



Especialización en Docencia Universitaria

El Aprendizaje Universitario desde una perspectiva de cambio

Autora:

María Azucena Muñoz Fernández

Tutora:

Mst. Verónica Serrano

AÑO:

2023

Cuenca - Ecuador

Dedicatoria

Dedico con todo mi amor y cariño a mi amado esposo Lennin por su sacrificio y esfuerzo constante, por su apoyo incondicional, a pesar de haber pasado momentos muy difíciles creyó en mi capacidad, brindándome su comprensión, cariño y fortaleza para culminar con mis estudios.

A mis amados hijos Stephanie y Josué por ser parte de mi motivación e inspiración a seguir superándome cada día más con miras a un mejor futuro y así cumplir con mis ideales.

Agradecimiento

Mi agradecimiento infinito a mi tutora por su dedicación y paciencia, por guiarme durante este nuevo reto que decidí cursar, sin sus palabras y correcciones oportunas no hubiese logrado cumplir con el propósito anhelado.

A mi esposo y mis hijos por apoyar durante todo el trayecto de mi formación en la especialidad para llegar a culminar, gracias por estar siempre pendientes de mi avance en el posgrado.

Resumen

El presente trabajo aborda aspectos importantes dentro del proceso educativo como el acompañamiento del aprendizaje, la mediación pedagógica, el rol que el docente debe desempeñar y cómo influyen las relaciones en el desarrollo intelectual, promoviendo el dominio del conocimiento de manera dinámica, divertida y crítica, con miras a fomentar los valores, para una convivencia armónica. Se basa en el análisis de la pedagogía tradicional empleada en el sistema universitario partiendo de cómo lo percibimos y cómo integrar a las TICs dentro de los contenidos. Se han plasmado en el texto paralelo las propuestas académicas que ayuden a los profesionales a formar conocimientos humanistas y científicos; además de estrategias para mejorar la comunicación entre docente y estudiante al desarrollar los pensamientos y comportamientos adecuados en los jóvenes, por último, se destaca la importancia de la actualización docente en el manejo de las herramientas digitales.

Palabras claves: docencia universitaria, mediación pedagógica, educación alternativa.

Abstract

This work addresses important aspects within the educational process such as learning accompaniment, pedagogical mediation, the role that the teacher must play and how relationships influence intellectual development, promoting the mastery of knowledge in a dynamic, fun and critical way to promote values for a harmonious coexistence. This manuscript is based on the analysis of the traditional pedagogy used in the university system based on how we perceive it and how to integrate ICTs within the contents. The academic proposals that help professionals to form humanistic and scientific knowledge have been reflected in the parallel text. In addition to strategies to improve communication between teacher and student by developing appropriate thoughts and behaviors in young people, finally, the importance of updating teachers in the management of digital tools is highlighted.

Keywords: university teaching, pedagogical mediation, alternative education.



INDICE

Contenidos	Págs.
Dedicatoria.....	I
Agradecimiento	II
Resumen.....	III
Abstract.....	IV
INTRODUCCIÓN.....	1
Texto Paralelo 1: LA ENSEÑANZA EN LA UNIVERSIDAD	3
CAPÍTULO I.....	3
1. MEDIACIÓN PEDAGÓGICA	3
1.1. En torno a la promoción y el acompañamiento del aprendizaje	4
1.2. El umbral pedagógico.....	5
1.3. Mediar con toda la cultura	6
1.4. Mediar desde el Curriculum	8
Tipos de Currículos	8
1.5. En torno a nuestras casas de estudio	12
CAPITULO II	13
2. UNA EDUCACIÓN ALTERNATIVA.....	13
2.1. En torno a los educar para	14
CAPITULO III.....	17
3. LAS INSTANCIAS DE APRENDIZAJE	17
3.1. LA COMUNICACIÓN EN LAS INSTITUCIONES	17
3.2. Con la institución.....	18
3.3. Con la o el educador.....	18
3.4. Con los medios, materiales y tecnologías	19
3.5. Con el grupo	20
3.6. Con el contexto.....	20
3.7. Consigo mismo.....	21
3.8. Más sobre las instancias de aprendizaje.....	22
La institución	22
El educador	22
Los medios, materiales y tecnologías	23
Aprendizaje con el grupo	23
Aprendizaje con el contexto	23
Aprendizaje consigo mismo	23
CAPITULO IV	24

4. TRATAMIENTO DEL CONTENIDO	24
4.1. Un ejercicio de Interaprendizaje	25
4.2. Revisión de nuestro trabajo	28
CAPÍTULO V	30
5. LAS PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE	30
5.1. PRÁCTICAS DE SIGNIFICACIÓN	30
5.2. PRÁCTICAS DE PROSPECCIÓN	31
5.3. PRÁCTICAS DE OBSERVACIÓN	31
5.4. PRÁCTICAS DE INTERACCIÓN	31
5.5. PRÁCTICAS DE REFLEXIÓN SOBRE EL CONTEXTO	31
5.6. PRÁCTICAS DE APLICACIÓN	32
5.7. PRÁCTICAS DE INVENTIVA	32
PRÁCTICA 1: PRÁCTICA DE SIGNIFICACIÓN	32
PRÁCTICA 2: PRÁCTICA DE OBSERVACIÓN	33
PRÁCTICA 3: PRÁCTICAS DE REFLEXIÓN SOBRE EL CONTEXTO	33
PRÁCTICA 4: PRÁCTICAS DE PROSPECCIÓN	34
PRÁCTICA 5: PRÁCTICAS DE INTERACCIÓN	34
PRÁCTICA 6: PRÁCTICAS DE APLICACIÓN	35
PRÁCTICA 7: PRÁCTICAS DE INVENTIVA	35
PRÁCTICA 8: SOBRE LOS CAMINOS DE LA PROSPECTIVA	36
CAPÍTULO VI	36
6. EVALUACIÓN Y VALIDACIÓN	36
6.1 EVALUACIÓN	36
6.1.1. Tipos de Evaluación	37
¿Cómo fuimos evaluados?	38
6.1.2. Evaluación de mis estudiantes	39
6.1.3. En torno a la evaluación	41
6.2. VALIDACIÓN	43
Texto Paralelo 2: EL APRENDIZAJE EN LA UNIVERSIDAD	48
CAPÍTULO VII	48
7. EN TORNO A LA LABOR EDUCATIVA CON LA JUVENTUD	48
7.1. DE APRENDIZAJE Y APRENDICES	48
7.2. LA PRÁCTICA DEL DISCURSO IDENTITARIO	49
7.3. OTRAS VARIANTES DEL DISCURSO IDENTITARIO	49
7.4. CAMINOS DEL SINSENTIDO	50
7.5. ¿Cómo percibimos a las y los jóvenes?	52
7.6. Revisando sus percepciones	55

7.7.	Escuchemos a las y los jóvenes	57
7.7.1.	UNA PEDAGOGÍA DEL SENTIDO	57
7.7.2.	LAS CAPACIDADES	58
7.7.3.	ENTREVISTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES	60
7.7.4.	Búsqueda de solución a la violencia cotidiana	65
7.7.5.	Dialogando con autores	67
CAPITULO VIII	69
8. COMUNICACIÓN MODERNA Y POSMODERNA	69
8.1.	EL LENGUAJE EN LA UNIVERSIDAD	71
8.2.	DOS INSTITUCIONES DISCURSIVAS	71
8.3.	CONSTANTES DEL ESPECTÁCULO.....	72
8.4.	LA FORMA EDUCA.....	75
8.5.	Acercarnos al discurso del espectáculo.....	77
8.6.	Dialogando con los estudiantes	80
CAPITULO IX	82
9. CAMINOS DEL APRENDIZAJE	82
9.1.	Una experiencia pedagógica con sentido	82
9.1.1.	CONSTRUERNOS TODOS EN EL ACTO EDUCATIVO	83
9.1.2.	DE CONDICIONAMIENTOS Y ESTÍMULOS	83
9.1.3.	LAS TEORÍAS MEDIACIONALES	84
9.1.4.	LA TEORÍA DEL CAMPO	84
9.1.5.	LA PSICOLOGÍA GENÉTICO- COGNITIVA	84
9.1.6.	APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	85
9.1.7.	CONSTRUCTIVISMO	85
9.1.8.	EL CONECTIVISMO	86
9.2.	Mediar para lograr una experiencia pedagógica decisiva.....	89
9.3.	APRENDER DE MANERA ACTIVA.....	91
9.4.	TALLER DE TECNOLOGÍAS DIGITALES	96
CAPITULO X	97
10. MEDIACIÓN PEDAGÓGICA DE LAS TECNOLOGÍAS	97
10.1.	En torno a las prótesis del ser humano.....	97
10.2.	LAS TECNOLOGÍAS COMO DESTINO	97
10.3.	ALTERNATIVAS DE MEDIACIÓN.....	98
10.4.	LA TECNOLOGÍA POR SI SOLA NO HACE LO PEDAGÓGICO	99
CONCLUSIONES	105
Referencias	106
ANEXO	109

Glosario	109
-----------------------	-----

INTRODUCCIÓN

En la actualidad, la educación debe buscar alternativas para que los aprendizajes sean duraderos, permanentes, gratificantes y significativos, por ello es primordial incluir activamente al estudiante en el quehacer educativo, permitiéndole independencia que le permita aprender a aprender y a construir sus propios conocimientos y a su ritmo, por consiguiente el docente debe estar a la vanguardia como un guía en el proceso del aprendizaje, conocer las fortalezas y debilidades de sus estudiantes, esto le ayudará a establecer y tener una base de inicio de donde partir y desde allí formular nuevos retos para crear una interacción entre los conocimientos previos y el nuevo conocimiento.

En el proceso de enseñanza- aprendizaje, el estudiante debe participar activamente mediante la investigación, lectura reflexiva, analítica y crítica; para poder relacionar su aprendizaje nuevo con sus conocimientos previos, teniendo presente que la sociedad, el ambiente y la educación se encuentran en continuo cambio, para lo cual el docente debe estar preparado para dar sentido a la educación, buscar innovación, metodologías de enseñanza que faciliten el aprendizaje de los estudiantes, rompiendo los paradigmas pedagógicos para lograr una educación alternativa, a través de nuevas perspectivas, prospectivas que den sustento al mediar con las relaciones presenciales y la virtualización.

Por lo cual las aulas y la tecnología no hacen su trabajo por sí solas, ellas necesitan la guía del docente y la participación activa de los estudiantes, por consiguiente el principal rol del docente es construir cada día un discurso pedagógico, de esta manera aportará al aprendizaje del estudiante, es importante entender que en la forma educa están inmersos varios elementos, como: el estilo, el origen, la tecnología, los medios usados y la cultura misma del docente, siendo indispensable que la educación trabaje en la formación del docente como un guía.

En los siguientes acápite se va a tratar: La enseñanza en la Universidad desde el punto de vista de la Mediación Pedagógica, Mediar desde el Curriculum, En torno a nuestras casas de estudio, Una educación alternativa, En torno a los educares para, Las Instancias de aprendizaje, La comunicación en las instituciones, Más sobre las instancias de aprendizaje, Tratamiento del contenido, Un ejercicio de Interaprendizaje, Las prácticas de aprendizaje, Evaluación y validación, En torno a la labor educativa con la juventud, Revisando sus percepciones, Escuchemos a las y los jóvenes, Búsquedas de solución a la violencia cotidiana, Violencia y educación, la forma educa, Acercarnos al

discurso del espectáculo, Caminos del aprendizaje: Una experiencia pedagógica con sentido, Mediar para lograr una experiencia pedagógica decisiva, por último, el Diseño de una propuesta de incorporación de TIC.

La elaboración del texto paralelo ha permitido desarrollar la forma de aprender a pensar, reflexionar y analizar, el mismo fue desarrollado a lo largo del ´primero y segundo módulo de la especialidad, en donde están incluidas cada una de las prácticas correspondientes a cada unidad, esta creación personal permitió desarrollar la capacidad investigativa en los temas seleccionados por la Universidad y a conocer los diferentes criterios del docente y de los jóvenes mediante percepciones.

Texto Paralelo 1: LA ENSEÑANZA EN LA UNIVERSIDAD

CAPÍTULO I

1. MEDIACIÓN PEDAGÓGICA

Según Prieto (2020) “La mediación pedagógica consiste en la tarea de acompañar y promover el aprendizaje” (p. 12). Desde este punto de vista es importante la implementación dentro de las competencias docentes, con esto se observaría mayor responsabilidad del docente siendo capaz de ayudar al alumno a aprender de manera significativa, partiendo de los conocimientos previos, motivado y comprometiendo al estudiante al estudio constante, la crítica, la reflexión, asimismo la transferencia de lo aprendido, ayudando al estudiante a avanzar por sí solo, enseñando a cooperar creando un ambiente agradable en el aula.

El docente debe promover en los otros la tarea de construir y de apropiarse del mundo y de sí mismos, en función de aquello la mediación permite fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje, en donde juegan un papel importante docente- estudiante- contenido, sirviendo como mediador uno de los integrantes de la triada, en el que facilitan la resolución del conflicto cognitivo entre las otras dos partes como son el estudiante y el contenido (Prieto, 2020).

El docente debe poseer la capacidad de mediación, demostrando en la capacidad de diagnosticar situaciones en las que se presenten problemas, su decisión sea pronta y adecuada para la resolución, con la ayuda de procedimientos alternativos que aporten ideas, reflexiones constructivas que le permitan trabajar con todo el grupo del personal docente que estén involucrados en su contexto, asimismo debe estar actualizándose sobre las diferentes estrategias metodológicas de enseñanza, instancias de aprendizaje, para que su evaluación como docente se refleje de una manera satisfactoria los resultados esperados y estos estarán en correspondencia con los resultados de su labor educativa, en donde estará inmerso en constantes retos que le pondrán a prueba su responsabilidad de ser guía y mediador.

Por consiguiente, el mediador debe ser eficiente con toda la capacidad de dominar las diferentes epistemologías y contenidos de la asignatura que imparte, con estrategias metodológicas que permitan al estudiante tener una mayor comprensión y retención de lo transmitido, promoviendo aprendizajes significativos en donde el estudiante sea quien

construya su propio aprendizaje con la supervisión del docente, evitando así un aprendizaje memorístico, con esto el estudiante pasa ser protagonista de su conocimiento de tal forma que se hace dueño de la misma, desarrollando su potencial intelectual, en el que se estimule todo tipo de aprendizaje en el que se valora la participación activa, creativa, reflexiva, cooperativa y colaborativa del estudiante.

Pedagogía es el arte de comprender y dar sentido al quehacer educativo en cualquier edad y circunstancias en la que se dé, con el objeto de promover y acompañar todo el proceso del aprendizaje (Prieto, 2019), siendo el docente como el andamio que le sirve como sostén en la construcción del conocimiento y que en el transcurso de su preparación él sea quien tarde o temprano tome las riendas de su aprendizaje en la construcción y la apropiación del mundo y de sí mismo.

1.1. En torno a la promoción y el acompañamiento del aprendizaje

Desde mi experiencia durante el estudio universitario no hubo esa entrega total del docente para el acompañamiento en el proceso de enseñanza aprendizaje, porque el estudiante no era considerado como una persona que puede aportar al conocimiento; sino se consideraba como un aprendiz que no tenía más que ser un simple receptor que acumulaba las enseñanzas, transferidas por el docente, dando un aprendizaje mecánico y autodidacta en el que no se desarrolla habilidades y destrezas para la crítica constructiva en todo su proceso de formación, porque sin un aprendiz no hay educación y por ende no hay enseñanza.

Una verdadera educación sería aquella en la que tanto el docente como el estudiante interactúen, se comuniquen, participen y emitan criterios reflexivos y críticos que despierten el interés por aprender e investigar más allá de lo que el docente le transmita, siendo importante de parte de los docentes fomentar la incertidumbre por algún tema específico, mediante la motivación despertaremos el interés por la lectura y la escritura, llegando incluso a conseguir estudiantes que publiquen artículos con sus propias fuentes de investigación. Siendo importante llegar a conseguir una educación en la que el estudiante domine o comprenda, participe, coopere, colabore y comunique el punto central de los contenidos recibidos en su proceso de formación profesional, en donde docente y estudiante interactúen de forma recíproca; que se cambie esa percepción de un discurso unilateral participativo en un escenario de interpretación del estudiante como un ente que tiene sentimientos, que puede manifestar de diversas formas dependiendo del

contexto o el ambiente en el que se desenvuelve, siendo importante considerar como un todo, teniendo presente que lo que transmito puede generar una huella positiva o negativa que a lo mejor se lastime susceptibilidades.

La educación debe ser integral tenemos que enfocarnos en sus valores, contexto en el que se encuentra, ayudando a canalizar sus emociones, considerando al alumno como una persona que aporta algún conocimiento en la educación, dejando al lado el concepto o idea de que el docente tiene la razón y que los alumnos están solo para recibir los conocimientos.

La comunidad educativa dentro del cual está el docente, debe servir de apoyo en la construcción del conocimiento, que ame, que exista una empatía bidireccional para que el estudiante se sienta motivado por lo que está haciendo, sea ejemplo de responsabilidad en lo que enseña para que no exista lagunas mentales es decir, queden vacíos; para que no se dé esto se debe buscar las formas de interacción, producción de materiales y de acompañamiento en las prácticas que debe realizar para que sus conocimientos adquiridos no sean solo teoría sino que vaya experimentando mediante la praxis personal e institucional.

Para los procesos de consolidación se debe emplear diversas formas que motiven, tomando como fuente a lo mejor la aplicabilidad en la vida cotidiana de los diversos conocimientos adquiridos, basándonos en las experiencias de grandes maestros que dejaron huellas a lo largo de la historia o etapas de desarrollo del estudiante, que le sirvan como base para el desenvolvimiento dentro de la institución y la sociedad en general.

1.2. El umbral pedagógico

Según Prieto (2020) se emplea el término Umbral para “aludir al espacio situado a la entrada de algo”. El docente debe ayudar al estudiante a pasar ese umbral del conocimiento sin temor porque todo el aprendizaje viene de afuera de acuerdo a como el docente comparta sus experiencias, sus saberes, información de acuerdo al grupo que esté a su cargo, para lo cual debe partir de los conocimientos previos, esta mediación pedagógica encierra un juego de cercanía sin invadir y una distancia sin abandonar.

Tener presente el umbral pedagógico, que se puede definir como el espacio situado a la entrada de algo, siendo el límite entre lo interno y lo externo, haciendo referencia a este término se puede interpretar que el estudiante carece de conocimientos, hay un vacío por desconocimiento; por falta de interés en la investigación o adentrarse, de ser un ente

activo, no pasivo y ser dueño de ese conocimiento que tanta falta le hace, estar presto a la guía y acompañamiento del docente para poco a poco ser quien construya su conocimiento.

1.3. Mediar con toda la cultura

Según Prieto (2020), “Mediar es tender puentes entre lo conocido y lo desconocido, entre lo vivido y lo por vivir” (p. 23). Se puede mediar con el pasado, con los textos, con la biografía personal y la vida de otros seres, con las fantasías y los hechos cotidianos, con la poesía y las fórmulas químicas, con las creencias y los hallazgos científicos, se puede tener al frente un universo de cultura humana, del cual se puede obtener grandes conocimientos.

Pedagogía del sentido, caracterizamos con sentido, todo lo que sostiene a un ser humano en su crecimiento y en su logro como educadora, como educador, lo que enriquece la promoción y el acompañamiento del aprendizaje, lo que enriquece la gestión de una institución educativa para cumplir con sus funciones, lo que enriquece el uso de medios y la práctica discursiva en función del aprendizaje y en fin, lo que sostiene el sentido fundamental de esta relación: la construcción de un ser humano a través del aprendizaje (Prieto, 2019).

En la mediación pedagógica se establece cuatro elementos básicos:

1. Partir siempre del ser que está inmerso en el aprendizaje, siendo importante el conocimiento de las características culturales de ese ser.
2. La información que se transmite debe ser pedagógica, es decir, no sólo llegar a la acumulación de datos o de un simple traspaso de información, debe ser mediada con el propósito de llegar a los interlocutores desde diferentes perspectivas mediante la utilización de recursos e instrumentos que impulsen el aprendizaje.
3. Siendo uno de los objetivos que todo lo aprendido sea llevado a la práctica, que no sólo se quede en el dominio de los textos, conceptos, etc., porque todo lo que se pone en práctica sirve para adquirir experiencias, conocimientos que perfeccionan a la persona.

Aquella práctica abre la posibilidad de apropiación del texto, relación de texto con el contexto y su propio ser mediante las experiencias, experimentación, observación hacia un aprendizaje crítico reflexivo.

4. Interaprendizaje, se dará siempre y cuando la persona esté dispuesta a interrelacionarse con diversos grupos de diferentes culturas para que se dé el

intercambio de ideas y de experiencias, mediante la realización de actividades conjuntas en grupos heterogéneos. Para este interaprendizaje es necesario que se apliquen instrumentos ya sean estos audiovisuales, escritos u otros medios pedagógicos que estén de acuerdo al contexto en el que se va a aplicar, para que el mensaje llegue de una forma adecuada para así conseguir la mediación pedagógica

De este interaprendizaje se puede aprender mucho mediante la relación y el intercambio de conocimientos, experiencias de diferentes grupos con los cuales estableció una relación social, este aprendizaje puede llegar a ser más fructífero dentro o fuera del aula, mediante la mediación pedagógica se lograría o se mejorará la educación formando estudiantes que por sí solos vayan construyendo su conocimiento, mediante el contacto, cambiando el rol del docente a mediador, siendo importante que la comunicación adopte estrategias adaptadas al receptor, para ser eficiente, para transmitir conocimientos y experiencias.

De una manera didáctica y pedagógica la matemática se relaciona con todos actos del convivir diario para lo cual se fomenta y se correlaciona con el funcionamiento del cuerpo humano, está en íntima relación con la adecuada alimentación que se promueve en cada una de las regiones del país, teniendo presente los hábitos saludables fomentado una actitud crítica sobre la concepción de su imagen corporal asegurando un autoestima sana, tomar decisiones asertivas y responsables que se relacionan con su bienestar integral. Para lo cual se establecerá una de las siguientes hipótesis al momento de seleccionar nuestros alimentos debemos considerar cuán nutritivos son. Cuando se trata de alimentos de alto contenido en calorías, grasas o azúcares, el tamaño de la ración te alerta sobre la cantidad que ingieres y que puede ser mayor a la saludable, ejemplo: Un nutriólogo prepara una dieta que consiste en los alimentos A, B y C. Cada onza del alimento A contiene 2 unidades de proteína, 3 unidades de grasa y 4 unidades de carbohidratos. Cada onza del alimento B contiene 3 unidades de proteínas, 2 unidades de grasa y 1 unidad de carbohidratos. Por su parte, cada onza del alimento C contiene 3 unidades de proteínas, 3 unidades de grasa y 2 unidades de carbohidratos. Si la dieta debe proporcionar exactamente 25 unidades de proteínas, 24 unidades de grasa y 21 unidades de carbohidratos, ¿cuántas onzas de cada tipo de alimento deben utilizarse?

La motivación psicológica de autosuperación es fundamental a más del acompañamiento y mediación pedagógica del estudiante para lo cual se debe generar actividades de acuerdo al contexto en el que nos encontramos. Ser consciente de la realidad psicosocial de los estudiantes y trabajar en busca de alcanzar logros significativos

mediante la mediación pedagógica recalando cuán importante es la comunicación para llegar a establecer confianza recíproca de una manera respetuosa acatando el rol que desempeña cada parte involucrada en el proceso de enseñanza aprendizaje. Aplicar y actualizarse en el uso de metodologías activas en el campo educativo brindando contingencia emocional. Comprender cuán importante es que el docente pueda abrir una puerta a la cultura con el fin de ayudar al estudiante a adquirir conocimientos, actitudes y habilidades necesarias para que pueda desenvolverse en diferentes contextos culturales.

1.4. Mediar desde el Curriculum

El curriculum puede ser considerado como un proceso de toma de decisiones, cuyo sentido, coherencia y sistematización, hacen a su vez que el análisis desde la didáctica, la administración y la organización educativa, converjan en el plano de la política de la educación (Brovelli, 2005). Es, por lo tanto, mucho más que un plan de estudios; constituye el conjunto de los contenidos, los procedimientos de enseñanza, los tiempos y las formas de evaluación propias de un proyecto educativo (Prieto 2020).

Muchas veces el proceso de enseñanza se ha enmarcado en que se debe basar en argumentos ideológicos, conceptuales y metodológicos basados en diversos paradigmas de investigación educativa. La práctica pedagógica se enmarca en las tareas académicas, que son reflejo de la actividad de profesores y alumnos, esta secuencia representa una microplanificación es decir una clase en aula en la que se destaca las competencias profesionales creando un ambiente agradable que vincule los aspectos teóricos, metodológicos, estratégicos y la puesta en práctica del temario visto.

Tipos de Currículos

Según Ramirez, (2016) el currículo en función a la planificación didáctica se clasifica en tres tipos: “Macrocurricular abarca todo el sistema educativo de un país, es responsabilidad del estado, mesocurricular corresponde a la institución educativa teniendo presente el diseño curricular y la legislación educativa y microcurricular responsabilidad del docente planificar de acuerdo a las necesidades estudiantil” (p. 6).

Segun Meza y Cepeda (2001), existen cinco tipos de currículos (p. 1):

Currículo Oficial: Es un documento dinámico, sujeto a cambios de acuerdo a la exigencia del contexto en el que se encuentre, aquí se registra los objetivo que pretende alcanzar la institución educativa mediante planes, programas, materiales didácticos y guías.

Currículo Operacional o pertinente: son los contenidos ya desarrollados por el docente y aprendidos por el estudiante, en base a este se ve los resultados logrados.

Currículo Oculto: No es reconocida implícitamente por administrativos, docentes hace referencia a los valores, actitudes y conducta apropiadas, tienen fuerte impacto en los docentes y estudiantes.

Currículo Nulo: Son los temas considerados como prolijos, comprende valores, principios no enseñados y no están incluidos en los demás currículos.

Extra currículo: Desarrollados de forma voluntaria están involucradas las experiencias, externas al currículo oficial, ayudan a la formación holística e integral del estudiante.

Necesidad de una nueva visión y un nuevo modelo de enseñanza superior, que debería estar centrado en el estudiante, para que se conviertan en ciudadanos bien informados y profundamente motivados, provistos de un sentido crítico y capaces de analizar los problemas, buscar soluciones para los problemas que se planteen a la sociedad, aplicar éstas y asumir responsabilidades sociales (Prieto, 2020).

Tabla 1

Malla Curricular de Medicina Universidad Católica de Cuenca

La Malla Curricular 2005 -2010				
Primer año	Segundo Año	Tercer año	Cuarto Año	Quinto Año
Anatomía I	Anatomía II	Farmacología	Anestesiología	Nefrología
Histoembriología	Fisiología	Fisiopatología	Cirugía	Traumatología
Biología y Genética	Bioquímica	Laboratorio clínico	Gastroenterología	Deontología Medica
Química Orgánica e Inorgánica	Microbiología	Patología	Medicina Legal	Oftalmología
Primeros Auxilios	Parasitología	Salud Publica	Neurología	Pediatría
Ingles	Psicología	Semiología	Cardiología	Medicina Interna
Metodología de la Investigación	Psicopatología	Informática	Ginecología y Obstetricia	Psiquiatría
		Imagenología	Hematología	Endocrinología
			Dermatología	Otorrinolaringología
			Neumología	Oncología
				Urología
				Toxicología
Internado	1 año			

Elaboración propia

Cuando ingresé a estudiar en la Facultad de Medicina no existía nivelación y examen de admisión, me dieron a conocer que tenía que estudiar 5 años, un año de internado, un año de rural dando un total de 7 años de estudio para poder graduarme de

médico general, en aquel tiempo, el año lectivo constaba de tres trimestres, las calificaciones eran sobre 20 puntos cada actividad dentro de estos constaban deberes, tareas en clase, lecciones orales y escritas, prácticas y el examen también valía 20 puntos cada uno, todas estas notas eran sumadas y sacados un promedio general para ser promovido al siguiente año se debía tener ajustados 70 puntos. Desde el cuarto año se debía hacer el preinternado el mismo que se debía cumplir con ciertas horas para aprobar, una vez cumplido con el pènsu de estudios se debía ir al internado para el cual se daba una prueba, para poder acceder a una buena plaza se debía sacar un puntaje alto requerido para cada hospital, la nota más baja le enviaba a un hospital sin sueldo. El perfil con el que se salía es Médico General, las clases fueron más teóricas que prácticas, aquella época los alumnos éramos considerados con un ser sólo receptor de información en donde nuestra opinión no era respetada, muchas veces evaluaban según el criterio de ellos más no lo que uno merecía según el dominio de conocimientos.

En el transcurso de los años, la educación a nivel de la Universidad Católica de Cuenca ha cambiado en cuanto a su malla curricular, también su forma de evaluar, para su ingreso a medicina incrementaron el sistema de nivelación y admisión. La evaluación actualmente lo realiza mediante un examen sobre 100 puntos, que será receptada al final del curso; el aspirante aprobará con una calificación igual o mayor a 70/100 puntos.

Para cumplir con el objetivo que se ha planteado al crear la carrera de medicina han incrementado dentro de la malla curricular Doctrina social de la iglesia, ética ciudadana y responsabilidad social, lo que no existía cuando estudié.

Para pasar la evaluación externa han modificado la malla curricular con el propósito de mejorar la calidad educativa apegándose al contexto en el que se va a desarrollar el profesional mediante la vinculación con la comunidad, toda malla curricular debe ser flexible a los cambios y a la adaptación según la época y la situación en la que se encuentra.

