



UNIVERSIDAD DEL AZUAY
Especialidad en Docencia Universitaria

Apuntes del aprendizaje

Autor: Francisco Ariosto Trelles Urgiles

Tutor: Daniel Prieto Castillo

Cuenca, Ecuador 2021

Apuntes del aprendizaje

El título asignado para las dos partes del texto lo nombré “apuntes del aprendizaje”, puesto que todo este año fue una aventura de conocer una especialidad tan noble como la docencia, por consiguiente, para enseñar primero se tiene que saber, por ello anoté todas las prácticas a criterio personal más sobresalientes o valiosas de la docencia.

DEDICATORIA

Dedico este texto paralelo a mi madre Lourdes que me cuida desde el cielo, a mi padre Ariosto por ser un ejemplo de vida y mi inspiración por tan maravillosa carrera de la docencia, a mi hermana María José por sus consejos, a mi compañera sentimental Ana Belén por acompañarme en todo momento de mi vida.

AGRADECIMIENTO

A mi padre por enseñarme que la educación es la mejor arma de superación

A mi pareja Ana Belén por estar en todo momento dándome fuerza y ánimo.

A mi profesor Daniel por su ayuda, apoyo y guía en la carrera de especialidad.

En memoria del Eco. Mario Cabrera quien me brindo su calidez humana y ayuda en el inicio de mi carrera estudiantil en la Universidad del Azuay

A todos ustedes mis eternos agradecimientos.

RESUMEN

El presente texto tiene como objetivo recopilar los apuntes más importantes de cada tema del Posgrado de Especialización en Docencia Universitaria de la Universidad del Azuay. Para ello se realizó una revisión bibliográfica de diferentes materiales de docencia, en especial los documentos base del Posgrado: “La enseñanza y en la universidad” y “El aprendizaje en la universidad”, ambos relacionados con la teoría y la práctica de la mediación pedagógica. Se reúnen en el escrito conceptos y actividades de aprendizaje vinculados con la psicología, disciplina en la cual trabajo, razón por la cual dicho texto podría ser utilizado por colegas docentes de la rama de psicología, debido a que se recogen en él temas psicológicos aplicados en la mediación educativa, tales como la mediación pedagógica, instancias del aprendizaje, saberes, planificación, aplicación del TIC y el sentido del educar entre los más importantes. La metodología aplicada es descriptiva de alcance exploratorio descriptivo de corte transversal, lo que permitió alcanzar el propósito del texto.

Las conclusiones presentaron la importancia y el beneficio de tales temáticas en el ámbito profesional, además de ser una guía para otros colegas en docencia. En tal virtud, el trabajo recogió una amplia selección de aportes pedagógicos desarrollados en el transcurso del año lectivo de Especialidad.

Palabras claves: mediación pedagógica, texto paralelo, docencia, psicología, aprendizaje..

ABSTRACT

The objective of this text was to compile the most important notes on each topic of the Postgraduate Specialization in University Teaching at the University of Azuay. For this, a bibliographic review of different teaching materials was carried out, especially the Postgraduate base documents: "Teaching at university" and "Learning at university", both related to the theory and practice of pedagogical mediation. Concepts and learning activities related to psychology, the discipline in which I work, were gathered in the writing of this text. For this reason, this text could be used by teaching colleagues in the field of psychology, because it includes psychological issues applied in educational mediation, such as pedagogical mediation, instances of learning, knowledge, planning, application of TIC and the sense of educating among the most important. The applied methodology is descriptive with a cross-sectional descriptive exploratory scope, which allowed us to achieve the purpose of the text. The conclusions show the importance and benefit of such topics in the professional field, as well as being a guide for other colleagues in teaching. As such, the work collected a wide selection of pedagogical contributions developed during the Specialty school year.

Keywords: pedagogical mediation, parallel text, teaching, psychology, learning

A handwritten signature in blue ink that reads "Magali Ariza". The signature is stylized with a horizontal line underneath the name.

Tabla de contenido

Apuntes del aprendizaje.....	2
DEDICATORIA.....	3
AGRADECIMIENTO	4
RESUMEN	5
ABSTRACT.....	6
Primera parte.....	11
Introducción	11
Desarrollo.....	13
Promoción y acompañamiento del aprender.....	13
"El vaho del Arquitecto Formador sobre nuestros ojos"	15
Relativización de lo Absoluto.....	17
La cultura como mediación.....	18
CURRICULUM.....	20
Comentarios y opiniones del Curriculum de mi par	23
Nuestra Universidad	23
Educar con propósito	26
La vivencia de las instancias de aprendizaje	27
Práctica de mediación.....	33
Práctica de prácticas.....	35
La Supremacía del Significante de Lacan.....	35
Manera de evaluar las prácticas	38
¿Cómo fuimos evaluados?	41
Ejercicio de validación.....	42
Clase Supremacía del significante	42
Guía de Validación	45

Claridad de los contenidos.....	45
Utilidad del material	45
Atractivo	45
Comentario general.....	46
Segunda parte.....	46
¿Cómo percibimos a las y los jóvenes?	46
Revisando sus percepciones.....	47
Apuntes de la percepción y sentir de los jóvenes universitarios.....	49
Búsquedas de solución a la violencia cotidiana.....	50
Lecturas en Educación	53
Letra con sangre entra.....	53
Glosario de la comunicación.....	56
Memoria Informática	57
La forma de educa.....	58
Siete saberes.....	59
Acercarnos al discurso del espectáculo	60
Comunicación digital en un Sistema Educativo en Crisis	61
Educación con Sentido.....	63
Instancia decisiva.....	66
Acercamiento a las tecnologías de comunicación	69
Aplicación de TICs en la Psicología en el contexto educativo.....	70
Introducción.....	70
Redcap	70
Aplicación.....	71
Conclusión	73

Bibliografía.....	75
Tabla 1. <i>ESQUEMA DE PLANIFICACIÓN DE PSICOPATOLOGIA</i>	66
Tabla 2. <i>ESQUEMA DE PLANIFICACIÓN DE PSICOANALISIS</i>	67
Tabla 3. <i>ESQUEMA DE PLANIFICACIÓN DE ENTREVISTA CLINICA</i>	68
Figura 1. <i>Siete saberes de Edgar Morín</i>	60
Figura 2. <i>Componentes de Redcap</i>	71
Figura 3. <i>Vista previa del programa Redcap</i>	72

Primera parte

Introducción

A través de un texto paralelo, cuyo propósito es recolectar información, y más que información opiniones, comentarios y sobre todo resaltar aquello que nos ha resultado importante a lo largo de un proceso, en este caso un proceso de aprender sobre la docencia, sobre aprender a practicarla y al hacerlo, hacerlo de la mejor manera, de una manera que construya a la persona que en este caso se encuentra aprendiendo y no la destruya, como la institución ha venido haciendo por algún tiempo ya. Que al hacerlo construyamos ideales, sueños y ante todo que aprendan a aprender, generar una sed de conocimiento y de nuevas maneras de percibir lo que se encuentra a su alrededor, de percibir el mundo.

Es importante ahora aclarar que la docencia es simplemente un medio por el cual el/la “docente”, el/la “maestro/a”, el/la “profesor/a” se limita a transmitir la información que ella o él ha recibido, la información que le ha sido transmitida. Entonces de lo que estaríamos hablando sería de una cadena infinita de transmisión, solo que la clave estaría en el que cada persona, cada medio, transmite impregnado de su propio punto de vista, de su propio sello personal, de su propia manera de ver al mundo. ¿Dónde empieza esta cadena de transmisión? Podríamos decir que esto se remota al inicio de la humanidad, con padres que transmitían conocimientos a sus hijos, tal vez sobre caza o sobre qué frutos deben recolectar y cuáles son venenosos, cuáles no deben comer. Luego tal vez con abuelos que

contaban sus historias, que a su vez sus abuelos les transmitieron a ellos, para que puedan dejar su legado. Luego con Homero, y los grandes poetas griegos, transmitían su conocimiento, su sabiduría y sus creencias recitando a los pueblos. Ahora podemos ver que la información, el conocimiento, la sabiduría se transmite de una manera instantánea, ¿y cómo es eso?, solamente gracias a la ciencia, a la tecnología. Ahora la cultura, la educación, incluso la ciencia pueden ser conocidas al momento con solamente presionar un botón. Sin embargo, a pesar del desarrollo de la ciencia y de la globalización de la información, la mediación nunca dejará de existir, y tampoco los docentes hemos quedado fuera de cuadro. Siempre será importante el que alguien te guíe al momento de aprender, pues aunque una persona tenga la mejor voluntad del mundo y todos los libros en sus manos, si no cuenta con una guía, sino cuenta con quien le diga que debe empezar, redundando, por el principio, que vaya de la mano mientras transita de lo simple, de las generalidades hasta los más recónditos escondites del conocimiento en sí mismo.

Por esto, con este concepto de un guía, con este concepto de ser un medio por el cual el estudiante pueda absorber toda la información posible, creo que este Texto Paralelo puede ser una herramienta en la cual, además de plasmar todos mis apuntes, todas mis ideas a lo largo de este proceso de formación como docente universitario, puedo compartir mi experiencia a través de él, para que quien lo lea pueda enriquecerse a través de ella y a su vez que también pueda compartir la suya propia y pueda plasmarla aquí para que este texto siga creciendo. Este libro no está solamente lleno de hechos o de apuntes, sino también de qué es lo que me ha sido útil, de lo que me ha servido y me servirá en mi carrera como docente, por lo que creo que es útil el que mis colegas y futuros colegas puedan leerlo y empaparse de aquello que a mí me sucedió.

A pesar de que este puede parecer un libro terminado, pretendo que no lo sea, sino que en él se puedan seguir sumando experiencias, recolectando opiniones, incluso diferencias, para que siempre crezca y el que lo lea pueda nutrirse de todo aquello que fue pensado y dicho al ser esto leído. Puede que este libro en realidad nunca llegue a estar terminado, pues siempre existirá una nueva voz que quiera ser unida, o al menos eso es lo que espero.

Este texto, que es escrito desde mi propia experiencia como estudiante y ahora también como docente, es un texto que pretende dirigirse a toda clase de público, si bien puede ser considerado como un texto de apoyo para docentes, también es una guía que abarca desde lo más básico hasta lo más complejo, desde la definición de mediación hasta las instancias de aprendizaje y algunos métodos sobre cómo evaluar a un estudiante. Puede ser leído por el mismo docente, pero también por todo aquel que se interese por la docencia, por quien quiera absorber algo de una experiencia en este campo, por el mismo estudiante o por cualquiera que aspire en un futuro a la docencia misma.

Desarrollo

Promoción y acompañamiento del aprender

Para comenzar, es bueno aclarar que la mediación viene sucediendo desde que el humano existe, pues el nutrirse de conocimiento es tan viejo como la misma humanidad. El quién transmite la información y el cómo es transmitida, por otra parte, es algo que ha ido evolucionando conforme pasa el tiempo, conforme se desarrolla la humanidad y con ella las tecnologías y la ciencia. Dicho esto, puedo empezar con la redacción del texto paralelo en el cual volcaré el conocimiento adquirido durante el tiempo de estas prácticas en la especialidad de docencia.

Cuando hablamos sobre la mediación pedagógica y la unidad, se me vienen términos ya conocidos y otros que voy poniéndome al tanto, como conceptos. A mi parecer, es muy interesante la mediación, por la cual comprendí que no solamente es un proceso pedagógico sino que abarca en toda la antropología cultural de los seres humanos en lo que tiene que ver en aprendizaje. Digo esto porque desde los comienzos de la existencia humana todo ha sido una mediación: la cultura, el lenguaje, las herramientas y sobre todo el

conocimiento que también es aprendido. Pero no olvidemos que la ciencia es justificada por la verdad y conocimiento y la pedagogía por el aprendiz y el aprendizaje, todo esto gracias a la mediación (Prieto, El aprendizaje en la Universidad, 2020).

Pues bien, Coincido con el conductista J. Watson que todos los seres humanos somos una hoja en blanco al momento que nacemos y en el proceso tenemos modelos, modelamiento (Watson, 1913) y ¿por qué no?, la observación y la ayuda de alguien perito en el tema, como un mentor, padres, maestros, incluso compañeros, que nos acompañan a una enseñanza para que podamos aprender y por ende llenar esa hoja en blanco con lo aprendido. Por lo que se utiliza pedagógicamente una mediación en escuela, colegio y universidad en ir llenando esa hoja con más conocimientos los cuales antes no teníamos. En conclusión todo es aprendido gracias a la compañía de un docente (Prieto, El aprendizaje en la Universidad, 2020).

Empíricamente, la mediación, fue en mi carrera universitaria de psicología de una técnica terapéutica que no entendía bien. Sobre cognitivo-conductual, mi profesor me explicó que las creencias irracionales deben ser reemplazadas por ideas racionales, mediante un dialogo socrático, mediante la mayéutica: el conocimiento era pasado por una serie de preguntas de maestro a pupilo hasta que el propio estudiante genere un nuevo aprendizaje antes desconocido (Socrates, IV a.c). En mi carrera, esto es el fin o propósito al que se quiere llegar: que el paciente tenga conocimiento de sí mismo y deseche creencias erradas sobre él, en paralelo a esto yo también generé un aprendizaje gracias a mi profesor quien me movilizó a un conocimiento en todo momento.

En el comienzo de mi texto paralelo, he llegado a comprender que el principio del aprendizaje, a mi criterio, es la mediación pedagógica en un entorno adecuado de aprendizaje con pares y mentores (Prieto, El aprendizaje en la Universidad, 2020). Pues veo que a lo largo de mi vida y no solo académicamente he estado en mediación en una continua promoción y acompañamiento, por todo lo expuesto estoy muy entusiasta y ansioso por seguir aprendiendo, pues el ser humano es, por naturaleza, un ser curioso.

"El vaho del Arquitecto Formador sobre nuestros ojos"

Luego de haber leído el texto indicado, puedo decir que, en honor a la verdad, la palabra “vaho” no estaba en mi léxico. Por ende fui al buscador (hoy en día el diccionario es un buscador digital en toda la extensión del internet, por lo que la búsqueda se facilita). Una vez adquirido el nuevo termino en mi vocablo, puedo decir que el vaho del arquitecto formador sobre nuestros ojos hace referencia a que el ser humano siempre mira lo más cercano, lo que tiene al alcance de su mano y que lo demás se ve envuelto por una niebla que no nos deja ver con claridad, pero ¿qué es lo más cercano?, me atrevo a decir que nosotros somos el punto de partida, que el ser humano es el “cero”, el hombre es lo más cercano a todo el entorno que lo rodea, nos conocemos por nosotros mismos, conocemos lo que nos rodea a partir de nuestra perspectiva, a partir de nuestros ojos y de nuestra subjetividad (Prieto, El vaho del Arquitecto Formador sobre nuestros ojos, 2020).

Esta idea me recuerda a un filósofo llamado Platón, quien planteó la alegoría del hombre de las cavernas (esa imagen es más conocida como “alegoría de la caverna”). En ésta describe a hombres que, encadenados desde su nacimiento dentro de una cueva, solo son capaces de ver, gracias a las cadenas que los sujetan de espaldas a la luz, las sombras que otros hombres proyectan con forma de figuras por detrás de ellos. Ellos no pueden darse la vuelta, solo pueden ver lo más cercano a sus ojos, que son las figuras que se forman en medio de las sombras. No saben el mundo que hay atrás de sus espaldas y menos afuera de la cueva. Esto divide lo percibido por los sentidos de lo que es el conocimiento. Esto significa dividir lo objetivo de lo subjetivo, es decir que lo percibido por los sentidos llega a ser, de cierta manera, subjetivo, ya que podemos diferenciar entre lo que es agradable para nosotros y entre lo que nos disgusta, mientras que el conocimiento se podría decir que es objetivo, si es que realmente existe algo objetivo. Entonces, ¿qué pasaría si se liberara a un hombre? Si se atreve a salir de la cueva, conocería el mundo exterior. Al regresar, comentaría sobre su exploración de la naturaleza a los demás hombres encadenados: que conoció el sol, la luna, el mar. ¿Aceptarían los otros hombres ser liberados y conocer una nueva verdad? Ésta, en mi opinión, es una interrogante muy interesante, pues, ¿se atreverían a salir de la cueva, cuando su cueva es la verdad en la que han vivido a lo largo de toda su existencia? Muchas veces el hombre prefiere quedarse en el *confort* de su ignorancia, sin saber en realidad que están quedándose en ella, pues para ellos

mismos no es ignorancia, para ellos eso es todo lo que existe a su alrededor, no saben que hay algo más allá, más allá de lo que pueden ver sus ojos mientras se queden parados en el mismo lugar. Y si están cómodos parados exactamente donde están, ¿por qué necesitarían moverse de su sitio? Si, finalmente, ahí lo tienen todo. La única fuerza posible que podría movilizar al ser humano en este punto, sería la curiosidad. Solo con una curiosidad constante, con esa sed de conocimiento, incluso de sabiduría, puede el ser humano llegar a salir de la oscuridad que es provocada en la mente solamente por el no-conocimiento. Y solo a través de aquel hombre, los demás hombres encadenados podrían despertar finalmente de este sopor, podrían finalmente ver que las sombras, *su realidad*, no son más que un reflejo de lo que realmente es, de lo que realmente existe fuera de aquellas paredes (Platon, 370 a.c). Hago esta analogía con la docencia: el profesor sería el hombre que exploró el exterior, el que está dispuesto a enseñar lo que conoció del mundo, mientras los alumnos son los compañeros encadenados (encadenados momentáneamente, pero con la propuesta latente de liberarse de aquello que los ata). El hombre que conoció por primera vez el exterior tiene el poder de liberar de la ignorancia a sus compañeros, pero está en ellos llegar a ese conocimiento, aceptar la sabiduría que les es dada o quedarse en el mundo de las sombras.

