



Facultad de Psicología

Carrera de Psicología Educativa

**Sistematización de un programa de intervención
socioemocional en preescolares**

Trabajo de graduación previo a la obtención del título de
Licenciado en Psicología Educativa

Autor:

Steeven Alexander Sanmartín Mosquera

Directora:

Dra. Martha Karina Huiracocha Tutivén

Cuenca - Ecuador

2024

Dedicatoria

Dedico este trabajo primero que nada a mis queridos padres, Blanca y Gonzalo que han sido mi mayor inspiración y pilares fundamentales en este viaje académico y cariño brindado, a mi hermano Andersson y mi cuñada Jesley por su aliento constante, por enseñarme a nunca rendirme a pesar de los golpes de la vida, a mi familia y amigos por su apoyo constante a lo largo de mi carrera universitaria.

Agradecimiento

“Quiero expresar mi profundo agradecimiento a mis padres, fuente inagotable de apoyo, sabiduría cuyo amor y sacrificio me han guiado en todo este recorrido. A mi hermano, por ser mi compañero y ejemplo de vida. A mi cuñada, por su paciencia y cariño. A mis amigos, pilares que han hecho este camino más ligero, en especial a Mauricio a ese amigo incondicional que llegó a convertirse en un hermano de aventuras, gracias por su lealtad y por siempre estar cuando necesitaba ayuda. A mi mochila, testiga silenciosa de cada paso dado en esta travesía académica, a mis profesores, por su orientación y conocimiento compartido y finalmente a mi prima por ser mi compañera de locuras.

¡Gracias a todos por ser mi red de apoyo constante y por ser parte de este logro!

Resumen

El estudio abordó las habilidades socioemocionales, concepto que comprende las habilidades interpersonales y el manejo emocional en diversas situaciones. El objetivo principal fue sistematizar el programa de intervención socioemocional desarrollado en el Proyecto: Programas de intervención temprana en procesos emocionales y cognitivos en niños preescolares, evaluando su impacto a corto y mediano plazo en el bienestar emocional y rendimiento académico. La investigación se basó en un enfoque cualitativo mediante el método de revisión sistemática de la bibliografía, excluyendo los procedimientos detallados. Se identificaron un total de 15 artículos que evidenciaron el impacto positivo de los programas de intervención en el bienestar socioemocional de los niños preescolares. En resumen, los programas de intervención socioemocional demostraron contribuir significativamente al bienestar socioemocional de los niños en edad preescolar.

Palabras clave: bienestar emocional, desarrollo emocional, intervención socioemocional, preescolares.

Abstract

Socio-emotional skills include their effective management and handling, through the effective use of interpersonal and intrapersonal skills, as well as emotional expression and regulation in various circumstances, an aspect that unfortunately has been put in a second level, since cognitive development has represented the most addressed topic within the educational system. The objective of this research was to systematize the early intervention program in emotional and cognitive processes in preschool children. This qualitative study used the systematic literature review method, through which a total of 15 articles were identified. The results of this review showed the positive impact of intervention programs on the socio-emotional well-being of preschool children. The authors agree that when children participate in these programs they are more competent and confident when establishing relationships, resolving conflicts and regulating emotions such as result of the development of these emotional skills. In conclusion, socioemotional intervention programs were shown to contribute significantly to the socioemotional well-being of preschool children.

Keywords: emotional development, emotional well-being, preschoolers, socio-emotional intervention.

Tabla de Contenido

Dedicatoria.....	II
Agradecimiento	III
Resumen	IV
Abstract.....	V
Índice de Tablas	VII
Índice de figuras	VIII
Introducción.....	9
Capítulo I. Fundamentación teórica.....	11
Implicaciones de la Educación Preescolar	11
Desarrollo cognitivo, social y emocional de los niños.	12
Habilidades socioemocionales y Aprendizaje Socioemocional.....	14
Conclusión	19
Capítulo II. Metodología	20
Objetivos.....	20
Objetivo General	20
Objetivo Específicos	20
Metodología	21
Tipo de Investigación	21
Fuentes de información	21
Estrategia de búsqueda	22
Proceso de selección de estudios.....	23
Estrategia de extracción de datos	25
Síntesis de Resultados	26
Capítulo III. Resultados.....	27
Categoría 1: Desempeño Emocional.....	27
Categoría 2: Desarrollo Emocional.....	29
Categoría 3: Intervención Socioemocional.....	32
Discusión	35
Conclusión.....	38
Recomendaciones	39
Referencias	40
Anexos.....	49

Índice de Tablas

Tabla 1. Criterios de elegibilidad de la revisión sistemática	22
Tabla 2 Categorías emergentes del análisis de contenido	26
Tabla 3 Categorías emergentes del análisis de contenido	27

Índice de figuras

Ilustración 1 Flujo de la revisión sistemática con las directrices PRISMA 24

Introducción

Problemática

Los primeros años de vida son críticos para los niños, ya que constituyen un período fundamental en el que se desarrollan habilidades socioemocionales vitales, como la conciencia emocional, la autorregulación y la competencia social (Calderón et al., 2014). En muchas ocasiones, el sistema educativo ha descuidado el desarrollo emocional de los estudiantes, priorizando el aspecto cognitivo y la adquisición de conocimientos en diversas áreas curriculares (Agulló et al., 2011; Bisquerra, 2003).

En Ecuador, investigaciones realizadas en instituciones educativas, tanto públicas como privadas, han revelado que los niños y niñas experimentan dificultades en su desarrollo socioemocional, lo que repercute en problemas tanto lingüísticos como comportamentales (Sineiro et al., 2000). En este contexto, se vuelve imperativo la elaboración y sistematización de programas de intervención en el ámbito socioemocional.

Descripción global de los apartados

En el marco teórico de esta investigación, se abordaron varios temas fundamentales relacionados con la educación preescolar. Se examinaron las implicaciones de la educación preescolar en el desarrollo cognitivo, social y emocional de los niños. Se puso especial énfasis en la importancia de las habilidades socioemocionales y el aprendizaje socioemocional en esta etapa crucial de la formación de los más jóvenes. La comprensión de estos conceptos es esencial para el diseño y la implementación efectiva de programas de intervención socioemocional en preescolares.

La metodología empleada en esta investigación se basó en un enfoque cualitativo, utilizando el método de revisión sistemática de la bibliografía. En esta

revisión sistemática, se emplearon operadores de búsqueda en bases de datos reconocidas, como Scopus, Web of Science y Redalyc. Con las palabras clave: Bienestar emocional, desarrollo emocional e intervención socioemocional, en base a estas palabras, se encontraron un total de 15 artículos para la revisión. Estos recursos bibliográficos proporcionaron una base sólida para la investigación y análisis en el ámbito de la intervención socioemocional en preescolares.

Capítulo I. Fundamentación teórica.

En el siguiente capítulo se revisarán a fondo temas de importancia como el desarrollo de las habilidades sociales y emocionales de los niños en edad preescolar, así como la importancia de la intervención temprana en esta área. El desarrollo emocional y social de los niños en edad preescolar, así como los efectos de una intervención socioemocional eficaz en su rendimiento académico y bienestar general, fueron factores significativos que se tomaron en consideración. Por último, pero no menos importante, se discuten las ventajas de realizar una evaluación y sistematizar el programa de intervención socioemocional para preescolares, así como la importancia de una intervención eficiente y rápida para mejorar el pronóstico de los niños con dificultades y como factor protector para prevenir las dificultades y alteraciones en diversas áreas del desarrollo infantil y de la adolescencia.

Implicaciones de la Educación Preescolar

La educación preescolar, para Aparicio et al. (2013), es la primera etapa de socialización de todo niño fuera de la familia, es donde empiezan a desarrollar nuevas habilidades y destrezas, también es un proceso de adaptación que implica nuevas experiencias y conocimientos, donde el niño deja de lado su individualismo para adaptarse a las costumbres y normas de la institución de la que formará parte.

De la misma forma, Shoshani y Slone (2017), mencionan que, hay que comprender que cuando los niños ingresan a la etapa preescolar, comienza para ellos una nueva etapa de su vida, que incluye nuevos aprendizajes y el inicio de la socialización con personas ajenas a su núcleo familiar. Empiezan a interactuar y relacionarse con niños y niñas de su misma edad que tienen valores y costumbres

diferentes, por lo que es fundamental que sus padres y la familia se inspiren y actúen como recursos de aprendizaje a lo largo de este proceso educativo.

La educación preescolar o inicial según Santi León (2019), es un ciclo de estudio obligatorio para todos los niños y niñas de entre 2 y 5 años de edad, teniendo en cuenta que, es el primer nivel educativo fuera del ámbito familiar, debido que, favorece la integración de niños y niñas en la educación básica.

La educación inicial, según Gutiérrez y Ruiz (2018), consideran que, es privilegiada porque se cree que los padres y otros representantes se involucran más en el preescolar que en otros niveles educativos porque los niños y niñas son muy pequeños para sobrellevarlo por sí solos. Es sabido que la educación posibilita el desarrollo de todo el ser de la persona, incluyendo sus componentes intelectual, afectivo y social. Por lo tanto, es esencial que los padres se comprometan y reconozcan que su hogar es el salón de clases principal de sus hijos y que ellos son los mejores maestros de sus hijos.

Además, Casadiego et al. (2020), afirman que, uno de los objetivos de la instrucción preescolar es dar a los niños las habilidades socioemocionales y las disposiciones sólidas que necesitan para integrarse con éxito en el sistema educativo y social, considerando que la adquisición por parte de esta, es la base de las habilidades y conocimientos necesarios para el desarrollo personal, que constituye uno de sus componentes más importantes y, en este contexto, la presencia de un entorno sano y lleno de estímulos socioemocionales es crucial.

Desarrollo cognitivo, social y emocional de los niños.

Medina et al. (2017), consideran que, es responsabilidad de los padres y representantes inscribir a sus hijos en esta etapa de la educación para que puedan

desarrollar plenamente sus habilidades cognitivas y motrices. Asimismo, Zárata et al. (2017), comentan que el niño en preescolar, realiza una serie de adquisiciones cognitivas y afectivas.

También Barnes et al. (2018), aportan que, cuando un niño desarrolla habilidades sociales, contribuyen a que este pueda relacionarse con su entorno, el jugar con otros niños y cooperar con ellos es importante en esta etapa, debido a que adquiere una forma más organizada para jugar con sus compañeros y establecer reglas de juego, también es el momento en el que empieza a mostrar moralidad al intentar complacer a sus padres

También, Kemple et al. (2019), menciona que las experiencias que nuestros niños tengan en las aulas de preescolar influyen en el desarrollo de hábitos y formas de comportamiento que servirán de base para acciones posteriores específicamente relacionadas con el estudio, el trabajo, el deseo de esforzarse y, en particular, el deseo de triunfar. Vosniadou (2017), menciona que, las habilidades sociales adquiridas en la primera infancia juegan un papel importante en la forma en que los niños se adaptan a su entorno y tienen éxito en varios ámbitos de su vida, como el académico, social y afectivo en el futuro.

Por otra parte, Kemple et al. (2019), mencionan que, una variedad de cambios físicos y sociales, cambios que se dan en los procesos de desarrollo neurológico y de habilidades afectivas, son parte del desarrollo general del niño en edad preescolar. Por ello, Álvarez (2020), comenta que, en un esfuerzo por prevenir y tratar problemas de comportamiento en los niños, las iniciativas recientes se han centrado en fomentar el aprendizaje socioemocional en la primera infancia. De la misma forma, Murano et al., (2020), fundamentan que, el desarrollo socioemocional temprano y el control de las

emociones son logros significativos que tienen lugar en un entorno relacional y respaldan el apego seguro, la adaptación social, el éxito académico y la salud mental posterior (Pulla et al., 2022).

Habilidades socioemocionales y Aprendizaje Socioemocional

En este caso, Olhaberry y Siversonb (2022), mencionan que, en términos generales, las habilidades socioemocionales se refieren al proceso de aprender y poner en práctica un conjunto de habilidades interpersonales (sociales) e intrapersonales (emocionales, conductuales y de carácter), estas son las que contribuyen a que podamos tener buenas interacciones sociales, también un buen rendimiento académico, éxito profesional y compromiso cívico (Hernández et al., 2021).

Como mencionan Aguilera y Bolgeri (2021), la importancia de implementar un programa de intervención socioemocional en preescolares, se basa en que los aspectos sociales y emocionales de la educación son cruciales para el aprendizaje significativo y para el desarrollo de una persona a lo largo de toda su vida (Jeon et al., 2021), debido a que, las instituciones educativas juegan un papel crucial en la promoción de las mismas y niñas (Luo et al., 2022).

Es por esta razón, que Ahmed et al. (2020), consideran que el entorno y las interacciones regulares entre todos los miembros de la comunidad educativa sirven como principal recurso formativo y didáctico para el aprendizaje socioemocional porque es fundamentalmente experiencial (Lira et al., 2021). Esto requiere la promoción y gestión de una cultura escolar y de convivencia, fomentando un entorno donde el respeto, el buen trato y los lazos fuertes sean fundamentales en los preescolares (McLuckie et al., 2019).

El aprendizaje socioemocional, según Marchant et al. (2020), es un proceso mediante el cual niños y adultos aprenden las habilidades necesarias para reconocer y regular sus emociones, mostrar preocupación e interés por los demás, desarrollar relaciones saludables, tomar decisiones responsables y manejar los desafíos de manera constructiva. Uno de los objetivos es reconocer las emociones propias y ajenas es el objetivo de la educación socioemocional, así como el manejo asertivo de las reacciones a partir de una adecuada autorregulación, que promueva las relaciones sociales e interpersonales, así como el trabajo en equipo con los demás.

La educación socioemocional, para Berger et al. (2014), se centra en el desarrollo y la práctica de la inteligencia emocional y las habilidades blandas conocidas como competencias emocionales o habilidades blandas. Aunque históricamente estas habilidades se han relacionado con rasgos de personalidad específicos, ahora se sabe que estas habilidades se pueden enseñar o desarrollar debido a la neuroplasticidad del cerebro, a estímulos positivos, estilos de crianza y entornos protectores.

Por otra parte, Rendón (2015), aporta que, el aprendizaje socioemocional de los niños y adolescentes es crucial para su bienestar afectivo, éxito académico y bienestar general, en la actualidad, se entiende que el desarrollo socioemocional y cognitivo están entrelazados. Los estudios han demostrado que existe una estrecha conexión entre la emoción y la cognición y que las intervenciones y los programas de aprendizaje socioemocional tienen un impacto positivo tanto en el comportamiento como en el rendimiento académico de los estudiantes.

Investigaciones recientes muestran una relación entre los factores socioemocionales y varios indicadores académicos, como el desempeño, particularmente en contextos educativos. Los indicadores más altos de bienestar

general, menos síntomas depresivos y niveles más altos de satisfacción interpersonal se encuentran en personas con niveles más altos de desarrollo socioemocional, es por eso la importancia de la creación de entornos de aprendizaje seguros, valiosos y de apoyo en las escuelas es necesaria para el aprendizaje socioemocional, en donde se tengan aulas que son amigables, acogedoras y desafiantes (Berger et al., 2014; Marchant et al., 2020).

El aprendizaje socioemocional para Guevara et al. (2020), ocurre a través de cuatro mecanismos: 1) experiencia directa, dependiendo de las consecuencias reforzantes o aversivas; 2) observación, como resultado de la exposición a modelos significativos y simbólicos; 3) a través de interacciones lingüísticas en forma de preguntas, instrucciones, indicaciones, explicaciones o sugerencias; y 4) retroalimentación interpersonal, donde cada individuo involucrado en una interacción proporciona información al otro sobre su comportamiento.

Sánchez et al. (2019), aporta que, a medida que estas habilidades se denominan con el tiempo, el funcionamiento del individuo debe cambiar de ser manejado principalmente por factores externos a actuar de acuerdo con creencias y valores internalizados y aceptar la responsabilidad de sus elecciones y comportamientos. Las cinco áreas de competencia básicas del aprendizaje socioemocional se enumeran a continuación:

- Autoconciencia: La capacidad de reconocer los propios pensamientos, sentimientos, preferencias, comprender y ser capaz de reconocer las emociones, así como sus causas, es un componente crucial de la autoconciencia y fortalezas; es la comprensión del comportamiento adecuado y hábil (Jones y Doolittle, 2017).

- **Autogestión:** Autogestión efectiva de las propias emociones, pensamientos y comportamientos en diversos contextos, específicamente, manejo del estrés, control de impulsos, automotivación y seguimiento de objetivos. Comprender formas efectivas y seguras de controlar y expresar sus emociones (Rendón, 2015).
- **Conciencia social:** Se refiere a la capacidad de empatizar con los demás, respetar las normas de conducta ética y social, y ser consciente de los recursos propios y de la familia, la escuela y la comunidad. Poseer una mentalidad prosocial, respeto por los demás y aprecio por la diversidad. En este caso, hace referencia a fomentar el desarrollo de habilidades socioemocionales que mejoren las interacciones interpersonales, como la empatía, asertividad y la capacidad de escucha (Jones y Doolittle, 2017).
- **Habilidades relacionales:** La construcción y el mantenimiento de relaciones se refieren a tener relaciones sólidas y satisfactorias, en concreto, la cooperación, evitando presiones de grupo inapropiadas, gestionando los conflictos de forma productiva y pidiendo y ofreciendo ayuda cuando sea necesario. También es tener la capacidad de comunicarse de manera efectiva, comprender cómo crear, hacer crecer y mantener relaciones sanas que respalden los lazos entre individuos y grupos (Jones y Doolittle, 2017; Subsecretaría de Educación Parvularia, 2018).
- **Tomar decisiones éticas:** Basadas en normas sociales y otros factores se denomina toma de decisiones responsable, en este caso, es la capacidad de tomar decisiones positivas sobre las propias acciones e interacciones sociales, de la misma forma, tener responsabilidad personal e interpersonal. En pocas palabras, significa que sea un activo de la comunidad al retribuir, es una capacidad para el

establecimiento de objetivos a corto y largo plazo (Subsecretaría de Educación Parvularia, 2018).

Se tomaron en cuenta investigaciones relacionadas con la sistematización de programas de intervención socioemocional en preescolares tanto a nivel internacional como local. En primer lugar, se encontró el estudio escrito por Papiéska et al. (2017), cuyos resultados evidencian que la conciencia emocional de los niños sobre sí mismos y los demás, así como su comprensión social, aumentó significativamente en los niños que se encontraban en condición experimental, según el análisis de regresión multinivel. Además, la cantidad de dificultad general, los problemas de comportamiento y la hiperactividad según lo informado por el docente, disminuyeron.

De la misma manera, en la investigación que fue dirigida por Luo et al. (2020), los resultados arrojaron que, en cuanto a la competencia social y el comportamiento desafiante, los análisis moderadores sugirieron que las intervenciones con un componente familiar tienen efectos estadísticamente significativos y mayores que las que no lo tenían. Otra investigación de Kemple y Lee (2019), mostraron que, los niños que habían sido expuesto al programa, desarrollaron más el sentido de cooperación, la afirmación, el autocontrol y las habilidades sociales generales, así como el conocimiento social determinado, que se evidenció a través de un proceso de entrevista, el grupo experimental mostró una mejora significativa en estas áreas. Los niños del grupo de comparación no demostraron ningún progreso apreciable.

En este caso, Guzmán (2021), arroja resultados que, indican que los estudiantes de las instituciones privadas evidenciaron gran dificultad para lograr el bienestar de su entorno escolar a comparación de los estudiantes de instituciones públicas. De la misma forma, McAuley et al. (2012), mencionan, que en escuelas particulares los estudiantes

presentan un mayor nivel de sobreprotección influyendo así de manera contundente al desarrollo socioemocional del niño.

Viguer y Serra (2008), mencionan que, los niños que provienen de un entorno de escasos recursos económicos, optan por estar la mayor parte del tiempo en la escuela que en su núcleo familiar, quienes utilizan estilos de crianza muy rígidos y violentos, por lo que se diseña un programa de intervención socioemocional.

