

Proyecto final de carrera previo a la obtención del título de arquitectos
Escuela de Arquitectura
Cuenca, Ecuador 2023

Autores:

José David Crespo Guacho
Camila Alejandra Reyes Alvarez

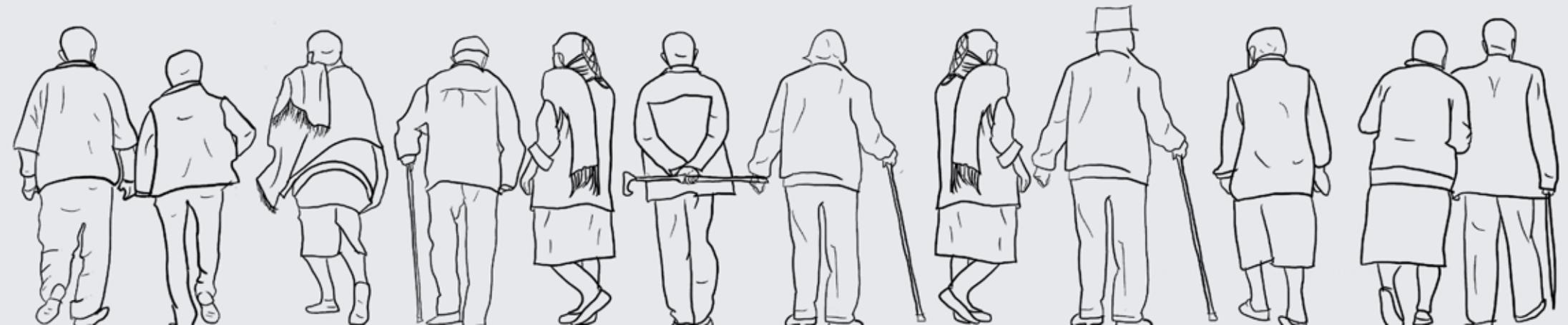


Director:

Arq. Cristian Sotomayor

ENVEJECIMIENTO ACTIVO:

Diseño arquitectónico del centro del día para atención y cuidado del adulto mayor en el cantón Gualaceo



DEDICATORIA

A los adultos mayores que luchan día a día por tener un buen envejecimiento.

A mis padres, Lupita y Luis Fernando, por su ejemplo de lucha.

A mi hermano, por sus consejos y motivación.

Mis abuelitas, Michi y Mafina por su apoyo incondicional.

A mi abuelita Josefina quien gracias a ella cumplo una meta mas.

José David Crespo

A mis padres, Paulina y Felipe a quienes admiro y me han dado su apoyo incondicional en este proceso.

A mi hermano Joaquín, mi cómplice y mejor amigo.

A mis abuelos, quienes han sido mi ejemplo de vida y fueron la inspiración para este proyecto.

A mi familia. Gracias por su apoyo.

Camila Reyes

AGRADECIMIENTO

A Cristian Sotomayor, pos su guía, apoyo y tiempo durante el desarrollo de este proyecto.

Ana Rodas y Pablo Ochoa, por su tiempo y criterios aportados en el proyecto. A todos los profesores que impartieron sus conocimiento en el transcurso de esta etapa universitaria.

José David Crespo y Camila Reyes

A Dios y mi familia, por nunca dejarme rendirme. A mi abuelita Josefina por ser el pilar fundamental en este proceso.

A mi compañera de tesis Cami, por las noches de desvelo y apoyo en este proyecto.

Roberto, Mateo, Lauro, Juanfer y Vale, gracias totales.

José David Crespo

A Daniela, Belén y Camila, gracias por siempre estar. A mis amigos de la Universidad, gracias por las risas y enseñanzas.

A José David , por las enseñanzas y compañía en este proceso.

A la abuelita y mama de José David, quienes nos apoyaron durante todo el proyecto.

Camila Reyes

ÍNDICE

CAPÍTULO I. INTRODUCCIÓN

08-09

Problemática	10
Objetivo general:	14
Metodología	15

CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO

17

Consideraciones iniciales	18
Deterioro cognitivo	18
El entorno ideal para el envejecimiento activo	19
El envejecimiento saludable y productivo desde la arquitectura	22
Arquitectura para el envejecimiento	23
Espacios seguros para el adulto mayor	25
Necesidades del adulto mayor	26

CAPÍTULO III. APORTE DE LA ARQUITECTURA EN EL ENVEJECIMIENTO ACTIVO

30-31

Puertas, pasillos, circulaciones.	32
Área de servicio.	34
Área de descanso	36
Área de salud	38
Área de asistencia	40
Área de talleres	42
Áreas verdes	44

CAPÍTULO IV. ANÁLISIS DE REFERENTES

46-47

Proyectos referentes	48
Centro de Atención Diurno del Adulto Mayor	49
Centro para la tercera edad	51
Centro del día para el adulto mayor	53
Conclusiones referentes	56

CAPÍTULO V. ANÁLISIS DE SITIO

58-59

Ubicación	61
Evaluación de posibles sitios	62
Análisis de sitio	66

CAPÍTULO VI. ESTRATEGIA URBANA

78-79

Escala Macro	80
Escala Micro	82

CAPÍTULO VII. PROYECTO ARQUITECTÓNICO

86-87

Criterios de diseño	88
Zonificación	92
Emplazamiento planta de cubiertas	94
Sección transversal	96
Propuesta estructural	102
Espacios interiores	106

CAPÍTULO VIII. RESULTADOS

121

Bases teóricas	122
Realidad adulto mayor	123
Análisis referentes	124
Proyecto arquitectónico	125
Conclusiones finales	126

CAPÍTULO IX. BIBLIOGRAFÍA Y CRÉDITOS

128-129

Bibliografía	130
Anexos	135

RESUMEN

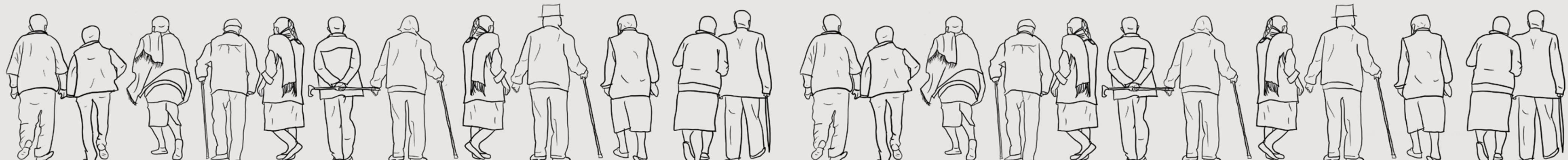
El envejecimiento en las personas inicia cuando se alcanzan los 65 años de edad, el cual debe ser activo, productivo y saludable. Una gran parte de la población de edad avanzada tiene movilidad limitada y algunos no poseen una condición física completa. Al conocer las necesidades que tiene el adulto mayor en el cantón Gualaceo, se propone el diseño de un centro del día de atención y cuidado, donde se crean espacios dignos y accesibles para brindar un acompañamiento en el envejecimiento de la población y mejorar su salud física y mental.

ABSTRACT

Aging in people starts when you reach 65 years of age, which should be active, productive and healthy. A large part of the elderly population has limited mobility and some are not fully fit. Knowing the needs of the elderly in Canton Gualaceo, we propose the design of a day care center, where dignified and accessible Spaces are created to provide support in the aging population and improve their physical and mental health.

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN



PROBLEMÁTICA

El proceso del envejecimiento se debe considerar como algo dinámico, más no estático, es decir como un proceso. Esta sucesión según el psicólogo Erik Erikson empieza con las edades de 0-3 años llamada niñez, luego se encuentra la primera infancia con edades entre 3 y 6 años, seguido a esto está la infancia intermedia que va desde los 6 hasta los 12 años, luego viene la adolescencia que va desde los 12 a los 20 años, la edad adulta temprana de 20 a 40 años, edad adulta intermedia 40 a 60 años. Finalmente llega la etapa de la edad adulta tardía, empieza cuando se alcanzan los 65 años en adelante, donde su proceso de envejecimiento debe ser activo, saludable y digno (Erikson, 2000). La gran parte de la población de adultos mayores tienen limitaciones en la movilidad, están en desempleo, pobreza, algunos no poseen su capacidad motora completa, etc.

Con el pasar del tiempo estos factores internos y externos influyen considerablemente en la disminución del nivel de socialización. Algunos pierden a su pareja, o sus hijos viven lejos, lo que ocasiona que permanezcan solos mayor parte del tiempo, como consecuencia se presenta el deterioro cognitivo, este problema está presente en toda la población adulta a nivel mundial.

En Latinoamérica, en un estudio sobre la

prevalencia de deterioro cognitivo realizado en población mayor de 65 años en Cuba, República Dominicana, Perú, México, Venezuela y Puerto Rico, se encontró una prevalencia del 3.8 al 6.3% dependiendo de los grupos de edad. El crecimiento de la población de adultos mayores implica necesariamente realizar cambios sociales, económicos y políticos. (Amaya, 2016).

Según las proyecciones poblacionales, presentadas por el Instituto Nacional de Estadística y Censos, Ecuador para el año 2022 tendría 17.9 millones de habitantes. En relación con las personas adultas mayores y población total, se presenta una proporción del 7.8% de este grupo social, con esto se puede decir que existe un progresivo envejecimiento poblacional. (MIES, 2022).

Una investigación dirigida a describir la percepción de calidad de vida de adultos mayores en un centro gerontológico en Guayaquil, muestra que los adultos le dan mayor importancia al componente económico y a la salud física, además refieren que el vínculo con la familia y comunidad es primordial en la vida diaria de personas de la tercera edad. (Brunes, 2017)



Figura 01: Adulto mayor cantón Gualaceo/Autoría propia

En el cantón Gualaceo, el cual está ubicado en la provincia del Azuay, ha existido un crecimiento demográfico desde el último censo 2010, el municipio de Gualaceo indica que existen 49 104 habitantes. El INEC proyecta la existencia de 2 946, un 6,5% aproximadamente de habitantes que pertenecen al grupo de personas con edades de 65 años en adelante, teniendo en cuenta que este número puede aumentar casi al doble hasta la actualidad.

Además, existen desplazamientos migratorios tanto en la Provincia del Azuay como a nivel cantonal, de hombres, mujeres, niños, niñas y adolescentes del cantón Gualaceo. La mayoría de estas personas migran hacia Estados Unidos y Europa normalmente.

Según el PDOT 2021 se tomó en cuenta a personas inmigrantes que residen en el Cantón Gualaceo, debido a que no se tiene estadísticas ni datos. Se utilizó la técnica de investigación como las entrevistas para este grupo focal y según la muestra se concluyó que uno de los principales motivos de la migración es por trabajo con un 86,32%, por unión familiar con un 8,76%, estudios con el 2,98% y por otros motivos el 1,93%. (PDOT Gualaceo, 2021).

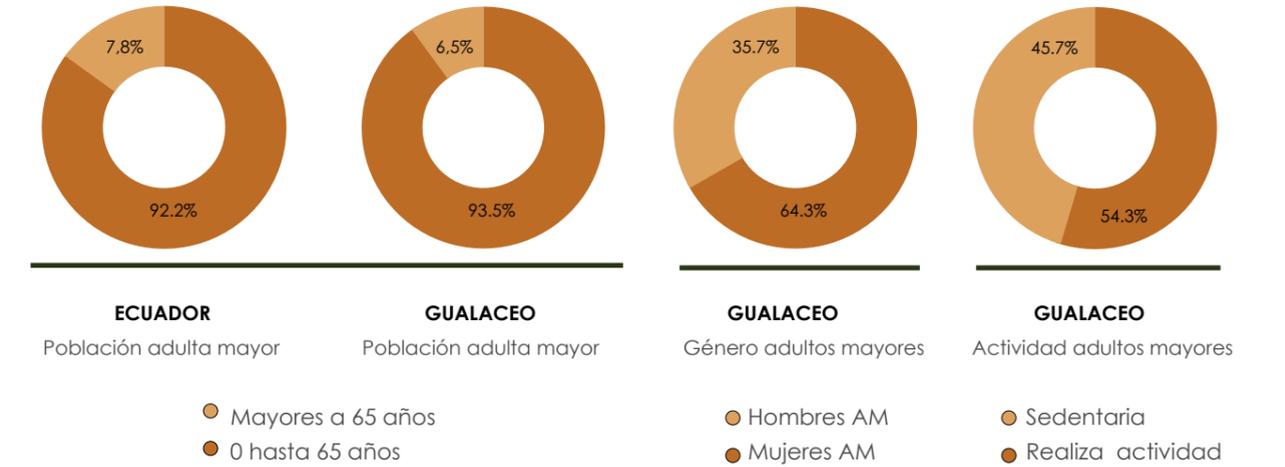


Figura 02: Adulto mayor/Autoría propia



Figura 03. Autoría propia cantón Gualaceo/Autoría propia

Es por esto que el Colegio de Médicos del Azuay realizó un estudio en la prevalencia del deterioro cognitivo en adultos mayores del cantón Gualaceo, en donde el 51,4% indica que lo padece. La edad promedio de adultos mayores fue de 78,57 correspondiendo a un 64,3% al sexo femenino y un 35,7% al sexo masculino, el 45,7% de la muestra realiza actividad mientras que el otro 54,3 % es sedentario. Maldonado et al. (2018)

En el cantón Gualaceo, no existe ningún tipo de establecimiento público que se dedique a la atención y cuidado del adulto mayor, sin embargo, según los datos del MIES, el mayor porcentaje de ancianos son atendidos de manera domiciliaria y solo ciertos días a la semana. MIES (2022)

Se debe tomar en cuenta que la atención de manera domiciliaria no es la adecuada para lograr acompañar en el proceso de envejecimiento, ya que no se tienen las herramientas necesarias para el cumplimiento de una adecuada rehabilitación, tanto física como mental.

A partir de esta problemática, se plantea diseñar el proyecto social "Diseño integral del centro del día de atención y cuidado para el adulto mayor En el cantón Gualaceo", en donde mediante la arquitectura, se crearán espacios dignos y accesibles para brindar al adulto mayor un acompañamiento en su envejecimiento y mejorar su salud física y mental.



Figura 04: Adulto mayor/Autoría propia

OBJETIVO GENERAL:

Proyectar un centro del día de atención y cuidado para el adulto mayor en el cantón Gualaceo, basado en una arquitectura de servicio consciente que busque un acompañamiento en el envejecimiento activo.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

1.Estudiar los conceptos teóricos relacionados con la arquitectura, envejecimiento activo y productivo en el adulto mayor

2.Detectar las necesidades del adulto mayor en el cantón Gualaceo.

3.Analizar proyectos arquitectónicos afines que contribuyan en el proceso de diseño.

4.Diseñar un anteproyecto arquitectónico para el adulto mayor en el cantón Gualaceo con espacios inclusivos, que faciliten la accesibilidad y su integración a la sociedad.

METODOLOGÍA

El proyecto se ejecutará en 3 etapas. En la primera etapa se analizarán las respectivas bases teóricas que permitan ampliar el conocimiento sobre las limitaciones y necesidades que tiene el adulto mayor. En la segunda etapa, se realizará una visita al Cantón Gualaceo en donde se recolectará información mediante encuestas que tendrán la duración de una semana las mismas que ayudaran a entender específicamente a este grupo social y así posteriormente proponer un equipamiento arquitectónico viable, tomando en cuenta las necesidades de este grupo social. En la tercera etapa se realizará la evaluación de 3 posibles sitios, gracias a la gestión en conjunto con el municipio de Gualaceo, luego de analizar los sitios, se elegirá el lugar mas apto para el emplazamiento del proyecto. Además, se plantearan estrategias a nivel urbano que permita conectar el equipamiento con el cantón.

Finalmente, se concretará el diseño y programa arquitectónico del centro del día para adultos mayores, que se basará en el análisis de información que se realizó anteriormente, para así, ayudar por medio de la arquitectura a este grupo de la población que usualmente es abandonado.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

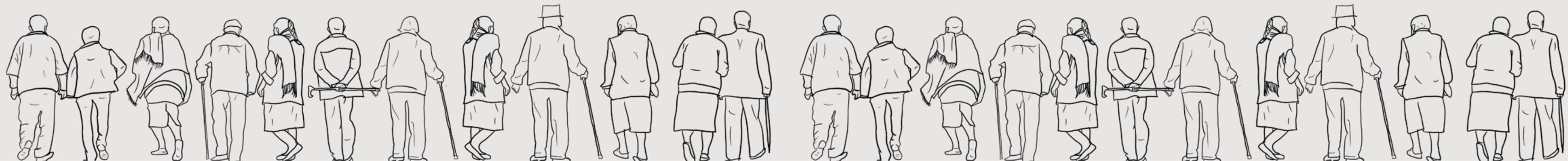




Figura 05: Manos adulto mayor/Autoría propia

Consideraciones iniciales

El objetivo de desarrollar y mantener la capacidad funcional es el envejecimiento saludable, esto permite conseguir bienestar durante la vejez. Un dato importante que la OMS brinda es la llamada década del envejecimiento saludable, que se encuentra entre los años 2021 y 2030, mediante la gestión de los gobiernos y la ayuda de varios organismos, durante estos diez años de acción concentrada, se busca mejorar la vida de las personas mayores, su familia y las comunidades en las que viven. Además, existen otros factores presentes en el proceso de la vejez, como el envejecimiento activo y el envejecimiento productivo, los mismos que optimizan oportunidades en cuanto a salud, calidad de vida, seguridad y participación con la comunidad, mejorando así el día a día de los adultos mayores.

La arquitectura forma un papel importante dentro de la vejez y su manera de habitabilidad. Los ancianos con respecto a sus relaciones sociales productivas pierden su capacidad laboral, por lo que se requiere plantear normas de habitabilidad que consideren espacios donde pueda vivir este grupo vulnerable de la población, muchos de ellos con escasos recursos económicos. Además, de los factores que hacen que un entorno sea o no habitable, y la

relación que tienen con su entorno externo, que es la ciudad, e interno, la vivienda, para así comprender cómo la población de adultos mayores, está en condiciones vulnerables y que los lleva a vivir en situaciones de pobreza.

Deterioro cognitivo

En el adulto mayor existe un sinnúmero de enfermedades degenerativas como lo son el deterioro cognitivo. Esta situación exige que los servicios de salud cuenten con los recursos sanitarios y sociales suficientes y adecuados para la atención de este grupo de la población.

“El término deterioro cognitivo leve se ha usado en la literatura durante varios años como un estado de transición entre el envejecimiento normal y una enfermedad de Alzheimer muy leve” (Armas et al. 2009). Es esencial asumir el deterioro cognitivo leve como un estado previo a la demencia, es decir, que el elevado porcentaje del deterioro cognitivo lleva a evolucionar en Alzheimer (Garzón et al. 2018).

El entorno ideal para el envejecimiento activo

El concepto envejecimiento activo, se basa principalmente en el aumento progresivo de la esperanza de vida, el reto que atraviesa alcanzar la longevidad, la salud y la calidad de vida. En este último tiempo ha crecido el interés por el adulto mayor y se toma en cuenta la necesidad de tener un proceso de envejecimiento digno.

El concepto de envejecimiento activo, según Reyes (2011) es entendido como la participación continua en aspectos sociales, económicos, culturales, espirituales y cívicos, no sólo a la capacidad para estar físicamente activo o participar en la mano de obra, si se quiere hacer del envejecimiento una experiencia positiva con una vida más larga.

Por consiguiente, se han publicado acuerdos basados en el modelo del envejecimiento activo, definido como “el proceso de optimizar las oportunidades en salud, participación y seguridad, para mejorar la calidad de vida de las personas a medida que envejecen” (OMS, 2015). La definición de calidad de vida integra la percepción que tienen las personas, basada en el lugar donde viven, sus costumbres y tradiciones y con relación

al logro de sus metas personales (OMS, 2015).

La sociedad se va transformando, las personas ya no integran comunidades homogéneas, por lo tanto, las conductas y costumbres cambian. Cada vez se buscan entornos inclusivos fundamentales para un correcto envejecimiento activo. Existen varios factores claves para lograr una equidad entre la población en general y este grupo social. Los entornos deben evolucionar a la par con la comunidad. (Vergel et al. 2021).

Entonces:

¿Cuáles son los entornos ideales para un buen envejecimiento activo?

Dentro de un buen entorno para el envejecimiento activo existen varios factores, los mismos que deben aportar en igualdad e integración del adulto mayor a la sociedad. Entre los más importantes están:

- Ciudades inclusivas.
- Mobiliario adaptado.
- Espacios comunes.
- Instituciones accesibles.

(Vergel et al. 2021)



Figura 06: Realidad adulto mayor/Autoría propia

Ciudades inclusivas

En la actualidad, el mercado determina una buena parte de la dinámica de diseño, la cual no está pensada en toda la población, lo que consigue crear desigualdad e inequidad social. (Margolin y Margolin, 2003).

Para la accesibilidad universal, los planes que se aplican no solo pueden llegar a beneficiar a personas con discapacidad física, o intelectual, sino también a otros grupos sociales, como adultos mayores, mujeres embarazadas, con lesiones, etc. Es por esto que surge el diseño inclusivo, el cual busca integrar las necesidades de todos los grupos sociales, por medio de nuevos elementos arquitectónicos que mejorarán el entorno construido, todo esto basándose en sus condiciones y buscando mejorar el desarrollo de todos, sin excepción alguna. (Lee y Cassim, 2009)

Para Ríos (2018) las ciudades inclusivas se componen de:

- **Inclusión Urbana:** brinda espacios que tengan servicios accesibles, como agua, vivienda, seguridad, saneamiento, áreas que estén disponibles para todos los grupos sociales.

- **Inclusión social:** los derechos y la participación tiene que ser para toda la población sin excepciones.

- **Inclusión económica:** empleos.

Mobiliario adaptado

El problema más común dentro de la arquitectura, es que las edificaciones no son diseñadas para adaptarse a los cambios, éstas solo se ejecutan para el cumplimiento de funciones específicas, que en muchos de los casos no son accesibles para toda la sociedad y no se toman en cuenta las limitaciones y necesidades que tienen los usuarios en general. El adulto mayor necesita una vivienda acorde a su nueva realidad, que sea segura, brinde confort, y sea flexible. Todo por medio de una correlación entre forma, función y estructura.

Para evitar estos conflictos que se presentan, es necesario introducir sistemas de ritmos espaciales y flexibilidad en cuestión del mobiliario, los cuales puedan generar adaptabilidad, que permitan integrarse dependiendo de la necesidad del usuario. (Morales, 2011).

Espacios comunes.

El adulto mayor enfrenta problemas de integración social, el cual puede limitar su desenvolvimiento, la mayor parte de los espacios comunes que sirven como medio de socialización e intercambio, no están diseñados para todos, alguno son inaccesibles y no cuentan con condiciones óptimas para los grupos sociales vulnerables.

Los espacios comunes necesariamente deben tener un diseño universal, sin barreras arquitectónicas, tanto físicas como visuales, las soluciones van ligadas a las nuevas tecnologías y cómo estas ayudan en la accesibilidad universal. Es esencial promover la presencia y participación del adulto mayor en la interacción social comunitaria, esto contribuye con la incrementación en la calidad de vida de población envejecida, sin causar una segregación. (Cazanave, 2007).

Instituciones accesibles

Tomando en cuenta las características que son propias de la edad adulta, se debe entender que el entorno social para las personas que atraviesan esta etapa etaria, es esencial para su envejecimiento, pues

cuando llega el declive natural de las condiciones de vida, la mayoría de veces existe una motivación que proviene del estímulo externo y el acompañamiento que se le brinda a los adultos mayores (Vergel et al. 2021).

Las instituciones de carácter privado como público deben tener espacios adecuados para grupos vulnerables como son los adultos mayores, los cuales deben brindar protección, los recorridos deben ser libres de barreras, las áreas deben ser adecuadas mediante normativas, además de desarrollar programas sanitarios y sociales, Para fomentar la independencia, estos espacios deben ser seguros e intuitivos, para así garantizar la seguridad del adulto mayor. La señalética debe ser fácil de entender para prevenir accidentes e incomodidades en el usuario.

Estos deben ser de 2,20m mínimo de ancho para permitir el paso de sillas de ruedas, camilla y acompañante. Los pasillos deben tener espacios de estancia y descanso para evitar recorridos largos. Las circulaciones deben ser con el mínimo de recorrido para evitar un gran esfuerzo físico, estas tienen que ser directas y trabajar como un medio de conexión con áreas importantes.



Figura 07: Espacio público cohesión social/Autoría propia



Figura 08: Adulto mayor cantón Gualaceo/Autoría propia

El envejecimiento saludable y productivo desde la arquitectura

Las personas mayores sanas e independientes, son esenciales y aportan al bienestar de la familia y sociedad, es incorrecto presentarlos como usuarios olvidados de servicios sociales o de salud. El envejecimiento saludable es un proceso continuo de optimización de oportunidades para mantener y mejorar la salud física y mental, la independencia y la calidad de vida. (OMS, 2020)

En la actualidad, la población puede esperar vivir hasta los 60 años o más. Una persona que tenga 60 años al inicio de la década del Envejecimiento Saludable espera llegar a vivir 22 años más. Sin embargo, existe una desigualdad en la longevidad, que está en función de los grupos sociales y económicos a los que forma parte.

La calidad de vida del adulto mayor disminuye por la influencia de factores internos y externos. El autor José del Barrio (2014) nos dice que esto va relacionado con sentirse bien consigo mismo, con sus características personales, capacidades y limitaciones. El gran reto es ayudar a este grupo social para que estén satisfechos consigo mismos, que se sientan amados y aceptados e incluidos en la vida

diaria de la sociedad. Algo semejante afirma Herrera (2018) cuando dice que el envejecimiento sano depende del estilo de vida asumido que incluye la actividad física, sexualidad, alimentación, adicciones, relaciones afectivas, recreación entre otros; por lo tanto, los centros de enseñanza médica deben fortalecer las acciones de promoción de salud en sus trabajadoras, educandos y la comunidad para desarrollar la cultura del envejecimiento saludable y activo. Entonces por ese lado, se puede decir que la intersectorialidad es imprescindible para elaborar proyectos comunitarios que garanticen la eficiencia y eficacia en la atención al adulto mayor.

