



**Facultad de Psicología**

**Carrera de Psicología Clínica**

Articulación teórica de los planteamientos freudianos acerca de la  
psico-génesis de los sueños y la neurociencia

Trabajo de graduación previo a la obtención del título de Licenciado  
en Psicología Clínica

Autores:

**Esteban Manuel Alvarez Canales**

Director/a:

**Mg. René Zalamea Vallejo**

**Cuenca - Ecuador**

**2024**

## DEDICATORIA

Dedico este trabajo principalmente a mis padres, cuyo sacrificio y dedicación han allanado el camino para que yo persiga mis sueños. Este logro es también el reflejo de su arduo trabajo y valores inculcados. A mis hermanos y familia que tanto atesoro.

A mi Tía Elena Canales, quien gracias a su apoyo tuve la oportunidad de seguir forjándome durante los últimos años en esta carrera que tanto amo, de manera especial dedicarle y agradecerle a ella rotundamente.

Que este trabajo de titulación sea un tributo a todos aquellos que han contribuido a mi formación y crecimiento. Que sirva como testimonio de gratitud hacia quienes han dejado una marca imborrable en mi viaje académico.

## AGRADECIMIENTO

Quisiera expresar mi sincero agradecimiento a todas las personas que han contribuido de manera significativa a la realización de este trabajo de titulación. Su apoyo incondicional y valiosas aportaciones han sido fundamentales para el éxito de este proyecto.

En primer lugar, agradezco a mi director de tesis, Magister René Zalamea por su orientación experta, paciencia y dedicación. Sus consejos y sugerencias han sido cruciales en cada etapa de este proceso.

Agradezco también a mis profesores cuyos conocimientos y enseñanzas han sido una fuente constante de inspiración. Su compromiso con la educación ha dejado una huella duradera en mi desarrollo académico y profesional.

Mis compañeros y mejores amigos quienes tuve la dicha de compartir estos años de estudio y aprendizaje, a quienes admiro y agradezco por su apoyo y su más sincera amistad. Juntos hemos enfrentado desafíos, celebrado éxitos y construido recuerdos que atesoraré para siempre.

Agradezco a mi familia por su amor incondicional y constante aliento. Su apoyo emocional ha sido mi mayor fortaleza, y este logro es también suyo.

## Resumen

Esta investigación explora las oportunidades de un diálogo interdisciplinario entre el psicoanálisis freudiano y la neurociencia contemporánea con el propósito de relacionar los planteamientos freudianos acerca de la psico-génesis de los sueños con descubrimientos neurocientíficos de los últimos 10 años, para ello se llevó a cabo una revisión sistemática de la literatura mediante la metodología de la declaración PRISMA 2020, enfocándose en la recopilación descriptiva de estudios relevantes en las bases de datos Scielo, Ebsco, Dialnet, Hinari y PubMed, seleccionando finalmente 17 artículos de estudio.

Los resultados revelan áreas de convergencia y divergencia entre ambas disciplinas. La literatura freudiana destaca la interpretación simbólica de los sueños como expresión de deseos reprimidos, mientras que la neurociencia se centra en la actividad cerebral, el procesamiento emocional y la consolidación de la memoria. Finalmente se pudo establecer siete áreas de articulación, incluyendo: trauma emocional, cogniciones y arquitectura del sueño.

**Palabras Clave:** Freud, Sueños, Neurociencia, Psicoanálisis.

## **Abstract**

This research explores the opportunities for interdisciplinary dialogue between Freudian psychoanalysis and contemporary neuroscience with the purpose of relating Freudian perspectives on the psycho-genesis of dreams to neuroscientific discoveries of the last 10 years. To achieve this, a systematic literature review was conducted using the PRISMA 2020 declaration methodology, focusing on the descriptive compilation of relevant studies in the Scielo, Ebsco, Dialnet, Hinari, and PubMed databases. Finally, 17 research articles were selected.

The results reveal areas of convergence and divergence between both disciplines. Freudian literature emphasizes the symbolic interpretation of dreams as expressions of repressed desires, while neuroscience focuses on brain activity, emotional processing, and memory consolidation. Ultimately, seven areas of articulation were established, including emotional trauma, cognitions, and the architecture of sleep.

**Keywords:** Freud, Dreams, Neuroscience, Psychoanalysis.

## ÍNDICE

### Índice de contenido

<b>Introducción</b>	<b>1</b>
<b>CAPÍTULO 1</b>	<b>3</b>
<b>Marco Teórico</b>	<b>3</b>
Generalidades	5
Literatura Psicoanalítica	6
<b>Descubrimientos Neurocientíficos</b>	<b>19</b>
Conceptualización	20
El sueño creador	21
<b>Capítulo 2</b>	<b>29</b>
<b>Metodología</b>	<b>29</b>
Tipo de estudio	29
<b>Objetivos</b>	<b>29</b>
Objetivo general:	29
Proceso de búsqueda	30
Búsqueda inicial	31
Búsqueda sistemática	31
Búsqueda manual	33
<b>Capítulo 3</b>	<b>34</b>
<b>Resultados</b>	<b>34</b>
<b>Capítulo 4</b>	<b>49</b>
<b>Discusión</b>	<b>49</b>
<b>Conclusiones</b>	<b>57</b>
<b>Recomendaciones</b>	<b>59</b>
<b>Anexos</b>	<b>67</b>

**Índice de Tablas y Figuras****Tablas**

<b>Tabla 1</b> .....	31
<b>Tabla 2</b> .....	36
<b>Tabla 3</b> .....	67

**Figuras**

<b>Figura 1</b> .....	35
-----------------------	----

## Introducción

En el siguiente trabajo de investigación, se lleva a cabo una exhaustiva exploración sobre el concepto de la psicogénesis de los sueños, abordando las perspectivas psicoanalíticas freudianas y neurocientíficas, con el propósito de establecer un diálogo entre ambas teóricas. Este análisis se basa en una revisión sistemática de la literatura, siguiendo las directrices de la declaración PRISMA (Programa de Integración Social de Menores Adjuntados) 2020.

Las experiencias que originan los sueños y su psicogénesis se caracterizan por la compleja interacción entre los procesos psicológicos que dan lugar a estas manifestaciones oníricas. Además, estas experiencias pueden tener consecuencias significativas en términos psicológicos, biológicos, sociales e intergeneracionales, lo que las convierte en un tema de gran interés para la comunidad científica (Colangeli, 2020; Miller, 2020; Freud, 1920)

La neurociencia y el psicoanálisis han ofrecido perspectivas divergentes sobre la psicogénesis de los sueños en individuos de todas las edades. En ocasiones, estas perspectivas han mantenido posturas que dificultan la colaboración entre ambas disciplinas (Fischmann et al., 2013). No obstante, se han establecido sociedades neuropsicoanalíticas que fomentan el diálogo entre la neuropsicología y el psicoanálisis.

Este estudio de enfoque cualitativo aborda diversas áreas de conexión entre el psicoanálisis freudiano y la neurociencia en relación a la psicogénesis de los sueños. Se basa en la metodología de sistematización de la declaración PRISMA, que consiste en recopilar y sintetizar los hallazgos de estudios relacionados con un tema específico (Page et al., 2021).

En la presente revisión sistemática se plantea relacionar los planteamientos freudianos acerca de la psico-génesis de los sueños con descubrimientos neurocientíficos de los últimos

años. Para lograrlo, se realizó una recopilación descriptiva de estudios obtenidos de las bases de datos Pubmed, Scielo, Redalyc, Dialnet y Ebsco, aplicando un riguroso proceso de filtrado para seleccionar únicamente la información relevante.

El primer capítulo se concentra en la construcción de los fundamentos teóricos relacionados con el proceso de generación de los sueños, tomando en consideración las contribuciones de dos perspectivas de investigación distintas: el psicoanálisis freudiano y las neurociencias. En esta sección, se exploran temas que incluyen la naturaleza del material y las fuentes de los sueños, los aspectos somáticos involucrados, el proceso de elaboración del sueño y la noción del sueño como expresión de deseos.

El capítulo II presenta la metodología utilizada en el estudio, detallando las herramientas empleadas, el tipo de investigación, el proceso de selección de los documentos y la razón por la cual el modelo PRISMA se ajusta a las necesidades de esta investigación.

En el capítulo III se presentan los resultados obtenidos a partir de la búsqueda sistemática y manual de los estudios, acompañados de un diagrama de flujo de 4 niveles que muestra los resultados en las diversas etapas del proceso de filtrado de documentos. La información recopilada se organiza en una tabla que facilita su comprensión.

Finalmente, el capítulo IV se dedica a la discusión de los resultados obtenidos, las conclusiones derivadas del estudio, las limitaciones identificadas y las recomendaciones propuestas por los autores.

## CAPÍTULO 1

### Marco Teórico

El capítulo uno se centra en el desarrollo de los aspectos teóricos en relación a la psicogénesis de los sueños; basándose en el aporte de dos líneas de investigación, psicoanálisis freudiano y neurociencias. En este capítulo se abarcan temas como el material y las fuentes del sueño, las fuentes somáticas, el trabajo del sueño y el sueño como cumplimiento de un deseo.

Para abordar la conceptualización de la psicogénesis de los sueños, se retoman los planteamientos del fundador de la teoría psicoanalítica, Sigmund Freud, los mismos que son tratados en su libro “*la interpretación de los sueños (1900)*”, que trata de una traducción que va directamente del idioma original (alemán) al español; la cual ha sido traducida al español por varios traductores. Sin embargo, una de las traducciones más conocidas y utilizadas en el mundo hispanohablante es la realizada por el psicoanalista argentino José Luis Etcheverry. Además, se recogen distintas aportaciones de autores como Carl Jung, Wilhelm Stekel, Otto Rank, entre otros.

Y se incluyen algunas aportaciones en las que el autor se basó e inspiró a la hora de formular las distintas teorías que incluyen en el libro como la de los sueños precursores con autores como Johann Heinrich Pestalozzi y Friedrich August Kekulé, quienes propusieron la idea de que los sueños contenían una lógica interna y una estructura significativa. La Teoría de los sueños simbólicos de Karl Alfred von Zittel, que sostiene que los sueños utilizan símbolos para representar deseos inconscientes. La teoría de la represión en donde Freud se basa en las ideas de autores como Jean-Martin Charcot y Pierre Janet sobre la represión de los recuerdos traumáticos en el inconsciente. La represión es un concepto fundamental en la teoría freudiana de los sueños. Estos son solo algunos ejemplos (Lora, 2020).

El trabajo de Freud en esta obra sentó las bases del psicoanálisis y ha influido en

muchos otros autores y teorías posteriores en el campo de la interpretación de los sueños. A partir de esta memorable obra desde el siglo XIX la humanidad y particularmente la comunidad de profesionales que se dedican a la salud mental han entrado en la edad del análisis, es decir, en un período en el que se busca comprender de manera rigurosa y basada en la ciencia el fenómeno de los sueños. Cada vez más, se ha desarrollado un interés creciente por investigar y desentrañar el significado y la importancia de los sueños, utilizando métodos y enfoques analíticos que nos permiten obtener una comprensión más profunda y completa de esta faceta de la experiencia humana (Sierra, 2009).

Así mismo se proporciona la conceptualización de la psicogénesis de los sueños referente a la neurociencia, según lo expuesto por el Dr. José Luis Díaz (2015) autor de la revista académica “La conciencia onírica y la representación de los sueños” quien recopiló distintos estudios alrededor del tema, exponiendo la importancia del avance en el estudio científico de los sueños, gracias al descubrimiento de la asociación entre la fase neurofisiológica conocida como movimientos oculares rápidos (MOR) y la ensoñación. Este hallazgo, realizado a mediados del siglo XX, coincidió con el desarrollo de técnicas polisomnográficas más sofisticadas para investigar el sueño.

Además, su estudio representa un intento de abordar los sueños desde las características de la conciencia onírica, centrándose en la experiencia misma de soñar, su recuerdo, narración, interpretación y representación. El objetivo es establecer mejores condiciones para plantear y analizar los fundamentos neurobiológicos del sueño y sus posibles manifestaciones (Díaz, 2015).

### ***Fundamento de la obra de José Luis Etcheverry***

El presente trabajo tiene como base fundamental el libro 'La Interpretación de los Sueños' de Sigmund Freud. Este libro contiene el núcleo de los conceptos de Freud y ha sido

traducido al español por José Luis Etcheverry. Además, incluye la traducción de los comentarios y notas de James Strachey y Leandro Wolfson. Esta traducción se ha realizado directamente desde el alemán, lo que garantiza su alta credibilidad.

### ***Generalidades***

En este estudio se da importancia a la indagación del concepto de la psicogénesis desde dos campos de investigación, los cuales han mostrado interés por explicar lo que lleva consigo este fenómeno. Por un lado, está el psicoanálisis freudiano, que se considera una base teórica y una concepción tradicional; mientras que, por otro lado, se presenta la neurociencia, como un enfoque con avances recientes y comprobables.

La palabra psicogénesis se deriva de dos palabras: "psico", que proviene del griego "psyche" y se refiere a la mente o el alma, y "génesis", que también tiene raíces griegas y significa origen o creación. Por lo tanto, la palabra "psicogénesis" se refiere al origen o desarrollo de los aspectos psicológicos o mentales (Zermeño, 2004). A partir de esto añadimos "psicogénesis" a la hora de hablar sobre las generalidades de la vida y conciencia onírica de los sueños, detallando de esta manera los sentidos de la noción de la psicogénesis de los sueños de ambos campos de estudio.

El objetivo principal radica en Relacionar los planteamientos freudianos acerca de la psico-génesis de los sueños con descubrimientos neurocientíficos de los últimos 10 años, detallando los sentidos de la noción de la psico-génesis de los sueños del psicoanálisis freudiano y por otro lado estableciendo los sentidos de la noción del origen de los sueños en los descubrimientos neurocientíficos de los últimos diez años, para así finalmente identificar la relación entre el origen de los sueños de los últimos estudios neurocientíficos y los planteamientos psicoanalíticos freudianos. Y de esta manera presentar las posibles articulaciones de las dos teorías acerca de los sueños.

Esta investigación implica sumergirse en el proceso completo del sueño, desde el momento en que se experimenta hasta su posterior recuperación en la memoria consciente. A través de la narración y la interpretación de los sueños, se busca obtener una comprensión más profunda de sus significados y posibles implicaciones psicológicas.

### ***Literatura Psicoanalítica***

En primer lugar, es relevante destacar un hecho que se ha constatado durante más de un siglo: la asociación en la cultura occidental entre el nombre de Freud y la interpretación de los sueños. En efecto, si hay un tema con el que muchos relacionan a Sigmund Freud, es sin duda el de la interpretación de los sueños. No obstante, es evidente que los sueños han sido interpretados desde siempre en diferentes pueblos y culturas. Por ejemplo, en civilizaciones como la griega o egipcia, hace más de 3000 o 4000 años, los sueños eran objeto de diversas interpretaciones (Velásquez, 2010).

A lo largo de todas las épocas, se ha reconocido la importancia de la vida onírica, aunque no fue hasta el siglo XXI que comenzó a ser analizada científicamente. Sin embargo, aún hay muchos aspectos del sueño que no tienen una explicación clara. Durante el sueño, nos percibimos a nosotros mismos liberados del mundo de la vigilia, lo que nos permite crear otro mundo independiente del tiempo, que es nuestra propia existencia. Cualquier intento racional de explicarlo resulta insuficiente, ya que sólo captura una parte del fenómeno. (Salín, 2015).

Sin embargo, con Freud esto adquiere un carácter distinto, ya que, a través de los desarrollos del psicoanálisis, los sueños dejan de ser vistos como revelaciones sobre el futuro o mundos sobrenaturales, y pasan a ser considerados como expresiones de la vida psíquica del soñante, revelando las características singulares de aquel que sueña y la vida psíquica que se manifiesta durante el sueño (Velásquez, 2010).

A partir de la memorable "Interpretación de los sueños" (Freud, 1900) y de los "Símbolos de la transformación" (Jung, 1993) de C.G. Jung, el siglo XXI ha entrado en la edad del análisis, científicamente comprendido, de la vida onírica y de su interpretación (Wyss, 1988).

Comenzando por el enfoque psicoanalítico, se sabe que en la obra de Freud conocida como "la Interpretación de los sueños (Freud, 1900)" las nociones de la psicogénesis de los sueños vienen siendo investigadas y analizadas por el autor en dicha obra. En la cual a partir de ahí irá ampliando su función al resto de los retoños del inconsciente, como los síntomas, lapsus, actos fallidos, chistes, etcétera. El texto sobre los sueños, en sentido estricto, introduce al sueño como: "la vía regia hacia el conocimiento de lo inconsciente dentro de la vida anímica" (Sierra, 2009). Además de sostener la idea de que los sueños son una expresión de deseos reprimidos o conflictos inconscientes (Freud, 1900).

En los sueños, estos deseos censurados encuentran una forma de expresión simbólica y disfrazada, permitiendo su realización en el ámbito del sueño. Freud concibe su interpretación basándose en lo singular del soñante y se obtiene a partir de sus dichos y del levantamiento de las represiones de sus pulsiones profundas más ocultas que guarda el sujeto soñante (Velásquez, 2010).

La interpretación implica la dimensión del sentido, un sentido oculto que busca develar, ateniéndose a una concepción causal determinada: "interpretar un sueño" significa indicar su "sentido", sustituirlo por algo que se inserte como eslabón de pleno derecho, con igual título que los demás, en el encadenamiento de nuestras acciones anímicas" (Kruyff, 2020).

Entre algunos autores reconocidos en el área de la psicología y el psicoanálisis que consideran que los sueños tienen un producto inconsciente y que logran un acercamiento de

la noción de la concepción onírica de los sueños encontramos primeramente a Carl Jung, quien fue un discípulo de Freud y trabajó estrechamente con él durante un tiempo antes de desarrollar su propia teoría psicoanalítica. Si bien Jung divergió en algunos aspectos de la teoría freudiana, ambos compartían el interés en la interpretación de los sueños y el inconsciente. Jung desarrolló el concepto de "inconsciente colectivo" y la teoría de los "arquetipos", que complementaron las ideas de Freud sobre los sueños y su significado simbólico (Ulloa, 2016).

