



UNIVERSIDAD DEL AZUAY

Especialidad en Docencia Universitaria

**LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN LA
UNIVERSIDAD, DESDE LA MIRADA Y
EXPERIENCIA ESTUDIANTIL Y DOCENTE**

Autora:

Mishel López Rodríguez

Directora:

Karina Huiracocha Tutiven

Cuenca, Ecuador

2023

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a mi familia, a mis amados padres de manera especial a mi mamá por su amor, apoyo incondicional y ser mi inspiración junto mis hermanos a quienes admiro mucho, a nuestro tesoro Pacita quien es luz en mi vida, son quienes me impulsan siempre para haber llegado a este momento en mi carrera siendo mi fortaleza en mi trayecto.

A mi esposo por el amor incondicional, la motivación ofrecida y por enseñarme que se puede crecer y creer en uno mismo aún en medio de las adversidades.

AGRADECIMIENTO

Agradezco primero a Dios por la vida, por brindarme las herramientas necesarias para cumplir con este propósito y lograr servir a la educación

Quiero expresar mi gratitud a mi tutora Karina, quien es ejemplo de ser humano y docente, por su dedicación y por haberme brindado el soporte necesario cuando lo he requerido, con paciencia, comprensión y sabiduría.

A la Universidad del Azuay por la oportunidad de continuar formándome, gracias infinitas a las autoridades del Postgrado en la Especialidad de Docencia Universitaria por la valiosa enseñanza, caracterizada por su calidad humana.

RESUMEN

En el presente texto se encuentran percepciones y vivencias de estudiantes y docentes sobre temas relevantes de la docencia universitaria, además de la creación de una obra pedagógica, su objetivo es conocer cómo es desarrollada la enseñanza y aprendizaje de las generaciones que evolucionan día a día. La metodología se basa en la investigación cualitativa y el análisis de revisión bibliográfica de tipo descriptiva, encontrando como resultado la importancia de la educación a través de la mediación pedagógica que se encuentra apoyado en diversas metodologías y aportes de corrientes relevantes en la educación y herramientas tecnológicas en busca la calidad y excelencia académica.

Palabras clave: Aprendizaje, docencia, estudiante, mediación pedagógica, tecnología.

ABSTRACT

In this text perceptions and experiences of students and professors about relevant topics of university teaching are found. In addition to creating pedagogical work, its objective was to know how to develop the teaching and learning of the generations that evolve daily. The methodology is based on qualitative research and descriptive bibliographic review analysis. As a result, the importance of education through pedagogical mediation was found, supported by methodologies and contributions of relevant theories and technological tools in search of quality and academic excellence.

Keywords: Learning, pedagogical mediation, student, teaching, technology.



ÍNDICE

DEDICATORIA	I
AGRADECIMIENTO.....	II
RESUMEN	III
ABSTRACT	IV
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO 1	2
1. LA ENSEÑANZA EN LA UNIVERSIDAD	2
CAPÍTULO 2	10
2. ENTORNO A NUESTRAS CASAS DE ESTUDIO.....	10
2.2 En torno a los educar para.....	11
CAPÍTULO 3	16
3. LAS INSTANCIAS DEL APRENDIZAJE.....	16
CAPÍTULO 4	19
4. LA INCLUSIÓN EN LA UNIVERSIDAD	19
CAPÍTULO 5	25
5. TRATAMIENTO DEL CONTENIDO	25
CAPÍTULO 6	29
6. LAS PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE.....	29
CAPÍTULO 7	41
7. EVALUACIÓN Y VALIDACIÓN.....	41
CONCLUSIÓN	51

MODULO 2	52
EL APRENDIZAJE EN LA UNIVERSIDAD	52
CAPÍTULO 1	52
1. EN TORNO A LA LABOR EDUCATIVA CON LA JUVENTUD	52
1.1 Cómo percibimos a los estudiantes y escuchamos a los estudiantes	52
1.2 Revisando sus percepciones.....	58
1.3 Búsqueda de solución a la violencia cotidiana	60
CAPÍTULO 2	65
2. COMUNICACIÓN MODERNA Y POSMODERNA	65
2.1 En torno a la forma en la educación.....	65
2.2 Discurso pedagógico.....	66
2.3 Acercarnos al discurso del espectáculo.....	68
2.4 Nuevo diálogo con los estudiantes.....	73
3. CAMINOS DEL APRENDIZAJE	78
3.1 Una experiencia pedagógica con sentido.....	78
3.2 ¿Cómo es una práctica pedagógica con sentido?.....	82
3.3 Mediar para lograr una experiencia pedagógica decisiva	85
CAPÍTULO 4	92
MEDIACIÓN PEDAGÓGICA DE LAS TECNOLOGÍAS	92
CAPÍTULO 5	104
CONSTRUYENDO NUESTRO GLOSARIO	104
REFERENCIAS	118

INTRODUCCIÓN

El presente texto paralelo se trata de la elaboración pedagógica que abarca temas relacionados con la docencia universitaria, se comparten experiencias propias de la vida estudiantil que sirven como referencia para analizar las vivencias en la educación superior y la manera en que los docentes han elaborado su trabajo con sus educandos, además nos lleva a la reflexión desde un punto de vista estudiantil, ya que es el alumno que servirá como guía para la promoción y acompañamiento de su aprendizaje.

Se evidencia fundamentos teóricos que sirven para modificar nuestra visión de la educación tradicional por una educación que facilita al docente la elaboración de su práctica profesional, de una manera humana, organizada, con planificación y aportes de autores conocedores de una educación de calidad.

La Universidad del Azuay tiene como oferta académica la Especialidad en Docencia Universitaria con tutores especialistas en el área que se convierten en guías durante todo el proceso en la construcción de nuestros aprendizajes, evidenciándose así un acompañamiento y promoción que es fundamental para que nosotros como alumnos podamos entender estas metodologías y aplicarlas en el futuro como docentes universitarios.

MODULO 1

LA ENSEÑANZA EN LA UNIVERSIDAD

CAPÍTULO 1

1. LA ENSEÑANZA EN LA UNIVERSIDAD

La esencia principal de los educadores es la de acompañar y promover el aprendizaje, haciendo énfasis no solo en los contenidos sino en la manera en que aprenden los estudiantes y cuánto lo hacen. Se descarta la concepción de solo transmitir información, por la de una oferta que se centra en el aprendizaje individual e interaprendizaje, orientando a los estudiantes a la construcción de sus propios conocimientos.

Prieto (2020) explica que la especialidad en Docencia Universitaria tiene el enfoque de preparar a los educadores con diferentes procesos que nacen de enfoques psicopedagógicos, didácticos, filosóficos, curriculares y legales que posibilitan ampliar la perspectiva que tienen los alumnos sobre el aprendizaje y adoptar diversas alternativas

Exponiendo además sobre la clave del acto educativo, señalando que toda educación sea para cualquier edad, se orienta a la construcción y la apropiación del mundo y de sí mismo, propone el uso de la mediación pedagógica para la práctica responsable del acompañamiento y promoción del aprendizaje ya que fomenta transformaciones en las relaciones interpersonales, los contenidos que sirven como base de la comunicación, los diseños de materiales, en el trabajo individual y de grupo, en el análisis de las prácticas de aprendizaje en concordancia a su sentido, viabilidad, resultados, y adaptación a las alternativas que ofrece la virtualidad.

1.1 Perspectivas como estudiante universitario de la promoción y acompañamiento del aprendizaje

La educación al igual que otras ciencias ha ido evolucionando con el pasar del tiempo. Hace años se consideraba a buen docente a aquel quien ejercía autoridad con una metodología estricta, inflexible con los alumnos que por distintos motivos válidos se les ha imposibilitado

cumplir con una determinada actividad, no obstante, esa perspectiva ha ido cambiando con el tiempo, aunque para llegar a un nivel óptimo de aprendizaje aún queda camino por recorrer.

Para Prieto (2020) se entiende a la promoción como el impulso de avanzar junto a los demás, fomentando el interés y la motivación, describe además el acto de acompañar como el permanecer con la persona en este caso con el estudiante apoyándolo en su labor educativa, se propone el concepto de pedagogía en la educación, como un proceso social que construye al ser, es decir al estudiante que llega a formarse en la universidad, en donde aprende de los docentes, de los materiales y es por ello nos centramos en ellos en un profundo significado del partir del otro.

Se trata de un reto el ser capaces de conseguir un equilibrio, entre mantener los conocimientos sólidos de una determinada materia que se impartirá y las habilidades para llevarlas a cabo. Se recomienda considerar aspectos socioemocionales de nuestros estudiantes, teniendo también como fundamental a la instrucción como tal de la teoría, es decir, los aspectos cognitivos y afectivos indicarán el soporte que sirven para lograr un aprendizaje significativo y que se mantenga en el tiempo.

Santos (2013) describe diversos procedimientos necesarios ante la tarea de promover el aprendizaje significativo, relatando las principales actitudes que un profesor puede adoptar, como:

Construir el aprendizaje junto al alumno, ya que es el estudiante quien necesita ser el personaje principal de su propia formación, no necesita una clase en donde todo esté dicho y se quede sentado, estático y pasivo. En igual forma recomienda el parar de dar respuestas, ya que, si como docentes nos preocupamos más por dar respuestas que por hacer preguntas, estamos obstaculizando que el estudiante haga el esfuerzo necesario por aprender, los contenidos deben ser usados como medios esenciales en la busca de respuestas y no como el fin en sí mismo, como maestros debemos despertar la curiosidad, generar preguntas, esclarecer dudas, crear la necesidad, el deseo, curiosidad y disponibilidad interna por aprender.

Uno de los principales papeles como profesores es causar el desafío ante los conceptos ya aprendidos por los estudiantes, pudiendo así reconstruirlos de una manera más ampliada y consistente, convirtiéndolos en más inclusivos en relación a los nuevos conceptos;

preparar una clase significativa se trata de encontrar maneras creativas e estimulantes que desafíen las estructuras conceptuales de los alumnos.

Es necesario que los alumnos estén predispuestos a aprender significativamente, lo que implica la intención de entender el significado de lo que estudian, aquí existe una concordancia con Prieto (2020) en su propuesta con la cual se llevará a los alumnos a relacionar el contenido de los aprendizajes que ya traen consigo con sus propias experiencias personales.

Como un interesante punto de partida se propone compartir nuestras experiencias como estudiantes pudiendo entender en qué consiste el acompañamiento y promoción del aprendizaje, es por eso por lo que la primera práctica de la especialidad se detallan las vivencias sobre las percepciones propias en torno al proceso de formación en la educación superior, produciendo a su vez un reflexivo encuentro con el otro lo que nos permite conocer las diversas experiencias en este proceso.

1.2 Aquello llamado “Mediación Pedagógica”

La autora León (2014) indica que una de las principales labores de las instituciones educativas, es la de transformar y socializar a las personas bajo el amparo de una cultura, los elementos que hacen parte de las universidades son quienes, por medio de sus metodologías de enseñanza y diferentes procesos de aprendizajes, reproducen las normas, valores, sentimientos, hábitos, conocimientos que forman parte de lo esencial de una cultura.

El docente se convierte en el enlace en medio del proceso educativo y la cultura, por esa razón no puede reducir su tarea a transmitir información, por el contrario, su labor se trata de que los alumnos desarrollen su aprendizaje con saberes que sean aplicables en su vida personal y laboral. En consecuencia, el educador ha modificado su papel de transmisor al de formador y mediador.

Por su parte Gutierrez y Prieto (1994) en su obra de la “mediación pedagógica para la educación popular” explican que la pedagogía se trata del sentido del acto educativo, es decir, la conformación de personas basadas en una relación de aprender-enseñar, en donde el educador se ocupa de la relación y la pedagogía del sentido. Es así como, en el acto educativo la mediación pedagógica entiende a las personas como interlocutores activos en la

construcción y exploración del sentido, siendo la función mediadora un puente entre el estudiante y el conocimiento.

Como producto el educador, es el orientador pedagógico o mediador que facilita a sus alumnos la propia construcción de sus conocimientos, fomenta el interés en la investigación, la colaboración de los alumnos en la educación de una forma creativa, lúdica que proporcione gozo de quienes participan de ella.

Según Forero *et al.*, (2021) se describe a la mediación pedagógica como un medio que puede modificar el futuro que deseamos desarrollar, siendo así una alternativa que se encuentra enlazada a la realidad, posibilitando progresar junto al universo, produciendo una alteración positiva en camino a una cultura que aprende, tratándose de una nueva visión de la pedagogía que se compromete con las necesidades educativas, demandas y desafíos del mundo actual.

Actualmente existe un cambio notable en la relación entre el docente y alumno, de una forma de comunicación antiguamente conocida fundamentada en la verticalidad, que ha sido propia de la cultura occidental caracterizada por su jerarquización, que ocasionaba que solamente quien pueda hablar sea quien tenga el conocimiento, el poder y en consecuencia actúe como autoridad y quienes necesitan la información se acataban a escuchar lo cual se traduce a ser pasivos ante la autoridad que no acepta equivocaciones o discordancias. Eso ha ido cambiando en la evolución de la educación, siendo que hoy en día en la mayoría de las instituciones se maneja una relación horizontal entre alumno-docente.

Entendiendo que los estudiantes comprenden de una manera sensitiva por medio de aprendizajes visuales, kinestésicos y auditivos; ya no se menosprecian sus vivencias sino se las aprovecha convirtiéndonos los educadores en mediadores y acompañantes en el proceso de enseñanza, produciendo en los jóvenes la curiosidad, la fascinación, el ingenio y gusto por la práctica, cabe recalcar que las nuevas generaciones se desarrollan en un medio social y ambiental en donde los medios de comunicación y tecnología se encuentran en auge es por ellos que debemos estar en constante aprendizaje de estos medios por medio de los cuales aprenden nuestros estudiantes y que pueden facilitar su aprendizaje a través de la mediación pedagógica (Forero *et al.*, 2021).

1.2.1 El umbral pedagógico

De acuerdo con Sather (2014) las innovaciones en la educación superior pasan de los esfuerzos de estar centrados en los profesores a enfoques pedagógicos que se centran en los estudiantes, se define al umbral como puertas de entrada conceptuales, o portales que nos dirigen a una visión transformadora de algo que se caracterizan por cualidades determinadas como ser transformadoras, irreversibles es decir es poco probable que sean olvidadas o desaprendidas, y es integrador ya que expone interrelaciones que han permanecido ocultas.

Un tema particularmente relevante es el estar conscientes que las maneras que la identidad y autoridad del profesor influyen en los estudiantes, en ocasiones se necesita de una restauración de la dignidad de los profesores académicos al colocar junto a ellos a los estudiantes e investigadores educativos en lugar de ubicarlos encima o debajo.

En esta investigación se describe al modelo de asociación, que se explica como una forma por medio de la cual los estudiantes se convierten en socios plenos en la que tienen la facultad de analizar y revisar la práctica pedagógica, además se explica la idea del poder de transformar la manera en que los educadores entienden el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Sobre la base de lo enunciado en el párrafo anterior, el cruzar el umbral tradicional al de aceptar a los estudiantes como socios y agentes de cambio, se produce una transformación de una manera productiva y profunda en cómo los docentes entienden el proceso de enseñanza y aprendizaje y su posición en el, y la manera en que los alumnos se familiarizan con la educación y sus relaciones con los docentes.

Según Prieto (2020) denomina al umbral pedagógico al espacio en donde se crea la mediación pedagógica llevándonos así a entender esta práctica, tomando la importancia siempre como los conocimientos que el estudiante ya tiene, debe existir un balance entre nosotros como docentes, los recursos tecnológicos, la institución y los materiales, evitando invadir el umbral de los estudiantes, pero tampoco descuidándolo.

Con la mediación pedagógica se pueden extender enlaces que se fijan de un lado del umbral y del otro lo que se permite alcanzar abriendo caminos hacia el aprendizaje.

1.2.3 Mediar con toda la cultura

En relación con Prieto (2020), al mediar con toda la cultura, se extienden puentes entre lo que conocemos y lo que desconocemos; reconociendo que se aprende de lo cercano

que se trata de sí mismo a lo lejano. Se permite el uso de cualquier producción humana como herramienta para la mediación, entendiendo previamente que cada persona posee una información sobre diversas áreas o disciplinas, de esta manera se toman los recursos como el arte, la ciencia ficción, historias personales, la literatura, etc., para que el educador pueda utilizarlos para crear una clase, introducir un tema, ejemplificar o concluir en sus sesiones de trabajo.

Una ejemplificación acorde a este tema se lo realizó como tarea, en el que se seleccionó un tema de la asignatura que me gustaría enseñar a los estudiantes realizando una mediación pedagógica desde otro saber, elegí el explicar el Bullying y cómo perjudica a los niños en etapa de escolarización, la mediación se la hizo al relacionar con el tema conocido del virus del COVID19.

Primero se describieron los términos *bullying* y *Covid19* siendo que la mediación se incluye al describir las características semejantes entre estos dos fenómenos; acto seguido se detalla la manera en cómo se manifiesta el bullying en el ámbito escolar y cómo el virus del Covid19 se presenta con los diferentes síntomas indicando claramente otra mediación al explicar a los grupos vulnerables que pueden verse más afectados por estos eventos.

Finalmente, para concluir se han propuesto varias preguntas a los alumnos relacionados a todo lo explicado para que puedan integrar sus conocimientos por medio de un aprendizaje significativo.

Conocer a la mediación pedagógica que constituye una herramienta maravillosa para la docencia es un proceso que implica varios elementos a tener en cuenta como que no es una tarea que ha de ser improvisada, se trata de un procedimiento que consolida distintas maneras de interacción, instrumentos y acompañamiento a los estudiantes que incluye un objetivo institucional y personal (Prieto, 2020).

1.3 Volver la mirada al currículum

Según Díaz (2003) detalla que el currículum aparece en el inicio del siglo XX en resultado de los cambios en la sociedad, con referencia al ámbito educativo y su constitución de las legislaciones que tuvieron como fin organizar la educación ante el auge industrial, el desarrollo del pragmatismo y la psicología experimental. Del mismo modo Prieto (2020)

reconoce al currículum por su curso histórico y transformación influido por aspectos que se asocian a la vida social.

Rojas (2012) describe al currículum como el plan o conjunto de estudios, con prácticas que están designadas para que el estudiante desarrollo de manera plena sus aptitudes, llega a ser el enlace entre los principios generales que se ponen en manifiesto, es decir, la teoría educativa y la práctica pedagógica, en otras palabras, entre la planificación y la acción de lo que se dispone y lo que en realidad se aplica en las clases.

En referencia al currículum Coll (1991) señala que en él se delimitan y toman forma diversos principios de tipo psicológicos, pedagógicos e ideológicos, que al reunirlos conforman la guía general del sistema educativo, al elaborar un currículum se debe tener en cuenta que los principios descritos en el serán desarrollados partiendo de normas de acción en la educación, convirtiéndose en una herramienta valiosa.

Es muy necesario considerar que cada estudiante que llega a aprender viene de un contexto distinto, por eso como docentes tenemos que conocer el currículum para poder llevar a cabo su ejecución entorno a la realidad en que vive el estudiante, en Rojas (2012) se evidencia que para cada carrera existe una malla curricular, esta malla presenta una planificación a detalle de las materias y sus contenidos teóricos como las actividades que serán llevadas a la práctica.

No obstante, diversos críticos e interesados en comprender las funciones y efectos no académicos que se llevan a cabo en las instituciones indican sobre el concepto del currículum oculto, debido a la desilusión causada por la ineficacia escolar en épocas pasadas, a partir de 1950 surgiendo la erradicación de desigualdades de clase, raza y género, ya que en las instituciones se desempeñaban este refuerzo social, que se reprodujo fuera del aula (Orón & Blasco, 2018).

Se planteó entonces para entender a profundidad sobre el tema, una labor conjunta con los colegas de la especialidad en donde realizamos el reconocimiento de lo que se conoce y lo que se desconoce del currículum de la carrera universitaria estudiada, lo que incluyó como primer parte el describir sin recurrir a la documentación los asuntos como el perfil de egreso, plan de estudios, y sistema de evaluación, y la concepción del aprendizaje y la labor del educador, seguida esta actividad la compartimos con los demás colegas.

Como segunda parte se realizó una búsqueda de la documentación disponible sobre los puntos tratados anteriormente, siendo así que se cumplió con la tarea de partir de nuestro propio saber y para completarlo se procedió a rellenar diferentes puntos faltantes como información algunas asignaturas que no recordaba sus nombres, también sobre el sistema de evaluación que no lo tenía muy claro en su totalidad. Todo lo realizado sirvió para entender al currículum de una forma amplia, el trabajo grupal contribuyó a identificar falencias propias y lo necesario que es como estudiantes y más aún como docentes conocer el currículum.

Para finalizar cabe recalcar que existe desinformación y actualización de las carreras profesionales en las distintas áreas de estudio, lo cual dependerá de cada institución realizar su actualización, ya que a partir de esta desinformación podrían surgir diversas fallas en la situación académica, con respecto a los datos de mi carrera reconozco que es interesante observar los cambios que han surgido a través del tiempo y al revisar las asignaturas que forman la carrera, tengo la conciencia que son muy importantes para el ejercicio profesional, sin embargo me permito señalar que sería útil implementar otras materias que beneficien a la práctica profesional ya que en el transcurso de la vida pueden surgir distintos eventos para los cuales no nos encontramos preparados.

CAPÍTULO 2

2. ENTORNO A NUESTRAS CASAS DE ESTUDIO

Malo (2013) explica que la palabra Universidad viene del latín *universitas* que quiere decir “Totalidad, universalidad” que nació en el siglo XI en las instituciones comunales conformadas por discípulos y maestros con diferentes procedencias, por ello se derivan las universidades medievales a las más modernas, explica además la historia de las universidades ecuatorianas.

De este modo siendo que se constituyó la República del Ecuador en el año de 1830, se dio cabida a las primeras universidades que fueron la de Guayaquil y la de Cuenca en el año de 1868, viéndose un creciente aumento de instituciones desde 1946, se describe también el discurso por parte del Dr. Francisco Pérez en el año de 1914 en la donde dio un discurso expresando su inconformidad debido a que existía una percepción negativa de la sociedad con respecto a los estudiantes que eran vistos como incapaces.

Las universidades han pasado por diversos problemas sociales a lo largo del tiempo como violaciones a sus derechos por ejemplo en el gobierno de Ignacio Veintemilla en 1878 los estudiantes que salían a protestar fueron sometidos a agresiones y hasta encarcelamientos, esto fue cambiando con el tiempo y las elecciones de otros gobiernos, existió la conocida Revolución Juliana que le brindó autonomía a las universidades, es así que se han ido transformando las universidades ecuatorianas para lograr sus objetivos.

De acuerdo con Prieto (2020), se plantea aún estamos ante una insatisfacción de la manera de educar, propone distintas formas viables de mejorar la educación en nuestro contexto señalando así también un ideal para los docentes universitarios que es la de centrarnos como seres humanos ante las personas con quienes interactuamos en la llamada labor universitaria.

Señala a su vez que es necesario establecer una relación entre los estudiantes, profesores, administrativos e investigadores teniendo como fundamento un aprendizaje de excelencia, siendo que con visión y en sentido al futuro se cuenta con la posibilidad de aprender por medio del interaprendizaje que va acompañado de la tecnología, aportes científicos y el contexto. Por consiguiente, es necesaria la corresponsabilidad de todos quienes en sus diferentes ocupaciones en la universidad se desempeñan para alcanzar sus objetivos como personas y profesionales, siendo así que un establecimiento crece y cumple sus funciones con personas que se sienten realizadas.

En cuanto a la universidad y su relación con otras instituciones se tiene en cuenta que es inevitable que estén aisladas entre sí, se menciona la exigencia de dar forma a un sistema educativo que ponga énfasis en la parte académica permitiendo el intercambio de conocimientos, vivencias e informaciones entre las mismas que sirven para nutrirse las unas de las otras y mejorar su desarrollo.

Se puede resumir a continuación el sentido encontrado a la institución en donde me formé, al relacionarlo con el ideal mencionado por parte de Prieto, quien concibe a los docentes como seres humanos quienes interactúan con las personas en su labor, caracterizándose así la Universidad del Azuay que es en donde me formé, con esta gran virtud ya que favorece el logro de ese sentido al contar con docentes con valores, creencias y virtudes que promocionan y acompañan el aprendizaje de sus estudiantes. la carrera que estudié que es la de psicología educativa terapéutica, basa sus principios en la calidad humana con plena conciencia y compromiso con los estudiantes, la sociedad y la institución favoreciendo el crecimiento de todos tanto personal como profesionalmente.

2.2 En torno a los educar para

En el texto de Prieto (2020) se hace referencia a la educación alternativa, en propósito de mejorar a la educación actual, se propone que en las instituciones se deben realizar análisis y reflexiones para mejorar los diferentes aspectos internos y se realiza un llamado de atención al preguntarnos el ¿para qué de la educación?, para contestar esta pregunta se describen seis temas que pueden favorecer el diálogo del sentido de la educación actual:

Educar para la incertidumbre

Según con Pérez y González (2019) nuestra sociedad actual está en constante cambio por lo tanto estamos a merced de la incertidumbre, un ejemplo claro es la pandemia del Covid19 que nos tomó a todos por sorpresa, debido a esta razón la sociedad contemporánea tendría que ser capacitada para enfrentar situaciones difíciles. Se persigue una educación dirigida a considerar un pensamiento creativo, racional, crítico e intuitivo que se acoplen a las diferentes circunstancias y así poder enfrentarnos a ellas.

A su vez Prieto (2020) describen que no hemos sido educados para vivir en la incertidumbre, sino que aprendemos en el transcurso de la vida cuando esta se presenta, resultando complicado enfrentarse a estos hechos a veces repentinos y más aún para quienes no poseen los medios adecuados. Se señala también una fantasía de certeza en el sistema pedagógico que se presenta a través de planes ilusorios de sobre los sueños, seguros de vida, la ancianidad y fallecimiento.

Por consiguiente, educar para la incertidumbre precisa de la pedagogía de la pregunta, por ese motivo se debe incentivar el interés hacia la curiosidad de los estudiantes ante determinadas situaciones que pueden suscitarse en nuestro diario vivir; el hecho de permanecer en conclusiones o resultados ya establecidos antes en los textos impiden el paso a inquietudes desconocidas, de este modo es básico tener una mente abierta ante los cambios, para dar solución desde las dificultades pequeñas hasta formas de supervivencia, siendo así que al mismo tiempo se va construyendo la experiencia propia

Educar para gozar de la vida

Fuentes *et al.*, (2018) señalan una asociación positiva al trabajo relacionada al entusiasmo laboral que se interpreta por niveles altos de energía y la resiliencia ante las dificultades en la labor diaria, además de la dedicación que consiste en el compromiso de las tareas que se realizan mostrándose el docente entusiasta y feliz en su trabajo en donde la percepción del paso del tiempo es rápida.

Por su parte Prieto (2020) determina que este hecho sucede cuando los docentes, estudiantes se sienten valiosos al considerar su evolución sabiendo que a través de la palabra se influye al diálogo y la construcción, disfrutando del encuentro con los demás viviendo feliz y libremente como humano en su trabajo, en los estudiantes se debe producir entusiasmo

en donde ellos y todos quienes conforman el entrono educativo se sientan vivos y participen de manera original, divertida, creativa en diversas aventuras o actividades lúdicas abriendo camino a la reciprocidad.

