



Universidad del Azuay
Departamento de Posgrados
Maestría en Educación, mención Gestión y Liderazgo

LA TRANSFORMACIÓN DE LA CULTURA
ESCOLAR EN LA UNIDAD EDUCATIVA
“EL SAMÁN”

Autor:

María Luzmila Peña Lasso

Director:

Daniela Arciniegas Fárez

Cuenca – Ecuador

2023

DEDICATORIA

El presente trabajo de investigación está dedicado con mucho cariño a mis hijos René, Narcisa, Carmita y César Eduardo, quienes siempre están pendiente de mi desarrollo personal y profesional, en especial a René, principal protagonista de esta meta alcanzada. A Sofía, Zoila, Lylan, Ma. José, Dianita, y Gilda, quienes estuvieron atentas para alentarme cuando perdía el norte. A todos les debo tiempos no compartidos, largas ausencias que al final del día tienen su recompensa en la consecución de los objetivos alcanzados

AGRADECIMIENTO

Agradezco a la generación de mentes brillantes, protagonistas en la creación de la oferta académica Maestría en Educación con diferentes menciones de la Universidad del Azuay, y a su director Dr. Romel Soto. A la Dra. Liliana Arciniegas, coordinadora de la Maestría en Educación mención Gestión y Liderazgo de la Universidad del Azuay, por su excelencia académica en la conducción y desarrollo del posgrado formativo, por su innata calidez humana para alentarnos y motivarnos en el trabajo de investigación. A la Mgtr. Daniela Arciniegas, directora del presente trabajo de titulación, quien llevará mi reconocimiento imperecedero por ser la guía que estuvo presta en la formación académica y de fortaleza espiritual en los momentos aciagos que debilitaban mi sentir. A los amigos y compañeros académicos, con quienes compartí en equipo jornadas de estudio, de las que aprendí de sus bagajes de conocimientos y experticia docente. A nuestros maestros y maestras que en cada módulo impartido dejaron huellas a seguir. Finalmente, a la señora Mgtr. Zoila Alcívar Rectora de la Unidad Educativa Particular El Samán y a su personal docente, quienes con su valioso aporte coadyuvaron a la consecución de esta investigación académica.

Gracias Dios, sin ti, nada somos en el mundo.

RESUMEN

Entendemos, gestión educativa como una disciplina centrada en la organización del trabajo dentro del campo de la educación. Disciplina en la que confluyen teorías administrativas, filosóficas, sociales, psicológicas, sociológicas y antropológicas capaz de ligar conocimiento y acción, ética y eficacia, así como políticas administrativas. Desde esta perspectiva, la presente investigación tiene como objetivo, a través de un análisis exhaustivo, comprender cómo, desde ella, se expresa la cultura escolar de la Unidad Educativa El Samán, durante el periodo lectivo 2022-2023. Como sustento se considera el paradigma hermenéutico crítico al concebir un enfoque de investigación cualitativo, centrada en el alumno, el docente, y como método la investigación-acción-participativa. Los resultados indican, que alumnos y docentes desconocen la tradición escolar cimentada en valores, normas y actitudes, hallazgos que potenciarán aspectos de la cultura escolar e incorporar, revisar e innovar aquellos necesarios, diseñando estrategias para su aplicación.

Palabras claves: cultura escolar, gestión educativa, liderazgo, innovación.

ABSTRACT

We understand “educational management” as a discipline focused on organizing work within the field of education. It is a discipline that combines administrative, philosophical, social, psychological, sociological, and anthropological theories, capable of linking knowledge and action, ethics and effectiveness, as well as administrative policies. From this perspective, the present research aims to comprehensively understand how the school culture of “El Samán” School, is expressed within the framework of educational management during the 2022-2023 academic period. The research is grounded in the critical hermeneutic paradigm, adopting a qualitative research approach that centers on the student, and the teacher and employs the research-action method. The findings indicate that students and teachers are unaware of the school tradition based on values, norms, and attitudes. These findings will enhance aspects of the school culture and enable the incorporation, review, and innovation of necessary elements while designing strategies for their implementation.

Keywords: school culture, educational management, leadership, innovation.

Translated by:



Lcda. María Peña Lasso
Maestrante Universidad del Azuay
CI 0902893909



Índice de contenidos

DEDICATORIA	I
AGRADECIMIENTO	II
RESUMEN	III
ABSTRACT:.....	IV
INTRODUCCIÓN	1
METODOLOGÍA	16
Diseño metodológico	16
Contexto y participantes.....	19
Instrumentos.....	20
Procedimiento	22
Descripción Fase 1: Diagnóstico.....	22
Descripción Fase 2: Construcción del plan de intervención educativa	23
Descripción Fase 3: Implementación de la propuesta de intervención educativa	23
Descripción Fase 4: Valoración, interpretación de los resultados y aportes para la mejora de la cultura escolar	24
RESULTADOS.....	25
DISCUSIÓN	33
REFERENCIAS.....	38
ANEXOS	44
Anexo 1: Operacionalización de las variables	44
Anexo 2: conformación del equipo colaborador.....	47
Anexo 3: Ficha de observación docente. Dimensión: Actitud entre pares en espacios de recreación.....	48
Anexo 4: Ficha de observación docente. Dimensión: Relación y conducta entre pares dentro del salón de clases.....	49
Anexo 5: Ficha de observación docente. Dimensión: Interacción entre estudiantes y docentes.....	50
Anexo 6: Ficha de observación docente. Dimensión: Respeto a la diversidad.....	51

Índice de Cuadros

Cuadro 1: Actitud entre pares en los espacios de recreación	26
Cuadro 2: Relación y conducta entre pares dentro del salón de clases	27
Cuadro 3: Interacción entre estudiantes y docentes	28
Cuadro 4 Respeto a la diversidad.....	29

Índice de Ilustraciones

Ilustración 1: Implementación del plan de intervención	24
--	----

Índice de tablas

Tabla 1: Participantes que colaboraron en el proceso de la investigación acción.....	20
--	----

INTRODUCCIÓN

El ámbito de la educación la gestión educativa es el accionar que va relacionado directamente con la comunidad educativa y su cultura escolar, cuya función es conocer, puertas adentro, la realidad in situ (en el sitio de los acontecimientos) de cada uno de sus integrantes para prevenir, mediar o solucionar problemas de índole administrativo, educativos, organizacionales, sociales o de infraestructura, según Pérez (2013), la gestión y la cultura escolar constituyen elementos centrales de atención para indagar los diferentes comportamientos asociados a los imperativos actualmente en curso referidos a la calidad, la innovación, la eficiencia; los que influyen en las prácticas de quienes tienen la responsabilidad de llevar a cabo los compromisos emergentes de la educación. Según el aporte de Ramírez et al (2017), la gestión educativa es un conjunto de procesos prácticos-teóricos integrales que cumplan las expectativas de la sociedad, se trata de una forma de comprender y conducir la organización escolar desde una planificación situacional, que acompañe el accionar educativo de manera que la enseñanza sea un proceso en donde se generen decisiones y comunicaciones pertinentes y oportunas.

Uno de los aspectos relevantes de la gestión educativa la constituye la innovación de la cultura escolar, para la que es importante integrar en sus principios una filosofía incluyente para identificar la participación horizontal entre los educadores, los educandos y la comunidad educativa interna y externa. Hoy en día la educación está centrada en la formación integral de los niños, niñas y jóvenes, resultando complejo ya que ellos deben adaptarse a un sistema educativo homogéneo en donde los docentes responden a un currículo dejando de lado la importancia de conocer las inquietudes, dudas o temores que tienen los estudiantes, constituyéndose ellos en los protagonistas de una cultura escolar. El ámbito de la investigación se centra en el análisis de la cultura escolar de la Unidad Educativa El Samán, como antecedentes existen varias investigaciones realizadas por universidades relacionadas a la cultura escolar desde el análisis de la gestión educativa de instituciones:

En su artículo para la Universidad Autónoma de México, Reyes y Farfán (2017), pretenden dar cuenta de las implicaciones de la gestión educativa estratégica —enfoque implementado en la educación mexicana a partir de 2001— y la gestión escolar en el proceso de enseñanza- aprendizaje, abordando y explicando los diferentes conceptos y categorías alrededor de estos términos. Entre las principales conclusiones, consta que este

enfoque proporciona elementos teórico-prácticos para planear, organizar, dirigir y evaluar el funcionamiento de los centros educativos. Así, la gestión estratégica es considerada una respuesta a las diversas necesidades y problemas educativos actuales en distintos niveles, constituyéndose en una propuesta que plantea una serie de acciones, procesos y prácticas a partir de los distintos contextos educativos que enfrentan los estudiantes, docentes y directivos de las escuelas. Los articulistas señalan que, si bien la gestión estratégica establece elementos relevantes de aproximación a la dinámica escolar, resulta necesario desarrollar un análisis específico sobre su implementación en condiciones sociales particulares, en aras de conocer sus resultados, viabilidad, desafíos, retos y limitaciones.

Si bien es cierto que la gestión educativa es una disciplina centrada en el trabajo colaborativo, debemos considerar que esta actividad gira en torno a nuestros estudiantes, quienes se constituyen en el corazón de la institución educativa; son seres intuitivos, sensibles, activos, atraídos por la tecnología y los inventos. Es necesario detenernos a pensar lo valiosos que son, observarlos para lograr mayor entendimiento y comprensión, formar nuevos vínculos, buscar estrechar lazos de convivencia armónica que es cómo se forma la cultura institucional. Investigadores de distintos países analizan la cultura escolar desde sus espacios y experiencias, enfatizando que ésta se configura en «un entramado de normas, teorías y prácticas que, sedimentadas a lo largo del tiempo e interactuando de forma sinérgica, se materializan en los modos de pensar y se transmiten de generación en generación entre los miembros de la comunidad escolar» (López Martín, 2012, p.27).

Rivera (2015), realiza un estudio en Manizales-Colombia, en el cual aborda la relación entre los valores estratégicos institucionales y los sistemas de gestión educativa, y destaca el reto que tienen las unidades educativas para construir y dinamizar sistemas eficaces, eficientes y efectivos, tanto para generar calidad organizativa como para garantizar la vida misma de las instituciones. El nivel de gestión al que alude Rivera debe ser contextual (responder a características y situaciones reales), estratégico (seleccionar caminos convenientes), y prospectivo (prever el futuro), y en el cual, todas las acciones deben enfocarse a satisfacer las necesidades del estudiante y su contexto, así como las necesidades del personal institucional.

En la investigación realizada en Chile, Pantoja (2016), aborda los procesos de funcionamiento y gestión en determinados centros educativos de la Comuna de Calera de Tango. Para ello llevó a cabo una investigación descriptiva (encuestas y observación

directa) y de análisis documental (sobre la sistematización de fuentes primarias). En los resultados obtenidos, Pantoja sostiene que la gestión escolar es uno de los componentes estratégicos y prioritarios a solventar para repercutir del modelo administrativo burocrático que ha imperado en las instituciones educativas chilenas. A fin de garantizar la calidad de los aprendizajes, temas como la descentralización política, administrativa y técnica se hacen prioritarios para fortalecer su autogestión, para ampliar sus espacios de participación y decisión en la gobernanza y gestión escolar, así como para asegurar la profesionalización del personal docente y aumentar los procesos inclusivos y la participación social. Sin embargo, para que la mejora educativa sea efectiva, se deben resolver aspectos como el equilibrio en la rendición de cuentas, así como el desarrollo de competencias propicias, que fortalezcan las capacidades de gestión y apoyo, en directivos y en el personal técnico, ya que la gestión involucra tanto la administración como la animación y conducción técnico-pedagógica.

La gestión educativa implica liderar y organizar al colectivo docente y los recursos de los que se dispone para enfrentar los desafíos cotidianos de la tarea escolar. Gestionar es impulsar un proyecto institucional que permita alcanzar mejores resultados de aprendizaje para todas y todos los estudiantes, en efecto Reyes y Farfán (2017), tras estudios realizados en la Universidad Autónoma de México, explican los diferentes conceptos y categorías en la estrategia escolar y la gestión educativa, cuyo enfoque es proporcionar los elementos teóricos-prácticos para planear, organizar, dirigir y evaluar el funcionamiento de los centros educativos, los investigadores consideran que la gestión estratégica es la respuesta a las diversas necesidades y problemas educativos actuales.

De manera que, es de relevancia que las instituciones educativas desarrollen nuevos sistemas de gestión estratégica para construir, dinamizar e innovar los sistemas piramidales organizacionales. En referencia a ello, Rivera (2015) señala que las unidades educativas deben fundamentarse en incorporar modelos de gerencia educativa en capacidad de llevar a las organizaciones hacia horizontes de éxito bajo las siguientes premisas: eficiencia, eficacia, rentabilidad, competitividad, visión de futuro, anticipación y excelencia.

De ahí que, en el Ecuador, se implementó un nuevo *Modelo Nacional de Apoyo y Seguimiento a la Gestión Educativa* (MNASGE), el mismo que promueve la innovación, mejorando los estándares de calidad y equidad educativa. Esta política como modelo de acción establece el «Desarrollo de modelos pedagógicos que evolucionen y se adapten a

las necesidades socioculturales y de desarrollo nacional» (Ministerio de Educación, 2013, p.3).