Jung nos habla de los símbolos que aparecen en los sueños y la imaginación pueden desempeñar un papel importante en la transformación personal. Jung creía que estos símbolos eran manifestaciones del inconsciente que contenían mensajes y orientación para el individuo en su viaje de crecimiento. Identificó varios símbolos comunes que aparecen en los sueños y que están relacionados con el proceso de transformación, como el "yo y la sombra". En los sueños, el yo y la sombra pueden representarse a menudo como figuras opuestas. El yo representa la identidad consciente, mientras que la sombra representa los aspectos reprimidos o negados de la personalidad. La interacción y la confrontación con la sombra en los sueños pueden ser un símbolo de la necesidad de integrar partes olvidadas o rechazadas de uno mismo para lograr la transformación (Jung, 1964).

Estos aportes fueron tomados como mucha cautela por Freud en donde lo que realmente rescata es el valor simbólico de los sueños en relación a la cultura del soñante, pero en lo demás se aleja completamente de lo propuesto por Jung.

Además de otros autores como Erich Fromm, quien fue un psicoanalista y filósofo que también analizó la teoría de los sueños de Freud desde una perspectiva más amplia, integrando conceptos como el amor, la libertad y la sociedad en su comprensión de la mente humana y los sueños. Fromm veía los sueños como una expresión simbólica de deseos,

temores y conflictos internos que residen en el inconsciente. Consideraba que los sueños eran una vía para que el individuo procesara y canalizara sus emociones y pensamientos más profundos. sostenía que los sueños podían revelar aspectos ocultos de la personalidad y el psiquismo de una persona. Al interpretar los sueños, se podía acceder a información valiosa sobre el mundo interno del individuo y sus preocupaciones subyacentes. Además, valoraba la interpretación de los sueños desde una perspectiva psicoanalítica, lo que implicaba desentrañar el contenido simbólico de los sueños y vincularlo con la vida y la historia del soñador. Para él, los sueños eran como mensajes codificados que requerían un análisis cuidadoso para entender su significado más profundo (Flores, 2021).

Y cabe resaltar por último a Jaques Lacan quien fue un psicoanalista francés que reinterpretó las teorías de Freud desde una perspectiva lingüística y estructuralista. Aunque su enfoque era diferente, también abordó la interpretación de los sueños y la importancia del lenguaje en la comprensión del inconsciente. Para Lacan, el sueño es una forma de lenguaje que revela los deseos y conflictos inconscientes de una persona. Consideraba que los sueños son expresiones simbólicas que deben interpretarse para comprender su significado más profundo. Creía que los sueños contenían símbolos y metáforas que necesitaban ser descifrados para acceder a su verdadero significado. Estos símbolos oníricos eran una manifestación del lenguaje del inconsciente y permitían acceder a los deseos y conflictos reprimidos del soñador. Y por último sostenía que los sueños reflejan los deseos inconscientes del individuo. Estos deseos a menudo están ocultos en el inconsciente debido a la represión social y cultural, pero encuentran una salida en los sueños a través de símbolos y representaciones (González, 2014 y Lora, 2020).

Ahora bien, es posible categorizar los sueños en tres grupos distintos. En primer lugar, encontramos los sueños que tienen un significado claro y que son comprensibles, es

decir, se integran fácilmente en nuestra vida emocional sin mayores objeciones. Existen numerosos sueños de este tipo, que suelen ser breves y generalmente no parecen destacables, ya que carecen de elementos sorprendentes o extraños que capturan nuestra atención. El segundo grupo de sueños consiste en aquellos que son coherentes en sí mismos y tienen un significado claro, pero generan una sensación extraña porque no podemos relacionar ese sentido con nuestra vida emocional. Un ejemplo sería soñar que un ser querido ha muerto de una enfermedad contagiosa, cuando en realidad no tenemos ninguna razón para esperar, preocuparnos o especular sobre eso, lo que nos lleva a preguntarnos asombrados: "¿Cómo llegué a esta idea?". Por último, el tercer grupo está compuesto por sueños que carecen de sentido y comprensibilidad, pareciendo incoherentes, confusos y absurdos. La abrumadora mayoría de nuestros sueños exhiben estas características (Freud, 1900).

En los sueños de los niños, suele ser evidente la función de cumplimiento de deseos, siendo estos sueños claros y directos. En cambio, los sueños de los adultos son más complejos y confusos (Freud, 1900), y la realización de los deseos se disfraza para evitar despertar al soñador, ya que esto choca con la censura que, aunque disminuida, sigue siendo relevante durante el proceso de soñar. De tal suerte, en el sueño hay una realización de deseos, pero deformada por la represión (Villalobos, 2002).

La represión consiste en una operación por medio de la cual el sujeto intenta rechazar o mantener en el inconsciente representaciones (pensamientos, imágenes, recuerdos) (Laplanche y Pontalis, 2007). En el contexto de los sueños, la represión juega un papel crucial en la formación de su contenido y significado. Si los sueños eran la vía principal a través de la cual los contenidos reprimidos del inconsciente podían manifestarse de manera disfrazada y simbólica, el sueño, en esencia, es una forma de cumplir deseos inconscientes que son reprimidos en la vida cotidiana. Sin embargo, debido a que estos deseos reprimidos

no pueden ser satisfechos abiertamente en la realidad, se expresan en forma de sueños para evitar el enfrentamiento directo con la censura del consciente (Sierra et al., 2010).

Para Freud, los sueños desempeñan el papel de guardianes durante el estado de sueño y tienen la función específica de controlar y regular el retorno de los deseos reprimidos, especialmente aquellos relacionados con la sexualidad infantil y el complejo de Edipo. Estos contenidos permanecerán inalterados a menos que sean interpretados por el analista. Freud dice que el trabajo del sueño es el encargado de traducir los contenidos inconscientes (latentes) mediante los mecanismos de condensación, desplazamiento y simbolización, representación de pensamientos en imágenes visuales. Este trabajo permite disipar la tensión en el dormir asociado a deseos infantiles que de esta manera lograrían atravesar la censura y llevarlos a la mente consciente (Simeone, 2022).

El proceso de formación del sueño, según Freud, involucra tres instancias principales. Al sueño, tal como se aparece en el recuerdo, Freud lo contrapone al material correspondiente hallado por el análisis; llama al primero contenido manifiesto del sueño, y al segundo, contenido latente del sueño. A partir de aquí nos enfrentamos a dos nuevos interrogantes: 1) ¿Cuál es el proceso psíquico que convierte el contenido latente de un sueño en su contenido manifiesto, el cual es recordado? y 2) ¿Cuáles son los motivos que requieren esa transformación? Al proceso de mudanza del contenido latente del sueño en su contenido manifiesto lo llamamos trabajo del sueño. Al correspondiente de ese trabajo, que realiza la trasmudación opuesta, lo conocemos ya como trabajo de análisis (Freud, 1900).

En primera instancia encontramos el contenido latente el cual es el contenido oculto y reprimido del sueño. Este representa los deseos, impulsos o pensamientos que el soñador ha reprimido en su vida consciente debido a su inaceptabilidad social o moral. El contenido latente es el significado real y profundo del sueño, pero no es reconocible a simple vista. En

segunda instancia tenemos ahora al contenido manifiesto, el cual consiste en la representación superficial y disfrazada del sueño tal como aparece en la memoria del soñador. El contenido manifiesto es lo que se recuerda del sueño al despertar y es lo que se narra al compartirlo con otros. Ambos contenidos se nos presentan como dos figuraciones del mismo contenido en dos lenguajes diferentes; mejor dicho, el contenido del sueño se nos aparece como una transferencia de los pensamientos del sueño a otro modo de expresión, cuyos 2 signos y leyes de articulación debemos aprender a discernir por vía de comparación entre el original y su traducción. (Castelli, 2020).

Y por último el trabajo del sueño, el cual es el proceso mediante el cual el contenido latente se transforma en contenido manifiesto. Implica la censura y la transformación del contenido reprimido para hacerlo aceptable para el consciente. Esta transformación se logra mediante diversos mecanismos, como la condensación (varios elementos latentes se combinan en uno solo), el desplazamiento (un elemento latente se sustituye por otro manifiesto) y la simbolización (representación simbólica de deseos o recuerdos) (González, 2014).

En el capítulo IV de "La interpretación de los sueños"(Freud, 1900). Freud explica que el proceso psíquico en la formación de un sueño se compone de dos etapas: primero, la producción de los pensamientos del sueño y, luego, su transformación en el contenido manifiesto del sueño. Esta última etapa, en sentido estricto, representa el trabajo del sueño, el cual Freud analiza a través de cuatro mecanismos: condensación, desplazamiento, consideración de la representatividad y elaboración secundaria. Freud sostiene dos proposiciones complementarias acerca de la naturaleza de este trabajo: en primer lugar, afirma que el trabajo del sueño no es una creación ex nihilo, sino que se limita a transformar los materiales existentes en el inconsciente. En segundo lugar, destaca que, a pesar de no ser

un trabajo creativo en sí mismo, es precisamente esta labor transformadora, y no el contenido latente en sí, lo que constituye la esencia misma del sueño (Laplanche y Pontalis, 2007).

Así, el sueño es el resultado de un proceso psíquico complejo en el cual los deseos reprimidos se expresan de manera disfrazada y simbólica, permitiendo que el soñador satisfaga sus deseos inconscientes sin enfrentar la censura o la ansiedad del consciente. La interpretación de los sueños, según Freud, implica descubrir el contenido latente detrás del contenido manifiesto para entender los verdaderos significados ocultos detrás de los sueños (Castelli, 2020).

En relación a los demás problemas que conciernen al sueño, como las preguntas sobre sus desencadenantes, el origen del material onírico, el posible significado del sueño y la función del acto de soñar, así como las razones que provocan el olvido del sueño, no se obtendrán respuestas en el contenido manifiesto del sueño, sino en el contenido latente que hemos descubierto (Sierra, 2009).

La oposición entre el contenido latente y el contenido manifiesto sólo es relevante para los sueños de la segunda categoría y, aún más apropiadamente, para los de la tercera categoría. En estos sueños es donde se presentan los enigmas que solo se resuelven cuando se reemplaza el sueño manifiesto por el contenido de pensamientos latentes. Sin embargo, también es importante prestar atención a los sueños de la primera categoría, aquellos que son fácilmente comprensibles y en los que el contenido manifiesto y latente coinciden, lo que sugiere que el trabajo del sueño parece no haber intervenido en ellos. Lo común a estos sueños salta a la vista. Cumplen cabalmente deseos que se avivaron durante el día y quedaron incumplidos. Estos casos lo evidente es que el sueño ofrece aquello que en el día no se nos brindó (cumplimiento de un deseo) (Freud, 1900).

Entonces, todo sueño tiene un contenido manifiesto y un contenido latente. Lo que el

sueño logra es traducir los fenómenos oníricos a una forma de expresión primitiva, similar a la escritura jeroglífica de las antiguas lenguas. El texto consciente del sueño se presenta únicamente como un enigma gráfico. El verdadero trabajo del sueño consiste en distorsionar el material para reemplazar los pensamientos racionales por contenidos confusos, absurdos e incomprensibles que disfrazan el deseo hasta volverlo irreconocible (Sierra, 2009).

En esta operación de transposición del sueño latente en un relato manifiesto participa activamente la censura. Esta se ubica dentro del aparato psíquico y desempeña la función de barrera, ella filtra cuáles contenidos inconscientes lograrán acceder a la conciencia del sujeto y cuáles no (Freud, 1915). Se trata de “una función que tiende a impedir, a los deseos inconscientes y a las formaciones que de ellos derivan, el acceso al sistema preconscious-consciente” (Laplanche y Pontalis, 2007, p.53).

Esta censura se manifiesta a través de varios mecanismos psíquicos, como la represión, la resistencia y la distorsión del contenido latente del sueño (conocida como desfiguración onírica). Un ejemplo de ello es cuando al intentar recordar un sueño se presentan lagunas, existen contenidos que no se logran recordar por más que se lo intente, aparecen como borrados. Cuanto más estricta se expresa la censura mayor es la deformación del contenido del sueño. Por lo tanto, los contenidos que generan angustia en el soñante son los que disfrazan al contenido del deseo inconsciente (Beca et al., 2015).

Es relevante destacar que el contenido manifiesto del sueño, que puede resultar perturbador para quien lo experimenta, en realidad se debe a que está cercano a la conciencia (resultado de la elaboración secundaria), pero a nivel inconsciente representa un deseo del individuo. La razón por la cual el sujeto desconoce este deseo es porque lo niega a través de mecanismos de defensa, experimentando rechazo hacia él. Por eso, cuando el contenido del sueño se distorsiona, desencadena angustia en el soñador. Este descubrimiento obliga a

postular la existencia de dos instancias, una de las cuales formularía un deseo mientras que la otra ejercería sobre éste su censura (y su potestad para hacerlo) y le obligaría a disfrazarse para exteriorizarse (Amella, 2005). Por lo tanto “el sueño es el cumplimiento (disfrazado) de un deseo (sofocado, reprimido)” (Beca et al., 2015).

Además, es necesario considerar que existe una instancia que tiene acceso a la conciencia, como se evidencia en el hecho de que el contenido manifiesto del sueño consiste sólo en aquello que puede hacerse consciente, es decir, el contenido latente ya distorsionado y nunca el contenido latente en su estado puro. En el contenido manifiesto se pueden encontrar lo que se denominan “restos diurnos” que se explicarán más adelante. Freud plantea que "desde el primer sistema no podría llegar a la conciencia nada que antes no hubiera pasado por la segunda instancia, y ésta, por su parte, nada dejaría pasar sin ejercer sus derechos imponiendo las modificaciones que considere necesarias para que sea aceptado en la conciencia". Por lo tanto, la conciencia sería como "un órgano sensorial que percibe un contenido dado en otro lugar"(Amella, 2005).

Es por esto que Freud dentro de la primera tópica propone la idea de localidades psíquicas, a la que denomina posteriormente como “aparato psíquico”, la cual como lo expresa el nombre, no es anatómico, es psíquico, y en ella abarca como primer sistema: “el inconsciente”, en donde le sigue el preconscious y el consciente.

Como un primer acercamiento, Freud plantea el “esquema del peine” el cual es la primera forma de pensar el aparato psíquico. Por un lado, encontramos el polo perceptivo, donde uno percibe todas las escenas y cosas que ve. Del otro, el polo motor. En el medio, se encuentra el aparato psíquico. Freud diferencia huella mnémica de marca. En palabras simples el “peine” son distintos “dientes” en los cuales se traduce una percepción muchas veces. En esas traducciones a veces se pierde traducción o se traduce de otra manera. En un

primer paso, la percepción entra al aparato para ser transcrita en el inconsciente, en el preconscious se filtra lo que puede pasar a conocimiento de la conciencia y en un último momento llega al consciente. En el paso del inconsciente al preconscious hay información que no se traduce, porque opera la defensa (censura). En el preconscious es que las representaciones adquieren una significación en la palabra (Barreydo, 2019).

Pero ahora, ¿qué ocurre cuando estamos dormidos? Al dormir el polo motor se encuentra cerrado, y la barrera preconscious que actúa de manera de censura disminuye. Entonces la energía atraviesa esa censura hasta llegar al polo motor que se encuentra inhibido. Ante esta imposibilidad de descargarse la energía vuelve, tomando un camino regresivo volviendo al polo perceptivo, sobrecargándolo de energía generando la alucinación del sueño, es por esto que soñamos imágenes visuales, táctiles, sensoriales y afectivas. Cabe recalcar que en esta vuelta al polo perceptivo quedan incluidas aquellas primeras huellas viejas relacionadas a lo infantil (Freud, 1900).

Con esta clarificación, Freud retoma la objeción inicial sobre la realización de deseos en los sueños angustiantes para afirmar que incluso los sueños dolorosos constituyen la satisfacción de un deseo en primera instancia. Sin embargo, dicha satisfacción contiene algún elemento que no es aceptable para la segunda instancia, por lo que debe permanecer oculto detrás de los afectos angustiantes que el sueño provoca (Amella, 2005).

Aunque un deseo pueda ser reprimido, esto no implica su aniquilación. Sin embargo, sólo a través de la interpretación de un sueño, este deja de ser absurdo y adquiere un sentido orientado hacia la realización del deseo:

Estos deseos siempre alertas, por así decir inmortales, de nuestro inconsciente, que recuerdan a los titanes de la saga sepultados desde los tiempos primordiales bajo las pesadas masas rocosas, que una vez les

arrojaron los dioses triunfantes, y que todavía ahora de tiempo en tiempo, son sacudidas por las convulsiones de sus miembros; estos deseos que se encuentran en estado de represión son ellos mismos de procedencia infantil (Sierra, 2009, p. 106)

Ese deseo persistente e indestructible, que conserva la fuerza propia de la infancia, es lo que impulsa al aparato psíquico hacia una satisfacción alucinada en el sueño y lo que abre el camino de la repetición sobre los surcos de las huellas mnémicas. Para Freud, el deseo aprovecha una ocasión del presente para proyectar un cuadro del futuro siguiendo el modelo del pasado: "Vale decir, pasado, presente y futuro son como las cuentas de un collar engarzado por el deseo" (Sierra, 2009, p 106).

Ahora bien, cabe mencionar la existencia de los restos diurnos, los cuales consisten en elementos presentes en la narración del sueño y las asociaciones libres del individuo que ha soñado son fragmentos del estado de vigilia del día anterior. Estos elementos guardan una relación más o menos distante con el deseo inconsciente que se realiza en el sueño. Existen diferentes grados intermedios entre dos extremos: uno en el que la presencia de un determinado fragmento diurno parece estar motivada, al menos en un análisis inicial, por una preocupación o deseo de la vigilia, y otro en el que se seleccionan elementos diurnos aparentemente insignificantes debido a su conexión asociativa con el deseo del sueño (Laplanche y Pontalis, 2007). A lo que Freud denominó vagamente "lo genuino" del sueño. El resto diurno pasó a ser ya no el contenido latente sino la instancia motivadora o factor desencadenante de la elaboración onírica. Este resto se relaciona con las situaciones cotidianas que motivan de manera casual la producción de sueños (Villalobos, 2002).

