



UNIVERSIDAD DEL AZUAY

Especialidad en Docencia Universitaria

LA ENSEÑANZA EN LA UNIVERSIDAD

“Un cambio encaminada hacia las nuevas generaciones”

Autor: Jairo Alcides Herrera Duque

Directora: Miriam Elizabeth López Córdova

Cuenca, Ecuador

2023

DEDICATORIA

Quiero agradecer a Dios por la vida y la oportunidad de seguir mejorando y llenarme de sabiduría para sobrellevar la docencia, a mi madre, hermanas y hermanos y amigos quienes estuvieron apoyándome en todo momento.

AGRADECIMIENTO

A la Universidad del Azuay y a sus docentes que gracias a ellos he podido adquirir conocimientos valiosos para desarrollarme como un docente universitario.

A todas las personas que estuvieron presentes en la realización de este trabajo, a mis compañeras docentes y en especial a mis estudiantes que son motivo para ser mejor.

RESUMEN

El presente documento contiene una recopilación estratégica de textos paralelos enfocados en la construcción y reconstrucción de varios textos autoría de Prieto del Castillo en contraste con otros autores de vanguardia y la experiencia personal sobre la nueva escuela y la mediación pedagógica como recurso impulsor del aprendizaje significativo en la universidad. El objetivo central de esta investigación es conceptualizar temas específicos que contribuyan al proceso formativo del docente universitario. Reconociendo que el empoderamiento del contenido científico es clave para cumplir con éxito la misión encomendada, es importante asignar recursos y tiempo suficiente para fortalecer la divulgación y el acceso a información científica de calidad para servir de orientador en el proceso de enseñanza aprendizaje, cuidando del entorno educativo y las herramientas que se emplean, de manera que las nuevas generaciones desarrollen habilidades facilitadoras, con capacidad de llevar la teoría a la práctica, en beneficio de la colectividad, respondiendo a las demandas sociales del entorno.

Palabras claves:

Aprendizaje significativo, instancias de aprendizaje, mediación pedagógica, TICs, textos paralelos.

ABSTRACT

This manuscript contains a strategic compilation of parallel texts focused on the construction and reconstruction of several texts authored by Prieto del Castillo in contrast with other leading authors and personal experience on the new school and pedagogical mediation as a resource to promote meaningful learning at the university. The central objective of this research was to conceptualize specific topics that contribute to the formative process of the professor by recognizing that the empowerment of scientific content is key to successfully fulfill the mission entrusted. It is important to allocate sufficient resources and time to strengthen the dissemination and access to quality scientific information in order to serve as a guide in the teaching-learning process by taking care of the educational environment and the tools used, so that the new generations develop facilitating skills, with the ability to put theory into practice, for the benefit of the community, responding to the social demands of the environment.

Key words:

Meaningful learning, learning instances, pedagogical mediation, ICTs, parallel texts.



ÍNDICE DE CONTENIDOS

DEDICATORIA	I
AGRADECIMIENTO	II
RESUMEN	III
ABSTRACT	IV
ÍNDICE DE FIGURAS	9
ÍNDICE DE TABLAS	10
INTRODUCCIÓN	11
UNIDAD 1	14
LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA	14
ENTORNO A LA PROMOCIÓN Y EL ACOMPAÑAMIENTO DEL APRENDIZAJE	20
MEDIAR CON TODA LA CULTURA	22
VOLVER LA MIRADA AL CURRÍCULUM	26
CONCLUSIONES	34
UNIDAD 2	36
UNA EDUCACIÓN ALTERNATIVA	36
ENTORNO A NUESTRAS CASAS DE ESTUDIO	36
ENTORNO A LOS EDUCAR PARA	39
CONCLUSIONES	46
UNIDAD 3	47
LAS INSTANCIAS DE APRENDIZAJE	47
LA VIVENCIA DE LAS INSTANCIAS DEL APRENDIZAJE	47
MÁS SOBRE LAS INSTANCIAS DE APRENDIZAJE	54
CONCLUSIONES	57
UNIDAD 4	59
TRATAMIENTO DEL CONTENIDO	59

LA INCLUSIÓN EN LA UNIVERSIDAD	59
UN EJERCICIO DE INTERAPRENDIZAJE.....	62
CONCLUSIONES	64
UNIDAD 5	66
LAS PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE	66
PRÁCTICA DE PRÁCTICAS.....	66
<i>Los saberes.....</i>	67
<i>Mapa de prácticas y el diseño.....</i>	68
CONCLUSIONES	70
UNIDAD 6	71
EVALUACIÓN Y VALIDACIÓN.....	71
¿CÓMO FUIMOS EVALUADOS?	71
EN TORNO A LA EVALUACIÓN.....	72
LA FUNDAMENTAL TAREA DE VALIDAR.....	74
CONCLUSIONES	77
TEXTO PARALELO MÓDULO 2	
UNIDAD 1	78
EN TORNO A LA LABOR EDUCATIVA CON LA JUVENTUD	78
¿CÓMO PERCIBIMOS A LAS Y LOS JÓVENES?	78
<i>Conclusiones.....</i>	80
REVISANDO SUS PERCEPCIONES	81
<i>De aprendizaje y aprendices</i>	81
<i>La práctica del discurso identitario.....</i>	83
<i>Otras variantes del discurso identitario.....</i>	84
<i>Dictar clases</i>	85
<i>Caminos del sinsentido</i>	85
<i>Caminos alternativos desde las vivencias y voces de las y los jóvenes.....</i>	86
<i>Mediación pedagógica en la relación con las y los jóvenes.....</i>	87
<i>Conclusiones.....</i>	93
ESCUCHEMOS A LAS Y LOS JÓVENES	94
<i>La universidad y la juventud</i>	94
<i>Una pedagogía del sentido.....</i>	95

<i>Las capacidades</i>	96
<i>Conclusiones</i>	101
BÚSQUEDA DE SOLUCIÓN A LA VIOLENCIA COTIDIANA.....	101
<i>Conclusiones</i>	104
UNIDAD 2	105
COMUNICACIÓN MODERNA Y POSMODERNA	105
LA FORMA EDUCA	105
<i>Conclusiones</i>	107
ACERCARNOS AL DISCURSO DEL ESPECTÁCULO	107
<i>Espectacularización</i>	108
<i>Personalización</i>	108
<i>Fragmentación</i>	109
<i>Resolución</i>	109
<i>Autorreferencias</i>	110
<i>Juego de la animación</i>	110
<i>Juego de la animación</i>	111
<i>Relato breve</i>	111
<i>Ruptura social</i>	111
<i>Clip o vértigo de fin de siglo</i>	112
<i>Lenguaje del cuerpo</i>	112
<i>Conclusiones</i>	115
UNIDAD 3	120
CONSTRUIAMOS TODO EN EL ACTO EDUCATIVO	120
CONDICIONAMIENTOS Y ESTÍMULOS	120
TEORÍAS MEDIACIONALES	122
<i>Teoría de campo</i>	122
<i>Genético - Cognitiva</i>	122
<i>Aprendizaje significativo</i>	124
<i>Constructivismo</i>	126
<i>Conectivismo</i>	127
APRENDER DE MANERA SIGNIFICATIVA	128
CONCLUSIONES	131
MEDIAR EN LAS RELACIONES PRESENCIALES	133

APRENDER DE MANERA ACTIVA.....	135
ALTERNATIVAS PARA EL APRENDIZAJE EN LA UNIVERSIDAD	136
CONCLUSIONES	139
UNIDAD 4	140
MEDIACIÓN PEDAGÓGICA DE LAS TECNOLOGÍAS	140
LAS TECNOLOGÍAS COMO DESTINO	140
<i>Ámbitos de mediación</i>	<i>141</i>
<i>El hacer.....</i>	<i>142</i>
LAS INSTANCIAS Y LAS TECNOLOGÍAS.....	143
<i>Recursos impresos.....</i>	<i>143</i>
<i>Recursos de audio</i>	<i>144</i>
<i>Recursos visuales</i>	<i>144</i>
<i>Recursos audiovisuales</i>	<i>144</i>
<i>Tecnologías de la información y de la comunicación</i>	<i>144</i>
CONCLUSIONES GENERALES	146
REFERENCIAS.....	148
GLOSARIO	149

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Juego de pac man/ilustración de las bacterias y el antibiótico.	15
Figura 2. El antibiótico dentro de la sangre está relacionado con el juego de Pacman	15
Figura 3. El antibiótico dentro de la sangre está relacionado con el juego de Pacman	16
Figura 4. Nodos críticos de la educación superior	19
Figura 5. Lineamientos carrera Ciencias de la Educación mención Inglés	22
Figura 6. Objetivos	24
Figura 7. Políticas de inclusión educativa en universidades del Ecuador	50
Figura 8. Modalidades de trabajo en el aula	55
Figura 9. Saberes	56
Figura 10. Clasificación de las prácticas	57
Figura 11. Práctica de significancia	59
Figura 12. Criterios de validación	64
Figura 13. Criterios de validación por saberes	64
Figura 14. Otros discursos identitarios	73
Figura 15. Mediación pedagógica	84
Figura 16. Propuestas Gestálticas	110
Figura 17. Fases del aprendizaje significativo	112
Figura 18. Competencias tecnológicas docente mediador	127

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Práctica de programación	53
Tabla 2. Práctica de validación	65
Tabla 3. Tipos de discursos identitarios	72
Tabla 4. Pedagogía del sentido	85
Tabla 5. Capacidades	86
Tabla 6. Ejemplo planificación	96
Tabla 7. Criterios y detalles de la observación de la serie	104
Tabla 8. Aprender significativamente	115
Tabla 9. Entrevista	116
Tabla 10. Recursos de comunicabilidad	120
Tabla 11. Alternativas de aprendizaje universitario	123
Tabla 12. Organización y desarrollo de la clase	124
Tabla 13. Ámbitos de mediación	128

INTRODUCCIÓN

En muchos de los escenarios educativos la palabra mediación pedagógica puede tener cabida entre los discursos del personal docente, sin embargo, no se cumple desde la práctica, convirtiéndose en una verdadera utopía donde la pedagogía permanece como un argumento teórico que no beneficia al entorno educativo y a los actores que intervienen en cada proceso, desestimando los beneficios que su implementación representa para el proceso de enseñanza aprendizaje.

Por consiguiente, es indispensable realizar un análisis completo de todos los postulados y conceptos que intervienen en la mediación pedagógica como herramienta capaz de dinamizar las aulas universitarias, estableciendo un entorno totalmente creativo, innovador, amigable y de confianza, donde los estudiantes tendrán la oportunidad de construir nuevos contenidos, crear ciencia, todo desde la autonomía y motivación intrínseca.

Este documento corresponde a un compendio de varios temas relacionados con la mediación pedagógica, organizados de manera secuencial y lógica para facilitar su estudio y posible implementación:

Capítulo I. La mediación pedagógica

Resume el rol potencial del estudiante dentro del proceso de adquisición del conocimiento, motivando el aprendizaje autónomo con visión social y humanista, tomando como referencia activa las experiencias previas, al tratarse de un recurso valioso en la construcción de una nueva escuela, de características creativas, innovadoras e inclusivas. Destaca el rol del docente quien debe cumplir acciones de orientados y guía que garantice la motivación permanente en el entorno de aprendizaje,

Capítulo II. Una educación alternativa

Describe como la propuesta de una educación alternativa demanda la interacción coordinada de todos los actores que forman parte de la comunidad educativa especialmente autoridades, docentes y estudiantes, donde resulta indispensable educar para el futuro, dotando a las nuevas generaciones

de capacidades, habilidades y destrezas que les permitan enfrentar escenarios desalentadores, aportando estrategias o alternativas de solución desde las demandas propias del entorno.

Capítulo III. Las instancias del aprendizaje

Los escenarios o espacios donde el aprendizaje encuentra todas las condiciones para ser significativo deben permitir el establecimiento de un mecanismo adecuado que conjugue el trabajo armonioso y sistemático de todos los recursos que se encuentren al alcance del estudiante. En este contexto la comunicación es el recurso que debe ser manejado con mayor responsabilidad y ética, para favorecer el intercambio de experiencias.

Capítulo IV. Tratamiento del contenido

En el análisis del tratamiento de los contenidos se busca concientizar a los actores del proceso de aprendizaje, especialmente a los docentes para que se conviertan en guardianes de los derechos de todos los estudiantes, sin discriminación alguna a cualquier condición especial que presenten. La tarea específica es construir un espacio de aprendizaje seguro para todos donde el interaprendizaje sea un ejercicio educativo innovador que dirija la construcción del currículo atendiendo las demandas de la diversidad.

Capítulo V. Las prácticas de aprendizaje

El mapeo de prácticas ofrece una visión general de las actividades que el docente pretende realizar en el aula como parte del currículo, en él destaca los escenarios donde se pondrán en ejecución, los conocimientos teóricos previamente adquiridos. El aprendizaje significativo debe tener como indicadores el desarrollo de competencias y habilidades para la vida, ligadas a los criterios de los saberes.

Capítulo VI. Evaluación y Validación

Expone la funcionalidad que la evaluación debe cumplir en los centros de estudio como una práctica formativa de carácter integrador que valore los procesos por encima de los resultados. Debe estar enfocada principalmente al hallazgo de nudos críticos para la toma oportuna de decisiones que mejoren el aprendizaje, incorporando nuevas y mejores estrategias. La evaluación debe desarrollarse con base a los principales criterios de validación que se derivan de los saberes.

Capítulo VII. En torno a la labor educativa con la juventud

Describe como la sociedad actual debería adoptar otro accionar, direccionado al respeto y atención a las inquietudes de los jóvenes, abandonar la teoría e incursionar a la práctica, es decir, poner en marcha procesos de mejoramiento educativo, con políticas públicas que, desde el nivel central, implementen la mediación pedagógica como eje transversal.

Capítulo VIII. Comunicación moderna y posmoderna

Permite conocer como el impacto de los medios de comunicación sobre la sociedad es innegable, ha logrado influenciar en los espectadores en todas formas, incluso promoviendo conductas nocivas. Es sobre esta afirmación que se convierte en una necesidad analizar lo que se mira y escucha para no contribuir en la degradación de la sociedad y la constante pérdida de valores, por el contrario, se debería identificar sus principios de promoción y difusión masiva para incorporarlos en el sistema educativo, con el propósito de mejorar los procesos de aprendizaje.

Capítulo IX. Construimos todo en el acto educativo

Apartado destinado para describir como los recursos de aprendizaje influyen en el trabajo universitario como la mediación pedagógica está en función del aprendizaje y del desarrollo, convirtiéndose en una necesidad de cada docente prepararse, capacitarse y desarrollar nuevas técnicas de educación encaminadas hacia un nuevo acto educativo.

Capítulo X. Mediar en las relaciones presenciales

En este capítulo se hace referencia a como debe cumplirse la mediación pedagógica entre los estudiantes, de manera que el aprendizaje sea exitoso y garantice una adquisición significativa del conocimiento, en beneficio de los actores del sistema educativo.

Capítulo XI. Mediación pedagógica de las tecnologías

La epígrafe final presenta un análisis de la relación que existe entre el aprendizaje y las nuevas tecnologías de la información y otros recursos digitales como facilitadores del proceso de adquisición de conocimientos, destacando la importancia del docente mediador para otorgarle el valor pedagógico a cada uno de estos recursos.

UNIDAD 1

LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA

Este término conceptual toma valor representativo, en la labor docente, bajo las premisas teóricas de varios autores que describieron la docencia desde una perspectiva amplia que incluía otros aspectos, no sólo el teórico, proponiendo un modelo educativo integral. Dentro de este contexto, el propósito inicial fue mejorar los procesos de desarrollo pedagógico basados en un sistema que tome en consideración las diferencias individuales.



En el entorno propuesto por la mediación, la promoción y el acompañamiento del aprendizaje describe la importancia de contar con un entorno de estudios, caracterizado por la comprensión entre la teoría y la práctica, de manera que el docente cumpla las labores de mediador, estimulando el desarrollo de nuevas y mejores competencias de forma autónoma. A continuación, se presentan a varios pensadores o intelectuales, considerados como los pioneros de la nueva escuela.

Simón Rodríguez es un ejemplo claro de la nueva escuela, en el siglo XIX, conocido en la historia como el mentor de Simón Bolívar, su propuesta educativa era incomprendida, en un mundo donde la esclavitud y los privilegios de clase normaban el desarrollo de las actividades diarias. Entre sus propuestas más innovadoras esta “proponer un modelo educativo fundamentado en las características particulares del entorno inmediato, educando a las nuevas generaciones para la vida” (Ocampo, 2017, p. 12)

Otra de las acciones a destacar dentro de su ideología es el acompañamiento constante que profesaba por sus estudiantes, convencido de la importancia de mantener como ejes primarios del aprender valores primordiales como la solidaridad, justicia y empatía para una verdadera

convivencia armónica, espacio propicio para potenciar el aprendizaje continuo y autónomo, en una realidad donde el acceso a la educación era un privilegio de pocos.

Lev Vygotsky pensador ruso de gran representatividad, en el campo de la educación, dedicó su carrera a demostrar que el aprendizaje, no es una carrera en solitario, al contrario, es un proceso de autodescubrimiento personal que depende de la presencia de estímulos que provienen del exterior. A pesar de su repentina muerte a los 38 años de edad, generó grandes cambios en el ámbito educativo e introdujo nuevos conceptos como la mediación pedagógica que incluye el “tratamiento de contenidos y formas de expresión, a fin de hacer posible el acto educativo, dentro del horizonte de una educación concebida como resultado de la participación, creatividad, expresividad y racionalidad” (Ortiz y Castañeda, 2020, p. 12) para una educación humanizante.



Jean Paul Sartre pensador francés considerado uno de los más prominentes del siglo XX, entre sus postulados más representativos, destaca el concepto de aprendizaje consolidado, a través de experiencias previas, sin que estas sean determinantes, al ser el individuo capaz de moldear estas vivencias como recurso de crecimiento y no un condicionador.

En el ámbito de la educación superior los conceptos de Sartre, proporcionan al docente y al estudiante las herramientas necesarias para mediar en entornos donde los sistemas, se presentan como señores o dueños del conocimiento, “limitando la oportunidad de participación, reduciendo el crecimiento intelectual de sus estudiantes” (Sartre, 1973, p. 34) potenciando la capacidad de preguntar para fortalecimiento del autoaprendizaje.

Jesús Martín Barbero precursor y máximo representante de la pedagogía de la transmisión, se encargó de describir el proceso de aprendizaje desde la perspectiva comunicacional, donde la recepción en concordancia con las nuevas teorías del aprendizaje, puso a prueba la forma tradicional de aprender de los estudiantes.



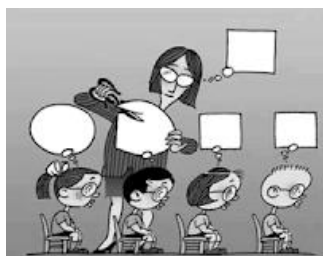
Dentro de los postulados de Barbero, el docente se describe como mediador del aprendizaje, abandona la posición central del proceso educativo y es descrito como un recurso necesario, pero no indispensable, se le otorgan nuevas características, entre las que destaca “la empatía, el dinamismo y la habilidad de adaptarse a diferentes entornos” (Barrero, 2012, p. 8)



Michel Foucault por su parte describe la importancia de la mediación en el aprendizaje para garantizar que todos los individuos, sean capaces de transformarse hacia nuevas realidades por iniciativa propia, adaptándose al entorno y obteniendo nuevas conquistas, sobre todo en el ámbito educativo, al tratarse de un espacio donde las nuevas tecnologías demandan la actualización constante, en todas las áreas del conocimiento.

Concluye en sus disertaciones que todo “sistema educativo corresponde a una forma política diseñada explícitamente para mantener o modificar la conciliación de los criterios, con todas las obligaciones o responsabilidades que esto implica” (Emiliozzi, 2017, p. 2). Determinando así, que la educación no es más que otro proceso de socialización de gran alcance y beneficios inmensurables.

Desde mi vivencia, al formar parte de la escuela tradicional y tener la oportunidad de vivir desde adentro el cambio o evolución que el sistema educativo vive hasta la actualidad, tengo la posibilidad de aseverar que, la educación en el mundo ha cambiado significativamente, atrás quedaron aquellas prácticas memorísticas, repetitivas y ausentes de reflexión donde el estudiante cumplía únicamente el papel de receptor como ente pasivo en el proceso de enseñanza - aprendizaje.



El docente era reconocido como el único encargado de impartir el conocimiento, al ser considerado experto en la materia. Los conocimientos eran estandarizados y no permitían ninguna interpretación distinta a la socializada. Esto limitaba la interacción en el aula de clase, un modelo vertical direccionar el aprender, dentro y fuera de la escuela. Sin embargo, de las cosas positivas de este modelo tradicional destaca la educación en valores como eje principal.

La didáctica y la pedagogía eran conceptos que no se aplicaban, en este modelo pedagógico, se creía firmemente que todas las acciones direccionadas y preestablecidas que se aplicaban eran en beneficio del estudiante, defendiendo con vehemencia la idea pasiva de aprendizaje. “La principal característica del modelo pedagógico tradicional es que este se fundamenta sobre unas bases de transmisión y recepción de la información y los conocimientos” (Gómez Contreras et al., 2019, p. 2).

En base a lo descrito en este contexto, recuerdo claramente que los docentes tenían la capacidad de transmitir contenidos de manera exitosa, los estudiantes estábamos destinados a memorizar y comprender la información, la memoria se convertía en la mejor herramienta para obtener resultados exitosos, con ayuda de la autodisciplina basada en la condición de premio y castigo, ante un mal desempeño escolar, evaluado de forma exclusiva con pruebas y exámenes.

Si bien existían varias limitaciones, las ventajas eran evidentes sobre todo en el uso responsable del tiempo, dando lugar al aprendizaje en todo momento, usando recursos del medio. No existían aquellas limitaciones ligadas a la falta de materiales, infraestructura o material didáctico exclusivo para algún tema específico. Los estudiantes desarrollan un nivel de compromiso y disciplina alto, en función de las actividades encomendadas, sin embargo, con el avance de las nuevas tecnologías de la información, el modelo educativo inició su proceso de cambio, con una transición importante en sus bases, todo con el propósito de formar nuevas generaciones que sean capaces de mantener un aprendizaje autónomo.

En el Ecuador, el sector educativo enfrentaba varias falencias tanto sociales como económicas, docentes mal pagados y paralizaciones recurrentes eran algunas de las problemáticas más importantes, que perjudicaban al desarrollo normal de las actividades educativas. Fue en el año 2007 que el gobierno de turno reconoció la importancia del gremio docente y la educación, iniciando un proceso de reivindicación docente, con una mejor escala salarial, procesos de capacitación y la adopción de un nuevo modelo educativo basado en los principios del socio constructivismo, la idea principal es contribuir a la formación de nuevas generaciones con la capacidad de crear, emprender y sobre todo autoeducarse.

Es así, que para el año de 2008 fui parte de este proceso de transición educativa con nuevas



políticas públicas que buscaban elevar el nivel de desempeño de todos los actores educativos. Al culminar 6 años de educación secundaria, me propuse continuar mis estudios universitarios en la Universidad Central del Ecuador, centro académico de gran demanda por su prestigio y amplia oferta educativa.

En este año en especial, el acceso a la educación superior pública era limitado, al haberse creado nuevos filtros y requisitos de ingreso que tenían como propósito direccionar a los estudiantes secundarios a una carrera para la cual, sean idóneos, cumpliendo una serie de pre requisitos. Todo con el firme propósito de reducir la deserción estudiantil por tratarse de un rubro importante que el gobierno invierte en cada estudiante.



Una de las cosas que recuerdo siempre es las dos noches que debí esperar, haciendo fila afuera de la universidad para adquirir un prospecto que tenía todo el conocimiento e información necesaria para presentar el examen de conocimientos. Los días y noches de preparación fueron

extenuantes, pero me permitieron ingresar a la carrera de enfermería e iniciar la lucha por alcanzar el sueño de obtener mi título universitario.

En el primer semestre la materia de mayor complejidad fue la de morfofunción, la complejidad no radicaba en el contenido de la asignatura, se fundamentaba en la mala relación que existía con el docente por la falta de interacción y comunicación. Las clases eran monótonas y bastante aburridas, el trabajo era estandarizado para las clases, se nos solicitaba realizar exposiciones, en los mismos grupos de estudio, la única retroalimentación eran las correcciones dadas por el docente, quien al finalizar cada jornada, evaluaba el aprendizaje con 5 preguntas, convirtiéndose en el único insumo de calificación, sin tener opción a recuperar, preguntar o cumplir con cualquier actividad que permita fortalecer el aprendizaje y superar cualquier barrera, considerando que el número de estudiantes era elevado.



En segundo semestre, a pesar de las nuevas políticas educativas, los cambios no eran tan evidentes y reales como se esperaba, los recursos tecnológicos eran limitados, el retroproyector era el único aparato que permitía dinamizar las clases de semiología y anatomía, por tratarse de apoyo visual importante que favorecía a todos los estudiantes.

Con el transcurso de los meses y los semestres, el número de estudiantes se reducía, favoreciendo al acercamiento con los docentes, escenario favorable para las actividades prácticas, indispensables en el futuro desempeño profesional. Esta interacción entre docentes – estudiantes permitió que ellos identifiquen las falencias y debilidades, a superar con más estudio y horas de prácticas, de manera que alcancemos el éxito, en beneficio de los usuarios hospitalarios.

En cuarto semestre, llegaron las materias de especialidad como ginecología, donde las clases no cumplían con el número de horas necesario para una adecuada comprensión del contenido. A

esto se sumaba el poco acceso a material bibliográfico en la biblioteca y el excesivo costo de los libros que impedía significativamente, las horas de estudio.

En quinto semestre, el acceso a internet y a otras herramientas tecnológicas facilitaron la jornada de estudio, se acabaron las largas filas en la biblioteca para conseguir un libro. Sin embargo, los docentes de esos años desconfiaban mucho de las fuentes citadas en la web, recomendando siempre que verifiquemos la procedencia del contenido y sobre todo las referencias que formen parte de la bibliografía.

En sexto semestre, algunos de los docentes socializaron con los grupos de clase, el compendio de varios libros donde destacaba la información considerada relevante para la carrera, esta ayuda técnica – didáctica permitió elevar nuestro rendimiento académico y desempeño sobre todo en las horas prácticas.

En el internado rotativo los docentes de materias prácticas y teóricas, enfocaban todas las actividades para desarrollar en nosotros, todas las habilidades necesarias para el cumplimiento de nuestro rol profesional, siempre basándose en la ciencia como fundamento indispensable. Es importante destacar que, durante la vinculación universitaria en los hospitales y otras casas de salud, fuimos considerados parte activa del contingente laboral, cumpliendo cada día nuevas actividades.

Entorno a la promoción y el acompañamiento del aprendizaje

Prieto (2020) describe a la promoción desde el contexto educativo como el accionar pedagógico que busca impulsar a través del juego el aprendizaje, incrementando el interés de los estudiantes, motivándolos de manera permanente. Para esto es necesario abandonar la idea constructivista que el aprender está ligado exclusivamente a los textos y discursos; introduciendo una nueva idea que incluye todo tipo de recursos presentes en el medio.

En cuanto al acompañamiento, se describe un concepto más amplio que incluye algunos elementos y recursos que buscan apoyar a alguien, conviviendo desde la empatía, tomando en



consideración sus necesidades individuales, prestando atención a las demandas particulares de los estudiantes en la labor educativa.

Por consiguiente, el docente tiene la tarea de acompañar en el aprendizaje a los educandos, fortaleciendo el aprendizaje individual y grupal, tomando el rol de mediador y no de líder del proceso educativo.

La pedagogía supone poner el corazón y el pensamiento en el otro. El concepto de pedagogía parte de la concepción de la educación como un proceso de socialización y de construcción del propio ser; se ancla profundamente en lo que significa partir del otro, colocar, sentir como elemento central al otro, es decir al estudiante, a quien viene a aprender de la institución, de los materiales y de nosotras y nosotros como educadores Prieto (2020)

Es mucho más fácil enseñar en el marco de un ensayo no pedagógico que hacerlo así, porque la tarea del mediador pedagógico requiere esfuerzo, comprensión y emoción. Lo sepa o no quien la práctica, es mucho más fácil cometer violencia simbólica que navegar en un espacio donde se requiere ingenio para poder percibir al oponente, apreciarlo. Esto hace que el trabajo del día a día y la madurez no sean fáciles de conseguir ya que muchas veces se necesitan años para conseguir esta capacidad de relación y acompañamiento.

La mediación pedagógica no se improvisa, no la traemos desde el nacimiento ni aparece de manera espontánea; es un proceso de consolidación de formas de interacción, de comunicación, de producción de materiales y de acompañamiento de prácticas de aprendizaje que supone un propósito personal e institucional (Rodríguez 2020)



La mediación pedagógica proporciona recursos para las relaciones cara a cara, dentro y fuera del aula, desarrollar materiales y sus diseños; para recomendaciones sobre prácticas de aprendizaje

tanto en la educación formal como en los programas de asistencia para el desarrollo. El objetivo básico de esta metodología es facilitar el trabajo de quienes trabajan en el campo de la educación, para organizarlo y nutrirlo con recursos educativos. Nos preocupamos por la pedagogía y nos esforzamos por lograr la coherencia entre el contenido, los recursos de aprendizaje y la forma de apoyo.

La conciliación pedagógica es responsabilidad de las instituciones y educadores, motivo de satisfacción, en beneficio de las nuevas generaciones. Una de las consecuencias en la práctica es la promoción y el acompañamiento del aprendizaje, cuando el número de estudiantes es extremadamente alto, impide la identificación de las necesidades educativas individuales que pueden presentarse. “La clave pasa por lo compartido, por lo que puede ser aprendido de los demás. Resulta imposible el interaprendizaje si se parte de una descalificación de las, de los otros. Es imposible aprender de alguien en quien no se cree” (Alves y de Oliveira, 2021, p. 4).

La experiencia de promoción y acompañamiento según mi experiencia estudiantil a lo largo de mi vida universitaria, me permite afirmar que la promoción dentro del contexto educativo, se cumplía por parte de los docentes cuando socializaban el contenido de cada asignatura, actividad que era reforzada con las tareas, evaluaciones y sobre todo en las exposiciones cuando los estudiantes tenían la responsabilidad de difundir en el aula, nuevos aprendizajes.

En cuanto al acompañamiento, este no se cumplía de manera exitosa, debido al alto número de estudiantes, la falta de recursos tecnológicos y bibliográficos y sobre todo la complejidad de los indicadores a evaluar por parte de los docentes, sin embargo, en las horas prácticas, el acompañamiento era amplio, no solo los docentes nos guiaban, el resto del personal de cada servicio, demostraba buena actitud, compartiendo información valiosa y vivencial.

Mediar con toda la cultura

Desde mi perspectiva educativa como estudiante, profesional y docente puedo mencionar que no en todos los escenarios educativos la palabra mediación pedagógica tiene cabida, convirtiéndose en una práctica regular que abandona los discursos para instaurarse en las aulas. En

el cumplimiento de esta tarea, he visto con benemérito que la pedagogía ha ganado mayor espacio en el aprendizaje, motivando a los docentes a gestionar las actividades desde el corazón, garantizando que los pensamientos, necesidades e intereses de cada individuo, sean tomadas en cuenta.

Un recurso valioso de la mediación pedagógica radica en la creación poética, ocupada desde sus orígenes en todas las culturas para recuperar vidas, sentimientos, sueños, dolores, alegrías de quienes integran generación a generación, las sociedades. Por lo tanto, desde lo estético, la mediación pedagógica se convierte en una construcción clave para el desarrollo humano, que exige promover educativamente una red de posibilidades de aprendizaje basada en la interconexión ser humano-mundo, de manera que oportunamente podamos estar de “frente a un pensamiento eminentemente poético, es decir, productivo y creativo” (Ortiz y Castañeda, 2020, p. 12).

Con lo descrito es posible afirmar que la mediación debe ser considerada como un recurso pedagógico innovador y propositivo, que sobrepase la teoría, exigiendo su aplicación inmediata por sus múltiples beneficios, sobre todo un verdadero accionar didáctico que coloque en el centro de las reflexiones docente-aprendizaje-estudiante, este acto comunicativo es el eje principal del ejercicio formativo académico desde una perspectiva integral.

Como estudiante y profesional, reconozco las nuevas demandas de la educación, por parte de las nuevas generaciones que exigen nuevas formas de tratar los contenidos y así desarrollar mejores e innovadores procesos de enseñanza - aprendizaje al interior de las instituciones educativas y no sólo por la marcada influencia que las tecnologías de la información y la comunicación están ejerciendo en el educando indistintamente de su edad.

Al trascender de la teoría a la práctica, resultó fácil asociar los conceptos de la mediación cultural con temas que forman parte de las actividades diarias que se realizan en el ámbito laboral. El ejercicio de aplicación se realizó sobre los antibióticos y su función sobre las bacterias.

