



UNIVERSIDAD DEL AZUAY

Especialidad en Docencia Universitaria

Título: La docencia universitaria del ayer y hoy

Autor: Cinthya Elizabeth Carrasco Encalada

Director: José Vera Reino

Cuenca, Ecuador

2023

## **DEDICATORIA**

A todas las personas que se han convertido en un ejemplo a lo largo de este camino de preparación.

A mis padres, a mis abuelos y a mis tías que son sin duda los motores de apoyo indispensable para cumplir cada una de mis metas y por su amor incondicional que hacen que los obstáculos del camino sean más fáciles de sobrellevar.

## **AGRADECIMIENTO**

Primeramente, le agradezco a Dios por permitirme vivir esta valiosa experiencia universitaria, a la Universidad del Azuay por formar profesionales especializados en un campo indispensable para impartir la docencia, a los guías académicos, de manera especial a nuestro tutor y a mis compañeros.

Resulta indispensable agradecer a mi familia y finalmente a todas las personas que se tomarán el tiempo y la dedicación de leer este trabajo.

## **RESUMEN**

La docencia universitaria contemporánea tiene un enfoque centrado en el estudiante, donde el profesor actúa como guía y facilitador del aprendizaje. El objetivo de este trabajo fue describir el antes y después de la docencia universitaria y los cambios experimentados con la introducción de la mediación pedagógica como labor que promueve el aprendizaje, la autonomía y el desarrollo de habilidades en los estudiantes.

Este trabajo fue desarrollado mediante un texto paralelo donde se redactan las vivencias de cada una de las prácticas de aprendizaje, que a su vez se abordaron con distintas técnicas: entrevistas, trabajos grupales, cuestionarios, narración de anécdotas, entre otras.

La docencia universitaria demanda mediar el aprendizaje del estudiante sin invadir y sin olvidar. El trabajo del docente se involucra en todas las instancias educativas y su formación nunca termina, pues la ciencia, la tecnología y sociedad están en constante cambio y por ende el conocimiento requiere ser actualizado.

**Palabras clave:** aprendizaje significativo. docencia universitaria, mediación pedagógica.

## ABSTRACT

Contemporary university teaching has a student-centered approach, where the teacher acts as a guide and facilitator of learning. The objective of this work was to describe the before and after of university teaching and the changes experienced with the introduction of pedagogical mediation as a task that promotes learning, autonomy, and the development of skills in students.

This work was developed through a parallel text where the experiences of each of the learning practices are written, which in turn were addressed with different techniques: interviews, group work, questionnaires, and anecdotal narration, among others.

University teaching demands to mediate student learning without invading and without forgetting. The teacher's work is involved in all educational instances and their training never ends, since science, technology and society are constantly changing and therefore knowledge needs to be updated.

**Keywords:** significant learning, university teaching, pedagogical mediation.

Translated by:



Firmado electrónicamente por:  
**CINTHYA ELIZABETH  
CARRASCO ENCALADA**



## INDICE DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN .....	1
CAPÍTULO 1: EN TORNO A LA PROMOCIÓN Y EL ACOMPAÑAMIENTO DEL APRENDIZAJE .....	3
CAPÍTULO 2: MEDIAR DESDE LA CULTURA .....	9
CAPÍTULO 3: MEDIAR DESDE EL CURRÍCULUM, EL TRABAJO GRUPAL .....	12
CAPÍTULO 4: EL QUEHACER UNIVERSITARIO .....	16
CAPÍTULO 5: EDUCANDO PARA EL FUTURO .....	20
CAPÍTULO 6: INSTANCIAS DE APRENDIZAJE .....	24
CAPÍTULO 7: INSTANCIAS DE APRENDIZAJE DE UNA PROFESION .....	28
CAPÍTULO 8: INCLUSIÓN UNIVERSITARIA.....	30
CAPÍTULO 9: DISERTACION DEL CONTENIDO .....	34
CAPÍTULO 10: DISEÑO DE PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE.....	39
CAPÍTULO 11: CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ¿QUÉ EVALUAMOS? .....	43
CAPÍTULO 12: CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, ¿QUÉ SE CALIFICA? .....	47
CAPÍTULO 13: VALIDACION DE PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE.....	52
CAPÍTULO 14: LOS JÓVENES DEL SIGLO XXI.....	56
CAPÍTULO 15: LA JUVENTUD DESDE LA PERSPECTIVA SOCIAL .....	59
CAPÍTULO 16: LA JUVENTUD DESDE LA PERSPECTIVA DE LOS JÓVENES .....	62
CAPÍTULO 17: SOLUCIÓN A LA VIOLENCIA .....	65
CAPÍTULO 18: COMUNICACIÓN MODERNA .....	70
CAPÍTULO 19: INFLUENCIA DE LAS CELEBRIDADES EN LA VIDA DE LOS JÓVENES .....	73
CAPÍTULO 20: USO DE HERRAMIENTAS DIGITALES EN EDUCACIÓN SUPERIOR.....	76
CAPÍTULO 21: APRENDER A DESAPRENDER .....	80
CAPÍTULO 22: PRÁCTICA DOCENTE CON SENTIDO.....	83
CAPÍTULO 23: ALTERNATIVAS PARA EL APRENDIZAJE EN LA UNIVERSIDAD .....	88
CAPÍTULO 24: HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR .....	92
CONCLUSIONES.....	97
BIBLIOGRAFIA .....	100
ANEXOS.....	112
GLOSARIO DE TERMINOS .....	112
ABREVIATURAS.....	117

## INDICE DE TABLAS

Tabla 1.....	14
Tabla 2.....	36

**INDICE DE FIGURAS**

<b>FIGURA 1</b> .....	<b>6</b>
<b>FIGURA 2</b> .....	<b>24</b>

## INTRODUCCIÓN

La docencia universitaria, es una especialización en auge, su creación surgió ante la necesidad de formar docentes no solo con la convicción vocacional de mejorar la enseñanza académica, sino con la finalidad de garantizar las herramientas técnicas y metodológicas que permitan promover y acompañar el proceso del aprendizaje durante la formación universitaria. La mediación pedagógica no es un concepto reciente, desde el siglo pasado ya era utilizada por destacados educadores, quienes percibieron la invaluable necesidad de cambiar la concepción de la educación en busca de mejores resultados más allá de las instancias académicas. La formación estudiantil innegable e inevitablemente está bajo la dependencia financiera del estado, los recursos deficientes no se limitan a los medios materiales o la infraestructura, por este motivo el bajo salario a los profesores o el número escaso de contrataciones de personal docente para la demanda estudiantil es un problema que no puede desentenderse. La educación universitaria está regulada por los organismos gubernamentales y por las leyes regionales. El diseño de técnicas, la elaboración de proyectos y el detalle curricular, exigen disponibilidad de tiempo, trabajo mental y utilización de recursos muchas veces no reconocidos por las instancias educativas. Un buen docente prepara para la vida, contribuyendo a la adquisición de competencias, habilidades y virtudes necesarias para la toma de decisiones responsables con el mundo laboral y el estado, sin descuidar la formación académica vinculada al aprendizaje de conocimientos teóricos y prácticos de cada profesión. Ser un docente con vocación que se rige con el nuevo paradigma de enseñanza, es contribuir con el futuro y con el desarrollo de las naciones. La educación contribuye al progreso económico, científico y social, pues los pueblos con mejor educación tienen más ventajas en el mundo globalizado al que estamos sujetos. Para formarse en el campo de la educación superior se precisa conocer las herramientas y recursos pertinentes, proceso que ha tomado varios meses de preparación. En el presente trabajo se exponen los temas desarrollados durante el curso de la carrera.

# *PRIMERA PARTE*

## *ENTENDER LA MEDIACION PEDAGOGICA*

## CAPÍTULO 1: EN TORNO A LA PROMOCIÓN Y EL ACOMPAÑAMIENTO DEL APRENDIZAJE

***“Con el paso de los siglos, no solo evolucionó el hombre, sino también la concepción pedagógica universal subordinada por los paradigmas socioculturales e ideológicos de los pueblos”. Vivas, 2007.***

Según Lev Vygotsky, el aprendizaje no es un viaje en solitario (De Rosa, 2018). El maestro es considerado como un supervisor pedagógico, que promueve y contribuye al autoaprendizaje, a la investigación, a la elaboración de conocimientos, y a la participación del aprendiz, de tal manera que la educación se perciba como una actividad entretenida, creativa y placentera (Vásquez J. 2011).

La especialización en Docencia Universitaria es un posgrado de alta relevancia contemporánea, la razón es sencilla, todo el tiempo independientemente de trabajar o no en una institución universitaria los profesionales de la salud estamos en contacto con estudiantes en formación que requieren una directriz. El objetivo de la primera práctica fue: Identificar en nuestra vida como estudiante universitario una experiencia en la cual se haya puesto en práctica la tarea pedagógica de promover y acompañar el aprendizaje.

Al voltearse al pasado y recordar la formación profesional de tercer nivel, es innegable que las universidades ecuatorianas tienen metas y propósitos establecidos que constituyen la prioridad educativa (cumplir con la malla curricular académica), dejando en segundo plano otras instancias pedagógicas, particularmente se desestima el aprendizaje significativo del alumno y su contexto. La labor docente es la transmisión de información a los estudiantes, independientemente de que los conocimientos sean o no asimilados. Desde esta perspectiva las universidades se dedican a fabricar entes receptivos y repetidores de contenidos teóricos memorizados a corto plazo para aprobar un examen, tras lo cual el aprendizaje queda en el olvido. Cabe mencionar la popular frase de Paulo Freire: “Tal es la concepción “bancaria” de la educación que el único margen de acción que se ofrece a los

educandos es el de recibir los depósitos, guardarlos y archivarlos.” Para ser más prácticos según Freire el sistema pedagógico se basa en la memoria y la repetición de conceptos.

Para Freire: “En la visión bancaria de la educación, el saber, el conocimiento, es una donación de aquellos que se juzgan sabios a los que juzgan ignorantes”, acorde a estas palabras el sabio es el docente quien transmite conocimientos a quien los carece (el alumno). Este patrón de transferencia de información, produce individuos pasivos, sumisos e incompetentes a la hora de sobrellevar la indiferencia, la oposición y el conflicto (Gutiérrez, 2002).

La labor del docente en la educación tradicional está muy distante de vincularse empáticamente con el aprendiz, a tal punto que se consideran un par de desconocidos, quizá por el número considerable de alumnos o simplemente por desinterés.

Según Martínez (2011, p. 177): “La única manera genuina y fecunda de promover el desarrollo personal desde las instituciones educativas pasa por crear un ambiente de cordialidad y confianza que permita al educando sentirse aceptado, valorado y seguro”.

La mayoría de docentes en nuestra formación profesaban el método tradicional de la educación, mientras unos pocos se vinculaban más cercanamente con sus estudiantes; sin embargo, el seguimiento del aprendizaje no era del todo efectivo. Realmente eran contados quienes mediaron el aprendizaje durante nuestra formación universitaria como metodología intransigible.

Para comprender más ampliamente las corrientes educacionales hablaremos de dos educadores que claramente diferían en sus posturas educativas:

### **Simón Rodríguez**

Simón Rodríguez fue un maestro que se dedicó a la defensa de la educación pública, fue el formador ideológico Simón Bolívar. Rodríguez se oponía al método tradicional de que los estudiantes aprendiesen los contenidos de manera memorística, actuando como repetidores de contenidos. Este educador estableció diferencia entre dos términos: instrucción y educación. El primer término hacía

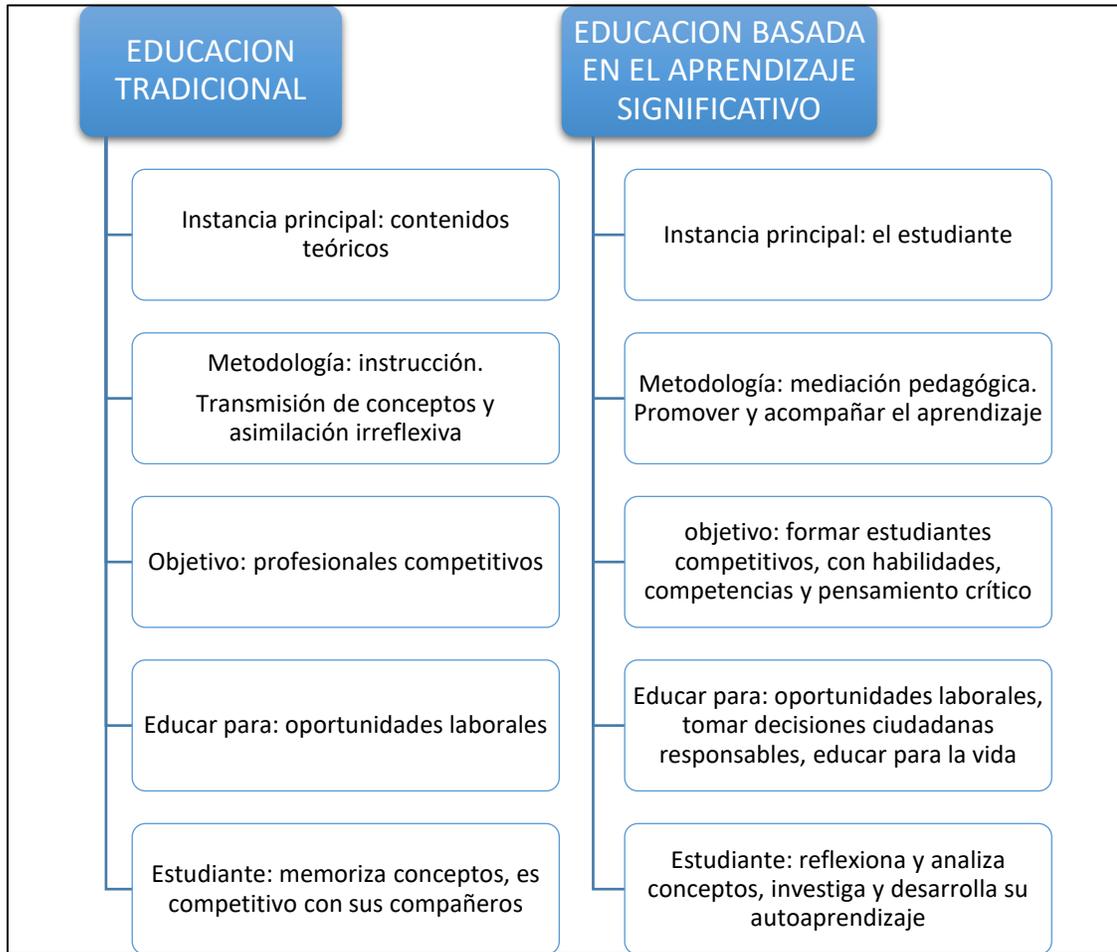
referencia a la trasmisión y asimilación de contenidos de manera irreflexiva por el estudiante; mientras que la educación demandaba una comprensión crítica de lo aprendido, trabajar con el entendimiento y no con la memoria. Desarrollar estas habilidades cognitivas prepararía a los ciudadanos para elegir razonablemente a sus representantes políticos. (Durán M. 2017).

### **Joseph Lancaster**

A diferencia de Rodríguez, Joseph Lancaster, fue un educador cuyo sistema pedagógico se basaba en la memoria y la repetición. Este método promueve la competencia estudiantil para lograr puestos jerárquicos en el alumnado (los estudiantes con mejores rendimientos se convertían en monitores escolares). Los monitores escolares se encargaban de enseñar y vigilar a sus otros compañeros. Este método ha sido criticado por promover el individualismo, la ambición y la competencia. Se ha considerado que esta corriente educativa se relaciona con la revolución industrial europea (en las fábricas los obreros son premiados y ascendidos de categorías en función de su propio esfuerzo, los más experimentados entrenan y dirigen a los nuevos), (Durán M. 2017).

**FIGURA 1**

*Diferencias entre la educación tradicional y la educación basada en el aprendizaje significativo*



Volviendo al ámbito de este posgrado, la primera práctica consistía redactar una experiencia universitaria identificada con la promoción y el acompañamiento del aprendizaje, como lo exigen los actuales métodos pedagógicos.

Como en toda decisión pueden existir varias opciones, en este caso eran dos, la maestra de bioquímica de los primeros semestres de la carrera y el profesor de reumatología del octavo semestre. Resultó más agradable redactar el proceder pedagógico del segundo profesor, pues sin duda sus enseñanzas marcaron nuestra formación estudiantil y nuestra vida profesional.

La labor del docente consiste en enlazar a los estudiantes, con el conocimiento y el contexto, y promover la enseñanza educativa para trascender las barreras inter y transdisciplinarias. El acto de educar contribuye al alcance del bienestar individual y colectivo, a través de experiencias multidimensionales que permiten superar los métodos de enseñanza clásicos cuyo objetivo principal no está centrado en el educando sino en los contenidos (Alzate y Castañeda, 2020).

El profesor de reumatología fue sin duda un docente comprometido y entregado a su labor. Desde el primer acercamiento con los estudiantes demostró respeto y cordialidad. Sus clases eran llamativas pues vinculaba la teoría con la práctica, promovía la investigación y el autoaprendizaje. Motivaba constantemente a los estudiantes a superarse y a afrontar sus miedos, enseñaba no solo a ser médicos teóricos, su trabajo se enfocaba hacia una educación humanista, promotora de valores y virtudes. Su ejemplo claro era el acercamiento a sus pacientes con respeto, empatía, tolerancia y honradez. Incitaba a utilizar un lenguaje cortés, aceptado y entendido por la cultura del otro, pues los términos de uso profesional pueden resultar confusos y hasta desagradables.

La labor del docente no se limita a ayudar a construir conocimientos, el docente participa en el desarrollo y potenciación de las habilidades de sus estudiantes para desempeñarse en los distintos escenarios en los que debe interactuar (Puerta, 2016).

Esta práctica permitió conmemorar las vivencias como estudiantes universitarios, haciendo recordar los momentos que nos enseñaron a crecer como profesionales y aquellos que permitieron notar las falencias que existen en la docencia de nuestras instituciones de educación superior. Dictar una clase desde el centro de un salón es algo cotidiano y no cumple con las expectativas de los estudiantes quienes son los afectados por la ausencia de una mediación pedagógica eficiente. Las clases magistrales, la repetición de contenidos para memorizar información, pasar una evaluación y cumplir con los estándares establecidos ha sido la prioridad universitaria, sin embargo, no dejamos de soñar con un cambio que nos permita ser mejores educadores y entregar a la sociedad sujetos con pensamiento

crítico, conocimientos sólidos, habilidades, virtudes y valores que contribuyan al progreso económico, político, cultural y social como tal.

## CAPÍTULO 2: MEDIAR DESDE LA CULTURA

***“No podemos resolver problemas, usando el mismo tipo de pensamiento que usamos cuando lo creamos”. Albert Einstein.***

Según Castelnouvo (2010, citado por López 2016), la mediación es tender puentes entre lo que se sabe y desconoce, entre lo vivido y lo por vivir. La educación es un asunto culturalmente trascendente, que promueve, redime e incita al ser humano a perfeccionar sus capacidades y vencer sus limitaciones (Alzate y Castañeda, 2020).

En la actualidad entre las características más ambiciosas de la educación superior propuestas por Guzmán (2011), podemos mencionar: “enseñar a los alumnos a analizar ideas y temas de manera crítica, desarrollar en los estudiantes las habilidades intelectuales y de pensamiento y enseñar a los alumnos a comprender principios y generalizaciones”.

El objetivo de esta práctica fue:

Explicar un tema de clase desde otro saber cultural, mediante una analogía que facilite la comprensión del contenido.

Para el desarrollo de esta práctica se precisó la búsqueda de material bibliográfico. En primera instancia, se requirió indagar un tema de abordaje factible desde otra esfera para establecer analogías. Aunque seamos expertos en distintos campos del saber, abordar un tema y compararlo con otro puede no resultar tan sencillo. En este capítulo vale la pena mencionar la popular frase reflexiva: “una para saber y otra para aprender”. Podríamos interpretar esta frase de la siguiente manera: el saber es el umbral pedagógico del aprendiz (sus conocimientos de base) y el aprender serán las nociones que adquiera a partir de la enseñanza que recibe de terceros.

Según Tapia (1997, 1999, citado por Martínez, 2002), existen tres momentos claves en el período de aprendizaje que motivan al estudiante:

- Al inicio de la actividad: fomentando la curiosidad
- Durante el desarrollo de la actividad: con el uso de ilustraciones y ejemplos claros, relación de contenidos.
- Al cierre de la actividad/ evaluación: trabajo grupal, ayudar a corregir y mejorar.

Luego de esta previa ilustración, podemos decir que nos estamos enfocando en el segundo ítem: motivación del estudiante durante el desarrollo de la actividad mediante una relación de contenidos. Para explicar un concepto partiendo de otro saber, es preciso considerar que el aprendiz conozca nuestro tema de comparación, de lo contrario el resultado sería improductivo y mucho más confuso.

Decidir el tema de exposición nos mantuvo a todo el grupo de clase indecisos y preocupados, ya que adentrarse en el mundo de la docencia puede resultar realmente aterrador para los principiantes. Los educadores que enfocan su trabajo con amor y responsabilidad dedican horas de preparación a los temas previstos en cada sílabo. La mediación pedagógica está asociada con actividades que involucran el uso adecuado del lenguaje, una buena comunicación, la estimación de los conocimientos previos, la cultura, el discurso, el currículo, entre otros. Aunque el tema a exponer en esta práctica era de libre elección, preparar una mediación exitosa que facilite la asimilación del conocimiento, resultaba ser una actividad compleja.

En el espacio educativo, el mediador necesita el empleo de destrezas para reconocer potencialidades, intereses y recursos que faciliten el entendimiento y asimilación del aprendizaje (Rodríguez et al, 2008).

Como se ha mencionado antes, para abordar un tema de clase necesitamos conocer cuál será nuestro punto de partida, que conocimientos previos existen en nuestros estudiantes, que tan profundos, asertivos, falsos o mediocres resultan ser los mismos; dónde se adquirieron y de qué modo han afectado los intereses de nuestros aprendices. No debemos olvidar que considerar el umbral del

otro, es uno de los requisitos para acompañar el aprendizaje sin invadir, ni abandonar. Aunque los docentes universitarios, generalmente no cumplen una mediación acertada, ellos suelen explorar el umbral pedagógico de sus estudiantes antes de iniciar un nuevo capítulo de estudio, quizás por costumbre o por el mero hecho de despertar el interés en la clase.

En esta práctica se asoció dos temas controversiales por sus consecuencias sobre los más vulnerables. Se relacionó de manera análoga el parasitismo intestinal con el hombre como parásito de la Tierra.

Abordar el parasitismo intestinal con esta ilustración polémica, era bastante efectivo al considerar que somos conscientes de los estragos que ha provocado el hombre sobre la naturaleza, los ecosistemas y el cambio climático. El hombre hace uso indiscriminado de los recursos para su propio beneficio y no aporta a favor de una simbiosis con la naturaleza, es un parásito de ella. El daño que producimos al planeta, es tan semejante a los perjuicios que ocasionan los parásitos en nuestro cuerpo (consumen nuestras reservas nutricionales y debilitan nuestro organismo, provocando diversas enfermedades). Las consecuencias de nuestra irresponsabilidad y mala conducta sobre el globo terráqueo afectan a los más vulnerables: las especies inferiores. En el caso del parasitismo intestinal los más afectados son los niños y personas con sistema inmune deprimidos. Transmitir conocimiento es una forma de lograr conciencia en nuestras poblaciones para prevenir enfermedades y tomar decisiones saludables y responsables.

El conocimiento no solo enriquece nuestros espíritus, sino que nos permite abrir las puertas laborales y contribuir al progreso de nuestras sociedades. Esta práctica consideró aspectos importantes de la mediación pedagógica: principalmente el discurso y umbral pedagógico.

### **CAPÍTULO 3: MEDIAR DESDE EL CURRÍCULUM, EL TRABAJO GRUPAL**

***La conversación es un instrumento a través del cual le damos sentido a la realidad social.***

Cuando el hablar y el escuchar están interactuando juntos, estamos en presencia de una conversación, (Pérez, et al, 2009).

En el trabajo colaborativo una persona aprende más de lo que aprendería estando sola, gracias a la interacción de los miembros de un equipo (Revelo et al., 2018).

