



UNIVERSIDAD DEL AZUAY  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN  
DIDÁCTICAS PARA LA EDUCACIÓN BÁSICA

Departamento de Posgrados

**Incidencia de la transversalización de la lectura y la escritura en las áreas de formación básica a partir de una propuesta de un canón literario escolar transdisciplinar: un estudio de caso en sexto año de educación básica de la unidad educativa Monte Sinaí de la ciudad de Cuenca**

Diseño de tesis de grado previo a la obtención del título de Maestría en educación con mención en Didácticas para la Educación Básica

**Autora**

Nora Morales Gómez

**Directora**

Gloria Riera Rodríguez

**Cuenca, Ecuador**

**2023**

## **Dedicatoria**

A mi hijo Julián, con todo mi amor,  
por ser mi motor de superación.  
A mi esposo Diego quien me ha apoyado en mi  
crecimiento profesional.  
A mis padres, Nora y Raúl; a mis hermanas Diana,  
Abi, Pao y a mi hermano Leo, quienes me  
motivaron constantemente a conseguir mis metas.  
A toda mi familia, porque con sus palabras de  
aliento siempre ha estado a mi lado apoyándome  
para que este sueño se haga realidad.

### **Agradecimiento**

Quiero expresar mi agradecimiento a mi tutora  
Gloria Riera Rodríguez y a Julia Vecillas por  
haberme guiado en la realización de este proyecto,  
por su paciencia y por impulsarme para la finalizar  
esta tesis.

## ÍNDICE

Introducción .....	8
2. Metodología .....	15
<b>2.1 Diseño metodológico</b> .....	15
<b>2.2 Contexto, población y participantes</b> .....	15
<b>2.3 Procedimiento</b> .....	16
<b>2.4. Instrumentos</b> .....	18
<b>2.5 Método de interpretación de resultados</b> .....	19
3. Resultados .....	20
<b>3.1 Construcción de un canon literario escolar transdisciplinar</b> .....	20
<b>3.2. Secuencias didácticas de lectura y escritura literarias como prácticas de transversalización</b> .....	22
<b>3.3 Resultado de los grupos focales</b> .....	28
<b>3.4 Evaluación de los resultados</b> .....	33
<b>Experiencia en el área Ciencias Naturales</b> .....	33
<b>Experiencia en el área de Matemáticas</b> .....	34
<b>Experiencia en el área de Ciencias Sociales</b> .....	34
4. Discusión .....	35
5. Conclusión .....	37
Referencias .....	39
ANEXOS .....	44

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Textos seleccionados por área .....	22
Tabla 2. Secuencias didácticas desarrolladas en el área de Ciencias Naturales .....	23
Tabla 3. Secuencias didácticas desarrolladas en el área de Matemáticas.....	25
Tabla 4. Secuencias didácticas desarrolladas en el área de Ciencias Sociales .....	26

## ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1. Consentimiento informado para los representantes de los estudiantes participantes ....	44
Anexo 2. Matriz de análisis de selección del canon literario escolar.....	45
Anexo 3. Matriz de análisis documental de las antologías del Plan Yo Leo.....	46
Anexo 4. Guión de entrevista a escritor de la LIJ.....	47
Anexo 5. Guión de grupo focal de diagnóstico y procesual .....	48
Anexo 6. Autorregistro de clases .....	49
Anexo 7. Matriz de análisis por categorías de los grupos focales.....	51
Anexo 8. Matriz de análisis de Autorregistro .....	53
Anexo 9. Corpus literario elegido para el 6to año de educación básica.....	54
Anexo 10. Planificación microcurricular de la unidad didáctica 1 .....	63

## RESUMEN

La literatura permite que, desde las aulas se mejore la comprensión lectora y se promueva el pensamiento crítico. A su vez, posibilita múltiples prácticas que promueven una lectura y escritura significativa y transformadora. En este contexto, la presente investigación tiene como objetivo comprender la incidencia de la transversalización de la lectura literaria y la escritura creativa en la enseñanza de las Matemáticas, Ciencias Naturales y las Ciencias Sociales a partir de una propuesta de canon literario escolar transdisciplinar. Este estudio fue cualitativo, basado en el método investigación–acción, por medio de un estudio de caso de alcance interpretativo. Como resultado se definieron 27 textos: 5 de literatura universal, 7 de Latinoamérica y 15 textos pertenecientes a literatura ecuatoriana. Se plasmó la propuesta en 27 planificaciones: 8 para el área de Matemáticas, 8 para el área de Ciencias Naturales y 11 para el área de Estudios Sociales. Sobre las competencias desarrolladas se logró mayor fluidez y comprensión lectora dando como efecto una mayor creatividad para escribir.

**Palabras clave:** escritura creativa, lectura literaria, transversalización.

## ABSTRAC

Literature leads to improve reading comprehension and to promote critical thinking in the classroom. At the same time, it enables multiple practices that promote meaningful and transformative reading and writing. In this context, this research aims to understand the incidence of the transversalization of literary reading and creative writing in the teaching of Mathematics, Natural Sciences and Social Sciences based on a proposal for a transdisciplinary school literary canon. This study was qualitative, based on the action research method, through a case study of interpretive scope. As a result, 27 texts were defined: 5 from universal literature, 7 from Latin America and 15 texts belonging to Ecuadorian literature. The proposal was expressed in 27 plans: 8 for the area of mathematics, 8 for the area of Natural Sciences and 11 for the area of Social Studies. Based on the skills developed, greater fluency and reading comprehension were achieved, resulting in greater creativity in writing.

**Keywords :** creative writing, literary reading, transversalization.

Translated by



Nora Morales



## Introducción

La educación en Ecuador ha experimentado cambios para mejorar el sistema, esto indiscutiblemente ha respondido tanto a tendencias mundiales como a transformaciones propias del sistema educativo. A su vez, estos cambios han dado lugar a diversas posturas en los docentes en el momento de efectuar una planificación metodológica, incluyendo el diseño o aplicación de instrumentos pertinentes para abordar la lectura y la escritura. Las transiciones que se han gestado definitivamente son un proceso global, ello implica por supuesto riesgos, pero sobre todo oportunidades, las cuales pueden generar ventajas para la comunidad educativa y sobre todo para el bienestar del país.

En este marco, la transversalidad se ha convertido en una herramienta que permite interrelacionar el saber en el sector educativo, la familia y la sociedad. Varias investigaciones (Córdova Murillo, 2022; Gutiérrez, 2021; Montalvo del Valle, 2022) concluyeron que un diseño transversal puede transformar la educación mediante un planteamiento que promueva una sociedad participativa y democrática y es el medio más cercano para fortalecer la práctica educativa. En la actualidad muchas instituciones vienen formulando estrategias para abordar la interculturalidad, la formación de valores, la educación para la paz, entre otros, utilizando el eje transversal, el cual emerge de la realidad social y aparece entrelazado con las diversas áreas curriculares con el fin de obtener formación integral de sus estudiantes.

La transversalidad, en tal sentido, constituye una metodología epistemológica idónea para promover las competencias profesionales en la educación porque combina saberes científicos y no científicos (Collado et al., 2018). Para Pérez Molina et al. (2013), posibilita integrar saberes que han sido desvalorizados por los cánones disciplinarios, y también identidades, maneras de aprender, formas de entender, experiencias; es decir, contribuye al proceso formativo integral proporcionando un pensar diverso y diferente a los niños. De igual manera, la transversalidad es considerada como el conjunto de características que distinguen a un modelo curricular cuyos contenidos y propósitos de aprendizaje van más allá de los espacios disciplinares y temáticos tradicionales; el currículo así concebido es atravesado en diferentes direcciones impregnándose el plan de estudio de la esencia de la formación humana (Velásquez, 2009).



La transversalización representa la intención de una educación global, ya que busca integrar el estudio de los problemas y demandas sociales con las diferentes disciplinas, reconociendo que existen otras áreas que son transversales y, por lo tanto, complementarias como las Ciencias Naturales, Matemáticas y Ciencias Sociales (Cevallos Mejía, 2017). Por lo dicho, se debe promover el intercambio de saberes, prácticas y valores que permitan la creación de conocimiento, solución de problemas que involucren a los alumnos en el descubrimiento y la reflexión crítica, así como desarrollar en ellos el pensamiento sistémico, la creatividad y el trabajo en equipo (Salgado Escobar & Aguilar Fernández, 2021).

Esta investigación, amparada en el valor de la transversalidad, se sustenta en la necesidad de repensar la relación entre la lectura literaria y escritura creativa para conectarla con saberes y valores de asignaturas como las Matemáticas, Ciencias Naturales y Sociales. Apela, en primera instancia, a la escasez de propuestas que colocan a la literatura como eje transversal; en segundo lugar, al gran valor que posee la literatura –su lectura y escritura– en la formación del estudiante por las competencias y hábitos que genera; en tercer lugar, a la escasa preocupación por parte de las instituciones en el planteamiento de un currículo transversal a partir de los contenidos que proporcionan; y, finalmente, parte de los graves problemas de lectura y comprensión lectora que presentan los estudiantes ecuatorianos.

Sobre el segundo aspecto, se debe anotar que la lectura literaria no debe ser vista como contenido educativo, y mucho menos como material de lectura para abordar la enseñanza de idiomas, en su lugar, debe entenderse como una experiencia estética personal entre el lector y el texto literario, involucra el componente emocional y el hecho de que transforma al lector mediante el desarrollo de sensaciones y habilidades (Pérez Amezcua & Orozco López, 2021). Para Nieto (2013), la literatura integra la diversidad de saberes, lo que faculta que los lectores puedan expresar nuevos significados y ejercer interpretaciones que son ignoradas por el mundo letrado.

Las prácticas lectoras se concretan en conductas y formas de proceder de determinadas personas, considerando que la lectura como práctica sociocultural varía según el contexto. Sin embargo, a medida que van surgiendo nuevas prácticas y necesidades sociales, se van generando nuevas formas de leer y a partir de este análisis se observa que la lectura

representa un factor básico para el desarrollo social, cultural y económico porque es uno de los instrumentos para reducir la pobreza, mejorar la salud, lograr la igualdad de género (Romero Quesada et al., 2017). Según la perspectiva sociocultural, leer implica la apropiación de aquello escrito: elegir la lectura, en cualquier formato que sea, integrar, ser capaz de complementarla ampliándose con todas las otras lecturas y de descifrar las relaciones intertextuales implícitas, por tanto, no puede considerarse en modo alguno como una acción pasiva, pues constituye en primer lugar, una búsqueda y una construcción de sentido. Es así que una lectura comprendida desde la transversalidad implica diversos soportes, lenguajes y puentes de proximidad hacia el desarrollo integral del estudiante (Ballester & Ibarra, 2016).

La escritura en el marco de la lectura literaria debe ser un proceso que genere placer en el alumno, sin embargo, en la práctica de la escuela se ha evidenciado que se usa más bien para registrar conceptos, responder cuestionarios, comunicarse entre amigos y es una de las formas habituales de evaluación y de sanción en la escuela (Guzmán & Bermúdez, 2019). Para Saavedra (2017), escribir con intencionalidades estéticas es crear mundos posibles, pues faculta experimentar otras dimensiones alternas a la real y faculta que la persona alcance la plenitud mediante su propia exposición a través de la escritura.

Una de las formas de promover la transversalidad es el uso de ciertas lecturas. En Ecuador, se parte de una selección de textos que está presente en los libros que son entregados por parte del Ministerio de Educación a todas las instituciones educativas públicas y que forman parte del canon literario escolar para abordar los contenidos del currículo. Un canon literario escolar implica un corpus de textos literarios con los que se trabaja en las escuelas o colegios ya sea público o privado. El Estado suele intervenir de manera significativa en los diseños curriculares presentando títulos de autores muy relevantes en la literatura a nivel mundial, lo que faculta que se cumplan los lineamientos para abordar los temas que se deben trabajar en el aula (Codaro, 2018).

Así el corpus de lectura representa uno de los recursos estatales en el cual hay que trabajar para realizar ajustes en las mallas curriculares y priorizar la lectura y escritura mediante la transversalización en las diferentes áreas. Para conseguir ese fin, las lecturas elegidas no pueden ser las mismas para todo tipo de contexto como ocurre actualmente. Como explicó Barrios-Tao (2016), al explorar los factores socioculturales que influyen en

el proceso educativo, es imposible no prestar atención a las relaciones entre herencia y ambiente, genotipo y fenotipo y otros factores ambientales del desarrollo y comportamiento. De acuerdo con Nieto (2013), se debe evitar cualquier tipo de intervención que estandarice modos de leer y la escuela debería mirar e incorporar los modos en que estas personas leen en espacios que no tienen que ver con el ámbito escolar y cuyas prácticas de lectura son cuestionadas por la falsa escuela moderna. Infortunadamente, esta transversalización y estos ajustes no están ocurriendo en la educación del país.

En el tercer aspecto, corroborando lo dicho, se debe reconocer lo fundamental que es la formación transversal, pero la práctica en el medio indica, en algunos casos, brechas que, sin lugar a dudas, dejan ver el poco o nulo conocimiento sobre su implementación. Por eso, es sustancial ir más allá del discurso oficial de una o varias reformas curriculares que, si bien ayudan al proceso formativo de los estudiantes, no siempre cumplen con los objetivos trazados. Para Herrán (2005), la transversalidad es un recurso y una estrategia planificadora orientada a la plenitud de la comunicación didáctica, pero también metodológica e intrínsecamente motivadora, que puede ser considerada el intersticio educativo, base de tejido curricular y sobre todo fundamento de coherencia pedagógica orientada a la apertura, la flexibilidad, la compleción y la complejidad.

De acuerdo con la evaluación Ser Estudiante 2021-2022, los resultados muestran que se debe “priorizar la capacitación y formación de los docentes en habilidades lectoras que formen parte de un proceso cognitivo en el que intervengan operaciones mentales” (p. 15). Además, se registran serios problemas en los estándares de aprendizaje en la escritura: solo el 39,4 % de los estudiantes de nivel medio logra una estructura narrativa satisfactoria, el 46,6 % logra un nivel medio en una capacidad descriptiva, solo el 5,7% usa conectores lógicos. Esto implica que se debe revisar las actividades para enseñar la escritura.

En resumen, la transversalidad se presenta como un instrumento para enriquecer la labor formativa, conectar los distintos saberes de una manera coherente y significativa; por lo tanto, vincula la escuela con la realidad cotidiana. Transversalizar es hacer posible la integración de diversos saberes para el desarrollo de competencias para la vida, lo que implica darle un nuevo sentido a la práctica pedagógica hacia la construcción de un

conocimiento capaz de responder a la transformación de los contextos locales, regionales y nacionales (Jáuregui, 2018). La literatura constituye un medio poderoso para la transversalización en cuanto medio de transmisión de la cultura, lo que permite que el lector integre diferentes áreas al enriquecer conceptos, configurar valores, entre otros.

### **Estado del arte**

Un aporte importante es el de Cuellar (2019), estudio realizado en España mediante la metodología de investigación acción. El objetivo fue aplicar una metodología transdisciplinar (laboratorio creativo) para la educación secundaria, que facilite al docente trabajar desde el ámbito artístico-audiovisual todos los contenidos del currículo. Los resultados concluyeron que el alumnado interrelaciona los códigos arte y el audiovisual en otras disciplinas, descubriendo así el diálogo intertextual que mantienen las creaciones entre sí y aumentó el nivel de concentración por parte del alumnado durante el transcurso de la asignatura dentro del aula.

El estudio cualitativo y cuantitativo de Díaz Quezada & Poblete Letelier (2014) se trata de una propuesta de evaluación de la transversalidad educativa en la formación de valores éticos en relación a la resolución de problemas matemáticos. De manera general, se puede indicar que los estudiantes solo lograron reconocer adecuadamente los valores, que se asocian a cada uno de las situaciones problemas de matemática, en un 35,7 %. El porcentaje restante se distribuye entre aquellos estudiantes que no reconocen adecuadamente el valor involucrado. Sin importar el contenido matemático, el 74,2 % de los estudiantes, reconoce no trabajar regularmente en matemática con problemas que incluyen situaciones ético-valóricas. El estudio concluye que se deben desarrollar competencias en resolución de problemas que permitan la incorporación y apropiación de valores a través de la asignatura. Se debe asociar procesos de enseñanza aprendizaje de una disciplina con valores éticos principales.

En este mismo tema, Romero (2012) presentó una investigación de tipo descriptivo y diseño descriptivo-correlacional cuya intencionalidad fue conocer si existía relación entre la comprensión lectora y la resolución de problemas matemáticos, en los estudiantes del segundo grado de primaria de las instituciones educativas públicas del distrito de Ventanilla, Callao (Perú). Para ello, evaluaron a 76 estudiantes y aplicaron diferentes

pruebas, entre ellas, la de comprensión lectora de complejidad lingüística progresiva y la prueba de resolución de problemas matemáticos. Los resultados encontrados dan cuenta de que sí existe relación positiva y significativa, puesto que al mejorar la comprensión lectora se obtuvieron mejores resultados en la resolución de problemas matemáticos.

El trabajo de Fernández et al. (2014), de naturaleza exploratoria y con una metodología de análisis documental, buscó investigar, recopilar, clasificar cuentos y relatos cortos que existen en lengua castellana e inglesa a niños de edades entre 4 y 12 años y preparar guías. Este trabajo aporta una base de datos en las que se incluyeron diversas obras con las cuales se puede trabajar en el aula de manera interdisciplinar como: “El Zoo de los números”, “Mi primer libro”, “Mi mundo y yo”, “A través de la ventana”, “¿Dónde está el cuadrado?”, “Descubrimos”, “Para qué sirven los dientes”, “Quién sigue a un elefante”, “Uno, dos, tres”, “Buenas noches dulces mariposas”, “Así se aprenden las tablas de multiplicar”, “El fantasma que odiaba las matemáticas”, etc. El propósito es que estos esquemas sirven para ayudar a los maestros a emplear estas obras en sus clases de forma interdisciplinar, contribuyendo así a que la enseñanza se aleje del modelo compartimentado en áreas o disciplinas.

En esta misma línea de investigación, Mallart (2020) estudió la transversalidad del aprendizaje de competencias comunicativas en ámbitos que no son propiamente lingüísticos. Medios como la prensa, radio, televisión y nuevas tecnologías se usaron como fuentes de información. Los resultados muestran que con todas las asignaturas se practican las competencias comunicativas y se puede mejorar el aprendizaje de casi todos los contenidos y competencias que constituyen el campo de las lenguas: el vocabulario, la pronunciación, la comprensión, las técnicas de estudio y la capacidad de expresión oral y escrita, incluso combinando el lenguaje oral y escrito con otros lenguajes no verbales y gráficos

La investigación de Gómez Trigueros & Ruiz Bañuls (2020), de tipo cualitativo y cuantitativo, buscó desarrollar una metodología activa e interdisciplinar de geografía y literatura a partir de prácticas de análisis de contenidos para la adquisición de conocimientos curriculares con la utilización de la TIC Google Earth™ como herramienta didáctica. Los resultados confirman que las propuestas didácticas con tecnología como modelo de intervención en el aula facilitan que el alumnado adquiera

nuevos contenidos desde una visión de conjunto que le permitirá desarrollar habilidades, así como la síntesis e integración para producir aprendizajes originales.

También se puede citar el estudio de Alcívar & Zambrano (2021), que parte de un enfoque cuali-cuantitativo, de tipo exploratorio, descriptivo y bibliográfico para analizar la incidencia de estrategias didácticas interdisciplinarias en el aprendizaje. Se concluye que el trabajo en la escuela debería ser transversal, ya que fomenta el pensamiento divergente, desarrolla la creatividad y el trabajo en equipo y se sugiere la aplicación de metodologías activas que desarrollen la comprensión lectora, además de crear estrategias basadas en la creatividad para implementar una visión integral e interdisciplinaria para resolver los problemas.

El estudio de Campoverde et al. (2018) presenta los resultados del estudio efectuado sobre la enseñanza de la educación ambiental como transversalidad en la asignatura de Ciencias Naturales para lo cual se propuso como objetivo examinar los fundamentos y conceptos básicos de ejes transversales. La metodología fue de tipo descriptiva de corte cualitativo-cuantitativo. En conclusión, la revisión del currículo dejó notar que el sistema educativo ecuatoriano tiene incorporados los temas sobre la protección del medio ambiente cuyos contenidos deben ser contextualizados a tal punto que ayude a los estudiantes a ubicarse en el escenario real e incluso el plantear posibles soluciones frente a problemas ambientales.