El Gobierno ecuatoriano tiene la responsabilidad de garantizar la educación que reciben los niños, niñas y jóvenes ecuatorianos como un derecho constitucional regulado por el Estado, a través de la *Subsecretaría de Apoyo, Seguimiento y Regulación Educativa* (SASRE) con el fin de asegurar el mejoramiento de estos estándares en las instituciones educativas públicas, particulares y fiscomisionales como un proceso de mejora continua en el ámbito educativo. Los estándares de calidad educativa están orientados a determinar la gestión que sirve para apoyar, monitorear y evaluar a los actores que integran la cultura escolar en los centros educativos.

En consecuencia, gestión y cultura escolar constituyen el marco propicio de conceptos consensuados para una convivencia sana y armónica; Aguado (2021), luego de hacer un repaso etimológico del término cultura y de su significado con la organización educativa, propone que la cultura escolar puede conceptuarse como la conjunción de símbolos «compartidos de generación en generación dentro de una organización educativa y que, a su vez, incluye elementos (...) que, logran instalarse en la mente de cada miembro e influyen en su actuar y (...) constituyen su identidad» (Aguado, 2021, p.19).

A partir de ello sostiene que la calidad de la gestión educativa se encuentra directamente relacionada con la cultura escolar, ya que «una escuela con una cultura inestable se convierte en un riesgo, ya que se debilita su estructura y, por tanto, la actividad hacia el alcance de objetivos» (Ídem, p. 26). Por ello, insta a los líderes educativos la promoción de una cultura compartida que proponga conceptos consensuados en una convivencia sana, donde todos los miembros de la institución educativa se apoyen en sus intenciones de mejora continua.

Los centros educativos construyen sus prácticas culturales, y proponen un «factor central de atención para indagar los diferentes comportamientos asociados a los imperativos referidos a la calidad, la innovación, la eficiencia» (Pérez, 2013, p.79), estos trascienden a la hora de definir el ser escuela e implican a los responsables al cumplir los roles de la educación. Por ello, destaca la relevancia de centrar la gestión desde un referente cultural, ya que esto animará la indagación de los procesos educativos y sus formas de organización, y propone a los centros educativos «como la unidad de análisis fundamental para estar en posibilidad de comprender en su sitio los alcances efectivos de las nuevas exigencias condensadas en las políticas educativas, trayendo para este efecto

la dimensión simbólica-cultural» (Ídem, p. 80).

En su investigación sobre *cultura escolar material* y luego de revisar varios conceptos, Capocasale (2021), la determina como la forma en la que las personas se comportan, piensan y experimentan emocionalmente en situaciones específicas, dentro de un marco espacial y temporal definido, implicando la creación de la estructura y normas de una institución educativa con sus propias particularidades y rasgos distintivos. Si bien es cierto, que la gestión educativa y la cultura escolar constituyen el fundamento esencial de la comunidad educativa que abre fronteras a la innovación, debemos reconocer que hay instituciones conservadoras, tradicionalistas que se conducen con esquemas rígidos, siguiendo el tecnicismo del currículo contextualizado y homogeneizador, pues aquí no se trata de dilucidar en cuál de estos esquemas los aprendizajes son lo óptimo que demanda la sociedad para sus estudiantes, sino definir el espacio temporal para instituir la cultura escolar como categoría central de análisis.

Luego de haber aplicado los instrumentos de investigación para este aporte, es importante mencionar el espacio y el tiempo escolar como elementos intrínsecos de la cultura, con valor metodológico y como categorías de análisis. Desde la experiencia, se afirma que la cultura no es externa a la institución educativa, sino que más bien a su interior se produce una hibridación con la cultura familiar y con los procesos de interacción social. Entonces, teniendo a la cultura escolar como metodología de investigación, es posible observar cómo los estudiantes ensayan formas de ser y estar en el mundo, a partir de dispositivos que ellos mismos crean y recrean.

Para lograr la efectividad y eficacia de la gestión educativa en la cultura escolar, partiendo de la premisa que ambas se relacionan directamente con el accionar de la Comunidad Educativa, debemos plantearnos qué factores debemos considerar para su funcionalidad puertas adentro. Hargreaves (1996), citado por Moreno (2002), resalta que la cultura escolar puede ser definida en función de los factores de contenido y forma:

El contenido de una cultura se compone de aquello que piensan, dicen y hacen sus miembros. Se trata de las creencias, valores, hábitos y modos de hacer, asumidos por los equipos de profesores, sobreestimando los aspectos compartidos de una cultura al ser importantes en ciertos contextos con fuertes lazos de integración y consenso; en otros muchos centros la cultura puede estar subdividida en dos o más. (p.29)

Podemos determinar, que el concepto de cultura escolar, atañe a todo lo relacionado con el proceso escolar. Entre sus características podemos mencionar que sus normas pueden ser estáticas o dinámicas, las cuales tienen visiones muy diferenciadas; las primeras promueven la visión clara de la realidad por los que la integran, acompañada de un sentido de pertenencia y compromiso; y la otra hace referencia a cambios que identifican los miembros de la organización cuando analizan ideas y enfoques novedosos (Herrera y Espinoza, 2020). La fundamentación parte de que cada institución es independiente, con su propia organización, costumbre y normas, dándose sentido a las diferentes pautas acogidas y a la comunicación entre los miembros (Pérez, 2013).

La cultura escolar de una institución educativa se fundamenta en los valores de sus líderes y se refleja en sus directivos, personal administrativo, docentes, estudiantes y padres de familia. Es en el ámbito escolar donde proporcionamos a nuestros estudiantes herramientas que les permitan desarrollar el pensamiento crítico, preparándolos para que sean ciudadanos competitivos para una sociedad mediática y globalizada. Peterson y Deal (2009), expertos en educación y sociología, sostienen la opinión que una cultura escolar óptima propicia el crecimiento personal, la toma colaborativa de decisiones, el desarrollo académico y el aprendizaje tanto de los estudiantes como el de los docentes.

Ahora bien, si la cultura escolar es un elemento indispensable de toda institución educativa, ya que incide en el progreso y desarrollo de los estudiantes, debemos conocer cuáles son los factores que promueven estos espacios temporales que van de generación en generación, donde la participación de la comunidad educativa es de suma relevancia.

Uno de los factores, que concita nuestra atención en el ámbito institucional, es la actitud de todos quienes conforman la comunidad educativa. Entendiéndose que involucra a toda la pirámide institucional; desde los administradores, directivos, docentes, estudiantes y padres de familia. Lo mismo se aplica para los estudiantes, su actitud hacia el colegio y sus profesores incide en el molde de la cultura, sin olvidar que la mayoría de las personas dentro de una escuela son estudiantes, por lo que su comportamiento y sus opiniones influyen en cómo es percibida.

Otro factor primordial e importante es la participación de la figura paterna o representante del estudiante, la formación que tienen los estudiantes con el apoyo de quienes consideran un todo en su desarrollo personal es primordial, acompañado con el tema anterior. En este sentido, el blog de la *Preparatoria Varonil Panamericana* (2021), manifiesta que incluso acciones tan simples como participar en reuniones, conferencias y

programas relacionados con los estudiantes, se convierten en elementos clave de la cultura; entonces, si los padres de los alumnos no muestran interés en el progreso de sus hijos, ¿por qué deberían hacerlo ellos?

Asimismo, otro factor que debemos mencionar es la falta de comunicación entre estudiantes, padres de familia y docentes. Los padres consideran que no es relevante conversar con sus hijos, se ha formalizado la falta de diálogos en forma asertiva, las obligaciones y responsabilidades en sus trabajos, han dejado de lado este elemento importante como es la comunicación; lo que se convierte en una necesidad para la integración y transformación de una cultura escolar con calidad y calidez. La comunicación, al ser fundamental, brinda la oportunidad de crear una experiencia más colaborativa y orientada hacia la comunidad. Cuando los maestros, estudiantes y padres tienen la oportunidad de expresarse y ser escuchados, es más probable que se sientan motivados a compartir su tiempo y participar activamente en diversas actividades escolares (Ídem).

Por lo tanto, en virtud de lo expuesto, debemos cuestionarnos sobre la manera de mejorar la cultura escolar, conociendo los factores primordiales que contribuyen a generar una cultura positiva; no obstante, también debemos conocer que es una cultura negativa, para diferenciarlas y contrastarlas.

La cultura de una escuela es una fortaleza poderosa, que se constituyen en su sello personal, que actuará en forma positiva o negativa para la consecución de sus logros. Una escuela en que los estudiantes demuestran comportamientos negativos tiene, por definición, una cultura negativa que contribuye a sus fracasos. En consecuencia, requiere de un cambio cultural, a través de estrategias y comportamientos asertivos, tanto en sus actitudes como aptitudes: «Por lo tanto, el rápido mejoramiento requiere un cambio cultural, una iniciativa que requiere cambios de mentalidad, normas y actitudes, que es tan difícil e incierta como esencial» (Redding y Corbett, 2018, p.1).

También, es importante considerar qué debemos realizar para mejorar la cultura escolar en cada comunidad educativa para realizar un trabajo formativo integral con los estudiantes, orientados a una convivencia armónica, inclusiva y participativa, ello implica que la gestión de la escuela no sólo responda a hitos o actividades puntuales, sino que todas estas intenciones y declaraciones sean visibles y transversales en los diversos elementos de la cultura escolar.

En la construcción de una cultura escolar incluyente y participativa debemos enfocarnos en la participación horizontal entre los educadores, los educandos y la comunidad educativa interna y externa. La falta de comunicación asertiva entre los actores de la comunidad y, en especial, con los estudiantes causará rechazo al sistema, a las normas, y reglamentos, incidiendo en un ambiente escolar poco agradable. Camila Londoño, en su página web, señala al respecto: «Esto quiere decir que las creencias, los valores y las acciones, se extienden más y se refuerzan cuando todos se comunican» (2018); mientras que, «en una cultura débil, las interacciones dispersas dificultan que la gente aprenda cosas claves y por esto, el compromiso es escaso o esporádico» (Ídem).

De ahí que, la comunicación horizontal y la participación de los padres de familia en las actividades escolares de sus hijos influyen en su actitud y rendimiento académico en forma positiva. El aporte de los jóvenes dentro de la cultura escolar no solo está mediado por su rol de estudiantes, sino, por las experiencias de su generación, lo que está liderando las tendencias, las influencias que los caracterizan como individuos/colectivo. Autores como Romagnoli y Córtese (2016), refieren entre los factores que intervienen en la cultura escolar: la actitud, la participación de los padres y la comunicación.

De acuerdo a los aportes de la literatura, es importante que los educadores desarrollen estrategias innovadoras que permitan que las familias se involucren con el quehacer educativo para transformar la cultura escolar, de tal manera que los padres asuman con responsabilidad, las competencias adquiridas en la formación y educación de sus hijos; concientizándolos para que su hogar sea un espacio de integración a través del diálogo asertivo, apoyando a sus hijos en lo que necesiten y de esta forma colaborar con los principios y filosofía de una institución.

En consecuencia, la función de la gestión educativa se centra en la organización de la institución educativa, dinamizando, innovando, potenciando teorías y políticas administrativas cuidando la calidad de la educación; que se constituirán en el andamiaje perfecto de su cultura escolar e institucional. Por su parte, Sáez (2009), citado por Guzmán (2015), señala que la cultura escolar nos orienta a investigar e intervenir a través de la práctica integral de temas pedagógicos como: interacciones, rituales, mitos, procedimientos, estructuras, valores, normas, etc.

Por esa razón es imprescindible conocer la realidad de la institución, es decir, la calidad de cultura escolar que reciben sus estudiantes, y las que proyecta externamente para recibir a nuevos estudiantes formados con otra clase de cultura escolar; generando

procesos de adaptación y acomodación a un nuevo ambiente educativo. El Ministerio de Educación del Ecuador (2014), manifiesta que la adaptación escolar es el «proceso mediante el cual los niños y niñas se incorporan al nuevo medio escolar para desenvolverse en él con confianza y seguridad, motivando la participación de los padres de familia y ejerciendo la práctica de valores en la fase educativa» (p. 8).

De manera que, en lo mencionado, es importante señalar los objetivos que integra el Ministerio de Educación, en sus principios con respecto a la adaptación del estudiante y el proceso de convivencia con quienes comparte su entorno de aprendizaje:

- Integrar a los niños al medio ambiente para que se desenvuelvan con confianza y seguridad.
- Incentivar a los niños y padres de familia en el desempeño eficiente de su rol en el proceso educativo.
- Motivar y practicar los valores del Buen Vivir, fomentando así, el desarrollo de una sociedad justa, solidaria y equilibrada. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2014).

En el ámbito educativo, abordaremos el proceso de la adaptación escolar de niños, niñas y adolescentes a una nueva escuela o colegio. Este proceso de adaptación comienza cuando los estudiantes tienen el primer contacto con la escuela, de allí la presencia de otras realidades, como el desprendimiento emocional de su hogar y de sus padres, para habituarse a lo que será su segundo hogar. La primera vez que hacemos algo, que tenemos una nueva experiencia de cualquier tipo, se nos produce una cierta inquietud: cuando vamos de viaje a algún lugar desconocido; cuando quedamos por primera vez con personas desconocidas; un nuevo trabajo (Portavoces, 2019).