El soñar sustituye a la acción, como por lo demás ocurre a menudo en la vida (Freud, 1900). El soñante establece una relación especial con sus deseos. Pero además, en cada ser

humano existen deseos que no desea comunicar a otros ni tampoco reconocer conscientemente. Hay temas que se evitan hablar o pensar, ya que contradicen la "sensibilidad ética del soñador". Sin embargo, ni la censura, ni el silencio, ni las sombras que ocultan el deseo inconsciente nos eximen de nuestra responsabilidad. Por último, hemos averiguado que el sueño figura un deseo como cumplido. De hecho, el cumplimiento del deseo es lo que caracteriza al sueño en cuanto a su contenido primordial, pero el mismo en muy pocas ocasiones se presenta como tal. En definitiva, quien accede a comprender sus sueños mediante la interpretación psicoanalítica logra comprenderse y meramente aproximarse a su funcionamiento psíquico, vale decir que, logra encontrarse consigo mismo (Beca et al., 2015).

El campo del psicoanálisis ha experimentado una historia muy marcada. Todos somos herederos, no solo de un nombre, sino de un discurso, de un proyecto de conocimiento y práctica. Según Foucault, el psicoanálisis introduce una forma de pensamiento; Freud no es simplemente el autor de una teoría, sino que establece una forma de discurso, abre la posibilidad de un discurso indefinido que permite analogías y diferencias, y crea el espacio para diversas formulaciones que continúan siendo parte de lo que él fundó. En la instauración de discursos, es inevitable el "regreso a..." a los orígenes, y en cada retorno no hay una mera actualización, sino transformaciones en la discursividad. El psicoanálisis estaría obligado a acompañar nuevamente las preocupaciones de un nuevo siglo y a cruzar ideas entre disciplinas y corrientes de pensamiento (Sierra, 2009).

## **Descubrimientos Neurocientíficos**

El segundo enfoque estudiado es la neurociencia. Desde esta perspectiva se ha logrado encontrar avances significativos frente al estudio de la experiencia de la conciencia durante los sueños. Aunque aún existen muchos aspectos desconocidos, se han logrado avances significativos en esta área, se ha demostrado que, durante el sueño, especialmente en la fase conocida como sueño MOR (movimientos oculares rápidos), ocurren una serie de cambios neurofisiológicos y neuroquímicos en el cerebro que están asociados con la generación de los sueños. Durante esta fase, la actividad cerebral se asemeja en ciertos aspectos a la actividad que ocurre durante la vigilia, lo cual sugiere que el cerebro sigue generando experiencias conscientes durante los sueños (Carrillo, 2013).

Conocemos como “movimientos oculares rápidos” (MOR) a la acción involuntaria y acelerada que realizan los ojos desplazándose de un lado a otros, los sujetos despertados durante las fases de ondas lentas o sueño no-MOR (NMOR) también pueden relatar experiencias mentales, aunque estas reseñas suelen ser más breves y de tipo cognitivo más que narrativo-imaginativo-emocional (Díaz, 2015).

Además, la investigación con técnicas de neuroimagen, como la resonancia magnética funcional (fMRI) y la electroencefalografía (EEG), ha permitido estudiar la actividad cerebral durante los sueños. Se ha observado que regiones del cerebro asociadas con funciones cognitivas y perceptivas, como la corteza prefrontal y el sistema límbico, muestran actividad durante los sueños. Estos hallazgos respaldan la idea de que la conciencia onírica implica una cierta forma de actividad cerebral y procesamiento de información (Parra, 2015).

Además, algunos estudios han investigado la relación entre la actividad cerebral durante el sueño MOR y la experiencia subjetiva de los sueños. Se han encontrado correlaciones entre ciertos patrones de actividad cerebral y la aparición de elementos específicos en los sueños, lo que sugiere que hay una conexión entre la actividad neuronal y la

experiencia consciente durante el sueño (Siclari et al., 2017).

Sin embargo, es importante tener en cuenta que la conciencia onírica sigue siendo un fenómeno complejo y no completamente comprendido. Aunque se han logrado avances en la comprensión de los procesos cerebrales asociados con los sueños, la naturaleza exacta de la conciencia y cómo se relaciona con la actividad cerebral durante el sueño aún no se ha dilucidado por completo. La investigación en este campo continúa evolucionando y es probable que se realicen nuevos descubrimientos en el futuro que arrojen más luz sobre la conciencia onírica (Muller, 2020 y Windt, 2011).

Es relevante aclarar que durante el sueño exhibe una sorprendente habilidad escenográfica y dramática al generar un escenario onírico completo con personajes, lugares y situaciones. Todo esto ocurre sin la participación consciente ni el control voluntario del soñador. Esta capacidad intrínseca de la mente para engendrar y desarrollar narrativas imaginarias en el mundo de los sueños plantea numerosas interrogantes y oportunidades de investigación en el ámbito de la neurociencia y la psicología (Díaz, 2015).

### ***Conceptualización***

Contribuyentes a la neurociencia han alcanzado un interés por el estudio de la conciencia onírica y buscan ilustrar sobre el tema basándose en estudios recientes. Desde la neurociencia podría acotar que el sueño es un evento fenomenológico real en tanto constituye el aspecto mental de un proceso cerebral aún poco conocido. Lo que acontece es que la representación onírica y la representación sensorial de la vigilia tienen elementos dispares, aunque también otros en común, como lo muestra la activación de las zonas sensoriales primarias durante la imaginación, la fantasía y la fase MOR del sueño (Salín, 2015).

### *El sueño creador*

La conciencia permanece activa sin desvanecerse durante el estado de vigilia. Sin embargo, al despertar del sueño, a veces recordamos sueños y otras veces no tenemos ninguna experiencia reportable. Tradicionalmente, se ha asociado el sueño con la fase de movimientos oculares rápidos (MOR), que se caracteriza por una actividad cerebral de alta frecuencia similar a la vigilia. No obstante, los sueños también ocurren durante la fase sin movimientos oculares rápidos (NMOR), la cual se caracteriza por una actividad cerebral prominente de baja frecuencia. Esto desafía nuestra comprensión de los correlatos neurales de las experiencias conscientes durante el sueño (Mora et al., 2013).

Este fue sin lugar a dudas uno de los descubrimientos más relevantes y fundamentales en la historia de la investigación sobre los sueños y el sueño fue la conexión entre el fenómeno de los sueños y la presencia fisiológica de los movimientos oculares rápidos (MOR) en esta fase del sueño. Mientras que el acto de soñar se refiere a las experiencias conscientes subjetivas que tenemos durante el sueño, el sueño MOR se define como una etapa fisiológica específica del sueño (Velayos et al., 2007).

Los autores Aserinsky y Kleitman fueron los intérpretes que hicieron este trabajo que revolucionó el estudio de los sueños dentro de la neurociencia, descubriendo como ya se mencionó que el sueño está compuesto por dos estados comportamentales diferentes, por un lado está el sueño MOR y sueño NoMOR (también llamado sueño lento, o de ondas lentas) por lo tanto el sueño no es homogéneo, ambos estados están presentes desde que conciliamos el sueño (Tortero, 2020).

El psiquiatra e investigador Allan Hobson (1988) consideró que los sueños eran simplemente "detritus neurofisiológico" (término utilizado por el autor para referirse a la actividad neuronal espontánea y no dirigida que ocurre durante el sueño). Sus descubrimientos sobre el origen y la secuencia fisiológica del sueño MOR llevaron a la

conclusión de que los sueños carecían de sentido psicológico. Según Hobson y McCarley, la comprensión de los fenómenos oníricos sólo podía lograrse desde una perspectiva anatómico-fisiológica. Estos hallazgos plantean dudas sobre algunos aspectos de la teoría de la psicogénesis y elaboración de los sueños propuesta por Freud hace un siglo (García et al., 2022 y Paniagua, 2004).

Hobson se destacó principalmente en las décadas de los setenta y ochenta por su investigación sobre los procesos fisiológicos que generan la actividad onírica, específicamente el sueño MOR. Hobson descubriría que la actividad onírica se inicia mediante la liberación de neuronas en ciertos núcleos pontinos del tronco encefálico. Las proyecciones nerviosas de esta región mesencefálica estimulan otras áreas subcorticales y corticales, y la acetilcolina actúa como el neurotransmisor activador involucrado en este proceso (García et al., 2022).

Es importante destacar que las lesiones en el puente de Varolio (una de las tres partes del tronco encefálico) pueden suprimir el sueño MOR, pero no impiden que el paciente informe sobre sus sueños. Esto podría sugerir que la actividad onírica tiene significados relacionados con la cognición y las emociones, y no es simplemente un fenómeno neurofisiológico sin sentido, afirmación por la cual Hobson había concluido anteriormente.

El sueño no es una disminución o conclusión de la actividad cerebral, más bien es una actividad que opera a nivel de funciones diferenciales de núcleos situados en nuestro cerebro, situados por ejemplo en el tálamo e hipotálamo, incluso en la formación reticular. Estos núcleos alteran la activación y la inhibición, generando de esta manera las distintas etapas del sueño (Munévar et al., 1995).

La conciencia onírica abarca una serie de actividades mentales que ocurren durante el sueño y que involucran procesos cognitivos complejos. Durante este estado de ensoñación,

especialmente durante la fase de movimientos oculares rápidos (MOR), el sujeto soñante experimenta sensaciones, recuerda fragmentos de los sueños, relata las vivencias oníricas, recrea imágenes y eventos, interpreta el contenido de los sueños y, en ocasiones, incluso experimenta una dimensión estética en la representación de las experiencias oníricas (Díaz, 2015).

Estas actividades mentales implican la interacción de diversos modos cognitivos de procesamiento, como la percepción, la memoria, el lenguaje y la reflexión. El sujeto soñante puede sentir emociones, percibir objetos y escenas, recordar detalles de los sueños, narrar los eventos oníricos utilizando el lenguaje y reflexionar sobre su significado. Además, la conciencia onírica puede tener una dimensión estética, ya que los sueños a menudo se presentan en formas visualmente ricas y evocativas (Thodes, 2020).

Utilizando tecnología de electroencefalografía (EEG) de alta densidad, se ha comparado a presencia y ausencia de sueños tanto en el sueño NoMOR como en el MOR. En ambas fases del sueño, los informes de experiencias oníricas estuvieron asociados con una disminución local de la actividad de baja frecuencia en las regiones corticales posteriores. La actividad de alta frecuencia dentro de estas regiones cerebrales se correlacionó con contenidos oníricos específicos. Al monitorear en tiempo real esta "zona activa" posterior, se pudo predecir si un individuo informaría de sueños o de la ausencia de experiencias durante el sueño NMOR, lo que sugiere que podría ser un correlato central de las experiencias conscientes durante el sueño (Siclari et al., 2017).

Un examen del contenido de los sueños sugiere que existen diferencias sistemáticas entre los informes de los sueños durante el sueño MOR y el sueño NoMOR. Estos datos indican que el sueño no es un proceso único y estático, sino que se compone de etapas

distintas. Los procesos cognitivos ocurren a lo largo de todo el episodio del sueño, que generalmente se denomina de manera general como "soñar" (Nir y Tononi, 2010).

Ahora, se define a la ensoñación como la experiencia consciente que ocurre durante el sueño en forma de narrativas usualmente involuntarias que involucran y enlazan estados y procesos mentales de tipo sensorial, imaginario, cognitivo, afectivo y connotativo (conciencia onírica) (Díaz, 2015 y Salín, 2015).

La ensoñación, por su fenomenología, es una forma de conciencia peculiar que se caracteriza por elementos fantasiosos. Tiene una escasa autoconciencia, juicio, voluntad y temporalidad, pero es rica en imágenes, emociones, cogniciones y acciones dramáticas. La ensoñación se distingue por sus absurdos quiméricos, cambio de perspectivas, acción figurativa autónoma, conciencia de la realidad y una subjetividad cerrada. Los sueños son producto de funciones cerebrales altamente integradas, seleccionadas por un valor adaptativo aún poco conocido, y están influenciados por la historia y motivación del soñador. Al recordar y narrar los sueños, se despiertan y permiten interpretaciones que el soñador asocia con su vida, motivaciones y creencias. Se propone que la función de la conciencia onírica es organizar un potencial de comprensión que contribuye a la sabiduría personal, la creación artística y la cosmovisión cultural (Díaz, 2015).

Además de la narración de imágenes sensoriales, la experiencia de soñar generalmente implica la activación de emociones, las cuales pueden ser muy intensas, pero a veces se presentan segregadas de la trama onírica. Como opuesto a la influencia de la vida despierta en el contenido de los sueños, es la actividad de la conciencia onírica durante el estado de vigilia, basada en los materiales proporcionados durante el sueño, lo que contribuye a desarrollar una capacidad simbólica con amplias posibilidades y aplicaciones para el conocimiento y el aprendizaje (Díaz, 2015 y Vidal, 2020).

Ahora, el recuerdo desempeña un papel fundamental e inevitable para comprender y estudiar los sueños, y forma una parte esencial de la experiencia consciente de los sueños, ya sea al despertar o en etapas posteriores de la vigilia cuando el sujeto es inundado por el recuerdo y tiene una sensación aparente pero indudable de haber soñado. Se ha sugerido que la originalidad del contenido de los sueños puede ser un factor que contribuye al olvido, ya que la memoria se basa en asociaciones internas y externas para consolidarse (Díaz, 2015).

La exploración de las variaciones en la conciencia a lo largo de las fases del sueño se ha centrado en mejorar la lucidez o claridad de la experiencia onírica, con el fin de recopilar información fenomenológica sobre los sueños. La actividad onírica tiene un lenguaje, el que debemos conocer e interpretar para comprender el significado de nuestros sueños y usarlos a nuestro favor (Ávalos, 2020). Este enfoque nos brinda información sobre la naturaleza de la conciencia y cómo se comporta durante el sueño y la vigilia, así como las similitudes y diferencias en los mecanismos que se comparten y excluyen. Este campo de investigación es de creciente interés científico y reúne a neurólogos, psicólogos, psiquiatras, neurocientíficos y neurofilósofos. La utilidad clínica de estos estudios será sin duda relevante en el ámbito de las neurociencias clínicas (Shliapochnik, 2013).

En este trabajo de investigación, con el respaldo de los amplios estudios por parte de médicos psiquiatras y neurocientíficos modernos como Rafael Salín Pascual, el Dr. Javier Tirapu-Ustárrroz y el Dr. José Luis Díaz y sus teorías sobre la psicogénesis de los sueños en referencia a la neurociencia, al ser la que más se aproxima a las necesidades de este estudio, se puede concluir que en los últimos años la neurociencia ha realizado importantes avances en la comprensión de la psicogénesis de los sueños, aunque todavía existen muchas preguntas y aspectos por investigar en este tema.

Dentro de sus perspectivas y hallazgos de la neurociencia sobre la formación de los sueños se descubre que, mediante técnicas de neuroimagen, como la resonancia magnética funcional (fMRI) y la electroencefalografía (EEG), los investigadores han identificado patrones distintos de actividad cerebral durante diferentes etapas del sueño, como el sueño MOR (movimientos oculares rápidos) y el sueño NoMOR. Estos estudios sugieren que diferentes áreas del cerebro están implicadas en la generación de sueños y en el procesamiento de información emocional y visual durante el sueño.

Además, ha proporcionado evidencia de que los sueños están asociados con la actividad cerebral y los procesos cognitivos, y que pueden estar influenciados por factores emocionales y memorias consolidadas durante el sueño. Se ha observado una correlación entre la actividad cerebral durante el sueño MOR y la aparición de imágenes y experiencias oníricas (Ramírez y Cruz, 2014a).

El sueño MOR desempeña un papel fundamental en procesar experiencias emocionales destacadas de la vida diaria, contribuyendo a la consolidación de la memoria emocional. Estudios de neuroimagen sugieren que los procesos que regulan los sueños y la relevancia emocional comparten sustratos neurales similares a los que controlan las emociones en la vigilia. Investigaciones sobre correlatos EEG de la presencia/ausencia de experiencia onírica y patrones relacionados con recuerdos incorporados sugieren un papel crucial de las oscilaciones theta en el procesamiento emocional durante el sueño MOR. Además, la actividad gamma parece relacionarse con procesos emocionales, el recuerdo de los sueños y los sueños lúcidos (Scarpelli et al., 2019).

Tanto el hipotálamo como el tronco encefálico desempeñan un papel importante en la regulación del sueño y en la generación de sueños durante el sueño MOR. Estas áreas están involucradas en la producción de neurotransmisores y modulan la actividad de otras regiones

cerebrales relacionadas con la cognición y la emoción. Los sueños, especialmente durante el sueño MOR, están fuertemente vinculados al procesamiento emocional. Se ha observado una activación significativa en estructuras cerebrales asociadas con las emociones, lo que sugiere que los sueños pueden ayudar a procesar y regular experiencias emocionales de la vigilia. Se ha demostrado que durante el sueño, especialmente en el sueño MOR, hay una consolidación de la memoria y una reactivación de las experiencias vividas durante la vigilia, lo que puede influir en los contenidos oníricos (Tortero, 2020).

Estudios de neuroimagen han demostrado que durante el sueño MOR (la etapa del sueño en la que ocurren la mayoría de los sueños), ciertas áreas del cerebro asociadas con la conciencia, como la corteza prefrontal y el precuneus, pueden mostrar actividad similar a la de la vigilia. Esto sugiere que en ciertas fases del sueño MOR, es posible que la conciencia onírica esté presente y que el soñador pueda ser consciente de su experiencia onírica. La neurociencia ha examinado cómo se forman y representan estas experiencias en el cerebro. Se ha observado que el procesamiento de ensoñaciones implica áreas cerebrales asociadas con la autorreferencia y la metacognición, lo que sugiere que puede haber una autorreflexión sobre el propio estado onírico (Velayos et al., 2007).