Conclusión

En conclusión, la sistematización de un programa de intervención socioemocional para preescolares ha demostrado ser un método útil para potenciar el crecimiento emocional y social de este grupo etario de niños, considerando que los resultados de los programas de intervención temprana muestran que los preescolares que participaron en él mejoraron significativamente su funcionamiento emocional y cognitivo, lo que tiene un impacto inmediato positivo en el desarrollo académico e integral de los niños y a mediano plazo en su capacidad para controlar sus emociones, construir relaciones positivas con sus pares y resolver conflictos con éxito (Berger et al., 2014; Marchant et al., 2020). Por lo tanto, se recomienda implementar programas similares en otros entornos preescolares para mejorar el bienestar emocional y social de los niños durante este período crítico de su desarrollo.

Capítulo II. Metodología

Objetivos

Objetivo General

Sistematizar el programa de intervención socioemocional elaborado en el Proyecto: Programas de intervención temprana en procesos emocionales y cognitivos en niños preescolares, y su efecto en el desempeño emocional, cognitivo y académico a corto y mediano plazo (Fase 1).

Objetivo Específicos

- Elaborar un marco teórico que sustente la propuesta.
- Diagramar el contenido y estructura del programa socioemocional.

Metodología

Tipo de Investigación

La metodología que utilizó la presente investigación se basó en el enfoque cualitativo bajo el método de revisión sistemática de la bibliografía, tal y como lo menciona Hernández (2014), esta se define como un proceso fundamental en cualquier investigación, ya que permite detectar, consultar y obtener referencias bibliográficas relevantes, para enmarcar el estudio, y de esta manera recopilar y extraer información valiosa y relevante. Se tuvo en cuenta lo crucial que es ser selectivo a la hora de recopilar datos para la revisión de la literatura, es decir, es necesario buscar términos precisos, en este caso, las palabras clave que consideramos al desarrollar el tema, para que la consulta sea más específica y comprensible dado que no solo denota la recopilación y análisis crítico de información sino también su extracción, compilación e impacto.

Fuentes de información

En esta revisión sistemática de la bibliografía, se utilizaron los operadores de búsqueda como: Scopus, Web of Science y Redalyc. De la misma forma, para la identificación de los artículos científicos se destacaron los siguientes criterios de inclusión y exclusión (Ver tabla 1).

Tabla 1.*Criterios de elegibilidad de la revisión sistemática*

Criterios de Inclusión	Criterios de Exclusión
Población objetivo: Niños y niñas en edad preescolar.	Niños y niñas de otros niveles educativos.
Contexto: Instituciones educativas que ofrezcan educación preescolar.	Instituciones educativas escolares.
Programa de intervención: Programa de intervención socioemocional que se haya implementado en instituciones educativas preescolares.	Programa de intervención socioemocional que aborde edades distintas a la población de estudio.
Tipo de estudio: Estudios empíricos que hayan evaluado la efectividad de programas de intervención socioemocional en instituciones educativas preescolares.	Estudios que no sean empíricos y no hayan evaluado la efectividad de programas de intervención socioemocional en instituciones educativas preescolares.
Idioma: Estudios publicados en español o inglés.	Revisión de repositorio y tesis de grado o maestría.

Estrategia de búsqueda

Para llevar a cabo la presente investigación, se realizó una búsqueda en las bases de datos con palabras clave en español relacionadas con el desempeño emocional, desarrollo socioemocional e intervención socioemocional y en inglés, las palabras clave “emotional performance”, “socialemotional development” e “socialemotional

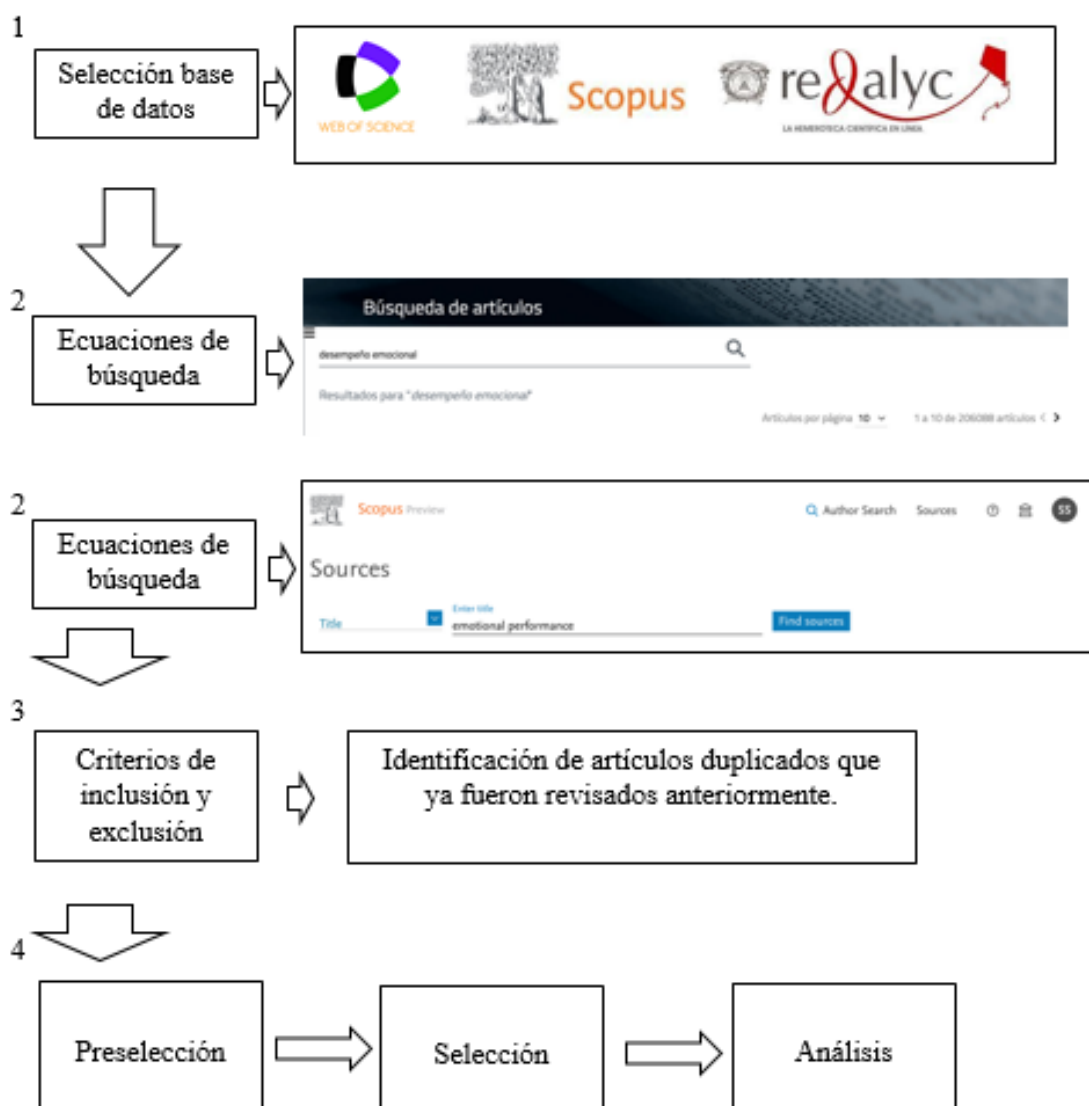
intervention”, presentes en el título, resumen, palabras clave, resultados y discusión de cada artículo.

Proceso de selección de estudios

En este caso, se utilizó un diagrama de flujo (ilustración 1) inspirado en la propuesta del sistema Preferred Reporting Items for Systematic Reviews and Meta-Analyses (PRISMA) de reporte gráfico (Moher et al., 2009), en donde se muestra la secuencia de pasos realizados que se llevaron a cabo para seleccionar y analizar específicamente los artículos relacionados a la presente investigación.

Ilustración 1

Flujo de la revisión sistemática con las directrices PRISMA



La ilustración 1 muestra los pasos que se llevaron a cabo dentro del desarrollo de la revisión bibliográfica. Como se puede evidenciar, primero, se identificaron cuáles serían las herramientas de búsqueda que se utilizaron para encontrar los artículos de revisión, que en este caso fueron Web of Science, Scopus, Redalyc. Segundo, se definieron las ecuaciones de búsqueda, en este caso, se utilizaron las palabras clave, para de esa forma poder identificar los artículos que servirían de sustento teórico para el

desarrollo de esta tesis. Después, se definieron los criterios de inclusión y exclusión, que se reflejan en la tabla 1, con la finalidad de depurar la búsqueda y conseguir los artículos necesarios para el desarrollo, teniendo en cuenta, la pertinencia y estado actual (últimos 10 años). De la misma forma, se realizó una selección de las distintas bases de datos, excluyendo los artículos duplicados, para poder obtener los artículos con mayor relevancia, de acuerdo a las ecuaciones de búsqueda. A partir de esta selección, se pudo realizar una revisión exhaustiva de los documentos y las secciones de cada uno, esto con la finalidad de obtener las características específicas para realizar un análisis de manera general y poder definir los temas que dieron caracterización a los resultados.

Estrategia de extracción de datos

Variabes e información a extraer. El análisis cualitativo de contenido de los artículos de la revisión, se realizó agrupándolos en las siguientes categorías: desempeño emocional, desarrollo socioemocional e intervención socioemocional. De los cuales, 5 corresponden a la primera palabra clave “Bienestar emocional”, en donde se encontró un total de: 3 artículos en español; 2 artículos en inglés. Por otra parte, con la palabra clave “Desarrollo emocional” de los cuales se pudo identificar un total de: 3 artículos en español; 2 artículos en inglés; finalmente 5 de intervención socioemocional: 3 en español y 2 en inglés.

Proceso de extracción de datos. El presente estudio de investigación estuvo constituido a partir de fases descritas a continuación:

Fase 1. Esta etapa del proceso se realizó una revisión exhaustiva de la literatura sobre la intervención socioemocional de los niños en edad preescolar (lo cual se explica y describe con claridad al inicio de este capítulo). Se buscaron investigaciones empíricas que hayan evaluado la eficiencia de programas de intervención

socioemocional en centros de educación preescolar. Se eligieron un total de 15 artículos empíricos pertinentes a la investigación utilizando criterios de inclusión y exclusión. Además, en esta fase se evaluaron críticamente la eficacia y aplicabilidad de los estudios elegidos en la fase anterior. Extraemos y sintetizamos los datos pertinentes de los estudios elegidos.

Fase 2. En esta fase luego de revisar algunos modelos de intervención dentro de la literatura, se diagramó la propuesta socioemocional previamente elaborada por el grupo de investigación de la Universidad del Azuay.

Fase 3. En esta fase se describieron los resultados tanto de la revisión sistemática (de acuerdo a lo descrito anteriormente) así como de la diagramación de la propuesta.

Los resultados de la revisión sistemática se describieron tomando en cuenta las siguientes categorías (Ver tabla 2).

Tabla 2

Categorías emergentes del análisis de contenido

Desempeño emocional	Desarrollo socioemocional	Intervención socioemocional
---------------------	---------------------------	-----------------------------

Síntesis de Resultados

Se realizó una búsqueda exhaustiva de información científica relevante y actualizada. Para ello, se utilizaron diversas fuentes de información, como bases de datos científicas, libros especializados, revistas científicas y otros materiales de interés de tipo cualitativo. Posterior a ellos se analizó la información y se realizó una síntesis de los datos más relevantes encontrados.

Capítulo III. Resultados

En cuanto a lo que corresponde al proceso de análisis de datos se realizó una base que se puede observar en el anexo 1, con un total de 15 artículos empíricos en español y en inglés, publicados entre los años 2013 al 2023, referidos a las categorías previamente planteadas: desempeño emocional, desarrollo socioemocional e intervención socioemocional. Teniendo en cuenta que, en esta base de datos, se siguió y se verificó la secuencia, inspirada en el formato PRISMA, los criterios de inclusión y exclusión referidos anteriormente.

Los resultados de la revisión sistemática se describieron de acuerdo a las siguientes categorías (Ver tabla 3).

Tabla 3

Categorías emergentes del análisis de contenido

Desempeño emocional	Desarrollo socioemocional	Intervención socioemocional
---------------------	---------------------------	-----------------------------

Categoría 1: Desempeño Emocional

Salaj y Masnjak (2022), buscaron determinar una correlación entre las habilidades motoras y el desempeño socioemocional en niños preescolares con desarrollo típico e identificar las diferencias en el funcionamiento socioemocional en niños con diferentes niveles de competencia motora. Para dicho análisis se utilizaron dos pruebas la una referida al área motriz (Prueba de Desarrollo Motor Grueso) y la segunda el Cuestionario de Edades y Etapas: Social-emocional, 2da edición (ASQ:SE-2) para determinar correlaciones entre ambas áreas (motriz y emocional). Así también para buscar la diferencia en el funcionamiento socioemocional entre grupos de niños en

edad preescolar con competencias motoras altas y bajas se calculó mediante la prueba U de Mann-Whitney. El principal resultado de este estudio es la débil correlación entre las habilidades motoras del niño y el desempeño socioemocional. Además, los niños en edad preescolar con competencias motoras altas y bajas no difieren en riesgo de sufrir dificultades sociales y emocionales, sin embargo, se evidenció que los niños se sienten más competentes y seguros al entablar relaciones, resolver conflictos y regular emociones como resultado del desarrollo de estas habilidades emocionales.

De la misma forma, en el estudio de Alcoser et al. (2019), que tiene como objetivo evidenciar los resultados obtenidos en un análisis de la relación entre educación emocional y aprendizaje en el Centro de Educación Inicial “Mundo Mágico”, en el que se observó a los niños de 4 a 5 años del centro, para poder comprobar cuales eran los aspectos de convivencia que resaltaban y después aplicar una entrevista que ayudó a conocer los criterios expuestos por parte de los docentes, sobre las variables de educación emocional y la convivencia, por último se aplicó una encuesta para los padres de familia, para comprobar la educación emocional en la convivencia con sus hijos. En este caso, se logró evidenciar que los niños participan de las actividades escolares, sin embargo, no logran tener todo el control emocional de estas, lo que coincide con el resultado de los padres de familia, en donde se reveló que los niños que no presentan comportamientos adecuados casi siempre se les dificulta relacionarse de forma positiva en actividades de recreación. Por lo que se llegó a considerar la importancia de la aplicación de programas para conseguir el manejo de las emociones de los niños.

En el estudio de Batista et al. (2022), el objetivo fue determinar cómo el proceso pedagógico influye en el desarrollo de emociones y sentimientos en niños en edad preescolar, para determinar en qué medida las actividades pedagógicas movilizaron los aspectos emocionales de los niños y ayudaron en su desarrollo afectivo-emocional. Esta

investigación incluyó observaciones en el aula y una entrevista con el maestro responsable. Los hallazgos indicaron que recibir elogios del maestro del grupo tiene un impacto emocional mayor que la naturaleza y el resultado de la ejecución de la tarea. Como resultado, para una planificación pedagógica que apunta a la emancipación de los sujetos, es crucial comprender la dinámica de las emociones en la vida escolar particular de los niños en edad preescolar.

Lins et al. (2023), en su estudio analizó cómo el programa de intervención “Experimentar Emociones” influyen en las respuestas de apoyo y falta de apoyo de las madres a las emociones y problemas internalizados y externalizados de sus hijos. Participaron 32 madres de niños delin entre tres y ocho años, de las cuales 16 fueron colocadas en el grupo de intervención y 16 en el grupo de control. La intervención, que se llevó a cabo a lo largo de ocho sesiones, tenía como objetivo apoyar las técnicas de las madres para reconocer y controlar las emociones negativas de sus hijos mientras fomentaban su competencia emocional. Este hallazgo demuestra el potencial de tales intervenciones para disminuir las reacciones de las madres que no brindan apoyo.

Gómez (2017), en su estudio aborda la educación infantil integral con foco en el valor de la educación emocional. Se enfatiza la importancia de la educación emocional como un componente que equipa al sujeto para manejar los vaivenes que la vida cotidiana puede traer, así como las formas en que estos aprendizajes pueden potenciarse a través de las prácticas pedagógicas de los agentes educativos que atienden la primera infancia; Se destaca que estos agentes juegan un papel crucial en la educación de las emociones y en general en la educación integral.

Categoría 2: Desarrollo Emocional

El Desarrollo emocional, en el estudio de Heras et al. (2016), en el cual se realizó una evaluación del alumnado de educación infantil, que fue una muestra de

N=123 niños, que están matriculados en segundo curso del segundo ciclo de esta etapa del desarrollo emocional. En particular se evaluó la conciencia emocional, control emocional, aptitud social y habilidades para la vida cotidiana, así mismo, se buscó determinar cómo el sexo del niño puede estar influyendo en su desarrollo emocional. Los hallazgos indican que el nivel global de competencia emocional y tres de sus cuatro dimensiones difieren significativamente en función de la variable sexo. El estudio también demuestra la necesidad de evaluar el desarrollo emocional temprano para ayudar a los estudiantes de educación infantil a desarrollar sus habilidades socioemocionales y mantenerlas a lo largo de su formación académica para un desarrollo integral.

Johnson et al. (2022), en su estudio quiso revelar cómo sería el desarrollo emocional y social de un niño si se le brinda apoyo en los centros pediátricos desde el nacimiento, en este caso, se incorporaron 11 estrategias en las visitas de control infantil desde el nacimiento hasta los 3 años utilizando técnicas de mejora de la calidad, y las mejoras se evaluaron mediante un conjunto de medidas de resultado, proceso y equilibrio. Los 18 consultorios pediátricos tuvieron un alto nivel de participación: el 72% de los equipos asistieron a los seminarios web mensuales y el 97% de los equipos asistieron a las tres sesiones de aprendizaje. La proporción de niños que se sometieron a pruebas de detección de desarrollo socioemocional apropiadas para su edad durante las visitas de niño sano en las clínicas participantes aumentó de una mediana inicial del 83% al 93% en el transcurso de un año.

Yong et al. (2023), en una revisión para entender el desarrollo socioemocional en los niños de Asia, en la cual se realizó una búsqueda exhaustiva de 45 estudios que cumplían los criterios de elegibilidad. Los hallazgos de esta investigación relevaron la clara falta de investigaciones enfocadas en el tema, que crea escasez de conocimiento en

los padres y maestros acerca de cómo proporcionar un correcto desarrollo emocional en los niños.

López et al. (2021), desde una perspectiva de bienestar psicológico, su artículo revisa el tema del bienestar emocional de los niños. Considerando que pone en peligro la estabilidad física y emocional, esto está en consonancia con el aspecto psicosocial de la calidad de vida. Se dice que las emociones, que están presentes en las relaciones con la familia, los amigos, los compañeros de trabajo y el medio ambiente, son una parte importante del desarrollo humano. En este sentido, se reconoce que las expresiones emocionales juegan un papel fundamental en el crecimiento, la inteligencia y la salud emocional de los niños, tanto en niñas como en niños. Según esta perspectiva, la implicación familiar se destaca como una relación crucial de interacción y convivencia para el desarrollo de la conciencia y la regulación emocional en la expresión de necesidades, intereses e ideas tanto en niñas como en niños.

Yuquilema et al. (2017), en su estudio busca desarrollar una metodología para el crecimiento emocional de los niños a través del juego dramático. El cual se considera el más adecuado dada la subjetividad del evento educativo y los objetivos, la temática y la singularidad de los fenómenos educativos que están relacionados y frecuentemente relacionados con los valores y aspectos únicos de esta investigación. Si bien es imitado en cuanto al juego dramático y las habilidades de desarrollo emocional del niño, se distingue por tener un alcance descriptivo porque busca adquirir conocimientos reales. En los hallazgos se descubrió que fomentar el desarrollo emocional y comunicativo de un niño en el aula es importante, tener en cuenta todos los componentes del plan metodológico porque todos ellos son cruciales para que el niño aprenda a comunicarse de manera efectiva y crezca a su máximo potencial.