Por envejecimiento productivo debe entenderse "la capacidad de un individuo o una población para servir en la fuerza de trabajo remunerada, en actividades de voluntariado, ayudar en la familia y mantenerse independiente como sea posible" (Butler, R, 2000). Sin embargo, según Bass (2001), amplía más el concepto y lo define como, el envejecimiento productivo es "cualquier actividad desarrollada por una persona mayor que produce bienes o servicios, sea remunerada o no, o desarrolla capacidades para producirlos".

El enfoque del envejecimiento productivo hace referencia al concepto de productividad en

su sentido amplio, entendiéndose como el conjunto de beneficios colectivos que las personas mayores consiguen a partir de sus acciones individuales. (Caro y Sánchez, 2005). Entonces, se puede decir que la productividad apunta a que no necesariamente se puede generar ingresos económicos. Es esencial saber que existen otros conceptos acerca del término envejecimiento productivo, como menciona Harry Moody, (2001) nos dice que productivo es lo significativo para el individuo, por tanto, defienden que cualquier tipo de ejercicio físico o intelectual debe ser considerado productivo por su potencial para contribuir a la salud física y mental.

Es indispensable que el adulto mayor tenga presente la productividad ya sea para su manutención o simplemente su distracción, ya que esto sirve como medio terapéutico para el funcionamiento cerebral y motriz, mantener al cerebro activo trae muchos beneficios y más aún este grupo social que por el mismo pasar del tiempo se ve afectado.

Arquitectura para el envejecimiento

Como afirman Vázquez y Salazar (2010) La sociedad muestra escenarios con un sinnúmero de carencias para vivir esta etapa, tanto en el espacio físico como en los entornos sociales,

políticos, económicos y culturales, que obstaculizan la capacidad de las personas mayores para el logro de cambios significativos en sus condiciones de vida. Por otro lado, Peponis y Wineman (2002) hablan de la forma en la cual es percibida la casa, un aspecto cognoscitivo, pero también es un aspecto de la función social y conductual. El acceso al espacio implica acceso a la gente, recursos o información, relaciones espaciales, que pueden ser usadas como base para hacer sentido de las relaciones sociales y los escenarios conductuales.

La arquitectura cumple un papel fundamental, brinda a las personas espacios seguros, confortables e independientes. Los espacios creados para el adulto mayor deben estar de acuerdo a sus requerimientos. Los entornos físicos deben ser favorables, con la ayuda de normativas se pueden proporcionar áreas adecuadas para el desarrollo de sus actividades, se necesita la creación de condiciones políticas, económicas, físicas, sociales y culturales que aporten en el desarrollo social de este grupo social.



Figura 09: Manos adulto mayor/Autoría propia



Figura 10: Adulto mayor en el espacio público/Infobae



Figura 11: Seguridad del adulto mayor/ Revista de salud y bienestar.



Figura 12: Ciudad/Dmytro Vavarin

Espacios seguros para el adulto mayor

Para el planteamiento de soluciones del bienestar habitacional de adultos mayores, se debe incluir distintas tipologías y zonificaciones para la accesibilidad en los distintos espacios, para así promover un hábitat seguro, que aporte en el envejecimiento activo, saludable y productivo.

El proceso de envejecimiento conlleva la intervención de distintos factores y disciplinas. Algunas de las limitaciones y conflictos que el adulto mayor puede llegar a tener, se solventan con la ayuda de la arquitectura. Como mencionan los autores, los espacios que son utilizados por las personas en su edad adulta, tienen varias carencias y no son aptos para el goce de ellos por parte de este grupo social, y también de la importancia de la casa en el aspecto psicológico y emocional. Entonces se habla de una arquitectura inclusiva como lo exponen Del polo y Morini, la arquitectura tiene que de alguna manera contribuir en la mejora de la calidad de vida. Se proporcionan espacios confortables, accesibles, seguros que reconozcan la diversidad de necesidades y preferencias que tiene esta sección de la población. Implementar espacios lúdicos, recreativos y deportivos para las personas mayores que tenga como objetivo promover espacios de encuentro, organización y participación ciudadana.



Figura 13: Soledad del adulto mayor/ Robert Kneschke



Figura 14: Mobiliario para personas mayores/Vivanuncios



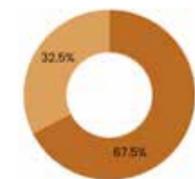
Figura 15: Espacios para los adultos/Autoría propia

Necesidades del adulto mayor

Resultado encuestas

Movilización del adulto mayor

Dentro de la muestra realizada a 40 adultos mayores del cantón Gualaceo, se obtuvo que el 40% se moviliza en transporte público, mientras que el 12,5% camina. Además, el 15%. Con estos datos, se obtuvo que la mayoría de personas de la tercera edad usan el bus urbano. Con esto, se planteará una estrategia urbana que pueda mejorar la movilización del adulto mayor.

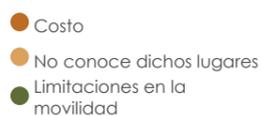
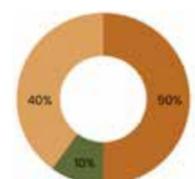
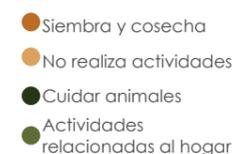
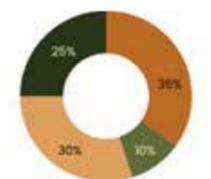


Terapia física

En relación a la realización de terapias físicas por parte del adulto mayor del cantón Gualaceo, se obtuvo que el 67,5% no realiza terapias. Este es un dato alarmante ya que sin la ayuda de un medio que garantice el bienestar durante la vejez, no se cumple con un buen envejecimiento activo y saludable. Esta información es clave para plantear un espacio que aporte a la salud de las personas de la tercera edad.

Actividades realizadas durante el día

En la información acerca de las actividades que realiza el adulto mayor, se obtuvo que el 35% se dedica a la siembra y cosecha de productos, mientras el 12% no realiza actividades durante el día. Estos datos contribuirán en la elaboración del programa arquitectónico del anteproyecto, ya que se diseñarán espacios donde el adulto mayor pueda mantenerse activo y productivo.



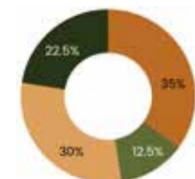
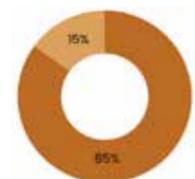
Limitaciones para terapia física.

Cuando se preguntó a la muestra de adultos mayores que realizaron la encuesta, cuáles son los factores que impedían que ellos acudan a estos espacios, el 50% por cuestiones de costos y el 40% no conocía lugares que presten este tipo de servicios. Es por esto, que se planteará en el programa arquitectónico espacios que trabajen activamente con el adulto mayor en el acompañamiento de su vejez.

Necesidades del adulto mayor

Nuevos espacios para terapia física

El 85% de los adultos mayores encuestados, están dispuestos a asistir a nuevos espacios donde se pueda realizar terapias físicas de manera accesible en cuanto a costos.

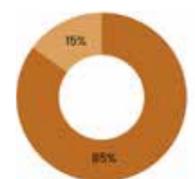
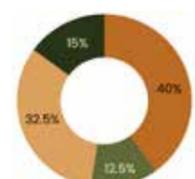


Convivencia del adulto mayor

El 35% de adultos mayores viven solos y el 22,5% vive con sus hijos. Esto habla mucho de la integración que tiene el adulto mayor con la comunidad, sabiendo que esto afecta directamente al envejecimiento activo, productivo y saludable.

Talleres para el adulto mayor

Con esta pregunta se busca conocer las actividades que al adulto mayor le gustaría realizar en estos espacios, donde el 40% se inclina por talleres de cerámica, seguido de un 32.5% que prefieren talleres de tejido. Gracias a los resultados obtenidos, se tomará en cuenta las necesidades y requerimientos de las personas de la tercera edad del cantón Gualaceo.



Asistencia al equipamiento social

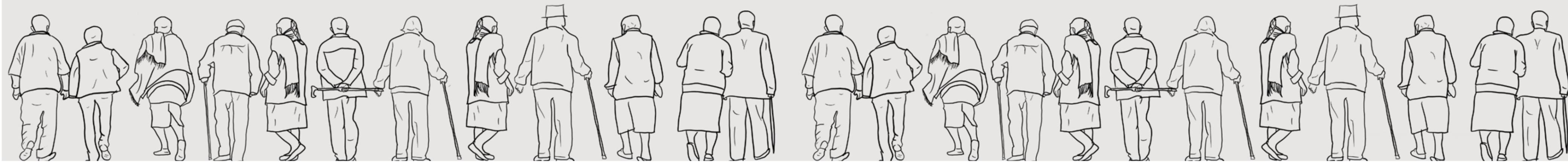
Finalmente, luego de conocer un poco más acerca de las necesidades de los adultos mayores, se les planteó si asistirían a un centro del día que cumpla con todos los requerimientos.



Figura 16: Espacios para el adulto mayor/Autoría propia

CAPÍTULO III

APORTE DE LA ARQUITECTURA EN EL ENVEJECIMIENTO ACTIVO



ESPACIOS PARA UN BUEN ENVEJECIMIENTO ACTIVO

Puertas, pasillos, circulaciones. Envejecimiento activo.

Cuando las personas llegan a la vejez se encuentran con varios obstáculos, la arquitectura debería ser un medio que contribuya de manera positiva en este proceso. La mayoría de elementos arquitectónicos no son pensados a largo plazo, estos son diseñados para un tipo de población en general. Los adultos mayores adquieren nuevas necesidades que deberían ser tomadas en cuenta desde un inicio.

Uno de los elementos arquitectónicos más importantes son las puertas, el diseño de estas no siempre son adaptadas a las necesidades de este grupo social. Las medidas y los sistemas de funcionamiento que se dan a estas, no son aptas para el paso de todos los grupos sociales. Con el paso del tiempo la pérdida de facultades mentales es progresiva, esto ocasiona que el adulto mayor se desconecte de la sociedad y no logre integrarse por completo con ella, sin embargo los recuerdos en cuanto a percepción de espacios se mantiene, entonces se debe trabajar en torno a eso y lograr pasillos que no rompan con una ideología ya adquirida.

Por último, las circulaciones que utilicen los adultos mayores tienen que garantizar seguridad para poder desplazarse, esto se puede conseguir con un buen manejo en el pavimento y con la ayuda de señalética que brinde seguridad y orientación a los usuarios.



Figura 17: Adulto mayor y espacio/ Fernanda Velázquez



Figura 18: Realidad adulto mayor/ Pavel Ramirez

Respuesta arquitectónica

Puertas

Las puertas deben tener un mínimo de 90cm de ancho para permitir el ingreso de personas en sillas de ruedas, estas tienen que contener señalética, herrajes seguros y adaptados a las necesidades de los usuarios. Estas tienen que ser abiertas con una sola mano y el batiente de la puerta, hacia afuera.

Pasillos

Para fomentar la independencia, los pasillos deben ser seguros e intuitivos, para así garantizar la seguridad del adulto mayor. La señalética debe ser fácil de entender para prevenir accidentes e incomodidades en el usuario. Estos deben ser de 2.20m mínimo de ancho para permitir el paso de sillas de ruedas, camilla y acompañante. Los pasillos deben tener espacios de estancia y descanso para evitar recorridos largos.

Circulaciones

Las circulaciones deben ser con el mínimo de recorrido para evitar un gran esfuerzo físico, estas tienen que ser directas y trabajar como un medio de conexión con áreas importantes.

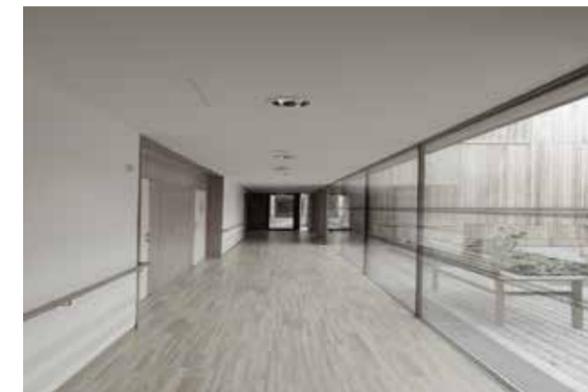


Figura 19: Inclusión del adulto mayor/ Stéphane Chalmeau



Figura 20: Inclusión del adulto mayor/ Stéphane Chalmeau



Figura 21: Adulto mayor y espacio/ EFEBE

ESPACIOS PARA UN BUEN ENVEJECIMIENTO ACTIVO

Área de servicio. Envejecimiento activo.

La creación de espacios deben fomentar la independencia del adulto mayor, estos deben ser accesibles y garantizar una movilidad segura. Para lograr esto se deben diseñar espacios de uso simple e intuitivo, en donde el esfuerzo físico sea el mínimo.

La cocina y el comedor deben ser áreas seguras que permitan al adulto mayor sentirse libre, estos espacios no pueden ser incómodos y deben estar libres de barreras que limiten el desplazamiento. Es esencial tener en cuenta que los espacios como los baños, deben promover el control y la autonomía del adulto mayor, ya que se debe provocar sentimientos y actitudes de utilidad, privacidad y lo más importante seguridad.

Finalmente se deben definir medidas esenciales para el correcto funcionamiento de las distintas áreas que el adulto mayor utiliza en su vida diaria.



Figura 22: Realidad del adulto mayor/ Democracia



Figura 23: Soledad en el adulto mayor/ Infosalus

Respuesta arquitectónica

Área de servicios Cocina

La cocina debe ser de fácil uso, accesible y segura para los adultos mayores, el diseño debe ser de criterio universal. Debe estar ubicada lejos de las áreas de evacuación y tiene que cumplir con las normas y estándares establecidos por la Secretaría de Riesgos y el Cuerpo de Bomberos. Este es un espacio de encuentro y recreación que también va a funcionar como un medio de terapia ocupacional, que se enfocará en la parte motriz e independencia del adulto mayor. La accesibilidad es fundamental para esta área, con el uso adecuado de mobiliario, pisos antideslizantes, electrodomésticos vajilla, menaje, utensilios y materiales necesarios en buen estado y que no sean peligrosos.

Comedor

Esta área es un medio de socialización y participación para los adultos mayores, donde se puede realizar varias actividades, un espacio multifuncional. Espacios bien iluminados, ventilados, y pisos antideslizantes.

Baño

Debe impulsar a la dependencia de cada adulto mayor, brindando seguridad y comodidad, no debe promover el sentimiento de discapacidad.



Figura 24: Comedor para el mayor/ EFEBE



Figura 25: Comedor para el adulto mayor/ EFEBE



Figura 26: Baño adaptado adulto mayor/ Eduardo Souza

ESPACIOS PARA UN BUEN ENVEJECIMIENTO ACTIVO

Área de descanso Envejecimiento activo

Las áreas de descanso son los espacios más importantes para el adulto mayor, ya que se vuelve un lugar seguro y conocido, entonces estos deben estar diseñados pensando en el confort que va a sentir el usuario cuando se encuentre dentro de ellos.

La mayor parte de estos no cubren las nuevas necesidades que adquieren las personas cuando llegan a la tercera edad. La sensación de independencia es importante para que el usuario se adueñe del espacio y se sienta seguro de utilizarlo. Otro factor importante es generar confort dentro de las áreas de descanso, la iluminación y ventilación dentro de lo posible debe ser de manera natural, ya que esto también actúa como medida que beneficia a un correcto envejecimiento activo y saludable.



Figura 27: Soledad en el adulto mayor/ Shutterstock



Figura 28: Problemas en el adulto mayor/ Atenzia

Respuesta arquitectónica

Área de descanso

El espacio debe garantizar a seguridad e independencia del adulto mayor, en el que se presenten áreas de descanso y sueño, con espacios accesibles y adaptados a las nuevas necesidades. La distribución debe ser simple, sin barreras que puedan provocar accidentes. Los espacios de descanso deben brindar comodidad, la cromática empleada tiene que generar un sentimiento de calidez y confort que ayude con el descanso de mente y cuerpo. Al ser el equipamiento un centro donde los adultos no pasan la noche, se debe tomar en cuenta estas zonas como un descanso temporal.

- El espacio deberá permitir la circulación de silla de ruedas.
- Deberán contar con timbres en las cabeceras de las camas.
- Adecuada iluminación
- Muebles individuales que sean ergonómicos



Figura 29: Sala de descanso/ Ballesol



Figura 30: Espacio de descanso/ Forbo

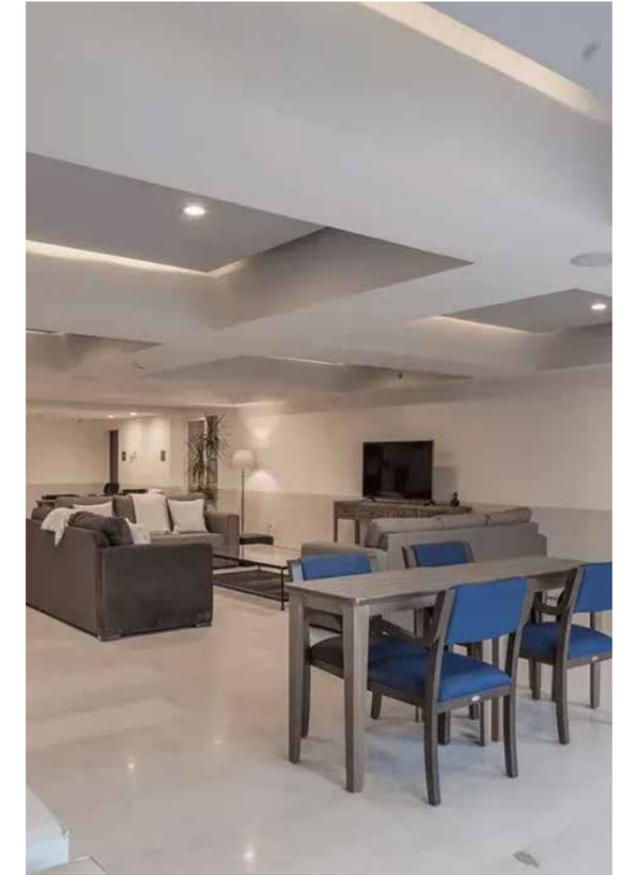


Figura 31: Sala de descanso/ Ballesol

ESPACIOS PARA UN BUEN ENVEJECIMIENTO ACTIVO

Área de salud Envejecimiento activo

Las áreas de la salud son los espacios más importantes para lograr un buen envejecimiento activo y saludable, ya que aquí se brinda ayuda al adulto mayor en sus momentos difíciles ya sean médicos o emocionales.

Se deben crear lugares en donde el acceso a la salud deba ser accesible en varios ámbitos, ya que este grupo social necesita una atención especial y rápida que puede ser solventada en espacios destinados únicamente al adulto mayor y su recuperación. Aquí entra la psicología del envejecimiento y es por esto que el ministerio de inclusión económica y social del Ecuador (MIES) mediante una normativa, donde los centros destinados al adulto mayor, tienen que contar con consultorios de atención primaria.



Figura 32: Soledad en el adulto mayor/ Pluesmas



Figura 33: Salas de espera llenas/ El colombiano

Respuesta arquitectónica

Área de salud

Área médica, enfermería y primeros auxilios.

Estos espacios deben contar con un adecuado equipamiento y botiquín básico para el diagnóstico y atención primaria a los adultos mayores en caso de cualquier emergencia. El espacio debe contar una adecuada distribución, simple e intuitiva que sea de fácil acceso y llegada. Estas áreas deben contar con el espacio suficiente para mobiliario, equipos médicos, pisos antideslizantes, gradas y rampas en caso de ser necesario, para así, garantizar la seguridad del adulto mayor. Aquí las puertas deben tener 1,20m mínimo de ancho para permitir la circulación de camillas y sillas de ruedas.



Figura 34: Equipos médicos/ Seguridad y salud



Figura 35: Consultorio/ PAUZARQ arquitectos



Figura 36: Consultorio y rehabilitación/ Mateo Pérez

ESPACIOS PARA UN BUEN ENVEJECIMIENTO ACTIVO

Área de asistencia Envejecimiento activo

La ayuda psicológica en el adulto mayor es un factor que beneficia mucho al proceso de envejecimiento, esto debe suceder en espacios aptos y confortables que brindan al usuario seguridad y confiabilidad. Esto se puede ayudar con la ayuda del color y el mobiliario que se utilice dentro de estos lugares.

Es indispensable la participación de responsables del área de la salud responsables y pacientes que faciliten el conflicto emocional que atraviesan las personas de la tercera edad. Los centros destinados a los adultos mayores deben contar con estos espacios, para así facilitar la recuperación de los mismos, esto ayuda a que no se tengan que desplazar grandes distancias en busca de ellos. No tener espacios de sanación psicológica cerca, puede ocasionar que simplemente se omita esta parte del proceso y el envejecimiento activo se vea interrumpido y no pueda realizarse, causando daños importantes a nivel mental en este grupo social.



Figura 37: Asistencia al adulto mayor/ Atlántida



Figura 38: Abandono del adulto mayor/ El rastro

Respuesta arquitectónica

Área de asistencia.

Área de psicología y trabajo social.

Debe estar diseñada para brindar atención y control, en un espacio que este bien equipado. Cada unidad de atención debe tener la distribución correcta, además de un buen uso del color, como parte de su capacidad de percepción, logrando que se sienta en un lugar seguro y cómodo, generando un sentimiento de confianza. La arquitectura en el diseño de estos espacios es esencial para obtener un sentido de pertenencia.

Área de fisioterapia y rehabilitación

El adulto mayor llega a sufrir varias limitaciones a nivel físico y mental, estas pueden ser tratadas, controladas, por medio de terapias físicas, siendo esenciales para lograr un buen envejecimiento saludable y activo. Todos estos espacios deben estar debidamente equipados para los tratamientos necesarios.



Figura 39: Área de rehabilitación/ MGS Seniors



Figura 40: Rehabilitación adulto mayor/ MGS Seniors

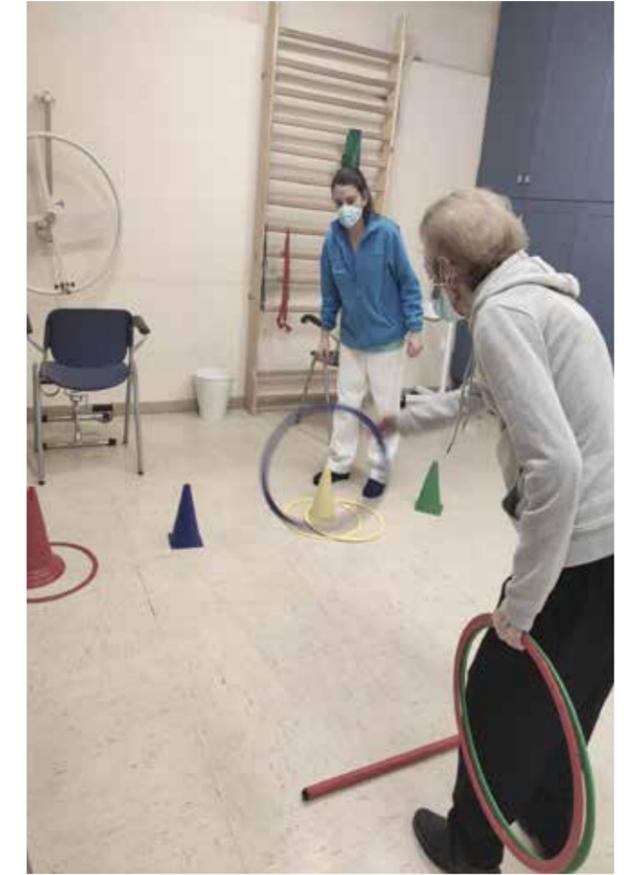


Figura 41: Terapia adulto mayor/ MGS Seniors

ESPACIOS PARA UN BUEN ENVEJECIMIENTO ACTIVO

Área de talleres Envejecimiento activo

Estas áreas son las más importantes para poder cumplir un envejecimiento activo, productivo y saludable, es esencial brindar al adulto mayor espacio en los que se puedan cumplir actividades de rehabilitación física y mental.

Los espacios deben ser dignos y seguros, también pueden ser multifuncionales con la ayuda de mobiliarios adaptados y los recursos necesarios para poder cumplir las terapias de rehabilitación. No siempre estos espacios son pensados ni diseñados para los adultos mayores y tienen elementos arquitectónicos genéricos que si vemos a largo plazo no son accesibles para todos. Como se mencionó con anterioridad las necesidades al igual que los gustos y preferencias por realizar actividades en específico, con el tiempo cambian. Los adultos mayores requieren actividades para reactivar sus capacidades motrices y cognitivas, al igual que productivas, estas no son solo destinadas con un fin para remuneración, si no simplemente para su beneficio recreativo.



Figura 42: Adulta mayor triste/ Emera



Figura 43: Soledad en el adulto mayor/ Atenzia

Respuesta arquitectónica

Área de asistencia para talleres, terapia ocupacional y recreativa.

La implementación del área de taller y terapias, son espacios fundamentales para lograr activar la mente y cuerpo, lo que ayuda en el envejecimiento activo y productivo de los usuarios. También son un medio de integración social, entretenimiento, intercambio de ideas y conocimientos. Estos espacios deben contar con todos los mobiliarios, adaptados y flexibles, estos deben ser seguros y confortables. Como habíamos hablado anteriormente en el área psicológica la cromática es esencial, para generar sensaciones de pertenencia y tranquilidad, los pisos deben ser antideslizantes. Las áreas deben ser multifuncionales y que se puedan adaptar a las actividades, juegos, manualidades y terapias, etc.



Figura 44: Terapia ocupacional/ Atención a los adultos mayores



Figura 45: Adulto mayor tejiendo/ Pensión 65



Figura 46: Adulto mayor cocinando/ Cienciamx

ESPACIOS PARA UN BUEN ENVEJECIMIENTO ACTIVO

Áreas verdes Envejecimiento activo

Las áreas verdes y patios deben ser vistos como ayuda terapéutica en un proceso de saneamiento y recuperación, el diseño debe estar libre de barreras y la gran parte de estos no son accesibles para todos los grupos sociales, ya que se debe pensar en el paso de sillas de ruedas, adultos mayores con herramientas que los ayudan al momento de moverse.