El estudio de la actividad onírica está experimentando un avance significativo gracias al uso de métodos neurocognitivos y a la aplicación de herramientas de las neurociencias básicas y clínicas. Paradigmas que antes eran desacreditados por la comunidad científica ahora están siendo utilizados en esta investigación. Una aproximación básica implica el estudio evolutivo de la actividad onírica, aplicando herramientas similares a las utilizadas en otros procesos fisiológicos (Salín, 2015). Mediante enfoques neurocognitivos y herramientas de neurociencias básicas y clínicas ha avanzado considerablemente y ha sido aceptado por la comunidad científica. Se ha adoptado una aproximación básica al estudio evolutivo de la

actividad onírica utilizando métodos similares a los empleados para otros procesos fisiológicos. Se reconoce que no hay actividades corporales ociosas o fortuitas, y el desafío radica en explicar la actividad onírica en el contexto de la teoría general evolutiva (Salín, 2015).

Aunque existen convergencias entre las nociones psicodinámicas del psicoanálisis y los hallazgos neurocientíficos, también existen discrepancias y desafíos en la integración de ambas perspectivas. Algunos investigadores buscan un enfoque interdisciplinario que combine los aspectos psicológicos y neurobiológicos para comprender mejor la naturaleza compleja de los sueños y su relación con la mente y el cerebro.

## Capítulo 2

### **Metodología**

El presente capítulo tiene como finalidad describir el tipo de estudio elegido para el desarrollo de esta investigación, además de exponer los objetivos planteados. Por otra parte, se detalla paso a paso el proceso de búsqueda que se llevó a cabo para el desarrollo de esta revisión sistemática de la literatura, en el cual se incluye la mención de las bases de datos utilizadas, los criterios de elegibilidad aplicados a cada documento seleccionado y, un diagrama de flujo del conjunto y resultado de esta selección; todo este procedimiento basado en el método PRISMA, que facilitó la ejecución del estudio.

### ***Tipo de estudio***

La presente investigación sigue las directrices de la revisión sistemática de la literatura mediante el método PRISMA 2020.

De manera concreta, Aguilera (2014) indica la utilidad del método PRISMA para recopilar información de forma descriptiva y, de este modo, alcanzar una síntesis con base a un tema específico, con el objetivo concreto de responder a la pregunta de investigación ¿Cómo se relacionan las nociones de la psicogénesis de los sueños del psicoanálisis freudiano con la actual neurociencia?

### **Objetivos**

#### ***Objetivo general:***

Relacionar los planteamientos freudianos acerca de la psico-génesis de los sueños con descubrimientos neurocientíficos de los últimos 10 años.

#### ***Objetivos específicos:***

- Detallar los sentidos de la noción de la psico-génesis de los sueños del psicoanálisis freudiano.

- Establecer los sentidos de la noción del origen de los sueños en los descubrimientos neurocientíficos de los últimos diez años.
- Identificar la relación entre el origen de los sueños de los últimos estudios neurocientíficos y los planteamientos psicoanalíticos freudianos.

### ***Proceso de búsqueda***

El proceso de búsqueda inició con la selección de cinco bases de datos, de las cuales se obtuvo el filtrado y recopilación de artículos, los mismos que han sido publicados en revistas científicas internacionales durante los últimos diez años. Entre los motores de búsqueda escogidos se encuentran: Scielo, Ebsco, Dialnet, Hinari y PubMed.

Por otro lado, una vez seleccionado el motor de búsqueda, se utilizó las palabras claves: Sueños, Freud, psicoanálisis, neurociencia, conciencia onírica. El uso de estos términos tiene como propósito dar con investigaciones que se relacionan directamente con los objetivos de este estudio y con la búsqueda de una respuesta a la pregunta de investigación anteriormente planteada.

Además, se estableció un periodo de búsqueda de hasta diez años de antigüedad, es decir publicaciones entre los años 2013 y 2023, considerando que, los últimos estudios realizados muestran datos actualizados y comprobados por métodos científicos, ofreciendo un mejor alcance de búsqueda en relación al campo del conocimiento de la psicología. La indagación de artículos se llevó a cabo desde el mes de mayo del año 2023.

Para garantizar la claridad y transparencia del presente estudio, se expuso la información depurada mediante el diagrama de flujo (Figura 1) del proceso de búsqueda y selección de artículos, siguiendo las directrices PRISMA (Urrútia & Bonfill, 2010).

### ***Búsqueda inicial***

Las primeras indagaciones se realizaron en mayo del año 2023 utilizando los términos 'Consciencia onírica' en las bases de datos Scielo, Ebsco, Dialnet, Hinari y PubMed. Posteriormente, se estrechó la búsqueda mediante los operadores booleanos “AND” y “OR” según conviniera, de los términos 'psicoanálisis, neurociencia, conciencia onírica, sueños y Freud en los títulos, palabras clave y Abstract.

Estas búsquedas arrojaron una cantidad considerable de resultados, varios de ellos repetidos o poco útiles debido a la escasa relación con el tema de interés, pero que brindaron una visión global de la amplitud de la temática y permitieron comprobar que existen escasas revisiones donde se integra el discurso psicoanalítico y neuropsicológico sobre la psicogénesis de los sueños.

### ***Búsqueda sistemática***

La búsqueda sistemática se realizó nuevamente en el mes de julio del año 2023, en los motores de búsqueda Scielo, Ebsco, Dialnet, Hinari y PubMed. La combinación de términos que facilitó mejores resultados en las tres plataformas fue la siguiente: ((Sueños) AND (Consciencia Onírica)) AND (Neurociencia).

Concretamente, en el resultado de esta búsqueda, se obtuvieron como resultados tres artículos en Hinari, 10 en Scielo, ocho en Ebsco, 23 en Dialnet y 31 en PubMed, dando un total de 72. Antes de proceder a la selección de artículos, se definieron los criterios de inclusión y exclusión (Tabla 1) que se aplicarían a esta sumatoria

### ***Tabla 1***

#### ***Criterios de Elegibilidad para las fuentes de información***

Inclusión	Exclusión
-----------	-----------

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Artículos de revistas científicas.</li> <li>• Publicaciones con menos de 10 años de antigüedad (2013-2023).</li> <li>• Información de los motores de búsqueda: Scielo, Ebsco, Dialnet, Hinari y PubMed</li> <li>• Artículos cuantitativos, cualitativos o mixtos.</li> <li>• Artículos en inglés o español.</li> <li>• Disponibilidad de texto completo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Artículos que no sean accesibles en línea o a través de bases de datos académicas.</li> <li>• Artículos que no contienen información relacionada a los objetivos de la investigación.</li> <li>• Artículos que no incluyen las palabras claves: Sueños, Freud, psicoanálisis, neurociencia, conciencia onírica.</li> </ul>
--	---

Se aplicó los criterios de elegibilidad en cada motor de búsqueda, a manera de un proceso de filtrado, en el siguiente orden:

1. Publicaciones con 10 años de antigüedad
2. Título de interés
3. Artículos en inglés o español
4. Artículos de revistas científicas
5. Abstract demuestra relación con el contenido
6. Disponibilidad de texto completo

Finalmente, obtuvieron como resultados dos artículos en Hinari, dos en Scielo, cinco en Ebsco, seis en Dialnet y dos en PubMed, dando un total de 17 artículos que se escogieron para llevar a cabo la revisión sistemática.

### ***Búsqueda manual***

Tras haber seleccionado los 17 estudios, y posterior a su lectura en profundidad, basándonos en sus referencias, se incluyó un nuevo libro 'La interpretación de los sueños de Sigmund Freud', del año 1900, que no se situó en el rango de tiempo establecido (2013 hasta el presente), pero se decidió incluirlo por considerarse como una base para la indagación de los sentidos de la noción de la psico-génesis de los sueños según el psicoanálisis de Sigmund Freud y, de esta forma, comprender que su estudio es central en la posible articulación de los conceptos psicoanalíticos y neurocientíficos.

Además, se incluyó un artículo adicional como parte de la referencia de los puntos de convergencia entre el diálogo neurocientífico y psicoanalítico contemporáneo. Así pues, finalmente, se eligieron 22 artículos, publicados entre 2013 y 2023, además de 1 libro digital que sirvieron para el desarrollo de la revisión sistemática, todos ellos en lengua inglesa y española.

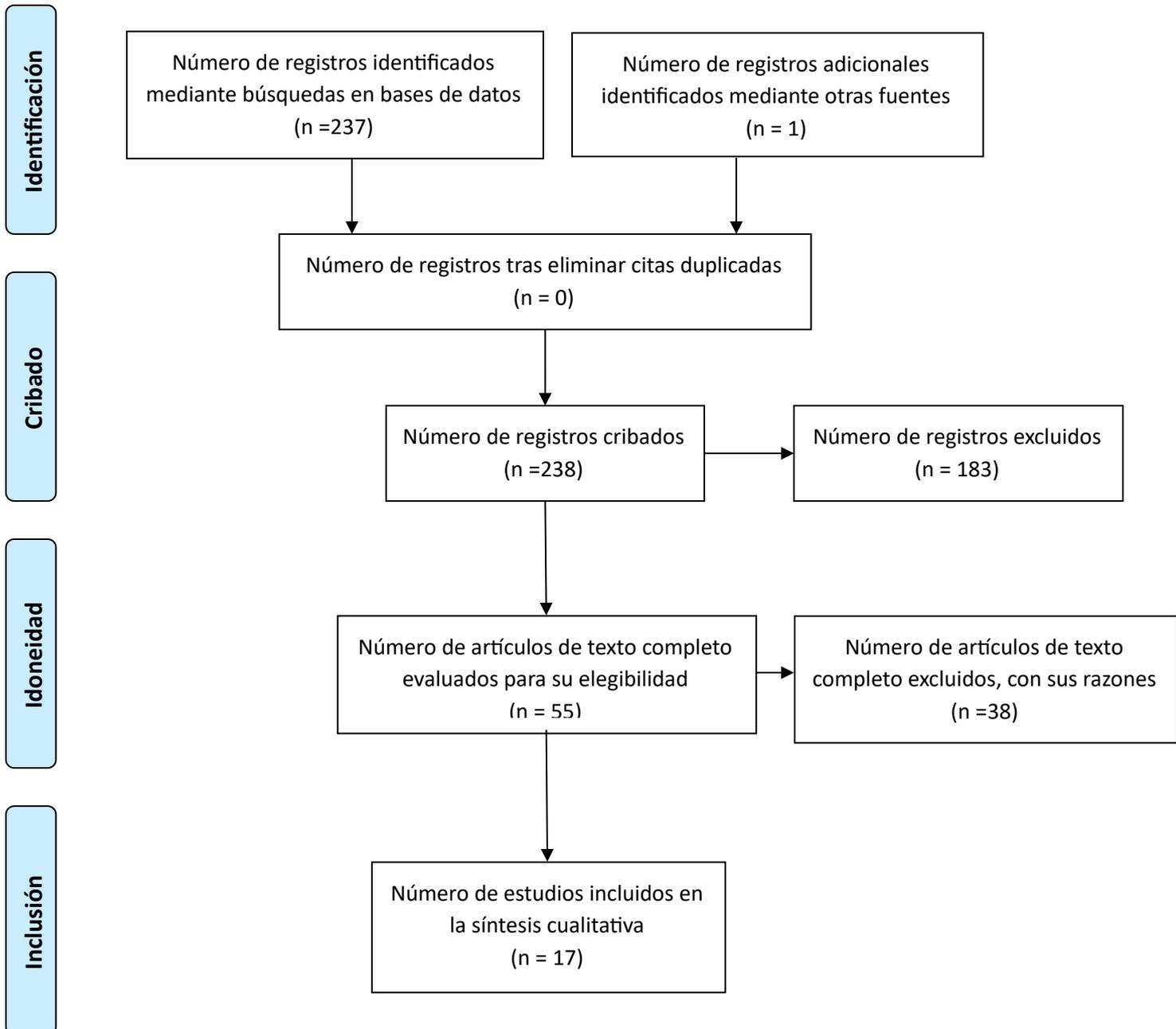
### Capítulo 3

#### Resultados

Las búsquedas arrojaron una cantidad considerable de resultados, varios de ellos repetidos o poco útiles debido a la escasa relación con el tema de interés, pero que brindaron una visión global de la amplitud de la temática y permitieron comprobar que existen escasas revisiones donde se integra el discurso psicoanalítico y neuropsicológico sobre la psicogénesis de los sueños.

En este apartado se podrá examinar los conceptos establecidos por ambas líneas de estudio en relación a siete áreas de articulación donde se encuentran puntos de convergencia entre neurociencia y psicoanálisis con respecto a la psicogénesis de los sueños a partir de la investigación realizada. Además, los artículos obtenidos en base a la búsqueda sistemática se pueden encontrar en la figura 1.

Los resultados de los estudios seleccionados pueden consultarse en la tabla 2. El análisis que se llevará a continuación, sin embargo, sigue el orden que se ha considerado más pertinente para facilitar la comprensión e integración de los resultados.

**Figura 1***Diagrama de flujo de 4 niveles*

A continuación, se proporciona una tabla descriptiva de cuatro columnas que presenta de manera sistemática los resultados obtenidos en la revisión de la literatura. Esta tabla estructurada comprende el área de articulación identificada, seguida de las perspectivas de la neurociencia y el psicoanálisis en columnas individuales. La cuarta columna detalla la lógica de articulación, explicando cómo estas dos teorías se articulan y ofrecen propuestas complementarias. La organización de esta tabla tiene como objetivo principal facilitar la lectura y el entendimiento de cada área de articulación, proporcionando así una visión clara y concisa de la síntesis lograda entre las teorías neurocientíficas y psicoanalíticas.

**Tabla 2**

*Áreas de posible articulación entre psicoanálisis y neurociencia*

<b>Área</b>	<b>Neuropsicología</b>	<b>Psicoanálisis</b>	<b>Lógica de articulación</b>
Trauma emocional	Los pensamientos de vigilia cargados emocionalmente no se retratan y encarnan en el sueño siguiendo una copia figurativa de la realidad, sino, manteniendo la misma intensidad emocional del original. (Spagnolo, 2018). Los residuos diurnos (emociones, pensamientos e inquietudes) se incorporan al sueño a través de procesos interactivos entre estructuras	"Los pacientes reproducen regularmente en sus sueños la situación traumática" (Freud, 2009). La vida onírica de la neurosis traumática muestra el carácter de reintegrar de continuo al enfermo a la situación del accidente sufrido, haciéndole despertar con nuevo sobresalto. La violencia de la impresión producida por el suceso traumático perseguiría al enfermo	La lógica de articulación dentro de esta primera categoría parte de que para ambas posturas en el sueño se integra el suceso traumático, ya que, en este se revelan fragmentos de los estados de vigilia que han sido cargados emocionalmente y pasan a ser enmascarados, haciéndolos imposibles de reconocer para el sujeto. Así, pues, dentro de esta categoría

	<p>cerebrales (estructuras límbicas y paralímbicas y la amígdala) y se desprenden de algunos elementos (inhibición de funciones ejecutivas) y se enriquecen con otros; creando nuevos vínculos a partir de fragmentos de memoria, es decir, hablan en presente mientras reclutan viejos recuerdos y, al final, generan nuevos escenarios imposibles de reconocer al recordar el sueño. (Payne y Nadel, 2004; Schredl, 2010)</p>	<p>hasta sus mismos sueños. El enfermo hallaría, pues, por decirlo así, psíquicamente fijado al trauma (Freud, 1920, p. 3680). Los sueños de los enfermos de neurosis traumática reintegran tan regularmente a los pacientes a la situación del accidente. Estos sueños intentan el dominio de la excitación, cuya negligencia ha llegado a ser la causa de la neurosis traumática. (Freud, 1920, p. 3697).</p>	<p>se puede evidenciar cierta articulación refiriendo que en personas que han sido víctimas de experiencias altamente estresantes, tienden a repetir el suceso traumático mediante el sueño. Así, la exploración de los procesos emocionales del individuo requiere inevitablemente el examen de los sueños, tanto desde la perspectiva del psicoanálisis como de la neurociencia.</p>
Cogniciones	<p>Se ha sugerido que los movimientos oculares observados durante el sueño de movimientos oculares rápidos (MOR) pueden ser un reflejo de la actividad cognitiva en el sueño, como la posibilidad de ver, por ejemplo, un partido de tenis en un sueño. En un esfuerzo por encontrar una explicación fisiológica para este fenómeno, se ha propuesto que estos movimientos oculares durante el sueño MOR</p>	<p>Los procesos mentales en los sueños, estos desempeñan un papel crucial en la formación y el significado de nuestros sueños. Freud argumentó que los sueños son una ventana al mundo del inconsciente, y dentro de ese mundo residen deseos, pensamientos y conflictos reprimidos que buscan expresión. Los procesos mentales en los sueños se manifiestan a través de</p>	<p>Los sueños no son meramente eventos aleatorios o sin sentido, sino que reflejan procesos mentales y cognitivos más profundos, esta vendría a ser la lógica de articulación. El primer párrafo se centra en los aspectos fisiológicos de los sueños, mientras que el segundo se adentra en la dimensión psicológica, pero ambos reconocen que los</p>

	<p>desempeñan un papel en el mantenimiento de la salud de la córnea, específicamente al garantizar la humectación de la superficie epitelial del ojo durante el sueño. Estos movimientos oculares son más frecuentes durante el sueño MOR, que es el estado de sueño que a menudo involucra sueños con narrativas más elaboradas. La narrativa se beneficia de una estructura que se desarrolla desde el pasado hacia el futuro (Salín, 2015).</p>	<p>lo que él llamó el "contenido latente", que representa los pensamientos y deseos ocultos detrás de la trama superficial de un sueño, llamado "contenido manifiesto". Estos procesos mentales a menudo se transforman en símbolos y metáforas para eludir la censura consciente y encontrar una forma de expresión. La interpretación de los sueños implica descifrar el simbolismo y los procesos mentales subyacentes para comprender mejor los deseos reprimidos y los conflictos psicológicos que residen en el inconsciente de un individuo. En última instancia, los procesos mentales en los sueños, según Freud, proporcionan una oportunidad única para acceder a aspectos ocultos de la psicología humana y, al hacerlo, pueden contribuir al autoconocimiento y al abordaje de problemas psicológicos (Freud, 1900).</p>	<p>sueños tienen una base en la actividad mental y cognitiva, que por supuesto merece ser explorada e interpretada.</p>
--	--	---	---