Educación para gozar de la significación

Prieto (2020) realiza su descripción con enfoque en dar sentido a nuestro trabajo como docentes, integrando a la significación en concordancia al mundo y la cultura actual, se sugiere indagar en los sin sentidos de ciertos proyectos educativos, culturales y políticos; acorde a Silva *et al.*, (2022) educar con sentido corresponde a una acción que debe garantizarse con profesionalismo cumpliendo con los requerimientos de la ciencia educativa, al basarnos en teorías que satisfagan y posibiliten la formación integral de los estudiantes para mejorar la calidad social, es fundamental basarse en la ética y equidad, asegurando el papel protagonista del alumnos ya que la pasividad del mismo no corresponde a la contemporaneidad.

Se trata de buscar caminos pensando de manera ética en la perspectiva de la persona que escucha, con mira a que trascienda en su formación, como docentes necesitamos ser reflexivos, facilitando el conocimiento, caso contrario al no reflexionar sobre nuestra práctica y sentido podemos convertirnos involuntariamente en personas que no aportan aprendizajes significativos a sus alumnos siendo en mercenarios de la educación, que conduce a caminos que no se desea.

Educación para la expresión

Según Silva (2022) la expresión ocupa un espacio primordial en la vida de toda persona, al utilizarla en el ámbito psicológico y educativo nos permite comunicarnos, es útil reconocer que las emociones se encuentran presentes desde nuestro nacimiento y son vitales para el desarrollo del ser humano permiten la socialización y adaptación; el lenguaje que provoca un intercambio social está ligado íntimamente a la emoción lo que nos transforma de seres biológicos a seres sociales.

Advíncula (2018) indica que se demanda de vivencias personales y el aprendizaje de la cultura para la expresión, se sostiene que las emociones no son respuestas apartadas del

contexto pues está ligada de manera determinada y significativamente a la persona, es decir las experiencias emocionales que experimentamos a lo largo de nuestra vida tienen una base cultural, siendo que le permite a la persona regular y evaluar las emociones sin desligarse del aspecto cultural, en este proceso se manifiesta la evaluación en donde las personas interpretamos las situaciones y así podemos establecer un valor según la experiencia emocional.

Por otro lado, Sordo (2017), nos habla de las competencias personales las cuales son esenciales para cualquier labor que desempeñe el ser humano, se trata de los recursos emocionales que desarrollamos durante nuestra vida, que al ponerlo en el terreno del ámbito de la educación juega un papel muy importante ya que nuestra expresión se encuentra ligada a los sentimientos y emociones que experimentamos, es necesario reconocer cómo expresamos y en qué momento para lograr la asertividad con los estudiantes.

En este sentido se comprende lo expuesto por Prieto (2020), que dar sentido no significa solamente la comprensión de un tema, sino cómo lo expresamos, de modo que si no permitimos a los estudiantes expresarse los reprimimos, resulta importante crear espacios de expresión en donde se otorgue la libertad del pensamiento; como docentes implica hacer el uso de la expresión de manera coherente, clara, con riqueza en manejar diferentes lenguajes con seguridad.

Educar para convivir

Beltrán *et al.*, (2018) menciona al interaprendizaje como la manera útil de generar y recrear los conocimientos, en este espacio de socialización y encuentro como educadores enfrentamos el reto de formar una sociedad pacífica a través de una escucha activa y comunicación asertiva, es en él convivir que las competencias ciudadanas se desenvuelven propiciando un ambiente útil para que nuestros alumnos se desarrollen como personas.

Rodríguez (2016) nos habla que educar implica no solamente la planificación curricular, se trata también de cultivar en los alumnos los valores, creencias y conductas que estén en armonía para que nutran a la sociedad, de un proceso de transformación de vida en conjunto, es importante liberar al educando del egoísmo personal que está inmerso en su yo individual y competitivo lo que debemos impulsar es informar seres competitivos e

insolidaridad respeto justicia que sean seres competentes y busquen el bien común con el resultado de que si gana uno ganan todos.

En otras palabras, Prieto (2020) expone al convivir como la forma de apoyarnos entre nosotros sin destruirnos siendo que resulta alcanzable el interaprendizaje cuando se desvaloriza el resto. se justifica que, para poder aprender de una persona es importante que se crea en él/ella por eso quien enseña debe demostrar además de conocimiento, corresponsabilidad que responde a un conjunto de procesos como la colaboración, interacción y comunicación con el resto.

Para poner en práctica lo aprendido, durante la especialidad se pidió realizar una práctica, en la cual se pide priorizar un educar para y justificarlo, en mi caso escogí el educar para la expresión desarrollando un ejemplo, para aplicarlo en mi quehacer universitaria al curso de sexto ciclo universitario. Se detalla a continuación el tema como propuesta para una clase de “Expresión emocional en el Alzheimer”:

El objetivo es que por medio de la disciplina del arte terapia, se logre la expresión emocional y fomente la autonomía e iniciativa en adultos mayores que padezcan el Alzheimer, quienes estén en una fase leve o leve moderada de su enfermedad.

En esta práctica se desarrolló inicialmente con aspectos teóricos sobre la enfermedad del Alzheimer y cómo la arteterapia contribuye como tratamiento de estas personas que por medio de la creatividad permiten la expresión emocional.

Para llevarlo a la práctica se propusieron diferentes técnicas del arte terapia para que sean aplicadas en los mismos estudiantes, se pidió que escoja una de las técnicas explicadas de su preferencia y se permite trabajar de manera individual o en grupos de 2 a 3 personas, finalmente se realizan unas preguntas para que comenten cómo se desarrolló esta actividad y cómo están entrelazados los temas del Alzheimer con el educar para la expresión.

Como conclusión se dialogó con los colegas de la especialidad indicando la propuesta desarrollada, de esta manera se puede reflexionar sobre las percepciones del resto y recomendaciones para mejorar la práctica realizada, Cabe destacar que todos los educar para son útiles para nuestro ejercicio profesional y aportan de una manera muy significativa a nuestra labor.

CAPÍTULO 3

3. LAS INSTANCIAS DEL APRENDIZAJE

En el texto de Prieto (2020) se nos enseña que se debe tomar en cuenta en primer lugar a la asignatura desde la cual se va a educar, se indica que todas las instancias pueden aplicarse en mayor o menor proporción en el ejercicio de enseñanza-aprendizaje; se trata un conjunto conformado por el espacio de aprendizaje, personas, objetos, situaciones del contexto y nosotros mismos, mediante las cuales nos construimos.

Son seis las instancias del aprendizaje se detallarán a continuación:

- La institución como mediadora
- Los educadores
- El aprendizaje con los materiales, medios y tecnologías
- Con el grupo
- Con el contexto
- Con uno mismo / misma

La vivencia de las instancias del aprendizaje

Para una mejor concepción de estas se detalla a través de las siguientes preguntas la manera en que se han vivenciado estas instancias desde mi propia biografía como estudiante universitaria:

¿Qué ocurre con la institución como instancia del aprendizaje?

Durante mi formación como psicóloga educativa terapéutica he llegado a entender a la Universidad del Azuay como una institución en donde se propicia el aprendizaje significativo, actúa como mediadora promoviendo y acompañando el aprendizaje ya que impulsó mi aprendizaje y formación completa en el aspecto profesional y sobre todo personal, por otro lado, la construcción del propio aprendizaje fue uno de los aspectos más importantes que aprendí desde el inicio de la carrera y hasta ahora en la especialidad ya que en distintas asignaturas se pedía describir en palabras propias las informaciones encontradas, tengo entendido que los docentes están en constante capacitación para brindar la mejor educación a sus alumnos, la infraestructura y materiales son óptimos ya que propician un

aprendizaje digno, organizado, pulcro, contando con todas las condiciones favorables para el estudio.

¿Qué ocurre con los medios, materiales y tecnologías?

Todos estos elementos han sido apoyos necesarios en el acompañamiento y promoción del aprendizaje y los docentes los han convertido en herramientas favorecedoras para del diálogo con el contexto, pudiendo además experimentar por medio de ellos; cabe señalar que los maestros siempre han favorecido el acceso al material de estudio y para poder indagar más a cerca de determinados temas siempre se tiene al alcance la tecnología para la búsqueda de recursos valiosos.

¿Qué ocurre con el grupo como instancia del aprendizaje?

En lo que respecta a esta instancia del aprendizaje Prieto (2020) manifiesta que para convertir a la pedagogía en instancia de grupo es preciso que se cuente con una planificación que sirva de orientación en sus funciones de igual manera se debe distribuir el trabajo de forma equitativa para que se alcancen los resultados propuestos, en base a lo expuesto puedo decir mi labor como estudiante en relación al grupo estuvo acorde a lo explicado por Prieto, los docentes siempre actuaron como guías y acompañantes del aprendizaje motivándonos cuando debíamos realizar trabajos grupales, se explicaba desde el inicio el objetivo del trabajo entregando una guía con lo que debía realizar cada integrante en el grupo y así se encontraba el propio sentido, periódicamente se verificaban los avances del grupo y se orientaban las actividades realizadas y sus resultados de aprendizaje.

Todas estas enseñanzas en la universidad no sirven solamente en el ambiente educativo, son útiles para la vida para llevarlas a cabo en diferentes actividades sociales y en el trabajo, considero al aprendizaje colaborativo como un método muy eficaz para adquirir conocimientos ya que como estudiantes y personas aprendemos no solo de los profesores sino de nosotros mismos.

¿De qué manera utiliza el contexto como instancia de aprendizaje de sus estudiantes?

Tomando en consideración las siguientes explicaciones del autor del texto base de la especialidad, se puede explicar que al transportar a la educación al contexto se descubren

nuevas oportunidades de progresar en el aprendizaje, por medio de la observación, interacciones, experimentaciones, entrevistas, explorar fuentes que brinden información, además se explica la manera de elaborar una mediación apropiada primero llevando a los alumnos al contexto con la finalidad que aprendan de él indicando previamente que deben ir preparados y consultar las fuentes necesarias, tomar a la gente como recurso de aprendizaje, la existencia de una claridad encaminada a los resultados de aprendizaje y no caer en una simplificación exagerada Prieto (2020).

De esta manera al vincular los conocimientos expuestos entiendo que el contexto como instancia en mi formación en la universidad fue uno de los pilares más importantes para aprender de mi profesión, ya que hubo una vinculación entre los conocimientos teóricos y la prácticas preprofesionales en donde estuve inmersa justamente en mi campo, en donde compartí experiencias maravillosas, aprendí de todo el personal que trabajaba en los centros educativos y sobre todo de los niños y adolescentes que son el motivo de mis estudios.

¿Cómo se valora y utiliza el consigo mismo, consigo misma en su tarea educativa?

Por medio de esta instancia he podido entender los contenidos de las asignaturas presentados a lo largo de mis estudios y también a las personas, ya que al partir de uno mismo podemos comprender a nuestro entorno, la carrera de psicología educativa terapéutica tiene una estrecha relación con el aspecto humano, es entonces que con diferentes actividades propuestas a uno mismo se ha podido llevar a cabo su ejecución con los demás.

En el acto educativo es necesario reconocer que antes de ser profesionales somos personas, y eso lo he aprendido de mis docentes, siempre actuaron con respeto, delicadeza con los estudiantes, entonces fui tratada como persona, no solamente a quien se le transmite información, la orientación fue muy importante ya que nos conducía a verdaderos resultados de aprendizaje.

CAPÍTULO 4

4. LA INCLUSIÓN EN LA UNIVERSIDAD

Prieto (2020) realiza un llamado de atención sobre la complejidad de la verdadera inclusión, siendo que se la ha limitado a leyes específicas y aspectos universales implementados, por este motivo se sugiere una reflexión sobre la dimensión relacional, es evidente que la inclusión se vincula al acto visible debido a que en la actualidad existen en los establecimientos estudiantes que en tiempos pasados no se observaban, es decir, se les otorga una matrícula por obligación, pero en la realidad de su cotidiano vivir no se está viviendo una verdadera inclusión en las instituciones.

Morales, (2010) menciona que la educación se ha enfrentado a un considerable proceso de renovación, los nuevos referentes socioeducativos han puesto en duda al discurso educativo con respecto a sus objetivos, estrategias y finalidades. En el mundo actual se han desintegrado las categorías entendidas como únicas, analizando la enseñanza mecánica, unidireccional y vertical para ponerla en debate cuestionando a los discursos tradicionales.

Menciona que una educación que no admite al otro ni su alteridad se entiende como la que se asume que el maestro posee un don de mando en donde solamente él decide, programa o autoriza, marcando una notable línea, en la que se encuentra en el lado de la dominación, pasando por alto las características propias de sus estudiantes no produce un aprendizaje inclusivo; el aprender se trata de un hecho ético y de experiencia, se trata de un encuentro con otra persona diferente, en donde necesitamos estar dispuestos y flexibles al encuentro pedagógico, siendo importante una continua atención y consideración para determinar cómo actuar ante las distintas situaciones educativas.

En efecto Prieto (2020) del mismo modo menciona sobre la otredad explicando que tiene cabida en la diferencia en donde es necesaria la construcción de la identidad, pero también existe que la diferencia puede desenvolverse en un contexto de jerarquía en donde no se observa verdaderamente al otro, convirtiéndose así las relaciones en una cuestión política. Estamos ante una búsqueda profunda de la reestructuración de las concepciones de las personas para quienes se sientan excluidos sean entendidos,

Santos (2006) refiere sobre la diversidad indicando que existen diferencias que también se deben respetar en los docentes, señala que la homogeneidad ha sido establecida como una meta durante varios años lo que ha impedido mirar a la diversidad, siendo que la diferencia es inherente al ser humano, somos seres irrepetibles, únicos y estamos en constante evolución, no se puede igualar a las personas por su orientación sexual, religión, creencias, grupos étnicos sino respetarlos.

De manera similar Prieto (2020) tiene en cuenta que como docentes no podemos concentrarnos en la diferencia colocando etiquetas a los estudiantes, valorándolos como normales o anormales, o superiores e inferiores con relación a sus características que poseen ya que estaríamos cayendo en la discriminación.

En otro sentido Gentili (2001) hace referencia a la mirada normalizadora de la exclusión, describe como a la sociedad como dualizada ante los efectos de la exclusión que son imperceptibles al alcance de nuestros, de esta manera se lo asume como natural o normal al dejar de tenerlo en cuenta como un problema, y transformarlo en un dato, en donde las personas excluidas que aparentemente son consideradas como la minoría se adaptan a la realidad. Como resultado, se llega a la conclusión de la posibilidad desvanecer a la exclusión al abordar sus causas ya que el problema se torna más serio cuando las personas que se encuentran en esta condición no entienden el porqué de su situación.

En cuanto a las políticas educativas y educación inclusiva en la constitución del 2008, de la República del Ecuador, se estableció como un compromiso y deber asegurar la educación como un derecho obligatorio durante la vida de una persona sin que se vea afectada de ninguna manera por la discriminación; en consideración a los estudiantes que presenten discapacidad se determinó una atención prioritaria con el fin de integrarlos al sistema educativo, se dispone que los establecimientos cumplan con una atención especializada y trato diferente a estas personas.

Satoreto & Napolitano (2017) en su estudio sobre la inclusión, accesibilidad y permanencia, nos hablan de los logros y avances de estudiantes universitarios con deficiencia auditiva que usan el lenguaje de señas en esta etapa de su formación, además de la existencia los aspectos asociados que favorecen el acceso de esta población a las instituciones de educación superior. Se determina que este grupo se encuentra en situación de deficiencia en función de las restricciones a los bienes, materiales y valores producidos por las personas en

los ámbitos, económicos, culturales y sociales y debido a sus características se puede ocasionar un impedimento que disfruten de manera autónoma e independiente del conocimiento que produce la sociedad.

El estudio realizado en relación a la sociedad brasilera nos brinda un camino que puede ser tomado como referencia, ya que se afirma el aumento de matrículas de las personas con deficiencia auditiva debido al desarrollo de políticas públicas inclusivas relacionadas específicamente al de la enseñanza superior, que garantizan el acceso y permanencia de este grupo en la educación superior, impulsado por cambios que apuntan a erradicar la discriminación por medio del reconocimiento de las diferencias que se ha convertido en un principio fundamental de convivencia y respeto en los espacios educativos

Es importante mencionar que una de las perspectivas que se recomienda adoptar es la de la educación bilingüe, se trata de un desafío el modificar la concepción de asociar la deficiencia auditiva a un hecho catastrófico al de un problema de orden biológico, al igual que la surdez que es concebida como un modo de vida singular con posibilidades dignas en la condición humana.

Es por ello por lo que se asumió la política educacional inclusiva que a causado cambios favorables en las transformaciones en la organización y funcionamiento de la educación en grupos en situación de vulnerabilidad social, es mediante estrategias afirmativas que se conducen a eliminar los obstáculos que dificultan la participación efectiva de este colectivo en la formación académica superior.

Un aspecto visible que fomenta el ingreso de los estudiantes con deficiencia auditiva a la universidad es la de considerar el abastecimiento, el apoyo de los servicios educativos especializados que se enfoquen en la accesibilidad, en donde se priorice la contratación de profesionales cualificados en la función de traductor/interprete del lenguaje de señas en los exámenes de ingreso.

Así mismo Ocampo, (2018) nos explica sobre el marco conceptual de la discapacidad que proviene de un modelo social y no se trata de una categoría individual, biológica o psicológica, se ha ido evolucionando hacia una mirada que asigna al entorno un acuerdo de borrar cualquier barrera que imposibilite un rol en la población, apunta que es elemental que las universidades impulsen con consciencia en la cultura de la institución una política que

garantice el ingreso, permanencia y egreso de manera eficaz de los alumnos con discapacidad.

La educación es un arma muy poderosa, por medio de ella las personas aprenden no solo conocimientos académicos, sino normas de convivencia gracias a ella se aporta a la sociedad a personas equitativas practicantes de valores fundamentales como el respeto hacia el resto, los estudiantes que se forman en la universidad estarán en un determinado momento en su ámbito laboral y por ello es primordial que en esta valiosa etapa se implementen prácticas que detengan la discriminación y la violencia a todos, en este caso haré énfasis en las personas que han sufrido discriminación por diversidad sexual e identidad de género.

Corlett *et al.*, (2019) explican que pese a la creación de leyes y en consecuencia los progresos en la legislación y la sociedad, la comunidad LGBTI continúa siendo discriminada sobre todo en los ambientes laborales; es por ello que se desarrolló el Plan Nacional de Desarrollo con la creación del Consejo Nacional para la Igualdad de Género en 2019 que se interesa por la igualdad y protección de este grupo en Ecuador, con la finalidad de eliminar el porcentaje de este grupo que han experimentado rechazo o discriminación debido a su identidad de género u orientación sexual. Se reveló que los aspectos como normas rígidas, religión permite que permanezcan los prejuicios o estereotipos en relación con quienes tienen una orientación sexual diferente al de la común del resto, lo cual tiene consecuencias graves como aislarse debido a los acosos o comportamientos de discriminación.

Urgilés *et al.*, (2022) enfocan su estudio en las personas con orientaciones o preferencias sexuales del grupo LGBTI en el ámbito educativo debido a que se ha evidenciado la carencia de aceptación por parte de la población, pese a su esfuerzo de ser reconocidos no han conseguido disfrutar de manera plena de sus derechos, se realizó una encuesta a 120 estudiantes de la carrera de Trabajo Social de dos Universidades reconocidas en Cuenca-Ecuador, y entrevistas a los directores de los departamentos de Bienestar Estudiantil con preguntas sobre las actitudes, creencias, relación con las personas LGBTI además de los derechos que poseen en el ámbito educativo.

Los resultados señalaron que la mayoría de estudiantes entienden que ejercer algún tipo de discriminación hacia una persona LGBTI representa una forma de violencia, sin embargo existe un porcentaje de estudiantes que se consideran homofóbicos, y rechazan a estos estudiantes o cualquier forma de demostración de afecto por parte de ellos,

reconociendo que sus creencias culturales, religiosas, sociales y morales influyen en esta exclusión, aceptan en igual manera el desconocimiento los programas de inclusión y los derechos que les pertenece.

Para finalizar me referiré a las reflexiones grupales que se trabajaron en la clase de la especialidad, en esta actividad tuvimos que interactuar sobre las vivencias universitarias respecto a nuestros compañeros/as que han sido percibidos como diferentes a los demás, detallando cómo fue la relación de nosotros hacia ellos y del mismo modo cómo se dio el trato por parte de los maestros a los estudiantes diferentes.

Una colega nos comentó sobre su compañero quien presentaba problemas del habla y deficiencia en la audición, explicando que la relación de esta persona con sus compañeros no era muy cercana, comenta bajo su percepción que los estudiantes tenían una cierta resistencia a interactuar con él y sobre todo este hecho se presentaba en la parte académica cuando tenían que realizar trabajos grupales, en cuanto a sus maestros nos comenta que era tratado de una manera respetuosa y siempre fue considerado como muy capaz e inteligente; es por ello que me referí a este punto en el contexto teórico ya que se pueden tomar alternativas útiles al respecto a la inclusión de estos seres humanos.

Otro colega nos compartió su vivencia respecto a un compañero que tuvo un accidente y se fracturó la pierna, y el problema que percibió en relación con este tema no fue el de la relación de los compañeros o de los docentes hacia este estudiante, ya que todos se mostraron empáticos para prestarle cualquier atención o apoyo, sino que la mayor dificultad para este estudiante fue el no contar con una infraestructura adecuada para poder movilizarse por el campus universitario.

Por otra parte, al hablar de mi experiencia en mi período de estudiante de pregrado comenté sobre mi percepción en relación a un compañero que tenía una orientación sexual diferente que los demás estudiantes de sexo masculino, considerando que la mayor parte de mis compañeros evidenciaban con sus actitudes una evitación en relacionarse con él, mi compañero de orientación diferente se refugiaba en las compañeras del sexo femenino quienes le brindábamos acogida y no ejercíamos ningún tipo de juicio respecto a su orientación o preferencia sexual, razón por la cual cité el estudio de (Urgilés et al., 2022).

En conclusión el tema de la inclusión es muy necesario para que la comunidad educativa sea sensible a las sugerencias aportadas y analice de manera consciente sus

prácticas, para lograr un acompañamiento del aprendizaje en nuestros alumnos es importante que reevaluemos las concepciones de la inclusión en la educación, porque es a partir de nuestras percepciones / creencias que podemos fomentar relaciones sanas entre los estudiantes y de la misma manera entre profesores, se debe admitir que cada particularidad de los alumnos los hacen incomparables y únicos, es por ello fundamental reaprender sobre las diferencias de manera que se alineen a los valores positivos que debemos practicar como seres humanos.

CAPÍTULO 5

5. TRATAMIENTO DEL CONTENIDO

En el texto de Prieto (2020) se nos enseña que la mediación pedagógica interviene en el contenido concebido como la información primordial que como docentes compartimos con nuestros alumnos. Es así como entramos en el tema de tratamiento del contenido que puede llevarse a cabo las clases presenciales o por medio de los textos, por ello es necesario contar con diferentes elementos para llegar a la mediación pedagógica adecuada, se detallará la organización de estos, y qué estrategias comunicativas de lenguaje facilitarán una expresión apropiada.

En correspondencia a Prieto (2020) se concibe que el profesor para poder llevar a cabo el promover y acompañar el aprendizaje, tiene que dominar el contenido de su asignatura sin embargo se detallará a continuación los como involucrar a los estudiantes en este proceso por medio de tres estrategias:

Estrategia de entrada:

Se sugiere para comenzar con una sesión de forma ya sea presencial o a través de un texto, de manera motivante, interesante con finalidad de conseguir un interés permanente en los estudiantes, se pueden utilizar varias herramientas en este proceso a manera de cautivar la atención, producir entusiasmo, despertar la curiosidad, dependerá del tema que se trate distintas entradas a través de anécdotas, narraciones de vivencias, literatura, interrogantes, un hecho importante, proyecciones, imágenes.

Estrategia de desarrollo:

Aquí interviene el discurso educativo donde no puede ser concebido de forma lineal, no hay cabida a la acumulación de conceptos, existen diversas estrategias para lograr el objetivo es construir el conocimiento:

El llamado *tratamiento recurrente* indica que la mediación pedagógica puede establecerse desde distintas perspectivas, aquí los alumnos participan de su propio desarrollo de aprendizaje alcanzando nuevos conocimientos recuperando lo aprendido con anterioridad.

Ángulos de mira otro punto importante ya que se plantea que mientras más ángulos de mira existan, el proceso educacional será más productivo; aquí se aceptan percepciones sobre posturas económicas, socioculturales, históricos, psicológicos, familiares, etc.

Puesta en experiencia nos invita a tomar como partida las vivencias de los estudiantes en relación el contenido de la asignatura que se esté tratando, de manera similar se puede usar a personajes del mundo actual o de la historia, gente con distintas profesiones o maneras de vivir, relatos, cuentos, biografías.

Ejemplificación se refiere al empleo de ejemplos orales o descriptivos gráficamente que al utilizarse alcanzar un acercamiento al sentido, concepto y motivo de la temática tratada.

La pregunta una metodología muy interesante para el aprendizaje, si se la realiza a través de una formulación apropiada se abre espacio para la respuesta, es útil tomar en cuenta aspectos adecuados para la pedagogía de la pregunta sobre cómo se puede crear cuestionamientos de todo el contenido, las preguntas pueden surgir con diversas perspectivas, de acuerdo con el tema se pueden realizar preguntas abiertas o cerradas, es importante mencionar a nuestros alumnos que existen preguntas sin respuesta.

Materiales de apoyo es necesario incorporar diversas herramientas como cuadros estadísticos, informaciones provenientes de la prensa actuales, pueden presentarse a manera de enfrentamiento o comprobación, cabe recalcar que como docentes no poseemos una verdad absoluta ni nos corresponde imponerla.

Estos recursos sirven para que los estudiantes construyan sus opiniones y fomentar la comprobación del aprendizaje brindado por ello es aconsejable recurrir a múltiples fuentes de información. Se pueden incluir diversas fuentes de información, realizar cuadros estadísticos, investigaciones recientes o recortes de prensa.

Prieto (2020) nos habla del docente es un acompañante de la búsqueda de información y forma parte del apoyo para construir criterios basados en el reconocimiento y sentido crítico, no es el poseedor de la verdad sino quien brinda recursos que sirven para crear opiniones y beneficiar su confrontación y contraste.

Estrategia de cierre:

El motivo principal es que los educandos estén comprometidos en este proceso que tiene lógica y nos guía a resultados, involucramiento con la práctica y un final con conclusiones positivas, existen diferentes estrategias, pero es innegable que siempre se recurrirá a una, las alternativas son la más conocida la recapitulación, cierre por generalización, simplificación, vivencia introducida al principio, preguntas, proyecciones, sucesos, literatura, sugerencias respecto a la práctica, producción de un glosario.

Recapitulando el tema del tratamiento del contenido, se realizó una planificación de una clase, se aplicó el ejercicio del interaprendizaje invitando a un colega a la clase que impartí a las estudiantes de la carrera de Educación Inclusiva del último ciclo de la Universidad del Azuay mi compañero realizó como tema de su clase las inmunizaciones que imparte a sus alumnos en su profesión como docente.

Mi tema de trabajo fue la terapia de juego como estrategia para la regulación emocional en niños hospitalizados en etapa preescolar; el resultado de aprendizaje es comprender los efectos que tienen los niños durante la hospitalización y de qué forma influye la terapia de juego en su regulación emocional. Se tomó como recurso una ficha de planificación que contenía tres partes: las estrategias metodológicas (actividades de entrada, desarrollo y cierre), los recursos, y las estrategias de evaluación, se planificó la clase.

