



**UNIVERSIDAD  
DEL AZUAY**

**Facultad de Psicología**

**Carrera de Psicología Educativa**

**GUÍA DE ESTIMULACIÓN AUDITIVA PARA NIÑOS DE  
PRIMERO DE BÁSICA**

**Trabajo previo a la obtención del título de Licenciada en Psicología  
Educativa**

Autora:

**Erika Andrea Jaya Vera**

Directora:

**Norma Reyes Fernández de Córdova**

**Cuenca- Ecuador**

**2024**

**Dedicatoria**

Dedico el presente trabajo a mi familia y amigos cercanos.

A mi padre Segundo y a mi madre Cristina por su apoyo incondicional, su amor y su paciencia durante todo este trayecto.

A mi sobrina Amelia, pequeño ser que tiene todo mi amor y me llena de vida su mirada.

A mis hermanas Fernanda y Daniela quienes han sido fuente de inspiración y amor.

A mi pareja y mejor amigo Andy, quien ha estado brindándome su apoyo y por ser un pilar fundamental en todo momento.

Con amor Andrea.

### **Agradecimiento**

Agradezco a Dios, por regalarme una vida llena de bendiciones y ser mi fortaleza en los momentos más duro de esta etapa.

Agradezco infinitamente a mi tutora Normita y a mi maestra Cindy, quienes no han dudado en brindarme una mano para que este trabajo se termine con éxito.

Universidad del Azuay por ser mi segundo hogar.

## RESUMEN

Los programas de estimulación auditiva tienen como propósito corregir y prevenir problemas en el lenguaje. Estos programas se basan en actividades planificadas que buscan estimular la vía auditiva, adaptándose a la edad de los niños y sus actividades. Esta investigación tuvo como objetivo principal la elaboración de una guía de estimulación auditiva destinada a niños de primer grado de educación básica. La metodología empleada fue de carácter cualitativo, incluyendo una revisión bibliográfica que abarcó estudios en inglés y español realizados en los últimos diez años. Los resultados obtenidos revelaron la existencia de estudios enfocados en la estimulación auditiva y diversas técnicas para su desarrollo. Sin embargo, no se hallaron guías o programas específicos de estimulación auditiva para niños en primaria. En una segunda fase, se elaboró una guía con actividades adecuadas para la edad de los niños, la cual fue validada por expertos en el tema. Es importante mencionar que esta guía se destina exclusivamente como material de estimulación, y no como un instrumento para evaluación o diagnóstico.

*Palabras clave:* Desarrollo del lenguaje, desarrollo auditivo, memoria auditiva, propuesta de estimulación auditiva."

## ABSTRACT

The purpose of auditory stimulation programs is to correct and prevent language problems. These programs are based on planned activities that seek to stimulate the auditory pathway, adapted to the age of the children and their activities. The main objective of this research was the elaboration of an auditory stimulation guide for children in the first grade of elementary school. The methodology used was qualitative, including a bibliographic review of studies in English and Spanish carried out in the last ten years. The results obtained revealed the existence of studies focused on auditory stimulation and various techniques for its development. However, no specific guides or programs for auditory stimulation for elementary school children were found. In a second phase, a guide with age-appropriate activities was developed and validated by experts in the field. It is important to mention that this guide is intended exclusively as stimulation material, and not as an instrument for evaluation or diagnosis.

*Keywords:* Language development, auditory development, auditory memory, auditory stimulation proposal

## Tabla de contenidos

Dedicatoria.....	II
Agradecimiento .....	III
RESUMEN .....	IV
ABSTRACT .....	V
INTRODUCCIÓN.....	8
CAPÍTULO I.....	10
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA .....	10
Desarrollo de la audición.....	10
<i>Proceso del desarrollo auditivo</i> .....	10
<i>Etapas del desarrollo auditivo</i> .....	10
<i>Factores que afectan el desarrollo auditivo</i> .....	11
<i>La percepción auditiva</i> .....	12
<i>Desarrollo auditivo en la infancia</i> .....	12
<i>Habilidades auditivas</i> .....	12
Estimulación auditiva .....	14
<i>Estimulación auditiva en el contexto educativo</i> .....	14
<i>Áreas de estimulación auditiva</i> .....	14
<i>Importancia de la estimulación auditiva</i> .....	15
Estimulación auditiva en edades iniciales .....	16
<i>Importancia de la estimulación auditiva en las primeras etapas</i> .....	16
<i>Beneficios de la estimulación auditiva en edades tempranas</i> .....	16
CAPÍTULO II.....	18
Metodología.....	18
Pregunta de investigación.....	18
Objetivo General .....	18
Objetivos específicos.....	18
Tipo de investigación .....	18
Criterios de Inclusión .....	19
Criterios de exclusión.....	19
Procedimiento.....	19
CAPÍTULO III .....	20
Resultados .....	20

Revisión sistemática .....	20
Guía de estimulación auditiva para niños de primero de básica.....	23
Conclusiones.....	26
Referencias .....	28
Anexo 1 .....	32
Anexo 2 .....	34
Anexo 3 .....	37

## INTRODUCCIÓN

Según Velasquez et al., (2019) hoy en día los trastornos de la comunicación afectan a muchas personas en el mundo, perjudica a países muy desarrollados como Estados Unidos, Reino Unido, Australia y también a países de América del sur como Ecuador.

En los primeros años de vida el cerebro del niño se encuentra en pleno desarrollo, gracias a su plasticidad cerebral, por lo que es necesario estimularlo a tiempo (Carvajalino et al., 2008; Martínez-Cruz et al., 2010).

Según Condemarín et al. (2016) la percepción auditiva es un requisito para la comunicación, sirve para reconocer, discriminar e interpretar estímulos asociándose a experiencias anteriores, además, esta debe ser estimulada con ejercicios y práctica; del mismo modo menciona que una de las intenciones de un programa sobre estimulación auditiva es lograr la habilidad de oír semejanzas y diferencias en los sonidos. Es un requisito para el arte de escuchar además cuenta con 6 áreas para lograr este objetivo y son: conciencia auditiva, memoria auditiva, discriminación auditiva, sonidos del habla y sonidos finales o rimas.

La presente investigación expondrá en el capítulo I el desarrollo auditivo en diferentes etapas de la vida del niño y su importancia al momento de iniciar su etapa escolar. En el contexto de esta investigación, el conocimiento de los fundamentos teóricos de la estimulación auditiva es esencial para el desarrollo de la guía de estimulación auditiva propuesta para niños de primero de básica, en el capítulo II se presenta la pregunta de investigación, objetivos, tipo de investigación, los criterios y el procedimiento de esta investigación y finalmente en el capítulo III se presenta como resultado la revisión sistemática, la guía de estimulación auditiva para niños de primero de básica, la validación de la misma, la discusión, conclusiones y recomendaciones.

