



Universidad del Azuay

Departamento de Postgrados

Maestría en Educación: Mención Gestión y Liderazgo

PROCESOS METODOLÓGICOS PARA LA ENSEÑANZA DE LA  
LECTO-ESCRITURA EN SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN  
BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA NUESTRA FAMILIA

Autora:

**Yessenia Novillo Brito**

Director-a:

**Magister Daniela Arciniegas Fárez.**

**Cuenca – Ecuador**

**2023**

## **DEDICATORIA**

A la persona más luchadora y fuerte que puedo conocer: “YO”, con cariño y amor a mis padres y hermanos quienes me impulsan a ser mejor cada día y me ayudan a levantarme en cada caída, finalmente a mi querido hijo, para que cada una de mis metas alcanzadas le quede como ejemplo.

## **AGRADECIMIENTO**

“Quiero expresar mi gratitud a Dios, quien con su bendición llena siempre mi vida y a toda mi familia, agradezco profundamente a mi tutor y docentes de la universidad por su dedicación y paciencia, en este trayecto, pues, no hubiese podido lograr llegar a esta instancia tan anhelada. Gracias por su guía y todos sus consejos, los llevaré grabados para siempre en la memoria en mi futuro profesional. Gracias a mi madre, porque que ella es mi pilar fundamental y mi gran apoyo para llegar a mi meta”

## RESUMEN

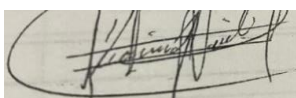
La falta de procesos metodológicos, adecuados, para la enseñanza de la lectoescritura, en la infancia, inciden en el desarrollo efectivo de estas destrezas. Estudios anteriores registraron que los docentes no toman en cuenta los procesos madurativos y utilizan estrategias homogéneas para todos los infantes, por lo tanto, el objetivo de esta investigación fue analizar la incidencia de los procesos metodológicos para la enseñanza de la lectoescritura en Segundo Año de Educación Básica, se entrevistó a docentes de este nivel, además se realizaron observaciones áulicas durante el desarrollo de los procesos lectoescritores en la asignatura de Lengua y Literatura. Entre los resultados se evidenció falta de conocimientos con respecto a las estrategias metodológicas que permiten alcanzar niveles óptimos en las destrezas relacionadas con este proceso. La investigación propuso que los docentes deben ampliar y poner en práctica diversas estrategias para así lograr alcanzar niveles adecuados y contextualizados en las destrezas de la lectoescritura.

**Palabras clave:** Educación básica, estrategias metodológicas, lectoescritura, recursos pedagógicos.

## ABSTRACT

The lack of adequate methodological processes for teaching literacy in childhood affects the effective development of these skills. Previous investigations found that teachers do not take maturational processes into account and use homogeneous strategies for all infants. The objective of this research was to analyze the incidence of methodological processes for the teaching of reading and writing in the second year of basic education. Teachers who worked with second grade children were interviewed, in addition classroom observations were made during the development of literacy content in the subject of language and literature. The lack of knowledge regarding the methodological strategies that allow reaching optimal levels in skills related to literacy was evidenced. The research proposes that teachers should expand and put into practice various strategies that achieve adequate and contextualized levels in literacy skills.

**Keywords:** Basic education, method, Literacy, pedagogical resources, strategies. Translated by



# ÍNDICE

## Contenido

1. INTRODUCCIÓN.....	6
1.1 Edad para el aprendizaje de la lecto-escritura .....	11
1.2 Métodos para la adquisición de la lectoescritura .....	12
1.3 Técnicas para la enseñanza de la lecto escritura.....	14
1.4 Conciencia lingüística .....	15
1.4.1 Conciencia semántica.....	16
1.4.2 Conciencia léxica. ....	17
1.4.3 Conciencia Fonológica. ....	17
2. METODOLOGÍA .....	18
2.1 Diseño.....	18
2.2 Procedimiento .....	20
2.3 Participantes.....	20
3. RESULTADOS .....	22
3.1 Análisis de las respuestas desde la percepción docente.....	22
3.2 Resultados del diseño, desarrollo y evaluación del plan de intervención .....	24
4. DISCUSION .....	26
5. REFERENCIAS .....	28
6. ANEXOS.....	33
6.1 Autorización.....	33
6.2 Consentimiento Informado.....	33
6.3 Plan de Intervención.....	33
6.4 Ficha de observación.....	36
6.5 Graficas cualitativas de la ficha de observación.....	39
6.6 Guía de preguntas de la entrevista semiestructurada. ....	43
6.7 Resultados de las entrevistas semiestructurada de los participantes .....	5

## Índice de tablas

Tabla 1 Técnicas de enseñanza de la lecto-escritura .....	14
Tabla 2 Categorías para analizar la gestión pedagógica .....	19
Tabla 3 Características de los participantes de la Unidad Educativa Nuestra Familia.....	20

## 1. INTRODUCCIÓN

La enseñanza de la lecto-escritura es el objetivo, primordial, a nivel escolar, el profesorado aborda el tema central de la lectura y la escritura implementando acciones concretas que permitan el aprendizaje de estas habilidades y destrezas. En este sentido, la presente investigación tiene por objeto, analizar cómo son los procesos metodológicos para la enseñanza de la lecto escritura en los niños de segundo año de básica de la Unidad Educativa Nuestra Familia. La metodología que se utilizó fue la investigación-acción, la misma que partió del paradigma hermenéutico crítico, con un enfoque cualitativo; además, a través de la investigación descriptiva se recolectaron datos utilizando técnicas como la observación y la entrevista semiestructurada. Se obtuvo información para diseñar y aplicar una propuesta de intervención en función de los resultados que se obtuvieron del diagnóstico.

Es conveniente señalar que en la actualidad una persona que no ha adquirido y desarrollado las habilidades de escritura y lectura es considerada un sujeto analfabeto, por lo cual, es importante fortalecer el aprendizaje de la lectoescritura dentro del ámbito educativo. Esta idea se plantea como un objeto conceptual que tiene como finalidad que las personas sean capaces de utilizar la lengua escrita como una herramienta social para que vivan diferentes experiencias que les permitan plantearse estrategias para la interacción con los ya alfabetizados.

Por otro lado, en la actualización de la Reforma Curricular del Ministerio de Educación del Ecuador (2019) se hace referencia a varios objetivos que el estudiante debe desarrollar por años y áreas, se plantea que los estudiantes deberán aplicar el código alfabético del castellano y emplearlo de forma autónoma en la escritura. De esta manera, una vez que se apropie del código, el estudiante será capaz de leer de manera autónoma textos literarios y no literarios, para recrear y satisfacer necesidades de información y aprendizaje.

En este sentido, en el subnivel Básica Elemental específicamente el segundo año, el docente tiene la responsabilidad de enseñar a leer y a escribir. Por este motivo, el Ministerio de Educación (2019) se centra en el llamado Sistema de la Lengua, el mismo que incluye el código alfabético (fonema-grafema) y el desarrollo de la

conciencia lingüística, formada por las conciencias semántica, léxica, sintáctica y fonológica; y la ortográfica.

Asimismo, los procesos de enseñanza se configuran con base a la construcción colectiva y en el intercambio permanente de saberes de los maestros que guían a sus estudiantes a lograr aprendizajes significativos. Es así que, Berzosa (2005) citado en Castaño e Infante (2017) consideran que “la enseñanza debe estar orientada hacia el desarrollo de la capacidad creativa y el sentido crítico, tanto del estudiante como del maestro” (p.22). Por lo tanto, el docente es el actor primordial en sus clases que busca métodos y estrategias para que los aprendizajes de sus estudiantes sean duraderos. Una de las destrezas más importantes es la adquisición o dominio de la lecto-escritura y para ello el docente planifica, diseña estrategias, según Gonzales, (2020):

El momento inicial del sistema escolar es el primer peldaño de la escolaridad y, por tanto, una circunstancia particularmente definitiva en lo que se refiere a adecuación o inadecuación, éxito o fracaso en la escuela por parte del educando” (p.45).

Es así que, dentro de la Unidad Educativa Particular Nuestra Familia se ha demostrado que las diferentes maneras estipuladas para la adquisición de las destrezas y las habilidades de la lecto-escritura en estudiantes de segundo año de EGB no son sólidas y duraderas. Bajo esta observación también se resaltan las dificultades que presentan los estudiantes en el aprendizaje de otras áreas básicas de estudio asociadas al campo lecto-escritor. Es por esta razón, que radica el interés para conocer y determinar las diferentes estrategias metodológicas que se usan en la institución educativa con miras al correcto desarrollo y aplicación de las mismas.

Por lo tanto, es de vital importancia que los niños aprendan a escribir y leer para así permitirse ser autónomos y operadores de su propio conocimiento en su vida escolar. En este sentido, la aplicación de buenas estrategias metodológicas por parte del docente hará que los niños activen de manera motivadora el proceso de aprendizaje de la Lectoescritura. Ruiz (2010) describe que la lectura abre las puertas a la información y formación en todos los sentidos, y así permite avanzar en conocimientos y saberes. Así mismo, Montalegre y Forero, (2016) indican que, “Para el desarrollo de la lectoescritura intervienen una serie de procesos psicológicos como

la percepción, la memoria, la cognición, la metacognición, la capacidad inferencial, y la conciencia” (p.20); es decir que el desarrollo en la lectoescritura, se obtiene mediante el análisis fonológico, léxico, sintáctico y semántico, además le permite al niño operar de manera intencional y reflexionar sobre los principios del lenguaje escrito.

La enseñanza abarca un sinnúmero de elementos que enlazan al maestro y al estudiante en un solo propósito alrededor de la formación y es el aprendizaje. Pero este proceso no es vivido de igual manera en todos los ámbitos escolares, varios enfoques de enseñanza se centralizan en concepciones tradicionalistas, donde prevalece la adquisición del conocimiento en simples repeticiones de nociones, pautas o métodos y otros donde el conocimiento se construye desde el descubrimiento, formando así a estudiantes autónomos. (Montalegre y Forero, 2016)

González (2020), en México, realizó una investigación con el objetivo de analizar habilidades para el desarrollo de la lectoescritura en niños de primaria. Estas propuestas estaban dirigidas por el método FAS; que es una mezcla entre varios modelos tales como: el modelo fonético, alfabético y silábico. El diseño de este estudio fue cualitativo, bajo la metodología de la investigación acción. Los resultados mostraron que la aplicación de estrategias en la lectoescritura puede llevar a que los niños aprendan de mejor manera. De esta forma se evidencia el desarrollo y creación de un diseño de estrategias por parte del docente ya que será guía en la adquisición de nuevos conocimientos, habilidades y actitudes en los niños.

Por otro lado, en Colombia, Morales (2021), realizó una investigación con el objetivo de detallar los métodos de enseñanza de la lectoescritura de los docentes de educación básica. El diseño metodológico utilizado en la investigación es de carácter descriptivo, además, se utilizó el método de la holopraxis orientado desde la comprensión holística de la ciencia. Los resultados indicaron que la mayoría de los docentes emplean los métodos sintéticos, lo que les mantiene anclados a metodologías tradicionales de repetición y memorización como procesos básicos para la adquisición del código de la lectura y escritura.

Torrado et al. (2018), en México, realizaron una investigación con el objetivo de fijar el efecto de dos enfoques pedagógicos de enseñanza de la lectoescritura en niños, el diseño de la investigación es de carácter descriptivo. Para la recolección de



información se emplearon el formato de Evaluación Neuropsicológica Infantil “Puebla-Sevilla” y la Evaluación Neuropsicológica del Éxito Escolar. Los resultados muestran un panorama de los efectos sistémicos de la implementación de determinado método de enseñanza en las escuelas primarias, sobre aspectos procesuales de la lectoescritura, ya así se llegó a la conclusión de que el método fonemático hace precisión de rasgos esenciales y diferenciales a nivel gráfico, así como mayor comprensión en la lectura a favor de los menores que adquirieron la lectoescritura mediante el método de análisis fonológico, reflexivo y consciente.

Para Giudice et al. (2016) en Argentina, realizaron una investigación donde se presentan los resultados obtenidos a partir de la aplicación de entrevistas a profesores de diez materias consideradas troncales en la carrera de Psicología de una Universidad Argentina. Se utilizó un cuestionario-base abierto a la interacción, que los interrogó sobre las prácticas de lectura y de escritura que promueven en sus aulas. Igualmente, se les solicitaron muestras del material bibliográfico y consignas de escritura o de evaluación propuestas como requisitos de aprobación a fin de triangular información. Los resultados lanzaron un primer diagnóstico sobre las dificultades que los profesores tienen para guiar las prácticas de lectura y escritura que sus alumnos deben llevar a cabo. La interacción con los docentes promovió un proceso de reflexión que pudo dar inicio a una incidencia positiva en sus prácticas en el marco de la enseñanza de la carrera y sentar las bases para poner en marcha un programa de lectura y escritura académicas.

La palabra “leer” se define como una acción en la que el lector pone en juego un sinfín de capacidades que ha ido desarrollando por medio de interactuar a partir de su ambiente con los individuos cercanos a él, además, de participar en eventos y compartir historias como actor o receptor de la lectura. No hace mucho tiempo se consideraba que saber leer consistía fundamentalmente en saber reconocer letras y palabras y en entender los enunciados. Hoy en día cambió totalmente su concepto y se considera que leer es como una actividad que necesita destrezas complicadas: saber entrar a la información y seleccionarla según determinados fines de lectura, saber interpretar los textos interactuando con ellos desde los propios conocimientos e intenciones o ser capaces de pensar sobre lo cual se lee para actuar en varios espacios sociales. (Lluch y Hernando, 2015).

