

CENTRO DE ACOGIDA PARA NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES

Reciclaje Arquitectónico del edificio del Ministerio de
Desarrollo Urbano y Vivienda (MIDUVI)

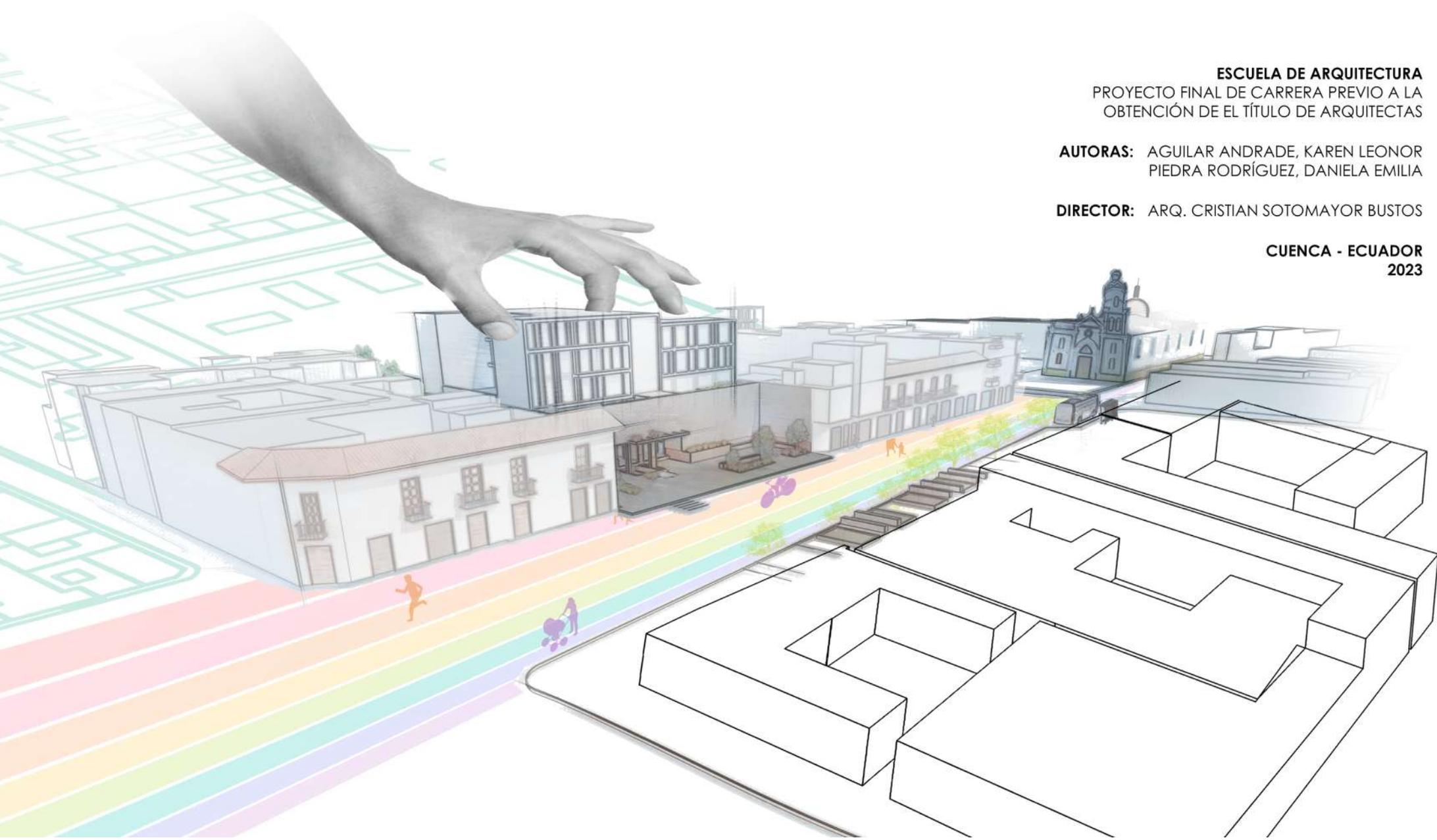
ESCUELA DE ARQUITECTURA

PROYECTO FINAL DE CARRERA PREVIO A LA
OBTENCIÓN DE EL TÍTULO DE ARQUITECTAS

AUTORAS: AGUILAR ANDRADE, KAREN LEONOR
PIEDRA RODRÍGUEZ, DANIELA EMILIA

DIRECTOR: ARQ. CRISTIAN SOTOMAYOR BUSTOS

CUENCA - ECUADOR
2023



A nivel mundial, niños/as y adolescentes son vulnerados por lo que surgen mecanismos para el cumplimiento de sus derechos, como el acogimiento institucional en centros especializados. Sin embargo, muchos de éstos presentan deficiencias en su funcionamiento debido a la escasez de recursos. Este trabajo propone, a partir de reflexiones teóricas y el análisis de instituciones de acogimiento, el diseño de un centro de acogida para niños/as y adolescentes, que mediante el reciclaje arquitectónico de una edificación de valoración negativa dentro del Centro Histórico de Cuenca permita la optimización de recursos y a su vez, sea el medio para rescatar dinámicas urbanas de la ciudad.

Palabras claves:

Acogimiento institucional, Reciclaje arquitectónico, Patrimonio , Centro histórico, Espacio público.

Worldwide children and adolescents are violated, so mechanisms for the fulfillment of their rights arise like institutional care in specialized centers. But many of these centers have deficiencies in their operation due to the scarcity of resources. This work proposes based on theoretical reflections and the analysis of foster care institutions, the design of a shelter for children and adolescents that through the architectural recycling of a building of negative valuation within the Historic Center of Cuenca, allows the optimization of resources and at the same time, is the means to rescue urban dynamics of the city.

Keywords:

Institutional reception, Architectural recycling, Heritage, Historical center, Public space.

A mis papás Guillermo y Mónica, quienes me han entregado sus días y sus noches, su esfuerzo y su perseverancia; gracias a su apoyo incondicional y a su amor infinito juntos podemos decir: ¡Lo hicimos!

A mis pequeñas hermanas Kathleen y Raffaella, su sonrisa alegra mi vida y son mi razón de ser y de crecer.

Karen Leonor Aguilar Andrade

A mis queridos padres los arquitectos Tomás Piedra y Landy Rodríguez, a quienes más admiro por su infatigable dedicación y por ser la fuerza impulsora detrás de cada uno de mis logros.

A mi hermano y futuro colega Sebastián, mi fuente de orgullo e inspiración.

Daniela Emilia Piedra Rodríguez

A nuestro director Arq. Cristian Sotomayor y a los docentes Arq. Ana Rodas, Arq. Pablo Ochoa, Arq. Fernanda Aguirre; por su tiempo, y apoyo durante el desarrollo de este trabajo.

A las personas encargadas de los Centros de Acogida para NNA Miguel Leon, Aldeas SOS, y Hogar infantil Tadeo Torres, por su asistencia y por facilitar valiosa información.

Al Arq. Fabian Buele director regional del Ministerio de Desarrollo Urbano y Vivienda Zonal 6 por la apertura y colaboración.

Karen Aguilar y Daniela Piedra

A mis queridas tías y a mis apreciados primos y primas, por ser un ejemplo de superación y por su absoluta protección.

A mi compañero de carrera y a mi amiga Daniela; por ser oídos y brazos en los momentos buenos y malos.

A mis amigos y amigas en Ecuador y Colombia, quienes han sido el complemento perfecto de esta gran experiencia universitaria.

Karen Leonor Aguilar Andrade

A mi familia mi gratitud infinita por su amor y respaldo inquebrantable en este viaje académico.

Al Ing. Juan Fernando Sarmiento por el apoyo, paciencia y asistencia a lo largo de este proceso.

A mi compañera de tesis y ahora colega, Karen; por las enseñanzas y buenos momentos.

Daniela Emilia Piedra Rodríguez

CONTENIDO

00

01

02

03

04

05

06

Resumen	02
Abstract	03
Dedicatoria	04
Agradecimientos	05

ANTECEDENTES

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y JUSTIFICACIÓN	08
--	----

OBJETIVOS	16
-----------	----

METODOLOGÍA	18
-------------	----

CAPÍTULO 01

MARCO TEÓRICO	22
---------------	----

01.1 CENTROS DE ACOGIDA PARA NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES: PROGRAMA, GESTIÓN Y FUNCIONAMIENTO

· Derechos de NNA y creación de programas.	24
· Objetivo de los Centros de Acogida.	
· Norma técnica según MIES	
· Financiamiento de las instituciones	

01.2 RECICLAJE ARQUITECTÓNICO	32
--------------------------------------	-----------

· Terminología análoga	32
· Operaciones y fases de reciclaje	
· Sostenibilidad y ahorro	
· Reciclaje dentro de la escala urbana y patrimonio	

CAPÍTULO 02

RECOPILACIÓN DE DATOS	40
-----------------------	----

ENTREVISTAS

· Espacios básico	42
· Financiamiento	
· Instalaciones	
· Autogestión	

OBSERVACIÓN

· Interacción espacial casa "Hogar Miguel León"	44
· Interacción espacial "Hogar Infantil Tadeo Torres"	

FOTOGRAFÍAS

· Consideraciones positivas	46
· Consideraciones negativas	

CRONOGRAMA

· Actividades de NNA	48
----------------------	----

CAPÍTULO 03

ANÁLISIS DE REFERENTES	50
------------------------	----

CENTROS DE ACOGIDA

· Base de datos	52
· Referentes analizados: Centro De Desarrollo Infantil "Cuna De Campeones Jaime Rentería"	
Centro de bienestar para niños y adolescentes	

RECICLAJE ARQUITECTÓNICO

· Base de datos	58
· Referentes analizados: SESC Fábrica Pompéia	
Frac dunkerque	

CAPÍTULO 04

ANÁLISIS DE SITIO Y ESTRATEGIAS GENERALES	64
---	----

· Análisis de sitio a nivel macro	64
· Consideraciones y estrategias de sitio a nivel macro	
· Análisis de sitio a nivel meso	
· Consideraciones y estrategias de sitio a nivel meso	
Análisis de sitio a nivel micro	
· Consideraciones y estrategias de sitio a nivel micro	

CAPÍTULO 05

PROYECTO ARQUITECTÓNICO	96
-------------------------	----

· Estrategias Urbanas, integración al contexto.	96
· Estrategias Proyectuales, programa funcional	
· Definición de programa arquitectónico	
· Plantas arquitectónicas	
· Determinación de alzado en el tramo frente a la calle simón bolívar	
· Materialidad	
· Resultados	

CAPÍTULO 06

RECURSOS	146
----------	-----

· Bibliografía	146
· Pies de Fotos	
· Anexos	



PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y JUSTIFICACIÓN

"Cuando los niños dejan de ser importantes para una sociedad, esa sociedad ha renunciado a su futuro". —L. Ronald Hubbard.

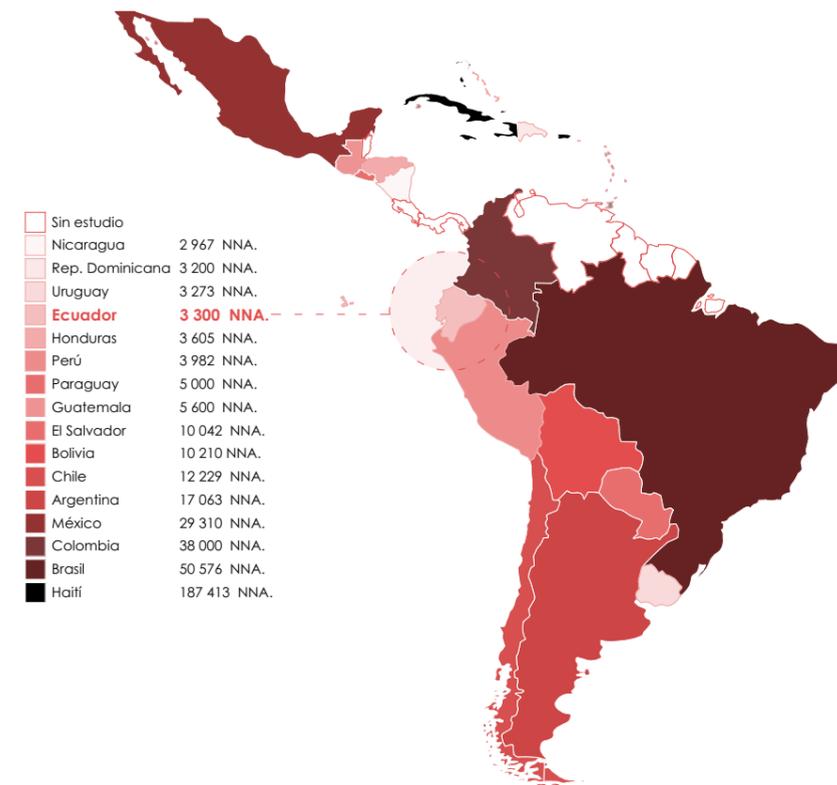
ROL DE LOS CENTROS DE ACOGIDA PARA NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES EN LA SOCIEDAD

Cada dólar invertido en la primera infancia significa \$171 dólares que recupera el país a mediano y largo plazo, el invertir en la infancia por otra parte significa un retorno social de hasta \$17 dólares en la adultez; y el no invertir en prevención y atención en NNA tiene un elevado costo (UNICEF, 2022).

A nivel mundial existen aproximadamente 15.1 millones de niños/as y adolescentes (NNA; según la Norma técnica para el acogimiento institucional; MIES, 2019) quienes han perdido a sus padres, y están sujetos a problemas familiares, deficiencias de salud, servicios ineficientes, discapacidad y pobreza (UNICEF, 2016). Se estima, que por cada 100.000 habitantes existen 120 NNA viviendo en establecimientos de acogida (ACH, 2018). (Fig.01) Cifras que son aproximadas pues existe un gran déficit de datos sobre orfandad al no incluir a NNA que actualmente no son beneficiarios de servicios de acogimiento institucional y se encuentran viviendo en situación de calle o vulneración de sus derechos (OMS, 2013). Se estima que aproximadamente 2 a 8 millones

de NNA se encuentran fuera de estas cifras, a pesar de corresponder a un sector vulnerable, con privación de servicios y necesidad de una familia, cifras basadas en estadísticas mundiales actuales las cuáles son proyecciones obtenidas a partir de encuestas aplicadas en Centros de Acogida para NNA que se encuentran reguladas.

En Ecuador existen alrededor de 2.266 NNA viviendo en los 92 Centros de Acogida establecidos por el Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES, 2021), cifras que van en incremento debido a situaciones políticas, económicas, sociales y culturales. El objetivo de estos centros es que NNA vivan cortos lapsos de tiempo institucionalizados, ya que por cada año de acogimiento se pierde aproximadamente el 60% del desarrollo integral de un NNA, por lo que consecuentemente la reinserción familiar o la adopción resultan imperativos para el cumplimiento de sus derechos, sin embargo, los trámites de adopción se extienden hasta por dos años, lo cual disminuye la probabilidad llevar a cabo estos procesos; pues, según los datos del MIES (2019), estas están directamente relacionadas con la edad de los NNA, ya que, los recién



A nivel latinoamericano, Ecuador figura como un país con baja demanda en el acogimiento institucional para niños/as y adolescentes, sin embargo, estas cifras no dejan de ser preocupantes pues no todos los casos son contabilizados al carecer de regulación de todos los centros de acogida. (RELA&UNICEF, 2011)

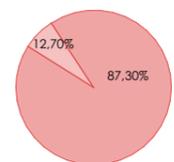
Fig. 01. NNA viviendo en Centros de Acogida.

15 100 000 niños sin padres

NIVEL MUNDIAL

2 000 000 a 8 000 000 de niños

FUERA DE LAS CIFRAS



NIVEL MUNDIAL

se estima que por cada 100 000 hab. existen 120 NNA

viviendo en

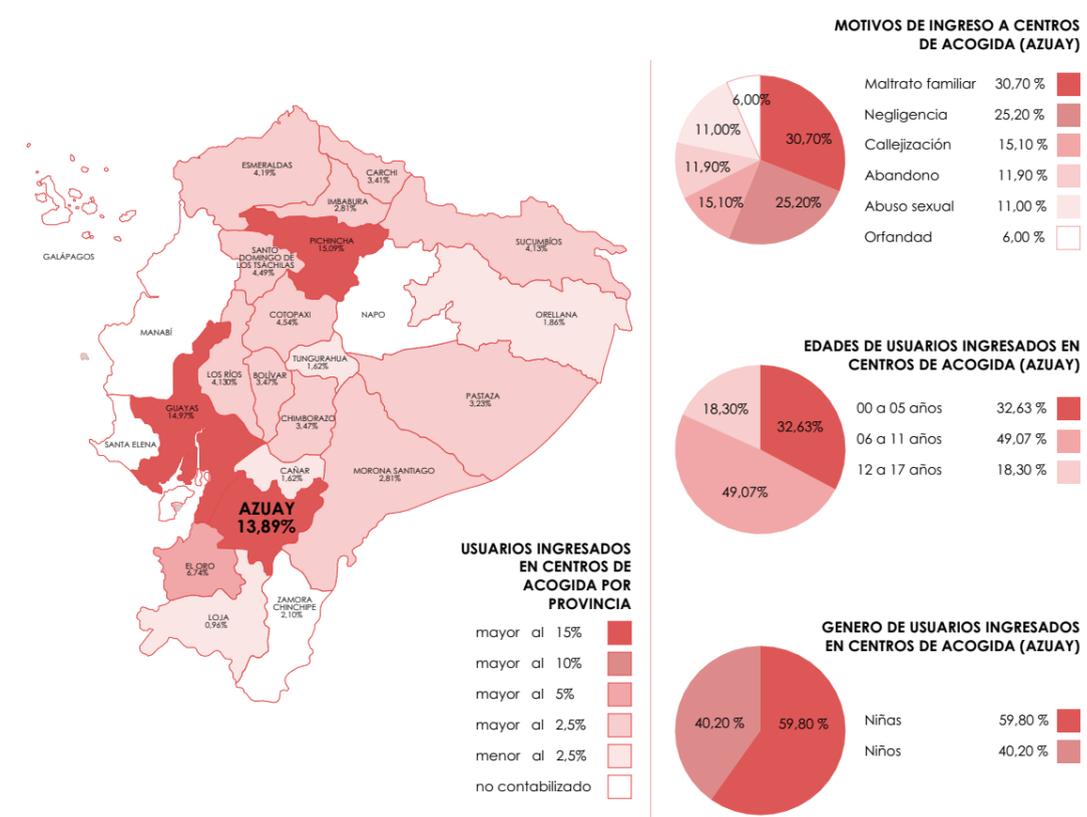
CENTROS DE ACOGIDA

TOTAL

El número de niños en instituciones del conjunto de los países señalados es de 374.308. No es un número exacto (entre otras cuestiones, debido al subregistro), pero permite una aproximación cuantitativa

nacidos e infantes de 0 a 4 años tienen menos del 30% de probabilidad de ser adoptados y niños de 10 a 15 años menos del 20%, mientras que las probabilidades para adolescentes mayores de 16 años son casi nulas, puesto que las familias buscan mayoritariamente niños entre 5 y 9 años de edad para ser adoptados; realizándose anualmente un número aproximado de 113 adopciones a nivel nacional (MIES, 2021). Por esta situación no todos los NNA logran ser reinsertados en una familia y al cumplir la mayoría de edad quedan en situación de calle, encontrándose con la imperativa necesidad de desarrollar un proceso de contingencia. Cuando un NNA no logra restituir sus derechos y no se orienta hacia la autonomía, existe la necesidad de desarrollar un plan de vida que pueda ser aplicado en el momento en que el adolescente deba abandonar la entidad de acogimiento, generalmente debido al alcanzar la mayoría de edad. Este planteamiento busca el desarrollo de habilidades y destrezas desde su temprana edad de NNA. De lo cual únicamente el 2,7% de los administrativos y dirigentes de Centros de Acogida para NNA identifica estos procesos como "efectivos" (MIES, 2013).

En Cuenca, existen casas de acogida que albergan alrededor de 232 NNA, quienes han llegado a las instituciones por diversas situaciones, de las cuales figuran: negligencia, maltrato, violencia sexual, abandono, callejización, orfandad, embarazos adolescentes, trata de blancas, progenitores privados de la libertad, y otros factores; (Fig.02) problemas que implican la vulneración de sus derechos. Así mismo, en la capital azuaya existen NNA víctimas de la movilidad humana, que se encuentran en situación de calle y mendicidad, de los cuales el 20% es de origen nacional y el 80% de Venezuela, Colombia y Haití, quienes no han sido beneficiados por casas de acogida por falta de recursos y planes de acción para esta situación. En las encuestas realizadas a administrativos sobre los principales requerimientos para mejorar la atención y el alcance brindado en los centros de acogimiento institucional según el MIES (2013), se considera principalmente necesario el apoyo en cuanto a la provisión de servicios y la mejora de la infraestructura de sus instalaciones.



Azuay es la tercera provincia con mayor cantidad de NNA viviendo en centros de acogida, donde el principal motivo de ingreso es el maltrato familiar liderando las estadísticas con el 30,7%; siguiendo a este porcentaje se encuentra la negligencia de los padres con 25,2%. Y otros motivos como la callejización, abandono, abuso sexual y orfandad están por debajo del 15%. (MIES, 2013)

Fuente: Elaboración propia.

Actualmente debido a la limitación de recursos, menos del 50% de las instituciones de acogida para NNA poseen áreas o implementos exclusivos para su funcionamiento (MIES, 2021). Por lo cual mediante estrategias como el reciclaje arquitectónico que comprende operaciones como rehabilitación, reutilización, transformación y reconstrucción de edificaciones en desuso, se ha planteado optimizar recursos destinados a estas instituciones. Estos edificios han surgido como consecuencia a los constantes cambios sociales, económicos y tecnológicos; provocando la deshabilitación, el abandono y el deterioro; estas estrategias proyectuales resultan más eficientes que las soluciones de demolición y construcción, ya que posibilitan la conservación de preexistencias como estructura, losas, mamposterías e instalaciones, evitando los elevados costos de una nueva construcción. Reciclar una edificación puede llegar a significar un ahorro de aproximadamente 70% del costo total de la edificación, permitiendo que el resto de recursos sean direccionados al mejoramiento y provisión de servicios necesarios para el funcionamiento de un Centro de Acogida para NNA.

RECICLAJE ARQUITECTÓNICO

Es irónico cómo las ciudades consumen suelos agrícolas o simplemente libres y los convierten irreversiblemente para usos residenciales, comerciales e industriales y, por otro lado, espacios urbanizados se degradan hacia estados de obsolescencia y agravan una crisis ecológica ya aguda (Gritti y Bovati, 2013).

A nivel mundial el ritmo de crecimiento acelerado de las ciudades resulta alarmante debido a la complejidad que representa administrar un territorio y organizar los servicios necesarios para el desarrollo de una comunidad. El agotamiento de superficies dentro de las ciudades ha ocasionado que los tejidos urbanos construidos en décadas anteriores se conviertan en problemas de gran complejidad, presentando una imperiosa necesidad de evolucionar hacia una nueva práctica de la arquitectura. (Fig.03) Cáceres (2017) asevera que este agotamiento de superficie ha implicado una gran inversión en infraestructura para asegurar el funcionamiento de nuevos territorios edificados, pues además de



ANTES
Proyecto original antiguo edificio Servicio de Rentas Internas - Cuenca, Ecuador. (2015)

DESPUES
Proyecto en intervención antiguo Edificio Servicio de Rentas Internas - Cuenca, Ecuador. (2023)

Antiguo Edificio Servicio de Rentas que en el transcurso del tiempo se volvió obsoleto y actualmente se encuentra en proceso de recuperación. Fuente: Jane Hillbrand (2020).

requerir una gran cantidad de energía y recursos, también es responsable de la producción de una gran cantidad de residuos y emisiones que contribuyen a la contaminación ambiental.

El reciclaje arquitectónico surge como solución a este problema ya que existe una gran cantidad de edificaciones que debido a procesos de innovación tecnológica y los cambios económicos, han ido llegando a la obsolescencia de sus instalaciones (Cáceres, 2017).

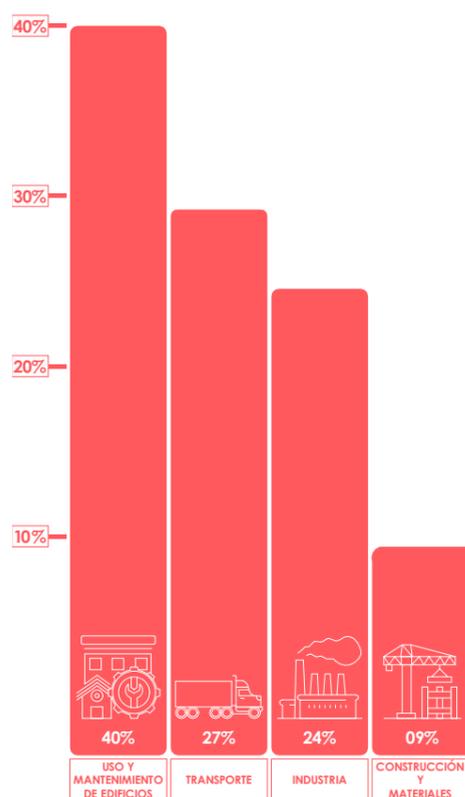
En este sentido García (2010), señala cuatro de los posibles factores que han generado la obsolescencia en edificaciones: Tipológico (Modelos rígidos), Arquitectónico (Instalaciones deficientes y equipamientos), Urbano (Aislamiento y segregación espacial, carencias funcionales) y Social (Bajo nivel de estudios y alto nivel de desempleo). Según Capel (1995) el problema surge en el momento en que se pierde la función de la edificación, y cuando se definen estrategias para rentabilizar las antiguas instalaciones o espacios; así mismo el autor señala que existe un sinnúmero de edificaciones que han perdido su función, y convirtiéndose en cascarones vacíos.

Muchas de estas edificaciones obsoletas suelen ser absorbidas por la expansión urbana de las periferias; fueron quedando subutilizadas, degradándose hasta ser elementos incompatibles a la

realidad del lugar, que en muchos casos debido a la falta de uso y a la mala situación económica de sus propietarios caen en el olvido y el abandono, por lo que terminan siendo vandalizadas, demolidas o albergado actividades delincuenciales provocando inseguridad, lo cual afecta directamente a su área de influencia dentro de la ciudad. En estas edificaciones es en donde se hace posible plantear su derribo o su mantenimiento, para generar un edificio con usos que permitan combatir la degradación de diversas dinámicas poblacionales, sin embargo el mantenimiento de estas implicaría un ahorro en el consumo energético, económico y molestias para los moradores del sector (Fig.03) y de igual forma significa un gran ahorro de los recursos mundiales que implican la construcción de una nueva edificación, recursos que en su gran mayoría no son renovables como metales y minerales. Por lo que según Heywood (2015) rescatar una edificación relegada, librada al abandono, y obsoleta para su función principal, significaría una mejora a las condiciones de habitabilidad dentro de su contexto urbano y a la vez resulta una estrategia de sostenibilidad. Ching F. y Shapiro I. en su libro "Arquitectura ecológica- un manual ilustrado", señalan que el porcentaje de contaminación mundial se divide en: 24% Industria, 27% Transporte, 40% Uso y mantenimiento,

9% Construcción y materiales. Por lo que esta estrategia evita la emisión de CO₂, originados en la elaboración de los materiales de construcción debido a sus fases de obtención: extracción, producción, transporte e instalación; pues se recurre a energía derivada de combustibles fósiles. La conservación de edificaciones siempre resulta favorable por la dedicación del espacio en desuso a una función útil para la sociedad, para lo cual la aplicación de las condicionantes funcionales, constructivas y formales que garanticen su confort, diversidad, correcta habitabilidad y accesibilidad son fundamentales (Cofaig, et al.; 2010).

Cáceres (2017) establece que los dos principales enfoques que la intervención arquitectónica debería considerar es el incontrolable crecimiento urbano y los problemas de la ciudad construida y las escasas medidas para afrontar esta situación; con la finalidad de aprovechar espacios estratégicos dentro de la ciudad que posibiliten la reactivación de la calidad físico espacial del sector. Sin embargo la intervención arquitectónica también resulta un problema al no ejecutarse óptimamente, pues Capel (1995) indica que en numerosos casos estas intervenciones resultan responsables de la pérdida de patrimonio, pues usualmente se suele destruir la antigua estructura y para edificar otra que permita la adaptación de nuevos usos.



La contaminación en el mundo es ocasionada 24% por la industria, 27% por transporte, 40% por uso y mantenimiento, 8% por construcción y materiales.

Fig. 04. Porcentajes de contaminación mundial. Fuente: Elaboración propia.

En Latinoamérica el despoblamiento de los centros históricos ha sido un rasgo común (Paquette, 2020); lo cual se ha visto reflejado en ciudades como México en donde según el último censo de Vivienda hay casi 5 millones de viviendas abandonadas (INFONAVIT, 2018); y en el Municipio de Santiago de Chile, en donde el centro histórico, perdió el 50% de sus residentes y el 33% de su zona habitacional (Contreras, 2011). Este proceso ha sido ocasionado por el desplazamiento poblacional que ha sido originado principalmente por el mal estado de algunas edificaciones, los cambios de usos y sus políticas económicas e institucionales, el congestionamiento vehicular y contaminación ambiental. (Cordero, Díaz; 2016)

En el Centro Histórico de la ciudad de Cuenca, se puede evidenciar la existencia de edificaciones en desuso cuyas actividades han desaparecido o han sido trasladadas a nuevos edificios. Las edificaciones han cambiado su función original para ser subutilizadas, ocupándose netamente para la ejecución de actividades comerciales y de servicio público, lo que ha provocado un abandono residencial y la especulación de los terrenos esperando un aumento de valor y una mayor generación de plusvalía, sobreponiendo el interés económico a los intereses ambientales, culturales e históricos; comprobando la hipótesis de

Capel (1995) y Troitiño (2003), quienes aseveran la imperiosa necesidad de tomar atención en estos casos ya que pueden afectar de forma decisiva a la viabilidad de los procesos de conservación ya que, según Calleja (2014)

“Los centros históricos son lugares con una realidad urbana conflictiva, en donde se viven los cambios de lo nuevo a lo viejo, convirtiéndose en áreas donde la planeación urbana enfrenta dificultades para integrar el pasado con la necesidad del presente”

En este mismo sentido el autor destaca que estos son sitios en donde se hallan valiosos conjuntos que han dejado de ser útiles para la sociedad.

Hoy en día, la ciudad de Cuenca presenta un deterioro paulatino de su Centro Histórico lo cual se ha reflejado en el abandono residencial de los habitantes ocasionando una densidad habitacional por debajo del índice establecido en el plan de desarrollo y ordenamiento territorial del Cantón Cuenca (PDOT), misma que determina un mínimo de 200 hab/ha, teniendo actualmente cifras de densidad que no sobrepasan 45,47 hab/ha. PDOT (2022). Este abandono del centro histórico se debe principalmente a la expansión de la mancha urbana a partir de la implementación del Primer Plan Regulador propuesto por el arquitecto Gilberto Gatto Sobral entre los años de 1993 a 1998.

El Centro Histórico de la ciudad presenta un alto congestionamiento tanto vehicular como peatonal y durante la inactividad laboral la zona se convierte en un espacio desolado e inseguro, además, la contaminación ambiental ha contribuido al desplazamiento de la población. Esta situación indirectamente ha ocasionado la ubicación dispersa de diversos tipos de equipamientos, lo cual dificulta la coordinación, la integración y el aprovechamiento máximo del suelo, complicando también el desarrollo de la localidad y acceso a beneficios comunitarios. Las distancias que muchas personas recorren para realizar sus actividades cada vez son más extensas, lo que significa un gasto económico para las familias ya que esto implicaría indirectamente la utilización de servicios de transporte.

La intervención en casos de vulneración de derechos de NNA mediante centros de acogida es imperativa, sin embargo estos centros están orientados a la rehabilitación del núcleo familiar, más no tienen la voluntad de sustituirlo, resultando ser estancias de paso que, se ven en la obligación de dotar con los requerimientos básicos e inmediatos de este sector poblacional. Según UNICEF estos centros podrían ser un eje fundamental para incrementar la productividad y prosperidad, impulsando un crecimiento económico equitativo, pues la inversión realizada en este grupo poblacional representa una inversión.

A partir de lo mencionado anteriormente, se concluye que es necesario proveer a la ciudad de Cuenca de un Centro de Acogida para NNA que cuente con los áreas e implementos exclusivos para su funcionamiento, que se encuentre diseñado y orientado al cumplimiento de los derechos establecidos por la ley. Para lo cual se considera el reciclaje arquitectónico como una estrategia que además de significar la recuperación de una edificación en desuso, el ahorro de recursos y la reducción de contaminación; representa una oportunidad para el establecimiento con dinámicas sociales que permitirán la cohesión con varias preexistencias del Centro Histórico.



OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL:

- Diseñar un proyecto arquitectónico, de un centro de acogida a niños, niñas y adolescentes en el actual edificio del MIDUVI; para generar un equipamiento de uso variado con espacios destinados al desarrollo e integración social.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Conocer conceptos, definiciones y normativas sobre las necesidades de niños/as y adolescentes en situaciones de vulnerabilidad que se encuentran en las casas de acogida, a través de la revisión de la literatura.
- Realizar un diagnóstico de los Centros de Acogida para niños/as y adolescentes en la ciudad de Cuenca con la finalidad de tener un acercamiento a la realidad de este sector, y generar mediante la observación una valoración cualitativa del estado actual.
- Analizar el edificio del MIDUVI y su entorno mediante el levantamiento físico y perceptivo para conocer sus valores y posteriormente desarrollar la propuesta de reciclaje arquitectónico.
- Investigar y analizar referentes nacionales e internacionales de equipamientos enfocados en el desarrollo integral de niños, niñas y adolescentes; y además referentes que abarquen el reciclaje arquitectónico.
- Proyectar un equipamiento que dé cabida a un centro de acogida para niños, niñas y adolescentes, el mismo que permita una vida digna y dé origen al desarrollo social mediante la interacción con la comunidad.



METODOLOGÍA

"Todos los procedimientos son sagrados si son interiormente necesarios. Todos los procedimientos son pecados si no se justifican por la necesidad interior." —Wassily Kandinski.



1 REVISIÓN DE LITERATURA

- 1.1 Búsqueda de textos.
- 1.2 Clasificación y filtración de textos relevantes

2 RECOPIACIÓN DE DATOS EN CUENCA

- 2.1 Entrevistas.
- 2.2 Observación.
- 2.3 Fotografía.

3 BÚSQUEDA DE REFERENTES

- 3.1 Creación de una base de datos de referentes.
- 3.2 Calificación según las necesidades del proyecto.
- 3.3 Selección de referentes afines.

4 ANÁLISIS DE SITIO Y ELABORACIÓN DE ESTRATEGIAS

- 4.1 Recopilación de información macro, meso y micro.
- 4.2 Verificación y actualización de información.
- 4.3 Elaboración de estrategias urbanas y arquitectónicas

5 DISEÑO DE PROYECTO ARQUITECTÓNICO

- 5.1 Diseño de proyecto arquitectónico

1. REVISIÓN DE LITERATURA

1.1 Búsqueda de textos.

Se realizará la búsqueda de textos fundamentales y no fundamentales que dentro del tema de acogimiento institucional se indagarán ítems como los derechos de niños, niñas y adolescentes, funcionamiento y objetivo de las instituciones, motivos de ingresos más frecuentes, financiamiento y norma técnica establecidas para el correcto funcionamiento de este tipo de establecimientos. Mientras tanto en el enfoque de reciclaje arquitectónico se buscará establecer la terminología que se maneja dentro de este ámbito, requerimientos de los edificios para poder ser reciclados, impactos tanto negativos como positivos al aplicar esta estrategia y su impacto a escala urbana.

1.2 Clasificación y filtración de textos relevantes.

Una vez obtenido diversos textos se los clasifica en una base de datos que considerará el tema principal, año de publicación, autores y tipo de documento. Posterior a la clasificación se filtrarán aquellos que son más afines y tengan mayor aporte a los objetivos del proyecto planteado.



2. RECOPIACIÓN DE DATOS EN LAS INSTITUCIONES DE ACOGIDA EN CUENCA

2.1 Entrevistas.

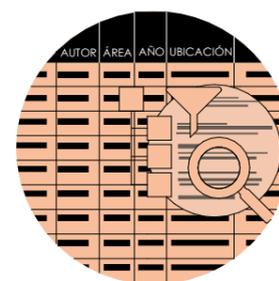
Para conocer necesidades y requerimientos de las instituciones desde una perspectiva profesional se realizará una entrevista a un personal del equipo técnico de al menos tres establecimientos de la ciudad de Cuenca, de manera que sus testimonios amplíen la visión de un centro de acogida. Información que será presentada en un cuadro resumen.

2.2 Observación.

Se realizaron solicitudes de visita a las instituciones de acogimiento para NNA dentro de la ciudad de Cuenca, de las cuales se aprobaron las visitas a la Casa Hogar Miguel León y el Hogar Infantil Tadeo Torres. Mediante la visita a estas instituciones se busca identificar la relación espacial existente; así mismo se busca conocer el funcionamiento y afianzar la información obtenida en la revisión de literatura

2.3 Fotografía.

En la visita a las instalaciones se aprovechará para captar mediante fotografías las condiciones en las que se encuentran las zonas de interacción e identificar caracteres positivos y negativos.



3. BÚSQUEDA DE REFERENTES

3.1 Creación de una base de datos de referentes.

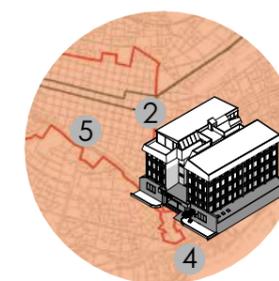
Dentro de la clasificación de centros de acogida se buscarán referentes arquitectónicos enfocados al desarrollo integral de NNA tales como centros de acogida o comunitarios, orfanatos, escuelas y/o jardín de infantes; dentro del reciclaje arquitectónico se buscarán referentes relacionados a la restauración, rehabilitación, refuncionalización y reciclaje. Consecutivamente a la búsqueda se los clasificará dentro de una base de datos que posibilitará la filtración de los más relevantes.

3.2 Calificación según las necesidades del proyecto.

Después de obtener un listado clasificado de referentes se calificará considerando la información obtenida del marco teórico.

3.3 Selección de referentes afines.

Seguido de una clasificación y filtración se escogerán dos referentes relacionados a centros de acogida de los cuales se buscará abstraer su programa funcional y dos referentes relacionados a reciclaje arquitectónico de los cuales se buscará abstraer sus estrategias arquitectónicas alusivas al reciclaje de manera que al proyectar exista una cohesión entre los dos temas.



4. ANÁLISIS DE SITIO Y ESTRATEGIAS GENERALES

4.1 Recopilación de información macro, meso y micro.

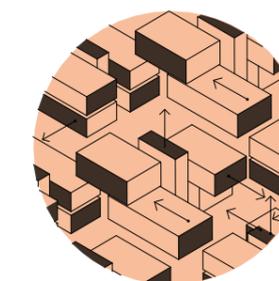
Con la intención de recopilar información a escala macro y meso se realizará una revisión de las ordenanzas a las que está sujeta la ciudad y sus edificaciones, además, se realizará un mapeo con el empleo de Qgis para conocer los aspectos que influyen en el área de que se plantea el proyecto arquitectónico. En la escala micro se encuentra el edificio del MIDUVI y para obtener información sobre su estado se buscará análisis realizados por otros autores de manera que sirvan como planos base.

4.2 Verificación y actualización de información.

Posterior a la recopilación de información se visitará el sitio a intervenir para verificar la información y actualizarla en el caso que sea necesario.

4.3 Elaboración de estrategias

Se realizará la elaboración de estrategias considerando tanto el ámbito urbano como arquitectónico de manera que beneficie directamente a niños, niñas y adolescentes y al público en general



5. DISEÑO DE PROYECTO ARQUITECTÓNICO

4.1 Diseño de proyecto arquitectónico

Posterior a las estrategias planteadas se procederá al diseño arquitectónico de un Centro de Acogida para niños, niñas y adolescentes, además, se buscará crear conjuntamente un equipamiento que beneficie a la comunidad del sector y de la ciudad.



01

MARCO TEÓRICO

"No dejaremos de explorar y al final de nuestra búsqueda llegaremos a donde empezamos y conoceremos por primera vez el lugar." THOMAS STEARNS ELIOT



01.1

CENTRO DE ACOGIDA PARA NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES PROGRAMA, GESTIÓN Y FUNCIONAMIENTO

Es importante que las nuevas generaciones crezcan en ambientes sanos ya que un niño, niña o adolescente maltratado tiene muchas posibilidades de convertirse en un adulto violento, descargando la violencia sufrida en el pasado, contra sus hijos/as o pareja (UNICEF, 2000).

En el mundo los NNA son considerados como un grupo de atención prioritaria puesto que de ellos depende la conservación, el equilibrio y la prosperidad de todas las naciones e incluso, de la civilización humana. Al ser los NNA el futuro del mundo, la sociedad adulta son los responsables de crear condiciones adecuadas y entornos saludables donde el amor, el respeto, la educación, la tolerancia y demás valores influyan positivamente en su crecimiento.

En la actualidad existe un sinnúmero de NNA que sufren de maltratos, vulnerando sus derechos; para lo cual, es imprescindible que sus familiares o tutores velen por sus derechos, sin embargo, cuando estos no están en la capacidad de hacerlo el Estado como principal garante de derechos se ve en la obligación de buscar alternativas que tengan en cuenta el interés superior del NNA con la finalidad de protegerlo, y entre las alternativas se encuentran el acogimiento institucional que tiene por objetivo la reinserción familiar o la adopción.

La revisión de literatura que se expone en este artículo aborda como tema principal los Centros de Acogida enfocados en NNA en Ecuador, es decir, acogimiento institucional, con el propósito de establecer conocimientos sobre su funcionamiento, direccionamiento, objetivos, financiamiento y compromisos por parte del estado; y por último su situación económica y distribución de sus recursos; así mismo se busca conocer sobre entidades y normativas que rigen su funcionamiento.

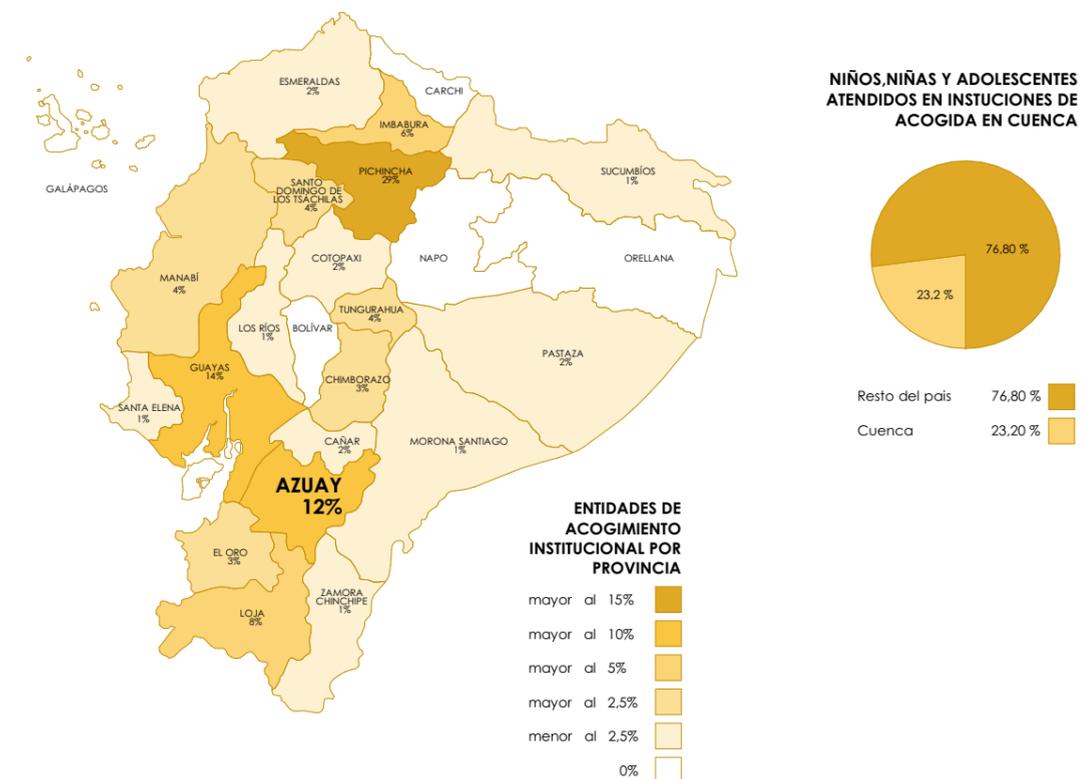
DERECHOS DE NNA, CREACIÓN DE PROGRAMAS DE CENTROS DE ACOGIDA.

El Código de la Niñez y Adolescencia considera al grupo de NNA vulnerables y éstos requieren una atención especial y prioritaria por parte del Estado. En este sentido, los NNA que se encuentran en una situación de maltrato se convierten en víctimas de la doble vulneración de sus derechos. El Congreso Nacional del Ecuador (2003) define al maltrato como toda conducta que provoque daño a la integridad o salud física, psicológica o sexual de un menor por parte de cualquier persona, incluidos sus progenitores, otros parientes, educadores y personas a cargo de su cuidado.