Razón por la cual el objetivo de este trabajo de investigación es realizar una guía de estimulación auditiva para niños de primero de básica en donde se trabajarán las áreas mencionadas



anteriormente a través de actividades llamativas. El trabajo consiste primeramente en la revisión bibliográfica de los últimos 10 años, posterior a ello se estructura una propuesta de una guía en el trabajo de emociones a través de la expresión corporal y para finalizar se elaborará un proceso de validación de la guía con expertos.

## CAPÍTULO I

### FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

#### **Desarrollo de la audición**

##### *Proceso del desarrollo auditivo*

El desarrollo auditivo es un fenómeno que comienza en la etapa fetal y desempeña un papel fundamental en la forma en que los seres humanos interactúan con el mundo que los rodea a través del sonido (Alvarado, 2017). Desde sus primeras etapas en el vientre materno, el feto empieza a percibir vibraciones sonoras, y alrededor de la vigésima semana de gestación, los órganos auditivos se activan, permitiendo que el feto sea sensible a los sonidos externos, especialmente aquellos que provienen de la voz de la madre (Lecanuet y Schaal, 1996). Este temprano desarrollo de la audición intrauterina establece las bases para la futura relación del individuo con el sonido y el lenguaje.

Según Tomatis (2017) desde el nacimiento del niño, se evidencia que su sentido del oído está notablemente desarrollado y es muy agudo. Los recién nacidos poseen la destreza de identificar y mostrar preferencia por la voz de su madre en comparación con voces no familiares, resaltando así el papel crucial de la conexión emocional y comunicativa que existe entre la madre y su hijo recién nacido. A medida que el niño crece, la audición continúa su desarrollo y refinamiento, adaptándose a la variedad de estímulos sonoros presentes en el entorno.

##### *Etapas del desarrollo auditivo*

López y Nadal (2018) mencionan que la estimulación auditiva, por lo tanto, debería comenzarse desde el entorno familiar del bebé ya sea sus padres, abuelos o figuras cercanas, aunque esta práctica con el tiempo ya se ha dejado de usar, sugiere que se presenten estímulos sonoros a través de la audición de fragmentos de música, canciones adaptadas a su evolución, de cuna, populares infantiles, retahílas, juegos rítmicos.

Alvarado (2017) indica que el desarrollo auditivo se presenta en diversas etapas clave a lo largo de los primeros años de vida, cada una de las cuales es crucial para alcanzar la plena capacidad auditiva y estas etapas pueden describirse de la siguiente manera:

- Durante la gestación en los primeros meses: el feto escucha la voz de su madre y otros sonidos corporales que alcanzan al útero.
- Del quinto mes en adelante: el feto muestra preferencias a ciertos sonidos y reacciona con movimientos más acelerados lo que demuestra también un desarrollo continuo motor, emocional y cognoscitivo.
- Posterior al parto: desde el nacimiento, los bebés presentan una audición funcional, aunque no tan precisa o aguda como la de un adulto. Aun así, son capaces de reconocer la voz de su madre y otros sonidos familiares, lo que les brinda un sentido inicial de familiaridad y seguridad auditiva.

### ***Factores que afectan el desarrollo auditivo***

El desarrollo auditivo puede verse influenciado por diversos factores que pueden afectar positiva o negativamente su evolución. Uno de los más cruciales es la exposición temprana a sonidos y lenguaje durante los primeros años de vida (Alvarado, 2017). La estimulación auditiva en forma de conversaciones con los padres, música y sonidos ambientales, es esencial para el desarrollo adecuado del sistema auditivo y el procesamiento del lenguaje (Kuhl, 2010).

En el mismo sentido Coello (2021) menciona que la falta de dicha estimulación puede llevar a retrasos en el desarrollo del lenguaje y la audición y que es fundamental que los padres y cuidadores estén atentos a la salud auditiva de los niños y tomen medidas adecuadas en caso de detectar cualquier problema.

### ***La percepción auditiva***

La percepción auditiva es una habilidad que permite al individuo reconocer, discriminar e interpretar estímulos sonoros en función de sus experiencias previas; para el desarrollo de esta habilidad, es necesario realizar actividades que estimulen la vía auditiva, como ejercicios de discriminación sonora, memoria auditiva, sonidos del habla, sonidos finales o rimas, y análisis fónico (Condemarín et al., 2016).

### ***Desarrollo auditivo en la infancia***

El desarrollo auditivo es una parte crucial del desarrollo general de los niños, se ha demostrado que la discriminación auditiva se adquiere antes del nacimiento y es esencial para el aprendizaje; si los niños no reciben la estimulación auditiva necesaria, esto puede llevar a la pérdida de conexiones neuronales, lo que puede causar problemas de aprendizaje y desarrollo en el futuro (Botella y Peiró, 2016).

### ***Habilidades auditivas***

Las habilidades auditivas representan un conjunto de capacidades que permiten a una persona procesar y dar significado a los sonidos que llegan a través del oído. Estas habilidades van más allá de la mera recepción auditiva, involucrando una serie de procesos cognitivos y neuronales que trabajan en conjunto para interpretar la información sonora. Comprende la detección, discriminación, reconocimiento, identificación y comprensión de los diferentes sonidos que conforman nuestro entorno acústico (Manrique, 2019).

Tipos de habilidades auditivas Neira y Walteros (2011) mencionan distintas habilidades auditivas, las cuales deben trabajar con actividades dependiendo la edad del niño:

1. Detección: Representa la capacidad básica para percibir la presencia de un sonido.

Es el primer nivel de procesamiento auditivo, permitiéndonos ser conscientes de los estímulos sonoros que nos rodean.

2. **Discriminación:** Consiste en la habilidad de diferenciar y distinguir entre diferentes sonidos. Esta capacidad es de vital importancia en el lenguaje, ya que nos permite reconocer y entender las sutiles diferencias entre fonemas y palabras que dan lugar a la comunicación efectiva.

3. **Identificación:** Implica la identificación de sonidos familiares previamente almacenados en la memoria auditiva. Por ejemplo, reconocer la voz de un ser querido o identificar una melodía conocida.

4. **Comprensión:** Es la habilidad para interpretar y entender el significado de los sonidos, especialmente en el contexto del lenguaje hablado. La comprensión auditiva nos permite extraer información y significado de conversaciones, discursos, narraciones, etc.