El hombre siempre se ha sentido más cómodo con el “conocer”, esto, en otras palabras, es la certidumbre, y la incertidumbre es el “no conocer”, lo que resulta desconocido, inexplorado. Esto es lo que siempre le ha generado ansiedad al hombre, lo que no puede conocer, ni explicar. Por este mismo motivo, para evitar lo desconocido, se evita precisamente el explorar el exterior, todo aquello que no le sea familiar, el quedarse con las herencias ideológicas por parte de la familia o de la misma sociedad otorgan es parte de esto. El ser humano, desde los orígenes, ha atribuido estos sucesos aparentemente inexplicables a los dioses o entidades mágicas, lo que ahora entiendo, es el vaho que el arquitecto formador nos ha instaurado en los ojos, es decir de lo cercano a lo lejano, del hombre al conocimiento (Prieto, El vaho del Arquitecto Formador sobre nuestros ojos, 2020).

En conclusión, por lo anteriormente expuesto en mi libro paralelo, existen tres elementos valiosos que me quedan: la incertidumbre, el futuro, la certidumbre. Los

expongo como una dinámica: el hombre nace con una incertidumbre, pues no conoce; el futuro como tiempo, que no sabemos que nos deparara, si seguiremos sin conocer o si llegaremos a la certidumbre, al valioso conocimiento adquirido, es decir al aprendizaje. A esto me falta un elemento muy importante, ¿quién es el que empuja, en un futuro, de la incertidumbre a la certidumbre? Este sería un profesor, un mentor, maestro o incluso nuestros padres, pues es el sujeto que nos enseña y nos da paso a este proceso, que logra que nuestra mente se abra a receptor nueva información, nuevos conocimientos, cualquiera que estos sean, o así yo lo interpreto.

Relativización de lo Absoluto

La relativización de lo absoluto es un fundamento muy importante a tomar en cuenta dentro de las instancias de aprendizaje. Pues dentro de la pedagogía podemos hablar de la alteridad, la que es un recurso en donde nada es absoluto ni estático, pues la alteridad en sí misma es la capacidad y/o condición para ser otro o distinto. Y esto es completamente aplicable a la docencia, pues la enseñanza no debe ser rígida ni estática, ya que existen, constantemente (sobre todo ahora, en una sociedad donde todo se mueve a una velocidad de vértigo, donde la globalización permite el intercambio cotidiano, ¡hasta instantáneo!, de información, de conocimiento y de progreso) muchos cambios y reformas en la misma. Este fundamento se remonta a la antigüedad, incluso antes de cristo, pues existe la consigna en la que dice que el “ser es” y el “no ser, no es” (Parménides, V a.c). Muchos siglos se mantuvieron entretenidos con esta premisa, como rumiando aquello que se les daba ya pensado, pues para aquel entonces solo existía lo que es y se niega una existencia del no ser. Posterior, Platón en un dialogo reflexiona: “lo que no es hermoso también es”. Con esta reflexión rompe con lo anterior mencionado, por lo tanto le da una alteridad o una existencia a lo que no es hermoso, concluyendo que el no ser, también es. Pues ejemplificando esto culturalmente siempre se ha dado valor a lo que es y restarlo valor a lo que no es, como si tenemos tal auto, tal apellido, etc., somos y si no lo tenemos no somos. Aquel que tiene, es. Y el que no tiene, simplemente no es. Y tener puede referirse a cualquier clase de posesión, ya sea exterior o interior del humano, es decir, el que tiene riquezas es, el que no las tiene, no es. Los que tienen belleza (ahora, claro, tomando la acepción de belleza como aquella estética que es aceptada y tomada precisamente como “bella” por la sociedad, la opulencia en el sentido de exagerar todo recurso) son, y la gente

que carece de ella (otra vez, la subjetividad), no es. Alguien preparado (es decir, títulos universitarios, diplomas, etc.) es, y alguien que carece de tal formación, es totalmente incompetente. Pero claro, hay que tener siempre en cuenta que, tomando el recurso mencionado anteriormente, la relatividad hace que absolutamente todo sea subjetivo. Nadie puede ni tendrá la verdad absoluta, por lo que lo absoluto no existe, ni nunca lo hará. Todo es tan variable que depende de los ojos de quien lo vea, y cada persona puede tener un punto de vista tan propio que nunca se parecerá, ¡ni siquiera se acercará!, al de otro individuo, por lo que todo queda siempre descartado.

La cultura como mediación

Ahora que hemos hablado de manera generalizada de la mediación, es necesario tener en cuenta que la mediación no se refiere solamente a la información que recibimos de un maestro o mentor, sino de cada uno de los estímulos a los que nos exponemos, del medio en el que vivimos, de nuestra cultura, pues depende mucho en qué ambiente nos desarrollemos, en cómo percibamos nuestro mundo exterior y todo lo que nos rodea. Pues finalmente, a lo largo de nuestra vida, nos encontramos en una constante mediación, pues si bien el mundo entero continuamente nos incita a que tomemos algo de todo aquello que nos ofrece, en nosotros está el saber aprovechar cada oportunidad que tenemos de nutrirnos de todo eso que nos es dado.

Un punto bastante significativo dentro de todo esto de lo que venimos hablando es la mediación cultural. A este tema podemos tratarlo en dualidad, para emparejarlo en un solo cuerpo. En primer lugar, la mediación: el acompañamiento al aprendizaje y en segundo, viene un aspecto de gran magnitud como lo es la cultura. ¿Cómo podemos mediar la cultura? En mi experiencia profesional, al estar ubicado en un pequeño pueblito del cantón Azogues llamado “Javier Loyola Chuquipata”, donde he notado una cierta peculiaridad de los habitantes de esta parroquia: su amor incondicional a la naturaleza, en especial al agua. En primera los pobladores de esta linda comunidad se dedican a la agricultura y a una ocupación artesanal que es el tallar la piedra (pilares, piletas, tótems). Esta zona a la cual hago referencia tiene un gran potencial para la minería, en específico la piedra y el mármol, en la cual hay mucho interés desde el ámbito económico de empresas transnacionales que desean invertir en la parroquia “Chuquipata”, donde a mi juicio

ciudadino sería algo positivo, existirían fábricas, factorías y empresas, lo que sería una fuente importante de empleo en mi humilde opinión. A pesar de que, lamentablemente desde mi punto de vista, difiere mi pensamiento con el de los pobladores de la comunidad, pues ellos afirman no necesitar las factorías mineras en su parroquia y que el agua es mucho más importante que el dinero. Y aquí podemos observar como el criterio de un individuo rural difiere con el de un urbano, pues nuevamente, toda realidad es subjetiva y difiere dependiendo del punto de vista con el que sea tratado. Con esta cita puedo mediar a los estudiantes de una gran urbe que el líquido vital no tiene precio poniendo en referencia a la comunidad de Chuquipata, la tradición artesanal y el talento no se cambiaran por una talladora industrial y menos el contaminar el río Guncay de la zona. Podríamos considerar que los habitantes de esta parroquia no compartan el plan de que una transnacional *invada* su pueblo, pues junto con una industria llega la globalización, y de cierta o de todas las maneras, esto genera la despersonalización de un lugar, genera la pérdida de identidad, una pérdida cultural de nuestros pueblos. Si nos ponemos en la piel de la gente que habita esta zona, nos damos cuenta de que no solamente se defiende el agua, sino, también y sobre todo, la cultura. Otro aspecto que me llamo la atención, fue la simpatía y la defensa de un animal autóctono de la zona llamado comadreja, que aquí se le conoce en Chuquipata como “Zarigüeya”. Un animal, a mi opinión, espeluznante hasta horrendo, pero los pobladores del lugar lo defienden, afirmando que el animal contiene plagas, que devora escorpiones e insectos, y no solamente lo defienden, sino que también conviven con este singular animal, y todavía aun lo simbolizan en sus obras en piedra y en algunos tótems al pequeño animal. Puedo mediar su cultura en valores como la solidaridad y defensa de la fauna que en grandes sociedades, son valores que se han perdido, tradiciones de respeto hacia los animales y a los recursos naturales que no existen más. Debería existir un plan de mediación que tenga un cuenta los ingresos económicos necesarios para que se pueda concientizar con charlas psico educativas sobre los valores mencionados.

Adjunto una foto tomada a este pequeño animal en mi centro Cetad Fénix.



Ahora, habiendo hablado de la mediación en sí y en nuestra cultura, debemos tener en cuenta que la estructura en la que sea construida la clase, la estructura en la que se base el docente para enseñar a sus alumnos, es fundamental para el crecimiento de los mismos, y a pesar de que esta estructura dependa mucho de nuestra situación cultural y social como país, siempre debería ser una obligación de la institución, del docente (y hasta del alumno el exigirla) una estructura planificada para que el alumno goce del mejor aprovechamiento de su tiempo y recursos posibles. Por otra parte, es importante mencionar que todo sistema debe contar con cierta clase de orden, de estructura, de otra manera la institución gozaría de cierto nivel de anarquía dentro de sí misma, es decir una ausencia total de estructura, lo que suele llevar a cualquier organización (desde el gobierno de un país hasta una fundación pequeña) a rayar en el caos. Con esto no queremos decir que se debe contar, de ninguna manera, con una estructura rígida, inflexible, pero si con cierta guía, con cierta base sobre la cual podamos irnos moldeando conforme avance el grupo, a la manera de aprender de los alumnos, a nuestra manera de enseñar como docentes, amoldando así a nuestra corporalidad como un todo (alumnos, docentes, materia y temas de la clase) al programa para que todos gocemos de la misma manera esta experiencia educativa.

CURRICULUM

El currículum es, más que nada, un proyecto educativo, podría incluso considerarse como un proyecto político-pedagógico, en el cual existe una constante toma de decisiones

que involucra a toda la comunidad universitaria (desde docentes, estudiantes hasta autoridades de la institución). Este es un espacio de reflexión y de cambio.

Podemos ver cómo los cambios sociales y políticos afectan de forma casi directa al sistema educativo, y cómo la institución debe, sí o sí, adaptarse al cambio, aun cuando antes su sistema ha sido rígido e inflexible. Es interesante la reflexión que dice que las exigencias del contexto, pueden ser nuevas o viejas las demandas, pero siempre serán esperadas nuevas respuestas. Pues esta sociedad, gracias a la globalización y a la revolución, a la evolución constante, se encuentra constantemente en búsqueda de nuevos conocimientos, me gustaría incluso poder afirmar, que esta generación es una generación sedienta de conocimiento. La existencia de la tecnología dentro de la sociedad es la misma por la que el mundo ahora se ve en esta necesidad constante de cambio, pues siempre hay una constante evolución y esto implica que la institución asimismo produzca los cambios necesarios, en todo aspecto, para así poder establecer nuevas y refrescadas relaciones con la sociedad, con el contexto, y a su vez, de la misma manera, superar las crisis que ahora agobian a la misma.

En principio, la educación es una constante a lo largo del tiempo, y por ende está cambiando: los profesores, el silabo, el pensum y también la administración. Simultáneamente, en un país, el cambio de corrientes políticas también afecta a la educación, las ideas políticas y sociales envuelven una reforma educativa (Brovelli, 2005). Lo que las instituciones educativas hacen, es regirse en lo que solicite cada gobierno de turno. El país de Ecuador, cada 4 años implementa nuevos proyectos educativos; como por ejemplo el senecyt que en 10 años ha administrado y reformado el sistema educativo.

En mi universidad, la del Azuay, he conocido el currículum mediante el silabo, es una especie de temario que estudiaré en el ciclo o semestre. El sílabo podría ser fácilmente descrito como una propuesta educativa, en la cual se sitúa el docente a cargo de la materia como responsable de aquello que tendrá como objetivos, contenidos, metodologías, mecanismos de evaluación y referencias bibliográficas. Los primeros años se enfocan, las carreras, netamente la teoría en todos los pregrados, y, a partir del tercer año, se articula la parte práctica. El texto del Curriculum de Brovelli nos indica que la parte teórica tiene que ir simultáneamente con la práctica vista como una dinámica. Lo que no conocía es, por

ejemplo, la diferencia entre la carrera como egresado y no como perfil de egresado, por ende el campo ocupacional era desconocido. O en otro modo, especificado el campo puedo laborar en mis estudios universitarios. En todo caso un estudiante en prácticas pre profesionales por iniciativa propia la rama en la que el estudiante pueda desempeñar. Ejemplo, en mi carrera de psicología estuve en centros de orientación o bienestar estudiantil como llamamos en mi país, centros de rehabilitación de adicciones o consultorios psicológicos en entidades de salud pública; en mi opinión esto debería estar en los proyectos de educación de universidades, especificar las simultáneas áreas laborales que un egresado puede ejercer y no quedarse en una totalidad de graduarse de psicólogo. El siguiente parámetro es la parte humana, en un principio la carrera de psicología los tres primeros años es netamente teórica, los que serían comunes y en cuarto año sí es especialidad clínica, educativa u organizacional y los docentes son específicos a partir de este año en cada especialidad por ejemplo psiquiatras, orientadores vocacionales e ingenieros comerciales pero no todos saben como mediar lo que conocen, no tienen estudios de pedagogía. Cito la idea de mi tutor, Daniel Prieto, quien acompaña el proceso de escritura de este texto y me guía a través de los temas que hemos e iremos tocando, que el curriculum es una casa y no todas las habitaciones están abiertas desconociendo que hay detrás de la puerta con llave, lo cual comparto mucho con Daniel. Con esto no quiero decir que sean malos docentes sino excelentes profesionales en su área pero en enseñanza no todos tienen pericia, por lo tanto ellos deberían también conocer la pedagogía para mediar sus extensos conocimientos.

Un último punto es la investigación que también se ha visto desarticulada en la educación universitaria, puesto que solamente en último año nos imparten metodología en investigación y el llamado diseño de tesis, en esas materias luego de los 5 años de estudio vemos buscadores académicos, citas en formato apa y la investigación científica para elaborar nuestra tesis para acceder a graduarnos debería la investigación ir de la par con la teoría, la práctica y la investigación en cada una de las carreras universitarias visto como un todo.

En conclusión, el texto Currículum, del que ya venimos hablando con anterioridad, y sobre el cual nos hemos referido a lo largo de estas últimas líneas, nos muestra que se

debería implementar el proyecto educativo en todas las universidades y sistemas de educación de nuestro país, pues es importante no solamente conocer un poco o una parte de la institución, sino conocerla en su totalidad, los ejes que se basan cada carrera seguir, los criterios, los elementos y objetivos académicos. El curriculum es un potenciador hacia la educación con excelente análisis de este y el sistema de cambio que detalla la autora Marta Susana Brovelli.

Comentarios y opiniones del Curriculum de mi par

Luego de haberme reunido con mi compañero Gabriel mediante video llamada intercambiamos comentarios sobre nuestros trabajos, acordamos que los parámetros en los cuales nos basamos en la tarea va paralelamente, me llamo mucho la atención que el curriculum académico debe ir según las demandas de cada región, por ende la realidad nacional dinamiza la educación, por lo tanto cada país va a tener debilidades y fortalezas en cada proyecto educativo, concertamos que las universidades deberían centrarse en el perfil de un egresado al campo ocupacional, Gabriel me platicaba sobre su carrera la universidad como el estado deberían enfocarse en una cobertura más sostenible de profesionales en el área de la salud familiar que especialidades médicas que el ente rector debería ser el sistema académico en formar profesionales que estén en campo mucho más tiempo que en escritorio, lo que me cuestiono ¿en dónde podemos formar esta mentalidad profesional?, nadie nace aprendiendo siempre ha sido mi lema, por lo tanto el formar a un doctor, abogado, arquitecto, etc. Es en el aula un buen mediador reestructurará la opinión, creencias e ideologías de un estudiante. En conclusión un buen proyecto educativo debe articular la institución, la docencia y el alumnado, de esto trata el curriculum que conocemos y lo que no conocemos de una institución.

Nuestra Universidad

Ahora que hemos puesto nuestro enfoque sobre la institución, sobre la universidad, valdría la pena aclarar varios puntos, puesto que si bien la universidad es sobre quien cae el peso de nuestra educación y enseñanza, no podríamos tildarla de corrupta o de totalmente moral, pues la realidad no se apega a ninguno de sus dos extremos, porque la institución no es en sí, sino que es conformada por sus directivos, por sus docentes, por sus estudiantes y hasta por su burocracia, entonces todos seríamos parte de este gran ente, de esta experiencia

colectiva y sería, finalmente, solo nuestra propia responsabilidad el aprovechar la experiencia universitaria o no.

La idea de contemplar la universidad se abrió campo, más que como esperanza, como desilusión, como un peligro. Por lo cual, quienes forman parte de esta institución tan desdeñada, tienen que salir en su defensa. Así dice el Dr. Francisco Pérez Borja en la apertura de curso de la Universidad de Quito en 1914 (Malo, 2013). Este discurso es amargo e indica una problemática que es digna de estudiar.

El sentir de la deficiencia de la Universidad era (¿es?) generalizado, sentido por diversas esferas sociales y esto se observaba en el decir de la gente, en los discursos políticos y en las columnas de los periódicos. Contra esto no se podía desdeñar la existencia de no uno sino de varios conflictos, pero deben ser reducidos a lo que realmente eran, lejos de generalizaciones confusas, aparentemente sin razón.

