachillerato Intensivo en la asignatura de Emprendimiento y gestión que se les aplico el plan de contingencia, autorizado por el departamento del DECE y de esta forma ayudarlos a poder estar más cerca de la presencialidad.

<https://classroom.google.com/c/NTQzNzY4ODAyNzg1?cjc=z5nlu7t>

La aplicación de la tecnología en el proceso enseñanza-aprendizaje será de gran apoyo, cuanto más si utilizamos esta herramienta digital en la Unidad Educativa. En los años que llevo trabajando con jóvenes y adultos en este proyecto de Básica Superior y Bachillerato Intensivo, se han presentado un sin número de planes de contingencia en los diferentes cursos y se ha trabajado de la misma forma con fichas pedagógicas que desde mi punto de vista no brindan al estudiante un aprendizaje significativo.

GLOSARIO

Apropiación de la cultura: Es cuando se adopta, se toma conocimientos tradicionales o elementos culturales de otra persona.

Interaprendizaje: Es el intercambio de conocimientos para potenciar las capacidades de aprendizaje.

Utópicas: Es considerado ideal, maravilloso, fabuloso, también puede ser considerado absurdo, imposible o ingenuo.

Entropía. - Es la pérdida de información de algo.

Burocratización. - Es la manera excesiva de aumentar las funciones de una sociedad u organización.

Impregna. - Cuando algo queda penetrado o plasmado.

Quienes aprenden en la universidad no pueden ser infantilizados: Esto se trata de que a la universidad ya van estudiantes de todas las edades y en esta etapa estudiantil muchos de ellos tienen experiencias distintas no solo en lo personal sino también en el aprendizaje pedagógico. En la universidad ya no tienen un representante legal, porque ellos mismo se representan, también en la universidad se forman profesionales que van a desempeñar funciones o cargos de los cuales deben ser responsables, por esa razón no se los puede infantilizar.

Las y los estudiantes universitarios aprenden mejor cuando se parte de su vida y de sus experiencias: Se puede decir que hay un número de estudiantes universitarios que han vivido muchas experiencias e incluso algunos tienen sus propios negocios y todo esto les ayuda a su aprendizaje porque aprenden en la vida real y cuando tenemos algunas experiencias muchas veces buenas u otras malas, esto nos ayuda a mejorar en el aprendizaje, porque de los errores se aprende y a más de eso se gana experiencia.

La pedagogía es la manera de posibilitar el acceso a ciencia y contenidos: La pedagogía es la técnica que se aplica en la enseñanza y desde mi punto de vista es necesario enseñar y guiar para que puedan adquirir los conocimientos necesarios.

“Es una educación en la que el yo ha depuesto su soberanía; es una educación ética en la que el yo es absolutamente responsable del otro”: Esto quiere decir que como docentes somos responsables del aprendizaje de nuestros estudiantes y saber si nuestro conocimiento impartido en aulas tuvo el resultado esperado.

“La exclusión se desvanece en el silencio de los que la sufren y en de los que la ignoran o la temen”: La exclusión en cualquier ámbito ya sea en la educación, o en lo personal, laboral, familiar, causa un gran daño a la persona que está siendo excluida, sus esperanzas se esfuman juntos con sus sueños.

“La escuela que aprende”: Esto quiere decir que las unidades educativas para poder enseñar deben primero aprender, debe analizar sus métodos de enseñanza para no caer en el tradicionalismo y la rutina.

“Quien va, sepa adónde va “: Esto se trata del sentido de lo que vamos hacer, estar conscientes de que si hacemos algo sabemos lo que hacemos y a donde queremos llegar, no solo hacer las cosas porque nos dicen que lo hagamos.

“Saber preguntar y aprender a preguntarse”: Saber hacer buenas preguntas abre un mundo de curiosidad y estimula una conversación reflexiva, esto ayuda a crear motivación y una pregunta lleva más preguntas.

“Materiales de apoyo”: Desde mi punto de vista el material de apoyo ayuda al docente como herramienta para explicar mejor su clase, es de gran utilidad recurrir a las más variadas fuentes de información.

Práctica de aprendizaje: A través de estas prácticas el nuevo docente desarrolla técnicas didácticas, en donde pone en práctica la teoría que ha estudiado y la profundiza mediante el contacto real con los estudiantes.

Diseño de práctica de aprendizaje: Esto significa que el docente deberá prepararse para comunicar a los educandos que se realizará, de forma que quede claro todo paso a paso a dar durante la actividad y definir claramente los elementos que servirán para valorar esta experiencia.

“El papel aguanta todo”: Esto quiere decir que cuando anhelamos algo lo escribimos en un papel para que quede grabado el propósito de nuestros sueños, con la esperanza de verlos realizados, aun sabiendo que es imposible.

Apropiarse de contenidos: Un estudiante que se apropia del contenido lo hace capaz de realizar acciones, además de proyectar, producir y valorar su propio desarrollo.

Tendencia a emitir juicios: En la evaluación de aprendizaje se debe comparar la información que posee, calificar describiendo sus competencias o realizaciones, interpretar las observaciones registradas y valorar los resultados obtenidos.

Grado de coherencia: La coherencia en el proceso de evaluación consiste en la observación en el aprendizaje del alumno, su desempeño y la relación entre lo que piensa, lo que dice y lo que hace. Los docentes deben ser comprometidos, facilitadores y mediadores del aprendizaje, que guíen a los alumnos a descubrir el conocimiento.

Apropiarse de contenidos: Un estudiante que se apropia del contenido lo hace capaz de realizar acciones, además de proyectar, producir y valorar su propio desarrollo.

Tendencia a emitir juicios: En la evaluación de aprendizaje se debe comparar la información que posee, calificar describiendo sus competencias o realizaciones, interpretar las observaciones registradas y valorar los resultados obtenidos.

Grado de coherencia: La coherencia en el proceso de evaluación consiste en la observación en el aprendizaje del alumno, su desempeño y la relación entre lo que piensa, lo que dice y lo que hace. Los docentes deben ser comprometidos, facilitadores y mediadores del aprendizaje, que guíen a los alumnos a descubrir el conocimiento.

Pertinencia de objetivos: Se trata de que son coherentes con las necesidades de sus beneficiarios

Adecuación del lenguaje: La adecuación es una de las propiedades textuales y se refiere a la adaptación del texto al contexto discursivo, a la situación comunicativa.

La historia de la validación: Comienza en el terreno de la publicidad y de la propaganda política, con el propósito de comprobar si un mensaje resulta atractivo

Alianza Educativa: Una alianza educativa es un compromiso es unirse para lograr que los educandos puedan tener una educación de calidad.

Aldea de la educación: Es la integración en donde se genera una red de relaciones humanas y abiertas sin discriminación.

“el infierno es la mirada”: Es cuando se siente la mirada clasificadora que nos aprueba o desaprueba que en ciertas ocasiones nos hace sentir seres inferiores ante esa mirada, aunque tengamos toda la preparación o experiencia.

“Profesores sanguinarios”: Título que le dan los estudiantes oprimidos, agraviados a los docentes que son: odiosos, temibles, que causan pánico en las aulas, que se hacen respetar a toda costa.

Ciberbullying: Las nuevas tecnologías que han favorecido positivamente las comunicaciones y el aprendizaje, han propiciado, a la vez, un uso nocivo con una nueva forma de intimidación o acoso entre niños y jóvenes, denominada “ciberbullying”, establecido entre iguales con la característica esencial que evidencia un desequilibrio de poder sobre la víctima, siendo objeto de agresiones u hostigamientos cometidos a través de celular, mensajes de texto, correo electrónico, Messenger, y redes sociales, que afecta a la víctima en su desarrollo social, con daños psicológicos que podrían llevarle a tomar decisiones en contra de su vida.

“Transmisión de certezas”: Es el intento de colocar en la mente y en la vida de otro lo que yo considero verdad, sin ninguna posibilidad de crítica, ni de revisión de los supuestos que estoy presentando.

“Imperio del pánico y la humillación en clase”: Esta frase hace referencia a los “profesores sanguinarios” que hacen algunos de los comentarios despectivos, crueles, provocadores que permiten construir un imperio del pánico y la humillación en clase, porque van formando su reputación e imagen mostrándose como ogros y haciéndose respetar a toda costa.

"Voy a pedirle un favor, Martínez: si llega a la universidad, nunca diga que salió de este colegio". Esta frase es muy utilizada por docentes para humillar a los estudiantes que

cometen errores, pero no se enfocan en ayudar al estudiante a salir de error, al contrario, lo discrimina más.

Violencia en gestos y actitudes: En este tipo de violencia podemos ver la mirada clasificadora o también llamada la mirada del infierno, en donde se muestra el desagrado en los gestos, miradas o actitudes cuando un educando comete un error.

“Violencia en los medios de comunicación” Esto se da cuenta en los medios de comunicación radio, televisión, cine, podemos ver la violencia latente, y muchos jóvenes adoptan estos tipos de comportamientos que muchas veces son inducidos por lo que ven.

Ciberbullying: Las nuevas tecnologías que han favorecido positivamente las comunicaciones y el aprendizaje, han propiciado, a la vez, un uso nocivo con una nueva forma de intimidación o acoso entre niños y jóvenes, denominada “ciberbullying”, establecido entre iguales con la característica esencial que evidencia un desequilibrio de poder sobre la víctima, siendo objeto de agresiones u hostigamientos cometidos a través de celular, mensajes de texto, correo electrónico, Messenger, y redes sociales, que afecta a la víctima en su desarrollo social, con daños psicológicos que podrían llevarle a tomar decisiones en contra de su vida.