El desarrollo de métodos grupales de participación, permiten que los estudiantes se integren a procesos colaborativos y se desenvuelvan de una manera más juiciosa, puesto que se logra que cada individuo del grupo contribuya con sus ideas y defienda su criterio, con la finalidad de afianzar mejor los contenidos teóricos y construya su propio acervo de conocimientos (Freire et al., 2018).

El objetivo de esta práctica fue el siguiente:

Reconocer lo que se conoce y se ignora del currículo mediante la participación grupal, partiendo de nuestros saberes como aprendices.

El currículum efectivo es aquel que considera que los campos para adquirir el conocimiento no están limitados a las paredes de una institución educativa puesto que el tiempo que se vive fuera de las universidades, puede contribuir a la formación y desarrollo del aprendizaje. El desarrollo de las tecnologías de la información ha cambiado sustancialmente los métodos de enseñanza e investigación, hecho que debe ser adaptado en las reformas curriculares actuales (Gimeno, 2010).

Resolver una tarea, mediante actividad grupal, tiene sus ventajas, pero también sus contratiempos. Acordar una fecha y hora para efectuar una reunión entre colegas, puede resultar un caos, cuando cada uno de los involucrados se dedica a labores distintas, con horarios diferidos y en

instituciones diferentes. Sin embargo, el uso de las plataformas tecnológicas facilita las oportunidades, al acortar distancias y disminuir tiempos de movilización y preparación. La práctica consistía en abordar el currículo de una carrera universitaria de libre elección. Se optó por investigar el currículo del posgrado de docencia universitaria. La sesión se inició con un corto preámbulo en el cual se detallaron las actividades que cada integrante aportaría en esta práctica. Se estableció un límite de tiempo para dar resolución a los acápites indicados y posteriormente se compararon las respuestas.

Como era de esperarse la idea central del trabajo grupal era debatir. Aunque las posturas de cada persona pueden coincidir con las del otro, cada quien defiende su posición y argumenta con detalles distintos. Prácticamente las coincidencias eran amplias, pues evocar recuerdos recientes de una carrera que actualmente se está cursando, resultaba sencillo. Las diferencias en las opiniones de los participantes se vieron reflejadas en los métodos de evaluación y precisamente estas diferencias fueron el motivo para una investigación detallada de la propuesta curricular universitaria. Cada una de las opiniones de los integrantes del equipo de trabajo pueden visualizarse en la tabla N° 1.

**Tabla 1**

*Aportaciones individuales, de los participantes del grupo de trabajo respecto al currículo académico de la especialización en docencia universitaria.*

<b>CONCEPTO</b>	<b>Estudiante 1</b>	<b>Estudiante 2</b>	<b>Estudiante 3</b>
<b>PERFIL DEL EGRESADO</b>	Capaz de resolver problemas y conflictos con los estudiantes. Utiliza recursos tecnológicos para optimizar la educación.	Capacidad de promover y acompañar el aprendizaje de estudiantes universitarios dentro de contextos académicos y no académicos. Fomentar la investigación. Capacidad para mejorar la educación.	Posee habilidades y conocimientos, motiva el interés en la promoción y acompañamiento del aprendizaje. Muestra madurez pedagógica y comunicabilidad. Conoce el entorno y la cultura. Muestra empatía, es espontáneo.
<b>PLAN DE ESTUDIOS</b>	Autoaprendizaje a través de la lectura y revisiones bibliográficas. Desarrollo de prácticas.	Mediación pedagógica Técnicas de estudio Técnicas de enseñanza. Proyecto de investigación	Los temas de estudio se dividen en unidades y prácticas. Los temas están organizados sistemáticamente (cronograma). Clases virtuales Encuentros presenciales.
<b>SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>	Se evalúan las prácticas correspondientes a cada tema con dos escalas: - Aprobado - No aprobado	Examen escrito: 10 puntos. Examen Práctico: 10 puntos. Tesis: 10 puntos.	Se evalúa la parte teórica y práctica. Trabajo final: exposición de texto paralelos basados en el desarrollo de las prácticas de cada unidad.
<b>CONCEPCION DEL APRENDIZAJE</b>	El aprendizaje se realiza de forma continua por ello requiere disciplina. Se requiere el acompañamiento del educador.	El aprendizaje se hace más eficiente a través de las prácticas correspondientes de cada unidad.	Existe acompañamiento del docente durante el aprendizaje. La teoría se lleva a la práctica.
<b>CONCEPCION DE LA LABOR DEL EDUCADOR</b>	Imparte y comparte conocimientos propios y estimula el autoaprendizaje.	El educador desempeña un papel importante en la vida del estudiante, motiva el autoaprendizaje.	El docente crea un ambiente de confianza, hace que sus estudiantes estén motivados, utiliza herramientas tecnológicas y bibliográficas adecuadas.

Fuente: trabajo grupal

En la teoría de Vygotsky la interacción social participa en la formación de los procesos mentales superiores. Cuando los miembros de un grupo intercambian y discuten sus puntos de vista, el resultado de esta interacción será interiorizada por cada uno de los participantes y este pasará a formar parte de su acervo de conocimientos. El perfeccionamiento del lenguaje y los procesos comunicacionales destacan en esta participación social. En el contexto educativo, el trabajo grupal, es una herramienta de aprendizaje en la cual los estudiantes construyen juntos el conocimiento mediante sus competencias individuales y su experiencia previa, (Maldonado, 2007). Según Martín (2001, citado por Maldonado, 2007) el trabajo grupal involucra valores y principios como el respeto a las opiniones individuales de cada uno de los participantes.

La siguiente parte de la práctica consistía en:

Reconocimiento del currículo mediante la búsqueda bibliográfica con la participación grupal, para reforzar y comprobar los conocimientos previamente expuestos.

La búsqueda bibliográfica fue indispensable para verificar, reforzar o esclarecer nuestros errores respecto a los enunciados planteados y complementados por la participación grupal.

Como grupo de trabajo se comprobó que la elaboración de un currículo demanda un gran sacrificio de tiempo, recursos y esfuerzo intelectual. El currículo académico se rige por leyes de educación superior, está inmerso en la cultura, en las carencias sociales, en las vivencias del medio, vinculado con la economía, la política, el idioma y los estándares nacionales y extranjeros.

Trabajar en equipo facilita nuestro desempeño y aumenta nuestro potencial para agilizar y avanzar en el conocimiento. El trabajo en grupo es demandante, exigente y efectivo. Nos impulsa a mejorar en el campo colaborativo, nos enseña a ser pacientes y a aprender desde la perspectiva del otro.

## CAPÍTULO 4: EL QUEHACER UNIVERSITARIO

**Una institución debe su identidad a las finalidades u objetivos para los cuales fue creada. Son estos fines los que distinguen a cada institución, les otorgan una naturaleza propia y exclusiva (Parra, 2005).**

La Educación, es el instrumento a través del cual se construye y se dirige el futuro, se mantiene y se crea la cultura y se transforman los grupos humanos. Según Mejía (1978, mencionado por Gutiérrez, 2002): “La Educación como proceso es formación integral y mediación, no enseñanza”.

Los objetivos de la universidad con el paso del tiempo adquieren distintas modalidades, conforme difieren las necesidades sociales, en las cuales también influyen los adelantos científicos y tecnológicos (Bojalil, 2008). La educación otorga una perspectiva del mundo y de la vida, el modo de razonar y visualizar el futuro. La educación permite al hombre vivir, crear y producir. La educación aviva el espíritu del hombre y le permite conocerse a sí mismo y entender sus pensamientos. La educación es aliada de la cultura, por ello se educa para satisfacer los deseos de esta última (León, Aníbal, 2007). Según Freire (1998, citado por León, 2007), la educación permite al hombre vencer su naturaleza ingenua para desarrollar un conocimiento crítico y liberador.

### **Objetivo:**

Analizar las virtudes y deficiencias universitarias recordando nuestra experiencia en calidad de estudiantes.

Las universidades se enfrentan a grandes desafíos internacionales, nacionales, y locales: sobrellevar las demandas del sector laboral capacitando y promoviendo el desarrollo de competencias que mejoren las oportunidades de acceso al trabajo, fomentar el empleo alternativo, mantener la calidad y el potencial

para impulsar el desarrollo social, a más de preparar reflexivamente a los sujetos para revertir la injusticia, la discriminación y la pobreza y otros inconvenientes que afectan a la sociedad (Rodríguez, 2015).

Según Díaz (1996, citado por Enríquez, 2006, p. 7), los desafíos de la educación superior son:

1. Asegurar una educación de calidad dentro de un sistema masificado.
2. Reforzar el contenido interdisciplinario y pluridisciplinario de los programas.
3. Mejorar los métodos y la técnica (incorporando los resultados de los procesos de la informática y la comunicación).
4. Reforzar la integración entre la investigación y la enseñanza principalmente en el campo científico.

Aunque las instituciones universitarias en nuestro país han atravesado muchas barreras de desigualdad, deshonestidad, corrupción política, desacuerdos sociales y carencias económicas, la educación de nivel superior ha logrado superar estos altos y bajos y hasta la actualidad en la mayoría de nuestras provincias existen universidades públicas y privadas, de educación técnica y de educación científica y para la mayoría de profesiones se ofrecen especializaciones de cuarto nivel.

A pesar de los grandes progresos en el terreno educativo, aún queda un largo camino por recorrer y muchas falencias que corregir. Según León (2007): "La educación siempre está expuesta a ser desarticulada, desmantelada, destruida y el ser humano a quedarse solo, desprotegido y dueño solitario de su angustia radical, en tanto que lleva la responsabilidad del mundo con él" (p. 3).

En Ecuador, desde el año 2012, se implementó una evaluación de carácter obligatorio para acceder a las instituciones de tercer nivel, siendo objeto de incertidumbre y polémica al limitar el acceso a la educación superior y a la elección de carreras por vocación. En segundo lugar, el presupuesto nacional

destinado a la educación superior se reduce constantemente y son los estudiantes quienes experimentan las deficiencias en recursos materiales, metodológicos y humanos.

Revivir los hechos universitarios, crea un vasto mar de sentimientos, por un lado, no podríamos pasar por inadvertidos los avances educativos con el paso de los años, pero al mismo tiempo recordamos con nostalgia y decepción las falencias de una educación trivial. Aunque el aprendizaje depende de la dedicación y el esfuerzo individual, bajo este argumento muchos profesores evaden su responsabilidad e improvisan clases con bases teóricas medievales y discursos absurdos de vivencias personales que no contribuyen a la formación académica, su mediación es vana y muy superficial.

Los espacios estudiantiles, son considerados el segundo hogar de los aprendices. Las aulas de clase, los laboratorios, las salas de práctica y hasta los campos virtuales son los medios cotidianos para convivir, intercambiar información y llenarse de conocimiento.

Se debe reconocer que la formación académica de los estudiantes está desacreditada no solo por la difamación que han experimentado las instituciones por la corrupción política, sino también por las vivencias propias, que se transmiten a las sucesivas generaciones. Las carencias de infraestructura, la falta de recursos técnicos, materiales, humanos e incluso metodológicos, son decepcionantes y han sembrado el temor de que las mismas circunstancias y los mismos errores se sigan perpetuando.

Para concluir, aunque las instituciones universitarias se esfuerzan por mantener un estatus académico, una permanencia y aprobación social, es difícil lograr avances a corto plazo; sin embargo, las grandes metas se alcanzan dando pasos pequeños y el progreso depende de las aportaciones individuales de cada uno de los involucrados en el terreno educativo. Podemos hacer el cambio empezando a ser mejores docentes, evitando repetir los errores que tanto cuesta superar. Si bien no podemos cambiar el contexto en su totalidad, la suma de varias acciones servirá de plataforma a quienes vienen atrás. El

tiempo es algo valioso y consumible, por ello hay actuar desde ahora por respeto y amor a nuestra profesión como maestros y utilizar al máximo nuestros limitados recursos.

Entre los retos más importantes de la educación superior podemos mencionar: incrementar la cobertura estudiantil, optimizar la calidad de la enseñanza y reducir las disconformidades e inequidades en el acceso a la misma y adquirir un financiamiento adecuado.

## CAPÍTULO 5: EDUCANDO PARA EL FUTURO

***“La educación es el arma más poderosa que puedes usar para cambiar el mundo”, Nelson Mandela.***

Según Hugo Assmann (2002, mencionado por Rodríguez, 2017): “La educación tendrá una función determinante en la creación de la sensibilidad social, necesaria para reorientar a la humanidad”.

Todo individuo va progresando y desarrollando sus potencialidades, destrezas y aptitudes profesionales al tiempo que va amplificando el conocimiento sobre las mismas. Todo profesional está llamado a ser participativo, tolerante, predispuesto y adaptativo (De la Torre et al. 2007).

La educación ha evolucionado a la humanidad. Por medio del aprendizaje y el desarrollo de habilidades, el ser humano se redirige del presente al futuro, precisamente la educación implica el crecimiento del estudiante en una determinada dirección. La cuestión es: ¿hacia qué dirección se debe orientar cognitiva y emocionalmente al ser humano en su proceso de educación? O, dicho de otra manera: ¿para qué se educa? La educación tiene como finalidad aportar al educando la sabiduría intelectual y otros instrumentos para gozar y enfrentar la vida en su plenitud (Adler, 2017).

**Objetivo:** la actividad de esta práctica fue la siguiente:

Analizar el por qué de la educación superior, mediante la explicación de un tema relacionado con los educar para, expuestos en la bibliografía.

Los educar para seleccionados fueron: la incertidumbre y gozar la vida.

Los estudiantes en formación a menudo, pasan por desapercibidas las preocupaciones del futuro, se dedican a disfrutar la etapa académica con los típicos encuentros juveniles, los eventos estudiantes sociales y la compañía de sus compañeros. En su mayoría no viven estresados más que por las exigencias académicas, pues la mayoría de ellos siguen dependiendo sustancialmente de sus padres o tutores.

Por otra parte, todo recién graduado es consciente de que la vida está llena de obstáculos, que las posibilidades laborales cada vez son más estrechas, que existe gran competencia y las ofertas de trabajo son confabuladas estando muchas veces reservadas para quienes tienen el prestigio de contar con experiencia y con influencias personales que acreditan con poder un puesto laboral a pesar de los llamados concursos de méritos, que no son más que artilugios para disimular y cumplir las normas vigentes. La preparación moral y psicológica para afrontar las desagradables decepciones o injusticias de esta índole, son suministradas durante la formación académica, un buen acompañamiento pedagógico involucra reforzar la autoestima para evitar las frustraciones derivadas de una sociedad corrupta, a la vez que forma individuos ostentosos de contribuir al cambio de conducta y con respeto por los derechos y las leyes. Estar conscientes de actuar con transparencia debe ser una obra que inicia en el hogar continúa en las educaciones educativas.

El sentido de la educación va más allá de la formación académica con conocimientos científicos y técnicos. El profesional que obtiene un título universitario debe estar dotado con valores, virtudes y destrezas que le permitan accionar en un mundo globalizado, en constante cambio y en crisis de diversas índoles.

Los problemas sociales, económicos, políticos y religiosos, son innumerables. Enfrentar las adversidades constituye un reto para quienes se integran al universo laboral.

El trabajo crea una fuente de ingresos económicos, se convierte en el segundo hogar del hombre, sin embargo, la convivencia y la toma de decisiones que son de suma importancia para las partes involucradas, es algo para lo cual las universidades no nos han preparado. Todo individuo debería reconocer que el mundo está sujeto a un cambio e inevitablemente acompañado de pobreza, desastres naturales, corrupción política, guerras y otros conflictos de poder. Las naciones compiten constantemente por la toma del liderazgo y el futuro es incierto. Desconocer que nos depara la vida y

que pueden o no darse los resultados esperados en nuestras decisiones nos somete a un estrés permanente. Ayudarnos a construir y precautelar herramientas para la vida es en la actualidad un reto más de la educación superior.

Como se ha mencionado previamente nada es estático, la ciencia avanza, el conocimiento cambia y lo que hoy es cierto mañana puede ponerse en duda y someterse a pruebas que indiquen todo lo contrario a lo que se venía creyendo. Esto sucede en el campo de la medicina de manera constante, lo que hoy es beneficioso para la salud, o lo que hoy se considera útil para tratar una enfermedad en el futuro puede contraindicarse por sus efectos colaterales o adversos, o simplemente los adelantos científicos permitieron demostrar que en realidad no sirve. La medicina evoluciona con el avance de los descubrimientos, la ciencia y la tecnología permiten ampliar no solo las dianas de tratamiento sino también conocer el origen más microestructural de las enfermedades. La nanotecnología es algo que ha revolucionado la vida.

La incertidumbre no solo prima en el campo de la medicina aun en nuestro diario vivir, desconocemos el resultado de nuestras acciones al 100%. Todo puede ser relativo.

Disfrutar de la vida es vivir con positivismo, recordar que los grandes cambios de la humanidad se han alcanzado gracias a los intentos repetitivos de los que no se rindieron. Gozar la vida consiste precisamente en eso, no rendirse y disfrutar de los resultados. En nuestro trabajo el hecho de servir con amor y vocación es una de las maneras más nobles de gozar la vida y de gozar de nuestra profesión.

Según la psicología, la educación positiva constituye un nuevo prototipo que destaca las emociones positivas, los atributos positivos del carácter, el sentido del estudio, y promueve el aprendizaje, para ofrecerle al estudiante los instrumentos necesarios para la vida dentro de las instancias académicas y fuera de ellas (Adler, 2017).

Para concluir podemos afirmar que la labor del docente trasciende las barreras del conocimiento. Las universidades preparan a sus alumnos para afrontar la vida y todos sus problemas. Mantener una preparación académica continua, vincularnos con el medio, desarrollar métodos y estrategias de estudio, motivar a los estudiantes a persistir para el logro de sus metas y no rendirse pese a las adversidades y los intentos fallidos, es el arma para crear sujetos optimistas.

## CAPÍTULO 6: INSTANCIAS DE APRENDIZAJE

Cuando la educación es integral considera diversas áreas del desarrollo: social, intelectual, psicológico, físico y del lenguaje (Peña, 2009).

Nuestro cerebro tiende a recordar con más detalle las vivencias negativas que las positivas.

Biológicamente así estamos programados, el cerebro tiende a recordar con facilidad lo malo como un mecanismo de defensa. El componente emocional explica este fenómeno, puesto que los hechos vinculados con emociones negativas tienen una intensidad mayor (Gratacós, 2019).

Recordar las instancias universitarias, se vincula con un componente emocional, recordamos con más precisión los hechos precarios y las deficiencias vividas en las aulas estudiantiles. Para empezar las instancias educativas, se han clasificado en seis principales categorías según Prieto Castillo (UDA, 2020).

### FIGURA 2

*Instancias de Aprendizaje, según Prieto Castillo.*



Fuente: Prieto- Castillo, Universidad del Azuay, 2020

Una de las frustraciones al efectuar estas actividades es la búsqueda bibliográfica, quizás no todos hablamos el mismo idioma en términos didácticos, pero llegamos a las mismas conclusiones.

Nuestras instancias se ven afectadas desde el macrocurrículo, pues a partir de ella surgen conflictos sociales por el acceso limitado a la educación superior a partir de evaluaciones nacionales, que finalmente han incrementado el número de jóvenes que no pueden cumplir sus deseos de obtener un título de tercer nivel y mejorar sus oportunidades laborales y con ello sus ingresos financieros. Así mismo el limitado presupuesto destinados a las universidades públicas conlleva a reducir el número de plazas para el acceso de estudiantes de primer año en las distintas carreras.

Al hablar de instancias considerando a los maestros, podríamos criticar a quienes tiene vocación para ejercer sus funciones y quienes se limitan a impartir sus magistrales clases, quizás con la más mínima motivación. Si nos remontamos al pasado, desde la edad antigua el maestro ha sido quien instruye, tiene la razón y quien castiga. En la antigüedad, el maestro era quien se encargaba de la educación, la formación espiritual y moral de la niñez y la juventud (Remolina et. al, 2004). En el campo de la salud, los médicos antiguos, entre ellos Hipócrates, transmitieron sus conocimientos a sus discípulos y con ello perpetuaron la enseñanza como una de las más nobles laborales del ser humano.

Aunque existen profesores que aman la pedagogía, hay quienes disfrazan su vacación en tratos desagradables, menospreciar o ridiculizar a un estudiante por algún desacierto en sus respuestas es una vivencia común en las aulas de clases. Como estudiantes no es un momento que desearíamos vivir y por la misma razón tener que asistir a una clase impartida por una persona poco delicada en su trato se convierte en un temor constante. No queremos repetir o perpetuar este tipo de conductas en nuestra calidad de mediadores; sin embargo, desde el punto de vista psicológico tendemos a repetir patrones de conducta, aun siendo conscientes de que son erróneas y deberían cambiarse, pues gran parte del comportamiento diario es bastante automático (Kane, 2020).

Ser un buen profesor según Ibáñez (2001, citado por García y Fonseca 2016), es quien promueve el desarrollo de las competencias que sus estudiantes necesitan para formarse como profesionales íntegros, inteligentes y libres.

Aunque no deseamos perpetuar ni vivir hechos desmotivadores, tener una buena actitud y voluntad no basta cuando se perciben las deficiencias institucionales. En la era actual contar con los medios tecnológicos, dotarse de herramientas y de infraestructura apropiada facilitan no solamente el seguimiento de los estudiantes sino también la investigación y la autoformación académica.

Con el paso de los días vamos aprendiendo métodos para ser mediadores en el desarrollo del conocimiento, hemos estado instruyéndonos con reformas académicas, con bases pedagógicas, con métodos de enseñanza y recordando nuestras experiencias como estudiantes, para corregirlas en nuestra calidad de maestros y no repetir las en el futuro. Estoy segura de que en calidad de estudiante todos tenemos un ejemplo a seguir. En general un profesor se constituye en nuestro paradigma y muchas veces nuestra admiración es tal, que hemos optado por seguir sus pasos.

El aprendizaje tiene varias instancias, muchas adicionales a las que podríamos nombrar en este capítulo. Desde que somos niños exploramos todo lo que nos rodea, somos por naturaleza unos investigadores y exploradores. El aprendizaje no se limita a nuestra etapa estudiantil. Estamos destinados a vivir en un crecimiento constante. No solo cuando somos estudiantes aprendemos, sino que nuestro conocimiento se refuerza cada vez que transmitimos esas nociones teóricas hacia los demás (Durán, 2017).

Reconocer los errores en nuestro camino universitario, en calidad de estudiantes, es una forma de reflexionar sobre las situaciones que debemos evitar o hecho que debemos mejorar en calidad de maestros. La línea de base para nuestra formación pedagógica son nuestras experiencias, estamos formándonos para ser mediadores, empezar por un autoanálisis en cada uno de los temas que hemos desarrollado hasta el presente ha sido indispensable para conocer nuestras fortalezas y debilidades.

No todo es negativo, no somos una potencia en educación superior, pero nuestros profesionales se han abierto a diversos países para hacer sus especializaciones, compitiendo con gran número de estudiantes de diversas partes del mundo. A la vez que puede hacernos sentir elogiados, podríamos también preguntarnos ¿por qué es necesario salir al extranjero teniendo especializaciones de cuarto nivel en nuestro país? La respuesta es sencilla, no se cuenta con un número suficiente de ofertas, las pocas plazas que existen son muy demandadas y los costos son tan extraordinariamente altos que muchas veces resulta económico salir del país y financiar los estudios en el exterior que cursar un posgrado o una maestría en nuestro propio territorio. Cuando un estudiante se prepara en un territorio ajeno a su entorno, se enriquece culturalmente, desarrolla sus vínculos sociales aún más, sin embargo, quedan fuera de su formación las instancias locales. No se relaciona con la sociedad nativa, se pierde su contacto con la realidad económica y política, sus instancias se alejan de ser si quiera cercanas a las nuestras.

La clave para mejorar la educación superior inicia en nuestras instancias y somos el punto de partida. Corregir nuestras falencias y analizar nuestros pasos en el caminar como docentes, no garantiza cambiar el mundo de la educación universitaria en su plenitud, sin embargo, estamos aportando con un grano de arena que, sumado a las acciones responsables de otros involucrados, potenciará los fundamentos claves para hacer la diferencia.