Dicen que la Universidad se encuentra en una disolución sin remedio, y esto por sus estudiantes, péfidos, incapaces, ociosos, ¡y todavía más con la masificación de la enseñanza! Y esto nos lleva al quid del asunto, toda esta subjetividad emocional es propia de las vivencias masificadas, y esto se explica con la psicología de las multitudes.

En primer lugar se habla de la tendencia de la masa a buscar su “cabeza de turco”, lo que se puede decir que significa en eximir a quien, o en su defecto quienes, debe cargar con las consecuencias o castigos por sus obras, culpando a alguien que no es responsable de lo sucedido. Dice el autor que la masa sufre de decepciones y también de ilusiones colectivas, y no se libran los intelectuales, ni los correctos, ni nadie. ¿Por qué a pesar de los diferentes grados de conocimiento y a pesar de los niveles sociales no se libra nadie de actuar como un todo viviente? ¿Es el ser humano tan falto de decisión, de voluntad, para dejarse guiar por esta suerte de histeria colectiva? Es evidente esto también al observar a la sociedad actual, todos escuchan la misma música, todos se visten de manera similar, aunque esto también puede deberse al factor de la globalización. Por otra parte también podríamos decir que la globalización ha influido en que este concepto de masa, de colectividad, sea más grande, más universal y más arraigado. Nos habla Freud de una idea directora, la psicología de la masas, que guía a esta masa, y que como dice que puede

conducir de una manera positiva, también puede ser negativa, por el hecho de esta idea ser de odio, hacia una persona o una institución (Freud, 1921). Esto por una parte puede verse negativamente, pero también como algo revolucionario, pues la ira es la que ha llevado al cambio, a la superación, la que ha encabezado las luchas que, de una manera u otra, han hecho que la humanidad crezca en sí misma para crear nuevas oportunidades, nuevas perspectivas que han permitido a la sociedad ser diferente, tal vez de una manera positiva. También es importante hacer una distinción en las multitudes, pues las hay de dos clases. La primera es aquella que es una masa pasajera, creada al momento por el interés común de gente muy diversa entre sí. La otra es aquel grupo que es una masa estable, donde los individuos pasan toda su vida y tienen influencia en las instituciones sociales. Ambas tienen impacto en la sociedad, aunque de una diferente manera. Se habla de que la frustración crónica de las masas desemboca siempre en una persona, condenándola como catalizador de la frustración crónica colectiva para buscar ese alivio, igualmente crónico, que busca la gente con respecto a su mal, que generalmente es la institución.

El lado oscuro del alma colectiva se aferra a esta institución, ya que el vulgo (que se encuentra en cada uno de nosotros, por más intelectuales que seamos), tiene miedo a la crítica intelectual inquieta por la verdad y a la innovación. Entonces, ¿es por la sociedad misma, por la masa misma que no existe el desarrollo intelectual de nuestra Institución? Pues al ser disuelto el hombre en la multitud, este pierde cualquier deseo de conocimiento y desciende en la escala de la civilización. ¿Qué tan útil es entonces el pertenecer a una masa, a la masa que será parte del funcionamiento de la institución, si eso solo hace que el ser pierda su sed de la verdad, del conocimiento? También es importante mencionar la consciencia crítica de la sociedad, de la que habla Ortega y Gasset, pues es claro la fuerza revolucionaria de los jóvenes universitarios que raya en el nihilismo, que por otra parte también muchas veces toca el acomodamiento. La protesta dentro de la institución es tan importante que la revolución dentro de la misma puede desembocar en un cambio en la sociedad (Milagro Pinto, 2009).

Es importante también decir que todo es visto como el cielo o como el infierno. No se debería mirar así a la institución universitaria, pues no siempre la responsabilidad cae sobre ella, ya que también la educación anterior a la universitaria juega un rol de suma

importancia en el futuro del estudiante. La universidad, por la juventud, vive de manera aguda la crisis de los medios humanos. En ella ejerce la crítica intelectual inquieta por la verdad y a la innovación crítica racional, la que ya es una crisis, lo que resulta un buen punto de partida para el desarrollo.

González Suarez en *Observación sobre la Educación Superior*, se refirió de la perversión de la universidad, pues que en ella no fomentaba el conocimiento, ni la práctica, ni la disciplina, solo las carreras inútiles. Más tarde se habla también de cómo es simplemente una institución del estado que brinda títulos por una educación incompleta, rutinaria y empírica, donde el profesor se ha vuelto un empleado del estado más que un apóstol del conocimiento. Y de cierta manera esto sigue sucediendo hasta la actualidad, pues si cada estudiante no busca por sí mismo el conocimiento, lo más probable es que no llegue a tener una formación adecuada, ni tampoco la práctica adecuada sino hasta el momento de salir al campo laboral (González Suárez, 1944).

Por otra parte es también gracioso como muchas autoridades hablan de manera positiva de la institución, al igual que dan referencias negativas. Esto sitúa a la universidad ecuatoriana en la historia, y nos puede dar una referencia real acerca de ella, pues no es tampoco **justo** que sea constantemente opacada por prejuicios. Tampoco significaría eso no ver sus errores, pues ahí moriría la naturaleza crítica de la universidad. Y creo que **ése** es el principal objetivo que seguimos teniendo actualmente, seguir, como masa que somos dentro de esta institución, criticando (sin tomar esta palabra con tono negativo) para que sigamos edificándola y edificándonos también nosotros para construir no solo una institución, sino mejores seres humanos y una mejor sociedad, sabiendo siempre que el ultraje moral es más corrosivo que el físico.

Educación con propósito

Por otra parte, centrándonos en la docencia en sí, es justo afirmar que cada docente tiene su manera de transmitir aquello que conoce, pero todos contamos con un solo propósito, y a pesar de que cada uno nos identificamos con cierta manera específica de enseñar, nuestro objetivo es uno solo.

En la unidad Educar para... desarrollamos la clase estudiar para... Diferentes alternativas para educar que a criterio personal ignoraba diferentes clases que existe para enseñar todas con un propósito fundamental (Prieto, El aprendizaje en la Universidad, 2020). En mi rama o especialidad la psicología hay muchas escuelas representativas que me apasionaría enseñar, pero la disciplina o materia que a mi opinión la priorizara es la Deontología, creo que esta materia reúne todas las alternativas del educar para...

La deontología es la materia de la buena praxis o buena práctica profesional, una rama de la ética de los deberes de cada una de las disciplinas profesionales (RAE, 2014), me gustaría priorizar los valores éticos en los profesionales ya que vivimos en una región donde la corrupción predomina en nuestra sociedad, me gustaría que aparte de educar buenos profesionales en sus especialidades, también simultáneamente eduquemos profesionales con excelentes deberes éticos, esto ayudaría un gran crecimiento a nuestra región; desde el aula eduquemos jóvenes con valores.

Anteriormente expuse que la deontología podría enseñarla mediante varias alternativas del Educar para... pero utilizaría una en singular el Educar para apropiarse de la historia y de la cultura, esta alternativa nos ayudaría ya que se basa en experiencias o reseñas históricas y lo haría para que la historia no se repita, el país desde la colonia ha sido protagonista de la corrupción, fracasos políticos, desfalcos al estado que han sido ya parte de la cultura ecuatoriana el famosísimo enunciado “viveza criolla”, donde el más astuto pícaro es el inteligente y el más honrado y honesto es el tonto, tanto así que ya forma parte de nuestra cultura, tal vez por eso prevalece la corrupción, un pensamiento arraigado en nuestra cultura popular, por lo que yo exalto que desde el aula podemos romper este eslabón que nos encadenó por siglos, puede sonar a utopía, pero siempre he creído que la mala gestión es la que no se realiza, debemos empoderarnos de nuestra historia y cultura, mediando la deontología, podemos construir nuevos conocimientos del buen deber de los profesionales, educando a nuevos jóvenes líderes y con valores.

La vivencia de las instancias de aprendizaje

Después de tener claro que hay seis instancias de aprendizaje que influyen en la vida estudiantil y en el mismo aprendizaje de cada estudiante, podría decir que cada una de ellas es tan importante como la otra. Cada instancia puede ser descubierta, explorada y

explotada de distintas maneras si existe interés por parte del estudiante de aprender y fuese aprovechada adecuadamente, tal vez podría existir un óptimo descubrimiento de la materia y el nacimiento de un real y profundo interés, de una pasión por el conocimiento que crecería con cada nuevo elemento aprendido, y que además generaría ya no solo un conocimiento adquirido sino el desarrollo de distintas capacidades, si bien muy individuales de cada estudiante, que permitirán al sujeto vivir su proceso educativo de manera plena, propia y desde un punto de vista personal que le dará matices a su desarrollo como profesional.

Por mi parte encuentro que las instancias de aprendizaje fueron claras. Involucrarse con el conocimiento a través de la institución era siempre una opción que cada persona decidía y decide si debe aprovechar o no. A través del servicio que nos brinda, pude nutrirme de conocimientos que probablemente sin el servicio dado por la misma Universidad, en este caso refiriéndome a talleres, congresos, charas, etc., no hubiera tenido la capacidad de un acercamiento de manera tan concreta. La vinculación con el personal docente de la universidad, siempre fue cercana, personal, pues siempre supieron responder a cada una de las interrogantes que me generaba la materia aprendida. Creo que, de cierta manera, el servicio brindado por la institución en sí, como por los docentes, generaba algo más dentro de cada uno de nosotros quienes éramos sus estudiantes. Esto también podía darse por el hecho de que cada profesor por el que pasé, tenía su sello personal, su manera propia de enseñar y de dejar su legado en cada uno de nosotros. Ya el saber no se quedaba en el mero hecho de adquirir un conocimiento o en palabras vacías, excepto que iba más allá, nos llevaba a la curiosidad para seguir descubriendo, dudando, a la sed de llenarnos con algo más, que su vez esto se convertía en el conocimiento que, de una manera u otra, yo mismo adquiriré a través del querer saber de manera certera datos, filosofías, historias, biografías. También cierta palabra de un educador al llegar a lo más profundo de mis entrañas, me llevaba a la necesidad de seguir investigando al respecto, a reconocer situaciones, a valerme de mí mismo contexto para poder explicarme ciertas cosas que de otra manera no quedarían del todo esclarecidas, situaciones que sin contexto carecían de sentido alguno. El conocimiento ya no era solo un libro o una palabra, pero sí el darle un sentido a los mismos. Era importante que cada uno de estos conocimientos adquiridos, no solo en las clases, ni solamente en las prácticas, aunque también valiéndonos del

conocimiento práctico que adquirimos en ellas, los pusiéramos en práctica a lo largo de toda nuestra vida en el día a día, pues el nivel de percepción crítica de cosas, situaciones, de todo lo que es visto, oído y vivido en sí mismo, me parece una capacidad que, si no la más importante frente a una sociedad corrompida y llena de pseudo respuestas a nuestras preguntas que ellos mismos han distorsionado, si una de las más importantes y que debería ser desarrollada por cada estudiante, por cada persona para poder vivir de una manera más objetiva su propia realidad en un constante cuestionamiento. El constante cuestionamiento, de cierta manera, ayuda al individuo a no estancarse en una sola manera de pensar, en una zona de confort del pensamiento. Conocer todas las posibilidades que en ese entonces tenía como estudiante y que de cierta manera sigo teniendo, de formas posibles de aprender y de todo el conocimiento que se extiende ante mí, inmenso, sin fin, simplemente limitado por mi propia cabeza y por mi voluntad de saber cada día un poco más. Otro punto digno de mencionar, desde mi punto de vista es la aplicación de la información reconocida. No sirve de nada leer, estudiar, escuchar, saber mil libros de memoria, si uno no es capaz en primer lugar de comprenderla en toda su magnitud y de aplicar esta información en la práctica, en la vida “real”, llevar todo conocimiento mucho más allá de la simple teoría; y no digo simple porque sea sencilla, sino por el hecho de que en el momento de llevarla a la práctica se vuelve, si es posible, todavía mucho más compleja. Esto me brinda el poder compartir todo lo que me ha sido dado, el expresar a través, tal vez incluso ayudar a otros, porque muchas veces una sola palabra puede llegar al corazón de alguien que se encuentra vulnerable. A pesar de que, obviamente, existen muchas carencia en el sistema educativo, creo que depende mucho de cada persona el aprovechar las oportunidades, por más pequeñas que sean, de tomar cada pieza que nos den de enseñanza, pues si vamos tomando cada pieza que podamos, con el tiempo podremos ir completando, poco a poco, un rompecabezas complejo, intrincado y que probablemente nunca nadie lo llegue a armar en su totalidad, pues no existe nada como el conocimiento absoluto. Para mi percepción, el trabajo de grupo y por lo tanto el poder aprender de mi grupo, nunca fue incentivado, era una educación, por decirlo de alguna manera, un poco impersonal o egoísta, pues cada quien tomaba lo suyo, pero al momento de compartir, nadie daba todo de sí, ni siquiera yo mismo, para que los demás puedan tomar de mi o yo de ellos aquello que me fuera útil y de lo demás, si bien no lo tomaba porque no lo compartía, podría haberlo observado, criticado

y analizado para, también, mi propio uso y beneficio y ampliar mis perspectivas y horizontes y no quedarme estancado en un solo punto, cuando el conocimiento, como la vida, es tan subjetivo como el lugar en el que me detenga a observar.

Como todo, la percepción de las instancias de aprendizaje y la vivencia de las mismas, dependerá del sujeto que relate la experiencia. En mi caso, puedo decir que he tratado de aprovechar cada una de las mismas, a pesar de que es inaprovechable en su totalidad al no siempre tener la institución los mejores recursos ni tampoco siempre los docentes disponer de tiempo suficiente para aclarar todo lo que debe ser aclarado en cada clase o encuentro, pues la institución tampoco motiva de manera adecuada a su personal para que ellos entreguen todo de sí a educar. Por el momento mi manera de contribuir a la institución, fue aprovechar todo lo que ella me ofrecía para en un futuro poder, como docente, entregar todo de mi para que los estudiantes puedan desarrollar un pensamiento crítico, sus respuestas, deducciones, por sí mismos, y así cada vez, cada generación que salga de la institución, formen mejores profesionales.

Indagar acerca de las instancias de aprendizaje en el contexto institucional y en mi propia labor docente es importante para poder seguir nutriéndonos sobre la manera en la que funcionamos en conjunto con la institución para desarrollar nuevas maneras de crecer, pues la institución no funciona nunca por sí sola, sino también a través de cada una de las partes que la conformamos.

Sabiendo que son seis las instancias de aprendizaje de las que ya hemos venido hablando con anterioridad, es importante recalcar la importancia de cada una de ellas, pues cada una es un pilar fundamental para la formación de un estudiante, cada una es esencial y creo poder decir que cada una complementa a la otra mientras que todas se complementan entre sí. La falta de uno de estos cimientos sobre los que se construye una educación completa, podría resultar fatal para la formación del estudiante, pues podría resultar una experiencia incompleta, y una experiencia incompleta nos quita el tener una visión diversa de aquello que estudiamos.

La institución puede verse como la instancia de aprendizaje primordial y a la vez en contrapunto, porque dentro de ella alberga todas las demás, por ello es de cierta manera su responsabilidad el que las demás instancias de aprendizaje se lleven de la manera adecuada. Muchas veces como educadores no tenemos el control para poder llevar nuestra tarea a cabo de la mejor manera posible, o por lo menos no como quisiéramos, pues muchas veces la comunicación se ve entorpecida por procesos, por burocracia, muchas veces no somos suficientes como herramienta para que el estudiante aprenda. Si bien a menudo la institución no colabora, de cierta manera al no incentivar al educador como debería hacerlo, dándole los medios, infundiéndole coraje e incluso con un sueldo digno, es finalmente nuestra tarea aprovechar cada una de las posibilidades que tenemos para que nuestros estudiantes aprendan de sí mismos y a través (siempre a través) de nosotros todo aquello que le sea posible. Aquí el educador debe actuar simplemente como un medio, facilitar el flujo de información de un lado a otro y abrir las perspectivas desde las cuales el estudiante ve la información recibida. Si bien es cierto que la institución es responsable de la creación de materiales con los que trabajar, textos, grupos, nosotros como educadores podemos ayudar a la promoción e incluso a la creación y regulación de los mismos. Es importante que nosotros nos demos cuenta de cuáles son los errores que estamos cometiendo como parte de la institución y también de los aciertos, pues de otra manera, para bien o para mal, estamos condenándonos al eterno retorno. No podemos tampoco poner el peso de si existe una buena comunicación o no sobre nuestros hombros por completo, pues cada parte, cada persona es responsable de ello, de aportar con su granito de arena a que exista una comunicación fluida, donde haya aceptación de todo punto de vista y en la que nos demos cuenta de los errores para intentar evitarlos en un futuro y de los aciertos para tratar de potencializarlos.