Entornos Online: Se trata de un conjunto de herramientas que facilitan el aprendizaje y que conforman un espacio en el que los alumnos y profesores pueden interactuar de forma remota y realizar todas las tareas relacionadas con la docencia sin necesidad de una interacción física.

“Constructivismo social” Esto parte del tratar de explicar cuál es la naturaleza del ser humano y busca ayudar a los estudiantes a internalizar, reacomodar o transformar la información nueva.

“Homo videns” es una sociedad teledirigida. Es una persona que solo lee imágenes. Consiste en la forma de cambiar las mentes de las personas causadas por los medios modernos, es implantar el juicio a través de un valor visible.

“Identidades proscritas” Esto quiere decir identidades en disputa, pero auto excluyentes. Esto quiere decir que son personas que han sido expulsadas de su ambiente.

“Siglo del progreso” Esto es en el siglo XIX es común porque tiene un proceso histórico en que suceden etapas cada vez más avanzadas de orden social.

“Cultura Juvenil” Es la necesidad de los jóvenes de sentirse parte de un grupo, identificarse con otros jóvenes que tienen sus mismas inquietudes e intereses, se expresan a través de sus experiencias sociales y estilo de vida.

“Sociedad del cansancio” Se lo llama la sociedad del cansancio porque están afectando al ser humano en su diario vivir, las causas se dan por diferentes motivos como es la depresión, el déficit de atención, el desgaste ocupacional. Muchas personas tratan de ser eficientes en sus trabajos y se sobrecargan de muchas cosas, pero también están muy cansadas y en ciertas ocasiones se rinden pronto.

“Vida Liquida” Es la manera habitual de vivir en nuestra sociedad moderna. Se caracteriza por no tener un rumbo determinado y por la rapidez de los cambios se han debilitados las relaciones humanas.

“La sociedad deprimida” traduce el momento actual de muchos seres humanos, como la realidad desagradable en la que tenemos que vivir, ya sea en la sociedad, en su núcleo familiar o situación interior de cada uno de nosotros.

“Sociedad disciplinaria” Es una sociedad de la negatividad y de la prohibición cuya palabra principal es NO PODER.

“La forma es la expresión del contenido, y cuando más bella y expresiva sea”: Esto se refiere a la forma en la que el interlocutor tratar de llamar la atención, de embellecer sus palabras y que su discurso pueda ser escuchado con toda la atención posible.

“Enriquecer el tema”: Al decir enriquecer podemos deducir que es la forma en la que le damos más valor, más conocimiento, más fundamento a un tema, con el cual podemos enseñar y tener bases sólidas para el aprendizaje.

“Públicos cautivos”: En educación se conoce como público cautivo a los estudiantes que van por obligación a estudiar, que se sienten obligados por sus padres o por una sociedad demandante que va cambiando con el pasar del tiempo.

“La Imagen en el espectáculo”: Es la figura y el fondo que han sido elegidos por otro para usted. Más aún, cada detalle ha sido seleccionado por otro para que usted capte un mensaje.

“La diferencia con la realidad”: El espectáculo es solo eso, es espectáculo y muchas veces puede ser tomado de la realidad y un poco modificado para llamar la atención de sus usuarios. Pero en las películas, series o programas si alguien muere es solo en la película y puede regresar en otra serio o programa, pero si alguien muere en la vida real ya no regresa jamás. Esa es la gran diferencia.

“Dramatización”: es un proceso de creación donde lo fundamental consiste en utilizar técnicas de lenguaje teatral, en crear una estructura teatral a partir de un poema, relato, fragmento, etc., modificando la forma originaria de esos textos y adaptándolos a las peculiaridades del esquema dramático.

Tecnología de información y comunicación: Son el conjunto de recursos, herramientas, equipos, programas informáticos, aplicaciones, redes y medios; que permiten la compilación, procesamiento, almacenamiento, transmisión de información como: voz, datos, texto, video e imágenes

Vida cotidiana: Se refiere a las acciones que una persona desarrolla diariamente. Algunas son comunes a todos los individuos (despertarse, comer, irse a dormir), mientras que otras dependen de la realidad de cada sujeto.

Novedad: Estado de las cosas recién pensadas o hechas, o actualmente descubiertas, vistas u oídas. Transformación ocasionada en algo. Acontecimiento reciente, noticia.

Evolución: La evolución es un proceso universal que consiste en el cambio gradual de los seres vivos y del resto de objetos del mundo.

Equilibrio emocional: Los docentes deben saber controlar el estrés y sus emociones, tomando en cuenta que somos educadores y formadores de personas que serán el futuro de nuestro país.

El sentido del trabajo educativo: Es influir en el desarrollo de la personalidad de cada uno de los estudiantes con características propias, de manera que permita una formación integral en correspondencia con los objetivos educativos de la sociedad en que vive.

Aprendizaje significativo: Un tipo de aprendizaje que produce desarrollo en un sujeto, que se articula con los aprendizajes anteriores y con los saberes y percepciones de cada quien.

Enseñanza programada: El aprendizaje programado es una técnica de enseñanza que consiste en enseñar paso a paso y se complementan con un conocimiento previo.

“Método del caso” Consiste en proponer a la clase, en base a la materia ya estudiada, una situación real en donde el estudiante debe plantear la problemática del tema en estudio.

“Transmisión del saber” Es transmitir de la mejor manera un conocimiento en un proceso de enseñanza-aprendizaje que le permite al educando el desarrollo de competencias.

“Metodología de la enseñanza” Se trata de colocar a las y los alumnos en el terreno de la práctica, con los recursos necesarios para realizarla, dentro de un método y una disciplina de trabajo.

“Dado por sabido” En cuanto a esta frase se trata de la resolución de problemas, cuando de manera racional se enfrenta situaciones o problemas que se deben solucionar.

“Valor agregado” Como docentes aportamos de manera significativa en el aprendizaje de los educandos capacitándonos y actualizándonos para poder mediar de manera efectiva en el acompañamiento pedagógico y con esto ver reflejado el logro de los estudiantes, expresado como el crecimiento en conocimiento, habilidades, capacidades y otros atributos que estos han ganado como resultado de sus experiencias dentro de un sistema educativo.

“Prótesis en la educación”: Es cuando nos adaptamos a cualquier herramienta tecnológica que se disponga para ir mejorando o facilitando alguna tarea y con esto apoyar el aprendizaje.

“Proprietary Software”: Dispone de opciones de software libre o de fuente abierta consolidadas y maduras, de manera que no requiere optar por plataformas bajo derecho de propiedad.

“Mediar pedagógicamente las tecnologías”: Se trata de analizar los medios para la educación (impresos, audiovisuales, electrónicos) desde la mediación pedagógica, es decir, desde la tarea de todo educador y de todo el sistema en general (la institución misma, los textos, los materiales, las tecnologías...) de promover y acompañar el aprendizaje de sus estudiantes.

CONCLUSIONES

La mediación por parte del docente y el acompañamiento pedagógico en todos los procesos educativos en cualquiera de las etapas primaria, secundaria, universidad, porque de esto depende los futuros profesionales de nuestro país. Al aplicar la mediación pedagógica generamos un adecuado aprendizaje mediante el acompañamiento y transmisión de contenidos actualizados con base científica y de experiencias, además permite la participación del estudiante.

El docente debe conocer los contenidos, mantenerlos actualizados, permitir al estudiante interactuar y expresarse continuamente dentro del proceso del aprendizaje para guiar al estudiante y que se pueda desenvolver en cualquier escenario, con el fin de que puedan llevar su proceso de enseñanza-aprendizaje de una manera adecuada, además de incentivar a los estudiantes de leer el currículum para que se enfoquen en conseguir el perfil de egreso deseado por la universidad.