Para generar una cultura positiva, es fundamental tener en cuenta los siguientes aspectos: la actitud, la comunicación y la participación de los padres de familia. Además, se requiere el compromiso de los directivos, docentes y personal administrativo y de servicio para establecer bases sólidas en la estructura institucional. Esto permitirá construir una organización que responda de manera efectiva a los requisitos de una cultura escolar exitosa. Asimismo, es esencial lograr la consolidación e integración de toda la comunidad educativa, para que puedan ser comunicadores eficientes de los conocimientos, actitudes y valores necesarios para una convivencia saludable y armoniosa. En este entorno, los estudiantes desempeñarán un papel activo como

promotores y portavoces exitosos de una cultura participativa, que fomente el respeto hacia la diversidad, la igualdad, la raza, la cultura, el género, la clase social y la solidaridad.

Es necesario realizar transformaciones profundas en la enseñanza y el aprendizaje en nuestras escuelas si queremos lograr la equidad educativa (López, 2018). Los docentes deben convertirse en facilitadores del aprendizaje de los estudiantes, ser comunicadores efectivos de los conocimientos, actitudes y valores necesarios para que los discentes se conviertan en aprendices exitosos, ciudadanos libres, responsables, democráticos y honestos. Núñez (2004), señala que: «Independientemente de la estrategia formativa que se utilice, el profesor ha de asegurar la comunicación en clase» (citado por Del Barrio et al., 2014, p.390).

El presente trabajo de investigación mantiene su importancia porque permitirá detectar la realidad de las instituciones en el ámbito educativo, a través de su cultura escolar y cómo este fenómeno involucra a los actores de la comunidad educativa. Por lo tanto, el objetivo de la presente investigación es conocer cómo se ha desarrollado la cultura escolar de la Unidad Educativa *El Samán*, para diagnosticar y diseñar una propuesta de intervención e implementarla en función de los resultados obtenidos.

De hecho, Deal y Peterson (2009), reconocidos y respetados en este campo, comparan las escuelas con tribus que transmiten su cultura compleja y única a través de diferentes elementos: a) una visión y valores compartidos; b) rituales y ceremonias; c) historia y narrativas; y d) arquitectura y objetos representativos. Además, sostienen que los líderes escolares ejercen una influencia significativa en la cultura de la escuela, pudiendo fomentar culturas positivas o *tóxicas*: «Una persona directiva capaz, a través del tiempo, puede transformar una cultura tóxica en una positiva, si lleva adelante sus actividades cotidianas de forma juiciosa, apasionada y artística» (citados por Elías, 2015, p.291).

La cultura escolar debe ser entendida como el ambiente cultural y social que se desarrolla en el contexto escolar, siendo, de acuerdo a Hargreaves (1996): «el cristal a través del cual los participantes se ven a sí mismos y el mundo» (citado por Elías, 2015, p.287). En la actualidad, al referirnos a la conceptualización de la cultura escolar, analizamos los criterios de varios autores y las ideas claves que se utilizan para analizar, comprender y describir la cultura en el contexto educativo. Estos conceptos proporcionan un marco teórico, un lenguaje común para examinar, los valores, creencia, normas y

prácticas que caracterizan a una determinada institución educativa. Elías (2015), plantea que no existe una definición cerrada en cuanto a cultura escolar, pues esta es dinámica y en constante renovación. Lobato y Ortiz (2003), entienden a la cultura escolar como un conjunto de actitudes, valores y creencias que son compartidos por su comunidad educativa, así como de los modelos de interacción, asociación y organización que se adoptan dentro de la escuela (citados en Escobedo et al., 2012).

Conceptos fundamentales para el estudio de cultura escolar:

- **Valores:** Los valores son principios y creencias fundamentales que guían el comportamiento y las decisiones en una escuela. Los valores influyen en las acciones y actitudes de los miembros de la comunidad educativa.
- **Creencias:** Las creencias son ideas y convicciones que los miembros de una escuela tienen acerca de cómo debe ser la educación, el aprendizaje y la enseñanza.
- **Normas:** Las normas son reglas y pautas de comportamiento aceptadas y esperadas dentro de una institución educativa. Estas normas pueden ser explícitas (reglas escritas) o implícitas (prácticas y comportamientos) y pueden abarcar aspectos como la puntualidad, el uso apropiado del uniforme, el uso adecuado del lenguaje.
- **Prácticas:** Las prácticas son las acciones y actividades y rutinas que se llevan a cabo en una escuela. Estas prácticas incluyen métodos de enseñanza, evaluación y organización en el tiempo y del espacio, interacciones entre los miembros de una comunidad educativa. Las prácticas reflejan y contribuyen a la cultura escolar.
- **Símbolos:** Los símbolos son objetos, gestos, palabras o imágenes que tienen un significado cultural compartido dentro de una escuela.

Espacios de recreación

En cuanto a los espacios de recreación para los alumnos, estos son áreas o lugares diseñados específicamente para que los estudiantes puedan descansar, relajarse, participar en actividades lúdicas y recreativas durante los tiempos de descanso dentro del entorno escolar. Valdez (2011), la define como toda experiencia o actividad que proporciona al

hombre bienestar, satisfacción en libertad, le permite el olvido momentáneo de su problemática diaria, favoreciendo el reencuentro consigo mismo como ser humano. Ziperovich y Chalita (2008), sostienen que la recreación está relacionada con la organización del tiempo libre de una forma placentera, liberadora, divertida. Se orienta a satisfacer las necesidades de las personas, de los niños(as) y grupos diferentes.

Algunos ejemplos de espacios de recreación en la escuela incluyen:

- Patios y áreas al aire libre: Son espacios abiertos donde los estudiantes pueden jugar, correr, saltar, practicar deportes y participar en juegos recreativos. Estos espacios suelen contar con áreas verdes, canchas deportivas, juegos infantiles y bancos para descansar.
- Salas de juegos: Son espacios interiores equipados con juegos de mesa, juegos de salón, videojuegos. Estas salas proporcionan un ambiente tranquilo y permiten a los estudiantes divertirse y socializar de manera más relajada.
- Bibliotecas y áreas de lectura: Estos espacios ofrecen un ambiente tranquilo donde los estudiantes pueden leer libros, revistas o cómics. Además de fomentar el hábito de la lectura, estos espacios también brindan momentos de relajación y disfrute.
- Salas de música y teatro: Estos espacios están equipados con instrumentos musicales, equipos de sonido, escenarios o áreas para la práctica de música y teatro. Permiten a los estudiantes desarrollar sus habilidades musicales y teatrales, así como participar en actividades de expresión artística
- Áreas de arte y manualidades: Son espacios equipados con materiales artísticos y creativos, como pinturas, lápices de colores, arcilla, papel, entre otros. Estas áreas permiten a los estudiantes explorar su lado creativo y participar en actividades artísticas y manuales

Los espacios de recreación en las escuelas son importantes porque brindan a los estudiantes un tiempo y lugar para relajarse, divertirse y explorar actividades fuera del ámbito académico.

Relación y conducta entre pares dentro del salón de clases

El desarrollo socioemocional de los estudiantes dentro del clima áulico, en donde los estudiantes suelen tener conductas inapropiadas, comportamiento agresivo entre pares causando conflicto y peleas al momento de conformar trabajos en equipo, en donde los estudiantes escogen con quienes desean trabajar, de lo contrario manifiestan enojo cuando son partes de otros grupos que a decir de ellos no los toleran. Las conductas inapropiadas que muestran los educandos pueden ser una de las causas que dañan el clima del aula y las relaciones con los demás miembros de la comunidad educativa. Según Vásquez (2017) el docente está llamado a proporcionar a sus estudiantes las habilidades comunicativas que permitan mejorar la convivencia entre pares, trabajar e interactuar cooperativa y positivamente con la sociedad.

Debemos considerar aspectos relevantes como:

- **Socialización y amistad:** Los estudiantes pasan gran parte de su tiempo en el salón de clases interactuando con sus compañeros. Estas interacciones pueden llevar al desarrollo de amistades, el establecimiento de conexiones sociales y la construcción de redes de apoyo dentro del grupo
- **Aprendizaje cooperativo:** La interacción entre pares en el salón de clases puede fomentar el aprendizaje cooperativo, donde los estudiantes trabajan juntos en actividades académicas, resuelven problemas en grupo y se apoyan mutuamente. Esta dinámica promueve la participación activa, el intercambio de ideas y la construcción colectiva del conocimiento
- **Influencia social:** Los compañeros de clase pueden ejercer una fuerte influencia en el comportamiento y las actitudes de los estudiantes. Las interacciones entre pares pueden moldear las opiniones, las preferencias y las normas de comportamiento de los individuos. Es importante fomentar un entorno positivo y respetuoso para que la influencia social sea constructiva
- **Bullying y conflictos:** Desafortunadamente, el salón de clases también puede ser el escenario de situaciones negativas como el bullying, la exclusión o los conflictos entre pares. Estas situaciones pueden tener un impacto negativo en la autoestima, el bienestar emocional y el rendimiento académico de los estudiantes.

Es responsabilidad de los docentes crear un ambiente áulico inclusivo, seguro, y

respetuoso fomentando la escucha asertiva, la colaboración, la comunicación y la empatía entre estudiantes, establecer normas claras, trabajo en equipo, fomentar una relación positiva y una conducta adecuada entre pares.

Interacción entre estudiantes y docentes

La interacción entre estudiantes y docentes es un componente fundamental del proceso educativo. Esta interacción se da en el contexto del salón de clases y abarca diversas formas de comunicación.

La autonomía del maestro, además de su formación y perfeccionamiento permite mejorar las relaciones en el ambiente de aprendizaje y conducirse con sensibilidad, rigor y seguridad en la negociación de la asimilación del papel que tiene como facilitador de aprendizaje. Actualmente no se debería dudar de la importancia de la formación del profesorado, ya que de acuerdo con Imbernon y Canto (2013), el profesorado es una «pieza fundamental de cualquier proceso que pretenda una innovación real del sistema educativo» (p. 6). Aspectos relevantes que debemos considerar:

- **Comunicación efectiva:** La comunicación clara y efectiva es esencial para establecer una buena relación entre estudiantes y docentes. Los docentes deben transmitir la información de manera comprensible y estar abiertos a escuchar las opiniones, preguntas y preocupaciones de los estudiantes.
- **Facilitación del aprendizaje:** Los docentes desempeñan un papel crucial en el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Interactúan con los estudiantes para presentar y explicar conceptos, guiar discusiones, ofrecer retroalimentación y proporcionar apoyo académico. La interacción con los docentes puede motivar a los estudiantes, aclarar dudas y ayudarles a alcanzar sus metas educativas.
- **Retroalimentación constructiva:** Los docentes proporcionan retroalimentación a los estudiantes sobre su desempeño académico, fortalezas y áreas de mejora. La retroalimentación efectiva y constructiva ayuda a los estudiantes a comprender sus avances, a identificar áreas en las que pueden mejorar y a establecer metas realistas.

Respeto a la diversidad entre pares

El respeto a la diversidad entre pares en la institución educativa se refiere a reconocer, valorar y aceptar las diferencias individuales y culturales de los estudiantes dentro de un entorno escolar. Implica promover un ambiente inclusivo y respetuoso donde todos los estudiantes sean tratados equitativamente, independientemente de sus características personales, como su origen étnico, culturales, lingüísticas, raciales, étnicas, religiosas y de género presentes en el grupo estudiantil. En las instituciones educativas el respeto a la diversidad entre pares es esencial para promover la inclusión, el aprendizaje respetuoso y el desarrollo de habilidades sociales en los estudiantes. Al crear un ambiente que valora y respeta la diversidad, se fomenta el desarrollo de aprendizajes comprendiendo que cada estudiante es único con su propio estilo para aprender. La inclusión tiene como principio fundamental reconocer que todos los seres humanos tenemos potencialidades y habilidades diferentes, exclusivas y distintas a los demás, de acuerdo a las necesidades y las diversas respuestas (Peters, 2007).

El respeto a la diversidad implica:

- Valorar la diversidad: Reconocer que cada estudiante es único y tiene características individuales que los hacen especiales. Esto implica apreciar y celebrar las diferencias Promover la igualdad: Tratar a todos los estudiantes de manera justa y equitativa, sin discriminar ni excluir a nadie. Esto implica asegurarse de que todos los estudiantes tengan las mismas oportunidades de aprendizaje y participación, independientemente de sus características personales.
- Fomentar la empatía: Desarrollar la capacidad de ponerse en el lugar del otro y comprender las perspectivas y experiencias de los demás estudiantes. Fomentar la empatía ayuda a crear un ambiente de comprensión mutua y respeto hacia las diferencias individuales.
- Fomentar la interacción y el aprendizaje mutuo: Crear oportunidades para que los estudiantes interactúen y aprendan unos de otros, compartiendo sus experiencias, conocimientos y perspectivas. Esto puede incluir proyectos colaborativos, actividades de intercambio cultural y la participación activa de todos los estudiantes.

METODOLOGÍA

Diseño metodológico

El paradigma en que se sustentó esta investigación fue el hermenéutico-crítico. Fuentes (2002), citado en Marrero et al. (2009), indica que el método hermenéutico «se ubica en el paradigma interpretativo, fenomenológico (naturalista), cuya finalidad es vislumbrar e interpretar en el marco de una comprensión mutua y participativa» (p.193). De ahí que, por lo general, tenga un enfoque de investigación cualitativo. ¿Cómo plantear una investigación cualitativa que se sustenta epistemológicamente en la Hermenéutica? Bajo este paradigma, el conocimiento es la construcción subjetiva y continua de aquello que le da sentido a la realidad investigada, como un todo donde las partes se significan entre sí y en relación con el todo.