Por este motivo, el lenguaje, además de ser el mecanismo por el cual los individuos se comunican y transmiten conocimientos, ideas y opiniones, es uno de las herramientas más relevantes para todo infante en el proceso de conocer el mundo y establecer sus primeras relaciones de afecto. En este entorno, leer y escribir son herramientas importantes del lenguaje, para incrementar su aprendizaje. (Lluch y Hernando, 2015).

Es importante mencionar que los niños que cursan el segundo año de educación básica cuyas edades se encuentran entre los 6 a 7 años, desarrollan su proceso de lenguaje escrito y verbal. A esto Piaget (1975) le llamó el estadio de crecimiento mental preoperatorio, pues el autor indica que desde los 2 a 6 años inician las representaciones mentales, es decir que los objetos tienen la posibilidad de ser sustituidos por algo que los represente. Por ejemplo, dibujos o el lenguaje oral que ya ha iniciado y se consolida en este periodo, también nos indica que el niño puede representar los objetos al nombrarlos, dibujarlos o reconocerlos en imágenes. Asimismo, el juego simbólico inicia en este periodo, el juego tiene un espacio bastante fundamental para el desarrollo de la expresión oral, ya que se inicia con el lenguaje egocéntrico, luego tiene cabida el lenguaje social y así se puede desarrollará un lenguaje con palabras básicas según la edad y la etapa que este el niño.

Se debe considerar y tomar en cuenta que un infante demuestre reacciones propias de un estadio más avanzado a edad más temprana, o que permanezca por un largo tiempo en un estadio sin poder pasar al siguiente, aunque ya tenga más edad de la implantada en la categorización, es dependiente de sus procesos de maduración, los cuales son diferentes en cada infante, Piaget (1975). Es necesario incidir que, los educadores deben conocer la manera en la que van evolucionando los estudiantes, los periodos de su desarrollo, los componentes que intervienen para que esto suceda, etc. Esto ayudará a intervenir de forma más asertiva con el fin de promover aprendizajes en los estudiantes. En el grado preescolar es bastante común que los educadores sean presionados por los padres para que los chicos lean y escriban sin importar si sus construcciones mentales ya cuentan con la madurez suficiente para asimilar aquellos conocimientos o si las estrategias que utilizan ayudan a construir significativamente la destreza de leer y escribir.

Por otra parte, María Montessori (pedagoga infantil) plantea que, es de vital importancia partir una enseñanza desde las necesidades y habilidades previas del niño.

Por esta razón, la pedagoga se centra en la enseñanza de la lectoescritura desde muy temprana edad ya que “exponer a los niños a manipular, escuchar y trabajar el entorno al lenguaje desde una edad temprana, favorece el desarrollo del lenguaje y esto conlleva al conocimiento de la autonomía” Toinet et al., (2019).

Las prácticas clásicas o tradicionales de educación para la enseñanza de la lecto escritura en los niños que inician su vida estudiantil están enmarcadas dentro del uso de procedimientos como el onomatopéyico, silábico, carretillas, entre otros. La finalidad de dichos procedimientos se centra en que los niños aprendieran el ruido de letras o sílabas para luego conformar palabras, y así pasar a la escritura. En los estudios realizados en Latinoamérica se encontraron algunas aportaciones acerca de lo nocivo de los métodos señalados. Se advierte mediante publicaciones académicas que estos métodos servían para que los niños tuvieran un papel pasivo ante los textos, pues difícilmente comprendían el contenido de los mismos al jugar el papel de decodificadores de lo escrito y ahí es donde se origina el problema. (Ferreiro, 2017).

### **1.1 Edad para el aprendizaje de la lecto-escritura**

Para Montalegre y Forero, (2016) hacen referencia que la lectoescritura es la capacidad de leer y escribir de manera adecuada, por tanto, supone la conexión de ambos procesos. Leer y escribir son consideradas actividades complejas pero indispensables para el desarrollo durante toda la vida del individuo. Es por esto, que se precisa que el dominio satisfactorio, tanto de la lectura como de la escritura determina el avance en varios ámbitos de la vida.

Una vez conocido el concepto general de lectoescritura, es importante centrar la atención en la cronología que podemos atribuir al proceso. Dicho esto, es necesario analizar que el desarrollo de la lectoescritura es una herramienta básica y de gran relevancia dentro de la vida de los seres humanos desde diversos contextos. Se debe reconocer que cada infante posee un ritmo y estilo de aprendizaje, hecho que debe ser considerado cuando se pretende tratar el tema lectoescritor. Además, antes de aprender a leer y escribir es necesario alcanzar un nivel suficiente en el lenguaje oral, así como una coordinación motora idónea (Vera y Escobar, 2018). Con base a lo expuesto, Salmon (2017) menciona que teniendo presente varios estipulados se dice que no existe una edad idónea para empezar el aprendizaje de la lectura y escritura, sino que resulta un proceso de maduración personal, dicho de otro modo, cada niño tiene su

edad adecuada, por lo tanto su educación será individualizada y personalizada, sin dejar a un lado las posibilidades de contar con estudiantes con altas capacidades que pueden adquirir el código alfabético desde temprana edad.

Existen niños que a partir de sus conocimientos previos aprenden a leer desde temprana edad (4 – 5 años), para esto el niño desarrolla habilidades básicas acordes a su nivel de educación, que le ayudarán a leer distintos libros de manera exitosa. Es importante mencionar que durante su aprendizaje irá desarrollando habilidades visuales y auditivas que permitirán el desarrollo absoluto de la conciencia fonológica (Cortés y García, 2017). De esta manera, se sustenta lo expuesto desde la neuropsicología concluyendo que el cerebro de un niño menor de 5 a 6 años, no encuentra sus funciones hemisféricas pertinentemente, es decir, el niño aún no se ha lateralizado, no es aún diestro o zurdo, no obstante se ha observado que a partir de los seis años, el niño ya está lateralizado, distingue entre izquierda y derecha, se evidencia que realiza grafías unidireccionales, por lo tanto se considera que es una etapa prudente para incluir métodos que aporten al aprendizaje de la lectoescritura (Guevara, 2014).

En definitiva, la etapa inicial o preescolar se considera fundamental en la vida del niño, siendo este un período de preparación para su desarrollo, en la que se garantiza el manejo de hábitos y habilidades específicas para un futuro aprendizaje. De esta manera, se promueve el desarrollo físico, intelectual, y moral, es decir, el progreso de todas las potencialidades físicas y psíquicas propias de la edad.

## **1.2 Métodos para la adquisición de la lectoescritura**

Para el desarrollo de este apartado es importante reconocer qué se entiende por método, según Hintelholher Aguilera (2013):

Los métodos de investigación pueden valorarse como un conjunto de procedimientos ordenados que permiten orientar la agudeza de la mente para descubrir y explicar una verdad. Su utilidad consiste en que tienden al orden para convertir un tema en un problema de investigación y llevar a cabo la aprehensión de la realidad. (p.86)

Por lo tanto, en el área educativa un método es el sistema de acciones a través de las cuales los docentes estructuran las actividades correspondientes para construir

los diferentes conocimientos que los estudiantes deben aprender e inferir. De esta forma, se presentan métodos planteados para el aprendizaje y enseñanza de la lectoescritura, descritos a continuación (Hintelholher Aguilera ,2013)

**Método alfabético o deletreo:** Es un método tradicional que está fundamentado en el conocimiento de todas las letras, de la grafía que avanza consecuentemente a estructuras más complejas. Se considera un método sencillo, mecánico y generalmente lento, así que no sostiene la comprensión de textos y expresión escrita. El proceso de aprendizaje de la lectoescritura por medio del método alfabético consiste en aprender todas las letras siguiendo el orden alfabético, cada letra se aprende pronunciando el nombre (a, be, ce, de, e, efe, ge, hache, etc.), se deja de lado el sonido de la letra. Por tanto, se aprende a leer según el nombre de la letra y a su vez a escribirla de manera paralela. Cuando se consolida el conocimiento del alfabeto se procede a deletrear las palabras escritas, luego se realizan combinaciones de letras (consonantes y vocales para formar sílabas), por consiguiente, se pasa a la construcción de palabras y oraciones.

La ortografía, y signos de puntuación se introducen más adelante:

**Método fonético o fónico:** Consiste en guiar al individuo en el aprendizaje infantil desde la conciencia fonológica, por medio de la pronunciación y el reconocimiento de letras por su sonido individual y en conjunto. Al igual que el método anterior, el método fonológico sigue un procedimiento específico: se enseña la letra (vocales y consonantes) a través del sonido usando figuras que empiecen con la letra estudiada, en caso de que las consonantes no se pueden pronunciar solas en el caso de la c, ch, j, k, ñ, p, entre otros, se interiorizan combinadas con una vocal. Después de las sílabas directas se incluye sílabas inversas, mixtas, complejas, diptongo y triptongos. Con el avance se va perfeccionando la lectura mecánica, expresiva y finalmente la comprensión. (Castillo, 2010)

**Método silábico:** es uno de los métodos más comunes en el proceso enseñanza-aprendizaje de leer y escribir. Este método parte desde pequeñas unidades para ir avanzando a unidades complejas. Se inicia con las vocales resaltando en la escritura y la lectura y las consonantes se imparten respetando su pronunciación, seguido a esto se pasa a la formulación de palabras. Cada consonante se combina con las cinco vocales en sílabas directas, luego palabras y oraciones. Detrás se unen las consonantes con las vocales en sílabas inversas y mixtas. (Castillo, 2010)

### 1.3 Técnicas para la enseñanza de la lecto escritura

Con el objeto de apoyar y sustentar el aprendizaje de la lectura y escritura, los docentes acuden a técnicas que contemplan la potenciación lectora-escritora en los estudiantes. La técnica se distingue por plantear una variedad de procedimientos y estrategias que son empleadas para mejorar los procesos de aprendizaje de los estudiantes, así como para enseñar contenidos (Sangucho y Aillón, 2020). A continuación, se enlistan y describen varias técnicas propuestas ante el proceso de la lectoescritura:

**Tabla 1**

#### *Técnicas de enseñanza de la lecto-escritura*

---

<b>Técnicas para la enseñanza de la lecto escritura</b>		
<b>Técnica</b>	<b>Definición</b>	<b>Autores</b>
Animación por la lectura	Proponer actividades lúdicas para la animación de la lectura, hacen que el estudiante se motive y ponga en juego la creatividad, imaginación y la experimentación; La escuela debe ser un lugar privilegiado para promover y desarrollar dichas estrategias e innovar una educación lectora de los niños y niñas (Sarto, 1998).	Montserrat Sarto.
Lectura individual	Desde una edad temprana, cuando un niño lee un cuento, es posible que haga inferencias o relacione los cuentos con sus experiencias, lo que le permite expandir su vocabulario, exponerse a los sonidos y desarrollar un hábito lector; Cuando un niño adquiere conocimiento del lenguaje escrito y comienza a usarlo, ese conocimiento se refleja en el desarrollo del lenguaje hablado; fortaleciendo así la comprensión y función del lenguaje hablado individual (Reyes y Pérez, 2014)	Esperanza Guarneros Reyes, Lizbeth Vega Pérez.
Lectura en voz Alta	Es una actividad social que permite a través de la entonación, pronunciación, dicción, fluidez, ritmo y volumen de la voz darle vida y significado a un texto escrito para que la persona que escuche pueda soñar, imaginar o exteriorizar sus emociones y sentimientos. Su práctica se debe iniciar en el hogar y continuar en la escuela para favorecer, no	Yaritza Cova

---

---

	sólo el desarrollo del lenguaje del niño, sino también su desarrollo integral (Cova, 2004).	
Lectura en grupo o compartida	La lectura compartida es considerada, como una de las actividades más importantes que los adultos pueden realizar con niños en edad preescolar, por los beneficios que tiene en el desarrollo del lenguaje. Así se ha demostrado que el lenguaje oral es un componente clave de la alfabetización temprana y que, a su vez, está fuertemente relacionado con la sensibilidad fonológica. (Goikoetxea Iraola y Martínez Pereña, 2015)	Iraola Goikoetxea, Naroa Pereña Martínez
Lectura comprensiva	Leer no es solo desarrollar hábitos de decodificación o de aumentar la velocidad de la misma, sino que es un acto más complejo, que implica ser más consciente en la esencia del texto interpretando de la manera adecuada; Razón por la cual la lectura cumple un rol fundamental en los niveles primarios donde los niños deben desarrollar habilidades de lectura comprensiva por que a medida que el estudiante va desarrollando la interpretación de ideas sobre un texto podrá: crear, imaginar e interpretar. Por lo contrario, si no establece habilidad de comprender lo que lee, será muy poca la comprensión que se pueda obtener de un texto leído, es decir; leer comprensivamente es leer entendiendo a qué se refiere el autor. Una persona que no sepa leer y lograr una lectura comprensiva no podrá estar preparada para el resto de su aprendizaje (Condo, 2019).	Riosely Carolina Condo Isla

---

*Nota:* Esta tabla detalla las técnicas de enseñanza para el proceso de la lecto-escritura

Fuente: Basado en Sangucho y Aillón, (2020)

## 1.4 Conciencia lingüística

La conciencia metalingüística, según Bialystok y Bouchard (1985), abarca dos aspectos importantes: capacidad para el análisis del conocimiento lingüístico a partir de sus componentes y la destreza para el control de los procedimientos atencionales que permite ubicar y procesar la información lingüística. El primer aspecto tiene responsabilidad en explicitar la estructura que presenta el lenguaje que

se expresa en unidades del habla como los fonemas y las sílabas, así como las construcciones sintácticas. El segundo aspecto posibilita a los sujetos el análisis de la gramática y los sonidos del lenguaje.