Sentido	<p>La ensoñación, por su fenomenología, es una forma de conciencia peculiar que se caracteriza por elementos fantasiosos. Tiene una escasa autoconciencia, juicio, voluntad y temporalidad, pero es rica en imágenes, emociones, cogniciones y acciones dramáticas. La ensoñación se distingue por sus absurdos quiméricos, cambio de perspectivas, acción figurativa autónoma, conciencia de la realidad y una subjetividad cerrada. Los sueños son producto de funciones cerebrales altamente integradas, seleccionadas por un valor adaptativo aún poco conocido, y están influenciados por la historia y motivación del soñador. Al recordar y narrar los sueños, se despiertan y permiten interpretaciones que el soñador asocia con su vida, motivaciones y creencias. Se propone que la función de la conciencia onírica es organizar un potencial de comprensión que contribuye a la sabiduría personal, la creación</p>	<p>El sentido de los sueños radica en su capacidad para revelar deseos y conflictos inconscientes que, por diversas razones, no pueden expresarse de manera abierta en la vida consciente. Los sueños operan como una vía simbólica de satisfacción de estos deseos reprimidos, donde los elementos y eventos en los sueños representan símbolos que encubren y protegen los deseos más profundos de la censura consciente. La interpretación de los sueños, según Freud, se convierte en un medio para acceder a este contenido inconsciente y comprenderlo, lo que puede llevar a un mayor autoconocimiento y, en última instancia, al abordaje de conflictos internos y la búsqueda de una resolución. En resumen, el sentido de los sueños según Freud se encuentra en su capacidad para servir como una ventana al mundo del inconsciente, permitiendo que los deseos reprimidos se expresen</p>	<p>Los sueños, como manifestaciones de la ensoñación, se presentan como una forma de conciencia caracterizada por la exuberancia de elementos fantasiosos, emociones, y acciones dramáticas, pero con escasa autoconciencia y juicio. En esta danza de la mente, los sueños desempeñan un papel crucial al revelar deseos y conflictos inconscientes, ocultos por la censura consciente. A partir de aquí se presenta la lógica de articulación: Los elementos y eventos en los sueños se convierten en símbolos que protegen los deseos más profundos, y la interpretación de los sueños actúa como el puente para acceder a este contenido oculto. El sentido de los sueños, en última instancia, radica en su habilidad para permitir que los deseos</p>
---------	--	---	---

	<p>artística y la cosmovisión cultural (Díaz, 2015). De esta forma, en los ensueños suele campear un tipo de cognición que adolece de crítica, en el sentido de que la historia y las escenas no se experimentan como absurdas hasta el despertar, adolece de voluntad, pues la trama no se modifica a propósito, y adolece de temporalidad. María Zambrano (1985: 17-27) examinó con especial cuidado la deficiencia temporal pues si bien la historia soñada implica acciones que transcurren, el sujeto no tiene oportunidad de cuestionarse o modificar los hechos ya que no existe conciencia del tiempo ni referencia temporal. Los sueños son narrativas que se presentan sin una organización planeada por lo que manifiestan según Pagel (2008) el “pensamiento corporal” y con ello permiten el surgimiento del proceso literario. Pagel afirma que los sueños son ejercicios de relatar historias sin otra finalidad que la de</p>	<p>de manera camuflada y simbólica (Freud, 1900a).</p>	<p>reprimidos se expresen de manera velada, lo que fomenta un mayor autoconocimiento y la resolución de conflictos internos. Así, la ensoñación y el significado de los sueños se entrelazan, contribuyendo a la comprensión de la sabiduría personal y el acceso a los misterios del inconsciente.</p>
--	---	--	---

	experimentar las pautas de la organización de la experiencia que ayudan a mantener el orden del pensamiento (Pagel, 2008).		
Restos diurnos	Según Velayos (2007), el sueño es un estado fácilmente reversible con los estímulos adecuados, como por ejemplo sonidos, ruido, cambios en la luminosidad del ambiente, entre otros; se caracteriza por ser un proceso periódico, es considerado un ciclo circadiano; es decir, que ocurre cada 24 horas, estando ligado al ciclo de luz y oscuridad que ocurre cada día. Cuando llega la noche, las personas sentimos necesidad de dormir, esto en general ocurre de forma espontánea; sin embargo, las personas pueden, hasta cierto punto, voluntariamente decidir no dormir, o dormir en el día en ciertas circunstancias. Las personas tenemos la necesidad diaria de dormir, se dice que alrededor de ocho horas seguidas al día sería lo adecuado para la mayoría de las personas, para mantenerse en equilibrio y	Los estímulos sobrevenidos mientras dormimos son elaborados dentro de un cumplimiento de deseo cuyos otros ingredientes son los restos psíquicos diurnos. Los restos diurnos, los cuales consisten en elementos presentes en la narración del sueño y las asociaciones libres del individuo que ha soñado son fragmentos del estado de vigilia del día anterior. Estos elementos guardan una relación más o menos distante con el deseo inconsciente que se realiza en el sueño. Existen diferentes grados intermedios entre dos extremos: uno en el que la presencia de un determinado fragmento diurno parece estar motivada, al menos en un análisis inicial, por una preocupación o deseo de la vigilia, y otro en el que se seleccionan elementos diurnos aparentemente insignificantes debido a su	Por un lado, se destaca la importancia del sueño en la salud física y mental, así como su relación con la memoria, el aprendizaje y el ciclo circadiano. Por otro lado, se aborda el concepto de los "restos diurnos", elementos de la vigilia que se incorporan en los sueños y que guardan una relación con deseos inconscientes. Esta articulación sugiere que el contenido de los sueños no es aislado, sino que está influenciado tanto por el entorno físico y emocional como por los restos diurnos, que son fragmentos de la vida diurna que se conectan de alguna manera con los deseos inconscientes expresados en el sueño. En conjunto, estos elementos subrayan la

	<p>ayudar a la salud física y mental. Mientras dormimos se producen hormonas de gran importancia para evitar enfermedades y mantenerse sano, también se llevan a cabo funciones fisiológicas imprescindibles para el equilibrio psíquico y físico de los individuos. Además, el sueño tiene una relación importante con la consolidación de la memoria y, por lo tanto, tiene efectos en el aprendizaje; nos permite que en vigilia pensemos claramente, reaccionemos rápido, nos facilita tomar buenas decisiones y afecta positivamente el estado de ánimo (Ávalos, 2020).</p>	<p>conexión asociativa con el deseo del sueño (Freud, 1900).</p>	<p>compleja relación entre los sueños y la experiencia de la vigilia, tanto desde una perspectiva de bienestar general como desde una perspectiva psicoanalítica que explora la influencia del ambiente y los procesos mentales en la formación de los sueños.</p>
Estímulos externos	<p>En el sueño NoMOR se da una progresiva desactivación de la formación reticular activadora junto a una inhibición de las neuronas relé talámicas. Todo esto quiere decir que las estimulaciones sensoriales han de tener un umbral determinado para provocar el despertar, ya que, en el sueño, y sobre todo en la fase de sueño profundo, no</p>	<p>Toda nuestra actividad psíquica parte de estímulos (internos o externos) y termina en inervaciones. Los estímulos sensoriales que nos llegan durante el dormir muy bien pueden convertirse en fuentes de sueños. De esos estímulos existe una larga serie, desde aquellos que el estado del dormir trae consigo inevitablemente. El argumento</p>	<p>La lógica de articulación dentro de esta categoría parte de la idea de que ambas posturas plantean que los estímulos sensoriales influyen en la experiencia de los sueños. Durante el sueño, la inhibición de las neuronas relé talámicas y la desactivación de la</p>

	<p>hay una concienciación de lo sensorial. Sin embargo, es curioso que se pueda dar un despertar ante situaciones determinadas: la madre se despierta cuando su bebé necesita algo, aun cuando no le despierten otros estímulos más potentes; algunas personas pueden despertarse a una hora predeterminada, con gran precisión (Velayos et al., 2007).</p>	<p>basado en la semejanza entre estímulo y contenido del Sueño puede reforzarse cuando se logra producir en un durmiente, aportando de estímulos sensoriales de acuerdo con un plan, los sueños que corresponden a esos estímulos (Freud, 1900b)</p>	<p>formación reticular activadora hacen que los estímulos sensoriales deban superar un umbral para provocar el despertar, con ejemplos de despertares específicos. Los estímulos sensoriales que llegan durante el sueño pueden convertirse en fuentes de sueños, especialmente cuando hay similitud entre el estímulo y el contenido del sueño, y cómo se pueden inducir sueños específicos al proporcionar estímulos sensoriales de acuerdo con un plan. Ambos textos argumentan que los estímulos sensoriales desempeñan un papel fundamental en la formación y contenido de los sueños durante el sueño.</p>
<p>Estímulos internos del soñante</p>	<p>Los estímulos internos del soñante influyen en el contenido de sus sueños y en su conciencia onírica de acuerdo con la neurociencia. Durante el sueño,</p>	<p>Otras fuentes del material onírico son los estímulos somáticos. Estas fuentes se agregan a las anteriores, de manera que la teoría del sueño como realización de deseos sigue</p>	<p>Los estímulos internos del soñante, según la neurociencia, ejercen una influencia notable en el contenido de los sueños y</p>

	<p>las áreas cerebrales asociadas con el procesamiento sensorial, la memoria y las emociones no se apagan por completo. Esto se ha demostrado a través de la actividad eléctrica cerebral registrada en estudios de electroencefalografía (EEG). La activación de regiones relacionadas con la memoria, como el hipocampo, puede llevar a la incorporación de recuerdos y experiencias diurnas en los sueños. Además, la amígdala, que desempeña un papel importante en las emociones, puede influir en la tonalidad emocional de los sueños. En algunos casos, la actividad del lóbulo frontal, que está involucrado en la toma de decisiones y la autorreflexión, puede llevar a la conciencia onírica y la capacidad de influir conscientemente en el curso del sueño, como en el caso de los sueños lúcidos (Sayette, 2016).</p>	<p>en pie. Un estímulo somático importante es la necesidad de dormir, y aquí entonces el sueño tiene por función preservar ese dormir. Un estímulo somático, placentero o displacentero, puede generar en el sueño una escena como producto psíquico (la sensación de sed evocada en la imagen del desierto); y al revés, sucede también que un contenido psíquico reprimido puede sustituirse fácilmente por una interpretación somática (por ejemplo, la sobreprotección materna puede sustituirse como asfixia orgánica).</p>	<p>en su conciencia onírica, afirmación por la cual Freud no está en desacuerdo. Durante el sueño, las áreas cerebrales relacionadas con el procesamiento sensorial, la memoria y las emociones permanecen activas, como se ha documentado mediante el registro de actividad eléctrica cerebral en estudios de electroencefalografía (EEG). La activación de regiones vinculadas con la memoria, como el hipocampo, puede dar lugar a la incorporación de recuerdos y experiencias diurnas en los sueños. Además, la amígdala, que desempeña un papel crucial en las emociones, puede influir en la tonalidad emocional de los sueños. En algunos casos, la actividad del lóbulo frontal, implicado en la toma de decisiones y la autorreflexión, puede conducir a la conciencia onírica y la</p>
--	--	--	---

			<p>capacidad de influir conscientemente en el desarrollo del sueño. Estos estímulos internos se entrelazan con otras fuentes de material onírico, como los estímulos somáticos, que mantienen la validez de la teoría del sueño como realización de deseos. Entre estos, la necesidad de dormir cumple una función importante al preservar el acto de dormir. Asimismo, estímulos somáticos placenteros o displacenteros pueden dar lugar a la creación de escenas oníricas, y, en sentido inverso, contenidos psíquicos reprimidos pueden a menudo manifestarse a través de interpretaciones somáticas, como la sustitución de la sobreprotección materna por una sensación de asfixia orgánica en el sueño.</p>
--	--	--	---

Arquitectura del sueño	El sujeto soñante puede sentir emociones, percibir objetos y escenas, recordar detalles de los sueños, narrar los eventos oníricos utilizando el lenguaje y reflexionar sobre su significado. Además, la conciencia onírica puede tener una dimensión estética, ya que los sueños a menudo se presentan en formas visualmente ricas y evocativas (Thodes, 2020). Durante el ciclo de sueño, el cerebro, aun cuando nunca está inactivo, dentro de sus procesos de ahorro de energía y disminución de la actividad, anula los centros inhibitorios de regiones frontales y la capacidad de manipulación de las imágenes mentales y su reproducción, esto, propiciará que aquellos contenidos latentes en la psique, carezcan de secuencias lógicas y racionales, caracterizados por situaciones atemporales, sucesos deformados y poco o nada contextuales. Tales contenidos redundarán en ideas recurrentes, persistentes y/o significativas para el sujeto, cercanas al	Al dormir el polo motor se encuentra cerrado, y la barrera preconscious que actúa de manera de censura disminuye. Entonces la energía atraviesa esa censura hasta llegar al polo motor que se encuentra inhibido. Ante esta imposibilidad de descargarse la energía vuelve, tomando un camino regresivo volviendo al polo perceptivo, sobrecargándolo de energía generando la alucinación del sueño, es por esto que soñamos imágenes visuales, táctiles, sensoriales y afectivas. Cabe recalcar que en esta vuelta al polo perceptivo quedan incluidas aquellas primeras huellas viejas relacionadas a lo infantil (Freud, 1900).	La lógica de articulación de las ideas en estos dos textos se centra en explicar cómo se forman los sueños. En el primer texto se describe la experiencia de la conciencia onírica, destacando las capacidades del sujeto soñante, mientras que el segundo texto se enfoca en el proceso fisiológico y psicológico que subyace a la formación de sueños. En conjunto, estos textos argumentan que los sueños son el resultado de una compleja interacción entre la mente consciente y procesos fisiológicos, dando lugar a experiencias oníricas ricas y significativas. El primer texto resalta la capacidad del sujeto soñante para sentir emociones, percibir objetos y escenas, recordar detalles de los sueños, narrarlos con lenguaje y reflexionar sobre su significado, así como la dimensión estética de los sueños. Por otro lado, el segundo texto se adentra en el proceso de censura y regresión de la energía en el polo motor,
------------------------	--	--	---

	momento de dormir, a lo largo del día o la semana, sumando a esto los estímulos que ingresaron sin sensación consciente y carentes de percepción inicial (Ríos y Jiménez, 2015).		que da lugar a la generación de imágenes visuales, táctiles, sensoriales y afectivas en los sueños, incluyendo huellas relacionadas a lo infantil. Ambos textos juntos proporcionan una visión más completa del fenómeno de los sueños.
El olvido (no hay articulación)	El recuerdo desempeña un papel fundamental e inevitable para comprender y estudiar los sueños, y forma una parte esencial de la experiencia consciente de los sueños, ya sea al despertar o en etapas posteriores de la vigilia cuando el sujeto es inundado por el recuerdo y tiene una sensación aparente pero indudable de haber soñado. Se ha sugerido que la originalidad del contenido de los sueños puede ser un factor que contribuye al olvido, ya que la memoria se basa en asociaciones internas y externas para consolidarse (Díaz, 2015). A pesar de que la memoria de un sueño puede no estar presente conscientemente, la vivencia psíquica ya se ha manifestado y probablemente ha cumplido sus	El olvido de los sueños es el resultado de un proceso defensivo, donde la mente consciente tiende a suprimir los recuerdos de los sueños para protegerse de los deseos y conflictos inconscientes perturbadores. La censura onírica, a su vez, es un mecanismo mediante el cual la mente transforma los contenidos de los sueños en símbolos y metáforas para hacerlos menos perturbadores y aceptables desde una perspectiva consciente. Estos símbolos permiten que los deseos reprimidos se expresen de manera encubierta. En conjunto, el olvido y la censura en los sueños actúan como un escudo protector para la mente consciente, que tiende a evitar la confrontación directa con los deseos y pensamientos reprimidos	Dentro de la esta octava categoría “El olvido de los sueños” este se revela principalmente como un fenómeno de doble faz en la intrincada psicología onírica. Por un lado, el recuerdo se alza como un componente esencial en la comprensión de los sueños, un faro que ilumina la experiencia consciente de los mismos. Sin embargo, este recuerdo es frágil y efímero, vulnerable al paso del tiempo y a las complejas redes de asociaciones que tejen los sueños. La originalidad de su contenido parece ser un factor contribuyente al olvido, pues la memoria se apoya en conexiones internas y externas que, en ocasiones, se

	<p>propósitos, especialmente en lo que respecta al aprendizaje, la memoria y los aspectos emocionales. En términos generales, podríamos referirnos a una especie de "amnesia" en relación con nuestros sueños. Esta falta de recuerdo se explica por la desactivación de la corteza prefrontal dorsolateral durante la fase de movimientos oculares rápidos (MOR), creando así un estado cerebral poco propicio para la retención de la memoria posterior. (Ramírez y Cruz, 2014).</p>	<p>que se manifiestan en los sueños. Estos conceptos son fundamentales en la teoría freudiana de los sueños y en la interpretación psicoanalítica de los mismos. La censura onírica, hábil en su labor, transforma los elementos oníricos en simbolismos y metáforas, ocultando así lo perturbador bajo un manto de aceptación consciente. Estos símbolos permiten que lo reprimido hable en susurros, mientras la mente consciente permanece resguardada de confrontaciones directas con pensamientos prohibidos. En el tapiz de la teoría freudiana de los sueños, el olvido y la censura se erigen como los guardianes de la mente, velando por su equilibrio en un mundo onírico de deseos y conflictos reprimidos. (Freud, 1900).</p>	<p>desvanecen como ecos de un pasado efímero. Por otro lado, el olvido se erige como un mecanismo defensivo de la mente consciente, un refugio frente a los deseos y conflictos inconscientes que agitan las aguas oníricas. Lo cual ni indica una posible articulación alguna dentro de esta categoría.</p>
--	--	--	--

## Capítulo 4

### Discusión

En la presente revisión sistemática se planteó como objetivo relacionar los planteamientos freudianos acerca de la psico-génesis de los sueños con descubrimientos neurocientíficos.

