



UNIVERSIDAD DEL AZUAY

Especialidad en Docencia Universitaria

Estrategias de Enseñanza Aprendizaje en la Educación Universitaria

Autor: Melissa Gabriela Moscoso Macías

Director: Xavier Esteban Ortega Vásquez

Cuenca, Ecuador

2023

Dedicatoria

A mi madre, por ser mi apoyo incondicional y mi mejor ejemplo de superación.

A mi padre, que desde el cielo me acompaña en cada uno de mis pasos.

A mi esposo, por sus palabras de aliento, sus abrazos reconfortantes y su paciencia infinita que me ayudaron a superar los momentos difíciles.

A mis hijos, por ser mi inspiración y por cederme un poquito de nuestro tiempo para cumplir mis metas.

Agradecimiento

Agradezco infinitamente a mi tutor Xavier, por su ayuda y apoyo durante todo este proceso. Sus comentarios, sugerencias y orientación fueron fundamentales para culminar este trabajo con éxito.

Aprecio su paciencia, dedicación y compromiso en cada etapa de esta especialidad.

Gracias a sus conocimientos y experiencias compartidos, sin duda aplicaré cada una de sus enseñanzas en mi ejercicio profesional.

Resumen

Tan pronto como el ser humano aprendió a comunicarse, surgió el interés por aprender y por enseñar. Pronto, algunos personajes letrados se dedicaron a profundizar en el estudio de cómo se aprende y con base a ello proponer estrategias de enseñanza.

Si bien, no existe una receta exacta para enseñar; se exponen algunas estrategias que facilitan el acompañamiento del proceso de enseñanza aprendizaje; estas permiten al educador y a las instituciones de educación superior, dejar atrás aquellas prácticas tradicionales enfocadas en el traspaso de información. Por el contrario, las prácticas actuales invitan al docente a generar espacios de interaprendizaje, dejando de lado su papel protagónico, por un rol como mediador y guía del proceso de enseñanza-aprendizaje, que conoce como aprovechar cada recurso desde la cultura hasta las modernas tecnologías digitales y de comunicación.

Palabras clave: aprendizaje, aprendizaje significativo, educador, enseñanza, interaprendizaje, mediación pedagógica, umbral pedagógico.

Abstract

As soon as humans learned to communicate, interest in learning and teaching arose. Soon, some educated people dedicated themselves to delving into the study of how people learn and, based on this, proposing teaching strategies. Although there is no exact recipe to teach; some strategies that facilitate the accompaniment of the teaching-learning process are exposed. These allowed the educator and higher education institutions to leave behind those traditional practices focused on the transfer of information. On the opposite, current practices invite the professor to create spaces for inter-learning, leaving aside their leading role, for a role as mediator and guide in the teaching-learning process, which knows how to take advantage of each resource from culture to modern technologies. digital and communication

Keywords: teaching, learning, educator, pedagogical mediation, inter-learning, pedagogical threshold, significant learning.



Índice

Introducción	1
Estrategias de Aprendizaje en la Educación Universitaria	2
1 La Mediación Pedagógica: Una Mirada desde la Experiencia	2
1.1 Grandes Pensadores y sus Aportes a la Pedagogía	3
1.2 Elementos Básicos de la Mediación Pedagógica	4
1.2.1 Umbral Pedagógico.....	5
1.2.2 Discurso Verbal	5
1.2.3 Madurez Pedagógica.....	6
1.2.4 Comunicabilidad.....	6
1.3 Mediar con la Cultura.....	6
2 El Currículum	9
2.1 Mediar desde el curriculum.....	10
2.2 Funciones de La Universidad.....	12
2.2.1 Función pedagógica	12
2.2.2 Función de construcción de conocimientos	13
2.2.3 Función de proyección a la sociedad	13
2.3 El poder y las funciones básicas.....	13
2.4 El Currículum en Nuestra Casa de Estudio.....	14
2.5 Reflexión	18
3 Educación Alternativa	18
3.1 La universidad en sí misma.....	19
3.2 La universidad y su relación con otras instituciones.....	20
3.3 La universidad y su relación con la sociedad.....	20
3.4 La universidad en el contexto contemporáneo.....	21
4 El sentido de la Educación Universitaria.....	27
4.1 Las Alternativas.....	28
4.1.1 Educar para la incertidumbre	28
4.1.2 Educar para gozar de la vida.....	30
4.1.3 Educar para la significación.....	30
4.1.4 Educar para la expresión.....	31

4.1.5	Educación para apropiarse de la historia y de la cultura	32
5	Sobre el Aprendizaje	34
5.1	Las Instancias del Aprendizaje.....	36
5.1.1	La Institución	37
5.1.2	Educadoras y Educadores	39
5.1.3	En torno a la estructura	42
5.1.4	Tecnologías de la información y la comunicación	43
5.1.5	Aprendizaje con el grupo.....	44
5.1.6	Aprendizaje con el contexto.....	44
5.1.7	El aprendizaje consigo mismo	45
6	La Inclusión en la Universidad.....	51
6.1	Epistemología de la Educación Inclusiva.....	51
6.2	Política Educativa y Educación Inclusiva	52
6.3	Paradigmas en los Modelos de Atención	54
6.4	Pedagogía en la Educación Inclusiva	54
6.5	Experiencias de Inclusión en la Educación	54
7	Interaprendizaje	58
7.1	Para enseñar, saber	59
7.2	La visión en totalidad.....	59
7.3	Tratamiento del contenido.....	59
7.3.1	Estrategias de entrada	60
7.3.2	Estrategias de desarrollo	60
7.3.3	Estrategias de cierre	63
7.3.4	Estrategias de lenguaje.....	63
7.3.5	El discurso.....	64
7.3.6	Conceptos básicos.....	65
7.3.7	Contenido y contenidismo	66
8	Práctica de Prácticas	72
8.1	El Hacer.....	72
8.2	Los saberes	73
8.3	El mapa de prácticas.....	74
8.4	El diseño.....	74

8.4.1	Prácticas de Significación	75
8.4.2	Prácticas de Prospección.....	78
8.4.3	Prácticas de Observación	79
8.4.4	Prácticas de interacción.....	80
8.4.5	Prácticas de Reflexión sobre el Contexto	81
8.4.6	Prácticas de Aplicación.....	82
8.4.7	Prácticas de inventiva	83
9	La Evaluación en la Educación Superior.....	98
9.1	Evaluar	99
9.2	Propósitos de la Evaluación	99
9.3	El Valor	102
9.4	El Proyecto Educativo.....	103
9.5	La evaluación en tiempos de pandemia.....	103
9.5.1	Saber	104
9.5.2	Saber hacer.....	105
9.5.3	Saber hacer en el logro de productos	105
9.5.4	Saber ser.....	106
9.5.5	Saber ser en las relaciones	106
9.6	Experiencias sobre la Evaluación.....	107
10	Validación.....	124
10.1	Criterios de validación	128
	Una Mirada hacia la Comunicación en la Educación y las Formas de Violencia	144
11	¿Como se percibe a la juventud?	144
12	¿Qué nos dice la literatura sobre la juventud?	147
12.1	La Práctica del Discurso Identitario	148
12.1.1	El filicidio	148
12.1.2	La reducción al riesgo y la vulnerabilidad.....	149
12.1.3	La reducción de la juventud a un simple tránsito	149
12.1.4	Otras variantes	149
12.2	Caminos del sin Sentido.....	150
12.2.1	El abandono	151
12.2.2	La Violencia.....	151

12.2.3	La mirada clasificadora y descalificadora.....	152
12.3	Caminos Alternativos desde las Vivencias de los Jóvenes	152
13	Contrastando conceptos	153
14	¿Cómo se auto percibe la juventud?	156
14.2	Mediación Pedagógica con la Juventud	165
14.3	Pedagogía en la Universidad	166
14.4	La Juventud en la Universidad	167
14.4.1	Autoafirmación	168
14.5	Claves de la Mediación Pedagógica.....	168
14.6	Pedagogía del Sentido	169
14.7	Ideales de las Capacidades en los Estudiantes	169
15	Violencia en la Educación	170
15.1	Conceptos de Violencia.....	172
15.2	Tipos de Violencia	172
15.3	Violencia en la Educación Superior	173
16	Reconociendo la Violencia en Nuestro Medio	176
17	Propuestas para Prevenir la Violencia en la Educación.....	178
18	La Forma Educa.....	182
18.1	La Forma en la Educación.....	183
18.2	El Lenguaje de la Juventud	184
18.3	El Lenguaje en la Universidad	185
18.4	Instituciones Discursivas.....	185
18.5	Constantes del Espectáculo	186
18.5.1	Para Ser Visto	186
18.5.2	Personalización	186
18.5.3	Fragmentación.....	187
18.5.4	Encogimiento	187
18.5.5	Resolución.....	187
18.5.6	Autorreferencias.....	187
18.5.7	Formas de identificación y reconocimiento	188
19	Una Vista a Nuestro Discurso Pedagógico	188
20	El Juego de la Animación	192

20.1	Relato Breve.....	193
20.1.1	Recurso de Identificación y Reconocimiento	194
20.1.2	Reafirmación Social.....	194
20.1.3	Ruptura Social.....	195
20.1.4	Profundización en la Vida del Ser Humano.....	195
20.1.5	El Juego.....	195
21	El Clip o el Vértigo de Fin de Siglo.....	196
22	El Discurso en la Universidad.....	197
23	Derecho a la Diversidad Comunicacional.....	197
24	Reafirmando lo Conocido sobre Recursos Televisivos	198
25	Desaprender ¿para aprender?.....	202
26	Corrientes Pedagógicas en la Educación Superior.....	209
26.1	Construimos Todos en el Acto Educativo.....	210
26.2	De Condicionamientos y Estímulos	210
26.3	Teorías Mediacionales.....	212
26.3.1	Teoría del Campo.....	212
26.3.2	La Psicología Genético-Cognitiva	213
26.3.3	Aprendizaje Significativo	213
27	Entrevista sobre una Práctica con Sentido	215
28	Estrategias para un Aprendizaje Significativo	218
28.1.1	Los saberes.....	218
28.1.2	La escritura.....	219
28.1.3	El tiempo.....	219
28.1.4	La estima.....	219
28.1.5	No violencia	219
28.1.6	Mirada comunicacional.....	220
28.1.7	Trabajo grupal.....	220
28.1.8	Experiencias Pedagógicas Decisivas	220
28.2	Aprendizaje Activo	220
28.3	Alternativas para el Aprendizaje en la Universidad.....	221
28.3.1	El Laboratorio	221
28.3.2	El Seminario.....	222

28.3.3	Análisis de Casos	223
28.3.4	Resolución de Problemas	223
28.4	Aplicando una de las Alternativas de Aprendizaje	223
28.5	Introducción de las Tecnologías de la Información y Comunicación en la Educación Superior	230
28.6	El Ser Humano, un Dios con Prótesis	230
28.7	Ámbitos de Mediación	232
28.8	Hacer	233
	Hacer conceptual:	233
	Hacer aplicativo:	233
28.9	Recursos impresos	234
28.10	Recursos de Audio	235
28.11	Recurso Visual	236
28.12	Tecnologías de la Información y de la Comunicación	238
28.13	Hipertexto e Hipermedia	239
28.14	Las Redes	239
28.15	Un Paso a la Innovación	240
29	Experiencias del Taller de Herramientas Digitales	242
29.1	Innovemos Nuestra Práctica Docente	244
30	Conclusiones	250
31	Referencias Bibliográficas	254
32	Anexos	257
	Glosario:	257

Índice de Tablas

Tabla 1 Valoración de parámetros antropométricos para la evaluación del estado nutricional en niños.....	66
Tabla 2 Parámetros de Observación.....	68
Tabla 3 <i>Historia Clínica del Recién Nacido</i>	84
Tabla 4 <i>Atención Inicial del Recién Nacido</i>	86
Tabla 5 <i>Toma de Medidas Antropométricas y Escalas de Valoración del Recién Nacido</i>	88
Tabla 6 <i>Screening Metabólico: Toma de Muestra</i>	90
Tabla 7 <i>Hipoglicemia Neonatal</i>	91
Tabla 8 <i>Ictericia Neonatal</i>	93
Tabla 9 <i>Sepsis Neonatal</i>	95
Tabla 10 <i>Esquema de Inmunizaciones</i>	96
Tabla 11 <i>Planificación de clase N° 1</i>	109
Tabla 12 <i>Planificación de clase N° 2</i>	111
Tabla 13 <i>Planificación de clase N° 3</i>	113
Tabla 14 <i>Planificación de clase N° 4</i>	115
Tabla 15 <i>Planificación de clase N° 5</i>	117
Tabla 16 <i>Planificación de clase N° 6</i>	118
Tabla 17 <i>Planificación de clase N° 7</i>	120
Tabla 18 <i>Planificación de clase N° 8</i>	122
Tabla 19 <i>Ejemplo Planificación de clase N° 1</i>	129
Tabla 20 <i>Rúbrica de evaluación de clase N° 1</i>	131
Tabla 21 <i>Ejemplo de planificación de clase N° 2</i>	133
Tabla 22 <i>Rúbrica de evaluación de clase N° 2</i>	135
Tabla 23 <i>Ejemplo planificación de clase N° 3</i>	137
Tabla 24 <i>Rúbrica de evaluación de clase N° 3</i>	139
Tabla 25 <i>Ejemplo de planificación de clase N° 4</i>	140
Tabla 26 <i>Rúbrica de evaluación de clase N° 4</i>	142
Tabla 27 <i>Planificación de clase Hipoglicemia Neonatal</i>	224
Tabla 28 <i>Planificación de clase: Reanimación Neonatal</i>	244

Índice de Ilustraciones

Ilustración 1	<i>Árbol de ideas: Diagnósticos diferenciales Hipoglicemia neonatal</i>	226
Ilustración 2	<i>Esquema de tratamiento de la hipoglicemia neonatal</i>	229
Ilustración 3	<i>Uso de recurso de TICs: video de YouTube</i>	246
Ilustración 4	<i>Uso de recurso de TICs: uso de diapositivas</i>	246
Ilustración 5	<i>Algoritmo de Reanimación Neonatal</i>	247
Ilustración 6	<i>Uso de recurso de TICs: App DailyRounds</i>	248
Ilustración 7	<i>App DailyRounds justificación de respuesta</i>	249

Introducción

A lo largo de la historia, el ámbito de la docencia y la pedagogía ha sido protagónica en varios aspectos de la evolución humana; siendo ésta una práctica bastante antigua; desde los mismos inicios de la comunicación en el ser humano, primordial para aspectos evolutivos relevantes de culturas y generaciones; despertó el interés de varios letrados que vieron la necesidad de ahondar en el tema, analizar y proponer estrategias que faciliten la enseñanza y el aprendizaje, con el objetivo de desarrollar y fortalecer el potencial humano.

La comunicación constituye un eje fundamental en la educación superior; es más, podemos afirmar que sin comunicación no se puede hablar de enseñanza.

Si tomamos en consideración el modelo tradicional de la comunicación: emisor-mensaje-receptor, resalta la importancia de que el emisor (en este caso el docente) tenga una buena preparación en cuanto a conocimientos y a estrategias pedagógicas eficaces para lograr un aprendizaje significativo. De igual manera el mensaje, debe ser claro, conciso, veraz, y por supuesto atractivo. Todo ello, con el fin de que nuestro receptor (en este caso los educandos), no solo reciban conocimientos, sino que, se apropien del conocimiento y demuestren interés por seguir aprendiendo.

Para ello, no basta con que el docente tenga dominio de su asignatura, sino que logremos crear un adecuado ambiente pedagógico; enfatiza entonces la necesidad de conocer el público hacia el cual nos estamos dirigiendo. Debemos conocer sus fortalezas, sus debilidades, sus gustos e intereses; de tal manera, que les resulte atractivo y fomente su creatividad e incertidumbre.

Obviar estos detalles, es desentendernos de las formas en las que se aprende, igualar al grupo; es decir, pretender que todos aprenden de la misma forma, y perder así el sentido de la docencia en el acompañamiento del proceso enseñanza-aprendizaje.

Es por ello que, como personas afines a la docencia debemos inmiscuirnos y empaparnos completamente sobre el tema, para desempeñar adecuadamente nuestro rol y poder brindar a los estudiantes las herramientas necesarias para su formación integral.

Estrategias de Aprendizaje en la Educación Universitaria

1 La Mediación Pedagógica: Una Mirada desde la Experiencia

Para tener un mejor panorama de la situación de la educación en el país, en torno a la mediación pedagógica, me gustaría partir de mi propia experiencia en mi paso por las aulas universitarias, como estudiante de la carrera de medicina.

Durante mis primeros años de universidad, en la que las materias impartidas son netamente teóricas, mis docentes en su mayoría se limitaban a proyectar diapositivas sobre el tema a tratar, y los estudiantes a tomar apuntes y de vez en cuando realizar una que otra pregunta. Personalmente en dichas asignaturas, para poder rendir los exámenes finales, debía pasar largas horas estudiando de apuntes y textos guía, con el temor de que posterior al examen esos conocimientos se olviden.

Otro de los métodos utilizados era el pizarrón, que al parecer podría ser un método más dinámico y lograr captar la atención del estudiante, sin embargo, éste no era correctamente utilizado, ya que el docente se notaba mucho más preocupado por escribir o dibujar en el pizarrón, que, por hacer contacto visual con los estudiantes, o percatarse si íbamos siguiendo el hilo de la clase. Como experiencia puedo indicar que esta modalidad de clases, en algunas ocasiones no pude escuchar alguna palabra clave, y después de esto no lograba concentrarme en el resto de la clase.

Conforme transcurrieron los semestres, la enseñanza en el aula de clase iba quedando un poco de lado, puesto que las asignaturas eran mayormente de carácter práctico y se desarrollaban en espacios como consultorios, laboratorios de simulación, salas de hospital. Espacios en los que el docente reforzaba lo explicado en la clase teórica, esta vez poniéndolo en práctica con el paciente o el simulador si era el caso, pero siempre con el acompañamiento del docente, punto importante a resaltar, porque me brindaba como estudiante la seguridad y el respaldo del tutor para realizar la práctica. Puedo mencionar ahora que conozco sobre mediación pedagógica que lo que hacía el docente es guiarnos a reflexionar y crear nuestras propias vivencias para asimilar el contenido de la clase.

Experiencia similar ocurría con el análisis de casos clínicos, en los que, con asesoría y acompañamiento del tutor, se realizaba una historia clínica completa del paciente, con su posterior análisis, búsqueda de diagnósticos probables y con la investigación y

fundamentación teórica, podíamos ir descartando patologías hasta llegar al diagnóstico definitivo, luego se realizaba una propuesta de tratamiento, y mediante análisis comparativo se indicaba cual sería el análisis más adecuado.

Finalmente, en el último año de mi carrera; durante el internado rotativo, pude poner en práctica y afianzar los conocimientos previamente adquiridos. Sin embargo, en esta importante etapa, puedo mencionar que no contábamos con un tutor docente que nos brinde el acompañamiento adecuado, y si bien nos encontrábamos bajo la supervisión del personal de la Unidad Asistencial Docente, esta no se realizaba de manera adecuada, pudiendo deberse como mencioné anteriormente, al escaso conocimiento sobre pedagogía que poseemos en las áreas de la salud.

Es así que, como estudiante, sin notarlo, ya se sentía cierta afinidad por las asignaturas de aquellos docentes que, en su clase diaria, aplicaban la mediación pedagógica, y diferentes estrategias para favorecer un verdadero acompañamiento y promoción del proceso enseñanza aprendizaje.

Es lo que Prieto Castillo denomina *pedagogía del sentido*, el uso de recursos como mediadores pedagógicos para el proceso de aprendizaje.

Pilonieta (2007), por su lado, nos dice que “la mediación se refiere a la forma de interacción pedagógica, que conduce a la generación de experiencias positivas de aprendizaje, principal dispositivo de aprendizaje y desarrollo emocional de las personas”. (p. 5)

Entonces, entendemos la mediación pedagógica como una práctica de aprendizaje participativa, en la que se busca mediar entre el conocimiento, los contenidos, el aprendizaje y las formas de comunicación, mediante la práctica humanizada, dando prioridad al sujeto que se encuentra en situación de aprender; incentivando la creatividad y el desarrollo del su propio contenido en base a experiencias o vivencias, preocupados siempre por el sentido.

1.1 Grandes Pensadores y sus Aportes a la Pedagogía

En el campo de la pedagogía, algunos autores han realizado aportes valiosos para un mejor entendimiento de conceptos, por parte de quienes ejercemos, o estamos interesados en la docencia universitaria; conceptos totalmente aplicables en la época contemporánea.

Lev Vigotsky, definió el término *Zona de Desarrollo Próximo (ZDP)*, haciendo referencia a la relación entre el nivel de desarrollo real con el nivel de desarrollo potencial, determinado con la guía de pares más capaces; en otras palabras: la persona más competente, ayudando al menos competente a alcanzar estratos más altos.

Jean Paul Sartre, autor francés, en su obra *Cuestión del método*, discute sobre la absolutización de conceptos y metodologías. Para salir de este concepto propuso el uso de la mediación. El interesarse por el campo social, el medio, su cultura, temporalidad social y su espacio y convertirlo también en el objeto de estudio.

Jesús Martín Barbero, resaltó el poder de los medios de comunicación, acrecentado en el siglo XX. El autor se cuestionaba sobre el uso de los medios de comunicación para activar la competencia comunicativa y la experiencia de las personas, reconociéndolos como los sujetos sociales.

Michel Foucault, pensador francés en sus obras literarias como “*Vigilar y Castigar, el nacimiento de la prisión*” y “*La hermenéutica del sujeto*”, relaciona el conocimiento y la espiritualidad como dos aspectos simultáneos. Además, que, para alcanzar los objetivos personales del propio sujeto, se necesita del otro, es decir; el conocimiento se produce por la mediación del otro.

1.2 Elementos Básicos de la Mediación Pedagógica

Son aspectos a tomar en cuenta, al poner en práctica la mediación pedagógica

1. Partir del sujeto que se encuentra en relación de aprendizaje, es decir, relacionarnos con sus aspectos culturales.
2. Enseñar en función de la pedagogía, e ir más allá del traspaso de la información, sino mediar pedagógicamente los conocimientos con ejemplos, experiencias y el uso de otros recursos.
3. Proponer prácticas. Evitar el conductismo con textos programados, preguntas y respuestas esperadas; y avanza hacia el saber hacer, mediante ejercicios de apropiación de texto, relación de texto contexto (investigación), ejercicios de relación con el propio ser, partir de sus experiencias.

4. Práctica en grupos; esto promueve el intercambio de ideas y el interaprendizaje, expresión creada por Simón Rodríguez.

1.2.1 Umbral Pedagógico

No podemos hablar de mediación pedagógica, sin conocer el umbral pedagógico.

Término utilizado para hacer referencia al espacio situado al inicio de un proceso o actividad. En la pedagogía tenemos dos tendencias marcadas: una indica que previo al umbral no hay nada, toda la información percibida viene del exterior, dejando de lado aspectos propios del individuo como sus experiencias e iniciativa; por otro lado, tenemos la propuesta de que el umbral proviene de un todo que la persona ya trae consigo.

Ambos conceptos llevados al extremo pueden conllevar a una nulidad de la mediación, en la primera, dado que la información llega de forma externa sin contemplar experiencia alguna e incluso pudiendo llegar a la inducción de respuestas esperadas, sin aporte alguno por parte del educando. Y el segundo concepto, debido a que el educando deberá construir sus conocimientos sin el acompañamiento del aprendizaje.

Es entonces, que se debe trabajar en lograr un equilibrio, tomando como base los conocimientos previos del educando e irlos guiando hacia la construcción de nuevos saberes.

1.2.2 Discurso Verbal

Para lograr el objetivo de la mediación pedagógica en el aprendizaje, es necesario trabajar en el discurso verbal, el cual no debe basarse simplemente en el traspaso de información con el fin de recibir respuestas esperadas o inducidas; sino más bien en promover la apropiación y construcción de conceptos. En este aspecto, se puede tener el apoyo de material didáctico, impreso o digital.

Además, es necesario que tanto la institución, como los educadores puedan hacer uso de estos recursos pedagógicos con creatividad y responsabilidad, para crear el clima pedagógico propicio para promover el aprendizaje; caso contrario la institución, como el educando, pierden la motivación y su razón de ser.

1.2.3 *Madurez Pedagógica*

Prieto (2020), en su texto “La enseñanza en la Universidad”, precisa la madurez pedagógica como “la capacidad de utilizar en la promoción y el acompañamiento del aprendizaje los más ricos recursos de comunicación propios de una relación educativa”. (p. 21)

Refiriéndose al uso adecuado de los recursos para la mediación, textos, discurso, que fomenten un ambiente pedagógico propicio para el aprendizaje.

1.2.4 *Comunicabilidad*

La correcta relación en estos aspectos: institución, docentes, educandos y contexto, conlleva a la comunicabilidad. Ésta pese a ser perceptible, no se puede medir cuantitativamente, sino más bien como en modo de interacción de los aspectos mencionados.

La comunicabilidad en estudiantes se logra cuando el educador, promueve la creación de sus propias percepciones y experiencias. La comunicabilidad en los educadores se logra con la madurez pedagógica, indica Prieto (2020): “ser dueña, dueño del tema, de la cultura general y de los recursos expresivos verbales, gestuales, a través de distintos medios y mediaciones tecnológicas) para interactuar con las y los estudiantes, para tender los puentes necesarios entre temas y cultura y quienes deberá aventurarse a construir a partir de ellos”. (p. 23).

Luego de analizar los conceptos sobre mediación pedagógica de algunos autores, y sus elementos básicos, podemos abordar un tema relevante, partiendo principalmente del concepto de umbral pedagógico.

Si tomamos en cuenta al ser humano y sus conocimientos en base a experiencias previas, hablamos de:

1.3 *Mediar con la Cultura*

Esta estrategia de la mediación pedagógica se refiere a establecer conexiones entre lo que el educando ya conoce, y lo desconocido. Entonces podemos utilizar experiencias cotidianas, aspectos culturales, poesía, creencias, para lograr llegar al educando, sin limitarnos a la propia disciplina y promoviendo el uso de la creatividad al proceso de enseñanza aprendizaje.

Esto, nos abre camino a enseñar utilizando cualquier aspecto del amplio universo de la cultura, con el fin de llegar a cada uno de los educandos, y despertar en ellos el interés en los temas expuestos, la investigación, la interrelación con otras disciplinas, la producción de material científico, cumpliendo nosotros, con nuestro rol de mediadores; y a su vez, a expandir nuestro propio conocimiento. Como mencionaba Simón Rodríguez, “educar para seguir aprendiendo”.

Para una mejor comprensión de este tema tan relevante, propongo al lector apoyarse de este ejemplo, con el que se pretende demostrar que, la mediación con la cultura, se puede aplicar en cualquier rama de la ciencia, con experiencias y temas de conocimiento general.

abordaremos el tema: revisión sistemática de la radiografía de tórax, usando como experiencia los pasos a seguir para una revisión y mantenimiento de un automóvil.

Describiremos a continuación los pasos a seguir realizando un análisis comparativo entre los ejemplos planteados:

1. Identificación: de marca, modelo, año, cilindraje del vehículo. En el caso de la radiografía de tórax, realizamos la identificación del paciente: nombres, apellidos, edad, sexo, fecha de toma de la radiografía; estos aspectos son importantes de evaluar en ambos casos, pues nos permite tener una referencia sobre lo que esperamos encontrar conforme avanza la revisión.
2. Proyección de la imagen: debemos reconocer cual, de las cuatro proyecciones de la radiografía de tórax, se presenta en la imagen: Postero anterior (PA), lateral izquierda, oblicua y anteroposterior (AP), que nos indican la dirección de los rayos x y posición del paciente al momento de la toma de la placa. Mientras que en la revisión de un vehículo analizamos la alineación y balanceo, que nos permite conocer cómo se encuentra la dirección del carro.
3. Rotación: se revisan tres puntos, las clavículas deben estar alineadas en un plano horizontal. La distancia entre una clavícula y la línea media es igual. Y la tráquea se encuentra en la línea media. Revisar si la placa no está rotada nos permite evitar valorar erróneamente estructuras magnificadas. En el vehículo revisamos los brazos de amortiguación y las puntas de los ejes que contribuyen también a la dirección del automóvil.

4. Penetración: Para valorar una adecuada penetración se deben apreciar los espacios intervertebrales, esto permitirá que las estructuras se puedan reconocer con facilidad ya sea por estar muy oscuras o muy claras. En un vehículo revisamos el tablero que nos indica de manera general, si existe alguna falla en el funcionamiento de las estructuras. Una vez que hemos realizado la revisión de estos cuatro aspectos, pasamos a la lectura de la radiografía de tórax. En este caso analizaremos la proyección postero anterior (P A) que es la más usada.

Podemos sistematizarla de la siguiente manera:

1. Tejidos blandos: Se refiere a piel y grasa desde los brazos hasta el tórax, estos deben presentarse íntegros y continuos; en el caso de las mujeres se revisa además las mamas que se observan como estructuras blancas a nivel inferior de los pulmones y los pezones como pequeños nódulos. En el vehículo analizamos la carrocería, que, de igual forma, debe estar íntegra y continua.
2. Estructuras óseas: Se logra ver parte del húmero y caja torácica, la que evaluamos:
 - Vértebras torácicas: se aprecian ligeramente si hay una adecuada penetración.
 - Costillas: se debe observar el recorrido de éstas desde la columna vertebral hasta la línea media, deben tener una correcta angulación, que normalmente es de 45 grados, y además se debe contar el número y amplitud de los espacios intercostales que se observan, normalmente de 8 a 10 posteriores.

En el vehículo revisamos el chasis, que se presenta como el esqueleto, y debe encontrarse en buen estado, sin óxido y con buena articulación entre sus partes.

3. Diafragma: éste limita el tórax y el abdomen, se presenta más elevado en su porción derecha por la presencia del hígado, y en el lado izquierdo se observa la burbuja de aire de la cámara gástrica. Entre el diafragma y las paredes costales se forma el ángulo costo-frénico a ambos lados del tórax y tiene forma de v. Del mismo modo en el vehículo revisamos la mesa, que está anclada al esqueleto del carro y es el soporte del motor y otras estructuras del vehículo.
4. Campos pulmonares e hilios: se dividen en lóbulos, el pulmón derecho tiene 3 lóbulos, mientras que el izquierdo tiene 2. Éstos están separados por cisuras. Los hilios pulmonares se forman por la confluencia de los bronquios y arterias

pulmonares, se observan en la radiografía como una estructura radio opaca. Continuando el automóvil procedemos a revisar el sistema de ventilación que está constituido por los ventiladores que mantienen la temperatura ideal para el motor.

5. Mediastino: está conformado por elementos de diferentes densidades: tráquea y bronquios (radiolúcidos), corazón y grandes vasos (radio opacos). En relación con el corazón podemos delimitar:
 - Aurícula derecha, ubicada en tórax derecho.
 - Ventrículo izquierdo, ubicado en tórax izquierdo.
 - Aurícula izquierda, ubicada en tórax izquierdo.

Es importante analizar el tamaño del corazón mediante el índice cardiorácico.

En nuestro vehículo revisaremos el motor, que es la parte principal para el movimiento del automóvil y de igual forma anexas a él se encuentran estructuras importantes como la banda de distribución, bujías y radiador.

6. Otros: se refiere a elementos externos, como tubos de tórax, sondas nasogástricas, catéteres o marcapasos.

Finalmente, en el vehículo procedemos a revisar el alerón, la tapa de la gasolina, las plumas, entre otros.

Así finalmente logramos realizar una revisión organizada de cada una de las estructuras que se pueden observar en la radiografía de tórax y en nuestro automóvil, lo que nos permitirá mantener un orden sistemático con el fin de no olvidar revisar alguna estructura relevante.

Esperamos que, con este ejemplo, podamos comprender que, para mediar con la cultura no es necesario mantenerse en la misma línea de contenidos; se puede interrelacionar conocimientos de otras ramas para ayudar a una mejor comprensión del tema expuesto.

2 El Currículum

Uno de los aspectos importantes de la mediación pedagógica, lo constituye, el currículum, puesto que es el pilar en el que se apoya el educador, como guía para la planificación de acciones que tienen como fin llegar de manera oportuna y eficaz al educando. Para formar

profesionales no sólo con conocimiento en su rama, sino, con criterio propio, ética, y cumpliendo con el perfil profesional que la carrera y la sociedad requiere.

Es por esto, que el curriculum debe ser un instrumento versátil, flexible a cambios, basados en el constante movimiento de factores externos y condiciones sociales, económicas, políticas y por su puesto científicas, de un mundo en constante movimiento; esto, sin desviarnos del objetivo principal de formación del futuro profesional.

Con este antecedente, nos surgen ciertas interrogantes, como, ¿el curriculum de las universidades del país, se ajustan a la realidad nacional actual?, ¿realmente el curriculum de mi carrera, permite una formación integral?, ¿cumple con los requisitos básicos para lograr cumplir con el perfil de egreso?

El sistema educativo, desde siempre, se ha visto sujeto a distintos factores políticos, sociales, culturales, económicos, que se encuentran en constante cambio; lo que conlleva a la reformulación del sistema educativo y a las propuestas curriculares que ofertan, con base en las demandas que estos cambios exigen.

Las instituciones educativas, se han visto en la obligación de renovarse y adaptarse, cada cierto tiempo, a estas transiciones sociales; con el fin de formar profesionales con conocimiento holístico y capacidad crítica respecto al medio en el que se desenvuelven.

Frente a toda esta problemática, Marchesi y Martin, nos señalan los desafíos fundamentales de la educación:

1. La configuración de una sociedad de aprendizaje. Ampliar los lugares y los medios de aprendizaje, esto, haciendo referencia al aprendizaje no formal. Los autores indican que esta ampliación ha aumentado las exigencias de las instituciones educativas.
2. La búsqueda de calidad educativa. Ofrecer una educación más completa en respuesta a las demandas sociales y a la utilización óptima de los recursos públicos. (Brovelli, 2005, p 3)

2.1 Mediar desde el curriculum

Prieto, en su texto La educación en la Universidad, cita la propuesta de César Coli para definir el curriculum:

Entendemos el curriculum como el proyecto que preside las actividades educativas escolares, precisa sus intenciones y proporciona guías de acción adecuadas y útiles para los profesores que tienen la responsabilidad directa de su ejecución. Para ello, el curriculum proporciona informaciones concretas sobre qué enseñar, cuando enseñar, cómo enseñar y qué, cómo y cuándo evaluar. (Prieto 2020, p. 24)

Por su parte, Fuentes Navarro se refiere al curriculum como el conjunto de contenidos, metodologías y criterios de evaluación que orientan al docente, en el ejercicio del proceso enseñanza-aprendizaje, para el cumplimiento de los objetivos de una carrera universitaria y del perfil profesional del egresado. (Prieto 2020, p. 24)

En el curriculum identificamos dos aspectos, uno estático: las asignaturas, prácticas, y uno dinámico: que complementa a las actividades académicas, y a su vez, define los procesos que harán evolucionar los sistemas de aprendizaje, para evitar la inadecuación de los programas de estudio y realizar modificarse de acuerdo a los aspectos de la vida social.

Para el docente universitario es necesario, conocer el curriculum de su institución, pues lo conozca o no, siempre estará inmerso en estos hechos. Sin embargo, en su mayoría, en el ejercicio de la docencia universitaria, se desconoce del tema.

En 1985, Hernán Malo González, publicó su trabajo “Universidad, institución perversa”, en su texto reflexiona sobre las deficiencias de las universidades. Por su parte, Prieto en su texto resalta unos puntos de reflexión:

1. La universidad es una comunidad igualitaria entre maestros y estudiantes.
2. El objetivo no es imponer una doctrina, sino buscar la verdad.
3. Es autónoma.

El curriculum de las instituciones universitarias, no siempre se preocupa del aprendizaje. De ello se trata en la Declaración de la UNESCO sobre la Educación Superior, 1998, en su artículo 9: Métodos educativos innovadores pensamiento crítico y creatividad:

- a) En un mundo en rápida mutación, se percibe la necesidad de una nueva visión y un nuevo modelo de enseñanza superior, que debería estar centrado en el estudiante, lo cual exige, en la mayor parte de los países reformas en profundidad y una política de

ampliación del acceso, para acoger a categorías de personas cada vez más diversas, así como una renovación de los contenidos, métodos, prácticas y medios de transmisión del saber que han de basarse en nuevos tipos de vínculos y de colaboración con la comunidad y con los más amplios sectores de la sociedad.

- b) Las instituciones de educación superior deben formar a los estudiantes para que se conviertan en ciudadanos bien informados y profundamente motivados, provistos de un sentido crítico y capaces de analizar los problemas, buscar soluciones para los que se planteen a la sociedad, aplicar éstas y asumir responsabilidades sociales. Para alcanzar estos objetivos, puede ser necesario reformular los planes de estudio y utilizar métodos nuevos y adecuados que permitan superar el mero dominio cognitivo de las disciplinas: se debería facilitar el acceso a nuevos planteamientos pedagógicos y didácticos y fomentarlos para propiciar la adquisición de conocimientos prácticos, competencias y aptitudes para la comunicación, el análisis creativo y crítico, la reflexión independiente y el trabajo en equipo en contextos multiculturales en los que la creatividad exige combinar el saber teórico y práctico tradicional o local con la ciencia y la tecnología de vanguardia.

Este texto es totalmente acertado, sin embargo, no se logra aplicar totalmente en la actualidad, es un verdadero reto lidiar con el sistema educativo que se ha llevado por años, enfocado en el discurso del docente.

Para un verdadero cambio se necesita de docentes empapados del tema y comprometidos con la institución en pro del proceso enseñanza aprendizaje.

2.2 Funciones de La Universidad

A las ideas de Malo, sobre la universidad, Prieto agrega reflexiones sobre las tradicionales funciones de la universidad en cuanto a la gestión pedagógica.

2.2.1 *Función pedagógica*

En su texto, La educación en la universidad, Prieto habla sobre la mirada pedagógica como "la capacidad de percibir a los demás como seres de aprendizaje en cualquier edad y situación social que sea". Hace posible concebir a toda la cultura como recursos infinitos para promover el aprendizaje; empezando por mirarse a uno mismo, como educador, como ser de aprendizaje.

En nuestro país, aún queda mucho camino por recorrer en cuanto a la educación universitaria; se ha dado un gran paso, con las ofertas de programas de formación en docencia universitaria, en los que se busca educar al educador.

2.2.2 *Función de construcción de conocimientos*

El formar profesionales, implica impulsar el desarrollo de un país, lo que conlleva a un reto de no sólo ser transmisor de idea, sino, impulsar el conocimiento, ser productores de conocimiento, de obras, de pensamientos propios.

2.2.3 *Función de proyección a la sociedad*

Es fundamental que cada institución universitaria se forme con un referente, que no solo muestre la preocupación por liberar egresados a la sociedad, y muestre interés en exteriorizar conocimientos científicos; con esto es posible, que muchos más sectores de la sociedad la conozcan y decidan apoyarla.

2.3 El poder y las funciones básicas

Las instituciones universitarias son un ente mediático en las problemáticas sociales, y en ocasiones esto se ve afectado por temas políticos, presupuestarios y poco interés en incluirlas para tomas de decisiones importantes para el país.

El juego de poder inicia en ocasiones entre los mismos sectores de la universidad, dentro de carreras, facultades; cuando, por ejemplo, se considera una cátedra con mayor importancia que otra, cuando los recursos se enfocan en una sola carrera, cuando la política se centra en un solo sector; esta situación contraria a sumar fuerzas, las divide y dificulta el cumplimiento de las funciones básicas.

Estas situaciones limitantes, nos llevan a pensar en las gestiones que se realizan en la universidad, que en ocasiones se creen sólo referentes a la parte administrativa, funciones de rectores, decanos; pero va más allá, y es necesario inmiscuir a docentes y estudiantes.

Regresamos la mirada hacia el concepto de pedagogía: mediación capaz de promover y acompañar el aprendizaje, es decir; construir seres críticos, independientes, creadores de ideas, y esto no es una tarea fácil.

2.4 El Currículum en Nuestra Casa de Estudio

Para ejemplificar este tema, analizaremos nuestro conocimiento sobre el currículum, de la Carrera de Medicina de la Universidad Técnica de Machala, en donde actualmente desempeño mis labores.

Fecha de creación de la carrera

La Carrera de Medicina, ubicada en el campus central de la Universidad Técnica de Machala; creada el 18 de septiembre de 2001, mediante Resolución del Honorable Consejo Directivo, gracias a la pugna de la población estudiantil, que, desde hace ya varios años, exigía la apertura de nuevas carreras, para quienes no tenían los recursos económicos para estudiar fuera la provincia.

Fundamentos de creación

En un principio denominada Carrera de Ciencias Médicas anexa a la Facultad de Ciencias Químicas y de la Salud, su plan de estudios era de 6 años: distribuidos en 10 semestres más un año de Internado Rotativo, regía en ese entonces la malla anual o regularizada.

Plan de estudios

En 2017, es aprobado por el H. Consejo Directivo el cambio de malla curricular a la malla 435 de rediseño, vigente hasta el 2023 (actualmente hasta noveno semestre); consta de 11 semestres, más un año de prácticas preprofesionales o Internado Rotativo, y su nombre cambia a Carrera de Medicina.

Sistemas de evaluación

En 2018, se realizó la autoevaluación según establece el Reglamento emitido por el Consejo de Evaluación, Acreditación y Aseguramiento de la Calidad de la Educación Superior (CEAACES), en la que se contó con la colaboración de personal académico, administrativo y estudiantes. Se evaluaron los siete criterios: Pertinencia, investigación, plan curricular, institucional, prácticas preprofesionales, estudiantes y ambiente institucional, a cargo de los docentes titulares de la carrera.

Esta evaluación culminó con un resultado favorable, siendo la carrera de Medicina, la primera acreditada en la Universidad Técnica de Machala.

Actualmente tiene una planta docente conformada por 12 docentes titulares, y más de 50 docentes contratados, técnico de laboratorio de informática, técnico de laboratorio de histopatología y 5 técnicos docentes para Internado Rotativo.

El personal docente titular, tiene asignadas horas de investigación, vinculación con la comunidad y de gestión académica.

Plan de estudios y perfil de egreso

En su malla curricular constan asignaturas de ciencias básicas y asignaturas de especialidad, con el fin de cumplir con el perfil de egreso, que es formar profesionales competentes en la atención primaria de salud, capaces de diagnosticar, tratar y prevenir las principales patologías frecuentes en atención primaria, basados en el modelo de atención integral de salud vigente (MAIS-FC).

analizaremos algunos de los documentos vigentes, para hacer la comparación entre el conocimiento previo, y la información que, como personal docente de la carrera, se debería tener conocimiento.

La Universidad Técnica de Machala, se crea por resolución del Honorable Congreso Nacional de la República del Ecuador por decreto de Ley N° 69-04, del 14 de abril de 1969, publicado en el Registro Oficial N° 161, del 18 de abril. Inició con la Facultad de Agronomía y Veterinaria.

Se crea como gesto victorioso de una larga lucha de la población de la provincia de El Oro, que, como consecuencia de su crecimiento y cambios sociales, cada día arrojaba mayor cantidad de bachilleres, que debían migrar a las principales ciudades en busca de un título universitario, con un notable sesgo económico de acceso a la educación.

Perfil profesional

Perfil de Ingreso:

- Los aspirantes a ingresar a la Escuela de Medicina Humana deben considerar tener el siguiente perfil:
- Conocimientos suficientes relacionados con la biología, química, ecología, matemáticas, física, lectura y redacción.

- Manejo adecuado de la comunicación oral y escrita.
- Capacidad de observación, concentración y retención.
- Saber administrar su tiempo, por la exigencia de la Carrera de tiempo completo.
- Poseer principios y valores.
- No discriminar a las personas en: raza, sexo, creencias religiosas u otras, y respetar los criterios ajenos. Secretaria Nacional de Educación Superior, Ciencia y Tecnología (SENESCYT). Sistema Nacional de Información de Educación Superior del Ecuador (SNIESE).
- Tener disciplina, creatividad, actitud propositiva, sentido social de la medicina, solidaridad, respeto a la vida y al ambiente, compromiso social y actitud científica.

Perfil de Egreso:

El médico formado en la carrera de Medicina de la Universidad Técnica de Machala, es un profesional con conocimientos, habilidades y destrezas básicas en la Atención Primaria en Salud Renovada que le facultan para el diagnóstico, tratamiento y seguimientos de las enfermedades prevalentes de su entorno; de la misma manera es capaz de realizar planes, programas y proyectos relacionados con la promoción de la salud y la prevención de las enfermedades en busca del mejoramiento de la calidad de vida de la población.

El médico formado en la carrera de Medicina de la UTMACH, con la aplicación del paradigma constructivista; los resultados o logros de aprendizaje son:

- Plantea soluciones a los problemas de salud del individuo, familia y comunidad, incidiendo en la modificación de los determinantes sociales, ambientales que afectan al proceso salud enfermedad, mediante la atención medica integral con calidad y calidez en el diagnóstico y tratamiento de las patologías prevalentes de su entorno, estimulando la participación comunitaria en la construcción de propuestas metodológicas para el desarrollo de modos y estilos de vida saludables en busca del bienestar humano, así como el manejo de procesos para la mejora continua de los servicios de salud de la Red Nacional de Servicios de Salud, mediante la aplicación del método clínico, epidemiológico con énfasis a Atención Primaria de Salud.

- Entabla diálogos utilizando la comunicación lingüística y no lingüística para la difusión, la interacción y la expresión de información, ideas o mensajes de forma clara y coherente.
- Aplica los principios fundamentales de la bioética en el ejercicio profesional, enfatizando en el principio de autonomía y autodeterminación mediante el uso del consentimiento informado en la relación médico – paciente.
- Promueve la participación comunitaria en la resolución de problemas de la salud del individuo, familia y comunidad contribuyendo en la modificación de los determinantes de la salud.
- Demuestra una actitud científica y conciencia social durante el ejercicio profesional.
- Emplea la tecnología digital para poder acceder, analizar, organizar, evaluar y emitir un criterio medico oportuno y fundamentado a través del uso de las tecnologías.

Formación básica del futuro profesional

El médico y médica en la carrera de Ciencias Médicas, es un profesional que se dedica a preservar y mantener la salud, prevenir y tratar la enfermedad para lograr el bienestar físico, psíquico, social, espiritual y ambiental. Está capacitado en el desarrollo de investigaciones científico-tecnológicas, y de gestión en la salud, basado en los fundamentos médicos y legales que rigen para el sistema ecuatoriano; con una debida fundamentación científica, tecnológica, formalista, humanística y de gestión, demostrando sólidos valores cívicos, ético-sociales, y morales.

Objetivo General

Formar profesionales que brinden atención médica integral e integrada en el proceso de salud – enfermedad, en sus diferentes ciclos de vida, con enfoque de género, generacional e intercultural mediante acción de promoción de la salud, prevención en individuos sanos y enfermos, aplicando el método clínico – epidemiológico para la solución de problemas de salud del individuo, la familia y la comunidad, e interviniendo en la modificación de los determinantes de la salud.

Malla curricular

La malla curricular vigente es la 435 Rediseño, que cursa hasta este período académico en noveno semestre. Sin embargo, los semestres posteriores a noveno, es decir, décimo, décimo primero y décimo segundo continúan con la malla regularizada al cierre.

2.5 Reflexión

Mediante este breve análisis, podemos notar que el conocimiento sobre información académica y administrativa de la Universidad Técnica de Machala, pese a laborar ya 2 años en esta institución; era muy limitado.

Considero situación similar ocurre con la mayoría de docentes con contrato ocasional en la carrera de Medicina. Dicha problemática resulta contraproducente puesto que el docente, como menciona Hernán Malo, debe empaparse y empoderarse de su institución, en el sentido que pueda aportar con una real gestión académica, y no sólo administrativa; que permita cumplir a cabalidad con sus funciones.

Sin embargo, considero, el docente debe estar completamente empapado de conocimiento sobre el curriculum de la unidad o carrera a la que pertenece, para lograr una adecuada mediación mediante el curriculum.

3 Educación Alternativa

A nivel nacional, y a nivel global, la sociedad atraviesa constantes cambios, que influyen a nivel educativo de manera positiva o negativa. Hemos hablado ya, anteriormente, sobre las instituciones universitarias y su influjo para con la población en general, es por ello que ésta, cuidando de no perder el sentido de su esencia y el ejercicio de sus funciones; debe adaptarse a dichos cambios.

Es debido a esto, que surge el término educación alternativa, que no es más que la educación en búsqueda de posibilidades de mejoras y adaptabilidad frente a la presente sociedad y su futuro.

Recordemos que, para garantizar las funciones de las universidades, y como parte de la responsabilidad de gestión académica de la institución, y, de docentes y estudiantes, es imperativo adquirir el conocimiento crítico sobre nuestra institución universitaria, y su

realidad actual; fortalezas y debilidades, que nos permitan gestionar y contribuir en la elaboración de planes y proyectos que aporten al crecimiento de nuestra universidad.

La realidad universitaria en el contexto global, está sufriendo un decrecimiento, tal como menciona Hernán Malo en su texto *Universidad, Institución Perversa*, ocasionada por el déficit de aporte y motivación de la comunidad educativa, además de la problemática que representa el factor económico, la gestión del gobierno en curso, entre otros.

Prieto (2020), en su texto *la educación en la universidad*, define a la educación alternativa como “el intento de superar lo vigente”, Esto se plantea con base a un punto de referencia del que se debe partir, y pensar en “posibilidades viables en nuestro contexto”. “A la universidad le toca resolver problemas internos, del presente de su sociedad y, fundamentalmente orientar su acción hacia el futuro”. (p. 31).

En este contexto, el análisis sobre el futuro, se debe hacer con base a estrategias viables para la realidad de nuestro mundo, puesto que de nada serviría plantear alternativas irreales, en la búsqueda de la educación ideal.

Surge entonces el “para qué de la educación”, que supone la responsabilidad de la institución, y del entorno en el que se desenvuelve.

Prieto propone tres líneas de análisis.

3.1 La universidad en sí misma

La universidad está conformada por los seres que la integran, mediados por la estructura institucional, y es ésta justamente que se presenta como nudo crítico.

Durante el proceso de evolución de la universidad, surgió la división de la estructura en cátedras, y facultades; contrario al concepto inicial de la universidad como “universalidad de los saberes”. Esta situación histórica, limitó la creatividad de la oferta educativa.

Actualmente, las universidades, requieren de una comunicación constante y un esfuerzo transdisciplinar; además de una buena relación entre docentes, estudiantes, administrativos e investigadores, con el eje central del aprendizaje relevante; la universidad per sé, debe aprovechar de su capacidad de aprender de sus propios aportes científicos y el medio en el que se desenvuelve, recordemos que uno de los propósitos de la universidad y de sus

docentes y estudiantes, debe ser la producción de su propio material, creación de textos guía, poesía, investigación científica, artículos académicos.

Finalmente, concluimos en que la comunidad universitaria debe ser corresponsable por todas sus funciones y preocuparse por los logros académicos de estudiantes, docentes y administrativos, con un satisfactorio desempeño en el ámbito personal y profesional.

3.2 La universidad y su relación con otras instituciones

Las instituciones universitarias, para hacer frente al abrumador avance de la sociedad, necesita constituir redes de interacción institucional; como menciona Prieto (2020), “es necesario conformar un verdadero sistema de educación superior que privilegie los aspectos académicos, en el cuál, los diferentes establecimientos intercambien informaciones, saberes y experiencias”. (p. 32)

Estas interacciones deben extender sus redes hacia organismos gubernamentales, centros de investigación, movimientos sociales, para la promoción de la investigación y gestión de proyectos que beneficien a ambas partes implicadas, y, sobre todo, permitan a la universidad a convertirse en un referente ante la sociedad.

Las innovaciones tecnológicas, son un gran medio para lograr estas alianzas entre instituciones nacionales e internacionales y abre el campo y la visión de la institución hacia la creatividad, a conocer distintas corrientes de pensamiento, humanidades y arte.

3.3 La universidad y su relación con la sociedad

La sociedad actual, está sujeta a constantes cambios nacionales e internacionales, que afectan a la realidad de toda la población, influyendo en aspectos socioculturales, económicos y tecnológicos. La crisis mundial actual, exacerbada por la reciente pandemia por covid-19; ha acentuado aún más, en nuestro país, y en el mundo, las condiciones económicas y sociales, con la respectiva repercusión en el campo educativo.

Las innovaciones tecnológicas cumplen un rol importante para satisfacer la demanda de la producción de material y la formación de profesionales; por otro lado, como mencionábamos, contrario a aportar con la comunidad universitaria; intervienen la pobreza, desocupación, falta de apoyo del Estado y desempleo.

Surge entonces la universidad, como luz de esperanza, para el progreso y cambio de estas condiciones, educando, investigando, innovando con base a las demandas sociales actuales.

3.4 La universidad en el contexto contemporáneo

Prieto plantea problemas y situaciones de la realidad nacional e internacional, que repercuten en la sociedad.

- Interdependencia, fragilidad, inestabilidad, alianzas
 - Desempleo, pobreza
 - Crecientes desigualdades norte-sur, ricos-pobres, acceso-exclusión a la educación.
 - Incertidumbre sobre el futuro.
 - Impacto de nuevas tecnologías: comunicaciones-biotecnología, electrónica.
 - Competencia. Universalización de estándares de calidad universitaria.
 - Crecimiento y expansión del conocimiento.
 - Valorización del conocimiento como recurso.
 - Reconocimiento del valor de la educación a nivel personal e institucional.
 - Aumento de la demanda de educación.
 - Deterioro ambiental.
 - Restricción presupuestaria.
 - Creciente deuda externa.
 - Demanda social de eficacia y efectividad institucional.
 - Fortalecimiento de la sociedad civil.
 - Pérdida de la credibilidad en la actividad político-partidista.
 - Violencia e inseguridad.
 - Deterioro y pérdida de significación de los espacios públicos tradicionales.
 - Exacerbación de la cultura mediática.
 - Expansión a escala planetaria de las redes sociales sustentadas en la digitalización.
- (Prieto, 2020. p.33)

A esto, sumamos los puntos analizados respecto a la universidad en sí misma, la relación interinstitucional y con la sociedad, para lograr el aprendizaje alternativo, la calidad en la educación, y, de los docentes y estudiantes.

Como parte de la comunidad universitaria, en ejercicio de la práctica docente, es necesario que realicemos un análisis sobre la problemática actual de nuestra institución educativa, que nos permita proponer alternativas de solución, en el contexto de la realidad nacional.

Para realizar de forma organizada este análisis, lo realizaremos en base a las fortalezas y debilidades de la institución, tomando en cuenta los criterios de evaluación según el Reglamento de Evaluación, Acreditación y Categorización de Carreras de las Instituciones de Educación Superior emitido por el Consejo de Aseguramiento de la Calidad de la Educación Superior (CACES).

Criterio Pertinencia

Virtudes

Los datos de la última evaluación de la carrera, en 2018, indican que existe un significativo incremento en las estadísticas, respecto al seguimiento a graduados, niveles de empleo y desempleo y a la demanda académica, para satisfacer las necesidades del entorno, según los lineamientos del Ministerio de Salud Pública (MSP).

Con base a estos datos, que se dispone en la carrera de manera sistematizada, y de fácil acceso, se puede realizar el análisis respectivo y establecer pautas para el mejoramiento constante y rediseño curricular.

La creación de la carrera de Medicina, en la Universidad Técnica de Machala, aportó satisfactoriamente a la provincia de El Oro, y provincias cercanas, dando la oportunidad de acceder a estudios universitarios, a bachilleres que anteriormente, tenían que partir a otras ciudades para continuar con su preparación, o simplemente desistían de los estudios superiores. Actualmente la carrera de medicina forma médicos capaces de satisfacer la demanda de las instituciones del distrito de salud en la Zona 7.

Se han generado en los últimos años, convenios con los principales hospitales de la provincia, para la realización del año de internado rotativo, convenios con universidades como la San Francisco de Quito, Pontificia Universidad Católica del Ecuador, además instituciones internacionales, como la Universidad Estatal de Nueva York, y recientemente se estableció nexos con revistas indexadas, para la publicación de artículos científicos,

investigaciones y proyectos de vinculación con la comunidad. Esto fortalece la red interinstitucional como parte de la educación alternativa.

Se ha fortalecido el uso de tecnologías de la información y comunicación, con la biblioteca virtual, y entornos virtuales de aprendizaje, simuladores, laboratorios, que facilitan el acceso al conocimiento y a cumplir con el perfil de egreso.

Se brindan capacitaciones docentes continuas, en base a las necesidades de toda la comunidad educativa.

Se ha logrado la mejora de la planta docente, que entre titulares y contratados, cumplen satisfactoriamente con el distributivo de acuerdo al perfil profesional que se oferta.

