



UNIVERSIDAD
DEL AZUAY

FACULTAD
DISEÑO
ARQUITECTURA
Y ARTE

DISEÑO DE JOYERÍA CONTEMPORÁNEA A PARTIR DE PAPEL RECICLADO

Fabiola Arias
Cuenca - Ecuador
2023





**UNIVERSIDAD
DEL AZUAY**

FACULTAD DE DISEÑO ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE DISEÑO DE PRODUCTOS

**“DISEÑO DE JOYERÍA CONTEMPORÁNEA
A PARTIR DE PAPEL RECICLADO”**

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN
DEL TÍTULO DE DISEÑADORA DE OBJETOS.

AUTORA:
LIZBETH FABIOLA ARIAS TENESACA

TUTOR:
Dis. **ALFREDO CABRERA CHIRIBOGA.**

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a mis padres, a mi hermana y en especial a mis sobrinitas Paula y Vanessa, que con cada abrazo me llenan el alma.

AGRADECIMIENTOS

En primer lugar, quiero agradecer a Dios, quien ha sido mi guía a lo largo de este camino académico; su amor y bendiciones son mi fuerza y mi refugio en los momentos más difíciles. A mis padres y a mi familia, quienes han sido un pilar fundamental en mi vida, brindándome el apoyo incondicional y la motivación necesaria para llegar hasta aquí.

A mi hermana mayor, Valeria, que me dio el valioso regalo de la educación, a mis sobrinas, quienes son mi motor y mi razón para seguir adelante, a mi tutor Dis. Alfredo Cabrera por su apoyo incondicional, por compartir sus conocimientos, los cuales fueron de gran ayuda en la realización de este proyecto.

Asi mismo me gustaría agradecer a “Tocte taller creativo” conformado por Dis. Felipe Gualpa y Dis. Andrea Vanegas quienes me ayudaron en la construcción de mis prototipos.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

TABLA DE CONTENIDOS

| | |
|--------------------------------|----|
| DEDICATORIA..... | 4 |
| AGRADECIMIENTOS | 5 |
| RESUMEN | 14 |
| ABSTRACT..... | 15 |
| INTRODUCCIÓN | 16 |
| PROBLEMÁTICA..... | 17 |
| OBJETIVO GENERAL..... | 18 |
| OBJETIVOS ESPECÍFICOS | 18 |
| ALCANCES..... | 19 |
| CAPÍTULO 1 | 20 |
| 1.1 RESIDUOS SÓLIDOS..... | 22 |
| 1.2 JOYERÍA CONTEMPORÁNEA..... | 25 |
| 1.3 ESTADOS DEL ARTE..... | 26 |
| 1.3.1 AUTOR: WALTER CHEN..... | 27 |
| 1.3.2 AUTOR: WOOJAI LEE..... | 27 |

| | |
|---|----|
| 1.3.3 AUTOR: MIEKE MEIJER Y ROY LETTERLÉ..... | 28 |
| 1.3.4 MOKUME GAME..... | 29 |
| 1.4 HOMÓLOGOS..... | 31 |
| 1.4.1 AUTOR: JEREMY MAY..... | 32 |
| 1.4.2 AUTOR: ORUGA JOYAS Y OBJETOS..... | 33 |
| 1.4.3 AUTOR: LUIS ACOSTA..... | 34 |
| 1.4.4 AUTOR: VERDE ALFIERI..... | 35 |
| 1.5 CONCLUSIONES DEL CAPÍTULO..... | 36 |
| CAPÍTULO 2 | 37 |
| 2.1 MARCO TEÓRICO | 40 |
| 2.3 ECODISEÑO: | 42 |
| 2.4 DISEÑO SOSTENIBLE..... | 43 |
| 2.5 JOYERÍA CONTEMPORÁNEA..... | 44 |
| 2.6 JOYERÍA SOSTENIBLE:..... | 45 |
| BRIEF DE INVESTIGACIÓN..... | 46 |