Como estrategias de entrada, se realizó una bienvenida motivadora a las alumnas describiendo como puede aplicarse el tema a tratar en su ejercicio profesional, se realizaron preguntas previas relacionadas a los contenidos. En el desarrollo, se explicó por medio de diapositivas sobre cómo viven la hospitalización los niños, cuáles son sus efectos (en esta parte es útil realizar una mediación pedagógica) en la planificación consistió mediar los efectos de la hospitalización con los efectos que causa la migración en los niños.

Se utilizaron recursos como dispositivas, investigaciones relacionadas al tema, mapas conceptuales, cuadros clasificatorios y diversos gráficos, para finalizar se realizó una

reflexión del tema y como estrategia de cierre se aplicó la pedagogía de la pregunta con interrogantes relacionadas al tema expuesto durante la clase.

Con la finalidad de que se lleve la teoría a la práctica y se aprenda sobre los elementos del tratamiento del contenido, se llevaron a cabo las clases, que realizaron de manera individual y con la ayuda de un colega y con la técnica de la observación analizamos las clases impartidas a los estudiantes, gracias a esta actividad se vivenció y concientizó sobre las fortalezas y debilidades que cada uno como docente poseemos, se desarrollaron recomendaciones por medio de una observación crítica con la finalidad de corregir, perfeccionar, adaptar las sugerencias sobre nuestro trabajo realizado, es fundamental el dinamismo en una clase para que los estudiantes no caigan en el aburrimiento.

CAPÍTULO 6

6. LAS PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE

Prieto (2020) sostiene que una práctica consiste en la presentación de nuestro trabajo que busca que los demás aprendan, se trata de la manera en que concebimos y comunicamos nuestro hacer como profesores es decir nuestra labor del docente de las asignaturas impartidas con la actividad de los estudiantes. Uno de los temas de mayor relevancia en la mediación pedagógica es el diseño de las prácticas del aprendizaje, se advierte que existen posibilidades ilimitadas para la llevarlas a cabo.

Antes de hablar del diseño de las prácticas es preciso de considerar los siguientes puntos fundamentales:

El hacer

Los docentes somos los encargados del hacer de nuestros alumnos, un ejemplo de una práctica de aprendizaje muy conocida es la escrita, en donde el maestro explica y estudiante toma apuntes, este hecho se ha ido modificando con el tiempo por ejemplo con la práctica de la virtualidad; otra práctica notable es la oral, actualmente se ha dejado de lado la monopolización por parte del profesor, siendo ahora que se han extendido espacios en los cuales se realizan preguntas, respuestas y debates.

En este hacer tienen cabida las instancias del aprendizaje que fueron tratadas en el capítulo 3, y se explica que si nos limitamos a una solo instancia se puede desaprovechar los recursos y posibilidades que pueden desarrollar los estudiantes, se encuentran al alcance una gran diversidad de espacios y circunstancias en donde es probable la apropiación de conceptos y procesos.

Los saberes

Se encuentran conformados por tres;

El saber: que lo conforman los conceptos, discursos, formas metodológicas y reflexiones.

El saber hacer: se refiere al empleo del saber, al salir de nuestro contexto se enriquece el hacer.

El saber ser: se trata de los valores que fundamentados en el hacer por medio de ellos decidimos de forma responsable con la gente.

El mapa de prácticas

Nos facilita una visión general de la planificación de las prácticas, es posible diseñar un mapa semanal, mensual o para el semestre entero, en ella constará el nombre de la disciplina a enseñar, las horas destinadas a cada práctica, los contenidos, objetivos de aprendizaje y las estrategias del tratamiento del contenido.

Prieto (2020) expone ocho tipos de posibilidades para la realización de las prácticas:

Figura 1

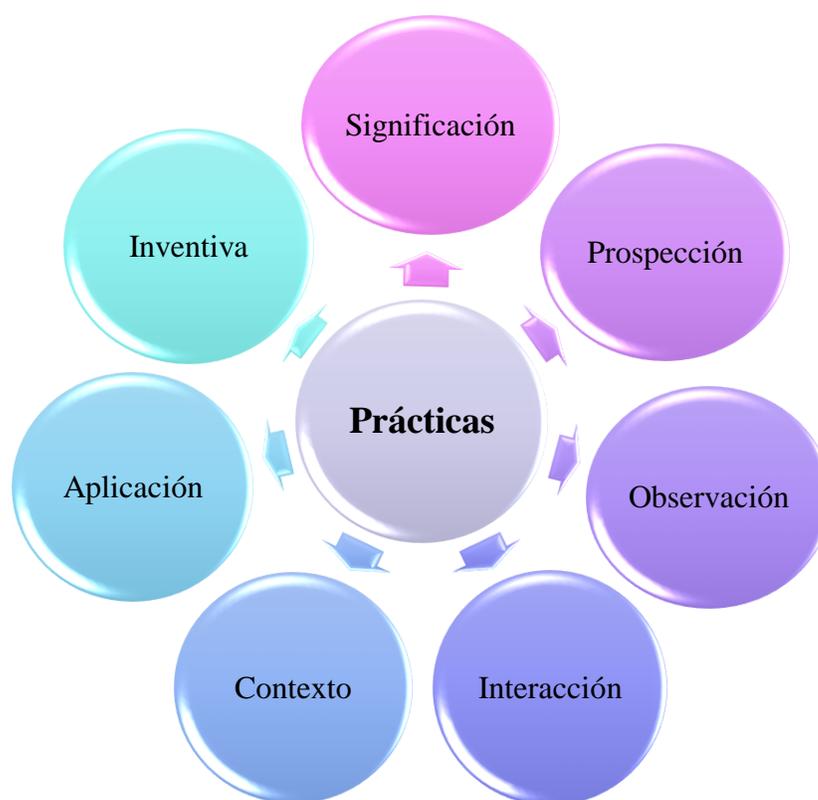


Figura 1. Elaboración propia: Basado en Prieto, (2020)

Cada una de las prácticas tiene su fundamentación y sugerencias para llevarlas a cabo, Prieto (2020) nos explica la función de cada una:

Prácticas de significación

Se fundamenta en la aptitud que logra el sentido o significado, que es una característica humana, cada uno de nosotros tenemos una significación del entorno, otras personas y de nosotros mismos.

Existen variadas formas de significar que dependen de nuestra historia, concepciones o estereotipos que aprendemos desde niños en las relaciones sociales, las formas de percepción ante una situación son diversas.

Se sugiere varias maneras versátiles de lograr la significación como: reflejar lo que entendemos en propias palabras, manifestar como se concibe un tema desde otros saberes, investigar el origen de algo; se puede también expresar vivencias de significados, una herramienta valiosa es plantear preguntas, árboles conceptuales.

Prácticas de prospección

Se refiere al vuelco hacia el futuro, a la novedad, las diversas posibilidades de innovación por medio de modalidades educativas y prácticas de investigación que se proyecten en el tiempo, guiando a los estudiantes a cuestionarse sobre el futuro a partir de una realidad presente.

Se brindan diversos recursos para lograr la prospección como: basándonos en una situación actual exponer las consecuencias en un determinado tiempo, ante una tendencia negativa proponer posibles soluciones a futuro, analizar un mundo que desconozca el tema a tratarse, cuestionarse la falta de un determinado profesional que se relacione al tema estudiado, ante una tendencia solicitar información a especialistas en relación con lo que se puede esperar en el futuro.

Prácticas de observación

Se comprende de una observación visual a los entornos próximos que se consideren útiles conforme al tema estudiado, ya que se descubre contenido útil provechoso que sirven para aprender, existen varias formas de llevarlas a cabo: elaboración de un mapa del lugar donde se vive, registrar la distribución de herramientas en un lugar, predominación de grupos o personas en un lugar, observar y describir a distintos grupos escolares, recorrer un lugar e identificar las diferentes secciones.

Prácticas de interacción

La interacción es una herramienta muy valiosa para lograr el aprendizaje, se encuentra involucrado que el interaprendizaje y el trabajo en grupo benefician este tipo de práctica se recomiendan diversas opciones para realizarlas: entrevistas, solicitud de historias de vida o testimonios, pedir la percepción personal de gente que ha vivenciado un suceso determinado, seminarios, investigar temas populares, etc.

Prácticas de reflexión sobre el contexto

Implica la valoración de diferentes puntos de vista ante un contexto determinado, las posibilidades para su realización son muchas como: el análisis de los precedentes a una práctica social, reflexión de diversas prácticas sociales, análisis de los efectos de alguna práctica social, estudio de las posibilidades de una práctica en el futuro, etc.

Prácticas de aplicación

El discurso es fundamental en esta práctica además de la interacción con los demás, se lleva a cabo de manera presencial en los distintos grupos o contextos, a continuación, se especifican algunas probabilidades de aplicación: ante un tema determinado proponer formas de mejora, convertir un material en válido para gente en que no ha sido aplicado, ofrecer sistemas que mejoren un determinado ambiente, llevar a cabo la ejecución de diversas herramientas aprendidas en clase a una determinada población.

Prácticas de inventiva

La creatividad, innovación e imaginación son muy útiles para este tipo de práctica, se trata del diseño de procesos, propuestas a situaciones, se tiene en cuenta a los siguientes aspectos como ejemplos: recomendaciones de alternativas de comunicación para poblaciones de un determinado sector, en base a la relación con los docentes crear alternativas para el aprendizaje, ante un problema proponer soluciones, imaginar si viviríamos sin un recurso como la luz, presentar visiones distintas ante situaciones generalizadas, etc.

Ahora vamos a continuar con el estudio de Villodre *et al.*, (2015) quienes proponen elementos orientadores muy valiosos que pertenecen a la estructura del mapa de prácticas

Figura 2

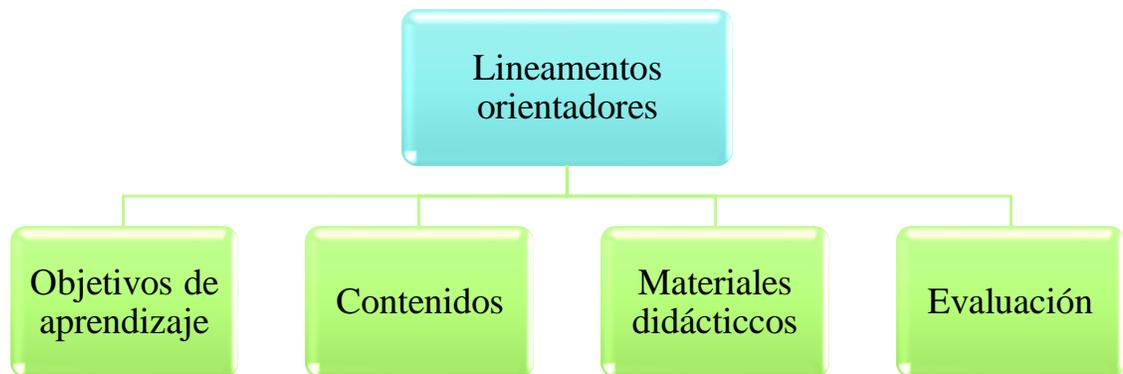


Figura 2. Fuente: Basado en Villodre *et al.*, (2015)

Las variables de la propuesta pedagógica descritas implican:

- Objetivos de aprendizaje: se componen del para qué enseñar
- Contenidos: comprende el qué enseñar
- Materiales didácticos: incluye el con qué enseñar
- Evaluación: se relaciona al qué, cómo y cuándo debemos evaluar

Mapas de prácticas

A continuación, tomando como referencia lo explicado propongo la presentación de los diferentes mapas de prácticas entorno a la materia de la neuropsicología del aprendizaje, que incluye a los distintos conceptos de los modelos de prácticas, la mediación pedagógica, los saberes y los educar para.

Tabla 1 Práctica 1

Práctica 1	Significación
Horas	5
Tema	Neurología funcional
Resultados de aprendizaje	Fomentar estudiantes con saberes, sobre los principios neuropsicológicos de los procesos de enseñanza y aprendizaje con el fin de reconocer las diferentes alteraciones o lesiones cerebrales por medio de procedimientos y herramientas psicopedagógicas para promover planificaciones de restablecimiento para estos aspectos
Estrategia de entrada	Video demostrativo del funcionamiento neuronal, hemisferios y lóbulos cerebrales
Saberes	Saber, ya que se construyen conceptos
Estrategia de desarrollo	Se explica a los estudiantes la fundamentación teórica de la neurología funcional, se establece una mediación pedagógica en relación con la corriente eléctrica y el impulso nervioso. Se pide una exposición de lo explicado a los estudiantes y formar grupos para realizar dibujos del tema.
Saberes	El saber y el saber hacer están presentes, ya que se desarrollan conceptos y se efectúa lo aprendido con el grupo
Estrategia de cierre	En grupos se construye un gráfico de conceptos con la teoría relevante aprendida

Saberes	Se evidencia el saber ser por los valores y ética con la que realizan sus actividades los estudiantes
Educar para gozar de la vida	El entusiasmo es originado, existe el involucramiento de la creatividad en donde se disfruta del grupo y el trabajo lúdico
Aprendizaje con el grupo	Al conformar el grupo los alumnos crean sus aprendizajes

Tabla 2 Práctica 2

Práctica 2	Prospección
Tema	Neurociencia en el proceso educativo
Horas	2
Resultados de aprendizaje	Fomentar estudiantes con saberes, sobre los principios neuropsicológicos de los procesos de enseñanza y aprendizaje con el fin de reconocer las diferentes alteraciones o lesiones cerebrales por medio de procedimientos y herramientas psicopedagógicas para promover planificaciones de restablecimiento para estos aspectos
Estrategia de entrada	Se inicia con un relato de una vivencia y preguntas de a donde se pretende llegar con este tema
Saberes	El saber está comprendido a través de esta estrategia ya que los estudiantes conocen la orientación de la temática
Estrategia de desarrollo	Los estudiantes señalan diferentes de los ángulos de mira en base a la revisión de artículos científicos acorde al tema tratado
Saberes	El Saber está relacionado ya que se construyen nuevos conceptos
Estrategia de cierre	Proyección al futuro
Saberes	Se evidencia el saber hacer ya que se crean nuevas interrogantes para investigaciones futuras

Educación para la incertidumbre:	En mira al futuro se plantean posibilidades incentivando el interés en los alumnos
Aprendizaje consigo misma	Con los diferentes análisis de las investigaciones se crea el aprendizaje

Tabla 3 Práctica 3

Práctica 3	Observación
Tema	Proceso de Sensopercepción
Horas	6
Resultados de aprendizaje	Fomentar estudiantes con saberes, sobre los principios neuropsicológicos de los procesos de enseñanza y aprendizaje con el fin de reconocer las diferentes alteraciones o lesiones cerebrales por medio de procedimientos y herramientas psicopedagógicas para promover planificaciones de restablecimiento para estos aspectos
Estrategia de entrada	Preguntas
Saberes	El saber se ve implicado ya que se aprende conceptos teóricos
Estrategia de desarrollo	Imágenes, observación de las disfunciones o alteraciones en los niños en una institución
Saberes	El saber ser se presenta al momento de llevar a cabo la actividad en la realidad
Estrategia de cierre	Concluir con una ficha de registro el detalle de lo observado Socializar en clase
Saberes	En esta estrategia el saber ser es evidenciado ya que se practican los valores y ética
Educación para la significación:	Se proporciona sentido a nuestra práctica, en donde los jóvenes son protagonistas de su aprendizaje
Aprendizaje con el contexto	

Tabla 4 Práctica 4

Práctica 4	Interacción
Tema	Lenguaje
Horas	9
Resultados de aprendizaje	Fomentar estudiantes con saberes, sobre los principios neuropsicológicos de los procesos de enseñanza y aprendizaje con el fin de reconocer las diferentes alteraciones o lesiones cerebrales por medio de procedimientos y herramientas psicopedagógicas para promover planificaciones de restablecimiento para estos aspectos
Estrategia de entrada	Lluvia de ideas
Saberes	El saber se encuentra evidenciado porque es teórico
Estrategia de desarrollo	Explicación de la fundamentación teórica de las deficiencias en el lenguaje, con la mediación que se establece es relacionada al aprendizaje de una nueva lengua. Aprendizaje del uso y aplicación del test de evaluación neuropsicológica llamado CUMANES
Saberes	El saber hacer comprendido en esta estrategia ya que los alumnos lo llevan a la práctica en la realidad
Estrategia de cierre	Realizar un informe de la evaluación aplicada y socializar sobre el mismo
Saberes	Aquí el saber ser incluido porque está llevándose a cabo los valores y ética en los jóvenes
Educación para la expresión:	Los estudiantes tienen la oportunidad de expresar sus pensamientos
Aprendizaje con el grupo	Entre los estudiantes se aplica lo enseñado en respecto a la teoría y herramientas de la evaluación aprendida para determinar cómo se encuentra el área del lenguaje

Tabla 5 Práctica 5

Práctica 5	Aplicación
Tema	Atención y aprendizaje
Horas	8
Resultados de aprendizaje	Fomentar estudiantes con saberes, sobre los principios neuropsicológicos de los procesos de enseñanza y aprendizaje con el fin de reconocer las diferentes alteraciones o lesiones cerebrales por medio de procedimientos y herramientas psicopedagógicas para promover planificaciones de restablecimiento para estos aspectos
Estrategia de entrada	Video explicativo, lluvia de ideas
Saberes	El saber está asociado a esta estrategia ya que responde al aspecto teórico
Estrategia de desarrollo	Se describe las alteraciones relacionadas a la atención y sus motivos, se realiza la mediación pedagógica para explicar la colisión de un automóvil y el daño cerebral que ocasiona disfunción en la atención. Se explica y pide la aplicación del test CUMANIN a un voluntario de la clase y a un niño de la edad correspondiente a las edades establecidas por la herramienta de evaluación.
Saberes	Esta estrategia está influida por el saber hacer debido a la construcción de conocimientos y su empleo en la realidad
Estrategia de cierre	Proponer opciones para mejorar la enseñanza para niños que con daño o alteración en el área de la atención. Desarrollar un informe del caso
Saberes	A partir de esta estrategia se evidencia el saber ser ya que hay actuación conforme a los valores y ética de los estudiantes

Educación para la convivencia:	Al solicitar un voluntario para la ejecución del test en la clase se demuestra la colaboración creando un espacio de interacción social
Aprendizaje con materiales, medios y tecnologías	El alumno aprende con el test aprendido en clases y su aplicación.

Tabla 6 Práctica 6

Práctica 6	Inventiva
Tema	Memoria y aprendizaje
Horas	8
Resultados de aprendizaje	Fomentar estudiantes con saberes, sobre los principios neuropsicológicos de los procesos de enseñanza y aprendizaje con el fin de reconocer las diferentes alteraciones o lesiones cerebrales por medio de procedimientos y herramientas psicopedagógicas para promover planificaciones de restablecimiento para estos aspectos
Estrategia de entrada	Se requiere que los estudiantes comenten sobre sus recuerdos del primer día de clase en la escuela
Saberes	Por medio de esta estrategia se indaga el saber de los estudiantes y gracias a ellos comprenderán el tema a abordarse
Estrategia de desarrollo	Describir los aspectos conceptuales respecto a la neurología de la memoria, funciones tipos y evaluación, por medio de diapositivas. Se pide a los alumnos investigar sobre lecturas que expliquen las alteraciones en la memoria y realicen una clasificación en torno al tipo de memoria asociada
Saberes	En esta estrategia el saber se evidencia ya que responde a un orden teórico

Estrategia de cierre	Construir mapas conceptuales en base a lo más importante que ha sido aprendido
Saberes	El saber de desarrolla en esta estrategia ya que existe la construcción teórica del conocimiento
Educación para la expresión:	Los jóvenes pueden expresar en bases a su memoria pensamientos, ideas y emociones.
Aprendizaje consigo misma	Está relacionado ya que a partir uno mismo se crea el aprendizaje

CAPÍTULO 7

7. EVALUACIÓN Y VALIDACIÓN

Prieto (2020) nos enseña que la evaluación es comprendida como un procedimiento que favorece la enseñanza y aprendizaje, se la encuentra en la formación académica y su objetivo es registrar los avances de la enseñanza. Así pues, se entiende que la evaluación está vinculada al verbo evaluar ya que asigna valor a algo, al tomar en consideración esto entendemos la cualidad distintiva de las personas, sobre la tendencia de aplicar un juicio a diversas circunstancias que carecen de justificación; además se señala la existencia de un mal manejo en concepción asociada a un esquema vertical de control o práctica que oprime a los estudiantes.

Se debe reconocer que los alumnos en ocasiones ignoran los criterios de evaluación por esta razón que se destaca la revisión de la evaluación para corregir el proceso de enseñanza-aprendizaje. En consecuencia, se persigue como fin el transformarla a una evaluación alternativa, concebida como un proceso fundamental en la educación y una herramienta que enriquece el aprendizaje, fundamentada en los siguientes puntos:

Figura 3

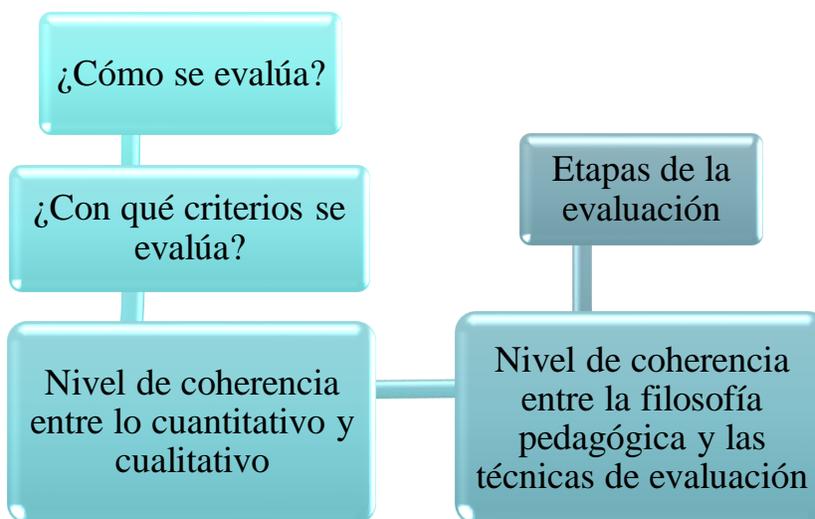


Figura 3. Elaboración propia: Basado en Prieto, (2020)

A continuación, se identifican los siguientes ejes básicos a evaluar, que se manifiestan a través de la apropiación de contenidos, vinculación al contexto, responsabilidad con el proceso, productos alcanzados, compromiso con el grupo, etc.

Figura 4

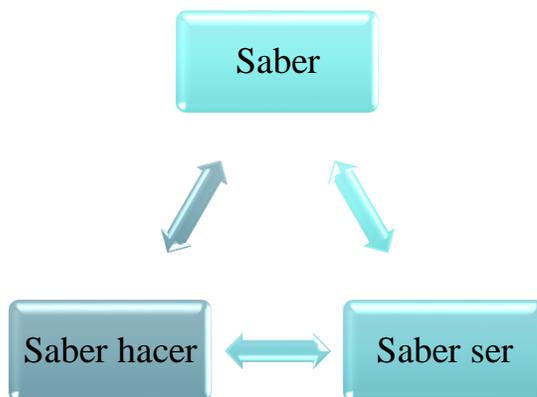


Figura 4. Elaboración propia: Basado en Prieto, (2020)

Por otro lado, Prieto (2020) expresa que la evaluación es resultado del proyecto educativo. Se lleva a cabo al supervisar y comprobar lo preestablecido por el sistema educativo, por esta razón se señala que los objetivos y los resultados deben estar basados en ellos. Conforme al planteamiento de la propuesta alternativa o evaluación distinta, se involucra un modelo que construye los conocimientos, la conexión entre el contexto y texto, encontrar nuevos significados, la práctica en la realidad, disfrutar del descubrir y la imaginación.

Es entonces que la evaluación pasa a ser una herramienta de juego pedagógico que sigue, corrige, reorienta e impulsa el aprendizaje. Se añade que existen dos tendencias en la evaluación, la que se orienta a los productos y la de los procesos, en esta propuesta se pretende integrar a ambas, en vista que a mayor calidad de las primeras se obtendrán mejores resultados y por ende un enriquecimiento más considerable del proceso evaluativo.

Con respecto a Prieto (2020) sobre los ejes básicos de la evaluación, se comprende lo siguiente:

El saber

Se refiere a la apropiación de los contenidos, evaluando la manera en que los conceptos, la información, van junto a los procesos de reflexión, opinión, expresión, manifestación, de vida. Son varias las posibilidades para su ejercicio como la capacidad de: simplificar, recrear, analizar, proyectar, relacionar, equiparar, evaluar, observar, expresar, etc.

El saber hacer

Una manera de comprobación del proceso de apropiar contenidos es la posibilidad de recrearlos, se ofrecen distintas maneras de hacerlo a través de la capacidad de: plantear preguntas y propuestas, prospección, recrear por medio de varias herramientas expresivas, representación de circunstancias nuevas, recomendar alternativas a sucesos dados, rescate de eventos pasados con el fin de enriquecer los actuales, innovación tecnológica.

El saber ser

Abarca las actitudes en relación con el estudio, ya que en el proceso de aprendizaje con significado los alumnos modifican sus actitudes; se comprende de diversos tipos de evaluación: persistencia en el empeño por el proceso, y construcción de su texto, capacidad de crítica al texto, y relación teórico-práctica.

Para Prieto (2020) toda evaluación tiene sentido en los resultados al igual que los procesos, cuando se permite reelaborar las informaciones, recrear posibilidades, experimentando y aplicando hasta simulando y creando. Una de las adaptaciones de relevancia es la capacidad de retroalimentación que reconoce el progreso de los alumnos con la finalidad de mejora.

Santos, (1999) por su parte, atribuye en su estudio del “Sentido y finalidad en la evaluación universitaria” su concepción de la evaluación como un fenómeno moral, en donde brinda mayor importancia a analizar a las personas a quienes se guía la evaluación y los valores que se promueven a través de la misma, añadiendo las siguientes características sobre las mismas: atiende a los procesos y resultados, admite la expresión de la opinión propia con

libertad, mejora a la universidad y la sociedad, toma en consideración los valores, es democrática y se establece como apoyo no como amenaza, usa un lenguaje apropiado.

A continuación, con respecto al tema de cómo fue el proceso de evaluación en la universidad que me formé, considero es que fue un espacio de aprendizaje, al entender el fundamento que expone Prieto puedo rescatar que la evaluación alternativa ha sido tomada como un eje principal para el ejercicio de la misma, puedo identificar que fue un proceso objetivo que persiguió evaluar los resultados de aprendizaje pretendidos y se logró la construcción de conocimientos, la relación teórica con el contexto congruente; también hubo la evaluación de la práctica en la realidad, finalmente tener los resultados de los productos y procesos los docentes siempre recurrieron a la retroalimentación, permitiendo que entendamos el porqué de los errores suscitados con el fin de corregir fallas en el futuro.

Una de las formas mayor conocidas de evaluación fueron las pruebas escritas de opción múltiple y orales, por otro lado, se incentivó al aprendizaje usando como herramientas de evaluación a trabajos escritos, exposiciones, mapas conceptuales y elaboración de informes, una docente nos evaluó en base a un trabajo de investigación y finalmente se aplicó el uso de herramientas aprendidas en clase en las prácticas preprofesionales, en donde además de los procesos aprendidos y vinculación al contexto se valoró también aspectos del saber ser.