Las prácticas pre profesionales se llevan a cabo en los hospitales principales de la provincia de El Oro en el marco del convenio interinstitucional, según establece la Norma Técnica para Unidades Asistenciales Docentes. Y, además cuenta con una planificación y Reglamento aprobado por el H. Consejo Universitario.

Debilidades

Algunos de estos procesos, se ven afectados por la situación presupuestaria, como, las mejoras en los espacios físicos, aulas, laboratorios, que afectan en el cumplimiento de las actividades de investigación y proyectos de vinculación; y, además limitan la posibilidad de la oferta de posgrados.

El tema presupuestario, afecta además la contratación docente con titularidad, con la contratación ocasional, pese a lograr cumplir con el distributivo de la carrera, limita el número estudiantes por paralelo, siendo en algunos casos, que este número supera las condiciones óptimas de aprendizaje.

Plan curricular

Virtudes

El perfil de egreso, cumple con los resultados de aprendizaje, el estudiante, al final del proceso de aprendizaje, demuestra que es capaz de saber, saber cómo y hacer. Además,

éste, está formulado acorde al perfil profesional que propone el Ministerio de Salud Pública.

Según los últimos datos, el 86% de los egresados de la carrera de medicina, ocupan cargos en el primer nivel de atención de salud. El año de medicatura rural, se presenta con el primer contacto con la red de trabajo del MSP.

Debilidades

Hasta el 2020, el porcentaje de profesionales que aprobaron el examen de acreditación profesional que propone el CACES, era bajo, por lo que desde 2017 ,se implementaron una serie de estrategias para reforzar conocimientos, con el proyecto “Fortalecimiento del Perfil Profesional del Médico General de la Universidad Técnica de Machala”, dirigido a estudiantes de últimos semestres, y estudiantes próximos a rendir el examen por segunda o tercera ocasión, logrando mejorar un gran porcentaje de estos resultados.

Existen falencias en la planificación curricular, respecto a los requisitos y pre requisitos de las asignaturas de la malla curricular, que se han logrado subsanar en la implementación de la malla de rediseño (vigente), actualmente en el quinto año de su ejecución.

Criterio Academia

Virtudes

El actual sistema de evaluación docente, se encuentra en concordancia con la normativa pertinente; esto, permite la retroalimentación de estrategias para el proceso de enseñanza aprendizaje, capacitaciones docentes y mejoramiento de los instrumentos de evaluación.

Los docentes contratados por la carrera, cuentan con el perfil profesional acorde a su rama de enseñanza, con títulos de cuarto nivel, y se encuentran inmersos dentro de las instituciones de la Red de Salud Pública y Complementaria.

La carga horaria de los docentes incluye actividades de docencia, investigación, vinculación y gestión académica, motivando así, el generar aportes científicos y la participación en proyectos de vinculación.

Debilidades

Como hemos mencionado, el factor presupuestario no permite la contratación de docentes titulares a tiempo completo, lo que desfavorece la estabilidad y permanencia laboral de los docentes contratados, que son mayoría.

Criterio Ambiente Institucional

La bibliografía básica mencionada en los syllabus es actualizada y pertinente.

Se dispone de la biblioteca virtual, con libros actualizados, que pueden llegar a mayor número de estudiantes.

Debilidades

El número de libros físicos en la biblioteca, no satisface la demanda estudiantil.

Nuevamente mencionamos el factor presupuestario, respecto al mejoramiento de infraestructura de laboratorios y espacios de prácticas.

Criterio Estudiantes

Dentro del distributivo de los docentes, se asignan horas de tutorías, que aportan con refuerzo académico para los estudiantes que lo requieran.

Los estudiantes participan activamente en los procesos de evaluación y autoevaluación de la carrera, además en actividades científicas, deportivas y culturales, aún en los últimos años, que por la pandemia covid-19, fue necesaria la implementación del estudio virtual.

Existen programas de becas y ayudas económicas, ofertadas y coordinadas por el Departamento de Bienestar Universitario.

Debilidades

Como factor externo a la carrera, los exámenes implementados para la selección de estudiantes aspirantes, y a presupuesto, la universidad no puede dar cabida a todos aquellos que quieren ingresar a realizar sus estudios universitarios en la institución, por lo que deben aún optar por continuar sus estudios fuera de la provincia.

Criterio Prácticas preprofesionales

La carrera cuenta con la documentación pertinente y legalizada respecto a Reglamentos de asignación de plazas para Internado Rotativo, Reglamento de Internado Rotativo, Convenios de marco institucional con las Unidades Asistenciales Docentes.

Actualmente, las plazas para internado rotativo incluyen al Hospital Teófilo Dávila, IESS Hospital General Machala, Hospital Básico San Vicente de Paúl, en las que los internos rotativos cumplen con sus rotaciones en: Medicina Interna, Pediatría, Cirugía, Gineco Obstetricia y Salud Comunitaria, según estipula la malla curricular vigente.

Se gestionó la contratación de Técnicos Docentes, para seguimiento y cumplimiento de la Norma Técnica Asistencial Docente sobre la supervisión de los estudiantes en cada Unidad Asistencial.

El número de horas del componente docente de internado rotativo, es acorde a lo que indica la Norma Técnica Asistencial Docente, con 16 horas clase semanales (20% de la carga horaria total).

Debilidades

Debido al factor presupuestario, actualmente no se cumple con la relación supervisión tutor docente – estudiante y tutor asistencial – estudiante, puesto que se cuenta sólo con 5 docentes y 5 técnicos docentes, para un aproximado de 153 internos rotativos.

Dentro de las Unidades Asistenciales, no existe el espacio adecuado para las clases, según estipula la Norma Técnica Asistencial-Docente.

Criterio Investigación

Virtudes

La Universidad Técnica de Machala cuenta con el Grupo de Investigación en Ciencias Médicas, para la ejecución y gestión de proyectos.

Los actuales convenios con instituciones internacionales, permiten el acceso a publicar los artículos científicos en revistas indexadas.

Se ofertan constantemente cursos dirigidos a toda la comunidad educativa, sobre redacción de artículos científicos, bioestadística, entre otros.

Debilidades

El presupuesto a nivel institucional, con el consecuente recorte de personal docente y administrativo, repercute directamente sobre una sobrecarga horaria en docencia y gestión, y disminuye el tiempo dedicado a la investigación.

Con base, a este análisis, se ha logrado identificar situaciones puntuales, que han permitido el crecimiento de la institución universitaria, respecto a años anteriores; es aún largo el camino por recorrer, pero realizar este tipo de observaciones, permite poner en conocimiento de toda la comunidad universitaria, para la búsqueda de estrategias y soluciones a estas problemáticas, que, en algunos casos, se han aplicado y ya se tienen los primeros resultados favorables.

Queda claro que el factor económico influye directamente en el mejoramiento de la calidad de la educación, en todos sus ámbitos, y pese a esta realidad, el año pasado se anunció el recorte presupuestario de cerca de un millón de dólares, para la Universidad Técnica de Machala. Al respecto las autoridades plantean la optimización de recursos, que, si bien permite culminar con el período académico, se afectan recursos importantes; más allá de infraestructura, en la contratación docente, y gestión de proyectos de investigación.

Supone el día de hoy, un reto, después de dos años en la virtualidad, ajustándose como se pudo al presupuesto asignado; retornar ahora a la presencialidad, y enfrentar nuevamente la falta de aulas, laboratorios, docentes, entre otros vacíos que perjudican el proceso enseñanza- aprendizaje.

4 El sentido de la Educación Universitaria

En el contexto de la educación universitaria, y el desafío de construir conocimiento y contribuir plenamente con nuestra sociedad, ya sea, desde nuestra labor como educadores, o nuestro papel como educandos; a menudo se plantea como interrogante, cuál es nuestra motivación para ser partícipes del proceso enseñanza-aprendizaje.

El participar activamente de estos procesos, en búsqueda de la excelencia académica, depende proporcionalmente, al estímulo que nos impulsa a enrolarnos en el marco educativo.

No podemos desenvolvemos plenamente en una actividad o tarea, cuando no se halla el sentido, el por qué deseo hacerlo. Se proponen entonces, algunas alternativas, sobre el sentido de la educación, cuyo conocimiento facilita al educador, el planteamiento de estrategias creativas para el buen desarrollo de su entorno educativo.

4.1 Las Alternativas

Referente al desafío que conlleva para los estudiantes, el construir sus conocimientos, se proponen las siguientes alternativas (Prieto, 2020)

- Educar para la incertidumbre
- Educar para gozar de la vida
- Educar para la significación
- Educar para la expresión
- Educar para convivir
- Educar para apropiarse de la historia y la cultura (p. 34)

Estos puntos nos llevan a la reflexión sobre encontrar el sentido de la educación en el entorno actual y en la búsqueda de propuestas pedagógicas.

4.1.1 *Educar para la incertidumbre*

La educación per sé, no tiene como objetivo crear incertidumbre, es más bien la vida misma que la genera en cada persona. En todo nuestro medio, el ser humano busca siempre luchar con la incertidumbre; y, la familia, la escuela, las iglesias, tratan de generar algún tipo de seguridad a todos los seres humanos.

Prieto plantea la siguiente pregunta ¿Qué significa educar para la incertidumbre en una sociedad como la actual?

Primero:

Parte de educar para la incertidumbre significa, el cuestionarnos cada día sobre la realidad, esto significa, no inculcar respuestas inducidas, ni inducir al estudiante conformarse con el contenido impartido por el educador, que por el hecho de ser el encargado dirigir el proceso de enseñanza aprendizaje, no tiene todas las respuestas.

Segundo:

Educar para procesar y utilizar información.

Nos enfrentamos a una realidad en la que se tiene un acceso abrumador a información de todo tipo; sobre todo las generaciones actuales, crecen y se desenvuelven en un medio saturado de información que reciben desde los medios digitales. Sin embargo, no se asegura la calidad y la utilidad de esta información, y en algunos casos, genera más bien desinformación. Es entonces, más que una tarea, uno de los retos del educador, el ofrecer recursos para trabajar con la información existente.

Tercero:

Educar para resolver problemas

Además de la incertidumbre que crece cada día en la sociedad, se presentan a diario problemas cotidianos y la resolución de éstos se orienta hacia el futuro, mediante la comprensión y decisión entre varias alternativas.

Podemos pensar en la resolución de problemas como el enfrentarse a la incertidumbre cada día y el enfrentarse a una situación nueva con creatividad, y relacionar los conocimientos adquiridos con los nuevos, en búsqueda de la solución.

Cuarto:

Educar para reconocer las propuestas de certidumbre, y reconocer los mitos.

Esto, es aprender a comprender críticamente los “textos sociales”: Prieto define a textos sociales como todos los espacios de saber y cultura producto del ser humano. Esta capacidad, debe formarse, entrenarse, para pasar de ser lectores, a ser lectores analíticos y críticos, y comprender el verdadero sentido del autor, analizar situaciones sociales y reconocer información falsa.

Un claro ejemplo que plantea Prieto en su texto, es la pandemia por covid-19 en el 2020, que sumergió a toda la población en una gran ola de incertidumbre, rodeada a su vez, de una gran cantidad de información en la red, sobre supuestas teorías de origen del virus, y falsas soluciones curativas.

En periodismo practican el fast-checking, o verificación de datos, que consiste en comprobar que la información que se iba a publicar sea verdadera; pero en los últimos años la publicación de información falsa se ha convertido en algo cotidiano, en gran parte gracias a la llegada de las redes sociales. En otros países existen ciertas organizaciones cuyo fin es tratar de mitigar la desinformación, pues se asegura que ésta, es un peligro para la democracia y el diálogo social.

Quinto

Educar para crear y utilizar recursos tecnológicos

Pese a que la tecnología forma ya, parte de nuestro medio y de los estudiantes, nos mantenemos del lado del consumismo, mas no, de la apropiación de la tecnología para una función social.

Finalmente, concluimos en que educar para la incertidumbre, es educar, para la vida misma, para lograr adaptarnos a los cambios personales y sociales, promover la capacidad para la resolución creativa de problemas, que nos permitan desenvolvernos en el espacio contemporáneo.

4.1.2 Educar para gozar de la vida

Educar en el goce hace referencia a generar entusiasmo en la educación y en cada uno de sus procesos, incluso en los errores. Significa, generar en el educando, pasión por el aprendizaje, y la búsqueda y creación de conocimiento,

Es compartir ideas, participar, y dar lo mejor de cada uno, para lograr recibir lo mejor de los demás, creando un ambiente gozoso, en el que seas capaz de encontrar la motivación y el impulso para disfrutar plenamente del proceso enseñanza-aprendizaje.

Cuando gozas de lo que haces, y pones entusiasmo en tu práctica, las demás personas lo perciben, y eres capaz de transmitir ese amor a la ciencia, al conocimiento, creando un ambiente gozoso para la generación de nuevas ideas.

4.1.3 Educar para la significación

Prieto, nos comparte su significado el término significar, como: dar sentido a lo que hacemos, incorporar mi sentido, al sentido de la cultura y el mundo, compartir y dar sentido,

comprender y poner en crisis en sinsentido de ciertas propuestas educativas, políticas y culturales, relacionar y contextualizar experiencias, discursos, impregnar de sentido a diversas prácticas y la vida cotidiana.

Entonces, cuando alguno de estos puntos, falta en la educación, ésta comienza a significar menos.

La educación con sentido, educa seres que encuentran la significancia para su vida, en cada uno de los proyectos, actividades que realiza.

Nada más alejado de la significación, que una relación autoritaria, en la que un sujeto emite órdenes que el subordinado debe cumplir sin lugar a preguntarse el por qué. Esta situación a menudo ocurre en la docencia; vemos a un educador que propone su conocimiento como la verdad absoluta, sin cuestionamientos, y la más mínima duda podría significar para él una señal de irrespeto, desobediencia, este es un modelo educativo autoritario, que desde hace algunos años, se lucha por dejar atrás.

El sentido se construye en una relación solidaria. (Prieto, 2020) (p. 37)

4.1.4 *Educar para la expresión*

La expresión es necesaria para la educación, comunicar, exteriorizar sentimientos, conocimientos, opiniones. Mientras más expresivos, mayor dominio del tema, mayor coherencia, seguridad,

Sin embargo, la capacidad de expresarse, no se logra de la noche a la mañana, es necesario el esfuerzo y el inculcar la expresión en el proceso educativo, superando el viejo modelo de aprendizaje del discurso y la respuesta esperada, sin objetivos definidos.

Educar para convivir

El ser humano, es un ser sociable por naturaleza, que necesita expresar afecto, compartir vivencias, relacionarse, y esto, no debe alejarse del modelo educativo.

Parte importante de la educación, es el interaprendizaje. Se educa entonces, para convivir, y ayudarnos entre educandos y educadores, y entre educandos; aprender unos de los otros, interactuar y colaborar.

La organización de algunos centros educativos, se plantea de tal forma, que los educandos interactúan solo con el docente, y no entre ellos, perdiéndose la oportunidad de compartir conocimientos, experiencias, es decir de interaprendizaje. Por tanto, como educadores somos responsables de promover espacios de socialización, propicios para el interaprendizaje.

4.1.5 Educar para apropiarse de la historia y de la cultura

El ser humano se construye en base a sus vivencias, experiencias anteriores, su cultura, aciertos, desaciertos, conocimientos previos; y esto lo aplicamos diariamente en nuestra vida, cuando generamos nuevo conocimiento.

Al educar, tomamos parte de las experiencias de las otras personas, no enriquecemos de su cultura, de su saber, como parte del interaprendizaje incluso. Entendemos que parte del acto educativo es el interactuar, e intercambiar ideas, y a su vez, generar cultura, a esto Prieto lo denomina producción cultural.

Una vez adquirido el conocimiento sobre las alternativas que plantea Prieto Castillo, sobre el sentido de la educación y los “educar para”, he realizado un análisis interno, sobre mi propio sentido, de ser partícipe del proceso educativo.

Dando respuesta a las interrogantes que propone la práctica. ¿Cuál o cuáles de esas líneas prioriza? ¿Por qué?

Previo a dar respuesta, debo hacer énfasis en la importancia que representa cada una de las alternativas planteadas sobre el educar para. Puesto que, se relacionan estrechamente con la naturaleza del ser humano y sus necesidades como seres que vivimos en sociedad, de comunicarnos, de gozar de la vida, de cuestionar, de compartir, de sentir afecto, de tener historia y ser parte de una cultura.

Sin embargo, pese a ser necesidades innatas, en muchos casos, incluido el mío; durante la formación universitaria, en lugar de promover e impulsar al educando a buscar el sentido de la educación, los modelos pedagógicos antiguos, por el contrario, sólo se enfocan en impartir conocimiento sobre determinada asignatura, con el objetivo único de que el educando conteste con respuestas esperadas.

Como hemos analizado previamente, no se practica la medicación pedagógica, ni se promueven espacios de interacción e interaprendizaje.

Incluso, actualmente, en mi corta experiencia dentro de la educación universitaria, he podido notar, que, sin un conocimiento basto y profundo sobre la que implica la docencia universitaria; es muy difícil lograr estos objetivos.

Dicho esto, me identifico con el educar para incertidumbre. Pienso que, en toda profesión, pero específicamente en la Medicina, es importante saber reconocer y discernir sobre las certezas en el campo médico y en la vida, en la cotidianidad.

En el texto se habla sobre la abrumadora cantidad de información a la que actualmente, toda la sociedad tiene acceso, y nos llega por todos los medios, televisión, radio, internet, prensa escrita; y uno de los temas que preocupa siempre a la sociedad, y que se difunde mayormente en los medios, es la salud.

En las aulas de clase, se nos enseña, que para el diagnóstico y tratamiento de una “x” patología, debemos remitirnos a una “x” guía de práctica clínica, que no dará las pautas para tratar la enfermedad, cabe recalcar que en gran parte estas guías de práctica clínica son de origen extranjero, y en ocasiones no se ajusta a la realidad de nuestro país, por ejemplo, se habla de tratamiento con medicamentos de primera línea, que no están disponibles en el Ecuador, o cuyos costos no se ajustan a la realidad económica del país.

Se hace notoria entonces, la necesidad de educar para la incertidumbre. Educar para cuestionarnos sobre si estas guías son aplicables realmente a la realidad de nuestro entorno, y de no ser así, a promover el generar nuestro propio conocimiento, a investigar, a dar soluciones creativas a los problemas que se plantean.

Promover la incertidumbre en el aula de clase, es una tarea difícil, pues, pese a que el ser humano es un ser curioso por naturaleza; durante el período escolar, se nos inculca que el docente por ser mayor, con más experiencia y títulos académicos, siempre tiene la razón y el conocimiento absoluto sobre el tema. Citando una frase de Alvin Toffler: “los analfabetos del siglo 21 no serán aquellos que no sepan leer ni escribir sino aquellos que no sepan desaprender”.

Para lograr educar con la incertidumbre, necesitamos desaprender esta creencia de que el educador tiene la razón absoluta.

Aquí, es donde entra nuestro rol como docentes universitarios, al promover espacios para la investigación, con el fin de que el educando, sea un lector crítico, y sepa discernir en base a su conocimiento y experiencias, si la información es válida.

A propósito del tema, propongo un ejemplo, con base a la problemática mencionada anteriormente, sobre las guías de práctica clínica. Una estrategia en el aula de clase, puede ser, que previo a analizar las guías de práctica clínica, primero recordemos con el educando la fisiología, fisiopatología de la enfermedad, luego se realice un análisis sobre el mecanismo de acción de los medicamentos específicos para esta patología, y posterior a esto, analicemos en conjunto no una, sino varias guías y metaanálisis sobre el tema, con el fin de que el estudiante sea quien, con el conocimiento adquirido, pueda discernir y optar por la mejor opción de manejo de la patología. Como resultado tendremos no sólo educandos críticos, tendremos además la oportunidad de que en esos espacios, se pueda generar conocimiento, quizá nuevas guías aplicables a nuestra realidad.

Como aporte al conocimiento adquirido sobre este tema, es importante tomar en cuenta, la opinión de los educandos, como protagonistas del proceso enseñanza aprendizaje.

Es por ello que se socializó estas alternativas con un grupo de estudiantes, quienes tuvieron opiniones diversas, pero, en su mayoría coincidieron en la importancia de educar para la incertidumbre, como una alternativa para promover la construcción de conocimientos.

Aportaron además sobre la importancia de educar para la expresión, puesto que coinciden en que el conocimiento, genera conocimiento, y que, cuando el ser humano se expresa, afianza su saber y se muestra abierto al interaprendizaje.

5 Sobre el Aprendizaje

La promoción y acompañamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje, constituye una tarea difícil para el educador que, pese a dominar los conocimientos en su asignatura, no posee la información o las bases para lograr una adecuada mediación pedagógica, o mantener un buen entorno pedagógico que nos permita no caer en las prácticas antiguas para la docencia.

Por naturaleza, el ser humano tiende a repetir ciertas conductas a las que hemos estado expuestos anteriormente. Es el caso de los docentes respecto al aprendizaje; puesto que muchos de nosotros tenemos tendencia a educar como se nos ha educado, y esto no ha ocurrido siempre de la mejor forma.

Todos hemos sido partícipes del proceso de enseñanza-aprendizaje, ya sea como educandos o como educadores; por tanto, tenemos experiencias tanto positivas como negativas sobre el tema.

Es entonces, parte de nuestra responsabilidad para con nuestros educandos, para con la institución y con nosotros mismos, el prepararnos y adquirir destrezas en la práctica de la docencia.

Si nos remontamos históricamente, podemos notar que el aprendizaje es nuestro país, mantiene aún ciertas prácticas históricas de la tradición occidental arraigadas.

Por ejemplo, podemos profundizar en la cátedra, “del latín *cathedra*, referente a una materia que enseña un catedrático (profesor que ha alcanzado el puesto más alto en la docencia), el término también se usa para nombrar al asiento elevado desde donde un maestro imparte conocimiento a los estudiantes” (Pérez Porto y Ana Gardey, 2010). Es decir, el docente sólo transmite información a los educandos, como una figura superior, olvidando su función primordial de promoción y acompañamiento del aprendizaje; cuya herramienta más sobresaliente es la mediación del aprendizaje.

En la tradición latina ya se esboza un modelo más rico para la mediación pedagógica, que consiste en: adquirir el conocimiento escuchando o leyendo, conocer, descubrir, informarse, anticipar, captar con el corazón, adquirir una práctica, reconocer.

A menudo en la vida diaria usamos estos recursos, con base a esto, Prieto (2020) propone ir un paso más allá y desarrollar nuestra capacidad de:

Comprender, pasar de un horizonte de comprensión a otro, localizar y procesar información, analizar, relacionar, buscar causas y prever consecuencias, pensar en totalidad, expresarse, relacionarse con los demás, criticar, apropiarse de la cultura,

imaginar, enfrentar y resolver problemas, evaluar situaciones, tomar decisiones. (p. 42)

Un modelo educativo que no promueva estas prácticas, tendría un valor poco significativo.

5.1 Las Instancias del Aprendizaje

Los seres, espacios y circunstancias que nos permiten apropiarnos de conocimientos, se conocen como instancias del aprendizaje.

Prieto Castillo (2020), considera seis instancias del aprendizaje:

La institución

La, el educador

Los medios, materiales y tecnologías

El grupo

El contexto

Con una misma, con uno mismo (p. 43)

Para una adecuada práctica de la mediación del aprendizaje, como herramienta fundamental, se debe considerar ciertos aspectos, o instancias como menciona Prieto.

Las instancias del aprendizaje no son ejes aislados, ni una es mejor que otra; más bien se complementan con el objetivo de formar un entorno de aprendizaje ideal para el estudiante.

Ocasionalmente, según las circunstancias, una de las instancias puede tener una mayor significancia para un estudiante; sin embargo, no se puede depender de una o dos de estas instancias, es cuestión de tener alternativas para que el aprendizaje, como proceso dinámico, no incurra en una rutina que empobrezca la práctica educativa.

Algunas otras situaciones que contribuyen al empobrecimiento del aprendizaje, en la pérdida de la comunicación o entropía comunicacional.

Cuando el educador, da mayor relevancia al contenido y no el educando.

Cuando los materiales (texto) se centran en sí mismos: evaluaciones, respuestas.

Cuando se niega un espacio para el intercambio de ideas entre el grupo.

Cuando no se toma en cuenta la experiencia propia y la capacidad de aprender de cada individuo desde sus vivencias.

5.1.1 La Institución

Reconocemos a la institución como todo el sistema educativo, con su historia, su conocimiento, su burocracia y su autonomía, aunque en la historia de cada institución, en algunos momentos históricos su autonomía se haya visto comprometida por aspectos económicos y políticos.

Estos aspectos del contexto social pueden afectar el aprendizaje; Prieto Castillo (2020) reconoce algunas causas:

1. La concepción del aprendizaje, del conocimiento, como hemos mencionado, la influencia de las prácticas antiguas basadas en un simple traspaso de información, sin conocimiento de los procesos de construcción del aprendizaje, la infantilización de los estudiantes, respuestas esperadas e inducidas y el aislamiento con relación al contexto.
2. La capacitación, promoción y sostenimiento de los educadores, debido a recursos insuficientes, difícilmente puede mantener el entusiasmo de los docentes.
3. Infraestructura, equipamiento y mobiliario, puesto que la institución debe ser responsable de mantener las condiciones idóneas para un buen desarrollo de las actividades de aprendizaje.
4. Los materiales de estudio. El discurso institucional debe mantenerse en armonía con el contexto actual, evitando contenidos caducos y obsoletos; además mantener la preocupación por brindar espacios para que sus interlocutores logren expresarse.
5. El burocratismo. Cuidar de no dejarse envolver por el miedo a la innovación, pues hay quienes, lo ven como un riesgo en lugar de la puerta de entrada a nuevas oportunidades de crecimiento. (p. 43,44)

Al ser, un punto de suma importancia, la comunicación en la institución, es necesario profundizar sobre lo mencionado en párrafos anteriores, la entropía comunicacional. El término entropía se ha tomado del ámbito de la física, y tiene como significado pérdida de la energía de un sistema. En el ámbito de la comunicación, este término fue adoptado por

Norber Wiener, quien relacionó la entropía como la pérdida de información de un organismo.

En la actualidad, este término es usado para hacer referencia a la pérdida de la comunicación, ya sea del individuo consigo mismo o con otras instituciones.

Hemos analizado en capítulos anteriores, que una de las funciones básicas de las instituciones de educación universitaria, en la interrelación con otras entidades, es así, que podemos deducir que, a falta de una interacción o comunicación constante con el entorno, ésta pierde la motivación por la interacción y la emoción de crear nuevos vínculos. Y no sólo con el exterior, sino también en la misma institución, es importante mantener la comunicación entre docente e interlocutor y en sí con toda la comunidad universitaria.

Resulta muy sencillo que una institución o un organismo, se deje influenciar poco a poco por la entropía comunicacional, es por eso, que constituye una tarea de todos sus integrantes, el mantener activos los procesos de comunicación, sus relaciones y organización. El trabajo en conjunto por lograr este objetivo, se conoce como corresponsabilidad comunicacional.

El grado entropía y corresponsabilidad depende directamente de la percepción del cada una de las personas inmiscuidas en el proceso. La percepción condiciona el modo de relacionarse, consigo mismo, y con otros compañeros e institución en general.

La percepción de cada uno, depende a su vez, de la cantidad de información que tiene cada uno, ésta se construye día a día, pero no siempre es positiva; es imperativo cimentar una percepción con sentimiento de pertenencia para con nuestra institución.

Otro aspecto importante, es la memoria del proceso, a diario, dentro de cualquier institución, se viven cambios, acontecimientos que aportan o desmejoran los procesos, y es de suma importancia, documentar todos estos sucesos relevantes para la historia institucional, con el objetivo, de a futuro, no cometer los mismos errores o redundar en los procesos, además de generar espacios de análisis y reflexión, en búsqueda de soluciones a los problemas que se presenten.

Ya en este punto, también debemos hacer hincapié sobre la producción de materiales de referencia, promover los trabajos grupales, planificación de clases.

Todos estos puntos, conforman la base para la concepción de la institución como una unidad de comunicación, cuyo término no hace referencia a algún sector específico como responsable de la comunicación, sino, que cada miembro o cada espacio forma parte del sistema de comunicación.

Finalmente, para todos los aspectos de la comunicación, como en todo proceso, deben existir lineamientos, políticas que orienten las relaciones tanto interna como externas de la institución, y hablar un mismo lenguaje respecto a la comunicación. Puesto que no es posible que ciertos integrantes de una institución tengan cierta percepción o imagen de la misma; y, otros, comuniquen todo lo contrario; esta situación causaría una imagen confusa y errónea de la institución con el resto del entorno.

5.1.2 Educadoras y Educadores

Las educadoras y educadores somos seres mediadores, y no sólo dentro de la institución, sino también para la sociedad. Somos pedagogos, no agitadores de masas, ni transmisores de certezas o transformadores de conductas.

Las educadoras y educadores, formamos parte de la responsabilidad social voluntaria, si bien no es reglamentaria, Prieto (2020) menciona algunas características que se deben tomar en cuenta:

No hay pedagogía sin apasionamiento.

El proceso pedagógico requiere de la creación de un ambiente apropiado.

Las y los educadores somos seres de umbrales.

La madurez y la experiencia son condiciones esenciales nuestra práctica.

No es igual irradiar certidumbre que transmitir certezas.

Las y los educadores actuamos en el sentido vigotskiano del desarrollo próximo.

La información es un insumo necesario de toda práctica pedagógica. (p. 47)

Analicemos entonces, cada una de estas características.

La Pasión Pedagógica

Además de la comunicación explícita, en el acto educativo, es importante la posición del cuerpo, gestos, tono de voz, mirada y dado el caso, nuestra interacción con los recursos de la virtualidad.

En la pedagogía, todo comunica, por tanto, el desapasionamiento por la enseñanza, se puede percibir sin una buena aplicación de estos recursos.

Transmitir dicha pasión pedagógica, no siempre se fácil, puesto que en ocasiones las condiciones no son las adecuadas para el buen desarrollo de la comunicación.

El Ambiente Pedagógico

Tomamos como primer factor de un buen ambiente pedagógico, a nosotros mismos.

El ambiente pedagógico no hace referencia a la comodidad de un espacio físico, sino a la relación que se establece entre los participantes, y esto, no siempre es fácil lograrlo o sostenerlo.

El Umbral Pedagógico

El hacer uso del umbral pedagógico como educadores, nos da una guía sobre hasta que punto podemos invadir la vida ajena: Debemos reconocer que, en ocasiones, para cambiar conductas o concientizar hemos sobrepasado el umbral. Por tanto, debemos encontrar el equilibrio para lograr aportar con experiencias y acompañar, sin asumir lo que el otro conoce o puede hacer.

Prieto hace mención al juego pedagógico, “como compartir, no invadir”.

La Madurez Pedagógica

La madurez pedagógica no significa tener mucho conocimiento sobre un tema, sino el saber usar las herramientas necesarias para llevar un adecuado proceso de enseñanza aprendizaje.

La Certidumbre Pedagógica

En un entorno lleno de incertidumbre, el educador no debe ser concebido como un ente transmisor de certezas, puesto que incurriríamos en el autoritarismo. Nuestra tarea

pedagógica como educadores es irradiar certidumbre, transmitir confianza y ofrecer instrumentos para la resolución de problemas cotidianos.

La Información

Como educadores debemos enseñar, y para ellos debemos tener conocimiento actualizado según el contexto, puesto que la pedagogía no es ser transmisores de conocimiento, sino hace posible el acceso a contenidos, mediante la mediación pedagógica.

Educadoras y Educadores como Mediadores

Para lograr hacer el uso correcto de la mediación pedagógica, no existe una receta, sin embargo, podemos usar de guía algunas pautas como las que propone Prieto Castillo (2020) en su texto:

Saber escuchar, debe haber un tiempo para hablar, y otro para callar y escuchar con respeto y tolerancia.

Practicar la empatía, para generar relaciones propias del proceso pedagógico.

Mantener un ritmo equilibrado respecto a quien aprende, no podemos caer en prisas, pero tampoco en un ritmo monótono. Debemos mantener el ritmo propicio para conjugar los intereses del aprendizaje, con las características de los aprendices.

La Personalización

La personalización es establecer una relación en la cual el educando y el educador se conocen y reconocen durante el proceso de enseñanza aprendizaje. Debemos tener presente sus nombres, y al menos alguna idea del contexto social y cultural en el que viven.

La Interlocución

El discurso debe ser desarrollado para y hacia los demás, promoviendo la interacción con preguntas y comentarios.

La Comunicabilidad

Es la capacidad de llegar hacia los demás, el fluir en el discurso, el intercambio de ideas, resolución de problemas.

Apelación a la Experiencia

Prieto define este término con el construir desde lo que sabemos hacia lo que no sabemos. Es partir de la cercanía, de nuestras experiencias hacia otros conocimientos.

Posibles Relaciones

Podemos plantear varios ejemplos de relaciones, por ejemplo: de violencia, en la que el educador genera un ambiente tenso, y un discurso sin interrupciones, con regaños.

Relación neurótica, en la que el educador proyecta nerviosismo y emite información a un ritmo acelerado.

Relación de inseguridad, hay titubeos, se vale de apuntes o la lectura del contenido a expresar, existe tensión en su postura.

Relación de descontrol, no hay autoridad y el aprendizaje se ve interrumpido por bromas o comentarios fuera del tema.

Relación de serenidad, se usan los recursos pedagógicos, con exposición de ejemplos, preguntas, se proyecta seguridad.

Relación de trabajo, a las características anteriores se suma una buena organización para trabajar en cooperación.

5.1.3 En torno a la estructura

La estructura organizada para una sesión de trabajo educativo, permite al educando recibir la orientación y la guía que busca. Para ellos Prieto (2020) propone la siguiente estructuración:

Ubicación temática

Entrada motivadora

Desarrollo con apelación a experiencias y ejemplos

Cierre adecuado al tema

Aprendizaje con los materiales, los medios y las tecnologías (p. 51)

Junto con la incursión de la tecnología audiovisual y el internet, los métodos tradicionales como el verbalismo fueron quedando atrás. Sin embargo, ni los métodos modernos y ni los tradicionales fueron útiles en el acompañamiento del aprendizaje, sin la guía necesaria.

En un principio, estos recursos audiovisuales, se convirtieron en un despilfarro de tiempo, con equipos en desuso por falta de mantenimiento y de adaptación a la enseñanza.

Estos recursos no plantean una solución mágica a la relación educativa, cuando esta carece de comunicabilidad. Para ello es necesario que estos recursos sean bien mediados con ejemplos, y demás herramientas para la promoción y acompañamiento del proceso de enseñanza aprendizaje.

El texto debe favorecer el diálogo, debe ser rico en conocimientos, y con un lenguaje claro y sencillo para llegar a los educandos, que sugiera prácticas y oriente al experimentar e interactuar.

Debemos resaltar, que los textos por sí solos, no son determinantes para el desarrollo del acto pedagógico. Son un apoyo y así se debe encaminar y guiar su uso.

5.1.4 *Tecnologías de la información y la comunicación*

En la educación cualquier tecnología puede ser útil para transmitir información, más no se trata solo de consumir la tecnología, sino mediar con ella para construir espacios de búsqueda, apropiación y aplicación de conocimiento.

Prieto sintetiza tres alternativas para trabajar con las tecnologías:

Uso, producción, distribución y aplicación de información.

Encuentro e interlocución con otros seres.

El placer de la creación, expresado en lo estético y lo lúdico.

Un claro ejemplo del uso de los recursos tecnológicos sin mediación, es la implementación de medios virtuales para la clase, durante la pandemia en el 2020, en el que aumentó el uso de plataformas de video conferencia, pero en muchos casos manteniendo el mismo recurso expositivo.

5.1.5 *Aprendizaje con el grupo*

Lo ideal para el aprendizaje en grupo, es una reunión de personas para compartir conocimientos, intercambiar ideas y experiencias, es decir, fomentar el interaprendizaje.

Pero, como se ha hecho énfasis en esta práctica, también es necesario mediar con esta instancia del aprendizaje, puesto que un grupo sin mediación pedagógica corre el riesgo de incurrir en el método tradicional, en el que uno de los integrantes del grupo, toma el mando y la dirección del grupo, en el que no todos aportan o trabajan a favor del aprendizaje.

Otros motivos para entorpecer el trabajo en grupo son:

El educador se desentiende del proceso, se abandona a los estudiantes.

No se esclarece cual es el sentido del grupo y que se busca entre sus integrantes.

El encuentro no se enfoca en el aprendizaje, sino en crear un buen clima, sin obtener los resultados esperados.

Pérdida del entusiasmo inicial. (Prieto, 2020)

Es por ello que parte del trabajo educativo, es ofrecer al grupo las guías de trabajo, y los insumos necesarios para obtener los objetivos planteados.

Cuando un grupo logra la armonía y el trabajo organizado y participativo, finalmente se obtienen conocimientos ricos del intercambio de ideas.

5.1.6 *Aprendizaje con el contexto*

Una educación sobre el contexto, abre las posibilidades para enriquecer el aprendizaje mediante la observación, experimentación.

Así mismo existen riesgos para una mediación adecuada:

Los estudiantes acuden al contexto como si no tuvieran ningún conocimiento previo, sin prepararse, sin capacidad de aportar su parte a la interacción.

El uso de la gente como recurso para el aprendizaje, en busca de una opinión para aprender, y a la final estos resultados no son útiles para quienes han sido consultados.

La acumulación de datos sin una orientación hacia los resultados del aprendizaje.

La simplificación excesiva, con una mirada superficial a la complejidad de un contexto.

En el contexto está principalmente los otros seres, otros textos, espacios, cultura, poniendo la educación al servicio de la vida.

El ser humano se mantiene en constante interacción con otros seres, con el entorno y con el contexto, es por ello que es muy difícil que la educación se mantenga aislada del contexto, puesto que este siempre influye en la manera de percibir las cosas, de apropiarse de los conceptos.

5.1.7 *El aprendizaje consigo mismo*

El aprendizaje consigo mismo hace referencia a tomarse a uno mismo como punto de partida para el aprendizaje de cultura, lenguaje, memoria, sentimientos.

La aprender desde uno mismo, requiere también de una mediación cuidadosa, pues se puede inmiscuir en espacios muy personales con pocos resultados del aprendizaje.

Debemos tomar en cuenta que, en la educación universitaria, trabajamos con adultos, con su historia, experiencias, cultura, opiniones y sentimientos; entonces, no podemos aislarlo o despojarlo de estos conocimientos, lo ideal, es aprovechar estos recursos para lograr mediar pedagógicamente.

En nuestra vida universitaria como educandos, hemos sido testigos, de algunas prácticas de aprendizaje empleadas por nuestros docentes al llevar una asignatura, e inconscientemente podemos repetir estas mismas conductas, siendo no siempre lo correcto.

Reforcemos el conocimiento ya adquirido, con un ejemplo de análisis, primero, sobre las instancias de aprendizaje y su aplicación desde mi percepción como estudiante.

durante mi carrera universitaria, la mayoría de las asignaturas, sobre todo de los primeros años, que son más teóricos; se mantuvo el modelo antiguo de cátedra, en la que el docente impartía una clase magistral sobre el tema, y nosotros como educandos, teníamos una baja probabilidad de participación e interacción con el contenido.

Es así que al final de la clase, el contenido significativo obtenido de ésta, era muy escaso y reforzar con la lectura posterior a la hora de clase, se convertía en realidad en un primer contacto con el contenido.

Respecto a las instancias del aprendizaje, para una mejor comprensión analizaré cada una de ellas, de forma puntualizada.

La institución

Las aulas de clase se mantenían en su mayoría en las condiciones estructurales adecuadas, sin embargo, el número de estudiantes, en muchas ocasiones, no era el ideal para lograr un buen ambiente educativo.

Los espacios y el material para las prácticas, considero eran los adecuados para cada asignatura, por ejemplo, en el caso de anatomía, luego de la clase teórica, se realizaba una práctica en el laboratorio, con piezas anatómicas que nos permitían reconocer las estructuras con mayor precisión y con ello reforzar el conocimiento ya adquirido.

La educadora, el educador

En este punto, es necesario elogiar el hecho de que los docentes, en su mayoría demostraban constantemente pasión pedagógica, proyectando seguridad en sus conocimientos, buena postura, buen tono de voz, y con certeza, es un factor fundamental para captar la atención del grupo y mantenerla durante el desarrollo de la clase.

Contrario a esto, muy pocos docentes, ponían en práctica el umbral pedagógico, o como hemos analizado ya, en prácticas anteriores, la mediación con la cultura. Se ponía mucho en práctica la infantilización de los educandos, tomándonos como seres sin conocimientos en base a experiencias previas, cultura, sentimientos.

En cuanto al ritmo, viene a mi memoria dos casos en particular, de docentes que, como menciona Prieto, se lanzaban a un ritmo neurótico, con prisas, sin tomar en cuenta si el mensaje era o no captado por los educandos.

Así mismo, con el conocimiento adquirido en esta unidad, me ha llamado la atención el poder identificar a mis docentes universitarios con las posibles relaciones en el proceso educativo. Es así que he logrado identificar docentes que practicaban la relación de violencia, relación de descontrol, de serenidad, más no me ha sido posible recordar ningún caso de relación de inseguridad o neurótica; puedo intuir que esto es debido a que los docentes tenían ya varios años de experiencia en la docencia.

La estructura

Por su parte, la propuesta de estructuración que menciona Prieto en su texto, no siempre era puesta en uso por el docente, en su mayoría, se obviaba la parte de ubicación temática y entrada motivadora, yendo directamente al desarrollo del contenido.

Los materiales, los medios y las tecnologías

En este punto, considero que se hacía un buen uso de los recursos tecnológicos en la mayoría de asignaturas, tomando en cuenta que en el período que curse mis estudios universitarios, ya contábamos con el boom del internet y la inserción de medios tecnológicos, como estudiantes, hacíamos uso frecuente de simuladores, aplicaciones, entornos de aprendizaje virtual, maniqués, videos, entre otros recursos. Más respecto al material audiovisual; me refiero específicamente al uso de diapositivas para el desarrollo de la clase, éstas no siempre eran usadas para la mediación pedagógica, puesto que se convertían en plantillas de lectura para el docente, llenas de texto, no agradables a la vista incluso.

Aprendizaje con el grupo

Debo resaltar aquí, una propuesta interesante sobre el trabajo en grupo. Durante los últimos años de mi carrera, realizábamos en los hospitales, prácticas en pequeños grupos de cuatro personas, guiados por un tutor, quien nos acompañaba en las instalaciones hospitalarias en búsqueda de pacientes para analizar sus casos, realizar examen físico, toma de muestras de sangre, en las que cada compañero podía nutrirse de la experiencia del otro, por ejemplo, si uno de nosotros dominaba el realizar, y analizar un electrocardiograma, los demás aprendíamos con él, y así con algunas otras actividades o temas.

Aprendizaje con el contexto

Considero que la medicina, al ser una carrera netamente social, no deja de lado el aprendizaje con el contexto, puesto que nos encontramos en constante comunicación e interacción con el medio, y de ellos nos nutrimos para consolidar nuestros conocimientos.

Aprendizaje consigo mismo

Considero que, acorde con lo que indica Prieto, esta instancia es la menos transitada, puesto que, aún se pone en práctica el modelo antiguo occidental de la educación, y no se promueve el aprendizaje en base a nuestras experiencias o conocimientos previos.

Una vez, hemos reflexionado sobre la educación durante mi etapa de educando, realizaremos ahora un análisis de las instancias de aprendizaje que he aplicado en mi práctica docente, para ello nos guiaremos en las preguntas propuestas por Prieto Castillo, para esta práctica.

¿Qué ocurre con la institución como instancia de aprendizaje?

Considero que la institución cumple un rol protagónico en el aprendizaje, puesto que, se le presenta como un limitante al docente, el no contar con los espacios adecuados para el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje, hago referencia a mi caso en particular, que, al desenvolvernos en el medio hospitalario, no contamos con un espacio propicio para la clase, en ocasiones la única aula de docencia está ocupada, lo que nos obliga a buscar otros espacios, no siempre adecuados, para reunirnos. Otro de los aspectos de la institución que presenta déficits, es el número de alumnos. Siendo el internado rotativo, el año de consolidación de conocimientos y netamente práctico, resulta un verdadero reto el trabajar con más de veinte estudiantes, y establecer un correcto ambiente pedagógico.

De igual forma, la estabilidad laboral que se nos brinda, termina por causar desmotivación al personal docente.

Recordemos además que desde el 2020 con la llegada de la pandemia, se cambió la modalidad educativa a la virtualidad, y, además de que el pensum de estudios de la carrera, no está adaptado para la virtualidad, el recorte presupuestario y la falta de recursos obligó a las autoridades al recorte de la plantilla docente, y por ende a la unificación de paralelos; hablamos de aproximadamente 40 estudiantes por paralelo y en ocasiones más.

En internado rotativo, pasamos de tener 8 estudiantes por tutor, a aproximadamente 27.

Considero entonces, que este y otros aspectos más generales, deben ser mejorados por la institución, para cumplir sus funciones como mediadora.

Además, como parte de nuestra co- responsabilidad para con la institución debemos realizar y apoyar las gestiones necesarias para el mejoramiento de la carrera.

¿Qué le sucede a usted en su práctica profesional en tanto instancia de aprendizaje?

Este punto es muy importante para realizar una retroalimentación sobre mi papel como docente, y considerar los aspectos a mejorar e implementar en mi práctica.

Debido quizá al desconocimiento, pues como ya se ha mencionado, para ejercer la docencia universitaria, no es suficiente con dominar el tema o la asignatura; se debe además tener conocimiento sobre pedagogía, estrategias, mediación, para lograr llegar realizar una verdadera promoción y acompañamiento del aprendizaje. Esto como parte de mi responsabilidad como docente, para con la comunidad universitaria, creo entonces que, como educador, al buscar una preparación adecuada en este programa de postgrado, estoy cumpliendo con una parte importante de mis funciones, permitiéndome ganar experiencias y poner en práctica estrategias siempre en pro de los educandos y la institución e incentivando en mí mismo la pasión pedagógica. Quizá debido a la poca experiencia en la educación, es necesario además mejorar en aspectos como hacer uso del umbral pedagógico, mejorar la comunicabilidad, el ritmo y en general el promover un ambiente pedagógico propicio. Pero no sólo se puede exhibir los déficits, es necesario, también mencionar lo positivo, como, por ejemplo, he logrado hacer uso de la escucha, la relación empática, la coherencia.

¿Qué ocurre con los medios y materiales y tecnologías?

Si bien, he hecho uso de los materiales y recursos tecnológicos, pero sin una adecuada mediación. Hace falta además el estimular la creatividad para fomentar un uso más rico de estos recursos, en el medio en el que se desenvuelve nuestro entorno educativo.

¿Qué ocurre con el grupo como instancia de aprendizaje en su trabajo educativo?

De igual manera, existen también falencias que debo mejorar respecto al aprendizaje con el grupo, con la búsqueda de estrategias para fomentar el interaprendizaje.

¿De qué manera utiliza el contexto como instancia de aprendizaje de sus estudiantes?

Como mencionaba anteriormente en este texto, la medicina es una carrera con un carácter social, es por ello que se debe trabajar siempre con el contexto. Para ello durante el proceso de enseñanza aprendizaje, siempre trato de relacionar los temas tratados con las experiencias personales, con el contexto social, la realidad de cada población, promoviendo el planteamiento de ideas y aportaciones para la resolución de problemas de salud acorde a nuestra realidad.

¿Cómo se valora y utiliza el consigo mismo, consigo misma en su tarea educativa?

Trato de involucrarme en el proceso, compartiendo mis experiencias y tomando en consideración las experiencias de los educandos, sin embargo, esto no es una tarea fácil, puesto que aún se me dificulta establecer el límite para no invadir en lo personal, y tratar de encaminar esta práctica en beneficio del aprendizaje.

Conocemos ahora que las instancias del aprendizaje, no funcionan de forma aislada, y, que ninguna de estas instancias tiene mayor relevancia que las otras. Funcionan mas bien como un engranaje bien estructurado, en el que, si una de las partes tiene algún déficit, su funcionamiento general se verá afectado.

Sin embargo, no podemos volvernos ciegos, ante la realidad de nuestro país, en el que cada vez, la crisis económica y social, afecta a todos los sectores del Ecuador, sin ser la excepción las instituciones de educación superior; que desde hace algunos años se han visto sometidas a recortes presupuestarios, y, a pesar del esfuerzo por mantenerse a flote, las consecuencias se han visto reflejadas en el buen cumplimiento de las funciones de la universidad.

Conforme a mi análisis, una de las responsabilidades más relevantes y a su vez mas difícil, a mi criterio, es el crear un buen ambiente pedagógico. Recordemos que el ambiente pedagógico no hace referencia al espacio físico, sino al espacio en el que se desarrolla en entorno enseñanza aprendizaje, en el que se aplica estrategias como la mediación pedagógica, con el fin de favorecer el interaprendizaje, la observación, la participación activa de los educandos.

6 La Inclusión en la Universidad

La inclusión conlleva un reto, no sólo para las instituciones de educación en todos sus niveles, sino también en otros aspectos sociales, puesto que, como sociedad, y desde la construcción de nuestra percepción del otro, se concibe a las personas diferentes, minorías o con discapacidad, como algo patológico o como un caso problema.

En el aspecto educativo, el Ecuador, se ampara en un sinnúmero de artículos que garantizan la educación inclusiva, el acceso a la educación en todos sus niveles, y el derecho a gozar de beneficios exclusivos por pertenecer a estos grupos. Sin embargo, pese a todas estas leyes y normativas, nos cuestionamos si existe una verdadera inclusión educativa; que promueva más que la igualdad de condiciones, la equidad, para que todo el grupo, sin diferenciación por género, etnia, cultura, condición socio económica, discapacidad o enfermedad, pueda acceder a una educación de calidad y desenvolverse en el medio educativo satisfactoriamente.

Si bien, no existe una receta, o una guía de pasos a seguir para lograr esta inclusión, es importante, como docentes con ética, el conocer y sobre todo comprender que las condiciones especiales, no son sinónimo de inferioridad y dejen de ser percibidas como un problema o algo negativo. Solo así seremos capaces de buscar estrategias en nuestra práctica docente, que nos permita trabajar y sacar adelante a un grupo, considerando que cada uno posee características diferentes, y nuestra práctica docente debe garantizar un aprendizaje homogéneo, para un grupo heterogéneo.

6.1 Epistemología de la Educación Inclusiva

Para comprender el amplio contexto de la inclusión, es necesario revisar algunos conceptos sobre lo que significa y conlleva hablar de “otro”.

En un grupo de personas, podemos encontrar un sinnúmero de diferencias, en cuanto a cultura, etnia, destrezas, etnias; cuando el “yo” se encuentra con el “otro” se establecen dinámicas de interacción que pueden establecer diálogo, o, contrario a ello, se puede ejercer dominación o indiferencia y anular la relación. Es por ello, que según menciona Aguilar (2019), es imprescindible que el yo precise de una identidad que le permita conocer y reconocer. (p. 2)

En el ámbito educativo, y en el contexto social en general, cuando se caracteriza a alguien como diferente, deficiente, con capacidades diferentes, necesidades educativas especiales o discapacitados, genera en nuestra percepción del otro: separación, segregación, dejando una línea muy delgada entre inclusión y exclusión.

Entonces, como indica Ocampo (2018), no se trata de caracterizar mejor a la diversidad, sino de comprender que hay múltiples singularidades. (p. 2)

En la actualidad, el tema de la educación inclusiva se trata y se “práctica” en casi todos los ambientes, incluidos en el educativo; en donde se habla de metodologías o estrategias para un ambiente inclusivo, pero la inclusión va mucho más allá a adaptaciones curriculares, la inclusión, como hace énfasis Ocampo (2022) establece la necesidad de comprender al sujeto desde múltiples modos de existencia, reflexionando en torno a las formas, estructuras y tipos de conceptos en los que entendemos a las personas. (p. 3)

Se debe recalcar que, no debemos contemplar a la educación inclusiva, como un problema pedagógico, y, que las diferencias no deben ser catalogadas como superiores o inferiores, normales o anormales. Según Skliar (2015), el diferencialismo, además de ser un proceso político, constituye una trampa cultural y educativa, que hace que la mujer sea considerada como la diferente en la cuestión de género, los negros como los diferentes cuando se trata de la raza, los niños y los ancianos como los diferentes respecto a la edad, los deficientes como los diferentes en relación con la normalidad corporal o intelectual. (p.3)

6.2 Política Educativa y Educación Inclusiva

La Constitución de la República del Ecuador (2008) entre sus deberes menciona: garantizar sin discriminación alguna el derecho a la educación, planteando en la sección quinta que a más de ser un derecho a lo largo de la vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado; debe estar centrada en el ser humano garantizando su desarrollo holístico, siendo participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez.

En su sección sexta, en relación a las personas con discapacidad, se establece atención diferente para su plena integración social, así como para su incorporación en el sistema de educación regular y en la sociedad. Para las personas con discapacidad intelectual se

crearán centros educativos y programas de enseñanza específicos, además, el estado adoptará créditos y rebajas o exoneraciones tributarias, así como becas de estudio en todos los niveles de educación.

La Ley Orgánica de Educación Intercultural, en su título VII indica, que “pueden acceder al servicio educativo, ya sea mediante la asistencia a un establecimiento especializado o a través de la inclusión escolarizada ordinaria de los estudiantes con necesidades educativas especiales, es decir, aquellos que requieren apoyo o adaptaciones temporales o permanentes que les permita acceder a un servicio de calidad de acuerdo a su condición, estando por un lado las no asociadas a la discapacidad, como las dificultades específicas de aprendizaje, las situaciones de vulnerabilidad o la dotación superior; y las asociadas a la discapacidad como las discapacidad intelectual, física-motriz, auditiva, visual, mental, multidiscapacidades y trastornos generalizados del desarrollo”. (LOEI, 2011)

La Ley Orgánica de Educación Superior, en su art. 7 establece que “todas las instituciones del Sistema de Educación Superior garantizarán en sus instalaciones académicas y administrativas, las condiciones necesarias para que las personas con discapacidad no sean privadas del derecho a desarrollar su actividad, potencialidades y habilidades”. Y, en su art. 71 sobre el principio de igualdad de oportunidades, que “consiste en garantizar a todos los actores del Sistema de Educación Superior las mismas posibilidades en el acceso, permanencia, movilidad y egreso del sistema, sin discriminación de género, credo, orientación sexual, etnia, cultura, preferencia política, condición socioeconómica o discapacidad. Además, se promoverá el acceso para personas con discapacidad bajo las condiciones de calidad, pertinencia y regulaciones contempladas en la Ley y su Reglamento”. (LOES, 2010)

Es así, que las instituciones de Educación Superior, aplican estas normativas y con base en el Reglamento del Sistema Nacionales de Nivelación y Admisión (SNNA) (2019), indica que se otorgarán puntos adicionales a los y las aspirantes a este nivel de educación; por condición socioeconómica quince puntos, por ruralidad, territorialidad o condiciones de vulnerabilidad cinco puntos, diez puntos por ser una persona con discapacidad o pertenecer a comunidades, pueblos o nacionalidades indígenas, pueblo afroecuatoriano y montubio, emigrantes retornados o tener una enfermedad catastrófica.

6.3 Paradigmas en los Modelos de Atención

Cuando una persona accede a la educación superior, se inicia un proceso de diagnóstico con el fin de reconocer quien presenta una condición o identidad diferente, para la aplicación y ejecución de las garantías que establece la ley. Sin embargo, surge aquí un paradigma, puesto que el hecho de diferenciar a estos grupos especiales, genera segregación. Atribuir las condiciones de “especiales”, genera inconscientemente una etiqueta de anormalidad a quien es diferente, o minoría; siendo lo correcto promover un verdadero empoderamiento de estos grupos, y no hacerlos sentir inferiores a otros.

6.4 Pedagogía en la Educación Inclusiva

Una buena práctica inclusiva tiene dos características primordiales, primero, tomar en cuenta que se trabaja con grupos heterogéneos; es decir, el asignar categorías no tiene ningún aporte, y segundo, que, los recursos materiales o humanos, deben estar enfocados en el pleno desarrollo de todo el grupo y brindar las mismas oportunidades.

Las instituciones educativas, tradicionalmente se caracterizan por ser espacios de homogenización, sin tener en cuenta los rasgos particulares de los estudiantes.

Esto plantea un reto en el ámbito pedagógico, puesto que, se visualiza al estudiante diferente como un problema, y se asigna una identidad con una connotación negativa y bajas expectativas; y, aún no se establece con claridad un mecanismo para relacionarnos y que estrategias utilizar para lograr una verdadera inclusión pedagógica, que evite señalar y regular el aprendizaje con discriminación.