BIBLIOGRAFIA

1. Prieto D., La Enseñanza en la Universidad. Quinta Edición. Cuenca, 2019.
2. Prieto Castillo, Daniel (1986). Utopía y comunicación en Simón Rodríguez. Quito: CIESPAL
3. Texto de Emprendimiento y Gestión. 2dos BGU / Ministerio de Educación.
<https://bibliotecaia.ism.edu.ec/MINEDUC/2b/2bgu-Emp-F2pdf.pdf>
4. Brovelli M. La elaboración del currículum como potenciadora de cambios en las instituciones de universitarias.
5. <https://www.ute.edu.ec/facultad-de-ciencias-administrativas/empresas-y-negocios/>
6. https://admisionesute.ec/grado/administracion/?gclid=CjwKCAjwsJ6TBhAIEiwAfl4TWP-oYXNeLF6f1H1t_YbMzNNJTz4W5Oy69jH2ylPwvysObJdqLj3xoCyF8QAvD_BwE
7. Reproducción de edición realizada para la Fundación Hernán Malo González por la Corporación Editora Nacional, Quito, 1985
8. Blenda Guadalupe Castañuela Sánchez. Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, UAdeC.blendamdna@hotmail.com CienciAcierta No.48 Oct-Dic 2017
<http://www.cienciacierta.uadec.mx/2016/12/14/la-universidad-y-su-funcion-social/>
9. <https://www.ute.edu.ec/wp-content/uploads/2021/02/MODELO-PEDAGOGICO-2021.pdf>
10. <https://www.ute.edu.ec/archivos/IF-PEDI-2016-2021-AprobadoCU-20-3-2017.pdf>
11. <https://www.ute.edu.ec/nuestro-centro-de-evaluacion-e-innovacion-potencia-habilidades-y-destrezas-de-estudiantes-y-docentes/>
12. *José Luis Coronado* Abr 19, 2013 .<https://ined21.com/educar-para-la-incertidumbre/>
13. Guillermo Dellamary 18 de abril de 2019 en su blog Informador.MX.
<https://www.informador.mx/ideas/Enfrentar-la-incertidumbre-20190418-0003.html>
14. Prieto D., Elogio de la pedagogía universitaria. 20 años de la Especialización en Docencia, Mendoza, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo, 2015. Edición virtual
15. Galindo Cárdenas, Leonor Angélica; Arango Rave, María Elena. Estrategia didáctica: la mediación en el aprendizaje colaborativo en la educación médica. Iatreia, vol. 22, núm. 3, septiembre, 2009, pp. 284-291 Universidad de Antioquia Medellín, Colombia

16. Apuntes para repensar la educación desde la diferencia” de Ana María Morales (2010).
17. Skliar, C. (2006). Diferencia y educación. La cuestión del Otro. Conferencia presentada en el seminario doctoral “La cuestión del Otro”, UNEFA- Caracas.
18. La exclusión y la escuela: el apartheid educativo como política de ocultamiento” de Pablo Gentili (2003).
19. La inclusión en la educación superior ecuatoriana: algunas iniciativas. BARTOLOMÉ, Daniel¹ MARTÍNEZ, Lisbet² GARCÍA, Vilma V.3
<https://www.revistaespacios.com/a21v42n09/a21v42n09p05.pdf>.
20. Arroyo, M. J. (2013). La Educación Intercultural: un camino hacia la inclusión educativa. Revista de Educación Inclusiva, 6 (2), p.144-159.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4335836>
21. Herdoíza, M. (2015). Construyendo igualdad en educación superior. Fundamentación y lineamientos para transversalizar los ejes de igualdad y ambiente. (SENESCYT/UNESCO (ed.); Primera). SENESCYT/UNESCO
22. García-Barrera, A. (2017). Las necesidades educativas especiales: un lastre conceptual para la inclusión educativa en España. Ensaio: Avaliação e Políticas Públicas em Educação, 25(96), 721-742. <http://dx.doi.org/10.1590/s0104-40362017002500809>
23. Barton, L. (eds.) (1998). Inclusive education: policy, contexts and comparative perspectives. Londres: David Fulton.
24. Ed. Homo Sapiens. Rosario. Argentina. (2001) Organización Escolar. Biblioteca Básica del Profesor. Ciss Praxis. Barcelona. Miguel Ángel Santos Guerra. 92 página.
25. Vásquez, F. (2007). Diez razones para incorporar la narrativa a nuestro oficio de maestros. En: Educar con maestría (pp. 65-69). Bogotá: Ediciones Unisalle
26. Prieto Castillo, D. (1999). La productividad pedagógica. En: Educar con sentido: Apuntes para el aprendizaje (pp. 99-109). Mendoza: Ediciones de la Universidad Nacional de Cuyo.
27. Silvia Méndez A, septiembre 2007 Posgrado y Sociedad Vol. 7 No. 2 p. 1- 20
28. Salas, M. (2005). Aprender a aprender en la educación secundaria a distancia. San José: CONED-UNED.
29. Meza, J., D’Agostino, G., Cruz, A. (2003). Elementos y características del material impreso que favorecen la formación y el aprendizaje a distancia en la UNED. San José: Universidad Estatal a Distancia.

30. <http://lucsdigitales.blogspot.com/2009/01/entrevista-george-teiner-16.html>.
G.Steiner: Hablamos más que nunca. 16 enero 2009
31. 3. ADAPTACIONES CURRICULARES Subnivel Superior de Educación General
Básica Nivel de Bachillerato General Unificado Ministerio de Educación del Ecuador,
2017 Av. Amazonas N34-451 y Atahualpa Quito, Ecuador. www.educacion.gob.ec.
32. 4. Texto integrado: Lengua y Literatura, Matemática, Emprendimiento y Gestión de
lero de Bachillerato. Primera impresión Marzo 2020. Unificado Ministerio de
Educación del Ecuador, 2017 Av. Amazonas N34-451 y Atahualpa Quito, Ecuador.
www.educacion.gob.ec.
33. Real Academia Española [Internet]. Real Academia Española. 2020. Disponible en:
<https://www.rae.es/>
34. 3.-Foronda Torrico, José María; Foronda Zubieta, Claudia Lorena LA EVALUACIÓN
EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE PERSPECTIVAS, núm. 19, enero-junio, 2007,
pp. 15-30 Universidad Católica Boliviana San Pablo Cochabamba, Bolivia.
35. Ortiz de M. ME. Inteligencias Múltiples en la educación de las personas. Séptima.
Buenos Aires, Argentina: Bonum; 2007. 259–297 p.
36. Villalobos, M. (2009). Evaluación del aprendizaje basado en competencias. México:
Minos Tercer Milenio.
37. García, I. (2010). Sistema de evaluación. Universidad de Salamanca.
38. Cortés E. Herramientas para Validar. 2003
39. Daniel Prieto Castillo, Quinta edición, febrero de 2020 El aprendizaje en la
Universidad Especialidad en Docencia Universitaria.
40. Jaramillo M. Violencia y Educación p. 21-22
41. Daniel Samper Pizano 2002.Manual para profesores sanguinarios.
42. Ramiro Laso Bayas, 2016 Universidad, Humanismo y Educación. Av. 24 de mayo y
Hernán Malo [www. uazuay.edu.ec](http://www.uazuay.edu.ec)
43. Cerbino M, Chiriboga C., Tituven C. Culturas juveniles Guayaquil 1998-1999
44. María Cruz López de Ayala López. Universidad Rey Juan Carlos. Influencia en la
violencia de los medios de comunicación. (2017-2020).

45. Real Academia Española, 2022. Felipe IV, 4 - 28014 Madrid - Teléfono: (34) 914201478
46. https://es.wikipedia.org/wiki/The_Help
47. Los medios de comunicación aplicados a la educación - Campuseducacion.com
<https://www.campuseducacion.com/blog/revista-digital-docente/los-medios-de-comunicacion-aplicados-a-la-educacion/>
48. <https://www.euroinnova.ec/blog/medios-de-comunicacion-en-la-educacion>
49. <https://www.euroinnova.ec/blog/como-afectan-los-medios-de-comunicacion-en-la-educacion>
50. Nerici Imedeo. Metodología de la enseñanza, México, Kapelusz, 1982

ANEXOS

PRACTICA 1

CONCEPTOS FINANCIEROS BÁSICOS

En un mundo globalizado, los conceptos básicos financieros son el lenguaje que nos permite tratar la información y presentarla de manera adecuada para que sea entendida y utilizada por quienes la requieran dentro o fuera de nuestras fronteras. A continuación, analizaremos la definición de cuatro conceptos que son fundamentales para determinar los requerimientos financieros de un emprendimiento y si será conveniente frente a otras opciones:

- ❖ **Ingresos**
- ❖ **Costos**
- ❖ **Gastos**
- ❖ **Inversión**

INGRESOS. - El ingreso es la cantidad de bienes obtenidos por el precio de venta de un producto o servicio. No se debe pensar que toda entrada de efectivo es un ingreso que ayudará positivamente al patrimonio de una empresa. Por ejemplo, si se hace un préstamo al banco, habrá una entrada, sin embargo, es una deuda adquirida por la empresa.

COSTOS. - Los costos son todos los desembolsos que hace la empresa para producir un bien o servicio que generará un beneficio económico, dentro de un ejercicio contable. Si una empresa se dedica a la fabricación de un producto, el costo de fabricarlo se conoce como costo de producción. Si una empresa adquiere un producto que luego vende después de un proceso de fabricación (empresa industrial) o que vende sin modificarlo (empresa comercial), el costo de los productos que vendió se denomina costo de venta.

GASTOS. - Un gasto es el desembolso que debe hacer el emprendimiento para poder llevar a cabo sus actividades, y que no se relacionen directamente con la fabricación o compra de productos. Por ejemplo: contratación de servicios de limpieza y de publicidad, arriendo de oficina, sueldos del personal administrativo o de ventas, nómina, pago de servicios básicos, financieros y administrativos.

INVERSIÓN. - La inversión consiste en asignar un capital a una actividad que genere un emprendimiento y permita alcanzar los objetivos propuestos. Ejemplos de inversión son los aportes que hacen los socios, tales como dinero en efectivo, computadores, impresoras, maquinarias, etc.

El estudiante de 1ero BGU en la asignatura de Emprendimiento y Gestión debe conocer los principales conceptos financieros básicos que interviene en un emprendimiento, además saber identificar la diferencia entre costo y gasto, en vista de que muchas personas piensan que los dos conceptos significan lo mismo.

La instancia de aprendizaje que trabajamos en la institución y el contexto. Se evaluará el saber (100%) en esta práctica (capacidad de observación y evaluación). Para la evaluación se lo hará de manera cualitativa y cuantitativa.

