



UNIVERSIDAD DEL AZUAY

Especialidad En Docencia Universitaria Cohorte V.

Explorando La Enseñanza/Aprendizaje En La Universidad, Basado En
Experiencias Personales Dentro De Mi Formación Académica.

Autora: Joshelyn Paullette Mora Macas

Director: Xavier Ortega.

Cuenca, Ecuador

2024

Dedicatoria.

El presente texto paralelo va dedicado con mucho cariño a mi bella familia, en especial a mi padre que ya no me acompaña, pero donde esté, sepa que sus enseñanzas continúan en mí; con mucho cariño también a mis colegas de la especialidad; recalcar que está orientado para conocimiento y embellecimiento de la especialidad para las futuras cohortes que se animen a dar este salto en el maravilloso mundo de la docencia universitaria.

Agradecimiento.

El agradecimiento del presente texto paralelo va dirigido a Dios quien ha permitido que ingrese a esta maravillosa especialidad; y a su vez culminar la recopilación de las practicas con éxito; además siempre la gratitud a mi bella familia en especial mi esposo y mi madre por su apoyo infinito en cada logro y en cada derrota, todo su esfuerzo y amor, se refleja en la persona que soy, y hasta donde he llegado; consecuentemente un agradecimiento especial a nuestro tutor de la especialidad por orientar siempre con énfasis y crítica constructiva, para llevarnos y encaminarnos al desarrollo de nuestros textos.

Resumen:

La educación siendo el eje fundamental de esta sociedad, ha sufrido cambios a lo largo de los años, la modernidad, que al día de hoy permiten que acortemos distancias, para que no sea un impedimento de seguir formando profesionales, a lo largo de toda la especialidad se evidencia el papel fundamental de las universidades como instituciones que aportan a las necesidades que nuestro entorno va enfrentando; como la mediación pedagógica es uno de los pilares fundamentales para lograr aprendizajes significativos, mediante un sin número de metodologías y pedagogías que nos vayan acercando a los estudiantes; y que acorten la brecha que existía antes con las prácticas docentes obsoletas. La parte medular del texto es evidenciar la importancia de la relación docente- estudiante; así como las experiencias que han transcurrido a lo largo de nuestra formación académica, que sirven para evaluar de manera introspectiva, y enfocarnos en modificar y generar aprendizajes significativos en nuestros estudiantes.

Palabras clave: aprendizaje significativo; aprendizaje activo, Mediación Pedagógica, modernidad, Universidad.

Abstract:

Education is the fundamental axis of society and has undergone changes over the years. Modernity has allowed us to shorten distances, making it easier to continue training professionals. Throughout all specialties, the fundamental role of universities as institutions that contribute to the needs of our environment is evident. Since pedagogical mediation is one of the fundamental pillars for achieving meaningful learning, it is important to use a variety of methodologies and pedagogies that bring us closer to the students and bridge the gap that existed before with outdated teaching practices. The main objective of this text is to highlight the significance of the teacher-student relationship, as well as the experiences that have occurred throughout our academic formation. These experiences serve to evaluate ourselves introspectively and focus on creating meaningful learning opportunities for our students.

Keywords: Significant learning , Active learning, Pedagogical Mediation, Modernity, University.

Tabla de contenido

Introducción.....	1
Fundamentación teórica.....	3
Desarrollo.....	19
Mediación pedagógica.....	19
Educación Primaria.....	19
1er grado.....	19
Experiencias Negativas.....	19
Experiencias positivas.....	19
2do grado.....	20
Experiencias Negativas.....	20
Experiencias positivas.....	20
3er grado.....	21
Experiencias positivas.....	21
Experiencias Negativas.....	21
4to grado.....	21
Experiencias positivas.....	21
Experiencias Negativas.....	22
5to grado.....	22
Experiencias positivas.....	22
Experiencias Negativas.....	22
6to grado.....	23
Experiencias positivas.....	23
Experiencias Negativas.....	23
7mo grado.....	23
Experiencias positivas.....	23
Experiencias Negativas.....	24
Educación Secundaria.....	24
8vo año.....	24
Experiencias positivas.....	24
Experiencias Negativas.....	25

9no año	25
Experiencias positivas	25
Experiencias Negativas	25
10mo año	26
Experiencias positivas	26
Experiencias Negativas	26
1er año de bachillerato	27
Experiencias positivas	27
Experiencias Negativas	27
2do año de bachillerato	27
Experiencias positivas	27
Experiencias Negativas	28
3er año de bachillerato	28
Experiencias positivas	28
Experiencias Negativas	29
Educación Superior	29
1er año	29
Experiencias positivas	29
Experiencias Negativas	29
2do año	30
Experiencias positivas	30
Experiencias Negativas	30
3er año	31
Experiencias positivas	31
Experiencias Negativas	31
4to año	32
Experiencias positivas	32
Experiencias Negativas	32
5to año	33
Experiencias positivas	33
Experiencias Negativas	33