Una verdadera pedagogía de la inclusión debe reconocer la heterogeneidad de su grupo, y que cada estudiante tiene diferentes características, que no deben ser consideradas como positivas o negativas, superiores o inferiores; sino que, desde la ética como educadores, se debe asumir transformar la práctica educativa de cada uno.

6.5 Experiencias de Inclusión en la Educación

Durante nuestra etapa estudiantil, tanto escolar como universitaria, hemos sido testigos de algunos casos sobre inclusión educativa. Es por ello que, partiendo de la experiencia de cada uno, me permito compartir algunas ideas que se analizaron en un grupo de trabajo con

compañeros de la especialidad, con las cuales podemos analizar si existe realmente una inclusión en la educación en nuestro país.

Partimos inicialmente por caracterizar a la inclusión en algunas instancias: educativa, en la sociedad en general, y en el hogar, puesto que consideramos que, para hablar de una real inclusión, ésta debe implicar todos los ámbitos en los que se desenvuelve el ser humano.

Dentro de las instancias educativas y docentes, se planteó el hecho principal que son las garantías que ofrece el Estado para el acceso a la educación, y, muchas de las instituciones educativas, dicen ser inclusivas, sólo por el hecho de permitir el acceso de grupos minoritarios a sus aulas de clase u ofrecer rampas de acceso para personas en sillas de ruedas o con dificultades para deambular. Sin embargo, la situación va mucho más allá; para hablar de una educación inclusiva las instituciones deben contar con planes o estrategias para garantizar no sólo el acceso a la educación, sino una educación con calidad y pertinencia, mediante adaptaciones curriculares, que van desde facilitar el ingreso a las aulas de clase, hasta instancias como adaptaciones en la malla curricular, si así lo amerita el caso. Además, considerar que, en el grupo de personas vulnerables, se debe incluir situaciones como las enfermedades mentales, catastróficas, trastornos de déficit de atención, trastornos de espectro autista; aspectos que implican los roles de género, por ejemplo: embarazo y maternidad, paternidad, personas a cargo de familiares con capacidades especiales, condiciones socioeconómicas que, influyen directa e indirectamente en el proceso de enseñanza aprendizaje.

En el ámbito social y hogar, influye notablemente situaciones como la condición socioeconómica, acceso a medios tecnológicos, fenómeno que en los últimos años ha generado brechas en el acceso a la educación, exacerbado por la virtualidad que se adoptó durante la pandemia por Covid-19 y en algunos establecimientos se mantiene aún. Otro de los puntos en los que se hizo énfasis, es el respeto a la pluriculturalidad que existe en nuestro país, respetando tradiciones, cultura, vestimenta, sin discriminación alguna por índole de raza, edad, regionalismo, ideología de género. Para ellos es importante trabajar, no sólo en instancias educativas, sino en el contexto global, en una cultura de paz y tolerancia, respeto y empatía para con los otros, y dejar de percibir las diferencias como negativas o con inferioridad.

En este contexto, sobre ideología y roles de género, me gustaría compartir mi propia experiencia, con el fin de fortalecer vuestra percepción de inclusión educativa.

Durante mi segundo año de estudios universitarios, quedé embarazada, si bien, nunca se me negó el continuar con mis estudios por mi condición, y, la mayoría de docentes y compañeros fueron bastante empáticos conmigo; hubo una situación en particular, con un docente que me usó sin autorización, como ejemplo, durante una clase sobre métodos anticonceptivos, indicando que para mí la información llegaba tarde, tomé el comentario con la mejor actitud posible, y mis compañeros rieron de la gracia del docente. Más, el resto de la clase se desarrolló en un clima tenso, ya que a este comentario le siguieron otros más, respecto a la importancia de la planificación familiar para evitar embarazos adolescentes, y comentarios como si conocía yo, que sumaba un número más a las estadísticas de embarazos adolescentes en el Ecuador. La clase finalmente culminó, más por el resto del semestre la relación con el docente se desarrolló bajo un ambiente tenso, que tuvo repercusión en mi desenvolvimiento académico en esa asignatura. A mi percepción, este fue un claro ejemplo no sólo de exclusión, sino también de discriminación, más por temor, nunca informé a las autoridades sobre lo acontecido.

Otra situación se dio, en el período cercano al parto, puesto que coincidía con la fecha de exámenes de fin de ciclo; algunos de mis docentes me indicaron que podía solicitar se me adelantaran los exámenes una semana, para evitar inconvenientes. Realicé el trámite correspondiente, sin embargo, la respuesta de las autoridades fue negativa, sólo supieron indicar que, en el caso de no poder presentarme a rendir los exámenes, debía esperar hasta la fecha de los exámenes supletorios, y, de no ser posible presentarme tampoco en estas fechas, debía repetir las asignaturas. Finalmente, pude asistir a rendir mis exámenes con normalidad, más llamó mi atención conocer que dos compañeras de grupo, pudieron adelantar sus exámenes por motivo de viaje. Una vez más, no se aplicó una verdadera inclusión.

Al igual que mi caso, sé de muchos más en los que se excluyó y se discriminó a estudiantes, por su condición de género, mujer gestante o maternidad. Más me parece importante mencionar, que, en la actualidad, en la institución de educación superior en la que laboré, he sido testigo y he ayudado a gestionar, permisos de maternidad y de lactancia a

estudiantes de la carrera de medicina durante en su año de internado rotativo, con respuesta favorable, tanto de la universidad, como de los hospitales donde realizaban sus prácticas pre profesionales.

Tuve conocimiento, además, de un estudiante de internado rotativo, con discapacidad física (acortamiento de miembro inferior de origen traumático), que le permitía deambular, pero con el uso de muletas. El estudiante en mención, debido a la carga física que conlleva la práctica hospitalaria, en la que no se consideró su condición física como aspecto de vulnerabilidad, presentó una reagudización de su patología, presentando una osteomielitis en el miembro inferior afectado, que requirió resolución quirúrgica urgente. Durante el período postoperatorio, el estudiante en mención no pudo asistir a sus clases ni a sus actividades asistenciales, y pese a presentar los respectivos justificativos, no logró justificar las faltas por lo que perdió dicha rotación, y tuvo que repetir la asignatura. Considero en este caso, también se vulneró sus derechos de igualdad y acceso a la educación.

Así como estas situaciones, considero todos hemos tenido conocimiento de situaciones en las que, en lugar de hablar de inclusión, se excluyó a personas por presentar alguna condición diferente, y como mencionan algunos autores, se concibió estas diferencias o situaciones especiales, como obstáculos o problemas.

Como se ha tratado en puntos anteriores, no existe una receta o una guía para, como docentes, o personas inmiscuidas en el ámbito educativo, podamos ejercer nuestra práctica de manera inclusiva, más, sin embargo, con el conocimiento adquirido, puedo plantear algunas propuestas que, a mi criterio, pueden mejorar nuestro enfoque de inclusión.

Conocimiento de la ley y normativas: es de suma importancia tener total conocimiento sobre las obligaciones de las instituciones educativas y los derechos de los grupos prioritarios, estipulados en las normativas gubernamentales e institucionales, con el fin de evitar por desconocimiento, vulnerar alguno de sus derechos, o en su defecto, permitirnos el asesorar adecuadamente si algún estudiante lo requiere.

Empatía: el educador, como figura importante en las instancias del aprendizaje, debe mostrar no sólo empatía, sino, como se ha considerado en temas abordados anteriormente, se debe establecer un vínculo docente estudiante, que nos permita conocer la realidad o la

situación de cada uno de nuestros educandos. Por ejemplo, conocer su cultura y tradiciones, y aplicar la mediación con la cultura y evitar discriminar o juzgar por su forma de pensar o de vestir según sus tradiciones; conocer la condición socioeconómica, pues no todos tienen acceso a los mismos recursos tecnológicos y debemos buscar estrategias de enseñanza y uso de medios a los que todos tengan acceso; o conocer si existe alguna situación de vulnerabilidad ya sea por enfermedad o discapacidad, que no le permita desarrollar sus actividades académicas regulares.

Considerar la heterogeneidad del grupo: sin hacer especial referencia a grupos vulnerables o minorías, sino más bien considerar, que en un mismo grupo de estudio existen personas con diferentes formas de pensar, actuar, con capacidades distintas, con distintos tipos de inteligencia y aprendizaje. El comprender este aspecto, permitirá al docente, trabajar con estrategias de enseñanza aprendizaje inclusivos.

7 Interaprendizaje

En la actualidad, aún existen docentes que se dejan llevar por una errónea percepción de rigor, o éxito, por la cantidad de estudiantes que fracasan en sus materias, siendo que un historial de estudiantes que fracasan en una materia, debería ser analizada con base a nuestro desempeño como docentes, puesto que significaría que no estamos estableciendo un adecuado puente comunicacional.

Si bien el contenido a impartir en una clase virtual, presencial o en un texto guía, es un recurso importantísimo, y nuestra principal preocupación como docentes; es sustancial además establecer una adecuada comunicabilidad. De más está decir, que no basta con que el docente domine su tema de clase, sino también que sepa compartirlo, expresarlo, y establecer puentes de comunicación con sus estudiantes.

Se proponen varias estrategias para lograr una adecuada mediación pedagógica, mediante el uso de experiencias propias, cultura, narrativa, cuentos, imágenes, que podemos utilizar para llegar a nuestros estudiantes, a continuación, abordaremos estos puntos que nos permitirán mejorar nuestra comunicabilidad para con nuestros estudiantes.

7.1 Para enseñar, saber

Como se ha mencionado ya, el eje principal, sea en una clase o en un texto educativo, es dominar el contenido. Si el docente no domina el contenido a impartir en su clase, evidentemente se desencadenarán problemas en la comunicabilidad, así como la falta de seguridad del docente frente al grupo.

Prieto propone estrategias para dos escenarios de comunicación: un curso y un texto.

7.2 La visión en totalidad

Inicialmente, es de suma relevancia brindar al estudiante una visión global del contenido, como menciona Prieto, una primera regla pedagógica. Esta visión global de tema a tratar, les permitirá ubicarse en el proceso y desarrollar los subtemas como en un sistema lógico.

En nuestro texto guía de la especialidad podemos notar como se inicia cada unidad, con la ubicación temática, que nos da una visión de a dónde va dirigido el texto, y a tener una percepción global del tema.

Esto, no debe confundirse con la presentación de objetivos, temas o bibliografía, puesto que se trata de hacer reflexionar al estudiante, mediante puntos clave o nudos temáticos, sobre el sentido del tema tratado, y así proyectar las relaciones del mismo en el campo profesional y en un contexto global.

Para Prieto (2020), encontrar este primer sentido del tema, significa “una puerta de entrada al autoaprendizaje y al interaprendizaje” (p. 63).

7.3 Tratamiento del contenido

Otra de las reglas pedagógicas que propone Prieto (2020) y la presenta como regla de oro, es:

“Las y los interlocutores están siempre presentes en el programa, en el texto, en el aula, en los materiales para el trabajo a distancia”. (p. 63)

Es decir, que, como educadores, debemos poner siempre en primer lugar a nuestros interlocutores, con un lenguaje dirigido a ellos, con el fin de involucrar a los estudiantes.

Esto, se lleva a cabo por medio de tres estrategias (Prieto, 2020):

- De entrada
- De desarrollo
- De cierre

Como podemos notar, estas categorías se presentan también en la estructura de una obra literaria, esto, puesto que los escritores tienen principalmente presente al interlocutor, al momento de desarrollar su contenido, tomando siempre en cuenta las necesidades de percepción del mismo.

7.3.1 Estrategias de entrada

Se hace referencia al inicio de una sesión de clase, un texto o un capítulo. La entrada es un recurso importante para asegurar la continuidad del interés del estudiante, atraer su atención, motivar y despertar su curiosidad.

Prieto (2020), propone algunas entradas, a través de:

- Relatos de experiencias
- Anécdotas
- Fragmentos literarios
- Preguntas
- Referencia a acontecimientos importantes
- Proyecciones al futuro
- Recuperación de la propia memoria
- Experimentos de laboratorio
- Imágenes
- Recortes periodísticos (p. 64)

La lista de estos recursos puede ser extensa, y depende mucho de nuestra creatividad como docentes. Lo importante es que ésta sea motivadora, interesante y nos permita hacer atractivo el tema para con nuestros estudiantes.

7.3.2 Estrategias de desarrollo

Tratamiento recurrente

La mediación pedagógica exige una visión del tema tratado desde distintos horizontes y una reiteración del conocimiento en la que los temas son retomados para profundizar más en ellos y utilizarlos en nuevos aprendizajes.

Esta estrategia parte de la educación como un fenómeno comunicacional, en el que deben participar en todo momento los estudiantes.

Ángulos de mira

La percepción de un tema desde diversos horizontes, nos permite plantear un tema desde varios ángulos de mira y relacionar la información con otros aspectos de vida o de la sociedad.

Mediante este recurso, podemos relacionar la teoría con la práctica.

Cuando un curso es guiado con un solo ángulo de mira, se da una visión restringida, Prieto (2020), propone, otra regla de oro:

La mayor variedad de ángulos de mira enriquece el proceso educativo y, en consecuencia, enriquece a las y los estudiantes. (p. 65)

Estos ángulos pueden ser varios, Prieto (2020) menciona algunos:

- Económico
- Productivo
- Social
- Cultural
- Ecológico
- Histórico
- Prospectivo
- Tecnológico
- Comunicacional
- Familiar y comunitario
- Estético
- Psicológico
- Antropológico

- Imaginario
- Religioso
- Arquitectónico
- Lúdico-humorístico (p. 65)

Recordemos lo tratado en temas anteriores, sobre mediar con toda la cultura; los ángulos de mira permiten analizar a la sociedad con toda la cultura.

Puesta en experiencia

Esta estrategia busca relacionar el tema con las experiencias de los estudiantes o de personajes históricos y contemporáneos, para ellos podemos recurrir a textos que nos proporcionan experiencias, biografías, leyendas, testimonios.

Ejemplificación

Los ejemplos nos permiten acercarnos al concepto del tema y darle sentido. Tomemos la frase de Prieto (2020): todo ejemplo debe ser ejemplar (p. 65).

El ejemplo nos permite acercarnos a un asunto, y éste puede ser verbal o gráfico.

La pregunta

Durante el desarrollo del contenido, podemos recurrir a la pedagogía de la pregunta, que según menciona Prieto (2020) comprende los siguientes aspectos:

- ✓ Se puede hacer preguntas de todo el contenido.
- ✓ Se debe conocer cuál es el momento adecuado en el que se dé una implicación con el tema y su relación con el estudiante.
- ✓ Se puede hacer preguntas abiertas o cerradas.
- ✓ La pregunta debe tener estilo y contexto.
- ✓ Existen preguntas sin respuesta, y aun así ser pedagógicas.
- ✓ Pueden ser del tiempo presente, pasado o futuro.
- ✓ Las preguntas pueden hacer referencias a los diferentes ángulos de mira.

Materiales de apoyo

Se puede recurrir a diversos materiales de apoyo, por ejemplo: cuadros estadísticos, noticias o materiales de confrontación y contraste.

Es importante siempre tener presente que nadie está en posesión de la verdad absoluta, por tanto, debemos ofrecer al estudiante recursos para que ellos generen sus propias opiniones y puedan recurrir a diferentes fuentes de información.

En el ámbito actual, nos enfrentamos a un fenómeno acarreado por las redes sociales, que, en la mayoría de ocasiones, lejos de informar, desinforman, es por ello que, este aspecto se debe considerar siempre, al recurrir a nuestras fuentes de información.

7.3.3 Estrategias de cierre

Estas permiten involucrar al estudiante en un proceso lógico que conduce a resultados, conclusiones o compromisos, de manera que se confluya en un nudo final que permitirá abrirse paso a la apropiación del tema. La forma más tradicional de cierre es la recapitulación, pero Prieto (2020) menciona otras alternativas de cierre:

- ✓ por generalización
- ✓ por síntesis
- ✓ por recuperación de una experiencia presentada a la entrada
- ✓ por preguntas
- ✓ por proyección a futuro
- ✓ por anécdotas
- ✓ por un fragmento literario
- ✓ por recomendaciones en relación con la práctica
- ✓ por elaboración de un glosario
- ✓ por cuadros sinópticos

Estas estrategias no siempre deben ser protagonizadas por el docente, también puede participar el estudiante o el grupo de estudiantes.

7.3.4 Estrategias de lenguaje

El lenguaje como instrumento de comunicación, se adapta a diferentes propósitos, por ejemplo, la información científica o desarrollo de temas, sin embargo existen varios usos sociales del lenguaje, en ocasiones, según indica Prieto (2020), este puede ser usado para:

- distorsionar
- parcializar
- confundir
- sumir algo en la ambigüedad
- ordenar
- indicar
- Explicar, demostrar, develar
- Jugar con el lenguaje (p. 67)

Se propone entonces que el lenguaje debe ser utilizado para explicar y enriquecer un tema, teniendo siempre en cuenta al interlocutor.

Para fines de docencia, el lenguaje se aplica al discurso pedagógico para favorecer el acto educativo.

7.3.5 *El discurso*

Se define como algo que fluye y permite la interlocución. Prieto (2020), entiende al discurso como:

“La expresión a través de palabras, imágenes, gestos, espacios y objetos, tecnologías para comunicar y comunicarse en el seno de las relaciones sociales”. (p. 67)

Como educadores, nuestra principal herramienta de trabajo es el discurso; pero el uso de éste, conlleva también una responsabilidad por lo que se expresa y la manera de hacerlo, puesto que nuestro discurso influye también en propiciar a nuestros estudiantes a generar e impulsar su propio discurso, y para ellos debemos ofrecer elementos que puedan fortalecer su expresión.

Un discurso fluye cuando su autor sabe narrar, es decir, hacer atractivo su contenido, mediante estrategias de lenguaje y favorecer la interlocución.

La narratividad puede tener varios estilos, Prieto (2020) expone algunos:

Estilo coloquial: Es el más cercano a la expresión oral y contrario a lo que se cree, no está distanciado al rigor científico.

Relación dialógica: Capacidad de promover el aprendizaje en quien nos escucha o lee, de generar un pensamiento o un diálogo.

Personalización: Se tiene siempre presente al interlocutor. Se emplea pronombres personales y posesivos. Además, que involucra a los estudiantes emocionalmente, conociendo sus intereses personales, por ejemplo.

Claridad y sencillez: Permite apropiarse del tema y comprenderlo sin utilizar necesariamente un lenguaje muy sofisticado; esto no significa alejarse de la disciplina y su terminología profesional, sino llegar a ella con mediación pedagógica para ofrecer claridad. Es decir, si abordamos una palabra técnica, es necesario primero definirla. Claridad hace referencia al orden del discurso, la manera de expresarse y relacionarse.

Belleza de la expresión: Utilizar un lenguaje rico en expresiones, metáforas, sentimientos y emociones.

Entre docentes pueden surgir diferencias al momento de dar nuestro discurso, que tienen mayor relación con las diferencias afectivas más que las cognoscitivas, por ejemplo, los alumnos sienten mayor afinidad por los docentes más cercanos a ellos. Esto, porque sienten mayor empatía y genera una relación entusiasta que permite trabajar con las ideas de los alumnos.

Una práctica negativa del discurso, es la desorganización, y puede llevar al autoritarismo.

7.3.6 *Conceptos básicos*

Para una adecuada interlocución se debe partir de significados o conceptos básicos utilizados que permitan una comprensión pedagógica. Para ello es necesario aclarar cada concepto, conforme se avance en el tema, y es necesario un glosario mínimo que facilite el juego pedagógico.

Recomendaciones generales

- ✓ Es muy importante conocer al interlocutor. Por ejemplo, no es lo mismo preparar nuestro discurso para dirigirnos a estudiantes universitarios, que para dar una charla informativa a la comunidad en general.

- ✓ El punto de partida es siempre una visión global del tema, que nos permita establecer los nudos críticos para facilitar las estrategias de entrada, desarrollo y cierre.
- ✓ Previo a iniciar, tener listo un banco de información mínima, con diferentes recursos, como, ejemplos, experiencias, testimonios, narraciones, estadísticas que enriquezcan nuestra clase.
- ✓ Tener listo un glosario con conceptos básicos organizados.

7.3.7 *Contenido y contenidismo*

Prieto adopta este término basado en su experiencia en tiempos de pandemia, en los que la virtualidad dio un vuelco a lo que conocíamos tradicionalmente en la educación. Durante este fenómeno, se trataba de llenar vacíos de conocimiento mediante la sobrecarga de tareas y exceso de contenidos, que, en muchos de los casos, eran guiados por la familia, sin dejar en sí un verdadero aprendizaje significativo.

Ejemplificaremos lo tratado, aplicando estas estrategias para el desarrollo de una clase.

Para ello se presenta el plan de clase en el siguiente esquema:

Tabla 1

Valoración de parámetros antropométricos para la evaluación del estado nutricional en niños.

PLAN DE CLASE			
Asignatura:	Pediatría	Unidad didáctica	Nutrición
Fecha:	08/07/2022	Tiempo de la clase	20 minutos
Docente:	Melissa Gabriela Moscoso Macías		
Contenido:	Valoración de parámetros antropométricos para la evaluación del estado nutricional en niños.		
Objetivos:	<ul style="list-style-type: none"> • Establecer la importancia de la valoración del estado nutricional • Diferenciar las alteraciones nutricionales por exceso y por defecto 		

	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer el abordaje diagnóstico de las alteraciones nutricionales mediante la valoración de los parámetros antropométricos.
Resultados de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende la importancia de la valoración del estado nutricional • Conoce y evalúa los parámetros antropométricos en la valoración del estado nutricional.

FASES Y ESTRATEGIAS

INICIO	DESARROLLO	CIERRE
<p>Presentación de imágenes que reflejen las alteraciones nutricionales y reflexión de los estudiantes y docente acerca del tema, mediante lluvia de ideas.</p>	<p>Presentación mediante diapositivas de los elementos teóricos relevantes del tema con el apoyo de gráficas demostrativas.</p> <p>La clase será expositiva interactiva, tomando en cuenta los contenidos tratados en clases anteriores para permitir la participación de los estudiantes durante la misma con el intercambio de ideas, abordando el tema desde distintos ángulos de mira.</p>	<p>Planteamiento de un ejemplo breve acerca de la practicidad de la clase, indicando a los estudiantes el caso de un paciente para que realicen una valoración antropométrica de manera que sirva como retroalimentación del tema.</p>
Recursos	<p>Diapositivas</p> <p>Curvas de crecimiento OMS</p> <p>Computador</p> <p>Guía de valoración del estado nutricional de la AEPED.</p>	

Se desarrolló la clase, con la observación de una compañera docente; que cursó ya la especialidad en Docencia Universitaria, por lo que considero de suma importancia sus comentarios y sugerencias.

Estas observaciones, se exponen en el siguiente esquema:

1. Datos Informativos:

Docente: Md. Melissa Moscoso Macías

Fecha: 08/07/2022

Observador: Md. Arelys Pardo Salazar

Asignatura: Pediatría

Tema de clase: Valoración de parámetros antropométricos para la evaluación del estado nutricional en niños.

Tabla 2

Parámetros de Observación

Contenido (conceptual, procedimental, actitudinal)	Estrategia desarrollada (entrada, desarrollo, cierre)	Recursos empleados	Comunicabilidad – discurso pedagógico
Conceptual: Se manejó durante la clase un adecuado uso de conceptos, con términos dirigidos y	Estrategia de entrada: Se uso como estrategia de entrada el uso de imágenes, lo cual generó una breve discusión introductoria sobre los	Se realizó un buen manejo de recursos, que fueron protagonistas en la aplicación del tema hacia la práctica.	El discurso pedagógico fue bien planteado, sin embargo, se puede mejorar en la organización para evitar pasar de un subtema a otro sin

<p>apropiados para el interlocutor. Existió dominio del tema.</p>	<p>trastornos nutricionales en los niños. Sin embargo, falta mejorar las estrategias para promover la participación de los estudiantes, puesto que se tornó difícil generar la lluvia de ideas como se planteó en la planificación. Se debe mejorar las estrategias para la ubicación temática, puesto que se partió específicamente del tema a tratar, sin promover una visión global del mismo.</p>	<p>Cada estudiante tuvo la oportunidad de realizar la valoración del estado nutricional según los casos clínicos planteados.</p>	<p>concatenarlos adecuadamente. El discurso fue apropiado respecto al público al que se dirigió.</p>
<p>Procedimental: Mediante el uso de las estrategias de enseñanza se logró captar la</p>	<p>Estrategia de desarrollo: El desarrollo de la clase, se manejó de manera</p>	<p>Respecto al uso de diapositivas, la cantidad de texto en cada una fue</p>	<p>La terminología usada fue clara, demostrando conocimiento sobre el tema tratado.</p>

<p>atención de los estudiantes, quienes se mostraron interesados en el tema durante toda la clase.</p>	<p>adecuada, con una buena participación de los estudiantes e interacción con el docente mediante formulación de preguntas de ambas partes. Como observación, se podría mejorar el uso del recurso de la pregunta, de tal manera que no interrumpa la clase, con silencios incómodos, sino más bien, permita mantener el hilo de la temática.</p>	<p>la adecuada, sin embargo, se debe tomar en cuenta que las ideas presentadas en éstas no sólo deben ser comprensible para el docente, sino también para el estudiante, debido a que en algunas el contenido al estar muy resumido no se mostraba claro para el alumno.</p>
<p>Actitudinal: Se debe trabajar en la seguridad al momento de</p>	<p>Estrategia de cierre: Para la estrategia de cierre se usó adecuadamente</p>	<p>Durante el desarrollo del tema se manejó una buena fluidez del discurso e</p>

desarrollar el discurso pedagógico, al igual que el buen uso de todos los recursos planteados en el plan de clase.	la aplicación de conocimientos con la práctica del tema tratado, la parte final fue muy interesante, se captó la atención y participación de todo el alumnado, además que se realizó retroalimentación del tema, despejando dudas y reforzando conocimiento.	interacción estudiante-docente, que favoreció el interaprendizaje.
--	--	--

Sugerencias finales:

Trabajar más en la expresión verbal y no verbal al momento de dar el discurso, al principio de la clase hizo falta demostrar mayor seguridad.

Se puede mejorar el uso de recursos en la estrategia de entrada, de manera que ubique de mejor manera al estudiante en el tema a estudiar, y genere curiosidad sobre lo que se va a tratar.

Tener a la mano y organizados, algunos otros recursos que se podrían utilizar durante la clase; de manera que, si uno de los recursos no está generando los resultados esperados, se disponga de otro para retomar el curso de la clase.

Trabajar con mayor eficacia la pedagogía de la pregunta, de manera que las preguntas planteadas hacia los estudiantes no generen silencios y se pierda el hilo de la clase. De igual forma, tener un mejor control sobre las preguntas que realizan los alumnos para no desviarse del tema.

8 Práctica de Prácticas

Como educadores comprometidos por mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje en la educación universitaria, debemos enfocarnos no sólo en las estrategias de enseñanza, sino también en aquellas prácticas que nos permitan llegar a los estudiantes con un verdadero aprendizaje significativo.

Al adentrarnos en este tema, notaremos que, inconscientemente, en el ejercicio de la docencia, aplicamos diariamente estrategias para captar la atención de nuestros estudiantes, para hacer más atractivo nuestro tema de clase, y despertar el interés; no sólo para que sean oyentes de un discurso magistral, sino para despertar en ellos pasión por investigar, por ir más allá y formar sus propios conceptos en base a sus experiencias, es decir, apropiarse del aprendizaje.

Es también nuestra misión, nuestro deber y responsabilidad como educadores, el enseñar ética y valores que pongan práctica durante su vida universitaria, y su ejercicio profesional. No sólo podemos preocuparnos por ver desfilar generaciones de estudiantes llenos de conocimientos, pero sin saber desenvolverse en la sociedad. De nada sirve por ejemplo, que una universidad sea identificada por médicos con excelentes puntajes, que no logran llegar al éxito profesional, por no saber cómo ejercer una buena relación médico paciente, que no saben cómo dar una mala noticia, o no pueden trabajar con su equipo de salud.

8.1 El Hacer

Las instituciones educativas y educadores, tenemos como una de nuestras responsabilidades, el *hacer* que apliquen nuestros estudiantes para lograr un aprendizaje significativo.

En la actualidad, se continúa promoviendo prácticas tradicionales, que no siempre garantizan el aprendizaje de los estudiantes, sino más bien se mantienen más por costumbre y por comodidad en algunas ocasiones. Dentro de las más usadas, tenemos la escrita: que

consiste primordialmente en la toma de apuntes, tomando como fuente los textos guía, o el discurso del docente. En las aulas de clase podemos notar a estudiantes preocupados por seguir el ritmo del docente intentando tomar apuntes de lo escrito en el pizarrón, sin preocuparse de entender o comprender el tema tratado.

Otra de las prácticas comúnmente usadas, es la oral. La efectividad de esta práctica, depende mucho del docente, puesto que, habrá educadores que monopolizan el discurso; y otros docentes, que utilizan el discurso para abrir espacio a preguntas, respuestas, reflexiones, debates.

Sin embargo, estos modelos tradicionales pueden tener variantes, que, como ya se ha dicho, el docente puede aplicar según el objetivo de la clase que se ha planteado. Es así que, pedir al estudiante memorizar un concepto, puede no ser del todo contraproducente, puesto que, si se solicita al estudiante relacionar conceptos similares, la práctica, llama a la reflexión y a la apropiación de conocimiento.

8.2 Los saberes

Inicialmente, gracias a las reformas educativas en varios países, se trabaja con el “contenido” en diferentes ámbitos: contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales. Este término tradicionalmente, se relaciona con la enseñanza por transmisión de información.

Prieto (2020), prefiere el uso de otra terminología:

- Saber
- Saber hacer
- Saber ser

Propuesta por Edgar Morin, y publicado por la UNESCO en 1999 (p. 74).

Dichos términos se pueden definir de la siguiente manera, saber: conformado por conceptos, metodologías, reflexiones, discursos de los que se puede aprender y expresar. Saber hacer: que conlleva la aplicación del saber, en cualquier ámbito, es decir el aplicar estos conceptos, reflexiones de acuerdo al contexto. Y finalmente, el saber ser: referente a los valores que sostienen los anteriores términos, el saber ser y hacer.

Las prácticas de aprendizaje se enfocan en hacer realidad estos saberes, de manera que, no nos quedemos solo en el saber, es decir, conceptos y respuestas esperadas.

Respecto al saber hacer, en algunas carreras la aplicación de este saber es necesaria, por ejemplo, en laboratorios o prácticas de vinculación con la comunidad.

El saber ser, por su parte, hace su aparición en el cumplimiento de los objetivos y perfiles de los planes de estudio, por ejemplo, el “ser profesionales éticos, responsables...”

Al iniciar un curso, es fundamental para que el docente pueda llevar una mejor organización de su clase, la preparación de todas las prácticas a desarrollarse durante el periodo académico; esto, no como una estructura rígida e inamovible, más bien con un itinerario flexible a alguna que otra variación.

Esta planificación nos ayuda además a optimizar nuestro tiempo de docencia, y poder asignarle un tiempo a la aplicación de cada saber, sin dejar de lado alguno de los mismos. Por supuesto, esto no es tarea fácil, puesto que se deben articular además de los diferentes saberes, instancias del aprendizaje, alternativas de aprendizaje, experiencias pedagógicas.

8.3 El mapa de prácticas

El mapa de prácticas, constituye una visión global de estas, en el desarrollo de una asignatura, y como hemos mencionado ya, optimizar nuestro tiempo de clases para la aplicación de todos los saberes, por ejemplo, organizar cuanto tiempo asignaremos al trabajo autónomo, a práctica en laboratorio, además de las horas clase dentro del aula.

8.4 El diseño

Las sugerencias de prácticas a menudo se plantean como consignas a seguir por los estudiantes, como: marque, proponga, responda, más las prácticas de aprendizaje van más allá que una orden. Al usar el término práctica de aprendizaje, podemos ampliar el concepto de sólo seguir órdenes, a una construcción del aprendizaje, mediante explicaciones, diálogo que nos permita hacer saber a los estudiantes, a donde les sugerimos llegar después del desarrollo de dicha práctica y darle sentido.

Prieto (2020) en su texto, nos indica algunas de las posibilidades de prácticas que podemos aplicar en el ejercicio de la docencia.

8.4.1 *Prácticas de Significación*

Actualmente, se ha avanzado mucho en la comprensión del significado y de las diferentes maneras de significar, tomando en cuenta que cada ser significa de acuerdo a su contexto, de acuerdo a su historia propia y realidad social.

Todos tenemos la capacidad de significar, pero esta cualidad no siempre se promueve en las instituciones de educación.

En ejercicio de la docencia, podemos percibir dos escenarios respecto a la promoción de la significación, por ejemplo, un docente, puede en su hora de clase, impartir una serie de conceptos a los estudiantes, sin llegar a la apropiación de los mismos. Por otro lado, el mismo docente, podría plantear un eje central con ciertos conceptos relevantes alrededor del mismo, para que el estudiante logre darles sentido.

Esta práctica nos permite avanzar hacia una forma flexible de significar, a no solo aceptar los conceptos tal y como se los entregan los docentes o los textos, sino a relacionarlos y ser críticos de los mismos.

Prieto (2020) menciona algunas posibles prácticas de significación.

De los términos a los conceptos:

“Dado un término, expresar como se lo entiende con las propias palabras.

Dado un término, partir en un grupo de la percepción individual del mismo y construir una propuesta general.

Dado un término, buscar como lo definen diferentes disciplinas.

Dado un término, investigar como lo definen personas del propio contexto familiar.

Dado un término, investigar como lo definen distintos especialistas.

Dado un término, buscar la familia de palabras a las que pertenece.

Dado un término, investigar su etimología.

Dado un término, confrontarlo con sus antónimos.

Dado un término en un texto, intentar reemplazarlo por un sinónimo”. (p. 76)

Del diccionario a la vida

Para comprender esta alternativa, usaremos en ejemplo del texto de Prieto (2020), supongamos tres términos: casa, padre niñez. Se les solicita a los estudiantes que definan estos términos, y en primera instancia, darán conceptos muy cercanos a la definición del diccionario. Sin embargo, si las palabras que ofrecemos a los estudiantes son: mi casa, mi padre, mi niñez, aflorarán recuerdos, anécdotas que permitirán estructurar un relato; así hemos pasado del diccionario a la vida. (p. 77)

De planteamiento de preguntas

Para ello, es necesario aprender a preguntar y a preguntarse, debido a que, cuando solo se transmiten certezas, la pregunta pasa a segundo plano.

Prieto (2020), expone las siguientes alternativas:

Dado un tema, formular diez preguntas sobre sus causas o los motivos por los cuales tiene en la actualidad determinadas características.

Dado un tema, formular diez preguntas sobre su futuro, tomando en consideración determinado contexto.

Dada una pregunta, abrirla en cinco preguntas.

Dadas cinco preguntas, sintetizarlas en una sola.

Dada una opción profesional, ¿cuáles son las preguntas fundamentales con relación a su sentido y a su futuro?

Dada la posibilidad de entrevistar a un especialista, se procede a planificar las preguntas y a fundamentarlas”. (p. 77)

De variaciones textuales

Podemos ampliar nuestra capacidad de significación, analizando las diferentes variaciones de un texto dado.

Mencionaremos algunas alternativas, que propone Prieto (2020):

“Dado un concepto en un texto, incorporar atributos para caracterizarlo de otra manera.

Dado un concepto en un texto, introducir su antónimo y rehacer el material para ampliar la comprensión de ambos.

Dado un concepto en un texto, introducir información para pensarlo desde puntos de vista no contemplados por el autor.

Dado un concepto en un texto, introducir información para pensarlo desde puntos de vista no contemplados por el autor.

Dado un concepto en un texto, llevarlo a otro texto que, aparentemente, no tenga ninguna relación con él, y elaborar nuevo material.

Dado un texto con determinado personaje, introducir otro que actúe como antagonista.

Dado un personaje de un texto, introducir otros atributos además de los ofrecidos por el autor.

Dado un texto despersonalizado, convertirlo en un relato”. (p. 77)

De árboles de conceptos

Tomando como base la estructura de un árbol, raíces, tronco, ramas, hojas, flores y hasta frutos, podemos representar en ellos conceptos de un tema, de manera ordenada y facilitar así su comprensión.

Las posibilidades que plantea Prieto (2020) son:

“Dado un texto, seleccionar sus conceptos básicos y armar un árbol tomando en cuenta los fundamentales y los dependientes de ellos.

Dado un conjunto de conceptos, correspondientes a determinada disciplina, armar mediante trabajo grupal un árbol destinado a mostrar el valor del alguno de ellos.

Dada una opción profesional, seleccionar los principales conceptos que la sostienen y armar un árbol con ellos.

Dado un árbol de conceptos mal planteado, reordenarlo.

Dado un árbol de conceptos incompleto, completarlo.

Dado dos árboles de conceptos referidos a un mismo tema, armar uno solo.

Dado dos árboles de conceptos de disciplinas diferentes, pero cercanas en cuanto a su objeto de estudio, compararlos y proponer un solo árbol”. (p. 78)

8.4.2 *Prácticas de Prospección*

Casi siempre se acusa a las instituciones educativas, de enseñar solo pasado, sin dirigirse hacia la novedad, innovación, así pues, si revisamos los programas educativos, realmente encontramos falta de prácticas de prospección.

En los países industrializados, la prospección tiene un papel fundamental; estos países analizan sus posibles escenarios hasta varios años después, y es su principal preocupación ampliar el futuro. Sin embargo, esta posibilidad se puede ver sesgada debido a situación social, económica, política, crisis, que a algunos países no les permite llegar mas allá que a una proyección de tan solo unos meses por delante.

Podemos ofrecer a los estudiantes algunos recursos para proyectarse al futuro, según Prieto (2020):

“Diseño de escenarios: dado un hecho actual, imaginar sus consecuencias en un término de cinco años.

Dada una tendencia negativa en determinada situación social, imaginar cómo se la podrá corregir desde el futuro.

Imaginar una sociedad en la cual desaparece por completo el tema estudiado.

Imaginar una sociedad en la cual no existe ningún profesional vinculado con el tema en cuestión.

Dada una situación social positiva, imaginar un futuro negativo y las causas de su deterioro.

Prácticas de simulación: imaginarse como protagonista de un proceso, como el único capaz de aportar soluciones.

Imaginar como quedaría el tema estudiado, si se diera prioridad a un solo ángulo de mira”. (p. 78)

La importancia de esta práctica, es que, para llegar a realizar alguna proyección o pronóstico a futuro, es necesario primero haber realizado un minucioso diagnóstico, y conocer la realidad de dicho tema en el contexto actual.

Por ello, Prieto (2020) propone aún más alternativas:

Dada una tendencia, consultar a especialistas sobre qué sucederá con ellos en los próximos años.

Dado un espacio profesional, consultar con quienes se desempeñan en él a fin de evaluar los cambios sufridos en los últimos años y anticipar algunas alternativas por venir.

Dado un tema, recoger la percepción espontánea de la gente, siempre en relación con su futuro.

Dado un tema, rastrearlo en obras de ciencia ficción, sean estas películas, artículos de revistas o libros.

Dado un procedimiento, imaginar como variará según las futuras innovaciones tecnológicas.

Dada una opción profesional, imaginar cómo será la vida cotidiana cuando se viva de ella.
(p. 78)

Es nuestro deber como educadores y de las instituciones educativas, ampliar los alcances de la prospectiva.

8.4.3 Prácticas de Observación

Los seres humanos mantenemos una relación espontánea con nuestro medio, nuestro contexto y el de los demás, más, sin embargo, no necesariamente nos permite captar detalles o conexiones. La observación se puede desarrollar mediante la práctica.

Por ejemplo, según Prieto (2020):

Dado el espacio de la propia vivienda, elaborar un mapa de la misma.

Dado el espacio del barrio en el que se vive, elaborar un mapa del mismo.

Dado el espacio de la propia vivienda, registrar la distribución del mobiliario.

Dado el espacio de la propia vivienda, registrar los colores dominantes.

Dada un edificio, observar su fachada y registrar sus detalles.

Dado una plaza, observar y aprender el nombre de distintos árboles o plantas decorativas.

Dado un mensaje publicitario, observar el tipo de modelo utilizado, el mobiliario, los colores y el texto que los acompaña.

Desarrollar esta capacidad de observar es necesario en algunas profesiones, y para ello es necesario una preparación en las aulas universitarias, por ejemplo en la medicina, se nos enseña a observar e identificar las características clínicas de una patología, desde el primer contacto con el paciente en la consulta médica; de igual manera, en la psicología por ejemplo, mientras se desarrolla la entrevista, el profesional va tomando nota de la postura, actitudes, forma de vestir, cuidado personal y otros detalles del paciente, que finalmente nos ayudarán a concluir los posibles diagnósticos del mismo.

8.4.4 *Prácticas de interacción*

Como hemos estudiado previamente, en las instancias del aprendizaje: la relación grupal y el contexto, es un punto clave la interacción entre individuos para fortalecer el proceso enseñanza-aprendizaje. Puesto que es importante tanto como lo que yo he aprendido, lo que podemos aprender de los demás, sus experiencias e ideas nos abren camino a, como se ha dicho previamente, ampliar nuestro conocimiento, parte fundamental del interaprendizaje.

La interacción se da en todas las etapas de aprendizaje del ser humano, desde el contacto de un recién nacido con su madre, mediante miradas, gestos y por supuesto el diálogo.

Analicemos las posibilidades que menciona Prieto (2020):

“Dado un espacio profesional, entrevistar a quienes lo viven para analizar con ellos la historia de su trabajo y su percepción del futuro.

Dado un ser con una rica experiencia en determinado campo, recuperar sus momentos fundamentales, a través de testimonios o de historias de vida, a fin de reflexionar en sesiones de trabajo presencial y grupal.

Dado un evento, recuperar el modo en que lo perciben quienes lo vivieron.

Dado un tema fundamental para la profesión, organizar un seminario de trabajo con quienes pueden aportar a su conocimiento.

Dado un tema controvertido, entrevistar a distintas partes comprometidas en el mismo, a fin de confrontar opiniones.

Dado un tema vivido por personas mayores de la familia, invitarlas a participar en sesiones grupales o en el aula para que narren a los jóvenes”. (p. 80)

La interacción fortalece la expresión verbal, escrita y además el trabajo en equipo.

Por supuesto, como todas, estas prácticas, la interacción, interlocución, entrevistas se deben practicar mediante una planificación previa que nos permita recoger toda la información útil sin perder detalles importantes. Nuevamente toma un papel protagonista la pregunta, recordemos que correctamente planteada, la pregunta es un recurso valiosísimo para el aprendizaje, sobre todo debido a que, para preguntar, primero hay que saber, empaparse del tema en cuestión.

Son útiles además algunos dispositivos electrónicos como grabadoras o celulares, que permiten el registro de sonidos e imágenes, para entrevistas o recolección de testimonios.

8.4.5 Prácticas de Reflexión sobre el Contexto

Es de nuestro conocimiento, que el aprendizaje no se da solo dentro del aula de clases; el volcar la reflexión al contexto constituye más que un recurso, una obligación del docente, porque vivimos y nos desarrollamos en el contexto y por ello es necesario interpretarlo.

Prieto (2020) menciona estas propuestas:

“Análisis de los antecedentes de una práctica social.

Análisis de las condiciones de posibilidad de una práctica social.

Análisis de los sistemas organizativos de los que depende una práctica social.

Análisis de las consecuencias de una práctica social para la vida cotidiana de quienes están involucrados en ella.

Comparación de distintas prácticas sociales.

Análisis de los recursos tecnológicos que están a la base de una práctica social.

Comparación de distintas prácticas sociales.

Análisis de las consecuencias físicas e intelectuales de una práctica social.

Análisis de las consecuencias de una práctica social para el medio ambiente.

Análisis del valor no reconocido de una disciplina en determinada práctica social”. (p. 82)

Como consecuencia de la pandemia por Covid-19, miles de estudiantes tuvieron que volcarse al aprendizaje fuera de las aulas de clases, convirtiéndose en un reto el mantener el curriculum tal y como se dictaba hasta antes de pandemia.

8.4.6 Prácticas de Aplicación

A diferencia de las prácticas de aplicación analizadas hasta el momento, en las que se trabaja en base a conceptos y al trabajo discursivo. Por el contrario, cuando hablamos de prácticas de aplicación, nos referimos a hacer algo con objetos u espacios.

Prieto (2020) menciona algunas posibilidades:

“Dado un espacio, representarlo mediante recursos materiales trabajados tridimensionalmente.

Dado un tema, producir un objeto que lo represente de la manera más clara.

Dada una técnica de producción, en el ámbito de determinada disciplina, proponer alternativas para mejorarla, sea en relación con el rendimiento o con la seguridad de quienes la llevan a cabo.

Dada una línea de producción, reunir subproductos derivados de ella que afecten el medio ambiente.

Dado un mecanismo, diseñar alternativas para mejorarlo.

Dado un conjunto de recursos materiales no utilizados, encontrar formas de volverlo valioso para determinado grupo social. (p. 83)

Estas prácticas además requieren la participación de grupos de estudiantes, promoviendo el trabajo colaborativo.

8.4.7 Prácticas de inventiva

Este tipo de prácticas nos ayuda a brindar a los estudiantes la oportunidad de crear, de usar la creatividad para plantear alternativas a situaciones dadas, por un lado; y por otro, se puede trabajar gradualmente desde algo cercano, hasta formas más generales.

Con una adecuada mediación, podemos aplicar prácticas más libres y dejar jugar la imaginación.

Prieto (2020) menciona estas opciones:

“Dado un objeto, imaginar como funcionaría en un mundo de dos dimensiones.

Dado un sistema de circulación, imaginar alternativas para reducir al mínimo los problemas de tránsito, tomando en consideración variaciones en los vehículos y espacios aéreos, de superficie y subterráneos.

Dada una institución, imaginar alternativas para que la gente se comunique más.

Dada una institución, imaginar alternativas de aprendizaje, tomando en consideración la relación con las y los educadores, con los compañeros y con el contexto.

Dado un relato tradicional, imaginar soluciones diferentes por caracterización de los personajes.

Dado un problema ecológico, imaginar soluciones ideales.

Dado un problema ecológico imaginar soluciones posibles. (p. 83)

Para esta práctica se requiere un análisis previo del tema a tratar, es decir, la imaginación debe partir de una investigación.

La aplicación de estas estrategias, para garantizar un verdadero acompañamiento del proceso enseñanza aprendizaje, permitirá a las instituciones educativas, superar las constantes críticas sobre la improductividad de las mismas.

A manera de ejemplo, elaboraremos nuestra planificación de prácticas, tratando de incluir la aplicación de todos los saberes.

Tabla 3
Historia Clínica del Recién Nacido

PLANIFICACIÓN DE CLASE #1			
Asignatura	Pediatría	Unidad didáctica	Neonatología
Fecha	13/07/2021	Tiempo de la clase	40 minutos
Docente	Melissa Moscoso Macías		
Contenido	Historia clínica del recién nacido		
Objetivos:	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer la estructura de la historia clínica del recién nacido • Recordar factores de riesgo maternos y fetales • Reforzar estrategias de comunicación para la adecuada elaboración de la historia clínica del recién nacido 		
Resultados de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora una historia clínica detallada del recién nacido • Identifica los factores de riesgo maternos y fetales en la historia clínica. 		
FASES Y ESTRATEGIAS			
Saber a trabajar: Saber ser			

Práctica de prospección		
INICIO	DESARROLLO	CIERRE
Se realizará una lluvia de ideas sobre las diferencias que existen entre la historia clínica del adulto y del recién nacido.	<p>Clase expositiva sobre la estructura de la historia clínica del recién nacido.</p> <p>Se plantearán tres escenarios distintos de historias clínicas de pacientes con factores de riesgo.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Madre con antecedente de hospitalizaciones por ITU recurrente 2. Madre con obesidad 3. Restricción de crecimiento fetal <p>Con base a estos escenarios, realizar un análisis y plantear las patologías que puede presentar el recién nacido y que exámenes realizaría para confirmar su diagnóstico.</p>	Elaboración de propuestas sobre las estrategias para lograr una buena comunicación con la madre/padre para una adecuada recopilación de los datos de la historia clínica.
Recursos	<p>Diapositivas</p> <p>Pizarrón</p> <p>Computador</p> <p>Texto guía</p>	

Tabla 4
Atención Inicial del Recién Nacido

PLANIFICACIÓN DE CLASE #2			
Asignatura	Pediatría	Unidad didáctica	Neonatología
Fecha	14/07/2021	Tiempo de la clase	40 minutos
Docente	Melissa Moscoso Macías		
Contenido	Atención inicial del recién nacido sano		
Objetivos:	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer los pasos a seguir para la recepción del recién nacido sano • Reconocer signos de alarma en el recién nacido 		
Resultados de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica correctamente y de manera organizada los pasos a seguir para la recepción del recién nacido sano. • Identifica oportunamente los signos de alarma en el recién nacido 		
FASES Y ESTRATEGIAS			
Saber a trabajar:	Saber		
	Práctica de observación		
	INICIO	DESARROLLO	CIERRE

<p>Generar un breve debate sobre mitos del cuidado del recién nacido. El estudiante mencionará lo que ha aprendido en años anteriores y lo que se dice popularmente sobre el tema.</p>	<p>Presentación de video sobre los cuidados iniciales y recepción del recién nacido sano, reforzando los pasos a seguir y brindando espacio para comentarios, dudas y opiniones respecto al video.</p> <p>Identificar en el video la apariencia del recién nacido sano.</p> <p>Presentación de imágenes de recién nacidos que presenten signos de alarma como: cianosis, flacidez, succión débil y reconocer cada uno de ellos.</p>	<p>Retomamos el debate presentado inicialmente para hacer una pequeña reflexión sobre cuántos de los mitos mencionados, resultan justificables y cuáles de ellos obsoletos.</p>
<hr/> <p>Recursos</p>	<p>Diapositivas con imágenes</p> <p>Video informativo</p> <p>Computador</p> <p>Texto guía</p> <hr/>	

Tabla 5*Toma de Medidas Antropométricas y Escalas de Valoración del Recién Nacido*

PLANIFICACIÓN DE CLASE #3			
Asignatura	Pediatría	Unidad didáctica	Neonatología
Fecha	18/07/2021	Tiempo de la clase	30 minutos
Docente	Melissa Moscoso Macías		
Contenido	Toma de medidas antropométricas y escalas de valoración del recién nacido		
Objetivos:	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer la forma correcta de toma de medidas antropométricas del recién nacido • Conoce las escalas de valoración del recién nacido 		
Resultados de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza la toma de medidas antropométricas en el recién nacido • Aplica correctamente las escalas de valoración del recién nacido • Interpreta los resultados de las escalas de valoración del recién nacido 		
FASES Y ESTRATEGIAS			
Saber a trabajar:	Saber hacer		
Práctica de aplicación			
INICIO	DESARROLLO	CIERRE	

<p>Mediante el relato de una experiencia, estableceremos la importancia de la correcta toma de las medidas antropométricas y las escalas de valoración, para identificar posibles patologías en el neonato.</p>	<p>Durante el pase de visita en el área de alojamiento conjunto, realizaremos la toma de las medidas antropométricas de los recién nacidos.</p> <p>Se aplicará el Test de Capurro y Silverman a los recién nacidos e interpretación de resultados.</p> <p>Mediante la revisión de la historia clínica de los recién nacidos, analizaremos si se aplicaron las escalas de valoración a los pacientes: Test de Apgar y su interpretación.</p>	<p>Con base a la práctica realizada realizaremos un análisis de las dificultades presentadas y recomendaciones para la misma.</p>
<p>Recursos</p>	<p>Escalas de valoración del recién nacido: Test de Apgar, Test de Capurro, Escala de Silverman</p> <p>Cinta métrica</p>	

Tabla 6
Screening Metabólico: Toma de Muestra

PLANIFICACIÓN DE CLASE #4			
Asignatura	Pediatría	Unidad didáctica	Neonatología
Fecha	19/07/2021	Tiempo de la clase	30 minutos
Docente	Melissa Moscoso Macías		
Contenido	Screening metabólico: toma de muestra		
Objetivos:	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer las patologías que se detectan mediante el screening metabólico • Conocer el procedimiento para una correcta toma de muestra 		
Resultados de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las patologías que detecta el screening metabólico • Reconoce una muestra de screening metabólico bien tomada 		
FASES Y ESTRATEGIAS			
Saber a trabajar:	Saber		
	Práctica de interacción		
INICIO	DESARROLLO	CIERRE	
Presentación de datos estadísticos sobre la prevalencia de las patologías que se detectan con el screening	Clase expositiva mediante presentación de diapositivas sobre el screening metabólico y las	Se presentarán imágenes de muestras tomadas, para identificar aquellas que cumplan con los parámetros para aceptar dicha muestra,	

metabólico: fenilcetonuria, hipotiroidismo congénito, galactosemia, hiperplasia suprarrenal congénita, fibrosis quística.	patologías que detecta y el procedimiento correcto para la toma de muestra. Participación de un estudiante de la rotación de salud comunitaria que nos compartirá su experiencia en el subcentro de salud, respecto a la toma muestra, disponibilidad de reactivos, cuidados para la entrega de la muestra.	para aplicar los conocimientos adquiridos.
Recursos	Diapositivas Computador Texto guía	

Tabla 7
Hipoglicemia Neonatal

PLANIFICACIÓN DE CLASE #5			
Asignatura	Pediatría	Unidad didáctica	Neonatología
Fecha	20/07/2021	Tiempo de la clase	40 minutos
Docente	Melissa Moscoso Macías		
Contenido	Hipoglicemia neonatal		

Objetivos:	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer la definición de hipoglicemia neonatal • Conocer el tratamiento de la hipoglicemia neonatal
Resultados de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica oportunamente los signos y síntomas de la hipoglicemia neonatal • Aplica los exámenes de laboratorio respectivos para confirmar el diagnóstico • Recuerda el tratamiento de la hipoglicemia neonatal

FASES Y ESTRATEGIAS

Saber a trabajar: Saber		
Práctica de significación		
INICIO	DESARROLLO	CIERRE
Presentación de caso clínico de neonato con hipoglicemia, y con base al ejercicio planteado realizar un árbol de ideas sobre posibles diagnósticos.	<p>Clase expositiva mediante presentación de diapositivas sobre valores normales de laboratorio en neonatos, algoritmo de diagnóstico y tratamiento de la hipoglicemia neonatal.</p> <p>Consultar en las guías de práctica clínica los tratamientos propuestos y realizar un análisis del porqué de los mismos.</p>	Retomamos el caso planteado al inicio de la clase y con base a los datos clínicos presentados, elaborar un algoritmo de tratamiento.
Recursos	Diapositivas Computador Texto guía	

Tabla 8
Ictericia Neonatal

PLANIFICACIÓN DE CLASE #6			
Asignatura	Pediatría	Unidad didáctica	Neonatología
Fecha	21/07/2021	Tiempo de la clase	40 minutos
Docente	Melissa Moscoso Macías		
Contenido	Ictericia neonatal		
Objetivos:	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer la definición de ictericia neonatal • Conocer el tratamiento de la ictericia neonatal 		
Resultados de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica oportunamente los signos y síntomas de la ictericia neonatal • Aplica los exámenes de laboratorio respectivos para confirmar el diagnóstico • Recuerda el tratamiento de la ictericia neonatal 		
FASES Y ESTRATEGIAS			
Saber a trabajar:	Saber hacer		
Práctica de observación			
INICIO	DESARROLLO	CIERRE	

<p>Presentación de imágenes de neonatos con ictericia y las complicaciones en caso de un tratamiento no oportuno.</p>	<p>Clase expositiva sobre valores normales de bilirrubina en neonatos, algoritmo de diagnóstico y tratamiento de la hipoglicemia neonatal.</p> <p>Durante el pase de visita en el área de alojamiento conjunto, realizar el examen físico a los recién nacidos para identificar signos de ictericia y planos de Kramer.</p>	<p>Revisión de los exámenes de laboratorio de los recién nacidos del área, para confirmar o descartar diagnósticos de ictericia neonatal.</p>
<p>Recursos</p>	<p>Imágenes de los planos de Kramer Historia clínica de neonatos del área Texto guía</p>	

Tabla 9
Sepsis Neonatal

PLANIFICACIÓN DE CLASE #7			
Asignatura	Pediatría	Unidad didáctica	Neonatología
Fecha	25/07/2021	Tiempo de la clase	40 minutos
Docente	Melissa Moscoso Macías		
Contenido	Sepsis neonatal		
Objetivos:	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer la definición de sepsis neonatal • Conocer el tratamiento de la sepsis neonatal 		
Resultados de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica oportunamente los signos y síntomas de la sepsis neonatal • Aplica los exámenes de laboratorio respectivos para confirmar el diagnóstico • Recuerda el tratamiento de la sepsis neonatal 		
FASES Y ESTRATEGIAS			
Saber a trabajar:	Saber		
	Práctica de inventiva		
INICIO	DESARROLLO	CIERRE	

Presentación de caso clínico completo de paciente neonato producto de parto domiciliario y madre con antecedentes de ITU y vaginosis sin tratamiento en el tercer trimestre para formular posibles diagnósticos.	Clase expositiva mediante diapositivas sobre valores normales de laboratorio en neonatos, algoritmo de diagnóstico y tratamiento de la sepsis neonatal. Consultar en las guías de práctica clínica las diferentes opciones de tratamiento de la sepsis neonatal.	Con base a lo revisado en las guías, elaborar un plan de tratamiento completo, con cálculo de dosis ponderal del antibiótico elegido y justificar su elección. Socialización de las diferentes propuestas.
Recursos	Diapositivas Computador Guía de Sanford Texto guía	

Tabla 10
Esquema de Inmunizaciones

PLANIFICACIÓN DE CLASE #8			
Asignatura	Pediatría	Unidad didáctica	Neonatología
Fecha	26/07/2021	Tiempo de la clase	3 horas
Docente	Melissa Moscoso Macías		
Contenido	Esquema de inmunizaciones		

Objetivos:	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer el esquema de inmunizaciones del Ministerio de Salud Pública
Resultados de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce las vacunas que se aplican al recién nacido en sus primeros días de vida. • Conoce el esquema de inmunizaciones del Ministerio de Salud Pública.