La evaluación cualitativa se detalla a continuación:

- Identifica los conceptos financieros (25%).
- Conoce la diferencia entre costos y gastos (25%).
- Describe la importancia de los conceptos financieros (25%).
- Llena correctamente el taller de preguntas (25%).

La evaluación cuantitativa será (realizará a través de un taller con de preguntas del tema) que será sobre 10 puntos.

La valoración del logro de aprendizaje se realizará siguiendo la escala de calificaciones

DAR: Domina los aprendizajes requeridos, desde 9,00 hasta 10,00.

AAR: Alcanza los aprendizajes requeridos, desde 7,00 a 8,99.

PAAR: Próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos, de 4,001 a 6,99.

NAAR: No alcanza los aprendizajes requeridos, menos o igual a 4.

PRACTICA 1

CONCEPTOS FINANCIEROS BASICOS

DATOS / NOMBRE DE LA PRACTICA	LOGRO DEL APRENDIZAJE	INDICADOR	ESTRATEGIA TECNICA DIDACTICA	DESARROLLO	ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES	BIBLIOGRAFIA
CONCEPTOS FINANCIEROS BÁSICOS	Describir y explicar los conceptos financieros básicos de un emprendimiento, como “ingresos”, “costos”, “gastos” e “inversión”, “	Comprender los conceptos de ingresos, gastos e inversiones como elementos fundamentales para la toma de decisiones.	PRACTICA DE OBSERAVCION	<p>Experiencia Concreta Lectura Imágenes</p> <p>Reflexión Lluvia de ideas - ¿De qué se trata la imagen? - ¿Cuáles fueron los conceptos financieros que escuchó de la lectura?</p> <p>Conceptualización -Explicar los conceptos utilizados en el emprendimiento -Representar la información en un organizador gráfico.</p>	<p>-Socializar los conceptos relacionados a los emprendimientos. - ¿Qué tipo de emprendimiento te gustaría desarrollar? -Por medio de un ejemplo, anoten una semejanza y una diferencia entre costo y gasto -Describe la diferencia entre costo de producción y costo de venta.</p>	2 HORAS	<p>-Libro del estudiante de 1ro de Bachillerato de Emprendimiento y Gestión -Material didáctico del estudiante -Guía del docente -Marcadores -Pizarra</p>	Texto integrado de 1ero BGU Lengua y Literatura , Matemáticas y Emprendimiento y gestión

PRACTICA 2

ASPECTOS CUANTITATIVOS QUE SE DEBE CONSIDERAR AL HACER UNA INVERSIÓN

¿Qué es una inversión?

Una inversión no es más que un proceso en el cual se dedican recursos para obtener un beneficio o una ganancia.

El riesgo: Determinar las posibilidades de ocurrencia de un evento que pueda afectar a un emprendimiento.

El rendimiento: cuánto se espera tener de ganancia.

El plazo: en cuánto tiempo se espera recibir la ganancia.

Al estudiante de 1ero BGU en la asignatura de Emprendimiento y Gestión se les debe enseñar los aspectos que se deben considerar en una inversión, como es: el **capital** que se invertirá, la **ganancia** que se espera tener con la inversión y el periodo de tiempo y la **rentabilidad** de la inversión. Este análisis, también llamado análisis cuantitativo, consiste en analizar cosas como las ventas, los gastos, la deuda, y otros aspectos financieros de la empresa. El análisis fundamental pretende entender la realidad económica de la empresa para poder hacer proyecciones y estimaciones razonables sobre su futuro.

La instancia de aprendizaje que se desarrollara es con el contexto y con uno mismo.

Se evaluará:

El saber: capacidad de análisis y síntesis (40%).

- Identifica la inversión de un emprendimiento.
- Capacidad de detectar los riesgos en una inversión.
- Análisis del rendimiento en una inversión.

El saber hacer: capacidad de proponer alternativas (40%).

- Planifica los procedimientos para llevar a cabo una inversión.
- Plantea estrategias para reducir los riesgos en la inversión de un emprendimiento

• **El saber ser en las relaciones:** capacidad de vinculación, respeto y de involucramiento (20%)

- Capacidad de relacionarse con el tema y vincularlo con situaciones reales.
- Expone sus ideas de manera clara.

La evaluación cuantitativa será (realizará a través de un taller con de preguntas del tema) que será sobre 10 puntos.

La valoración del logro de aprendizaje se realizará siguiendo la escala de calificaciones

- DAR: Domina los aprendizajes requeridos, desde 9,00 hasta 10,00.
- AAR: Alcanza los aprendizajes requeridos, desde 7,00 a 8,99.
- PAAR: Próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos, de 4,001 a 6,99.
- NAAR: No alcanza los aprendizajes requeridos, menos o igual a 4.

PRACTICA 2

ASPECTOS CUANTITATIVOS QUE SE DEBE CONSIDERAR AL HACER UNA INVERSIÓN

DATOS / NOMBRE DE LA PRACTICA	LOGRO DEL APRENDIZAJE	INDICADOR	ESTRATEGIA TECNICA DIDACTICA	DESARROLLO	ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES	BIBLIOGRAFIA
ASPECTOS CUANTITATIVOS QUE SE DEBE CONSIDERAR AL HACER UNA INVERSIÓN	Identificar que la inversión ayudan a decidir la conveniencia o no de desarrollar el emprendimiento.	Conocer los aspectos de la inversión riego, rendimiento y plazo que son necesarios para el futuro emprendimiento	PRACTICA INTERACTIVA	<p>Experiencia Concreta Lectura de inversión y aspectos cuantitativos</p> <p>Reflexión Lluvia de ideas - Identifique los aspectos cuantitativos de una inversión - ¿Que es la inversión?</p> <p>Conceptualización -Explicar los conceptos de riego, rendimiento, plazo.</p>	-Lea los ejemplos acerca de jóvenes emprendedores en Santo Domingo y establezca estrategias para prevenir riesgos .	2 HORAS	-Material didáctico del estudiante -Guía del docente -Marcadores -Pizarra	Texto integrado de 1ero BGU Lengua y Literatura , Matemáticas y Emprendimiento y gestión.

PRACTICA 3

CLASIFICACIÓN ENTRE COSTOS Y GASTOS

Los estudiantes de 1ero de Bachillerato deben conocer la clasificación entre los costos y gastos, además es indispensable que aprendan a diferenciar los conceptos de cada uno de estos términos, como lo mencione anteriormente muchas personas tienen la definición errónea de gastos y de costos ya que piensan que es lo mismo.

Para lograr la eficiencia de una empresa en lo que se refiere a producir un bien o prestar un servicio, se debe determinar cuánto cuesta obtener ese producto o generar ese servicio. De esta manera se podrá ejecutar una planeación y tomar decisiones.

Para que un desembolso sea considerado costo, se deben observar los siguientes elementos:

- Materiales directos
- Mano de obra directa
- Costos indirectos de fabricación

Clasificación de los costos. - Según su comportamiento, los costos se clasifican en: fijos, variables y semifijos.

Clasificación de los gastos. - Gastos Administrativos y gastos de venta.

Los estudiantes de 1ero de Bachillerato deben conocer la clasificación entre los costos y gastos, por lo que se utilizará la metodología del ABP (Aprendizaje basado en proyectos) ya que se ha visto que los estudiantes tienen dificultades en diferenciar los conceptos de cada uno de estos términos, tienen la definición errónea de gastos y costos ya que piensan que es lo mismo.

En esta práctica se establecerá una buena interacción entre el docente y el estudiante, porque permitirán que el caso lo desarrollen los estudiantes y el docente intervendrá para dar la guía a seguir, así como reafirmar conocimientos o guiarles cuando se estén desviando del camino a seguir. Además, que dará el cierre del caso al final con conclusiones.

La instancia de aprendizaje que se trabajara es con el educador, aprendizaje con el grupo, el contexto y consigo mismo.

Se evaluará:

El **saber**: capacidad de análisis, expresión (40%).

- Análisis individual y grupal del problema.

- Define necesidades de aprendizaje.
- Capacidad de análisis de la información.

El **saber hacer**: capacidad de planteamiento de preguntas y propuestas, proponer alternativas ante situaciones dadas (40%).

- Formulación de preguntas.
- Capacidad de búsqueda sobre el tema.
- Formulación de conceptos.

El **saber ser en las relaciones**: capacidad de respeto por los demás, de relación grupal, construcción de conocimientos en equipo (20%). o Habilidad de comunicación, participación y respeto en el trabajo grupal.

- Habilidad de comunicación, participación y respeto en el trabajo grupal.

La valoración del logro de aprendizaje se realizará siguiendo la escala de calificaciones

- DAR: Domina los aprendizajes requeridos, desde 9,00 hasta 10,00.
- AAR: Alcanza los aprendizajes requeridos, desde 7,00 a 8,99.
- PAAR: Próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos, de 4,001 a 6,99.
- NAAR: No alcanza los aprendizajes requeridos, menos o igual a 4.

La evaluación cuantitativa se realizará un examen final sobre 10 puntos.

