



Universidad del Azuay

Facultad de Filosofía y Ciencias Humanas

Carrera de Educación Inicial

**ACOMPañAMIENTO LÚDICO TEMPORAL
A NIÑOS QUE ASISTEN CON SUS
FAMILIARES A LA CASA DE SERVICIOS DE
LA UNIVERSIDAD DEL AZUAY**

Autor:

Pucha Cajamarca Fredy

Directora:

Arciniegas Sigüenza Liliana, PhD.

Cuenca – Ecuador

2024

DEDICATORIA

Dedico este trabajo especialmente a mi mamá quien con todo su esfuerzo y sacrificio me motivo a culminar esta etapa, a pesar de muchas trabas que ocurrieron en el camino ella siempre estuvo ahí siendo mi motor principal. Además, va dedicado a todas aquellas personas amigos y colegas que con sus palabras de aliento supieron expresar su apoyo en todo momento.

AGRADECIMIENTO

Primero, agradezco a Dios por que gracias a él sé que todo lo que me proponga hacer me dará la fuerza y la fe para lograr cualquier objetivo, a Alexandra por estar junto a mí en todo momento y ser mi pilar de motivación. Por supuesto me agradezco a mí por jamás rendirme a pesar de todo, por automotivarme y mucho más. Como no mencionar a quien hizo posible y financió todo este proyecto, mi mamá.

ÍNDICE DE CONTENIDO

| | |
|---|-----|
| DEDICATORIA | I |
| AGRADECIMIENTO..... | II |
| ÍNDICE DE CONTENIDO..... | III |
| ÍNDICE DE FIGURAS Y TABLAS | IV |
| ÍNDICE DE ANEXOS..... | IIV |
| RESUMEN:..... | V |
| CAPÍTULO 1 | 1 |
| LA IMPORTANCIA DEL DESARROLLO INFANTIL Y LAS ACTIVIDADES LÚDICAS... 1 | |
| 1.1 Desarrollo infantil | 1 |
| 1.1.1 Área de desarrollo cognitivo..... | 2 |
| 1.1.2 Área de desarrollo emocional..... | 3 |
| 1.1.3 Área de desarrollo psicosexual..... | 3 |
| 1.1.4 Área de desarrollo moral..... | 5 |
| 1.1.5 Área del desarrollo del lenguaje..... | 5 |
| 1.1.6 Área de desarrollo psicomotor..... | 6 |
| 2.2 El juego en la infancia..... | 7 |
| 2.2.1 El juego según Lev Vygotsky..... | 7 |
| 2.2.2 El juego según Jean Piaget..... | 7 |
| 2.2.3 El juego según Jerome Bruner..... | 8 |
| 2.3 Acompañamiento lúdico en la infancia..... | 8 |
| 2.4 Teorías que fundamentan la lúdica en el desarrollo infantil..... | 10 |
| 2.4.1 Teoría del excedente energético..... | 11 |
| 2.4.2 Teoría de la relajación..... | 11 |
| 2.4.3 Teoría de la derivación por ficción..... | 12 |
| 2.4.4 Teoría sociocultural..... | 12 |
| 2.4.5 Teoría del juego como instrumento de afirmación del yo..... | 13 |
| 2.4.6 Método Montessori en el juego infantil..... | 14 |
| 2.5 El juego en la educación infantil ecuatoriana..... | 15 |
| CAPÍTULO 2..... | 16 |
| PLAN DE ACOMPAÑAMIENTO LÚDICO Y DE DESARROLLO INFANTIL..... | 16 |
| 2.1 Planificaciones de las sesiones lúdicas..... | 16 |
| 2.2 Programas de desarrollo | 17 |
| Informativo para padres..... | 36 |

| | |
|---------------------------------------|----|
| CAPÍTULO 3 | 37 |
| RESULTADOS DEL SERVICIO..... | 37 |
| 3.1 Resultados de las encuestas..... | 37 |
| 3.3 Resultados de la entrevista | 39 |
| Conclusiones | 40 |
| REFERENCIAS | 41 |
| ANEXOS..... | 46 |

ÍNDICE DE FIGURAS Y TABLAS

| | |
|--|----|
| Figura 1 | 17 |
| Formato para registro de asistencia y actividades | 17 |
| Figura 2 | 35 |
| Flyer para publicitar el taller de habilidades sociales..... | 35 |
| Figura 3 | 35 |
| Difusión en la Radio de la Alianza Francesa | 35 |
| Figura 4 | 36 |
| Difusión por el Facebook de la carrera de Educación Inicial..... | 36 |
| Figura 5 | 36 |
| Informativo para padres | 36 |
| Figura 6 | 38 |
| Resultados de las encuestas..... | 38 |

ÍNDICE DE ANEXOS

| | |
|--|----|
| Anexo 1 Registro de asistencia | 46 |
| Anexo 2 Bitácora de intervención..... | 49 |
| Anexo 3 Encuesta de satisfacción | 52 |

RESUMEN:

El método lúdico es un conjunto de estrategias diseñadas para crear un ambiente de armonía y posibilitar que los niños estén inmersos en un proceso de aprendizaje en el que puedan relacionarse con el entorno, desarrollar su creatividad e incrementar sus conocimientos. El presente proyecto tuvo como objetivo dar continuidad al servicio de acompañamiento para los usuarios de la casa Pérez y Serrano, pertenecientes a la Universidad del Azuay, a fin de que los niños que asisten con sus representantes acudan a un lugar seguro mientras sus padres realizan trámites o gestiones en las distintas dependencias. Para lograrlo, fue necesario elaborar una planificación y desarrollar sesiones lúdicas, así como también aplicar encuestas de satisfacción del servicio. Además, se elaboraron talleres para la población infantil que de forma voluntaria fueron parte, como resultado se logró potenciar el desarrollo infantil y como consecuencia el aprendizaje.

Palabras clave: desarrollo infantil, acompañamiento lúdico, Casa de Servicio a la Sociedad, juego

ABSTRACT:

The playful method is a set of strategies designed to create a harmonious environment and enable children to be immersed in a learning process in which they can relate to the environment, develop their creativity, and increase their knowledge. The objective of this project was to give continuity to the accompaniment service for the users of the Pérez y Serrano house, belonging to the Universidad del Azuay, so that the children who attend with their representatives can go to a safe place while their parents carry out procedures or formalities in the different offices. To achieve this, it was necessary to develop a planning and play sessions, as well as service satisfaction surveys. In addition, workshops were developed for the children who volunteered to take part, as a result of which child development was enhanced and, as a consequence, learning was enhanced.

Keywords: child development, playful accompaniment, social service house, play.

CAPÍTULO 1

LA IMPORTANCIA DEL DESARROLLO INFANTIL Y LAS ACTIVIDADES LÚDICAS

En este capítulo se desarrolla el constructo teórico que da soporte a los epígrafes y categorías que se detallan con relación al acompañamiento lúdico que se brinda a niños y niñas como parte fundamental del desarrollo integral de todas las áreas evolutivas. Se aborda el crecimiento infantil como parte esencial del desarrollo humano que permite que cada niño logre su integración al contexto. De igual manera, se describe el proceso engloba la diversidad de cambios a nivel motor, cognitivo, psicosocial y lingüístico. También, se profundiza en el conocimiento del juego durante la infancia y los elementos implícitos en el acompañamiento lúdico a los infantes.

1.1 Desarrollo infantil

El desarrollo durante el período de la infancia es un fenómeno complejo y dinámico que abarca desde el nacimiento hasta la etapa escolar, es un lapso de alta sensibilidad en todas las áreas y ámbitos en la vida de un individuo. Este período se divide comúnmente en tres etapas: la infancia temprana (0-2 años), la infancia media (3-6 años) y la infancia tardía (7-12 años); a lo largo de estas etapas, se manifiestan importantes cambios y progresos en el aspecto físico, cognitivo, motor, emocional, moral, sexual, social y del lenguaje (León, 2020).

En términos de desarrollo físico, la infancia temprana es testigo de un rápido crecimiento y desarrollo de habilidades motoras puesto que, desde el momento del nacimiento los niños experimentan cambios significativos en su tamaño, peso y habilidades motoras gruesas y finas. Igualmente, se producen hitos como gatear, caminar y la adquisición de destrezas motoras básicas. Progresivamente se van consolidando competencias y habilidades más refinadas, como la coordinación mano-ojo y la destreza manual, para luego dar paso a las destrezas motoras avanzadas (León, 2020).

Desde el punto de vista de Papalia y Martorell (2017) durante los primeros años de vida, el desarrollo del cerebro experimenta un crecimiento rápido y profundo, alrededor de los tres años, su peso representa casi el 90% del peso del cerebro adulto. Entre los tres

y los seis años, se observa el crecimiento cerebral más acelerado en las áreas frontales responsables de la planificación y el establecimiento de metas, igualmente, continúan formándose las sinapsis que conectan con las neuronas circundantes, y la densidad de las sinapsis en la corteza prefrontal alcanza su punto máximo a los cuatro años. Además, se sigue llevando a cabo la formación de la mielina, una sustancia grasa que recubre los axones de las fibras nerviosas y acelera la conducción neural. En este período, también se completa la mielinización de las vías auditivas, hacia los seis años, el cerebro ya ha alcanzado casi el 95% de su volumen máximo, lo que coincide con el inicio de la escolaridad donde se plantea el aprendizaje de las áreas curriculares.

1.1.1 Área de desarrollo cognitivo

Con base al planteamiento anterior, se entiende que el área cognitiva durante la infancia se caracteriza por ser un período de descubrimiento y aprendizaje acelerado. En la infancia temprana, los niños exploran activamente su entorno, desarrollan la memoria y comienzan a comprender conceptos básicos; a medida que avanzan a la infancia media, la cognición se expande con el desarrollo del lenguaje, la capacidad para resolver problemas simples y el inicio del proceso de alfabetización. Posteriormente, se desarrollan las habilidades cognitivas más complejas, como el pensamiento abstracto, la resolución de problemas avanzados y el perfeccionamiento de habilidades académicas (Reyes y Pavez, 2022).

Desde esta perspectiva se entiende que el desarrollo cognitivo durante la infancia es un proceso dinámico y complejo que abarca la adquisición y mejora de habilidades mentales y procesos de pensamiento. Incluye la percepción sensorial, referida a las funciones de sentidos, como la vista, el oído, el tacto, el olfato y el gusto. Se trata de la capacidad para procesar información sensorial influye en la forma en que perciben y comprenden el mundo que los rodea. Un elemento importante es pensamiento abstracto, que es la capacidad de pensar de manera más abstracta y compleja, las habilidades cognitivas permiten comprender conceptos abstractos, razonar y a resolver problemas de manera más elaborada. En definitiva, el desarrollo cognitivo durante la infancia es un proceso multifacético que influye en la forma en que los niños interactúan con su entorno y adquieren conocimientos y habilidades fundamentales para su desarrollo a lo largo de la vida (Celi et al., 2021).

1.1.2 Área de desarrollo emocional

En el aspecto emocional durante la infancia, se realiza el establecimiento de vínculos afectivos y el desarrollo de habilidades sociales. Para León (2020) en la infancia temprana, los niños adquieren la capacidad de establecer conexiones emocionales con sus cuidadores principales, sentando las bases para futuras relaciones. De igual manera en lo social, la infancia es un período en el cual se introducen y consolidan normas sociales y roles, los niños aprenden a interactuar con otros y a comprender las dinámicas sociales básicas. Se trata de un proceso integral socioemocional que contribuye significativamente a la formación de la identidad y las habilidades que los individuos llevarán consigo a lo largo de sus vidas.

En este contexto, el niño experimenta una diversidad de emociones, que van desde la alegría y la curiosidad hasta la frustración y la ansiedad. Este rango emocional le permite al infante comprenderse a sí mismo y al entorno que lo rodea de manera más profunda. En este sentido, el respaldo afectivo y la respuesta sensible de los adultos son fundamentales para cultivar un desarrollo emocional saludable. Esto proporciona al niño la seguridad emocional necesaria para explorar su entorno con confianza y establecer relaciones interpersonales sólidas. Se plantea que la expresión y comprensión de las emociones por parte del infante no solo son cruciales para su bienestar inmediato, sino que también establecen las bases para un ajuste emocional y social positivo en las etapas subsiguientes de la vida (Shunta, 2023).