Categoría 3: Intervención Socioemocional

Papieska et al. (2019) ,en su estudio buscó evaluar la eficacia de una intervención breve dirigida por un maestro (EMOscope) diseñada para fomentar la competencia socioemocional de los niños. Nuestra muestra incluyó 16 aulas de tercer grado con 339 estudiantes polacos y sus 16 profesores. Ocho docentes participaron en la condición experimental y recibieron capacitación en la intervención EMOscope. Los niños en condición experimental mejoraron significativamente en la conciencia social y la conciencia emocional de sí mismos y de los demás, según el análisis de regresión multinivel. Su nivel de hiperactividad, problemas de conducta y dificultad general según la evaluación de los profesores también disminuyó. Sin embargo, el comportamiento prosocial calificado por el maestro, los problemas emocionales, los problemas con los compañeros y el comportamiento cooperativo calificado por los compañeros no mostraron ningún efecto.

La intervención socioemocional, en el estudio Cardenas et al. (2021), en donde se evaluaron las habilidades sociales y el comportamiento de niños de entre 3 y 5 años. El estudio fue en la Escuela de Educación Básica “TIWINTZA”, se utilizaron encuestas a los padres o tutores legales de 16 niños para examinar sus habilidades, y para ello se utilizó la encuesta propuesta. Los hallazgos mostraron buen comportamiento social, independencia y cooperación social, de manera similar, la mayoría de los niños no mostraron problemas y estuvieron en el promedio en lo que respecta a la cooperación social, que implica comportamiento agresivo, ansiedad social, comportamiento explosivo e hiperactividad. Estos resultados sugieren que la mayoría de los niños estudiados no exhibieron problemas de conducta significativos.

A través de un estudio de método mixto que involucra una muestra de 399 estudiantes de educación primaria superior y aborda cada una de las dimensiones, el

objetivo de este trabajo es demostrar la importancia del aprendizaje socioemocional dentro de la educación básica, particularmente en la educación primaria, considerando conocimientos y habilidades correspondientes, y aprendizaje socioemocional. Los resultados muestran que la respiración es el método más importante para aprender a controlar y dominar las emociones, y que el autoconocimiento es el primer paso para desarrollar cada una de las habilidades socioemocionales (Peña 2021).

Saracosti et al. (2019), en su estudio tiene como objetivo identificar la estructura que captura con mayor precisión la influencia de las variables predictoras (participación familiar y desarrollo socioemocional) en los resultados de aprendizaje de los estudiantes chilenos mediante el análisis de la relación entre estas variables y los resultados del aprendizaje. Participaron del estudio 768 estudiantes de educación primaria de Chile que cursaban segundo y tercer grado. Los niños tenían edades comprendidas entre 7 y 11 años ($M = 8,29$, $DE = 0,86$); El 41,3 por ciento de los niños eran niñas y el 58,7 por ciento eran niños. Los hallazgos indican que el crecimiento emocional de los estudiantes y la participación familiar tienen un impacto directo en los resultados del aprendizaje.

Olhaberry y Sierverson (2022), buscaron describir y analizar cómo se produce el desarrollo socioemocional de los niños y la consecución de la regulación emocional, este artículo revisa la evidencia disponible actualmente. También examina los factores que apoyan o dificultan el desarrollo de estas habilidades en el contexto del cuidado. Se examina el apego y el vínculo temprano como fundamentos para el desarrollo de estas habilidades, diferenciando contextos diádicos y triádicos, así como interacciones protectoras y de riesgo para el desarrollo socioemocional de los niños. Además, se presentan los principales puntos de inflexión en la regulación temprana y el desarrollo socioemocional, y se discute la utilidad clínica de estos aspectos.

En conclusión, los hallazgos encontrados en cada uno de los estudios, revelan la importancia del trabajo socioemocional desde edades tempranas, así como también la necesidad urgente de generar procesos de intervención oportunos que den prioridad a lo emocional y no únicamente a lo cognitivo.

Discusión

La discusión de esta revisión sistemática contribuye a las investigaciones empíricas de varias maneras. En primer lugar, proporciona información sobre la sistematización de un programa de intervención socioemocional en preescolares. Este es un tema importante para la investigación, ya que el desarrollo socioemocional es fundamental para el bienestar de los niños (Olhaberry y Siversonb, 2022), en este caso, los resultados serán analizados y discutidos a continuación:

El objetivo de esta revisión de la literatura se centró en sistematizar el programa de intervención socioemocional elaborado en el Proyecto: Programas de intervención temprana en procesos emocionales y cognitivos en niños preescolares, y su efecto en el desempeño emocional, cognitivo y académico a corto y mediano plazo (Fase 1).

Los resultados del primer objetivo específico mostraron que existe amplia literatura tanto a nivel local, nacional y mundial que sustenta la importancia de la intervención socioemocional en niños preescolares. Los resultados de la revisión sistemática mostraron que los estados emocionales favorables se asociaron con calificaciones más altas en algunas de las áreas del desarrollo, mientras que los estados emocionales desfavorables se asociaron con la obtención de calificaciones más bajas. Además, la propuesta de introducir la educación emocional desde edades tempranas es muy importante para el desarrollo de habilidades y destrezas que mejoren el estado emocional de los estudiantes, lo que a su vez mejora la calidad de la educación, hallazgos que se relacionan con el estudio de Palma y Barcía (2020), quienes demostraron que los indicadores socioemocionales mejoraron de manera significativa luego de procesos de intervención oportunos.

Del mismo modo, Alcoser et al. (2019), se suman a esta perspectiva y muestran que, aunque los niños pueden participar en actividades escolares, algunos pueden tener dificultades con la regulación emocional en estas situaciones. Los problemas emocionales pueden manifestarse en un comportamiento inadecuado, que en última instancia afectan la capacidad del niño para interactuar positivamente durante las actividades recreativas, tal como se visibilizó en la revisión sistemática.

Adicionalmente, diversos autores examinan dos aspectos clave en la vida de los niños en edad preescolar, centrándose en el impacto del currículo en el desarrollo emocional y las dinámicas de aceptación y rechazo entre los compañeros escolares, argumento que fortalece a esta investigación, la misma que desarrolló y ejecutó un programa de intervención socioemocional que apoyó de manera asertiva al trabajo que desarrollan las instituciones educativas por medio del currículo.

Desde esta perspectiva, Batista et al. (2022), destacan la importancia de la interacción en el aula y el papel de los docentes en el desarrollo emocional de los niños en edad preescolar. Las investigaciones muestran que los elogios a los docentes tienen importantes efectos emocionales más allá de la naturaleza y el resultado de la actividad realizada. Esto demuestra la necesidad de una planificación pedagógica que tenga en cuenta las emociones de los niños y promueva el bienestar emocional dentro de la escuela, aspecto que fue abordado por medio del programa socioemocional desarrollado en dos instituciones de la ciudad de Cuenca, una pública y otra privada.

Por otro lado, el estudio de Zúñiga y Luque (2021), se centra en aspectos de la aceptación y el rechazo de los pares en entornos preescolares. Como resultado de la revisión sistemática y la ejecución de programas de intervención socioemocional, se ha descubierto que diversos factores, como el rechazo familiar, la baja autoestima y diversos problemas, afectan las relaciones de los niños. Las estrategias aplicadas revelan

entonces áreas de mejora en la participación, motivación, rendimiento escolar y vida positiva.

La literatura, aunque diferentes en perspectivas y enfoques, arrojan a la luz la importancia del compromiso socioemocional en contextos educativos. Yuquilema et al., (2017), implementaron un programa de intervención dramática basado en el juego para promover el crecimiento emocional en niños en edad preescolar. Los resultados muestran que el desarrollo emocional y comunicativo favorece la interacción entre pares y les permite alcanzar su máximo potencial.

Por otro lado, Saracosti et al. (2019), se centraron en la relación entre la participación familiar, el desarrollo socioemocional y el desempeño escolar en estudiantes de educación primaria. Los resultados de este estudio muestran que el crecimiento emocional de los estudiantes y la implicación familiar tienen un impacto directo en el rendimiento escolar.

En conjunto, la presente investigación, así como distintos estudios muestran que promover el desarrollo socioemocional de los niños a través del juego y la participación familiar puede tener un impacto positivo en el aprendizaje y el crecimiento de los niños. Los dos aspectos son complementarios y enfatizan la necesidad de un enfoque holístico de la educación que tenga en cuenta los aspectos emocionales y académicos para una educación de calidad. Estos hallazgos respaldan la importancia del compromiso social y emocional en el entorno escolar para el bienestar y el éxito de los estudiantes, hallazgo que fueron argumentados en este estudio.

Conclusión

Esta investigación concluye manifestando la poca o nula importancia que el sistema educativo le da a la educación socioemocional, en cuyos análisis e investigaciones se ha encontrado que el currículo pone mayor interés y énfasis en el ámbito académico, cognitivo sobre el emocional.

La salud mental es uno de los factores menos visibilizados y abordados, situaciones como la pandemia de la Covid-19 sacó a flote emociones negativas y positivas que son necesarias mostrarlas, expresarlas e intervenirlas.

Recomendaciones

- Considerar la esfera socioemocional de los niños como punto de partida de todo proceso educativo.
- Involucrar a la familia como eje fundamental del desarrollo y fortalecimiento socioemocional.
- Ejecutar programas de intervención socioemocional que apoyen al desarrollo integral de los niños y niñas.
- Mantener procesos de seguimiento y monitoreo al ámbito socioemocional.

Referencias

- Aguilera, F, y Bolgeri, P. (2021). Aplicación y evaluación de una intervención para el desarrollo socio emocional y fortalecimiento de la autoestima en estudiantes de enseñanza básica. *Revista de estudios y experiencias en educación*, 20(44), 12-28. <https://dx.doi.org/10.21703/0718-5162.v20.n43.2021.001>
- Agulló Morera, M. J., Filella Guiu, G., Soldevila Benet, A. y Ribes Castells, R. (2011). Evaluación de la educación emocional en el ciclo medio de la Educación Primaria. *Revista de Educación*, 354 (31), 765-783. 10.4438/1988-592X-RE-2011-354-020
- Ahmed, I., Hamzah, A. B., y Abdullah, M. (2020). Effect of Social and Emotional Learning Approach on Students' Social-Emotional Competence. *International Journal of Instruction*, 13(4), 663-676. <https://doi.org/10.29333/iji.2020.13441a>
- Alcoser Grijalva, R., Moreno, B. y Leon, M. (2019). La educación emocional y su impacto en el aprendizaje de la convivencia en 2 inicial. *Ciencia UNEMI*, 12(31), 102-115. <https://doi.org/10.29076/issn.2528-7737vol12iss31.2019pp102-115p>
- Alvarez Bolaños, E. (2020). Educación socioemocional. *Controversias y Concurrencias Latinoamericanas*, 11(20), 387-401. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=588663787023>
- Aparicio, Y., Urdaneta, L. y Gonzáles, M. (2013). La Educación Preescolar. Sus significados sociales desde la Madre. *Revista de Trabajo Social*, 3(2), 198-208. <file:///C:/Users/ASUS/Downloads/Dialnet-LaEducacionPreescolarSusSignificadosSocialesDesdeL-5154913.pdf>

- Barnes, T. N., Wang, F., y O'Brien, K. M. (2018). A meta-analytic review of social problem-solving interventions in preschool settings. *Infant and Child Development*, 27(5), e2095. <https://doi.org/10.1002/icd.2095>
- Batista, J. B., Pasqualini, J. C. y Magalhães, G. M. (2022). Estudo sobre Emoções e Sentimentos na Educação Infantil. *Educação & Realidade*, 47 (e116927), 1-25. <https://doi.org/10.1590/2175-6236116927vs01>
- Berger, C., Milicic, N., Alcalay, L. y Torretti, A. (2014). Programa para el Bienestar y Aprendizaje Socioemocional en estudiantes de tercero y cuarto grado: descripción y evaluación de impacto. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 46(3), 169-177. <https://www.redalyc.org/pdf/805/80533065004.pdf>
- Bisquerra, R. (2003). Educación emocional y competencias básicas para la vida. *Revista de Investigación Educativa*, 21(1), 7-43. <http://revistas.um.es/rie/article/download/99071/94661>
- Calderón López, J. (2014). Teoría y Desarrollo de la Investigación en Educación Comparada. *Revista Latinoamericana*, 5(6), 171-174. <file:///C:/Users/pasanteth/Downloads/Dialnet-JaimeCalderonLopezVelarde2013TeoriaYDesarrolloDeLa-6507442.pdf>
- Cardenas, A., Genovezzy, P. y Napa, L. (2021). Habilidades sociales y problemas de conducta en escolares de 3 a 5 años. *Espiraes revista multidisciplinaria de investigación científica*, 5(3). 32-41. <https://www.redalyc.org/journal/5732/573270926003/>

- Casadiago, A., Avendaña, K., Chavárro, G., Avendaño, G., Guevara, L. y Avendaño, A. (2020). Criterios de clasificación en niños de preescolar utilizando bloques lógicos. *Revista Latinoamericana de Investigación en Matemática Educativa*, 23(3), 311 - 330. <https://doi.org/10.12802/relime.20.2332>
- Gómez Cardona, L. (2017). Primera infancia y educación emocional. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, 2(52), 174-185. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=194253828011>
- Guevara, C., Rugerio, J., Hermosillo, Á. y Corona, L. (2020). Aprendizaje socioemocional en preescolar: fundamentos, revisión de investigaciones y propuestas. *Revista electrónica de investigación educativa*, 22(26), 1-13. <https://doi.org/10.24320/redie.2020.22.e26.2897>
- Guitierrez, S. y Ruiz, M. (2018). Impacto de la educación inicial y preescolar en el neurodesarrollo infantil. *Revista de investigación educativa de la REDIECH*, 9(17), 33- 51. https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2448-85502018000200033
- Guzmán, G. (2021). *Propuesta de intervención para trabajar las dificultades socioemocionales y neuropsicológicas en niños de segundo de básica* [Trabajo de maestría, Universidad del Azuay]. Repositorio de la Universidad del Azuay.
- Heras Sevilla, D., Cepa, A. y Lara, F. (2016). Desarrollo emocional en la infancia. Un estudio sobre las competencias emocionales de niños y niñas. *Revista INFAD de psicología*, 1(1), 67- 74. <https://doi.org/10.17060/ijodaep.2016.n1.v1.217>

- Hernández Zavala, M., Trejo Tinoco, Y. y Hernández, M. (2021). *El desarrollo de habilidades socioemocionales de los jóvenes en el contexto educativo*. Editorial Red. <https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2019/05/10AIDia.pdf>
- Hernández-Sampieri, R., Fernández-Collado, C. y Baptista Lucio, P. (2014) *Definiciones de los enfoques cuantitativos y cualitativos, sus similitudes y diferencias. Metodología de la investigación*. McGraw Hill.
- Jeon, H., McCartney, C., Richard, V., y Johnson, S. (2021). Associations between parent-teacher and teacher-child relationships and children's socioemotional functioning. *Early Child Development and Care*, 191(15), 2407- 2421. <https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/03004430.2020.1711747>
- Johnson, M., Butts-Dion, S., Menon, M., Edwards, K. y Berns, S. (2022). Promoting social emotional development during the paediatric well-child visit: a demonstration project. *BMJ Open Quality*, 10(2), 2399-6641. 10.1136/bmjopen-2021-001392
- Jones, S. y Doolittle, E. (2017). Aprendizaje social y emocional: Introducción al tema. *El futuro de los niños*, 27 (1), 3-11. <https://doi.org/10.1353/foc.2017.0000>
- Kemple, K., Lee, I., y Ellis, S. M. (2019). The impact of a primary prevention program on preschool children's social-emotional competence. *Early Childhood Education Journal*, 47 (3), 641-652. <https://doi.org/10.1007/s10643-019-00963-3>
- Lins, T., Anjos, N. y Alverenga, P. (2023). Effects of an Intervention Focused on Child Emotion Socialization. *Human Development*, 25(3), 1-22. <https://doi.org/10.5935/1980-6906/ePTPHD15287>.

- Lira, M. I., Edwards, M., Hurtado, M. y Seguel, X. (2021). *Autorreporte del bienestar socioemocional para niños y niñas de Prekínder a 2º básico: Manual del examinador (a)*. Ediciones UC.
- López Pereyra, M., Gomez, M., Armenta, C. y Puerto, O. (2021). El bienestar emocional en las niñas y los niños. *Revista Internacional de Educación Emocional y Bienestar*, 1(2), 53-70.
<https://rieeb.iberomex.mx/index.php/rieeb/article/view/14>
- Luo, L., Reichow, B., Snyder, P., Harrington, J., y Polignano, J. (2022). Systematic review and meta-analysis of classroom-wide social–emotional interventions for preschool children. *Topics in Early Childhood Special Education*, 42(1), 4-19.
<https://doi.org/10.1177/0271121420935579>
- Marchant, T., Milicic, N. y Soto, P. (2020). Educación Socioemocional: Descripción y Evaluación de un Programa de Capacitación de Profesores. *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*, 13(1), 185-203.
<https://doi.org/10.15366/rie2020.13.1.008>
- Mcauley, C., Mckeown, C., y Merriman, B. (2012). Spending Time with Family and Friends: Children’s Views on Relationships and Shared Activities. *Child Indicators Research*, 5(3), 449-467. 10.1007 / s12187-012-9158-2
- McLuckie, A., Landers, A. L., Curran, J. A., Cann, R., Carrese, D. H., Nolan, A. y Carrey, N. J. (2019). A scoping review of mental health prevention and intervention initiatives for infants and preschoolers at risk for socio-emotional difficulties. *Systematic Reviews*, 8(1), 1-19. <https://doi.org/10.1186/s13643-019-1043-3>

- Medina, N., Velázquez, M., Alhuay, J. y Aguirre, F. (2017). La Creatividad en los Niños de Prescolar, un Reto de la Educación Contemporánea. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 15(2), 153-191. [10.15366/reice2017.15.2.008](https://doi.org/10.15366/reice2017.15.2.008)
- Moher, D., Liberati, A., Tetzlaff, J. y Altman, D. (2009). Preferred reporting items for systematic reviews and meta-analyses: the PRISMA statement. *Research Methods y Reporting*, 62(10), 1006-1012. [10.1016/j.jclinepi.2009.06.005](https://doi.org/10.1016/j.jclinepi.2009.06.005)
- Murano, D., Sawyer, J. E. y Lipnevich, A. A. (2020). A meta-analytic review of preschool social and emotional learning interventions. *Review of Educational Research*, 90(2), 227–263. <https://doi.org/10.31092/0034654320914743>
- Olhaberry, M. y Sieverson, C. (2022). Desarrollo socio-emocional temprano y regulación emocional. *Revista Médica Clínica Las Condes*, 33(4), 358-366. <https://doi.org/10.1016/j.rmclc.2022.06.002>
- Palma, G. y Barcia, M. (2020). El estado emocional en el rendimiento académico de los estudiantes en Portoviejo, Ecuador. *Dominio Ciencia*, 6(2), 72-100. <http://dx.doi.org/10.23857/dc.v6i3.1207>
- Papieska, J., Spilt, J. L., Roorda, D. L. y Laevers, F. (2017). Promoting socioemotional competence in primary school classrooms: Intervention effects of the EMOScope. *European Journal of Developmental Psychology*, 16(1), 97-112. <https://doi.org/10.1080/17405629.2017.1342620>
- Peña, S. (2021). La consolidación del aprendizaje socioemocional en la educación primaria. *Artículos de investigación científica y tecnológica*, 15(2), 226-247. <https://doi.org/10.15765/pnrm.v15i29.3075>