El Estado, como garante de los derechos, tiene la obligación de proteger a NNA de las diversas manifestaciones de maltrato y adoptar medidas correspondientes según las particularidades de cada grupo y de acuerdo con las etapas de desarrollo. Con estas consideraciones se asegura la protección especial de NNA, por su grado de desarrollo se les posibilita participar dentro de algunos aspectos de la interacción social que impliquen la toma de decisiones.

En este contexto como medida judicial se da paso al "acogimiento familiar, institucional y la adopción", que son la acción y efecto de amparar a NNA en el marco de acuerdos establecidos por el Estado. (Congreso Nacional del Ecuador, 2003). En esta medida se originan los Centros de Acogida para NNA, que según Oliván et.al. (1994), es un equipamiento especializado, diseñado para dar atención temporal y de carácter urgente, considerando modelos participativos, que proveen de respuestas individualizadas a las necesidades de los NNA en todos sus aspectos (biológico, psicológico-cognitivo y afectivo-relacional). Los datos reportados por el Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES, 2022), muestran que 232 de estos son atendidos en Cuenca. (Fig.06) Sin embargo, según Riofrío (2019), estas cifras no logran abastecer las necesidades de este sector poblacional.

La comunidad que se sirve del acogimiento son NNA cuyos derechos están siendo vulnerados de alguna manera. Según el MIES (2022), a nivel nacional la negligencia, maltrato y abandono son las principales causas de ingreso al acogimiento; estos datos que son corroborados por el reporte del Observatorio de



Debido a la demanda provincial de centros de acogida para NNA, se muestra que el 12% de las entidades de acogimiento institucional se encuentran en Azuay, donde el 23,2% de niños/as y adolescentes se encuentran en centros de acogida en la ciudad de Cuenca. (MIES, 2019)

Fig. 05. Entidades de acogimiento por provincia

Fuente: Jane Hillbrand (2020).

Seguridad Ciudadana (2022). Dentro de la ciudad de Cuenca, los motivos más comunes por los que un NNA ingresa a un centro de acogida son: violencia intrafamiliar, abandono de los tutores, discapacidad de los tutores, fallecimiento de los tutores, tutores privados de la libertad, explotación laboral, exposición a sustancias estupefacientes, negligencia, maltrato psicológico, maltrato físico y callejización, en donde el delito que más se denuncia es la violencia intrafamiliar, existiendo alrededor de 1000 denuncias anuales en Ecuador desde 2019, siendo la misma aproximadamente el 25% de los delitos denunciados en Cuenca. Este escenario afecta directamente a los NNA; víctimas de la vulneración de sus derechos, desarrollando secuelas psicológicas que inciden directamente en el desarrollo, obstaculizando tanto el desarrollo cognitivo como el afectivo.

OBJETIVO DE LOS CENTROS DE ACOGIDA PARA NNA

El Ministerio de Inclusión Económica y Social establece la diferenciación de niños/as y adolescentes por su edad, ya que facilita la identificación de riesgos, vulnerabilidades, oportunidades y necesidades de cada uno de ellos. (Fig.06)

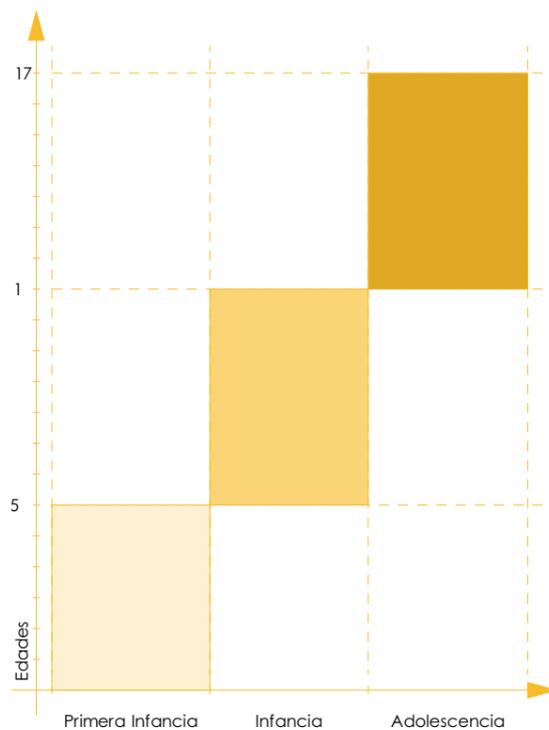
Primera infancia: Individuos/as en un rango entre 0 a 5 años.

Infancia: Individuos/as en un rango entre 6 a 11 años.

Adolescentes: Individuos/as en un rango entre 12 a 17 años.

El acogimiento institucional es una medida provisional de protección impuesta en los casos que no sea admisible el acogimiento familiar, de manera que, la entidad responsable del acogimiento es la encargada de fortalecer los vínculos familiares, prevenir casos de abandono, gestionar la reinserción del NNA a su núcleo familiar o tramitar el proceso de adopción (Ministerio de Inclusión Económica y Social, 2013). Los beneficiarios de un acogimiento institucional son niños y niñas cuyas edades son comprendidas entre 0 a 12 años y adolescentes cuyas edades se encuentran entre 12 a 17 años, 11 meses; y sus derechos se están viendo amenazados. Los NNA que no son admitidos en un centro de acogida son aquellos que estén en una situación de pobreza, por discapacidad exclusivamente, por enfermedades que requieran atención especializada y cuidado permanentes, por infringir la ley, por consumo de estupefaciente o por problemas conductuales (Ministerio de Inclusión Económica y Social, 2014)

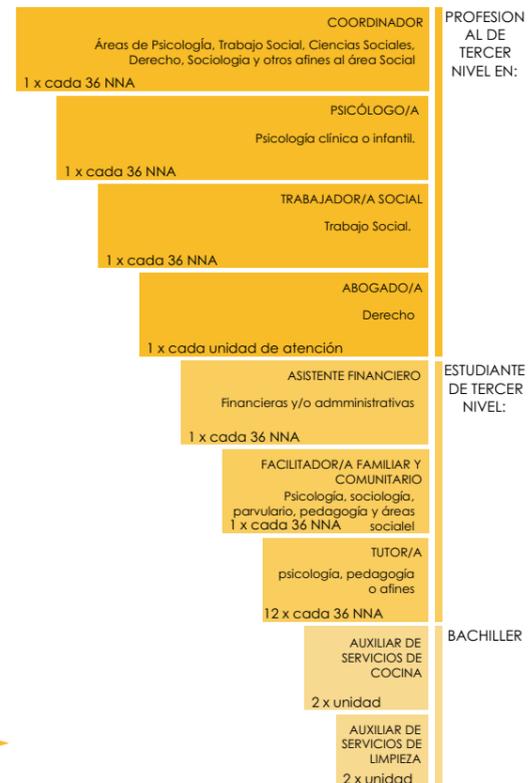
DIFERENCIACIÓN ENTRE NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES



La diferenciación de NNA por edades es necesaria para los centros de acogida pues ayuda a identificar riesgos, vulnerabilidades, oportunidades y necesidades de cada uno de ellos; asimismo se establece un equipo técnico especializado necesario para el funcionamiento de las instituciones de acogimiento.

Fig. 06. Diferenciación entre niños/as y adolescentes; Definición de necesidades (equipo técnico especializado) Fuente: Elaboración propia.

EQUIPO TÉCNICO ESPECIALIZADO

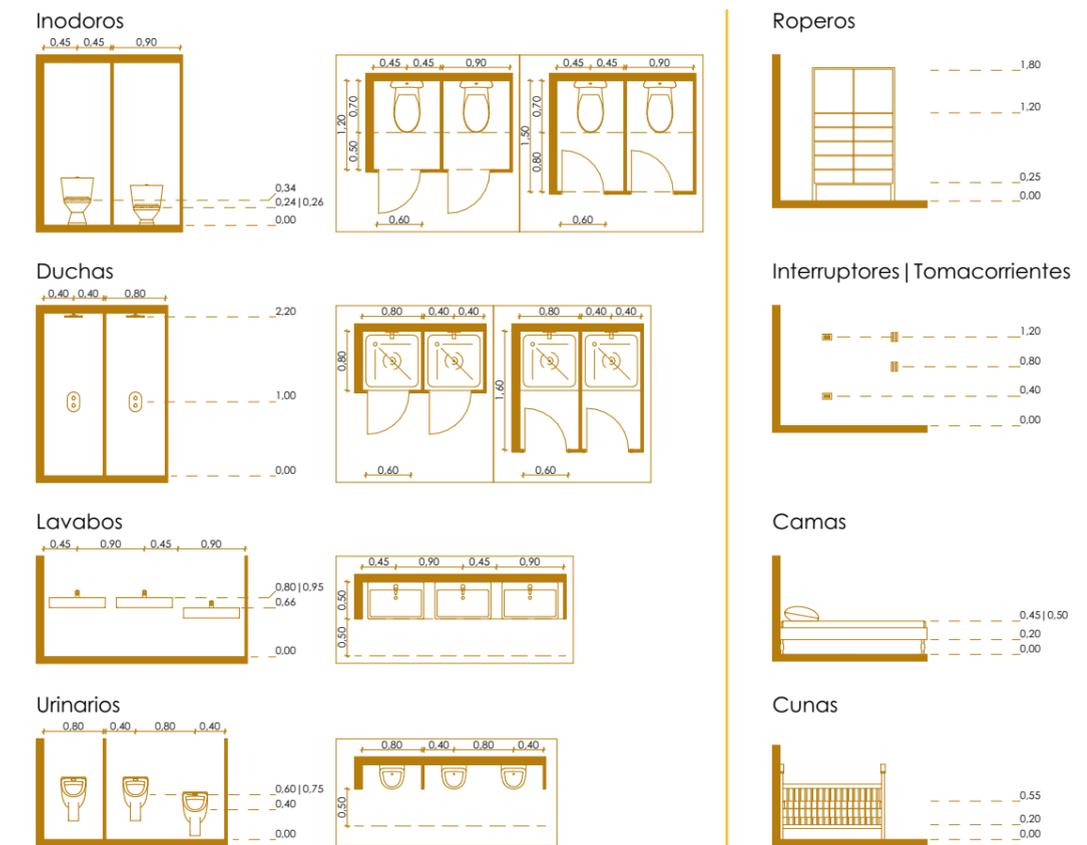


Los centros de acogida deben garantizar espacios y entornos para el libre desarrollo de la identidad, salud, desarrollo infantil, educación, recreación, protección, nutrición, cultura, deportes entre otros; de tal manera que se les proporcione herramientas de apoyo para su supervivencia, crecimiento, desarrollo integral y aprendizaje mientras dura el acogimiento. Es decir, este tipo de equipamiento además de destacar por su función de acogida destaca también su función educativa e integradora de tal manera que afronta los distintos casos mediante la gestión de un equipo técnico con conforman profesionales como trabajadores sociales, psicólogos, pedagogos, educadores, médicos pediatras entre otros.

NORMA TÉCNICA PARA EL FUNCIONAMIENTO DE CENTROS DE ACOGIDA PARA NNA SEGÚN EL MINISTERIO DE INCLUSIÓN ECONÓMICA Y SOCIAL (MIES)

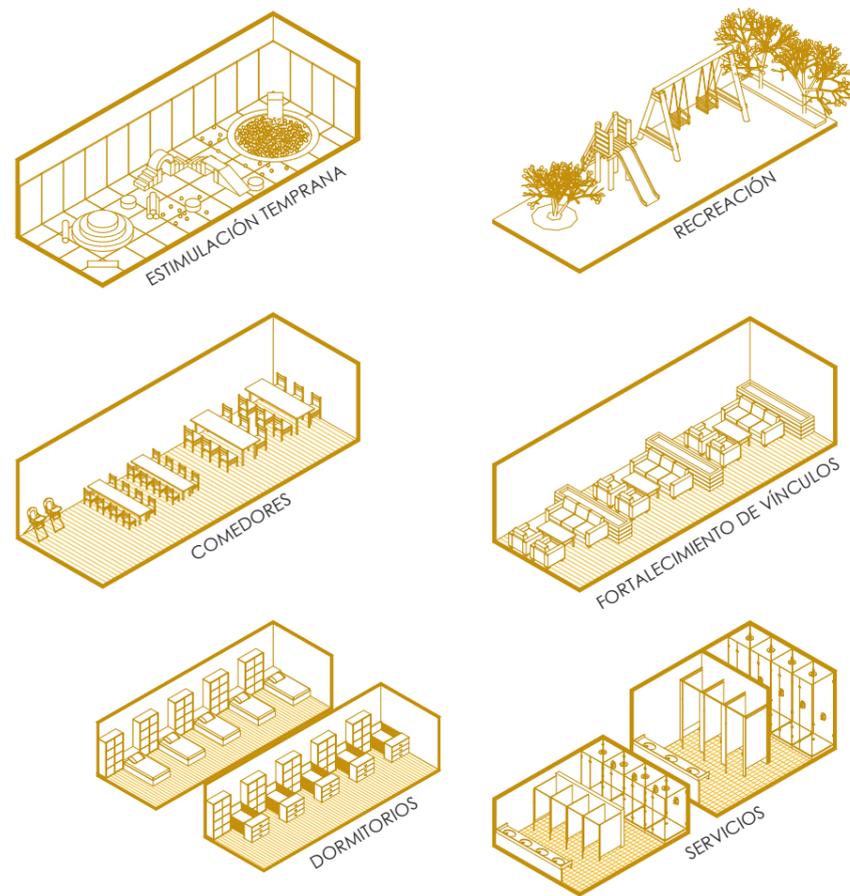
Según el art.14 de la Norma Técnica para la Prestación de Servicios en Unidades de Atención en Acogimiento del Ecuador, los espacios y la distribución de un centro de acogida deben adaptarse a las necesidades de NNA de manera que permita la relación de

los mismos con los tutores y posibiliten el desarrollo de la autonomía, fomente el respeto propio y a los demás, y faculten la apropiación y participación, es así que un centro de acogida debe cumplir con ciertas siguientes características estructurales como: ser instalaciones medianas o grandes deben permitir la creación de pequeños grupos de convivencia; deben ser confortables de manera que propicien un ambiente agradable y acogedor y en esa medida la decoración deben seguir la misma línea; debe cumplir medidas de seguridad, salubridad y privacidad de manera que se salvaguarde la presencia de los NNA y de las personas que realicen algún tipo de actividad en la unidad de atención; los espacios deben ser adecuados para realizar todas las actividades de una vida diaria, así como: cocina, comedor, dormitorios, baños, lavanderías, espacios para ludoteca, para actividades grupales, formativas y terapéuticas, espacios para el desarrollo de funciones del personal, espacios adecuados para la reuniones con familiares y amigos. Además, deben existir espacios verdes para posibilitar las actividades de recreación; todos los espacios deben facilitar la visualización y supervisión de NNA. (Fig.07)



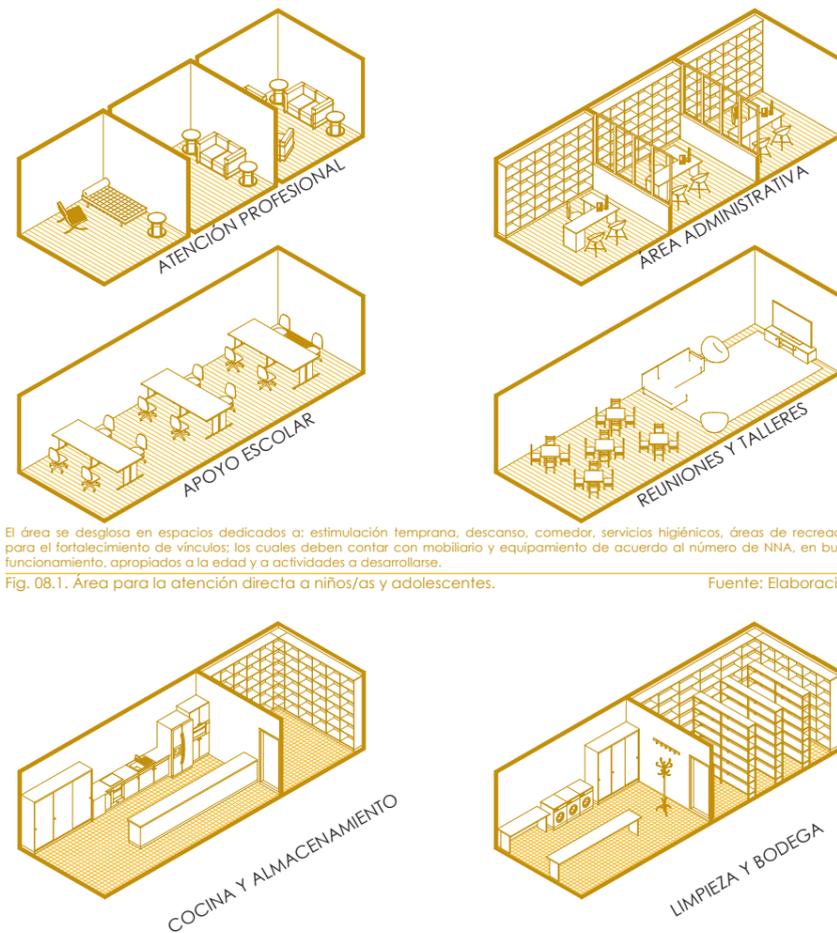
La norma técnica para el funcionamiento de centros de acogida para NNA, se rige a las medidas mínimas establecidas por las normas INEN, establecidas por el servicio de normalización ecuatoriano.

Fig. 07. Medidas mínimas para espacios requeridos Fuente: Elaboración propia.



El área se desglosa en espacios dedicados a: estimulación temprana, descanso, comedor, servicios higiénicos, áreas de recreación y áreas para el fortalecimiento de vínculos; los cuales deben contar con mobiliario y equipamiento de acuerdo al número de NNA, en buen estado y funcionamiento, apropiados a la edad y a actividades a desarrollarse.

Fig. 08.1. Áreas mínimas para el funcionamiento de centros de acogida para NNA. Fuente: Elaboración propia.



El área se desglosa en espacios dedicados a: estimulación temprana, descanso, comedor, servicios higiénicos, áreas de recreación y áreas para el fortalecimiento de vínculos; los cuales deben contar con mobiliario y equipamiento de acuerdo al número de NNA, en buen estado y funcionamiento, apropiados a la edad y a actividades a desarrollarse.

Fig. 08.1. Área para la atención directa a niños/as y adolescentes. Fuente: Elaboración propia.

El área se desglosa en espacios dedicados a: cocina y almacenamiento; los cuales deben poseer artefactos en perfectas condiciones funcionales.

Fig. 08.2. Área de cocina. Fuente: Elaboración propia.



El área se desglosa en espacios dedicados a: bodega de organización y bodega de limpieza; los cuales deben poseer artefactos en perfectas condiciones funcionales.

Fig. 08.3. Área de limpieza. Fuente: Elaboración propia.

En el mismo cuerpo normativo, se establece como parte de su política pública, estándares de calidad para el funcionamiento de las unidades de atención de acogimiento institucional; los cuales tienen el propósito de brindar un servicio de calidad, "que asegure el desarrollo individual y reduzca riesgos para la seguridad y el bienestar de los NNA atendidos" (MIES, 2019). Establece que el espacio y diseño de los centros de acogida para NNA deben estar relacionados con la modalidad de atención y las condiciones ambientales; con la finalidad de crear un ambiente propicio para su desarrollo, creando percepciones de calidez, familiaridad y bienestar; se requieren diferentes áreas destinadas para la atención directa a NNA, trabajo en equipo, cocina y limpieza. (Fig.08)

FINANCIAMIENTO DE LOS CENTROS DE ACOGIDA PARA NNA

El acogimiento institucional es una obligación del Estado, y por tanto suele ser financiado y regulado por entidades públicas mayoritariamente, pero también se suele financiar mediante capital privado, o por entidades religiosas (Bunkers, 2014). En el caso de Ecuador todos los servicios de los Centros de Referencia y Acogida son gratuitos ya

que se financian con fondos públicos, ya sea de forma directa o a través de un convenio de cooperación con el MIES que se determinan según la gestión de cada gobierno; el MIES establece que ni en los centros ni a nombre de los centros se podrá llevar a cabo ninguna actividad que implique el manejo de dinero.

Los fondos proporcionados por el MIES a los Centros de Acogida para NNA están direccionados en tres grupos: talento humano, costos operacionales del servicio y costos directos. Dentro de la clasificación de talento humano se consideran a profesionales tales como coordinador/a, trabajador/a social, psicólogo/a, abogado/a, auxiliar de contabilidad, tutores, promotor externo, auxiliar de limpieza y de cocina; dentro de costos operacionales se encuentran; servicios básicos, adecuación y reparaciones, material fungible, material de oficina, material didáctico y lúdico, trámites judiciales, trámites bancarios y movilización de equipo técnico; mientras que dentro de costos directos se consideran aspectos como: alimentación, movilización a centros educativos, salud, recreación o visitas a familia, también se consideran costos de educación, salud, vestimenta y calzado, implementos de uso y aseo y por último recreación.

En razón de lo antes mencionado se entiende a NNA como un grupo esencial para el desarrollo social, por ende, su bienestar debe ser prioridad y los Centros de Acogida tienen la función de amparar a aquellos que no cuentan tutores que los aboguen. Estos centros de acogimiento institucional están sometidos a diversas restricciones y normativas que no han permitido la profundización en el cuidado y protección, además, en muchos casos no se ha aplicado la función de seguimiento y control después que un adolescente ha abandonado la institución al convertirse en un adulto; situación que se atribuye al escaso financiamiento que se les otorga a estas instituciones.



EDIFICIOS ABANDONADOS

01.2

RECICLAJE ARQUITECTÓNICO

"Una intervención de reciclaje arquitectónico debería estar siempre incentivada por dos motivos: La puesta en valor de una obra de cualidades extraordinarias, y por el ahorro energético y económico frente al deribo y la nueva construcción." (Calleja, 2014)

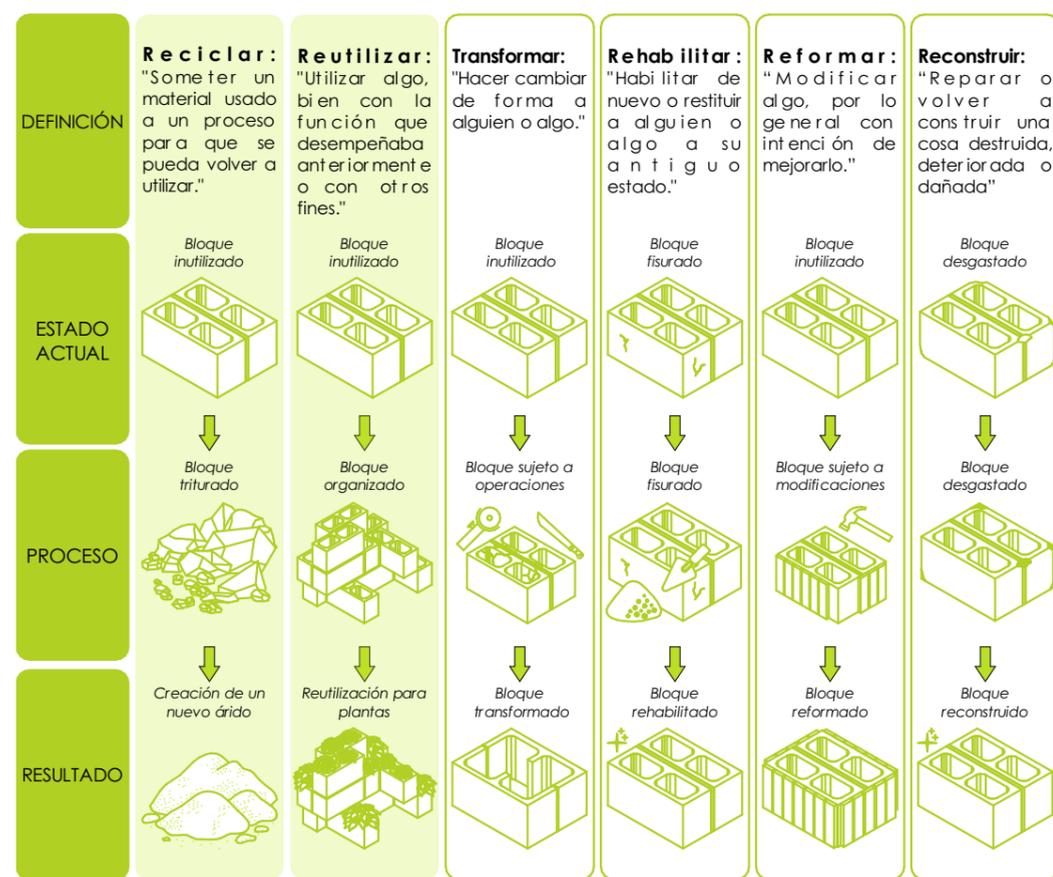
Desde la antigüedad los espacios preexistentes han sido modificados de forma inconsciente o consciente, ya sea en sus rasgos formales, estructurales o ambos ya que conforme la civilización avanza, surgen nuevas necesidades reflejadas en las actividades y edificaciones de la sociedad. Según Calleja (2014) el verdadero interés por el tratamiento y la conservación de edificaciones surge a mediados del siglo XIX con la concentración principalmente en el patrimonio histórico de las ciudades; desde entonces, importantes arquitectos empezaron a difundir sus ideologías sobre la restauración arquitectónica, de manera que el término "restauración" se plantea como primer antecesor de lo hoy en día se entiende por reciclaje arquitectónico.

TERMINOLOGÍA ANÁLOGA DENTRO DEL RECICLAJE ARQUITECTÓNICO

El reciclaje arquitectónico se traduce como la oportunidad que tienen los edificios para volver a ser utilizados, es decir, prolongar su "vida útil" por medio de distintos procesos constructivos, de manera que no se olvide su historia y sirvan para generar una nueva. Para Martínez (2012) reciclar un edificio comprende actuar sobre él mediante operaciones de rehabilitación, reformación, reconstrucción, transformación, remodelación, renovación o incluso restauración, acciones cuyo objetivo final es la recuperación de estructuras que han quedado obsoletas pero que tienen potencial para la continuidad de sus servicios a la sociedad.

Existen diversos términos usados dentro del reciclaje arquitectónico, mismos que pueden resultar análogos por lo que Calleja (2014) señala la importancia de distinguirlos para comprender cuál es su objeto final; en este sentido se categoriza los términos en función y forma, donde función se refiere al uso que posee la edificación que puede ser el mismo o distinto que poseía anteriormente a la intervención, mientras que forma hace referencia a la parte constructiva del elemento. (Fig.09)

Dentro del reciclaje arquitectónico la función sigue a la forma puesto que la preexistencia es el punto de partida para la modificación del espacio, con el fin de instalar un nuevo uso efectivo. Cabe recordar que tal como explica Chacón Linares y Valero Ramos (2009) "El reciclaje de arquitectura se desvincula hábilmente del reciclaje de objetos de consumo, pues reconocemos muchas diferencias entre reciclar una botella de vidrio y reciclar un edificio". Martínez (2012) explica que los objetos como una botella son adquiridas por los usuarios sin ningún valor emocional, aunque puede llegar a tenerlo pero no es usual ya que es un objeto común, estandarizado y fruto de un proceso industrial. Sin embargo con la arquitectura se puede decir que es un objeto producido por y para la actividad humana, es una manifestación cultural atrapada en la construcción de un lugar concreto, de carácter irrepetible y diferenciada.



Dentro del reciclaje arquitectónico surgen diversos términos análogos que deben ser diferenciados para su correcta aplicación

Fig. 09. Terminología análoga

Fuente: Elaboración propia.

OPERACIONES Y FASES DEL RECICLAJE ARQUITECTÓNICO EN TORNO A FUNCIÓN Y FORMA.

“La reutilización entendida como reciclaje pondera el valor material de la fábrica de un inmueble, por lo que se centra especialmente en sus componentes constructivos.” (Soria López, J., Meraz Quintana, L., & Guerrero, L. F. 2011).

Reciclar y reutilizar aunque son términos semejantes son diferenciados por la forma en la que se desarrolla. Reciclar comprende un proceso de transformación que afecta a la función mientras que para la reutilización no es necesario ni es una exigencia, sin embargo, dentro del reciclaje arquitectónico se encuentra implícita la reutilización en donde su misión primordial según López (2011) es valorar el lugar no como imposición, sino como contribución obligada del diseño contemporáneo al entorno natural, ciudad y arquitectura pasada y presente.

Esta revisión de literatura ha identificado seis fases como marco de referencia para la aplicación del reciclaje arquitectónico. (Fig.10)

La primera fase es identificar la condición de la preexistencia, que según Calleja (2012) se clasifican en:

Monumento inmutable: “Obras con alto grado de protección. Sus valores artísticos y representativos hacen de ellos piezas únicas e irrepetibles y su reciclaje se ve restringido.”

Monumento mutable: “Obras parcialmente protegidas. Sus valores artísticos y representativos pueden ser modificadas”.

No monumento: Obras que se encuentran construidas pero no están protegidas puesto que se consideran construcciones relativamente nuevas en el tiempo o sin cualidades artísticas que las hagan sobresalientes. Su reciclaje depende de su valor de sostenibilidad, es decir, si resulta eficiente o ineficiente su transformación.

La segunda fase identifica los valores que le son atribuidos a las obras independientemente de estar protegido o no, para López (2011) son los siguientes:

Valores culturales: aspectos históricos, estéticos, simbólicos e incluso afectivos.



Para que un monumento pueda ser sujeto de reciclaje debe tener una evaluación previa que considere sus aspectos positivos y negativos.

Fig. 10. Fases del reciclaje arquitectónico en torno a su forma y función

Fuente: Elaboración propia.

Valores económicos:

representación en el ámbito inmobiliario, tanto en inversión ejecutada de recursos materiales y humanos como en potencial de uso social

Valores ecológicos: representan el grado de impacto de una transformación de bienes naturales, gasto de energía y emisión de contaminantes.

Las dos primeras fases son rápidos escaneos para identificar si una edificación es susceptible a reciclaje y cual es su grado de intervención, y su aprobación da paso a la tercera fase en donde se recopila y se analiza información detallada del edificio. Entre las herramientas se puede encontrar el levantamiento y análisis de:

Información urbana: antecedentes históricos, aspectos sociales, implantación, conexiones, etc.

Información del edificio: sistema constructivo y funcional, relaciones compositivas y formales, etc.

La tercera fase proporcionará los aspectos positivos y negativos de la edificación de manera que el proyectista pueda tomar decisiones

para su intervención; es así que la cuarta fase consiste en la aplicación de estrategias para la modificación de la preexistencia, en esta fase se aplican operaciones como rehabilitación, transformación, reconstrucción, entre otras acciones ya antes mencionadas. Una de las estrategias más importantes es la rehabilitación que en palabras textuales de Campos (2020) su finalidad es:

“devolver a su estado original a la edificación, mejorar las condiciones físicas del edificio en cuanto a seguridad, estructura, instalaciones y otros elementos que lo componen, éstas tareas pueden ser, la reparación, la sustitución, el acondicionamiento de las diferentes instalaciones que lo abastecen y que por deterioro es necesario su reposición.”

En la quinta fase se instaura el programa arquitectónico que bajo un previo diseño otorgará condiciones adecuadas que permitan a los usuarios hacer uso de las instalaciones y darle vida humana al edificio. Se considera una sexta y última fase posterior al reciclaje en donde el interés es la subsistencia de la edificación reciclada Thierry (1991) explica cuatro grados de intervención (Fig.11)



Las intervenciones arquitectónicas deben corresponder al valor del monumento preexistente.

Fig. 11. Grados de intervención posterior al reciclaje arquitectónico

CONSERVACIÓN

Reside en la aplicación de los procesos técnicos para detener o impedir que surjan nuevos deterioros en un edificio.

PREVENCIÓN

Actuaciones de conservación, a largo plazo, se considera valores arquitectónicos del objeto y su contexto.

PRESERVACIÓN

Establece el conjunto de cuidados preventivos para evitar el deterioro de los inmuebles.

RESTAURACIÓN

Busca restituir la unidad puntual y la asimilación de la edificación cultural, respetando su historia, sin corromperlo.

MANTENIMIENTO

Proceso necesario en todo edificio intervenido con el fin de evitar su deterioro.

GRADOS DE INTERVENCIÓN

Fuente: Elaboración propia.

En el caso de restauración, el método más consolidado a lo largo del tiempo y con mayor prestigio a nivel internacional fue la "Carta de Restauro" establecido por Boito (1883) en donde se propone la conservación máxima de la naturaleza de los bienes, mediante la aplicación de ocho puntos fundamentales para la restauración de bienes culturales con valor histórico y arquitectónico teniendo en cuenta su entorno y contexto social; los cuales establecen la diferencia del estilo entre lo antiguo y lo nuevo; diferenciar los materiales usados en la obra; supresión de elementos ornamentales de la parte restaurada; exposición de restos o piezas que se hayan prescindido o eliminado en el proceso de restauración; incisión en cada fragmento renovado con un signo que indique la fecha y que se trata de una pieza nueva; colocación de un epígrafe descriptivo de la actuación realizada y expuesto en el propio bien; exposición de fotos, planos y documentos donde se observe el proceso de la obra y publicación de las obras de restauración; y notoriedad destacando el valor de lo auténtico y resaltando el trabajo realizado.

SOSTENIBILIDAD Y AHORRO, DOS IMPORTANTES Y RELEVANTES VENTAJAS DENTRO DEL RECICLAJE ARQUITECTÓNICO.

"Un reciclaje arquitectónico, expresado superficialmente, es la elaboración de un proyecto sobre algo previamente asentado." (Calleja, 2014, p. 9)

Es importante tomar en cuenta todas las alternativas previamente mencionadas al momento de querer recuperar un edificio para determinar cuál de ellas se ajustan mejor a las necesidades de las nuevas generaciones y el impacto medio ambiental. (Fig.12) En ocasiones, la decisión de no construir un nuevo edificio es más ecológica que la demolición, sin embargo es imperativo conocer el grado de sostenibilidad de un edificio para conocer si es pertinente el derribo o el reciclaje arquitectónico resulta más oportuno .

El grado de sostenibilidad de un edificio está directamente influenciado por su valoración dentro de la eficiencia o ineficiencia. Las edificaciones eficientes suponen un ínfimo despilfarro energético y un gran ahorro económico y de recursos en la acción de reciclaje pues no requiere un sobreesfuerzo constructivo frente a la construcción de una nueva obra con las mismas o

similares características. Por otro lado, las edificaciones ineficientes corresponden a aquellas que está descartado su reciclaje ya que es más factible su derrocamiento en consecuencia a no reunir las características necesarias para su transformación. Sin olvidar que la mayor parte de los materiales provenientes del derrocamiento no podrán ser reciclados, convirtiéndose en residuos.

El reciclaje es sin duda una estrategia de sostenibilidad, pues aminora el impacto de la arquitectura en nuestro entorno al buscar la reutilización de las infraestructuras existentes y preservar la posible ocupación de nuevos territorios. El mero hecho de considerar el reciclaje sobre la demolición nos lleva a minimizar la "huella" de la arquitectura y a reducir el llamado "espacio basura" (Koolhaas, 2002, p. 6). Sin embargo, González-Varas (2003) expresan que el reciclaje empieza desde la acción de reutilizar materiales o sistemas constructivos preexistentes, como forma de "reducir el impacto ambiental al usar elementos ya fabricados" y es importante no solo para llegar a rescatar grandes edificaciones o edificios históricos, sino también "estructuras más contemporáneas o cotidianas, que son desechadas, pero cuya vida útil puede prolongarse".

RECICLAJE ARQUITECTÓNICO DENTRO DE LA ESCALA URBANA Y PATRIMONIO

Lo Brutto (2021) señala que, "En la actualidad, todas las ciudades del mundo poseen edificios relegados, librados al abandono y al deterioro", los cuales han quedado obsoletos para su función principal.

La arquitectura ha conseguido transformar la imagen de las ciudades y darles un nuevo significado a áreas en desuso o sin coherencia con su entorno por medio del reciclaje arquitectónico ya que ajusta los espacios a las nuevas instancias de la colectividad, contribuyendo, a que los habitantes se apropien de dichas edificaciones, permitiéndole, seguir viviendo en la memoria que detalla y confiere identidad y carácter a las poblaciones (Moreno, 2018). Para Heywood (2017) los edificios de la ciudad deberían formar parte de un collage en evolución y requiere una evaluación contemporánea de cuáles son los aspectos de la historia que deseamos hacer perdurar y cómo hacerlo.

La ciudad de Cuenca actualmente presenta un crecimiento urbano que tiende a ser disperso por lo que todavía no presenta grandes efectos negativos sociales y ambientales a comparación de otras ciudades, sin

embargo, las tendencias alertan sobre las consecuencias como problemas de discontinuidad entre sus partes, escasez de diversidad, baja proximidad de usos, mayor ocupación de vivienda unifamiliar, agotamiento de áreas construibles, y por consecuencia grandes distancias entre servicios y vivienda. La ordenanza que rige la ciudad fomenta la densificación , pero no contempla una política de incentivos para su desarrollo. Es por ello que los proyectistas deberían contribuir este movimiento mediante el reciclaje de preexistencias ya que contribuye a la compactación de la ciudad y a la revitalización del área urbana, además, evitan que los edificios obsoletos con potencial reutilización envejeczan anónimos a la espera de una posible demolición, rompiendo con su valoración negativa para la ciudad convirtiéndose en positiva.

El concepto de "reciclaje arquitectónico" y sus estudios son relativamente nuevos, aunque su práctica remonta desde el surgimiento de la arquitectura puesto que la historia ha evidenciado varios ejemplos de transformaciones que emplean los principios básicos del reciclaje arquitectónico. Con el transcurrir del tiempo grandes

arquitectos alrededor del mundo han conseguido sintetizar toda la acción de reciclaje en términos como: "reuso adaptativo" o "reuso creativo". El interés de varios autores en del reciclaje arquitectónico nos lleva a reflexionar que en el mundo hay abundante arquitectura que en el mejor de los casos se encuentran en ubicaciones privilegiadas y centrales de la ciudad que están deseosas de encontrar una solución viable antes de concluir con su demolición y en el caso de ser aptas su modificación trae consigo características positivas que benefician a toda la población.



ANTES
Proyecto Original Tour Bois-le-Prêtre (1958-1961)

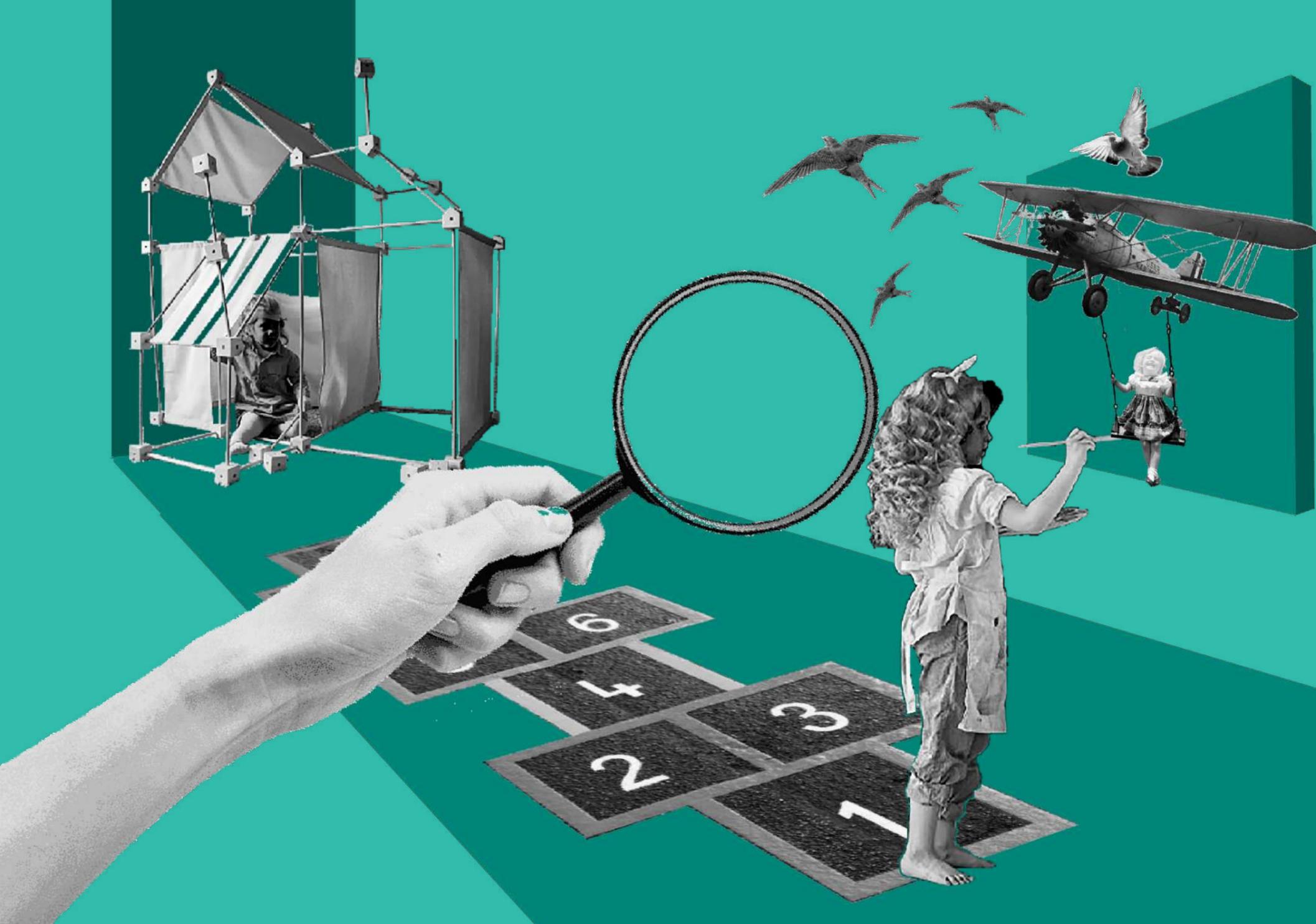


DESPUES
Proyecto Intervenido Tour Bois-le-Prêtre (2011)

Transcurso en el tiempo de la obra Tour Bois-le-Prêtre, desde sus inicios en 1958 hasta su transformación total en el año 2011

Fig. 12. Reciclaje arquitectónico de la obra Tour Bois-le-Prêtre

Fuente: Frédéric Druot Architecture.



02

RECOPIACIÓN DE DATOS

"Muchas de las cosas que nosotros necesitamos pueden esperar, los niños no pueden, ahora es el momento, sus huesos están en formación, su sangre también lo está y sus sentidos se están desarrollando, a él nosotros no podemos contestarle mañana, su nombre es hoy" (Gabriela Mistral).

La ciudad de Cuenca cuenta con diferentes instituciones de protección especial en los cuales acogen a niños, niñas y adolescentes, para una ampliación de conocimiento se recopiló información de las instituciones "Hogar Miguel León", "Aldeas S.O.S", "Hogar Infantil Tadeo Torres", lugares en donde se levantó información particular de su situación actual.

La información recopilada se sintetizó de la siguiente manera:

Entrevistas:

Se buscó la conexión con las principales representantes de las instituciones de acogimiento ya que al tener grandes responsabilidades poseen información valiosa y relevante de los establecimientos. De la información obtenida se abstraerá las apreciaciones más relevantes para el proyecto arquitectónico y se ordenó dentro de una categorización.

Observación:

En la Casa Hogar Miguel León, se realizó una matriz basada en la distribución actual de las plantas para identificar la interacción espacial; la distribución de estos espacios se configura a partir de la Norma Técnica para el Funcionamiento de los Centros de Acogida para NNA (MIES), en donde se establecen las áreas mínimas requeridas. De igual manera en el hogar infantil Tadeo Torres, se realizó la matriz basada en la distribución actual de las plantas.