## CAPÍTULO 7: INSTANCIAS DE APRENDIZAJE DE UNA PROFESION

*“La mente es como un paracaídas, solo funciona si se abre”. Albert Einstein.*

Se ha mencionado en capítulos previos la necesidad de educar para la vida y las instancias de aprendizaje. El medio universitario no es el único lugar donde los aprendices adquieren conocimientos teóricos y experiencias profesionales. Son los espacios de otras instituciones con jurisdicción académica que permiten al alumno crecer y adquirir destrezas y habilidades prácticas.

Mientras se vive en las aulas de clase son los profesores quienes instruyen al estudiante, sin embargo, en los últimos años de formación superior son los directores y supervisores de las prácticas pre profesionales que intervienen en el desarrollo de competencias para el ejercicio de la profesión. Aunque se destinan horas de trabajo y para la docencia, la sobrecarga horaria y el agotamiento físico limitan el contacto con la institución universitaria y el tutor de la carrera.

Bajo el concepto de prácticas pre profesionales, los estudiantes son explotados y tratados muchas veces como esclavos. No se respetan sus horas de llegada ni sus horas de salida. La vida misma se vuelve extenuante, se experimenta una sensación constante de fracaso, al ser oprimidos por los superiores que demuestran desagrado ante los errores de los novatos aprendices.

Participar de un trato miserable no es algo que un maestro consciente y con vocación quiera perpetuar. Los derechos humanos, los derechos del trabajador y los derechos estudiantiles, se pierden en la etapa pre profesional, no porque esté estipulado y permitido por la ley, sino porque nos hemos adaptado a una forma cruel de enseñanza o de trabajo, en otras palabras, estamos normalizando la esclavitud del siglo XXI.

El problema no centra sus raíces en únicamente con el trato dado por los profesionales de las instituciones, puesto que no se puede generalizar la conducta prepotente, hay quienes recuerdan su postura de estudiantes y son condescendientes y tolerantes con los recién vinculados al campo

profesional. La raíz de los problemas podría llegar a las instituciones y al estado. El exceso de trabajo está asociado con el escaso personal para resolver las tareas operativas del día a día.

Es al principio y al final de la carrera donde muchos estudiantes abandonan los estudios, las presiones psicológicas, propiciadas por el estrés, la depresión y la ansiedad que generan las responsabilidades y los cambios de entorno educativo predisponen a la toma de decisiones precipitadas e incluso al desarrollo de hábitos tóxicos.

Fomentar la participación estudiantil en la toma de decisiones fomenta la autoestima del involucrado, contribuye a su crecimiento personal e incentiva su necesidad de aprender y de ser considerado en el campo profesional.

El apoyo psicológico y el trato digno mejoran el estado de desesperación e incertidumbre que experimentan en las horas más oscuras de su etapa formativa.

## CAPÍTULO 8: INCLUSIÓN UNIVERSITARIA

*“Un hombre solo tiene derecho a mirar a otro hacia abajo, cuando le ha de ayudar a levantarse”.*

*Gabriel García Márquez.*

La discriminación y la segregación de los seres humanos se ha visto desde el inicio de las civilizaciones. Recordamos nuestros estudios primarios cuando se hablaba de la conquista del nuevo continente, las barbaridades cometidas contra los grupos nativos por los considerados una raza humana superior con privilegios, belleza, riqueza y poder que las tribus occidentales no gozaban por ignorar en ese entonces los exteriores a su jurisdicción y por la ausencia de un marco legal de protección de derechos.

En la era actual no solo hemos sido partícipes de los avances tecnológicos, sino que estamos viviendo una auténtica revolución en el marco de derechos y obligaciones en los distintos espacios de la convivencia humana, la educación no podría quedar excluida. Desde la creación de los Derechos Humanos, se han implementado una serie de políticas internacionales y nacionales que respaldan a los grupos minoritarios y los insertan en la sociedad que tradicionalmente los excluía y consideraba personas sin la capacidad de desenvolverse por sí mismos y menos aún contribuir al estado.

Según Subirats (2005), los factores de exclusión social incluyen los siguientes ámbitos: laboral, formativo, económico, sociosanitario, de vivienda, relacional, político y contexto espacial.

Hablar de inclusión hace referencia a brindar oportunidades bajo condiciones de equidad a los grupos tradicionalmente excluidos, ya sea por su condición física, mental, sus ideologías, su orientación sexual e incluso por sus condiciones socioeconómicas. En este capítulo, se abordaron varios aspectos legales y académicos involucrados en el proceso de inclusión estudiantil en el campo universitario, considerando las normativas vigentes. Dando inicio a este capítulo podemos empezar diciendo que incluir sin suministrar las herramientas necesarias para el desarrollo potencial de las habilidades académicas de los

grupos especiales, es como alimentar una multitud con alimentos crudos, cuyo efecto terminará siendo nocivo y peligroso.

Al inicio de los años 90, se inicia el reconocimiento de las con discapacidad como sujetos con derechos, a la vez que la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) publica su nuevo enfoque para atención a las personas con discapacidad, iniciando de esta manera los indicios para aplicar el modelo de integración educativa (Vicepresidencia de la República del Ecuador, 2011).

### **INTEGRACIÓN VERSUS INCLUSIÓN**

Al hablar de integración se indica que son los estudiantes quienes deben adaptarse obligadamente a las características de la oferta académica incluyendo: currículo, métodos, sistemas de aprendizajes, infraestructura, lenguaje, políticas vigentes entre otros, sin considerar al estudiante en su origen socio cultural, sus capacidades especiales, su idioma y condiciones de vida en general. El régimen académico no se altera y las acciones educativas desestiman las necesidades particulares de los estudiantes sin transformar los aspectos que impiden el aprendizaje significativo y la participación de todos (Vicepresidencia de la República del Ecuador, 2011).

El enfoque de educación inclusiva se caracteriza porque abarca una educación de calidad en la cual los estudiantes excluidos tradicionalmente no solo tienen acceso a los sistemas educativos, sino que estos últimos deben modificar sus políticas, cultura y prácticas educativas para permitir una plena participación estudiantil (Vicepresidencia de la República del Ecuador, 2011).

La noción de inclusión involucra una visión convertida de la enseñanza. Demanda que reemplacemos las conceptualizaciones convencionales de la diferencia individual en el aula regular con una perspectiva más extensa, organizativa, social o participativa relacionada con todas las características de la

escolarización, incluida la infraestructura de los edificios, los recursos financieros, la construcción de comunidades escolares y la capacitación del personal (Stadler, 2019).

La inclusión según la UNESCO se considera un proceso de abordar y responder a la variedad de necesidades de todos los estudiantes a través del incremento de la participación en el aprendizaje, las culturas y las comunidades, y la minimización de la exclusión dentro y fuera de la educación (Stadler, 2019).

La diversidad, la equidad y la inclusión son conceptos fundamentalmente importantes para avanzar en la educación y en los últimos años, y en los últimos años el uso de estos términos ha tenido un aumento desmesurado en la vida cotidiana. Una institución puede tener materiales educativos de alta calidad, innovadores y bien intencionados dentro de un entorno que impacta su comunidad educativa, sin embargo, no solo debemos centrarnos en el desarrollo e implementación de materiales educativos de alta calidad, sino también invertir en cultivar entornos de aprendizaje justos, equitativos y de apoyo (Corsino, 2021).

Por lo mencionado anteriormente podemos deducir que los objetivos de la nueva generación incluyen una educación que trasciendan las barreras de la segregación, la exclusión y la integración para alcanzar una inclusión que garantice una educación digna y equitativa para los grupos minoritarios.

Existen algunos enfoques educativos orientados a entender y promover la inclusión (Corsino, 2021):

- **Humildad cultural:** es un proceso de autorreflexión y autocrítica en el que el individuo aprende sobre la cultura de otro y examina sus propias creencias e identidades culturales. La inmersión cultural, basada en el principio de que la inmersión en la cultura, las prácticas y el idioma de otra persona es un medio eficaz para aprender sobre uno mismo en otra cultura.
- **Entrenamiento de sesgo:** el sesgo, consciente o inconsciente es un factor importante que contribuye a las disparidades de los grupos históricamente minoritarios en la ciencia y la

academia. La hipótesis del sesgo inconsciente, presagia que el sesgo puede ocurrir sin reconocimiento. El sesgo generalmente se conoce como estereotipos y prejuicios y como la evaluación negativa de un grupo y sus miembros en relación con otro.

Se han propuesto cuatro estrategias que muestran potencial para reducir el sesgo implícito incluyen: (1) perseguir objetivos igualitarios al aprender a asociar a los grupos minoritarios con objetivos que promueven la justicia y la equidad; (2) identificar identidades comunes desviando la atención de las diferencias y centrándose más en intereses y actividades comunes; (3) contrarrestar los estereotipos centrándose en los atributos y comportamientos únicos individuales; y (4) la toma de perspectivas tomando la perspectiva del grupo minoritario (Corsino, 2021).

Avanzar hacia una universidad inclusiva requiere transformaciones y alternativas a los servicios que se ofrecen actualmente. Por lo tanto, las instituciones educativas deben ofrecer recursos, apoyo personalizado e igualdad de oportunidades de aprendizaje para todos los estudiantes.

## CAPÍTULO 9: DISERTACION DEL CONTENIDO

*“El mejor maestro, el tiempo; la mejor ciencia, la experiencia”. Anónimo.*

Saber enseñar es una habilidad que se desarrolla con el paso del tiempo. Dominar el contenido académico, demanda formación y dedicación del docente para estar preparado para ejecutar sus actividades y poder solventar todas las dudas de los estudiantes o encaminarlos hacia los recursos más óptimos para hacerlos partícipes del proceso investigativo y asimilativo del conocimiento.

Dar presentaciones estilo conferencia podría considerarse anticuado y tiene la desventaja de que se presume que todos los estudiantes aprenden al mismo ritmo. Además, la atención de los estudiantes se desvanece rápidamente durante las conferencias y la información tiende a olvidarse rápidamente cuando los estudiantes son pasivos. Finalmente, este tipo de enseñanza destaca el aprendizaje escuchando, lo cual es un inconveniente para los estudiantes que prefieren otros medios de enseñanza (Schwerdt, 2011). Actualmente la disertación de las clases y el aprendizaje académico debe ser dinámico, participativo, basado en la problemática actual sin olvidar la mediación enriquecedora del maestro con sus estudiantes.

El conocimiento didáctico del contenido indica la facultad de un maestro para idear y recrear representaciones del contenido que tengan potencia pedagógica. Comprender la enseñanza de un tópico implica construirlo desde la práctica por medio de un proceso organizativo y transformativo de los principios y técnicas que permiten la presentación del contenido de una manera didáctica. El contenido didáctico del contenido es el conocimiento concreto que cada docente posee para ilustrar un contenido determinado a un grupo de alumnos para abordar la comprensión y el desarrollo de habilidades (Medina, 2013).

Lograr el aprendizaje del contenido es un asunto que demanda experiencia y según el modelo de razonamiento lógico y acción, los docentes transforman el contenido en algo enseñable y entendible

para los estudiantes. Para lograr este objetivo los profesores seleccionan los materiales y estrategias adecuadas (ejemplos, analogías, metáforas, entre otros) que utilizarán para enseñar el contenido a los alumnos teniendo en cuenta su precognición e intereses particulares. Resumidamente se puede decir que las habilidades para enseñar un contenido se fundamentan en una síntesis combinada del conocimiento de la cátedra, el conocimiento pedagógico y el conocimiento de los estudiantes (Medina, 2013).

Según Wang y Volkman, 2007, mencionados por Medina 2013, el conocimiento del contenido, no solo hace referencia a comprender la disciplina (conceptos, fenómenos, teorías, modelos, procesos de investigación, etc.), sino que también deberá conocer su relación con el currículo, su relación con otras disciplinas, cuáles son los hechos que fortalecen o debilitan el aprendizaje y la precognición de los estudiantes.

En el desarrollo de este capítulo se describe las vivencias de la práctica número 9, dando a conocer nuestra experiencia como docentes siendo evaluados por un colega. Ser observados de manera crítica y analítica podría convertirse en un reto para quienes estamos en un proceso inicial de docencia. Las observaciones dirigidas en el momento de realizar una disertación académica se plasman en una serie de eventos que van desde nuestra manera de presentarnos hasta como logramos captar la atención de los estudiantes y dar el cierre de la clase.

Dirigirse a un grupo de jóvenes que tienen experiencias previas de la materia y que son propensos a la distracción y al aburrimiento es un desafío para los maestros inexpertos, como tal el conocimiento del contenido no es suficiente cuando lo que se intenta es captar la atención de los estudiantes durante todo el desarrollo de la clase con la finalidad de estar más cerca en el logro de nuestros objetivos. En la siguiente tabla se resumen los criterios de evaluación de la disertación de la clase.

**Tabla 2**

*Criterios de evaluación de la presentación de la clase*

<i>CRITERIOS</i>	<i>CUMPLE</i>	<i>NO CUMPLE</i>	<i>OBSERVACIONES</i>
<i>DOMINIO DEL TEMA</i>	X		No se logra controlar adecuadamente la interacción del público. El tema se sale de sus objetivos.
<i>ESTRATEGIAS DE ENTRADA</i>	X		
<i>ESTRATEGIAS DE DESARROLLO</i>	X		
<i>ESTRATEGIAS DE CIERRE</i>	X		No se logró direccionar la audiencia, se prolongó el tiempo, se presentaron opiniones polémicas, fuera de contexto.
<i>COMUNICABILIDAD/DISCURSO PEDAGOGICO</i>	X		Buen uso del lenguaje y los materiales didácticos, empatía con la audiencia; sin embargo, quedan preguntas complejas sin responder.
<i>SEGURIDAD/AUTOCONFIANZA</i>	X		Uso de muletillas Bajo tono de voz.

Con las críticas dirigidas de un colega podemos pulir aquellos aspectos que necesitan ser trabajados. Como se ha mencionado antes el dominio del tema no solo abarca conocimientos teóricos. Se desarrollo se encuentra asociado a todo un contexto dentro y fuera del aula de clase. Contar con las estrategias propicias para captar la atención del público y cumplir con los objetivos del tema, no se basa únicamente en tener a nuestra disposición las herramientas y técnicas necesarias, si esas mismas no son utilizadas y aprovechadas de la manera correspondiente.

Cuando se disertó la clase hubo una gran participación estudiantil; sin embargo, el grupo resultó ser muy heterogéneo en cuanto sus opiniones y posturas sociales respecto al tema disertado (discriminación en las universidades). Esta experiencia permitió percibir que los seres humanos somos tan complejos y que nuestras pertinencias sociales pueden desatar el caos si nuestras opiniones resultan ser hirientes o ser vistas como amenazantes para los demás. Este hecho permitió adquirir una enriquecedora experiencia y aceptar que al tratar con una audiencia diversa debemos predisponernos a

aceptar todo tipo de opiniones con el debido respeto sin llegar a perder el control de nuestra disertación y el enfoque de nuestros objetivos.

Mostrar seguridad ante un grupo de jóvenes que habla, piensa y se expresa de un modo diferente es una tarea con doble sentido. Por un lado, se debe crear un ambiente de confianza con los estudiantes para que sientan el confort y el deseo de participar, pero del otro lado está el mostrarnos insuficientemente predispuestos a ser pacientes y tolerantes manifestando una actitud egoísta o de lo contrario ser demasiado dóciles y permisivos al punto de perder el control y rumbo de la presentación (hecho que sucedió en el cierre de la disertación).

Los docentes no están exentos de cometer errores ni de saberlo todo, es por este motivo que la preparación del contenido demanda tiempo, esfuerzo y experiencia. No todo podrá salir a la luz y habrá preguntas sin resolver que son la clave de la tarea investigativa. Asimilar nuestras equivocaciones y nuestras falencias es parte de desarrollar nuestra madurez y de transmitir transparencia y costumbres positivas a nuestros estudiantes.

El cumplimiento de los objetivos será siempre la meta de la clase. Enfocarnos en ellos es el desafío de los maestros, pues deberá abordar temas diversos que están relacionados con múltiples disciplinas y que se convierten en dilemas de diversas categorías, siendo el tiempo designado para cumplir con nuestro propósito a veces escaso y con ambigüedades. Esta es la razón por la cual mantener el control del tiempo, la dirección del tema y la atención de la audiencia son uno de los roles más característicos de un buen maestro.

Este capítulo nos ha permitido mirarnos desde el espejo de otro, al ser analizados en nuestra tarea de docentes y al mismo tiempo participar como observadores de la actividad de otro colega. Mirar los errores de otra persona es una experiencia que nos permite autocorregirnos a través de la proyección de nuestras inseguridades y falencias. Aceptar que todos estamos en la misma posición y

riesgo de equivocarnos ayuda a mejorar nuestra autoestima y crear alternativas para nuestro desempeño como docentes, como personas y como colegas.

## CAPÍTULO 10: DISEÑO DE PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE

***“No hay saber más o saber menos. Hay saberes diferentes”. Paulo Freire***

El conocimiento moral es especial. La característica distintiva del conocimiento moral es que es práctico. El conocimiento moral tiene un poder práctico; es esencialmente un motivo. La condición mental de una persona claramente se relaciona con su posesión de conocimiento. Por paridad de razonamiento, una persona irracional no sabe qué es lo correcto o al menos, deberíamos decir que una persona no sabe qué es lo correcto cuando es irracional.

Para el desarrollo de este capítulo es fundamental recordar que existen tres clases de conocimiento: saber, saber ser y saber hacer. Todos ellos vinculados a nuestra práctica diaria y al desarrollo de nuestras vivencias como docentes. El saber científico no es el único conocimiento necesario para desarrollar nuestras habilidades de enseñanza, vincular estos tres constituye una acción de entrega y dedicación a la actividad docente. Ejemplificar los saberes y motivar el uso y potenciación en todas sus formas nos convierte es una meta que estamos obligados a cumplir.

Este capítulo relacionado con la práctica de prácticas, propone que nuestras habilidades de conocimiento, experiencia y creatividad sean demostradas para cumplir las exigencias curriculares. Diseñar una clase práctica podría resultar embarazosa sino disponemos de las pautas exigentes en la malla académica, los horarios determinados para dichos procesos y los objetivos de la cátedra en sí. Llevar la teoría a la práctica no es un hecho complejo, pero si demandante en términos de tiempo y esfuerzo mental.

El diseño de las prácticas de aprendizaje para este capítulo requirió una revisión extenuante del contenido curricular y de la delimitación de objetivos técnicos concordantes con el contexto, los argumentos teóricos debían estar solidificados en las actualizaciones actuales, además era necesario considerar la factibilidad de su ejecución, la disposición de recursos técnicos, humanos y materiales.

Considerar todas estas características sin extremar las exigencias impuestas por el sílabo, fue una tarea marcada por varias interrogantes e inconvenientes a la hora de su redacción, siendo una defensa no satisfactoria el escaso conocimiento y la falta de experiencia en el ámbito administrativo.

Las prácticas propuestas se basaron en el sílabo de microbiología de la Facultad de Medicina de la Universidad de Cuenca. El esquema de las prácticas se desarrolló en una secuencia sistemática, iniciada con el planteamiento de objetivos, la descripción de las estrategias de entrada, desarrollo y cierre, el uso de las herramientas y técnicas adecuadas en sincronidad con todos los elementos que sustentan un aprendizaje significativo.

Los objetivos se plantearon en base a los logros esperados al culminar cada capítulo. Se orientaron en base a la teoría de la propuesta académica, sin embargo, su definición no resultó sencilla. Los objetivos representan los resultados que se pretenden obtener en un plazo de tiempo determinado, en ellos se plantean el qué, el cómo y para qué. El diseño de los objetivos es indispensable en la utilidad práctica de los conocimientos que provienen de los datos obtenidos (Quisbert, 2011). En el momento de plantear los objetivos de la práctica, nos basamos en las experiencias vividas ya como estudiantes y docentes, tratando de mejorar nuestros alcances y llegar al cumplimiento de nuestras metas.

Las estrategias que se establecieron para ser utilizadas en la ejecución de estas prácticas, fueron seleccionadas con los siguientes principios: posibilidad de alcance, existencia de recursos, posibilidad de atracción a la audiencia dirigida y familiarización con las técnicas aplicadas. Según Nolasco (2014), las estrategias de enseñanza se explican cómo los métodos o técnicas utilizadas por los maestros para alcanzar el aprendizaje significativo en los estudiantes. Cuando el docente emplea varias estrategias de enseñanza puede promover y lograr en sus estudiantes un aprendizaje activo y participativo. Si los estudiantes participan en la clase y demuestran interés y cooperación mutua, enriquecen valores y

virtudes que son necesarias para el desempeño de su vida profesional futura. Para la mencionada autora se debe destacar que las estrategias usadas como recurso de mediación pedagógica se deben seleccionar y emplear con un propósito dirigido y por lo deben de estar fusionadas con los propósitos de enseñanza y aprendizaje, así como también con las aptitudes a desarrollar (Nolasco, 2014).

En el planteamiento de las prácticas se consideraron los aspectos antes mencionados, teniendo en cuenta que captar la atención de los estudiantes es esencial para lograr los objetivos del aprendizaje. Evitar el aburrimiento y conseguir una participación activa de los alumnos permite que se pueda desarrollar un ambiente propicio para ejecutar la clase. Sin embargo, acertar con los recursos y el empleo de las técnicas óptimas para lo antes mencionado, estará bajo la influencia de otras normas académicas, entre ellas el uso de técnicas que sean entendidas y adaptadas a una audiencia heterogénea en cuanto a su cultura, ideología, nivel socioeconómico, entre otras.

Es necesario recalcar que las adaptaciones audiovisuales y técnicas graficas e ilustrativas no deben resultar ofensivas para ninguno de los involucrados. Las estrategias de enseñanza tienen que ser tan estrictamente diseñadas para mantener la motivación y atención de los estudiantes, evitando a todo plazo el aburrimiento y cansancio mental que obstaculiza el alcance de las metas académicas y genera rechazo hacia la cátedra y finalmente estas malas experiencias tendrán influencia sobre los resultados de aprendizaje y el rendimiento y estudiantil.

Según Iglesias (2020), en un estudio realizado sobre los factores que influyen en el aburrimiento en las aulas determino que el 74.4% de los estudiante se aburren porque los docentes no presentan la cátedra de forma interesante, el 70.6% de los encuestados indicaron que el docente solo lee las diapositivas, el 44.72% indicó que el docente no comunica eficazmente lo que pretende enseñar, y por último el 42.82% de los estudiantes admitieron que no encuentran utilidad práctica a lo estudiado.

Aunque existen diferentes formas de enseñar un mismo contenido, los maestros deben encontrar las estrategias que mejor se logren adaptar a su público y a la vez con las que se encuentren mejor familiarizados. Los distintos saberes se ponen a prueba entre la interacción estudiantes y docente cuando se desarrolla una clase. Una de las metas de la enseñanza universitaria es formar estudiantes con valores morales que se adquieren a través del saber ser, a la par que el desarrollo de las PRÁCTICAS estudiantiles dentro y fuera de las estancias universitarias permiten que los estudiantes adquieran habilidades del saber hacer.

La integración de los saberes: saber como tal, saber ser y saber hacer es una función docente que no se limita a un establecimiento universitario, el desarrollo de actividades PRÁCTICAS preprofesionales va más allá de una instancia universitaria, los medios hospitalarios, las empresas públicas y privadas entre otros, constituyen los lugares que ponen a prueba el conocimiento teórico y práctico de los estudiantes, al a vez que se evalúa indirectamente su capacidad de dirigirse hacia la población y vincularse con personas externas al ámbito educativo.

Todas competencias que hemos abordado en este capítulo, se adquieren en el aula de clase y por lo tanto surge la importancia de lograr el desarrollo de todas las destrezas y saberes en los estudiantes mediante la estipulación de prácticas objetivas y trascendentales que contribuyan en la formación integral del alumno.

## CAPÍTULO 11: CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ¿QUÉ EVALUAMOS?

*“La retroalimentación, es el desayuno de los campeones”. Ken Blanchard*

Al hablar de evaluación toda persona podría experimentar el recuerdo de una imposición reglamentaria de todo proceso de aprendizaje académico, con un régimen legal que exige la medición de los conocimientos adquiridos a través de una o varias pruebas escritas, orales, manuscritos, aprobación de talleres, entre otros métodos que finalmente nos otorgan un valor numérico con el cual somos designados como aprobados o reprobados.