1.1.3 Área de desarrollo psicosexual

Con relación al el desarrollo sexual del infante, este es un proceso continuo y natural que abarca varios aspectos y etapas a lo largo de su crecimiento. Aunque suele asociarse más directamente con la adolescencia, es esencial reconocer que desde la infancia temprana existen manifestaciones y evoluciones en este ámbito. Al respecto el Ministerio de Educación del Ecuador (2020) asegura que la sexualidad es inherente al ser humano y se manifiesta a lo largo de toda la vida, tiene carácter integral, abarca actitudes, sentimientos y pensamientos, contribuyendo a la interacción social y a la formación de vínculos saludables para una convivencia armoniosa; así también que el reconocimiento y comprensión de la sexualidad resulta esencial para superar posibles barreras originadas por la falta de conocimiento y los temores que puedan surgir entre cuidadores y padres, permitiendo así una interacción social plena. En este sentido, una educación sexual saludable implica abordar las necesidades que surgen a medida que los niños crecen,

mientras los padres proporcionan entornos protectores y herramientas para el autocuidado.

Para León (2020) este ámbito se reconoce como psicosexual y posee características y consideraciones clave en el desarrollo del infante. Es por ello, que se distinguen fases por las que transita el niño para consolidar esta área: conciencia corporal, desde la infancia, los niños comienzan a desarrollar una conciencia de su propio cuerpo, aprenden sobre sus partes corporales y a identificar las diferencias entre niñas y niños. luego aparece la curiosidad sexual, es natural y progresiva en el desarrollo infantil, los niños pueden hacer preguntas sobre el origen de los bebés, la diferencia entre géneros y otros aspectos relacionados con la sexualidad. Igualmente, se considera que, la exploración y juego del propio cuerpo y la de otros niños es común en la infancia, se manifiesta a través del juego y la curiosidad, sin tener connotaciones sexuales adultas.

Por su parte, Espinosa y Rodríguez (2021) explican que debe darse una educación sexual temprana, abordada de manera apropiada para la edad del niño, lo que implica proporcionar respuestas honestas a sus preguntas, utilizando un lenguaje adaptado a su comprensión. Asimismo, sobre los roles de género refieren que los niños comienzan a internalizar desde una edad temprana, influenciados por su entorno y las expectativas culturales, lo que se evidencia en sus juegos, elección de juguetes y comportamientos. También, hacen referencia a las normas familiares y culturales, valores y creencias que influyen significativamente en la percepción del niño sobre la sexualidad, es por ello que se sugiere establecer una comunicación abierta en el hogar para contribuir a una comprensión saludable.

En el mismo sentido, se toma en consideración para el desarrollo sano de la psicosexualidad en el niño, el establecimiento de la privacidad y los límites, lo que es esencial al acompañar a los infantes en este proceso, incluye respetar la intimidad de los demás y comprender qué comportamientos son apropiados en contextos sociales. La educación de los niños sobre los límites personales y cómo identificar comportamientos inapropiados es fundamental para la prevención del abuso sexual (León, 2020). Los padres y los maestros deben fomentar un diálogo abierto y respetuoso además, de crear un ambiente propicio para que los niños compartan sus preguntas e inquietudes sobre el desarrollo sexual, cada niño es único y el desarrollo sexual puede variar, la sensibilidad y la adaptabilidad de los adultos en su vida son fundamentales para apoyar un desarrollo sexual saludable y comprensivo.

1.1.4 Área de desarrollo moral

En el caso del desarrollo moral en el infante Wasilewska (2016) explica es un proceso donde intervienen los valores, normas sociales y la capacidad de distinguir entre lo correcto y lo incorrecto que se van poniendo en práctica a medida que el niño se relaciona con otras personas. Este aspecto medular del desarrollo humano se construye a lo largo de las etapas de la infancia y juega un papel fundamental en la formación del carácter y la toma de decisiones éticas. Durante la primera infancia, los niños comienzan a internalizar normas básicas a través de la observación y la interacción con sus cuidadores y el entorno, progresivamente, aprenden a distinguir entre comportamientos aceptables e inaceptables, aunque su comprensión inicial suele ser bastante egocéntrica.

Con relación a los principios fundamentales, como la empatía y el compartir, se introducen y practican en contextos cotidianos y en las interacciones sociales más avanzadas. De acuerdo con León (2020) el desarrollo moral en la infancia es un proceso continuo que se ve influenciado por factores biológicos, sociales y culturales, donde toma protagonismo la presencia de modelos a seguir, la orientación ética de los adultos y la oportunidad de reflexionar sobre situaciones morales contribuyen al crecimiento de la conciencia moral en los niños.

En definitiva el desarrollo integral infantil es un proceso interactivo de maduración que se manifiesta a través de una progresión organizada de habilidades perceptivas, motoras, cognitivas, de lenguaje, socioemocionales y de autocontrol. La teoría respalda la idea de que un entorno positivo y alentador favorece el desarrollo infantil en todos los aspectos, lo que repercute en la historia personal del infante. En este sentido, es crucial revisar y fortalecer la calidad del entorno en el que los niños pequeños de 0 a 5 años llevan a cabo sus primeras experiencias, considerando que durante este periodo son especialmente sensibles a todo tipo de estímulos.

1.1.5 Área del desarrollo del lenguaje

El adecuado desarrollo del lenguaje se revela como un aspecto esencial para el ser humano, sirviendo como base para la representación, comunicación y socialización. En este contexto, el lenguaje se percibe como una actividad compleja en la que diversos elementos permiten que el individuo se comunique efectivamente con sus semejantes. Según León (2020), el lenguaje no solo implica la capacidad de comunicarse, sino que también representa la habilidad de abstraer la realidad. En el ámbito académico, el lenguaje desempeña un papel fundamental, siendo crucial para el desarrollo adecuado de

los procesos de lectoescritura. Montessori (2018) destaca el lenguaje como un proceso diverso, subrayando la importancia de evaluarlo en edades tempranas para estimular adecuadamente el desarrollo educativo del niño.

Por ende, se plantea la necesidad de comprender los factores neurológicos asociados al proceso de adquisición del lenguaje. En la actualidad, la neurociencia ha profundizado en la investigación de estos factores neurológicos, aportando significativamente al entendimiento de cómo se desarrolla y adquiere el lenguaje. Este conocimiento resulta crucial para identificar posibles desafíos en el proceso de adquisición del lenguaje en edades tempranas y brinda la oportunidad de implementar intervenciones efectivas que apoyen el desarrollo lingüístico saludable de los niños (Mejías, 2021).

1.1.6 Área de desarrollo psicomotor

El desarrollo psicomotor en el infante es un proceso gradual y complejo que abarca el crecimiento físico, las habilidades motoras y el progreso cognitivo. De acuerdo con Puente et al. (2020) el desarrollo psicomotor en el infante es único y sigue un ritmo individual, la interacción con el entorno, el estímulo adecuado y las experiencias variadas juegan un papel crucial en este proceso, apoyando un desarrollo saludable y equilibrado en todas las áreas.

Para comprender con exactitud las fases del desarrollo psicomotor, éstas se han estructurado de la manera siguiente, de acuerdo con León (2020):

Desarrollo Motor Grueso (0-2 años): Reflejos Primitivos: Al nacer, los bebés poseen reflejos primitivos que les permiten realizar acciones básicas como succionar, agarrar y mover las extremidades. Control Cefálico: Durante los primeros meses, desarrollan la capacidad de sostener la cabeza y controlar los movimientos de la parte superior del cuerpo. Rodar y Gatear: Entre los 6 y 12 meses, muchos bebés comienzan a rodar y gatear, desarrollando fuerza en los brazos y las piernas.

Desarrollo Motor Fino (1-3 años): Pinza Fina: A medida que mejoran las habilidades motoras finas, los niños comienzan a usar la pinza fina para agarrar objetos pequeños con los dedos. Coordinación Ojo-mano: Se desarrolla la coordinación ojo-mano, permitiendo actividades como apilar bloques o dibujar líneas simples. Control de Esfínteres: Alrededor de los 2-3 años, muchos niños adquieren el control de los esfínteres, marcando un hito importante en el desarrollo motor y cognitivo.

Desarrollo Motor Grueso (3-6 años): Coordinación y Equilibrio: Se mejora la coordinación y el equilibrio, permitiendo a los niños correr, saltar, trepar y participar en juegos que requieren movimientos más precisos. Desarrollo de Habilidades Deportivas Básicas: Aprenden a lanzar, atrapar y patear, desarrollando habilidades motoras fundamentales para la participación en actividades deportivas.

2.2 El juego en la infancia

Desde la perspectiva educativa el juego para el niño representa una estrategia particular y central en el proceso de aprendizaje, siendo una actividad innata de los niños que evoluciona con la edad y adopta diversas formas. Durante el juego, los niños participan de manera integral, involucrando cuerpo, mente y espíritu, interactuando con sus pares, adultos y entorno. Este enfoque les proporciona una experiencia segura para explorar su entorno, probar comportamientos, resolver problemas y adaptarse a nuevas situaciones. Además, sienta las bases para el desarrollo de conocimientos y habilidades sociales y emocionales, promoviendo la formación de vínculos, la capacidad de compartir y la resolución de conflictos (Cocha, 2023).

2.2.1 El juego según Lev Vygotsky

Vygotsky (1982) asegura que el juego desempeña un papel fundamental en el desarrollo humano, considera que es una actividad primordial; lo identificó como un contexto específico de interacción donde la experiencia entre pares se convierte en estructuras flexibles e integradoras que facilitan la adquisición de habilidades específicas y conocimientos concretos, lo cual posibilita el despliegue de recursos psicológicos que un niño pone en práctica al momento de jugar.

2.2.2 El juego según Jean Piaget

Por su parte, Piaget (1991) contribuyó con principios fundamentales para conceptualizar el juego infantil como parte del proceso cognitivo, abarcando tanto aspectos particulares como generales del desarrollo. Se centró en comprender cómo se desarrolla el conocimiento durante la fase de formación de los individuos y sostuvo que los niños aprenden de diversas maneras mediante los procesos de asimilación y acomodación, la primera representa la manera en que enfrentamos un estímulo externo, posibilitando la transformación del entorno a través de la acción del individuo; la segunda, implica la modificación de los esquemas mentales, la transformación del sujeto para

adaptarse a las demandas del entorno. A través de la interacción de estos dos procesos, que actúan de manera conjunta, llevamos a cabo la reestructuración de los aprendizajes, logrando un equilibrio que regula la relación entre ambos procesos.

2.2.3 El juego según Jerome Bruner

Bruner (1986) amplía el enfoque social del juego al resaltar el papel de la representación mental de conocimientos cotidianos con los que los niños juegan. Esto se realiza a través de la codificación, repetición y reinterpretación de códigos, apoyados en los legados culturales de los pueblos y en las habilidades instrumentales. Cada teoría aporta en la comprensión del juego como un fenómeno crucial en el crecimiento y desarrollo de los individuos desde distintas perspectivas.

Es importante señalar que la lúdica, se distingue del juego al considerarse como una dimensión del desarrollo humano que complementa otros procesos, brindando al individuo la satisfacción de sentirse realizado y convencido de la calidad de sus acciones. La capacidad lúdica se destaca en la educación al articular aspectos psicológicos, cognitivos, afectivos, emocionales y psicomotores, siendo fundamental su desarrollo hasta convertirse en un hábito

Es por ello, que para comprender con precisión el significado del juego hay que conceptualizarlo, examinarlo y definirlo desde diversos aspectos, aspirando a que constituyan una base amplia y, al mismo tiempo, clara de lo que puede representar. Se aboga por alejarse de una mirada ingenua y romántica sobre el juego, adoptando una actitud problematizadora para identificar sus posibilidades y dificultades, coherencias y contradicciones, condiciones y condicionamientos; esta perspectiva invita a reconocer tanto la cara como la contracara, esperando que la reflexión y la discusión surjan de esta visión (Reyes y Pavez, 2022).

2.3 Acompañamiento lúdico en la infancia

La lúdica se concibe como la manera en que los niños de primera infancia exploran sus capacidades motrices y perceptivas mediante un desarrollo integral que incluye juegos de diversas índoles, como ritmo, corporales, teatrales, entre otros. Estas herramientas han sido principalmente implementadas por los docentes en las aulas de clase, permitiendo fortalecer los aprendizajes y conocimientos de los niños considerando sus gustos y necesidades, así como fomentando su imaginación, creatividad, exploración del entorno y habilidades sociales con pares y adultos.