Como educadores, somos fundamentales en la formación del estudiante al ser nosotros una instancia mediadora, y si bien es sumamente necesario el apasionamiento para que podamos cumplir con nuestro rol, no podemos confundirnos en lo que somos, no estamos aquí para convencer al estudiante, para instaurarle nuevos ideales o agitar a las masas. Nuestro trabajo es crear el ambiente adecuado en el que el estudiante pueda aprender a gusto, pues creo que todos hemos pasado alguna vez por un profesor que hablaba y no paraba de hablar con un discurso cansino mientras todos los estudiantes

luchaban desde sus bancas por no quedarse dormidos, o por un profesor al que todo el mundo le temía. Pero este no es nuestro objetivo, si no crear un ambiente dinámico, en el que haya un flujo de opiniones y se llegue a conclusiones y puntos comunes, no donde un alumno salga del aula más confundido de lo que entró, tal vez con más preguntas, sí, pero para ser trabajadas y llevadas más allá. La cosa está en poder compartir nuestro conocimiento para que el estudiante pueda ponerlo en práctica en su vida propia, sin llegar a invadirlos, tratar siempre de aportar con algo. Y ahí entran en juego nuestra madurez y nuestra experiencia propia, y esto no quiere decir que tengamos todo el conocimiento del mundo, pues esto no asegura madurez pedagógica, pues ni todo el conocimiento del mundo nos asegura eso. Como nuestra labor de educadores no se basa en la mera transmisión de información, es necesario conocer a nuestros estudiantes, saber que cada uno de ellos es más que un puesto ocupado en nuestra aula o un número de matrícula, que debemos aprender a callar para poder escucharlos, que debemos verlos como humanos, sin esa despersonalización de la que ha estado llena la educación catedrática. Entender que no todos aprenden a la misma velocidad y que cada alumno tiene sus propias dificultades y virtudes. Es una tarea grande la que tenemos por llevar a cabo, un reto, pero no es nada que sea imposible. Si llevamos una clase controlada y bien estructurada, probablemente nuestra tarea de mediación pueda generarse de una manera exitosa.

Tomando otra instancia, es importante hablar de nuestra manera de relacionarnos con los medios, materiales y tecnologías. Pues hay dos extremos: el primero en el que a pesar de poseer la institución los materiales y tecnologías más modernos, hay desconocimiento del cómo usarlos, desconocimiento del alcance de estos medios. El otro extremo sería en el que no hay medios ni materiales ni tecnologías, en el que el educador tiene que hacer lo posible por salir adelante con su educación a pesar de lo precario del asunto. Aparte de esto, en donde conocemos profesores de otra generación que no logran adueñarse por completo de estas tecnologías para enriquecer su enseñanza, también hay algunos que a pesar de la riqueza del medio y de su dominio sobre ella, vuelven a esta tecnología tan aburrida o la apagan por completo con su discurso. La cosa es que podamos enriquecer nuestra clase con esto, no debilitar nuestro mensaje a pesar de ellas. Es hora de compartir material que nuestros estudiantes entiendan y que no estén dedicados a académicos o estudiosos, que no hagan al estudiante sentir tonto o no capaz, solamente

educar a través de la comprensión, textos que favorezcan al dialogo con el contexto, con los que los estudiantes puedan mantener una relación dialógica y estén en constante nutrición de ideas y de sentidos. Es importante cómo nosotros podamos llevar las ideas, los cuestionamientos a estas cabezas frescas y ávidas, y, cuando se encuentren consigo mismos, preguntarse, ahondar cada vez más en temas de interés, para que puedan aprender dentro de ellos mismos y por lo que los rodea, que vendría a ser este contexto del cual nosotros también formamos parte.

Práctica de mediación

Luego de varios meses introduciéndonos en el temario de la especialidad de docencia, el termino mediación pedagógica se ha vuelto tan familiar entre nosotros, pues llegó el momento de intentar mediar con la octava práctica para ello previamente analizamos, repasamos y estudiamos la unidad cuatro el tratamiento de contenido donde la organización y sistematización del texto es fundamental, Para enseñar hay que saber, este enunciado es muy lógico pues debemos ser peritos en el tema que vamos a mediar pues así dominaremos el contenido (Prieto, El aprendizaje en la Universidad, 2020).

Después de tener claro los conceptos de la unidad desarrolle mi tema para la mediación, elegí “la supremacía del significante” de la escuela psicoanalítica de Jaques Lacan, el argumento del autor es complicado, difícil y hasta ambigua su teoría, pero una vez dominada la lectura es de gran riqueza académica en el campo del lenguaje. Seleccione este texto ya que también puede ser de gran utilidad en la rama pedagógica como recurso o herramienta en la educación, puesto que con los algoritmos de discurso de la metáfora y metonimia se puede impregnar un mensaje al receptor que en este caso serían los alumnos. En la unidad el tratamiento del contenido se lleva a cabo por medio de estrategias:

- De entrada
- De desarrollo
- De cierre

En la estrategia de entrada, en mi opinión personal, es la más importante, pues es la pauta que vamos a tratar adelante. Aquí necesitaremos una elevada atención y motivación, dar interés al texto expuesto. Utilicé en mi tarea un juego mental aritmético de impregnar

imágenes que generen huellas psíquicas en los alumnos, con esta estrategia captare el interés de los estudiantes.

La siguiente estrategia es la de desarrollo. Utilicé la ejemplificación, puesto que el texto de la “supremacía del significante” es ambiguo, debí ser cauteloso para hacerme entender en la mediación. Los ejemplos fueron el mejor método a mi criterio. Las preguntas fue otra técnica utilizada por mi parte, pues son un recurso de mantenimiento de la atención y mi indicador de la percepción o ángulo de mira de mis escuchas.

Por último la estrategia de cierre que utilice fue experiencia profesional como anécdota en la cual la teoría se la aplica en la práctica.

En el desarrollo del contenido de principio a fin intenté utilizar un lenguaje y discurso adecuado para la interlocución que fue más interactivo del emisor al receptor, resultó la estrategia más difícil a mi parecer ya que es el medio de transmisión de ideas, conocimientos, etc.

En conclusión fue una práctica muy enriquecedora, pues pusimos en práctica todo lo estudiado hasta ahora. En el planificar una clase entra en juego el diseñar, organizar y seleccionar las estrategias del desarrollo del contenido para así exponerlo a los estudiantes, una elaboración muy apasionante y no un solo hecho de recitar un módulo, vimos que ingresan en juego muchos recursos para la mediación (Prieto, El aprendizaje en la Universidad, 2020).

Después de haber tocado diversos aspectos sobre nuestra labor de docente y de todo lo que conlleva, podría sacar infinitas conclusiones, cada una igual o más importante que la anterior, sin desmerecer ninguna de ellas, pero, en mi perspectiva, creo que el considerarnos un medio es la más importante, pues somos mucho más que un ser que habla por hablar palabras aprendidas de memoria, sino que podríamos considerarnos un vehículo para que cada persona que nos escuche, no sea un simple receptor, sino que también indague dentro de sí mismo y pueda sacar sus propias conclusiones desde su punto de vista personal. Al ser también considerarnos como parte de algo más grande, tanto como una institución, cargamos una gran responsabilidad sobre nuestros hombros, pues ahora no solo nos representamos a nosotros mismos, sino que también recae sobre nosotros, de cierta

manera (sin hacernos tampoco completamente responsables), la manera de las siguientes generaciones de percibir el mundo. En nosotros está dar el ejemplo de apasionamiento sobre todo aquello que hacemos y que tratamos de enseñar.

Práctica de prácticas

La Supremacía del Significante de Lacan

Según Ferdinand de Saussure, el significado es la parte conceptual del signo.

Dentro del campo lingüístico, el significado saussureano es una porción de pensamiento, una idea que se distingue perfectamente de otra idea (gracias a su pertenencia al sistema de la lengua, que está compuesto básicamente por oposición, por diferencias; no hay una positividad antes de la aparición de la lengua; tampoco, en rigor, hay pensamiento sin lenguaje).

También es importante el no confundir significado con referente, es decir, un objeto “real” (extralingüístico) que fuera designado por el signo; el significado o concepto es, para el lingüista suizo, una entidad psicológica que, de una manera no totalmente clara, se corresponde con ese objeto o referente. (Estudiar esta correspondencia, o lo que finalmente sea, es tarea de la filosofía, no de la lingüística.)

Para Saussure, por otra parte, el significado tiene el mismo estatuto y la misma importancia que el significante (la imagen acústica, la huella puramente psíquica del sonido): los dos son las caras o facetas del signo; inseparables, aunque estén relacionadas de una manera arbitraria, no motivada, etc. (Saussure , 1998).

Jacques Lacan, por su parte, afirma la supremacía del significante. Llega a sostener que el significado es un mero efecto del juego de los significantes, un efecto del proceso de significación (producido por la metáfora, el cruce de la barra que separa significante y significado).

En otras palabras: el significado no está dado de antemano, sino que es producido gracias a determinados mecanismos (que tienen más que ver con lo imaginario que con lo simbólico, orden más propio del sentido).

Esta afirmación lacaniana se opone a la concepción expresionista o realista del lenguaje, según la cual los conceptos (los significados) existen en un estado pre verbal, antes de ser expresados mediante el vehículo (material) del lenguaje.

Lacan sostiene, al contrario, la prioridad (lógica, no necesariamente cronológica) del elemento material del lenguaje (significante, sonido, palabra, letra) (Lacan, 1971).

Habiendo entendido un poco el concepto de la ~~la~~ ~~significante~~, del significado, podemos proceder a las prácticas que presentaré a continuación para que sean realizadas sobre los conceptos base que hemos leído.

En este tramo de la supremacía del significante diseñe diferentes tipos de prácticas con un propósito; a continuación las describiré:

Práctica nr.1

Imaginemos un escenario donde no exista un lenguaje verbal. En un mundo donde ahora todo se maneja a través de lo que conocemos como internet, en un mundo tan globalizado que el lenguaje se rompe para que alguien, para quien su idioma es, poniendo un ejemplo, el alemán, y otro quien habla un español latinoamericano, las barreras se rompen con un simple click de “traducir” en la pantalla táctil de un celular. Un mundo donde, ahora, toma las palabras de manera tan superficial, donde un discurso vale más que las acciones, donde con solamente un par de palabras se convence a un pueblo, donde con un par de palabras se cambia una situación o se niega una verdad. En un mundo cuyo medio de comunicación ha sido únicamente la palabra, porque el humano ha perdido la capacidad de comunicarse de otras distintas maneras, cabría el preguntarnos:

-¿Cómo cree que nos comunicaríamos entre nosotros?

-¿Qué significaría el mundo externo para nosotros?

-A La huella psíquica o acústica, ¿qué significado le daríamos?

A través de la primera práctica, con este ejercicio orientado sobre todo a la creación de un mundo, de una realidad más bien ficticia, buscamos que mediante la promoción de la imaginación, precisamente pueda concebir nuevas maneras de relacionarnos entre

humanos, crear nuevas alternativas a nuestra forma de percibir nuestro entorno, en medio de un mundo, de una realidad tan precaria y tan cambiante en la que nos ha tocado desenvolvernó.

Práctica nr.2

Reflexionemos, luego de haber comprendido la metáfora y la metonimia de algoritmos del significante, al leer la frase metafórica del autor y filósofo alemán Frederick Nietzsche: “A veces la gente no quiere escuchar la verdad por miedo a que sus ilusiones se vean destruidas”. Una vez leído lo que este célebre autor nos refiere, sería interesante el que usted pueda proponer un significado de lo que nos quiere decir Nietzsche. Tal vez él mismo le haya podido dar una explicación a lo que escribió, pero una vez que pasa por cada uno de nosotros como por un filtro, el significante, de cierta manera, se pierde, y por otra, muta, pues la interpretación de cada persona siempre será completamente distinta, y eso no le quita valor ni significado, simplemente lo transforma, y esto podría ser en sí, una metáfora.

Si bien usted mismo le puede dar un significado, ampliarlo, como cada interpretación puede y sabe hacerlo, sería interesante que en su práctica pueda recoger otras interpretaciones. Esto puede hacer que su ejercicio crezca de muchas maneras, pues al preguntar a otros estudiantes de la carrera por su propia interpretación al presentarles esta expresión de F. Nietzsche, podrá experimentar sus reacciones y las diversas opiniones que seguramente recibirá. Esto sin duda le permitirá enriquecer el universo de las mismas ante tales palabras, y sobre todo, le permitirá ampliar su propio universo, su propia manera de ver, de percibir y de interpretar las cosas.

Práctica nr.3

El ser humano es un ser curioso, creativo y sumamente inventivo, por lo que aun incluso sin darnos cuenta somos creadores de múltiples elementos creativos dentro de nuestro diario vivir, como por ejemplo diversas figuras literarias. Somos creadores cada día, cada momento, responsables de generar nuestras propias imágenes, incluso nuestros deseos y sueños son creaciones solamente nuestras. En tal sentido, a los fines de la reflexión y el aprendizaje, le proponemos el siguiente ejercicio:

Elabore un ejemplo que encuentre en su vida diaria, en su día a día, donde halle la metonimia y la metáfora de Jaques Lacan, puede ser de autores literarios, poesía, música, e incluso todavía en aquellas bromas, en ese sarcasmo o en esas comparaciones que usamos al comunicarnos con quienes nos rodean sobre la marcha, sin pensarlo demasiado.

En el momento en el que haya identificado este ejemplo, es importante que usted pueda explicar el porqué de su elección y el valor que el mismo puede tener dentro de su contexto para la utilización de metonimias y metáforas.

Práctica nr.4

Avancemos más en la aplicación del tema dentro del campo profesional. En el centro donde usted realiza pasantías de salud mental, al entrevistar a una/o de sus pacientes, es importante escuchar su discurso y también el que a continuación usted pueda registrarlo (para que de esta manera pueda usted también citarlo), incluso sin importar que, al transcribir lo que el paciente piensa y dice, parezca, en un inicio, insignificante, o, a primera vista, un simple detalle. Pues debemos recordar que dentro de la psicología, nada es simple, y que incluso el más mínimo detalle, puede estar cargado de significados. En el psicoanálisis todo tiene un sentido, una razón de ser, y aquello que podemos juzgar como pequeño, puede llevarnos a los rincones más intrincados de la psiquis de un humano. Con esto, busquemos a través del algoritmo el significante, y correlacionemos a su diagnóstico y personalidad.

Desde este punto de partida, usted puede realizar el ejercicio en esta dirección, siempre tomando como punto de partida la entrevista que usted haya realizado con su paciente, en la cual haya reconocido uno o varios detalles que le permitan, finalmente, el poder plantear una (o incluso algunas) hipótesis sobre el modo de significar que plantee el paciente.

Manera de evaluar las prácticas

Práctica nr.1

La primera práctica, que sirve no solamente para el propósito del ejercicio en sí mismo, que es el generar nuevas maneras de comunicación que no sea la verbal, pero sí

para poder abrir el pensamiento hacia nuevas maneras de existencia, hacia nuevas formas de ser, lo que hace que nuestra mente se amplíe, no solo en este contexto, sino para poder crear discursos nuevos, para crear a partir de lo que nunca ha sido dicho o contemplado, ¿no es precisamente ese el punto de la humanidad? Crear, generar, hacer lo nuevo para mejorar, para vivir. Además de eso, le damos valor a esto en todos los ámbitos de nuestra vida, le pedimos que lo aplique al mundo externo, al sonido, a lo visual, lo que significa que podamos llevar nuestro conocimiento, nuestra propuesta, a cada uno de los aspectos de nuestra vida, lo que es aplicable, básicamente, en todo lo que hacemos, pues cada cosa en esta existencia se correlaciona e invade todos los aspectos en los que somos. Por eso esta tarea será sobre todo evaluada en la capacidad que tenga usted profundizar en esta idea, cualquiera que sea la idea que usted plasme, cualquiera que usted desee trabajar. Su desarrollo será lo más importante, la imaginación juega un papel muy importante en este trabajo, el crear nuevas maneras de percibir, de sentir, de ver, de palpar, porque todo esto impulsa al individuo a poder pensar de una manera más amplia, de poder percibir el mundo desde más puntos de vistas que quizá simplemente el propio. El poder transmitir todo esto de manera clara, sencilla es también una parte importante, pues cualquier persona debería poder ser capaz de leer y de comprender lo que usted ahora propondrá.

Práctica nr.2

En la segunda práctica le proponemos, a partir de una frase metafórica del autor F. Nietzsche, que usted le dé un significado y también que busque diversos significados que otros estudiantes de su misma carrera le puedan dar. Mediante este ejercicio, lo que se busca es el enriquecer el significado mismo de la frase a través de las diversas interpretaciones, pues si bien usted y sus compañeros están recibiendo la misma formación, cada mente es un universo completamente distinto y al usted receptor distintas ideas y pensamientos puede ampliar su propia opinión, su propia percepción de la frase expuesta. Si bien no podemos calificar una interpretación, pues ninguna opinión se puede validar como correcta o incorrecta, lo que sí es calificable es el desarrollo mismo de esta opinión, el si usted puede enriquecer su propio texto a través de las experiencias de otros, ya sea que esté de acuerdo o no con ellas. Otro de los aspectos más importantes en el desarrollo de este ejercicio, es el cuestionamiento. El estar en constante autocrítica, el siempre cuestionar el

propio pensamiento (¿por qué esto es de esta manera? ¿Y si fuera diferente? ¿Pienso solamente yo así o hay quienes comparten mi pensar? ¿Podría esto ser de otra manera?).

Práctica nr.3

En la tercera práctica se pide el encontrar un ejemplo de metáfora o metonimia, ya sea de su autoría o de cualquier autor que usted pueda citar, que usted haya encontrado en su vida diaria. Con esto lo que pretendemos es incitarlo a buscar, a ser consciente de que diariamente usted hace uso de muchas más figuras al hablar de lo que puede imaginar, de que puede que incluso tenga cierta tendencia a alguna figura literaria al hablar y de que si hace un uso inconsciente de esto, puede que haya una razón consciente del por qué usted las elige en su día a día, por eso es importante que aclare su elección y el qué significa o qué significado puede tener esta frase que usted ha elegido dentro de su contexto, qué puede significar para las personas a quienes usted les comunica esta frase.