PRACTICA 3

CLASIFICACIÓN ENTRE COSTOS Y GASTOS

DATOS / NOMBRE DE LA PRACTICA	LOGRO DEL APRENDIZAJE	INDICADOR	ESTRATEGIA TECNICA DIDACTICA	DESARROLLO	ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES	BIBLIOGRAFIA
CLASIFICACIÓN ENTRE COSTOS Y GASTOS	Resumir, organizar y registrar la contabilidad básica de un emprendimiento por medio de la comprensión de las principales cuentas, libros contables y estados financieros.	Distinguir los diferentes tipos de costos y gastos de un emprendimiento para determinar detenidamente el capital de trabajo necesario para un emprendimiento.	Aprendizaje basado en problemas (ABP)	<p>EXPERIENCIA</p> <p>¿Qué son los gastos? ¿Cómo se clasifican los gastos? ¿Qué son gastos administrativos? ¿Qué son gastos de venta? ¿Cómo reducir los gastos?</p> <p>REFLECCION</p> <p>¿Sabía usted que una forma de reducir los gastos es aprovechar al máximo las habilidades? ¿ Sabía usted si llega a darse buenos negocios reduce los gastos?</p> <p>CONCEPTUALIZACION</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferenciar los conceptos a través de ejemplos. - Establecer con ejemplos cuál como reducir los gastos. 	<p>-Ejemplifica los elementos del costo. Imagina que te ofrecen pagar por dar el servicio de alimentación durante una boda. Completa la tabla de costos en ese contexto.</p> <p>-Comprende los conceptos de costos como elemento fundamental para tomar decisiones y en la siguiente ficha clasifica según corresponda (Fijos, variables, semifijos)</p>	2 HORAS	<p>-Material didáctico del estudiante</p> <p>-Guía del docente</p> <p>-Marcadores</p> <p>-Pizarra</p>	<p>Texto integrado de 1ero BGU Lengua y Literatura, Matemáticas y Emprendimiento y gestión. Ministerio de educación.</p>

PRACTICA 4

PUNTO DE EQUILIBRIO Y PROYECCIONES FINANCIERAS

Una vez estudiado los conceptos financieros básicos e identificando sus conceptos y clasificación, el estudiante de 1ero BGU en la asignatura de Emprendimiento y gestión debe pasar al siguiente paso que es la aplicación del punto de equilibrio, para identificar el número de unidades que se deben vender y en el cual los ingresos de un emprendimiento igualan a los costos y gastos. Es decir, es el nivel de ventas en el cual no hay pérdidas ni utilidades. Está determinado por el monto de ventas necesario para cubrir los costos totales de producción, y se puede calcular con la siguiente fórmula:

$$\text{Punto de equilibrio en unidades} = \frac{\text{Costos fijos totales}}{\text{Precio de venta unitario} - \text{Costo variable unit.}}$$

Para los estudiantes de 1ero de Bachillerato, se utilizará la metodología del ABP (Aprendizaje basado en proyectos) para identificar el nivel de aprendizaje en los temas planteados anteriormente, realizaremos las proyecciones financieras en donde deben reconocer y diferenciar entre costos fijos y costos variables, para luego aplicar la fórmula de Punto de equilibrio para conocer el número de unidades que deben vender.

La instancia de aprendizaje que se trabajara es con el educador, aprendizaje con el grupo, el contexto y consigo mismo.

Se evaluará:

El **saber**: capacidad de análisis, expresión (40%).

- Análisis individual y grupal del problema.
- Define necesidades de aprendizaje.
- Capacidad de análisis de la información.
- Apertura y flexibilidad mental para aprender de la experiencia.

El **saber hacer**: capacidad de planteamiento de preguntas y propuestas, proponer alternativas ante situaciones dadas (40%).

- Formulación de preguntas.
- Capacidad de búsqueda sobre el tema.
- Formulación de conceptos.

- Capacidad de observación y escucha atenta para detectar oportunidades, potenciarlas y aprovecharlas.

El **saber ser en las relaciones:** capacidad de respeto por los demás, de relación grupal, construcción de conocimientos en equipo (20%).

- Comunicación creativa y con alto grado de credibilidad para inspirar en el público confianza en su oferta innovadora.

La valoración del logro de aprendizaje se realizará siguiendo la escala de calificaciones

- DAR: Domina los aprendizajes requeridos, desde 9,00 hasta 10,00.
- AAR: Alcanza los aprendizajes requeridos, desde 7,00 a 8,99.
- PAAR: Próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos, de 4,001 a 6,99.
- NAAR: No alcanza los aprendizajes requeridos, menos o igual a 4.

La evaluación cuantitativa se realizará un examen final sobre 10 puntos.

PRACTICA 4

PUNTO DE EQUILIBRIO Y PROYECCIONES FINANCIERAS

DATOS / NOMBRE DE LA PRACTICA	LOGRO DEL APRENDIZAJE	INDICADOR	ESTRATEGIA TECNICA DIDACTICA	DESARROLLO	ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES	BIBLIOGRAFIA
PUNTO DE EQUILIBRIO Y PROYECCIONES FINANCIERAS	Describir y explicar los conceptos financieros básicos de un emprendimiento, como “ingresos”, “costos”, “gastos” e “inversión”, “punto de equilibrio” y sus proyecciones futuras como elemento fundamental para las proyecciones	Determina proyecciones financieras y el capital de trabajo de un emprendimiento basándose en conceptos financieros básicos.	Aprendizaje basado en problemas (ABP)	<p>EXPERIENCIA ¿Qué es el punto de equilibrio? ¿Qué es una proyección financiera? ¿Qué es un margen de contribución?</p> <p>REFLECCION ¿Sabía usted que una forma de reducir los gastos es aprovechar al máximo las habilidades? ¿sabía que el punto de equilibrio Es el número mínimo de unidades que una empresa necesita vender?</p> <p>CONCEPTUALIZACION - Diferenciar los conceptos a través de ejemplos. - Establecer, Investigar si es posible predecir el rumbo de nuestro negocio</p>	<p>-Distingue los diferentes tipos de costos que puede tener un emprendimiento. -Encuentra el punto de equilibrio en unidades con los siguientes datos. Un emprendedor de calzado crea un nuevo diseño y lo venderá al público por \$ 45 cada unidad. El costo variable para producir cada par de zapatos es de \$ 25 y el costo fijo es de \$ 2 500.</p>	2 HORAS	<p>- Texto integrado del estudiante de 1ero BGU -Material didáctico del estudiante -Guía del docente -Marcadores -Pizarra</p>	Texto integrado de 1ero BGU Lengua y Literatura , Matemáticas y Emprendimiento y gestión

PRACTICA 5

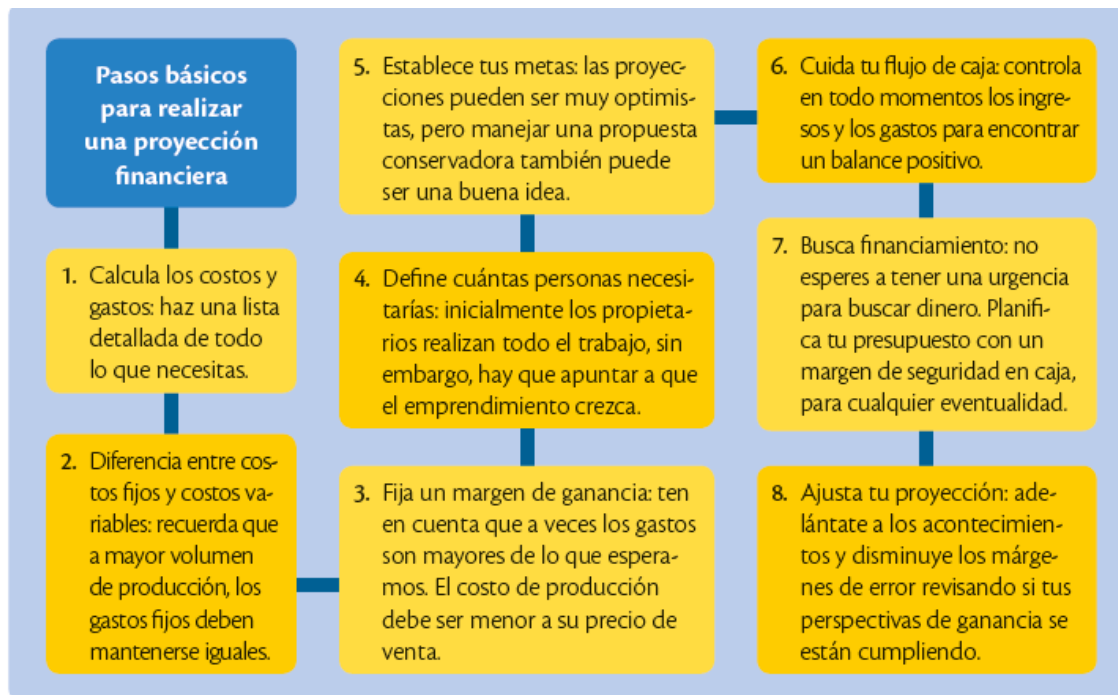
PASOS BÁSICOS PARA REALIZAR UNA PROYECCIÓN FINANCIERA

¿Es posible predecir el rumbo de nuestro emprendimiento?

La respuesta es sí. Para ello se utiliza una proyección financiera. Una proyección financiera es el análisis realizado para anticipar cuáles serán las ganancias o las pérdidas resultantes de un emprendimiento. Para llevar a cabo este análisis, es necesario disponer de toda la información posible acerca de la idea que se desea desarrollar.