En la globalización experimentada en las diversas áreas del conocimiento incluida la educación, se han implementado diversas normativas y mejores alternativas o estrategias de enseñanza y con ello se han establecido una serie de reglas con el propósito de mejorar el aprendizaje y de la misma forma los métodos de evaluación del aprendizaje de contenidos deberán estipularse con criterios de forma objetiva para evitar subjetividad o ambigüedades en la hora de calificar. Damos por entendido que, si la forma de calificar no se modifica, los cambios pedagógicos en la enseñanza no tendrán repercusión alguna en el sistema educativo ni en los estudiantes.

La importancia de los métodos de evaluación en nuestros tiempos radica en mejorar el aprendizaje y las competencias de los estudiantes mediante la creación de nuevas oportunidades para ilustrarse, a partir de los resultados obtenidos en cada una de las evaluaciones del rendimiento académico. Como estudiantes muchos hemos tenido la mala experiencia de ser sancionados o catalogados como los estudiantes de “alto o bajo rendimiento”, situación discriminativa y que hoy en día se continúa observando en algunos centros educativos. Superar estas tradiciones violentas y mejorar el ambiente del aula de clase es un compromiso que obligatoria y responsablemente deben asumir todos los docentes.

Los métodos de evaluación deberían ser considerados como herramientas que permitan al docente no solo obtener un carácter sumativo del aprendizaje, sino que permitan al docente involucrarse sustancialmente para conocer por qué los estudiantes se equivocan o tienen un bajo rendimiento. Luego de que las causas hayan sido identificadas, si existe la posibilidad el docente podría intervenir ya ayudar a mejorar las falencias identificadas. La evaluación es un medio crucial para el cambio ya que permite conocer qué es lo que los alumnos estudian (Hernández, 2018).

Según Berry (2010), citado por Hernández (2018), la forma de evaluar a los estudiantes influye claramente en su aprendizaje, si el procedimiento de evaluación se ha diseñado apropiadamente. Uno de los retos de la docencia es implicar a los estudiantes de forma participativa en su proceso de evaluación. Adicionalmente la evaluación debe considerarse como un recurso que requiere un amplio conocimiento teórico y debe abordarse con un diseño bien planteado y descripción de cada una de sus etapas (López e Hinojosa, 2001, citados por Hernández 2018).

Las evaluaciones no se articulan al azar ni por conveniencia del maestro o por facilidades técnicas. Todas sus dimensiones deben estar correctamente estructuradas y teóricamente respaldadas. Según García (2010), citado por Hernández (2018), los criterios de evaluación constituyen normas, o principios por medio de los cuales se emite un juicio de valor sobre el objeto a ser evaluado, mediante estos criterios se entenderá lo que el estudiante conoce, comprende y sabe hacer, de tal manera que se evalúan sus conocimientos teóricos, sus habilidades para la resolución de conflictos, así como también su capacidad de comunicación oral, social, etc.

Según Salinas (2007), uno de los requisitos básicos de toda evaluación es la VIABILIDAD, quiere decir, que las evidencias a seleccionar para ser recolectadas y el uso de los criterios inicialmente determinados sobre dichas evidencias se establezcan como procesos razonablemente posibles, además la evidencia teórica a ser evaluada debe constar en el sílabo como parte de los objetivos alcanzables.

De acuerdo a Hamodi et al. (2015) las técnicas de evaluación son estrategias que el docente usa para obtener información sobre el aprendizaje de los estudiantes. Estas estrategias difieren según el estudiante participe o no en el proceso evaluativo, si la técnica evaluativa es bidireccional (el alumno participa), podemos mencionar las siguientes técnicas:

- Autoevaluación: el estudiante se evalúa a sí mismo en función de criterios establecidos con anterioridad en el curso de la asignatura. Autoanálisis
- Evaluación entre iguales o coevaluación: el estudiante evalúa a sus compañeros de clase de forma recíproca en función de criterios establecidos con anterioridad en el curso de la asignatura. Análisis y observación de sus semejantes.
- Evaluación colaborativa o compartida: se fundamenta en el diálogo (individual o grupal) entre profesores y estudiantes para evaluar los procesos de enseñanza y aprendizaje que se han abordado. Aplica entrevistas individuales o colectivas entre el docente y los estudiantes.

Según lo que hemos expuesto en este capítulo, la evaluación en el medio académico generalmente se da forma unidireccional, siendo el estudiante un miembro pasivo en el proceso de evaluación del aprendizaje. No se establecen directrices curriculares que indiquen que el estudiante puede tener una participación activa en la valoración de sus conocimientos o en la valoración del conocimiento de sus compañeros. Los estudiantes universitarios son considerados como individuos incapaces de precisar una puntuación concreta y coherente, puesto que no han sido preparados para valorar cualquier tipo de evaluación de acuerdo un sistema riguroso de dimensiones y subdimensiones preestablecidas con dicho propósito.

Por las razones antes mencionadas es menester que tanto maestros como estudiantes sean partícipes del proceso de evaluación del aprendizaje. Dicho proceso requiere que se estipulen de forma

sencilla y concreta los lineamientos curriculares de evaluación desde el inicio del ciclo y que sean difundidos para el conocimiento de todos los participantes en el proceso educativo (docentes y estudiantes). Estos lineamientos deberán estar descritos con objetividad y ser claramente entendibles, para evitar sesgos y errores a la hora de establecer una puntuación en la evaluación correspondiente. Nunca se debe olvidar las preguntas básicas a la hora de abordar este tipo de actividades académicas: qué, para qué y cómo evaluar.

No olvidemos que las instancias académicas y los educar para influyen en todo tiempo del proceso enseñanza aprendizaje y por lo tanto no pueden excluirse en el momento de evaluar. Profesores y estudiantes están en la misma capacidad de evaluar, siempre y cuando se hayan establecido con anterioridad las normas y características que debe cumplir todo objeto de evaluación y cuyas dimensiones y subdimensiones estén claramente descritas.

Finalmente, la evaluación académica se convierte en una experiencia enriquecedora para quienes son evaluados y para quienes asumen el rol de evaluadores, pues, aunque no pareciera constituye un medio de enriquecimiento recíproco para intercambio de información y conocimiento. Mientras el uno piensa y transcribe o argumenta sus respuestas el otro otorga una razón del porque los resultados se encuentran bien o mal planteados.

## CAPÍTULO 12: CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, ¿QUÉ SE CALIFICA?

*“Muchos pueden calcular los costos, pero muy pocos medir los valores”.*

Iniciamos este capítulo con una frase que nos orienta de alguna manera hacia el tema que se abordará. La evaluación es una instancia universitaria que tiene como finalidad recopilar información mediante una técnica específica los conocimientos estudiantiles. Los resultados de una evaluación no definen lo que realmente un alumno conoce o aprende, recordemos que existen diversos factores que influyen en el resultado final de una evaluación. Otorgar una calificación en base a las herramientas de evaluación aplicando una técnica ordenada como la guía de calificación o la rúbrica solo nos da un valor numérico, pero no expresa las cualidades intrínsecas o extrínsecas que se encuentran tras ese resultado.

La evaluación del estudiante forma parte de un proceso académico-administrativo. Los estudiantes están destinados a aprobar un curso, semestre o catedra en particular. Para que este cometido se logre se han establecido una serie de instrumentos para puntuar el conocimiento de los estudiantes y dar paso al siguiente nivel universitario hasta lograr la obtención de su título. Estos tradicionales pasos de calificación no han sido del todo objetivos y muchas veces los estudiantes han sido perjudicados por puntuaciones ambiguas. El sistema de evaluaciones no se ha fundamentado en un criterio metodológico ni han sido indicadas previamente según las exigencias y objetivos curriculares.

Según Hamodi, 2015, algunas preguntas a considerar a la hora de evaluar son:

1. ¿Cuál es la finalidad de la evaluación desde el punto de vista de los objetivos planteados?
2. ¿Qué se evalúa?, considerando los contenidos educativos, ya sean conocimientos teóricos o habilidades prácticas.
3. ¿Qué estrategias didácticas se utiliza para evaluar?
4. ¿Cuáles son los criterios de evaluación?

Considerando las características antes mencionadas, en este capítulo fueron abordados dos herramientas de evaluación. La rúbrica principalmente y la guía de calificación. En nuestra experiencia estudiantil la mayoría de las evaluaciones se basaban en pruebas o exámenes teóricos de opción múltiple, cuya respuesta era única, y su valor se encontraba ya asignado sin puntajes intermedios. Ahora bien, los ensayos, pruebas prácticas orales, informes u otros manuscritos eran calificados subjetivamente o con una guía de calificación escuetamente diseñada y que era improvisada por el maestro sin previa difusión de sus componentes.

Elaborar una rúbrica o una guía de calificación resulta una actividad compleja que demanda gran tiempo y actividad mental, pues requiere la revisión bibliográfica exhaustiva que evite la subjetividad del maestro y que garantice una calificación transparente y justa. Las rúbricas son las herramientas técnicas más fiables, sin embargo, también son las más laboriosas y requieren un diseño muy articulado clasificado en dimensiones y subdimensiones de cada una de las características a considerarse en el proceso de evaluación.

Para el desarrollo de esta práctica se propusieron como instrumentos de evaluación: la prueba orla, el informe de actividades, el trabajo grupal, la exposición oral de educación a terceros (pacientes). Se consideraron los tres tipos de saberes: el saber cómo tal se valoró en casi todas las ocasiones mediante el intercambio de información entre profesor y estudiantes, ya que todas las prácticas necesariamente requerían el uso de información científica y la exposición de datos analíticos. El saber hacer se valoró en la ejecución de actividades de tipo experimental, en ellas se evaluó los procedimientos diseñados, la ejecución de cada uno de sus pasos con todas las normas reglamentarias y el uso apropiado de los recursos.

El saber ser también fue considerado para el diseño y ejecución de las prácticas estudiantiles. Uno de los pasos más importantes para evaluar la interacción de un médico en proceso con los

pacientes es mediante el abordaje de una conversación amena, considerando los valores culturales y pensamientos ideológicos de los participantes que colaboran en el aprendizaje del estudiante. A la vez se califica las habilidades del estudiante para lograr los objetivos de la aplicación de un instrumento como la entrevista y recoger la información solicitada para culminar sus actividades. Finalmente, se planteó observar la participación del estudiante para brindar educación al paciente, respetando sus creencias y sin herir su posición sociocultural.

Aunque la evaluación estudiantil como se ha mencionado anteriormente es indispensable para avanzar al siguiente nivel, los métodos utilizados no siempre se diseñan con todas las garantías para una evaluación correcta. Según Mas (2011, citado por Vallés 2018), en el perfil del docente universitario se explican seis componentes relacionados con la evaluación: determinar el método de evaluación del conocimiento adquirido y los instrumentos obligatorios; emplear el instrumento de evaluación de acuerdo al diseño estipulado; comprobar el resultado de aprendizajes de los estudiantes; evaluar los constituyentes del proceso de enseñanza-aprendizaje; promover y aplicar técnicas e instrumentos de autoevaluación; tomar decisiones basadas en los resultados obtenidos; implicarse en los procesos de coevaluación; y desafiar los deberes y problemas éticos de la evaluación.

Hemos hablado de cómo se evalúa a los estudiantes, sin embargo, es importante señalar cuáles son los factores que pueden afectar el rendimiento académico y los resultados de la evaluación desde esta perspectiva. Para Durón y Oropeza (1999, mencionados por López, 2011) los factores que afectan el rendimiento estudiantil pueden ser:

- Factores fisiológicos. Interactúan con otros factores. Podemos mencionar en este grupo: las alteraciones hormonales, alteraciones en los órganos de los sentidos, desnutrición u otros problemas de peso, etc.

- Factores pedagógicos. Referentes a la calidad de enseñanza, como número de estudiantes por docente, métodos y recursos didácticos, la motivación de los alumnos y el tiempo asignado por los docentes para la preparación de sus clases.

- Factores psicológicos. Se incluyen en este apartado las alteraciones en la percepción, la memoria y la conceptualización, los cuales obstaculizan la adquisición del conocimiento.

- Factores sociológicos. Engloban las características familiares y socioeconómicas de los alumnos, como la situación financiera, el nivel de escolaridad y ocupación de los padres y el entorno que rodea al estudiante.

Finalmente podemos concluir diciendo que los métodos de evaluación y calificación de los estudiantes, son herramientas diseñadas con un propósito, se fundamentan en un contenido teórico que requiere el cumplimiento de los objetivos establecidos en la malla curricular y su elaboración y acreditación es un proceso complejo. Elaborar una herramienta de evaluación y los parámetros a calificar podría convertirse en una inquietud tormentosa para los docentes. Hemos visto que una calificación no debe realizarse al azar, sus asignaciones deben estar rigurosamente establecidas y su propósito debe ser claro, con la finalidad de garantizar una asignación de notas justa, que no dé lugar a ambigüedades.

Aunque en el capítulo previo se habló de las formas existentes de evaluación, siendo una técnica unidireccional bidireccional, no se debe olvidar que según se elija una u otra metodología ambas deben estar preestablecidas, difundidas y muy bien conocidas por todos los participantes.

Como docentes no debemos olvidar nuestra postura estudiantil vivida en el pasado, donde los recuerdos frustrantes de las desigualdades e injusticias a la hora de calificar no dejaban de hacerse presentes. Por ello hemos mencionado que a pesar de tener un riguroso y elaborado plan de evaluación y calificación, los resultados obtenidos de estas instancias académicas deben ser analizados con la finalidad de buscar cual es el motivo del bajo rendimiento estudiantil y determinar hasta qué punto

podemos intervenir como docentes para brindar apoyo a los estudiantes, cumpliendo nuestro deber de ser mediadores del aprendizaje y participar en el acompañamiento ya asimilación del mismo, hasta donde nos permite nuestra jurisdicción.

## CAPÍTULO 13: VALIDACION DE PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE

*“El propósito de la educación no es validar la ignorancia, sino superarla”. Lawrence M. Krauss.*

Se inicia este capítulo con una frase muy llamativa, la educación tiene que cumplir con sus fines establecidos, cada asignatura a lo largo de todos los eventos teóricos y prácticos ha delimitado los objetivos a conseguir. Navegar a la deriva sin un destino fijado no es el propósito que tenemos como docentes, al contrario, como miembros de instituciones universitarias el propósito de la docencia y de todos los involucrados en la educación, es ofrecer a la sociedad profesionales preparados con las mejores herramientas para hacer frente a las problemáticas diversas.

Al decir que no validamos la ignorancia, se hace referencia a que todas las actividades académicas requieren un orden, un propósito y ser claramente factibles, con el fin de evitar equivocaciones o improvisaciones que entorpecen el aprendizaje. En este capítulo, se habla de un tema trascendental para lograr la validación de los bosquejos de las prácticas diseñadas para un ciclo estudiantil. Siendo alumnos, no apreciamos muchos aspectos relacionados con el ámbito administrativo y antecesor del currículo, sin embargo, a la hora de ejercer el rol de maestros observamos que toda actividad académica se establece previamente, con fines claramente estipulados y sustentados en una malla curricular.

Las prácticas académicas, sus herramientas, técnicas y métodos de evaluación previo a su integración en el silabo deberán estar aprobadas y validadas en todas sus directrices. Validar un diseño de prácticas en cada uno de sus apartados y en su conjunto requiere la participación de varios integrantes con experiencia en los temas expuestos, no solo en el manejo teórico de los conocimientos sino también en su contexto analítico, reflexivo y su utilidad crítica en la vida diaria.

La validez y la fiabilidad establecen la calidad que tiene un instrumento (Urrutia, 2014). El curso de una validación es dinámico y perpetuo. Según García, 2002 (citado por Urrutia, 2014): “La validez de contenido se define como el juicio lógico sobre la correspondencia que existe entre el rasgo o la característica del aprendizaje del evaluado y lo que se incluye en la prueba o examen”.

Para el desarrollo de las actividades planteadas en este capítulo se requirió trabajar entre colegas, con personas experimentadas en el tema, en la docencia y en la validación propia de estas actividades. Se utilizó como metodología la validación cualitativa y la técnica empleada fue la entrevista a profundidad con las personas involucradas. Las entrevistas fueron realizadas individualmente según los horarios planteados por los participantes. Elegir a quienes entrevistar resultó sencillo, al tratarse de una muestra de 9 personas seleccionadas por conveniencia (horarios, lugar de trabajo y mutuo acuerdo).

Se tomaron cuatro prácticas para ser validadas, una de ellas fue analizada en su conjunto, incluidos sus criterios de evaluación. En esta práctica se habló principalmente de las estrategias utilizadas, resaltando la importancia de vincular los objetivos, con la teoría, la metodología práctica, la utilización de los recursos, la factibilidad de su realización, su relevancia académica y utilidad a futuro, así como también la integración de elementos innovadores. Lo que más resultó llamativo para los colaboradores fue la lectura del antibiograma. Ellos consideraron que un tema de trascendental importancia debería contener un buen respaldo teórico y una explicación más profunda de sus usos y relevancia clínica.

Así mismo para esta primera práctica se discutió sobre el uso de los recursos interactivos (video utilizado como estrategia de entrada), el cual no resultó ser suficientemente atractivo para este jurado, pues ellos sustentaron que se debía tener en consideración un material más productivo, con mejores explicaciones que permitan a los estudiantes sacar sus propias conclusiones. En una segunda práctica se

validaron los objetivos académicos, hecho que no logró consumarse pues, de entrada, este jurado indicó que no se puede abordar una práctica únicamente con objetivos generales y que obligadamente deberían estipularse objetivos específicos que detallen más profundamente la finalidad de la práctica.

En la tercera práctica se analizaron los saberes, es decir cómo los estudiantes podían hacer uso de sus valores, principios y capacidad de comunicarse para interactuar con un grupo de pacientes. Esta fue la práctica que más llamó la atención del jurado, pues la mayor parte del tiempo no valoramos el saber ser de los estudiantes y caemos en el error de dar por hecho de que todo conocimiento está asimilado y en ocasiones enseñarles a respetar la cultura e ideología de otros se incluye en nuestra labor docente.

La última práctica tuvo que ser validada en el uso de sus estrategias. A todos los entrevistados les pareció que la estrategia utilizada no era la correcta (se utilizó un mapa conceptual que abarcaba la clasificación bacteriana en todos sus elementos), por lo tanto, fue rechazada como un recurso útil y se solicitó su cambio.

Este capítulo, nos recuerda las vivencias del campo investigativo, pues en ella se toman en consideración nuevamente las herramientas y técnicas que constituyen una fuente indispensable para recabar información: la entrevista, la encuesta y la observación. En este caso la entrevista jugó un papel indispensable y fue la metodología protagonista de este trabajo. Damos por conclusión que nuestra labor docente nunca termina, necesitamos la opinión de expertos para respaldar y mejorar nuestras estrategias de enseñanza. Todo lo que se efectúa en nuestro desempeño académico necesita ser sustentado con herramientas estandarizadas y aprobadas para que el propósito de la educación cobre sentido.

***SEGUNDA PARTE***

***MEDIACION PEDAGÓGICA Y***

***EL USO DE HERRAMIENTAS***

***TECNOLÓGICAS***

## CAPÍTULO 14: LOS JÓVENES DEL SIGLO XXI

*“Hay que instruir a la juventud riendo; reprender sus vicios con dulzura y no asustarla con el nombre de la virtud”. Jean Baptiste, Poquelin, Moliere.*

La juventud es la etapa que nos habilita para afrontar el mundo, adquirimos experiencias únicas, que van moldeando nuestro pensamiento, nuestro carácter y cambiando nuestra personalidad. La vida nos permite adquirir destrezas para solventar problemas, involucrarnos en el mundo social en el cual nos sentimos pertinentes, a la vez que los estudios de formación superior nos permiten adquirir el conocimiento científico, técnico y práctico para insertarnos en el mundo laboral.

La apariencia personal es uno de los indicadores más visibles de la cultura adolescente. Observar cómo se visten y arreglan los jóvenes es un poderoso indicador del estado actual de la cultura juvenil. Los jóvenes modernos tienden a conectarse digitalmente con sus compañeros, pasando horas interactuando con amigos a través de los sitios de redes sociales, mientras que las generaciones anteriores pasaban horas hablando por teléfono. Los jóvenes tienden a seguir grupos de música que hablen de los temas con los que se relacionan, como Nirvana en la década de 1990 y The Beatles en la década de 1960.

Cada generación de jóvenes tiende a rebelarse un poco contra las normas sociales establecidas por las generaciones anteriores. La responsabilidad ambiental es un énfasis importante, muchos jóvenes se comprometen a minimizar su impacto ambiental y hablan para alentar a otros a hacerlo. El comportamiento que es contrario a lo que los padres perciben como aceptado y esperado, como beber, fumar y usar drogas, ha sido parte de la cultura juvenil durante muchas décadas.

Los jóvenes a menudo se involucran en elecciones de lenguaje audaces para diferenciarse, además comportamientos como faltar a la escuela o incluso actividades delictivas de bajo grado pueden ser un intento de afirmar la independencia y la inconformidad.

La población juvenil toma las primeras decisiones de la etapa adulta de la vida, que abarcan la educación superior (másteres, posgrados, etc.), la salida del hogar, la formación de una familia, la paternidad, así como el trabajo en una etapa de la vida que es clave para su desarrollo profesional. Es por todas estas razones que el futuro de nuestra sociedad está influenciado por las decisiones que toman los jóvenes adultos. Además de la parte importante de la población en edad de trabajar que representan, la generación actual de adultos jóvenes es muy diferente de las anteriores. En términos de educación, los adultos jóvenes ahora son una generación completamente preparada (Mestres, 2019).

La juventud es la etapa en la cual el ser humano abre paso a la independencia. Todos aspiramos ser autónomos. Según la psicología, el funcionamiento autónomo es un aspecto indispensable de las tendencias innatas de las personas hacia el crecimiento psicológico, la integración y el bienestar. La satisfacción de la necesidad de autonomía en el aprendizaje significaría ser capaz de asumir de forma autónoma pensamientos, sentimientos y acciones orientadas a alcanzar metas en el aprendizaje académico (Valenzuela, 2020).

Según Mestres (2019), desde la década de 1960 las preferencias de los individuos han evolucionado hacia valores que dan mayor importancia a la autorrealización de las personas ya la autonomía individual. Así, las sociedades muestran una menor disposición a tomar decisiones que impliquen un compromiso a largo plazo. Estos cambios de valores conducen a una segunda transición caracterizada por una reducción de los matrimonios, un aumento de los divorcios, un aplazamiento de la fecha de nacimiento de los hijos y una reducción en el número de niños que nacen. Hay tres grandes tendencias económicas subyacentes que probablemente han contribuido a los cambios de

comportamiento que vemos en los adultos jóvenes: la globalización, la transformación tecnológica y la mayor participación de las mujeres en la fuerza laboral.

Los jóvenes adultos están retrasando hitos clave como salir del hogar, vivir en pareja y tener hijos, y hay una mayor diversidad en el tipo de hogares. Hay esencialmente dos fuerzas principales detrás de estos cambios: las transformaciones culturales y el entorno económico.

Hablar de juventud no es recordar nuestras experiencias, como docentes debemos encaminarnos a conocer el mundo el cual están involucrados nuestros estudiantes universitarios. Tomar consciencia de que sus preferencias en moda, música, nutrición, pasatiempos, medios de recreación y formas de interacción de unos con otros difieren notablemente de nuestros intereses y perspectivas.

## CAPÍTULO 15: LA JUVENTUD DESDE LA PERSPECTIVA SOCIAL

*“La juventud es la edad de los sacrificios desinteresados, de la ausencia de egoísmo, de los excesos superfluos”. Vicente Blasco Ibáñez.*

Según la descripción de la UNICEF (Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia, 2020), ser joven es sinónimo de cambio, progreso y futuro. Ser joven es afrontar retos y crear un espacio futuro de desarrollo pleno. Significa convertir los problemas en oportunidades y soluciones y ser el motor de la sociedad. La UNICEF (2022), sostiene que para muchos adultos las generaciones más jóvenes: a) son más sensibles; b) no tienen respeto; c) pasan demasiado tiempo en las redes sociales; d) hacen todo de prisa; e) no aprecian la cultura; no les importa nada; f) no se preocupan en lo absoluto.