Entonces los pavimentos deberían ser libres de interrupciones que pueden ocasionar accidentes y provocan que el adulto mayor no salga de su casa y siga disminuyendo su conexión con la sociedad y la naturaleza. También son espacios de descanso y meditación, estos estimulan el proceso de envejecimiento saludable y activo. Aquí entran las sensaciones, olores, texturas y colores que tienen las áreas verdes, la relación con la aromaterapia y la cromoterapia benefician al bienestar que se puede alcanzar durante la vejez.

El diseño universal de estos espacios debe involucrar las necesidades adquiridas en la tercera edad y brindar un lugar en el que todos puedan convivir y disfrutar de la naturaleza.



Figura 47: Acera rota/ Pavel Iarunichev



Figura 48: Barreras arquitectónicas/ Stannah

Respuesta arquitectónica Espacio exterior Áreas verdes y patios.

Los jardines son utilizados como medios terapéuticos, de recreación y socialización. También son espacios de descanso y meditación que ayudan en el envejecimiento saludable del adulto mayor. Las áreas verdes son fundamentales ya que generan efectos positivos en la salud física y mental. Los espacios deben ser amplios y seguros con cerramiento, vigilancia y seguridad para evitar la salida no informada de las personas adultas mayores o el ingreso de usuarios ajenos al centro que pongan en riesgo la integridad física de las personas de la tercera edad. Estas áreas son curativas e importantes diseñadas de una forma consciente, ya que además generan alegría y tranquilidad. Las camineras deben tener un ancho mínimo de 1.20m, los pisos no deben tener ningún tipo de barrera u ornamento innecesario, además de estar bien iluminados. El mobiliario debe ser flexible y ergonómico, los recorridos deben ser directos, atractivos y estar correctamente delimitados.



Figura 49: Gimnasio para ancianos/ Blog de ortopedia



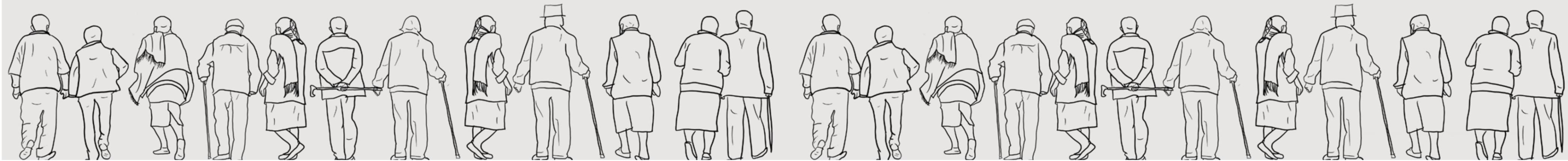
Figura 50: Espacios verdes/ Miguel de Guzmán



Figura 51: Jardines/ Miguel de Guzmán

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS DE REFERENTES



PROYECTOS REFERENTES

El análisis de los siguientes proyectos arquitectónicos, muestran los espacios propuestos por parte de cada autor para aportar de manera positiva al proceso de envejecimiento. Estos casos de estudio exponen las estrategias que pueden llegar a cubrir las nuevas necesidades que adquiere una persona cuando llega a la edad adulta. Es interesante estudiar cómo los proyectos se integran con su entorno inmediato y buscan incrementar el nivel de socialización de este grupo social. Es indispensable saber, que el adulto mayor necesita tener un entorno favorable para su bienestar y mejorar su salud, los proyectos buscan dar una solución a esto y piensan en la relación con la ciudad, movilidad, accesibilidad y condición física. Entonces se puede decir que los proyectos llegan a cumplir casi en su totalidad los objetivos de aportar con la correcta atención del adulto mayor. Claro está, que estos casos de estudio son solo una guía que nos ayudará en el proceso de diseño, ya que el mismo se basará principalmente en las normas técnicas presentadas por el MIES.

CENTRO DE ATENCIÓN DIURNO DEL ADULTO MAYOR

Side FX Arquitectura/ Macas, 2022

Este caso de estudio "El nuevo Centro de Atención Diurno del Adulto Mayor", se destaca de este proyecto como, mediante un patio central logra ser el eje central del proyecto, así mismo como un espacio de transición entre lo privado y lo público, esta obra forma parte del programa de Proyectos de Desarrollo Territorial fomentado por el gobierno de Ecuador, cuyo intención es la cobertura de necesidades básicas insatisfechas que tienen los adultos mayores en esta zona, la inversión social y la disminución de la pobreza en base a la sostenibilidad del espacio socio territorial.

Patio interior como espacio

Este proyecto fue emplazado en un predio comunal que pertenece al Gobierno Autónomo Descentralizado de Proaño, el cual fue demolido porque se encontraba en situaciones precarias y así aprovechar al máximo el terreno. Existen alrededor edificios públicos los cuales se busca relacionar a través de patios interiores. Es por ello, que mediante una implantación en forma de "U" , se conforme un patio central que atraviese la puerta de ingreso y actúe como un espacio de contemplación y esparcimiento.



Figura 52: Re-dibujo planta arquitectónica/ Autoría propia



Figura 53: Jardín central/ Nicolás Provoste

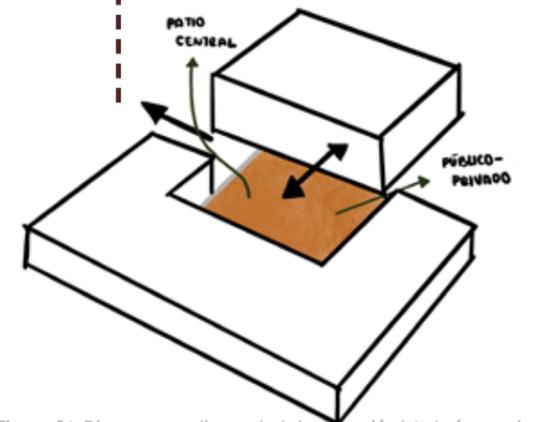


Figura 54: Diagrama patio central de conexión/ Autoría propia

Limitante entre lo público y privado

El proyecto busca ofrecer una infraestructura digna y espaciosa para este grupo de personas. Brinda todas las comodidades necesarias para que los adultos mayores puedan realizar sus actividades de manera individual o grupal y sean atendidos adecuadamente por el personal de salud. Ayudándolas a que tengan un día productivo al finalizar el día. Se emplaza en un solo nivel para que sea más cómodo para los adultos mayores. Las fachadas con aberturas controladas y la disposición de los volúmenes hace que el edificio sea el limitante entre lo público y privado, de tal manera que brinde seguridad y protección a quienes se encuentren dentro del proyecto y así mismo que las personas se apropien de la plaza.

Además, debido a la gran cantidad de cubiertas esparcidas que se observan en la zona, se planteó una cubierta que articule todo el proyecto y que marque el ingreso, elevando sobre el volumen y enlace cada ambiente. Finalmente se pretende tener una arquitectura que sea fiel con su contexto, por ello se intenta que cada material tenga su propia expresión y logre reinterpretar la arquitectura local.



Figura 55: Ingreso a espacio/ Nicolas Provoste



Figura 56: Ingreso a centro del día/ Nicolas Provoste

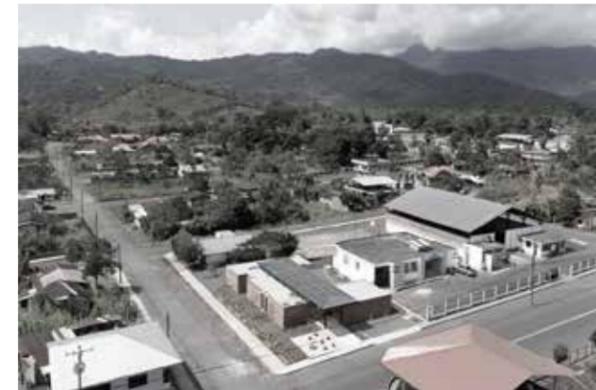


Figura 57: Imagen aérea del proyecto/ Nicolas Provoste



Figura 58: Circulaciones centro del día/ Nicolas Provoste

CENTRO PARA LA TERCERA EDAD a/LTA

Nantes, Francia, 2012

El proyecto fue elegido como referente por la manera que maneja y usa el color como medio de terapia, además por como se inserta en su contexto e intenta alinearse con su contexto sin cambiarlo. Abarca también una clínica la cual busca conectarse y que no parezcan dos proyectos diferentes. Además, el edificio es parte del entorno, tiene altura y ritmo, en cuanto a las otras edificación, creando profundidad y transparencia.

El color como medio terapéutico

La fachada sur del edificio tiene un muro cortina doble que le permite tener vegetación y de esa manera reducir el impacto de luz natural, además de ejercer como una respuesta a la privacidad.. El objetivo más importante es formar un vínculo con los adultos mayores y los espacios exteriores, por ello la edificación se desarrolla alrededor de un parque, jardines y vegetación en las fachadas. El uso del color en los espacios interiores fue protagonista como recuerdo del espacio y así ayudar a los pacientes. El edificio está basado en la iniciativa de la percepción espacial del usuario sobre el espacio que se encuentra.



Figura 59: Fachada centro/ Stéphane Chalmeau



Figura 60: Espacio interior/ Stéphane Chalmeau



Figura 61: Manejo de color en interior/ Stéphane Chalmeau



Figura 62: Accesibilidad el centro/ Stéphane Chalmeau

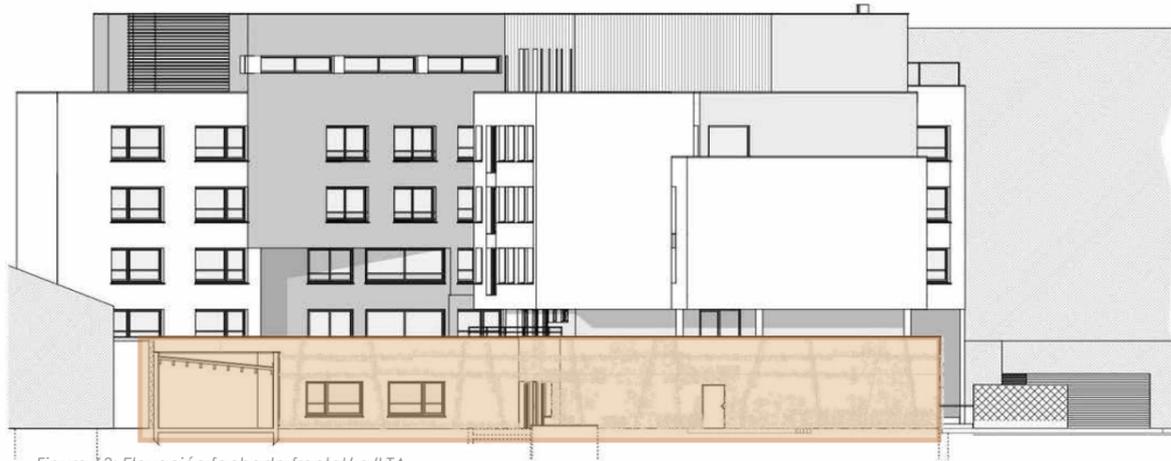


Figura 63: Elevación fachada frontal/ a/LTA

- Vegetación para reducir el ingreso de luz natural.
- Ritmo, profundidad y transparencia.
- Muro cortina como solución a la privacidad.
- Un tratamiento de las articulaciones separa las fachadas viejas y nuevas
- Uso de color en espacios interiores



Figura 64: Elevación fachada lateral/ a/LTA



Figura 65: Imagen balcon centro/ Stéphane Chalmeau



Figura 66: Imagen terraza centro/ Stéphane Chalmeau

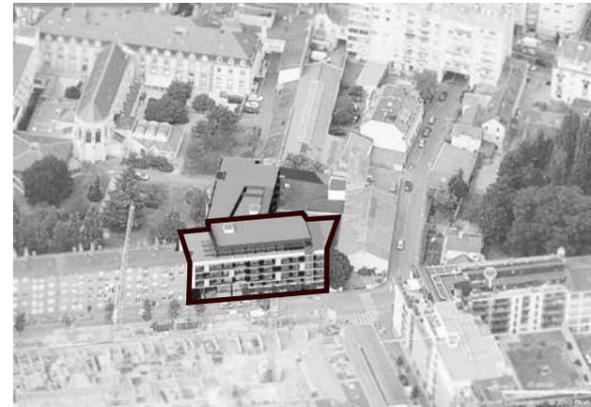


Figura 67: Imagen Emplazamiento/ Stéphane Chalmeau

CENTRO DEL DÍA PARA EL ADULTO MAYOR

Niro Arquitectura + OAU, Oficina de Arquitectura y Urbanismo San Cristóbal, Colombia, 2018

El proyecto fue creado por parte de la secretaria de integración social en San Cristóbal, Colombia, quien fue la que solicitó al estudio de arquitectura, un espacio que sirva como sitio de esparcimiento y ayuda para los adultos mayores del sector. El centro del día está dirigido para un sector de población que por lo general sufre varias limitaciones, es por esto que el programa se lo realiza en un solo piso, para evitar desplazamientos verticales y accidentes.

Integración con el entorno.

La arquitectura se plantea en base a la variedad de árboles existentes, intentado salvar la mayor cantidad de ellos. Con esto se forman acuarios vegetales que están repartidos en 3 patios principales. El patio de la contemplación, está ubicado en la parte baja del lote, cuenta con un área verde conectada a una plataforma flotante, las mismas que forman una relación directa entre comedor y gimnasio.



Figura 68: Imagen Patio central/ Niro Arquitectura



PATIOS INTERIORES COMO EJE DE CONEXIÓN

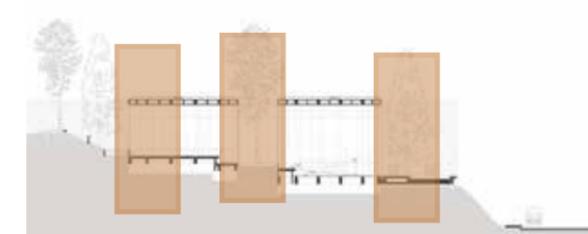


Figura 69: Relación vegetación con el centro/ Niro Arquitectura



Figura 70: Imagen exterior centro/ Niro Arquitectura

Cubierta accesible como escenario.

El patio de la purificación, este se encuentra en la zona del acceso principal, es el que más vegetación contiene, es el considerado como el corazón del proyecto, ya que funciona como un núcleo central rodeado de cristal por sus 4 lados, invitando a los usuarios a permanecer y entrar en un estado de tranquilidad y convivencia con la naturaleza.



Figura 71: Espacio de terapia/ Niro Arquitectura

En la parte más alta del terreno, tiene una relación directa con el parque existente, debido a su topografía y ubicación, se propone un patio como escenario con posibilidades de abrirse a la ciudad, lo que da lugar a que se puedan realizar varias actividades como, presentaciones, eventos comunales, entre otras. El acceso a esta cubierta permite que las personas que trabajan en ese lugar puedan acceder a realizar actividades, mientras que los adultos mayores observan desde la planta baja.



Figura 73: Emplazamiento/ Niro Arquitectura



Figura 72: Imagen cubierta del centro/ Niro Arquitectura

Materiales y vegetación

Por la ubicación y emplazamiento del centro del día, se propone mimetizar el edificio con el entorno, esto se puede lograr por medio de la estructura de elementos metálicos esbeltos, los mismos que soportan la cubierta vegetal de concreto. Las fachadas de cristal crean una sensación de seguridad, pero sin interrumpir la visibilidad, estas también permiten que exista iluminación natural en el día. El uso del ladrillo permite brindar a los usuarios un sentimiento de pertenencia y hacer un espacio de carácter doméstico. Las vegetaciones existentes: holly liso, saucos, jazmines de la china, urupanes, chicalás cerezos, chochos y cauchos.



Figura 74: Imagen Estructura/ Niro Arquitectura



Figura 75: Imagen relación estructura y materiales/ Niro Arquitectura



Figura 76: Jardines internos/ Niro Arquitectura



Figura 77: Materialidad/ Niro Arquitectura



Figura 78: Relación materialidad y función/ Niro Arquitectura
José Crespo Guacho ; Camila Reyes Alvarez55

CONCLUSIONES REFERENTES

CENTRO DE ATENCIÓN DIURNO AM
SIDE FX ARQUITECTURA
MACAS, ECUADOR, 2022

- **Patio comunal como eje central**
- **Transición entre público y privado**

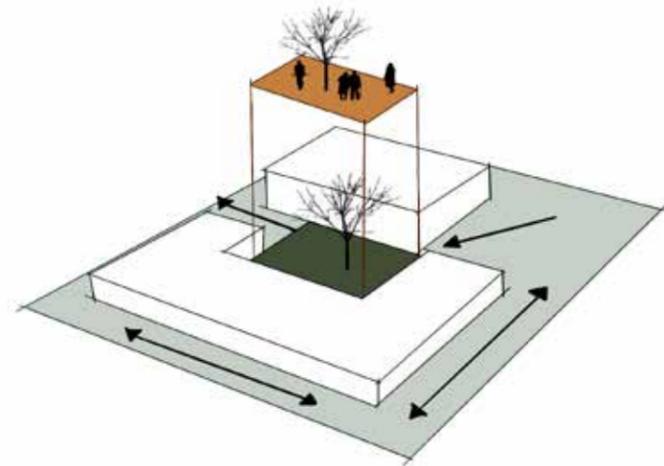


Figura 79: Patio central como eje de conexión/ Autoría propia



Figura 80: Transición entre público y privado/ Autoría propia

CENTRO PARA LA TERCERA EDAD
NANTES, FRANCIA, 2012

- **Uso de la psicología del color**
- **Diseños inclusivos**



Figura 81: Manejo del color/ Autoría propia

CONCLUSIONES REFERENTES

CENTRO DEL DÍA PARA EL ADULTO MAYOR
NIRO ARQUITECTURA + OAU, OFICINA DE
ARQUITECTURA Y URBANISMO

- **Vegetación y zonas verdes**
- **Materialidad**
- **Adaptación al entorno**
- **Cubierta accesible**
- **Adaptación a su entorno**

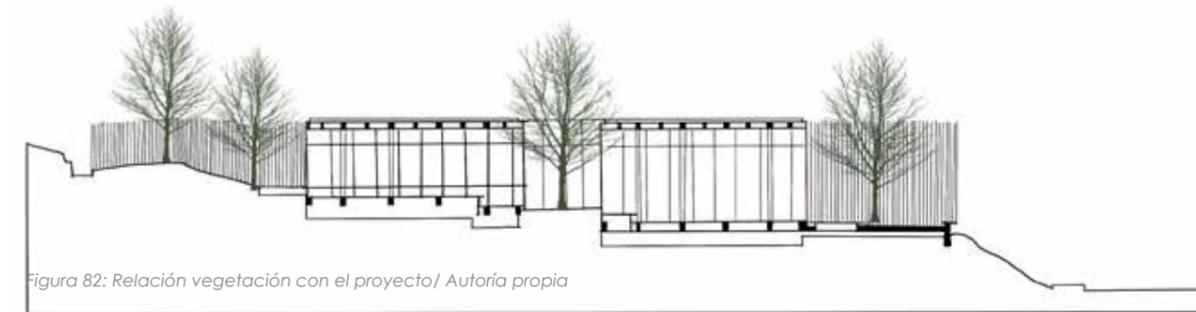


Figura 82: Relación vegetación con el proyecto/ Autoría propia

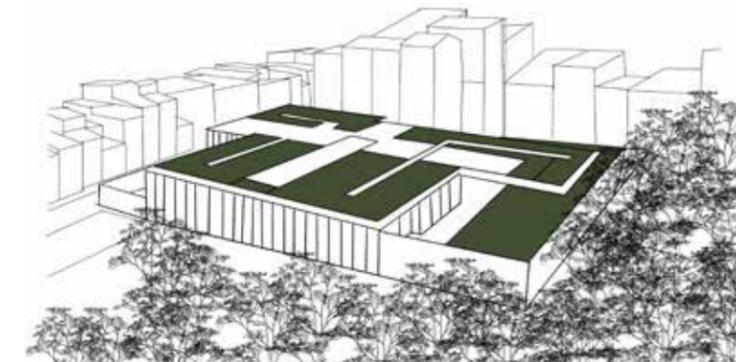


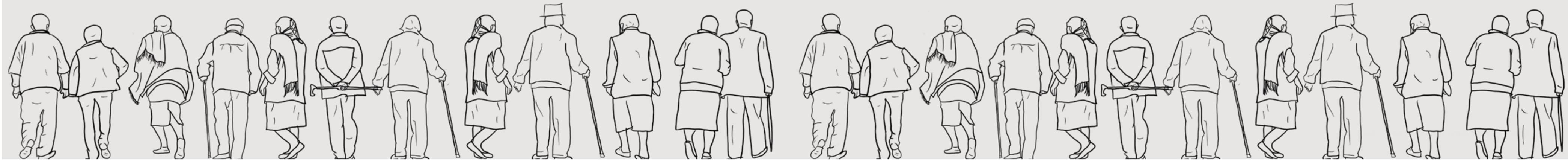
Figura 83: Cubierta accesible/ Autoría propia



Figura 84: Relación materiales, función y vegetación/ Autoría propia

CAPÍTULO V

ANÁLISIS DE SITIO



UBICACIÓN Gualaceo

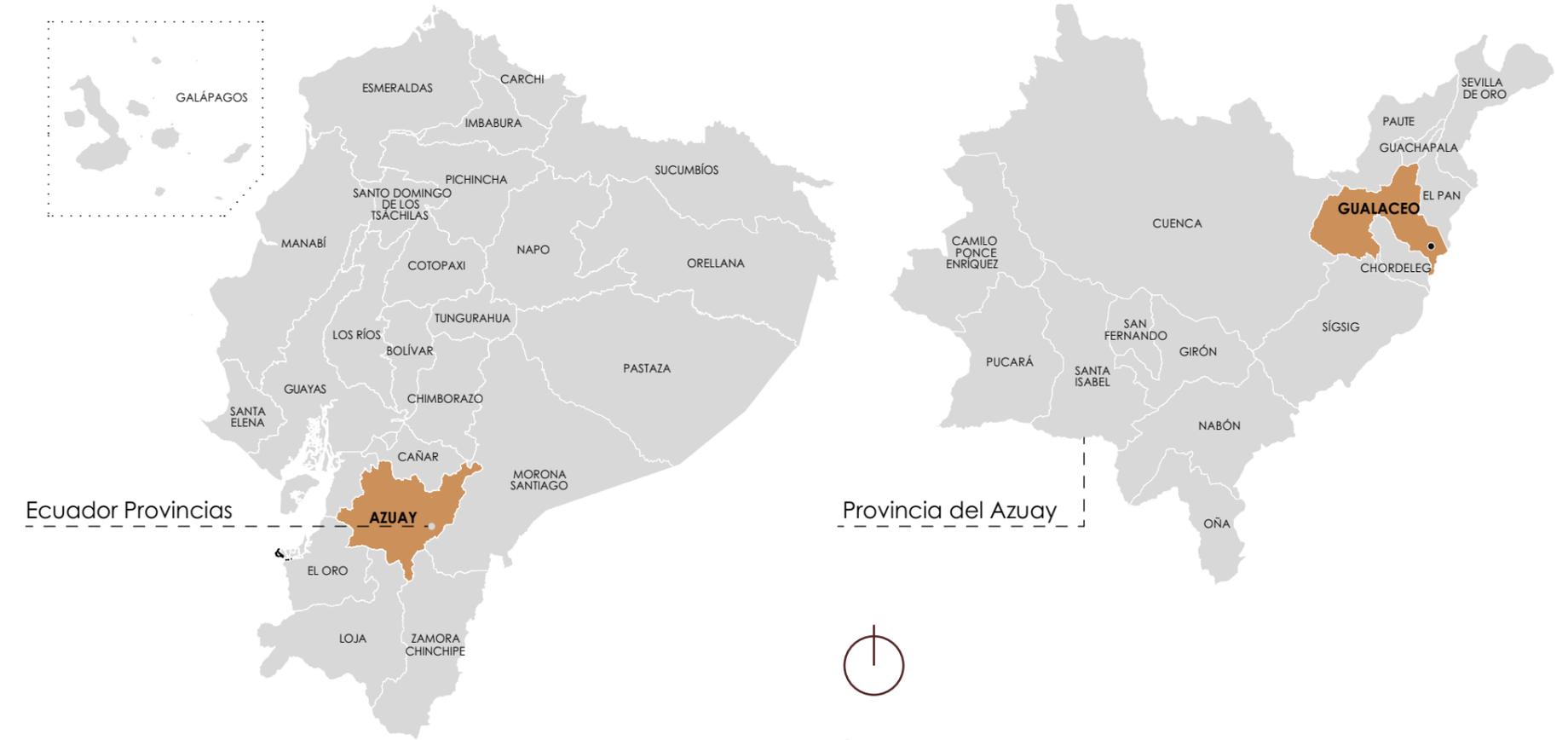


Figura 85: Mapa ubicación/ Autoría propia

EVALUACIÓN DE POSIBLES SITIOS

Consideraciones Iniciales

Mediante la gestión realizada en el municipio se nos brindó 3 posibles sitios para emplazar nuestro proyecto, por ello se filtró la información según las proyecciones del INEC 2010 y el programa REDATAM, que nos facilita el procesamiento, análisis, de información de censos, encuestas, registros administrativos, y otras bases de datos para obtener el porcentaje de adulto mayor en las parroquias del Cantón Gualaceo y de esta manera determinar el mejor sitio de implantación para el equipamiento.