Con el fin de llevar este proceso a la práctica a continuación propongo distintas formas de evaluación relacionadas a las asignaturas presentadas en el mapa de prácticas:

Neurobiología funcional	
Para evaluar los contenidos aprendidos se formarán 4 grupos de trabajo para realizar una exposición oral presencial, los temas serán sobre los hemisferios cerebrales, Neuronas / neurotransmisores, y lóbulos cerebrales la cual tendrá una duración de 20 minutos, podrán utilizar diferentes herramientas de apoyo como: imágenes, mapas mentales, presentaciones, videos, información específica, etc.	
Criterios de evaluación	Puntuación

Contenido de la exposición (secuencia, coherencia y claridad)	1
Síntesis y organización	1
Dominación del tema	1
Adecuado manejo grupal	0.5
Materiales de apoyo, calidad visual de los medios o recursos	0.5
Fuentes consultadas	0.5
Uso adecuado del tiempo de exposición	0.5

Neurociencia en el proceso educativo

A continuación, se pide realizar un **texto argumentativo** en parejas o de forma individual tomando como base los tres artículos científicos que abarcan investigaciones sobre la neurociencia del aprendizaje, podrán escoger el artículo deseen e incluir investigaciones

Criterios de evaluación	Puntuación
Presentación orden, organización y coherencia adecuada	1
Planteamiento adecuado del contenido	1
Argumentación	1
Críticas o refutaciones con su respectiva justificación	1
Empleo de normas lingüísticas	1
Conclusiones	1
Citación y referencias bibliográficas	1

Proceso de sensopercepción

Realizar la siguiente una **prueba escrita** de cinco preguntas

Criterios de evaluación	Puntuación
Describa las bases neurológicas de las gnosias, alteraciones y posibilidades de evaluación	1
Realice por medio de un organizador gráfico una clasificación de las gnosias y praxias	1
Describa las bases neurológicas de las praxias, alteraciones y posibilidades de evaluación	1
Sugerir 2 prácticas de estimulación para las gnosias	1
Sugerir 2 prácticas de estimulación para las praxias	1

Atención y aprendizaje

A continuación, **se pide construir** dos mapas conceptuales, en el primero se incluirá como tema las bases neurológicas de la memoria y en el segundo los tipos de memoria y la estimulación

Criterios de evaluación	Puntuación
Ideas claras	1
Conceptos relevantes	1
Ortografía	1
Relación congruente entre la teoría y los significados	1
Adecuada presentación	1
Uso de gráficos	1
Organización	1
Armonía	1

Con este ejercicio construido de la propuesta de evaluación se pudo describir en la práctica los fundamentos aprendidos de la evaluación, al relacionarlo con las vivencias se ha evidenciado la percepción de este proceso con el fin de enriquecerlo y modificarlo para un mejor desarrollo en nuestro ejercicio profesional como docentes. Cabe señalar que este proceso ocasiona varios sentimientos y actitudes en los estudiantes que, en ocasiones no positivos, por ello es necesario desde que empezamos a impartir una asignatura se conozca los procesos de aprendizaje de los estudiantes para que podamos evaluarlos en consideración a ellos, también se debe evitar la monotonía y realizar evaluaciones diferentes en donde se involucren a las instancias aprendidas, los saberes e integración de procesos y resultados.

Para terminar, me refiero a mi opinión sobre mi vivencia de evaluación en la Universidad del Azuay que la entiendo como objetiva y enfocada en el aprendizaje, los docentes quienes son parte importante en la influencia hacia la percepción del proceso de evaluación considero que practican siempre el respeto hacia las personas y muchos valores positivos que se aprenden en la evaluación, no se evidenció una concepción errada por parte de ellos ni personalmente que se vincule a un control mal entendido que oprima a los estudiantes, ni se lo ha tomado como castigo, comento esto porque compartieron los colegas algunas de sus experiencias y algunos perciben que la evaluación en sus universidades en ocasiones era tomadas como castigo de parte de los maestros hacia ellos.

Validación

Por otra parte, tenemos a fundamental tarea de la validación, se menciona que ésta es comprendida como la comprobación de los materiales, medios, recursos tecnológicos que son usados en el proceso de enseñanza aprendizaje, con una muestra de los probables destinatarios (Prieto, 2020).

Franco *et al.*, (2018) explica que el término *validar* se refiere a la verificación del material educativo utilizado, con la finalidad de conocer si está siendo útil para lo que fue producido y quienes se orienta. Puede llevarse a cabo con la colaboración de un grupo que disponga del criterio de evaluar a fin de proporcionar recomendaciones que sean favorables para enriquecer el material.

Cabe resaltar el aporte de Cortés (1993), en donde señala que para producir materiales educativos se requiere plantearse el proceso la validación que exige capacitación, mayor tiempo y recursos económicos, se evidencian materiales que en ocasiones acaban siendo improductivos ya que no se distribuyen o van encaminados a los colegas. Ante ello, se generan interrogantes como ¿para qué validar? Y la respuesta puede resumirse en la confirmación si los materiales que cumplen con sus objetivos.

Tomando como base el texto de Prieto (2020) se puede describir los criterios que influirán en el proceso de validación:

Figura 5



Figura 5. Elaboración propia: Basado en Prieto, (2020)

A continuación, se comparten los criterios de validación, los elementos a considerar y la ficha de validación correspondiente a la práctica 2, del tema de neurociencia en el proceso educativo dirigido al cuarto ciclo de la carrera de Psicología Educativa. La validación de las prácticas se realizó mediante una entrevista a una máster en docencia universitaria.

Criterios para la validación	
Factibilidad del diseño de aprendizaje	Las prácticas propuestas son factibles para llevarlas a cabo
Integración de los elementos de planificación	Se evidencia vinculación entre los elementos de la planificación de las prácticas de aprendizaje
El diseño del aprendizaje	Beneficia el cumplimiento de los objetivos
Existencia de relación de la teoría del constructivismo y el diseño de las prácticas de aprendizaje	Ya que enriquece las habilidades cognitivas y consolida el aprendizaje significativo
Integración de elementos innovadores en el diseño del aprendizaje	Incluye las instancias del aprendizaje, estrategias y recursos
Claridad, precisión y comunicación de la propuesta	El manejo del conocimiento y objetividad es fundamental

Elementos de la planificación de prácticas de aprendizaje:

- Objetivos – Resultados de aprendizaje
- Saberes
- Estrategias de entrada, desarrollo y cierre
- Herramientas didácticas
- Sistema de evaluación: técnicas, instrumentos, criterios

Criterio	Descripción – Análisis
Factibilidad del diseño de aprendizaje	Su ejecución es factible, sin embargo, el tema de la neurociencia en el proceso educativo es muy extenso

	por lo que se recomienda aclarar las consideraciones específicas sobre la función cerebral y la enseñanza.
Integración de los elementos de planificación	Se recomienda una retroalimentación de los temas que serán tratados con el propósito guiarlos de una forma más adecuada.
El diseño del aprendizaje	Se recomienda especificar los objetivos generales y específicos
Conexión entre la teoría constructivista del aprendizaje y el diseño de las prácticas de aprendizaje.	Con la práctica de prospección se evidencia una coherencia del planteamiento sugerido, pudiendo también añadir más recursos que promuevan su ejecución con el fin de construir los conceptos sobre el tema.
Integración de elementos innovadores en el diseño del aprendizaje: instancias, estrategias, recursos, etc.	Detallar ejemplos de preguntas consideradas útiles para realizar nuevas investigaciones sobre el funcionamiento cerebral y la enseñanza. El texto argumentativo en parejas es beneficioso para incentivar el trabajo colaborativo que facilita el desarrollo de destrezas para el ejercicio profesional
Claridad, concreción y comunicabilidad de la propuesta.	Es importante que los relatos de experiencias sobre el funcionamiento cerebral y la enseñanza que se realicen tengan una especificación para que se pueda evaluar si tiene relación con los subtemas que serán abordados.

CONCLUSIÓN

La elaboración de este texto paralelo se realizó con el objetivo de la construcción de nuestro propio aprendizaje y conduce a un profundo análisis de lo que implica la docencia universitaria desde las propias vivencias como estudiantes de la especialidad y recuerdos de nuestra experiencia en el entorno educativo, que al asociarlos a los fundamentos de varios autores nos brindan una mejor percepción al conocer que el punto de partida es el educando, con la recopilación de los aspectos tratados en este primer módulo se ha enriquecido profundamente la labor docente, construyendo además varias propuestas académicas que nos brindó el aprendizaje de esta primera parte.

Se evidencia que el llevar a la práctica las diversas propuestas de trabajo con los alumnos, nos otorga las herramientas necesarias para corregir las dificultades que pueden surgir en el proceso de enseñanza aprendizaje, se hace un llamado a incentivar al interés del estudiante en los temas propuestos para que aprendan significativamente y logren un profundo involucramiento con el entorno que es en donde también aprenden; se ha dejado atrás esquemas antiguos que no aportan al desarrollo educativo del estudiante, como futuros docentes tenemos el deber de guiar y acompañar el aprendizaje en todo momento, se hace ha llegado a la conciencia que el mundo está en constante evolución y por ende su cultura, educación, nuevas generaciones que al aprender desde lo propuesto aportarán al desarrollo y crecimiento de la educación. Al integrar todos estos conocimientos surge el resultado de este trabajo que da sentido a la comprensión de la educación superior, abriendo posibilidades de cambio positivo en nuestras casas de estudio. Con, el fin de formar profesionales con sentido crítico e investigativo que basando su quehacer en los conocimientos que se les brinda y que ellos mismo van construyendo a lo largo de su educación, además de los valores que son practicados y promovidos en la institución.

MODULO 2

EL APRENDIZAJE EN LA UNIVERSIDAD

CAPÍTULO 1

1. EN TORNO A LA LABOR EDUCATIVA CON LA JUVENTUD

1.1 Cómo percibimos a los estudiantes y escuchamos a los estudiantes

Resulta relevante en la Especialidad en Docencia Universitaria conocer el enfoque de los estudiantes, quienes son el eje central de nuestra tarea pedagógica, por esta razón se realiza un llamado a la reflexión de la relación de nuestro sentir y percibir a los jóvenes en cuanto a su generación, sus valores, su aporte al futuro, cómo los consideramos respecto a sus riesgos y sus defectos.

Se reconoce que la educación superior comprende un rol fundamental en la juventud, la percepción que tenemos hacia los estudiantes constituye factor muy importante en la educación. Se valora que alcanzar un título en la carrera elegida brindará una mayor oportunidad de acceso a los conocimientos y a una mejor condición de vida. De acuerdo con Prieto (2020) se sostiene que generalmente se trata de quienes ingresan al mundo universitario en una edad comprendida entre los 18-25 años, se explica además que la visión del mundo adulto hacia la juventud en gran parte es dura.

Podemos distinguir a las generaciones según la fecha de nacimiento, por ende, si pensamos en la generación actual que está ingresando en las universidades se trata de jóvenes aproximadamente nacidos en los años 2004 en adelante, a quienes se los conoce como la generación Z. Según diversas clasificaciones de distintos autores las fechas exactas varían Días *et al.*, (2015). Así pues la generación que les precede y actualmente aún forman parte

del educativo estudiantil, son millennials refiriéndose a los nacidos en los años 1980 y 2004 (Sarmiento *et al.*, 2017).

En cuanto a su generación

Resulta claro que cada generación tiene en común un contexto histórico, social y cultural, además de diferentes hábitos, entornos, estímulos que influyen en la formación de su carácter y lo que tenemos en común todas es la juventud, considero que la juventud actual comprende de seres con la ilusión de construir una sociedad digna, en donde se respeten sus derechos, son jóvenes valientes que se adaptan a la incertidumbre de un mundo cambiante. Si pensamos en la generación actual se trata estudiantes que han se han enfrentado a los cambios sociales que provocó la pandemia del COVID-19 en el año 2019, existen jóvenes que llevan consigo secuelas de la pandemia y han sabido convivir y aprender de ello para seguir desarrollándose, volviéndose resilientes.

Reconozco en este punto que mi percepción sobre la generación actual ha resultado un tanto optimista, ya que se ha hablado duro de los jóvenes. Me he apoyado el aporte de Nicolini & Medeiros (2021) quienes consideran a la generación de los nativos digitales como eje fundamental que orienta la posibilidad de realizar cambios positivos a nivel mundial, uno de ellos es la universalización del internet como un servicio básico al que puedan acceder todos los estudiantes, y romper las barreras limitantes de educación como sucedió con muchos estudiantes quienes no tenían acceso a este servicio durante la pandemia.

Al escuchar a los jóvenes se tiene presente sus diversos puntos de vista que depende de la cultura en donde se desenvuelven; se perciben empoderados, curiosos, les gusta investigar, comentan que se involucran en los cambios sociales, en las realidades que atraviesa el país, participan en los temas familiares, sociales y políticos. Con respecto a sus estudios expresan la libertad en la elección de sus carreras, investigan sobre las asignaturas que estudian. Indican que con los profesores mantienen un contacto cercano.

Se consideran seres inteligentes tanto estudiantil como personalmente, se aprecian como una generación despierta por el auge de la tecnología y el conocimiento que los ayuda a desenvolverse. Un estudiante menciona que en Estados Unidos que es donde él estudia los jóvenes persiguen realmente lo que a ellos les interesa, lo cual considera un avance ya que la elección de las carreras profesionales no depende del estatus económico o social que les proporcione.

Algunos mencionan que les lleva tiempo en madurar el sentido de la responsabilidad, y que van aprendiendo poco a poco en la época universitaria donde experimentan su vida como adultos y con la libertad que antes no tenían, reconocen que se trata de un punto a tomar en cuenta ya que consideran que determinados comportamientos irresponsables los desvían de sus metas. Como las percepciones están influidas por el medio en que se encuentran, una estudiante habló de la existencia de falta de interés de la mayoría de los estudiantes en la generación actual, considera que pueden influir factores personales o socioeconómicos en esta problemática.

En cuanto su relación con los medios de comunicación

Al considerar su relación con los medios de comunicación los jóvenes en la actualidad han ido abandonando el uso de los medios convencionales, cambiándolo por el uso del celular y sus laptops que se ha vuelto el medio de comunicación más frecuente en donde través del internet mantienen el contacto con sus amistades en las distintas redes sociales, se refieren al uso de páginas web como YouTube para acceder al contenido de videos, artistas favoritos e influenciadores, además del uso de otros servicios online como Netflix para ver sus series, programas y películas preferidas.

Los estudiantes por su parte se encuentran entre sus percepciones que gran parte se apoya en las nuevas tecnologías, comentan que siempre tienen a la mano su celular, libros digitales y computadora sosteniendo que les facilita su trabajo académico, añaden que el involucramiento en las plataformas virtuales, o la creación de grupos de WhatsApp se trata de un beneficio para la comunicación entre profesores y estudiantes.

Comentan que están más involucrados con la tecnología a raíz de la pandemia y perciben efectos adversos de este hecho, como un estilo de vida basado en socializar solamente en las redes sociales, lo cual los ha alejado de diálogo de manera física o el uso inadecuado de estos medios para promover el odio hacia jóvenes con quienes no comparten su forma de ser.

En cuanto a sus relaciones entre ellos

Cuando hablamos de las relaciones de los jóvenes, y refiriéndonos al hecho que han nacido en un mundo tecnologizado sus relaciones sociales en la cotidianeidad mayormente se dan a través del internet, su comunicación es instantánea por medio de mensajes, llamadas, videos, emojis que se usan en las diversas redes sociales como WhatsApp, Facebook, Twitter, Instagram o las más recientes como el BeReal. Al hablar de las relaciones con sus amigos en los contextos educativos puedo percibo que está relacionado con su personalidad, hay jóvenes muy sociables sin el apoyo o uso de internet; por otro lado, hay jóvenes un poco más reservados o tímidos limitándose a la socialización presencial.

Los jóvenes por su parte describen que les gusta mantener una relación cercana con sus amistades, en relación con el ámbito académico se percibe que hay competitividad que consideran como positiva ya describen que les permite mejorar y alcanzar sus metas personales como conseguir becas, por otra parte, reconocen que pueden llegar a ser individualistas por ejemplo en la época de evaluaciones. Además, consideran que el nivel académico influye en la relación con sus compañeros.

Con respecto a determinados valores

Al referirme a la experiencia sobre cuando estaba la época universitaria, menciono la existencia de crisis de valores, asociándolo con la falta de criterio, identidad y valores, se evidenciaron comportamientos que afectan al bienestar y de los demás, como la existencia de la falta de respeto a sí mismos; violencia hacia las mujeres, uso inadecuado de las redes sociales. Por otra parte, reconozco que la mayoría de los jóvenes que conocí si practicaban valores de convivencia como son el compañerismo, la solidaridad, gratitud, respeto, responsabilidad, honestidad que deben fomentarse siempre en todas las etapas de la vida.

Los estudiantes por su parte perciben que los valores se van cimentando con el pasar del tiempo, rescatan entre ellos la puntualidad, el compañerismo y el respeto en su formación en la universidad. Describen que al relacionarse con personas que no poseen los mejores valores no se sienten seguros. Se rescata percepciones positivas sobre los valores que poseen

como la solidaridad, perseverancia se consideran innovadores, justos y muchos reconocen que valoran y protegen sus derechos al luchar por ellos en contra de la violencia.

Con respecto a determinados defectos

En este sentido se comprende la exposición de los jóvenes principalmente a problemas de salud por ejemplo la falta de hábitos saludables, el consumo de sustancias, la promiscuidad, la falta de protección en las relaciones sexuales lo cual conlleva a patologías más severas tanto física como mentalmente, las consecuencias pueden ser los trastornos alimenticios, adicciones, violencia, bajo desempeño académico, enfermedades de transmisión sexual, trastornos emocionales o en algunos casos extremos el suicidio; evidentemente todo lo mencionado forma parte de los defectos que pueden presentarse en la juventud actual.

Los jóvenes consideran que uno de los principales defectos es la falta de motivación por aprender, indican que algunos van a la universidad por cumplir, reflejando comportamientos como poca interacción en clases o poco interés en los temas tratados en ella. Refieren que necesitan mejorar aspectos como la producción científica, desarrollar su expresión tanto oral como escrita. Los entrevistados también hicieron referencia que hay jóvenes que se paralizan ante los problemas, por ejemplo, el diagnóstico de enfermedades psicológicas como ansiedad o depresión, mencionan que perciben muchas veces que lo usan como excusas en lugar de buscar soluciones y superar sus dificultades.

Con respecto a determinadas virtudes

Entre las virtudes resalto el liderazgo, ya que tienen la capacidad de influir positivamente en los demás, existen jóvenes que motivan a los demás por ejemplo en busca de una meta común, son empáticos en la búsqueda de soluciones ante los diversos conflictos que se presentan, son colaboradores ya que pertenecen a diferentes organizaciones sociales que buscan el bienestar de la sociedad, tienen valentía para expresarse libremente siendo firmes al defender sus puntos de vista manteniendo el respeto en la comunicación, son perseverantes ya que como lo he mencionado antes, se han adaptado por ejemplo a los cambios que ha traído el impacto del COVID-19 lo que los convierte en resilientes. Existen diversas las virtudes que he observado como su creatividad, la pasión por aprender, su

generosidad, humildad, el humor con el que llevan distintas situaciones, buscan hacer sentir bien a los demás, muchos practican la prudencia y el autocontrol para no repercutir de forma negativa en la autoestima de sus compañeros, actuando con respeto como base en sus relaciones.

Con respecto a las diversiones

Por lo que se refiere a las diversiones de los jóvenes puedo comentar que son muy diversas y dependerá mucho de sus gustos, como ya he mencionado uno de sus pasatiempos favoritos es el uso de sus dispositivos electrónicos, a muchos gustan de jugar video juegos, ver películas, series o chatear con sus amigos, hacer videos en TikTok; también están a quienes les gusta leer, cocinar o practicar deportes como diversión o salir de excursiones por la naturaleza, en fin son varias las formas que encuentran de diversión.

Desde la percepción de los jóvenes hacen referencia sus diversiones dependen de su personalidad, edad o cultura, hay quienes gustan de divertirse en compañía y frecuentan bares, restaurantes, fiestas o reuniones en donde puedan disfrutar con sus amistades, otros disfrutan de estar en casa, o hay quienes prefieren salir con pocos amigos, una parte lo hace de una manera sana, y otros buscan estos espacios para consumir alcohol, drogas, fumar y se exponen a situaciones extremas para sentir que están divirtiéndose, puede observarse la falta de límites en las salidas que realizan ya que frecuentan durante días seguidos fiestas lo cual los aleja bastante de tener un buen desempeño académico.

Con respecto a las diversas orientaciones sexuales

Finalmente al hablar de las diferentes orientaciones sexuales de los jóvenes se toma en cuenta que vivimos en una sociedad mucho más inclusiva que la de épocas pasadas, considero que puede generarse confianza y respeto para hablar abiertamente de sus orientaciones, personalmente considero que es un tema muy delicado por la estigmatización, discriminación y violencia que se ha ejercido en los jóvenes con una orientación diferente a la heterosexual, pienso que es respetable cualquier orientación que ha elegido una persona lo cual no determina su valor, es importante que los jóvenes se sientan a gusto y siendo ellos mismos, por otra parte es necesario que los docentes trabajen en este tema.

Los jóvenes mencionan la existencia de una gran diversidad sobre las diferentes orientaciones, mencionan que tienen la libertad de expresarse, actuar o vestirse a su gusto, es interesante conocer sus percepciones con respecto a la cultura ya que se entrevistó a estudiantes de Ecuador, México, Colombia, Brasil y Estados Unidos quienes coinciden que el respeto a personas que tienen una orientación distinta a la heterosexual es fundamental para una convivencia sana, consideran que en otros tiempos era evidente el rechazo pero que actualmente hay una mayor aceptación de la diversidad sexual.

1.2 Revisando sus percepciones

En relación con Prieto (2020), se habla del discurso identitario, que se refiere cuando hablamos del otro, ubicando todo en la parte de quien juzga, mira y atribuye las diferentes particularidades a los demás, sin considerar su cultura, experiencias y sentir; está presente en una misma cultura al aceptar o apartar a las más pequeñas. Se presenta de distintas maneras:

Filicidio: comprende el hecho de los adultos que van en contra de los jóvenes, explica la manera violenta que a lo largo de la historia se ha evidenciado al decidir el destino de millones de jóvenes.

Gelvis y Sierra (2018) lo comprenden como un crimen de naturaleza compleja, que supone la despersonalización de los hijos, desentendiéndose del vínculo de protección y afectivo, ocasionado una ruptura de este.

La reducción al riesgo y la vulnerabilidad: se presenta cuando se atribuye a la juventud características de riesgo y vulnerabilidad, describiéndolos con características como si se encontraran en una eterna niñez.

La reducción un simple tránsito: se da cuando se establece a la juventud como un período comprendido entre determinadas edades, o un tránsito que sucede antes de la adultez, sin tomar en cuenta que en ese tiempo se expanden su camino en la ciudadanía explotando su expresión y creatividad.

La idealización de la juventud: sucede al relacionarla al no envejecimiento, como un eje valioso y fundamental de belleza, ofertándolos en los medios comunicativos, como si se tratase de objetos de consumo, poniéndolos incluso en riesgo.

La Universidad Jardín de Infantes

Prieto (2020) lo explica con la etimología “el infans” valorado en la antigua Roma, como el que no sabe, que no consigue hablar, o su poca capacidad para la expresión. En el espacio educativo se comprende que se produce al colocar al joven por debajo de su potencialidad o capacidad, otorgándole tareas que no van acorde a su inteligencia y edad.

Por otro lado Ribas (2019) en su artículo describe el comportamiento de sus pacientes considerados millennials, caracterizándolos por un infantilismo afectivo, describiendo áreas en las cuales prevalece su falta de voluntad para dedicarse a estudiar, reflejando inestabilidad en las elecciones de sus carreras, impuntualidad en sus clases y falta de motivación para trabajar.

Estos aportes hacen un llamado a la reflexión, por su parte Prieto menciona que es un hecho lo que sucede en las universidades al infantilizar a los jóvenes, por otro lado Ribas, confirma que sus pacientes pertenecientes a la generación millennials presentan actitudes infantiles, entonces es nuestra labor como docentes trabajar con esa problemática y lograr un equilibrio entre las características propias de la juventud y generar espacios en donde se promueva la motivación en lugar de etiquetarlos.

Se llega a la conclusión a partir de las propias percepciones, de los colegas, los estudiantes y en referencia a los diversos aportes que es importante conocer a la generación con la cual trabajamos, ya que se trata de la sociedad futura, reconocemos que nosotros como docentes también pasamos por esa maravillosa etapa de la universidad, siendo capaces de reconocer que los jóvenes llegan a aprender y pueden traer consigo dificultades como los cambios propios de su edad, cultura, generación, por ello es necesario escucharlos para conocer su forma de ser, qué les gusta, cómo se relacionan y se apoderan del mundo actual.

En cuanto a las propias percepciones y de los colegas se evidencia la presencia del discurso identitario, analizamos la repercusión negativa del mismo entendiendo que los docentes debemos evitar juzgar a nuestros estudiantes, sino al contrario buscar motivarlos y guiarlos en posibles soluciones sus dificultades. Es importante rescatar las cualidades positivas de los estudiantes como base de impulso para su desarrollo personal y profesional, al considerar su cultura se dejaría de minimizar a una generación o pensar que la juventud es una simple etapa de transición entre la niñez y la adultez. La actitud y percepción que tengamos ante juventud puede determinar la manera como ven a sí mismos y como aprenden.

Como docentes tenemos el deber de eliminar cualquier tipo de violencia que observemos en las instituciones.

1.3 Búsqueda de solución a la violencia cotidiana

Se entiende a la violencia como una forma de llegar al poder, por medios de fuerza, acciones represivas, dominación, posesión del otro y/o de sus bienes, caracterizándose como fenómenos multifacéticos y socialmente determinado. Según la historia se destaca la represión indígena, esclavitud, dictaduras políticas, así como cómo las desigualdades sociales caracterizadas por comportamientos autoritarios, patriarcales y sexistas, que pueden estar sostenidos en desigualdades de género

El fenómeno de la violencia afecta a los individuos, independientemente de su edad, clase social, cultura y nivel académico, ya sea en instituciones de educación pública o privada. Se indica que la violencia se transmite a través de las opiniones que inhiben o maltratan la diversidad en los espacios colectiva, sin importar razas, culturas, géneros y sexualidades, lo que compromete el derecho a la diversidad. (Dos Reis *et al.*, 2022)

Debido al aumento paulatino de la violencia y su efecto destructivo, las instituciones educativas enfocan su atención a estos temas. La violencia se entiende como un fenómeno social, complejo, multicausal e histórico que afecta a toda la sociedad en diferentes grados. Por esta razón las reflexiones en torno a este tema pueden favorecer la promoción de soluciones y estrategias para minimizar el fenómeno de la violencia, siempre que exista implicación de los involucrados y acciones en la implementación de estrategias e intervenciones de prevención (Pereira da Silva *et al.*, 2018)

Los estudiantes universitarios están expuestos a varios tipos de violencia, en las que se implican varios actores universitarios como docentes, estudiantes, personal administrativo, diversos trabajadores, guardias, vigilante. Entre este tipo de violencias se encuentra la psicológica, social, física, sexual, virtual y patrimonial (Tlalolin, 2017)

La violencia psicológica en la relación entre docentes y estudiantes en las diversas agrupaciones se reconoce ante la amenaza, humillación, o exclusión del medio que se forman parte. Afectando a la creatividad individual; se explica que la creatividad de un estudiante o incluso el liderazgo de un maestro puede de manera errada clasificarse como una distracción peligrosa, como algo que puede estar “fuera del orden”, por ello tanto el alumno como el

maestro pueden llegar a ser en muchos sentidos violentados, obligados a aprender, aceptar, incorporar, desarrollar y reproducir formas de control y autoritarismo a las que están sometidos constantemente (Correia dos Santos, 2021)

Según Pereira da Silva *et al.*, (2018) se detectó la existencia de violencia física en casos extremos entre estudiantes y docentes además de situaciones de bromas irrespetuosas, actitudes sexistas contra las mujeres y opresión dirigida a estudiantes de orientaciones diferentes a la heterosexual, estos comportamientos fueron detectados varios estudios de diferentes ciudades de Brasil y del mundo. Las conductas inapropiadas en las relaciones interpersonales, bullying, violencia verbal y física durante la formación académica tiene un impacto negativo en la calidad de vida de los estudiantes, afectando su salud mental con la aparición de trastornos de carácter psicológico, como la depresión y síndrome de burnout.