Fotografías:

En la visita a las instalaciones se levantó información de manera fotográfica para evidenciar aspectos positivos y negativos dentro de las instituciones

PRINCIPALES CONSIDERACIONES ABSTRAÍDAS DE ENTREVISTAS

Con la colaboración de la Ing. Mayra Palacios encargada de la seguridad ocupacional del Hogar Miguel León; la Pc. Karla González, coordinadora técnica de Aldeas Infantiles S.O.S y la Lic. María Rosa Corral, dirigente del Hogar Infantil Tadeo Torres, se realizaron entrevistas en las cuales destacaron consideraciones como los espacios básicos, recomendaciones para el mejoramiento de las áreas, modo de financiamiento y autogestión. (Fig.13)

ESPACIOS BASICOS

"Los espacios son: las canchas, el antecomedor, los jardines;(…) habitaciones, tienen su espacio de lectura, sus aulas (….) para que realicen sus tareas escolares, (….) enfermería, (….) comedor, (….) espacio de llano que tiene unos juegos,(…)sobre las habitaciones (….) ellas pueden tender su ropa, (….) tienen acceso (….) a lavandería." **Palacios. M (2022)**

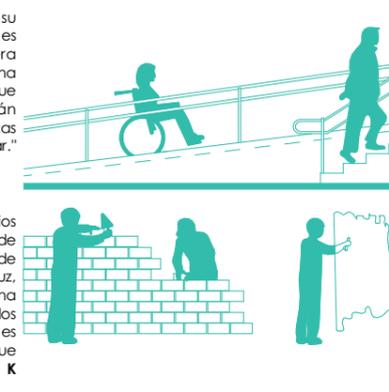
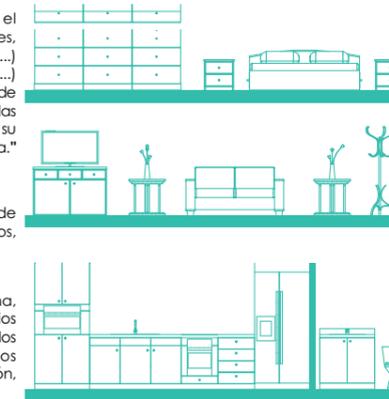
"cada casa cuenta con espacios de dormitorios, sala,comedor, cocina, baños, patio y con lavandería." **González. K (2022)**

"Tenemos dormitorios, comedor, cocina, lavandería, áreas de juegos, consultorios para la atención de los guaguas de los profesionales aulas para sus trabajos escolares en las oficinas de administración, espacios lúdicos, patio." **Corral. M (2022)**

INSTALACIONES

"La casa siempre busca digamos su manutención, (….) porque el uso ya no es doméstico, es industrial, (….) la primera corrección que debería hacerse es una reestructuración porque hay espacios que (….) se diseñaron pero no se están cumpliendo las especificaciones técnicas (….) , todo el tiempo hay que mejorar." **Palacios. M (2022)**

"se trata de de mirar todos esos espacios seguros, (….) cercas eléctricas por el tema de la seguridad (….), puertas realmente sean de buena calidad,(…) buen sistema de de luz, (….) buen sistema de (….) agua, (….) una buena señal de internet, (….) tema de los vidrios de las ventanas, las escaleras, (….), es como que tratar de de mirar los riesgos que pueden estar dentro de casa." **González. K (2022)**

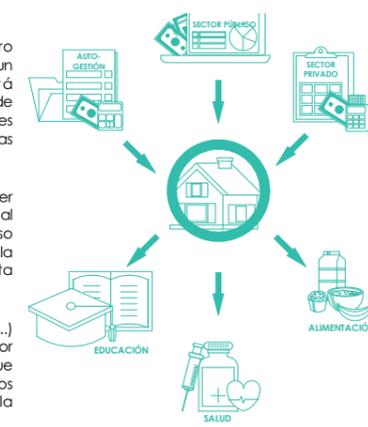


FINANCIAMIENTO

"La institución está financiado por el MIES, sí, pero es el financiamiento directo con el usuario. (….) un rubro de mantenimiento eso no está contemplado dentro del MIES, (….) la casa de acogida tiene que poner esa contraparte, ese es el desafío creo yo más grande que tienen las casas de acogida" **Palacios. M (2022)**

"el tema del MIES,(…) como ellos quieran (….) ser aporte en un proyecto,(…) el resto ya es como tal del centro (….) porque no solamente es el acceso a temas públicos, (….) necesito también de la parte privada, (….) el centro como tal necesita tener unos recursos propios." **González. K (2022)**

"el financiamiento de esta casa de acogida, (….) una parte menor es financiada por el MIES y por el municipio, (….), el resto de la autogestión que realiza la conferencia para justamente tener los recursos, (….) necesitamos ayuda de la ciudadanía." **Corral. M (2022)**

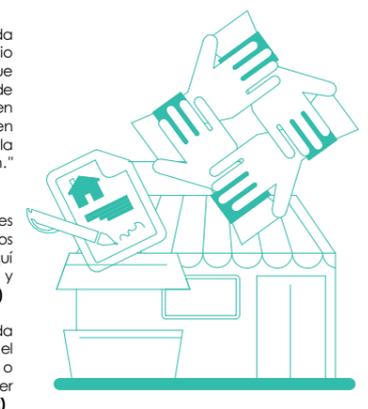


AUTOGESTIÓN

"la generosidad de los vecinos,(…) nos ayuda para que esta casa se mantenga y el servicio directo a los usuarios siga adelante. Lo que mantiene esta casa también son los arriendos de lo que se tiene y todas las casa de acogida en realidad lo que buscan con eso son espacios en los cuales se pueda arrendar para que solvente la obra que estoy llevando en la institución." **Palacios. M (2022)**

"proyecto en donde los adolescentes y jóvenes (….) van desarrollando capacidades, apoyarlos para un tema de emprendimiento (….) aquí puedo tener esta formación y aquí yo produzco y aquí también genera ventas." **González. K (2022)**

"Nosotros tenemos una farmacia que fue creada justamente con esta intención y estamos con el proyecto de ponernos una tienda o supermercado, (….) con la idea de poder tener recursos para mantener la obra." **Corral. M (2022)**



En las entrevistas se pudo evidenciar las necesidades de los centros de acogida desde una percepción profesional donde existe énfasis en ciertos temas, sin embargo, hay muchas más consideraciones relevantes en los testimonios de las entrevistadas.

Fig. 13. Principales consideraciones abstraídas de entrevistas.

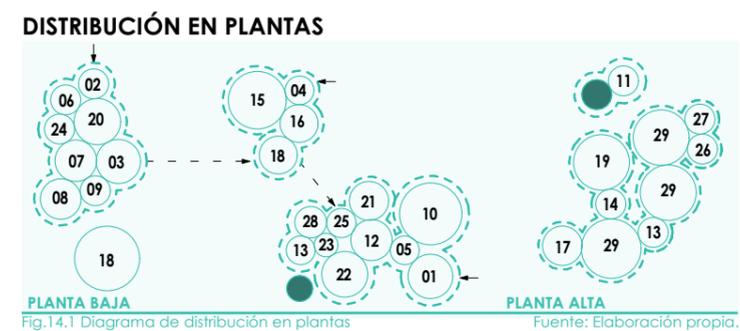
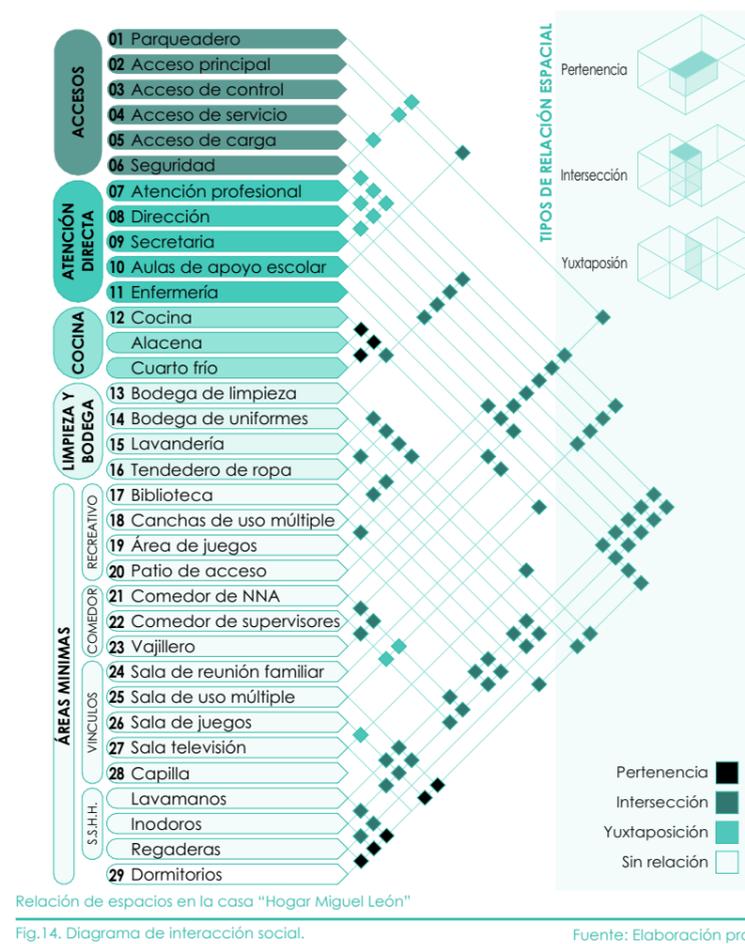
Fuente: Elaboración propia.

En la matriz de interacción espacial se reconoce la cantidad y tipos de espacios existentes en las instituciones con la finalidad de identificar su configuración. Se establecen tres tipos de relación espacial: pertenencia, que refiere a un espacio dentro de otro; intersección que expone la vinculación de dos espacios por medio de un tercero y yuxtaposición a los espacios contiguos (Fig.14)(Fig.17). En el diagrama de distribución de plantas se representa la agrupación de espacios por sectores y niveles, cuyo objetivo es comprender su estructura dentro del centro (Fig.14.1)(Fig.17.1).

INTERACCIÓN ESPACIAL CASA "HOGAR MIGUEL LEÓN"

Este análisis identificó que los espacios de la institución tienen poca relación, como problema principal se identificó la relación entre los espacios :cocina, aulas de apoyo escolar y acceso a zona de carga ya que convergen en un pasillo(Fig.15), lo cual conflictúa la circulación impidiendo el uso regular de los espacios.

Se destaca como estrategia de funcionamiento, la implementación de espacios como lavaplatos y lavanderías (Fig.16), mediante los cuales NNA puedan realizar actividades cotidianas que impulsen el desarrollo de su autonomía.

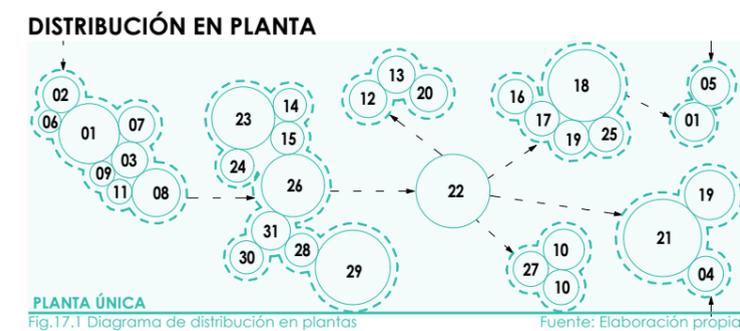
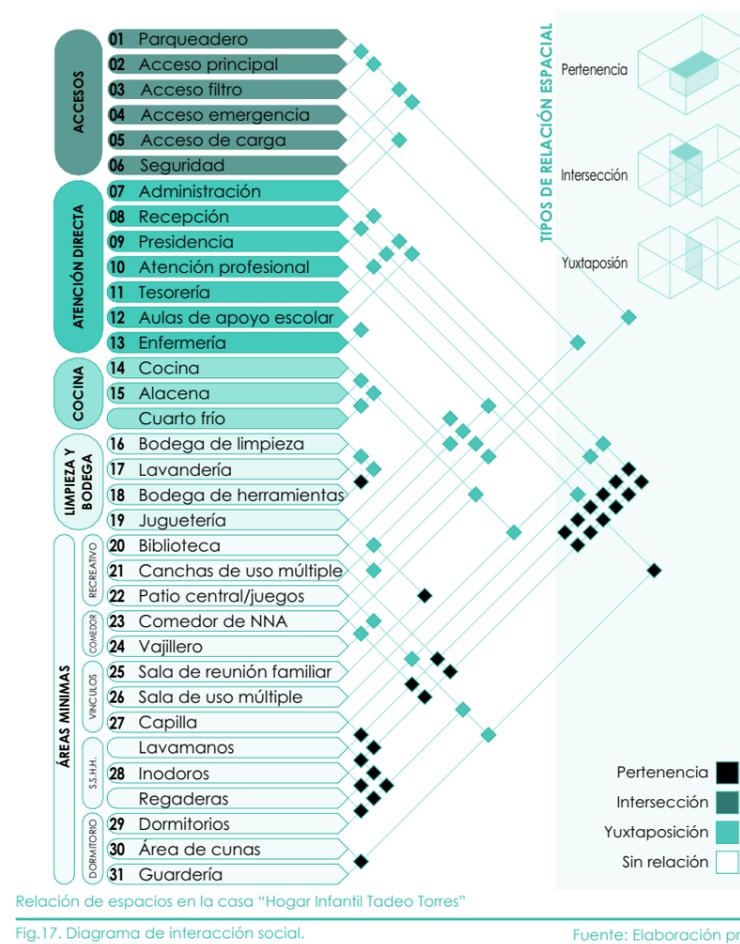


INTERACCIÓN ESPACIAL "HOGAR INFANTIL TADEO TORRES"

En esta institución se evidencia un funcionamiento cohesivo entre los espacios, el cual se desarrolla mediante centralidades que giran en torno a actividades específicas como: administrativas, recreativas, descanso, atención profesional y de servicio.

Además, se identificó como un problema la circulación para el abastecimiento de alimentos en la zona de cocina, pues al no contar con un acceso exclusivo para esta actividad, existe una cohesión entre: recepción, sala de espera, tesorería, y presidencia. Otro problema es la relación espacial entre el área de recepción, casilleros del personal y el comedor para NNA (Fig.18), ya que deberían tener más privacidad y no quedar expuestas al contacto directo con espacios públicos como la recepción.

Una de las estrategias empleadas en la institución es el uso del patio central como punto de convergencia para las actividades establecidas, (Fig.19) eliminando de manera parcial la percepción de confinamiento, lo cual se puede evidenciar en zonas interiores como el área de lectura en donde se busca la relación con el exterior.



CONSIDERACIONES NEGATIVAS DENTRO DE LOS CENTROS DE ACOGIDA EN CUENCA

En las instituciones de acogida se ha podido evidenciar diversos conflictos espaciales que implican la incorrecta distribución y utilización de los espacios existentes, además, las decadentes condiciones físicas no permite que exista una ocupación óptima del lugar.

En el "Hogar Miguel León" fueron planteados diversos cuestionamientos de los cuales destaca el área de tenderos en donde se evidencia la carencia de iluminación y ventilación (Fig.20), además, se encontró mobiliario inutilizado y apilado en una habitación que cumple el rol de bodega pero sus condiciones físicas pudieran aprovecharse de mejor manera (Fig.21).

Por otro lado, en la institución "Hogar Infantil Tadeo Torres" resaltó la carencia de almacenamiento y calidad de las condiciones físicas en áreas que son de servicio como es el caso del área de lavandería. (Fig.22)



Tendederos carentes de una correcta iluminación y ventilación en la casa "Hogar Miguel León"

Fig.20. Área de tenderos.



Habitación con iluminación y ventilación con mobiliario inutilizado y apilado en el "Hogar Miguel León"

Fig.21. Habitación con rol de bodega.



Carencia de almacenamiento en el área de lavandería en el "Hogar Infantil Tadeo Torres"

Fig.22. Área de lavandería.

CONSIDERACIONES POSITIVAS DENTRO DE LOS CENTROS DE ACOGIDA EN CUENCA

Bajo la misma metodología de levantamiento fotográfico se identificaron características físicas y espaciales positivas dentro de las instituciones.

En el área de almacenamiento de alimentos del "Hogar Miguel León" se evidenció una correcta distribución de alimentos sólidos y líquidos, además, la preservación de los que necesitan y no necesitan refrigeración (Fig.23). Otro aspecto positivo dentro de este centro es la amplitud espacial en la cocina, considerando que los establecimientos alimentan a grandes grupos de personas la oportunidad de tener una zona amplia posibilita el abastecimiento rápido y eficaz (Fig.24).

Dentro de las instituciones es importante que cada espacio esté adecuado con mobiliario pertinente e instrumentos varios conforme a las necesidades de NNA y personal a cargo; en este sentido destaca el "Hogar Infantil Tadeo Torres" que cuenta con áreas ampliamente equipadas para el desarrollo de actividades. (Fig.24)



Electrodomésticos de refrigeración de alimentos distribuidos por categorías en el "Hogar Miguel León"

Fig.23. Área de refrigeración de alimentos.



Cocina del "Hogar Miguel León" en donde se evidencia parcialmente su funcionamiento y distribución.

Fig.24. Cocina "Hogar Miguel León"



Área de estimulación temprana ampliamente equipada en el "Hogar Infantil Tadeo Torres"

Fig.24. Área de estimulación temprana.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES EN “HOGAR INFANTIL TADEO TORRES”

Dentro de las instituciones cada participante tiene su respectiva labor ya que los centros intentan que la vida de NNA se asemeje a la que cualquier niño/a o adolescente tendría, es por eso que el equipo técnico cuenta con un cronograma específico para el desarrollo de sus actividades en donde involucra todo el acompañamiento que NNA necesitan, en casos extraordinarios o de requerirse se ve necesario el apoyo de profesionales para abastecer a toda la población del centro. El equipo técnico labora 24 horas, 7 días a la semana, esto se debe a que los NNA en todo momento deben ser monitoreados por la entidad protectora puesto que en cualquier momento del día o de la noche pueden correr peligro o sufrir alteraciones.

Como parte de recopilación de datos se planteó la aplicación de herramientas de levantamiento de información como mapeo, rastreo y búsqueda de huellas para conocer el movimiento independiente de NNA dentro de las instituciones, sin embargo, los establecimientos cuentan con actividades específicas

dentro de un tiempo específico por lo que los NNA no realizan actividades espontáneas de manera autónoma, sino que se rigen a un programa y cronograma establecido previamente por los dirigentes del centro de acogida en donde se planifican las actividades por meses, semanas, días y horas.

Además, también se planteó la aplicación de encuestas a NNA con la finalidad de conocer la percepción de los espacios desde su punto de vista pero al ser una población protegida y vulnerable no fue posible un acercamiento.

HORA	ACTIVIDAD
6H00	DESPERTAR Y DESAYUNO
6H30	PREPARACIÓN Y TRASLADO A LA ESCUELA
7H00	DESAYUNO DE LOS QUE SE QUEDAN E EL HOGAR
8H00	CUIDADO PERSONAL Y DUCHA
8H30	TUTORÍAS ATENCIÓN PSCICOLÓGICA
10H00	REFRIGERIO
10H30	TERAPIA DE LENGUAJE TAREAS ESCOLARES
11H00	RECREACIÓN USO DE PARQUE INTERNO
12H00	ALMUERZO
12H30	DESCANSO Y/O TRASLADO JORNADA VESPERTINA
14H00	TUTORÍAS TERAPIA ATENCIÓN
15H00	ACTIVIDADES OCIO-RECREATIVAS
16H00	REFRIGERIO
17H00	ACTIVIDAD LIBRE: JUEGO TV PELÍCULA
18H00	MERIENDA
19H00	PREPARACIÓN DE UNIFORMES Y MATERIAL
20H00	DESCANSO NOCTURNO

Fig. 26. Planificación de actividades diarias "Hogar infantil Tadeo Torres"

HORA	ACTIVIDAD
06H30 - 07:30	APOYO EN CEPILLADO DE DIENTES Y ASEO A LOS NIÑOS ESCOLARIZADOS.
09H00 - 10H00	ACTIVIDADES LÚDICAS
13H30 - 14H00	APOYO EN CEPILLADO DE DIENTES Y BAÑO DE NIÑOS
18H30 - 19H00	APOYO EN CEPILLADO DE DIENTES

Fig. 26.1. Actividades de acompañamiento y apoyo "Hogar infantil Tadeo Torres"



Fig. 27. Niños/as en situación de vulnerabilidad.

Fuente: El Mercurio (2022).

RESUMEN

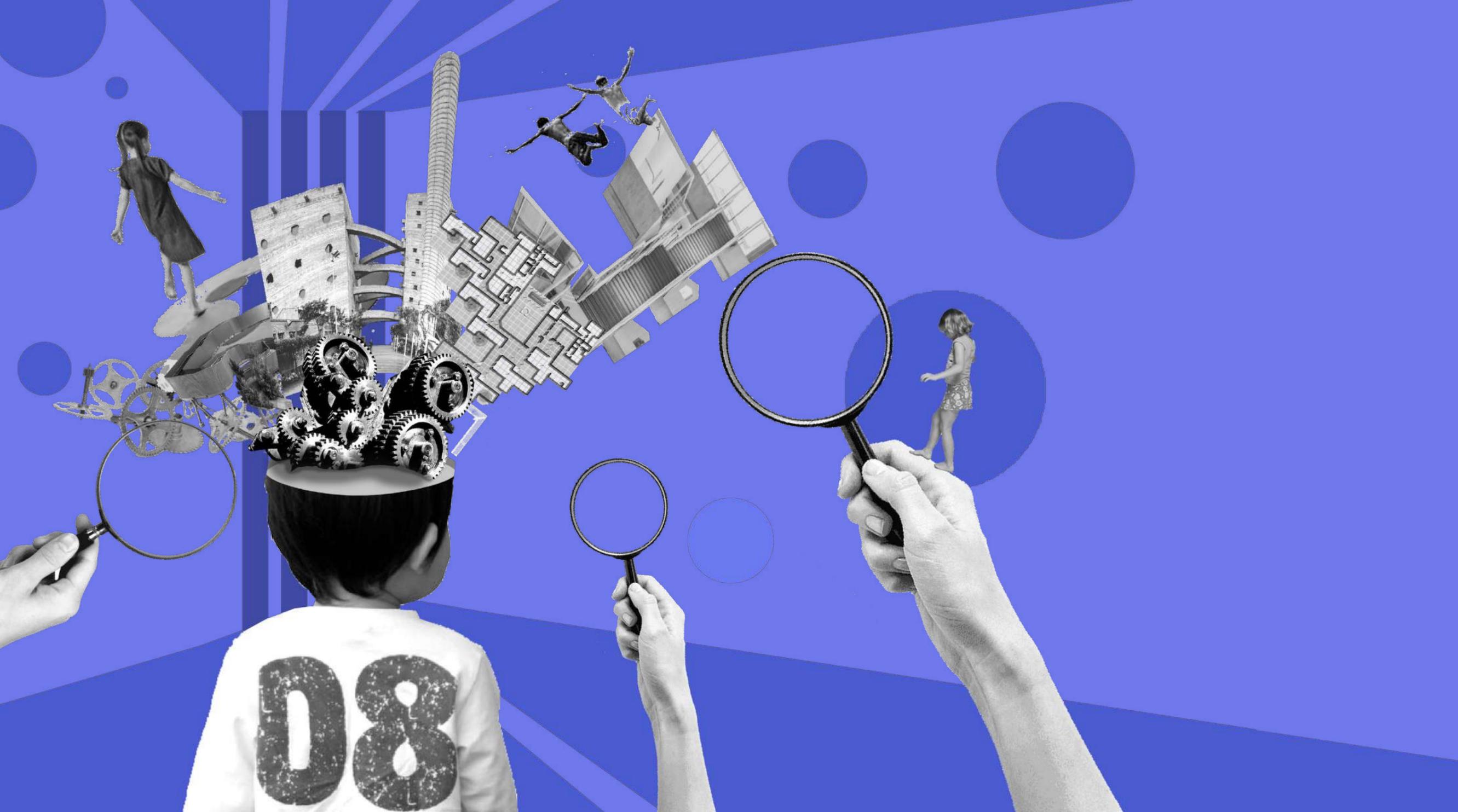
Las instituciones de protección especial para NNA cuentan con un estricto protocolo para el ingreso de personas externas a sus instalaciones puesto que cualquier participación extracurricular tiene un influencia directa en NNA, sin embargo, se consiguieron los permisos respectivos para levantar la información presentada.

Las representantes de los centros de acogida que participaron en la recopilación de datos coinciden en el elevado interés y compromiso que tiene su personal con NNA; destacando que los recursos económicos tienen un alto grado de influencia en el desarrollo de sus actividades y al no ser abastecidos en su totalidad por el sector público buscan el apoyo del área privada, la autogestión y donaciones, que les permita continuar con sus servicios.

Los recursos económicos obtenidos por las instituciones se distribuyen en gran parte hacia el área de alimentación, salud y educación, colocando en segundo plano las condiciones físicas en donde se desarrollan las actividades.

Las instituciones optan por adaptar el programa de acogimiento en edificaciones que son propiedad de la entidad como estrategia de optimización de recursos, sin embargo estas edificaciones desde su construcción han afrontado diversas transformaciones lo que ha dejado como resultado espacios fragmentados, desconectados y con áreas ineficientes para el funcionamiento de nuevos programas.

Los establecimientos reconocen que aunque cuentan con los espacios físicos mínimos requeridos por la ley, no siempre son los más óptimos puesto que no han sido diseñados específicamente para NNA y su personal a cargo, sin embargo, tratan de mantener en buenas condiciones los existentes y procurar que sean cálidos para un acogimiento funcional.



03

ANÁLISIS DE REFERENTES

"Cambian los tiempos, cambian los lugares en los que uno construye, cambian los clientes, y lo lógico es que los nuevos edificios sean distintos de los anteriores. Hay muchas razones para no repetirse." FRANK GEHRY

Como parte de la metodología se realiza el análisis de referentes relacionados a Centros de Acogida y Reciclaje Arquitectónico. Para cada tema el análisis se compone principalmente de una base de datos que contiene ciertos parámetros que servirán para seleccionar dos referentes significativos.

Base de datos | Centros de Acogida

La base de datos está configurada alrededor de parámetros obtenidos de la revisión de literatura en donde textos como la normativa nacional y de varios autores describen las condiciones básicas que debe tener una institución de acogida; para lo cual se escogieron diez obras afines a Centros de Acogida, es decir, aquellos referentes que concentren su funcionamiento en niños, niñas y adolescentes, con la intención de valorarlos en razón a los parámetros establecidos.

Para los referentes de Centros de Acogida se han establecido 19 parámetros y cada uno tiene como valoración 1 punto por lo que, aquellos referentes que tengan el 100% de los parámetros aprobados serán elegidos.

La finalidad de la base de datos es filtrar aquellos referentes que son más afines a la propuesta arquitectónica y permitan establecer conocimientos sobre el tipo de actuación que se debe ejecutar en el proyecto.

Análisis de referentes

Posterior a la filtración de información, se escogieron los dos referentes más relevantes para ser analizados minuciosamente.

Centros de Acogida														
Valoración de Referentes				Centro infantil Cuna de Campeones	Centro de Bienestar para Niños y Adolescentes	Casa Albergue	Orfanato Municipal de Amsterdam	Fuji Kindergarten	Orfanato Noomdo	Centro Infantil Econef	Orfanato Falatow Jigyaso	Colegio Imagine Montessori	Habitat para niñas huérfanas	
DATOS GENERALES	Nombre			Colombia	Francia	Ecuador	Países Bajos	Japón	Burkina Faso	Tanzania	Malí	España	Irán	
	Ubicación			Espacio Colectivo Arquitectos	Marjan Hessamfar & Joe Vérons	MCM-A arquitectos	Aldo Van Eyck	Tezuka Architects	Francis Kéré architecture	Asante Architecture + Lönnqvist & Vanamo Architects	F8 arquitectura + Gérard Violante	Gradolí & Sanz	ZAV Architects	
	Autor/es:			2018	2013	2015	1955	2007	2016	2018	2012	2019	2014	
	Año:													
NORMAS TÉCNICAS	Áreas mínimas	Para NNA y familia	Estimulación Temprana:	✓	✓	✗	✗	✓	✗	✗	✗	✗	✗	
			Recreación:	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
			Comedores:	✓	✓	✓	✓	✗	✓	✓	✓	✗	✗	
			Fortalecimiento de Vínculos:	✓	✓	✓	✓	✗	✗	✓	✗	✗	✗	
			Dormitorios:	✓	✓	✓	✓	✗	✓	✓	✓	✓	✗	✓
			Servicios Higiénicos:	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Para atención profesional	Para atención profesional	Atención profesional:	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✗	✗	✓	✗	✗
			Área administrativa:	✓	✓	✓	✓	✓	✗	✓	✓	✓	✗	✓
			Apoyo escolar:	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✗	✓	✓	✗
			Reuniones y Talleres:	✓	✓	✓	✓	✗	✓	✓	✗	✗	✗	✗
			Área de cocina y almacenamiento:	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			Área de limpieza y bodega:	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	DESARROLLO INTEGRAL	DESARROLLO INTEGRAL	Diferenciación de edad:	✓	✓	✗	✓	✓	✓	✗	✗	✓	✓	✗
			Cuerpo técnico especializado:	✓	✓	✗	✓	✓	✗	✗	✗	✓	✗	✗
Flexibilidad de espacios:			✓	✓	✓	✗	✓	✗	✗	✗	✗	✓	✓	
Iluminación:			✓	✓	✓	✓	✓	✗	✓	✓	✗	✓	✗	
Accesibilidad:			✓	✓	✗	✗	✓	✓	✓	✓	✗	✗	✓	
Ergonomía:			✓	✓	✓	✗	✓	✓	✓	✗	✗	✓	✗	
Seguridad:			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✗	✓	✓	
CALIFICACIÓN				Puntaje: 19	19	15	15	14	11	11	11	09	09	09
		Porcentaje: 100%	100%	78.95%	78.95%	73.68%	57.89%	57.89%	57.89%	47.37%	47.37%	47.37%		

Fig. 28. Valoración de referentes relacionados a Centros de Acogida

CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL “CUNA DE CAMPEONES JAIME RENTERÍA”

Autor: Espacio Colectivo Arquitectos.
Área: 2800 m2.
Año: 2018.
Ubicación: Siloé, Calí, Colombia.
Programa: Centro de Desarrollo Infantil.

- Norma técnica
- Desarrollo integral
- Valoración de contexto
- Reciclaje arquitectónico



Fig. 29. Centro de Desarrollo Infantil "Cuna de Campeones"

Fuente: ArchDaily

Para el diseño del Centro de Desarrollo Infantil Jaime Rentería Cuna de Campeones se convocó a un concurso público, con la intención de generar espacio público para la comunidad de Siloé, cuyo origen informal ha producido una deuda social que aún hoy se debe subsanar ya que muestra altos niveles de desamparo y riesgos naturales no mitigables. Se emplaza frente al cementerio, en donde confluyen las vías de un tejido urbano irregular, que ha ocupado laderas de alto riesgo y difícil acceso, y que ha dejado pocas zonas verdes públicas.

El proyecto arquitectónico es consecuente a los aspectos físicos, sociales e históricos de la comuna de Siloé. Para lo cual se reconocen factores incidentes como el sistema ambiental, redes ecológicas, sistema de espacio público centralidades y sistema de movilidad y transporte público. Identificando al escaso área de espacio público como un factor determinante pues se cuenta con apenas 13cm2, en contraste con los 9m cuadrados óptimos por habitante (OMS, 2016); razón por la cual el edificio no podía cerrarse hacia la comunidad, sin embargo al tratarse de un Centro de Desarrollo Integral para niños se debe asegurar la protección. Esta contradicción inicial de abrirse al contexto y aportar un área para la colectividad y, al mismo tiempo, permitir el control y la protección de los menores fue determinante en la arquitectura del proyecto.

Para ello se realizó un análisis de la relación del lugar de intervención con su entorno, barreras que impedían la circulación, para lo cual se analizó flujos potenciales, aplicando diferentes variantes, incluyendo un edificio aislado, área recreativa de carácter público y las posibles ubicaciones que estos podrían tener.

ESTRATEGIAS PROYECTUALES

EMPLAZAMIENTO INTEGRADOR

El proyecto se desarrolla como un equipamiento múltiple, que busca la integración del Centro de Desarrollo Integral y un parque público. En este sentido el proyecto se desarrolla en dos plantas, implementando en planta baja un área de transición entre el CDI y el espacio urbano, creando diferentes grados de publicidad.

El proyecto busca ser un espacio de encuentro abierto a la ciudad y que permita la interacción social, diluyendo la percepción de inseguridad entre el parque Cementerio de Siloé (Barrio) y la ciudad funcionando como un espacio intermedio. Lo cual reconoce el valor ambiental de este vacío urbano en medio de un contexto sin posibilidades de espacios públicos significativos.

El proyecto incorpora elementos conceptuales que buscan revalorizar el contexto, originando un resultado formal que corresponde no solamente a MK las condicionantes del contexto sino también a los aspectos funcionales y tecnológicos.

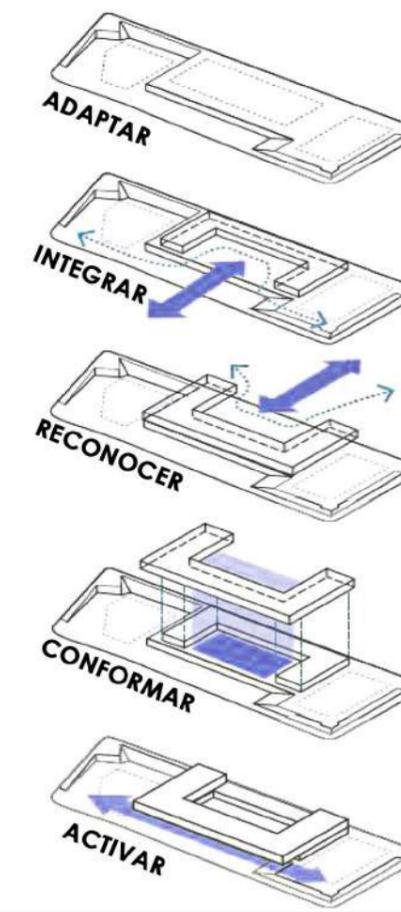


Fig. 30. Estrategias Projectuales

Fuente: ArchDaily

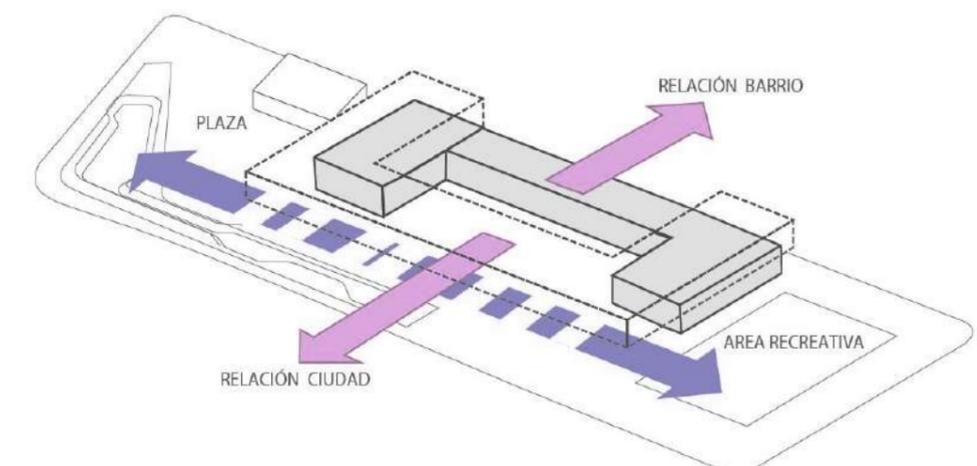


Fig. 31. Estrategias de programa

Fuente: Elaboración Propia

ESTRATEGIA DE PROGRAMA

El proyecto cumple su función educativa y la mantiene conectada a la ciudadanía, siendo un proyecto urbano de interacción social, para lo cual establece estrategias de implantación como: Adaptar el lugar que consiste en simplificar la intervención, adaptando la topografía, definiendo las vocaciones del lugar y potenciando los nuevos ámbitos; Integrar la ciudad con sus sistemas urbanos y naturales al edificio, creando un espacio público que le dé sentido a lo colectivo y que introduzca la naturaleza; Reconocer la comunidad acercando el edificio a las personas y

relacionándolo con la identidad del barrio; Conformar el recinto otorgándole un valor simbólico al emplazamiento resultante y finalmente Activar la planta urbana potenciando el espacio público planificado y ordenado.

El recinto de juegos se proyecta verticalmente, lo cual favorece al aprovechamiento de visuales y acoge el uso del centro de desarrollo infantil, haciendo uso de una metáfora al nido que protege y ampara los NNA, al mismo tiempo que se estimula la creatividad.

CENTRO DE BIENESTAR PARA NIÑOS Y ADOLESCENTES

Autor: Hessamfar & Vérons Arquitectos.
Área: 6225 m².
Año: 2013.
Ubicación: Porte des Lilas, París, Francia.
Programa: Centro de Acogida para NNA.



Fig. 32. Centro de Bienestar para niños y adolescentes

- Norma técnica
- Desarrollo integral
- Valoración de contexto
- Reciclaje arquitectónico

El proyecto es un albergue en donde se busca dar atención de emergencia a NNA, siendo un equipamiento de emergencia que debe proporcionar acogida, protección, apoyo y educación. El equipamiento también toma a la seguridad como uno de los principales requerimientos para su planificación, sin embargo no busca aislarse de la comunidad, sino más bien ser un medio para la convivencia entre NNA y la ciudad, incentivando paralelamente la creación y fortalecimiento de los vínculos familiares bajo calma y supervisión.

ESTRATEGIAS PROYECTUALES

MORFOLOGÍA

El proyecto se desarrolla bajo dos grandes condicionantes: la densidad del programa y una ubicación en medio de construcciones existentes de gran altura lo cual posiblemente originaría falta de iluminación natural; en este sentido es necesario que la iluminación sea provista por el proyecto mismo para lo cual se generó un jardín cerrado con orientación norte, y terrazas jardín con orientación este, lo cual permitiría maximizar el aprovechamiento solar mediante la liberación de fachadas, permitiendo la captación solar, lo cual también configura la morfología de la edificación creando un bloque con forma de L, que se desarrolla en diferentes niveles.

Estas terrazas jardín también cumplen la función de espacios recreativos que permiten la conexión visual con lo público, sin perder su carácter privado, para lo cual el edificio hace uso de recursos como paneles solares que permiten filtrar las visuales desde el exterior.

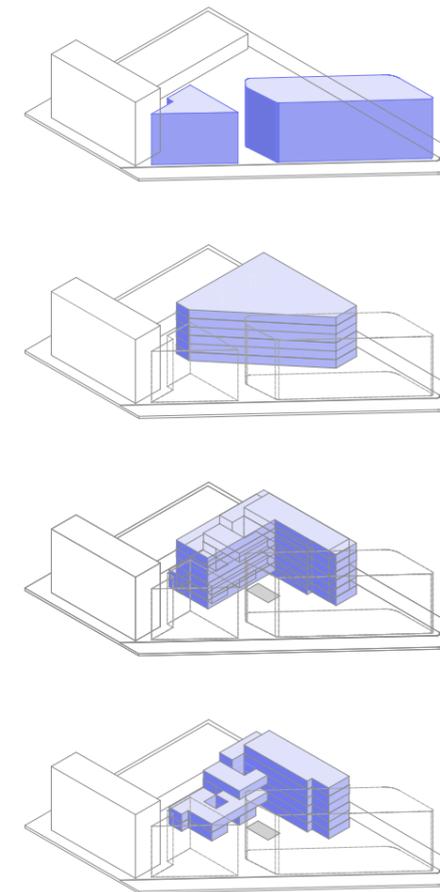


Fig. 33. Adaptación Programa Fuente:Elaboración Propia

ADAPTACIÓN DE PROGRAMA

Al tratarse de un Centro de Acogida para NNA la organización y el control es prioridad por lo que no era posible generar un programa con flujos constantes en zonas de cuidado como gradas y ascensores, por lo cual se propuso un programa funcional dividido en niveles orientados al desarrollo de grupos etarios los cuales presentan actividades y necesidades similares. Creando diferentes niveles con programas independientes y especializados, entendiéndolos como una sola unidad con sus propias regulaciones de salud y seguridad, con la finalidad de evitar la superposición de actividades en un mismo espacio y espacios residuales; cada uno de estos niveles cuenta con diferentes grados de interacción social, como el aislamiento, la integración al grupo y la vida colectiva.

MÉTODO PEDAGÓGICO MONTESSORI

El equipamiento de bienestar, se preocupa no solo de la concepción arquitectónica sino también del desarrollo integral de NNA, para ello se aplica la método científico de Montessori, considerando ciertas características especiales como: color, flexibilidad espacial, espacios interrelacionados, transparencia espacial, accesibilidad y ergonomía.

01. Hall de recepción
02. Recepción
03. Área educativa
04. Sala de espera
05. Sala de visita familiar
06. Departamento servicio social
07. Departamento médico
08. Sala de reuniones
09. Dirección y administración
10. Oficinas de servicio

PLANTA BAJA_NIVEL 00

Fig. 34. Planta Baja

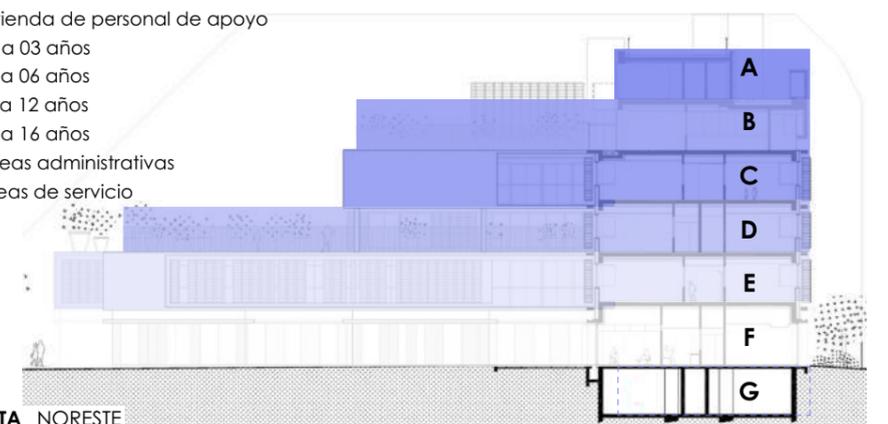


Fuente:ArchDaily

- A. Vivienda de personal de apoyo
- B. 00 a 03 años
- C. 04 a 06 años
- D. 07 a 12 años
- E. 13 a 16 años
- F. Áreas administrativas
- G. Áreas de servicio

PLANTA NORESTE

Fig. 35. Planta Baja



Fuente:ArchDaily

Base de datos | Reciclaje Arquitectónico

Como el tema de Centros de Acogida, la base de datos para referentes de Reciclaje Arquitectónico se calificarán en razón a parámetros obtenidos en la revisión de literatura en donde diversos autores describen herramientas claves para el reciclaje de una obra; para lo cual de igual manera se escogieron diez obras afines a Reciclaje Arquitectónico, es decir, aquellos referentes que han sido partícipes de algún proceso de recuperación.

Para los referentes de Reciclaje Arquitectónico se han establecido 17 parámetros y cada uno tiene como valoración 1 punto por lo que, aquellos referentes que tengan el 100% de los parámetros aprobados serán elegidos.

La finalidad de la base de datos es filtrar aquellos referentes que son más afines a la propuesta arquitectónica y permitan establecer conocimientos sobre el tipo de actuación que se debe ejecutar en el proyecto.

Análisis de referentes

Posterior a la filtración de información, se escogieron los dos referentes más relevantes para ser analizados minuciosamente.

Reciclaje Arquitectónico
Valoración de Referentes

DATOS GENERALES											
Nombre	SESC Pompéia	FRAC Dunkerque	Tate Modern	Kitakami Children Health & Support Center	Biblioteca LocHal	Universidad de Morón Buenos Aires Headquarters	Refuncionalization of the Marconetti Ex-Mill	Wieden + Kennedy Headquarters	Restauración en Sarrià	ZAW Conversion	
Ubicación	Brazil	Francia	Londres	Japon	Países Bajos	Argentina	Argentina	Estados Unidos	España	Switzerland	
Autor/es:	Lina Bo Bardi	Lacaton & Vassal	Herzog & de Meuron	UTA / Unemori teco	Braaksma & Roos architectenbureau, CIVIC architects,	Estudio Borrachia	Subsecretaría de Obras de Arquitectura	Allied Works Architecture	Sergi Pons architects	idArchitektinnen	
Año:	1977	2013	2000	2021	2019	2019	2017	2000	2016	2022	
VALORACIÓN DEL CONTEXTO	Condición de la preexistencia Monumento mutable - No monumento	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Valores de la edificación Cultural - Ecológico - Económico	✓	✓	✗	✓	✓	✓	✗	✓	✓	✓
	Contexto Patrimonial - Urbano	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ARQUITECTÓNICO RECICLAJE	Énfasis de la intervención Urbana:	Arquitectónica:	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		Reciclaje:	✓	✓	✓	✓	✓	✗	✓	✓	✗
	Operaciones de Reciclaje	Reutilización:	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✗	✗	✗
		Transformación:	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		Rehabilitación:	✓	✓	✗	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		Reformación:	✓	✓	✓	✓	✗	✓	✓	✗	✓
		Reconstrucción:	✓	✓	✗	✗	✗	✓	✗	✗	✗
	Grado de Intervención	Conservación:	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✗
		Prevenición:	✓	✓	✓	✗	✓	✗	✗	✗	✓
		Preservación:	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✗	✗
Restauración:		✓	✓	✓	✗	✓	✗	✓	✗	✗	
Mantener:		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
Cambio de programa:	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CALIFICACIÓN		Puntaje: 17	17	14	14	14	13	11	11	11	09
Porcentaje:		100%	100%	82,35%	82,35%	82,35%	76,47%	64,71%	64,71%	64,71%	52,94%

Fig. 36. Valoración de referentes relacionados a Reciclaje Arquitectónico

Fuente: Elaboración Propia

SESC FÁBRICA POMPEIA

Autor: Lina Bo Bardi.
Área: 22.026 m2.
Año: 1977.
Ubicación: São Paulo, Brasil.
Programa: Centro Cultural y Deportivo.