Según las figuras del juego, pondremos como ejemplo a Pac Man que será el antibiótico, los cuadrados pequeños van a ser glóbulos blancos y los puntos rosados serán el sulbactam, la misma

que es un tipo de sal sódica que previene que las bacterias destruyan al antibiótico, además los monstruos de color rojo son las bacterias denominados espirilos, los amarillos bacilos y los azules serán Cocos.

Al iniciar el juego, Pac Man buscará matar a los monstruos y para lograr esto necesita neutralizarlos, en comparación con el antibiótico cuando ingresa al torrente sanguíneo y buscará a las bacterias para matarlas y para que esta tarea se haga más fácil tendrá la ayuda del sulbactam, una vez que los neutralice podrá empezar a destruir a la bacteria y con esto bajará la infección.

Figura 1.

Juego de pac man/ilustración de las bacterias y el antibiótico.

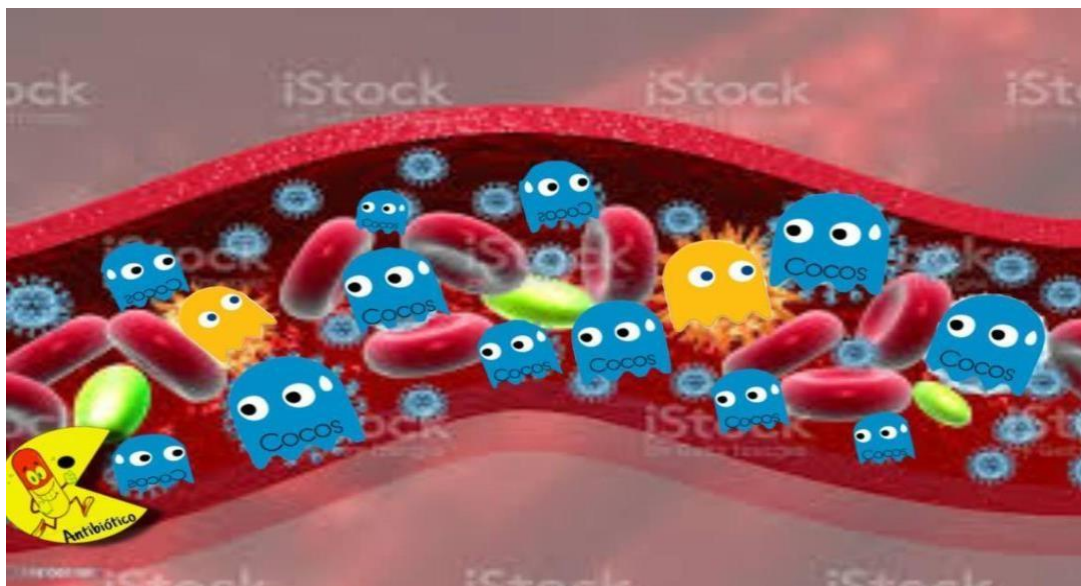


Fuente: (Alamy, 2018)

Nota: Como podemos observar en la figura 1 donde se hace referencia al juego de Pac man de cómo inicia el juego y cómo se dirige hacia las bacterias para matarlas.

Figura 2.

El antibiótico dentro de la sangre está relacionado con el juego de Pacman.

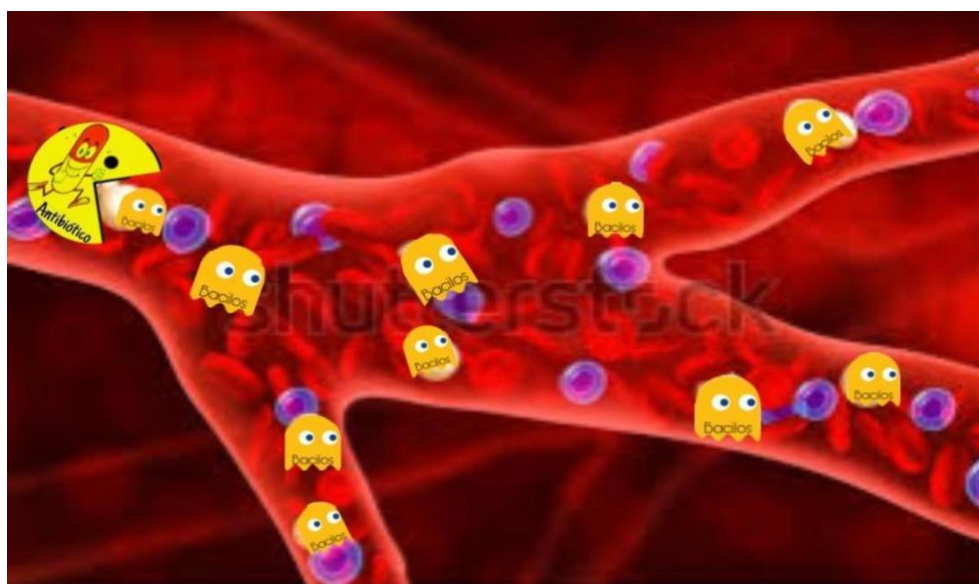


Fuente: (Alamy, 2018)

Nota: Como se puede observar en la figura 2 que una vez que el antibiótico está dentro del torrente sanguíneo va a localizar a las bacterias (cocos) para destruirlas.

Figura 3.

El antibiótico dentro de la sangre está relacionado con el juego de Pacman.



Fuente: (Alamy, 2018)

Nota: Como se puede observar en la figura 3 que una vez que el antibiótico está dentro del torrente sanguíneo va a localizar a las bacterias (cocos) para destruirlas.

A través de la mediación pedagógica, será posible satisfacer las expectativas de los estudiantes, tanto para el desarrollo de los procesos de aula como en la instrucción y orientación académica,

importantes para el desarrollo de las habilidades intelectuales, sociales e investigativas de los estudiantes.

Pretender ser promotor o promotora y acompañar en la construcción de una persona a través del aprendizaje requiere competencias dignas de las de otras profesiones comprometidas con el cuidado de las personas. Se necesitan procesos de apoyo más dinámicos para construir relaciones más cercanas con los alumnos, basados en la planificación del aprendizaje independiente y la mediación pedagógica. Es relevante en espacios abiertos, donde el discurso de los estudiantes está en el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Volver la mirada al currículum

En la década de los 70, 80 y 90 a pesar de la gran recesión económica, la demanda de los jóvenes por continuar su educación superior fue incrementando, exigiendo al estado una ampliación y diversificación de la oferta de las diferentes casas de estudios, reconociendo la importancia de contar con una población mejor preparada, con habilidades y competencias que le permitan enfrentar los nuevos retos que el mundo globalizado genera.

El hecho de que las universidades tengan muchas posiciones teóricas, políticas, económicas y culturales diferentes debería reflejar la realidad de las universidades en todo el mundo. Por ello, en el currículum debe existir el compromiso de los docentes para promover una transformación dinámica y su reflexión, acorde a las realidades cambiantes del contexto social.



Puede considerarse fundamental crear un diseño político que induzca a cambios en el currículum que tengan en cuenta tanto los nuevos aportes teóricos como el análisis de la práctica actual. Esta tarea puede recaer en los órganos de gobierno de las universidades.

La relación entre educación y cambios socioeconómicos no implica la mera adecuación del sistema educativo a las necesidades económicas y sociales en un tiempo y espacio determinados.

Ello es así, si consideramos que la educación tiene adscritas funciones específicas e intransferibles, tales como formar ciudadanos, asegurando el desarrollo cultural, adquiriendo conocimientos y destrezas, “una importante capacidad de relación con el mundo. ¿Quién tiene que vivir y trabajar?” (Ruiz-Corbella y López, 2019, p. 8).

Ante esta realidad, el currículo no sólo debe pretender ser un plan de aprendizaje, debe enfocarse en actuar como una herramienta para las instituciones de todo nivel educativo, incluyendo el trabajo cooperativo y coordinado de todos los actores que forman parte de las instituciones de educación superior, siendo esta la estrategia más efectiva para formar personas con mentalidad de crecimiento autónomo, conciencia social y empatía por las necesidades de los demás.



Los cambios macro políticos, económicos, sociales y culturales que se están produciendo en el mundo actual; variaciones inimaginables; el llamado proceso de globalización e internacionalización de la economía; así, los cambios en el rol del Estado han llevado a una reorganización de los países en el concierto mundial de acuerdo a las posiciones que pueden o desean ocupar en su desarrollo y competitividad, su competencia, y al mismo tiempo, de acuerdo a la situación el tipo y grado de relaciones que mantienen con los nuevos centros de estudio.

En lo que corresponde a educación superior, el currículo universitario es una construcción social y colectiva, basada en un proceso permanente de investigación y evaluación de tendencias en las ciencias, la sociedad, la profesión y el tejido interactivo de los agentes educativos. Es razonable entonces, pensar que la universidad está llamada a generar transformaciones que le permitan establecer nuevas relaciones con la sociedad para superar la crisis actual en la que se encuentra inmersa. (Brovelli, 2005)

El modelo de educación en general y de universidad en particular que hemos construido está diseñado para un tipo diferente de sociedad y hay que reconocer que ha cumplido con la mayoría de las funciones esperadas. Esencialmente, este modelo trata de cumplir con el modelo de



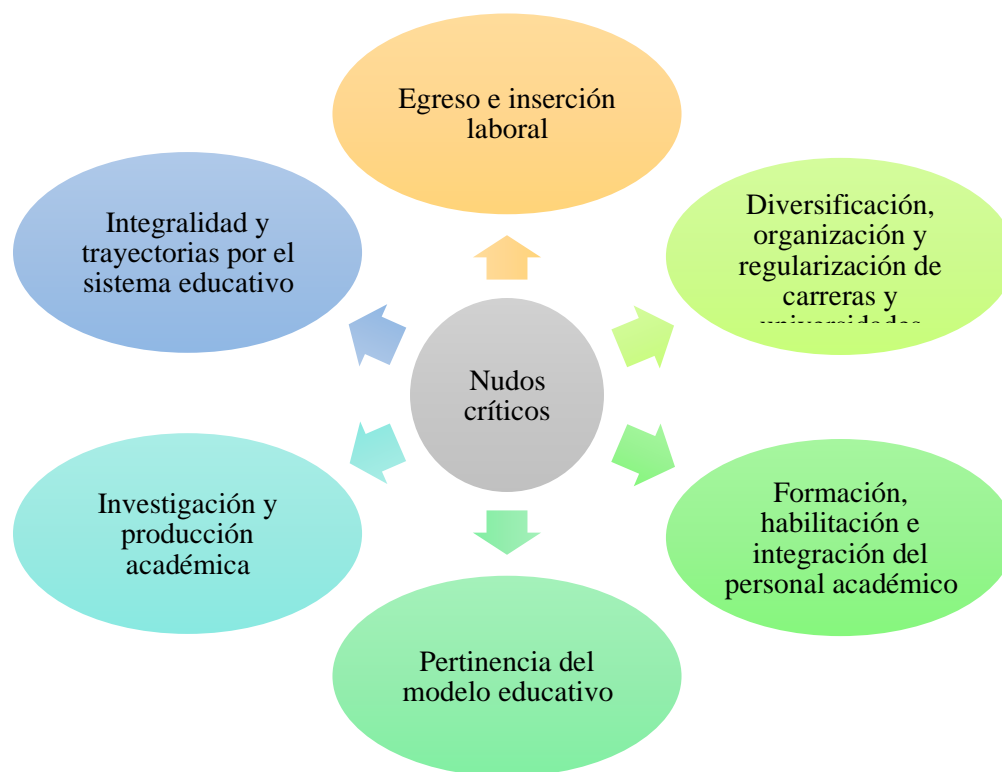
industrialización desarrollista, que tiene un diseño industrial tradicional, caracterizado por la producción en masa, basado en grandes unidades de producción para atender grandes mercados, con un método de gestión altamente centralizado.

Este modelo, basado en las filosofías taylorianas y fordistas, refuerza los sistemas de autoridad piramidales y jerárquicos, con políticas de no reconocimiento a favor de la homogeneización mecanizada, que solo requiere de personas muy capacitadas que entiendan realmente todos los pasos que da el proceso de fabricación y el porqué de su aplicación, uso y valía en el contexto educativo (Brovelli, 2005)

El mundo está en constante transformación a nivel de tecnología, es por ello que la educación debe ir de la mano con la mejora de las técnicas de aprendizaje e investigación. Sin embargo, en este campo plagado de incertidumbres, emergen dos cuestiones que se entrecruzan y sobre las que hay consenso: la creciente valoración del conocimiento y de cómo se produce; y la necesidad de hacer sociedades más competitivas y eficientes para desarrollarse y responder dignamente a los problemas y necesidades de sus miembros. Estas son dos preguntas centrales para que la universidad considere y estimule el debate sobre sus funciones, políticas y acciones (Brovelli, 2005)

Figura 4.

Nodos críticos de la educación superior.



Fuente: (Hernández Garre y Avilés Soler, 2017)

Nota: Adaptado del currículo de la educación superior desde la complejidad sistémica

Perspectivas pedagógicas sobre la capacidad de percibir a los demás como criaturas que aprenden de todas las edades e independientemente de su origen social; esta perspectiva ve la totalidad de la cultura como un depósito infinito de recursos para promover y apoyar el aprendizaje; ninguna visión pedagógica es posible sin mirarme, como educador, como organismo que aprende; la construcción de una visión pedagógica dura lo que dura la vida de un educador y más, porque generaciones de seres están empeñados en esta tarea de construir un vasto e inconcluso territorio de la pedagogía universitaria. (Coll, 1991).

Dentro de este contexto existen varios criterios básicos para abordar el cambio, entre los que destaca; “el currículo puede ser visto como un proceso de toma de decisiones, significativo, coherente y sistematizado que, a su vez, conjuga el análisis de la enseñanza, la gobernanza y la organización educativa a nivel de política educativa” (Brovelli, 2005, p. 5).

En síntesis, el currículo universitario como proyecto político-pedagógico es un proceso de toma de decisiones que requiere diversos grados de análisis. Desde una visión micropolítica, esto demanda un alto cuestionamiento de las políticas más generales y su concreción en normas que tiendan a configurar un marco jurídico común.

Como resultado de este análisis, se puede considerar necesario crear un diseño de política que induzca cambios en el currículo que aborden tanto nuevos aportes teóricos como el análisis de la práctica actual. Esta tarea puede recaer en la responsabilidad de los órganos de gobierno universitarios. Planteadas como las necesidades y derechos de docentes y alumnos. En cualquier caso, es importante trabajar para encontrar los criterios básicos para abordar el cambio.

Según Brovelli (2005) existen varios cuestionamientos o criterios a considerar para iniciar la construcción de un nuevo y mejor currículo: una serie de cuestiones que debemos tener en cuenta como punto de partida:

El cambio curricular es necesario, pero no suficiente, para crear la transformación deseada para la universidad.

1. Es necesario realizar inicialmente un diagnóstico de la situación local, pero situándolo en un contexto regional, nacional y global.
2. Recordar que las áreas de interés de la universidad son el sistema de producción de bienes, servicios y conocimientos.
3. La conveniencia de mantener una postura amplia, abierta y flexible frente a:
 - La existencia de nuevos campos de conocimientos.
 - El surgimiento de nuevos problemas científicos.
 - La aparición de nuevas áreas profesionales y la transformación o desaparición de otras.
 - Los nuevos requerimientos en cuanto a las competencias profesionales en relación a nuevas formas de trabajo y de vida.
 - La necesidad de comprensión de los problemas de la sociedad actual y de implicaciones ético - sociales del ejercicio profesional.

4. El reconocimiento de que la universidad no sólo forma profesionales, sino que es de fundamental importancia en la formación de concepciones del mundo, de la vida, del desarrollo social y personal, así como del modo de organización social y de participación política.
5. La formación académica debe orientarse al desarrollo y adquisición crítica de conocimientos teóricos, técnicos, procedimentales y conductuales.
6. Tanto los contenidos como la práctica pedagógica deben permitir tanto la autonomía individual (en el pensamiento, la toma de decisiones, el procesamiento de la información), como una formación de propósito general que permita al sujeto afrontar las incertidumbres y los desafíos que se producen en la sociedad y en las teorías científicas y modelos.

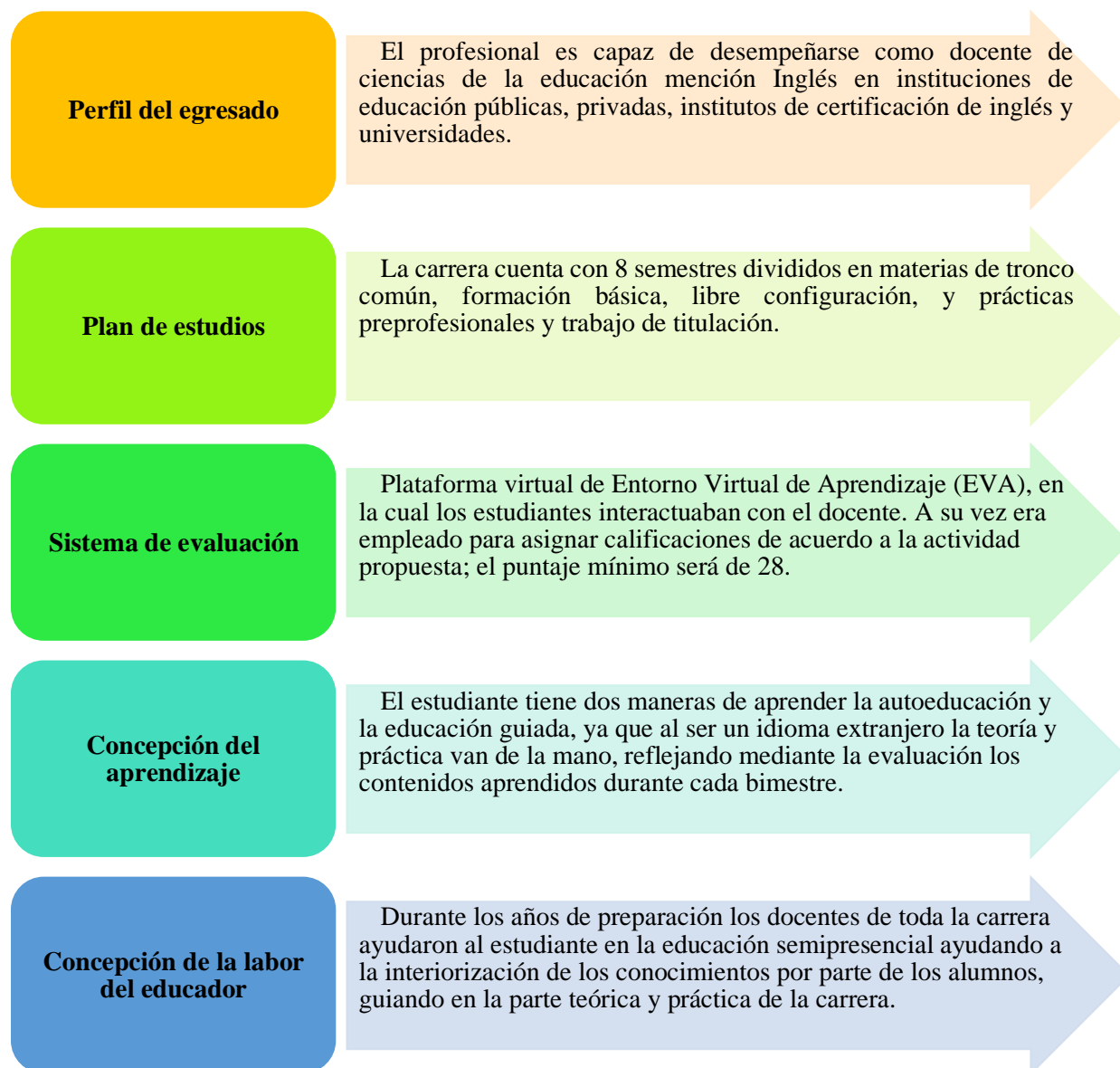
En relación a lo antes descrito, es posible afirmar que el programa de estudios es un proyecto educativo de la universidad, que es una amalgama de posiciones políticas, sociales, epistemológicas, pedagógicas y profesionales, con la suficiente flexibilidad para corregirlo periódicamente, se modifica y reestructura para atender el rápido desarrollo del conocimiento y las nuevas necesidades sociales Brovelli (2005).

Dentro esta misma perspectiva de planificación, el formato disciplinar corresponde a las ciencias que forman el cuerpo de conocimientos se ocupan de definir con claridad un dominio dotado de una estructura semántica y sintáctica propia, que ayude a dar respuesta a una amplia gama de interrogantes sobre el objeto de nuestra investigación Brovelli (2005). Se podría afirmar que cualquier forma de currículo que se decida será crucial para encontrar las mejores formas y medios de acceder al conocimiento y así mejorar o cambiar las actividades.

Desde la práctica es evidente que el currículo se asemeja a la carta de navegación de un barco, de su efectividad, coherencia y orden, dependerá el éxito del aprendizaje. Para una mayor comprensión del tema el ejercicio planteado como ejemplo fue seleccionado con el grupo de trabajo, donde cada uno expuso los lineamientos y requisitos de cada una de sus carreras y escogimos la carrera de Ciencias de la Educación mención inglés para dar respuesta a las siguientes interrogantes:

Figura 5.

Lineamientos carrera Ciencias de la Educación mención Inglés.



Fuente: Investigación de campo, 2022

Elaborado por: El autor

En la segunda parte del ejercicio práctico, se recopiló información específica sobre la resolución de creación de la carrera de Pedagogía del Idioma Nacional y Extranjero que forma a profesionales para la enseñanza del idioma inglés en educación básica y bachillerato.

Desde una visión humanista, científica, ética y espiritual, permite consolidar procesos cognitivos, activos y vitales, a través del aprendizaje colaborativo, experiencial, autónomo y de investigación, que integran conocimientos lingüísticos, curriculares, pedagógicos, didácticos y epistemológicos de manera sistémica.

De esta manera, la carrera busca aportar al desarrollo humanamente sustentable desde la comprensión multidimensional de saberes específicos y diversos en permanente diálogo y en un contexto intercultural, inclusivo, participativo, solidario y equitativo (UTPL, 2022).

Desde la visión del humanismo de Cristo, la carrera de Pedagogía del Idioma Nacional y Extranjero tiene como fundamento: "Buscar la verdad y formar personas, a través de la ciencia, para servir a la sociedad".

La misión institucional armoniza la relación entre academia, investigación y vinculación, apuntando la centralidad de la búsqueda de la verdad y el servicio a la sociedad. La verdad como horizonte hacia el que dirigir, en comunión y respeto, nuestras más hondas dimensiones cognoscitivas, afectivas y vitales; una formación integral que aúne las dimensiones humanísticas, éticas y espirituales de alta calidad; un espíritu de investigación que contribuya al desarrollo de las ciencias experimentales y experienciales; y una disposición de servicio a la sociedad que suponga un efectivo aporte al desarrollo humanamente sustentable de su entorno local, del Ecuador y de toda la humanidad, con preferencia hacia los sectores menos favorecidos, todo ello desde el sentido que aporta la reflexión metafísica y la pedagogía Idente.

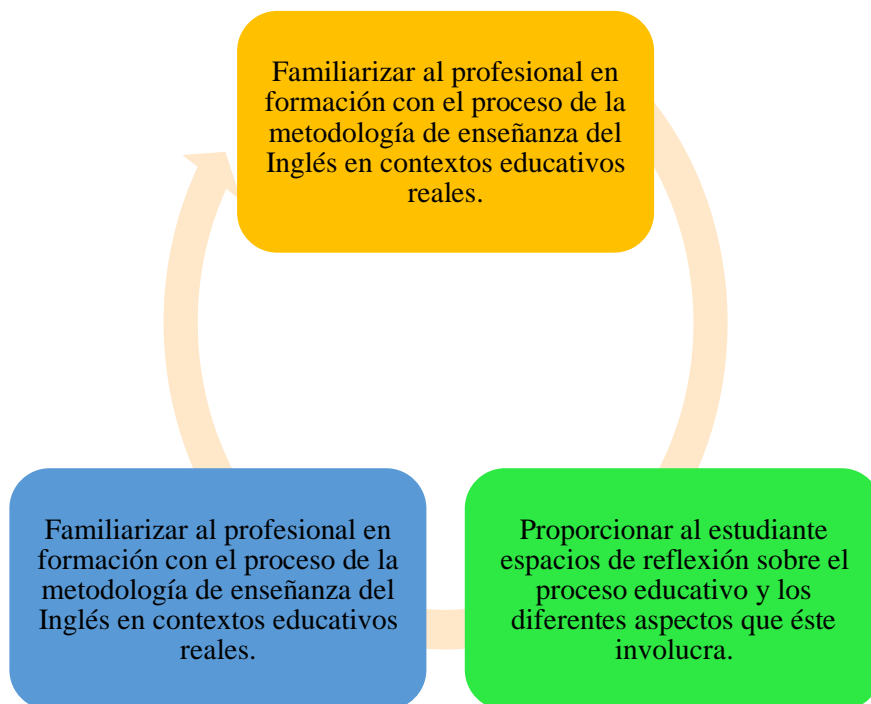
El perfil profesional del egresado de la carrera, contará con una formación integral para aplicar principios y estrategias didácticas en el diseño, construcción de escenarios, contextos y ambientes de aprendizaje para la enseñanza del inglés como lengua extranjera, mediante el análisis y reflexión crítica de metodologías orientadas al desarrollo de las destrezas comunicativas de este idioma en el nivel básico, bachillerato, institutos y academias.

A través del aprendizaje colaborativo, experiencial, autónomo y de investigación, estará en la capacidad de diseñar, adaptar e implementar modelos pedagógicos y curriculares inclusivos,

atendiendo así, a las necesidades específicas de los estudiantes e identificando los aportes culturales del entorno de aprendizaje del inglés para contribuir al desarrollo de la persona y la sociedad con una visión global.

Figura 6.

Objetivos



Fuente: (UTPL, 2022).

Elaborado por: El autor

El sistema de evaluación corresponde a un proceso de carácter integral, sistemático y continuo, que permite valorar los cambios y progresos del estudiante en el aprendizaje, la eficacia de las técnicas empleadas, la capacidad científica y pedagógica del educador, la calidad de los materiales didácticos y todo cuanto atañe al acto educativo.

Conclusiones

- La mediación pedagógica potencia el rol del estudiante dentro del proceso de adquisición del conocimiento, motivando el aprendizaje autónomo con visión social y humanista.

- Las experiencias previas se constituyen como el recurso más valioso en la construcción de una nueva escuela, de características creativas, innovadoras e inclusivas.
- El currículo se convierte en la carta de navegación para docentes, de manera que su diseño y ejecución debe realizarse de forma técnica para garantizar el éxito del aprendizaje.

UNIDAD 2

UNA EDUCACIÓN ALTERNATIVA

Una educación alternativa y de calidad es el anhelo latente y vigente de todo gobierno y sociedad a nivel mundial. "La educación no cambia el mundo, cambia a las personas que van a cambiar al mundo" (Ramírez, 2021, P. 8). Una nueva universidad que desarrolle sus actividades desde un proyecto pedagógico integral, se convierte en un refugio seguro para todos aquellos jóvenes que buscan potenciar sus habilidades, capacidades y destrezas.

Desde mi perspectiva personal, la universidad no solo es una casa de estudio, donde acudimos en búsqueda de la sapiencia profesional que nos garantice un ingreso económico estable, su rol dentro de la sociedad abarca mayores competencias y beneficios para la juventud, razón para destacar su importancia en el desarrollo de los pueblos.

Por tanto, se considera imprescindible una adecuación con una estructura académica, administrativa y de gestión, que posibilite la flexibilidad y la creatividad de la oferta educativa con una organización que vaya modificando y evolucionando a la par del mundo globalizado, buscando revolucionar la educación, con varias alternativas de estudio con libertad de pensamiento, participativa e inclusiva con el propósito de mejorar a las culturas.

Entorno a nuestras casas de estudio



La tarea más importante de las universidades es mantener una comunicación continua e interdisciplinaria, orientada al tratamiento eficiente de la información desde el conocimiento y la percepción. Por lo que requiere una relación real entre instituciones, docentes, estudiantes y toda la comunidad universitaria, orientada al aprendizaje continuo, viendo el futuro de las instituciones como la capacidad de aprender de sí mismas, además de la ciencia y la tecnología (Prieto, 2020).

En la actualidad, hablar de educación alternativa significa el intento de superar lo vigente. Esto ha sido planteado varias veces, sin embargo, las reformas necesarias e indispensables para mejorar la situación de la universidad en Ecuador, se han quedado en buenas intenciones, manteniendo a las nuevas generaciones en un mar de confusiones e inestabilidad que ha impedido que los cambios se consoliden.

Dentro de esta realidad de cambio, es evidente que la sociedad demanda cambios estructurales, en la forma de educar, demanda que la labor universitaria, no esté enfocada exclusivamente al trabajo educativo, se espera que incursione en otros ámbitos de desarrollo, a través de una mayor convivencia e interacción con los actores del sistema educativo y otras instituciones del contexto social como parte de la vinculación con la colectividad.

Moreyra (2016) cita a Malo, en su editorial refiriéndose a la conferencia del Dr. Carlos Cueva Tamariz durante el acto inaugural del año lectivo 1949-1950 de la Universidad de Cuenca, mencionando que la universidad es una institución destinada a realizar el estudio de la realidad nacional y de los estados de conciencia colectiva, la formación del espíritu cívico, la contribución para generar un estado de paz instaurado a partir del respeto de la dignidad humana, así como en la democracia y justicia social con capacidad para generar titulación académica y profesional.

En el mismo documento menciona que:

Se va abriendo campo la idea de considerar a la universidad, no como una esperanza sino como una desilusión, no como un bien sino como un peligro, y así cuántos querrían que en vez de abrir las puertas de este templo las cerremos. Debíamos decirles (a los jóvenes) no entréis, aquí vais a perder vuestro tiempo. Sois un peligro para la patria, un daño para la sociedad. Pero nosotros los que pertenecemos a esta institución tan desdeñada tenemos que salir en su defensa (Moreyra ,2016, p.11).

En el mismo contexto, Prieto (2020) describe la misión de las universidades desde una perspectiva institucional de mantener una comunicación constante e interdisciplinar, orientado a la comunión con el conocimiento y los saberes. Las universidades son esencialmente centros

formadores donde una adecuación a la estructura académica, administrativa y gerencial son necesarias para permitir la flexibilidad y creatividad de los programas educativos.

Respecto a la relación que la universidad debe mantener con otras instituciones es necesario conformar un verdadero sistema de educación superior que ennoblezca los aspectos académicos, favoreciendo el intercambio de información, saberes y experiencias, en coordinación con los gobiernos de turno para una adecuada vinculación con otras organizaciones que pudiesen prestar su contingente para llevar lo teórico a lo práctico, sin dejar de lado la innovación, la tecnología, las humanidades y el arte.

En este contexto, la sociedad está sometida a cambios vertiginosos que comprometen lo sociocultural, lo económico y lo tecnológico y con el aumento del desempleo, de la pobreza, las necesidades y demandas de pequeñas y medianas empresas y de organizaciones sociales, la universidad debe estar cada vez más capacitada con el fin de educar, investigar, transformar y obtener seres humanos capaces intelectualmente para encontrar soluciones a los diversos problemas que se presenten.

En el contexto contemporáneo, la universidad plantea la necesidad de formar a los nuevos profesionales en competencias prácticas que contribuyan a la solución de un conjunto de problemas y situaciones emergentes a nivel nacional e internacional como son el desempleo, la falta de acceso a servicios básicos, el impacto nocivo que provocan las nuevas tecnologías de la información, violencia civil, delincuencia, etc.

Como parte del ejercicio de llevar lo teórico a la práctica, se logró establecer un análisis sobre el rol que debe cumplir el docente, en las instituciones educativas, con el firme propósito de coordinar acciones que fortalezcan el aprendizaje significativo, basado en experiencias previas y actividades lúdicas que despierte en ellos, el interés y compromiso por aprender. Las interrogantes consideradas para esta jornada de observación fueron:

- ¿El maestro les muestra hostilidad dentro del aula de clase?
- ¿El espacio físico es adecuado para recibir la clase?

- ¿El número de estudiantes por aula están bien distribuidos?
- ¿El tiempo que dura la clase es adecuado para captar la atención de los alumnos?
- ¿Durante la clase los alumnos hacen preguntas y resuelven todas las inquietudes?
- ¿El maestro comprende las dificultades al momento de la clase?

Al resolver estas interrogantes con veracidad y total sapiencia, se obtendrá información que facilitará la ejecución de cambios en la educación superior, contribuyendo desde la práctica en la creación de nuevos profesionales competitivos y que aporten a la comunidad. Dentro de mi quehacer como docente debo precisar que desde el punto de vista teórico debemos atender el escenario de la universidad y esta se refiere a las construcciones del pensamiento complejo, centrada en los alumnos y particularizada como el diálogo y el trabajo colaborativo, como docente debo ser una persona mediadora y que facilite la educación.