Por ello, se aplicó el enfoque cualitativo, centrada en los actores del hecho educativo. La investigación cualitativa recopila y analiza datos no cuantitativos, e implica subjetividades como las opiniones de experiencias vividas, comportamientos emocionales o conductuales. Por esta razón los resultados se interpretan en palabras según el contexto de la investigación. Vargas (2007), describe esta metodología como aquella cuyos métodos observables, técnicas, estrategias e instrumentos concretos se encuentran en lógica de observar necesariamente de manera subjetiva algún aspecto de la realidad. Su unidad de análisis fundamental es la cualidad (o característica), de ahí su nombre: cualitativa. Esta metodología produce como resultados categorías (patrones, nodos, ejes, etc.) y una relación estructural y/o sistémica entre las partes y el todo de la realidad estudiada.

El método propuesto es la investigación-acción-participativa (IAP por sus siglas) la misma que para Freire (1970), citado por de Oliveira (2015), se basa en la comunicación, la cual a su vez implica reciprocidad y, por lo tanto, no debe haber coerción, sino un diálogo que permita construir significados nuevos de manera conjunta. Para Freire, si no hay acuerdo sobre los signos, no hay comprensión entre las personas, y la importancia del proceso científico radica precisamente en la capacidad de compartir significados a través de la comunicación. Por tanto, el diálogo horizontal y la disposición de aprender son aspectos de vital importancia en cualquier interacción entre individuos.

La IAP implica estrategias para compartir información y resultados que buscan promover la participación activa de la comunidad en la identificación, planificación,

implementación, y evaluación de proyectos o acciones destinados a mejorar su calidad de vida y promover el desarrollo sostenible. Debemos abordar el problema o pregunta, es una decisión de investigar juntos de generar nuevos conocimientos indagando, analizando, haciendo ensayos, comparando alternativas.

Las IAP conllevan un ciclo continuo de acción y reflexión, en el que tanto a nivel individual como grupal se analizan las acciones y resultados intermedios, se planifica en función de los avances y se actúa de acuerdo a lo planificado.

No hay esquema exacto para este tipo de investigación, lo importante, es que los pasos se enmarquen en el proceso de reflexión continuo, lo que puede plantearse de la siguiente manera:

1. Proceso de consulta y reflexión.
2. Formación del grupo de investigadores locales.
3. Diagnóstico participativo.
4. Planificación participativa.
5. Investigación y monitoreo.
6. Celebración de logros y compartir resultados.
7. Acuerdos de sostenibilidad.

En resumen, las *iniciativas de acción participativa* promueven la participación activa de la comunidad en todas las etapas del proceso de desarrollo. Al hacerlo, se busca fortalecer el empoderamiento comunitario, promover soluciones holísticas y sostenibles, y fomentar el aprendizaje mutuo entre la comunidad y los expertos. (Zapata y Rondán, 2016).

Para la aplicación del IAP, se aplicaron varias técnicas, entre ellas la observación directa, que nos permitió estudiar y observar el hecho o caso para registrarlo y analizarlo. Según Anguera (1986), citado por Aragón (2010), el acto de observar se define como una acción conjunta y esencial que involucra tres aspectos fundamentales: percepción, interpretación y conocimientos previos, los cuales dan lugar a una observación completa.

La percepción implica una selección inicial, lo que significa que solo se representan fragmentos de la realidad. Por otro lado, la transcripción de un comportamiento, que puede ser registrada de forma unificada, corresponde a la actividad

perceptiva que nunca podemos considerar como equivalente. La interpretación implica atribuir significado a lo que se percibe en función del contexto. El conocimiento previo, según Aragón (Ídem), es valioso cuando su único propósito es servir como una base objetiva de apoyo o un punto de referencia que facilita una mejor interpretación de lo que se percibe.

Se utilizó una guía de observación, un instrumento de la técnica de observación, cuya estructura, según Ortiz (2004), se corresponde con la sistematicidad de los aspectos que se prevé registrar acerca del objeto. Este instrumento permite registrar los datos con un orden cronológico, práctico y concreto para derivar de ellos el análisis de una situación o problema determinado. Una guía de observación, de acuerdo con Rojas (2011), es un conjunto de preguntas elaboradas con base en ciertos objetivos y categorías de análisis formuladas correctamente a fin de orientar nuestra observación.

Para recopilar información y el análisis de manera participativa se utilizaron herramientas grupales de talleres y círculos de estudio. Los círculos de estudio son grupos de personas que se reúnen de forma regular para estudiar y analizar un tema o disciplina en particular. Es un proceso participativo voluntario, basándose en la experiencia de los participantes, y las competencias del orientador o coordinador del círculo. Los círculos de estudio promueven foros de discusión, reflexiones y opiniones, implementando estrategias para ser aplicadas en talleres de interaprendizajes, en el intercambio de conocimientos y el apoyo mutuo en el proceso de estudio. Los principios básicos de cada círculo de estudio son los siguientes:

- Respeto de todas las opiniones
- Reivindicación del derecho a equivocarse
- Recuperación y articulación de los saberes del orientador y de los participantes
- Libertad de expresión y circulación de la palabra
- Fomento de la franqueza y el debate de ideas
- Incitación a los participantes a tener confianza en sí mismo.

Albuja (2006), citado en Freire (2015), nos recuerda que los resultados exitosos de un círculo de estudio dependerán del entusiasmo y participación de cada uno de sus integrantes; reflejándose en los objetivos alcanzados.

Los talleres de sensibilización son actividades diseñadas para crear conciencia, procurar la empatía, y promover la comprensión de temas específicos. El objetivo es procurar cambios de actitud, y de comportamiento en los participantes a través del dialogo, la información, la escucha asertiva, las experiencias y las herramientas para comprender y abordar de manera efectiva temas sensibles de otras personas o grupos de personas. (Universidad Autónoma de México, 2021)

Estos talleres son participativos y prácticos, se utilizan diferentes métodos y técnicas para involucrar a los participantes. Se aplican diferentes actividades como: dinámicas de grupo, debates, plenarias, juego de roles, análisis de casos, proyección de vídeos o películas. Y discusiones en grupo, suele invitarse a personas con experiencia para que compartan sus conocimientos y vivencias.

En conclusión, estos talleres permiten fortalecer las relaciones interpersonales entre todos los participantes del taller.

Contexto y participantes

El estudio se realizó en la Unidad Educativa Particular *El Samán* ubicada en la ciudadela Samanes 7 de la ciudad de Guayaquil, parroquia Tarqui. Esta institución es de sostenimiento privado y cuenta con estudiantes en los subniveles de educación inicial, educación general básica y bachillerato que mayormente provienen del estrato socioeconómico medio-bajo.

Uno de los problemas observados por docentes y autoridades de la institución se encuentra en formas de convivencia poco saludables entre compañeros de clases en los subniveles de educación básica superior y de bachillerato.

Las primeras semanas de clases son importantes para los docentes, en este tiempo vamos sentando las bases del clima escolar para el periodo lectivo en curso; en este lapso comenzamos a establecer el ambiente áulico en donde convergen docentes y estudiantes, conocemos al alumnado sus destrezas, capacidades, talentos, temperamento y cómo se relacionan entre pares en el transcurso de la jornada escolar, dentro de sus horarios de clase y en los espacios de recreación; momentos propicios para observar e ir registrando como es la dinámica entre ellos. Esta práctica educativa realizada a diario permitió observar acciones que presuponen la existencia de problemas dentro de la institución educativa y partiendo de ese supuesto, tomar medidas de corrección a tiempo desde el rol de líderes y gestores educativos.

La población objeto de estudio inicial estuvo conformada por: 10 estudiantes y sus representantes, seleccionados a partir de la información proporcionada en entrevistas realizadas al personal docente y directivo sobre la cultura escolar y los estudiantes que presentan dificultades para la convivencia armónica. Dos docentes también formaron parte activa de este estudio.

Tabla 1

Participantes que colaboraron en el proceso de la investigación acción

Estudiantes de Básica Superior	Estudiantes de Bachillerato General Unificado
8vo. 2 estudiantes. 9no. 2 estudiantes. 10mo. 2 estudiantes	1ero. BGU 2 estudiantes. 2do. BGU. 1 estudiante. 3ero. BGU. 1 estudiante
Docente Básica Superior 1 Personal DECE 1	Representantes de 10 estudiantes

Autor: María Peña

Instrumentos

Se utilizaron cuatro fichas de observación académica comportamental en dos momentos, en el aula de clases y en espacios abiertos, la información de las fichas estuvo organizada en función de las categorías de análisis:

Ficha 1 (ver Anexo 3):

Dimensión: Actitud entre pares en espacios de recreación.

Indicadores:

- Es recurrente en crear conflictos.
- Actitud hostil con sus compañeros.
- Genera malos entendidos.
- Provoca peleas, discusiones.

- Muestra temperamento desafiante.
- Dificultad para controlar sus emociones, actitud agresiva.

Ficha 2 (ver Anexo 4):

Dimensión: Relación y conducta entre pares dentro del salón de clases

Indicadores:

- Lenguaje inapropiado.
- Actitud poco colaborativa con sus compañeros.
- Muestra actitud de envidia por los logros de sus pares.
- Genera malestar por sus interrupciones en la clase.
- Critica a sus compañeras porque conversan.
- Muestra antipatía con niños que son diferentes.
- Dificultad para prestar atención en clase.

Ficha 3 (ver Anexo 5):

Dimensión: Interacción entre estudiantes y docentes.

Indicadores:

- Es reportado constantemente al DECE por su comportamiento.
- No muestra respeto por sus docentes.
- Mantiene un comportamiento inadecuado cuando tiene que intervenir en clase.
- Presenta un comportamiento disperso durante la clase
- Critica a sus compañeras porque conversan.
- Le cuesta incluirse en trabajos cooperativos.
- Presenta actitudes de burla y poca aceptación hacia compañeros de condiciones distinta a él.

Ficha 4 (ver Anexo 6):

Dimensión: Respeto a la diversidad.

Indicadores:

- Desconoce sobre los derechos facultativos de la diversidad.
- Respeto la cultura y creencias religiosas de sus pares.
- Se muestra solidario con sus compañeros que tienen diferentes condiciones
- Siempre está atento para quién tiene dificultad para expresarse
- Desconoce sobre el respeto a la diversidad.
- Es indiferente ante el tema de la diversidad.
- Establece compromisos entre compañeros para investigar sobre la diversidad y comprenderla.
- Conoce sobre la diversidad y comparte ideas para ayudar a sus pares que presentan dificultad en sus aprendizajes dentro del aula.
- Fomenta el interaprendizaje a través de la diversidad cultural de compañeros y docentes.
- No es empático ni comprende las diferencias.
- Le cuesta adaptarse a espacios en donde se practica la comprensión ante las diferencias.

Procedimiento

El proceso de investigación cualitativa se enfocó en comprender la cultura escolar y abordar sus desafíos a través de la participación activa de estudiantes, padres de familia y personal docente. Mediante entrevistas, análisis de datos, talleres y círculos de estudio, se buscó mejorar la convivencia y fortalecer la cultura escolar en la institución educativa.

Descripción Fase 1: Diagnóstico

En esta fase se realizaron entrevistas con miembros del personal docente y administrativo de la institución, en la que se determinaron las dificultades de ciertos estudiantes en participar de una convivencia armónica, especialmente en la relación con

sus pares. Así se determinaron los estudiantes y representantes que serían parte la investigación.

La aplicación de las fichas se realizó con la autorización de los representantes de los estudiantes participantes en el estudio y se realizó la sistematización por medio del cálculo numérico de los resultados.

Descripción Fase 2: Construcción del plan de intervención educativa

Con base en los resultados obtenidos luego de la aplicación de los instrumentos de observación, en donde se detectó la problemática de la situación, se analizó con profundidad la información con el objetivo de diseñar el plan de acción proponiendo estrategias participativas para fortalecer el desarrollo de la cultura escolar a través de talleres y círculos de estudio.

En la planificación de los talleres se tomó a los estudiantes como sujetos de estudio y a los padres de familia como elementos importantes del proceso, y los círculos de estudio contaron con docentes que participaron como críticos y retroalimentaron el proceso.

Descripción Fase 3: Implementación de la propuesta de intervención educativa

Una vez determinada la planificación se dialogó con las autoridades de la institución sobre la situación área-problema detectada; para con base en los resultados, implementar la propuesta de intervención educativa con el objetivo de formar e informar sobre las causas-efecto de la situación detectada y determinar cómo se desarrolla la cultura escolar en la institución y las estrategias para mejorarla.

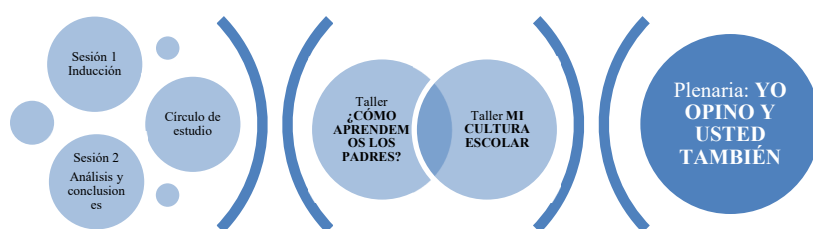
En la aplicación de la propuesta de intervención educativa se impartieron tres talleres en dos sesiones cada uno, dirigidos al personal docente colaborador, estudiantes sujetos de estudio y padres de familia, con una duración de seis semanas, con una frecuencia de dos días a la semana en periodos de 45 minutos. Los círculos de estudio se conformaron con un docente y un miembro del DECE, que se reunieron en la tarde dos veces a la semana en un tiempo durante dos horas por sesión para coadyuvar en el desarrollo de las actividades e inferir o acotar de acuerdo a los resultados de los talleres prácticos-operativos, retroalimentarlos si el caso lo amerita y se crearon estrategias de abordaje para la socialización de resultados y establecimiento de compromisos con los

participantes de la plenaria.