Caminos del sinsentido

En este punto, es necesario el análisis de quienes tienen poder en la sociedad desde una mirada o práctica adultocéntrica, Prieto (2020) explica los caminos del sin sentido, refiriéndose a:

El abandono. – entendido como el desamparo, se genera cuando en el ámbito educativo nos desentendemos de cómo aprenden los jóvenes, o cuando las instituciones no impulsan a la preparación o capacitación de sus docentes produciendo, una institución abandonada y abandonante, un docente abandonando y abandonante y un estudiante abandonado descuidando así sus intereses, obligaciones, etc.

Murillo *et al.*, (2019) en su estudio evidencian que la consecuencia de abandonar el trabajo produce sentimiento de inconformidad por parte de quienes se encuentran realizando sus responsabilidades generando un entorno conflictivo, se hallaron distintos motivos del ausentismo como enfermedades, causas personales, falta de motivación, planificación, comunicación, el clima laboral o el trabajo en equipo.

De acuerdo con Rivera *et al.*, (2018) los docentes se enfrentan a un ámbito educativo de alta exigencia, que al llegar a exceder los límites de trabajo los afecta negativamente caracterizado por signos y síntomas de agotamiento emocional, físico y mental. Se destaca así al “Síndrome de Burnout” como síndrome psicológico como resultado al estrés laboral

crónico, que tiene consecuencias en el trabajo y calidad de vida del profesional provocando su retirada psicológica o física.

Se describe como el componente central del burnout al agotamiento emocional, que implica sentimientos de sobrecarga emocional e insuficiencia de recursos o estrategias para controlar las emociones provocando un cansancio crónico; se acompaña de despersonalización alejando al trabajador de sus tareas lo que implica una falta de empatía hacia los implicados (Jarrín *et al.*, 2022)

Con el fin prevenir y determinar si los docentes están siendo afectados por el “Síndrome de Burnout” se recomienda usar el instrumento validado llamado “Maslach Burnout Inventory (MBI-ES) traducido al español que involucra las tres dimensiones de medición: el agotamiento emocional, la despersonalización y la realización personal (Brito, 2018). Se encuentra en la investigación en nuestro país Ecuador la prevalencia de este síndrome en 399 docentes de universidades públicas a quienes se aplicó este cuestionario a través de la plataforma Google Forms, encontrando que el 30,08% padece un agotamiento emocional alto, el 15,29% niveles medios y el 30,83% se encuentran en riesgo de presentar el síndrome (Jarrín *et al.*, 2022)

La violencia. – cuando se produce todo lo opuesto a construir un espacio de expresión en donde las relaciones puedan avanzar, ejerciendo una transmisión de certezas o cuando se atenta contra la salud psíquica de los estudiantes, con burlas, humillaciones o comentarios sarcásticos

De acuerdo con Jaramillo (2001) en la educación se practican varias formas de violencia vistas algunas como “más leves o aquellas más fuertes”, algunos ejemplos son: cuando se sostiene una “verdad” como absoluta sin posibilidad a otros puntos de vista, o subestimar a quien conoce menos de algún tema, por esta razón se busca dar atención a las evaluaciones mutuas con la finalidad de impulsar el respeto en la comunicación.

Un valioso aporte en este camino del sinsentido es el de Moreno (2004) al describir el “humor negro” con ejemplos del comportamiento de los aprendices ante un examen, presentando actitudes nerviosas, donde se desarrolla un ambiente tenso, sintiéndose oprimido, sentado en un silencio infinito. Además, menciona frases que lo único que puede producir es desconcierto en sus estudiantes.

Así pues, Samper (2002) describe a dos tipos de educadores: a los buenos, y a los sanguinarios quienes son reconocidos por su empleo de palabras o comentarios inhumanos, provocando miedo y degradación; humillan a los estudiantes, por ejemplo: "A la pregunta: ¿Sirve la filosofía para curar la agresividad? La respuesta es que respondió un profesor a su alumno fue "La agresividad no, pero ¡ánimo! la estupidez sí"; o "¿Sabe qué, Mejía? Deje la tiza, sacúdase las manos y vuelva despacio a su puesto: este problema está muy complicado para usted", otra muy inimaginable "¿Que si tengo apuntes impresos?" No. Los grandes hombres nunca hemos escrito nada: Sócrates, Cristo y yo", estas frases lo único que pueden provocar en lugar de enseñanza es degradación y depresión.

Dictar clase. – una práctica que debe evitarse en la educación ya que divide a los estudiantes en una categoría, y los obliga a ir escribiendo mientras el maestro dice lo que debe escribir.

La mirada clasificadora y descalificadora. – cuando no se promueve el conocimiento de los estudiantes hacia sí mismos, cuando no pueden mirar al frente, o reconocerse a sí mismos, se da también cuando un docente realiza algún tipo de clasificación en sus estudiantes ya está ejerciendo un tipo de camino sinsentido.

En relación con esta fundamentación, se encuentran varios tipos de violencia que evidencian el sin sentido del acto educativo, resultando perjudicial para los estudiantes en distintos niveles, es a partir de la reflexión sobre las consecuencias que traen consigo estos comportamientos que se busca un camino para su prevención.

En la búsqueda de solución a la violencia cotidiana en la universidad, se selecciona al abandono como enfoque en ya que se este acto violento implica la indiferencia hacia los estudiantes, deteniendo su aprendizaje, desmotivándolos y provocando desinterés e inconformidad en los docentes compañeros de trabajo y todos los afectados por este comportamiento.

Prieto (2020) recomienda crear un clima de confianza, de tolerancia en la expresión de quienes traen consigo historias, aprendizajes para el grupo y experiencias valiosas. Se considera tener precaución en los detalles como gestos, palabras o acciones que puedan ser razón de una ruptura en la relación con los alumnos. La expresión es fundamental ya que genera la construcción de una persona segura generando aportes útiles para todo el entorno educativo.

Entonces, a partir de la expresión de la experiencia estudiantil, se recuerda a una docente quien, sin aviso previo o justificación, llegaba a su hora de clase, asignaba tareas y se retiraba causando preocupación y carga extra para sus estudiantes, ya que se requería de un mayor tiempo para estudiar o comprender un tema. Se busca prevenir este tipo de conducta violenta con la planificación de evaluaciones a los docentes en intervalos de tiempo cada quince días, no solamente al final del período académico, en donde los estudiantes ingresen a una plataforma virtual y respondan a diversas preguntas que indaguen temas de violencia hacia los estudiantes, esto con el fin de conocer cómo se está desarrollando la enseñanza en el aula y poder crear espacios de análisis de las fortalezas y debilidades de los docentes.

Es importante que junto a estas evaluaciones las instituciones educativas inviertan en sistemas de vigilancia para la instalación de cámaras en las aulas de clase y además asignar un registro de faltas virtual de los docentes, en donde los estudiantes representantes de cada curso ingresen al sistema las veces que los docentes se ausentan, así las autoridades en la universidad podrían analizar mejor estos casos y buscar alternativas de mejora tanto para el bienestar del docente como estudiantil.

Entre las alternativas de mejora a los problemas de salud mental que aquejan a los docentes como el “Síndrome de Burnout” que provoca efectos negativos en el bienestar emocional, físico y mental, disminuyendo su compromiso y dificultado el cumplimiento de prácticas efectivas e innovadoras para un aprendizaje de calidad. Se propone detener la sobrecarga en la agenda laboral y que los docentes sepan reconocer sus límites.

Es importante que las instituciones evalúen a sus docentes a través de cuestionarios para determinar quiénes están siendo afectados por distintas problemáticas como el “Síndrome de Burnout” e incluir el servicio de apoyo psicológico en las instituciones para brindar atención a los trabajadores de la institución, en donde puedan encontrar estrategias adecuadas para manejar eficazmente el estrés, los problemas y la tolerancia a la frustración.

CAPÍTULO 2

2. COMUNICACIÓN MODERNA Y POSMODERNA

2.1 En torno a la forma en la educación

De acuerdo con Prieto (2020), se reflexiona que la forma es la expresión del contenido, para llegar a los receptores se indican que mientras más expresión y belleza se implique, existe más posibilidad para que el receptor se aproxime al contenido y lo haga parte de sí. En cuanto al valor de la forma, se manifiesta que se encuentra en la percepción y estética, siendo clave el atractivo que desempeña, para lograr una conexión con las personas a quien se dirige, de lo contrario la interlocución o diálogo se dificulta.

Se enfatiza en el empleo de la mediación pedagógica, ya que brinda la posibilidad del goce, apropiación e identificación que se incorpora a la práctica educativa por medio de diversas estrategias y técnicas que dan forma al discurso pedagógico, consiguiendo una adaptación a la realidad de los alumnos, además se recomienda la escucha entre estudiantes y docentes para establecer una relación educativa.

Al referirnos a la relación comunicacional es necesario mencionar que se encuentran involucrados los modelos sociales, la predisposición al consumo, la política en los medios, las propagandas que influyen en la toma de decisiones o la manera de relacionarnos. Fue con el propósito de mejorar la educación y superar al sistema tradicional que se introdujeron las tecnologías en el año 1960 en el espacio educativo, sin tener resultado ya que no existía un apoyo en la comunicación pedagógica.

Por consiguiente, se toma en consideración al lenguaje en la universidad, según las formas que valoran y perciben los estudiantes, ya que al conocer su lenguaje podemos fomentar su aprendizaje. De igual manera se considera que los docentes debemos tomar en cuenta que nos encontramos con estudiantes que crecieron entre los medios de difusión colectiva, medios que enriquecen su propio discurso, en donde se habla para la gente, pero no con la gente.

2.2 Discurso pedagógico

El discurso pedagógico sucede en todas las culturas, pero es diferente en sus manifestaciones, es construido por un proceso de diálogo intersubjetivo con una finalidad didáctica que procura promover el aprendizaje del conocimiento por medio de un modelo, una metodología y procesos que logren su objetivo. Se conoce que los docentes logran transformar su conocimiento personal en interpersonal cuando los estudiantes adquieren una parte del modelo mental, social o cultural de sus docentes (Leal, 2009)

Los educadores en particular hacen uso del discurso pedagógico en búsqueda de la enseñanza, para persuadir al estudiante sobre un saber que aún no conoce. Se trata de un proceso discursivo establecido entre docentes y alumnos a cerca de temas de conocimiento (Rodrigues, 2017)

En las instituciones en donde varios actores son protagonistas de la educación se establecen diferentes relaciones sociales, como las del docente-estudiante que se apropia del discurso pedagógico, se pueden distinguir diversos tipos de discursos: el dominante, autorizado, autoritario, polémico, lúdico (García, 2003)

Según Rendón *et al.*, (2022) el discurso admite el acceso a como las personas entienden su realidad por medio de su dimensión intersubjetiva y subjetiva. Se explica además que, en el discurso del docente, se puede encontrar cualidades asignadas a los estudiantes las cuales se evidencian en las narrativas deficitarias y narrativas de riqueza de experiencias en el siguiente cuadro:

Cuadro 1

Atribución de cualidades a los estudiantes en el discurso

Narrativa deficitaria	Narrativa de riqueza
Apatía y desinterés Conflicto Déficit educativo y moral Riesgo y necesidad de ayuda	Riqueza de conocimientos Diferencia y diversidad Empatía y cercanía

Fuente: (Rendón *et al.*,2022)

Cuadro 2

Recursos discursivos usados

Narrativa deficitaria	Narrativa de riqueza
Preguntas retóricas	
Metáforas	
Adjetivos negativos	Lenguaje inclusivo
Infantilización del estudiante	Adjetivos positivos
Predominio del tiempo verbal en pasado y presente simple	Predominio del tiempo verbal infinitivo
Lenguaje que acentúa lo normativo, el "deber ser"	Lenguaje que acentúa el cambio de posiciones
Recreación de diálogos	Recreación de diálogos

Fuente: (Rendón *et al.*,2022)

Recapitulando sobre los modelos discursivos, se encuentra que las particularidades que comparten entre sí la narrativa deficitaria y la de riqueza es la creación de identidades de los estudiantes, que son dadas como dependencia o como oportunidades creativas para su vida académica en la universidad, por esta razón, se propone debatir en las instituciones sobre los discursos deficitarios, con el fin de reevaluarlos y buscar la integración de nuevos discursos pedagógicos que constituyan nuevas formas de ser y hacer, siendo inclusivos de forma que se tome en cuenta la cultura, diversidad y etapas de vida de los estudiantes.

Entre las metas de construcción de un entorno de aprendizaje se destaca la expresión, ya que a través de ella los estudiantes pueden disfrutar de su proceso de construcción de conocimientos y apropiación de la cultura, rescatando el valor de sus percepciones y como se relacionan, formando seres que consideren a las generaciones anteriores para que de esta manera puedan comprender como incide la cultura mediática en diferentes épocas.

Finalmente debido a que me encuentro en formación docente me gustaría aportar con un discurso pedagógico que involucre a la mediación pedagógica, en donde pueda comunicarme con claridad originando asombro y curiosidad en mis estudiantes, sin caer en un monólogo o discurso autoritario, teniendo en cuenta el evitar invadir la percepción que tienen los jóvenes de su realidad, pudiendo integrar una práctica pedagógica basada en la horizontalidad, dando paso a un diálogo mutuo tomando en consideración valores fundamentales como la empatía y respeto con quienes están aprendiendo.

Desde mi experiencia considero necesario, rescatar lo mejor de los discursos pedagógicos de varios docentes que me han formado en el transcurso de mi vida estudiantil, más sin el afán de comparación puedo decir que cada profesor/a tiene una manera única de

ser y enseñar, personalmente me gustaría integrar a mi propio discurso el de los docentes que construyen conocimientos con vocación desde una perspectiva humanista, generando entusiasmo, alegría, quienes usan la dinámica, diversos recursos y su originalidad para transformarse a sí mismos y sus estudiantes.

2.3 Acercarnos al discurso del espectáculo

En referencia a la práctica discursiva, señala que está presente de manera privilegiada en la escuela y en los medios de difusión colectiva considerándose como un proceso que nos lleva a apoderarnos de la propia cultura para crearla y recrearla, surge así un interés en reconocer que es lo que acontece con el discurso en los medios, la atracción que produce en los jóvenes y la forma en que se producen los mensajes en los espacios de comunicación (Prieto, 2020)

Por su parte García (2022) menciona el uso de los siguientes medios de comunicación de masas en la actualidad:

- Radio
- Televisión
- Textos guías o impresos
- Dispositivos móviles
- Computadora

Por otro lado, Prieto (2020) define al espectáculo como una característica de los medios de comunicación, el cual se entiende como una actividad o representación planificada, siendo alguien quien está detrás del mismo, seleccionando lo que se quiere mostrar. Se manifiesta así la ley del espectáculo que rige las formas expresivas, por medio de juegos verbales, canciones o la forma de la narrativa de las conversaciones.

Con respecto a los medios de comunicación están podemos encontrar desde los más clásicos hasta los más actuales, los cuales forman una conexión entre el emisor y el receptor por medio del establecimiento de una relación unidireccional ya que habla hacia la gente. Así mismo se observa una relación en la función de los mass-media y la educación ya que se da como medio para la comunicación y al mismo tiempo presenta contenido a la educación;

efectuando así un análisis de como repercuten los medios de comunicación en la educación (Sarramona *et al.*,1988)

En tal sentido se explica que los mass-media pueden implementarse en el proceso de enseñanza, como un recurso didáctico, siendo parte de un componente en el aprendizaje que estimula al alumno a pensar de una forma creativa y completa (Silva De Almeida *et al.*, 2020)

Conocer las constantes del espectáculo garantiza el proceso de mediación pedagógica utilizando programas televisivos, medios digitales, impresos; como resultado de la expresión narrativa de la comunicación moderna para la elaboración de un discurso propio por parte de los jóvenes, vinculando al espectador con el éxito de la audiencia de comunicación.

Continuando con Prieto (2020) se manifiesta la vinculación del espectáculo en los medios de comunicación describiendo a las constantes del espectáculo presentes en dramatizaciones, programas de información, dramatización, etc. De tal manera que al comprender las constantes del espectáculo se puede garantizar el uso de la mediación pedagógica en las prácticas de aprendizaje.

Con relación a una posible alternativa en la tarea de promoción y acompañamiento de aprendizaje, se realiza la descripción de la observación de una película que explica las constantes del espectáculo inmersas que pueden ser aplicadas en el ámbito educativo:



Se eligió la película “En busca de la felicidad” protagonizada por Will Smith quien actúa como un papá llamado Chris, que está pasando por una ruptura de su relación con quien tenía un hijo en común, su esposa no soportó la inestabilidad económica que atravesaban y decidió marcharse, es así como Chris se hace cargo de su hijo y continúa en la búsqueda de

cumplir con sus responsabilidades como padre, su motivación para superar las dificultades que enfrenta es su hijo Christopher de cinco años.

Prieto (2020) define de la siguiente forma a las constantes del espectáculo:

Para ser visto. - se produce cuando un mensaje se escoge cuidadosamente y por medio de imágenes, sonidos que son preparados para que observemos el mensaje que se quiere transmitir.

Al discutir la película elegida con los compañeros de la especialidad, indiscutiblemente se llegó a la conclusión que lo que busca transmitir la película es presentar una vivencia de una familia para aprender aspectos importantes de la personalidad del protagonista para adquirir un mejor manejo de estrategias de enfrentamiento ante situaciones difíciles que pueden presentarse en la vida. Además, se ha elegido a un actor muy reconocido mundialmente que capta la atención del público quien lo mira independientemente de la edad. Al aplicar esta constante en el ámbito educativo, se puede crear material que llame la atención de los estudiantes, como imágenes, videos, o audios, detallando lo que queremos que los jóvenes aprendan.

La personalización. - representa un elemento útil en la relación con el público al que nos dirigimos, se recurre a esta constante para reanudar en un evento, para resaltar o mencionar a alguien.

En la película la personalización puede surgir en la cercanía que produce el protagonista ya que existen muchas personas que atraviesan situaciones similares en la vida. Se trata de un valioso recurso que puede ser usado en la educación, por ello es importante tomar en cuenta la manera como empleamos el tono de voz, las situaciones que elegimos, o a quienes podemos elegir modelo para acercarnos a los estudiantes.

La fragmentación. - esta tercera constante se refiere a los cortes que se realizan en un programa, lo cual se produce de manera repetida en intervalos de

tiempo o al cumplir un ciclo un ejemplo son los anuncios, o el final de una película o serie que genera crea intriga.

Puede observarse en la película pequeños cortes entre una escena y otra ya que en la narrativa es el autor quien cuenta su historia y va colocando un título a cada parte que interpreta. Cuando es integrado al ámbito educativo, se entiende por la pausa que pueden ser creativas y atractivas cuando los docentes vamos a hablar de diferentes temáticas.

El encogimiento. - se trata de un relato breve que reduce el tiempo de un video, programa, serie, noticia, etc. Siendo adaptado a un espacio donde el tiempo es limitado, sintetizando lo más relevante que se quiere mostrar.

En el caso de la película elegida, es el espectador quien puede elegir cuando desea verla, pausarla o continuarla viendo, según el tiempo que disponga. Para usar esta constante en el ámbito de la educación podemos aplicarlo solicitando un análisis de caso, o para crear o solicitar resúmenes, eliminando la idea que de un mayor contenido resulta un aprendizaje significativo.

La resolución. - se refiere a determinar el comienzo y fin por ejemplo de una propaganda, la adquisición de un producto, un título universitario, etc. Se resuelve con propuestas que tengan relación con la vida, a situaciones particulares de la cultura y sociedad.

Se pudo observar el establecimiento de un inicio y final en la película, cada etapa que pasa el protagonista puede tener una semejanza con situaciones propias de cada persona, en cualquier contexto cultural, ya que todos de una u otra manera pasamos por momentos difíciles en alguna ocasión, estas vivencias generan conexión e interés en el espectador. Siendo así cuando aplicamos esta constante en nuestra tarea educativa se produce al generar interés desde el comienzo al final de una clase, sin dejar dudas en los estudiantes, ofreciendo así un resultado del proceso de la misma sin posponer el final.

La autorreferencia. - se fundamenta en crear espectáculo y atracción con el uso de experiencias, relatos o anécdotas de otras personas, con el fin de manifestar un mensaje o cuando se evidencian programas que integran recursos de otros programas.

Con la película elegida puede evidenciarse esta constante cuando el protagonista actúa en referencia de la vivencia de un padre que hace uso de herramientas de afrontamiento como la resiliencia para superar sus dificultades personales, lo cual lo va relatando en la película como una anécdota. En la práctica educativa esta constante se vuelve una herramienta útil ya que se puede reutilizar los temas ya aprendidos, o el involucramiento de distintos puntos de vista o la vinculación de un tema con otras asignaturas con el fin de originar un aprendizaje significativo, así como también el uso ejemplos de sucesos cotidianos ya que se acercan a la realidad de nuestros.

Las formas de identificación y reconocimiento. - se basa en modelos sociales que se originan en los medios de comunicación; por medio de personajes que muestran sus ideas, a personas cercanas a su entorno, estilos de vida, materiales, formas de ser o vestir, etc., generando que las personas se identifiquen con ellos o los imiten.

A través de la película se manifiesta el modelo social de un padre trabajador, que finalmente encuentra su felicidad, quien busca superar sus dificultades por sí mismo, así se da una orientación a la imitación de conductas y pensamientos positivos en la sociedad. En el ámbito educativo los docentes cumplimos con un rol o un modelo por el cual los jóvenes aprenden lo cual puede reproducirse de manera negativa cuando el docente no cuenta con realiza mediaciones de calidad y su madurez pedagógica no es adecuada.

Con la finalidad de analizar los diferentes escenarios encontrados en los programas elegidos se realizó un intercambio de los aspectos observados entre los compañeros de la especialidad, llegando a la conclusión que independientemente si se trata de una historia, serie, programa o película cada una se relacionaba con un aspecto de nuestra vida persona.

Pudiendo reconocer como se produce el interés que ponen especialmente los jóvenes en los programas, series, etc., que son transmitidos estos medios.

Resultó muy enriquecedor compartir las diferentes experiencias en la observación de los programas, ya que es innegable la atracción que genera en cada uno, lo cual tiene concordancia y se vincula a la fundamentación teórica, siendo necesario reconocer que ofrecen recursos que pueden ser utilizados en la práctica educativa

2.4 Nuevo diálogo con los estudiantes

Se realiza un abordaje sobre los medios de comunicación y las preferencias de los jóvenes ya que estos contribuyen en el establecimiento de roles, normas y valores; siendo una fuente transmisión de comportamientos que pueden ser adquiridos consciente o inconscientemente por el público, además enseña diferentes maneras de vida que cada persona lo interpreta según su la realidad, siendo los jóvenes susceptibles para crear estereotipos de lo que se cree que debería ser la juventud (Galeano, 2016)

De este modo Lozano *et al.*, (2023) muestran el interés en conocer las redes sociales que están presentes en los medios de comunicación dando énfasis a la influencia que ejercen en los jóvenes, se encontró en su análisis que las redes sociales Instagram, Twitter y Youtube, se trate de plataformas virtuales donde existen personajes que se dirigen al público, los cuales se convierten en modelos o tendencias en las nuevas generaciones.

En estos espacios se crean modelos sociales que son comparados según los estándares de belleza idealizados, encontrándose a los llamados “influencers” conocidos como modelos sociales, ya que se trata de personas con un gran número de seguidores en sus redes sociales, quienes principalmente comunican sus estilos de vida, tendencias de moda, aspectos personales, intereses, habilidades o transmiten normas sociales promoción de productos para empresas que los auspician.

Resulta pertinente mencionar en este apartado la investigación de García *et al.*, (2019) sobre lo que se difunde en los medios de comunicación e invaden las plataformas virtuales, en este caso, el consumo de noticias falsas según la percepción de 300 participantes de tres distintos países: Brasil, España y Portugal en quienes se indaga la capacidad de detectar noticias falsas.

Los resultados mostraron que existe un el 94% de los participantes prefieren los medios digitales para informarse independientemente de su nacionalidad, se encuentra una diferencia en las plataformas usadas para consultar noticias, por ejemplo, el 40% de los universitarios españoles se informan a través de WhatsApp, mientras que el 60% de los brasileños en un 60% consultan las páginas oficiales y el 45% de los portugueses también lo hacen. Al tratarse de una noticia que genera alarma social buscan una segunda fuente para contrastar la información.

En relación con la capacidad para detectar noticias falsas sobre la política nacional de sus respectivos países el 93% de los estudiantes brasileños se consideran capacitados para localizar este tipo de noticias no son reales, seguidos por el 63% de estudiantes españoles y después el 39% de los portugueses, existe un decremento notable en los tres grupos en temas sobre la economía y deportes. El 73% de todos los encuestados se refieren a que es necesaria la consulta de varias fuentes para contrarrestar las noticias que se difunden en los medios de comunicación, existen diferencias en los grupos en cuanto a las formas de comprobar si las noticias son veraces, por una parte los norte americanos refieren que los contenidos audiovisuales no son muy importantes pero si lo son la versión digital de los medios convencionales mientras que para los europeos es necesaria la corroboración de más de dos medios de información.

En este sentido, se manifiesta la necesidad de comprender críticamente los mensajes que llegan a través de los medios de comunicación, conociendo las percepciones de los estudiantes sobre lo que se transmite en los medios de difusión de masas como los diferentes programas que les llama la atención y poder así conocer su influencia en los estudiantes. Se toma en consideración que no todo aprendizaje es constructivo para los jóvenes.

En esta propuesta fueron entrevistados cuatro participantes de distintas áreas de profesión una arquitecta, una psicóloga y dos odontólogos, jóvenes con edades comprendidas entre los 28-33 años. Para realizar la entrevista me basé en la siguiente guía de preguntas:

1. ¿Qué programas le llama más la atención?
2. ¿Qué programas le llama menos la atención?
3. ¿Cuánto tiempo invierte en sus programas favoritos?
4. ¿Se identifica con los personajes de su programa favorito?

5. ¿Prefiere ver sus programas favoritos en compañía?
6. ¿Qué importancia piensa que tienen los medios de comunicación en su vida?

En relación con la primera pregunta, la joven que es arquitecta se refirió a que tiene preferencia por programas que hablan de historia o sobre cómo ha surgido la humanidad, actualmente mira una llamada “El imperio romano” ya que le interesa lo que han construido las diferentes civilizaciones, continuando con la siguiente pregunta no le llama la atención programas, series o películas de drama; indica que el tiempo que se dedica a ver lo que le gusta es una hora diaria de lunes a viernes, en cuanto a la identificación con los personajes le llama la atención quienes crean hipótesis y los científicos, menciona que no se considera una investigadora pero que le llama la atención mucho el trabajo de esos personajes, en relación a la compañía prefiere mirar sus programas sola ya que considera un tiempo para sí misma, al responder la última pregunta mencionó que los medios de comunicación son importantes ya que a través de ellos conocen lo que está pasando en diferentes lugares del mundo, se puede comunicar con otras personas que están en lugares lejanos y además menciona que las redes sociales la ayudan a conocer las empresas que están en el mercado y promocionar sus emprendimientos.