En este escenario, es esencial que la escuela y la familia se apropien e integren en el desarrollo de sus hijos, creando diversos ambientes que permitan la expresión de emociones y sentimientos cotidianos. Se busca implementar la ludicidad como estrategia de socialización e integración entre la familia, los niños y los actores clave de la institución, a través de diversas experiencias que fomenten la autonomía e independencia de los niños al participar en espacios diseñados para ellos, promoviendo la interacción desde experiencias significativas, divertidas y educativas. En este sentido, se reconoce a la familia como el primer educador, desempeñando un papel crucial a largo plazo y dejando una huella positiva en la infancia de los niños (Galindo, 2022). Tanto la familia como la escuela, deben proporcionar espacios lúdicos que faciliten un desarrollo integral, estimulando la curiosidad, experimentación, resolución de problemas, perseverancia y cooperación, mejorando así la atención y las habilidades sociales de los niños, la implementación de estas estrategias lúdicas también contribuye a un acompañamiento asertivo por parte de los padres de familia y docentes, fortaleciendo su corresponsabilidad en la educación de los niños.

Según Ardila y Fernández (2022) el respaldo de la familia en todas las etapas de aprendizaje de los niños es determinante en el posterior desarrollo de competencias escolares. La guía afectiva y emocional que brinda la familia contribuye a fortalecer la labor del docente, especialmente durante los primeros años de educación. El establecimiento de una conexión efectiva entre la familia y la escuela se vuelve esencial para que el niño desarrolle confianza y aprenda a autorregular su propio proceso de aprendizaje.

En el caso específico de los procesos de aprendizaje, la orientación de la familia de manera lúdico-pedagógica, es crucial en la formación de los niños, proporcionándoles herramientas para una enseñanza efectiva en el hogar. Se resalta que la realización de actividades lúdico-recreativas en los primeros años de vida, adaptadas a las diferencias de aprendizaje facilita la preparación y el inicio a la lectura y la escritura, con la participación activa de los padres en las tareas escolares y las actividades propuestas por la escuela. A través de los juegos lúdicos se impacta directamente en las experiencias significativas para los niños, permitiéndoles descubrir conocimientos y experimentar emociones cruciales para el desarrollo de su pensamiento y personalidad (Papalia y Martorell, 2017).

Es importante detallar que, el proceso educativo en los infantes y escolares involucra diversos aspectos, entre los cuales se destacan la socialización, el fomento de

la motricidad, la creación de entornos de aprendizaje apropiados y la utilización de actividades lúdicas para estimular aspectos como la lateralidad, la percepción del espacio y el tiempo, así como el control de la motricidad fina y gruesa, además, del impacto sobre el aprendizaje de las asignaturas curriculares. Es esencial proporcionar oportunidades de socialización con compañeros, además de reconocer la importancia de los procesos pedagógicos y el desempeño didáctico adecuado por parte de los docentes.

Por lo tanto, resulta de vital relevancia asegurar la implementación de actividades lúdicas que desarrollen todas las áreas evolutivas, de manera organizada y armoniosa con los niveles de desarrollo del niño. En este escenario, la relación con compañeros, padres, hermanos, amigos y docentes adquiere un papel fundamental, por su parte, los padres en colaboración con los docentes deben garantizar la vivencia de experiencias gratificantes y significativas utilizando como soporte la lúdica. Esto implica crear un entorno hogareño, familiar, personal y social motivador y lleno de amor, donde se lleve a cabo un aprendizaje en el marco lúdico, repleto de juegos y actividades recreativas disfrutables, en consonancia con un espacio seguro y acogedor que promueva el cuidado, la preservación de la salud y una nutrición adecuada (Cedeño et al., 2021).

2.4 Teorías que fundamentan la lúdica en el desarrollo infantil

El juego es inherente al período de la infancia, posee un valioso componente educativo que se practica en todas las edades, sin embargo, en los primeros años, los niños participan en el juego con el propósito de divertirse, fomentando su imaginación, creatividad y fantasía. Surge de manera espontánea, sin guía ni normas definidas; a medida que el niño crece, el juego se vuelve más estructurado, con reglas específicas para su desarrollo, en este sentido, permite participar activamente en diferentes actividades, facilitando el aprendizaje espontáneo de forma amena, efectiva y duradera (Gallardo et al., 2019).

Para comprender las teorías que sustentan la implementación de la lúdica en el desarrollo infantil es fundamental vincular este conocimiento con el proceso de aprendizaje en cada niño. A través del juego, se perfeccionan habilidades físicas y técnicas al observar y explorar su entorno, brinda la oportunidad de explorarse a sí mismo, expresar emociones y comprender las capacidades de sus cuerpos. Asimismo, las actividades lúdicas también fomentan habilidades sociales como la cooperación, la interacción y el aprendizaje a través de experiencias como ganar, perder, esperar el turno,

comprender y respetar normas, así como reconocer las limitaciones propias y de los demás.

Además, establece relaciones de cohesión y ayuda, permitiendo la expresión de sensaciones, deseos, impulsos y sentimientos. La importancia del juego en el ámbito educativo ha sido ampliamente estudiada, siendo las actividades lúdicas un soporte fundamental para el desarrollo de todas las áreas evolutivas y posteriormente beneficia el aprendizaje del contenido curricular. En definitiva, a través del movimiento del cuerpo, el niño en la etapa infantil explora la realidad que les rodea, contribuyendo gradualmente a la construcción del pensamiento infantil.

2.4.1 Teoría del excedente energético

Spencer (1855; citado en Sáenz, 2015)) propuso esta teoría argumentando que las mejoras sociales liberan al individuo de dedicarse exclusivamente a tareas de supervivencia, lo que genera un exceso de energía; este excedente se canaliza a través del juego, que actúa como una herramienta para lograr el equilibrio interior. La teoría destaca que, en la infancia, donde los niños no están involucrados en tareas de supervivencia, el juego se convierte en una forma natural de liberar la energía excedente. Plantea esta teoría que el juego no solo libera tensión y angustia, sino que también tiene un efecto reparador, también, se considera un canalizador ideal del exceso energético durante la niñez, siguiendo el proceso de desarrollo social a lo largo de diversas fases de evolución.

2.4.2 Teoría de la relajación

Lazarus (1833; citado en Gómez, 2005) sugiere que el juego surge como respuesta al cansancio causado por otras actividades que requieren esfuerzo o sacrificio por parte del niño; actúa como un medio para relajarse y recuperar fuerzas después de haber participado en actividades más laboriosas. Desde esta perspectiva, las actividades lúdicas se presentan como una oportunidad para el descanso y la recuperación después de esfuerzos previos; resalta la importancia del juego como un mecanismo que permite la liberación de energía excedente y actúa como un medio para relajarse y recuperarse después de actividades más demandantes. Estas perspectivas ofrecen una comprensión más profunda de la función del juego en el desarrollo infantil y su conexión con el equilibrio emocional y físico de los niños.

2.4.3 Teoría de la derivación por ficción

Claparede (1932; citado en Gallardo y Gallardo 2018) propone que el juego desempeña un papel fundamental en el desarrollo infantil al permitir a los niños satisfacer sus necesidades emocionales y cognitivas a través de la imaginación y la ficción. Según esta teoría, los niños, al enfrentarse a restricciones en su capacidad para desarrollar completamente su personalidad debido a su edad o entorno, recurren al juego como una forma de compensación; el autor introduce el concepto de "derivación por ficción", que implica que, a través del juego, los niños pueden experimentar y explorar situaciones de manera ficticia, esto se relaciona con la capacidad para "figurarse" y utilizar la imaginación para crear mundos alternativos; este proceso se considera una forma de sortilegio o magia, donde el juego proporciona un espacio seguro y creativo para que los niños expresen sus deseos y experimenten roles adultos.

El juego va más allá de la mera diversión y entretenimiento; es un medio a través del cual los niños pueden procesar emociones, enfrentar desafíos y comprender el mundo que les rodea, al asumir roles y escenarios ficticios, los niños pueden explorar aspectos de la vida adulta, practicar habilidades sociales y emocionales, y desarrollar un sentido de autoeficacia. Un aspecto fundamental de la teoría es la importancia de la función simbólica, los niños pueden expresar sus pensamientos y sentimientos de manera abstracta, lo que contribuye al desarrollo de la cognición y la creatividad; además, permite a los niños ser los protagonistas de sus propias historias y experiencias, otorgándoles un sentido de control y autonomía. Esta teoría no aborda otros tipos de juegos que también son esenciales para el desarrollo infantil, como los funcionales que exploran habilidades físicas y sensoriales, los juegos de construcción que fomentan la resolución de problemas y la creatividad, y los juegos de normas que enseñan la importancia de seguir reglas y trabajar en equipo (Gallardo y Gallardo, 2018).

2.4.4 Teoría sociocultural

Según Vygotsky (1982) el juego no es simplemente una actividad lúdica, sino un mecanismo a través del cual el niño realiza deseos irrealizables de manera imaginaria, la misma que representa una formación específicamente humana de la actividad consciente, que falta en la conciencia del niño en sus primeros años. Este psicólogo examinó el juego en los años 30 como parte importante en la vida social del niño, implica la creación de situaciones ficticias donde el significado y la imaginación son dominante, enfatiza que el niño no simplemente simboliza, sino que satisface deseos, experimenta emociones y hace

pasar las categorías fundamentales de la realidad a través de la actividad lúdica, presencia esencial de las reglas en el juego que se transforman en afecto durante la actividad lúdica.

La teoría histórico-cultural introduce el concepto de zona de desarrollo próximo, que Vygotsky (1982) sostiene que se crea durante el juego, durante esta actividad, el niño opera por encima de su edad real, participando en conductas que representan diversas tendencias evolutivas. El juego, por lo tanto, se convierte en una fuente crucial de desarrollo, ya que permite al niño practicar y explorar habilidades y conocimientos que están justo fuera de su alcance en situaciones no lúdicas; además, establece una relación entre el juego y el entorno sociocultural, se transforma en una herramienta mediante la cual los niños incorporan aspectos significativos de su contexto cultural y social.

Ante el proceso de desarrollo, Vygotsky (1982) destaca que los niños comienzan a adquirir la motivación, capacidad y actitudes esenciales para su participación social, un proceso que solo puede llevarse a cabo de manera integral con la ayuda de adultos y compañeros, además, sostiene que la imitación es una regla interna en todo juego de representación, permitiendo al niño apropiarse del sentido sociocultural de diversas actividades humanas.

Por su parte, Elkonin (1980) hace hincapié en que la esencia del juego es fundamentalmente social, ya que su naturaleza y origen están intrínsecamente ligados a la vida social del niño. Afirma que la comprensión de los juegos infantiles guarda relación con la vida en sociedad y argumenta que la utilización de objetos en el juego está subordinada a la comprensión de la vida social de relación. Además, resalta que el juego simbólico se relaciona estrechamente con la formación cultural del niño, la cual está guiada por adultos, destaca que el papel del niño en el juego protagonizado está orgánicamente vinculado a la regla, que se va destacando progresivamente como el núcleo central del rol representado en este tipo de juego.

En definitiva, tanto Vygotsky (1982) como Elkonin (1980) afirman que la unidad esencial del juego infantil se encuentra en el juego protagonizado, que es distintivo de los últimos años de la etapa preescolar; este tipo de juego se manifiesta como social, cooperativo y se centra en la reconstrucción de roles adultos y sus interacciones sociales.

2.4.5 Teoría del juego como instrumento de afirmación del yo

Chateau (2008) argumenta que el desarrollo del niño está intrínsecamente ligado al juego, destaca que el placer que experimenta el niño al jugar es de naturaleza moral y equipara el papel del juego en el niño con el papel del trabajo en el adulto. Esta teoría

sostiene que el juego tiene un fin en sí mismo, centrándose en la afirmación del yo, donde la seriedad es una característica esencial; es la plataforma donde el niño exhibe su inteligencia, voluntad y carácter dominador, revelando su personalidad. Una idea clave es que el niño anhela ser adulto en el juego, y la búsqueda de afirmación del yo se manifiesta en la atracción hacia los mayores y el gusto por el orden; propone una clasificación de juegos que incluye aquellos sin reglas y juegos reglados, destacando que los juegos sociales emergen alrededor de los 7 años, promoviendo la capacidad de relación interpersonal y fomentando el aprendizaje sobre otras personas y culturas.

