



Departamento de Posgrados

Implementación de audioactividades para generar procesos inclusivos de estudiantes con discapacidad visual

Maestría en Educación

Mención gestión del aprendizaje mediado por TIC

Autor:

Kevin Fernando Méndez Mendez

Tutor:

Daniela Fernanda Arciniegas Fárez

Cotutor:

Patricia Margarita Ortega Chasi

Cuenca, Ecuador

2023

Dedicatoria:

Dedico esta investigación a las personas que han apoyado este proceso de maestría. Por un lado, a mi familia, Fernando, Mery e Israel, los cuales estuvieron presentes en todo momento y con su ayuda pude tener las fuerzas para poder “darle con todo” a esta meta de mi vida. Por otro lado, a mi prometida Natalia, que tras su acompañamiento, entendimiento, fuerza y amor ha sido el pilar fundamental no solo en este objetivo, si no en mi vida.

Fernando Méndez.

Agradecimientos:

Quiero agradecer a los docentes que contemplaron el proceso de maestría. De la misma forma, agradezco a la tutora de este trabajo investigativo y docentes de investigación, los cuales guiaron y tutorizaron la presente investigación. Así también, agradezco a la Unidad Educativa donde se realizaron la puesta en práctica del recurso tecnológico audioactividades, ya que gracias a esta se pudo ver la eficiencia y fines educativos inclusivos, planteados.

Fernando Méndez.

Resumen:

El presente trabajo de investigación busca contribuir a la práctica docente en su atención a estudiantes con Discapacidad Visual (DV). El docente podrá conocer acerca del recurso didáctico audioactividades y ver su factibilidad en el aula de clase ante estudiantes con esta condición. Las audioactividades surgen del problema identificado en el desconocimiento docente, sobre la utilización de diversos recursos que atiendan las necesidades educativas de estudiantes con DV. Por lo tanto, se cumplirán objetivos para contrarrestar lo identificado en la problemática. Dichos objetivos están interrelacionados a la obtención de narraciones de un antes, durante y después de la implementación de las audioactividades, los cuales desembocarán en un análisis temático. Así también, se utilizará un diseño fenomenológico, que permitirá que los docentes puedan compartir sus vivencias ante la implementación de las audioactividades. Los resultados que se esperan están direccionados a que estos recursos fortalezcan los procesos inclusivos de estudiantes con DV, a través del conocimiento práctico-experimental docente.

Palabras clave: Discapacidad visual, audioactividades, tecnología, fenomenológico e inclusión.

Abstract:

This research work seeks to contribute to the teaching practice to attend students with Visual Impairment (VI). The teacher will be able to learn about the didactic resource audioactivities and see its feasibility in the classroom for students with this condition. The audioactivities arise from the problem identified in the lack of knowledge of teachers about the use of various resources that meet the educational needs of students with Visual Impairment. Therefore, objectives will be met to counteract the identified problem. These objectives are interrelated to obtaining narratives of before, during and after the implementation of audioactivities, which will lead to a thematic analysis. Also, a phenomenological design will be used, which will allow teachers to share their experiences with the implementation of the audioactivities. The expected results are aimed at using these resources to strengthen the inclusive processes of students with VI, through the practical-experimental knowledge of teachers.

Translated by:



Fernando Mendez Mendez



Keywords: Visual Impairment, audioactivities, technology, phenomenological and inclusion.