FASES Y ESTRATEGIAS

Saber a trabajar: Saber ser		
Práctica de reflexión sobre el contexto		
INICIO	DESARROLLO	CIERRE
Presentación de estadísticas de niños con esquema de vacunación completos y esquemas incompletos.	Los estudiantes acudirán en compañía del tutor al Centro de Salud tipo C Velasco Ibarra, al departamento de vacunación, con el fin de investigar sobre la disponibilidad de vacunas para la población de niños del sector, protocolo para aplicación del esquema de vacunación, acompañamiento a visitas domiciliarias en búsqueda de niños con esquema	Socialización de los datos recopilados durante la visita, su experiencia personal y percepción respecto a la situación de salud con la disponibilidad de vacunas para los niños del sector. Propuestas para mejorar la adherencia al esquema de vacunación.

incompleto de
vacunación.

Recursos

Esquema de inmunizaciones del Ministerio de Salud Pública
Texto guía

9 La Evaluación en la Educación Superior

La educación, como conocemos, ha ido creciendo, evolucionando y desarrollando nuevas estrategias, para lograr un verdadero acompañamiento del proceso enseñanza-aprendizaje, que garantice que los educandos tengan a su disposición técnicas y herramientas necesarias para apropiarse del conocimiento y hacer uso de éste en el contexto en el que se desarrolla.

Por años, tradicionalmente, se ha visto la evaluación desde una perspectiva de juzgamiento e incluso podríamos decir, de estratos, en el que, retomando las antiguas formas de enseñanza, como la cátedra, en la que el docente es dueño de la verdad absoluto y posee más conocimiento, viendo al educando como un ser que debe adquirir este mismo conocimiento, sin cuestionamientos, es entendible que el modelo de evaluación, este enfocado en respuestas dirigidas y esperadas.

Sin embargo, los avances en el ámbito educativo, la aplicación de la mediación pedagógica, los diferentes educar para, las estrategias de aprendizaje, han modificado nuestra perspectiva de aprendizaje; es por eso que ahora conocemos que la evaluación, debe valorar

no sólo el producto del aprendizaje, sino también el proceso. Mientras más rico el proceso, más valioso será el producto.

9.1 Evaluar

El diccionario define la palabra evaluación como atribuir o determinar el valor de algo o alguien; si partimos de este concepto entendemos que, en la práctica, la evaluación consta de dos partes involucradas: un evaluador y el evaluado, y entran en juego también las relaciones de poder dado que el evaluador está en capacidad de juzgar a quien se evalúa.

Algunos autores le asignan a la evaluación un proceso, en el que:

- a. Recogemos información sobre el aprendizaje del estudiante.
- b. Aplicamos criterios de calidad.
- c. Emitimos un juicio sobre el mérito del aprendizaje del estudiante. (La evaluación de los estudiantes en la Educación Superior, 2007)

Rosales, define a la evaluación como un proceso detectado por medio de un diagnóstico para obtener información validada, sustentada y adquirida de forma confiable que nos permita juzgar el producto con el fin de mejorar y tomar una decisión factible. (Rosales, 2019)

En el ámbito educativo evaluamos a los estudiantes para conocer cuál o cuanto conocimiento ha adquirido, y para ello es indispensable que los estudiantes conozcan que parámetros o bajo qué criterios serán evaluados. Cuando no se cumple con esto, como docentes, estamos ejerciendo una relación de poder.

Para salir de esta práctica ya caduca, debemos ampliar nuestra visión y entender a la evaluación como un recurso más de aprendizaje, en el que dejemos de enfocarnos en la respuesta esperada, y empecemos a darle más valor al verdadero aprendizaje significativo.

9.2 Propósitos de la Evaluación

En el texto, la evaluación de los estudiantes en la Educación Superior, se proponen algunos propósitos:

- ✓ Derivar en calificaciones.
- ✓ Orientar al estudiante para mejorar su aprendizaje.

- ✓ Descubrir las dificultades de los estudiantes.
- ✓ Descubrir nuestras propias dificultades para enseñar.
- ✓ Valorar métodos de enseñanza.
- ✓ Motivar a los estudiantes.

Tener presente estos propósitos al momento de evaluar a nuestros alumnos, nos aleja del concepto tradicional de evaluar para comprobar de la forma más objetiva el rendimiento académico de los estudiantes. Es por ello que los docentes en este contexto, recurrimos al tradicional examen, que nos es útil sólo si tomamos a la evaluación como una herramienta para separar a los mejores estudiantes, respecto a un valor cuantitativo.

Entonces, es necesario replantear este término, y recordar que no debemos enfocarnos sólo en el producto; sino también en los procesos, en los que intervienen situaciones para conseguir el resultado esperado y reconocer las habilidades desarrolladas en el mismo.

La European University Association, afirma que el propósito de las evaluaciones es la promoción de la confianza mutua y la mejora de la transparencia, al mismo tiempo que debe respetarse la diversidad de los contextos nacionales y áreas del conocimiento, por lo que es necesario que las instituciones de educación superior se apropien de modelos de evaluación que respondan a sus propias necesidades. (La evaluación de las instituciones de educación superior, 2017)

Salgado (2011), indica que los procesos de evaluación tienen que estar al servicio de la comunidad de profesores y estudiantes, para contribuir a desarrollar ambientes que propicien su realización como académicos y como seres humanos, y al cumplimiento de las misiones consustanciales de la universidad: formar personas, desarrollar la ciencia y servir a la sociedad.

La importancia de la evaluación en el ámbito educativo, sobre todo en las instituciones de educación superior, entonces se hace evidente, puesto que se reconoce su propósito como base para una buena planificación y mejorar la calidad educativa; permitiendo un continuo análisis de sus objetivos y logros, además de afianzar la confianza y credibilidad de toda la comunidad educativa y de la población en general.

La evaluación que permita no solo asignar un valor cuantitativo al conocimiento, sino valorar las competencias logradas por el alumno en el saber, saber hacer y saber ser, constituye una evaluación formativa, encaminando la educación hacia un enfoque humanista, con un toque más cualitativo que cuantitativo, fomentando así en el docente una actitud más igualitaria y diversa.

El docente de educación superior se enfrenta a diversas situaciones que le permiten analizar y llevar a cabo la planeación didáctica para cumplir el currículo, y partir de experiencias de los alumnos para mejorar el conocimiento y lograr el tan anhelado aprendizaje significativo.

El docente debe diversificar y reordenar las actividades para mejorar la enseñanza en menos tiempo y que sea competente en el ámbito laboral (Román, 2004)

Para ello se requiere de una planificación para alcanzar objetivos estratégicos prefijados. En el nivel superior se pueden dar diversos grados de complejidad en una asignatura que cumpla con las competencias del plan de estudio y que de respuesta como mínimo a estas preguntas:

¿Qué se evalúa?

¿Cómo se evalúa?

¿Cuándo se evalúa?

Si consideramos las competencias a desarrollar hablamos entonces del ser, el saber y el saber hacer, como aspectos importantes para el desarrollo y desempeño del futuro profesional en la sociedad.

Una vez obtenidos los resultados de aprendizaje del alumno, mediante la evaluación, el docente debe preguntarse con que estrategias puede fortalecer las competencias y modificar la planeación educativa sin dejar de los los objetivos propuestos.

La siguiente tarea del docente, es determinar la modalidad de evaluación para evaluar dichas competencias, sea ésta grupal-individual, virtual-analógica utilizando instrumentos con información de lo que se quiere lograr.

9.3 El Valor

La evaluación está íntimamente relacionada con el valor, reconocer, dar, asignar un valor a algo. En nuestra vida cotidiana constantemente estamos emitiendo juicios, incluso en ocasiones, tendemos a emitir juicios, incluso antes de conocer a profundidad del tema o situación.

La evaluación se aplica en ámbitos como la justicia y legislación, y en ha sido un largo proceso poder pasar de elaborar un juicio basado netamente en los hechos, uno enfocado en la reconstrucción de los procesos que llevaron a dicho hecho.

Históricamente surgen dos tendencias de evaluación: de productos y de procesos. Si nos basamos solamente en el producto, podemos caer en el error de elaborar un juicio apresurado, por ello, la necesidad de evaluar el proceso y todo el trabajo inmerso en el mismo, además del producto.

Otro aspecto histórico de la evaluación, es la notoria y rígida división entre evaluadores y evaluados, en donde nuevamente se hace evidente la relación de poder.

Para lograr un verdadero cambio, se vuelve necesario el planteamiento de esquemas alternativos de evaluación. Tomando la expresión de Prieto (2020):

Convertir a la evaluación en una parte esencial del acto educativo, en tanto precioso recurso de aprendizaje. (pág. 88)

Debemos entonces, promover un proceso compartido entre todos los involucrados en el proceso, sin perder el rigor que amerita el caso.

Prieto (2020) nos indica que, una evaluación alternativa se fundamenta en:

Identificación de los referentes básicos del proceso: quién evalúa a quién, bajo qué criterios, en qué etapas, propósitos y resultados.

Identificación de los ejes básicos a evaluar: saber, saber hacer, saber ser, expresados en la apropiación de contenidos, relaciones con el contexto, compromiso con el proceso, productos logrados. (pág.88)

9.4 El Proyecto Educativo

La evaluación cumple una función de fiscalización; si nos enfocamos en el tradicional traspaso de información y respuestas esperadas, tendremos como resultados pruebas de retención.

Mientras que, si nos enfocamos en cambios de conducta, es necesario medir minuciosamente todos los detalles del comportamiento, siempre tomando como base la respuesta ineludible.

En todo caso, todo resultado de la evaluación, será esperado en base a los objetivos planteados, sin lugar a resultados no esperados.

Es por ello que las alternativas de evaluación al modelo tradicional, integran el proceso y producto, de tal manera que se aplique la relación texto-contexto, la imaginación, la innovación como parte del juego pedagógico.

Hablamos de educación alternativa, cuando es productiva, cuando se construye conocimientos y se los expresa, cuando se disfruta de su creación, se experimenta, se reinventa; esta producción es la esencia del aprendizaje, que involucra además el interaprendizaje.

9.5 La evaluación en tiempos de pandemia

Una vez la pandemia nos obligó a cambiar sin previsión alguna las estrategias educativas hacia la virtualidad, entre las preocupaciones de las instituciones educativas y padres de familia, no figuraba el preguntarse cómo se aplicaría la evaluación ante una modalidad educativa diferente. Dado el momento, tuvieron que finalmente analizar este ámbito en búsqueda de estrategias alternativas de evaluación.

Prieto en su nos comparte una parte de un documento de CEPAL-UNESCO sobre la educación en el contexto actual, que habla de la importancia de la evaluación y la retroalimentación para conocer el progreso de los educandos, mediante ejercicios de diagnóstico y de seguimiento, que permiten al docente retroalimentar a sus estudiantes y modificar estrategias pedagógicas.

Además, es necesario el desarrollo de ajustes normativos para la aplicación de evaluaciones estandarizadas, es así que, algunos países han decidido proyectar la recuperación educativa para los siguientes años, y postergar las evaluaciones, situación que en la educación secundaria se dio en varias instituciones educativas, en las que se optó por aplicar metodologías alternativas para validar el aprendizaje, como por ejemplo, los portafolios estudiantiles, igual situación se presentó en México, mientras que en países como Argentina, se optó por la suspensión de algunos procesos de evaluación, debido a que, por la importancia de la información que éstos proporcionan, es importante asegurar la confiabilidad y equidad en su aplicación.

Sin embargo, cada día se presentan nuevos retos respecto a la educación, que cada país debe ir solventando de acuerdo a sus condiciones y realidad actual. La educación, vive un constante cambio y por ello siempre es necesario replantearse las formas de evaluar.

Prieto (2020) propone los siguientes puntos:

- Saber
- Saber hacer
- Saber hacer en el logro de productos
- Saber ser
- Saber ser en las relaciones (pág. 90)

9.5.1 *Saber*

La aplicación de las propuestas alternativas de educación, no puede dejar de lado el conocimiento y los contenidos, sin embargo, nuevamente se hace énfasis, en que éstos deben impartirse no como traspaso de conceptos, como tradicionalmente se los hacía, sino promover la apropiación de los contenidos, mediante procesos de reflexión, crítica, expresión.

Prieto (2020) menciona algunas posibles líneas de evaluación:

- Capacidad de síntesis
- Capacidad de análisis
- Capacidad de comparar
- Capacidad de relacionar temas y conceptos

- Capacidad de evaluar
- Capacidad de proyectar
- Capacidad de imaginar
- Capacidad de completar procesos con alternativas abiertas
- Capacidad de expresión
- Capacidad de observación (pág. 90)

9.5.2 *Saber hacer*

Es la validación de conocimientos aplicados a la práctica, una de las formas de verificación es la innovación, para verificar la apropiación de contenidos y la capacidad para recrearlos.

Prieto (2020) sugiere las siguientes líneas:

- Capacidad de recrear y reorientar contenidos
- Capacidad de planteamiento de preguntas y propuestas
- Capacidad de recreación a través de distintos recursos expresivos
- Capacidad de imaginar situaciones nuevas
- Capacidad de proponer alternativas a situaciones dadas
- Capacidad de prospección
- Capacidad de recuperación del pasado para comprender y enriquecer procesos presentes
- Capacidad de innovar en aspectos tecnológicos (pág. 91)

9.5.3 *Saber hacer en el logro de productos*

Además de validar los procesos, que como hemos mencionado ya, es importantísimo, en este saber hacer se valora el producto.

Prieto (2020) da las posibles líneas de evaluación:

- Valor del producto como reflejo de alguna de las modalidades de autoaprendizaje
- Valor del producto para el grupo
- Valor del producto para la comunidad
- Valor del producto por las experiencias recogidas en el mismo
- Valor del producto por su riqueza expresiva
- Valor del producto por su aporte a procesos sociales

- Valor del producto por su relación con otros productos
- Valor del producto por su capacidad de comunicación
- Valor del producto como manifestación de su autor
- Valor del producto por su creatividad (pág. 90)

9.5.4 *Saber ser*

En la búsqueda de estrategias para el aprendizaje significativo y la apropiación de conocimiento, también se involucra y se transforma la actitud de los estudiantes.

Prieto (2020) menciona estas posibles líneas de evaluación:

- Continuidad de entusiasmo por el proceso
- Continuidad de la tarea de construir el propio texto
- Capacidad de hacer frente críticamente al texto
- Ampliación y sostenimiento de una actitud investigativa
- Relación positiva con el contexto
- Capacidad de relación teoría práctica (pág. 91)

9.5.5 *Saber ser en las relaciones*

Los seres humanos, nos relacionamos de forma innata, y hemos visto que como resultado de esta interacción también se enriquece nuestro conocimiento, mediante el interaprendizaje.

Prieto (2020) comparte algunas líneas de evaluación:

- Capacidad de evaluar y analizar las relaciones que se dan en su contexto
- Capacidad de relacionar los temas estudiados con personas que pueden aportar a ellos
- Capacidad de vinculación
- Capacidad de respeto por los demás
- Capacidad de aportar a modificaciones de relaciones para hacerlas mas significativas
- Capacidad de relación grupal
- Capacidad de construcción de conocimientos en equipo
- Capacidad de involucramiento en su comunidad en quipo

- Capacidad de creación y sostenimiento de redes (pág. 91)

Prieto Castillo (2020) nos comparte en su texto una experiencia de reflexión sobre los derechos del niño en la educación, en ésta se reconoce el derecho al conocimiento, a la imaginación a discrepar y a equivocarse, a ser escuchado, a la expresión, pero sobre todo hace énfasis en el derecho a equivocarse, puesto que es importante que los niños no sean reprimidos por sus errores, aprendan a reconocer sus propias limitaciones y a ser tolerantes con los errores de los demás.

Como docentes no podemos olvidar estos aspectos importantes al momento de realizar nuestro ejercicio como docentes, y es nuestro deber y responsabilidad, el educarnos, capacitarnos para ofrecer siempre lo mejor al servicio de la educación.

9.6 Experiencias sobre la Evaluación

Durante mi paso por las aulas universitarias, prevaleció mayoritariamente el modo tradicional de evaluación, sobre todo en las cátedras que se enfocan solo en el saber, y no en el aprendizaje significativo, sino en el traspaso de información. Es comprensible entonces, que, en estas asignaturas, como anatomía, química, biología el método de evaluación utilizado por el docente, haya sido enfocado en la memorización de conceptos y las respuestas esperadas; con preguntas abiertas o de opción múltiple que no favorecían el análisis del contenido, mucho menos la evaluación del saber hacer o saber ser.

Por otro lado, si bien algunos de estos docentes, durante las prácticas usaban otro tipo de métodos de evaluación enfocados en el saber hacer, a través de la recreación de contenidos, por ejemplo, la identificación de la anatomía del cuerpo humano en las respectivas piezas anatómicas. Este tipo de estrategia mucho más allá de validar el conocimiento nos permitía, como estudiantes, reforzar el conocimiento adquirido en clases y la retroalimentación de los mismos.

Sin embargo, cabe recalcar, que este tipo de evaluaciones, no representaba ningún porcentaje en la nota final, puesto que los únicos parámetros que se tomaban en cuenta eran las lecciones escritas y el examen final. Pese a ello, considero, que fueron de mucha ayuda para lograr un aprendizaje significativo.

Conforme iba cursando semestres superiores, como he mencionado ya, en prácticas anteriores, se volvía más interesante notar que cada vez las asignaturas eran más aplicables al contexto, y por ello, los métodos de evaluación variaron también.

En estas asignaturas, algunos docentes usaban los casos clínicos, evaluando el saber y el saber hacer, mediante la capacidad de proponer alternativas a situaciones dadas, imaginar situaciones nuevas y la capacidad de prospección, mediante preguntas de opción múltiple.

Me permito evocar además a una docente en particular, que además de los casos clínicos, para evaluarnos, acudíamos al hospital y poníamos en práctica todo lo aprendido en semiología para el examen físico del paciente, y posteriormente con los datos obtenidos, elaborar nuestro diagnóstico presuntivo y en base a ello, posibles tratamientos. A mí criterio esta forma de evaluación era de las más completas, puesto que podíamos aplicar todos los tipos de saberes, incluido el saber ser, mediante la relación positiva con el contexto y fortaleciendo la actitud investigativa.

Actualmente, he tomado mucho en cuenta esta metodología de evaluación para aplicar en mi práctica docente, en la que trato de evaluar:

El saber, con la capacidad de análisis, de comparación y de relacionar temas y conceptos en los casos clínicos.

El saber hacer, al examinar directamente al paciente y los exámenes complementarios y formular un posible diagnóstico, lo que permite evaluar la capacidad de prospección, de recreación e innovación.

El saber hacer en el logro de productos, puesto que finalmente con todo lo recopilado podemos evaluar si el diagnóstico planteado es el correcto, con si debida justificación.

Finalmente, el saber ser, tomando en cuenta la relación médico paciente, su entusiasmo frente a la investigación y al trabajo autónomo y la relación positiva con el contexto.

Quiero acotar además una observación que he realizado durante mi práctica docente, y es que, en parte los docentes no abandonan el método tradicional de evaluación, con el examen escrito y las preguntas abiertas o de opción múltiple que como hemos dicho ya, validan en gran parte solo la memoria y conceptos mas no la apropiación de conocimiento,

debido a que tomando la palabra de muchos docentes, creen es necesario tener una evidencia física y clara de las evaluaciones aplicadas, para ser precavidos frente a cualquier reclamo por parte del alumnado e incluso pensando en posibles problemas legales.

Algunos docentes con más experiencia en el campo educativo, mencionan que, frente a este temor latente, optan por mantener el método clásico de evaluación, porque han tenido que pasar situaciones así, con frecuencia.

Es parte de nuestro reto como docentes, el continuar buscando alternativas tanto de enseñanza, como de evaluación, que permitan realmente validar un conocimiento aplicable al contexto.

Dada la importancia de la evaluación dentro del proceso enseñanza aprendizaje, en complementaremos nuestra planificación de clase, con las estrategias de evaluación.

Tabla 11

Planificación de clase N° 1

PLANIFICACIÓN DE CLASE #1			
Asignatura	Pediatría	Unidad didáctica	Neonatología
Fecha	13/07/2021	Tiempo de la clase	40 minutos
Docente	Melissa Moscoso Macías		
Contenido	Historia clínica del recién nacido		
Objetivos:	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer la estructura de la historia clínica del recién nacido • Recordar factores de riesgo maternos y fetales • Reforzar estrategias de comunicación para la adecuada elaboración de la historia clínica del recién nacido 		
Resultados de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora una historia clínica detallada del recién nacido • Identifica los factores de riesgo maternos y fetales en la historia clínica. 		
FASES Y ESTRATEGIAS			
Saber a trabajar:	Saber ser		

Práctica de prospección		
INICIO	DESARROLLO	CIERRE
Se realizará una lluvia de ideas sobre las diferencias que existen entre la historia clínica del adulto y del recién nacido.	<p>Clase expositiva sobre la estructura de la historia clínica del recién nacido.</p> <p>Se plantearán tres escenarios distintos de historias clínicas de pacientes con factores de riesgo.</p> <p>4. Madre con antecedente de hospitalizaciones por ITU recurrente</p> <p>5. Madre con obesidad</p> <p>6. Restricción de crecimiento fetal</p> <p>Con base a estos escenarios, realizar un análisis y plantear las patologías que puede presentar el recién nacido y que exámenes realizaría para confirmar su diagnóstico.</p>	Elaboración de propuestas sobre las estrategias para lograr una buena comunicación con la madre/padre para una adecuada recopilación de los datos de la historia clínica.
Recursos	<p>Diapositivas</p> <p>Pizarrón</p> <p>Computador</p> <p>Texto guía</p>	

Evaluación	<p>Se entregará al estudiante datos aleatorios de la ficha médica de un recién nacido, el estudiante deberá:</p> <p>Estructurar una historia clínica organizada.</p> <p>Identificar si existen factores de riesgo.</p> <p>Indicar si existe algún dato importante que se ha obviado en la historia clínica.</p> <p>Indicadores: Reconoce las partes de la historia clínica del recién nacido y su importancia para la identificación de factores de riesgo de posibles patologías.</p>
-------------------	---

Tabla 12
Planificación de clase N° 2

PLANIFICACIÓN DE CLASE #2			
Asignatura	Pediatría	Unidad didáctica	Neonatología
Fecha	14/07/2021	Tiempo de la clase	40 minutos
Docente	Melissa Moscoso Macías		
Contenido	Atención inicial del recién nacido sano		
Objetivos:	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer los pasos a seguir para la recepción del recién nacido sano • Reconocer signos de alarma en el recién nacido 		
Resultados de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica correctamente y de manera organizada los pasos a seguir para la recepción del recién nacido sano. • Identifica oportunamente los signos de alarma en el recién nacido 		
FASES Y ESTRATEGIAS			
Saber a trabajar:	Saber		
	Práctica de observación		
	INICIO	DESARROLLO	CIERRE

<p>Generar un breve debate sobre mitos del cuidado del recién nacido. El estudiante mencionará lo que ha aprendido en años anteriores y lo que se dice popularmente sobre el tema.</p>	<p>Presentación de video sobre los cuidados iniciales y recepción del recién nacido sano, reforzando los pasos a seguir y brindando espacio para comentarios, dudas y opiniones respecto al video.</p> <p>Identificar en el video la apariencia del recién nacido sano.</p> <p>Presentación de imágenes de recién nacidos que presenten signos de alarma como: cianosis, flacidez, succión débil y reconocer cada uno de ellos.</p>	<p>Retomamos el debate presentado inicialmente para hacer una pequeña reflexión sobre cuántos de los mitos mencionados, resultan justificables y cuáles de ellos obsoletos.</p>
<hr/> <p>Recursos</p>	<p>Diapositivas con imágenes</p> <p>Video informativo</p> <p>Computador</p> <p>Texto guía</p> <hr/>	

Evaluación	<p>En el área de neonatología, con la guía del tutor el estudiante: Realizará la recepción de un recién nacido. Aplicación de profilaxis ocular y vitamina k. Identifica la presencia de signos de alarma.</p> <p>Indicadores: Aplica correctamente los pasos para la recepción del recién nacido, conoce y aplica las dosis de profilaxis en el recién nacido, reconoce los signos de alarma.</p>
-------------------	---

Tabla 13*Planificación de clase N° 3*

PLANIFICACIÓN DE CLASE #3			
Asignatura	Pediatría	Unidad didáctica	Neonatología
Fecha	18/07/2021	Tiempo de la clase	30 minutos
Docente	Melissa Moscoso Macías		
Contenido	Toma de medidas antropométricas y escalas de valoración del recién nacido		
Objetivos:	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer la forma correcta de toma de medidas antropométricas del recién nacido • Conoce las escalas de valoración del recién nacido 		
Resultados de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza la toma de medidas antropométricas en el recién nacido • Aplica correctamente las escalas de valoración del recién nacido • Interpreta los resultados de las escalas de valoración del recién nacido 		
FASES Y ESTRATEGIAS			
Saber a trabajar: Saber hacer			
Práctica de aplicación			
INICIO	DESARROLLO	CIERRE	

<p>Mediante el relato de una experiencia, estableceremos la importancia de la correcta toma de las medidas antropométricas y las escalas de valoración, para identificar posibles patologías en el neonato.</p>	<p>Durante el pase de visita en el área de alojamiento conjunto, realizaremos la toma de las medidas antropométricas de los recién nacidos.</p> <p>Se aplicará el Test de Capurro y Silverman a los recién nacidos e interpretación de resultados.</p> <p>Mediante la revisión de la historia clínica de los recién nacidos, analizaremos si se aplicaron las escalas de valoración a los pacientes: Test de Apgar y su interpretación.</p>	<p>Con base a la práctica realizada realizaremos un análisis de las dificultades presentadas y recomendaciones para la misma.</p>
<p>Recursos</p>	<p>Escalas de valoración del recién nacido: Test de Apgar, Test de Capurro, Escala de Silverman Cinta métrica</p>	
<p>Evaluación</p>	<p>El estudiante aplicará en un recién nacido sano, las diferentes escalas de valoración teniendo como guía las escalas impresas y toma medidas antropométricas. Con los datos obtenidos trabajará en parejas para la interpretación de estas escalas y medidas.</p>	

Indicadores: Interpreta las escalas de valoración y reconoce signos de alarma en los resultados de las escalas y de las medidas antropométricas.

Tabla 14
Planificación de clase N° 4

PLANIFICACIÓN DE CLASE #4			
Asignatura	Pediatría	Unidad didáctica	Neonatología
Fecha	19/07/2021	Tiempo de la clase	30 minutos
Docente	Melissa Moscoso Macías		
Contenido	Screening metabólico: toma de muestra		
Objetivos:	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer las patologías que se detectan mediante el screening metabólico • Conocer el procedimiento para una correcta toma de muestra 		
Resultados de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las patologías que detecta el screening metabólico • Reconoce una muestra de screening metabólico bien tomada 		
FASES Y ESTRATEGIAS			
Saber a trabajar:	Saber		
	Práctica de interacción		
INICIO	DESARROLLO	CIERRE	

<p>Presentación de datos estadísticos sobre la prevalencia de las patologías que se detectan con el screening metabólico: fenilcetonuria, hipotiroidismo congénito, galactosemia, hiperplasia suprarrenal congénita, fibrosis quística.</p>	<p>Clase expositiva mediante presentación de diapositivas sobre el screening metabólico y las patologías que detecta y el procedimiento correcto para la toma de muestra.</p> <p>Participación de un estudiante de la rotación de salud comunitaria que nos compartirá su experiencia en el subcentro de salud, respecto a la toma muestra, disponibilidad de reactivos, cuidados para la entrega de la muestra.</p>	<p>Se presentarán imágenes de muestras tomadas, para identificar aquellas que cumplan con los parámetros para aceptar dicha muestra, para aplicar los conocimientos adquiridos.</p>
<p>Recursos</p>	<p>Diapositivas Computador Texto guía</p>	
<p>Evaluación</p>	<p>El estudiante formulará una guía sobre las consideraciones, pasos a seguir y recomendaciones para una correcta toma de muestra de screening metabólico.</p> <p>Indicadores: Reconoce los pasos para una adecuada toma de muestra de screening metabólico.</p>	

Tabla 15
Planificación de clase N° 5

PLANIFICACIÓN DE CLASE #5			
Asignatura	Pediatría	Unidad didáctica	Neonatología
Fecha	20/07/2021	Tiempo de la clase	40 minutos
Docente	Melissa Moscoso Macías		
Contenido	Hipoglicemia neonatal		
Objetivos:	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer la definición de hipoglicemia neonatal • Conocer el tratamiento de la hipoglicemia neonatal 		
Resultados de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica oportunamente los signos y síntomas de la hipoglicemia neonatal • Aplica los exámenes de laboratorio respectivos para confirmar el diagnóstico • Recuerda el tratamiento de la hipoglicemia neonatal 		
FASES Y ESTRATEGIAS			
Saber a trabajar: Saber			
Práctica de significación			
INICIO	DESARROLLO	CIERRE	
Presentación de caso clínico de neonato con hipoglicemia, y con base al ejercicio planteado realizar un árbol de ideas sobre posibles diagnósticos.	Clase expositiva mediante presentación de diapositivas sobre valores normales de laboratorio en neonatos, algoritmo de diagnóstico y tratamiento de la hipoglicemia neonatal.	Retomamos el caso planteado al inicio de la clase y con base a los datos clínicos presentados, elaborar un algoritmo de tratamiento.	

	Consultar en las guías de práctica clínica los tratamientos propuestos y realizar un análisis del porqué de los mismos.
Recursos	Diapositivas Computador Texto guía
Evaluación	Se presentarán casos clínicos con datos clínicos y de laboratorio, para que el estudiante reconozca si están dentro de parámetros o si existe alguna alteración. Indicar las recomendaciones que se le pueden dar a la madre sobre los signos de alarma y como evitar la hipoglicemia neonatal. Indicadores: Reconoce los signos clínicos y de laboratorio de la hipoglicemia neonatal, sus causas y como prevenirla.

Tabla 16*Planificación de clase N° 6*

PLANIFICACIÓN DE CLASE #6			
Asignatura	Pediatría	Unidad didáctica	Neonatología
Fecha	21/07/2021	Tiempo de la clase	40 minutos
Docente	Melissa Moscoso Macías		
Contenido	Ictericia neonatal		
Objetivos:	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer la definición de ictericia neonatal • Conocer el tratamiento de la ictericia neonatal 		

Resultados de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> •Identifica oportunamente los signos y síntomas de la ictericia neonatal •Aplica los exámenes de laboratorio respectivos para confirmar el diagnóstico •Recuerda el tratamiento de la ictericia neonatal
----------------------------------	--

FASES Y ESTRATEGIAS

Saber a trabajar: Saber hacer		
Práctica de observación		
INICIO	DESARROLLO	CIERRE
Presentación de imágenes de neonatos con ictericia y las complicaciones en caso de un tratamiento no oportuno.	Clase expositiva sobre valores normales de bilirrubina en neonatos, algoritmo de diagnóstico y tratamiento de la hipoglicemia neonatal. Durante el pase de visita en el área de alojamiento conjunto, realizar el examen físico a los recién nacidos para identificar signos de ictericia y planos de Kramer.	Revisión de los exámenes de laboratorio de los recién nacidos del área, para confirmar o descartar diagnósticos de ictericia neonatal.
Recursos	Imágenes de los planos de Kramer Historia clínica de neonatos del área Texto guía	

Evaluación	Se presentará al estudiante un caso con datos clínicos y de laboratorio de un recién nacido con ictericia neonatal, el cual deberá analizar y e identificar las posibles causas de la ictericia y según ello plantear el tratamiento. Indicadores: Reconoce los signos clínicos y de laboratorio de la ictericia neonatal, causas y tratamiento.
-------------------	--

Tabla 17
Planificación de clase N° 7

PLANIFICACIÓN DE CLASE #7			
Asignatura	Pediatría	Unidad didáctica	Neonatología
Fecha	25/07/2021	Tiempo de la clase	40 minutos
Docente	Melissa Moscoso Macías		
Contenido	Sepsis neonatal		
Objetivos:	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer la definición de sepsis neonatal • Conocer el tratamiento de la sepsis neonatal 		
Resultados de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica oportunamente los signos y síntomas de la sepsis neonatal • Aplica los exámenes de laboratorio respectivos para confirmar el diagnóstico • Recuerda el tratamiento de la sepsis neonatal 		
FASES Y ESTRATEGIAS			
Saber a trabajar:	Saber		
Práctica de inventiva			
INICIO	DESARROLLO	CIERRE	

<p>Presentación de caso clínico completo de paciente neonato producto de parto domiciliario y madre con antecedentes de ITU y vaginosis sin tratamiento en el tercer trimestre para formular posibles diagnósticos.</p>	<p>Clase expositiva mediante diapositivas sobre valores normales de laboratorio en neonatos, algoritmo de diagnóstico y tratamiento de la sepsis neonatal.</p> <p>Consultar en las guías de práctica clínica las diferentes opciones de tratamiento de la sepsis neonatal.</p>	<p>Con base a lo revisado en las guías, elaborar un plan de tratamiento completo, con cálculo de dosis ponderal del antibiótico elegido y justificar su elección.</p> <p>Socialización de las diferentes propuestas.</p>
<p>Recursos</p>	<p>Diapositivas</p> <p>Computador</p> <p>Guía de Sanford</p> <p>Texto guía</p>	
<p>Evaluación</p>	<p>Se presenta al estudiante datos de posibles patógenos causantes de sepsis neonatal; con el apoyo de la Guía de Sanford, el estudiante elegirá el antibiótico idóneo para el tratamiento para posterior plantear un debate grupal sobre la justificación de dicho tratamiento.</p> <p>Indicadores: Conoce los principales patógenos causantes de sepsis neonatal y elige el tratamiento adecuado.</p> <p>Calcula dosis ponderal de antibióticos.</p>	

Tabla 18
Planificación de clase N° 8

PLANIFICACIÓN DE CLASE #8			
Asignatura	Pediatría	Unidad didáctica	Neonatología
Fecha	26/07/2021	Tiempo de la clase	3 horas
Docente	Melissa Moscoso Macías		
Contenido	Esquema de inmunizaciones		
Objetivos:	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer el esquema de inmunizaciones del Ministerio de Salud Pública 		
Resultados de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce las vacunas que se aplican al recién nacido en sus primeros días de vida. • Conoce el esquema de inmunizaciones del Ministerio de Salud Pública. 		
FASES Y ESTRATEGIAS			
Saber a trabajar: Saber ser			
Práctica de reflexión sobre el contexto			
INICIO	DESARROLLO	CIERRE	

<p>Presentación de estadísticas de niños con esquema de vacunación completos y esquemas incompletos.</p>	<p>Los estudiantes acudirán en compañía del tutor al Centro de Salud tipo C Velasco Ibarra, al departamento de vacunación, con el fin de investigar sobre la disponibilidad de vacunas para la población de niños del sector, protocolo para aplicación del esquema de vacunación, acompañamiento a visitas domiciliarias en búsqueda de niños con esquema incompleto de vacunación.</p>	<p>Socialización de los datos recopilados durante la visita, su experiencia personal y percepción respecto a la situación de salud con la disponibilidad de vacunas para los niños del sector.</p> <p>Propuestas para mejorar la adherencia al esquema de vacunación.</p>
<p>Recursos</p>	<p>Esquema de inmunizaciones del Ministerio de Salud Pública Texto guía</p>	
<p>Evaluación</p>	<p>Se plantea el caso de una población X en la que las estadísticas indican una baja adherencia de las madres con el esquema de vacunación de sus hijos, el estudiante deberá proponer recomendaciones para captar a la población a cumplir con sus esquemas.</p> <p>Indicadores: Reconoce la importancia del cumplimiento del esquema de vacunación y plantea posibles estrategias para captación de madres y evitar el abandono del esquema.</p>	

10 Validación

La educación, no constituye un acto aislado o solitario, es más bien un trabajo colaborativo cuyo principal objetivo es el acompañamiento del proceso enseñanza aprendizaje para lograr el aprendizaje significativo.

En la educación superior, parte importante de este proceso, además de la evaluación, es la validación. Si hablamos en términos generales, intencionalmente o no, validamos continuamente varios aspectos de nuestra vida diaria, o en el ámbito laboral; puesto que, al vivir en sociedad, consideramos importante la opinión del entorno.

Es el caso, por ejemplo, en la publicidad y marketing, en donde previo al lanzamiento de un producto o una publicidad, se toma una muestra del público al que va dirigido dicho producto, con el fin de que estos hagan una crítica valorativa sobre el mismo; si le agrada o no la presentación, colores, tipo de letra, sabor, etc. Esto, con el fin de con dichas observaciones realizar las modificaciones necesarias para que el producto sea del agrado y tenga la aceptación del público.

Posteriormente, este proceso fue adaptado a la educación, conocedores de la importancia de que los recursos, metodologías, textos, deben ser atractivos y aptos y comprensibles para el estudiante

Prieto (2020), en su texto menciona a la validación:

Como la prueba de un material, de determinado medio de comunicación, de determinado recurso tecnológico con una muestra o un pequeño grupo de sus destinatarios, antes de su extensión a la totalidad de estos últimos. (pág. 92)

La práctica de la validación tiene sus inicios en la publicidad y política; se recogen diferentes opiniones de una muestra de la población de consumidores o votantes, para comprobar si el mensaje es atractivo y comprensible para ellos.

Venezuela fue uno de los pioneros, con el Banco del Libro en 1980, en el que un grupo de profesionales que trabajaba con chicos de un barrio, decidió proponer un relato. Para ello, se analizó minuciosamente cada detalle del relato con los chicos y consiguieron un material válido para niños, que se tradujo a más de diez idiomas.

En las instituciones de educación superior, generalmente se practica la validación entre colegas, más no con los estudiantes, quienes deberían tener un papel protagónico.

En comunicación educativa, es relevante el verificar a cabalidad el cumplimiento de los objetivos de los materiales; muchos de los textos o recursos elaborados para los estudiantes, no son utilizados debido a diferentes factores: no usan un lenguaje acorde al público al que va dirigido, no resulta atrayente al lector o no cumple con los objetivos propuestos. Es por ello, la importancia de asignar recursos en las universidades y promover la práctica de la validación.

Reconocer la forma en que la población, en este caso los estudiantes, perciben el contenido de nuestros recursos, constituye la investigación de expectativas de comunicación. Estas opiniones o críticas organizadas de manera sistemática nos sirven como puntos de referencia para conocer porque el estudiante prefiere o no nuestro material.

Cortés (1993). Con base en un estudio realizado en Costa Rica, con un grupo de indígenas, sobre procedimientos para analizar la validez de material educativo con procedimientos efectivos y de bajo costo, elaboró estos seis pasos, que incluye la validación:

- Ampliar el espacio de interlocución con instituciones y especialistas en el tema.
- Identificar diversas versiones y percepciones sobre el tema, con la finalidad de conocer que se sabe y que no se sabe sobre el tema.
- Elaborar borradores con los destinatarios, para que el proceso sea más participativo.
- Analizar los mensajes de los borradores.
- Validar los borradores.
- Elaborar el material final. (pág. 2)

Cuando no sea posible realizar todo este proceso, se puede considerar abreviarlo tomando en cuenta al menos estos tres puntos:

1. ¿Con quién validar?

Se debe realizar en dos etapas, la primera debe ser a nivel técnico, con colegas, o instituciones, que valoren su rigor científico y coherencia con un criterio profesional.

Y, la segunda validación se la realiza con los destinatarios, validación de campo, cuyo objetivo es recolectar información cualitativa sobre cómo mejorar el material en función a los destinatarios.

2. ¿Qué validar?

Cortés (1990), considera los propósitos de la validación en dos sentidos:

- El material en sí mismo.
- El uso previsto para dicho material. (pág. 4)

En comunicación educativa se debe conocer en qué casos sólo es necesario validar el material, y en qué casos se debe validar su uso pedagógico.

- El material en sí mismo: este puede ser material impreso, imágenes, palabras escritas, habladas o videos; y dependiendo de cada uno de ellos, varían los criterios de validación. Por ejemplo, para el material impreso, es posible usar los siguientes criterios:

Claridad de los contenidos.

Utilidad del material

Debe ser atractivo, puesto que no basta con tener los anteriores, si no resulta interesante para el público.

En el caso de validar imágenes, estos criterios cambian, y se debe validar aspectos como detalles, tamaños, adornos.

- El uso previsto para el material: en este caso, se valida el sentido del material, la capacidad de este para generar lo que se ha propuesto. El material debe ser un apoyo para el facilitador para lograr los objetivos propuestos; el material, nunca podrá sustituir el trabajo del facilitador.

3. ¿Cómo validar?

En comunicación educativa se considera importante que los criterios de validación asuman a los interlocutores como principales actores en la construcción de un mensaje, y no como instrumentos de prueba. Para ellos Cortés (1993) sugiere considerar lo siguiente:

- Comunicación con la comunidad, compartir experiencias y fortalecer el interaprendizaje.
 - No basta con reunir a un grupo de personas y consultarle sobre sus preferencias.
 - Tiempo, se debe asignar el tiempo necesario para evocar al público a la reflexión.
 - Los talleres no son parte de los objetivos; es una etapa del proceso en el que se involucran los participantes.
 - Se debe explicar el objetivo de la reunión
4. Procedimientos para registrar información

El uso de cuestionarios, limita a los participantes en sus respuestas y por ende limita la capacidad de recoger información cualitativa.

Prieto (2020) propone algunas alternativas para capacitación de los docentes universitarios:

- a. Estudio situacional y diagnóstico: para detectar necesidad de capacitaciones a los docentes.
- b. Validación de temas y contenidos por especialistas institucionales.
- c. Validación de material educativo con un grupo experimental de alumnos.
- d. Validación de material educativo con un grupo experimental de docentes.
- e. Validación del material educativo con tutores.
- f. Análisis e incorporación de sugerencias hechas en los procesos de validación. (pág. 93)

La primera validación (validación de temas y contenidos), se usa la reflexión, discusión grupal y análisis, para validar:

- Objetivos del texto
- Gradación metodológica de contenidos
- Lenguaje utilizado

La segunda validación (validación de material educativos con alumnos), se realiza mediante análisis crítico y reflexiones sobre:

- Pertinencia de objetivos y contenidos
- Adecuación metodológica del texto
- Comprensión del lenguaje

- Calidad científica del contenido
- Aspectos técnicos y gráficos

Tercera validación (validación del material educativo con docentes) se validará una práctica mediante observación directa e indirecta del proceso para analizar:

- Pertinencia de objetivos con los contenidos
- Adecuación del lenguaje
- Adecuación de aspectos técnico-gráficos
- Adecuación metodológica para el tratamiento de los contenidos

Cuarta y quinta validación (validación del material educativo con tutores) mediante la observación directa e indirecta de la práctica se analizarán:

- Pertinencia de objetivos
- Pertinencia de objetivos con materiales
- Adecuación del lenguaje
- Contextualización de los materiales
- Adecuación metodológica del texto
- Adecuación de los aspectos técnico-gráficos

10.1 Criterios de validación

En la educación la validación se enfoca en comprobar el valor del material educativo para quienes participan de un proceso; es un trabajo colectivo de análisis.

Prieto (2020) menciona algunas propuestas que pueden servir como eje de validación:

- Criterio de claridad-comprensión: se debe analizar la cantidad de información, coherencia y la dificultad para la comprensión respecto al lenguaje utilizado.
- Criterio de reconocimiento e identificación cultural: debemos recordar, en este punto, que todas las personas tenemos la capacidad de significar con base a sus experiencias.
- Criterio de capacidad narrativa: hace referencia a la fluidez del mensaje y al interés que generan los recursos utilizados.
- Criterio de formato: uso de recursos verbales y visuales: tamaño y disposición de letras), uso de lenguaje coloquial, sinónimos, uso de imágenes, caricaturas.

Validación, no es sinónimo de evaluación. Podemos decir, que la validación es un ejercicio de interaprendizaje, en el que el docente se enriquece y aprende de las opiniones y críticas valorativas tanto de colegas de docencia, más el aporte valioso de los estudiantes, que nos permitirá planificar y mejorar nuestro proyecto.

Cabe recalcar, que el material validado, no siempre resultará atractivo o útil a toda la población. Por ejemplo, un material elaborado para estudiantes y validado por los mismos, puede resultar simple o de poco valor científico para un especialista.

Presentamos un ejemplo de rúbrica de validación que se socializó con los estudiantes de internado rotativo de la Universidad Técnica de Machala de la rotación de pediatría, quienes realizaron la validación de cuatro mapas de prácticas y realizaron las respectivas sugerencias y observaciones.

Previo a la socialización, se les consultó si este tipo de práctica (validación) se había realizado anteriormente durante su carrera universitaria, a lo que respondieron que era totalmente nuevo; por lo que inicialmente se mostraban tímidos emitiendo sus comentarios, sin embargo, al entregarles el material de validación impreso, las observaciones realizadas resultaron muy valiosas para el mejoramiento de dichas prácticas.

Los resultados de la aplicación de la rúbrica fueron recolectados y sintetizados como se detalla a continuación:

Tabla 19
Ejemplo Planificación de clase N° 1

PLANIFICACIÓN DE CLASE #1			
Asignatura	Pediatría	Unidad didáctica	Neonatología
Fecha	13/07/2021	Tiempo de la clase	40 minutos
Docente	Melissa Moscoso Macías		
Contenido	Historia clínica del recién nacido		

Objetivos:	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer la estructura de la historia clínica del recién nacido • Recordar factores de riesgo maternos y fetales • Reforzar estrategias de comunicación para la adecuada elaboración de la historia clínica del recién nacido
Resultados de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora una historia clínica detallada del recién nacido • Identifica los factores de riesgo maternos y fetales en la historia clínica.

FASES Y ESTRATEGIAS

Saber a trabajar: Saber ser		
Práctica de prospección		
INICIO	DESARROLLO	CIERRE
<p>Se realizará una lluvia de ideas sobre las diferencias que existen entre la historia clínica del adulto y del recién nacido.</p>	<p>Clase expositiva sobre la estructura de la historia clínica del recién nacido.</p> <p>Se plantearán tres escenarios distintos de historias clínicas de pacientes con factores de riesgo.</p> <p>7. Madre con antecedente de hospitalizaciones por ITU recurrente</p> <p>8. Madre con obesidad</p> <p>9. Restricción de crecimiento fetal</p> <p>Con base a estos escenarios, realizar un análisis y plantear las</p>	<p>Elaboración de propuestas sobre las estrategias para lograr una buena comunicación con la madre/padre para una adecuada recopilación de los datos de la historia clínica.</p>

	patologías que puede presentar el recién nacido y que exámenes realizaría para confirmar su diagnóstico.
Recursos	Diapositivas Pizarrón Computador Texto guía
Evaluación	Se entregará al estudiante datos aleatorios de la ficha médica de un recién nacido, el estudiante deberá: Estructurar una historia clínica organizada. Identificar si existen factores de riesgo. Indicar si existe algún dato importante que se ha obviado en la historia clínica. Indicadores: Reconoce las partes de la historia clínica del recién nacido y su importancia para la identificación de factores de riesgo de posibles patologías.

Tabla 20*Rúbrica de evaluación de clase N° 1*

CRITERIO	ANÁLISIS
Factibilidad del diseño de aprendizaje: las prácticas diseñadas son posibles de ejecución	El diseño de aprendizaje si es factible. Existe disponibilidad de espacio adecuado y de los recursos a utilizar.
Uso: El diseño de aprendizaje está acorde al	Las estrategias de aprendizaje utilizadas si permiten el cumplimiento de los objetivos planteados

cumplimiento de los objetivos planteados.	
Coherencia: existe coherencia entre el tema de estudio con las estrategias utilizadas en el diseño de aprendizaje.	Si existe coherencia entre el tema de estudio, con las estrategias de aprendizaje utilizadas.
Atractivo: Los materiales o recursos utilizados en el diseño de aprendizaje le resultan atractivos o despiertan su interés.	Para este tema, cuya esencia es práctica, no teórica, resulta tedioso y largo iniciar con la clase expositiva, puesto que se tuvo mejor comprensión del tema con la dinámica de las historias clínicas.
Saberes: las estrategias de aprendizaje utilizadas están acorde al tipo de saber que se propone.	El aprender a relacionarnos con el paciente para la elaboración de la historia clínica, si tiene relación con el saber ser, embargo también se aplica el saber hacer.
Lenguaje: El lenguaje utilizado en el diseño de aprendizaje es comprensible para usted.	El lenguaje utilizado si es el correcto, es comprensible, no se usaron términos desconocidos.
Tiempo: El tiempo propuesto en el diseño de aprendizaje es adecuado/suficiente.	El tiempo propuesto para la ejecución del diseño de prácticas no es suficiente puesto que existe mayor cantidad de internos rotativos por lo que es necesario considerar más tiempo para la práctica.
Utilidad: considera usted que el contenido del diseño de la práctica es aplicable/ útil para su desempeño profesional.	El tema estudiado si es muy útil para la vida profesional

Conclusiones de la validación:

La clase expositiva utilizada como estrategia de desarrollo no resulta atractiva para los estudiantes; se puede usar únicamente el análisis de las historias clínicas e ir identificando sus partes.

El tiempo que se utilizó para el desarrollo completo de la clase, superó al planteado en el diseño de aprendizaje, por lo que se debería considerar ampliar el mismo.

Tabla 21

Ejemplo de planificación de clase N° 2

PLANIFICACIÓN DE CLASE #2			
Asignatura	Pediatría	Unidad didáctica	Neonatología
Fecha	14/07/2021	Tiempo de la clase	40 minutos
Docente	Melissa Moscoso Macías		
Contenido	Atención inicial del recién nacido sano		
Objetivos:	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer los pasos a seguir para la recepción del recién nacido sano • Reconocer signos de alarma en el recién nacido 		
Resultados de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica correctamente y de manera organizada los pasos a seguir para la recepción del recién nacido sano. • Identifica oportunamente los signos de alarma en el recién nacido 		
FASES Y ESTRATEGIAS			
Saber a trabajar: Saber	Práctica de observación		
INICIO	DESARROLLO	CIERRE	

Generar un breve debate sobre mitos del cuidado del recién nacido. El estudiante mencionará lo que ha aprendido en años anteriores y lo que se dice popularmente sobre el tema.

Presentación de video sobre los cuidados iniciales y recepción del recién nacido sano, reforzando los pasos a seguir y brindando espacio para comentarios, dudas y opiniones respecto al video.

Identificar en el video la apariencia del recién nacido sano.

Presentación de imágenes de recién nacidos que presenten signos de alarma como: cianosis, flacidez, succión débil y reconocer cada uno de ellos.

Retomamos el debate presentado inicialmente para hacer una pequeña reflexión sobre cuántos de los mitos mencionados, resultan justificables y cuáles de ellos obsoletos.

Recursos

Diapositivas con imágenes

Video informativo

Computador

Texto guía

Evaluación	<p>En el área de neonatología, con la guía del tutor el estudiante: Realizará la recepción de un recién nacido. Aplicación de profilaxis ocular y vitamina k. Identifica la presencia de signos de alarma.</p> <p>Indicadores: Aplica correctamente los pasos para la recepción del recién nacido, conoce y aplica las dosis de profilaxis en el recién nacido, reconoce los signos de alarma.</p>
-------------------	---

Tabla 22*Rúbrica de evaluación de clase N° 2*

CRITERIO	ANÁLISIS
Factibilidad del diseño de aprendizaje: las prácticas diseñadas son posibles de ejecución	<p>El diseño de aprendizaje si es factible. Existe disponibilidad de espacio adecuado y de los recursos a utilizar.</p>
Uso: El diseño de aprendizaje es acorde al cumplimiento de los objetivos planteados.	Las estrategias de aprendizaje utilizadas sí permiten el cumplimiento de los objetivos planteados.
Coherencia: existe coherencia entre el tema de estudio con las estrategias utilizadas en el diseño de aprendizaje.	Si existe coherencia entre las estrategias de aprendizaje utilizadas con el tema estudiado.
Atractivo: Los materiales o recursos utilizados en el diseño de aprendizaje le resultan atractivos o despiertan su interés.	Los recursos utilizados (video) resulta muy práctico y didáctico, al igual que las imágenes para identificar los signos de alarma.

Saberes: las estrategias de aprendizaje utilizadas están acorde al tipo de saber que se propone.	Las estrategias de aprendizaje utilizadas si están acordes al saber, puesto que es un tema práctico, pero requiere conocer conceptos básicos propios del saber.
Lenguaje: El lenguaje utilizado en el diseño de aprendizaje es comprensible para usted.	El lenguaje utilizado es comprensible, los términos utilizados son de conocimiento de los estudiantes.
Tiempo: El tiempo propuesto en el diseño de aprendizaje es adecuado/suficiente.	El tiempo propuesto en el diseño de aprendizaje fue suficiente para culminar la práctica satisfactoriamente.
Utilidad: considera usted que el contenido del diseño de la práctica es aplicable/ útil para su desempeño profesional.	Sí, el contenido de esta práctica es muy útil en el ámbito profesional.

Conclusiones de la validación:

El diseño de aprendizaje de esta práctica tuvo resultados bastante favorables, el uso del video como recurso para el desarrollo fue muy acertado puesto que los estudiantes de mantuvieron interesados en el tema y generó diversas opiniones y participación de los alumnos.

Tabla 23
Ejemplo planificación de clase N° 3

PLANIFICACIÓN DE CLASE #3			
Asignatura	Pediatría	Unidad didáctica	Neonatología
Fecha	18/07/2021	Tiempo de la clase	30 minutos
Docente	Melissa Moscoso Macías		
Contenido	Toma de medidas antropométricas y escalas de valoración del recién nacido		
Objetivos:	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer la forma correcta de toma de medidas antropométricas del recién nacido • Conoce las escalas de valoración del recién nacido 		
Resultados de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza la toma de medidas antropométricas en el recién nacido • Aplica correctamente las escalas de valoración del recién nacido • Interpreta los resultados de las escalas de valoración del recién nacido 		
FASES Y ESTRATEGIAS			
Saber a trabajar: Saber hacer			
Práctica de aplicación			
INICIO	DESARROLLO	CIERRE	
Mediante el relato de una experiencia, estableceremos la importancia de la correcta toma de las medidas antropométricas y las escalas de valoración, para	Durante el pase de visita en el área de alojamiento conjunto, realizaremos la toma de las medidas antropométricas de los recién nacidos. Se aplicará el Test de Capurro y Silverman a	Con base a la práctica realizada realizaremos un análisis de las dificultades presentadas y recomendaciones para la misma.	