Tabla 2

Malla Curricular de Medicina Universidad Católica de Cuenca

Malla Curricular 2011 - 2021					
Primer Ciclo	Segundo Ciclo	Tercer Ciclo	Cuarto Ciclo	Quinto Ciclo	Sexto Ciclo
Anatomía osteomuscular, tendinosa y sistema urogenital Histoembriología General Biología Humana Química Aplicada a la Medicina Doctrina Social de la Iglesia, Ética, Ciudadana y responsabilidad Social. Lenguaje y Comunicación	Anatomía de sistema cardiovascular, respiratorio y digestivo Histología de aparatos y sistemas Fisiología de sistemas cardiovascular, respiratorio, digestivo y renal Biología molecular y genética Bioquímica formación investigativa	Anatomía de sistema neuroendocrino y órganos de los sentidos Primeros auxilios Fisiología neuroendocrina y órganos de los sentidos Microbiología médica y parasitología Tic aplicada Contexto y cultura	Patología estructural Fisiopatología Inmunología Salud pública Epidemiología Realidad socioeconómica	Laboratorio clínico Semiología general, regional, piel, cardiovascular, respiratorio y sistema vascular periférico Farmacología general, inflamatoria e infecciosa Psicología y psicopatología Ecología y medio ambiente	Imagenología Semiología digestiva, neurológica y genitourinaria Farmacología de sistemas Informática aplicada Bioestadísticas
Séptimo Ciclo	Octavo Ciclo	Noveno Ciclo	Décimo Ciclo	Onceavo Ciclo	
Dermatología Medicina legal Cardiología Cirugía general Oftalmología Ginecología y obstetricia	Bioética y deontología médica Anestesiología y toxicología Infectología Gastroenterología Hematología Neurología	Trabajo de Titulación Nefrología Medicina Interna: Geriatría, Neumología, Enfermedades Metabólicas y Emergentes Traumatología Análisis de Casos Clínicos Psiquiatría	Pediatría General Otorrinolaringología Oncología Urología	Internado Rotativo de Medicina Interna Internado Rotativo de Cirugía Internado Rotativo de pediatría Internado Rotativo de ginecobstetricia Internado Rotativo Periférico	

Elaboración propia

1.5. En torno a nuestras casas de estudio

Universidad (del latín *universitas* que significa literalmente Universalidad, totalidad) se aplicó algo tardíamente en los centros de estudios superiores, surgieron en la Edad Media bajo el nombre de *studia* (los estudios). La Universidad es una comunidad igualitaria de maestros y estudiantes, en la que su objetivo sustancial es buscar la verdad: “aprender los saberes, posee un don de autonomía y en su nota de territorialidad: en algún lugar” (Malo González, 2013, pág. 31).

En el transcurso de la historia se han dado muchas revoluciones en cuanto a los derechos de estudiar en la Universidad en donde este derecho debe ser universal, independientemente de dónde procedan sin importar su cultura, etnia o clase social todos deber tener acceso al ingreso de una universidad sin discriminación y privilegios. Cada una de las universidades han ido adquiriendo autonomía (Malo González, 2013).

La universidad humanística corresponde a la visión y estudio integral del hombre dentro del estilo de la Universidad, por ende, es solo de actividad mental así misma integral enfocada en el hombre en sí por la mente (Malo González, 2013).

Para dar sentido al quehacer universitario los docentes deben estar convencidos de la capacidad de los estudiantes para construir sus conocimientos y que le sirvan para el desenvolvimiento en el trascurso de su vida y tiempo, para lo cual se debe dar una educación desde lo alternativo, que represente el intento de encontrar los aspectos fundamentales del sentido de la educación dentro del mundo contemporáneo, en la que se dé un sentido entre las relaciones de diferentes situaciones y propuestas pedagógicas en la que exista una relación entre alumnos y docentes en cuanto a la igualdad, participación, creatividad, criticidad, entusiasmo y entrega personal en la construcción de su propio conocimiento a través de la educación alternativa mediante la elaboración de distintos tipos de prácticas y criterios de evaluación (Garagarza, Alonso y Aguirregoita, 2020).

La sociedad contemporánea está sometida a un proceso de cambio vertiginoso, en el que las tendencias y decisiones en el plano internacional alcanzan a todos los países y comprometen lo sociocultural, lo económico y lo tecnológico (Prieto Castillo, 2020).

Para poder introducir una innovación dentro de la universidad todos somos responsables del funcionamiento correcto desde el personal de limpieza, estudiantes, docentes y autoridades debemos cooperar y colaborar para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje sin importar cambio de dignidades y funciones, esto no debe influir

en la marcha de la educación como alternativa de progreso personal y profesional, todos los involucrados en el proceso de una educación de calidad son responsables en la gestión y mantenimiento de la misma (Prieto, 2020).

Por falta de organización correcta y acertada de todos los miembros que están involucrados en la comunidad universitaria entorpece el avance de los objetivos propuestos muchas veces han retrocedido en la ejecución de lo planteado dentro de un proyecto de dar sentido a la educación, en la que el alumno sea escuchado en cuanto a sus quejas y progreso de su formación que sea una educación humanista al servicio de la sociedad en la que se desenvuelve, dejando el celo de profesional estar presto a que el estudiante sea quien se desenvuelva y encamine solo en el construir de su conocimientos que le ayude a desarrollar tanto en lo profesional y personal, la universidad debe ayudar con estrategias y técnicas que sirvan para poner en práctica esto hará que la Universidad y el estudiante se fortalezca tanto en su organización y relación en generar ciudadanos idóneos.

Se observa todavía en la actualidad que las evaluaciones no son tan asertivas debido a que muchos de los estudiantes salen de las universidades sin dominio de conocimientos, debiendo ser valorados sus capacidades, actitudes frente al estudio, la facilidad de poner en práctica los conocimientos y la relación con los demás, estos vacíos entorpecen el desarrollo de un individuo creativo, crítico en donde domine sus saberes compartidos por la universidad.

CAPITULO II

2. UNA EDUCACIÓN ALTERNATIVA

Para llegar a cumplir con los objetivos propuestos como institución se necesita una relación armoniosa entre docentes, investigadores, estudiantes y sociedad en general, en donde prime el aprendizaje relevante, actualmente las Instituciones adquirieron sentido y futuro por su dedicación de aprender de sí mismas e interaprendizaje continuo con otras instituciones, los aportes de la ciencia, de la tecnología y la sociedad en la que se encuentra inmerso (Prieto, 2019).

Si logramos cambiar la manera cómo el docente enseña y el estudiante aprende daremos paso a ese conocimiento que les hará libres y tendrán la oportunidad de conocerse a sí mismos como la fuente de una revolución esencial llegando a conocer que él es el mundo que ha ido construyendo a lo largo de su vida de una manera confusa,

conflictiva que no le ha dejado crecer como persona lleno de sentimientos y pensamientos capaz de emitir un criterio con bases de su aprendizaje, por eso como docente debemos ser guías de la práctica con sentido (Miranda Cervantes, 2014).

Es importante dejar el paradigma educativo tradicional en donde el docente era el centro del aprendizaje proveedor del conocimiento, este concepto ha cambiado mediante el empleo de nuevos métodos en los que el estudiante es el centro del proceso de enseñanza aprendizaje, en base de su experiencia es el que genera soluciones, pasando el docente a ser un facilitador, especialmente aplicable a las universidades.

2.1.En torno a los educar para

La razón práctica, debe ser inmediata en donde el estudiante debe aplicar valiéndose de su capacidad como ser humano al poseer el carácter racional, pensante, reflexivo, capaz de discernir; de esta manera nos hallaremos ante una razón práctica auténticamente universitaria (Malo González, 2013).

La sociedad cada vez está más globalizada con más retos y competitividad, por lo cual es necesario preparar a los estudiantes en diferentes ámbitos pedagógicos para que desarrollen su creatividad e imaginación, por consiguiente, se deben plantar alternativas para construir sus conocimientos y construirse para el desenvolvimiento personal y colectivo del individuo, en tal sentido se fundamentan en seis aspectos propuestos por Gutiérrez y Prieto (1999). Las siguientes alternativas:

• Educar para la incertidumbre:

Se debe hacer la pregunta según Gutiérrez y Prieto, (1999). ¿Qué significa educar para la incertidumbre en una sociedad como la actual?

Con respecto a la pregunta se debe enfocar tres aspectos:

1. Según Gutiérrez y Prieto (1999), “Nadie nos educa para vivir en la incertidumbre, solo la vida se encarga de ello, ¡y a qué precio!, sobre todo para quienes carecen de recursos que permitan hacerle frente” (p. 34), educar para interrogar en forma constante la realidad diaria, no enseñar ni fomentar, respuestas, desarrollar una pedagogía de preguntas, no de respuestas.

El docente no debe ser dueño del conocimiento, debe dejar el modelo tradicional en el que exige al estudiante que reproduzca el conocimiento de memoria, debe ser generador de preguntas, en el que el alumno sea quien halle las respuesta a esas

interrogantes que surja en el trascurso de su formación pedagógica en base a sus vivencias y no sea el docente quien dé la respuesta, debe dar paso de esta pedagogía de autoritarismo a pedagogía de preguntas y respuestas generadas por el estudiante, el docente debe ser el puente de conocimiento.

2. **Educación para localizar, reconocer, procesar y utilizar información:** Nuestros niños y niñas, nuestros jóvenes, crecen en la máxima desinformación en un mundo movido y saturado por información muchas veces que no les sirve debido a que tiene cierta veracidad en la misma de aquí lo importante de seleccionar la información (Gutiérrez y Prieto, 1999).

Es importante que los estudiantes desde muy tempranas edades identifiquen, seleccionen la información que les servirá para la formación en el campo académico o personal porque no todo lo que se presenta tiene su veracidad, muchas veces son noticias o informaciones falsas, muchas veces los medios de comunicación se aprovechan de alguna calamidad que asecha a la sociedad y al mundo para asustar o alarmar a la población nacional y mundial, muchas ocasiones llevados por esa desesperación o creencia de la información cometen errores que pueden afectar a la salud o a la identidad personal, de aquí que es importante que el docente guíe les enseñe filtrar datos que les sirvan, investigar en páginas o fuentes seguras, que usen bien los medios de comunicación y digitales en la búsqueda de la verdad.

3. **Educación para resolver problemas se puede enfocar en un doble sentido:** el enfrentamiento a la incertidumbre de cada día; la actitud activa ante una situación nueva que pide creatividad, capacidad de relacionar los conocimientos adquiridos; y de buscar otros nuevos que le permitan crear, recrear y utilizar recursos tecnológicos de escala humana (Gutiérrez y Prieto, 1999).
- **Educación para gozar de la vida:** Según Gutiérrez y Prieto (1999), entendiéndose como “Generar el entusiasmo en todas y cada una de las actividades, ejercicios, prácticas, ambientes, relaciones, resultados, progresos y errores que realiza el estudiante” (p. 36). Dentro de este término el estudiante realiza sus actividades de una manera creativa, con originalidad, aprende por ejemplo por medio del juego de una forma didáctica.
 - **Educación para la significación:** en esta propuesta se busca procesos significativos en los que están involucrados docentes y estudiantes para dar sentido a lo que hacemos, incorporar y compartir mi sentido al sentido de la cultura y del mundo, comprende,

relaciona y contextualiza sus experiencias, discursos, impregna dando sentido a sus prácticas dentro de la vida cotidiana (Gutiérrez y Prieto, 1999).

Una educación con sentido en la que cada una de las actividades, conceptos proyectos que realicen, significan algo para su vida, en la que el docente debe desarrollar la capacidad de crítica, en la que debe desenvolverse y no estar sujeto al mando del docente sino que el estudiante sea capaz por sí solo de realizar lo que él se proponga, muchas veces en las instituciones educativas no se da esa libertad que él por sí solo se desenvuelva y construya con sentido de significación para su vida que le perdure y no sea momentáneo.

- **Educación para la expresión:** se hace énfasis en el dominio del contenido y la destreza discursiva en donde emite criterios de seguridad, con claridad, coherencia en el manejo de diferentes lenguajes para una adecuada expresión, la misma es la acción y acto de expresarse, exteriorizar, sacar fuera lo que uno tiene adentro, comunicar, manifestar, hacer público (Gutiérrez y Prieto, 1999).

Cuán importante y necesario es educar para la expresión con este enfoque el estudiante aprende a expresar sus sentimientos, pensamientos para que aquello no quede reprimido e intimidado con esta actitud el estudiante no desarrolla su capacidad de oratoria y disertiva en donde puede expresar de una manera libre sin temor a equivocarse o que sea criticado.

- **Educación para convivir:** en esta propuesta se hace referencia a la interacción en la que se educa en la cooperación, la participación colectiva, en el interaprendizaje, ese interactuar docente y estudiante de una manera participativa, en donde ambos aprenden del uno y del otro, para lograr aquello se cree en el alumno, en sus capacidades, en sus actitudes críticas, en sus responsabilidades, reflexiones e investigaciones. Debido a que una forma de construir conocimientos es mediante el intercambio de experiencias y conocimientos debido a que los estudiantes necesitan que se desarrolle el proceso de enseñanza de manera motivada, activa y crítica en donde estén dispuestos a escuchar y ser escuchados (Gutiérrez y Prieto, 1999).
- **Educación para apropiarse de la historia y la cultura:** se refiere a educar en la producción, mediante el fomentar y cultivar virtudes y valores a través del intercambio de experiencias, creaciones nuevas, en la participación activa del quehacer educativo apropiándose de su historia y cultura, teniendo presente la mediación pedagógica, promoviendo y cultivando virtudes que posean, somos el

producto de experiencias, vivencias, tecnología, culturas y errores anteriores que han servido de base para crecer culturalmente (Gutiérrez y Prieto, 1999).

CAPITULO III

3. LAS INSTANCIAS DE APRENDIZAJE

Según Prieto (2020) las instancias de aprendizaje abarcan seres, espacios, objetos y circunstancias en los cuales, y con los cuales nos vamos apropiando, construyendo de experiencias y conocimientos.

“Cómo aprender a lo largo de su vida, a cómo mantenerse actualizado de los nuevos conocimientos y a cómo aprender de su propia práctica docente. De ahí la importancia de concebir los espacios de aprendizaje como contextos y ambientes” (Hernández y Flores, 2012, p. 39).

El docente en su labor no debe enfocarse en una sola instancia, sino que debe enfocarse en varias alternativas, teniendo presente que ninguna es mejor que la otra, sino que todas se complementan con el único propósito de llegar a los estudiantes, cumplir con los objetivos propuestos y ser guía en la construcción del conocimiento.

3.1. LA COMUNICACIÓN EN LAS INSTITUCIONES

Según Prieto (2020) pueden existir muchas fallas, tanto en lo interno como en lo externo, las mismas pueden conllevar a:

1. Entropía comunicacional: Según Wiener (1988) la entropía es la pérdida de información de un organismo, y la relacionó con la capacidad de interactuar con el contexto. Es la pérdida de comunicación entre el docente y el estudiante y por ende con la institución, por consiguiente, no existe esa relación social, el entusiasmo por interactuar ya sea por excesivo trabajo por cumplir lo planificado sin importar el verdadero aprendizaje o por el burocratismo o el aislamiento volviendo un ser antisocial, incomunicado.
2. Co-responsabilidad comunicacional hace referencia a la fluidez que debe tener en la comunicación entre todos los que forman parte de la institución como una unidad que apunta hacia un mismo fin.
3. Las percepciones hacen referencia a cómo busca interrelacionarse entre institución y docentes para que exista comunicación eficiente y eficaz, cómo ven sus prácticas y el accionar de sus compañeros.
4. Los documentos comunicacionales de referencia.

5. La memoria del proceso, siendo importante el registro de experiencias, dificultades, frustraciones, los mismos pueden servir de referencia para mejorar la comunicación, por consiguiente, la enseñanza sería más práctica en donde los estudiantes construyan sus conocimientos.
6. Unidad de comunicación en este sentido no debe haber privilegios en la comunicación, sino que debe existir comunicación entre todos los integrantes de la comunidad educativa independientemente de que sean autoridades, administrativos, docentes o estudiantes deben tener criterios unificados.
7. Políticas de comunicación son aquellos lineamientos dados por las autoridades, los mismos dependen de cada institución.

Prieto (2020), reconoce seis instancias de aprendizaje:

- ✓ con la institución
- ✓ con la, el educador
- ✓ con los medios, materiales y tecnologías
- ✓ con el grupo
- ✓ con el contexto
- ✓ con una misma, con una mismo

3.2. Con la institución

Hace 18 años decidí estudiar medicina, éramos 45 estudiantes en el aula todos emocionados de estar en la universidad, pero con el paso de las semanas todos fuimos viendo la realidad de la carrera que era para muchos nueva por el ritmo de estudio que era diferente al del colegio, en la clase se veía temas extensos que los docentes daban todo a la memoria y a la siguiente clase lección de 20 a 30 hojas que daban en una sola clase, muchos desertaron, otros perdieron el año de los 45 quedamos en el aula 20 de los cuales al final pasamos 5 el resto perdió y otros se cambiaron de carrera.

A diferencia de la época en la que fui estudiante, actualmente el sistema de matrícula, inscripción y notas están en una base de datos y en línea de tal forma que el estudiante puede ver sus calificaciones y sus avances, son más rápidos y transparentes tanto para el docente como para el estudiante. Actualmente los estudiantes cuentan con claves de acceso a plataformas en la que pueden interactuar de una manera sincrónica y asincrónica con compañeros y docentes, evaluaciones en línea.

3.3. Con la o el educador.

Al inicio me sentí un poco decepcionada porque disertaban de una manera teórica, clases magistrales de una hora sin opción de hacer preguntas, porque sólo ellos tenían la

razón, esperaba que las clases fueran más atractivas, dinámicas, que usaran otros métodos de enseñanza y no el tradicional, solo memorista, una desorganización total en la que los alumnos debíamos ir a casa a tratar de entender lo que aparentemente explicaba, por eso muchos compañeros se cambiaron de carreras, muchas veces no explicaban bien, para los compañeros que recién venían del colegio a la Universidad se les hizo muy difícil, para mí no se me hizo tan difícil porque fue mi segunda carrera universitaria, yo ya adquirí destrezas y tenían una metodología de aprendizaje que en la otra carrera me enseñaron, por eso había docentes que me dejaban dar la clase, no tenía mucha experiencia pero trataba de aplicar metodologías que me enseñaron en la carrera de docencia que es mi primera profesión.

Actualmente existe un puente de acercamiento entre el estudiante y el docente, en el que el estudiante tiene más confianza para hacer preguntas y decir que la explicación no estaba tan clara que por favor repitiera porque no se entendió, todos estos cambios a lo mejor se van dando por el avance de la tecnología que nos permite estar actualizados en diversos ámbitos. Toda esta vivencia que pasó me ha enseñado que como docente debo estar pendiente del aprendizaje de los estudiantes que sea de una manera participativa, reflexiva y que los conocimientos se fijen para lo cual doy una retroalimentación del tema que se está tratando, para lo cual empleo los procesos de anticipación en donde evoco los conocimientos anteriores con una lluvia de ideas, luego de presentar el tema actual y el objetivo que se quiere alcanzar, desarrollo la clase, en el transcurso de la misma cada cierto tiempo hago preguntas muy concisas en caso de que vea dificultad les hago una aclaratoria, y pido la participación de todos de una manera cálida y educada de forma de no herir susceptibilidades, con esta metodología los estudiantes tienen mejor rendimiento en cuanto a su aprendizaje.

3.4. Con los medios, materiales y tecnologías.

En mi época los materiales que empleaban eran físicos como el pizarrón, marcadores unos pocos usaban papelógrafos, el material de guía eran los libros. Con los avances de la tecnología, la enseñanza ha cambiado a la par, puesto que ahora emplean medios o aplicaciones digitales que hacen las clases más dinámicas que permiten estar en contacto e interactuando de una manera sincrónica y asincrónica en tiempo real. Gracias a los avances de la tecnología hoy en día se puede acceder a información más actualizada que sirve de guía, todas las universidades están con el objetivo de innovar la enseñanza no sólo en lo tecnológico sino también en lo pedagógico. Todas las universidades actualmente cuentan con bibliotecas digitales que son de rápido acceso y allí los

estudiantes pueden investigar y estar actualizados, de esta forma pueden ir construyendo sus conocimientos.

En aquella época todavía no hacían uso de la tecnología, fue cuando estaba en segundo año de mi carrera que abrieron un laboratorio de informática con este laboratorio si facilitó un poco el proceso de investigación que necesitábamos realizar para comprender la clase magistral, pero era completamente desorganizado no se llegaba a cubrir la malla curricular, ya que daba contenidos que no ayudaban para realizar buenas investigaciones.

Actualmente los docentes y la universidad en sí, a lo mejor por el avance de la tecnología hay más cumplimiento de la malla curricular y los objetivos que plantean son alcanzados, existiendo la mediación pedagógica, son evaluados semanalmente y si necesitan retroalimentación lo dan en su debido tiempo, las clases son más interactivas en las que el estudiante participa en la construcción de sus propios conocimientos además los aplican.

3.5. Con el grupo.

Con el objetivo de avanzar más con la asignatura los docentes nos daban temarios para la sustentación en forma oral, una vez sustentados jamás nos retroalimentaban para ver en qué fallábamos o si los compañeros nos entendieron, por otro lado, en aquellos tiempos lo que importaba era obtener una nota sin importar el verdadero aprendizaje, lo que se me hizo duro durante la práctica de la medicina en la que no se tenía ninguna experiencia.

Fue un reto y una prueba de resistencia, porque tenía que ir siempre adelantando los temas para poderles explicar, esta actividad de aprendizaje en grupo era muy fructífera para todos porque hubo la confianza, el compañerismo y no esa barrera entre el docente y el estudiante en la que el docente no daba esa oportunidad de preguntar, solo disertaban al final de la clase decía nos vemos en la siguiente clase nunca hubo esa retroalimentación, se quedaba con vacíos de conocimiento.

Actualmente, como docente incentivo la lectura crítica, el razonamiento del porqué se realiza así cierto ejercicio y que ellos pueden aplicar otros métodos de resolución y llegar a obtener los resultados, este contacto con los estudiantes me permite ir resolviendo dudas, incluso les refuerzo con otros ejemplos para que se dé la comprensión. Cuando mis estudiantes realizan exposiciones o trabajos, siempre les retroalimento y les sugiero investigar en otras fuentes que sean actualizadas, que realicen de acuerdo a su creatividad.

3.6. Con el contexto.

Todo conocimiento que se aprende debe ser puesto en práctica porque si solo aprendemos la teoría, esta tarde o temprano se olvida, pero lo que se hace se fija mejor, se va adquiriendo experiencia mediante un aprendizaje de ensayo- error. Recuerdo cuando fui estudiante se me dificultaba la lectura del electrocardiograma, de las radiografías de tórax, pero el docente guía ante esta dificultad de la mayoría del curso por no decir de todos, trajo diversas placas y electrocardiogramas entre ellos normales y otros con alteraciones clínicas, mediante un estudio comparativo nos instruyó la identificación y la diferenciación de lo normal con las alteraciones que presentaba, pero antes de esto ya dominabas algunos conceptos, términos médicos que eran necesarios para la comprensión, en torno a esta modalidad la clase se hizo más amena y fructífera por el mismo hecho de identificar y aprender cómo leer los exámenes, más interesante y motivador fue al poner en contacto de forma directa con el paciente al momento de pasar la visita dar lectura a los resultados presentados y ver de una manera física cómo el paciente manifestaba la sintomatología clínica de la patología que padecía.

3.7. Consigo mismo.

En la época en que fui estudiante nunca tomaron en cuenta las experiencias o vivencias que podíamos tener, el docente era quien tenía toda la verdad y la razón, el estudiante fue para el docente aquel que sólo tenía que receptar la información que el docente le otorgaba sin que él pueda emitir un juicio o criterio acorde al tema. Actualmente como docente evito caer en este método de enseñanza haciéndole participar a todos de forma voluntaria o por orden de lista, para que ellos tengan la oportunidad de expresar o corregir algún error que a lo mejor se está cometiendo.

La función de la educación es promover el aprendizaje de una manera dinámica, colaborativa, cooperativa, basada en experiencias que se aprenda para la vida, donde puedan poner en práctica. “El aprendizaje colaborativo hace referencia al desarrollo cognitivo del individuo en la interacción con otros, fortaleciendo la construcción colectiva del conocimiento y el desarrollo cognitivo de cada uno” (Cárdenas y Rave, 2009, p. 285).

La Universidad en conjunto con la mediación pedagógica debe dar importancia al seguimiento y promoción del aprendizaje para que aquel dominio del conocimiento le sirva para desarrollar las capacidades de comprender, procesar información, relacionar, comunicar con la sociedad, ser una persona capaz de reflexionar y tener pensamiento crítico en pro de desarrollo personal y profesional.

3.8. Más sobre las instancias de aprendizaje

Siendo indispensable en todo momento los seres, espacios, objetos, experiencias, circunstancias en los cuales están inmersos, a través de los mismos se va adquiriendo experiencias y conocimientos que sirven de base para la construcción del propio saber; espacios, que le sirvan para el desarrollo personal y profesional, siendo el objetivo primordial de la educación generar el cambio de la forma de pensar, actuar, llegando a convertirse en un ser reflexivo, crítico, capaz de disertar y transmitir al resto lo que siente o aprendió.

Por consiguiente, es importante analizar cada una de las instancias dentro del proceso del enseñanza - aprendizaje.

La institución

Al analizar la institución como sistema educativo se debe tener presente las políticas que rigen en la misma, ya que éstas se basan en la forma en que concibe al ser humano como ente que se interrelaciona con diversos aprendizajes que le permitan interactuar, cooperar y colaborar con los demás para aprender para la vida, pero sigue presentando elementos de una enseñanza basada en métodos tradicionalistas, en la mayoría de los casos sólo se preocupa en la transmisión de información, en el aislamiento del contexto y esto conlleva a no construir los conocimientos. Si le enfocamos a la universidad como un medio de comunicación pues existe una verdadera entropía comunicacional entre los diferentes departamentos que lo conforman, entre el docente y estudiante, muy poca o escasa la participación de todas las instancias.

El educador

En este aspecto es importante destacar la labor del docente como mediador pedagógico resulta complejo, debido a que la actividad del docente es transmitir no sólo la comunicación verbal sino también es importante su postura corporal, sus gestos, la cercanía, e incluso su tono y voz que puede influenciar en el estudiante de manera positiva o negativa.

A pesar de generar un ambiente tranquilo y mutua comprensión, muy pocos llegamos o logramos pasar el umbral pedagógico, debido a que no hay el acompañamiento constante y aquella incertidumbre que se generó debe ser valorada, mediante lo cual se reconoce las capacidades de los estudiantes.

Los medios, materiales y tecnologías

Al volver al pasado es traer al presente un sinnúmero de copias que entregan los docentes, muchas veces no se entendían, o no se transmitían los conocimientos que debían ser adueñados por el estudiante, dejando de lado la construcción de un texto, artículo. Los recursos, lo poco que poseían como los audiovisuales, como los medios tecnológicos no eran todavía considerados como parte de la pedagogía docente.

En la actualidad se volvió una herramienta necesaria por no decir primordial que todos los docentes emplean medios tecnológicos ya sean plataformas o herramientas digitales que les ayudan a transmitir el conocimiento, siendo necesario el dominio o manejo de los diferentes medios digitales para que el estudiante vaya construyendo su propio conocimiento para la vida.

Aprendizaje con el grupo

En cuanto al trabajo grupal se vuelve antipedagógico el repartir material y que solo los alumnos tengan que desarrollar la actividad, no existe el acompañamiento pedagógico de parte del docente, no es el andamio del conocimiento, al inicio se siente esa emoción de trabajar en grupo, pero poco a poco existe desmotivación porque el docente deja que los estudiantes trabajen solos, no existe esa retroalimentación, quedando con muchas dudas, vacíos e incluso se da un aprendizaje mecánico, memorista. Lo que se espera del trabajo en grupo es que exista el aprendizaje mediante la cooperación que muchas veces no se da.

Aprendizaje con el contexto

Una de las ventajas de estar cerca del contexto y la realidad, es que permite adquirir experiencia en donde se abrió muchas posibilidades para enriquecer el aprendizaje mediante la observación, el contacto, el diálogo, vivir la situación en la que está inmerso, palpar los objetos, estar inmersos en su historia, cultura. El estudiante aprende mejor cuando vive de forma activa y participativa dentro del contexto, porque es muy importante generar aprendizajes que le ayuden a construir su conocimiento en base al contacto social o ambiental.

Aprendizaje consigo mismo

Cuando fui estudiante el docente no tomaba en cuenta mis conocimientos, experiencias, mi cultura, mis sueños, ilusiones, pensaban que el estudiante estaba sólo para receptor información, no hubo la mediación pedagógica, pero lo que existía es

involucramiento en lo que el docente quería transmitir con el afán de ser promovidos al siguiente año.

Como docente me involucro en lo que los estudiantes pueden aportar en base a su experiencia, conocimientos, que ellos sean quienes vayan construyendo su propio aprendizaje de manera creativa, crítica y razonada para que les sirva en su formación personal y en el futuro profesional.

CAPITULO IV

4. TRATAMIENTO DEL CONTENIDO

Es importante la selección de los contenidos disciplinares para llegar a una mediación adecuada, siendo indispensable la estructura, la organización de los distintos momentos de una sesión, del texto o de una comunicación entre docente y estudiante, utilizando diferentes estrategias de lenguaje adecuadas para establecer puentes con el estudiante (Prieto, 2020).

Según Prieto, (2019), se debe considerar los siguientes aspectos:

- Para enseñar, saber
- La visión en totalidad
- Tratamiento del contenido
- Estrategias de entrada
- Estrategias de desarrollo
- Estrategias de cierre
- Estrategias de lenguaje
- Recomendaciones generales
- Síntesis

Todo proceso de enseñanza- aprendizaje conlleva la adquisición, construcción de conocimientos, cambio de conductas, todo este proceso de aprendizaje se da a lo largo de la vida, para lo cual se requiere de estrategias, métodos de enseñanza, en el momento de llegar a la Universidad muchos estudiantes se enfrentan a obstáculos estratégicos, emocionales, disciplinares para lo cual es necesario utilizar estrategias de control, de

comprensión, organización y el desarrollo de la parte expresiva, crítica y reflexiva. Muchos de los estudiantes están acostumbrados al aprendizaje memorista.

En todo proceso de enseñanza – aprendizaje, los contenidos que se transmiten, son de diferentes modos de enseñar, cada docente posee sus estrategias, metodologías y herramientas para la transmisión de los conocimientos, de las actitudes tanto de docentes como de estudiantes. Las Universidades juegan un papel fundamental, ya que deben formar a docentes que sepan cómo llegar a los estudiantes no sólo con los conocimientos de forma teórica sino que se adentren en los sentimientos y actitudes que posee cada estudiante en cuanto a su aprendizaje y de esto dependerá las decisiones que orienten las acciones, dando forma al contenido, a las ideas y los sentimientos, pero en todo proceso de formación siempre existirá la discrepancia de conocimientos que no van a coincidir entre todos los integrantes del grupo, esto se ve de forma más evidente en la formación de futuros docentes, apreciando en las prácticas docentes que son percibidas por los estudiantes, por lo que las urgencias y necesidades que experimentan los estudiantes, que el docente emplee estrategias para enseñar, las características, los significados y las funciones sociales que tiene el docente dentro de su trabajo, siendo la exigencia de los estudiantes de cómo dar respuesta a las situaciones problemáticas que surjan cada día en el aula, en la Universidad y estar inmerso en situaciones incómodas con las que se enfrentan durante toda la formación.