La experiencia de alguien más podría servir de guía útil para quien desee incursionar en la misma área, sin embargo, se debe tener en cuenta que factores externos como el entorno geográfico, la cultura de una región, la disponibilidad de tecnología y de materias primas podrían influir en los resultados esperados. También es necesario conocer si este emprendimiento ya fue llevado a cabo en el pasado, y de ser así, averiguar qué resultados obtuvo; todo esto te ayudara a generar varias estrategias para sortear las dificultades.

Figura No. 2



Para los estudiantes de 1ero de Bachillerato, se utilizará la metodología del ABP (Aprendizaje basado en proyectos) la aplicación de la misma será para que el estudiante pueda reconocer los pasos básicos para una proyección financiera.

La instancia de aprendizaje que se trabajara es con el educador, aprendizaje con el grupo, el contexto y consigo mismo.

Se evaluará:

El **saber**: capacidad de análisis, expresión (40%).

- Análisis individual y grupal del problema.
- Define necesidades de aprendizaje.
- Capacidad de análisis de la información.
- Apertura y flexibilidad mental para aprender de la experiencia.

El **saber hacer**: capacidad de planteamiento de preguntas y propuestas, proponer alternativas ante situaciones dadas (40%).

- Formulación de preguntas.
- Capacidad de búsqueda sobre el tema.
- Formulación de conceptos.
- Capacidad de observación y escucha atenta para detectar oportunidades, potenciarlas y aprovecharlas.

El **saber ser en las relaciones**: capacidad de respeto por los demás, de relación grupal, construcción de conocimientos en equipo (20%).

- Comunicación creativa y con alto grado de credibilidad para inspirar en el público confianza en su oferta innovadora.

La valoración del logro de aprendizaje se realizará siguiendo la escala de calificaciones

- DAR: Domina los aprendizajes requeridos, desde 9,00 hasta 10,00.
- AAR: Alcanza los aprendizajes requeridos, desde 7,00 a 8,99.
- PAAR: Próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos, de 4,001 a 6,99.
- NAAR: No alcanza los aprendizajes requeridos, menos o igual a 4.

La evaluación cuantitativa se realizará un examen final sobre 10 puntos.

PRACTICA 5

PASOS BÁSICOS PARA REALIZAR UNA PROYECCIÓN FINANCIERA

DATOS / NOMBRE DE LA PRACTICA	LOGRO DEL APRENDIZAJE	INDICADOR	ESTRATEGIA TECNICA DIDACTICA	DESARROLLO	ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES	BIBLIOGRAFIA
PASOS BÁSICOS PARA REALIZAR UNA PROYECCIÓN FINANCIERA	Describir y explicar los conceptos financieros básicos de un emprendimiento, como “ingresos”, “costos”, “gastos” e “inversión”, “punto de equilibrio” y sus proyecciones futuras como elemento fundamental para las proyecciones	Determina proyecciones financieras y el capital de trabajo de un emprendimiento basándose en conceptos financieros básicos.	Aprendizaje basado en problemas (ABP)	EXPERIENCIA ¿Qué es una proyección financiera? REFLECCION ¿Sabía usted que una forma de reducir los gastos es aprovechar al máximo las habilidades? CONCEPTUALIZACION - Investigar si es posible predecir el rumbo de nuestro negocio.	-Imaginen un emprendimiento y realicen una proyección de gastos en el primer semestre. del año. -En el siguiente estudio de caso identifique los pasos básicos para realizar proyecciones financieras	2 HORAS	- Texto integrado del estudiante de 1ero BGU -Material didáctico del estudiante -Guía del docente -Marcadores -Pizarra	Texto integrado de 1ero BGU Lengua y Literatura , Matemáticas y Emprendimiento y gestión

PRACTICA 6

CONCEPTO E IMPORTANCIA DE LA CONTABILIDAD

Para esta práctica analizaremos el concepto e importancia de la contabilidad que son bases fundamentales en los inicios de un emprendimiento, los estudiantes de 1ero de Bachillerato deben saber reconocer e identificar los conceptos y sus principales cuentas.

La contabilidad es considerada una ciencia social que se encarga de presentar la información registrada en un emprendimiento de manera sistemática y ordenada. Esto es de gran importancia, ya que manejar la información en forma cuantitativa y estructurada es útil para quien requiere llevar el control de las actividades de un emprendimiento.

La contabilidad moderna

Gracias al legado de Pacioli, la contabilidad moderna tuvo su desarrollo y se ha convertido en la base para el control de pequeñas y grandes empresas. En la contabilidad moderna se encuentra definida la parte fundamental de la partida doble:

- No hay deudor sin acreedor.
- El valor que se registra en él debe de una o varias cuentas ha de ser igual al que se registra en el haber.
- El registro en él debe requieren tener una contrapartida en el haber.
- Toda perdida es deudora y toda ganancia es acreedora.

Aplicación de la contabilidad

La contabilidad se aplica en las instituciones públicas y en las empresas privadas constituidas legalmente en el país y a las personas naturales que rebasan los límites exigidos por el SRI.

Llevar la contabilidad implica:

- Recopilar y ordenar la información de las transacciones con base en fechas, es decir, en orden cronológico. Por ejemplo, en una panadería, se debe recopilar las facturas de compra y venta y ordenarlas por fechas.

- Registrar las transacciones económicas que se realicen en el transcurso de un ciclo contable en los libros contables. Por ejemplo, en la panadería, las facturas ordenadas cronológicamente, se registran en asientos diarios.
- Integrar la información en estados financieros que servirán para la auditoría y control de los movimientos de una empresa. Por ejemplo, en la panadería, los registros contables se integran en un Balance General o un Estado de Resultados para su revisión y control.

La técnica que se utilizará será la de preguntas y trabajo en equipo, ya que es un tema en el que se necesita más memoria que análisis, y al realizar esta actividad lúdica podrán aprender más.

Las instancias de aprendizaje que se trabajarán son con los medios, materiales y tecnologías, con el grupo, con uno mismo y con el educador.

Se evaluará:

El saber: capacidad de expresión, relacionar temas y conceptos (70%).

- Capacidad de observación y escucha atenta para detectar oportunidades, potenciarlas y aprovecharlas.

El saber hacer: capacidad de plantear preguntas y propuestas (15%)

- Pensamiento crítico y creativo al momento de formulación de preguntas sobre el tema planteado.

El saber ser en las relaciones: respeto por los demás y relación grupal (15%).

- Reflexión individual y trabajo colaborativo que potencie la investigación, el anhelo de aprender permanentemente y optimizar el uso de los recursos que se tenga a disposición.

La evaluación cuantitativa se realizará sobre 10 puntos mediante una evaluación final.

PRACTICA 6

CONCEPTO E IMPORTANCIA DE LA CONTABILIDAD

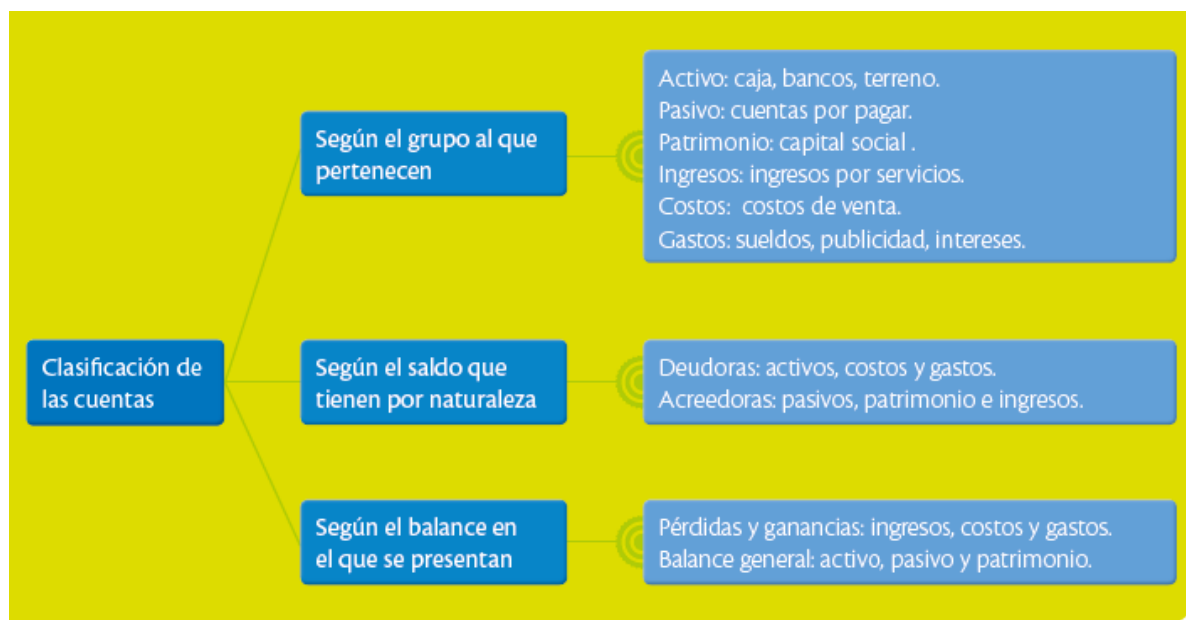
DATOS / NOMBRE DE LA PRACTICA	LOGRO DEL APRENDIZAJE	INDICADOR	ESTRATEGIA TECNICA DIDACTICA	DESARROLLO	ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES	BIBLIOGRAFIA
CONCEPTO E IMPORTANCIA DE LA CONTABILIDAD	Deducir la importancia de la contabilidad como elemento de control financiero del emprendimiento.	Utiliza los conceptos básicos contables para conocer el futuro financiero de un emprendimiento y determinar el capital de trabajo necesario.	Práctica de significación (planteamiento de preguntas)	<p>EXPERIENCIA Lectura sobre el concepto e importancia de la Contabilidad</p> <p>REFLECCION ¿Cuál es el concepto de contabilidad? ¿Qué dice la Ley Orgánica de Régimen Tributario Interno sobre la contabilidad?</p> <p>CONCEPTUALIZACION La contabilidad moderna Aplicación de la contabilidad</p>	Se formarán equipos de 4 personas cada uno. A continuación, se realizará la lectura del tema planteado y se realizará preguntas en base al tema.	2 HORAS	- Texto integrado del estudiante de 1ero BGU -Material didáctico del estudiante -Guía del docente -Marcadores -Pizarra	Texto integrado de 1ero BGU Lengua y Literatura , Matemáticas y Emprendimiento y gestión