<p>identificar posibles patologías en el neonato.</p>	<p>los recién nacidos e interpretación de resultados.</p> <p>Mediante la revisión de la historia clínica de los recién nacidos, analizaremos si se aplicaron las escalas de valoración a los pacientes: Test de Apgar y su interpretación.</p>
<p>Recursos</p>	<p>Escalas de valoración del recién nacido: Test de Apgar, Test de Capurro, Escala de Silverman</p> <p>Cinta métrica</p>
<p>Evaluación</p>	<p>El estudiante aplicará en un recién nacido sano, las diferentes escalas de valoración teniendo como guía las escalas impresas y toma medidas antropométricas. Con los datos obtenidos trabajará en parejas para la interpretación de estas escalas y medidas.</p> <p>Indicadores: Interpreta las escalas de valoración y reconoce signos de alarma en los resultados de las escalas y de las medidas antropométricas.</p>

Tabla 24
Rúbrica de evaluación de clase N° 3

CRITERIO	ANÁLISIS
Factibilidad del diseño de aprendizaje: las prácticas diseñadas son posibles de ejecución	El diseño de aprendizaje resulta factible, sin embargo, por cuestiones de tiempo no todos los estudiantes pudieron realizar la práctica directamente con el paciente.
Uso: El diseño de aprendizaje es acorde al cumplimiento de los objetivos planteados.	El diseño de aprendizaje si permite alcanzar los objetivos planteados.
Coherencia: existe coherencia entre el tema de estudio con las estrategias utilizadas en el diseño de aprendizaje.	Sí existe coherencia entre el tema y las estrategias de aprendizaje planteadas.
Atractivo: Los materiales o recursos utilizados en el diseño de aprendizaje le resultan atractivos o despiertan su interés.	Los recursos utilizados son los necesarios (escalas) y facilitan la realización de la práctica.
Saberes: las estrategias de aprendizaje utilizadas están acorde al tipo de saber que se propone.	La clase es una práctica directa con el paciente, por lo que sí está acorde al saber planteado.
Lenguaje: El lenguaje utilizado en el diseño de aprendizaje es comprensible para usted.	El lenguaje utilizado es comprensible.

Tiempo: El tiempo propuesto en el diseño de aprendizaje es adecuado/suficiente.	Los estudiantes consideran que las actividades propuestas son muchas, por lo que esta práctica excede el tiempo propuesto en el diseño de aprendizaje.
Utilidad: considera usted que el contenido del diseño de la práctica es aplicable/ útil para su desempeño profesional.	Si, esta práctica es muy útil y aplicable a la vida profesional.

Conclusiones de la validación:

Una de las observaciones que mayormente se realizó, fue respecto a las estrategias de desarrollo utilizadas, puesto que consideran que son muchas actividades para un mismo tema, por lo que se hace muy extenso y se hace más propenso a perder el interés de la clase.

Tabla 25

Ejemplo de planificación de clase N° 4

PLANIFICACIÓN DE CLASE #4			
Asignatura	Pediatría	Unidad didáctica	Neonatología
Fecha	19/07/2021	Tiempo de la clase	30 minutos
Docente	Melissa Moscoso Macías		
Contenido	Screening metabólico: toma de muestra		
Objetivos:	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer las patologías que se detectan mediante el screening metabólico • Conocer el procedimiento para una correcta toma de muestra 		
Resultados de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las patologías que detecta el screening metabólico • Reconoce una muestra de screening metabólico bien tomada 		

FASES Y ESTRATEGIAS

Saber a trabajar: Saber

 Práctica de interacción

INICIO	DESARROLLO	CIERRE
<p>Presentación de datos estadísticos sobre la prevalencia de las patologías que se detectan con el screening metabólico: fenilcetonuria, hipotiroidismo congénito, galactosemia, hiperplasia suprarrenal congénita, fibrosis quística.</p>	<p>Clase expositiva mediante presentación de diapositivas sobre el screening metabólico y las patologías que detecta y el procedimiento correcto para la toma de muestra.</p> <p>Participación de un estudiante de la rotación de salud comunitaria que nos compartirá su experiencia en el subcentro de salud, respecto a la toma muestra, disponibilidad de reactivos, cuidados para la entrega de la muestra.</p>	<p>Se presentarán imágenes de muestras tomadas, para identificar aquellas que cumplan con los parámetros para aceptar dicha muestra, para aplicar los conocimientos adquiridos.</p>
Recursos	Diapositivas Computador Texto guía	

Evaluación	El estudiante formulará una guía sobre las consideraciones, pasos a seguir y recomendaciones para una correcta toma de muestra de screening metabólico. Indicadores: Reconoce los pasos para una adecuada toma de muestra de screening metabólico.
-------------------	--

Tabla 26*Rúbrica de evaluación de clase N° 4*

CRITERIO	ANÁLISIS
Factibilidad del diseño de aprendizaje: las prácticas diseñadas son posibles de ejecución	El diseño de aprendizaje si es factible. No se pudo coordinar con el estudiante de la rotación de salud comunitaria para que comparta su experiencia.
Uso: El diseño de aprendizaje es acorde al cumplimiento de los objetivos planteados.	El diseño de aprendizaje si permite el cumplimiento de los objetivos planteados.
Coherencia: existe coherencia entre el tema de estudio con las estrategias utilizadas en el diseño de aprendizaje.	Las estrategias de aprendizaje están acordes a los temas de estudio.
Atractivo: Los materiales o recursos utilizados en el diseño de aprendizaje le resultan atractivos o despiertan su interés.	El diseño de aprendizaje resulta atractivo e interesante. En algunas de las diapositivas presentadas existe uso de abreviaturas que no permiten una buena comprensión de lo escrito.
Saberes: las estrategias de aprendizaje utilizadas	Además de ser aplicable el saber, también se debe aplicar el saber hacer.

están acorde al tipo de saber que se propone.	
Lenguaje: El lenguaje utilizado en el diseño de aprendizaje es comprensible para usted.	El lenguaje utilizado es adecuado y comprensible,
Tiempo: El tiempo propuesto en el diseño de aprendizaje es adecuado/suficiente.	El tiempo propuesto fue suficiente para la culminación de la práctica.
Utilidad: considera usted que el contenido del diseño de la práctica es aplicable/ útil para su desempeño profesional.	Si, el tema es de mucho interés y es aplicable a la vida profesional.

Conclusiones de la validación:

Pese a que la práctica se culminó exitosamente, no se pudo coordinar con el estudiante de salud comunitaria para que comparta su experiencia realizando el screening metabólico.

La presentación de la clase expositiva fue muy larga lo cual contribuyó que al final se pierda un poco la atención de los estudiantes.

Se debe mejorar la presentación con diapositivas, puesto que los estudiantes realizaron la observación de que están muy abreviadas y algunas partes no se logran comprender.

Una Mirada hacía la Comunicación en la Educación y las Formas de Violencia

Los y las jóvenes en la sociedad actual, a menudo son percibidos por los adultos, como seres incapaces de tomar decisiones, incapaces de realizar algún aporte a la sociedad, más que prepararse para lograrlo cuando llegue a la adultez.

11 ¿Como se percibe a la juventud?

Hemos mencionado la importancia de conocer el público al cual nos dirigimos en nuestra aula de clases. Para ello Daniel Prieto nos propone las siguientes preguntas para conocer nuestra percepción sobre la juventud.

¿Cómo los perciben en tanto generación?

Los jóvenes de las generaciones actuales, que están por ingresar o en los primeros años de su carrera universitaria, tienen gran acceso a todo tipo de información que les llega a través de distintos medios; pero sobre todo por redes sociales, siendo esta información, en muchas ocasiones, sin contenido científico, son jóvenes confundidos y abrumados por la cantidad y calidad del mismo. Recordemos además que los jóvenes entre los 17 y 19 años aún no han logrado alcanzar en su mayoría la madurez emocional completa, por lo que sus decisiones son muy viscerales y apresuradas, y es notoria la influencia del contenido que consumen mediante los medios tecnológicos para la toma de decisiones. Entre otras palabras, son parte de una generación fuertemente ligada a la tecnología.

¿Cómo son en sus relaciones con los medios de comunicación?

Retomando lo mencionado en párrafos anteriores, esta generación está fuertemente ligada al internet, y sobre todo a redes sociales de toda índole, en la que consumen todo tipo de contenido y aparecen los denominados “influencers” que son figuras que se dan a conocer en las redes sociales por tener un gran número de seguidores, que admiran e imitan de ellos ideas, gustos, forma de vestir, formas de expresarse.

Se ha dejado atrás los medios de comunicación convencionales como el escrito, periódicos, noticieros televisivos, las noticias del día se reportan a través de Facebook y no siempre son de fuentes confiables.

Si hablamos de la comunicación interpersonal, en su mayor parte se realiza por mensajes de texto casi exclusivamente. Por ejemplo, en una reunión de amigos en un café, casi no existe conversación, puesto que, se acostumbra ver a los jóvenes cada uno en sus celulares, sin que exista mayor interacción entre ellos.

¿Cómo en sus relaciones entre ellos?

Como es muy común y casi una característica predominante en la juventud, las relaciones entre ellos son muy intensas. Consideramos que, en estos rangos de edad, los jóvenes han alcanzado cierta madurez, lo que les permite interesarse por relaciones sentimentales y de amistad más duraderas.

¿Cómo con respecto a determinados valores?

A mí criterio personal, uno de los valores que ha perdido la juventud de estas generaciones, es el respeto. En el ejercicio de mis funciones como Técnico Docente en la Universidad, he notado que los jóvenes no practican valores como el respeto al dirigirse a sus docentes, autoridades, e incluso a sus compañeros; al momento de solicitar algo, lo hacen en forma de exigencia.

Otro de los valores que no practican, es la responsabilidad. En muchas ocasiones, evaden tareas, ponen excusas para no realizar trabajos y siempre buscan realizar el mínimo esfuerzo en sus actividades.

¿Cómo con respecto a su aporte al futuro?

En este punto debemos rescatar que, pese a la abrumadora cantidad de información que reciben a través de internet, algunos de los jóvenes saben utilizar muy bien estos recursos para su formación. Esta generación se caracteriza por ser empoderada y no regirse exclusivamente a las leyes o a lo que impone la sociedad, por lo que se permiten explorar nuevos campos de conocimiento, y tienen mayores aspiraciones profesionales.

Así mismo, existen jóvenes que deciden no seguir carreras profesionales tradicionales y sus aspiraciones son llegar a ser reconocidos como “creadores de contenido” en redes sociales con Instagram, TikTok, YouTube.

Otros desde temprana edad, deciden usar sus talentos para formar emprendimientos y así generar sus propios ingresos.

¿Cómo son en sus riesgos?

Las generaciones actuales, se caracterizan por crecer en un medio que se ha despojado un tanto de tabúes, en el que se hace valer la libertad de expresión y se respeta las distintas formas de pensar, lo que les ha permitido ser más arriesgados en cuanto a conseguir sus objetivos, decir lo que piensan y a hacer valer sus derechos.

¿Cómo en sus defectos?

La constancia no es una de sus características, puesto que, constantemente están cambiando de ideas o de opinión, en ocasiones, siguiendo tendencias en redes sociales; son fácilmente influenciables.

Como había mencionado anteriormente, los jóvenes actuales están totalmente informados sobre sus derechos y luchan por hacer que se respeten, sin embargo, en ocasiones, buscan solapar actitudes irresponsables, evitar sanciones u obtener algún beneficio, refugiados en sus derechos.

El no haber alcanzado totalmente su madurez también juega un papel en contra, puesto que afecta a la toma de decisiones importantes en su vida.

¿Cómo en sus virtudes?

El manejo de la tecnología y del internet, sin duda es una de sus fortalezas, pues les permite acceder a todo tipo de información de manera fácil.

No les gusta quedarse con la duda sobre algún tema que les interesa, buscan fuentes de información para empaparse sobre el mismo.

Físicamente los jóvenes tienen mayor vitalidad, lo que favorece el desempeño en sus actividades.

Son empáticos, apoyan en la lucha por causas que les parecen buenas, por ejemplo, animales, minorías.

Son temerarios, no dudan en encarar a figuras de autoridad, ni en exponer su forma de pensar ante la sociedad.

¿Cómo en tanto estudiantes?

Con base a la experiencia en mi cargo actual, he notado que los jóvenes como estudiantes, en su mayoría están mucho más preocupados por la nota final, que por el conocimiento adquirido. Sin embargo, cuando se presenta algún tema que es de su interés, se empapan del mismo, investigan, preguntan e incluso generan nuevas propuestas o ideas.

Existen bastantes estudiantes que pasan migrando de una carrera universitaria a otra, o finalmente abandonan sus estudios. Esta situación puede deberse a diversos factores, entre ellos juega un papel importante el acceso a la universidad, puesto que, con el examen que hasta este año se rinde para acceder a una carrera, sesga la decisión de muchos estudiantes, que no alcanzan el puntaje necesario para seguir la carrera que les gusta, e intentan una y otra vez, y en muchos casos terminan por abandonar los estudios o por seguir carreras que no les gusta.

¿Cómo en sus diversiones?

Los jóvenes pasan buena parte de su tiempo frente a dispositivos electrónicos, en redes sociales. Según las últimas tendencias, también se preocupan mucho por su físico, por lo que invierten algunas horas en practicar algún deporte o en el gimnasio.

Practican mucho sus hobbies, por ejemplo, la música o pintura, lo que incluso les ha ayudado a crear sus propios emprendimientos o sus negocios.

Pero,

12 ¿Qué nos dice la literatura sobre la juventud?

La pedagogía en la etapa universitaria, atraviesa algunos conflictos que entorpecen nuestro papel como docentes, y nos desvían de nuestro objetivo con el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Conocer nuestro grupo de estudiantes y su relación con el medio en el que se desarrollan, nos permitirá analizar y reevaluar nuestra forma de enseñanza, y dejar de lado esas prácticas obsoletas que no favorecen el aprendizaje significativo.

En la actualidad, no es fácil ser joven; ellos fluctúan entre la sobreprotección y el abandono por parte de la sociedad, debido a algunos factores que se analizarán a continuación.

Arturo Andrés Roig, expresó: es preciso pasar de “los estudios a los estudiosos”. Esta bella frase, fue modificada por Prieto en su texto por “del aprendizaje a los aprendices”, enfocándonos de quienes están aprendiendo.

En nuestro país, el ingreso a la universidad, en su mayoría, se da en edades comprendidas entre los 17 y 25 años, es por ellos que debemos reevaluar nuestra percepción de la juventud, desde el punto de vista del adulto.

Recordemos la mediación pedagógica y una de sus principales propuestas: “partir siempre del otro”.

Socialmente, el término “el otro”, a menudo se asocia con algo diferente, opuesto y en ocasiones como malo, incierto, siendo que el problema, no radica en el otro, sino en como lo miro. Si como docente, o como adulto, no he alcanzado la capacidad de ver al otro desde sus experiencias, su cultura, sucede lo que Prieto denomina *discurso identitario*.

El *discurso identitario* no es más que, analizar o percibir todo desde el punto de vista de quien juzga o quien mira, que se cree en capacidad de atribuir o negar ciertos valores o conductas. A menudo este discurso se ve influenciado desde la propia sociedad, cotidianidad, valores, la cultura, la lengua, el sentir y las percepciones, en el que siempre está presente otro para aceptar u objetar a minorías de la sociedad, sean estas culturales o etarias, como en este caso.

Tenemos como ejemplo la lucha de las mujeres por la igualdad, o los pueblos indígenas, para los fines de este texto, no enfocaremos en el discurso identitario dirigido a la juventud.

12.1 La Práctica del Discurso Identitario

Prieto (2020) reconoce algunas maneras de caracterizar a las personas en el discurso identitario (pág. 6):

12.1.1 El filicidio

En este caso, para fines didácticos, Prieto emplea el término filicidio referente a lo que los adultos podríamos hacer con la juventud, con nuestros hijos.

Por otro lado, está el parricidio, que han sido casos excepcionales de violencia. Sin embargo, los adultos, son o somos quienes estrechamos el presente de la juventud.

12.1.2 La reducción al riesgo y la vulnerabilidad

A menudo se relaciona a la juventud con el riesgo y vulnerabilidad, como seres que constantemente debieran ser protegidos, sin poder realizar nada por sí mismos.

No podemos negar el hecho de que en la sociedad existe abandono y situaciones de riesgo para los jóvenes, sin embargo, ésta no debería asociarse a una eterna niñez en la que siempre existe dependencia y falta de capacidad de decidir.

Debemos reconocer que los jóvenes diariamente experimentan situaciones en las que se relacionan con los demás y toman decisiones con madurez, asumen riesgos, y experimentan con la imaginación y la creatividad que como adultos no solemos reconocer.

12.1.3 La reducción de la juventud a un simple tránsito

Tomemos una de las definiciones de juventud del diccionario Salvat. Juventud: edad entre la niñez y la juventud, primeros tiempos de una cosa. En dicha definición no se especifica ni rangos de edad.

Esta definición condena a la juventud como una etapa sin mayor sentido o experiencias, en la que simplemente se espera a crecer y ser adulto.

12.1.4 Otras variantes

La sociedad generalmente se ocupa de los jóvenes en estas tres líneas:

Los que se empecinan con la juventud eterna; es así que en el mercado existen algunos productos para evitar el envejecimiento. Los jóvenes se convierten en objetos importantes de consumo, además de ser usados por las grandes marcas internacionales como modelos, ofertando el ocio, la aventura y el gozo permanente.

Abandono de los jóvenes, por una educación que no ofrece alternativas a su vida, debido a la práctica de programas obsoletos, añadido a esto, la desocupación y la inestabilidad de la estructura familiar, dejándolos en manos de los medios de comunicación: a la televisión o a la calle.

Abandono por un sistema gubernamental y una sociedad que no garantiza una buena vida a una considerable parte de la población que pasa por problemas económicos, padres con

condiciones laborales precarias o que apenas les abastece para sobrevivir. En muchos casos, esto obliga a los jóvenes a ingresar al mercado de trabajo a temprana edad, y a su vez a postergar sus estudios. Estas acciones finalmente desencadenan poca preparación, jóvenes en trabajos poco calificados y con baja remuneración.

Muchos de los programas asocian la juventud como portadora de violencia, representados en películas con bandas juveniles o inmersos en actos violentos.

Prieto (2020) aborda un tema muy interesante respecto a la infantilización de los jóvenes en la educación universitaria. Remontemos hacia la etimología del término infante: “infans”, el que no sabe o no puede hablar, que no posee don de la palabra; “puer”, niño, niña, esclavo joven, paje, “pueril”, trivial, infundado.

Más por el contrario la niñez no debe ser concebida como vacía y carente de aporte, sino como el inicio de la imaginación, la alegría, la sed de conocimiento.

Ignacio Ramonet, del periódico *Le Monde Diplomatique*, escribe acerca de cómo se comunica la cultura mediática, asignándole tres cualidades: rapidez, sencillez y diversión; atribuyendo una infantilización de mensajes y del pensamiento, con contenido por debajo de sus capacidades y potencialidades, un acto humillante para su edad e inteligencia.

En el caso de la educación y la infantilización, el tema es aún peor, puesto que tratamos con jóvenes de 18 o más años, personas que ya tienen sus propias experiencias de la vida y que insistimos en llamarles “chicos”.

A ellos, les “dictamos clases”; analicemos un poco el término, entendemos por dictar el hablar pausadamente para que los estudiantes lo escriban. Además de que el término clase representa clasificación, división, categoría, rango, entonces, coincidimos con la opinión de Prieto (2020): dar clases significa dirigirse a los clasificados. (pág. 9)

Por ende, contrario a los que se piensa, no se necesitan dictar más horas de clase dentro del aula; no solo se toma en cuenta las horas de clase que dicta el docente, sino el total de las horas de estudio que implica para el joven, como protagonista del aprendizaje; entonces es necesario volcar esas energías de los jóvenes hacia el contexto.

12.2 Caminos del sin Sentido

Con lo tratado hasta el momento nos queda claro que el discurso identitario ejerce una práctica adultocéntrica, mediante la monopolización de la palabra y su interpretación.

Entonces, como propuesta pedagógica tenemos que buscar el sentido del acto educativo, y para ello es necesario analizar los caminos del sinsentido: el abandono, la violencia y la mirada clasificadora y descalificadora (Prieto, 2020)

12.2.1 El abandono

En los países de Suramérica podemos reconocer tres tipos de abandono frecuente: de la niñez, de la adolescencia y de los ancianos.

Por abandono entendemos el desamparo, por ejemplo, en una institución educativa que no se preocupa por la capacitación constante de sus docentes, o no los motiva al posgrado, ha desatendido a sus docentes y, por consiguiente, a sus educandos, o cuando el docente se desentiende del aprendizaje de los estudiantes.

Es así que podemos reconocer algunas posibilidades: la institución abandonante y abandonada, el docente abandonante y abandonado y el estudiante abandonado.

El ciclo abandonante abandonado inicia, por ejemplo, cuando el gobierno de un país, abandona a una institución educativa y no le asigna los recursos económicos necesarios, esto desencadena el abandono por parte de la institución a sus docentes hasta llegar a los estudiantes, por debajo de ellos, ya no hay a quien abandonar.

Evitar el abandono no significa caer en el paternalismo, sino dar la oportunidad al otro de crecer sin abandonarlo.

12.2.2 La Violencia

Actualmente vivimos en un entorno violento en varios aspectos, desde lo económico, cultural, sanitario y por su puesto también se ve afectada la parte educativa.

Karl Popper en uno de sus trabajos en contra del uso de la televisión, afirmó: “construir civilización es disminuir la violencia”. Entonces, como ciudadanos y más aún como docentes, es nuestro deber contribuir con erradicar la violencia de las aulas y en general de los establecimientos educativos.

Si bien la violencia física como tal, si se ha ido erradicando en estos tiempos en las aulas, aún nos queda luchar contra la violencia en la convivencia, sin desmerecer la opinión del otro, sin sarcasmos, sin insultos ni humillaciones.

Para desarrollar en nuestra aula de clase un adecuado ambiente pedagógico para el aprendizaje, es necesario crear espacios serenos en los que la comunicación y la interacción puedan fluir con naturalidad.

Podemos iniciar esta práctica de comunicación no violenta, dejando de ver a la educación como la “transmisión de certezas”, puesto que esto supone, el minimizar la opinión del otro y monopolizar la comunicación, es decir, anularla; sólo es válido lo que yo creo, lo que yo sé, sin abrírnos al diálogo y a la tolerancia.

12.2.3 La mirada clasificadora y descalificadora

En este punto, recordemos que al trabajar con jóvenes que todavía están construyendo su mirada hacia ellos mismos y hacia el mundo, es por esto que parte de nuestra labor es guiarlos en esta tarea.

Por otro lado, refiriéndonos al aula de clase como tal, un docente que proyecte una mirada tensa, ansiosa, comunica estos sentimientos en la clase, provocando la disrupción del ambiente de serenidad.

12.3 Caminos Alternativos desde las Vivencias de los Jóvenes

Lejos de pensar que el discurso identitario y el poder adultocéntrico están dominando o reprimiendo a la juventud, en los últimos años estas nuevas generaciones están exigiendo al mundo ser escuchados, sobre todo por quienes están en el poder, por ejemplo, el cambio climático, que moviliza a millones de jóvenes reclamando por esta causa.

En la actualidad la educación afronta la llamada *rapidación*, que es el cambio continuo al que se está sometido debido a la velocidad tecnológica y digital que contrasta con la lentitud de la evolución biológica.

Es tarea de todos involucrarnos en el cambio que se necesita para forjar un camino educativo que debe ser construido desde cero, olvidando las viejas prácticas para dar paso a una educación comprometida con la diversidad y las relaciones humanas.

13 **Contrastando conceptos**

Una vez plasmada nuestra percepción individual sobre la juventud y su rol en diversos escenarios sociales. A continuación, analizaremos nuevamente estos puntos, posterior a la lectura de la bibliografía.

A menudo se percibe a los jóvenes en general, pero sobre todo a los de las generaciones actuales, como seres confundidos, indecisos y fácilmente influenciables, con un fácil acceso a toda la gama de información que se obtiene en la actualidad gracias a la tecnología, el internet y redes sociales. Para un joven, toda esta información puede resultar abrumadora y causar conflictos de diversa índole.

Sin embargo, esta percepción de la juventud, surge del adultocentrismo. Siendo que todos los seres humanos, hemos pasado por esta etapa; una vez alcanzada la edad adulta, al parecer empezamos a desvalorizar a los jóvenes, y tomarlos como seres en constante riesgo, y con poco o nulo aporte para con la sociedad. Empezamos a concebir a la juventud desde un enfoque paternalista, en el que erróneamente creemos que los jóvenes no pueden realizar ninguna tarea por sí mismos.

Esta concepción de la juventud se ve sesgada por el discurso identitario, es decir, se les juzga siempre desde el punto de vista del adulto y lastimosamente, este juzgamiento casi siempre tiende a resaltar lo negativo.

Respecto a su relación con los medios de comunicación, mi idea inicialmente es que esta generación está fuertemente ligada al internet y a las redes sociales; como se mencionó en párrafos anteriores, son fácilmente influenciables, por todo lo que consumen de los medios de comunicación, específicamente, del internet.

Nuevamente incurrimos en el discurso identitario y el adultocentrismo, con una visión poco favorable sobre los jóvenes y los medios de comunicación; siendo más bien todo lo contrario. Realmente son los medios de comunicación, quienes consumen a los jóvenes.

Las redes sociales, prensa, medios de comunicación en general, perciben al joven como una estrategia de marketing atractiva para el resto de la población. Los jóvenes son vendidos en los medios como seres divertidos, aventureros, con tiempo para el ocio,

además de promocionarlos como sinónimo de belleza; es por eso que los adultos consumimos todo tipo de producto que promocióne la eterna juventud.

La idea de asociar a los jóvenes a estas características, está dada por la idealización mediática. Sin embargo, lo que realmente sucede en nuestra sociedad, es que existe un abandono hacia los jóvenes. En esta etapa en la que por lo general, aún están construyendo su visión propia y para con el entorno; como sociedad lo hemos abandonado a la televisión, a los medios, a la calle, y sobre todo, el abandono por parte del gobierno, que al no garantizar las necesidades básicas de la población, obliga a muchos de los jóvenes a inmiscuirse en el mundo laboral a temprana edad para conseguir una remuneración que aporte a la familia y a mitigar sus necesidades, posteriormente esto conlleva a postergar los estudios y terminar en trabajos mal remunerados.

Personalmente, cuando respondí analizaba la pregunta que propone Prieto Castillo, sobre cuál es el aporte de los jóvenes al futuro, resaltaba el hecho de que muchos de ellos tienen iniciativa e ingenio y a temprana edad inician sus emprendimientos en busca de generar sus propios ingresos, quizá desde el punto de vista de independizarse o adquirir uno que otro pequeño lujo sin tener que acudir a sus padres. Más, sin embargo, este hecho está mucho más asociado a lo tratado en el párrafo anterior: el abandono por parte del gobierno, que no garantiza que la familia cubra sus necesidades básicas.

Algunos de estos jóvenes emprendedores, no continúan con sus estudios formales, o en su defecto, debido al tiempo que le dedican a su emprendimiento, tardan mucho más tiempo en culminar sus estudios, y lo que, desde el punto de vista del discurso identitario, sería percibido como un estudiante irresponsable, vago o con poco interés por el estudio, quizá su pobre desempeño este ligado a las responsabilidades que le ha tocado asumir para contribuir con su familia.

Uno de los puntos en los que coincidía mi opinión con la del texto guía, es sobre su compromiso con defender sus ideales, por ejemplo, sobre el cambio climático, puesto que no temen ser escuchados y alzar su voz de protesta con el objetivo de conseguir un poco de voz frente a una sociedad en la que el adulto anula o minimiza a la juventud.

Con el fin de ampliar un poco más nuestra visión y favorecer el interaprendizaje, intercambiamos estas ideas entre compañeros de la especialidad. En mi caso, al socializar nuestros criterios iniciales, se pudo notar que la percepción negativista de la juventud es bastante común, reforzando así lo que indica Prieto en su texto, sobre el juzgar al joven desde el adultocentrismo.

Se profundizo mucho más sobre la juventud en el ámbito educativo; y es que la situación de la educación universitaria en el Ecuador, es preocupante. Cada que finaliza un año lectivo, miles de estudiantes se quedan sin continuar con sus estudios universitarios, debido a que no logran alcanzar el puntaje necesario para ingresar a la carrera de su agrado.

Una vez más, fui parte del discurso identitario, mencionando que la juventud, debido a su inmadurez o indecisión propia de la edad, migra de carrera en carrera, hasta al final, terminar por abandonar sus estudios. Luego de socializar este punto con mi colega, ella me compartió su punto de vista, y analizamos que esta migración y el abandono de los estudios, quizá se deba a la dificultad que tienen los jóvenes para acceder a los estudios universitarios. Ejemplifico para una mejor comprensión, con una situación que he palpado desde el lugar en el que laboro actualmente: en la carrera de Medicina, previo a cada inicio de período académico, llegan una gran cantidad de solicitudes de homologación de estudios, desde carreras como enfermería, bioquímica y farmacia de la misma universidad, así como de universidades privadas, esto debido a que gran parte de estos estudiantes, al no alcanzar el puntaje necesario para ingresar a la carrera de medicina, optan por aceptar el cupo en alguna carrera afín al campo de la salud, con la idea de luego homologar estudios; similar situación ocurre con aquellos jóvenes que deciden cursar al menos un semestre en una universidad privada, para luego solicitar trámite de homologación. Cabe mencionar que muchas de las veces aun así no logran alcanzar un cupo, por lo que terminan por abandonar sus estudios, e inicia nuevamente la cascada de situaciones que se trató anteriormente: se ven obligados a buscar trabajos poco remunerados.

Otro punto muy importante, es la infantilización en la educación universitaria. Dado que, para aquellos que trabajamos con jóvenes, tenemos esa tendencia a obviar que nuestros estudiantes no son alumnos de jardín, ellos, tienen ya consigo experiencias, identidad, cultura que deberíamos considerar al momento de educar, tal y como lo indica el umbral

pedagógico, no podemos asumir que la otra persona viene vacía de conocimiento o de historia.

Consideramos también que parte de esta omisión, conlleva a la violencia en la educación, puesto que al considerar que el docente es superior al estudiante, podemos incurrir en el uso de sarcasmos, poca tolerancia a la diversidad de opiniones, monopolización de la palabra, o como indica Prieto, podemos incurrir en el dictar clases. Siendo que estos factores no favorecen en lo más mínimo al proceso enseñanza aprendizaje.

14 ¿Cómo se auto percibe la juventud?

Ya hemos revisado y analizado la percepción propia de la juventud, además de contrastar esta opinión con la literatura, entonces, es momento de escuchar y conocer a los protagonistas de este proceso, conocer cuál es la autopercepción de la juventud.

Para tal efecto, se realizó una breve encuesta a seis jóvenes en educación universitaria sobre cómo se perciben respecto a valores, virtudes, defectos, relación entre ellos y con otras generaciones, entre otros aspectos que se consideraron importantes para una mejor comprensión del tema tratado.

A continuación, comparto los resultados de dicha encuesta, para ser analizados.

Las variables consideradas en la encuesta fueron las siguientes:

- Edad
- ¿Considero tener un buen manejo y uso de las tecnologías de información y comunicación?
- Mencione 3 valores que usted considera que posee la juventud
- ¿Considera usted que es una persona que toma riesgos en su vida?
- Mencione 3 virtudes que usted considera tiene la juventud
- Mencione 3 defectos que usted considera tiene la juventud
- Como estudiante, considero que mi mayor preocupación es ¿aprobar una asignatura o aprender?

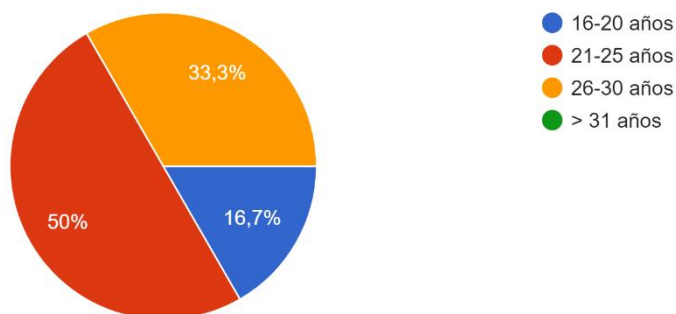
- En su educación universitaria, considera usted que alguna vez ha sido víctima de violencia en el aula de clase. Explique
- En su educación universitaria, ¿se ha sentido “infantilizado” durante alguna clase? Explique
- ¿Cuál considero es mi aporte a la sociedad?
- ¿Cómo considero es mi relación con otras personas de mi generación?

Con base a dichas variables se obtuvieron las siguientes respuestas:

Figura 1

Edad

Edad
6 respuestas



Análisis

Respecto a la edad, el 50% de los jóvenes encuestados se encuentran en edades entre los 21 a 25 años de edad, por lo que se incluyen en el grupo etario en edad universitaria.

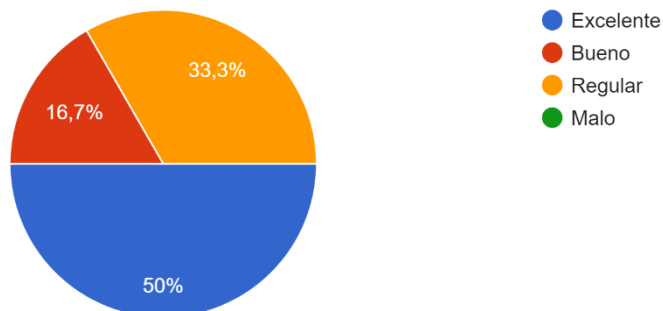
Considero importante conocer la edad de los jóvenes encuestados, puesto que, la percepción sobre la juventud, puede variar según si el encuestado se considera aún parte del grupo.

1. ¿Considero tener un buen manejo y uso de las tecnologías de información y comunicación?

Figura 2*Manejo y uso de las TICs*

¿Considero tener un buen manejo y uso de las tecnologías de información y comunicación?

6 respuestas

**Análisis**

Conforme a lo esperado, el 50%, es decir, 3 de ellos tiene un excelente manejo de las tecnologías de la información, 33,3% considera tener un manejo regular y tan sólo el 16.7% un manejo bueno de las tecnologías.

Análisis comparativo entre criterios (personal, de grupo y según encuesta a jóvenes)

En este aspecto, coincidieron los tres criterios, tanto el personal, grupal y de la juventud, puesto que los jóvenes también consideran que tienen dominio de manejo de las tecnologías de la información. Esta característica permite el acceso rápido y fácil a información desde diferentes sitios de la web, sin embargo, esto no garantiza que sus fuentes sean científicas o confiables.

2. Mencione 3 valores que usted considera que posee la juventud

Entre los valores que se atribuyen los jóvenes están:

- Sinceridad, respeto, empatía
- Puntualidad, honestidad, respeto
- Responsabilidad
- Tolerancia, libertad, influencia

- Justicia
- Confianza, bondad

Análisis

Los valores que coincidieron en sus respuestas fueron el respeto y la honestidad. Sin embargo, coincidimos en valores como la justicia, empatía y libertad.

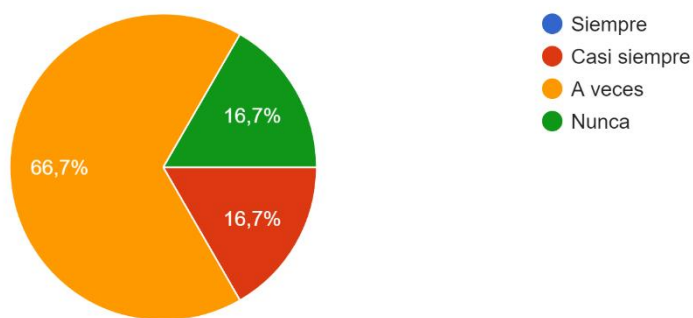
Análisis comparativo entre criterios

Respecto a esta pregunta, tanto mi criterio personal, como en la discusión grupal se les atribuyó a los jóvenes valores como la libertad y la sinceridad, sin embargo, los jóvenes según la encuesta, se perciben como una generación responsable, tolerante y justa. Además, mencionan entre los valores de la juventud el respeto; dicho resultado difiere con mi criterio y el grupal, puesto que considero el respeto es uno de los principales valores que no practican los jóvenes, que no saben dirigirse con respeto y formalidad, tanto con sus contemporáneos como con personas adultas.

3. ¿Considera usted que es una persona que toma riesgos en su vida?

Figura 3
Riesgos

¿Considera usted que es una persona que toma riesgos en su vida?
6 respuestas



El 66.7% considera que toma riesgos a veces, e igual número de jóvenes 16.7% indica que casi siempre corre riesgos y el otro 16.7% nunca corre riesgos.

Análisis

Los jóvenes según la encuesta, no acostumbran a tomar riesgos, e inclusive un bajo porcentaje considera que nunca toma riesgos.

Análisis comparativo entre criterios

El resultado de esta pregunta, difiere parcialmente de mi percepción sobre los riesgos y la juventud, puesto que considero son personas bastante arriesgadas e igual criterio de presentó en la discusión grupal de esta pregunta. Más, según el cuestionario, los jóvenes no siempre se aventuran a correr riesgos, esto puede denotar cierta madurez de su parte.

Considero además que mi respuesta a esta pregunta se vio influenciada por lo que menciona Prieto (2020) en su texto, respecto a la idealización de la juventud por los medios de comunicación, puesto que constantemente se mercantiliza a la juventud como personas arriesgadas.

4. Mencione 3 virtudes que usted considera tiene la juventud

Las respuestas fueron:

- Creatividad, valentía y libertad
- Alegría, lealtad, amistad
- Amor
- Tolerancia, paciencia
- Valor, compañerismo, entusiasmo

Análisis

En este caso coincidieron algunas virtudes en las respuestas: alegría, lealtad, amistad.

Análisis comparativo entre criterios

Tanto el criterio propio, como en grupal coincide con la amistad, lealtad y creatividad como virtudes de la juventud. Discrepo en la tolerancia, ya que considero que son poco tolerantes a las ideas o pensamientos que no están acorde a su sentir, sobre todo aquellos que no

comparten con generaciones mayores, por ejemplo, respecto a temas como feminismo, sexualidad.

Sin embargo, los jóvenes se perciben también conforme al modelo que venden los medios de comunicación, como personas muy amigables y felices.

5. Mencione 3 defectos que usted considera tiene la juventud

- Poca experiencia de vida, poca responsabilidad, poca tolerancia
- Impuntualidad, irritabilidad, falta de respeto
- Libertinaje, vicios, irresponsabilidad
- Insensatez, inmadurez
- Prepotencia, perfeccionismo, pereza
- Falta de educación, adicción a los medios digitales y dependencia a la tecnología

Análisis

Existen ideas contradictorias en las respuestas de esta pregunta, con la percepción sobre los valores que se atribuyen, en los que respondieron valores como respeto, responsabilidad y tolerancia e inmadurez. Llama además la atención la respuesta sobre la adicción a la tecnología, puesto que, debido a ello considero se ha perdido un recurso valioso para el interaprendizaje, que es la interacción social y la comunicación, es por ellos que uno de los déficits de los jóvenes cuando ingresan a la educación superior es la dificultad para expresarse, para comunicarse, y esto se ve reflejado en la poca producción de material científico, redacción de artículos y trabajos de tesis.

Análisis comparativo entre criterios

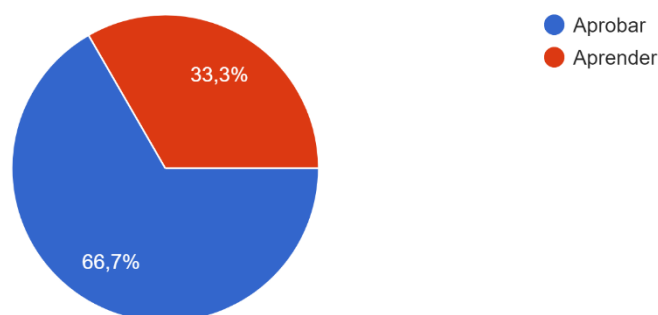
En la discusión grupal respecto a esta pregunta, se concordó que uno de los defectos más notables de la juventud, es la poca perseverancia para alcanzar sus objetivos, y la indecisión que los rodea constantemente y les hace cambiar de parecer varias veces sobre un mismo tema. Dicho criterio no es muy distante de la opinión de los jóvenes, quienes consideran que sus defectos están relacionados con la irresponsabilidad e inmadurez.

6. Como estudiante, considero que mi mayor preocupación es ¿aprobar una asignatura o aprender?

Figura 4

Aprobar o aprender

Como estudiante, considero que mi mayor preocupación es ¿aprobar una la asignatura o aprender?
6 respuestas



Análisis

El 66.7% respondió que su mayor preocupación es aprobar, mientras que para tan solo el 33.3% su mayor preocupación es aprender. entonces, me surge la duda sobre si esta respuesta es el reflejo de algún déficit de los jóvenes como generación, o más bien de los docentes que no hemos podido hacer atractiva nuestra asignatura, como para generar el interés del alumnado.

Análisis comparativo entre criterios

Esta respuesta coincide con mi percepción puesto que, con base a la experiencia en mis actuales labores dentro de una institución de educación superior, he podido percibir que los alumnos en su mayoría se preocupan por su nota final y aprobar el semestre, mas no por haber alcanzado un aprendizaje significativo. De igual manera, durante la discusión grupal, coincidimos en que la juventud como estudiantes, ha perdido en su mayoría el interés por aprender o por investigar, y simplemente se limitan a obtener una calificación para aprobar el semestre, mas no por aprender.

7. En su educación universitaria, considera usted que alguna vez ha sido víctima de violencia en el aula de clase. Explique

Las respuestas fueron negativas, excepto un joven que respondió que si ha sido víctima de violencia verbal y psicológica.

Análisis

Respecto a las respuestas negativas sobre la violencia educativa, contrario a ser algo positivo, es muy preocupante que los jóvenes que respondieron que no han sido víctimas de violencia, al momento de socializar esta pregunta con el grupo, realmente desconocían que es la violencia educativa, de manera que luego de socializarles los conceptos respectivos, todos mencionaron haber tenido al menos una experiencia de este tipo. En la carrera de Medicina, es una situación bastante común y se puede decir que hasta se ha normalizado las actitudes ofensivas, las respuestas sarcásticas y el mal trato por parte de algunos docentes.

8. En su educación universitaria, se ha sentido “infantilizado” durante alguna clase. Explique

Las respuestas a esta pregunta, fueron positivas en dos casos.

Análisis

Cuando se realizó la socialización grupal, llama la atención que en su mayoría no estaban familiarizados con el término infantilización, entonces, una vez se explicó los conceptos, dos de ellos reconoció haber sido infantilizado en al menos una de sus clases. Nuevamente, es el caso de la carrera de Medicina en la que aún se mantienen prácticas de enseñanza antiguas y obsoletas en los que se considera al docente como dueño de la verdad absoluta y se imparten clases con discurso magistral, omitiendo el umbral pedagógico de los alumnos y sus conocimientos o experiencias previas.

9. ¿Cuál considero es mi aporte a la sociedad?

Las respuestas fueron:

- Ser respetuoso con los demás e intentar que el resto lo sea

- Muy buena
- Brindar ayuda a los que necesitan o una guía
- Ayudando a pacientes en su recuperación
- Ser empático con los demás y realizar buenas obras
- Ayudar a la comunidad a través de lo aprendido en la universidad

Análisis

La mayoría de las respuestas se enfocaron en la ayuda social como aporte a la sociedad, además de las relacionadas con su carrera profesional.

Análisis comparativo entre criterios

Tanto en la opinión personal como en el criterio grupal, se enfatizó sobre el interés de la juventud por luchar por causas sociales nobles, como el rescate de animalitos callejeros y ayuda social en general, además se mencionó otros aportes como los avances tecnológicos, los emprendimientos, el interés por el cambio climático. Más los jóvenes no mencionan nada respecto a estos últimos como aporte a la sociedad; ellos por su parte se enfocan en la ayuda social.

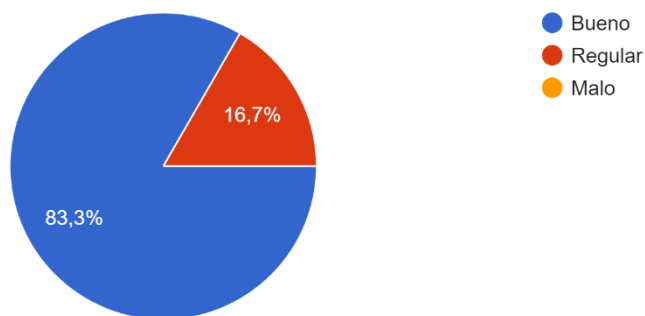
10. ¿Cómo considero es mi relación con otras personas de mi generación?

Figura 5

Relación con otras personas

¿Cómo considero es mi relación con otras personas de mi generación?

6 respuestas



Análisis

El 83.3% de las respuestas fueron que su relación con otras personas de su generación es buena, mientras que el 16.7% contestó que tienen una relación regular.

Análisis comparativo entre criterios

En mi opinión, los jóvenes actualmente han perdido cierta interacción social con sus pares, lo que atribuyo al incremento del uso de dispositivos electrónicos y de las redes sociales.

En la discusión grupal se llegó a la conclusión de que los jóvenes mantienen una buena relación entre ellos, pero esta, se encuentra muy ligada a las redes sociales, como, por ejemplo, seguir la moda en tendencia.

Una vez que el docente se ha familiarizado con el sentir de la juventud y su desenvolvimiento en los distintos aspectos dentro de la sociedad, sobre todo en el ámbito educativo, podemos entender con mayor claridad algunos términos sobre la enseñanza.

14.2 Mediación Pedagógica con la Juventud

Madurez Pedagógica: es la capacidad de utilizar los recursos de comunicación para la promoción y el acompañamiento del proceso enseñanza-aprendizaje. Esta a su vez debe superar las barreras del adultocentrismo y del discurso identitario, que permita al docente reconocer las diferencias y la riqueza que trae consigo cada uno de los jóvenes a los que vamos a enseñar, sin invadir o juzgarlos.

Frecuentemente se utiliza ciertas expresiones para referirse a los docentes: facilitador, tutor o un alumno más, denominativos que minimizan el esfuerzo que requiere la docencia para dejar atrás las formas obsoletas de enseñanza basadas en el adultocentrismo y en el discurso identitario.

Prieto, en su artículo “Construirse para educar. Caminos de la educomunicación” le atribuye al educador la formación de sus discípulos y a la universidad el formar profesionales.

Entonces, el educador está para colaborar en la construcción de un ser humano.

14.3 Pedagogía en la Universidad

La pedagogía se define como un intento de darle sentido al acto educativo con el objetivo de promover el aprendizaje como una apropiación y comprensión del mundo.

La principal propuesta pedagógica es la comunicación, como base para dar sentido al acto educativo.

Existen varias formas de concebir la comunicación en la educación.

La primera es concebir a la comunicación como control. Plantea que el correcto funcionamiento del acto educativo depende de la mirada del docente y de la institución.

Una segunda forma de concepción de la comunicación en la educación es la de maestro-actor, en la que se considera al docente como el protagonista de una función de teatro. El docente ejerce control y mantiene la atención del aula con una adecuada postura, desplazamiento y manejo de ademanes. Cuando alguno de estos recursos se exagera, cumple la misma función que la mirada destinada al control, puesto que se termina formando un vacío comunicacional en el que todo se centra en el protagonista.

La tercera tendencia es la del educador como tecnólogo; nuevamente se centra la atención en el emisor y su fundamento comunicacional esta dado con base al esquema emisor-mensaje-receptor.

Este modelo terminó por centrarse en el emisor y en la capacidad de los mensajes para modificar conductas. Este modelo en el aula de clase significa nuevamente que el educador (emisor) todo lo puede controlar.

Existe además una cuarta forma: los medios audiovisuales, que significaron un costo muy elevado para su adquisición, más el modelo educativo no cambio y no se le pudo sacar su máximo provecho.

Actualmente se vislumbra considerar también la figura del educador en el ciberespacio, debido a las redes sociales y su comunicación interactiva.

A través de la comunicación, podemos transformar, es decir, construir conocimientos.

Prieto (2020) menciona que para construir es necesario construirse, y uno se construye a través del conocimiento, cuando se adquiere habilidades para apropiarse de la cultura.

En el acto educativo la comunicación significa mucho más que transmitir un mensaje; hace referencia a la comunicación con el pasado, presente, futuro y con mi propio ser.

Cuando uno de ellos falta, no se logra una transformación y todo queda igual que antes o peor.

La verdadera transformación se da con la apropiación de la historia personal, en una autoevaluación y el interaprendizaje.

Los medios audiovisuales, redes, técnicas de actuación, etc., son solo algunos medios para que se efectúe la comunicación.

Poco a poco se va dejando atrás la creencia de que la información es transformación. Esto no significa dejar de lado la actualización de contenidos y el uso de recursos incluidos los tecnológicos; sino enfocarnos en el trabajo del docente como humano.

14.4 La Juventud en la Universidad

Dada la edad más común de ingreso a la etapa universitaria (alrededor de los 18 años), nuestra atención está dirigida a la juventud.

Como se ha mencionado ya, la juventud está en un constante fluir entre la idealización y el abandono, en el que los jóvenes son usados como estrategia de marketing, vendiendo la imagen de la juventud como fresca, divertida; y a su vez; los jóvenes son abandonados por la sociedad. Abandono en el sentido de no ofrecer certidumbres o alternativas para construirse.

Volvemos entonces a la pedagogía universitaria, que se encarga de dar el sentido a la tarea de educar a quienes requieren del apoyo del docente y de la institución frente al sinsentido.

Frente a esta problemática, surgen alternativas como:

La exclusión, creando formas de relación que promuevan el abandono de los estudiantes. Esta exclusión puede ser de tipo académica a administrativa.

Se puede excluir a un estudiante, cuando se les presenta muros conceptuales, terminológicos y metodológicos sin antes haber establecido puentes hacia ellos, entre lo que es y lo que se sabe.

En la universidad, el mayor abandono se da en los dos primeros años de estudio, y, en ocasiones, se da por causas internas, como la exclusión.

El otro extremo de la exclusión es el paternalismo, que es el no exigir ningún esfuerzo, sin interés por lo que enseñe y por lo que el estudiante aprende. Los estudiantes no tan rápidamente la situación y surgen actitudes de complicidad en las que el estudiante termina por no aprender nada.

Por esta situación se debe evitar cualquiera de los dos extremos, quedando como alternativa el acompañamiento, considerando los conceptos y las experiencias propias de cada ser, y lograr la apropiación del conocimiento.

14.4.1 Autoafirmación

La educación con jóvenes requiere de confianza, con gente capaz de expresarse adecuadamente, ser coherentes y fluidos.

Surge entonces, la tarea de mediar, puesto que no hay ser humano sin mediaciones; y el docente tiene la responsabilidad de educar sin invadir y sin abandonar.

14.5 Claves de la Mediación Pedagógica

Interaprendizaje: fomentando la comunicación y la interacción, individual, personal y grupal.

Puentes: Establecer nexos entre lo que se sabe, lo que se trae con uno mismo, y, lo que se va a aprender. Ir desde lo propio a lo ajeno.

Personalización: La relación entre persona, en este caso, entre docentes-estudiantes y de los estudiantes entre ellos.

Comunicación: como base de todo el proceso educativo, el educador debe ser un ser nato de la comunicación.

Expresión: Gozar de la creación, sentirse dueño de su propio discurso.

14.6 Pedagogía del Sentido

Una institución incurre en el sinsentido cuando abandona y excluye. Por otro lado, el sentido es la pasión por comunicar, acompañar el aprendizaje. El sinsentido llega a donde hay frustración, desgaste, necesidades económicas, como exigencias de aprendizaje carentes de significación; el sentido por el contrario es la autoafirmación, el desarrollo de la expresión y la interacción.

Hemos analizado, lo que se espera del docente en la educación; pero, ¿qué se espera de la juventud en la universidad?

Los jóvenes deber ser capaces de organizarse, deben ser disciplinados y apropiarse de la ciencia y cultura. A menudo, los comentarios de los jóvenes que ingresan a la universidad, son como jóvenes con mala preparación, infantiles; en el primer año es donde existe mayor incidencia de abandono y deserción.

En la mayoría de carreras ocurre una situación: los estudiantes vienen acostumbrados a la educación secundaria, con un cierto tono amigable, y cuando llegan a la educación superior y reciben las primeras clases o el propedéutico, se mantiene esta calidez, sin embargo, una vez ingresan a la universidad, ese tono amigable se desaparece.

14.7 Ideales de las Capacidades en los Estudiantes

Capacidad de expresarse oral y escrita, con seguridad y fluidez, con claridad, exponiendo un discurso estructurado.

En nuestro país y en América Latina, se palpa una realidad asociada a la falta de capacidad de expresarse. Cada año hay miles de egresados de las universidades que no logran graduarse porque no han podido culminar su tesis. Esto se puede atribuir a la mala formación en los años cursados, puesto que la capacidad de expresión es algo que se cultiva con la lectura y la escritura diaria.

Capacidad de Pensar

Prieto (2020) propone al menos pensar en tres líneas:

Pensar en totalidades: ir del todo a las partes, esto facilita al profesional a comprender el todo de un problema y poder actuar en resolverlo.

Captar relaciones: reconocer como cada una de las partes se relaciona entre sí o son contrarias.

Reconocer lo esencial de un tema: facilita la capacidad de diagnóstico de totalidades y los elementos más importantes de las mismas.

Capacidad de observar

Capacidad de captar con rapidez ciertos detalles de un contenido. Una observación minuciosa permite reconocer y evaluar situaciones.

Capacidad de interactuar

El intercambio de ideas, pensamientos entre pares. El campo profesional es perfecto para la interacción, puesto que se intercambian análisis, opiniones, vivencias, propuestas, además de ideales comunes.

Capacidad de utilizar un método de trabajo

Si bien no existe un método estandarizado de estudio, es importante conocer un método para poder organizar datos, investigar, procesar información y utilizarla.

Capacidad de ubicar, analizar, procesar y utilizar información

Referente a la información que no llega a diario, sobre noticias en los periódicos, revistas; no sólo lo inherente al campo profesional.

Es importante saber recopilar esta información y poder conservar lo útil para nuestro diario vivir.

15 Violencia en la Educación

Es un concepto contradictorio el asociar la educación como una forma de violencia, siendo que los ambientes educativos deben ser espacios de paz, serenidad, en lo que se promueva el intercambio de ideas y el aprendizaje.

Prieto (2020), menciona que la violencia en la educación se ejerce desde el mismo momento en el que el docente pretende formar a sus educandos desde su propia perspectiva, sin importar el pensamiento o el sentir de sus educandos. (p.21)

Además de los actos violentos notorios en la educación superior, como la violencia física, violencia de género, violencia social, violencia racial, existen otras formas sutiles de violencia, que generalmente pasan desapercibidas en el sistema educativo, más en la víctima tiene consecuencias muy evidentes.

Prieto (2020), identifica a los “ismos” como un tipo de violencia, como el idealismo como una verdad absoluta e indiscutible; y el ideologismo como el acto de persuadir o llevar al otro hacia donde yo pienso que es correcto, dejando de lado sus sentimientos y su pensamiento propio y sus deseos.

Los estudiantes generalmente se acoplan a los dogmatismos, sin notar siquiera que se está vulnerando su libertad; en ocasiones por miedo, o por simpatizar con el docente.

La violencia se puede dar no sólo unidireccionalmente, desde el profesor hacia el estudiante, sino también desde el estudiante hacia el docente, cuando mediante amenazas pretende conseguir facilidades.

Prieto (2020), señala además que la violencia generalmente nace cuando se desconoce al “otro”. Lo “otro” siempre se asocia con lo diferente, lo opuesto, con espacios perversos o dudosos. (p.6)

Sin embargo, sabemos que el problema no es el otro, sino, como lo vemos. El problema es cuando no respetamos su cultura, sus experiencias y nos encerramos en el discurso identitario, en el que todo se juzga desde una sola perspectiva, negando las diferencias.

Lastimosamente, estas conductas violentas no se limitan a las aulas universitarias, puesto que, al normalizar la violencia en los espacios educativos, esta trasciende a la vida diaria fuera de las universidades, y suma a la creciente ola de violencia que nos invade como sociedad.

Contrario a los modelos antipedagógicos de los que hemos hablado, los docentes debemos transmitir a nuestros educandos seguridad, serenidad y no solo conocimiento, de nosotros deben aprender el respeto a las diferencias, al otro.

15.1 Conceptos de Violencia

La violencia es un término polisémico, es decir, su definición varía según el área desde donde se la estudia. Por tanto, no tiene una definición única, existen múltiples conceptos de violencia, según el contexto específico.

Carrillo (2015) la define como las formas de convivencia de los seres humanos que intervienen en la convivencia con los otros, y, están influidas por un conjunto de aspectos materiales y simbólicos.

Buvinic conceptualiza la violencia como “el uso o amenaza, uso de la fuerza física o psicológica con la intención de hacer daño” (Buvinic, 2005).

La Organización Mundial de la Salud la define como el uso deliberado de la fuerza física o el poder, ya sea en grado de amenaza o efectivo, contra uno mismo, otra persona o un grupo o comunidad, que cause o tenga muchas probabilidades de causar lesiones, muerte, daños psicológicos, trastornos del desarrollo o privaciones. (OMS, 2002)

Se puede definir también, como el uso de la fuerza o ejercer poder sobre una o varias personas, con actos racionales o intencionales que a corto, mediano o largo plazo causan daño en la o las víctimas (Blair, 2009; Martínez, 2016, Zamudio, 2017).