Por medio de un análisis podemos decir que la demanda creciente del número de estudiantes, con poco espacio físico, con sistemas sociopolíticos que demandan mayor equidad social, se dificulta en el sistema de educación, y por otro lado los cambios legales y reglamentos por parte del Estado, conjuntamente con la reducción y fluctuaciones de recursos, hacen que la universidad proponga un modelo de educación cada vez diferente y que se vean inmiscuidos los docentes creando una morada con sentido científico.

Desde mi punto de vista, la universidad es tomada como una morada, y como un centro de crecimiento y de conocimiento, que mediante estos conocimientos que impartimos podremos hacer que el estudiante adquiera nuevas destrezas y estrategias que le servirán al momento de desarrollarse como un profesional con visión humanista.

Entorno a los educar para

Los seres humanos somos históricos, por consiguiente, somos protagonistas de nuestras historias y para ser protagonistas aprenderemos a hacer cultura en cada acto educativo.

Conforme van pasando los años, la educación tiene más relevancia, ya que con la ayuda de los gobiernos, la tecnología y los centros educativos de nivel superior podemos ir generando profesionales capaces de adquirir conocimientos, que



contribuyan en la sociedad para el progreso de la comunidad y del mundo, además para que los estudiantes puedan construirse, y puedan construir nuevos conocimientos necesitamos de varias alternativas como son: educar para la incertidumbre, educar para gozar de la vida, educar para la significación, educar para la expresión, educar para convivir, educar para apropiarse de la historia y la cultura (Prieto, 2020).

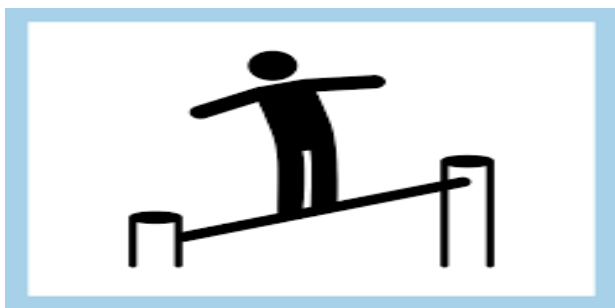
Cada uno de los puntos anteriormente mencionados tienen relevancia y son de gran importancia porque si los logramos cumplir con ellos, podremos realizar un cambio en la educación, garantizando que las clases no sean monótonas, que el estudiante tenga la ambición de obtener mayores conocimientos que aporten a la sociedad y a la comunidad en sí, como parte de la necesidad de vincular a los nuevos profesionales con la colectividad.

El primer aspecto a cambiar dentro de la nueva universidad es aquel concepto utópico que coloca al docente como el experto o dueño de la verdad, al realizar este cambio, se estaría aportando lo necesario para que el aprendizaje y la enseñanza se desarrollen de forma comunitaria y que el docente filtre la información, discierne y se adapte al cambio, logrando que los estudiantes se vuelvan creativos, investigadores, etc.

Prieto (2020) plantean seis puntos fundamentales sobre el sentido de la educación en la actualidad, ya que estamos inmersos en situaciones difíciles y cada vez cambiantes, además que, mediante estos, podremos encontrar otro sentido a las relaciones, situaciones y propuestas pedagógicas que se nos presentan, a continuación, se detallan cada uno de ellos.

- **Educar para la incertidumbre**

Desde este punto podemos decir que la vida humana se organiza en una lucha contra la incertidumbre, y si comenzamos a ver desde la antigüedad, los maestros creen que tienen la verdad, y a través de este punto, tenemos que cambiar el paradigma por el bien de los estudiantes. Nos estamos hundiendo en el mar de la incertidumbre, por lo que para cambiar las cosas se puede decir que debemos educar para detectar, reconocer, procesar, utilizar la información y adaptarnos al cambio a través de los años (Prieto, 2020).



Además, debemos educar para cuestionar constantemente la realidad cotidiana y por ello no enseñar o inculcar respuestas porque la incertidumbre actual es tan grande que nadie, ni siquiera los educadores, tienen la certeza de tener la respuesta correcta.

Hay que educar para resolver problemas, porque la sociedad se encuentra en ebullición cotidiana, con una actitud positiva ante una nueva situación gracias a la creatividad, la capacidad de vincular ideas, conocimientos y la búsqueda de lo nuevo (Prieto, 2020).

Podemos decir que para que la educación permite reconocer ciertas proposiciones mágicas, desmitificarlas y abandonarlas, es necesario discernir información, porque no todo lo que encontramos en internet o redes sociales es cierto, con la ayuda de la verificación de datos será posible controlar dicha información dando cierto grado de confianza a las fuentes (Prieto, 2020).

Con la educación encaminada a crear, recrear y utilizar recursos tecnológicos a escala humana, se dice que la tecnología es el medio en el que debemos adaptarnos a vivir, tanto docentes como alumnos, siempre que estén bien gestionados por el hecho de que son juzgables en su información (Prieto, 2020).

- **Educar para gozar de la vida**

Significa que en el campo de la educación se busca crear entusiasmo en todas las actividades que realicemos, la motivación será muy importante, ya que nos permitirá progresar en nuestras habilidades y capacidades, además de empujar sus propios límites, para crear en los estudiantes un ambiente donde todos se involucren activamente, haciéndolos sentir vivos y apreciados mientras hacen integración entre profesores y estudiantes. Además, sentimos alegría al transmitir, compartir y absorber conocimiento (Prieto, 2020).

- **Educar para la significación**

Sobre este punto, podría mencionar que la tarea de dar significado está casi siempre en manos de la organización y sus gerentes y que encontrar procesos significativos involucra a educadores y aprendices. Esto significa que debemos dar sentido a lo que hacemos, acercando cultura y mundo, compartiendo el sentido de lo que hacemos, además de poner en crisis el sinsentido de una serie de propuestas educativas, políticas, culturales y vivenciales que pueden vincular y contextualizar las experiencias y el discurso (Prieto, 2020).

- **Educar para la expresión**

Prieto (2020) señala como regla de oro “sin expresión no hay educación” la persona que no se expresa será reprimida, y cuando fallan las palabras, los pensamientos se quedan cortos, podemos decir que la expresión se refuerza en la libertad, pero con respeto, se debe hablar con claridad, coherencia, riqueza, belleza y franqueza. Una educación que no mantiene la expresión continua y rica de sus interlocutores, queda congelada en los viejos patrones de respuestas esperadas y metas sin sentido.

- **Educar para convivir**

Enfatiza en la importancia de contribuir desde las aulas, en la formación de nuevas generaciones más empáticas, humanistas y conciencia social. Destaca la relación que existe entre las relaciones

interpersonales y la calidad y cantidad de conocimiento que puede adquirirse a lo largo de la vida, promoviendo el trabajo en equipo, creando nuevas oportunidades de intercambio de experiencias e información, con estándares de igualdad y respeto mutuo (Prieto, 2020).

- **Educar para apropiarse de la historia y de la cultura**

Siempre hemos dicho que el hombre es un ser histórico y estamos en constante evolución y cambio en cuanto a conocimientos, experiencia, tecnología, cultura y más, en este momento la cultura no se aprende solo por el conocimiento de ella, sino también por la producción cultural, porque cualquier producto cultural y su proceso es educativo. Esto es válido para la apropiación de lo ya creado por otros seres humanos y para la creatividad inherente al acto de educar (Prieto, 2020).

Para el ejercicio práctico se enfocó el desarrollo en un tema de gran interés y relevancia para el personal de enfermería, alineado con la importancia de educar para la incertidumbre. Es decir, potenciar en los estudiantes y nuevos profesionales, la facultad de reaccionar de manera eficiente ante escenarios de alta tensión como es la atención al paciente crítico que requiera ventilación mecánica.

Tema: Ventilación mecánica: Preparación y armado del ventilador mecánico.

Nivel: Séptimo semestre

Horas: 2

Objetivo general:

- Armar correctamente el equipo de ventilación mecánica.

Objetivos específicos:

- Reconocer las partes principales del ventilador mecánico y su función.
- Desarrollar el concepto de la ventilación mecánica.



La clase:

Para iniciar esta clase vamos a revisar la fisiología pulmonar y decimos que la función de los pulmones es realizar el intercambio gaseoso con la sangre, para ello los alvéolos están en estrecho contacto con los capilares. En los alvéolos se produce el paso de oxígeno desde el aire a la sangre y el paso de dióxido de carbono desde la sangre al aire.

Entendiendo como ventilación mecánica al procedimiento de respiración artificial que emplea un aparato mecánico para ayudar o sustituir la función ventilatoria, ya sea parcial o total, pudiendo además mejorar la oxigenación e influir en la mecánica pulmonar.

Al ser una máquina, necesitamos realizar una preparación previa y un ajuste a los parámetros ventilatorios, para los cuales, debemos tomar en cuenta el tipo de paciente según la patología, además el peso y talla para que al momento de iniciar la ventilación mecánica no se presenten complicaciones.

Y mediante esta explicación debemos realizar la preparación de la máquina y para esto necesitamos lo siguiente: El ventilador mecánico, puerto de fuente de energía, puertos de oxígeno y de aire comprimido, sensor de flujo que viene incluido dentro de la máquina, mangueras, filtro antibacteriano, filtro higroscópico.

1. Conectar el ventilador mecánico al puerto de energía
2. Conectar las mangueras al puerto de oxígeno y del aire comprimido
3. Conectar el filtro antibacteriano
4. Procedemos a conectar las mangueras teniendo en cuenta que el extremo superior va conectado al puerto del sensor de flujo
5. Una vez verificadas las conexiones encendemos el equipo
6. Esperamos unos segundos hasta que la pantalla se inicie, ahí veremos un botón donde nos dará la señal de empezar la comprobación del sistema
7. Dar clic en botón inicio para iniciar su calibración, esperaremos 5 minutos hasta que la máquina nos emita un mensaje de que la prueba se realizó con éxito, o a su vez nos emitirá un

mensaje en la pantalla que hay un fallo en el sistema, si esto ocurre debemos regresar al paso 1, pero si se realiza con éxito la máquina estará lista para ser conectada al paciente.

Una vez dada esta explicación procedemos con cada estudiante al armado de la máquina (todos los estudiantes participarán de esta actividad), con la supervisión y asistencia del docente a cargo.

Consolidación del conocimiento

Cada estudiante deberá hacer una observación al compañero durante el armado de la máquina de ventilación mecánica y una vez terminado el armado el estudiante deberá hacer una pregunta al docente.

Comentario recibido por parte de mi compañero docente.

Es médico intensivista que labora en el Hospital general docente de Calderón realiza las siguientes observaciones, el tema de ventilación mecánica es muy extenso por lo que la propuesta generada en este plan debería abarcar más horas de clase específicamente 2 horas más, deberíamos incluir una revisión breve de la fisiología pulmonar, así como el principio básico de cómo funciona el ventilador. Se considera que dependiendo del dispositivo que se vaya a utilizar, varía su armado y su calibración y considero que sería pertinente el abordaje del conocimiento del monitoreo del ventilador.

Mediante el comentario antes expuesto se realiza correcciones y se incrementa a 4 horas de clase, además se incluye el tema de fisiología pulmonar en el que se explica que la función de los pulmones es realizar el intercambio gaseoso con la sangre, para ello los alvéolos están en estrecho contacto con los capilares.

En los alvéolos se produce el paso de oxígeno desde el aire a la sangre y el paso de dióxido de carbono desde la sangre al aire; entendiendo que el principio básico del ventilador mecánico es que el aire y el oxígeno entran al respirador gracias a un sistema neumático externo, en este lugar

se encuentra un regulador o manómetro de presión que permite disminuir la presión de estos y mantenerla constante.

Conclusiones

- La propuesta de educación alternativa demanda la interacción coordinada de todos los actores que forman parte de la comunidad educativa especialmente autoridades, docentes y estudiantes.
- Es indispensable educar para el futuro y hechos concretos, desarrollar capacidades en los estudiantes que les permitan enfrentar escenarios desalentadores, donde su creatividad e innovación les permita superar cualquier obstáculo.
- La educación debe cimentarse sobre objetivos que direccionen el aprendizaje hacia la consecución de habilidades prácticas. Es decir, el aula de clases debe convertirse en un verdadero laboratorio de innovación educativa.

UNIDAD 3

LAS INSTANCIAS DE APRENDIZAJE

Las instancias de aprendizaje son los seres, objetos, espacios, objetos, circunstancias en los cuales y con los cuales el alumno “se va apropiando de experiencias y de conocimientos y mediante estos va construyendo su aprendizaje” (Arriassecq y Santos, 2017, p. 9). Lo proponemos no sólo como un dato casi insustancial, porque cualquiera puede comprobar que en ellas se aprende, sino también como un referente para la organización del trabajo de los estudiantes.

Dentro de las instancias del aprendizaje podemos decir que se aprende con: la institución; la o el educador; los medios; los materiales, las tecnologías; el grupo; el contexto y con uno mismo, ninguna de estas es mejor que otra, pero, puedo decir, que son complementarias, en algunos casos puede ser que presente eventualmente una mayor ventaja una de ellas, ya que puede tener mayor significado para la o el estudiante o por la temática en cuestión.

La vivencia de las instancias del aprendizaje

La educación universitaria en nuestro país, cumplía con las funciones de docencia, investigación y servicio, actualmente cumple con funciones de promoción y acompañamiento del aprendizaje generando un cambio significativo para la sociedad ecuatoriana. Dentro de la mediación pedagógica está la promoción y acompañamiento, la manera de adquirir el conocimiento será por medio de la lectura, práctica, escucha, aplicación, permitirá conocer, descubrir, saber de fuente cierta, informarse, captar algo con el corazón, adquirir una destreza, percibir y reconocer (Prieto, 2020).

Aprender a desarrollar la comprensión; pasar de un horizonte de conocimiento a otro; localizar, procesar y utilizar información; pensar en totalidad; estudiar las causas y prever las consecuencias; comprender la identificación mutua de los fenómenos; hablar claro; comunicar; interactuar y trabajar con otros; criticar; apropiarse de la propia historia y cultura; imaginar, inventar; sentir; confrontar y resolver problemas; evaluar situaciones; tomar una decisión (Prieto, 2020).

Dentro de este contexto Cárdenas y Rave (2009) señalan que el enfoque mediador permite un mejor desarrollo de la práctica, ya que el trabajo en equipo permitirá a los estudiantes intercambiar ideas y promover las habilidades sociales y de comunicación, siempre que todos cumplan con el rol que les corresponde. Una experiencia de aprendizaje mediada es una interacción en la que el cuerpo humano es mediado. El aprendiz no sólo se beneficia de un estímulo, sino que a través de la interacción entrena la lista de orientaciones y técnicas que le permiten modificarse a sí mismo en relación con otros estímulos.

En la misma línea investigativa Cardozo (2011) hace un gran énfasis en las experiencias significativas de tutoría entre pares, en las cuales se visibiliza el papel del estudiante como actor principal en el logro de soluciones efectivas ante dificultades, como el bajo rendimiento académico. Esto ha permitido comprender que existen otras formas de acercarse a la realidad del estudiante, para lograr que sean ellos mismos los que aporten en la construcción de mejores condiciones de vida universitaria.

Estas instancias de aprendizaje están asociadas a seres, espacios, objetos y circunstancias en los cuales, y con los cuales vamos apropiándonos de experiencias y conocimientos, en los cuales y con los cuales nos vamos construyendo. Según Prieto (2020) debemos reconocer seis instancias del aprendizaje y son:

1. **Con la institución** como mediadora en el amplio sentido de todo un sistema educativo, teniendo en cuenta las formas de concebir al ser humano, el conocimiento y la conducta, con su historia y las maneras de regular las relaciones con los aprendices, entre otros, pero puede dificultar el aprendizaje.
2. **La comunicación**, en la universidad encontraremos defectos tanto internos como externos y aquí hablaremos de la entropía de la comunicación, esta expresión es válida para la comunicación de un individuo consigo mismo, para la relación entre dos organismos, para grupos y organizaciones. También es la pérdida de comunicación, el espacio, la oportunidad de comunicar, el entusiasmo en la relación, la riqueza en el discurso utilizado para la identificación del estudiante.

Una de las tareas centrales de los docentes de educación superior es precisamente la práctica continua para no caer en la confusión comunicativa. Según Prieto (2020) las actividades a cumplir son:

- **Corresponsabilidad comunicacional** tiene sentido en el direccionamiento de una institución, concebida toda ella como una unidad de comunicación, ya que siempre habrá responsabilidades comunicacionales.
- **Percepciones** una organización está formada esencialmente por los organismos que la conforman, en este sentido es fundamental la forma en que se insertan en el proceso, se relacionan con sus estudiantes, además de participar en el esfuerzo comunicativo, el grado de entropía dependerá de cada uno y de la institución en su conjunto. La conciencia institucional se construye día a día, con la creación de redes y flujos de información que facilitan la conciencia hacia el sentido de pertenencia y trabajo conjunto.
- **Memoria del proceso** la ausencia de memoria es una forma de entropía, cabe mencionar que las instituciones educativas están atrapadas en los ritmos del trabajo diario y casi nadie registra experiencias ricas, dificultades, frustraciones, rebotes, nacimientos en algún proceso y puede provocar que un aprendizaje sea abandonado.
- **Unidad de comunicación** dentro de este punto, se trata de entender que cada integrante, cada espacio, cada mensaje, cada relación, es parte de un mismo sistema de comunicación, cada persona es responsable de coordinar y comunicar.
- **Políticas de comunicación** son útiles para orientar las relaciones internas y externas, para introducir a los nuevos empleados en las reglas del juego organizacional, para hablar el mismo idioma en la comunicación. Un clima de entropía comunicacional no favorece esas relaciones, sobre todo si se lo promueve tanto en el aula, como en las relaciones entre cátedras y departamentos e incluso a distancia a través de las tecnologías digitales.

3. Educadoras y educadores

Conceptualmente, un educador es un pedagogo; también se dice que ninguna sociedad puede existir sin la mediación o guía de un experto, la calidad de su interacción con el medio determinará la significancia de los aprendizajes (Prieto, 2020).

No puede haber pedagogía sin pasión por lo que hacemos, el proceso pedagógico requiere crear un ambiente propicio en el que se puedan impartir los conocimientos, el educador es la puerta del alumno, los objetos, la madurez y la experiencia son condiciones indispensables para nuestra práctica diaria, pues no es lo mismo emitir certezas que transmitir certezas, además de la realidad como educadores actuando en el sentido vygotskiano de desarrollo próximo, la información (conocimiento) es el insumo necesario de toda práctica docente (Prieto, 2020).

Los entornos virtuales de aprendizaje siguen cobrando sentido en el horizonte, la gran apuesta de la educación virtual, la red social al servicio de nuestra misión docente, nos está sirviendo ahora como un gran apoyo para la capacidad de comunicar desde los siguientes componentes:

- **Umbral pedagógico:** es la entrada a la vida de los demás, manteniendo el respeto a los demás, ya que los educadores trabajamos con el otro, consiste en acompañar en el aporte de información y de experiencias, pero sin imponer ni asumir lo que puede hacer el otro (Prieto, 2020).
- **Madurez pedagógica:** la madurez en el conocimiento de un tema, podemos decir que no es sinónimo de madurez pedagógica, el exhibir un número alto de investigaciones, de posgrados y de desempeños profesionales no significa tener una madurez suficiente como para llevar a cabo las prácticas de enseñanza-aprendizaje (Prieto, 2020).
- **Certidumbre pedagógica:** vivimos en un mundo lleno de incertidumbre que intenta ser domesticado a base de certezas, los y las educadores trabajamos en un espacio de incertidumbres, pero la labor fundamental pedagógica, consiste en irradiar certidumbre, transmitiendo confianza para poder solucionar los problemas a los que nos enfrentamos constantemente (Prieto, 2020).

- **Información:** una de nuestras tareas fundamentales es la de enseñar y para ello hace falta información. Ya que la información de la propia realidad no basta, es preciso confrontarla con otros conocimientos, la pedagogía es posibilitar el acceso a ciencia y contenidos. Por ende, la tarea de mediación es fundamental (Prieto, 2020).
- **Educadoras y educadores como mediadores:** dentro de las alternativas de mediación tenemos la escucha, se dice que no hay escucha posible sin callar. La relación es empática, decimos que siempre debemos ponernos en el lugar del otro (Prieto, 2020).
- **Personalización:** hay una relación en la cual quienes enseñan y aprenden se conocen y reconocen a lo largo del proceso. La interlocución favorece la identificación, tanto con el tema tratado como con el educador (Prieto, 2020).
- **Comunicabilidad:** es la capacidad de llegar a los demás y de abrir caminos a su expresión. La apelación a la experiencia nos facilita el aprendizaje cuando los conceptos y prácticas se acercan a nuestro corazón y a nuestras vivencias (Prieto, 2020).
- **Entrada motivadora:** el desarrollo con apelación a experiencias y a ejemplos, y el cierre adecuado al tema, no se podrá desarrollar estas tres últimas si los docentes no tienen dominio del tema que se va a impartir (Prieto, 2020).

4. Aprendizaje con los materiales, los medios y las tecnologías

Junto con la tecnología educativa, los medios audiovisuales han surgido como una solución a todos los problemas educativos, pero ya no sirven pues la falta de formación en los medios tecnológicos dificulta su uso. El lenguaje de los medios rara vez es colonizado por el discurso académico tradicional, perdiendo así su riqueza expresiva. La literatura, en forma impresa, generalmente no está dirigida al interlocutor, sino a la ciencia o lo que puedan decir los expertos en la materia, lo que los frustra, pues la versión de los textos, muchas veces carece de atractivo y motivación (Prieto, 2020).

Se debe tomar en cuenta que los textos son apoyos para el trabajo, los textos deben tener un contenido rico en mediación, que contenga información rica, que contenga intercambio de conocimientos y experiencias, los textos son iluminados desde la experiencia de la gente y en este sentido todo proceso es de construcción del texto y no de simple aceptación (Prieto, 2020).

Las y los educadoras y educadores están en el mundo para que los demás aprendan, uno de los caminos para lograr esa práctica es producir nuevas obras pedagógicas. En este aspecto, las tecnologías de la información y la comunicación, se han convertido en herramientas útiles, sobre las cuales debemos tomar en cuenta lo descrito por Prieto (2020):

- Que el valor de una tecnología ayuda al aprendizaje cuanto pasa por la apropiación de sus fuentes de comunicación, hay que ver la capacidad de usarla y de crearla y recrearla, la capacidad de diálogo que trata, se cataloga como extensión.
- Además de capturar información y presentar información a través de la tecnología, también nos ayuda a capturar información y producir, no es cuestión de consumir tecnologías sino apropiarnos de ellas y explotarlas más.
- La tecnología nos ayuda a abrir espacio para el estudio, procesamiento y aplicación de la información, así como para encontrarnos con otros seres y apropiarnos de las posibilidades estéticas y lúdicas asociadas a toda creación.
- Actualmente, el uso de Internet es una herramienta fundamental en el desarrollo, pues sin este recurso sería imposible aprovechar las tecnologías, pero no se debe pasar por alto la pedagogía y el compañerismo para distinguir la información válida y valiosa de la que no es.

Las instancias del aprendizaje desde mi experiencia estudiantil como estudiante de la Universidad Central del Ecuador, Facultad de Ciencias Médicas, Escuela Nacional de Enfermería entre los años 2007 - 2011 son las siguientes:

Con la institución

- a) En el primer año cuando ingresamos a la escuela éramos un total de 200 estudiantes divididos por paralelos y cada paralelo constaba de 50 estudiantes, esto dificultaba tener un espacio físico adecuado, y que la comunicación fuera efectiva entre docente-estudiante; a pesar que el número de docentes para impartir las diferentes cátedras era el adecuado, por lo tanto, fue antipedagógico recibir clases en un espacio muy pequeño.
- b) La universidad no nos indicó los objetivos de cada materia que nos iban a impartir durante la carrera universitaria.
- c) Los docentes tenían desconocimiento en cómo impartir ciertas materias ya que la institución no mantenía una capacitación estandarizada para mantener vivo el entusiasmo al momento de promover y acompañar el aprendizaje.
- d) Con el poco acceso al internet, y a las redes sociales, se hacía difícil mantener una comunicación efectiva entre docente y estudiante. ya que los comunicados eran dados por medio de hojas impresas y colocadas en los cuadros informativos.

Con el educador

- a) En mi época de estudiante universitario, por lo general todos los docentes tenían conocimiento de la materia, pero no sabían técnicas para llegar al estudiante por lo que se dificultó el aprendizaje.
- b) Los docentes no eran investigadores, lo que hacía que las clases que nos impartieron fueran con datos no actualizados y en algunos casos no se llegaba a la realidad del país, en especial en la materia de epidemiología.
- c) La mayoría de profesores nunca nos motivaba para seguir avanzando, muy pocas veces se trabajaba en grupo.

- d) Durante las clases, el profesor dictaba de corrido las clases casi no había tiempo para lograr tomar apuntes y tampoco para hacer preguntas, algunas veces se convertían las clases en monólogos.
- e) No existía una evaluación hacia el docente para saber su grado de conocimiento pedagógico.
- f) Había falta de formación en docencia por parte de los profesores y se veía reflejado al momento de dictar la clase.
- g) No había una buena relación profesor-estudiante que facilitara el aprendizaje, ya que no daba un nivel de confianza para hacerlo.

Analizando los puntos anteriores puedo concluir que fue antipedagógico.

- a) Había pocos laboratorios y los que había tenían un espacio físico limitado.
- b) El material didáctico no era el adecuado ya que no se disponía de herramientas tecnológicas.
- c) Algunos profesores se ingeniaban para hacer su texto base para impartir la clase, pero ese texto no era sometido a actualizaciones constantes, en ese momento para mi parecer era antipedagógico.
- d) El trabajo en grupo se llevaba a cabo entre compañeros, en algunos casos no teníamos el acompañamiento de los docentes, casi siempre primaba el compañerismo, trabajábamos con un mismo objetivo que era el sacar la mejor nota para todos. En algunos había roces entre compañeros, pero era algo normal ya que no todos compartimos los mismos criterios. En este punto puedo decir que era antipedagógico ya que no teníamos el acompañamiento que necesitamos en ese momento.

Más sobre las instancias de aprendizaje

Las instancias del aprendizaje van enlazadas entre sí, todas cumplen con un papel fundamental para el desarrollo de una mediación pedagógica, si alguna de estas instancias falta, podría limitar la educación y el aprendizaje.

En la actualidad la Universidad de la Américas, carrera de Enfermería forma profesionales de excelencia, con conocimientos de alto contenido científico y tecnológico, creando competencias profesionales para una práctica del cuidado de enfermería seguro para el individuo, familia, grupos y comunidades. Donde el objetivo principal es formar profesionales humanistas, con sentido de pertenencia y con un alto nivel de conocimientos que le permitan desenvolverse en el ámbito laboral, tanto hospitalario como comunitario.

Desde mi experiencia personal como docente y como parte del ejercicio práctico puedo citar como relevante mi paso por la Universidad de la Américas, Facultad de Ciencias de la Salud, carrera de Enfermería, que es el lugar donde laboro desde hace 2 años, ha ido cambiando el modelo académico y pedagógico, y el diseño curricular con el objetivo de enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje. El modelo educativo se centra en el aprendizaje mismo, es decir esta enseñanza no se centra sólo en el docente, o el estudiante como en años atrás, se parte de algunas propuestas pedagógicas, desarrollando así un proceso de enseñanza-aprendizaje.

Se parte de un enfoque centrado en el estudiante, y en los resultados del aprendizaje deseados, lo que permite evidenciar el conocimiento recibido, así como las competencias desarrolladas, y que son requeridas en el campo laboral.

En la actualidad, el modelo que se aplica es del aprendizaje basado en problemas, donde el estudiante cumple con un papel proactivo, ya que, durante la clase, todos aportan con ideas obtenidas de lecturas, con lo cual generamos una buena relación entre docentes-estudiantes y así ir desarrollando un interaprendizaje comunitario, con el cual todos nos beneficiamos de la clase, mediante los conocimientos y las investigaciones que cada uno realicemos.

El sistema educativo de la carrera de Enfermería desde sus inicios ha propiciado un ambiente laboral adecuado con una buena relación con mis compañeros y los estudiantes, y esto ha generado una motivación extra, tanto para enseñar como para aprender, ya que un docente y un estudiante motivados, hacen que el aprendizaje llegue a alcanzar el objetivo principal de la educación.

El sabernos escuchar, ha permitido tener una buena relación docente-estudiante y me ha hecho tener una buena empatía y posteriormente, una confianza con los alumnos e ir de la mano de ellos, obteniendo nuevos conocimientos, sin dejar de lado al respeto; esto ha hecho que mis estudiantes alcancen la verdad por medio del saber.

En la actualidad la conformación de los grupos se las hace en orden de lista y no por afinidad, lo que en algunos casos ha dificultado el desarrollo de los temas, además no se integra al docente como un miembro más del grupo, lo que hace que el proceso de enseñanza-aprendizaje se dificulte y no se logren los objetivos deseados y esto hace que sea antipedagógico.

En la carrera de enfermería, los primeros tres meses los estudiantes reciben clases teóricas y posteriormente son asignados a subcentros de salud para realizar prácticas, en donde aplican los conocimientos adquiridos en las aulas, además que, mediante dichas prácticas cada estudiante, podrá tener más acercamiento con las comunidades y a las personas que asisten a dichos puestos de salud.

En este camino corto que llevo como docente, trato de que los estudiantes saquen provecho de cada una de las clases, que desarrollen habilidades y que se tracen metas y objetivos y que paso a paso las cumplan, haciéndoles ver que cada uno es protagonista de su propia vida y responsable de lo que aprenden y de esto dependerá su desarrollo e inserción en la vida como profesional. Además, cada docente trabaja en base al conocimiento que tiene el estudiante, en referencia a los conocimientos adquiridos en los semestres anteriores y en base a las experiencias obtenidas en el área de práctica.

Para complementar este ejercicio práctico la propuesta diseñada para la institución, está basada en un análisis de la carrera de enfermería de la Universidad de las Américas, puedo proponer hacer reuniones mensuales con la/el representante de cada curso para tratar problemas que se encuentren en el desarrollo de las clases, ya que por falta de confianza entre el docente y el estudiante no se las puede tratar en ese momento.

En la actualidad, con el desarrollo de las tecnologías, todos los docentes tenemos medios y materiales adecuados; desde medios audiovisuales hasta un hospital simulado, haciendo que los

estudiantes desarrollen ciertas habilidades antes de insertarlos en la vida hospitalaria, cabe mencionar que los grupos de estudiantes van acordes al espacio físico.

Sugiero realizar capacitaciones semestrales del uso de la plataforma BANNER y que sean dirigidas hacia los docentes de teoría y que se les incluya a los docentes de práctica, además mantener una actualización constante de la biblioteca virtual y socializar con todos los docentes y estudiantes, para poder realizar consultas de varios libros, revistas y publicaciones; obteniendo información actualizada que aporte al desarrollo del docente-estudiante.

Gracias al internet hemos podido obtener artículos científicos, revistas, libros y publicaciones, con esto hemos desarrollando un interaprendizaje; además que dicho elemento es usado para dar algunas indicaciones extras que no se las dio en el momento de la clase, y que pueden ser urgentes, el uso del banner (plataforma informática) actualmente es una herramienta útil en la comunicación entre docentes y estudiantes ya que se carga información en tiempo real de notas y desarrollo de temas de todos los docentes en general.

Para trabajar con el grupo, se sugiere abordar los temas desde varios equipos de trabajo conformados por cuatro estudiantes, tomando en cuenta su afinidad además integrar al docente como un miembro del grupo, para mejorar el acompañamiento en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Adicional, se recomienda a la Universidad y a la carrera de Enfermería que, desde el primer semestre se incluya a la malla curricular las prácticas en diferentes puestos o centros de salud, ya que mediante estas los estudiantes podrán ver la realidad, además ir ganando más conocimientos y mediante estos puedan desenvolverse de mejor manera en el campo profesional.

Propongo que, la carrera de enfermería desarrolle un banco de preguntas estandarizado de cada tema, para que los estudiantes desarrollen antes de iniciar las clases, así ver el vacío que existe en los alumnos, y mediante este vacío tener un punto de partida de la clase, que permita conocer el umbral de los estudiantes, para acompañarlos en el camino del aprendizaje.

Conclusiones

- El aprendizaje para ser significativo debe establecer el mecanismo adecuado para conjugar el trabajo de todos los recursos que se encuentren al alcance del estudiante.
- La comunicación es el recurso que debe ser manejado con mayor responsabilidad y ética, de la cantidad de relaciones interpersonales dependerá la calidad del aprendizaje.
- Las vivencias y aprendizajes previos deben emplearse como los prerrequisitos de un nuevo aprendizaje.