La investigación realizada por Avecillas & Jumbo (2021) parte de una metodología cualitativa y de carácter documental cuyo objetivo fue analizar las antologías Yo leo de las ediciones 2018 y 2019, publicadas con el sello editorial del Ministerio de Educación y el Plan Nacional José de la Cuadra. Tras el análisis se evidenció que ambas antologías están fundamentadas en una propuesta didáctica interdisciplinar que pretende el abordaje de la lectura literaria en todas las áreas de formación y hay una selección propia para cada año y área básica escolar, sin embargo, la carente difusión de la propuesta para su aplicación real en las aulas escolares y la propuesta de carácter prescriptivo ha intervenido para que el corpus no trascienda y sea objeto de una temática específica.

Por todo lo expuesto es fundamental comprender el valor que la literatura representa dentro de diversas áreas de estudio. La investigación muestra que con todas las asignaturas se practican competencias comunicativas y se puede mejorar el aprendizaje de casi todos

los contenidos, pues al leer, los niños desarrollan capacidades de razonamiento y comprensión emocional lo que les ayudará a definir sus opiniones, a ser críticos y reflexivos ante situaciones cotidianas. La indagación también deja ver que hay pocas investigaciones de transversalidad sobre todo con las áreas básicas de la educación secundaria. Es así que este estudio pretende determinar la incidencia de la transversalización de la lectura y la escritura en la enseñanza de Matemáticas, Ciencias Naturales y Ciencias Sociales.

## **2. Metodología**

### **2.1 Diseño metodológico**

El presente estudio es de tipo cualitativo, lo que implicó comprender los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los propios participantes en su ambiente natural y en relación con el contexto (Hernández-Sampieri & Mendoza, 2018). Además, se basó en el enfoque metodológico de la investigación acción participativa (IAP) porque está orientado a desarrollar los objetivos de la transversalidad curricular, partiendo de problemáticas reales durante el proceso educativo para lo cual se tomaron en cuenta las cualidades y opiniones de los estudiantes y docentes. Y la investigación correspondió a un estudio de caso, puesto que se efectuó en torno a la realidad del Centro Educativo Montes Sinaí, para lo cual se buscó comprender de cerca el problema específico, detallar cada una de sus partes y se empleó varias técnicas como la observación (Soto Ramírez & Hervis, 2019), que describieron exhaustivamente la incidencia o no de la transversalidad. Finalmente, el alcance de la investigación fue interpretativo, ya que se preocupó por comprender el fenómeno analizado.

### **2.2 Contexto, población y participantes**

La Unidad Educativa Intercultural Monte Sinaí está ubicada en la comunidad de Sigsigcocha de la parroquia Santa Ana del cantón Cuenca; es bilingüe (kichwa- castellano) y es de carácter pluridocente. Tiene una población de 50 estudiantes de Inicial a décimo de Básica. Posee cuatro profesoras a cargo de los cursos y los niveles que oferta son: preparatorio, nivel elemental, nivel medio y superior. La investigación se diseñó para fortalecer la literatura y estuvo dirigida al nivel de básica media. El número de

participantes delimitados para la investigación fue de 10 niños con edades comprendidas entre diez a once años.

En cuanto a la población documental del estudio, se consideraron los siguientes documentos

- Currículo Nacional de Educación General Básica Ecuatoriana de las áreas de Ciencias Naturales, Estudios Sociales y Matemáticas, edición 2016
- Antologías YO LEO, del Plan Nacional José de la Cuadra, edición 2019
- Micricurriculo del año lectivo 2020-2021
- Entrevistas semiestructuradas
- Grupo focales

### **2.3. Procedimiento**

Se partió del procedimiento ético de solicitud y recepción de los consentimientos informados de los representantes de los participantes (Anexo 1). La propuesta se llevó a cabo en tres fases:

**Fase 1: Conformar un corpus de lecturas literarias que responda a las destrezas de las áreas de formación básica prescritas en el currículo nacional, acorde con el año escolar elegido, el canon literario oficial y los intereses contextuales.**

Para determinar el corpus primero se efectuó el análisis documental de los currículos de Ciencias Naturales, Ciencias Sociales y Matemáticas, toda esta información permitió establecer la propuesta de transversalización a través de la lectura literaria. Se desarrolló el análisis a través de una matriz en la cual se determinó información de los objetivos, destrezas e indicadores de evaluación para poder seleccionar las que serán parte de la propuesta educativa contemplando el contexto de la población.

Se elaboró un análisis documental de las antologías Yo Leo (2018 - 2019) del Plan Nacional José de la Cuadra, con el motivo de identificar qué lecturas de la propuesta son aplicables para la propuesta considerando la temática abordada, los niveles de complejidad del texto y la pertinencia de estrategias de comprensión que se puedan dar a partir del texto.

Se llevó a cabo una entrevista a la escritora Leonor Bravo, la que permitió conocer las apreciaciones sobre varios aspectos acerca de la literatura. La entrevista contó con un



guion de preguntas previamente elaboradas y se ejecutó a través de la plataforma Zoom (Anexo 4).

Los grupos focales determinaron experiencias lectoras, así como selección de géneros y estrategias metodológicas que son de mayor agrado para los estudiantes. El grupo determinado estuvo conformado por los 10 estudiantes del grado.

### **Fase 2: Planificar una propuesta de intervención transdisciplinar basada en la modalidad de secuencias didácticas por medio de lecturas y escritura literarias.**

Se ejecutó una propuesta de intervención de tres meses a partir de secuencias didácticas basadas en lectura literaria y escritura creativa. La intervención pretendió establecer prácticas lectoras y de escritura en clases de Matemáticas, Ciencias Naturales y Sociales que promuevan el desarrollo de las destrezas que están estipuladas en el currículo mediante una lectura literaria en cada secuencia. La planificación se desempeñó respetando los tres momentos: anticipación, construcción y consolidación. Se llevó a cabo una secuencia didáctica para cada semana tomando en cuenta que algunas planificaciones duraban dos sesiones.

### **Fase 3. Ejecutar la propuesta de intervención mediante la secuencia didáctica planificada**

Se diseñaron 36 secuencias didácticas: 12 de Matemáticas, 12 de Ciencias Naturales y 12 de Sociales, considerando que algunos textos literarios se desarrollaron para dos sesiones por su extensión. Para cada clase, se autorregistraron las prácticas para configurar una narrativa de todos los sucesos vivenciados en las prácticas áulicas, lo que sirvió para comprender los avances disciplinares y los procesos de transversalización que gradualmente se fueron consolidando. Esto brinda la posibilidad de ver la práctica real que los docentes desempeñan y ayuda a identificar posibles cambios, además, por medio de los registros fue posible demostrar la pertinencia de dichas modificaciones establecidas por el docente (Guamán Chávez et al., 2021). Asimismo, se efectuó la observación participante mediante la cual se pudo recolectar datos de las experiencias en el contexto y ambiente de los estudiantes. El factor clave en esta observación es ver al mismo tiempo que se participa. También se formaron grupos focales lo que facultó obtener una

diversidad de miradas y procesos emocionales. Para el grupo focal fueron tomados en cuenta todos los estudiantes.

#### 2.4. Instrumentos

**Matrices de análisis documental** tanto para el currículo oficial de las asignaturas de formación básica como para la antología Yo, Leo. En estas matrices se pretendió analizar el corpus oficial y determinar las destrezas que resultan pertinentes para el sexto año correspondiente al nivel medio. Para esto se elaboraron las matrices de análisis de Currículo (Anexo 2) y del Plan Nacional Yo Leo (Anexo 3) considerando las destrezas desagregadas para el año escolar por asignatura básica correspondiente al primer quimestre del año escolar 2022-2023. En las antologías del Plan Nacional Yo Leo, se identificaron por área lecturas que respondan a las destrezas.

**Guion de entrevista semiestructurada** a expertos y para grupos focales con niños. Las entrevistas fueron diseñadas con el propósito de identificar autores representativos y obras que serán fundamentales para la construcción del corpus tanto a partir del guion para los expertos como de los grupos focales a estudiantes. Asimismo, se indagó en modos de interpretación, prácticas lectoras, formatos de los recursos, entre otros aspectos que fueron fundamentales para las decisiones en la planificación. Las entrevistas al experto y al escritor de literatura infantil se desarrollaron por medio de la plataforma Zoom.

El guion de entrevista estuvo previamente validado por tres expertos de investigación. En cuanto a los guiones para los grupos focales de diagnóstico, proceso y evaluación final también fueron previamente validados por tres expertos de investigación. Se estableció una entrevista dirigida al análisis de las lecturas y experiencias previas de los estudiantes, un modelo de entrevista para evaluar los resultados semanales y un modelo de evaluación de los resultados al cierre del proceso. Al tratarse de entrevistas semiestructuradas existe cierta flexibilidad en el momento de ejecutar las preguntas

**Autorregistro de clase** en este caso, no se establecieron categorías previas puesto que el análisis fue inductivo; sin embargo, estuvo basada en el análisis del desarrollo transversal de la lectura literaria y el conocimiento disciplinar de las áreas básicas; así como al progreso de desarrollo de habilidades relacionadas a todas y cada una de las disciplinas de estudio. El autorregistro de clase se elaboró a partir de la construcción de una narrativa que dio cuenta de los sucesos de cada sesión.

**Matrices de análisis temático y por categorías:** las matrices analizaron los resultados vinculados a las tres didácticas básicas en su relación con la didáctica base: la didáctica de la literatura. Se utilizó para la interpretación de las narrativas de los grupos focales. Las categorías de análisis fundamentales respondieron al alcance transversal de las prácticas lectoras y escriturales por área, respuesta de los estudiantes, motivación, desarrollo de las destrezas elegidas, experiencias en cuanto al corpus y estrategias metodológicas. La matriz de análisis por categorías fue elaborada previo a la interpretación de resultados y validada, previo a su ejecución, por tres expertos de investigación.

## **2.5 Método de interpretación de resultados**

El método de interpretación a aplicarse es modelo de análisis de contenido temático, que consistió en el uso de una serie de técnicas interpretativas para determinar en un discurso tanto lo manifiesto como lo latente. Para Arbeláez & Onrubia (2014), el análisis de contenido requiere las siguientes fases: el preanálisis, en el cual se organiza la información a través de una revisión superficial de los discursos; la descripción analítica, en el que se describen y analizan los textos; fase interpretativa, en la cual se hizo las inferencias que derivan del contenido, con la aparición de las categorías y subcategorías. Para ello, se partió de las categorías establecidas en los instrumentos; sin embargo, pueden derivar otras categorías de acuerdo con las narrativas. En los resultados posteriores al análisis de las narrativas de los autorregistros, los grupos focales y el análisis documental, se procedió a triangular los resultados.

La triangulación comprende el uso de varias estrategias al estudiar un mismo problema, al hacer esto, se cree que las debilidades de cada estrategia en particular no se superponen con las de las otras y que en cambio sus fortalezas sí se suman, y que la triangulación ofrece la alternativa de poder visualizar un problema desde diferentes ángulos y de esta manera aumentar la validez y consistencia de los hallazgos. La triangulación ofrece una oportunidad para elaborar una perspectiva más amplia en cuanto a la interpretación del fenómeno en cuestión porque señala su complejidad y esto a su vez enriquece el estudio y brinda la oportunidad de que se desarrollen nuevos planteamientos (Benavides & Gómez, 2005).

### **3. Resultados**

Con base en los resultados de la investigación se comprobó la efectividad de la incidencia de la transversalización de la lectura y la escritura en la enseñanza de las Matemáticas, las Ciencias Naturales y las Ciencias Sociales a partir de una propuesta de canon literario escolar elaborado para el sexto año de Educación Básica de la Unidad Educativa Intercultural Montes Sinaí. Las prácticas literarias lograron la apropiación de las destrezas determinadas para el nivel de sexto año de educación general básica. En este sentido, las propuestas de lectura y escritura creativa se desarrollaron a partir de los textos literarios y convirtieron las prácticas tradicionales de enseñanza en nuevas formas de construir un proceso lectoescritor en las áreas básicas.

De acuerdo con los objetivos específicos y la metodología de la investigación se detallan los resultados de las tres fases propuestas: conformar un corpus de lecturas literarias que responda a las destrezas de las áreas de formación básica prescritas en el currículo nacional acorde con el año escolar elegido, el canon literario oficial y los intereses contextuales; planificar una propuesta de intervención transdisciplinar basada en la modalidad de secuencias didácticas por medio de lecturas y escritura literarias y ejecutar la propuesta de intervención mediante la secuencia didáctica planificada basada en la modalidad de secuencias didácticas en las áreas básicas: Matemáticas, Ciencias Naturales y Ciencias Sociales, y la interpretación de los resultados obtenidos en el proceso de intervención.

#### **3.1 Construcción de un canon literario escolar transdisciplinar**

Dentro de la búsqueda y elección del canon literario escolar transdisciplinar para la enseñanza de las áreas básicas se consideraron los textos literarios que forman parte de las antologías Yo Leo, del Plan Nacional José de la Cuadra, hoy utilizado por el Plan Juntos Leemos, del Ministerio de Educación y también se tomaron en cuenta textos recomendados por los expertos en literatura. A partir de ello se seleccionaron los textos por área, debido a que no todos responden a las destrezas planteadas. Para que los textos contribuyan al aprendizaje de las disciplinas, se partió de las preferencias lectoras de los niños.

A través de las entrevistas a los estudiantes se pudo apreciar que les gusta los cuentos narrativos y por recomendación de los expertos se delimitó mayor número de cuentos narrativos. Se destacó el valor de los textos nacionales que ciertamente no están dentro del currículo nacional, ya que muchos de ellos nos permiten conocer y enriquecer nuestros aprendizajes y gozar de una literatura.

Para el área de Matemáticas se seleccionaron 8 textos literarios para el abordaje de 8 destrezas del primer bloque del año escolar. El corpus estuvo conformado por 3 textos de la LIJ universal, 2 de la LIJ latinoamericana y 3 de la LIJ ecuatoriana. Para la selección se consideró como principal motivación el que todos los textos tengan una relación directa con las destrezas delimitadas. Se consideraron todos los textos como resultado de la revisión exploratoria. Finalmente, se ejecutaron prácticas de lectura comprensiva y escritura creativa.

Para el área de Ciencias Naturales se escogieron 8 textos literarios, constituidos por 7 narrativos y 1 poéticos para el abordaje de ocho destrezas del primer bloque del año escolar. El corpus lo constituye 1 texto de la LIJ universal, 2 de la LIJ latinoamericana y 5 de la LIJ ecuatoriana. Para la selección se consideró como principal motivación el que todos los textos guarden una relación directa con las destrezas delimitadas. Finalmente, con todos los textos se ejecutaron prácticas de lectura comprensiva y escritura creativa.

Para el área de Ciencias Sociales el corpus se conformó de 11 textos literarios, constituidos por 10 narrativos y 1 poéticos para el abordaje de 12 destrezas del primer bloque del año escolar. Fueron escogidos en respuesta al interés de los niños un mayor número de textos narrativos, pero también se incorporó poesía infantil. Para la selección se consideró como principal motivación el que todos los textos mantengan una relación directa con las destrezas delimitadas. Con todos los textos se ejecutaron prácticas de lectura comprensiva y escritura creativa. El detalle del corpus elegido se puede observar en el anexo (Anexo 3).

*Tabla 1. Textos seleccionados por área*

Asignatura	#	Genero		Origen		
		Narrativo	Lirico	Universal	Latinoamericano	Nacional
<b>Ciencias Naturales</b>	8	7	1	1	2	5
<b>Matemáticas</b>	8	5	3	3	3	2
<b>Ciencias Sociales</b>	11	10	1	1	2	8

Finalmente, en lo que respecta a la revisión exploratoria de autores se determinaron varias obras de género narrativo, los universales los más destacados, seguidos de latinoamericanos y finalmente la literatura nacional. Una dificultad que se encontró es la limitada accesibilidad a la literatura infantojuvenil ecuatoriana debería ser está la que esté a mayor acceso.

### **3.2. Secuencias didácticas de lectura y escritura literarias como prácticas de transversalización**

En la Tablas 1, 2 y 3 se observa el detalle de las secuencias didácticas de las asignaturas de Matemática, Ciencias Naturales y Ciencias Sociales. Se puede observar la planificación completa en el (Anexo 10).

Tabla 2. Secuencias didácticas desarrolladas en el área de Ciencias Naturales

Fecha	Sesión	Destrezas	Recurso Texto	Estrategias de lectura	Estrategias de escritura
4/10/22	1	CN.3.1.13. Indagar en diversas fuentes y describir las causas y consecuencias potenciales de la extinción de las especies en un determinado ecosistema, y proponer medidas de protección de la biodiversidad amenazada.	“El delfín rosado” Etna Iturralde	Lectura comprensiva: conversatorio sobre los animales de su localidad	Escritura de una descripción sobre cuidados de una mascota.
5/10/22	2	CN.3.1.11. Indagar y explicar las adaptaciones de plantas y animales a las condiciones ambientales de diferentes ecosistemas y relacionarlas con su supervivencia	“Ojos de Luna, la llama naufraga” Graciela Eldredge	Lectura comprensiva Lectura guiada Conversatorio	Respuestas de comprensión lectora Describir las plantas que hay en su localidad y sus cuidados
6/10/22	3	CN.3.5.5. Planificar y realizar una indagación bibliográfica sobre el trabajo de los científicos en las Áreas Naturales Protegidas de Ecuador o de tu localidad, y utilizar esa información para establecer la importancia de la preservación y el cuidado de la biodiversidad nativa.	“Un viaje por el país del Sol: la tierra que enamora al agua” Leonor Bravo Velásquez	Conversatorio sobre las áreas naturales que se encuentran en nuestra zona Lectura guiada	Describe algún lugar mágico de nuestro país o de tu comunidad que hayas visitado.
11/10/22	4	CN.3.4.14. Indagar e inferir las características y efectos de las catástrofes climáticas y establecer las consecuencias en los seres vivos y sus hábitats	“Cuentos del Yasuní: ¿a dónde corren los ríos?” Edna Iturralde	Lectura comprensiva Conversatorio Control de comprensión	Describe 5 cosas que haces para cuidar el medio ambiente
12/10/22	5	CN.3.4.4. Analizar modelos de la estructura de la Tierra y diferenciar sus capas de acuerdo a sus componentes.	“El origen de la Tierra” Marieta Alonso Más	Lectura en voz alta Lectura comprensiva	Escritura de un guion sobre una dramatización del cuento.
13/10/22	6	CN.3.1.1. Indagar, con uso de las TIC y otros recursos, las características de los animales invertebrados, describirlas y clasificarlos de acuerdo a sus semejanzas y diferencias.	“La boa y el tigre” Libro: <i>Leyendas del Ecuador</i>	Lectura en voz alta Control de la comprensión lectora	Escribir un resumen del cuento
14/10/22	7	CN.3.1.9. Indagar, con uso de cuentos las características de los ecosistemas y sus clases,	“Los cambios de Naya y Drago” Paloma Núñez	Lectura guiada Control de comprensión	Realizar una descripción del ciclo de vida de una rana

		interpretar las interrelaciones de los seres vivos en los ecosistemas.	Farías		
17/10/22	8	CN.3.4.10. Reconocer la función de la capa de ozono y ejemplificar medidas de protección ante los rayos UV	“El sol que quería bañarse” Salvador de Madariaga	Lectura en voz alta Lectura comprensiva	Escribir las medidas de protección que debemos tomar para protegernos de los rayos UV