Una vez finalizados los talleres y círculos de estudio se realizó una plenaria se socialización de resultados, analizar las conclusiones a las que se llegaron y establecer compromisos individuales y colectivos para mejorar la cultura escolar de la unidad educativa.

Ilustración 1:

Implementación del plan de intervención



Autor: María Peña

Descripción Fase 4: Valoración, interpretación de los resultados y aportes para la mejora de la cultura escolar

En esta etapa se analizaron las acciones desarrolladas y se reflexionó sobre las transformaciones que se vivieron en el contexto. Con los resultados se elaboraron aportes para la construcción del código de convivencia y la propuesta de la conformación de Talleres para padres de manera permanente.

RESULTADOS

Los resultados de la investigación nos llevaron a involucrar a los docentes colaboradores, padres de familia para dialogar sobre la actitud de sus representados y la relación causa-efecto en su rendimiento académico, también el rol protagónico de su presencia para la fortaleza y estima de sus hijos, la importancia de la afectividad que sienten al sentirse apoyados y escuchados por su familia; potenciando los principios y valores inculcados en el seno familiar, obteniendo resultados académicos exitosos.

Se abordó el tema de la comunicación; los niños, niñas y jóvenes sienten la necesidad de ser escuchados por sus docentes, por sus padres y demás integrantes de la comunidad escolar. A decir de ellos no les dan atención, lo que les causa frustración e impotencia manifestada en rebeldía para llamar la atención de quienes los rodean, por ello si son atendidos y escuchados va a mejorar su comportamiento. Estos resultados nos permiten proponer la transformación de la cultura escolar en la institución.

Resultados Fase 1: Diagnóstico

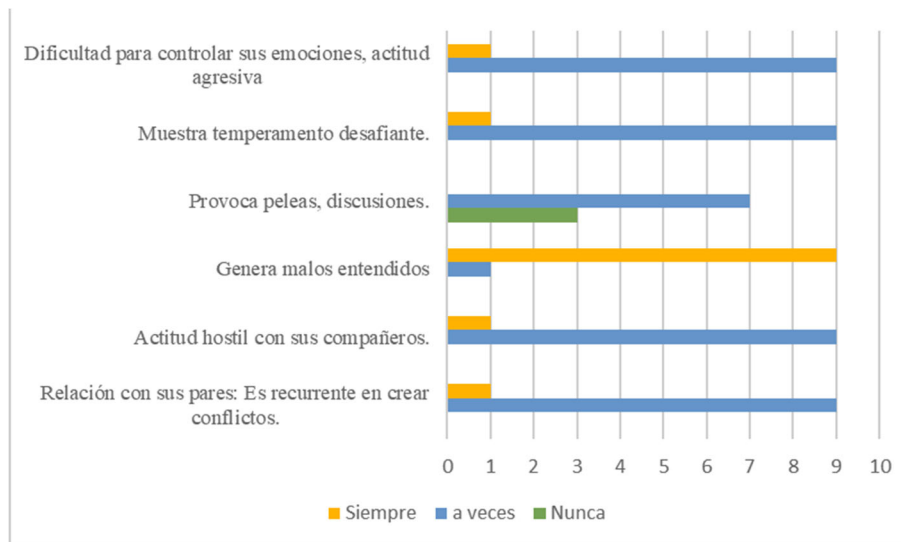
En la fase inicial de la investigación, se llevó a cabo un diagnóstico mediante entrevistas con el personal docente y administrativo de la institución. Durante estas entrevistas, se identificó las dificultades que ciertos estudiantes enfrentaban en cuanto a mantener una convivencia armoniosa, especialmente en sus relaciones con sus compañeros. Se seleccionaron cuidadosamente los estudiantes y representantes que participarían en la investigación, obteniendo previamente la autorización correspondiente de los representantes de los estudiantes.

Los resultados de las entrevistas fueron sistematizados y se realizó un cálculo numérico para analizar la frecuencia de las respuestas obtenidas. A continuación, se presentan los resultados obtenidos a través de la aplicación de las fichas correspondientes:

En relación a la ficha No. 1: «Actitud entre pares en espacios de recreación», se observó que las respuestas más frecuentes fueron «A veces» y «Siempre». Esto indica que existe una tendencia hacia comportamientos positivos, aunque también se identificaron situaciones en las que se presentan dificultades.

Cuadro 1:

Actitud entre pares en los espacios de recreación

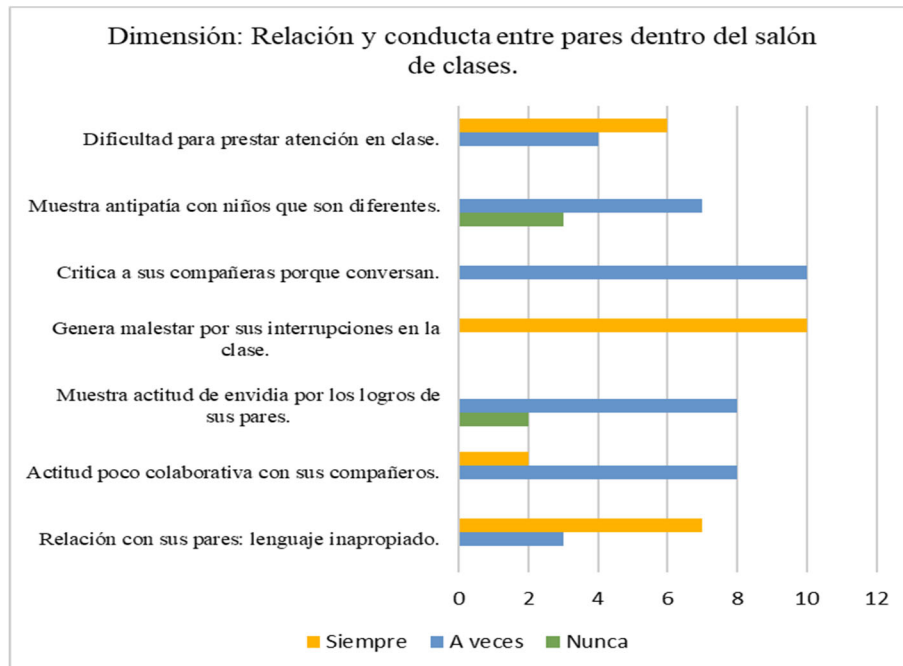


Fuente: Ficha de observación
Autor: María Peña

En cuanto a la ficha No. 2: «Relación y conducta entre pares dentro del salón de clases», se encontró que las respuestas más comunes fueron «A veces», seguidas de «Siempre». Sin embargo, es importante destacar que solo 4 respuestas fueron marcadas como «Nunca», lo que indica que en general se presentan situaciones de interacción entre los estudiantes.

Cuadro 2:

Relación y conducta entre pares dentro del salón de clases

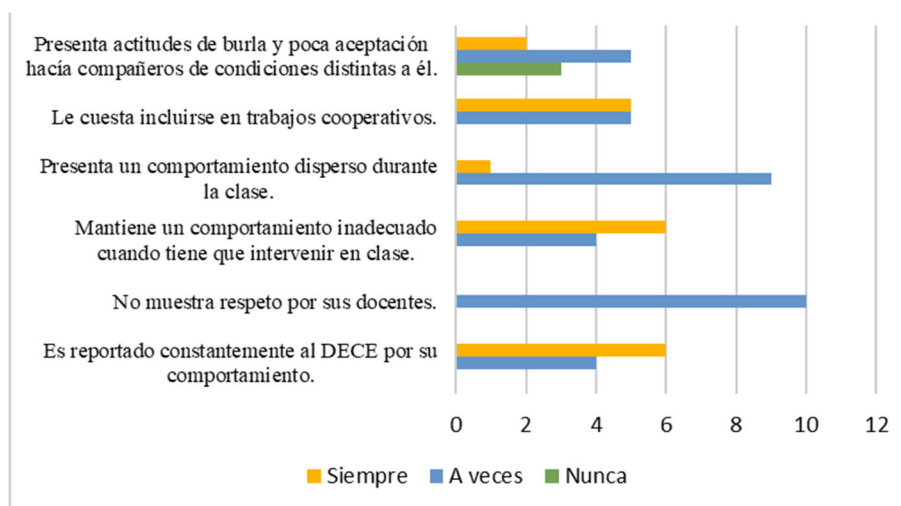


Fuente: Ficha de observación
Autor: María Peña

En relación a la ficha No. 3: «Interacción entre estudiantes y docentes», se observó que las respuestas más frecuentes fueron «A veces» y «Siempre». Esto sugiere que, en la mayoría de los casos, existe una interacción positiva entre los estudiantes y los docentes, aunque también se presentan situaciones en las que esta interacción puede mejorar.

Cuadro 3:

Interacción entre estudiantes y docentes

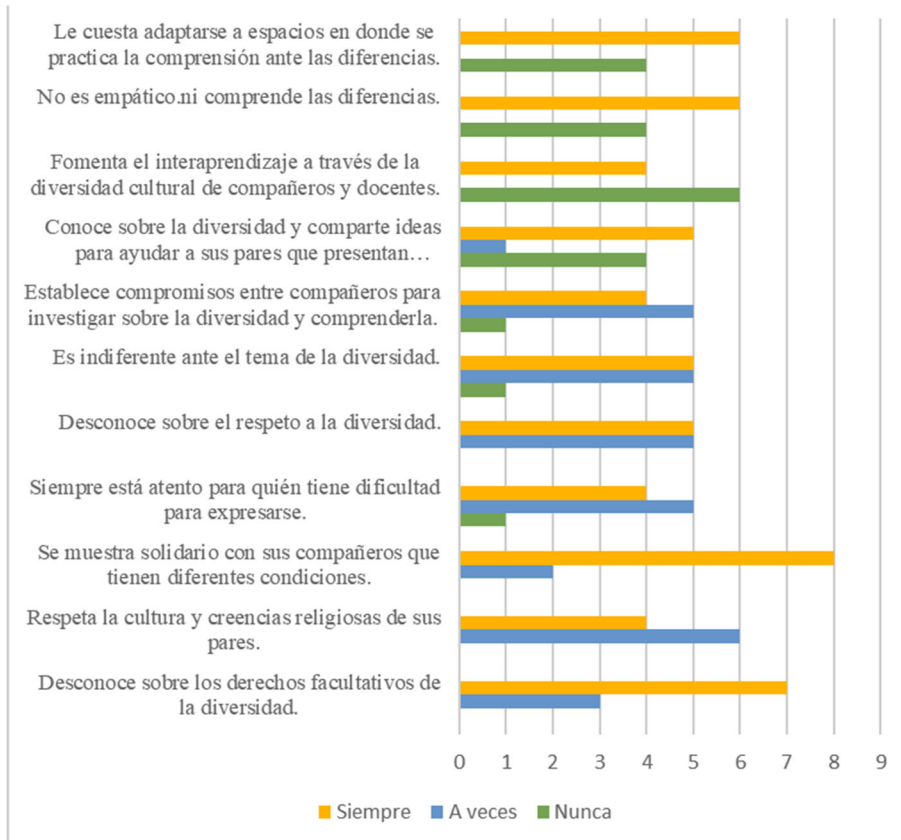


Fuente: Ficha de observación
Autor: María Peña

Finalmente, en relación a la ficha No. 4: «Respeto a la diversidad», se encontró que las respuestas más comunes fueron «A veces» y «Siempre». Esto indica que los estudiantes muestran un nivel variable de respeto hacia la diversidad, pero en general se evidencia una actitud positiva en este aspecto.

Cuadro 4

Respeto a la diversidad



Fuente: Ficha de observación
Autor: María Peña

Resultados Fase 2: Construcción del plan de intervención educativa

En base a las discusiones sostenidas con las autoridades de la institución, se establecieron las estrategias de intervención pertinentes para abordar la problemática identificada. Se optó por utilizar talleres y círculos de estudio como medios de trabajo colaborativo para fomentar la construcción de una cultura escolar saludable. La revisión bibliográfica desempeñó un papel fundamental en la elaboración de las temáticas orientadoras de los talleres, así como en la creación de guías para los círculos de estudio y la plenaria.

Resultados Fase 3: Implementación del plan de intervención educativa

Los talleres, círculos de estudio y plenaria se llevaron a cabo según lo planificado, y los resultados de las sesiones son los siguientes:

En el Taller de Padres, sesión 1: Inducción, se dio la bienvenida a los padres participantes y se les explicaron los resultados obtenidos en la fase de observación, así como la relación causa-efecto que esto tiene en el desarrollo académico y personal de sus representados. Los padres manifestaron su preocupación por la actitud de sus hijos y se mostraron dispuestos a colaborar y aprender sobre el concepto de *cultura escolar*, el cual resultaba confuso o desconocido para algunos de ellos.