La segunda persona en responder las preguntas fue la joven psicóloga, quien mencionó que le gusta los programas de ciencia, tecnología, o documentales relacionados con su profesión o que tratan sobre la conducta humana en sus tiempos libre mira la serie llamada “Inconcebible” no le llama la atención las novelas ya que las considera una pérdida de tiempo, en relación al tiempo que mira sus programas se refirió a que son pocas horas como máximo cuatro horas a la semana ya que no cuenta con mucho tiempo, en cuanto a la identificación con los personajes señala que si existe una, y es con los que cumplen con el rol de mediar los casos, lo cual se vincula a su trabajo en la vida real, en relación a la compañía responde que ve sus programas sola ya que a nadie más en su casa le gusta lo que ella ve, con respecto a la pregunta final indica que los medios de comunicación son muy importantes en la actualidad, sobre todo en su trabajo ya que así puede planificar, organizar y comunicarse con sus compañeros de trabajo.

En el caso de la joven odontóloga responde la primera pregunta sobre el programa que más le llama la atención se llama “Manifiesto” que lo ve por las noches durante una hora, con su esposo ya que le gusta mirar acompañada esta serie después de un día de trabajo, le

atrae esta serie porque dice que hay una personaje con la que se identifica quien es valiente, al hablar de los programas que no le gusta dijo que son los de miedo ya que no le gusta sentirse con temor, finalmente contesta que en su vida los medios de comunicación son muy útiles ya que así se mantiene en contacto con su familia cuando no están juntos, además usa mucho las redes sociales para promocionar sus servicios odontológicos.

Un joven quien respondió al final de la entrevista fue un cirujano bucal y se refiere a que los programas que le llama más la atención se encuentran en YouTube, en sus tiempos libres le gusta ver videos de personas que viajan ya así ve nuevos lugares y las vivencias diversas que tienen las personas, por otro lado menciona su afición por canales educativos didácticos en temas de cirugía bucal, identificándose con estos personajes, en cuanto a la compañía prefiere ver sus programas favoritos solo ya que así evita distracciones. El promedio de horas que usa para ver sus canales de YouTube favoritos son 7 horas. Entre los programas que menos le llama la atención son los que tienen que ver con la vida social ajena y sobre todo los que desinforman transmitiendo noticias falsas. Sobre la importancia de los medios de comunicación señala que si no son utilizados productivamente repercute en la pérdida de mucho tiempo, sostiene para darle un buen uso lo realiza a través del marketing digital, con el fin de dar a conocer el trabajo que realiza y así poder alcanzar a las personas que lo necesiten.

Con la finalidad de analizar los diferentes escenarios encontrados en los programas elegidos se realizó un intercambio de percepciones sobre los aspectos observados entre los compañeros de la especialidad, llegando todos al punto que independientemente si es una historia, serie, programa, película o canal de YouTube todos consumen este tipo de productos audiovisuales en los medios de comunicación, y que son de gran interés especialmente para los jóvenes.

Resultó muy enriquecedor compartir las diferentes experiencias en la observación de los programas, ya que es innegable la atracción e interés que genera en cada uno, lo cual tiene concordancia con la fundamentación descrita y la importancia de integrar los recursos que brindan los medios de comunicación en nuestra práctica educativa; al tomar en consideración las preferencias de los jóvenes se puede recurrir a las estrategias que son usadas en estos medios para adaptarlas en el ámbito de la educación.

Cabe resaltar que las propias percepciones, la de los colegas y los estudiantes sobre los medios de comunicación, programas y uso de las diversas redes sociales varían según la edad, cultura o área académica. Como docentes tenemos la responsabilidad de reforzar a los estudiantes a ser capaces de analizar críticamente cual es la repercusión y el uso que se da a estas herramientas, una de las principales desventajas en la influencia de estos es la desinformación y transmisión de modelos sociales que no aportan al desarrollo intelectual, emocional y psicológico los jóvenes lo cual coincide con el aporte de (García *et al.*, 2019)

CAPÍTULO 3

3. CAMINOS DEL APRENDIZAJE

3.1 Una experiencia pedagógica con sentido

Al conocer ya los caminos del sin sentido en las experiencias pedagógicas, podemos hablar del sentido en la pedagogía y los factores involucrados que dan forma al pensamiento, conocimiento y relación que mantienen los seres sociales. En el proceso de enseñanza aprendizaje son los estudiantes que aprenden del docente y viceversa, por esta razón se indagará sobre lo que significa el aprendizaje, cuáles son las raíces de este proceso, las teorías que giran en torno a este tema y que corrientes son aplicadas en el actual ámbito educativo.

La mediación pedagógica consiste en la promoción y acompañamiento del aprendizaje al punto de lograr que los aprendices establezcan sus propios puentes y se apoyen en entre sí, sin la necesidad de que su maestro lo pida. De esta manera se desarrollan habilidades para su autoformación, en donde se usan sus propias herramientas que los conducen a una experiencia pedagógica con sentido, en donde el docente actúa como una guía (Prieto, 2020)

En referencia a Prieto (2020) se puede explicar el aprendizaje por medio de diversos modelos teóricos, se menciona a las teorías mediacionales como fuente de construcción del ser humano, por medio de cuales las personas pueden interpretar en donde se encuentran situados socialmente, concientizan los estímulos a los que se enfrentan. Estas posturas describen las mediaciones presentes en las personas.

Dentro de la *Teoría Conductista* se destacan sus aportes útiles en la educación, se menciona que esta corriente proviene de la psicología experimental y se inició por Watson en 1913 en su interés por la conducta humana (Pérez, 2012). Esta corriente entiende al entorno como una agrupación de Estímulos-Respuestas, lo cual llevado a la práctica educativa propone medir los resultados conductuales de los estudiantes ante los estímulos inmediatos (Gallo, 2021)

Dentro de este orden de ideas, se destaca el aporte de la *Teoría Humanista* que surgió en contraposición al conductismo, siendo Maslow en 1962 el pionero las ideas explicadas en la pirámide de jerarquía de las necesidades que se ha comprobado que tiene una relación

cercana con la ética en cuestión de la dignidad humana, los valores, la responsabilidad social y desarrollo de la esencia del ser humano (Capacho, 2021)

Se explica el aprendizaje como un proceso interno en donde participan factores como los pensamientos, solución de problemas, creatividad, memoria, atención y conocimiento. Un autor destacado en esta corriente es Rogers quien teorizó en la educación la pedagogía no directa centrada en el alumno, es decir un método en donde el estudiante se hace responsable de sí mismo ya que cuenta con habilidad y capacidad innata pudiendo llegar a ser consciente de su libertad para decidir su futuro, esto con la guía del docente no autoritario, esta pedagogía se encarga de distinguir el valor de la persona, su creatividad y originalidad (Leaños, 2021)

La teoría de la Gestalt por su parte, surge por autores como Duncker, Wertheimer, Kohler y Koffka quienes sostienen que la conducta no puede ser simplificada a elementos fisiológicos, en su filosofía prima la conciencia y se hace referencia a que la forma o estructura de las cosas no se manifiesta en la suma de sus partes, sino en las cualidades de su totalidad (Ciafardo, 2020). Resumiendo, que lo que se aprende corresponde al resultado de las leyes de organización de la percepción, o en otras palabras lo que realizamos o decimos se apoya en la percepción que la mente tiene del momento presente y la su relación con experiencias del pasado (Gallo, 2021)

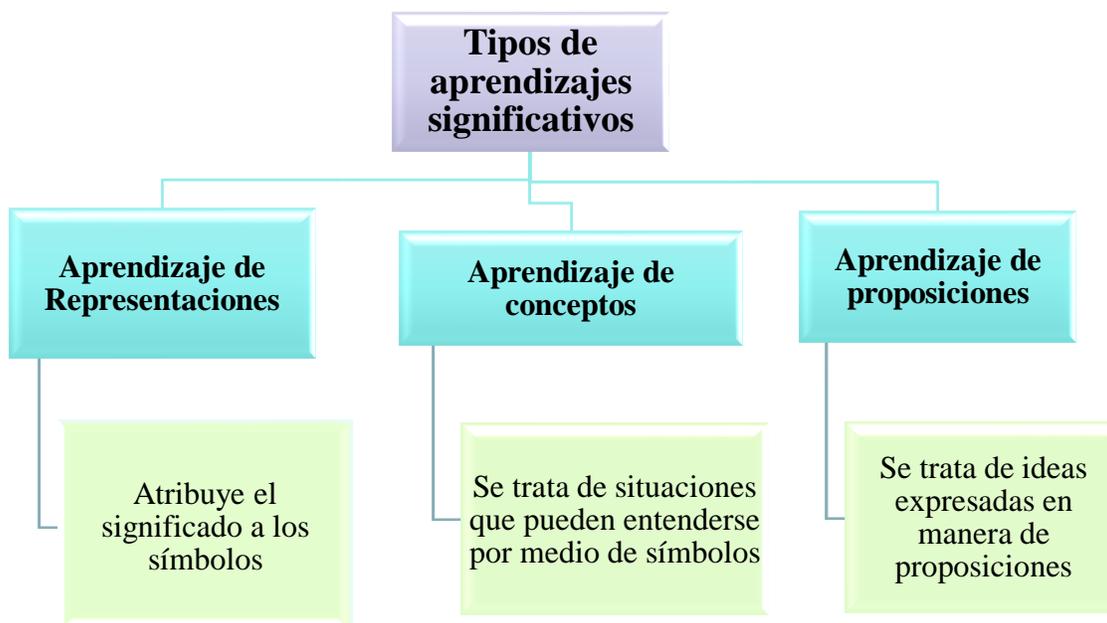
Escobar y Reinoza (2020) indican que la influencia de la Gestalt en el aprendizaje se incluye por medio de la práctica cuando se expone a un estudiante por varias ocasiones a una observación lo que le brinda la oportunidad de reestructurar sus tareas, en relación con la comprensión los aprendices pueden discernir las posibles formas de solución al relacionar las partes y un todo. La Teoría de la Gestalt muestra interés en el fenómeno cognitivo llamado “insight”, que es útil en el aprendizaje ya que se define como la capacidad de entender por intuición, a una persona, cosa o situación. Siendo así que al emplear el aprendizaje por insight, el docente debe proporcionar las situaciones para que el estudiante encuentre soluciones a los problemas (Herbert, 1986)

Al indagar sobre la *Teoría del Desarrollo Genético* de Piaget se comprende que surgió en 1968 y es quien creó la teoría del desarrollo del niño en donde se implican las estructuras de cognición y el aprendizaje, y plantea que por medio de las disposiciones

internas como la inteligencia, una persona interactúa con el medio ambiente y organiza su conocimiento (Ramírez y Ramírez, 2018)

Un modelo teórico de importancia es la *Teoría del Aprendizaje Significativo*, propuesto por Ausubel en el año de 1963, quien se refiere a un proceso activo propio de cada persona, se produce en la construcción del conocimiento por medio de esquemas que fomentan la retención de la información a lo largo del tiempo. Al referirse que el aprendizaje es significativo es su evidente manifestación a largo plazo, ya que es construido en la base de las vivencias previas y que luego se manifiestan en la cotidianidad (Cobos *et al.*, 2018)

Tipos de aprendizaje significativos



Fuente: (Lazo, 2009)

Por lo que se refiere a la *Teoría Constructivista* tenemos el aporte de Vico y Kant que la desarrollan en los años 80. Se resalta así a Vygotsky quien establece una relación en la enseñanza y desarrollo como las bases de los modelos en la pedagogía que se centran en el aprendiz. Se describe que el desarrollo psíquico responde a la enseñanza que recibe la persona, propone la categoría de la "zona del desarrollo próximo" que se refiere a lo que podemos llegar a aprender con la ayuda de otros (Rivera, 2016)

(Prieto 2020) sostiene que constructivismo, es clave en el entorno de aprendizaje, cita a Papert un pensador que amplió la mirada de esta corriente encaminada al contexto social, reflexionando sobre la construcción de la máquina llamada computadora, al analizarla sostuvo que solo se puede continuar progresando al incorporar estos recursos tecnológicos.

Al referirse a la *Teoría del Conectivismo*, sostiene que se vincula al aprendizaje en la era digital, y es la tecnología que moldea lo que pensamos. Se encuentra una orientación en su interpretación sobre las decisiones que parten de principios que se transforman constantemente, y que es de esta manera como se incorpora información nueva, se considera importante la habilidad de establecer diferencias entre lo que es una información relevante y cual no.

De acuerdo con Gutiérrez (como se citó en Siemens, 2004) explica lo siguiente sobre las diferentes posturas teóricas:

- El aprendizaje y conocimiento están presentes en diferentes opiniones
- El aprendizaje se interpreta como un proceso de conexión especializada en fuentes de información
- El aprendizaje puede encontrarse en dispositivos no humanos
- Se resalta la importancia en la capacidad de conocer más de lo que ya se sabe
- Para permitir el aprendizaje continuo es indispensable mantener y alimentar las conexiones
- Tomar decisiones constituye un proceso de aprendizaje
- Ante la realidad que cambia constantemente seleccionamos lo que queremos aprender y lo que significa esa información

El siguiente punto final menciona el aporte de Montalvo (2021) al explicar el modelo pedagógico del autor De Zubiría fundador de la propuesta de la pedagogía dialogante, que integra varias dimensiones en el ser humano, encontrándose como base la formación integral al componente afectivo, cognitivo y práxico del aprendiz.

Se determina una pedagogía holística, que se manifiesta en la integración integral e interrelacionada de las siguientes dimensiones:

Dimensiones de la educación integral según De Zubiría

Dimensión	Definición y características	Procesos
Cognitiva	"La primera dimensión está ligada con el pensamiento" (p. 38). "Debe comprenderse conceptualmente... que se interprete, comprenda y explique lo que se hace, cómo y por qué lo hace" (p. 39). "Cuando en las estructuras previas de los sujetos estén presentes los conceptos previos que actúen como anclajes para el nuevo aprendizaje" (p. 43).	Interpretación Comprensión Explicación
Valorativa	"La segunda <i>dimensión está ligada</i> con el afecto, la sociabilidad y los sentimientos" (p. 38). "Desarrollo de la voluntad, el rigor, el interés y la responsabilidad" (p. 39). "Cuando la disposición y actitud del sujeto que aprende se dirige hacia un aprendizaje significativo y no hacia un aprendizaje mecánico" (p. 43).	Voluntad, interés y disposición Afecto y actitud Rigor y responsabilidad Sociabilidad Trascendencia
Práctica	"La última <i>dimensión está ligada</i> con la acción" (p. 38). "Que se garantice que lo aprehendido se domine y se pueda transferir y aplicar en los diversos contextos de la vida" (p. 39).	Transferencia y aplicación

Nota: La tabla muestra las competencias desde la perspectiva del desarrollo humano. Fuente: (Montalvo, 2021, p. 89).

3.2 ¿Cómo es una práctica pedagógica con sentido?

Al conocer los aportes de los autores en relación con las teorías del aprendizaje, se eligió ejemplo de una práctica pedagógica con sentido a una docente quien ejerce su trabajo con auténtica vocación, se caracteriza por ser una persona con cualidades muy positivas que las pone en ejecución en su profesión siendo principalmente creativa, optimista, elocuente, al escucharla engancha la atención e interés en las personas.

Se trata de una docente joven su nombre es Tatiana Pesántez y labora en la misma Universidad en donde se formó en la carrera de Psicología Educativa en la Universidad del Azuay, siendo su labor de servicio y entrega, en la formación de estudiantes. Considero que practica una experiencia pedagógica con sentido ya que su historia es motivadora, la elección de su profesión empezó al servir en un voluntariado que cumplió en el Oriente de Ecuador, menciona que ahí fue donde pudo establecer un contacto humano con quienes más lo necesitaban, en este caso niños y jóvenes.

En su interés en la carrera de Psicología no solo adquirió herramientas necesarias para apoyar a los más pequeños, sino que considera que la ayudo en su autoconocimiento y así descubrió además de su gusto por aprender cómo manejar las dificultades estudiantiles y fundamentalmente su pasión por la educación eligiendo ser docente.

Fueron varias preguntas que se establecieron entre ellas:

¿En qué piensa cuando se dirige a sus estudiantes?

Contesto que en su mente siempre está “lo diferente”, maneja sus clases fuera de la educación tradicional, elige evitar sentar a sus estudiantes en filas, le gusta colocarlos en círculo en donde puedan verse los unos a los otros y establecer una comunicación verdadera, da énfasis a la opinión y aporte de los demás, piensa constantemente en cómo causar motivación en sus estudiantes con el objetivo que estén felices para recibir las clases.

¿Cómo prepara sus clases?

En base a una planificación busca que su enseñanza sea creativa, en donde prima el respeto entre todos, elaborar su clase para captar la atención de forma visual, auditiva usando la actividad kinestésica, recurre a la pedagogía del aprendizaje colaborativo, además de su enfoque en las experiencias previas del estudiante que sirven como base en la construcción del aprendizaje, le llama mucho la atención las diversas herramientas tecnológicas que puede integrar a sus asignaturas le gusta compartir con sus alumnos material creado en Genially o Canva, además usa el recurso de la dramatización para la comprensión de los diferentes capítulos o evaluaciones.

¿Cómo considera la labor en el campo universitario?

Considera que cuando llega a la universidad se siente en el lugar correcto, siente un profundo cariño por todos sus estudiantes menciona que la han recibido de una forma acogedora y esto ha resultado una experiencia gratificante, sostiene que previo a su inmersión en la docencia en la universidad trabajó durante seis años con niños lo que sirvió como base para la comprensión de los diferentes procesos de enseñanza-aprendizaje.

¿Cómo percibe las emociones de los estudiantes universitarios?

Menciona que este tema le produce tristeza ya que ha observado realidades de estudiantes que tienen comportamientos que atentan a su salud emocional, entre las emociones que perjudican a los jóvenes señala la falta de metas u objetivos, se refiere a estudiantes que han abandonado su carrera a causa de adicciones, su forma de luchar contra esta realidad es tener interés por su sentir, por ello recalca en crear una cercanía entre los estudiantes en donde puedan mirarse los unos a los otros y dialogar de forma horizontal. Se

refiere a la empatía por parte del docente para lograr comprender la edad que atraviesan que se caracteriza por descubrimiento de sí mismo.

¿Qué autores considera referentes en su ejercicio de la docencia?

Considera fundamental el aporte de Vygotsky un autor quien tiene en cuenta al estudiante como un ser socio histórico cultural, así resalta el interés del uso del lenguaje de los jóvenes, señala que los docentes debemos investigar sobre cultura actual de los estudiantes, sus gustos y nuevas tendencias en las que están inmersos. Otro autor de relevancia en su ejercicio académico es Bandura con su teoría del aprendizaje vicario con su aporte en la importancia de la observación y aprendizaje y finalmente a De Zubiría un educador colombiano relevante en la educación contemporánea que contribuye con el modelo de la pedagogía dialogante.

Como cierre se puede concluir la importancia en la influencia de las distintas teorías del aprendizaje, los educadores aprendemos de las vivencias y experiencias de otros colegas, por eso considero que esta entrevista fue enriquecedora e inspiradora, la vocación docente es una virtud que lleva a quien lo practica a la innovación en la educación, siendo este un factor clave de una pedagogía con sentido.

Resulta esencial que los educadores indagemos en los aportes de los diversos modelos teóricos en nuestra práctica educativa, no tenemos necesariamente que seguir una sola corriente específica, personalmente incluyo los aportes más relevantes varias teorías para así conseguir originar una práctica pedagógica con sentido. Considero que en trabajo como docente me inclino por la educación humanista, sobre todo en los aportes de Rogers ya que este se centra en la construcción de seres integrales, tomando en cuenta su libertad, conciencia de la responsabilidad, las necesidades, aspiraciones y frustraciones que enfrentan los estudiantes para alcanzar su potencial.

3.3 Mediar para lograr una experiencia pedagógica decisiva

Se hace referencia que el educar es una tarea compleja, que no se la puede dejar a la suerte de la espontaneidad, sostiene que se encuentran inmersos en la mediación pedagógica elementos que benefician la expresión y aprendizaje en las relaciones presenciales, que se comprenden de la siguiente manera según Prieto (2020)

La mirada. - concebido como un recurso importante para establecer una personalización con los estudiantes siendo posible lograrla incluso al comunicarnos con varias personas.

La palabra. – cuando una palabra está cargada de sentido se manifiesta una información que ha sido preparada, se considera que debe incluirse para todo el grupo en donde se maneje una articulación de voz adecuada para una comunicación efectiva.

La escucha. – al manejarla de manera pedagógica se debe tener en cuenta que no hay prisa en lo que se quiere decir siendo así necesario prestar atención las percepciones de los demás, la escucha crea puentes de interlocución que dan origen al diálogo.

El silencio. – en la educación es necesario el silencio creativo ya que al dar paso a este recurso podemos concentrarnos, construir o llevar a cabo un aprendizaje.

La corporalidad. – al expresar la flexibilidad corporal a manera de entusiasmo podemos dar sentido al acto educativo ya que podemos captar así el interés de quienes nos escuchan.

Situación de comunicación. – al refiere a que debemos prestar atención a los detalles de cómo se está produciendo la comunicación, para llegar a establecer una relación que fluye, sin resaltar a unos y excluir a otros sino en donde se involucre a todos.

En relación con este tema se cuenta con valiosos recursos como alternativas de aprendizaje en la Universidad Prieto (2020):

El laboratorio. – corresponde a las innovaciones del siglo XX, involucrando el trabajo en equipo, innovación y creatividad, que organiza la ciencia y coloca a los estudiantes en el terreno de la práctica. En el ambiente de estudio se caracteriza por una aproximación a la realidad de las profesiones, investigación y la experimentación en donde se plantean problemas, hipótesis y obtienen resultados. La clave de su éxito se encuentra en la planificación y una mediación adecuada en la coordinación de las actividades

El seminario. – se trata de un procedimiento didáctico en la que prima el encuentro, la interacción entre los docentes y estudiantes, con el fin de introducir a los aprendices en la investigación, se trata de un trabajo no improvisado de comunicación e interaprendizaje en donde se reconoce el entusiasmo la alegría de compartir, en donde se crece y produce en conjunto. Ejemplo un grupo se reúne, investigan un tema investigándolo y confrontándolo con la experiencia. Se encuentran dos tipos de seminario: el clásico en donde el docente asigna una tarea individual y un más elaborado en donde participan grupos que investigan un tema.

El análisis de casos. – también conocido como método de caso, en donde en la clase se presenta un caso a manera de relato en donde un determinado tema ya fue estudiado con el objetivo de que el estudiante lo analice nuevamente, sin la orientación previa del docente que el estudiante puede realizarlo individualmente o en grupos.

Resolución de problemas. – crítica el dar por sentado o sabido un determinado problema, siendo que en cada tema que se emprende el aprendizaje en las diferentes asignaturas pueden surgir muchos temas más que corresponden a problemáticas que pueden ser estudiadas.

Para evidenciar un ejemplo de lo mencionado se propone la construcción de la siguiente práctica que involucra la práctica de lo mencionado, para lograr una experiencia pedagógica desisiva:

Planificación de Clase

ESTRATEGIA: SEMINARIO
Docente: Psic. Mishel López
Cátedra: Orientación vocacional y profesional
Ciclo: Séptimo
Tema: “Identidad y proyecto de vida”
Tiempo: 5 horas presenciales y 4 extracurriculares
Resultado del Aprendizaje: El estudiante será capaz de conocer el proceso de orientación vocacional y profesional, involucrando el uso de técnicas específicas que servirán para orientar a adolescentes que cursan su último año de bachillerato.
Objetivos
1. Conocer los conceptos básicos sobre la Orientación Vocacional Profesional
2. Comprender la importancia que del proyecto de vida
3. Detección de las metas principales de un proyecto de vida

Estrategia Metodológica	Recursos	Evaluación
<p style="text-align: center;"><u>Anticipación</u></p> <p>Bienvenida una invitada especialista en Orientación Vocacional y Educativa, quien brindará información importante de su experiencia en el área de trabajo</p> <p>Saberes involucrados:</p> <p><i>Saber, ya que se construyen conceptos</i></p>	<p>Invitación a un profesional especialista en el área</p>	<p>Formulación de preguntas por parte de los estudiantes hacia la profesional invitada</p>

<p>Dinámica de integración grupal llamada “Intereses en común”</p> <p><i>Al final cada uno escribirá en un papel cuál es su meta principal en la vida y la colocará en la caja tipo ánfora</i></p> <p>Saberes involucrados:</p> <p><i>El saber ser, saber hacer</i></p>	<p>Una caja tipo ánfora</p> <p>Papeles de colores para distinguir a los grupos</p>	<p>Responder a preguntas orientadoras:</p> <p>¿Por qué es importante que los estudiantes que culminan la secundaria reciban orientación vocacional?</p>
<p>Lluvia de ideas, sobre el concepto de orientación vocacional e identidad</p> <p>Saberes involucrados:</p> <p><i>El saber, saber ser, saber hacer</i></p>	<p>Recurso tecnológico “Mentimeter</p>	<p>¿Cómo define su identidad?</p>
<p><u>Construcción</u></p> <p>Reunión con los orientadores vocacionales de distintas instituciones para discutir sobre la importancia de la Orientación vocacional en los estudiantes de bachillerato</p> <p>Saberes involucrados:</p> <p><i>El saber</i></p>	<p>Reunión en zoom con los representantes orientadores vocacionales de las instituciones para obtener información relevante</p>	<p>Aporte de ideas sobre la importancia de la orientación vocacional</p>

Lectura y análisis del capítulo 3 del Manual proporcionado a los estudiantes, a través del link: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/06/A.-Manual-de-OVP.pdf>

Saberes involucrados:

El saber, saber ser, saber hacer

Los estudiantes responderán una encuesta de SI/NO en Google Drive de las siguientes preguntas:

- 1. ¿Recibiste orientación vocacional o profesional durante tu formación educativa?*
- 2. ¿Recibiste orientación vocacional o profesional desde la Educación Básica/Primaria?*
- 3. A lo largo de tu experiencia educativa en esos años, ¿contaste con espacios para dialogar con docentes, consejeros/as u orientadores/as sobre tus dudas o inquietudes en relación con lo vocacional o lo profesional?*

Manual de orientación vocacional y profesional

Elaboración de una construcción propia entorno a los ejes centrales del proceso de orientación vocacional y profesional

Plataforma virtual Drive

Con base a las preguntas de la encuesta, describir en una lista 3 ventajas y 3 desventajas encontradas en torno a la orientación vocacional, con fundamento en tres autores.