Los juegos con reglas y sin reglas están asociados a la búsqueda de afirmación del yo con la atracción hacia los mayores y el gusto por el orden, este planteamiento ha sido criticado por algunas opiniones voluntaristas, pues no se abordan completamente el origen y la naturaleza del juego. A pesar de estas críticas, Elkonin (1980) reconoce observaciones valiosas en los trabajos de Chateau (2008) especialmente en la comprensión de las diferencias entre la posición del niño y los adultos en la vida real.

2.4.6 Método Montessori en el juego infantil

Montessori (2018) desafía la normativa que prohibía la escolarización antes de los 6 años, revolucionó la educación infantil al institucionalizarla desde el nacimiento; un enfoque se destacó por su interés en niños con deficiencias, reconociendo su inteligencia subestimada por la sociedad. En el método Montessori, la normalización de los niños en el entorno escolar es fundamental, considerando la escuela como un espacio social crucial para prevenir y corregir enfermedades, comprender la personalidad de los niños y transformar la sociedad. Se sostiene que los primeros años de vida son críticos para el desarrollo de la personalidad, con periodos sensibles que facilitan el aprendizaje; fuera de estos periodos, aprender resulta más difícil, ya que las habilidades propias de esos años se disipan con el tiempo.

En este sentido, el Método Montessori (2018) propone un ambiente que debe ajustarse a intereses y necesidades del niño fomentando la autonomía y eliminando defectos derivados de un entorno poco preparado, reconoce en el contexto del niño, motivaciones, ritmo y periodos sensibles como esenciales para adaptarse y satisfacer necesidades. La autoeducación es un concepto clave que promueve la creatividad, independencia, autodisciplina y autoevaluación, centrada fundamentalmente en la actividad lúdica, que facilita la transmisión de conocimientos, dando protagonismo al

niño, cuyas características, desarrollo, potencialidades e inteligencia se debe conocer y desarrollar mediante el juego.

La educación Montessoriana se centra en estimular el interés del niño por el conocimiento y acompañar su desarrollo físico, psíquico y emocional; el maestro asume el papel de guía y estimulador, diseñando materiales adecuados que fomenten la motivación, la actividad sensorial y la exploración libre. Los principios esenciales abarcan el aprendizaje mediante el descubrimiento, la creación de un entorno adaptado y preparado, la promoción de la libertad y autonomía del niño, la búsqueda de la inclusión y normalización, el uso de materiales concretos, la aplicación del aprendizaje a través del juego, la agrupación por edades y el maestro como guía (Montessori, 2018).

2.5 El juego en la educación infantil ecuatoriana

En Ecuador, el juego es identificado como un componente fundamental en el proceso de aprendizaje, tal como lo indica el Ministerio de Educación (2020) en el currículo de educación inicial. Este documento lo considera una actividad intrínseca que puede manifestarse de diversas formas y evoluciona con la edad; los niños participan de manera integral, comprometiendo su cuerpo, mente y espíritu; se mantienen activos e interactúan con sus pares, adultos y entorno circundante. A través del juego, los niños experimentan de manera segura, aprenden sobre su entorno, exploran conductas, resuelven problemas y se adaptan a nuevas situaciones

En un contexto global, el juego tiene una relevancia significativa, especialmente en el ámbito educativo, Morales y Urrego (2017) destacan su esencialidad para el desarrollo humano, ya que establece vínculos sociales, canaliza energías y facilita la adquisición de conocimientos a través de experiencias, contribuyendo así a la generación de un aprendizaje significativo. En los espacios educativos se ha observado que el juego se percibe como una estrategia que permite a los niños explorar y descubrir el mundo por sí mismos, asumiendo que posee diversas características, su abordaje puede realizarse desde múltiples perspectivas que incluyen su vinculación con situaciones imaginarias, su naturaleza libre, su capacidad para potenciar la lógica, comprender la realidad y su función como oportunidad de aprendizaje.

En este sentido, el juego se ha posicionado en la educación inicial ecuatoriana como un valioso recurso por su naturaleza natural y creativa, su manejo de espacio y tiempo, su carácter imaginario, y su papel como experiencia intercultural que implica descubrimientos y establecimiento de normas. Las características de este tipo de juego se

evidencian en el momento de su ejecución, ya sea de manera espontánea y creada por los niños, o planificada con objetivos específicos. Estas características pueden tener un origen educativo, psicológico o social que permiten resolver conflictos, aprender, expresar ideas y dudas, contribuyendo positivamente a su desarrollo. Es por ello, que el juego se reconoce como una forma de vida para los niños ecuatorianos, reconociendo su impacto en el desarrollo físico, cognitivo y social, se subraya su contribución al desarrollo de habilidades específicas como la creatividad, la perseverancia y el pensamiento (Simbaña et al., 2022).

CAPÍTULO 2

PLAN DE ACOMPAÑAMIENTO LÚDICO Y DE DESARROLLO INFANTIL

En este capítulo denominado plan de acompañamiento lúdico y desarrollo infantil, se abordan las actividades realizadas con los niños al momento de que sus representantes realizaban sus trámites o diligencias en los espacios que brinda la Casa de Servicios Pérez y Serrano. Además, se detallan cuáles fueron los talleres que se planificaron para una mejor experiencia en las diferentes áreas del desarrollo: motriz, cognitiva, social y emocional.

2.1 Planificaciones de las sesiones lúdicas

Para el desarrollo de las actividades o las planificaciones que se esperaba realizar en lo largo del acompañamiento lúdico, se tomó en cuenta las edades y la frecuencia con la que los niños asistían, así como también las etapas evolutivas. Lamentablemente el primer mes en el horario de la mañana no hubo ningún niño o niña al cual se le podría aplicar alguna de las actividades; por ello se decidió realizar actividades libres en el momento en que llegaran a la sala, así por ejemplo al primer niño se le preguntó lo que más le gustaba de lo que miraba dentro de la sala. La mayoría escogía pintar, que les leyera un cuento, los rompecabezas, jugar genga, o simplemente jugar con fichas.

La asistencia fue irregular, el tiempo que les dejaban en la sala no excedía los 15 minutos, las edades de los niños estaban entre los 4 y 5 años, casi ninguno regreso más de una vez. Para mantener un registro de las actividades que se realizaban y de la asistencia, se mantuvo un formato de registro en el cual se anotaba la fecha, el nombre, la edad del niño, tiempo de entrada y de salida, actividades realizadas, observaciones y la firma del representante al momento en el que le retiraban. El cuadro muestra el formato de registro que se empleó.

Figura 1

Formato para registro de asistencia y actividades

| Fecha | Nombre | Edad | Hora de entrada | Hora de salida | Actividades realizadas | Firma del representante | Observaciones |
|-------|--------|------|-----------------|----------------|------------------------|-------------------------|---------------|
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

Es importante mencionar que cada asistencia se registraba de manera obligatoria para poder llevar un adecuado manejo y control de quienes ingresaban a la sala lúdica. Siempre se llevó un orden, se registraba a los niños que conforme pasaban los meses fueron de diferentes edades, iban de los 3 a 12 años. Respecto a los horarios tanto de entrada y de salida también fue muy variada, había momentos en que sus representantes únicamente iban por consultas en los consultorios jurídicos y dejaban a los niños entre 5 a 15 minutos, tiempo que no permitió una actividad planificada en función a las áreas de desarrollo. Se realizaron juegos que les sirvió para su distracción y aprendizaje, los mismos que están detallados en la bitácora. Al momento de retirarles firmaban y quedaba como constancia de que fue el mismo representante quien lo llevó.

2.2 Programas de desarrollo

Para reforzar y continuar con el proceso de aprendizaje de los niños quienes asistieron a la Casa de Servicios de la Universidad del Azuay, se trató de implementar talleres lúdicos los mismos que tomaron como punto de partida las experiencias

anteriores. Fue importante considerar las áreas que se habían planteado como necesarias de potencializar, en el caso de las habilidades sociales se plantearon actividades para que los infantes tengan mucha más confianza con los demás, aprendan a trabajar en equipo, a resolver problemas y a comunicar sus emociones. Para el área del lenguaje el objetivo fue ayudar a mejorar la comunicación entre ellos y con los demás, realizando ejercicios bucales y actividades para que se diviertan a medida de lo que se realizaba.

Para el desarrollo psicomotriz una de las maneras más prácticas para mejorar y reforzar esta área fue mediante el juego, está comprobado que hacer distintos movimientos corporales ayuda a una mejor conexión neuronal, así como al desarrollo de habilidades motrices y cognitivas. Para el desarrollo emocional se plantearon actividades que tenían como objetivo una mejor comprensión de su comunicación verbal y no verbal por lo que se pensó en la relajación y en el reconocimiento y manejo de sus emociones. También se planificó un taller de arte para que los participantes puedan expresarse de distinta manera, descubriendo talentos y habilidades. El espacio y los materiales que se usaron para la realización de los talleres contaba con todo lo necesario.

A continuación, se incluyen algunas de las planificaciones que se hicieron para el acompañamiento lúdico y desarrollo infantil, cada una especificando el área de desarrollo, así como sus destrezas, espacio o lugar, objetivos, actividades y materiales.

Planificación N°1

| | | |
|--|---|--------------------------------|
| Centro Educativo: Casa de Servicio a la Sociedad de la Universidad del Azuay | | |
| Nivel: Sala lúdica | | |
| Número de niños/as: | | |
| Tutora: Liliana Arciniegas | | |
| Estudiante: Fredy Pucha | | |
| Fecha: | 21.04.2023 | Tiempo: 15h a 17h |
| Ámbito: Comunicación | | Núcleo: Lenguaje verbal |
| <p>Objetivo de aprendizaje:</p> <p>Estimular y motivar a los niños y niñas a que tengan unas adecuadas habilidades sociales y que lo puedan implementar dentro de su entorno.</p> | | |
| <p>Ámbito: Desarrollo personal y social</p> <p>Núcleo: Identidad y autonomía</p> | | |
| Experiencia de Aprendizaje | | |
| Descripción del espacio | Actividades | Recursos |
| La experiencia de aprendizaje tiene su desarrollo en la sala lúdica, donde se prepara el espacio para que | <p>DIBUJOS EN EQUIPO</p> <p>Objetivos: pertenecer a un grupo, enriquecer las relaciones sociales, reconocer los errores y pedir disculpas.</p> | Un lápiz por equipo, folios de |

| | | |
|--|---|------------------------------------|
| <p>puedan estar cómodos todos quienes asistan al taller.</p> <p>Se dispone de mesas y sillas para que los párvulos puedan sentarse cómodamente</p> | <p>Desarrollo: se hacen equipos de aproximadamente 2 o 3 niños. Estos equipos se forman en fila, un equipo junto al otro, y el primero de cada fila tiene un lápiz. Frente a cada equipo, tomando distancia, se coloca un folio de papel. El juego comienza cuando el profesor nombra un tema, por ejemplo, “los juguetes”, luego el primero de cada fila corre hacia el papel de su equipo con un lápiz en la mano y comienza a dibujar sobre el tema nombrado. Después de unos minutos, el profesor/a gritará “¡Ya!” y los que estaban dibujando corren a entregar el lápiz al segundo de su fila, que rápidamente corre a continuar el dibujo de su equipo. Cuando todos hayan participado, se dará por terminado el juego y se procederá a una votación realizada por los propios niños en donde elegirán el dibujo que más les ha gustado (sin necesidad de que fuese el suyo).</p> | <p>papel, pinturas o acuarelas</p> |
| | <p>EL INQUILINO</p> <p>Objetivos: enriquecer las relaciones sociales, aprender a resolver los problemas que surjan con los demás y pertenecer a un grupo.</p> <p>Desarrollo: se forman tríos de niños, dos de ellos representan con los brazos el techo de una casa y con el cuerpo la pared derecha e izquierda respectivamente y el tercero se mete dentro de la casa convirtiéndose en el “inquilino”. Cuando el profesor/a grite “¡Inquilino!”, estos deben salir de su</p> | <p>No se necesitan.</p> |