### **Desarrollo de habilidades auditivas.**

Se inicia desde los primeros momentos de la vida y continúa evolucionando a lo largo de la infancia y la adolescencia. Durante esta etapa, la exposición a una amplia variedad de sonidos y experiencias auditivas desempeña un papel fundamental en la formación y fortalecimiento de las conexiones neuronales que sustentan estas habilidades. La educación y la terapia adecuadas también pueden desempeñar un papel crucial en el desarrollo de habilidades auditivas, especialmente en aquellos individuos que puedan presentar pérdida auditiva o trastornos en el procesamiento auditivo (Guerra, 2022).

### **Importancia de las habilidades auditivas.**

Chacón (2020) menciona que la comprensión auditiva no es solo una destreza, sino una varias destrezas encadenadas marcadas por el hecho de involucrar la percepción auditiva de signos orales, es decir, no es pasiva, podemos oír algo, pero no estar escuchando; esto es absolutamente necesaria para cualquier otra labor que se realice con el lenguaje, especialmente para poder hablar y aún para poder escribir.

## **Estimulación auditiva**

Carvajalino et al. (2008) mencionan lo importante que es trabajar en la estimulación auditiva en niños pequeños, ya que su cerebro se encuentra en pleno desarrollo, por lo tanto, la estimulación auditiva oportuna puede prevenir problemas en la comunicación y el lenguaje en el futuro; en el mismo sentido Martínez-Cruz et al. (2010) considera que la estimulación auditiva es una estrategia utilizada para el desarrollo y mejora de las habilidades auditivas en los individuos.

Existen varios métodos de estimulación auditiva, uno de los más utilizados es la música, para López y Nadal (2018) la música y el lenguaje están íntimamente relacionados y comparten elementos esenciales. El desarrollo de estas dos "lenguas" se basa en la percepción, discriminación auditiva, observación, experimentación y comunicación, la música, por lo tanto, puede ser un excelente medio para mejorar las habilidades auditivas en los niños.

### ***Estimulación auditiva en el contexto educativo***

Gutiérrez y Díez (2017) demostraron que la aplicación de programas de desarrollo de conciencia fonológica mejora significativamente la capacidad de los niños para leer palabras y pseudopalabras, esto muestra que la estimulación auditiva puede establecer una relación entre el conocimiento de la estructura del lenguaje oral y la capacidad de decodificación así mismo mencionan que la estimulación auditiva es una técnica crucial para el desarrollo de habilidades de lenguaje y comunicación en los niños, y puede tener un impacto significativo en su desempeño académico y en su desarrollo general.

### ***Áreas de estimulación auditiva***

Condemarín et al. (2016) menciona áreas de estimulación de la vía auditiva:

- Estimulación del Reconocimiento de Sonidos: Esta área se centra en actividades que permiten a las personas identificar y reconocer diferentes tipos de sonidos. Puede incluir ejercicios con sonidos ambientales, sonidos de animales, instrumentos

musicales o voces humanas. Esta estimulación refuerza la capacidad auditiva para discernir y asociar sonidos con objetos o situaciones específicas.

- Estimulación de la Discriminación Auditiva: la discriminación auditiva implica la habilidad de diferenciar entre sonidos similares o sutiles variaciones de tono. La estimulación en esta área contribuye a mejorar la comprensión del habla en entornos ruidosos o al escuchar palabras que se pronuncian con diferentes acentos o ritmos.

- Estimulación de la Localización de Sonidos (iniciales y finales): esta área se enfoca en actividades que permiten a la persona determinar la dirección y ubicación de un sonido. La estimulación auditiva para la localización de sonidos es esencial para el desarrollo de la conciencia espacial y la seguridad personal, ya que nos ayuda a ubicar la fuente de los sonidos en nuestro entorno.

- Estimulación de la Comprensión Auditiva: la comprensión auditiva es fundamental para el entendimiento del lenguaje hablado y otros mensajes auditivos. La estimulación en esta área se centra en actividades que mejoran la capacidad de interpretar y procesar la información que llega a través del oído, permitiendo una comunicación más efectiva.

- Estimulación de la Memoria Auditiva: la memoria auditiva es crucial para retener y recordar información auditiva a corto y largo plazo. La estimulación en esta área implica actividades que refuerzan la memoria de sonidos, palabras y secuencias sonoras, lo que contribuye a una mejor retención y comprensión de la información.

### ***Importancia de la estimulación auditiva***

La estimulación auditiva juega un papel esencial en el desarrollo y perfeccionamiento de las habilidades auditivas, lo que a su vez tiene un impacto significativo en múltiples aspectos de la vida de una persona. La estimulación temprana y continua en estas áreas es especialmente crucial en el caso de los niños, ya que las habilidades auditivas son fundamentales para el desarrollo del lenguaje, la adquisición de conocimientos y el éxito académico (Barreno y Macías, 2015).

Así, también se plantea que el 38% de los niños con alteraciones auditivas presentan síntomas de déficit atencional, también se ha observado que la percepción de la música, el lenguaje, la memoria de trabajo y la atención son fenómenos interdependientes; se sugiere que se pueden lograr mejoras similares en niños con la utilización de técnicas de estimulación auditiva (Alonso y Waldo, 2015).

## **Estimulación auditiva en edades iniciales**

### ***Importancia de la estimulación auditiva en las primeras etapas***

Las primeras etapas de la vida de un niño representan un período crítico y trascendental para el desarrollo de sus habilidades auditivas. Durante este tiempo, el sistema auditivo está en constante evolución y adaptación, y la estimulación auditiva juega un papel fundamental en el fortalecimiento de las conexiones neuronales necesarias para el procesamiento y la comprensión del sonido (Alvarado, 2017).

La estimulación auditiva temprana no solo afecta al sistema auditivo en sí, sino que también tiene un impacto significativo en el desarrollo del lenguaje y la comunicación. Durante esta etapa, los niños están especialmente abiertos a adquirir nuevos conocimientos lingüísticos y a desarrollar su capacidad para expresarse verbalmente. La estimulación auditiva adecuada les permite familiarizarse con los sonidos del lenguaje y facilita la adquisición de vocabulario, gramática y estructuras lingüísticas (Barreno y Macías, 2015).