Práctica nr.4

Esta práctica, que se basa en la capacidad de recolección de información dentro de una sesión terapéutica con su paciente, será evaluada sobre todo por el manejo, por la precisión con la que usted pueda plasmar los pensamientos de quien está siendo entrevistado. Pero la evaluación no se queda ahí, si no en el poder correlacionar estas ideas que ahora toma, estos detalles que puede descubrir dentro del discurso del paciente, con la vida de él mismo considerada como algo más grande, más complejo. Correlacionar esto con su vida considerada como un todo, pues como ya hemos mencionado, dentro del psicoanálisis cada detalle es de suma importancia, y el que usted pueda ver esto no solo como una palabra o un detalle, sino llevarlo a un desarrollo y aplicarlo a fondo dentro de la vida del sujeto de análisis es lo que demostrará su capacidad de ver no solamente las cosas por lo que son, sino también por lo que significan, porque en la vida es eso generalmente lo que pasa, que la gente se limita a ver en la superficie, y no ahonda en aquello que es necesario para entender, para comprender de diferente manera, de distintas maneras todo aquello que podamos percibir.

¿Cómo fuimos evaluados?

Durante mi vida académica, a pesar de que hubieron dos periodos totalmente distintos, que son el periodo en el que tuve que pasar por el colegio, y el segundo, que es el universitario, ambos periodos se asemejan en algo, hay algo que los hace en alguna manera iguales: el conocimiento es evaluado, ya sea trimestral o semestralmente a través de los llamados parciales hasta llegar al tan temido examen final, en el que evaluaban todo lo visto y aprendido en todos los exámenes anteriores.

Nuestro sistema educativo se ha manejado bajo este sistema de calificación que evalúa la aptitud para pasar el siguiente año, una suma de parciales más examen final cuyo promedio debe tratar de ser igual o mayor a la media para aprobar. Después de haber aclarado esto, hay dos interrogantes, que para mí, quedan en el aire; y pregunto: en realidad ¿qué evalúan estas pruebas y exámenes?, ¿es apto o no el estudiante para pasar? Por medio de estas preguntas podemos ponernos a reflexionar solamente luego de haber podido atravesar y vivir estos procesos de evaluación. En mi opinión personal, en el colegio fue meramente una evaluación de memoria, que constituía en preguntas abiertas de respuestas de enunciados de 2 o 3 líneas que me tenía que aprender “al agüita” como lo llaman entre estudiantes, de memoria, respuestas que teníamos que recordar de libros o de textos que nos entregaban los profesores, y no había otra salida, si uno quería salir bien en el examen, que leerlos una y otra vez hasta aprender todo de memoria. Por otro lado, en otras materias como en la aritmética, en física y en química fue aprendernos mecánicamente el proceso, fórmulas exactas en las cuales no hacía falta la lógica, ni el razonamiento, sino recordar números y situaciones que envolvían los ejercicios de memoria. Así, aquí es donde yo corroboro mi hipótesis de evaluación de memoria en mi vida colegial, concluyendo que apto, el más apto fue siempre el que más pudo memorizar.

Más adelante, cuando tuve la oportunidad de iniciar mi experiencia en la Universidad, cambió el modo de evaluación y también los periodos de ser evaluados, de trimestrales a semestrales (o lo que ahora conocemos como ciclos). Ahora, en mi vida académica llega una evaluación de opción múltiple de 4 o 5 opciones, donde solo una opción es correcta y los otros son distractores. Ahora, además de la atención que debemos prestar a la pregunta, debemos fijarnos si el enunciado afirma o niega para no caer en la

distracción. Con esto, ahora se evalúa el grado de la concentración, siendo ahora el apto quien no se distrajera. Pero no solamente me evaluaban así en la universidad, sino también con tertulias. A través de estas tertulias yo armaba mis escritos en papel, elaboraba preguntas reflexivas, sobre todo de opinión y análisis en la materia Escuelas Psicológicas, donde hablábamos de toda clase de escuelas como el Positivismo, el nihilismo, estructuralismo, humanismo... esta manera de evaluación me fascinaba, pues tenía mi punto de vista el cual plasmaba y razonaba dicha pregunta abierta, sobre qué beneficios o perjuicios trajo tal o cual teoría, aquí se evaluaba el criterio del estudiante, un razonamiento, además de la redacción, ortografía y creatividad. En mi opinión personal esa fue la mejor manera de la que me han evaluado en mi vida académica, la aptitud se medía en el uso de la redacción de las ideas del estudiante, en el poder desarrollar un pensamiento y transmitirlo al resto a través de este mismo desarrollo. Y por último me evaluaron con proyectos, en los cuales trabajábamos todo el ciclo, aparte del marco teórico, introducción, desarrollo y conclusiones. Todo trabajo proyectivo que desarrollásemos, en general, debía ser viable y sustentable, que si bien era una tarea difícil, pero no era imposible. Aquí se evaluaba la dedicación y el empeño que los estudiantes ponían en dicho trabajo. Estas dos últimas formas de evaluación tomaré para mí en la docencia, pues no evalúan una sola aptitud, sino muchas cualidades más para que un alumno sea apto de aprobar basándose en su capacidad de razonar y de generar discursos y no centrarnos solamente en la memoria o la mecánica del individuo.

Ejercicio de validación

Clase Supremacía del significante

Al finalizar la práctica número 10 y estructurar como será evaluada, tuve la oportunidad de hacerlo realidad y aplicarlo a dos internas de psicología de Cetad Fénix, que es la unidad operativa en la cual laboro, ellas me colaboraron de la mejor manera, también recalco que están en el último ciclo de la carrera de psicología clínica de la Universidad Católica de Cuenca.

El método que utilice fue una clase didáctica de la supremacía del significante de la escuela lacaniana, la clase estuvo muy amena e interactiva estableciendo las directrices del

tratamiento de contenido, luego se presentó las prácticas desarrolladas en modo cuestionario, las cuales debían realizar las siguientes prácticas:

Práctica nr.1

Imaginemos un escenario donde no exista un lenguaje verbal. En un mundo donde ahora todo se maneja a través de lo que conocemos como internet, en un mundo tan globalizado que el lenguaje se rompe para que alguien, para quien su idioma es, poniendo un ejemplo, el alemán, y otro quien habla un español latinoamericano, las barreras se rompen con un simple click de “traducir” en la pantalla táctil de un celular. Un mundo donde, ahora, toma las palabras de manera tan superficial, donde un discurso vale más que las acciones, donde con solamente un par de palabras se convence a un pueblo, donde con un par de palabras se cambia una situación o se niega una verdad. En un mundo cuyo medio de comunicación ha sido únicamente la palabra, porque el humano ha perdido la capacidad de comunicarse de otras distintas maneras, cabría el preguntarnos:

-¿Cómo cree que nos comunicaríamos entre nosotros?

-¿Qué significaría el mundo externo para nosotros?

-A La huella psíquica o acústica, ¿qué significado le daríamos?

Práctica nr.2

Reflexionemos, luego de haber comprendido la metáfora y la metonimia de algoritmos del significante, al leer la frase metafórica del autor y filósofo alemán Frederick Nietzsche: “A veces la gente no quiere escuchar la verdad por miedo a que sus ilusiones se vean destruidas”. Una vez leído lo que este célebre autor nos refiere, sería interesante el que usted pueda proponer un significado de lo que nos quiere decir Nietzsche. Tal vez él mismo le haya podido dar una explicación a lo que escribió, pero una vez que pasa por cada uno de nosotros como por un filtro, el significante, de cierta manera, se pierde, y por otra, muta, pues la interpretación de cada persona siempre será

completamente distinta, y eso no le quita valor ni significado, simplemente lo transforma, y esto podría ser en sí, una metáfora.

Si bien usted mismo le puede dar un significado, ampliarlo, como cada interpretación puede y sabe hacerlo, sería interesante que en su práctica usted pueda recoger otras interpretaciones. Esto puede hacer que su ejercicio crezca de muchas maneras, pues al preguntar a otros estudiantes de la carrera por su propia interpretación al presentarles esta expresión de F. Nietzsche, podrá experimentar sus reacciones y las diversas opiniones que seguramente recibirá. Esto sin duda le permitirá enriquecer el universo de las mismas ante tales palabras, y sobre todo, le permitirá ampliar su propio universo, su propia manera de ver, de percibir y de interpretar las cosas.

Práctica nr.3

El ser humano es un ser curioso, creativo y sumamente inventivo, por lo que aun incluso sin darnos cuenta somos creadores de múltiples elementos creativos dentro de nuestro diario vivir, como por ejemplo diversas figuras literarias. Somos creadores cada día, cada momento, responsables de generar nuestras propias imágenes, incluso nuestros deseos y sueños son creaciones solamente nuestras. En tal sentido, a los fines de la reflexión y el aprendizaje, le proponemos el siguiente ejercicio:

Elabore un ejemplo que encuentre en su vida diaria, en su día a día, donde halle la metonimia y la metáfora de Jaques Lacan, puede ser de autores literarios, poesía, música, e incluso todavía en aquellas bromas, en ese sarcasmo o en esas comparaciones que usamos al comunicarnos con quienes nos rodean sobre la marcha, sin pensarlo demasiado.

En el momento en el que haya identificado este ejemplo, es importante que usted pueda explicar el porqué de su elección y el valor que el mismo puede tener dentro de su contexto para la utilización de metonimias y metáforas.

Práctica nr.4

Avancemos más en la aplicación del tema dentro del campo profesional. En el centro donde usted realiza pasantías de salud mental, al entrevistar a una/o de sus pacientes, es importante escuchar su discurso y también el que a continuación usted pueda registrarlo

(para que de esta manera pueda usted también citarlo), incluso sin importar que, al transcribir lo que el paciente piensa y dice, parezca, en un inicio, insignificante, o, a primera vista, un simple detalle. Pues debemos recordar que dentro de la psicología, nada es simple, y que incluso el más mínimo detalle, puede estar cargado de significados. En el psicoanálisis todo tiene un sentido, una razón de ser, y aquello que podemos juzgar como pequeño, puede llevarnos a los rincones más intrincados de la psiquis de un humano. Con esto, busquemos a través del algoritmo el significante, y correlacionemos a su diagnóstico y personalidad.

Desde este punto de partida, usted puede realizar el ejercicio en esta dirección, siempre tomando como punto de partida la entrevista que usted haya realizado con su paciente, en la cual haya reconocido uno o varios detalles que le permitan, finalmente, el poder plantear una (o incluso algunas) hipótesis sobre el modo de significar que plantee el paciente.

Guía de Validación

Claridad de los contenidos

Las palabras que se utilizaron a mi parecer fueron universales tanto como en nuestra región como en cualquier país de habla hispana se puede entender. Los contenidos se conectan entre sí, de lo simple a lo complejo, a medida que se van realizando las practicas se muestra una movilización a la comprensión de la supremacía del significante.

Utilidad del material

La utilidad de las prácticas es fascinante, pues aparte de ser dirigido para el campo lingüístico y psicológico, también crea gran interés en cultura general, por otro lado a nosotros nos interesan las prácticas para determinar e interpretar el discurso de pacientes con trastornos mentales, identificando su patología delirante, paranoica o psicótica. Para entender a más plenitud se contaría con conocimientos básicos en lengua y literatura.

Atractivo

El atractivo de las practicas es excelente ya que es un tema innovador y entretenido, se lo podría presentar en un dictado como en una plataforma virtual y no se perdería el interés de la tarea, a opinión personal no se cambiaría nada, buena redacción, lectura

comprensiva, buena distribución de los párrafos, como sugerencia diría que las cuatro practicas podrían ser una sola practica completa dividida en ítems.

Comentario general

A las estudiantes les agradó mucho ya que ellas también fueron evaluadas de una manera tradicional, pues nuestro sistema educativo es demasiado rígido y mecánico, yo busco potencializar la creatividad, la comprensión libre del estudiante al momento de evaluar su aprendizaje, pude ver que las participantes salieron del viejo esquema y se adaptaron de la mejor manera a la propuesta de la tarea encomendada con relación a la significación psicoanalítica.

Segunda parte

¿Cómo percibimos a las y los jóvenes?

La globalización ha tomado en gran medida un cambio social, tecnológico y político en todas las áreas y porque no en el campo de la educación, pues hoy en día implementamos y nos adaptamos a la vanguardia. Pues el cambio generacional es evidente de computadoras a laptops, de calculadora a Tablet/celulares, de bibliotecas a buscadores académicos, la juventud va de la mano de la tecnología y nosotros como docentes también estar aptos para el uso de las nuevas tecnologías que día a día evoluciona.

Ahora bien cada década nos encontramos con generaciones muy diferentes a las predecesoras, desde mi punto de vista percibo a la nueva generación más sensible, menos tolerante pero a la vez muy peritos en el uso de medios digitales donde expresan su malestar o rechazo al sistema, donde todo les parece mal, exigen igualdad y reforma a los constructos sociales. Dicho esto en el aula debemos ser muy cuidadosos con las expresiones o términos utilizados ser asertivos en la interrelación con el alumnado actual, no critico su forma de pensar o de expresarse sino adaptarme a la generación actual y a las generaciones venideras.

En mi sentir percibo la juventud muy angustiada, reprimida con una salud mental poco inestable, a una búsqueda de sensaciones que los hagan sentir vivos, pues el consumo de sustancias también es parte de esta búsqueda. En la educación debemos tener jóvenes sin conflictos ni trastornos mentales pues la pedagogía y la psicología siempre deben ir de la mano.

Hasta en el ocio, diversión y pasatiempo ha cambiado en menos de una década entre los jóvenes, pues en lo personal jugaba a las “canicas”, “tazos”, volar cometas, girar al trompo y paseo en bicicleta una adolescencia simple como lo ven actualmente pero yo siento una juventud completa, pues disfrutábamos relacionarnos directamente con los amigos, en cambio ahora se relacionan por mensajes cibernéticos y el ocio gira a través de un celular así pasan el 90% del tiempo los jóvenes y nosotros también englobamos actualmente en ese mundo, la tecnología alcanzado todas las edades pues hoy en día dependemos de un dispositivo móvil.

Revisando sus percepciones

Los temas tratados en esta primera parte se orientan a profundizar en la reflexión en torno a lo que la juventud padece en nuestro tiempo, a lo que suponen cuestiones como la infantilización, la mirada clasificadora y descalificadora, las idealizaciones perversas de esa etapa de la existencia, las formas del abandono a escala de la sociedad y de los sistemas educativos, las infinitas variantes de la violencia que no cesan de multiplicarse...

En la práctica anterior les pedimos que plantearan sus percepciones sin haber comenzado a trabajar el texto base del módulo. Ahora que lo han hecho, les solicitamos volver sobre aquéllas para analizarlas a la luz de las acechanzas que hemos descrito en las páginas iniciales del libro. No podemos anticiparles qué sucederá con este ejercicio, cada quien lo resolverá según los resultados de la primera práctica.

La infantilización es un término que hemos utilizado para referirnos algo sin coherencia, simple, colorido, inmaduro y si nos referimos a un pensamiento infantil es un pensamiento primitivo, sin razón, sin habla. Así hemos venido infantilizando a nuestra juventud quitándoles el respeto y madurez intelectual que se entiende tiene a esa edad evolutiva, agrediendo y formando ya una violencia en el aula.

La mirada clasificadora y desclasificadora debería haber una homeostasis un punto de equilibrio puesto que la juventud crítica al sistema político y social a veces con fundamentos y otras solo exageran.

Nuestra sociedad debe cuidar a los jóvenes pues serán la fuerza productiva del mañana y no solamente hablo de una mano productiva sino también aporte intelectual, un abandono de la sociedad a una juventud puede ser crucial y perjudicial en un futuro en todos los ámbitos sociales, políticos, culturales y económicos. Debemos acobijar a nuestros jóvenes en el seno de la sociedad, pero este trabajo también está en los jóvenes pues ellos deben ser parte de la comunidad, los seres humanos somos sociales por naturaleza y para todo individuo es gratificante ser parte del todo visto como sociedad, pues así también debemos ver a nuestros jóvenes estudiantes, en donde la institución no la abandone y a la vez el estudiante sea grato formando la institución vista como el todo, pues el abandono estudiantil o abandono institucional es negligencia una forma de violencia, por lo tanto no abandonaremos ni abandonar nuestras metas debería ser nuestro lema como estudiantes e individuos.

Otra forma de violencia a mi parecer es la idealización de la juventud pues pretendemos que los adolescentes sean una copia de los adultos, pero quien afirma que la constitución impuesta por los adultos es la adecuada, si somos seres humanos nuestra naturaleza es la imperfección, tal vez debemos diferenciar el término adulto con la madurez, la sociedad abandona a los jóvenes pues creemos que no tienen criterio y su forma de pensar no es la de un “adulto” promedio, me viene a la mente mi libro favorito el Principito donde hace una crítica a la etapa de adultos y perdemos lo esencial de la vida, convirtiéndonos en uno más, formándose otra violencia en los jóvenes de pensamiento, forma de ser, sentir y pensar, por que digo esto, en mi experiencia de estudiante la institución también tiene mucho que ver con la violencia de aulas, el regir como vestimos, como pensar, comportarnos como si existirá un molde para moldear a los estudiantes a lo que quiere la institución y el docente, DEVOLVAMOS LA FORMA DE PENSAR Y EXPRESARSE en el aula a los jóvenes.