4.1. Un ejercicio de Interaprendizaje

Según Méndez (2007) al plantear la articulación de la temática se deben poseer las unidades de material didáctico impreso, tomado de Gutiérrez y Prieto (2020) los mismos proponen tres estrategias básicas: de entrada, de desarrollo y de cierre.

La inducción que sería la actividad de entrada que abarca aquellas actividades y explicaciones mediante las cuales el docente relaciona las experiencias de los alumnos con los objetivos de la clase, anécdotas, acontecimientos, imágenes, proyecciones, a través de preguntas, experimentos de laboratorio, etc. Esta primera etapa se desarrolla con el propósito de motivar, despertar el interés, llamar la atención, para una mejor comprensión y dar a conocer en general la temática que se va a tratar, para que el estudiante pueda ir sacando sus propias deducciones y pueda al final expresar sus propias inquietudes o dificultades que tenga y participe de una forma libre sin temor (Méndez, 2007).

En cuanto al desarrollo se debe emplear estrategias que abarquen distintos puntos de vista ya sean económicos, políticos, ideológicos; todo esto en relación al tema que se esté transmitiendo, se da a conocer la temática de acuerdo a los objetivos planteados para que el estudiante pueda interiorizar y hacer propios los conocimientos dados por la guía del docente y que le sirvan para la construcción de sus propios aprendizajes y desarrollo personal mediante la práctica. En esta etapa, se va constantemente reforzando las ideas, conceptos o procedimientos a través de constantes preguntas para que el estudiante esté atento y no pierda su motivación e interés despertado en la primera etapa. Se emplea una visión desde diferentes puntos de vista y ángulos con reiteración de acuerdo a la necesidad del tema, yendo hacia la profundización, recuperando los aprendizajes que han adquirido para utilizar en nuevos conocimientos en donde se relacionen con otros aspectos de su vida y de la sociedad en general (Méndez, 2007). Ejemplo si se estudia la estructura de la célula no se verá sólo desde un punto de vista científico, sino de cómo está distribuido en el organismo con sus diferentes funciones que hace que el ser humano pueda sobrevivir.

Según Méndez (2007) el “cierre” constituye el complemento de la “inducción”, aquí se incorporan aquellas actividades que el docente emplea para llegar a la conclusión adecuada del tema; de una manera comprensiva en la que el estudiante capte el material y le da sentido a la totalidad del tema tratado. Es decir, esta última etapa que es el cierre, se da un resumen en donde abarque todo el tema transmitido durante el desarrollo, además se aplica una retroalimentación para la fijación del conocimiento, en donde se procede a hacer una evaluación mediante una evocación de lo aprendido. En el cierre se puede emplear preguntas relacionadas al tema que se desarrolló con el objetivo que se dé la consolidación del conocimiento, se puede emplear el cómo, el para qué y el por qué, estas interrogaciones pueden ser con proyecciones al futuro, también se puede emplear fragmentos literarios, cuadros sinópticos, recomendaciones, elaboración de glosarios, etc.

Para el cumplimiento de la práctica se realizó, la planificación de una clase que debía abarcar en lo posible todas las instancias, la misma iba a ser compartida entre compañeros, previamente se realizó una rúbrica ente todos los integrantes del grupo, para que luego del desarrollo de la clase los compañeros nos retroalimentaran con el objetivo de mejorar los puntos en los que falláramos.

La planificación de la clase fue agradable debido a que cuento con un cierto grado de experiencia, por lo que no tuve mucha dificultad, pero a pesar de ello al momento de presentar frente a los compañeros si existió un poco de temor el cual lo controlé a su debido tiempo para que los compañeros no se dieran cuenta, se procedió a desarrollar la

clase dentro de la misma constaron los tres pasos, en la etapa de entrada se dio a conocer el tema que se va a tratar, el objetivo que se va a alcanzar, además hice una evocación de los conocimientos mediante preguntas relacionadas con el tema, en la que participaron activamente y de forma voluntaria todos los estudiantes con el propósito de llamar la atención e interés, luego de esto se procedió a la segunda etapa, el desarrollo de la clase en el que se impartió el concepto, la lista de valores, aplicación en la vida cotidiana con ejemplos claros; se explicó la relación entre valores y antivalores. Durante esta etapa se valoró constantemente al estudiante con preguntas a cada uno de ellos con el propósito de mantener la motivación y que los conocimientos estén impartidos de forma adecuada.

Finalmente se procedió al cierre en donde se dio un resumen de todo el tema de la clase para verificar la comprensión y si asimilaron lo que se les impartió, todo esto con el objetivo de retroalimentar y que el estudiante quede con los conocimientos de una forma clara en la que emitieron sus propios criterios y reflexiones. Al final de la clase los compañeros procedieron a felicitar que el desarrollo de la misma estuvo de acuerdo a la rúbrica, lo único que debía cambiar es el tema debe estar de acorde al grado académico del estudiante.

Tabla 3. Planificación de la clase

Objetivo	Tema	Contenido	Recursos	Evaluación
Fomentar la práctica de valores mediante el conocimiento de qué son valores y cuáles son, con ejemplos de la vida cotidiana, para alcanzar una armonía social.	Valores para mantener la convivencia Armónica	<ul style="list-style-type: none"> - Concepto de valores y antivalores - Lista de Valores y antivalores - Video de los valores - Relación de los valores con los antivalores 	<ul style="list-style-type: none"> - Docente - Alumnos Materiales: <ul style="list-style-type: none"> - Genially - Video 	Inicio: Preguntas previas de motivación y exploración del conocimiento Desarrollo del tema con la participación continua del estudiante Cierre: Retroalimentación del tema, tarea individual.

Elaboración Propia

Todos debíamos presentar el desarrollo de una clase, en la misma se valoró a cada uno según la rúbrica en base a la misma se fue dando algunas recomendaciones, algunos no dominaban el tono de voz en toda la clase, no aplicaron las tres etapas, o su clase fue solo disertación y no explicativa, en la que no hicieron participar a los estudiantes solo ellos dieron su clase, otros compañeros en la etapa de cierre no abarcaron todo el tema

dado en clase sino se enfocaron en un cierto tema no hubo una retroalimentación adecuada.

4.2. Revisión de nuestro trabajo

Antes de dar respuesta a las interrogantes es necesario definir autoevaluación.

Según Mendoza et al. (2021) “Autoevaluarse significa que las personas exploran y evalúan su propio trabajo, la demanda de calidad en la investigación se adapta a los recursos dados, una gran ventaja es el enfoque en la práctica” (p. 7).

Es un procedimiento mediante el cual permite analizar, examinar, observar y valorar, el avance del proceso enseñanza - aprendizaje se debe realizar en forma permanente y a todos, con la autoevaluación se pretende buscar las fortalezas, las debilidades e incluso las amenazas que pueden darse durante o en lo ulterior de la ejecución de algún proyecto, actividad o trabajo. Mediante la evaluación se podrá sacar conclusiones en base a los resultados obtenidos, para poder mejorar en lo que se está fallando.

Según Daoud (2007) “Las autoevaluaciones son procesos reflexivos o introspectivos en los cuales el observador y el objeto de estudio son la misma entidad” (p. 1). Por lo tanto, el docente debe ser consciente de sus limitaciones y por ende establecer estrategias para superarlas y alcanzar sus metas propuestas, la autoevaluación se debe realizar cada día con el propósito de mejorar la comunicación, pasando a ser esta eficaz y eficiente entre docente y alumno.

¿Cómo ha sentido este recurso de trabajo a lo largo de ocho prácticas?

Con las guías de cada práctica he podido identificar puntos relevantes que me ha facilitado el relacionar la experiencia con el hecho educativo, además me ha permitido ir desarrollando cada una de las prácticas, este recurso me ha ayudado a que mi lectura sea más rápida, comprensiva, me ha enriquecido en cuanto al conocimiento de algunos temas, que la mayoría de los mismos no los conocía y a ser docente guía, no sólo transmisora de conocimientos, sino ver al estudiante como un ser integral.

¿Qué dificultades ha tenido?

Una vez que se ha realizado las 8 prácticas he ido adquiriendo un poco de experiencia, al principio se me dificultó mucho realizar la práctica, porque no estuve adiestrada a realizar este tipo de ensayo, además no tenía bien claro los rumbos o directrices a seguir, dónde investigar los temas y cómo debía hacer la actividad, si bien es cierto se ha ido mejorando pero todavía tengo mucha dificultad en la redacción y las

normas APA, me toma mucho tiempo plasmar las ideas en una hoja de Word, si nos hubiesen enseñando desde muy pequeños a ir construyendo nuestros propios conocimientos a lo mejor no fuera tan dificultoso realizar las prácticas, es la primera oportunidad que tengo de realizar una especialidad con esta modalidad de enseñanza.

Otra dificultad que he tenido es adaptarme a una enseñanza online y a la lectura de varios autores, de encontrar el sentido y la comprensión de lo que quieren transmitir. Sin embargo, buscando información en otras fuentes he logrado superar este limitante y adaptarme.

¿Considera que va venciendo?

Con el desarrollo de las prácticas he mejorado mi redacción y la manera de comunicar mis puntos de vista, pero no logro superar todavía esa barrera del temor a que dirán el resto ante mi discurso o escritura, a pesar que me gusta la lectura no logro la destreza de una escritura rápida de lo que los autores me transmiten.

¿Considera que ya ha empezado a lograr un dominio de la producción escrita válido para armar su texto?

En lo personal realizo previamente un mapa mental mediante las ideas principales de cada una de las prácticas para luego ir estructurando, acotando las experiencias previas que tengo, además me ha ayudado a tener un poco más de fluidez con mis alumnos al momento de impartir las clases, mi desempeño profesional está mejorando porque me da seguridad.

¿Qué reflexiones, apreciaciones, le ha despertado el proceso de construcción de obra? ¿Qué virtudes reconoce en su trabajo?

Con el desarrollo de cada práctica he ido aprendiendo nuevos conocimientos que han ido enriqueciendo mi léxico, puesto que cada tema tiene una epistemología diferente que promueve el aprendizaje reflexivo, crítico hacia una praxis de calidad con la motivación del hacer, saber y el para qué aprender.

¿Ha tenido oportunidad de detenerse a leer todo lo que ha producido?

En cuanto a lo escrito he vuelto a leer todo por varias ocasiones y me ha servido para recordar lo que he aprendido en el desarrollo de las prácticas y durante la especialidad, incluso me ha servido de base para realizar investigaciones a más profundidad y servir de guía en el mejoramiento del proceso de enseñanza aprendizaje.

Por último, las lecturas de los textos guías me han servido para poder investigar más en otras fuentes relacionados con el tema para poder realizar comparaciones entre diferentes puntos de vista y sacar mis propias conclusiones.

CAPÍTULO V

5. LAS PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE

Las prácticas de aprendizaje deben ser espacios en donde se motiven los estudiantes por aprender, para el mismo depende de la actitud tanto del docente y del alumno en el que juega un papel importante en la disposición, autodisciplina, creatividad, dinamismo y el entusiasmo por aprender y enseñar, que le lleve a conseguir las metas u objetivos que se pretende alcanzar (Covarrubias y Zamorano, 2009)

Según Prieto Castillo (2019) “el saber se conforma por conceptos, metodologías, reflexiones, informaciones, discursos a través de los que se los aprende y expresa”. (p. 74). El saber hace referencia al conocimiento que los estudiantes deben tener acerca de conceptos, las metodologías que han ido adquiriendo en el transcurso de su formación guiada por el docente, el mismo ha servido de puente para que el estudiante trascienda en la construcción del conocimiento para que sea reflexivo, crítico, tenga la capacidad de emitir juicios y criterios en relación al tema y contexto en el que se desenvuelve.

Según Prieto Castillo (2019) “El saber hacer consiste en la aplicación del saber, en cualquier ámbito de la cultura y de la relación social”. (p. 74)

El estudiante con el dominio de los conocimientos es capaz de poner en práctica todo lo aprendido, demostrando su destreza, habilidades que ha ido mejorando durante todo su proceso de enseñanza aprendizaje, los mismos le sirven para su desarrollo personal, de la sociedad y de su familia.

Según Prieto Castillo (2019) “El saber ser consiste en los valores que sostienen sobre todo el hacer, porque en éste tomamos decisiones y comprometemos a menudo a otras personas”. (p. 74). Estos valores son adquiridos y fomentados en cada uno de sus hogares, los mismos le sirven para el desenvolvimiento y relación con sus compañeros, docente, sociedad, con el propósito de aportar a la mejora del contexto en el que se desenvuelve.

Las posibilidades de prácticas de aprendizaje son infinitas (Prieto, 2020) :

5.1. PRÁCTICAS DE SIGNIFICACIÓN

Prieto Castillo (2019) define como “el modo en que cada ser va significando su contexto, a los otros seres y a sí mismo” (p. 76). La forma en que cada estudiante capta los conocimientos, interpreta con sus propias palabras haciéndolo participe en el proceso de construcción de sus conocimientos de una forma crítica, reflexiva, los lleva hacia la apropiación del conocimiento.

5.2. PRÁCTICAS DE PROSPECCIÓN

Actualmente la educación requiere innovación de la tarea educativa, muchas se han quedado con la enseñanza del pasado, no miran hacia el futuro, en donde pueden incluir novedades acordes a la realidad, la historia del ser humano, ya sea en forma individual, grupal y social, han permanecido a los márgenes del futuro con el temor de mirar hacia nuevos conocimientos, en pro de mirar hacia el futuro con el temor al fracaso en donde están involucrados docentes, equipos de apoyo, administración, familias y el propio estudiante responsable de poner en práctica lo aprendido es decir el saber hacer (Prieto Castillo, 2019).

5.3. PRÁCTICAS DE OBSERVACIÓN

Fomentar en el estudiante la observación minuciosa del contexto y a los demás seres que se encuentran en íntima relación, puesto que esto les permitirá captar los detalles, mediante esta observación podrá hacer parte de él la información percibida y captada por los órganos de los sentidos y aquella será interiorizada, es decir dueño de sus conocimientos, para que durante la formación y en el futuro puedan poner en práctica mediante la observación de esos detalles y pueden desarrollar y descubrir sus habilidades y destrezas (Prieto Castillo, 2019)

5.4. PRÁCTICAS DE INTERACCIÓN

Es importante la interacción grupal y el contexto, destacando la parte humanística, el respeto hacia los demás y el medio que le rodea, aquella acción que le permite intercambiar ciencias, experiencias que le ayudarán a crecer en sus conocimientos, emocionalmente, expresar sus sentimientos o sus desacuerdos, le ayudará a ser una persona comunicativa evitando la agresión, la violencia verbal; haciendo seres preparados a consciencia (Prieto Castillo, 2019).

5.5. PRÁCTICAS DE REFLEXIÓN SOBRE EL CONTEXTO

Manera crítica de ver el contexto que les rodea, analizar los antecedentes, condiciones, sistemas de organización, consecuencias físicas e intelectuales, análisis de los recursos tecnológicos de una práctica social, siendo indispensable la orientación adecuada para que el educando emita criterios valederos que le sirvan (Prieto Castillo, 2019).

5.6. PRÁCTICAS DE APLICACIÓN

A lo largo del proceso de formación educativa aquellos conocimientos y experiencias que les sirva para poner en práctica, que les resuelva la búsqueda incansable de cómo resolver ciertos problemas mediante la utilización, aplicación, explicación, interpretación de información; entrando en juego otros seres, objetos, espacios, diversos textos, contextos, tecnologías, que le permitan hacer algo que haga con satisfacción de empoderamiento de la ciencia y el actuar en las relaciones presenciales o dentro del contexto que se desenvuelve con la utilización de recursos materiales tecnológicos que disponga, para la producción, reproducción y aplicación incansable, mediante la búsqueda constante de alternativas que le permitan concluir con el objetivo o metas propuestas (Prieto Castillo, 2019).

5.7. PRÁCTICAS DE INVENTIVA

Mediante esta práctica podemos impulsar la creatividad, dejar que jueguen con la imaginación que busquen alternativas para la solución del problema o situación en la que se encuentren los estudiantes, que emitan criterios diferentes basados en las experiencias o en la curiosidad por encontrar la verdad o superar los límites que se apeguen a la investigación (Prieto Castillo, 2019).

A continuación, se detalla la planificación de cada una de las prácticas desarrolladas según la concordancia con el tema del sílabo:

PRÁCTICA 1: PRÁCTICA DE SIGNIFICACIÓN

ENFOQUE DEL APRENDIZAJE DE LAS CCNN EN LA EDUCACIÓN BÁSICA

Sistema de habilidades: Definición, estructura, ejercicios de aplicación

Objetivo	Competencias	Saber Conocimientos	Saber hacer Habilidades y destrezas	Saber Ser Actitudes y valores	Estrategias metodológicas
Conocer la definición de las ciencias naturales y su estructura	Interpretar con claridad el concepto y la estructura mediante ejercicios de aplicación e investigación	Definición Estructura Aplicación	Describe la aplicación básica de la estructura de CCNN Aplica en el trabajo de investigación la fundamentación teórica.	Respeto de la naturaleza. Valora la importancia de la investigación	Entrada: Diálogo de las experiencias personales Indagación de los conocimientos previos mediante lluvia de ideas. Desarrollo Aprende del contexto que le rodea relacionando con la definición, su estructura y aplicación. Cierre Retroalimentación mediante el desarrollo de la aplicación a través de preguntas de razonamiento y reflexión

Elaboración Propia

PRÁCTICA 2: PRÁCTICA DE OBSERVACIÓN

MAPA DE CONTENIDOS CONCEPTUALES NIVEL MEDIO: LOS SERES VIVOS Y SU AMBIENTE

Objetivo	Competencias	Saber		Saber Ser	Estrategias metodológicas
		Conocimientos	Habilidades y destrezas	Actitudes y valores	
Determinar la interrelación entre la estructura de la célula y el ecosistema	Identificar con claridad la interrelación mediante la elaboración de cuadros comparativos destacando la importancia.	Seres vivos y Ecosistema Estructura Clasificación Características	Identifica los diferentes tipos de células y ecosistemas Diferencia la importancia de la célula y el ecosistema dentro del medio ambiente.	Empatía entre seres vivos y el ecosistema. Valora el equilibrio de los diferentes ecosistemas.	Entrada Observación de las diferentes estructuras celulares y ecosistema mediante láminas gráficas, en la cual emitan criterios personales. Evocación de los conocimientos previos mediante lluvia de ideas. Desarrollo Explicación de cada uno de los contenidos abordados. Cierre Retroalimentación mediante la elaboración de mapa conceptual de la influencia de los ecosistemas en los seres vivos.

Elaboración Propia

PRÁCTICA 3: PRÁCTICAS DE REFLEXIÓN SOBRE EL CONTEXTO

ÁREAS NATURALES PROTEGIDAS: CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD

Objetivo	Competencias	Saber		Saber Ser	Estrategias metodológicas
		Conocimientos	Habilidades y destrezas	Actitudes y valores	
Analizar la importancia de las áreas protegidas para la conservación de bellezas escénicas, diversidad biológica y cultural, que permita la investigación científica y para educación ambiental.	Destacar la importancia de las áreas naturales protegidas. Emitir un criterio de reflexión que está relacionado con el calentamiento global.	Definición de áreas naturales Protegidas Importancia de la conservación de la biodiversidad. Medidas para proteger las áreas naturales.	Solucionar los retos de la sociedad para la conservación de la biodiversidad de la naturaleza Reforestación de árboles de diferentes especies, evitar la tala indiscriminada.	Valorar y conservar la naturaleza para el bienestar del planeta y de los seres vivos.	Entrada Anticipación mediante lluvia de ideas sobre el conocimiento y la importancia de las áreas naturales protegidas Elaboración de organizadores gráficos con las áreas naturales protegidas. Desarrollo Explicación de la necesidad de la conservación de la biodiversidad para el equilibrio de los ecosistemas. Cierre Pedir que emitan cada uno una conclusión a manera de reflexión.

Elaboración Propia

PRÁCTICA 4: PRÁCTICAS DE PROSPECCIÓN

CAUSAS DE LAS ENFERMEDADES DE LOS APARATOS DIGESTIVO, RESPIRATORIO, CIRCULATORIO Y EXCRETOR

		Saber	Saber hacer	Saber Ser	
Objetivo	Competencias	Conocimientos	Habilidades y destrezas	Actitudes y valores	Estrategias metodológicas
Establecer los componentes y las causas de las enfermedades de los aparatos digestivo, respiratorio, circulatorio y excretor que limitan el normal desenvolvimiento del ser humano.	Conocer las causas de las enfermedades. Motivar la toma de conciencia de la importancia de prevenir las causas de las enfermedades.	Definición de enfermedad. Reconocimiento de los factores de riesgo para las enfermedades. Importancia de la conservación de la salud de los aparatos digestivo, respiratorio, circulatorio y excretor en el normal funcionamiento.	Determinar adecuadamente las causas de las enfermedades. Conocer los factores de riesgo para que evite la enfermedad y por consiguiente las complicaciones.	Adquiere buenos hábitos de alimentación y deja el sedentarismo. Control rutinario de su salud.	Entrada Relato de las experiencias de como adquirió la enfermedad. Desarrollo Explicación de las causas de la enfermedad. Cierre Pedir que emitan cada uno recomendaciones para evitar complicaciones.

Elaboración Propia

PRÁCTICA 5: PRÁCTICAS DE INTERACCIÓN

MAPA DE CONTENIDOS CONCEPTUALES NIVEL MEDIO: CUERPO HUMANO Y SALUD

PUBERTAD: CAMBIOS FISIOLÓGICOS Y ANATÓMICOS

		Saber	Saber hacer	Saber Ser	
Objetivo	Competencias	Conocimientos	Habilidades y destrezas	Actitudes y valores	Estrategias metodológicas
Analizar los cambios fisiológicos y anatómicos, los mismo cómo influyen en la relación comunicativa entre hombre y mujer por las diferenciaciones durante la pubertad.	Conceptualización de los cambios fisiológicos y anatómicos como etapa normal de cada ser humano. Conocer cómo influencia estos cambios en la relación con la sociedad. Motivar al adolescente la aceptación diferenciada de estos cambios de la pubertad hacia la maduración psicológica, física y anatómica.	Definición de pubertad. Diferenciación de los cambios según el género. Identificación de los cambios psicológicos y sociales.	Manejo y aceptación de los cambios puberales de acuerdo a cada sexo.	Integración a la sociedad de una manera sana. Respeto al cambio diferenciado de la pubertad de acuerdo a cada sexo.	Entrada Indagación de cómo se sienten frente a estos cambios mediante preguntas de inicio. Desarrollo Explicación y diferenciación de los cambios en la pubertad según cada género. Cierre Trabajo Grupal: emitir un pensamiento grupal sobre el siguiente texto, puede orientar su afecto hacia determinadas ideas y valores para su normal interacción con la sociedad y con los adolescentes.

Elaboración Propia

PRÁCTICA 6: PRÁCTICAS DE APLICACIÓN

MANEJO DE DESECHOS

		Saber	Saber hacer	Saber Ser	
Objetivo	Competencias	Conocimientos	Habilidades y destrezas	Actitudes y valores	Estrategias metodológicas
Aprender el manejo adecuado de los tipos de desechos tanto sólidos como líquidos mediante la clasificación según códigos de colores dependiendo del lugar que se encuentre.	Conceptualización de desechos. Identificar los tipos de desechos. Clasificar de acuerdo al código de colores para la recolección correcta de cada desecho.	Definición de desechos. Manipuleo, Acondicionamiento, Transporte, Transferencia, Tratamiento de cada desecho sea sólido o líquido, Disposición final.	Clasificación adecuada de los desechos. Fomentar la utilización de los recolectores de los desechos según los códigos o señaléticas empleadas para cada tipo.	Responsabilidad del buen uso y selección de los desechos. Respeto a la sociedad y medio ambiente en la eliminación de los desechos.	Entrada Inicio indagación del conocimiento s previos sobre el manejo de desechos. Desarrollo Trabajo grupal elaboración de trípticos del manejo adecuado de los desechos. Cierre Emita un criterio reflexivo sobre la importancia del manejo de los desechos de una forma precisa

Elaboración Propia

PRÁCTICA 7: PRÁCTICAS DE INVENTIVA

MAPA DE CONTENIDOS CONCEPTUALES NIVEL MEDIO: MATERIA Y ENERGÍA

ELEMENTOS Y COMPUESTOS QUÍMICOS

		Saber	Saber hacer	Saber Ser	
Objetivo	Competencias	Conocimientos	Habilidades y destrezas	Actitudes y valores	Estrategias metodológicas
Explorar y experimentar en situaciones reales o simuladas la formación de compuestos químicos a partir de los elementos.	Identificación de cada uno de los elementos Formación de compuestos químicos a partir de elementos. Experimentar las reacciones químicas.	Elementos químicos más representativos. Propiedades, características de los elementos químicos. Clasificación de los elementos. Compuestos Enlace químico Masas moleculares	Elaboración creativa de una maqueta con los elementos para formar compuestos mediante enlaces químicos utilizando su imaginación.	Compromiso y Responsabilidad en el buen uso de materiales para la elaboración de la maqueta Puntualidad y creatividad en la entrega.	Entrada Evocación de conocimientos mediante preguntas puntuales sobre algunos elementos químicos. Desarrollo Elaboración de tablas de los elementos y compuestos. Cierre Retroalimentación mediante la elaboración de la Maqueta. Autoevaluación.

Elaboración Propia

PRÁCTICA 8: SOBRE LOS CAMINOS DE LA PROSPECTIVA

SISTEMA SOLAR: CONSTITUCIÓN Y CARACTERÍSTICAS

Objetivo	Competencias	Saber	Saber hacer	Saber Ser	Estrategias metodológicas
		Conocimientos	Habilidades y destrezas	Actitudes y valores	
Conocer la constitución y características del sistema solar.	Interpretar de manera concreta el concepto, la constitución y características mediante investigación.	Definición Constitución Características	Determinar la relación entre el sistema solar, la luna y los planetas Aplica en el trabajo de investigación la fundamentación teórica.	Investigación del sistema solar de cómo ejerce atracción gravitatoria sobre los planetas Valora la Ciencia sobre la constitución y características	Entrada Evocación de los conocimientos previos mediante lluvia de ideas. Desarrollo del tema, llamando siempre la atención mediante preguntas empleando presentación gráfica y el modelo Metacognición, antes, durante, final, actividad (MADFA). Cierre Aplicación de una pequeña evaluación de todo el tema que será valorada de forma cualitativa, con el propósito de comprobar el grado de atención, reflexión y emisión de criterios personales.

Elaboración Propia

CAPÍTULO VI

6. EVALUACIÓN Y VALIDACIÓN

6.1 EVALUACIÓN

La evaluación es importante antes, durante y después de todo el proceso de enseñanza aprendizaje, mediante la cual se puede fortalecer o consolidar los aprendizajes de los alumnos, así mismo observar los logros y objetivos alcanzados. La evaluación además permite obtener información sobre cuáles son las necesidades más importantes y urgentes, por ejemplo mediante la evaluación diagnóstica se podrá corregir y efectuar actividades para poder satisfacer necesidades o solucionar las falencias. También es importante este tipo de evaluación en educación para ver desde qué punto se debe partir con los estudiantes.

Según Prieto Castillo (2019) “Toda evaluación encierra un juicio de valor y alguien que lo profiere. Así, en la práctica suele dividirse el universo entre evaluadores y evaluados, unos que juzgan y otros que son juzgados”. (p. 87). En educación, la evaluación se emplea para verificar el grado de avance de los aprendizajes de los estudiantes, pero también esta evaluación sirve para valorar al docente para ver si supo llegar a los alumnos con sus conocimientos o alcanza los objetivos propuestos.

Según Jaramillo (2014) “evaluación es el proceso que pretende determinar en qué medida se han logrado unos objetivos previamente establecidos”. (p 14)

Según Prieto Castillo (2019) “La palabra evaluación está ligada al verbo evaluar y a la vez éste a todo lo relativo a atribuir, reconocer un valor a algo, la tendencia a emitir un juicio, a algo a alguien, a menudo sin una buena justificación”. (p. 88)

Según Hernán, Pastor, y Brunicardi (2020) “gran número de profesores entendían que la única obligación docente era el ser meros transmisores de conocimientos a sus alumnos; y la forma habitual de evaluar esos conocimientos era mediante un examen final, traducido en una calificación de la asignatura” (p. 2). La educación actual se enmarca en que la evaluación debe ser constante y permanente y no sólo se debe valorar de forma cuantitativa sino también de forma cualitativa, aplicando diversas metodologías y estrategias que encajen en los diferentes tipos de evaluación.

6.1.1. Tipos de Evaluación

Según De la Orden Hoz y Pimienta Prieto (2016), existen dos tipos generales en función de su finalidad son: evaluación sumativa, evaluación formativa, evaluación para el aprendizaje y evaluación diagnóstica, a su vez la sumativa se subdivide en: evaluación sumativa total y parcial.

1. Evaluación Sumativa

1.1. Evaluación sumativa total: Se caracteriza por la evaluación centrada en el producto final mediante instrumentos objetivos.

1.2. Evaluación sumativa parcial: Es aquella que evalúa el logro final de los parciales, mediante los instrumentos objetivos, exámenes escritos y orales, para la prueba final y las parciales, y análisis de productos.

2. Evaluación Formativa: caracterizada por determinar el grado de adquisición de los conocimientos, habilidades, destrezas, evalúa los procesos, es continua, se emplea diferentes instrumentos como: observación directa, análisis de productos, rúbricas, escalas, listas de cotejo, pautas evaluativas y preguntas orales, portafolios.

3. Evaluación para el aprendizaje: Se caracteriza por la Integración de enseñanza, aprendizaje y evaluación, los alumnos evalúan su propio progreso, de las respuestas, se emplea retroalimentación inmediata y permanente, se ajusta continuamente la instrucción, involucra la autoevaluación y coevaluación.

4. Evaluación diagnóstica: Es el punto de partida es inicial, la misma permite obtener el nivel de conocimiento, habilidades que tienen sobre una determinada destreza.

¿Cómo fuimos evaluados?