POBLACIÓN ADULTA MAYOR POR PARROQUIAS



Figura 86: Mapa REDATAM/ Autoría propia



EVALUACIÓN DE POSIBLES SITIOS

Gualaceo

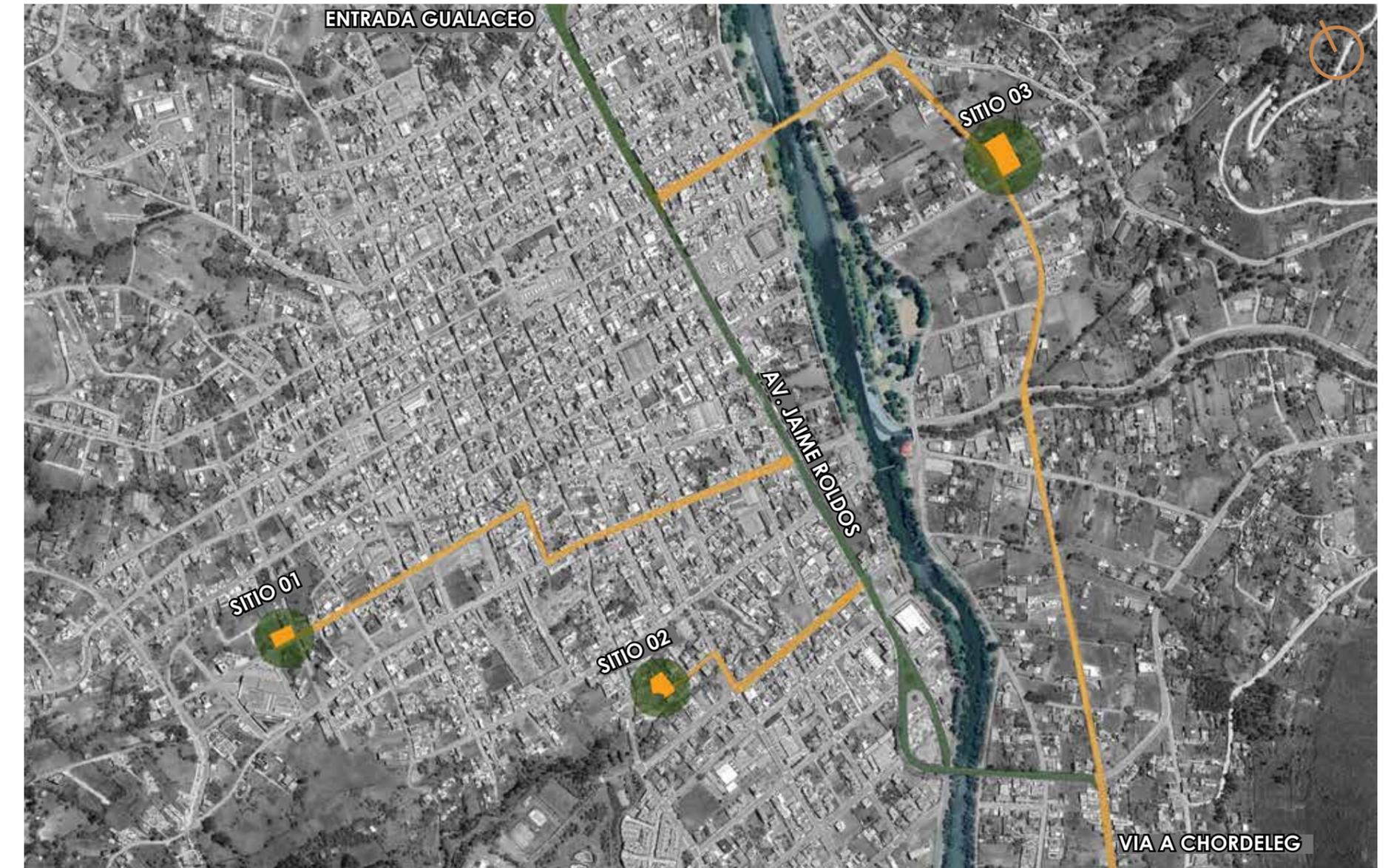


Figura 87: Imagen área evaluación de sitios/ Autoría propia

EVALUACIÓN DE POSIBLES SITIOS



Figura 88: Mapa Evaluación de sitios/ Autoría propia



Sitio 01: 619,76 m²



Sitio 02: 2120 m²



Sitio 03: 2425,38 m²

- Río Santa Bárbara
- Av. Jaime Roldos
- Sitio 01: Sector mercado Santiago de Gualaceo
- Mercado Santiago de Gualaceo
- Sitio 02: Sector parque del niño
- Parque del niño
- Sitio 03: Av. Los Nogales
- Iglesia Santiago de Gualaceo
- Plaza cívica
- Parque central
- Nuevo terminal de Gualaceo



Figura 89: Mapa recorridos caminando/ Autoría propia

- Punto central de referencia
- Río Santa Bárbara
- Av. Jaime Roldos
- Sitio 01: Sector mercado Santiago de Gualaceo
- Mercado Santiago de Gualaceo
- Sitio 02: Sector parque del niño
- Parque del niño
- Sitio 03: Av. Los Nogales
- Iglesia Santiago de Gualaceo
- Plaza cívica
- Parque central
- Nuevo terminal de Gualaceo

Distancia en metros desde sitios hasta punto central de referencia		
Sitio 01: Sector mercado Santiago de Gualaceo		1216,63m
Sitio 02: Sector parque del niño		1043,17m
Sitio 03: Av. Los Nogales		721,8m

Luego de la gestión conjuntamente con el municipio, se nos otorgó acceso a 3 predios. Primero se realizó el mapeo de los tres posibles sitios y de esta manera determinar el lugar que se encuentra cada uno de ellos, luego se eligió como punto central o de referencia a la Av. Jaime Roldos que es el eje vial que cruza al cantón Gualaceo. Finalmente se midió la distancia en metros caminando desde el punto de referencia hacia cada uno de los posibles sitios a intervenir.

EVALUACIÓN DE POSIBLES SITIOS



Figura 90: Mapa recorridos automóvil/ Autoría propia

- Punto central de referencia
- Río Santa Bárbara
- Av. Jaime Roldos
- Sitio 01: Sector mercado Santiago de Gualaceo
- Mercado Santiago de Gualaceo
- Sitio 02: Sector parque del niño
- Parque del niño
- Sitio 03: Av. Los Nogales
- Iglesia Santiago de Gualaceo
- Plaza cívica
- Parque central
- Nuevo terminal de Gualaceo

Distancia en metros desde sitios hasta punto central de referencia		
Sitio 01: Sector mercado Santiago de Gualaceo		1652m
Sitio 02: Sector parque del niño		1043,17m
Sitio 03: Av. Los Nogales		721,8m

Además de medir la distancia caminando, también se tomó el tiempo que se tardaría una persona en trasladarse en auto. Como resultado el sitio 03 es el más cercano en auto desde el punto de referencia. Se debe tomar en cuenta que además de los sitios evaluados, se consideró la cercanía que tiene con los equipamientos más importantes del cantón Gualaceo.



Figura 91: Mapa recorridos bus/ Autoría propia

- Punto central de referencia
- Parada de bus
- Río Santa Bárbara
- Av. Jaime Roldos
- Sitio 01: Sector mercado Santiago de Gualaceo
- Mercado Santiago de Gualaceo
- Sitio 02: Sector parque del niño
- Parque del niño
- Sitio 03: Av. Los Nogales
- Iglesia Santiago de Gualaceo
- Plaza cívica
- Parque central
- Nuevo terminal de Gualaceo

Distancia en metros desde sitios hasta nuevo terminal de Gualaceo		
Sitio 01: Sector mercado Santiago de Gualaceo		2336,91m
Sitio 02: Sector parque del niño		1722,66m
Sitio 03: Av. Los Nogales		1438,63m

Como último punto a evaluar, además de considerar el más importante, debido a que es el medio de transporte por el cual la mayoría de adultos mayores se trasladan, es el transporte público. Y nuevamente el sitio 03 es el más óptimo, debido a que existe una parada de bus junto al sitio, mientras que el resto de sitios, se tiene que recorrer más tiempo usando el transporte público y caminando.

ANÁLISIS DE SITIO



Figura 92: Imagen aérea del sitio / Brian Ruliova

ANÁLISIS DE SITIO

GUALACEO

La situación del adulto mayor en el cantón Gualaceo puede mejorar con la ayuda de un proyecto arquitectónico con un programa que responda a las nuevas necesidades y limitaciones de este grupo social. Para esto luego de las evaluaciones a los posibles sitios, seleccionamos el predio que cumpla con los parámetros necesarios para implantar el proyecto. Se tomaron en cuenta aspectos importantes como, accesibilidad, líneas de buses, equipamientos cercanos, alcantarillado, luz, agua potable, visuales, vías, espacios públicos y sobre todo que trate que cubrir la gran demanda de adultos mayores que necesitan este servicio.

La ubicación del sitio se encuentra en la periferia del casco urbano, con esto logramos ubicar al proyecto en una zona que pueda cubrir lo urbano y rural, ya que cerca del sitio se encuentran las vías para llegar a distintas parroquias.



Figura 93: Mapa del sitio de emplazamiento/ Autoría propia

ANÁLISIS DE SITIO

Usos de suelo

Como se puede observar el sector no cuenta con equipamientos de salud, centros de abasto pequeños, la mayoría son viviendas, claro está que la zona está en desarrollo y expansión. Es importante la conexión que tiene el sitio con el cordón verde, ya que una buena intervención y estrategias, al sector ayudaría a implementar nuevos equipamientos de carácter social que pueda ayudar a los diferentes grupos sociales del cantón que tanto lo necesitan, además de realizar puntos de conexiones sociales.

- Vivienda
- Mecanica
- Restaurante
- Educativo
- Sitio



Figura 94: Mapa usos del suelo/ Autoría propia

ANÁLISIS DE SITIO

Equipamientos importantes

En la actualidad la cabecera cantonal está dotada con varios equipamientos, que como se puede observar están un poco distantes, sin embargo al momento de realizar una visita al sitio, desde la plaza central del cantón hacia el sitio elegido, el tiempo de recorrido es de 10 minutos. Cerca al sitio se encuentra un equipamiento educativo, gubernamental como el registro civil y uno de los puntos de encuentro más importante, el nuevo terminal terrestre de Gualaceo. El análisis del equipamiento de Salud, se encuentra en un punto lejano, lo que nos ayuda en el planteamiento del proyecto arquitectónico, en el que como estrategia se plantea consultorios médicos y de fisioterapia para que los adultos mayores tengan un fácil acceso.

- Religioso
- Plazas, parques
- Gubernamental
- Salud
- Deportes
- Sitio

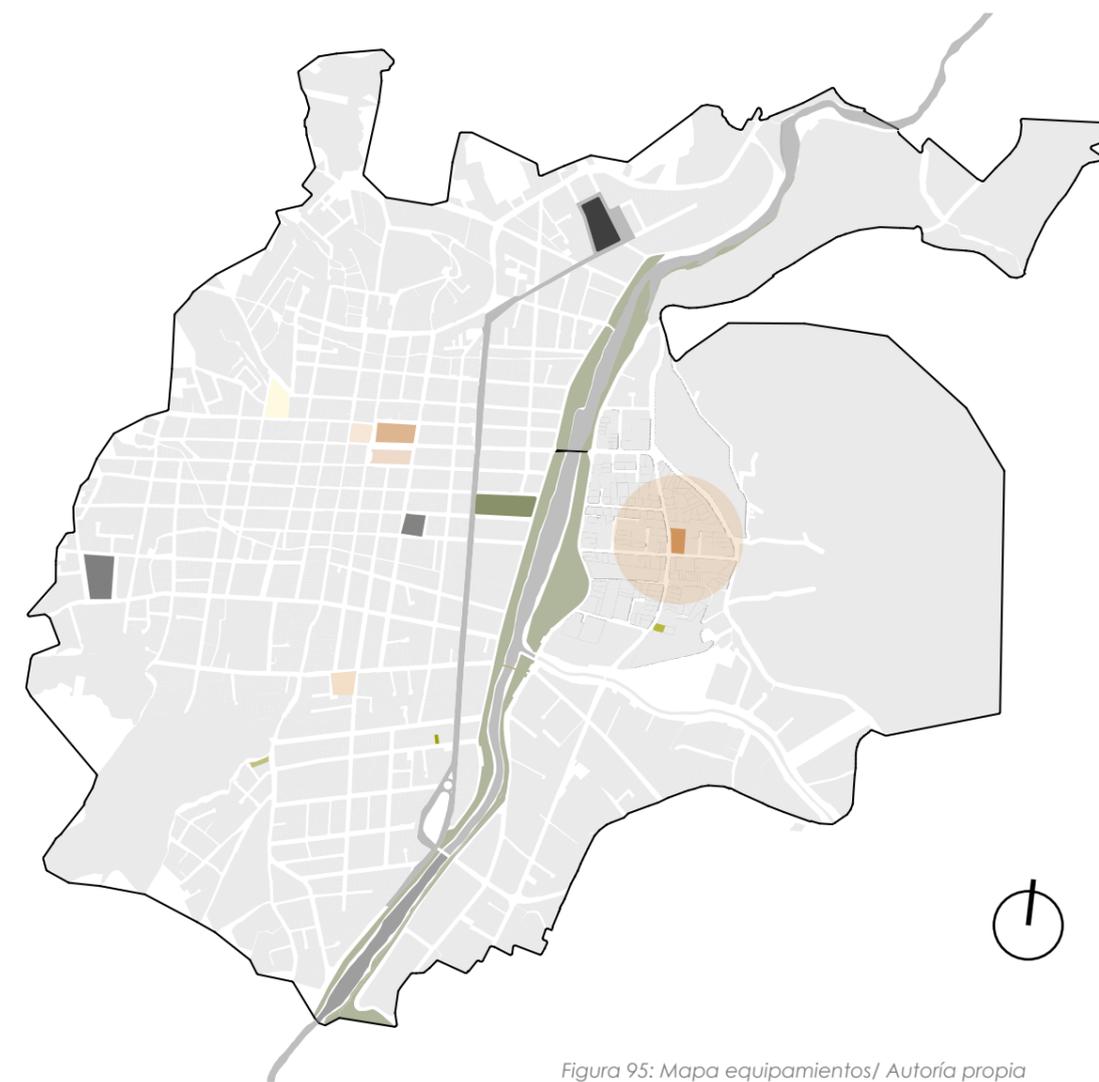


Figura 95: Mapa equipamientos/ Autoría propia

ANÁLISIS DE SITIO

Transporte público

Como se puede observar en el análisis de movilidad urbana, en cuanto al transporte público con las líneas de buses existentes en el lugar, se evidencia una conexión con toda la cabecera cantonal y el cordón verde que atraviesa la orilla del río Santa Bárbara. Por el sitio de intervención pasan dos líneas de buses, una urbana y la otra interparroquial. Esto contribuirá con la conexión del proyecto arquitectónico con el cantón y las parroquias cercanas. Los medios de transporte públicos ayudarán a los adultos mayores a llegar al proyecto sin problema.

-  Flota Gualaceo/ Línea 1
-  Flota Gualaceo/ Línea 2
-  Señor de Andacocha
-  Av. Jaime Roldos
-  Sitio

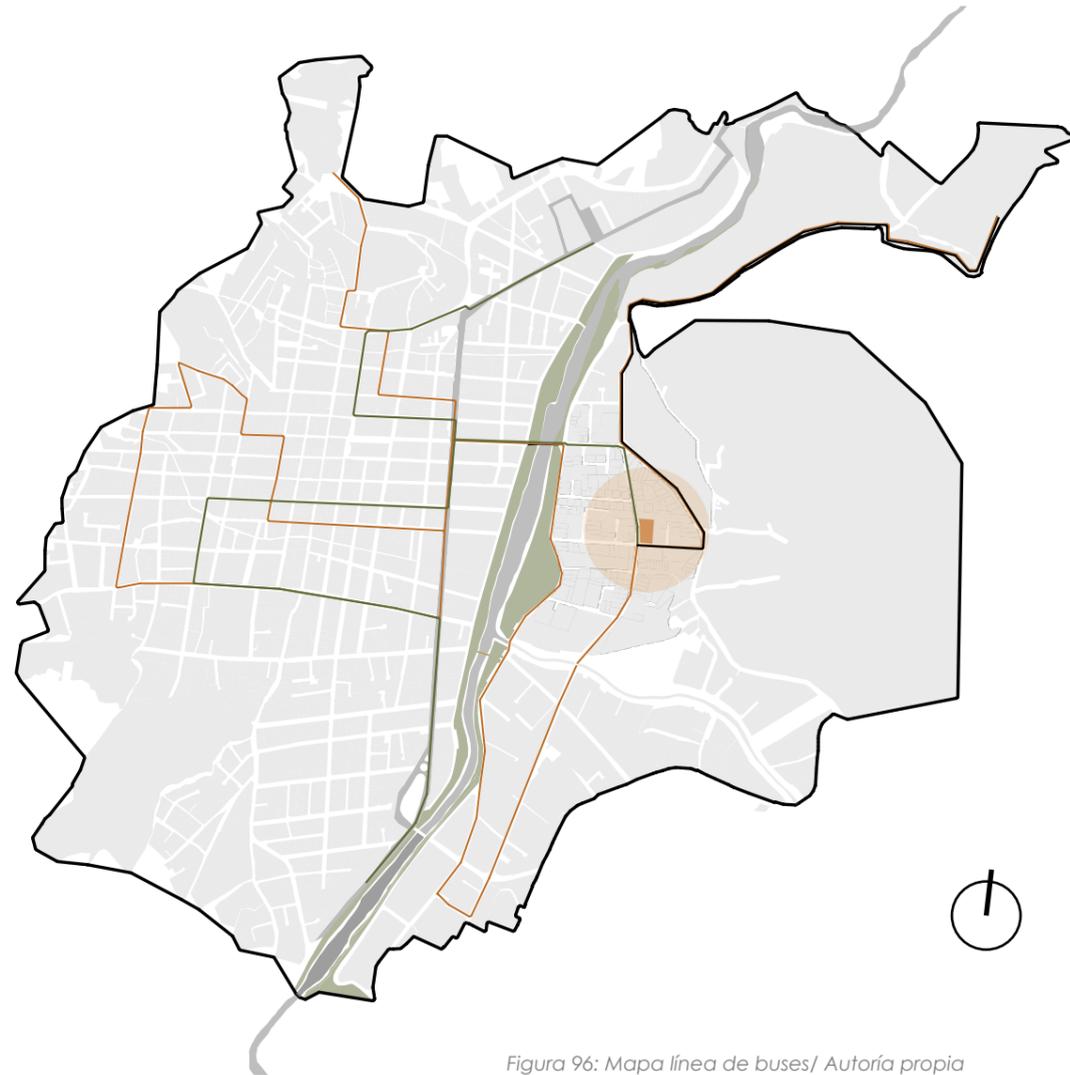


Figura 96: Mapa línea de buses/ Autoría propia

ANÁLISIS DE SITIO

Llenos y vacíos

Gualaceo se encuentra segregado en sus periferias, sin embargo, la ocupación del suelo al otro lado del río Santa Bárbara hacia el centro del cantón, esa zona está más densificada, a comparación de la zona del sitio elegido, la ocupación del suelo es baja, todavía no está consolidada en su totalidad. Además carecen de infraestructura y servicios, aunque algunos de estos terrenos están destinados a la cosecha y cultivo de alimentos, por otro lado la gran mayoría están en estado de abandono o desocupados.

-  Llenos
-  Vacíos
-  Río Santa Bárbara
-  Av. Jaime Roldos
-  Sitio



Figura 97: Mapa llenos y vacíos/ Autoría propia

ANÁLISIS DE SITIO

Eje verde

La conexión con el eje verde es un factor importante que potencia el valor del sitio seleccionado, la cercanía con éste, será un criterio aplicado al momento de proponer estrategias a nivel de sector y urbano. La orilla del río Santa Bárbara es un eje conector entre la cabecera cantonal y la periferia, la zona se está expandiendo poco a poco. Las actividades que se realizarán en estas áreas contribuyen con el proceso de vejez, hacen que este sea dinámico.

-  Río Santa Bárbara
-  Av. Jaime Roldos
-  Sitio



Figura 98: Mapa eje verde / Autoría propia

ANÁLISIS DE SITIO

Soleamiento

El sol en el cantón Gualaceo no tiene una variación considerable, ya que el mismo se encuentra ubicado próximo a la línea Ecuatorial, variando en el solsticio de invierno. Se debe tener en cuenta que el programa del proyecto no depende exclusivamente de la posición solar, sin embargo es esencial tomar en cuenta la orientación y disposición de los bloques para poder obtener las cantidades de luz óptimas y así lograr un confort dentro de cada espacio.

-  Río Santa Bárbara
-  Av. Jaime Roldos
-  Sitio

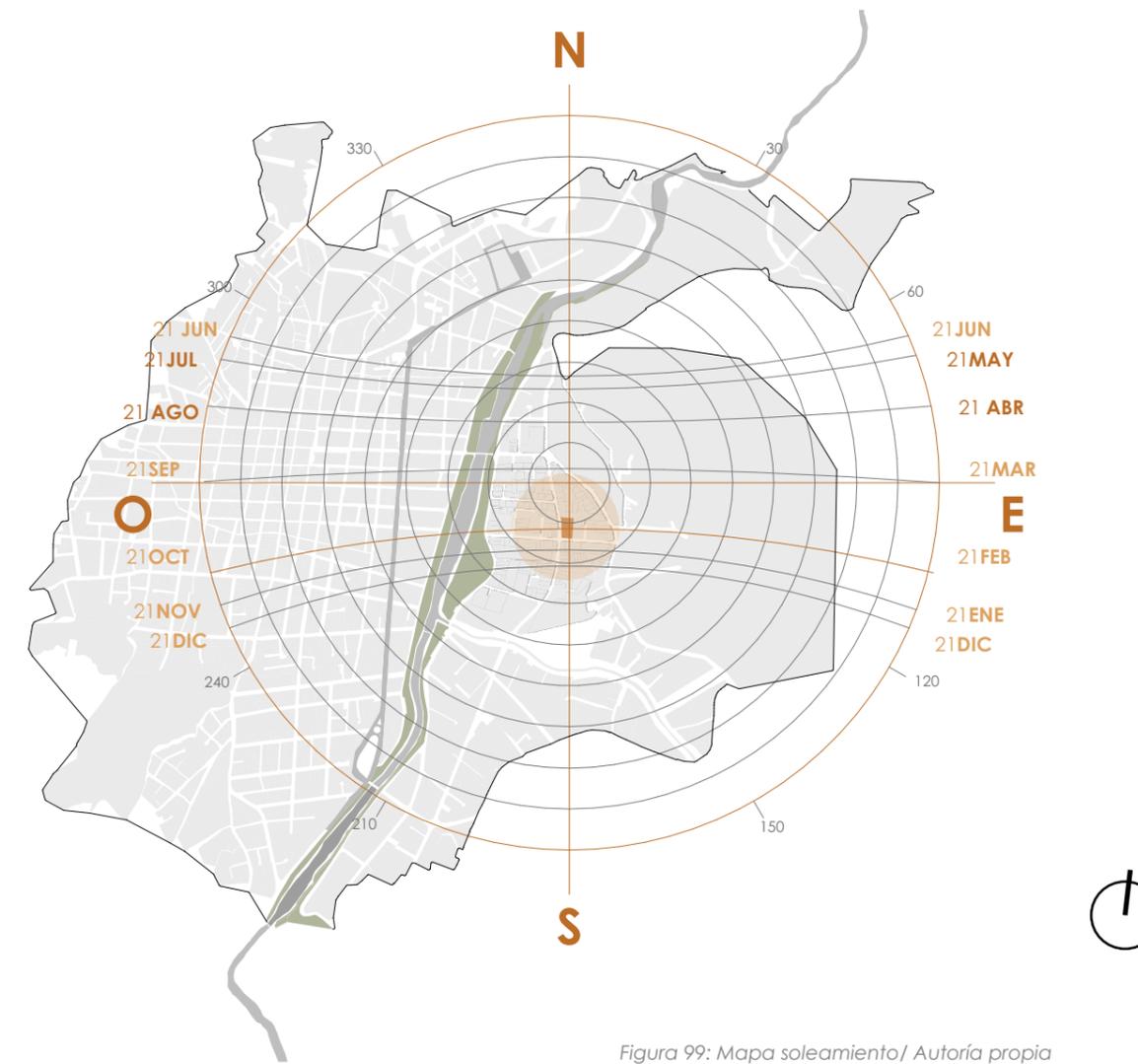


Figura 99: Mapa soleamiento / Autoría propia

ANÁLISIS DE SITIO

Conexión con el eje verde

El sitio se encuentra en un lugar estratégico, ya que este tiene una conexión importante con el eje del río Santa Bárbara, la cercanía a este lugar permite a los adultos mayores estar más en contacto con la naturaleza. Esto aportará al proyecto en su estrategia urbana y en las actividades diarias como caminatas, ejercicios, entre otros.



Figura 100: Mapa eje verde/ Autoría propia

ANÁLISIS DE SITIO

Flujos

Realizar un análisis de flujos y contar la cantidad de peatones y motorizados que pasan por el lugar elegido para el emplazamiento del anteproyecto, es fundamental, ya que a través del mismo se puede establecer y evidenciar una pertenencia del sitio. Se puede ver que la relación entre peatones y motorizados, es tan distante, existe un poco más de autos, buses y transporte mixto que personas, independientemente de la hora, puede ser que esto sea porque la calle principal, no está asfaltada, pero un punto esencial es que las paradas de rutas de los buses tanto urbano como rural, están ubicadas en la esquina del sitio, lo que lo potencia. La accesibilidad al sitio en cuanto a medios de transporte es buena, también la cercanía del puente es una conexión fuerte para plantear las estrategias urbanas. El conteo fue realizado durante 1 hora, desde las 11:00 am hasta las 12:00 pm de un jueves.