### ***Beneficios de la estimulación auditiva en edades tempranas***

Según Ibáñez y Muro (2015) la estimulación auditiva en las edades tempranas ofrece una serie de beneficios significativos para el desarrollo del niño:

**Desarrollo de Habilidades Lingüísticas:** al fomentar la escucha activa y la comprensión del lenguaje, la estimulación auditiva contribuye al desarrollo de habilidades lingüísticas sólidas. Esto establece una base sólida para el desarrollo del lenguaje expresivo y la comunicación efectiva.



Mejora del Procesamiento Auditivo: la estimulación auditiva temprana fortalece el procesamiento auditivo, lo que significa que el niño puede captar y procesar la información auditiva de manera más efectiva. Esto beneficia su capacidad de aprendizaje, concentración y retención de información.

Fortalecimiento de vínculos sociales: la habilidad para comunicarse y entender a los demás de manera efectiva es esencial para la interacción social y el desarrollo de relaciones significativas. La estimulación auditiva adecuada promueve la comunicación efectiva y, en consecuencia, fortalece los vínculos sociales del niño con su entorno.

Para concluir este capítulo se puede mencionar que la estimulación auditiva en niños en etapa preescolar es importante para prevenir posibles problemas en el lenguaje, para mejorar su capacidad de comunicarse de manera efectiva; fortaleciendo vínculos sociales con sus pares.

## **CAPÍTULO II**

### **Metodología**

#### **Pregunta de investigación**

¿Qué habilidades y actividades son necesarias para la estimulación auditiva en niños de primero de básica?

#### **Objetivo General**

Desarrollar una guía de estimulación auditiva para niños de primero de básica.

#### **Objetivos específicos**

Realizar una revisión de la literatura sobre las habilidades y actividades de estimulación auditiva para niños de primero de básica.

Desarrollar una guía de estimulación auditiva para niños de primero de básica.

Validar la guía de estimulación auditiva para niños de primero de básica con expertos.

#### **Tipo de investigación**

La presente investigación tiene una metodología de revisión sistemática de la literatura la cual implica una recopilación de la información relevante y necesaria sobre un tema en específico para enmarcar el problema de investigación (Sampieri, 2014).

También se utilizó una matriz para registrar los estudios seleccionados, finalmente, a partir de esta revisión se diseñó la guía de estimulación auditiva para niños de primero de básica.

### **Criterios de Inclusión**

- Estudios específicos en el área de desarrollo auditivo.
- Artículos de los últimos 10 años.

### **Criterios de exclusión**

- Falta validez y fiabilidad en los artículos.
- Artículos con una muestra distinta al tema de estimulación auditiva en niños de primero de básica.
- Artículos cuya información no esté relacionada con los objetivos específicos.

### **Procedimiento**

En la fase I se realizó una búsqueda sistematizada; revisión de estudios previamente realizados de hace 10 años en adelante, se realizó una cadena de búsqueda con las palabras claves “propuesta de estimulación auditiva”, “desarrollo del lenguaje”, “desarrollo auditivo”, se utilizó operadores de búsqueda tales como: Scopus, Dialnet, Redalyc y Scielo.

En la fase II se realizó un análisis de las actividades apropiadas para construir la guía tomando en cuenta la edad de los niños. En las actividades que se efectuaron se tomó en cuenta el ambiente en el que se desarrolla el niño así también como el vocabulario y finalmente, en una fase III se procedió a sistematizar la guía de estimulación auditiva y se llevó a cabo la validación por juicio de expertos en el tema.

## CAPÍTULO III

### Resultados

#### Revisión sistemática

El presente capítulo recopila de manera sistemática los estudios de autores que en los últimos diez años han desarrollado aportes significativos sobre el conocimiento, atención, manejo e intervención fonoaudiológica (ver anexo 1); es por ello que a continuación se exponen aquellas investigaciones más relevantes y relacionadas a la presente investigación.

En la investigación realizada por Pava et al. (2011), en el artículo titulado aportes de la investigación formativa a la producción en fonoaudiología: el caso de una universidad colombiana, se ha detallado que la intervención en este aspecto tiene como objetivo la rehabilitación de los procesos comunicativos y lingüísticos lo cual a su vez mejorará la comunicación y el lenguaje de las personas, lo que puede tener un impacto positivo en su calidad de vida. Además, la intervención también puede ayudar a potenciar variables sociales y culturales, lo que contribuye a una mayor inclusión y participación en la sociedad.

Por otro lado, Muñoz (2021) en su artículo sobre fonoaudiología y atención primaria en Chile desde la perspectiva de usuarios, fonoaudiólogos y otros profesionales de la salud de Santiago, expresa que la intervención en atención primaria ofrece una serie de beneficios para las personas y comunidades. En primer lugar, se destaca la importancia de abordar de manera integral las necesidades de salud de las personas, incluyendo la promoción de la salud, la prevención de enfermedades, la rehabilitación y los cuidados paliativos a lo largo de la vida.

Además, se resalta la participación social y comunitaria como parte fundamental de la intervención en atención primaria. Esto implica la organización de talleres educativos, la participación en mesas territoriales, diagnósticos participativos locales, visitas domiciliarias, consejería y educación focalizada, estimulación temprana y abordaje de situaciones de salud en el ámbito de la comunicación humana y alimentación oral. Otro beneficio importante es la

incorporación de profesionales fonoaudiólogos/as en distintos programas y centros de salud familiar. Esto permite una atención más integral y coordinada, trabajando en equipo con otros profesionales de la salud para brindar una atención de calidad y equidad.

Por su parte, Aguirre y Sampallo (2015), en su artículo de revisión sistemática sobre la fonoaudiología en cuidados paliativos, manifiestan que la intervención fonoaudiológica permite que los pacientes mejoren su calidad de vida a la vez de disminuir el sufrimiento, tanto de los pacientes como de sus familiares. Entre las intervenciones principales en estos casos se mencionan: a nivel comunicativo, maximizarla a través del lenguaje oral o estableciendo una comunicación no verbal eficaz. En la deglución, para proporcionar al paciente el máximo de alimento de forma segura y agradable. Todas las acciones que se realicen, como cambios posturales, hidratación de la cavidad oral, técnicas de incremento sensorial, entre otras, serán beneficiosas cuando se trata de cuidados paliativos.

Por último, Silva et al. (2018) en el artículo titulado “estudio cualitativo de la práctica fonoaudiológica en el contexto de la atención primaria de la salud” en Viña del Mar, señalan cinco beneficios de la intervención fonoaudiológica y las condiciones promotoras para un óptimo abordaje, las cuales se enumeran a continuación.