PRACTICA 7

CLASIFICACIÓN DE LAS CUENTAS

Para el adecuado control de los registros contables, se debe clasificar las cuentas que existen en un ejercicio económico, considerando los diferentes puntos de vista que existen para clasificarlas.

Figura No. 3



El estudiante de 1ero BGU en la asignatura de Emprendimiento y Gestión debe conocer los principales conceptos de las principales cuentas contables y la clasificación que interviene en un emprendimiento.

La instancia de aprendizaje que trabajamos en la institución y el contexto. Se evaluará el saber (100%) en esta práctica (capacidad de observación y evaluación). Para la evaluación se lo hará de manera cualitativa y cuantitativa.

La evaluación cualitativa se detalla a continuación:

- Identifica los conceptos contables (25%).
- Conoce la diferencia entre activo y pasivo (25%).
- Describe la importancia de los conceptos contables (25%).
- Llena correctamente el taller de preguntas (25%).

La evaluación cuantitativa será (realizará a través de un taller con de preguntas del tema) que será sobre 10 puntos.

La valoración del logro de aprendizaje se realizará siguiendo la escala de calificaciones

DAR: Domina los aprendizajes requeridos, desde 9,00 hasta 10,00.

AAR: Alcanza los aprendizajes requeridos, desde 7,00 a 8,99.

PAAR: Próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos, de 4,001 a 6,99.

NAAR: No alcanza los aprendizajes requeridos, menos o igual a 4.

PRACTICA 7

CLASIFICACIÓN DE LAS CUENTAS

DATOS / NOMBRE DE LA PRACTICA	LOGRO DEL APRENDIZAJE	INDICADOR	ESTRATEGIA TECNICA DIDACTICA	DESARROLLO	ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES	BIBLIOGRAFIA
CLASIFICACIÓN DE LAS CUENTAS	Deducir la importancia de la contabilidad como elemento de control financiero del emprendimiento.	Clasificar las principales cuentas contables con su respectivo nombre para personificarlas, mediante la determinación de la naturaleza de su función en los asientos contables, tales como caja, bancos, cuentas por cobrar, inventarios, activos fijos, depreciación, capital, cuentas por pagar, préstamos bancarios, capital.	Práctica de observación	<p>EXPERIENCIA ¿Qué son cuentas contables? Tales como: caja, bancos, cuentas por cobrar, inventarios, cuentas por pagar, préstamos bancarios</p> <p>REFLECCION ¿Sabía usted Las cuentas contables son el conjunto de registros cronológicos de todos los movimientos financieros y contables que ocurre en una empresa o entidad?</p> <p>CONCEPTUALIZACION - Diferenciar los conceptos a través de ejemplos.</p>	<p>-Ubica las cuentas contables de acuerdo a su estado financiero. -En el siguiente cuadro clasifica las cuentas de acuerdo con su grupo respectivo. -Asigna el nombre de la cuenta apropiado al siguiente grupo de actividades.</p>	2 HORAS	<p>- Texto integrado del estudiante de 1ero BGU -Material didáctico del estudiante -Guía del docente -Marcadores -Pizarra</p>	Texto integrado de 1ero BGU Lengua y Literatura, Matemáticas y Emprendimiento y gestión

PRACTICA 8

ACTIVO, PASIVO, PATRIMONIO

Las cuentas pertenecientes al activo, al pasivo y al patrimonio, permiten conocer la situación financiera del emprendimiento. Estos tres grupos de cuentas conformarán el balance general del emprendimiento reportado en una determinada fecha, dando a conocer, en resumen, de qué dispone la empresa y qué obligaciones mantiene hasta la fecha de la elaboración del reporte.

Figura No. 4



Al estudiante de 1ero BGU en la asignatura de Emprendimiento y Gestión se les debe enseñar las principales cuentas contables que intervienen en un emprendimiento como son: Activo, pasivo y patrimonio.

La instancia de aprendizaje que se desarrollara es con el contexto y con uno mismo.

Se evaluará:

El saber: capacidad de análisis y síntesis (40%).

- Identifica las principales cuentas contables.
- Capacidad de diferenciar Activos, pasivos y patrimonio.

El saber hacer: capacidad de proponer alternativas (40%).

- Capacidad de proponer los activos que se deberían considerar en el inicio de un Emprendimiento.

• **El saber ser en las relaciones:** capacidad de vinculación, respeto y de involucramiento (20%)

- Capacidad de relacionarse con el tema y vincularlo con situaciones reales.
- Expone sus ideas de manera clara.

La evaluación cuantitativa será (realizará a través de un taller con de preguntas del tema) que será sobre 10 puntos.

La valoración del logro de aprendizaje se realizará siguiendo la escala de calificaciones

- DAR: Domina los aprendizajes requeridos, desde 9,00 hasta 10,00.
- AAR: Alcanza los aprendizajes requeridos, desde 7,00 a 8,99.
- PAAR: Próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos, de 4,001 a 6,99.
- NAAR: No alcanza los aprendizajes requeridos, menos o igual a 4.

DATOS / NOMBRE DE LA PRACTICA	LOGRO DEL APRENDIZAJE	INDICADOR	ESTRATEGIA TECNICA DIDACTICA	DESARROLLO	ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES	BIBLIOGRAFIA
ACTIVO, PASIVO, PATRIMONIO	Clasificar las principales cuentas contables con su respectivo nombre para personificarlas, mediante la determinación de la naturaleza de su función en los asientos contables, tales como caja, bancos, cuentas por cobrar, inventarios, activos fijos, depreciación, capital, cuentas por pagar, préstamos bancarios, capital.	Identificar los componentes básicos del activo, pasivo, patrimonio, ingresos, costos y gastos, de acuerdo con la normativa contable, para clasificar adecuadamente las cuentas contables.	Práctica Interactiva	<p>EXPERIENCIA ¿Qué son ACTIVO, PASIVO, PATRIMONIO? ¿Que son los activos Corrientes y no corrientes? ¿ Que son los pasivos corrientes?</p> <p>REFLECCION ¿Cuando el ciclo normal de la operación no sea claramente identificable, se supondrá que su duración es de doce meses?</p> <p>CONCEPTUALIZACION - Diferenciar los conceptos a través de ejemplos.</p>	Cita tres ejemplos de activos corrientes y tres de activos no corrientes. -Anota tres ejemplos de pasivos corrientes y tres de pasivos no corrientes. Define el grupo de cuenta, y si corresponde a corrientes o no corrientes.	2 HORAS	- Texto integrado del estudiante de 1ero BGU -Material didáctico del estudiante -Guía del docente -Marcadores -Pizarra	Texto integrado de 1ero BGU Lengua y Literatura , Matemáticas y Emprendimiento gestion

VALIDACION DE PRACTICAS

VALIDACION DE PRACTICAS

6. ¿El lenguaje utilizado es fácil de entender?
SI () NO () ¿Por qué?.....
7. ¿Se comprenden los logros de aprendizaje?
SI () NO () ¿Por qué?
8. ¿El desarrollo de la práctica es claro?
SI () NO () ¿Por qué?.....
9. ¿Las prácticas se aplican a situaciones laborales o a su vida cotidiana?
SI () NO () ¿Por qué?
10. ¿El sistema de evaluación es comprensible?
SI () NO () ¿Por qué?.....

VALIDACION DE PRACTICA 1

Propuestas para mejorar las prácticas

- **Estudiante 2:** “Prefiero que las evaluaciones sean con casos reales y no que se realice pruebas teóricas de la materia”.
- **Estudiante 3:** “No tener una evaluación, debería mejor una práctica con un estudio de caso”.
- **Estudiante 5:** “Deberían realizar evaluaciones con casos de la vida diaria para así aprender más en mi negocio, más que una prueba teórica.”