Es decir, en la medida en que el estudiante adquiere el área mucho más profunda del lenguaje, será en la capacidad de hacer una reflexión metalingüística y una comprensión cada vez más compleja de la lectura. Para lograr este objetivo, los maestros y los maestros en el aula han llevado a cabo intencionalmente la reflexión metalingüística, especialmente si es la infancia la que se lee en un segundo idioma; reflexión que debe tener un impacto en el ruido y las palabras, la estructura sintáctica y otras unidades lingüísticas que gradualmente les permiten crear conciencia sobre la estructura y la función de un segundo idioma y luego facilitar la comprensión de los diferentes textos. (Bialystok y Bouchard, 1985)

#### **1.4.1 Conciencia semántica**

Según el acuerdo al nuevo currículo de la Educación General Básica en el nivel de básica elemental define a la conciencia semántica, como un reflejo sobre el significado de palabras, oraciones y párrafos. Desde el diálogo, se busca a los estudiantes el significado de las palabras en el contexto de la oración y encontrar palabras polisémicas reconociendo varios significados y usos. El desarrollo de la conciencia semántica permite a los estudiantes desarrollar ideas primero y luego buscar, seleccionar y negociar el significado de palabras y oraciones que permiten expresar estas ideas y comunicarlas de la mejor manera, atrayendo la estructura semántica del lenguaje. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2019)

Dejando claro que, el desarrollo sistemático de la conciencia semántica es una característica fundamental de esta propuesta, y que el papel que desarrolla el docente es mediar con las y los estudiantes en el proceso de producción de sentido acerca de las cosas y las situaciones para desarrollar la conciencia semántica. El docente se convierte en guía de la producción de ideas para que las y los estudiantes busquen cómo expresarlas de forma oral y escrita. La conciencia semántica se trabaja íntimamente unida al desarrollo léxico y sintáctico, porque tenemos que privilegiar la dotación de sentido antes que la ejecución de actividades mecánicas y repetitivas



### **1.4.2 Conciencia léxica.**

Es la primera reflexión sobre la producción verbal. Con ella se consigue que los niños de segundo de básica tomen conciencia de que la oración es la unidad de expresión de ideas. A través de varios ejercicios, llegan a reconocer que la lengua está formada por una serie determinada de palabras que se relacionan entre sí, para estructurar las ideas que necesitamos expresar. Esto permite, al mismo tiempo, desarrollar la noción de la necesidad de mantener un orden en su construcción para que la oración tenga sentido. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2019)

Por otra parte, la conciencia semántica es considerada como la capacidad que tiene una persona para otorgarle un significado a una palabra a la cual ya se le ha establecido. Es importante que los niños y niñas experimenten el mundo que los rodea; esta relación debe estar mediada por la orientación y supervisión de un adulto que desarrolle y consolide la expresión léxica de los elementos que rodean al niño y con los cuales interacciona, por lo cual el docente tiene la responsabilidad de ayudar a desarrollar esta habilidad al estudiante. (López y Barrera, 2020)

### **1.4.3 Conciencia Fonológica.**

Es la habilidad metalingüística que implica comprender que las palabras están formadas por sonidos (fonemas). Con el desarrollo de la conciencia fonológica, se busca que los niños y niñas tengan conciencia de los sonidos que forman las palabras, los aíslen, los manipulen para formar otras, etc., antes de conocer las grafías que los representan. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2019)

Por otra parte, dado que la conciencia fonológica se compone de diferentes unidades lingüísticas (palabras, sílabas y fonemas), para determinar el nivel de competencia fonológica se debe atender a los distintos elementos del lenguaje ya que de esta depende la capacidad para manipular y tomar conciencia de las unidades del lenguaje oral. (Gutierrez y Jara, 2020)

La importancia que presenta la conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectura, es representativa, ya que es una cuestión que debe analizarse es si la conciencia fonológica presenta un progreso evolutivo en las primeras edades y en caso afirmativo de qué modo se produce este desarrollo porque actualmente no existe un consenso en cómo se desarrolla este proceso, la conciencia fonológica tiene lugar en torno a la edad

de 3 o 4 años también se puede desarrollar entre el periodo comprendido entre los 4 y los 8 años y va desde la conciencia silábica hasta el manejo de las habilidades fonémicas una vez que se aprende a leer, pero el periodo principal del desarrollo fonológico va desde los 4 años hasta el primer nivel de la escolaridad obligatoria. (Gutierrez y Jara, 2020)

## **2. METODOLOGÍA**

### **2.1 Diseño**

Esta investigación adquiere su enfoque en el paradigma socio-crítico, puesto que tal como menciona Alvarado y García (2008) su ideología introduce de manera representativa los procesos de autorreflexión en la adquisición de conocimientos en relación al sentido social. Por tanto, plantea su finalidad como la evolución en las relaciones sociales y sus respuestas bajo las demandas latentes del contexto, que tal como menciona Unzueta (2011), nace de la acción-reflexión de los individuos. Asimismo, se mantiene la idea de que el paradigma sociocrítico se sostiene como en una ciencia social, por tanto, se construye por intereses de la sociedad o grupo humano pretendiendo facilitar herramientas que potencien la autonomía racional y liberadora del individuo.

Por otra parte, este trabajo se centra en el enfoque cualitativo, ya que se basa en la recolección de datos sin medición numérica, sino mediante la descripción y observación del fenómeno establecido (Ávila et al., 2014). Además, el propósito principal radica en la reconstrucción de la realidad investigada desde una mirada holística, sin embargo, no se trata de generalizar resultados, pero si visibilizar las áreas y temas significativos (Daza, 2018). Es así que, se adopta el estudio cualitativo, puesto que se trata de entender la realidad, analizar los resultados y llegar a conclusiones que ayuden a comprender lo analizado como parte de su contexto histórico social pretendiendo ampliar la perspectiva y entender las dicotomías o semejanzas entre lo estipulado con lo evidenciado durante esta investigación.

De manera análoga, al optar por el enfoque cualitativo se atribuye la investigación a un nivel exploratorio, por esta razón se usa la observación y la entrevista como métodos de rastreo investigativo, debido a que son las técnicas que permitirán recabar información en torno a la temática en discusión.

La entrevista, se entiende como el encuentro entre el entrevistador y las personas a entrevistar, con el objetivo de acercarse directamente los individuos y de esta manera comprender las perspectivas y visiones que se manejan con respecto a una situación en concreto. (Kvale, 2012). Por consiguiente, esta técnica sirvió para poder obtener información necesaria en cuanto a las estrategias metodológicas que se usan en el proceso de enseñanza de la lectoescritura.

La observación permite captar de manera sistematizada un registro visual de lo que se pretende conocer, en otras palabras, se visibiliza de manera objetiva lo que está ocurriendo en el entorno de estudio. Así mismo, incluye la descripción, el análisis y la explicación como procesos que constituyen esta técnica de investigación para conformar de manera ordenada y fiable (Campos y Martínez, 2012). En consecuencia, observar las aulas de segundo de básica dentro de la institución educativa ha sido la técnica utilizada que ha posibilitado consignar información y datos relevantes para el trabajo.

**Tabla 2**

***Categorías para analizar la gestión pedagógica***

<b>Dimensión</b>	<b>Definición conceptual</b>	<b>Categorías</b>	<b>Indicador</b>
Gestión Pedagógica	El MinEduc (2019), en su guía metodológica para la construcción participativa del Proyecto Educativo Institucional refiere que la gestión pedagógica es una dimensión fundamental del Proyecto Educativo.	Metodología	Conciencia semántica
			Conciencia léxica
			Conciencia sintáctica
			Conciencia lingüística
			Evaluación de la práctica pedagógica
			Docente demuestra suficiencia en el conocimiento de la asignatura.

---

Docente aplica estrategias de enseñanza orientadas al logro de los objetivos de aprendizaje

---

Fuente: Autoría propia

## 2.2 Procedimiento

Al iniciar este trabajo de investigación fue necesario contar con los respectivos consentimientos de los participantes en este proceso.

En la parte del diagnóstico se recibió la documentación que garantizó la autorización de los implicados, refiriéndonos de esta manera a los docentes con experiencia en segundo E.G.B.

De esta manera, se cumplió con los periodos destinados a la observación directa del rol docente y del proceso de lecto escritura aplicado en sus horas de clases. Luego, se analizaron los datos obtenidos en la fase de diagnóstico y en base a los resultados que se presentaron, se procedió a diseñar y construir una propuesta de intervención conforme a la realidad institucional que permita transformar su contexto. Luego, se procedió a la implementación de la propuesta, que responderían a las actividades de intervención, para cumplir con los periodos de seguimiento con el fin de valorar los resultados. Finalmente, se realizó la redacción del informe donde concluye esta propuesta, plasmando así los procesos realizados al inicio y durante este aporte.

## 2.3 Participantes

Son 13 docentes quienes formaron parte de este trabajo de investigación de la Unidad Educativa “Nuestra Familia”, ubicada en la ciudad de Cuenca, provincia del Azuay, quienes pertenecen al nivel de Preparatoria, Básica elemental, Básica media, en las distintas áreas de estudio, con experiencia, específicamente en segundo de básica; para lo cual la población es seleccionada con base en el juicio del investigador.

### Tabla 3

#### *Características de los participantes de la Unidad Educativa Nuestra Familia*

---

Variables	%
-----------	---

---

---

<i>Sexo</i>	
Masculino	
Femenino	100
<i>Nivel</i>	
Inicial	17,7
EGB	82,3
<i>Formación Académico</i>	
Tercer Nivel	88,2
Cuarto Nivel	11,8
<i>Años de experiencia</i>	
1 – 5	35,3
6 – 10	23,5
11 – 15	17,6
15 – 20	17,6
Más de 20	6

---

*Nota:* Datos tomados de los participantes de esta investigación.

### **Fase 1: Evaluación de la percepción de los docentes**

Para poder evaluar los tipos de estrategias metodológicas que utiliza el docente para la enseñanza de la lecto escritura en Segundo año de educación básica, se planificó un cronograma para la aplicación de la entrevista y la ejecución de las observaciones. Cabe recalcar que todo el procedimiento se desarrolló de manera presencial, delimitando los periodos de tiempo en la aplicación de los instrumentos seleccionados para esta investigación, al entrevistar a los participantes, se estableció un tiempo de 30 minutos para grabar las entrevistas.

## **Fase 2: Análisis de resultados**

Una vez terminada la observación estructurada y la entrevista semiestructurada, se procesó la información obtenida a través de la categorización que facilitó la presentación y análisis de los resultados adquiridos. Los resultados obtenidos responden a las categorías de análisis de la gestión pedagógica, en este caso empezando así desde la metodología con el indicador correspondiente.

**Fase 3: Planificación y ejecución de una intervención de formación docente de la Unidad Educativa “Nuestra familia” mediante talleres de capacitación sobre las estrategias metodológicas para la enseñanza de la lecto escritura.**

Con los resultados obtenidos de la observación estructurada y entrevista semiestructurada, se procedió a diseñar un plan de intervención mediante talleres de capacitación dirigidos a los docentes que pertenecen a segundo de básica. El plan estuvo orientado a una selección asertiva de métodos, estrategias y recursos que los docentes deben utilizar para que el proceso de lecto escritura contemple la adquisición de destrezas con criterio de desempeño propias del segundo año de básica en el área de Lengua y Literatura.

Se efectuaron tres talleres de capacitación de formación teórico-práctico, los mismos que fueron socializados e interactuados con los docentes mediante tres sesiones de 45 minutos. Culminado los talleres a los docentes, se procedió a realizar una retroalimentación, mediante una mesa redonda, los docentes expusieron lo que aprendieron en las intervenciones.

## **3. RESULTADOS**

### **3.1 Análisis de las respuestas desde la percepción docente**

A partir del análisis de las entrevistas, los 11 docentes indican que el juego es primordial para el desarrollo psicosocial de los niños, además consideran que ayuda a crear vínculos sociales. Sin embargo, plantean que es difícil implementarlo en la hora clase ya que los docentes deben elaborar planificaciones y los periodos son cortos, y no se manejan adecuadamente los tiempos para las actividades que involucren al juego.

Los docentes aseguran que la lecto escritura es la base importante para el desarrollo de aprendizaje en diferentes áreas, ya que es una destreza significativa que sirve toda la vida, razón por la cual se deben implementar estrategias que permitan a los estudiantes desarrollar esta habilidad y destreza, ya que, si no hay un buen desarrollo de la misma, se complica el aprendizaje interdisciplinar.

El grupo de docentes indican que el proceso pedagógico de la enseñanza de la lecto escritura es complejo, debido a que leer y escribir es un desafío para los estudiantes y docentes. En los primeros, porque necesitan buenas estrategias para que aprendan dichas habilidades, pues se debe pasar por un proceso madurativo correcto para que no se evidencien deficiencias en otras áreas de conocimiento. En los segundos, se debe a que es necesario buscar estrategias y espacios para generar aprendizajes significativos, por otro lado, se torna complicado ya que el currículo impone que los niños deben salir leyendo y escribiendo en segundo año y no se contextualiza en el aprendizaje de cada niño.

El concepto de metodología para algunos docentes es confuso ya que confunden conceptos de metodología y técnica; además adoptan métodos tradicionalistas que en determinado momento eran efectivos. Sin embargo, afirman que es importante implementar nuevos métodos que ayuden a la enseñanza de la lecto escritura, así mismo, tienen claro que los métodos son procesos que el docente utiliza para llegar al aprendizaje y que este se vuelva significativo, pero también enfatizan que, se debe utilizar un solo método en el ámbito de la enseñanza de la lecto escritura, ya que por el tiempo no se puede utilizar más métodos.