En primer lugar, la promoción y prevención de la salud al prevenir trastornos de la comunicación y deglución en la población, lo que contribuye a mejorar la calidad de vida de los usuarios. En segundo lugar, la intervención fonoaudiológica en la atención primaria permite detectar y tratar de manera temprana trastornos del lenguaje infantil, retrasos en el habla y otros trastornos de la comunicación, lo que favorece un mejor desarrollo y aprendizaje en los niños.

En tercer lugar, se destaca la importancia y necesidad de un abordaje en red donde colaboran con otros profesionales de la salud, como enfermeras, kinesiólogos y terapeutas ocupacionales, así como con agentes externos como educadoras de escuelas de lenguaje, para brindar una atención

integral a los usuarios. En cuarto lugar, señalan la importancia de la adaptabilidad a las condiciones adversas permite enfrentar desafíos y brindar una atención de calidad a pesar de las limitaciones del contexto y, por último, la importancia de integrar a la familia en las acciones relacionadas con la salud de los usuarios, lo que fortalece el trabajo en equipo y contribuye a mejores resultados en la intervención.

En el artículo publicado por Velásquez et al. (2019) titulado "Un asistente robótico educativo para apoyar las sesiones de terapia de niños con trastornos de comunicación" en Ecuador, evidencia en un experimento piloto de dos meses de terapia con diez niños divididos en dos grupos (control y piloto), se obtuvieron resultados alentadores. Se observó una mejora en la comunicación y habilidades lingüísticas de los niños que participaron en la terapia con el apoyo del asistente robótico. Además, se pudo medir la atención de los niños durante las sesiones de terapia.

Estos resultados indican que el uso de un asistente robótico puede ser beneficioso para apoyar las sesiones de terapia de niños con trastornos de comunicación. Se evaluaron diferentes aspectos como el tiempo de aprendizaje, el tiempo de descanso y el tiempo de ejecución. Los resultados obtenidos fueron alentadores, mostrando que el tiempo de aprendizaje aumenta cuando los niños interactúan con el robot. Este enfoque demuestra el potencial de los asistentes robóticos en la mejora de la experiencia de aprendizaje de los niños con trastornos de comunicación.

Por otro lado, la investigación de Gutiérrez y Díez (2018), titulado Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades, en el cual se ha empleado un diseño correlacional que les permitió esclarecer los factores que explican el aprendizaje inicial del sistema de la escritura en una muestra de 166 alumnos de diferentes centros públicos y concertados con edades comprendidas entre los 4 y los 6 años, dando como principal resultado las relaciones existentes entre los niveles de conciencia fonológica y el proceso evolutivo del niño en el aprendizaje de la escritura en estas edades, así como el hecho de que la edad de 4 años es un

momento propicio para el inicio de la enseñanza de la escritura y que la edad de 5 años es el periodo en el que el aprendiz se encuentra más capacitado para la adquisición de esta habilidad lingüística.

A partir de esta revisión de la literatura se diseña una guía de estimulación auditiva para niños de primero de básica que sirve para identificar en qué áreas se debe reforzar para mejorar el lenguaje mediante la estimulación auditiva. La presente guía fue socializada con dos profesores expertos en el tema, quienes emitieron sus observaciones y sugerencias.

### **Guía de estimulación auditiva para niños de primero de básica**

Esta guía de estimulación auditiva para niños de primer grado tiene como objetivos proponer actividades que estimulen el desarrollo auditivo de niños de primer grado y fomentar el lenguaje a través de habilidades auditivas.

Si bien sabemos que la estimulación auditiva es un requisito importante dentro del ámbito educativo se ha podido notar la falta de programas para estimular estas habilidades y por este motivo se crea esta guía de estimulación auditiva para niños de primero de básica.

En cuanto a la estructura de la guía, se tomaron en cuenta 5 áreas de trabajo y cada una con 3 actividades a realizar; en dichas actividades se utilizan materiales concretos fáciles de conseguir.

### **Validación de la guía de estimulación auditiva para niños de primero de básica con expertos.**

La propuesta se envió a dos docentes de la carrera de Psicología Educativa para validar la guía. De acuerdo con una lista de parámetros, debían responder a las siguientes preguntas (ver anexo 2):

¿El lenguaje es comprensible y apropiado tanto para los maestros como para los niños?

Ambos estuvieron totalmente de acuerdo.

¿Las actividades de la guía están acordes a la edad seleccionada, niños de primero de primaria? Se marcó totalmente de acuerdo

¿La guía elaborada es de fácil uso y manejo? Ambas personas marcaron totalmente de acuerdo.

¿Las actividades se entienden, son concretas y apoyan la estimulación auditiva? Una persona marcó totalmente de acuerdo, y la otra marcó de acuerdo.

¿De acuerdo a la lectura de la propuesta, aporta al desarrollo integral de los niños/as? Ambos marcaron totalmente de acuerdo.

Tras una exhaustiva revisión por parte de expertos, se han efectuado correcciones pertinentes en la redacción, ortografía y la implementación de nuevos materiales. Posteriormente, se llevó a cabo una segunda revisión, y finalmente, estos expertos aprobaron la guía de estimulación auditiva para niños de primer grado.



## Discusión

Según la revisión bibliográfica de Alvarado (2017), el desarrollo auditivo se presenta en diversas etapas clave a lo largo de los primeros años de vida, las cuales se dividen de la siguiente manera: durante la gestación en los primeros meses, a partir del quinto mes en adelante, y posterior al parto, que corresponderían a los primeros meses de vida.

Además, los autores Barreno y Macías (2015) junto a Chacón (2020) mencionan que la estimulación auditiva es una destreza que debe reforzarse desde edades tempranas. Por otro lado, Condemarín (2016) identifica 5 áreas específicas: Estimulación del Reconocimiento de Sonidos, Estimulación de la Discriminación Auditiva, Estimulación de la Localización de Sonidos (iniciales y finales), Estimulación de la Comprensión Auditiva y Estimulación de la Memoria Auditiva. Estas áreas han sido tomadas en cuenta para la elaboración de nuestra guía. Del mismo modo, Neira y Walteros (2011) mencionan distintas habilidades auditivas que deben trabajarse con actividades adaptadas a la edad del niño: Detención, Discriminación, Identificación y Comprensión.

Por otro lado, Gutiérrez y Díez (2017) consideran que la aplicación de programas de desarrollo de conciencia fonológica mejora la capacidad de los niños para leer palabras y pseudopalabras, esto muestra que la estimulación auditiva puede establecer una relación entre el conocimiento de la estructura del lenguaje oral y la capacidad de decodificación así mismo, López y Nadal (2018) mencionan otro método de estimulación auditiva utilizando la música ya que la música y el lenguaje están relacionados y comparten elementos esenciales como la percepción, discriminación auditiva, observación, experimentación y comunicación, la música, por lo tanto, puede ser un excelente medio para mejorar las habilidades auditivas en los niños.