- Pulla Cuesta, E. P., Freire Pesántez, A., López Orellana, C. T., Huiracocha Tutivén, K. y Piedra Martínez, E. (2022). Perfil neuropsicológico y socioemocional de niños preescolares con riesgo de dificultades en la lectoescritura. *Universidad-Verdad*, 1(80), 92-111. <https://doi.org/10.33324/uv.vi80.517>
- Rendón, A. (2015). Educación de la competencia socioemocional y estilos de enseñanza en la educación media. *Sophia*, 11(2), 237-256.
<https://www.redalyc.org/pdf/4137/413740778009.pdf>
- Salai, S. y Manjak, M. (2022). Correlación de la competencia motora y el bienestar socioemocional en niños en edad preescolar. *Fronteras en Psicología*, 13 (6), 65-89. 10.3389/fpsyg.2022.846520
- Sánchez, C., Daura, F. y Laudadio, J. (2019). La comunidad escolar como medio para el desarrollo socio emocional de los alumnos. Un estudio de caso en la República Argentina. *Estudios Pedagógicos*, 45(3), 31-49.
<https://scielo.conicyt.cl/pdf/estped/v45n3/0718-0705-estped-45-03-31.pdf>
- Santi León, F. (2019). La importancia del desarrollo infantil y la educación inicial en un país en el cual no son obligatorios. *Revista Ciencia Unemi*, 13(30), 143-159.
<https://www.redalyc.org/journal/5826/582661249013/html/>
- Saracostti, M., Lara, L., Martella, D., Miranda, H., Miranda, D. y Reininger, T. (2019). Influencia de la participación familiar y el desarrollo socioemocional de los niños en los resultados de aprendizaje de los estudiantes chilenos. *Fronteras en Psicología*, 10(5), 76-90. <https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000459852500001>

- Shoshani, A. y Slone, M. (2017). Positive education for young children: Effects of a positive psychology intervention for preschool children on subjective well being and learning behaviors. *Frontiers in psychology*, 8(26), 1-11.
<https://doi.org/10.3389/fpsyg.2017.01866>
- Sineiro, C, Juanatey, P, Iglesias, M. y Lodeiro, O. (2000). Problemas socioemocionales y habilidades lingüísticas en preescolares. *Psicothema*, 12(3), 412-417.
<https://www.psicothema.com/pdf/350.pdf>
- Subsecretaria de Educación Parvularia (2018). *Aprendizaje socioemocional*. Editorial Cap. https://www.fundacioncap.cl/wp-content/uploads/2020/08/Aprendizaje_socioemocional.pdf
- Viguer, P., y Serra, E. (2008). Nivel socioeconómico y calidad del entorno familiar en la infancia. *Anales de Psicología*, 12(2), 197–205.
http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1676-2010492008000100007&lng=pt&tlng=es
- Vosniadou, S. (2017). *Cómo aprenden los niños (Vol. 7)*. Oficina Internacional de Educación. <https://www.uv.mx/rmipe/files/2017/02/Como-aprenden-los-ninos.pdf>
- Yong, G., Lin, M., Toh, T. y Marsh, N. (2023). Social-Emotional Development of Children in Asia: A Systematic Review. *Behavioral Sciences*, 13(2), 1- 25.
<https://www.mdpi.com/2076-328X/13/2/123>
- Yuquilema, N., Jimenez, C. y Lucio, A. (2017). La dramatización como estrategia de desarrollo emocional en los niños de 4 a 5 años. *Investigación, Tecnología E Innovación*, 9(9), 32-54. <https://doi.org/10.53591/iti.v9i9.192>

Zárate, A., Castro, U., y Tirado, I. (2017). crecimiento y desarrollo normal del preescolar, una mirada desde la atención primaria. *Revista Pediatría Electrónica*, 14(2), 27-33.
https://www.revistapediatria.cl/volumenes/2017/vo114num2/pdf/CRECIMIENTO_DESARROLLO_NORMAL_PRESOLAR.pdf

Zuñiga, C. y Luque, M. (2021). Aprendizaje emocional para convivencia, rendimiento y motivación: una muestra de estudio en educación preescolar y primaria. *International Journal of New Education*, 6 (7), 167-189.
10.24310/IJNE4.1.2021.12399

Anexos

1. Base de datos de artículos

	Título	Autor	Año	Principal objetivo del estudio
DESEMPEÑO EMOCIONAL				
1	Correlation of Motor Competence and Social-Emotional Wellbeing in Preschool Children	Sanja Salaj y Mia Masnjak	2022	Determinar una correlación entre las habilidades motoras y el funcionamiento socioemocional en niños preescolares
2	Emotional education and its impact on learning of coexistence in initial 2	Rosa Alcoser, Blanca Moreno, Margarita León	2019	Presentar los principales resultados obtenidos en el análisis de la relación entre educación emocional y aprendizaje.
3	Study on Emotions and Feelings in Early Childhood Education	Batista, J. Pasqualini, J. Magalhaes, G.	2022	Investigar el papel del proceso pedagógico en el desarrollo de emociones y sentimientos en la edad preescolar.
4	Effects of an Intervention Focused on Child Emotion Socialization	Taiane C. S. Lins; Nilton C. Anjos; Patrícia Alvarenga	2023	Examinar los efectos del programa de intervención Viviendo Emociones, centrado en la socialización emocional de los niños.
5	Primera infancia y educación emocional	Gómez L.	2017	Abordar la educación integral de la primera infancia.
DESARROLLO EMOCIONAL				
6	Desarrollo Emocional en la infancia.	Heras, D., Cepa, A., & Lara, F.	2016	Evaluar el desarrollo emocional de alumnado de Educación Infantil.
7	Promoting social emotional development during the paediatric well-child visit: a demonstration project	Johnson, M., Butts-Dion, S., Menon, M., Edwards, K., & Berns, S	2022	Apoyar el desarrollo socioemocional, desde el nacimiento, puede mejorar la salud durante toda la vida
8	Social-Emotional Development of Children in Asia: A Systematic Review.	Yong, G., Lin, M., Toh, T., & Marsh, N.	2023	Identificar y resumir los estudios existentes sobre el desarrollo socioemocional de los niños en Asia.
9	El bienestar emocional en las niñas y los niños.	López-Pereyra, M., Gomez, M., Armenta, C., & Puerto, O.	2021	Revisar el tema de bienestar emocional en las niñas y en los niños desde un enfoque de bienestar psicológico.

10	La dramatización como estrategia de desarrollo emocional en los niños de 4 a 5 años.	Yuquilema, N., Jimenez, C., & Lucio, A.	2017	Establecer un plan metodológico de desarrollo de emociones mediante el juego dramático.
INTERVENCIÓN EMOCIONAL				
11	Promoting socioemotional competence in primary school classrooms: Intervention effects of the EMOScope	Papieska, J., Spilt, J. L., Roorda, D. L., & Laevers, F.	2017	Determinar la efectividad de una intervención breve dirigida por un maestro desarrollada para promover la competencia socioemocional de los niños.
12	Habilidades sociales y problemas de conducta en escolares de 3 a 5 años.	Cardenas, A., Genovezzy, P., & Napa, L.	2021	Evaluar las habilidades sociales y el comportamiento de niños de entre 3 y 5 años.
13	La consolidación del aprendizaje socioemocional en la educación primaria.	Peña, S.	2021	Demostrar la importancia del aprendizaje socioemocional dentro de la educación básica.
14	Influencia de la participación familiar y el desarrollo socioemocional de los niños en los resultados de aprendizaje de los estudiantes chilenos.	Saracosti, M., Lara, L., Martella, D., Miranda, H., Miranda, D., & Reininger, T.	2019	Identificar la estructura que captura con mayor precisión la influencia de las variables predictoras.
15	Desarrollo socio-emocional temprano y regulación emocional	Olhaberry, M., & Sieverson, C.	2022	Describir cómo se produce el desarrollo socioemocional de los niños y la consecución de la regulación emocional.

2. Sistematización del programa de intervención.

Programa de intervención socioemocional en preescolares

Índice	
Dedicatoria	52
Introducción	52
Aprendamos sobre las emociones	53
¿Qué son las emociones?.....	53
¿Cuáles son sus principales características?.....	54
Áreas	54
Definición de las Áreas:	54
Adaptación a las tareas	55
Adaptación social	55
Autoestima	55
Asertividad	56
Independencia personal	56
Optimismo	56
Respuesta emocional: Identificación, expresión emocional y Regulación emocional .	56
Inico de las sesiones.	58
SESION 1 Respuesta emocional; Autoestima.....	58
SESION 2	59
SESION 3 Regulación emocional.....	62
SESIÓN 4 Identificación de emociones – asertividad – regulación emocional.	65
SESIÓN 5 Adaptación a las tareas.....	66
SESIÓN 6	68
SESIÓN 7	70
SESIÓN 8 Adaptación Social	72
SESIÓN 9 Adaptación social.....	73
SESIÓN 10	75
SESIÓN 11	77
SESIÓN 12	78
SESIÓN 13 Asertividad.....	79
SESIÓN 14	81
SESIÓN 15	82
SESIÓN 16	83

SESIÓN 17 Independencia personal.....	85
SESIÓN 18	87
SESIÓN 19 Las silueta de las emociones	88
SESIÓN 20	89
SESIÓN 21 Optimismo	91
SESIÓN 22	92
SESIÓN 23	95
SESIÓN 24	98
Anexos	100
Referencias Bibliográficas	14

Dedicatoria.

A niños preescolares.

Introducción.

Las emociones juegan un papel clave en el desarrollo integral de los niños, desde pequeños, ellos experimentan una diversidad de emociones, desde alegría hasta miedo, y es importante que aprendan a reconocer, comprender y afrontar estas emociones de forma adecuada. El desarrollo emocional en la infancia tiene un impacto directo en el bienestar, las habilidades sociales y el rendimiento académico del niño, por eso es tan importante brindarles las herramientas y recursos para que aprendan a gestionar sus emociones (Buitrago, 2021).

Los centros preescolares pueden implementar programas estructurados de intervención emocional, es por esta razón, que el objetivo principal del programa es enseñar a los niños habilidades y estrategias para identificar y regular eficazmente sus emociones. La implementación de estos programas en los años preescolares crea una base sólida para el desarrollo emocional y social de toda la vida, considerando que, también contribuye al desarrollo de habilidades sociales, autoestima y estabilidad emocional (Peña, 2021).

Este trabajo tiene como objetivo brindar a los niños una guía clara sobre cómo comprender y gestionar sus emociones. Este libro explora qué son las emociones y cuáles son sus principales características desde un enfoque educativo y entretenido. Además, se cubren temas como regulación emocional, adaptación social, autoestima, confianza, independencia personal, optimismo, identificación, expresión y respuestas emocionales a la regulación.

Este libro hace una contribución significativa al desarrollo emocional de los niños al brindarles las herramientas que necesitan para comprender y gestionar sus emociones. A través de actividades interactivas y ejemplos cotidianos, los niños aprenden a reconocer sus emociones, expresarlas de manera saludable y gestionarlas adecuadamente. Promueve el bienestar emocional, la compasión por los demás y la construcción de relaciones saludables. En última instancia, Aprender sobre las emociones será un recurso valioso para el crecimiento personal y emocional de los niños.

Aprendamos sobre las emociones

¿Qué son las emociones?

Las emociones son sensaciones que sentimos por dentro y que nos ayudan a comprender y vivir en el mundo que nos rodea. Cada emoción tiene diferentes partes, sentirnos bien o mal, pensar en algo, hacer que nuestro cuerpo reaccione de una determinada manera, hacernos querer hacer algo y podemos expresarlo a través de expresiones. Las emociones nos dicen qué hacer, guían nuestras decisiones y nos enseñan cómo actuar en diferentes situaciones, también están influenciados por las tradiciones de las personas que nos rodean y la sociedad en la que vivimos (Anzelin et al., 2020).

¿Cuáles son sus principales características?

Las emociones son como pequeños amigos que viven dentro de nosotros, esperando ser descubiertos, cada emoción tiene sus propias características especiales y diferenciales. Por ejemplo, en nuestra vida, el amor es cálido y feliz, nos rodea y nos hace felices, también la alegría es como una burbuja de risa que contagia a todos los que te rodean. Estas son algunas de las emociones, sin embargo, tenemos que considerar que cada una de estas emociones son importantes y juntas forman una hermosa paleta de colores que nos ayuda a vivir una vida emocionante y aventurera (Angulo et al., 2019)

Áreas

1. Adaptación a las tareas
2. Adaptación social
3. Autoestima
4. Asertividad
5. Independencia personal
6. Optimismo
7. Respuesta emocional: Identificación, expresión emocional y Regulación emocional

Definición de las Áreas

El crecimiento y el desarrollo infantil incluyen una serie de aspectos fundamentales que exceden la educación académica simple, estos aspectos son una parte importante para crear un futuro brillante para nuestros hijos, que son los que se describen a continuación:

Adaptación a las tareas

Adaptar a los niños a las tareas es un proceso fundamental en su desarrollo. A medida que los niños crecen, necesitan aprender a enfrentar desafíos y realizar diferentes actividades de acuerdo con sus habilidades y capacidades. Estas adaptaciones permiten a los niños aumentar su autonomía, experimentar, cometer errores y aprender de ellos. Además, es importante brindarles apoyo y orientación para que puedan trabajar satisfactoriamente, promoviendo así su confianza y desarrollo integral (Albornoz, 2017).

Adaptación social

La adaptación social de los niños es un proceso fundamental en su desarrollo, ya que les permite formar relaciones amorosas, pertenecer a grupos y aprender a comunicarse y cooperar con los demás. A medida que los niños interactúan con su entorno, aprenden habilidades sociales como el respeto, la empatía y la comunicación adecuada que les serán útiles a lo largo de su vida. Un entorno seguro y estimulante y la orientación de un adulto clave son importantes para promover una adaptación social saludable en los niños (Monjas et al., 2015).

Autoestima

La autoestima de los niños se refleja cuando ella puede sentirse bien consigo mismos, cuando los niños tienen una alta autoestima, se sienten competentes y dignos, por lo que es importante ayudarles a reconocer sus logros y apoyar sus esfuerzos aumenta su autoestima (Rodríguez et al., 2021)

Asertividad

Ser asertivo para los niños significa aprender a expresar sus pensamientos y sentimientos de una manera amable y respetuosa. Enseñar a los niños a comunicarse de esta manera les ayuda a establecer límites saludables y a construir relaciones positivas con los demás (Bernal et al., 2022)

Independencia personal

La independencia personal de los niños significa aprender a hacer las cosas de forma independiente. A medida que crecen, pueden aprender habilidades como vestirse y tomar pequeñas decisiones, que les ayudan a desarrollar confianza y autonomía (Carretero, 2019)

Optimismo

El optimismo de los niños es amar al mundo incluso ante las dificultades. Ayudar a los niños a desarrollar una actitud optimista les ayuda a superar los obstáculos con valentía y esperanza (Sánchez, 2020).

Respuesta emocional: Identificación, expresión emocional y Regulación emocional

Identificar las emociones ayuda a los niños a reconocer y nombrar lo que sienten. Puede resultar útil enseñarle a su hijo palabras que expresen emociones, como alegría, tristeza, enojo o miedo, la expresión emocional en los niños implica aprender a expresar sus emociones de manera adecuada. Animar a los niños a compartir sus sentimientos dibujando, hablando y jugando puede ayudarlos a expresarse de manera saludable. La regulación de las emociones de los niños significa aprender a gestionar sus emociones (Tortello y Becerra, 2017).

Indicaciones generales para trabajar las sesiones.

Cada sesión lleva un nombre, una emoción, cada una de ellas cuenta con material necesario para la actividad (usted dispone del material en el drive en tamaño real, dispone de códigos QR y links para el libre acceso del mismo).

Sesión

Las sesiones cuentan con un nombre y una emoción.

Material

Cada una de las actividades cuenta con el material necesario en tamaño real colgadas en un documento de drive para su impresión y así poder organizarlas de manera lógica y siempre asegurándose de que el material impreso esté disponible para todos los participantes.

Instrucciones Claras

Hay que asegurarse siempre que las instrucciones deben ser claras para cada actividad, facilitando la comprensión y participación de todos los estudiantes.

Códigos QR

El programa cuenta con códigos QR vinculados a cada sesión para enriquecer la experiencia donde el facilitador podrá ingresar a los sitios web de canciones, cuentos y libros facilitando el entendimiento de las actividades.

Enlaces Web

También cuenta con la opción de enlaces de sitios web al igual que con los códigos QR de canciones, libros, cuentos, ofreciendo otro tipo de acceso donde les llevará a estos sitios web.

Evaluación Final

El facilitador deberá evaluar siempre la efectividad de la sesión, considerando el logro de los objetivos y la respuesta emocional de los participantes.

Registro y Documentación

Se recomienda llevar un registro detallado de la sesión, documentando lo aprendido y posibles mejoras para sesiones futuras.

Inicio de las sesiones.

Las siguientes sesiones abordan todas las áreas mencionadas en la introducción. Es importante destacar que cada sesión se enfoca en una emoción específica, con un total de cuatro sesiones por dimensión.

SESION 1 Respuesta emocional; Autoestima

- Respuesta emocional: Identificación, Expresión emocional y regulación emocional
- Autoestima

Materiales

Láminas grandes de las emociones

Láminas pequeñas de las emociones (10)

Actividad de inicio

Juego de simón dice:

“Simón dice que des dos saltos”

“Simón dice que hagas dos sapitos”

“Simón dice que te rasques la oreja derecha”

“Simón dice que te toques la pierna izquierda”

“Simón dice que abracés a un compañero”

“Simón dice que abrace al más alto del grupo”
 “Simón dice que abrace a ti mismo fuertemente”

Actividad de desarrollo

Reconocimiento de emociones

Se les muestra las caritas que están en el anexo 1 y se les pregunta:

Felicidad/Alegría:

- ¿Qué emoción ven en esta carita?
- ¿Qué situaciones nos provocan alegría?
- ¿Qué puedo hacer para estar feliz?
- ¿Qué siente mi cuerpo cuando estoy feliz?

Enojo:

- ¿Qué emoción ven en esta carita?
- ¿Qué situaciones nos provocan enojo?
- ¿Cómo expresan el enojo?
- ¿Cómo puedo expresar el enojo sin hacer daño a nadie?
- ¿Qué siente mi cuerpo cuando estoy enojado?

**“Dar alternativas en caso de que los niños no sepan qué responder:
 Respirar, alejarme del lugar, hacer deporte, escuchar mi música favorita,
 salir a jugar, tomar agua, abrazar a alguien o a mi peluche”.**

Tristeza:

- ¿Qué emoción ven en esta carita?
- ¿Qué situaciones nos provocan tristeza?
- ¿Cómo expresan la tristeza?
- ¿Qué siente mi cuerpo cuando estoy triste?

“Decirles que no es malo estar tristes, pero solo por momentos”.

Miedo/susto:

- ¿Qué emoción ven en esta carita?
- ¿Qué situaciones nos provocan miedo?
- ¿Cómo expresan el miedo?
- ¿Qué siente mi cuerpo cuando estoy con miedo?
- ¿Quién nos puede ayudar a calmar cuando estamos con miedo?

SESION 2

Materiales

- Cuento el patito feo
- Dibujos del cuento
- Hojas de papel bond
- Lápices

- Pinturas
- Borradores
- Tablet

Actividad de inicio

Canción: “El baile de las emociones”

Link <https://youtu.be/cpr7ttt1s0Q>
(DESCARGAR EN LA TABLET)

Opción de (código QR)



2. Trabajo con el libro de emociones (3 min)

(ojo esta actividad solo se aplica en el grupo de intervención socioemocional) anexo 2

Opción de (código QR)



- Identificar una emoción y nombrarla (preocupación)
- Se les muestra la imagen y se les pregunta en qué momento se han sentido preocupados. En caso de que los niños no sepan que responder se les puede dar ejemplos como: cuando no hice la tarea, cuando hay algún problema en la casa, cuando mi mascota se enferma.
- Se les explica la actividad que deben desarrollar en casa y que se describe en el libro

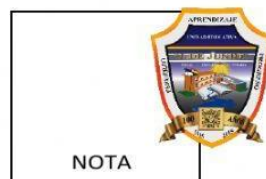
Actividad de desarrollo

Cuento del patito feo / fotos anexo 3

EVALUACIÓN TRIMESTRAL
(LENGUAJE)

Nombre y apellido:

Curso:..... Fecha:.....