- Norma técnica
- Desarrollo integral
- Valoración de contexto
- Reciclaje arquitectónico



Fig. 37. SESC DE POMPEIA | ANTIGUA FÁBRICA DE TAMBORES

Fuente: ArchDaily

El Centro Cultural SESC de Pompéia es una de las más importantes obras de la arquitecta Lina Bo Bardi, se emplaza sobre el terreno de una vieja fábrica de tambores, convirtiéndose en la sede de uno de los edificios comunales del Servicio Social de Comercio. SESC es una organización privada, sin fines de lucro, fundada en 1946 por empresarios de comercio y servicios de todo Brasil. En la provincia de São Paulo, el SESC mantiene más de 40 centros que desarrollan programas educativos y de bienestar social basados en la cultura.

ESTRATEGIAS ARQUITECTÓNICAS

La arquitecta operó en una estructura abandonada y generó espacios sociales, catalizadores urbanos, introduciendo la vida pública. Creó conjuntos que relacionan sociedad-barrio-ciudad, en el que se puede caminar y permanecer, el programa se piensa como un signo para habitar la ciudad, creando equipamientos públicos y colectivos, lugares de uso múltiple y accesibilidad integral para las personas, así también consideró el impacto ambiental que genera la obra y la sostenibilidad en el tiempo.

El proyecto se plantea como agregación; el contexto se entiende como ruina sobre la cual se interviene. Es lo que se llamaría una "operación de arquitectura" al hacer de un proyecto otro. Dicho de otro modo, se trata de una construcción que se sitúa entre la intervención y la invención (Philippe Blanc). La arquitecta decidió conservar los volúmenes originales de ladrillo enlucido preexistente de la fábrica que con el pasar del tiempo se desgastó dejando a la vista la naturalidad de los ladrillos; y complementa el programa con dos sólidos volúmenes de hormigón a la vista, unidos con pasarelas sin alterar el uso del suelo.

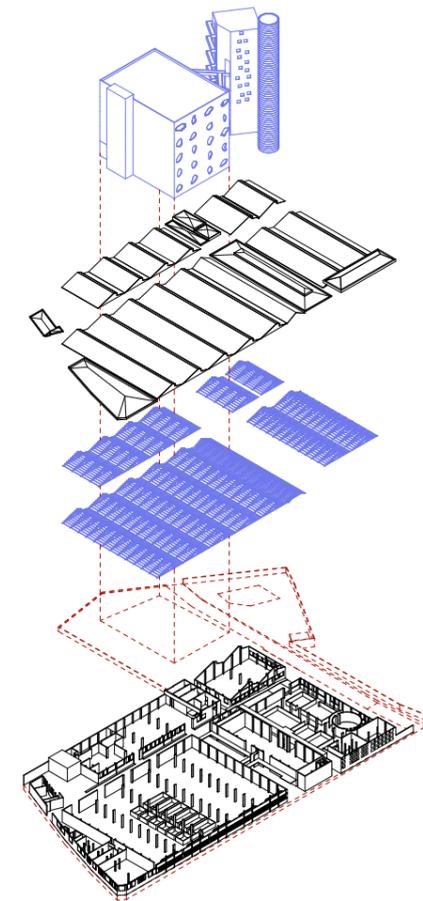


Fig. 38. Configuración estructura Fuente:Elaboración Propia

ESTRATEGIAS ARQUITECTÓNICAS PARA EL RECICLAJE

El proyecto como principal estrategia conserva la mayor parte de la estructura del edificio existente tanto como sea posible, trabajando dentro de la envolvente original, proporcionando nuevas inserciones como escaleras, para mejorar la circulación. Se mantuvo el cerramiento que inicialmente estaba enlucido, pero posteriormente se desprendió, quedando a la vista la mampostería de ladrillos macizos de barro y la estructura de hormigón mantenida y recuperada, así como la estructura de madera que soporta la teja (barro, tipo francés, intercalados con secciones de baldosas de vidrio)

NUEVAS CONSTRUCCIONES

Originalmente el terreno de la antigua fábrica de barriles contenía solamente las cabinas en donde operaba el antiguo programa, por la necesidad de adaptar un nuevo programa acorde a las nuevas circunstancias surgieron dos nuevos bloques, uno de canchas y piscinas y otro bloque de vestuarios colocados a la izquierda y derecha respectivamente del terreno "residual" y enlazados entre sí por un juego de circulación vertical comprendida de rampas. Los nuevos bloques fueron inspirados en la arquitectura de los "fuertes" militares brasileños, perdidos cerca del mar.

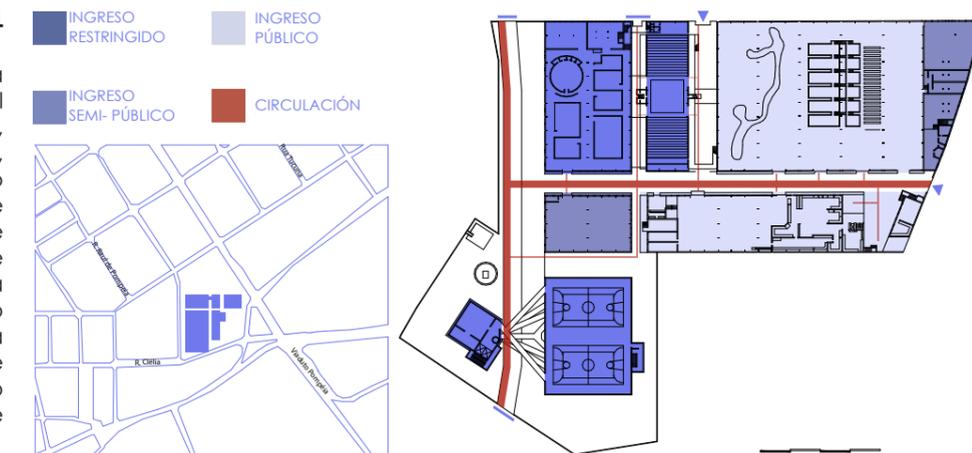


Fig. 39. Configuración del programa arquitectónico

Fuente:ArchDaily

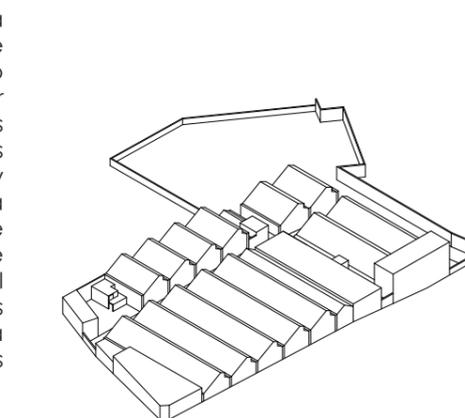


Fig. 40. Antigua ocupación Fuente:Elaboración Propia

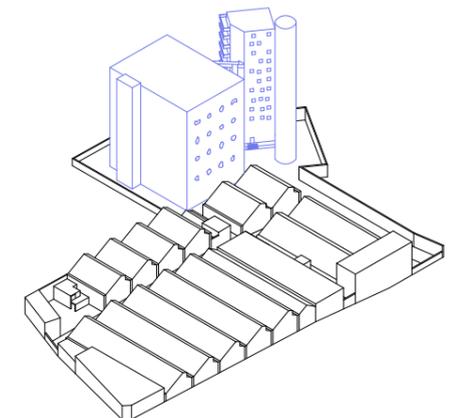


Fig. 40.1. Actual ocupación SESC Fuente:Elaboración Propia

FRAC DUNKERQUE

Autor: Lacaton&Vassal Arquitectos.
Área: 11129 m2.
Año: 2009 - 2013.
Ubicación: Dunkirk, Francia.
Programa: Centro de Exhibiciones.



Fig. 41. FRAC DUNKERQUE

- Norma técnica
- Desarrollo integral
- Valoración de contexto
- Reciclaje arquitectónico

FRAC Dunkerque antiguamente fue un depósito de barcos llamado Halle AP2 que cuenta con un volumen interno inmenso, es por eso que le otorga un gran potencial para generar nuevos usos. Actualmente la antigua preexistencia se convirtió en un centro de exhibición de colecciones públicas de arte contemporáneo

PRINCIPIOS APLICADOS

Los reconocidos arquitectos Lacaton&Vassal en cada obra encomendada hacen énfasis en su frase "Nunca demoler, eliminar o sustituir, siempre añadir, transformar y reutilizar" y conforme sea la oportunidad aplican los siguientes principios:

Espacio libre: liberar espacio de manera que se obtenga el mayor confort de las personas que habitan constantemente la preexistente. La sencillez logra una eficiencia constructiva para un aprovechamiento máximo de las condiciones preestablecidas.

Transformación: se busca primeramente el aprovechamiento de la construcción, vegetación o terreno ya que las preexistencias brindan oportunidades para generar nuevos espacios, posteriormente se aplican operaciones de adición como método de transformación de manera que exista un aprovechamiento máximo

Habitar: Una obra que parte de una preexistencia debe hacer sus proyecciones desde el espacio interior, desde su funcionalidad más no desde el exterior como un objeto. Los arquitectos como proceso de diseño empiezan a menudo permaneciendo en los terrenos para imaginar cómo será habitado en el futuro y cuestionan las posibilidades y capacidades que se pueden generar.

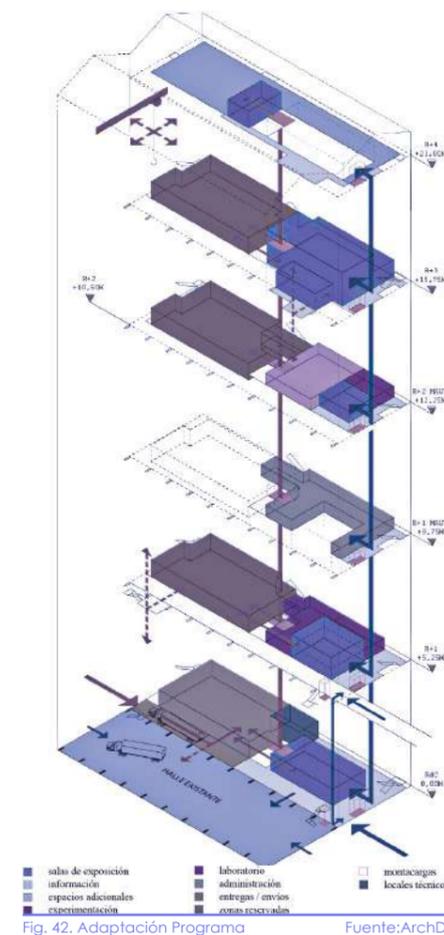


Fig. 42. Adaptación Programa

Fuente: ArchDaily

ESTRATEGIAS ARQUITECTÓNICAS PARA EL RECICLAJE

El antiguo depósito de barcos era un gran espacio vacío interior rodeado de una estructura que lo delimita, por su relevancia para el sector y su trascendencia histórica los arquitectos deciden no intervenir en la estructura preexiste más que para reforzar o restaurar su estructura pero para satisfacer las necesidades del programa requerido agregan un nuevo volumen con características similares de manera que el nuevo edificio se yuxtapone delicadamente sin rivalizar, ni mimetizarse, buscando una duplicación como respuesta intencionada frente a la fuerte identidad de la isla.

Dos volúmenes se juntan en un mismo territorio para abarcar un centro de exhibición, el volumen preexistente se presta para la ejecución de grandes eventos públicos (conciertos, salones, espectáculos, circo, deportes...) donde la cantidad de gente es elevada y necesita un amplio espacio para movilizarse con el fin de enriquecer la actividad del barrio. El nuevo volumen en cambio libera las plantas, las vuelve flexibles para abarcar el programa necesario para llevar a cabo diversas actividades públicas y privadas. El proyecto crea de esta manera un equipamiento público ambicioso, de capacidad modulable, que funciona a varias escalas.

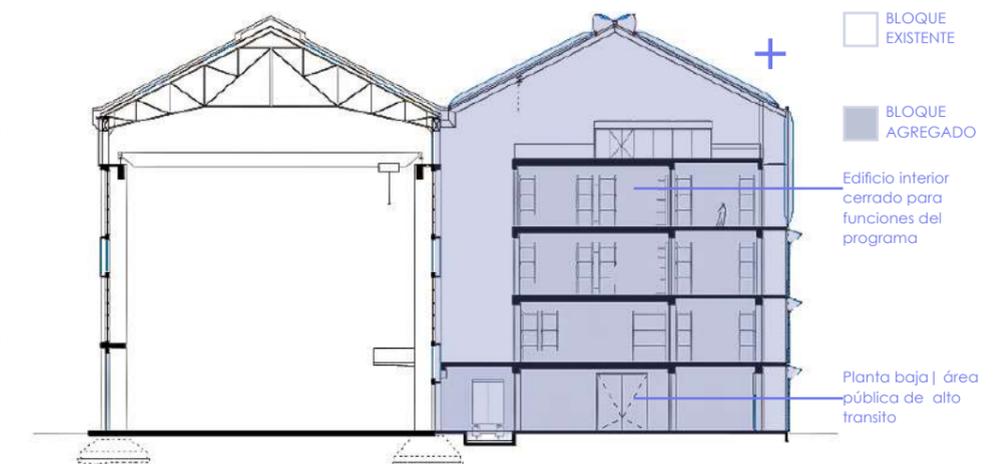


Fig. 43. Adición de un nuevo volumen.

Fuente: Elaboración Propia

CONFIGURACIÓN DEL NUEVO VOLUMEN

El volumen adjunto se realiza a partir de una estructura de elementos prefabricados de hormigón: pilares, vigas y placas alveolares. Esta estructura pretende evitar los conflictos entre la nueva cimentación y la antigua de la nave, así como con la estructura de pórticos preexistente, lo que se consigue a partir del retranqueo del nuevo edificio sin llegar a tocar la antigua nave. Los dos volúmenes se vinculan en planta baja y mediante la generación de una triple altura que se genera desde la primera planta alta de la nueva nave, además de balcones que permiten la visualización de

la antigua nave, el nuevo edificio abarca un programa específico que comprende de espacios que necesitan menos área para llevar a cabo diferentes actividades.

En planta baja se desarrollan todas las actividades de la nave existente, mientras en la nave adyacente encontramos espacios de exposición, talleres, instalaciones una cafetería y zonas dedicadas a la carga, descarga y almacenamiento de obras. Desde la planta segunda todo son zonas de acceso restringido, como área de almacenamiento y espacios de administración.



04

ANÁLISIS DE SITIO Y ESTRATEGIAS GENERALES

Se ha realizado un análisis de sitio teniendo en cuenta las preexistencias urbanas de la ciudad de Cuenca, con la finalidad de reconocer los valores del Edificio del Ministerio de Desarrollo Urbano y Vivienda (MIDUVI), el cual es una edificación en proceso de obsolescencia que podría ser recuperada mediante la aplicación del reciclaje arquitectónico.

El análisis de sitio se desarrollará en tres niveles:

01. Macro | Centro Histórico de Cuenca
02. Meso | Sector "San Sebastián "
03. Micro: | Caso de estudio (MIDUVI)

Para los cuales se establecerán estrategias proyectuales diferenciadas con las cuales se busca el mejoramiento de los siguientes aspectos:

01. Macro | Urbano
02. Meso | Patrimonial
03. Micro: | Arquitectónicas

UBICACIÓN GENERAL



PAIS | ECUADOR

Capital: Quito
Superficie: 283 561 km²
Habitantes: 17 510 643 hab
Densidad: 61, 75 hab/ km²
Número de Centros de Acogida para NNA: 74
Usuarios de Centros de Acogida: 2 201 NNA
Coordenadas: 0°13'12"S 78°30'45"O



PROVINCIA | AZUAY

Capital: Santa Ana de los cuatro ríos de Cuenca
Superficie: 8 189 km²
Habitantes: 909 585 hab
Densidad: 11,07 hab/ km²
Número de Centros de Acogida para NNA: 10
Usuarios de Centros de Acogida: 306 NNA
Coordenadas: 2°59'00"S 79°10'00"O



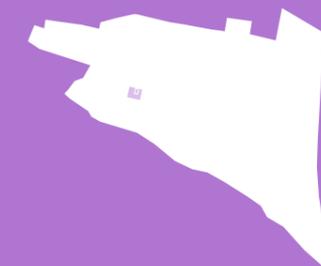
CANTÓN | CUENCA

Superficie: 3 086 km²
Habitantes: 636 996 hab
Densidad: 206,41 hab/km²
Número de Centros de Acogida para NNA: 4
NNA viviendo en Centros de Acogida: 153
Coordenadas: 2°53'51"S 79°00'16"O



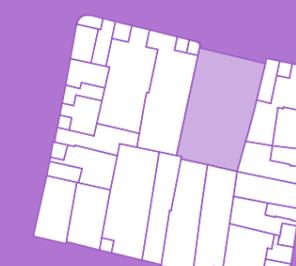
CIUDAD | SANTA ANA DE LOS RIOS DE CUENCA

Superficie: 70,59 km²
Habitantes: 329 928 hab
Densidad: 4 673,86 hab/km²
Número de parroquias urbanas: 15
Número de Centros de Acogida para NNA: 4
NNA viviendo en Centros de Acogida: 153
Coordenadas: 2°53'51"S 79°00'16"O



ZONA | CENTRO HISTORICO DE CUENCA

Superficie: 1,79 km²
Habitantes: 7 736 hab
Densidad: 4 321,79 hab/km²
Número de predios: 9 925
Número de Centros de Acogida para NNA: 1
NNA viviendo en Centros de Acogida: 34
Coordenadas: 2°53'51"S 79°00'16"O



CASO DE ESTUDIO | EDIFICIO DEL MIDUVI

Calles: Simón Bolívar entre Estévez de Toral y Coronel Guillermo Tálbot
Superficie: 1 415,94 m²
Habitantes: 0 hab
Densidad: 0 hab /km²
Coeficiente de ocupación de suelo: 37,6%
Coeficiente de ocupación de suelo: 63,19%
Coordenadas: 2°53'43.9"S 79°00'36.7"W

ANÁLISIS DE SITIO A NIVEL MACRO URBANO | CENTRO HISTÓRICO DE CUENCA

CENTROS DE ACOGIDA PARA NNA EN LA CIUDAD DE CUENCA

En la ciudad de Cuenca existen cuatro centros de acogida para NNA, los cuales están distribuidos dentro y fuera del límite urbano (fig. 44). Se destaca al "Hogar Miguel León" el cual es la única unidad de acogimiento institucional dentro de la zona urbana, abarcando a una población de 34 NNA. El funcionamiento de la institución ha sido posible mediante el reciclaje arquitectónico de una construcción existente, buscando el cumplimiento de la Norma Técnica, sin embargo como se ha evidenciado en la observación existen conflictos espaciales que dificultan el óptimo funcionamiento en donde sobresale la ausencia de espacios especializados y la compartimentación del programa funcional entre Centro Gerontológico y Centro de Acogida para NNA.

LEYENDA

-  Centro Histórico de Cuenca
-  Centros de Acogida para NNA
-  1. Casa Hogar Miguel León
-  2. Aldeas SOS
-  3. Hogar Infantil Tadeo Torres
-  4. Fundación OSSO



Fig. 44

Fuente: Elaboración propia.

ASPECTOS LEGALES DEL SECTOR DE EMPLAZAMIENTO "CENTRO HISTÓRICO DE CUENCA"

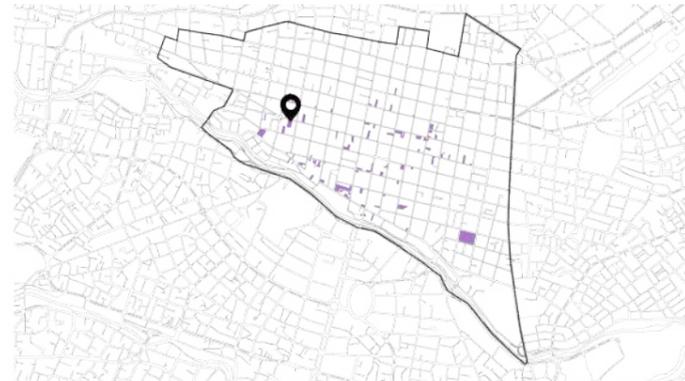
En la "Ordenanza para la Gestión y Conservación de las Áreas Históricas y Patrimoniales del Cantón Cuenca" (I.M. de Cuenca, 2021), se determinan las actuaciones permitidas ayudándose con herramientas como la delimitación de áreas del Centro Histórico y la categorización de edificaciones según su valor histórico. El caso de estudio se encuentra en una zona con alto valor histórico y arquitectónico denominada como área de primer orden (fig.45), y categorizada como edificación de impacto negativo, lo cual se suele atribuir a la carencia de valores estéticos, tecnología y un lenguaje correcto. (fig.46)

CARACTERÍSTICAS DEL SECTOR DE EMPLAZAMIENTO "CENTRO HISTÓRICO DE CUENCA"

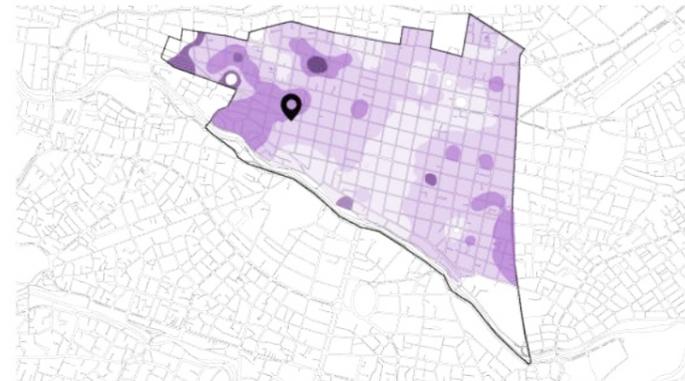
El Centro Histórico cuenta con una población de 7.736 habitantes en un área de 179 ha, otorgándole una densidad de 43,01 hab/ha (fig.47), lo cual no cumple la densidad propuesta por el Plan de Uso y Gestión del Suelo (I.M. de Cuenca, 2021). En el Centro Histórico se cuenta con 58.022,31 m2 de área verde de uso público lo cual significa que existen 7,50 m2 áreas verdes por habitante (fig.48), siendo menos que el mínimo de 9 m2 propuesta por La Organización Mundial de la Salud (OMS, 2016).



DELIMITACIÓN DE ÁREAS DEL CENTRO HISTÓRICO
 Fig.45 Fuente: Elaboración propia.



EDIFICACIONES CON VALORACIÓN DE IMPACTO NEGATIVO
 Fig.46 Fuente: Elaboración propia.



DENSIDAD POBLACIONAL SEGÚN SECTORES CENSALES
 Fig.47 Fuente: Elaboración propia.



INFLUENCIA DE ÁREA VERDE
 Fig.48 Fuente: Elaboración propia.

EVALUACIÓN DE PUNTOS CRÍTICOS DENTRO DEL SECTOR DE EMPLAZAMIENTO "CENTRO HISTÓRICO DE CUENCA"

Se realizó un mapeo de densidad poblacional y de espacios verdes del Centro Histórico de Cuenca, mediante la superposición de mapas con la finalidad de determinar puntos críticos, en dónde se muestran zonas con mayor déficit de áreas verdes frente a la densidad poblacional existente. Presentando seis puntos críticos resultado de la relación entre: Menor porcentaje de área verde - densidad poblacional según sectores censales brindados por el INEC (Instituto Nacional de Estadística y censos); De los cuales se destaca el PUNTO 01 debido a la existencia de una edificación (MIDUVI) de impacto negativo, que se encuentra en proceso de obsolescencia. (fig.49)

-  Edificaciones con valor de impacto negativo
-  Densidad poblacional según sectores censales
-  Influencia de área verde
-  Puntos críticos según relación de densidad poblacional



Fig.49 Fuente: Elaboración propia.

EQUIPAMIENTOS Y TRANSPORTE Y PÚBLICOS EN EL SECTOR DE EMPLAZAMIENTO “CENTRO HISTÓRICO DE CUENCA”

El Centro Histórico posee diversos equipamientos de bienestar social y se encuentra cubierto por una amplia red de transporte público, lo cual incide favorablemente en la zona de intervención, pues permite la movilidad hacia casi todos los puntos de la ciudad, lo cual podría favorecer la cohesión social mediante dinámicas urbanas.

En el Sector de emplazamiento del caso de estudio se destaca equipamientos de bienestar social como el “Mercado tres de Noviembre” y el “Centro de Salud Ocupacional Municipal”, los cuales se encuentran dentro de un radio de 300m, lo cual permite la movilización en menos de cinco minutos.

Así mismo, dentro de un radio de 200m el edificio del MIDUVI se encuentran 8 paradas de bus mediante las cuales se tiene acceso a 19 rutas de recorridos urbanos y por 2 paradas de tranvía correspondiente a ida y retorno.

- - - Recorrido tranvía
- Recorrido bus
- Límite de Centro Histórico



Fig.50

Fuente: Elaboración propia.

CARACTERÍSTICAS E INFLUENCIA DEL EJE VIAL DE EMPLAZAMIENTO “CALLE SIMÓN BOLÍVAR”

La Calle Simón Bolívar antes Calle del Sagrario como un medio para el desarrollo comercial de Cuenca ya que su planeación corresponde a la necesidad de abastecer a la ciudad, puesto que el barrio de San Sebastián en su formación marcaba el límite occidental de la ciudad castellana convirtiéndose en el acceso desde la región Costa, lo cual fomenta actividades comerciales, el transporte de productos y el envío de correo.

En la longitud de la Calle Simón Bolívar se pueden encontrar equipamientos considerados hitos de la ciudad. Este eje vial presenta un flujo peatonal y vehicular muy alto, sin embargo, los extremos de este eje en horas de la noche son catalogados como unas zonas inseguras debido a la disminución de flujos.

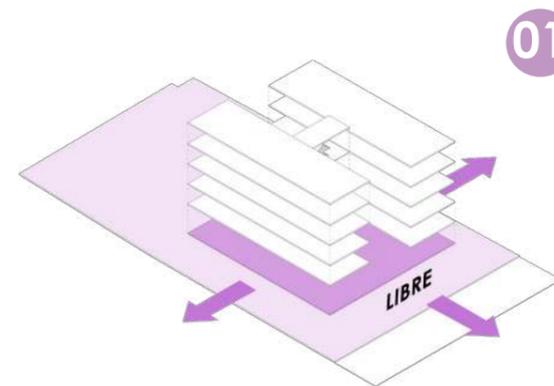


Fig.51

Fuente: Elaboración propia.

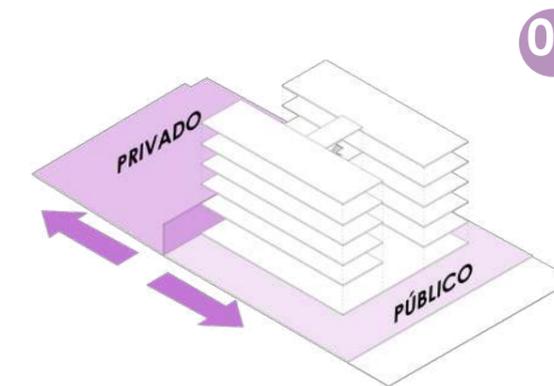
CONSIDERACIONES Y ESTRATEGIAS DE SITIO A NIVEL MACRO URBANO | CENTRO HISTÓRICO DE CUENCA

El establecimiento de consideraciones y estrategias en cada nivel de análisis se ha desarrollado de manera secuencial, por lo que se presentan a manera de pasos.



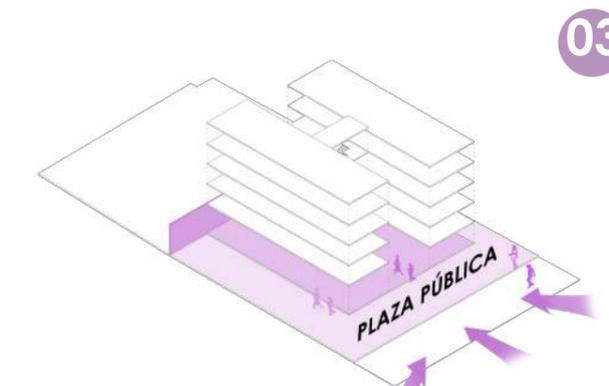
LIBERACIÓN DE PLANTA BAJA

Al igual que en el contexto del proyecto "Centro de desarrollo Infantil Cuna de campeones" la ciudad cuenta con un índice de espacio público por debajo del mínimo establecido por la OMS, razón por la cual el edificio no puede cerrarse a la ciudad, para lo cual se propone la liberación de la planta baja con la finalidad de desarrollar de dinámicas urbanas que fortalezcan conexión con la ciudad.



DISGREGACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO Y PRIVADO

Al tratarse de un Centro de Acogida para NNA se crea una contradicción entre: abrirse hacia la ciudad aportando áreas para la colectividad y, al mismo tiempo, permitir el control y la protección de los menores, por lo cual se propone la disgregación del espacio público y privado, generando accesos diferenciados que permitan garantizar la privacidad, seguridad y protección de NNA.



RECONOCIMIENTO DE VALORES CULTURALES

Al igual que en el "SESC Pompéia" posee un el contexto con un alto valor social, histórico y cultural, en este sentido se busca rescatar los valores del sector, mediante la memoria de la comunidad y la comprensión del pasado, para ello se propone rescatar las ocupaciones culturales del sector como el comercio y promoción de oficios mediante talleres de cerámica utilitaria y artesanías.

ANÁLISIS DE SITIO A NIVEL MESO

PATRIMONIO | SECTOR "SAN SEBASTIÁN"

USOS Y EQUIPAMIENTOS DEL SECTOR DE EMPLAZAMIENTO "SAN SEBASTIÁN"

El sector de San Sebastián cuenta con cobertura de diferentes equipamientos necesarios para el desarrollo de un Centro de Acogida para NNA.

- MANZANA DE INTERVENCIÓN**
- RECREACIÓN**
 - 01. Plaza de San Sebastián
 - 02. Plazoleta del Santo Cenáculo
 - 03. Plazoleta Cruz del Vado
 - 04. Parque de los Arupos
 - 05. Plaza del Otorongo
- CULTO**
 - 06. Iglesia de San Sebastián
 - 07. Iglesia del Santo Cenáculo
- CULTURA**
 - 08. Galería de arte Estrella Ordoñez
 - 09. Museo de Arte Moderno
 - 10. Bienal de Cuenca
 - 11. Auditorio Espinoza Carrera
 - 12. Casa de la Lira
- EDUCACIÓN**
 - 13. Colegio Antonio Borrero Vega
 - 14. Colegio Victor Césa Llore Mosquera
- ABASTECIMIENTO**
 - 15. Mercado tres de noviembre
- SALUD**
 - 16. Centro Municipal de Salud
- ADMINISTRACIÓN**
 - 17. Ministerio de Desarrollo Urbano y Vivienda
 - 18. Consejo Nacional para la igualdad de discapacitados
 - 19. Ministerio de trabajo y empleo



Fig.52

CARACTERÍSTICAS URBANAS DEL SECTOR DE EMPLAZAMIENTO “SAN SEBASTIÁN”

El sector de San Sebastián presenta construcciones en un 68% de su área total, que en su mayoría son de propiedad privada, lo cual representa un gran conflicto para la construcción, ya que debido a su ubicación en el área de primer orden el derrocamiento de edificaciones no es permitido, por lo que el reciclaje arquitectónico representa una oportunidad. (fig.53) La principal ocupación del sector corresponde en su mayoría a comercios y servicios. (fig.54)

En la zona se cuenta con una reducida cantidad de áreas destinadas al uso público, áreas que no poseen usos definidos (fig.55), así mismo se evidencia que gran parte de la ocupación del espacio público es vehicular. (fig.56)



RELACIÓN LLENOS Y VACÍOS
Fig.53 Fuente: Elaboración propia.



SERVICIOS Y COMERCIOS
Fig.54 Fuente: Elaboración propia.



ÁREAS VERDES PÚBLICAS
Fig.55 Fuente: Elaboración propia.



RELACIÓN PEATÓN / VEHICULO
Fig.56 Fuente: Elaboración propia.

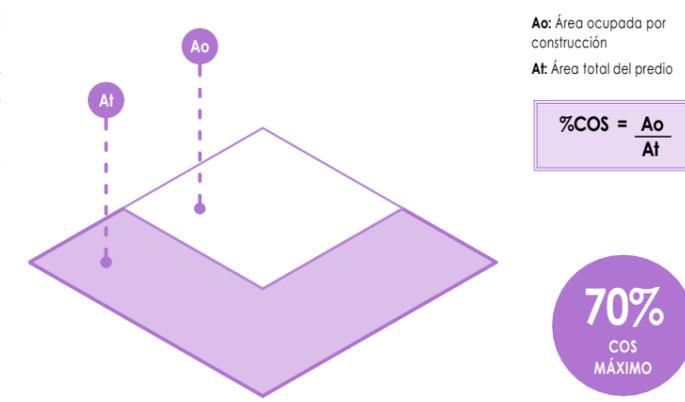
ASPECTOS LEGALES DEL SECTOR DE EMPLAZAMIENTO “SAN SEBASTIÁN”

En la “Ordenanza para la Gestión y Conservación de las Áreas Históricas y Patrimoniales del Cantón Cuenca” se establecen normas arquitectónicas tales como:

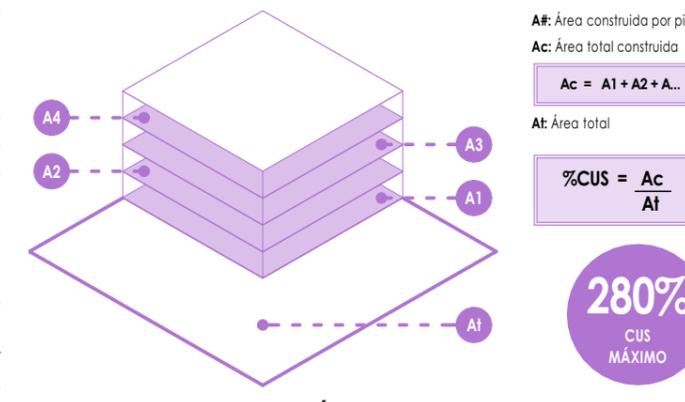
- **Coefficiente de ocupación de suelo**
La relación entre el área máxima de edificación en planta baja y la superficie total del terreno es de 70% al contar con más de una planta.
- **Coefficiente de utilización de suelo**
La relación máxima entre la superficie total construida en todos los niveles de la edificación y la superficie total del terreno es de 280% a partir de la cuarta planta.

- **Materiales**
Se debe presentar fachadas enlucidas y pintadas, o tratadas con materiales de la región, adicionalmente materiales contemporáneos que aporten al paisaje urbano.

- **Color**
Se ha implementado una paleta de colores para las edificaciones correspondientes al área histórica, de donde se puede escoger cualquiera de los colores, e inclusive otros afines, que no sobrepasen los siguientes niveles de saturación: amarillo 70%, azul 70%, magenta 60%, negro 8%.



COEFICIENTE DE OCUPACIÓN DE SUELO



COEFICIENTE DE UTILIZACIÓN DE SUELO
Fig.57



PALETA DE COLORES PARA EL CENTRO HISTÓRICO DE CUENCA
Fuente: Elaboración propia.

ANÁLISIS DE TRAMO CORRESPONDIENTE AL PREDIO DE EMPLAZAMIENTO "CALLE SIMÓN BOLÍVAR"

La morfología de las edificaciones se determinará de acuerdo al análisis de tramo que considerará: ocupación del suelo y clasificación de los inmuebles.

• **Ocupación de suelo**

El tramo es un **tramo mixto** en donde se puede evidenciar más de dos tipos de ocupación de suelo; presentando variaciones en su emplazamiento existiendo edificaciones continuas y aisladas y edificaciones con y sin retiros frontales o laterales.

• **Clasificación de los inmuebles**

El tramo es un **tramo mixto de edificaciones patrimoniales y sin valor o de impacto negativo** al que corresponde una valoración de **valor histórico arquitectónico 3 (TVHA 3)** pues presenta un 51,44% de edificaciones de valor arquitectónico y un 49,56% de edificaciones sin valor o de impacto negativo. Para lo cual es recomendada la conservación de la altura, proporción, directriz y los elementos determinantes del tramo.

ANÁLISIS DE TRAMO SEGÚN LA OCUPACIÓN DE SUELO



ANÁLISIS DE TRAMO SEGÚN LA CLASIFICACIÓN DE LOS INMUEBLES



Fig.58

Fuente: Elaboración propia.

DIRECTRICES PARA PROYECCIÓN DE EDIFICACIONES EN EL TRAMO CORRESPONDIENTE AL PREDIO DE EMPLAZAMIENTO "CALLE SIMÓN BOLÍVAR"

Para la determinación de altura dominante, ritmo y proporciones se consideran únicamente aquellas que poseen una categorización de edificaciones con valor patrimonial.

• **Altura dominante**

Presenta una altura dominante de 10,50m; y una altura máxima de 17,30m.

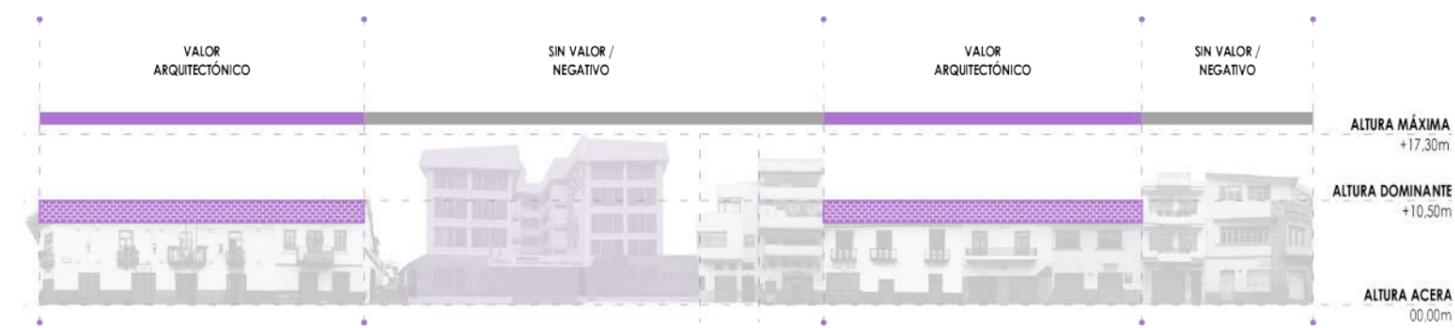
• **Ritmo**

Presenta una secuencia caótica de elementos, texturas, formas y alineaciones.

• **Proporciones**

Presenta una morfología horizontal y rectangular con pequeños elementos verticales con forma rectangular (puertas, balcones y ventanas).

ANÁLISIS DE ALTURA DOMINANTE



ANÁLISIS DE RITMOS Y PROPORCIONES

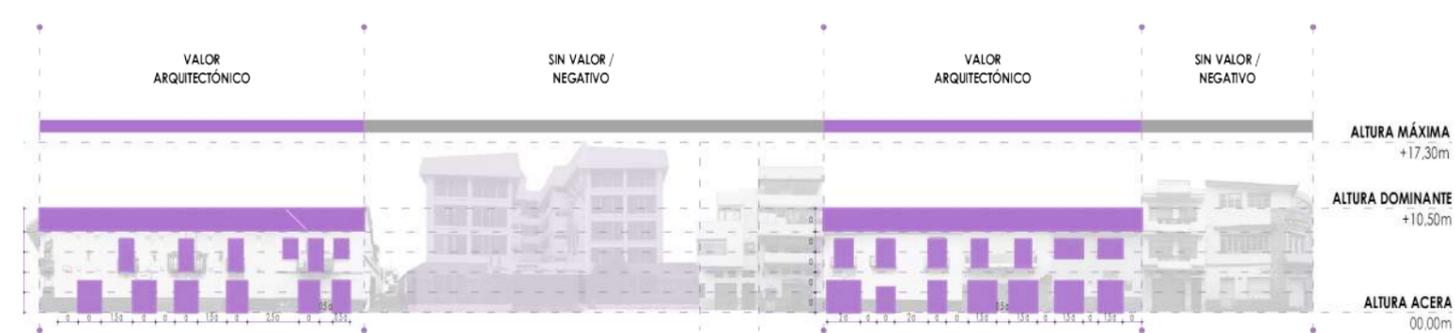


Fig.59

Fuente: Elaboración propia.

ALTURAS Y USOS EN LOS TRAMOS CIRCUNDANTES CORRESPONDIENTES AL PREDIO DE EMPLAZAMIENTO

Las edificaciones que conforman la manzana de emplazamiento del edificio del MIDUVI presentan en su mayoría una tipología adosada y sin retiros, que no superan los 17,30m correspondientes a la altura del edificio caso de estudio (MIDUVI). Se ha identificado que las edificaciones con mayor altura se encuentran hacia el lado oeste.

Los usos de las edificaciones existentes en el tramo son en su mayoría dedicados al desarrollo de comercios y servicios; existe una limitada cantidad de edificaciones dedicadas a vivienda.

Ubicación



TRAMO NORTE | CALLE SIMÓN BOLIVAR



TRAMO OESTE | MANZANA DEL EDIFICIO DEL MIDUVI



TRAMO ESTE | MANZANA DEL EDIFICIO DEL MIDUVI



TRAMO SUR | MANZANA DEL EDIFICIO DEL MIDUVI



Fig.60

Fuente: Elaboración propia.

VISUALES EXISTENTES DESDE EL CASO DE ESTUDIO (EDIFICIO DEL MIDUVI)

A nivel de la acera, hacia el lado este el edificio cuenta con visuales de la calle Simón Bolívar, y al lado oeste visuales hacia la iglesia de San Sebastián y su plazoleta.

A partir de la tercera planta alta del edificio caso de estudio (MIDUVI) se pueden encontrar vistas favorables del paisaje urbano y montañoso; hacia el norte se observa el centro histórico hasta su límite con la Basílica de la Universidad Católica de Cuenca, hacia el lado este se encuentra el centro histórico donde se resalta la presencia de la Catedral Nueva de la Inmaculada, hacia el sur predomina la visual hacia Turi y hacia el oeste se encuentra la iglesia de San Sebastián siendo el hito más próximo que se puede observar. (Fig.50)

- 01 Iglesia San Sebastián
- 02 Basílica U.Católica
- 03 Catedral Nueva de la Inmaculada
- 04 Turi

VISTA OESTE DESDE CUBIERTA



Fig.61

VISTA ESTE DESDE CUARTA PLANTA



VISTA NORTE DESDE CUARTA PLANTA



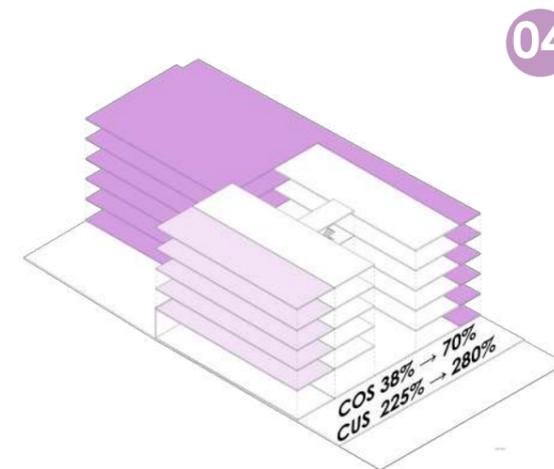
VISTA SUR DESDE CUARTA PLANTA



Fuente: Elaboración propia.

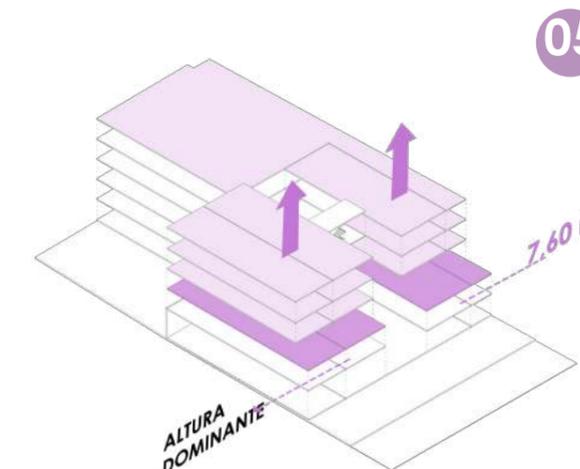
CONSIDERACIONES Y ESTRATEGIAS DE SITIO A NIVEL MESO

PATRIMONIO | SECTOR “SAN SEBASTIÁN”



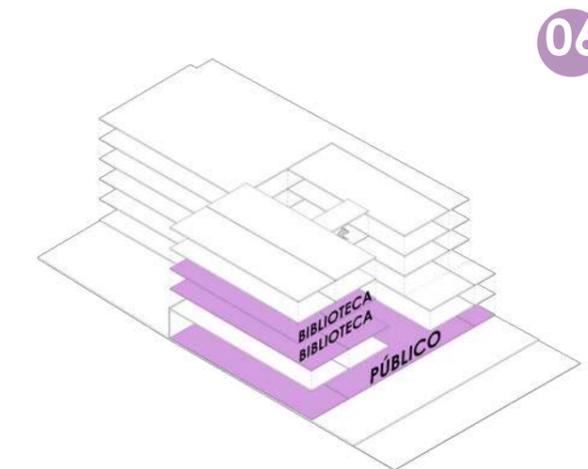
ADAPTACIÓN A ASPECTOS LEGALES DEL SECTOR “SAN SEBASTIÁN”

De acuerdo a la “Ordenanza para la Gestión y Conservación de las Áreas Históricas y Patrimoniales del Cantón Cuenca” el edificio del MIDUVI no presenta aprovechamiento de su área por lo cual se propone ampliar el área construida, adosando la edificación hacia el lateral derecho y en su retiro posterior adaptándose al 70% del área de terreno.