Para el desarrollo de esta práctica la sugerencia fue volver a evocar nuestra vida universitaria y centrarnos en cómo fuimos evaluados, si esta evaluación nos sirvió para el desarrollo personal y profesional, si aquello fue útil o si contribuyó a nuestro crecimiento en cuanto al dominio del conocimiento, siendo necesario definir la evaluación como un proceso dinámico que permite identificar cuánto se ha avanzado y qué se debe reforzar.

La evaluación es dar un valor cuantitativo a las actividades o hechos oponiéndose a los procesos, centrándose sólo en el producto emitiendo juicios apresurados, explicaciones parciales, sin tomar en cuenta otros factores que pueden intervenir en una evaluación.

Según Mendoza, Cedeño, Espinales y Gámez, (2021): La evaluación implica la recopilación y organización de datos sobre las actividades académicas, su propósito no es solo verificar el conocimiento del estudiante, sino es un proceso continuo, se preocupa más en el logro académico formal de los educandos, se interpreta en el desarrollo del individuo en términos de una relación de cambio de comportamiento deseable de sus sentimientos, pensamientos y acciones. (p. 832)

Iafrancesco (2004) establece dos puntos de vista diferentes acerca de la evaluación. (p. 45, 46, 47)

Tabla 4. Evaluación Tradicional e Integral

Tradicional	Integral
<ul style="list-style-type: none"> - Un acto aislado del proceso educativo - Centro del proceso pedagógico. - Punto de llegada para la toma de decisiones: se promueve, repite, se nivela, se va, se recupera.... - Medición del grado de asimilación de los contenidos. - Único elemento para la promoción de un estudiante - Responsabilidad exclusiva del docente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Parte integrante e integradora del proceso educativo. - Elemento del proceso educativo que orienta lo pedagógico., lo didáctico y lo metodológico. - Punto de partida para establecer el control y rediseño a toda estrategia o actividad educativa planeada dentro del contexto del proceso. - Elemento que responde a todas las variables que se involucran en el desempeño del educando. - Elemento que sirve para hacer el seguimiento y el control de los procesos educativos y académicos. - Responsabilidad compartida de todos los agentes educativos que se involucran en el proceso de formación.

- El momento final del quehacer docente.	- Proceso integral y permanente que acompaña a toda actividad educativa.
- Forma de identificar deficiencias.	- Forma de analizar procesos para corregirlos y perfeccionarlos.
- Actividad Subjetiva.	- Valorativa y correctiva.
- Proceso masificado que no toma en cuenta las diferencias individuales.	- Proceso individualizado y personalizado, que tiene en cuenta las diferencias individuales.
- Medio de castigo, retaliación o recompensa.	- Elemento de mejora continua de procesos y productos.

Elaboración propia

Durante los años de estudio la evaluación fue de forma tradicional en donde calificaban cuantitativamente, en aquellas épocas la calificación que se obtenía reflejaba el avance del conocimiento, no se tenía en cuenta muchos de los factores que podían pasar al momento de rendir una prueba o evaluación, el mismo hecho del examen provocaba nerviosismo, estrés que en ocasiones se olvidaba de lo que se estudió, jamás se valoró el proceso que se siguió o la opinión en nuestra propias palabras que daba entender la respuesta, antes estaban los docentes acostumbrados a calificar al pie de la letra.

Antes se partía de la necesidad de evaluar para poder valorar cuánto avanzaron en un determinado contenido, hacían preguntas muchas veces rebuscadas o que no se encontraban en el texto o dentro del desarrollo del tema, en la evaluación el resultado esperado era que la respuesta estuviera de acuerdo al texto, al tema o lección impartida en clases, sin opción a poner en base al propio entendimiento y razonamiento, sino debían estar de acuerdo al autor del texto.

La evaluación fue en base al producto no de proceso, se basaba en una evaluación vertical en la que sólo el estudiante era evaluado más no el docente, jamás existió una autoevaluación tanto del estudiante como del docente, en muchas ocasiones fue una forma mecánica que en base de la información transmitida se esperaba una respuesta en la que se valoraba la capacidad de memoria y retención, jamás existió una corresponsabilidad en la evaluación y el resultado obtenido. No se valoraba los ejes del saber ser, saber hacer, en sí no tenía presente si el estudiante era dueño del conocimiento es decir si sabía, simplemente se dedicaban a cumplir con lo planificado sin importar las lagunas o vacíos que podían existir en el estudiante haciéndolo repetitivo y memorista, no se desarrolló la creatividad, la criticidad, la reflexión y la oposición.

6.1.2. Evaluación de mis estudiantes

En la labor docente que desempeño dentro de la secundaria en la que bajo mi guía están adolescentes, aplico diferentes estrategias y metodologías en las asignaturas de

matemática, Desarrollo Humano Integral, proyectos escolares, educación física y Participación Estudiantil, con el propósito de llegar con conocimientos de una manera íntegra en donde los estudiantes sean capaces de emitir sus propios puntos de vista, respetando sus valores, costumbres y el contexto de su procedencia.

Actualmente evaluó a mis estudiantes mediante los procesos realizados, sus criterios, las etapas, en cuanto a los ejes se ha observado que hay apropiación de los conocimientos, contenidos, que existe relación con el contexto en el que se encuentra involucrado como individuo y en grupo, valoro la participación activa ya sea de forma individual o grupal, y el involucramiento en el desarrollo del tema, con un seguimiento del aprendizaje en forma íntegra mediante el proceso y el producto, aquel razonamiento o reflexión que hayan obtenido en el desarrollo de las actividades.

En la asignatura en la que imparto aplico el método de Pólya el mismo se basa en cómo plantear y resolver problema y ejercicios.

En el saber el estudiante estará en la capacidad de entender, comparar, sintetizar, abstraer, la manera de observar y expresar lo aprendido.

En cuanto al saber hacer, el estudiante plantea una propuesta, preguntas, un plan de resolución de una forma creativa, razonan mediante experiencias, aportes de forma individual y grupal, aplica procesos para llegar a los resultados.

El saber ser se observa mediante el respeto hacia los demás en cuanto a sus criterios, la relación grupal y la construcción del conocimiento en equipo, propiciando la imaginación, capacidad de relacionar con diferentes temas aprendidos anteriormente y emitiendo un criterio de mejora en los errores cometidos anteriormente.

Propiciar la capacidad de investigación, con el objetivo de fomentar la construcción de sus propios textos o material de apoyo que le ayudarán a una retroalimentación del conocimiento observando un cambio de conducta de acuerdo al contexto en el que se encuentre.

Por último, fomento el aprendizaje basado en problemas en donde el estudiante adquiere conocimientos nuevos, habilidades y actitudes a través de situaciones de la vida real y cotidianas, con el objetivo de formar estudiantes capaces de analizar y enfrentarse a los problemas que se presenten durante el transcurso de su vida y desarrollo profesional, valorando e integrando el saber que los llevará a adquirir competencias profesionales de

una manera crítica y reflexiva. En este tipo de método el estudiante es quien va adquiriendo su aprendizaje y va poniendo en práctica lo aprendido.

6.1.3. En torno a la evaluación

Es importante hacer conocer a los alumnos el sílabo con sus respectivos objetivos a abordar según la temática a tratar, en donde se incluirá el sistema de calificación de cada una de las actividades desarrolladas acompañado de la rúbrica o la forma de cómo van ser evaluados, qué parámetros se incluirían en la evaluación también es importante dar a conocer la planificación con su temario que se va a dar durante el período académico, es decir se debe presentar los contenidos de cada asignatura para que el alumno prepare los temas que se le solicite su desarrollo como partícipe de su aprendizaje en donde se espera alcanzar buenos resultados no solo cuantitativos sino cualitativos.

A lo largo del primer módulo de la especialidad se han planificado 8 prácticas en las mismas se ha establecido los criterios de evaluación tanto cuantitativos como cualitativos para establecer los rangos de calificación de cada una dependiendo del grado de dificultad y compromiso del estudiante, los mismos se exponen en los siguientes cuadros:

Tabla 5. Prácticas y sus criterios de Evaluación

Prácticas	Contenidos	Criterio de Evaluación	Calificación
Práctica de Significación	Definición Estructura Aplicación	<ul style="list-style-type: none"> - Evocación de conocimientos evaluación cualitativa se realizará mediante la participación activa de forma espontánea y con narración adecuada - Investiga, reflexiona y analiza (1p) - Puntualidad en la entrega (1p) - Aplicación emitiendo criterios de reflexión y razonamiento (1p) 	3 puntos
Práctica de Observación	Seres vivos y Ecosistema Estructura Clasificación Características	<ul style="list-style-type: none"> - Evocación de conocimientos evaluación cualitativa se realizará mediante la manera como describe a los seres vivos si existe empatía y valora la importancia de los seres vivos y el ecosistema. - Ilustra con ejemplos los seres vivos y el ecosistema (1). - Mapa conceptual en el que abarque estructura, clasificación y características (2). 	3 p
Prácticas de reflexión sobre el contexto	Definición de áreas naturales Protegidas Importancia de la conservación de la biodiversidad.	<ul style="list-style-type: none"> - Evocación de conocimientos evaluación cualitativa mediante ejemplos que emita y preguntas con respuestas abiertas. 	3 p

	Medidas para proteger las áreas naturales.	<ul style="list-style-type: none"> - Elabora organizadores gráficos de la importancia de conservación de biodiversidad (1p). - Participación Activa (1p). - Emite criterios analíticos reflexivos de las medidas para proteger las áreas naturales (1p). 	
Prácticas de prospección	<p>Definición de enfermedad. Reconocimiento de los factores de riesgo para las enfermedades.</p> <p>Importancia de la conservación de la salud de los aparatos digestivo, respiratorio, circulatorio y excretor en el normal funcionamiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Evocación de conocimientos evaluación cualitativa a través de un test aplicado de manera digital. - Tarea individual, enumera 6 factores de riesgo (1p). - Destaca la importancia de la conservación de la salud mediante la presentación de gráficos (1p). - Elaboración de maqueta en grupo (3p). 	5 p
Prácticas de interacción	<p>Definición de pubertad. Diferenciación de los cambios según el género.</p> <p>Identificación de los cambios psicológicos y sociales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Evocación de conocimientos evaluación cualitativa se valora mediante el intercambio de ideas de forma grupal llegando a una conclusión. - Identifica los cambios según el género (1p). - Elabora organizador gráfico de los cambios psicológicos y sociales en forma grupal (1p). - Puntualidad en la entrega de la tarea (1p). - Lección oral (1p.) 	4 p
Prácticas de Aplicación	<p>Definición de desechos. Manipuleo, Acondicionamiento, Transporte, Transferencia, Tratamiento de cada desecho sea sólido o líquido, Disposición final.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Evocación de conocimientos evaluación cualitativa mediante un test preestablecido en forma digital. - Expone su criterio de forma clara y concisa sobre el tema en estudio (1p) - Elabora el tríptico grupal de una manera creativa (2p). - Autoevaluación (1). 	4p
Prácticas de inventiva	<p>Elementos químicos más representativos. Propiedades, características de los elementos químicos. Clasificación de los elementos. Compuestos Enlace químico Masas moleculares</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Evocación de conocimientos evaluación cualitativa, se evalúa mediante la presentación de la tabla periódica y el reconocimiento y ubicación de los elementos químicos en los mismos. - Exposición Oral de los elementos químicos (1 p). - Presenta un organigrama de la característica de los elementos químicos (1 p). - Presenta los enlaces químicos mediante utilización creativas de materiales reciclables en una maqueta (2 p). - Evaluación escrita (1 p) 	5 p

		- Autoevaluación cualitativa.	
Sobre los caminos de la prospectiva	Definición Constitución Características	- Evocación de conocimientos evaluación cualitativa se evalúa mediante la lectura de un glosario de cada una de las características y la representación gráfica de la constitución del sistema solar. - Resultado de la aplicación del modelo MADFA (2p) - Tarea Organizador gráfico de las características del sistema solar (1p).	3p
		Total	30 p

Elaboración Propia

6.2. VALIDACIÓN

La validación de los materiales, de las estrategias metodológicas empleadas, formatos, procedimientos, del contenido es sumamente útil, se debe verificar si el mensaje esta de acuerdo al currículo, acorde con la edad, si la evaluación tiene una visión amplia, clara y al alcance del cumplimiento, todo esto nos llama a los docentes a salir de nuestras propias expectativas y percepciones e introducirnos en el campo de la investigación cualitativa y cuantitativa, factor muy importante en el proceso de enseñanza - aprendizaje, por lo que debemos validar con los estudiantes y colegas docentes, para obtener información de nuestros defectos, fortalezas e incluso amenazas y oportunidades que deben ser mejoradas o mantenidas (Prieto, 2020).

La enseñanza por competencias crea la necesidad de elaborar nuevos modelos de planificación curricular que se ajusten a las prácticas pedagógicas y a las ofertas en el campo laboral; por consiguiente siendo necesario que se organicen en las prácticas de aprendizaje las competencias básicas, genéricas y determinadas según el contexto en el que se desenvuelva el estudiante, de este modo brindar una formación integral, en donde los conocimientos adquiridos sean fructíferos para el desenvolvimiento y progreso personal y profesional en el futuro, pasando ser útil para la sociedad, además es importante la validación de estos instrumentos o estrategias que se emplean dentro de la construcción del aprendizaje. La sociedad en el ámbito productivo demanda cada vez más jóvenes trabajadores que sean capaces de tomar decisiones para aprender y adaptarse con rapidez a las organizaciones y a las diversas contingencias que la sociedad exige.

Según Prieto Castillo (2019), “la validación se orienta a comprobar el valor de un material educativo para todos quienes participan en determinado proceso” (p. 8).

Cortés (1993) plantea algunas interrogantes que nos van a servir para justificar la validación, las mismas son las siguientes:

¿Para qué validar?

¿Con quién validar?

¿Qué validar?

¿Cómo validar?

¿Para qué validar? según Cortés (1993) “para asegurarse de que los mensajes que hacen parte de un proceso educativo responderán a los objetivos” (p. 1). Validamos para comprobar que los mensajes que emitimos durante el desarrollo del proceso educativo están de acuerdo a los objetivos, ya que validar no es sinónimo de evaluar, sino es dirigir más allá de nuestras expectativas y percepciones; se pretende determinar y observar cómo percibieron los estudiantes, los formatos empleados y si los contenidos de los mensajes estuvieron apropiados, mediante la cual obtendríamos datos cualitativos de lo que se está investigando.

¿Con quién validar? Es importante que la validación se realice con un especialista y colegas que garanticen coherencia o inflexibilidad ante algún error que puede presentarse, no se debe dejará de pasar aquellos errores a lo mejor por amistad o compañerismo, este tipo de validación también se puede realizar con una pequeña muestra del grupo con el que se va a utilizar el material, instrumento, etc.

¿Qué validar? Referente con este punto se puede valorar 2 aspectos importantes como son:

1. Validar el material en sí mismo
2. El uso previsto para dicho material

En cuanto a estos dos aspectos se debe tener presente si los materiales impresos tienen claridad, utilidad y si son atractivos de manera que llamen la atención a los estudiantes para una mejor percepción de los contenidos transmitidos, también pueden despertar interés los audiovisuales, imágenes, fotografías, videos, figuras, ilustraciones, etc. (Cortés, 1993).

¿Cómo validar? Se emplea las personas como instrumentos de validación se toman en cuenta los mensajes que se pueden recopilar en base de diferentes medios sociales, incluyendo redes sociales, por consiguiente, la comunicación educativa considera a los estudiantes como interlocutores importantes en la construcción de los mensajes, no como

instrumentos de pruebas, sino como una comunicación destinada a compartir experiencias y lograr un aprendizaje en común. “Lo importante no son los mensajes sino la gente; es esta la que da sentido a la validación” (Cortés, 1993, p. 10).

Cuando se tiene presente este tipo de validación los mensajes se defienden solos, porque los problemas identificados son muy importantes, debido a que nos da las pautas de dónde se está fallando y poder mejorar, superando los errores que se pudieron encontrar al momento de usar determinado material para ser aplicados en el proceso enseñanza aprendizaje.

En base a este elemento realicé la validación de los materiales y propuesta de evaluación que utilicé en cada una de las prácticas con los siguientes criterios:

PRÁCTICA 1: PRÁCTICA DE SIGNIFICACIÓN
ENFOQUE DEL APRENDIZAJE DE LAS CCNN EN LA EDUCACIÓN BÁSICA
Sistema de habilidades: Definición, estructura, ejercicios de aplicación

Rango	Criterios de Validación					
	Claridad y comprensión de los contenidos	Formato empleado (recursos verbales y visuales)	Utilidad de los materiales y la metodología	Los materiales son atractivos.	Capacidad narrativa-belleza	La evaluación es aplicable
Aplica	X	X	X	X	X	X

Elaboración Propia

PRÁCTICA 2: PRÁCTICA DE OBSERVACIÓN

MAPA DE CONTENIDOS CONCEPTUALES NIVEL MEDIO: LOS SERES VIVOS Y SU AMBIENTE

Rango	Criterios de Validación					
	Claridad y comprensión de los contenidos	Formato empleado (recursos verbales y visuales)	Utilidad de los materiales y la metodología	Los materiales son atractivos.	Capacidad narrativa-belleza	La evaluación es aplicable
Aplica	X	X	X	X	X	X

Elaboración Propia

PRÁCTICA 3: PRÁCTICAS DE REFLEXIÓN SOBRE EL CONTEXTO

ÁREAS NATURALES PROTEGIDAS: CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD

Rango	Criterios de Validación					
	Claridad y comprensión de los contenidos	Formato empleado (recursos verbales y visuales)	Utilidad de los materiales y la metodología	Los materiales son atractivos.	Capacidad narrativa-belleza	La evaluación es aplicable
Aplica	X	X	X	X	X	X

Elaboración Propia

PRÁCTICA 4: PRÁCTICAS DE PROSPECCIÓN

CAUSAS DE LAS ENFERMEDADES DE LOS APARATOS DIGESTIVO, RESPIRATORIO, CIRCULATORIO Y EXCRETOR

Rango	Criterios de Validación					
	Claridad y comprensión de los contenidos	Formato empleado (recursos verbales y visuales)	Utilidad de los materiales y la metodología	Los materiales son atractivos.	Capacidad narrativa-belleza	La evaluación es aplicable
Aplica	X	X	X	X	X	X

Elaboración Propia

PRÁCTICA 5: PRÁCTICAS DE INTERACCIÓN

MAPA DE CONTENIDOS CONCEPTUALES NIVEL MEDIO: CUERPO HUMANO Y SALUD

PUBERTAD: CAMBIOS FISIOLÓGICOS Y ANATÓMICOS

Rango	Criterios de Validación					
	Claridad y comprensión de los contenidos	Formato empleado (recursos verbales y visuales)	Utilidad de los materiales y la metodología	Los materiales son atractivos.	Capacidad narrativa-belleza	La evaluación es aplicable
Aplica	X	X	X	X	X	X

Elaboración Propia

PRÁCTICA 6: PRÁCTICAS DE APLICACIÓN

MANEJO DE DESECHOS

Rango	Criterios de Validación					
	Claridad y comprensión de los contenidos	Formato empleado (recursos verbales y visuales)	Utilidad de los materiales y la metodología	Los materiales son atractivos.	Capacidad narrativa-belleza	La evaluación es aplicable
Aplica	X	X	X	X	X	X

Elaboración Propia

PRÁCTICA 7: PRÁCTICAS DE INVENTIVA

MAPA DE CONTENIDOS CONCEPTUALES NIVEL MEDIO: MATERIA Y ENERGÍA

ELEMENTOS Y COMPUESTOS QUÍMICOS

Rango	Criterios de Validación					
	Claridad y comprensión de los contenidos	Formato empleado (recursos verbales y visuales)	Utilidad de los materiales y la metodología	Los materiales son atractivos.	Capacidad narrativa-belleza	La evaluación es aplicable
Aplica	X	X	X	X	X	X

Elaboración Propia

PRACTICA 8: SOBRE LOS CAMINOS DE LA PROSPECTIVA

SISTEMA SOLAR: CONSTITUCIÓN Y CARACTERÍSTICAS

Rango	Criterios de Validación					
	Claridad y comprensión de los contenidos	Formato empleado (recursos verbales y visuales)	Utilidad de los materiales y la metodología	Los materiales son atractivos.	Capacidad narrativa-belleza	La evaluación es aplicable
Aplica	X	X	X	X	X	X

Elaboración Propia

El proceso de validación se realizó en grupo, se presentó cada una de las planificaciones con su respectiva evaluación, de acuerdo a un temario y según el grado de dificultad se valoró, una vez que se analizó, el compañero dio las siguientes

recomendaciones, que siga con el procedimiento que se cumple todo, los contenidos, los materiales físicos y digitales a ser utilizados están al alcance de los estudiantes, que hay directrices claras y la evaluación es aplicable para cada práctica, la metodología seleccionada para cada práctica está en concordancia con el contenido y es aplicable, debido a que hay evaluación cualitativa y cuantitativa, lo que si debía poner en cada práctica es como guía de estudio un texto base para que los estudiantes puedan realizar las consultas pertinentes.

Texto Paralelo 2: EL APRENDIZAJE EN LA UNIVERSIDAD

CAPÍTULO VII

7. EN TORNO A LA LABOR EDUCATIVA CON LA JUVENTUD.

Muchas veces como docentes, tenemos perspectivas erradas de los jóvenes, en su mayor parte son prejuicios negativos, pero antes de emitir algún criterio, es importante plantearnos algunas interrogantes que pueden aclarar o dar sentido a los prejuicios emitidos, como las siguientes: ¿Por qué los jóvenes adolescentes han perdido los valores, virtudes y han adoptado actitudes y comportamientos no deseados por la familia, la sociedad y un país, llegando a ser violentos, y que en muchas ocasiones no les importa nada? ¿Qué ha tenido que hacer el joven adolescente para adaptarse al entorno? ¿La familia, amigos, instituciones, medios de comunicación y redes sociales cómo influyen el comportamiento y desarrollo intelectual de los jóvenes?, ¿Cómo son en la cooperación, solidaridad, colaboración entre jóvenes y sociedad? Como docente, estas incógnitas nos conducen a plantearnos ¿qué estamos haciendo los docentes para mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje con los jóvenes adolescentes?

Según Prieto (2020), los docentes deben poseer una eterna juventud, mediante la cual deben percibir lo que los jóvenes quieren de los docentes, por otro lado, está el apoyo incondicional que se debe dar en el momento preciso a los adolescentes que están pasando por momentos muy difíciles, ya sea por falta de comprensión y apoyo de los padres, amigos, familiares, vecinos e incluso de la misma institución, o situaciones de diversa naturaleza. Por lo cual es importante abordar las siguientes temáticas:

7.1. DE APRENDIZAJE Y APRENDICES

Prieto (2020), manifiesta que se debe “abrir la mirada y la práctica hacia quienes aprenden, es preciso pasar de los estudios a los estudiosos” (p. 6). Se debe tener en cuenta que los estudiantes que ingresan a las aulas de las universidades son jóvenes comprendidos entre 17 y 18 años hasta 25 años, se debe tener presente que vienen de diferentes contextos culturales, con criterios propios, sentimientos, con experiencias y sus razones de su actuar, con valores inculcados desde sus hogares, respetando sus formas de razonar y pensar, dando la oportunidad a que se desarrolle su pensamiento crítico, desde su espacio donde se desenvuelve, por lo que el docente debe ser un mediador en su aprendizaje.

7.2. LA PRÁCTICA DEL DISCURSO IDENTITARIO

Según Prieto (2020), dentro de esta práctica se puede encontrar los siguientes discursos identitarios que pueden darse en diversas personas:

El **filicidio** este término se refiere a “lo que puede llegar a hacer el mundo adulto con las nuevas generaciones, con sus hijos” (p. 7). Esto data desde la antigüedad, ese filicidio actualmente se da por la forma de expresar o manifestar prejuicios, que muchas veces pueden lastimar, hasta llegar a matar esa esperanza del joven a llegar a cumplir con sus metas u objetivos propuestos, por consiguiente, se debe evitar el filicidio psicológico, puesto que es el más grave, porque opacamos la inteligencia emocional que se debe cultivar y fomentar para su normal desarrollo, por lo cual se debe terminar con el filicidio.

La **reducción al riesgo y la vulnerabilidad**, muchas veces actualmente sobreprotegen a los jóvenes empezando desde sus hogares, tratándoles como si nada pudieran o fueran capaces de hacer, dentro de la educación esto se da en el momento en el que subestimamos la inteligencia de cada estudiante, se frustran, se vuelven iráticos, narcisistas, inestables emocionalmente, inconscientes de su capacidad cognitiva, volviéndolos mecánicos es decir repetitivos, que nada pueden hacer por sí solos, si alguien no les ayuda, se acostumbran a recibir clases magistrales sin su participación activa, al no darles la oportunidad de expresar sus sentimientos, pensamientos, experiencias dejando de lado la creatividad, imaginación, lo reflexivo, analítico y la voluntad de ser partícipes en la construcción de sus conocimientos (Prieto, 2020).

7.3. OTRAS VARIANTES DEL DISCURSO IDENTITARIO

Se ha observado un abandono de los jóvenes a su suerte, debido a que la escuela o universidad es incapaz de ofrecer alternativas a sus vidas, ya sea por sistemas obsoletos

que no llaman la atención al no ser atractivos, además, se debe tener presente la cantidad de desempleos que se observa, por lo que sus padres deben buscar la manera de subsistir, dejándolos solos a los jóvenes a la buena de su suerte, por familias disfuncionales y la agresividad impuesta socialmente, los mismos están siendo manipulados por los medios de comunicación, al ser ofertados como mercancías siendo objetos de consumo (Prieto, 2020).

Los jóvenes al no ser guiados adecuadamente o por abandono por parte de sus padres, de la sociedad, puede resultar un factor negativo y de riesgo para ellos debido a que pueden originar una idealización en ellos en cuanto a la publicidad que reciben, en la televisión u otros medios de comunicación donde tratan de imitar a otros rostros juveniles o por conseguir una figura destacada y rostros perfectos, son más propensos a convertirse en consumidores jóvenes, por lo cual el mercado los tiene como un público importante en donde estas redes intensifican sus ofertas publicitarias , llevándolos al consumismo y obteniendo una figura estereotipada como modelos usando vestimenta de marca, con el propósito de tener aceptación, reconocimiento y poder identificarse con otros grupos .

Otro de los problemas que se ha observado es la falta de control por parte de los adultos, o la búsqueda de cariño y comprensión en malas amistades, hacen que muchos jóvenes formen bandas, grupos que se dedican a las calles y no tienen la oportunidad de acudir a un aula para su preparación cognitiva pedagógica (Prieto, 2020).

7.4. CAMINOS DEL SINSENTIDO

Es importante partir del análisis de los caminos del sinsentido

- El abandono
- La violencia
- La mirada clasificadora y descalificadora

Prieto, (2020) manifiesta que “abandono” proviene de “abandonar” que significa “dejar desamparado a una persona o cosa” (p. 10). Este abandono se puede dar en la niñez, adolescencia, adultez y vejez de parte de sus padres, familia y la sociedad, en la educación puede darse ese desamparo por parte de los docentes, de las autoridades, como institución, como asignatura, dejándolos a su suerte en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Es muy importante ver más allá del hecho de la educación, siendo indispensable conocer a los estudiantes, su pasado, presente y poderles ayudar para que tengan un futuro mejor, pero también puede existir un abandono de uno mismo en el que se pierde el

interés, las obligaciones, responsabilidades e incluso el cuidado de nuestro ser (Prieto, 2020).

La violencia

A la violencia se la puede considerar como un comportamiento que conlleva agresión ya sea física, psicológica, verbal o amenazante que se puede dar dentro del entorno educativo, pero también puede existir una violencia en cuanto a lo económico y cultural que se da dentro de la institución educativa incluyendo la salud emocional, psicológica en la que, por discriminación o denigración de un docente y estudiante por su origen de procedencia, su estatus económico, puede provocar el enlentecimiento del desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje (Prieto, 2020).

Frente a esto, el educador tiene como tarea disminuir la violencia dentro del aula, incluyendo la institución encabezado por las autoridades, quienes deben evitar o disminuir la violencia hasta que desaparezca entre docentes, autoridades y estudiantes, en la que se dé una educación de calidez y calidad, donde todos los miembros de la institución se involucren en la lucha, comprometidos por generar un ambiente de paz, armonía, tranquilo que estimule un mejor desenvolvimiento integral del estudiante y del docente.

La mirada clasificadora y descalificadora

Muchas veces se crean prejuicios acerca de los jóvenes en los que se procede a clasificar a grupos de estudiantes entre los que saben y los que no saben, dando una noción descalificadora de las capacidades que pueden poseer cada uno de los estudiantes, también se puede dar esto solo con la falta de atención a un determinado grupo, esto sería una forma de discriminación, dejándolos en el abandono, lo que provocaría que la puerta se cierre y no tengan la oportunidad de recibir y dar conocimientos (Prieto, 2020).

Como docentes, debemos tener un trato igualitario sin distinción tanto en lo pedagógico, como en lo social y económico, darles la misma oportunidad de participar y construir su mirada hacia el futuro, hacia sí mismos e incluso hacia nuestra persona, por lo que es tan importante la forma de mirar y tratar a los estudiantes en donde las actitudes asimiladas la primera vez son eternas, por lo que se debe dar una mirada de paz, armonía, cordialidad, entendimiento, de alegría

Prieto (2021), sostiene “Basta comparar una clase donde la persona que está parada al frente proyecta tensión, con otra donde se irradia serenidad. El desgaste que

produce la primera es muy grande, debido que se sobrecarga el ambiente y se comunica esa tensión” (p. 13).

7.5. ¿Cómo percibimos a las y los jóvenes?

Para la mayoría de los jóvenes, el presente es pasajero y no exhibe caminos alternativos, certeros, confiables; concibiendo al futuro como un sendero lleno de problemas, es importante recordar que los jóvenes están en proceso de formación, al no tener suficientes experiencias, estrategias, guías para afrontar situaciones problemáticas que se les presenten en el transcurso de su formación o su vida y ni qué decir del pasado, que casi no existe o es un acontecer para olvidar por consiguiente necesitan ayuda, con esto no se interpreta como débiles o necesitados, sino que ellos están ávidos de llenar los vacíos en sus conocimientos, por lo cual la sociedad debe dar opciones para que su accionar se vea ampliado, siendo el impulso para que se sientan inspirados para cumplir las metas y objetivos que ellos se hayan propuesto.