El patito feo

Esta es la historia de un patito que nació feo. El problema no es que fuera feo, sino que sus hermanos que nacieron muy bonitos, lo despreciaban por verse diferente a ellos. A la mamá pata también le daba penita ese hijo que no se parecía en nada ni a ella ni al resto de los patitos. Como este pobre pato era, además, algo torpe, sus compañeros se burlaban de él. Tan mal se sentía el animalito y era tanta su tristeza que decidió mejor marcharse.



En su camino, encontró un estanque en el que nadaban unas hermosas aves de elegante porte. El patito las miraba con admiración, pero temeroso de que lo vieran. Sin querer, hizo un poco de ruido al tratar de esconderse entre los juncos, y llamó la atención del grupo, quien al verlo le preguntó: "¿Qué hace un pequeño cisne tan solo?". "¿Cuál cisne?", preguntó el patito. "Tú eres un cisne como nosotros. ¿Acaso no lo sabes?", dijeron los cisnes.



El patito feo, o mas bien, el cisne hermoso, por fin encontró su lugar en el mundo. Y adivina qué... pues fue muy feliz.



1. Realiza un resumen del cuento

El patito feo.

Ésta es la historia de un patito que nació feo. El problema no es que fuera feo, sino que sus hermanos que nacieron muy bonitos, lo despreciaban por verse diferente a ellos. A la mamá pata también le daba penita ese hijo que no se parecía en nada ni a ella ni al resto de los patitos. Como este pobre pato era, además, algo torpe, sus compañeros se burlaban de él. Tan mal se sentía el animalito y era tanta su tristeza que decidió mejor marcharse.

En su camino, encontró un estanque en el que nadaban unas hermosas aves de elegante porte. El patito las miraba con admiración, pero temeroso de que lo vieran.

Sin querer, hizo un poco de ruido al tratar de esconderse entre los juncos, y llamó la atención del grupo, quien al verlo le preguntó: "¿Qué hace un pequeño cisne tan solo?" "¿Cuál cisne?", preguntó el patito. "Tú eres un cisne como nosotros. ¿Acaso no lo sabe?", dijeron los cisnes.

El patito feo, o mas bien, el cisne hermoso, por fin encontró su lugar en el mundo. Y adivina qué... pues fue muy feliz.

- Se lee el cuento una vez indicando las imágenes.
- Se lee el cuento una segunda vez y se les pide a los niños que se pongan en el lugar del patito y vayan sintiendo y expresando las emociones del patito con mímica.

- Se enfatiza la importancia de ser empáticos y ponerse en el lugar del otro

- Se hacen preguntas:

¿Cómo se sintió al inicio el patito?

Cómo reaccionaron sus hermanos?

Cómo crees que deberían haber reaccionado sus hermanos?

Cómo se sintió al final el patito?

Todos somos lindos, no importa cómo nos veamos por fuera, lo que importa es ser buenas personas y esforzarnos por hacer siempre lo mejor.

ACTIVIDAD 2

- Se les pide a los niños que dibujen de forma individual opciones o formas para que el patito se sienta feliz. **¿QUÉ PODEMOS HACER PARA QUE EL PATITO SE SIENTA FELIZ?**
- Cada uno debe presentar sus dibujos y explicar lo que han hecho

“Recalcar que no hay dibujos malos”

Actividad de cierre

- Los niños deben hacer un movimiento chistoso y sus compañeros deben imitar

SESION 3 Regulación emocional

Material

- Tablet para la música

Actividad de inicio:

5min

-En función a la actividad anterior los niños deben reconocer cualidades positivas en sus compañeros.

- Los niños en parejas o grupos de 3 deben decir algo positivo o bonito (cualidad) de su compañero.

Ejm:

Eres muy amistoso

Eres muy chistoso

Eres muy solidario

Tienes lindos ojos

Eres un buen deportista

Pintas lindo

2. Trabajo con el libro de emociones (3 min)

(ojo esta actividad solo se aplica en el grupo de intervención socioemocional)

Opción de (código QR)



- Identificar una emoción y nombrarla (Felicidad)
- Se les muestra la imagen y se les pregunta en qué momento se han sentido felices. Se les da ejemplos: porque tengo una familia que me cuida y quiere, porque voy a una escuela a aprender nuevas cosas.
- Se les explica la actividad que deben desarrollar en casa y que se describe en el libro

Actividad de desarrollo

Regulación emocional

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=f8uac0qGH00>

Opción de (código QR)



Música para la sesión de mindfulness

Mindfulness

20min

- Se les explica a los niños que vamos a calmar la mente, los pensamientos y las emociones
- Es importante enfocarnos solamente en el “aquí y ahora”
- Ponemos una música relajante, nos sentamos en una posición cómoda y empezamos a respirar cerrando los ojos :

(sin movernos, solo sentimos)

Inhalamos por la nariz y exhalamos por la boca

Empezamos a sentir como se encuentra cada parte de nuestro cuerpo:

Empezamos a sentir nuestros brazos, como se sienten

Empezamos a sentir nuestras manos,
 Empezamos a sentir nuestros pies
 Empezamos a sentir nuestros piernas
 Empezamos a sentir nuestro tronco
 Empezamos a sentir nuestro cuello y cabeza
 Finalmente sentimos todo nuestro cuerpo

“Siempre recordar que tiene que respirar”

Preguntarles al final:

¿Cómo se sintieron?

¿Si pudieron dejar de pensar en otras cosas mientras se relajaban?

Reflexionar: decirles que esta actividad les ayuda a sentirse mejor cuando se sienten muy enojados, tristes o con alguna emoción negativa.
 Pueden imaginarse cosas alegres mientras cierran los ojos con el fin de generar emociones positivas.

Actividad de cierre

Juego en equipos: se forman 2 equipos

1. Actividad: Cosquilleo

Un niño del grupo se sienta en una silla y los compañeros del equipo deben hacerle cosquillas. El niño debe aguantarse la risa. Pierde el niño que se ríe primero.

Primero va un niño y después una niña por grupo.

2. Actividad: Decir un trabalenguas

Un niño/a del grupo debe decir un trabalenguas sin equivocarse o el que menos se equivoca gana.

“Pancha plancha con cuatro planchas”

En caso de que los dos grupos digan bien se desempata con la continuación del trabalenguas que es la siguiente:

“Con cuantas planchas plancha Pancha”

REFLEXIÓN:

¿Qué les gustó el día de hoy?

¿Qué aprendieron hoy?

¿Qué es más importante ganar o divertirse y compartir con los amigos?

“Decirles al final:

Al final todos ganamos porque nos esforzamos y nos divertimos”

SESIÓN 4 Identificación de emociones – asertividad – regulación emocional.

Material

- 4 CUENTOS DEL MONSTRUO DE LAS EMOCIONES

Actividad de inicio:

5min

Saludo emocional:

Los niños deben saludarse dándose diferentes tipos de abrazos en parejas formadas por el moderador.

- Cada niño se dará un abrazo fuerte así mismo.
- Darán un abrazo de oso a un compañero, es decir un abrazo grande y fuerte.
- Darán un abrazo de pulguita, es decir un abrazo brincando y tocando con las manos en los hombros.
- Darán un abrazo de koala, sentados con las piernas.

Actividad de desarrollo

Identificación de emociones – asertividad – regulación emocional.

1. Cuento del monstruo de colores anexo 4

Opción de (código QR)



EL MONSTRUO DE LAS EMOCIONES
(cuento)



EL MONSTRUO DE LAS EMOCIONES
(opción de impresión)

2. Resolución de conflictos en base a situaciones

- El monstruo de colores está en graves problemas:
 - a. El monstruo de colores ha regado el perfume de su mamá. ¿Cómo crees que se siente?

No sabe si decirle la verdad o esconder la botella O ¿qué debería hacer?
 - b. El monstruo ha desobedecido a su mamá y ha roto el adorno de la sala por jugar con la pelota.

¿Cómo creen que se siente?

No sabe si echarle, culparle a su hermano/a o pedir disculpas.

¿Qué debería hacer?

- c. El monstruo de colores se ha llevado a su casa las pinturas de un compañero de su escuela porque le gustaban mucho.
 ¿Creen qué es correcto lo que hizo?
 ¿Cómo cree que se siente el niño al que se le perdieron sus pinturas?
 ¿Qué crees que debería hacer ahora el monstruo de colores?
 Tiene que devolver las pinturas, pedir disculpas y nunca más volver a hacer eso.

Decirles que eso nos puede pasar a todos

- d. El monstruo vio que un compañero se cayó y le ayudó a levantarse y le llevó a la enfermería.
 ¿Cómo creen que se sintió el compañero que se cayó cuando el monstruo se acercó a ayudarlo?

Reflexión:

¿Qué les gustó el día de hoy?

¿Qué aprendieron hoy?

“Decirles a los niños que todos podemos equivocarnos, pero lo importante es reconocer los errores y solucionarlos”

“Recordar que nuestras acciones influyen y afectan a las personas que nos rodean (familia, profesores y amigos)”

SESIÓN 5 Adaptación a las tareas

Materiales

- TABLET
- Hojas con las imágenes de situaciones Anexo 5
- Pinturas
- 20 cartulina A4, 6 Tarjetas por hoja, con los nombres de cada niño para escribir los compromisos.
- Esferos

Actividad de inicio

Canción Pimpón es un muñeco

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=vHc8ZYMgn7c>

[DESCARGAR CANCIÓN EN LA TABLET](#)

Opción de (código QR)



3. Trabajo con el libro de emociones (3 min)

(ojo esta actividad solo se aplica en el grupo de intervención socioemocional)

Opción de (código QR)



- Identificar una emoción y nombrarla (Decepción)
- Se les muestra la imagen y se les pregunta en qué momento se han sentido decepcionados. En caso de que los niños no sepan que responder se les puede dar ejemplos como: cuando no me dan lo que quiero, cuando no me ponen carita feliz, cuando no me gano un premio, cuando algo que me ofrecen mis padres/hermano no cumplen
- Se les explica la actividad que deben desarrollar en casa y que se describe en el libro

Actividad de desarrollo 25min

JUEGO : INDEPENDENCIA PERSONAL- REGULACIÓN

Se le pide a los niños que cierren los ojos y que se toquen la nariz cuando su respuesta sea afirmativa frente a la consigna dada y que se toquen las orejas si la respuesta es negativa.

EJEMPLO: A QUIÉN LE GUSTA LA PIZZA?

A QUIÉN LE GUSTA LOS RABANOS?

Se les recuerda que hay que decir la verdad, porque sino el monstruo de colores se pone rojo y se enoja.

Se les recuerda que si abren los ojos pierden.

- Quién se viste solo sin ayuda de nadie
- Quién se lava los dientes después de comer
- Quién ordena y guarda sus juguetes
- Quién hace solo los deberes
- Quién ayuda en casa a poner la mesa
- Quién se baña solo
- Quién va al baño solo
- A quién no le da miedo dormir solo

- Quién come sin ayuda

NOTA: Si ocurre algún imprevisto y alguien se ríe o se burla de su compañero, el moderador debe controlar y mencionar que pueden haber cosas que aún no podemos hacer solos, pero que si nos esforzamos podemos lograrlo.

Se les entrega una hoja a los niños con imágenes de situaciones que pueden y no pueden hacer, los niños tendrán que pintar las imágenes que corresponden a las situaciones que si pueden hacer solos.

Actividad de cierre

5MIN

Material: tarjetas con los nombres de cada niño para escribir los compromisos.

Cada uno elige algo que aún no hace solo y que se comprometa a hacerlo solo. Esto debe conversarlo en casa con sus padres.

Ejm: amarrarse los cordones
Dejar la ropa sucia en su sitio
Hacer las tareas solos

“Los compromisos deben verificarse su cumplimiento después de una semana”.

SESIÓN 6

Materiales

- Tablet
- Paños húmedos
- Plastilina

Actividad de inicio

Canción:

El baile del gorila

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=d80h0xmEjbl>

Opción de (código QR)



3. Trabajo con el libro de emociones (3 min)

(ojo esta actividad solo se aplica en el grupo de intervención socioemocional)

Opción de (código QR)



- Identificar una emoción y nombrarla (Enojo)
- Se les muestra la imagen y se les pregunta en qué momento se han sentido enojados. En caso de que los niños no sepan que responder se les puede dar ejemplos como: cuando mi hermana/a pelea conmigo, cuando un amigo se porta mal conmigo, cuando un compañero golpea a otro niño.
- Se les explica la actividad que deben desarrollar en casa y que se describe en el libro

Actividad de desarrollo

- Se les entrega a cada niño plastilina
- Se les indica que se les va a pedir que creen cosas y que van tener tiempo limitado
- Hagan su comida favorita (10 min)
- Hagan su juguete favorito (10 min)
- Después cada niño presenta y dice por qué es su favorito.

Si un niño termina pronto, se le pide que haga otra comida o juguete.

Actividad de cierre

Actividad de limpieza y orden

- Empezamos a separar las plastilinas por colores
- Limpiamos las mesas
- Nos limpiamos las manos con un paño húmedo

“Como todos hemos trabajado bien hacemos un círculo, nos damos un abrazo muy fuerte a nosotros mismos y nos aplaudimos”

SESIÓN 7

Materiales

- 2 tablets
- Hojas de papel bond
- Lápices
- Borradores
- Pinturas

Actividad de inicio

Ejercicios de respiración:

- En el patio, nos sacamos las mascarillas
- De pie con ojos abiertos empezamos a respirar, inhalamos por la nariz hasta que el aire llegue al estómago, deben sentir que su barriga se llena como una pelotita, nos tocamos la barriga. Después soplamos el aire por la boca. Respiramos 5 veces
- Hacemos lo mismo con los ojos cerrados
- Hacemos lo mismo acostados boca arriba

2. Trabajo con el libro de emociones (3 min)

(ojo esta actividad solo se aplica en el grupo de intervención socioemocional)

Opción de (código QR)



- Identificar una emoción y nombrarla (Alegría)
- Se les muestra la imagen y se les pregunta en qué momento se han sentido alegres. En caso de que los niños no sepan que responder se les puede dar ejemplos como: cuando juego con mis amigos, cuando como mi comida favorita, cuando salgo a pasear con mis padres.
- Se les explica la actividad que deben desarrollar en casa y que se describe en el libro

Actividad de desarrollo

Cuento de la tortuga autocontrol

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=riwGSIUkXR8>

Opción de (código QR)



- Se les entrega una Tablet por grupo para que vean el cuento
- Se puede ver 2 veces el cuento

¿Cómo se comportaba Tortuguita cuando algo le molestaba al inicio del cuento?

¿han visto a alguien que se comporta igual que Tortuguita?

¿Qué le enseñó la tortuga mayor?

Practiquemos ahora:

Cómo podemos reaccionar cuando estamos muy enojados o molestos.

- Elevamos los hombros
- Bajamos la cabeza
- Nos agachamos
- Y pegamos los brazos al cuerpo
- Cerramos los ojos
- Respiramos 5 veces: inhalamos por la nariz y soplamos por la boca
- Sentimos cómo el cuerpo y nuestras emociones se van calmando
- Esto nos permite pensar mejor y encontrar soluciones a nuestros problemas

Practiquemos de nuevo todos.... Repetimos 4 o 5 veces

Después solo los niños, ahora solo las niñas.

Se les pregunta:

Qué aprendimos?

¿Por qué es importante respirar? (decirles que el aire nos ayuda a oxigenar el cerebro para pensar mejor y positivamente, y también relaja los músculos)

En qué situaciones podemos ponernos como Tortuguita para calmar el enojo?

“La próxima sesión nos cuentan quién ha practicado esto y como le ha funcionado para controlar su enojo”

Actividad de cierre

- Se les pide a los niños que dibujen a Tortuguita como siente después de haber hecho la técnica de control emocional

- El niño que quiere presenta su dibujo

SESIÓN 8 Adaptación Social

Se les dice a los niños que será un día de juego y que para jugar de forma pacífica tenemos que seguir las siguientes reglas:

1. Obedecer y escuchar al profesor
2. Respetar a los compañeros (no empujar, no agredir a mis compañeros, no decir malas palabras)
3. Respetar mi turno
4. Recordar que lo más importante es divertirnos

Juego tradicional: juego del lobito

- Hacemos una ronda y el profesor es el Lobo, quien se pone en el centro de la ronda.
- Cantamos “juguemos en el bosque hasta que el lobo esté, si el lobo aparece entero nos comerá.... ¿qué estás haciendo lobito?...”
- El lobo debe decir.... Ejm estoy levantándome de la cama
- Hasta que diga les voy a comer y todos deben correr
- Después volvemos a jugar y seleccionamos a un niño/a para que sea el Lobo, quien se pone en el centro de la ronda.

Juego tradicional: gato y el ratón

- Explicar el juego

El gato y el ratón.

1. Siempre iniciará el juego el (los) ratón (es).
2. Cada equipo realizará una jugada por turno.
3. El gato se desplazará hacia donde vaya el ratón.
4. El ratón se desplazará en todas direcciones.
5. No se podrá pasar por sobre su adversario, podrá pasar siempre y cuando le den un espacio para salir o entrar.
6. Ganará el gato si logra acorralar al ratón y el ratón si burla la persecución del gato.

- Se elige el gato y ratón de forma aleatoria
- Se forma la ronda, el gato está afuera y el ratón está dentro
- El gato dice “Ratoncito, ratoncito”
- El Ratón responden “qué quieres gato ladrón?”
- El gato dice “comerme un trozo de tu colita”
- El ratoncito dice “comete la tuya que está más sabrosa”

- El gato empieza a perseguir al ratoncito, los niños de la ronda deben subir y bajar los brazos para impedir que el gato le coma al ratón.
- Se repite 2 o 3 veces el juego

“Es importante que todos participen y que no siempre sean los mismos niños lobos, gatos y ratones”

Cierre

Respiramos como en la sesión anterior

3 veces inhalamos por la nariz hasta que el aire llegue al estómago, deben sentir que su barriga se llena como una pelotita, nos tocamos la barriga. Después soplamos el aire por la boca.

SESIÓN 9 Adaptación social

Materiales

- Títeres de monstruos anexo 6
- Máscaras de monstruos (una por niño y una para la maestra) anexo 6
- Pinturas
- Canción del baile de gorila
- Elástico para las máscaras
- Grapadora

Actividad de inicio

¿Qué emociones sentimos en los juegos de la sesión anterior?

¿Qué emociones sintió el lobo? Imitemos

¿Qué emociones sintieron los niños perseguidos por el lobo? Imitemos

¿Qué emociones sintió el ratón? Imitemos

¿Qué emociones sintió el gato? Imitemos

¿Qué emociones sintieron los niños que no dejaban que le atrape el gato al ratón?
Imitemos

2. Trabajo con el libro de emociones (3 min)

(ojo esta actividad solo se aplica en el grupo de intervención socioemocional)

Opción de (código QR)



Trabajar con el libro de emociones, conversar con los niños sobre el cumplimiento de las tareas, compartir experiencias, que los niños comenten qué hicieron en casa, que les dijeron a sus papás, que compromisos tienen ellos y sus papás (hablen, levanten la mano y respeten su turno, escuchen).

Actividad de desarrollo

- CUENTO CON TÍTERES
- Se debe narrar la historia con títeres

El PESADILLO:

Ogro Mogro, Gigantón y Abominable llevaban cientos de años encerrados en la cárcel de los monstruos. Habían entrado allí voluntariamente, después de darse cuenta de que asustar a los niños no era una buena forma de ganarse la vida. Desde entonces, los tres andaban tristes y solitarios; no sabían hacer otra cosa que asustar, así que carecían de ilusiones y pensaban que no servían para nada. Ya habían cumplido sus condenas varias veces, pero cuando les decían que podían marchar, respondían que a dónde iban a ir, si sólo sabían asustar...