Tramos	CONTEO FLUJOS					
	Peatones			Motorizados		
	Hombres	Mujeres	Niños	Bus	Autos privados	Transporte mixto
Av. Los nogales	34	27	9	4	34	25
Sigales	22	7	4	4	25	33
San Francisco	7	5	0	4	130	67
Av. 3 de noviembre	42	37	11	4	85	73
Ignacio Jaramillo	37	25	4	4	25	15

- Av. Los nogales
- Sigales
- Ignacio Jaramillo
- Av. 3 de noviembre
- San Francisco



Figura 101: Mapa flujos/ Autoría propia

ANÁLISIS DE SITIO
Visuales sitio

Visual 01

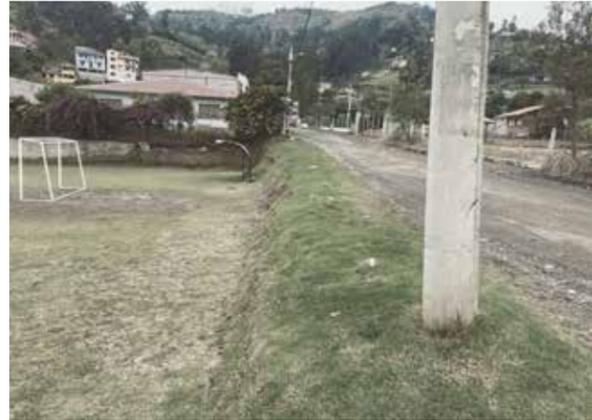


Figura 102: Imagen hacia el sitio/ Autoría propia

Visual 02



Figura 103: Imagen desde el sitio/ Autoría propia



Foto aérea 01

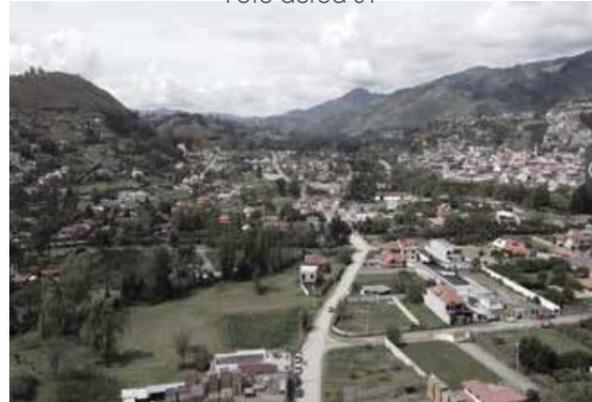


Figura 104: Imagen aérea del sitio/ Brian Ruilova

Foto aérea 02

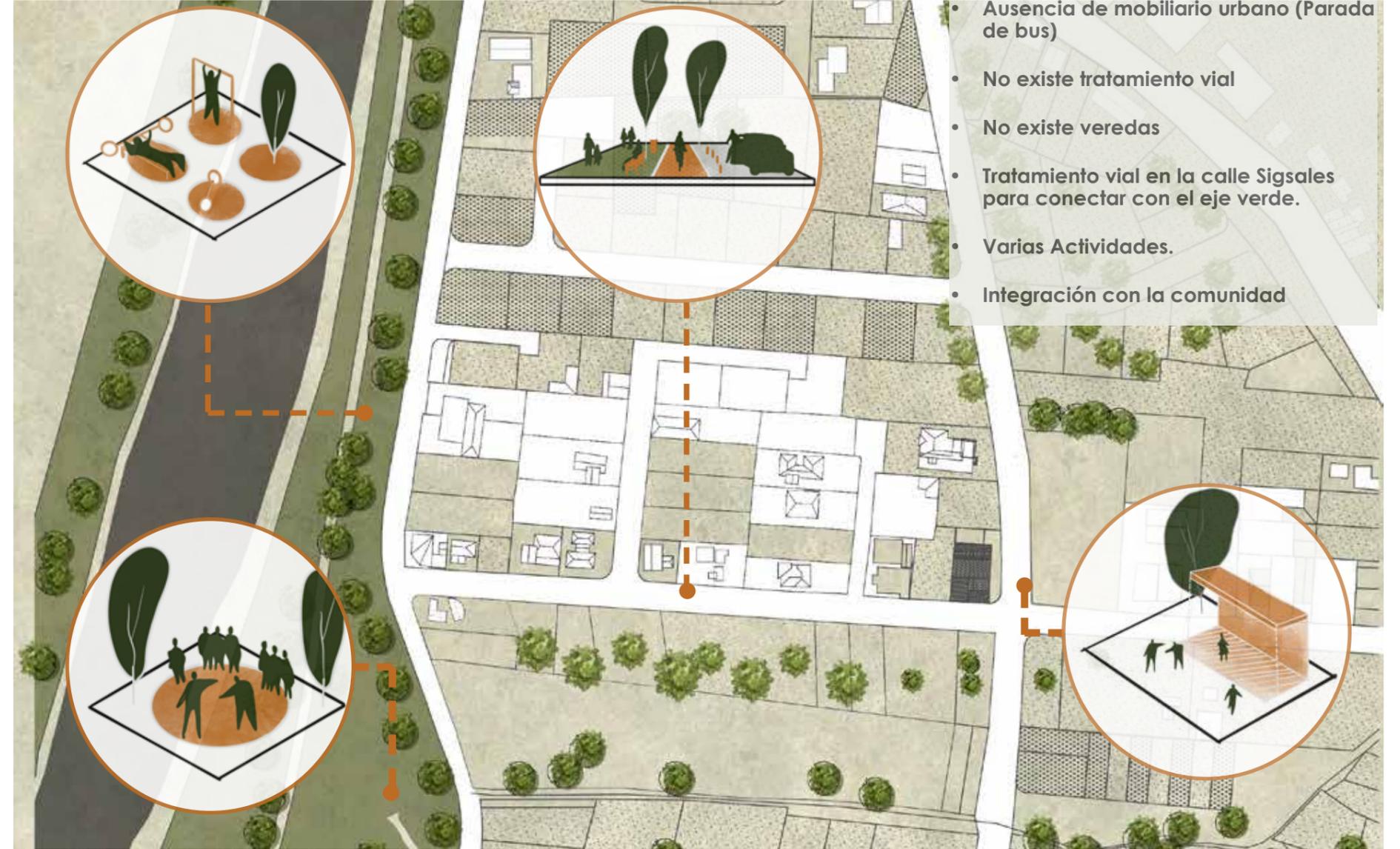


Figura 105: Imagen aérea del sitio/ Brian Ruilova



Figura 106: Mapa de ubicación/ Autoría propia

ANÁLISIS DE SITIO
Conclusiones

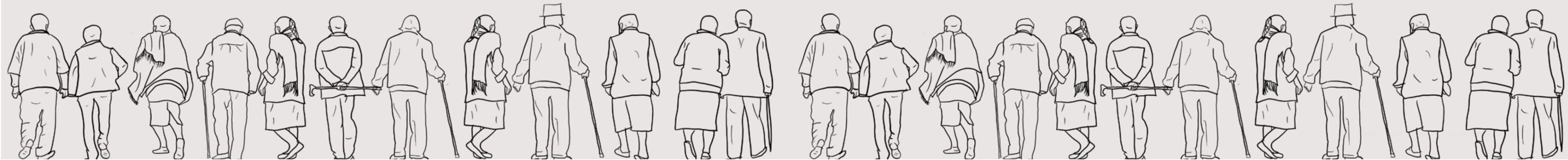


- Ausencia de mobiliario urbano (Parada de bus)
- No existe tratamiento vial
- No existe veredas
- Tratamiento vial en la calle Sigsaes para conectar con el eje verde.
- Varias Actividades.
- Integración con la comunidad

Figura 107: Mapa conclusiones/ Autoría propia

CAPÍTULO VI

ESTRATEGIA URBANA



ESTRATEGIA URBANA Escala Macro

Tomando como eje conector, además de ser vía principal, la Av. Jaime Roldos, que se encuentra ubicado cerca del río Santa Bárbara y del parque lineal. Se busca conectar los equipamientos más cercanos con respecto al sitio de implantación. Por otro lado, se logra conectar todos estos equipamientos con el sitio propuesto mediante el uso de transporte público, teniendo como recorrido máximo de 15 min desde el predio a intervenir hasta el equipamiento más lejano que es la plaza Manuel Cruz Orellana. En conclusión, luego de generar esta conexión entre el predio propuesto y los equipamientos, se busca brindar al adulto mayor una movilización segura y con recorridos cortos.

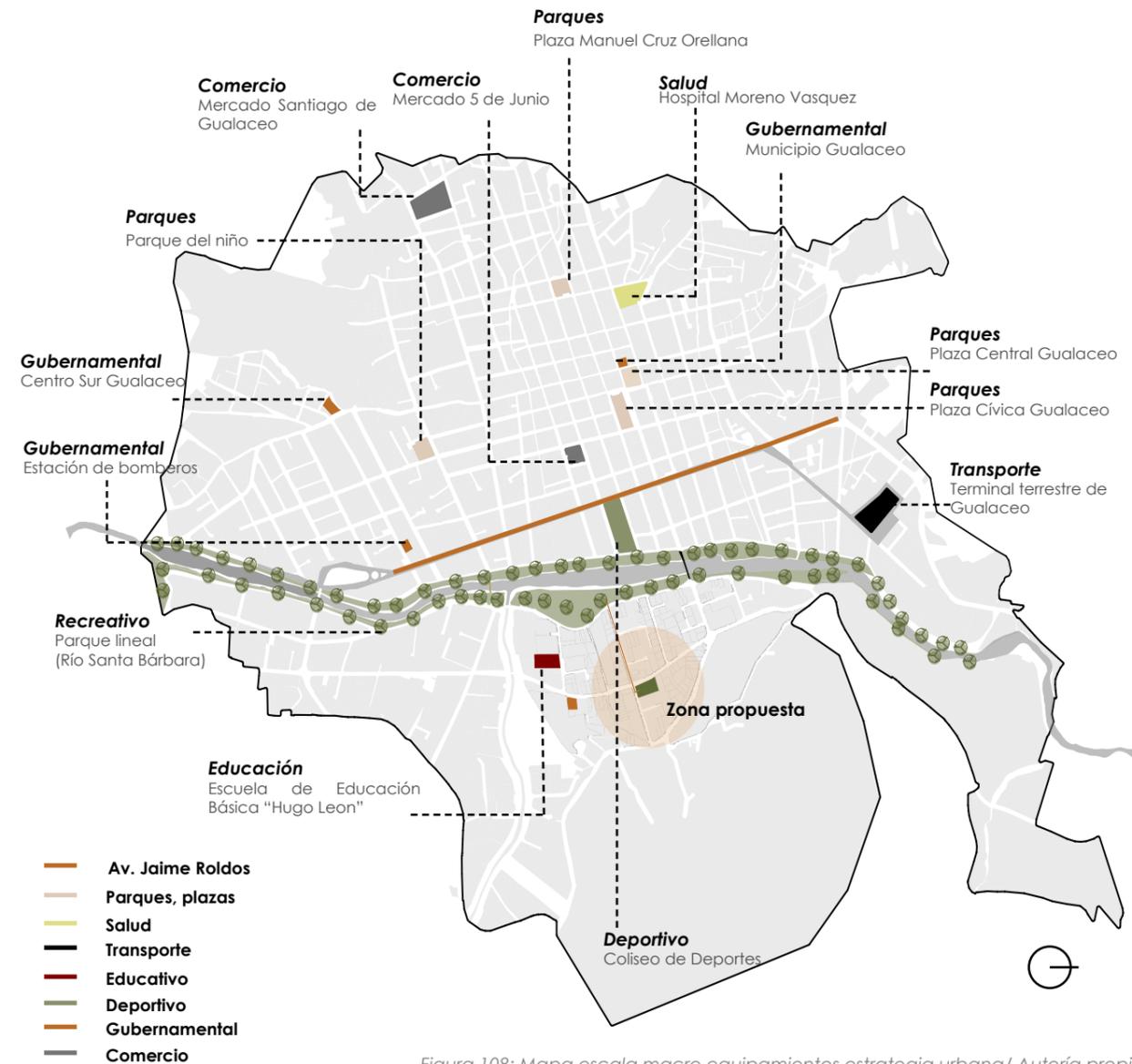


Figura 108: Mapa escala macro equipamientos estrategia urbana/ Autoría propia

ESTRATEGIA URBANA Escala Macro

Entendiendo la importancia de las costumbres y tradiciones que tienen los adultos mayores, mediante encuestas se obtuvo que los equipamientos más utilizados son las plazas, parques, pero aún más los cultos religiosos, que en este caso son las capillas, iglesias, etc. Por esto, se plantea conectar el sitio con los equipamientos religiosos, ésta conexión se da de norte a sur, como de este a oeste. Además, el punto de partida que se consideró para conectar de mejor manera estos equipamientos, en este caso fue la Plaza Cívica de Gualaceo, lugar donde los adultos mayores suelen pasar gran parte de su tiempo. Finalmente se plantea que el traslado hacia estos equipamientos sea de manera segura y accesible.



Figura 109: Mapa escala macro iglesias estrategia urbana/ Autoría propia

ESTRATEGIA URBANA Escala Micro

Uno de los problemas más evidentes cerca de nuestro lugar de emplazamiento es la falta de un tratamiento vial, no existe ni vereda, ni calle que esté bien identificada, lo que genera inseguridad para los transeúntes. Por ello, como estrategia se plantea dar un tratamiento vial adecuado en la Av. de los Nogales, además de generar una ciclo vía. Por otro lado, se plantea intervenir en las calles perpendiculares al eje verde y al río Santa Bárbara, esta estrategia se propone realizar entre 300 a 500m² aproximadamente. Estas calles buscan dar más seguridad al peatón y sobre todo que sea más accesible la conexión hacia el parque lineal, se propone generar zonas de sombra, zonas de estancia, con esto se busca lograr una conexión más directa con el río. Finalmente, se plantea la implementación de un puente para los ciudadanos y así poder conectar de mejor manera al cantón Gualaceo.



Figura 110: Mapa escala micro estrategia urbana/ Autoría propia

ESTRATEGIA URBANA Escala Micro

Además de generar el equipamiento social que aportará no solamente al sector, sino a todo el cantón Gualaceo, se plantea el tratamiento vial de la zona, así como la implementación de la ciclo vía para conectar con el margen del río. En el eje verde del parque lineal se proponen varias actividades que aporten al cantón, como a los adultos mayores para generar una buena integración a la sociedad.

- Vereda
- Ciclovia
- Centro del Día Adulto Mayor
- Parada de bus

Propuesta

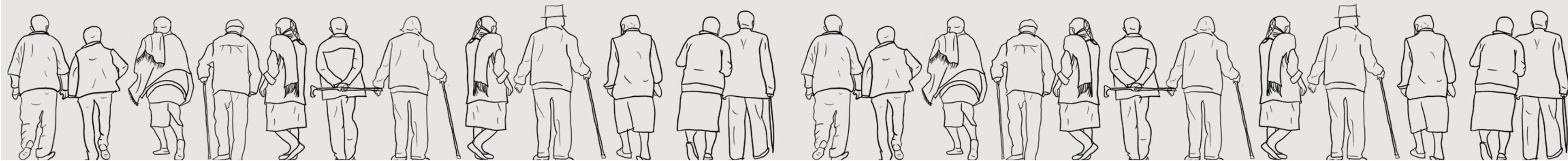


Figura 111: Mapa escala micro, secciones viales, estrategia urbana/ Autoría propia



CAPÍTULO VII

PROYECTO ARQUITECTÓNICO



PROYECTO ARQUITECTÓNICO

Criterios de diseño

En el creciente interés por mejorar el bienestar y calidad de vida del adulto mayor, mediante este anteproyecto se busca solucionar muchas de las necesidades de los usuarios, como fueron planteadas en el capítulo dos, que son el resultado de un análisis exhaustivo tanto de los centros existentes en la ciudad, así como de casos internacionales. El análisis mediante entrevistas, fichas de observación, casos de estudio, análisis de normativas, principios de diseño, inclusive el convivir en un centro diurno, permitió tener claro las falencias que tienen actualmente los establecimientos dedicados al adulto mayor, lo que llevó a buscar un diseño consciente y responsable. Mediante el anteproyecto se logró

CRITERIOS GENERALES	CRITERIOS ESPECÍFICOS
CONFORT TÉRMICO	Utilización de técnicas en diseño de fachadas para el confort térmico de los usuarios
	Emplear elementos arquitectónicos que sirvan como reguladores de luz y filtración de vientos
	Utilización de aislamiento acústico en la cubierta
RELACIÓN directa entre los bloques y el concepto de envejecimiento activo	Implementación de un huerto para desarrollar la autonomía y la capacidad activa y productiva de los adultos mayores
	Creación de accesos libres y marcados
	Zonas de circulación espaciosas y libres de barreras
	Generar visuales desde la edificación que se relacionen con el entorno inmediato
	Generación de un patio central con jardines que conecten los bloques de servicios
ACCESIBILIDAD	Conexión visual entre espacios
	Implementación de señalización que les permita a los usuarios identificar los espacios
	No contar con desniveles o gradas que interrumpan circulaciones o conexiones de espacios
ZONIFICACIÓN adecuada	Partir de una modulación que beneficie a la distribución de espacios
	Diseño de plantas conectadas y dinámicas
JERARQUIZACIÓN en los distintos espacios, dependiendo del programa arquitectónico	Generar un programa arquitectónico basado en las necesidades de los adultos mayores del cantón
	Implementación de espacios de rehabilitación física y mental
	Pasillos anchos que permitan el fácil desplazamiento de los adultos mayores en el centro
	Diferenciación en pisos, cielo rasos y paredes
MATERIALIDAD	Implementación de ladrillo para generar un sentimiento de apropiación y calidez
	Implementación del vidrio para permitir conexiones visuales internas y externas

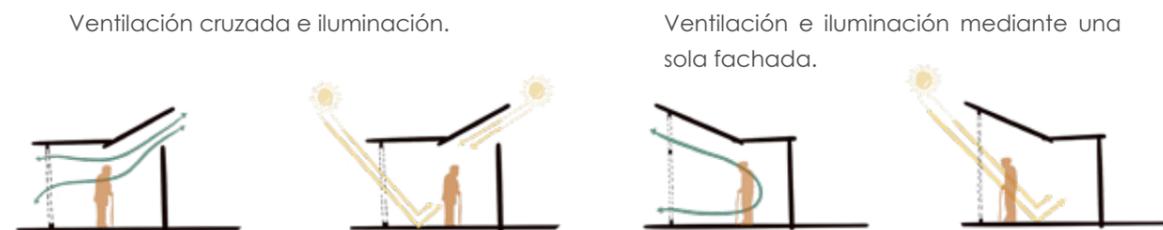
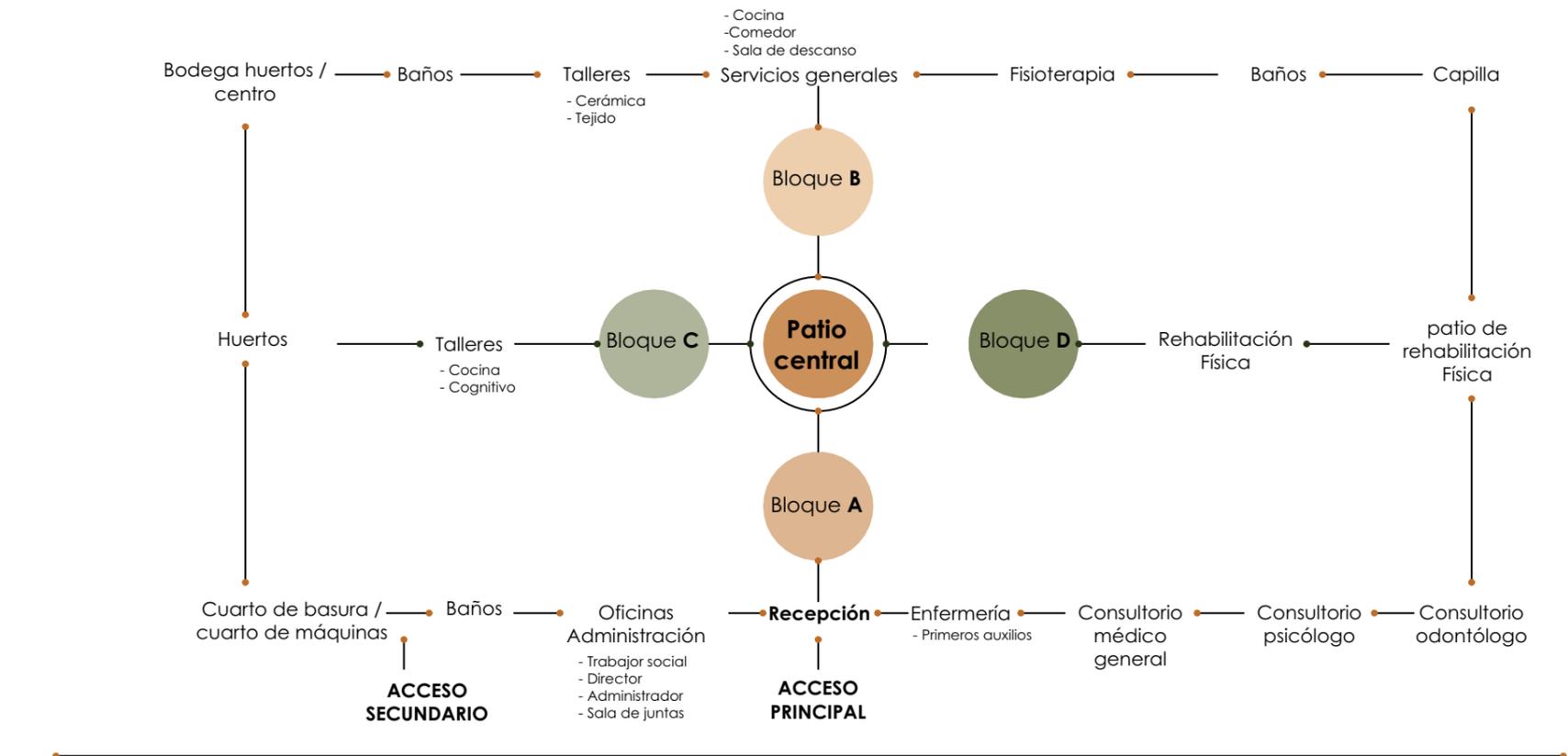


Figura 113: Diagramas de ventilación/ Autoría propia

Organigrama



BLOQUE A	ÁREAS	BLOQUE B	ÁREAS	BLOQUE C	ÁREAS	BLOQUE D	ÁREAS	ÁREA TOTAL
Recepción	37,60 m ²	S. Generales	106,21 m ²	T. Cocina y cognitivo	88,73 m ²	Rehabilitación	76,54 m ²	2133,50 m ²
Enfermería / PA	24,75 m ²	Fisioterapia	57,15 m ²	Huertos	148,25 m ²	Patio de Rehabilitación	223,31 m ²	
Consultorios	83,13 m ²	Baños	25,50 m ²					
Oficinas	66,37 m ²	Capilla	40,80 m ²					
Baños	25,50 m ²	T. Cerámica y tejido	50,85 m ²					
Cuarto de basura	10,50 m ²	Bodega huertos	10,50 m ²					
Cuarto de máquinas	10,80 m ²	Bodega centro	10,00 m ²					

PROYECTO ARQUITECTÓNICO
Criterios de diseño
Escala 1:500

EXTRUSIÓN

Volumen inicial de la forma del terreno para aprovechar al máximo la superficie

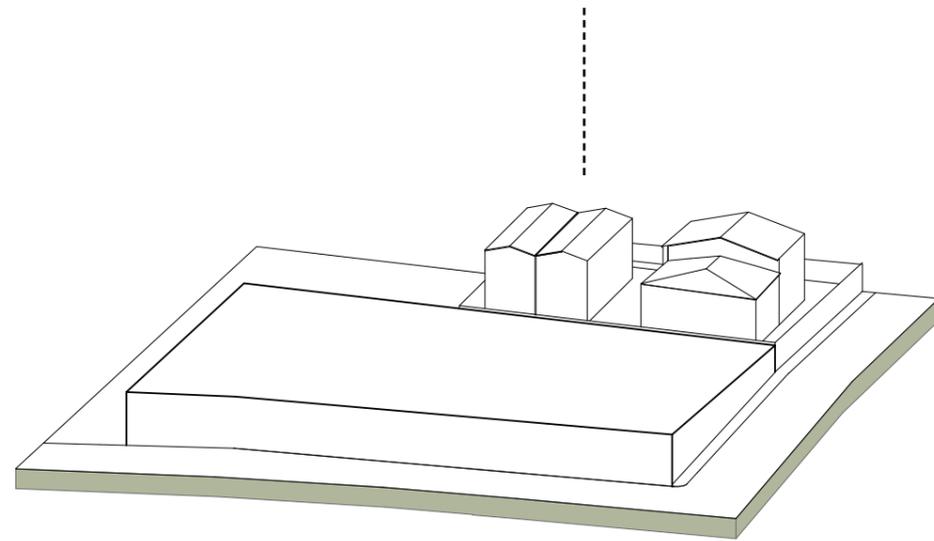


Figura 114: Diagrama Proceso 1/ Autoría propia

SUSTRACCIÓN

Se extruyo volúmenes hacia el interior y exterior para generar patios

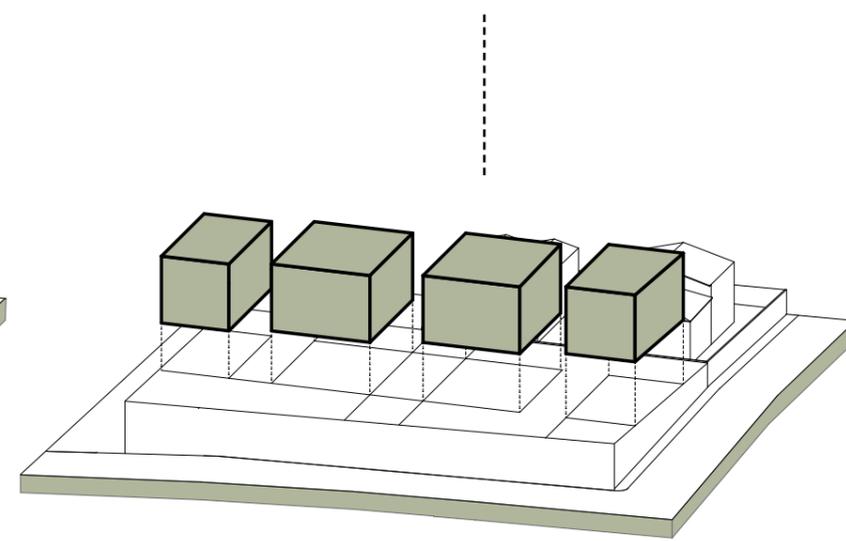


Figura 115: Diagrama Proceso 2/ Autoría propia

ELEVACIÓN

Se elevó el bloque central para hacer un juego de alturas y marcar la entrada de manera más clara.