MIMETIZACIÓN DE TRAMO

El edificio del MIDUVI es el principal causante del rompimiento en el tramo, por ello se propone la mimetización mediante el adosamiento, eliminando aquellos retiros que no corresponden a la morfología mayoritaria en el tramo y la permeabilización de pisos a partir de la altura dominante, con la finalidad de mantener y respetar la horizontalidad de las edificaciones con valor arquitectónico existentes en el tramo, mejorando el lenguaje compositivo.



PROVECHAMIENTO DE VISUALES

El edificio del MIDUVI presenta una ubicación y altura privilegiadas que se proyectan sobre el eje vial de la Calle Simón Bolívar, por lo que se propone el uso público de una de las plantas que se encuentran por encima de la altura dominante, lo cual permitiría el aprovechamiento de visuales y la cohesión de la ciudad con el edificio.

ANÁLISIS DE SITIO A NIVEL MICRO

ARQUITECTÓNICO | CASO DE ESTUDIO (MIDUVI)

CASO DE ESTUDIO | EDIFICIO DEL MINISTERIO DE DESARROLLO URBANO Y VIVIENDA REGIONAL 6

Este edificio (Fig.51) es propiedad del Banco de Vivienda, construido y diseñado con un programa arquitectónico de vivienda multifamiliar en la década de los setentas, el cual ha sido susceptible a diversas modificaciones de su programa. Siendo una de las primeras edificaciones modernas de la ciudad, debido a su época de construcción esta edificación se encuentra categorizada como impacto negativo, pues en el periodo de su construcción la ordenanza para la conservación de preservación monumental de los Centros Históricos se encontraba en proceso de aprobación y no había cláusulas que prohibían la construcción, al aprobarse solo se reconocieron aquellas edificaciones con valor histórico o patrimonial.

La edificación se encuentra categorizado como Edificación de Impacto Negativo, lo cual según la "Ordenanza para la Gestión y Conservación de las Áreas Históricas y Patrimoniales del Cantón Cuenca" es una edificación que, por razones de escala, tecnología utilizada, carencia de cualidades estéticas en su concepción, deterioran la imagen urbana del barrio, de la ciudad o del área en el que se insertan, por lo que esta edificación puede ser susceptible a la intervención arquitectónica o la sustitución de la misma (I.M. de Cuenca, 2021).



Fig.62

Fuente: Elaboración propia.

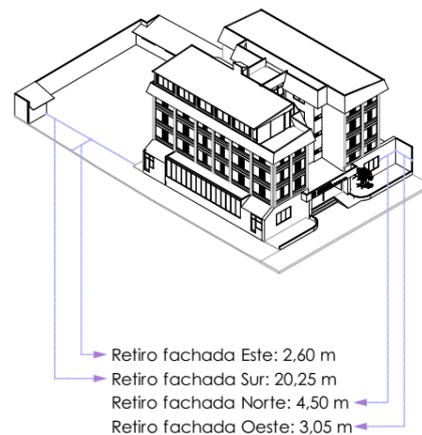
CARACTERÍSTICAS DEL EDIFICIO DEL MIDUVI

El edificio a pesar de presentar diversos cambios en su programa funcional ha conservado ciertas características de su planeación original como retiros, estructura, bloqueamiento y zonificación general y materialidad de sus recubrimientos y acabados.

USO ACTUAL DEL EDIFICIO DEL MIDUVI

El edificio se encuentra habilitado en un 40% de su capacidad, haciendo uso únicamente de dos primeras plantas (Fig.63), lo cual ha dejado plantas inutilizadas, por lo que su deterioro ha sido progresivo y acelerado y con el paso de los años ha dado paso a la propagación de plagas animales.

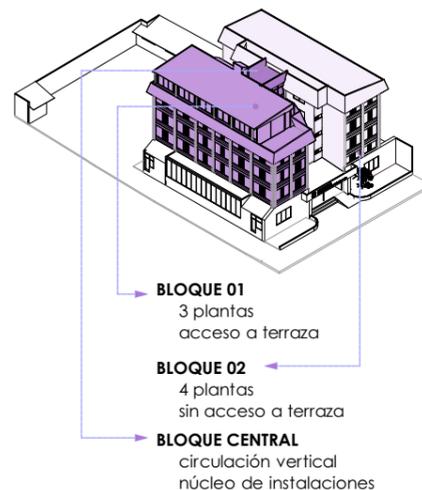
RETIROS EXISTENTES DEL EDIFICIO



El predio de forma trapezoidal, cuenta con un área de 1415,94 m² de superficie regular a nivel de la acera. El coeficiente de ocupación del suelo es 37,6%.

Fig.63 Fuente: Elaboración propia.

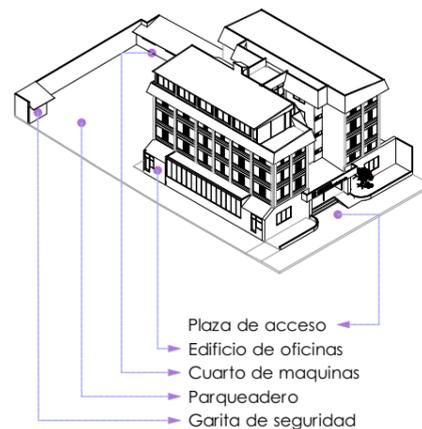
BLOQUEAMIENTO DE EDIFICIO



El edificio esta conformado por dos bloques con alturas y niveles distintos, conectados por un bloque que contiene la circulación vertical e instalaciones.

Fig.64 Fuente: Elaboración propia.

ZONIFICACIÓN GENERAL DEL EDIFICIO



En la zonificación general del predio se pueden encontrar cinco zonas principales, donde el edificio y el parqueadero destacan por su área.

Fig.65 Fuente: Elaboración propia.

ESTRUCTURA EXISTENTE DEL EDIFICIO



La estructura ha sido susceptible a modificaciones, sin embargo ya sobrepasa la vida útil de su diseño estructural.(50 años)

Fig.66 Fuente: Elaboración propia.

USO ACTUAL DEL EDIFICIO

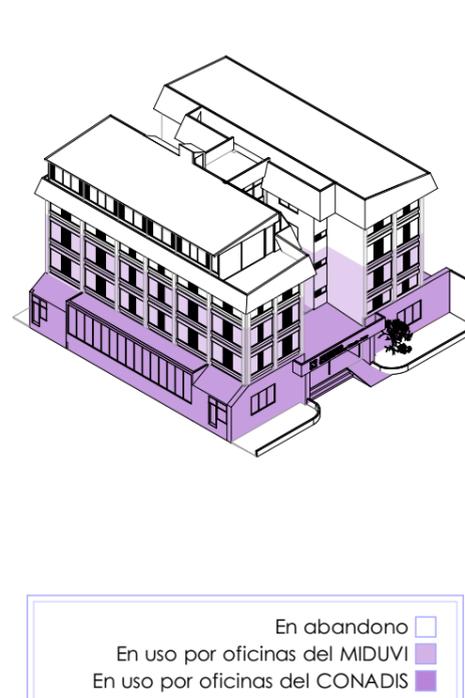


Fig.67 Fuente: Elaboración propia.

ACABADOS EN PISOS



ACABADOS EN MAMPOSTERÍAS Y VENTANAS



Fig.68 Fuente: Elaboración propia.

CONDICIONES BIOCLIMATICAS ACTUALES DEL DEL CASO DE ESTUDIO (EDIFICIO DEL MIDUVI)

• **Soleamiento**

El edificio presenta el aprovechamiento de la incidencia solar en horas de la mañana debido a su morfología alargada hacia el lado este, hacia el lado oeste hace uso de refiro lateral a partir de la primera planta alta, lo cual permite el aprovechamiento de la incidencia solar en horas de la tarde.

• **Ventilación**

A partir de la primera planta alta existe una correcta ventilación de los bloques A y B, sin embargo, en el bloque central de circulaciones no existe ventilación y en planta baja se hace uso de ventilación mecánica.

• **Iluminación**

A partir de la primera planta alta debido a los refiros y el aprovechamiento de la incidencia solar permite que las fachadas pueden captar iluminación natural, Sin embargo, en planta baja se hace uso de tragaluces para la iluminación de la zona central y el adosamiento.

SOLEAMIENTO

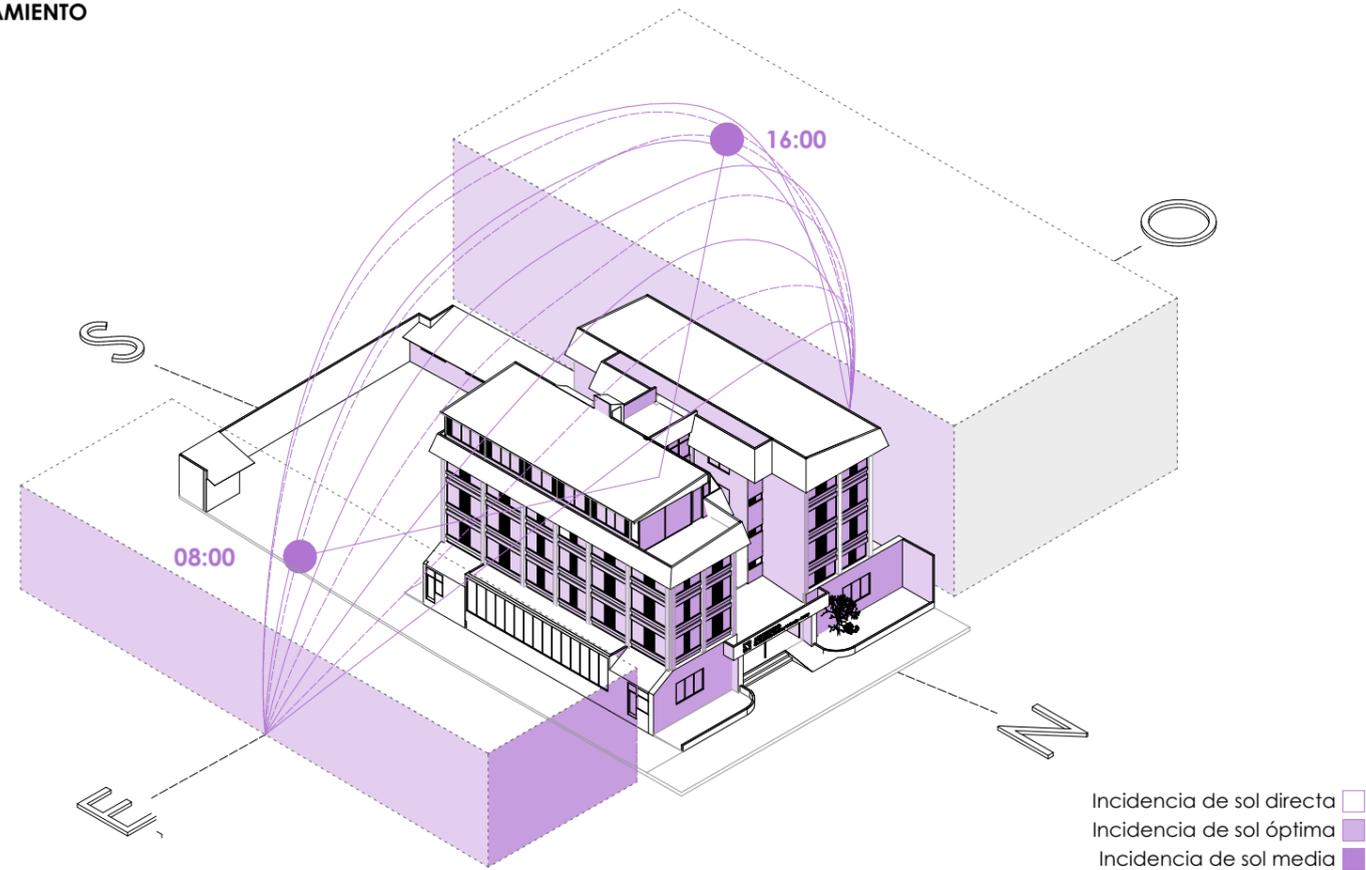


Fig.69

Fuente: Elaboración propia.

ILUMINACIÓN



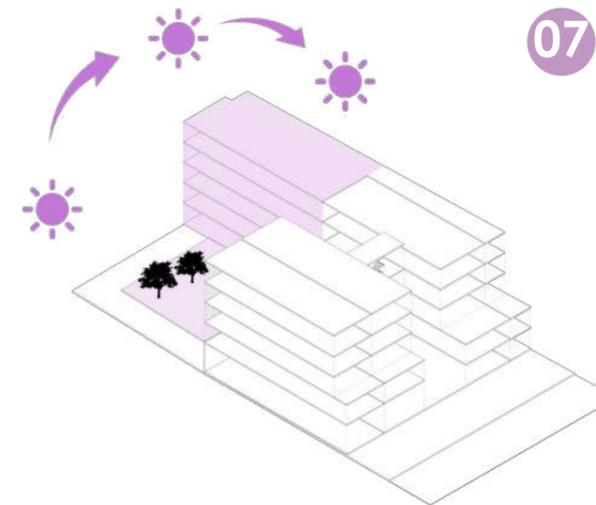
Fig.70

VENTILACIÓN



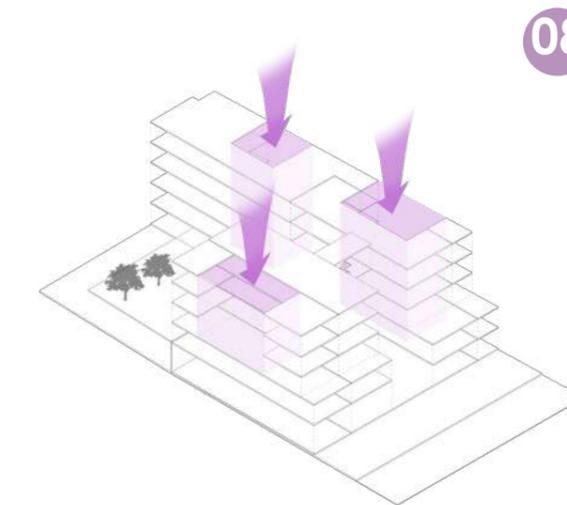
Fuente: Elaboración propia.

CONSIDERACIONES Y ESTRATEGIAS DE SITIO A NIVEL MICRO ARQUITECTÓNICO | CASO DE ESTUDIO (MIDUVI)



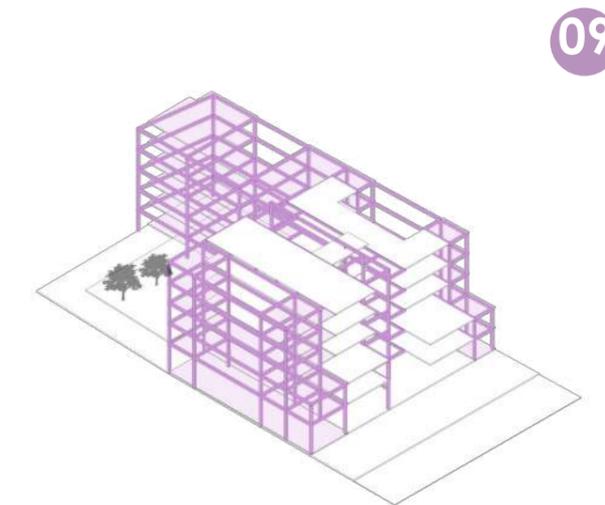
APROVECHAMIENTO DE INCIDENCIA SOLAR

Al implementar área construida para el desarrollo del programa funcional, se plantea que el nuevo bloque de ampliación se ubique en el retiro posterior oeste de manera que, no se afecte al lenguaje del tramo y permita el aprovechamiento de la incidencia solar que permita la calidez de los espacios y la iluminación de los bloques nuevo y existente.



ESTRATEGIA DE ILUMINACIÓN

Debido a las condicionantes de la edificación se cuenta con dos bloques alineados paralelamente a la Calle Simón Bolívar, lo cual resulta un conflicto para la iluminación y ventilación de las plantas libre como también para el aprovechamiento de la incidencia solar en el bloque B, por lo que se propone realizar perforaciones en los bloques, creando patios internos que permitan el correcto funcionamiento de los aspectos bioclimáticos, además de permitir la apertura visual del proyecto hacia el este y el oeste.



REFUERZO EN LA ESTRUCTURA

Como medida para garantizar el mantenimiento de la edificación se toma en cuenta su edad y las operaciones a realizarse, para lo cual se propone la implementación de una estructura aportada que brinde refuerzo a la estructura existente, rigidizándola y permitiendo operaciones de ampliación.



REFLEXIÓN Y CONCLUSIONES

El edificio del MIDUVI posee una ubicación privilegiada dentro de la ciudad de Cuenca, pues cuenta con la disponibilidad de equipamientos, servicios, transporte y un contexto con valores históricos, culturales y arquitectónicos, características que actualmente no se están aprovechando pues el edificio no presenta relación con su contexto, manteniendo un programa monofuncional lo cual ha ocasionado que la edificación sufra de un proceso de obsolescencia.

En este sentido la recuperación de este edificio del MIDUVI representa una gran oportunidad para potenciar las dinámicas urbanas que se desarrollan dentro del Centro Histórico y la ciudad pues su localización mantiene distancias equiparadas con las otras terrazas de la ciudad.

Según la "Ordenanza para la Gestión y Conservación de las Áreas Históricas y Patrimoniales del Cantón Cuenca", el edificio del MIDUVI al poseer una categorización Impacto Negativo es susceptible a la libre intervención proponiendo inicialmente intervenciones como: Ampliación, Conservación, Demolición, Rehabilitación o

Rehabilitación arquitectónica; con la finalidad de enriquecer las intervenciones a realizarse se propone la implementación del reciclaje arquitectónico, el cual se compone de diferentes de intervenciones tales como: reutilización, transformación, rehabilitación, reformatión y reconstrucción.

La carta de Venecia (1974), destaca que el objetivo de la rehabilitación no es únicamente conservar la integridad del bien, sino también, revelar su valor cultural y mejorar la legibilidad de su diseño original; por lo que la rehabilitación puede ser entendida como un sinónimo de sostenibilidad, la cual involucra la inclusividad desde el punto de vista económico, cultural, medioambiental y técnico.

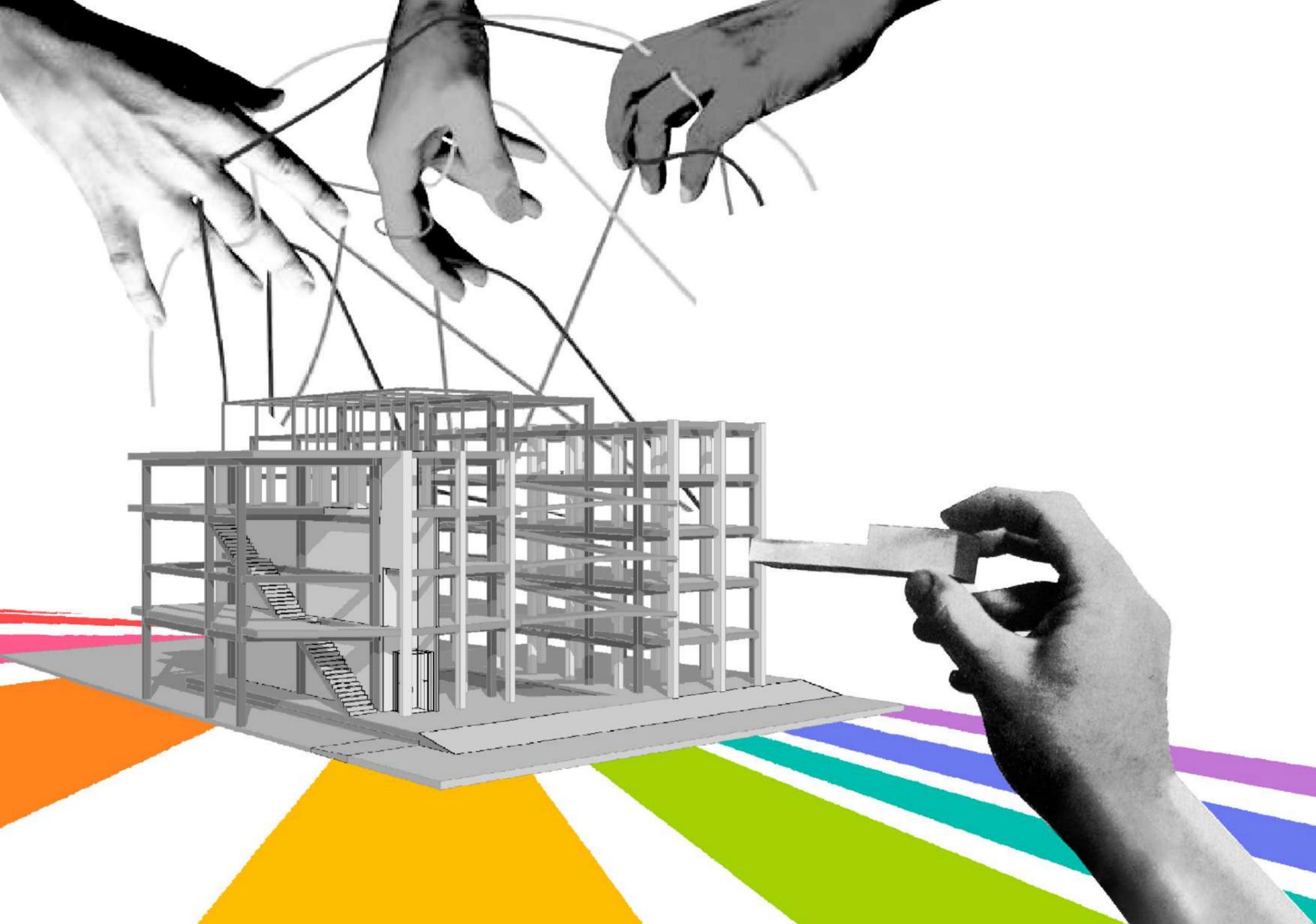
El mejoramiento de las condiciones urbanas se realizará mediante la transformación de la edificación lo cual según Mostarda (2008) implica cambio en la función, en base a las necesidades sociales actuales y potencialidades futuras. Acción que permite llevar a cabo un nuevo proyecto sin perder conexión con lo previo existente. (Lo Brutto, 2021)

En respuesta a lo antes mencionado se determina que el proyecto a realizarse debe revalorizar los atributos sociales, históricos y estéticos de la edificación, puesto que el edificio del MIDUVI al ser diseñado y edificado en la década de los setentas, se constituye como parte de la arquitectura moderna de Cuenca, misma que a pesar de formar parte de la historia de la ciudad, no es valorada en el contexto, lo cual se puede atribuir al desinterés del colectivo sobre estas edificaciones, debido a la falta de conocimiento, restando importancia histórica del Movimiento Moderno (Auquilla y Sinchi, 2019). En este sentido la aplicación del reciclaje arquitectónico es el medio para establecer al edificio del MIDUVI como un ente fundamental para el establecimiento de una nueva identidad urbana y arquitectónica de la ciudad, además mejorar las condiciones urbanas actuales.

A partir de la información obtenida se determina que el reciclaje arquitectónico del edificio del MIDUVI resulta una estrategia favorable para la recuperación urbana de un sector, para lo cual se propone un programa arquitectónico que dé cabida a un Centro de Acogida para NNA,

permitiendo el aprovechamiento de recursos económicos destinados a estas instituciones, pretendiendo que la mayor parte de recursos destinados a estas instituciones se empleen en provisión de caracteres que aporten al desarrollo de NNA, ya que las instituciones con financiamiento público no poseen recursos estables y el edificar una construcción nueva implica grandes inversiones que estas o pueden costear.

Asimismo es necesario el establecimiento de un programa polifuncional con la finalidad de evitar la obsolescencia de la edificación, por lo que en el proyecto se propone la incorporación de espacio público, medio para revalorizar los valores del sector de San Sebastián, lo que a su vez ayudaría a combatir problemas de despoblamiento de los Centros históricos.



05

PROYECTO ARQUITECTÓNICO

"La arquitectura debe hablar de su tiempo y lugar, pero anhelar la eternidad." – Frank Gehry.

El proyecto se desarrolla en torno a la necesidad de NNA en condiciones de vulnerabilidad que han llegado a instituciones de acogida, en el cual se busca crear espacios que correspondan a cada grupo etario establecido en la Norma Técnica de Protección Especial establecida para Servicios de Acogimiento Institucional. Para ello se aplica el reciclaje arquitectónico, que es el medio para ahorrar recursos y aprovechar el edificio del Ministerio de Desarrollo Urbano y Vivienda (MIDUVI), que presenta una ubicación privilegiada dentro del Centro Histórico de Cuenca.

Al estar implantado el proyecto en un contexto histórico se busca adaptar la edificación existente al contexto edificado, de acuerdo a los valores del tramo, para lo cual el proyecto se desarrolla en base a un profundo análisis de sitio; y la adaptación de un programa multifuncional que permita la integración social con la edificación, sin comprometer la privacidad del Centro de Acogida para NNA.



Fig. 71. Vista exterior desde la calle Simón Bolívar.

Fuente: Elaboración propia.

ESTRATEGIAS URBANAS INTEGRACIÓN AL CONTEXTO

En base al análisis de sitio se ha determinado que el reciclaje arquitectónico del actual edificio del MIDUVI permite también la recuperación de dinámicas urbanas establecidas en su contexto.

En este sentido el proyecto propone la revitalización de uno de los extremos del eje vial de la calle Simón Bolívar, emplazando la intervención urbana entre las calles Estévez de Toral y Coronel Guillermo Talbot. Se propone la implementación de una plataforma única que albergue usos variados en base a las necesidades del Sector, tales como:

VINCULACIÓN

Como se menciona en el análisis de sitio (pág. 73) los flujos y actividades de la calle Simón Bolívar influye sobre el proyecto al conectarlo física y visualmente a diversos hitos de la ciudad, se reconoce como principal a la Iglesia San Sebastián, hacia la cual se buscará redirigir las vistas.

PLAZA PÚBLICA

Se implementa una plaza pública en el proyecto en respuesta a la insuficiencia de área pública por habitante en el Centro Histórico (pág. 70); sabiendo que esta acción no solucionara el problema, pero ayudaría a mejorar este indicador.

APROPIACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO

Para garantizar el uso de la plaza pública se implementarán áreas de estancia en ambos lados del eje vial; el mobiliario público responderá al aprovechamiento visual sobre la calle Simón Bolívar.

REACTIVACIÓN COMERCIAL

De acuerdo al análisis de sitio (pág. 73) el sector de San Sebastián es inseguro fuera del horario laboral, por ello se propone la reactivación de dinámicas comerciales existentes en el sector, como cafeterías, heladerías y restaurantes, los cuales pueden funcionar fuera del horario laboral, para ello se genera un área de mesas al exterior que además de ser un espacio funcional facilita la apropiación del espacio público.

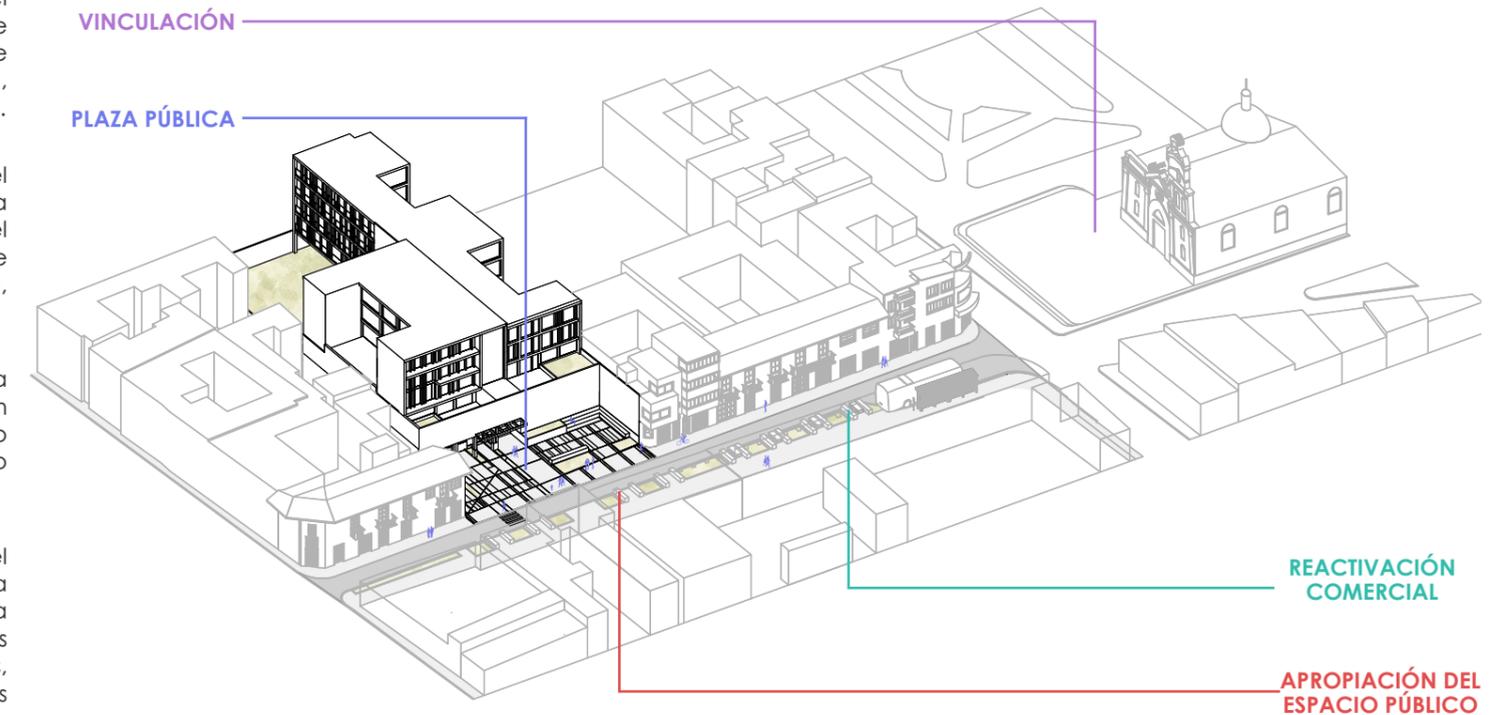
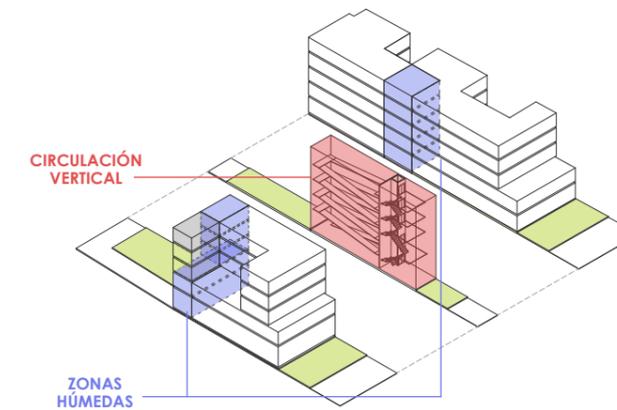


Fig. 72. Estrategias urbanas | PLATAFORMA ÚNICA.

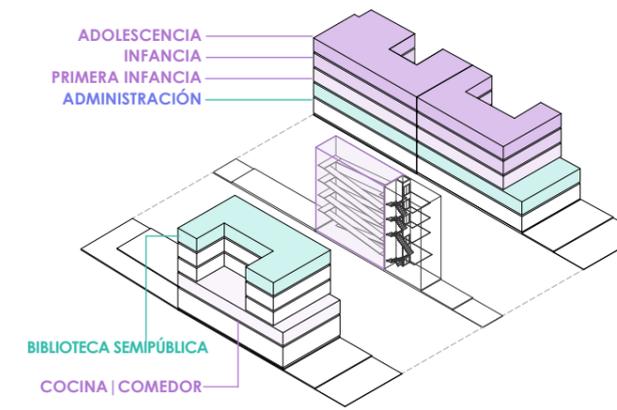
ESTRATEGIAS PROYECTUALES

PROGRAMA FUNCIONAL



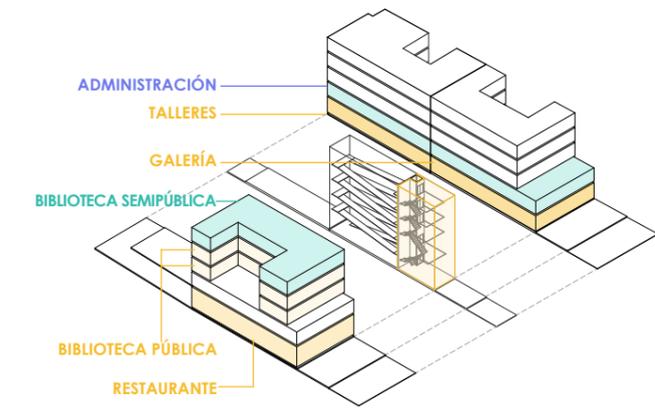
AGRUPACIÓN DE ZONAS HÚMEDAS Y CIRCULACIONES

La ubicación de zonas húmedas se mantiene en su posición original, lo que significa aprovechar las instalaciones existentes en la edificación; en cuanto a las circulaciones verticales se modifica su funcionamiento al requerirse de accesibilidad universal en espacios públicos y privados, para lo que se reemplaza el bloque de gradas por rampas y ascensores.



DIFERENCIACIÓN DE GRUPOS ETARIOS

Para el programa arquitectónico de Centro de Acogida para NNA, se toma en consideración al "Centro de bienestar para niños y adolescentes" por el grupo de arquitectos Hessamfar & Vérons, en donde el programa se divide en niveles que corresponden a grupos etarios diferenciados de acuerdo a las etapas de crecimiento y sus respectivas necesidades.



MULTIPLICIDAD DE USOS PÚBLICOS | COHESIÓN SOCIAL

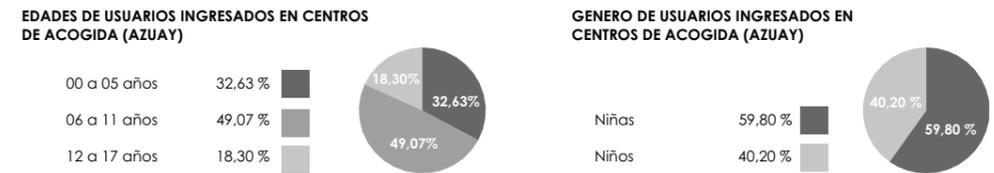
Los espacios de uso público se desarrollan en torno a la integración del Centro de Acogida para NNA con la comunidad, para lo cual se plantean espacios como talleres, galerías y biblioteca, espacios que permiten la integración social y cultural. Paralelamente se plantea un restaurante como medio de autogestión para el Centro de Acogida. La tercera planta de biblioteca se encuentra orientada a NNA mediante la cual se busca generar integrarlos a la comunidad.

El ingreso y salida de usuarios hacia el centro de acogida se realizaría únicamente por la planta de administración lo cual permitiría un control total.

DEFINICIÓN DE PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

Para la determinar la población a la cual servirá el proyecto se ha considerado la densidad habitacional optima del sector y el cumplimiento de indicadores como el índice de nueve metros cuadrados de área verde habitante; obteniendo una población de 36 NNA y un grupo de 12 profesionales pertenecientes al equipo técnico mínimo establecido para esta población.

Ademas se analizó los reportes anuales y mensuales generados por de Centros de Acogida en para NNA realizados por el MIES, mediante el cual es posible determinar cifras sobre el genero y edades de los usuarios ingresados.



POBLACIÓN	GRUPO ETARIO	USUARIOS	FEMENINO	MASCULINO
36 NNA	00 a 05 años	12	07	05
	06 a 11 años	18	11	07
	12 a 17 años	06	03	03

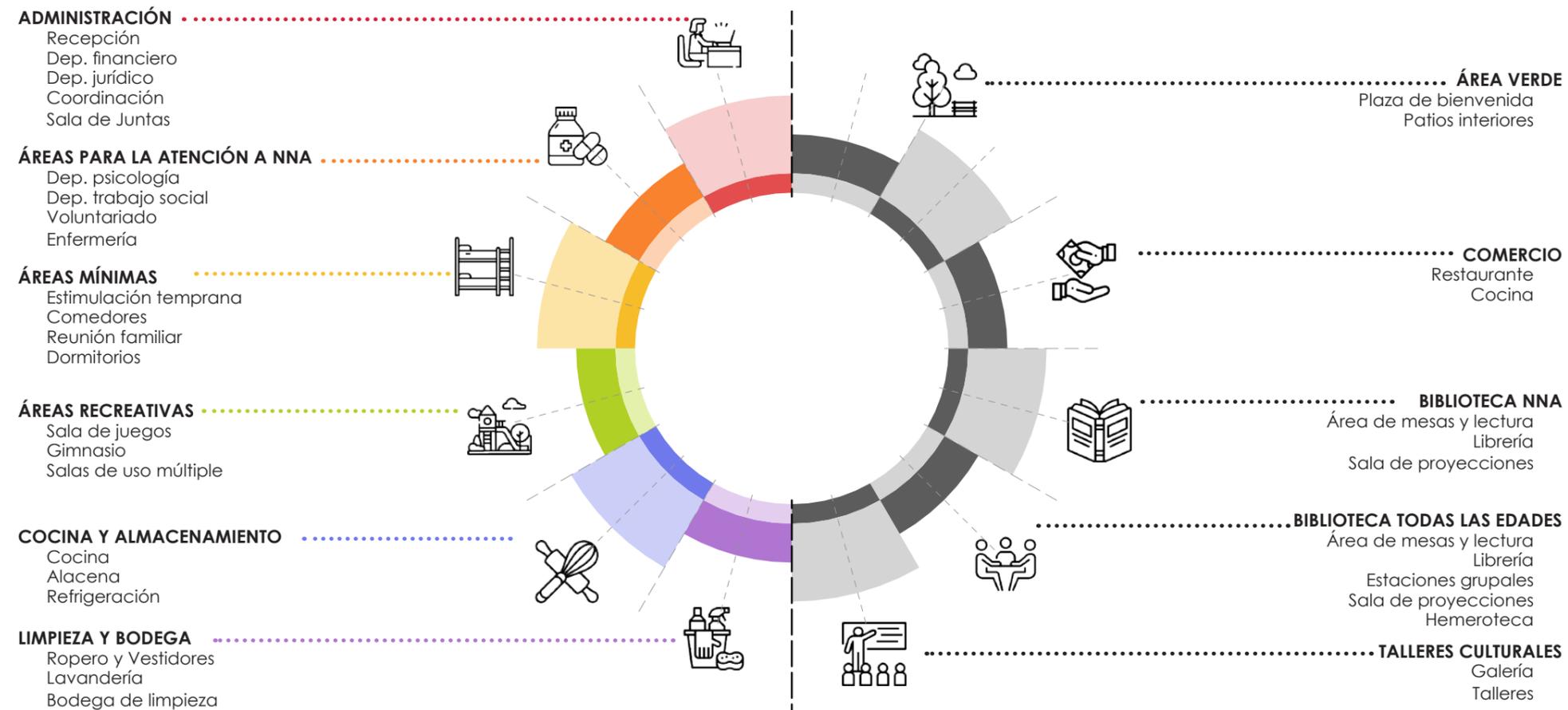


Fig. 73. Definición de programa arquitectónico.

Fuente: Elaboración propia.

PROYECTO ARQUITECTÓNICO

El programa funcional se desarrolla a partir de 2 volúmenes unidos por el bloque de circulación, denominando al bloque con orientación oeste como A y al bloque con orientación este como B.

En el bloque A se alberga un programa de servicio que permite la coexistencia, siendo tres niveles de uso público y dos niveles de uso privado. El bloque B alberga un programa dedicado netamente al desarrollo integral de NNA para lo que hay un programa funcional de acogimiento acorde a los grupos etarios, y en planta baja un espacio para talleres de carácter semipúblico.

El proyecto separa el uso público del privado para lo que se implementa una circulación doble que conecta los niveles que corresponden respectivamente, por la circulación vertical, como se mencionó en el capítulo de análisis de sitio (pág. 75). Se implementa la circulación universal mediante el uso de rampa en el centro de acogida y en el caso del espacio público de gradas y ascensor

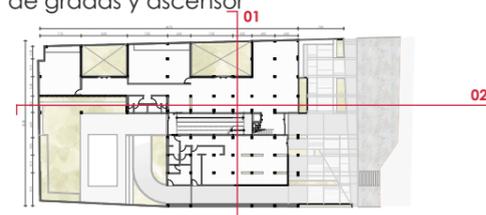


Fig. 74. Sección 01 | Ubicación de bloques existentes.

Fuente: Elaboración propia.



Fig. 75. Sección 02 | Diferenciación de programa público y privado.

Fuente: Elaboración propia.

ESPACIOS ESPECIALIZADOS PARA CADA GRUPO ETARIO

Cada nivel del centro de acogida presenta espacios mínimos necesarios adaptándolos según las necesidades de cada grupo etario, para promover el desarrollo integral de NNA, el bienestar emocional y la integración social en un ambiente seguro y acogedor.

El proyecto busca mediante su programa arquitectónico atender de manera adecuada las necesidades específicas de cada grupo vulnerable y además contribuyen a mejorar la calidad de vida de NNA en situación de acogimiento institucional.

En este sentido, dentro del programa se contempla también espacios recreativos especializados para cada grupo, pues la creación de espacios recreativos diferenciados según cada etapa de crecimiento asegura que NNA tengan oportunidades de desarrollo óptimas, promoviendo su bienestar físico, emocional y social.

Así mismo, estos espacios favorecen la construcción de habilidades sociales, la autoestima, la creatividad y la resiliencia, contribuyendo a su integración y desarrollo integral.

PRIMERA INFANCIA

Esta etapa de crecimiento se subdivide en grupos, de acuerdo a las necesidades de niños; surgiendo dos subgrupos etarios tales como: lactantes de 00 a 02 años e infantes de 03 a 05 años, disponiendo de un programa especializado.

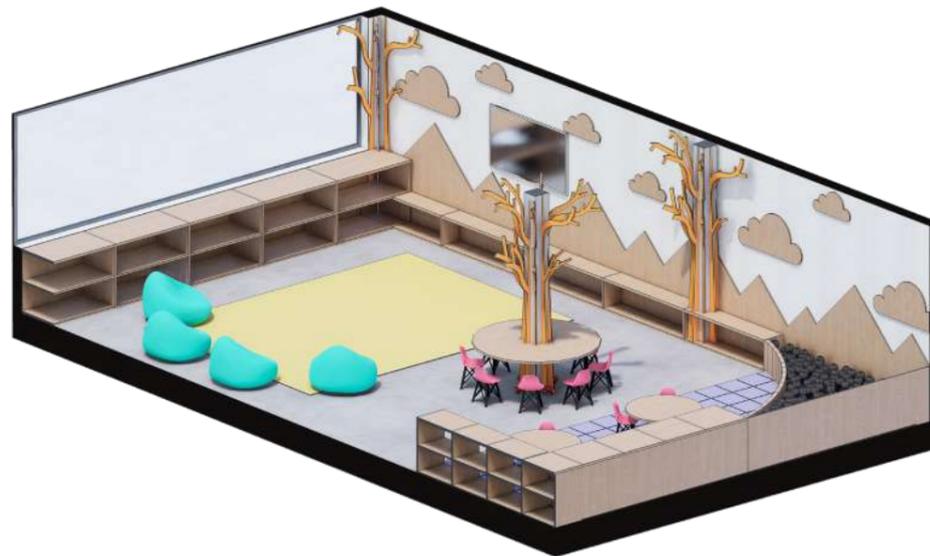


Fig. 76. Vista axonométrica de estimulación temprana.

Fuente: Elaboración propia.

Lactantes

En este sentido se provee al grupo de lactantes habitaciones con cocina y baños especializados para la edad.

Infantes

Al grupo de infantes se les otorga un área de estimulación temprana para fomentar el desarrollo cognitivo, motor y social, mediante espacios de juego con colores brillantes, texturas y elementos manipulables.



Fig. 77. Vista axonométrica de cuarto de juegos.

Fuente: Elaboración propia.

INFANCIA

En esta etapa, los niños se encuentran explorando constantemente por lo que se incluyen zonas de juego al aire libre en planta baja, para desarrollar actividades deportivas y el trabajo en grupo.

Sin embargo, el proyecto también provee a este grupo con una sala de juegos al interior con equipos de juego más complejos y desafiantes ayudan a desarrollar habilidades físicas y sociales.