UNIDAD 4

TRATAMIENTO DEL CONTENIDO

La inclusión en la universidad

En un mundo globalizado donde cada vez son mayores demandas y avances en todos los ámbitos de desarrollo social, la educación no se ha quedado atrás existiendo cada vez nuevos descubrimientos que van en beneficio de la comunidad educativa, trascendiendo a la sociedad en general, al promover cambios estructurales en la formación de los nuevos profesionales “lo que se busca es abandonar la pasividad e improductividad, exigiendo resultados de los centros de estudios universitarios, que cada vez sea mayor su aporte, constituyéndose un verdadero semillero de innovación” (Garabal et al., 2018, p. 2).

Una de estas grandes conquistas y exigencias desde la sociedad hacia las universidades es la inclusión de personas con alguna necesidad educativa especial que se encuentre asociada o no a la discapacidad, con todas las garantías requeridas para alcanzar culminar su carrera universitaria, incrementando las posibilidades de vincularse a la vida laboral.

Para Bartolomé et al., (2021) en el contexto ecuatoriano la inclusión educativa ha mejorado mucho y cada vez las instituciones educativas de todos los niveles están mejor preparadas para admitir a nuevos estudiantes con algún tipo de discapacidad. En la actualidad, el Ecuador tiene una política pública garantista de derechos para este segmento de la población, de manera que se sientan con total libertad de asistir a un centro educativo porque encontraron entornos libres de discriminación, que cuentan con la infraestructura física requerida para distintos casos.

Sin embargo, no solo lo estructural es necesario, el autor recalca la importancia de invertir en el perfeccionamiento docente, en reestructurar las políticas educativas internas para orientar a los docentes, en la construcción de currículos inclusivos que motiven a los estudiantes a permanecer en los centros de estudios, al evidenciar que existe una verdadera organización con normas, estrategias e iniciativas diseñadas para cada minoría

Algunos analistas educativos atribuyen el éxito de las políticas inclusivas en Ecuador a las reformas legislativas, sobre todo la actualización de la Ley Orgánica de la Educación Superior que en su artículo 12 detalla todas las obligaciones de las universidades e institutos de educación superior, respecto a los derechos de las personas con algún tipo de necesidad especial.

A continuación, se describe varias de las acciones emprendidas para algunos centros de estudio nacionales que se han convertido en referente para el país y Sudamérica en materia de inclusión educativa:

Figura 7.

Políticas de inclusión educativa en universidades del Ecuador



Fuente: Investigación de campo, 2022

Elaborado por: El autor

Lo descrito es un claro ejemplo de que con voluntad se pueden alcanzar metas importantes, fruto del trabajo conjunto de organizaciones públicas, privadas y civiles, que desde su espacio vienen aportando, en la construcción de una sociedad más equitativa. Ocampo (2017) la verdadera universidad es aquella que se alinea con las necesidades sociales, con las luchas que reivindican

los derechos de las minorías y sobre todo las que producen y trabajan por aportar al mundo mejoras significativas para beneficio de la colectividad.

Desde la práctica se mantuvo un conversatorio con varias compañeras de la universidad sobre el tema de la inclusión, del diálogo mantenido la opinión que despertó el interés de todos fue la de Fernanda, quien indicó que muchas veces se sintió rara y hasta excluida por su forma de vestir, sobre todo en la época universitaria donde había un grupo de personas que tenían más posibilidades económicas, y estas personas dividían al grupo, haciendo comentarios racistas y poniendo apodos.

Puedo decir que durante los años que estuve en la universidad la compañera que consideraba “rara o distinta” por su forma de vestir y de relacionarse con los demás resultó ser lesbiana, al inicio de la clase no sabíamos cómo abordar ese tema, pero a medida que fueron pasando los días nos acercamos junto a mis compañeros y le preguntamos el porqué de esa forma de vestirse y de actuar y muy abiertamente nos manifestó que ella era lesbiana y que si se mostraba lejana es porque tenía miedo de ser discriminada.

Dentro de la clase las y los profesores nunca conocieron ese tema, nunca indagaron cuál era su inclinación sexual, el trato era el mismo con todas y todos los compañeros. Puedo decir que durante la vida universitaria no hubo racismo de parte de los profesores y de mis compañeros, más bien tratábamos de integrarnos todos para sacar adelante la carrera y así se torne hasta un cierto más fácil el aprendizaje.

En la segunda fase de este análisis se formularon algunas propuestas para las universidades, con el afán de crear ambientes con accesos para personas con discapacidades con cambios en la infraestructura, para que facilite el ingreso a las aulas como barandas, acceso a rampas, así como también en los diferentes espacios físicos. Además, todas las instituciones educativas privadas, deberían manejar rubros y pensiones igualitarias, que sean accesibles para la clase media; con la ayuda de los gobiernos se debería proporcionar más becas que vayan destinadas a la inclusión, ya que con las que se cuenta en la actualidad no se cubre con la necesidad que existe en el país.

El gobierno debería destinar visitadores domiciliarios que lleguen a las comunidades y que estos sirvan de puentes para incentivar la educación superior. Con la ayuda de medios y tecnologías se

debería crear programas que sean accesibles e incentiven a la educación que vayan dirigidos a los estudiantes con capacidades diferentes, raza y género.

Dentro de la malla curricular incorporar estrategias de actuación para la inclusión educativa y además mantener una evaluación constante. Además, de las aulas se debería crear ambientes inclusivos, con docencia compartida en una misma aula, el papel del segundo docente será cubierto por el ayudante de cátedra y esta sería como una materia optativa, para que sirva de apoyo a las personas con capacidades especiales brindando respuestas adecuadas al grupo.

Un ejercicio de interaprendizaje

En el ejercicio de la docencia, los educadores tienen la obligación moral de buscar los mecanismos necesarios para forjar un ambiente de aprendizaje positivo, potenciador de los procesos de adquisición de nuevas destrezas. De manera esencial la meta perseguida por las nuevas corrientes pedagógicas es diseñar un mapa de trabajo con estrategias que motiven al estudiante, en el trabajo autónomo con visión humanista.

Según Berrocal (2021) en la visión de nueva escuela, radica la necesidad de identificar nuevas estrategias para su inclusión en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje, con el objetivo claro de fortalecer la adquisición de conocimientos desde todos los escenarios posibles, sin limitación alguna para el estudiante. En este contexto, la mediación pedagógica asume un rol representativo dentro del aula, siendo el docente el factor clave para que no exista desmotivación en ninguno de los actores del sistema educativo.

Este proceso de desmotivación en docentes y estudiantes mejor conocido como entropía es el principal obstáculo de un aprendizaje significativo, su presencia en el aula puede significar la “destrucción de cualquier intento realizado por innovar los procesos de adquisición de conocimientos, al facilitar nuevamente el ingreso de prácticas tradicionales negativas de características memorísticas y absolutistas donde el estudiante ve limitada su creatividad” (Cárdenas, 2019, p. 8).

Con base a lo descrito es posible afirmar que la labor del docente exige de los nuevos profesionales que se forman en las aulas universitarias para ejercer este rol, el compromiso constante de adoptar todas las directrices de la mediación pedagógica para implementar actividades diversas, en cada una de las asignaturas, conjugando la teoría con la práctica, fortaleciendo la verdadera naturaleza de la educación que ante todo debe adoptar una posición más humanista y productiva.

A continuación, se describe el ejercicio de programación realizada para una clase específica:

Tabla 1.

Práctica de programación

Tema	Oxigenoterapia: conceptos generales y dispositivos para su administración
Nivel	Séptimo semestre
Duración	1 hora
Objetivo	Identificar la importancia del oxígeno medicinal y su forma de administración en pacientes hospitalizados
Objetivos específicos	Definir el concepto básico de oxigenoterapia. Reconocer los diferentes dispositivos de administración de oxígeno.
Enlace referencial	https://ucacueedumy.sharepoint.com/:v:/g/personal/julia_mejia_ucacue_edu_ec/ES7iKnMf9GpGgcD1wZqZF9oB-HMXh9qf6bo_z5dNWMJSkA?e=a98ZClB .
Estrategia	Actividades
Entrada	<ul style="list-style-type: none"> Se empieza la clase con una dinámica que se llama la caja negra, el estudiante toma la caja y tendrá que mencionar una palabra que se relacione con el tema.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> Al iniciar la clase procedí a saludar a todos los estudiantes posteriormente les expliqué sobre el tema que les voy a impartir y empezamos con la dinámica de la caja negra, sacando palabras claves, las mismas que se irán uniendo (como piezas de un rompecabezas) además que para el desarrollo del tema realicé diapositivas en power point, y conforme iba avanzando realicé preguntas acordes a lo explicado recabando experiencias de parte de los y las estudiantes y de mi parte.

	<ul style="list-style-type: none"> • El oxígeno es un gas suavemente azulado, inodoro e insípido, esencial para la vida, que comienza a usarse con fines terapéuticos en el siglo XIX y a partir del año 2006 pasan a ser clasificados como medicamentos especiales; utilizado en el tratamiento de algunos tipos de neumonías. • Los objetivos de la oxigenoterapia son tratar o prevenir la hipoxemia, tratar la hipertensión pulmonar y reducir el trabajo respiratorio o miocárdico; así como revertir los mecanismos de compensación establecidos (taquicardia, hiperventilación, vasoconstricción hipóxica, etc.) y las alteraciones neurológicas, cardíacas y renales que se hayan podido establecer.
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> • Se concluirá la hora de clase con una evaluación de lo aprendido durante la clase mencionando que se debe considerar que en todo momento vamos a enfrentarnos a pacientes que necesiten de oxígeno, por lo tanto, es fundamental conocer y dominar su administración: Preguntas: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuáles son los dispositivos de alto flujo? - ¿Cuáles son los dispositivos de bajo flujo? - ¿Cuáles son los elementos necesarios para la administración de oxígeno? - ¿Si administramos oxígeno por catéter nasal hasta cuántos litros está permitido? - ¿Si administramos oxígeno por mascarilla simple, hasta cuántos litros está permitido? - ¿Está indicado discontinuar súbitamente la administración de oxígeno?

Una vez concluida la clase, la compañera que cumplió con el rol de observadora, acotó algunas recomendaciones para mejorar mi desempeño docente, las más relevantes:

- Mejorar la modulación de la voz.
- Cuidar la postura y posición dentro del aula.
- Controlar los nervios.

Conclusiones

- El tratamiento de los contenidos debe garantizar la conservación de los derechos de todas las personas, sin importar cualquier condición especial que presenten.

- El interaprendizaje es un ejercicio educativo innovador que direcciona la construcción del currículo atendiendo la diversidad de manera equitativa, sin discriminación.

UNIDAD 5

LAS PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE

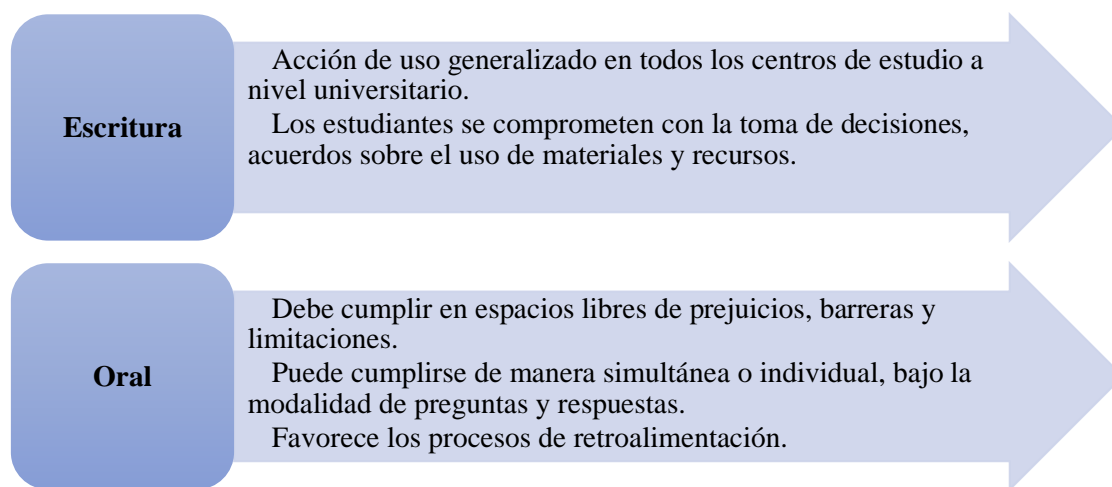
Práctica de prácticas

El proceso de adquisición de conocimientos y de intercambio de información, requiere del accionar responsable de educadores y centros de estudios para fijar una normativa adecuada dentro de las aulas de clase que incluya aspectos específicos como la presentación del estudiante, la forma de evaluación, materiales a emplear, actividades y otras especificaciones relacionadas con el tratamiento de la información teórica.

Según lo descrito por Prieto (2019) existen dos formas de trabajar dentro del aula de clase, indistintamente del tema a tratar:

Figura 8.

Modalidades de trabajo en el aula.



Fuente: Prieto (2019)

Elaborado por: El autor

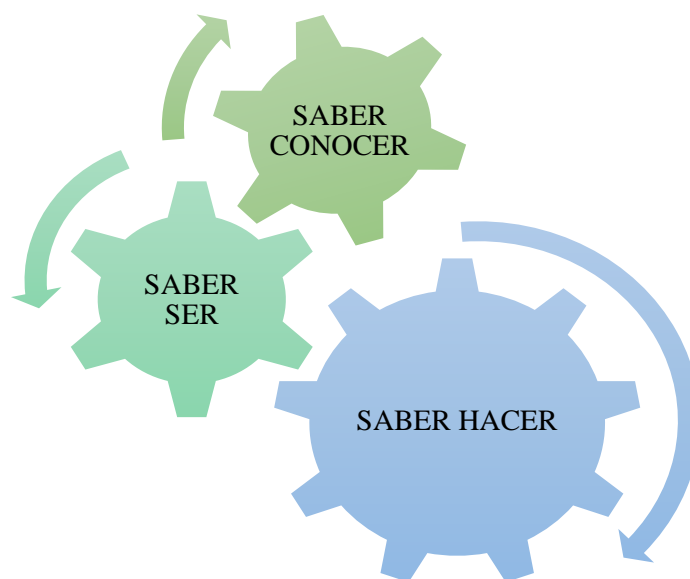
Lo descrito en la figura es claro y cumple con la funcionalidad de orientar al docente sobre las formas de trabajo que puede incluir en el aula, al ser de fácil aplicación y permitir la interacción individual y simultánea de los estudiantes de forma espontánea. Dentro de este contexto, surge un término de gran interés, en el desarrollo de las actividades educativas por tratarse de la manera de visibilizar la adquisición de conocimientos:

Los saberes

Para Arias y Quintriqueo (2021) los saberes es la forma en que el estudiante interioriza el aprendizaje, se convierte en la mejor forma de evaluación del proceso de aprendizaje. El saber cómo tal está conformado por el componente teórico, metodología, procedimientos y actitudes capaces de despertar en el estudiante la reflexión, el compromiso social y sobre todo la conciencia de trabajar por un mundo mejor, siempre en beneficio de la comunidad.

Figura 9.

Saberes



Fuente: Arias y Quintriqueo (2021)

Elaborado por: El autor

Los saberes están relacionados con el desarrollo de aspectos concretos como la capacidad de emplear lo aprendido, en cada acto de nuestra vida diaria, lo que es igual a tener coherencia en el desarrollo de las actividades cotidianas en el saber ser. El saber conocer hace énfasis al dominio de un contenido específico y el saber hacer complementa esta trilogía con el acto de poner la teoría en práctica, a través de la experimentación.

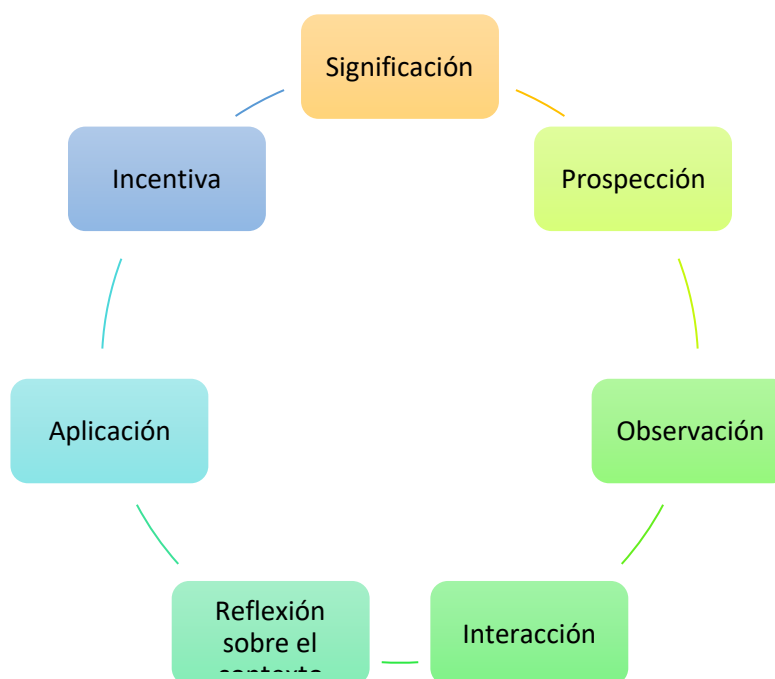
Mapa de prácticas y el diseño

Términos empleados en la planificación de las actividades de clase mejor conocidos como currículo educativo, este diseño de características estructuradas busca normar el desempeño de los estudiantes hacia la construcción de aprendizajes de naturaleza significativa. Para su desarrollo se apoya en algunos tipos de prácticas, donde la mediación destaca como eje de trabajo, al promover el rol del estudiante como preponderante, se le otorga la capacidad de crear, preguntar, cuestionar, indagar y exteriorizar sus aspiraciones respecto a los contenidos tratados.

Martín et al., (2020) describe la funcionalidad de cada una de las prácticas para facilitar su inclusión en la planificación de clase, tomando en consideración la complejidad y características específicas de los estudiantes y la asignatura:

Figura 10.

Clasificación de las prácticas.



Fuente: (Martín et al., 2020)

Elaborado por: El autor

En la gráfica se enumeran los tipos de prácticas, sin embargo, es necesario describir en detalle la funcionalidad y características de cada una para facilitar su comprensión y probable aplicación:

- Significación encaminada a desarrollar en el estudiante, la capacidad de relacionar la teoría con hechos concretos.
- Prospección para reconocer la importancia del aprendizaje basado en experiencias previas.
- Observación al desarrollar la capacidad de identificación de hallazgos usando un solo sentido.
- Interacción, de la calidad de las relaciones interpersonales dependerá la cantidad de nuevos aprendizajes.
- Reflexión, a través del análisis de las características del entorno.
- Aplicación estableciendo espacios adecuados para la experimentación.
- Inventiva potenciando la creatividad, en cada uno de los estudiantes.

Lo descrito forma parte de la importancia de los saberes como indicador de un proceso de adquisición de conocimientos exitoso, de esta manera se prevé el incremento de la productividad en los centros de estudios de tercer nivel, con nuevos proyectos para mejorar problemáticas sociales. Con la inclusión de las prácticas como estrategias de promoción del aprendizaje se incrementa la posibilidad de éxito.

A continuación, se describe un ejemplo práctico de cómo las prácticas pueden mejorar el aprendizaje dentro y fuera del aula de clases:

La planificación de las estrategias, lecturas, recursos, actividades y mecanismos de evaluación están alineados con los RdA. De acuerdo con el Modelo Educativo UDLA, la evaluación busca evidenciar el logro de los resultados de aprendizaje institucionales, de cada carrera y de cada asignatura, a través de mecanismos de evaluación (MdE) significativos y apropiados. Por lo tanto, la evaluación debe ser continua, formativa y sumativa.

Progreso 1: 25 %

Progreso 2: 35 %

Progreso 3: 40 %

Práctica de aprendizaje: Práctica de significación.

Centro de estudios	Universidad de las Américas
Facultad	Ciencias de la salud
Nivel	Séptimo semestre
Materia	Enfermería crítica
Tema	Rol de las y los Enfermeras/os en terapia intensiva
Tiempo	60 minutos
Bibliografía	Montejo, J., García, L. (2017). Manual de Medicina Intensiva pág. 547-551 https://youtu.be/6R0lwTck8j8
Objetivo General	<ul style="list-style-type: none"> • Adquirir conocimientos altamente calificados en la gestión del cuidado holístico de paciente crítico.
Objetivos específicos	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar la atención a un paciente crítico • Conocer competencias, descripciones de cargo y rol profesional. • Discutir funciones de gestión, asistencia, docencia e investigación como inherentes a la disciplina. • Aplicar del proceso enfermero en área crítica
Pre requisitos	<ul style="list-style-type: none"> • Fundamentos éticos, holísticos de paciente crítico • Conocer las Teorizantes de Enfermería • Proceso enfermero con sus necesidades de acuerdo a las teorizantes en aplicación.

Figura 11. Práctica de significancia

Conclusiones

- El mapeo de prácticas ofrece una visión general de las actividades que el docente pretende realizar en el aula como parte del currículo, en él destaca los escenarios donde se pondrán en ejecución, los conocimientos teóricos previamente adquiridos.
- El aprendizaje significativo debe tener como indicadores el desarrollo de competencias y habilidades para la vida, ligadas a los criterios de los saberes.

UNIDAD 6

EVALUACIÓN Y VALIDACIÓN

¿Cómo fuimos evaluados?

Durante mi experiencia como estudiante de la Universidad Central del Ecuador, Facultad de Ciencias Médicas, Escuela nacional de Enfermería, las evaluaciones eran por medio de pruebas, exámenes escritos y orales y en algunas materias como la de microbiología eran pruebas todos los días de clase (prueba sobre la última clase dada), además las pruebas orales eran dirigidas a los estudiantes que estaban distraídos, de tal manera que durante las clases debíamos estar atentos, ya que si no se respondía se podía sacar cero con facilidad, y al finalizar el semestre esos puntos eran valiosos.

Muchas veces había profesores que hacían las pruebas con preguntas de doble sentido, lo cual se hacían complicadas al momento de responder. En cuanto a las pruebas de laboratorio eran orales, ya que mediante el microscopio se veía las imágenes y teníamos que decir el tipo de bacteria que observamos, lo cual hasta cierto punto se tornaba complicado por la similitud entre las imágenes.

En algunos casos los docentes nos hacían parejas estudiantes para realizar la calificación de las pruebas y esto hasta un cierto punto era llevadero y didáctico. En otros casos había docentes que tomaban las pruebas, pero no entregaban las pruebas sino más bien solo las notas, lo cual hacía que los estudiantes estuviéramos inquietos por la incertidumbre por dichas notas.

En el campo de la práctica, las evaluaciones eran mucho más diferentes, ya que el docente califica según las destrezas que tenía el alumno al momento de brindar la atención a los pacientes, y esto hacía que se lleve a cabo un interaprendizaje con el grupo y docente-estudiante. Con lo antes expuesto puedo decir que las evaluaciones no se tomaron en cuenta los tres saberes ya que en todo momento se evaluó más el saber y se quedaban fuera los demás saberes.

Desde mi perspectiva, las evaluaciones sirvieron para saber el nivel de aprendizaje adquirido en las aulas o durante las prácticas, pero la parte negativa de estas evaluaciones es que no se pudo realizar una retroalimentación en la mayoría de casos por falta de tiempo. En la actualidad durante este postgrado si me llamó la atención que no había notas, para mi parecer este tipo de evaluación para el tipo de materia se puede llevar a cabo sin inconvenientes, ya que la docente brinda acompañamiento durante el desarrollo de las prácticas.

Según Lizitza y Sheepshanks (2020) los procesos de evaluación son recursos indispensables dentro de los procesos de aprendizaje, sin embargo, afirman que deben ser ejecutados con mucha objetividad de manera que se cumplan para valorar el nivel de cumplimiento de los estudiantes en cada actividad y no únicamente los resultados. Añaden, que una mala inclusión puede ocasionar mayores desventajas que beneficios, generando altos niveles de frustración, ansiedad y desánimo.

En el mismo contexto Prieto (2019) describe a la evaluación como una actividad potenciadora de procesos formativos, que deben ejecutarse bajo una normativa equitativa que garantice el respeto de los derechos de todos los estudiantes y sus necesidades educativas individuales, considera que su correcta aplicación aportará información valiosa para mejorar aquellos aspectos que estén reduciendo la efectividad del aprendizaje.

Actualmente, la evaluación se visualiza como una propuesta educativa innovadora capaz de integrar varias estrategias que valoren el aprendizaje durante todo el proceso, no únicamente el resultado. Esta práctica garantiza no solo la motivación de los estudiantes, sino la identificación de nudos críticos que requieran de acciones inmediatas que mejoren los resultados.

En torno a la evaluación

Lo descrito en el apartado anterior pone en evidencia el rol formativo que cumple la evaluación, al integrar varias competencias propositivas que determinan la necesidad de crear espacios de retroalimentación. Sin embargo, Prieto (2019), describe que la pandemia puso en evidencia que el sistema educativo tenía varias falencias de carácter administrativo, que no estaba preparado para

las implicaciones que la educación virtual exige, demostrando la necesidad de innovar y mejorar constantemente.

Nosiglia y Mulle (2016) describen al covid19 como la evaluación al sistema educativo porque permitió identificar todos los nudos críticos existentes, la falta de previsión ante escenarios llenos de incertidumbre. Además, se visualizó la falta de conciencia en padres de familia, docentes y estudiantes, quienes, al no existir la presión de los procesos valorativos tradicionales, se despreocuparon, precarizando aún más el sistema educativo, sobre todo, a nivel de Sudamérica.

Esto demuestra que la evaluación debe cimentarse en los principios de los saberes, un estudiante puede tener desarrollados algunas habilidades y destrezas y obtener una mala calificación, en este escenario debería pesar más, su desempeño sobre un solo resultado. En resumen, es más importante consolidar competencias y no acumular memorísticamente contenidos teóricos, que no son de gran utilidad en la práctica.

En la práctica de evaluación se implementó también la práctica de significación desarrollada en el artículo anterior:

Los estudiantes realizarán un análisis de la lectura de los conceptos generales de bioética, los mismos que van acorde al rol que desempeñan las/los enfermeras/os en la unidad de cuidados intensivos.

Saberes

- **Saber:** Conocer el espacio físico de la unidad de cuidados intensivos, los equipos médicos con los que se cuenta.
- **Saber hacer:** Brindar cuidados de enfermería de acuerdo a las diferentes patologías, cumplir con las asignaciones que son: monitorización y transporte, valoración de escalas, administración de medicación.

- **Saber ser:** Desarrollar el tema con pensamiento crítico, entendiendo los principios de autonomía, justicia, beneficencia y no maleficencia en relación a los roles de los enfermeros en la unidad de cuidados intensivos.

Tratamiento del contenido

- **Estrategia de entrada:** se iniciará con el relato de las experiencias de los estudiantes de la unidad de cuidados intensivos, estas pueden ser propias o de familiares que hayan sido ingresados en dicho servicio.
- **Desarrollo del tema:** el docente compartirá conceptos de bioética, posteriormente se realizará una reflexión sobre los principios de autonomía, justicia, beneficencia y no maleficencia.
- **Cierre:** al finalizar la práctica se realizará una discusión entre el docente y estudiantes, donde dichos estudiantes deberán realizar preguntas acerca del tema, como parte de una retroalimentación.

Evaluación

- Conocer la importancia que tiene el desarrollar el proceso enfermero de forma correcta con un diagnóstico adecuado, para un manejo correcto de pacientes en situación crítica.
- Saber desarrollar destrezas y habilidades para brindar cuidados de enfermería a pacientes en condición crítica.

La fundamental tarea de validar

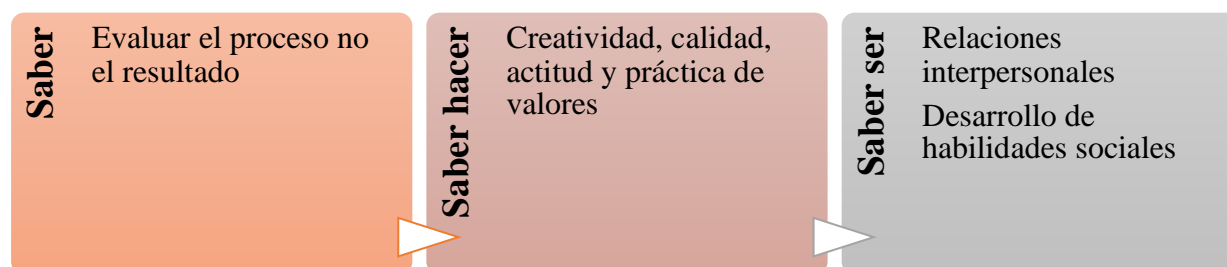
El proceso de validar el aprendizaje según Ochoa y Moya (2018) no debe tomarse a la ligera y debe aplicarse previo diseño y estructuración de acuerdo a las características del grupo donde va a aplicarse, sólo de esta manera se garantiza su éxito, facilitando la toma de decisiones correctivas bajo los siguientes criterios:

Figura 12.*Criterios de validación***Fuente:** Asún & Zúñiga (2017)**Elaborado por:** El autor

Cada uno de los criterios de validación cumple una función específica de acuerdo al rol que cumplen en el diseño y aplicación de la evaluación como proceso formativo:

- Criterio de calidad y comprensión para facilitar la comprensión del contenido del instrumento de evaluación.
- Narrativa y belleza de manera que su redacción resulte de interés para el estudiante.
- Reconocimiento debe relacionar los conocimientos nuevos con las experiencias previas.
- Formato, alineado con el modelo educativo institucional que debe responder a las directrices de los organismos reguladores nacionales. En el caso de la educación superior el Consejo de Educación Superior (CES)

Según Muñiz y Fonseca (2008) todos los sistemas educativos del mundo requieren mejorar los procesos de evaluación para que se vuelvan más prácticos que teóricos, orientados a valorar el proceso sobre el resultado. Es decir, deberán medir el desarrollo de competencias y el nivel de productividad de los estudiantes como el indicador de mayor importancia, en relación a los saberes.

Figura 13.*Criterios de validación por saberes.***Fuente:** (Muñiz y Fonseca, 2008)**Elaborado por:** El autor

Para concluir el análisis sobre la importancia de validar los procesos de evaluación desde una perspectiva formativa, se expone un ejemplo de cómo validar los resultados, con base a la práctica de significancia anteriormente citada:

Tabla 2.

Práctica de validación.

Criterio de validación	Descripción - Análisis
Factibilidad del diseño de aprendizaje: las prácticas diseñadas son posibles de ejecución	La propuesta metodológica ha permitido configurar un proceso de enseñanza-aprendizaje innovador en la educación superior, apoyado por las Tecnologías de la Información y la Comunicación.
Integración de los elementos de planificación: se aprecia conexión entre los elementos de planificación de las prácticas de aprendizaje	Se aprecia conexión entre los elementos de planificación de las prácticas de aprendizaje.- La integración de los elementos están acordes al tema, las cuatro docentes mencionan sobre cómo reforzar la parte de evaluación que sea de forma más participativa y no individual.
El diseño del aprendizaje favorece el alcance de los resultados de aprendizaje alcanzados.	Durante la entrevista las cuatro docentes manifiestan que favorece el aprendizaje de este tema, pero como complemento y para poder llegar al objetivo realizar estudios de caso participativos.
Conexión entre la teoría constructivista del aprendizaje y el diseño de las prácticas de aprendizaje.	Como uno de los pilares de la enseñanza con enfoque constructivista, es que el aprendizaje se conceptualice como un proceso en el estudiante deberá proponer o aportar activamente nuevas ideas y conceptos basados en conocimientos presentes y pasados.
Integración de elementos innovadores en el diseño del aprendizaje: instancias, estrategias, recursos, etc.	Una de las colegas realiza un comentario que entre los recursos educativos didácticos se encuentra: material audiovisual, medios didácticos informáticos, soportes físicos y otros, que van a proporcionar al formador ayuda para desarrollar su actuación en el aula.
Claridad, concreción y comunicabilidad de la propuesta	Todas las colegas coinciden en que no se debe abusar de las conjunciones que alargan o entorpecen el ritmo de la frase (que, pero,

	aunque, sin embargo) si no son estrictamente necesarios.
El tiempo en el que se desarrolla la práctica es suficiente, adecuado, excesivo.	Todas las colegas coinciden en que el tiempo es el adecuado tomando en cuenta el contenido de la práctica.

Conclusiones

- La evaluación debe cumplirse en los centros de estudio como una práctica formativa de carácter integrador que valore los procesos por encima de los resultados.
- Debe estar enfocada principalmente al hallazgo de nudos críticos para la toma oportuna de decisiones que mejoren el aprendizaje, incorporando nuevas y mejores estrategias.
- La evaluación debe desarrollarse con base a los principales criterios de validación que se derivan de los saberes.
- El proceso de validación de los materiales educativos a utilizar, ayudará a reducir el riesgo de que se cometa errores, en relación al contenido, a la coherencia, a la comprensión y al material didáctico que se va a ejecutar, ya que los comentarios y puntos de vista de los docentes que validan son de mucha utilidad al momento de ejecutar un material educativo.
- Además, será importante la inclusión de docentes y de estudiantes al momento de la validación, para que los materiales de educación vayan acorde al tipo de estudiantes y contengan información que sea de fácil comprensión para los receptores.