En primera instancia, parece ser que la literatura psicoanalítica freudiana plantea una conceptualización sólida para el entendimiento de la psicogénesis de los sueños. Sigmund Freud en su obra “la interpretación de los sueños” (Freud, 1900) encontró que, para cada sueño hay un sentido psicológico: satisfacer al menos uno de los deseos que pueden estar asociados a eventos ocurridos dentro de la infancia. Este enfoque se basaba en una técnica de comunicación intermedia: dividir y presentar el relato del sueño al soñante. Además, se descubrió que más allá de los deseos, los sueños comunican mensajes utilizando materiales lingüísticos proporcionados por los pensamientos inconclusos del día y los eventos verbales más insignificantes de la vigilia. Esto ocurre a través de un proceso especial de pensamiento llamado el trabajo del sueño, que condensa las conexiones entre ciertos elementos de representación, cambia la importancia psíquica que el sujeto les atribuye y los reemplaza con expresiones de un lenguaje visualizable (Beca et al., 2015).

Para Freud el acto de soñar sirve para aliviar la angustia generada por la presión de los impulsos reprimidos desde la infancia. En esta perspectiva, lo que ha sido reprimido permanecería sin cambios a menos que un analista realice la tarea de interpretación. Con esta afirmación, Freud subraya la importancia central del papel del analista en la interpretación de los sueños, en contraposición al papel del paciente en la comprensión de sus propios sueños. Este enfoque difiere de la forma en que la mayoría de los analistas contemporáneos abordan el acto de soñar (Simeone, 2022).

Con respecto a la neurociencia fue solo a partir de las observaciones fundamentales sobre el movimiento rápido de los ojos (MOR) que se registró como correlato contemporáneo del sueño en 1953, gracias a los estudios de Kleitman y Aserinsky, que la ciencia pudo desvincularse de esta multiplicidad sin sentido y avanzar en la comprensión de los sueños (González, 2014).

Según los autores modernos en referencia a la neurociencia como Rafael Salín Pascual, el Dr. Javier Tirapu-Ustárroz y el Dr. José Luis Díaz corroboran la idea central de los dos estados comportamentales del sueño (MOR y NoMOR), los cuales permiten la realización y la arquitectura alucinatoria de la conciencia onírica, esto quiere decir, la ensoñación. Además de la idea de que los potenciales PGO (respuestas eléctricas generadas durante la fase MOR) son las activaciones neuronales que desencadenan la aparición de la mayoría de los elementos psicofisiológicos que experimentamos en los sueños, y es muy probable que también desempeñen un papel en la realización de las funciones bio-psicológicas del sueño MOR (Ramírez y Aguilar, 2014). Beneficiando al soñante en producir la mera alucinación del sueño y su contenido.

La experiencia de sueño MOR representa una condición fascinante relacionada con los procesos emocionales y el mundo interior humano. Aunque se ha superado la superposición entre el sueño MOR y los sueños, varios estudios señalan que los contenidos emocionales y perceptualmente vívidos son más frecuentes cuando se informa tras despertares de esta etapa del sueño. De hecho, es ampliamente conocido que el sueño MOR desempeña un papel fundamental en el procesamiento de experiencias salientes y emocionales de la vida diurna, contribuyendo de manera significativa a la consolidación de la memoria emocional (Scarpelli et al., 2019).

Aquellos fragmentos de los estados de vigilia que han sido cargados emocionalmente y pasan a ser enmascarados, haciéndolos imposibles de reconocer para el sujeto. Así, pues, se puede evidenciar cierta articulación refiriendo que en personas que han sido por ejemplo víctimas de experiencias altamente estresantes, tienden a repetir el suceso traumático mediante el sueño. Investigaciones realizadas por Hartman y Brezler (2008) sugieren que los sueños pueden reflejar el estado emocional de eventos pasados a través de diversas imágenes oníricas. Por otro lado, los estudios sobre el sueño MOR respaldan la idea de que este tipo de sueño está relacionado con la consolidación de recuerdos traumáticos (Repantis et al., 2020). Otros autores, como Hopkins (2016), argumentan que tanto los síntomas como los sueños pueden desempeñar un papel importante en la simplificación del trauma, es decir, facilitan el ajuste emocional con respecto a los recuerdos.

Dentro de este carácter emocional la profesora en la Facultad de Medicina de Harvard Deirdre Barrett (2020). Especialista en psicología evolutiva, psicología de la salud y psicología de los sueños, ha realizado investigaciones en el campo de los sueños, centrándose en aspectos como el contenido de los sueños, su función adaptativa y su relación con la creatividad.

Su enfoque incluye la idea de que los sueños sirven como una forma de practicar y procesar situaciones de la vida real, contribuyendo así al desarrollo de habilidades adaptativas. Además, ha explorado la expresión de emociones en los sueños y cómo estos pueden ser una ventana al inconsciente, ofreciendo insights sobre pensamientos, deseos y conflictos subyacentes. Barrett también ha examinado la conexión entre los sueños y la creatividad, sugiriendo que los sueños pueden inspirar la innovación en diversos campos. Su trabajo destaca la complejidad y la riqueza de la experiencia onírica, proporcionando

perspectivas valiosas sobre la mente humana y sus procesos cognitivos durante el sueño (Barrett, 2001).

Es así como Barrett concuerda con Freud en que los sueños actúan como una ventana al inconsciente y reflejan aspectos de la vida diaria y las preocupaciones emocionales. Barrett, en su enfoque contemporáneo, sugiere que los sueños cumplen una función adaptativa evolutiva y pueden inspirar la creatividad (Barrett, 2022). Por otro lado, el psicoanálisis de Freud se centra más en la interpretación de los sueños como expresiones simbólicas de deseos reprimidos y conflictos internos, con un énfasis en la liberación de tensiones emocionales. Ambos enfoques destacan la complejidad de los sueños como fenómeno psicológico, aunque difieren en sus énfasis específicos, ya sea en la función adaptativa evolutiva propuesta por Barrett o en la revelación de deseos inconscientes según Freud.

De este modo, el análisis de los fenómenos oníricos, tanto del psicoanálisis como la neurociencia resulta indispensable para la exploración de los procesos anímicos del sujeto así como también es el papel de las cogniciones y los procesos mentales (Payne & Nadel, 2004).

Según el autor Kelly Bulkeley, reconocido por sus amplios estudios multidisciplinarios sobre los sueños afirma nuevamente la existencia de un inconsciente implicado en el origen de los sueños, centrándose en la idea de que los sueños son manifestaciones de contenido inconsciente. Ha investigado cómo los sueños pueden reflejar procesos psicológicos profundos y simbólicos en el individuo, incluyendo el concepto de deseos reprimidos y el papel del inconsciente en la interpretación de los sueños (Bulkeley, 2009).

Así mismo, ha examinado investigaciones relacionadas con la neurociencia de los sueños, revisado la literatura sobre la actividad cerebral durante el sueño MOR y el sueño NoMOR para comprender mejor cómo se generan los sueños en el cerebro. Y cómo los procesos cerebrales se correlacionan con experiencias específicas en los sueños, como las emociones, la memoria y la percepción, concluyendo y afirmando que “Ahí es donde tenemos los sueños más vívidos, en la fase MOR del sueño” (Budd, 2020), y Dado que el nivel de activaciones del sistema nervioso central debe ser elevado para que un sueño ocurra, existe la teoría de que éste surge a partir de la combinación de los dos estados, la vigilia y el sueño MOR (Bulkeley, 2016).

Así mismo, en proceso conjunto, ambas posturas argumentan que la arquitectura de sueños son el resultado de una compleja interacción entre la mente consciente y procesos fisiológicos, dando lugar a experiencias oníricas ricas y significativas, con la base de que todo sueño cumple su función de descarga psíquica. Se resalta la capacidad del sujeto soñante para sentir emociones, percibir objetos y escenas, recordar detalles de los sueños, narrarlos con lenguaje y reflexionar sobre su significado, así como la dimensión estética de los sueños (Thodes, 2020). Por otro lado, se adentra en el proceso de censura y regresión de la energía en el polo motor, que da lugar a la generación de imágenes visuales, táctiles, sensoriales y afectivas en los sueños, incluyendo huellas relacionadas a lo infantil (Freud, 1900a). Ambos textos juntos proporcionan una visión más completa del fenómeno de los sueños.

Otro reconocido autor que apoya los resultados de esta investigación es el psicoanalista y neurocientífico Mark Solms, quien ha explorado la conexión entre la teoría freudiana de los sueños y sus correlatos neurológicos. Freud postuló que los sueños buscaban el cumplimiento de deseos, y Solms ha investigado cómo esta idea se relaciona

con la actividad cerebral durante el sueño. Freud diferenciaba entre el contenido manifiesto y el contenido latente del sueño, y Solms ha examinado los mecanismos neurológicos que podrían estar involucrados en la transformación de los deseos inconscientes en sueños conscientes (Solms, 2021).

Solms también aborda nuevamente la fase MOR del sueño, descubierta por Aserinsky y Kleitman en 1953, y su relación con la teoría de Freud. Aunque inicialmente se pensaba que la fase MOR era el equivalente fisiológico del sueño, investigaciones posteriores han revelado una complejidad mayor. Estudios han demostrado que se sueña fuera de la fase MOR, y los mecanismos cerebrales del sueño no pueden reducirse simplemente a la activación cerebral. Solms sugiere que los mecanismos emocionales e instintivos desempeñan un papel fundamental en la generación de sueños, respaldando así algunas de las ideas de Freud sobre la relación entre las estructuras cerebrales responsables del sueño y las responsables de las emociones y motivaciones. Aunque no se puede llegar a un veredicto definitivo, Solms destaca la fuerte conexión entre las estructuras cerebrales implicadas en el sueño y las relacionadas con las emociones y motivaciones (Solms, 2021).

Ahora encontramos por otro lado al reconocido neuropsicólogo Jorge Alexander Ríos-Flórez (2015) quien discrepa en la idea de que los sueños pueden llegar a ser provenientes como el resultado de aquellas represiones y deseos inconscientes, refiriendo que, durante el ciclo de sueño, el cerebro, a pesar de que nunca se detiene por completo, reduce su actividad y desactiva las áreas frontales encargadas de la inhibición, así como la capacidad de manipular imágenes mentales y reproducirlas. Esto lleva a que los contenidos latentes en la mente carezcan de lógica y coherencia, manifestándose en situaciones atemporales, eventos distorsionados y con un contexto escaso o nulo. Estos

contenidos pueden dar lugar a ideas recurrentes, persistentes y significativas para el individuo, ya sea justo antes de dormir, a lo largo del día o de la semana. Además, se suman a estos contenidos los estímulos que ingresaron en la mente sin una percepción consciente inicial. En este sentido, los sueños contienen representaciones circunstanciales para el individuo, pero no están relacionados con significados inconscientes que perduren durante largos años como información bloqueada por malestar del sujeto (Ríos y Jiménez, 2015).

Se ha evidenciado lagunas de literatura que pueden requerir una mayor exploración en el contexto de una tesis que aborde la articulación teórica de la psicogénesis de los sueños desde la neurociencia y el psicoanálisis freudiano.

Una de las lagunas más destacadas se refiere a la necesidad de comprender los mecanismos neurobiológicos precisos que subyacen a la formación de sueños. A pesar de los avances en neurociencia cognitiva, aún no se ha logrado una comprensión completa de cómo el cerebro crea y procesa el contenido de los sueños. Investigaciones futuras podrían enfocarse en identificar de manera más precisa las regiones cerebrales involucradas, las conexiones neuronales específicas y los eventos neurofisiológicos que contribuyen a la construcción de sueños (Mancini, 2019).

Otra laguna importante se refiere al impacto clínico de los sueños y su aplicación en el tratamiento de trastornos de salud mental. Aunque se han sugerido beneficios terapéuticos de trabajar con sueños en el contexto de trastornos como el trastorno de estrés postraumático, todavía existe una necesidad de investigaciones más rigurosas para evaluar cómo los sueños pueden ser utilizados en contextos terapéuticos (Cortés & Cortés, 2009). ¿Qué enfoques terapéuticos específicos pueden aprovechar los sueños de manera efectiva y cómo se pueden integrar en protocolos clínicos?

Al integrar estas dos disciplinas aparentemente dispares, la investigación promueve un enfoque multidisciplinario para abordar la complejidad de la formación de sueños. Esta integración puede arrojar luz sobre por qué soñamos y cómo los sueños se relacionan con nuestras experiencias y emociones.

Al considerar tanto los aspectos neurobiológicos como los psicológicos de la psicogénesis de los sueños, la investigación puede ofrecer información valiosa para profesionales de la salud mental y psicoterapeutas que trabajan con pacientes que experimentan pesadillas, trastornos del sueño o traumas. Esto podría llevar a aplicaciones clínicas más efectivas y personalizadas en el tratamiento de problemas relacionados con el sueño y el trauma (Payne & Nadel, 2004).

Habiendo dilucidado los conceptos sobre la noción de la psicogénesis de los sueños, se propone la articulación de los conceptos psicoanalíticos y neurocientíficos, ya que, presentan una visión en común con respecto al origen del sueño, considerándolo como la experimentación de un mecanismo por el cual, el sujeto soñante fuera de su voluntad realiza una especie de descarga psíquica, la cual cumple con la función de despojarse y obtener placer. Cumpliendo así con los objetivos específicos propuestos en este trabajo de investigación. Detallando por un lado los sentidos de la noción de la psicogénesis de los sueños del psicoanálisis freudiano, y por otro lado estableciendo de igual manera los sentidos de la noción del origen de los sueños en los descubrimientos neurocientíficos de la última década, para así finalmente identificar la relación entre el origen de los sueños de los últimos estudios neurocientíficos y los planteamientos psicoanalíticos freudianos.

## Conclusiones

El psicoanálisis y la neurociencia se articulan en siete áreas relacionadas a la psicogénesis de los sueños, las cuales son: trauma emocional, cogniciones, el sentido, los restos diurnos, la arquitectura del sueño, estímulos externos y estímulos internos. Añadiendo una octava categoría (el olvido) en la que no se ha evidenciado articulación teórica alguna, sin embargo, se encontró pertinente mencionarla para beneficiar el entendimiento y conceptualización de cada enfoque.

En el ámbito del psicoanálisis, el sueño ocupa un lugar de importancia insoslayable, habiendo sido Sigmund Freud quien contribuyó de manera significativa a la construcción de la teoría psicoanalítica al asignar a los sueños una nueva dimensión en la formación de la subjetividad. Freud estableció que los sueños funcionan como una vía privilegiada para acceder al mundo del inconsciente. Este enfoque se basa en la singularidad del soñador y se logra a través de sus relatos, así como mediante la desvelación de las pulsiones más profundamente reprimidas. En esta perspectiva, el sueño es interpretado como la manifestación de deseos ocultos, reprimidos e inconscientes, los cuales se ven enmascarados o disfrazados por el mecanismo de la censura.

La neurociencia refiere al sueño como la respuesta a un evento caracterizado por el papel fundamental de nuestro cerebro, sus conexiones, las zonas regionales que participan, los neurotransmisores y nuestro estado anímico en relación con nuestro ambiente y la cultura. Con el objetivo de desentrañar una serie de interrogantes fundamentales. Esto incluye investigar los propósitos y las funciones del sueño en la restauración física y el procesamiento de la información, así como descifrar los mecanismos neurobiológicos que regulan el ciclo sueño-vigilia y las distintas etapas del sueño. Además, la neurociencia busca comprender cómo se generan y relacionan los sueños con la actividad cerebral y la mente,

explorar la influencia del sueño en la consolidación de la memoria y el aprendizaje. En esencia, la neurociencia se centra en desvelar los secretos de cómo el cerebro y el sistema nervioso participan en la experiencia onírica y su relación con aspectos más amplios de la cognición y la función cerebral.

Tanto el psicoanálisis como la neurociencia convergen en la noción de "descarga psíquica" al abordar la naturaleza de la conciencia onírica o los sueños. Los sueños pueden entonces ser considerados como una válvula de escape para las tensiones emocionales acumuladas, sirviendo como un mecanismo intrapsíquico que busca liberar y despojar al individuo de los deseos reprimidos. Este proceso, según el psicoanálisis, permite que el inconsciente canalice simbólicamente las pulsiones reprimidas durante el sueño. Por otro lado, la neurociencia argumenta que la "descarga psíquica" en el sueño se relaciona con procesos biológicos y neuroquímicos que buscan consolidar la memoria y eliminar la información redundante. Ambos enfoques coinciden en reconocer la función liberadora del sueño, ya sea a través de la simbolización psicoanalítica de deseos reprimidos o mediante la descarga neurobiológica de información acumulada. En esencia, la convergencia de estas teorías destaca que, independientemente del marco conceptual, los sueños cumplen una función vital al facilitar una descarga psíquica o emocional del sujeto, ya sea en términos simbólicos o neurobiológicos.

Finalmente, es necesario mencionar que el presente trabajo no está libre de limitaciones. Con base en la revisión de artículos, es posible constatar una escasez de estudios que se dediquen a la articulación de conceptos, por lo que las referencias explícitas sobre el tema necesitan ampliarse.

## **Recomendaciones**

Se recomienda considerar los resultados encontrados en este estudio como una oportunidad de entablar un diálogo entre la neurociencia y el psicoanálisis, ya que esto enriquecerá la comprensión de la psicogénesis de los sueños. Además, se anima a examinar distintas posturas psicoanalíticas con el fin de desarrollar una mejor comprensión del tema. Así mismo, se recomienda continuar con la investigación de la conciencia onírica en base a estudios neuropsicológicos.

Así mismo, se recomienda seguir impulsando la realización de estudios similares para fomentar la creación de nuevos puntos de convergencia entre el psicoanálisis y la neurociencia. Por último, se motiva a llevar a cabo una investigación más exhaustiva acerca de la génesis de los sueños, con el propósito de validar y ampliar los resultados encontrados en este estudio.