Por otro lado y contrariamente a lo planteado en el apartado previo, un estudio realizado en Escocia en el año 2017, sobre la percepción que tienen los adultos sobre los jóvenes, determinó que quienes conocen personalmente a un joven tenían muchas más probabilidades de ser positivos en sus puntos de vista sobre la juventud en general, una cuarta parte de los encuestados veía a los jóvenes como vagos, más de un tercio los veía como irresponsables y casi cuatro de cada diez pensaban que carecían de habilidades comunicativas (Gobierno de Escocia, 2017).

Según el Viceprimer Ministro de Escocia, John Swinney, los adolescentes sienten que los demás los ven negativamente simplemente por su edad. Esto realmente puede tener un impacto en su propio bienestar y autoestima. Todos debemos hacer más para convencer a nuestros jóvenes a mostrar sus fortalezas e infundirles confianza en sí mismos a medida que avanzan hacia la edad adulta (Gobierno de Escocia, 2017).

En el mencionado estudio, las áreas en las que los jóvenes fueron percibidos de manera más positiva fueron en ser confiables (41 % de los encuestados estuvo de acuerdo, 12 % en desacuerdo) y

ayudar a los demás (40 %, 17 % en desacuerdo). El área donde se percibieron de manera más negativa fueron las habilidades de comunicación (39% estuvo de acuerdo en que los jóvenes carecen de estas, 31% no estuvo de acuerdo) y asumir la responsabilidad de sus propias acciones (35% no estuvo de acuerdo, 26% estuvo de acuerdo).

Según la Academia Nacional de Ciencia, Ingeniería y Medicina (2003), se ha considerado una nueva fase en el curso de la vida entre la adolescencia y la edad adulta, una fase alargada de semiautonomía, denominada de diversas maneras posadolescencia, juventud o edad adulta emergente. Durante este tiempo, los jóvenes están relativamente libres de las responsabilidades de los adultos y pueden explorar diversas opciones profesionales y de vida. Es más probable que los trabajos sean a tiempo parcial que en edades más avanzadas, particularmente mientras se persigue la educación superior, una prioridad para un número creciente de jóvenes.

Según: Nicholson (2004) hay cuatro razones principales por las que estos puntos de vista en gran medida peyorativos persisten y se han fortalecido con el tiempo:

a) **Diferencias generacionales.** Los jóvenes modernos generalmente contribuyen menos a la estabilidad económica y la vitalidad de la familia y la sociedad que sus contrapartes en el pasado. Las grandes empresas explotan los gustos juveniles con fines lucrativos, mientras que los propios jóvenes, seducidos por la saturación mediática de bienes, participan gastando dinero en los extras de diversión y entretenimiento. La sociedad moderna está saturada de mensajes de los medios sobre los jóvenes: su comportamiento, actitudes, disposiciones. Sin el conocimiento personal y cotidiano de los jóvenes individuales, muchos adultos sacan conclusiones sobre otros jóvenes a partir de estos mensajes omnipresentes.

b) **Impacto mediático.** En un análisis de programas de televisión diurnos, de fin de semana y de horario estelar durante un período de 15 años, los investigadores encontraron que los jóvenes no

solo estaban subrepresentados en dichos programas, sino que cuando aparecían, roles en gran medida fueron negativos. Por lo tanto, dado el rápido crecimiento de los medios en las últimas cinco décadas, no sorprende que haya aumentado la cantidad de adultos que ven a los jóvenes de manera negativa.

c) **Memoria selectiva.** Los adultos tienden a describir negativamente la típica experiencia adolescente porque olvidan cómo era ser adolescente. Muchos olvidan el impacto de las luchas diarias de la adolescencia a la luz de todas las responsabilidades adultas incurridas con el tiempo. Los recuerdos de la adolescencia tienden a involucrar los eventos episódicos más destacados (tanto positivos como negativos) de las historias de los adultos, los momentos que los definen y contribuyen a sus identidades.

d) **Encasillamiento.** Las circunstancias económicas y sociales de los jóvenes varían enormemente, lo que significa que experimentan sus años de adolescencia de maneras únicas e individuales. Sin embargo, a pesar de estas grandes diferencias entre los jóvenes modernos y en sus experiencias, creemos que la mayoría de los ciudadanos no son muy conscientes ni sensibles a la variación en la juventud.

Las opiniones que la sociedad tiene respecto a la juventud varían considerablemente, podríamos decir que, en función de la región territorial, la cultura y el desarrollo económico. Los docentes estamos involucrados en la formación de los jóvenes y somos parte de su universo, aprender de ellos es parte de nuestro propósito y sacar conclusiones no generalizadas y negativas de nuestras propias percepciones no resulta gratificante. Estamos acostumbrados a infravalorar a la juventud en lugar de aprovechar al máximo todo su potencial.

## CAPÍTULO 16: LA JUVENTUD DESDE LA PERSPECTIVA DE LOS JÓVENES

*“Si la juventud es un defecto, es un defecto del que nos curamos demasiado pronto”. J. R.*

*Lowell*

Según las entrevistas realizadas por la UNICEF (2022) esto es lo que opinan los jóvenes sobre sí mismos:

- Los adultos piensan que los jóvenes son demasiado sensibles, pero en realidad se consideran más resilientes, se consideran personas capaces de identificar de una manera fácil y abiertamente los problemas que enfrentan y están conscientes de que pedir ayuda es una señal de madurez y no de debilidad. Para ellos sentir tristeza y pedir ayuda está totalmente bien.

- Para muchos adultos, el hecho de que los jóvenes quieran expresar su opinión es considerado una falta de respeto. Sin embargo, los jóvenes consideran que su punto de vista es tan importante como la opinión de un adulto, independientemente de la situación, siempre que sea expresado de una manera educada.

- Los adultos piensan que los jóvenes pasan todo el rato en redes sociales. Sin embargo, varios jóvenes practican deportes, caminan por la ciudad a diario. Los jóvenes utilizan el teléfono para hablar con sus amigos, jugar, especialmente cuando viajan o están aburridos, pero el celular es un medio de utilidad académico por ejemplo pueden entrar a aplicaciones relacionadas con su carrera.

- Los adultos llegan a pensar que los jóvenes hacen todo a la carrera y superficialmente. Pero no es así, porque nos los jóvenes indican que ellos se informan cuidadosamente sobre la ideología política, la filosofía, la psicología, la moral, todo lo que les influye como individuos y como componentes de una sociedad.

- Los jóvenes no aprecian la cultura, sin embargo, pueden convertirse en los fanáticos principales de los cantantes nacionales.

- Los jóvenes quieren ser tratados con seriedad, sin tropezarse constantemente con la barrera de la edad. El interés por la sociedad o por varios campos se forma en el camino. No es una opción decir que es demasiado joven o inexperto para tener una opinión o para asimilar cierta información.

- Muchas veces los adultos no se dan cuenta de que los niños y jóvenes también pueden estar cansados. A veces creen que los jóvenes no tienen preocupaciones y tienen mucha más energía que les ayuda a superar sus problemas. Sin embargo, algunos niños y jóvenes acaban superando sus límites intentando resolver sus problemas, creando un estado de fatiga continua, que no debería haber estado presente a esta edad.

Así mismo las entrevistas realizadas por la UNICEF (2022), destacan que los jóvenes, no solo se estiman como el futuro de un país, sino también como el presente y como agentes activos del cambio social y del progreso económico. Los jóvenes son los encargados de transformarlo todo, su visión novedosa y actualizada, permite trazar nuevos estereotipos y nuevos retos en el mundo laboral. La juventud evoluciona la sociedad y pueden influir positivamente en ella.

Los jóvenes se consideran participantes activos, que pueden promover conductas positivas, dando mensajes de autosuperación, motivación y transmisión de conocimiento a los demás miembros sociales. La juventud reclama autonomía y emancipación. Ellos buscan un mundo justo, libre de discriminación, machismo, violencia de género y racismo, por mencionar algunos de los más destacados. Además, los jóvenes buscan frenar el daño ambiental y crear consciencia sobre el cambio climático (UNICEF, 2022).

Como hemos observado, estas descripciones facilitadas por la UNICEF, corresponden a relatos propios de jóvenes que buscan el cambio positivo a la humanidad y el planeta, en vistas de mejorar la convivencia, alcanzar un desarrollo económico y social, un mundo equitativo para hombres y mujeres. No todo es consumismo, diversión y pérdida de tiempo en el internet, hay que sacarnos esa imagen negativa que llevamos de los más jóvenes, aprovechemos al máximo su capacidad de brindar al mundo una imagen más noble y reformada. Ellos pueden lograrlo, pero necesitan del apoyo de toda la sociedad.

## CAPÍTULO 17: SOLUCIÓN A LA VIOLENCIA

*“La violencia es el último recurso del incompetente”. Isaac Asimov*

La violencia es un problema multifacético relacionado con los pensamientos, actitudes y comportamientos individuales. Varios factores, incluidos los biológicos, psicológicos, sociales, culturales, económicos y políticos, pueden afectar la formación de la violencia (Yagiz, 2020).

La violencia escolar puede ser cometida por estudiantes, maestros u otros miembros del personal escolar; sin embargo, la violencia por parte de compañeros de estudios es la más común.

Según a UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura), la violencia escolar puede tomar muchas formas. Estos son algunos de los tipos de violencia escolar:

- **Violencia física**, que incluye cualquier tipo de agresión física, el uso de armas, así como actos delictivos como el robo o el incendio.
- **Violencia psicológica**, que incluye abuso emocional y verbal. Esto puede implicar insultar, amenazar, ignorar, aislar, rechazar, humillar, ridiculizar, propagar rumores, mentir o castigar a otra persona.
- **Violencia sexual**, que incluye acoso sexual, intimidación sexual, tocamientos no deseados, coerción sexual y violación.
- **Intimidación**, que puede adoptar formas físicas, psicológicas o sexuales y se caracteriza por la agresión repetida e intencional hacia otra persona.
- **Acoso cibernético**, que incluye abuso sexual o psicológico por parte de personas conectadas a través de la escuela en las redes sociales u otras plataformas en línea. Esto puede implicar la publicación de información falsa, comentarios hirientes, rumores maliciosos o fotos o videos

vergonzados en línea. El acoso cibernético también puede tomar la forma de excluir a alguien de grupos o redes en línea.

La violencia en el espacio educativo tiene diversas formas de manifestarse y abarcan un conjunto de relaciones interpersonales de distinta gravedad. Los tipos de violencia pueden mencionarse desde los docentes hacia los estudiantes, desde los estudiantes y padres hacia los docentes y la violencia entre pares (Trucco y Ullmann, 2015, mencionado por Mendoza et al, 2020).

Para Gallego (2016) la violencia hacia los estudiantes ocasiona problemas que dificultan el aprendizaje, además es un fenómeno que se imita y repite siendo la causa originaria de futuros agresores. En la práctica docente la violencia psicológica produce daños emocionales que conducen a una baja autoestima, así como una falta de motivación para el aprendizaje. Muchas agresiones y humillaciones son ignoradas y en la mayoría de casos vinculadas a relaciones de poder y a partir de esta posición los estudiantes se sienten víctimas de sus docentes.

El docente, violenta al estudiante a través del uso del poder (como adulto y como el que sabe). Dicho poder es descalificado por los estudiantes, lo cual produce un conflicto de intereses que no se resuelve de manera adecuada y deriva en una mala convivencia dentro y fuera del aula. Los profesores argumentan sus acciones violentas contra sus estudiantes por temor a disipar el control de la clase y como una técnica para obtener sus objetivos; generalmente, no es admitida como un tipo de violencia, sino como una postura para legitimar su posición en el aula de clase (Gallego, 2016).

Es necesario distinguir los límites entre promover la disciplina en el aula y el ejercicio de la violencia. Es evidente la autoridad que ejerce el docente en el aula de clase en consecuencia a su edad, estatus, experiencia, conocimientos y representatividad institucional, sin embargo, el ejercicio abusivo de esa autoridad es lo que produce conflicto y desigualdad en la relación. Entre los tipos de violencia podemos mencionar: asignar tareas excesivas o muy complejas para la capacidad cognitiva del alumno,

descalificar sus opiniones en público, la comparación con otros compañeros, el uso de la calificación como instrumento de control y poder, castigos, amenazas e intimidación, el trato desigual y humillante, el uso de sobrenombres y el acoso sexual (Cervantes, 2013).

### **Prevención de la violencia**

Según Zhang, (2021), podemos contribuir en la prevención de la violencia actuando en los siguientes aspectos y factores:

#### **Aspecto familiar**

- Los padres y familiares más cercanos a los estudiantes, ayudan a crear un ambiente en el cual los individuos se desarrollan de manera biopsicosocial y por ende es fundamental la enseñanza de valores y principios que contribuyan a una convivencia pacífica. Los padres promueven en los hijos paciencia, comprensión, autodisciplina y control emocional. Si los jóvenes crecen siendo conscientes de la tolerancia y el respeto hacia los demás estarán lejos de encaminarse a conductas violentas, pues como se ha mencionado, los seres humanos repiten o transmiten patrones de conducta en base a sus experiencias.

#### **Medidas administrativas escolares:**

- Crear una red de seguridad con la estación de policía del distrito escolar.
- Instalaciones de iluminación adecuadas.

#### **Medidas disciplinarias:**

- Las universidades deben impulsar la comunicación entre profesores y estudiantes para reducir las dudas de los alumnos a tiempo y ayudarlos a enfrentar problemas difíciles de manera efectiva. Así mismo, se debe movilizar y orientar a los docentes para que presten atención a la

comunicación bidireccional entre docentes y alumnos, promuevan una buena relación docente-alumno, respeten debidamente a los alumnos, a fin de reducir la oposición y el conflicto entre ellos.

- Se alienta a los maestros a detectar las ausencias anormales de los estudiantes, signos de lesiones, peleas con compañeros de clase, malas personas fuera de la escuela y problemas graves en el hogar.

### **Medidas de entrenamiento**

Es importante comprender el desarrollo psicológico y las necesidades de los jóvenes. Para los estudiantes con tendencias violentas, se debe establecer la información básica y se debe realizar la educación adecuada para ayudarlos a explorarse a sí mismos, comprender su orientación sexual, intereses y habilidades, y establecer una visión correcta de la vida. Las instituciones educativas deben ayudar a los estudiantes a fortalecer las habilidades de comunicación interpersonal, la capacidad de procesamiento emocional y la capacidad de respuesta a problemas.

### **Función del rol del maestro**

Los maestros deben prestar atención para captar la atmósfera del aula y aumentar la interacción entre los estudiantes para promover una buena relación maestro-alumno. Los maestros no deben criticar a los estudiantes públicamente. Cuando los estudiantes tengan problemas en sus estudios o en la vida, no defina a estos estudiantes. Por ejemplo, jóvenes malos, estúpidos, problemáticos, etc. Hablar con los estudiantes personalmente, permite tener una comunicación efectiva, conocerlo más a fondo y promover en ellos conductas sociales transparentes y respetuosas, basadas en el respeto por las leyes.

### **Aspectos sociales**

- La familia, la escuela y la sociedad están íntimamente ligadas para lograr finalmente el objetivo de prevenir la violencia escolar. Estamos conscientes de que abundan las escenas de violencia

en los medios de comunicación modernos, así como las groserías y las palabras que se complacen en insultar y humillar a los demás, que son malos e incorrectos ejemplos para los jóvenes. Los productores de programas, los editores de libros de noticias y publicaciones periódicas y los diseñadores de violencia en los juegos también deben implementar restricciones apropiadas en el espíritu de la educación.

En resumen, hemos hablado de las causas de violencia y de cómo podríamos prevenirla en el aula de clase. Son múltiples los factores que influyen en la seguridad estudiantil, así como en las conductas individuales de nuestros alumnos. Cada individuo aprende lo que se le inculca. Como docentes estamos llamados a promover valores y principios de paz y respeto por los seres humanos y por la naturaleza. Las conductas inapropiadas se dan en todos los estratos sociales y en todos los participantes del proceso educativo. No solo los estudiantes y maestros son los actores de conductas violentas, pues recordemos que la violencia inicia en otro individuo que perpetúa un patrón de conducta inaceptable desde el punto de vista social y pedagógico.

La violencia daña a todos los implicados en el proceso educativo, distorsiona la capacidad de aprendizaje, desalienta a los jóvenes y ocasiona daños físicos y emocionales que podrían ser irreparables para sus víctimas.

## CAPÍTULO 18: COMUNICACIÓN MODERNA

*“Lo más importante en la comunicación es escuchar lo que no se dice”. Peter Drucker.*

La comunicación es clave para construir relaciones, y las formas modernas de comunicación nos permiten mantenernos en contacto con todas las personas que forman parte de nuestra vida desde cualquier parte del mundo. La tecnología moderna domina nuestra comunicación. Tenemos una gran variedad de formas en las que podemos mantenernos conectados, pero cada canal de comunicación puede influir en nuestras relaciones de una manera diferente.

En el día a día, nos comunicamos con la gente. La comunicación es fundamental para intercambiar pensamientos, creencias, ideas, etc. Según Alderson (2021) un comunicador competente posee los siguientes principios:

- Mantenerse organizado
- Usar música e imágenes para hacerse más claros para la audiencia.
- No demostrarse autoritario ni forzar palabras en la audiencia.
- Saber adaptarse a los métodos de comunicación.

### **Tipos de comunicación**

La comunicación es de dos formas verbal y no verbal. Cualquier comunicación que haga uso del lenguaje se considera comunicación verbal. Este lenguaje puede ser hablado o escrito. Por otro lado, la comunicación no verbal utiliza el lenguaje de señas y el lenguaje corporal para transmitir el mensaje o concepto a los demás.

### **El proceso de comunicación**

El proceso de la comunicación ocurre cuando el remitente participa en compartir el mensaje con el destinatario y requiere cinco componentes: el emisor, el receptor, el canal, el mensaje, la retroalimentación (Alderson, 2021).

- Un emisor y un receptor son los criterios fundamentales para comunicar un mensaje. Los remitentes son los que envían mensajes. Llegan al inicio del proceso de comunicación. Mientras que, todos los que reciben el mensaje se denominan receptores.
- Toda comunicación que envía un emisor y recibe un receptor pasa por un canal. El canal juega un papel esencial en el establecimiento de la necesidad de comunicación.
- A veces, debido a dificultades de tecnicidad en el canal, el mensaje que se envía presenta algún error al ser recibido por el destinatario. Por lo tanto, el canal debe estar en un estado adecuado para que el mensaje se transmita y reciba sin interferencias.
- El último componente clave que completa el proceso de comunicación se denomina retroalimentación. El destinatario proporciona los comentarios al remitente al recibir el mensaje. La retroalimentación también asegura que el remitente sepa que el destinatario recibe su mensaje. Un proceso de comunicación se considera completo cuando el receptor comprende el mensaje proporcionado por el emisor.

### **Formas modernas de comunicación**

Alderson (2021), señala que la comunicación se ha desarrollado con las nuevas tecnologías . Hoy los celulares y teléfonos inteligentes han suplantado los modos de comunicación convencionales. Con la llegada de internet, prácticamente todos tienen un teléfono móvil, por lo que cuando alguien quiere contactar con una persona, se supone que la misma persona contestará la llamada. El mundo actual se basa en formas virtuales de comunicación. Estos son esencialmente sistemas de comunicación modernos. Las redes sociales han existido desde los primeros días de Internet y aún dominan la mayor parte de nuestras vidas. La larga lista de redes sociales continúa creciendo y atrayendo a miles de usuarios a sus sitios y se constituyen en un excelente canal de comunicación.

Las habilidades de un buen comunicador deben incluir (Universidad Latina, 2022):

1. **Creatividad.** Es decir, quien comunica debe busca formas innovadoras para transmitir información a través de canales nuevos que llamen la atención de la sean llamativos para la audiencia y les aporte mensajes relevantes para sus necesidades. Además, el comunicador creativo explora nuevos formatos, ideas y medios para crear contenido atractivo haciendo uso apropiado de los materiales audiovisuales.

2. **Liderazgo.** El comunicador debe adaptarse a cualquier contexto y no claudicarse ante nuevas oportunidades que lo ayuden a crecer. Asimismo, es bueno trabajando en equipo, siendo capaz de liderarlo para alcanzar objetivos en conjunto.

3. **Dominio del lenguaje verbal y no verbal.** El comunicador es capaz de expresar ideas con claridad y moderación. Tiene dominio del tema que está tratando, evita el uso de muletillas y se apoya de diversos gestos y posturas para causar una buena impresión. Se encarga de mantener el interés de la audiencia mediante el empleo de técnicas creativas dentro y fuera del área digital.

4. **Interacción constante.** El comunicador deberá preocuparse por establecer relaciones cercanas con su audiencia, es decir conocer lo que buscan y lo que necesitan, a la vez que aportara contenido que no les distraiga fuera del tema o por el contrario volver el contenido aburrido.

5. **Aprendizaje continuo.** Deberá prepararse en el manejo de las plataformas que captan la atención de audiencias masivas y otras que pasan de moda, para entablar y mantener la comunicación.

Todas las habilidades y recursos que se han mencionado en un comunicador deben ser extrapoladas al discurso pedagógico. Esta práctica precisamente estaba encaminada a que cada individuo analice sus fortalezas y debilidades en su discurso. Aunque la mayoría no somos conscientes de nuestros errores y disturbios en el momento de efectuar la clase, podemos permitir que nuestros colegas nos realicen valoraciones con sentido crítico con la finalidad de mejorar nuestras habilidades comunicativas y garantizar un mejor aprendizaje en nuestros estudiantes, a la par que perfeccionamos nuestro discurso pedagógico.

## CAPÍTULO 19: INFLUENCIA DE LAS CELEBRIDADES EN LA VIDA DE LOS JÓVENES

*“La televisión es el espejo donde se refleja la derrota de todo nuestro sistema cultural”.*

**Federico Fellini.**

El aula de clase es un mundo que debe ser visto en todas sus perspectivas. El docente debe estar preparado no solo para ejercer su rol de enseñanza académica, sino también tener conocimientos de las personalidades y el entorno en el que se encuentran involucrados sus estudiantes, la forma en la cual ellos se identifican con sus ídolos o celebridades y otros gustos particulares.

Las nuevas generaciones están expuestas a una inmensidad de publicidad, sin embargo, las personas tienen una capacidad limitada para retener y concentrar su atención en los hechos más llamativos e impactantes. En el mundo juvenil, las llamadas celebridades, son las que más influencia vierten a través del espectáculo, los programas de televisión, radio, internet y otras fuentes de comunicación. Para bien o para mal, las celebridades tienen un poderoso impacto en cómo los jóvenes se ven a sí mismos y cómo ven el mundo. De hecho, es fácil subestimar cuánto influyen las celebridades en las actitudes y el comportamiento de los jóvenes.

Los jóvenes tienden a elegir a amigos que con quienes comparten valores y actitudes similares, siendo las celebridades una de las preferencias más destacadas. El culto a las celebridades crea temas comunes y experiencias similares entre los jóvenes, con los cuales es más probable desarrollar amistad y promover la comunicación emocional con los amigos. Si un joven está dispuesto a compartir algo que le gusta, expresa su afán por estrechar la amistad con determinada persona. Una celebridad favorita común, al igual que un interés compartido, predice un amigo agradable y un vínculo con el grupo de pares (Xie, 2021).

El discurso en este sentido no es un fenómeno nuevo. Durante mucho tiempo se ha considerado que los músicos e intérpretes influyen negativamente en los jóvenes. En el siglo XXI, el impacto de la cultura de las celebridades en la sociedad, especialmente en los jóvenes, ha sido objeto de debate. El auge y el dominio de los sitios de redes sociales como Instagram y sus enlaces a la glorificación de las celebridades súper delgadas se han citado como influencias en el aumento de los trastornos alimentarios en los jóvenes.

Es lógico sugerir que la exposición continua a la cultura de las celebridades tiene un impacto negativo en el sentido de identidad de algunos jóvenes. Esto bien puede afectar la salud y el bienestar, pero cómo sucede esto y en qué medida es increíblemente complejo. También debemos considerar las formas en que los medios eligen presentar ideas bastante limitadas sobre cómo deben comportarse las celebridades, en particular las mujeres, y cómo deben lucir. Los jóvenes pueden conectarse con aquellos que sienten que los representan mejor, así como con aquellos que no lo hacen. De hecho, también es justo sugerir que muchos jóvenes no tienen ningún interés en la cultura de las celebridades.