Pero todo cambió el día que encerraron a Pesadillo. Pesadillo era un monstruo que asustaba más bien poco y se pasaba todo el día durmiendo, pero era realmente muy divertido. Contaba cientos de historias de cómo había cambiado los sueños de la gente para que fuesen más divertidos, y de cómo casi siempre sus cambios salían tan mal que acababan asustando a cualquiera. A Ogro Mogro y sus amigos les encantaban sus historias, pero había que esperar a que el dormilón de Pesadillo se levantase para escucharlo. Y no era nada fácil, porque parecía que ni un terremoto era capaz de despertarlo.

Hasta que un día, los tres monstruos juntaron sus más terroíficos gritos. Pesadillo dio un bote en la cama y se despertó al instante. Los miró con los ojos muy abiertos, pero no parecía estar asustado, ni enfadado; más bien parecía estar contento:

- ¡Genial!- dijo- siempre he querido levantarme temprano. El día se aprovecha mucho más ¿Sabes? deberían trabajar de despertadores, sé de muchos dormilones que les agradecerían.

Los tres monstruos se sintieron felices al oír aquellas palabras; ¡servían para algo! Después de tantísimos años, resulta que podían hacer más cosas de las que habían creído, y sin asustar ni molestar a los niños.

Ese mismo día abandonaron la cárcel dispuestos a crear su primer negocio de despertadores. Y así, los tres monstruos se hicieron famosísimos con sus servicios para dormilones, muy contentos de haber comprendido que siempre hay algo genial que podemos hacer y está por descubrir.

- Después de narrar el cuento con los títeres se les dice lo siguiente:

“Siempre hay algo genial que podríamos hacer, sólo tenemos que buscarlo para descubrirlo”.

-Así como los monstruos descubrieron que eran buenos despertando a los dormilones. y se les pregunta: ¿Ustedes para qué son buenos?

Y la maestra (se pone la máscara del monstruo) y dice “yo soy buena para cantar y se pone a cantar una canción corta”.

Después les dice “Ahora todos se van a convertir en monstruos/as y deben decir e imitar para que son buenos” (se les coloca una máscara a cada niño, uno por uno)

Cada niño debe pararse e imitar su acción.

“Siempre se debe mantener el orden”.

“Finalmente se les entrega pinturas para que decoren su máscara”.

Cierre

- Para terminar todos nos ponemos las máscaras y bailamos.
- Se pone la canción de los gorilas.

<https://www.youtube.com/watch?v=d80h0xmEjbl>

Opción de (código QR)



SESIÓN 10

Materiales

- Hojas de papel bond para cada niño
- Tarjetas de papel con los nombres de cada niño
- Lápices
- Pinturas

Actividad de inicio

Les pongo a los niños en círculo

- Un saludo con una buena acción:
“Buenos días hoy vamos a empezar diciendo una buena acción que haremos hoy”

“Por ejemplo: Hoy yo le voy a ayudar a cocinar a mi mamá”

“Ahora cada uno va a pensar en una buena acción que hará hoy” por orden les pedimos que cada uno diga su buena acción, (pedir que solo hablen cuando sea su turno). El profesor debe manejar adecuadamente al grupo.

2. Trabajo con el libro de emociones (3 min)

(ojo esta actividad solo se aplica en el grupo de intervención socioemocional)

Opción de (código QR)



- Identificar una emoción y nombrarla (CANSANCIO)
- Se les muestra la imagen y se les pregunta en qué momento se han sentido cansados. En caso de que los niños no sepan qué responder se les puede dar ejemplos como: cuando juego mucho, cuando termino las clases y he trabajado toda la mañana, cuando llega la noche y tengo que dormir.
- Se les explica la actividad que deben desarrollar en casa y que se describe en el libro.

Actividad de desarrollo

1. MI FAMILIA ME QUIERE

Para esta actividad debemos buscar un espacio tranquilo y vamos a invitar a los niños a pensar en una persona de la familia que lo quiere (tío/a, hermano/a, abuelitos, primos). De preferencia que no sean los padres.

Una vez conversada esta parte, vamos a entregarles a los niños una cartulina o una hoja de papel bond. Deberán sobre la hoja hacer un dibujo para esa persona especial lo importante es que este dibujo defina el sentimiento que tiene hacia esta persona, su dibujo es libre.

Deberá decorarlo con lo que el niño/a piense que lo represente y lo que tenga a su alcance. Luego le preguntaremos qué le motivó a escoger a esa persona y por qué.

2. CINE MUDO

Todos los niños se sientan en círculo, y en orden cada uno debe decir en la oreja al profesor su animal favorito, sin que los demás escuchen. El profesor debe ir anotando en una tarjeta en donde este el nombre del niño, el animal favorito.

Luego el profesor va sacando las tarjetas al azar y pide que pasen a la mitad del círculo a imitar su animal favorito sin hablar, los demás niños deben adivinar qué animal es.

Actividad de cierre

¿Qué aprendieron hoy?

¿Qué actividad les gustó más?

SESIÓN 11

Materiales

- Moldes de gafas con cartulina anexo 7
- Papel celofán
- Hojas de papel bond
- Pinturas
- Paletas para las gafas

ACTIVIDAD DE INICIO

Canción “CÓMO ESTÁN MIS AMIGOS COMO ESTÁN”

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=JyIgE1MnZTA>

Opción de (código QR)



“Deben memorizar la canción los coordinadores”.

3. Trabajo con el libro de emociones (3 min)

(ojo esta actividad solo se aplica en el grupo de intervención socioemocional)

Opción de (código QR)



- Identificar una emoción y nombrarla (LASTIMADO)
- Se les muestra la imagen y se les pregunta qué sentimos cuando nos lastimamos. En caso de que los niños no sepan qué responder se les puede dar ejemplos como: qué sentimos cuando nos caemos y nos lastimamos la rodilla, qué sentimos cuando alguien nos acusa por algo que no hicimos, qué sentimos cuando nuestros amiguitos no nos hacen jugar.

“Se les explica la actividad que deben desarrollar en casa y que se describe en el libro”.

Actividad de desarrollo

GAFAS MÁGICAS

Para esta actividad se le entregará a cada niño un molde de gafas realizado en cartulina. Con papel celofán deberán pegar en la parte que forma el lente de las gafas.

Se les pedirá a los niños que se coloquen las gafas y se les dirá que deben imaginarse que a través de estas verán sólo cosas bonitas que hay en el mundo.

La maestra comenzará dando un ejemplo: "Yo estoy en un llano verde y veo mis flores favoritas de color amarillo y me siento muy linda, entre otros aspectos".

Así la docente pedirá a cada niño que vaya diciendo como se imagino.

Después de que todos hayan participado, la docente entregará una hoja y pinturas

Indicará que cada uno debe dibujarse en el centro de la hoja, con los detalles que se imaginaron.

Actividad de cierre

Al culminar irán mostrando su dibujo, para esto ya todos deberán estar colocados sus gafas pues serán parte de la dinámica.

La profesora será la última persona en indicar algo positivo de cada niño.

Así al final haremos que todos aplaudan y la docente deberá enfatizar en cuan importante son los sueños y como nos imaginamos en ellos para poderlos lograr.

SESIÓN 12

Materiales

- Moldes de estrellas anexo 8
- Cartulina
- Pinturas

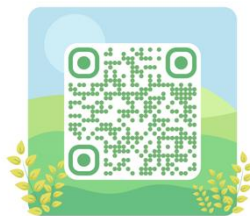
Actividad de inicio

ADIVINANZAS: Tengo agujas y no sé coser, tengo números y no sé leer (reloj). Tiene escamas pero no es un pez, tiene corona pero no es un rey (piña).

4. Trabajo con el libro de emociones (3 min)

(ojo esta actividad solo se aplica en el grupo de intervención socioemocional)

Opción de (código QR)



- Identificar una emoción y nombrarla (TRANQUILIDAD)

- Se les muestra la imagen y se les pregunta qué sentimos cuando estamos tranquilos. En caso de que los niños no sepan qué responder se les puede dar ejemplos como: cuando

estamos en la playa o en el campo descansando, cuando llega el fin de semana, cuando estoy leyendo un cuento, cuando escucho una música relajante y respiro.

- Se les explica la actividad que deben desarrollar en casa y que se describe en el libro.

Actividad de desarrollo

ESTRELLA

A cada niño se le entrega una estrella realizada en cartulina, debe colorear con su color preferido.

En ella deben escribir su nombre con o sin ayuda del docente.

Luego deberán dibujar su golosina y su animal favorito en la estrella.

Una vez que todos hayan terminado, el profesor intercambia las estrellas con los niños.

Cada uno indicará lo que a su compañero le gusta. (deben estar ubicados en círculo y sentados)

Actividad de cierre

JUEGO EL FLORÓN

- Coloca a los niños en círculo
- Muestra una ficha pequeña a la cual le llamará florón.
- Junta las manos, escondiendo el florón entre ellas.
- Los niños imitan el cierre de manos.
- Profesor dice que dejará el florón entre las manos de alguno.
- Profesor y niños cantan:

"El florón está en mis manos,
de mis manos ya pasó.
El florón está en mis manos,
de mis manos ya pasó".

"Las monjitas carmelitas
se fueron a Popayán,
a buscar lo que han perdido
debajo del arrayán"

DEBE CANTAR CON LA AYUDA DE LOS NIÑOS

- Profesor deja el florón entre las manos de uno de los jugadores.
- Profesor pregunta a otro niño:
- ¿Dónde está el florón?
- El niño responde
- Si adivina, todos aplauden y le tocará a él pasar el florón.
- Si no adivina, hará una penitencia, como por ejemplo, imitar a animales, cantar o bailar.

SESIÓN 13 Asertividad

Materiales

- 3 Ovillos de piola
- Canción “witzy witzy araña”

Actividad de inicio

Los niños hacen un círculo y cantan “witzy la araña”

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=bobnlw0KHQM>

Opción de (código QR)



5. Trabajo con el libro de emociones (3 min)

(ojo esta actividad solo se aplica en el grupo de intervención socioemocional)

Opción de (código QR)



- Identificar una emoción y nombrarla (TRISTE)
- Se les muestra la imagen y se les pregunta cuando nos sentimos tristes. En caso de que los niños no sepan qué responder se les puede dar ejemplos como: cuando mamá se enoja conmigo, cuando alguien no quiere jugar conmigo, cuando veo una película y mi personaje favorito llora.
- Se les explica la actividad que deben desarrollar en casa y que se describe en el libro.

Actividad de desarrollo

Juego de la telaraña:

Los niños hacen un círculo y después se les enumera 1 y 2 a cada niño, luego los número 2 dan un paso hacia adelante. Entonces la maestra toma la punta del ovillo de la piola y les dice a los niños que van a tejer la telaraña de Witzzy la arañita.

Inicia la profesora y dice algo que nos le gusta, ejm “ a mi no me gusta enojarme con los niños” y le entrega la piola a otro niño. Ese niño también debe decir algo que no le gusta ejm “no me gusta que me saquen la lengua” y entrega la piola a otro niño y así sucesivamente van armando la telaraña.

Luego deben desenredar la telaraña, diciendo algo que les gusta. Por ejm; “me gusta ayudar a mi mamá a ordenar los juguetes” “me gusta jugar con mis compañeros”, etc.

Actividad de cierre

Reflexión: La profesora les dirá a los niños que a pesar de que existen cosas que no nos gustan debemos saber escuchar. Hay que respetar lo que les gusta y no les gusta a los demás, lo que piensan. Podemos aprender de otras personas. Es importante que cuando hacemos algo que no está bien aprendamos, pensemos, reflexionemos y mejoremos.

Cantan “witzzy witzzy la araña”

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=bobnlw0KHQM>

Opción de (código QR)



SESIÓN 14

Juegos tradicionales

LIRÓN LIRÓN:

Explicación del juego. Dos niños se colocan uno frente a otro y se toman de las manos. Cada uno debe elegir una fruta que lo represente, por ejemplo: el uno es manzana y el otro uva. El resto de niños debe pasar por debajo de las manos de los dos niños, mientras ellos recitan lo siguiente:

Lirón, lirón, dónde viene tanta gente de la casa de San Pedro, una puerta se ha caído mandaremos a componer con qué plata, qué dinero con las cáscaras de huevo que pase el hijo del conde se ha de quedar. Se retiene a un niño y se le pide en secreto que escoja una fruta, por ejemplo: manzana o uva.

Según la elección el niño se pondrá detrás del niño manzana o uva, hasta que todos formen una fila ya sea detrás de uno o de otro integrante del "puente". Finalmente, cada fila tira para su lado. La fila que se rompe o se cae pierde.

Gato y el ratón

- Explicar el juego

El gato y el ratón.

1. Siempre iniciará el juego el (los) ratón (es).
2. Cada equipo realizará una jugada por turno.
3. El gato se desplazará hacia donde vaya el ratón.
4. El ratón se desplazará en todas direcciones.
5. No se podrá pasar por sobre su adversario, podrá pasar siempre y cuando le den un espacio para salir o entrar.
6. Ganará el gato si logra acorralar al ratón y el ratón si burla la persecución del gato.

- Se elige el gato y ratón de forma aleatoria
- Se forma la ronda, el gato está afuera y el ratón está dentro
- El gato dice “Ratoncito, ratoncito”
- El Ratón responden “qué quieres gato ladrón?”
- El gato dice “comerme un trozo de tu colita”
- El ratoncito dice “comete la tuya que está más sabrosa”
- El RATÓN empieza a perseguir al gato, los niños de la ronda deben subir y bajar los brazos para ayudar al ratón a atrapar al gato
- Se repite 2 o 3 veces el juego

SESIÓN 15

Materiales

- TARJETAS DE POSICIONES DE YOGA Anexo 9

Actividad de inicio

Juego de simón dice:

“Simón dice que te des dos vueltas en el mismo sitio”

“Simón dice que silven”

“Simón dice que des 5 aplausos”

“Simón dice que saltes en un solo pie”

“Simón dice que abracés a un compañero”

“Simón dice que le abracen al profe”

“Simón dice que abracés a ti mismo fuertemente”

6. Trabajo con el libro de emociones (3 min)

(ojo esta actividad solo se aplica en el grupo de intervención socioemocional)

Opción de (código QR)



- Identificar una emoción y nombrarla (TÍMIDO)
- Se les muestra la imagen y se les pregunta cuando nos sentimos tímidos. En caso de que los niños no sepan qué responder se les puede dar ejemplos como: cuando van a un lugar nuevo, cuando te piden participar en público con personas que no conoces.
- Se les explica la actividad que deben desarrollar en casa y que se describe en el libro.

Actividad de desarrollo

RESPIRACIÓN

- Se colocan en círculo
- Se les recuerda a los niños como respirar
- Deben inhalar por la nariz e inflar su estómago y luego exhalar el aire por la boca.
- Se les indica que respirar es importante para calmarnos y para que el cuerpo sea más flexibles

YOGA

Conocer las diferentes posturas de las láminas

1. Ubicación: en círculo
2. Se les explica que van a hacer ejercicios de yoga y que esto les sirve para estar tranquilos
3. Se les pide que deben estar en silencio, concentrados y deben seguir respirando
4. Cada niño va sacando por turnos una tarjeta y debe mostrar el movimiento y repetir con sus compañeros.

ACTIVIDAD DE CIERRE

Conversar sobre la actividad y cómo se sintieron.

SESIÓN 16

Materiales

- 12 pliegos de Cartulinas
- Pinturas
- Hojas de papel bond por la mitad para la actividad de cierre.

Actividad de inicio

5min

Saludo emocional:

Mientras los niños caminan en la sala y cuando el profesor aplaude deben realizar el siguiente saludo con el compañero o compañera que se esté más cerca: Previo a la actividad se debe ensayar estos saludos con los niños.

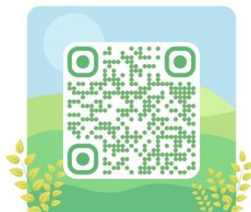
- Saludo con la cadera
- Saludo con los pies

- Saludo con un apretón de manos.
- Saludo con los codos
- Saludo con una carcajada
- Saludo con una gran sonrisa
- Saludo con una mueca.

7. Trabajo con el libro de emociones (3 min)

(ojo esta actividad solo se aplica en el grupo de intervención socioemocional)

Opción de (código QR)



- Identificar una emoción y nombrarla (AVERGONZADO)
- Se les muestra la imagen y se les pregunta cuando nos sentimos avergonzados. En caso de que los niños no sepan qué responder se les puede dar ejemplos como: cuando hacemos algo incorrecto, cuando hago un berrinche frente a los demás, luego de haber tenido una mala conducta: insultar, pegar, llevarme algo de un compañero, desobedecer a mi mamá o a mi profesora.
- Se les explica la actividad que deben desarrollar en casa y que se describe en el libro.

Actividad de desarrollo

1. Se les indica que vamos a hacer una actividad en donde expresaremos las emociones que nos provocan determinadas canciones: (2 minutos por cada canción)

<https://www.youtube.com/watch?v=ZhXTouoDWXY>

Opción de (código QR)



<https://www.youtube.com/watch?v=vnBVDFRwdo>

Opción de (código QR)



<https://www.youtube.com/watch?v=IkiA1n2aqUY>

Opción de (código QR)



Se les pide a los niños que sientan la emoción en su cuerpo y que empiecen a moverse o a bailar acorde a la emoción que les provoca cada canción

2. Utilizando las mismas canciones, se les pide a los niños que dibujen o pinten las emociones que les provocan las canciones. (hasta 5 minutos por cada canción)

Para esta actividad se pegan 3 cartulinas grandes y se les ubica a los niños por grupos de 3 o 4 en cada cartulina y se les entrega pinturas.

Actividad de cierre

Vamos a crear el rincón de la calma, que es un lugar donde todo es paz, tranquilidad y podemos pensar en algo que nos cause calma.

Inspiramos lentamente mientras arrugamos un papel con la mano derecha. Espiramos lentamente mientras pasamos el papel a la otra mano Repetimos dos veces más.

SESIÓN 17 Independencia personal

Materiales

- Hojas con círculos para dibujar y pintar las emociones
- Pinturas

Actividad de inicio

- Se ubica a los niños en círculo, el profesor pasará un globo a los niños diciendo tingo tingo y cuando diga tango al niño que le tocó el globo debe decir una de las emociones aprendidas hasta el momento, si no lo recuerda debe cumplir una penitencia como por ejemplo: cantar o bailar. Los niños no pueden repetir las emociones que ya dijeron sus compañeros.

3. Trabajo con el libro de emociones (3 min)

(ojo esta actividad solo se aplica en el grupo de intervención socioemocional)

Opción de (código QR)



- Identificar una emoción y nombrarla (EMOCIONADO)
- Se les muestra la imagen y se les pregunta cuando nos sentimos emocionados. En caso de que los niños no sepan qué responder se les puede dar ejemplos como: cuando me gano un premio, cuando me voy a ir de paseo, cuando me reuno con mis amigos.
- Se les explica la actividad que deben desarrollar en casa y que se describe en el libro.

Actividad de desarrollo

- La maestra narra unas pequeñas acciones y los niños deben dibujar y pintar la emoción que está acción les causa.

Preocupación: Qué emoción sientes cuando no haces la tarea, cuando hay algún problema en la casa, cuando tu mamá, abuelita, mascota se enferma.

Felicidad: cómo te sientes por tener una familia que te cuida y quiere, cómo te sientes por tener una escuela a donde vas aprender nuevas cosas, por tener amigos que juegan contigo.

Decepción: Qué emoción sientes cuando no te ofrecen algo y no te cumplen, cuando no has trabajado bien y no te ponen una carita feliz, cuando no te ganas un premio.

Enojo: Cómo te sientes cuando tu hermano/a pelea contigo o te da un golpe, cuando un amigo se porta mal contigo, cuando un compañero golpea a otro niño.

Asombro: qué emoción sientes ¿cuando un mago hace aparecer o desaparecer cosas? como monedas, conejitos, palomitas.