Finalmente, Aguirre y Sampallo (2015) mencionan que la intervención fonoaudiológica permite que los pacientes mejoren su calidad de vida; entre las intervenciones principales en estos casos se mencionan: a nivel comunicativo, maximizarla a través del lenguaje oral o estableciendo una comunicación no verbal eficaz, la deglución para proporcionar al paciente el máximo de un

alimento de forma segura y agradable, cambios posturales, hidratación de la cavidad oral, técnicas de incremento sensorial entre otras.

## **Conclusiones**

La presente investigación tuvo como propósito crear una guía de estimulación auditiva para niños de primero de básica por lo cual se inició con una revisión de la bibliografía con estudios previamente realizados sobre desarrollo auditivo, áreas de estimulación auditiva con fundamentos científicos.

Autores destacan la importancia de la estimulación auditiva en edades tempranas y mencionan áreas importantes como: Estimulación del Reconocimiento de Sonidos, Estimulación de la Discriminación Auditiva, Estimulación de la Localización de Sonidos (iniciales y finales), Estimulación de la Comprensión Auditiva, Estimulación de la Memoria Auditiva. En base a estas áreas se ha desarrollado la guía de estimulación auditiva para niños de primero de básica.

Además, esta guía de estimulación auditiva ayudará en las habilidades de lectoescritura potenciando otras habilidades como la atención, memoria y concentración durante la etapa escolar y su entorno social.

Finalmente, cabe mencionar que esta guía no sirve como instrumento de evaluación o diagnóstico ya que, como se mencionan en los objetivos solo sirve como material de estimulación.

## **Recomendaciones**

Exhortar a la comunidad científica a investigar sobre la estimulación auditiva en niños considerando el gran impacto que este factor incide sobre el desarrollo pleno en la etapa preescolar.

Emplear guías como la presente dentro del ámbito práctico tanto en centros educativos como centros de desarrollo integral para fortalecer las distintas áreas cognitivas como son la memoria, atención y concentración.

## Referencias

- Alonso, M., Suárez, W., Espinoza, M.J., Ramírez, P. (2015) Estimulación auditiva como herramienta terapéutica en el trastorno del lenguaje infantil. Medicina Naturista. <file:///C:/Users/User/Downloads/Dialnet>  
EstimulacionAuditivaComoHerramientaTerapeuticaEnEl-5302178%20(1).pdf
- Alvarado, R. (2017). El desarrollo auditivo en la primera infancia: Compendio de evidencias científicas relevantes para el profesorado. Revista Electrónica Educare, vol. 21, núm. 1, pp. 74-81. DOI: <https://doi.org/10.15359/ree.21-1.4>
- Aguirre, A. y Sampallo, R. (2015). Fonoaudiología en los cuidados paliativos. DOI: <http://dx.doi.org/10.15446/revfacmed.v63n2.48539>
- Barreno, Z., y Macías, J. (2015). Estimulación temprana para potenciar la inteligencia psicomotriz: importancia y relación. Revista ciencia UNEMI, 8(15), 110- 118
- Botella, A.M., Peiró, M.A. (2016). Aportaciones de la neurociencia cognitiva a la estimulación auditiva musical de 0-6 años. Revista de Didácticas Específicas, nº15, PP. 6-27. <https://revistas.uam.es/didacticasespecificas/article/view/3805/7284>
- Botella, A.M., Peiró, M.A. (2018). Estudio de la discriminación auditiva en educación infantil en Valencia. magis, Revista Internacional de Investigación en Educación, 10 (21), 13-34. <http://doi.org/10.11144/Javeriana.m10-21.edae>
- Carvajalino, I., Walteros, D., Arjona, C., Florián, L., Mendoza, L., y Suárez, M. (2008). Diseño y construcción de una batería para evaluar el procesamiento auditivo central en adultos candidatos a la adaptación de audífonos. Areté, 8(1), 88-95. <https://arete.iberu.edu.co/article/view/438/403>

- Coello, M. (2021) Estimulación temprana y desarrollo de habilidades del lenguaje: Neuroeducación en la educación inicial en Ecuador. <https://www.redalyc.org/journal/280/28069360022/html/>
- Condemarín, M., Chadwick, M, Gorostegui, M.L., Milicic, N. (2016) *Madurez Escolar*. Ediciones UC.  
file:///C:/Users/User/Downloads/MADUREZ%20ESCOLAR,EDICI%C3%93N%20REVISADA%20Y%20ACTUALIZADA.pdf
- Chacón, O. (2020). La comprensión auditiva en el Curso Idioma Inglés A2. *Referencia Pedagógica*, 8(2), 347-362. Epub 21 de diciembre de 2021. Recuperado en 29 de julio de 2023, de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2308-30422020000200347&lng=es&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2308-30422020000200347&lng=es&tlng=es).
- Gutiérrez y Díez, A. (2017). Efectos de un programa de conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectura y la escritura. *Revista Española de Orientación y Psicopedagogía*, vol. 28, núm. 2, mayo-agosto, 2017, pp. 30-45. <https://www.redalyc.org/pdf/3382/338253221002.pdf>
- Gutiérrez, R. y Díaz, A. (2018). Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades. DOI: 10.5944/educXX1.13256
- Gutiérrez y Díez, A. (2019). Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades. *Educación XX1*. <https://www.redalyc.org/pdf/706/70653466018.pdf>
- Ibáñez, M.J., Muro, M.B. (2015) Estimulación de la vía auditiva: materiales. *Revista Nacional e Internacional de Educación Inclusiva*. file:///C:/Users/User/Downloads/124-257-1-SM%20(2).pdf
- Kuhl, P. (2017). Adquisición temprana del lenguaje: Descifrando el código del habla. *Nature Reviews Neuroscience*, 5(11), 831-843.



Velásquez, V., Mosquera, K., Robles, V., León, A., Knox, J., y Torres, V. (2019). An educational robotic assistant for supporting therapy sessions of children with communication disorders.