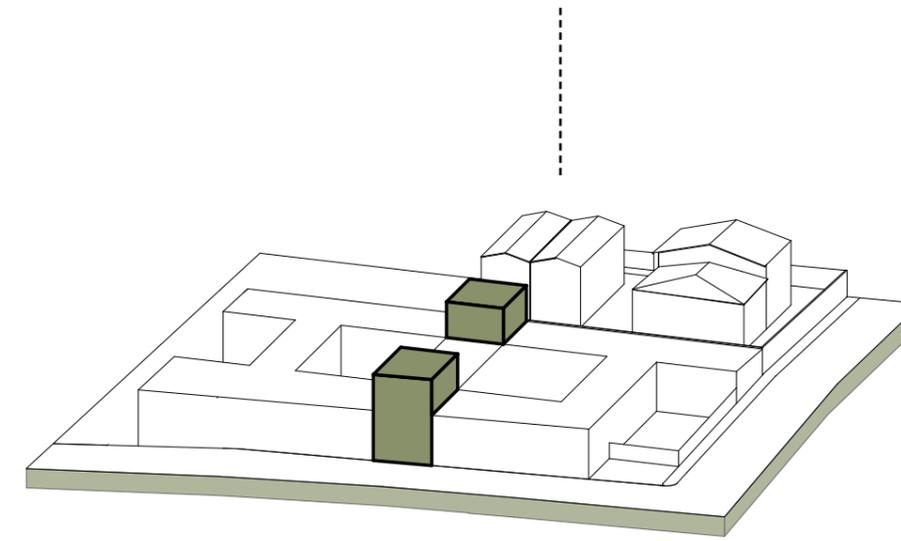


Figura 116: Diagrama Proceso 3/ Autoría propia

RESULTADO

Finalmente se genera patios que se conecten entre sí y así, tener un relación entre lo privado y semi privado.

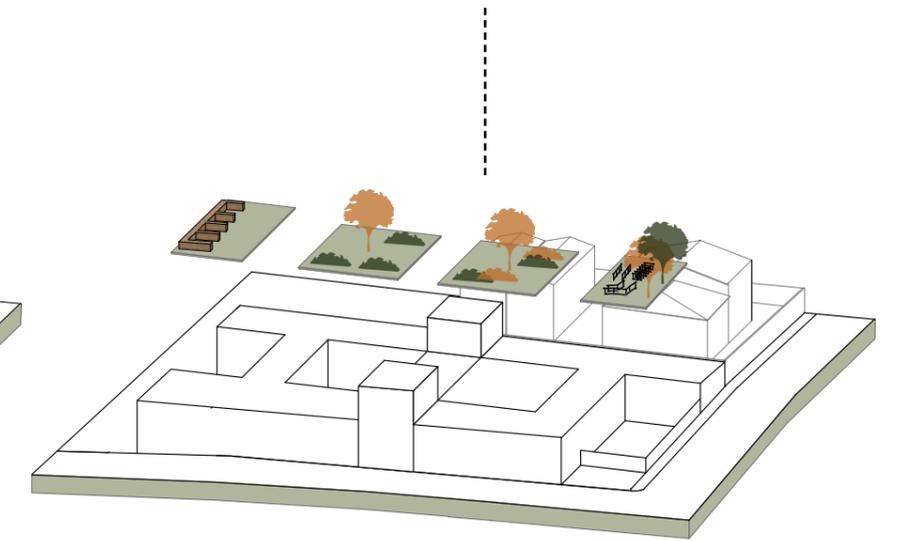


Figura 117: Diagrama Proceso 4/ Autoría propia

PROYECTO ARQUITECTÓNICO Zonificación

Las zonificaciones del programa para el proyecto arquitectónico del centro del día responden al previo análisis teórico y de las necesidades expuestas por una muestra de adultos mayores encuestados del cantón Gualaceo. Se plantean conexiones visuales entre los bloques para no generar una sensación de encierro. La recepción por medio de un vestíbulo, funciona como un espacio conector entre el bloque A que se compone de la zona médica y administrativa, en la parte interna por medio del gran patio central, los 4 bloques de servicio tienen conexiones puntuales y directas que permiten al adulto mayor llegar a cada espacio sin la necesidad de atravesar por todas las áreas, después se encuentra el bloque B que está compuesto por las zonas de fisioterapia, capilla, zonas generales de servicios como cocina, comedor y sala descanso, talleres de cerámica y tejido. Seguido a este está ubicado el bloque C que está compuesto por el área de rehabilitación tanto cubierta como al aire libre. Finalmente, se encuentra el bloque D, de talleres de cocina y terapia cognitiva, el mismo está conectado directamente con la zona de los huertos y bodegas. El programa está dispuesto de una manera sencilla y de fácil acceso para brindar ayuda al adulto mayor en su proceso de envejecimiento activo, productivo y saludable.

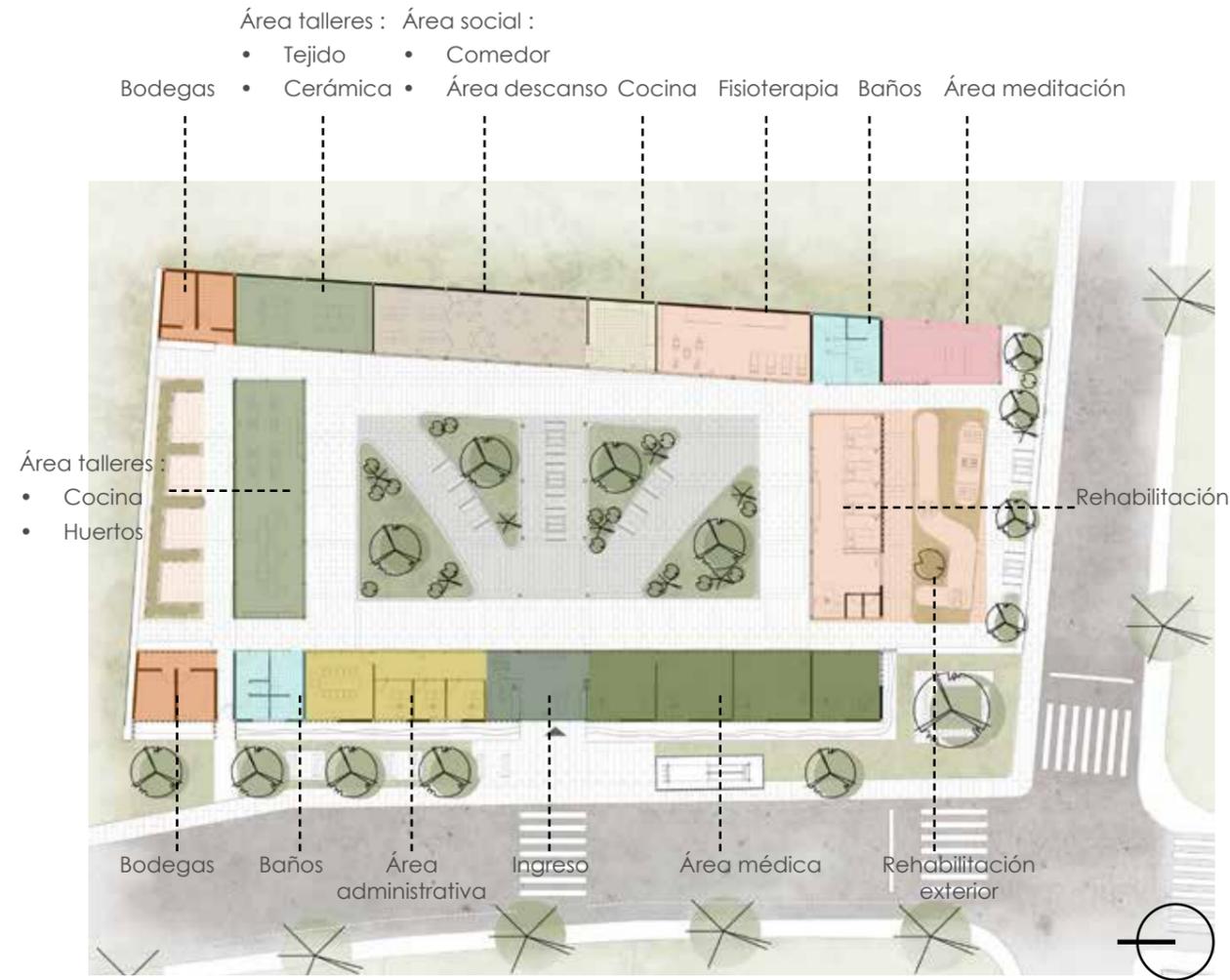


Figura 118: Planta zonificación/ Autoría propia

PROYECTO ARQUITECTÓNICO Zonificación

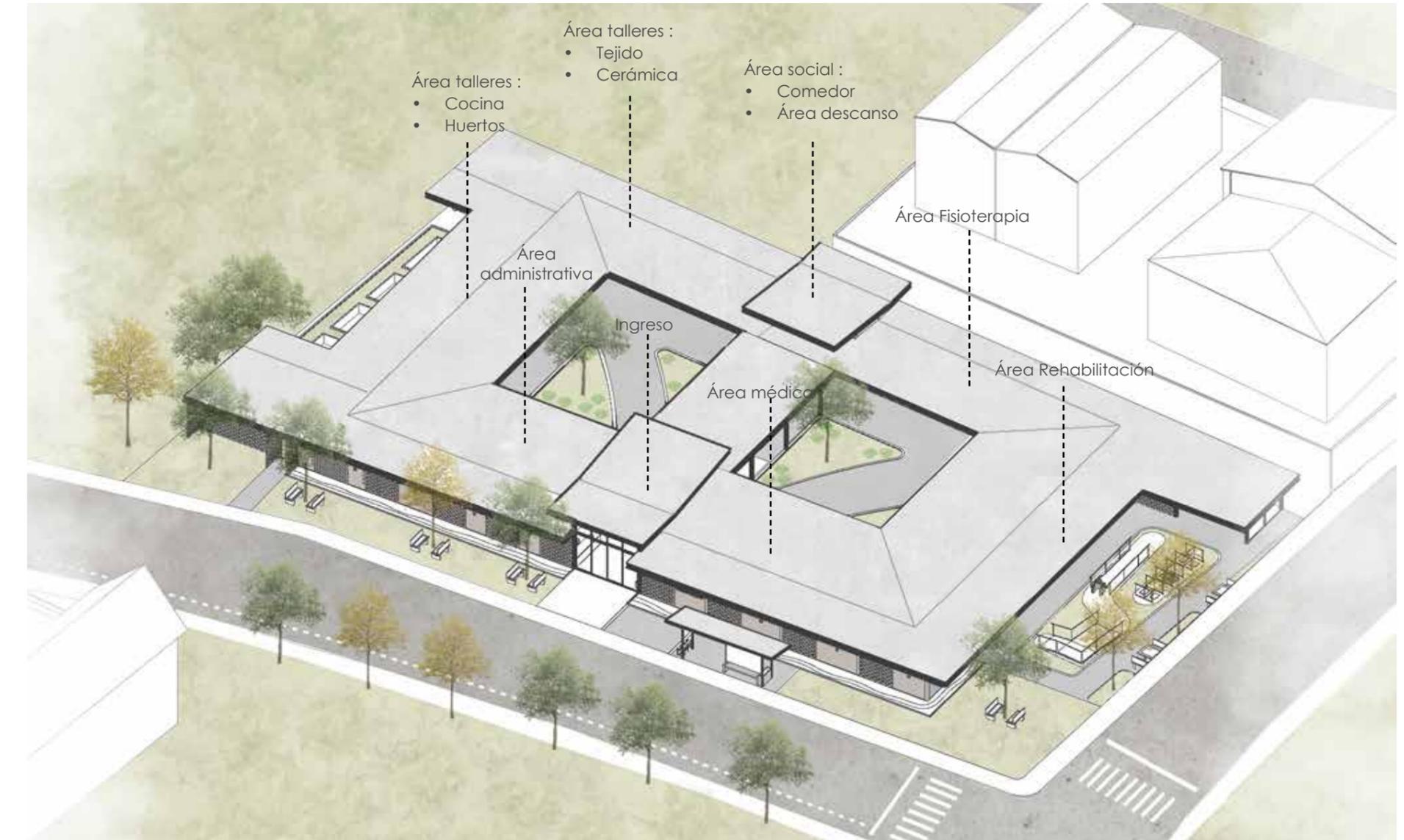


Figura 119: Perspectiva 3D zonificación/ Autoría propia

Emplazamiento planta de cubiertas

Escala 1:500

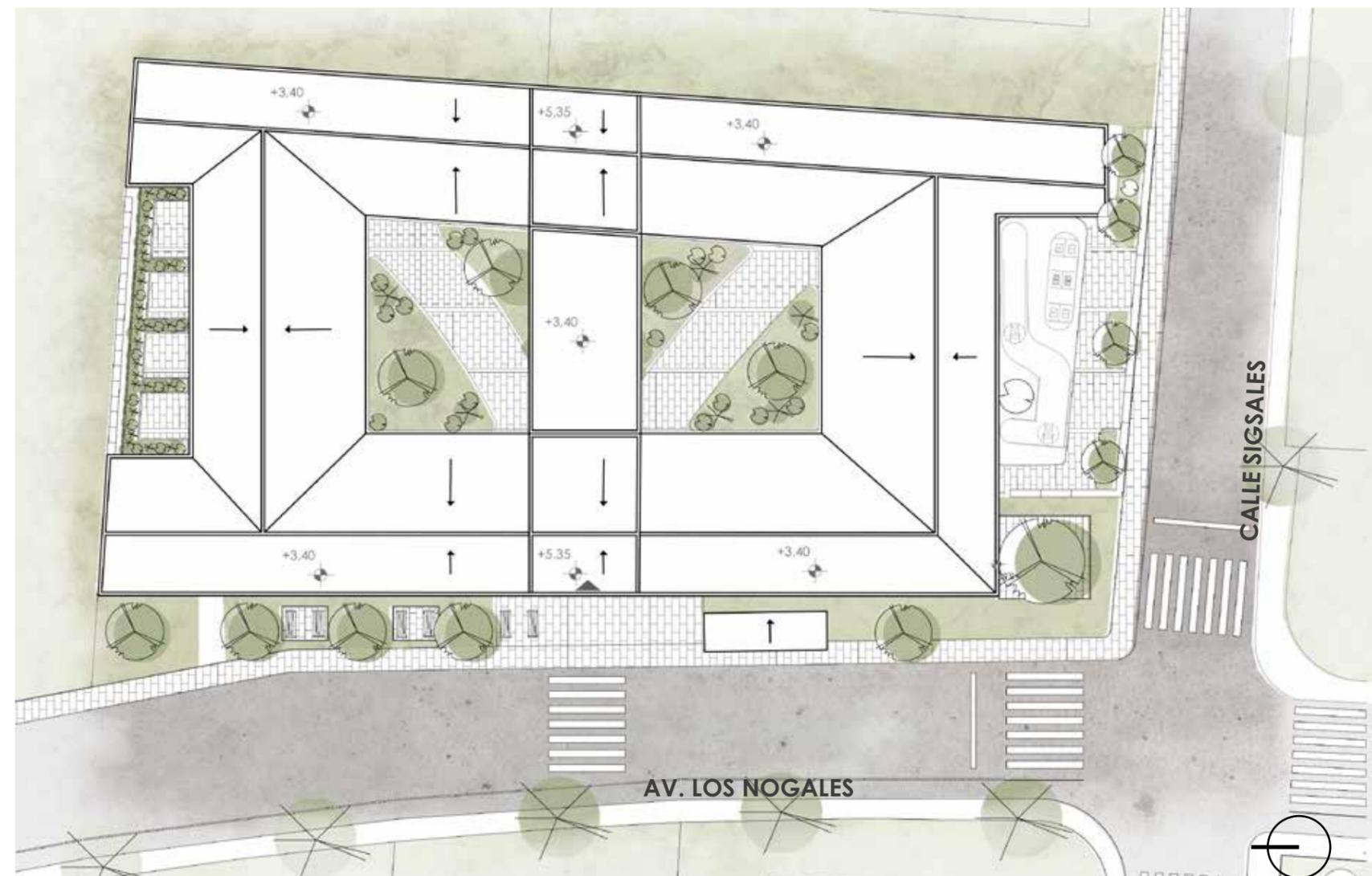


Figura 120: Planta de cubiertas/ Autoría propia

Planta general

Escala 1:500

Listado de espacios

01. Recepción
02. Baño
03. Oficina administrador
04. Oficina gerente
05. Oficina trabajador social
06. Sala de juntas
07. Taller de cocina y terapia cognitiva
08. Taller de cerámica y tejido
09. Sala de descanso
10. Comedor
11. Bodega de huertos
12. Bodega del centro
13. Cuarto de máquinas
14. Cuarto de basura
15. Odontólogo
16. Psicólogo
17. Médico General
18. Enfermería y primeros auxilios
19. Fisioterapia
20. Rehabilitación
21. Cocina
22. Capilla
23. Rehabilitación al aire libre
24. Huertos
25. Parada de bus