Dentro de este tema, abordaré una crítica de cómo siento y percibo a los jóvenes. Uno de los pilares fundamentales para la formación y desarrollo personal, profesional y de la sociedad de los jóvenes es la universidad, dando la oportunidad de potencializar sus destrezas, habilidades, en base a la práctica con la aplicación de los conocimientos adquiridos durante todo el trayecto de su formación dentro de una institución educativa.

Si comparamos la generación de hace unos 20 años atrás con la actual, se evidencia notables cambios tanto en sus conocimientos, como en sus valores; en la generación actual se han perdido la mayoría de los valores cimentados por sus progenitores, demuestran poco interés en adquirir conocimientos, no les gusta investigar, ni leer, peor ser analíticos, críticos, desarrollar sus destrezas, están más inmersos en la tecnología, pero no para su crecimiento, sino muchas veces para tener popularidad o hacer vida social.

7.5.1. ¿Cómo los perciben en tanto generación?

Todos los jóvenes entre 15 y 30 años están creciendo en medio de los avances rápidos de la tecnología, pasando a ser nativos digitales, por lo que sus habilidades son sorprendentes en comparación con los migrantes digitales. La mayoría de los jóvenes tienen su identidad propia bien marcada, siendo un elemento primordial que les permite formar y fortalecer sus relaciones sociales mediante el uso de los medios virtuales,

alcanzando un estatus deseable con respecto a sus padres y la sociedad, al disponer de mayores conocimientos y destrezas tecnológicas.

Muchos de los adolescentes que ingresan a las universidades están entre las edades comprendidas entre 17 y 18 años, los mismos vienen con ansiedad de experimentar la vida universitaria, en donde habrán diferentes comportamientos, algunos van a manifestar responsabilidad, agrado, alegría de estar en una determinada carrera, van a sentir ese placer por haber llegado a donde están, con el único propósito de estudiar y llegar a conseguir una carrera profesional, pero también van a haber estudiantes que van a sentir frustraciones debido a lo mejor que la carrera que escogieron no está acorde a sus expectativas o que ingresaron sólo por complacer a sus padres o a terceros, más no por su propia voluntad.

En el sistema de ingreso de algunas universidades, no les asignan la carrera que ellos desean, viene a ser una imposición de acuerdo al puntaje que obtuvieron en la prueba, en épocas anteriores cada estudiante elegía su carrera, con ello seguía la especialidad que le gusta, por ende se desenvolvía mejor, existía motivación para poder cumplir con su objetivo propuesto de llegar a culminar sus estudios universitarios, antes no se sentía excluido ni obligado a estudiar algo que no le llamaba la atención, con sus sueños frustrados, al no conseguir la profesión que deseaba.

7.5.2. ¿Cómo son en sus relaciones con los medios de comunicación?

La mayoría de jóvenes están inmersos en las redes sociales como Facebook, Twitter, Instagram, WhatsApp, tik tok etc., reemplazando la forma de comunicación tradicional, esto ha generado múltiples problemas al no manejar con responsabilidad sus perfiles, llegando incluso al ciberacoso, secuestros, entre otros por no tener conocimiento de las personas que están al otro lado de dicha red, si bien es cierto nacieron con la tecnología, la dominan, pero les hace falta distinguir lo seguro de lo inseguro.

En cuanto a la educación, estos medios de comunicación han reemplazado a lo tradicional, como por ejemplo bibliotecas digitales, documentos, gráficos digitales dejando de lado los libros en físico, estos pueden ser útiles siempre y cuando les demos su verdadera utilidad en cuanto a generar un enriquecimiento en el conocimiento y aprendizaje, pero actualmente se ha evidenciado que estas tecnologías están yendo en contra, por lo que están influenciados de manera negativa, debido a que los jóvenes usan en otras actividades como juegos, chatear, etc.

7.5.3. ¿Cómo son los jóvenes en sus relaciones entre ellos?

Dentro de lo social, ya no existe ese cálido contacto de persona a persona, porque la mayoría de jóvenes tiene amigos cibernéticos, incluso la relación de padres a hijos se ha vuelto fría, porque todos dentro de un núcleo familiar cuentan con dispositivos y no dan ese tiempo para conversar están más en el chat, WhatsApp, no hay esa verdadera comunicación como en los tiempos anteriores, las relaciones se vuelven, en la mayoría de los casos, una forma mecánica que no presta atención a lo que la otra persona quiere comunicar, se están dejando manejar por la tecnología, ya no existe ese verdadero dialogo de cara a cara, actualmente se enmascaran tras de la tecnología.

7.5.4. ¿Cómo son con respecto a determinados valores?

Muchos de los valores que eran cimentados dentro del hogar se están perdiendo, por diferentes factores, ya no existe la responsabilidad, puntualidad, el respeto, la humildad, solidaridad, la unión; cada quien quiere sobresalir sin importarle el resto, todo esto está influenciado por los medios de comunicación, asimismo están siendo presa de la tecnología, de una manera inconsciente, volviéndoles ciegos a la realidad, no existe ese verdadero compromiso de respetar los límites de la privacidad de terceros, se observa que la juventud actual sólo se agrupa para ir a las fiestas o para formar grupos de pandillas, muchas veces van en contra de la dignidad e integridad humana, tanto física como mental, no hay cooperación en favor de las instituciones educativas, peor en favor de la sociedad. Como docentes, debemos inculcar el fortalecimiento de valores que se están perdiendo.

7.5.6. ¿Cómo son en la cooperación, solidaridad, colaboración entre jóvenes y sociedad?

Estos valores en la mayoría de los jóvenes ya no existen, en generaciones anteriores los jóvenes eran más solidarios, colaboradores y cooperadores sin esperar nada a cambio, pero actualmente siempre están condicionados a recibir recompensas, muchas veces estas acciones son inculcadas desde los hogares a lo mejor por inestabilidad laboral o económica de sus hogares.

7.5.7. ¿Cómo son en sus diversiones?

A los jóvenes actuales les gusta más formar grupos para salir a las discotecas a los bailes, a las fiestas, en muchas ocasiones hacen caso ominoso a sus padres, a los que les cuidan o están a cargo de su desarrollo físico, psicológico, educación, salen a divertirse, pero muchas de esas diversiones no son sanas porque en medio de ellas están el alcohol,

drogas u otros vicios llevados por las amistades, por demostrar algo que no son, o por la curiosidad de experimentar en carne propia ese éxtasis que les causa cierto acto al que se exponen.

7.5.8. ¿Cómo están en sus virtudes?

En cuanto a sus virtudes muy pocos todavía tienen y son inculcados en sus hogares, en la mayoría de los jóvenes se ha perdido la solidaridad, la caridad, la generosidad, muchos se han vuelto egoístas, fríos, mecánicos, no les importa cómo esté el vecino e incluso sus propios hermanos, muchas veces llevados por los medios de comunicación y tecnología, pasan más en ellos y no se da esa comunicación o ese compartir físico, si bien es cierto la tecnología avanzó, pero también, está haciendo a los jóvenes adictos a la misma y poco les importa lo que pase a su alrededor.

7.6. Revisando sus percepciones

¿Cómo los perciben en tanto generación?

Si hacemos una comparación entre las generaciones anteriores y la actual, se observa que la mayoría de los jóvenes actualmente son rebeldes, conformistas, existe una falta de verdadero compromiso, responsabilidad, son influenciados por los avances de la tecnología y los medios de comunicación, en muchas ocasiones son usados como mercancías para la publicidad de grandes productos, con el objetivo de llamar la atención, aprovechando de las virtudes en el manejo de las tecnologías al ser nativos. Pero estos conocimientos innatos sobre las tecnologías son mal llevados hacia la rebeldía, hacia los padres, sociedad e incluso la educación, en la que no hay valores bien cimentados.

La mayoría de los adolescentes terminan su secundaria entre 17 a 25 años e ingresan a las universidades, los mismos son considerados jardín de infantes en donde les tienen el concepto de que nada saben y no pueden decir su criterio desde sus puntos de vista, que no podían o se expresaban mal, en el que no son respetados sus culturas de procedencia, les consideran como seres que no tienen claros sus ideales.

¿Cómo son en sus relaciones con los medios de comunicación?

Los medios de comunicación se han hecho dueños de sus vidas, debido a que se dejan fácilmente influenciar ya sea por presumir o ser aceptado por todos, muchas veces estos espacios tecnológicos ofrecen a los jóvenes el contacto con otras personas que ni

siquiera conocen de forma física, en el que intercambian ideas, pensamientos de acuerdo a su generación, muy diferente a la concepción que pueden tener las generaciones adultas que se va desde la fascinación de la novedad digital hasta el miedo a lo desconocido e incomprensible por falta de conocimiento de la innovación tecnológica. Los medios de comunicación se aprovechan de los jóvenes para presentarles como mercancías debido a que a través de su imagen, promocionan productos de una manera agradable para llamar la atención a sabiendas de que los jóvenes son los que más ocupan las redes sociales.

¿Cómo son los jóvenes en sus relaciones entre ellos?

Se observa la poca relación y comunicación entre compañeros, sólo existe amistad cuando desean aprovechar de la responsabilidad del otro en los trabajos grupales o en la copia de las actividades del compañero, existen muy pocos jóvenes unidos, solidarios y colaborativos a sabiendas que esto es necesario para un proceso de aprendizaje no sólo del docente sino de los compañeros, existe más egocentrismo y chantaje ya sea mediante bulliying o con la revelación de algún secreto. Existiendo grupos vandálicos violentos siendo un peligro para la familia y sociedad. Ya no existe esa verdadera amistad y sinceridad entre compañeros, amigos, las relaciones entre ellos son más frías.

¿Cómo son con respecto a determinados valores?

Se ha perdido gran parte de los valores como son el respeto por sus padres, por la sociedad, en el que se puede dar el parricidio o fratricidio, todos estos pueden estar influenciados por los medios de comunicación, malas amistades o redes sociales que son mal llevadas, e incluso por no existir un control determinado, de allí la importancia de fomentar los valores a nivel de hogares e instituciones educativas desde muy tempranas edades para tener jóvenes, adultos responsables en sus actos y sus consecuencias.

¿Cómo son en la cooperación, solidaridad, colaboración entre jóvenes y sociedad?

Invadidos por modernismo, la mayoría de jóvenes son pocos colaboradores, solidarios, con ideales no válidos ante la sociedad, desde sus hogares ya no existe esa verdadera solidaridad quizá influenciados por la situación económica y por el abandono de los padres que se han dedicado más a sus trabajos, dando el ejemplo de una vida individualista en donde lo primordial es la supervivencia, en la que los jóvenes a muy tempranas edades deben trabajar dejando de lado su educación.

¿Cómo son en sus diversiones?

La mayoría de los jóvenes toman los avances tecnológicos como diversiones y no como oportunidad de adquirir y dominar un conocimiento a través de las investigaciones, la creatividad, la oportunidad de desarrollarse personal y profesionalmente. Los docentes, padres de familia e instituciones educativas, debemos guiar, orientar esas destrezas que por medio del juego se dé la construcción del conocimiento.

¿Cómo están en sus virtudes?

Muy pocos jóvenes tienen sus ideales bien cimentados con miras a lograr un objetivo, por otro lado, el impacto de la poca comunicación que existe en sus hogares; muchos jóvenes gritan por ser escuchados y que respeten sus opiniones, decisiones, al no ser escuchados se está perdiendo las virtudes de la caridad, la generosidad al dar, al recibir o el simple hecho de sentirse importante.

Ahora percibo a los jóvenes de una forma distinta, en la que la misma sociedad a lo largo de los años se ha encargado de cambiar su imagen, siendo influenciada por el adultocentrismo que ha provocado en muchas ocasiones que los jóvenes sean suprimidos, sin ser comprendidos, si los escucháramos entenderíamos que ellos luchan por defender su etapa entre el abandono y la idealización, inmersos en sistema que no se adapta a la realidad.

7.7. ESCUCHEMOS A LAS Y LOS JÓVENES

7.7.1. UNA PEDAGOGÍA DEL SENTIDO

Prieto (2020), define que “pedagogía es el intento de comprender y dar sentido al acto educativo, en cualquier edad y circunstancia donde se produzca, a fin de colaborar con esa comprensión desde el aprendizaje como construcción y apropiación del mundo y de sí mismo” (p. 15).

El sentido de la institución

Actualmente, las instituciones sufren grandes transformaciones, cuyo objetivo debe ser crear una sociedad humanista, democrática, participativa, multiétnica e intercultural. La universidad cuando se vuelve abandonante de sus estudiantes se transforma en un sinsentido de la educación, cuando es incapaz de hacerse cargo de las funciones que le corresponden, por diversos factores entre ellos el económico, este abandono de las instituciones se da desde la primaria, secundaria, y como consecuencia

de ello se observan en los primeros años de la universidad fracasos, abandonos, deserción de los estudiantes (Prieto, 2020).

El sentido de las y los educadores

Hace referencia a los logros personales y profesionales de los educadores, una vez que alcanzan sus metas, objetivos dentro del ámbito educativo emanan pasión, gusto por acompañar, promover y comunicar los conocimientos en el aprendizaje activo, se orientan a guiar a cada uno de los estudiantes y no abandonarlos durante el proceso de su aprendizaje, los docentes tratan de no renunciar a la creatividad, ni al entusiasmo, poner todo para que los estudiantes se sientan alegres durante su formación (Prieto, 2020).

El sentido para las y los aprendices

Los estudiantes son los protagonistas esenciales en el aula para el aprendizaje, para lo cual tendrán que pasar primero por la autoafirmación y la construcción de sí, en las que sean ellos que elaboren su propia expresión, por sus habilidades y destrezas de interactuar y de comunicarse con el mundo y consigo mismos, y que sean los autores de la construcción de sus conocimientos y dueños de los saberes, esto les ayudará a crecer sin violencia, para que el ambiente de aprendizaje sea de alegría, armonía, por el aprendizaje. Si el aprendizaje no tuviera significación se convierte en un aprendizaje sinsentido, aburrido provocando el abandono del mismo (Prieto, 2020).

El sentido para el discurso, los medios en general y las tecnologías

Las herramientas tecnológicas tienen que ser usadas para la comunicabilidad, la capacidad de interlocución, que le permitan al estudiante disfrutar, motivarse por el aprendizaje. Los medios de difusión masiva, la publicidad y la propaganda deben aportar al crecimiento intelectual y no transformar al sistema educativo en un proceso vulgar, que no progresa por mal uso y la falta de preparación en el manejo de las herramientas tecnológicas (Prieto, 2020).

7.7.2. LAS CAPACIDADES

Todo estudiante debería tener la capacidad de pensar, expresarse de forma oral o escrita, observar, interactuar, de desarrollar un método de trabajo, pero muchos estudiantes llegan a las aulas universitarias con muchos vacíos por los que no son capaces de producir sus propios textos, carecen de autodisciplina y técnicas de redacción, investigación, de estudio, etc., muchas veces por subestimar y fomentar el desarrollo de

estas destrezas y habilidades, al no dejar que ellos sean quienes los actores en la elaboración de sus conocimientos.

El nacimiento de la sociedad posmoderna, inmersa en los medios de comunicación tiene un papel fundamental, en la transformación de una sociedad más compleja, más caótica. Los medios inciden de una forma directa en la educación de las nuevas generaciones. Por ello, los docentes necesitan conocer los gustos de los jóvenes y apropiarse de algún recurso tecnológico y medio masivo, para de esta forma acercarse a la manera de percibir y de relacionarse de los estudiantes, con el propósito de construir juntos el saber y la convivencia, lo importante es que la sociedad de la comunicación está condicionada e influenciada bajo una imagen de presentación única, en donde los jóvenes son presas fáciles de ser influenciados, mediante la captación de su interés y curiosidades por la tecnología y medios masivos de comunicación, muchas veces por lograr popularidad y ser el centro de atención de todos (Prieto, 2020).

Los seres humanos y en especial los jóvenes en la defensa de sus derechos a expresarse, se han adentrado en una expresión exagerada cayendo en la vulgaridad y el sinsentido, influenciados por los diferentes programas televisivos, medios de comunicación o redes sociales en los que se promueve y alienta cualquier evento, actos, sin tener presente la calidad de su contenido, vida y la cultura.

Para Duarte (2012) el ser joven, enfatiza la condición de sujeto y/o actor que tendrían los jóvenes; la juventud, se refiere a una etapa de la vida, grupo social, actitud ante la vida, en la que se reconoce su condición de diversidad y pluralidad. Se ha observado actualmente, que los jóvenes han ido ganando terreno en cuanto al manejo de la tecnología y los medios de comunicación, existiendo una gran distancia con los adultos que son migrantes de los mismos, pero no todos desarrollan al máximo esa habilidad y destreza para autosuperarse sino se dedican más a socializar.

Vergara y Fierro (2013) manifiestan que joven es aquel individuo con las capacidades de desarrollar sus propias potencialidades y expresividades, de acuerdo a sus necesidades y deseos; que no están ligados a factores como la edad, ni a juicios de la vida en el que están involucrados el avance económico, político, social o cultural.

El joven debe ser capaz de transformar, acoplar, adaptarse a esquemas o decidir dejarlos de lado, tener libertad para expresarse y tomar decisiones, ser autónomo, capaz de crear, innovar, dándose cuenta de que es el dueño de sus iniciativas y porvenir propio.

Posterior a la percepción que tenemos los docentes de los estudiantes y jóvenes, el siguiente paso es conocer mediante el diálogo con nuestros jóvenes, la percepción que ellos tienen sobre sí mismos, para dicho fin he utilizado entrevistas basadas en los temas tratados en los apartados anteriores con la diferencia que abordaremos las entrevistas desde la perspectiva de los y las jóvenes, aquello lo he realizado mediante un conversatorio virtual con los jóvenes a través de la plataforma zoom en el que participaron seis jóvenes, tres varones y tres mujeres, de forma individual, se inició con la bienvenida y agradecimiento por la participación, di a conocer las indicaciones y el interés de la presente reunión luego de lo cual procedí a aplicar la entrevista de forma verbal, se obtuvo la participación activa de cada uno de los alumnos, quienes dieron respuesta a las preguntas planteadas a continuación:

7.7.3. ENTREVISTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES

Para la obtención de resultados se planteó las siguientes pregunta en donde la respuestas fueron generados por los estudiantes universitarios las mismas fueron:

1. ¿Cómo ve a los jóvenes de su generación?

De los seis estudiantes dos manifiestan que son liberales, apegados a las redes sociales y comunicación, dos estudiantes sostuvieron que muy poco se dedican al aprendizaje, son muy abiertos, no existe el tabú, más evolucionados en pensamientos, creativos y críticos, más expresivos y comunicativos, en cambio un estudiante respondió que son flexibles, solidarios, siempre a la defensiva ante los prejuicios, respetuosos a la diferencias de clases sociales y capacidades físicas e intelectuales, un estudiante emite su criterio: que son irresponsables por mayor libertad que les han otorgado dentro de sus hogares, por lo cual toman decisiones equivocadas, no se dedican a sus carreras profesionales y tienen menos conocimiento en cuanto a lo cultural, poseen pensamientos erróneos al pensar que tienen más derechos que obligaciones por lo que no cumplen con sus deberes y obligaciones, muy sociables. Todos manifiestan que aprenden más que las anteriores generaciones y son mejores que las generaciones anteriores por la facilidad de la tecnología.

Confrontación: Si cotejamos la percepción que tienen los jóvenes universitarios con respecto a cómo ve cada generación, encontré una evidente diferencia en donde la mayoría de los estudiantes se ven a sí mismos como personas activas, libres, creativas, críticas, más comunicativas expresivas y solidarias, no concuerda con mi criterio emitido

que las nuevas generaciones actuales no son mejores y aprenden menos que las generaciones anteriores, son rebeldes y conformistas.

2. **¿Cómo son los jóvenes en las relaciones con los medios de comunicación?**

Los seis jóvenes manifiestan que las fuentes de información u ocio, están vinculadas a los medios tecnológicos y redes sociales, son muy dependientes de Messenger, Twitter, Instagram, WhatsApp, Facebook, Tiktok, YouTube, estos medios de comunicación se emplean ya sea para informarse de noticias nacionales o internacionales o como distracción al observar series, películas, drama, comedias, novelas e investigación; tres jóvenes sostienen que no usan mucho la televisión o radios, periódicos, revistas convencionales, debido a que disponen de aplicaciones en los dispositivos inteligentes que facilitan el aprendizaje o acercan a los demás. Lo malo de los medios de comunicación es que no existen filtros para clasificar los contenidos y en ocasiones pueden provocar desinformación o tergiversar la realidad y el control de la información de acuerdo a las políticas o beneficio de cierto grupo, por último 3 jóvenes manifiestan que provocan adicción y alejan a los que tenemos cerca.

Confrontación: Con respecto a los medios de comunicación, tanto los jóvenes como mi persona, coincidimos en que el internet se emplea como diversión o para investigar, actualmente es el medio de comunicación que prefieren los jóvenes, a más de esto, están las redes sociales en tablets, celulares coincidiendo en que hoy en día los estudiantes ya no se dedican a leer periódicos ni revistas, ni a ver televisión por medios convencionales.

3. **¿Cómo son los jóvenes en sus relaciones entre ellos?**

Del grupo de seis jóvenes entrevistados dos jóvenes concuerdan con el criterio que son bastante divididos, forman grupos pequeños al momento de socializar, superficiales, distantes muy pocos son abiertos, además el foco de atención es llevarse con sus pares de acuerdo a su ideología, gustos, clases sociales; cuatro jóvenes emiten su criterio que son más expresivos en cuanto a sus emociones, existe compañerismo, solidaridad, a todos los jóvenes les gusta trabajar en forma individual porque avanzan al ritmo suyo y pueden distribuir el tiempo de una mejor forma, si lo hacen en grupo, prefieren trabajar con compañeros que desempeñen bien las actividades para que no exista el que más trabaja,

por último manifiestan que para relacionarse mejor preferirían formar grupos de forma aleatoria en donde exista solidaridad y compañerismo en la elaboración de las actividades.

Confrontación: Al comparar la percepción que tienen los jóvenes universitarios con mi opinión con respecto a cómo son en sus relaciones entre ellos, encontraremos una evidente diferencia en donde la mayoría de los estudiantes se ven a sí mismos como expresivos, solidarios con mucho compañerismo, no coincide con la percepción de los jóvenes debido a que son divididos, superficiales, distantes, sólo se llevan entre pares de acuerdo a sus intereses y por presumir.

4. **¿Qué valores practican ustedes y cómo son con respecto a determinados valores?**

Dos jóvenes emiten el criterio de que los valores que practican son el respeto, la honradez, empatía que les ayudan a desenvolverse en cualquier ámbito, están marcados por la cultura, perseverancia, responsabilidad, tolerancia, cariñosos; cuatro jóvenes manifiestan que son muy pocos los que practican los valores por el temor al qué dirán la mayoría, no saben lo que son los valores, muchos se han perdido en el transcurso de obtener la libertad, no hay solidaridad voluntaria sino con ciertos grupos, son egoístas, primero se busca el beneficio personal y en segundo plano está el resto, no les gusta compartir, todo este aprendizaje viene de cada uno de los hogares.

Confrontación: Cabe recalcar que, la percepción de los jóvenes, como la mía, concuerdan en que se consideran que muy pocos practican los valores, a lo mejor por falta de conocimiento o por no fomentar y cimentar en cada uno de los hogares, coincidiendo que son minorías los que practican el respeto, empatía y la solidaridad.

5. **¿Cómo son en sus diversiones?**

En lo referente a esta pregunta, cinco jóvenes manifiestan que se divierten en lugares públicos, fiestas, discotecas, bares, al consumir alcohol, tabaco, bailar, cantar, cabalgar, salir en bicicleta u otros tipos de entretenimiento sano; un joven manifiesta que grupos minoritarios de jóvenes se centran en dialogar, acampar al aire libre, tomar un café o prefieren lugares aislados con los teléfonos, ver una serie, un grupo disfruta mediante las redes sociales, haciéndolos individualistas.

Confrontación: El criterio emitido me hace cambiar de perspectiva acerca del estudiante, al considerar que en la actualidad, los jóvenes están sumergidos solo en la tecnología tales como: redes sociales, videojuegos o medios de comunicación, etc., dejando de lado el compartir momentos agradables con sus compañeros, sin embargo, según esta entrevista, los jóvenes mencionaron que se divierten más en fiestas, discotecas, bares, etc., ya sea solos o en compañía de sus compañeros, muy pocos se divierten con los medios de tecnología.

6. ¿Qué defectos ve en sus compañeros de universidad?

Dos jóvenes manifestaron que priorizan el entretenimiento antes que el estudio, existe mucha competencia limitándose a hacer cosas que según yo están bien y no permite avanzar como grupo, un joven manifiesta que son egoístas e individualistas, despreocupados, no dan importancia a ciertos aspectos de su vida, son rebeldes, saliendo de la enseñanza de los padres, tres jóvenes manifiestan que son irresponsables, conformistas muy pocos centrados en proyectarse hacia el futuro, les gusta vivir el día a día, no practican mucho los valores, por las redes sociales se ha perdido ese contacto directo con familiares, amigos, etc.

Confrontación: Mi percepción y la de los estudiantes universitarios señalan que la irresponsabilidad, conformismo son los defectos que con mayor frecuencia se observan en los jóvenes, al igual que el irrespeto, que afecta la convivencia entre educadores y estudiantes, priorizando el entretenimiento antes que sus responsabilidades, poniendo en segundo plano la educación.

7. ¿Cómo están en sus virtudes?

Cinco jóvenes mantienen su criterio que tienen más confianza, son solidarios entre compañeros, responsables, mejores personas en relación con lo ético, ante una injusticia alzan la voz para reclamar, son amistosos, tolerantes y pacientes con los niños, adultos, tercera edad y en algunos ámbitos, más reflexivos, más desenvueltos, un joven sostiene que existe el respeto a los credos de cada uno, curiosos por lo que investigan en redes sociales y medios de comunicación, de buen humor.

Confrontación: En esta pregunta al comparar los criterios de los jóvenes universitarios, no es muy congruente sobre la principal virtud de sus compañeros, pues se

contradican con la pregunta anterior, indicando la solidaridad, amistad y la responsabilidad como la mayor virtud que presentan, a pesar de que en la pregunta seis los estudiantes señalan la competencia, irresponsabilidad y conformismo, además se identifican como egoístas e individualistas como un defecto, pregunta que también discrepa del pensamiento emitido por mi persona, pues se considera que actualmente la mayor parte de los estudiantes no son responsables, solidarios, ni generosos, existiendo el egoísmo e individualismo.

8. **¿Cuál es su aporte al futuro?**

En relación a esta pregunta todos los seis jóvenes manifiestan que su aporte es ser útil y ayudar para cambiar en la forma de actuar, pensar, y crear una mejor sociedad con mejores relaciones entre adultos y jóvenes, superar y hacer feliz a la sociedad, construir una sociedad libre de prejuicios y estereotipos, ayudar a que crezcan profesionalmente y colaborar con las personas de escasos recursos, cooperar para que la cultura cambie.

Confrontación: A pesar de que esta pregunta no fue respondida anteriormente, es menester reconocer que los estudiantes de la generación actual van a ser personas útiles en la sociedad, ya sea cambiando o construyendo una nueva sociedad y llama la atención que sus aspiraciones sean tener una sociedad libre de prejuicios y estereotipos, ideología que comparto con todos los jóvenes.

9. **¿En su vida qué riesgos siente?**

De los seis jóvenes dos manifiestan que tienen ansiedad, miedo a perder o la muerte de las personas que se quiere o más se ama, tres jóvenes sostienen que tienen temor al fracaso a llegar a la adultez y no tener la seguridad de haber hecho algo que me hizo feliz, un joven emite su criterio del temor a la inseguridad social, ansiedad, nervios.

Confrontación: Analizando esta pregunta, los jóvenes manifiestan que tienen temor a perder a un ser querido, al fracaso, seguramente por la situación actual que observan en los adultos de hoy, esta pregunta no se contestó anteriormente, sin embargo, mi percepción sería que existe mucho desempleo, por falta de fuentes de trabajo, existiendo sueños frustrados de muchos profesionales.

10. **¿Qué sentimiento tiene al ser estudiante universitario?**

De los seis jóvenes todos concuerdan con la respuesta a la pregunta en que estudiar en la Universidad es aportar algo en el desarrollo de la persona, compartir, relacionarse

con otras personas, feliz, presión, responsabilidad, gusto y agrado por estudiar, privilegiado porque no todos pueden ingresar a la universidad ya sea por factores económicos o por otras situaciones, orgulloso de verme a futuro cumpliendo mis sueños.

Confrontación: A pesar de que esta pregunta no fue abordada anteriormente, es importante lo que opinan los jóvenes, los mismos emitieron que se sienten felices, privilegiados, orgullosos el ser estudiantes universitarios, comparto mi criterio con los jóvenes es un privilegio ser parte del estudio en una Universidad para así llegar a ser profesionales prestos al servicio de los demás.

7.7.4. Búsqueda de solución a la violencia cotidiana

Dentro del sistema educativo se producen diferentes formas de violencia, el abandono, esa mirada clasificadora y descalificadora, por lo que los docentes debemos disminuir o hacer desaparecer aquella violencia, mediante la formación integral, dirigida hacia la recuperación de cada ser, a la construcción de ambientes agradables en donde el estudiante se pueda desenvolver de una manera creativa, responsable y que esté dispuesto a colaborar, cooperar con los demás sin temor al negativismo (Prieto, 2020).

Prieto (1999) manifiesta que pedagogía es “el intento de comprender y dar sentido al acto educativo, en cualquier edad y en cualquier circunstancia en que se produzca” (p. 4), por lo que es importante la búsqueda del sentido en el quehacer educativo para evitar diversas formas de violencia conocidas como ismos que tratan de legitimar algunos sustentos, tratando de justificar las propuestas teóricas y las metodológicas, estas maneras precarias de legitimización según De la Herrán (2008), son los siguientes:

El Idealismo: se trata de una propuesta de elementos absolutos, irreversibles, indiscutibles que no se pueden cambiar.

El ideologismo: intento de llevar al otro hacia donde pienso que debe ir, decidiendo sobre el destino del extraño, valiéndose de una oferta religiosa, social, conceptual que le lleve a una confusión.

El tecnicismo: es el intento de resolver todo de una forma repetitiva, solo por cumplir con el hacer, sin reflexionar sobre el cómo hacer, no se plantea preguntas por el temor a las consecuencias al experimentar diferentes estrategias o procedimientos que le lleven a la consecución de la actividad empezada.

