

Diseño de espacio público con enfoque en el desarrollo recreativo para niños en el Centro Histórico de Cuenca

Proyecto de final de carrera previo a la obtención del título de arquitectas

Escuela de Arquitectura

Autoras:

Daniela Cabrera, Karla Enderica

Director:

Arq. Alejandro Vanegas

Cuenca | Ecuador | 2023





Diseño de espacio público con enfoque en el desarrollo recreativo para niños en el Centro Histórico de Cuenca

Escuela de Arquitectura

Proyecto de final de carrera previo a la obtención del título de arquitectas

Autoras:
Daniela Cabrera
Karla Enderica

Director:
Arq. Alejandro Vanegas

Cuenca-Ecuador
2023

A las Instituciones Educativas que nos abrieron sus puertas; y a los niños que trabajaron con nosotras para el desarrollo de este proyecto.

Daniela y Karla

A mis padres, Mónica y Fabián, quienes me han apoyado incondicionalmente en los momentos más difíciles; a mis amigas: María Paz, Eliana, Erika, Massiel y Nathalia, por todos los momentos felices durante esta etapa. A Xavier por su apoyo en el desarrollo de este proyecto.

Daniela Cabrera

A mi mamá y papá por apoyarme y darme fuerzas en los momentos difíciles, a mi sobrina, Cristina, por todas las risas y abrazos en momentos difíciles y a mis amigos: Fernanda por el apoyo y risas compartidas.

Karla Enderica



Un especial agradecimiento a nuestro director del proyecto final, el Arq. Alejandro Vanegas, quien no solo nos ha guiado durante el desarrollo de este trabajo, sino también durante toda esta etapa universitaria; gracias por sus enseñanzas.

Daniela y Karla

Para mis padres, Mónica y Fabián, por todo el apoyo que me brindaron en los momentos más difíciles, y por enseñarme a pisar fuerte para seguir adelante; Agradezco a mis amigas: María Paz, Eliana, Erika, Massiel y Nathalia, por hacer de esta etapa un proceso alegre y llevadero. Y a Xavier por sus palabras de aliento y motivación durante este recorrido.

Daniela Cabrera

Índice

01 Introducción	11	03 Metodología	31	06 Lineamientos de diseño	59	10 Conclusiones	111
1.1. Problemática y justificación		3.1. Evaluación del espacio público		07 Estrategias urbano-arquitectónicas	65	11 Bibliografía	117
1.2. Pregunta de investigación e hipótesis		3.2. Instrumentos		7.1. Estrategias Macro		12 Anexos	121
1.3. Objetivos		3.3. Procesamiento de información		7.2. Estrategias Meso			
02 Marco teórico y Estado del arte	19	04 Caso de Estudio	37	7.3. Estrategias Micro			
2.1. Espacio Público		4.1. Análisis de sitio		7.4. Resultados			
2.2. Revitalización de espacio público en un centro histórico		4.2. Parámetros de selección		08 Análisis de referentes	83		
2.3. Espacio público para niños		4.2.1. Áreas potenciales para intervención		8.1. Plaza de las Artes			
2.4. Intervención en centro de manzana		4.3. Conclusión: Área seleccionada		8.2. Adaptación para anteproyecto			
2.5. Conclusion: Parámetros de selección de sitio		05 Análisis de resultados	49	09 Anteproyecto Arquitectónico	87		
		5.1. Evaluación espacio público		9.1. Emplazamiento general			
		5.2. Encuestas y entrevistas		8.2. Manzana 15: Centro de artes			
		5.3. Resultados		8.2. Manzana 5: Centro de entretenimiento			





El Centro Histórico es un área fundamental en la ciudad de Cuenca, pues en ella convergen todos los grupos poblacionales, lo que permite visibilizar las dinámicas urbanas presentes en la población cuencana; sin embargo, con el paso del tiempo, se ha convertido en un sitio que no es accesible a todo usuario, de entre ellos, los niños. En este contexto, con el objetivo de regenerar las actividades sociales en esta zona de la ciudad, este proyecto busca: rehabilitar un área, comprendida de centros de manzana que se conectan con el espacio público existente del centro histórico; mediante el planteamiento de estrategias que fomenten la implementación de espacio público para la infancia.

Palabras claves: Espacio publico infantil, Centro Històrico, Rehabilitaciòn urbana.

The Historic Center is a fundamental area in the city of Cuenca, since all the population groups converge in it, which makes visible the urban dynamics present in the population of Cuenca; however, with the passage of time, it has become a place that is not accessible to all users, among them, children. In this context, with the objective of regenerating social activities in this area of the city, this project seeks to: rehabilitate an area comprised of block centers that are connected to the existing public space of the historic center; by proposing strategies that promote the implementation of public space for children.

Keywords: Children's public space, Historic Center, Urban rehabilitation.