Figura 121: Planta general/ Autoría propia

SECCIÓN TRANSVERSAL
Relación sitio con el eje verde
Esc 1:300



Figura 122: Sección transversal/ Autoría propia

Sección
Relación con río Santa Barbara
Esc 1:300



Figura 123: Sección transversal conexión río/ Autoría propia

SECCIÓN LONGITUDINAL



Figura 124: Sección longitudinal/ Autoría propia

SECCION CONSTRUCTIVA
Ingreso principal

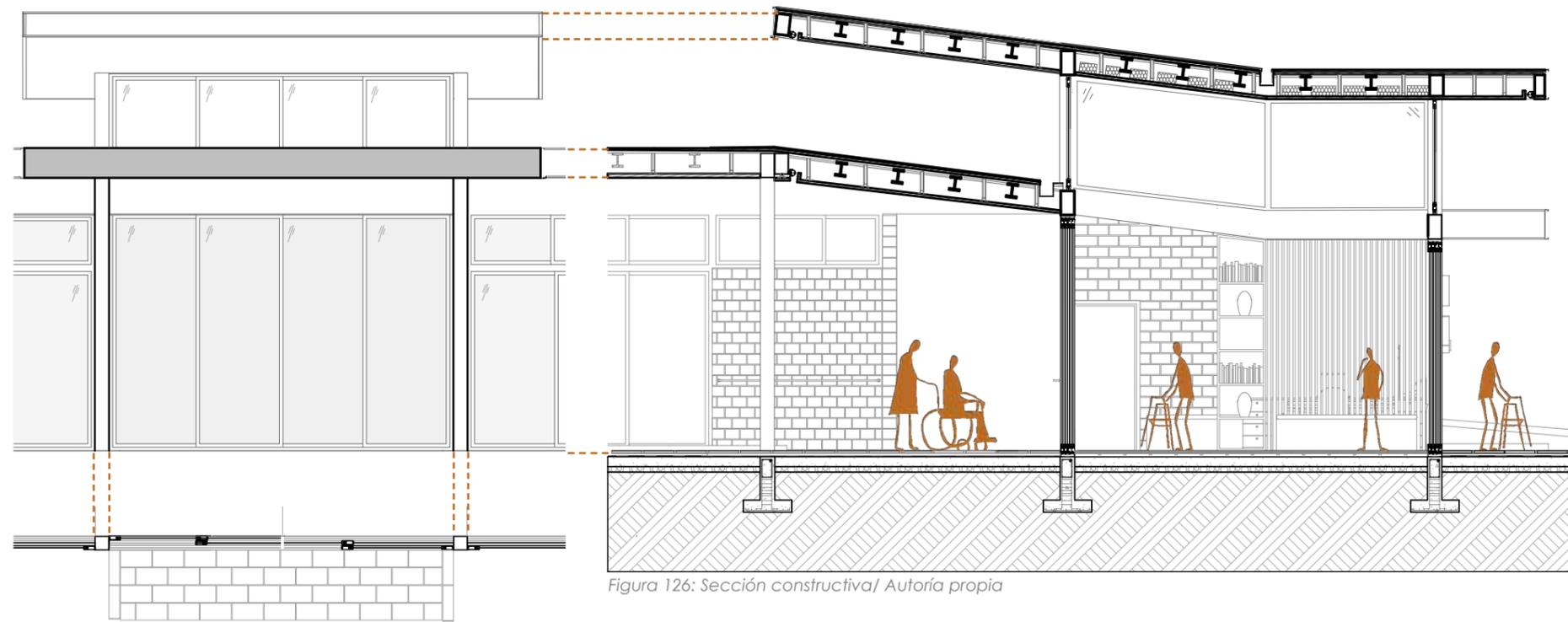


Figura 126: Sección constructiva/ Autoría propia

Figura 125: Elevación-planta-sección/ Autoría propia



PROPUESTA ESTRUCTURAL

Detalles constructivos

Escala 1:100

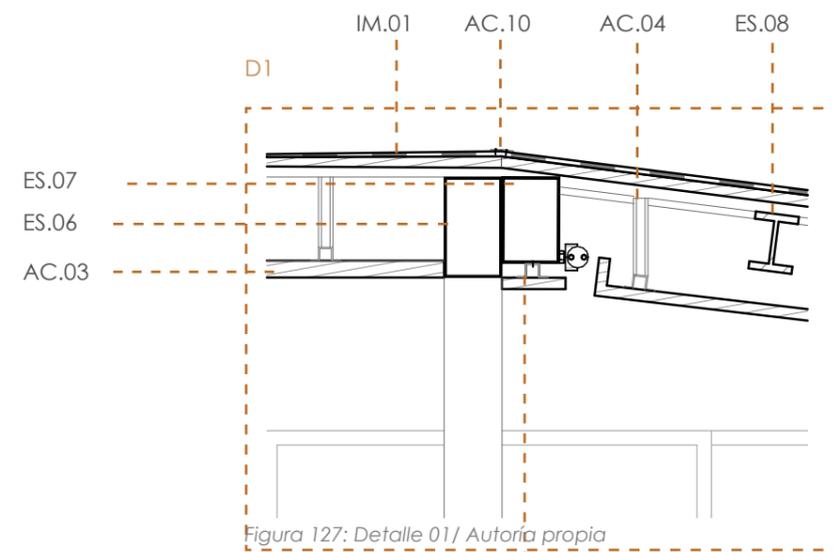


Figura 127: Detalle 01/ Autoría propia

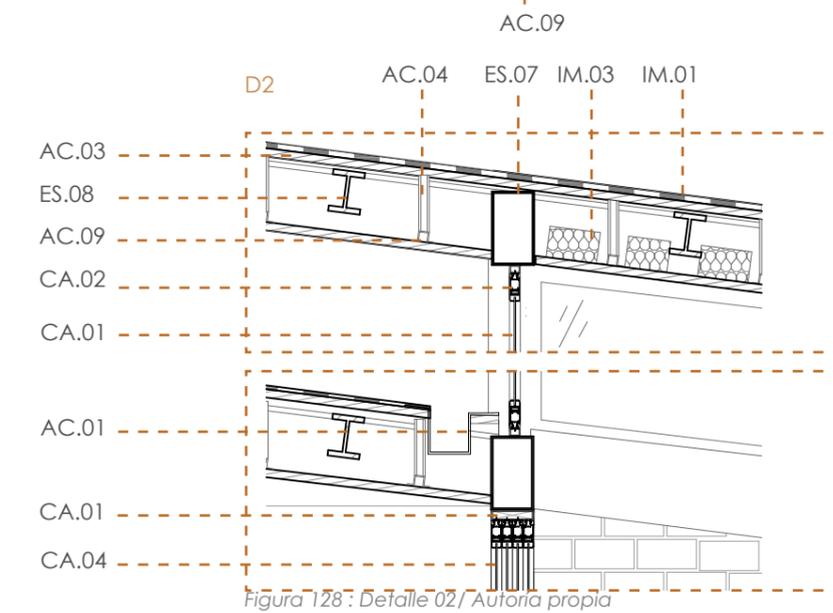


Figura 128: Detalle 02/ Autoría propia

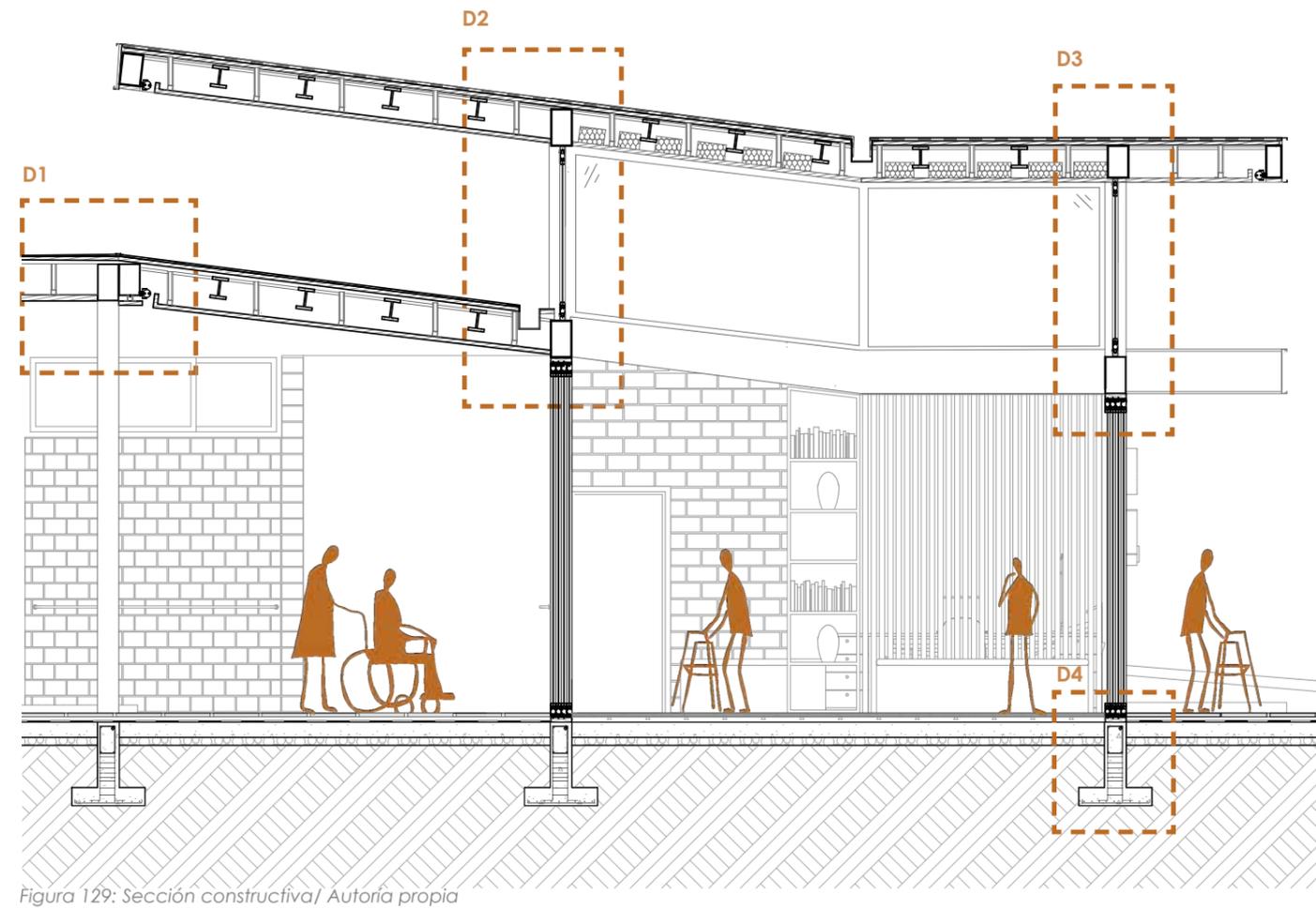


Figura 129: Sección constructiva/ Autoría propia

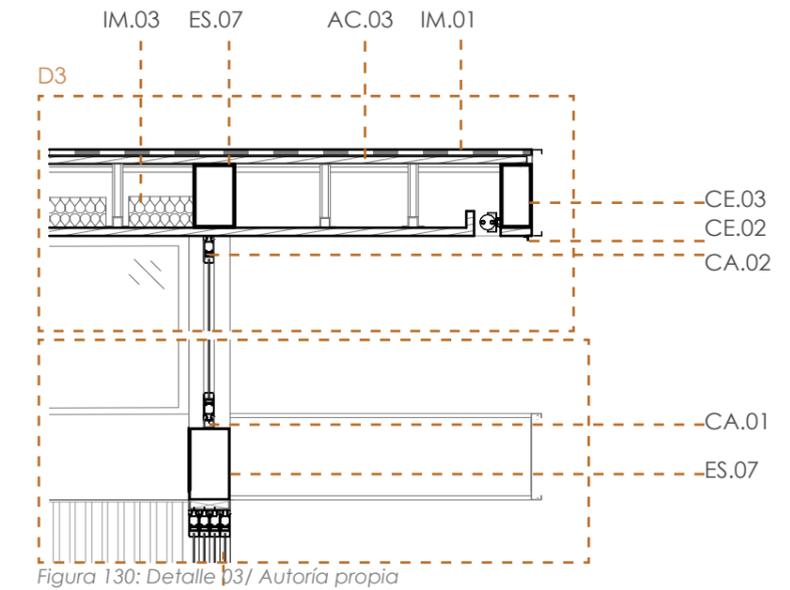


Figura 130: Detalle D3/ Autoría propia

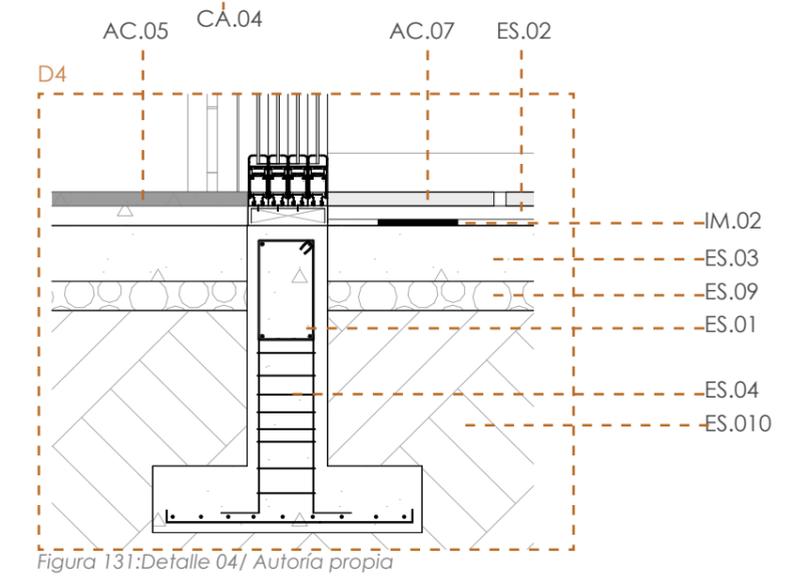


Figura 131: Detalle 04/ Autoría propia

ES ESTRUCTURA Y CIMENTACIÓN

ES.01 Armadura de acero

Material: varilla corrugada de 16 y alambre de amarre
Dimensiones: 16mm de diámetro, 6x9x12 m de largo

ES.02 Mortero regulador de pendiente

Material: Saco de cemento y agua, relación 1:3
Dimensiones: espesor 5 cm

ES.03 Hormigón 240 kg/cm³

Material: saco de cemento + 1 1/2 carretillas de arena fina + agua

ES.04 Estribo de acero

Material: Varilla corrugada de 10 y alambre de amarre
Dimensiones: 10 mm de diámetro y 6-9-12 m de largo

ES.05 Mortero para enlucir

Material: 1 saco de cemento + 1 1/2 carretillas de arena fina + agua

Dimensiones: espesor: 2cm

Anclaje: mediante mortero

ES.06 Viga rectangular

Material: Acero

Dimensiones: 40x20cm

Anclaje: Soldadura

ES.07 Viga rectangular

Material: Acero

Dimensiones: 35x20cm

Anclaje: Soldadura

ES.08 Vigüeta perfil I

Material: Acero

Dimensiones: 20X15cm

Anclaje: Soldadura

ES.09 Replanto

Material: Piedra y hormigón

Dimensiones: espesor: 10cm

ES.10 Tierra

CE CERRAMIENTOS Y MAMPOSTERÍA

CE.01 Ladrillo artesanal

Material: Ladrillo

Dimensiones:

Acabado: natural lacado

Fijación: Mortero de cemento proporción 1:3

CE.02 Varilla de acero

Material: acero

Dimensiones: 50x40 mm e= 4mm

Acabado: galvanizado negro

Anclaje: empernado

CE.03 Perfil C de acero

Material: acero

Dimensiones: 670x150x150 mm e= 2mm

Acabado: galvanizado negro

Anclaje: Soldadura

CA CARPINTERÍAS

CA.01 Carpintería puerta corrediza

Material: aluminio

Dimensiones: 2,7x2 m

Anclaje: tornillos de anclaje a marco

Acabado: pintura negra

CA.02 Riel metálica

Material: Aluminio

Dimensiones: 5x5 cm

Acabado: pintura negra

Fijación: Tornillo auto perforante para metal

CA.04 Vidrio templado

Material: Vidrio

Acabado: Claro

Fijación: a marco de ventana de acero

Dimensión: e 10mm hecho a medida.

AC ACABADOS Y RECUBRIMIENTOS

AC.01 Canal de acero galvanizado

Material: acero

Dimensiones: tol negro espesor 2mm

Acabado: galvanizado negro

Fijación: tornillo auto perforante para metal

AC.03 Cielo raso tablon de madera

Material: Tabones de madera

Dimensiones: 1,20x3m espesor 2 cm

Acabado: natural lacado

Anclaje: Tornillo de sujeción

AC.04 Perfil de acero en L

Material: metal acero

Dimensiones: 3x3 cm, espesor 2mm

Anclaje: tornillo auto perforante con taco fisher 1 1/2"

AC.05 Hormigón pulido

Material: hormigón

Dimensiones: espesor 3 cm

Acabado: pulido + cera

AC.07 Piedra andesita

Material: piedra

Dimensiones: 30x60x3 cm

Anclaje: mortero de cemento 1:3

Acabado: gris matizado

AC.08 Mat nivelador

Material: polietileno

Dimensiones: espesor 1cm

Anclaje: junta seca

AC.09 Perfil omega para sujeción de cielo raso

Material: acero

Dimensiones: 50x20x20x2mm

Anclaje: tornillo auto perforante con taco fisher 1/2"

AC.10 Placa metálica

Material: metal

Dimensiones: a la medida

Anclaje: tornillo auto perforante 1/2"

IMPERMEABILIZANTES Y AISLANTES

IM.01 Impermeabilizante imprimante

Material: Chova super k2500

Dimensiones: espesor 25mm

Anclaje: cemento asfáltico

IM.02 Impermeabilizante techofielt

Material: techofielt 2000

Dimensiones: espesor 5mm

Anclaje: cemento asfáltico

IM.03 Aislante acústico

Material: fibra de vidrio

Dimensiones: espesor 10cm



ESPACIOS INTERIORES PATIO CENTRAL

Los jardines terapéuticos se encuentran ubicados en el patio central, estos tienen un objetivo de recreación y sanación, ya que servirán como espacios de huertos pero de plantas propias del lugar, entre estas están, medicinales, frutales, con aroma y textura. Se debe enfatizar en que la idea de diseño con curvatura en las caminerías tienen un propósito, el cual es forzar físicamente de una manera indirecta a los adultos mayores a realizar actividad física, donde se mueva los lados laterales derecho e izquierdo del cuerpo humano. La disposición del mobiliario exterior (banacas) están dispuestos frente con frente para que se realice una interacción social. Las especies empleadas en los huertos son:

- Plantas medicinales: Manzanilla, ruda, romero, cedrón, cola de caballo, uvilla, violeta, menta, capulí y chilca negra.
- Plantas frutales: mora y durazno
- Plantas con aromas: rosa, hierba buena, orégano.
- Plantas con textura: orquídeas, clavel y helechos.

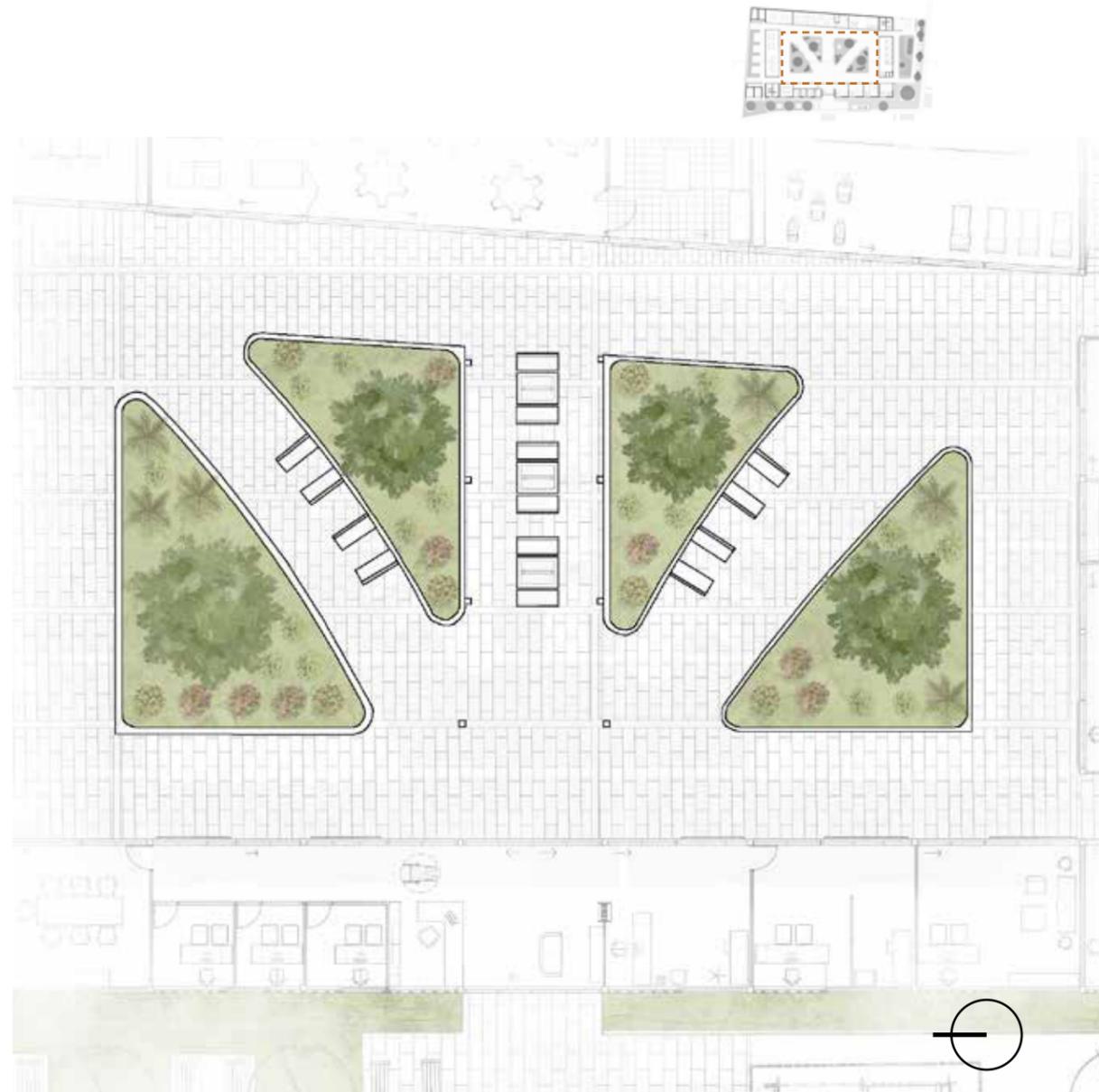


Figura 132: Planta patio central/ Autoría propia



Figura 133: Imagen planta central/ Autoría propia

INGRESO PRINCIPAL

Se genera una pequeña plaza pública como respiro de la edificación, en la misma se ubica amplia parada de bus para el sector y facilidad de los adultos mayores que asistan al centro diurno. A esta plaza se encuentra conectado el ingreso al centro por medio de la recepción y vestíbulo, estos espacios a través de grandes ventanales logran visibilidad de adentro hacia afuera y viceversa, lo que no genera un sentimiento de encierro y también es un medio de seguridad para los usuarios del centro. En las especificaciones tenemos:

- El pavimento es una trama de bloques de piedra andesita antideslizante.
- El mobiliario público e interior es chaflanado para que las puntas no resulten peligrosas para los usuarios.
- El mobiliario del vestíbulo está destinado como área de descanso y espera.
- Mueble y celosía de madera como una herramienta de división de espacios entre vestíbulo y enfermería.

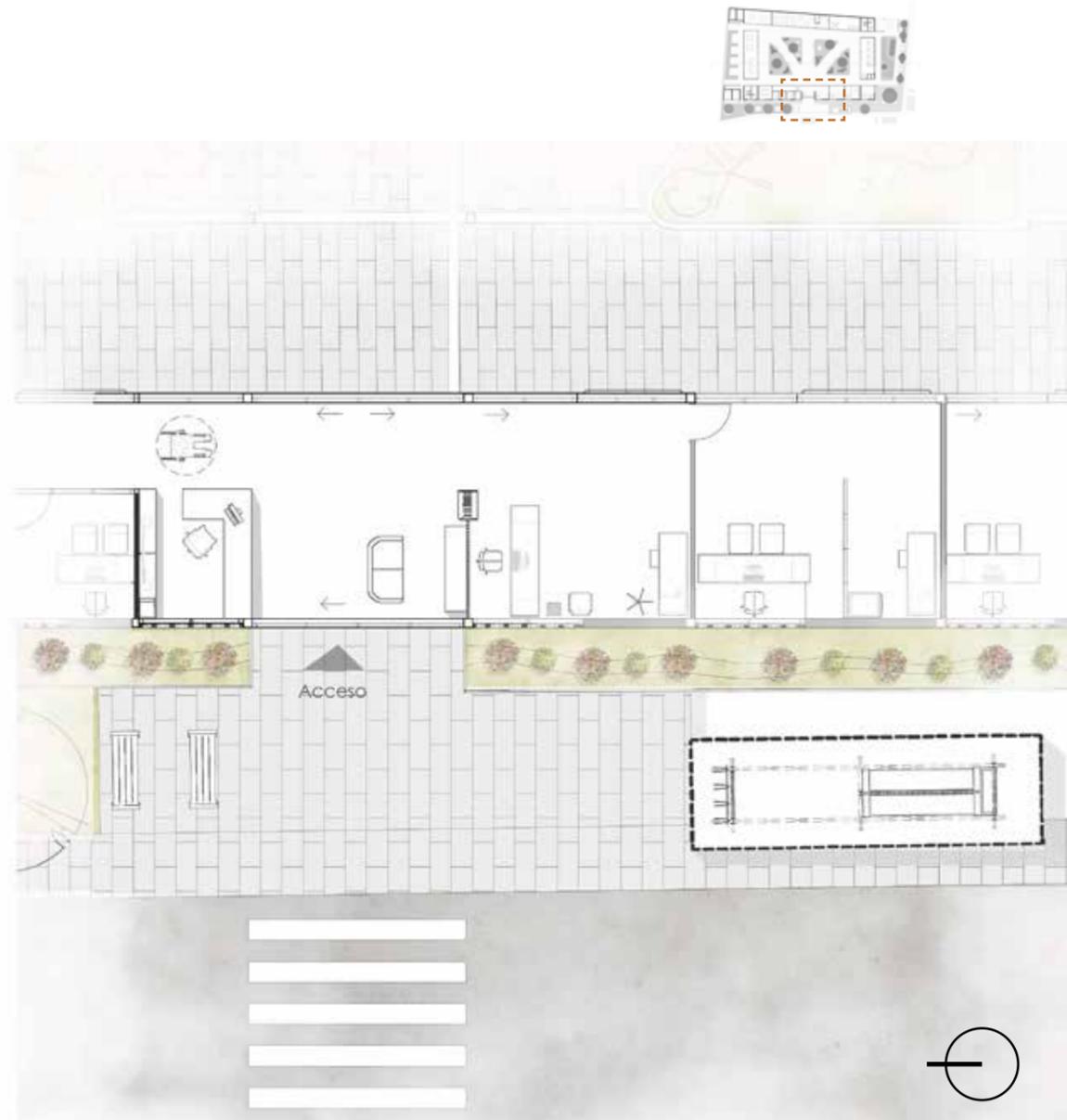


Figura 134: Planta ingreso/ Autoría propia



Figura 135: Imagen ingreso/ Autoría propia

ÁREA HUERTOS

Aquí entra la parte del envejecimiento productivo, ya que los beneficios de este espacio es poder comercializar los productos alimenticios obtenidos de los huertos de vegetales, pero también es una actividad que no necesariamente es remunerada, simplemente se realiza como parte de terapias, se debe tener en cuenta que según los resultados obtenidos de las encuestas realizadas, la siembra y cosecha es una actividad que realizan con frecuencia los adultos mayores del cantón. Los huertos están diseñados en un mobiliario alto, pensando en la movilidad física limitada que tienen algunos de ellos, con esto se facilita la siembra y cosecha para los usuarios. La ubicación del bloque C de talleres de cocina y cognitivo, permite la conexión directa con los huertos y permite desarrollar dos actividades terapéuticas a la vez. Entre las especies de los huertos se encuentran:

- Lechuga, col, papas, tomate, zanahoria, cebolla, brócoli, coliflor, nabo, albahaca, remolacha y cebollín.



Figura 136: Planta huertos/ Autoría propia



Figura 137: Imagen huertos/ Autoría propia

REHABILITACIÓN EXTERIOR

La ubicación del bloque D de rehabilitación con el patio exterior, permite que también se pueda realizar una terapia al aire libre, lo que genera una pronta sanación y recuperación de los adultos mayores que utilicen estos servicios, aportando de manera positiva al envejecimiento activo y saludable. Este patio también está conectado con la capilla del centro, en esta se puede rezar y realizar meditación, además en esta área se encuentran zonas de descanso. Av

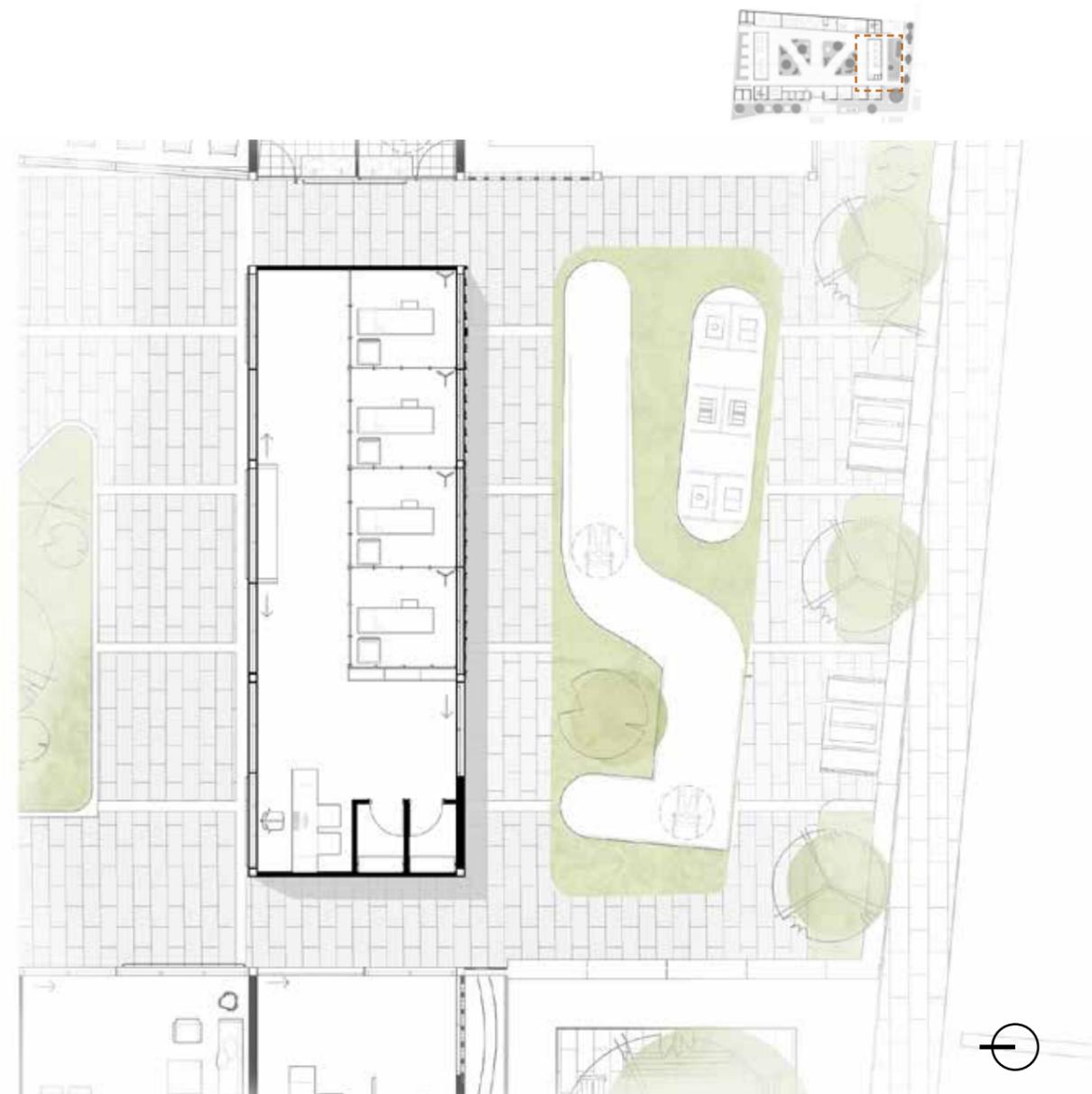


Figura 138: Planta rehabilitación/ Autoría propia



Figura 139: Imagen rehabilitación/ Autoría propia

COMEDOR

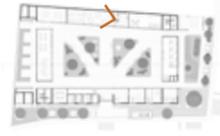


Figura 140: Imagen comedor/ Autoría propia

ÁREA DE REHABILITACIÓN

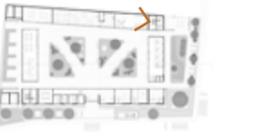


Figura 141: Imagen rehabilitación/ Autoría propia

CIRCULACIÓN PRINCIPAL



Figura 142: Imagen circulación principal/ Autoría propia

LOBBY INGRESO



Figura 143: Recepción/ Autoría propia

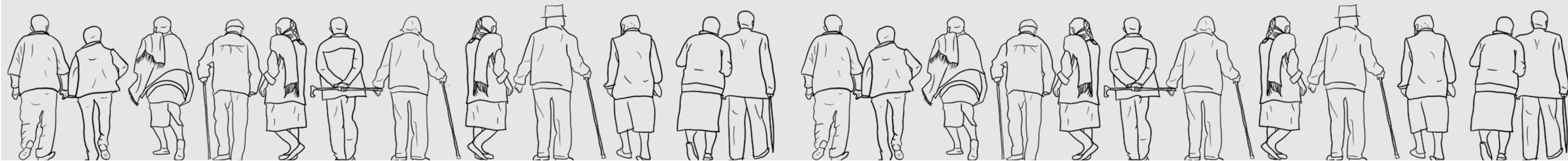
VISTA FRONTAL



Figura 144: Imagen fachada frontal centro/ Autoría propia

CAPÍTULO VIII

RESULTADOS



BASES TEÓRICAS

1. **Estudiar** los conceptos teóricos relacionados con la arquitectura, envejecimiento activo y productivo en el adulto mayor.

Este proyecto se diseñó partiendo del deterioro cognitivo que es una enfermedad degenerativa, por ello se siguieron dos teorías; envejecimiento activo y productivo. Además, se evidencia como estos conceptos se relacionan con la arquitectura y el papel fundamental que cumple dentro del diario vivir de los adultos mayores.

- Envejecimiento activo: se basa en el aumento progresivo de la esperanza de vida y como ésta promueve envejecer de una manera más dinámica.
- Envejecimiento productivo: conjunto de beneficios colectivos que las personas mayores consiguen a partir de sus acciones individuales.

Por consiguiente, fue necesario estudiar como la arquitectura brinda a las personas espacios seguros, confortables e independientes, los espacios creados para el adulto mayor deben estar de acuerdo a sus necesidades. Finalmente, para el planteamiento de soluciones del bienestar habitacional de las personas de la tercera edad, se debe incluir distintas tipologías y zonificaciones, para así lograr la accesibilidad en los espacios promover lugares seguros que aporten de manera positiva al envejecimiento activo y productivo.