Fuente: Elaboración propia

---



Tabla 3. Secuencias didácticas desarrolladas en el área de Matemáticas

18/10/22	9	M.3.2.7. Construir, con el uso de una regla y un compás, triángulos, paralelogramos y trapecios, fijando medidas de lados o ángulos	“El país de la geometría” María Elena Walsh	Lectura en voz alta Escucha activa	Realizar una poesía sobre el tema
19/10/22	10	M.3.2.4. Calcular el perímetro; deducir y calcular el área de paralelogramos en la resolución de problemas.	“Pitágoras y el álgebra geométrica” Vicente Meavilla	Lectura guiada Ubicar palabras clave	Cambiar el título al cuento Cambiar el final del cuento
20/10/22	11	M.3.2.5. Clasificar triángulos, por sus lados (en equiláteros, isósceles y escalenos) y por sus ángulos (en rectángulos, acutángulos y obtusángulos).	“La historia de Isósceles, el triángulo” Nilsa Rodríguez	Lectura en grupos Lectura en voz alta	Creación de adivinanzas
25/10/22	12	M.3.2.6. Calcular el perímetro de triángulos; deducir y calcular el área de triángulos en la resolución de problemas.	“El amor es una esfera” Ricardo Nanjari	Lectura en voz alta Control de comprensión	Realizar una poesía
26/10/22	13	M.3.2.11. Reconocer los elementos de un círculo en representaciones gráficas, y calcular la longitud (perímetro) de la circunferencia y el área de un círculo en la resolución de problemas.	“Cir... ¿cuánto?” Danny Perich Campana	Escucha activa Lectura comprensiva	Realizar un dibujo sobre el tema tratado y explicar lo que desea expresar
27/10/22	14	M.3.1.48. Resolver y plantear problemas con la aplicación de la proporcionalidad directa o inversa, e interpretar la solución dentro del contexto del problema.	“El número Pi” María Wisława Anna Szymborska	Escucha activa Lectura en grupos Control de comprensión	Dibujar objetos en los cuales podemos calcular Pi y resolver un ejercicio
8/11/22	15	M.3.2.10. Resolver problemas que impliquen el cálculo del perímetro de polígonos irregulares.	“Un cuadrado que quiso ser círculo” Orlando Planchart	Lectura en voz alta Control de comprensión	Escribir la enseñanza que nos trae el cuento y compartir con todo el curso
9/11/22	16	M.3.1.18. Resolver problemas que impliquen el cálculo del MCM y el MCD	“Máximo Común divisor” Adonai Jaramillo Garrido Poema	Escucha activa Lectura en grupos Control de comprensión	Cambiar el título del poema y reestructurarlo con palabras en kichwa

Fuente: Elaboración propia

Tabla 4. Secuencias didácticas desarrolladas en el área de Ciencias Sociales

10/11/22	17	CS.3.3.1. Analizar las acciones y omisiones que provocan daños al ambiente y desarrollar una cultura de respeto con propuestas creativas y eficaces.	“El delfín rosado” Edna Iturralde	Lectura en voz alta Lectura comprensiva	Describir algunas de las acciones para mejorar el medio ambiente y los recursos naturales de su zona
15/11/22	18	CS.3.1.2. Explicar la estructura de la sociedad colonial y la vida cotidiana con sus diferencias sociales y prácticas discriminatorias.	“Una luna junto a la laguna” Adela Bash	Lectura en voz alta Lectura guiada Control de comprensión	Realizar un fragmento de un cuento en el cual se vea enfatizado la no discriminación
17/11/22	19	CS.3.1.9. Identificar a los conquistadores españoles, su relación con los indígenas y sus conflictos con la Corona, el surgimiento de los mestizos y la llegada de los negros esclavizados.	“El origen de la Laguna de Yahuarcocha” Mari Chuquin	Lectura guiada Lectura en voz alta	Escribir una leyenda de tu comunidad y presentar a sus compañeros
22/11/22	20	CS.3.1.2.9. Explicar los alcances de la educación y la cultura, así como la influencia de la iglesia católica.	“El país que descubrió el sol” Irene Collaguazo	Lectura en grupos Control de comprensión lectora	Realizar un fragmento pequeño de la profesión o el trabajo que deseas ejercer
23/11/22	21	CS.3.2.3. Localizar los relieves, suelos y regiones naturales del Ecuador con el apoyo de diversos recursos cartográficos.	“El jilguero tímido”  Esopo Fábulas	Lectura en voz alta Lectura comprensiva	Realizar un mapa, escribir y exponer lo más sobresaliente de cada región del Ecuador.
29/11/22	22	CS. 3.1.1. Analizar el origen de los primeros pobladores del Ecuador, sus rutas de llegada, sus herramientas y formas de trabajo colectivo.	“La disputa de los tres montes y las tres lagunas por el pollito de oro” Luis Macas	Lectura en voz alta Conversatorio en grupos	Crear un guión para una dramatización
30/11/22	23	CS.3.1.6. Examinar el compromiso que tiene la juventud en la construcción del Ecuador y la integración regional.	“Amigos tengo por cientos” Violeta Parra	Lectura en voz alta Lectura comprensiva	Escoge una estrofa que más te haya gustado y reemplaza por palabras en quechua o por gráficos

7/12/22	24	CS.3.2.19. Establecer las ventajas y desventajas de la organización territorial del Ecuador en provincias, cantones, parroquias y regiones transversales, considerando su utilidad para el desarrollo nacional	“Un cuento de tucanes” Edna Iturralde	Lectura guiada Escucha activa Ubicar palabras clave	Dialogar y relacionar las experiencias del cuento con alguna experiencia suya.
13/12/22	25	CS.3.3.10. Identificar los antiguos y nuevos movimientos sociales que han influido en las transformaciones de los últimos tiempos.	“Amanece en la mitad del mundo” Leonor Bravo	Lectura en voz alta Control de comprensión	Realizar un dibujo y describir algunos movimientos sociales que hay en el Ecuador
15/12/22	26	CS.3.3.7. Plantear actividades concretas para la protección y conservación del ambiente (siembra de árboles, reciclaje, ahorro de agua y combustibles, etc.).	“Lo que la selva nos enseña” Leonor Bravo	Lectura en grupos Control de comprensión	Crear una pequeña poesía sobre la importancia de no cazar animales con la palabra selva
29/12/22	27	CS.3.1.4. Explicar las características de la dominación incaica en el Ecuador, la organización de su imperio y sociedad.	“El niño que sale a la calle con su jirafa” Liset Lantigua	Lectura guiada Lectura Comprensiva	Realizar un acróstico con el nombre de tu animalito

Fuente: Elaboración propia

### 3.3 Resultado de los grupos focales

Preguntas	Grupo focal 1 (Ciencias Naturales)	Grupo Focal 2 (Matemáticas)	Grupo focal 3 (Ciencias Sociales)
¿Hasta este momento cuáles han sido los textos que más te han gustado leer en este proyecto?	<p>001 Me gustó mucho el cuento del “delfín rosado”</p> <p>002 Me gustó la fábula “la boa y el tigre” porque defendió a sus amigos</p> <p>003 Todos los cuentos que hemos leído en Ciencias Naturales</p> <p>004 Me gustó todos los cuentos que hemos leído en Ciencias Naturales</p> <p>005 Me gustó más la fábula de la “boa y el tigre”</p> <p>006 Todos los cuentos</p> <p>007 Todos los cuentos</p> <p>008 Me gustó el cuento de “Ojos de Luna, la llama náufraga” porque me gustan mucho las llamas</p> <p>009 Me gustó el cuento “la tierra que enamora al agua”</p> <p>010 Todos los cuentos</p>	<p>001 Me gustó el cuento “Un cuadrado que quiso ser círculo”</p> <p>002 “Cir... ¿cuánto?”</p> <p>003 El cuento “El país de la Geometría” me gustó mucho porque al final terminó muy bonito</p> <p>004 Me gustaron “Cir... ¿cuánto?”</p> <p>005 Me gusto “Un cuadrado que quiso ser círculo”</p> <p>006 Me gustó el cuento “El país de la Geometría”</p> <p>007 Me gustó el poema “El amor es una esfera”</p> <p>008 “El país de la Geometría”</p> <p>009 “El país de la Geometría”</p> <p>010 Me gustó “Un cuadrado que quiso ser círculo”</p>	<p>001 Me gustó todos los cuentos</p> <p>002 Me gustó todos los cuentos, pero la fábula “El jilguero tímido” es el que más me agradó</p> <p>003 El poema “Amigos tengo por cientos” fue el que más recuerdo porque escuchamos la canción y el que más me gustó</p> <p>004 El cuento “Amanece en la mitad del mundo” es que más me gustó porque quisiera ir a conocer Quito</p> <p>005 Todos los cuentos me gustaron</p> <p>006 Todos los cuentos me gustaron</p> <p>007 Todos estuvieron interesante pero el cuento “Una luna junto a la laguna” me gustó por sus imágenes</p> <p>008 Me gustaron todos los cuentos de Ciencias Sociales</p> <p>009 Todos estuvieron fáciles de comprender</p> <p>010 Me gustaron todos</p>
¿Qué textos te han sido difíciles de comprender?	<p>001 Sí pude comprender todos</p> <p>002 Comprendí todos</p> <p>003 Cuando la profesora volvió a leer entendí mejor el cuento del “El delfín</p>	<p>001 “Pitágoras y el álgebra geométrica” leí más de dos veces para comprender</p> <p>002 “Pitágoras y el álgebra geométrica”</p> <p>003 “Pitágoras y el</p>	<p>001 Ninguno</p> <p>002 todos estaban fáciles</p> <p>003 Ninguno</p> <p>004 Ninguno</p> <p>005 Todos estaban fáciles</p>

	<p>rosado”  004 Sí pude comprender todos  005 Al leer nuevamente pude comprender mejor  006 Estaban fáciles todos  007 Todos estaban fáciles  008 Al volver a escuchar el cuento de “Los cambios de Naya y Drago” comprendí mejor  009 Todos estaban fáciles  010 Todos estaban fáciles</p>	<p>álgebra geométrica”  no me gustó  004 “Pitágoras y el álgebra geométrica” no comprendí, pero luego ya leí nuevamente  005 “Pitágoras y el álgebra geométrica”  006 “Pitágoras y el álgebra geométrica”  007 “Pitágoras y el álgebra geométrica”  008 Al comienzo no comprendí el poema “el número pi,” pero luego ya se me hizo fácil  009 “Pitágoras y el álgebra geométrica”</p>	<p>006 Ninguno  007 Al leer nuevamente comprendí el texto de “El niño que sale a la calle con su jirafa”  008 Ninguno  009 Todos estaban fáciles  010 Ninguno</p>
<p>¿Crees que leer literatura en las diferentes áreas te ayuda a aprender mejor o te dificulta comprender la materia?</p>	<p>001 Me ha ayudado mucho a leer mejor  002 Me ha ayudado a conocer mi Ecuador  003 Sí me ha ayudado a leer un poco más rápido  004 Si me ayudó a comprender lo importante que es cuidar nuestro planeta  005 Me sirvió para conocer algunas partes de mi país  006 Aprendí sobre “El delfín rosado”, conozco a las ballenas y delfines solo por imágenes  007 Sí me ayudó mucho a mejorar la lectura  008 Me ayudó mucho a conocer los animales  009 Me ayudó a comprender mejor  010 Sí me ayudó a comprender mejor y a leer más rápido</p>	<p>001 Algunos textos me permitió recordar algunos temas  002 Me ayudó a recordar los temas tratados en clase  003 Me ayudó a comprender que es círculo y circunferencia, no tenía muy claro ese tema  004 Me ayudó a recordar algunos temas  005 Pude comprender mejor los temas  006 Comprendí más fácil los temas de matemáticas  007 Me ayudó a comprender mejor la materia  008 La mayoría de cuentos eran fáciles y comprendí el tema  009 Sí me ayudó a comprender mejor el tema y a leer mejor  010 Sí me ayudó a</p>	<p>001 Sí me ayudó a aprender sobre mi país  002 Pienso que sí ayuda a aprender en área de Ciencias Sociales los textos tratados en clase  003 Ayuda a comprender mejor la materia  004 Me ayudó a tener una mejor lectura  005 He mejorado mucho en la lectura  006 He podido conocer a través de la literatura algunos lugares del Ecuador  007 Sí he aprendido  008 Sí he comprendido mejor la materia de Ciencias Sociales  009 Ayuda a comprender mejor la materia  010 Ayuda a comprender mejor la materia</p>

		comprender las matemáticas y a leer más rápido	
¿Cuáles han sido las actividades que más te han gustado desde que iniciamos el proyecto?	001 Me gustó dibujar 001 Me gustó que todos participemos en la lectura del texto 002 Me gustó cambiarle el final al cuento 003 Me gustó mucho dibujar 004 Me gustó realizar la maqueta 005 Me gustó salir a visitar a laguna 006 Me gustó cambiarle el título al cuento 007 Me gustó realizar las manualidades 008 Me gustó dibujar 009 Me gustó cambiarle el título al cuento	001 Me gustó dibujar 001 Todas 002 Me gustó las salidas a conocer los lugares de mi comunidad 003 Me gustó escribir un nuevo final 004 Me gustó los textos que tenían muchas imágenes 005 Cambiar el nombre a los cuentos 006 Me gustó escribir de mi mascota Lui 007 Todas 008 Me gustó cuando salimos a leer al llano 009 Cambiarle el título al cuento	001 Me gustó intercambiar los guiones para la dramatización 002 Me gustó escribir los guiones para que mis compañeros dramatizaran 003 Me gustó realizar las manualidades 005 Me han gustado todas las actividades han estado fáciles 006 Me gustó mucho realizar una poesía sobre mi mascota 007 Me gustó cambiarles el nombre a los cuentos sobre todo el kichwa porque luego algunos compañeros que conocían pudieron descifrar el título 008 Me han gustado todas las actividades
¿Te gustaría que, en las clases de Matemáticas, Ciencias Naturales y Ciencias Sociales se sigan incorporando textos literarios? ¿Por qué?	001 Sí para aprender a leer mejor 002 Sí porque nos permite leer un poco más rápido 003 Sí porque aprendemos muchas cosas nuevas 004 Sí porque es más entretenido 005 Sí porque se conocen cosas nuevas 006 Sí porque he podido conocer a través de la literatura lugares del Ecuador 007 Sí me gustaría que se siga	001 Sí porque he podido comprender mejor algunos temas de matemáticas 002 Sí porque explica un poco mejor los temas 003 Sí porque nos enseña a conocer 004 Sí porque puedo leer más rápido y no me salto las palabras que me resultan difícil 007 Sí porque he aprendido a leer mejor 008 Sí porque he aprendido a leer	001 Sí porque he aprendido a leer mejor 002 Sí porque he podido comprender mejor algunos temas de Matemáticas 003 Sí porque aprendemos muchas cosas nuevas 004 Sí porque al leer se puede comprender mejor 006 Sí porque al leer la profesora varias veces se comprende mejor 007 Sí me gustaría porque ayuda a que

	incorporando los textos porque me ayudado 008 Sí me gustaría seguir leyendo textos	mejor 009 Sí porque ayuda que las matemáticas sean fáciles y una materia muy complicada	los temas sean más fáciles
¿Qué recomendarías que se incorporen en las clases de nuestro proyecto? ¿Qué lecturas? ¿Qué actividades?	001 Actividades de pintura al aire libre 002 Leyendas de terror 003 Bailes folclóricos 004 Leyendas de terror 005 Más fábulas 006 Que sean cuentos cortos 007 Más salidas 008 Poemas cortos 009 Que sean cuentos cortos 010 No poemas	001 Más fábulas 002 Que sean cuentos cortos, con temas fáciles 003 Que sean cuentos cortos 004 Más fábulas 005 Concurso de lectura 006 Leyendas 007 Actividades de pintura al aire libre 008 Cuentos cortos y de fácil comprensión, en matemáticas hubo un cuento que estaba un poco largo 009 Concurso de escritura 010 Lecturas sobre animales	001 Bailes folclóricos 002 Poemas fáciles 003 Fábulas 004 Cuentos de villanos 005 Leyendas 006 Que sean cuentos cortos 007 fábulas 008 Que presenten películas 009 Actividades de pintura al aire libre 010 Que sean cuentos cortos
¿Te han gustado las tareas de escritura literaria que hemos realizado en Matemáticas, Ciencias Naturales y Estudios Sociales? ¿Por qué?	001 Sí me gustó escribir 002 Sí, fueron fáciles de desarrollar 003 No me gusta mucho escribir, prefiero dibujar 006 Se me dificulta un poco cambiar el nombre al cuento o final 007 Sí, no eran de gran complejidad 008 Sí me gustó escribir una nueva historia 009 Sí porque realizamos actividades diferentes a las que propone el texto 010 Sí me gustaron las tareas de escritura sobre todo las que	001 Las tareas de escritura fueron fáciles 002 Se me dificulta un poco cambiar el nombre al cuento o final 003 Sí estuvieron fáciles 004 Estaban interesantes 005 Todas resultaron fáciles 006 Sí porque estuvieron interesantes 007 Sí, la mayoría de actividades resultaron fáciles 008 Sí mediante la literatura pude comprender mejor los ejercicios 009 Sí estuvo muy	001 Sí porque eran fáciles 002 Sí porque permitió que trabajemos en pareja 003 Sí porque pude leer de manera más rápida 004 Se me dificulta un poco cambiar el nombre al cuento o final 005 Las explosiones facultó que pierda el miedo a hablar en público 006 Cambiarle el nombre al cuento me tomó mucho tiempo cuando empezó el proyecto, pero ahora no 007 Las actividades planteadas fueron

	había que reinventar los cuentos	interesante trabajar a partir de los cuentos actividades	fáciles de realizar 008 Mejoré la letra 009 Sí porque me permitió poner toda mi creatividad para cambiar el final del cuento 010 Las tareas de escritura facultó para reconocer los errores ortográficos y poder corregirlos
¿Qué actividades de escritura son las que más te han gustado y por qué?	002 Escribir sobre mi comunidad 003 Escribir sobre mi mascota 004 Cambiarle el final al cuento 006 Cambiarle el final al cuento 007 Escribir mi biografía y leer a mis compañeros 008 Escribir una leyenda de terror de mi comunidad 009 Escribir mi biografía y leer a mis compañeros	001 Me gustó mucho dibujar 002 Realizar poesía 003 Crear Adivinanzas 004 Cambiar el título al cuento es una actividad que me gustó mucho, al comienzo era un poco difícil encontrar el nombre, pero ahora ya no 006 Me gustó mucho dibujar 007 Me gustó realizar poesías de la naturaleza 008 Crear Adivinanzas 009 Cambiar el final al cuento 010 Cambiar el final al cuento	001 Todas 002 Realizar acrósticos, no habíamos desarrollado esta actividad anteriormente 003 Todas 004 Me gustó mucha la actividad en la cual teníamos que escribir nuestro sobre nuestros sueños 005 Todas las actividades estaban fáciles 006 Me han gustado la mayor parte de actividades, no me gusta mucho la poesía 008 Todas las actividades estaban fáciles 009 Escribir sobre mis sueños de ser una gran policía
¿Te gustaría seguir realizando actividades de escritura en las materias de Matemáticas, Ciencias Naturales y Ciencias Sociales? ¿Por qué?	001 Sí me gustaría para poder aprender escribir mejor y no confundirme entre la b y d 004 Sí me gustaría para aprender mucho más 009 Sí me gustaría para poder escribir mejor y concursar en navidad con una	002 Sí me gustaría porque me demoro mucho tiempo pensando que escribir 003 Sí porque ahora soy un poco más rápido en escritura	005 Sí me gustaría seguir realizando actividades de escritura para mejorar mi letra 006 Sí me gustaría realizar escritura para escribir mejor y no confundirme en algunas palabras 007 Sí me gustaría porque son muy



	carta navideña		entretenidas
¿En qué materia crees que has disfrutado más hacer actividades de escritura literaria como cuentos, poemas, etc.? ¿Por qué?	001 En Ciencias Naturales me ha gustado realizar escritura literaria sobre las leyendas de mi comunidad 002 Me gustó cambiarle el nombre al cuento 008 Me gustó cambiarle el nombre al cuento 009 Cambiarle el final	006 Me gustó mucho reestructurar el cuento con palabras en kichwa, se escuchó muy chistoso 004 En Matemáticas 010 En Matemáticas	003 En Ciencias Sociales 005 En Ciencias Sociales 007 En ciencias Sociales

### 3.4 Evaluación de los resultados

#### Experiencia en el área Ciencias Naturales

En el área de ciencias naturales se dio un desarrollo transversal debido a que es una de las materias que les agrada y hubo una mayor receptividad por parte del grupo lo que llevó a que las estrategias planteadas y las lecturas propuestas sí lleguen a ser transversalizadas. En relación con los recursos propuestos para el cumplimiento de las planificaciones, estuvo contemplado el contexto de la institución. Las diversas estrategias utilizadas para cada planificación lograron que los estudiantes sigan de manera atenta las clases y cumplan con las actividades planteadas.

