



**UNIVERSIDAD
DEL AZUAY**

Departamento de Posgrados

Maestría de Diseño de Interiores

**La luz y la sombra como material de diseño.
Caso de estudio consultorios psicológicos**

Trabajo, previo a la obtención del título de:
MAGÍSTER EN DISEÑO DE INTERIORES

Autor: Karla Gabriela Castillo Guamán

Tutor: Santiago Vanegas Peña

2022-2023

Cuenca - Ecuador

AGRADECIMIENTOS

A mis padres y hermanos por su infinito apoyo.

A mi incondicional amiga, Soledad.

A las grandes personas que conocí en este camino, Andrea y Javier.

A mi director Santiago por la constancia y los conocimientos brindados a esta investigación.

Resumen del proyecto

Título del Proyecto La luz y sombra como material de diseño.

Subtítulo del Proyecto Caso de estudio consultorios psicológicos

Resumen: En la actualidad, las personas le dan mayor importancia a su salud mental, por lo que es importante que los espacios donde son atendidas sean diseñados de manera que se genere una experiencia positiva mediante la creación de atmósferas que contribuyan a su bienestar. La presente investigación tiene como objetivo identificar criterios de diseño a partir del uso de la luz y la sombra para la generación de atmósferas en consultorios psicológicos, con el fin de humanizar el ambiente físico y cualificar el espacio permitiendo que se sumerjan en un ambiente de paz y tranquilidad, viviendo así, una experiencia emocional.

Palabras clave Luz natural, sombra, atmósfera, diseño experiencial, diseño interior, consultorios psicológicos

Alumno: CASTILLO GUAMÁN KARLA GABRIELA

C.I. 1106067570

mail:

kgcastillo046@gmail.com

Director: Arq. Santiago Vanegas, Ph.D.

Codirector:

Abstract of the project

Title of the project The light and shadow as design material.

Project subtitle Study case psychological offices

Summary: Currently, people give more importance to their mental health, so it is important that the spaces where they are treated are designed in a way that a positive experience is generated by creating atmospheres that contribute to their well-being. The present research aims to identify design criteria from the use of light and shadow for the generation of atmospheres in psychological offices, in order to humanize the physical environment and qualify the space. This will allow them to immerse themselves in an environment of peace and tranquility, living thus, an emotional experience.

Keywords Natural light, shadow, atmosphere, experiential design, interior design, psychological offices

Student CASTILLO GUAMÁN KARLA GABRIELA

C.I. 1106067570


mail: kgcastillo046@gmail.com

Director Arq. Santiago Vanegas, Ph.D.

Codirector:

Para uso del Departamento de Idiomas >>>

Revisor:



UNIVERSIDAD DEL
AZUL
Dpto. Idiomas

Nº. Cédula Identidad

0102603453