### Referencias Bibliográficas

- Amella, F. (2005). *NODVS. L'aperiòdic virtual de la Secció Clínica de Barcelona*. NODVS.  
<https://www.scb-icf.net/nodus/contingut/http://www.scb-icf.net/nodus/nodus9/contingut/article.php?art=180%26rev=26%26pub=1>
- Ávalos, M. E. T. (2020). *EL DESARROLLO DE LA CONSCIENCIA Y LA ACTIVIDAD ONÍRICA*.
- Barrett, D. (2001). *Trauma and Dreams*. Harvard University Press.
- Barrett, D. (2020). Dreams about COVID-19 versus normative dreams: Trends by gender. *Dreaming*, 30(3), 216-221. <https://doi.org/10.1037/drm0000149>
- Barrett, D. (2022). *La explicación de la Universidad de Harvard sobre sueños con exparejas*.  
<https://www.elnacional.com/ciencia-y-tecnologia/que-significa-sonar-con-una-expareja-la-explicacion-de-la-universidad-de-harvard/>
- Barreydo, G. (2019). *Apunte: Esquema del peine | Psicoanálisis Freud | Psicología UBA | | Filadd*. <https://filadd.com>
- Beca, M. G. G., Zytner, R., & Rodríguez, M. N. (2015). *La desfiguración onírica en el sueño*.
- Bion, W. R. (1965). *Transformations Change from Learning to Growth* (1.ª ed.). Elsevier.
- Budd, K. (2020). *Sueños extraños y raros durante la cuarentena*. AARP.  
<https://www.aarp.org/espanol/salud/vida-saludable/info-2020/suenos-raros-pesadillas-por-el-coronavirus.html>
- Bulkeley, K. (2009). Seeking patterns in dream content: A systematic approach to word searches. *Consciousness and Cognition*, 18(4), 905-916.  
<https://doi.org/10.1016/j.concog.2009.08.005>
- Bulkeley, K. (2016). *Big Dreams: The Science of Dreaming and the Origins of Religion*. Oxford University Press.

Bustamante, J. L. (s. f.). *EL PSICOANÁLISIS HUMANISTA DE ERICH FROMM*.

Recuperado 31 de julio de 2023, de

<https://www.papelesdelpsicologo.es/resumen?pii=16>

Carrillo-Mora, P., Ramírez-Peris, J., & Magaña-Vázquez, K. (2013). Neurobiología del sueño y su importancia: Antología para el estudiante universitario. *Revista de la Facultad de Medicina (México)*, 56(4), 5-15.

Castelli, G. L. (2020). *EL CONTENIDO MANIFIESTO DE LOS SUEÑOS Y SU UTILIDAD PARA LA TÉCNICA DE LA INTERPRETACIÓN ONÍRICA*.

Caviglia, G. (2021). Working on dreams, from neuroscience to psychotherapy. *Research in Psychotherapy: Psychopathology, Process and Outcome*, 24.

<https://doi.org/10.4081/ripppo.2021.540>

Cortés, H. M., & Cortés, L. M. L. (2009). *Tratamiento de las pesadillas en el trastorno por estrés postraumático: Farmacoterapia*. 38(2).

Díaz, D. J. L. (2015). *La conciencia onírica y la representación de los sueños*.

Espinosa, V. H. (s. f.). *EL SUEÑO MANIFIESTO COMO EXPRESIÓN DIRECTA DE LA FANTASÍA INCONSCIENTE TRANSFERENCIAL*. Temas de Psicoanálisis.

Recuperado 9 de abril de 2023, de

<https://www.temasdepsicoanalisis.org/2021/07/22/el-sueno-manifiesto-como-expresion-directa-de-la-fantasia-inconsciente-transferencial/>

Etcheverry, M. (s. f.). *El autoanálisis de Freud 2 [Didier Anzieu]*. Recuperado 31 de julio de 2023, de

[https://www.academia.edu/43893200/El\\_autoan%C3%A1lisis\\_de\\_Freud\\_2\\_Didier\\_Anzieu\\_](https://www.academia.edu/43893200/El_autoan%C3%A1lisis_de_Freud_2_Didier_Anzieu_)

Feud, S. (1996). *El trabajo del Sueño*.

- Flores, T. (2021). *El Lenguaje Simbólico Sueños y Mitos | PDF | Psicoanálisis | Sueño*. Scribd. <https://es.scribd.com/document/539819188/El-lenguaje-simbolico-suenos-y-mitos>
- Franco Pérez, J., Ballesteros Zebadúa, P., Custodio, V., & Paz, C. (2012). Principales neurotransmisores involucrados en la regulación del ciclo sueño-vigilia. *Revista de investigación clínica*, 64(2), 182-191.
- Franco-Pérez, J., Ballesteros-Zebadúa, P., Custodio, V., & Paz, C. (s. f.). *Principales neurotransmisores involucrados en la regulación del ciclo sueño-vigilia*.
- Freud. (2009, agosto 24). 095L18. Lecciones introductorias al psicoanálisis – 1915-1917 [1916-1917]. *Planeta Freud*. <https://planetafreud.wordpress.com/2009/08/23/095118-lecciones-introductorias-al-psicoanalisis-1915-1917-1916-1917/>
- Freud, S. (1900a). *La Interpretación de los sueños (Segunda parte) Sobre el Sueño* (Vol. 5). Amorrortu.
- Freud, S. (1900b). *La Interpretación de los sueños (primera parte)* (Vol. 4). Amorrortu.
- Freud, S. (1920a). *Más Allá del Principio del Placer*.
- Freud, S. (1920b). *Obras Completas* (Vol. 18). Amorrortu.
- García, J. H. V., Cardozo, M. O., Claros, J. A. V., & Mejía, F. R. D. (2022). El cuerpo dormido: Entre la vigilia y los estados oníricos. *Revista Filosofía UIS*, 21(1). [http://portal.amelica.org/ameli/jatsRepo/408/4082493017/html/index.html#redalyc\\_4082493017\\_ref29](http://portal.amelica.org/ameli/jatsRepo/408/4082493017/html/index.html#redalyc_4082493017_ref29)
- González, C. E. E. (2014). *Lenguaje e imagen de los sueños: Los sueños de deseo del psicoanálisis*.
- Graciela, F., & Diana, P. (2004). *El sueño de Freud a Bion puntualizaciones sobre cambios en su estatuto y función*.

- Jung, C. (1993). *Símbolos de la transformación* (Paidós). Paidós.
- Kruyff, F. C. D. (2020). *HERMENÉUTICA DE UN SUEÑO FREUDIANO*.
- Laplanche, J., & Pontalis, J. B. (2007). *DICCIONARIO DE PSICOANÁLISIS* (6.<sup>a</sup> ed.). Paidós.
- Lora F., M. E. (2020). VIGENCIA DE LA INTERPRETACIÓN DE LOS SUEÑOS EN EL SIGLO XXI. *Ajayu Órgano de Difusión Científica del Departamento de Psicología UCBSP*, 18(1), 271-279.
- Mancini, C. G. (2019). *EL SUEÑO DESDE DISTINTAS PERSPECTIVAS*.
- Mendoza, L. A., Caballero, S., Ormea, V., Aquino, R., Yaya, E., Portugal, A., Gomez, J., Zavaleta, J., & Muñoz, A. (2017). Neurociencia del sueño: Rol en los procesos de aprendizaje y calidad de vida. *Apuntes de Ciencia & Sociedad*, 7(2), Article 2.  
<https://doi.org/10.18259/acs.2017015>
- Muller, F., & Bermejo, F. (2020). Estructura narrativa de los sueños en psicoanálisis: Narrative Structure of Dreams in Psychoanalysis. *Acta Psiquiátrica y Psicológica de América Latina*, 66(4), 239-248.
- Munévar, M. C., Pérez, A. M., & Guzmán, E. (s. f.). *LOS SUEÑOS: SU ESTUDIO CIENTIFICO DESDE UNA PERSPECTIVA INTERDISCIPLINARIA*.
- Nir, Y., & Tononi, G. (2010). Dreaming and the brain: From phenomenology to neurophysiology. *Trends in cognitive sciences*, 14(2), 88.  
<https://doi.org/10.1016/j.tics.2009.12.001>
- Paniagua, C. (2004). *Convergencias actuales entre la neurociencia y el psicoanálisis*.
- Parra-Bolaños, N. (2015). *Impacto de las técnicas de neuroimagen en las ciencias sociales*.
- Payne, J. D., & Nadel, L. (2004). Sleep, dreams, and memory consolidation: The role of the stress hormone cortisol. *Learning & Memory (Cold Spring Harbor, N.Y.)*, 11(6), 671-

678. <https://doi.org/10.1101/lm.77104>

Pontalis, J.-B. (s. f.). *JEAN-BERTRAND PONTALIS*.

Ramírez-Salado, I., & Cruz-Aguilar, M. A. (2014a). El origen y las funciones de los sueños a partir de los potenciales PGO. *Salud Mental*, 37(1), 49.

<https://doi.org/10.17711/SM.0185-3325.2014.007>

Ramírez-Salado, I., & Cruz-Aguilar, M. A. (2014b). El origen y las funciones de los sueños a partir de los potenciales PGO: The origin and functions of dreams based on the PGO activity. *Salud Mental*, 37(1), 49-58.

Ríos Flórez, J. A., & Jiménez Zuluaga, P. Y. (2015). Neurociencia y Psicoanálisis; Divergencias en la concepción biológica/subjetiva del ser humano. *Psicoespacios: Revista virtual de la Institución Universitaria de Envigado*, 9(15), 263-282.

Rodríguez, C. (2012, diciembre 2). *Neurociencia de la interpretación de los sueños*. <https://www.carlosrodriguez-psicologo.es/2012/12/neurociencia-de-la-interpretacion-de.html>

Salas, C. & klaver. (2013). ¿Qué es el Neuropsicoanálisis? *Neuropsychoanalysis*, 13, 133-145.

Salín, R. (2015). La actividad onírica como «el nuevo camino real» a la conciencia: The dream activity as the «new road» to consciousness. *Revista Mexicana de Neurociencia*, 16(1), 90-114.

Scarpelli, S., Bartolacci, C., D'Atri, A., Gorgoni, M., & De Gennaro, L. (2019). The Functional Role of Dreaming in Emotional Processes. *Frontiers in Psychology*, 10, 459. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2019.00459>

Shliapochnik, D. J. (2013). *SUEÑO Y VIGILIA: CONDICIONES DE LA CONCIENCIA*.

Siclari, F., Baird, B., Perogamvros, L., Bernardi, G., LaRocque, J. J., Riedner, B., Boly, M.,

- Postle, B. R., & Tononi, G. (2017). The neural correlates of dreaming. *Nature Neuroscience*, 20(6), 872-878. <https://doi.org/10.1038/nn.4545>
- Sierra, L. C., López, C. M., & Arias, D. M. (2010). La represión. *Revista Electrónica Psyconex*, 2(3), Article 3.  
<https://revistas.udea.edu.co/index.php/Psyconex/article/view/9661>
- Sierra, M. L. (2009). *Los sueños de Sigmund Freud*. 106.
- Simeone, S. A. (2022). Un texto freudiano en el contexto del psicoanálisis de los sueños hoy. *Psicoanálisis: Revista de la Asociación Psicoanalítica de Buenos Aires*, 44(1), 117-127.
- Solms, M. (2021). Revision of Drive Theory. *Journal of the American Psychoanalytic Association*, 69(6), 1033-1091. <https://doi.org/10.1177/00030651211057041>
- Thodes, M. (2020). El desarrollo de la consciencia y la actividad onírica - Trilogía: Ciencia, Tecnología, Sociedad. *Revista Trilogía*, 32(43), 66-88.
- Tirapu Ustárroz, J. (2012). Neuropsicología de los sueños. *Revista de neurología*, 55(2), 101-110.
- Tortero, P. (2020). Sobre los sueños. *Anales de la Facultad de Medicina*, 7(1).  
<https://doi.org/10.25184/anfamed2020v7n1a4>
- Ulloa, D. (2016). *El significado de los sueños en la psicología junguiana*.  
[https://www.academia.edu/49486098/El\\_significado\\_de\\_los\\_sue%C3%B1os\\_en\\_la\\_psicolog%C3%ADa\\_junguiana](https://www.academia.edu/49486098/El_significado_de_los_sue%C3%B1os_en_la_psicolog%C3%ADa_junguiana)
- Urrútia, G., & Bonfill, X. (2010). Declaración PRISMA: Una propuesta para mejorar la publicación de revisiones sistemáticas y metaanálisis. *Medicina Clínica*, 135(11), 507-511. <https://doi.org/10.1016/j.medcli.2010.01.015>
- Vales, L. (2020). Neuropsicoanálisis: El “nuevo paso”, diálogo fructífero entre el

- psicoanálisis y las neurociencias. *Cuadernos de Neuropsicología*, 14(1), 112-128.
- Velásquez, C. (2010). La concepción psicoanalítica de los sueños. *Psicoespacios: Revista virtual de la Institución Universitaria de Envigado*, 4(4 (junio )), 99-125.
- Velayos, J. L., Moleres, F. J., Irujo, A. M., Yllanes, D., & Paternain, B. (2007). Bases anatómicas del sueño. *Anales del Sistema Sanitario de Navarra*, 30, 7-17.
- Vidal, G. D. G. (2020). El sueño y el aprendizaje. *Alétheia*, 8(1), Article 1.  
<https://doi.org/10.33539/aletheia.2020.n8.2423>
- Villalobos Alpizar, I. (2002). La concepción freudiana del sueño. *Revista de Filosofía de la Universidad de Costa Rica*, 40(100), 77-86.
- Windt, J. M., & Noreika, V. (2011). How to integrate dreaming into a general theory of consciousness—A critical review of existing positions and suggestions for future research. *Consciousness and Cognition*, 20(4), 1091-1107.  
<https://doi.org/10.1016/j.concog.2010.09.010>
- Wyss, D. (1988). *LA CONCIENCIA ONIRICA I Observaciones sobre el problema del inconsciente*.
- Zermeño, F. M. (2004). *La inexistencia de la psicogénesis: El gran secreto del psicoanálisis*.

**Anexos***Tabla 3*

---

<b>Motor de búsqueda</b>	<b>Revista científica</b>	<b>Título de artículo</b>	<b>Autores</b>	<b>Año de publicación</b>	<b>Abstract</b>	<b>Referencia bibliográfica</b>
--------------------------	---------------------------	---------------------------	----------------	---------------------------	-----------------	---------------------------------

---

Dialnet	Psicoespacios	La concepción psicoanalítica de los sueños	Claudia Velásquez	2010	<p>This article presents a comprehensive tour for the main contributions to the study of dreams by Sigmund Freud, the founder of psychoanalysis. It begins with a presentation of the concept of dreams previous to the advent of psychoanalysis, a time when dreams were still a magical and premonitory. It goes, then, to the purpose of Freud's study of dreams understood as a psychic production of the person itself; the purpose is to make the dream a possible object of study to address with the scientific rigor and that also constitute the essential way to access the knowledge of the unconscious. Subsequently, the author explains the procedure followed by the psyche for the production of dreams, from day experiences, past and present, and processes that fall on it, so giving rise to a dream content manifest; the one that appears once the dreamer awakes and takes the form of a narrative based on images collected during the sleep. And a latent content is the one that emerges from the dreamer's free association conducts in conjunction with the analyst's interpretations, so far an unknown content to the dreamer, but paradoxically it belongs to him/her. Although the task of interpretation is difficult, since dreams are forgotten, behold the phenomenon that this article examines with some</p>	<p>Velásquez, C. (2010). La concepción psicoanalítica de los sueños. Psicoespacios: Revista virtual de la Institución Universitaria de Envigado, 4(4 (junio)), 99-125.</p>
---------	---------------	--	-------------------	------	--	--

explanatory propositions. Finally, the author suggests two types of possible

Dialnet	Psicoespacios	Neurociencia y Psicoanálisis; Divergencias en la concepción biológica/subjetiva del ser humano.	Jorge Alexander Ríos Flórez	2015	<p>In claim to understand the human being, they have gestated multiplicity of epistemological orientations catering to the demands and protests of individual thought and behavior in context and at the time that they emerged. In the focus of interest, Psychoanalysis one century ago, emerged. For many, the main detractor are Neuroscience, that from an objective point and seeks to address the biological human being without being subjective bias that lend themselves to misinterpretation. In the rush to find a scientific discipline with a stream linked to psychology, it has even suggested by some authors, the Neuropsychoanalysis; whose objectives are unclear and their clinical applicability and conceptual bases are not really articulate. Some authors have interest to rescue psychoanalysis, in other interest account for Neuroscience explains how psychoanalysis and beyond. This scenario presents a promising future for Neuroscience and required update for psychoanalysis.</p>	<p>Ríos Flórez, J. A., &amp; Jiménez Zuluaga, P. Y. (2015). Neurociencia y Psicoanálisis; Divergencias en la concepción biológica/subjetiva del ser humano. <i>Psicoespacios: Revista virtual de la Institución Universitaria de Envigado</i>, 9(15), 263-282.</p>
---------	---------------	---	-----------------------------	------	---	--

Dialnet	Cuadernos de Neuropsicología	Neuropsicoanálisis:: El “nuevo paso”, diálogo fructífero entre el psicoanálisis y las neurociencias.	Lisandro Vales	2020	Neuropsychanalysis is a new discipline that arises in response to the need to reconcile psychoanalytic and neuroscientific perspectives of the mind in permanent dialogue, with the aim of giving rise to a better understanding of the emotional and cognitive foundations of psychiatric and neurological disorders. This dialogue goes back to the time of the founder of psychoanalysis. Freud, always had a scientific vision where he tried to correlate different functions, no longer in the nervous system, because the neuroscience of the time did not allow it, but in another place, a topic. Some lines of research and contributions of Neuropsychanalysis are presented: The affective neuroscience problematizes some psychoanalytic concepts, it is posed to the emerging id of the inner visceral affective world, source of the core consciousness, on which the reflective consciousness of the self is based. The neurodynamics of dreams, through the method of dynamic localization is conceived to the dreaming process developing between regions of the brain as parts of a complex functional system, the regrediente character of dreams is put in evidence questioning the concept of censorship. Investigations in patients with impairment self-awareness due to acquired brain injury (ABI), the defense	Vales, L. (2020). Neuropsicoanálisis: El “nuevo paso”, diálogo fructífero entre el psicoanálisis y las neurociencias. Cuadernos de Neuropsicología, 14(1), 112-128.
---------	------------------------------	--	----------------	------	---	---

hypothesis and its clinical implications are developed and expanded. The work with amnesic patients by ABI, the development of transference processes does not depend only on episodic memory, implicit transference processes of affective order base for the development of transference links are postulated, emphasis is placed on the work of the Self and processes of mentalization.