Algunos docentes se centran más en el tradicionalismo sobre todo en utilizar métodos y generar espacios de enseñanza, pues desde su experiencia indican que utilizando un solo método el estudiante cumple con el objetivo de leer y escribir en segundo año, y los estudiantes que no lo logren, deberán reforzarlo en el siguiente nivel escolar. Por otro lado, hay un grupo de docentes que creen que hay diferentes métodos tradicionales y nuevos que ayudan a la enseñanza de la lecto escritura, pero por el número de alumnos que existe en la institución es difícil implementarlo.

Es importante recalcar el rol del docente dentro del proceso de enseñanza pues el es el protagonista activo en este proceso. Los docentes indican que su rol es importante, pues deben generar espacios acordes, buscar materiales lúdicos, crear un ambiente de enseñanza aprendizaje con los estudiantes, y más aun en este proceso de desarrollar la habilidad de leer y escribir, además piensan que las familias, también, deberían involucrarse de manera

activa con los niños de este nivel, por ejemplo, contarles cuentos, ver videos, jugar, para así despertar el interés por aprender.

Es significativo conocer a los niños que ingresan en cada nivel escolar, pues cada uno, como se mencionó anteriormente, es un mundo diferente y por ende aprenden diferente. La edad de los niños para desarrollar cada destreza o habilidad es importante. Los grupos de docentes revelan que sí se considera esto, pero de igual manera optan por cumplir un currículo y utilizar un solo método y hacer que cada estudiante, posiblemente, aprendan de manera forzada, a través de un método seleccionado.

Asimismo, se continua con la observación de las clases de lecto escritura de las docentes de segundo año, cabe recalcar que las observaciones a estas clases fueron determinadas para periodos de 45 minutos (hora clase) en las horas de lengua y literatura. Para ellos se utilizaron algunos parámetros, el primero se refiere a la construcción de aprendizaje, en este se denota que las docentes utilizan poco material para motivar al aprendizaje de los estudiantes, no generan espacios para que los estos interioricen en el nuevo aprendizaje, haciendo que esto sea un inconveniente.

Con el siguiente parámetro que se refiere a la construcción de material didáctico, los docentes, en ocasiones, no abarcan las necesidades de cada uno de los estudiantes, los materiales son difíciles de manipular, pues utilizan el mismo para los estudiantes, y esto dificulta el desarrollo adecuado para la enseñanza de la lecto escritura, además, se evidencia que se evalúa muy pocas veces el proceso de aprendizaje y este debe ser importante, pues así el docente podrá mejorar actividades y hacer la retroalimentación adecuada.

### **3.2 Resultados del diseño, desarrollo y evaluación del plan de intervención**

El resultado de esta fase es el diseño de la propuesta y la implementación de la misma que se describe a continuación:

La propuesta de intervención se estableció con base en los resultados obtenidos en la primera fase, la misma que se implementó a través de tres talleres, cuya finalidad denotaban los siguientes objetivos:

Implementar cualidades necesarias que tienen que manejar los docentes de segundo año para la enseñanza de la lecto escritura.



Conocer las diferentes metodologías de enseñanza en la lecto escritura basadas en las teorías de reconocidos pedagogos en el ámbito educativo.

Socializar los métodos tradicionales con los actuales a partir de las teorías de enseñanza en la lecto escritura y la creación de materiales didácticos como instrumento primordial en las horas de Lengua y Literatura en temas en el campo lector escritura.

Para el procedimiento de los talleres se les notificó a las dos participantes que son docentes de segundo año explicándoles el día, lugar, hora, además de los objetivos que se deseaban conseguir. A su vez, se informó las directrices a las participantes con una semana de anticipación, para que puedan organizarse con sus actividades y pudieran asistir sin ninguna dificultad. Los talleres fueron emprendidos los días lunes 27, martes 28 de febrero y jueves 2 de marzo del presente año con una duración de 40 a 60 minutos, donde hubo la participación y asistencia de las dos docentes.

En el primer taller se hizo una reflexión con las docentes sobre el rol del maestro al momento de impartir las clases, esto se hizo mediante un video reflexivo, luego se expuso las ideas del mismo y se realizó una socialización llegando a ciertas conclusiones del rol del docente en el proceso de enseñanza. Como otro punto en este taller, las docentes observaron las diapositivas sobre pedagogos representativos en educación y sus teorías acerca de la enseñanza- aprendizaje, mediante una rueda de atributos se socializa y se anota las características primordiales de cada uno de los actores. Al finalizar el taller, las docentes comentan que existen mucha coherencia en lo que dicen las teorías, pero, existe falencia en cuanto al currículo, las oportunidades y habilidades que tiene cada niño, para poder despertar o desarrollar de mejor manera las conciencias lingüísticas y las que en estas engloban.

En el segundo taller “Métodos para la enseñanza de la lecto escritura” se inicia igualmente con un video de motivación para generar un ambiente de confianza y así desarrollar el taller de manera activa con la participación de las docentes. Se analizó el currículo de Básica Elemental, poniendo énfasis en segundo año, en el área de Lengua y Literatura con los temas de lecto escritura; se verificaron los métodos que el Ministerio de Educación propone para la enseñanza de estas destrezas, se analizó minuciosamente y se comparó con la teoría de los pedagogos, y si en estas, se está considerando algunas pautas y recomendaciones.

También se puso énfasis en el análisis crítico reflexivo sobre el desarrollo de las conciencias lingüísticas y que métodos son asertivos para poder desarrollar estas habilidades, ya que están ligadas netamente en el aprendizaje de la lecto escritura, las

docentes indican que son las habilidades donde el estudiante a veces falla o no son desarrolladas adecuadamente y es razón por la cual no aprenden muy bien los fonemas, sílabas o la unión de palabras.

Las docentes llegan a la conclusión, después del segundo taller, de que no se da la suficiente importancia a la teoría para que se enlace con la práctica y esto es un desfase crítico en el proceso de enseñanza en el tema de lecto escritura. Se finalizó el segundo taller con la elaboración de afiches con las teorías y actividades prácticas que serán de gran ayuda para las próximas clases.

Finalmente, se completa el plan de intervención con el tercer taller, en este las docentes descubren la importancia de crear material lúdico y de generar un ambiente propicio para el aprendizaje y aún más para la enseñanza. Se realizó una mesa redonda donde las docentes generan un espacio reflexivo crítico de estos talleres impartidos. Con una tabla de “T” se trabaja colocando en la parte izquierda todo lo que desconocían sobre enseñanza de la lecto escritura y por qué este proceso es importante. Por otro lado, anotaron algunas ideas, en la parte derecha, y comprobaron todo lo que han descubierto y analizado durante estos talleres, para así reflexionar sobre la importancia de tomar en cuenta aspectos básicos para la enseñanza en el campo lecto escritor, aspectos que pueden ir desde la construcción de material lúdico, hasta la consideración del proceso madurativo de los estudiantes.

#### **4. DISCUSION**

Los resultados del presente estudio revelaron los siguiente: 1) Los docentes tienen poco conocimiento sobre las estrategias que se utilizan para la enseñanza de la lectura y escritura afectando así que el docente pueda aplicar estrategias de enseñanza orientadas al logro de los objetivos de aprendizaje en el área de la lectoescritura 2) Los docentes no crean ambientes que motiven a los estudiantes que activen el proceso de enseñanza-aprendizaje, para que el estudiante pueda desarrollar la conciencia semántica, lingüística y semánticas. 3) No toman en cuenta la edad cronológica de cada estudiante y se deja de lado el proceso madurativo de los mismos y pueda tener inconvenientes en el desarrollo léxico y semántica 4) No utilizan diferentes métodos que ayuden a los estudiantes en la adquisición del código alfabético. 5) No estimulan el aprendizaje a través del uso de material didáctico concreto, para aplicar estrategias significativas y así asimilar los logros de aprendizaje en estas áreas.

Los hallazgos de esta investigación coinciden con estudios donde afirman que utilizar estrategias fortalecen las habilidades y promueven un aprendizaje significativo en los educandos, además de mejorar el rol y práctica docente, de esta manera, garantiza el éxito del proceso enseñanza-aprendizaje lectoescritora. Así pues, Quiroz y Delgado, (2021) indican que la estrategia metodológica permite identificar los criterios, principios y procedimientos que rigen la actuación docente en relación con la enseñanza y el aprendizaje con miras a mejorar y perfeccionar las habilidades de cada estudiante.

Por otra parte, la motivación o ambiente del aula, para propiciar aprendizajes significativos es primordial, pues, un estudiante motivado es aquel que tiene una alta probabilidad de lograr un proceso de aprendizaje exitoso. Como definen Carrillo et al., (2009) la motivación es una actitud interna y positiva hacia nuevos aprendizajes, es lo que impulsa al sujeto a aprender, por tanto, es un proceso endógeno de aprendizaje, la motivación juega un papel fundamental. En el proceso de enseñanza aprendizaje en diferentes temas, un ser que no es motivado, no podrá potenciar sus habilidades.

El rol del docente dentro del proceso de enseñanza es primordial y este debe estar ligado con la motivación, ya que, el docente suele describirse de manera similar a la de los estudiantes, refiriéndose al placer de enseñar y compartir eventos educativos con los estudiantes, motivación intrínseca, o las recompensas y satisfacciones que pueden recibir los estudiantes, para que la enseñanza sea de calidad, motivación extrínseca. (Rodríguez, 2012)

El docente debe planificar su clase en un ambiente que propicie el aprendizaje significativo, esto se logrará a través de recursos visuales, auditivos y kinestésico que propicien el interés por parte de los estudiantes. Es importante considerar el espacio y la distribución del mobiliario ya que estos elementos contribuyen a las relaciones interpersonales en el aula, favorecen la construcción del conocimiento y contribuyen al éxito de las situaciones de aprendizaje. (Polanco, 2004)

El trabajo docente debe enfocarse, no solo a través del análisis unificado de las estrategias, motivación y ambientación del contexto educativo de los estudiantes. Este debe abarcar también el análisis de las etapas cronológicas y madurativas de los mismos, ya que esto direccionará su trabajo para encontrar diferentes recursos educativos que puedan contribuir en un aprendizaje significativo. De esta manera, se enfatiza en la importancia de la madurez de los estudiantes. Esta madurez presupone condiciones óptimas para el desarrollo de actividades de aprendizaje en el campo de la lectoescritura, que requiere de

condiciones adecuadas y de aprendizajes previos para su obtención. (Padilla Ortiz et al., 2010).

Los métodos que utilizan los docentes para la adquisición del código alfabético deben ser las herramientas fundamentales para que los estudiantes logren un aprendizaje, de la lectoescritura, significativo, ya que estos tienen por objetivo desarrollar diferentes formas de interpretación textual y contextual que buscan un fin determinado. En este sentido, el aprendizaje de la lectoescritura, a través de diferentes métodos, debe realizarse en una situación de comunicación, pues la lectura y escritura es causa y consecuencia de las relaciones sociales. Además, facilita la comunicación de estados de ánimo, creencias, conceptos, sentimientos, entre otros (Pérez y Valcárcel, 2008).

El uso de material didáctico que genere interés y motivación en los estudiantes posee una característica primordial, esta se resume en el desarrollo de un aprendizaje vivencial y experimental, que posibilite y beneficie a los estudiantes en un cualquier contexto educativo y social. Con materiales didácticos, los estudiantes adquieren las habilidades necesarias en el proceso de formación. La pedagogía actual cuenta con diversidad de elementos didácticos al servicio de la enseñanza en la transmisión de nuevos conocimientos; Sin embargo, la carencia de estos elementos en el trabajo educativo es evidente, ya que las prácticas pedagógicas generadas por los docentes tienen sus raíces en modelos pedagógicos tradicionales que, en la mayoría de los casos, se limitaban a tizas, sonidos y pizarrones. (Manrique y Gallego, 2013).