Las figuras de los medios suelen crear ilusiones de sus audiencias sobre las relaciones sociales a través de diversas técnicas, tales como mirar con la cabeza en la dirección de la audiencia como si estuvieran hablando con la audiencia directamente a través de la cámara, usando narrativas en primera persona, ajustando el uso de las palabras y el tono de voz, participando en monólogos que requieren la participación de la audiencia, y adoptar la perspectiva de la audiencia y mostrando empatía (Wen, 2017).

Es el uso activo y complejo de la cultura de las celebridades por parte de los jóvenes para negociar el mundo que los rodea lo que a menudo se pierde en favor de generalizaciones radicales sobre los impactos negativos. Quizás en lugar de eliminar la cultura de las celebridades del aula, podría usarse

de manera productiva y constructiva para permitir que los jóvenes comprendan el mundo en el que están creciendo.

En este capítulo se analizó la serie que con más frecuencia veían los estudiantes y se llegó a conclusiones diversas y no del todo positivas. Muchas ocasiones vemos que los programas de televisión, serie, películas, entre otros tienen un componente que va más allá de lo visible, siendo necesario enfatizar su poder intuitivo, oportunista y quizás subliminal para promover patrones de conducta y consumismo en masas.

## CAPÍTULO 20: USO DE HERRAMIENTAS DIGITALES EN EDUCACIÓN SUPERIOR

*“La tecnología es importante, pero lo único que realmente importa es qué hacemos con ella”.*

*Muhammad Yunus*

La tecnología y la educación están bastante entrelazadas en estos días, sin embargo, las nuevas herramientas llegan al mercado constantemente y las más antiguas modernizan su función, ampliando su alcance o simplemente agregando nuevas interfaces que las hacen más adecuadas para la educación. Somos conocedores del impacto tecnológico, pero desconocemos un sin número de aplicaciones que son tan fundamentales para mejorar nuestra capacidad de promotores de la educación, podríamos mencionar las mismas incorporaciones que posee la plataforma de Google, las cuales no han sido del todo exploradas y permanecen en el anonimato para muchos de los internautas.

Con el desarrollo de este taller de herramientas tecnológicas hemos determinado que encontrar el elemento tecnológico adecuado es crucial para que los estudiantes participen en el modelo de aprendizaje significativo, pero con cientos de aplicaciones educativas disponibles, elegir las herramientas tecnológicas adecuadas puede ser abrumador. El primer paso para identificar herramientas digitales que mejoren el aprendizaje, es sin duda definir claramente nuestro enfoque pedagógico como docentes y la estrategia de enseñanza y aprendizaje que pretende la institución.

La tecnología ha transformado la educación superior, brindando nuevas formas de entregar y acceder al material del curso, plataformas de aprendizaje en línea y aplicaciones educativas que permiten a los estudiantes aprender a su propio ritmo y desde cualquier lugar, y una mayor colaboración entre estudiantes y profesores, así como procesos de calificación y retroalimentación más eficientes (Astudillo, 2016).

Las plataformas pedagógicas virtuales son un instrumento que impulsan al docente en la creación de cursos y talleres, de una manera fácil y efectiva, ya que permiten administrar y organizar contenidos a medida del usuario. Entre las plataformas conocidas tenemos a Moodle, (y también a Google Classroom), que se han diseñado en torno al ámbito educativo y confieren un gran interés pedagógico al permitir una educación personalizada y diversidad de cursos adaptados a todos los perfiles y demandas (Perdomo, 2012).

La incorporación de estas plataformas no sólo se centra en la inclusión de los instrumentos educativos, sino también en el trabajo en equipo, así como las destrezas didácticas que puedan generar con su implementación. Estos espacios abarcan herramientas como: contenidos, alternativas de comunicación, evaluación y retroalimentación. Todas ellas son indispensables para el aprendizaje didáctico de los alumnos y permiten adaptar los contenidos a los objetivos, procedimientos y resultados definidos, así como colaboración conjunta con otros usuarios para profundizar en el concepto de formación colectiva (Perdomo, 2012).

La tecnología ha permitido a las instituciones de educación superior proporcionar formas innovadoras de entregar el material del curso. Ahora se puede acceder a conferencias, tareas y otros materiales de aprendizaje en línea, lo que permite a los estudiantes aprender a su propio ritmo y en su propio horario. Además, la tecnología también ha permitido la creación de materiales de aprendizaje multimedia, como videos y simulaciones interactivas, que puede mejorar la experiencia de aprendizaje e involucrar a los estudiantes.

Las aplicaciones educativas han hecho posible que los estudiantes accedan a materiales de aprendizaje en sus dispositivos móviles. Aplicaciones como Google académico, Google formularios, Quizizz, brindan a los estudiantes acceso a contenido educativo, ejercicios de práctica y cuestionarios, que pueden ayudarlos a reforzar su aprendizaje y mejorar sus conocimientos y habilidades.

La tecnología también ha permitido una mayor colaboración entre los estudiantes y profesores, así como también contribuyen a que los procesos de calificación y retroalimentación más eficientes. Los foros de discusión en línea, los proyectos grupales y las herramientas colaborativas como Google Documentos permiten a los estudiantes trabajar juntos en tareas y proyectos, independientemente de su ubicación en tiempo real. Esto es especialmente útil e importante en los cursos en línea donde los estudiantes pueden sentirse aislados del resto de la comunidad estudiantil.

Además, la tecnología también ha hecho posible que los instructores proporcionen procesos de calificación y retroalimentación más eficientes. Las herramientas de calificación en línea, permiten a los instructores calificar las tareas de manera más rápida y precisa, mientras que los comentarios en línea, brindan a los estudiantes observaciones oportunas y personalizados sobre su trabajo.

Una de las formas más efectivas de entregar contenido educativo es a través de videos y programas. Sin embargo, el diseño de videos y programas educativos efectivos para el empoderamiento de la educación superior requiere una planificación cuidadosa y atención a los detalles. A la hora de diseñar videos y programas educativos efectivos es necesario definir los resultados de aprendizaje esperados. Esto significa que el contenido y la estructura del video o programa deben adaptarse para respaldar los objetivos de nuestra asignatura. Por ejemplo, si el resultado del aprendizaje es desarrollar habilidades de pensamiento crítico, el video o programa debe incluir actividades, preguntas y evaluaciones que desafíen a los estudiantes a analizar, evaluar y sintetizar información.

En este taller de tecnologías de la información nos hemos preparado en el uso de dos programas populares para diseño y edición de videos: OBS (Open Broadcaster Software) y CapCut. OBS una herramienta gratuita que permite la grabación de pantalla, audio, la captura de video y la transmisión en vivo, convirtiéndose en una herramienta útil para crear contenido educativo. CapCut es una aplicación que permite crear y editar videos fácilmente, entre sus funciones destacadas se encuentra, unir varios

videos, cortar, duplicar, agregar música, imágenes, etc., convirtiéndose en una herramienta que facilita y complementa la labor docente.

Finalmente, en nuestro taller de herramientas tecnológicas, hemos aprendido el uso de plataformas como Google Classroom y Moodle. Estas plataformas integran una serie de funciones que permiten añadir contenidos de diferente fuente, documentos de distintos formatos, evaluaciones, tareas, realizar foros, colaboración y participación estudiantil en diversas tareas, así como recordar a los estudiantes las actividades pendientes en su respectivo calendario académico.

Estas plataformas son gratuitas, de fácil diseño y manejo y permiten al docente diseñar y organizar su aula virtual, manteniendo un contacto en línea con sus estudiantes y realizan un respectivo seguimiento de las actividades académicas (Tomalá, 2020).

## CAPÍTULO 21: APRENDER A DESAPRENDER

***Los analfabetos del siglo XXI no serán aquellos que no sepan leer ni escribir, sino aquellos que no puedan aprender, desaprender y volver a aprender". Alvin Toffler.***

Aunque probablemente todos conozcamos a alguien que cree saberlo todo, esto es completamente falso, nadie lo sabe todo. El cerebro humano tiene una capacidad finita. En términos demasiado simplistas, para aprender algo nuevo, se tendrá que descartar información antigua y desactualizada. Desaprender es un hecho importante en la trascendencia humana. Los conocimientos recientes sobre la neuroplasticidad destacan la capacidad de nuestro cerebro para desaprender y volver a aprender mediante la creación de vías nuevas y fortalecidas a través de las neuronas del cerebro. La neuroplasticidad es la base científica para hacer crecer nuestro conocimiento del mundo (Carpio, 2021).

La tecnología y el conocimiento no son estáticos, los métodos de enseñanza y las modas juveniles van en completo dinamismo. En nuestras prácticas docentes surgen algunos inconvenientes vinculados con nuestra dificultad para desaprender viejos hábitos. Estamos acostumbrados a ver nuestro mundo adulto sin defectos y nos cerramos a la evolución que adquiere la sociedad más joven. Lagunes (2016), plantea la siguiente pregunta: “¿Tienen que ver las neurociencias con el hecho de que a los profesores se les dificulte aprender a desaprender?” El mencionado autor concuerda que sí, aunque, existen factores individuales y sociales que nos predisponen en pro o en contra del cambio, todo inicia a nivel de nuestro cerebro. Aprender a desaprender es una actividad que permitirá adaptarse al cambio (Lagunes, 2016).

Si bien a primera vista, la idea de desaprender puede no parecer correcta, no es tan aterrador como parece. Más bien, le permite dejar espacio para información más relevante y actualizada. Por ejemplo, muchos aprendimos en nuestra niñez que Plutón era un planeta. Sin embargo, tuvimos que desaprenderlo porque los avances de la ciencia así lo descartaron.

Es indispensable que el ser humano resuelva los problemas a través de la creatividad y la innovación en la vida práctica, donde la toma de decisiones sea libre y consciente. Desde esta perspectiva el enfoque educativo, exige concebir al estudiante como un ente creativo e innovador, responsable ante la sociedad, apto para la resolución de problemas, con sentido crítico y buen desempeño en el trabajo (Díaz, 2020).

La predisposición moderna en la instrucción académica busca aplicar un plan educativo que use nuevos métodos en la educación de adultos, con la incorporación de modelos pedagógicos que aplican procesos de enseñanza-aprendizaje, centrado en el estudiante, cuyo objetivo es aprender a aprender y aprender-haciendo, para convertirse en el profesional que se desea (Vidal y Fernández, 2015).

Según Ortiz (2014):

- Aprender implica realizar una reflexión crítica de lo que se ha hecho.
- Aprender es salir de la zona de confort, para adquirir un conocimiento profundo, el cual requiere analizar nuestras maneras de hacer, pensar y ser.
- Aprender implica lo cognitivo, lo emotivo y lo corporal.

Resumiendo, y uniendo las concepciones de Ortiz (2014), Vidal y Fernández (2015) Cabezas (2021): desaprender no es olvidar lo que sabemos, sino la capacidad de elegir un modelo mental alternativo en el que operar. Si queremos aprender y crecer constantemente, tenemos que salir de nuestros modelos mentales a menudo inconscientes. Tenemos que superar las viejas convicciones y adoptar nueva información que no siempre encaja en nuestro patrón de pensamiento existente. Todo el aprendizaje que hacemos implica desaprender, ya que tenemos que cuestionar nuestra creencia existente, crear nuevas conexiones en diferentes contextos y reordenar el conocimiento emparejando, combinando y estructurando nuevos hechos con nuestro conocimiento existente. El ciclo aprender, desaprender, volver a aprender involucra habilidades de pensamiento más crítico, lo que lo alienta a

analizar, evaluar y desafiar continuamente el conocimiento para garantizar que sea relevante y esté actualizado.

Lejos de desechar sin motivo el conocimiento ganado con tanto esfuerzo, desaprender representa un paso saludable, natural y necesario en el proceso de aprendizaje: estar abierto a diferentes perspectivas y dispuesto a actualizar sus creencias cuando se le presenta nueva información que desafía las concepciones previas.

Tenemos que reconocer otras formas de pensar y otras opiniones. Para aprender, debemos estar preparados para ser desafiados por otros a través de conversaciones y desaprender nuestras formas actuales de hacer las cosas o la forma en que pensamos. Cuando logramos esto, todos los caminos están abiertos para que podamos prepararnos con éxito para el futuro.

Los jóvenes tienen su propia percepción del mundo, sus ídolos, sus vivencias, creencias, modalidades, comportamiento individual, familiar y social, giran en torno a las experiencias observadas de los individuos a los cuales admiran. Si nos enfocamos en estas características, podemos fácilmente percibir las diferencias existentes entre las distintas generaciones. Los docentes están en la obligación moral y profesional de entender que estas diferencias no nos hacen superiores o inferiores a los grupos estudiantiles, contrariamente conocer sus afinidades y gustos particulares contribuye a mejorar nuestra comunicación y empatía.

Aprender y desaprender que las diferencias generacionales no son un obstáculo sino un objetivo más en la enseñanza bidireccional profesor estudiante es parte de la educación significativa. No se trata de convertirnos en personas permisivas que vean el mundo con ojos de aceptación aun cuando existan actos delictivos o hábitos socialmente inaceptables, sino el hecho de permitirnos adaptarnos a los cambios provocados por la tecnología, el avance de la ciencia y las estrategias que permitan una mejor comunicación y por ende una mejor enseñanza y aprendizaje.

## CAPÍTULO 22: PRÁCTICA DOCENTE CON SENTIDO

*“Un buen maestro puede crear esperanza, encender la imaginación e inspirar amor por el aprendizaje”, Brad Henry.*

Desde una perspectiva disciplinaria, el propósito de la educación es enseñar a los estudiantes las formas de pensar, conocer, hablar y participar en la investigación que son consistentes con las disciplinas. La enseñanza de calidad en la educación superior es importante para los resultados de aprendizaje de los estudiantes. Pero fomentar una enseñanza de calidad presenta a las instituciones de educación superior una variedad de desafíos en un momento en que el sector de la educación superior está bajo presión desde muchas direcciones diferentes.

Las instituciones deben asegurarse de que la educación que ofrecen satisfaga las expectativas de los estudiantes y los requisitos de los empleadores, tanto hoy como en el futuro. Sin embargo, las instituciones de educación superior son organizaciones complejas en las que la visión y la estrategia de toda la institución deben estar bien alineadas con las prácticas e innovaciones ascendentes en la enseñanza y el aprendizaje. El desarrollo de instituciones como comunidades de aprendizaje efectivas donde se desarrollan y comparten excelentes prácticas pedagógicas también requiere liderazgo, colaboración y formas de abordar las tensiones entre los innovadores y los reacios al cambio.

La labor del maestro se caracteriza por ser dinámica, contextualizada y compleja; adicionalmente es una forma de la praxis: es la cual un agente realiza su actividad sobre realidad en particular, con apoyo en determinados medios y recursos. La práctica docente transforma la realidad de forma consciente y racional con propósitos bien definidos (Vergara, 2016).

De acuerdo a la psicología genético cognitiva, el aprendizaje se origina en un intercambio con el medio, siendo las estructuras cognitivas el ente regulador. Esta regulación derivada de los procesos

genéticos recibe el nombre de Constructivismo Genético. Todo proceso de construcción genética consta de (Vergara, 2017):

- Asimilación: integración de nuevos conocimientos a los construidos previamente.
- Acomodación: organización y reformulación de los nuevos conocimientos en base a la incorporación de los precedentes. Cuando la información nueva resulta demasiado diferente o compleja, tiene lugar la acomodación. Nuestras estructuras cognitivas cambian para integrar las nuevas experiencias. Principalmente a través de las acomodaciones aumenta el número y la complejidad de las estructuras cognitivas, es decir, crece la inteligencia.

Según Rafael (2007), en la teoría de Piaget, son cuatro factores los que intervienen en el desarrollo de las estructuras cognitivas:

- Maduración de las estructuras físicas
- Experiencia física con el ambiente
- Interacción social
- Equilibrio

Ausubel propone su teoría del aprendizaje significativo, en 1973. Ausubel también indica que el conocimiento en primera instancia se organiza y posteriormente reorganiza en función de la interacción con el conocimiento que se va adquiriendo a lo largo de la vida. Tanto Ausubel como Vigotsky sostienen que para la reestructuración o reorganización del conocimiento ocurra, es necesaria una instrucción oficialmente establecida (Rodríguez, 2011).

La Teoría de la Asimilación Cognitiva (TAC) de Ausubel, tiene como objetivo ampliar la capacidad de conocimiento de la estructura cognitiva del alumno, a través de la producción intencional y el uso de organizadores avanzados, que son previos a los nuevos conocimientos a adquirir. A este conocimiento

previo Ausubel lo llamó subunidades; con estas peculiaridades, el aprendizaje pasaría a ser significativo y no mecánico (De Souza, et al, 2021).

Para Vygotsky, el ser humano se caracteriza por una sociabilidad primaria. El mundo psíquico es visto como una construcción histórica y social, en la cual el sujeto es construido por las relaciones con el otro y con el entorno, por lo que lo psicológico no puede desligarse de lo material y social. El pensamiento, a su vez, toma forma en los patrones de la cultura del individuo, por lo que la unión entre cultura, entorno y relaciones sociales da como resultado el pensamiento. El nivel de desarrollo real, en el que se produce la resolución independiente de problemas, y el nivel de desarrollo potencial, en el que la resolución de problemas se produce bajo la guía otro o en colaboración con compañeros más capaces, da lugar a la zona de desarrollo próximo (ZDP) (De Souza, et al, 2021).

El constructivismo es la teoría que dice que los estudiantes construyen el conocimiento en lugar de tomar información pasivamente. Las personas experimentan el mundo y reflexionan sobre esas experiencias; construyen sus representaciones e incorporan nueva información a sus conocimientos preexistentes (esquemas). El conectivismo puede verse como una respuesta al constructivismo que fundamenta el papel del instructor. Los educadores tienen un papel esencial en el aprendizaje digital. Se necesita un cambio en la pedagogía y el currículo, enfatizando el pensamiento crítico y la resolución de problemas dentro del paradigma conectivista. El paradigma constructivista social de Siemens articula esto (Lundman, 2021).

Los profesores de educación superior suelen tener como objetivo desarrollar las formas de pensar, actuar y abordar un campo de estudio y práctica de sus alumnos. Por lo tanto, este también debe ser el enfoque de nuestra práctica docente. Esta visión de la enseñanza implica brindar a los estudiantes experiencias que les permitan ingresar al campo como profesionales. Esas experiencias deben estar dirigidas a desarrollar la comprensión de los estudiantes de la perspectiva que es relevante para el campo y lo que significa el contenido de un curso dentro de esa perspectiva (Dall, 1994).

Al explorar cómo la enseñanza puede permitir a los estudiantes entrar en un campo de estudio y práctica, se describen algunas formas alternativas en las que los profesores ven el contenido de sus cursos. Estas formas de ver el contenido del curso se extrajeron de un estudio de experiencias de enseñanza en la educación superior en una variedad de campos. Se describen algunas limitaciones de centrarse en las habilidades, el conocimiento, los procedimientos, los conceptos y los principios, particularmente en relación con los objetivos de la enseñanza. Se argumenta que un enfoque en enriquecer la experiencia de los estudiantes en el campo de estudio y práctica está más cercana y directamente relacionado con los objetivos de la enseñanza en la educación superior (Dall, 1994).

Enseñar es el arte de ayudar a otras personas a aumentar sus conocimientos y desarrollar disciplina. La enseñanza como práctica es beneficiosa tanto para el profesor como para los alumnos. Al practicar la enseñanza, el maestro puede comprender las necesidades e intereses de cada niño. El enfoque principal en la práctica docente es el aprendizaje de los estudiantes. Las prácticas docentes tienen como objetivo desarrollar conocimientos y habilidades en los estudiantes. Como práctica de enseñanza, los maestros ayudan a los estudiantes a adquirir conocimientos, aprender cosas nuevas, desarrollar su confianza y moldear su comportamiento. El papel de un maestro es muy importante para influir en la vida del estudiante.

En esta práctica nos centramos en recabar las vivencias personales de un docente de educación superior. Sin duda como en la mayoría de profesionales, la docencia ha sido elegida por vocación y las actividades llevadas a cabo están directamente relacionadas con el rol académico. Las asignaturas disertadas corresponden a la especialización a fin de cada docente. La experiencia laboral y académica han permitido elegir las mejores estrategias de enseñanza que bien se pueden relacionar con una o más teorías de enseñanza como las que se han mencionado previamente.

No cabe duda que en el accionar docente inclinarse por una u otra teoría de aprendizaje y enseñanza no es de lo más eficiente porque en la práctica diaria, la labor docente se vincula con

aspectos que corresponden a características de distintas corrientes. Aunque no exista una formación legalmente estipulada, la mayoría de docentes ha optado por las estrategias de enseñanza que mejor les resulta útiles y han sido capaces de abordar la teoría y la práctica desde diversos ámbitos.

La labor docente no está centrada únicamente en el campo académico, la labor docente, está directamente relacionada con la formación de profesionales cultivados en valores y principios éticos, que se desenvuelvan en una sociedad cambiante, en una cultura diversa y en mundo global lleno de retos que demandan un pensamiento objetivo, una reflexión crítica y habilidades cognitivas y prácticas que permitan realizar un trabajo eficaz y servir a la humanidad con transparente.

Revivir las experiencias docentes es recordar que el mundo está lleno de retos, de seres humanos que depositan la esperanza en las generaciones venideras, de individuos que luchan por mejorar aquello que en un tiempo resultó difícil asimilar o superar, para que otros logren dar un paso más lejos y se logren superar aquellas situaciones conflictivas o negativas que marcaron la vida de los que hoy son un ejemplo a seguir.

## CAPÍTULO 23: ALTERNATIVAS PARA EL APRENDIZAJE EN LA UNIVERSIDAD

*“La educación es el arma más poderosa que puedes usar para cambiar el mundo”, Nelson*

*Mandela.*

En la práctica docente y en calidad de estudiantes nos hemos acostumbrado a utilizar cierto tipo de herramientas digitales, siendo prácticamente raras las ocasiones en las cuales nos atrevemos a utilizar otros medios. Las herramientas de presentación son algunas de las tecnologías más comunes en el aula, pero ciertos usos pueden impedir el aprendizaje de los estudiantes. Kernbach y colegas (2015) prestan atención a tres cualidades restrictivas de PowerPoint:

1. Las presentaciones de PowerPoint pueden crear obstáculos para el procesamiento de la información cuando emplean abreviaturas y fragmentos.
2. Al imponer cierta estructura al material, las diapositivas de PowerPoint pueden dar la impresión de que la información que no está en las diapositivas no es importante.
3. PowerPoint puede poner a los estudiantes en una postura pasiva, reduciendo su inversión en el aprendizaje activo y el compromiso significativo con el material.

PowerPoint también puede presentar dificultades sociales en el aula. Los estudiantes pueden sentirse ignorados o frustrados cuando el instructor pasa más tiempo enfocándose en las diapositivas que los estudiantes. Casi todos los estudiantes detestan que un maestro simplemente lea la información directamente de las diapositivas. Sin embargo, ninguna de estas son necesariamente razones para rechazar absolutamente el uso de PowerPoint.

En el taller de herramientas de Google tenemos una herramienta alternativa e incluso complementaria a Power Point, se trata de Google presentaciones, que sin duda tiene una enorme

utilidad a la hora de realizar exposiciones en seminarios, presentaciones de casos, desarrollo de prácticas de laboratorio entre otras.

Diseñar una práctica toma tiempo y demanda investigar su viabilidad y relación con el contenido. Las prácticas estudiantiles pueden abordarse desde varias modalidades y su diseño abarca la redacción de objetivos, la preparación del escenario, determinar el tiempo aproximado para su efecto, el contenido a desarrollar, los procedimientos a efectuar, los participantes, materiales y otros recursos complementarios e indispensables para cumplir con los lineamientos establecidos.