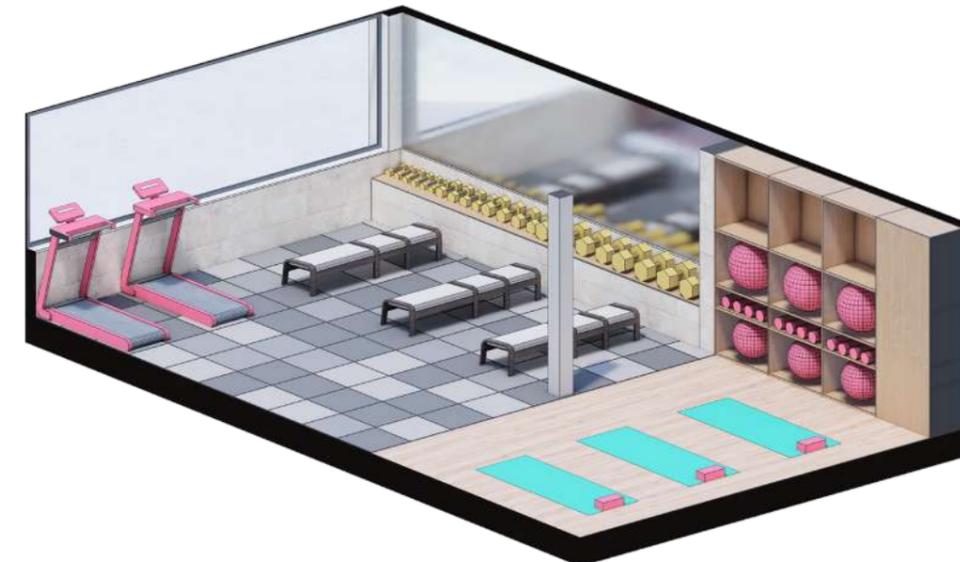


Fig. 78. Vista axonométrica de gimnasio.

Fuente: Elaboración propia.

ADOLESCENCIA

En la etapa de crecimiento correspondiente a la adolescencia el proyecto busca crear espacios que permitan el desarrollo de independencia, autoidentidad y libertad.

Para lo cual se presentan áreas de encuentro que permiten el desarrollo de actividades múltiples dedicadas a explorar los intereses y la expresión creativa; dando vital importancia a la actividad física mediante un gimnasio.

PARQUEADERO

La existencia de áreas verdes es vital, para lo que se ha generado un parqueadero subterráneo en el bloque de ampliación. El parqueadero está diseñado con la capacidad de 12 vehículos correspondientes a los profesionales del cuerpo técnico especializado y 2 vehículos dedicados al abastecimiento del Centro de Acogida para NNA.

LEYENDA

Privado

BLOQUE A

- 01. Parqueadero
- 02. Cuarto de máquinas

PLANTA BAJA EXTERIOR

En el exterior del proyecto se busca crear una conexión con el contexto urbano para lo cual se extiende sobre la calle Simón Bolívar creando una plataforma única, misma que permita el acceso peatonal, y la conexión de una parada de bus público con una plaza pública.

PLANTA BAJA INTERIOR

En la planta baja del proyecto se desarrollan actividades de carácter educativo y cultural que buscan revalorizar actividades tradicionales de San Sebastián como una galería de arte que expondrá los trabajos realizados en la comunidad como en los talleres de del equipamiento del Centro de Acogida.

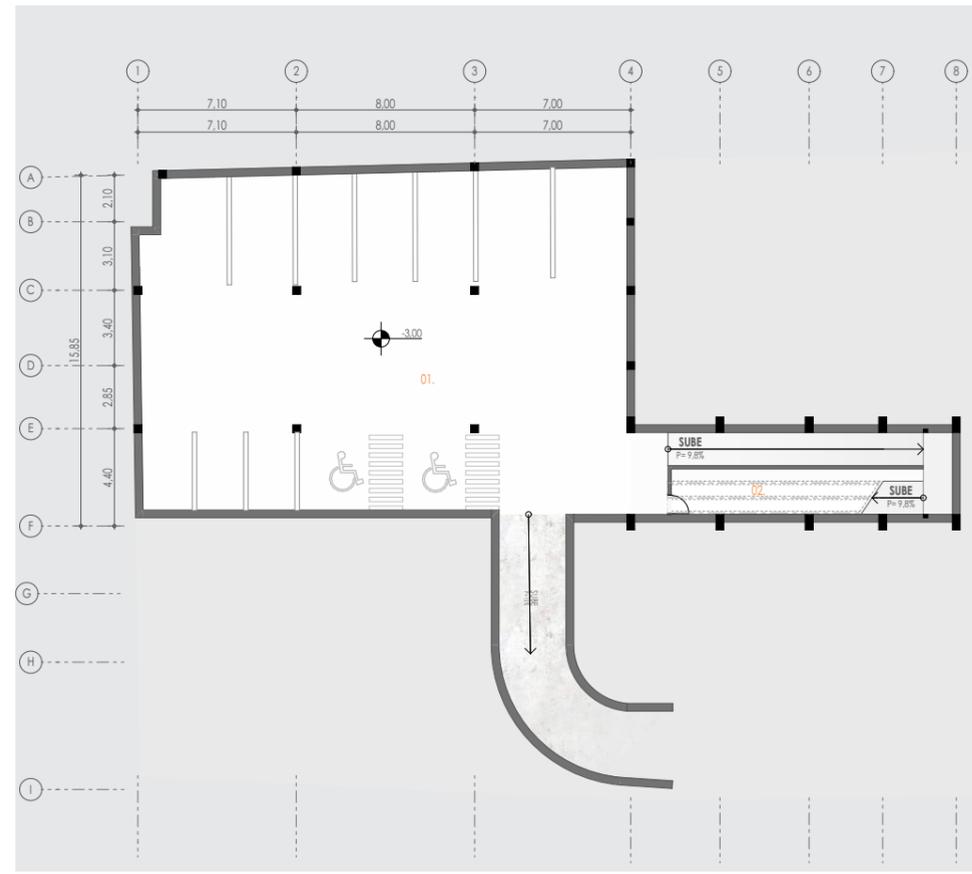


Fig. 79. Planta de parqueadero.

Fuente: Elaboración propia.



Así mismo, estos talleres serán el medio para que NNA dentro del acogimiento institucional se integren a la comunidad, sin perder su privacidad y seguridad, para lo cual se ha dispuesto una recepción que funcionará como punto de control entre lo público y privado.

En el proyecto el área verde ha sido muy importante para el programa, así que se buscó optimizarlas, con un área de 303m2, que permite desarrollar 33 NNA dejando fuera de esta cifra al grupo de lactantes, que no posee en sus necesidades de espacio recreativo.

LEYENDA

- Público
- Semipúblico
- Privado

- 03. Parada de bus
- 04. Área de estancia
- 05. Plaza pública de bienvenida

BLOQUE A

- 06. Galería de talleres
- 07. Recepción | punto de control
- 08. Batería Sanitaria
- 09. Talleres comunitarios
- 10. Sala de espera

BLOQUE B

- 11. Área de mesas
- 12. Counter
- 13. Cocina
- 14. Batería Sanitaria
- 15. Guardiania
- 16. Cancha de uso múltiple
- 17. Área recreativa

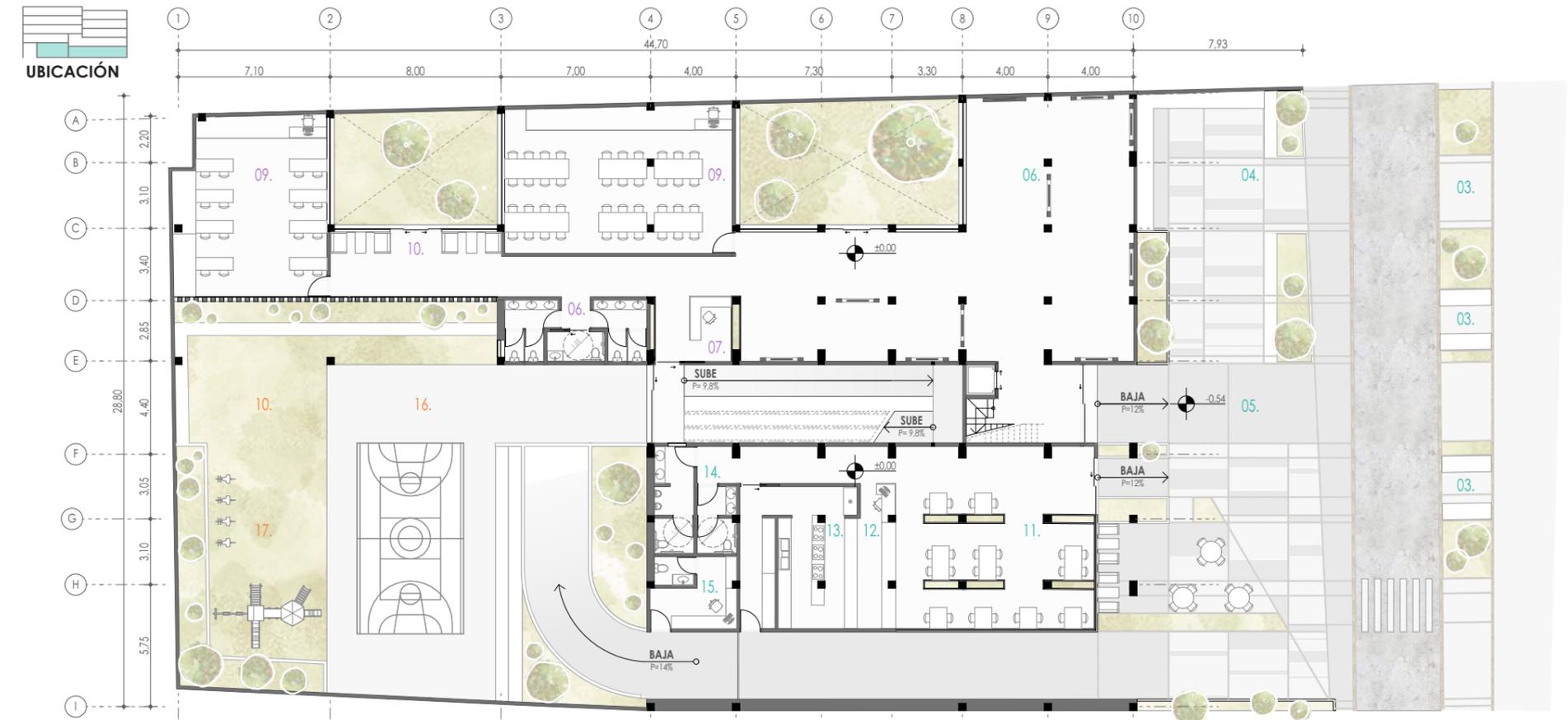


Fig. 80. Planta baja.

Fuente: Elaboración propia.



PLANTA BAJA



Fig. 81. Área recreativa privada. Fuente: Elaboración propia.

PLANTA BAJA



Fig. 82. Talleres.

Fuente: Elaboración propia.

PRIMERA PLANTA ALTA

Se desarrollan actividades correspondientes al Centro de Acogida para NNA, albergando en el bloque A la Administración y en el bloque B cocina y comedor; lo cual permite una conexión directa.

LEYENDA

- Público
- Semipúblico
- Privado

BLOQUE A

- 01. Información
- 02. Sala de espera
- 03. Archivo
- 04. Departamento financiero
- 05. Departamento jurídico
- 06. Trabajo social
- 07. Voluntariado
- 08. Punto de control
- 09. Zona de reunión familiar
- 10. Sala de Juntas
- 11. Lavandería
- 12. Batería Sanitaria
- 13. Psicología
- 14. Coordinación
- 15. Enfermería

BLOQUE B

- 16. Terraza comedor
- 17. Comedor
- 18. Almacenamiento de víveres
- 19. Cocina
- 20. Batería Sanitaria NNA
- 21. Lavavajillas NNA



Fig. 83. Primera planta alta.

Fuente: Elaboración propia.



Fig. 84. Oficinas de atención psicológica | ADMINISTRACIÓN.

Fuente: Elaboración propia.

SEGUNDA PLANTA ALTA

En el bloque A se da cabida al programa funcional de acogimiento para primera infancia, dotándolo con una terraza recreativa que brinda privacidad y protección al desarrollo del Centro de Acogida, generando a su vez una correcta iluminación y ventilación de los espacios interiores. En esta etapa de crecimiento se unifican las habitaciones en un solo bloque.

En el bloque B se alberga la planta baja de biblioteca pública, creando una combinación funcional independiente de los bloques eliminando la conexión directa.

LEYENDA

- Público
- Privado

BLOQUE A

- 01. Terraza de juegos
- 02. Aula de apoyo escolar
- 03. Salón de uso múltiple
- 04. Punto de control
- 05. Estimulación temprana
- 06. Batería Sanitaria NNA
- 07. Cocina prenatal
- 08. Cuarto de baño prenatal
- 09. Dormitorio prenatal
- 10. Bloque de habitaciones
- 11. Vestidor | Cuarto de uniformes

BLOQUE B

- 12. Información
- 13. Librería
- 14. Mesas de trabajo
- 15. Batería Sanitaria
- 16. Hemeroteca



SEGUNDA PLANTA ALTA
ESPACIO ESPECIALIZADO | PRIMERA INFANCIA



Fig. 87. Estimulación temprana. Fuente: Elaboración propia.

TERCERA PLANTA ALTA

En la tercera planta alta se repite la combinación funcional de la segunda planta alta, albergando en el bloque A al desarrollo del programa funcional de acogimiento para infancia y en el bloque B la segunda planta de la biblioteca pública.

La ubicación estratégica de la biblioteca pública en el bloque B en la segunda y tercera planta baja permite el aprovechamiento de visuales hacia el Centro histórico, para lo cual se ha generado una terraza que permita la integración del paisaje urbano con el proyecto.

LEYENDA

- Público
- Privado

BLOQUE A

- 01. Aula de apoyo escolar
- 02. Salón de uso múltiple
- 03. Punto de control
- 04. Sala de juegos
- 05. Batería Sanitaria
- 06. Bloque de habitaciones masculino
- 07. Bloque de habitaciones femenino
- 08. Vestidores | Cuarto de uniformes

BLOQUE B

- 09. Información
- 10. Librería
- 11. Estación de trabajo grupal
- 12. Área de lectura
- 13. Batería Sanitaria
- 14. Sala de proyecciones

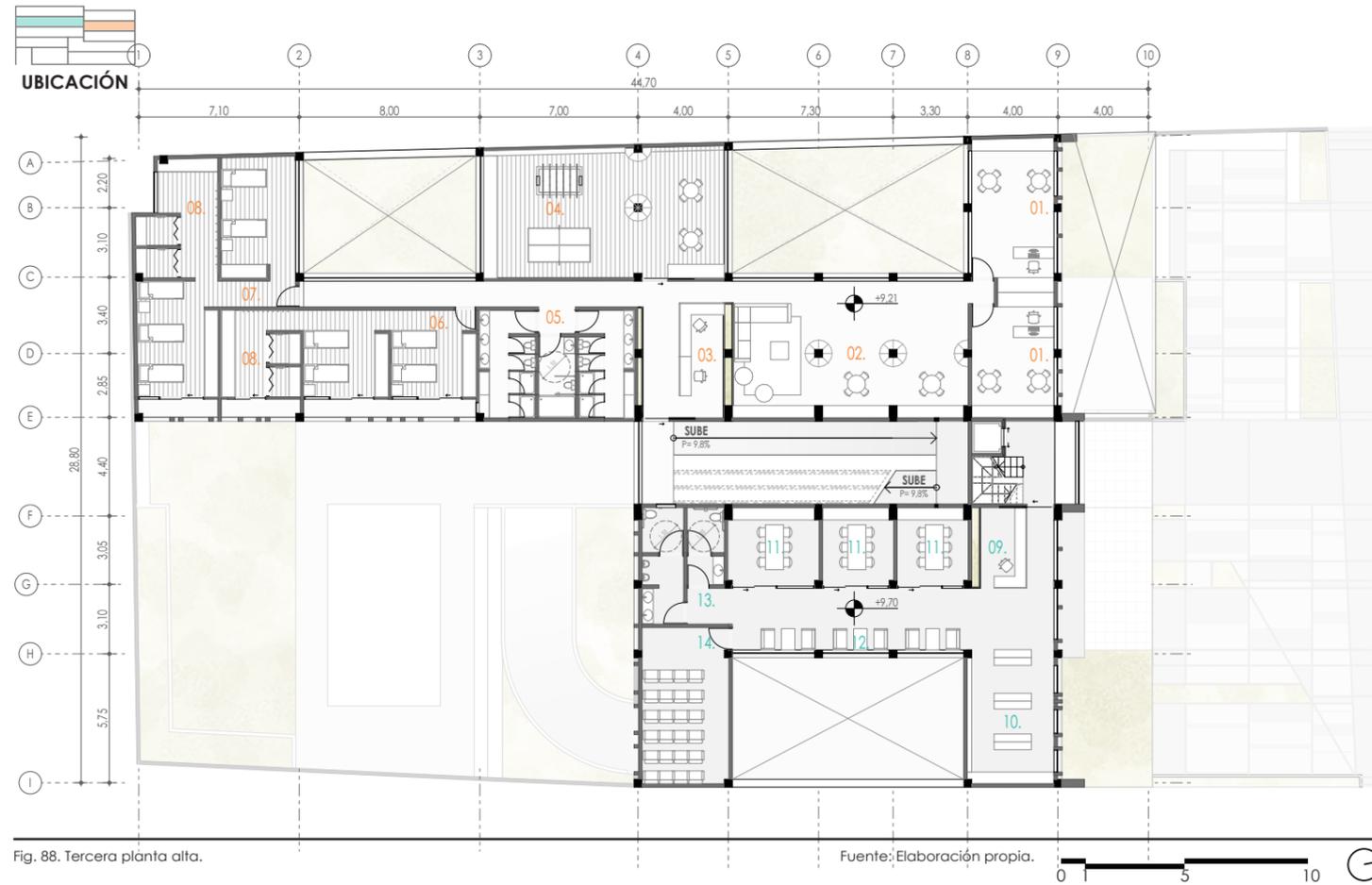


Fig. 88. Tercera planta alta.

Fuente: Elaboración propia.



Fig. 89. Área de trabajo | BIBLIOTECA PÚBLICA.

Fuente: Elaboración propia.

TERCERA PLANTA ALTA
ESPACIO ESPECIALIZADO | INFANCIA



Fig. 90. Cuarto de juegos.

Fuente: Elaboración propia.

CUARTA PLANTA ALTA

En este nivel se crea un programa mixto entre el Centro de Acogida y la biblioteca pública. En el bloque A se desarrolla el programa funcional de acogimiento para adolescentes, y en el bloque B una biblioteca semipública orientada a NNA.

LEYENDA

- Semipúblico
- Privado

BLOQUE A

- 01. Aula de apoyo escolar
- 02. Salón de uso múltiple
- 03. Punto de control
- 04. Gimnasio
- 05. Batería Sanitaria
- 06. Bloque de habitaciones masculino
- 07. Bloque de habitaciones femenino
- 08. Vestidores | Cuarto de uniformes

BLOQUE B

- 09. Recepción
- 10. Área de lectura
- 11. Librería
- 12. Área de computo
- 13. Mesas de trabajo
- 14. Batería Sanitaria
- 15. Sala de proyecciones



Fig. 91. Cuarta planta alta.

Fuente: Elaboración propia.



Fig. 92. Dormitorios | ADOLESCENCIA.

Fuente: Elaboración propia.

CUARTA PLANTA ALTA
ESPACIO ESPECIALIZADO | ADOLESCENCIA



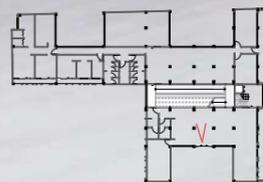
Fig. 93. Gimnasio.

Fuente: Elaboración propia.

CUARTA PLANTA ALTA
BIBLIOTECA SEMIPÚBLICA PARA NNA

La biblioteca para NNA es un espacio especializado para menores de edad que corresponde a la necesidad social de los usuarios, por lo que se plantea como un espacio que se abre a la comunidad; con la finalidad de crear espacios seguros para la interacción social y el desarrollo integral mediante la lectura y el aprendizaje.

El mobiliario de la biblioteca ha sido dispuesto con la finalidad de crear un espacios dinámicos que permitan actividades en grupo.



DETERMINACIÓN DE ALZADO EN EL TRAMO FRENTE A LA CALLE SIMÓN BOLÍVAR

Al emplazar el proyecto en el Centro Histórico de la ciudad de Cuenca el proyecto debe de cumplir con la "Ordenanza para la Gestión y Conservación de las Áreas Históricas y Patrimoniales del Cantón Cuenca" (I.M. de Cuenca, 2021), por lo cual se realiza un profundo análisis morfológico en el tramo de implantación con el objetivo de integrar el edificio reciclado al contexto inmediato.

En este sentido se crea un retranqueo de la edificación a partir de la altura dominante del tramo con la finalidad mantenerla y respetarla, esta medida permitiría mantener la altura original de la edificación.

La fachada se dividirá en dos secciones, considerando una sección de respeto patrimonial dentro de la altura dominante del tramo a la que se denominará base, donde se busca crear un silencio en cuanto al ritmo caótico de aberturas en el tramo; y una segunda sección a la cual se denominará cierre por encima de la altura dominante, en la que se busca generar un volumen permeable y ligero que no reste la importancia a la primera sección, en esta sección se busca rescatar las proporciones y ritmos del contexto

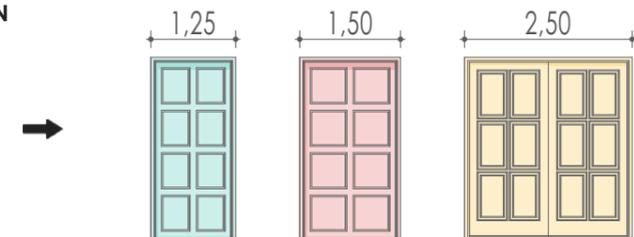
edificado para lo que se generan parasoles que, además de proteger la edificación de la incidencia solar y permite crear una composición ligera y permeable.

Para el diseño del alzado se ha buscado la correspondencia funcional, en este sentido se ha generado una grilla con orientación vertical en base a un módulo de repetición en el tramo, en la cual se aplicarán ventanas con medidas y proporciones correspondientes a los tres módulos con mayor repetición en el tramo.

El proyecto busca mantener un lenguaje claro con respecto a su funcionamiento en niveles por lo que se marcan horizontales en el alzado correspondiente al nivel de las losas.

MÓDULOS DE REPETICIÓN EN EL TRAMO

MEDIDAS Y PROPORCIÓN



PORCENTAJE DE REPETICIÓN

16% 59% 25%

DETERMINANTES VERTICALES EN EL TRAMO

ABERTURA	➔	2,80 m
ENTREPISO	➔	2,80 m
DOMINANTE	➔	9,60 m

Fig. 95. Módulos de repetición en el tramo.

Fuente: Elaboración propia.

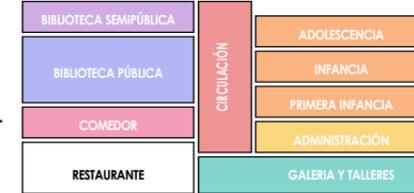


Fig. 96. Entorno construido en el tramo frente a la Calle Simón Bolívar.

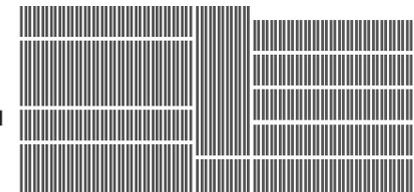
Fuente: Elaboración propia.

DESARROLLO DE ALZADO

01
DETERMINACIÓN DE PROGRAMA FUNCIONAL



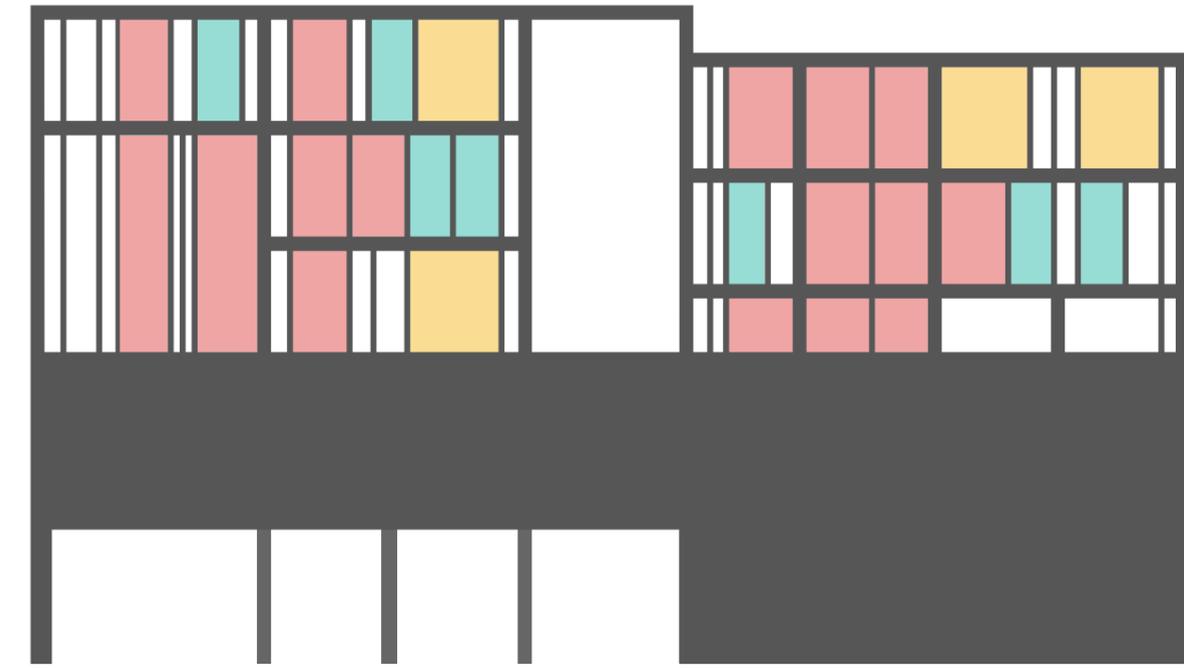
02
GRILLA EN BASE A MÓDULO DE REPETICIÓN



03
DETERMINACIÓN DE HORIZONTALES



04
DETERMINACIÓN DE VERTICALES



05
AGRUPACIÓN DE ELEMENTOS VERTICALES Y HORIZONTALES

Para el diseño del alzado en la sección base se analizó la necesidad de abrir o cerrar ciertos espacios para garantizar el funcionamiento interior del programa arquitectónico.

Para la sección de cierre el posicionamiento de los parasoles corresponde a la ubicación de las mamposterías y mobiliario en el interior, mismos que se han ubicado buscando mantener los módulos de apertura correspondientes al tramo en el mismo porcentaje de repetición.

Fig. 97. Proceso de diseño de alzado frontal del proyecto.

Fuente: Elaboración propia.

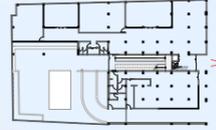


Fig. 98. Vista general del tramo. Fuente: Elaboración propia.



Fig. 99. Vista general del tramo. Fuente: Elaboración propia.

MATERIALIDAD

Dentro del proyecto, la materialidad busca evocar sentimiento de pertenencia al sector, para integrar la edificación al contexto urbano se plantea el uso de materiales de la zona con características neutras como el travertino claro y beige en la sección de la base.

Se utilizan materiales como el hormigón enlucido y el vidrio para la sección del cierre, este cambio de material busca recatar la materialidad original de la edificación y diferenciarlo con respecto al contexto edificado.

Así mismo el proyecto toma como componente fundamental para su concepción el paisaje urbano y montañoso característico de la ciudad.

Sumado a esto la vegetación complementa la intervención como parte de las decisiones arquitectónicas, significando aproximadamente el %46 del área total del predio en la planta baja, en donde fueron utilizados distintos tipos de altura de árboles y arbustos, dependiendo el sitio y su localización.



CONSIDERACIONES ESTRUCTURALES

Actualmente estructura existente del actual edificio del Ministerio de Desarrollo Urbano y Vivienda (MIDUVI) no se encuentra en condiciones favorables para abarcar un nuevo programa, es por eso que, se plantea un refuerzo poco invasivo estructural por medio de columnas y vigas de acero.

Una vez reforzada la estructura se realizan adiciones y subtracciones de mamposterías, pisos, cielos rasos y carpinterías ya que debido al paso del tiempo estas se han deteriorado. La mayor parte de la intervención de reciclaje arquitectónico trata de mantener la preexistencia del actual edificio pero al existir elementos cuya vida útil llega a su fin como lo son elementos sanitarios se replantea también su sustitución.

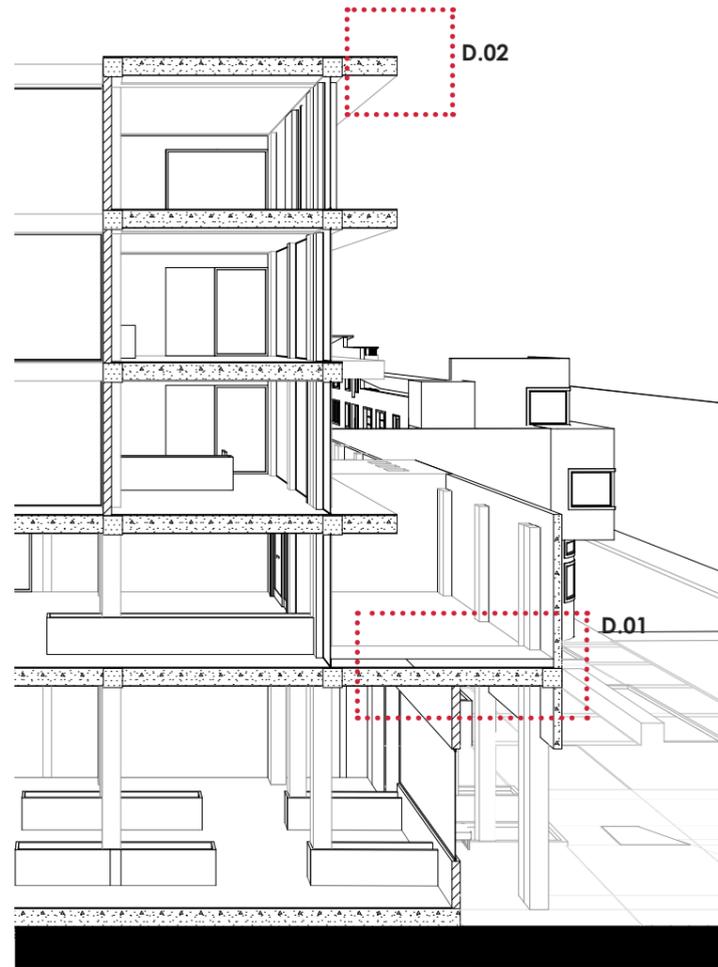
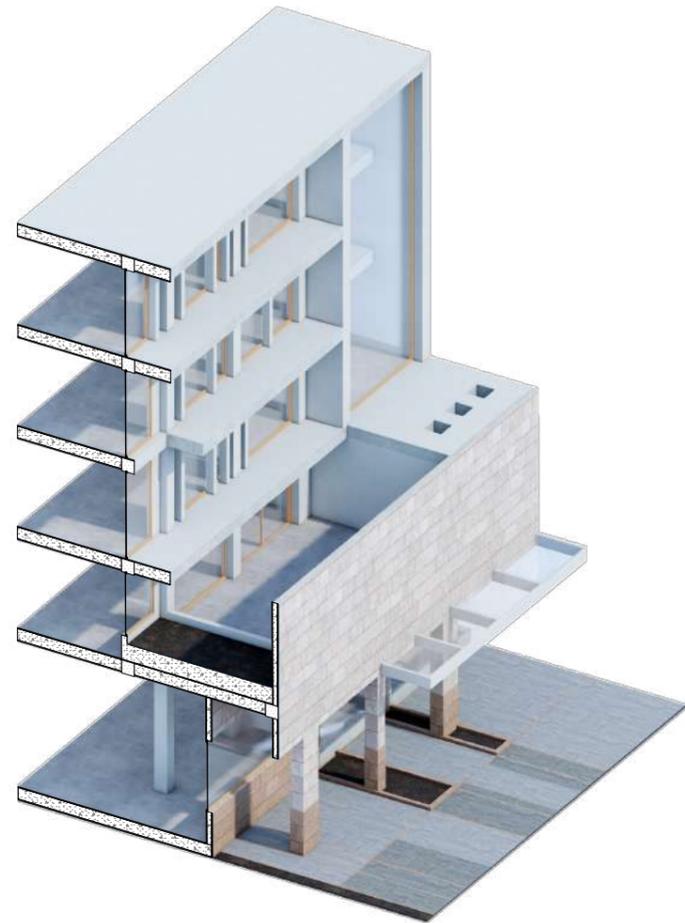


Fig. 101. Sección Constructiva.

Fuente: Elaboración propia.



DISTINCIÓN DE MATERIALES

Bajo la adición y substracción de nuevos elementos se retiran cerámicas de pisos existentes y se los complementa con un terminado de hormigón; al realizarse nuevas aberturas se emplea el vidrio templado como reemplazo de paredes y como estrategia de ventilación e iluminación; se imcrementan nuevos elementos arquitectónicos en respuesta a forma y función del proyecto, es así que, se utiliza una nueva materialidad que no invada el contexto y sea acorde al programa interior y por último, con el afán de prologar el ciclo de vida del edificio se añaden elementos básicos de conservación como lo son goterones e impermeabilizantes.

- 01. Piedra Travertino
- 02. Vidrio templado
- 03. Mampostería de ladrillo
- 04. Piso de Hormigón
- 05. Varillas de acero
- 06. Goterón de aluminio
- 07 Perfil para ventana

Fig. 102. Detalles Constructivos

Fuente: Elaboración propia.

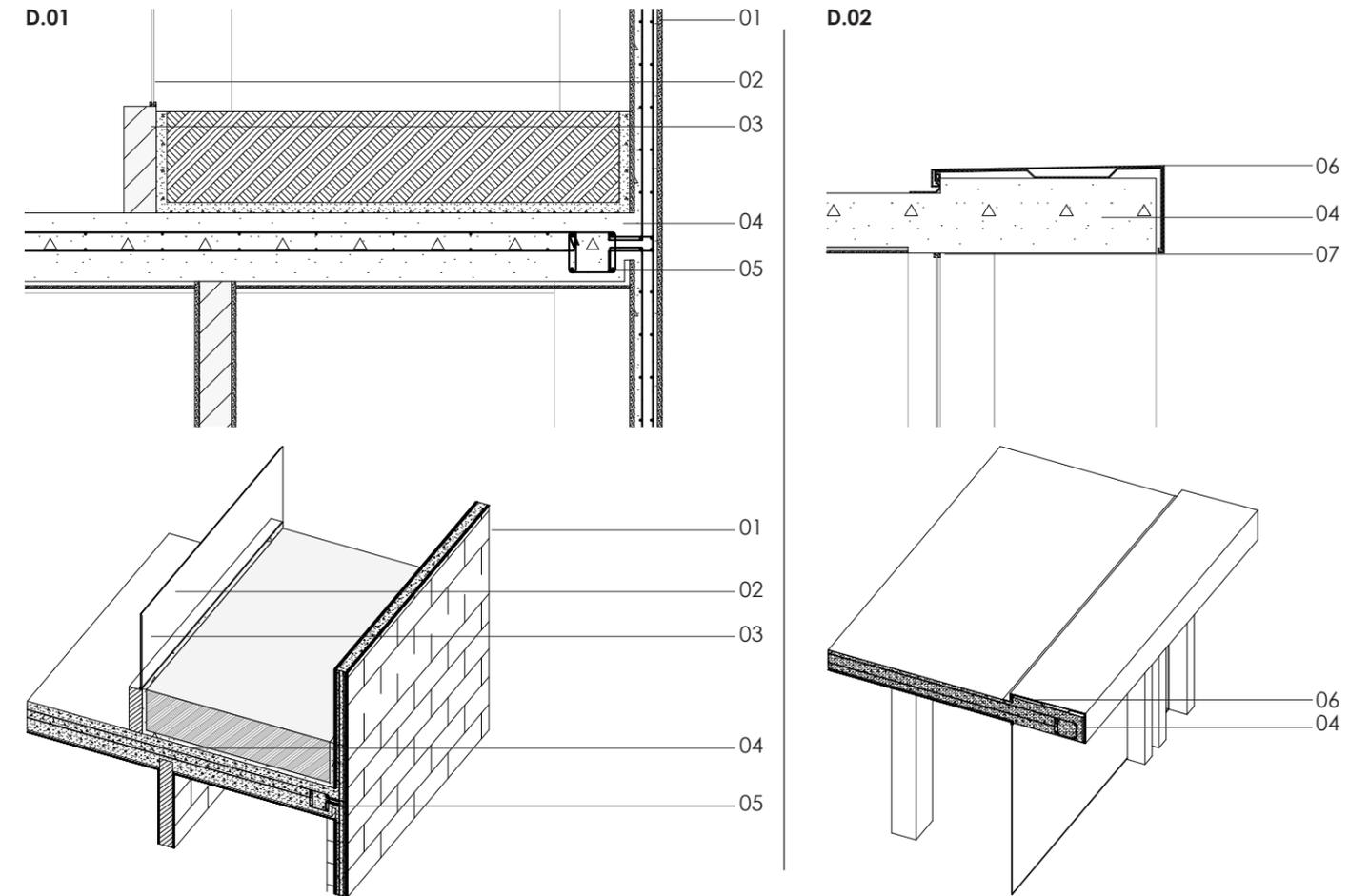


Fig. 102. Detalles Constructivos

Fuente: Elaboración propia.

RESULTADOS PROYECTO ARQUITECTÓNICO

Después del desarrollo del proyecto arquitectónico se han generado resultados en base a los objetivos planteados para la realización de este proyecto:



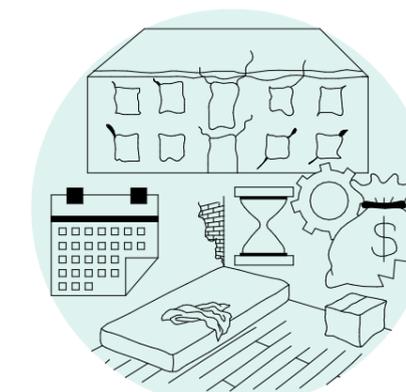
OBJETIVO 01

OBJETIVOS

- 1 Conocer conceptos, definiciones y normativas sobre las necesidades de niños/as y adolescentes en situaciones de vulnerabilidad que se encuentran en las casas de acogida, a través de la revisión de la literatura.
- 2 Realizar un diagnóstico de los Centros de Acogida para niños/as y adolescentes en la ciudad de Cuenca con la finalidad de tener un acercamiento a la realidad de este sector, y generar mediante la observación una valoración cualitativa del estado actual.
- 3 Analizar el edificio del MIDUVI y su entorno mediante el levantamiento físico y perceptivo para conocer sus valores y posteriormente desarrollar la propuesta de reciclaje arquitectónico.

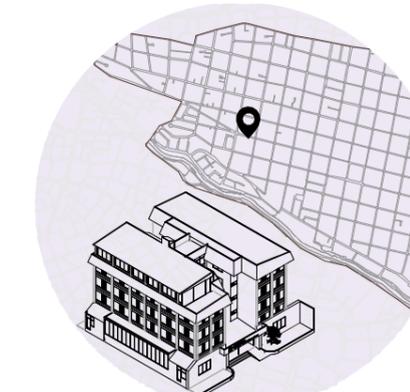
Niños, niñas y adolescentes es un grupo de personas que entre 0 a 17 años 12 meses de edad, son diferenciados por grupos etarios y están contemplados en la ley como un grupo de atención prioritaria y urgente. Aquellos NNA cuyos derechos están siendo o son vulnerados son protegidos por Centros de Acogida en donde encuentran espacios, ambientes y personal propicio que se encarga de su correcto desarrollo y crecimiento.

Los Centros de Acogida se rigen a las normativas de funcionamiento establecidas por el gobierno en donde especifica los requerimientos básicos de este sector de la población basándose en sus necesidades que bordean la alimentación, salud, educación, vivienda, vestimenta, movilización y recreación.



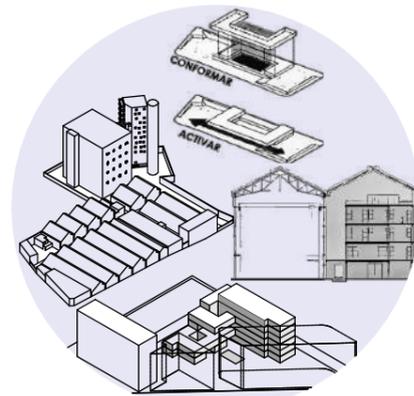
OBJETIVO 02

De acuerdo a las entrevistas y observaciones realizadas en Centros de Acogida para NNA en la ciudad de Cuenca, se ha determinado que los mismos han sido adecuados aleatoriamente dentro de antiguas preexistencia debido a la falta de recursos que estos tienen para la creación de una nueva edificación y a pesar de los esfuerzos realizados no presentan espacios correctamente relacionados, adecuados y adaptados de acuerdo a las necesidades del sector poblacional. Varias instituciones se han originado como obra social urgente que busca el bienestar de esta población, por lo que no han sido planificados con antelación resultando que quienes dirigen estas instituciones restrinjan sus recursos a necesidades primarias.



OBJETIVO 03

El edificio del MIDUVI está dentro del Centro Histórico de la ciudad y actualmente se encuentra subutilizado. Bajo un análisis se determina que el edificio tiene gran potencial para ser reciclado y se lo escoge como estrategia arquitectónica y social de manera que aporte a la ciudad y a la comunidad. El Centro Histórico de Cuenca presenta un índice de área verde por habitante inferior al recomendado por la OMS, por lo que cualquier intervención hecha en este contexto debería dedicar espacios comunitarios y no cerrarse al mismo. Con la intención de promover nuevas dinámicas urbanas esta tesis no considera como población única a NNA en estado de vulnerabilidad sino también al público general.



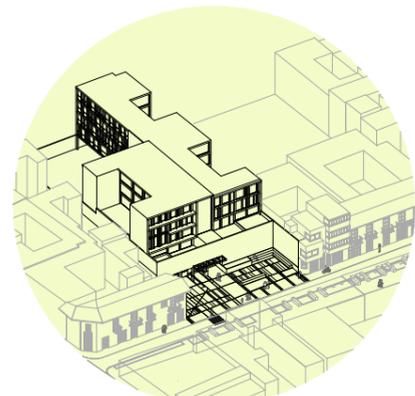
OBJETIVO 04

OBJETIVOS

4 Investigar y analizar referentes nacionales e internacionales de equipamientos enfocados en el desarrollo integral de niños, niñas y adolescentes; y además referentes que abarquen el reciclaje arquitectónico.

5 Proyectar un equipamiento que dé cabida a un centro de acogida para niños, niñas y adolescentes, el mismo que permita una vida digna y dé origen al desarrollo social mediante la interacción con la comunidad.

Después de realizar una rigurosa selección y análisis de referentes se concluye que NNA es un grupo de la población que se encuentra en una etapa de aprendizaje y los espacios en los que viven y conviven interfieren directamente en su desarrollo. Abastecer a esta población de ambientes saludables y funcionales garantiza el crecimiento integral de los mismos, es por ello que cada espacio debe corresponder a las necesidades cada edad específica. Por otro lado, bajo el análisis de referentes de reciclaje se determina que las edificaciones recuperadas son configuradas de acuerdo al programa que va a abarcar y las decisiones tomadas para cada elemento nuevo o preexistente enfoca su interés principalmente a la función.