## 5. REFERENCIAS

- Alvarado, J., y García, M. (2008). Características más relevantes del paradigma socio-crítico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias: Revista Universitaria de Investigación, (9), 187-202.  
<https://www.redalyc.org/pdf/410/41011837011.pdf>
- Ávila, J., Becerril, A., Calderón, N., Leo, G., Vega, A, Vega, G. (2014) Paradigmas en la investigación. Enfoque cuantitativo y cualitativo. European Scientific Journal, 10(5).  
<https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/61258898/3477-1-10011-1-10-2014053020191118-44529-1gutn4z-with-cover-page>

- Bialystok, E., y Bouchard, R. (1985). On Precision and the Virtue of Simplicity in Metalinguistics: A Reply to Menyuk. Wayne State University Press. <https://doi.org/https://www.jstor.org/stable/23086297>
- Campos, G., y Martínez, L. (2012). La observación, un método para el estudio de la realidad. *Xihmai*, 7(13), 45-60. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3979972>
- Castaño, I., y Infante, G. (2017). Enseñar y aprender. *Revista Latinoamericana de Estudios*, 3(2), 29-40. <https://doi.org/https://bit.ly/3w0nydk>
- Carrillo, M., Padilla, J., Rosero, T., & Villagómez, M. S. (2009). Motivación y el aprendizaje. *Alteridad. Revista de educación*, 4(2), 20-32. <https://doi.org/10.17163/alt.v4n2.2009.03>
- Castillo, N. (2010). Principales métodos de aprendizaje de la lectoescritura. *Revista de innovación y experiencias educativas*, 33, 1-8. [https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero\\_33/NATIVIDAD%20DEL%20PILAR%20CANTERO%20CASTILLO\\_2.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_33/NATIVIDAD%20DEL%20PILAR%20CANTERO%20CASTILLO_2.pdf)
- Condo, C. (2019). Estrategia didáctica para desarrollar la lectura comprensiva en los estudiantes. *Horizontes: Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 3(12), 267-283. <https://doi.org/https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v3i12.86>
- Cortés, A., y García, G. (2017). Estrategias pedagógicas que favorecen el aprendizaje de niñas y niños de 0 a 6 años de edad en Villavicencio. *Revista Interamericana De Investigación Educación Y Pedagogía* RIIEP, 10(1), 125-143 <https://revistas.usantotomas.edu.co/index.php/riiep/article/view/4746>
- Cova, Y. (2004). La práctica de la lectura en voz alta en el hogar y en la escuela a favor de niños y niñas. *Revista Universitaria de Investigación.*, 5(2), 53-66. <https://doi.org/https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=41050205>
- Daza, W. (2018). Voces de la educación. *Investigación educativa desde un enfoque cualitativo.*, 3(6), 93-110. <https://doi.org/https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6521971>
- Ferreiro, E. (2017). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. *Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR*. (págs. 73-76). Argentina: MERCOSUR. <https://doi.org/https://www.academica.org/000-067/173>
- González, M. (2020). Habilidades para desarrollar la lectoescritura en los niños de educación primaria. *Estudios en educación*, 45-68. <https://doi.org/https://doi.org/10.33996/alternancia.v3i4.327>

- Giudice, J., Godoy, M., y Moyano, E. I. (2016). PRÁCTICAS DE LECTURA Y ESCRITURA EN EL MARCO DE LA ENSEÑANZA DE LA PSICOLOGIA. *Revista Mexicana de Investigación*, 21(69), 501. <https://doi.org/https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=14045395007>
- Gutierrez, R., y Jara, M. I. (2020). *Revista signos. Desarrollo de la conciencia fonológica en el inicio del proceso de aprendizaje de la lectura*, 53(104), 5. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.4067/S0718-09342020000300664>
- Hintelholher Aguilera, R. M. (2013). Identidad y diferenciación entre Método y Metodología. *Estudios políticos* (28), 86. [https://doi.org/https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0185-16162013000100005](https://doi.org/https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-16162013000100005)
- Kvale, S. (2012). *Las entrevistas en investigación cualitativa*. Ediciones Morata. [https://doi.org/https://books.google.com.ec/books/about/Las\\_entrevistas\\_en\\_investigaci%C3%B3n\\_cualit.html?id=BZojEAAAQBAJ&redir\\_esc=y](https://doi.org/https://books.google.com.ec/books/about/Las_entrevistas_en_investigaci%C3%B3n_cualit.html?id=BZojEAAAQBAJ&redir_esc=y)
- Lluch, G., y Hernando, Z. (2015). El plan de lectura. En G. Lluch, & Z. Hernando, *Leer en el centro escolar* (págs. 9-153). Octaedro.
- López, S., y Barrera, H. (2020). *Revista de Investigación Enlace Universitario. CONCIENCIA SEMÁNTICA Y COMUNICACIÓN ORAL EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN BÁSICA MEDIA.*, 19(2), 43. <https://doi.org/file:///C:/Users/Usuario/Downloads/118-Texto%20del%20art%C3%ADculo-355-1-10-20200928.pdf>
- Manrique Orozco, A. M., y Gallego Henao, A. M. (2013). El material didáctico para la construcción de aprendizajes significativos. *Revista Colombiana de Ciencias Sociales*, 4(1), 102. <https://doi.org/file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-ElMaterialDidacticoParaLaConstruccionDeAprendizaje-5123813.pdf>
- Marro, F. (1982). Repercusiones de la teoría de Piaget en los diseños curriculares. *Journal for the Study of Education and Development*, III (3), 21-38. <https://doi.org/https://www.tandfonline.com/doi/citedby/10.1080/02103702.1980.10821803?scroll=top&needAccess=true>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2019). *Currículo de los niveles de educación obligatoria*.
- Montalegre, R., y Forero, A. (2016). Desarrollo de la lectoescritura: Adquisición y Dominio. *Acta Colombiana de Psicología*, 9(1), 20. <https://www.redalyc.org/pdf/798/79890103.pdf>

- Morales, F. d. (2021). Procesos de enseñanza de la lecto escritura en la educación básica primaria rural colombiana. *Alternancia*, 47-63. <https://revistaalternancia.org/index.php/alternancia/article/view/327>
- Padilla Ortiz, M., Becerra, J., Vega, K., Priscila, S., y Yarelis, C. (2010). Madurez para la Lecto escritura en niños de instituciones con diferentes estratos socioeconómicos. *Psicogente*, 13(23), 108. <https://doi.org/file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-MadurezParaLaLectoescrituraEnNinosasDeInstitucione-3661433.pdf>
- Pérez García, Á. M., y Valcárcel Izquierdo, N. (2008). Los métodos de la alfabetización. *Varona* (46), 30. <https://doi.org/https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=360635566005>
- Piaget, J. (1975). *De los hombres de la historia*. Centro editor de América Latina. <https://doi.org/http://www.bibliopsi.org/docs/carreras/obligatorias/CFP/educacional/chardon/Ferreiro%20-%20Vigencia%20de%20piaget.pdf>
- Polanco Hernández, A. (2004). El ambiente en el aula del ciclo de transición. *Actualidades Investigativas en Educación*, 4 (1), 2. <https://doi.org/https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44740110>
- Quiroz Alban, A. D., y Delgado Gonzembach, J. d. (2021). Estrategias metodológicas una práctica docente para el alcance de la lectoescritura. *Polo del conocimiento*, 6(3), 1745-1765. <https://doi.org/10.23857/pc.v6i3.2468>
- Reyes, G. E., y Pérez, V. L. (2014). Habilidades lingüísticas orales y escritas para la lectura y escritura en niños preescolares. *Avances en Psicología Latinoamericana*, 32(1), 25. <https://doi.org/Avances en Psicología Latinoamericana>
- Rodríguez, C. M., Suelves, M. D., y Fernández, S. H. (2019). Competencia digital e inclusión educativa. Visiones de profesorado, alumnado y familias. *Competencia digital e inclusión educativa. Visiones de profesorado, alumnado y familias*, 61(61), 3-37. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.6018/red/61/06>
- Rodríguez, P. N. (2012). La motivación del profesor. Un factor fundamental para la eficiencia del proceso de enseñanza-aprendizaje de idiomas. *Encuentro. Revista de investigación e innovación en la clase de idiomas*, 126-142. [https://doi.org/https://ebuah.uah.es/dspace/bitstream/handle/10017/14861/Rodriguez\\_Motivacion.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://doi.org/https://ebuah.uah.es/dspace/bitstream/handle/10017/14861/Rodriguez_Motivacion.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

- Ruiz, R. (2010). *Dificultades específicas de lectoescritura: dislexia, disgrafía y dificultades habituales. Nivel 2, Discriminación Gráfica y Fonológica de las letras: su símbolo y su sonido*. Grupo Gesfomedia.
- Sangucho, M., y Aillón, F. (2020). Gamificación como técnica didáctica en el aprendizaje de las Ciencias Naturales. *Innova research journal*, 5(3), 164-181. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7878892>
- Sarto, M. (1998). *Animación a la lectura, con nuevas estrategias*. Ediciones SM. <https://doi.org/https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=148476>
- Salmon, A. (2017). El desarrollo del pensamiento en el niño para escuchar, hablar, leer y escribir. *Revista electrónica leer, escribir y descubrir*, 1(2), <https://digitalcommons.fiu.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1001&context=led>
- Toinet, V., Patron, I., & Sylvia, D. (2019). *Montessori: Paso a Paso*. Francia: Pont-Frac.
- Torrado, E., y Teberosky, A. (1980). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. siglo veintiuno. <https://doi.org/https://books.google.com.ec/books?id=wHFXcQcPvr4C&lpg=PP1&hl=es&pg=PP1#v=onepage&q&f=false>
- Torrado, E., Solovieva, Y., y Quintar, L. (2018). Análisis comparativo de la adquisición del proceso lectoescritor ante distintos métodos de enseñanza. *Revista Neuropsicología Latinoamericana*, 10(2), 11-19. <https://doi.org/https://bit.ly/3koTB0W>
- Unzueta, S. (2011). Algunos aportes de la psicología y el paradigma socio crítico a una educación comunitaria crítica y reflexiva. *Revista Integra Educativa*, 4(2), 105-144.
- Uribe Ortega, M. (2008). Perfiles educativos. *El desarrollo del pensamiento formal y la adolescencia universitaria.*, 1(1), 17.
- Vera, G., y Escobar, B. (2018). Aprender a leer ya escribir ¿en el tiempo correcto? Disquisiciones a propósito de la actual política educativa en el área de Lenguaje. *Educación y ciudad*, (34), 89-100. <file:///C:/Users/Asus/Downloads/Dialnet-AprenderALeerYAEscribirEnElTiempoCorrectoDisquisic-6611122.pdf>



## 6. ANEXOS

### 6.1 Autorización.

Cuenca, 12 de octubre de 2022

MAGISTER  
CAROLINA LARRIVA  
DIRECCIÓN DE CULTURA, RECREACION Y CONOCIMIENTO  
Ciudad.

De mis consideraciones:

Por medio de la presente me dirijo a usted como docente de la Unidad Educativa Particular “Nuestra Familia “, para hacerle extensivo un cordial saludo y a la vez solicitarle de la manera mas atenta me autorice el permiso respectivo para iniciar mi proceso de investigación titulado “**Procesos metodológicos para la enseñanza de la lecto escritura en Segundo Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Nuestra Familia**”, adjunto con la presente la información sobre dicha investigación.

Segura de contar con su favorable respuesta y autorización, quedo de usted agradecida.

Atentamente

---

Lcda. Yessenia Novillo  
Docente

### 6.2 Consentimiento Informado.



---

FORMULARIO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

---

**Procesos metodológicos para la enseñanza de la lecto escritura en segundo año de educación básica de la Unidad Educativa Nuestra Familia**

**¿De qué se trata este documento?**

Usted está invitado(a) a participar en el estudio "Procesos metodológicos para la enseñanza de la lecto escritura en segundo año de educación básica de la Unidad Educativa Nuestra Familia" que se realizará en la Ciudad de Cuenca-Ecuador. En este documento llamado "Consentimiento Informado" se explica en qué consiste su participación. También se presentan los posibles riesgos, beneficios y derechos de su participación. Después de revisar la información en este documento tendrá el conocimiento para tomar una decisión sobre su participación en este estudio.

**Introducción**

La enseñanza de la lecto-escritura es el objetivo primordial a nivel escolar, el profesorado aborda el tema central de la lectura y la escritura implementando acciones concretas que permitan el aprendizaje de estas habilidades y destrezas, es así que, la presente investigación tiene por objetivo, analizar cómo son los procesos metodológicos para la enseñanza de la lecto escritura en los niños de segundo año de la Unidad Educativa Nuestra Familia.

**Objetivo del estudio**

•Analizar como son los procesos metodológicos para la enseñanza de la lecto escritura en segundo año de educación básica.

**Descripción de los procedimientos**

Para evaluar los procesos metodológicos para la enseñanza de la lecto escritura se planificó un cronograma de las técnicas a emplear:

- La observación estructurada: Su tiempo estimado será de 40 minutos puesto que es el tiempo estipulado para una hora clase.
- La entrevista semiestructurada: Se considerará un tiempo máximo de 30 minutos, la misma que será grabada en audio y video para luego ser analizada.

Las técnicas propuestas que se emplearán en este estudio se llevarán a cabo de manera presencial.

**Riesgos y beneficios**

**Riesgos:**

- Los riesgos asociados al estudio puede ser un confinamiento por causa de la pandemia o por situaciones económicas y políticas del país como un paro nacional.

**Beneficios:**



La información que entregue servirá para socializar que procesos metodológicos son válidos para la enseñanza de la lecto escritura, se planificó un cronograma de las técnicas a emplear:

- **Privacidad de los participantes:**

- La recolección de la información se realizará de manera presencial, grabada en audio y video. Sólo aquellos investigadores que trabajan en este proyecto tendrán acceso a la información que Usted proporcione durante la observación estructurada y entrevista semiestructurada. De esta manera se garantiza que la información que usted entregue sea confidencial. Sus datos personales no se utilizarán para ninguna publicación.

#### **Otras opciones si no participa en el estudio**

Usted no está obligado(a) a participar en este estudio, su participación será voluntaria y tiene la posibilidad de retirarse en cualquier momento mediante la notificación verbal a la persona que esté a cargo.

#### **Derechos de los participantes**

Usted tiene derecho a:

- 1) Recibir la información del estudio de forma clara;
- 2) Tener la oportunidad de aclarar todas sus dudas;
- 3) Tener el tiempo que sea necesario para decidir si quiere o no participar del estudio;
- 4) Ser libre de negarse a participar en el estudio, y esto no traerá ningún problema para usted;
- 5) Ser libre para renunciar y retirarse del estudio en cualquier momento;
- 6) El respeto de su anonimato (confidencialidad);
- 7) Que se respete su intimidad (privacidad);
- 8) Recibir una copia de este documento;
- 9) Usted no recibirá ningún pago ni tendrá que pagar absolutamente nada por participar en este estudio.