4. *Cuando recibiste orientación en este tema, ¿trabajaste en actividades adicionales a una prueba vocacional o de aptitudes?*

5. *¿Sientes que, durante ese tiempo de tu vida, contaste con información suficiente sobre las profesiones u ocupaciones para tomar una decisión fundamentada en el ámbito vocacional y profesional?*

6. *Tu proceso de orientación, en materia vocacional y profesional, ¿se llevó a cabo con el suficiente tiempo y la reflexión necesaria como para sentirte seguro/a de tus decisiones?*

7. *¿Consideras que la orientación vocacional y profesional que recibiste en tu institución educativa realmente te ayudó a tomar decisiones personales relevantes*

Saberes involucrados:

El saber, saber hacer

<p>Exposición de un caso de proyecto de vida</p> <p>Saberes involucrados:</p> <p><i>El saber, saber ser, saber hacer</i></p>	<p>Video</p>	<p>Implemento del recurso tecnológico “Draw.io” para la creación de un mapa conceptual con los aspectos más importantes de un proyecto de vida</p>
<p style="text-align: center;"><u>Consolidación</u></p> <p><i>Visita al DECE un centro educativo, en donde se dividirán grupos para la asignación de casos de estudiantes para realizar un proyecto de vida</i></p> <p>Saberes involucrados:</p> <p><i>El saber, saber ser, saber hacer</i></p>	<p>Uso de la plataforma virtual Google Drive</p> <p>Hojas Recortes Tijeras Pega</p>	<p>Recopilación en un archivo de word que será compartido con todos los integrantes, los resultados obtenidos más relevantes</p> <p>Los estudiantes expondrán en grupos los trabajos realizados con sus casos</p>

CAPÍTULO 4

MEDIACIÓN PEDAGÓGICA DE LAS TECNOLOGÍAS

Diseño de una propuesta de incorporación de TIC

Prieto (2020) describe con respecto a la mediación pedagógica de las tecnologías los siguientes puntos:

En torno a las prótesis del ser humano. – explica lo que representa en la actualidad las tecnologías digitales, se trata de máquinas que dirigen acciones descritas por las personas, así como lo hacemos con los músculos de nuestro cuerpo. La comunicación digital y las redes sirven para crear e intercambiar información, que va más allá de cualquier distancia o lugar en el mundo.

Las tecnologías como destino. – hace referencia a que las tecnologías se encuentran en la sociedad y es inevitable su uso, se trata de un destino que genera y comunica conocimientos, lo cual amplía nuestro espacio de trabajo. Se encuentran aquí las e-Learning que expande al entorno de aprendizaje yendo más allá de los límites físicos, temporales y geográficos. Reconociendo un “aprendizaje ensanchado” por medio de una modalidad híbrida, aprendizaje en línea, autoaprendizaje en línea, aprendizaje en vivo virtual y apoyo en el desempeño laboral de forma virtual.

Ámbitos de mediación. - se trata del valor que agregamos con la pedagogía a lo que comunicamos, a través de la fuerza de expresión y la belleza, se encuentra aquí involucrada la suficiencia para aprovechar la comunicación en cada herramienta, produciendo trabajos ricos en texto y contexto en donde los estudiantes pueden incorporar su voz en la red de forma creativa. Nos encontramos ante una triple tarea que consiste en uso de la mediación pedagógica, el aprendizaje de las diferentes tecnologías y efectuar la mediación a través de estas.

La tecnología por sí sola no hace lo pedagógico. – la pedagogía se encuentra relacionada con diversas técnicas que facilitan la promoción y acompañamiento del aprendizaje, y la tecnología sirve para transmitir información y sin una pedagogía adecuada o guía del docente resulta complicado la adquisición y construcción de los aprendizajes. Para

mediar pedagógicamente con las tecnologías es indispensable el crear espacios de búsqueda, procesamiento y aplicación de los contenidos que tratamos.

Durante los últimos 25 años, la tecnología educativa en la educación superior ha sido promovida como un potencial para transformar la enseñanza y el aprendizaje. Aun así, hay poca evidencia de la revolución prometida durante mucho tiempo en la educación superior facilitada por las TIC. Existe una creciente necesidad de investigación educativa para dar cuenta de la clara "desconexión digital" entre la retórica entusiasta sobre el implemento de estas y la realidad poco inspiradora de las tecnologías en el uso universitario, es por ello importante desarrollar estrategias para facilitar su implementación para mejorar el aprendizaje de los estudiantes.

De acuerdo con Englund *et al.*, (2017). Es importante reconocer que un factor crítico en la implementación exitosa de las TIC es la competencia de los docentes en saber por qué, cuándo y cómo implementar las tecnologías educativas. Se ha encontrado en una investigación que los maestros novatos demuestran un mayor cambio en sus concepciones y enfoques de la enseñanza. Es probable que comenzar a enseñar con TIC fue más fácil para ellos, ya que no tenían ideas preconcebidas de la enseñanza. Sin embargo, cuando los maestros no tienen experiencia en la enseñanza con tecnología, con frecuencia basan su desarrollo inicial de la enseñanza en su conjunto pedagógico de creencias y modelan la enseñanza a sus alumnos sobre lo que ellos mismos experimentaron

Se afirma que las instituciones están obligadas a renovarse debiendo así cambiar el aporte de soluciones ante la exigencia en la sociedad en donde las TIC desempeñan un rol importante, y de la misma manera se suma a este cambio todos los involucrados en ella, los docentes debemos revisar las formas de enseñar que van a la par con las nuevas formas de aprender (Guevera, 2015).

El uso de dispositivos tecnológicos se ha vuelto un componente en la rutina de la sociedad moderna. En las clases de educación superior no son la excepción, se observa a muchos estudiantes quienes llevan sus laptops y teléfonos celulares a clases, existen quienes dan su uso a actividades académicas, y también quienes no lo hacen, siendo en este caso un problema al tratarse de un distractor que disminuye la atención en clases y por lo tanto bajas calificaciones. Gran cantidad de investigaciones en psicología han demostrado las limitaciones de la atención, como realizar dos tareas al mismo tiempo o la alteración rápida

de las mismas resulta en un aprendizaje deficiente o aumento del tiempo para aprender el material requerido.

Se han identificado las motivaciones al uso no académico de las TIC por parte de los estudiantes, como las de aliviar el aburrimiento, o un descanso mental de clases de conferencias poco atractivas o cuando lo que están tratando está muy difícil o muy fácil, también refieren que si no se les anima a participar activamente en clases recurren a estas actividades no académicas, siendo así que desafortunadamente se encuentra el hecho de que el aburrimiento parece ser una experiencia común en los estudiantes universitarios.

En concordancia con diversos estudios de investigación sobre la integración o restricción de las TIC en las clases, se ha encontrado que la restricción de su uso no sería la mejor solución para reducir las consecuencias negativas asociadas a la tecnología en el aula, ya que la prohibición junto a la ausencia de esfuerzos complementarios para aumentar la participación resultarán en la desconexión o alejamiento de los estudiantes, además que incita a respuestas negativas por parte de los estudiantes.

Por otro lado, se demuestra que la integración de las TIC dentro y fuera de clases incrementa el compromiso e interés de los jóvenes en la clase, convirtiéndose en una herramienta pedagógica para mejorar el aprendizaje de los estudiantes en el aula, esto incluye el diseño de páginas web accesibles a través del teléfono, el uso de asistentes digitales personales para tener a la mano horarios, calendarios con organizadores de actividades e información necesaria para las diferentes asignaturas como mediadores de la comunicación en la clase, otra opción es la inclusión de actividades de juegos educativos a través de la plataforma Kahoot para lograr resultados de aprendizajes específicos, se ha demostrado que el uso de redes sociales como Facebook como una herramienta para la creación de un grupo de clases o Twitter en el aula para obtener comentarios instantáneos facilita la comunicación entre los estudiantes y docentes (Vahedi *et al.*, 2021)

Un aspecto importante para tener en cuenta de acuerdo con Wekerle *et al.*, (2022) evidencian que la implicación de la tecnología digital tiene un fuerte potencial para apoyar procesos de aprendizaje y resultados de los estudiantes de educación superior. Sin embargo, los resultados indican que este potencial solo se utiliza parcialmente en los cursos de educación superior lo que sugiere un desarrollo más centrado en el alumno en cuanto al uso de la tecnología.

Con relación al valioso aporte de Guevara (2015) sobre la formación de tutores virtuales se explica:

La presencia de riesgos que sostienen varios críticos con respecto al uso de las TIC, sin embargo, considera que son riesgos superables ya que al manejar las herramientas tecnológicas desde una perspectiva psicopedagógica se obtienen resultados altamente productivos en el desarrollo que favorecen los saberes, tomando en cuenta a la metodología como un componente clave, ya que dependerá notablemente en el proceso de interaprendizaje la manera como se enseña.

Evidentemente se releja la complementación del perfil docente con la capacitación en las TIC, tomando en consideración la orientación y acompañamiento al estudiante en todo momento, basado en el respeto hacia el aprendiz en cuanto a su individualidad, desarrollo cognoscitivo, y considerando al umbral pedagógico en todo proceso. Recomendando, además para el uso adecuado de las tecnologías, la compañía de estrategias metodológicas como el aprendizaje cooperativo.

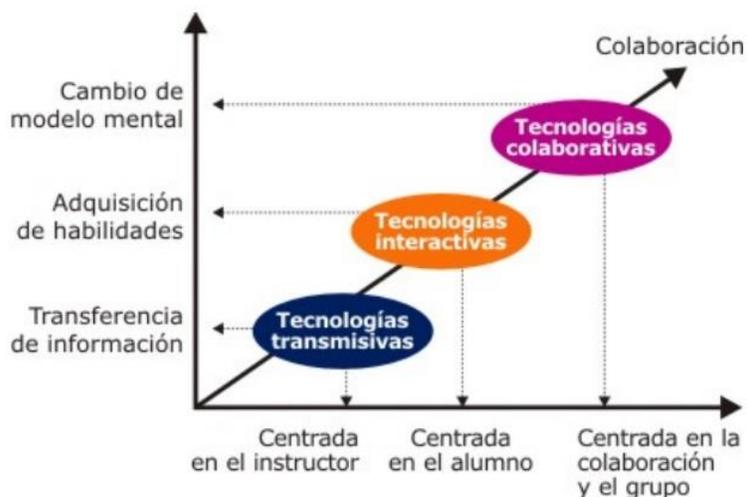
Por otro lado, se explica que las tecnologías por si solas no garantizan el desarrollo en la calidad de la educación, una propuesta para el aprendizaje virtual debe establecerse en la pedagogía que se va a utilizar, a más de conocer el aporte que proporcionan las diversas tecnologías. Por lo tanto, se describen tres tipos de tecnologías y su relación con la pedagogía:

Tecnologías transmisivas: se trata de tecnologías para reforzar una educación que refuerzan una educación centrada en el contenido, este tipo de tecnologías no contribuye considerablemente en la educación a distancia.

Tecnologías interactivas: son tecnologías que se centran en el estudiante, en donde se debe observar que los contenidos sean mínimamente invasivos habrá mayor interactividad. De esta forma es importante definir el sistema de acceso a la información.

Tecnologías colaborativas: se acoplan a la propuesta de aplicación de la metodología basado en el aprendizaje cooperativo, que incluye una pedagogía activa para que el grupo de trabajo construya su aprendizaje.

Relación entre las tecnologías y pedagogía



Nota: Empleo de las tecnologías transmisivas, interactivas y colaborativas. Fuente: (Casado, 2001)

Por lo que se refiere a los estilos de aprendizaje, es esencial su reconocimiento como elementos a tener en cuenta en el diseño, tratándose de la composición de rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que caracterizan como los aprendices perciben, interactúan y dan respuesta a su ambiente en donde aprende que pertenece. Es así es como se reconocerá de manera adecuada qué metodología y herramientas tecnológicas utilizar en nuestros estudiantes.

A continuación, se presenta una lista de las características principales de cada estilo basado en el aporte de Honey y Mumford (1986):

Estilos de aprendizaje

Lista de características principales	
Estilo activo	<ul style="list-style-type: none">• Animador• Improvisador• Descubridor• Arriesgado• Espontáneo
Estilo reflexivo	<ul style="list-style-type: none">• Ponderado• Conciencioso• Receptivo• Analítico• Exhaustivo
Estilo teórico	<ul style="list-style-type: none">• Metódico• Lógico• Objetivo• Crítico• Estructurado
Estilo pragmático	<ul style="list-style-type: none">• Experimentador• Práctico• Directo• Eficaz• Realista

Nota: Destrezas de cada estilo. Fuente: (Cortés, 2017)

Resulta útil conocer qué estilos de aprendizaje emplean nuestros estudiantes, por eso se hace referencia a Pérez *et al.*, (2019) quienes evidencian en su estudio la aplicación del Cuestionario de estilos de aprendizaje “CHAEA” conformado por 80 ítems, con una división de los mismos en los diferentes estilos de aprendizaje: activo, reflexivo, teórico y pragmático, en donde según el resultado del puntaje predominante se determina el estilo de aprendizaje. Se demostró con los resultados del estudio una inclinación por parte de los estudiantes hacia los diferentes estilos de aprendizaje, quienes aprenden mejor cuando se integran las técnicas adecuadas por medio de las estrategias de enseñanza- aprendizaje. Sin embargo, la presencia de estilos menos o más desarrollados que otros no determina un mejor rendimiento que se expresan a través de las calificaciones.

En relación con la propuesta del uso de la metodología del aprendizaje colaborativo se ha encontrado que existe de una relación con los estilos de aprendizaje, se muestra en los ambientes virtuales que tanto docentes como estudiantes enriquecen significativamente su aprendizaje reforzando el pensamiento crítico y el trabajo en equipo. Es con la aplicación del Cuestionario “Kolb” se determinó en un grupo sus estilos de aprendizaje en el aprendizaje colaborativo, los que influyen en su desempeño individual y en grupo, es por esta razón que

es importante determinar sus estilos para organizar equipos de trabajo que compartan semejanzas en común. (Arenas *et al.*, 2017).

Según Puello *et al.*, (2014) existen varios modelos que clasifican los estilos de aprendizaje y en relación a ellos se han desarrollado diversos test:

Comparación de test existentes de modelos y estilos de aprendizaje

Nombre del Test	Objetivo del Test	URL o ubicación
Cuestionario Honey-Alonso de Estilos de Aprendizaje	Este cuestionario ha sido diseñado para identificar su Estilo preferido de Aprendizaje.	http://www.estilosdeaprendizaje.es/chaee/chaee.htm
Test de hemisferios cerebrales	Permite determinar cuál de los hemisferios es más dominante.	http://es.sommer-sommer.com/test-cerebral/ http://estrategiaspnl.com/test-de-hemisferios-cerebrales-20-nueva-version/
Test de Modelo de Kolb	El inventario de estilos de aprendizaje de Kolb permite al estudiante identificar características personales de la forma en cómo procesa la información.	http://inspvirtual.mx/espm30/alumnos/kolb1.php
Test de Inteligencias Múltiples	Permite identificar cuál de los tipos de inteligencia posee un individuo. Entre ellas están: lingüística, lógica-matemática, espacial, musical, corporal-cinética, naturalista, interpersonal e intrapersonal.	http://www.revistaorientacion.com/index.php?option=com_wrapper&view=wrapper&Itemid=11 http://quizfarm.com/quizzes/Inteligencias+Multiples/profesorrod/test-de-inteligencias-multiples/
Test de Programación Neurolingüística	A través de este test se puede identificar si el individuo pertenece al sistema visual, auditivo o Kinestésico.	http://www.tecnicasdepnl.com.ar/test-de-pnl/test-de-personalida-pnl.php

Nota: Test más relevantes de identificación de los estilos de aprendizaje. Fuente: (Puello *et al.*, 2014)

Onrubia (2005) por su parte presenta en su artículo sobre el aprender y enseñar en los entornos virtuales centrado en una visión constructivista y sociocultural del proceso de enseñanza-aprendizaje, en el postulado constructivista muestra importancia en la actividad mental constructivista del estudiante tomando en cuenta la estructura lógica que corresponder al significado lógico de la estructura y organización del contenido que se va a aprender y la estructura psicológica del contenido se relaciona a los elementos de la estructura cognitiva del estudiante al relacionar el contenido de manera sustantiva y profunda, pudiendo asegurarse con formas que posibiliten una adaptación continua y de manera cuidadosa . Por consiguiente, con relación a la investigación empírica sobre los resultados y aportaciones de las TIC en busca de enriquecer la calidad en la enseñanza, se describe el apoyo a una combinación sistémica de innovación docente, investigación educativa y los efectos que tiene esa innovación.

Dentro de este orden de ideas, se incluye a la inteligencia artificial, tratándose de máquinas que ejecutan funciones que son tomadas en cuenta como inteligentes, siendo indispensable una reflexión sobre la naturaleza de dichas funciones que desenvuelven estas máquinas. se afirma que sin una adecuada ética podría asumir el lugar de los docentes en los diversos campos, por otro lado se toma en cuenta que puede servir como una herramienta de ayuda (Moreno, 2019).

Según Zárate (2021) la inteligencia artificial es un apoyo importante para los docentes y autoridades en la universidad, e de igual manera para los estudiantes, es por ello que debemos convertir las amenazas en oportunidades. Es en las instituciones educativas que se orientan los diversos procesos a los estudiantes y docentes, en donde se debe hallar la manera de insertar las herramientas de inteligencia artificial que posibiliten a los estudiantes un aprendizaje efectivo, tomando en consideración un seguimiento adecuado de las mismas, se menciona que un monitoreo a tiempo del rendimiento académico puede mejorar las gestiones que se llevan a cabo.

Se relaciona que las IA pueden aportar al proceso pedagógico con el apoyo que presta para que se genere colaboración entre los alumnos. Por ejemplo, se menciona la presencia hace varias décadas de plataformas en tareas colaborativas, como los foros en donde los aprendices se apoyan con preguntas y respuestas realizando trabajos en grupo. Otro aporte notable sería el aprovechamiento para fomentar habilidades de argumentación y debate en los estudiantes desarrollando sus habilidades de comunicación, finalmente puede favorecer también el desarrollo de competencias sociales de trabajo en equipo, persistencia, creatividad, capacidad en resolución de problemas y autoeficacia.

Para el desarrollo de la propuesta de incorporación de las TIC se sostiene lo siguiente:

Problema a resolver

Conforme a nuestro contexto educativo a nivel institucional y más específicamente en relación con la carrera de Psicología Educativa, se ha podido observar una evidente dificultad reflejada en la tendencia del aburrimiento en clases y como resultado el uso de aparatos electrónicos a través de los cuales los estudiantes se involucran en actividades no académicas. Por otro lado, en algunos docentes han repercutido efectos adversos de la

pandemia como la percepción negativa hacia la enseñanza virtual, considerándola una carga que genera estrés por la falta de apoyo, tiempo y confusión en la implementación de las diferentes herramientas tecnológicas para la enseñanza.

Justificación y fundamentación

Esta problemática se fundamenta en Vahedi *et al.*, (2021) ya que se ha identificado el uso no académico de las TIC durante clases, mostrando que los estudiantes lo utilizan como una forma de aliviar el aburrimiento y tomar un descanso mental de conferencias que valoran como poco atractivas, lo que se traduce a un aprendizaje deficiente o un incremento en el tiempo para enseñar un material.

Además, que tomando las experiencias personales y de diversos colegas, en múltiples ocasiones se ha observado un uso no académico de las diferentes herramientas que poseen los estudiantes, generando malestar en los docentes, valorado incluso como un irrespeto o falta de consideración hacia quienes están explicando la clase. En relación con lo mencionado, una solución para reducir el aburrimiento es indagar en los diversos estudios que demuestran los beneficios que tiene el implemento de las TIC en los espacios educativos, tanto en entornos presenciales como no presenciales.

Acuerdos pedagógicos

La propuesta sería una adecuada capacitación de nuevas e innovadoras TIC al cuerpo docente de la institución universitaria con el fin de fomentar el aprendizaje a sus alumnos en la rutina de enseñanza, de esta manera los estudiantes quienes poseen gran afinidad al uso de estos medios de comunicación podrán descubrir los beneficios que los mismos generan en su aprendizaje, a través del uso de diversas plataformas, aplicaciones, bibliotecas/libros virtuales, grupos de trabajo, videos, etc.

Además, es necesario proporcionar a los docentes las herramientas de trabajo necesarias como cuestionarios para la identificación los estilos de aprendizaje de sus alumnos, con el fin de determinar cuáles son las TIC más adecuadas para cada estudiante y así poder organizarlos en grupos de trabajo colaborativo a fin de cumplir un desempeño efectivo en la construcción de su aprendizaje.

Tecnologías para utilizar en las asignaturas participantes

De acuerdo con Arenas *et al.*, (2017) una vez determinado el estilo de aprendizaje del estudiante dar a elegir las TIC que más se adapten a su forma de aprender, se presenta así una lista de herramientas que son útiles para esta propuesta:

- Entornos virtuales de aprendizaje como Microsoft Teams
- Participación en foros educativos
- Google Drive
- OBS Studio
- CapCut
- YouTube
- Aplicaciones como: Breakthru, post it, Kahoot, Mentimeter, Draw.io

Acciones concretas para la aplicación de las TIC en clases

De acuerdo con Arenas *et al.*, (2017) el acceso a entornos virtuales de aprendizaje como Microsoft Teams:

Se puede realizar para cada asignatura la creación de un aula virtual, para que, a través de esta, el grupo y los docentes de la clase estén en contacto cuando no estén juntos presencialmente.

Estos entornos brindan facilidades de integración con las aplicaciones, como Moodle, Canvas y Blackboard. Además, permite el acceso a video conferencias, creación de salas de reuniones de grupos. identificación materias específicas, creación de tareas para los diversos grupos, cuestionarios virtuales, integración de herramientas de Office y compartir archivos como la creación de estos de forma grupal en línea. También cuenta con un organizador de trabajos en el calendario, posibilita video llamadas y chat, además de poder integrar diversas aplicaciones educativas.

Se puede también en estos entornos mediar pedagógicamente los temas que van a ser tratados o que fueron tratados en clases, con ejemplos, o materiales compartidos a los estudiantes.

Participación en foros educativos: facilita la interacción entre los docentes con sus estudiantes, y entre los mismos estudiantes, permite el desarrollo del pensamiento crítico, iniciativa, dando la oportunidad de resolver dudas que se presentan en el desarrollo de los diversos temas en el aprendizaje de la carrera, pudiendo discutir sobre temas específicos asignados por el docente.

Google Drive: para crear y compartir documentos, presentaciones, formularios, se puede así enviar tareas o resúmenes de los temas tratados durante clases.

OBS Studio: permite grabar videos, realizar transmisiones en vivo, realizar consultorias o transmitir videos en streamings, es una herramienta interesante para explicar los aprendizajes adquiridos o casos asignados por los docentes.

CapCut: permite editar videos de producción audiovisual.

YouTube: permite el acceso a videos educativos relacionados a los temas seleccionados por el docente, en donde el estudiante puede indagar en evidencias sobre temas específicos o también se les permite postear videos elaborados por los docentes y estudiantes.

Aplicaciones como Breakthru, Post it, Kahoot, Mentimeter, Draw.io:

Breakthru: puede usarse en el intercambio de clases, tratándose de pausas pequeñas para trabajar en estados de ánimo positivos en los estudiantes para mejorar la concentración, reducir el estrés, moverse después de estar sentado por un largo período.

Post it: se trata de una aplicación que favorece al trabajo en equipo para construir un mapa de ideas, aporte de palabras clave, se trata de notas virtuales que pueden ser capturadas y/o compartidas en grupo.

Kahoot: se trata de juegos atractivos para evaluar lo aprendido en una asignatura y que aumenta el interés en la materia.

Mentimeter: es un programa de audiencia en línea que posibilita a la audiencia en línea a crear y responder preguntas y cuestionarios para los niveles superiores.

Draw.io: Permite organizar en clases o realizar tareas de organización de diagramas, mapas mentales, gráficos con información relevante.

Resultados esperados

- Menor uso de las TIC en actividades no académicas durante clases.
- Mejora de la relación entre el docente-estudiante evitando una sobre carga de revisión de trabajos físicos.
- Una optimización de los procesos educativos en todas las áreas de enseñanza universitaria.
- Mayor contacto con los estudiantes a través de los grupos de clases ante las diversas dudas que se originan cuando el docente no está de manera presencial para responder sus dudas.
- Un mayor involucramiento de los docentes/estudiantes, generando la construcción del conocimiento con diversas herramientas para salir de la rutina de las clases tradicionales.
- Mayor organización en las asignaturas, como recordatorios de tareas, creación de documentos y construcción de un aprendizaje colaborativo.
- Percepción de bienestar en los estudiantes con el acompañamiento en el aprendizaje virtual.
- Incremento de la creatividad en los estudiantes.
- Salir de la rutina de una forma y tener momentos de recreación

CAPÍTULO 5

CONSTRUYENDO NUESTRO GLOSARIO

“El aprendizaje en la universidad”

Autor: Daniel Prieto Castillo

Universidad sin condiciones

Proviene del requerimiento de situar a las universidades en el humanismo que hace referencia al rescate de la profundidad humana

Generar entusiasmo

Se entiende como un proceso educativo de sentirse vivos, compartiendo creatividad, divertirse, gozar.

Sin expresión no hay educación

Existen múltiples maneras, que permiten el educar.

Entropía comunicacional

Hace referencia a la pérdida de comunicación en un sistema, en relación con la comunicación consigo mismo, entre dos, en grupos o instituciones.

La corresponsabilidad comunicacional

En las instituciones el comunicar es responsabilidad de cada uno

La memoria del proceso

Se trata de la reconstrucción de la memoria de un proceso concreto que puede ser a través de textos paralelos, producción de materiales impresos o audiovisuales.

Inclusión relacionada al modelo de asimilación

Se refiere a los entornos educativos y su idea de que quienes se han encontrado fuera de las instituciones educativas, ahora por el hecho de estar dentro de ellas, ya se consideran que son entornos incluyentes.

Necesidad de comprender al sujeto desde múltiples modos de existencia

Tiene que ver con la inclusión que analiza las formas, estructuras y tipos de concepciones a través de las cuales entendemos a las personas.

Búsqueda de empoderamiento del otro

Se trata de una propuesta de acción afirmativa, que su objetivo consiste en concientizar a las personas sobre sus posibilidades de transformación.

Pedagogía de la pregunta

Consiste en una estrategia de desarrollo propuesta por Prieto que implica saber preguntar y aprender a preguntarse constituyendo una de las maneras pedagógicas más importantes de todo aprendizaje.

El trabajo discursivo

Implica una responsabilidad no solamente de lo que se expresa, sino también de la forma en que se lo hace

Relación dialógica

Gracias a ella podemos establecer un diálogo a través de años o siglos, no significa necesariamente estar hablando con alguien, pudiendo recuperar experiencias.

Evaluación con búsqueda de la integración de los procesos y productos

Se trata de una gratificación en la educación en donde se da sentido al vínculo del proceso y los resultados, pudiendo construir conocimientos, reelaborar la información pudiendo experimentar y aplicar.

Comprobación de la apropiación de los contenidos

Pueden realizarse a través de la evaluación en relación con el saber hacer, entrando en juego también la creatividad de los alumnos y su innovación.

Significación del proceso del aprendizaje en relación con el saber ser

Abarcan las actitudes, valores de los estudiantes y como se produce su transformación tomando como principal actitud la que tienen frente al estudio.

Concepto de comunicabilidad, sobre el cual nunca insistiremos de manera suficiente

El hecho de interactuar personalmente en el acto educativo, estamos obligados a requerir una mediación pedagógica, el cual nos implica varias formas de expresión como es la mirada, sus gestos corporales, manejo de la palabra por ende su tono de voz y a su vez la escucha que son muchos factores que, al momento de realizar el acto, difícilmente exhortaremos todos de manera suficiente

La mediación pedagógica es siempre un ejercicio de claridad

Referente a un adiestramiento que tiene como finalidad el acto educativo en el cual están varios contenidos y formas de expresión de los diferentes temas de estudio, no solamente en el hecho de palabras sino en la acción de poder transmitir articulando la voz y terminología de mejor manera.