En el Taller de Padres, sesión 2, titulado *¿Cómo aprendemos los padres?*, se fomentó la participación de los representantes a través de dinámicas como lluvias de ideas y el uso de tarjetas de colores para expresar emociones. Se generaron propuestas de acción por parte de cada participante, se llevaron a cabo simulacros para una mejor comprensión de la dinámica entre padres e hijos, asumiendo el rol de los estudiantes.

En el *círculo de estudio* del Taller de Padres, se analizaron los resultados de la Fase 1 y se plantearon hipótesis, así como un plan de acción que incluyó estrategias de motivación y sensibilización aplicadas en grupos de cinco participantes. Se hizo hincapié en la cooperación, el trabajo colaborativo y el diálogo.

En el Taller de Estudiantes, sesión 1: Inducción, se formaron tres grupos y se trabajó con lluvia de ideas sobre tres temas específicos: sensibilización, cooperación y cultura escolar. Se les pidió a los estudiantes que construyeran conceptos para cada tema asignado y luego intercambiaran estos conceptos para formular acciones concretas.

En el Taller de Estudiantes, sesión 2, denominado *Mi cultura escolar*, se les explicó de manera sencilla el significado de la cultura escolar y su influencia en su forma de actuar. Se generó un espacio propicio para conversar sobre actitudes y aptitudes, y se abordaron temas relacionados con la transformación de la cultura escolar. Se utilizó la dinámica de la «silla caliente» en el Círculo de Estudio, donde los estudiantes expresaron sus sentimientos y preocupaciones hacia sus padres, compañeros y maestros. Además, propusieron que sus padres y maestros también participen en la dinámica.

Luego se llevó a cabo la plenaria titulada *Yo opino y usted también*, en la cual se invitó a padres de familia, estudiantes y docentes para abordar temas relacionados con la comunicación, la familia y la cultura escolar, basándose en los resultados de los talleres 1 y 2. Durante la plenaria, los estudiantes expresaron que desconocían cómo sus acciones, costumbres y experiencias cotidianas contribuían a la formación de la cultura escolar y a la imagen de la institución educativa. También se discutió la importancia de la comunicación y la necesidad de ser escuchados. Se utilizaron videos para sensibilizar a los participantes sobre la importancia de la comunicación para fortalecer los lazos de unión y respeto.

Al finalizar la plenaria, los estudiantes, padres de familia y autoridades presentes emitieron sus opiniones sobre el proceso realizado. Se llegó a acuerdos consensuados sobre la realidad de la institución educativa en cuanto a su cultura: Los padres manifestaron haber tenido una experiencia maravillosa, los docentes que colaboraron expresaron que su participación en la planificación de los talleres los actualizó y sensibilizó sobre la problemática, y propusieron acciones basadas en sus experiencias para promover una mejor comprensión de la cultura escolar y el clima escolar en el día a día. Los estudiantes se mostraron satisfechos por haber participado en los talleres y valoraron la importancia de compartir e involucrarse en las actividades escolares y extraescolares con sus padres. Además, destacaron que los resultados obtenidos fortalecieron la convivencia familiar y escolar.

Resultados Fase 4: Valoración, interpretación de los resultados y aportes para la mejora de la cultura escolar

Los resultados obtenidos durante la plenaria se analizaron en círculos de estudios para tomar las decisiones pertinentes. Al finalizar el plan de intervención, se identificó la necesidad de desarrollar estrategias que involucraran a los padres de familia en la

transformación y difusión de la importancia de la cultura escolar en la educación de sus hijos. Como parte de esta iniciativa, se implementó el programa *Escuela para padres* dentro del horario regular de clases, como un compromiso asumido por los representantes al comienzo de cada ciclo escolar, y se incorporó al Código de Convivencia.

Además, se programaron campañas de sensibilización enfocadas en aspectos tales como la cultura escolar, los valores, la actitud, la comunicación y la familia. Se crearon espacios en los cuales tanto los docentes como los padres de familia pudieron identificar los procesos de inclusión que deben formar parte de una cultura educativa sólida, abordando así las necesidades educativas y promoviendo el respeto a la diversidad.

DISCUSIÓN

Partiendo desde el objetivo de esta investigación, que fue identificar como se ha desarrollado la cultura escolar de la Unidad Educativa Particular *El Samán* a partir de la metodología aplicada e instrumentos puestos en práctica para los agentes educativos participantes de este aporte, se afirma la incidencia positiva de todo lo experimentado. Es evidente el cambio de conducta, mentalidad y acciones de todos los involucrados para mejorar la cultura escolar y en sí fortalecer la convivencia armónica, los procesos educativos y los principios de una educación de derechos y oportunidades en la universalización del aprendizaje.

Ibarra (2013) señala que la escuela debería convertirse en un espacio de encuentro donde se manifiestan los elementos y factores de la cultura. Espacio en donde se conoce la cultura experiencial de los estudiantes derivada de los contextos sociales que, hasta el momento del ingreso a la escuela, se han constituido en los principales escenarios del aprendizaje, principalmente la familia. De esta forma, se podría brindar los conocimientos académicos relacionados y abiertos a la cultura vivencial del individuo.

De los resultados obtenidos en la fase de diagnóstico se evidenció que los maestros que colaboraron como acompañantes críticos de este proceso, estaban desactualizados sobre la temática del proyecto, así como de la causa-efecto conductual en el desarrollo académico de los estudiantes; que el cumplimiento de las exigencias pedagógicas del currículo absorbe su tiempo descuidando el factor humano esencia de la cultura escolar.

Los docentes reconocieron que transformar la cultura escolar se convierte en un desafío, para el cual se requiere de una formación continua y la capacidad de trabajar en equipo. Esto evidencia que el quehacer docente se encuentra distante de las actuales necesidades educativas, propias de la sociedad del conocimiento y la información. Como sostiene Marcelo (2002), citado en Montecinos (2003), se debe pasar a un profesionalismo colectivo, en una «visión [que] involucra cambiar la cultura organizacional tradicional en la cual un profesor trabaja de manera aislada, refugiado en su clase» (p.106).

A partir del diagnóstico inicial, se revisó los factores que contribuyen a transformar la cultura escolar y su incidencia en el comportamiento conductual de los estudiantes sujeto de estudio, factores que se socializaron en los talleres de intervención:

actitud, participación de los padres y la comunicación. De ahí que, la gestión educativa es el accionar que se relaciona directamente con la comunidad educativa y su cultura escolar, cuya función es conocer, observar, detectar realidades, para prevenir, mediar o solucionar problemas de índole: administrativos, educativos, organizacionales o de infraestructura. La gestión educativa y la cultura escolar son los elementos centrales para indagar los diferentes comportamientos asociados a los imperativos actuales: calidad, eficiencia, innovación, eficacia los cuales influyen en las prácticas de quienes tienen la responsabilidad de llevar a cabo compromisos emergentes de la educación (Pérez, 2013).

En consecuencia, se gestionaron talleres formativos con la participación de los estudiantes sujetos de observación, para socializar, dialogar y escuchar sus inquietudes, temores y formas de actuar entre pares. Como bien señala el blog de la *Preparatoria Varonil Panamericana* (2021), la actitud hacia el colegio por parte de los docentes incide de manera primordial en la constitución de la cultura escolar; esto, además, sin olvidar que la mayoría de las personas dentro de una institución educativa son estudiantes, por lo que el comportamiento y las opiniones de los docentes, influyen en cómo ésta es percibida.

Las técnicas y herramientas empleadas, permitieron que los participantes se involucren de manera constante en espacios de diálogos, reflexión e intercambios de experiencias a lo largo de la acción. Los talleres se utilizan particularmente en estudios cualitativos y, de acuerdo con Gallegos (citado en De Oliveira), se tratan de:

(...) un enfoque metodológico que tiene el doble objetivo de intervenir en una realidad determinada (acción) y de crear conocimiento o teoría acerca de dicha acción. Por lo tanto, los resultados de una investigación que utiliza esta metodología, deben ser, en consecuencia, tanto una intervención activa sobre una realidad como construcción de teoría o conocimiento a través de la investigación. (2015, p.279)

En ese contexto, se observó que la participación de los padres de familia es un factor importante para la transformación de la cultura escolar. Como resultados de los talleres formativos, el cambio generado en sus representados al verlos involucrados en sus intereses y necesidades fue altamente positivo; en los coloquios sobre cultura escolar y cultura familiar, quedó claro que los principios y valores inculcados en el seno familiar se reflejan en los procesos de aprendizajes, desarrollo personal y académico.

Además, otro aspecto importante que se consideró en los talleres de formación fue

la comunicación en el ámbito escolar y en la familia; los estudiantes manifestaron que se debe mejorar en este aspecto, ya que causa confusión la desinformación; que para mejor entendimiento, el mensaje debe ser claro, sencillo de fácil comprensión, que prefieren el mensaje directo cara a cara, no obstante, de existir varios canales de información que optimizan la comunicación; los jóvenes prefieren ser escuchados personalmente, que su opinión es importante y debe ser valorada por sus maestros, padres y compañeros. En este sentido, el blog de la *Preparatoria Varonil Panamericana* sostiene que, si existen canales de comunicación claros entre los diferentes integrantes de una escuela, así como entre el personal y los padres, esto fomentará una cultura positiva (2021).

En los talleres se formaron grupos que a través de dinámicas y lluvias de ideas se abordó la eficacia de una comunicación efectiva que no solo trámite el mensaje, sino que también se compartan sentimientos y emociones. Por lo tanto, en los talleres, se determinó la importancia de generar estrategias para vincular a los padres de familia en la transformación de la cultura escolar en la educación de sus hijos, se implementó en el código de convivencia el programa «Escuela para padres» dentro del horario normal de clase en donde los padres firmaron el acta de compromiso.

Se programaron campañas de sensibilización sobre: los valores, la actitud, y la comunicación; generando espacios en los cuales tanto docentes como padres de familia puedan identificar los procesos de inclusión que deben formar parte de una cultura educativa, dando respuesta a la atención de necesidades educativas y el respeto a la diversidad. Se fomentará la integración docentes- estudiantes-padres de familia, se inculcará y potenciará el espacio «Momento cívico» los días lunes antes de iniciar las clases; se promoverá los valores universales y humanos para la sana convivencia; se difundirá, a través de campañas un valor por semana.

Para finalizar, la función del gestor educativo en la transformación de la cultura escolar cobra relevancia por las incidencias que ocurren dentro de la institución con el personal docente y los padres de familia y sus implicancias en los estudiantes. Por lo tanto, de acuerdo a Martínez (2010), la Gestión Educativa es un proceso sistemático y organizado, que involucra acciones y decisiones orientado al fortalecimiento de los centros educativos.

Debemos aclarar que, tal como lo describe Pernet (2008), la transformación de una institución no ocurre de manera instantánea, y para que sea efectiva y tenga un impacto en la cultura de la institución, los directores deben ajustarse a la realidad de cada

escuela, teniendo en cuenta sus necesidades y posibilidades. De la misma manera, Aguado (2021), sostiene que la calidad de la gestión educativa se encuentra directamente relacionada con la cultura escolar, por ello promueve una cultura compartida que proponga conceptos consensuados en una convivencia sana.

En respuesta a la pregunta de investigación ¿Cómo se ha desarrollado la cultura escolar en la Unidad Educativa Particular *El Samán*? Conviene enfatizar, que la cultura escolar se ha desarrollado de acuerdo a las exigencias del medio, y sus necesidades; cumpliendo con las normas y reglamentos registrados en la Ley Orgánica de Educación Intercultural que avanza pujante hacia una educación con calidad y calidez dentro del marco del Buen Vivir, promoviendo una cultura de respeto hacia la inclusión, la diversidad e igualdad; cumpliendo a cabalidad con la misión y visión institucional; plasmada en el Plan Educativo Institucional y el código de convivencia; cuenta con la participación colaborativa de los docentes para la construcción de instrumentos pedagógicos para los interaprendizaje.

Pérez (2013), aludiendo a Rockwell (2005), señala que «al interior de la escuela, se combinan racionalidades propias de la actividad escolar con elementos del contexto social y cultural que le confieren un carácter particular a las interacciones cotidianas desarrolladas por los sujetos» (p.75). No obstante, en el proceso de la investigación-acción e intervención se evidenció falencias en cuanto al sentir y actuar de un grupo determinado de estudiantes; los docentes de apoyo en este proceso manifestaron que los talleres formativos impartidos fueron un aporte valioso para su formación y sugieren que deben continuar para integrara todos los docentes; donde la comunicación es una herramienta eficaz para construir relaciones positivas.

Por consiguiente, los padres se mostraron agradecidos de participar, manifestaron que fue una experiencia maravillosa y que las relaciones intrafamiliares con sus hijos se han fortalecido en forma positiva; los estudiantes cambiaron de actitud, se sintieron seguros y confiados aprendieron a valorar, a ser empáticos y solidarios con sus pares constituyéndose en agentes de cambio para la transformación de una cultura positiva

Como conclusión, esta propuesta cumple con los objetivos para mejorar y transformar la cultura escolar en beneficio de toda la comunidad educativa pues al finalizar los talleres se determinó la importancia de generar estrategias para vincular a los padres de familia en la transformación y difusión de la cultura escolar para la educación de sus hijos, se implementó en el Código de Convivencia el programa «Escuela para

padres» dentro del horario normal de clase en donde los padres firmaron el acta de compromiso, además se programaron campañas de sensibilización sobre cultura escolar, los valores, la actitud, la comunicación y la familia, generando espacios en los cuales tanto docentes como padres defamilia puedan identificar los procesos de inclusión que deben formar parte de una cultura educativa, dando respuestas a la atención de necesidades educativas y el respeto a la diversidad. Los aportes realizados en la propuesta constituyen un instrumento que puede ser aplicado en la actualización del PEI y en otros documentos institucionales aparte del Código de Convivencia.