| | |
|---------------------------------------|----|
| RESULTADOS..... | 47 |
| PERFIL DE USUARIO N°1..... | 48 |
| PERFIL DE USUARIO N°2..... | 49 |
| CONCLUSIONES DEL CAPÍTULO..... | 51 |
| CAPÍTULO 3 | 52 |
| 3.1 IDEACIÓN | 54 |
| 3.2 IDEA SELECCIONADA | 55 |
| 3.3 PARTIDAS DE DISEÑO | 55 |
| 3.4 PROCESO DE BOCETACIÓN..... | 56 |
| 3.5 PROTOTIPO DIGITAL..... | 58 |
| 3.6 PROTOTIPO CONSTRUIDO..... | 60 |
| 3.7 PROTOTIPO EN USO..... | 64 |
| 3.8 PREGUNTAS DE VALIDACIÓN..... | 66 |
| 3.9 RESULTADOS DE LA VALIDACIÓN | 66 |
| CONCLUSIONES GENERALES | 67 |

ÍNDICE DE IMÁGENES

ÍNDICE DE IMÁGENES

| | |
|--|----|
| Ilustración 1. Residuos sólidos | 21 |
| Ilustración 2. Registro de gestión de residuos sólidos | 22 |
| Ilustración 3. Recolección y reciclaje | 23 |
| Ilustración 4. Residuos y reciclaje en Cuenca | 24 |
| Ilustración 5. Collar contemporáneo..... | 25 |
| Ilustración 6. Walter Chen joyas de papel..... | 27 |
| Ilustración 7. Paperbricks..... | 27 |
| Ilustración 8. Newspaperwood..... | 28 |
| Ilustración 9. Anillo Mokume game | 29 |
| Ilustración 10. Anillo papel..... | 32 |
| Ilustración 11. Aretes de papel | 32 |
| Ilustración 12. Aretes de papel taller Oruga | 33 |
| Ilustración 13. Anillo papel y plata | 34 |
| Ilustración 14. Collar papel..... | 34 |

| | |
|---|----|
| Ilustración 15. Pulsera de papel..... | 34 |
| Ilustración 16. Collar papel plastificado..... | 35 |
| Ilustración 17. Collarpapel..... | 35 |
| Ilustración 18. Sostenibilidad | 39 |
| Ilustración 19. Reduce, reusa y recicla | 41 |
| Ilustración 20. Análisis del ciclo de vida de un producto | 42 |
| Ilustración 21. Estrategias de diseño sostenible | 43 |
| Ilustración 22. Diseño sostenible | 44 |

RESUMEN

Diseño de joyería contemporánea a partir de papel reciclado

En Ecuador, se produce una cantidad significativa de desechos sólidos, incluyendo cartón y papel, los cuales representan casi el 10% de los residuos que se encuentran en los vertederos del país. Por otro lado, en nuestro entorno, en el ámbito de la joyería contemporánea, se evidencia una falta de propuestas con material reciclado. por ello, este proyecto de graduación ha considerado conceptos como: la reutilización y reciclaje, el ecodiseño y diseño sostenible para la elaboración de una propuesta que, combinado con la técnica artesanal del laminado da como resultado una línea de joyas a partir de la reutilización de papel.

Palabras clave: Residuos, laminado, reutilización, ecodiseño, técnicas artesanales.

Estudiante: Arias Tenesaca Lizbeth Fabiola

Código: 86200

Tutor: Dis. Alfredo Cabrera Chiriboga, Mgt.

ABSTRACT

Contemporary jewelry design from recycled paper

In Ecuador, there is a significant amount of solid waste, including cardboard and paper, which represent almost 10% of the waste found in the country's landfills. On the other hand, in our environment, in the field of contemporary jewelry, a lack of proposals with recycled material is evidenced. Therefore, this graduation project has considered concepts such as: reuse and recycling, ecodesign and sustainable design for the elaboration of a proposal that, combined with the artisanal technique of the laminate results in a line of jewelry from paper reuse from paper reuse .

Keywords: Waste, laminate, reuse, ecodesign, handmade techniques.

Student: Arias Tenesaca Lizbeth Fabiola

Code: 86200

Director: Dis. Alfredo Cabrera Chiriboga, Mgt.