Apuntes de la percepción y sentir de los jóvenes universitarios

Para la recolección del sentir de los jóvenes se elaboró a manera de cuestionario corto con una pequeña presentación de que se iba a tratar el tema de investigación, a continuación se detallara el ejemplo del formato en el texto paralelo de la presentación y la entrevista con los estudiantes.

Estimado joven.

Mi nombre es Ariosto Trelles

Escribo para solicitarle el apoyo para resolver una de las prácticas de la Especialización en Docencia Universitaria de la Universidad del Azuay, carrera que curso en la actualidad.

En esta práctica quiero recabar información del pensamiento y reflexiones de los jóvenes universitarios sobre su sentir, ideas y criterios de sí mismos y de sus pares ya sea en el aula o fuera de ella. Pues bien la percepción, como sabemos, es un término subjetivo, pues difiere el punto de vista de persona en persona en su conceptualización, de igual forma el sentir va mucho allá de la subjetividad pues es un sentimiento propio y sensación única. Por ende ustedes jóvenes estudiantes son los protagonistas quienes conocerán que es lo que ocurre en esta etapa estudiantil, su conformidad o inconformidad de nuestra institución, profesor, compañeros, amigos o incluso nuestros padres, sugiero no solamente percibir a estos sujetos mencionados sino también un reflejo de nosotros mismos, puesto que en la individualidad radica el sentir.

¿Puede responder las siguientes preguntas?

¿Cree que la globalización afecta los cambios generacionales en nuestra región? De ser positiva la respuesta cite un ejemplo.

¿Se siente abrumado o cómodo con tecnología hoy en día? Explique cualquiera de las alternativas de ser el caso.

¿Ha escuchado el término acuñado a la Universidad “como guardería de jóvenes”, siente que es verdadero o falso el enunciado y por qué?

¿La carrera que usted está cursando es la misma que soñó de niño?

El cambio generacional como sabemos tiene sus ventajas y desventajas. Ahora hagamos referencia a virtudes y defectos a nuestra juventud actual.

¿Ha sentido que los “adultos” le han menospreciado por ser joven, en qué situaciones ha sentido esta supuesta inferioridad?

¿Actualmente piensa que los jóvenes universitarios tienen libertad de expresión, reflexión y criterio o tienden a moverse por doctrinas?

Con todo lo anterior expuesto, se aplicó a los estudiantes de psicología de cuarto ciclo de la Universidad del Azuay.

Búsquedas de solución a la violencia cotidiana

Para dar estas soluciones a la violencia generada en el aula en mi opinión creo que debemos oír, leer las percepciones de los jóvenes su voz, es por eso que gracias a la anterior practica planteé un cuestionario dirigido a jóvenes universitarios de la carrera de psicología de la universidad del Azuay, a ellos les prepare una clase introductoria de que desea conocer y la importancia de sus opiniones pues fue un trabajo de investigación para dichas soluciones a la violencia. Citemos algunas respuestas de nuestros jóvenes.

Recordemos el cuestionario

¿Cree que la globalización afecta los cambios generacionales en nuestra región? De ser positiva la respuesta cite un ejemplo.

¿Se siente abrumado o cómodo con tecnología hoy en día? Explique cualquiera de las alternativas de ser el caso.

¿Ha escuchado el término acuñado a la Universidad “como guardería de jóvenes”, siente que es verdadero o falso el enunciado y por qué?

¿La carrera que usted está cursando es la misma que soñó de niño?

El cambio generacional como sabemos tiene sus ventajas y desventajas. Ahora hagamos referencia a virtudes y defectos a nuestra juventud actual.

¿Ha sentido que los “adultos” le han menospreciado por ser joven, en qué situaciones ha sentido esta supuesta inferioridad?

¿Actualmente piensa que los jóvenes universitarios tienen libertad de expresión, reflexión y criterio o tienden a moverse por doctrinas?

Escogí a 3 alumnos que me llamaron la atención pues participaron 34 estudiantes en mi práctica

Estudiante 1:

1. Es positiva, dado que en cuanto a generar conocimientos tenemos más facilidad, y en cuanto a la sociedad hemos logrado quitar varios estigmas, estereotipos y tabúes.
2. Me siento cómoda, ya que nos ha facilitado lograr tener más información de manera más rápida, pero por este mismo hecho nos ha debilitado nuestra capacidad de análisis.
3. No lo he escuchado, pero puedo deducir que sería falso dado que los jóvenes nos dirigimos a la Universidad para estudiar netamente
4. No es la misma que soñé de niña, sin embargo estoy satisfecha con haberla elegido
5. Como virtudes tenemos la cero tolerancia a situaciones que en un pasado se veían como normales, como defectos tenemos la apatía con la que a veces se expresan estos desacuerdos.
6. Si, ya que se cree comúnmente que la edad significa sabiduría, y al ser joven se deduce ignorantemente que no tengo el conocimiento necesario para dar una opinión coherente.
7. Creo totalmente que tenemos el derecho de expresión en todos sus sentidos.

Estudiante 2:

- 1) La globalización afecta a los cambios generacionales, todos los cambios políticos, culturales que se han ido dando a lo largo del tiempo afecta a las nuevas personas en

el mundo, un claro ejemplo son las luchas a lo largo de los años, ahora la población juvenil se ha vuelto más revolucionaria y lucha por los derechos de las personas, como son las marchas feministas, luchas indígenas, sobre la comunidad LGBT y sobre el aborto.

- 2) En lo personal creo que el avance de la tecnología se ha realizado de manera rápida y concreta, en lo personal tengo opiniones separadas, estoy cómoda con la tecnología por el hecho de que facilita más los procesos educativos, permite más eficiencia, sin embargo muchas veces llegan a ser tóxicos como es el uso de las redes sociales donde no se muestra la realidad que se vive actualmente; además de ser un impedimento para las personas de bajos recursos que no tienen la oportunidad de acceder a la tecnología de hoy en día.
- 3) La verdad es que nunca he escuchado este término hasta la charla de hoy, pero no creo que sea necesario añadir términos que no van acorde a la situación, si bien los estudiantes que ingresan a la universidad no son lo suficiente experimentados, no veo necesario compararlos con una guardería de jóvenes.
- 4) La verdad es que no, yo de niña siempre cocinaba, me encantaba hacer postres, siempre mis papás me metían a cursos relacionados con eso, por cosas de la vida tuve problemas personales y ese sueño se fue desvaneciendo, sin embargo sigue en pie; me gusta mucho la carrera que estoy estudiando actualmente pero nose si debería vivir de eso para toda la vida.
- 5) Dentro de las fuertes virtudes de nuestra generación es esa iniciativa para generar cambios, como mencioné anteriormente, tienen el valor para luchar por sus derechos y los de los demás, dentro de las desventajas, tenemos la fragilidad con la que nos encontramos, el sistema educativo hace que los jóvenes no sepan que hacer de su futuro y limita mucho a los estudiantes, cada vez existen más problemas psicológicos debido a la preocupación de los jóvenes por su futuro.
- 6) Los adultos muchas veces piensan que por ser personas mayores pueden abusar de su poder, yo muchas veces me he sentido así en el colegio, donde los maestros múltiples veces hacen sentir mal con sus comentarios hirientes.

- 7) Creo que a comparación de antes ahora los estudiantes tienen mucha más libertad de expresión, sin embargo siento que falta mucho por hacer y que los estudiantes alcancemos el máximo nivel de poder aportar nuestro criterio.

Estudiante 3:

- 1) Yo creo que sí puede afectar debido a que no a todas las personas les puede favorecer. Como por ejemplo la tecnología no puede llegar a todos en la región por lo que desfavorecería a un grupo de personas.
- 2) Creo que me siento al menos yo cómodo, ya que podemos tener una cantidad de información a nuestro alcance, pero como exprese anteriormente no a todos se nos facilita dicha información.
- 3) Siento que es falso debido a que depende mucho del pensamiento de cada persona de ver la universidad ya que es un sitio donde te formas para el futuro y si no es visto de esa manera se consideraría una pérdida de tiempo.
- 4) No
- 5) Uno de los defectos para mi forma de ver es que la juventud actual se ha hecho muy conformista y no busca superarse así misma
- 6) Si en situaciones donde un joven opina por el simple hecho de ser joven es visto con un pensamiento irracional, por lo que los adultos prefieren no escuchar dicho punto de vista.
- 7) Pienso que no los jóvenes están sujetos a doctrinas impuestas por las autoridades de la universidad.

En resumen podemos leer las reflexiones de los jóvenes y con mi percepción estoy de acuerdo a una comunicación sin coartación en el aula, sin juegos de tronos, ni de maestro ni del alumno sin manipulación de poder y manteniendo un respeto bidireccional.

Lecturas en Educación

Letra con sangre entra

Con respecto a la primera parte de la tarea, los tres autores son de mucho interés, por ende, es de gran importancia citar a todos. Por ello, en primer lugar, la “Violencia y la

educación” del Profesor Jaramillo señala una realidad contemporánea de lo que ocurriría en clases, sin embargo, se pensaría que la violencia ocurre en sentido unidireccional, dicho en otras palabras, del profesor hacia los alumnos (esto se expondrá después), por el contrario, es bidireccional, también, del alumno hacia el profesor y viceversa. Por consiguiente, el profesor podría abusar de su poder o autoridad, pues es quien califica las tareas y evaluaciones, por otro lado, los alumnos podrían ejercer su violencia en el aula, por ejemplo, el manipular o sabotear la clase.

En este párrafo, expondré mi experiencia en instituciones educativas en cuanto a la violencia en el aula, tanto en la primaria, secundaria y universidad experimentado vivencias, anécdotas y también testigo y partícipe de dicha violencia, por ello, atestiguado el abuso de poder de profesores en generar angustia, ansiedad, pánico y muchos temores que no podría describir en palabras, esas sensaciones subjetivas que, también, las percibí como estudiante, aun así, en el papel de alumno, análogamente, participé en violencia escolar en revueltas, discordias en querer tomar el poder como alumno.

Además, el autor Daniel Samper en su artículo “profesores sanguinarios” expone preguntas retóricas sarcásticas, de igual forma, dichas preguntas exponen una superioridad del profesor, un símbolo de poder, supremacía y con tinte de arrogancia, por otro lado, a los alumnos se refiere como inválidos, inferiores y hasta un poco “idiotas”. Asimismo, el autor Joaquín Moreno en su escrito “sin nombre” escribe sobre el humor negro en el aula, describe situaciones vergonzantes para los alumnos emitidas por un profesor malvado y vil. Por lo tanto, el docente genera nerviosismo en los estudiantes resultando en un estado no placentero para quien desearía aprender.

Dicho en otras palabras, como expuse anteriormente sobre mi experiencia de estudiante, genere una gran fobia el ir a clases en cuarto grado, pues, el profesor de aquel grado nos agredía verbalmente con “chistes” groseros y afirmaciones que atentaban a nuestro nivel intelectual, se refería a el mismo como letrado y nosotros palurdos, hubo un momento que pensé no volver a la escuela y menos estudiar, de tal modo, éramos víctimas de bromas de mal gusto de un profesor soberbio el cual condicionaba negativamente la clase, para concluir cito al profesor Daniel Prieto en su libro Enseñanza en la Universidad “La pregunta es: ¿cómo educar en, por y para el goce? Educar en el goce significa generar

entusiasmo. Generarlo siempre, en todas y cada una de las actividades, de los ejercicios, de las prácticas, de los ambientes, de las relaciones, de los resultados, de los progresos, de los errores, incluso.” Por lo tanto, si todos los profesores entendieran este enunciado, sabrían que el educar es una gratificación, un placer y no una frustración, asimismo, el respeto del docente hacia los alumnos y viceversa, crearían un ambiente óptimo para el aprendizaje.

Glosario

Comportamientos agresivos.- conductas, reacciones de autoridad hacia los demás

Medios de comunicación.- mecanismos donde nos informamos de cualquier eventualidad

Intelectual.- capacidad resolutive ante los problemas, adquisición de conocimiento

Cultural.- elemento inherente del hombre, de la sociedad y de la humanidad

Humano.- Ser en todas sus dimensiones intelectuales, culturales y sociales.

Evolución.- trascendencia o progreso dejando atrás falencia o errores

Naturaleza.- medio ambiente en cual se desarrolla el hombre, nuestro hogar

Emociones.- conjunto de sensaciones subjetivas del ser humano

Experiencias. Vivencias y método de aprendizaje del ser humano

Paradigmas.- modelos o propuestas

Violencia.- método de poder ejercida a una persona débil

Ciberbullying.- acoso o violencia por medios digitales

Juristas.- sujetos o personas eruditas en leyes como los abogados

Educación.- proceso donde un alumno es mediado y acompañado pedagógicamente por un docente.

Malestar.- inconformidad por algo expuesto

Jóvenes.- un ciclo evolutivo o etapa de la vida

Adicciones.- trastorno mental por una sustancia o situación

Sesgadas.- equivocaciones o errores

Identidad.- características propias de un individuo o sociedad

Dialéctica.- reflexiones o pensamientos de un individuo

Alteridad.- una alternativa de ser

Obsolescencias.- deja de funcionar o el ciclo se terminó y no sirve

Universidad.- espacio de conocimiento

Humanismo.- esencia de un ser vivo de la especie humana

Ética.- saber hacer el bien común en la humanidad

Globalización.- expansión de una clase dominante a una dominada

Conocimiento.- disminuir la incertidumbre

Intelección.- comprensión de algo

He escogido estos términos, pues, gracias a ellos comprendí los 3 textos de apoyo y las significaciones según mis percepciones y sensaciones, además, algunos términos ya son conocidos en el programa de estudio. Además, son conceptos relacionados con la unidad la violencia en la educación. Libros muy interesantes que exponen mecanismos de violencia y realidades contemporáneas de nuestros jóvenes.

Glosario de la comunicación

Luego de la lectura de interesantes libros se destaca a manera de glosario términos claves de cada lectura que se detallara a continuación:

Invencción.- la creatividad de inventar algo a las necesidades de tendencias actuales

Difusión.- La herramienta necesaria para transmitir el mensaje

Radiofónica.- el medio de difusión particularmente por radio

Experiencia.- la pericia del sujeto que incrementa con el pasar de los años

Contexto.- el contenido de argumentos del cual se trata

Ordenador.- aparato que se encuentra en muchas familias, que sigue un algoritmo lógico

Audiovisual.- material que incluye imágenes y sonidos

Didáctico.- recursos que se utilizan para mediar pedagógicamente

Memoria Informática

Recuerdo en 1997 la llegada de las primeras computadoras a mi escuela, un aparato muy peculiar que asemejaba a una máquina de escribir con una televisión incorporada, en ese momento incluían en la malla escolar la llamada asignatura de comunicación, además, el primer contacto con el ordenador fue muy receloso pues tenía miedo de malograrlo, de aquel momento han pasado casi tres décadas, por tanto, la tecnología progreso impresionante. Aparte, con la evolución de ordenadores móviles como *Smartphone*, *Tablet* y *laptop*, se generó la tan llamada era digital.

Esta llamada era digital, se ha incorporado en diversas ramas como la mercadotécnica, entretenimiento y porque no en la educación. Incluso, en instituciones académicas como la universidad se desarrollan múltiples aplicaciones o plataformas virtuales, en donde los alumnos pueden acceder a revisar notas, libros, tareas, trabajos o noticias de la universidad. A criterio personal, la informática ayudado a la comodidad del estudiante desde su dispositivo móvil, pero mi interrogante es todos tienen el mismo acceso de servidor a estas aplicaciones, pues la verdad no la mayoría, ya que compañeros provincianos de zonas rurales se le dificultaba acceder a sus cuentas digitales, razón por la cual es una limitante a una cierta población de estudiantes.

En conclusión, la tecnología e informática se ha evidenciado que no es para todo el alumnado pues la institución no garantiza el alcance de un dispositivo o servidor, esto dependería de cada estudiante, la universidad presenta el programa y los estudiantes el

ordenador y el servicio al acceso del internet, desde el punto de vista social se podría gestionar paquetes de servicios móviles a los educandos que no estén en las mismas condiciones socioeconómicas para equiparar las oportunidades en este mundo actual de la tecnología.

La forma de educa

Al referirse al término forma, se entiende como figura, perfil o imagen, pues aplicado en el campo de la educación, el concepto se amplía un poco más, forma visto como un sello personal, dicho de otra manera, la forma de educa es el conjunto de características que reúne el docente para mediar, en concreto, de acuerdo con Gutiérrez y Prieto (1999) el sistema desde la forma crea referencia a los recursos expresivos utilizados del profesor, a la función educativa de la forma y al goce estético y la intensificación del significado que ésta puede suscitar en el alumno. Por tanto, se critica las ideas formales rígidas, la escasez expresiva, la descoordinación entre ilustradores, diseñadores y diagramadores y el “contenidismo”, entendido como el estilo de la ilustración apreciado como un adorno estético disfuncional del texto. Sin embargo, se defiende la eventualidad de que la forma enriquezca los contenidos y facilite el proceso de aprendizaje, además, forma de modo comprensible los textos. En efecto, se intentará establecer un ritmo, introducir sorpresas y lograr variedad en la unidad.

Por otra parte, con el concepto anterior expuesto, no solo se habla de una ilustración estética en el texto sino un arte el contenido, es decir relevante y de utilidad, así debería ser el discurso pedagógico en el aula, por ende, darle una forma para llegar de forma óptima a los alumnos.