VALIDACION DE PRACTICA 3

- **Estudiante 1:** “La evaluación de esta práctica me gustó mucho porque tengo un negocio de venta de calzado y pude darme cuenta que no estoy controlando bien mis gastos.
- **Estudiante 2:** “Voy aplicar estos consejos para reducir los gastos en mi negocio”.
- **Estudiante 3:** “Los consejos que expusieron los compañeros me servirán para mi negocio”
- **Estudiante 4:** “En esta práctica pude aprender que no es lo mismo gasto que costo, siempre tuve una idea errónea de estas dos palabras.”
- **Estudiante 5:** “Todas las asignaturas deberían ser con estudios de casos reales, es más fácil aprender así. “

VALIDACION DE PRACTICA 6

Propuestas para mejorar las prácticas

- **Estudiante 2:** “La clase estuvo muy interesante porque aprendimos sobre la contabilidad y como se maneja en pequeños negocios y en las empresas, pero eso de los artículos y la ley me parece muy aburrido, me gustaron más los ejemplos reales”.
- **Estudiante 3:** “Me gusto la clase de la Licenciada, explica bien, pero las materias teóricas no me gustan mucho, yo prefiero más los ejemplos de casos reales”

VALIDACION DE PRACTICA 8

Propuestas para mejorar las prácticas

- **Estudiante 1:** “En mi opinión la práctica estuvo un poco difícil porque confundí el activo con el patrimonio en las imágenes presentadas en la evaluación.”
- **Estudiante 4:** “Me gustó mucho esta práctica porque pude conocer cuáles eran los bienes que poseo y cuando generan beneficios para mí”.
- **Estudiante 5:** “No supe cómo responder a la pregunta 2 que decía como podemos relacionar los activos, pasivos y patrimonio a nuestra vida diaria.”



Nombre: _____ Edad: _____ Carrera: _____

La presente encuesta tiene la finalidad de conocer las opiniones, conocimientos, percepciones y actitudes de los estudiantes universitarios.

Responda el siguiente cuestionario de preguntas.

1.- Desde su punto de vista como joven ¿Considera usted que es importante la educación?

2. ¿Cómo se considera usted como joven de esta generación?

3.- ¿Cómo se relaciona usted con los medios de comunicación?

4.- ¿Cómo es su relación con otros jóvenes?

5.- ¿Qué valores considera usted que posee?

6.- ¿Cuál considera usted que sería su aporte al futuro?

7.- ¿Cuáles son los riesgos que usted considera que enfrentan los jóvenes en la actualidad?

8.- ¿Qué defectos cree que tiene usted como joven?

9.- ¿Cuáles considera usted que son sus virtudes?

10.- ¿Cómo se considera usted como estudiante?

11.- ¿Cómo se divierte usted?

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdG05CBkys_dA6TwSuLpcMDVe070OrU_kNIk6Pf_BFL3ny3cQ/viewform?usp=sf_link

A CONTINUACIÓN, PRESENTO LAS EVIDENCIAS DE SUS RESPUESTAS

Preguntas

Respuestas **8**

Configuración

Nombre

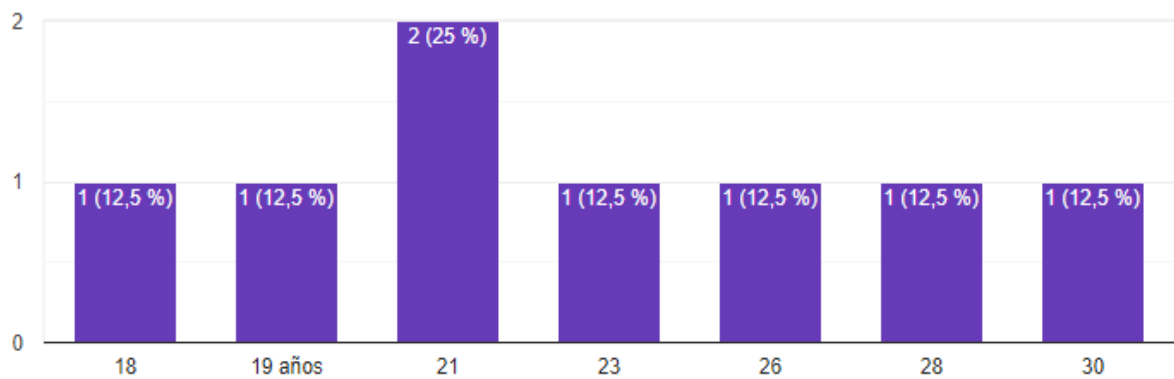
8 respuestas

Jeiso David
Carlos Chavarria
Santiago Analuisa
Johanna
Joshua Quel
Hector
Alisson
Essly Arellano

Edad

 Copiar

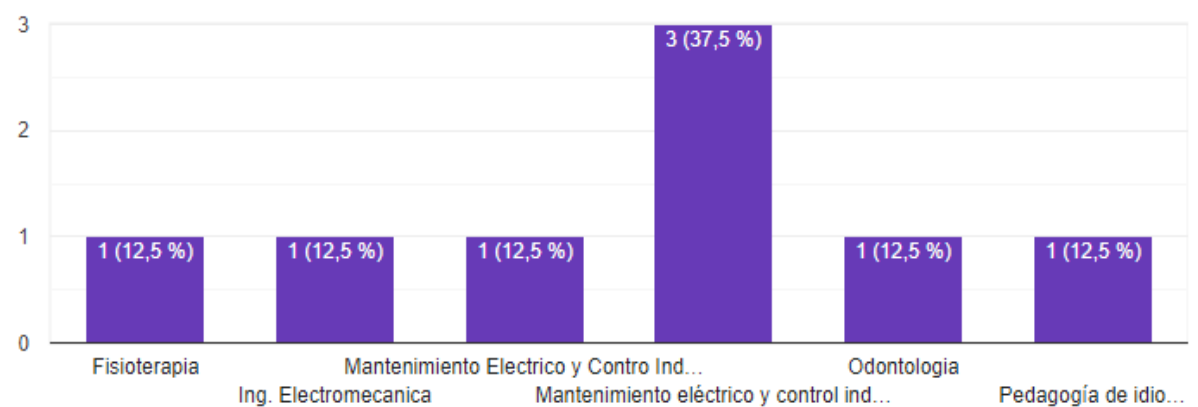
8 respuestas



Carrera

 Copiar

8 respuestas



Desde su punto de vista como joven ¿Considera usted que es importante la educación?

8 respuestas

Si

Por supuesto que si

La Educación eje fundamental para el desarrollo del ser humano

Si

Sí, ya que nos permite ver el mundo de diferente manera y con la experiencia que vamos recolectando podemos resolver problemas más fácilmente.

Muy importante

Por supuesto

¿Cómo se considera usted como joven de esta generación?

7 respuestas

Muy bueno

Un joven talentoso

Un joven con metas y objetivos que cumplir

Disciplinado y soñador

Responsable

La generación del futuro

Afortunada por enfrentar los desafíos y alcanzar un espacio en el futuro para aportar al desarrollo del mañana.

¿Cómo se relaciona usted con los medios de comunicación?

8 respuestas

Muy buena
Muy bien
Poca relación con medios de comunicación
Un 80 porciento
Hago un uso normal de los medios.
Bastante bien
Conservada
Bien

¿Cómo es su relación con otros jóvenes?

8 respuestas

Muy buena
Divertida e interesante
Fácil de relacionar
No soy muy sociable
Me relaciono fácilmente con las demás personas.
Afectiva
Normal y muy pocas veces.

¿Qué valores considera usted que posee?

7 respuestas

Honesto
Disciplina
Respeto,Honestidad,Responsabilidad etc
Lealtad honradez solidaridad responsabilidad
Responsable puntual disciplinado
Solidaridad Bondad Empatía
Respeto y honestidad.

¿ Cual considera usted que sería su aporte al futuro?

8 respuestas

Enseñar a los futuros jóvenes

Enseñar a los demás

Mi aporte al futuro sería muy valiosa ya que me preparo para ello

Educandome diariamente adquiriendo nuevos conocimientos

Ayudar a las próximas generaciones dándoles un camino por el cual ir.

Haciendo las cosas bien y cosas buenas

Brindaría mi sercio y conocimiento al prójimo

El servicio a los demás

¿Cuáles son los riesgos que usted considera que enfrentan los jóvenes en la actualidad ?

7 respuestas

Los vicios en las calles

La falta de ganas de sobresalir en el ámbito Educacional

La drogadiccion,la delincuencia

La desinformación.

La delincuencia las drogas

Las drogas, malas amistades, delincuencia

La delincuencia y adicciones

¿Qué defectos cree que tiene usted como joven?

7 respuestas

Ninguno

Muy pocos

Tener un carácter impulsivo

Impuntualidad

Muy amigüero

Resentida
Desordenada
Orgullosa

Orgullo

¿Cuáles considera usted que son sus virtudes?

6 respuestas

Honesto, leal, respetuoso, paciente

Ganas de salir adelante

Ser amable, respetuosa, leal, responsable

Respetuoso amable sociable

Gratitud
Creatividad
Cortez

Tolerancia

¿Cómo se considera usted como estudiante?

8 respuestas

Bueno

Poco exigente

Muy activo y relacionador

Muy responsable

Un estudiante promedio

Responsable

Un persona responsable

Una estudiante responsable

¿Cómo se divierte usted?

8 respuestas

Trabajando

Pasando tiempo con amigos

Pasando tiempo con mi familia

Saliendo de viaje

Me divierto escuchando música y haciendo deporte

Salir al parque con mi hijo

Pasando tiempo en familia

Haciendo actividades físicas y escuchando música.