



**UNIVERSIDAD
DEL AZUAY**

MAESTRÍA EN DISEÑO DE INTERIORES

COHORTE III

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Magister en Diseño de Interiores

**LOS SABERES CONSTRUCTIVOS TRADICIONALES COMO CRITERIOS DE
CONSERVACIÓN EN EL DISEÑO INTERIOR DE ESPACIOS PATRIMONIALES
COMUNITARIOS. CASO: SUSUDEL**

ARQ. CRISTHIAN FABIAN ALLAICO CORAIZACA

AUTOR

ARQ. SANTIAGO VANEGAS PEÑA

DIRECTOR

NOVIEMBRE-2023

CUENCA – ECUADOR

AGRADECIMIENTOS

A la divinidad y a mi familia. A Santiago Vanegas, a Manuela Cordero, a Genoveva Malo, a Gustavo Lloret, a Gabriela Barsallo, a María Cecilia Achig, a Salvador Astudillo, a Pedro Astudillo Bravo, a Gabriela Eljuri, a Indira Salazar, a Jaime Guerra Galán, a Víctor Caldas, a David Jara, a Gabriela Gonzáles, a la comunidad de Susudel.

DEDICATORIA

A todo aquel espíritu peregrino que encuentra en el conocimiento el germen de la libertad y libre expresión. A toda aquella alma que convierte las adversidades en desafíos. A todo aquel ser que no se quebranta ni pierde su mirada. A todo aquel inconformista. A todo aquel que mira la juventud como una cualidad, si la tiene nunca la pierde. A todo aquel que ve con inocencia. A todo aquel que extiende su mano. Al ideal humano.

“No siempre se consigue lo que se quiere, pero con esfuerzo, se consigue lo que se necesita”
Heidegger.

RESUMEN

Compaginar los conceptos de patrimonio cultural, espacios transaccionales comunitarios rurales y diseño interior representa un gran desafío dada la poca exploración en dicho tema todavía. Es necesario la puesta en escena de las marcadas y características idiosincrasias de las comunidades y su relación con los espacios arquitectónicos y territoriales. Por tal, y siguiendo las recomendaciones de la Conservación Preventiva, el presente trabajo indaga sobre las características constructivas excepcionales del patrimonio arquitectónico del área de primer orden del centro histórico de Susudel, así como las diversas lógicas y dinámicas transaccionales con el objetivo de generar una aproximación proyectual de diseño que combine criterios patrimoniales y comerciales en favor de la conservación del patrimonio cultural.

PALABRAS CLAVE:

Susudel, saberes constructivos, espacios transaccionales, portal, valores patrimoniales.

Student ALLAICO CORAIZACA CRISTHIAN FABIAN

C.I. 030192115 1

Firma:

0 mail:



Firmado electrónicamente por:
CRISTHIAN FABIAN
ALLAICO CORAIZACA

callaicodim@es.uazuay.edu.ec

Director: Arq. AGUSTÍN SANTIAGO VANEGAS PEÑA.
PH.D.

Codirector:

Firma:



Firmado electrónicamente por:
AGUSTIN SANTIAGO
VANEGAS PEÑA

ABSTRACT

Combining the concepts of cultural heritage, rural community transactional spaces and interior design represents a great challenge given the little exploration of this topic yet. It is necessary to stage the marked and characteristic idiosyncrasies of the communities and their relationship with architectural and territorial spaces. Therefore, and following the recommendations of Preventive Conservation, this work investigates the exceptional construction characteristics of the architectural heritage of the first-order area of the historic center of Susudel, as well as the various transactional logics and dynamics with the objective of generating an approximation design project that combines heritage and commercial criteria in favor of the conservation of cultural heritage.

KEYWORDS:

Susudel, constructive knowledge, transactional spaces, portal, heritage values.

Student ALLAICO CORAIZACA CRISTHIAN FABIAN

C.I. 030192115 1

Firma:

0 mail:



firmado electrónicamente por:
CRISTHIAN FABIAN
ALLAICO CORAIZACA

callaicodim@es.uazuay.edu.ec

Director: Arq. AGUSTÍN SANTIAGO VANEGAS PEÑA.
PH.D.

Codirector:

Firma:



firmado electrónicamente por:
AGUSTIN SANTIAGO
VANEGAS PEÑA