#### **Información de contacto**

Si Usted tiene alguna pregunta sobre el estudio por favor llame al siguiente teléfono 0983318350 que pertenece a la Magister Daniela Fernanda Arciniegas o envíe un correo electrónico a [danielaarciniegas@laasuncion.edu.ecx](mailto:danielaarciniegas@laasuncion.edu.ecx)

#### **Consentimiento informado**

Comprendo mi participación en este estudio. Me han explicado los riesgos y beneficios de participar en un lenguaje claro y sencillo. Todas mis preguntas fueron contestadas. Me permitieron contar con tiempo suficiente para tomar la decisión de participar y me entregaron una copia de este formulario de consentimiento informado. Acepto voluntariamente participar en esta investigación.

\_\_\_\_\_  
Nombres completos del/a participante

\_\_\_\_\_  
Firma del/a participante

\_\_\_\_\_  
Fecha

### 6.3 Plan de Intervención.

## Departamento de Posgrado

### MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

### MENCIÓN GESTIÓN Y LIDERAZGO

### PLAN DE INTERVENCIÓN

**Estudiante:** Novillo Brito Yessenia Elizabeth

**Director:** Magister Daniela Arciengas Fárez.

**Título del trabajo:** PROCESOS METODOLÓGICOS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTO ESCRITURA EN SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA NUESTRA FAMILIA

#### **OBJETIVOS:**

- Implementar cualidades necesarias que tiene que manejar los docentes de segundo año para la enseñanza de la lecto escritura.
- Conocer las diferentes metodologías de enseñanza en la lecto escritura basadas en las teorías de pedagogos.
- Socializar los métodos tradicionales con los actuales a partir de las teorías de enseñanza en la lecto escritura.

**PARTICIPANTES:** Cordero María Belén y Villa Magaly

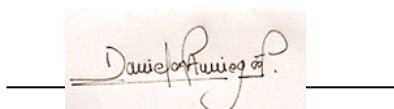
FECHA	ACTIVIDAD	RECURSOS
Lunes 27 de febrero	<p><b>Tema: Principales pedagogos y la enseñanza de la lecto escritura.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Empezar con la dinámica “¿Quién eres?”, el desarrollo del ejercicio es bastante simple: una persona pregunta “¿Quién eres?” y el otro responde lo primero que le viene a la mente; La primera persona sigue preguntando “¿Quién eres?” justo después de cada respuesta, y la otra persona sigue contestando, pero con otras respuestas. Esto continúa durante dos minutos, y luego las personas cambian de roles: la persona que respondió ahora pregunta “¿Quién eres?”</li> <li>• Observar el siguiente video sobre ¿Por qué estoy aquí? <a href="https://www.youtube.com/watch?v=eIrZxisRrTI">https://www.youtube.com/watch?v=eIrZxisRrTI</a></li> <li>• Reflexionar en un mapa mental las ideas claves sobre el video.</li> <li>• Socializar mediante diapositivas sobre los autores sobresalientes que hablan sobre la importancia de enseñar a leer y escribir.</li> <li>• Analizar el currículo y realizar una tabla comparativa con las teorías y prácticas de los pedagogos.</li> <li>• Escribir mediante mapas mentales lo importante y las consideraciones acerca de la información brindada en las diapositivas.</li> </ul>	Proyector Pizarrón
Martes 28 de febrero	<p><b>Tema: Métodos para la enseñanza de la lecto escritura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar el video reflexivo: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=yDwl8-0FYKA">https://www.youtube.com/watch?v=yDwl8-0FYKA</a></li> <li>• Dialogar con los docentes sobre el video mediante una espina de pez.</li> <li>• Observar las diapositivas y socializar los diferentes métodos que existen para la enseñanza de la lecto escritura.</li> <li>• Analizar el currículo y el perfil de salida de los estudiantes de segundo año en el área de Lengua y Literatura.</li> <li>• Realizar afiches informativos sobre los diferentes métodos.</li> </ul>	Hojas Esferos Proyector
	<p><b>Tema: Materiales o técnicas para la enseñanza de la lecto escritura.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentar un padlet sobre frases de educación motivadoras y el trabajo docente.</li> <li>• Analizar mediante una lluvia de ideas sobre las frases de reflexión</li> </ul>	Papelógrafos

<p><b>Jueves 2 de marzo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar el siguiente video: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=LOgmoEstsGo">https://www.youtube.com/watch?v=LOgmoEstsGo</a></li> <li>• Realizar un conversatorio y anotar en la pizarra mediante un círculo comparativo los métodos nuevos y tradicionales sobre la lecto escritura.</li> <li>• Realizar una infografía con los métodos más representativos basándose en las teorías.</li> <li>• Crear material didáctico.</li> </ul>	<p><b>Cinta Marcadores Proyector</b></p>
---------------------------------	---	--

Firma de responsabilidad



Firma de responsabilidad



## 6.4 Ficha de observación.

### TÉCNICA # 1

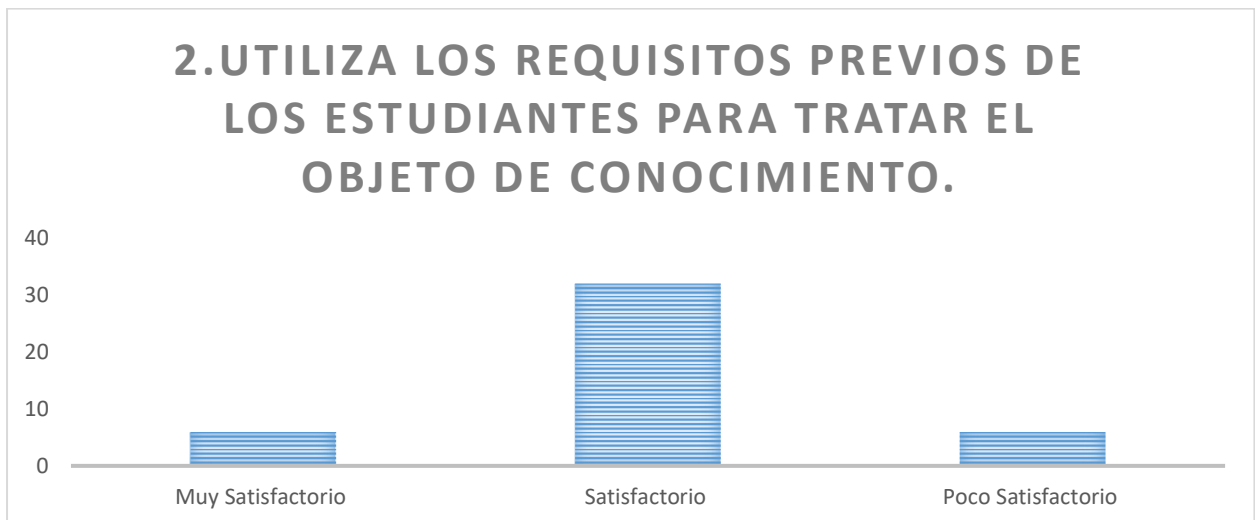
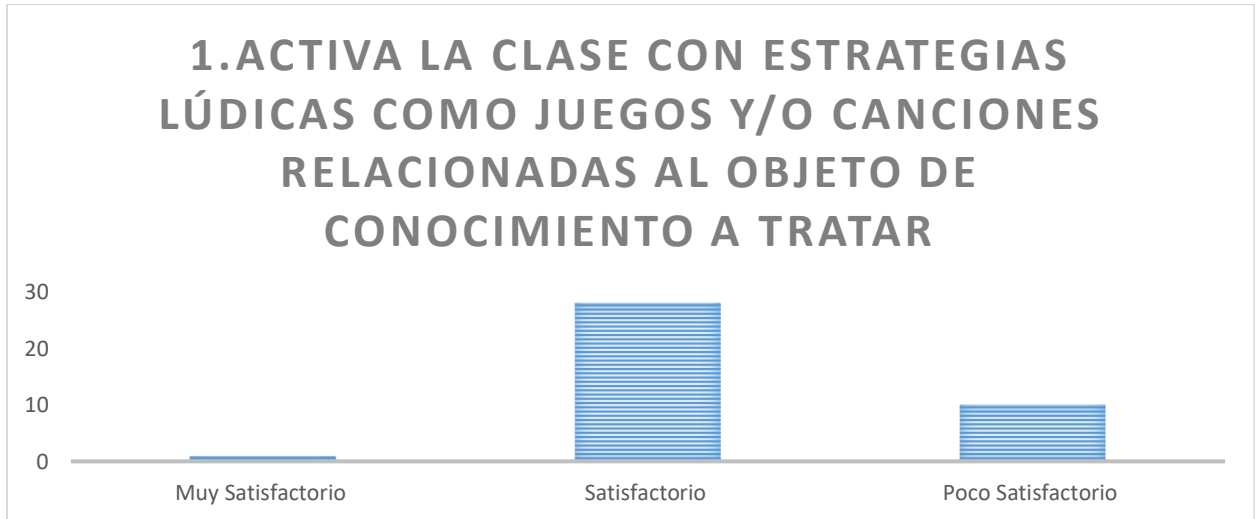
#### OBSERVACIÓN ESTRUCTURADA/ LISTA DE COTEJO

Dimensión	Categoría	Subcategoría	Parámetros	Muy satisfactorio	Satisfactorio	Poco satisfactorio
Liderazgo pedagógico	Metodología	Conciencia semántica	1. Activa la clase con estrategias lúdicas como juegos y/o canciones relacionadas al objeto de conocimiento a tratar			
		Conciencia léxica	2. Utiliza los requisitos previos de los estudiantes para tratar el objeto de conocimiento.			
		Conciencia sintáctica	3. Estrategias metodológicas de reconstrucción del objeto de conocimiento, aplicación de técnicas para la lectoescritura			
		Conciencia lingüística	4. Estrategias metodológicas de reconstrucción del objeto de conocimiento, aplicación de técnicas para la lectoescritura			
		Evaluación de la práctica pedagógica	5. Se realiza retroalimentación al fin de cada destreza.			
		Docente demuestra suficiencia en el conocimiento de la asignatura.	6. Evaluación del aprendizaje del objeto de conocimiento trabajado.			
			7. Despierta el interés de los estudiantes para el aprendizaje.			
			8. Uso estratégico de recursos pedagógicos acorde al grupo escolar, a sus necesidades e intereses.			
			9. Desarrollo de temáticas con coherencia y solvencia.			

			10. Procedimientos de construcción del objeto de conocimiento aplicando técnicas, estrategias de enseñanza-aprendizaje			
	Docente aplica estrategias de enseñanza orientadas al logro de los objetivos de aprendizaje		11. El material cumple con las necesidades de cada estudiante.			
			12. Utiliza diversos materiales para construir el aprendizaje de los estudiantes.			
			13. La manipulación del material es de fácil manipulación y logra el objetivo propuesto.			



**6.5 Graficas cualitativas de la ficha de observación.**



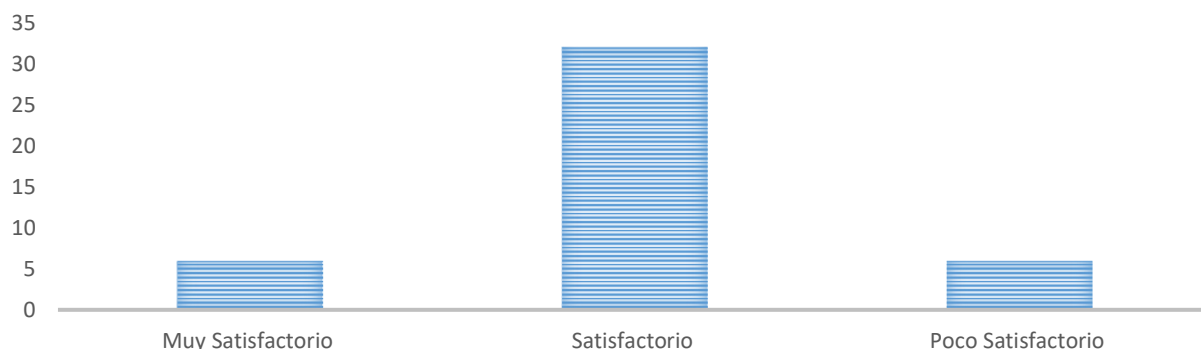
### 3. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE RECONSTRUCCIÓN DEL OBJETO DE CONOCIMIENTO, APLICACIÓN DE TÉCNICAS PARA LA LECTOESCRITURA



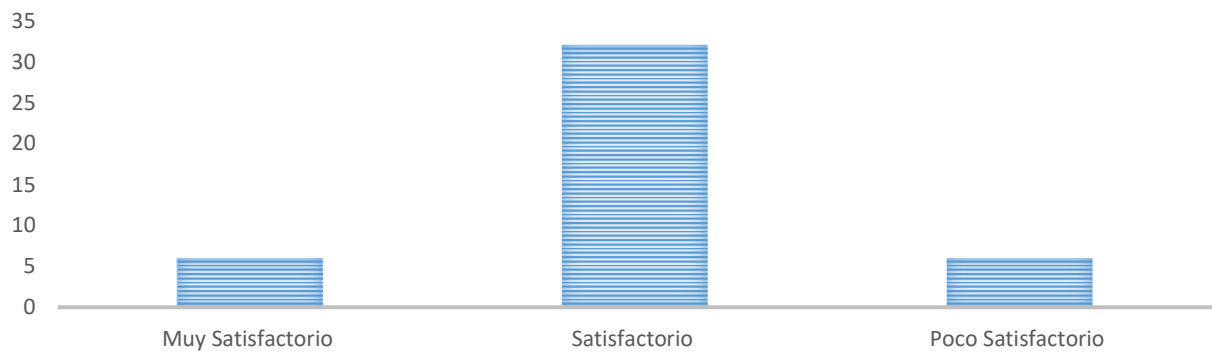
### 4. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE RECONSTRUCCIÓN DEL OBJETO DE CONOCIMIENTO, APLICACIÓN DE TÉCNICAS PARA LA LECTOESCRITURA



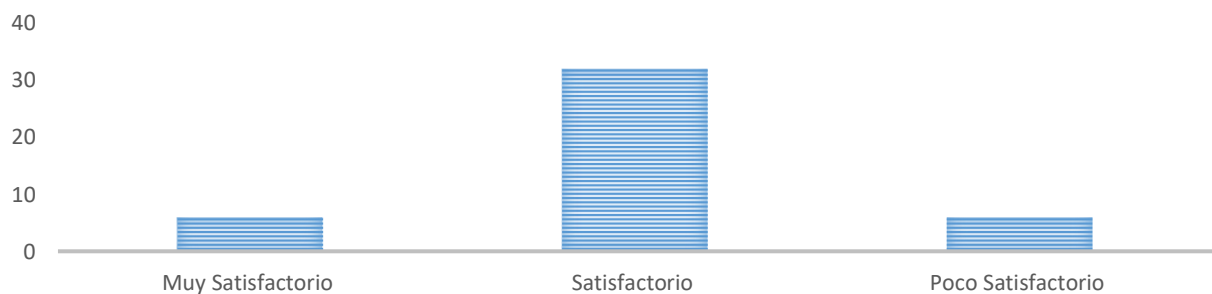
### 5. SE REALIZA RETROALIMENTACIÓN AL FIN DE CADA DESTREZA.



