



**UNIVERSIDAD
DEL AZUAY**

Departamento de Posgrados

El Usuario: el salto del Ser en la era de la virtualidad

Trabajo de graduación previo a la obtención del título de Magíster en Filosofía

Autor:

Daniel Montalván Delgado

Directora:

Esther Sánchez González

Cuenca, Ecuador

2024

Para mi Yo...
que casi desaparece...
y para los que sí desaparecieron...

Resumen

Esta investigación centra su mirada en el estudio filosófico del Usuario como una posibilidad o extensión del Ser, a través del cual, el individuo, que se encuentra en el mundo real, se permite transitar, habitar y accionar en el mundo virtual, mediante la digitalización de sí mismo y de su entorno. El Usuario se presenta como una extensión de las realidades y las extensiones humanas, con indicativos claro-oscuros existencialistas y un punto fenomenológico que problematiza los estudios ontológicos del Ser, pues se manifiesta como el cincel que ha abierto grietas en el muro fronterizo que separa lo humano y lo virtual, es decir, el paso del *Homo sapiens* al *Homo digitalis*. En este tenor, las reflexiones teóricas de lo digital y lo virtual, las argumentaciones entorno al ingreso del Ser en el mundo digital a través del Usuario, la interrelación con el transhumanismo y el existencialismo, y la perspectiva filosófica de los videojuegos, se manifestarán como los puntos clave – y controversiales – de indagación, a fin de generar una contribución al pensamiento filosófico contemporáneo.

Palabras clave: *virtualidad, ser-usuario, digitalidad, ciberespacio, transhumanismo, existencialismo, filosofía de lo digital, videojuegos, filosofía del videojuego*

Abstract

This research focuses on the philosophical study of the User as a possibility or extension of the Being, through which the individual, who is in the real world, allows to transition, inhabit, and actuate in the virtual world, through the digitalization of himself and his environment. The User presents itself as an extension of the human realities and extensions, with clear-dark existentialist indications and a phenomenological point that problematizes the ontological studies of the Being, because it manifests as the chisel that has opened cracks in the border wall that separates the human and the virtual, that is, the passage of the Homo sapiens to the Homo digitalis. In this sense, the theoretical reflections of the digital and the virtual, the arguments around the entrance of the Being in the digital world through the User, the interrelation with the transhumanism and the existentialism, and the philosophical perspective of the video games, will manifest as the key points-and controversial-of inquiry, to generate a contribution to the contemporary philosophical thought.

Keywords: *virtuality, ser-user, digitality, cyberspace, transhumanism, existentialism, philosophy of digital, video games, video game philosophy*

Firmado por SANCHEZ GONZALEZ ESTHER - ***4498** el
día 07/05/2024 con un certificado emitido por AC
FNMT Usuarios