El cientificismo: se trata de explicar como la única manera de comprender los fenómenos cercanos a la razón humana, para lo cual se debe tener presente diversos paradigmas que ayuden al descubrimiento de la ciencia, mediante el empleo del método científico que ayudará a verificar si son verdaderos.

El empirismo trata de justificar a la educación mediante la práctica, en base a las experiencias adquiridas durante todo el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Durante los años de estudio, tanto en el colegio como en la universidad, se ha dado la violencia de diversas formas, una de ellas, la más común, es aquella en la que el docente trataba de controlar a los alumnos, mediante la amenaza de una prueba o lección escrita sorpresa, otra forma es la de no dar las calificaciones en el momento oportuno, la empatía que se observaba de parte del docente a ciertos estudiantes privilegiados, o de clase económica alta, hijos de amigos, etc.

Para disminuir esto, mi propuesta es poner en práctica la mediación pedagógica en la que el estudiante sea el actor de sus conocimientos con la guía del docente, que se convierte en facilitador, dando la oportunidad de expresar libremente sus puntos de vista, estar abierto al diálogo, para lo cual es importante incentivar la comunicación asertiva, en donde se pueda montar exposiciones y obras de teatro referentes a la temática, elaboración de recursos didácticos en donde se visualice lo mal que se siente un estudiante al sufrir de estereotipos sociales, violencia simbólica de diferentes maneras, destacando la importancia de la prevención, las consecuencias que conllevan las diversas formas de violencia, enfatizando lo indispensable que es promover y acompañar el aprendizaje hacia la solución de conflictos que pueden darse.

Otro de los mecanismos para disminuir la violencia es fomentar el rescate o mejoramiento de valores, entre ellos el respeto por los demás, actualmente se observa que este valor, empezando desde los hogares, se ha perdido, con el simple hecho de salir y llegar a la casa a la hora que el joven o adolescente desee, es la falta de respeto a su hogar, a sus padres y esta misma actitud se extiende hacia las instituciones educativas, la sociedad y por último al país. Por consiguiente, se debe dar talleres de capacitación y concientización con vivencias propias en donde estén incluidas actitudes de los jóvenes y cómo lastiman a los demás, otra estrategia sería realizar afiches y repartir a los estudiantes, hacer campañas de no a la violencia entre jóvenes dentro de una institución educativa, para ello deben estar involucrados y comprometidos autoridades, docentes,

estudiantes y demás participantes de la institución para lograr alcanzar el objetivo de disminuir la violencia o hacerla desaparecer.

Mediante la ejecución de actividades o talleres, es importante la participación de todos los miembros de la comunidad universitaria, para que exista la cero tolerancia frente a situaciones de violencia, por lo que si alguien llegara a presenciar algún tipo de violencia, no debe quedarse callado, sino comunicar a las entidades superiores que medien o investiguen dicha situación surgida, crear y promover espacios académicos, de diálogo, debates de cómo prevenir la violencia que sean ejecutados en conjunto entre docentes y estudiantes, incentivándoles con reconocimientos académicos a quienes realicen estos proyectos en lucha de la violencia.

7.7.5. Dialogando con autores

Considero importante abordar este tema por lo cual voy a entablar una conversación con Mario Jaramillo Paredes, autor del texto “Violencia y Educación” para intercambiar ideas, pensamientos o experiencias, en el tiempo que estoy de docente he observado muchas formas de violencia que se viven día a día en las aulas educativas que son provocadas, tanto por docentes como por estudiantes, quizá de una manera inconsciente o por falta de conocimiento de las diversas formas de violencia.

Cuenca, 20 de marzo del 2022

Querido Mario:

Espero conocerle pronto, o al menos poder leer sus escritos, posterior a la lectura de la obra titulada “Violencia y Educación”, no puedo dejar de comentarle lo que ocurrió al leer su artículo, debido a que al vivir y observar de cerca una realidad que se dio y se da dentro del quehacer educativo, desde varios puntos de vista he podido asentir varios comportamientos que hay entre docentes y estudiantes de la institución educativa en la cual laboro, dentro de la universidad se ha observado desde años atrás diferentes tipos de violencia que han demostrado varios docentes hacia los estudiantes provocando daño psicológico que puede dejar marcado en el transcurso de los años generando inseguridad y miedo que limitan la capacidad de aprendizaje.

Este recuerdo me llevo a abordar otro punto como menciona diferentes “ismos” como el idealismo y el ideologismo, siendo otras formas de violencia que se da en las aulas universitarias, como por ejemplo al tratar de emitir la toma de decisiones de una

forma impuesta aportada solo por el docente, sin dar la oportunidad de refutar por parte de los estudiantes, estaría encajando dentro del idealismo como violencia, por no dar paso aquello que debe ser compartido y consensuado con el grupo de estudiantes que integran el aula de la clase, dejando de lado la idea de emitir un dogma impuesto que solo deben repetir de forma mecánica y así formar postulados, tesis que tenían un valor absoluto sin opción a cambio, ni debate, sin tener presente que partir de hipótesis emitidas por los estudiantes podría generar grandes conocimientos y darles la oportunidad de ser creativos, razonadores, buscar el inicio y el fin de ese fenómeno que se haya presentado en el estudio. Actualmente hay mucha información gracias al avance de la tecnología y a la par se ha dado el cambio dentro de las instituciones educativas que han comprendido que la información proporcionada por el docente y la tecnología puede ayudar en el desarrollo cognitivo.

Mario, conocedora de la lucha que inculca, no puedo olvidarme que otra manera de violencia es el cientifismo o el empirismo, en el que todavía como docentes estimulamos a los estudiantes a que busquen la verdad absoluta sin dar la oportunidad de buscar otras verdades, ocasionando en los estudiantes confusión, conformismo sin tener en cuenta que en algunas ocasiones, existe incoherencia entre las enseñanzas y la vida diaria del convivir, por consiguiente para que haya construcción debe existir una cultura de civilización, esto se puede lograr mediante la enseñanza de valores que le permita tener una relación placentera y apropiada entre el hombre y el mundo que le rodea y así, puede aportar a la sociedad y el medio ambiente bienestar, armonía, paz, cooperación.

No está por demás Mario compartir con Ud. mi experiencia como alumna y docente he observado muchas formas de violencia entre ellas gritos, burlas y menosprecio de algunos docentes ya sea en pregrado, como en posgrado hacia algunos compañeros muchas veces por la diferencia de capacidades intelectuales por ser de otra nacionalidad e incluso por su aspecto físico y su vestimenta; además se ha involucrado la capacidad de retención y comprensión, que no todos tenemos la misma habilidad y destreza, que en ocasiones era causa de mofa o bullying, acciones que deben ser eliminadas definitivamente de las instituciones educativas teniendo claro los derechos y valores de cada uno.

Por último Mario le comparto otro aspecto que ingresa dentro de la violencia está el individualismo este generaría otras violencias como es la competencia por triunfar entre ellos sin importar el estado emocional de la otra persona o que hay detrás de aquel

accionar, por consiguiente, como docentes debemos inculcar y fomentar el trabajo colaborativo, solidario y cooperativo en miras de conseguir un mismo objetivo, siendo un gran reto en las instituciones educativas dejar de lado el rencor, la competencia e incluso el odio ya que todos estos actos se ven reflejados en la sociedad.

Con la esperanza de conocerle y poderle tener pronto frente a frente, me despido.

Atentamente,

María Azucena Muñoz Fernández.

La universidad debe brindar a los estudiantes todo el apoyo para superar los obstáculos que pudieran presentar en el transcurso de su formación profesional, puesto que la juventud en esta etapa empieza a formar su identidad, en todo aquello que los define y los diferencia de los demás, ayudándolos a ser mejores personas sin prejuicios, ni presos de violencia, solo así podrán transmitir lo mejor a las nuevas generaciones, por consiguiente, los docentes requieren tener la preparación, vocación, empatía, paciencia y aptitud necesaria para guiar a los estudiantes, a más de los conocimientos que deben impartir, es necesario la capacitación constante para superar estigmas tradicionales errados.

La mejor manera de resolver ciertos conflictos surgidos entre el docente y el estudiante es la comunicación oportuna, antes de llegar a consecuencias severas en las que se pueden exponer sentimientos encontrados entre las partes, lastimando las susceptibilidades de cada ser, por consiguiente, dentro de la educación es importante poner en práctica la mediación pedagógica.

Como docentes se debe trabajar en erradicar las diversas formas de violencia creando aulas en donde el ambiente sea de armonía, fraternal, compañerismo, tolerancia, respeto por los conceptos de otros y sobre todo de colaboración, cooperación y participación activa entre todos los integrantes del quehacer educativo.

CAPITULO VIII

8. COMUNICACIÓN MODERNA Y POSMODERNA

Las frecuentes preocupaciones que tenemos los docentes giran en torno a encontrar las mejores estrategias que ayuden y faciliten la construcción del conocimiento de los estudiantes, por consiguiente, es indispensable reconocer que conocemos o

dominamos muy poco las diversas técnicas metodológicas activas como: foros, talleres, clases invertida, gamificación, pensamiento visual y diseño, aprendizaje basado en problemas y proyectos, juego de rol etc., que afiancen llegar más a los estudiantes con conocimientos que se apoderen y pongan en práctica. Actualmente, se ha observado que los jóvenes están inmersos en los medios de comunicación, hasta el punto de depender de ellos por lo cual, la mayoría invierte demasiado tiempo en sus dispositivos.

Retomando lo que dice Prieto, (2020) hay que conocer que “la forma de educar es un modo de existir, siendo un momento clave de la mediación, que en ella se juega la posibilidad del goce estético y la intensificación del significado para su apropiación por parte del interlocutor” (p. 2)

Con el propósito de facilitar el aprendizaje, sobre todo de llamar la atención y el interés del estudiante sobre los contenidos que se enseña, desde hace muchos años se ha buscado estrategias que colaboren en el desarrollo de nuevos contenidos, haciéndolo participe en el proceso de la construcción de conocimientos, una de ellas fue la elaboración de libros, posteriormente la introducción de imágenes en los textos, materiales didácticos, empleo de recursos tecnológicos y otras muchas formas de hacer llegar información.

Actualmente, existen varias formas de motivar al estudiante a aprender y desarrollar la capacidad de concentración y atención, Prieto, (2020), sugiere algunas de ellas para transmitir información que exprese belleza, expresividad, originalidad, coherencia. Los docentes no se deben conformar solo con aquello, sino deben ir más allá de la estructura tradicional de los textos; pero hay resistencia de muchos docentes dentro de la universidad por la ignorancia de la bondad de la tecnología, ya sea por falta de conocimiento o por la oposición a prepararse dentro de esta área. La tecnología bien llevada ayuda a salir de lo tradicional de ser una clase solo expositiva a ser interactiva y participativa. Es importante tener presente que los medios de comunicación no forman ni educan a los estudiantes, cada individuo debe ser capaz de discernir y tomar la decisión adecuada frente a una situación en la que se encuentre, muchos de estos medios son influencias negativas ante el actuar del estudiante.

De Guevara, (2009), manifiesta que “El discurso pedagógico se da por medio de un proceso dialógico intersubjetivo, expresado por la transmisión del conocimiento de

algo; debido a su fin didáctico, busca provocar un aprendizaje de este conocimiento, mediante modelos, métodos y procedimientos” (p. 52).

8.1. EL LENGUAJE EN LA UNIVERSIDAD

Los seres humanos quienes llevan varios años en la faz de la tierra crecieron en un contexto de comunicación sencillo comparado con tiempos actuales, en donde las exigencias para las percepciones van más allá del libro, del circo, del paseo por la ciudad, de la radio y de la televisión, los jóvenes se desarrollaron en un ambiente más estable y menos complicado en cuanto a lo social, por lo cual no podemos caer en el extremo contrario de rechazar en bloque el lenguaje al que están expuestos las y los jóvenes, los docentes deben estar abiertos al diálogo, respetando las expresiones de los estudiantes en pro de una mejor relación y comprensión para recuperar el lenguaje de los interlocutores que promoverá un verdadero aprendizaje. La mayoría de los jóvenes vienen llenos de información adquirida de los diferentes medios de comunicación, por lo que los docentes deben estar preparados para usar diversas estrategias en las que se llame su atención, ya que los jóvenes tienen un entrenamiento perceptual intenso, se debe aprovechar esta destreza, con estrategias novedosas, sobre todo comunicacionales, en donde exista entusiasmo, pasión por transmitir el verdadero conocimiento, en el que no haya la entropía (Prieto, 2020).

8.2. DOS INSTITUCIONES DISCURSIVAS

Los medios de difusión colectiva: mediante estos se puede transmitir información de una manera abierta, existen por la presencia de receptores/audiencia que receptan información de una manera positiva o negativa, estos están dentro del mercado; para atraerlos utilizan diferentes estrategias para llegar y llamar su atención con la novedad o información que están compartiendo, de tal manera que emiten un discurso de acuerdo a sus políticas y reglas, con el propósito de atrapar y mantener a los seguidores, más no se preocupan por enriquecer a los destinatarios, no existe interlocución (Prieto, 2020).

La escuela es una institución educativa a la que todos tienen derecho y obligación de asistir, los padres de familia o representantes legales deben matricular en cualquiera de las instituciones públicas o privadas, según sus edades. En cambio, a las universidades acuden los que desean superarse o tienen la posibilidad de estudiar, no es obligatoria sino voluntaria. Según (Prieto, 2020) “Nadie puede negarlo: la escuela se apoya en la

interlocución, sin embargo, la escuela habla con los estudiantes, pero a menudo con la pretensión de que éstos hablen como ella” (p. 31).

8.3. CONSTANTES DEL ESPECTÁCULO

8.3.1. Los elementos del espectáculo son:

8.3.1.1. Para ser visto: Prieto, (2020) “Nada está allí por casualidad. Todo tiene una razón de ser, todo ha sido cuidadosamente programado para atraer su atención” (p. 33). Todas las actividades realizadas por terceras personas serán para captar la atención utilizando recursos visuales, auditivos, crean imágenes, fotos e información de una manera muy novedosa ya sea mediante dramatización o entretenimiento de una forma organizada, planificada para ser expuesto e interiorizados los nuevos aprendizajes captados mediante los órganos de los sentidos, independiente de los fenómenos naturales, todo es captado y crea espectáculo con el objetivo de hacernos más llevadero, acogedor el entorno que nos rodea.

8.3.1.2. La personalización

Es la capacidad de despertar el interés del estudiante por el tema y sus aplicaciones, mediante el diálogo se puede llevar a cabo la personalización. “El recurso más empleado es el docudrama: que consiste en la reconstrucción y dramatización de los hechos a cargo de sus protagonistas, con lo que se tiene que interpretar para el espectador” (Prieto 2020 p. 34).

“No hay nada que nos atraiga más que la personalización, que algo pase a través de un ser humano” (Prieto 2020 p. 34), por ejemplo: las telenovelas con sus protagonistas. Dentro de la educación en el proceso de enseñanza aprendizaje de cada contenido, es importante incluir un relato a sabiendas que este es un recurso inevitable en la vida diaria, esto nos permitirá llamar la atención del estudiante, por lo cual es indispensable incluir relatos o reseñas de algunos autores o personas importantes, para que sean personalizados.

8.3.1.3. La fragmentación

Según (Prieto, 2020), debe ser “entendida en dos sentidos: los cortes que se dan al interior de un mismo programa provocados por la necesidad de intercalar anuncios publicitarios o por pasar a algo que se considera más atractivo” (p. 34), otro tipo de fragmentación es la voluntaria provocada por el espectador, el zapping, para omitir

aquello que no considera importante o no desea ver. Esto dentro de las instituciones educativas se observa al momento de intercambio de las horas de clases en donde se ven diferentes asignaturas con otro docente, que maneja diferentes técnicas, estrategias, temática; esto resulta atractivo para el estudiante porque ese cambio le permite airear los conocimientos y las rutinas, porque resultaría cansado dar una sola asignatura todas las horas, perdiendo el interés y la atención por caer en la rutina.

8.3.1.4. El encogimiento

Según Prieto, (2020) “Sentido de plantear algunas situaciones, resolverlas y abrir otras” (p. 35), es hacerlo todo de una manera más temporal o resumida debido a que las tramas o cosas largas ya no impactan, provocando que el espectador se canse y se retire; por lo tanto, se debe incluir la mayor cantidad de instrumentos y estrategias para garantizar que el espectador esté motivado por permanecer en la actividad que está realizando o viendo, en el menor tiempo posible, para que no pierda el interés. Dentro de la educación es importante utilizar información precisa, clara, concisa para mantener la atención, porque con los textos largos no se puede mantener el interés y por consiguiente la atención se terminará o se dará a medias por parte de los estudiante y su aprendizaje será nulo o a medias.

8.3.1.5. La resolución

“No postergación del resultado de prestar atención, de percibir, con respecto a lo que el medio promete” (Prieto, 2020, p. 35). Por varias ocasiones podemos predecir muy bien el principio y el final de lo que va a suceder, con esa trama, escenas, efectos, diálogos nos atraen y hacen que demos rápidamente un sentido con relación a lo que observamos. Dentro de la universidad, esta estrategia puede ser empleada en la resolución de actividades relacionadas con el convivir diario, aquellas actividades que se relacionen con el contexto en el que se desenvuelven les llamará más la atención y el interés.

8.3.1.6. Las autorreferencias

Para Prieto (2020) “Las autorreferencias significan decir, en un determinado momento: como afirmó fulano hace unos días...; pequeños hechos adquieren una enorme significación para la autoestima y para el entretejido de las referencias” (p. 36). Los conocimientos de una determinada asignatura, de un determinado docente que no es el dueño sino esto puede ser compartido y debe existir referencias mutuas, permitiendo ser

autorreferido para lo cual debe tener una actitud de estar siempre abierto a otros horizontes, esto es un factor importante para el aprendizaje de manera comunicativa, interactiva y con diálogo espontáneo que les permita ir recopilando experiencias, ideas tanto de los estudiantes como de los colegas, estos pueden servir de referencias, junto a la creación de escenarios reales, genera la posibilidad de enriquecer los referentes de los participantes y así su desarrollo profesional y humano.

Es una referencia inconsciente de los valores culturales, experiencias y conocimientos propios, como base para tomar decisiones, es aprovechar todo aquello que dicen o es transmitido por ciertas personas que sirven de modelos para los jóvenes, exponiéndole como referente de actitud, alimentación, de moda hasta el punto que le provoque realizarlo o lo afirme como verdadero. Dentro de la universidad, esta estrategia se puede aplicar mediante el reconocimiento de los valores que posee cada una de las personas, que la información que capta el estudiante le sirva para conocerse y dar sentido a lo aprendido.

8.3.1.7. Formas de identificación y reconocimiento

“Los medios de comunicación social los promueven de manera constante, tanto por lo que los personajes dicen como, fundamentalmente, por lo que hacen y exhiben. Un político puede hablar de cualquier tema, pero lo convierten en modelo social” (Prieto, 2020, p. 36). Se ha observado que los actores de cualquier serie, película o novelas se convierten en modelos sociales en todo sentido, su modo de vestir, frases, orientación sexual, comportamientos, etc., conquistando en poco tiempo la atención, admiración, o el rechazo de los jóvenes.

Según Anaya-Duran, y Anaya-Huertas, (2010), existen varias estrategias para conseguir la atención del estudiante, enunciaré algunas de ellas:

- Mantener durante todo el tiempo de la hora clase el entusiasmo, caminando y rotando por toda el aula, evitando permanecer en un solo sitio, con esta actividad el estudiante permanecerá atento con sorpresa, curiosidad del temario tratado.
- De una manera discreta llamar la atención si evidenciamos que un estudiante no está concentrado en el contenido de la clase, se recomienda acercarse al estudiante sin perder la continuidad de la explicación, mientras sigamos hablando el estudiante retomará la atención al momento que evidencia el acercamiento sin necesidad de interrumpir.

- Dar una imagen positiva, estimulante y ejemplificante al no interrumpir bajo ningún concepto la explicación del tema tratado en ese momento, mantener siempre la conducta y actitud firme, amigable y triunfadora que les motive a seguir con atención la clase compartida.
- Tratar de tener la máxima comunicación con los estudiantes mediante la escucha activa e interés en sus problemas, para en un momento oportuno conversar o dialogar con ellos, con las experiencias vitales de los estudiantes se abandonará el juego de los puros conceptos.
- Emplear materiales de apoyo, como cuadros estadísticos, ejemplificaciones verbales o gráficas, solución de problemas reales, prácticos, recortes de prensa, informaciones de última hora, apoyo visual, etc.
- Inculcar a que los estudiantes participen responsablemente en su aprendizaje, pregunten y aprendan a preguntarse, propiciar el contacto con el mundo real que les rodea, ya sea mediante la asistencia a centros de investigaciones, diálogos con expertos en el área que se está trabajando con el propósito de mantener motivado.
- Lara, y Gómez, (2020) manifiestan que el trabajo cooperativo o aprendizaje basado en equipos, aula invertida en donde los estudiantes son responsables del cumplimiento de los objetivos propuestos que se pretenden alcanzar con la ejecución del tema que se esta estudiando, los estudiantes son los que crean su propio aprendizaje y el de sus pares, por lo cual trabajarán de forma en la que impulsará su empatía y cooperación entre cada uno de los integrantes, además se potencian las habilidades sociales, de comunicación, la toma de decisiones, así como el fomento de actitudes como la responsabilidad, creatividad, autocrítica, crítica, reflexión y autocontrol.

8.4. LA FORMA EDUCA

La docencia es una labor muy sublime en la que se forma seres humanos, provenientes de diferente culturas, tradiciones, cada uno con diversos criterios y objetivos, por lo cual los docentes tienen que considerar que los estudiantes cuentan con un conjunto de capacidades, siendo su labor ayudar a desarrollarlas y fortalecerlas, para ello, el docente necesita tener conocimientos, no sólo de pedagogía sino también de psicología, con la primera nos enfocaremos en cómo enseñar, es decir; qué estrategias, metodologías y técnicas de enseñanza y aprendizaje vamos a emplear en el desarrollo de las clases, y con la segunda podremos comprender cómo se desarrollan los procesos de enseñanza-aprendizaje involucrando de esta forma el conductismo, constructivismo, además se debe

considerar la edad, las diversas maneras de aprendizaje, nivel de maduración cognitiva y física, lugar de procedencia de los estudiantes, entre otras.

En mi labor docente empleo el discurso para ser visto, la fragmentación, el encogimiento, la resolución, formas de identificación y reconocimiento. En la constante para ser visto desarrollo la anticipación de la clase con preguntas relacionadas al tema para identificar los conocimientos, posteriormente les presento el tema que se va a tratar. La fragmentación la aplico mediante la división de los temas en subtemas, puesto que en una sola clase no se puede ver todo un tema; en relación al encogimiento doy temas útiles, los que más se emplean, doy la base para que, en el siguiente año, no se les dificulte su aprendizaje, llegando a la resolución de los problemas, mediante el razonamiento y procesos que le permitan mantener la atención y motivación en el tema tratado.

Con lo expuesto anteriormente, de manera personal, me lleva a prepararme profesionalmente en diferentes estrategias metodológicas para poder tener una verdadera comunicación y llegar al estudiante con la transmisión de los conocimientos, que no sólo memoricen sino tengan dominio de lo aprendido, por lo cual debo ser una guía, facilitadora del desarrollo cognitivo de los estudiantes, por consiguiente estoy en constante preparación en diferentes campos de la educación, además de la metodología basada en proyectos, aplico la inteligencia emocional como parte del acompañamiento valiéndome de los tres saberes como son: el saber, que hace referencia al dominio cognitivo que uno dispone o se puede llegar a aprender, el saber hacer mediante los conocimientos adquiridos se pueden poner en práctica en el desarrollo de ciertas actividades, y por último el saber ser en el que se engloba la parte emocional, los valores, las actitudes que les ayudan al crecimiento y desarrollo personal.

La misma estrategia utilizo tanto en lo virtual como en lo presencial, pero además en lo presencial, capto las miradas y la atención de los estudiantes, para que ellos estén motivados e interactúen de manera activa entre ellos y con mi persona. Para que la transmisión de la enseñanza sea más provechosa, me gusta hacerles participar con preguntas y les hago partícipes en el desarrollo de las actividades, brindándoles confianza y seguridad, me encanta escucharles y darles solución a los problemas que presenten cada uno, si en algo me equivoco me gusta que me lo digan con respeto, así voy corrigiendo los errores y adquiriendo más experiencia, juntos vamos construyendo los conocimientos, utilizo un lenguaje que todos comprendan, dejando el tecnicismo, con una voz suave y

delicada para no causarles miedo o estresarles, adoptando una postura relajada y segura del tema que vamos a tratar.

8.5. Acercarnos al discurso del espectáculo

A continuación, detallo un pequeño resumen del programa “El principio de un nuevo amor”, se trata de que, dentro de un hogar, fallece la esposa de Bill, al no soportar el inmenso dolor y los recuerdos que tenía de su esposa decide cambiarse de lugar de residencia, Bill decide aceptar un trabajo como profesor en una institución educativa privada al otro lado del país, y se mudan para aquel lugar junto con su hijo adolescente, Wes. En este sitio, sus vidas empiezan a cambiar cuando conocen a dos encantadoras mujeres, quienes les ayudan a reencontrarse con la vida y el amor, tras superar múltiples depresiones, siendo estas más intensas en el padre.

8.5.1. Constantes del espectáculo

Las siguientes constantes del espectáculo pueden ser utilizadas dentro de un programa televisivo:

- ✓ **Para ser visto:** El programa de “El principio de un nuevo amor” además de ser un programa de entretenimiento, llamó la atención porque presentaba un formato diferente en el que participaron más jóvenes que adultos, de diferentes clases sociales a pesar de ser particular la institución educativa se observa la diferencia, en la que el joven tuvo que hacer un nuevo comienzo de su vida, nuevas amistades, nuevos problemas, un programa en el que lidia con el tema de pérdida y luto, pero tiene un equilibrio entre el duelo y el sentido.

Dentro de la educación, tenemos que utilizar materiales que llamen la atención de los estudiantes, porque la primera impresión es la que cuenta para mantener motivados a los estudiantes para lo cual es importante incorporar herramientas y estrategias que llamen su atención, como incorporar animaciones, sonidos videos llamativos, mediante el uso de las tecnologías.

- ✓ **La personalización:** En el programa de “El principio de un nuevo amor”, relatan acontecimientos importantes de la vida de cada uno de los protagonistas, lo que hace que el público conozca su personalidad y se identifique con algunos de ellos y su forma de pensar y ver la vida.

En la educación se podría abordar una breve reseña de los acontecimientos o relatos de la vida de los autores de los textos que se van a utilizar para el proceso de aprendizaje, esto daría más realce y suspenso, atrayendo la atención.

- ✓ **La fragmentación:** en el programa “El principio de un nuevo amor” cada 15 minutos se producía una especie de pausa para los anuncios publicitarios, o para provocar suspenso y llamar la atención del espectador y que no pierda el interés por el programa.

Si este evento aplicamos a la educación sin darnos cuenta, sobreviene la fragmentación, mediante el cambio de asignatura y de un docente a otro al terminar la hora de clase durante el periodo de clases y durante la semana, estas son rutinas que se deben aprovechar como un medio positivo, mediante el cual el estudiante no cae en la monotonía y descansa al cambiar de modalidad pedagógica empleada por cada docente en relación con su asignatura.

- ✓ **El encogimiento:** en el programa “El principio de un nuevo amor” emplean esta técnica del encogimiento, en la que plantean algunas situaciones tipo problemas, de forma temporal es decir cortas y posteriormente inician otras situaciones.

Dentro de la educación se encuentra con textos extensos en la mayoría de los casos, que sólo con observar se pierde el interés, mucho menos se encuentra la técnica del encogimiento, esto no significa, que no se pueda incluir la técnica de encogimiento, para captar la atención de los estudiantes y evitar el rechazo (Prieto, 2020). Otra forma de aplicar el encogimiento esto sería fragmentar, siendo necesario elegir lo más importante de los temas por capítulos, en los que se puede realizar resúmenes explicativos, estrategias audiovisuales didácticas, destacando los temas más importantes que permitan la interacción entre compañeros y docentes, en el programa “el principio de un nuevo amor”, emplean esta técnica que captan la atención del espectador por la curiosidad que provocan en cada capítulo.

- ✓ **La resolución:** Como en toda situación debe existir la resolución del problema que fue planteado al inicio, al final debe ser resuelto, de tal forma el programa “El principio de un nuevo amor”, es un programa como todos tiene una apertura y un fin en donde se dio la solución de la incógnita planteada en el transcurso del programa.

Por consiguiente, en la educación se debe impartir la clase que no sólo transmita información, conocimientos, sino que exista atracción de los estudiantes al tema que se va a dar, para lo cual se puede incorporar proyectos de la vida, contextos o situaciones propias de la sociedad en la que están inmersos los mismos que tengan un comienzo y un fin.

✓ **Las autorreferencias**

En el programa “El principio de un nuevo amor” podemos ver cómo el joven y su padre que tenían problemas emocionales, por luto, terminan aprendiendo que las situaciones son pasajeras y que si se proponen pueden superar sin llegar a la violencia y que si se tiene personalidad bien definida, los problemas sirven para obtener experiencias y ayudar a los demás, con el apoyo y la comprensión de sus padres, surgiendo una relación sincera en la que se apoyan mutuamente, se observa autorreferencias en este programa debido a que los jóvenes cogen de modelo a un actor como profesor quien posee valores firmes, experiencias y conocimientos que le ayudan a tener una personalidad fuerte capaz de vencer los obstáculos tanto personales como en el campo de su autoconocimiento y la construcción de su aprendizaje de una manera responsable, en la cual el binomio docente-estudiantes debe estar preparado ante el reto que significa producción de saberes, lo que lleva a concebir un proceso educativo desde una coherencia del contexto educativo que dinamiza la formación integral de los estudiantes.

✓ **Formas de identificación y reconocimiento**

Los jóvenes ven programas relacionados con amor como “El principio de un nuevo amor”, muchas veces porque ellos se identifican con un personaje o están viviendo en ese momento esta etapa, junto a su pareja por lo que les llama la atención saber qué pasa, por lo que ven hasta que finaliza el programa, sin importar el tiempo que demore dicho programa, por ello hace que no se pierdan un episodio están pendientes de la emisión del programa de forma constante, muchas veces dejando de lado las responsabilidades y tareas que deben realizar.