OBJETIVO 05

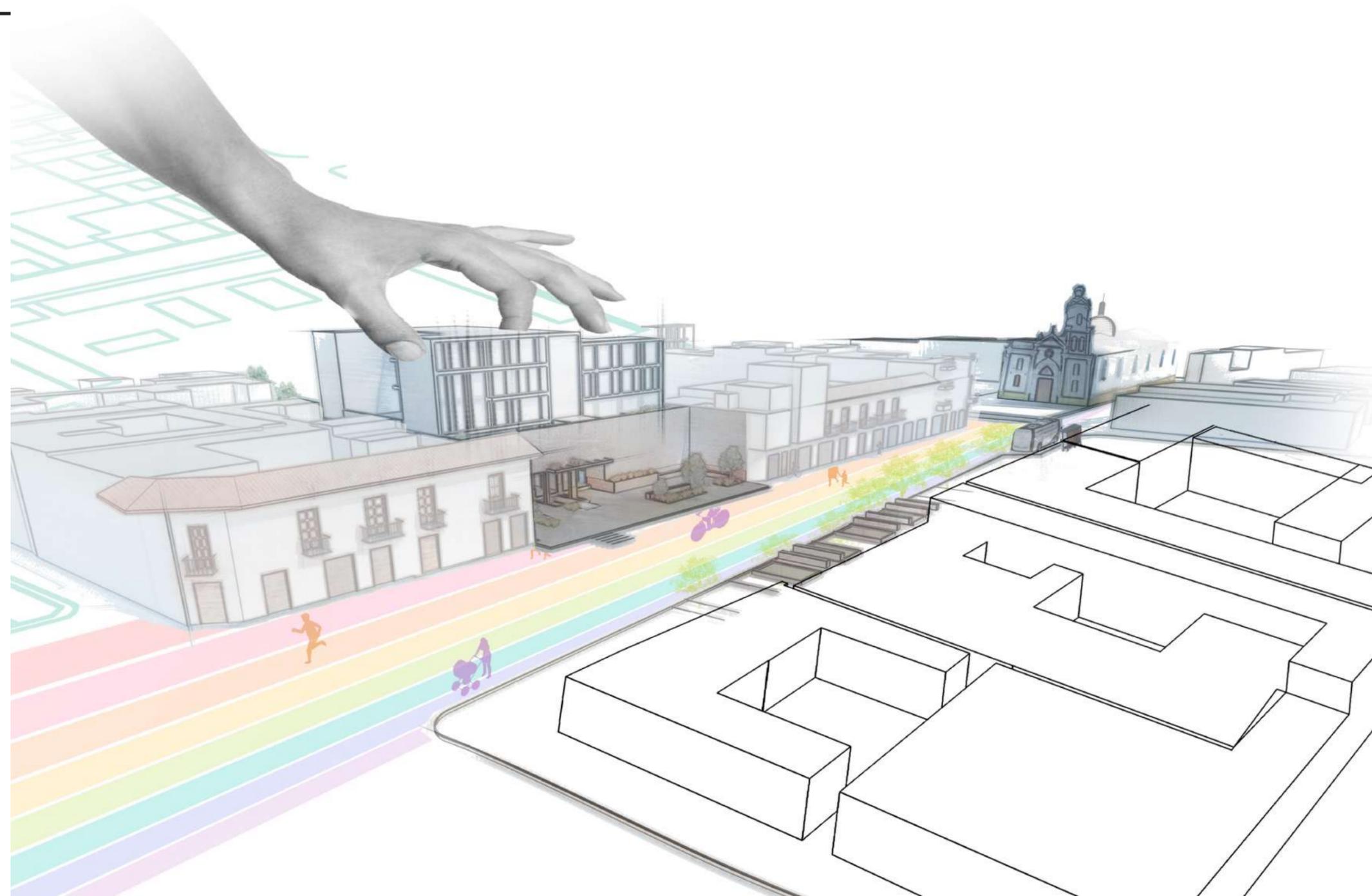
Se determina al Centro Histórico como un espacio que no permite la interacción público-privado, a pesar de ser una importante oportunidad para el desarrollo de la comunidad.

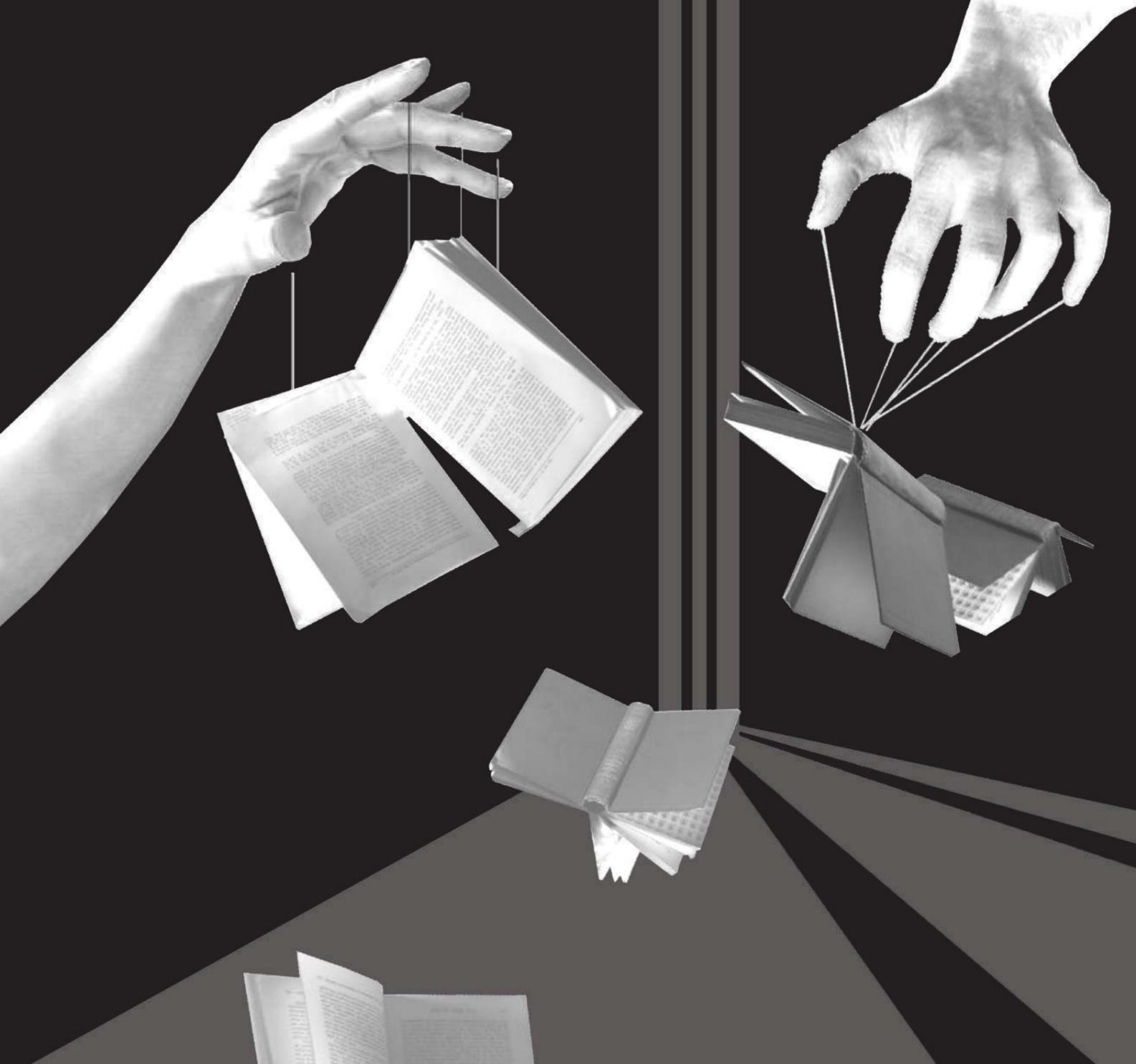
Debido a la ubicación, el proyecto se debe de adaptar a su contexto edificado, para lo que es importante analizar ritmos proporciones y alturas. La propuesta permite el mejoramiento de la edificación en cuanto aspectos establecidos en la "Ordenanza para la Gestión y Conservación de las Áreas Históricas y Patrimoniales del Cantón Cuenca" (I.M. de Cuenca, 2021) como la adaptación de la densidad habitacional, coeficientes de uso y ocupación de suelo, además permite el desarrollo de

espacio público, mejorando el índice de área existente por habitante.

El centro de acogimiento institucional para NNA se desarrolla con la finalidad de garantizar el desarrollo integral, por lo que se crean espacios especializados para cada etapa de crecimiento.

El proyecto además de brindar un programa de acogimiento presenta espacios educativos y culturales abiertos al público que permiten la integración social de los usuarios con la comunidad, convirtiéndose a su vez en una herramienta para la reactivación social, cultural y educativo del sector.





06

BIBLIOGRAFÍA | PIES DE IMÁGEN | ANEXOS

RECURSOS LITERARIOS

- Heckman, James. (2000). Escuelas, capacidades y sinapsis.
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. (2016). Niños, niñas y adolescentes con discapacidad.
- Alianza Cristiana para los Huérfanos. (2018). Entendiendo las Estadísticas sobre los Huérfanos.
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. (2019). Situación de la niñez y adolescencia en Ecuador.
- Ministerio de Inclusión Económica y Social. (2021). Niños y jóvenes de 10 países viven en las casas de acogida de Ecuador.
- Ministerio de Inclusión Económica y Social, & Coordinación General de Estudios y Datos de Inclusión. (2022). Informe mensual de Gestión del Servicio de Protección Especial – Ciudades de Acogida.
- Ministerio de Inclusión Económica y Social. (2013). MODELO DE ATENCIÓN DE ENTIDADES DE ACOGIMIENTO DE ADMINISTRACION DIRECTA DEL MIES.
- Ministerio de Inclusión Económica y Social. (2019). Norma Técnica de Protección Especial. Servicios de Acogimiento Institucional. Quito, Ecuador: Dirección Nacional de Comunicación Social.
- Ayala, A. A. (2020). Reciclaje arquitectónico y urbano | MADGU. Mundo, Arquitectura, Diseño Gráfico y Urbanismo.
- Cáceres, E. (2017). ESTRATEGIAS DE RECICLAJE ARQUITECTÓNICO: LA TRANSFORMACIÓN DE LA VIVIENDA COLECTIVA EN EDIFICACIONES PREEXISTENTES
- GARCÍA VÁZQUEZ, C. VALERO, E. (2016) Intervenciones en barriadas residenciales obsoletas. Manual de buenas prácticas. Madrid. Editorial Abada.
- Capel Sáez, H. (1996). La rehabilitación y el uso del patrimonio histórico industrial. Documents d'anàlisi geogràfica, 1996, núm. 29, p. 19-50.
- Heywood, H. (2017). 101 Reglas básicas para edificios y ciudades sostenibles (pp. 167-168). Barcelona, España: Gustavo Gili.
- Ching, F., Shapiro, I. (2015). Arquitectura ecológica un manual ilustrado (p. 41). Barcelona, España: Gustavo Gili.
- Cofaig, E. et al. (2010) Un vitruvio ecológico. Principios y práctica del proyecto arquitectónico sostenible (p.34). Barcelona, España: Gustavo Gili.
- Paquette Vassalli, C. (2020). Regeneración urbana: un panorama latinoamericano. Revista invi, 35(100), 38-61.
- Parra, I. D., & Pozuelo, P. R. (2013). ¿ Revitalización sin gentrificación? Cooperativas de vivienda por ayuda mutua en los centros de Buenos Aires y Montevideo. Cuadernos Geográficos, 52(2), 99-118.
- Gonzalvo, G.O. (1999). Características sociales y estado de salud de los menores que ingresan en Centros de Acogida. An Esp Peditr, 50, 151-155.
- Márquez, J. (2015). Acogimiento institucional de niños, niñas y adolescentes.
- De La Niñez, C. (2008). Adolescencia. Plan de Protección Integral a la niñez y adolescencia del cantón Cuenca, 2010.
- Bunkers, K., Cox, A., Gesiriech, S., & Olson, K. (2014). Children, Orphanages, and Families: A Summary of Research to Help Guide Faith-Based Action. Faith to Action Initiative. Young Children.
- Calleja, M. (2014). Reciclaje Arquitectónico: Definición, historia y capacidad.
- Terrazas, L. H. (2014). EL PROCESO DE ABANDONO EN LA ZONA CENTRO DE CIUDAD JUAREZ CHIHUAHUA: CASO DE ESTUDIO SECTOR LIMITE DE CRECIMIENTO EN LA DECADA DE LOS SESENTAS. European Scientific Journal, 10(26).
- Del Ecuador, A. C. (2008). Constitución de la República del Ecuador. Quito: Tribunal Constitucional del Ecuador. Registro oficial Nro, 449, 79-93. ARTÍCULO 39-44
- Congreso Nacional del Ecuador. (2003). Código de la Niñez y Adolescencia. Quito: Corporación de Estudios y Publicaciones.
- González, M. C. (2011). Maltrato infantil. México D.F.: Trillas.
- Fernández, M. (2012). Intervención familiar. Madrid: Grupo
- Lo Brutto Calcagno, R. (2021). Acupuntura urbana: refuncionalización del edificio en la ciudad (Doctoral dissertation, Universidad de Belgrano-Facultad de Arquitectura y Urbanismo-Arquitectura).
- Mostarda, M. J. (2008). Metodología de análisis de edificios patrimoniales sometidos a refuncionalización. In Anales LINTA (Vol. 4). Laboratorio de Investigaciones del Territorio y el Ambiente (LINTA).
- Gehl, J. (2006). La humanización del espacio urbano: la vida social entre los edificios (Vol. 9). Reverte.
- Martínez Monedero, M. (2012). Reciclaje de arquitectura vs restauración arquitectónica, ¿herramientas contrapuestas?
- Valdiviezo, A. C. (2009). Restauración, reciclaje y ¿por qué no rehabilitación o reutilización?. Arquitecturas del Sur, 28-39.
- (PDOT, Diagnóstico para el cantón Cuenca, 2022, anexo 1 pagina 675)
- Bunkers, K., Cox, A., Gesiriech, S., & Olson, K. (2014). Children, Orphanages, and Families: A Summary of Research to Help Guide Faith-Based Action. Faith to Action Initiative. Young Children.
- Soria López, J., Meraz Quintana, L., & Guerrero, L. F. (2011). En torno al concepto de reutilización arquitectónica. Bitácora Arquitectura, (17), 32-39
- Morales, F. J. L. (2016). La Carta de Venecia en el siglo XXI. Gremium, 3(5), 29-39.
- Pradilla Cobos, E. (1983). El problema de la vivienda en América Latina. In El problema de la vivienda en América Latina. Ecuador. Centro de Investigaciones.
- Moneo, R. (2006). Construir sobre lo construido. AT Arquitectes de Tarragona, (10), 4-13.
- Gottifredi Neira, P. A. (2017). Reciclaje de vivienda con valoración negativa dentro del Centro Histórico Eje de la calle Simón Bolívar (Bachelor's thesis, Universidad del Azuay).
- Moreno, A. A. A., & Moreno, J. P. A. (2020). Reciclaje arquitectónico y urbano: Una breve introducción. MADGU. Mundo, Arquitectura, Diseño Gráfico y Urbanismo, 3(5), 12-12.
- Auquilla Pulla, M. P. (2019). Herramientas de valoración y documentación de la arquitectura moderna en Cuenca en la obra de Gilberto Gatto Sobral (Bachelor's thesis, Universidad del Azuay).

RECURSOS GRÁFICOS

- **Fig.01** | NNA viviendo en Centros de Acogida. | A nivel latinoamericano, Ecuador figura como un país con baja demanda en el acogimiento institucional para niños/as y adolescentes, sin embargo, estas cifras no dejan de ser preocupantes pues no todos los casos son contabilizados al carecer de regulación de todos los centros de acogida. (RELAF&UNICEF, 2011) | Elaboración propia.
- **Fig.02** | NNA viviendo en Centros de Acogida por provincia y motivos de ingreso. | Azuay es la tercera provincia con mayor cantidad de NNA viviendo en centros de acogida, donde el principal motivo de ingreso es el maltrato familiar liderando las estadísticas con el 30,7%; siguiendo a este porcentaje se encuentra la negligencia de los padres con 25,2%; Y otros motivos como la callejización, abandono, abuso sexual y orfandad están por debajo del 15%. (MIES, 2013) | Azuay es la tercera provincia con mayor cantidad de NNA viviendo en centros de acogida, donde el principal motivo de ingreso es el maltrato familiar liderando las estadísticas con el 30,7%; siguiendo a este porcentaje se encuentra la

negligencia de los padres con 25,2%; Y otros motivos como la callejización, abandono, abuso sexual y orfandad están por debajo del 15%. (MIES, 2013)

- **Fig.03** | Estado actual del antiguo Edificio Servicio de Rentas en Cuenca, Ecuador | Antiguo Edificio Servicio de Rentas que en el transcurso del tiempo se volvió obsoleto y actualmente se encuentra en proceso de recuperación. | Jane Hiltbrand (2020).
- **Fig.04** | Porcentajes de contaminación mundial. | La contaminación en el mundo es ocasionada 24% por la industria, 27% por transporte, 40% por uso y mantenimiento, 8% por construcción y materiales. | Elaboración propia.
- **Fig.05** | Entidades de acogimiento por provincia | Debido a la demanda provincial de centros de acogida para NNA, se muestra que el 12% de las entidades de acogimiento institucional se encuentran en Azuay, donde el 23,2% de niños/as y adolescentes se encuentran en centros de acogida en la ciudad de Cuenca. (MIES, 2019) | Jane Hiltbrand (2020).
- **Fig.06** | Diferenciación entre niños/as y adolescentes; Definición de necesidades (equipo técnico

especializado) | La diferenciación de NNA por edades es necesaria para los centros de acogida pues ayuda a identificar riesgos, vulnerabilidades, oportunidades y necesidades de cada uno de ellos; asimismo se establece un equipo técnico especializado necesario para el funcionamiento de las instituciones de acogimiento. | Elaboración propia.

- **Fig.07** | Medidas mínimas para espacios requeridos | La norma técnica para el funcionamiento de centros de acogida para NNA, se rige a las medidas mínimas establecidas por las normas INEN, establecidas por el servicio de normalización ecuatoriano. | Elaboración propia.
- **Fig.08** | Áreas mínimas para el funcionamiento de centros de acogida para NNA. | El área se desglosa en espacios dedicados a: estimulación temprana, descanso, comedor, servicios higiénicos, áreas de recreación y áreas para el fortalecimiento de vínculos; los cuales deben contar con mobiliario y equipamiento de acuerdo al número de NNA, en buen estado y apropiados a la edad y a actividades a desarrollarse. | Elaboración propia.

- **Fig.08.1** | Área para la atención directa a niños/as y adolescentes. | El área se desglosa en espacios dedicados a: estimulación temprana, descanso, comedor, servicios higiénicos, áreas de recreación y áreas para el fortalecimiento de vínculos; los cuales deben contar con mobiliario y equipamiento de acuerdo al número de NNA, en buen estado y funcionamiento, apropiados a la edad y a actividades a desarrollarse. | Elaboración propia.
- **Fig.08.2** | Área de cocina | El área se desglosa en espacios dedicados a: cocina y almacenamiento; los cuales deben poseer artefactos en perfectas condiciones funcionales. | Elaboración propia.
- **Fig.08.3** | Área de limpieza | El área se desglosa en espacios dedicados a: bodega de organización y bodega de limpieza; los cuales deben poseer artefactos en perfectas condiciones funcionales. | Elaboración propia.
- **Fig.09** | Terminología análoga | Dentro del reciclaje arquitectónico surgen diversos términos análogos que deben ser diferenciados para su correcta aplicación | Elaboración propia.

- **Fig.10** | Fases del reciclaje arquitectónico en torno a su forma y función | Para que un monumento pueda ser sujeto de reciclaje debe tener una evaluación previa que considere sus aspectos positivos y negativos. | Elaboración propia.
- **Fig.11** | Grados de intervención posterior al reciclaje arquitectónico | Las intervenciones arquitectónicas deben corresponder al valor del monumento preexistente. | Elaboración propia.
- **Fig.11.1** | Proyecto Original en la Calle Simón Bolívar | Instituto Nacional de Patrimonio Cultural
- **Fig.11.2** | Proyecto Intervenido en la Calle Simón Bolívar | Elaboración propia.
- **Fig.11.3** | Proyecto Original Casa Ordóñez | Instituto Nacional de Patrimonio Cultural
- **Fig.11.4** | Proyecto Intervenido Casa Ordóñez | Elaboración propia.
- **Fig.12** | Reciclaje arquitectónico de la obra Tour Bois-le-Pretre | Transcurso en el tiempo de la obra Tour Bois-le-Pretre, desde sus inicios en 1958 hasta su transformación total en el año 2011 | Frédéric Druot Architecture

- **Fig.13** | Principales consideraciones abstraídas de entrevistas. | En las entrevistas se pudo evidenciar las necesidades de los centros de acogida desde una percepción profesional donde existe énfasis en ciertos temas, sin embargo, hay muchas más consideraciones relevantes en los testimonios de las entrevistadas. | Elaboración propia.
- **Fig.14** | Diagrama de interacción social. | Relación de espacios en la casa "Hogar Miguel León" | Elaboración propia.
- **Fig.14.1** | Diagrama de distribución en plantas | Diagrama de distribución en plantas
- **Fig.15** | Pasillo conector. | Fregaderos en pasillo de conexión a habitaciones | Elaboración propia.
- **Fig.16** | Pasillo conector a habitaciones. | Lavaplatos accesibles para NNA | Elaboración propia.
- **Fig.17** | Diagrama de interacción social. | Relación de espacios en la casa "Hogar Infantil Tadeo Torres" | Elaboración propia.
- **Fig.17.1** | Diagrama de distribución en plantas | Elaboración propia.

- **Fig.18** | Recepción, casilleros y comedor | Relación espacial entre espacios que tienen una exposición directa al público | Elaboración propia.
- **Fig.19** | Conexión a patio central | Aulas de apoyo académico | Elaboración propia.
- **Fig.20** | Área de tendedores. | Tendedores carentes de una correcta iluminación y ventilación en la casa "Hogar Miguel León" | Elaboración propia.
- **Fig.21** | Habitación con rol de bodega. | Habitación con iluminación y ventilación con mobiliario inutilizado y apilado en el "Hogar Miguel León" | Elaboración propia.
- **Fig.22** | Área de lavandería. | Carencia de almacenamiento en el área de lavandería en el "Hogar Infantil Tadeo Torres" | Elaboración propia.
- **Fig.23** | Área de refrigeración de alimentos. | Electrodomésticos de refrigeración de alimentos distribuidos por categorías en el "Hogar Miguel León" | Elaboración propia.
- **Fig.24** | Cocina "Hogar Miguel León" | Cocina del "Hogar Miguel

León" en donde se evidencia parcialmente su funcionamiento y distribución. | Elaboración propia.

- **Fig.25** | Área de estimulación temprana. | Área de estimulación temprana ampliamente equipada en el "Hogar Infantil Tadeo Torres" | Elaboración propia.
- **Fig.26** | Planificación de actividades diarias "Hogar infantil Tadeo Torres" | Elaboración propia.
- **Fig.26.1** | Actividades de acompañamiento y apoyo "Hogar infantil Tadeo Torres" | Elaboración propia.
- **Fig.27** | Niños/as en situación de vulnerabilidad. | Fuente: El Mercurio (2022).
- **Fig.28** | Valoración de referentes relacionados a Centros de Acogida | Elaboración propia.
- **Fig.29** | Centro de Desarrollo Infantil "Cuna de Campeones" | ArchDaily
- **Fig.30** | Estrategias Proyectuales | ArchDaily
- **Fig.31** | Estrategias de programa | Elaboración propia.

- **Fig.32** | Centro de Bienestar para niños y adolescentes | ArchDaily
- **Fig.33** | Adaptación Programa | Elaboración propia.
- **Fig.34** | Planta Baja | ArchDaily
- **Fig.35** | Planta Baja | ArchDaily
- **Fig.36** | Valoración de referentes relacionados a Reciclaje Arquitectónico | Elaboración propia.
- **Fig.37** | SESC DE POMPÉIA | ANTIGUA FÁBRICA DE TAMBORES | ArchDaily
- **Fig.38** | Configuración estructura | Elaboración propia.
- **Fig.39** | Configuración del programa arquitectónico | ArchDaily
- **Fig.40** | Antigua ocupación | Elaboración propia.
- **Fig.40.1** | Actual ocupación SESC | Elaboración propia.
- **Fig.41** | FRAC DUNKERQUE | ArchDaily
- **Fig.42** | Adaptación Programa | ArchDaily
- **Fig.43** | Adición de un nuevo volumen. | Elaboración propia.
- **Fig.44** | Elaboración propia.
- **Fig.45** | Elaboración propia.
- **Fig.46** | Elaboración propia.
- **Fig.47** | Elaboración propia.
- **Fig.48** | Elaboración propia.
- **Fig.49** | Elaboración propia.
- **Fig.50** | Elaboración propia.
- **Fig.51** | Elaboración propia.
- **Fig.52** | Elaboración propia.
- **Fig.53** | Elaboración propia.
- **Fig.54** | Elaboración propia.
- **Fig.55** | Elaboración propia.
- **Fig.56** | Elaboración propia.
- **Fig.57** | Elaboración propia.
- **Fig.58** | Elaboración propia.
- **Fig.59** | Elaboración propia.
- **Fig.60** | Elaboración propia.
- **Fig.61** | Elaboración propia.
- **Fig.62** | Elaboración propia.
- **Fig.63** | Elaboración propia.
- **Fig.64** | Elaboración propia.
- **Fig.65** | Elaboración propia.
- **Fig.66** | Elaboración propia.
- **Fig.67** | Elaboración propia.
- **Fig.68** | Elaboración propia.
- **Fig.69** | Elaboración propia.
- **Fig.70** | Elaboración propia.
- **Fig.71** | Vista exterior desde la calle Simón Bolívar. | Elaboración propia.
- **Fig.72** | Estrategias urbanas | PLATAFORMA ÚNICA. | PLATAFORMA ÚNICA3 | Elaboración propia.
- **Fig.73** | Definición de programa arquitectónico. | PLATAFORMA ÚNICA. | Elaboración propia.
- **Fig.74** | Sección 01 | Ubicación de bloques existentes. | Elaboración propia.
- **Fig.75** | Sección 02 | Diferenciación de programa público y privado. | PLATAFORMA ÚNICA. | Elaboración propia. **Fig.76** | Vista axonométrica de estimulación temprana. | Elaboración propia.
- **Fig.77** | Vista axonométrica de cuarto de juegos. | Elaboración propia.
- **Fig.78** | Vista axonométrica de gimnasio | Elaboración propia.
- **Fig.79** | Planta de parquedero. | Elaboración propia.
- **Fig.80** | Planta baja. | Elaboración propia.
- **Fig.81** | Área recreativa privada. | Elaboración propia.
- **Fig.82** | Talleres. | Elaboración propia.
- **Fig.83** | Primera planta alta. | Elaboración propia.
- **Fig.84** | Oficinas de atención psicológica | ADMINISTRACIÓN. | Elaboración propia.
- **Fig.85** | Segunda planta alta. | Elaboración propia.
- **Fig.86** | Terraza recreativa | PRIMERA INFANCIA. | Elaboración propia.
- **Fig.87** | Estimulación temprana. | Elaboración propia.
- **Fig.88** | Tercera planta alta. | Elaboración propia.
- **Fig.89** | Área de trabajo | BIBLIOTECA PÚBLICA. | Elaboración propia.
- **Fig.90** | Cuarto de juegos | Elaboración propia.
- **Fig.91** | Cuarta planta alta. | Elaboración propia.
- **Fig.92** | Dormitorios | ADOLESCENCIA. | Elaboración propia.
- **Fig.93** | Gimnasio. | Elaboración propia.
- **Fig.94** | Biblioteca NNA. | Elaboración propia.
- **Fig.95** | Módulos de repetición en el tramo. | Elaboración propia.
- **Fig.96** | Entorno construido en el tramo frente a la Calle Simón Bolívar. | Elaboración propia.
- **Fig.97** | Proceso de diseño de alzado frontal del proyecto. | Elaboración propia.
- **Fig.98** | Vista general del tramo. | Elaboración propia.
- **Fig.99** | Vista general del tramo. | Elaboración propia.
- **Fig.100** | Materialidad. | Elaboración propia.
- **Fig.101** | Sección Constructiva. | Elaboración propia.
- **Fig.102** | Detalles Constructivos | Elaboración propia.

ENTREVISTAS

HOGAR MIGUEL LEÓN, ALDEAS S.O.S, HOGAR INFANTIL TADEO TORRES



UNIVERSIDAD DEL AZUAY
ESCUELA DE ARQUITECTURA | ENTREVISTA

ENTREVISTA PARA EL LEVANTAMIENTO DE INFORMACIÓN EN LOS CENTROS DE ACOGIDA DE CUENCA
OBJETIVO: Obtener datos sobre las necesidades primarias que requieren los Centros de Acogida.

INTRODUCCIÓN:

Buenos días,

Entrevista estructurada de manera que se pueda obtener datos sobre el estado, funcionamiento y necesidades de las instituciones de acogimiento para niños, niñas y adolescentes en la ciudad de Cuenca. La entrevista se divide en 3 etapas, la primera en la que se recopilan datos personales del entrevistado/a, la segunda datos generales de la institución y la tercera consta de 7 preguntas abiertas.

Datos Personales:

Como primera instancia se solicita conocer los datos personales de el o la entrevistada y su función dentro de la institución.

Datos Generales:

En una segunda etapa se solicitan datos generales del centro de acogida, con la finalidad de conocer datos sobre la capacidad de la institución.

Preguntas:

Esta entrevista busca conocer las condiciones físicas actuales del centro de acogida y sus consideraciones para el mejoramiento de las instalaciones, también, la relación tanto positiva o negativa que tienen tanto niños, niñas, adolescentes y profesionales con los espacios físicos con los que cuenta la institución.

- **Pregunta 1:** ¿Con qué espacios cuenta el Centro de Acogida? Ejemplo: dormitorios, baños, cocina, oficinas, etc.
- **Pregunta 2:** ¿Cree que los espacios con los que cuentan niños, niñas y adolescentes son cálidos y acogedores?
- **Pregunta 3:** ¿Cómo los niños, niñas y adolescentes son organizados dentro del centro para el desarrollo de actividades?
- **Pregunta 4:** ¿Cuáles son las actividades que niños, niñas y adolescentes realizan dentro de la institución?
- **Pregunta 5:** ¿Cómo se relaciona la comunidad de la institución con el vecindario?
- **Pregunta 6:** ¿Qué espacios físicos considera que se deberían mejorar, eliminar o implementar en el centro de acogida que contribuyan al desarrollo de niños, niñas y adolescentes?
- **Pregunta Final:** ¿Cómo es el modo de financiamiento de la institución? ¿Cree que es necesario un servicio propio que genere ingresos a la institución.

Finalización:

Como último paso se preguntará al entrevistado/a si desea brindar más información o si tiene alguna sugerencia u opinión. Se aclara que la información recopilada será utilizada netamente para fines académicos como parte de la investigación previa al desarrollo del proyecto arquitectónico

ENTREVISTA HOGAR MIGUEL LEÓN

Nombre de la entrevistada: Mayra Palacios

Cargo: Encargada del mantenimiento del establecimiento, seguridad ocupacional, pasantes y voluntarios que ingresan a la institución.

Población acogida: 17 personas entre niñas y adolescentes con edades comprendidas entre los 6 años hasta los 16 años 8 meses.

•**Moderadora:** Buenos días, nosotros somos estudiantes de la carrera de arquitectura de último semestre nuestra tesis se enfoca en Centros de Acogida para niños, niñas y adolescentes por lo cual nos encontramos realizando una investigación de los centros de acogida en Cuenca. Con la entrevista lo que queremos hacer es más que todo conocer cómo los niños se sienten en el espacio, es decir, las cualidades del espacio físico. Las preguntas son dirigidas al uso de las instalaciones, a su estado y su aprovechamiento por parte de la comunidad.

Primera pregunta: ¿Con qué espacios cuenta el Centro de Acogida? Ejemplo: dormitorios, baños, cocina, oficinas, etc.

◆**Entrevistada:** En primer lugar hay que aclarar que la institución Miguel León comparte espacios comunes con las dos poblaciones existentes, usted tendrá conocimiento que no trabajamos solo con niñas y adolescentes sino también con las personas adultos mayores. Los espacios que disponen en este caso las niñas llamémosle espacios comunes que comparten con los adultos mayores son: las canchas, el antecomedor, los jardines; de ahí de manera independiente ellos tienen propiamente sus habitaciones, tienen su espacio de lectura, sus aulas porque digamos la institución tiene que tener esos espacios para que realicen sus tareas escolares.

Nosotros tenemos actualmente tres aulas las cuales se dividen en este caso por grado, las que están por ejemplo en primero, segundo, tercer grado y así sucesivamente porque también tenemos los adolescentes que están en el colegio, entonces se agrupan de esa manera. De ahí tenemos pues todo lo que cada habitación dispone de su baño que por lo general ellas comparten, no tienen una habitación individual a no ser que sea un caso especial que amerite que el adolescente o la niña tenga una habitación para ella sola.

El área que comparten también es el área de alimentación, el área de alimentación sirve a las dos áreas: a los adultos mayores y a las niñas y adolescentes, esos son los espacios que disponen. Aparte de eso tienen el espacio de enfermería en donde le brinda atención el médico que viene del Ministerio de Salud Pública, tienen el comedor, tienen el antecomedor que le había mencionado, tienen también un espacio de llano que donde tiene unos juegos de uso exclusivos de ellas y de ahí de las habitaciones tienen sobre las habitaciones en donde ellas pueden tender su ropa, aparte de eso tienen acceso que también a lavandería que está dividido, uno para los adultos mayores y otro para las niñas y adolescentes, eso le ofrece la institución.

•**Moderador: segunda pregunta:** ¿Cree que los espacios con los que cuentan niños, niñas y adolescentes son cálidos y acogedores?

◆**Entrevistada:** Bueno, partiré de la infraestructura existente aquí en la casa, a un principio esta casa estaba proyectada para personas que sean pensionistas o se arrendaban a estudiantes, sin embargo, con el servicio que brinda la compañía de las hijas de la caridad se crea esta visión de que este espacio se vaya a modificar en un servicio para los niños y para las personas mayores.

Espacios cálidos, sí. Nosotros tenemos que brindarle espacios que les permitan tener una buena calidad de vida, siempre se está mejorando; por ejemplo si hay alguna situación particular de que esté mal el piso, que exista una insuficiencia del agua, etc., la casa tiene que tratar de mitigar o erradicar por que una de las misiones de que las niñas sean acogida en este tipo de instituciones es restituir sus derechos, entonces siempre se trata de manejar esa calidez no solo en la infraestructura sino también en el servicio que prestan aquí las personas digamos que están en contacto o les cuidan, que se llaman las tutoras o el equipo técnico.

•**Moderador:** Claro, lo que estábamos averiguando un poco para realizar la tesis es que la institución debería brindarles un espacio como si estuvieran acogidos en una casa.

♦**Entrevistada:** Sí, en realidad ellas sí generan esa afinidad con el tiempo; por ejemplo, hace un par de semanas atrás tuvimos el retiro de uno de los adolescente que al cumplir 18 años ya tiene que emanciparse entonces siempre queda esa relación porque la hermana de ella también estuvo aquí entonces ellas ven a este lugar como su casa, nunca se olvidan, o sea, hay un cariño, hay un afecto hacia el personal que les atendió llamémosle los seglares como dicen las madres y propiamente la comunidad religiosa, o sea, si se genera si usted me dice esa familiaridad, ese espacio porque que a parte de ser Hogar Miguel una Institución con los adultos mayores y con los niños, niñas y adolescentes se generan esos lazos familiares. Cuando haga su investigación verá que es la única casa en el Ecuador que acoge a las dos poblaciones, siempre todos los centros tiene una población única, o solo adultos mayores o sólo niños, niñas y adolescentes entonces es una característica que a las adolescentes también les aporta porque se genera esa relación de abuelito-nieta y viceversa con la otra población.

•**Moderador:** **la tercera pregunta es:** ¿Cómo los niños, niñas y adolescentes son organizados dentro del centro para el desarrollo de actividades?

♦**Entrevistada:** Al estar en una casa de acogida eso no les quita responsabilidades domésticas, ¿a qué me refiero con esto?, cada adolescente es asignada un oficio de limpieza por ejemplo mantener limpio sus dormitorios de manera individual, cumplir con sus tareas, pero también las colectivas de mantener limpios los espacios que disponen o que hacen uso ellas, así mismo en situaciones emergentes, por ejemplo, en el otra área de centro gerontológico que se yo se manchó un espacio que no cubre el personal ellas también brindan apoyo, están pendientes de los abuelitos, por ejemplo durante la pandemia ellas pasaban con los abuelitos hasta cierto punto y de ahí ya regresaban a su espacio pero tienen responsabilidades como normalmente lo tienen los niños que tienen su papá y su mamá o viven en una casa aparte.

•**Moderador:** **avetiguamos también que por normativa se necesita un mínimo de habitaciones o un número de personas por habitaciones.**

♦**Entrevistada:** Sí, la normativa del MIES especifica que por cada si no estoy mal, por cada cuatro niños tiene que existir una tutora porque la tutora no solo le cuida durante el día sino también lo hace la velada, es decir, los niños están 24/7 cuidadas por las tutoras. Las tutoras pasan a ser en este caso esa figura materna que les enseñan por ejemplo diferentes oficios, como yo le decía, las áreas que comparten, el área de alimentación, ellas también aprenden lo que es la parte culinaria y las tutoras son las encargadas de dar esa guíaanza, así mismo en la corrección por ejemplo en el comedor de los buenos modales, etc, prácticamente ella es una figura que sería el papá y mamá.

•**Moderador:** ¿Dentro de la institución están organizados por ejemplo por géneros o por edades?

♦**Entrevistada:** No, aquí manejamos solo mujeres. Eso también en la normativa del MIES cuando son pequeñitos digamos entre 0 días (llamémoslo así), como a veces les dejan el primer día de nacido, hasta los 12 años pueden compartir el espacio físico pero a partir de los 12 años en adelante ya no porque se convierten en adolescentes y puede darse situaciones particulares de irrespeto de sus derechos entre ellos. Aquí también era mixto antes pero lamentablemente apegados a la normativa nos obliga a que solo tengamos mujeres.

•**Moderador:** ¿Cuándo ellos duermen, la tutora también duerme con ellos?

♦**Entrevistada:** No, la tutora pasa en vela, cuando digo en vela ella pasa despierta desde las 7 de la noche hasta las 7 de la mañana, claro que tiene 2 horas de descanso que nos pide el ministerio pero en realidad ella pasa presente todo el tiempo, ella pasa haciendo como las inspecciones en cada digamos dormitorio para ver cómo está la niña, por ejemplo nosotros tenemos casos particulares de niñas que tienen que tomar medicinas ciertas horas de la madrugada entonces ella tiene que asistir, levantarle un poquito y darle la medicina porque eso involucra sino la mañana siguiente ella se va a levantar con otros cuadros que representan un riesgo para el resto de la población. Ella controla todo, como le decía, las tareas, si tienen que irse al médico también ellas las llevan al médico. Ahora tenemos el caso de una niña que ingresó que tiene cáncer y ellas están encargadas de llevarle a SOLCA, si tiene que ir a velar allá, tiene la tutora que ir a velar allá. Ellas se encargan del cuidado como papá y mamá, de todo, absolutamente de todo.

•**Moderador:** ¿Y las áreas administrativas digamos para la señorita que cuida?

♦**Entrevistada:** Usted mencionó al equipo técnico, el equipo técnico justamente es un equipo que ayuda a articular todas estas actividades pero que tiene componentes específicos para fortalecer o ayudar a adolescentes o niña que está en este caso en situación de vulnerabilidad y está conformado por la facilitadora familiar, por la trabajadora social, por la psicología y el área legal. Entonces continuamente tienen lo que son esas reuniones juntamente con un representante de las tutoras, entonces cuando ellas observan una situación en particular, sea psicológica, que le compete a trabajo social o a la facilitadora familiar lo resuelven siempre en las reuniones, ellas tienen cada semana las reuniones pero igualmente ellas hacen el recorrido por ejemplo de las aulas, de las habitaciones de las niñas porque por ejemplo para hacer el cambio de una niña a otra habitación para que comparta o sea compañera de una niña tiene que tener o pasa por una evaluación porque no puede ponerle usted con "a voy a poner para que comparta" porque tiene que haber un criterio profesional antes que las niñas compartan habitación porque cada una tiene sus antecedentes que hay que valorar.

•**Moderador:** ¿Y en cuanto a su oficina si usted tiene oficina o las señoritas tienen oficinas?

♦**Entrevistada:** Sí, cada una tiene oficinas. Hay una oficina para trabajo social, una oficina para área legal, la facilitadora familiar comparte la oficina con la psicóloga porque la facilitadora familiar es una profesional que está más en el campo, a que me refiero, no es tanto de escritorio, de informes, de adoeiescente, de documentos. La facilitadora está como una tutora que está viendo a donde va el adoeiescente, que está viendo a donde va la niña, se va a visitar la familia de esta niña si lo tiene y así.

•**Moderador:** Perfecto, la siguiente pregunta es: ¿Cuáles son las actividades que niños, niñas y adolescentes realizan dentro de la institución?

♦**Entrevistada:** Tenemos actividades intergeneracionales, por ejemplo, los adultos mayores, ellas festejan sus cumpleaños, festejan los días que tenemos normalmente al año: el día de la familia,

navidad, carnaval, ellas festejan todo esto en este caso como le digo, intergeneracional, las dos poblaciones. De ahí las actividades generalmente que ellas se mantienen por ejemplo es la académica primerito, están yéndose a sus instituciones educativas, las que tienen refuerzo en la parte académica también lo hacen y también ellas tienen por algunos voluntarios que asisten a la institución reciben también refuerzo por ejemplo en inglés, vienen bastantes personas extranjeras a brindar ese soporte, como ellos manejan el dialecto las niñas aprenden muchísimo más pronto el manejo de esa lengua por ejemplo. Otra de las actividades que ellas hacen como le decía es la limpieza de sus espacios, también hacen actividades deportivas, ellas por ejemplo tienen esa afinidad con el deporte, otras con el arte, entonces eso también la institución fomenta, también tienen actividades culturales, recreativas por los paseos, también salen, se programan cada cierto tiempo que las niñas salgan al parque, etc., o que se vayan de viaje, ellas también planifican con las tutoras por ejemplo, se van una semana de viaje a una casa como le digo generalmente donde se puede gestionar, está población siempre debe mantenerse vigilada.

•**Moderador:** La siguiente pregunta es más bien en relación a la comunidad, ¿Cómo se relaciona la comunidad de la institución con el vecindario?

♦**Entrevistada:** Creo que existe al brindar este servicio y que la gente conoce qué servicio se da a esta población, existe esa acogida, ese compromiso, esa generosidad. Le pongo un ejemplo que durante la pandemia los proveedores que debían darnos los alimentos no lo pudieron hacer por todas las restricciones que hubo pero lo que sostuvo para que siga funcionando aquí el Hogar Miguel León fue la generosidad de los vecinos, de los cuencanos, porque el aporte de ellos por ejemplo usted me decía las pasantías de vinculación nos ayuda para que esta casa se mantenga y el servicio directo a los usuarios siga adelante, aunque por ejemplo usted me dice el estudiante viene le ayuda a pintar la habitación pero ya está ayudando al usuario porque va a tener un espacio que mejora su calidad de vida, o hay estudiantes que vienen y siembran, por ejemplo, arreglaron el jardín de los adultos mayores, ellos no lo pueden hacer pero los estudiantes lo hacen y ellos al observar ellos se imaginan que están ahí adentro del huerto haciendo, están dándoles un beneficios no solo que el espacio de ellos se vea lindo sino que recordando algo que ellos hacían antes, entonces realmente hay ese cariño, cuenca sigue siendo, las personas, que ven alguna situación o hacemos alguna actividad que ven que hay alguna necesidad aquí en el hogar y se apoyan y es también la seguridad, están pendientes que esté seguro este espacio.

•**Moderador:** **la sexta pregunta es:** ¿Qué espacios físicos considera que se deberían mejorar, eliminar o implementar en el centro de acogida que contribuyan al desarrollo de niñas, niñas y adolescentes?

♦**Entrevistada:** El mantenimiento en esta casa es permanente, como le decía esta casa tenía otra concepción, otra visión para amparar otro tipo de población, sin embargo este espacio fue adaptado para el servicio de los niños. La casa siempre busca digamos su manutención, si usted no cuida su casita al poco tiempo se destruye, entonces está en permanente o sea, toda institución de acogida tiene un permanente mantenimiento porque el uso ya no es doméstico, es industrial, no es lo mismo que en una casa vivan 7 personas que una casa acoja al día a 100 personas. El uso de las llaves, el uso del espacio es continuo, además que como le menciono tenemos el ingreso de estudiantes, tenemos el ingreso de voluntarios, ellos también están usando las instalaciones de alguna manera, bueno, yo creería que la primera corrección que debería hacerse es una reestructuración porque hay espacios que bien es cierto se diseñaron pero no se están cumpliendo las especificaciones técnicas que usted ya va conociendo, como debe cumplir por ejemplo un espacio de juegos, una aula para que pueda tener los equipamientos necesarios para que sirva, todo el tiempo hay que mejorar.

•**Moderador:** ¿cree que tal vez hay un espacio que está demás?

♦**Entrevistada:** Bueno, espacio además en esta institución, no. Más bien tenemos muchos, digámoslo así, limitantes por el mismo hecho cuando me pregunta el mantenimiento es algo costoso, la institución está financiado por el MIES, sí, pero es el financiamiento directo con el usuario. Pero si hablamos de un rubro de mantenimiento eso no está contemplado dentro del MIES, entonces eso siempre la casa de acogida tiene que poner esa contraparte, ese es el desafío creo yo más grande que tienen las casas de acogida, o sea el MIES dice "cuidamos, protegemos a esta población", pero se olvida que para proteger esta población también debe haber el mantenimiento de la casa en donde se encuentran los usuarios entonces esa es una parte que en mi opinión está un poquito olvidada por el ministerio, o sea, le deja solo a la institución. Hay como mejorar, sí, pero el dinero es muchas de las veces el principal impedimento.

•**Moderador:** en esa medida ¿usted creería que se podría implementar algún tiempo de emprendimiento en el cual se pueda conseguir un intercambio con la comunidad cuencana, tal vez con algún producto y de esa manera conseguir recursos?