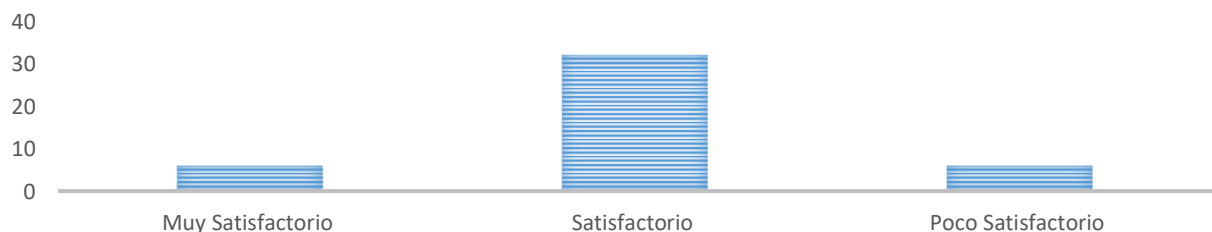
## 6. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL OBJETO DE CONOCIMIENTO TRABAJADO.



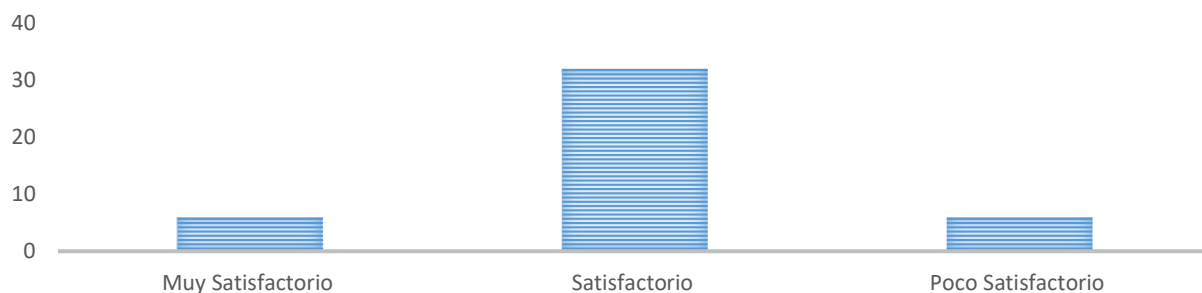
## 7. DESPIERTA EL INTERÉS DE LOS ESTUDIANTES PARA EL APRENDIZAJE.



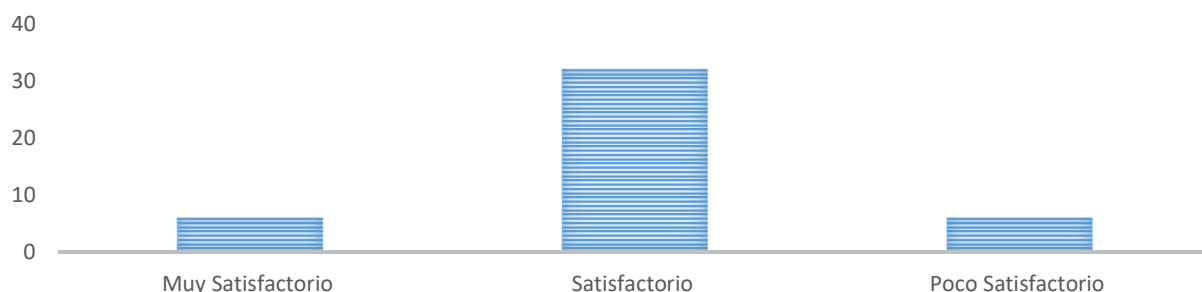
## 8. USO ESTRATÉGICO DE RECURSO PEDAGÓGICOS ACORDE AL GRUPO ESCOLAR, A SUS NECESIDADES E INTERESES.



### 9. DESARROLLO DE TEMÁTICAS CON COHERENCIA Y SOLVENCIA.



### 9. DESARROLLO DE TEMÁTICAS CON COHERENCIA Y SOLVENCIA.



### 12. UTILIZA DIVERSOS MATERIALES PARA CONSTRUIR EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES.



## 6.6 Guía de preguntas de la entrevista semiestructurada.

¿Considera que las actividades lúdicas permiten desarrollar de forma integral los procesos de aprendizaje de los estudiantes en la lecto escritura?

¿Cree Usted que la lectoescritura es la base del desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje, Por qué?

¿Cree usted que la lecto escritura es el proceso pedagógico de mayor complejidad en el proceso de enseñanza del docente por qué?

¿Que son las estrategias metodológicas en el proceso de enseñanza de la lecto escritura?

Desde su experiencia ¿Cuáles son las estrategias metodológicas más asertivas para la enseñanza de la lecto escritura?

¿Cuáles son los recursos didácticos más utilizados para el proceso de enseñanza aprendizaje de la lecto escritura?

¿Qué tipo de método ha sido eficaz para lograr el proceso de lecto escritura?

¿Considera usted que la lectoescritura es un proceso que necesita del recurso pedagógico profesional para ser asimilado de mejor forma por los estudiantes?

¿Considera oportuno respetar la edad cronológica de los estudiantes para la enseñanza de la lecto escritura?

¿Cuáles son los métodos de animación a la lectura que usted utiliza para lograr el proceso?