La variedad de recursos de la zona, la accesibilidad y el hecho que la escuela se encuentre en una zona rural facilita la comprensión e incrementa el interés por conocer los contenidos del área. Se pudo observar que hay un mayor interés y motivación por cuidar la naturaleza y los seres vivos. Los niños poseen mayor concientización de los recursos de lo zona debido a que el servicio de agua, muchas familias lo reciben gracias a las vertientes naturales, de igual forma, se puede decir que hay un gran cuidado hacia los animales, ya que en la zona hay animales como el búho y venado que en la actualidad se encuentran en peligro de extinción debido a la caza desmedida y a la destrucción de su hábitat. El proceso de lectura y escritura creativa se ejecutó en diferentes momentos de las planificaciones.

### **Experiencia en el área de Matemáticas**

Al mencionar Matemáticas los niños lo asocian a las palabras *difícil, complejo, no puedo, no me gusta*. En la unidad educativa los alumnos consideran que Lengua y Literatura y Matemáticas son las materias de mayor dificultad, sin embargo, considero que al haber dificultad en la lectura hay dificultad en todas las áreas. Candela (2018) señala a la lectura como “la habilidad humana que no solo incluye la capacidad de leer el texto, sino que también tiene la capacidad de comprender el contenido de la lectura y la información que el autor del libro, texto y revista quiere transmitir” (p. 67).

Las estrategias metodológicas que mostraron buenos resultados de acuerdo con lo observado en las prácticas fueron las lecturas guiadas además se utilizó estrategias de apoyo como subrayado, toma de notas de las ideas más importantes. Es fundamental recalcar que después de las prácticas lectoras al leer nuevamente el texto literario o en sí el tema de clase la velocidad de la lectura mejoró beneficiosamente.

Las actividades planteadas fueron del total agrado de los estudiantes partiendo siempre de actividades relacionadas a su entorno en concordancia con las destrezas elegidas. Los textos literarios escogidos posibilitaron que los estudiantes sean críticos en cuanto a temas de su interés.

### **Experiencia en el área de Ciencias Sociales**

En el área de Ciencias Sociales se pudo llegar a transversalizar las lecturas mismas que estuvieron acorde con las destrezas. En esta área se puede llegar a determinar que fue de gran acogida por los niños, ya que les parece que es una materia que no implica mucha complejidad. Los recursos elegidos para esta área fueron de gran apoyo al igual que las estrategias utilizadas en cada planificación facilitó el aprendizaje de los contenidos e hizo pensar en el alcance de la educación y lo fundamental que es prepararse.

Se puede manifestar que en las actividades de escritura creativa al comienzo hubo una mayor dificultad en actividades como cambiarle de nombre al cuento, cambiarle al final cuento o en lo que respecta a realizar pequeños poemas. En las clases posteriores hubo una mayor participación y rapidez al ejecutar estos ejercicios.

#### 4. Discusión

Después de haber concluido el abordaje de la presente investigación se puede manifestar que la construcción de una propuesta de canon literario escolar fue de gran apoyo para poder transversalizar las prácticas de lectura y escritura literaria. El corpus fue seleccionado en relación con las sugerencias de los estudiantes como a los expertos en literatura infantil. La mayor parte son cuentos del género narrativo debido a que son de fácil comprensión para los estudiantes. Como menciona Aguirre (2020), es importante “dar prioridad a la capacidad de narrar, porque estimula el surgimiento de la fantasía que permite situarse en mundos distintos al real, de manera que ejercitar la fantasía ofrece oportunidad de formar o deformar todo lo que nos rodea (p. 86).

Una de las ventajas del cuento como recurso didáctico es que pudo ser utilizado por diversas áreas de estudio de acuerdo a los contenidos que se pretendió desarrollar en las sesiones de clase y es fue herramienta de mayor acceso y que pudo ser transversalizada a través de las materias de Ciencias Naturales, Matemáticas y Ciencias Sociales (Méndez, 2017). Enseñar Ciencias Naturales no significa solamente enseñar los animales, plantas, el cuerpo humano, o sumas restas, multiplicaciones o cualquier contenido de manera teórica, sino que estas actividades varían, por lo que es indispensable que las asignaturas se nutran de varios recursos como lo es el cuento (Pérez, et al, 2013).

De esta manera, los autores Padilla Gómez y Figueroa Corrales (2021) consideran que la transversalidad no niega la importancia de las disciplinas, sino que obliga a una revisión de las estrategias aplicadas tradicionalmente en el aula al incorporar al currículo (p. 154). La sociedad está en constante evolucionar y se encuentra sumergida en una vertiente de transformaciones y avances que exigen la formación de personas capaces y competentes para enfrentar de forma crítica, reflexiva, asertiva, y contextualizada (Arrigui Torres y Mosquera, 2022). Es imprescindible relacionar las destrezas con los contenidos y la didáctica que se va establecer para cada intervención tomando en cuenta los materiales y recursos que se va utilizar para se dé un buen aprendizaje transdisciplinar.

Es así que para la investigación se procedió a efectuar una selección de textos de acuerdo con las destrezas, el contexto sociocultural de la escuela y la afinidad de los

estudiantes por las lecturas. Los autores representativos de literatura infantil entre los más relevantes son Leonor Bravo, Edna Iturralde, Adela Basch y María Elena Walsh, cabe mencionar que las lecturas fueron transversalizadas en las áreas de Matemáticas, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales.

Avecillas y Jumbo (2021) mencionan que las obras de los autores representativos de la literatura infantojuvenil ecuatoriana siguen siendo exclusivos para el sector educativo privado, sin embargo, en el plan lector podemos encontrar varias fuentes lo que permitió que se puede diseñar un corpus de lecturas que respondan a las destrezas del primer bloque. Diversos actores educativos han señalado la importancia de desarrollar el amor por la lectura en los distintos niveles educativos, particularmente desde los primeros niveles por su valor para el desenvolvimiento exitoso del futuro profesional (Ochoa Sierra 2022). Varios autores afirman que un proceso de educación transversal aporta significativamente a que los niños adquieran conocimientos desde una perspectiva que no la considera.

La construcción del corpus literario se dio en torno a la perspectiva sociocultural. Bombini (2008) no dice que propiciar una mirada sociocultural sobre las prácticas de lectura no significa únicamente incorporar a modo de celebración de la diversidad el dato contextual en el que esa práctica se produce, se trata de poner en acción estrategias de lectura en la cual los niños den un significado a los textos por lo cual se optó por literatura de autores latinoamericanos y en su mayoría ecuatorianos.

Bombini (2019) dice que se debería garantizar el desarrollo de estrategias de mediación escolares y culturales en diversidad de contextos, atendiendo a las características de las instituciones reiterando que las estrategias de lectura habrán de sostenerse a partir de un trabajo sistemático tomando en cuenta todos estos precedentes dentro del corpus elegido, hay cuentos que están traducidos al idioma kichwa, si bien no es una escuela de niños y docentes kichwahablantes al ser una escuela intercultural conocen este idioma.

En el plan Nacional José de la Cuadra se encontró algunos textos que facultaron desarrollar una transversalización y además que estén acorde con las destrezas elegidas para este proyecto, sin embargo, luego de una investigación exhaustiva se pudo conocer textos de literatura infantil que son parte del Ministerio de Educación o de otras entidades y que están disponibles de manera gratuita. La variedad de actividades en las secuencias

didácticas en las tres áreas posibilitó que los niños mantengan su atención y el interés por cada una de ellas.

Las estrategias de lectura en voz alta, lectura guiada, lectura en grupos, lectura comprensiva fueron de gran ayuda para que los estudiantes conecten sus conocimientos con las lecturas. Como señalan Galindo Lozano y Doria Correa (2019), leer se entiende como un proceso de interacción social de carácter cognitivo y metacognitivo con el propósito de llegar a un asunto de discusión, reflexión y posterior a una interpretación. En la mayor parte de intervenciones se dio paso al diálogo abierto sobre la lectura escuchando las diferentes miradas y posturas de los niños sobre el texto.

Las estrategias de escritura como la creación de poesías, cambiarle el final o el nombre al cuento, escribir leyendas de su comunidad, crear acrósticos, etc., facilitó desencadenar procesos cognitivos, afectivos y sociales a través de los cuales los estudiantes ponen de manifiesto sus sentimientos y pensamientos ante los demás aprovechando la imaginación, fantasía y en especial las historias reales presentes en los niños de sexto año de educación básica (Huamaní Alejo, 2019).

El desarrollo de las prácticas de intervención a través de la transversalización en las áreas de Matemáticas, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales ha favorecido al desarrollo de competencias de lectura y escritura. El cumplimiento de las actividades ha demostrado que los estudiantes han logrado discernir lo que nos pretende enseñar el cuento y al mismo tiempo se ha dado paso a un mundo diferente a través del disfrute de la literatura. Con ello se ha evidenciado que la literatura puede y debe estar incluida en los diferentes textos no es exclusivo del área de lengua y literatura.

Finalmente, después de haber concluido la investigación se sugiere que el Ministerio de Educación capacite a los docentes en el área de lectura y escritura creativa porque van ligadas a todos los ámbitos de aprendizaje, además de que los textos literarios de autores ecuatorianos estén dentro del Plan Lector y sean más accesibles.

## **5. Conclusión**

Este proyecto ha demostrado que se pueden desarrollar prácticas transversales en las áreas de Matemáticas, Ciencias Naturales y Ciencias Sociales a partir de la Literatura. A través de la aplicación de las planificaciones y las estrategias metodológicas planteadas se pudo observar valiosos resultados en el aprendizaje de los estudiantes.

En efecto, en las tres áreas mencionadas hay un mayor interés de los niños y ha generado que los procesos de lectura y escritura sean más espontáneos. A partir de la literatura los estudiantes han adquirido una mayor fluidez, vocabulario y sobre todo mayor comprensión lectora que es imprescindible para llegar al entendimiento de las diferentes áreas de aprendizaje.

Es sustancial analizar las destrezas, los textos literarios y el contexto sociocultural para realizar una buena transversalización que aporte conocimientos, enseñanzas y sobre todo despierte la imaginación y curiosidad de los alumnos para seguir y crear un vínculo con la literatura. De acuerdo con los buenos resultados de la intervención es recomendable que se siga el proceso de educación transversal de las diferentes áreas.

Una de las limitaciones más relevantes fue el poco acceso a la literatura ecuatoriana, la mayoría de textos forma parte de editoriales privadas y debido a los costos de los textos, estos no son tan accesibles para una gran parte de la comunidad educativa. A partir de todos estos precedentes es fundamental que los docentes se involucren y comprometan en buscar los recursos y medios para llegar al estudiante con material novedoso, ya que hoy en día gracias a la tecnología podemos encontrar videos, audiolibros y material educativo de gran ayuda para un proceso de enseñanza-aprendizaje a partir de valores y generando en los niños un pensamiento crítico.

## Referencias

- Aguirre, R. (2020). Pensamiento narrativo y educación. *Educere*, 16(53), 83-92.
- Alcívar Alcívar, J. C., & Zambrano Montes, L. C. (2021). Estrategias didácticas interdisciplinarias en el aprendizaje significativo a los estudiantes de la escuela unidocente, 7(6), 1144-1165. DOI: <http://dx.doi.org/10.23857/dc.v7i6.2387>
- Arrigui Torres, E., & Mosquera, J. A. (2022). Aportes de la educación STEAM a la enseñanza de las ciencias; una revisión documental entre 2018 y 2021. *Revista Latinoamericana De Educación Científica, Crítica Y Emancipadora*, 1(1), 49–61. <https://revistaladecin.com/index.php/LadECiN/article/view/40>
- Arbeláez, M & Onrubia, J. (2014). Análisis bibliométrico y de contenido. Dos metodologías complementarias para el análisis de la revista colombiana Educación y Cultura. *Revista de investigaciones de la Universidad Católica de Manizales*, 14 (23), 14-31. <http://www.revistas.ucm.edu.co/ojs/index.php/revista/article/view/5/17>
- Avecillas, J. & Jumbo, B. (2021). Canon literario escolar: una aproximación crítica a la propuesta interdisciplinar del Plan Nacional del Libro y la Lectura José de la Cuadra. *Revista literaria de creación y crítica*, 1(6), 133-146.
- Ballester, J. & Ibarra, N. (2016). La educación lectora, literaria y el libro en la era digital. *Revista Chilena de Literatura* (94), 147-171. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=360249875008>
- Barrios-Tao, H. (2016). Neurociencias, educación y entorno sociocultural. . *Educación Y Educadores*, 19(3), 395–415. <https://educacionyeducadores.unisabana.edu.co/index.php/eye/article/view/5839>
- Benavides, M. O. & Gómez-Restrepo, C. (2005). Métodos en investigación cualitativa: triangulación. *Revista Colombiana de Psiquiatría*, 34 (1), 118-124. [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0034-74502005000100008&lng=en&tlng=es](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0034-74502005000100008&lng=en&tlng=es).
- Bombini, G. (2008). Perspectivas en torno a la lectura. *Revista Iberoamericana de Educación*, 46, 35-67.

- Bombini, G. (2019). Políticas públicas de lectura, otra vez. Reflexiones en tiempos de imaginar. *Catalejos. Revista sobre lectura, formación de lectores y literatura para niños*, 9(5), 37-48.
- Candela Rodríguez, B. F. (2018). Apropiación del conocimiento: diversidad cultural y estudios ambientales en educación. *Revista Praxis, Educación y Pedagogía* (1), 60-77. [https://doi.org/10.25100/praxis\\_educacion.v0i1](https://doi.org/10.25100/praxis_educacion.v0i1)
- Campoverde, G. A., Calderón, R. E., & Espinoza Freire, E. E. (2020). La educación ambiental como transversalidad en la educación básica. *Revista Científica Agroecosistemas*, 8(2), 73-82.
- Cevallos Mejía, Y. A. (2017). Transdisciplinariedad y transversalidad. *Revista Publicando* 11(1), 499-512. <https://core.ac.uk/download/pdf/236644035.pdf>
- Codaro, L. (2018). Subversión y canon literario escolar. *Catalejos. Revista sobre lectura, formación de lectores y literatura para niños*, 4(7), 24-37. <https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/catalejos/article/view/2871>
- Collado, J., Madroñero, M., & Álvarez, F. (2018). Educación transdisciplinar: formando en competencias para el buen vivir. *Revista Ensaio*, 100(26), 67-98. doi:<https://doi.org/10.1590/S0104-40362018002601487>
- Córdova Murillo, W. (2022). *Transversalidad en el currículo de los procesos de inclusión*. [Tesis de Maestría, Universidad Nacional de Bogotá]. [https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/5385/C%C3%B3rdova\\_Wilken\\_2022.pdf?sequence=1](https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/5385/C%C3%B3rdova_Wilken_2022.pdf?sequence=1)
- Cuellar, F. (2019). La educación audiovisual. Una investigación de interacción interdisciplinar en las artes audiovisuales y su relación con el educativo. *Revista de Investigación*, 3(4), 34-54.
- Díaz Quezada, V., & Poblete Letelier, A. (2014). Resolución de problemas en matemáticas desde la transversalidad: educar en valores éticos. *Paradigma*, 35(2), 155-182. <http://ve.scielo.org/scielo.php?script=s>
- Fernández César, R., Harris, C., & Aguirre Pérez, C. (2014). Propuestas para el tratamiento de la Competencia Matemática y de Ciencias a través de la literatura infantil en Educación Infantil y Primaria. *Revista de Didáctica de la Matemáticas*, 85, 25-39. <http://funes.uniandes.edu.co/3678/1/Fern%C3%A1ndez2014>.



- Galindo Lozano, D., & Doria Correa, R. (2019) Lectura, escritura y oralidad en la escuela desde la perspectiva sociocultural. *Revista Investigación y Desarrollo Innova*, 1 (10), 163-176. <https://doi.org/10.19053/20278306.v10.n1.2019.10020>.
- Gómez Trigueros, I. M., & Ruiz Bañuls, M. (2020). Interdisciplinarietà y TIC: nuevas metodologías docentes aplicadas a la enseñanza superior. *Revista de medios y educación*, 1, 67-80. doi: <http://dx.doi.org/10.12795/pixelbit.2018.i52.05>
- Guamán Chávez, R. E., Cevallos Uve, G. E., Cevallos Vélez, M. E., & Villareal Cobeña, Á. W. (2021). Experiencia de observación y registro de un plan de clase en la educación en línea por el COVID-19, en el I semestre del 2020, asignatura Desarrollo de proyecto de investigación. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 1(5), 1209-1220. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v5i1.322](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v5i1.322)
- Gutiérrez Miranda, M. (2021). Aproximaciones dialógicas transversales del Diseño. Dialogar el Diseño como disciplina científica. *Revista REBIUM*. 149-163. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8413457.pdf>
- Guzmán, B. Y., & Bermúdez, J. P. (2018). Escritura creativa en la escuela. *Revistas Infancias Imágenes*, 18(1), 80-94
- Hernández-Sampieri, R., & Mendoza, C (2018). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*, Editorial Mc Graw Hill Education.
- Herrán, A. de la (2005). Formación y Transversalidad Universitarias. *Tendencias Pedagógicas* (10), 223-256.
- Huamaní Alejo, V. D. (2019). La aplicación del programa “escritura creativa” y su influencia en el desarrollo de la capacidad de producción de textos narrativos en niños de educación primaria. *Infinitum*, 9(2). <https://doi.org/10.51431/infinitum.v9i2.578>
- Instituto de Nacional de Evaluación Educativa (2021). Folleto Ser estudiante 2022. Subnivel Elemental. <http://evaluaciones.evaluacion.gob.ec/BI/folleto-ser-estudiante-2022/>
- Jáuregui Mora, S. Z. (2018). La transversalidad curricular: algunas consideraciones teóricas para su implementación. *Revista Boletín Redipe* 7(11), 65-81. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6729074.pdf>
- Mallart Navarra, J. (2020). Aprendizaje transversal a partir del área de lengua y literatura.

- Revista Innovación Educativa, (30), 21-39. <https://doi.org/10.15304/ie.30.7111>
- Méndez, R. (2017). El valor del cuento como recurso didáctico. *Revista UNIFE*, 1,1-44
- Montalvo del Valle, J. (2022). La educación general transdisciplinaria y descolonial en una sociedad democrática. *Cuaderno de Pedagogía Universitaria*, 19(37), 36-46. <https://doi.org/10.29197/cpu.v19i37.443>
- Nieto, F. (2013). La teoría sociocultural de Gustavo Bombini sobre la lectura escolar. Una discusión. *Educación, Lenguaje y Sociedad*, 1(10), 101-127. <http://170.210.120.55/index.php/els/article/view/1481/1492>
- Ochoa Sierra, L. (2022). Estado de la cuestión sobre la enseñanza de la oralidad en la educación formal. *Revista Colombiana. Educare*, 85, 55-78. <https://doi.org/10.17227/rce.num85-11613>.
- Padilla Gómez, A. L., & Figueroa Corrales, E. (2021). La transversalidad como vía didáctica para desarrollar la educación científico-tecnológica en carreras pedagógicas. *Revista Universidad y Sociedad*, 13(6), 153-158. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2218-36202021000600153&lng=es&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202021000600153&lng=es&tlng=es).
- Pérez Amezcua, L. A., & Orozco López, M. T. (2021). El triángulo “L” en México: lectura, literatura y literacidad. *Sinéctica. Revista Electrónica de Educación*, 56. doi:10.31391/S2007-7033(2022)0058
- Pérez Molina, D, Pérez Molina, A. I., & Sánchez Serra, R. (2013). El cuento como recurso educativo. *Revista de investigación Editada por Área de Innovación y Desarrollo*, (1), 1-29
- Romero Murillo, A. (2012). Comprensión lectora y resolución de problemas matemáticos en alumnos de en alumnos de segundo grado de primaria del distrito de Ventanilla - Callao. [Tesis de Maestría, Universidad nacional de Perú]. <https://hdl.handle.net/20.500.14005/1287>
- Romero Quesada, M. A., Columbié, R. L., & Rivera, Z. (2017). La lectura como práctica socio-cultural. *13(2)*, 224-230. [http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S149102009000100012](http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S149102009000100012)
- Saavedra, S. (2017). Formación (Bildung) y creación literaria “Llegar a ser lo que se es” en diversos mundos posibles. *La Palabra* 31, 197-210.