| | | |
|--|---|--------------------|
| | <p>casa y buscar una nueva. Por el contrario, si el profesor/a dice “¡casa!”, son éstas las que se mueven buscando otro inquilino.</p> | |
| | <p>BAILES POR PAREJAS</p> <p>Objetivos: pertenecer a un grupo y enriquecer las relaciones sociales.</p> <p>Desarrollo: todos los participantes se reparten en parejas y se unen por la espalda. Si hay un número impar de personas, la persona que sobra canta, mientras todos se mueven alrededor de la habitación con las espaldas en contacto. Cuando el canto cesa, cada persona busca una nueva pareja, y la persona libre busca también la suya. La persona que queda desparejada ahora, es la que comienza de nuevo con el canto.</p> | no se necesitan. |
| | <p>EL OVILLO</p> <p>Objetivos: reconocer sentimientos y emociones ajenos. Respetar los turnos. Reconocer la pertenencia a un grupo. Conseguir objetivos comunes.</p> <p>Desarrollo: todos los participantes se sientan en círculo. El profesor empieza lanzando el ovillo a alguien sin soltar una punta. Al tiempo que lanza el ovillo dice algo positivo que le guste o valore la persona a la que se lo lanza. Quien recibe el ovillo, agarra el hilo y lanza el ovillo a otra persona. También dice algo que le guste. Así sucesivamente, sin soltar el hilo, para que vayamos tejiendo la telaraña. El juego termina cuando todos hayan</p> | Un ovillo de lana. |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>cogido el ovillo. Después realizamos un diálogo para ver ¿cómo se han sentido?, ¿cómo hemos recibido las valoraciones?, y si nos reconocemos en ellas. Nombres u otras cosas.</p> | |
| | <p>DI PATATA</p> <p>Objetivos: aprender a expresar mediante gestos las emociones de alegría, tristeza y enfado.</p> <p>Desarrollo: salen los niños de uno en uno. Indicamos al niño que sale a la pizarra qué sentimiento tiene que representar para la foto. Mientras que el niño posa y le hacemos la foto, el resto de la clase ha de adivinar de qué sentimiento se trata. Una vez identificado, preguntamos a los participantes en qué situaciones se encuentran así. Al final, hacemos tres fotos a toda la clase, una en la que estén todos tristes, otra en la que estén todos alegres y otra en la que estén todos enfadados. Luego las revelamos y las colgamos en la clase. (también se puede ampliar añadiendo otras emociones como el asco y el miedo, la vergüenza, etc.)</p> | <p>Una cámara de fotos de juguete y/o una cámara real.</p> |

Planificación N°2

| | | |
|--|--|----------------------------------|
| Centro Educativo: Casa de Servicio a la Sociedad de la Universidad del Azuay | | |
| Nivel: Sala lúdica | | |
| Número de niños/as: | | |
| Tutora: Liliana Arciniegas | | |
| Estudiante: Fredy Pucha | | |
| Fecha: | 01.06.2023 | Tiempo: 15h a 17h |
| Ámbito: Comunicación | | Núcleo: Lenguaje verbal |
| <p>Objetivo de aprendizaje:</p> <p>Estimular y mejorar la comunicación de los niños y niñas de aquellos que tengan complicación en la fluidez verbal mediante ejercicios prácticos y que tengan una mejor comprensión dentro de su entorno.</p> | | |
| Experiencia de Aprendizaje | | |
| Descripción del espacio | Actividades | Recursos |
| La experiencia de aprendizaje tiene su desarrollo en la sala lúdica, donde se prepara el espacio para que puedan estar cómodos todos quienes asistan al taller. | <p>Pompas de jabón</p> <p>Objetivo: estimular y endurecer los músculos bucales para que tengan una mejor pronunciación de los fonemas.</p> <p>Desarrollo: es una actividad individual por lo cual cada uno de los niños tendrán su material. Comenzaremos con la observación al profesor que dará las indicaciones antes de realizar el ejercicio. Como primer paso cada uno</p> | Un vaso, jabón líquido, sorbetes |

| | | |
|--|--|--|
| Se dispone de todos los implementos y materiales para que los párvulos puedan sentarse cómodamente | tendrá un vaso de plástico y el docente ira racionando una cantidad de jabón líquido en cada uno de los recipientes para después colocar cierta cantidad de agua. Por último, se le facilitará un sorbete a cada uno para proceder a soplar y que se comience a formar las pompas de jabón. | |
| | <p>El camino de la serpiente</p> <p>Objetivos: endurecer los músculos faciales y desarrollar la competitividad entre ellos, así como el apoyo entre ellos</p> <p>Desarrollo: se forma dos grupos entre niños y niñas de acuerdo a los niños que se encuentren en el momento, se hace una fila para poder tener un adecuado orden de participación. Primeramente, con una plastilina se forma el cuerpo de la serpiente como si fuera un camino, pero de manera curvada para que haya dificultad, el tamaño será el mismo para ambos grupos La actividad consiste en que hagan rodar entre el cuerpo de la serpiente una canica, pero utilizando únicamente el soplo (aquí puede variar entre una bolita plástica según el participante) el que llegue primero a la meta tendrá que llevar la bolita al comienzo y dar paso al siguiente participante. El grupo que logra completar el desafío obtendrá el aplauso de todos.</p> | Una canica de cristal o plástica Plastilina |
| | Construyo mi Soplaviento | Papel de brillo |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>Objetivo: endurecer los músculos faciales y desarrollar la confianza en sí mismo.</p> <p>Desarrollo: para esta actividad el docente previamente tendrá listo todos los materiales para entregar a cada niño o niña. Se comenzará indicando los pasos que deben seguir para la realización de las hélices, una vez que hayan terminado con esta parte, se les dará una pajilla para tenerle como base del Soplaviento. Cuando ya todos tengan ya asegurado y terminado se les dará la indicación de que pueden comenzar a soplar según lo pida el docente puede ser rápido o lento a su vez que camina por todo el espacio</p> | <p>Pajilla</p> <p>Tachuela</p> |
| | <p>Juego con mi lengua</p> <p>Objetivo: tener un adecuado movimiento con la lengua además de endurecer los músculos faciales</p> <p>Desarrollo: aquí participan todos los niños, es una actividad sumamente divertida e importante. Trata de untar miel o manjar alrededor de la boca del niño con el único objetivo de que al momento de que se le dé la indicación comience a limpiarse todo el dulce utilizando únicamente la lengua.</p> | <p>Miel, manjar</p> <p>Pañitos húmedos</p> |
| | <p>Animales de la granja y de la selva</p> <p>Objetivos: estimular el movimiento de los labios y músculos faciales.</p> | <p>No se requiere</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>Desarrollo: formar un círculo con todos los niños y hacer que mencionen su animal favorito para después decir que pueden hacer el sonido de cada uno. Pero reconociendo si es doméstico y salvaje.</p> <p>Al final de todas las actividades se les brindara un refrigerio para todos quienes han asistido y se podrán llevar los materiales u objetos que realizaron.</p> | |
|--|---|--|

Planificación N°3

| | | | |
|---|------------|---------------------------|-----------|
| Centro Educativo: Casa de Servicio a la Sociedad de la Universidad del Azuay | | | |
| Nivel: Sala lúdica | | | |
| Número de niños/as: | | | |
| Tutora: Liliana Arciniegas | | | |
| Estudiante: Fredy Pucha | | | |
| Fecha: | 30.06.2023 | Tiempo: | 15h a 17h |
| Ámbito: Exploración del cuerpo y motricidad | | Núcleo: Motricidad | |
| Objetivo de aprendizaje: | | | |

Explorar los diferentes movimientos del cuerpo que le permitan desarrollar su habilidad motriz gruesa y fina para realizar desplazamientos y acciones coordinados, iniciando el proceso de estructuración de su esquema corporal

Experiencia de Aprendizaje

| Descripción del espacio | Actividades | Recursos |
|--|--|---|
| <p>La experiencia de aprendizaje tiene su desarrollo en la sala lúdica, donde se prepara el espacio para que puedan estar cómodos todos quienes asistan al taller. Se dispone de mesas y sillas para que los párvulos puedan sentarse cómodamente además del espacio para todas las actividades.</p> | <p>El juego de la caretila Objetivos: realizar un trabajo en equipo, mantener la confianza en él y con su compañero, desarrollo y mejora de la motricidad gruesa. Desarrollo: se forman parejas de dos niños es preferible que sean del mismo tamaño para que exista un equilibrio y que se puedan ayudar entre sí. En el espacio designado se colocará una señal de salida y tomando una distancia considerable se pondrá un cono para que los niños puedan dar la vuelta. Se les indicara que, para que realicen este ejercicio se debe de tomar las piernas del compañero y levantarlo como si fuera una caretila para posteriormente comenzar la carrera. El equipo que logre dar la vuelta en el menor tiempo posible serán los ganadores. Los demás recibirán un aplauso por haber hecho un gran trabajo.</p> | <p>Cronometro Cono Cinta blanca</p> |
| | <p>El baile cultural Objetivos: Dar a conocer música típica de distintos lugares de la región, ejercicio corporal y mejora de la motricidad gruesa.</p> | <p>Parlante Jugos</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>Desarrollo: En esta actividad participaran todos aquellos que se encuentren en la sala lúdica tanto representantes y niños. Se colocará música de todos los ritmos comenzando con música lenta y para finalizar con una rápida. Se les pedirá que cuando comience a sonar la primera canción comiencen moviendo las partes del cuerpo que el docente indique esto para calentar y después se les dejara un baile libre así que ellos podrán escoger una pareja o bailar únicamente solos si así lo desean. Al final de la actividad recibirán la hidratación por la participación.</p> | |
| | <p>El gran circuito</p> <p>Objetivos: desarrollar y mejora sus habilidades, así como la motricidad gruesa y fina.</p> <p>Desarrollo: para poder realizar esta actividad se pedirá previamente el permiso respectivo para utilizar algunos espacios de la casa de servicios. Esta consiste en que se pondrán diferentes retos alrededor de la casa de servicios comenzando con saltos cortos sobre la cinta puesta en el piso, después tendrán que gatear debajo de los asientos que se encuentran junto a la entrada principal , luego armar una torre con vasos de plástico que tendrán más adelante, antes de finalizar tendrán que colocar el cordón en u o de los zapatos de algún compañero y para finalizar tendrán que saltar para despegar una</p> | <p>Cinta de color</p> <p>Espacios de la casa de servicios</p> <p>Vasos plásticos</p> <p>Pegatinas</p> |

| | | |
|--|---|----------------------|
| | pegativas que se les coloco en la pared. Cada uno de los participantes deberán culminar el circuito sin importar el tiempo. | |
| | <p>El partido de soccer</p> <p>Objetivos: desarrollar el juego en equipo y reforzar la motricidad gruesa.</p> <p>Desarrollo: con todos los niños y niñas se formarán dos equipos para realizar un partido de futbol reducido. El primer equipo que meta 5 goles se coronarán campeones. Mientras tanto que el otro equipo será elogiado por su merecida participación.</p> | Una pelota de futbol |

Planificación N°4

| | | | |
|---|------------|--|-----------|
| Centro Educativo: Casa de Servicio a la Sociedad de la Universidad del Azuay | | | |
| Nivel: Sala lúdica | | | |
| Número de niños/as: | | | |
| Tutora: Liliana Arciniegas | | | |
| Estudiante: Fredy Pucha | | | |
| Fecha: | 14.07.2023 | Tiempo: | 15h a 17h |
| Ámbito: Expresión y Comunicación | | Núcleo: Manifestación del lenguaje verbal y no verbal | |
| Objetivo de aprendizaje: | | | |

Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal como medio de manifestación de sus necesidades, emociones e ideas con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás.