UNIDAD 1

EN TORNO A LA LABOR EDUCATIVA CON LA JUVENTUD

¿Cómo percibimos a las y los jóvenes?

Para cumplir de manera exitosa la labor educativa dentro de las instituciones, independientemente del nivel es necesario e indispensable comprender a los estudiantes. En el caso de la educación superior identificar cuáles son las aspiraciones, intereses e inquietudes de los jóvenes garantizará que los contenidos impartidos en el aula, así como, la direccionalidad o propósito del aprendizaje corresponda a la realidad inmediata de los estudiantes.

Para Prieto Castillo (2020) en el aprendizaje, se mantiene vigente una corriente o concepto denominado adultocentrismo, término que hace referencia al rol que cumplen los adultos como ejes del desarrollo social de las nuevas generaciones. A través de los años, los adultos, se han presentado como un modelo a seguir, sin considerar las necesidades o intereses de los jóvenes, su condición de excepcionales y de alta representatividad ha logrado mantener actualmente este papel hegemónico patriarcal androcentrista que entre otras cosas desconoce el papel de la mujer.

En este contexto Limones Silva (2011) describe a este fenómeno social como el escenario propicio para implementar la mediación pedagógica como recurso capaz de promover un aprendizaje activo, motivante y encaminado a la práctica, de manera que los jóvenes profesionales que egresan cada semestre de la universidad, tengan a su disposición todas las herramientas y conocimientos necesarios para convertirse, en líderes de procesos innovadores que busquen dar solución a las problemáticas actuales.

Con la mediación pedagógica la educación superior tendría la oportunidad de emplear la percepción de los jóvenes sobre el mundo, en la planificación curricular, garantizando que las nuevas generaciones de profesionales podrán desenvolverse en un entorno libre de prejuicios, de una moralidad mal concebida, que lo único que ha logrado es frenar la construcción de una sociedad más justa, inclusiva y respetuosa de las diferencias individuales, cumpliendo así, con el principio básico de la educación moderna que es la atención a la diversidad.

Con base a lo descrito y con la intencionalidad de facilitar la comprensión del lector, se procedió a recopilar información directamente del contexto, sobre aspectos específicos que resultan de interés para las nuevas generaciones, incluyendo aspectos como la permanencia de las costumbres y tradiciones, la influencia de las nuevas tecnologías de la información, la equidad y diversidad de género, religión y otros.

Desde la perspectiva del entrevistado sobre cómo percibe a los jóvenes en la actualidad, entre sus principales aportaciones está el reconocer la existencia de un mundo totalmente globalizado, donde el consumismo y las nuevas tecnologías de la información juegan un rol preponderante, debilitando otros ámbitos del desarrollo de los jóvenes como son las habilidades sociales, la formación integral y académica de carácter autónomo.

En cuanto a la política, los jóvenes reconocen en su presencia un eje vertical de desarrollo social, encargado en teoría de construir y fortalecer procesos básicos como la democracia, impulsando cada vez, una mayor participación de los jóvenes para cambiar la forma de hacer política en la actualidad, liberar al país de la corrupción es una de las metas principales de las nuevas generaciones.

El deporte para los jóvenes se mantiene como el requisito indispensable, en el mantenimiento de una adecuada salud física y mental, libre de estrés, ansiedad, depresión y otros trastornos que tanto afectan a la sociedad actualmente. Además, tiene la capacidad de mejorar procesos cognitivos como la concentración, memoria, atención y rendimiento escolar; pero en el siglo XXI se ha visto menor participación de los jóvenes en los deportes, al ser reemplazados en su mayoría por juegos de realidad virtual y redes sociales.

Al ser una sociedad tecnológica, los jóvenes tienen más acceso a la información con tan solo un clic y mediante esto pueden ganar más conocimientos y realizar aportes hacia la sociedad. Los jóvenes ven el futuro como algo incierto debido a la presencia de problemáticas sociales de toda índole como el machismo, fenómeno que se ha mantenido en el mundo, a pesar de los años y avances de la educación, en el propósito de establecer la equidad de género.

Desde esta realidad es posible afirmar que los jóvenes podrían aceptar y vivir conforme a las ideas básicas del feminismo, pero no están de acuerdo con dicho feminismo ya que tanto hombres como mujeres se merecen respeto. Además, reconocen que el estado por medio de las leyes debe garantizar la igualdad de género.

En lo que respecta a las redes sociales, los jóvenes piensan que mediante el uso de las redes sociales se pueden comunicar con otros y por medio de esta comunicación se construyen lazos sociales. Dentro de los aspectos positivos es muy importante el uso de las redes sociales para quienes sufren exclusión y que tienen capacidades especiales o enfermedades crónicas. Sin embargo, existen grandes efectos negativos como la distracción, interrupción del sueño, se exponen al hostigamiento, a la propagación de rumores, sexting, entre otras.

En la actualidad, los jóvenes consideran que entre las razones por las que se ha incrementado el consumo de todo tipo de drogas, la ausencia de armonía en el hogar, la falta de inteligencia emocional que impide la toma asertiva de decisiones.

Es evidente que los jóvenes visualizan en el futuro, un mundo lleno de prejuicios, riesgos y falta de oportunidades, razones demás para sentirse abrumados, inquietos y negativos, ante un mañana lleno de incertidumbre para las nuevas generaciones, demandando un cambio inmediato en el contexto educativo y social, donde su voz sea escuchada.

Conclusiones

- La sociedad actual debería tener otro accionar, direccionado al respeto y atención a las inquietudes de los jóvenes, abandonar la teoría e incursionar a la práctica, es decir, poner en marcha procesos de mejoramiento educativo, con políticas públicas que, desde el nivel central, implementen la mediación pedagógica como eje transversal.
- Existe la necesidad de implementar el desarrollo de la inteligencia emocional en niños y adolescentes para garantizar que los jóvenes tengan las herramientas necesarias para un mayor

desarrollo intelectual y social, capaces de reaccionar de forma positiva a todos los obstáculos que el mundo les puede presentar y que ya son visibles para ellos.

- La escalada de violencia es uno de los temas de mayor preocupación para las nuevas generaciones, quienes reconocen el machismo y el feminismo, dos corrientes desproporcionadas que no buscan la igualdad, sino la abolición o desconocimiento de los derechos de otros para establecer como prioridad las demandas individuales.

Revisando sus percepciones

Prieto Castillo (2020) en el marco del proceso educativo a nivel superior, considera indispensable que todas las actividades a desarrollar e implementar, respondan de manera activa a los intereses de los estudiantes, de manera que su contenido sea motivante y útil. Enfatiza en la necesidad de reconocer a los educandos como el objeto primordial de la nueva escuela, reconociendo que son los jóvenes la razón de ser la universidad.

A continuación, se describen varios términos específicos que facilitarán la comprensión del tema y permitirán llevarlo a la práctica de manera exitosa.

De aprendizaje y aprendices

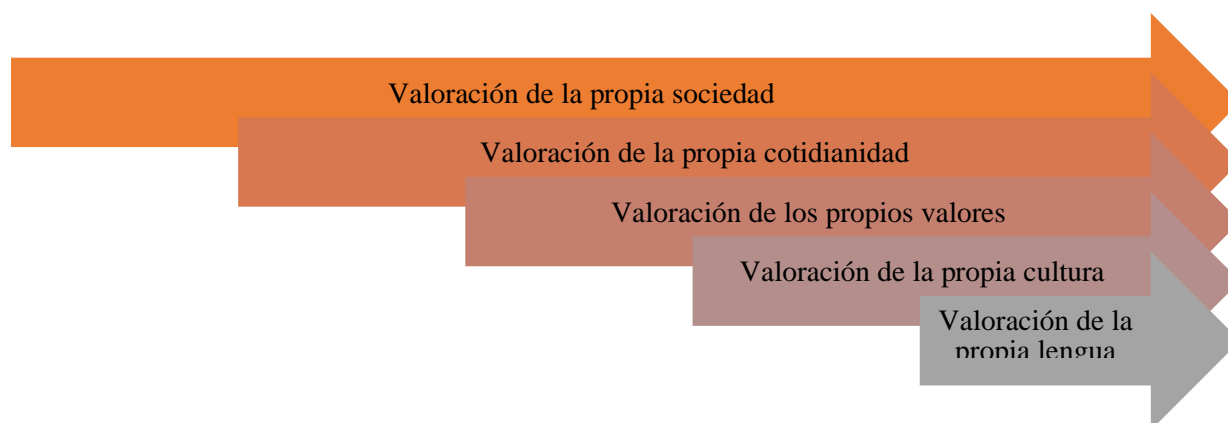
La mediación pedagógica exige de los centros de estudios, el reconocer a los aprendices o estudiantes como el eje del aprender, la razón de ser de los centros de estudio para garantizar un ambiente positivo y motivante para los educandos que con apenas 17 o 18 años, se enfrentan a un entorno de aprendizaje, totalmente distinto, lleno de hostilidad, con expectativas altas y escasos conocimientos sobre lo que deberán enfrentar durante el período que dure la carrera.

Según García Montero & Bustos Córdova (2020) otro de los aspectos a considerar es la inclusión del término otro social al contexto educativo para que la mediación pedagógica adopte un verdadero sentido práctico que asocie la cultura, tradiciones, aspiraciones personales y las características del entorno del estudiante. Solo de esta manera, se podría establecer un aprendizaje

efectivo, direccionado en su totalidad al desarrollo integral, desestimando en cada acción, conceptos caducos y básicos como el discurso identitario.

Figura 1.

Discurso identitario



Nota: Basado en Prieto Castillo (2020)

Lo descrito en el gráfico permite reconocer las principales características del discurso identitario están asociadas a las ideas del locutor, importa únicamente lo que él piensa y busca transmitir, sin tener en cuenta los intereses de los demás. En el ámbito educativo tradicional el docente usaba este recurso como la base de su forma de impartir clases, visualizando al estudiante como un receptor de conocimientos, incapaz de tomar decisiones o direccionar su propio aprendizaje.

Uno de los ejemplos prácticos de mayor representatividad sobre el poder que puede llegar a tener un discurso identitario está en el discurso de odio que varios líderes americanos mantuvieron durante años para impedir el acceso de personas negras, a los centros de estudios. El rol que cumplía el líder de este movimiento social era tan imponente y poco cuestionado, a pesar de su contenido negativo que permanece vigente hasta la actualidad.

Es evidente que la pugna por permanecer en el poder sigue vigente y que los adultos, aún defienden la idea caduca, que la experiencia es el único indicador de éxito. Desconociendo la

importancia del pensamiento innovador, la creatividad y la energía que los sueños de las nuevas generaciones pueden aportar a los proyectos nuevos o antiguos.

La práctica del discurso identitario

El discurso identitario tradicional tiene como objetivo único, concentrar a la mayor cantidad de personas para persuadirlos con su mensaje, respondiendo únicamente a sus intereses personales, sin tomar en cuenta el bien comunitario o general, convirtiéndose en un recurso negativo que solo limita el desarrollo de los jóvenes, perennizando la idea de colocar a los estudiantes en un estado de pasividad, donde son incapaces de tomar decisiones.

Entre las características principales de este recurso, destacan todos aquellos atributos que le permiten difundir masivamente su ideología, evitando dejar por fuera a algún segmento de la población objetiva.

Tabla 1.

Tipos de discursos identitarios

El filicidio	La reducción al riesgo y la vulnerabilidad	La reducción a simple tránsito
Intenta socializar la visión de la nueva generación sobre el mundo de los adultos presentando a la juventud como un escudo contra la carnicería de las guerras civiles y militares, un discurso que marcó el continuo de parentesco de la juventud. En definitiva, el contenido de este discurso busca convertir a los adultos en dueños del mundo.	Asociar jóvenes con alta vulnerabilidad reduce su lucha y poder para defender sus ideales. Intenta convencer a la sociedad de que los jóvenes no son capaces de tomar una decisión, asumir la responsabilidad, reconstruir el mundo y alcanzar grandes logros a través de la superación de la experiencia, y los fracasos.	Al definir a la juventud como la transición de la niñez a la edad adulta, a estos importantes grupos de población se les negará la capacidad de mejorar las condiciones de vida en sus ciudades y en ellos mismos. Refuerza la idea de que este poder y habilidad es solo para adultos.

Nota: Basado en Prieto Castillo (2020)

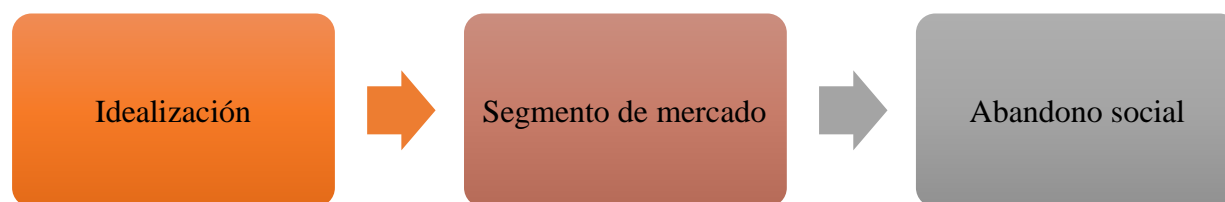
Otras variantes del discurso identitario

Para Castillejos López (2019) los recursos identitarios no son negativos solo por su naturaleza práctica, el contenido es la característica que les convierte en detractores del aprendizaje, dejando en consideración del entorno de aprendizaje, la posibilidad de potenciar su uso, incluyendo un mensaje positivo como la reducción de la violencia, en todas sus manifestaciones, incluyendo las verdaderas necesidades del mundo y la sociedad.

Sin embargo, este concepto ideológico de Castillejos, se convierte en algo utópico cuando los encargados del sistema educativo, siguen idealizando la juventud como un proceso vacío capaz de frenar el envejecimiento, invalidando el potencial que los jóvenes representan para la sociedad. Actualmente, el discurso identitario, se ha empleado solo para persuadir a los jóvenes a incrementar hábitos de consumismo.

Figura 2.

Otros discursos identitarios



Nota: Basado en Prieto Castillo (2020)

Quicios García et al., (2014) por su parte reconoce que el discurso identitario en los últimos años, se ha direccionado en promover el consumo irreflexivo, aprovechándose de las características propias de la juventud y aquellas aspiraciones de mantener un status social aceptable, que cumpla con las expectativas del mundo, fenómeno que se ve fortalecido con la información difundida a través de redes sociales, donde de manera indiscriminada se asocia el éxito con el consumo.

Con base a lo descrito es posible concluir que el discurso identitario es un elemento totalmente caduco y obsoleto, que en el contexto actual no aporta absolutamente nada positivo a la escuela y mucho menos a los jóvenes. De manera específica pone en evidencia la importancia de incluir la mediación pedagógica como eje transversal de aprendizaje y así conjugar la teoría con la práctica para fortalecer las competencias y habilidades de los futuros profesionales.

Dictar clases

Actualmente, las nuevas generaciones, en función del contexto educativo y social actual, demanda una verdadera revolución del aprendizaje, sobre todo, a nivel superior, de manera que el perfil de salida de los profesionales, no esté limitado exclusivamente a la adquisición teórica de conocimientos y, por el contrario, concentre sus esfuerzos, en el desarrollo de habilidades, capacidades y destrezas que les permitan llevar a la práctica lo aprendido.

Dentro de este contexto, Cerbino et al., (2000) destaca la necesidad de transformar el aprendizaje en un proceso más dinámico de características totalmente prácticas, donde los estudiantes desarrollen la capacidad de resolver conflictos y enfrentarse a entornos llenos de incertidumbre, con una visión social, aportando alternativas de solución para problemáticas sociales.

En definitiva, es necesario revolucionar la educación superior, y abandonar la idea tradicional que asemeja a la universidad, a un jardín de infantes, otorgando a los aprendices la oportunidad de elegir qué aprender y cómo hacerlo, motivando la adquisición autónoma de conocimientos para alcanzar metas personales, en beneficio de la colectividad.

Caminos del sinsentido

En referencia a análisis de los temas anteriores es inevitable no reconocer como el mal uso de la palabra, ha enmarcado una verdadera limitación en el desarrollo de las nuevas generaciones, al interior de los centros de estudio, a todo nivel, de manera especial, en el nivel superior, donde se

requiere que los estudiantes fortalezcan competencias asociadas a la toma asertivas de decisiones, lejos de la hegemonía patriarcal tradicional.

Prieto Castillo (2020) define la propuesta pedagógica como el entorno propicio para corregir y mejorar las actividades, inmersas en los siguientes procesos, con el firme propósito de revolucionar la educación y adoptar la mediación pedagógica como eje transversal de trabajo curricular:

- El abandono es importante eliminar del ámbito educativo, la sensación de soledad que el estudiante puede percibir por parte del docente, cuando las actividades de acompañamiento, no se están cumpliendo de manera efectiva.
- La violencia psicológica toma fuerza y se convierte en el mecanismo de mayor repercusión negativa en la autoestima de los aprendices.
- La mirada clasificadora y descalificadora, corresponde a una forma de violencia psicológica mediante la cual, el docente etiqueta a los estudiantes de acuerdo a sus habilidades o debilidades, desconociendo la necesidad de los jóvenes de recibir la aprobación por parte de su guía.

Caminos alternativos desde las vivencias y voces de las y los jóvenes

Herrera (2019) describe la importancia de desarrollar en las nuevas generaciones el pensamiento crítico y asertivo, de manera que puedan enfrentar con éxito los embates negativos de la corriente adultocentrista y el discurso identitario. Esto facilitará el desarrollo de sus competencias profesionales y convertirse en evaluadores de la labor de los docentes, siendo capaces de detener situaciones de violencia dentro del aula y no aceptar más, una crítica negativa que no aporte en el crecimiento personal o carezca de objetividad.

Lo descrito permite afirmar que la transformación educativa es el camino para revolucionar el mundo y todos sus procesos sociales, despojando a la juventud de la presión que prácticas tradicionales y caducas que dañan desde el interior la psiquis de los jóvenes. Al existir una

liberación mental de aquellas ataduras tradicionalistas, la frustración académica que conlleva la falta de aceptación por parte de los docentes.

Mediación pedagógica en la relación con las y los jóvenes

En la educación superior deben derrumbarse todos los obstáculos que están relacionados con el mantenimiento de conductas tradicionalistas, alejadas totalmente de los principios de la mediación pedagógica, sobre todo en el ámbito de la educación superior para que tengan la capacidad de plasmar en acciones concretas, los conocimientos adquiridos en el aula, a través de los años de formación académica que cada carrera exige.

En torno a esta realidad, Sandoval-Poveda et al., (2020) confirma su compromiso por transformar el sistema educativo superior, incluyendo nuevas estrategias pedagógicas que aporten dinamismo al aprender e impulsen en los jóvenes la mística de servicio, comprometiendo a las nuevas generaciones, en la construcción de un mundo inclusivo, donde no existan etiquetas que limitan el desarrollo del estudiante.

Comunicar para transformar

La comunicación es un arte que debe perfeccionarse para ser empleado como un recurso de interacción, transformación, integración y motivación que influya en el estudiante de forma positiva, garantizando el éxito de todas las acciones a implementar. Según Morales Salas (2021) no puede existir innovación educativa sin un adecuado proceso comunicacional, en cada uno de los centros de educación. Para garantizar la comprensión del tema expuesto, se llevó a la práctica cada uno de sus enunciados desde dos momentos específicos, contrastando la información proporcionada con otros autores:

Primera instancia

- Los jóvenes en lo que respecta a la generación; durante los años la juventud ha pasado por la mirada de los adultos y damos puntos de vista con percepciones en la mayoría de casos

erradas, hablamos sobre su accionar y es así que influenciarnos en su forma de pensar, vestirse, sentir, e incluso estudiar, criterio distinto al de los autores antes mencionados.

- Los jóvenes en lo que respecta a la política; desde hace años anteriores hasta en la actualidad la conducción política y el sistema educativo es abandonado, lo cual no debería ser así ya que debemos tomar en cuenta que para la construcción y fortalecimiento de la democracia los jóvenes terciar activamente en la búsqueda de soluciones a los problemas.
- El sistema de educación está abandonado por falta de recursos, por la falta de iniciativa de los políticos, por el escaso presupuesto que se asigna a las instituciones educativas y esto conlleva a que exista pocos maestros, con unidades educativas que tienen bibliotecas pero que permanecen cerradas por falta de personal.
- Las actividades deportivas influyen en los jóvenes para mantenerlos con una buena salud mental, la autoestima, la disminución de los niveles de estrés, la ansiedad y la depresión, mejora la concentración, memoria, atención y rendimiento escolar; criterio muy distinto al de los autores. En la actualidad la generación de los millennial's son personas más liberales en relación al vínculo familiar, además que tienen como punto fuerte el dominio de la tecnología, pero esta puede ser valiosa o dañina, según las páginas a las que accedan y la responsabilidad con la que se la utilice.
- A pesar de que el avance de la tecnología y el uso de la misma es provechoso para el aprendizaje de los jóvenes, si se la usa de manera irresponsable puede ser peligroso para la juventud, ya que pueden convertirse en dependientes del internet y de los aparatos electrónicos, ya que en algunos casos está provocando debilidades en el entorno familiar, natural y social, debido a que no priorizan el contacto socio afectivo, ya no comparten con los familiares les llama más la atención las tecnologías.
- En la actualidad los jóvenes tienen más acceso a la información con tan solo un clic y mediante esto pueden ganar más conocimientos y realizar aportes hacia la sociedad. Es por eso que los jóvenes buscan ir de la mano con las tecnologías, además buscan que los gobiernos inviertan

más en la educación, que creen leyes con y direccionadas a la juventud, que tengan un mejor nivel de participación en la asamblea para que no se sientan olvidados y que en las universidades sean centros de estudios y más no lugares discriminatorios; criterio distinto al de los autores.

- En el Ecuador los niveles de Violencia de género son sumamente altos ya sea por la falta de empleo, el estrés, la falta de educación conlleva a que los ecuatorianos presenten cambios en su personalidad y que los lleve a provocar barbaries en relación al machismo criterio distinto al de los autores. Los jóvenes quisieran que las leyes del Ecuador sean más rígidas y que los gobiernos garanticen la seguridad en todo el país, se realicen campañas enfocadas al respeto mutuo; criterio distinto al de los autores.
- Resulta imprescindible comenzar diciendo que la incorporación de la juventud y la feminización en los espacios de incidencia social no pasan exclusivamente por la aparición de más mujeres jóvenes en esta esfera; criterio muy distinto al de los autores.
- Los jóvenes en lo que respecta a las redes sociales; las incorporaciones masivas de las tecnologías, televisores y computadoras. En la actualidad se ve el educador en el ciberespacio, con todas las salidas hacia las redes y las comunicaciones interactivas. El mundo virtual, y las tecnologías han cambiado la vida a toda escala planetaria.

Segunda instancia

Por medio de una conversación mantenida con mi compañera María Fernanda Haro menciona que:

- Los jóvenes en lo que respecta a la generación; es importante comprender, que como adultos no podemos exigir a los jóvenes de hoy en día que aprendan de la misma manera en que la hicimos nosotros, ya que existen varios años de diferencia, lo cual no podemos anteponer nuestra forma de pensar, ya que estamos violando a la identidad que posee cada uno de ellos,

es importante mantener vivos los valores que rigen una sociedad, pero no imponer nuestras reglas a conveniencia de nosotros mismos.

- Los jóvenes en lo que respecta a la política si bien es cierto que los jóvenes se han desvinculado de temas políticos, también ha sido falta de nosotros como adultos, ya que, somos nosotros quienes nos eximimos de nuestras obligaciones, dando poca importancia a temas relacionados, sin embargo, en la actualidad son un grupo de jóvenes en varias partes del mundo quienes intentan ser más conscientes de esto y tratan de buscar alternativas para ser escuchados y hacer valer su palabra.
- Los jóvenes en lo que respecta al deporte es importante que los jóvenes mantengan su mente y cuerpo ocupados, por lo cual es necesario que ocupen su tiempo de ocio en actividades extracurriculares, como por ejemplo el practicar algún deporte, o algún otro tipo de actividad, ya que esto permitirá que el joven socialice y sea capaz de adquirir nuevas habilidades que formarán su personalidad y mantendrán un cuerpo sano.
- Los jóvenes en lo que respecta al futuro es importante recordar que los adolescentes ya conocen y manejan ampliamente las tecnologías, por lo que nuestra responsabilidad como adultos, es enseñar a manejarlas para beneficio y enriquecimiento personal, mas no solo como herramientas de ocio.
- Los jóvenes en lo que respecta al machismo es que la educación viene desde casa, por lo cual es importante que dentro de cada uno de los hogares exista una educación, en igualdad de género, lo que quiere decir, enseñar tanto a las mujeres como a los varones que nadie es mejor que el otro, simplemente somos diferentes y que dentro de esas diferencias es importante que exista el respeto entre los mismos.
- Los jóvenes en lo que respecta al feminismo expone que como mujeres se ha intentado hacer escuchar nuestra voz desde hace varios años, lo cual, es válido, sin embargo, por el simple hecho de ser mujeres pensamos que tenemos derecho a denigrar y a amedrentar a ciertas partes

de la sociedad masculina, lo cual no está bien, al igual que los hombres es importante que exista el respeto mutuo para de ese modo no tener que hablar de machismo o feminismo.

- Los jóvenes en lo que respecta a las redes sociales expone que actualmente la forma más común de comunicación entre los jóvenes son las redes sociales, las cuales representan un riesgo para su integridad, y es responsabilidad de los adultos controlar y velar por la seguridad de nuestros jóvenes, enseñándoles a ser conscientes de lo que postean y suben a dichas redes sociales.

Carta a Daniel Samper Pizano autor de la obra “Manual para profesores sanguinarios”

Quito, 14 de noviembre 2022

Señor

Daniel Samper Pizano

Presente

Estimado Daniel:

Por medio de la presente reciba un cordial y atento saludo, soy estudiante de la Universidad del Azuay de la Especialización en docencia universitaria, luego de haber leído su obra titulada “Manual para profesores sanguinarios”, deseo manifestarle mi opinión, ya que, al observar una realidad sentida en el ámbito educativo en todas las instituciones educativas, he podido vivir ciertas ofensas por parte de los docentes.

El motivo de la presente carta, es para expresarle mi inquietud acerca de cómo fue que se interesó en describir a los dos tipos de docentes tanto a la buena persona y a los sanguinarios que se hacen respetar sin importar sus expresiones con tantas frases perturbadoras y traumantes para los educandos.

Además, quiero mencionarle que cada vez que iba leyendo los renglones recordaba a algunos de mis docentes desde los que tuve en la primaria hasta los que tuve en el nivel superior; y dentro de este recordatorio algo triste quiero conversarle que cuando estuve en 7mo. grado tuve un profesor que para mí fue demasiado sanguinario ya que en el primer día de clase nos dio la bienvenida pero de una forma muy extraña y traumante, ya que le llamó a un compañero y le dijo que trajera una caja de tiza que tenía en el anaquel, posteriormente le pidió que sacara lo que estaba adentro y era un “cabresto” por así llamarlo y en voz muy fuerte y clara nos dijo este es el doctor, el que les va a quitar la vagüitis, la perezitis y “todo lo terminado en itis”, para lo que desde el primer minuto ya nos causó mucho miedo, hasta el punto que tenía compañeros que se orinaban en los pantalones por todo el maltrato físico y psicológico que recibían y hoy por hoy estos compañeros ni siquiera estudiaron la secundaria y pienso que este maestro hizo que se trauman tanto que no decidieron seguir estudiando porque tal vez pensaban que en el colegio recibirán un maltrato similar o hasta más fuerte.

Para terminar quiero contarle que el segundo semestre en la universidad tuve un profesor de la asignatura de microbiología que a simple vista se lo veía lo malvado que era, el primer día de clases nos manifestó que la obligación de él era discernir a los estudiantes y que por ende las clases serán dirigidas de forma continua y no habrá preguntas y conforme se tenía los resultados de las pruebas nos iba colocando en orden, me refiero a que los primeros puestos eran para los estudiantes con las mejores notas y así sucesivamente hasta llegar al último puesto que era el que menos nota tenía, y en si la clase daba para los estudiantes de la mitad para adelante, ya que los del último les decía que eran los que van a perder el semestre. Con esto lo que hacía era discriminar a los estudiantes y lo peor de todo que no recibía ningún tipo de acompañamiento durante las clases.

Usted, en su obra “Manual para profesores sanguinarios”, expresa; que “existen dos tipos de profesores unos la buena gente y los otros que se hacen respetar a toda costa” siendo real en todo sentido, ya que a diario los estudiantes viven algún tipo de ofensas; pasando desapercibido para el docente en la mayoría de casos, pero en realidad está creando inseguridad y temor en el estudiantado, afectando negativamente en el desarrollo intelectual y creando un ambiente hostil en salón de clases.

Y para terminar me gustaría conocer los comentarios recibidos por los colegas. Por lo antes mencionado y por el tiempo que se sirva dar a la presente le envío mis más sinceros agradecimientos.

Conclusiones

- Las visiones adultas pueden ser acertadas o erróneas y pueden llegar a provocar daño al que es juzgado. Es necesario que los adultos y la humanidad en general entiendan que la diferencia enriquece y el respeto une.
- Las maneras de percepción que tenemos los adultos hacia los jóvenes en algunos casos no son los adecuados, la juventud de hoy en día busca ser vistos como personas importantes con igualdad de derechos.
- Por esta razón y muchas más, es importante que los adultos dialoguen de forma más fluida y calmada con los jóvenes para saber sus puntos de vista, es necesario dejarlos crecer, tener su propia imaginación, enseñarles a ser independientes para tomar sus decisiones e incluso puedan equivocarse y que saquen sus propias conclusiones, así podremos reducir el riesgo de vulnerabilidad, lo que hará que el joven pueda crecer y aprender, con estas palabras no se trata de decir que debemos abandonar a los jóvenes a su suerte, sino más bien que como padres, docentes, autoridades y amigos que somos, debemos guiarlos o acompañarlos en su caminar, sin entorpecer su desarrollo y crecimiento.
- Como docentes es necesario no etiquetar a los estudiantes, no excluirlos de sus actividades, obligaciones, y proporcionarles el puesto que se merecen como seres humanos, conscientes que ellos son y serán el futuro de las sociedades.
- No existen elementos negativos en el aprendizaje, lo que sucede es que la comunicación se emplea de manera equivocada y en lugar de favorecer los procesos de transformación, los entorpece, dañando cada vez más, a los participantes del aprendizaje.

Escuchemos a las y los jóvenes

La universidad y la juventud

Entre la educación superior y los jóvenes existe una relación directa que debe tomar en cuenta, la percepción juvenil sobre la idea que los estudiantes tienen de la vida en la universidad, tomando en consideración todas las situaciones nuevas que deberá enfrentar como la separación familiar, las exigencias que la carrera puede representar, el embate psicológico que el vivir solo puede ocasionar, en la psiquis del joven.

Según Prieto Castillo (2020) es necesario ejecutar un proceso de análisis del proceso educativo desde dos instancias de reflexión; la de inicio tendrá como eje de estudio la forma pedagógica que se emplea para impartir los conocimientos y las acciones prácticas que el aprendizaje demanda y como debe desestimarse la presencia de aspectos nocivos como la incertidumbre, el abandono, la discriminación, segregación y el rechazo sin medida que los jóvenes enfrentan diariamente.

Dentro de este contexto Sánchez-Parga (2007) describe cronológicamente los principales hechos que el joven estudiante universitario debe enfrentar desde su ingreso, iniciando por la prueba de ingreso, las críticas que recibirá en los primeros meses por la ausencia de capacidades o aptitudes académicas. Con el paso de los meses y años, surgen situaciones problemáticas como la exclusión, la discriminación por el alto o bajo rendimiento, la ausencia o exceso de acompañamiento y otras situaciones determinantes de la deserción escolar.