REFERENCIAS

Adaptation National Geographic Society.

<https://education.nationalgeographic.org/resource/adaptation/>

Aguado Valencia, K. (2021, diciembre). *Repensando la gestión educativa. Aspectos clave para gestionar instituciones educativas*. Pontificia Universidad Católica del Perú.

<https://posgrado.pucp.edu.pe/wp-content/uploads/2021/10/libro-aspectos-clave.pdf>

Aragón Jiménez, V. (2010). La observación en el ámbito educativo. *CSIF Revista Digital*, (35), 1-3. Recuperado de

https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_35/VIRGINIA_ARAGON_2.pdf

Assaél, J., Acuña, F., Contreras, P., Corbalán, F. (2014). Transformaciones en la cultura escolar en el marco de la implementación. *Revista Estudios Pedagógicos*. XL, 7-26.

Bolívar, A. (2010). *El liderazgo educativo y su papel en la mejora: Una revisión actual de sus posibilidades y sus limitaciones*. España. Disponible en la World Wide Web.

Brock, W. (1980, febrero). The Definition and Recognition of Biological Adaptation, *American Zoologist*. Integrative and Comparative Biology (ICB).

<https://doi.org/10.1093/icb/20.1.217>

Capocasale, Bruno, A. (2021). *La cultura escolar material en la formación de Magisterio y de Profesorado en Uruguay*. Universidad Nacional de La Plata Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.

<https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.1975/te.1975.pdf>

Coleman, J., Taylor & Francis (1966). *Equality of educational opportunity*.

<https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/0020486680060504?journalCode=ueee20>

De Oliveira Figueiredo, Gustavo (2015). Investigación Acción Participativa: una alternativa para la epistemología social en Latinoamérica. *Revista de Investigación*, 39(86), 271-290. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=3761/376144131014>

De Portavoces, J. (2020, 7 febrero). El proceso de adaptación en la educación infantil. *El Diario de la Educación*. <https://eldiariodelaeducacion.com/2019/10/25/el-proceso-de-adaptacion-en-la-educacion-infantil/>

- Dearing, E., Kreider, H., Simpkins, S., y Weiss, H. B. (2006). *Family involvement in school and low-income children's literacy: longitudinal associations between and within families*. Journal of Educational Psychology. <https://psycnet.apa.org/record/2006-21055-001>
- Del Barrio, J. A., Castro, A., Ibáñez, A., y Borragán, A. (2009). El proceso de comunicación en la enseñanza. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 2(1), 387-395. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/3498/349832321042.pdf>
- Elacqua G, J. B. (2003). Informe capital humano en Chile. Universidad Adolfo Ibáñez, Escuela de Gobierno. http://www.oei.es/etp/informe_capital_humano_chile_brunner.pdf
- Elías, M. E., (2015). La cultura escolar: Aproximación a un concepto complejo. *Revista Electrónica Educare*, 19(2), 285-301. Disponible en <https://www.redalyc.org/pdf/1941/194138017016.pdf>
- Epstein, J. L. (1992, 29 febrero). *School and Family Partnerships*. Report No.3.Center on Families Communities, School and Children's Learning. <https://eric.ed.gov/?id=ED343715>
- Escobedo, P.; Sales, A.; Ferrández, M. (2012) La cultura escolar en el cambio hacia la escuela intercultural inclusiva. *Edetania. estudios y propuestas socio-educativas* Núm. 41 Pág. 163-175
- Fiorino Sebastián. (2021, 23 junio). - Cómo es la cultura institucional escolar? #didactica #institucion #cultura #escolar #analisis [Vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=ncL3Y2u6mmo>
- Freire B. (2015). Los círculos de estudio y el rendimiento académico en los estudiantes de octavo año de la Unidad educativa "Huachi grande" de la parroquia Huachi grande del cantón Ambato, provincia Tungurahua. Universidad Técnica de Ambato. Recuperado de: <chrome-extension://efaidnbmninnibpcjpcglclefindmkaj/https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/20166/1/BERTHA%20MARISELA%20FREIRE%20SALINAS.pdf>
- Gómez, A. (2018, 29 enero). ¿Cómo se adaptan los niños al cambio? Social Digital. <https://socialdigital.iadb.org/es/node/10413>
- Gutiérrez-Castro, Gutiérrez-Castro, F. Ángela. (2015). Jóvenes, cultura escolar y comunicación. *Magis, Revista Internacional De Investigación En Educación*, 7(15), 97–116, <https://doi.org/10.11144/Javeriana.M7-15.JCEC>
- Guzmán Utreras, E. (2015). Cultura escolar: reflexiones sobre su intervención desde una mirada sociocultural de la psicología educacional. *SUMMA Psicológica UST*, 12(2), 7-17. Disponible

en <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5283125.pdf>

Huarcaya, S. A. (2021, 8 diciembre). *Repensando la gestión educativa. Aspectos clave para gestionar instituciones educativas*. Recuperado de:

<https://repositorio.pucp.edu.pe/index/handle/123456789/182802>

Ibarra Mustelier, L. (2013, 24 de marzo). Cultura familiar y cultura escolar en la formación de la identidad. ¿Realidad o utopía? [Blog post]. Autoeducación Digital.

<https://saravia.wordpress.com/2013/03/24/cultura-familiar-y-cultura-escolar-en-la-formacion-de-la-identidad-realidad-o-utopia/>

Imbernon, F. & Canto, P. (2013). *La formación y el desarrollo profesional del profesorado en España y Latinoamérica. Sinéctica*, (41), 2-12. Disponible en

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-109X2013000200010&lng=es&tlng=es.

Lifeder. (11 de diciembre de 2020). *Hibridación cultural: proceso, tipos y ejemplos*.

Recuperado de <https://www.lifeder.com/hibridacion-cultural/>

Londoño, C. (2018). *5 elementos que construyen una cultura escolar sólida según una experta*, en Elige Educar [página web]. Disponible en: [https://eligeeducar.cl/acerca-del-](https://eligeeducar.cl/acerca-del-aprendizaje/5-elementos-que-construyen-una-cultura-escolar-solida-segun-una-experta/)

[aprendizaje/5-elementos-que-construyen-una-cultura-escolar-solida-segun-una-experta/](https://eligeeducar.cl/acerca-del-aprendizaje/5-elementos-que-construyen-una-cultura-escolar-solida-segun-una-experta/)

López Martín, R. (2012). *Historia de la escuela y cultura escolar: dos décadas de fructíferas relaciones. La emergente importancia del estudio sobre el patrimonio escolar*.

Universitat de València. https://institucional.us.es/revistas/cuestiones/22/art_1.pdf

López Melero, M. (2008). ¿Es posible construir una escuela sin exclusiones? *Revista Brasileira de Educação Especial*, 14(1). <https://doi.org/10.1590/S1413-65382008000100002>

Luo, L., y Zhang, W. (2014). *A review on biological adaptation: with applications in engineering-science-Selforganizology*.

[http://www.iaees.org/publications/journals/selforganizology/articles/2014-1\(1\)/a-review-on-biological-adaptation.pdf](http://www.iaees.org/publications/journals/selforganizology/articles/2014-1(1)/a-review-on-biological-adaptation.pdf)

Martínez, M. C. T. (2010). *Gestión de directores y cultura organizacional en instituciones educativasdesecundaria-RedN°07delCallao*.

<https://repositorio.usil.edu.pe/items/d81e5935-5120-4e3a-abac-d1011362d1d2/full>

Ministerio de Educación de Chile. (2002, 4 enero). *Política de Participación de Padres Madres y Apoderados en el Sistema Escolar*.

https://www.academia.edu/30747605/_Politica_de_Participacion_de_Padres_Madres_y_Apoderados_en_el_Sistema_Escolar

- Ministerio de Educación del Ecuador. (2013, 16 diciembre). Modelo Nacional de Apoyo y Seguimiento a la gestión educativa. Recuperado de: https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/01/ACUERDO_450-131.pdf
- Ministerio de Educación de Chile. (2009, 12 septiembre). Ley 20370. Biblioteca del Congreso Nacional de Chile. <https://www.bcn.cl:443/leychile/Navegar?idNorma=1006043>
- Molina, W., y Sandoval, M. (2006). Cultura escolar y cultura juvenil: la (re) construcción simbólica del espacio escolar en la mutación cultural. *Revista temas sociológicos*, 103-123.
- Montecinos, C., (2003). Desarrollo profesional docente y aprendizaje colectivo. *Psicoperspectivas*, II (1),105-128.[fecha de Consulta 5 de Junio de 2023]. ISSN: 0717-7798. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=171018074005>
- Marrero, M, Ríos, M, Nieves, F. (2009). Hermenéutica: la roca que rompe el espejo. *Revista de Filosofía de la Universidad de La Rioja*, 21, 239-259. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3620425.pdf>
- Núñez-Naranjo, A. (2021). Estrategias para la adaptación escolar: una visión desde la secundaria | 593 *Digital Publisher CEIT*. Recuperado de: https://www.593dp.com/index.php/593_Digital_Publisher/article/view/452
- Ortiz, M.; Lobato, X. (2003) Bordón: Revista de pedagogía, Vol. 55, Nº 1, 2003 (Ejemplar dedicado a: Más allá de la educación especial), págs. 27-40.
- Pantoja Ossandón, P. F. (2016, 28 enero). *Los procesos relevantes para el funcionamiento y gestión de tres centros educativos de la comuna de Calera de Tango: estudio de caso en Chile - e-espacio*. <http://e-espacio.uned.es/fez/view/tesisuned:Educacion-Pfpantoja>
- Pernett, J. Gestión Educativa, Tensiones y Problemas que impactan la Cultura Escolar. Recuperado de: <https://www.calameo.com/read/00058907440d01aa04f8b>
- Peters, S. (2007). “Education for all?” A historical analysis of international inclusive education policy and individuals with disabilities. *Journal of disability policy studies*, 18(2), 98-108.
- Pérez Ruiz, A. (2013, 26 junio). *Gestión y cultura escolar. Referentes analíticos alrededor de la reforma educativa*. Universidad Pedagógica Nacional.

<https://www.kerwa.ucr.ac.cr/bitstream/handle/10669/13105/10636-15491-1-SM.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Proyecto IPPE. (2011, 12 diciembre). parentsparticipation.eu - Our human rights vision.
<https://www.parentsparticipation.eu/es/observatorio/proyecto-ippe>
- RAE. (2022). Modo de cita. <https://dle.rae.es/contenido/cita>
- Ramírez Solís, C. R., García Ramírez, E. E., y Cruel Angulo, J. P. (2017). Gestión educativa y desarrollo social. *Dialet*. Recuperado de:
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6134923>
- Razeto Pávez, A. (2016). *Estrategias para promover la participación de los padres en la educación de sus hijos: el potencial de la visita domiciliaria*. Pontificia Universidad Católica de Chile. <https://scielo.conicyt.cl/pdf/estped/v42n2/art26.pdf>
- Redding, S, Corbett, J. (2018). Shifting school culture to spark rapid improvement: A quick start guide for principals and their teams. The Center on School Turnaround. San Francisco, CA: WestEd. Disponible en:
https://www.adi.org/cultura/session1/CST_HerramientaDeCambioCulturalDeInicioR%C3%A1pido.pdf
- Rev. *Gestión de la Educación*, Vol. 3, N° 1, [73-81], ISSN: 22152288, enero-junio, 2013
- Reyes, A., Irvin, A., y Farfán, M. (2017). Gestión educativa estratégica y gestión escolar del proceso de enseñanza-aprendizaje: una aproximación conceptual. *Reencuentro. Análisis de Problemas Universitarios*, 28(73), p. 45-61.
- Rivera, J. (2015). *Comprensiones Epistémicas, Conceptuales y Metodológicas que fundamentan la relación entre los Valores Estratégicos Institucionales y los Sistemas de Gestión de las instituciones educativas de Básica y Media de la ciudad de Manizales* [Tesis].
- Rodríguez Fernández, J. E., Pereira, V., Pereira, B., y Condessa, I. (2019). Análisis de la interacción entre pares en los recreos de 1º ciclo de enseñanza básica en Portugal. *Retos*, número 36, pp. 97-102. Federación Española de Asociaciones de Docentes de Educación Física (FEADEF). ISSN: Edición impresa: 1579-1726. Edición Web: 1988-2041 (www.retos.org). Disponible en
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7073185.pdf>
- Romagnoli, C. y Cortese, I. (2015). ¿Cómo la familia influye en el aprendizaje y rendimiento escolar? Ficha VALORAS actualizada de la 1ª edición “Factores de la familia que afectan los rendimientos académicos” (2007). Recuperado de

<http://valoras.uc.cl/images/centro-recursos/familias/ApoyoAlAprendizajeEnLaComunidad/Fichas/Como-la-familia-influye-en-el-aprendizaje-y-rendimiento.pdf>

Rojas Soriano, R. (2006). Guía para realizar investigaciones sociales (33.a ed.). Plaza y Valdés. Disponible en <https://raulrojassoriano.com/cuallitlanezi/wp-content/themes/raulrojassoriano/assets/libros/guia-realizar-investigaciones-sociales-rojas-soriano.pdf>

Siqueiros, M., Silva, B., Mungarro, G. (2017) *Teorías sobre la enseñanza y el aprendizaje en maestros de educación primaria en Sonora*. XIV Congreso Nacional de Investigación Educativa, 14 (1)

UNESCO. (2004). *Participación familiar en la educación infantil latinoamericana*. Santiago de Chile: Oficina Regional para la educación de América Latina y el Caribe/UNESCO.