### **SEMINARIOS**

Los seminarios y talleres ayudan a una interacción apasionada y una participación activa que impulsa las habilidades y la experiencia de los estudiantes. La importancia de los seminarios y talleres para los estudiantes a menudo se reconoce como una preocupación primordial. Los seminarios a menudo se definen como pequeños cursos basados en debates. Por lo general, los estudiantes completan lecturas y asignaciones antes de la clase para discutirlos posteriormente. La flexibilidad de las discusiones en clase tiene una base en la teoría del aprendizaje social de Vygotsky, que enfatiza el conocimiento y la ganancia conceptual a través del diálogo entre pares. Este tipo de diálogo puede facilitar mejores habilidades para hablar y el razonamiento humano. Cuando un instructor facilita de manera efectiva un debate durante la clase, sus alumnos son más aptos para aprovechar los marcos de conocimiento existentes y lograr mejores resultados de aprendizaje (Universidad de Yale, 2022).

### **RESOLUCIÓN DE EJERCICIOS Y PROBLEMAS**

La estrategia didáctica de resolución de ejercicios y problemas se basa en ejercitar, experimentar y poner en práctica los conocimientos previos, para buscar soluciones correctas mediante la aplicación de fórmulas o algoritmos, la aplicación de procedimientos de transformación de la información disponible y la interpretación de los resultados. Esta estrategia despierta el interés de los estudiantes al observar las posibles aplicaciones prácticas del conocimiento, al mismo tiempo posibilita la participación de todos los

alumnos, independientemente de su grado de competencia y pericia inicial para la tarea, con la posibilidad de participar en diversas actividades, con distintos niveles de exigencias y logros alcanzados. Esta actividad eleva el nivel de pensamiento reflexivo, lógico e intuitivo y mejora sus capacidades para apropiarse de la construcción de sus aprendizajes (*Nolasco, 2014*).

## **LABORATORIO**

Continuando con la citada autora, las prácticas de laboratorio se realizan en espacios específicamente equipados con el material, el instrumental y los recursos necesarios que están destinados para efectuar demostraciones o experimentos, relacionados con los conocimientos propios de una asignatura. Por otra parte, dada la complejidad en el manejo de algunos aparatos e instrumentos, la necesidad de su preparación y mantenimiento e, incluso, la necesidad de supervisión directa de las actividades que se realizan, es frecuente que se cuente con personal de apoyo.

## **ANÁLISIS DE CASOS**

El análisis de casos prácticos en los que se exponen problemáticas reales constituye una herramienta de aprendizaje útil y flexible en diversas disciplinas. El estudio de casos es un método basado en situaciones en las que los estudiantes observan, analizan, registran, implementan, concluyen, resumen o recomiendan. Los estudios de casos se crean y utilizan como una herramienta para el análisis y la discusión (*Idrovo, 2020; Seshan, 2021*).

Los casos a menudo se basan en hechos reales que añaden un sentido de urgencia o realidad. Los estudios de casos tienen elementos de simulaciones, pero los estudiantes son observadores en lugar de participantes. Un buen caso tiene suficiente detalle para requerir investigación y estimular el análisis desde una variedad de puntos de vista o perspectivas. Colocan al alumno en la posición de solucionador de problemas (*Seshan, 2021*).

Otra observación conocida importante es que la enseñanza basada en el estudio de casos expone a los estudiantes a diferentes casos, contextos de decisión y el entorno para experimentar el trabajo en equipo y las relaciones interpersonales como si aprendieran haciendo, beneficiándose así de posibilidades que las conferencias tradicionales difícilmente crean (Seshan, 2021).

En esta práctica hemos aprendido a desarrollar otras formas de efectuar y fortalecer el aprendizaje en los estudiantes. Primeramente, no solo el maestro está en la posibilidad de enseñar a los estudiantes, puesto que la creación de seminarios, la resolución de problemas, el análisis de casos y las prácticas de laboratorio, precisamente se han diseñado para que el estudiante sea quien participe en calidad de instructor y difunda su conocimiento a los compañeros de clase a la par que estos participan retroalimentando los puntos clave del tema en cuestión.

Las actividades académicas son muy variadas, desarrollarlas está en manos de los docentes y estudiantes. Los temas a desarrollarse en clase deberían ser preparados con un tiempo considerable para que las partes involucradas investiguen todos sus aspectos y la clase resulte productiva. Muchos estudiantes logran destacados resultados al disertar seminarios, resolver problemas, realizar prácticas de laboratorio o analizar casos, sin embargo, muchos no se toman con seriedad y la responsabilidad que demanda el uso de estas estrategias.

## CAPÍTULO 24: HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR

*“No estoy en el mundo para simplemente adaptarme a él, sino para transformarlo”. Paulo Freire.*

La Tecnología Digital ha sido promovida como un elemento crucial para la mejora de la educación contemporánea, y uno de los principales desafíos a los que se enfrenta la Educación Superior en todo el mundo. Las personas de todo el mundo participan cada vez más en la educación superior a lo largo de líneas digitales. La innovación puede ser uno de los principales impulsores de la mejora de la calidad de la enseñanza cuando se apoya en nivel institucional. Los beneficios que tenemos en las plataformas virtuales es justamente la independencia que pueda generar el estudiante para el aprendizaje, lo que quiere decir que la enseñanza ya no es unidireccional, pues al tener un vasto mundo de información en las plataformas y en las redes en general de la web, ellos pueden ser capaces de profundizar más en su especialización a través de la investigación y análisis propio.

Las nuevas oportunidades que brindan las aulas virtuales tanto a docentes como estudiantes es que, apertura la capacidad de crear un nuevo paradigma de aprendizaje, dónde se evidencia la capacidad individual, autónoma y única de analizar e investigar información, pero también de su capacidad resolutive para encontrar herramientas tecnológicas para su aprendizaje.

### **Del Aprendizaje por Transmisión al Aprendizaje Interactivo**

Cuando se usan medios digitales en la educación, innegablemente existen cambios en las funciones y tareas de los actores y factores que intervienen en la educación. Podemos mencionar los siguientes (Páez y Arreaza, 2005):

1. Los métodos de aprendizaje serán interactivos y dinámicos, dejando de ser lineales y secuenciales.

2. El aprendizaje se logrará a través del descubrimiento y la construcción de nuevos conocimientos y no simplemente a través de la instrucción docente.
3. El estudiante aprenderá creando una situación, proponiendo soluciones y analizando casos.
4. El aprendizaje ya no consiste en únicamente repetir conceptos, la utilidad de las herramientas tecnológicas en el aprendizaje significativo hará que el estudiante indague, analice y sintetice información.
5. El aprendizaje ya no es únicamente para aprobar una materia y pasar el ciclo, el aprendizaje es para la vida. Esto demanda el desarrollo de habilidades para aprender de forma constante a lo largo de toda la existencia humana.
6. La plasticidad de los medios digitales permite a cada individuo diseñar su propio camino en la búsqueda y procesamiento de información de tal manera que el aprendizaje sufre una transición personalizada, al ritmo y posibilidades horarias del estudiante.
7. La faceta divertida de los materiales educativos tecnológicos y la libertad que el estudiante posee para encontrar sus propios caminos de aprendizaje, deja de lado el carácter angustiante de la educación.
8. El docente se convierte en un facilitador, para ello debe adquirir habilidades que le permitan explotar los materiales tecnológicos más modernos según las disponibilidades institucionales y de los estudiantes.

Los recursos pedagógicos de una plataforma virtual constituyen una herramienta que facilita la integración y la cooperación porque promueven el aprendizaje simultáneo y colaborativo a pesar de las limitaciones de la distancia y zona horaria. Las plataformas virtuales sirven para el progreso del aprendizaje y para enseñar al alumno de forma individual y social, así como también permite la interacción activa entre el profesor y el estudiante, mediante recursos pedagógicos como Chat, videos

conferencias, evaluación online, tareas, mientras el alumno investiga, participa de forma colaborativa, realiza trabajos individuales o grupales, a la par que reflexiona y construye su propio conocimiento (Zuñá, et al., 2020).

Para desarrollar esta práctica fue indispensable el planteamiento de herramientas digitales como recurso para efectuar una educación integrativa, que permita la colaboración estudiantil, que facilite la comunicación e interacción profesor estudiante y de los estudiantes entre sí. En este sentido resulta indispensable, plantear el uso de herramientas factibles, accesibles para todos y que reúnan las características esenciales para ser usadas de acuerdo a la asignatura y las actividades académicas respectivas. Básicamente se propuso el uso de la plataforma Quizizz, el programa Kahoot y los archivos de Google presentaciones (que previamente ya ha sido mencionado).

Quizizz es una plataforma digital educativa que permite efectuar actividades divertidas, incluir memes que alertarán a los jugadores, indicando si responden o no de una manera correcta a las actividades propuestas, esto motiva al estudiante a seguir compitiendo y atender las sesiones de clase para acertar las respuestas. El uso de las herramientas tecnológicas crea relaciones que posibilitan la consumación de una enseñanza más activa, donde protagonistas son los estudiantes, quienes tendrán un mayor nivel de estimulación e interés por la investigación; al mismo tiempo optimiza sus habilidades autónomas y creativas (Robles, et al., 2022).

El uso de elementos del juego y técnicas de diseño del juego en contextos de enseñanza-aprendizaje, se presentan como una línea prometedora para crear un ambiente de aprendizaje apropiado para el estudiante. Estas herramientas permiten que los estudiantes caminen por atmósferas alternativas o fomentan un ambiente competitivo. Para la moderna generación estudiantil, esta motivación y captación a través de la competición se hace indispensable para ir paliando la existencia

del posible efecto desgaste y que el compromiso e implicación no decaiga proporcionalmente al uso de la gamificación en el aula (Hernández y Belmonte, 2020).

La plataforma de aprendizaje Kahoot!, además de implicar un descanso de las actividades tradicionales del aula resulta extremadamente útil para presentar contenido de una manera novedosa, alentando a los estudiantes a participar de forma anónima, proporcionando a su vez métodos de revisión del conocimiento del alumno más significativos, sin olvidar la continua retroalimentación. Por ello, es ampliamente utilizada y reconocida como una gran herramienta educativa del campo de estudio multidisciplinar, tanto en la enseñanza social como en la ciencia (Hernández y Belmonte, 2020).

Además, al promover la diversión y la competitividad sana, motiva a los estudiantes a responder en directo las cuestiones propuestas, fomentando la reciprocidad grupal del aprendizaje y el debate. No solo propicia un ambiente de aprendizaje divertido, sino que también desafía a los estudiantes en el proceso de aprendizaje, mejorando así la experiencia didáctica ofrecida. Kahoot! posee la capacidad de convertir temporalmente un aula en un juego atractivo y motivador y es ahí, en ese instante transformador, donde se incrementa la curiosidad y la participación de los estudiantes. Kahoot! es un recurso diseñado para su empleo en el aula física al convertir el smartphone de los estudiantes en un sistema de respuesta inmediata a las preguntas que el docente proyecta (Hernández y Belmonte, 2020).

Todas las herramientas tecnológicas pueden ser aprovechadas en el campo de la enseñanza y el aprendizaje. Sin embargo, no cabe duda que, aunque todo parezca llamativo y novedoso, las diferencias sociales y la falta de recursos en ciertos grupos poblacionales, harán que muchos estudiantes no tengan acceso a los medios tecnológicos necesarios para acceder a todo el arsenal de propuestas mencionadas. Resulta indispensable que el docente tenga a consideración todas las posibles dificultades en el uso de las herramientas digitales y equilibre los medios utilizados en la enseñanza. Es necesario para que todos

los percances posibles sean previsibles, mantener una comunicación abierta y sentido de empatía con todo el grupo estudiantil.

## CONCLUSIONES

La docencia universitaria es una especialidad que nos permite perfeccionar habilidades docentes, para efectuar eficientemente la enseñanza académica, no solo desde la perspectiva teórica, puesto que el conocimiento de las áreas específicas se lo adquiere y se desarrolla toda la vida. Sin embargo, las herramientas para transmitir ese conocimiento y que sea asociado al acervo de conocimientos previos requiere una guía y es ahí donde el docente obtiene su protagonismo y por tanto donde la formación en docencia universitaria resulta ser indispensable.

Se entiende que la mediación pedagógica es un concepto que se ha transformado a lo largo del tiempo. Actualmente basado en promover y acompañar el desarrollo del conocimiento. La enseñanza es una acción dinámica, donde el instructor y el estudiante, aprenden mutuamente y se complementa.

Las técnicas y métodos que se adquieren con la formación en docencia universitaria se perfeccionan y se adaptan a cada profesional. Los docentes disponen de un sin número de herramientas para mediar la educación y lograr que los estudiantes afiancen un conocimiento significativo.

Las instancias de aprendizaje son diversas y cada una aporta significativamente en la formación académica de los estudiantes, aunque sus roles son distintos todas ellas llegan a vincularse de una u otra manera potenciando los desafíos de la educación o aumentando sus competencias positivas.

La falta de recursos económicos es el principal enemigo de la educación, el escaso financiamiento prácticamente perjudica a todas las instancias del aprendizaje. Sin presupuesto económico no se desarrolla la infraestructura de la institución, no se puede disponer de recursos tecnológicos, materiales y mucho menos de recursos humanos o de salarios dignos para los profesores. Sin recursos económicos no existen acuerdos interinstitucionales y no se crean plazas para las prácticas pre profesionales con estipendios justos.

La falta de capacitación de los profesores repercute en la enseñanza de los estudiantes. El mantenerse en la zona de confort e ignorar los avances tecnológicos es un daño al progreso humano.

Las universidades tienen como propósito el preparar profesionales competitivos, con habilidades cognitivas y ejecutivas, que se desenvuelvan en el medio social en el que se encuentran inmersos. El garantizar una adecuada formación académica, mejora las oportunidades laborales, los ingresos económicos y el crecimiento social de un país. Sin embargo, la negativa de la educación universitaria es que aún existen sectores vulnerables con bajo acceso a la escolarización, si bien por un lado se pretende mejorar las oportunidades laborales, por otro lado, se acentúan más las decadencias sociales. Unos crecen económicamente, mientras otros siguen siendo marginados.

Vincular la teoría con la práctica es uno de los objetivos universitarios y permite a los jóvenes aprendices desarrollar habilidades que contribuyen a enfrentar sus problemas laborales. Existen diversas formas de efectuar una práctica académica y todas ellas son recursos valiosos para mejorar no solo el aprendizaje sino la forma en que el estudiante mira su contexto y analiza el presente, el pasado y el futuro. Las prácticas académicas permiten al estudiante construir las bases para un conocimiento sólido de saberes agrupados en tres categorías: saber intelectual, saber hacer (pasar de la teoría a la práctica), saber ser (acervo de conocimientos éticos y morales, que le permiten tomar decisiones basadas en principios que respeten al prójimo, a la ley y a la verdad).

Disertar esta clase ha permitido retroalimentar nuestro desempeño como expositores, como maestros y como estudiantes, pues considerando que el aprendizaje no es jerárquico, sino que se aborda de manera horizontal, aprendemos recíprocamente de los saberes de nuestro público, a la vez que actuamos como guías de la clase. Los temas se analizan desde distintas perspectivas y cada quien defiende su postura para lograr acuerdos y conclusiones que faciliten el entendimiento y la mejor asimilación de los temas propuestos.

La enseñanza y el aprendizaje significativo es posible con una variedad de estrategias didácticas y pedagógicas, involucrando al sujeto y su entorno social en este proceso; hay que tener en cuenta sus conocimientos previos, su historia, cultura, condiciones neurobiológicas, grupo de edad, emociones y motivación. El aprendiz será el principal agente social en este contexto, siendo corresponsable de su proceso de adquisición de nuevos conocimientos; el profesor tendrá el papel de facilitador, pudiendo utilizar diversos métodos para que el aprendizaje sea lo más completo y significativo posible.

El ser humano debe estar predispuestos las innovaciones y al cambio y en este sentido, estar consciente de que necesita adquirir nuevos conocimientos y transformar su manera de ver el mundo.

La enseñanza es una profesión exigente que requiere un compromiso apasionado y una amplia gama de conocimientos y habilidades complejas. Los maestros deben tener una buena base en las materias que enseñan y ser competentes con las últimas tecnologías en el aula. Necesitan ser hábiles en el manejo de un salón de clases y en la interacción y participación de sus estudiantes.

Ser un docente es una tarea que se construye a diario, las experiencias permiten modificar y pulir el desempeño en la carrera de mediar el aprendizaje, el perfeccionamiento de estas habilidades demanda paciencia, entrega y sacrificio, pues el aprendizaje no termina nunca, la ciencia cada vez avanza y la realidad actual debe primar en el campo pedagógico.

## BIBLIOGRAFIA

Adler, A. (2017). Educación positiva: Educando para el éxito académico y para la vida plena. *Papeles del Psicólogo*, 38 (1), 50 – 57 <https://doi.org/10.23923/pap.psicol2017.2821>

Alderson K. (2021). ¿Qué es la comunicación moderna? Tipos de comunicación. Positively live. <https://www.livepositively.com/what-is-modern-communication-types-of-communication/>

Álvarez, P., Cabrera, L., González, M. y Bethencourt, J. (2006). Causas del abandono y prolongación de los estudios universitarios. *Paradigma*, 27(1), 349-363. [http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S101122512006000100002&lng=es&lng=es](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S101122512006000100002&lng=es&lng=es).

Alzate F., y Castañeda J. (2020). Mediación pedagógica: Clave de una educación humanizante y transformadora. Una mirada desde la estética y la comunicación. *Revista Electrónica Educare*, 24(1), 411-424. <https://dx.doi.org/10.15359/ree.24-1.21>

Astudillo T, (2016). La configuración didáctica de las estrategias de enseñanza con Tecnologías de la Información y la Comunicación en las prácticas pedagógicas de las ingenierías realizadas en dos instituciones de educación superior mexicanas. *Rev. Education in The Knowledge Society (EKS)*: 17(2), 109-131. <http://digital.casalini.it/10.14201/eks2016172109131>

Bojalil J., Luis F. (2008). La relación universidad-sociedad y sus desafíos actuales. *Reencuentro. Análisis de Problemas Universitarios*, (52), 11-18. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=34005202>

Cabezas T. (2021). Criterios de evaluación del desaprendizaje para deconstruir lo aprendido y reaprender mediante la neuroeducación. *Rev. Arbitrada del Centro de Investigación y Estudios Gerenciales*. 52 (nov.) 63-78. <https://revista.grupocieg.org/wp-content/uploads/2021/10/Ed.5263-78-Cabezas.pdf>

- Carpio E. (2021). Aprender a desaprender en tiempos de COVID-19. *Tradición, Segunda época*, (21), 106–110. <https://doi.org/10.31381/tradicion.v0i21.4484>
- Cervantes T, Sánchez C., Villalobos M. (2013) Percepción de la violencia del docente hacia el alumno en instituciones de educación superior. <https://core.ac.uk/outputs/76597215>
- Corsino, L., y Fuller, A. T. (2021). Educar para la diversidad, la equidad y la inclusión: Una revisión de los enfoques educativos de uso común. *Revista de ciencia clínica y traslacional*, 5(1), e169. <https://doi.org/10.1017/cts.2021.834>
- Dall'Alba, G. (1994). *El papel de la enseñanza en la educación superior: permitir a los estudiantes entrar en un campo de estudio y práctica. Aprendizaje e Instrucción*, 3(4), 299–313. doi:10.1016/0959-4752(93)90021-q
- De la Torre, S., y Tejada Fernández, J. (2007). Estilos de vida y aprendizaje universitario. *Revista Iberoamericana De Educación*, 44, 101-131. <https://doi.org/10.35362/rie440743>
- De Rosa, P. (2018). Enfoque psicoeducativo de Vigotsky y su relación con el interaccionismo simbólico: Aplicación a los procesos educativos y de responsabilidad penal juvenil. *Propósitos y Representaciones*, 6(2), 631-649. <http://dx.doi.org/10.20511/pyr2018.v6n2.246>.
- De Souza, C. , De Souza, J. , Cabral, G. , de Souza, V. , Zandoná, V. y Monteiro, B. (2021) Enseñanza significativa del inglés a la luz de Piaget, Vygotski, Wallon y Ausubel. *Educación Creativa* , 12 , 212-219. doi: [10.4236/ce.2021.121016](https://doi.org/10.4236/ce.2021.121016) .
- Duran D. (2017). ¿Se puede aprender enseñando? Evidencias científicas e implicaciones educativas. *Aula de innovación educativa* (259), 35-40. [https://grupsderecerca.uab.cat/grai/sites/grupsderecerca.uab.cat.grai/files/aula\\_se\\_puede\\_aprender\\_ensenando\\_duran\\_2017.pdf](https://grupsderecerca.uab.cat/grai/sites/grupsderecerca.uab.cat.grai/files/aula_se_puede_aprender_ensenando_duran_2017.pdf)
- Durán, M. (2017). Simón Rodríguez y Bolívar: dos lecturas político educativas para América. *Revista*

*Brasileira de Educação*, 22 (71) 1-17

<https://www.scielo.br/j/rbedu/a/XDHFGJbZTsRpvNBKFKk455N/?lang=es>

Enríquez J. (2006). Educación superior: tendencias y desafíos. *Educación Médica*, 9(1), 06-10.

<https://scielo.isciii.es/pdf/edu/v9n1/colaboracion2.pdf>

Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. (26 de noviembre de 2020) ¿Quiénes son los jóvenes de hoy? Generación ilimitada. <https://www.unicef.org/cuba/en/publications/who-are-the-youth-today-generation-unlimited>

Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. (12 de agosto de 2022) ¿Qué malentienden los adultos sobre los jóvenes? <https://www.unicef.org/romania/stories/what-do-adults-misunderstand-about-young-people>

Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. (12 de agosto de 2020) ¿Quiénes son los jóvenes de hoy? Una generación sin límites. <https://www.unicef.org/cuba/historias/quienes-son-los-jovenes-de-hoy-una-generacion-sin-limites>

Freire J., Páez, M., Núñez, M., Narváez, M., & Infante, R. (2018). El diseño curricular, una herramienta para el logro educativo. *Revista De Comunicación De La SEECI*, (45), 75-86.

<https://doi.org/10.15198/seeci.2018.45.75-86>

Freire, P. (2005). *Pedagogía del oprimido* (2a Ed.). Siglo XXI, Editores S.A. de C. V.

<https://fhcv.files.wordpress.com/2014/01/freire-pedagogia-del-oprimido.pdf>

Gallego, L., Acosta, J., Villalobos, Y., López, A. & Giraldo, A. (2016). Violencia del docente en el aula de clase. *Revista de Investigaciones UCM*, 16(28), 116-125.

Gimeno J. (2010). ¿Qué significa el currículum? (adelanto). *Sinéctica*, (34), 11-43.

[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1665-109X2010000100009&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-109X2010000100009&lng=es&tlng=es).

Gobierno de Escocia (noviembre de 2017). Actitudes hacia los jóvenes.

<https://www.gov.scot/news/attitudes-to-young-people/>

Gratacós, M. (20 de septiembre de 2019). Memoria emocional: características, proceso y cómo funciona. Liferder. <https://www.liferder.com/memoria-emocional/>

Guzmán, J. (2011). La calidad de la enseñanza en educación superior ¿Qué es una buena enseñanza en este nivel educativo? *Perfiles educativos*, 33(spe), 129-141.

[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0185-26982011000500012&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982011000500012&lng=es&tlng=es).

Hamodi, C., López Pastor, V., López Pastor, A. (2015). Medios, técnicas e instrumentos de evaluación formativa y compartida del aprendizaje en educación superior. *Perfiles educativos*, 37(147), 146-161. [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0185-26982015000100009&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982015000100009&lng=es&tlng=es).

Hernández, A. Sánchez, C., Arellano, P., Whizar, H. (2018). Los Criterios de Evaluación del Aprendizaje en la Educación Superior. *Perspectivas Docentes*. 28 (63), 60-68.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6736089>

Hernández J., y Belmonte, M. (2020). Evaluación del empleo de Kahoot! en la enseñanza superior presencial y no presencial. *Education in the Knowledge Society (EKS)*, 21, 13.