<https://doi.org/10.19053/01218530.n31.2017.7267>

Salgado Escobar, G., & Aguilar Fernández, M. (2021). La transdisciplina y la educación superior: una revisión de la literatura. *Revista Educación las Américas*, 11(1), 78.

<https://doi.org/10.35811/rea.v11i1.135>

Soto Ramírez, E. R., & Hervis, E. E. (2019). El método estudio de caso y su significado en la investigación educativa. Procesos formativos en la investigación educativa: diálogos, reflexiones, convergencias y divergencias. *Red de Investigadores Educativos Chihuahua*, 203-322.

Velásquez Sarria, J. (2009). La transversalidad como posibilidad curricular desde la educación ambiental. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 5(2), 29-44.

## ANEXOS

### *Anexo 1. Consentimiento informado para los representantes de los estudiantes participantes*

#### CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo,....., con cédula N..... representante del niño/a.....estudiante del .....grado, de la Unidad Educativa..... confirmo que he recibido toda la información sobre el proyecto de investigación al que se invita a participar a mi representado. Conozco el objetivo de la investigación y sé que la propuesta tiene como propósito generar mejoras pedagógicas en la enseñanza de las áreas básicas: Lengua y Literatura, Matemáticas, Ciencias Naturales y Ciencias Sociales. Además, certifico que estoy al tanto de que la información que deriven de las prácticas áulicas será utilizada con fines de formación e investigación académica y que se manejarán los criterios de anonimato para la presentación de todos los datos obtenidos. Por ello consiento que mi representado sea parte de este proyecto y el uso de los resultados por parte de la persona responsable de la investigación.

Fecha

Nombre del representante

Firma del representante:

Nombre del investigador:

Firma del investigador:

Nota: Si usted tiene alguna duda sobre el proceso de investigación, puede comunicarse con la investigadora de la presente propuesta.

Nombre:.....

Teléfono: .....

*Anexo 2. Matriz de análisis de selección del canon literario escolar*

Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Monte Sinaí

Año escolar: Sexto Grado de Educación Básica

Área de formación: Matemáticas

Unidad: .....

Bloque: .....

Tema: .....

Destrezas elegida para el proyecto	Género Literario	Texto	Autor / Nacionalidad

Área de formación: Ciencias Naturales

Unidad: .....

Bloque: .....

Tema: .....

Destrezas elegida para el proyecto	Género Literario	Texto	Autor / Nacionalidad

Área de formación: Ciencias Sociales

Unidad: .....

Bloque: .....

Tema: .....

Destrezas elegida para el proyecto	Género Literario	Texto	Autor / Nacionalidad

*Anexo 3. Matriz de análisis documental de las antologías del Plan Yo Leo*

## Antologías por subnivel y por área

Ciencias Naturales		Matemática		Ciencias Sociales	
Destreza	Título y Autor	Destreza	Título y Autor	Destreza	Título y Autor

*Anexo 4. Guión de entrevista a escritor de la LIJ*

**Objetivo:** se pretende obtener una guía, desde su experticia, sobre autores y textos de la Literatura Infantojuvenil que puedan contribuir para el alcance de la construcción de un proyecto transdisciplinar sobre lectura literaria y formación en otras disciplinas.

**Nombre de la escritora:** Leonor Bravo

**Equipo de investigación:** Gabriela Morales

**Fecha:** octubre del 2022

**Medio:** (telefónico, zoom, correo, etc.).

- 1.- ¿Cree usted que la literatura infantil podría contribuir para el aprendizaje de las Matemáticas, las Ciencias Naturales y las Ciencias Sociales? ¿Cómo?
- 2.- ¿Qué autores o textos usted consideraría transcendentales para lograr procesos de lectura interdisciplinarios en lo que la literatura aportaría a las Ciencias Naturales, las Ciencias Sociales o las Matemáticas?
- 3.- ¿Cómo recomendaría trabajar prácticas de creación literaria en otras disciplinas como Matemáticas, Ciencias Naturales o Ciencias Sociales? ¿Qué estrategias metodológicas considera serían oportunas?
- 4.- ¿Cómo escritor ecuatoriano qué textos recomienda emplear en el ámbito educativo (cuentos, novelas, poesía, leyendas, etc.)?
5. ¿Cómo se puede incentivar a los niños a escribir literatura desde una temprana edad, sin que se les torne aburrido?
6. ¿Qué textos literarios nos recomienda emplear para transversalizar la literatura en las distintas áreas educativas?
7. ¿Qué obras literarias recomienda para niños de 10 a 11 años?

**Agradecemos su colaboración**

## Anexo 5. Guion de grupo focal de diagnóstico y procesual

Grupo focal	Guion
<p><b>Diagnóstico</b></p> <p><b>Objetivo:</b> Determinar experiencias lectoras previas en relación con el canon literario escolar que le precede al grupo</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Les gusta leer literatura? ¿Qué es lo que más le gusta leer: ¿cuentos, poemas, fábulas?</li> <li>2. ¿Qué títulos de cuentos o libros recuerda haber leído en casa o en la clase? ¿Dónde y quién te lo leyó?</li> <li>3. ¿Cuáles son los libros o historias que más les ha gustado leer?</li> <li>4. ¿Qué les gusta hacer luego de leer un cuento?</li> <li>5. ¿Qué tipos de libros les gustaría que sean incorporados en la clase?</li> <li>6. Si pudieras comprar un libro para tus clases ¿cuál te gustaría?</li> <li>7. ¿Qué libros, cuentos, leyendas no le ha gustado ¿Por qué?</li> <li>8. ¿Te gustaría que los libros cuenten historias cercanas, con personajes que conozcas?</li> </ol>
<p><b>Proceso</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hasta el momento ¿cuáles han sido los textos que más te han gustado leer en este proyecto?</li> <li>2. ¿Qué textos te han sido difíciles de comprender?</li> <li>3. ¿Qué lecturas han sido las que más te han gustado?</li> <li>4. ¿Qué lecturas han sido las que menos te han gustado?</li> <li>5. ¿Crees que leer literatura en matemáticas te ayuda a aprender mejor o te dificulta comprender la materia?</li> <li>6. ¿Crees que leer literatura en Ciencias Naturales te ayuda a aprender mejor o te dificulta comprender la materia?</li> <li>7. ¿Crees que leer literatura en Ciencias Sociales te ayuda a aprender mejor o te dificulta comprender la materia?</li> <li>8. ¿Cuáles han sido las actividades que más te han gustado desde que ha iniciado el proyecto?</li> <li>9. ¿Te gustaría que en las clases se sigan incorporando textos literarios?</li> <li>10. ¿Qué recomendarías que se incorpore en las clases de nuestro proyecto?</li> </ol>



## Anexo 6. Autorregistro de clases

**ÁREA DE CIENCIAS NATURALES, MATEMÁTICAS Y CIENCIAS SOCIALES**

El presente instrumento tiene la finalidad de orientar la reflexión de su práctica educativa y es la base para documentar los resultados obtenidos en sus prácticas de lectura y escritura literarias en el ámbito transdisciplinar.

**1. DATOS INFORMATIVOS**

<b>Nombre del docente:</b> Gabriela Morales	<b>Fecha:</b>
<b>Tema de la clase:</b>	<b>Grado:</b> 6to de Básica
<b>Destreza:</b>	<b>Sesión:</b>
<b>Objetivo:</b>	

**2. REGISTRO DE INFORMACIÓN**

	<b>PREGUNTA DE REFLEXIÓN</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
<b>MOMENTOS DE LA CLASE</b>	¿Qué actividades y contenidos impartidos de las diferentes fases de la clase, consideraron prácticas de lectura y escritura literarias?		
<b>RECURSO</b>	¿Qué recursos literarios fueron elegidos para la práctica?		
	¿Considero que el recurso literario elegido impactó en el aprendizaje de los niños? ¿Cómo?		
	¿Volvería a utilizar el mismo recurso para nuevas clases del tema elegido? ¿Qué mejoraría?		
<b>MOTIVACIÓN Y PARTICIPACIÓN</b>	¿Cuál fue el nivel de motivación y participación de los estudiantes en la clase?		
	¿Qué nuevas estrategias se plantearon para llevar a cabo la clase?		
	¿Cómo promovió la clase al trabajo colaborativo (en grupo) y a la metacognición (análisis de lo aprendido)? Explique la experiencia		

	¿Cuál fue la respuesta de los estudiantes en cuanto a las actividades y tareas planificadas? ¿Tuvieron dificultades para comprender? ¿Hicieron con facilidad las actividades propuestas? ¿Se mostraron interesados?		
	¿Percibí mayor o menor participación en la clase impartida que en otras sin estrategias de lectura o escritura?		
	¿Los estudiantes mostraron interés por la lectura o por la escritura? En cuál se desempeñaron mejor.		
<b>ADQUISICIÓN DE LA DESTREZA</b>	¿Cómo intervinieron las prácticas de lectura en el aprendizaje de las destrezas elegidas?		
	¿Se lograron desarrollar las destrezas del área?		
	¿Qué dificultades identifiqué en mi práctica educativa a partir de una propuesta de aprendizaje transdisciplinar con la literatura?		
	¿Considero que la práctica propuesta favoreció los aprendizajes o incrementó su complejidad?		

3. Reflexión final:

.....

.....

4. Bitácora de las clases: fotografías de la clase, hojas de trabajo



*Anexo 7. Matriz de análisis por categorías de los grupos focales*

Los estudiantes están codificados del 001 a 010

001 CARREÑO SUCONOTA EDDER JHOAO  
 002 GUANOQUIZA FERNÁNDEZ MAURICIO ISMAEL  
 003 LEÓN DOMINGUEZ EMERSON FLORENCIO  
 004 LEÓN MORENO ELIZABETH SOFÍA  
 005 QUITUISACA CASUAL JHONNY MATÍAS  
 006 VERA NIVELLO MANUEL MANRIQUE  
 007 FERNÁNDEZ GUANUQUIZA FREDDY ISMAEL  
 008 QUITUISACA CASUAL MICHELA ALEXANDRA  
 009 SICHA LEÓN GINA REBECA  
 010 ZUMBA ENRÍQUEZ JONATHAN XAVIER

PREGUNTA	Grupo focal 1 (Ciencias Naturales)	Grupo Focal 2 (Matemáticas)	Grupo focal 3 (Ciencias Sociales)
¿Hasta este momento cuáles han sido los textos que más te han gustado leer en este proyecto?	001 ... 002 ... 003 ... 004 ...	001 ... 002 ... 003 ...	001 ... 002 ... 003 ...
¿Qué textos te han sido difíciles de comprender?	001 002 003	001 ... 002 ... 003 ...	001 ... 002 ... 003 ...
¿Qué lecturas han sido las que más te han gustado?	001 ... 002 ... 003 ...	001 ... 002 ... 003 ...	001 ... 002 ... 003 ...
¿Qué lecturas han sido las que menos te han gustado?	001 ... 002 ...	001 ... 002 ...	001 ... 002 ...

	003 ...	003 ...	003 ...
¿Crees que leer literatura en Ciencias Naturales te ayuda a aprender mejor o te dificulta comprender la materia?	001 ... 002 ... 003 ...	001 ... 002 ... 003 ...	001 ... 002 ... 003 ...
¿Cuáles han sido las actividades que más te han gustado desde que iniciamos el proyecto?	001 ... 002 ... 003 ...	001 ... 002 ... 003 ...	001 ... 002 ... 003 ...
¿Te gustaría que, en las clases de Matemáticas, Ciencias Naturales y Ciencias Sociales se sigan incorporando textos literarios? ¿Por qué?	001 ... 002 ... 003 ...	001 ... 002 ... 003 ...	001 ... 002 ... 003 ...
¿Qué recomendarías que se incorporen en las clases de nuestro proyecto? ¿Qué lecturas? ¿Qué actividades?	001 ... 002 ... 003 ...	001 ... 002 ... 003 ...	001 ... 002 ... 003 ...
¿Te han gustado las tareas de escritura literaria que hemos realizado en Matemáticas, Ciencias Naturales y Estudios Sociales? ¿Por qué?	001 ... 002 ... 003 ...	001 ... 002 ... 003 ...	001 ... 002 ... 003 ...
¿Qué actividades de escritura son las que más te han gustado y por qué?	001 ... 002 ... 003 ...	001 ... 002 ... 003 ...	001 ... 002 ... 003 ...
¿Te gustaría seguir realizando actividades de escritura en las materias de Matemáticas, Ciencias Naturales y Ciencias Sociales? ¿Por qué?	001 ... 002 ... 003 ...	001 ... 002 ... 003 ...	001 ... 002 ... 003 ...
¿En qué materia crees que has disfrutado más hacer actividades de escritura literaria como cuentos, poemas, etc.? ¿Por qué?	001 002 005	001 ... 002 ... 003 ...	001 ... 002 ... 003 ...



## Anexo 9. Corpus literario elegido para el 6to año de educación básica.

Área Básica de Formación	Destrezas	Título	Fuente/Libro	Autor	Nacionalidad	Género Literario	Descripción. Temática	Justificación de elección	Estrategias de lectura	Estrategias de escritura
Ciencias Naturales	CN.3.1.13. Indagar en diversas fuentes y describir las causas y consecuencias potenciales de la extinción de las especies en un determinado ecosistema, y proponer medidas de protección de la biodiversidad amenazada.	“El delfín rosado”	Un día más y otras historias Cuentos sobre animales en peligro de extinción	Etna Iturralde	Ecuatoriana	narrativo	Cuento sobre animales en peligro de extinción	Relación con la destreza. Referencia en el libro de texto oficial. Conocimiento de la investigadora	Lectura comprensiva Conversatorio sobre los animales de su localidad	Escritura de una descripción sobre cuidados de una mascota.
Ciencias Naturales	CN.3.1.11. Indagar y explicar las adaptaciones de plantas y animales a las condiciones ambientales de diferentes ecosistemas y relacionarlas con su supervivencia	“Ojos de Luna, la llama náufraga”	Loqueleo	Graciela Eldredge	Ecuatoriana	narrativo	El contexto de la historia es las Islas Galápagos y el personaje es una llama.	Relación con la destreza. Revisión exploratoria de autores de la LIJ.	Lectura comprensiva Lectura guiada Conversatorio	Respuestas de comprensión lectora Describir las plantas que hay en su localidad y sus cuidados
Ciencias Naturales	CN.3.5.5. Planificar y realizar una indagación bibliográfica sobre el trabajo de los científicos en las Áreas Naturales Protegidas de Ecuador o de tu localidad, y utilizar esa información para	“La tierra que enamora al agua”	Un viaje por el país del sol	Leonor Bravo Velásquez	Ecuatoriana	narrativo	Tradiciones y costumbres, su exuberante geografía y su historia provincianas	Relación con la destreza. Conocimiento de la investigadora	Conversatorio sobre las áreas naturales que se encuentran en nuestra zona	Describe algún lugar mágico de nuestro país o de tu comunidad que hayas visitado.

	establecer la importancia de la preservación y el cuidado de la biodiversidad nativa.						de Ecuador		Lectura guiada	
Ciencias Naturales	CN.3.4.14. Indagar e inferir las características y efectos de las catástrofes climáticas y establecer las consecuencias en los seres vivos y sus hábitats	“¿A dónde corren los ríos?”	Cuentos del Yasuní	Edna Iturralde	Ecuatoriana	narrativo	En este cuento podremos encontrar y saber un poco más de la magia y hermosura de una región única en el mundo.	Relación con la destreza.  Conocimiento de la investigadora	Lectura Comprensiva Coversatorio Control de comprensión	Describe 5 cosas que haces para cuidar el medio ambiente
Ciencias Naturales	CN.3.4.4. Analizar modelos de la estructura de la Tierra y diferenciar sus capas de acuerdo a sus componentes.	“El origen de la Tierra”	Amantes de mis cuentos	Marieta Alonso	Cubana	Narrativo	Capas de la Tierra: Geosfera, Atmósfera, Hidrosfera, Biosfera y Litosfera	Relación con la destreza.  Conocimiento de la investigadora	Lectura en voz alta  Lectura comprensiva	Escritura de un guion sobre una dramatización del cuento.
Ciencias Naturales	CN.3.1.1. Indagar, con uso de las TIC y otros recursos, las características de los animales invertebrados, describirlas y clasificarlos de acuerdo a sus semejanzas y diferencias.	“La boa y el tigre”	Libro: leyendas del Ecuador	Anónimo	Ecuatoriano	Narrativo	Animales	Relación con la destreza.  Conocimiento de la investigadora	Lectura en voz alta  Control de la comprensión lectora	Escribir un resumen del cuento
Ciencias Naturales	CN.3.1.9. Indagar, con uso de cuentos las características de los	“Los cambios de Naya		Paloma Núñez Farías	Chilena	Narrativo	Proceso de la metamorfo	Se escogió este cuento porque tiene relación	Lectura guiada	Realizar una descripción del ciclo de

	ecosistemas y sus clases, interpretar las interrelaciones de los seres vivos en los ecosistemas.	y Drago”					sis de la libélula, ecosistemas terrestres y acuáticos que existen en el medio ambiente.	con el tema en general.	Control de comprensión	vida de una rana
Ciencias Naturales	CN.3.4.10. Reconocer la función de la capa de ozono y ejemplificar medidas de protección ante los rayos UV	“El sol que quería bañarse”	Texto	Salvador de Madariaga	Español	Poesía	Texto sobre el sol	Relación con la destreza.  Conocimiento de la investigadora	Lectura en voz alta	Escribir las medidas de protección que debemos tomar para protegernos de los rayos UV
Matemáticas	M.3.2.7. Construir, con el uso de una regla y un compás, triángulos, paralelogramos y trapecios, fijando medidas de lados y/o ángulos	“El país de la Geometría”	Plan nacional del libro y la lectura José de la Cuadra	Maria Elena Walsh	Argentina	Narrativo	Trata sobre las figuras que puede realizar el compás.	Relación con la destreza.  Conocimiento de la investigadora	Lectura en voz alta Escucha activa	Realizar una poesía sobre el tema



Matemáticas	M.3.2.4. Calcular el perímetro; deducir y calcular el área de paralelogramos en la resolución de problemas.	“Pitágoras y el álgebra geométrica”	Plan nacional del libro y la lectura José de la Cuadra	Vicente Meavilla	España	Narrativo	El texto trata sobre la Aritmética.	La lectura de textos clásicos ayuda a comprender el origen y la evolución de los conceptos y procedimientos matemáticos.	Lectura guiada Ubicar palabras clave	Cambiar el título al cuento Cambiar el final del cuento
Matemáticas	M.3.2.5. Clasificar triángulos, por sus lados (en equiláteros, isósceles y escalenos) y por sus ángulos (en rectángulos, acutángulos y obtusángulos).	“La historia de Isósceles, el triángulo”	Plan Nacional del libro y lectura José de la Cuadra	Nilsa Rodríguez	Puerto Rico	Narrativo	El triángulo Isósceles y sus amigos comprenden que todos son diferentes y que hay que respetar a cada uno.	Nos permite entender y comprender en base al texto literario que todos los ángulos tienen una medida que los identifica.	Lectura en grupos Lectura en voz alta	Creación de adivinanzas
Matemáticas	M.3.2.6. Calcular el perímetro de triángulos; deducir y calcular el área de triángulos en la resolución de problemas.	“El amor es una esfera”	<a href="http://repoelases.com/Colaboradores/poesia-RIN02.htm">http://repoelases.com/Colaboradores/poesia-RIN02.htm</a>	Ricardo Nanjari	Chileno	Lírico	Historia del círculo y su diferencia con la circunferencia	Permite la explicación exacta del círculo para la resolución de problemas	Lectura en voz alta Control de comprensión	Realizar una poesía