Universidad Autónoma de México (2021, 05 de marzo). Talleres. [Unam.mx]. <http://biología.fciencias.unam.mx>

Universidad Panamericana. (2021, 22 junio). *3 factores que influyen en la cultura escolar de manera positiva*. Blog de la Preparatoria Varonil Panamericana, <https://blog.up.edu.mx/prepaup/3-factores-que-influyen-en-la-cultura-escolar-de-manera-positiva>

Valdez, S. (2011). Una educación física para la vida.

Vargas, X. (2011). Cómo hacer investigación. Universidad Nacional Autónoma de México. <http://www.paginaspersonales.unam.mx/files/981/94805617-Xavier-Vargas-B-COMO-HACER-INVESTIGA.pdf>

Zamora, A. J. E. D. C. (2017, 20 julio). *La adaptación escolar en los niños y niñas con problemas de sobreprotección | Universidad y Sociedad*, <https://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus/article/view/679>

Zapata, F. y Rondán, V. (2016). La Investigación - Acción Participativa. Guía conceptual y metodológica del Instituto de Montaña. Instituto de Montaña.

Ziporovich, C. y Chalita, I. (2008). La recreación como un espacio múltiple e integrador para educar en, desde y más allá de la escuela. *Licere, Belo Horizonte*, 12 (1). 2- 1

ANEXOS

Anexo 1: Operacionalización de las variables

OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES		
Variable	Dimensión	Indicadores
<p>Cultura escolar</p> <p>La cultura escolar debe ser entendida como el ambiente cultural y social que se desarrolla</p>	<p>Actitud entre pares en espacios de recreación</p> <p>Los espacios de recreación tienen como objetivo promover el bienestar físico, emocional y social de los estudiantes. es un ambiente único para explorar e investigar aspectos sobre las actividades y juegos practicados por el alumnado y las características de sus relaciones sociales e interacciones, de amistad o rechazo, de provocaciones, luchas, poder o de estatus (Abraldes y Argudo, 2008; Blatchford, 1994; citados en Rodríguez et al., 2019).</p>	<p>Es recurrente en crear conflictos.</p> <p>Actitud hostil con sus compañeros.</p> <p>Genera malos entendidos.</p> <p>Provoca peleas, discusiones.</p> <p>Muestra temperamento desafiante.</p> <p>Dificultad para controlar sus emociones, actitud agresiva.</p>
	<p>Relación y conducta entre pares dentro del salón de clases. La relación y conducta entre pares dentro del salón de clases, juega un papel crucial en la educación y en el desarrollo socioemocional de los alumnos, debido al comportamiento agresivo que manifiestan ciertos alumnos al momento de interactuar con sus compañeros en los trabajos de grupo, suscitándose una serie de conflictos y peleas al momento de compartir materiales para realizar sus actividades De acuerdo con Barba (2002), en Córdova (2013), obtener la disciplina y</p>	<p>Relación con sus pares: lenguaje inapropiado.</p> <p>Actitud poco colaborativa con sus compañeros.</p> <p>Muestra actitud de envidia por los logros de sus pares.</p> <p>Genera malestar por sus interrupciones en la clase.</p> <p>Critica a sus compañeras porque conversan.</p> <p>Muestra antipatía con niños que son diferentes.</p> <p>Dificultad para prestar atención en clase.</p>

<p>en el contexto escolar. Es el cristal a través del cual los participantes se ven a sí mismos y el mundo. (Hargreaves, en Elías, 2015).</p>	<p>obediencia por parte de los niños es un punto central en la labor educativa. Los estudiantes necesitan que se les enseñe cuál es la conducta apropiada, cuáles son las reglas de la escuela y del salón de clases y como seguirlas. Esto se logrará de manera diferente dependiendo del nivel de los estudiantes. (Cotton, 2002; en Córdova, 2013)</p>	
	<p>Interacción entre estudiantes y docentes</p> <p>La interacción entre estudiantes y docentes es un componente fundamental del proceso educativo. Esta interacción se da en el contexto del salón de clases y abarca diversas formas de comunicación. La autonomía del maestro, además de su formación y perfeccionamiento permite mejorar las relaciones en el ambiente de aprendizaje y conducirse con sensibilidad, rigor y seguridad en la negociación de la asimilación del papel que tiene como facilitador de aprendizaje (Palacios, 2002; en Córdova, 2013).</p> <p>Es importante que los profesores estén alertas sobre las prácticas inapropiadas para manejar la disciplina (Cotton, 2002; en Córdova, 2013)</p>	<p>Es reportado constantemente</p> <p>Al DECE por su comportamiento.</p> <p>No muestra respeto por sus docentes.</p> <p>Mantiene un comportamiento inadecuado cuando tiene que intervenir en clase.</p> <p>Presenta un comportamiento disperso durante la clase.</p> <p>Le cuesta incluirse en trabajos cooperativos.</p> <p>Presenta actitudes de burla y poca aceptación hacia compañeros de condiciones distinta a él</p>
	<p>Respeto a la diversidad</p> <p>En las instituciones educativas el respeto a la diversidad entre pares es esencial para promover la inclusión, el aprendizaje respetuoso y el desarrollo de habilidades sociales en los estudiantes. Al crear un ambiente que valora y respeta la diversidad, se fomenta el desarrollo de</p>	<p>Desconoce sobre los derechos facultativos de la diversidad.</p> <p>Respeto la cultura y creencias religiosas de sus pares.</p> <p>Se muestra solidario con sus compañeros que tienen diferentes condiciones.</p> <p>Siempre está atento para quién tiene dificultad para expresarse.</p>

	<p>aprendizajes comprendiendo que cada estudiante es único con su propio estilo para aprender, el cual se debe identificar, y potenciar, para cultivar la tolerancia, el respeto, el entendimiento con el fin de generar practicas educativas sustentadas en el reconocimiento de las diferencias respecto a la diversidad de capacidades. Analizar dichas significaciones contribuye a asumir la diversidad: «Este reconocimiento de la normalidad de la diversidad es lo que configura la dignidad humana. La diferencia es lo normal. Comprender esto es ya un valor. Y esto es lo natural. Lo antinatural es lo contrario: la homogenización» (López Merelo, 2008, p.6). Por esta razón, la escuela como institución social ha de esforzarse para educar para la vida y dar ejemplo en reconocer a la diversidad como valor.</p>	<p>Desconoce sobre el respeto a la diversidad.</p> <p>Es indiferente ante el tema de la diversidad.</p> <p>Establece compromisos entre compañeros para investigar sobre la diversidad y comprenderla.</p> <p>Conoce sobre la diversidad y comparte ideas para ayudar a sus pares que presentan dificultad en sus aprendizajes dentro del aula.</p> <p>Fomenta el interaprendizaje a través de la diversidad cultural de compañeros y docentes.</p> <p>No es empático.ni comprende las diferencias.</p> <p>Le cuesta adaptarse a espacios en donde se practica la comprensión ante las diferencias.</p>
--	--	--

Anexo 2: conformación del equipo colaborador



Unidad Educativa Particular "El Samán"

"Los valores son nuestra fortaleza"

CONFORMACIÓN DEL EQUIPO COLABORADOR PARA LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PARA MEJORA DE LA CULTURA ESCOLAR PERIODO LECTIVO 2022-2023

Fecha de inicio: enero 05 de 2023

Lugar de reunión: sala de maestros.

Participantes en la reunión: Mgtr. Zoila Alcívar Ostaiza, Pscól. Fredy Arias Ramos, Lcda. Lylan Álava vieira.

Acuerdos
c. Las reuniones tuvieron una duración 1 hora a 2 horas.
d. Las decisiones se tomaron por consenso.
e. Determinación del uso y difusión de la propuesta de intervención educativa.
f. Compromisos adquiridos con la institución para el desarrollo y aplicación dela
g. Compromiso de los actores sujeto de la investigación participativa.

Anexo 3: Ficha de observación docente. Dimensión: Actitud entre pares en espacios de recreación.



FICHA DE OBSERVACIÓN DOCENTE N.º 1

GUIA DE OBSERVACIÓN PARA ESTUDIANTES CON PROBLEMAS CONDUCTUALES				
Nombre de la Institución Educativa:	Unidad Educativa Particular "El Samán"			
Fecha:		Hora Inicio		Hora Fin:
Asignatura				
Nivel Educativo:				
Nombre del docente:				
Estudiante:				
Objetivo de la Visita Áulica:				
Dimensión:	Actitud entre pares en los espacios de recreación.			
METODOLOGÍA: OBSERVACIÓN ACADÉMICA COMPORTAMENTAL	CRITERIOS			
	Nunca	A veces	Siempre	
Relación con sus pares: Es recurrente en crear conflictos.				
Actitud hostil con sus compañeros.				
Genera malos entendidos				
Provoca peleas, discusiones.				
Muestra temperamento desafiante.				
Dificultad para controlar sus emociones, actitud agresiva				

Anexo 4: Ficha de observación docente. Dimensión: Relación y conducta entre pares dentro del salón de clases



FICHA DE OBSERVACIÓN DOCENTE 2

GUIA DE OBSERVACIÓN PARA ESTUDIANTES CON PROBLEMAS CONDUCTUALES					
Nombre de la Institución Educativa:		Unidad Educativa Particular "El Samán"			
Fecha:	24/01/2023	Hora Inicio	am	Hora Fin:	pm
Asignatura:					
Nivel Educativo:					
Nombre del docente:					
Estudiante:					
Objetivo de la Visita Áulica:					
Dimensión:		Relación y conducta entre pares dentro del salón de clases.			
METODOLOGÍA: OBSERVACIÓN ACADÉMICA COMPORTAMENTAL		CRITERIOS			
		Nunca	A veces	Siempre	
Relación con sus pares: lenguaje inapropiado.					
Actitud poco colaborativa con sus compañeros.					
Muestra actitud de envidia por los logros de sus pares.					
Genera malestar por sus interrupciones en la clase.					
Critica a sus compañeras porque conversan.					
Muestra antipatía con niños que son diferentes.					
Dificultad para prestar atención en clase.					

Anexo 5: Ficha de observación docente. Dimensión: Interacción entre estudiantes y docentes.



FICHA DE OBSERVACIÓN DOCENTE 3

GUIA DE OBSERVACIÓN PARA ESTUDIANTES CON PROBLEMAS CONDUCTUALES				
Nombre de la Institución Educativa:		Unidad Educativa Particular "El Samán"		
Fecha:		Hora Inicio		Hora Fin:
Asignatura:				
Nivel Educativo:				
Nombre del docente:				
Estudiante:				
Objetivo de la Visita Áulica:				
Dimensión:		Interacción entre estudiantes y docentes.		
METODOLOGÍA: OBSERVACIÓN ACADÉMICA COMPORTAMENTAL		CRITERIOS		
		Nunca	A veces	Siempre
EN EL AULA DE CLASES:				
Es reportado constantemente al DECE por su comportamiento.				
No muestra respeto por sus docentes.				
Mantiene un comportamiento inadecuado cuando tiene que intervenir en clase.				
Presenta un comportamiento disperso durante la clase.				
Le cuesta incluirse en trabajos cooperativos.				
Presenta actitudes de burla y poca aceptación hacia compañeros de condiciones distinta a él.				

Anexo 6: Ficha de observación docente. Dimensión: Respeto a la diversidad.



FICHA DE OBSERVACIÓN DOCENTE 4

GUIA DE OBSERVACIÓN PARA ESTUDIANTES CON PROBLEMAS CONDUCTUALES				
Nombre de la Institución Educativa:		Unidad Educativa Particular "El Samán"		
Fecha:		Hora Inicio	Hora Fin:	
Asignatura				
Nivel Educativo:				
Nombre del docente:				
Estudiante:				
Objetivo de la Visita Áulica:				
Dimensión:		Respeto a la diversidad		
METODOLOGÍA: OBSERVACIÓN ACADÉMICA COMPORTAMENTAL		CRITERIOS		
		Nunca	A veces	Siempre
EN EL AULA DE CLASES:				
Desconoce sobre los derechos facultativos de la diversidad.				
Respeto la cultura y creencias religiosas de sus pares.				
Se muestra solidario con sus compañeros que tienen diferentes condiciones.				
Siempre está atento para quién tiene dificultad para expresarse.				
Desconoce sobre el respeto a la diversidad.				
Es indiferente ante el tema de la diversidad.				
Establece compromisos entre compañeros para investigar sobre la diversidad y comprenderla.				
Conoce sobre la diversidad y comparte ideas para ayudar a sus pares que presentan dificultad en sus aprendizajes dentro del aula.				
Fomenta el interaprendizaje a través de la diversidad cultural de compañeros y docentes.				
No es empático ni comprende las diferencias.				
Le cuesta adaptarse a espacios en donde se practica la comprensión ante las diferencias.				