15.2 Tipos de Violencia

El ser humano está en constante relación con sus pares, y está no siempre suele o debe ser armónica, sin embargo, cuando existen interacciones disfuncionales, éstas, frecuentemente terminan en conductas violentas, ya sea por acción o por omisión.

La violencia, según Confortini, puede ser cultural, estructural y personal, siendo que, la estructural se relaciona con el maltrato a nivel institucional y pueden ser activos o pasivos, por su parte, la violencia cultural está vinculada a prácticas sociales que regulan el comportamiento humano (Jiménez, 2012).

Bourdieu, en los 70, agrega la violencia simbólica, la que parte de una relación social de poder, en la que el dominador ejerce violencia indirecta (no física) en contra de los dominados, éstos no la notan y, por tanto, son inconscientes de dichas prácticas manifiestas por actos o rituales con violencia.

La violencia verbal o psicológica, a diferencia de la física, no tiene consecuencias a corto plazo, por lo que no pueden ser evidentes; y, es más, la mayoría de ocasiones la víctima no logra identificarla. Es por ello que, tanto en la educación, como en otros escenarios, la violencia verbal, suele estar normalizada o justificada.

15.3 Violencia en la Educación Superior

Las formas de ejercer violencia en el contexto educativo son diversas, y pueden tener múltiples actores, como víctimas, así como mecanismos, sin embargo, sea cual sea el caso, tenemos claro que su presencia en la educación genera ambientes de caos que entorpecen el aprendizaje; distorsiona el proceso pedagógico formativo, afectando a toda la institución educativa.

“Esta situación genera al exterior la imagen de la unidad académica en deterioro, solo por un pequeño grupo de docentes y/o alumnos que violentan los ambientes y/o el proceso educativo” (Villalobos, 2020)

El acto educativo que se profesa con el ejercicio de una docencia violenta, en forma de abuso, exclusión, sumisión, uso de poder, para obtener ganancias, en este caso calificaciones, se desfigura la enseñanza, generando aprendizajes deformantes, que afectan la educación con los saberes: saber, saber hacer y saber ser.

Una de las alternativas, la más importante, para no generar espacios violentos en el aula de clase, es la mediación pedagógica

Opuesto a la violencia en la educación básica, que se ha estudiado ampliamente con el fin de tomar medidas de acción para prevenirla y erradicarla; en la educación superior, la violencia es aceptada.

Se ha asociado dicha aceptación, a la distinción de los involucrados, según sus capacidades en el proceso enseñanza aprendizaje.

Morales (2017) clasifica a la violencia según niveles o ámbitos en los que ocurre: descendente (consecuencia de posiciones y uso indebido de jerarquías), inversa (personas o grupo de personas de menor jerarquía, que violentan a los de mayor posición) y horizontal (cuando los actores comparten la misma posición).

En la universidad, es mucho más frecuente la violencia psicológica que la física (es necesario aclarar que no se niega su presencia), por este motivo la violencia tiende a pasar desapercibida puesto que se esconden a través de acciones sutiles, y como se mencionó en párrafos anteriores, no presentan consecuencias evidentes a corto plazo, sin embargo, ocasionan un desgaste progresivo en la víctima.

No podemos dejar de lado, además, la violencia sexual; un secreto a voces en las aulas universitarias, en las cuales a diario alumnos y alumnas son víctimas que por miedo o por vergüenza prefieren callar y ocultar estos actos.

Prieto (2020) habla acerca de otro tipo de violencia, la comunicacional. Para una comunicación no violenta en la educación, debemos replantear la transmisión de certezas, no nos referimos al hecho de obviar la importancia de la ciencia, sino al poder generar ambientes de certidumbre sin invadir el umbral del alumno. Se trata de abrir camino a la crítica y al interaprendizaje, sin burlas, humillación y sarcasmo, y crear espacios de serenidad y tolerancia

La violencia comunicacional se presenta cuando el docente pierde su norte de promover y acompañar el aprendizaje y empieza a ser predicador de certezas.

La mayoría de los afectados por cualquier tipo de violencia, se limita a sufrir en silencio. Situación contradictoria puesto que es uno de los objetivos del docente y del alumno el propiciar espacios de inclusión y respeto, ejerciendo su labor con ética, y así cumplir con la función formativa del estudiante como personas, profesionales y ciudadanos libres de violencia. (Villalobos, 2020)

Contrario a lo que se cree generalmente sobre este tipo de violencia, que afecta más a mujeres que hombres, un estudio en la Universidad Autónoma de Yucatán, recopiló información empírica que reveló que los hombres son víctimas más frecuentes de abusos de tipo sexual. “Como primer victimario se ha identificado a los compañeros” (Echeverría, 2017).

Pese a que no se puede atribuir una única causa de violencia, sus factores están asociados a la víctima y al victimario. Es así que el abuso de poder se torna habitual en la educación

superior y se ejerce mediante sanciones, castigos, humillaciones y demás agresiones por considerar al otro de menor nivel.

Ruiz (2002), agrega a su concepto de violencia algunas teorías sobre el componente humano de la misma:

Teoría biologicista: forma instintiva y natural humana.

Teorías de comportamientos psicosociales: reforzamiento positivo y aprendizaje por imitación conductual social, o socioafectivas como elemento de la experiencia social con deseo de destrucción.

Teorías estructurales: producto del sistema económico político consecuencia de la estructura social. (pg. 352)

La frecuencia de violencia en cada institución universitaria, depende de si ésta, ha implementado o no, estrategias para enfrentar esta problemática. Por tanto, no se podría generalizar la incidencia de casos, causas o efectos, y, por ende, los planes de acción para prevenir o erradicarla.

Pese a ello, citamos datos de una encuesta aplicada a los estudiantes de una universidad del país, con el fin de acercarnos un poco más a la realidad sobre la violencia en las instituciones universitarias del país.

Según datos de una encuesta aplicada a estudiantes de la UTEQ (Universidad Técnica de Quevedo), en la que se consultó sobre: frecuencia de la violencia, nivel de violencia y capacitación de los docentes para actuar en caso de violencia; reveló que el 52% de la muestra considera los actos de violencia se presentan “a veces” en dicha institución; mientras que el 30% considera que nunca se ha presentado.

Respecto al nivel de violencia, el 48% considera que el nivel de violencia es grave, y un 44% que no es grave. Y, el 49% afirmó que los docentes poseen una “adecuada” capacitación para manejar este tipo de casos, seguido del 45% que contestó que la capacitación es “muy adecuada”.

Siendo que la OMS (Organización Mundial de la Salud) recomienda que el personal de salud y educación, tenga la capacidad de reconocer los diferentes tipos de violencia para

su manejo correspondiente integral, esto obliga al Médico en formación y sus docentes el reconocer los diferentes tipos de violencia ejercida para su diagnóstico y denuncia. (Villalobos, 2020)

Otro de los resultados de la encuesta, revela que “los insultos, las burlas y los rumores mal intencionados son las principales conductas violentas entre pares” (Mendoza, 2020). Los casos de acoso sexual, robos, amenazas y hostigamiento se presentan en menor frecuencia.

En la relación entre docentes y estudiantes, predomina el abuso de poder y la diferencia de trato en los estudiantes en los procesos de enseñanza aprendizaje; escenario que favorece las interrelaciones caóticas que propician la violencia.

16 Reconociendo la Violencia en Nuestro Medio

Una vez adquirido mayor conocimiento sobre los tipos de violencia, se nos abre la mirada hacia nuestras instituciones educativas universitarias en las que se labora o se estudió, y nos permite identificar ciertos tipos de violencia que generalmente son minimizados o normalizados por el entorno educativo.

Hemos sido testigos y en ocasiones quizá actores de un sinnúmero de situaciones violentas en las aulas universitarias.

Generalmente asociamos el término violencia únicamente a la física, sexual, y psicológica, sin embargo, existen otros tipos de violencia, que menciona Prieto en su texto, que por desconocimiento pasan desapercibidas, pero considero son el denominador común en casi todas las instituciones de educación superior.

La institución universitaria en la que laboro actualmente, no es la excepción. En nuestras aulas universitarias se puede reconocer a varios docentes que “educan” bajo las tradicionales prácticas de enseñanza, en las que el docente se considera superior en todos los aspectos y por ende es el único con conocimiento y dominio de la asignatura, sus clases son básicamente discursos monopolizados, sin mediación pedagógica, que no favorecen en lo absoluto a la interacción, el interaprendizaje, la crítica, la diversidad de opiniones. Se desentiende totalmente del umbral pedagógico de los educandos.

Y como no puede ser de otra manera, sus clases son espacios solo para el traspaso de conocimientos, o como denomina Prieto la transmisión de certezas.

Esto da lugar a espacios caóticos de aprendizaje, en los que el alumno se limita a escuchar o tomar apuntes, sin poder cuestionar o consultar; se hace evidente la violencia comunicacional, la relación educador-educando se torna unidireccional.

El educador, por su parte, al ser quién dirige la clase y quién conoce y domina el tema, tiende a poner en práctica otro tipo de violencia, educando en base a la humillación, la infantilización, ridiculiza al alumno.

Este tipo de escenarios es muy común en las carreras de la salud, puesto que, tradicionalmente se considera que el humillar al estudiante lo hará más “fuerte”, y ridiculizándolo por no conocer de algún tema, se lo estimula para que estudie. Esta práctica que ha ido de generación en generación, se ha normalizado por completo sobre todo en el área médica.

A diario, en los hospitales donde desempeño mis labores, puedo evidenciar a médicos especialistas, que gritan, insultan e intimidan a los internos rotativos de medicina, y en ocasiones imponen castigos como guardias extras.

Me permito retomar una de las preguntas que aplique a mis estudiantes, en la encuesta sobre autopercepción de la juventud, sobre si alguna vez han sido víctimas de violencia en su carrera universitaria, a lo que la mayoría respondió que no, pero dos de los alumnos contestaron que sí han sido víctimas de violencia psicológica en el hospital donde realizan sus prácticas preprofesionales. Me atrevo entonces a especular, por mi experiencia como estudiante y como técnico docente de internado rotativo, que aquellos que respondieron que no han sido víctimas de violencia, es porque esta se ha normalizado tanto, que no solemos identificarla y más grave aún, la justificamos bajo el concepto de que el docente que más humilla o con el que se queda a supletorio la mayor cantidad de alumnos, es porque es el que mejor enseña. Entonces no está siendo violento al burlarse del alumno, está siendo exigente, está motivándolo para que mejore.

Tenemos también la otra cara de la moneda. La violencia que se ejerce por omisión, por abandono, por el docente que se desentiende del proceso de enseñanza aprendizaje.

En mi institución de educación superior, lastimosamente se ha identificado algunos casos, sin embargo, es poco lo que se ha podido hacer al respecto. Por lo general estos docentes no se preocupan por buscar las estrategias para que el estudiante aprenda, en ocasiones no asisten a clases, las evaluaciones son sencillas para que todos aprueben, e incluso no asiste a dar su clase.

Estos docentes, como menciona Prieto, son rápidamente identificados por los alumnos, quienes no creen necesario reclamar porque les es fácil aprobar sin haber tenido que estudiar.

17 Propuestas para Prevenir la Violencia en la Educación

Una vez identificados los tipos de violencia en la universidad, podemos elaborar estrategias que nos ayuden a eliminar las prácticas educativas violentas.

Propongo entonces:

Primero, considero de suma importancia que las instituciones de educación superior, exijan como requisito de contrato para docencia, el tener algún tipo de formación en docencia y mucho mejor si es en docencia universitaria. Este tipo de estudios, permitirá que el alumno educado con las herramientas de enseñanza aprendizaje adecuadas puedan no solo adquirir conocimientos, sino adquirir todas las destrezas que le preparen para su campo profesional.

Segundo, se debería periódicamente realizar capacitaciones a los docentes, sobre pedagogía y actualización de conocimientos en ese campo. Esto permitirá que al alumno se le garantice una educación a manos de un docente capacitado y con vocación por la enseñanza, que disponga y aplique de herramientas modernas de enseñanza.

Tercero, informar a toda la comunidad universitaria sobre la violencia y todas las formas de ejercer violencia, puesto que no se puede luchar contra lo que no se conoce, y como pudimos palpar con la encuesta previa la mayoría de estudiantes desconoce sobre estas formas de violencia.

Cuarto, una vez adquirido el conocimiento sobre la violencia, es necesario coordinar con los departamentos respectivos, como la Unidad de Bienestar Universitario, con la finalidad de identificar y hacer seguimiento de los casos de víctimas de violencia.

Quinto, establecer rutas o departamentos seguros a los que el estudiante pueda acudir en caso de ser víctima de violencia, y en donde se les brinde el apoyo necesario para superar estos hechos.

Sexto, la identificación de los casos de violencia permitirá elaborar el plan estratégico para evitar estas prácticas violentas.

Un Ejercicio de Reflexión sobre la Violencia

Usaremos la estrategia de la elaboración de una epístola al autor, con el fin de llegar a ustedes, expresando los sentimientos que se evocan con un escrito en particular, en este caso he decidido escoger el texto de Mario Jaramillo Paredes, *Violencia y Educación*, el cual les invito a leer y, al que le dirijo este texto epistolar.

Machala, 12 de noviembre de 2022

Sr. Mario Jaramillo Paredes

AUTOR DEL TEXTO VIOLENCIA Y EDUCACIÓN

De mis consideraciones:

Reciba un cordial saludo, esperando se encuentre muy bien. Mi nombre es Melissa Moscoso Macías, soy médico y actualmente estoy cursando una especialización en Docencia Universitaria. Mediante la presente, es mi deseo compartir con usted algunas dudas y opiniones que me ha dejado su texto *Violencia y Educación*, el cual ha despertado en mí un especial interés, debido a una de las temáticas abordadas en el texto, que explicaré a continuación.

Primero, me gustaría hacerle saber que comparto su interés por los tipos de violencia muy sutiles que se dan en las instituciones de educación superior. Personalmente desconocía que el acto educativo per sé, puede convertirse en un acto violento.

Hasta ahora, para mí, la violencia se limitaba únicamente a los casos discriminativos, mas no al propio acto pedagógico, o más bien antipedagógico, en el que el docente se percibe y se concibe como el único poseedor de conocimiento y por ende el estudiante sería un ser

vacío e ignorante que acude al sistema educativo con la idea de que estos espacios deben ser llenados con dicho conocimiento.

Para mi parecer, esta situación se ha normalizado tanto, debido a que, desde pequeños, en nuestros hogares, se nos enseña que los adultos se respetan, y está bien, pero se nos inculca la falsa idea de que respeto, es aprobar todo lo que el adulto hace, indistintamente de si es correcto o no.

Creemos con la idea de que alguien “superior” a nosotros es dueño de la verdad absoluta, y de que es una forma de irrespeto el tan solo cuestionarlos.

Llegamos con esta idea a nuestro primer contacto con el sistema educativo, y nuestra profesora de jardín se vuelve nuestro máximo referente de conocimiento. En la secundaria, con todo el huracán hormonal propio de la adolescencia, nos atrevemos a refutar ideas que no compartimos, y es aquí donde nuevamente se nos limita, pues se nos inculca que pensar diferente al profesor es irrespeto.

Yo, cursé mis estudios secundarios en un colegio naval, de muy buena reputación por la enseñanza y por la disciplina. Le comento que, la forma en la que mantenían la disciplina era aplicando castigos cuando se cometía alguna falta; con la excusa de ser un colegio de régimen militar, estaba muy normalizado e incluso aceptado por los padres.

Recuerdo, que uno de mis profesores, acostumbraba a lanzar el borrador del pizarrón a quien estaba distraído, con una puntería bastante buena. Cuando se llegaba con atraso, nos formaban en filas para recorrer el patio central haciendo patitos o corriendo, si llegábamos con zapatos sucios o sin alguna pieza del uniforme, durante los recesos nos aplicaban el famoso “tequeo”, que no era más que castigo físico, nos paraban en el patio durante el receso, con el sol ardiente propio de la cercanía al mar, con los brazos extendidos y con un Tórtora (libro de anatomía bastante pesado) en cada brazo. Y así podría pasarme horas escribiéndole sobre un sinfín de castigos; más mi idea es comentarle que al final nos acostumbrábamos tanto a estos métodos, que al graduarnos contábamos estas experiencias con orgullo y nos sentíamos superiores por haber sido educados así.

Luego de haber compartido con usted esta experiencia que me ha servido incluso como catarsis; me gustaría abordar otro punto que me llamó la atención de su texto. Es sobre la

violencia que ejercen los estudiantes sobre los docentes para conseguir facilidades, y, si no le molesta extenderse un poco más en la lectura de esta carta, me gustaría compartirle otra experiencia.

Esta se da en mi lugar de trabajo actual, en la Universidad Técnica de Machala en la que laboro como Técnico Docente; he visto aquí que repetidamente existen casos de estudiantes que denuncian a sus docentes, y, por experiencia conozco que la mayoría de veces son denuncias sin fundamento alguno, más esta situación en el resto de docentes causa mucho nerviosismo y casi todos aprueban algunas cosas a los estudiantes por miedo a las denuncias.

Es el caso de tres estudiantes de internado rotativo de medicina que fueron sorprendidos libando en el hospital durante sus horas asistenciales. Según el reglamento la sanción a aplicarse en la pérdida del internado, más por considerar sus antecedentes como sanción sólo perdieron la rotación que estaban cursando: Cirugía. Ellos decidieron demandar al hospital y pese al reglamento ser claro en las sanciones, ganaron la demanda contra el hospital quien tiene que reconocerles una indemnización. A raíz de ganar la demanda, el resto de docentes con los que tenían que cursar las demás rotaciones, por miedo a demandas se volvieron permisivos, llegué a escuchar docentes que comentaban: “no saben nada esos chicos, pero yo no quiero tener nada que ver con ellos porque son problemáticos, así que les completé el 70 para que pasen no más. No quiero volver a tenerlos de alumnos”.

Respecto a esta situación, ¿cuál sería su sugerencia para lidiar con estos casos?, ¿cómo cree usted que debería actuar el docente con una situación así?

Tengo aún muchas más dudas que me gustaría compartir con usted, por lo que espero pueda responderme e intercambiar algunas ideas que de seguro me ayudarán a mejorar mi práctica docente.

Agradeciendo de antemano la atención prestada a la presente, me despido de usted, esperando sea de su interés mis anécdotas.

Atentamente,

Melissa Moscoso Macías

18 La Forma Educa

La comunicación es uno de los aspectos inherentes del ser humano, puesto que le permite relacionarse con sus semejantes y con todo el entorno. A lo largo del tiempo, esta, ha atravesado múltiples cambios. Uno de ellos, y probablemente el de mayor impacto, ha sido la tecnología.

Los medios de comunicación con la revolución tecnológica, pasaron a ser digitales; y la tradicional forma de comunicación: emisor-mensaje-receptor, se ha visto modificada. Actualmente los programas de radio o televisión han simplificado este modelo por: emisor-mensaje, con poca o nula interacción o preocupación por el receptor.

A diario estamos expuestos a grandes cantidades de contenido que nos llegan por estos canales de comunicación, y logran captar nuestra atención. Pero, ¿cómo logran cautivar a su público, sin necesidad de interactuar con el mismo?

Es aquí donde entra en juego la capacidad y creatividad de los medios para generar un discurso (mensaje) atractivo para su público, usando distintas estrategias que hagan su contenido consumible. Esta preparación para embellecer su discurso, no sólo es utilizado por los medios digitales; también es usado en el comercio, la política e incluso la religión. Todos ellos invierten tiempo y dinero en darle forma a su mensaje.

Entonces, ¿por qué los docentes no nos preocupamos por aplicar estas estrategias en nuestro discurso pedagógico?

Ya conocemos como piensa y como siente nuestro “público” en la educación superior, los jóvenes, entonces, es necesario considerar que podemos “embellecer” nuestro discurso para hacerlos atractivo para nuestros educandos.

Si todo a nuestro alrededor va cambiando y ha ido evolucionando conforme la modernidad lo exige, por qué la educación debería mantener métodos tradicionales en los que el mensaje se transmite sin tomar en cuenta la interacción con nuestro receptor, los estudiantes.

Lejos de tratar de mercantilizar la educación, conocer estas estrategias y ponerlas en práctica al momento de preparar nuestros discursos, nos facilitará el llegar a nuestros

educandos de formas interesantes para ellos, facilitando la promoción y el acompañamiento del aprendizaje.

18.1 La Forma en la Educación

Oscar Wilde, expresó una frase que resulta bastante controversial, si no se comprende el contexto de la misma, “la verdad es cuestión de estilo”. Si analizamos nuestro alrededor, en casi todos los espacios de comunicación, existe una preocupación por la *forma del mensaje*, por su calidad estética.

La religión, apoya su verdad con retablos o iconos religiosos; en la política su mayor preocupación es embellecer su discurso practicando la oratoria; en la publicidad, se invierte en estrategias para convencer al público de la necesidad de adquirir sus productos; los medios televisivos cada día buscan mejorar sus recursos audiovisuales.

Todos ellos han logrado comprender que el mensaje llega al receptor con mayor eficacia, cuando la forma del contenido es atractiva, expresiva para el destinatario. Prieto (2020) expresa: la forma es la expresión del contenido. (pg. 27)

Sin embargo, en la educación, es tan poca la preocupación por nuestro discurso, que, pese al paso del tiempo, nos empeñamos en seguir usando textos y recursos didácticos antiguos, e incluso usamos las mismas estrategias de enseñanza que nuestros maestros aplicaron con nosotros hace algunos años ya.

La clave de la forma del contenido, es su atractivo y el vínculo que este logra establecer con el destinatario. (Prieto, 2020)

La forma del mensaje puede cumplir diferentes funciones; orientadas a la persuasión, que se usan para el comercio o política, y, las abiertas a la interlocución, útiles en el ámbito educativo.

Simón Rodríguez nos dice: “la forma educa”, y es que la forma constituye un elemento clave en la mediación, puesto que nos permite jugar con el goce estético y la apropiación del significado por el interlocutor para crear sentido (Prieto, 2020)

La originalidad, la coherencia y la expresividad que tenga nuestra forma para la mediación mejora la relación educativa: fortalece el tema, establece un ritmo, logra variedad, hace

comprensible el texto. Cuando existe esta preocupación en el educador se da un enriquecimiento pedagógico. (Prieto, 2020)

Por el contrario, cuando nos encapsulamos en seguir un concepto rígido de la forma, en el contenidismo, la pobreza expresiva, se pierde el sentido de la forma. A esta práctica Prieto la denomina, ser hijos del libro.

Si analizamos las prácticas pedagógicas tradicionales, reconoceremos que siempre han existido docentes e instituciones educativas “hijas e hijos del libro”. Más, con la incursión de las tecnologías de la información y de la comunicación en las nuevas generaciones, estos docentes e instituciones “hijos del libro”, pretenden educar a “hijos de los medios de comunicación”.

A partir del siglo XX, la cultura mediática marcó a generaciones, que están fuertemente ligadas a recursos de comunicación como la televisión. Los jóvenes actualmente llegan a la universidad con todo el contenido que obtienen de los medios digitales, pero la universidad no se preocupó por adaptarse a estas nuevas formas de comunicación.

Si bien es cierto, los medios no forman, pero, influyen fuertemente en la imaginación, relaciones, decisiones de sus usuarios.

Aproximadamente en 1960, con la incursión de las tecnologías en la educación, surgió el propósito de actualizar el sistema tradicional de las clases expositivas, tomando como base el modelo comunicacional emisor-mensaje-receptor. Más, este modelo fracasó pues como conocemos, los recursos tecnológicos sin mediación no influyen positivamente en la enseñanza-aprendizaje. (Prieto, 2020)

18.2 El Lenguaje de la Juventud

Prieto cita a Giani Vattimo, como uno de los defensores del posmodernismo del lenguaje. Vattimo considera que la modernidad ha concluido; “la modernidad es la época en que el hecho de ser moderno se convierte en un valor determinado”. (Prieto, 2020)

Aparecen entonces nuevas culturas, nuevos grupos sociales, y con ellos nace la sociedad de la comunicación, en la que los medios de masas son fundamentales y presentan una

versión del mundo como imagen, con una “fabulación del mundo”, en la que tiene mayor peso una versión de la realidad, que la realidad per se.

18.3 El Lenguaje en la Universidad

La universidad, no puede ser inflexible ante la carga de contenido y estímulos con la que ingresan los jóvenes a las instituciones; es necesario comprender y adaptar la educación a la comunicación del posmodernismo. Por tanto, pierde utilidad la clase expositiva, pues esta solo favorece la entropía comunicacional.

No se trata de copiar el modelo de los medios a las aulas de clase, sino de enriquecer la comunicación, para generar entusiasmo en los estudiantes para aprender, comprender mejor la manera de percibir y de relacionarse de los jóvenes.

18.4 Instituciones Discursivas

En la sociedad, aparecen dos figuras que se privilegian del uso del discurso: los medios de difusión colectiva y la escuela.

Los medios de difusión colectiva se mantienen gracias a sus receptores, y ello significa que:

Los medios de difusión colectiva forman parte de un mercado. Y un mercado sin compradores, fracasa. Es por esto que surge la preocupación por captar compradores con el embellecimiento de la mercancía. (Prieto, 2020)

La televisión usa un recurso muy útil, el discurso visual. Actualmente todo, absolutamente todo, puede ser expresado con imágenes.

Por su parte, la escuela existe, porque existen los estudiantes. La diferencia radica en que la escuela tiene siempre un público asegurado, ya sea que acuden por obligación social o por convencimiento.

El hecho de tener asegurado su público, ha desencadenado una despreocupación por el discurso educativo. Se mueve al ritmo de la memoria discursiva: usamos los mismos textos e incluso el mismo discurso.

Los medios de difusión colectiva “hablan para la gente, pero no con la gente”, ellos enriquecen su discurso, pero no el de sus destinatarios. (Prieto, 2020. Pg. 31)

La escuela por su parte, se enfoca en la interacción, en formar estudiantes, habla con los estudiantes, pero puede incurrir en el error de pretender que ellos repitan sus rutinas, sus palabras.

Un discurso sin forma, puede transformar un aula de clases repleta de estudiantes, en un espacio ausente, sin interacción.

Sin embargo, el ser humano tiene la necesidad de búsqueda de información y de entretenimiento, y esta necesidad se vuelve más intensa, cuando el docente ofrece un discurso empobrecido, que no favorece la interacción, más, esta situación abre camino a la apropiación y creación de la cultura.

Una de las funciones que se atribuye a la escuela, es la incorporación del estudiante a la cultura, y de su desarrollo integral, pero muchas veces se confunde esta última con transmitir cantidades de información, perpetuando el uso de los mismos discursos de años atrás. Es así que se pierde la esencia del educar para el goce.

Por su parte, los medios de difusión colectiva aplican algunos elementos educativos de manera asistemática, mientras que la escuela trabaja de manera sistemática. No por ello, debemos desconocer la utilidad de las distintas posibilidades que ofrecen los espacios discursivos en los medios.

Para esto, es necesario conocer, que estrategias usan los medios para hacer sus discursos atractivos para los jóvenes.

18.5 Constantes del Espectáculo

18.5.1 Para Ser Visto

Primero, es necesario conocer la definición de espectáculo: proviene del latín *spectaculum*, todo lo que puede verse. Un espectáculo, difícilmente es improvisado, para causar impresión en el público, se requiere de una previa organización, planificación. Por ejemplo, en la televisión, no existe programa alguno que no haya sido preparado para ser visto.

18.5.2 Personalización

El relato constituye un valioso recurso de acercamiento, pero no el único. La televisión, por ejemplo, para ofrecer un espectáculo, primero elige su público, busca espectadores

paradigmáticos que siguen paso a paso el discurso televisivo. Uno de los recursos más usados, es el docudrama, en el que se realiza una dramatización o reconstrucción de los hechos para el espectador.

Una educación despersonalizada puede darse por relaciones de lejanía docente-estudiante, el tono del discurso.

18.5.3 Fragmentación

Son los cortes que se dan durante un programa, en el que entra en juego la imagen y sonido. El ser humano se ha habituado a la percepción por fragmentos, pero de un todo afianzado.

En la educación, la fragmentación se da al recibir diferentes materias durante la carrera universitaria, el hecho de, durante un día, se pasa de una asignatura a otra, de un docente a otro, y esta fragmentación no siempre es compensada por el logro de la totalidad.

Entonces, se puede saltar de un tema a otro, siempre y cuando estos saltos sean compensados con constantes pedagógicas y formas en común de evaluar. En la televisión la fragmentación logra totalidad por medio de rutinas.

18.5.4 Encogimiento

Se “encogen” los tiempos de los programas, bajo el concepto de la tendencia social a la prisa.

18.5.5 Resolución

No se debe postergar el resultado; por ejemplo, cuando vemos un programa, este comienza y termina con la resolución de lo planteado.

18.5.6 Autorreferencias

Por ejemplo, artistas que hablan de artistas, una corriente de información en la que se entrelaza vidas. Esto, crea más memoria de la oferta televisiva, logrando además sistemas de identificación y reconocimiento.

En la educación se presentan discursos como acumulación de datos que además de para los exámenes, no volvemos a recordar, no existe autorreferencia. En un discurso con autorreferencia, algunos de los datos deberían retomarse en las clases subsecuentes, quizá desde otro punto de vista.

18.5.7 Formas de identificación y reconocimiento

Los medios de comunicación promueven los modelos sociales, éstos pueden lograr la identificación y reconocimiento de los diferentes grupos.

Por su parte, el modelo del educador, debido a la pérdida de poder adquisitivo, o por la desacreditación de su labor. El respeto que infundía automáticamente un maestro, ya no existe. El docente se lo debe ganar paso a paso, por la mediación y el esfuerzo para la misma, la madurez pedagógica, conocimiento de los temas.

Finalmente, recordemos la frase de Simón Rodríguez: “el buen maestro enseña a aprender y ayuda a comprender” (Prieto, 2020)

19 Una Vista a Nuestro Discurso Pedagógico

Como conocemos, el discurso pedagógico, puede ser un recurso valioso en la educación. Por el contrario, un discurso improvisado, desorganizado, puede desencadenar en aulas de clase sin interacción, sin aprendizaje, con estudiantes aburridos, sin motivación por aprender.

Prieto Castillo, nos invita a reflexionar sobre nuestro discurso, la forma de preparación y los recursos que utilizamos en nuestra práctica docente.

Preparación

Debido a las funciones que desempeño actualmente en la institución universitaria en la que laboro como Técnico Docente, mis clases son mayormente enfocadas hacia la práctica, como refuerzo de la teoría que es impartida por el tutor docente.

Es por ello que el primer paso para mi preparación es la revisión del tema a tratar, según el syllabus de la asignatura.

Posterior a ello, reviso la bibliografía que ha planteado el tutor docente en el syllabus, realizo la lectura del tema, tomo apuntes y elaboro esquemas de los aspectos en los que deseo enfocarme según los resultados de aprendizaje que deseo enfatizar.

Realizo la búsqueda de bibliografía adicional, según amerite, videos, casos clínicos, guías de práctica clínica actualizadas, imágenes, escalas de aplicación.

Siempre trato de realizar un esquema con la preparación de la clase, es decir, los aspectos más importantes de la introducción, del desarrollo de tema, de la presentación del material adicional, de posibles preguntas a formular a los estudiantes.

Finalmente, según el tema, preparo el componente práctico. Por ejemplo, si el tema es síndrome coronario agudo la planificación sería: elegir un paciente (de ser posible con alguna patología cardíaca), revisar la historia clínica, realizar el electrocardiograma con la respectiva tutoría, revisión e interpretación de los exámenes de laboratorio.

En el caso de que no sea posible realizar la práctica con pacientes, se realiza la tutoría en el aula, mediante la presentación de casos clínicos aplicando el aprendizaje basado en problemas (ABP), o con la presentación de videos.

Cabe recalcar que el uso de material como videos educativos, me resulta una herramienta bastante útil, por lo que siempre que sea posible trato de utilizarla debido a que no siempre se encuentra a pacientes con la patología que estamos estudiando.

Desarrollo de la Tutoría

Durante la tutoría en sí, dado que nos encontramos en el ambiente hospitalario, no siempre contamos con un lugar específico para desarrollar la clase, por lo que el orden de desarrollo suele variar. Por ejemplo, si no contamos con el aula, hacemos un breve repaso de la teoría a modo de introducción y realizamos directamente la práctica con el paciente. Posterior a ello, según la disponibilidad del aula repasamos la teoría y socializamos dudas u opiniones respecto a la práctica realizada.

Otro aspecto importante, es que siempre se trabaja con grupos de no más de cuatro estudiantes, esto con el fin de no incomodar al paciente y la posibilidad de que todos puedan participar activamente en la práctica.

Una vez terminada la práctica con el paciente, buscamos un espacio físico para comentarios, preguntas y conclusiones.

Aspectos Positivos

Considero que, una de las fortalezas o aspectos positivos de mi discurso pedagógico, es que siempre tengo a la mano mi planificación de la tutoría, para evitar omitir algún detalle importante.

Esto no quiere decir que la tutoría se desarrolla de manera rígida, siguiendo al pie de la letra la planificación, sobre todo porque como mencioné previamente, debido al espacio físico, la tutoría constantemente debe cambiar su orden.

Siempre procuro que la modulación de la voz y la expresión corporal, transmitan tranquilidad y confianza a los estudiantes, pese a que, en ocasiones, aún me cuesta controlar los nervios de dirigirme a los estudiantes.

Otro aspecto que considero favorable es la preparación respecto al tratamiento del contenido, puesto que previo a la tutoría repaso a profundidad el tema, con el objetivo de en lo posible tener dominio del mismo.

Aspectos a Mejorar

Debido a que en mi grupo frecuentemente tengo estudiantes de la misma edad o edades cercanas, me cuesta en ocasiones mantener el orden durante las tutorías. Trato de buscar estrategias para tratar de mantener el orden sin que interfiera en el ambiente pedagógico.

Otro punto en el que he estado trabajando, es en evitar infantilizar a mis estudiantes. Considero que una de las causas puede estar relacionada a que cuando reviso la bibliografía para preparar mi discurso, realizo esquemas en los que uso mnemotecnias, dibujos, organizadores para tratar de simplificar o comprender mejor la temática. Es por eso que, durante la tutoría al momento de compartir los esquemas, termino por imponer mis propias reflexiones, sin dar espacio para que los estudiantes logren apropiarse del conocimiento. Es ahora durante la especialidad, que he aprendido que de esta manera estoy transmitiendo certezas e incluso en ocasiones infantilizando a los estudiantes, puesto que no estoy considerando el umbral pedagógico de cada uno de ellos y trato de hacer mi discurso lo más sencillo posible, con el objetivo erróneo de evitar confusión en ellos.

La mediación con la cultura, es algo en lo que necesito trabajar bastante aún, puesto que me resulta bastante complicado tratar de buscar y correlacionar los temas a aspectos de la vida diaria para que este resulte atractivo o le dé un tinte diferente a la clase.

Constantes del Espectáculo

Respecto a las constantes del espectáculo, me gustaría compartir un breve análisis sobre aquellos recursos que considero he estado utilizando en mi discurso pedagógico.

El encogimiento: al trabajar con materiales específicos y muy concretos sobre el tema a tratar, sin embargo, como mencioné en párrafos anteriores, en ocasiones quizá no me favorezca el hecho de resumir mucho el contenido, pues no les estoy dando espacio a que cada estudiante recopile lo más importante según su criterio y le dé su propia significancia al mismo.

La resolución: al trabajar con los casos clínicos y el aprendizaje basado en problemas, se ofrece al estudiante un comienzo y un final de lo planteado.

Las autorreferencias: frecuentemente trato de ir correlacionando los distintos temas tratados en un solo caso clínico, esto, con el fin de que los estudiantes comprendan que todos los temas siempre se relacionan entre sí, y que el poner en práctica esta estrategia, permite al estudiante ver al estudiante la importancia de las distintas asignaturas o temas.

El Discurso del Espectáculo

Los medios de comunicación digitales han tomado el poder en los últimos años. Las personas, sobre todo en edad juvenil son sus principales usuarios.

Entonces, ¿qué tiene la televisión que mantiene a las personas por horas consumiendo su contenido?

Sin duda este resultado no es para nada algo improvisado. Al igual que en todos los campos con éxito, se han realizado estudios, análisis que han servido para establecer una serie de recomendaciones o estrategias a poner en práctica para obtener resultados satisfactorios y mantener cautivada a su teleaudiencia.

En el ámbito educativo, con suerte, algunos docentes logran “conectar” con sus alumnos tal cual la televisión a su público. Pese a que, en cuestión de contenido, no existe mucha similitud, es necesario conocer las leyes del espectáculo, y usar las herramientas que mejor se acoplen para sacar el máximo provecho a nuestra práctica docente.

Entonces, sin perder el sentido y los objetivos de nuestra clase, podemos hacer “atractivo” nuestro contenido para los educandos, aplicando con ciertas modificaciones quizá, estas estrategias televisivas.

20 El Juego de la Animación

Los programas televisivos han acompañado a muchos de nosotros desde los primeros años de vida, formando una relación muy temprana con las pantallas, generalmente propiciada por los adultos.

Pero, ¿por qué estos programas resultan tan atractivos? La respuesta está en la forma en la que se dan nuestras relaciones cotidianas; los recuerdos, las conversaciones, los dichos, por lo general se caracterizan por un elemento: la hipérbole, que no es más que la exageración de lo cotidiano.

La hipérbole se estudió ampliamente en la historia de Occidente, en la Grecia del siglo IV antes de Cristo, como una figura del lenguaje, y ha tomado bastante fuerza en la actualidad.

El uso de la hipérbole genera una fascinación, un atractivo, y es muy usado en programas televisivos, sobre todo en aquellos que se conocen como telebasura, pues su contenido no es precisamente educativo.

Pero las hipérboles no solo se pueden utilizar en estos programas, las hipérboles pueden usarse en poemas, literatura rica en significado y hacerlo más comprensible.

Este recurso es muy usado en los dibujos animados que son aquellos que consumimos desde temprana edad. El lenguaje hiperbólico es llevado a las últimas consecuencias, con una hipérbole visual y verbal. Generan un constante juego entre lo posible y lo imposible.

En un universo estable, se producen disrupciones con situaciones exageradas que desestructuran tal universo.

Prieto (2020) analiza el ejemplo de una caricatura muy popular, El Correcaminos, en el que hay persecuciones interminables en un entorno lleno de abismos, rocas, túneles, velocidades imposibles. (pg. 37)

Por otro lado, hay dibujos animados que no usan tan enfáticamente la hipérbole, es el caso de los Picapiedra, Ositos Cariñositos. También hay rupturas del entorno común, pero con menor intensidad, la hipérbole sigue presente.

Otro de los recursos es que sus personajes siempre son constantes en su ser, pues sabemos de antemano como será su comportamiento frente a las distintas situaciones. Estos programas juegan con un personaje estable exponiéndose a situaciones extraordinarias.

Si bien el lenguaje hiperbólico es parte de nuestra vida, lo es más del entorno actual de niños y jóvenes.

En el campo de la educación, podemos reconocer a algunos profesores que usan la hipérbole en sus discursos, pero también lo usan los estudiantes.

Como hemos mencionado anteriormente, el discurso universitario tiende a volverse plano, sin entusiasmo, sin vida. En algunas carreras más que en otras, pues en las relacionadas con arte, música, teatro el discurso es diferente. El uso de la hipérbole nos deja el mensaje de poder salir de los moldes convencionales y permitirnos rupturas; y la tecnología es un aliado que nos permite jugar con este recurso.

20.1 Relato Breve

Los dibujos animados no suelen ocupar mucho tiempo en cuestión de desarrollo, se prefiere el relato breve para continuar el juego entre el dinamismo y la hipérbole. Además, que, por el tipo de contenido y la sobre excitación que se produce, el receptor tiende a agotarse con rapidez. Pese a la brevedad, cada capítulo tiene su resolución, pues no puede extenderse como una telenovela.

Prieto (2020), define el dibujo animado, como un relato breve de gran complejidad formal y con una construcción centrada en la hipérbole. (pg. 38)

Además de los dibujos animados, este formato también está presente en los video clips y en los video juegos.

El relato breve usado en los dibujos animados, se relaciona con la “predisposición a la búsqueda de elementos de distracción y de comunicación” (Prieto 2020, pg. 39)

Los relatos breves y su buena resolución nos conducen a reflexionar sobre la estructura de nuestras clases, que en ocasiones algunos temas quedan abiertos indefinidamente.

Prieto (2020) reconoce seis usos sociales del relato:

20.1.1 Recurso de Identificación y Reconocimiento

El relato es una estrategia discursiva con mucha presencia en la vida diaria. El relato nos está presente desde los primeros años de vida y continua a lo largo de la misma, como parte de la memoria, de nuestras relaciones, de nuestra historia, de peripecias, todo a manera de relato con personajes como héroes o villanos.

Por ejemplo, el chiste, no sólo sirve para provocar risa, sino para establecer un tipo de juego de complicidad, de encuentro.

Las historias familiares que no solo son narrados por personas mayores, sino también por niños o jóvenes, a manera de relatos como para identificarse con sucesos similares.

Es decir, los relatos son “sistemas de pertenencia a algo (un grupo, una institución, una comunidad, una religión), como un espacio en el que es posible identificarse con los demás” (Prieto 2020, pg. 39)

20.1.2 Reafirmación Social

Este uso del relato, tiene presencia en algunos aspectos de la sociedad, por ejemplo, la historia de alguna institución, acontecimientos históricos nacionales en los que se muestra como una persona o varias formaron parte de dicho acontecimiento, y hasta sirven como modelo a seguir por su valentía.

Por otro lado, el relato nos muestra que cuando hay una ruptura, todo debe resolverse y quedar igual que al principio.

La reafirmación social tiene muy claro un sentido: hay un orden social que se quiebra por alguna causa y luego de muchas peripecias se recupera la situación inicial. (Prieto 2020, pg. 39)

20.1.3 Ruptura Social

En este uso, se presentan narraciones en las cuales se altera el orden social. Podemos usar nuevamente de ejemplo la historia, que por un lado muestra reafirmación social y por otro se rompe un orden al liberar a un pueblo, derrocar a un tirano, o alguna situación que cambia por completo el viejo orden de las cosas.

Estas narraciones son menos rutinarias que las de reafirmación social, puesto que se producen acontecimientos no esperados.

20.1.4 Profundización en la Vida del Ser Humano

Todos tenemos en nuestra memoria algún relato de nuestros abuelos, o alguna serie televisiva, una película en la que afloran sentimientos, amor, lealtad. Es por esto que el relato es la única puerta que logra penetrar en la condición humana.

En el ámbito educativo el relato resulta muy útil tanto por la personalización, como por la adaptabilidad.

20.1.5 El Juego

El mejor ejemplo es el de los dibujos animados, por su tendencia a jugar con el lenguaje, que está en cada uno de nosotros, en una conversación, en la que no faltan las risas, los chistes, la burla, el doble sentido.

Prieto utiliza el término fiesta del lenguaje, haciendo referencia al juego de la palabra y con la imagen.

Los dibujos animados atraen principalmente por el uso de la hipérbole y el juego con el lenguaje.

En la educación se pueden aplicar también las posibilidades educativas de la animación, con dos elementos clave: la flexibilidad y la movilidad.

Prieto (2020) menciona el ejemplo de Armando Roa en Chile, quien daba a sus estudiantes clases de medicina a través de cuentos de la niñez.

El autor nos dice que: la fantasía tiene un enorme valor para la constitución de una personalidad sana y a la vez aportar recursos para llegar a conocimientos abstractos. (pg. 40)

21 El Clip o el Vértigo de Fin de Siglo

El videoclip se presenta a niños y jóvenes como un juego de elementos concentrados en la estética. Actualmente la información se difunde a nivel mundial con mucha rapidez y nos exige cada vez más por comunicarnos.

Caractericemos el videoclip:

Oscar Landi lo define como un collage electrónico, con división, simultaneidad y fragmentación de la narración en planos y significados; secuencias en un tiempo no lineal; manipulación digital de colores y formas; artificialidad de la composición de las imágenes: simultaneidad de escenas; transformaciones geométricas libres, fusión, disolución y simultaneidad de imágenes superposiciones. (Prieto, 2020. Pg. 41)

Una de sus principales características es que es temporal, se narra algo en un corto tiempo (3 a 4 minutos)

Elementos:

Síntesis:

Consiste en ponerle imágenes a una canción, no presenta mayores recursos expresivos, más supone un plus a la radio.

Si tomamos en consideración la definición de relato, en el videoclip no se relata nada.

En otros videoclips más complejos se introduce al juego escénico una anécdota, una pequeña historia. Aquí aparece en esbozo de relato, aunque sin palabras, solo con gestos y presencia física.

Y, en videoclips de aún más complejidad, los personajes cuentan la historia de la canción, el juego se enfoca en lo que vive el personaje según indica la letra.

Sin duda aquí también se usa el lenguaje de la hipérbole, el videoclip pone en juego todos sus recursos.

Percepciones del clip:

El videoclip se organiza en torno a temas de interés o modelos sociales a seguir, por ejemplo, videos comprometidos con sentimientos, a favor de la ecología, de los tipos de

cuerpo y otras situaciones sociales. También están los orientados a destacar sensualidad, cómicos, violentos, críticos.

El juego del videoclip abre la puerta a varias interpretaciones, puesto que se oferta fragmentos de imágenes y cortes.

Por ser de este estilo, la exposición prolongada tiende a fatigar.

El Lenguaje del Cuerpo:

El videoclip presenta imágenes de constante diálogo con el cuerpo. El cuerpo humano por naturaleza es un punto de atracción, es por esto que los clips, presentan imágenes de siluetas bailando, modelos, enfocan rostros luego cuerpos y así juegan con los ángulos y partes del cuerpo.

Entonces, analizadas sus características, podemos decir que este género se basa en la fragmentación, la síntesis y el juego con la corporalidad. Esto lo convierte en un producto de consumo.

22 El Discurso en la Universidad

Todo lo analizado respecto al discurso televisivo, resulta totalmente opuesto al discurso universitario. Sin embargo, en algunos países ya se usan estos recursos para atraer a los estudiantes a sus centros educativos, más una vez ingresan, se vuelven a topar con un discurso sin vida en las aulas de clase.

Si bien, resulta inconcebible el relacionar estos dos polos opuestos, la educación debe considerar rescatar ciertos recursos invaluable para nuestro discurso académico. Uno de ellos, es la estética.

Aún si no nos atrevemos a usarlos en nuestro discurso, podríamos abrirnos a la posibilidad de que el estudiante pueda expresarse o comunicarse usando este recurso.

23 Derecho a la Diversidad Comunicacional

Se entiende con este término a las expresiones de la vida y la cultura, en las relaciones cotidianas, expresiones en la educación, el arte, religión, cultura “cultura” y cultura popular.

Esta diversidad se plantea como un derecho, que engloba desde las expresiones individuales hasta las de una sociedad.

Podemos poner en práctica nuestro derecho a la diversidad comunicacional, reflexionando sobre el mensaje que no quiero que me comuniquen. Prieto (2020) aclara que esto, no se resume a lo que popularmente se contesta cuando se habla del tema: “si no te gusta, cambia de canal”, sino de aclararnos en espacios comunicativos esa demanda de no comunicación. (pg. 44)

Una gran mayoría, se niega a incluir estos recursos en la educación, pues se tiene la creencia firme de que para aprender no se requiere de juegos, como si estos desmerecieran cualquier esfuerzo, o pusieran en riesgo el rigor científico.

Pero, por el contrario, cuando se da la oportunidad al aprendizaje desde otras instancias, se liberan capacidades que desarrollan en el aula otras formas de comunicación.

24 Reafirmando lo Conocido sobre Recursos Televisivos

Con el fin de comprender con mayor precisión estos recursos aplicados en la televisión, analizaremos un programa de televisión, serie, novela o película de nuestra elección.

En mi caso, he elegido una serie muy popular y algo antigua pues se estrenó en 2005, es Anatomía según Grey, que se presenta como un programa en el que se expone la vida de médicos y residentes de un hospital, que a diario lidian con sus relaciones personales, mientras resuelven casos médicos.

Mi elección se basó principalmente por ser una serie que conozco muy bien, pues la he visto ya varias veces y consideré que sería más sencillo identificar los recursos televisivos que se están analizando.

Cuando empecé a ver la serie, me llamó la atención el contenido médico, puesto que para ese entonces acababa de ingresar a mis estudios universitarios en la carrera de medicina.

Análisis Individual

Para una mejor sistematización de las ideas, iremos analizando punto por punto que recursos y cómo se usaron en la serie.

Respecto a las constantes del espectáculo:

Para ser visto: El intro de la serie llama bastante la atención; se presentan imágenes de zonas hospitalarias como el quirófano, habitaciones, instrumental quirúrgico y al final se muestra una camilla de hospital en la que aparecen labiales, perfumes y ropa femenina, y casi al final del intro, se muestran unos tacones rojos que resaltan en medio de la habitación en tonos blanco y celeste. Todo esto acompañado de un fondo musical tenue, que denota cierta sensualidad. A mi parecer, se cuidaron mucho los detalles a mostrarse al público representando exactamente lo que promociona la sinopsis, vida personal inmiscuida en la vida hospitalaria.

Personalización: Se llama la atención del espectador, presentando a actores y actrices muy bien presentadas, con personalidades bien definidas, por lo que rápidamente el espectador se logra identificar o simpatizar con cualquiera de los personajes, e invita a seguir viendo cada capítulo para conocer su historia.

Fragmentación: Cada capítulo tiene una duración aproximada de 40-45 minutos, en los que se presenta algún caso médico interesante, y de trasfondo se muestra la historia de cada personaje, de tal forma que al final de capítulo el caso médico se resuelve, pero siempre la historia de los personajes queda inconclusa, en un punto crítico que te llama a ver el siguiente episodio. Por ejemplo, recuerdo mucho un capítulo en el que uno de los personajes principales sufre un accidente de tránsito, y el capítulo termina cuando este llega finalmente a un hospital para ser atendido; entonces, inevitablemente debemos pasar al siguiente episodio para saber si sobrevive o no.

Encogimiento: Como había mencionado, cada capítulo tiene una duración de 40 a 45 minutos máximo, en los que se logra mantener la atención del espectador, Sin embargo, si hablamos de toda la serie, tiene actualmente más de 17 temporadas, por lo que resulta aburrido o se pierde el interés al extenderse mucho la historia de cada personaje.

Resolución: La resolución no se aplica en su totalidad en la serie, debido a que, si bien en cada capítulo se presenta un caso clínico o una situación que al final del capítulo tiene resolución, a nivel general la serie aún continúa, hace poco se estrenó la temporada 19, y

algunos de los personajes repiten su misma historia en diferentes escenarios quizá, pero finalmente se torna aburrido y predecible.

Autorreferencia: Se utiliza mucho en la serie, pues la trama de algunos capítulos se basa en situaciones históricas como situaciones que ocurrieron en la caída de las torres gemelas, accidentes que ocurren en las particularidades de días festivos propios del lugar en donde se da la historia, Seattle, además de evocar restaurantes famosos del lugar y la aparición de cantantes famosos como parte del reparto.

Formas de identificación y reconocimiento: El programa, al menos en personas relacionadas al campo de la salud, si ha logrado imponer modelos sociales, como por ejemplo forma de usar los uniformes médicos, incluso tienen una marca de scrubs con sus diseños, además de imponer el uso de los gorros quirúrgicos personalizados, el tipo de calzado.

El juego de la animación: Existe un buen uso de la hipérbole, enfrentando a los personajes en situaciones poco comunes y extremas, como el choque de un buque en un puerto marítimo, con miles de víctimas, se enfrentan a incendios, catástrofes como inundaciones, tornados, el ataque de un león que se escapó de la casa de una persona que lo tenía como animal doméstico, un caso increíble de obesidad mórbida en la que no podían movilizar al paciente y tuvieron que usar un montacargas para elefantes, entre otras situaciones. Es claro que no se utiliza la hipérbole tal cual como en las caricaturas, pero si se usa una exageración de las situaciones para captar la atención del espectador.

El Relato Breve: Este recurso no se aplica en la serie, puesto que, como había mencionado ya, es una serie con muchos capítulos por temporada y muchas temporadas, en las que se ha alargado la historia de cada personaje hasta tornarse monótona y aburrida.

Reafirmación social: En cada capítulo los protagonistas se enfrentan a situaciones médicas que al final se resuelven, es decir, se podría estar aplicando el principio de ruptura del orden social para luego recuperar el estado inicial.

Ruptura social: Este recurso se usa sobre todo en la historia propia de cada personaje, en la que se altera el orden y ocasiona un cambio en el curso de la situación. Por ejemplo, cito una escena en la que uno de los protagonistas está organizando su boda y casi al llegar el

día de la boda descubre una infidelidad, por lo que finalmente se suspende la ceremonia. Es decir, se dan acontecimientos no esperados que mantienen la atención del espectador.

Profundización en la vida del ser humano: La serie trabaja mucho en los sentimientos, relaciones de amor, odio, venganza, amistad, duelo, dolor, alegría, risas, permitiendo al espectador identificarse con cada uno de estos sentimientos.

El juego: Además de las situaciones de tensión, se presentan escenas en las que predomina la jocosidad, la alegría, los chistes, los apodos, el doble sentido. Por ejemplo, al principio de la serie, conforme cada interno se desenvolvía en el hospital se le ponía un apodo gracioso.

Análisis grupal

En el análisis grupal de las series escogidas, me llamó principalmente la atención, el hecho de que, en su mayoría, los compañeros preferían las series con capítulos cortos, y con pocas temporadas. Esto sin duda, debido a que las series que alargan mucho la resolución, pierden el interés de sus espectadores. Sin embargo, en el caso de uno de los compañeros escogió la película “Forrest Gump” que dura un poco más que el promedio, con 2 horas 22 minutos, y pese a esto, logra mantener al público inmerso en la historia hasta el final.

Los aspectos en los que la mayoría coincidimos, es que nuestras elecciones sobre si una serie o programa nos resulta interesante, está dado principalmente por la personalización y la profundización en la vida del ser humano. Queda claro que tal como indica la literatura se logra penetrar en la condición humana a través de los sentimientos. Es el caso de la serie *Atypical* que eligió una compañera, que trata sobre un joven con autismo que lidia capítulo a capítulo con el reto de tratar de desenvolverse en un entorno que solo acepta la normalidad. Sin duda evoca sentimientos de empatía, que nos hacen sentir interés por la historia del personaje.

Uno de los recursos que fue empleado en todos los programas que se trataron en el análisis grupal, es el las constantes del espectáculo: para ser visto, puesto que todos usan al máximo recursos audiovisuales que resulten atractivos, por ejemplo, en la serie *Merlina*, de reciente estreno, para enfatizar la caracterización del personaje, se utilizó fondos en blanco y negro en casi todas las escenas.

Otro recurso en común, es la fragmentación, pues cada programa se preocupa especialmente en mantener al televidente “enganchado”, nos dejan con la incertidumbre de que pasará en el siguiente capítulo, de tal forma que es inevitable continuar viendo la historia.

25 Desaprender ¿para aprender?

En la educación, mucho se habla del aprendizaje; y, muchos autores reconocen al término desaprendizaje como algo positivo, en cuánto desaprender significa despojarnos de conocimientos antiguos y obsoletos para dejar espacio a la innovación. Pero, que sucede si actualmente el desaprendizaje conlleva dejar atrás conocimiento valioso.

Los medios de comunicación, sobre todo redes sociales, tienen un rol importantísimo en la cotidianidad de la sociedad actual. Debido a su popularidad, se ha visto necesario tratar de llegar a la población estudiantil con contenido educativo a través de estos medios. Sin embargo, al no ser una vía de comunicación en la que se controle el consumo de un contenido estrictamente educativo, los estudiantes consumen cualquier tipo de información. Ocupan muchas horas diarias en redes sociales, aprendiendo contenido insustancial y poco o nada de tiempo se dedica a adquirir nuevos conocimientos.

Entonces, en estos casos, desaprender conlleva a dejar de lado la pasión por adquirir conocimientos de utilidad, dejándose “seducir” por cualquier tipo de contenido.

Pese a ello, actualmente, muchos docentes han incursionado en el uso de estos medios de comunicación para compartir contenido educativo, pero ¿realmente el estudiante dedica su tiempo al consumo de estos?

El término desaprender se le atribuye a Alvin Toffler, un escritor sociólogo y futurista de Estados Unidos, conocido como el padre de la revolución digital. Su término desaprendizaje, exhorta al sistema educativo a desaprender para volver a aprender en otros escenarios. (Auris D. 2023)

Por su parte Peter Senge, nos dice, que uno de los retos del ser humano para el futuro, es desarrollar la capacidad de desaprender y reaprender, para hacer frente a los retos contemporáneos.