Matemáticas	M.3.2.11. Reconocer los elementos de un círculo en representaciones gráficas, y calcular la longitud (perímetro) de la circunferencia y el área de un círculo en la resolución de problemas.	“Cir... ¿cuánto?”	<a href="https://www.sectormatematrica.cl/poemas/poema_35.html">https://www.sectormatematrica.cl/poemas/poema_35.html</a>	Danny Perich Campana	Chileno	Narrativo	Historia del círculo y su diferencia con la circunferencia	Relación con la destreza.	Escucha activa Lectura comprensiva	Realizar un dibujo sobre el tema tratado y explicar lo que desea expresar mediante el mismo
Matemáticas	M.3.1.48. Resolver y plantear problemas con la aplicación de la proporcionalidad directa o inversa, e interpretar la solución dentro del contexto del problema.	“El número Pi”	Texto	María Wisława Anna Szymborska	Polaca	Poesía	Relación entre la longitud de una circunferencia y su diámetro	Relación con la destreza.  Conocimiento de la investigadora	Escucha activa Lectura en grupos Control de comprensión	Dibujar objetos en los cuales podemos calcular Pi y resolver un ejercicio
Matemáticas	M.3.2.10. Resolver problemas que impliquen el cálculo del perímetro de polígonos irregulares.	“Un cuadrado que quiso ser círculo”	Texto	Orlando Planchart	Venezolano	Narrativo	El cuadrado desea ser un círculo por lo que tiene que pasar por varios procesos como ser un hexágono, un octógono, etc.	Relación con la destreza.  Conocimiento de la investigadora	Lectura en voz alta Control de comprensión	Escribir la enseñanza que nos trae el cuento y compartir con todo el curso

Matemáticas	M.3.1.18. Resolver problemas que impliquen el cálculo del MCM y el MCD	“Máximo Común divisor”	Texto	Adonai Jaramillo Garrido	Colombiano	Poesía	Describe a través de la poesía lo que es el máximo común divisor	Relación con la destreza.  Conocimiento de la investigadora	Escucha activa Lectura en grupos Control de comprensión	Cambiar el título del poema y reestructurarlo con palabras en quechua
Estudio Sociales	CS.3.3.1. Analizar las acciones y omisiones que provocan daños al ambiente y desarrollar una cultura de respeto con propuestas creativas y eficaces.	“El delfín rosado”	Texto	Edna Iturralde	Ecuatoriana	Narrativo	Describe a un animal en peligro de extinción .	Relación con la destreza.  Conocimiento de la investigadora	Lectura en voz alta Lectura comprensiva	Describir algunas de las acciones para mejorar el medio ambiente y los recursos naturales de su zona
Estudio Sociales	CS.3.1.2. Explicar la estructura de la sociedad colonial y la vida cotidiana con sus diferencias sociales y prácticas discriminatorias.	“Una luna junto a la laguna”	Texto	Adela Basch	Argentina	Narrativo	Este texto se trata de animales	Relación con la destreza.	Lectura en voz alta Lectura guiada Control de comprensión	Elaboración y decoración de una vasija con arcilla y escribir un nombre representativo para su obra Realiza un organizador gráfico

Estudio Sociales	CS.3.1.9. Identificar a los conquistadores españoles, su relación con los indígenas y sus conflictos con la Corona, el surgimiento de los mestizos y la llegada de los negros esclavizados.	“El origen de la Laguna de Yahuarcocha”	Texto	Mari Chuquin	Ecuatoriana	Leyenda	Origen de la laguna	Relación con la destreza.  Conocimiento de la investigadora	Lectura guiada Lectura en voz alta	Escribir una leyenda de tu comunidad y presentar a sus compañeros
Estudio Sociales	CS.3.1.2.9. Explicar los alcances de la educación y la cultura, así como la influencia de la iglesia católica.	“El país que descubrió el sol”	Nuestras propias historias: leyendas y tradiciones	Irene Collaguazo	Ecuatoriana	narrativo	Explica la importancia de la educación	Relación con la destreza.  Conocimiento de la investigadora	Lectura en grupos Control de comprensión lectora	Realizar escritura con dibujos creativos
Estudio Sociales	CS.3.2.3. Localizar los relieves, suelos y regiones naturales del Ecuador con el apoyo de diversos recursos cartográficos.	“El jilguero tímido”  Esopo Fábula	Leyendas de Latinoamérica	Nancy Crespo	Ecuatoriana	Leyenda	Se trata de un jilguero muy tímido que le daba vergüenza cantar frente a los demás	Relación con la destreza.	Lectura en voz alta Lectura comprensiva	Realizar un mapa, escribir y exponer en grupo lo más sobresaliente de cada región del Ecuador.

Estudio Sociales	CS. 3.1.1. Analizar el origen de los primeros pobladores del Ecuador, sus rutas de llegada, sus herramientas y formas de trabajo colectivo.	“La disputa de los tres montes y las tres lagunas por el pollito de oro”	Leyendas de Latinoamérica Taruka	Luis Macas	Ecuatoriana	Leyenda	La leyenda cuenta el origen de las primeras personas en lo que hoy es Ecuador	Relación con la destreza.	Lectura en voz alta Conversatorio en grupos	Creación de un guion para una dramatización
Estudio Sociales	CS.3.1.6. Examinar el compromiso que tiene la juventud en la construcción del Ecuador y la integración regional.	“Amigos tengo por cientos”	Texto	Violeta Parra	Ecuatoriana	Lírico	Describe lo que feliz que se siente al tener amigos	Relación con la destreza.  Conocimiento de la investigadora	Lectura en voz alta Lectura comprensiva	Escoge una estrofa que más te haya gustado y reemplaza por palabras en quechua o por gráficos
Estudio Sociales	CS.3.2.19. Establecer las ventajas y desventajas de la organización territorial del Ecuador en provincias, cantones, parroquias y regiones transversales, considerando su utilidad para el desarrollo nacional	“Un cuento de tucanes”	Texto	Edna Iturralde	Argentina	Narrativo	Animales	Relación con la destreza.  Conocimiento de la investigadora	Lectura guiada Escucha activa Ubicar palabras clave	Dialogar y relacionar las experiencias del cuento con alguna experiencia suya.

Estudio Sociales	CS.3.3.10. Identificar los antiguos y nuevos movimientos sociales que han influido en las transformaciones de los últimos tiempos.	“Amanece en la mitad del mundo”	<a href="https://www.unicef.org/ecuador/media/2851/file/Cuentos%20para%20una%20Infancia%20Plena.pdf">https://www.unicef.org/ecuador/media/2851/file/Cuentos%20para%20una%20Infancia%20Plena.pdf</a>	Leonor Bravo	Ecuatoriana	Narrativo	Nos describe a la ciudad de Quito.	En este cuento conoceremos algunos lugares importantes de la capital	Lectura en voz alta Control de comprensión	Realizar un dibujo y describir algunos movimientos sociales que hay en el Ecuador
Estudio Sociales	CS.3.3.7. Plantear actividades concretas para la protección y conservación del ambiente (siembra de árboles, reciclaje, ahorro de agua y combustibles, etc.).	“Lo que la selva nos enseña”	<a href="https://www.ambiente.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/07/Cuento-yasuni.pdf">https://www.ambiente.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/07/Cuento-yasuni.pdf</a>	Leonor Bravo	Ecuatoriana	Narrativo	Describe la biodiversidad de nuestro país.	Relación con la destreza.  Conocimiento de la investigadora	Lectura en grupos Control de comprensión	Crear una pequeña poesía sobre la importancia de no cazar animales con la palabra selva
Estudio Sociales	CS.3.1.30. Identificar los actores sociales fundamentales en la vida cotidiana y la cultura popular en el nuevo Estado	“El niño que sale a la calle con su jirafa”	Cuentos para una infancia plena	Liset Lantigua	Cubana	Narrativo	Describe diferentes actores que son fundamentales en nuestra sociedad.	Relación con la destreza.  Conocimiento de la investigadora	Lectura guiada Lectura Comprensiva	Realizar un acróstico con el nombre de tu animalito

## Anexo 10. Planificación microcurricular de la unidad didáctica 1

<b>Nombre de la institución</b>	Unidad Educativa Monte Sinaí				
<b>Nombre del docente</b>	Lic. Gabriela Morales			<b>Fecha</b>	4/10/22
<b>Asignatura</b>	Ciencias Naturales	<b>Grado</b>	6to	<b>Año lectivo</b>	2022-2023
<b>Unidad didáctica</b>	1				
<b>Objetivo de la unidad</b>	O.CN.3.1. Observar y describir animales invertebrados y plantas sin semillas; agruparlos de acuerdo a sus características y analizar los ciclos reproductivos.				
<b>Criterios de evaluación</b>	CE.CN.3.1. Explica la importancia de los invertebrados, reconociendo las amenazas a las que están sujetos y proponiendo medidas para su protección en las regiones naturales del Ecuador, a partir de la observación e indagación guiada y en función de la comprensión de sus características, clasificación, diversidad y la diferenciación entre los ciclos reproductivos de vertebrados e invertebrados.				
<b>DESTREZAS CRITERIOS DESEMPEÑO</b>	<b>CON DE</b>	<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE (Estrategias metodológicas)</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>Indicadores de evaluación de la unidad</b>	<b>Técnicas e instrumentos de Evaluación</b>
CN.3.1.1. Indagar, con uso de las TIC y otros recursos, las características de los animales invertebrados, describirlas y clasificarlos de acuerdo a sus semejanzas y diferencias.		<b>ANTICIPACIÓN</b> Lluvia de ideas Los niños enlistan los animales que conocen. Realizan una tabla con semejanzas y diferencias de dos animales de la lista que ellos hicieron, tomar un vertebrado y otro invertebrado. <b>CONSTRUCCIÓN</b> -Construcción del concepto de los animales invertebrados, utilizaremos el texto del estudiante. -Lectura guiada del cuento: “La boa y en tigre”	-Cuento -Cuaderno -Cartuchera -Imágenes	Identifica a los invertebrados, en función de sus semejanzas y diferencias, (J.3., I.1.) (Ref. I.CN.3.1.1. )	<b>Técnica:</b> observación  <b>Instrumento:</b> Hoja de trabajo

	-Escribir un borrador sobre las ideas que más te llamo la atención del cuento leído en clase.			
	<b>CONSOLIDACIÓN</b> -Escribir sobre los animales invertebrados que conoce en su localidad. Escritura de una descripción sobre cuidados de una mascota.			

### PLANIFICACION MICROCURRICULAR DE LA UNIDAD DIDÁCTICA 2

<b>Nombre de la institución</b>	Unidad Educativa Monte Sinaí				
<b>Nombre del docente</b>	Lic. Gabriela Morales			<b>Fecha</b>	6/10/22
<b>Asignatura</b>	Ciencias Naturales	<b>Grado</b>	6to	<b>Año lectivo</b>	2022-2023
<b>Unidad didáctica</b>	1				
<b>Objetivo de la unidad</b>	<b>O.CN.3.8.</b> Inferir algunas de las relaciones de causa-efecto, que se producen en la atmósfera y en la Tierra, como la radiación solar, los patrones de calentamiento de la superficie terrestre y el clima.				
<b>Criterios de evaluación</b>	CE.CN.3.10. Analiza, desde la indagación de diversas fuentes, los efectos de los fenómenos geológicos sobre el planeta Tierra, tomando en cuenta la composición del Sistema Solar, la estructura de la Tierra, la influencia de las placas tectónicas en la formación de la cordillera de los Andes y la distribución de la biodiversidad en las regiones naturales del Ecuador, reforzando su análisis con las contribuciones científicas al campo de la vulcanología del país.				
<b>DESTREZAS CRITERIOS DESEMPEÑO</b>	<b>CON DE</b>	<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE (Estrategias metodológicas)</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>Indicadores de evaluación de la unidad</b>	<b>Técnicas instrumentos de Evaluación</b>



<p><b>CN.3.4.4.</b> Analizar modelos de la estructura de la Tierra y diferenciar sus capas de acuerdo a sus componentes.</p>	<p><b>ANTICIPACIÓN</b> -Recordar el nombre de los planetas y el lugar que ocupa la Tierra en el sistema solar.</p> <p><b>CONSTRUCCIÓN</b> -Lectura del cuento -Lluvia de ideas sobre el cuento. -Dibujo sobre las capas de la Tierra.</p> <p><b>CONSOLIDACIÓN</b> -Escritura de un guion de dramatización sobre el cuento. -dramatización del cuento.</p>	<p>-Cuento: “El origen de la Tierra” -Cartuchera -Cuaderno -Vestimenta</p>	<p><b>LCN.3.10.1.</b> Analiza la estructura de la Tierra (capas, componentes) como parte del sistema solar y su órbita, con respecto al Sol y el resto de planetas. <b>(J.3.)</b></p>	<p><b>Técnica:</b> Análisis de la producción del estudiante</p> <p><b>Instrumento:</b> Dramatización</p>
--	---	--	---	--

### PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR DE LA UNIDAD DIDÁCTICA 3

<b>Nombre de la institución</b>	Unidad Educativa Monte Sinaí				
<b>Nombre del docente</b>	Lic. Gabriela Morales			<b>Fecha</b>	/10/22
<b>Asignatura</b>	Ciencias Naturales	<b>Grado</b>	6to	<b>Año lectivo</b>	2022-2023
<b>Unidad didáctica</b>	1				
<b>Objetivo de la unidad</b>	O.CN.3.3. Indagar los ecosistemas, su biodiversidad con sus interrelaciones y adaptaciones, con el fin de valorar la diversidad de los ecosistemas y de las especies y comprender que Ecuador es un país megadiverso.				
<b>Criterios de evaluación</b>	CE.CN.3.3. Analiza, desde la indagación y observación, la dinámica de los ecosistemas en función de sus características y clases, los mecanismos de interrelación con los seres vivos, los procesos de adaptación de la diversidad biológica que presentan, las causas y consecuencias de la extinción de las especies, las técnicas y prácticas para el manejo de desechos, potenciando el trabajo colaborativo y promoviendo medidas de preservación y cuidado de la diversidad nativa, en las Áreas Naturales Protegidas del Ecuador.				
<b>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO</b>	<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE (Estrategias metodológicas)</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>Indicadores de evaluación de la unidad</b>	<b>Técnicas e instrumentos de Evaluación</b>	
CN.3.1.9. Indagar, con uso de cuentos las características de los ecosistemas y sus clases, interpretar las interrelaciones de los seres vivos en los ecosistemas.	<b>ANTICIPACIÓN</b> -Lluvia de ideas del lugar donde viven. -Escribir los elementos bióticos y abióticos que observa en su entorno. -Lectura del cuento: “La tierra que enamora al agua”  <b>CONSTRUCCIÓN</b> -Presentación de un video sobre los tipos de ecosistemas. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=_U4dv3KwQic">https://www.youtube.com/watch?v=_U4dv3KwQic</a>	-Cuento -Cartuchera -Cuaderno -Proyector	I. CN.3.3.1. Examina la dinámica de los ecosistemas en función de sus características, clases, diversidad biológica, adaptación de	<b>Técnica:</b> Análisis de la producción del estudiante  <b>Instrumento:</b> Escritura sobre el	

	<p>-Lluvia de ideas sobre el video. -Elaboración de un cuadro sinóptico sobre las clases de ecosistemas.</p> <p><b>CONSOLIDACIÓN</b> - Escritura de la descripción de la libélula y su ecosistema.</p>		especies y las interacciones (interespecíficas e intraespecíficas), que en ellos se producen. (J.3.)	ecosistema de la libélula.
--	--	--	---	----------------------------

### PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR DE LA UNIDAD DIDÁCTICA 4

<b>Nombre de la institución</b>	Unidad Educativa Monte Sinaí				
<b>Nombre del docente</b>	Lic. Gabriela Morales			<b>Fecha</b>	/10/22
<b>Asignatura</b>	Ciencias Naturales	<b>Grado</b>	6to	<b>Año lectivo</b>	2022-2023
<b>Unidad didáctica</b>	1				
<b>Objetivo de la unidad</b>	O.CN.3.3. Indagar los ecosistemas, su biodiversidad con sus interrelaciones y adaptaciones, con el fin de valorar la diversidad de los ecosistemas y de las especies y comprender que Ecuador es un país megadiverso.				
<b>Criterios de evaluación</b>	CE.CN.3.3. Analiza, desde la indagación y observación, la dinámica de los ecosistemas en función de sus características y clases, los mecanismos de interrelación con los seres vivos, los procesos de adaptación de la diversidad biológica que presentan, las causas y consecuencias de la extinción de las especies, las técnicas y prácticas para el manejo de desechos, potenciando el trabajo colaborativo y promoviendo medidas de preservación y cuidado de la diversidad nativa, en las Áreas Naturales Protegidas del Ecuador.				
<b>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO</b>	<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE (Estrategias metodológicas)</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>Indicadores de evaluación de la unidad</b>	<b>Técnicas e instrumentos de Evaluación</b>	
CN.3.1.13. Indagar en diversas fuentes y describir las causas y consecuencias potenciales de la extinción de las especies en un determinado ecosistema, y	<b>ANTICIPACIÓN</b> -Lluvia de ideas sobre plantas que estén en peligro de extinción. Los niños escribirán el nombre de las especies en peligro de extinción.  <b>CONSTRUCCIÓN</b> -Elaboración de una tabla sobre las causas y consecuencias de la extinción de las plantas.	-Video -Cuento -Cartuchera -Hojas	Plantea y comunica medidas de protección, hacia los ecosistemas y las especies nativas amenazadas en las	<b>Técnica:</b> Análisis de la producción del estudiante	

proponer medidas de protección de la biodiversidad amenazada.	-Lectura del cuento: “El delfín rosado” -Lluvia de ideas sobre el cuento.  <b>CONSOLIDACIÓN</b> -Cambiar el nombre al título del cuento -Describe algún lugar mágico de nuestro país o de tu comunidad que hayas visitado.		Áreas Naturales Protegidas del Ecuador, afianzando su propuesta en los aportes científicos de investigadores locales. (Ref. I.CN.3.3.3.) (J.3., I.1., I.3.)	<b>Instrumento:</b>  Cartel
---	---	--	---	-----------------------------------

### PLANIFICACION MICROCURRICULAR DE LA UNIDAD DIDÁCTICA 5

<b>Nombre de la institución</b>	Unidad Educativa Monte Sinaí			
<b>Nombre del docente</b>	Lic. Gabriela Morales		<b>Fecha</b>	12/10/22
<b>Asignatura</b>	Ciencias Naturales	<b>Grado</b>	6to	<b>Año lectivo</b> 2022-2023
<b>Unidad didáctica</b>	OG.CN.2. Comprender el punto de vista de la ciencia sobre la naturaleza de los seres vivos, su diversidad, interrelaciones y evolución; sobre la Tierra, sus cambios y su lugar en el Universo, y sobre los procesos, físicos y químicos, que se producen en la materia.			
<b>Objetivo de la unidad</b>	OG.CN.2. Comprender el punto de vista de la ciencia sobre la naturaleza de los seres vivos, su diversidad, interrelaciones y evolución; sobre la Tierra, sus cambios y su lugar en el Universo, y sobre los procesos, físicos y químicos, que se producen en la materia.			
<b>DESTREZAS CRITERIOS DESEMPEÑO</b>	<b>CON DE</b>	<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE (Estrategias metodológicas)</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>Indicadores de evaluación de la unidad  Indicadores de</b> <b>Técnicas e instrumentos de Evaluación  de Evaluación</b>

<p>CN.3.1.13. Indagar en diversas fuentes y describir las causas y consecuencias potenciales de la extinción de las especies en un determinado ecosistema, y proponer medidas de protección de la biodiversidad amenazada.</p>	<p><b>ANTICIPACIÓN</b>  Cuento: “El delfín rosado”  Revisar con los estudiantes las características de los diversos ecosistemas.  Preguntas para activar conocimientos previos.  ¿Qué animales conoces?</p> <p><b>CONSTRUCCIÓN</b>  Relaciona acerca de las características (alimentación, extremidades, piel, alimentación, sistema circulatorio, sistema respiratorio, tipo de reproducción) del delfín.  Escribir en tu cuaderno 5 medidas que debes tomar para proteger la diversidad.</p> <p><b>CONSOLIDACIÓN</b>  Escribir su biografía y redactar las cosas que realiza en su diario vivir.  Adjuntar una foto de su animal favorito.</p>	<p>-Proyector  -Cuento  -Cartuchera  -Cuaderno del estudiante</p>	<p>I. CN.3.3.1.  Examina la dinámica de los ecosistemas en función de sus características, clases, diversidad biológica, adaptación de especies y las interacciones (interespecíficas e intraespecíficas), que en ellos se producen.  (J.3.)</p>	<p><b>Técnica:</b>  Análisis de la producción del estudiante</p> <p><b>Instrumento:</b>  Escala valorativa cualitativa  Hoja de trabajo</p>
--	--	---	--	---

## PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR DE LA UNIDAD DIDÁCTICA 6

<b>Nombre de la institución</b>	Unidad Educativa Monte Sinaí				
<b>Nombre del docente</b>	Lic. Gabriela Morales			<b>Fecha</b>	/10/22
<b>Asignatura</b>	Ciencias Naturales	<b>Grado</b>	6to	<b>Año lectivo</b>	2022-2023
<b>Unidad didáctica</b>	1				
<b>Objetivo de la unidad</b>	OG.CN.2. Comprender el punto de vista de la ciencia sobre la naturaleza de los seres vivos, su diversidad, interrelaciones y evolución; sobre la Tierra, sus cambios y su lugar en el Universo, y sobre los procesos, físicos y químicos, que se producen en la materia.				
<b>Criterios de evaluación</b>	CE.CN.3.3. Analiza, desde la indagación y observación, la dinámica de los ecosistemas en función de sus características y clases, los mecanismos de interrelación con los seres vivos, los procesos de adaptación de la diversidad biológica que presentan, las causas y consecuencias de la extinción de las especies, las técnicas y prácticas para el manejo de desechos, potenciando el trabajo colaborativo y promoviendo medidas de preservación y cuidado de la diversidad nativa, en las Áreas Naturales Protegidas del Ecuador.				
<b>DESTREZAS CRITERIOS DESEMPEÑO</b>	<b>CON DE</b>	<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE (Estrategias metodológicas)</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>Indicadores de evaluación de la unidad</b>	<b>Técnicas e instrumentos de Evaluación</b>
CN.3.1.11. Indagar y explicar las adaptaciones de plantas y animales a las condiciones ambientales de diferentes ecosistemas y relacionarlas con su supervivencia		<b>ANTICIPACIÓN</b> Cuento: “Ojos de Luna, la llama naufraga” Revisar con los estudiantes las características de los diversos ecosistemas. Preguntas para activar conocimientos previos. ¿Qué factores bióticos y abióticos conforman los ecosistemas?  <b>CONSTRUCCIÓN</b> Diseñar un ecosistema acuático y uno terrestre que se pueda observar cada día. Explicar, mediante organizadores gráficos, los ecosistemas y sus	-Proyector -Cuento -Cartuchera	I. CN.3.3.1. Examina la dinámica de los ecosistemas en función de sus características, clases, diversidad biológica, adaptación de	<b>Técnica:</b> Análisis de la producción del estudiante  <b>Instrumento:</b>

	<p>interrelaciones.  Preguntar sobre las Islas Galápagos.  ¿A qué conclusiones llegó Darwin después de estudiarlos organismos de las islas Galápagos?  Investigar sobre la teoría de la evolución de especies.</p> <p><b>CONSOLIDACIÓN</b>  Explicar en qué consiste la teoría de la evolución de especies  Explicar 4 acciones que debemos hacer para cuidar el medio ambiente</p>		<p>especies  y las interacciones  (inter-específicas e  intra-específicas),  que en ellos se  producen.  (J.3.)</p>	<p>Hoja de trabajo</p>
--	---	--	---	------------------------



### PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR DE LA UNIDAD DIDÁCTICA 7

Nombre de la institución	Unidad Educativa Monte Sinaí				
Nombre del docente	Lic. Gabriela Morales			Fecha	14/10/22
Asignatura	Ciencias Naturales	Grado	6to	Año lectivo	2022-2023
Unidad didáctica	1				
Objetivo de la unidad	OG.CN.2. Comprender el punto de vista de la ciencia sobre la naturaleza de los seres vivos, su diversidad, interrelaciones y evolución; sobre la Tierra, sus cambios y su lugar en el Universo, y sobre los procesos, físicos y químicos, que se producen en la materia				
Crterios de evaluación	CE.CN.3.12. Explica, desde la observación e indagación en diversas fuentes, las causas y consecuencias de las catástrofes climáticas en los seres vivos y sus hábitat, en función del conocimiento previo de las características, elementos y factores del clima, la función y propiedades del aire y la capa de ozono en la atmósfera, valorando la importancia de las estaciones y datos meteorológicos y proponiendo medidas de protección ante los rayos UV				
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE (Estrategias metodológicas)	RECURSOS	Indicadores de evaluación de la unidad	Técnicas e instrumentos de Evaluación	
CN.3.5.5. Planificar y realizar una indagación bibliográfica sobre el trabajo de los científicos en las Áreas Naturales Protegidas de Ecuador, y utilizar esa información para establecer la importancia de la preservación y el cuidado de la biodiversidad nativa.	<p><b>ANTICIPACIÓN</b> Cuento: “La tierra que enamora al agua” ¿Por qué es importante la implementación de áreas protegidas como herramienta de conservación? ¿Qué pasaría si dejaran de existir las áreas protegidas desde mañana?</p> <p><b>CONSTRUCCIÓN</b> Realizar una revisión bibliográfica sobre las áreas protegidas y realizar un cuadro sinóptico con la información más importante de los últimos 5 años. Dibujar el mapa del Ecuador y señalar las áreas protegidas</p>	-Proyector -Cuento -Cartuchera -Cuaderno	I. CN.3.3.1. Examina la dinámica de los ecosistemas en función de sus características, clases, diversidad biológica, adaptación de especies y las	<p>Técnica: Análisis de la producción del estudiante</p> <p>Instrumento: Hoja de trabajo</p>	

	<b>CONSOLIDACIÓN</b> Mediante el dibujo responda las preguntas ¿Qué podrías hacer para concienciar a la gente en cuanto al cuidado de la biodiversidad del Ecuador? ¿Cuál es el papel que juega un parque nacional dentro de un país?		interacciones (interespecíficas e intraespecíficas), que en ellos se producen. (J.3.)	
--	--	--	---	--

## PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR DE LA UNIDAD DIDÁCTICA 8

Nombre de la institución	Unidad Educativa Monte Sinaí			
Nombre del docente	Lic. Gabriela Morales	Fecha	17/11/2022	
Asignatura	Ciencias Naturales	Grado	6to	Año lectivo
Unidad didáctica				
Objetivo de la unidad	OG.CN.2. Comprender el punto de vista de la ciencia sobre la naturaleza de los seres vivos, su diversidad, interrelaciones y evolución; sobre la Tierra, sus cambios y su lugar en el Universo, y sobre los procesos, físicos y químicos, que se producen en la materia			
Criterios de evaluación	CE.CN.3.12. Explica, desde la observación e indagación en diversas fuentes, las causas y consecuencias de las catástrofes climáticas en los seres vivos y sus hábitat, en función del conocimiento previo de las características, elementos y factores del clima, la función y propiedades del aire y la capa de ozono en la atmósfera, valorando la importancia de las estaciones y datos meteorológicos y proponiendo medidas de protección ante los rayos UV			
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE (Estrategias metodológicas)	RECURSOS	Indicadores de evaluación de la unidad	Técnicas e instrumentos de Evaluación
CN.3.4.14. Indagar e inferir las características y efectos de las catástrofes climáticas y establecer las consecuencias en los seres vivos y sus hábitats	<p><b>ANTICIPACIÓN</b></p> <p>VIDEO  <a href="https://www.msf.es/nuestra-accion/desastres-naturales">https://www.msf.es/nuestra-accion/desastres-naturales</a>            Lluvia de ideas            ¿Por qué piensa que se da las catástrofes naturales?            ¿Cómo debemos actuar frente a situaciones peligrosas?</p> <p><b>CONSTRUCCIÓN</b></p> <p>Cuento: “¿A dónde corren los ríos?”</p>	-Cuento -Cuaderno del estudiante -Proyector -Cartuchera	I. CN.3.3.1. Examina la dinámica de los ecosistemas en función de sus características, clases, diversidad	<p><b>Técnica:</b></p> <p>Análisis de la producción del estudiante</p> <p><b>Instrumento:</b></p> <p>Escala valorativa</p>

	<p>Realizar una revisión sobre los efectos de las catástrofes y anotar las consecuencias en la reserva del Yasuni  Exponer en grupo que son las placas tectónicas.  Elaborar una maqueta y señalar las capas de la Tierra</p> <p><b>CONSOLIDACIÓN</b>  Elaborar una noticia y grabar un video respondiendo a las preguntas  ¿Qué bebemos hacer en caso de un sismo?  ¿Qué acciones debemos tomar para cuidar nuestro planeta?  ¿Por qué crees que se define la selva del Amazonas como «el pulmón del planeta»?</p>		<p>biológica,  adaptación de  especies  y las  interacciones  (inter-específicas  e  intra-específicas)  , que en ellos se  producen.  (J.3.)</p>	<p>cualitativa</p>
--	---	--	---	--------------------

## PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR DE UNIDAD DIDÁCTICA 1

<b>Nombre de la institución</b>	Unidad Educativa Monte Sinaí				
<b>Nombre del docente</b>	Lic. Gabriela Morales		<b>Fecha</b>	18/10/22	
<b>Asignatura</b>	Matemáticas	<b>Grado</b>	6to	<b>Año lectivo</b>	2022-2023
<b>Unidad didáctica</b>	1				
<b>Objetivo de la unidad</b>	O.M.3.3 Resolver problemas cotidianos que requieran del cálculo de perímetros y áreas de polígonos regulares, la estimación y medición de longitudes, áreas, volúmenes y masas de objetos, la conversión de unidades y el uso de la tecnología para comprender el espacio en el cual se desenvuelve.				
<b>Criterios de evaluación</b>	CE.M.3.7. Explica las características y propiedades de figuras planas y cuerpos geométricos, al construirlas en un plano; utiliza como justificación de los procesos de construcción los conocimientos sobre posición relativa de dos rectas y la clasificación de ángulos; resuelve problemas que implican el uso de elementos de figuras o cuerpos geométricos y el empleo de la fórmula de Euler				

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE (Estrategias metodológicas)	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			Indicadores de evaluación de la unidad	Técnicas e instrumentos de Evaluación
M.3.2.7. Construir, triángulos con el uso de una regla y un compás, fijando medidas de lados y/o ángulos	<p><b>ANTICIPACIÓN</b></p> <p>Lectura el cuento “País de la Geometría”</p> <p>Activación de conocimientos previos a través de la estrategia de lectura preguntas exploratorias sobre el compás y los triángulos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Según la lectura cual era el rey y cuál era su función?</li> <li>• ¿Qué clases de triángulos menciona la lectura?</li> <li>• ¿Con qué instrumento se puede construir los triángulos?</li> </ul> <p><b>CONSTRUCCIÓN</b></p> <p>Instrucciones para el uso de la regla y el compás</p>	<p>-Cuento</p> <p>-Cartuchera</p> <p>-Juego geométrico</p> <p>-Compás</p>	<p>Construye, con el uso de material geométrico, triángulos, paralelogramos y trapezoides, a partir del análisis de sus características y la aplicación de los conocimientos sobre</p>	<p><b>Técnica:</b></p> <p><b>Instrumento:</b></p> <p>Resumen</p>

	Gráfica de triángulos en el pizarrón, con la medida dicha por el docente. Reconocer en el gráfico las medidas y los ángulos. <b>CONSOLIDACIÓN</b> Realizar dos ejercicios de refuerzo Componer una poesía sobre el tema		la posición relativa de dos rectas y las clases de ángulos; soluciona situaciones cotidianas	
--	---	--	--	--

### PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR DE UNIDAD DIDÁCTICA 2

<b>Nombre de la institución</b>	Unidad Educativa Monte Sinaí			
<b>Nombre del docente</b>	Lic. Gabriela Morales	<b>Fecha</b>	19/10/22	
<b>Asignatura</b>	Matemáticas	<b>Grado</b>	6to	<b>Año lectivo</b> 2022-2023
<b>Unidad didáctica</b>	1			
<b>Objetivo de la unidad</b>	O.M.3.3. Resolver problemas cotidianos que requieran del cálculo de perímetros y áreas de polígonos regulares; la estimación y medición de longitudes, áreas, volúmenes y masas de objetos; la conversión de unidades; y el uso de la tecnología, para comprender el espacio donde se desenvuelve.			
<b>Criterios de evaluación</b>	CE.M.3.8 Resuelve problemas cotidianos que impliquen el cálculo del perímetro y el área de figuras planas; deduce estrategias de solución con el empleo de fórmulas; explica de manera razonada los procesos utilizados; verifica resultados y juzga su validez.			

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE (Estrategias metodológicas)	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			Indicadores de evaluación de la unidad	Técnicas e instrumentos de Evaluación
M.3.2.4. Calcular el perímetro; deducir y calcular el área de	<b>ANTICIPACIÓN</b>  Proyección de la lectura “Pitágoras y el álgebra geométrica”	-Cuento -Cartuchera -Hojas de trabajo	Deduce, a partir del análisis de los elementos de	<b>Técnica:</b>  <b>Instrumento:</b>

paralelogramos y trapecios en la resolución de problemas.	Preguntar a los estudiantes con base en la lectura que tema se tratara en la clase.  <b>CONSTRUCCIÓN</b> -En la lectura buscar la fórmula que se encuentra. -Explicación docente -Resolver los ejercicios propuestos para calcular el perímetro y partir de la fórmula calcular el área de un cuadrado  <b>CONSOLIDACIÓN</b> - Salir al patio y encontrar la hipotenusa tomando en cuenta las sombra que proyecta el árbol. - Exponer sus respuestas y darle un nombre a su búsqueda. -Cambiar el título al cuento -Cambiar el final del cuento		polígonos regulares y el círculo, fórmulas de perímetro y área; y las aplica en la solución de problemas geométricos y la descripción de objetos culturales o naturales del entorno. (Ref.I.M.3.8.1.)	Resumen
---	--	--	---	---------

### PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR DE UNIDAD DIDÁCTICA 3

<b>Nombre de la institución</b>	Unidad Educativa Monte Sinaí				
<b>Nombre del docente</b>	Lic. Gabriela Morales			<b>Fecha</b>	20/11/22
<b>Asignatura</b>	Matemáticas	<b>Grado</b>	6to	<b>Año lectivo</b>	2022-2023
<b>Unidad didáctica</b>	1				
<b>Objetivo de la unidad</b>	Resolver problemas cotidianos que requieran del cálculo de perímetros y áreas de polígonos regulares, la estimación y medición de longitudes, áreas, volúmenes y masas de objetos, la conversión de unidades y el uso de la tecnología para comprender el espacio en el cual se desenvuelve.				

<b>Criterios de evaluación</b>	CE.M.3.7. Explica las características y propiedades de figuras planas y cuerpos geométricos, al construirlas en un plano; utiliza como justificación de los procesos de construcción los conocimientos sobre posición relativa de dos rectas y la clasificación de ángulos; resuelve problemas que implican el uso de elementos de figuras o cuerpos geométricos y el empleo de la fórmula de Euler
--------------------------------	---

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE (Estrategias metodológicas)	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			Indicadores de evaluación de la unidad	Técnicas e instrumentos de Evaluación
M.3.2.5. Clasificar triángulos, por sus lados (en equiláteros, isósceles y escalenos) y por sus ángulos (en rectángulos, acutángulos y obtusángulos).	<p><b>ANTICIPACIÓN</b> En grupos de 5 personas realizar la lectura selecciona (para empezar la clase, docente reforzará la lectura</p> <p>-A partir de la estrategia utilizada en grupos identificar y anotar los triángulos encontrados en la lectura con la utilización de un papelógrafo -Explicación de la docente de los triángulos (lados y ángulos) - Escribir la descripción de cada triángulo en el papelógrafo</p> <p><b>CONSOLIDACIÓN</b> Según la lectura realizada en clases clasificar los triángulos por sus lados y ángulos en el cuaderno.</p> <p>-Describir objetos del aula que tengan forma de triángulo sin dar su nombre, los otros estudiantes tendrán que adivinar. Creación de adivinanzas</p>	<p>-Cuento: “La historia de isósceles, el triángulo” -Cartuchera</p>	<p>Reconoce características y elementos de polígonos regulares e irregulares, los relaciona con objetos del entorno circundante; y aplica estos conocimientos en la resolución de situaciones problema. (Ref.I.M.3.7.2.).</p>	<p><b>Técnica:</b> Pruebas escritas</p> <p><b>Instrumento:</b> Resumen</p>



## PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR DE UNIDAD DIDÁCTICA 4

<b>Nombre de la institución</b>	Unidad Educativa Monte Sinaí				
<b>Nombre del docente</b>	Lcda. Gabriela Morales		<b>Fecha</b>	25/10/22	
<b>Asignatura</b>	Matemáticas	<b>Grado</b>	6to	<b>Año lectivo</b>	2022-2023
<b>Unidad didáctica</b>	1				
<b>Objetivo de la unidad</b>	O.M.3.3. Resolver problemas cotidianos que requieran del cálculo de perímetros y áreas de polígonos regulares; la estimación y medición de longitudes, áreas, volúmenes y masas de objetos; la conversión de unidades; y el uso de la tecnología, para comprender el espacio donde se desenvuelve.				
<b>Criterios de evaluación</b>	CE.M.3.8. Resuelve problemas cotidianos que impliquen el cálculo del perímetro y el área de figuras planas; deduce estrategias de solución con el empleo de fórmulas; explica de manera razonada los procesos utilizados; verifica resultados y juzga su validez.				

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE (Estrategias metodológicas)	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			Indicadores de evaluación de la unidad	Técnicas e instrumentos de Evaluación
M.3.2.11. Reconocer los elementos de un círculo en representaciones gráficas, y calcular la longitud (perímetro) de la circunferencia y el área de un círculo en la	<p><b>ANTICIPACIÓN</b> Lectura del cuento “Cir.. ¿Cuánto?” En parejas subrayar en la lectura los elementos que se mencionan del círculo.</p> <p><b>CONSTRUCCIÓN</b> -Explicación del docente -Dibujar en la pizarra un círculo y por parejas identificar cada elemento. -Participación de dos parejas identificando la fórmula del perímetro y el área a partir de la lectura.</p>	<p>-Cuento -Cartuchera -Texto del estudiante -Juego geométrico</p>	<p>Deduce, a partir del análisis de los elementos de polígonos regulares y el círculo, fórmulas de perímetro y área; y las aplica en la solución de problemas geométricos y la descripción de</p>	<p><b>Técnica:</b>  <b>Instrumento:</b> Resumen</p>

resolución problemas.	de	<b>CONSOLIDACIÓN</b>  Salir al patio y formar un círculo, cada niño tomará las medidas y en clase compartirán la información recabada. Realizar un dibujo sobre el tema tratado y explicar lo que desea expresar mediante el mismo		objetos culturales o naturales del entorno. (Ref.I.M.3.8.1.)	
--------------------------	----	---	--	---	--

## PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR DE UNIDAD DIDÁCTICA 5

<b>Nombre de la institución</b>	Unidad Educativa Monte Sinaí				
<b>Nombre del docente</b>	Lic. Gabriela Morales		<b>Fecha</b>	26/10/22	
<b>Asignatura</b>	Matemáticas	<b>Grado</b>	6to	<b>Año lectivo</b>	2022-2023
<b>Unidad didáctica</b>	1				
<b>Objetivo de la unidad</b>	O.M.3.2. Participar en equipos de trabajo, en la solución de problemas de la vida cotidiana, empleando como estrategias los algoritmos de las operaciones con números naturales, decimales y fracciones, la tecnología y los conceptos de proporcionalidad.				
<b>Criterios de evaluación</b>	CE.M.3.1. Emplea de forma razonada la tecnología, estrategias de cálculo y los algoritmos de la adición, sustracción, multiplicación y división de números naturales, en el planteamiento y solución de problemas, la generación de sucesiones numéricas, la revisión de procesos y la comprobación de resultados; explica con claridad los procesos utilizados.				