Dialnet Trilogía	EL DESARROLL O DE LA CONSCIENCI A Y LA ACTIVIDAD ONÍRICA	Mónica 2020 Elizabe th Thodes Ávalos	<p>The reaching of high levels of consciousness is not something that happens by itself, it requires permanent contact with oneself, with the internal processes to be lived, as well as the deep contact with others and “the rest”; it requires personal and spiritual growth. There are different scopes under which we can develop. Within our culture, intellectual development is the most emphasized, followed by physical/biological development, but only a little emphasis is given to emotional and social development; much less spiritual and moral. One of the ways to be used to stimulate personal development, particularly emotional and spiritual, is through dreams produced when sleeping. Human beings need to sleep to keep good health and function effectively during vigil. During sleep time, people have dream activity, which is indispensable for our personal stability. This activity is loaded by imagery, sensations and feelings which, when made conscious, may help obtain further knowledge over our own internal processes and how to solve inner conflicts, to augment our conscience and personal development.</p>	<p>Thodes, M. (2020). El desarrollo de la consciencia y la actividad onírica - Trilogía: Ciencia, Tecnología, Sociedad. Revista Trilogía, 32(43), 66-88</p>
------------------	--	--	---	---

Dialnet	Filosofía UIS	El cuerpo dormido: entre la vigilia y los estados oníricos	José Hoover Vanega s García	2022	This article presents the results of a revision of more than 60 articles on oneiric states with respect to wakefulness. It develops three aspects: □e first aspect is the emergence of reflections on the oneiric state, its mythological connotations and some philosophical insights from ancient Greece. □e second aspect develops a thematization of the phenomenon of sleep of the reflection of modernity and, the third aspect is an approach to a phenomenology of sleep from the perspective of several well-known phenomenologists as Merelau-Ponty, JeanLuc Nancy, Sartre, José Ortega y Gasset, Michel Henry, among others. Finally, seventeen conclusions account for the said reflection such as sleeping as an abandonment of the dream of oneself, sleeping as a non-experiential process and therefore a theoretical one and the continuum of emotions that emerge in dreams and prolong to wakefulness.	arcía, J. H. V., Cardozo, M. O., Claros, J. A. V., & Mejía, F. R. D. (2022). El cuerpo dormido: Entre la vigilia y los estados oníricos. <i>Revista Filosofía UIS</i> , 21(1). <a href="http://portal.amelica.org/ameli/jatsRepo/408/4082493017/html/index.html#redalyc_4082493017_ref29">http://portal.amelica.org/ameli/jatsRepo/408/4082493017/html/index.html#redalyc_4082493017_ref29</a>
---------	------------------	--	---	------	---	---

EBSCO	Interpretación Psicoanalítica	La desfiguración onírica en el sueño	García Beca, María Gabriela	2015	<p>The present work aims to address, through Freud's work "The Interpretation of Dreams" (1900), the mechanisms within the psyche that are involved in producing the manifest content of dreams. To achieve this, various writings by the author are explored, including his early works such as the "Project for a Scientific Psychology" (1895), letters to Fleiss, letter 22 (1895), "The Interpretation of Dreams" (1900), "Metapsychological Complement to the Doctrine of Dreams" (1917), "Dreams and Telepathy" within his work "Beyond the Pleasure Principle" (1922), among others.</p> <p>This approach seeks to capture Freud's journey through various conceptualizations related to the subject under investigation. Simultaneously, a literature search is conducted, referencing contributions made by other authors on the topic, such as Laplanche, Singer, Sirotá, Suárez De La Torre, Vellutti, Zytner, among others.</p> <p>Additionally, an exploration of dreams as a product of the sleep function is conducted, distinguishing it from sleep itself. This involves investigating the physiological function of sleep before delving into dreaming proper. Once this topic is addressed, the work aims to explain the sources that produce dreams,</p>	Beca, M. G. G., Zytner, R., & Rodríguez, M. N. (2015). La desfiguración onírica en el sueño.
-------	-------------------------------	--------------------------------------	-----------------------------	------	---	--

how Freud conceptualized dreams, and their function. Subsequently, it explains the factors that intervene and determine the content of the manifest dream. To achieve this, the process of dream work is described, along with the various mechanisms at play.

Finally, an approach to the functioning of the psyche is made in accordance with Freud's propositions regarding the first topography, a task that he successfully consolidated through the writing of "The Interpretation of Dreams" (1900).

EBSC O	Salud Ment	El origen y las funciones de los sueños a partir de los potenciales PGO	Ignacio Ramíre z-Salado	2014	<p>Understanding the phenomenon of sleep and dreams has fascinated humans always. However, the scientific study of sleep is relatively recent. In 1953, Aserinsky and Kleitman found that slow wave sleep (SWS) was periodically interrupted by episodes of rapid EEG activity, which are accompanied by rapid eye movements (REMs), and named this sleep phase as REM sleep. Subsequently, in 1957, Dement and Kleitman discovered that these rapid eye movements coincided with the appearance of dreams. By using animal experimental models, the subcortical mechanisms underlying REM sleep have been studied, and it has been demonstrated that this activity depends on the serotonergic activity from wakefulness, which promotes the formation of peptides that trigger certain structures of the brainstem, where cholinergic mechanisms of REM sleep are integrated. In turn, on the pontine region monophasic phasic potentials (300-400 <math>\mu</math>V) are generated that can also be recorded on the lateral geniculate body and in the occipital cortex; hence the name of ponto-geniculo-occipital waves (PGO). These potentials spread to the oculomotor system to provoke the REMs of REM sleep and possibly give rise to visual hallucinatory phenomena.</p>	<p>Ramírez-Salado, I., &amp; Cruz-Aguilar, M. A. (2014). El origen y las funciones de los sueños a partir de los potenciales PGO: The origin and functions of dreams based on the PGO activity. <i>Salud Mental</i>, 37(1), 49-58.</p>
-----------	------------	---	-------------------------	------	---	--

Furthermore, it has been shown that certain limbic structures related to emotion and memory are activated by these potentials. This suggests that PGO waves generate mnemonic and emotional components of dreams. Several aspects of the functions of these PGO waves remains to be determined, but knowledge about the origin of brain phenomena that generate dreams has had a breakthrough from its study. In the present work we review the literature concerning the work done over PGO waves and its contribution to the knowledge of the origin and functions of dreams.

EBSCO	Asociación Psicoanalítica de Buenos Aires	Un texto freudiano en el contexto del psicoanálisis de los sueños	Silvia A. Simeone	2022	En 1900 Freud da a conocer “La Interpretación de los Sueños”, uno de los pilares fundamentales de la teoría psicoanalítica. En 1922 da una conferencia cuyo texto titula “Sueño y Telepatía”. Rescata el estudio de los sueños del campo de los mitos, de los videntes y nos propone una comprensión científica de los mismos. Elabora una compleja teoría para el análisis y la interpretación de los sueños, enfatiza que el sueño es una realización de deseos infantiles reprimidos y la tarea del analista es su interpretación. Bion en 1962 nos abre una perspectiva nueva, corre la atención del significado del símbolo de los sueños al proceso del soñar. Se interesa más en el cómo soñamos que en el contenido. Su teoría del sueño proporciona un modelo para entender el modo en que la mente procesa los hechos y la experiencia emocional otorgándole significado. El soñar es la función psicoanalítica primaria de la mente si no soñamos no podemos realizar trabajo psicológico es	Simeone, S. A. (2022). Un texto freudiano en el contexto del psicoanálisis de los sueños hoy. <i>Psicoanálisis: Revista de la Asociación Psicoanalítica de Buenos Aires</i> , 44(1), 117-127.
-------	---	---	-------------------	------	---	---

ESCO	Revista Mexicana de Neurociencia	La actividad onírica como "el nuevo camino real" a la conciencia	Rafael Salín-Pascual	2015	<p>The scientific study of dreams, is now possible from the perspective of cognitive neuroscience, neurophysiology and clinical contributions of neurological and psychiatric patients. Dreams could be the frame in evolutionary perspective, that may provide some explanation of its usefulness and why that have been preserved in different animals, including homo sapiens. From this perspective, a model of virtual reality, where are deployed in parallel several models to address the threats and dangers of everyday life is proposed. Some people have a kind of clarity of their dreams, that has been called lucid dreams. This is a skill that can be induced and represents another tool for the study of dreams.</p> <p>Currently disputed model of activationsynthesis, where activation of cortical structures by PGO waves (Ponto-Geniculo-Occipital Waves) , which are generated in the pons. The main objection to this model is that it does not explain the dreams in No-REM sleep. Finally neurological abnormalities such as lesions in the brain stem, that not decrease or block REM sleep, and the dreams reported by those patients. While lesions in associative areas like parieto-temporo-occipital, cancel the generation of dream activity, however that did not abolish REM sleep. This has generated</p>	Salín, R. (2015). La actividad onírica como «el nuevo camino real» a la conciencia: The dream activity as the «new road» to consciousness. <i>Revista Mexicana de Neurociencia</i> , 16(1), 90-114.
------	----------------------------------	--	----------------------	------	---	---

the proposal that mental activity known as dream, is a process in parallel, but independent of the different sleep phase.

Hinari	Trilogía	El desarrollo de la consciencia y la actividad onírica	Mónica Thodes 2020	<p>The reaching of high levels of consciousness is not something that happens by itself, it requires permanent contact with oneself, with the internal processes to be lived, as well as the deep contact with others and “the rest”; it requires personal and spiritual growth. There are different scopes under which we can develop. Within our culture, intellectual development is the most emphasized, followed by physical/biological development, but only a little emphasis is given to emotional and social development; much less spiritual and moral. One of the ways to be used to stimulate personal development, particularly emotional and spiritual, is through dreams produced when sleeping. Human beings need to sleep to keep good health and function effectively during vigil. During sleep time, people have dream activity, which is indispensable for our personal stability. This activity is loaded by imagery, sensations and feelings which, when made conscious, may help obtain further knowledge over our own internal processes and how to solve inner conflicts, to augment our conscience and personal development.</p>	<p>Thodes, M. (2020). El desarrollo de la consciencia y la actividad onírica - Trilogía: Ciencia, Tecnología, Sociedad. Revista Trilogía, 32(43), 66-88.</p>
--------	----------	--	--------------------	---	--

Hinari	Departamento de Historia y Filosofía de la Medicina	La conciencia onírica y la representación de los sueños	Dr José Luis Díaz	2015	<p>In a natural, universal and spontaneous manner, dreams are conscious experiences occurring during sleep, predominantly during the REM phase of brain function, that represent events, stories and narratives developing in a personal and private scenario. The dreaming subject may feel, remember, recount, interpret or represent such experiences in diverse cognitive processes that collectively may be called oneiric consciousness. This form of consciousness is the series of explicit mental activities occurring in five contexts and processes of the mind/brain system: (1) dreaming during sleep, particularly during the REM phase, (2) remembering the dream during awakening or afterword, (3) narrating and reporting the dream in the form of oral or written description, (4) interpreting the meaning of the dream, and (5) representing dreams in literature, visual arts, and cinema. In the present paper these manifestations are briefly analyzed from psychobiological and neurophenomenological perspectives. Along with daydreaming and fantasy, dreaming during sleep constitutes a phenomenologically distinctive consciousness process. It is usually scarce in self-consciousness, judgment, will, and temporality, but it is powerful in imagery,</p>	Díaz, D. J. L. (2015). La conciencia onírica y la representación de los sueños.
--------	---	---	-------------------	------	---	---

emotion, and dramatic action and cognition. At its core, dreaming mentation is characterized by bizarreness, changing point of view, autonomous figurative action, sense of reality and enclosed subjectivity. Dreams are produced and represented by high-level and integrated brain functions selected because of an adaptive value not well understood and as a result of the history and motivation of the dreaming subject. The recovered and expressed dream is subject to inferred and deduced interpretations in terms of the circumstances, motivations and beliefs of the dreaming subject. In all, it can be proposed that the functions of oneiric consciousness are to organize a potential understanding that contributes to personal knowledge, aesthetic creation and worldview. Representations of dreams in the arts, especially in cinema, contain, reveal and communicate their pertinent and characteristic elements and thereby constitute an exceptional opportunity to understand dream sources, structure, processing, and contents.

- PubMed Front Psychol The Functional Role of Dreaming in Emotional Processes Serena Scarpelli 2019
- Dream experience (DE) represents a fascinating condition linked to emotional processes and the human inner world. Although the overlap between REM sleep and dreaming has been overcome, several studies point out that emotional and perceptually vivid contents are more frequent when reported upon awakenings from this sleep stage. Actually, it is well-known that REM sleep plays a pivotal role in the processing of salient and emotional waking-life experiences, strongly contributing to the emotional memory consolidation. In this vein, we highlighted that, to some extent, neuroimaging studies showed that the processes that regulate dreaming and emotional salience in sleep mentation share similar neural substrates of those controlling emotions during wakefulness. Furthermore, the research on EEG correlates of the presence/absence of DE and the results on EEG pattern related to the incorporated memories converged to assign a crucial role of REM theta oscillations in emotional re-processing. In particular, the theta activity is involved in memory processes during REM sleep as well as during the waking state, in line with the continuity hypothesis. Also, the gamma activity seems to be related to emotional processes and dream recall as well as to lucid dreams. Interestingly,
- Scarpelli, S., Bartolacci, C., D'Atri, A., Gorgoni, M., & De Gennaro, L. (2019). The Functional Role of Dreaming in Emotional Processes. *Frontiers in Psychology*, 10, 459. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2019.00459>

similar EEG correlates of DE have been found in clinical samples when nightmares or dreams occur. Research on clinical samples revealed that promoting the rehearsal of frightening contents aimed to change them is a promising method to treat nightmares, and that lucid dreams are associated with an attenuation of nightmares. In this view, DE can defuse emotional traumatic memories when the emotional regulation and the fear extinction mechanisms are compromised by traumatic and frightening events. Finally, dreams could represent a sort of simulation of reality, providing the possibility to create a new scenario with emotional mastery elements to cope with dysphoric items included in nightmares. In addition, it could be hypothesized that the insertion of bizarre items besides traumatic memories might be functional to “impoverish” the negative charge of the experiences.

PubMed	Nat Neurosci	The neural correlates of dreaming	France Siclari	2017	<p>Consciousness never fades during wake. However, if awakened from sleep, sometimes we report dreams and sometimes no experiences. Traditionally, dreaming has been identified with REM sleep, characterized by a wake-like, globally ‘activated’, high-frequency EEG. However, dreaming also occurs in NREM sleep, characterized by prominent low-frequency activity. This challenges our understanding of the neural correlates of conscious experiences in sleep. Using high-density EEG, we contrasted the presence and absence of dreaming within NREM and REM sleep. In both NREM and REM sleep, reports of dream experience were associated with a local decrease in low-frequency activity in posterior cortical regions. High-frequency activity within these regions correlated with specific dream contents. Monitoring this posterior ‘hot zone’ predicted whether an individual reported dreaming or the absence of experiences during NREM sleep in real time, suggesting that it may constitute a core correlate of conscious experiences in sleep.</p>	<p>Siclari, F., Baird, B., Perogamvros, L., Bernardi, G., LaRocque, J. J., Riedner, B., Boly, M., Postle, B. R., &amp; Tononi, G. (2017). The neural correlates of dreaming. <i>Nature Neuroscience</i>, 20(6), 872-878. <a href="https://doi.org/10.1038/nn.4545">https://doi.org/10.1038/nn.4545</a></p>
--------	--------------	-----------------------------------	-------------------	------	---	--

SciELO	SciELO Analytics	Bases anatómicas del sueño	J.L. Velasco	2007	<p>Sleep is an active and periodic biological state composed of NREM and REM phases, which alternate during the night. Both biological clocks and specific neurotransmitters are involved in the modulation of this system. It is a complex neuronal network in which several areas of the central nervous system are involved. The oneiric processes are also controlled neurally. This work summarises the history of the investigations on this topic from the 19th century to date. It is worth mentioning the recent findings of Lugaresi and colleagues who described fatal familial insomnia, a disease that helped to show the importance of the mediodorsal thalamic nucleus in the genesis of slow-wave sleep. Reinoso's group found out that the paramedian ventral area of the oral pontine reticular nucleus is the conductor in the establishment of REM sleep.</p>	<p>Velayos, J. L., Molerés, F. J., Irujo, A. M., Yllanes, D., &amp; Paternain, B. (2007). Bases anatómicas del sueño. <i>Anales del Sistema Sanitario de Navarra</i>, 30, 7-17.</p>
--------	------------------	----------------------------	--------------	------	---	---

SciELO	AnFaMe	Sobre los sueños	Pablo Tortero	2020	While in his famous work 'The Interpretation of Dreams,' Sigmund Freud suggests that dreams(3) are related to the past (repressed desires), current research in neuroscience asserts that they concern our future. Dreaming is one of the great mysteries of life. Human beings spend a third of their lives sleeping, unaware of the external world. During a portion of this time, in dreams, we have a cognitive activity disconnected from reality, bizarre, and with psychotic features.	Tortero, P. (2020). Sobre los sueños. Anales de la Facultad de Medicina, 7(1). <a href="https://doi.org/10.25184/anfamed2020v7n1a4">https://doi.org/10.25184/anfamed2020v7n1a4</a>
--------	--------	------------------	---------------	------	---	---

SciELO	SciELO Analytics	VIGENCIA DE LA INTERPRETACIÓN DE LOS SUEÑOS EN EL SIGLO XXI	María Elena Lora	2020	The dream is one of the fundamental elements that Sigmund Freud contributed to the construction of the psychoanalytic theory, granting the dreams a place and a new value in the subjective constitution, as they are the via regia of access to the unconscious. At present times the contributions of Jacques Lacan and Jacques Alain Miller display and warn us about the new uses of the dream in the clinical psychoanalysis praxis, considering the dream as an interpretation of the inaugural traumatism and establishing as an awakening towards the real.	Lora F., M. E. (2020). VIGENCIA DE LA INTERPRETACIÓN DE LOS SUEÑOS EN EL SIGLO XXI. <i>Ajayu Órgano de Difusión Científica del Departamento de Psicología UC BSP</i> , 18(1), 271-279.
--------	------------------	---	------------------	------	---	--