<https://doi.org/10.14201/eks.22910>

- Idrovo M. (diciembre 2020). Análisis de casos como método de enseñanza. *Revista Para el Aula*, 36, 20-22. <https://www.usfq.edu.ec/sites/default/files/2021-01/pea-036-009.pdf>
- Iglesias M. (2020). La enseñanza universitaria: el aburrimiento en las aulas. *PUBLICACIONES*, 50(3), 93-124. <https://doi.org/10.30827/publicaciones.v50i3.15160>
- Kernbach S., Bresciani, S. y Eppler, M (2015). Slip-Sliding-Away: una revisión de la literatura sobre las cualidades restrictivas de PowerPoint. *Business and Professional Communication Quarterly*, 78 (3), 292-313. <https://doi.org/10.1177/2329490615595499>
- Kane S., (25 de marzo de 2020). How to recognize and change toxic behavioral patterns? *PsychCentral*. <https://psychcentral.com/blog/how-to-recognize-and-change-toxic-behavioral-patterns#1>
- Lagunes A. (2016). ¿Por qué se les dificulta tanto a los profesores aprender a desaprender? *Rev. Magisterio Educación & Pedagogía*. 2016 (79). pp.22-25. [https://www.researchgate.net/profile/Agustin-Lagunes-Dominguez/publication/303264858\\_Aprender\\_a\\_desaprender\\_Por\\_que\\_es\\_tan\\_dificil/links/578da7cd08ae7a588ef3e49b/Aprender-a-desaprender-Por-que-es-tan-dificil.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Agustin-Lagunes-Dominguez/publication/303264858_Aprender_a_desaprender_Por_que_es_tan_dificil/links/578da7cd08ae7a588ef3e49b/Aprender-a-desaprender-Por-que-es-tan-dificil.pdf)
- Lundman, L. (2021). Connectivism and Constructivism. EDAE 6373 – Unit 3, Discussion 3.2. <https://ontaskteaching.ca/2021/11/12/edae-6373-unit-3-discussion-3-2-connectivism-and-constructivism/>
- León, A. (2007). Qué es la educación. *Educere*, 11(39), 595-604. <http://ve.scielo.org/pdf/edu/v11n39/art03.pdf>
- López, T. (2016) *La Mediación Pedagógica en el aprendizaje significativo de los estudiantes de primer año de inglés, en la asignatura Técnicas de Redacción y Ortografía, de la FAREM Estelí/UNAN-*

- Managua*. [Maestría thesis], Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua.  
<https://repositoriosidca.csuca.org/Record/RepoUNANM3037>
- López, H., Ynzunza, C., Izar Landeta, M. (2011). Factores que mejoran el desempeño académico de los estudiantes de nivel superior en Rioverde, San Luis Potosí, México. *CPU-e, Revista de Investigación Educativa*, (12),1-18. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=283121721005>
- Mestres J., Morron A. (2019). Young adults in the 21st century, a different approach to life? <https://www.caixabankresearch.com/en/economics-markets/labour-market-demographics/young-adults-21st-century-different-approach-life>
- Maldonado, M. (2007). El trabajo colaborativo en el aula universitaria. *Laurus*, 13 (23), 263-278.  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=76102314>
- Martínez, J. (2002). Aprender: Necesaria unión entre el Querer, el Saber y el Poder. *Revista de Pedagogía*, 23(68), 477-494. [http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0798-97922002000300006&lng=es&tlng=es](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0798-97922002000300006&lng=es&tlng=es).
- Medina J., Jarauta B. Análisis del conocimiento didáctico del contenido de tres profesores universitarios. *Revista de Educación*, 360., pp. 600-623.  
<https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/97513/re36027.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- National Academies of Sciences, Engineering, and Medicine. (2003). *Attitudes, Aptitudes, and Aspirations of American Youth: Implications for Military Recruitment*. Washington, DC: The National Academies Press. <https://doi.org/10.17226/10478>.
- Nolasco M. (2014) Estrategias de enseñanza en la educación. *Rev. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo*. 2(4). <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/prepa4/n4/e8.html>

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Noviembre 2020). Lo que necesitas saber sobre la violencia escolar y el bullying.

<https://www.unesco.org/en/articles/what-you-need-know-about-school-violence-and-bullying>

Ortiz, L. (2014). Desaprender para aprender. Educando para transformar, Centro Esdras.

<http://centroesdras.org/wp-content/uploads/2015/09/Desaprender-para-aprender.pdf>

Páez H, y Arreaza E. (2005). Uso de una plataforma virtual de aprendizaje en educación superior.: Caso nicenet.org. *Paradigma*, 26(1), 201-239.

[http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1011-22512005000100009&lng=es&tlng=es](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1011-22512005000100009&lng=es&tlng=es).

Parra, C. (2005). La universidad, institución social. Estudios sobre educación. Revista Universidad de Navarra (9), 145-165. <https://dadun.unav.edu/bitstream/10171/8917/1/ND.PDF>

Patiño, H. (2012). Educación humanista en la universidad. Un análisis a partir de las prácticas docentes efectivas. *Perfiles educativos*, 34(136), 23-41.

[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0185-26982012000200003&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982012000200003&lng=es&tlng=es).

Peña, J. (2009). Sentido del aprendizaje de la lengua escrita para la sociedad gde la información y el conocimiento. *Educere*, 13(44), 75-82.

[http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1316-49102009000100009&lng=es&tlng=es](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102009000100009&lng=es&tlng=es).

Perdomo, Y. y Perdomo, G. (2012). Elementos que intervienen en la enseñanza y aprendizaje en línea. *Apertura*, 4 (1), <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=68829134007>

- Pérez, I., Bustamante, S. y Maldonado, M. (2009). El trabajo en equipo y el desarrollo de habilidades conversacionales en organizaciones educativas. *Omnia*, 15 (3), 78-96.  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=73712297006>
- Puerta, C. (2016). El acompañamiento educativo como estrategia de cercanía impulsó el aprendizaje del estudiante. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, (49), 1-6.  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=194247574001>
- Quisbert, M., Ramirez, D. (2011). Objetivos de la investigación científica. *Rev. Act. Clin. Med* [online]. vol.10, pp. 461-465.  
[http://www.revistasbolivianas.ciencia.bo/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2304-37682011000700003&lng=pt](http://www.revistasbolivianas.ciencia.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2304-37682011000700003&lng=pt).
- Rafael A. (2007). Desarrollo cognitivo: Las teorías de Piaget y Vygotsky. Universidad Autónoma de Barcelona. Máster en Paidopsiquiatría, Módulo 1.  
[http://www.paidopsiquiatria.cat/files/teorias\\_desarrollo\\_cognitivo\\_0.pdf](http://www.paidopsiquiatria.cat/files/teorias_desarrollo_cognitivo_0.pdf)
- Remolina, N., Velásquez, B., y Calle M. (2004). El maestro como formador y cultor de la vida. *Tabula Rasa*, (2), 263-281. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=39600215>
- Revelo, O., Collazos, C., Jiménez, J. (2018). El trabajo colaborativo como estrategia didáctica para la enseñanza/aprendizaje de la programación: una revisión sistemática de literatura. *Tecnología y Pedagogía*, 21 (41), 115-134. [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S012377992018000100008&lng=en&tlng=es](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S012377992018000100008&lng=en&tlng=es).
- Robles H., Salamanca R., y De La Cruz, K. (2022). Quizizz y su aplicación en el aprendizaje de los estudiantes de la carrera profesional de idioma extranjero. *Puriq*, 4, e239.  
<https://doi.org/10.37073/puriq.4.1.239>

- Rodríguez A., Sánchez M. y Rojas B. (2008). La mediación, el acompañamiento y el aprendizaje individual. *Investigación y Postgrado*, 23(2), 349-381.  
[http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1316-00872008000200013&lng=es&tlng=es](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-00872008000200013&lng=es&tlng=es).
- Rodríguez, D., de León, L., y Galarza, J. (2015). Los retos actuales de las instituciones de educación superior en el área de la gestión. *Revista Universidad y Sociedad*, 7(2), 52- 55.  
[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2218-36202015000200008&lng=es&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202015000200008&lng=es&tlng=es).
- Rodríguez, I. (2017). Educar para la vida: Un docente desde la pedagogía del amor. *Revista Universitaria Del Caribe*, 17(2), 20–25. <https://doi.org/10.5377/ruc.v17i2.3234>
- Rodríguez, M. (2011). La teoría del aprendizaje significativo: una revisión aplicable a la escuela actual. IN. Revista Electrónica d'Investigació i Innovació Educativa i Socioeducativa, 3(1), 29-50.  
[http://www.in.uib.cat/pags/volumenes/vol3\\_num1/rodriguez/index.html](http://www.in.uib.cat/pags/volumenes/vol3_num1/rodriguez/index.html)
- Salinas, B. (2007). La evaluación de los estudiantes en la educación superior. Apuntes de buenas prácticas. Editorial Servei de Formació Permanent. Universitat de València. Pág. 21.  
<https://www3.uji.es/~betoret/Formacion/Evaluación/Documentacion/La%20evaluación%20estudiantes%20en%20la%20ESuperior%20UV.pdf>
- Seshan V, Matua G, Raghavan D, et al. (2021). Análisis de estudio de caso como estrategia de enseñanza efectiva: percepciones de estudiantes de pregrado en enfermería de un país del Medio Oriente. *SAGE Enfermería Abierta* . 2021; 7.  
<https://journals.sagepub.com/doi/full/10.1177/23779608211059265#bibr30-23779608211059265>

- Sharon L. Nichols, Thomas L. Good (abril 2004). ¿Por qué los jóvenes de hoy son vistos tan negativamente?. <https://www.edweek.org/leadership/opinion-why-todays-young-people-are-viewed-so-negatively/2004/04>
- Stadler-Heer Sandra. Inclusión (2019). *ELT Journal*, 73 (2) 219- 222, <https://doi.org/10.1093/elt/ccz004>
- Subirats J., Gomà R. y Brugué J. (2005). Análisis de los factores de exclusión social. Fundación BBVA, Nº. 4, 2005. [https://www.fbbva.es/wp-content/uploads/2017/05/dat/exclusion\\_social.pdf](https://www.fbbva.es/wp-content/uploads/2017/05/dat/exclusion_social.pdf)
- Schwerdt G., Wuppermann A. (2011). Is traditional teaching really all that bad?: a within-student between-subject approach. In: *Economics of Education Review*. 30(2), 365-379. <https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S0272775710001640>
- Tomalá M., Gallo G., Mosquera J. y Chancusig J. (2020). Las plataformas virtuales para fomentar aprendizaje colaborativo en los estudiantes del bachillerato. *RECIMUNDO*, 4(4), 199-212. [https://doi.org/10.26820/recimundo/4.\(4\).octubre.2020.199-212](https://doi.org/10.26820/recimundo/4.(4).octubre.2020.199-212)
- Universidad Latina. (2021). Cómo ser el mejor: habilidades de un comunicólogo que pocos conocen. <https://www.unila.edu.mx/habilidades-de-un-comunicologo/>
- Valenzuela R., Codina N., Castillo I., Pestana J. (2020). Young University Students' Academic Self-Regulation Profiles and Their Associated Procrastination: Autonomous Functioning Requires Self-Regulated Operations. *Rev. Frontiers in Psychology* 11. <https://www.frontiersin.org/articles/10.3389/fpsyg.2020.00354/full>
- Universidad de Yale (2022-2023). Continuidad Académica. Cursos de Seminarios y Discusiones. <https://academiccontinuity.yale.edu/faculty/recommendations-remote-teaching/seminar-courses-discussions>
- Urrutia M., Barrios S., Gutiérrez M. y Mayorga M. (2014). Métodos óptimos para determinar validez de contenido. *Educación Médica Superior*, 28(3), 547-558.

[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0864-21412014000300014&lng=es&tlng=es.](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21412014000300014&lng=es&tlng=es)

Vallés, C., Martínez L., Romero, M. (2018). Instrumentos de Evaluación: Uso y Competencia del Profesorado Universitario en su Aplicación. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 44(2), 149-169. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052018000200149>

Vásquez, J. (2011). Adiós al paradigma de la enseñanza: La mediación pedagógica en la era de las nuevas tecnologías, 27(Septiembre/2011), 46-62.

[https://www.flacsoandes.edu.ec/sites/default/files/%25f/agora/files/adios\\_al\\_paradigma\\_de\\_la\\_ensenanza.pdf](https://www.flacsoandes.edu.ec/sites/default/files/%25f/agora/files/adios_al_paradigma_de_la_ensenanza.pdf)

Vergara M. (2016). La práctica docente. Un estudio desde los significados. *Cumbres*, 2(1), 73 - 99.

<https://doi.org/10.48190/cumbres.v2n1a5>

**Vergara, C.** (2017, 4 de mayo). *Piaget y las cuatro etapas del desarrollo cognitivo*. Actualidad en

Psicología. <https://www.actualidadenpsicologia.com/piaget-cuatro-etapas-desarrollo-cognitivo/>

Vicepresidencia de la República del Ecuador (2011). *Módulo I: Educación Inclusiva y Especial*. Editorial

*Ecuador*. [https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/07/Modulo\\_Trabajo\\_EI.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/07/Modulo_Trabajo_EI.pdf)

Vidal M., y Fernández B. (2015). Aprender, desaprender, reaprender. *Educación Médica Superior*, 29(2)

[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0864-21412015000200019&lng=es&tlng=es.](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21412015000200019&lng=es&tlng=es)

Vivas, M. (2007). Pedagogía Informacional: Enseñar a aprender en la sociedad del conocimiento. *Revista*

*de Investigación*, 31(61), 143-160. [http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1010-29142007000100007&lng=es&tlng=es.](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1010-29142007000100007&lng=es&tlng=es)

- Wen, N. (2017). La influencia de las celebridades y las actitudes de los jóvenes hacia la cirugía estética en Singapur: el papel de las relaciones parasociales y la identificación. *Revista Internacional de Comunicación*, 11. <https://ijoc.org/index.php/ijoc/article/view/6146>
- Xie, S. (2021). La relación entre la influencia de los compañeros y el fenómeno de culto a las celebridades de los adolescentes. *Fronteras en la Investigación Educativa*, 4 (12).
- Yagiz, R., Sevil, Ü., & Guner, Ö. (2020). The effect of university students' violence tendency on their attitude towards domestic violence and the factors affecting domestic violence attitudes. *Journal of injury & violence research*, 12(1), 39–46.  
<https://doi.org/10.5249/jivr.v12i1.1224>
- Zhang X. (2021). Medidas para Prevenir la Violencia Universitaria: A Partir del Análisis de la Situación Actual de la Violencia Universitaria. Atlantis Press. Actas del 5.º Seminario Internacional sobre Educación, Gestión y Ciencias Sociales de 2021 (ISEMSS 2021)  
<https://doi.org/10.2991/assehr.k.210806.028>
- Zuñá E., Romero W., Palma J., y Soledispa C. J. (2020). Plataformas virtuales y fomento del aprendizaje colaborativo en estudiantes de Educación Superior. *Sinergias Educativas*, 5(1).  
<https://doi.org/10.37954/se.v5i1.71>

## ANEXOS

### GLOSARIO DE TERMINOS

**Aprendizaje significativo:** utilizar los conocimientos previos del alumno para desarrollar un nuevo aprendizaje.

**Autoevaluación:** cada alumno evalúa su actividad académica, según el formato concretado y establecido al inicio de la asignatura, su valoración debe ser honesta consigo mismo.

**Calificación:** hace referencia a la colocación número o una letra que determinan una valoración establecida por escalas.

**Celebridades:** hace referencia a individuos famosos como actores, actrices, cantantes, deportistas, artistas, poetas, miembros de la realeza, entre otros, que están muy reconocidos en el mundo del espectáculo y cuya figura es constante en las redes sociales y medios de comunicación.

**Coevaluación:** cada alumno evalúa la actividad académica de su compañero según el formato concretado y establecido al inicio de la asignatura. Favorece a conocer competentemente el tema para exponer y defender su pronunciamiento ante él.

**Consumismo:** el consumismo está relacionado con el gasto de dinero e inversión de tiempo en productos que son novedosos y quizás poco o nada útiles.

**Contexto educativo:** se refiere a la serie de elementos que benefician o entorpecen el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes; por ejemplo: la situación geográfica, la población, la cultura, el nivel económico, el nivel de aprendizaje o la diversidad del alumnado.

**Desaprender lo aprendido:** hace referencia a olvidar información que ya no nos resulta útil, para aprender algo nuevo, o aprender a hacer una tarea de forma distinta a como antes lo solíamos hacer.

**Dimensiones:** son las características principales que se incluyen dentro de los criterios de evaluación. A su vez pueden estar constituidas por subdivisiones más específicas.

**Discurso pedagógico:** el discurso pedagógico hace referencia a todos los materiales verbales, conceptuales, analíticos, técnicos, metodológicos, en los cuales el docente se basa para disertar o exponer una clase e interactuar con los estudiantes de la manera más eficiente.

**Dominio pedagógico:** capacidad de utilizar las distintas estrategias de enseñanza para organizar y disertar bien la clase.

**Educación tradicional:** educación basada en la repetición de contextos, en ella el profesor asume el mando como transmisor de conocimientos, exigiendo disciplina y obediencia, apropiándose de una imagen impositiva, coercitiva, paternalista, autoritaria (Van, 2020).

**Educación interactiva:** educación implementada con los medios tecnológicos. En este tipo de educación el aprendiz es un ente activo que participa en la construcción de sus conocimientos ya que las competencias digitales se centran y se adaptan a cada alumno.

**Estrategia didáctica:** métodos, técnicas y recursos utilizados para disertar una clase, con la finalidad de que esta logre sus propósitos.

**Estrategias de enseñanza:** son las técnicas, métodos y recursos que un profesor emplea para garantizar el aprendizaje de sus estudiantes y una mediación pedagógica exitosa.

**Evaluación:** la evaluación es una herramienta de diversas categorías las cuales se utilizan para obtener datos de los conocimientos y valorar el aprendizaje de los estudiantes. Algunas de las herramientas utilizadas para la evaluación son: la prueba oral o escrita, el informe técnico, los ensayos, los trabajos grupales, etc.

**Exclusión:** es la expresión del rechazo hacia una persona o grupo social, quedando fuera del lugar que le correspondería ocupar al no ser consideradas normales.

**Fanáticos:** término que alude a la exageración de admiración por una celebridad. El fanático está pendiente de todos los por menores de su ídolo y adopta patrones de conducta y hábitos de con quien se identifica.

**Fatiga continua:** hace referencia al cansancio permanente provocado por un descanso insuficiente, un agotamiento físico constante preocupaciones de diversa índole.

**Gamificación en el aula:** hace referencia al uso de herramientas o aplicaciones divertidas, cuyas actividades se desarrollan mediante juegos, generalmente de preguntas y respuestas y que facilitan una retroalimentación eficiente y resumida.

**Guía de evaluación:** las guías de evaluación son una importante forma de orientar la calificación de las actividades académicas, sin embargo, a diferencia de la rúbrica considera parámetros más generales, sin subdivisiones, dejando lugar para la subjetividad a la hora de asignar un valor numérico.

**Habilidades comunicativas:** hacen referencia a las virtudes, fortalezas y estrategias que una persona ha logrado desarrollar para expresarse con sus semejantes, haciendo que el tema de conversa se vuelva fructífero.

**Inclusión:** se acepta y respeta las diferencias del otro y se vive socialmente en armonía, como un grupo diverso y heterogéneo, que mantiene los principios de equidad y respeto de los derechos.

**Integración:** se incorpora a los grupos minoritarios o considerados anormales en la sociedad, pero siendo ellos excluidos de todos los privilegios, sin ser adaptados a la sociedad según sus características propias o capacidades especiales. No existe equidad.

**Instancias educativas:** por seres, espacios, objetos y circunstancias mediante las cuales el educando adquiere experiencias y conocimientos, por medio de las cuales construye el aprendizaje.

**Intercultural:** la interculturalidad aboga por la convivencia de diferentes culturas en un mismo espacio y, además, apuesta por la interacción entre ellas sin la supremacía de ningún grupo cultural.

**Lenguaje corporal:** con este término englobamos aquellos, gestos, mímicas o expresiones faciales y corporales que pueden demostrar seguridad y confianza o contrariamente nerviosismo, impaciencia y falta de preparación para disertar una clase.

**Materiales audiovisuales:** son los recursos tecnológicos que nos permiten tener mejores estrategias para disertar una clase. Pueden ser de diversos tipos incluyendo desde imágenes congeladas, fondos musicales, hasta videos y presentaciones elaboradas que faciliten la síntesis de un contenido teórico, la explicación y la comprensión del mismo.

**Mediación pedagógica:** alusión a la manera cómo las y los docentes propician, potencian y hacen posible el desarrollo de aprendizajes y habilidades en sus estudiantes. El medio utilizado para el logro de aprendizajes y habilidades puede ser: anécdotas, narración de cuentos, analogías entre otras, junto con actividades realizadas en el aula y el uso de materiales específicos.

**Pensamiento crítico:** pensamiento analítico, reflexivo, en base a los contenidos teóricos que permiten tomar decisiones responsables a través del razonamiento de las causas y consecuencias de los hechos.

**Posadolescencia:** Es la quinta y última fase de desarrollo emocional adolescente, es una fase de transición entre la adolescencia y la adultez.

**Psicología Genético-Cognitiva:** teoría que sostiene que el aprendizaje está compuesto por una parte orgánica o estructural determinada genéticamente y la segunda parte que interviene en este proceso serían los conocimientos previos que han provocado modificaciones en esa estructura (por ejemplo las

conexiones neuronales), por tal motivo la adquisición de nuevos conocimientos continuará provocando cambios estructurales y cognitivos, ya que los conocimientos previos considerados menos importantes serán olvidados, para dar paso a los nuevos.

**Reforma curricular:** cambio educativo que pretende una mejora orientada a superar cierta problemática que afecta principalmente a la práctica docente.

**Relación Interdisciplinaria:** relación que se produce con la cooperación de varias disciplinas.

**Relación Transdisciplinaria:** supera la segmentación del conocimiento, más allá del enriquecimiento de las disciplinas con diferentes saberes (multidisciplina) y del intercambio epistemológico y de métodos científicos de los saberes (interdisciplina).

**Rúbrica:** constituye una herramienta útil para evaluar las actividades académicas de una forma objetiva y clara para el estudiante y el docente. Está constituida por los rubros (criterios) a valorar y estos a su vez clasificados en dimensiones y subdimensiones con valores asignados.

**Saber ser:** implica los conocimientos éticas y morales, que se expresan a través del comportamiento social, con la demostración de nuestros valores y virtudes y el trato hacia nuestros semejantes.

**Saber hacer:** implica la transición de los conocimientos teóricos hacia el ejercicio práctico. Requiere del saber académico y de las experiencias previas para lograr los objetivos de la práctica en sí.

**Segregación:** termino asociado con la marginación o separación de una persona o grupo social por su condición de raza, pensamiento ideológico, condición socioeconómica, preferencias sexuales, etc.

**Semiautonomía:** que puede gobernarse por sí mismo, pero no en toda su plenitud, sino que hay instancias donde debe subordinarse a una autoridad o control externo o mayor que el propio.

**Significancia lógica:** todo concepto, desarrollo de un programa de estudio o contenido de aprendizaje, debe estar diseñado de forma secuencial en base a los órdenes de menor a mayor complejidad, tal

como sucede con la evolución humana (los niños primero a aprender a sostener la cabeza, luego a sentarse, ponerse de pie y posteriormente a caminar). De la misma manera la adquisición del conocimiento tiene un orden que no debe quebrantarse para entender los procesos de una manera más sencilla.

**Subdimensiones:** son los criterios más peculiares a la hora de orientar la evaluación de una actividad académica. A manera de ejemplo podríamos indicar resumidamente estos 3 últimos términos:

- Escala de evaluación: introducción de un informe.
- Dimensiones: objetivos, antecedentes, marco teórico.
- Subdimensiones: a) dentro de los objetivos: generales, específicos; b) antecedentes: marco histórico, bases legales, c) marco o teórico: conceptos, estadísticas.

**Umbral pedagógico:** conocimiento que se posee una estudiante acerca de un tema, puede partir de la nada (desconoce en lo absoluto), o puede conocerlo ampliamente.

**Validación.** En este término se engloba la actividad destinada a dar por adecuada una herramienta metodológica destinada al aprendizaje o métodos de evaluación de los alcances académicos.

**Validez.** Desde el punto de vista investigativo la validez es un criterio indispensable para que se asuma que un instrumento mida lo que pretende medir.

**Zona De Desarrollo Próximo:** distancia entre la capacidad que un individuo tiene para resolver problemas sin ayuda y la necesidad de ayuda de terceros para resolver dichos problemas.

## **ABREVIATURAS**

UNESCO: La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura

UNICEF: El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia

ZDP: Zona de Desarrollo Próximo.