DOI: 10.1109/IESTEC46403.2019.00110

## Anexo 1

N°	TÍTULO	AÑO	BIBLIOGRAFÍA
1	Fonoaudiología en los Cuidados Paliativos	2015	Aguirre, A. y Sampallo, R. (2015). Fonoaudiología en los cuidados paliativos. DOI: <a href="http://dx.doi.org/10.15446/revfacmed.v63n2.48539">http://dx.doi.org/10.15446/revfacmed.v63n2.48539</a>
2	Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades.	2018	Gutiérrez, R. y Díaz, A. (2018). Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades. DOI: <a href="https://doi.org/10.5944/educXX1.13256">10.5944/educXX1.13256</a>
3	Fonoaudiología y atención primaria en Chile desde la perspectiva de usuarios, fonoaudiólogos y otros profesionales de la salud de Santiago	2021	Muñoz, N. (2021). Fonoaudiología y atención primaria en Chile desde la perspectiva de usuarios, fonoaudiólogos y otros profesionales de la salud de Santiago. DOI: <a href="https://doi.org/10.5354/0719-4692.2021.60747">10.5354/0719-4692.2021.60747</a>
4	Aportes desde la investigación formativa	2011	Pava, N., Payan, C. y Reyes, A. (2011). Aportes desde la investigación formativa a la producción



	a la producción en Fonoaudiología: el caso de una universidad colombiana.		en Fonoaudiología: el caso de una universidad colombiana. <a href="https://www.scielo.br/j/rsbf/a/BkXfxN7sgXp9qBbRyQ7TykC/?format=pdf&amp;lang=en">https://www.scielo.br/j/rsbf/a/BkXfxN7sgXp9qBbRyQ7TykC/?format=pdf&amp;lang=en</a>
5	Estudio Cualitativo de la Práctica Fonoaudiológica en el Contexto de la Atención Primaria de la Salud, en la Quinta Región de Valparaíso.	2018	Silva, A., Escudero, P. y Del Campo, M. (2018). Estudio Cualitativo de la Práctica Fonoaudiológica en el Contexto de la Atención Primaria de la Salud, en la Quinta Región de Valparaíso. <a href="https://www.scielo.cl/pdf/cyt/v20n62/0718-2449-cyt-20-62-00103.pdf">https://www.scielo.cl/pdf/cyt/v20n62/0718-2449-cyt-20-62-00103.pdf</a>
6	An educational robotic assistant for supporting therapy sessions of children with communication disorders.	2019	Velásquez, V., Mosquera, K., Robles, V., León, A., Knox, J., y Torres, V. (2019). An educational robotic assistant for supporting therapy sessions of children with communication disorders. DOI: 10.1109/IESTEC46403.2019.00110

## Anexo 2

ASPECTOS A EVALUAR	CUMPLE TOTALMENTE	CUMPLE PARCIALMENTE	NO CUMPLE
El lenguaje es comprensible y apropiado tanto para los maestros como para los niños.	X		
Las actividades de la guía están acordes a la edad seleccionada, niños de primero de básica.	X		
La guía elaborada es de fácil uso y manejo.	X		
De acuerdo a la lectura de la propuesta, aporta al desarrollo integral de los niños/as.		X	
Las actividades se entienden, son concretas y apoyan a la estimulación auditiva.	X		
RECOMENDACIONES	Recomiendo revisar la redacción, ortografía, ser más creativa en las actividades, usted puede hacer esto no solo con tarjetas y audios, la puede hacer con rondas,		

	con objetos concretos.
--	------------------------

**Fecha: Cuenca, 16 de noviembre de 2023.**

ASPECTOS A EVALUAR	CUMPLE TOTALMENTE	CUMPLE PARCIALMENTE	NO CUMPLE
El lenguaje es comprensible y apropiado tanto para los maestros como para los niños.	X		
Las actividades de la guía están acordes a la edad seleccionada, niños de primero de básica.	X		
La guía elaborada es de fácil uso y manejo.	X		
De acuerdo a la lectura de la propuesta, aporta al desarrollo integral de los niños/as.	X		
Las actividades se entienden, son concretas y apoyan a la estimulación auditiva.	X		

RECOMENDACIONES	Revisar la redacción y ortografía
-----------------	-----------------------------------

**Fecha: Cuenca, 18 de noviembre de 2023.**

**Guía de estimulación auditiva para niños de primero de básica**



**GUÍA DE  
ESTIMULACIÓN  
AUDITIVA PARA NIÑOS  
DE PRIMERO DE  
BÁSICA**

**Autor: Erika Andrea Jaya Vera**



## **CONCIENCIA AUDITIVA**

### **ACTIVIDAD 1**

**OBJETIVO:** Tomar conciencia de los sonidos de la naturaleza.

**ACTIVIDAD:** El niño escucha sonidos de la naturaleza en el siguiente orden: truenos, olas y lluvia.

El niño repite cada sonido escuchado en el orden correcto (truenos, olas y lluvia)

**MATERIALES:** Audio con los sonidos de la naturaleza.

**TIEMPO:** 5 minutos.

Se puede volver a poner el sonido solo una vez.

### **ACTIVIDAD 2**

**OBJETIVO:** Tomar conciencia de sonidos producidos por animales.

**ACTIVIDAD:** El niño deberá repetir en orden.

Pájaro, perro y gato. Se reproduce solo el sonido y luego el niño repite cada palabra que escuchó en el mismo orden.

**MATERIALES:** Audio con sonido de animales.

**TIEMPO:** 5 minutos

Se puede repetir el audio hasta dos veces.

### **ACTIVIDAD 3**

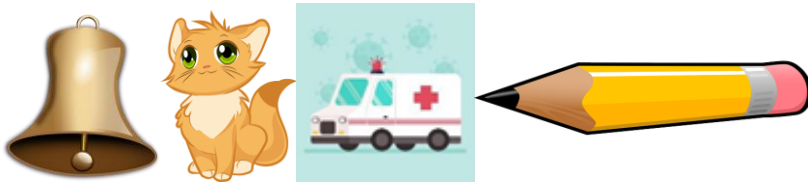
**OBJETIVO:** Tomar conciencia de sonidos reproducidos.

**ACTIVIDAD:** El niño debe escuchar el sonido de un gato, campana y de una ambulancia.

El niño señala las imágenes relacionándolas con el sonido que escuchó.

Se muestran imágenes de gato, ambulancia y campana. El niño no debe señalar el lápiz puesto que no hace ningún ruido.

**MATERIALES:** Audio con los sonidos y tarjetas con imágenes correspondientes.



**TIEMPO:** 6 minutos

Se puede reproducir el audio dos veces.