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE (Estrategias metodológicas)	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			Indicadores de evaluación de la unidad	Técnicas e instrumentos de Evaluación
M.3.2.6. Calcular el perímetro de triángulos; deducir y calcular el área de triángulos en la resolución de problemas.	<p><b>ANTICIPACIÓN</b> Realizar la lectura todos los niños, luego de manera individual. Cuento: “El amor es una esfera”</p> <p><b>CONSTRUCCIÓN</b> -En grupos de 5 personas anotar el problema que plantea la lectura. -Resolver el problema en una cartulina -Exponer en grupo como realizaron o hicieron el procedimiento para resolver el problema planteado</p> <p><b>CONSOLIDACIÓN</b></p>	-Cuento -Cartuchera -Cartelera -Cartulina	Formula y resuelve problemas que impliquen operaciones combinadas; solución y comprobación. (Ref.I.M.3.1.2.).	<p><b>Técnica:</b> Producción del estudiante</p> <p><b>Instrumento:</b> Poesía</p>

	<p>-Los niños junto con la docente formularan problemas basados en su día a día. -Escribir una poesía</p>			
--	---	--	--	--

## PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR DE UNIDAD 1

<b>Nombre de la institución</b>	Unidad Educativa Monte Sinaí				
<b>Nombre del docente</b>	Lcda. Gabriela Morales			<b>Fecha</b>	10/11/2022
<b>Asignatura</b>	Ciencias Sociales	<b>Grado</b>	6to	<b>Año lectivo</b>	2022-2023
<b>Unidad didáctica</b>	1				
<b>Objetivo de la unidad</b>	OG.CS.9. Promover y estimular el cuidado del entorno natural y cultural, a través de su conocimiento y valoración, para garantizar una convivencia armónica y responsable con todas las formas de vida del planeta.				
<b>Criterios de evaluación</b>	CE.CS.3.12. Plantea estrategias de solución y reducción de los efectos del calentamiento global y cambio climático, a partir del análisis de su contexto próximo.				

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE (Estrategias metodológicas)	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			Indicadores de evaluación de la unidad	Técnicas e instrumentos de Evaluación
CS.3.3.1. Analizar las acciones y omisiones que provocan daños al ambiente y desarrollar una cultura de respeto con propuestas creativas y eficaces.	<p><b>ANTICIPACIÓN</b> Lluvia de ideas sobre la contaminación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Preguntas</li> <li>- ¿Cómo cuida el medio ambiente?</li> <li>- ¿Cuál cree que es la mayor contaminación que se da en nuestro entorno?</li> </ul> <p><b>CONSTRUCCIÓN</b> Lectura del cuento: “El delfín rosado”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Cuadro sinóptico de los elementos que contaminan el aire y el agua.</li> <li>-Realizar un adorno navideño con botellas de plástico.</li> </ul> <p><b>CONSOLIDACIÓN</b> Describir algunas de las acciones para mejorar el medio ambiente y los recursos naturales de su zona.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Cuento</li> <li>-Botellas</li> <li>-Cartuchera</li> <li>-Cuaderno</li> </ul>	I.CS.3.12.1. Examina las áreas protegidas del país y lo relaciona con los efectos del calentamiento global y cambio climático, planteando actividades concretas para su protección y conservación. (J.3., S.1.)	<p><b>Técnica:</b> Rúbrica de evaluación</p> <p><b>Instrumento:</b> Escritura y presentación de un cartel.</p>

## PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR DE UNIDAD 2

<b>Nombre de la institución</b>	Unidad Educativa Monte Sinaí				
<b>Nombre del docente</b>	Lcda. Gabriela Morales			<b>Fecha</b>	15/11/2022
<b>Asignatura</b>	Ciencias Sociales	<b>Grado</b>	6to	<b>Año lectivo</b>	2022-2023
<b>Unidad didáctica</b>	1				
<b>Objetivo de la unidad</b>	OG.CS.2. Contextualizar la realidad ecuatoriana, a través de su ubicación y comprensión dentro del proceso histórico latinoamericano y mundial, para entender sus procesos de dependencia y liberación, históricos y contemporáneos				
<b>Criterios de evaluación</b>	CE.CS.3.2. Examina los cambios y lecciones que se dieron en la Conquista y Colonización de América (el origen de mestizos, afro-ecuatorianos, la dominación cultural, las sublevaciones indígenas y mestizas, su aporte al arte como expresión del dominio cultural), destacando la lucha de los indígenas por la identidad.				

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE (Estrategias metodológicas)	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			Indicadores de evaluación de la unidad	Técnicas e instrumentos de Evaluación
<b>CS.3.1.12.</b> Explicar la estructura de la sociedad colonial y la vida cotidiana con sus diferencias sociales y prácticas discriminatorias.	<p><b>ANTICIPACIÓN</b>            Buscar información sobre las provincias del Ecuador en las cuales hay mayor concentración de afrodescendientes.            Lectura del fragmento del cuento: “Una luna junto a la laguna”            Preguntas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué pasó con los animales del cuento?</li> <li>- ¿Cree que los discriminaron?</li> <li>-</li> </ul> <p><b>CONSTRUCCIÓN</b>            -Lecturas de las páginas 30 y 31 del texto y sacar ideas importantes            -Investigar: ¿qué es afrodescendientes y negros?</p>	-Cuento del estudiante -Texto del estudiante -Internet -hojas de trabajo -botellas de plástico -temperas	I.CS.3.2.1. Examina los cambios y las lecciones de la conquista y colonización (mestizaje, fundación de ciudades, producción textil, cambios en la vida cotidiana, diferencias	<p><b>Técnica:</b>            Análisis de la producción del estudiante</p> <p><b>Instrumento:</b>            Escala valorativa cualitativa</p>

	<b>CONSOLIDACIÓN</b>  Realizar un fragmento de un cuento en el cual se vea enfatizado la no discriminación		sociales, discriminación, obras y trabajo artísticos de indígenas y mestizos). (I.2.)	
--	--	--	--	--

### PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR DE UNIDAD 3

<b>Nombre de la institución</b>	Unidad Educativa Monte Sinaí				
<b>Nombre del docente</b>	Unidad Educativa Monte Sinaí			<b>Fecha</b>	17/11/2022
<b>Asignatura</b>	Ciencias Sociales	<b>Grado</b>	6to	<b>Año lectivo</b>	2022-2023
<b>Unidad didáctica</b>	1				
<b>Objetivo de la unidad</b>	O.CS.3.3. Ubicar al Ecuador en el espacio Andino y estudiar su relieve, clima, y división territorial, con énfasis en las provincias, para construir una identidad nacional arraigada en los valores y necesidades de los territorios locales, especialmente las relacionadas con posibles riesgos naturales y medidas de seguridad, prevención y control.				
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>CE.CS.3.11.</b> Explica la división territorial y natural del Ecuador (provincias, cantones y parroquias), en función de sus características físicas, político-administrativas y sus formas de participación ciudadana.				

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE (Estrategias metodológicas)	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			Indicadores de evaluación de la unidad	Técnicas e instrumentos de Evaluación
CS.3.1.9. Identificar a los conquistadores españoles, su relación con los indígenas y sus conflictos con la Corona, el surgimiento de los mestizos y la llegada de los negros esclavizados.	<p><b>ANTICIPACIÓN</b></p> <p>Lectura del cuento: “El origen de la Laguna de Yahuarcocha”</p> <p>Lluvia de ideas sobre el cuento</p> <p>Preguntas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cómo te identificas?</li> <li>- Conocen nuestros orígenes?</li> </ul> <p><b>CONSTRUCCIÓN</b></p> <p>Video: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=LrFF08h9hOQ">https://www.youtube.com/watch?v=LrFF08h9hOQ</a></p> <p>Lectura sobre el contenido de la página 21 del texto</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Cuento</li> <li>-Hojas de trabajo</li> <li>-Pinturas</li> <li>-Lápiz</li> </ul>	I.CS.3.11.1. Analiza las ventajas y desventajas de la organización territorial del país, las características de sus gobiernos (provinciales, municipales y parroquiales) y sus formas de	<p><b>Técnica:</b></p> <p>Observación</p> <p><b>Instrumento:</b></p> <p>Producción del estudiante</p>



	<p>En grupo de 4 estudiantes realizar un mapa y asociar las características de las regiones naturales del Ecuador, compartir con toda la clase.</p> <p>Elaborar un cuadro de las provincias y capitales del Ecuador de la Costa, el Oriente y Galápagos.</p> <p><b>CONSOLIDACIÓN</b></p> <p>Escriba los personajes del cuento, haga un dibujo de cada uno y póngale otro título al cuento.</p> <p>Escribir una leyenda de tu comunidad y presentar a sus compañeros</p>		<p>participación popular, reconociendo las concordancias o inconsistencias entre la división natural y territorial existente en el país. (J.1., I.2.)</p>	
--	---	--	---	--

### PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR DE UNIDAD 4

<b>Nombre de la institución</b>	Unidad Educativa Monte Sinaí				
<b>Nombre del docente</b>	Lic. Gabriela Morales			<b>Fecha</b>	22/10/2022
<b>Asignatura</b>	Ciencias Sociales	<b>Grado</b>	6to	<b>Año lectivo</b>	2022-2023
<b>Unidad didáctica</b>	1				
<b>Objetivo de la unidad</b>	O.CS.3.3. Ubicar al Ecuador en el espacio Andino y estudiar su relieve, clima, y división territorial, con énfasis en las provincias, para construir una identidad nacional arraigada en los valores y necesidades de los territorios locales, especialmente las relacionadas con posibles riesgos naturales y medidas de seguridad, prevención y control.				
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>CE.CS.3.11.</b> Explica la división territorial y natural del Ecuador (provincias, cantones y parroquias), en función de sus características físicas, político-administrativas y sus formas de participación ciudadana.				

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE (Estrategias metodológicas)	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			Indicadores de evaluación de la unidad	Técnicas e instrumentos de Evaluación
CS.3.1.2.9. Explicar los alcances de la educación y la cultura, así como la influencia de la iglesia católica.	<p><b>ANTICIPACIÓN</b></p> <p>Video: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TYo3h6mPBvc">https://www.youtube.com/watch?v=TYo3h6mPBvc</a></p> <p>Preguntas</p> <p>¿Cómo influyó la iglesia en la educación?</p> <p>¿Por qué es fundamental estudiar?</p> <p>¿La educación era universal o no?</p> <p><b>CONSTRUCCIÓN</b></p> <p>Cuento: “El país que descubrió el sol”</p> <p>Dialogar y relacionar las experiencias del cuento con alguna experiencia suya.</p>	-Cuento -Cartuchera -Video -Texto del estudiante	I.CS.3.11.1. Analiza las ventajas y desventajas de la organización territorial del país, las características de sus gobiernos (provinciales, municipales y parroquiales) y sus formas de	<b>Técnica:</b> Observación <b>Instrumento:</b> Rubrica de evaluación.

	<p>Lectura del texto Actividades de la página 24 Realizar un cuadro sinóptico de nuestros derechos y deberes</p> <p><b>CONSOLIDACIÓN</b></p> <p>Realizar un fragmento pequeño de la profesión o el trabajo que deseas ejercer.</p>		<p>participación popular, reconociendo las concordancias o inconsistencias entre la división natural y territorial existente en el país. (J.1., I.2.)</p>	
--	--	--	---	--

## PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR DE UNIDAD 5

<b>Nombre de la institución</b>	Unidad Educativa Monte Sinaí				
<b>Nombre del docente</b>	Lcda. Gabriela Morales			<b>Fecha</b>	23/11/2022
<b>Asignatura</b>	Ciencias Sociales	<b>Grado</b>	6to	<b>Año lectivo</b>	2022-2023
<b>Unidad didáctica</b>	1				
<b>Objetivo de la unidad</b>	OG.CS.9. Promover y estimular el cuidado del entorno natural y cultural, a través de su conocimiento y valoración, para garantizar una convivencia armónica y responsable con todas las formas de vida del planeta.				
<b>Criterios de evaluación</b>	CE.CS.3.12. Plantea estrategias de solución y reducción de los efectos del calentamiento global y cambio climático, a partir del análisis de su contexto próximo				

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE (Estrategias metodológicas)	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			Indicadores de evaluación de la unidad	Técnicas e instrumentos de Evaluación
CS.3.2.3. Localizar los relieves, suelos y regiones naturales del Ecuador con el apoyo de diversos recursos cartográficos.	<p><b>ANTICIPACIÓN</b></p> <p>Preguntas</p> <p>¿Conoces cuantos relieves tiene nuestro país?</p> <p>¿Qué conoces de Galápagos?</p> <p>Video:</p> <p><a href="https://www.google.es/search?q=Localizar+los+relieves%2C+suelos+y+regiones+naturales+del+Ecuador+%26sca_esv=560664892&amp;biw">https://www.google.es/search?q=Localizar+los+relieves%2C+suelos+y+regiones+naturales+del+Ecuador+%26sca_esv=560664892&amp;biw</a></p> <p>¿Qué actividades realizan las personas de tu comunidad para proteger el medio ambiente?</p> <p><b>CONSTRUCCIÓN</b></p>	-Cuento -Cartuchera Cuaderno del estudiante	I.CS.3.12.2. Reconoce al Ecuador como un país diverso, destacando el valor de sus bosques y desarrollando una cultura de respeto al ambiente. (J.3., S.1.)	<p><b>Técnica:</b></p> <p>Análisis de la producción del estudiante</p> <p><b>Instrumento:</b></p> <p>Escala valorativa cualitativa</p>

	<p>Cuento: “El jilguero tímido” ¿Qué animales hay en tu zona? Lectura: Texto del estudiante Realizar un cuadro comparativo de los relieves Características de cada relieve (analizar principalmente los animales) En grupo analizar ¿qué utilidad tienen los recursos hídricos para nuestro país? Exponer un estudiante de cada grupo.</p> <p><b>CONSOLIDACIÓN</b></p> <p>Realizar un mapa, escribir y exponer lo más sobresaliente de cada región del Ecuador.</p>			
--	---	--	--	--

### PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR DE UNIDAD 6

<b>Nombre de la institución</b>	Unidad Educativa Monte Sinaí				
<b>Nombre del docente</b>				<b>Fecha</b>	29/11/2022
<b>Asignatura</b>	Ciencias Sociales	<b>Grado</b>	6to	<b>Año lectivo</b>	2022-2023
<b>Unidad didáctica</b>	1				
<b>Objetivo de la unidad</b>	OG.CS.9. Promover y estimular el cuidado del entorno natural y cultural, a través de su conocimiento y valoración, para garantizar una convivencia armónica y responsable con todas las formas de vida del planeta.				
<b>Criterios de evaluación</b>	CE.CS.3.12. Plantea estrategias de solución y reducción de los efectos del calentamiento global y cambio climático, a partir del análisis de su contexto próximo				

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE (Estrategias metodológicas)	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			Indicadores de evaluación de la unidad	Técnicas e instrumentos de Evaluación
CS. 3.1.1. Analizar el origen de los primeros pobladores del Ecuador, sus rutas de llegada, sus herramientas y formas de trabajo colectivo.	<b>ANTICIPACIÓN</b>  Activación de conocimientos previos sobre la llegada de los primeros pobladores a América -Como era la vestimenta, alimentación, etc de los primeros pobladores -Cuáles eran las herramientas principales? Cuento: “La disputa de los tres montes y las tres lagunas por el pollito de oro “	-Cuento -Cartuchera -Llaveros -Cuaderno del estudiante Video	I.CS.3.12.1. Examina las áreas protegidas del país y lo relaciona con los efectos del calentamiento global y cambio climático, planteando actividades c	<b>Técnica:</b> Observación  <b>Instrumento:</b> Actividades practicas

	<p><b>CONSTRUCCIÓN</b> Video de la llegada del ser humano a América. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=oNpJSqZwGoE">https://www.youtube.com/watch?v=oNpJSqZwGoE</a></p> <p>Análisis del origen de los primeros pobladores de la Ubicar en el mapa el camino por el que llegan los primeros pobladores América. Explicación del aparecimiento de los cazadores y recolectores. Conocer la importancia de los primeros asentamientos humanos en el Ecuador. Caracterizar los rasgos principales de cada uno de los períodos de la época aborigen en el Ecuador.</p> <p><b>CONSOLIDACIÓN</b></p> <p>Elaboración de llaveros de paja toquilla Creación de un guion para una dramatización.</p>			
--	---	--	--	--

### PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR DE UNIDAD 7

<b>Nombre de la institución</b>	Unidad Educativa Monte Sinaí				
<b>Nombre del docente</b>	Lcda. Gabriela Morales			<b>Fecha</b>	30/11/2022
<b>Asignatura</b>	Ciencias Sociales	<b>Grado</b>	6to	<b>Año lectivo</b>	2022-2023
<b>Unidad didáctica</b>	1				
<b>Objetivo de la unidad</b>	OG.CS.2. Contextualizar la realidad ecuatoriana, a través de su ubicación y comprensión dentro del proceso histórico latinoamericano y mundial, para entender sus procesos de dependencia y liberación, históricos y contemporáneos				
<b>Criterios de evaluación</b>	I.CS.3.1.1. Explica la evolución de la organización económica y social de los primeros pobladores y sociedades agrícolas aborígenes mediante narraciones históricas con fundamento científico. (I.2.)				

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE (Estrategias metodológicas)	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			Indicadores de evaluación de la unidad	Técnicas e instrumentos de Evaluación
CS.3.1.6. Examinar el compromiso que tiene la juventud en la construcción del Ecuador y la integración regional.	<p><b>ANTICIPACIÓN</b> Exploración y activación de conocimientos previos Preguntas: ¿Cómo contribuimos a nuestro país? ¿Por qué es importante la participación juvenil? Poema: “Amigos tengo por cientos”</p> <p><b>CONSTRUCCIÓN</b> Explicación de la importancia de la integración regional Lectura texto del estudiante. Actividades de comprensión lectora En grupo realizar una exposición de la importancia de la educación</p> <p><b>CONSOLIDACIÓN:</b> Escoge una estrofa que más te haya gustado y reemplaza por palabras en kichwa</p>	-Poema -Cartuchera -Cuaderno de trabajo	I.CS.3.1.1. Explica la evolución de la organización económica y social de los primeros pobladores y sociedades agrícolas aborígenes mediante narraciones históricas con fundamento científico. (I.2.)	<p><b>Técnica:</b> Observación</p> <p><b>Instrumento:</b> Actividades practicas Poema</p>



## PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR DE UNIDAD 8

<b>Nombre de la institución</b>	Unidad Educativa Monte Sinaí				
<b>Nombre del docente</b>	Lcda. Gabriela Morales			<b>Fecha</b>	7/12/2022
<b>Asignatura</b>	Ciencias Sociales	<b>Grado</b>	6to	<b>Año lectivo</b>	2022-2023
<b>Unidad didáctica</b>	1				
<b>Objetivo de la unidad</b>	OG.CS.8. Aplicar los conocimientos adquiridos, a través del ejercicio de una ética solidaria y ecológica que apunte a la construcción y consolidación de una sociedad nueva basada en el respeto a la dignidad humana y de todas las formas de vida.				
<b>Criterios de evaluación</b>	CE.CS.3.2. Examina los cambios y lecciones que se dieron en la Conquista y Colonización de América (el origen de mestizos, afro-ecuatorianos, la dominación cultural, las sublevaciones indígenas y mestizas, su aporte al arte como expresión del dominio cultural), destacando la lucha de los indígenas por la identidad.				
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE (Estrategias metodológicas)	RECURSOS	EVALUACIÓN		
			Indicadores de evaluación de la unidad	Técnicas e instrumentos de Evaluación	
CS.3.2.19. Establecer las ventajas y desventajas de la organización territorial del Ecuador en provincias, cantones, parroquias y regiones transversales, considerando su utilidad para el desarrollo nacional	<p><b>ANTICIPACIÓN</b> Analizar las ventajas y desventajas de la organización en nuestro hogar, comunidad, barrio. Cuento: “Un cuento de tucanes”</p> <p><b>CONSTRUCCIÓN</b> Definir el concepto de división política del país. Realizar la descripción de la organización política: provincias, cantones, parroquias, barrios. En un papelote Discutir sobre las ventajas de la división política. Realizar un breve resumen de la historia de la creación de las provincias ecuatoriana</p> <p><b>CONSOLIDACIÓN:</b> Dialogar y relacionar las experiencias del cuento con alguna experiencia suya.</p>	-Cuento -Hojas de papel bond -Papelote -Cuaderno del estudiante	I.CS.3.11.2. Analiza los principales rasgos físicos de las provincias (relieves, hidrografía, climas, áreas cultivables, pisos ecológicos, etc.), mediante ejercicios gráficos, el uso de Internet y las redes sociales, destacando sus semejanzas y diferencias. (J.1., I.2.)	<p><b>Técnica:</b> Observación</p> <p><b>Instrumento:</b> Escala cualitativa</p>	