Provocando que cada estudiante se identifique con alguno de los personajes que ve en el programa, que incluso llegan a imitarlo sin dejar de lado o perder su identificación propia, aquí entra la labor del docente en impulsar y motivar a que los estudiantes identifiquen a personajes dignos de imitarlos y tomen como referencia, que les ayuden a

mostrar conductas apropiadas, para que diferencien lo bueno y lo malo de sus percepciones y por ende de su actuar.

8.6. Dialogando con los estudiantes

Es importante que los docentes, para apoyar, cooperar y colaborar con la institución educativa, utilicen los medios masivos de comunicación, la tecnología y las redes sociales. Los medios masivos de comunicación, en la sociedad actual tienen una progresiva influencia, las nuevas generaciones nacen en una cultura de pantallas, desde una perspectiva social y educativa aparece como un punto crítico en la relación entre la socialización y formación de los niños y jóvenes, formando parte de sus lenguajes las nuevas tecnologías, estas formas de transmisión y apropiación del conocimiento, han determinado en gran medida las ideas, hábitos y costumbres (Terrazas, 2021). Actualmente, es posible adquirir mucha información y noticias con gran rapidez, por consiguiente, es indispensable tener conocimiento de en qué medios de difusión colectiva están inmersos los estudiantes, cuáles son los más empleados y por qué los prefieren, por lo cual el objetivo de esta práctica es buscar conocer los programas televisivos y los sitios de Internet que les atraen a los estudiantes y las causas de este atractivo.

Para la ejecución de dicho fin procedí a aplicar una entrevista a 6 jóvenes, comprendidos por tres mujeres y tres varones.

1. ¿Qué programas televisivos prefiere Usted?

De los seis jóvenes cuatro manifiestan que les gusta ver Documentales, películas, series, cine, temas familiares, representado el 66.7%; dos jóvenes manifiestan que les gusta ver noticieros, telenovelas, programas deportivos y dibujos animados representado el 33.3%.

2. ¿Qué es lo que más le atrae de sus programas favoritos?

Con respecto a esta pregunta, tres jóvenes, que corresponde al 50% responden que les atrae el contexto en el que se desarrolló, la trama, la acción, conocer una visión global de la sociedad; dos jóvenes (33.3%), dicen que les gusta lo informativo, temas interesantes y de entretenimiento, el contenido y el valor que aporta a su desarrollo personal y académico; y un joven manifiesta que le interesa hacer el análisis de los programas e historias, corresponde al 16.7%.

3. ¿De los programas favoritos que usted ha escogido, usted considera que aprende algo?

Todos manifiestan que aprenden, dando respuestas diferentes, un estudiante responde que aprende el arte culinario, es curioso e interesante, dan pautas estrictas de la gastronomía, representa el 16.7%; dos estudiantes manifiestan que aprenden el respeto, corresponde 33.3%; los tres jóvenes restantes, que corresponden al 50%, manifiestan que aprenden cómo ampliar la visión sobre un tema, y lo malo de algunos programas es que no hay censura, que cualquiera puede ver programas no autorizados a menores de edad.

4. ¿Qué tipo de personaje le atrae más en la televisión nacional o internacional?

De los seis jóvenes tres respondieron que les atraen personajes reporteros, deportivos, actores o actrices de películas, que corresponde al 50%; dos jóvenes dijeron los presentadores deportivos y músicos, representando el 33.3%, un joven respondió que le atraen los presentadores de noticias y los entrevistadores correspondiendo al 16.7%.

5. ¿Qué programas no le atraen?

Con respecto a esta pregunta cinco jóvenes respondieron que no les gustan los programas de violencia, terror, de discriminación, los programas de pandillas, corresponde al 83.3%; un joven, que corresponde al 16.7% manifestó que no le gustan los programas que desinforman y que son solo para llamar la atención, aquellos de farándula.

6. ¿Qué tiempo promedio dedica diariamente a la televisión?

Dos jóvenes indicaron que dedican un promedio de 2 horas diarias, que representa el 33.3%; un joven manifestó que 4 horas diarias, representa el 16.7%; un joven dijo que no consume este medio de comunicación, representa el 16.7% y un joven manifestó que ocasionalmente ve la televisión representa el 16.7%.

7. Indique ¿cuáles son los sitios de Internet que más visita diariamente?

De los seis jóvenes todos manifiestan que visitan diariamente Google que representa el 100%, pero difieren con otros sitios, cinco manifiestan que visitan YouTube, que representa el 83.3%; y, por último, un estudiante manifiesta que Facebook, Yahoo! representando el 16.7%.

8. ¿Cuál es el navegador preferido en Internet?

De los seis jóvenes todos manifiestan que el navegador es Google Chrome representando el 100%, pero a más de este, un estudiante manifiesta que utiliza internet Explorer y un estudiante Siri.

9. ¿Cuál es su principal objetivo del uso del Internet?

Cuatro jóvenes manifiestan que el objetivo es obtener información mediante investigación, entretenimiento y distracción representando el 66.7%, dos manifiestan para revisar correo, obtener información representa el 33.3%.

10. ¿Cuánto tiempo diario lo dedica al internet?

En cuanto a esta respuesta todos difieren manifestando un joven que dedica de 16 a 18 horas, representa el 16.7%; un estudiante manifestó que 5 horas, representa el 16.7%; dos jóvenes dijeron que 2 horas, representan el 33.3%; por último, un joven manifestó que 8 horas correspondiendo al 16.7%.

CAPITULO IX

9. CAMINOS DEL APRENDIZAJE

El aprendizaje es un proceso con permanentes innovaciones, debe ser activo, significativo, motivador, creativo, reflexivo donde exista construcción, descubrimiento de conocimientos, con la participación activa y continua del estudiante, por lo cual es indispensable promover la capacidad del estudiante, para que su aprendizaje sea significativo, innato y creativo, que se sienta inmerso y motivado en el proceso de aprendizaje, que viva una experiencia enriquecedora de transformar algo básico en arte y ciencia con la guía del docente, no pierda el sentido de relacionar la parte humana con el conocimiento científico en este mundo globalizado y tecnológico, base indispensable para formar excelentes profesionales, que sepan valorar la parte humana, ligados a la responsabilidad social.

9.1. Una experiencia pedagógica con sentido

Prieto (2020), aborda cada una de las Teorías del Aprendizaje; Teorías de Campo, Teorías mediacionales, la Psicología Genética Cognitiva, el Aprendizaje Significativo, la psicología dialéctica, el Constructivismo y el Conectivismo, entre otras, las mismas han

dejado grandes aportes significativos dentro de la educación, cada una de ellas corresponde a un tiempo y necesidad, siendo todas válidas y aplicables.

9.1.1. CONSTRUIRNOS TODOS EN EL ACTO EDUCATIVO

Para Prieto (2020) “El sentido del trabajo educativo pasa por la construcción de todos los seres humanos involucrados en él, y esto vale tanto para educadores como para estudiantes. No se trata de uno desarrollado sobre las espaldas y las cenizas de otro”, (p. 48). Todos los miembros que forman parte del quehacer educativo tienen el compromiso y responsabilidad de hacer que el proceso de enseñanza y aprendizaje los lleve hacia la construcción de sus conocimientos, de sus vidas y metas propuestas, a más de esto deben ser personas colaboradoras, cooperadoras, solidarias con buenos pilares en donde se dé interaprendizaje, mediante la mediación pedagógica, que le sirvan para el presente y en el futuro poner en práctica, por sí solos sobresalgan y lleguen a ser grandes personas y profesionales, como un aporte al progreso de la sociedad y del país.

Mediación pedagógica consiste en la promoción y el acompañamiento del aprendizaje hasta cuando deja de ser necesaria, cuando los puentes se construyen por la iniciativa de quienes aprenden y por el apoyo entre pares, haciéndose cargo de las propias fuerzas, energía y creatividad que cada uno posee (Prieto, 2020). Los docentes actúan como guías y motivadores, al promover y acompañar el aprendizaje de los jóvenes entre pares, es decir entre sí, cada uno aportará experiencias, conocimientos, creatividad, criterios que les serán útiles para su formación, tornándose en un interaprendizaje creativo, agradable y apasionante.

9.1.2. DE CONDICIONAMIENTOS Y ESTÍMULOS

Para Mejía (2011) el conductismo considera que las acciones de los individuos son el resultado de estímulos externos; en el cual, el individuo es sometido a un contexto en el que irremediamente debe actuar, no porque él resuelva hacerlo, sino que, estimulado por factores externos a él, se ve forzado a realizarlo. La educación universitaria está todavía con la enseñanza tradicional que consiste en proporcionar información o contenidos en base a estímulos positivos condicionando sus comportamientos para realizar alguna actividad, muchos estudiantes no toman conciencia de la importancia de un interaprendizaje o aprendizaje autónomo en el que vayan construyendo sus propios conocimientos.

9.1.3. LAS TEORÍAS MEDIACIONALES

Según Prieto (2020), se basan en los paradigmas científicos interpretativo, crítico y psicológico, por ello se consideran alternativas cognitivas porque reconocen la necesidad de analizar, comprender y representar los mecanismos y procesos que ocurren entre el estudiante, el entorno y relación con los demás, siendo fuerzas y estímulos que interactúan alrededor del educando, los mismos son responsables de su aprendizaje; dando respuestas nuevas, mediante el aprendizaje observacional, el mismo está basado en una situación social, este tipo de aprendizaje se va construyendo en base a las vivencias de cada día y se manifiesta en su comportamiento.

Por consiguiente, existe un conjunto de fuerzas que interactúan alrededor del educando, las mismas son responsables de su aprendizaje; debido a que el estudiante no reacciona de forma ciega ni automática a los estímulos ni a las presiones del medio, sino que, reacciona de acuerdo a la realidad de cómo la haya percibido de manera subjetiva.

9.1.4. LA TEORÍA DEL CAMPO

Para Prieto (2020), es aquella que relaciona los patrones de interacción entre el individuo y el campo o el entorno, en donde se resaltan la iniciativa y la actividad del sujeto ante los estímulos exteriores; por lo que los estudiantes tienen la capacidad de moverse y actuar de manera libre frente a determinadas circunstancias que se les presenten a su alrededor, pasando a ser activo con la capacidad de seleccionar y elegir de su entorno, teniendo la oportunidad de huir o aceptar, con el propósito de construir o construirse dando sentido al espacio social en el que se encuentra inmerso.

9.1.5. LA PSICOLOGÍA GENÉTICO- COGNITIVA

Prieto, (2020) manifiesta que Piaget, reconoce, establece y otorga gran importancia a los diferentes estadios de desarrollo del sujeto. El estudiante aprende mediante sus propias experiencias, estas le van a servir para construir y modificar su actitud y su comportamiento. (Pérez, 1981 como se citó en Prieto, 2020) reconoce siete consecuencias de lo expuesto por Piaget:

- 1.- Procesos de construcción subjetiva en los intercambios cotidianos con el medio ambiente.
- 2.- La discriminación y la manipulación de información que se da mediante las actividades sensomotrices, puede desarrollar las capacidades superiores y así obtener gran significación hasta formar operaciones formales que van desde la determinación de

conceptos o pensamientos lógicos hipotético-deductivo, hasta el razonamiento abstracto dando lugar en ocasiones a la formación de conceptos teóricos.

3.- Uso adecuado del lenguaje.

4.- Es indispensable que el estudiante entre en conflicto, esto le ayudará para su desarrollo.

5.- La importancia de la cooperación.

6.- El saber diferenciar lo que necesita aprender.

7.- Las emociones, los sentimientos, todos estos parámetros ayudan en el desarrollo del aprendizaje.

9.1.6. APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Ausubel (1983), define al aprendizaje humano como el conocimiento que va más allá de un simple cambio de conducta, no solo implica pensamiento, sino también afectividad, que le lleva hacia un cambio y enriquecimiento del significado de su experiencia. Ausubel es el que introduce el Aprendizaje Significativo en el que vincula los conocimientos del estudiante y la mediación de los materiales para favorecer el aprendizaje. La Psicología dialéctica de Vigotsky, teoría que enmarca lo sociocultural, y la definición de Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) comprendido por el espacio que existe entre el conocimiento real que conserva el estudiante y el nuevo conocimiento, es en esta zona donde la interacción juega un papel decisivo, destacando el papel que juega la comunicación para desarrollar un aprendizaje humanizante (Prieto, 2020).

Para Ausubel, (1983) el aprendizaje significativo “depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización” (p. 1). Es muy importante no solo conocer la cantidad y calidad de información que posee sino saber el grado de equilibrio físico, psicológico, emocional y social, cuáles son los conceptos, valores, las creencias y sus actitudes frente al contexto en el que se desenvuelve, esto ayudara a mejorar la labor docente, mediante el diseño de herramientas metacognitivas que ayudan a conocer la organización de la estructura cognitiva del estudiante, debido a que no se empieza de cero sino se parte de experiencias y conocimientos que afectan su aprendizaje y pueden ser aprovechados para su beneficio.

9.1.7. CONSTRUCTIVISMO

Zapata (2015) expresa que “Un estudiante que busca construir significado de los contenidos que le llegan, siendo un individuo autónomo y autorregulado, que tiende a

conocer sus propios procesos cognitivos, o al menos con voluntad de ello, y de tener el control del aprendizaje” (p. 75). El estudiante es activo y partícipe, no se limita a copiar el conocimiento, sino que él es quien construye mediante sus experiencias, ideas previas, elementos o hechos que haya adquirido y asimila el mensaje transmitido, dando el significado correspondiente a este aprendizaje obtenido, lo comprende y transforma en un nuevo conocimiento con sentido crítico, reflexivo y hace parte de él para en el futuro poderlo aplicar en su desarrollo personal y profesional en bien de la sociedad.

9.1.8. EL CONECTIVISMO

Para Prieto (2020) “es una teoría de aprendizaje para la era digital” (p. 56), por ello se considera como la sociedad de la Información y del Conocimiento, superando a las teorías anteriores en sus limitaciones e interpretación de los efectos, las ventajas y en la concepción de la naturaleza con que se produce el conocimiento en los entornos tecnológicos digitales, mediante el cual se procesa la información y se da la comunicación a largas distancias y sin conocer a lo mejor a la persona con la que se está en contacto, mediante este acto se da la actividad social de los individuos conectados.

Es de vital importancia el acercamiento interpersonal, porque somos seres de naturaleza sociables y comunicativos, que necesitamos intercambiar una experiencia, un hecho, un triunfo, un fracaso, etc., con quienes llevan la docencia y su carácter generoso de compartir los conocimientos, promover la búsqueda de la verdad por consiguiente, la ciencia, llegando hacia la parte humana del ser que fundamente la concepción científica, para lo cual se realiza la siguiente:

Entrevista al Tlgo. docente del Colegio de Bachillerato Técnico Daniel Córdova Toral.

Un aprendizaje debe ser un cambio en el desempeño humano, cuyo resultado sea el conocimiento y una interacción armónica con el mundo que rodea, en donde se dé un incremento de ideas cognitivas duraderas y estas repercutan en la práctica, conducta, el comportamiento como reflejo de lo aprendido, de su madurez o de la interacción de los medios social, informativos, y de comunicación, en el cual el papel del docente es otorgarle situaciones, materiales relevantes y significativas, todas estas características que cumple el compañero docente es menester aprender de su ejemplo, de su experiencia.

Siendo relevante la entrevista a realizar al docente, una experiencia pedagógica con sentido, por sus años dentro de la docencia quien en todo momento me ha ayudado a iniciarme en la misma, con sus enseñanzas, paciencia siendo un guía dentro de la

pedagogía y la didáctica, esto me permitirá interactuar de manera presencial y formal, por coincidir en el mismo espacio de trabajo, le propuse una entrevista previa elaboración de un cuestionario, gustoso aceptó, mediante el cual me permitirá ver al ser humano como tal, desde el enfoque del entrevistado, conocer sus experiencias, expectativas, proyecciones y otras características, que permitan visualizar su comportamiento, sus mensajes, sus tonos de voz, su lenguaje corporal, evocando en el colega, recuerdos de su memoria, interactuando en un ambiente tranquilo y muy cordial entre entrevistadora y entrevistado, esta conversación me dejó satisfecha y pude conocer más a mi estimado colega.

1. ¿Cuál fue su formación académica y su preparación como docente?

Me gradué de bachiller en el colegio Guillermo Mensi del Valle, desde esta época colegial me llamaba la atención ser docente, pero en la universidad seguí Tecnólogo en Electrónica en la Facultad de Ciencia y Tecnología de la Universidad del Azuay, me gradué y gané el concurso de docente titular en el Colegio de Bachillerato Técnico Daniel Córdova Toral, desde hace 25 años doy clases en la figura profesional de Electrónica de Consumo con varias asignaturas, mi preparación en lo académico es autoformación en el campo de la pedagogía, con cursos de actualización a lo largo de los años, actualmente estoy siguiendo una especialización en docencia en la Universidad Yacambú de Venezuela.

2. ¿Por qué escogió entrar en la docencia y desde cuándo?

Siempre me gustó enseñar y estar en contacto con la juventud y brindar mis conocimientos adquiridos en las aulas de la universidad, inicié mi experiencia dando clases en la carrera de Electricidad por 10 años, posteriormente se crea la carrera de Electrónica de Consumo, desde allí inculco mis conocimientos en esta figura profesional desde hace 15 años.

3. ¿Cuáles considera que han sido sus mayores logros en la docencia?

He tenido muchísimos logros, entre ellos está la formación de estudiantes responsables, solidarios, en el transcurso de estos años he generado grandes amistades.

4. ¿Cuáles considera que han sido sus peores frustraciones en la docencia y por qué?

Impartir algunas asignaturas de forma teórica al no existir laboratorios para la práctica, ya que en los bachilleratos técnicos la práctica es la base para la enseñanza.

5. ¿Cómo considera que se tiene que fomentar la confianza y la autoconfianza en los alumnos?

En el trato con respeto, la sinceridad y la motivación continua de todos los alumnos, haciendo que se suelten en cuanto a la comunicación y que pierdan ese temor de preguntar así se equivoquen, manifestando que están en proceso de aprendizaje.

6. ¿Cómo es su experiencia al trabajar con futuros profesionales?

Es una vivencia maravillosa y de grandes expectativas, al brindar lo mejor de mí como docente en las asignaturas impartidas y al mismo tiempo escucharles sus experiencias, para que cuando sean profesionales no existan observaciones o vacíos.

7. ¿Cómo concibe el concepto de educar y qué características debe tener un docente para impartir la docencia?

Es ayudarles a mejorar su personalidad mediante la práctica y fomentando los valores que ya vienen cimentados desde cada uno de sus hogares, además se puede dar herramientas que les ayuden en la construcción de sus conocimientos para que puedan poner en práctica para un mejor futuro. Las características que se debe tener como docente es la capacitación y superación permanente para poder llegar a los estudiantes, ser un investigador para dar la solución de problemas y sobre todo tener vocación de ser un maestro de la vida comprometido con los alumnos.

8. ¿En qué dimensiones trata Usted de Educar?

Trato de educar en lo moral y lo social, en lo moral para que puedan resolver de forma autónoma los conflictos mediante la práctica de valores de forma correcta, estos deben estar dentro del currículo; en lo social significa preparar a los individuos para la vida, que sean útiles a la sociedad.

9. ¿Qué estrategias pedagógicas emplea?

Aplico:

- Aprendizaje colaborativo
- Aprendizaje Autónomo
- Aprendizaje activo
- Aprendizaje basado en problemas.

10. ¿Cuál es su visión, misión como docente y qué tan ligada está la pedagogía con la ética?

Mi visión es ver a mis estudiantes que se gradúen de bachilleres para que a futuro opten por una carrera profesional y mi misión como docente es prepararles mediante aplicación de metodologías, estrategias y elementos didácticos ideales y aptos según

el nivel en el que se encuentren dentro del proceso de enseñanza aprendizaje; educar no se limita sólo a cumplir con objetivos académicos, sino a formar integralmente a los ciudadanos, en el campo afectivo, cognitivo y psicomotor, mediante contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales, con una pedagogía en donde prevalezca su ética como estudiante y futuro profesional.

11. ¿Cuál es el objetivo del ABP “Aprendizaje Basado en Problemas”?

El aprendizaje basado en problemas tiene por objetivo que los estudiantes sean los protagonistas de su aprendizaje, en donde ellos mismos, sean los que investiguen y den respuesta a problemas de la vida real, con metodologías que permiten al estudiante adquirir conocimientos y competencias claves para la solución de situaciones o problemas nuevos.

12. ¿Cuál es su experiencia pedagógica con el ABP “Aprendizaje Basado en Problemas”?

En la práctica se trabaja con la formación de grupos pequeños con proyectos planteados en donde tienen que resolver un problema y ha dado muy buenos resultados utilizando ABP, existen estudiantes más motivados, curiosos y creativos en la investigación de casos que se pueden dar en la vida cotidiana.

9.2. Mediar para lograr una experiencia pedagógica decisiva

Prieto (2020) menciona que ser docente parece una actividad fácil, sin embargo, no es así, ya que estar inmersos en los caminos del aprendizaje es intercambiar información, el mismo tiene como propósito establecer la enseñanza desde el docente y tutor, acompañando todo su proceso de formación de manera dinámica con el uso de recursos significativos que construyan un aprendizaje eficiente, efectivo, adecuado, coordinado, interrelacionado que esté acorde al contexto y al mismo tiempo contribuya el desarrollo de la sociedad mediante el logro del individuo. Para alcanzar el objetivo propuesto es primordial que el docente se capacite constantemente en temas a tratarse, metodologías, estrategias, recursos didácticos y pedagógicos que requiera para desarrollar la actividad docente e integrar de manera significativa su comprensión, conocimiento, ser creativos, críticos en el transcurso del aprendizaje de los estudiantes.

“Educar es demasiado serio y complejo como para dejarlo librado a alguna forma espontánea y natural de comunicación, como para no concentrarse profundamente en la capacitación de seres responsables de una tarea por demás preciosa y delicada” (Prieto, 2020, p. 59). Por lo cual los docentes requieren una mediación pedagógica expresada en:

La mirada: Prieto (2020) resalta la importancia de “El mirar y el mirarse dan lugar a una corriente entre los seres humanos” (p.59), este recurso es de vital importancia para atraer la atención de los estudiantes, una mirada apropiadamente dirigida, permite la incitación inicial, ayudando a mantener la atención y motivación de los estudiantes a los que se dirige el docente. Para ello, no debe de perder de vista a sus estudiantes de una manera continua durante toda la clase para que los mismos tomen conciencia de lo que desea transmitir, la mirada debe moverse entre los estudiantes, dando el tiempo necesario a cada uno de ellos, para que sientan la atención que les da su docente.

La palabra: Prieto (2020) manifiesta que “Una palabra cargada de sentido y de vida, sabia en la información trabajada, y sabia en el conocimiento de aquellos a los cuales se dirige” (p. 59). Es una herramienta elemental para que se dé una buena comunicación, comprensión, tanto del docente como del estudiante. Esta palabra debe cumplir ciertas características como el lenguaje claro, conciso, adecuado, el tono y volumen de voz, su contenido, pronunciación correcta y acorde a la edad y al entorno, debe poseer pausas de discurso, entonación y énfasis en cada una, según lo que se desea transmitir, sencillez, evitar utilizar términos abstractos, discriminatorios o de exclusión para evitar mal entendimiento.

La escucha: Proporcionar el tiempo necesario para decir lo que deseo transmitir y para escuchar otras voces, prestando la debida atención y la comprensión, escuchar es el puente maravilloso que facilita la interlocución, es necesario saber escuchar, es una expresión simple, humilde pero valiosa, es fundamental para entender lo que desea expresar la otra persona, en este caso el estudiante, para ello hay que tener empatía al escuchar y mantener el respeto mutuo (Prieto, 2020). Los docentes deben incentivar a que los estudiantes escuchen con la debida atención la clase explicada, para desarrollar la destreza de clasificar la información primaria de la secundaria, provocando la concentración oportuna.

El silencio: es indispensable enseñar el silencio creativo a los estudiantes en su momento oportuno para mantener el control del aula, esto es una herramienta valiosa de la mediación pedagógica, que ayuda a transmitir mejor la información, la concentración y la ejecución de las tareas, no siendo necesario alzar la voz o gritar para imponer el silencio (Prieto, 2020).

La corporalidad: Es el conocimiento inmediato de nuestro cuerpo, sea en estado de reposo o en movimiento, manifiesta la interrelación de sus partes y su relación con el espacio y los objetos que nos rodean, es una manera de comunicarnos sin decir palabras, a través de la corporalidad se puede interpretar o expresar un sentimiento, emociones y actitudes. Una postura adecuada puede revelar seguridad, autoconfianza, entusiasmo, al dirigirse a los estudiantes. Es importante que el docente al compartir sus clases, adopte una postura balanceada, natural, con movimientos corporales armónicos y coordinados, además debe cuidar su apariencia externa, la manera de vestir, la cual debe ser discreta y sutil (Prieto, 2020).

Trabajo grupal: Se requiere una coordinación y una conducción por parte del docente, para así lograr una construcción y culminación de las actividades propuestas, generando una comunicación oportuna y asertiva, al mismo tiempo que se generen criterios y se dé la participación de cada uno de los integrantes y no dejar que solo pocos lo realicen.

9.3. APRENDER DE MANERA ACTIVA

Los docentes y las instituciones deben incrementar alternativas estratégicas para conseguir un aprendizaje en el que los estudiantes obtengan la capacidad crítica, analítica, reflexiva; valiéndose de la investigación, que les lleve al descubrimiento de la ciencia, para la construcción de sus conocimientos. Prieto (2020) menciona que debemos “preguntarnos si realmente enseñamos ciencia y si hacemos ciencia” (p. 62), se ha observado o vivido limitaciones en cuanto a lo económico, administrativo, infraestructura, tecnológico dentro de las instituciones educativas, esto es un impedimento para generar una enseñanza de ciencia.

9.3.1. ALTERNATIVAS PARA EL APRENDIZAJE EN LA UNIVERSIDAD

Para lograr experiencias pedagógicas decisivas se debe tener prospectiva, seguir un orden, planificar y contar con estrategias metodológicas y recursos adecuados. Prieto (2020) plantea que existen 4 recursos para sintetizar el estudio universitario:

- El laboratorio
- El seminario
- El análisis de casos
- La solución de problemas

9.3.1.1. EL LABORATORIO:

Peter Druker, menciona “El laboratorio como una de las innovaciones fundamentales del siglo XX es el lugar donde se desarrolla el trabajo grupal, interdisciplinario, creatividad, innovación, investigación” (Prieto, 2020, p.63). Es muy importante, puesto que involucra en el estudiante orden, disciplina, sentido de precisión, análisis, síntesis, procedimientos y la efectividad de concretar algo, ya que puede realizar las prácticas, observar, coordinar con todos los recursos necesarios, que le permitan investigar para su formación profesional, esto le otorga un aprendizaje con sentido y conseguir respuestas adecuadas ante las diferentes situaciones.

Mediante esta técnica, se puede reconocer la capacidad de análisis, planteamiento de problemas, hipótesis, sentido de precisión, reconocer sus aptitudes, adquisición de destrezas, disciplina, pasando a ser condiciones ideales para realizar un buen trabajo de laboratorio, con material en adecuado funcionamiento, número pequeño de estudiantes, tiempo adecuado para llevar a cabo las prácticas, objetivos concisos para conocer qué se está realizando o qué se va hacer (Prieto, 2020).

9.3.1.2. EL SEMINARIO

Hace referencia a la comunicación entre pares, según Prieto (2020), con propuestas únicas de diversos ámbitos disciplinares en la que se comparte de forma generosa y se da el interaprendizaje con el intercambio de percepciones, definiciones, experiencias y metodologías. Esta técnica es planificada, requiere investigación y constituye el centro de la enseñanza universitaria en la que entra en juego la responsabilidad con la sociedad.

Es un procedimiento didáctico, dentro de este recurso se da el interaprendizaje y comunicación, cuyo propósito es enseñar a investigar, permite crecer, ser productivos y desarrollar una mirada objetiva entre todos los integrantes, adquiere sentido si los resultados de la investigación son compartidos y se los comunica al grupo, con el fin de defenderlo y discutir científicamente. El seminario permite la producción intelectual, una memoria, un pasado común, una responsabilidad, participación, búsqueda y creatividad (Prieto, 2020). Existen diferentes modalidades de seminario:

- ✓ Clásico: En el que el docente propone un tema y se asigna tareas individuales.
- ✓ Complejo: Se desarrolla en grupo con un propósito de investigación.

9.3.1.3. ANÁLISIS DE CASOS

“Consiste en proponer a la clase, en base a la materia estudiada, una situación real que ya sido solucionada, criticada, para su discusión nuevamente, sin que el docente suministre, ningún indicio de orientación para la ejecución de los trabajos.” (Nerici, 1990, como se citó en Prieto, 2020, p. 66)

La educación universitaria se enfoca en la labor profesional, permitiendo el planteamiento de un caso donde el estudiante busque todos los componentes válidos para la solución del mismo, este método se aplica en las ciencias médicas y en derecho. La guía y seguimiento del docente son indispensables en este método, para el acompañamiento y la estructuración del proceso, con el objetivo de adaptar lo teórico a lo práctico, analizar las situaciones, para formar juicios de valor y tomar las decisiones correctas en la solución del problema, se puede realizar con un estudiante o de forma grupal, para que posteriormente expongan, discutan, analicen y den la posible solución del caso entre todos los integrantes.

9.3.1.4. RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Dice al respecto (Pedro Lafourcade, s.f, como se citó en Prieto, 2020 p. 67):

El adquirir una marcada tendencia a descubrir la existencia de problemas en el ámbito de su entorno social o natural y el disponer de una cierta idoneidad para proponer soluciones aceptables, constituye un objetivo que cada vez exige más atención en todos los niveles de la enseñanza, de aquellos sistemas sociopolíticos que ven en la capacidad crítica y creadora de los individuos y de los grupos las bases de su propia sustentación y crecimiento.

A través de este recurso, se permite al estudiante que desarrolle su pensamiento crítico, reflexivo, formulación de hipótesis, para lograr la solución del problema, para lo cual debe presentar un informe de resultados obtenidos, en este procedimiento el papel del docente es plantear un problema, apoyar la investigación y guiar la discusión de los estudiantes, para llegar a una resolución del problema planteado.

Seguidamente describiré la planificación de una clase en la que se tomará en consideración los puntos antes mencionados con el propósito de lograr una experiencia

pedagógica decisiva y para el aprendizaje activo se empleará el recurso de resolución de problemas.