# 6.7 Resultados de las entrevistas semiestructurada de los participantes

Indicadores	Pregunta	Respuestas	Categorías	Subcategoría
ACTIVIDADES LÚDICAS EN EL PROCESO DE LECTO ESCRITURA, ESTRATEGIAS DE LECTO ESCRITURA, MÉTODOS DIDÁCTICOS DE LA LECTO ESCRITURA, MÉTODOS EFICACES, EDAD PARA APRENDER A LEER Y ESCRIBIR, MÉTODOS DE ANIMACIÓN PARA LA LECTO ESCRITURA	¿Considera que las actividades lúdicas permiten desarrollar de forma integral los procesos de aprendizaje de los estudiantes en la lecto escritura?	C1 Es muy importante las actividades lúdicas para la lectoescritura, porque en las primeras edades el juego es una de las estrategias mediante las cuales se involucra y se llega a los estudiantes.	Metodología	Conciencia semántica
		C2 con los movimientos y como todas las actividades que nos pueden los alumnos pueden hacer pues ellos aprenden de mejor manera sobre toda la lectura y escritura.	Metodología	Conciencia semántica
		C3 Me parece que si, los niños aprenden más de forma activa que siendo pasivos y activos	Metodología	Conciencia semántica
		C4 Los chicos aprenden a base de juegos eso es algo que les atrae mucho	Metodología	Conciencia semántica
		C5 Si porque la parte de la actividad lúdica se parte del cuerpo parte de la expresión corporal	Metodología	Conciencia semántica
		C6 aprenden siendo seres activos	Metodología	Conciencia semántica
		C7 jugar es un elemento primordial para el aprendizaje	Metodología	Conciencia semántica
		C8 Si, es importante para que mediante el conocimiento ludico ayude a la motricidad fina y gruesa.	Metodología	Conciencia semántica
		C9 Ayuda a desenvolverse en todas las áreas.	Metodología	Conciencia semántica
		C10 Si considero que todas las actividades lúdicas favorecen todo el aprendizaje en los niños mas aun en segundo de básica.	Metodología	Conciencia semántica
		C11 Favorecen al aprendizaje	Metodología	Conciencia semántica
		C12 Es muy importante las actividades lúdicas porque le permite el desenvolvimiento de los chicos por ejemplo en manipular las actividades lúdicas contribuyen de manera muy favorable a la adquisición del proceso lectoescritura	Metodología	Conciencia semántica
		¿Cree Usted que la lectoescritura es la base del desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje, Por que?	C1 Si yo considero que si porque tanto la lectura como la escritura está examinada como esas ramas que quien a cualquier otra asignatura o cualquier otra actividad	Metodología
C2 La lectura y escritura es lo primordial porque si no saben leer ni escribir cómo pueden avanzar en sus conocimientos que siguen en los siguientes años.	Metodología		Docente demuestra suficiencia en el conocimiento	
C3 Porque los chicos necesitan conocer como aprendemos con la lectura y como nosotros llegamos a expresar a base de la escritura.	Metodología		Docente demuestra suficiencia en el conocimiento	
C4 Si por que si los chicos no saben leer ni escribir no pueden aprender ningún otro tema.	Metodología		Docente demuestra suficiencia en el conocimiento	
C5 Si es la base por que el hecho desde pequeños se les incentiva con cuentos visuales, cuentos, auditivos eso les va a ayudar bastante para la lecto escritura.	Metodología		Docente demuestra suficiencia en el conocimiento	
C6 Es la base para todo proceso	Metodología		Docente demuestra suficiencia en el conocimiento	
C7 Si porque de esto depende el aprendizaje de otras áreas	Metodología		Docente demuestra suficiencia en el conocimiento	
C8 Creo que si es base para que los chicos puedan leer o escribir.	Metodología		Docente demuestra suficiencia en el conocimiento	
C9 Así deben leer y escribir	Metodología		Docente demuestra suficiencia en el conocimiento	
C10 Si, considero es la base por que los niños deben aprender a leer y escribir porque va a servir toda una vida.	Metodología		Docente demuestra suficiencia en el conocimiento	
C11 Les sirve para las demás materias para la vida	Metodología		Docente demuestra suficiencia en el conocimiento	
C12 Crear curiosidad a los chicos cuando va se les va indicando a los chicos de la lectoescritura como fonemas como tarjetitas ellos van teniendo curiosidad	Metodología		Docente demuestra suficiencia en el conocimiento	
¿Cree usted que la lecto escritura es el proceso pedagógico de mayor complejidad en el proceso de enseñanza del docente, por que?	C1 Si yo pienso que si es la base del proceso durante todo el próximo desarrollo		Metodología	De la asignatura.
	C2 Si yo considero que realmente es un desafío el aprender a leer y a escribir como tal porque en si los procesos neurológicos que se van dando en el individuo se quiere un desarrollo como tal desde la parte visual auditiva y son de bastante complejidad	Metodología	Docente demuestra suficiencia en el conocimiento	
	C3 Es algo complejo en el cual tiene que debe tener estrategias bastante precisas para poder comprender y al poder expresar.	Metodología	Docente demuestra suficiencia en el conocimiento	
	C4 es complejo en el sentido de que son las bases para el desarrollo de cualquier otra asignatura	Metodología	Docente demuestra suficiencia en el conocimiento	
	C5 Es un poco complejo porque hay que partir de la parte corporal con los niños	Metodología	Docente demuestra suficiencia en el conocimiento	
	C6 El docente debe guiar con métodos y estrategias para cumplir con esta demanda	Metodología	Docente demuestra suficiencia en el conocimiento	
	C7 Es complicado por que no todos aprenden de la misma manera entonces el trabajo del docente es guiar con métodos que ayuden.	Metodología	Docente demuestra suficiencia en el conocimiento	
	C8 Es complicado por que debe estar fundamentado esas bases para que un futuro no tengan problemas.	Metodología	Docente demuestra suficiencia en el conocimiento	
	C9 Es complejo por que implican que los niños deben llegar a un aprendizaje significativo e interior y llevarlo a todas las áreas.	Metodología	Docente demuestra suficiencia en el conocimiento	
	C10 Si es complejo por que implican que los niños deben llegar a un aprendizaje significativo e interior y llevarlo a todas las áreas.	Metodología	Docente demuestra suficiencia en el conocimiento	
	C11 Complejo es una gran tarea también para los maestros que tenemos que llegar a los chicos a enseñarles y motivarles	Metodología	Docente demuestra suficiencia en el conocimiento	
	C12 Si es complejo ya que tiene que conectar varios hemisferios cerebros con la parte también interactiva del ser humano	Metodología	De la asignatura.	
	¿Que son las estrategias metodológicas en el proceso de enseñanza de la lecto escritura?	C1 Las estrategias metodológicas son como los procesos que el docente como tal va siguiendo para llegar a un objetivo	Metodología	logro de los objetivos de aprendizaje
C2 Las estrategias metodológicas serian todas las formas que el maestro utiliza para para enseñar a leer y escribir		Metodología	Docente aplica estrategias de enseñanza orientadas	
C3 El estudiante llegue a conocer el aprendizaje.		Metodología	Docente aplica estrategias de enseñanza orientadas	
C4 Son todo lo que se aplica para que los chicos logren el aprendizaje.		Metodología	Docente aplica estrategias de enseñanza orientadas	
C5 las estrategias metodológicas eso va de acuerdo digamos cada criterio y como es cada nivel c		Metodología	Docente aplica estrategias de enseñanza orientadas	
C6 Para que el niño cumpla el proceso de la lectura		Metodología	Docente aplica estrategias de enseñanza orientadas	
C7 Son herramientas		Metodología	Docente aplica estrategias de enseñanza orientadas	
C8 Buscar maneras como el juego ver videos estrategias que interioricen.		Metodología	Docente aplica estrategias de enseñanza orientadas	
C9 Buscar maneras como el juego ver videos estrategias que interioricen.		Metodología	Docente aplica estrategias de enseñanza orientadas	
C10 Son metodologías que se utilice para que niño cumpla estos requisitos.		Metodología	Docente aplica estrategias de enseñanza orientadas	
C11 Son metodologías que se utilice para que niño cumpla estos requisitos.		Metodología	Docente aplica estrategias de enseñanza orientadas	
C12 Son métodos teóricos que no ayuda a enseñar a los chicos		Metodología	Docente aplica estrategias de enseñanza orientadas	
Desde su experiencia ¿Cuáles son las estrategias metodológicas más utilizadas para la enseñanza de la lecto escritura?		C1 Considero que son estos son los pasos que tienen los docentes en este caso estas guías que tienen los docentes para poder enseñar a leer y escribir	Metodología	Docente aplica estrategias de enseñanza orientadas
	C2 Primeramente, un buen ambiente de los estudiantes tanto familia como en la institución y luego pues el método que utilice el maestro como el método global, fonético, cualquiera de ellos.	Metodología	Docente aplica estrategias de enseñanza orientadas	
	C3 Lectura en voz alta, el silabeo.	Metodología	Docente aplica estrategias de enseñanza orientadas	
	C4 Aprender a base de juegos, por ejemplo el trazo aprenden en harina, plastilina en cosas novedosas	Metodología	Docente aplica estrategias de enseñanza orientadas	
	C5 Se trabaja siempre con cuentos, haciendo que observen las imágenes	Metodología	Docente aplica estrategias de enseñanza orientadas	
	C6 Cuentos y tarjetitas	Metodología	Docente aplica estrategias de enseñanza orientadas	
	C7 Dinámicas	Metodología	Docente aplica estrategias de enseñanza orientadas	
	C8 En los primeros años es complicado por que debe estar bien fundamentado es necesario que sea fuerte, bastante dinámica.	Metodología	Docente aplica estrategias de enseñanza orientadas	
	C9 Video cuentos	Metodología	Docente aplica estrategias de enseñanza orientadas	
	C10 Una lectura global una lectura de signos para ir relacionando con las letras, y formar palabras como móviles.	Metodología	Docente aplica estrategias de enseñanza orientadas	
	C11 Lecturas en voz alta	Metodología	Docente aplica estrategias de enseñanza orientadas	
	C12 El fonológico el silábico el global la mezcla de esos que pienso que es lo básico la base para poder enseñar	Metodología	Docente aplica estrategias de enseñanza orientadas	
	¿Cuáles son los recursos didácticos más utilizados para el proceso de enseñanza aprendizaje de la lecto escritura?	C1 Entre los recursos bueno a mayor medida por ejemplo están las tarjetitas, canciones cuando se trabaja la parte auditiva también trabajar con tabletas o tabletas	Metodología	Conciencia sintáctica
C2 Las tarjetitas con sus respectivos métodos ayudan a que los estudiantes puedan lograr el aprendizaje.		Metodología	Conciencia sintáctica	
C3 Cuentos, tarjetitas los más básicos.		Metodología	Conciencia sintáctica	
C4 Juegos en base por ejemplo el trazo en harina en todo lo que sea en juegos y cosas novedosas.		Metodología	Conciencia sintáctica	
C5 Se trabaja con cuentos haciéndoles que observen las imágenes y cuentos auditivos		Metodología	Conciencia sintáctica	
C6 Se trabaja con cuentos haciéndoles que observen las imágenes y cuentos auditivos		Metodología	Conciencia sintáctica	
C7 Se trabaja con cuentos haciéndoles que observen las imágenes y cuentos auditivos		Metodología	Conciencia sintáctica	
C8 Buscar maneras, estrategias que interioricen el aprendizaje.		Metodología	Conciencia sintáctica	
C9 Buscar maneras, estrategias que interioricen el aprendizaje.		Metodología	Conciencia sintáctica	
C10 Sin duda las tarjetitas móviles para formar una lectura global y la simbología para los trazos.		Metodología	Conciencia sintáctica	
C11 Sin duda las tarjetitas móviles para formar una lectura global y la simbología para los trazos.		Metodología	Conciencia sintáctica	
C12 Las canciones las tarjetitas los pictogramas cuentos es lo mágico para que ellos aprendan.		Metodología	Conciencia sintáctica	
C13 las fichas gráficas estas estas tarjetitas con dibujos de imágenes		Metodología	Conciencia léxica	
¿Qué tipo de método ha sido el más eficaz para lograr el proceso de lecto escritura?	C1 el que más me ha ayudado y creo que ahora está en auge digamos así es el método fonológico con base en el desarrollo de la conciencia fonológica y las diferentes conciencias	Metodología	Conciencia lingüística	
	C2 Como profesor de segundo de básica para mí el método global fue el más efectivo.	Metodología	Conciencia lingüística	
	C3 No me acuerdo me parece el más utilizado silábico.	Metodología	Conciencia lingüística	
	C4 Fonético. Bueno será que desde que trabajo aquí ese es el que se ha usado y el mejor que ha funcionado	Metodología	Conciencia lingüística	
	C5 Aquise los trabajos más la parte auditiva ahora los niños son mas visuales.	Metodología	Conciencia lingüística	
	C6 No me acuerdo me parece el más utilizado silábico.	Metodología	Conciencia lingüística	
	C7 No me acuerdo me parece el más utilizado silábico.	Metodología	Conciencia lingüística	
	C8 Trabajo en equipo, individual ayuda bastante.	Metodología	Conciencia lingüística	
	C9 Trabajo en equipo, individual ayuda bastante.	Metodología	Conciencia lingüística	
	C10 Trabajo en equipo, individual ayuda bastante.	Metodología	Conciencia lingüística	
	C11 Trabajo en equipo, individual ayuda bastante.	Metodología	Conciencia lingüística	
	C12 Yo pienso que el silábico y después completamos con el global.	Metodología	Conciencia lingüística	
	¿Considera usted que la lectoescritura es un proceso que necesita del apoyo pedagógico profesional para ser asimilado de mejor forma por los estudiantes?	C1 Si yo considero que el acompañamiento de un profesional pedagógico es muy importante	Metodología	Conciencia lingüística
C2 Hay estudiantes que en cambio que si necesitan de un acompañamiento cuando ya tienen alguna necesidad educativa en ese sentido si necesitan.		Metodología	Evaluación de la práctica pedagógica	
C3 Pienso que necesito a una persona que guie, como son pequeños pero los maestros son personas que deben y tienen conocimientos para guiarlos a la lectura.		Metodología	Evaluación de la práctica pedagógica	
C4 Claro, por que siempre debe haber el acompañamiento en todo, más de la lectura y escritura.		Metodología	Evaluación de la práctica pedagógica	
C5 Yo creo que si por que la persona que digamos que está a cargo debe tener conocimiento		Metodología	Evaluación de la práctica pedagógica	
C6 Pienso que necesito a una persona que guie, como son pequeños pero los maestros son personas que deben y tienen conocimientos para guiarlos a la lectura.		Metodología	Evaluación de la práctica pedagógica	
C7 Pienso que necesito a una persona que guie, como son pequeños pero los maestros son personas que deben y tienen conocimientos para guiarlos a la lectura.		Metodología	Evaluación de la práctica pedagógica	
C8 Si, por que deben ser guías.		Metodología	Evaluación de la práctica pedagógica	
C9 si se necesita del docente y también en casa y las familias para reforzar para tener el apoyo necesario		Metodología	Evaluación de la práctica pedagógica	
C10 si se necesita del docente y también en casa y las familias para reforzar para tener el apoyo necesario		Metodología	Evaluación de la práctica pedagógica	
C11 si se necesita del docente y también en casa y las familias para reforzar para tener el apoyo necesario		Metodología	Evaluación de la práctica pedagógica	
C12 Necesito muchos recursos a veces nosotros ya tenemos cantidad de recursos y volvemos a repetir, pero son necesarios.		Metodología	Evaluación de la práctica pedagógica	
¿Considera oportuno respetar la edad cronológica de los estudiantes para la enseñanza de la lecto escritura?		C13 Si yo creo que si ya que como docentes debemos tener una preparación especializada para poder enseñar escribir	Metodología	Evaluación de la práctica pedagógica
	C1 Considero que es importante que los estudiantes, vayan desarrollando la capacidad de predicción tempranas porque con estos empiezan alrededor ya de los 3 años y medio cuatro	Metodología	Conciencia léxica	
	C2 Por experiencia yo creo que si hay estudiantes que han entrado en edades tempranas y que a lo largo de su vida estudiantil se refleja que realmente hay como un estancamiento en ciertas edades en la que se ve reflejado que un año más para que entre al proceso de lectura y escritura.	Metodología	Conciencia léxica	
	C3 Si por que hay y no es bueno forzar a los niños.	Metodología	Conciencia léxica	
	C4 el hecho de que los niños tengan como se dice una noción en primera se facilita más el trabajo y asimilan la escritura en segundo de refuerza.	Metodología	Conciencia léxica	
	C5 Yo creo que si que se debe respetar la edad cronológica	Metodología	Conciencia léxica	
	C6 Por experiencia yo creo que si hay estudiantes que han entrado en edades tempranas y que a lo largo de su vida estudiantil se refleja que realmente hay como un estancamiento en ciertas edades en la que se ve reflejado que un año más para que entre al proceso de lectura y escritura.	Metodología	Conciencia léxica	
	C7 Por experiencia yo creo que si hay estudiantes que han entrado en edades tempranas y que a lo largo de su vida estudiantil se refleja que realmente hay como un estancamiento en ciertas edades en la que se ve reflejado que un año más para que entre al proceso de lectura y escritura.	Metodología	Conciencia léxica	
	C8 si, es principal no puede ser antes ni después.	Metodología	Conciencia léxica	
	C9 si, es principal no puede ser antes ni después.	Metodología	Conciencia léxica	
	C10 si pero también considero las edades tempranas.	Metodología	Conciencia léxica	
	C11 si, es principal no puede ser antes ni después.	Metodología	Conciencia léxica	
	C12 Si yo pienso que es lo básico porque ellos tienen que primero venir con una movilidad fina movilidad gruesa tal vez aprendiendo las vocales	Metodología	Conciencia léxica	
¿Cuáles son los métodos de animación a la lectura que usted utiliza para lograr el proceso?	C13 Si bueno y en este caso digamos que haciendo referencia a un poco a la teoría de Piaget en estos saltos cualitativos que lleva el estudiante si me parece que hay que respetar que los niños vivan cada etapa	Metodología	Conciencia léxica	
	C1 Considero que es importante que los estudiantes, vayan desarrollando la capacidad de predicción tempranas porque con estos empiezan alrededor ya de los 3 años y medio cuatro	Metodología	Conciencia léxica	
	C2 La lectura de cuentos, que realmente le interesa al estudiante no es el que profesor guíe.	Metodología	Docente demuestra suficiencia en el conocimiento de	
	C3 los cuentos y las historias.	Metodología	Docente demuestra suficiencia en el conocimiento de	
	C4 Si traigan libros de su interés como de dinosaurios una manera que les guste a los niños.	Metodología	Docente demuestra suficiencia en el conocimiento de	
	C5 Como comentó son juegos los títeres y dramatización.	Metodología	Docente demuestra suficiencia en el conocimiento de	
	C6 Como le comentó son los juegos los títeres y dramatización.	Metodología	Docente demuestra suficiencia en el conocimiento de	
	C7 Como le comentó son los juegos los títeres y dramatización.	Metodología	Docente demuestra suficiencia en el conocimiento de	
	C8 Canto y música	Metodología	Docente demuestra suficiencia en el conocimiento de	
	C9 Canto y música	Metodología	Docente demuestra suficiencia en el conocimiento de	
	C10 Estímulos de motivación también textos y temas con dibujos llamativos para asociar letras con sonidos.	Metodología	Docente demuestra suficiencia en el conocimiento de	
	C11 Estímulos de motivación también textos y temas con dibujos llamativos para asociar letras con sonidos.	Metodología	Docente demuestra suficiencia en el conocimiento de	
	C12 Métodos algunos pueden ser videos canciones la misma pronunciación ver nuestros libros poco a poco jugar con tarjetitas y la lectura diaria.	Metodología	Docente demuestra suficiencia en el conocimiento de	
C13 Motivar a la lectura leyendo yo empezando por leer yo empezando por contarles los cuentos que son mis favoritos los libros que son mis favoritos	Metodología	Docente demuestra suficiencia en el conocimiento de		