Experiencia de Aprendizaje

| Descripción del espacio | Actividades | Recursos |
|---|---|--|
| <p>La experiencia de aprendizaje tiene su desarrollo en la sala lúdica, donde se prepara el espacio para que puedan estar cómodos todos quienes asistan al taller.</p> <p>Se dispone de mesas y sillas para que los párvulos puedan sentarse cómodamente además del espacio para todas las actividades.</p> | <p>Relajación muscular progresiva</p> <p>Objetivo: liberar tensión acumulada en el cuerpo</p> <p>Desarrollo: Se les pide a los niños que se acuesten en el suelo utilizando las mantas que se encuentran en la sala además de colchonetas para que se sientan mucho más cómodos. Se les coloca una música relajante puede ser música clásica, instrumental o de la naturaleza para una mejor relajación. Con una voz suave se pedirá que se imaginen que están recostados sobre una nube o sobre arena para después pedirles que comiencen a mover poco a poco las extremidades esto con la intención que se centren en el momento y que trabaje su imaginación llevándolos a un estado de paz y tranquilidad.</p> | <p>Mantas</p> <p>Colchonetas</p> <p>Parlante</p> |
| | <p>La hormiga y el león</p> <p>Objetivos: Apreciar los ritmos de la reparación y cuáles son los más adecuados.</p> | <p>No se necesita materiales</p> |

| | | |
|--|--|----------------------------------|
| | <p>Desarrollo: Para comenzar, utilizando el mismo espacio de la actividad anterior se les pedirán a todos del grupo que se sienten para darles a conocer como son los diversos tipos de respiración y que ellos los practiquen en su espacio. El león por ser un animal grande y agresivo necesita tener una respiración rápida y fuerte, mientras que la hormiga por ser pequeña debe de respirar despacio y lento. Con esta explicación procederemos a realizar el ejercicio primero imaginando que somos unos leones y luego que somos unas hormigas. De esta manera aprenderemos a tener un mejor control respiratorio.</p> | |
| | <p>Somos un globo</p> <p>Objetivos: Conseguir que los niños se relajen atreves de la espiración y la inspiración.</p> <p>Desarrollo: Cada niño se convierte en un globo que se infla y se desinfla aprenderán a inhalar por la nariz y a expirar por la boca, se pueden ayudar con las manos imaginado que son globos, cuando inhalan abren los brazos y cuando exhalan bajan los brazos. Este ejercicio se lo puede hacer tanto sentado como de pie, siempre y cuando el que lo realiza lo haga de manera adecuada.</p> | <p>No se necesita materiales</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>Nos relajamos</p> <p>Objetivos: aprendemos a relajarnos utilizando diversos estímulos sensoriales</p> <p>Desarrollo: De la misma manera de como lo hicimos en la primera actividad nos acostamos sobre la colchoneta o la manta. Les explicamos que un niño puede estresarse por diversas situaciones y que haciendo este ejercicio en casa les puede ser de gran ayuda. Colocamos música suave y comenzamos a hacer que se imaginan que están sobre un césped mientras que colocamos hierbas a los costados de las manos para que la experiencia sea mucho más agradable, así mismo iremos haciendo tanto con algodón, harina, Slim, etc. Logrando que se relajen y utilizando su imaginación. Algo importante que mencionar es que la música no debe ser mayor a la voz de quien de la explicación.</p> | <p>Colchoneta o manta</p> <p>Parlante</p> <p>Recipientes</p> <p>Harina</p> <p>Algodón</p> <p>Slim</p> <p>Césped</p> |
|--|---|---|

Planificación N°5

| |
|---|
| Centro Educativo: Casa de Servicio a la Sociedad de la Universidad del Azuay |
| Nivel: Sala lúdica |
| Número de niños/as: |

| | | |
|---|--|---|
| Tutora: Liliana Arciniegas | | |
| Estudiante: Fredy Pucha | | |
| Fecha: | 04.08.2023 | Tiempo: 15h a 17h |
| Ámbito: Expresión y Comunicación | | Núcleo: Manifestación Artística |
| Objetivo de aprendizaje: Se pretende orientar el desarrollo de la expresión de sus sentimientos, emociones y vivencias por medio de diferentes manifestaciones artísticas como la plástica visual, la música y el teatro. | | |
| Experiencia de Aprendizaje | | |
| Descripción del espacio | Actividades | Recursos |
| La experiencia de aprendizaje tiene su desarrollo en la sala lúdica, donde se prepara el espacio para que puedan estar cómodos todos quienes asistan al taller. Se dispone de mesas y sillas para que los párvulos puedan sentarse cómodamente además del espacio para todas las | Fiesta creativa Objetivo: dará conocer y potencializar las destrezas de cada niño que asistió al taller. Desarrollo: Como última actividad de los talleres realizados, con todos aquellos y cada uno de los niños y niñas quienes asistieron al taller se armará diversos espacios para que ellos elijan su favorito. Habrá 1. Un mural de los dibujos y obras de los estudiantes que asistieron a la casa de servicios 2. Un espacio para hacer karaoke utilizando la televisión de la sala lúdica | Todos los materiales utilizados en los talleres anteriores. |

| | | |
|---|---|--|
| <p>actividades y el material necesario.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 3. Se colocará lienzos y acuarelas para quienes deseen plasmar su arte 4. Sesión fotográfica 5. Juegos de mesa 6. Un espacio que puedan jugar libremente sea futbol o alguna actividad física. <p>Es muy importante mencionar que para la realización de esta última actividad se contara con la asistencia de las autoridades y padres de familia de cada uno de sus representados.</p> | |
|---|---|--|

Es importante mencionar que las planificaciones indicadas quedaron únicamente escritas, no se pudieron aplicar ya que no hubo asistencia de ningún estudiante en los meses previstos, aun que se haya publicitado a través de varios medios de comunicación, redes sociales y flyers entregados por el sector.

Figura 2

Flyer para publicitar el taller de habilidades sociales



Figura 3

Difusión en la Radio de la Alianza Francesa



Figura 4

Difusión por el Facebook de la carrera de Educación Inicial



Figura 5

Informativo para padres



A manera de conclusión, a pesar de no haber tenido una asistencia regular por parte de los niños, se pudo planificar actividades para el aprendizaje y entretenimiento. Además, se puede potencializar las áreas del desarrollo por medio de juegos y actividades recreativas. La sala lúdica cuenta con un espacio adecuado pero el servicio no cumple con su objetivo si no se hace una buena difusión y con estudiantes que puedan cubrir un horario completo, en este sentido cabe mencionar que cuando se visitó a estudiantes de la carrera de Educación Inicial, la mayoría no tenían conocimiento del lugar.

CAPÍTULO 3

RESULTADOS DEL SERVICIO

En este apartado se presentan los resultados que se pudieron obtener después de haber aplicado las sesiones lúdicas y además se establece una síntesis de algunas técnicas de recopilación de datos como son las encuestas y entrevistas a algunos usuarios que forman parte de la Casa de Servicio a la Sociedad.

3.1 Resultados de las encuestas

Tras haber revisado la bibliografía pertinente en donde diferentes autores hacen referencia a la importancia del desarrollo infantil, así como a la necesidad de potencializar sus habilidades, los resultados, en función a técnicas empleadas para la recolección de información, reflejan que las actividades lúdicas que se realizaron para los niños que pudieron asistir a la casa de servicios fueron beneficiosas. También fue un aporte para los representantes ya que como los pequeños estaban ocupados, los padres podían hacer sus respectivas consultas o diligencias dentro de cualquiera de las dependencias de la Casa de Servicio de la Universidad del Azuay.

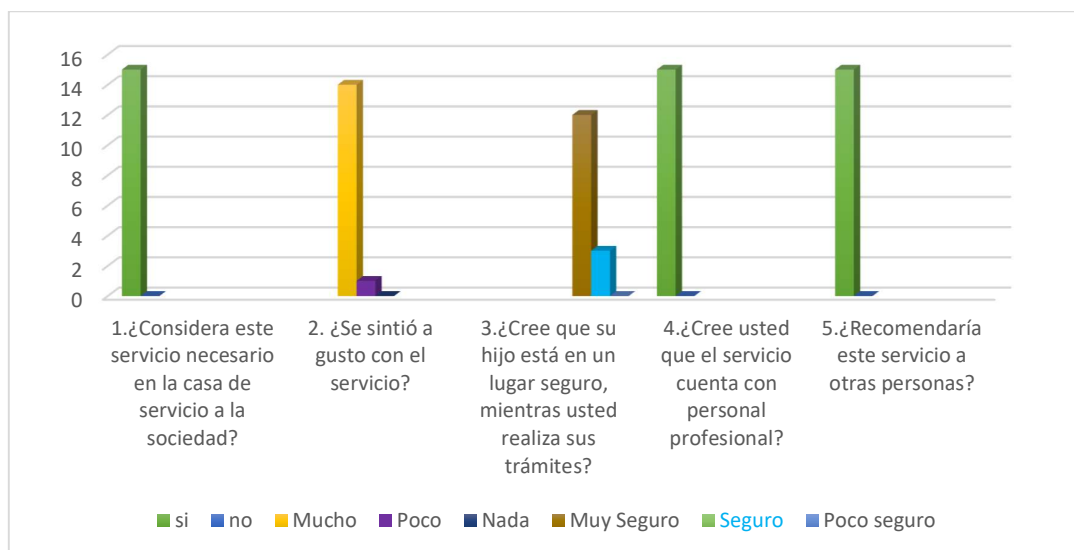
Entre los métodos de recolección de información se utilizó la encuesta de satisfacción, se realizaron preguntas cerradas haciendo partícipes a cada una de las personas que asistían a la sala lúdica, a continuación, se presentan los resultados:

Preguntas

1. ¿Considera este servicio necesario en la casa de servicio a la sociedad?
Si_15
NO_
2. ¿Se sintió a gusto con el servicio?
Mucho_14
Poco_1
Nada_
3. ¿Cree que su hijo está en un lugar seguro, mientras usted realiza sus trámites?
Muy seguro_12
Seguro_3
Poco seguro_
4. ¿Cree usted que el servicio cuenta con personal profesional?
Si_15
No_
5. ¿Recomendaría este servicio a otras personas?
Si_15
No_

Figura 6

Resultados de las encuestas



3.3 Resultados de la entrevista

La entrevista semiestructurada se aplicó a padres y madres, personal del servicio jurídico, del Departamento de Género, Estudiantes de la Facultad de Derecho y de Psicología, así como guardias y personal de limpieza. Se formularon preguntas abiertas en donde se pretendió indagar y conocer una perspectiva general acerca del servicio que se oferta.

Preguntas

1. ¿De qué manera este espacio ha sido de ayuda para usted al visitar la Casa de Servicios de la Universidad del Azuay?
2. ¿En qué considera que debemos mejorar como sala lúdica?
3. ¿Por qué considera que este espacio debe mantenerse en la Casa de Servicios a la Sociedad de la Universidad del Azuay?
4. ¿Recomendaría este servicio a otras personas? ¿por qué?
5. ¿Qué conoce sobre el desarrollo infantil?
6. ¿Qué otras actividades recomiendan que se realicen en este espacio?
7. ¿Qué información o servicios educativos le interesaría recibir en la sala lúdica?

Como resultados sobre la manera como la sala lúdica ha sido de ayuda para la Casa de Servicios, todos manifestaron la importancia del espacio por ser adecuado para los menores que asisten con sus padres por problemas legales o de otro estilo, lo que genera amplitud de acción con las personas adultas que acuden al lugar; además, lo plantean como un apoyo social a población vulnerable que atraviesa incluso por problemas a nivel psicológico.

Por otro lado, muchos de los entrevistados consideran que el espacio está muy escondido y que debe estar a la vista de quienes lo visitan; consideran que es un excelente lugar con todo lo necesario para los infantes. Entre las recomendaciones se plantea que se deben alargar los horarios de atención, tener el personal necesario para cubrir las necesidades de la Casa, ampliar los procesos de difusión de las actividades que se realizan y mejorar la accesibilidad a la sala.

Al preguntar si el espacio se debe mantener, todos manifestaron que, si porque es un servicio de calidad que atiende a los niños en función a sus necesidades y requerimientos y se lo hace de forma gratuita, los usuarios recomiendan el espacio al 100% por que es de

gran ayuda para que muchos niños puedan asistir y aprender de distintas maneras potencializando su desarrollo. Cuando se preguntó acerca del desarrollo infantil fue preocupante ya que la mayoría de los entrevistados no tenían idea de lo que significa y como se lo debe abordar.

Acerca de que otras actividades recomiendan, les gustaría tener profesionales quienes puedan ayudar a los niños con sus tareas y además tener espacios como para música pintura y creatividad, ampliar los servicios con evaluaciones psicopedagógicas, estimulación temprana, un parque con juegos, sugerencias metodológicas para las instituciones educativas, acompañamiento a padres sobre actividades lúdicas y de aprendizaje, capacitaciones y foros. Además, a quienes se entrevistó, plantearon estar de acuerdo en mantener el servicio.

Conclusiones

Una de las formas en la que un niño puede aprender de la mejor manera es por medio del juego y la interacción con sus pares, ya que ayuda y contribuye al desarrollo y desenvolvimiento en diferentes áreas del diario vivir. Aunque a pesar de que haya problemas dentro del núcleo familiar no es bueno hacer que los pequeños estén involucrados ya que puede ser perjudicial.