Con las redes sociales, la sociedad ha aprendido a nivel global a auto publicitarse compartiendo fotos de nuestra familia y nuestra vida cotidiana: pero además nos vemos perturbados por grandes cantidades de contenidos vanos, que de nada sirven para su crecimiento ni educativo, ni personal.

Como sugiere Yuval Harari: “una población bien informada suele ser mucho más poderosa y efectiva que una población ignorante”. Entonces, se requiere urgentemente fomentar el uso responsable de las redes sociales y empoderar de conocimiento a la sociedad.

Pero en sí, el desaprendizaje no tiene un contexto negativo. Podemos desaprender actitudes egoístas y aprender a ser solidarios; podemos desaprender las conductas consumistas y preocuparnos más por el medio ambiente; podemos desaprender comportamientos machistas y aprender el respeto e inclusión de todos los géneros.

En la pandemia por Covid-19, gran parte de la población se vio obligada a desaprender: los empresarios a nivel mundial se vieron obligados a desaprender estrategias de marketing y ventas e innovar en ellas, debido a la popularidad que adquirieron las redes sociales en el confinamiento.

La aparición de las redes sociales no data de hace muchos años: la primera red social apareció en 1997, siendo hasta el 2000 que empezaron a hacerse populares, y, no es hasta 2008 que Facebook empieza a liderar como la red social más utilizada a nivel mundial, en la que se comparte emociones y opiniones. Es entonces cuando las redes sociales se convierten en nuevas formas de comunicación y una nueva estructura relacional con el contacto entre personas a través de internet. (Muñoz M., Fragueiro M., Ayuso M. 2013)

Sin embargo, la educación superior, a diferencia de las empresas, tradicionalmente se ha apoyado un modelo de enseñanza tradicional, con clases magistrales, memorización, toma de apuntes. Más, con las nuevas tecnologías, empieza poco a poco a renovarse familiarizándose con estas nuevas herramientas de comunicación. Esto siempre y cuando se le enseñe al estudiante a potenciar el uso de las mismas para la investigación y el aprendizaje. Si bien, es muy importante enseñar desde la edad escolar al uso de estas herramientas, no es hasta que se adquiera o se tenga una edad madurativa, que podemos

direccionar al uso de las mismas como método de enseñanza útil. Es importante, además, el rol del docente como una guía, como mediador de este entorno virtual.

La incorporación de las nuevas tecnologías de la información en educación superior supone apostar por una universidad competitiva en la que se fomente el aprendizaje permanente (Bausela, 2009).

Con una adecuada mediación, el uso de los medios de comunicación populares en la actualidad, como las redes sociales, realza la importancia del aprendizaje autónomo y colaborativo en la población estudiantil. Sin dicha mediación, el uso descontrolado de internet conlleva problemas tanto en la población adulta, como en la joven, que es más vulnerable aún a caer en engaños o estafas. El ansia de saber sobre algo o interactuar no garantiza que el estudiante acceda a una respuesta adecuada o veraz, he ahí nuevamente enfatizar la importancia de educarnos para diferencias en contenido educativo y no caer en el desaprendizaje.

Para adentrarnos nuevamente en la percepción de la juventud sobre el tema de la comunicación moderna y el uso y consumo de redes sociales y programas televisivos se realizó una encuesta a 9 personas jóvenes con rangos de edad entre los veinte a treinta años. Se plantearon las siguientes preguntas:

1. Edad
2. ¿Cuáles son los programas televisivos que no le agradan?
3. Indique el por qué no le agrada o los programas de televisión de la pregunta anterior
4. ¿Cuáles son sus programas preferidos?
5. ¿Cuál o cuáles son las redes sociales que menos utiliza? ¿Por qué?
6. Indique su opinión sobre el uso excesivo de las redes sociales
7. ¿Cuánto tiempo dedica al uso de redes sociales?
8. ¿Qué tipo de contenido consume en las redes sociales?
9. ¿Qué asignatura de su colegio/universidad no le gusta? ¿Por qué?

Con esta guía de preguntas, se busca analizar cuáles son las tendencias en los jóvenes sobre el uso de los medios de comunicación modernos y en base a ello, analizar que leyes del espectáculo utilizan estos programas y resultan atractivos para los jóvenes. Por otro lado,

se consulta qué asignatura no es de su agrado, para de la misma forma analizar el porqué del desinterés a ese contenido.

Se obtuvieron las siguientes respuestas:

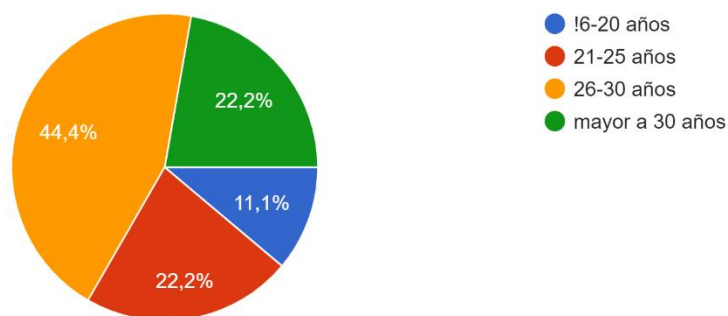
- Edad

Figura 6

Edad

Cuál es su edad?

9 respuestas



Análisis: El mayor rango de edad de los encuestados comprende edades entre los 26 a 30 años, correspondiente a la población estudiantil universitaria.

- ¿Cuáles son los programas de televisión que no le agradan?

El cien por ciento de los encuestados ha respondido que no le agradan los programas de farándula, como En Contacto, BLN, Calle 7.

Análisis: Los encuestados coinciden en la desaprobación por los programas de televisión sobre farándula; estos programas por lo general, tienen un contenido muy pobre en el que se relata sobre la vida de artistas del medio nacionales y extranjeros. Además de los programas tipo concursos como BLN o Calle 7.

- Indique el por qué no le agrada el o los programas de televisión de la pregunta anterior

En esta pregunta se obtuvieron respuestas muy similares, coincide nuevamente en el poco contenido educativo o de utilidad que ofertan estos programas de televisión, que influyen en los aspectos emocionales y actitudinales de los televidentes, con un nulo aporte al crecimiento intelectual y personal.

Análisis: Este tipo de programas cada vez va perdiendo teleaudiencia y credibilidad, por situaciones sobreactuadas, en las que se trata de poner en práctica una pseudo hipérbole, poniendo a los personajes en situaciones conflictivas, peleas, exponiendo su vida personal, especulaciones, falsas relaciones sentimentales, con el fin de mantener a la audiencia pendiente de la historia de cada personaje. Más, sin embargo, la hipérbole no se aplica correctamente y el resultado es contenido evidentemente forzado, resoluciones esperadas o predecibles de cada historia y escenas sobreactuadas sin espontaneidad. Se concentran mayormente en estereotipar géneros, que en producir contenido productivo.

- ¿Cuáles son sus programas preferidos?

Las respuestas a esta pregunta fueron variadas, se mencionaron programas como: El chavo del 8, National Geography, Animal Planet, deportes, películas, series como Friends, Sherlock Holmes, Merlina y series animadas: Los Simpson y animes.

Análisis: Con estas respuestas podemos concluir que las series más vistas por los encuestados son aquellas en las que se aplica acertadamente las leyes del espectáculo, prefieren las series con capítulos cortos y pocas temporadas (fragmentación y encogimiento), personajes llamativos y con su respectiva caracterización y personalidad similares al público que consume el contenido (personalización). En series como animes o Los Simpson se aplican además la hipérbole, poniendo a los personajes en situaciones exageradas de la realidad.

- ¿Cuál o cuáles son las redes sociales que menos utiliza? Indique el por qué

Entre las redes sociales más comúnmente usadas, cinco de los encuestados indica que no usa Facebook, debido al tipo de contenido que se expone en la aplicación que consideran “quitan el tiempo y no brindan ningún beneficio”; tres de ellos indican que no usan Twitter, de igual manera debido al contenido que es bastante extenso y poco útil, y no de ellos indica que no sabe cómo usarlo.

Análisis: Las redes sociales actualmente se han convertido en los nuevos medios de comunicación, actualmente los medios tradicionales son poco usados, como la televisión, radio y prensa escrita. Incluso estos, han optado también por unirse a las redes sociales para compartir contenido, desde farándula, política, acontecimientos importantes, anuncios, curiosidades. Las personas en su mayoría prefieren usarlos como medio informativo debido a que se presenta contenido “express”; en lugar de ver un noticiero de una hora, se prefiere usar Facebook, en donde la aplicación me muestra contenido según mis preferencias con videos de no más de 5 minutos; es decir utilizan muy bien el recurso de encogimiento y resolución.

- Indique su opinión sobre el uso excesivo de las redes sociales

Nuevamente coinciden las respuestas a esta pregunta, los encuestados expresaron su sentir sobre los aspectos negativos del uso excesivo de las redes sociales.

Análisis: Siendo estas las más usadas en la actualidad como medios de comunicación e interacción, sobre todo por la población joven, se evidencia que somos completamente conscientes que un uso no adecuado conlleva a consecuencias adversas como procrastinación, entorpecimiento del razonamiento y la lógica, e incluso uno de los encuestados menciona que al compartir fotos y datos personales se pone en riesgo nuestra integridad y la de la familia. Pese al claro panorama negativo que conlleva el uso excesivo de las redes sociales, cada vez esta problemática se va normalizando, los jóvenes usan las mismas desde temprana edad, incluso desde la niñez y en muchas ocasiones sin supervisión; recordemos que estas redes no tienen mayor filtro sobre los contenidos expuestos, y se puede encontrar desde videos educativos a videos con contenido sexual, probablemente no explícito, pero tampoco adecuado para ser vistos sin supervisión por los menores.

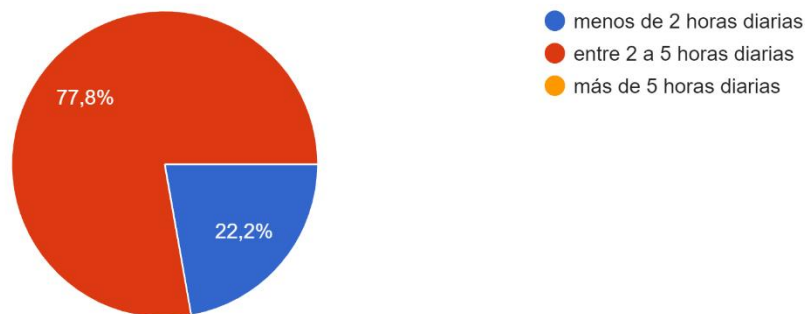
- ¿Cuánto tiempo dedica al uso de redes sociales?

Figura 7

Tiempo en redes sociales

Cuánto tiempo dedica al uso de redes sociales?

9 respuestas



El 77,8% que corresponde a siete de los encuestados, dedica entre dos a cinco horas diarias al uso de redes sociales; y tan sólo dos, que representan el 22,2% del total, usan redes sociales menos de dos horas diarias.

Análisis: El buen uso y aplicación de las leyes del espectáculo hacen del contenido que se promociona en redes sociales, un producto llamativo al consumidor, que pese a tener consciencia plena de que en su mayoría se trata de contenido poco útil, se tornan adictivos. El encogimiento que como habíamos mencionado, es bastante utilizado en los videos de las redes sociales, nos da la idea de que no pasa nada por ver un video de 3 minutos, y así empezamos a ver otro porque es cortito, y después otro y otro, hasta que sin notarlos han pasado horas. Independientemente de si el contenido es educativo o no, las redes sociales nos han hecho adictos a las imágenes, preferimos ver una serie o una película a leer un libro, ver el video de una noticia, a leer el periódico.

- ¿Qué tipo de contenido consume en las redes sociales?

El tipo de contenido que mayormente consumen los encuestados son videos de entretenimiento, seguido de datos informativos y educativos sobre medicina, medio ambiente y cambio climático, cinematografía, deportes y datos curiosos.

Análisis: Como se ha mencionado en párrafos anteriores, el tipo de contenido que se oferta en las redes sociales es muy variado; además que, la programación de estas permite que el contenido que se presenta este acorde a tus últimas búsquedas, intereses, actividad económica o profesión. Por ejemplo, si mis últimas búsquedas han sido sobre música, los siguientes videos que me aparecerán serán sobre este tema. Pese al aumento de personas que se esfuerzan por ofrecer videos con contenido educativo, la programación basura es mayoritaria en estos medios. Es por esto que se resalta la importancia de usar las redes sociales con un pensamiento crítico y racional, para aprender a discernir entre lo útil y el contenido de relleno.

- ¿Qué asignatura de su colegio/universidad no le gusta? ¿Por qué?

La respuesta a esta pregunta fue muy variada: matemática, termodinámica, cirugía, pediatría, física, emprendimiento y química. La más común fue matemática.

Análisis: La importancia de esta pregunta nos lleva a reflexionar sobre la metodología de enseñanza que se está usando para llegar a los estudiantes con estas asignaturas. Podemos notar, que existe un denominador común entre estas asignaturas, y es su relación con los números y fórmulas, es decir, ciencias exactas. ¿Será entonces, que a nuestros estudiantes no les parecen atractivas las asignaturas en las que se debe seguir un patrón o un procedimiento específico? ¿Será entonces que prefieren el aprendizaje reflexivo? Si bien muchos de los que respondieron la encuesta pertenecen a una generación en proceso de transformación y renovación en cuanto a estrategias de aprendizaje, existen materias que por tradición se siguen impartiendo de la misma manera. Es allí donde el docente debe aplicar además de todo su conocimiento, todos los recursos posibles y viables para elaborar una planificación atractiva, tal cual un espectáculo, cuidando de cada detalle que haga de nuestra clase “para ser vista”.

26 Corrientes Pedagógicas en la Educación Superior

Los estudios en educación tuvieron un gran avance a partir del siglo XX, puesto que, las corrientes educativas se interesaron por explicar cómo se aprende. Estas investigaciones, han influenciado positivamente el campo educativo, pese a que, aún existen docentes que no apuestan por lo pedagógico en la docencia universitaria.

Una de las razones de ser de las universidades, es la construcción del ser humano no sólo en conocimiento científico, sino una construcción global, en humanidad, cultura, ética, y con base a ello se orientan las teorías y estudios que iremos tratando a continuación.

26.1 Construirnos Todos en el Acto Educativo

Prieto (2002), en el texto de una conferencia en la Universidad del Azuay, menciona: “El sentido del trabajo educativo pasa por la construcción de todos los seres humanos involucrados en él, y esto vale tanto para educadores como para estudiantes. No se trata de uno desarrollado sobre las espaldas y las cenizas de otro”.

Parte esencial de esta construcción del ser humano, es la mediación pedagógica mediante el acompañamiento y promoción del aprendizaje, el trabajo mutuo entre estudiante-docente y entre los mismos estudiantes mediante el interaprendizaje.

A continuación, se revisarán las distintas alternativas de concebir el aprendizaje.

26.2 De Condicionamientos y Estímulos

No todo sobre el conductismo es malo, hay que rescatar aquello que no atente contra la libertad humana. Ejemplo de ello son los afamados “tutoriales”; cuya base principal es la enseñanza programada, es decir, se indica al estudiante paso a paso lo que debe hacer para aprender un tema, con refuerzos positivos y negativos (castigos). En 1960 los seguidores del conductismo ofertaban poner orden al acto educativo mediante recursos analógicos y psicología de la conducta.

Para comprender con mayor claridad la escuela del condicionamiento, nos remontamos a las propuestas de Platón sobre el condicionamiento social y el condicionamiento con fines educativos: en el condicionamiento social el individuo está en función al contexto. Platón expresaba sus teorías en la **República** y en **Las Leyes**, aquí, sugiere que el legislador-educador guía a los niños hacia un camino de la práctica social como si su naturaleza sería ir hacia ello. Sin embargo, el tiempo lo llevo a reconocer que este ideal también puede seguir reglamentaciones. Entonces, se mantiene en el ordenamiento de las relaciones, pero regido por la mirada del legislador. La única manera de asegurarse la conducta de la gente es a través de leyes sobre leyes. (Prieto, 2020, p. 49)

Estas propuestas utópicas siempre proponen a la educación como clave para cambiar a los hombres para vivir en una sociedad ideal.

Por su lado, Robert Owen, un inglés representante del socialismo utópico, en 1817 publicó una carta en la que exponía los errores de los sistemas sociales. Su principal preocupación fue la situación de la clase obrera, la explotación, miseria, violencia. Como solución invirtió sus recursos en formar comunidades autosuficientes en Estado Unidos. Esta idea es muy cercana al conductismo, puesto que propone que el individuo es producto del contexto: si las circunstancias externas son desfavorables, como la irracionalidad de la explotación del capitalismo, habría que pasar a circunstancias racionales. (Prieto, 2020, p. 50)

Seguidores de la teoría de Owen: Marx y Engels, afirman que, si el ser humano es producto de las circunstancias, se debe humanizar las circunstancias. (Prieto, 2020)

El tiempo le ha dado la razón a esta premisa; en algunos países de Latinoamérica se ha comprobado que: “a medida que las circunstancias se tornan inhumana, tenemos a mayor cantidad de seres sujetos a la irracionalidad del entorno, con sus respectivas consecuencias. (Prieto, 2020)

No es hasta el siglo XX, con Skinner, que el conductismo alcanza su fundamentación. En su libro *Más allá de la libertad y la dignidad*, indica:

Conforme la ciencia de la conducta va adoptando la estrategia de la física y la biología, el agente autónomo a quien tradicionalmente se había atribuido la conducta, es reemplazado por el ambiente – un ambiente en el cual la especie se desarrolló y en el que la conducta del individuo es modelada y mantenida. (Prieto, 2020, p 50)

Sin embargo, cambiar el ambiente no es suficiente, además hay que conocerlo y analizarlo, para poder cambiarlo. Es debido a esto que Skinner atribuye el fracaso del proyecto de Owen.

En la educación, nada es improvisado, con base a estas teorías, podemos aplicar el conductismo, siempre y cuando se determine claramente la conducta a modificar y las estrategias para lograrlo. Como expresa Pérez Gómez, el aprendizaje es inevitable porque el medio está científicamente organizado para producirlo.” (Prieto, 2020, p 50)

El conductismo ha dado resultados positivos en animales y niños pequeños, pero mientras más complejo el organismo, resulta más complejo mantener un ambiente manipulado. (Prieto, 2020)

La realidad en el ambiente educativo, no es tan cercana a lo propuesto por Skinner, debido al enraizamiento de la enseñanza tradicional, en la que se crea un ambiente, pero no el adecuado para lograr cambios en el estudiante.

26.3 Teorías Mediacionales

Pozo propone dos estrategias para la comprensión del aprendizaje: por asociación y por reestructuración.

Prieto (2020) en su texto, nos expone dos maneras de abordar estas teorías: Gestalt o Teoría del Campo, la epistemología genética y la psicología dialéctica.

26.3.1 Teoría del Campo

La teoría de la Gestalt, también conocida como Teoría de Campo, es una corriente del pensamiento en psicología que se enfoca en el estudio de la percepción y el procesamiento de la información sensorial. Esta teoría sostiene que los seres humanos perciben el mundo de forma organizada y estructurada, y que la percepción de los objetos y eventos está influenciada por la totalidad del campo perceptual en el que se encuentran.

Los fundadores de la Teoría Gestalt, Max Wertheimer, Kurt Koffka y Wolfgang Kohler, desarrollaron esta teoría a principios del siglo XX, Esta teoría ha influido en muchos campos de la psicología, ampliamente investigada en la terapia, así como en la enseñanza y aprendizaje, para mejorar la comprensión de los estudiantes y su capacidad de retener información.

Pérez Gómez resalta la didáctica de esta teoría para un aprendizaje significativo, en el que él se pasa de un receptor pasivo a un ser activo, con capacidad de discriminar, seleccionar y dar significado a los estímulos del entorno.

En 2021, Zare, aplicó la teoría de Gestalt para enseñar matemáticas en un entorno de aprendizaje en línea. Los resultados indicaron que los estudiantes que aprendieron a través de un enfoque de la Teoría de Gestalt obtuvieron mejores resultados en la comprensión de

los conceptos matemáticos y en la resolución de problemas, que aquellos que aprendieron a través de un enfoque tradicional.

26.3.2 La Psicología Genético-Cognitiva

Su principal representante es Jean Piaget, pero aparecen otras figuras importantes como Jean Jacques Rousseau, a quién se le conoce como el pensador que inventó la infancia; esto, debido a que en sus tiempos se concebía al niño como un hombre pequeño, cuya madurez requerida para enfrentar la vida terminaba a los siete u ocho años. Rosseau insistía en reconocer a la infancia como una etapa del desarrollo y además planteó sus fases.

Sin irnos muy lejos, la educación con la teoría de Rosseau se aplicó con el niño Simón Bolívar, quien fue educado por el maestro Simón Rodríguez, quien depositó su confianza en el aprendiz y su capacidad de aprendizaje con el entorno; somos fieles testigos de los resultados.

Por su parte, Pérez Gómez compartió siete consecuencias de las propuestas de Piaget:

1. Carácter constructivo y dialéctico de todo proceso de desarrollo individual.
2. La significación que para el desarrollo de las capacidades cognitivas superiores tiene la actividad del alumno.
3. El espacio central que ocupa el lenguaje como instrumento insustituible de las operaciones intelectuales más complejas.
4. La importancia del conflicto cognitivo para provocar el desarrollo del alumno.
5. La significación de la cooperación para el desarrollo de las estructuras cognitivas.
6. La distinción y la vinculación entre desarrollo y aprendizaje. No todo aprendizaje provoca desarrollo.
7. La estrecha vinculación de la dimensión estructural y afectiva de la conducta.

(Prieto, 2020, p 52)

Con estas siete consecuencias, bien se puede construir un programa para mejorar el aprendizaje en la universidad.

26.3.3 Aprendizaje Significativo

El aprendizaje significativo es un proceso en el cual el estudiante construye su propio conocimiento a partir de sus experiencias previas y las relaciona con la nueva información

que recibe. Según Ausubel (1968), “el aprendizaje significativo se produce cuando el estudiante relaciona de manera no arbitraria la nueva información con lo que ya sabe y la integra en su estructura cognitiva”.

Para que el aprendizaje sea significativo, es necesario que la nueva información tenga relevancia y sentido para el estudiante. Como afirma Novak (1998), “el aprendizaje significativo se produce cuando la nueva información se relaciona de manera no arbitraria y sustantiva con los conocimientos previos del estudiante, y éste se da cuenta de que la nueva información tiene una utilidad y un propósito en su vida”.

La Psicología Dialéctica

La escuela soviética de psicología, con su principal figura Lev Vigotstky, se basa en el aprendizaje a partir de la comunicación, el desarrollo del pensamiento dado a través de otros seres humanos con mediación con la cultura.

Aquí, el educador juega un papel protagónico para la elaboración de estrategias de enseñanza; el docente, debe conocer el nivel de desarrollo que ha alcanzado su alumnado por experiencias previas (umbral pedagógico), para planificar que otros recursos puede utilizar para un mejor desarrollo, y de esta manera mediar el proceso enseñanza-aprendizaje.

El estudiante se convierte en el punto de partida, sólo conociéndolo se puede actuar desde la zona de desarrollo próximo que propone Vygotsky. La eficacia de esta estrategia depende de la capacidad del docente de acercarse a la ZDP.

En ocasiones, sucede lo contrario, algunos educadores utilizan la ZDP, de tal manera que dificulta el desarrollo y el aprendizaje.

Michael Foucault concibe a la educación como formadora de un sujeto, en la que el logro no se centra en sustituir la ignorancia, sino en lograr un nuevo estado del sujeto.

Prieto (2020), nos habla sobre la comunicación en la familia como el seno de aprendizaje de los primeros años del ser humano; en donde se aprende el amor, el afecto, la confianza, los gustos, pero, así mismo, se puede aprender violencia, miedo, desconfianza, en ambos casos, lo aprendido será determinante para el posterior desarrollo del ser.

27 **Entrevista sobre una Práctica con Sentido**

La educación con sentido, no es un trabajo que se logra de la noche a la mañana; lleva consigo un camino de esfuerzo, capacitación, conocimientos y experiencia. Como personas vinculadas de una u otra manera a la docencia, ya sea ejerciendo la misma, o como alumnos, hemos conocido a nuestro paso a profesionales de la educación que sin duda nos han marcado, influenciado e inspirado positivamente. Sin duda alguna, lograr ser recordado o reconocido por un colega o un estudiante no es tarea sencilla, se debe reunir una serie de cualidades que hagan que una persona sea memorable. Cuantos, de nosotros, recordamos a profesores con mucho cariño, por enseñarnos no sólo conocimientos de una asignatura, sino por dejar un verdadero aprendizaje significativo, y, por otro lado, se quedan en nuestra memoria, también con facilidad, aquellos docentes que quizá nos maltrataron, no eran puntuales, o no nos transmitían pasión pedagógica. Depende de cada uno, elegir el camino que queremos recorrer para ser recordados de buena manera.

En mi caso personal, durante mi carrera universitaria, tuve el agrado de tener varios docentes con mucha vocación y conocimiento, que hasta el día de hoy recuerdo con cariño. De igual manera, en mi trabajo actual con Técnico Docente, he conocido docentes de la Universidad Técnica de Machala, muy capacitados. Es por ello que, para esta práctica, decidí entrevistar al docente de Cirugía de Internado Rotativo de la UTMACH. El Dr. Jorge Huaca es cirujano general, ejerce su profesión en el Hospital Teófilo Dávila de Machala, y he tenido el honor de poder compartir con él sus clases, por lo que conozco y me he identificado en varias ocasiones con sus métodos de enseñanza y su forma de llevar su cátedra. Entre las características que puedo resaltar, y que, han hecho que lo considere para el desarrollo de esta práctica, puedo destacar que:

- Siempre inicia su rotación presentándose con sus nuevos alumnos, explicando detalladamente la modalidad en la que se llevará la asignatura, es decir, horario, calificaciones, asistencia, exposiciones, participación en clase, manejo del aula virtual y demás detalles relevantes para poder anticipar a los estudiantes sobre la asignatura.
- Promueve un adecuado ambiente pedagógico, en el que sin duda existe el respeto, hay normas de clase como, por ejemplo: saludar, no usar teléfonos celulares, evitar atrasos, asistir correctamente uniformado, tener el material para trabajar en la clase, participar de

manera ordenada. Esto, sin llegar al autoritarismo, totalitario, en el que el estudiante se sienta únicamente a ser espectador de una clase magistral, por el contrario, he notado que, con estas normas, se crea un ambiente de respeto, que favorece la participación activa de los educandos y el interaprendizaje, sin infundir miedo al estudiante.

- Hace un correcto uso de los recursos tecnológicos, por ejemplo, el entorno virtual de aprendizaje, por medio del cual les hace llegar a sus estudiantes bibliografía, artículos actualizados, tareas, evaluaciones parciales, favoreciendo la interacción de los estudiantes.
- Utiliza estrategias de entrada y cierre: si bien, hasta antes de iniciar la especialización en Docencia Universitaria, una vez tuve conocimiento de las mismas, pude notar que el docente inicia sus clases con ejemplos, anécdotas o preguntas para dar una breve introducción al tema, y de igual forma con las estrategias de cierre, siempre dinámicas y promoviendo la participación.
- Se mantiene en constante actualización sobre los temas de su asignatura, este punto es muy importante, porque se puede tener una buena estrategia pedagógica, pero sin conocimiento sobre el tema, no se podría educar.
- Se preocupa por promover valores y ética en sus estudiantes.
- Es una persona responsable, honesta, confiable y solidaria, es por esto, que empatiza con sus estudiantes, les transmite confianza, sin incurrir en camaraderías o faltas de respeto.

La entrevista al docente se realizó de manera presencial, mediante una corta pero productiva reunión en la que se intercambiaron ideas valiosas, siguiendo una guía de preguntas, que comparto a continuación:

Pregunta uno:

- ¿Qué significado le da usted al término aprendizaje?

Para mí, el aprendizaje es el proceso mediante el cual una persona puede adquirir conocimientos sobre un tema, habilidades, destrezas y valores. El aprendizaje sería la conclusión o el resultado de la educación, a través de la práctica y la experiencia.

Pregunta dos:

- ¿Qué estrategias de aprendizaje utiliza en su práctica docente? ¿Por qué?

Bueno, la medicina es una ciencia muy amplia, por lo que da cabida para el uso de varias estrategias de aprendizaje, pero sin duda, una de las que más utilizo con mis alumnos, es el Aprendizaje Basado en Problemas (ABP). Me gusta mucho esta estrategia, porque siento que ayuda a poner en práctica no sólo el conocimiento que se está impartiendo en determinada clase, sino que, al plantear una situación y permitir que el estudiante resuelva dicho problema, se le estimula o se le incentiva a que ponga en práctica todo el conocimiento que ha ido adquiriendo en cada clase. Específicamente en Cirugía, que es la asignatura que yo doy, me gusta mucho plantear casos clínicos en los que el estudiante aplique sus conocimientos sobre farmacología, laboratorio, patología, fisiología, medicina interna, porque así se habitúan a los casos que van a presentárseles en su vida profesional. Siento que el estudiante aprende y aplica el conocimiento de una manera más integral.

Pregunta tres:

- ¿Cuál considera usted que es el rol del docente en la educación superior?

El docente siempre debe ser un guía, un mediador, no se trata sólo de pararse frente al alumnado a recitar durante una hora lo que yo sé, quizá uno que otro alumno aprenda algo así, pero no es la forma correcta. El docente debe enseñar al estudiante a generar su propio conocimiento, nosotros solo somos el punto de partida, un apoyo.

Pregunta cuatro:

- ¿Planifica usted un programa de estudios sobre la cátedra a su cargo?

Si, por su puesto, es muy necesario contar con una buena planificación, no muchas cosas salen bien cuando no se tiene una buena organización, y definitivamente resultaría muy difícil ejercer la docencia sin tener claro desde el principio que temas vamos a estudiar y de qué manera, o como va a ser el método de calificación, por ejemplo.

Pregunta cinco:

- ¿Cuál es su principal objetivo para con los estudiantes, como docente?

Principalmente formar buenos profesionales, que luego puedan desenvolverse en el campo profesional sin ningún problema, que estén capacitados para trabajar en un hospital, para acceder a un buen postgrado, y sobre todo que sean profesionales con ética, honestos, por

ello es indispensable irlos formando desde las aulas, en primer semestre no sólo en conocimientos, sino también en valores.

Pregunta seis:

- ¿Cree usted que, en algún momento de su ejercicio como docente, haya podido incurrir en el aprendizaje sin sentido?

Seguramente si, en algún momento, como se dice popularmente, nadie nace sabiendo, y pues mi formación de principio ha sido como médico, como cirujano, entonces cuando inicié en el mundo de la docencia, tenía muchas ganas de enseñar, pero quizá no contaba en ese momento con la preparación ni la experiencia necesaria para poder llegar a mis estudiantes con un aprendizaje con sentido. Pero es algo que, sin duda, se va mejorando con la misma práctica y sobre todo cuando se tiene gusto por lo que se hace.

Pregunta siete:

- ¿Cree usted que un modelo autoritario podría dar buenos resultados para el proceso enseñanza-aprendizaje?

No, ya no, cuando yo era estudiante se creía que mientras peor se trataba al estudiante este más iba a aprender, ahora sabemos que no es así. Cada alumno es un mundo y cada uno tiene su propio ritmo y eso se debe respetar. No puedo tratar de imponer mis ideas porque estaría formando robots, o más bien no estaría formando nada. Con esto no quiero decir que el docente no puede pedir respeto o se deba ser flexible con los estudiantes, yo respeto a mis estudiantes y así mismo espero recibir el mismo respeto.

28 Estrategias para un Aprendizaje Significativo

Se entiende por significativo, aquel aprendizaje que relaciona el conocimiento con aprendizajes previos, experiencias y percepciones, que aportan al crecimiento y construcción del ser.

28.1.1 Los saberes

La integración de saberes requiere de una desestructuración de las formas de enseñar y aprender. No se trata de construir sobre los escombros, sino de sacudir “la jaula”, para salir del camino tradicional y lograr cambios.

28.1.2 *La escritura*

En la Universidad, es posible aprender mediante la escritura, pero, esta de ser netamente comunicacional, una escritura para la construcción de propio ser, que permita la expresión y tenga sentido para uno mismo.

28.1.3 *El tiempo*

El tiempo cumple un rol importante en cuanto a diferenciar aquellos tiempos de entusiasmo, de creatividad, a cuando simplemente se quiere terminar una tarea por mero cumplimiento. Entonces, el tiempo toma una significancia cuando este es usado para construir.

28.1.4 *La estima*

El aprendizaje es significativo cuando abre alternativas a la estima personal y la revalorización de nuestro producto y nuestras relaciones.

28.1.5 *No violencia*

Conocemos que un ambiente pedagógico es aquel que transmite, serenidad, seguridad y propicia el interaprendizaje. Ya es momento de dejar atrás aquellas prácticas violentas en las aulas de clase.

Cuando se respetan estos puntos, se puede poner en práctica algunas alternativas para lograr el aprendizaje significativo: el laboratorio, el seminario, el método de caso y la resolución de problemas.

Pero primero analizaremos la mediación en las relaciones presenciales.

Pese a la sencillez que aparentan las relaciones presenciales, esta, no es tarea fácil, es necesaria la preparación para interactuar con los demás. Aún más en educación, pues sabemos, que el aprendizaje no se da, en un ambiente improvisado.

Se requiere de habilidades para mediar con las expresiones de la mirada, la palabra, la escucha, el silencio, la corporalidad.

28.1.6 *Mirada comunicacional*

La educación siempre lleva implícita la comunicación, Cuando existe una entropía, se encarece la educación. El trabajo del docente en el aula de clases, es hacer partícipes a todos los involucrados, que todos comuniquen, siempre en orden y respeto.

28.1.7 *Trabajo grupal*

La comunicación nos lleva al trabajo grupal, recordemos que esta, es una instancia del aprendizaje que requiere de una conducción o mediación del docente para asegurarnos de cumplir con los objetivos planteados y promover el interaprendizaje.

Un grupo, por sí solo, no asegura un aprendizaje, en un grupo también puede haber entropía, y es el educador quien sirve de apoyo para la construcción personal y grupal.

28.1.8 *Experiencias Pedagógicas Decisivas*

Las relaciones presenciales, que se basan en la mediación pedagógica, logran experiencias pedagógicas decisivas. Las prácticas de aprendizaje son aquellas actividades que el docente hace para que el estudiante aprenda, y esto se logra mediante una planificación al inicio del curso, y no sólo de una materia, sino del conjunto de materias de una carrera.

En algunos casos, se cree que dejar al estudiante solo, en sus prácticas de aprendizaje, ayuda a crear experiencias pedagógicas, más, por el contrario, solo lleva a la entropía y pérdida de tiempo valioso.

28.2 *Aprendizaje Activo*

El aprendizaje activo, se presenta como una alternativa a aquello que entorpece el aprendizaje, a la educación vista desde la transmisión de información, al dictar cátedra, sin generar espacios de comunicación.

Estas formas pasivas de aprendizaje: memoria y repetición, deben ser suplantadas por el trabajo constructivo y participativo. Recordemos las propuestas de Piaget sobre aprendizaje social:

- El conocimiento y comportamiento son el resultado de procesos de construcción subjetiva en los intercambios cotidianos con el medio ambiente.

- La significación para el desarrollo de las capacidades cognitivas superiores desde la actividad del alumno.
- El espacio central del lenguaje como instrumento de las operaciones intelectuales complejas.
- La importancia del conflicto cognitivo para provocar el desarrollo del alumno.
- La significación de la cooperación para el desarrollo de las estructuras cognitivas.
- La distinción y vinculación entre desarrollo y aprendizaje.
- La vinculación de la dimensión estructural y afectiva de la conducta. (Prieto, 2020, p 63)

28.3 Alternativas para el Aprendizaje en la Universidad

Existe una gran variedad, pero Prieto (2020) propone estos cuatro:

- El laboratorio
- El seminario
- El análisis de casos
- La solución de problemas

28.3.1 *El Laboratorio*

Peter Drucker, define el laboratorio como una innovación importante del siglo XX. El laboratorio de investigación fue concebido en el año 1905 por la compañía General Electric Schenectady, Nueva York, por Charles Proteus Steinmetz.

Steinmetz separó personas capacitadas científicamente para el trabajo técnico y científico, y organizó la investigación con un proyecto, empezando por definir el resultado final y el proceso. Todo esto tomado de los predecesores del siglo XIX, a los que sumó otras tres características: los trabajadores trabajarían en grupos, reunió en el mismo equipo personas con diferentes disciplinas.

Para el estudiante, el laboratorio implica sumergirse en una práctica de ejecución, con técnicas y recursos necesarios para realizarla.

La primera fase es la familiarización y el reconocimiento del material y las formas de trabajo.

Los logros posibles, propuestos por Nérci, son: observación y coordinación con prácticas caracterizadas por su acercamiento a la realidad profesional y de investigación, sentido de orden y disciplina, sentido de precisión en la atención a lecturas, instrumentos y procedimientos, capacidad de comunicación de los logros, sentido de realización al haber concretado algo. (Prieto, 2020, p 64)

La clave, sin duda, está en la planificación, además de la mediación por el docente coordinador, no solo pedagógicamente, sino también de instrumentos y espacios.

El laboratorio es un espacio ideal para experimentar, plantear problemas, hipótesis y resultados.

En nuestra realidad como país, a las universidades siempre les aqueja la falta de espacios como laboratorios, o laboratorios sin materiales o recursos para un adecuado funcionamiento. Sin embargo, se pueden trabajar con pequeñas experiencias o experimentos que se aproximen al ideal.

28.3.2 *El Seminario*

El seminario es una unidad de comunicación y de interaprendizaje, que no proviene de la improvisación. Un espacio para la interacción, formulación de preguntas, compartir experiencias; no tiene nada de relación con la educación, si solo se lo usa como herramienta para lucirse frente a los demás, creyéndose un ser superior al resto.

Un seminario es productivo cuando se investiga, se confronta, se aprende, se comparte resultados, se expresa y se comunica entre todos sus integrantes. Para ello debe llevarse un registro de lo aprendido.

Nérci ubica al seminario en la investigación:

El seminario es el procedimiento didáctico que consiste en hacer que el educando realice investigaciones con respecto a un tema, a fin de presentarlo y discutirlo científicamente. El seminario tiene por lo tanto la finalidad de iniciar al educando en la investigación en el análisis sistemático de los hechos, estructurándolos adecuadamente para su presentación clara y documentada. (Prieto, 2020, p 65)

Existen varias modalidades de seminario: el clásico, en el que el director propone un tema y se asigna tareas individuales, y, el complejo, en el que se organiza grupos en torno a temas.

En algunos casos, la realidad del seminario es otra, por lo general, se llama a seminarios de ciertos temas, en los que los estudiantes acuden sólo a recibir clases y posterior son evaluados con la repetición de lo dicho.

28.3.3 *Análisis de Casos*

Consiste en proponer a la clase una situación real, que ya ha sido solucionada o analizada, para que se revise nuevamente por el estudiante, esto sin que el docente provea de ninguna orientación, es decir, se da un caso para que el estudiante con sus conocimientos lo resuelva.

La selección del caso es importante, además de como plantea el mismo. No se trata de presentar fragmentos o datos incompletos cual acertijo, sino dotar al estudiante de todos los elementos que lleven a la resolución del problema. Para ello se requiere de un conocimiento profundo del tema.

Esta práctica es bastante utilizada en las Ciencias Médicas y en Humanidades.

28.3.4 *Resolución de Problemas*

La resolución de problemas permite al estudiante desarrollar búsqueda, planteamientos y análisis. La vida misma gira en torno a resolución de problemas, a diario planteamos soluciones a situaciones cotidianas, con base a nuestra experiencia o conocimiento previo.

El problema consiste en un conflicto entre lo que sabemos y la experiencia, y de aquel conflicto surgen las preguntas; no existe problema sin que se presenten interrogantes que abran el pensamiento.

Interviene además el uso de términos adecuados, a mayor conocimiento, mayor rigor terminológico.

28.4 *Aplicando una de las Alternativas de Aprendizaje*

Como se ha hecho énfasis ya, el aprendizaje no es una situación improvisada; se debe mantener un control desde los contenidos hasta el entorno, para que se pueda construir un ambiente pedagógico propicio para el aprendizaje, esto conlleva, además, el planificar

prácticas o estrategias para lograr un aprendizaje activo, que deje atrás la transmisión de conocimiento y nos lleve a la reflexión, a la apropiación de los contenidos, al aprendizaje significativo.

Se recalca entonces la importancia de una planificación de cada clase, con objetivos claro, y las estrategias y herramientas que nos ayudarán a lograr dichos objetivos.

En las Ciencias Médicas, se usa con frecuencia el Análisis Basado en Problemas, debido a que coloca al estudiante en situaciones reales, en las que pone en práctica y planifica y ejecuta acciones con base a lo aprendido, promoviendo así un aprendizaje activo.

Para ejemplificar lo dicho, se plantea una clase sobre Hipoglicemia Neonatal, esquematizada en el siguiente cuadro:

Tabla 27

Planificación de clase Hipoglicemia Neonatal

PLANIFICACIÓN DE CLASE #5			
Asignatura	Pediatría	Unidad didáctica	Neonatología
Fecha	28/02/2023	Tiempo de la clase	60 minutos
Docente	Melissa Moscoso Macías		
Contenido	Hipoglicemia neonatal		
Objetivos:	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer la definición de hipoglicemia neonatal • Conocer el tratamiento de la hipoglicemia neonatal 		
Resultados de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica oportunamente los signos y síntomas de la hipoglicemia neonatal • Aplica los exámenes de laboratorio respectivos para confirmar el diagnóstico • Recuerda el tratamiento de la hipoglicemia neonatal 		
FASES Y ESTRATEGIAS			
Saber a trabajar: Saber			
Práctica de aprendizaje: Análisis basado en Problemas			

INICIO	DESARROLLO	CIERRE
Presentación de caso clínico de neonato con hipoglicemia, y con base al ejercicio planteado realizar un árbol de ideas sobre posibles diagnósticos.	Continuando con el caso clínico, se continúan presentando otros datos de la historia clínica, con el fin de ir definiendo conceptos, etiología y diagnóstico de la hipoglucemia neonatal	Con base a lo analizado, se realizará una discusión sobre el tratamiento que recibió la paciente. Además, se elaborará un algoritmo de tratamiento de la hipoglicemia neonatal.
Recursos	Diapositivas Computador Texto guía	
Evaluación	Se presentarán casos clínicos con datos clínicos y de laboratorio, para que el estudiante reconozca si están dentro de parámetros o si existe alguna alteración. Indicar las recomendaciones que se le pueden dar a la madre sobre los signos de alarma y como evitar la hipoglicemia neonatal. Indicadores: Reconoce los signos clínicos y de laboratorio de la hipoglicemia neonatal, sus causas y como prevenirla.	

Posterior a dar a conocer los objetivos de la clase, se planteará un caso clínico de neonato con hipoglicemia, para realizar un árbol de ideas con posibles diagnósticos.

Estrategia de Inicio

Caso Clínico

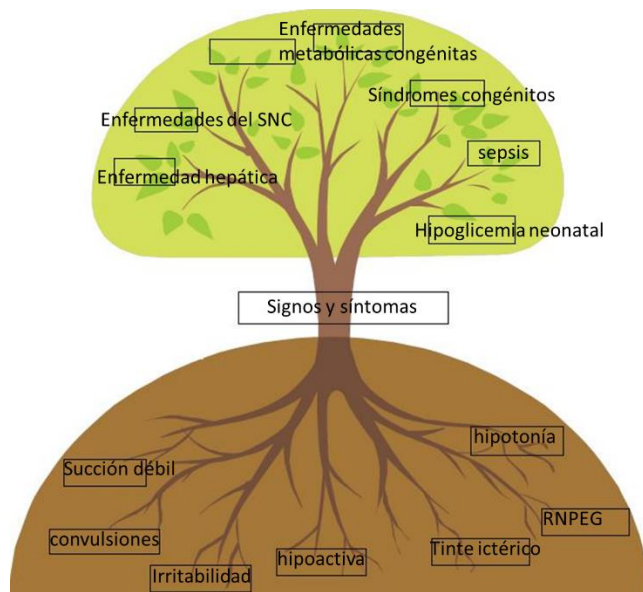
Recién nacida (RN) femenina a término, pequeña para la edad gestacional, de 2 días de vida, es referida a una casa de salud por presentar en las primeras 24 horas de vida movimientos tónico clónicos generalizados, succión débil e hipotonía refractarios a

tratamiento. Madre no diabética, niega otras patologías de importancia. Al examen físico: peso: 2100 g talla: 48cm. Piel con leve tinte icterico, hipoactiva, con llanto agudo.

Con base a la sintomatología que presenta la paciente realizaremos un árbol de ideas con los posibles diagnósticos.

Ilustración 1

Árbol de ideas: Diagnósticos diferenciales Hipoglicemia neonatal



Estrategia de Desarrollo

Continuando con el mismo caso clínico: a la paciente se le realizaron los siguientes exámenes de laboratorio:

Glicemia central 7 mg/dL y capilar: 13 mg/dL, Insulina 30.8 mU/mL, Cortisol 5.68 µg/dL, Hormona de Crecimiento (GH) 25.8 ng/mL. Perfil tiroideo T4L 1,12 ng/ dL TSH 1,28 µU/mL. Gases arteriales Ph 7.42, PCO2 28.9, PO2 85.4 HCO3 19.1 ExB - 3.1 SATO2 96.8%. Hemograma: Leuc 12.8 x10³ mm³, Hb 18.1 g%, Plaqt 142.000 mm³, Neutr 54% Linf 27.5%, Eos 1.2%. Bilirrubina (Bi) Total 12.88 mg%, Bi Directa 0.3mg%, Bi Indirecta 12.57 mg%.

Con estos datos de laboratorio, podemos ir descartando algunos diagnósticos diferenciales. Llama la atención el valor de la glicemia central 7 mg/dL y capilar 13 mg/dL, por la sintomatología y el laboratorio, el diagnóstico más probable es hipoglicemia neonatal.

Ahora, con base al diagnóstico, ¿Cuál sería la conducta a seguir con esta paciente?

De manera organizada, se esquematizará los pasos a seguir para el manejo inicial de la paciente.

El diagnóstico clínico y de laboratorio se confirma por la desaparición de los síntomas tras la corrección de la hipoglucemia. Los exámenes de laboratorio deben incluir: niveles de insulina, cortisol, hormona de crecimiento, ACTH, glucagón, tiroxina, lactato plasmático, alanina, acetoacetato, aminoácidos plasmáticos y ácidos grasos libres, cuerpos cetónicos en orina, aminoácidos y ácidos orgánicos en orina.

Se debe identificar los grupos de riesgo de hipoglicemia.

Inicio de alimentación precoz en las dos primeras horas de vida con intervalos de alimentación cada 2-3 horas. En pretérminos y RNPEG la alimentación enteral debe ser de al menos 80-100 ml/kg/día.

Cuando los valores de glucemia son menores a 45 mg/dl pero no menores a 30 mg/dl, se puede administrar glucosa 5-10% vía oral y repetir en 30 minutos en control de glucemia.

Si no hay tolerancia oral, se emplea la vía parenteral: glucosa al 10% en perfusión IV a dosis de 6-8 mg/kg/min. Tras la normalización de la glicemia se introducirá progresivamente la alimentación enteral.

En niños con sintomatología, se debe hacer una corrección rápida de los niveles de glucemia. Se administra glucosa en bolo a dosis de 2 ml/kg/IV.

Cuando se presentan convulsiones se administrará bolo IV a 4 ml/kg de glucosa al 10%, luego perfusión continua a 6-8 mg/kg/min. (tratamiento para la paciente del caso)

La paciente recibió dextrosa a razón de 8 mg/kg/min más bolo de dexametasona (0,6 mg/stat). A las 12 horas de ingreso y luego de iniciar tratamiento, presentó glicemia basal

13 mg/dl, insulina basal 16,8 mU/ml, triglicéridos 160 mg/dl, colesterol 87 mg/dl, C-HDL 39 mg/dl.

Respecto a estos datos y a la evolución de la paciente, ¿Cuál es su sospecha sobre la etiología de la hipoglicemia?

La etiología de la hipoglucemia en el RN puede ser por:

Incremento de la utilización periférica de glucosa: hijo de madre diabética, eritroblastosis, drogas maternas, hiperplasia o hiperfunción de las células de los islotes de Langerhans, producción de insulina por tumores, iatrogénica.

Inadecuado aporte de glucosa endógeno o exógeno: pretérminos, retraso de crecimiento intrauterino, ayuno prolongado, estrés perinatal, policitemia, exanguinotransfusión, insuficiencia adrenal, deficiencia hipotalámica o hipopituitaria, deficiencia de glucagón.

La paciente estuvo hospitalizada 2 semanas con aporte continuo de dextrosa a 9 mg/kg/min e hidrocortisona, con evolución favorable y disminución progresiva de la necesidad de aporte de glucosa y esteroides, buena tolerancia oral y neurológicamente activa. Egresas con glucemia de 50 mg/dl e insulina de 3 mU/ml.

¿Cuál es el pronóstico de los pacientes con hipoglicemia neonatal?

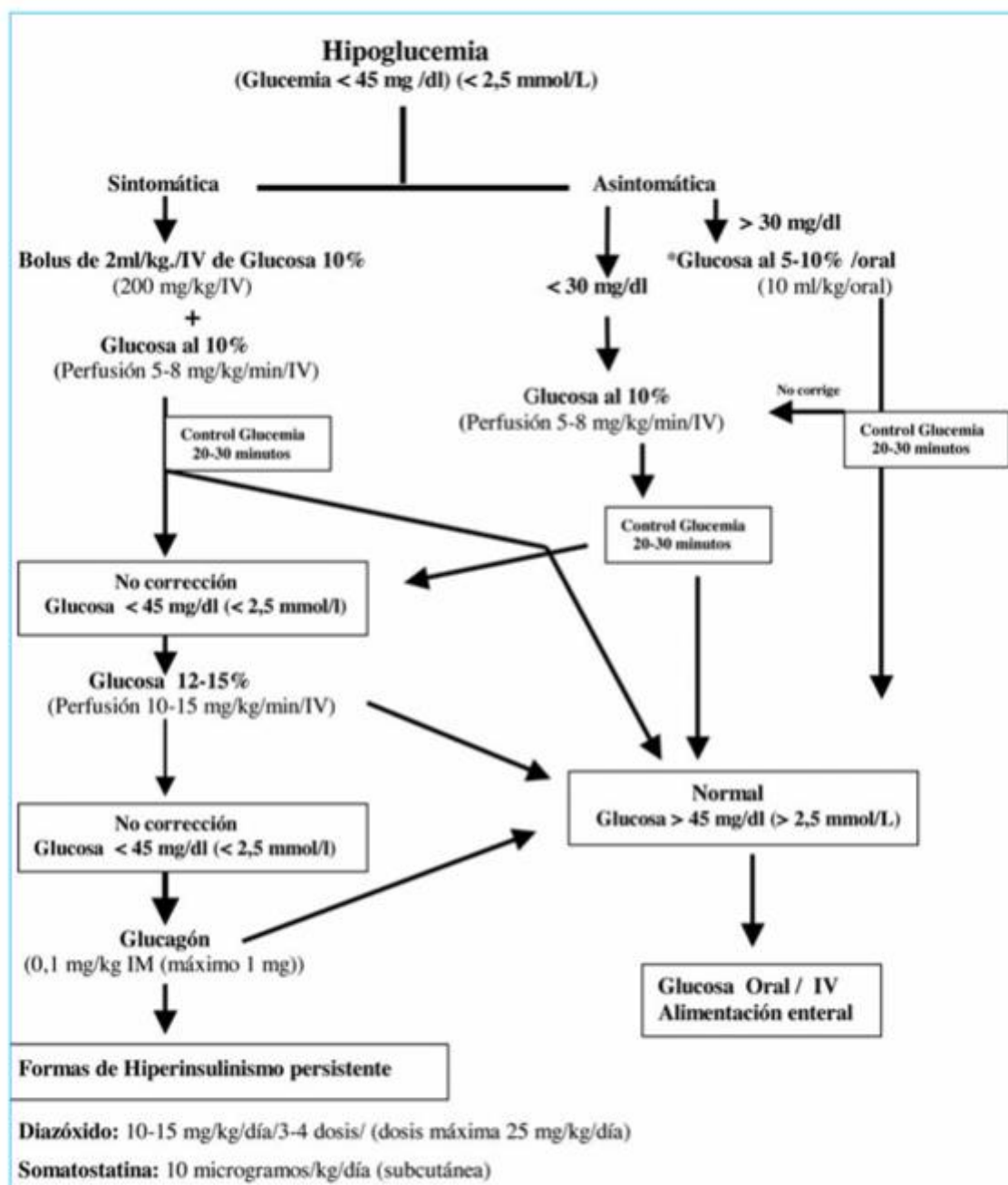
El pronóstico es bueno generalmente. En los recién nacidos con bajo peso al nacer e hijos de madres diabéticas, el desarrollo intelectual suele ser más pobre en niños con hipoglicemia sintomática. El tratamiento a tiempo disminuye el riesgo de secuelas neurológicas y mejora el pronóstico.

Estrategia de Cierre

Elaboremos un algoritmo de manejo de la hipoglucemia neonatal

Ilustración 2

Esquema de tratamiento de la hipoglucemia neonatal



Fuente: Protocolos Diagnóstico Terapéuticos de la AEP: Neonatología*

Se analizará este algoritmo para finalmente concluir con preguntas y dudas sobre el tema tratado.

28.5 Introducción de las Tecnologías de la Información y Comunicación en la Educación Superior

En los últimos años, las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) han revolucionado la forma en que se lleva a cabo la educación superior, Gracias a la integración de las TIC en el ámbito educativo, se ha abierto un abanico de posibilidades para mejorar la calidad de la enseñanza, el aprendizaje y la investigación. Hoy en día, las TIC se han convertido en una herramienta fundamental para que las universidades y otras instituciones de educación superior puedan ofrecer una educación más innovadora, accesible, flexible y personalizada, permitiendo al estudiante interactuar con el conocimiento de manera más rápida y eficiente, y que les brindan la oportunidad de interactuar con el conocimiento de manera más activa y participativa.

En este sentido, el uso de las TIC en la educación superior no solo implica la incorporación de nuevas metodologías y estrategias de enseñanza que aprovechen al máximo las posibilidades que brindan las tecnologías digitales.

Además, las TIC ofrecen múltiples posibilidades para la gestión académica y administrativa de las instituciones de educación superior, lo que les permite mejorar la eficiencia y la transparencia de sus procesos.

Entonces, resulta indispensable que los docentes y estudiantes estén capacitados para hacer uso de las TIC de manera eficiente y efectiva, y que las instituciones de educación superior se comprometan a crear ambientes de aprendizaje que fomenten la innovación y la creatividad en la era digital.

28.6 El Ser Humano, un Dios con Prótesis

A lo largo de la historia, el ser humano ha podido utilizar la mayoría de recursos para su favor y beneficio; es así desde que aprendió a cultivar la tierra, a elaborar sus herramientas, a usar el fuego, es decir, tomando las palabras de Sigmund Freud: “el hombre ha llegado a ser por así decirlo, un dios con prótesis: bastante magnífico cuando se coloca todos sus artefactos; pero éstos no crecen de su cuerpo y a veces aún le procuran muchos sinsabores.”

Avance tras avance, el ser humano logró incursionar en el amplio mundo de las tecnologías digitales, que desde su llegada lograron revolucionar muchos campos, y obviamente también, la educación.

A pesar del mundo utópico que nos promete la tecnología digital: más opciones de comunicación, fácil acceso a grandes cantidades de información; lejos de esa utopía, la llegada de la tecnología ha tenido también su impacto negativo en la sociedad. Jamie Bartlett, en su libro *El pueblo versus la tecnología: Cómo internet está matando la democracia (y cómo la salvamos)*, nos habla sobre la facilidad con la que se pueden obtener datos íntimos de las personas; “lo aterrador de los algoritmos de datos masivos es cómo pueden averiguar cosas sobre nosotros”, menciona además la re-tribalización, esto, puesto que “la cámara de resonancia de la red convierte a cualquier grupo en una horda”, esto, haciendo referencia a la capacidad de la redes, de agrandar pequeñas diferencias entre personas y transformarlas en espacios insuperables.

Pese a ello, no podemos negar que la tecnología es nuestro mejor camino a la innovación educativa. Prieto la reconoce como el “destino” que ha ampliado el espacio de trabajo.

Peter van de Pol, docente que se ha integrado por el uso de las tecnologías, dice: “e-Learning, es la ampliación del entorno de aprendizaje más allá de sus tradicionales límites físicos, geográficos y temporales, a través del uso de tecnologías digitales en red”.