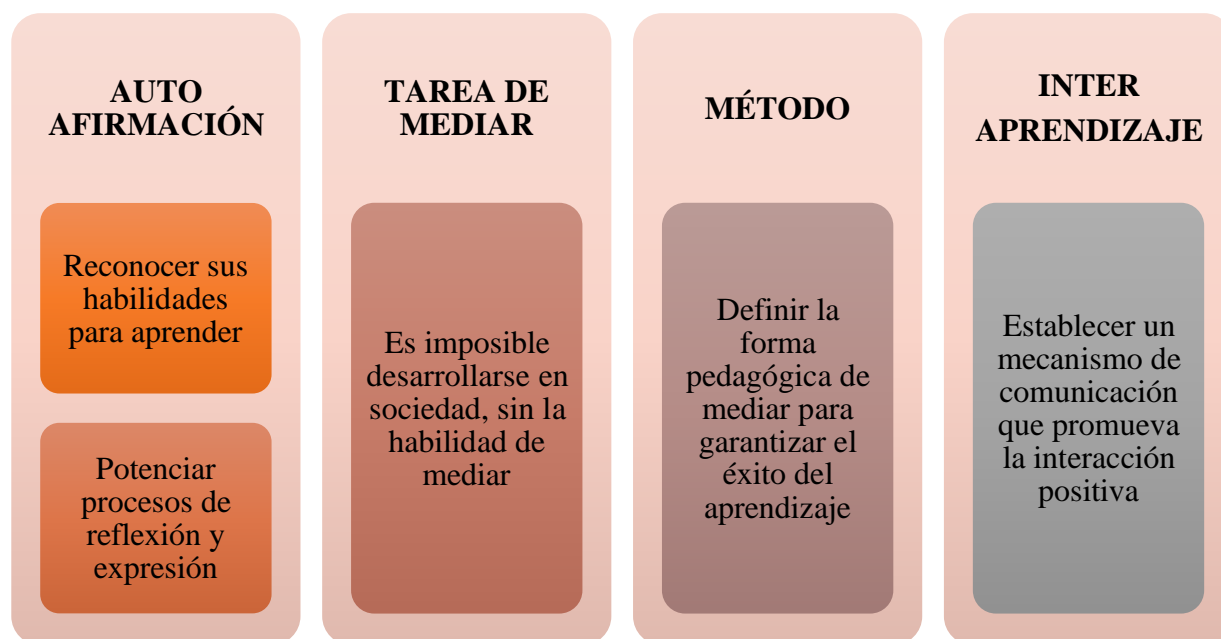
En segunda instancia está el análisis de los efectos positivos que la mediación pedagógica representa para el docente y los estudiantes, en búsqueda del aprendizaje significativo que garantice una experiencia positiva para toda la comunidad educativa. Esto se convertirá en un factor determinante, en las capacidades que el joven universitario necesita para enfrentar escenarios llenos de incertidumbre.

Por su parte Rincón Verdera (2021) afirma desde la teoría y la experiencia propia, la estrecha relación que existe entre la mediación pedagógica y el aprendizaje de excelencia, reconociendo

que cada uno de sus elementos aporta directrices específicas sobre las estrategias que deberán desarrollarse e implementarse, en el fortalecimiento de las habilidades sociales, pensamiento crítico y asertivo, autoestima y autoconocimiento.

Figura 3.

Mediación pedagógica



Nota: Basado en Prieto Castillo (2020)

En definitiva, la mediación pedagógica es el recurso de mayor utilidad al momento de innovar la forma de educar y aprender, en el contexto de la educación superior, su presencia orientaría a los docentes, sobre la manera exitosa de conjugar la teoría con la práctica desde una misma perspectiva social, cumpliendo con la razón primaria de la nueva escuela que es garantizar la atención a la diversidad desde todos los espacios.

Una pedagogía del sentido

Prieto Castillo (2020) en el análisis de la mediación pedagógica, introduce nuevos términos y conceptos como el sinsentido, aspecto que pone en riesgo el desarrollo del aprendizaje, al no tomar en cuenta las barreras o limitaciones que el aprender implica. Es evidente la necesidad de buscarle

sentido a la educación, confrontando la educación tradicional, con los nuevos modelos de aprendizaje, estableciendo como eje el trabajo cooperativo y práctico.

Tabla 2.

Pedagogía del sentido

Ingreso	<ul style="list-style-type: none"> • El ambiente se mantiene amigable durante el periodo de aprestamiento y nivelación, con el transcurrir de los días, de forma paulatina esa misma simpatía desaparece. • El aprendizaje es en su mayoría teórico. • Surgen en los nuevos estudiantes, sentimientos desmotivantes, con cuestionamientos sobre la decisión de continuar en la educación superior.
Mediar	<ul style="list-style-type: none"> • Buscar estrategias o alternativas que disminuyan de forma significativa la tasa de deserción estudiantil. • Implementar acciones para prevenir la frustración y contribuir en el manejo adecuado de las emociones, en los estudiantes de los primeros niveles. • Capacitar al personal en la pedagogía moderna, con énfasis en la mediación pedagógica.
Desde las políticas	<ul style="list-style-type: none"> • Diseñar e implementar políticas educativas desde el nivel central que establezcan los lineamientos de acompañamiento y seguimiento para reducir problemáticas sociales, al interior del aula de clases.

Nota: Basado en Prieto Castillo (2020)

Las capacidades

Mora García (2021) describe a la educación superior desde la mediación pedagógica como el espacio de desarrollo de habilidades y destrezas que serán necesarias en la vida profesional de las nuevas generaciones. Las capacidades adquiridas, se convierten en elementos indispensables, al momento de evaluar la eficacia del aprendizaje, reconociendo que el éxito del proceso, se establece en relación a ellas, con especial énfasis en la forma de enfrentar un mundo lleno de incertidumbres.

Prieto Castillo (2020) considera valioso y de gran utilidad cuáles son las capacidades que deben desarrollarse en las aulas universitarias para formar profesionales proactivos, bien motivados y comprometidos con el desarrollo social, desde una perspectiva integral de igualdad e inclusión.

Tabla 2.

Capacidades

Capacidad de expresarse de manera oral y por escrito	Capacidad de pensar	Capacidad de observar
El alumno debe adquirir la capacidad de asimilar toda la información disponible para poder comunicarse con seguridad y confianza. Es la herramienta más útil para un individuo porque es el mecanismo de comunicación e intercambio más exitoso.	El alumno debe ser capaz de ver el todo desde sus partes para facilitar la búsqueda de una solución. Tener la capacidad para relacionar diferentes corrientes ideológicas e identificar las partes de un todo, buscar situaciones problemáticas.	Identifica avistamientos a través de la observación directa sin necesidad de comunicación.
Capacidad de interactuar	Capacidad de ubicar, analizar, procesar y utilizar información	Capacidad de utilizar un método de trabajo
El campo se centró en el desarrollo de habilidades sociales para que las interacciones con los compañeros fueran exitosas y positivas.	Mantente motivado a estudiar no sólo en cuanto a carrera o profesión, sino también con el firme propósito de desarrollar tu mente en diferentes materias.	Identificar y adquirir diferentes mecanismos de procesamiento de la información para facilitar las actividades cotidianas de aprendizaje.

Nota: Basado en Prieto Castillo (2020)

Lo expuesto permite reconocer que el desarrollo de las capacidades en los estudiantes es superior a la importancia de adquirir y almacenar conocimientos sin finalidad alguna. El motivo primario de la educación debe ser transformar la sociedad desde todos los ámbitos de desarrollo, con especial énfasis, en la construcción de un mundo equitativo, en el que las nuevas generaciones de profesionales aporten soluciones prácticas a los problemas sociales.

Con el propósito de complementar el análisis teórico y conjugarlo con la práctica, se recopiló información que permitió reconocer cual es la percepción de los jóvenes entre 18 y 25 años sobre diversos temas, de manera que las conclusiones expuestas como resultado final, reflejen la realidad desde las dos vivencias.

El tema central de la investigación fue conocer la percepción o posición de los jóvenes entre 18 y 25 años, sobre temas de interés social como el machismo, el feminismo, el uso de redes sociales y otras problemáticas actuales. Dentro de este contexto el 70% se ubica en el grupo etario correcto, es decir entre los 22 y 25 años, el 30% también forma parte de este segmento, sin embargo, no existe participación de jóvenes de 18 a 20 años, situación que podría inferir de alguna forma, en la calidad de la información.

La población que formó parte de esta investigación, en un 40% corresponde a jóvenes que forman parte del sector laboral del país, el 40% trabaja y estudia, escenario donde podría presumirse que no dependen económicamente de terceros, únicamente el 20% menciona dedicarse de forma exclusiva al estudio de nivel superior o posgrado por la edad de los involucrados en la investigación, al no existir equidad en la participación de los jóvenes.

Al indagar sobre cómo los jóvenes perciben la influencia de los adultos respecto a la forma de vestirse, el 30% reconoció como real este influjo directo o indirecto, sin embargo, el 70% desconoce la existencia de tal injerencia, en el desarrollo de sus actividades diarias. Distribución porcentual que permitiría establecer que las nuevas generaciones perciben en la forma de vestirse, un signo de autonomía y de identificación personal que les permite mostrarse como son hacia la sociedad.

Poniendo en evidencia sus gustos, preferencias y principales influencias. Es posible acotar que forma de vestirse es un mecanismo de comunicación no verbal e incluso un símbolo de agrupación o asociación de acuerdo a características específicas como sucede, en algunas tribus urbanas como los rockeros, emos, punks, góticos, hippies y otras que forman parte del desarrollo social de los pueblos, donde el Ecuador no está excepto.

Con base a las respuestas obtenidas el 10% manifiesta tener afinidad con algún partido político dentro de la universidad, cumpliendo algún rol dentro de su organización. Sin embargo, el 90% muestra apatía hacia la política, escenario que justificaría la presencia de figuras políticas en el contexto ecuatoriano por largos períodos, al no existir nuevos cuadros o representantes de la juventud.

El 80% de los jóvenes visualiza al Ecuador como un país donde no existen las condiciones necesarias para emprender, conseguir empleo digno y alcanzar una vida digna. Un mínimo porcentaje relaciona al país con un contexto positivo, que les permitiría alcanzar metas y sueños. En definitiva, los jóvenes perciben altos niveles de negatividad sobre la forma en que las actividades políticas se desarrollan.

Los jóvenes encuestados afirman mayoritariamente emplear las nuevas tecnologías de la información para cumplir con actividades académicas, mientras tanto, el 40% relaciona su uso con el trabajo. No existen datos asociados al uso para distracción, panorama que no concuerda con estudios actuales sobre comportamientos sociales donde se evidencia que el “principal uso de la tecnología es el ocio y la comunicación social” (Monsalve-Maldonado & Merchán, 2020, p.4).

Los jóvenes encuestados mayoritariamente afirman preferir las actividades deportivas frente al uso de redes sociales, comportamiento opuesto a las evidencias obtenidas de preguntas anteriores, donde manifiestan destinar gran parte de su tiempo para el uso de las nuevas tecnologías por diversos motivos, donde destaca las 2 horas diarias dedicadas al manejo de redes sociales.

La mayoría de encuestados afirman no haber sufrido ninguna situación de violencia durante su vida frente al 20% que sí asume tener experiencias respecto a este tema. La información proporcionada no cumple con criterios de veracidad, tomando en consideración que la violencia se presenta en diferentes formas y maneras, existiendo siempre situaciones donde se han visto vulnerados los derechos de las personas, en distintas intensidades y escenarios de desarrollo social.

La violencia de género según el 56,6 % de la población encuestada tiene su origen en la falta de educación de la población, el segmento restante asocia a la violencia como el resultado de una mezcla entre varios factores sociales como la situación económica, el estrés, la falta de acceso a educación y otros servicios básicos. Dentro de este contexto es una realidad concebir a la violencia como un fenómeno de interacción social.

Los jóvenes encuestados afirman en su mayoría no tener una percepción asociativa entre el sexo y situaciones de discriminación, por el contrario, a lo manifestado en cuestionamientos anteriores

sobre la violencia de género, machismo y feminismo. Esta ambigüedad en las respuestas puede ser el resultado de la falta de conocimiento de la terminología empleada en el cuestionario.

Los datos obtenidos permiten evidenciar que los jóvenes no evidencian ninguna situación de ventaja o desventaja relacionada al sexo. Esto corresponde a un ámbito positivo de desarrollo social, que permitiría afirmar que la discriminación en torno al género u otra condición que no esté asociado a las competencias y habilidades individuales de cada persona, respecto a su desempeño académico, profesional, etc.

Respecto al comportamiento de los jóvenes frente al consumo de sustancias ilegales, el 80% afirma no tener experiencias en este ámbito, frente al 20% que sí manifiesta haber consumido en alguna ocasión marihuana, cocaína, éxtasis y otros productos considerados ilegales por el perjuicio que representan para la población, en materia de salud pública.

El consumo mayoritario de sustancias o productos nocivos para la salud corresponde al cigarrillo, droga catalogada como lícita, sin que esto disminuya el impacto negativo que tiene sobre la salud de la población. El 30% afirma que el consumo del último trimestre corresponde a marihuana, cocaína y otras que no se especificaron en el cuestionario, pero forman parte de las señaladas como ilícitas.

Los jóvenes reconocen al entorno de desarrollo personal como centro de estudios y trabajo como el lugar donde tuvieron contacto con personas que les ofrecieron sustancias ilegales para consumo. Este escenario permite identificar el riesgo que la población joven enfrenta en su diario vivir, al enfrentarse a un contexto sin supervisión, donde las habilidades sociales juegan un papel indispensable, en especial, el asertividad, herramienta que incrementa las oportunidades que un individuo tiene frente a los problemas, garantizando así la resolución exitosa de conflictos, potenciando el autocuidado.

La población participante corresponde al grupo etario comprendido entre los 18 y 27 años, mayoritariamente afirman considerarse el futuro del país, frente al 10% que no tiene esas

expectativas de superación o proyección personal. Esta percepción puede considerarse positiva respecto al desarrollo de habilidades sociales y competencias profesionales.

Conclusiones

- Identificar cuáles son las aspiraciones de los jóvenes desde todos los ámbitos de su desarrollo garantizarán una mejor planificación de las actividades en el aula y por consiguiente un proceso de formación más efectivo, dotando a los estudiantes de nuevas competencias que le permitirán enfrentarse a las dificultades de un mundo lleno de incertidumbre.
- Existe la necesidad de construir el aprendizaje, en función de las expectativas de los jóvenes que tienen sobre el futuro, sus percepciones deben tomarse como material base, en la búsqueda de solucionar problemas, establecer un entorno de inclusión y atención a las diferencias individuales.

Búsqueda de solución a la violencia cotidiana

El ambiente educativo debe enfocarse en el establecimiento de un ambiente de paz donde prevalezca la igualdad, el respeto y la tranquilidad. Debe haber un ambiente de tolerancia a las diferencias individuales y no deja lugar a la discriminación por ningún motivo, se caracteriza por una aceptación de la diversidad donde no hay rupturas. “relación docente estudiante que posteriormente es difícil de recuperar” (Prieto Castillo, 2020).

Tlalolin (2017) describe a los aprendices o estudiantes de nivel superior como el segmento de la población más expuesto a situaciones de violencia, debido a las condiciones socio económicas y afectivas, en las que se desarrollan. Las evidencias demuestran que la violencia de tipo psicológico es la de mayor prevalencia, seguida de la violencia económica y escolar, especialmente en el sector privado.

Para Rodríguez & Rodríguez (2021) la violencia de género es la más representativa desde la estadística, en el Ecuador y el mundo, cada minuto existe una cifra alarmante de mujeres que

víctimas del machismo han perdido la vida de forma violenta. Sin embargo, en muchas sociedades la violencia está normalizada y se evidencia en un mayor porcentaje en las aulas universitarias, en la modalidad docente – estudiante, escenario que dificulta o limita la permanencia de las mujeres en las universidades.

La diferencia entre la forma en que la violencia afecta el aprendizaje radica, en el nivel educativo donde se presente, tomando en consideración que la educación media cuenta con protocolos de atención inmediata, en coordinación con otras instituciones del estado, con el propósito de garantizar la permanencia de los niños, niñas y adolescentes en el sistema educativo. Sin embargo, en la educación superior no existen garantías para los estudiantes, quienes deben sortear situaciones de violencia de todo tipo, sin el respaldo de ningún ente de control interno.

En este contexto Menor & López, (2018) describen nuevas formas de violencia, al interior de las aulas universitarias como el acoso a través de redes sociales, con situaciones de intimidación y extorsión, aspectos que vulneran la psiquis de la víctima, invalidando todos sus mecanismos de defensa, lo que imposibilita que por voluntad propia tenga la capacidad de denuncia o frenar los abusos que está sufriendo.

En conclusión y en función a lo expuesto, se podría recomendar la necesidad de implementar políticas vigilantes de la integridad de los estudiantes universitarios, evitando la vulneración de sus derechos desde cualquier ámbito. El objetivo central del gobierno y los entes rectores debe ser, reducir la violencia, al interior de las universidades, convirtiendo estos sitios, en lugares seguros, donde la resolución pacífica de conflictos, se convierta en el único mecanismo de acción.

Para complementar el análisis teórico, se desarrolló una actividad práctica segmentada en tres ámbitos; la primera destinada a hablar sobre la violencia desde la experiencia personal, la segunda corresponde a propuestas o estrategias analizadas para disminuir o eliminar la violencia y la tercera describe los mecanismos de socialización más efectivos.

Primera Parte

Se ha analizado las siguientes temáticas en base a cuando fui estudiante:

“La violencia que viví en la universidad de parte de mi docente fue de forma morbosa hacia mis compañeras de clase, ya que para las exposiciones les pedía que vayan “bien vestidas”, qué quería decir con esto es que las mujeres vayan con blusas escotadas casi abiertas, y con faldas cortas tipo mini, ya que si iban con estas prendas obtenían las mejores notas y si incumplían pese a desarrollar bien el tema les ponía baja calificación”.

Segunda Parte

Tema	Disminución o erradicación de la violencia en las aulas universitarias.
Objetivo	Proponer estrategias para que disminuya o se elimine la violencia dentro de las aulas universitarias.
PROPUESTAS	
Institución	<ul style="list-style-type: none"> ● Se debería dar capacitaciones mensuales a los docentes-estudiantes con psicólogos que estén aptos para abordar estos temas. ● Posterior a las capacitaciones realizar evaluaciones trimestrales, pero dichas evaluaciones que sean sin previo aviso para poder obtener información más real. ● Implementar una materia extra a todas las carreras donde se aborde temas de relaciones personales. ● Además, realizar campañas audiovisuales enfatizando la No violencia. ● Dentro de la Institución, solicitar implementar como temas de introducción, la exclusión y la violencia dentro de las aulas. ● Dar a conocer a todos los docentes, sobre el acompañamiento a los alumnos, como deber primordial del docente.
Docentes	<ul style="list-style-type: none"> ● Considerar reuniones con sus compañeros docentes para hablar de violencia en las aulas, y de haber casos, exponer al grupo para tomar decisiones grupales y con ayuda de profesionales, de ser el caso. ● Con el grupo de docentes de la misma materia o cátedra, implementar una hora de socialización deportiva, juegos o actividades que involucre el trabajo en equipo y en grupo (sugiero un día sábado o domingo).
Estudiantes	<ul style="list-style-type: none"> ● Considerar una hora de clase mensual para socializar con sus alumnos, y tocar temas como exclusión y violencia. ● En un día seleccionado por el docente, realizar una encuesta escrita y confidencial, dentro de su aula de clases, sobre la violencia, y que coloquen si alguno de los alumnos está viviendo maltrato o violencia, para poder determinar qué tipo de violencia y poder gestionar acciones que mejoren esa determinada situación, ayudando y apoyando al estudiante directamente.

Tercera Parte

Por medio de la conversación mantenida con mi compañera María Fernanda, cuenta que cuando ingresó a la Universidad Central, específicamente a la carrera de Bioquímico farmacéutico, en una ocasión cuando estuvo en un laboratorio cometió un error al momento de lavar el instrumental utilizado durante la práctica; se le resbaló y se le rompió cosa que hizo enfadar al profesor para lo cual procede hacer el llamado de atención de forma grosera expresando lo siguiente: “Para eso vienen las mujeres a la universidad, deberían buscar marido, no sirven para nada” y para terminar como si fuera poco le había discriminado por ser de otra provincia y por el apellido.

Análisis de la propuesta de mi compañera de la especialidad

En base a la experiencia vivida por parte de mi compañera se sugiere que:

- Todos los docentes de nivel superior deben tener un título de cuarto nivel en educación.
- Las universidades deberían capacitar a los docentes con temas pedagógicos, enfocados en el acompañamiento del docente hacia el estudiante y de esta manera reducir las disertaciones por estos problemas.

Conclusiones

- La violencia en todas sus manifestaciones sigue siendo una realidad, en las aulas universitarias, su permanencia en el contexto educativo está ligado a la deserción estudiantil y, sobre todo, a la presencia de desequilibrios o afectaciones a nivel emocional y psicológico.
- Es necesario crear políticas encaminadas a la erradicación de la violencia, capacitando a todos los miembros de la comunidad educativa, sobre los mecanismos de detección, acompañamiento y seguimiento en casos de violencia, garantizando el respeto de los derechos de la víctima.
- En la actualidad la escalada de violencia que se vive en el mundo y el país, no es ajena a los centros de estudio y cada vez es mayor el número de denuncias procedentes de las universidades por situaciones de vulneración de derechos, lo que ponen en evidencia una problemática mayor que es la falta de educación en emociones, igualdad y valores.

UNIDAD 2

COMUNICACIÓN MODERNA Y POSMODERNA

La forma educa

Para Prieto Castillo (2020) la mediación pedagógica es un recurso tan valioso para los centros de estudios, al no solo transformar el proceso en un espacio dinámico que conjuga la práctica con la teoría de manera exitosa, garantizando un ambiente motivante y positivo para los estudiantes, donde se vean respetados los derechos de todos los aprendices, en función de sus diferencias individuales.

Añade que su valía está expuesta en el “momento clave de la mediación, donde se juega la posibilidad del goce estético y la intensificación del significado”, visibilizando el rol que cada miembro de la comunidad debe cumplir para beneficio de los jóvenes, es decir, coloca al interlocutor en su posición de mediador pedagógico y a los estudiantes en el momento preciso para direccionar de manera autónoma la adquisición de los conocimientos.

De esta manera el término la forma educa hace referencia a la comprensión que el proceso de aprendizaje debe cumplir como requisito primario, solo de esta manera la adquisición de conocimientos, se convierte en una experiencia gratificante de apropiación e identificación. Según Oliva (2020) el aprendizaje significativo tiene lugar cuando las partes involucradas cumplen un rol representativo, en todo momento.

Otro de los aspectos que debe cumplir un rol importante es el lenguaje y la forma en que el docente como mediador se comunica con los estudiantes durante todo el proceso, sin lugar a duda es el recurso a cuidar con mayor atención para no dar lugar a la presencia de situaciones negativas que interfieren con el desarrollo exitoso de los estudiantes. Para esto Méndez Moreno & Rico Bovio, (2018) considera valioso conocer cuáles son las expectativas de los estudiantes, sus anhelos y miedos para desarrollar un discurso que motive su accionar y no limite su crecimiento.

Para complementar la teoría desde la práctica, se realizó un ejercicio dividido en dos momentos: el primero corresponde a un relato desde la experiencia personal de un docente cuando curse mis años de formación, la segunda de cómo se preparan las clases desde la planificación curricular establecida por cada centro de estudios.

Como estudiante de enfermería de la Universidad Central del Ecuador, Facultad de Ciencias Médicas, tuve la oportunidad de recibir clases con la licenciada Goretti Jácome, docente de la materia de ginecología, las clases las desarrollaba en el pizarrón con un marcador de tiza líquida. En ese momento no era necesario el uso de las tecnologías (computador, infocus, etc.) ya que las clases las daba con una metodología constructivista.

Durante la clase todos los estudiantes participábamos pasando al pizarrón, la clase se tornaba más interesante y llamativa por que cada tema lo transformaba en anagrama; por un momento nos llenamos de incertidumbre hasta ir construyendo el significado de cada patología. Esa manera de enseñar me ha parecido más atractiva y duradera ya que el salón de clase mantenía activo, todos con ganas de participar y además que hacía que el conocimiento que obtuvimos lo mantengamos presente durante el pasar del tiempo.

En la segunda parte se presenta una planificación de clase, conforme el sílabo de la materia de Enfermería del Adulto Crítico, material que nos proporciona la universidad; cada tema está desarrollado acorde a las necesidades que se presenta, además haciendo uso de medios tecnológicos (computador, infocus) se transmiten videos educativos para hacer más llamativa la clase.

A continuación, comparto un ejemplo de planificación.

Tabla 3.

Ejemplo planificación

Centro de estudios	UDLA – Universidad de las Américas
Facultad	Ciencias de la Salud
Nivel	Séptimo Semestre

Materia	Enfermería crítica
Tema	Rol de las y los enfermeros/as en Terapia Intensiva
Tiempo	60 minutos
Bibliografía	Montejo, J., García, L. (2017). Manual de Medicina Intensiva pág. 547-551 https://youtu.be/6R0lwTcK8j8
Objetivo general	Adquirir conocimientos altamente calificados en la gestión del cuidado holístico de paciente crítico.
Objetivos específicos	<ul style="list-style-type: none"> ● Identificar la atención a un paciente crítico ● Conocer competencias, descripciones de cargo y rol profesional. ● Discutir funciones de gestión, asistencia, docencia e investigación como inherentes a la disciplina. ● Aplicar del proceso enfermero en área crítica
Pre requisitos	<ul style="list-style-type: none"> ● Fundamentos éticos, holísticos de paciente crítico ● Conocer las Teorizantes de Enfermería ● Proceso enfermero con sus necesidades de acuerdo a las teorizantes en aplicación.

Nota: Elaborado por el autor

Conclusiones

- Existen muchos ámbitos a cuidar por parte de los docentes en el contexto educativo, sobre todo, en el nivel superior, al tratarse del espacio donde las nuevas generaciones de profesionales se formarán para dirigir el mundo y dar solución a grandes problemáticas sociales como la violencia , la inequidad y la falta de valores.
- La violencia es un fenómeno social que no se ha detenido a pesar de los años y por el contrario se mantiene en la mente de los jóvenes como un aspecto de gran preocupación, al encontrarse presente en todos los ámbitos de desarrollo.

Acercarnos al discurso del espectáculo

Prieto Castillo (2020) ofrece una amplia descripción de los recursos y herramientas que la nueva escuela puede incorporar al desarrollo de las actividades pedagógicas. En ese contexto establece la relación entre el teatro y la enseñanza, basado en la forma en que se expone un contenido para ser analizado por otros, después de un proceso de planificación previa, pensado en el público objetivo.

Con base a lo descrito es posible afirmar que el aprendizaje como el teatro son dos procesos de naturaleza interactiva donde el interés principal es llegar al receptor, en el caso del espectáculo al espectador y en el proceso de aprendizaje, al estudiante. En los dos tienen lugar acciones complejas que abarcan ámbitos específicos como las emociones, fenómenos sociales, salud emocional y crecimiento intelectual.

Espectacularización

Establecida la relación fenomenológica del teatro y la educación es posible comprender el fenómeno que los medios de comunicación tienen sobre las masas, como el contenido puede influir en el desarrollo de las sociedades positiva o negativamente. Son estos principios comunicacionales los que se emplean, sin tanto éxito en las actividades escolares, al no existir el mismo impacto que los programas de televisión, redes sociales y otras formas de información tienen sobre la población.

Personalización

Otro de los elementos del espectáculo es la personalización de los caracteres de cada uno de los personajes que intervienen en una obra, película u otro recurso televisivo. Según Ferrés (1995) este aspecto es similar al que el docente realiza durante las acciones sistematizadas que realiza durante sus horas de clase.

El mayor ejemplo de personificación tiene lugar en las películas, series y telenovelas donde los espectadores pueden observar y seguir de cerca la transformación física, emocional, así como, actitudinal de los personajes, cómo son capaces de superar diferentes dificultades. Descripción que sustenta la relación entre el teatro y la educación desde los orígenes de las sociedades.

Fragmentación

Por su parte la fragmentación hace referencia a la forma en que los medios de comunicación intercalan contenido y publicidad, sin perder el interés de la audiencia, este fenómeno corresponde al zapping. El mismo se cumple en dos formas o momentos, el primero tiene que ver con el juego de imágenes y sonidos que forman parte del programa y el segundo donde se exhiben los anuncios de forma atractiva.

Para Prieto Castillo (2020) esta fragmentación sucede de manera similar en el contexto educativo, al interponer materias, disciplinas y acciones prácticas en una misma clase. Sin perder el interés de los estudiantes, guardando relación entre los contenidos, buscando alcanzar un mismo objetivo, consolidando habilidades, destrezas y capacidades como base de una verdadera formación integral.

Una vez más se comprueba desde la práctica la estrecha relación que tiene lugar entre estos dos conceptos y cómo los procesos de aprendizaje tienen lugar en todos los ámbitos de desarrollo social. Además, presenta algunos ejemplos de cómo diversificar el aprendizaje, apoyándose en recursos comunicacionales de amplia difusión.

Resolución

La resolución es la forma en que se presenta un contenido, no solo visualmente, sino en la extensión de su contenido. Es en este principio donde radica el principio estético de los productos del espectáculo y cómo son percibidos por el público, cumpliendo con las expectativas de los espectadores, manteniendo entre las preferencias, alcanzando el éxito anhelado por el equipo de producción.

Según Tiramonti (2004) los sistemas educativos no tienen esta versatilidad y dinamismo descrito en el espectáculo, al tratarse de un programa secuencial donde se analizan contenidos teóricos, sin cumplir un objetivo específico. La mediación pedagógica busca desterrar esta apatía

académica, al motivar a los docentes, a plantearse objetivos a corto, mediano y largo plazo, que conjuguen la teoría con la práctica, de manera que estos productos, sean indicadores de evaluación.

Autorreferencias

En el espectáculo las autorreferencias forman parte de los mensajes o contenidos que se presentan a través de distintos personajes, en programas, obras de teatro, revistas y cualquier otro medio de comunicación. Esta información tiene la capacidad de crear imágenes positivas o negativas de un tercero, exige de un desenvolvimiento ético de todos para evitar conflictos, por situaciones ajenas a la realidad.

El autor plantea varias interrogantes, en torno a este tema, buscando establecer si este recurso sería de utilidad para los espacios de aprendizaje, en los centros de estudios universitarios. Al existir momentos propicios como el estudio de alguna teoría, corriente pedagógica, personajes y hechos históricos. Prieto Castillo (2020) describe a las autorreferencias como el recurso ideal para motivar la reflexión y criticidad, brindando la oportunidad a los estudiantes de establecer sus propias opiniones.

Juego de la animación

Entre los medios de comunicación, las actividades políticas y el sistema educativo existe una marcada referencia y es la responsabilidad social que cumplen. Según Prieto Castillo (2020) el discurso político es reconocido socialmente como parte de un movimiento social de carácter positivo, mientras en el mundo del espectáculo, mayoritariamente se considera que su contenido es superficial, sin aporte para los jóvenes, al promover el consumismo, vicios y actividades que no aportan a la sociedad.

En este sentido Prete & Redon Pantoja (2020) cuestionan el aporte de la universidad, sobre el modelo social que se desarrolla al interior de las aulas, existen actividades direccionadas a mejorar las conductas y percepciones de los estudiantes, con la dirección de un docente mediador, con la

madurez pedagógica necesaria para promover un aprendizaje con compromiso social desde la práctica.

Juego de la animación

Contenido diseñado de manera central para niños de todas las edades, su contenido es presentado con un lenguaje sencillo que difunde acciones atractivas basadas en el juego, con la presencia de situaciones irreales y reales. Prieto Castillo (2020) recomienda incorporar estas acciones dinámicas a los procesos de aprendizaje, sobre todo, en niños para garantizar la atención.

Actualmente, los centros de educación a todo nivel, cuentan en su mayoría con acceso a distintos recursos audiovisuales, en la universidad la formación de los nuevos profesionales debe incluir el conocimiento y dominio de estos recursos para desarrollar en ellos, nuevas competencias alineadas a las demandas de un mundo globalizado.

Relato breve

Cimentado en el uso de figuras retóricas con realidad aumentada que tiene como protagonista al juego, acciones dinámicas carentes de realidad, con situaciones problemáticas o conflictuales de resolución inmediata para no perder la atención de los espectadores. Su naturaleza es distractora, es decir, se enfoca en distraer a los espectadores, alejarnos de la realidad como recursos de ocio que busca divertir.

Para Prieto Castillo (2020) el relato breve en la educación superior sirve para describir hechos históricos y recientes de manera atractiva para público de toda edad, captando su atención, relacionándolo con la realidad individual, de manera que tenga lugar un proceso de apropiación del contenido, un ejemplo, es la aculturación o rescate de las raíces culturales de un pueblo.

Ruptura social

Otra forma de relato es el de orden social donde se persigue reafirmar un contenido histórico, sin embargo, puede emplearse para posicionar a alguien o un hecho de manera dominante positiva o como un factor negativo en la evolución histórica de un pueblo, en todo sentido, está enfocado en la profundización de la vida del ser humano.

Según Prieto Castillo (2020) las posibilidades de implementar el relato en todas sus manifestaciones en el proceso educativo son amplias e incontables y dependen de la inventiva del docente, debido a su naturaleza adaptativa y recursiva tiene la capacidad de incentivar el trabajo cooperativo de los estudiantes, sin que exista una pérdida del interés.