- Cuando terminen de dibujar y pintar, los niños deben contarnos porque esa acción les causó esa emoción.

Actividad de cierre

- Cantar una canción de despedida. Adiós adiós.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=qzbu3EgmEvM>

Opción de (código QR)



SESIÓN 18

Materiales

- Recipientes
- Pelotas

Actividad de inicio

EL GUARDIÁN

1. ¡Soy el monstruo OGRÍN y secuestre a (rehén voluntario)!. Para liberarla tendrán que hacer una fila (ORGANIZAR A LOS NIÑOS) y avanzar hacia la muralla donde yo estoy cuando yo no esté mirando. Si me doy vuelta a mirarlos deben quedarse inmóviles. Si pilló a alguien moviéndose me lo voy a comer y tendrá que regresar a la fila del inicio. ¡Cuando todos lleguen a mi muralla seré derrotado! Comiencen.

2. Soy el rey monstruo Ogrín y además de tener un buen oído, para derrotarme tendrán que llegar a mi muralla caminando muy despacio y cuando volteé además de quedarse quietos deben adoptar la misma posición que yo haré!. ¡Listos!

Actividad de desarrollo

- En parejas van a tener que trasladar una pelota sin usar las manos
- En grupos de tres deben trasladar un pozuelo de agua y después entre los 3 colocar el agua en un recipiente sin regar. Deben trasladarse hasta llenar todo el recipiente con agua.
- En grupos de 5 deben cargar a un compañero sin hacerle daño. Una vez a un niño y después a una niña

Actividad de cierre

Se les pregunta lo siguiente:

- ¿Qué les pareció la actividad? ¿les gustó?
- ¿Qué fue lo más difícil?
- ¿Qué hicieron para cumplir con la actividad?

Finalmente se reflexiona sobre la importancia de trabajar en equipo y cuando todos colaboramos las cosas salen bien.

SESIÓN 19 Las silueta de las emociones

Materiale

- Marcadores
- Papelógrafos (66)
- Cinta maskyng
- Funda de barriletes

Actividad de inicio

Juego de relajación

VELA

- Se les ubica en círculo
- Se les dice que se van a imaginar que son una vela apagada y que deben pararse firmes como una vela, los niños deben inhalar y exhalar en esa posición
- Después el profesor va a encender cada vela
- Los niños poco a poco se van derritiendo hasta quedar en el suelo

CUBO DE HIELO

- Ahora se van a imaginar que están en la refrigeradora y que son un cubo de hielo y que están en una cubeta.
- Después se saca la cubeta y se pone cada hielo en un vaso de agua
- Los niños poco a poco se van derritiendo hasta quedar tendidos en el piso como un charquito de agua.

4. Trabajo con el libro de emociones (3 min)

(ojo esta actividad solo se aplica en el grupo de intervención socioemocional)

Opción de (código QR)



- Identificar una emoción y nombrarla (ORGULLOSO)
- Se les muestra la imagen y se les pregunta cuando nos sentimos orgullosos. En caso de que los niños no sepan qué responder se les puede dar ejemplos como: cuando ganamos un concurso, cuando hago bien las tareas y me aplauden, cuando ayudo a alguien sin que me pidan.
- Se les explica la actividad que deben desarrollar en casa y que se describe en el libro.

Actividad de desarrollo

Agrupamos a los niños en tres grupos. Utilizamos papelotes, y por turnos los niños se tienden sobre el papel, de modo que un compañero o una compañera dibuja su silueta. Después se cuelgan en la pared las siluetas con cinta masking. Cada silueta debe tener el nombre del niño al que le corresponde.

Todos los niños de la clase tienen que decir algo bonito o simpático sobre cada uno de sus compañeros, luego le dibujarán un regalo dentro de la silueta. La maestra puede dar ejemplos como una flor, su juguete favorito, una golosina, una mascota.

Actividad de cierre

El profesor les sienta en círculo a todos los niños y comparte con cada uno de ellos un barrilete y menciona: ahora he traído algo para compartir con ustedes porque son unos niños educados, cariñosos, buenos compañeros.

SESIÓN 20

Materiales

- 36 rompecabezas a colores en tamaño A4 anexo 10
- 36 cartulinas A4 para pegar los rompecabezas
- Pega
- Tablet para la canción
- Cinta masquin

Actividad de inicio

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=TX5k37Yela0>
Opción de (código QR)

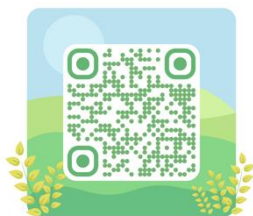


1. Escuchar la canción “si tú tienes muchas ganas de aplaudir”
2. Invitar a los niños a bailar y expresar lo que indica la canción
3. Conversar como se han sentido expresando las emociones
4. Indicar a los niños que puedo expresar lo que siento día a día como lo he realizado con la canción

5. Trabajo con el libro de emociones (3 min)

(ojo esta actividad solo se aplica en el grupo de intervención socioemocional)

Opción de (código QR)



- Identificar una emoción y nombrarla (ENTUSIASMADO)
- Se les muestra la imagen y se les pregunta cuando nos sentimos entusiasmados. En caso de que los niños no sepan qué responder se les puede dar ejemplos como: cuando me voy a ir de vacaciones, cuando me voy de paseo con mis amigos, cuando voy a comer mi comida favorita
- Se les explica la actividad que deben desarrollar en casa y que se describe en el libro.

Actividad de desarrollo

Rompecabezas del ratoncito de las emociones

- Se divide en 3 grupos a los niños
- Se le entrega a cada grupo 2 rompecabezas. Cada rompecabezas está dividido en 4 partes.
- Los niños deben armar y pegar cada rompecabezas en una cartulina A4
- Después cada grupo pasa al frente y la/el profesor les pregunta en qué situaciones el ratoncito se siente feliz, enojado, asombrado y con miedo dependiendo de la emoción que les haya tocado armar.

Actividad de cierre

Hacer la forma de una laguna con cinta masquin.

- 1) Vamos a jugar a que somos patos y que estamos alrededor de una laguna. Cada niño será pato. Organice a los niños en un círculo.
- 2) Ahora escuche atentamente la instrucción, cuando yo diga “ADENTRO” los patos van a dar un salto hacia adentro. Y cuando diga hacia “AFUERA” los patos darán un salto hacia afuera. Realice los saltos mientras da la instrucción.
- 3) Ahora vamos a practicar. Diga dentro y fuera varias veces; y repita dos veces consecutivas adentro y afuera.
- 4) Ahora vamos a jugar, ¿están listos? Repita “patos hacia adentro o hacia afuera” hasta que los niños realicen los saltos correctamente. Una vez dominado el juego por los niños, cambie la instrucción.
- 5) Presente la nueva instrucción, ahora cuando diga “ADENTRO” saltan hacia “AFUERA” y cuando diga “AFUERA” saltan hacia “ADENTRO”.

SESIÓN 21 Optimismo

Materiales

- Cuadro de situaciones escolares anexo 11
- Hojas de papel periódico
- Hojas de papel bond

Actividad de inicio

- Se ubica a los niños en círculo e imitan cada saludo que muestra la canción
- Canción de saludo:

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=3aEvYn4iWSI>

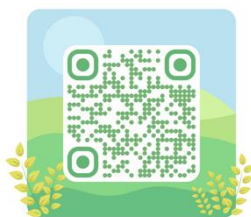
Opción de (código QR)



2. Trabajo con el libro de emociones (3 min)

(ojo esta actividad solo se aplica en el grupo de intervención socioemocional)

Opción de (código QR)



- Identificar una emoción y nombrarla (FRUSTRADO)
- Se les muestra la imagen y se les pregunta cuando nos sentimos frustrados. En caso de que los niños no sepan qué responder se les puede dar ejemplos como: cuando alguien me ofrece algo y no lo cumplen, cuando mis amigos no me hacen jugar.
- Se les explica la actividad que deben desarrollar en casa y que se describe en el libro.

Actividad de desarrollo

Cuadro de situaciones escolares

- Con los niños sentados en círculo se les muestra el cuadro de situaciones que pasan en la escuela.
- Tapar con una hoja de papel periódico cada imagen e ir revelando a medida que vamos conversando con los niños:
 1. Manejo de cada situación: ¿qué está pasando?, ¿qué está haciendo el niño?, ¿es correcto?. ¿qué le dirían al niño?. ¿han hecho ustedes alguna vez esto?, ahora ¿qué deben hacer?, ¿qué no deben hacer?, ¿a quién acuden?
- Luego de analizar cada situación, se les entrega a cada niño un octavo de una hoja de papel bond y deben dibujar ¿qué deben hacer?, ¿a quién deben acudir?.
- NOTA: no en todos los casos los niños deben dibujar a quién acudir, por ejemplo cuando invitan a jugar a un amigo.

Actividad de cierre

Tomando distancia

- Formamos a los niños para ir a clase, les pedimos que estiren los brazos horizontalmente, luego hacia adelante, que toquen el hombro de su compañero, entonces les mostramos la distancia que debe existir entre cada una de las personas, eso implica respetar su espacio y el del otro. Controlar que mantengan la fila y la distancia hasta llegar al aula.

SESIÓN 22

Materiales

- Cuento
- Caritas felices en papel adhesivo (cada uno cuesta 0.15 ctvs, en tamaño A4, entran algunas caritas, ver el archivo enviado) anexo 12
- Link de música.
- Link de cuento.
- Impresión de Tito enojado y Tito feliz a color en cartulina blanca y cada imagen con un palito de helado. Anexo 13

Actividad de inicio

Sentamos a los niños en círculo, decimos los siguientes trabalenguas y nos reímos de los mismos:

1. Pepe Peña pica piña
Pica piña Pepe Peña
2. Raro es, raro es
que estornudes con los pies
3. Teresa trajo tizas
hecho trizas
4. Zorro zorro, pide
socorro con un gorro.

Actividad de desarrollo

Cuento, el niño que no sabía perder: Saber ganar y perder para niños

Link: <https://educayaprende.com/cuento-infantil-nino-no-sabia-perder/>

Opción de (código QR)



Esta es la historia de Tito el niño que no sabía perder. Tito era un niño muy activo, a Tito le encantaba jugar con otros niños y niñas y practicar deportes, así como todo tipo de competiciones. Pero lo que más le gustaba a Tito era ganar, no importaba el juego, él solo quería ganar. Ya podía jugar al parchís, una partida de cartas o un partido de futbol, no importaba el juego, Tito siempre tenía que ganar.

Pero, como es lógico, Tito no podía ganar siempre, aunque ganaba muchas veces, a veces ganaban otras personas. Y cuando Tito no ganaba, Tito se enojaba mucho, tanto se enojaba que empezaba a protestar, culpaba a los demás de haberle hecho trampas y se iba de donde estaban jugando.

Al poco tiempo, todos conocían el enojo de Tito cada vez que perdía, o más bien cada vez que no ganaba. Los demás niños y niñas jugaban para divertirse y no les gustaba que Tito se enojara siempre, así que poco a poco dejaron de jugar con él. Nadie quería jugar con Tito, ni al parchís, ni una partida de cartas, ni tampoco un partido de futbol. Cuando Tito se acercaba recogían sus juegos y se iban.

Así fue como Tito comenzó a aburrirse y un día se dio cuenta de que no jugar a nada era aburrido, de que prefería perder, pero compartir ese tiempo con sus amigos y amigas a estar solo y sin nadie con quien jugar. Fue así como Tito se dio cuenta de que lo importante del juego no es ganar, ni tampoco perder. Tito se dio cuenta de que lo bueno del juego es divertirse todos juntos.

Salió corriendo en busca de sus amigos y amigas y cuando por fin los encontró les pidió disculpas por todas aquellas veces que había reaccionado enojándose cada vez que no ganaba. Les explicó todo aquello de lo que se había dado cuenta y les pidió que le dejasen jugar con ellos y ellas, después de prometerles que no volvería a enfadarse si perdía o ganaba, porque ahora sabía que lo más importante era jugar.

FIN

Conversar con los niños lo siguiente:

- ¿Por qué Tito se enojaba cada vez que perdía jugando a algo?
- ¿Qué ocurría cuando él se enojaba?
- ¿Crees que tenía razón en enojarse?
- ¿Cómo crees que se sentían sus amigos?
- ¿Por qué crees que sus amigos dejaron de jugar con él?
- ¿De qué se dio cuenta Tito?
- ¿Por qué ya no le importaba perder?
- ¿Qué hicieron los demás niños y niñas?
- ¿De qué se dio cuenta Tito?
- ¿Por qué ya no le importaba perder?
- ¿Qué hicieron los demás niños y niñas?

Actividad de cierre

Juego de las sillas

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=b3lqliovkDo->

Opción de (código QR)



- Si hay diez niños, se colocan 9 sillas y se les ubica alrededor de las mismas.
- Se les explica que cuando suene la música bailarán con mucho ritmo alrededor de las sillas y cuando la música deje de sonar buscarán sentarse en una de ellas.
- Es importante mantener el orden, no hacer trampa, no empujar, no gritar.
- Aquel niño que se quede sin silla, recibirá un aplauso de sus compañeros y una carita feliz en papel adhesivo que se le colocará en su chompa en reconocimiento a su participación.
- Quien logre quedarse hasta el último recibirá dos caritas felices y el aplauso de todos sus compañeros.

Sentar a los niños en círculo y conversar lo siguiente:

Ahora piensa en esta juego de las sillas

- ¿Qué ocurrió mientras jugabas, mientras bailabas?
- ¿Cómo te sentiste?
- ¿Qué hiciste?
- ¿Cómo te sentiste cuando ya no tenías una silla?
- ¿Te gustó perder?

- ¿Te gustó ganar?

SESIÓN 23

Materiales

- Tablet

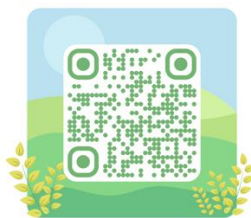
Actividad de inicio

Canción del Chuchuwa

Colocarse en círculo y aprenderse la canción

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=WmfXJVZ2ntY>

Opción de (código QR)



Actividad de desarrollo

ESTRELLAS DE MAR Y TORNADOS

Se les cuenta la siguiente historia:

Había una vez una estrella que vivía en el mar en calma y estaba siempre feliz. Le gustaba estar tranquila y tomar el sol. Siempre caminaba muy lento por la playa. Cuando estaba en el mar nadaba muy despacio sin molestar a nadie.

Sin embargo también en la playa había un tornado muy veloz que solo pasaba muy enojado. Le gustaba andar muy rápido y se llevaba todo lo que estaba a su alcance.

Ahora vamos a jugar a que somos tornados y estrellas.

Vamos a caminar por la sala, cuando diga estrellas vamos a caminar o nadar muy despacio sintiéndonos muy felices y calmados.

Cuando diga tornados vamos a caminar muy rápido y enojados, pero no podemos hacer daño ni golpear a nadie.

Al final nos sentamos en círculo y les preguntamos a los niños lo siguiente:

En qué situaciones nos sentimos como estrellas y tornados?

Actividad de cierre

Juego del Bosque

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=7Ilu033ydSw>

Opción de (código QR)



La persona que dirige el juego mencionará a los niños que todos se encuentran en un bosque y les pedirá que elijan la planta que más les guste, pueden ser eucaliptos, pinos, robles, flores, hongos, arbustos, etc.

Se les indica que deben respirar (inhalar y exhalar durante toda la actividad)

Se les pide que cierren los ojos y que escuchen los sonidos y que a la señal del guía todos se convierten en la planta que eligieron y luego reaccionarán ante:

Una brisa suave y tranquila

Link:

https://www.youtube.com/watch?v=ngXrDtfQRkA&list=PLK1RkTdxE6WD8XH2k4fAu2yaXDAX_-T4w&index=2

Opción de (código QR)



Un viento fuerte y frío

Link:

<https://www.youtube.com/watch?v=z0Zd1Nsyrq4&t=24s>

Opción de (código QR)



Un huracán

Link:

<https://www.youtube.com/watch?v=MyseTVWGtoc>

Opción de (código QR)



La lluvia

Link:

<https://www.youtube.com/watch?v=KfYkzXTut1Y>

Opción de (código QR)



Calor extremo

Link:

<https://www.youtube.com/watch?v=yxGfWOF7kq8>

Opción de (código QR)



Sol suave

Link:

<https://www.youtube.com/watch?v=pg7yqRvN5kQ>

Opción de (código QR)



La noche

Link:

<https://www.youtube.com/watch?v=miOGtZIKGWg&t=9s>

Opción de (código QR)



El granizo

Link:

<https://www.youtube.com/watch?v=mQjiDig9qqY>

Opción de (código QR)



NOTA: se les recuerda que en la siguiente sesión todos deben llevar su libro de las emociones para presentar su trabajo realizado.

Se les pide que preparen una presentación de una de las emociones que trabajaron en el libro, para lo cual deberán pedir ayuda a alguien de su familia.

(SOLO PARA EL GRUPO EMOCIONAL)

SESIÓN 24

Materiales

- Sombrero
- Serpentinatas
- Burbujas
- Globos
- Chupetes

Fiesta de las emociones

Actividad de inicio

“Se les dice que hoy es la última sesión y que el objetivo es disfrutar y reír mucho”.

Presentación del libro de las emociones

- Todos se sientan en un círculo
- Cada niño va presentando su trabajo realizado y recibe un aplauso

Actividad de desarrollo

ABRAZOS MUSICALES

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=d80h0xmEjbl>

Opción de (código QR)



- Los niños empiezan a bailar y cada que la música para deben abrazar a un compañero.
- La siguiente vez que la música se detiene se les dice que se abracen entre 3 personas, después entre 4, 5, 6... hasta que se abracen todos
- Y los que se queden sin grupo deben abrazar al profe
- Se les recuerda que el abrazo debe ser delicado y que no pueden golpearse

SOMBRERO MÁGICO

-En un sombrero se colocan varias tarjetas que están en el anexo 14 con objetos que irán apareciendo

- Se les dice a los niños que por haber participado muy bien el sombrero mágico les va a premiar:

- Se les concede el don de estar entusiasmados con serpentinas
- Se les concede el don de estar emocionados con unas burbujas
- Se les concede el don de estar entusiasmados con unos globos
- Se les concede el don de ser felices y disfrutar de chupetes

ACTIVIDAD DE CIERRE

- Entrega de un diploma anexo 15

OPCIÓN DE CÓDIGO QR



Anexos

Se adjunta el link de los anexos para impresión.