En consecuencia, la cuestión a nuestra labor ¿qué tanto nos capacitamos en nuestra preparación para educar en los recursos formales del discurso pedagógico?, a continuación las siguientes reflexiones: primero, la claridad es un elemento primordial para la significación hacia el educando, así pues, es un arte el poder expresarse de manera clara, directa y concreta, en mi opinión personal es un recurso lingüístico de gran valor, el segundo elemento, la estructura de la sistematización de las ideas a transmitir con un orden secuencial, es decir con un hilo conductor, y por último la expresión de comunicación verbal y no verbal.

Para concluir, según Rodríguez (1974) manifiesta: "La juventud americana necesita abrir los ojos sobre su situación política, y los niños tienen que aprender a leer: los jóvenes que han de remplazar a los padres de hoy, deben pensar y escribir mejor que sus abuelos, si quieren que en América haya patria y lengua." Esta premisa se refiere a la evolución educacional en la región de ir de mejorando día a día, para ir fomentando y desarrollando la educación en América Latina. Puesto que, el gobierno ni poco ni mucho le interesa la educación en los jóvenes, cada año reduce el presupuesto en el ámbito de la educación, por ello se dificulta el proceso de mejorar generacionalmente como expone Rodríguez.

Siete saberes

El conocimiento del ser humano en la mayoría de las ocasiones ocurre por experiencia y observación, sin embargo, el mundo que nos rodea es físico como el cuerpo humano y se rige a la biología como el comportamiento a lo sociocultural. Incluso Morín expresa que la dirección del ser humano es la ética, pues la responsabilidad del conocimiento es con nosotros mismos. Es por ello que a continuación se detallara los siete saberes

Figura 1. Siete saberes de Edgar Morín



Nota. Adaptado de Brañez & David (2010)

En la figura 1, se presenta en resumen los 7 saberes propuestos por Morín, en la cual afirma la ceguera del conocimiento, la cual se produce por distorsiones mentales como nombra el autor “el talón de Aquiles del conocimiento”, esto explica todas malformaciones mentales o lógicas que no permite llegar a la certidumbre , incluso explica las partes del todo, dicho de otro modo de lo particular a lo general que también compone los saberes de Morín, luego trae a colación el entendimiento humano y terrenal en el cual se desenvuelve el ser humano, para concluir el texto expone sobre la ética humana, de hecho, el individuo siempre tiene que dirigirse a un bien común, es decir el conocimiento adquirido siempre debe estar a disposición de la sociedad.

Acercarnos al discurso del espectáculo

He colocado un link del thriller de la serie para iniciar la temática del espectáculo:

<https://www.youtube.com/watch?v=8heESV6kr1g>

Se ha expuesto un enlace de un programa muy popular entre los jóvenes en la plataforma *Netflix* en resumen, se trata de un drama juvenil desarrollado en un colegio exclusivo en Europa, dinero, lujo y glamour es la esencia de la serie, el desarrollo se envuelve en un supuesto suicidio de una protagonista y se busca al culpable, es ahí donde empieza la novela, más aun, con la llegada de jóvenes becados y la colisión de dos clases sociales y perspectiva se torna interesante la serie.

Por otro lado, la materia de análisis no es relatar este drama juvenil, sino analizar el impacto de la posibilidad del precisar a ciencia cierta la razón de que sea una serie más vista en *Netflix* y popular entre los adolescentes, luego de ver el tráiler, la forma del espectáculo es una vida exclusiva, se centra en estímulos de joyas y dinero, incluso, llama la atención las drogas con colores fosforescentes, de igual manera, las fiestas con el juego de luces y neón. Aparte, percibí una libertad sexual entre los adolescentes experimentando su sexualidad en medio de alcohol, drogas e inclinaciones fetichistas. Esto sumado con el morbo de un suicidio u homicidio “engancha” a una población juvenil con la necesidad imperiosa de la búsqueda de sensaciones.

Aparte, los estímulos de una libertad sexual y con el tema de alcohol y drogas funda más curiosidad entre los jóvenes los efectos, sensaciones e implementan una utopía de vida juvenil con la vida arreglada y los excesos. A criterio personal también deberían mostrar las consecuencias de un libertinaje tales como: embarazo juvenil, adicciones y accidentes por embriaguez es necesario mostrar el otro lado de la moneda.

Comunicación digital en un Sistema Educativo en Crisis

Para este apartado del tema he propuesto el siguiente video <https://www.youtube.com/watch?v=SKYWwLsuWQ8> llamado brecha digital en la educación en el contexto de la emergencia sanitaria a causa de la COVID-19, en la región existen otros factores aparte de la pandemia como lo es la inequidad social, la crisis económica y social, razón por la cual, la educación es vista como privilegio y no como derecho fundamental expuesto en la Constitución Nacional de la República del Ecuador.

Justificación

En la actualidad la crisis pandemia causado por la Covid-19 ha afectado en diversos ámbitos sociales, económicos, salud y educación, en ese último se centra el trabajo a realizarse. Para resolver la problemática, diferentes Estados de la región latinoamericana han propuesto planes estratégicos para prevalecer el derecho de la educación.

En efecto, varias instituciones como educación básica, secundaria, bachillerato e instrucción superior, han impulsado la transformación en temas educativos, por consecuencia, innovaron recursos tecnológicos con el objetivo de llegar a la población estudiantil. Sin embargo, no es suficiente, se necesita todo el esfuerzo de los gobiernos y entidades internacionales para aplacar los efectos post-pandemicos en los hogares de los educandos, de hecho, la ayuda interinstitucional apoyaría en temas de salud, alimentación y seguridad.

En ese sentido, el Ecuador es el ente rector en educación, así pues, la Constitución de la república (2016) en el Art. 26 manifiesta: “reconoce a la educación como un derecho que las personas lo ejercen a largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir”, además, en el Art. 19 garantiza la calidad de la educación. Por otro lado, en el Art. 347 en el inciso 8 indica: “Incorporar las tecnologías de la información y comunicación en el proceso educativo y propiciar el enlace de la enseñanza con las actividades productivas o sociales”.

Con todo lo expuesto, referente al marco legal se muestra en teoría 3 ejes expresados en la ley; primero, garantizar la ley de educación para todos los ecuatorianos, segundo, proveer una educación de calidad y por último, la innovación de TIC. Por tanto, en la práctica surge una interrogante ¿se cumple la ley educacional en la crisis sanitaria?

Ahora bien, el Ministerio de Educación (2021) propone el Plan Institucional de Educación Continua (PICE) cuyo propósito es educar desde dos fases, las primeras clases desde el hogar para luego incorporarse en las instituciones educativas, en el Estado se presenta algunas falencias en el área socioeconómico y a raíz de la pandemia la realidad nacional empeora, presupuestos cada vez más reducidos indican negativamente en la

calidad de educación. Provocando la falta de recursos de las familias ecuatorianas en cuanto a la falta de servicio de internet, dispositivos móviles para que sus hijos puedan alcanzar a tener clases digitales lo cual no se cumple del todo.

Asimismo, UNICEF Ecuador (2021) en su último reporte demostró que 6 de cada 10 niños no obtienen el servicio de educación *on-line* por falta de recursos, es un dato alarmante en el país, es por ello el presente trabajo tiene como propósito presentar el video llamado “Brecha digital” en el cual se evidencia la realidad de muchos jóvenes que se les resulta difícil acceder a la educación actual, el video utiliza la forma en un contexto de problemática actual, focalizado a los afectos del espectador. El objetivo general es analizar los efectos del regreso de clases en el país, dirigido a estudiantes de educación superior para que puedan reflexionar desde sus perspectivas la realidad nacional y anotar las opiniones, pensamientos e ideas de jóvenes universitarios respecto a la problemática.

A criterio personal, las reflexiones de los estudiantes serán de mucho interés pues la educación es un derecho importante para todos los educando del mundo.

“La educación es el arma más poderosa que puedes utilizar para cambiar el mundo”,
Nelson Mandela.

Educación con Sentido

La educación según Prieto (2014), no tiene que ser entropía es decir, una estructura sólida secuencial rígida, sino una forma más flexible donde el objetivo sea el sentido del enseñar, sin embargo, los años de docencia se podría tomar algo metódico al momento de mediar, razón por la cual, el docente no debe caer en ese estilo rígido sino en el educar para...

La presente práctica se elaboró de manera de entrevista a un docente jubilado, que la mayor parte de su vida fue la enseñanza secundaria pública en sectores rurales, el fin de esta práctica es presentar el sentido de la mediación pedagógica desde el punto de vista de un profesor y experiencia para detallar el propósito de la docencia en el Ecuador.

Entrevista

¿Cuál es su nombre y edad?

Mi nombre es Deifilio Trelles Cabrera y tengo 71 años de edad

¿Cuántos años estuvo en el magisterio?

Trabaje en el magisterio 45 años al servicio del Estado como empleado público al cargo de docente.

¿Es lo que quería ser y como se inició en tan noble profesión?

Si, desde pequeño siempre quise ser profesor, vengo de una familia humilde mi padre fue policía y mi madre ama de casa, soy el cuarto de siete hermanos. De niño siempre tuve la idea que la educación iba ser el medio de superación y libertad del sistema establecido en la sociedad, por ello, si llegaba a ser profesor compartiría mi idea de lo fundamental que es la educación con mis alumnos, por consiguiente, pedí a mis padres que me inscribieran en al colegio Normalista Manuel J. Calle de la ciudad de Cuenca donde se graduaban de profesores normalistas, cabe recalcar, que ahí también estudio mi hermano mayor quien fue mi colega.

¿Cómo fue su primera experiencia de docencia?

Bueno, al momento de graduarme en 1971, tenía 21 años era muchacho todavía, por ese tiempo en el país a los recién graduados por obligación mandaban al comunitario o el llamado rural, no tuve miedo pues estaba cumpliendo mi sueño tan anhelado, a mi persona le designaron un punto llamado Manichir en la provincia del Oro, era un lugar recóndito de la provincia, no había luz eléctrica y menos agua potable.

Además, la escuela que se me encargo era tipo monodocente, es decir un profesor para primer grado hasta sexto grado, a mi cargo tenía 21 alumnos distribuidos en los 6 niveles de educación primaria, era el único docente, por tanto, era director, inspector y orientador ahí estuve un año cumpliendo mi rural.

Por otro lado, la experiencia fue de lo mejor comprendí a mis 21 años la inequidad social que existía en el Ecuador, pues, no tenía todos los recurso tales como tizas, hojas esferos, incluso, pupitres, escritorio y pizarrón en mal estado, sin contar la ausencia de servicios básicos de la escuela y del pueblo, no obstante, el cariño de la población era mi

energía para soportar todas las adversidades y seguir adelante. Así pues, en mis inicios de docencia me daba cuenta que la población rural solo optaba por la primaria, para aprender lo básico como leer y escribir, para luego continuar con el trabajo de campo como ganadero o agricultor pues creían que eran determinados a esas dos profesiones.

¿Cómo llego a ser docente secundario?

En el año siguiente, terminado mi rural el Ministerio de Educación del Ecuador me transfirió al colegio más emblemático de la provincia del Oro al José Ochoa de la ciudad del Pasaje, el cambio fue abrupto pues de estar en una comunidad rural de 200 habitantes promedio con 21 alumnos, en el Pasaje es la segunda ciudad más grande de la provincia del Oro y el colegio José Ochoa León contaba con 1500 alumnos de primero a sexto curso, aparte, la materia que impartía era ciencias naturales y educación física.

¿Qué cambio refiere usted al hablar de la escuela de Manichir al colegio de Pasaje?

El cambio fue en primera instancia de rural a urbano, segundo, al número de estudiantes y tercero a la planificación pues es diferente una malla escolar frente a una secundaria, ahí en el José Ochoa León estuve 10 años como educador.

¿Cuál cree que es el sentido de la educación?

Buena pregunta, para ello, como te comente estuve 10 años en el Pasaje y un buen día me puse a pensar en las personas del campo en la inequidad social y educativa que existía en ese entonces, razón por la cual pedí a la Secretaria de Educación del Ecuador me reasignara a mi ciudad Cuenca con una petición muy peculiar, que sea un colegio rural, así pues, en el año 1983 regrese a mi provincia el Azuay para incorporarme al colegio nacional Victoria del Portete situado en la parroquia rural de ese mismo nombre. Menciono esto porque quería hacer algo más por mi profesión y por la gente campesina, la idea era educar enserio para que la población rural no funciones por determinismo, dicho en otras palabras, no nacieron con un membrete agricultor o ganadero, sino también podrían ser universitarios y profesionales.

¿Qué métodos o técnicas utilizo para su propósito de formar estudiantes universitarios?

Mira fue un trabajo arduo y paulatino en mi permanencia en el colegio, primero utilice la pedagogía de la liberación, es decir romper estigmas o discriminaciones sobre las personas campesinas e implantar el orgullo de nuestras raíces, desaparecer la palabra colono como máxima autoridad o superioridad, también, el sentido de la educación en la población para no dejarse timar de los hacendados o compañías mineras pues la educación es la mejor arma sobre el ignorar temas de vital importancia. Además, de crear un propósito del educar, es decir, una meta u objetivo del estudiar en el colegio, el estudiar para la vida.

¿Cuáles han sido los resultados de su propósito?

Los resultados son visibles soy muy conocido en la parroquia Victoria del Portete mis ex alumnos me recuerdan como un profesor revolucionario, pues promoví el colegio como lugar de estudio y no del pasar tiempo para cumplir nada más con ser bachiller, tengo alumnos profesionales como médicos, ingenieros agrónomos, civiles y comerciales, veterinarios, abogados y técnicos, ese fue mi legado el promover la educación como herramienta para vivir.

Instancia decisiva

Las instancias decisivas de aprendizaje las he esquematizado en cuadro según la temática el tipo de saber y los objetivos que espero del estudiante, además, el recurso de la planificación permite organizar de mejor manera la clase, aparte, seleccioné la materia de psicopatología, psicoanálisis y entrevista clínica la cual impartiré con una duración de 4,3 y 2 semanas respectivamente como se detalla en las siguientes tablas.

Tabla 1. ESQUEMA DE PLANIFICACIÓN DE PSICOPATOLOGIA

ESQUEMA DE PLANIFICACIÓN DE PSICOPATOLOGIA				
Temática		Diagnostico		
NIVEL EDUCATIVO		Universitario		
TIEMPO ESTIMADO		4 semanas		
DESCRIPCION GENERAL DEL SABER HACER		Cada estudiante es único y por ello es diferente, en estos momentos el docente y estudiante deben construir en conjunto el aprendizaje, por ello en la experiencia del saber hacer gracias al acompañamiento se podrá realizar un correcto diagnóstico en cuestión de trastornos mentales según el DSM-V Y CIE 10		
ELEMENTO INTEGRADOR		MANUALES DIAGNOSTICOS COMO EL DSM-V Y EL CIE 10		
AMBITOS	DESTREZAS	ACTIVIDADES	Recursos	Indicadores de logro

Conceptualización del apartado de trastornos mentales	Identificar el concepto y criterios de diagnóstico de los diversos trastornos mentales	Leer y esquematizar los trastornos mentales según el DSM V Practica: conformar grupos de pares para realizar mapas conceptuales de los trastornos mentales	-DSM V -hojas A4	Expresa la definición de los diferentes trastornos mentales
Diagnosticar una historia clínica	Discriminar los trastornos mentales	Precisar un criterio de diagnóstico Practica: presentar al estudiante una historia clínica en antecedentes biográficos y patológicos como síntomas o signos del motivo de consulta y precisar qué posible trastorno presenta el paciente.	-Historia Clínica	Discrimina los criterios de diagnósticos para precisar la patología mental.
Entrevistar a un paciente	Desarrollar una escucha activa y precisar un posible diagnóstico	Identificar mediante una entrevista un diagnóstico mental Practica: en pareja de estudiantes asignar roles terapeuta-paciente y seguir un hilo de entrevista en consulta para determinar según la plática qué síntomas de un trastorno podría tener el paciente	- Escritorio - 2 sillas - Esfero - Historia clínica	Identifica signos y síntomas del posible trastorno mental.
Desarrollo Humano Integral	Empatía Reconocer estados de ánimo, sensaciones y emociones	Se trabaja la destreza de forma conjunta con el ámbito de expresión psicopatológica		

Tabla 2. ESQUEMA DE PLANIFICACIÓN DE PSICOANÁLISIS

ESQUEMA DE PLANIFICACIÓN DE PSICOANÁLISIS				
Temática		Hermenéutica		
NIVEL EDUCATIVO		Universitario		
TIEMPO ESTIMADO		3 semanas		
DESCRIPCION GENERAL DEL SABER SER		Cada estudiante tiene su propia visión del mundo de ese modo la perspectiva y capacidad de interpretación del discurso será diferente de estudiante a estudiante		
ELEMENTO INTEGRADOR		Apuntes Lacan y libros completos de Freud, proyector		
AMBITOS	DESTREZAS	ACTIVIDADES	Recursos	Indicadores de logro

Identificar asociaciones libres de ideas	Ubicar palabras claves psicoanalíticas del discurso	Leer el discurso del hombre de los lobos de Freud Practica: debatir entre los estudiantes las posibles interpretaciones con sus argumento sólidos y coherentes	-Obras completas de Freud	Argumenta coherentemente la interpretación del discurso del hombre de los lobos.
Establecer la relación del trastorno mental y el discurso	Elaborar los posibles signos de un trastorno mental específico	Interpretar el discurso y asociarlo con un trastorno mental Practica: a partir de la presentación de un significante, el estudiante desarrollara el esquema lingüístico común de un discurso de un enfermo psicopatológico	-Libro lingüístico de Lacan Supremacía del significante	Desarrolla un respetable análisis lingüístico de un discurso psicopatológico
Expone la temática de análisis freudiano	Exponer oral y no verbal frente a la clase con un hilo conductor y una claridad buena	Expresar de manera clara en clases el objetivo del psicoanálisis Practica: presentar en diapositivas la teoría freudiana y lacaniana	-Proyector	Identifica con eficacia los conceptos analizados
Desarrollo Humano Integral	Capacidad hermenéutica	Destreza de interpretar el discurso de pacientes psicopatológicos		

Tabla 3. ESQUEMA DE PLANIFICACIÓN DE ENTREVISTA CLINICA

ESQUEMA DE PLANIFICACIÓN DE ENTREVISTA CLINICA				
Temática		Diseño		
NIVEL EDUCATIVO		Universitario		
TIEMPO ESTIMADO		2 semanas		
DESCRIPCION GENERAL DEL SABER HACER		El educando tendrá la capacidad de diseñar y organizar diversas historias clínicas recolectando información valiosa en consulta		
ELEMENTO INTEGRADOR		Historia clínica		
AMBITOS	DESTREZAS	ACTIVIDADES	Recursos	Indicadores de logro
Recolectar datos relevantes del paciente	Establecer la organización de datos clínicos	Entrevistar a un par en el aula y recabar información Practica: Apuntar los datos que el alumno crea fundamentales	-Hoja A4 -Esfero	Recoge datos claves en la entrevista

Elaborar una historia clínica	Sistematiza los apartados de lo general a lo específico	Diseña una historia clínica Practica: Elabora una historia clínica con todo los apartados	-Hoja A4 -Esfero	Desarrolla una adecuada historia clínica
Diseñar una innovadora historia clínica	Inventar una historia clínica a base de modelos clásicos	Elabora nuevos modelos de historias clínicas Practica: presenta historias clínicas no tradicionales	-Hoja A4 -Esfero	Presenta interesantes y sustentables historias clínicas
Desarrollo Humano Integral	Capacidad creativa	Desarrolla el estudiante creatividad partiendo de lo tradicional a la inventiva coherente del joven		

Acercamiento a las tecnologías de comunicación

En la pandemia a causa de la Covid-19 el mundo experimento un cambio social extraordinario, no obstante, la condición del ser humano siempre fue la de adaptarse, de modo que la tecnología fue una arma de ayuda para todo contexto de la cuarentena, el comercio, *el delivery*, la comunicación y sobre todo la educación, asimismo, la creación de diversas aplicaciones educativas se generaron gracias a la pandemia.