Esto no significa abandonar la presencialidad de la educación, sino ampliar el entorno de aprendizaje, compartiendo en la red algunos contenidos que apoyen las prácticas de aprendizaje.

Por su parte, Carlos Eduardo Cortés, educador colombiano, propone el “aprendizaje ensanchado” como herramienta para gestionar el cambio.

Al respecto, Sloman y Fee, nos ayudan a identificar cinco modelos de aprendizaje ensanchado, que se utilizan actualmente en la educación formal e incluso informal:

- Aprendizaje presencial y cultural integrado.
- Capacitación en línea o basada en la Web.
- Autoaprendizaje virtual.

- Aprendizaje virtual en vivo.
- Apoyo virtual al desempeño laboral. (Prieto, 2020)

Conforme el ser humano se adapta a las tecnologías digitales, es posible el surgimiento de otros modelos.

Una de las ventajas comprobadas del aprendizaje ensanchado, es que puede hacerlo posible cuando no existe otra alternativa en el modelo tradicional:

- El acceso es muy flexible, se puede acceder en cualquier lugar y en cualquier momento.
- Amplía el uso de los recursos de aprendizaje.
- Existen opciones de software de fuentes abiertas, por lo que no se restringe al trabajo con plataformas con derecho de propiedad.
- Incentiva el aprendizaje de las personas interesadas por las Tics
- Se adapta fácilmente al cambio, debido a la facilidad para publicar y actualizar contenidos.

28.7 Ámbitos de Mediación

Prieto (2020) menciona algunos ámbitos, como alternativas para incorporar las tecnologías al proceso enseñanza aprendizaje, siempre haciendo énfasis en la mediación pedagógica.

Primer ámbito de mediación: búsqueda de información. Este ámbito ya ha sido implementado por las instituciones educativas, sin embargo, se debe siempre asegurar una adecuada orientación para obtener los resultados esperados.

Segundo ámbito de mediación: capacitación de los estudiantes para realizar búsquedas e investigaciones.

Ambos ámbitos se centran en la obtención de información desde la red, y la importancia de que esta práctica no se limite a una extracción de información, sino a guiar o acompañar al estudiante en dicha búsqueda y mucho más importante, también poder aportar información, como valor agregado.

Se dice, del valor agregado, a aquello que complementa la información, ya sea imágenes, videos, gráficos, esquemas, sonidos, que añaden valor a la información que se está comunicando en la red.

La producción de materiales valiosos, en lo que se logre mediar con toda la cultura, que motiven al lector a interesarse y aprender, tienen el mayor valor que se le puede agregar, que es el valor pedagógico.

Tercer ámbito de mediación: el valor pedagógico, como instituciones de educación y educadores, debemos procurar crear obras ricas en contenido y recursos.

Cuarto ámbito de mediación: el valor agregado por los estudiantes, Prieto (2020) nos dice, con total certeza, que, “crear obra es valiosísimo para aprender, sea en el ámbito de la educación formal o no formal”.

Quinto ámbito de mediación: el valor agregado de construcciones hipertextuales y multimediales.

Pese a todos los avances tecnológicos, todavía existe una brecha entre la educación y la tecnología, sobre todo cuando de mediar se trata, y no es de asombrarse, puesto que, aún con la educación tradicional, no se ha logrado por completo aplicar una buena mediación pedagógica, entonces, la tecnología, no es la solución mágica a estos problemas.

Prieto (2020) reconoce tres tareas: aprender mediación pedagógica, aprender tecnologías y aprender a mediar a través de las tecnologías.

28.8 Hacer

La principal preocupación gira en torno a optimizar el uso de todos los recursos que se pueden ofrecer al estudiante, o a cualquier persona en situación de aprendizaje.

Es decir, se debe mediar pedagógicamente las tecnologías aplicadas a la educación, desde el libro hasta el hipertexto o las redes. (Prieto, 2020, p. 73)

Como educadores, cuando aplicamos nuestras estrategias de aprendizaje, siempre solicitamos al estudiante que haga algo. Prieto, reconoce tres líneas del hacer:

Hacer conceptual: corresponde al desarrollo del pensamiento, toma de decisiones, hacer discursivo, desarrollo de las capacidades de expresión y comunicación con seguridad.

Hacer aplicativo: corresponde al desarrollo de competencias de observar, investigar, actuar, experimentar.

Comúnmente, se suele enfocar en uno solo de ellos, por lo que las instituciones educativas deben reconocer que líneas de aprendizaje van a reforzar y cuáles no, puesto que es muy difícil prácticas todas.

Entonces, ¿qué hacer con la tecnología en la práctica educativa?

Recordemos que, la tecnología no reemplaza de ninguna manera la mediación pedagógica ni el acto educativo, para que esta sea útil para el aprendizaje, debe tener valor pedagógico, es decir, se debe mediar el uso de la misma para promover y acompañar el proceso de aprendizaje.

El valor pedagógico de una tecnología debe promover el aprovechamiento de los recursos de comunicación, la capacidad de interlocución y no olvidemos la posibilidad de crear información.

Para comprender mejor el uso de las tecnologías a favor del aprendizaje, es necesario recordar las instancias del mismo:

- institución
- educador
- grupo
- medios, materiales y tecnologías

Entonces, el uso de las tecnologías, depende de cómo cada institución o educador percibe el aprendizaje. Alguien que crea en la educación como un traspaso de información, usará la tecnología para facilitar dicho objetivo. Es por ello, que el uso de las tecnologías se ampliará según la concepción general o de cada docente.

Por su parte, aquellos docentes que perciben a las tecnologías como apoyo para la promoción y acompañamiento del aprendizaje, deben apropiarse de cada recurso para este fin. Se analizarán algunos de estos recursos.

28.9 Recursos impresos

En este punto, debemos diferenciar a los entornos duros y a los entornos amigables, un entorno duro, es aquel que no está bien mediado; por tanto, un entorno amigable es aquel

que se preocupa por el contenido, pero también por el tamaño de la letra, la estructura, diagramación.

No se trata de desmerecer cuan valiosos son los textos, sino de hacer énfasis en la importancia de mediar con ellos, de redactar un tema con el objetivo de comunicar, de reflexionar y no sólo de pasar información, cual fotocopias sin mayor contexto.

Una de las claves para mediar con un recurso impreso o un texto, es tener claro y recordar a quien escribo, a que público me dirijo, sólo así, se puede lograr una verdadera comunicación con el interlocutor.

Prieto (2020) nos dice: si construir es construirse, la escritura nos permite la construcción personal y a la vez puede constituir un apoyo a la construcción de los jóvenes.

28.10 Recursos de Audio

En la universidad este recurso no es muy popular, en los últimos tiempos su mayor uso es con las emisoras, esto, pese a que actualmente la tecnología de celulares y otros dispositivos, nos permiten mayor facilidad para usar el audio como un recurso pedagógico alternativo al escrito.

Un audio puede ser el medio ideal para comunicar algo, porque el receptor puede interpretar con mayor claridad tonalidad de voz, pausas, ritmo, captando el interés del mismo.

El audio podría tomar dos caminos:

Como apéndice de lo escrito, como un tutorial en el que se indica paso a paso lo que debe hacer el interlocutor;

Y el audio en general, como un recurso que no sólo complementa un escrito, sino que amplía su capacidad de expresión y comunicación. (Prieto, 2020, pág. 75)

Como todos estos recursos, el audio no adquiere mayor valor en la educación, si no existe una mediación pedagógica. Por ejemplo, para las entrevistas, es una pieza fundamental para poder recopilar testimonios u opiniones que fortalezcan el aprendizaje. Para ello, la planificación es muy importante, puesto que nos permite llegar preparados respecto a lo que se va a preguntar, e inclusive, se puede enviar las preguntas con anticipación al entrevistador.

Por otro lado, la crónica, nos permite ir narrando un hecho de manera ordenada, además de poder conocer la percepción y opinión del cronista.

Algunos autores reconocen tres tipos de crónica: informativa, que únicamente cumple el objetivo de informar en orden sobre algún suceso; opinativa; además de la información se agrega la opinión del comunicador e interpretativa, que busca el porqué del suceso.

La utilidad del recurso auditivo es proporcional al tiempo en el que el interlocutor pueda prestar atención.

La interlocución

Cuando hablamos de interlocución, se trata de mantener al interlocutor como figura central. Lejos de comparar al interlocutor como emisor o receptor. La educación tradicional centra la atención en esta línea (emisor y receptor) sin la necesidad de que se le agregue algún sentido a lo que se escucha.

La interlocución, nos lleva a cuestionarnos, con quién y por qué o para qué hablamos. En el caso de la interlocución radiofónica, se centra en que el ser humano per se pueda interpretar y tejer sus palabras.

La interlocución comienza por nosotros y se cierra en nosotros; comienza en nuestras experiencias y se cierra en ellas; en nuestra vida cotidiana y se cierra en ella; en nuestro contexto y se cierra en él (Prieto, 2020, pág. 76)

También se usa el término **interlocutor ausente**, en el que se transmite un mensaje sin mayor personalización. Para evitar ser un interlocutor ausente, hay algunas preguntas que debemos cuestionarnos: ¿con quién hablamos? y ¿con quién no hablamos?

28.11 Recurso Visual

Es necesario hablar de una de las constantes de muchas instituciones, las presentaciones de PowerPoint. Actualmente hay quienes no pueden dar clases si no cuentan con un proyector. Pero, ¿cuál es el sentido de proyectar algo? El de reforzar algún tema con una imagen o un esquema, sin embargo, cuando esta imagen o esquema repite lo dicho podemos caer en un exceso de texto, que en lugar de reforzar, termina siendo un distractor que aleja al expositor de sus alumnos.

Nuevamente hablamos de la importancia de mediar para que este recurso adquiriera un valor pedagógico, por ejemplo, si la presentación nos ayuda a presentar un resumen de lo tratado, y no en un simple texto para que el expositor lea.

Hay que tener otros factores en consideración al momento de proyectar algo; sin duda, cuando la luz queda a medias el docente pierde su foco y caemos en una despersonalización.

Los recursos visuales van más allá de las diapositivas que se proyectan, recordemos que también podemos usar carteles, láminas, maquetas, esquemas, fotografías, cuyo objetivo no sea el apoyo para el expositor, sino favorecer la memoria.

Recurso Audiovisual

Cuando se habla de recurso audiovisual, lo primero que nos viene a la mente son los videos. Recordemos lo tratado con anterioridad sobre la adicción a las imágenes y lo familiarizada que están estas generaciones con la televisión, las caricaturas, el vértigo del clip, la hipérbole.

Con este recurso también podemos incurrir en la despersonalización. Si nos volvemos sobre el término discurso institucional, sabemos que este centra toda la atención en el emisor, como ejemplo tenemos los videos publicitarios en los que se presenta un video con una voz de fondo que narra o explica la escena; situación que se repite en las aulas de clase, se muestran imágenes con una voz de fondo que dice lo que sabe.

Debemos ampliar nuestra mira más allá, y concebir a este recurso no sólo como una herramienta para que el docente se exprese, sino también, para que el estudiante se pueda expresar.

La elaboración de un material de este tipo, para el estudiante significa investigación sobre el tema, planificación, crear un guion, selección de imágenes, que enriquecen el aprendizaje.

Prieto, insiste mucho en la importancia de promover en las instituciones educativas, la producción de material sea este un texto, un libro, un artículo, un video. Esto nos llevaría a dejar de lado los esquemas tradicionales de enseñanza, dando un paso agigantado hacia la investigación y obtención de productos en los que el estudiante participe activamente,

he ahí la clave de planificar inteligentemente el aprovechamiento de los recursos audiovisuales.

28.12 Tecnologías de la Información y de la Comunicación

La educación no podría dejar de lado el uso de la tecnología como recurso educativo, es fundamental apropiarnos de todas las posibilidades que nos brinda para promover y acompañar el aprendizaje.

Manuel Castells en su obra *La Era de la Información*, contempla dos poblaciones: los interactuantes y los interactuados. Los interactuantes son quienes poseen el dinero y la formación para usar los circuitos de comunicación. Por su parte, los interactuados tienen un número limitado de opciones. (Prieto, 2020, pág. 78)

Si hay algo que promete la tecnología, es la interacción, mediante las redes hay un sin número de opciones consideradas como interacción, comentar una publicación, dar like, llamadas, mostrarse a favor de una propuesta... pero, ¿realmente estamos interactuando? Esta infinidad de opciones, muchas veces enmascaran una situación de despersonalización y de una mínima interacción.

La llegada de las tecnologías de la información y de la comunicación, va dejando atrás la percepción del docente como la figura que todo lo sabe, abriendo camino hacia el aprendizaje colaborativo.

Las tecnologías nos ayudan a darle mayor significación a un texto, pero lo básico no se deja de lado; es decir, para una producción tecnológica, es necesario elaborar un buen discurso, coherente. A ello, es que los docentes debemos añadir el valor pedagógico.

Se insiste en la importancia de que las instituciones educativas sean productores de contenidos, que tenga un reservorio de memorias que nos ayude a ser vistos en la red digital.

Nicolas Negroponte, reconoce cuatro cualidades de las nuevas tecnologías: la descentralización, la globalización, la armonización y la motivación. (Prieto, 2020, pág. 79)

Por supuesto, también tiene riesgos: concentración de poder, crecimiento ilimitado del mercado financiero, caídas de bolsas por especulaciones.

En el caso de la educación nos ofrecen un mundo de posibilidades por la capacidad de poder interactuar no solo presencialmente, sino también por la virtualidad.

Rememoremos lo dicho por Prieto (2020), cualquier creación del ser humano puede ser utilizada como recurso de mediación. Entonces, el educador tiene a su favor, toda la historia, las obras literarias, pinturas, refranes, dichos, costumbres... y con todo ello puede mediar para la promoción y el acompañamiento del aprendizaje.

28.13 Hipertexto e Hipermedia

Para definir estos términos, tomaremos las palabras de Jesús Salinas Ibáñez:

Hipertexto puede definirse como la tecnología software para organizar y almacenar información en base a conocimientos cuyo acceso y generación es no secuencial, tanto para autores como para usuarios. Cuando las conexiones llevan a gráficos, cuadros, secuencias de video o música, el proceso se transforma en hipermedia. Por tanto, el término hipermedia viene a definir sencillamente las aplicaciones hipertexto que incluyen gráficos, audio y video. (Prieto, 2020)

La hipermedia promete al estudiante un mundo de conocimiento por el cual puede explorar e incidentalmente aprender mientras lo hace. Aprender de esta manera, sin guías estrictas ni imposiciones, permite al estudiante apropiarse del conocimiento mediante sus propias experiencias.

28.14 Las Redes

Las redes nos brindan un salto vertiginoso desde los modelos unidireccionales en los que solo se traspasa información hacia la interacción. Muchas personas, creen que esta situación termina por dejar de lado el papel del educador, porque, ¿qué puede enseñar un docente, si el estudiante tiene acceso a un sinfín de información en internet?

Contrario a los que muchos podrían responder a esta pregunta, el papel del docente sigue siendo fundamental para la mediación pedagógica de las redes. Con toda esa avalancha de información a la que tiene acceso el estudiante en la red, el docente es quien debe guiar la planificación, la búsqueda sistemática de información, la búsqueda de datos útiles y sobre todo como manejar y apropiarse de aquel conocimiento. Este trabajo sería el equivalente a la orientación que hasta hace un tiempo se hacía para el uso de las bibliotecas.

28.15 Un Paso a la Innovación

Con todo lo expuesto, la idea de que los estudiantes aprenden de formas muy diferentes a las que tradicionalmente se practican en las aulas nos queda muy clara; entonces, si las generaciones de estudiantes han cambiado, porqué las instituciones de educación y los docentes, no nos atrevemos a dar ese gran paso hacia la innovación.

Realizar una verdadera mediación pedagógica en la actualidad, conlleva ir a la par y adaptar nuestras estrategias de enseñanza conforme avanzan las formas de aprender. Si bien es cierto, actualmente las universidades han incorporado en buena medida las tecnologías digitales, su uso aún no es el óptimo.

Una vez más enfatizamos el hecho de que los recursos pedagógicos, en este caso, las tecnologías, no son una solución mágica para resolver los vacíos del sistema educativo, con un buen manejo de las mismas podemos ampliar los entornos de aprendizaje y lograr con mayor eficacia el tan anhelado aprendizaje significativo; los recursos pedagógicos requieren de ese valor agregado para adquirir valor pedagógico.

No podemos quedarnos estancados en la utilización de las Tecnologías de la Información y Comunicaciones, para proyección de diapositivas, presentación de videos, elaboración de formularios, de esta manera, no estamos aprovechando este recurso en su totalidad.

Amplieemos nuestra visión como docentes, de presentar videos, demos el paso hacia la construcción de nuestro propio material audiovisual, incluso motivando a que los estudiantes también puedan hacer sus propias creaciones, textos, videos, tutoriales, arte y demás opciones que nos ofrece la red.

No se trata de pensar en la educación tradicional como obsoleta, sino de complementar los aspectos favorables de esta con las tecnologías. Estamos en buen camino, pero es momento de buscar capacitarnos, adquirir nuevas habilidades, nuevas herramientas para ir al ritmo de las nuevas generaciones.

Prieto, cita el escrito del profesor Carlos Guevara: Tecnologías de información, comunicación y educación, sobre la necesidad de los educadores de elevar su perfil profesional con las siguientes capacidades:

En lo Organizativo

- Capacitado para planificar estrategias participativas y de evaluación.
- Dinamizador de procesos.
- Se un buen árbitro (establecer bien las reglas del juego).
- Puntual y respetuoso de los cronogramas establecidos.

En lo Social

- Capacitado para propiciar ambientes potencializadores y agradables para el trabajo en grupo.
- Generador de diálogos virtuales de alta calidad humana y académica.
- Ser un profundo conocedor del grupo con el que trabaja.
- Contribuir al desarrollo humano, tanto de los estudiantes como el suyo. (Prieto, 2020, pág. 81)

Rafael Casado Ortiz, divide a las tecnologías en función de lo pedagógico, en:

Tecnologías Transmisivas

Se centra en la necesidad de brindar información al receptor, por ejemplo, las presentaciones en PowerPoint. Estos instrumentos agregan un “plus” a la tradicional clase magistral, por jugar con más sentidos con la presentación de imágenes, videos. Sin embargo, de esta manera se refuerza una educación enfocada en el contenido y su protagonista es el docente y su presentación, por lo que no se obtiene mayor aporte a la educación, sobre todo a la educación a distancia.

Tecnologías Interactivas

Se centran más en el alumno y en el sistema por el cual el alumno puede acceder a la información. Aquí se encuentran los programas de enseñanza asistida por ordenador (EAO) y los productos multimedia. El estudiante interactúa con las actividades de búsqueda de la información e incluso se puede formular actividades de retroalimentación.

Surge la duda, sobre si estas tecnologías realmente fomentan el aprendizaje o sirven como refuerzo, y, el autor se inclina más por la segunda opción basado en la pedagogía

conductista que sigue este tipo de tecnologías. Tiene mayor utilidad en la educación virtual, pero se descuida el aspecto colaborativo.

Tecnologías Colaborativas

En trabajo en grupo es una metodología activa y eficaz para el aprendizaje, si se desarrolla de manera óptima, puesto que favorece el interaprendizaje y la interacción comunicacional.

29 Experiencias del Taller de Herramientas Digitales

Mucho se ha hablado ya, de la incursión de las Tecnologías de la Información y Comunicación en la docencia, como apoyo de las estrategias de aprendizaje. Contemplando dicha relevancia, fui participe del Taller de Tics como parte de los temas de estudio de la Especialización en Docencia Universitaria; por lo que me permito contarles mi experiencia y aprendizaje más significativo en dicho taller.

Respecto al primer módulo: Herramientas Drive y Documentos, pese a ser una herramienta muy usada en mi trabajo actual, hasta el momento dentro de mi conocimiento sobre el tema, la usaba con el único objetivo de mantener la información de cada estudiante, más no como herramienta para apoyo pedagógico.

Una vez recibido el taller, mi mirada se amplió y actualmente lo uso con frecuencia con el objetivo de mantener organizadas las planificaciones de mis prácticas, además que dado a que la información queda en la nube, se me ha facilitado mucho el acceso a todo este contenido, puesto que puedo visualizarlo y compartirlo con los estudiantes desde mi teléfono móvil.

Además, lo he aplicado para mis labores de gestión académica, puesto que puedo redactar un oficio y compartirlo directamente desde la aplicación, sin necesidad de llevar mi computador a todos lados.

Otro de los aprendizajes que pude poner en práctica rápidamente es el manejo de los entornos virtuales, en este caso Classroom, pues mi conocimiento sobre dicha aplicación era muy limitado; y, al conocer con detalle todas las herramientas que ofrece y como se puede mantener en orden los recursos del aula virtual.

Previo al taller, solo había manejado la plataforma Moodle, que si bien, es una herramienta útil, siempre había presentado dificultades para subir los recursos bibliográficos, que, en ocasiones, al ser archivos muy “pesados” no los podía compartir con los estudiantes.

Debo destacar que, durante este taller, además del conocimiento adquirido, dio apertura a explorar más herramientas digitales. Viene a mi memoria un docente que tuve durante mi carrera universitaria, que en ese entonces, llamaba la atención de todos los estudiantes y docentes por todos los recursos pedagógicos que utilizaba en clases. Sin duda, puedo decir que mucho de lo que aprendí en ese entonces, lo he aplicado en mi carrera profesional, llegando a la conclusión de que el docente logró su objetivo de aprendizaje significativo, y todo apoyado en las Tics.

Como olvidar, verlo llegar a clases con un pequeño proyector, un parlante y un micrófono; hasta ese momento solo me parecía algo peculiar, es sólo después de recibir el taller, que pude darme cuenta que él, sólo estaba buscando tener un buen ambiente pedagógico: en ese entonces, no recibíamos clases en un aula de clase, sino en una sala de reuniones del Centro de Rehabilitación de Adicciones (CRA) de Cuenca, por lo que no contábamos con un pizarrón y para las clases asistíamos dos grupos juntos, con un total de sesenta personas aproximadamente, por tanto, el docente buscó solución y con el proyector conectado al celular hacía uso de una pizarra digital, y con su micrófono y parlante, sin duda todos alcanzábamos a oír con detalle la clase.

Con cada clase del taller, recordaba a este docente, y me motivaba a buscar herramientas que tal cual se ha dicho en párrafos anteriores, sean un apoyo para la mediación pedagógica con mis estudiantes.

Puedo concluir esta parte, mencionando que luego del Taller de Herramientas Digitales he podido:

- ✓ Ser más organizada
- ✓ Logar tener alcance información importante
- ✓ Agilizar procesos de gestión administrativa
- ✓ Mejorar el uso del entorno virtual

- ✓ Y, sobre todo, concebir a las tecnologías digitales como una herramienta clave para un aprendizaje significativo.

29.1 Innovemos Nuestra Práctica Docente

Frente a la variedad de recursos pedagógicos que ofrecen las tecnologías digitales, es un verdadero reto para el docente la selección de la herramienta más útil para lograr el objetivo de sus prácticas de aprendizaje. No existe una guía estricta que indique al docente como preparar su clase, la única manera de hacerlo es capacitándose constantemente sobre todo lo que nos ofrece la actualidad e ir innovando nuestras prácticas en función de cómo evoluciona el educando en las formas de aprender.

Con lo antes expuesto en este texto sobre las tecnologías digitales en la pedagogía, estructuraremos una clase, tratando de poner en práctica el uso más apropiado de las Tics para favorecer el entorno de aprendizaje, en trabajo colaborativo y la interacción y participación educador-educando.

La clase se realizará acorde al siguiente mapa de prácticas:

Tabla 28

Planificación de clase: Reanimación Neonatal

PLANIFICACIÓN DE CLASE #7			
Asignatura	Pediatría	Unidad didáctica	Neonatología
Fecha	25/07/2021	Tiempo de la clase	60 minutos
Docente	Melissa Moscoso Macías		
Contenido	Reanimación Neonatal		
Objetivos:	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer las principales causas que condicionan la necesidad de reanimación cardiopulmonar del recién nacido. • Identificar los casos que requieren iniciar reanimación cardiopulmonar en el recién nacido. • Conocer el algoritmo de reanimación cardiopulmonar en el recién nacido. 		

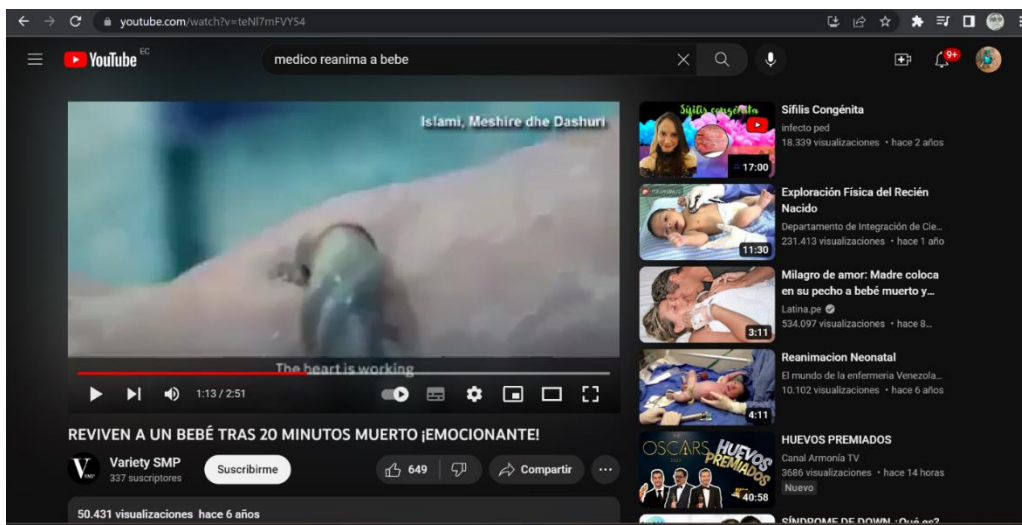
Resultados de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> •Identifica los signos de alarma en el recién nacido •Recuerda el algoritmo para reanimación cardiopulmonar en el recién nacido. 	
FASES Y ESTRATEGIAS		
Saber a trabajar: Saber, saber hacer, saber ser		
Práctica de interacción		
INICIO	DESARROLLO	CIERRE
<p>Introducción al tema.</p> <p>Objetivos de la clase.</p> <p>Presentación de un video sobre reanimación neonatal.</p> <p>Lluvia de ideas con comentarios sobre el video presentado.</p>	<p>Clase expositiva mediante diapositivas sobre conceptos básicos de reanimación cardiopulmonar en el recién nacido.</p> <p>Análisis del algoritmo de reanimación cardiopulmonar en el recién nacido.</p> <p>Resolución de caso clínico en la aplicación DailyRounds (grupal)</p>	<p>Reflexión sobre los aspectos bioéticos de la reanimación cardiopulmonar en el recién nacido.</p>
Recursos	<p>Diapositivas</p> <p>Computador</p> <p>Proyector</p> <p>Texto guía</p> <p>App DailyRounds</p>	

Estrategia de Inicio

Posterior a realizar una breve introducción sobre lo que se tratará en la clase y los objetivos de la misma, se presentará un video de YouTube sobre la reanimación de un recién nacido, disponible en el siguiente link: <https://www.youtube.com/watch?v=teNI7mFVY54>

Ilustración 3

Uso de recurso de TICs: video de YouTube



Luego de observar el video, realizaremos una lluvia de ideas, con opiniones sobre el mismo, con la ayuda de la siguiente guía de preguntas:

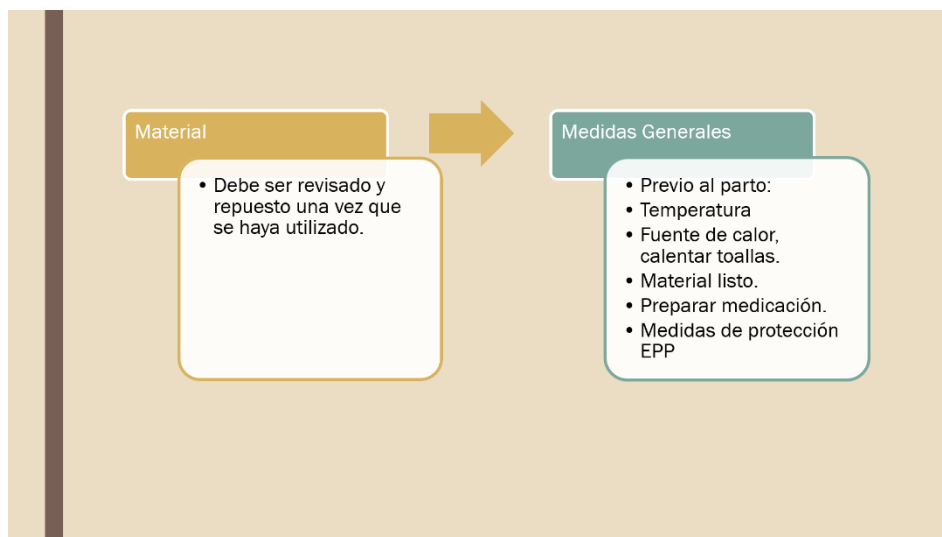
- ✓ ¿Qué signos de alarma pudieron notar en el RN del video?
- ✓ ¿Cuáles creen que fueron las causas para que el RN requiera de RCP?
- ✓ ¿Creen que es importante que el equipo de salud tenga conocimiento sobre RCP neonatal?
- ✓ ¿Si se les presentase un caso así, en este momento, se sienten preparados para atenderlo?

Estrategia de Desarrollo

A continuación, se proyectará una presentación de PowerPoint, para mediante una clase expositiva analicemos los principales conceptos sobre RCP neonatal.

Ilustración 4

Uso de recurso de TICs: uso de diapositivas

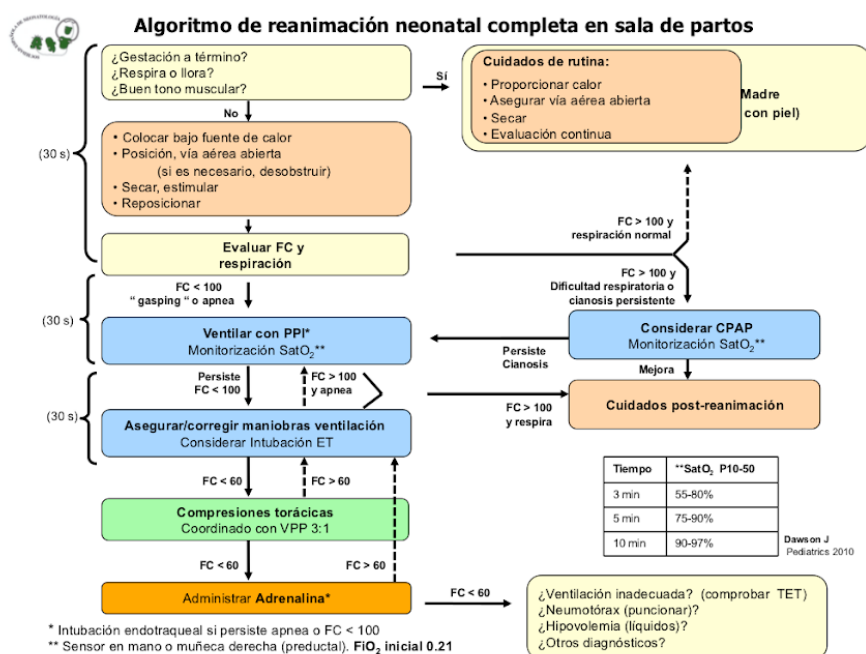


Las diapositivas son sencillas para evitar distractores, y sólo con las imágenes necesarias para apoyar el contexto. (se adjunta en anexos)

Procedemos a revisar y analizar paso a paso el algoritmo de RCP neonatal, que se muestra a continuación:

Ilustración 5

Algoritmo de Reanimación Neonatal



A continuación, utilizaremos la aplicación móvil DailyRounds, en la que se aplicará lo aprendido mediante la resolución de un caso clínico propuesto por la app. Esta actividad se realizará de manera grupal, con la participación de todos los estudiantes y la guía del tutor para la resolución de todo el cuestionario, con el respectivo análisis de cada respuesta, en cada pregunta habrá un espacio para preguntas sobre el tema. Para ello, nos apoyaremos nuevamente del proyector para una mejor visualización.

Sobre la aplicación DailyRounds

Es una herramienta digital, disponible para dispositivos móviles y computador, en la que se presentan casos clínicos para su resolución mediante preguntas de opción múltiple. Es una aplicación muy didáctica para reforzar los temas tratados. Al seleccionar una respuesta,

tanto si esta es correcta o incorrecta, se presenta la opción de justificación, en la que se visualiza el porqué de la respuesta y su fuente bibliográfica. Al finalizar el test se obtiene un puntaje y se tiene la opción de descargar en archivo PDF el cuestionario con sus respectivas preguntas, respuestas y justificación.

Una de las desventajas, es que la aplicación sólo está disponible en inglés.

En las siguientes imágenes podemos observar brevemente, la dinámica de la misma.

Ilustración 6

Uso de recurso de TICs: App DailyRounds

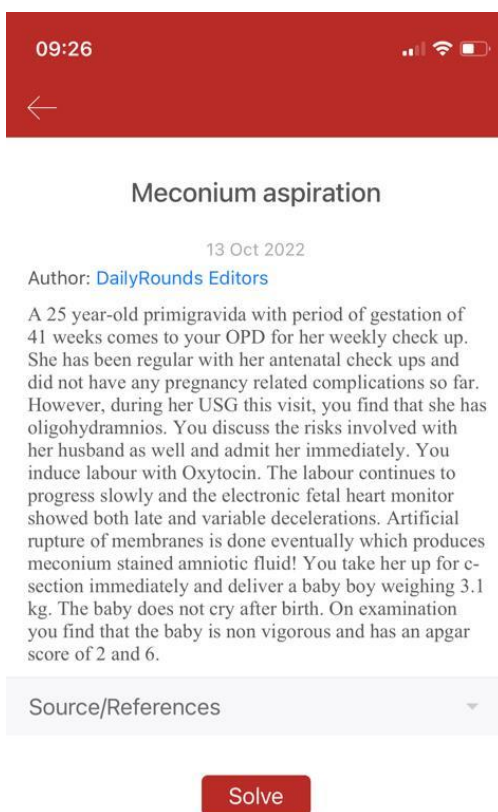


Ilustración 7*App DailyRounds justificación de respuesta*

1/9 ×

1. Even after drying, clearing the airways and stimulating the baby, he continues to be non vigorous. You find that his heart rate is only 85bpm. What will you do next?

A. Place the baby under a radiant warmer

B. PPV

C. SPO2 monitoring

D. All of the above

×

Explanation:

If an infant is born through meconium-stained amniotic fluid and presents with poor muscle tone and inadequate breathing efforts, the infant should be placed under a radiant warmer and PPV should be initiated if needed. Routine intubation for tracheal suction is no longer suggested because there is insufficient evidence to continue this recommendation.

Las preguntas son de opción múltiple, una vez se selecciona la respuesta se puede acceder a la opción “explanation” para conocer la justificación de la respuesta.

Estrategia de Cierre

Finalmente, realizaremos una reflexión sobre los aspectos bioéticos de la reanimación cardiopulmonar neonatal, fomentando la participación de los estudiantes con sus opiniones sobre los casos en los que consideran no se debería iniciar la reanimación cardiopulmonar. Para este punto, usaremos en pizarrón para ir anotando la lluvia de ideas.

30 Conclusiones

La enseñanza y el aprendizaje, pese a ser prácticas antiguas, no son conocidas por el total de la población de educadores, sobre todo en el ámbito universitario, lo que conlleva a un sistema educativo con muchas deficiencias. No siempre el tener conocimiento sobre un tema, te hace apto para enseñar. Es necesario conocer y aplicar las prácticas de aprendizaje adecuadas.

- Sobre la Mediación Pedagógica

La mediación pedagógica consiste en enfocarse no en el contenido, sino en el acompañamiento del individuo hacia la reflexión y guía sobre qué debe hacer con dicho conocimiento.

Vigotsky, realizó un aporte importante al definir la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), que no es más que, el individuo más competente ayudando al menos competente para alcanzar niveles de conocimiento. Este concepto puede ser extrapolado al educador, guiando al educando a construir su propio conocimiento.

Mediar con la cultura nos permite introducirnos a nuevos contenidos utilizando recursos de experiencias, cultura, poesía, e incentivar la creatividad y motivación en el aprendizaje.

- Sobre la Universidad como institución y su rol en la sociedad

La universidad, como institución influyente en el desenvolvimiento y progreso de la sociedad, requiere constantemente, mantenerse acorde a las necesidades que la sociedad impone.

Los requerimientos de la sociedad actual, sugieren la necesidad de una red interinstitucional, no solo entre universidades, sino también con organizaciones gubernamentales, empresas privadas, que permitan el crecimiento y la apertura a nuevas ideas, contenidos, aportes científicos, proyectos de vinculación con la sociedad.

Es fundamental, realizar un análisis sistemático y objetivo, en cada institución universitaria, que permita conocer las fortalezas y debilidades, sobre ellas plantear estrategias de mejoramiento, siempre, enfocadas al entorno real en el que se desenvuelve.

Factores externos influyen directamente sobre el crecimiento de las instituciones universitarias, como el apoyo gubernamental y sobre todo presupuestario, necesario en las universidades públicas; sesgan el cumplimiento de las funciones básicas de la universidad.

- Sobre comunicabilidad en la educación superior

En un mundo plagado por contaminación desinformativa, es importante inculcar en los educandos la capacidad de discernimiento y de cuestionar “certezas”.

El ser humano que no se expresa, que no comparte ni recibe conocimiento, termina por suprimirse y sin hallar sentido a la educación.

Las prácticas más antiguas del aprendizaje como la oral y escrita, si se usan de manera adecuada, puede facilitar también la apropiación del conocimiento.

Todos los seres somos capaces de significar, sin embargo, no todos cada uno tiene una manera de significar distinta, en base a sus experiencias propias o el contexto en el que se desenvuelve.

Un discurso original, expresivo, coherente, es fundamental para un buen proceso de mediación.

Un buen discurso pedagógico nos permitirá dejar de lado la tradicional clase expositiva, que lejos de cautivar a los estudiantes, fortalece la entropía comunicacional.

- Sobre la inclusión en la educación superior

El estado ecuatoriano, en sus políticas gubernamentales, estipula garantías para el acceso a la educación de todas las personas, incluyendo a minorías o condiciones especiales, sin distinción de etnia, género o discapacidad. Sin embargo, los docentes debemos plantearnos estrategias para una verdadera pedagogía inclusiva, en la que se atienda las particularidades de cada uno de nuestros estudiantes.

- Sobre instancias del aprendizaje y métodos de evaluación

Las instancias del aprendizaje constituyen un eje que interaccionan entre sí, con el objetivo de promover un ambiente pedagógico ideal. Ninguna de las instancias del aprendizaje, es

más importante que otra, por lo que no debemos incurrir en el error de centrarnos en una o dos de ellas, en estos casos se pierde la verdadera significancia del aprendizaje.

En las reformas al sistema educativo se reconocen tres tipos de saberes en los que se enfoca la docencia: saber, saber hacer, saber ser.

La evaluación tradicionalmente, se ha usado como una herramienta para juzgar el producto, sin embargo, las actualizaciones en el campo educativo resaltan la importancia de evaluar no solo el producto, sino también el proceso y los factores que afectan el mismo.

La innovación en la evaluación en las instituciones de educación superior constituye un verdadero reto para el docente, puesto que se pretende evaluar no solo el conocimiento, sino la apropiación y aplicación del mismo en el contexto.

- Sobre los medios de comunicación y la juventud en la educación superior

Los medios de comunicación se han encargado de idealizar a la juventud, y tomarla como mercancía consumible por el resto de la sociedad.

Los jóvenes, contrario a lo que se piensa, son abandonados a su suerte, por convivir en una sociedad que no ofrece alternativas a sus vidas. Otra forma de abandono es por parte del gobierno quien no garantiza las condiciones de vida óptimas, por lo que los jóvenes tienen que recurrir desde temprana edad a sumergirse en el mundo laboral.

En el país y en América Latina, la práctica de estrategias de enseñanza, continúan basándose en un modelo poco útil en el contexto actual, en el que el docente se percibe como un facilitador, tutor o un alumno más en el aula, desmereciendo el esfuerzo de los docentes por dejar de lado estas prácticas obsoletas. El docente que no se preocupa por superar estas formas de enseñanza basadas en el adultocentrismo y el discurso identitario, está renunciando a educar.

Actualmente podemos identificar dos instituciones educativas: los medios de difusión colectiva y la escuela.

El formato televisivo es una de las relaciones más tempranas de los niños con la pantalla, y generalmente es inducido por los adultos.

Esta temprana inclusión al medio televisivo, forma un universo conceptual en los niños y jóvenes basado en un lenguaje hiperbólico y el juego de imágenes.

El relato breve y la fascinación por la síntesis, hace que los niños y jóvenes busquen constantemente la velocidad de resolución.

El uso de estos recursos en la educación no supone riesgo de perder el rigor científico o la calidad del contenido, sino más bien constituye una herramienta para mejorar la comunicación educacional.

- Sobre las tecnologías digitales en la educación superior

Las tecnologías digitales y de comunicación han demostrado ser un recurso valioso en la educación universitaria, ya que permiten a los estudiantes acceder a una gran cantidad de información, interactuar con sus compañeros y profesores de una manera más eficiente y mejorar su aprendizaje de una manera significativa.

En particular, las tecnologías de educación en línea, como las plataformas de aprendizaje, las clases virtuales y los foros de discusión en línea, han proporcionado una gran cantidad de recursos educativos para los estudiantes universitarios, lo que les permite aprender de manera más eficiente y efectiva en cualquier momento y lugar.

Sin embargo, es importante destacar que el uso de tecnologías digitales no puede reemplazar completamente la experiencia de aprendizaje en el aula tradicional, ya que el contacto humano y la interacción en persona son fundamentales en el proceso educativo. Por lo tanto, el uso de tecnologías digitales en la educación universitaria debe ser considerado como un complemento a la educación tradicional, y no como una alternativa.

31 Referencias Bibliográficas

- Artero N. (2011). La interacción como eje de aprendizaje en las redes sociales. Artículo de opinión en educaweb. Disponible en: <https://www.educaweb.com/noticia/2011/01/31/interaccion-como-eje-aprendizaje-redes-sociales-4570/>
- Auris D. (2023). Pedagogía del Desaprendizaje en Tiempos de Coronavirus. Web del Maestro CMF. Disponible en: <https://webdelmaestrocmf.com/portal/david-auris-pedagogia-del-desaprendizaje-en-tiempos-de-coronavirus/>
- Bartolomé D., Martínez L., García V., (2021). La inclusión en la educación superior ecuatoriana: algunas iniciativas. Revista Espacios.
- Borrajo G. (2012). Educar para la incertidumbre. Revista EDUGA, número 59, 2012.
- Brovelli S. (2005). La elaboración del currículum como potenciadora de cambios en las instituciones de universitarias. V Coloquio Internacional sobre gestión Universitaria en América del Sur.
- Bullrich A., Carranza E. ¿Qué lugar ocupa la palabra en la mediación pedagógica?
- Cerbino M., Chiriboga C., Tutivén C., (1999). Culturas juveniles. Ediciones Abya-Yala
- Cortés C. (1993). Herramientas para validar. Especialización en Docencia Universitaria.
- De la Roca R. Instancias del aprendizaje. Universidad de San Carlos de Guatemala.
- Gentili P., La exclusión y la escuela. Universidad del Estado de Río de Janeiro. Ponencia presentada el 20 de septiembre.
- Guevara C. (2015). Unidad Didáctica 1: Tecnologías de Información y Comunicación y Educación. Universidad del Azuay.
- Informe de autoevaluación Carrera de Medicina, Universidad Técnica de Machala. (2017).
- Jaramillo M. (2001). Violencia y Educación. Universidad Verdad. N° 25.
- Laso R., (2016). Universidad, Humanismo y Educación. Universidad del Azuay.
- Ley Orgánica de Educación Superior, Registro oficial suplemento 298 de 12-oct-2010. Ultima modificación 02-ago-2018. Recuperado en: [//efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.ces.gob.ec/documentos/Normativa/LOES.pdf](http://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.ces.gob.ec/documentos/Normativa/LOES.pdf)
- Malo González H. (1985). Universidades. Reproducción de edición para la Revista de la Universidad del Azuay N° 62, 2013.

- Mateo J., Martínez F. (2008) La evaluación alternativa de los aprendizajes. Ed. Octaedro.
- Méndez S. (2007). La estrategia de entrada en la mediación pedagógica. Universidad Estatal a distancia. Costa Rica.
- Mendoza E., Venet R., Morales A. (2020). La Violencia y sus Manifestaciones en la Educación Superior en el Ecuador. Revista Científica EcoCiencia. Vol. 7, N° 6.
- Menor J., López M. Influencia en la violencia de los medios de comunicación: guía de buenas prácticas.
- Morales A., Apuntes para repensar la educación desde la diferencia. Universidad Pedagógica Experimental Libertador.
- Onrubia J. (2005). Aprender y enseñar en entornos virtuales: actividad conjunta, ayuda pedagógica y construcción del conocimiento. Revista de Educación a Distancia.
- Peñafiel J., Peñafiel C., Castro A., La mediación pedagógica en la Educación Superior. [Monografía] Universidad Católica de Cuenca.
- Pósito R. Guía para el diseño de prácticas del aprendizaje. Texto extraído del cap. Libro Educación a Distancia. Organización. Materiales. Prácticas. Calidad.
- Prieto Castillo D. (2020). Comunicación Moderna y Posmoderna. Universidad del Azuay.
- Prieto D. (2020). El Aprendizaje en la Universidad. Universidad del Azuay. Especialidad Docencia Universitaria.
- Prieto Castillo D. (2020). Evaluación y validación. Unidad 6 Universidad del Azuay.
- Prieto Castillo D. (2019). En torno a la mediación pedagógica en la práctica de la docencia universitaria. [Disertación, Especialidad en Docencia Universitaria] Universidad del Azuay.
- Prieto Castillo D. (2020). La enseñanza en la Universidad. (5.º ed.). Universidad del Azuay.
- Prieto Castillo D. (2020). La inclusión en la Universidad. Práctica 8. Universidad del Azuay.
- Prieto Castillo D. (2020). Las prácticas de aprendizaje. Unidad 5 Universidad del Azuay.
- Prieto Castillo D. (2020). Tratamiento del contenido. Unidad 4 Universidad del Azuay.
- Prieto D. (2020). Unidad 3 Caminos del Aprendizaje. Universidad del Azuay.
- Prieto D. (2020). Unidad 3 Caminos del Aprendizaje. Universidad del Azuay.

- Prieto D. (2020). Unidad 4 Mediación Pedagógica de las Tecnologías. Universidad del Azuay.
- Soto M. Un enfoque alternativo: evaluación para el aprendizaje. Unidad 3. Universidad Estatal a distancia.
- Universidad Técnica de Machala. (2021) UTMACH. <https://www.utmachala.edu.ec/portalwp/index.php/historia/>
- Universidad Técnica de Machala (2021). UTMACH. <https://www.utmachala.edu.ec/portalwp/index.php/uacq/>
- Vasconcelos S., Menezes P., Ribeiro M. (2021). Integridad de la investigación y rigor científico. Disponible en: <https://blog.scielo.org/es/2021/02/05/rigor-cientifico-y-ciencia-abierta-desafios-eticos-y-metodologicos-en-la-investigacion-cualitativa/#.YsvWa3bMK5c>
- Vásquez F., Prieto D. Educar con maestría, educar con sentido.
- Villalobos P., Ríos L., Morales B. (2020). Violencia Educativa en el Nivel Superior. ¿Formación o Deformación?, es el dilema. Disponible en: <http://ru.iiec.unam.mx/5227/1/3-062-Villalobos-Rios-Joanico.pdf>
- Villodre S., Gonzalez M., Llarena M. Problemática de la mediación de prácticas pedagógicas en la modalidad no presencial: Propuesta de solución.
- Zare, M., Mirshahjafari, S., & Namdar, N. (2021). The effect of gestalt theory on mathematics performance and math anxiety in online learning. *Education and Information Technologies*, 26(4), 4375-4392.

32 Anexos

Glosario:

Adicción a las imágenes: Referente al incremento del consumo imágenes o videos con alto estímulo visual. Nos limita a centrarnos en una sola percepción del contenido dado, sin mayor lugar a diferentes interpretaciones y al uso y desarrollo de la creatividad e imaginación.

Alfabetización audiovisual: promoción de programas con contenido educativo en los medios de comunicación con efectividad demostrada de llegar al público.

Ambiente pedagógico: referente a la promoción y creación en entornos amigables con el proceso de enseñanza aprendizaje, que promueven la interacción entre sus partes (educadores y educandos) y propicia la generación de ideas, búsqueda del conocimiento, solución de problemas mediante el interaprendizaje.

Aprender a aprender: término que hace referencia a la necesidad de que un estudiante debe adquirir las capacidades necesarias para su adaptación al proceso de aprendizaje.

Aprendizaje con el contexto: referente al uso de estrategias como la observación, experimentación e interacción de los educandos con el entorno.

Aprendizaje consigo mismo: es la acción de mediar en el proceso enseñanza aprendizaje, tomando en cuenta los conocimientos culturales, vivenciales, experiencias, sentimientos ya adquiridos en nuestra vida cotidiana.

Aprendizaje deformante: Aquel en el que se naturaliza la violencia como parte del acto educativo.

Ayuda educativa eficaz: cualquier recurso o herramienta que se utiliza para apoyar y mejorar el proceso de aprendizaje de los estudiantes, esta debe ser relevante y significativa, adaptarse a las necesidades de los estudiantes y ser accesible.

Certidumbre pedagógica: con este término no nos referimos a que el educador es un transmisor de verdades o certezas, se hace referencia mas bien a que el educador debe

irradiar seguridad y confianza, sin obviar o dejar de lado aspectos importantes del educar para la incertidumbre, por ejemplo.

Comportamientos offline: aquellos comportamientos o actitudes agresivas propias de la convivencia y la interacción presencial, que se ampliado hacia entornos online mediante redes sociales principalmente.

Construcción del ser humano: Referente a la tarea principal del docente, que no se enfoca solo en la construcción de conocimiento, sino en la formación integral del ser humano con sus valores y cultura.

Derecho Comunicacional: Es el derecho que posee cada individuo de elegir el tipo de mensaje que uno desea que se le comunique.

Discurso identitario: Es atribuir valores, conductas, únicamente basados desde el lado de quine mira o juzga, obviando la cultura, experiencia o sentir del otro.

Diversidad Comunicacional: Son las expresiones de la cultura, la religión, la alimentación, los rituales, educación, que abarca a cada individuo hasta llegar a toda la sociedad de las diferentes comunidades, pueblos y naciones, en sus relaciones cotidianas.

Educación como formadora de un sujeto: proceso educativo en el que el estudiante desarrolla habilidades, conocimientos, valores y actitudes que le permiten desenvolverse de manera integral en la sociedad.

Educación mercantilista: referente a la comercialización de la educación que ha perdido su norte de brindar una formación integral.

Educación en el goce: Es decir, generar siempre, entusiasmo en el proceso enseñanza aprendizaje, transmitir positivismo, fomentar espacios creativos para la construcción de conocimiento.

Emisión Privilegiada: Con base en el modelo de comunicación emisor-mensaje-receptor, es la atribución del poder de comunicación centrado en la fase emisora.

Encogimiento: Recurso del formato televisivo, en el que se reduce el tiempo de los programas o videos y que resulte más atractivo para el consumidor.

Enriquecimiento pedagógico: Cuando existe la preocupación en el educador de que su discurso sea original, coherente y expresivo, de manera que mejore la relación educativa.

Enseñanza programada: método de enseñanza que se basa en dividir el material de aprendizaje por pasos que se deben seguir en secuencia y utiliza el reforzamiento y la retroalimentación.

Entorno de aprendizaje: Se refiere al ambiente en el que se lleva a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje: el aula, bancas. Iluminación, ruido, ambiente emocional y cultural, este debe fomentar la participación activa, la creatividad y el aprendizaje significativo.

Entropía comunicacional: proceso mediante el cual existe una pérdida progresiva de los espacios comunicacionales en una institución, tanto entre sus participantes (comunidad universitaria) como con el entorno; otras instituciones.

Experiencia pedagógica decisiva: hace referencia al momento clave o una experiencia que influye significativamente en el desarrollo y aprendizaje del estudiante, en la que influye la relación con el maestro, entorno de aprendizaje, enfoque pedagógico usado y participación y colaboración del estudiante.

Fabulación del mundo: Es la concepción del mundo basada en versiones que se cuentan sobre la realidad, más que la realidad misma del mundo.

Hipérbole: Recurso de las leyes del espectáculo, en las que se pone a los personajes en situaciones extremas, por lo general irreales; que resultan atractivas al televidente.

Idealización mediática: Idea fantástica que comercializan los medios de comunicación sobre la juventud como mercancía de aventura, ocio, diversión.

Interaprendizaje: Intercambiar ideas, conocimiento, propuestas, con otras personas, tomando en consideración que cada ser, puede constituir una fuente de aprendizaje.

Interlocutor Ausente: Se refiere a una persona o un grupo que pese a estar considerada como parte de una clase, no participa activamente en la misma, por tanto, se transmite un mensaje vacío y despersonalizado, que no alcanzará a tener mayor significancia para con el individuo o grupo.

Madurez pedagógica: hablamos de la madurez pedagógica de un educador, no para referirnos a los años de experiencia o a cuanto conocimiento tenga sobre su asignatura. Es más bien un término referente a conocer y hacer un buen uso de las herramientas pedagógicas adecuadas para promover una buena práctica del proceso de enseñanza aprendizaje.

Mediación simbólica: el uso adecuado de los recursos simbólicos, permite realizar asociaciones, conexiones, conceptos de manera que estimule y promueva la imaginación.

Medios de comunicación omnipotentes: referente al poder y alcance de los medios de comunicación para influenciar a la audiencia con sus contenidos.

Pedagogía comunicacional: La concepción de la comunicación como eje principal del sentido del acto educativo.

Pedagogía de la pregunta: Frase propuesta por Paulo Freire. Referente a educar o enseñar, para promover un constante cuestionamiento de la realidad; es decir, no inducir respuestas esperadas en el educando, sino promover la producción de preguntas significativas.

Práctica adultocéntrica: Aquellas prácticas que se ejercen únicamente desde el punto de vista del adulto como centro de la sociedad, desmereciendo los atributos de la juventud.

Producción simbólica: referente a la obtención de recursos simbólicos como el discurso, el uso de lenguaje o arte que estimulen la imaginación.

Proceso pedagógico formativo: Proceso en el que se prioriza la mediación pedagógica como estrategia de enseñanza, garantizando la formación integral del estudiante, en el ámbito profesional, social y ético.

Ruptura Social: Recurso del formato televisivo, en el que un hecho específico, tiene como consecuencia un cambio profundo en la historia o en la narración.

Sociedad del cansancio: hace referencia a las consecuencias psicopatológicas que afectan al ser humano en su diario vivir, como consecuencia de la influencia de los medios de comunicación y su contenido.

Sociedad de la comunicación: Nacimiento de la sociedad influenciada por los medios de masas, que concibe la versión del mundo como imagen.

Tecnofascinación: es la sobreproducción de imaginario, como consecuencia de la adicción a las imágenes, el déficit simbólico y la disminución de la imaginación.

Tecnologías Colaborativas: Se refiere a aquellas herramientas tecnológicas cuyo uso favorece la colaboración, la comunicación, el intercambio de ideas, la interacción y el interaprendizaje, teniendo como resultado una mayor productividad pedagógica.

Teoría del cultivo: Referente a la capacidad de los medios de comunicación de a largo plazo generar conductas en la audiencia basados en los entornos propuestos de la televisión y no en un entorno natural.

Universidad, sede de la razón: concepto de Hernán Malo que concibe a las universidades como el espacio físico y espiritual, cuyo centro es la razón.

Valor Pedagógico: Se refiere a la capacidad que tiene un objeto, actividad o experiencia para contribuir al proceso de enseñanza y aprendizaje. Se trata de un valor que se atribuye a ciertos recursos educativos que se consideran útiles y efectivos para lograr los objetivos educativos.

Violencia comunicacional: Aquella que se ejerce cuando la comunicación se vuelve unidireccional y el docente solo transmite certezas, sin dar lugar a los espacios de libre opinión, interacción que propicia la educación con burlas y humillaciones.

Zona de desarrollo próximo: concepto propuesto por Lev Vygotsky que hace referencia a la distancia entre el nivel de conocimiento actual y su potencial nivel de conocimiento.