Clip o vértigo de fin de siglo

A diferencia de la novela y la película, el clip es un recurso que integra música, video y contenido en un producto menor a minutos, con amplia capacidad de promover verdaderos cambios sociales. En la actualidad los clips han permitido visibilizar grandes luchas sociales contra la violencia de género, la atención a diversidad y la inclusión, entre otras.

Veiga Sixto & Mena Young (2006) destacan la utilidad de este recurso en el contexto educativo para despertar la conciencia social dentro de las aulas y así intervenir en grandes problemáticas sociales como la violencia educativa, manejo emocional, etc.

Lenguaje del cuerpo

Prieto Castillo (2020) describe la importancia del lenguaje corporal en la construcción de verdaderos procesos de aprendizaje, afirma que este no es un recurso exclusivo para el espectáculo y sus productos, lo define como una herramienta capaz de promover la adopción de ideologías y comprometer a la población estudiantil en verdaderos cambios estructurales.

Dentro de este contexto el lenguaje corporal es un recurso que debe ser estudiado y afianzado por los docentes, de manera que su accionar, al interior de las aulas sea positiva, cumpliendo los postulados de la mediación pedagógica, en todo momento. Durante el capítulo se ha enfatizado en

la necesidad de desaparecer la figura de abandono que los estudiantes perciben del estudiante, al existir un dominio de este aspecto, los aprendices siempre sentirán este acompañamiento positivo tan necesario en los primeros años de estudio.

Para mejorar la comprensión del compendio teórico, se cumplió con el desarrollo de un ejercicio práctico sobre la opinión de los jóvenes sobre un programa específico. El producto seleccionado es la serie de anime japonés Dragon Ball, autoría de Akira Toriyama, transmitido por primera vez en 1984.

Su trama describe las aventuras de Gokú, un guerrero saiyajin, experto en artes marciales que en su infancia inicia sus viajes y aventuras en las que pone a prueba y mejora sus habilidades de pelea, enfrentando oponentes y protegiendo a la tierra de otros seres que quieren conquistarla y exterminar a la humanidad, conforme transcurre la trama, conoce a otros personajes que le ayudan en este propósito.

El nombre de la serie proviene de unas esferas mágicas del dragón que al ser reunidas invocan a un dragón que concede deseos. En varias ocasiones resultan útiles tanto para Gokú y sus amigos como para la humanidad, aunque también son procuradas de forma constante por algunos seres malignos. La serie consta de 519 capítulos distribuidos en varias temporadas, que debido a la presencia de violencia y desnudez fue censurada en varios países, por considerarse un producto inadecuado para niños y adolescentes.

Dragon Ball trata sobre la lucha entre el bien y el mal al principio, algunos de los personajes quieren reunir las siete esferas del Dragón para pedir algún deseo personal, pero se enteran de que dichos objetos también son buscados por otros con fines malignos, lo cual los lleva a enfrentarse a ellos en más de una ocasión. Posteriormente aparecen adversarios más poderosos que los anteriores, con objetivos como conquistar la tierra o exterminar a la humanidad; de tal forma que en la trama abundan varios elementos característicos de la ciencia ficción. Gokú y sus amigos representan el bien e intentan erradicar el mal con ayuda de las Dragon Ball.

La crítica de la serie animada está orientada al mundo del espectáculo aplicado a la pedagogía.

Tabla 4.

Criterios y detalles de la observación de la serie.

Criterios de la observación	Detalles de la observación
Popularidad de la serie animada el por qué del atractivo en público joven.	La serie tiene su atractivo en el público joven a pesar de ser creada y editada en la China, llama la atención en la forma de vestirse de los autores, además el autor principal (Gokú) es enviado a la tierra para poder conquistarlo, pero cambia de parecer al momento que se golpea su cabeza posterior se convierte en defensor de dicho planeta. Cabe mencionar que la serie está desarrollada de forma dinámica con dibujos hiperbólicos que a su vez muestra bastante dinámica entre los capítulos y su desarrollo.
Con respecto a la Fragmentación de la serie animada.	Los cortes publicitarios que se transmiten entre capítulo y capítulo están bien distribuidos; además que hace que se torne interesante y nos mantenga enganchados de la serie animada.
Con respecto a la resolución	La serie animada mantiene un lenguaje claro la puesta en escena de cada capítulo son acordes al tipo de serie animada que se transmite hacia el televidente.
En relación al juego de la animación	Tomando en cuenta que es una serie animada está direccionada como tal; pero hay capítulos donde se muestran imágenes de violencia durante todos los capítulos los mismos que no son aptos para el tipo de televidentes, desde mi punto de vista.
La personalización	El protagonista principal de la serie animada se llama Gokú, los rasgos faciales en algunos capítulos son hiperbólicos, además la vestimenta que utiliza es bastante llamativa con colores que llama la atención del público televidente.

Nota: La presente tabla muestra las constantes del espectáculo desde el punto de vista del autor

En segunda instancia se analiza como la serie aportaría esta serie al momento de realizar o impartir un tema de clase.

- **Fragmentación**

Al momento de desarrollar el tema en la clase se realizará pequeños paréntesis para hablar de ejemplos o vivencias donde participe todo el auditorio.

- **Resolución**

Para realizar un tema de clase se hará uso de las tecnologías, haciendo de programas digitales; donde contengan imágenes claras, palabras que sean entendibles y fáciles de leer, además al finalizar cada tema se procederá a transmitir un video con un enfoque didáctico para los estudiantes.

- **Personalización**

En este caso como docentes que somos, tenemos que ser los protagonistas principales del aula donde seremos quienes damos las pautas y guiamos la clase y será importante mantener una buena relación docente-estudiante.

Mediante la socialización con mis compañeras del posgrado de docencia, sobre cuál es el mensaje o aporte que han podido dejar estas series o películas en las y los jóvenes supieron manifestar lo siguiente: Isabel Guanga miro la película Whiplash: Música y Perfección nos mencionó que llama mucho la atención de los jóvenes ya que la puesta en escena está dirigida a la juventud como tal porque muestra cómo el actor principal hace hasta lo imposible para alcanzar los sueños y los objetivos pero al mismo tiempo el maestro presiona sobre él para alcanzar el perfeccionamiento y esto hizo que al final tenga que dejar la música como tal.

Por otra parte, Ximena decidió mirar una serie de Netflix denominada Élite, la misma que está desarrollada por jóvenes en su mayoría. La compañera menciona la importancia de la comunicación en la familia. Por medio de los capítulos se ha dado cuenta que muchos de los problemas por los que los jóvenes atraviesan es por falta de comunicación; es esencial que exista respeto, tolerancia en el círculo familiar para que los jóvenes no se sientan solos.

Conclusiones

- El impacto de los medios de comunicación sobre la sociedad es innegable, ha logrado influenciar en los espectadores en todas formas, incluso promoviendo conductas nocivas. Es sobre esta afirmación que se convierte en una necesidad analizar lo que se mira y escucha para no contribuir en la degradación de la sociedad y la constante pérdida de valores, por el contrario, se debería identificar sus principios de promoción y difusión masiva para incorporarlos en el sistema educativo, con el propósito de mejorar los procesos de aprendizaje.
- Los medios de comunicación han contribuido en el desarrollo social, al crecer de manera simultánea con un mundo globalizado, sin embargo, este crecimiento y desesperación por mantener el rating, ha derivado en la difusión de contenidos vacíos que no aportan en nada a la formación de las nuevas generaciones.
- El resultado de esta práctica es el reconocer la importancia de un adecuado uso de los medios tecnológicos dentro del aula de clases, utilizar sus características didácticas, de atracción, entretenimiento y difusión masiva para enganchar a los estudiantes en el desarrollo de las actividades.

ANEXO

FRASES DE LAS LECTURAS

Influencia en la violencia de los medios de comunicación: guía de buenas prácticas.

“Con el trasfondo de un largo debate entre los expertos que preconizan el efecto directo de los medios sobre el comportamiento violento y aquellos que lo niegan” (Browne y Hamilton-Giachritsis, 2005, p. 15).

Quiere decir que durante un debate de fondo hay expertos que defienden o apoyan el efecto que causan ciertos medios de comunicación en el comportamiento violento, pero hay otros que niegan dicho comportamiento ya no es a causa de los medios digitales.

“La investigación de efectos tiende a focalizarse sobre todo, en el análisis sobre cómo los sujetos construyen su realidad a través de sus interacciones con los medios” (Sendra, J. M., & de Ayala López, M. C. L., 2018, p. 19).

Quiere decir que las investigaciones tienen un punto de inicio sobre todo en el análisis ya que por medio de la interacción que tienen los jóvenes con los medios de comunicación crean su propia realidad.

“Otra ruta que conduciría a esta relación, sería a través de la excitación fisiológica que se genera como consecuencia de la exposición a contenidos violentos” (Sendra, J. M., & de Ayala López, M. C. L., 2018, p. 22).

Quiere decir que otra vía que nos lleva a esta relación es por la actividad anormal del organismo, producida, generalmente, por un estímulo y puede causar un estado de nerviosismo o inquietud intenso; lo que generará exposición a contenidos violentos hablando de los medios de comunicación.

“Han cobrado mayor relevancia los pedagogos, que son precisamente los que más atención están prestando últimamente a los resultados de las investigaciones sobre comunicación” (Sendra, J. M., & de Ayala López, M. C. L., 2018, p. 27).

Quiere decir que los que ponen mayor importancia son los docentes, ya que son los que presentan más interés acerca de las investigaciones sobre la comunicación y la violencia.

CULTURAS JUVENILES EN GUAYAQUIL

“Los saberes en torno a los jóvenes están sesgados por visiones adultas que tienden a definir al joven” (Cerbino, M., Chiriboga, C., & Tutivén, C., 2001, p. 11)

Quiere decir que los conocimientos en relación a los jóvenes están inclinados por la forma en que les miran las personas adultas al momento de definir al joven.

“La falta de reconocimiento del otro, como tal, esteriliza las relaciones sociales y el intercambio simbólico, y el mecanismo de creación de lo ritual como una expresión fundamental de re-presentificación” (Cerbino, M., Chiriboga, C., & Tutivén, C.,2001, p. 19).

Hace referencia a que hace falta conocer más de la otra persona, para que la relaciones con la sociedad se hagan más pura y así buscar puentes para la creación de lo ritual desde el punto de vista del presentismo.

“La sociabilidad juvenil no puede ser entendida sin la cultura audiovisual, la cual constituye por la mediación de los consumos culturales industrializados en la relación con el otro y la diversidad del mundo” (Cerbino, M., Chiriboga, C., & Tutivén, C.,2001, p. 109).

En referencia a la frase antes mencionada puedo decir que el mundo juvenil no puede desarrollarse sin los medios de comunicación ya que la juventud y las tecnologías van de la mano, de esta manera los jóvenes pueden socializar e interactuar con todo el mundo, tomando en cuenta que vivimos en un mundo industrializado.

“El cuerpo de la madre es el modelo que le permite al infante, a manera de espejo, construir la imagen de sí mismo” (Cerbino, M., Chiriboga, C., & Tutivén, C.,2001, p. 167).

Con lo antes mencionado quiere decir que la madre cumple un papel fundamental para su hijo, ya que esta guiará y le enseñará el mundo y sus componentes, además que servirá de ejemplo para su desarrollo, impartirá metas tratando que su primogénito sea un mejor ser humano.

UNIVERSIDAD HUMANISMO Y EDUCACIÓN

“La universidad, parece que ha perdido la capacidad de asombro ante el hombre y su entorno” (Laso Bayas, R., 2016, p. 9).

Por medio de la frase escrita anteriormente puedo decir que la educación superior ya no tiene el impacto en la sociedad como en años anteriores, ya que la universidad va teniendo poca

acogida por múltiples factores ya sean por el sistema organizacional, la calidad de educación, infraestructura, maestros y estudiantes.

“Las personas solo pueden realizarse plenamente siendo miembros de una comunidad” (Laso Bayas, R., 2016, p 28).

Como seres humanos que somos debemos actuar como tal y para desarrollarnos debemos construir puentes con el objetivo de reconocer la existencia e igualdad del otro. además hay que tomar en cuenta que mientras existimos nos debemos a la comunidad.

“El hombre se encuentra desamparado pedagógicamente, cuando una institución no prepara a sus docentes y se desentiende de su crecimiento y capacitación” (Laso Bayas, R., 2016, p. 45).

La frase antes descrita nos dice que mientras la universidad no cumpla con sus responsabilidades, en relación a las capacitaciones y actualizaciones que debe brindar, los docentes estarán desamparados y se verá reflejado en el nivel de educación de las instituciones educativas y el desempeño del maestro como tal.

“La oscuridad arribará en la tozudez del racionalismo que orienta los procesos del ser humano sin ánimo, sin corazón” (Laso Bayas, R., 2016, p. 86).

Lo antes descrito quiere decir que si el ser humano es obstinado y testarudo vivirá en un mundo de incertidumbres sin alma y sin corazón no tendrá claro su horizonte.

UNIDAD 3

CONSTRUIMOS TODO EN EL ACTO EDUCATIVO

En la construcción de un nuevo entorno educativo basado en los principios de la mediación pedagógica es indispensable trabajar de manera coordinada y simultánea en la construcción de un espacio lleno de alegría, interacción e interaprendizaje, donde el estudiante tenga la oportunidad de descubrir nuevos aprendizajes desde la experimentación pedagógica, orientada por un docente que cumpla el rol de guía.

Para Prieto (2022) la mediación pedagógica en el mundo actual debe enfocarse en la promoción y acompañamiento del aprendizaje hacia la edificación de nuevas formas de comunicación, basadas en el trabajo cooperativo, con espacios específicos donde la creatividad cumplirá un papel indispensable, en la creación de innovadores proyectos de interés social, con productos que buscan dar solución a problemáticas reales.

En este contexto Nicoletti (2016) destaca la importancia de contar con docentes empoderados en la mediación pedagógica, que acompañen desde la práctica a los estudiantes, en el maravilloso camino del aprender. No se puede desconocer la necesidad de la orientación en el aula, sin desconocer el aporte que los estudiantes tienen como resultado de las experiencias previas, contenido capaz de impulsar el aprendizaje desde aristas desconocidas o no planificadas.

Según Silva Ortiz (2020) el verdadero sentido de la labor educativa radica en la contribución que el docente puede tener en la construcción de individuos íntegros, con conciencia social, capaces de llevar la teoría a la práctica, en beneficio de la comunidad y el fortalecimiento de las relaciones interpersonales.

Condicionamientos y estímulos

En el análisis de la mediación pedagógica como recurso idóneo para favorecer el aprendizaje significativo y participativo, no es conveniente desestimar el rol del conductismo, afirmando que todas sus manifestaciones están enfocadas en coartar la libertad del individuo por generar acciones

educativas o iniciativas de aprendizaje. La transformación del proceso de enseñanza requiere de una base estructurada que guíe las actividades dentro y fuera del aula de clase.

Para Posso (2020) el condicionamiento social con fines educativos buscó establecer principios de orden, con reglas claras, impulsando el cumplimiento de leyes y normas, garantizando el desarrollo de la vida con sus actividades cotidianas, dentro de un ambiente de equidad y armonía. Sin embargo, estos controles no tienen la capacidad de trascender a la vida personal, convirtiéndose en un limitante de importancia para que la sociedad funcione como utópicamente se espera.

En el campo del conductismo es necesario definir sus dos variantes, aspecto que facilitará la comprensión del tema y adaptarlo a la mediación pedagógica, reconociendo que cada una de ellas tienen cabida en la nueva escuela, si es empleada de manera pedagógica:

- Conductismo clásico

Cansado et al (2015) desde el aprendizaje define al conductismo clásico como la respuesta que emite el cuerpo (organismo) ante un estímulo externo. El principal precursor de esta teoría es Pávlov quien demostró sus postulados, a través del condicionamiento que desarrolló un perro, al sonido de una campana y la hora de comer. La reacción se produce de manera automática, sin que tenga lugar un proceso de reflexión previo.

- Conductismo operante

Ribes (2016) al referirse al conductismo operante dentro del sistema educativo reconoce que fue empleado para condicionar al estudiante a tener un rendimiento y conducta óptima, por miedo al castigo o en espera de una recompensa. Sin embargo, reconoce que lo descrito por Skinner es valioso, afirmando que las personas son el resultado de las experiencias previas que guiaron su desarrollo.

Con base a lo descrito, el conductismo operante si tendría cabida durante la mediación pedagógica, tomando sus postulados y llevándolos a la práctica pedagógica de actividades, reconociendo que el trabajar de manera constante en la construcción de buenos hábitos en las

edades iniciales, garantizará el tener nuevas generaciones de estudiantes universitarios listos para incursionar en actividades prácticas y otros procesos propios de la nueva escuela.

Teorías mediacionales

Las teorías mediacionales surgen como una necesidad de comprender cómo ejecutar el aprendizaje de forma coordinada, con una correcta manipulación e inclusión de los recursos que intervienen en el acto de aprender. Prieto (2022) realiza una breve descripción de estas corrientes pedagógicas desde su significado epistemológico, así como, los beneficios que genera dentro del aula de clase.

Teoría de campo

La teoría de campo es el resultado de la corriente Gestáltica basada en el estudio de las percepciones y la relación que existe entre el comportamiento y los estímulos externos, aplicado en el aprendizaje permite comprender cómo el ser humano es capaz de dar lectura a múltiples textos, teniendo la oportunidad de despertar en él, diferentes respuestas e interpretaciones, por accionar de un mismo estímulo.

Araque et al (2018) reconoce en la teoría de campo la posibilidad de desarrollar en el estudiante competencias y habilidades que le permitirán desenvolverse desde la práctica y el ejercicio propio de sus destrezas. En el escenario de la educación superior esto significa la posibilidad de aprender desde la libertad del pensamiento, direccionando el aprender a los estímulos y elementos que forman parte del entorno inmediato del educando.

Genético - Cognitiva

Por su parte la teoría genético – cognitiva propuesta por Piaget, insta al sistema educativo, a tomar en consideración los antecedentes evolutivos del estudiante, las etapas propias de desarrollo del niño para planificar actividades dentro del proceso de enseñanza que resulten exitosas. Es decir, el inicio del aprendizaje está ligado al nivel de confianza que el estudiante tenga por su maestro,

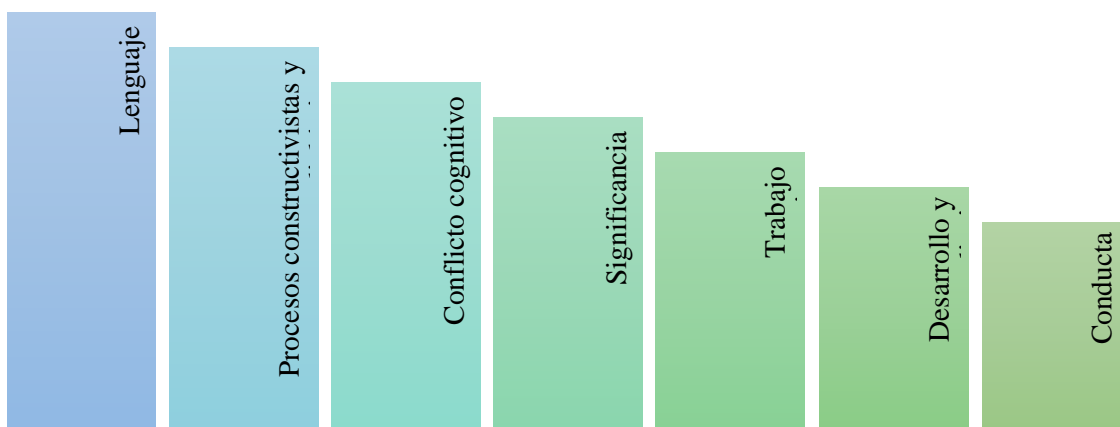
sin esto la capacidad del aprendiz por tomar la iniciativa se verá disminuida, reduciendo la calidad del aprendizaje.

Para Baquero et al (2012) la concepción del aprendizaje parte de los objetivos planteados por el mediador, de la cantidad de actividades basadas en la experiencia implementadas durante la jornada de trabajo. El éxito del aprendizaje para Piaget dependerá de la construcción de nuevos procesos, recursos, estructuras cognitivas y otros elementos que el estudiante sea capaz de crear por sí solo.

Al adoptar esta teoría como hilo conductor del aprendizaje se pueden evidenciar algunos efectos a las propuestas realizadas por Piaget como precursor de la Teoría Gestáltica:

Figura 16.

Propuestas Gestálticas



Fuente: Oliveira & Macedo (2014)

Elaborado por: El autor

Como se describe en la gráfica las proposiciones o postulados planteados por Piaget en su teoría pedagógica generarían los siguientes efectos como beneficio para todos los actores del proceso de enseñanza aprendizaje:

- Para Piaget el uso del lenguaje es un espacio decisivo para el aprendizaje, siendo el recurso indispensable en la ejecución de operaciones complejas de carácter intelectual, siendo este irremplazable por su funcionalidad y versatilidad.

- Al incorporar actividades que favorezcan la construcción dialéctica de forma individual con materiales o recursos propios del entorno. Los resultados serán visibles en el nivel de conocimiento y comportamiento que presente el estudiante, dentro y fuera del aula de clase.
- Entre los efectos más notorios está el desarrollar en el estudiante la capacidad de aprender a través de la resolución de conflictos de forma cognitiva.
- El aprendizaje se vuelve significativo cuando el estudiante ha desarrollado capacidades cognitivas consideradas superiores por su alta complejidad. Entre ellas destaca las actividades sensomotrices, discriminación y otras formales.
- Promueve el trabajo cooperativo para el fortalecimiento de otras estructuras cognitivas, considera que el debate o interacción entre pares enriquece el aprendizaje.
- El fin es que todo aprendizaje sea proactivo, generador de nuevas y mejores destrezas en el estudiante. Desconoce el manejo de contenidos fragmentados que no puedan ser integrados de manera eficiente al desarrollo del aprendizaje, convirtiéndose en obstáculos.
- El manejo eficiente de los contenidos, con una adecuada planificación garantizará que el aprendizaje sea un proceso positivo, llevado desde el afecto hacia la construcción de una conducta asertiva.

En definitiva, la teoría gestáltica insta al docente como mediador del aprendizaje a planificar las actividades desde una visión integradora basada en las experiencias previas y la resolución de conflictos a través del desarrollo cognitivo, dejando de lado los abordajes aislados, con contenidos vacíos que no fortalecen la adquisición de habilidades para la vida.

Aprendizaje significativo

El aprendizaje significativo surge como una especialización o variante más compleja de la teoría propuesta por Piaget. Para Prieto (2022) se complementa con el trabajo de David Ausubel quien

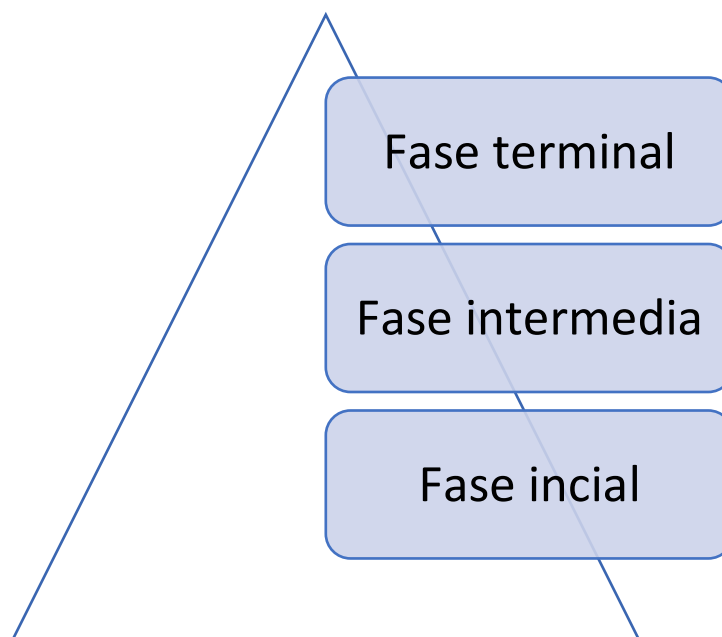
introduce en el contexto del aprender, las actividades de mediación con materiales verbales, fortaleciendo el desarrollo cognitivo de los estudiantes, reafirmando que el lenguaje es la herramienta idónea de los aprendices.

Según Ordóñez & Mohedano (2019) el aprendizaje significativo se aleja definitivamente de aquellas prácticas tradicionales como la memoria, ejercicios repetitivos sin representación o significación para el estudiante, al tratarse de contenidos sin propositivo práctico, ocasionando en los niños y jóvenes sentimientos de apatía, desidia y otras emociones negativas que reducen el éxito de las actividades pedagógicas.

En la tarea de comprender cómo tiene lugar el aprendizaje significativo es indispensable conocer cuáles son las fases o etapas que deben cumplirse:

Figura 17.

Fases del aprendizaje significativo.



Fuente: Baque & Portilla (2021)

Elaborado por: El autor

La primera fase del aprendizaje significativo corresponde a la etapa inicial donde el estudiante se enfrenta a un desafío a manera de obstáculo o dificultad que, para su resolución, incluye el

desarrollo de nuevas habilidades y destrezas. Es decir, abarca la construcción de nuevos aprendizajes, basados en las experiencias previas que el educando trae consigo, producto de situaciones suscitadas en su entorno, abarca conocimientos, esquemas o vivencias anteriores.

En la fase intermedia destinada para organizar el aprendizaje, eligiendo los recursos que serán empleados por el docente para establecer el trabajo coordinado entre conocimientos y experiencias previas, en función de adquirir competencias nuevas. Lo ideal es incluir todo tipo de elementos que promuevan el aprendizaje autónomo, enfocado a la práctica.

La fase final es el culmen del proceso, destinada a la ejecución de actividades netamente prácticas, que permitirá evaluar el aprendizaje, debe cumplir al finalizar todas las actividades, plantear situaciones nuevas que pongan a prueba las destrezas adquiridas y así cuantificar los logros individuales y colectivos.

Constructivismo

El constructivismo como corriente pedagógica toma su mayor impulso a partir de los años 90, resultando una alternativa de gran innovación por considerar un elemento importante del aprendizaje al entorno en el cual se desarrolla. Para Prieto (2022) el proceso de adquisición del conocimiento, no puede cumplirse exitosamente, sino, considera el estado del medio de desarrollo próximo del estudiante, enfatiza que los elementos del entorno son determinantes al momento de aprender.

En sí, lo que se propende con el constructivismo es dotar a los estudiantes de las herramientas necesarias para que sean capaces de construir su propio conocimiento, que tengan la capacidad de diseñar procesos mentales autónomos en la resolución de problemáticas situadas en el entorno. El rol del estudiante es de protagonista y artífice de todas las actividades planteadas, enriqueciendo la experiencia en todos los actores del sistema educativo.

Según Aparicio & Ostos (2018) las características más representativas del constructivismo enfocadas a la educación son:

- Se enfoca en dar respuesta a todas las demandas e inquietudes del estudiante, brindando a los educandos de herramientas claras que le permitan desarrollar sus propios procesos, diferenciándose de prácticas tradicionales donde la memorización era la base del aprendizaje.
- Toma en consideración las experiencias previas, buscando mantener un óptimo entorno de aprendizaje que potencie su desarrollo biológico y mental.
- El fin del constructivismo es participar en el desarrollo integral del individuo, convirtiéndose en seres autónomos, creativos y motivados en todo momento al aprendizaje.
- El docente cumple el rol de mediador del aprendizaje, siendo el facilitador de todo proceso.

Con base a lo descrito es posible concluir que el constructivismo es el modelo pedagógico idóneo para formar seres creativos, críticos y asertivos, con sentido de responsabilidad social, pendientes de buscar en todo espacio, oportunidades de crear nuevos entornos de aprendizaje de forma libre, siendo partícipes líderes en cada actividad.

Conectivismo

En el marco de las teorías de aprendizaje el conectivismo surge como una alternativa informal de aprender y ofrecer al estudiante una experiencia innovadora donde se conjugan las actividades prácticas y el desempeño académico, con el dominio de contenidos teóricos de forma voluntaria que depende directamente de los intereses que el estudiante demuestre.

Para Araya et al (2007) el conectivismo no es otra cosa que un proceso integrado de varios principios de exploración sustentados en las ventajas que las redes desde su complejidad ofrecen al proceso de aprendizaje. Se convierte en la teoría de aprendizaje idónea para una era digital, sobrepasando aquellas limitaciones que otros modelos pedagógicos enfrentan por emplear recursos tradicionalistas, a una generación tecnológica, cercana al uso de nuevos dispositivos, aplicaciones y plataformas.

Entre los planteamientos que caracterizan el conectivismo por parte de Siemens como representante de esta nueva teoría pedagógica, Cueva Delgado et al (2019) destaca los siguientes:

- La diversidad de opiniones es la base del aprendizaje y el conocimiento que tiene como proceso la formación de nuevas conexiones especializadas.
- Las nuevas tecnologías de la información se convierten en fuentes de conocimiento y nuevos contenidos.
- Fortalece el pensamiento crítico al promover el aprendizaje continuo, a través de la relación concreta entre áreas, ideologías y conceptos provenientes de diferentes fuentes de información.
- El conocimiento a tratar siempre será actual y preciso por estar depositado en una base que debido a su funcionalidad se actualiza constantemente, motivando a los estudiantes a mantenerse en constante aprendizaje.

Es evidente que el conectivismo es una corriente pedagógica que avanza a la par con el proceso de globalización, especialmente en la transformación tecnológica. De manera que la mediación pedagógica cumple las funciones específicas de ampliar las posibilidades de mejorar los entornos de aprendizaje, otorgando a los estudiantes las competencias que les permitan empoderarse de las funciones y atributos presentes en las nuevas tecnologías del aprendizaje.

Aprender de manera significativa

El aprendizaje significativo corresponde a una forma de aprender donde el estudiante relaciona experiencias previas con nuevos conocimientos, permitiendo el crecimiento autónomo de los educandos, a través de la construcción de los propios saberes. Prieto (2022) describe de manera resumida este contexto desde cuatro afirmaciones significativas que tienen relevancia en la educación superior:

Tabla 8.

Aprender significativamente.

Primera afirmación	La importancia de la escritura como recurso comunicacional, que permite la construcción de nuevos productores de autoría del propio estudiante.
--------------------	---

Segunda afirmación	La escritura deberá permitir al estudiante contar y relacionar sus experiencias previas con hechos recientes o nuevos aprendizajes, de manera que sea capaz de construir su propio discurso. El tiempo cumple un rol representativo, al establecerse espacios específicos que reduzcan la pérdida de energía, creatividad, motivación y entusiasmo.
Tercera afirmación	El conocimiento debe ir a la par del fortalecimiento de la estima del estudiante, revalorizando sus raíces, capacidades y conocimientos previos.
Cuarta afirmación	Rechazar de forma enérgica y contundente cualquier modalidad de violencia dentro del proceso de aprendizaje. El aprender debe convertirse en una experiencia segura para todos los individuos, donde tengan la libertad de ser y estar, en búsqueda de nuevos conocimientos.
Quinta afirmación	Las posibilidades de aprender en la universidad se potencian cuando el entorno está libre de violencia y autoritarismos.

Nota: Tomado de Prieto (2022)

Para comprender de manera significativa la teoría expuesta se realizó un ejercicio práctico que incluyó el desarrollo de una entrevista a la licenciada Viviana Elizabeth Zambrano, docente de la Universidad Central del Ecuador. Escuela Nacional de Enfermería. La elección estuvo definida por dos aspectos relevantes: cómo maneja el auditorio, la fluidez que tiene al momento de impartir la clase y el cariño que se gana por parte de los estudiantes.

Tabla 9.

Entrevista

¿Cuántos años lleva en la docencia?	10 años
¿Qué materia imparte?	Enfermería del adulto clínico quirúrgico de octavo semestre
¿Cómo se define en el papel como docente universitario?	Menciona que la experiencia y preparación académica ha logrado conseguir el conocimiento

	para impartir a los estudiantes y sobre todo contribuir al desarrollo holístico de los estudiantes, considerando sus ventajas y limitaciones.
¿Ha hecho cursos de competencias o formación formal como docente?	Si
¿Cómo concibe el concepto de educar?	Sustenta que el permitir el desarrollo o perfeccionamiento a una persona o grupo de personas sus capacidades ya sean intelectuales, morales, a través del conocimiento, experiencias.
¿Para usted qué significa pedagogía?	Aquí menciona que es el análisis de los fenómenos educativos la misma que ayuda a solucionar por medio de investigación.
¿Al momento de impartir cátedra utiliza estrategias de entrada y de salida?	Al mirarle me hace entender que no sabe a qué va encaminada la pregunta ya que me responde que promover la formación académica de las nuevas generaciones de los profesionales de enfermería con la práctica de la investigación y tecnología.
¿Qué opina del uso de las tecnologías para desarrollar una clase?	Indica que son de gran ayuda para el docente y para el estudiante estimulando el aprendizaje y permite tener una metodología pedagógica efectiva si se le da el uso adecuado de los mismos.
¿Qué hace cuando un estudiante no logra entender la clase?	Menciona que hay que identificar al estudiante y las causas como, por ejemplo: problemas familiares, sociales, o dificultades directas con la conexión alumno maestro para establecer estrategias para mejorar el aprendizaje.
¿Qué herramienta utiliza para la realización de un tema de clase?	Hace referencia que en base a mi materia la herramienta es la práctica, simulaciones.
¿Cuándo usted toma una prueba de conocimientos, y el estudiante saca mala nota; aborda al estudiante y cómo?	Dice que sí tratando de guiarle y prestarle más atención al mencionado estudiante para que adquiera los mismos conocimientos de los demás compañeros
Para impartir la clase con que tiempo de anticipación la prepara	Indica que, según el tema, pero por lo general al inicio del semestre ya trabaja en los temas.
¿Qué tiempo le tarda preparar una clase.	Por lo general 2 horas.

