



UNIVERSIDAD DEL AZUAY

Departamento de Posgrados

Genealogía del problema de la Técnica informática en Stiegler y Han

Máster en Filosofía

Autor:

Luis Antonio Fernández Parra

Director del trabajo de titulación:

Paolo Vignola

Cuenca, Ecuador, 2024

Dedicatoria

A Joaquín por ser la posibilidad sin anticipo, por ser devenir y porvenir, por representar un motivo para p(a)nser la vida, para p(a)nser las heridas desde el cuidado. Y, sobre todo, por permitirme sentir amor incondicional.

Agradecimientos

A mi familia, gracias por su apoyo, especialmente a Raquel por ver en mí la curiosidad como algo que debe ser alentado. A mis mentores, Diego J, Paolo y Emilio, gracias por representar personas a donde quiero llegar en diferentes etapas de mi vida, además, gracias por apoyarme constantemente en este crecimiento académico. A mis amigos Mundanos, Diego V, Vero, Noé, Tefa, Dada, Martín, Diana y Lu por darme ese espacio seguro de contención, libertad y diálogo. A los camaradas, por hacerme sentir que no estamos solos en la lucha por un mejor mañana. A Lupita, Karol, Yolo, Iván y Leopoldo, gracias por toda la contención psiquiátrica y psicológica en este largo proceso y permitirme sentir la vida y encontrar por qué esta “merece ser vivida”.

Resumen:

La problemática del análisis de la Técnica ha sido una pregunta que ha acompañado a la Filosofía históricamente. El trabajo actual se ha propuesto caracterizar los planteamientos teóricos de una manera genealógica sobre la relación humano-técnica en las sociedades de la información en la obra Han y Stiegler. Metodológicamente, se hace una revisión bibliográfica, valiéndose, además de los estudiados, de autores como Heidegger, Platón, Derrida, Deleuze, Simondon, así como Zuboff. Es así que se ha llevado a cabo un análisis comparativo, y crítico de las propuestas, y se ha encontrado varios aportes a la discusión teórica. Se evidencia finalmente que la propuesta de Stiegler tiene un carácter filosófico profundo, que pone en discusión varias escuelas y maneras de entender el Ser, mientras que la propuesta de Han resulta divulgativa y una contextualización de LA metafísica de Heidegger en el contexto digital contemporáneo.

Palabras clave: Técnica, Tecnología, Han, Stiegler, Filosofía

Abstract:

The question of technics has been a constant subject in Philosophy. The current study has proposed to characterize and put into a dialogue the theoretical approaches of Han and Stiegler. Such an analysis is developed by approaching their proposes, and focuses on how they can describe the relationship between human-technics on the informational societies. The methodology has been firstly a bibliographical review, using also authors such as Heidegger, Plato, Derrida, Deleuze, Simondon and Zuboff. Then, a comparative and critical analysis has been drawn, finding several contributions to the theoretical discussion. It is finally evidenced that Stiegler's contribution is purely philosophical, that makes big contributions to theory of metaphysics, and ontology. While Han's proposal can be referred as a good work of divulgation, also it is characterized as a contextualization of Heidegger's metaphysics in the contemporary epoch.

Keywords: Technics, Technology, Han, Stiegler, Philosophy.

Avalado por el Prof. Paolo Vignola, PhD