La escucha significa jugar la relación educativa sobre la base de una regla pedagógica: no hay prisa

Hace parte de una regla pedagógica tomando en cuenta que el diálogo, no simplemente es hablar lo de uno, sino necesariamente precisa de un puente llamado interlocución llamado escucha, que nos ayuda a una mejor comunicación mantener una atención, alternar silencios, construido por nuestra voz y la de los demás.

La mediación pedagógica en las relaciones presenciales adquiere sentido cuando se logran experiencias pedagógicas decisiva

Siempre el propósito va a ser tener como objetivo principal adquirir un sistema educativo eficaz para que los estudiantes aprendan, formulando expresiones prácticas de aprendizaje, realizándonos una pregunta a lo largo del tiempo, con una retroalimentación de aquellas actividades

La pobreza de muchas universidades constituye un impedimento feroz para hacer ciencia

La ciencia reflejada en las universidades hace gran parte a la formación del docente y como este su remuneración por brindar sus servicios, al igual que la estructura apropiada del centro de estudio, y buenas políticas decretadas por autoridades, teniendo equidad en todos los investigadores ya que no todos gozan de las condiciones básicas para producir ciencia

Desacralización del texto

Quitar el significado impuesto sobre un concepto, permitiendo así aumentar la capacidad su significación.

Impulsar un dialogo con la vida

Se trata de fomentar el ser memoria de la vida, se basa en la práctica de interacción que abre camino a los testimonios.

Conocer el contexto

Es fundamental conocer el contexto, ya que vivimos en él y necesitamos encontrar la manera de interpretarlo

Significación del proceso del aprendizaje con relación al saber ser

Abarcan las actitudes, valores de los estudiantes y como se produce su transformación tomando como principal actitud la que tienen frente al estudio.

Igualitarismo en el aprendizaje

Se produce a manera de evitar complicaciones y equipar a los jóvenes en su forma de aprender.

El discurso identitario

Se ejerce para aceptar o rechazar a los grupos minoritarios, englobándolos en una caracterización que posteriormente puede tener repercusiones en las acciones que se realizan respecto a ellos.

Infantilización en la educación superior

Cuando se solicita a los estudiantes a realizar actividades sin considerar su edad e inteligencia, desestimando su capacidad de imaginación y creatividad.

Sentido de la pedagogía universitaria

Da sentido al acto educativo mediante la labor de educar por medio de la práctica o ejemplo, combatiendo los riesgos de abandono, incertidumbre y los sin sentidos como la exclusión, el paternalismo, la falta de expresión o la seguridad. Todo con el fin de contribuir como docentes e institución, al aprendizaje de los estudiantes en la construcción del mundo y de sí mismos.

Sentido por el logro personal

se asocia a que los demás se sienten presentes en el entorno educativo, sin abandonar ni desatender la creatividad y el entusiasmo que expresan.

Sentido para el discurso

Cuando los medios y las tecnologías atraviesan por la comunicación y la interlocución con un goce enlazado al aprendizaje creando conexiones entre lo conocido y desconocido que provengan de fuentes comprobables.

La universidad es hija del libro

se refiere a las personas que han sido educadas basados en esta manera de organizar y comunicar los conocimientos.

Medios de difusión colectiva

Son medios como la televisión, la radio, el celular en donde los demás reciben la información y se distribuye las voces de manera abierta.

Confusión de la escuela con la cantidad de información

Se produce cuando se repite la información, las viejas fórmulas y el uso del discurso ajeno

Ruptura social

Se trata de narraciones menos rutinarias, en donde se evidencian sucesos no esperados.

Discurso en la universidad

Es usado en diversos países para fomentar el ingreso a los establecimientos de educación superior

Una educación alternativa

Propósito de superar lo actual, en relación con posibilidades factibles en nuestro contexto.

La Universidad en sí misma

Se encuentra integrada por docentes, investigadores, estudiantes y administrativos, en el presente poseen de sentido ya que pueden aprender por sí mismas

Papel fundamental de la universidad

Aptitud de educar, innovar, realizar investigación siempre atendiendo a las demandas de la sociedad.

“Educar con maestría, educar con sentido”

Autores: Daniel Prieto y Fernando

Vásquez

La narrativa no dogmatiza

Abre diferentes posibilidades de situaciones para que los lectores o espectadores saquen sus propias conclusiones.

La narrativa nos enseña mundos posibles

Va más allá de lo que conocemos como familiar, nos enseña mundos posibles, enseñándonos que la educación no se basa en el presente sino en el futuro.

Dinámica de inacabamiento progresivo

Los contenidos de la narrativa no son definitivos, permite al narrador captar la atención hasta el final de la historia.

“Estrategia didáctica: la mediación en el aprendizaje colaborativo en la educación médica”

Autoras: María Arango y Leonor Galindo

Actitud del mediador

Significa generar confianza, impulsando al estudiante a comprometerse más en su anhelo de estudiar y saber.

Aprendizaje colaborativo

Se refiere al desarrollo cognitivo de la persona, en la que se refuerza la construcción colectiva del conocimiento de los participantes.

Interdependencia positiva

En referencia al aprendizaje colaborativo hace alusión al rol de cada integrante y como adquiere seguridad, autoconfianza elevando su nivel de autoestima.

“Experiencia innovadora en el alumnado universitario”

**Autores: Josué Artiles, Mónica Guerra
Santana y Josefa Rodríguez**

Aprendizaje colaborativo

Es una metodología de aprendizaje en la que se tiene la oportunidad de compartir el conocimiento, ideas y experiencias entre los estudiantes fomentando un aprendizaje interdependiente.

Diseño de estructuras organizativas del proceso de aprendizaje

Resulta útil para lograr una interacción social adecuada en los integrantes de un grupo.

Desarrollo de estrategias de comunicación

Incluye técnicas de comprensión, de preguntas y respuestas, debates y explicaciones

**“La exclusión y la escuela: el apartheid educativo
como política de ocultamiento”**

Autor: Pablo Gentili

Sociedades dualizadas

Hace referencia a la exclusión que es invisible ante los demás, la cual marca efectos crueles en la sociedad en la que ha perdido poder y capacidad de producir indignación.

La exclusión normalizada

Se refiere a la transformación de la exclusión como problema para convertirse en solamente un dato, al cual nos hemos solamente acostumbrado.

Los procesos de segregación incluyentes

Estos procesos no han sido modificados en los últimos 20 años en relación con la universalización en la entrada y continuidad a las instituciones educativas, que se ha ido acercando a una dinámica que diferencia a las instituciones de manera antidemocrática e injusta.

“Mediación pedagógica para la autonomía en la formación docente”

**Autoras: Ana María Hernández Segura y
Luz Emilia Flores Davis**

Autonomía intelectual

Se refiere manera propia del docente en su trabajo que se basa en las creencias propias, historia de vida, valores, principios o prácticas realizadas.

Desarrollo de la autonomía

Se da cuando existen posibilidades de participación real donde se construye la criticidad, libertad de expresión y responsabilidad.

Enfoques hermenéuticos-reflexivos y críticos

Promueven la autonomía intelectual, que se procura en el estudiante desde el inicio en la universidad para llevarlo después a la práctica.

“Medios de comunicación de masas y educación”

Autores: Sarramona, J; Martínez, M y

Puig, J y Trilla, J

Perspectiva funcional de los mass-media

Se trata de que el medio es el mensaje, es decir los mass-media actúan como intermediarios entre el medio y los receptores.

Eficacia de los medios de comunicación de masas

Es considerado en el marco del ámbito de su recepción y uso.

Los medios de comunicación como objeto de la educación:

Se trata de los medios son parte del curriculum escolar.

“Nuevas tecnologías de la información como facilitadoras de aprendizaje significativo”

Autoras: Irene Arriasssecq y Graciela Santos

Objeto de aprendizaje LO

Se hace referencia a un recurso multimedia basado en una unidad pedagógica que depende de un objetivo, una actividad para el aprendizaje y finalmente una evaluación.

Aplicaciones informáticas

Son herramientas didácticas y de metacognición que ayudan a la construcción de significados y simultáneamente muestran cómo el alumno conceptualiza un contenido.

Aprendizaje significativo

Es un proceso en que se relaciona un nuevo conocimiento a través de la interacción con las estructuras cognitivas de la persona

“Problemática de la mediación de prácticas pedagógicas en la modalidad no presencial”

Autoras: Mónica González, Miriam Llarena y Silvia Villodre

Propuesta equilibrada y ecléctica

Integra todos los modelos de aprendizaje, extrayendo los aspectos considerados como más positivos, integrándolos adecuadamente.

Objetivos de aprendizaje

Orientan al maestro a elegir las metodologías y estrategias que va a usar en la elaboración de las prácticas educativas.

Alcance de los contenidos

Depende del tiempo disponible para estudiar los contenidos y las actividades, es necesario que se incluyan contenidos que permitan alcanzar objetivos conceptuales, actitudinales y procedimentales

¿Qué lugar ocupa la palabra en la mediación pedagógica?

Autoras: Angélica Bullrich y Estela Carranza

Cultura del facilismo

Se trata de una sociedad en crisis que se caracteriza por quitarle mérito al esfuerzo y dedicación, dejándolo de lado.

La capacidad de abstracción

Permite analizar la realidad en diferentes situaciones.

Creación de ámbitos de aprendizaje

Incluye el pensamiento reflexivo y el diálogo los cuales son primordiales para los intercambios en las conversaciones pedagógicas.

“Significado del trabajo, desgaste y entusiasmo en profesores universitarios”

Autores: Enrique Fuentes, García Luis, Navarro Gabriela y Judith López

Significado positivo del trabajo

Ocupación valiosa y provechosa que se asocia a diferentes contextos o elementos del trabajo, pudiendo ayudar al docente a brindarle mayor nivel de entusiasmo laboral resistiendo al estrés.

Insatisfacción de logro

Se lo atribuye a la sobrecarga de trabajo y tener un límite de tiempo para realizarlo.

Desgaste ocupacional

Se trata de un fenómeno que produce efectos negativos en el bienestar de la persona y la manera en cómo viven su trabajo con frecuencia con la presencia de agotamiento, despersonalización.

“Tutoría entre pares como una estrategia pedagógica universitaria”

Autora: Claudia Esperanza Cardozo Ortiz

Tutoría entre pares

Se trata de una interacción en donde se suscita un desarrollo académico integral, en las que se favorece las habilidades básicas, la autoestima y el desarrollo de las competencias sociales.

Guía estratégica tutorial

Se refiere al acompañamiento del profesor hacia su estudiante tutor, el docente contribuye con bases y herramientas para la ejecución del trabajo pedagógico.

Modelo de tipo relacional constructivista entre iguales

Proporciona al estudiante que tiene el rol de tutor adoptar un papel mediador.

“Universidad, Humanismo y Educación”

Autor: Laso Ramiro. Cuenca, Ecuador

Sociedad del cansancio

Se comprende por el origen de diversas afecciones a la salud mental como la depresión, TDAH, TLP o SDO que perjudican a las personas en su cotidianidad, se explica que sus causas son la super eficacia o el super rendimiento.

Función de la ética

Surge de las leyes educativas que buscan alcanzar una educación de calidad que enriquezca la vida en la sociedad, siendo ciudadanos justos que practiquen valores morales que correspondan a una sociedad democrática.

La sociedad deprimida

Se explica cuando el interior o contexto de una persona deja de ser estimulante, integrándose a una sociedad que recurre al consumo de tranquilizantes porque se sienten debilitados enfermos y sufren, viven en un sin sentido en donde muchos llegan.

Texto: Universidad, Institución Perversa

Autor: Hernán Malo

Escuelas episcopales y comunales

Se trata de estudios medievales, con sentido para todos, en donde asistían maestros, discípulos de distintos países.

Esencia vital del quehacer universitario

Tiene una persistencia de estructura, problemática e ideales, señalando un camino fijo a favor de la cultura.

Universidad

Centro de alta docencia e investigación para servir a la sociedad, que forma profesionales que ejercen su labor basándose en el ser humano, a través de valores y conocimiento científico, con el fin de favorecer al contexto en el que se desarrolla.

“Violencia y Educación”

Autor: Jaramillo Mario

El ideologismo como forma de violencia

Existe cuando se tiene una propuesta absoluta, que no se puede discutir ni se varía
Violencia en gestos y actitudes: se manifiesta a través de palabras y acciones que perjudican el bienestar emocional hacia quien se lo practica.

Violencia en gestos y actitudes

Se manifiesta a través de palabras y acciones que perjudican el bienestar emocional hacia quien se lo practica.

Violencia vinculada al desconocimiento del otro

Se produce cuando no se conoce los valores de la otra persona, cuando predomina la intolerancia y se valida solamente a quien comparte con las propias concepciones.

REFERENCIAS

- Advíncula, C. (2018). *Regulación emocional y bienestar psicológico en estudiantes universitarios*. <https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/12666>
- Arenas, C., Tamez, R., & Lozano, A. (2017). Los Estilos de Aprendizaje y su relación con el Aprendizaje Colaborativo en cursos virtuales. *Revista de Estilos de Aprendizaje*, 10(20), Art. 20. <https://doi.org/10.55777/rea.v10i20.1066>
- Beltrán, A. C. M., Adame, Z. C. R., y Hernández, A. M. R. (2018). El reto: Educar para convivir. *Educación Y Ciencia*, 21, Art. 21. <https://doi.org/10.19053/0120-7105.eyc.2018.21.e9406>
- Brito, J. (2018). Calidad educativa en las instituciones de educación superior: Evaluación del síndrome de burnout en los profesores. *RIDE. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 8(16), 516-534. <https://doi.org/10.23913/ride.v8i16.356>
- Capacho, J. (2021). TEORÍAS HUMANISTAS APLICADAS EN LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS EN EL ÁREA DE ÉTICA DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE PAMPLONA. *DIALÉCTICA*, 18(2), Art. 2. <https://www.revistas-historico.upel.edu.ve/index.php/dialectica/article/view/9571>
- Ciafardo, M. (2020). *La Teoría de la Gestalt en el marco del Lenguaje Visual*. Papel Cosido. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/147751>
- Cobos, L. F. G., Vivas, Á. M., y Jaramillo, E. S. (2018). El aprendizaje significativo y su relación con los estilos de aprendizaje. *Revista Anales*, 1(376), Art. 376. <https://doi.org/10.29166/anales.v1i376.1871>

- Coll, C. (1991). *Psicología y curriculum: Una aproximación psicopedagógica a la elaboración del curriculum escolar*. Grupo Planeta (GBS).
- Corlett, S., Marco, D. D., y Arenas, A. (2019). Inclusión de la diversidad sexual para una cultura de paz en las organizaciones: Un estudio en Ecuador. *Revista de Cultura de paz*, 3, 75-90.
- Correia dos Santos, J. (2021). *A violência psicológica entre professor e aluno*. <https://repositorio.ufba.br/handle/ri/32638>
- Díaz, Á. (2003). Currículum: Tensiones conceptuales y prácticas. *Revista electrónica de investigación educativa*, 5(2), 1-13.
- Dos Reis, M., Larocca, L. M., Chaves, M. M. N., y Lourenço, R. G. (2022). Las violencias en la percepción de jóvenes universitarios. *Acta Paulista de Enfermagem*, 35, eAPE039012734.
- Santos, J. C. F. (2013). O papel do professor na promoção da aprendizagem significativa. *Revista ABEU*, 1(1), 9-14.
- Englund, C., Olofsson, A. D., & Price, L. (2017). Teaching with technology in higher education: Understanding conceptual change and development in practice. *Higher Education Research & Development*, 36(1), 73-87. <https://doi.org/10.1080/07294360.2016.1171300>
- Escobar, M., Reinoza, M. (2020). Psicología. Aportes a la educación y al aprendizaje <https://www.researchgate.net/publication/361242219>

- Forero, E. F., Jaramillo, C. I., y Páez Pino, A. C. (2021). *La Mediación pedagógica, una propuesta para generar un cambio hacia una cultura aprendiente*.
<https://doi.org/10.15332/dt.inv.2021.02172>
- Franco, A., Alzate, T., Granda, D. M., Hincapié, L. M., y Muñoz, L. M. (2018). Validación de material educativo del programa “Niñ@s en Movimiento” para el tratamiento de la obesidad infantil. *Revista Facultad Nacional de Salud Pública*, 36(3), 109-119.
<https://doi.org/10.17533/udea.rfnsp.v36n3a11>
- Fuentes, E. F., Barragán, L. F. G. y, Contreras, G. N., & Peñaloza, J. L. (2018). Significado del trabajo, desgaste y entusiasmo en profesores universitarios. *Uaricha*, 15(36), Art. 36.
- Gallo, C. (2021). El aprendizaje de las matemáticas a partir las teorías del conductismo y la psicología de la Gestalt. *Mérito - Revista de Educación*, 3(7), Art. 7.
<https://doi.org/10.33996/merito.v3i7.280>
- García, A. (2003). Tipos de discurso. *Soletras*, 3(5), 186-191.
- García, C., Sousa, J., y Silva, C. (2019). Consumo de noticias y percepción de fake news entre estudiantes de Comunicación de Brasil, España y Portugal. *Revista de Comunicación*, 18(2), 93-115. <https://doi.org/10.26441/rc18.2-2019-a5>
- García, L. (2022). Radio, televisión, audio y vídeo en educación. Funciones y posibilidades, potenciadas por el COVID-19. *RIED-Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 25(1), Art. 1. <https://doi.org/10.5944/ried.25.1.31468>
- Gelvis, Y., & Sierra, Y. (2018). *Factores psicosociales que influyen en el fenómeno del filicidio: Una revisión sistemática*. <http://hdl.handle.net/20.500.12494/10942>
- Gutiérrez, L. (2012). Conectivismo como teoría de aprendizaje: conceptos, ideas y posibles limitaciones. *Revista educación y tecnología*, (1), 111-122.

- Gutiérrez Pérez, F. y Prieto Castillo, D. (1994). *Mediación pedagógica para la educación popular*. San. José de Costa Rica, Ed. RNTC.
- Herbert, S. (1986). *La explicación de los fenómenos de la Gestalt según la teoría del Procesamiento de la Información*. <https://www.aacademica.org/veronica.dangelo/3>
- Hernán Malo. (2013). *N 62 UNIVERSIDADES REVISTA DE LA UNIVERSIDAD DEL AZUAY - PDF Free Download*. <https://docplayer.es/53664514-N-62-universidades-revista-de-la-universidad-del-azuay.html>
- Jarrín, G. H., Patiño, M. M., Moya, I. N., Barandica, Á. E., y Bravo, V. E. (2022). Prevalencia del Síndrome de Burnout en docentes ecuatorianos de educación superior en tiempos de pandemia Covid-19. *Polo del Conocimiento*, 7(2), Art. 2. <https://doi.org/10.23857/pc.v7i2.3579>
- Leaños, M. (2021). *La teoría centrada en la persona de Carl Rogers*. <https://ade.edugem.gob.mx/handle/acervodigitaledu/56365>
- León, G. (2014). APROXIMACIONES A LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA. APPROACHES TO PEDAGOGICAL MEDIATION. *Revista Electrónica Calidad en la Educación Superior*, 5(1), Art. 1. <https://doi.org/10.22458/caes.v5i1.348>
- Lozano, R., Mira, M., y Gil, M. (2023). Redes sociales y su influencia en los jóvenes y niños: Análisis en Instagram, Twitter y YouTube. *Comunicar*. <https://doi.org/10.3916/C74-2023-10>
- Montalvo, N. (2021). *La educación integral en el enfoque de Julián De Zubiría Samper*. <https://repositorio.upeu.edu.pe/handle/20.500.12840/4676>

- Morales, A. (2010). Apuntes para repensar la educación desde la diferencia. Recuperado el 1 de Abril de 2011 de [http://www. Culturasorda. Eu/resources. Morales_apuntes_para_repensar_educacion_desdela_diferencia_2010. pdf](http://www.Culturasorda.Eu/resources.Morales_apuntes_para_repensar_educacion_desdela_diferencia_2010.pdf).
- Moreno, R. (2019). La llegada de la inteligencia artificial a la educación. *Revista de Investigación en Tecnologías de la Información: RITI*, 7(14), 260-270.
- Murillo, P. A., Restrepo, J. C., y Velásquez, L. F. (2019). *Cuáles son las causas del ausentismo laboral discriminadas por permisos, retrasos e incapacidades en el personal docente administrativo de una universidad de Pereira en el primer semestre del año 2019*. <http://repository.unilibre.edu.co/handle/10901/20087>
- Nicolini, C., & Medeiros, K. É. G. (2021). APRENDIZAGEM HISTÓRICA EM TEMPOS DE PANDEMIA. *Estudos Históricos (Rio de Janeiro)*, 34, 281-298. <https://doi.org/10.1590/S2178-149420210204>
- Ocampo, A. (2018). *Inclusión de estudiantes en situación de discapacidad a la educación superior. Desafíos y oportunidades*. <http://riberdis.cedid.es/handle/11181/5553>
- Onrubia, J. (2005). APRENDER Y ENSEÑAR EN ENTORNOS VIRTUALES: ACTIVIDAD CONJUNTA, AYUDA PEDAGÓGICA Y CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO. *Revista de Educación a Distancia (RED)*. <https://revistas.um.es/red/article/view/24721>
- Orón, J. V., & Blasco, M. (2018). Revealing the Hidden Curriculum in Higher Education. *Studies in Philosophy and Education*, 37(5), 481-498. <https://doi.org/10.1007/s11217-018-9608-5>
- Pérez Hernández, A. F., Méndez Sánchez, C. J., Arellano, P. P., y Yris Whizar, H. M. (2019). Los estilos de aprendizaje como estrategia para la enseñanza en educación superior. *Revista de estilos de aprendizaje = Journal of Learning Styles*, 12(23), 96-122.

- Pérez, Y., y González, C. (2019). Los procesos de pensamiento en la educación para la incertidumbre. *Revista Electrónica de Psicología Iztacala*, 22(2), 2278-2301.
- Puello, P., Fernández, D., y Cabarcas, A. (2014). Herramienta para la Detección de Estilos de Aprendizaje en Estudiantes utilizando la Plataforma Moodle. *Formación universitaria*, 7(4), 15-24. <https://doi.org/10.4067/S0718-50062014000400003>
- Ramírez, Z., y Ramírez, T. (2018). Inteligencias Múltiples en el trabajo docente y su relación con la Teoría del Desarrollo Cognitivo de Piaget. *Killkana sociales: Revista de Investigación Científica*, 2(2), 47-52.
- Rendón, J., Agüero, M., Benavides, M., y Pompa, M. (2022). *Discursos pedagógicos de docentes sobre estudiantes universitarios: Déficit y riqueza*. [https://revistas.javeriana.edu.co/files-articulos/MAGIS/15\(2022\)/281071962009/index.html](https://revistas.javeriana.edu.co/files-articulos/MAGIS/15(2022)/281071962009/index.html)
- Ribas, I. (2019). *Los nuevos pacientes “millennials” de la clínica actual*. XI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVI Jornadas de Investigación. XV Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. I Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. I Encuentro de Musicoterapia. <https://www.aacademica.org/000-111/642>
- Rivera, Á., Segarra, P., y Giler, G. (2018). Síndrome de Burnout en docentes de instituciones de educación superior. *AVFT – Archivos Venezolanos de Farmacología y Terapéutica*, 37(2), Art. 2. http://saber.ucv.ve/ojs/index.php/rev_aavft/article/view/15169
- Rivera, N. (2016). Una óptica constructivista en la búsqueda de soluciones pertinentes a los problemas de la enseñanza-aprendizaje. *Revista Cubana de Educación Médica Superior*, 30(3), 609-614.

- Rodrigues, L. (2017). *O discurso pedagógico no ensino superior: Um relato de experiência sob a ótica dialógica de Freire*. <https://dspace.mackenzie.br/handle/10899/25509>
- Rodríguez, I. (2016). Educar para la vida: Un docente desde la pedagogía del amor. *Revista Universitaria del Caribe*, 17(2), Art. 2. <https://doi.org/10.5377/ruc.v17i2.3234>
- Rojas, A. (2012). «Curriculum oculto» en medicina: Una reflexión docente. *Revista médica de Chile*, 140(9), 1213-1217. <https://doi.org/10.4067/S0034-98872012000900017>
- Santos, M. Á. (1999). Sentido y finalidad de la evaluación de la Universidad. *RIFOP: Revista interuniversitaria de formación del profesorado: continuación de la antigua Revista de Escuelas Normales*, 34, 39-59.
- Santos, M. Á. (2006). *El pato en la escuela o El valor de la diversidad*. Encuentro Mediterráneo.
- Sarmiento, C. D., López, M., y Roncallo, L. (2017). Entendiendo las generaciones: Una revisión del concepto, clasificación y características distintivas de los baby boomers, X y millennials. *Revista Clio América*, 11(22), 188-204.
- Sather, A. (2014). Student-faculty partnership in explorations of pedagogical practice: A threshold concept in academic development. *International Journal for Academic Development*, 19(3), 186-198. <https://doi.org/10.1080/1360144X.2013.805694>
- Satoreto, S., y Napolitano, C. J. (2017). Inclusão, acessibilidade e permanência: Direitos de estudantes surdos à educação superior 1. *Educar em Revista*, 107-126. <https://doi.org/10.1590/0104-4060.51043>
- Silva, A. R. (2022). *A emoção na sala de aula*. Papyrus Editora.
- Silva, L. A. da, Silva, L. C. V., & Soares, A. F. (2022). A função social do ato de educar: A prática docente e sua vinculação com o exercício da criticidade. *Research, Society and Development*, 11(8), Art. 8. <https://doi.org/10.33448/rsd-v11i8.30401>

- Silva De Almeida, A., Dos Santos, A., Batista da Silva, C., & De Oliveira, C. (2020). *Aprendizagem Significativa*. Clube de Autores.
- Tlalolin, B. (2017). *¿Violencia o violencias en la universidad pública? Una aproximación desde una perspectiva sistémica* - ProQuest.
<https://www.proquest.com/openview/3bcf7df3286dfae9417ce13d2df5c7db/1?pq-origsite=gscholar&cbl=28292>
- Urgilés, S., Aguilar-Urgilés, K. E., y Villa-Guillermo, R. M. (2022). Percepción de estudiantes universitarios sobre la comunidad LGBTI. *Revista Científica y Arbitrada de Ciencias Sociales y Trabajo Social: Tejedora*. ISSN: 2697-3626, 5(9), Art. 9.
- Vahedi, Z., Zannella, L., & Want, S. C. (2021). Students' use of information and communication technologies in the classroom: Uses, restriction, and integration. *Active Learning in Higher Education*, 22(3), 215-228.
<https://doi.org/10.1177/1469787419861926>
- Wekerle, C., Daumiller, M., & Kollar, I. (2022). Using digital technology to promote higher education learning: The importance of different learning activities and their relations to learning outcomes. *Journal of Research on Technology in Education*, 54(1), 1-17.
<https://doi.org/10.1080/15391523.2020.1799455>
- Zárate, R. (2021). Una vista a las oportunidades y amenazas de la inteligencia artificial en la educación superior. *Revista Académica Institucional*, 3(2), Art. 2.
- Villodre, S., González de Doña, M., y Llarena, M. (2015). Problemática de la mediación de prácticas pedagógicas en la modalidad no presencial: Propuesta de Solución.
http://www.unsj.edu.ar/unsjVirtual/sistema_gestion_calidad/wpcontent/uploads/2015/04/Problem%C3%A1tica-mediaci%C3%B3n-depr%C3%A1cticas-.P.2.12.