Cree que la universidad donde ejerce la docencia le apoya dando capacitaciones.	Responde que sí.
¿Según su criterio Ud. educa para?	Muy abiertamente dice que para mejorar los estándares de calidad educativa
¿Cuáles son sus fortalezas y debilidades como docente?	Fortalezas: Responsable, Puntual, Creativa, Observadora y seguridad. Debilidades: Se concentra más en los detalles, empática y exigente.
¿Puede mencionar cuáles son los retos que debe enfrentar el docente actualmente?	Los retos que debe afrontar el docente actualmente son los nuevos métodos de enseñanza donde el docente cumple el rol de orientador de acompañamiento, no solo de transmitir conocimientos.
La aplicación de los nuevos enfoques en la educación en valores con la finalidad de formar personas con diversidad cultural, social.	El uso de la nueva tecnología, la misma que permite mejorar las técnicas de enseñanza.
Puede hablar de alguna situación complicada que haya tenido como docente y cómo lo manejó.	Cuenta que del grupo de estudiantes asignados que en esta ocasión fueron 12 de los mismos un estudiante tenía problemas psiquiátricos (intentos autolíticos), en los siete semestres de estudios en la Universidad, en octavo semestre que cursaba con mi persona se identifica dicho problema y se logró solventar conjuntamente con los familiares, apoyo psiquiátrico, psicológico para el estudiante y familiares, y al mismo tiempo en la Unidad de Docencia Del Hospital previo el ingresos de los estudiantes se realiza educación y guías psicológicas.
¿Qué papel juega la disciplina dentro del aula?	Menciona que la disciplina es un papel importante dentro del aula ya que se trata del respeto mutuo estudiante-docente para así tener un ambiente con armonía para obtener los logros estructurales en la docencia.

Conclusiones

- Los recursos de aprendizaje, el trabajo universitario nos ayudará a desarrollar una mejor labor y de forma adulta en las instituciones en las que nos desempeñamos como docentes sin dejar pasar la cultura juvenil y lo que es más importante la situación social de cada uno de los estudiantes.

- La mediación pedagógica está en función del aprendizaje y del desarrollo, es por eso que cada docente tiene la obligación de prepararse, capacitarse y desarrollar nuevas técnicas de educación encaminadas hacia un nuevo acto educativo.
- Al realizar la presente práctica me ha hecho percibir las diferentes formas de vista de otro docente acerca de la educación y de las estrategias que utiliza al momento de impartir cátedra.
- Además, es recomendable que los profesores sepan plenamente el quehacer del docente para crear nuevas estrategias de enseñanza fortaleciendo la relación docente estudiante.

MEDIAR EN LAS RELACIONES PRESENCIALES

La mediación pedagógica requiere de ciertas habilidades por parte del docente quien deberá cumplir con el rol de mediador, deberá tener la capacidad de comunicarse a través de múltiples recursos como la mirada, los movimientos físicos, el desempeño en distintos espacios y la palabra, asegurándose que la comunicación con el entorno sea permanente, sin perder efectividad.

En este contexto el mediar desde las relaciones presenciales implica un dominio corporal de todas las acciones que tienen lugar dentro del aula de clase, de manera que no exista rastro alguna de comportamientos o conductas que resulten atentatorias, discriminatorias y agresivas para los estudiantes, recordando que el aprendizaje significativo se cumple con éxito cuando el entorno de aprendizaje está libre de violencia.

Para Prieto (2022) los ámbitos que el docente mediador debe dominar son:

Tabla 10.

Recursos de comunicabilidad.

La mirada	El mirar desde la afectividad y la conciencia de su potencial dentro del contexto educativo, permite que se convierta en un recurso valioso de comunicación, con la capacidad de generar un ambiente de confianza, requisito principal para el aprendizaje significativo.
La palabra	Controlar la voz, a través de una adecuada modulación, se convierte en un requisito indispensable que el docente mediador como interlocutor debe dominar, si desea comunicarse de forma asertiva y efectiva con los interlocutores. En el contexto de la mediación pedagógica la palabra debe emplearse con claridad siempre buscando mejorar la comunicación de manera que el mensaje a transmitir llegue sin distorsiones.

La escucha	Escuchar es un ejercicio que debe cumplirse de ida y vuelta, en el entorno educativo, debe existir un espacio destinado para escuchar las inquietudes del otro como base para construir nuevos aprendizajes.
El silencio	El silencio se convierte en el complemento de la escucha para compartir ideas es necesario callar y asentir con interés sobre la participación de otros. En la mediación pedagógica estos silencios deben ser bien estructurados de manera que no se pierda el entusiasmo y motivación de los estudiantes.
La corporalidad	El término corporalidad trasciende la distribución del espacio donde se cumple el aprendizaje e incorpora directrices sobre cuál debe ser el desenvolvimiento del docente mediador, de manera que a través de sus movimientos y desplazamiento por el entorno físico promueva una mejor comunicación, dentro de un ambiente de confianza que promueva entre otras acciones, el trabajo grupal o cooperativo como estrategia que impulse la construcción autónoma de nuevos conocimientos.
Experiencias pedagógicas decisivas	Al referirse a experiencias pedagógicas decisivas se considera a todas aquellas actividades que se cumplen en el proceso de enseñanza aprendizaje con el propósito de llevar la teoría a la práctica, incentivar la construcción de productos inéditos, así como, visualizar la autonomía de los estudiantes sobre su propio aprendizaje, diseñando procesos y estrategias que faciliten su ejecución y mejores su desempeño. En definitiva el docente mediador deberá analizar y seleccionar qué estrategias favorecen el aprendizaje significativo.

Nota: Tomado de Ávila (2018)

Aprender de manera activa

Para aprender de manera activa es necesario alejarse de las prácticas pasivas que incluyen la repetición y el uso exclusivo de la memoria, sobre todo, en la educación superior donde resulta indispensable incluir actividades que potencien la formación de individuos con pensamiento crítico, predisposición por la construcción de contenido científico y responsabilidad social como parte del desarrollo integral del ser humano.

Salas-Rueda et al (2021) en este ámbito considera importante identificar cuáles serían los beneficios o consecuencias positivas de innovar el entorno educativo de las universidades, con los postulados pedagógicos de las nuevas corrientes educativas:

1. El comportamiento, así como conocimiento de las nuevas generaciones será diferente como resultado de incluir en las actividades pedagógicas el constructivismo y pensamiento dialéctico con la interacción constante del estudiante con su entorno inmediato.
2. Mayor desarrollo de las capacidades cognitivas desde las actividades sensomotrices son las operaciones más complejas de concreción.
3. El lenguaje se reconoce como elemento base de la construcción del aprendizaje, al incluir procesos intelectuales complejos.
4. El estudiante desarrolla la capacidad de resolver conflictos a través de la cognición.
5. El trabajo cooperativo cumple un rol preponderante en la formación de nuevas estructuras cognitivas, al favorecer el intercambio de conocimiento.
6. Desestimar la necesidad de abordar temas aislados o que no puedan ser integrados es importante seleccionar con cuidado los conocimientos para su correcta integración y vinculación.
7. Vincula con éxito la estructura del conocimiento con el desarrollo de un comportamiento afectivo.

Es evidente que el docente mediador debe apropiarse del nuevo conocimiento, solo así, tendrá la posibilidad de seleccionar con éxito las actividades a implementar, si busca que el aprendizaje

sea significativo y contribuya a la formación integral de las nuevas generaciones, en la construcción de un mundo más equitativo para todos.

Alternativas para el aprendizaje en la universidad

Prieto (2022) recomienda estudiar cuatro alternativas que pueden ser implementadas en los centros de educación superior con la finalidad de mejorar el proceso de enseñanza, motivando a los estudiantes a la construcción de su propio aprendizaje. Sin embargo, en su disertación reconoce que no siempre es accesible, debido a la falta de recursos que el sistema educativo percibe anualmente para su funcionamiento.

A continuación, se conceptualiza cada una de estas actividades, enfatizando en sus ventajas y beneficios para las nuevas generaciones que acceden a la educación superior:

Tabla 11.

Alternativas de aprendizaje universitario.

Laboratorio	Odetti & Lorenzo (2017) describen al laboratorio como el lugar donde el aprendizaje cobra sentido, se convierte en el escenario propicio para la innovación y el desarrollo de la creatividad. Debido a su funcionalidad el estudiante tendrá la oportunidad de adquirir la capacidad de organizar sistemáticamente la información y procesos, planificar actividades de manera que exista una secuencia lógica. Sin embargo, a pesar de sus ventajas es la alternativa de menor acceso por requerir de una considerable inversión para su dotación y óptimo funcionamiento.
Seminario	Para Calisto-Alegría (2021) el seminario va más allá de una simple exposición teórica de conocimientos por parte del expositor, se convierte en un espacio de intercambio intelectual donde el investigador comunica sus objetivos, experiencias y anhelos motivando a los asistentes a iniciar sus propios procesos de experimentación.

Análisis de casos	Según Coll et al (2006) el análisis de casos incluye para su ejecución el desarrollo de un método de caso que demanda del estudiante su iniciativa y creatividad. Es el espacio ideal para fortalecer el trabajo cooperativo con intercambio de ideas, se recomienda que los casos a analizar estén situados en el entorno, de manera que exista un valor agregado, al despertar un mayor interés en los estudiantes.
Solución de problemas	León Rodríguez et al (2022) la resolución de problemas desarrolla en el estudiante capacidades y habilidades que le permitirán afrontar con éxito dificultades reales durante su ejercicio profesional. Es la oportunidad específica para llevar la teoría a la práctica, con métodos sistemáticos y procesos que demandan entre otras cosas el trabajo cooperativo, la iniciativa, creatividad y la construcción de nuevos y mejores conocimientos.

Nota: Elaborado por el autor.

El análisis del aprendizaje significativo y las alternativas que existen para favorecer el trabajo académico, de manera que se convierta en una experiencia activa, se incluye un ejercicio práctico sobre la técnica de la observación y su aplicación en un período académico.

Tabla 12.

Organización y desarrollo de la clase.

Centro de estudios	Universidad de las Américas
Facultad	Ciencias de la salud
Nivel	Séptimo semestre
Materia	Enfermería crítica
Tema	Atención de enfermería al paciente con alteraciones hemodinámicas.
Tiempo	120 minutos
Bibliografía	Montejo, J., García, L. (2017). Manual de Medicina Intensiva pp. 273-279 https://youtu.be/shwnOGGs1r4
Objetivo General	Identificar los pacientes con alteraciones hemodinámicas.

Objetivos específicos	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer los cambios hemodinámicos. • Saber tomar los signos vitales. • Identificar signos de choque.
Pre requisitos	<ul style="list-style-type: none"> • Patologías clínicas. • Concepto de: presión arterial, frecuencia cardiaca, frecuencia respiratoria y temperatura. • Manejo de equipos médicos (monitores, línea arterial invasiva, bombas de infusión).

Instrucciones de la práctica

Los estudiantes deberán revisar los temas y reflexionar de una manera crítica y responsable los diferentes conceptos de los signos vitales y saber la toma de los mismos.

Saberes:

- Saber: Identificar los cambios hemodinámicos en paciente crítico, y aplicación de proceso enfermero ante estas alteraciones
- Saber hacer: Toma de signos vitales e interpretación de los mismos.
- Saber ser: Brindar una atención adecuada y oportuna a pacientes que presenten alteraciones hemodinámicas.

Tratamiento del contenido, estrategias:

- Estrategia de entrada: Se empezará el tema con la realización de un mapa mental para posteriormente proyectar un video educativo relacionado al tema.
- Estrategia de desarrollo: El docente detalla de forma científica los cambios hemodinámicos en la sepsis y fallo multiorgánico, para posteriormente realizar preguntas entre similitudes y diferencias en fallos multiorgánicos, además los estudiantes deberán realizar la toma de signos vitales, ya que mediante los resultados de los mismos se identificará los diferentes cambios que existen en este tipo de pacientes.
- Cierre: Se realizará conclusiones con los cuidados de enfermería en este tipo de pacientes.

Alternativa de aprendizaje a utilizar:

Se realizará en el laboratorio, con grupos de 10 estudiantes los mismos que deberán formar grupo de dos personas ya que deberán tomarse los signos vitales del uno hacia el otro e identificar las diferentes constantes vitales.

Instancias del aprendizaje:

Educador, medios materiales y tecnologías, aprendizaje con el contexto.

Resultados de aprendizaje:

- Los estudiantes saben tomar los signos vitales e identifican los cambios hemodinámicos en pacientes con diferentes patologías clínicas.
- Las y los estudiantes podrán brindar una atención con base científica además que desarrollarán el proceso de atención de enfermería.

Evaluación:

Se realizará una evaluación por medio de la toma de signos vitales haciendo énfasis en la presión arterial, frecuencia cardiaca, frecuencia respiratoria y temperatura los mismos que serán tomados de forma manual entre compañeros de laboratorio.

Conclusiones

- Los recursos del aprendizaje antes mencionados y el trabajo que se desarrolla en las instituciones educativas nos da la pauta de cómo abordar de forma adulta sin dejar a un lado las culturas juveniles y de la situación social de las y los jóvenes.
- Además, que la mediación pedagógica debe ser ecléctica, sabiendo que se trabaja con seres humanos capaces de desarrollar procesos de aprendizaje aplicables a la vida, creativos y contextualizados si se les motiva e incentiva a partir de sus habilidades se desarrollará un proceso de aprendizaje óptimo.
- Cada punto que hemos mencionado es fundamental para desarrollar un proceso de enseñanza-aprendizaje haciendo que el estudiantado gane conocimientos que le servirán a desempeñarse de mejor manera en el campo laboral.

UNIDAD 4

MEDIACIÓN PEDAGÓGICA DE LAS TECNOLOGÍAS

La mediación pedagógica de las tecnologías exige del docente mediador el empoderamiento del conocimiento que le permita dominar el manejo de las nuevas tecnologías de la información, reconociendo que en el campo de la educación las TICs por sí solas no cumplen los requisitos para ser consideradas como recursos pedagógicos, su uso exitoso en el proceso de enseñanza dependerá de la habilidad del mediador para otorgarle su valor pedagógico.

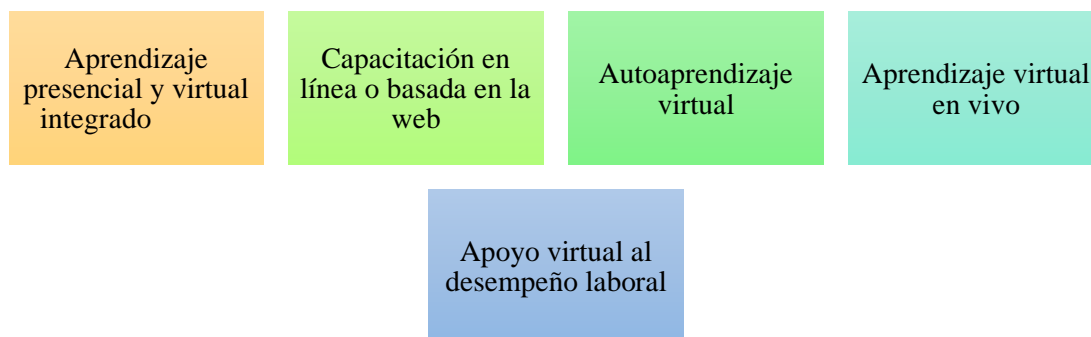
Para Garita-González et al (2019) las redes facilitan el intercambio de información, sin restricciones de contenido, razón para considerarse un espacio de alto riesgo para la sociedad, quien requiere de principios y limitantes claros sobre lo que es beneficioso en su desarrollo. En este contexto, el mediador es quien debe proporcionar a los estudiantes recursos que les permitan tomar decisiones correctas sobre el uso correcto de las tecnologías.

Las tecnologías como destino

Al visualizar a las nuevas tecnologías como parte importante del aprendizaje en la época actual es indispensable actualizar a los docentes mediadores sobre aspectos específicos que guardan relación con la educación no formal que ofrecen las nuevas tecnologías. Para Prieto (2022) las destrezas a desarrollar son:

Figura 18.

Competencias tecnológicas docente mediador.



Fuente: Prieto (2022)

Elaborado por: El autor

Con base a lo descrito es posible afirmar que el uso de las tecnologías esta ligado a la creatividad e innovación, reconociendo una elevada posibilidad de mejorar el entorno de aprendizaje, incrementando las oportunidades del estudiante al acceso de información ilimitada que le permita adoptar hábitos de aprendizaje autónomo, basado en las experiencias previas y las características propias del entorno.

Ámbitos de mediación

Al incursionar en el uso de las tecnologías como recurso pedagógico Prieto (2022) afirma necesario reconocer cuales son los ámbitos donde pueden incursionar desde la mediación, enriqueciendo el proceso de aprendizaje desde todas las aristas posibles.

Tabla 13.

Ámbitos de mediación

<p><i>Primer ámbito de mediación: Búsqueda y selección</i></p>	<p>Desarrollar en estudiantes y docentes la habilidad de buscar a través de la red contenidos teóricos y prácticos de beneficio para los estudiantes, así como, la competencia que permita seleccionar entre una fuente incontable de recursos los idóneos por su relación con los temas tratados en el entorno de aprendizaje.</p>
<p><i>Segundo ámbito de mediación: Capacitación de los estudiantes</i></p>	<p>Informar a los estudiantes sobre las estrategias adecuadas de búsqueda de información, evitando que las nuevas generaciones se conviertan en consumidores de contenido. Es importante que conozcan las oportunidades prácticas que ofrece la red, de manera que la construcción de nuevo contenido científico sea la base de la indagación y consulta de información.</p>
<p><i>Tercer ámbito de mediación: Valor pedagógico</i></p>	<p>Es indispensable destacar que todo lo que esta presente en la red no tiene un valor pedagógico por solo existir, dependerá del docente mediador que su uso represente un beneficio para el estudiante y su proceso de aprendizaje, de manera que no pueden</p>

	ser incluidos como estrategias didácticas sin un análisis de funcionalidad previo.
<i>Cuarto ámbito de mediación: Valor agregado</i>	Concientizar a los estudiantes sobre la necesidad de tomar todo conocimiento y experiencia previa como base para la construcción de su propia ciencia. La motivación cumple un papel importante en este aspecto es indispensable siempre incentivar el pensamiento crítico e innovador.
<i>Quinto ámbito de mediación: Construcciones hipertextuales y multimediales</i>	Espacio donde el estudiante como parte de su aprendizaje apoyado en las tecnologías deberá visibilizar productos específicos que establezcan relaciones entre la teoría y situaciones prácticas, presentadas a través de recursos audiovisuales o digitales.

Nota: Tomado de (Ibagón et al (2021)

En conclusión, incluir en el aprendizaje las tecnologías demanda de todos los actores del proceso educativo de la capacitación y actualización constante, en temas específicos como la mediación pedagógica, funcionamiento de las tecnologías digitales y aprendizaje basado en las tecnologías. Al tratarse de un recurso tan amplio y versátil, no es posible manejarlo desde la improvisación, requiere de un dominio de la información.

El hacer

Al referirse al hacer educativo que las tecnologías promueven en el contexto educativo desde la mediación pedagógica se reconoce la presencia de tres grandes líneas o espacios donde la enseñanza – aprendizaje toma vida, en beneficio de los estudiantes y el docente mediador:

1. Hacer conceptual relacionado con el desarrollo de las habilidades de pensar, tomar decisiones y evaluar los posibles efectos que sus acciones pueden generar en el entorno inmediato. Para Guzmán & Castro (2020) corresponde al desarrollo de capacidades comunicacionales complejas que facilitan la relación del individuo con el medio.

2. Hacer aplicativo asociado al desarrollo de todas aquellas habilidades y competencias que le permitan al estudiante llevar la teoría a la práctica. Según Padilla-Canales et al (2016) este tipo de hacer faculta a las nuevas generaciones a ser capaces de trabajar en la solución de situaciones problemáticas que afectan a la comunidad.
3. Hacer con las tecnologías espacio destinado según Guzmán & Castro (2020) al análisis de los beneficios o perjuicios que estos recursos pueden provocar en los estudiantes.

Con base a lo descrito es posible afirmar que las *tecnologías por sí solas no tienen la capacidad de contribuir pedagógicamente* en el proceso de enseñanza aprendizaje, siempre existirá la necesidad de un individuo como mediador para su manejo e inclusión significativa. De manera que las actividades que se cumplan vayan más allá del consumo de información y se orientan a la construcción de nueva ciencia.

Las instancias y las tecnologías

En el estudio de las tecnologías como recurso del aprendizaje las instancias en las que su funcionalidad pueden aplicarse están ligadas a sus características y posibilidades de aplicación. Para Prieto (2022) los involucrados directos del proceso de aprendizaje apoyado en las tecnologías son el educador, los educandos, la institución, los medios, recursos y materiales.

El trabajo coordinado de estas instancias es determinante al momento de obtener resultados exitosos que potencian las posibilidades de ampliar el aprendizaje. La responsabilidad de los docentes es mayor, a las prácticas tradicionales por enfrentarse al manejo de una base de datos infinita que se mantiene en constante actualización.

Para Guzmán & Castro (2020) Las tecnologías que pueden emplearse como recursos pedagógicos por la mediación del docente son:

Recursos impresos

Los recursos impresos pueden en ocasiones limitar la interacción cuando no son empleados como elemento mediador, Cuando se emplean con una perspectiva lúdica y didáctica, permiten el intercambio intelectual de contenidos que favorece la creación de nuevos productos inéditos. En sí, los recursos impresos abren una puerta infinita hacia la construcción propia y el apoderamiento de todo tipo de información que beneficia directamente el desarrollo del pensamiento crítico.

Recursos de audio

El audio en las aulas de la universidad se usa con muy poca frecuencia, sin embargo, gracias a los nuevos dispositivos digitales permite repasar clases impartidas, así como, disertaciones o seminarios a los que asisten los estudiantes, convirtiéndose en una estrategia que favorece los procesos de retroalimentación. Entre otro de los beneficios está la oportunidad que ofrece de incrementar el vocabulario o las aptitudes de un buen interlocutor.

Recursos visuales

Con los avances tecnológicos, en las aulas universitarias ganaron representatividad los recursos visuales como una forma de captar la atención de los estudiantes, sin embargo, su uso no es significativo si el contenido no es adecuado. Por el contrario, puede ocasionar desinterés por los interlocutores, al no existir interacción. La versatilidad pedagógica de este recurso se resume en la perspectiva de uso que el docente mediador y los estudiantes le otorguen.

Recursos audiovisuales

El recurso audiovisual es valioso pedagógicamente cuando es resultado de la ejecución práctica de los estudiantes, se considera un elemento de evaluación completo porque permite evidenciar el dominio que los educandos tienen de la temática a tratar, así como, la creatividad que poseen para plasmar sus vivencias en entornos diferentes.

Tecnologías de la información y de la comunicación

Por su parte las tecnologías de la información y de la comunicación TICs comprenden una amplia gama de dispositivos móviles y aplicativos presentes en la red. Ante este universo amplio de opciones sobre las que puede cimentarse el aprendizaje, la labor del docente mediador debe ser ardua y empoderada, garantizando así, que su uso sea significativo, de gran beneficio para los estudiantes quienes tendrán la oportunidad de aprender constantemente de manera autónoma, guiados por su motivación personal.

CONCLUSIONES GENERALES

- La mediación pedagógica potencia el rol del estudiante dentro del proceso de adquisición del conocimiento, motivando el aprendizaje autónomo con visión social y humanista desde las experiencias previas se constituyen como el recurso más valioso en la construcción de una nueva escuela, de características creativas, innovadoras e inclusivas.
- La propuesta de educación alternativa demanda la interacción coordinada de todos los actores que forman parte de la comunidad educativa especialmente autoridades, docentes y estudiantes es indispensable educar para el futuro y hechos concretos, desarrollar capacidades en los estudiantes que les permitan enfrentar escenarios desalentadores, donde su creatividad e innovación les permita superar cualquier obstáculo.
- El aprendizaje para ser significativo debe establecer el mecanismo adecuado para conjugar el trabajo de todos los recursos que se encuentren al alcance del estudiante donde la comunicación sea el recurso que debe ser manejado con mayor responsabilidad y ética, de la cantidad de relaciones interpersonales dependerá la calidad del aprendizaje.
- El interaprendizaje es un ejercicio educativo innovador que direcciona la construcción del currículo atendiendo la diversidad de manera equitativa, sin discriminación. De manera que el mapeo de prácticas ofrece una visión general de las actividades que el docente pretende realizar en el aula como parte del currículo, en él destaca los escenarios donde se pondrán en ejecución, los conocimientos teóricos previamente adquiridos.
- La evaluación debe cumplirse en los centros de estudio como una práctica formativa de carácter integrador que valore los procesos por encima de los resultados debe estar enfocada principalmente al hallazgo de nudos críticos para la toma oportuna de decisiones que mejoren el aprendizaje, incorporando nuevas y mejores estrategias.
- El proceso de validación de los materiales educativos a utilizar, ayudará a reducir el riesgo de que se cometa errores, en relación al contenido, a la coherencia, a la comprensión y al material didáctico que se va a ejecutar, ya que los comentarios y puntos de vista de los docentes que validan son de mucha utilidad al momento de ejecutar un material educativo.
- El impacto de los medios de comunicación sobre la sociedad es innegable, ha logrado influenciar en los espectadores en todas formas, incluso promoviendo conductas nocivas. Es sobre esta afirmación que se convierte en una necesidad analizar lo que se mira y escucha para

no contribuir en la degradación de la sociedad y la constante pérdida de valores, por el contrario, se debería identificar sus principios de promoción y difusión masiva para incorporarlos en el sistema educativo, con el propósito de mejorar los procesos de aprendizaje.

Referencias

- Castillejos López, B. (2019). El autoconcepto de los millennial's como aprendices y la autorregulación y motivación por el aprendizaje permanente. *Revista Iberoamericana de Educación*, 79(2). <https://doi.org/10.35362/rie7923238>
- Cerbino, M., Chiriboga, C., & Tutivén, C. (2000). *Culturas Juveniles. Cuerpos, Música, Sociabilidad y Género*. Ediciones Abya-Yala.
- García Montero, I., & Bustos Córdova, R. B. (2020). Desarrollo de la autonomía y la autorregulación en estudiantes universitarios: una experiencia de investigación y mediación. *Sinéctica*, 55. [https://doi.org/10.31391/s2007-7033\(2020\)0055-003](https://doi.org/10.31391/s2007-7033(2020)0055-003)
- Herrera Cuesta, D. (2019). ¿Quién estudia en la universidad? La dimensión social de la universidad española en la segunda década del siglo XXI. *Revista de Sociología de La Educación-RASE*, 12(1). <https://doi.org/10.7203/rase.12.1.13117>
- Limones Silva, I. (2011). Adolescentes y percepción del sí mismo: La construcción de una imagen realista de la adolescencia desde la familia y la escuela. Teens and perception of himself. construction of a realistic image from adolescence family and school. *Etic@ Net*. <http://www.ugr.es/~sevimeco/revistaeticanet/index.htm>
- Méndez Moreno, J. P., & Rico Bovio, A. (2018). Educación, cultura, estereotipos, cuerpo, género y diferencias sociales en la fotografía de moda. *IE Revista de Investigación Educativa de La REDIECH*, 9(17). https://doi.org/10.33010/ie_rie_rediech.v9i17.148
- Menor Sendra, J., & López de Ayala López, M. C. (2018). Influencia en la violencia de los medios de comunicación: guía de buenas prácticas. *Revista de Estudios de Juventud*, 120(120).
- Monsalve-Maldonado, J. I., & Merchán-De Monsalve, A. E. (2020). El uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). *Sostenibilidad, Tecnología y Humanismo*, 11(2). <https://doi.org/10.25213/2216-1872.97>
- Mora García, J. P. (2021). La pedagogía en tiempos de pandemia covid19: emergencia de la pedagogía transmoderna. *Plumilla Educativa*. <https://doi.org/10.30554/pe.1.4213.2021>
- Morales Salas, R. E. (2021). La divulgación de la ciencia en el siglo XXI. *Emerging Trends in Education*, 4(7). <https://doi.org/10.19136/etie.a4n7.4457>
- Oliva, Herberth. (2020). La Educación en tiempos de pandemias: visión desde la gestión de la educación superior. *Universidad de Guadalajara*, 3.

- Prieto Castillo, D. (2020). *El aprendizaje en la universidad Módulo 2. Unidad 1*.
- Quicios García, M. del P., Ortega Sánchez, I., & Trillo Miravalles, M. P. (2014). Aprendizaje ubicuo de los nuevos aprendices y brecha digital formativa. *Píxel-Bit, Revista de Medios y Educación*, 46. <https://doi.org/10.12795/pixelbit.2015.i46.10>
- Rincón Verdera, J. C. (2021). José Luis López-Aranguren: democracia, moral, juventud y educación universitaria. *DERECHOS Y LIBERTADES: Revista de Filosofía Del Derecho y Derechos Humanos*, 44. <https://doi.org/10.20318/dyl.2021.5854>
- Rodríguez Hernández, K. J., & Rodríguez Barraza, A. (2021). Violencia de género en instituciones de educación superior. *Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*. <https://doi.org/10.46377/dilemas.v8i.2567>
- Sánchez-Parga, J. (2007). La Universidad y la juventud: triple reto y responsabilidad. *Universitas*, 1(6). <https://doi.org/10.17163/uni.n6.2005.07>
- Sandoval-Poveda, A., González-Rojas, V., & Madriz-Bermúdez, L. (2020). Retos y oportunidades: teatro como estrategia de mediación pedagógica para el desarrollo de habilidades sociales. *Innovaciones Educativas*, 22(32). <https://doi.org/10.22458/ie.v22i32.2821>
- Tlalolin Morales, B. F. (2017). ¿Violencia o violencias en la universidad pública? Una aproximación desde una perspectiva sistémica. *El Cotidiano*, 206.

GLOSARIO

Filicidio.- En el sentido general de lo que puede llegar a hacer el mundo adulto con las nuevas generaciones. Hace referencia a la muerte de los jóvenes por parte de los adultos.

Rapidación.- Que el sistema de educación se encuentra de forma acelerada y totalmente desequilibrada.

Inferencias.- Quiere decir que puede continuar de forma holgada y firme emitiendo conclusiones a las hipótesis.

Violencia universitaria.- Es aquella violencia generada por los administrativos u operativos que trabajan en la universidad, y que, por el simple hecho de hacerlo, tratan a los demás con desprecio, groserías o incluso de forma déspota; por lo tanto, la labor de todos, cambiar esta situación.

La Educación está llena de Posiciones Dogmáticas.- Quiere decir que la educación está envuelta en posiciones filosóficas y en el conocimiento.

¿Qué significa la Violencia dentro de la Universidad?.- Es aquella violencia generada por los administrativos u operativos que trabajan en la universidad, y que por el simple hecho de hacerlo, tratan a los demás con desprecio, groserías o incluso despotamente; por lo tanto la labor de todos, cambiar esta situación.

Violencia Sexista en las Aulas Universitaria.- Es aquella violencia contra las mujeres dentro de la aulas universitarias, haciendo burla por el simple motivo de serlo, pudiendo ser violencia psicológica, verbal, física, etc.

El filicidio en el sentido general de lo que puede llegar a hacer el mundo adulto con las nuevas generaciones.- Hace referencia a la muerte de los jóvenes por parte de los adultos.

La educación afronta la llamada *rapidación*.- Que el sistema de educación se encuentra de forma acelerada y totalmente desequilibrada.

Cuando puede seguir con soltura y firmeza el camino de las inferencias.- Quiere decir que puede continuar de forma holgada y firme emitiendo conclusiones a las hipótesis.

Estamos ante un ambiente caracterizado por la entropía.- quiere decir que vivimos en mundo de incertidumbre esperando tener respuestas.

Una brizna de pasado.- hace referencia a que estamos pasando por un tiempo muy corto.

Hipérbole verbal y visual.- Quiere decir que son imágenes y palabras exageradas.

Medios de difusión colectiva.- Medios de comunicación con intereses comunes