## **MEMORIA AUDITIVA:**

### **ACTIVIDAD 1**

**OBJETIVO:** Escuchar y reconocer con imágenes.

**ACTIVIDAD:** Se repiten 4 palabras al niño y después se pide que el señale lo que escuchó. (árbol, oso, iglesia, elefante). En las tarjetas están dos cosas que la maestra no menciona (uvas, botella)

La repetición de cada palabra debe ser pausada y clara. Después del audio se presentan las tarjetas con imágenes para que el niño señale las correctas.

**MATERIALES:** tarjetas con imágenes.



TIEMPO: 10 minutos

Se puede repetir al niño dos veces la lista de palabras.

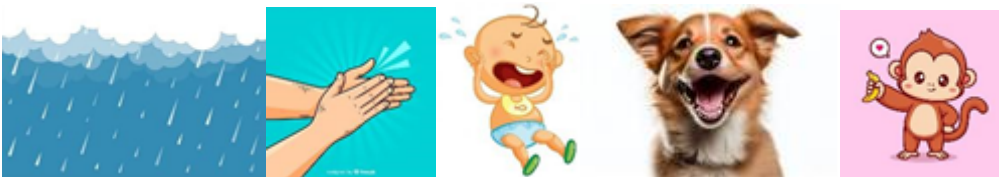
## ACTIVIDAD 2

OBJETIVO: Repetir diversas palabras que escucha y reconocer con imágenes

ACTIVIDAD: Se le pide al niño que señale la tarjeta con la imagen del objeto de acuerdo al sonido que ha escuchado

Sonido de la lluvia, aplauso y llanto de un bebé: se muestran las imágenes y el niño señala la imagen que corresponde. También se incluyen imágenes de perro y mono.

MATERIALES: Imágenes y audio



TIEMPO: 6-8 minutos

## ACTIVIDAD 3

OBJETIVO: Escuchar e identificar sonidos onomatopéyicos

ACTIVIDAD: Decir en voz alta las siguientes palabras y efectuar la siguiente pregunta relevante, por ejemplo, escucha estas palabras: caracol, burro, abeja, ballena.

Poner en la mesa las imágenes.



¿Qué palabra nombra a un animal que come hierba y tiene cola larga?

Debe señalar al burro.

MATERIALES: Tarjetas con los animales



TIEMPO: 3 minutos

## DISCRIMINACIÓN AUDITIVA

### ACTIVIDAD 1

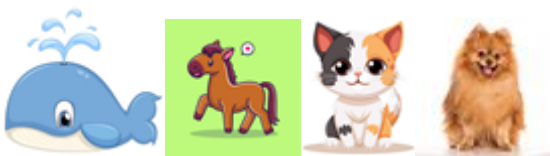
OBJETIVO: Desarrollar la habilidad de diferenciar sonidos de animales.

ACTIVIDAD: Pedir que el niño cierre los ojos por 10 segundos, identifique sonidos y luego señale.

Sonido de gato y perro.

También se muestra imagen de caballo y ballena.

MATERIALES: Tarjetas y audio



TIEMPO: 3-4 minutos

### ACTIVIDAD 2

OBJETIVO: Desarrollar la habilidad de diferenciar sonidos que se escuchan en nuestro ambiente.

ACTIVIDAD: Con los ojos cerrados identifique los siguientes sonidos (romper un papel, aplaudir, silbar) el niño debe decir inmediatamente que sonido es después de cada cosa que escuche.

MATERIALES: Papel que se va a romper.

TIEMPO: 3-4 minutos

### ACTIVIDAD 3

OBJETIVO: Desarrollar la habilidad de diferenciar sonidos onomatopéyicos.

ACTIVIDAD: Cerrar los ojos e identifique sonidos de animales salvajes (tigre, serpiente, elefante) cuando se termine el audio el niño debe decir el nombre de los tres animales.

MATERIALES: CD con el audio

TIEMPO: 4-5 minutos

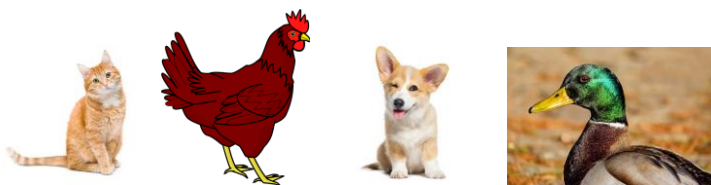
### SONIDOS INICIALES

#### ACTIVIDAD 1

OBJETIVO: Identificar la letra inicial de cada palabra y unir la pareja que corresponda.

ACTIVIDAD: Se presenta al niño varias tarjetas con diferentes animales y el niño deberá unir las imágenes según la inicial de cada animal.

MATERIALES: tarjetas



TIEMPO: 3 minutos

#### ACTIVIDAD 2

OBJETIVO: Reconocer el animal que no inicie con la misma vocal.

ACTIVIDAD: Presentar 5 tarjetas con objetos distintos y el niño debe señalar el que no inicie con el mismo sonido:

Ojo- avión- árbol- araña.

MATERIALES:



TIEMPO: 3 MINUTOS

### ACTIVIDAD 3

OBJETIVO: Reconocer el sonido inicial de la U

ACTIVIDAD: Juego del supermercado: el niño debe elegir todas las cosas que se puedan comprar en un supermercado y luego se le pregunta ¿Cuál de todos estos productos empieza con el sonido U? (uvas, manzanas, naranjas, leche, pan.)

MATERIALES: Imágenes



TIEMPO: 3 minutos

### SONIDOS FINALES (RIMAS)

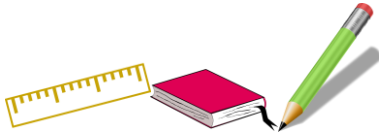
#### ACTIVIDAD 1

OBJETIVO: Reconocer el sonido de la vocal A al final de la palabra.

ACTIVIDAD: Se presenta al niño tarjetas con imágenes de objetos del aula (regla, libro, lápiz)

¿Identifique qué cosa termina con el sonido A?

MATERIALES:



TIEMPO: 3 minutos

## ACTIVIDAD 2

OBJETIVO: Identificar la palabra que termine con el sonido diferente.

ACTIVIDAD: Leer al niño una lista de palabras y pedirle que elija cual no termina igual.

(gato, zapato, avión, pato) ¿Qué palabra no termina igual?

MATERIALES: Lista de palabras.

TIEMPO: 3 minutos

## ACTIVIDAD 3

OBJETIVO: Reconocer qué palabras con los dibujos riman al final de la palabra y emparejarlos

ACTIVIDAD: Se presenta al niño las tarjetas y se le pide que empareje las que terminan con el mismo sonido.

MATERIALES: Tarjetas



TIEMPO: 4 minutos.