Tener un espacio equipado con todo lo necesario no garantiza el aprendizaje, siempre va a estar ligado a muchos factores que influyen en ese proceso, por eso es necesario contar con profesionales que estén dispuestos a contribuir con el desarrollo de los niños con métodos pertinentes que motiven los procesos educativos.

Por último, el acompañamiento lúdico es de gran importancia y de gran ayuda para quienes conocen el lugar, pero se requiere armar un adecuado plan estratégico donde cubran ciertas necesidades que se mencionaron en este proyecto.

REFERENCIAS

- Ardila, D., y Fernández, T. (2022). Las prácticas lúdicas familiares en el aprendizaje de la lectura y escritura en estudiantes del grado primero. *Acta Educ.*, 44. http://educa.fcc.org.br/scielo.php?pid=S2178-52012022000100215&script=sci_arttext, Ed.
- Bruner, J. (1986). *Juego, pensamiento y lenguaje*. Published. <https://www.semanticscholar.org/paper/Juego%2C-pensamiento-y-lenguaje-Bruner/e2e18d81d306f2784f0a2ac5d8f53bcece18f2af>, Ed.
- Cedeño, J., Zambrano, R., y Ávila, R. (2021). Educación Parvularia en Ecuador y su aporte a la educación inicial. *Dominio de las Ciencias*, 7(1), 185-196. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8385929>
- Celi, S., Sánchez, V., Quilca, M., y Paladines, M. (2021). Estrategias didácticas para el desarrollo del pensamiento lógico matemático en niños de educación inicial. *Horizontes Rev. Inv. Cs. Edu.*, 5(19). http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S2616-79642021000300826&script=sci_arttext, Ed.
- Cocha, A. (2023). *El juego simbólico como estrategia de enseñanza y aprendizaje en el rincón del hogar y dramatización en el nivel inicial 2, unidad educativa "Naciones Unidas", cantón Pelileo, provincia de Tungurahua*. Universidad Nacional del Chomborazo [Tesis de grado]. <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/10782/1/UNACH-EC-FCEHT-EINC-0007-2023.pdf>.
- Chacha, D. (2023). Acompañamiento lúdico temporal a niños que asisten con sus familiares a los servicios que oferta la casa de servicios a la sociedad de la Universidad Del Azuay. Fase I. Universidad del Azuay (Tesis de grado). <https://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/13873/1/19396.pdf>.
- Chateau, J. (2008). Evolución de los juegos en el ciclo vital. <https://losjuegosdecurro.blogspot.com/2008/11/teoria-del-juego-evolucion-de-los-juegos.html>

- Espinosa, A., y Rodríguez, A. (2021). La educación sexual escolar... ¿Funciona? *Revista Digital Universitaria*, 22(4).
<http://doi.org/10.22201/cuaieed.16076079e.2021.22.4.12>, Ed.
- Elkonin, D. (1980). *Psicología del Juego*. <https://idoc.pub/queue/psicologia-del-juego-elkonin-w11p660qj5lj>, Ed.
- Galindo, L. (2022). Estrategias lúdicas que fortalezcan el acompañamiento y la corresponsabilidad familiar en el desarrollo de los niños y niñas de primera infancia. Fundación Universitaria Los Libertadores [Tesis de especialista].
https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/4841/GALINDO_GUERRERO_TIBOCHA_2022.pdf?sequence=1&isAllowed=y.
- Gallardo, J., y Gallardo, P. (2018). Teorías sobre el juego y su importancia como recurso educativo para el desarrollo integral infantil. *Revista Educativa Hekademos*, 24(XI). <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6542602.pdf>, Ed.
- Gallardo, J., García, I., y Gallardo, P. (2019). Análisis de las principales teorías del juego en el ámbito educativo. *Brazilian Journal of Development*, 5(8), 12172-12186.
https://www.researchgate.net/publication/335313493_Analisis_de_las_principales_teorias_del_juego_en_elambito_educativo/link/5d5db36892851c3763713e1b/download?_tp=eyJjb250ZXh0Ijp7ImZpcnN0UGFnZSI6InB1YmXPY2F0aW9uIiwicGFnZSI6InB1YmXPY2F0aW9uIn19
- Gallardo, J., García, I., y Gallardo, P. (2019). Análisis de las principales teorías del juego en el ámbito educativo. *Brazilian Journal of Development*, 5(8), 12172-12186.
https://www.researchgate.net/publication/335313493_Analisis_de_las_principales_teorias_del_juego_en_elambito_educativo/link/5d5db36892851c3763713e1b/download?_tp=eyJjb250ZXh0Ijp7ImZpcnN0UGFnZSI6InB1YmXPY2F0aW9uIiwicGFnZSI6InB1YmXPY2F0aW9uIn19, Ed.
- García, C., Carreón, J., Hernández, J., Aguilar, J., y Rosas, F. (2022). Gobernanza del desarrollo infantil. *Debates* (87), 89-107.
<https://revistas.udea.edu.co/index.php/debates/article/view/350623/20808849>
- Gómez, V. (2005). Richard Stanley Lazarus (1922-2002). *Revista Latinoamericana de Psicología*, 37(1), 207-209.
https://www.researchgate.net/publication/26594638_Richard_St Stanley_Lazarus_1922-

2002/link/57b5ffe608aeddbf36e84c9f/download?_tp=eyJjb250ZXh0Ijp7ImZpcnN0UGFnZSI6InB1YmxpY2F0aW9uIiwicGFnZSI6InB1YmxpY2F0aW9uIn19

Isidro, C. (2021). Concepciones que tienen los padres y madres de familia sobre el desarrollo Psicosexual en niños de 6 a 7 años de edad. Universidad Mayor Pacencis Divi Andre (tesis de grado). <https://repositorio.umsa.bo/bitstream/handle/123456789/25802/T-1319.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.

López, R., Calvo, J., y De la Torre, I. (2022). Teoría de juegos conductual y psicológica: una revisión sistemática. *Retos*, 12(24). http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1390-86182022000200308, Ed.

León, C. (2020). Secuencias de Desarrollo Infantil Integral. (https://books.google.com.ec/books/about/Secuencias_de_Desarrollo_InTEGR.html?id=FmKLzQEACAAJ&redir_esc=y, Ed.) Independently Published.

Mejías, V. (2021). Implicaciones y Efectos Neurológicos en el Desarrollo del Lenguaje. *Revista Tecnológica-Educativa Docentes 2.0*, 8(1), 25-31. <https://doi.org/10.37843/rted.v10i1.178>, Ed.

Ministerio de Educación. (2014). Currículo de Educación Inicial. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/06/curriculo-educacion-inicial-lowres.pdf>

Ministerio de Educación. (2020). Educación Sexual Integral (ESI) en la etapa infantil. Pasa la Voz: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/06/Junio-2020.pdf>

Montessori, M. (2018). Método Montessori. https://proassets.planetadelibros.com/usuarios/libros_contenido/arxius/43/42399_El_metodo_Montessori_para_Dummies.pdf, Ed.

Morales, O., y Urrego, Z. (2017). La enseñanza por medio del juego para un mejor aprendizaje. *Revista Uni Minuto*, 17(20), 123 – 136. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6832457>, Ed.

Papalia, D., y Martorell, G. (2017). Desarrollo Humano. McGrawHill. https://www.academia.edu/88382740/Desarrollo_Humano_Papalia_2017_, Ed.

- Piaget, J. (1991). *Seis estudios de psicología*. Labor.
<https://drive.google.com/file/d/0B7oLOKQ1AqzbNDdkYTlhZTEtNDU0Ni00MmY4LTk1NzUtMTI1NTZjZWFINzky/view?resourcekey=0-UuizgVoOKSrs5oECW3bANg>, Ed.
- Puente, M., Suastegui, A., Andión, M., y Estrada, L. (2020). Influencia de la estimulación temprana en el desarrollo psicomotor de lactantes. *MEDISAN*, 24(6).
http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1029-30192020000601128&script=sci_arttext&tlng=en, Ed.
- Reyes, A., y Pávez, G. (2022). Lúdica, juego y motricidad. Experiencias lúdicas y aprendizaje /. Universidad Adventista de Chile.
https://www.researchgate.net/publication/365806351_Ludica_juego_y_motricidad, Ed.
- Reyes, I., y Salvarani, S. (2023). Salud mental infanto-juvenil-escolar: ¿Cuál es rol de la pedagogía para hacer frente a esta pandemia? *Revista De Orientación Educacional*, 37(71), 57-85.
<http://www.roeupla.cl/roe/index.php/roe/article/view/156>, Ed.
- Ruso, A., Bustos, D., y Bass, L. (2019). Recuperación psicoafectiva. Universidad del Norte.
<https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=qtuZDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA42&dq=desarrollo+psicosexual+del+infante&ots=V9qOrXKX-R&sig=J6-mbKpts1ydBNILi4IRdrIMxYc#v=onepage&q=desarrollo%20psicosexual%20del%20infante&f=false>, Ed.
- Sáenz, J. (2015). Las ciencias humanas y la reorientación de la pedagogía. In J. Sáenz, *Psicología y pedagogía en la primera mitad del siglo XX* (pp. 13-42). UNED.
https://openlibrary.org/books/OL47462166M/Psicología_y_pedagogía_en_la_primer_mitad_del_siglo_XX Ed.
- Simbaña, M., González, M., Obando, C., y Hinojosa, G. (2022). El juego: una mirada desde los diferentes autores. *593 Digital Publisher CEIT*, 7(6-2), 145-156.
doi.org/10.33386/593dp.2022.6-2.1148, Ed.
- Shunta, J. (2023). *Incidencia de la guía de actividades para el desarrollo emocional a través del arte y recreación en niños de 4-5 años*. Universidad de Azuay [Tesis de master]. <https://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/13840/1/19363.pdf>.

- UNICEF. (2018). The lego foundation. <https://www.unicef.org/sites/default/files/2019-01/UNICEF-Lego-Foundation-Aprendizaje-a-traves-del-juego.pdf>
- Vásquez, A., Villalobos, A., Pérez, M., Barrientos, T., y Hubert, C. (2022). Desarrollo infantil temprano, sus determinantes y disciplina en la niñez mexicana. *Ensanut*, 45-54. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8989286>, Ed.
- Vygotsky, L. S. (1982). El juego y su función en el desarrollo psíquico del niño. *Cuadernos de Pedagogía* (85), 39-48. https://www.academia.edu/33016010/Vygotski_Perspectivas_UNESCO_1, Ed.
- Vygotsky, L. (2008). *Desarrollo de las funciones psicológicas superiores*. Crítica. <https://drive.google.com/file/d/1vb5V2GTbsW1IeXf2BPeEgUqkNk714MUJ/view>, Ed.
- Wasilewska, E. (2016). *El desarrollo moral en la infancia*. Universidad de Educación de Segovia [Tesis de grado*]. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/17764/TFG-B.891.pdf;sequence=1>

ANEXOS

Anexo 1 Registro de asistencia



Universidad del Azuay
Facultad de Filosofía y Ciencias Humanas / Carrera de Educación Inicial
Registro de asistencia

Proyecto de Vinculación con la Sociedad

PROPUESTA EDUCATIVA PARA EL DESARROLLO INFANTIL Y ACOMPAÑAMIENTO LÚDICO TEMPORAL PARA LOS NIÑOS QUE ASISTEN JUNTO A SUS FAMILIARES A LOS SERVICIOS QUE OFERTA LA CASA DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD DE LA UNIVERSIDAD DEL AZUAY (2022-2023)

| Fecha | Estudiante UDA | Hora de entrada | Hora de salida | Firma |
|------------|----------------|-----------------|----------------|--------------------------------|
| 30/03/2023 | FREDDY PUCHA | 08:30 | 12:30 | |
| 31/03/2023 | RECUPERABLE | - | - | PERMISO POR TRABAJO |
| 03/04/2023 | FREDDY PUCHA | 08:30 | 12:30 | |
| 04/04/2023 | FREDDY PUCHA | 08:30 | 12:30 | |
| 05/04/2023 | FREDDY PUCHA | 08:30 | 12:30 | |
| 06/04/2023 | Libre | - | - | Feriado |
| 07/04/2023 | Libre | - | - | Feriado |
| 10/04/2023 | FREDDY PUCHA | 08:30 | 12:30 | |
| 11/04/2023 | FREDDY PUCHA | 08:30 | 12:30 | |
| 12/04/2023 | FREDDY PUCHA | 08:30 | 12:30 | |
| 13/04/2023 | FREDDY PUCHA | 08:30 | 12:30 | |
| 14/04/2023 | FREDDY PUCHA | 08:30 | 12:30 | |
| 17/04/2023 | FREDDY PUCHA | 08:30 | 12:30 | |
| 18/04/2023 | FREDDY PUCHA | 08:30 | 12:30 | |
| 19/04/2023 | FREDDY PUCHA | 08:30 | 12:30 | |
| 20/04/2023 | FREDDY PUCHA | 08:30 | 12:30 | |
| 21/04/2023 | Libre | - | - | Feriado - Taller. |
| 24/04/2023 | FREDDY PUCHA | 08:30 | 12:30 | |
| 25/04/2023 | RECUPERABLE | - | - | PERMISO POR CARGIDAD DOMESTICA |
| 26/04/2023 | FREDDY PUCHA | 08:30 | 12:30 | |