♦**Entrevistada:** Sí, la casa en realidad, bueno tenemos varios proyectos que están ejecutándose en el cual con las tesis nosotros tenemos un documento que es una herramienta gestora de recursos, ¿a qué me refiero con esto?, cuando usted presenta digamos, pongo el ejemplo de la tesis de sus compañeros, ellos están presentando una readecuación del centro gerontológico, o sea, cómo debería cumplir con todas las especificaciones técnicas que demanda tanto ergonómicamente como espacial y bueno, etc, armonía y todo lo demás, entonces eso con un presupuesto ustedes presentan, por ejemplo tanto va a costar en obra gris, en acabados, tanto va a costar eso como casa y digamos como servicio que damos podemos presentar a benefactores que financien este tipo de obras entonces lo mismo estábamos haciendo con todas las cosas de la Esteves de Toral que pertenece a la institución que se presente un mantenimiento íntegro de esas casas y que esos lugares puedan ser espacios por ejemplo de cafetería que permita el ingreso a la casa para pueda seguir dando esa manutención acá adentro porque Hogar Miguel León si usted observa es una manzana completa entonces ahorita solo está viendo una pequeñita parte, si usted se va mas atras y casi todo el manzano. Lo que mantiene esta casa también son los arriendos de lo que se tiene y todas las casa de acogida en realidad lo que buscan con eso son espacios en los cuales se pueda arrendar para que solvente la obra que estoy llevando en la institución, solo he visto yo que el cristo rey, ellos se están manteniendo con lo que es la venta de garage que ellos y las planillas, por ejemplo aquí la casa se sustenta con lo que es los arriendos

•**Moderador:** y por ejemplo en el caso que usted me comentaba se coloca una cafetería en una de las casas, ¿en esa cafetería podrían participar los adolescentes?

♦**Entrevistada:** Sí, los niños y adolescentes tienen un proyecto que se llama "antojitos miguelito", ellos comenzaron este años entonces tener un espacio físico no les permite porque tienen que tener un representante legal, porque tiene que facturar, etc., entonces siempre tienen que estar amparados por la institución. Como institución que es lo que hemos hecho, la cocina oculta como se llama, las niñas, las adolescentes preparan los alimentos en el área de alimentación y cuando es la venta por ejemplo si hay una feria procuramos que les inviten, por ejemplo si hay una feria cuando fueron las ferias de cuenca ellas tuvieron unas invitaciones y actualmente ellas están vendiendo sábado y domingo aquí en la puerta entonces como ya conocen que son del Hogar Miguel León las niñas están teniendo una buena acogida. Por eso queremos proyectarnos con los lugares de acá pero siempre amparados por la institución.

	ENTREVISTA ALDEAS S.O.S	
	.	
	• Moderadora: <i>Voy a comenzar, la entrevista consta de 3 etapas, la primera es más que todo datos personales de usted, si desea o si prefiere el anonimato está bien. Después los datos generales de la institución, lo que nos pueda brindar como apoyo y la tercera etapa son las preguntas. Si usted desea, nos pudiera dar sus datos personales, o sea, más que todo su nombre, la profesión y el cargo que ocupa en el centro.</i>	
	♦ Entrevistada: Claro que sí, con mucho gusto mi nombre es Karla González, soy psicóloga clínica, soy coordinadora técnica de aldeas infantiles SOS aquí en Cuenca.	
	• Moderador: ¿Tal vez usted conoce el número aproximado de niños, niñas y adolescentes dentro del centro?	
	♦ Entrevistada: Claro, actualmente tenemos 42 niños, niñas y adolescentes.	
	• Moderador: ¿Entre mujeres y varones?	
	♦ Entrevistada: Sí, entre mujeres y varones, lo que es el acogimiento institucional.	
	• Moderador: ¿Tal vez conoce el porcentaje de niños de en géneros, mujeres y varones?	
	♦ Entrevistada: No tengo el número exacto, cuántos son mujeres, cuántos son varones. Pero bueno, sí, ahí tengo esta población entre niños, niñas y adolescentes.	
	• Moderador: Perfecto eso sería más que todo como datos generales, entonces ahora si me permite, le voy a realizar las preguntas. Le recalco que esta entrevista lo que busca es conocer las condiciones físicas del centro de acogida y sus consideraciones para el mejoramiento de las instalaciones. También busca la entrevista conocer la relación tanto positiva o negativa que tienen los niños, niñas y adolescentes con los espacios físicos con los que cuenta la institución.	
	La primera pregunta es ¿con qué espacios cuenta el centro de acogida, por ejemplo, dormitorios, baños, cocinas, etcétera?	
	♦ Entrevistada: Cada casa porque nuestro modelo es de atención residencial, ya entonces en cada casa cuenta con espacios de dormitorios, sala comedor, cocina, baños, patio y con lavandería. Básicamente, ese es el espacio de la casa.	
	• Moderador: ¿Cuántas casas hay?	
	♦ Entrevistada: Hay 6 casas que tenemos.	
	• Moderador: La segunda pregunta es: ¿cree que los espacios con los que cuentan los niños, niñas y adolescentes se perciben como cálidos y acogedores?	
	♦ Entrevistada: Sí, para detallarle un poco más o ampliar más su pregunta, la idea del de la atención que nosotros damos o al ser esto del acogimiento residencial y de tener una casa como tipo familia es justamente de brindar o de que se perciba este de estos espacios seguros y más que nada cálidos acogedores. Entonces de tener un espacio de la casa en donde se diferencie, lo que es el espacio del comedor, el espacio de la parte de la sala, con el tema incluso de la recreación y el espacio en donde se realizan los 3, por ejemplo, donde se instalan en escritorio con una computadora para hacer los deberes, los colores también del de las paredes que eso también es muy importante para generar calma para mantener también un orden, el espacio de la cocina, cómo se adecuó también este espacio para incluso la circulación de los de los niños, porque en una casa se pueden tener entre niños y adolescentes, entonces no se define que es una casa sólo para adolescentes o una casa sólo	

para niños, entonces en la casa tiene que existir que este espacio en donde todos tengan acceso y está y facilidad para movilizarse.

•**Moderadora:** **la tercera pregunta es:** ¿Cómo los niños, niñas y adolescentes son organizados dentro del centro?, como usted me comenta, son casas con las que cuenta la institución para asemejarse a la familiaridad dentro de estas casas; ¿cómo son organizados los niños?, tal vez por edades, tal vez por grados, tal vez por géneros.

♦**Entrevistada:** Ya bueno, mucho va a depender si son hermanos, pero por supuesto o sea comparten dormitorios sea niñas con niñas o niñas y adolescentes, también va a depender el tema de la afinidad, que no vayan a tener tal vez dificultades de relacionamiento entre ellos. Mucho también va a depender de sus características o de sus diagnósticos clínicos, de pronto habrá la necesidad de que un adolescente o una niña o un niño necesite una habitación por algunas características propias o por alguna necesidad, entonces eso también es un tema a analizar. Ahora, se busca que el espacio de la casa mínimo pueda tener 5 habitaciones porque hay que recordar que las personas que cuidan de los niños tienen que tener su propio espacio, o sea hablamos de los educadores o de los tutores que pasan al cuidado de los niños, entonces eso hay que considerar. También hay que considerar que la casa también mínimo puede tener entre 3 a cuatro baños en casa, porque hay que diferenciar también el uso de los baños, los baños que son para niños, los baños que son para niñas, el baño que son para los educadores y que si hablamos de una casa de 2 plantas, por ejemplo o de 2 pisos, el baño que es para la parte social para las visitas.

•**Moderadora:** ¿Y más o menos, cuántos niños, niñas o personas están por cada casa?

♦**Entrevistada:** Ya estamos hablando de que en una casa pueden estar entre 6 a 7 integrantes hablando de los niños, niñas y adolescentes.

•**Moderadora:** Ya y disculpe ¿cómo está repartido el equipo técnico en este caso?

♦**Entrevistada:** Claro, la norma técnica le dice que por cada 30 niños, niñas y adolescentes es un equipo multidisciplinario, es un equipo de un psicólogo, un trabajador social, un facilitador familiar; lo dice la norma técnica, entonces tienen que dar atención integral a este número de niños.

•**Moderadora:** Perfecto y este equipo técnico cuenta con, digamos, sus propias oficinas, tal vez hay una oficina de enfermería, psicología del trabajo social, áreas donde se puedan reunir con familiares.

♦**Entrevistada:** Claro, o sea, al tener un centro, debe de existir una parte administrativa para poder tener todos estos espacios que se quieren integrar, se pueda planificar, se pueda tener el área contable, se pueda tener el área de planificación, entonces porque ya esa aparte de brindar la atención como tal para los niños y todo ya es más operativa, pero si se necesita este otro espacio en donde incluso se se debe tomar en cuenta para almacenar los expedientes de los niños, para hacer incluso de pronto un área para hacer talleres o espacios lúdicos, que pueden ser también como otros espacios externos al de una casa, por ejemplo. En una casa también se puede organizar actividades, pero ya propias de una dinámica del grupo que está en casa, pero hablamos de que si de pronto se puede, se va a organizar algo para no sé para todo el grupo de niños los que se tenga, por ejemplo, si se tiene 20, se tiene 30, si tiene 40, cierto lo que tenga ustedes, por ejemplo en un proyecto, pues hay que tener un espacio aparte.

•**Moderadora:** Claro, nosotros consideramos analizar esto para nosotros también proponer, por ejemplo, tener áreas lúdicas, no sé si su centro cuenta con esos espacios o son pequeños, son grandes, o no son considerados por el momento.

♦ **Entrevistada:** Claro, o sea, nosotros sí tenemos también a parte de nuestro propio espacio en donde le comento, es como el centro de operaciones, por así decirlo, entonces sí tenemos esta parte que ahorita está en un tema de de reestructuración, entonces esa la idea de tener esta interacción que no solamente bueno es que nosotros tenemos otros servicios aparte del acogimiento, entonces ahí hay otros, interactúa con la comunidad, etcétera.

• **Moderadora:** *La cuarta pregunta es: ¿cuáles son las actividades que los niños, niñas y adolescentes realizan dentro de la institución?*

♦ **Entrevistada:** Las actividades, o sea, al ser un modelo residencial, pues todas las que un niño realiza, sus deberes, asistir a clases, jugar, las tareas que hay dentro de casa, arreglar sus dormitorios, doblar su ropa, ordenar los espacios en dónde está, o sea porque es una dinámica de casa, entonces es una actividad de una rutina con la que que tienen todos los chicos en un espacio de familia.

• **Moderadora:** ¿De manera que sea similar a la normalidad, digamos, de una familia?

♦ **Entrevistada:** Exacto, ajá es una rutina familiar.

• **Moderadora:** ¿Ellos tendrían acceso a lavandería, cocina?

♦ **Entrevistada:** Por supuesto, entonces obviamente es también de acuerdo a sus edades, también como en toda familia, a un niño de 3 años ¿qué puede hacer en una familia un niño de 3 años? a veces apenas empieza a recoger los juguetes, entonces es lo propio en estos espacios, obviamente todo va acorde a su a su situación, a su capacidad también, a su estímulo, a cómo esté.

• **Moderadora:** ¿Tal vez usted conoce cómo se relaciona la comunidad, o sea, los niños, niñas, adolescentes, profesionales de la institución con el vecindario, es decir, tal vez visitan algunos otros de instituciones, escuelas o son puertas abiertas para que también les visiten?

♦ **Entrevistada:** Claro es que a ver lo que sucede es que no son casas rotuladas ni son casas que sean identificadas como que tú no puedes decir, es una casa de esta organización, de esta ONG, una casa de acogida como tal. El centro de operaciones, por supuesto, de dónde están los niños, niñas y adolescentes no porque no, no es considerado como un tema de, o sea, cuál sería la finalidad de poder tener la comunidad, está exento de yo les voy a visitar.

• **Moderadora:** *Pero no se concibe como una institución a la que se pudieran integrar*

♦ **Entrevistada:** Exacto, además, nosotros o sea también en todo esto, al ser como tal una ONG y al estar trabajando por el tema de restitución, o sea, todos los niños, niñas y adolescentes, también hay políticas y procedimientos que tenemos: eso también hay que tenerlo muy en cuenta en el momento de que uno implementa un proyecto de esos bueno, en el caso de lo que ustedes me están comentando. Claro, la comunidad de ellos se relacionan con la comunidad como cualquier otro niño, como cualquier otro adolescente y son amistades del barrio y participan en las actividades del barrio, o sea, sin necesidad de que exista un etiquetamiento. Por ejemplo, "a ese niño de la casa tal que ese tal lugar", no hay necesidad de comentar eso, no hay necesidad y si por ahí es "ay es que eh, aquí entran tal persona, esto es", o sea, si es que hay una información, o sea, hay que socializarlo y no cayendo en un tema de "ay es que la en la pena" o en el tema de tal vez de victimización: bueno, no hay motivo alguno, entonces más bien va a ser parte para hacer esto de de la integración de una comunidad.

• **Moderadora:** ¿Otra pregunta es, tal vez usted considera que debería existir espacios que se deberían mejorar? ¿Tal vez se deberían eliminar o se deberían implementar más espacios dentro de su

programa en sí?. Tal vez no existe una zona amplia de recreación o tal vez no existe un área de psicología que se adapte a los niños y a su privacidad, tal vez ese tipo de temas.

♦ **Entrevistada:** Bueno, como le decía nuestro centro de operaciones, tenemos todos estos espacios de hechos en las reestructura que nosotros estamos teniendo justo para dar estos servicios, no sólo al tema en los que los niños que están en las casas, sino para otros servicios que nosotros tenemos también. Eso, o sea, básicamente en la en la en la casa se trata de de mirar todos esos espacios seguros, no sólo con un tema de la calidez, del entorno seguro, sino también el espacio en el tema físico, por ejemplo, que exista un tema de las cercas eléctricas por el tema de la seguridad en sí, la seguridad que se requiere, pues obviamente los índices de delincuencia sí vamos a referirnos a eso, que las puertas realmente sean de buena calidad, al menos las principales, las que son de acceso a la casa para que eso nos brinde la seguridad física, que haya un buen sistema de de luz, que haya un buen sistema de, por ejemplo, el tema del agua, la intensidad del agua, o sea, todas esas cosas, los servicios que tiene una casa, una buena señal de internet, un buen servicio del internet porque no es un lujo, sino más bien una necesidad, porque hoy en día y después de la de la pandemia,el tema virtualidad y todo hay una necesidad, si tenemos en cuenta que son 6,7 niños que estuvieron conectados a un tema de virtualidad, imagínese la señal y la cantidad de megas que se necesitaba para tener todo a la vez conectados por ciertos horarios, entonces son todas esas cosas a tomar en cuenta; el tema de los vidrios de las ventanas, las escaleras, o sea, todos esos detalles a la hora de como ellos van interactuando porque van a correr, van a saltar entonces los peligros que pueden existir en el momento que pueda darse un accidente, o sea, es como que tratar de de mirar los riesgos que pueden estar dentro de casa, muy importante mirar eso.

• **Moderadora:** ¿Usted considera que esta prevención que me comenta en vidrios o escaleras se debe aplicar lo mismo que de un niño pequeño a un adolescente, por ejemplo, si pasa un vidrio se le coloca un cierto tipo de recubrimiento digamos alrededor para que no exista un corte, también serviría para un adolescente?

♦ **Entrevistada:** Exacto, porque puede tener o algún tipo de no sabemos en algún momento, no sé algún estado de ánimo y de pronto rompió, golpeó el vidrio y se cortó y ese impactó en donde lástima su mano, o sea, si podemos reducir ese daño fuera muy bueno de pronto. Qué calidad de vidrios del que estoy poniendo, si es que cuando esto se rampe se hacen bien chiquillito, no sé ustedes que están en el tema de la arquitectura deben de saber un poco de estos materiales, pero yo tengo conocimiento de esto porque como que lo vemos, o sea, si estamos dentro de la casa mínimo un tema de detectar de humo que la casa tenga extintor en caso de que exista una fuga, un tema de un incendio, algo que se pueda dar, entonces eso también es importante tener prevención de riesgos dentro de casa en plan, importante también considerar todo eso que debe de tener.

• **Moderadora:** *Perfecto, ahora una pregunta final es más que todo relacionado al financiamiento, ¿tal vez usted conoce cómo es el financiamiento de este lugar y tal vez sí cree que es necesario complementar algún servicio para tener un autofinanciamiento aparte?. Conocemos que muchas veces en su mayoría son financiados por el MIES, pero el dinero que se les entrega no es suficiente o no abarca a todo el sector, también nos comentaban otros centros que en cuanto a infraestructura se es el propio sitio el que tiene que encargarse porque el MIES solo cubre las necesidades de los adolescentes de manera directa.*

♦ **Entrevistada:** Bueno, algo que me olvidaba, que también es muy importante considerar siempre el tema de los espacios para personas con discapacidad, sea la física es cierto que siempre hay que considerar estos temas, o sea, si es que el espacio va a ser construido mucho mejor, considerar este

espacio para que tengan acceso a las personas con discapacidad, eso, cómo agregarle a los espacios.

• **Moderadora:** *¿Usted también se refiere a los familiares que visitan o ya las personas que están en acogimiento?*

♦ **Entrevistada:** Si hablamos de un centro de operaciones, tiene que tener esto, hay que tener presente siempre la los temas de discapacidad, o sea, qué pasa si llega una persona en silla de ruedas, llega una persona no vidente y cuál es el acceso que tengo para ello, o sea, siempre hay que considerar eso tanto en estos espacios grandes de un centro de operaciones y también el tema de las casas. Entonces, si usted me pregunta si yo puedo construir una casa, yo la puedo diseñar acorde a esas necesidades, pensando en que puedo tener un niño con una discapacidad física, pensando en que de pronto pudo hacer una casa de una sola planta para tener este un espacio en donde yo pueda mirar todas las áreas y así también puedo mirar dónde están los niños, porque eso también es importante, si puedo tener acceso a eso y tener todas las áreas al mismo tiempo en mi mirada como cuidador y puedo tener a los niños en el área, por ejemplo a 3 en el área de la sala, haciendo alguna actividad, los otros están en el espacio del escritorio y otros dos están en la zona del dormitorio, por ejemplo, entonces hay un como como una supervisión y es más fácil para esa persona poderles cuidar de mejor manera, porque también las casas tenemos puntos ciegos, entonces también se trata de tener mucho cuidado con con temas de situaciones de riesgo que puedan pasar entre ellos.

Ahora sí, bueno, le la última pregunta, claro, o sea la verdad, a ver qué pasa con el tema del MIES, o sea, depende como ellos quieran digamos, ser aporte en un proyecto, de pronto como se proponga este proyecto, como financien, qué cantidad de dinero y todo y si eso incluye un tema de construcciones. La verdad ahí desconozco si es que se ha dado eso, pero por lo general este ya las ONG o los que ya están en funcionamiento, los aportes son, por ejemplo, en temas de alimentación y un tema de limpieza y tal vez un aporte para el sueldo del personal y hasta ahí no mas y el resto ya es como tal del centro que está en funcionamiento. Entonces esto puede ser mucho más alto para este centro de funcionamiento, obviamente, cómo yo voy a cubrir todas las otras necesidades: salud, cómo voy a cubrir vestimenta, cómo voy a cubrir otras otras necesidades que tienen los chicos. Entonces porque no solamente es el acceso a temas públicos, porque no, no siempre se cubre o no, siempre es lo idóneo, es lo que está a la mano en este momento. Entonces necesito también de la parte privada, necesito la medicación, necesito algunas otras cosas, necesito una escuela en donde esté, por ejemplo, con necesidades educativas especiales y lo que me ofrece el estado, ahorita no tengo cupos o simplemente no es lo que el niño necesita, necesito algo más allá que eso, entonces no hay, los recursos financieros, entonces una fundación, ONG, o el centro como tal necesita tener unos recursos propios, ¿cómo se lo puede hacer?, también se puede hacer un financiamiento con apoyos de otras entidades que pueden ser internacionales, nacionales, o sea la búsqueda de recursos realmente es el reto, ¿con quienes me apoyo, con quienes me asocio para poder hacer esto?

• **Moderadora:** *¿Tal vez usted consideraría implementar espacios físicos?, por ejemplo, porque nosotros lo que planteamos es tal vez dar unos espacios en donde se pueda realizar algún tipo de emprendimiento en los que los niños, niñas, adolescentes y personal sean partícipes de este lugar, pero tengo en el espacio físico, digamos, por ejemplo, algo muy simple, como tal vez hacer tortas, hacer brownies donde las niñas tengan el espacio físico donde pudieran vender o donde un segundo a cargo se podría, podría ayudarle a esta financiación por sus propias manos.*

♦ **Entrevistada:** Claro, porque plantear un centro de acogida requiere mucha capacitación primero requiere un personal también que vaya a tener un cierto nivel de experiencia, o sea, me refiero a la experiencia en haber trabajado en lo que es la protección especial, si bien es cierto, no ha tenido una

formación, pero esa formación no sucede de la noche a la mañana, entonces es primero eso el personal, o sea que va a atender a los niños en plan del equipo multidisciplinario y lo otro es el personal del cuidado diario. Entonces realmente es bastante amplio, bastante fuerte y de ahí viene todo el tema de la infraestructura, de lo que hemos hablado y todas las necesidades que ahorita vamos viendo que también, es una cantidad de dinero alta y que también depende en este caso la otra parte del MIES, por ejemplo, que esa parte del Estado y siguió, como también se está este aliado también del Estado. No tengo los recursos suficientes, pues no voy a poder como que operativizar todo ahora lo que usted plantea es bueno, yo puedo hacer otro proyecto en donde los adolescentes y jóvenes que tienen sus o que ya van desarrollando capacidades, apoyarlos para un tema de emprendimiento y que sea un espacio seguro para ellos, seguro en el sentido de que aquí puedo tener esta formación y aquí yo produzco y aquí también genera ventas, y también puede ser que empresas privadas también puedan como que apadrinar quizás y también potencien este producto, algo así, más o menos.

Todos los chicos tienen talentos y eso también es muy importante para ellos porque el "me descubrieron el talento", "estuve en un curso, aprobé", "fue una formación", "demuestro que lo puedo hacer, hice algo, lo vendí temporalmente y ahí queda". Necesita también ese impulso ellos, incluso eso les sirve a ellos para cuándo empiezan sus carreras técnicas o a veces en la Universidad, pero ¿qué más puedo hacer para yo también ir generando recursos y a la vez estudiar?. Porque a veces ahorita o sea y es así, o sea, no piensa que los chicos o a veces el adulto también en los tiempos anteriores es fácil, yo salgo y me busco un empleo y ya está. Pero hoy en día el empleo no está, entonces ahorita hablamos de un tema de emprender un tema en donde yo soy mi propio jefe, en donde yo administro mi tiempo y este recurso sea, hablamos de la inversión.

¿Cómo hacen para potenciar exactamente, impulsarlo?. Entonces sí hace falta, no sé otra idea para que eso se visibilice más y realmente sea un apoyo y que realmente eso sirva para la misma entidad. Y poder cubrir esas necesidades que tienen.

ENTREVISTA HOGAR INFANTIL TADEO TORRES

• **Moderadora:** *Le comento, la entrevista cuenta de 3 etapas, que son muy simples. La primera etapa es más que todo preguntarle a usted sus datos personales o si usted prefiere el anonimato. Por ejemplo, su nombre, su cargo en el hogar, etc. la segunda etapa es más que todo consultarle los datos o la capacidad de la institución y la tercera etapa son las preguntas.*

♦ **Entrevistada:** Bueno, les cuento soy María Rosa Corral, dirijo el Hogar Infantil Tadeo Torres desde hace unos 5 años más o menos, no sé, no me acuerdo exactamente, el Hogar Tadeo Torres es de propiedad de la conferencia de San Vicente de Paúl, que es la entidad que mantiene el administración de esta casa de acogida. Tenemos en la actualidad 30 niños acogidos temporalmente aquí, sus edades van desde los cero años hasta los 12 años.

• **Moderadora:** *¿Está entre niños y niñas, o sea entre mujeres y varones?*

♦ **Entrevistada:** Sí, mixto, la casa tiene capacidad para acoger a 40 niños, pero en la actualidad estamos con 30, nosotros hemos dividido a los niños en dos áreas, a los niños que denominamos niños de cuna que son los mas de bebés hasta aproximadamente dos años y los niños de casas de dividendos, los niños preescolares y los niños escolares.

• **Moderadora:** *Perfecto entonces en esta en esta tercera etapa son las preguntas más que todo recalcar que esta entrevista lo que busca es conocer las condiciones físicas del centro de acogida y sus consideraciones para el mejoramiento de las instalaciones y también la relación tanto positiva o negativa que tiene los niños, niñas y adolescentes y los profesionales con los espacios físicos. La pregunta número 1 es: ¿con qué espacios cuenta el centro de acogida, por ejemplo, dormitorios, baños, cocina, oficinas?*

♦ **Entrevistada:** Todo, lo que tenga una casa, pues indudablemente todos tenemos dormitorios, comedor, cocina, lavandería, áreas de juegos, consultorios para la atención de los guaguas de los profesionales aulas para sus trabajos escolares en las oficinas de administración, espacios lúdicos, patio.

• **Moderadora:** *¿Considera que los espacios con los que cuenta el centro de acogida brindan la calidez y son acogedores para los niños, niñas y adolescentes?*

♦ **Entrevistada:** Sí, pero todo es susceptible siempre de ser mejorado.

• **Moderadora:** *¿Cómo son organizados los niños, niñas dentro del centro, por ejemplo, por edades, por géneros, etc?*

♦ **Entrevistada:** Tenemos una división de áreas y luego obviamente en los dormitorios por géneros en el caso de los más grandes, los chiquitos están todos juntos.

• **Moderadora:** *¿Y, cuáles son las actividades que más realizan los niños dentro del centro?*

♦ **Entrevistada:** Actividades lúdicas, recreativas y escolares,terapias, o sea, básicamente todos da por ahí, porque hay terapias también que reciben los chiquitos, pero esta parte de la es parte del del área formativa de la educativa.

• **Moderadora:** *Perfecto y la institución ¿cómo se relaciona con el vecindario, es decir, tal vez participan en actividades del sector o de la parroquia?*

♦ **Entrevistada:** *No, nosotros somos una institución que está bajo el régimen de protección especial. Los guaguas no pueden estar integrados a la comunidad externa, digamos así, porque están justamente bajo este régimen y son población en riesgo vulnerable.*

• **Moderadora:** *¿Usted considera que tal vez se podría mejorar, eliminar o implementar dentro del centro?*

♦ **Entrevistada:** A veces es bueno que haya una mirada para que haya un análisis en ese sentido, porque claro, a nosotros nos parece que todo está bien, pero si podrían haber modificaciones, obviamente, pero no se me ocurre este rato que podría ser exactamente tal vez las rampas habría que mejorar el área de juegos, tal vez también podría ser mejorada. Pero o sea, se está contando como tú espacios necesarios que han sido adaptados en algunos casos, algo que tenemos para poder atender, pero sí obviamente siempre son susceptibles de ser mejoradas.

• **Moderadora:** *Y en cuanto al financiamiento de la institución, aparte del financiamiento por parte del MIES, no sé si ustedes cuentan con este financiamiento. ¿Hay algún auto financiamiento por parte de ustedes?*

♦ **Entrevistada:** Claro que sí, y eso es la parte difícil de dura el financiamiento de esta casa de acogida, una parte mínima no mínima, pero una una parte menor es financiada por el MIES y por el municipio, una parte muy pequeña, el resto de la autogestión que realiza la conferencia para justamente tener los recursos. Y ahí está el dilema y el problema porque, claro, es complicado y necesitamos ayuda de la ciudadanía. Están tratando de obtener más fondos, de hacer campañas, de sensibilizar a las personas porque es muy difícil.

• **Moderadora:** *Y en esta autogestión tal vez se considera algún tipo de no sé, de una venta de productos, emprendimiento en donde se pueda generar ingresos.*

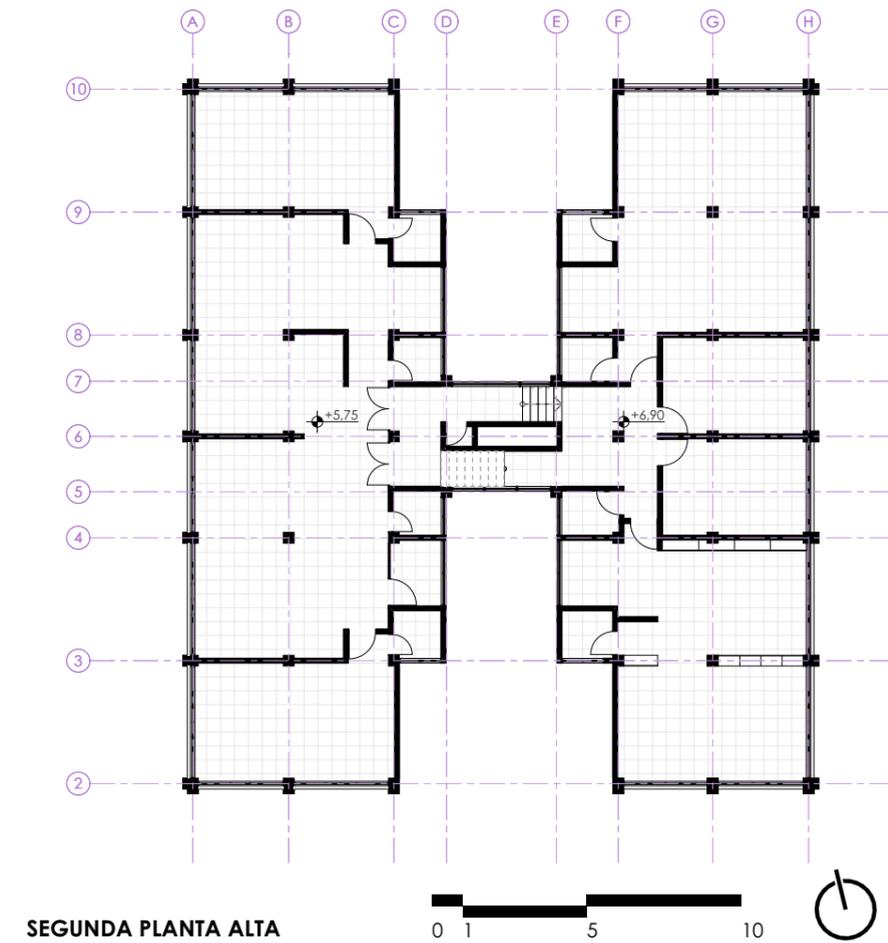
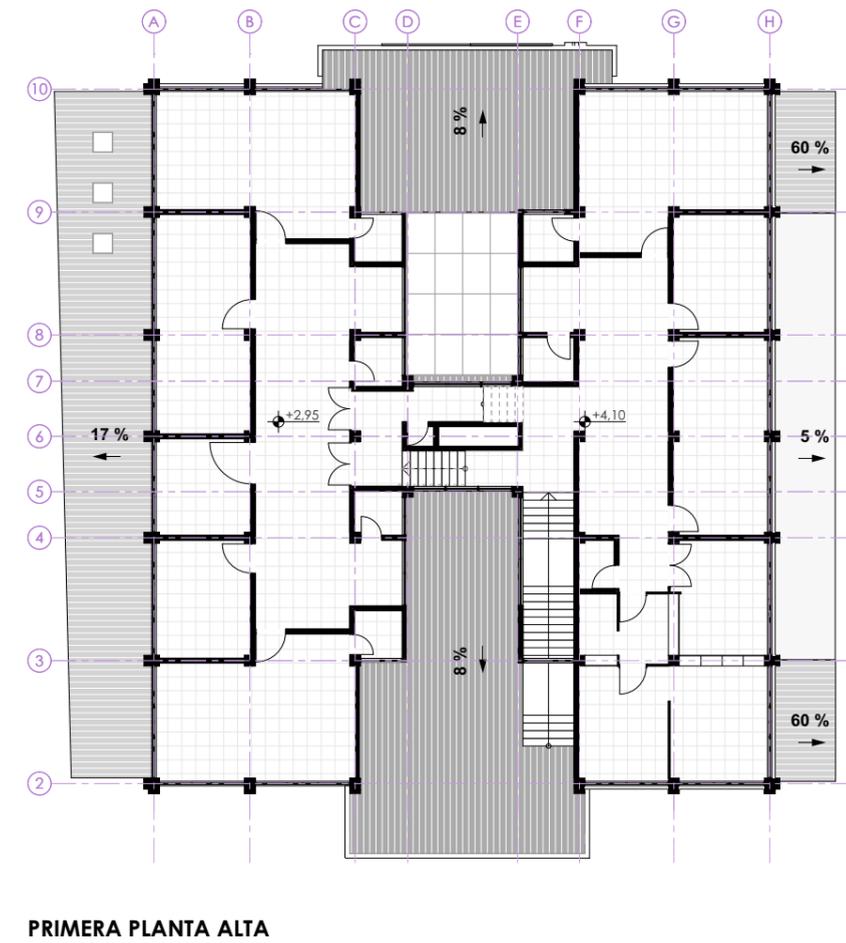
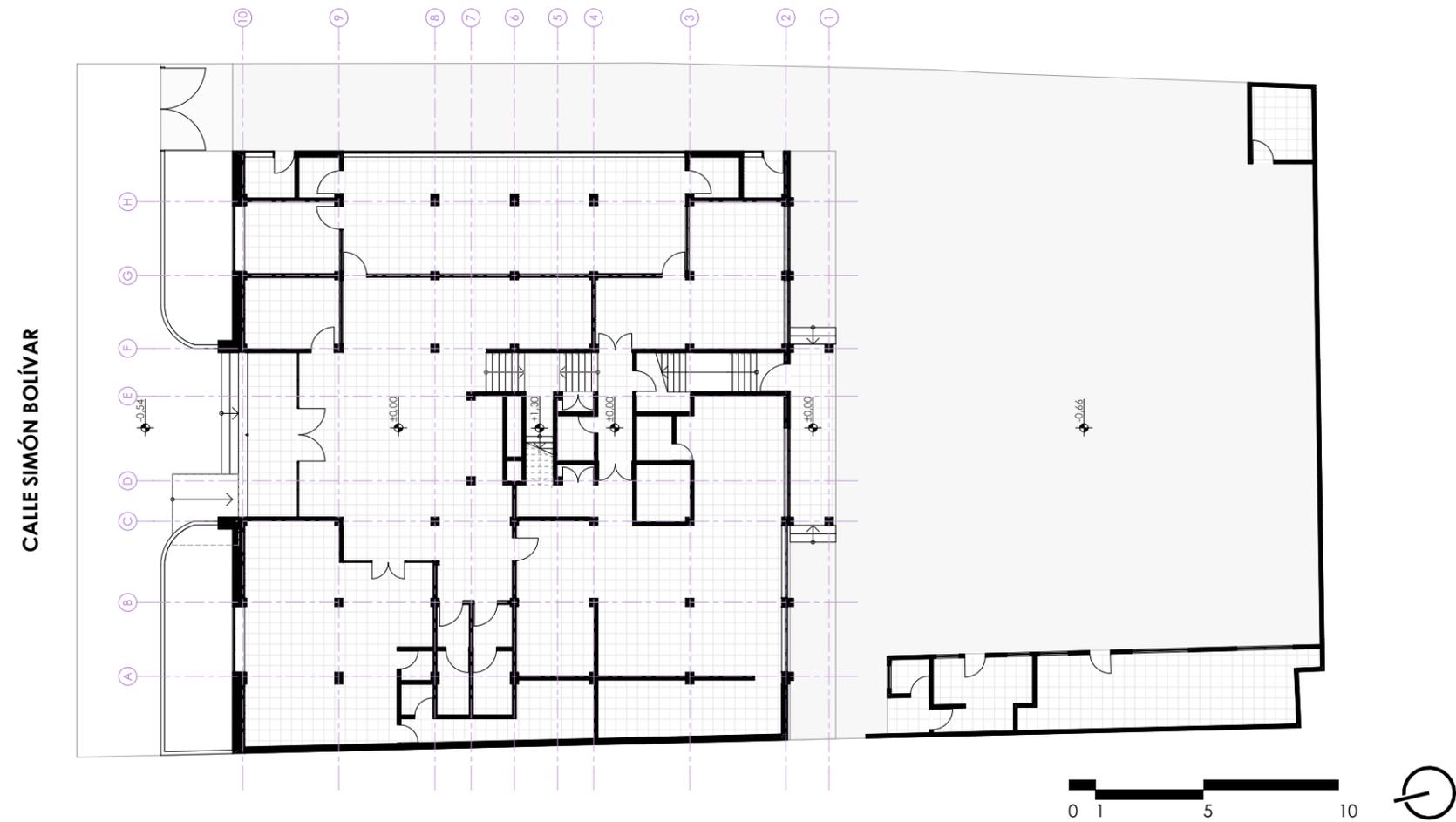
♦ **Entrevistada:** Nosotros tenemos una farmacia que fue creada justamente con esta intención y estamos con el proyecto de ponemos una tienda o supermercado, algo así para justamente con la idea de poder tener recursos para mantener la obra, pero cuesta bastante,cuesta bastantísimo mantener esto.

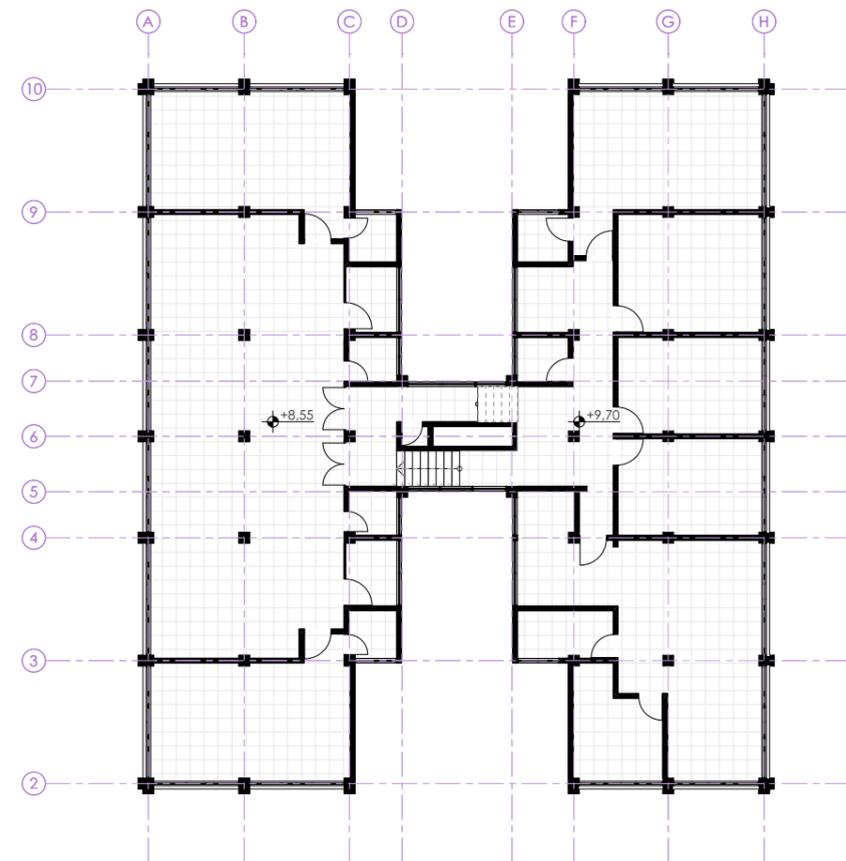
• **Moderadora:** *¿Y en alguna actividad donde participen los niños?, tal vez existe porque conversamos con otros centros y no sé si es que a veces los niños pueden, por ejemplo, hacer unos pequeños emprendimientos que si bien no venden ellos mismos por el mismo hecho de que tienen que estar protegidos, pero son partícipes de la actividad.*

♦ **Entrevistada:** Exactamente, pero no podemos vulnerar derechos y revictimizarles, no podemos considerar a los guaguas el objeto de atención para generar sensibilidad de las personas, porque sería vulnerar los derechos. Los guaguas son para nosotros son algo así como sagrado y nos preocupa que estén bien. No podemos revictimizarles, estaría contra la ley y contra nuestros principios.

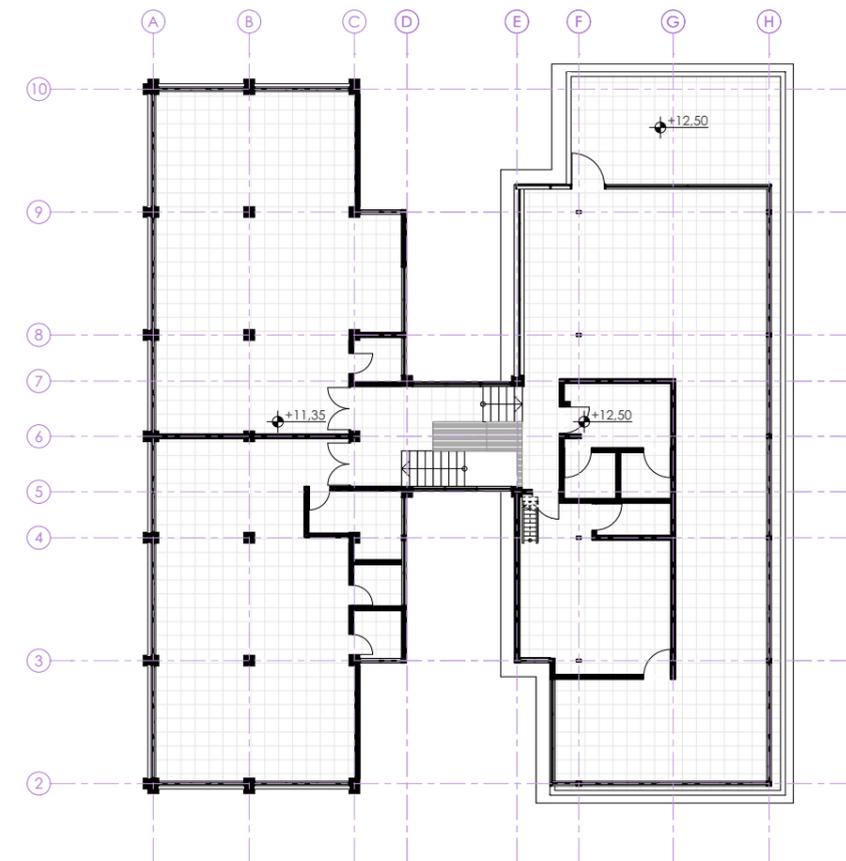
• **Moderadora:** *¿En este caso, más bien serían los encargados, los tutores y todo el equipo técnico?*

♦ **Entrevistada:** Exactamente sí.





TERCERA PLANTA ALTA



CUARTA PLANTA ALTA



ALZADO NORTE _ Calle Simón Bolívar

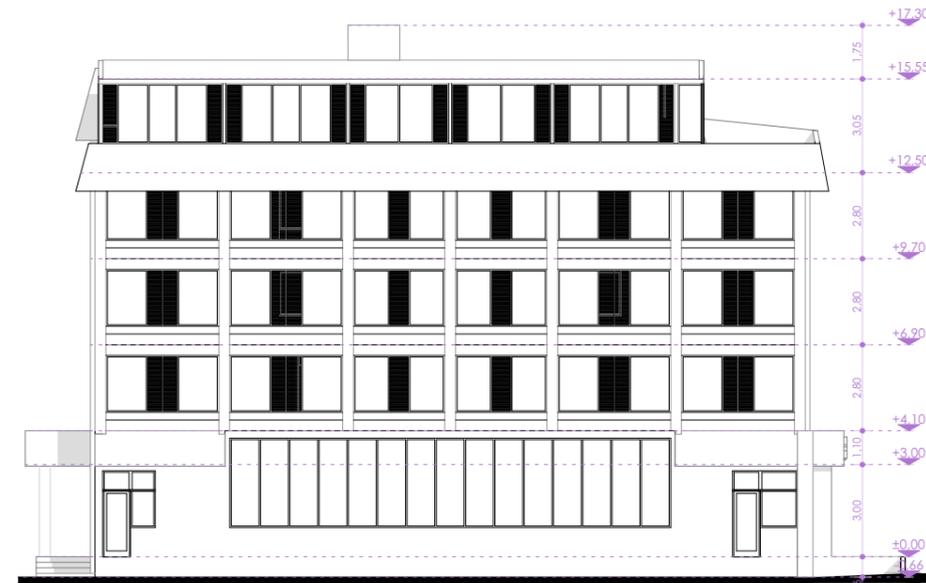


ALZADO SUR _ Interior del predio





ALZADO OESTE _ Adosamiento lateral derecho



ALZADO ESTE _ Ingreso vehicular izquierdo



SECCIÓN A-A



SECCIÓN B-B



Abstract of the project

Title of the project: Shelter Center for children and adolescents.

Project subtitle: Architectural recycling of the "Ministerio de Desarrollo Urbano y Vivienda" (MIDUVI) building.

Summary: Worldwide children and adolescents are violated, so mechanisms for the fulfillment of their rights arise like institutional care in specialized centers. But many of these centers have deficiencies in their operation due to the scarcity of resources. This work proposes based on theoretical reflections and the analysis of foster care institutions, the design of a shelter for children and adolescents that through the architectural recycling of a building of negative valuation within the Historic Center of Cuenca, allows the optimization of resources and at the same time, is the means to rescue urban dynamics of the city.

Keywords: Institutional reception, Architectural recycling, Heritage, Historical center, Public space.

Student: Aguilar Andrade Karen Leonor

C.I. 0924896004 **Código:** 86693

Student: Piedra Rodríguez Daniela Emilia

C.I. 1400875918 **Código:** 86427

Director: Sotomayor Bustos Cristian

Codirector:

Para uso del Departamento de Idiomas >>>

Revisor: _____



N° cédula de identidad 0104842760

ABSTRACT OF THE PROJECT

APROBACIÓN