<https://docs.google.com/document/d/1DjdK6gQlcbJxprRdRkB2IYp2BEdhmqZQ/edit?usp=sharing&oid=111645890637084421400&rtpof=true&sd=true>



Anexo 1 RECONOCIMIENTO DE EMOCIONES







Anexo 2 LIBRO DE LAS EMOCIONES

Link: <https://acrobat.adobe.com/id/urn:aaid:sc:VA6C2:52f3d4ed-84d9-4110-9b14-5f8abe4fcdd9>

Anexo 3 FOTOS DEL CUENTO “EL PATITO FEO”



Anexo 4 EL MONSTRUO DE LAS EMOCIONES

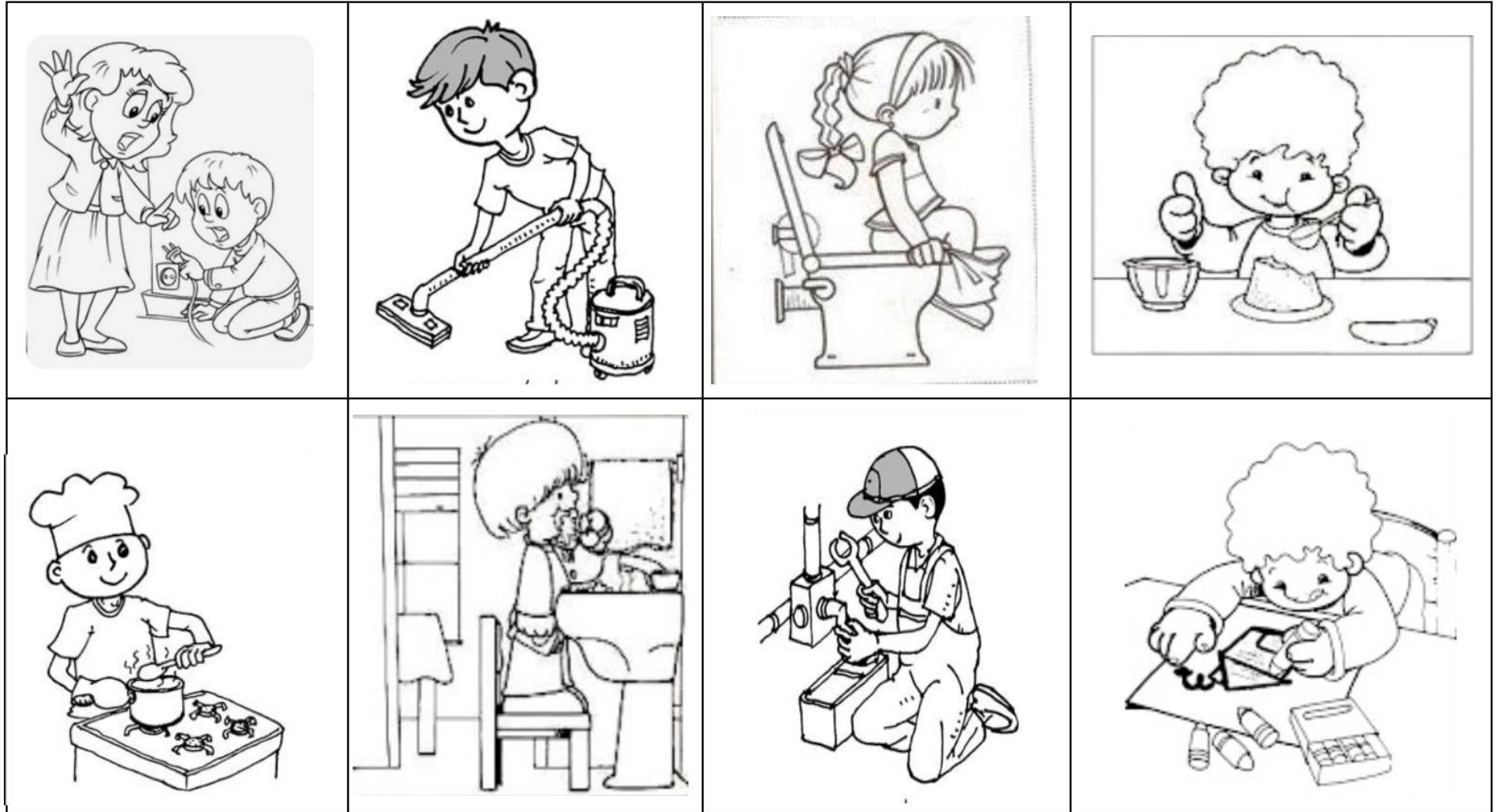
Link del cuento:

<https://www.canva.com/design/DAFwPSnh3qM/Tw87VhV3O7ILi2ZKs5Ic3w/edit>

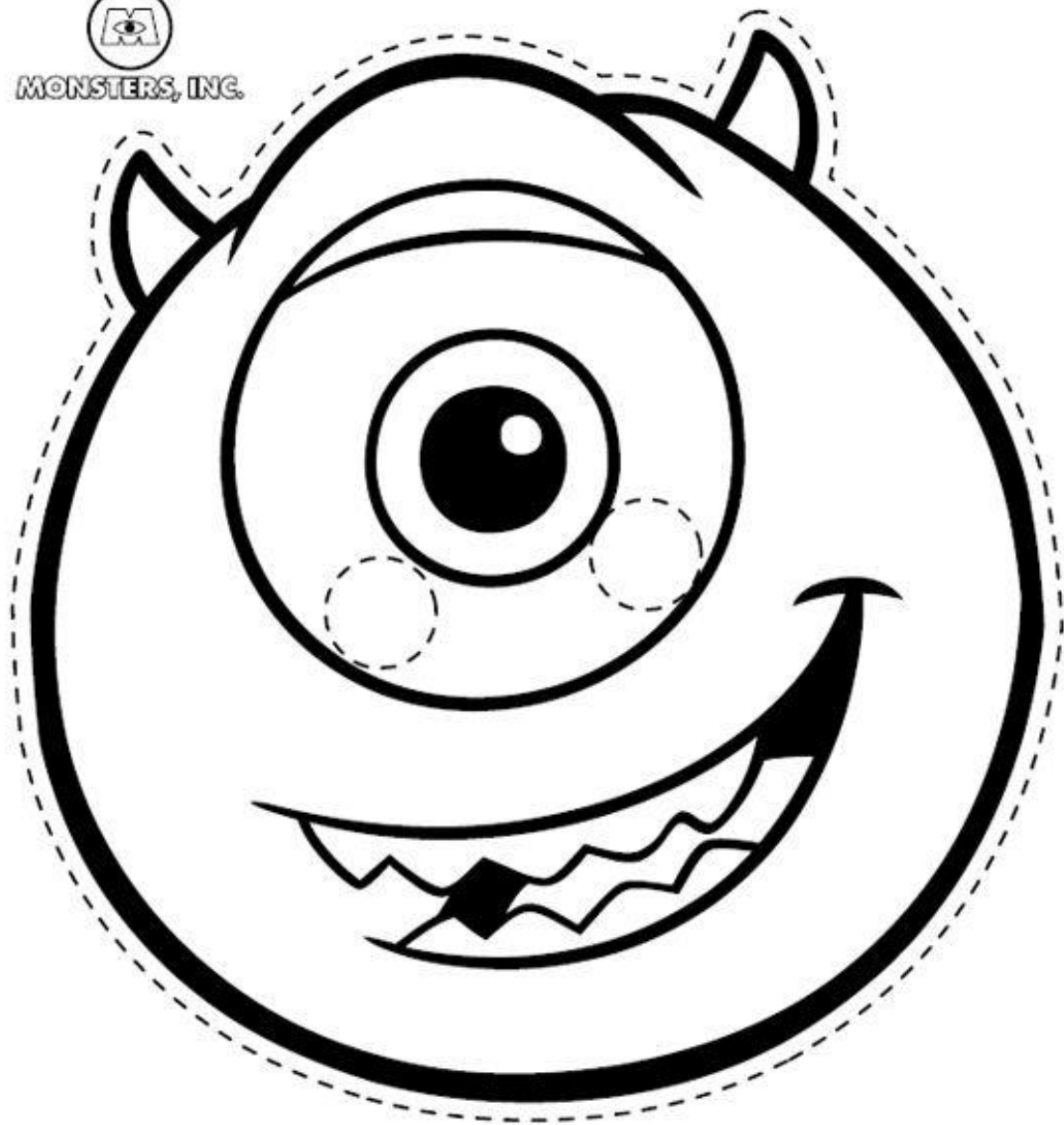
Link para impresión:

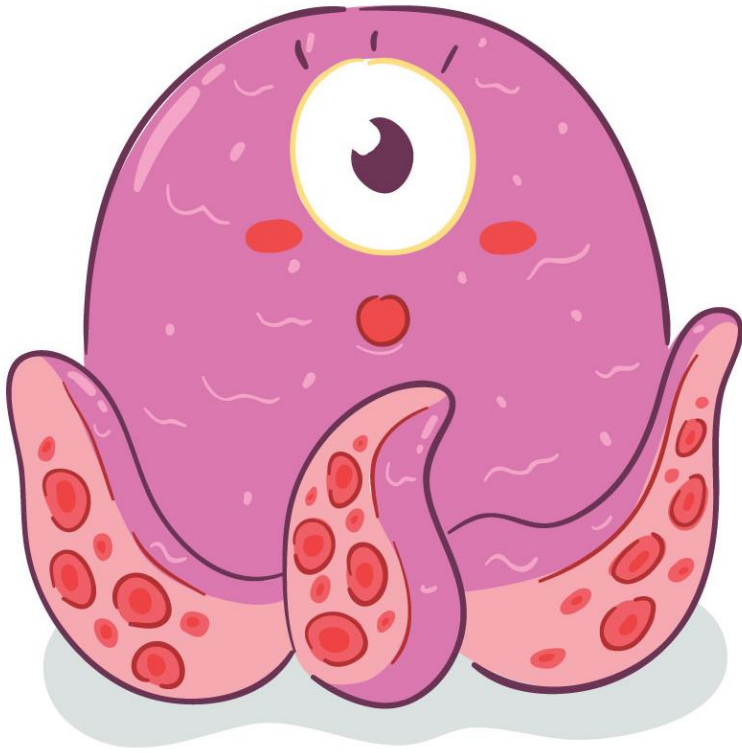
<https://acrobat.adobe.com/id/urn:aaid:sc:VA6C2:2b6694c5-2c27-4086-a16e-f297d97fbd27>

Anexo 5 IMÁGENES QUE PUEDE HACER Y NO HACER



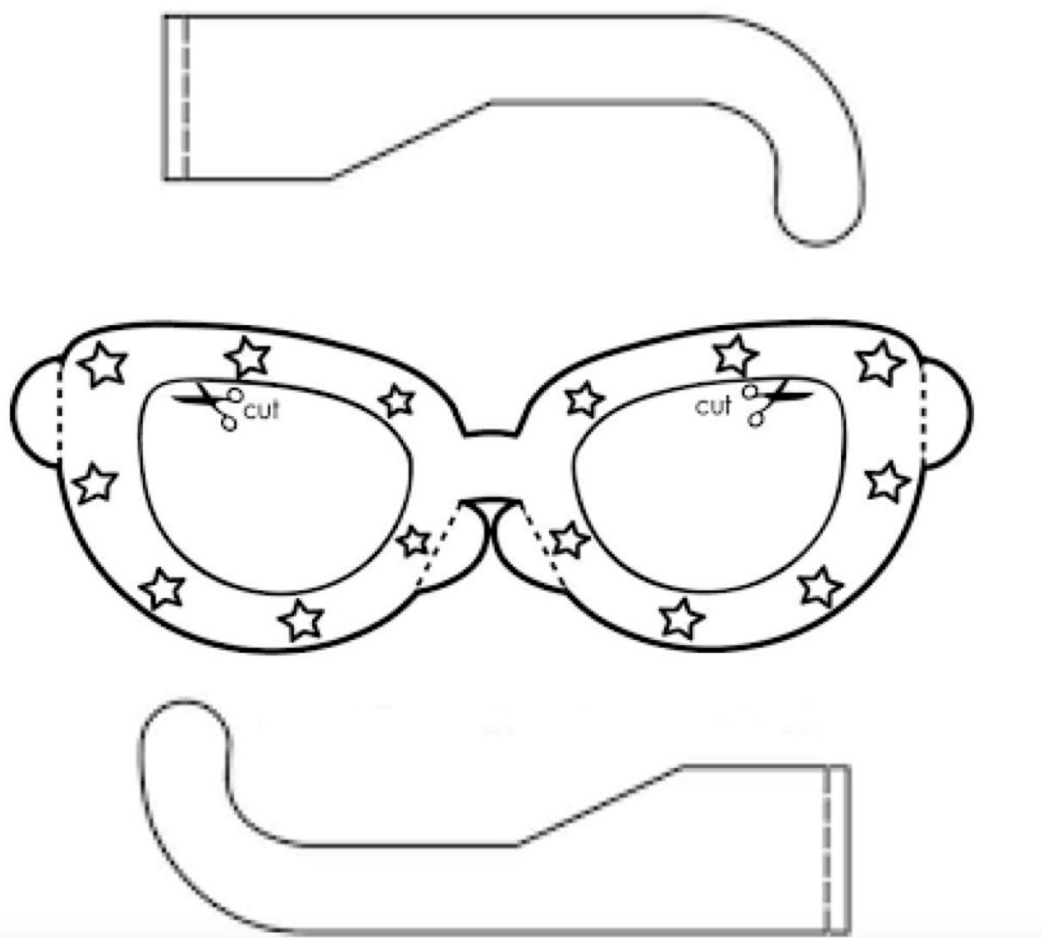
Anexo 6 MÁSCARAS DE MOSTRUOS



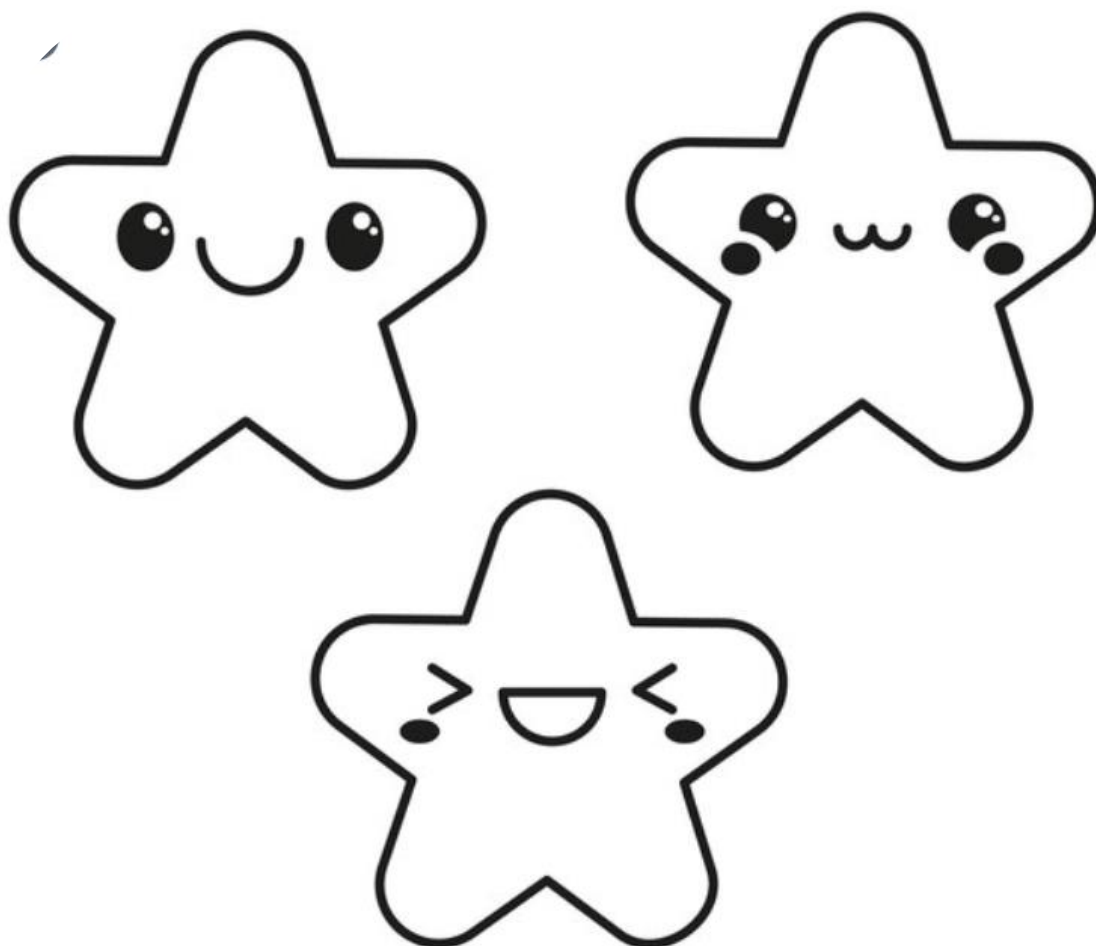




Anexo 7 MOLDES DE GAFAS



Anexo 8 MOLDES DE ESTRELLAS



Anexo 9 TARJETAS DE POSICIONES DE YOGA



Anexo 10 ROMPECABEZAS DEL RATONCITO DE LAS EMOCIONES





Anexo 11 CUADRO DE SITUACIONES ESCOLARES





designed by  freepik.com





Anexo 12 CARITAS FELICES EN PAPEL ADHESIVO



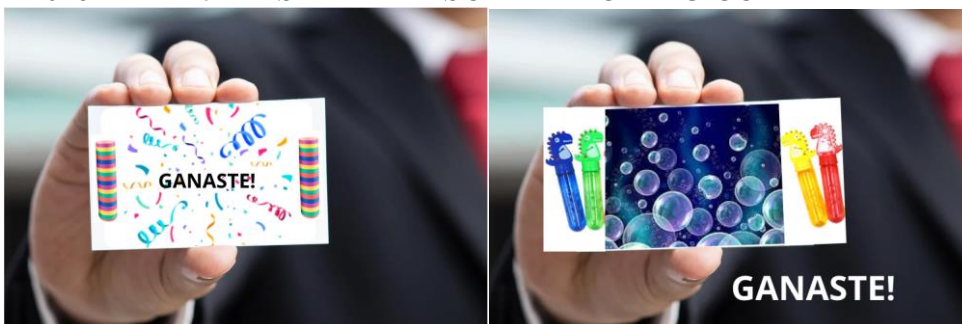


Anexo 13 TITO ENOJADO Y TITO FELIZ





Anexo 14 TARJETAS PARA EL SOMBRERO MÁGICO





Anexo 15 DIPLOMA



Referencias

- Albornoz Zamora, E. J. (2017). La adaptación escolar en los niños y niñas con problemas de sobreprotección. *Universidad y Sociedad*, 9(4), 177-180.
<http://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus>
- Angulo, L., Guerra, V., Blanco, Y. y Mendez, T. (2019). Características de la comprensión en escolares cubanos en niños de 8-10 años. *Perspectiva Educativa. Formación de Profesores*, 58(3), 3-22.
<https://www.scielo.cl/pdf/perseduc/v58n3/0718-9729-perseduc-58-03-3.pdf>
- Anzelin, I., Marin, A. y Chocón, J. (2020). Relación entre la emoción y los procesos de enseñanza aprendizaje. *Sophia*, 16(1), 48-63.
http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1794-89322020000100048
- Bernal, A., Macías, T., Cañarte, C. y Ponce, M. (2022). La comunicación asertiva y su aporte en el proceso de enseñanza y aprendizaje. *Ciencias de la Educación*, 7(69), 682-695. 10.23857/pc.v7i4.3850
- Buitrago, D. (2021). La emoción y el sentimiento: más allá de una diferencia de contenido. *Digithum*, (26), 1-12. <https://dx.doi.org/10.7238/d.0i26.374140>
- Carretero, L. (2019). Autonomía personal, objetivo principal en la educación de niños/as con EB. *Debra*, 8(3), 10-12. <https://d3afc8hatrp5rg.cloudfront.net/wp-content/uploads/2019/03/Autonomia-personal.pdf>
- Monjas, I., Begoña, A. y Francia, V. (2015). Aceptación social y género en la infancia y adolescencia. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 1(1), 205- 218.
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=349832486028>

- Peña, M. (2021). La educación emocional en niños del nivel preescolar: una revisión sistemática. *TecnoHumanismo. Revista Científica*, 1(12), 1-21.
file:///C:/Users/ASUS/Downloads/Dialnet-LaEducacionEmocionalEnNinosDelNivelPreescolar-8179036%20(2).pdf
- Rodríguez, C., Gallegos, M. y Padilla, G. (2021). Autoestima en Niños, Niñas y Adolescentes chilenos: análisis con árboles de clasificación. *Reflexiones*, 100(1), 1-13. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=72967098002>
- Sánchez, R. (2020). Bienestar subjetivo: el papel de la rumia, optimismo, resiliencia y capacidad de recibir apoyo. *Ciencias Psicológicas*, 14(2), 1-19.
<https://doi.org/10.22235/cp.v14i2.2222>
- Tortello, C. y Becerra, P. (2017). ¿Cómo se estudian las emociones en los niños? Técnicas conductuales y fisiológicas para evaluar las respuestas emocionales durante la infancia. *Cuadernos de Neuropsicología*, 11(3), 1-20.
<https://doi.org/10.7714/CNPS/11.3.401>