A manera de introducción del párrafo anterior, la universidad del Azuay impartió un importante curso llamado “taller digital”, en el cual se inducción programas cibernéticos visto como recursos docentes, es por ello que fue de gran ayuda dicho taller. Aparte, se introdujo el uso de *google drive*, esta herramienta ayuda a un gran almacenaje de archivos subidos a la nube como documentos, presentaciones y hojas de cálculo, se remitieron tareas acerca de las mismas. Incluso, se dictó taller sobre *classroom* aplicación que permite presentar tareas, foros y evaluaciones, esta también se puede presentar vínculos de videos, presentaciones hasta libros, también se puede corregir tareas o prácticas, este novedoso software ayudaría a impartir clases *on-line*. Anudando la temática se medió tutoriales en la creación y edición de videos como el programa *lighworks* la cual permite grabar videos didácticos de un tema específico y compartir con los alumnos. En términos generales dicho

taller nos acercó con la era digital y aprovecharla al máximo e incluso verla como recurso pedagógico en nuestra carrera

Aplicación de TICs en la Psicología en el contexto educativo

Introducción

Hoy en día, existen diversas aplicaciones digitales para cualquier índole como redes, sociales, videos musicales, bailes, negocios etc. Todo esto gracias a la globalización de la era digital, por tanto, el ámbito de la educación no queda excluido, según Tapia et al. (2016) refiere que la aplicación de las tecnologías de la información y comunicación entra en un papel protagónico en la educación, así, pues las necesidades actuales permite la exigencia de crear novedosos modelos de mediación pedagógica, así como procesos y estrategias de búsqueda, organización, análisis y utilización de la información, por consiguiente, se ha mostrado efectos positivos en el proceso cognitivo en medida de la aplicación de enseñanza- aprendizaje para producir cambios en las representaciones mentales. Con todo lo expuesto el objetivo es aplicar el uso de las tecnologías de la información y comunicación en psicología como *Redcap*, este recurso permitirá analizar la incidencia y prevalencia de las enfermedades mentales, razón por la cual la aplicación puede incorporarse en el currículo de cualquier carrera universitaria para su mediación, de hecho, en el campo de la psicología permite recolectar datos sociodemográficos incluso variables de signos o síntomas de trastornos mentales.

Redcap

Con respecto a, la estadística según Bereson et al. (1996) afirman que la estadística es la recolección de datos y presentación de datos numéricos para su posterior estudio o análisis para llegar a una conclusión que permita la intervención según la necesidad, es decir, la estadística nos permite la presentación en tablas o gráficos de las variables con el fin de diagnosticar alguna situación en particular.

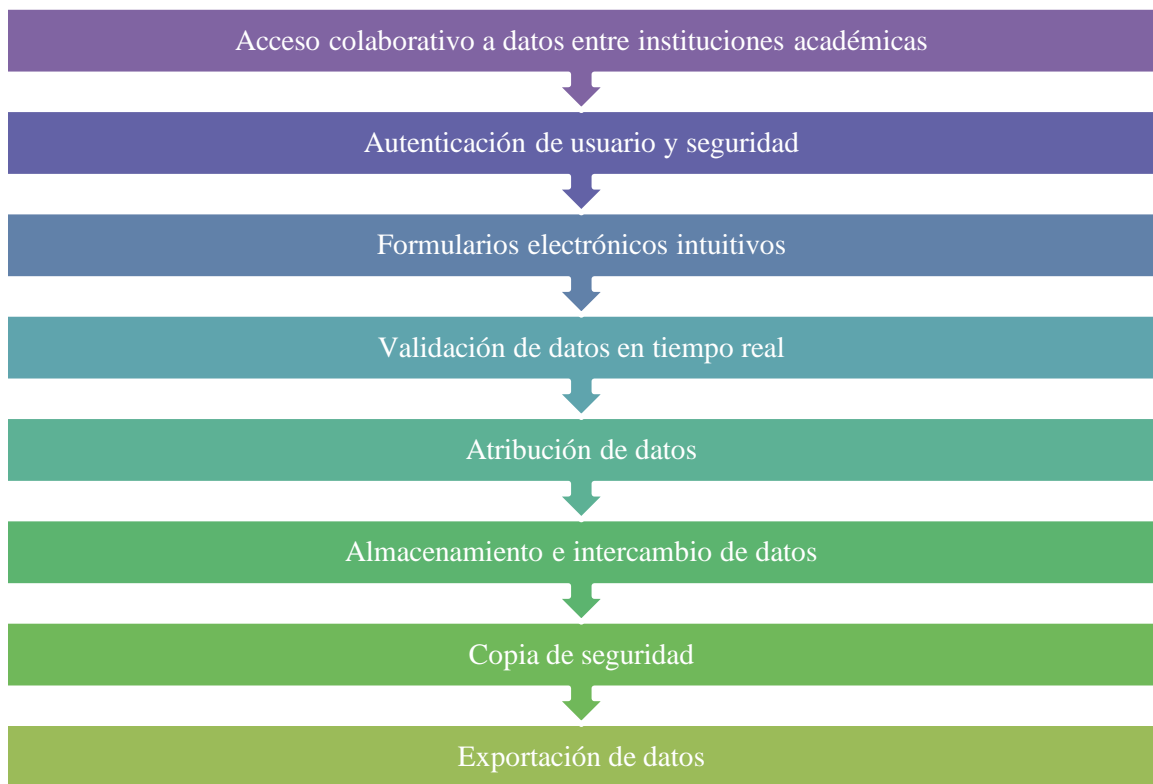
Con lo expuesto, según Harvey (2018) expone el beneficio de la herramienta *Redcap*, la cual fue desarrollada por un grupo de académicos que se trabajaron para ayudar a los investigadores a recolectar y almacenar datos de una manera segura y confiable.

Aparte, el programa se desarrolló y se lanzó en el año 2006, algunas características adicionales es que es un software gratuito,

Aplicación

Como se expuso el software es una herramienta de gran interés en el almacenamiento de datos, por tanto, se podría utilizar *Redcap* en la psicopatología de diagnóstico, pues selecciona una muestra de una población y gracias a la aplicación se puede estudiar la incidencia de alguna enfermedad mental como ansiedad, depresión, etc. Aparte, el programa se desarrolló para proporcionar una investigación científica de aspecto intuitivo y reutilizable el cual permite recolectar almacenar y difundir resultados de investigación clínica. Todo esto facilita mediar al educando su concepto, características y componente. A continuación los componentes del recurso digital:

Figura 2. Componentes de Redcap



Nota. Adaptado de Harris et al. (2018)

En la figura 2, se presenta los componentes de manera secuencial el algoritmo del programa el cual permite analizar los datos ingresados hasta su exportación, sin embargo, el

software no posee una opción de presentación de datos en tablas el cual es su punto flexible.

Figura 3. Vista previa del programa Redcap

REDCap Demo Database

Baseline Data

Editing existing Study ID "1002" (,)

Study ID	1002
Baseline Measurements	
Date of baseline visit	2008-05-10
Date blood was drawn	2008-05-10
Serum Albumin (g/dL)	5
Serum Prealbumin (mg/dL)	30
Creatinine (mg/dL)	10
Normalized Protein Catabolic Rate (g/kg/d)	0.5
Cholesterol (mg/dL)	185
Transferrin (mg/dL)	240
Kt/v	1.5
Dry weight (kilograms)	50
Collected Plasma 1?	Yes
Collected Plasma 2?	Yes
Collected Plasma 3?	No
Collected Serum 1?	Yes
Collected Serum 2?	No
Collected Serum 3?	Yes
Subject Global Assessment (score = 1-7)	4
Date patient begins supplement	2008-05-11
Form Status	
Complete?	Complete

Save Record
Save and Continue
Save and go to Next Form

Nota. Adaptado de Harris et al. (2009)

En la figura 3, se muestra una vista previa del software en el cual permite discriminar diversas variables para la aplicación clínica, por ello, a criterio personal es una herramienta beneficiosa para cargar datos investigativos que permitan al estudiante, aparte de analizar prevalencias o características de alguna parte de la población tomar decisiones o planes terapéuticos.

Conclusión

En síntesis me siento gratificado con la finalización de la culminación de mi texto paralelo bajo el nombre de “apuntes de aprendizaje”, he recogido de modelo el texto de mi mentor añadiéndole mi percepción y reflexiones de cómo debería ser un modelo educativo, planificación que se adapte a las necesidades actuales, pero esto se podría ir moldeando a medida que dichos apuntes se pongan en práctica.

Luego de haber escrito mi texto paralelo podemos concluir:

- a) Todo es aprendido (ciencia, conocimiento, cultural, costumbres, etc.) gracias a la compañía de un profesor, mentor, docente o incluso nuestros padres.
- b) Existen tres elementos valiosos: la incertidumbre, el futuro, la certidumbre. Los cuales funcionan en dinámica: el hombre nace con una incertidumbre, pues no conoce; el futuro como tiempo, que no sabemos que nos deparará, si seguiremos sin conocer o si llegaremos a la certidumbre, es decir al aprendizaje.
- c) El Currículum, nos muestra que se debería implementar el proyecto educativo en todas las universidades y sistemas de educación de nuestro país, pues es importante no solamente conocer un poco o una parte de la institución, sino conocerla en su totalidad, los ejes que se basan cada carrera a seguir, los criterios, los elementos y objetivos académicos. Se trata de un potenciador hacia la educación con excelente análisis hacia un sistema de cambio.
- d) Siempre hay un propósito por el cual enseñamos, la docencia es el pilar fundamental del cual construimos la sociedad y el estado, sin el aprendizaje seríamos una sociedad que ignoraríamos la ciencia, el conocimiento e incluso una verdad relativa.
- e) Las instancias de aprendizaje no solamente son en el aula, podemos aprender de la institución, del profesor, de los instrumentos, de nuestros pares e incluso en nuestras casas al momento de hacer tareas e investigamos más a profundidad la materia.

- f) Para enseñar se debe saber y el tratamiento del contenido se lleva a cabo por medio de estrategias de entrada, desarrollo, cierre. Así se estructura y sistematiza una clase y no a la improvisación.
- g) En evaluación podemos medir diferentes cualidades del estudiante según la creatividad del docente y no meramente una mecánica de memoria sino la reflexión y comprensión del alumno.
- h) La validación sigue directrices de desarrollo como la claridad, utilidad y atractivo entre las principales.
- i) Las percepciones de la juventud varía según la generación actual, el sentir de hoy es muy diferente al de hace 10 años.
- j) La violencia en el aula, es una problemática que se sigue generando en la actualidad, es por ello que debe existir una bi-direccionalidad de respeto alumno-docente.
- k) La comunicación es un recurso valioso en la docencia ya sea por recursos audiovisuales, radiofónicos o virtuales.
- l) La forma de educa, evoluciona con el tiempo y es el sello o marca personal de cómo se media o acompaña en el aprendizaje.
- m) El espectáculo es un componente primordial en el aprendizaje pues la forma el discurso impacta el sistema sensorial de los sujetos
- n) La instancia pedagógica decisiva podría ser el factor de movilización a un conocimiento
- o) Las clases deben ser sistematizadas u organizadas según una planificación que exponga los saberes, objetivos y evaluaciones
- p) Las TIC son de gran ayuda al momento de facilitar clases, evaluaciones, métodos, bibliografías y deberes. Asimismo, la educación está correlacionada con la tecnología.

A lo largo de este año estos son los principales puntos que puedo plasmar de lo aprendido en este tiempo de los dos módulos, lo cual sirvió para poder elaborar este humilde texto paralelo lleno de apuntes, experiencias, reflexiones y conocimientos

adquiridos hasta ahora, esperando aplicar mis apuntes en la práctica y seguir anotando en mi carrera las nuevas experiencias, pues el aprendizaje es progresivo y no se detiene.

Bibliografía

- Asamblea Nacional. (16 de Octubre de 2016). Constitución de la República del Ecuador. *Ley Organica* .
- Berenson, M., Levine, D., & Ariadne, C. (1996). *Estadística básica en administración: conceptos y aplicaciones*. Prentice-Hall Hispanoamericana.
- Brañez, A., & David, E. (2010). Los siete saberes según Edgar Morín. *Gaceta Médica Boliviana*, 76-78.
- Brovelli, M. S. (2005). LA ELABORACIÓN DEL CURRÍCULUM COMO POTENCIADORA DE CAMBIOS EN LAS INSTITUCIONES DE UNIVERSITARIAS. *Movilidad académica: flexibilidad curricular y reformas estructurales*, (págs. 1-17). Mar de la Plata.
- Freud, S. (1921). *Psicología de las masas y análisis del yo*. (J. L. Etcheverry, Trad.) Buenos Aires & Madrid: Amorrortu editores.
- González Suárez, F. (1944). Observación sobre la Educación. *Memorias Íntimas*, 14-16.
- Gutiérrez, F., & Prieto, D. (1999). *La mediación pedagógica. Apuntes para una educación a distancia alternativa*. Buenos Aires: La Crujía.
- Harris, P., Taylor, R., & Thielke, R. (2009). Research electronic data capture (REDCap)—A metadata-driven methodology and workflow process for providing translational research informatics support. *Journal of Biomedical Informatics*, 377-381.
- Harvey, L. (2018). REDCap: web-based software for all types of data storage and collection.
- Lacan, J. (1971). Lenguaje e inconsciente. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 167-181.

- Malo, H. (2013). UNIVERSIDAD, INSTITUCIÓN PERVERSA. *Universidades*, 1-9.
- Milagro Pinto, A. (2009). Ortega y Gasset y la crítica de la razón científica. *Brocar*, 195-223.
- Ministerio de Educación. (2021). Plan Institucional de Educación Continua.
- Parménides. (V a.c). *Poema de Parménides*. Antigua Grecia.
- Platon. (370 a.c). *La Republica*. Antigua Grecia: Editorial Gredos.
- Prieto, D. (2020). *El aprendizaje en la Universidad*. Mendoza.
- Prieto, D. (2020). El vaho del Arquitecto Formador sobre nuestros ojos. *Revista Interacción CEDAL*, 1-10.
- RAE. (2014). *Diccionario de la lengua española*. Madrid.
- Rodríguez, S. (1974). Galeato a Luces y virtudes sociales, Caracas, obras completas publicadas por la Universidad Simón Rodríguez. 87.
- Saussure , F. (1998). *Curso de lingüística general*. Madrid: Editorial Alanza.
- Socrates. (IV a.c). *Método socrático de enseñanza basado en el diálogo entre maestro y discípulo con la intención de llegar al conocimiento de la esencia o rasgos universales de las cosas*. Grecia.
- Tapia, J., Ávila , M., & Paz, M. (2016). El impacto de las TICs en la calidad de la educación superior. *Revista de investigación en ciencias contables y administrativas*, 1.
- UNICEF. (2021). Unicef Ecuador. *Educación en crisis*.
- Vásquez, F., & Prieto Castillo, D. (2014). Educar con maestría, educar con sentido. *Cuaderno De Pedagogía Universitaria*, 10-13.
- Watson, J. (1913). *Psychology as the behaviorist views it*. Philadelphia: American journal of Psychology.