Figura 145: AM plaza central Gualaceo/ Autoría propia



Figura 146: Adulto mayor/ Psicología y mente



Figura 147: Adulto mayor taller/ Daila Cribellati



Figura 148: Adulto mayor taller/ Autoría propia



Figura 149: Realidad AM Gualaceo/ Autoría propia



Figura 150: AM plaza central Gualaceo/ Autoría propia

REALIDAD DEL ADULTO MAYOR

2. **Detectar** las necesidades del adulto mayor en el cantón Gualaceo

Se realizaron visitas y entrevistas a una muestra de 40 adultos mayores del cantón Gualaceo, para detectar las necesidades y las realidades que viven en su día a día. Es importante mencionar que no existe un centro diurno público para el adulto mayor. Donde los principales resultados fueron:

- La mayoría de la muestra realizada se movilizan en transporte público.
- La actividad más realizada por los adultos mayores es la siembra y cosecha.
- Un gran porcentaje (67,5%) no realiza terapia física, lo cual es preocupante
- La mayor limitación para acudir a terapia física es el costo.
- A los encuestados les gustaría realizar talleres de tejido, cocina y cerámica.

Es esencial entender que cada grupo social tiene sus propias necesidades y tienen que ser atendidas de una manera correcta, garantizando una mejora en su diario vivir.

ANÁLISIS DE REFERENTES

3. **Analizar** proyectos arquitectónicos afines que contribuyan en el proceso de diseño.

El análisis de los proyectos arquitectónicos realizado, muestran como los espacios propuestos por cada autor, aportan de manera positiva al proceso de envejecimiento. Estos casos exponen las estrategias que pueden llegar a cubrir las nuevas necesidades que adquiere una persona cuando llega a la edad adulta.

Resultó interesante estudiar como los proyectos se integran con su entorno inmediato y buscan incrementar el nivel de socialización de este grupo social. Es indispensable saber, que el adulto mayor necesita tener un entorno favorable para su bienestar y mejorar su salud, los proyectos dan una solución y piensan en la relación con la ciudad, movilidad, accesibilidad y condición física. Entonces, se puede decir que los proyectos llegan a cumplir casi en su totalidad los objetivos de aportar con la correcta atención del adulto mayor. Estos casos de estudio, fueron una guía que ayudo en el proceso de diseño y en la toma de decisiones del proyecto arquitectónico.



Figura 151: Ingreso centro macas/ Nicolás Provoste



Figura 152: Manejo del color centro Francia/ a/LTA



Figura 153: Patio central centro colombia/ Niro Arquitectura



Figura 154: Circulación principal proyecto/ Autoría propia



Figura 155: Imagen interior proyecto/ Autoría propia



Figura 156: Imagen ingreso proyecto/ Autoría propia

PROYECTO ARQUITECTÓNICO

4. **Diseñar** un anteproyecto arquitectónico para el adulto mayor en el cantón Gualaceo con espacio inclusivos, que faciliten la accesibilidad y su integración a la sociedad.

Se realizó una propuesta con criterios basados en el envejecimiento activo y productivo para el adulto mayor, donde se da respuesta al bienestar y las necesidades de las personas de la tercera edad, con un programa confortable y accesible basado en la normativa dada por el MIES. Como resultado se logró los siguientes espacios:

- Zona administrativa.
- Zona médica.
- Zona de rehabilitación y fisioterapia.
- Zona de talleres, que sirve como modelo de gestión.
- Zona de servicios generales.
- Huertos y patios que promueven la sanación y rehabilitación.
- Pasillos y circulaciones amplias que permiten el libre desplazamiento de los usuarios.
- Zonas de estancia que promueven la integración social.
- Parada de bus como estrategia de conexión entre el proyecto y el cantón.

El programa se planteo para cubrir las necesidades de 40-50 adultos mayores, con autonomía leve, intermedia o moderada.

CONCLUSIONES FINALES
Envejecimiento activo y productivo

INTEGRACIÓN DEL ADULTO MAYOR CON LA CIUDAD POR MEDIO DEL TRANSPORTE PÚBLICO.

ESCALA URBANA

Conexión del proyecto con equipamientos religiosos.



Figura 157: Mapa estrategia/ Autoría propia

Tratamiento vial y conexión con el eje verde



Figura 158: Mapa estrategia/ Autoría propia

ESCALA ARQUITECTÓNICA

Proceso de diseño

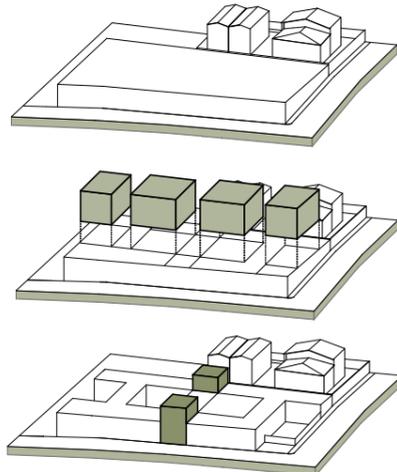


Figura 159: Diagramas proceso/ Autoría propia

Propuesta formal



Figura 160: Perspectiva 3D/ Autoría propia

ARQUITECTURA COMO RESPUESTA AL ENVEJECIMIENTO

CONCLUSIONES FINALES
Envejecimiento activo y productivo

PROYECTO ARQUITECTÓNICO

Conexión para de bus con el proyecto (exterior/interior)



Figura 161: Imagen ingreso proyecto/ Autoría propia

Control lineal para garantizar seguridad, accesibilidad y funcionalidad.



Figura 162: Planta general proyecto/ Autoría propia

Rehabilitación física



Figura 163: Imagen rehabilitación proyecto/ Autoría propia

Espacios de encuentro

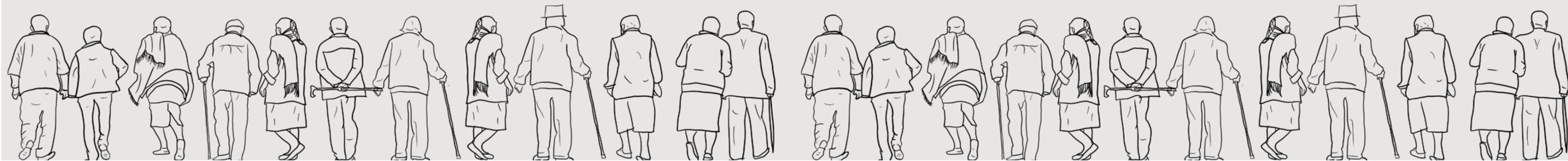


Figura 164: Imagen comedor proyecto/ Autoría propia

DISEÑO INTERIOR

CAPÍTULO IX

BIBLIOGRAFÍA Y CRÉDITOS



BIBLIOGRAFÍA

Libros y artículos

Camero, S. y Baigorri, A. (2019). Envejecimiento activo y ciudadanía senior. *EMPIRIA Revista de Metodología de Ciencias Sociales*, 43(2), 59-87. <https://doi.org/10.5944/empiria.43.2019.24299>

Vázquez Honorato, Luis Arturo; Salazar Martínez, Bertha Lilia Arquitectura (2010). Vejez y calidad de vida. Satisfacción residencial y bienestar social *Journal of Behavior, Health & Social Issues*, vol. 2, núm. 2, pp. 57-70 Asociación Mexicana de Comportamiento y Salud, A. C. Distrito Federal, México. <https://www.redalyc.org/pdf/2822/282221720006.pdf>

Morini, A. (2007) Progetto LIVINGALL. Asistencia Anziani/agosto. (pp. 9-11). Roma: Istituto per le Tecnologie della Costruzione.

Del Popolo, F. (2001). Características demográficas y socioeconómicas de las personas de edad en América Latina. Ed. Naciones Unidas, CEPAL/CELADE, Santiago de Chile. 15-70.

Flores Herrera, Castillo Muraira, Ponce Martínez, Miranda Posadas, Peralta Cerda, Durán Badillo. (2018). Percepción de los adultos mayores acerca de su calidad de vida. Una perspectiva desde el contexto familiar. *Rev Enferm Inst Mex* <https://www.medigraphic.com/pdfs/enfermeriamss/eim2018/eim182d.pdf>

Peponis J. y Wineman J. (2002). Spatial structure of environment and behavior. En: Bechtel & Churchman Eds.). *Handbook of Environmental Psychology*. New York, U.S.A.: John Wiley & Sons, Inc

Reyes Torres, Igdany, Castillo Herrera, José A. (2011). El envejecimiento humano activo y saludable, un reto para el anciano, la familia, la sociedad. *Revista Cubana de Investigaciones Biomédicas*, 30(3), 454-459. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-03002011000300006&lng=es&tlng=es.

José A. (2014). Envejecimiento Saludable. Aportaciones Para La Activación Cerebral. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 7(1), 541- 549. ISSN: 0214-9877. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=349851791055>

Butler, R. (2000). Productive aging: live longer, work longer. Hannover, Alemania. Ponencia presentada en el Congreso Mundial sobre Medicina y Salud. http://www.ilcusa.org/_lib/pdf/Productive_Aging.pdf

Bass, S. A. Y Caro, F. G. (2001). Productive Aging: a conceptual framework. *Morrow- Howell, N.; Hinterlong, J. y Sherraden, M Productive Aging. Concepts and Challenges*, Baltimore, MD. The Johns Hopkins University Press.

García-Ramírez, J. & Flores-Cerqueda, S. (2013). Perfiles sobre envejecimiento: Estrategias gerontológicas en acción. Universidad Estatal del Valle de Toluca. <https://www.gerontologia.org/portal/information/showInformation.php?idinfo=3158>

Caro, F. G. Y Sánchez Martínez, M. (2005). Envejecimiento productivo. Concepto y factores explicativos. En: Pinazo Hernandis, S. y Sánchez Martínez, M *Gerontología Actualización, innovación y propuestas*. Madrid: Pearson Prentice Hall.

Salazar-Barajas, M., Avila-Alpirez, H., Ruiz-Cerino, J., Guerra-Ordoñez, J., Pérez-Zúñiga, X. & Duran-Badillo, T. (2020). Uso de la metodología Walker y Avant para análisis del concepto: envejecimiento activo. *Repositorio Institucional de la Universidad de Alicante*, 24 (56), 289-299. <http://rua.ua.es/dspace/handle/10045/106023>

Martín Quintana J., Alemán Ramos, P. & Castellano Díaz, R. (2021). Escala del Envejecimiento Activo. *Pedagogía Social*, 1(37), 99-111. <https://recyt.fecyt.es/index.php/PSRI/article/view/86333>

Secretaría Técnica Plan Toda una Vida. (2018). Intervención Emblemática Misión Mis Mejores Años. https://issuu.com/todaunavida/docs/mision_mis_mejores_a

Organización Mundial de la Salud. (2021). Envejecimiento y salud. <https://www.who.int/es/newsroom/fact-sheets/detail/envejecimiento-y-salud>

Organización mundial de la salud. (2020). Envejecimiento Saludable, URL: <https://www.paho.org/es/envejecimiento-saludable>

Organización mundial de la salud. (2015). Informe Mundial de la OMS sobre Envejecimiento y Salud. https://www.infocop.es/view_article.asp?id=6009

Ministerio de Inclusión Económica y Social. (2018). Norma Técnica para la Implementación y Prestación de Servicios de atención y cuidado para personas adultas mayores. https://www.inclusion.gob.ec/wp-content/uploads/2019/07/LIBRO-NORMAS-TECNICAS-final_COM.pdf

GAD municipal de Gualaceo. (2021). Plan de uso y gestión de suelo (PDOT). <https://www.gualaceo.gob.ec/pdot-gualaceo-2021/>

Fig 10: Infobae. (2021). Las claves del sistema de colectivos de Curitiba para garantizar la accesibilidad de miles de personas con discapacida. <https://www.infobae.com/america/soluciones/2021/11/12/las-claves-del-sistema-de-colectivos-de-curitiba-para-garantizar-la-accesibilidad-de-miles-de-personas-con-discapacidad/>

Fig 11: Revista de salud y bienestar. (2022). Por qué es necesario adaptar el baño de los mayores. <https://www.webconsultas.com/tercera-edad/hogar-y-consumo/por-que-es-necesario-adaptar-el-bano-de-los-mayores>

Fig 12: Dmytro Vavarin. (2019). Paso de peatones abarrotado. Vista superior desde el dron. <https://www.istockphoto.com/es/foto/paso-de-peatones-abarrotado-vista-superior-desde-el-dron-gm1170711608-324056667>

Fig 13: Robert Kneschke . Mujer mayor sola en silla de ruedas. <https://es.dreamstime.com/fotograf%C3%ADa-de-archivo-libre-de-regal%C3%ADas-mujer-mayor-sola-en-silla-de-ruedas-image35525267>

Fig 14: Vivanuncios. ¿Cómo adaptar una casa para adultos mayores?. <https://blog.vivanuncios.com.mx/bienes-raices/como-acondicionar-casa-para-adultos-mayores/>

CRÉDITOS IMÁGENES

Catálogo gráfico

Fig 17: Fernanda Velázquez. (2017). Falta infraestructura urbana para movilidad de adultos mayores. <https://www.udg.mx/es/noticia/falta-infraestructura-urbana-para-movilidad-de-adultos-mayores>

Fig 18: Pavel Ramirez. (2019). ¿El futuro de Madrid? En el extrarradio de Tokio los ancianos viven y mueren solos. <https://www.lainformacion.com/mundo/futuro-madrid-extrarradio-tokio-ancianos-viven-mueren-solos/6503697/>

Fig 19- 20: Stéphane Chalmeau. (2012). Guardería + Residencia Tercera Edad / a/LTA. <https://www.archdaily.cl/cl/02-322330/guarderia-residencia-tercera-edad-a-lta>

Fig 21: EFEBE. Arquitectura para residencias de adultos mayores. <https://www.grupefebe.com/es/arquitectura-para-residencias-de-mayores/>

Fig 22: Democracia. (2020). En Junin hay alrededor de cuarenta residencias para adultos mayores. <https://www.diariodemocracia.com/locales/junin/224334-junin-hay-cuarenta-residencias-adultos-mayores/>

Fig 23: Infosalus. (2018). La depresión puede ser más severa en mayores. <https://www.infosalus.com/mayores/noticia-depresion-puede-ser-mas-severa-mayores-20180629112216.html>

Fig 24 - 25: EFEBE. Arquitectura para residencias de adultos mayores. <https://www.grupefebe.com/es/arquitectura-para-residencias-de-mayores/>

Fig 26: Eduardo Souza. (2019). <https://www.archdaily.cl/cl/923479/como-disenar-banos-seguros-para-adultos-mayores>

Fig 27: Shutterstock. adulto mayor en una silla. <https://www.shutterstock.com/es/video/clip-1036578530-elderly-gray-haired-man-cap-sits-on-chair>

Fig 28: Atenzia. (2020). ¿Cómo levantar a una persona mayor de la cama?. <https://teleasistencia.es/es/blog/informacion/como-levantar-a-una-persona-mayor-de-la-cama>

Fig 29: Ballesol. Residencia para adultos mayores. <https://www.ballesolmexico.com/la-residencia-de-adultos-mayores-es-una-buena-alternativa-de-cuidado>

Fig 30: Forbo. Aged Care, Nursing Home Flooring. <https://www.forbo.com/flooring/en-au/segments/aged-care/p8l8ma>

Fig 31: Ballesol. Residencia para adultos mayores. <https://www.ballesolmexico.com/la-residencia-de-adultos-mayores-es-una-buena-alternativa-de-cuidado>

Fig 32: Plusesmas. Cansancio, estrés y pérdidas de memoria. https://www.plusesmas.com/salud/el_medico_responde/cansancio_estres_y_perdidas_de_memoria/3590.html

Fig 33: El colombiano. (2016). Salas de Urgencias desbordadas. <https://www.elcolombiano.com/colombia/salud/salas-de-urgencias-de-medellin-estan-desbordadas-EL3397996>

Fig 34: Seguridad y salud. Salas de primeros auxilios. <https://paramedicos.cl/salas-de-primeros-auxilios.html>

Fig 35: PAUZARQ arquitectos. (2014). <https://www.archdaily.cl/cl/758215/consultorio-medico-sendagrup-pauzarq-arquitectos>

Fig 36: Mateo Pérez. (2010). Consultorios Colón. <https://www.archdaily.cl/cl/609709/consultorio-colon-oficina-informal>

Fig 37: Atlántida. Cómo cuidar a personas mayores con demencia. <https://residenciasgrupatlantida.cat/como-cuidar-a-personas-mayores-con-demencia/>

Fig 38: El rastro. (2018). Los ancianos olvidados. <https://www.xevt.com/primeraplana/los-ancianos-olvidados/50941>

Fig 39 - 41: MGS Seniors. (2020). Residencia de mayores. <https://mgsseniors.es/residencias/sabadell-allegra/instalaciones>

Fig 42: Emera. Actividades propositivas en Terapia Ocupacional. <https://emera-group.es/noticias/actividades-propositivas-en-terapia-ocupacional/>

Fig 43: Atenzia. (2020). Cómo afecta la soledad en las personas mayores. <https://teleasistencia.es/es/blog/salud-en-la-tercera-edad/como-afecta-la-soledad-en-las-personas-mayores>

Fig 44: Atención a los adultos mayores. (2014). <https://atencionmayores.org/terapia-ocupacional-gente-mayor/>

Fig 45: Pensión 65. (2020). Cusco: conoce a la experta y feliz pareja de ancianos que teje a sus 80 años. <https://peru21.pe/peru/cusco-conoce-a-la-experta-y-feliz-pareja-de-ancianos-que-teje-a-sus-80-anos-de-edad-rmmn-noticia/>

Fig 46: Cienciamx. (2018). Adultos mayores en la cocina: ¿mejora su calidad de vida?. <http://www.cienciamx.com/index.php/ciencia/humanidades/22771-adultos-mayores-cocina-calidad-vida>

Fig 47: Pavel Iarunichev. (2021). Raíces del árbol rompieron el pavimento asfáltico de la carretera. <https://www.istockphoto.com/es/foto/ra%C3%ADces-del-%C3%A1rbol-rompieron-el-pavimento-asf%C3%A1ltico-de-la-carretera-gm1313312476-401851434?phrase=sidewalk+cracked+root+tree>

Fig 48: Stannah. Barreras arquitectónicas: qué son, cómo eliminarlas, normativas y ayudas fiscales. <https://www.stannah.es/recursos/barreras-arquitectonicas/#que-son-las-barreras-arquitectonicas>

Fig 49: Blog de ortopedia. (2019). Gimnasia para adultos en los parques para mayores. <https://www.ortoweb.com/blogortopedia/gimnasia-para-adultos-en-los-parques-para-mayores/>

Fig 50 - 51: Miguel de Guzmán. (2009). Centro Sociosanitario Geriátrico Santa Rita / Manuel Ocaña. <https://www.archdaily.cl/cl/626312/centro-sociosanitario-geriatrico-santa-rita-manuel-ocana>

Fig 53 - 58: Nicolas Provoste. (2022). Centro De Atención Diurno Del Adulto Mayor <https://www.side-fx.com/centrodeatenciondiurnodeladultomayor>

Fig 59 - 62: Stéphane Chalmeau. (2012). Guardería + Residencia Tercera Edad / a/LTA. <https://www.archdaily.cl/cl/02-322330/guarderia-residencia-tercera-edad-a-lta>

Fig 63 - 64: a/LTA. (2012). Guardería + Residencia Tercera Edad / a/LTA. <https://www.archdaily.cl/cl/02-322330/guarderia-residencia-tercera-edad-a-lta>

Fig 65 - 67: Stéphane Chalmeau. (2012). Guardería + Residencia Tercera Edad / a/LTA. <https://www.archdaily.cl/cl/02-322330/guarderia-residencia-tercera-edad-a-lta>

Fig 68 - 78: Niro Arquitectura. (2018). Centro de día para el adulto mayor / Niro Arquitectura + OAU | Oficina de Arquitectura y Urbanismo. <https://www.archdaily.co/co/986131/centro-de-dia-para-el-adulto-mayor-niro-arquitectura-plus-oau-oficina-de-arquitectura-y-urbanismo>

Fig 92-112: Brian Ruilova. (2023). Fotografía aérea sitio Gualaceo.

Fig 146: Psicología y mente. (2021). Soledad impuesta en la tercera edad: 7 posibles causas psicológicas. <https://psicologiymente.com/social/soledad-impuesta-tercera-edad>

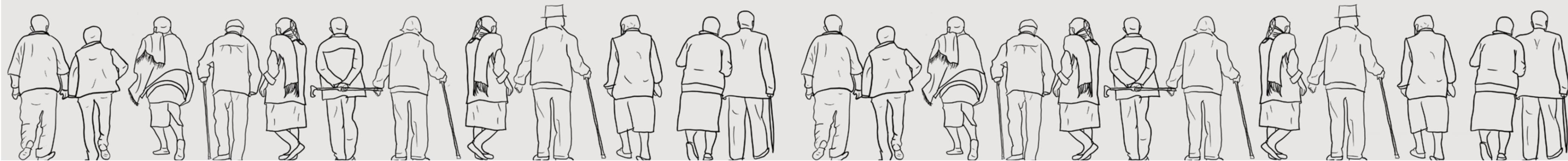
Fig 147: Dalila Cribellati. Taller de pintura y manualidades con ancianos. <http://artenmosaicoblogspot.com/p/taller-de-pintura-con-ancianos.html>

Fig 151: Nicolas Provoste. (2022). Centro De Atención Diurno Del Adulto Mayor <https://www.side-fx.com/centrodeatenciondiurnodeladultomayor>

Fig 152: a/LTA. (2012). Guardería + Residencia Tercera Edad / a/LTA. <https://www.archdaily.cl/cl/02-322330/guarderia-residencia-tercera-edad-a-lta>

Fig 153: Niro Arquitectura. (2018). Centro de día para el adulto mayor / Niro Arquitectura + OAU | Oficina de Arquitectura y Urbanismo. <https://www.archdaily.co/co/986131/centro-de-dia-para-el-adulto-mayor-niro-arquitectura-plus-oau-oficina-de-arquitectura-y-urbanismo>

ANEXOS



NORMAS TÉCNICAS



PARA LA IMPLEMENTACIÓN Y PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE ATENCIÓN Y CUIDADO PARA PERSONAS ADULTAS MAYORES

https://www.inclusion.gob.ec/wp-content/uploads/2019/07/LIBRO-NORMAS-TECNICAS-final_COM.pdf

PLAN DE USO Y GESTIÓN DE SUELO - CANTÓN GUALACEO										
FICHA DE PLANEAMIENTO URBANÍSTICO - POLÍGONO DE INTERVENCIÓN TERRITORIAL URBANO								CÓDIGO:	PITU-GLC-10	
DATOS GENERALES:										
PARROQUIA: Gualaceo		CLASE DE SUELO: Urbano			SUBCLASE: No consolidado					
TRATAMIENTO URBANÍSTICO: Consolidación		SUPERFICIE BRUTA: 44,38 has.			SUPERFICIE NETA: 19,00 has.					
GRÁFICO:										
CONDICIONES PARA LA HABILITACIÓN Y EDIFICACIÓN:										
HABILITACIÓN					EDIFICACIÓN					
ALTURA DE EDIFICACIÓN (PISOS)	LOTE MINIMO (m ²)	FRENTE MINIMO (ml)	COS MAXIMO (%)	ÍNDICE EDIF. BÁSICA	ÍNDICE EDIF. MÁXIMA	TIPO DE IMPLANTACIÓN	RETIROS MÍNIMOS			RET. LAT. DESDE 2º PISO (ml)
1 - 3 pisos	300	11	60	1,54	-	Pareada con retiro	F	L	L	P
							5	3	-	3
DENSIDAD (Viv/ha.):										
140 m ²	150 m ²	200 m ²	220 m ²	260 m ²	300 m ²	400 m ²	450 m ²	500 m ²	750 m ²	
70 viv/ha	65 viv/ha	50 viv/ha	45 viv/ha	38 viv/ha	33 viv/ha	25 viv/ha	22 viv/ha	20 viv/ha	13 viv/ha	
CONCESIÓN ONEROSA DE DERECHOS:										
Este Polígono de Intervención Territorial no será objeto de la Concesión Onerosa de Derechos.										
USOS DE SUELO:										
GENERAL:		Residencial de mediana densidad								
PRINCIPAL:		RBD - RMD.								
COMPLEMENTARIO:		PERBI - CP1 - CP2 - RMCS - CSB1 - CSB2 - CSB3 - CSB4 - CSS1 - CSS2 - CSS4 - CSS5 - CSS6 - CSZ1 - EEB - EES - EEZ - EEC - ECB - ECS - ECZ - ECC - ESB - ESS - ESZ - EBSB - EBS5 - EBSZ - EBSC - EDB - EDS - EDZ - EDC - ERB - ERS - ERC - EGB - EGS - EGZ - EAPS - EAPZ - EAPC - EFS - EFZ - EAB - EAS - EAZ - ETB - ETS - EIB - AVB - AVS - AVZ - AVC.								
RESTRINGIDO:		CP3 - CP4 - RAD - CSS3 - CSZ2 - CSZ3 - CSZ4 - CSZ5 - CSZ6 - CSC2 - CSC3 - CSC4 - EEC - ESC - ETZ - ETC - EIS - EIZ.								
PROHIBIDO:		PERMI - PERAI - PEIA - RNR1 - RNR2 - RNR3 - RNR4 - RNR5 - RNR6 - RNR7 - RNR8 - RNR9 - RNR10 - RNR11 - RNNR1 - RNNR2 - RMAP - IBI1 - IMI1 - IAI1 - IAR1 - CSC1 - EGC - EFC - EAC - EAE - EIC.								

https://www.gualaceo.gob.ec/wp-content/uploads/PDOT_PUBLICAR/PROYECTO_DE_ORDENANZA_PDOT_Y_PUGS.pdf

Title of the project: Active ageing: Architectural design of the day center for the attention and care of senior citizens in Gualaceo, Ecuador.

Project subtitle: .

Summary: Ageing in people starts at 65 years of age which should be active, productive, and healthy. A large part of the senior population has limited mobility and some are not fully fit. Being aware of the needs of the seniors in Gualaceo, it is proposed the design of a day care center where dignified and accessible spaces are created to provide support to this population and help them improve their physical and mental health.

Keywords: productive ageing, healthy ageing, equipment, social integration, inclusive environments.

Student: Crespo Guacho José David
C.I. 0105753974 **Código:** 86888
Student: Reyes Alvarez Camila Alejandra
C.I. 0104557848 **Código:** 86437

Director: Sotomayor Bustos Cristian
Codirector:

0

Para uso del Departamento de Idiomas >>>

Revisor: _____



N° cédula de identidad 0104842760