Universidad del Azuay
Facultad de Filosofía y Ciencias Humanas / Carrera de Educación Inicial
Registro de asistencia

Proyecto de Vinculación con la Sociedad

PROPUESTA EDUCATIVA PARA EL DESARROLLO INFANTIL Y ACOMPAÑAMIENTO LÚDICO TEMPORAL
PARA LOS NIÑOS QUE ASISTEN JUNTO A SUS FAMILIARES A LOS SERVICIOS QUE OFERTA LA CASA
DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD DE LA UNIVERSIDAD DEL AZUAY (2022-2023)

| Fecha | Estudiante UDA | Hora de entrada | Hora de salida | Firma |
|------------|----------------|-----------------|----------------|----------------------|
| 02/03/2023 | FREDDY PUCHA | 08:30 | 12:30 | |
| 03/03/2023 | FREDDY PUCHA | 08:30 | 12:30 | |
| 06/03/2023 | FREDDY PUCHA | 08:30 | 12:30 | |
| 07/03/2023 | FREDDY PUCHA | 08:30 | 12:30 | |
| 08/03/2023 | RECUPERABLE | — | — | PERMISO POR SALUD |
| 09/03/2023 | FREDDY PUCHA | 08:30 | 12:30 | |
| 10/03/2023 | FREDDY PUCHA | 08:30 | 12:30 | |
| 13/03/2023 | FREDDY PUCHA | 08:30 | 12:30 | |
| 14/03/2023 | FREDDY PUCHA | 08:30 | 12:30 | |
| 15/03/2023 | FREDDY PUCHA | 08:30 | 12:30 | |
| 16/03/2023 | FREDDY PUCHA | 08:30 | 12:30 | |
| 17/03/2023 | FREDDY PUCHA | 08:30 | 12:30 | |
| 20/03/2023 | FREDDY PUCHA | 08:30 | 12:30 | |
| 21/03/2023 | FREDDY PUCHA | 08:30 | 12:30 | |
| 22/03/2023 | FREDDY PUCHA | 08:30 | 12:30 | |
| 23/03/2023 | RECUPERABLE | — | — | PERMISO POR TRAMITES |
| 24/03/2023 | FREDDY PUCHA | 08:30 | 12:30 | |
| 27/03/2023 | FREDDY PUCHA | 08:30 | 12:30 | |
| 28/03/2023 | FREDDY PUCHA | 08:30 | 12:30 | |
| 29/03/2023 | FREDDY PUCHA | 08:30 | 12:30 | |



Universidad del Azuay
Facultad de Filosofía y Ciencias Humanas / Carrera de Educación Inicial
Registro de asistencia

Proyecto de Vinculación con la Sociedad

PROPUESTA EDUCATIVA PARA EL DESARROLLO INFANTIL Y ACOMPAÑAMIENTO LÚDICO TEMPORAL PARA LOS NIÑOS QUE ASISTEN JUNTO A SUS FAMILIARES A LOS SERVICIOS QUE OFERTA LA CASA DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD DE LA UNIVERSIDAD DEL AZUAY (2022-2023)

| Fecha | Estudiante UDA | Hora de entrada | Hora de salida | Firma |
|------------|----------------|-----------------|----------------|-------|
| 27/04/2023 | Fredy Pucha | 08:30 | 12:30 | |
| 28/04/2023 | Fredy Pucha | 08:30 | 12:30 | |
| 01/05/2023 | Fredy Pucha | 08:30 | 12:30 | |
| 01/05/2023 | Fredy Pucha | 08:30 | 12:30 | |
| 02/05/2023 | Fredy Pucha | 08:30 | 12:30 | |
| 04/05/2023 | Fredy Pucha | 08:30 | 12:30 | |
| 05/05/2023 | Fredy Pucha | 08:30 | 12:30 | |
| 08/05/2023 | Fredy Pucha | 08:30 | 12:30 | |
| 09/05/2023 | Fredy Pucha | 08:30 | 12:30 | |
| 10/05/2023 | Fredy Pucha | 08:30 | 12:30 | |
| 11/05/2023 | Fredy Pucha | 08:30 | 12:30 | |
| 12/05/2023 | Fredy Pucha | 08:30 | 12:30 | |
| 15/05/2023 | Fredy Pucha | 08:30 | 12:30 | |
| 16/05/2023 | Fredy Pucha | 08:30 | 12:30 | |
| 17/05/2023 | Fredy Pucha | 08:30 | 12:30 | |
| 18/05/2023 | Fredy Pucha | 08:30 | 12:30 | |
| 19/05/2023 | Fredy Pucha | 08:30 | 12:30 | |
| 22/05/2023 | Fredy Pucha | 08:30 | 12:30 | |
| 23/05/2023 | Fredy Pucha | 08:30 | 12:30 | |
| 24/05/2023 | Fredy Pucha | 08:30 | 12:30 | |






Anexo 2 Bitácora de intervención

Universidad del Azuay
 Facultad de Filosofía y Ciencias Humanas / Carrera de Educación Inicial
 Registro diario de actividades







Proyecto de Vinculación con la Sociedad
 PROPUESTA EDUCATIVA PARA EL DESARROLLO INFANTIL Y ACOMPAÑAMIENTO LÚDICO TEMPORAL PARA LOS NIÑOS QUE ASISTEN JUNTO A SUS FAMILIARES A LOS SERVICIOS QUE OFERTA LA CASA DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD DE LA UNIVERSIDAD DEL AZUAY (2022-2023)

| Fecha | Nombre del niño-a | Hora de entrada | Hora de salida | Actividades realizadas | Firma del representante | Observaciones |
|----------|-------------------|-----------------|----------------|------------------------------------|-------------------------|---------------|
| 27-06-23 | Camila Falcon | 9:45 | 9:58 | Jenga - Concentración y estrategia | | |
| 29-06-23 | Victoria | 10:20 | 10:40 | Actividad Libre Rompe cabeza | | |
| 29-06-23 | Isabella | 10:20 | 10:40 | " | | |
| 12-07-23 | Melanie | 10:55 | 11:15 | Estrategia - Conservación | | |
| 12-07-23 | Maithe | 10:55 | 11:15 | Estrategia - Conservación | | |
| 12-07-23 | Nicole | 11:00 | | Actividad libre - Dibujo creativo | | |

Proyecto de Vinculación con la Sociedad
PROPUESTA EDUCATIVA PARA EL DESARROLLO INFANTIL Y ACOMPAÑAMIENTO LÚDICO TEMPORAL PARA LOS NIÑOS QUE ASISTEN JUNTO A SUS FAMILIARES A LOS SERVICIOS QUE OFERTA LA CASA DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD DE LA UNIVERSIDAD DEL AZUAY (2022-2023)

| Fecha | Nombre del niño-a | Edad | Hora de entrada | Hora de salida | Actividades realizadas | Firma del representante | Observaciones |
|----------|-------------------|------------------|-----------------|----------------|---|---|---------------|
| 06-04-23 | Gonzalo Reolina | 1 año 4 meses | 10:45 | 10:50 | Actividad libre Juego con el telelenguaje musical. | Honica Guizhpi | |
| 08-05-23 | Ian Rza | 1 año | 9:45 | 10:10 | Juego libre |  | |
| 08-05-23 | Fernando Rabilza | 8 años | 9:45 | 10:20 | Juego libre |  | |
| 20-06-23 | Valentina | 4 años | 11:59 | 13:00 | -Juegos o elección -Reconocimiento de figuras Animales y cosas -Dibujos Libres |  | |
| 26-06-23 | Alicia | 5 años | 10:50 | 11:25 | Dibujos libres |  | |
| 26-06-23 | Damián | 8 años | 10:50 | 11:25 | Dibujos Artísticos |  | |

Proyecto de Vinculación con la Sociedad
PROPUESTA EDUCATIVA PARA EL DESARROLLO INFANTIL Y ACOMPAÑAMIENTO LÚDICO TEMPORAL PARA LOS NIÑOS QUE ASISTEN JUNTO A SUS FAMILIARES A LOS SERVICIOS QUE OFERTA LA CASA DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD DE LA UNIVERSIDAD DEL AZUAY (2022-2023)

| Fecha | Nombre del niño-a | Edad | Hora de entrada | Hora de salida | Actividades realizadas | Firma del representante | Observaciones |
|----------|-------------------|------|-----------------|----------------|--|--|---------------|
| 13-07-23 | Cueline | 8 | 11:54am | 12:25pm | Juego - Reasonamiento y Concentración Cuento creativo |  | |
| 13-07-23 | Shirley | 10 | 11:54am | 12:52pm | Juego - Reasonamiento y Concentración Cuento creativo |  | |
| 18-07-23 | Adrián Mendosa | 2 | 11:08am | 11:40 | Juego creativo (Fichas) |  | |
| 19-07-23 | Maria José | 9 | 11:00am | 11:28 | Actividades Libres Songo |  | |
| 19-07-23 | Anchi | 5 | 11:00am | 11:28 | Actividades Libres Liberato |  | |
| 19-07-23 | Paula | 3 | 11:00am | 11:28 | Actividades Libres Juego en la cocina |  | |

Anexo 3 Encuesta de satisfacción



FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Proyecto de Acompañamiento lúdico temporal para niños que asisten con sus familias a la casa de Vinculación de la Universidad del Azuay

Encuesta de satisfacción

Señor usuario por favor llene esta breve encuesta, pues la información brindada será muy útil para el servicio:

1.- ¿Considera a este un servicio necesario en la casa de servicio a la sociedad?

SI

NO

2.- ¿Se sintió a gusto con el servicio?

Mucho

Poco

Nada

3.- ¿Cree que su hijo está en un lugar seguro, mientras usted realiza sus trámites?

Muy seguro

Seguro

Poco seguro

4.- ¿Cree usted que el servicio cuenta con personal profesional?

SI

NO

¿Por qué?

Son maestras

5.- ¿Recomendaría este servicio a otras personas?

SI

NO

¿Por qué?

Facilita los tramites.



FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Proyecto de Acompañamiento lúdico temporal para niños que asisten con sus familias a la casa de Vinculación de la Universidad del Azuay

Encuesta de satisfacción

Señor usuario por favor llene esta breve encuesta, pues la información brindada será muy útil para el servicio:

1.- ¿Considera a este un servicio necesario en la casa de servicio a la sociedad?

SI

NO

2.- ¿Se sintió a gusto con el servicio?

Mucho

Poco

Nada

3.- ¿Cree que su hijo está en un lugar seguro, mientras usted realiza sus trámites?

Muy seguro

Seguro

Poco seguro

4.- ¿Cree usted que el servicio cuenta con personal profesional?

SI

NO

¿Por qué?

son estudiantes de la misma universidad y son muy amables

5.- ¿Recomendaría este servicio a otras personas?

SI

NO

¿Por qué?

es un lugar seguro



FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Proyecto de Acompañamiento lúdico temporal para niños que asisten con sus familias a la casa de Vinculación de la Universidad del Azuay

Encuesta de satisfacción

Señor usuario por favor llene esta breve encuesta, pues la información brindada será muy útil para el servicio:

1.- ¿Considera a este un servicio necesario en la casa de servicio a la sociedad?

SI

NO

2.- ¿Se sintió a gusto con el servicio?

Mucho

Poco

Nada

3.- ¿Cree que su hijo está en un lugar seguro, mientras usted realiza sus trámites?

Muy seguro

Seguro

Poco seguro

4.- ¿Cree usted que el servicio cuenta con personal profesional?

SI

NO

¿Por qué?

5.- ¿Recomendaría este servicio a otras personas?

SI

NO

¿Por qué?