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Materia: CIENCIAS NATURALES EN EDUCACIÓN BÁSICA II

Segundo Semestre: Periodo: Marzo-2021 a Julio-2021

Tabla 6

PLANIFICACIÓN DE LA CLASE

Tema: PUBERTAD: CAMBIOS FISIOLÓGICOS Y ANATÓMICOS		
Duración: 2 horas	Docente:	
Objetivos	Objetivo General	- Analizar los cambios fisiológicos y anatómicos, como influyen en la relación comunicativa entre hombre y mujer por las diferenciaciones durante la pubertad.
	Objetivo Específico	- Conocer la definición de pubertad - Clasificar los cambios fisiológicos y anatómicos según el sexo. - Determinar cómo influyen estos cambios en la relación con la sociedad.
Estructura de la clase	Estrategia de Entrada	Presentación del tema, objetivo de la clase, la destreza y habilidades a desarrollar es el saber hacer, formulación de preguntas relacionado al tema, lluvia de ideas se evocará conocimientos previos sobre pubertad, a qué edad se da los cambios.
	Estrategia de Desarrollo	Se realizará una revisión del tema Pubertad: Cambios Fisiológicos y Anatómicos, mediante exposición por mi persona utilizando herramientas tecnológicas tales como presentaciones Power Point, gráficas y videos, que tendrá una duración de 60 minutos, posteriormente en los siguientes 60 minutos se formará grupos de trabajo para planteen una resolución de problemas sobre el tema en estudio.
		La Mirada: Durante todo el tiempo que se transmite el contenido del tema de se realizará interacción de la mirada del docente con los estudiantes y la presentación de un video, el mismo que generará motivación y atención.
		La Palabra: la terminología, la articulación y modulación de la voz; utilizaré las correctas para explicar el contenido de la clase, sin utilizar vocabulario muy avanzado o abstracto, que dificulte la

		<p>comprensión por parte de los estudiantes, además utilizaré un tono de voz moderado, diferenciando según la importancia del tema para su respectivo aprendizaje.</p>
		<p>La Escucha: prestaré atención y escucharé los criterios de los estudiantes, durante el desarrollo del tema, con preguntas constantes y después de concluida la explicación de la clase, finalmente realizaré retroalimentación de lo explicado, con la participación de todos.</p>
		<p>El Silencio: en el lapso de la explicación del tema, realizaré pausas con el propósito de estimular que los estudiantes formulen preguntas sobre dudas que tengan y una vez finalizada la explicación, les otorgaré un silencio de 5 minutos para que analicen lo abordado del tema y posteriormente expresen sus criterios y sugerencias.</p>
		<p>La Corporalidad: utilizaré recursos corporales tales como movimientos de las manos para hacer más activa y motivadora la clase, en todo momento, mientras hablo, caminaré por todo el espacio del aula para evitar que se distraigan, evitando permanecer en un solo sitio como la pizarra o el escritorio.</p>
		<p>El Trabajo Grupal: en los 60 minutos restantes organizaré grupos de trabajo aleatorios en el que participarán todos los estudiantes, utilizaré como recurso la comunicación para conseguir un diálogo ordenado, coordinado y guiado sobre el tema tratado, Pubertad: Cambios Fisiológicos y Anatómicos, en el que todos participen por igual.</p>
		<p>Aprender de manera activa</p> <p>La resolución de problemas: Definición y delimitación del problema: se planteará en la clase el tema a resolver, en este caso será desconocimiento de los cambios fisiológicos y anatómicos durante la pubertad, realizarán el análisis mediante la recolección, clasificación y crítica de la información obtenida.</p> <p>Los estudiantes elaborarán una o más hipótesis que expliquen la problemática y seleccionarán la más probable.</p> <p>Los estudiantes plantearán alternativas precisas de solución del problema.</p> <p>Posteriormente los estudiantes analizarán y evaluarán cada alternativa acordada para poder llegar a una toma de decisiones acorde a la solución del problema.</p> <p>Finalmente se dará la solución del problema propuesto y por lo tanto la comprobación de la hipótesis</p>
	Estrategia de Cierre	Discusión del tema, lluvia de ideas, conclusiones y reflexiones.

Evaluación	Cualitativa	Se valora de acuerdo a una escala cualitativa que va desde la no realización de las actividades, mala, regular, buena muy buena y excelente.
	Cuantitativa	La evaluación se realizar de manera integral, trabajo grupal, la autoevaluación, coevaluación, se considerará criterios como: <ul style="list-style-type: none"> - Saber (resolución de problemas, contextualización, lo reflexivo) - Ser (autocrítico, reflexivo, analítico y creativo) - Hacer (aplicando, confrontando conocimientos y creatividad)

Elaboración propia

9.4. TALLER DE TECNOLOGÍAS DIGITALES

La universidad del Azuay en la Especialización de Docencia Universitaria, tiene dentro de la malla curricular, el taller de tecnologías digitales, con el propósito de vincularnos con la realidad tecnológica, y formarnos como docentes actualizados en las TICs. Para esta práctica, realizamos varios trabajos con el empleo de plataformas como: Google drive, Google documentos, Google dibujos, Google presentaciones y Nearpod, además el desarrollo del taller se complementó los conocimientos con Google formularios y quizizz, zoom, al final el taller se realizó un video usando classroom en la que se preparó una clase.

A través del taller se dio inicio el hacer y a relacionar lo teórico con lo práctico, fue una experiencia única e inolvidable con cada una de las actividades desarrolladas, unas fáciles otras con su grado de complejidad, debido a que algunas no les he utilizado en mi labor docente, pero al momento de desarrollar las diferentes tareas virtuales, primero visualizaba por varias ocasiones los videos de ayuda que estaban subidos a la plataforma de una manera didáctica de lo más sencillo a lo más complejo, lo que me dificultó fue las presentaciones google y la edición de un video, son dos de las herramientas que no he usado, quedé fascinada, con todo lo aprendido, comprendí cómo se relacionan e influyen las diferentes instancias del aprendizaje en el aprendizaje con sentido, lo más usado es Power Point, visualizar un video o película, cuando llegó la pandemia por iniciativa propia y por necesidad para llegar a los alumnos, tuve que aprender muchas herramientas digitales y plataformas para impartir las enseñanzas.

CAPITULO X

10. MEDIACIÓN PEDAGÓGICA DE LAS TECNOLOGÍAS

Las tecnologías son importantes en el conocimiento del docente, ya que juegan un papel indispensable en la forma de aprender del estudiante y cómo potenciar estas habilidades, mediante actividades mediadas por el empleo de las tecnologías, métodos didácticos en el campo disciplinar, claridad en la estructura y manejo de nuevos conocimientos, implementación de modelos pedagógicos contemporáneos, para lograr la adquisición de conocimientos, habilidades, destrezas, valores y actitudes de los estudiantes a través del proceso de enseñanza-aprendizaje y de la experiencia (Naranjo, 2012).

10.1. En torno a las prótesis del ser humano

En la obra “El malestar en la Cultura” de Sigmund Freud (1929, como se citó en Prieto, 2020) se menciona que se debe tomar consciencia de lo que significa en la actualidad la presencia de las tecnologías digitales, narra desde cuando se formó la primera institución que sería la familia, en pro de mejorar su calidad de vida se crea la cultura con dos propósitos: proteger de la naturaleza y la importancia de relacionarse con aquella, de allí surgió la necesidad de cada día ir evolucionando, para protegerse de la naturaleza, por lo que inventaron y crearon herramientas con las cuales el hombre se defendía y perfeccionaba sus órganos, tanto los motores como los sensoriales o elimina las barreras que limitan su accionar.

Todas estas innovaciones deberían ser aprovechadas por todos, como son los avances tecnológicos pasando a ser las prótesis actuales, con la incorporación de los medios tecnológicos aparentemente se solucionarían los problemas sociales y de la educación, mejorarían las condiciones de vida y el aprendizaje no tendría límites. Por lo que la labor de los docentes sería trabajar con estos recursos, para lo cual debe conocerlos, explorarlos y utilizarlos haciendo que la educación sea activa, participativa, creativa.

10.2. LAS TECNOLOGÍAS COMO DESTINO

Actualmente vivimos en la era tecnológica y esta ha generado grandes influencias en la vida del ser humano, pero la educación ha mantenido una relación bastante indiferente y distante con estos avances, “son una referencia clave para caracterizar cinco modelos actuales de «aprendizaje ensanchado», reconocibles por su presencia

generalizada en el mundo de la educación formal, no formal e informal” (Sloman, 2003; Fee, 2009, como se citó en Prieto, 2020, p. 71):

1. Aprendizaje presencial y virtual integrado.
2. Capacitación en línea o basada en la Web.
3. Autoaprendizaje virtual.
4. Aprendizaje virtual en vivo.
5. Apoyo virtual al desempeño laboral.

A medida que avance el desarrollo de las tecnologías, pueden surgir nuevos modelos y esto va en relación con el dominio de las tecnologías, partiendo de las ventajas y beneficios que puede ofrecer la enseñanza virtual, entre ellos la flexibilidad de poder acceder en cualquier momento a las diferentes plataformas y páginas web, puede tener acceso a múltiples recursos, disposición de software libre sin costo, entre otros (Prieto, 2020).

10.3 ALTERNATIVAS DE MEDIACIÓN

Para aprovechar mejor la bondad de las tecnologías, es fundamental incorporarlas en el desarrollo de las actividades, mediante la promoción y acompañamiento del aprendizaje y así fomentamos la mediación pedagógica, para lo cual se puede emplear diversas alternativas según Prieto (2020):

- ✓ Búsqueda y selección de diversas redes para aportar al desarrollo de la tarea, para ello se requiere ordenamiento y orientación para evitar la fragmentación y el aprendizaje sin sentido.
- ✓ Capacitación de los estudiantes para que esas búsquedas e investigaciones sean enriquecedoras.
- ✓ Valor agregado a la información y valor pedagógico que incorporamos a la red como docentes, en donde no solo seamos consumidores sino también aportemos información, imágenes, experiencias, expresiones propias, memorias, producciones propias, etc.
- ✓ Valor agregado por las y los estudiantes a sus productos de aprendizaje, valor en donde estén inmersos la creatividad y comunicabilidad, empleando diversas estrategias como videos, audios, digitalización, etc.
- ✓ Valor agregado a través de las construcciones hipertextuales y multimediales.

Para que sea un verdadero aprendizaje, según Prieto (2020) se debe aplicar estas tareas: “aprender mediación pedagógica, aprender tecnologías y aprender a mediar a través de las tecnologías” (p. 73). Para lograr estas tareas se debe inculcar que alcancen los tres haceres como son: el hacer conceptual mediante este se logrará el desarrollo de las capacidades de pensar, tomar decisiones y estar sujetos a las consecuencias de las mismas; el hacer discursivo permite desarrollar la capacidad de expresar y comunicarse de una forma segura y libre sin temor; por último el hacer aplicativo hace referencia a la parte práctica en donde van emplear metodologías, estrategias que les ayuden a observar, investigar, actuar, experimentar, etc.

10.4. LA TECNOLOGÍA POR SI SOLA NO HACE LO PEDAGÓGICO

Para que la tecnología sirva como medio o herramienta de aprendizaje, es importante guiar, promover y acompañar, dar el camino correcto, caso contrario perderán la motivación, el interés, además que les sirvan como mediación pedagógica de los diferentes materiales que empleen para adueñarse del aprendizaje de una manera creativa, crítica y reflexiva. Los docentes hemos permanecido por muchos años al margen de la tecnología, usando lo básico, negándonos a aceptar que, si bien la tecnología por sí sola no hace lo pedagógico, hoy por hoy el docente sin apoyo de la tecnología limita lo pedagógico.

10.4.1. Diseño de una propuesta de incorporación de TIC

Análisis Situacional

La carrera de Escuela de Educación Básica comprende la formación de docentes dentro de esta rama, no cuentan con recursos tecnológicos necesarios para que los docentes puedan impartir sus clases de una manera más interactiva y participativa, que les ayude a los estudiantes a comprender y asimilar mejor los conocimientos, por lo cual es importante la implementación de las TICs, mediante ello los estudiantes, con su razonamiento crítico, pueden llegar a la utilización y la resolución de las diferentes actividades planteadas de forma científica.

10.4.1.1. PROPUESTA DE INCORPORACIÓN DE TIC

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

DATOS INFORMATIVOS

- Carrera: ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA

PROBLEMA A RESOLVER: Una de las principales dificultades en las instituciones educativas es que están estructuradas en un modelo sin la incorporación de las TIC, esa falta de empleo de las herramientas tecnológicas, se observa en el área de docencia de la Universidad Católica de Cuenca, es como tratar de lograr un aprendizaje significativo sin tener la posibilidad de interactuar de una manera activa, sabiendo que la formación no solo es teórica. Esto representa un reto, por lo que voy a generar una propuesta en la que se debe desarrollar las clases dentro de la carrera de Escuela de Educación Básica, la propuesta tendrá una modalidad mixta: presencial y virtual, con el apoyo de la utilización de herramientas tecnológicas tanto colaborativas como transmisivas.

JUSTIFICACIÓN Y FUNDAMENTACIÓN

“La tecnología por sí sola no hace lo pedagógico” (Prieto, 2020, p. 73)

Se ha abordado la mediación pedagógica en todo el trayecto de la especialización, con el propósito, dentro de la labor docente, de ayudar al estudiante a que aprenda a aprender de manera significativa, constructiva y de forma participativa, este mismo principio se puede aplicar, pero desde la aplicación de las tecnologías de la información y comunicación (TIC).

La utilización de estas herramientas tecnológicas en la educación, requiere previa capacitación al analizar de una manera reflexiva y crítica, veo que falta por conocer su aplicación, utilidad, y la diversidad de ventajas que ofrecen los medios digitales, por lo que es importante, como docentes, apropiarnos de estas herramientas, prepararnos adecuadamente para su utilización y saber para qué, quién y cómo vamos a utilizarlas en el proceso de enseñanza aprendizaje.

En la educación universitaria y en general, es importante destacar que las tecnologías permiten comunicar e innovar conocimientos, es imposible dejar de lado las tecnologías, porque son necesarias donde educamos y en la toda sociedad (Prieto, 2020). Como docentes, se debe buscar y permitir nuevas experiencias de aprendizaje, para ello es indispensable tomar consciencia de que la incursión de las herramientas tecnológicas es de gran utilidad y apoyo en el quehacer educativo, pero sin renunciar a la presencialidad, sin descuidar la guía y palabra del docente, sin dejar a un lado la labor de mediación pedagógica mediante las estrategias de incentivar y acompañar el aprendizaje.

Acuerdos pedagógicos

Este proyecto se llevará a cabo con la coordinación y conocimiento de las autoridades de la Universidad Católica de Cuenca.

Quienes formen parte de esta modalidad mixta deberán cumplir de forma puntual con todas las tareas y actividades que se les solicite; y la asistencia a clases sincrónicas será de forma puntual y obligatoria, presentar trabajos, pruebas y exámenes en las fechas asignadas.

Debe existir cooperación, colaboración e interacción entre docentes y estudiantes, y entre estudiantes, mediante foros de dudas y foros de debates de aportes científicos de acuerdo al tema asignado, teniendo presente que el estudiante es el protagonista de este modelo de enseñanza, sin dejar a un lado la función del docente de ser un guía competente que acompañe en este proceso de aprendizaje, utilizando herramientas y medios adecuados para que este aprendizaje sea motivador, agradable, satisfactorio, provocando que el estudiante sea creativo, reflexivo, crítico y proactivo.

Tecnologías a utilizar en todas las asignaturas participantes

Al iniciar el semestre en las asignaturas, los estudiantes que estén matriculados tienen de forma automática cuentas institucionales, las mismas que serán usadas para la Facultad de Filosofía, letras y Ciencias de la Educación, en particular para la carrera de Escuela de Educación Básica.

En la institución universitaria se implementará la plataforma educativa MOODLE para las clases asincrónicas y Zoom para las clases sincrónicas en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

1. El aprendizaje teórico:

Estas sesiones se podrán llevar a cabo de manera presencial y virtual utilizando la plataforma Zoom: esta herramienta se usará para realizar las clases mediante video conferencias y para las disertaciones de los estudiantes sean grupales o individuales, todos los demás compañeros deberán participar realizando preguntas a los estudiantes que conforman el trabajo investigativo, en tiempo real, mediante chats de la plataforma que se esté empleando.

Dentro de la plataforma Moodle se integrará la carrera de Ciencias de la Educación y dentro de esta se encontrarán varios documentos como:

- Documentos Google: con esta aplicación se subirán dos documentos que no podrán ser editados por los estudiantes, el sílabo y el texto teórico base para el aprendizaje.
- Google presentaciones: mediante esta herramienta se subirán archivos que corresponden a las presentaciones de cada unidad que se va a revisar, en estas presentaciones se encontrarán imágenes, videos y links de para que realicen las tareas, informes científicos que les permitirán adquirir y dominar los conocimientos.

2. Aprendizaje Práctico

- Dentro de la plataforma Moodle, en la cual se podrán subir actividades, investigaciones, responderán a cuestionarios, podrán colocar comentarios, sugerencias por parte de los estudiantes.
- Presentaciones Genially para no caer en la monotonía y que los estudiantes se aburran o cansen, se empleará para las presentaciones interactivas, además contendrán videos y juegos.
- Google Formularios: con esta herramienta se va a hacer pruebas, exámenes a los estudiantes con el fin de conocer el avance académico del proceso de enseñanza aprendizaje.
- Quizizz se empleará para que los estudiantes no se aburran con la finalidad de crear cuestionarios en línea tipo examen, pruebas con el objetivo de evaluar los avances de los estudiantes.
- Padlet se empleará para que los alumnos participen con la creación de murales colaborativos.
- Canva se utilizará para la elaboración de infografías, presentaciones, pósteres.
- GoConqr: mediante esta herramienta los estudiantes podrán crear, compartir y descubrir Mapas Mentales, Fichas de Estudio, Apuntes Online y Tests, entre otras actividades.

3. Consolidación del Aprendizaje

- Los Foros se emplearán también para dudas relacionadas con los temas desarrollados o las investigaciones, se participará en el foro de una manera

sincrónica mediante un debate científico del tema seleccionado y asincrónica con aportes con sustento de autoría.

- Vocaroo; se empleará en la sustentación de un tema en particular para verificar el avance y el dominio del tema.
- Edición de un video: se realizará mediante la utilización de Filmora, con animaciones, en la que se comprobará la facilidad de disertación.

Producción de materiales

- Aprendizaje teórico: mediante la revisión de documentos compartidos por el docente.
- Revisiones bibliográficas y tareas individuales mediante la herramienta MOODLE.
- Tareas y participación individual y grupal mediante la herramienta MOODLE, Canva, Genially, Padlet, GoConqr, formularios Google, Google drive, aula virtual, foro, Zoom, correo del docente y estudiante, chats, etc.
- Edición de video en Filmora, audio mediante Vocaroo.
- Discusión y análisis de un tema en particular mediante encuentros presenciales y virtuales, utilización de las herramientas virtuales como ZOOM y FORO.

Resultados esperados

Con la incorporación y el empleo de la tecnología de información y comunicación, se espera que la relación entre los contenidos de la carrera de Ciencias de la Educación y las diversas situaciones que se enfrenta el estudiante con el uso de las TIC logren un aprendizaje a mediano y largo plazo que contribuya al desarrollo personal y profesional, enfocados hacia la realidad en la que se desenvuelven, para que así, el estudiante pueda cooperar y colaborar de forma activa, creativa y reflexiva en la construcción de su propio aprendizaje que le sirva para poner en práctica.

Por otro lado, se espera que los estudiantes universitarios comprendan la importancia y las ventajas, del uso de las tecnologías dentro de su formación estudiantil, que se les pueden abrir un mundo de oportunidades, no solo dentro de la educación sino también cuando sean profesionales, ya que, con el uso de estas, van a dominar ciertas herramientas tecnológicas y este saber, les va a diferenciar de otros profesionales que a lo mejor ni conocen que existen.

Por último, con la implementación de las tecnologías se espera que los estudiantes participen de manera activa y construyan sus propios conocimientos y a su ritmo de captación, dejando de ser solo receptor pasivo de información proporcionada por el docente, sino con estrategias activas se logrará la atención, gusto, interés y motivación por el aprendizaje.

CONCLUSIONES

La práctica docente y del estudiante es trascendental en la formación, puesto que en el transcurso del tiempo surgen conflictos entre conocimientos previos obtenidos de forma teórica y la utilidad de los mismos para la actividad profesional que va a realizar; por consiguiente, como docente, es importante la preparación de la clase que esta sea interactiva, productiva y funcional, de allí es importante tener un adecuado conocimiento de la asignatura, además utilizar técnicas, estrategias, métodos de estudio acordes a la carrera para obtener resultados eficaces y eficientes pasando a ser una educación de calidad y calidez.

Por lo que puedo afirmar que el diseño, las estrategias y la forma de aprendizaje impartido en el Postgrado de Docencia Universitaria fue muy intenso y de innovación, mediante el cual se podrá garantizar la mediación pedagógica en favor del estudiante a quien se lo debe ver de forma integral, abarcando desde sus emociones, capacidades, destrezas y habilidades que posea, visto desde este aspecto el docente se convierte en guía, facilitador en la construcción de sus propios conocimientos.

Por consiguiente, mediante la elaboración del texto paralelo ha permitido cambiar el criterio y la forma de aprender, el cual me ha llevado a reflexionar y analizar las diferentes maneras de llegar al estudiante utilizando la mediación pedagógica en beneficio del estudiante, quien debe ser visto como un todo con sus capacidades y dificultades, en la que el docente se convierte en guía, facilitador en la construcción de su propio conocimiento y por decirlo de su destino en beneficio personal, de su familia, de la sociedad y de un país, a través de los diferentes temas y las practicas seleccionados por la Universidad permitió desarrollar la capacidad de investigación y creatividad plasmados en el presente documento.

REFERENCIAS

- Anaya-Durand, A., & Anaya-Huertas, C. (2010). ¿Motivar para aprobar o para aprender? Estrategias de motivación del aprendizaje para los estudiantes. *Tecnología, ciencia, educación*, 25(1), 5-14.
- Brovelli, M. (2005). *LA ELABORACIÓN DEL CURRÍCULUM COMO POTENCIADORA DE CAMBIOS EN LAS INSTITUCIONES DE UNIVERSITARIAS*. Mar de Plata.
- Cárdenas, L. A. G., y Rave, M. E. A. (2009). Estrategia didáctica: la mediación en el aprendizaje colaborativo en la educación médica. *Iatreia*, 22(3), 284-291.
- Cortés, C. E. (1993). Herramientas para validar. RNTC, *Universidad San José de Costa Rica*.
- COVARRUBIAS-PAPAHIU, P. y ZAMORANO, M. P. (2009). Prácticas de enseñanza que favorecen el aprendizaje. Un estudio sobre las representaciones de estudiantes universitarios. In *X Congreso Nacional de Investigación Educativa, México, Veracruz, Consejo Mexicano de Investigación Educativa A. C – Universidad Veracruzana*.
- De Guevara, A. L. L. (2009). Introducción al discurso pedagógico. *Horizontes Educativos*, 14(1), 51-63.
- De la Orden Hoz, A., y Pimienta Prieto, J. H. (2016). Instrumento para determinar los tipos de evaluación utilizados por los profesores universitarios. *Revista electrónica de investigación educativa*, 18(2), 40-52.
- Duarte Quapper, C. (2012). Sociedades adultocéntricas: sobre sus orígenes y reproducción. *Última década*, 20(36), 99-125.
- Freud, S. (1929). 1930). *El malestar en la cultura*. Alianza Editorial, 3.
- Garagarza, A., Alonso, I. y Aguirregoita, M. (2020). *EL AUGE DEL MOVIMIENTO DE EDUCACIÓN ALTERNATIVA, ANTECEDENTES, CARACTERÍSTICAS Y REFLEXIONES SOBRE SU FUTURO*. Revista Boletín Redipe.
- Gutiérrez Pérez, F., y Prieto Castillo, D. (1999). *Apuntes para una educación a distancia alternativa*. Buenos Aires: Ciccus.
- Hernán, E. J. B., Pastor, V. M. L., & Brunicardi, D. P. (2020). Evaluación Auténtica y Evaluación Orientada al Aprendizaje en Educación Superior. Una Revisión en Bases de Datos Internacionales. *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*, 13(2), 67-83.
- Hernández Segura, A. M., y Flores Davis, L. E. (2012). Mediación pedagógica para la autonomía en la formación docente. *Educare* (San José), 16(3), 37-48.

- Iafrancesco, G. (2004). *Evaluación integral y del aprendizaje*. COOP. EDITORIAL MAGISTERIO.
- Jaramillo, M. (2014). La evaluación educativa.
- Lara, D. C. P., & Gómez, V. J. G. (2020). Metodologías activas para la enseñanza y aprendizaje de los estudios sociales. *Sociedad & Tecnología*, 3(2), 2-10.
- Malo González, H. (2013). *Universida, Institución Perversa*. Quito: Nacional.
- Martín, A. Á., & Núñez, R. R. (2017). *Las TIC en la participación política de los jóvenes*. Instituto de la Juventud.
- Mejía, A. (2011). El condicionamiento operante y su influencia en el ámbito educativo. *Temas de Ciencia y Tecnología*, 15(43), 51-54.
- Méndez, S. (2007). La estrategia de entrada en la mediación pedagógica. *Posgrado y sociedad*, 7(2), 1-20.
- Mendoza, S. T. B., Cedeño, J. A. M., Espinales, A. N. V., & Gámez, M. R. (2021). Autoevaluación, Coevaluación y Heteroevaluación como enfoque innovador en la práctica pedagógica y su efecto en el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional*, 6(3), 828-845.
- Meza, B. M. A., y Cepeda, R. D. M. (2001). El currículum nulo y sus diferentes modalidades. *Revista Iberoamericana de Educación*, 25(1), 1-9.
- Miranda Cervantes, G. (2014). La persona: Núcleo vital del proceso de mediación pedagógica. *Revista electrónica educare*, 18(1), 293-301.
- Naranjo, M. L. G. (2012). Tecnologías de la información y la comunicación para la mediación pedagógica. *Ventana informática*, (27).
- Prieto Castillo, D. (2020). *El aprendizaje en la Universidad Especialidad en Docencia Universitaria*. Cuenca - Ecuador.
- Prieto Castillo, D. P. (2019). *En torno a la mediación pedagógica en la práctica de la docencia universitaria*. Cuenca.
- Prieto Castillo, D. (2020). *Evaluación y Validación*. Cuenca - Ecuador.
- Prieto Castillo, D. (2020). *La Enseñanza en la Universidad*. Cuenca - Ecuador.
- Prieto Castillo, D. (2020). *UNA EDUCACIÓN ALTERNATIVA*. Cuenca - Ecuador.

- Prieto Castillo, D. (2020). *Comunicación moderna y posmoderna Especialidad en Docencia Universitaria*. Cuenca - Ecuador.
- Prieto Castillo, D. P. (1999). *La comunicación en la educación*. La Crujía.
- Prieto Castillo, D. (2020). *Caminos del Aprendizaje. Especialidad en Docencia Universitaria*.
- Prieto Castillo, D. (2020). *Mediación pedagógica de las tecnologías. Especialidad en Docencia Universitaria*. Cuenca - Ecuador.
- Ramirez Calle, L. R. (2016). La planificación didáctica estandarizada, como instrumento metodológico en el proceso de aprendizaje en los centros educativos.
- Terrazas Melgares, R. (2021). Los Medios De Comunicación En La Educación Superior. <http://hdl.handle.net/123456789/26007>
- Vergara, J. F., & Fierro, H. H. (2013). La escuela en los jóvenes. De los Lugares de adiestramiento hacia los Espacios de construcción de sentidos. *Revista Kavilando*, 5(1), 6-10.
- Zapata-Ros, M. (2015). Teorías y modelos sobre el aprendizaje en entornos conectados y ubicuos: bases para un nuevo modelo teórico a partir de una visión crítica del conectivismo. 69-102. *Education in the Knowledge Society* E-ISSN: 2444-8729.

ANEXO

Glosario

Autoevaluación es evaluar las actividades que cada uno realiza de forma personal con el propósito de mejorar en algún aspecto que se esté fallando o reforzar, en donde el alumno tiene la capacidad de juzgar sus logros respecto a una actividad determinada en donde describe cómo lo logró, que puede hacer para mejorar en algo que fallo.

Coevaluación es aquella mediante el cual los estudiantes valoran la actividad de sus compañeros y esto les permite compartir estrategias de aprendizaje.

Contenidos: Son conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que ayudan alcanzar los objetivos y las competencias del proceso enseñanza- aprendizaje.

Educación integral es aquel proceso en donde toda persona encuentra su identidad, significado y sentido de su vida mediante la convivencia con la comunidad, el mundo natural y valores.

Epistemología rama de la filosofía que se encarga de estudiar los principios, fundamentos, extensión y métodos del conocimiento humano.

Estrategias de enseñanza: Son los procedimientos o recursos empleados, para lograr aprendizajes significativos de los alumnos, para lo cual el docente debe establecer ambientes armónicos, motivadores para que se el aprendizaje.

Evaluación Formativa proceso mediante el cual se valora de forma integral el avance del estudiante en la construcción del conocimiento que le va a servir para poner en práctica.

Evaluación Sumativa es aquel proceso que se valora el resultado final del que hacer educativo.

Heteroevaluación hace referencia a la aplicada por el docente la misma que contribuye al mejoramiento de proceso enseñanza aprendizaje.

Interacción es la acción mediante la cual se establece relación o influencia recíproca entre dos o más personas o cosas.

Metodología: Es el conjunto de estrategias, procedimientos, actividades organizadas y planificadas por el docente, de manera responsable, consciente y reflexiva, para propiciar el aprendizaje y alcanzar los objetivos planteados.

Observación es el acto de observar o mirar algo o a alguien con atención minuciosa y detenimiento para obtener algún conocimiento sobre su proceder o sus particularidades.

Práctica proceso mediante el cual se realiza una actividad de forma continua y permanente aplicando sus habilidades y destrezas conforme las reglas establecidas, llegando a dominarlo.

Profesionalización proceso social mediante el cual se mejoran las habilidades de una persona para hacerla competitiva y apta a desempeñar una profesión u oficio.

Retroalimentación es un procedimiento o mecanismo que ayuda a solventar vacíos que podían existir en el transcurso del desarrollo de un tema de clase, mediante esto le permite al estudiante fijar o hacerse dueño del conocimiento transmitido por el docente.

Tecnologías de la información son herramientas tecnológicas que permiten transmitir los acontecimientos, hechos, información los mismos permiten mantener actualizados.