6to año practica Hospitalaria	34
Experiencias positivas	34
Experiencias Negativas	34
Mediar con la cultura.	34
Volver la mirada hacia el curriculum.....	36
En torno a nuestras casas de estudio.....	42
En torno a los educar para.....	47
Las Instancias de Aprendizaje.....	51
La inclusión en la universidad.....	62
La Estrategia Didáctica.....	67
Prácticas de aprendizaje, evaluación y validación.....	73
Practica de significación.....	76
Práctica De Prospección	78
Prácticas De Observación.....	82
Prácticas De Interacción.....	85
Prácticas de reflexión sobre el contexto.	88
Prácticas de aplicación.....	91
Practicas Inventiva.....	94
Percepción acerca de los jóvenes.....	97
¿Cómo percibimos a las y los jóvenes?.....	97
¿Cómo los jóvenes son en sus relaciones entre ellos?.....	99
¿Cómo ve a los con respecto a determinados valores?.....	99
¿Cómo ve a los jóvenes con respecto a su aporte al futuro?.....	100
¿Cómo enfrentan los jóvenes sus riesgos?.....	100
¿Cómo son los jóvenes en sus virtudes y defectos?.....	101
¿Cómo son los jóvenes en sus diversiones?	101
Revisando percepciones de los jóvenes.....	102
Escuchando a los y las jóvenes.....	106
¿Cómo ustedes se perciben como generación?	107
¿Cómo piensan que son sus relaciones con los medios de comunicación y nuevas tecnologías?	107
¿Cómo piensan que es la relación entre ustedes?	108

¿Cómo se sienten con respecto a determinados valores?	108
¿Cómo piensan que será su aporte al futuro?	109
¿Poseen algún riesgo como jóvenes y cuales piensan que son estos?	109
¿Cuáles piensan que son sus defectos y por qué?	110
¿Cuáles piensan que son sus virtudes?	110
¿Cómo se sienten como estudiantes?	110
¿Cuáles son sus principales formas de divertirse?	111
Buscando soluciones a la violencia de la vida cotidiana.	111
Carta a un autor.....	114
La forma Educa.	117
El discurso del espectáculo.....	119
Nuevo discurso pedagógico.....	122
El sentido de la educación.	126
¿Utiliza diferentes prácticas de aprendizaje (entre ellas observación, significación, proyección) en sus clases?	127
¿En Cuanto a los contenidos aplica la parte conceptual, procedimental y Actitudinal?	127
¿Qué materiales, recursos utiliza con más frecuencia? al menos detalle 5.	127
¿Usted Planifica el tiempo empleado en cada clase? porque es importante?	128
¿Utiliza estrategia de entrada, desarrollo y cierre?	128
¿Su rúbrica y forma de puntuación cambia en cada temática? ¿SI o NO y por qué?.....	128
¿Utiliza medios tecnológicos entre sus recursos, entre ellos Inteligencia Artificial?	129
¿Qué mensaje nos daría a médicos jóvenes que deseamos ser docentes?	129
Diseño de una propuesta de incorporación de una TIC.....	130
Conclusiones:.....	135
ANEXO:.....	139
Glosario de términos:	139
Referencias.....	147

TABLA DE ILUSTRACIONES.

TABLA 1 : Unidad 1 bases de la psicología, (Mayorga, 2016)	41
TABLA 2retroalimentación de aspectos positivos y negativos de la práctica.....	50
TABLA 3 Matriz de propuesta para inclusión en un entorno educativo.	66
TABLA 4 Ficha de observación de clase I.	70
TABLA 5 Ficha de observación de clase II.....	72
TABLA 6 practica de significación.	77
TABLA 7 criterios de evaluación de la práctica de significación.	78
TABLA 8 practica de prospección.	79
TABLA 9 criterios de evaluación de la práctica de prospección.....	80
TABLA 10 practica de observación.	83
TABLA 11 CRITERIOS DE EVALUACION DE PRACTICA DE OBSERVACION.	84
TABLA 12 practica de interacción.	86
TABLA 13 criterios de evaluación de la práctica de Interacción.	87
TABLA 14 Practica de Reflexión sobre el contexto.	89
TABLA 15 criterios de evaluación de la práctica reflexión sobre el contexto.	90
TABLA 16 Practica de Aplicación.	92
TABLA 17 criterios de evaluación de la práctica de aplicación.	93
TABLA 18 Practica de inventiva.....	95
TABLA 19 criterios de evaluación de la práctica inventiva.	96
TABLA 20 Propuestas hacia los docentes para crear ambientes libres de violencia.	112
TABLA 21 Propuestas hacia los Estudiantes para crear ambientes libres de violencia.	113
TABLA 22Propuestas hacia la institución para crear ambientes libres de violencia.	113
TABLA 23 Constantes De La Ley Del Espectáculo de la serie sex Education.	121
TABLA 24 Propuesta para incorporación de un recurso tecnológico en la carrera de medicina.	134

Introducción.

El presente escrito denominado texto paralelo es una recopilación de varias practicas realizadas durante el desarrollo de la especialidad en docencia universitaria, mismo que consta de módulos y temáticas que enmarcan la enseñanza y el aprendizaje en la universidad; la primera parte hace alusión a la mediación pedagógica de manera empírica basado en la recopilación de experiencias tanto positivas como negativas a lo largo de mi formación académica desde los niveles de educación básica hasta niveles de formación universitaria; en la segunda parte se aplican los conocimientos ya adquiridos previamente para culminar con la aplicación y creación de prácticas aplicables al ámbito universitario.

La educación superior es la continuación a los niveles educativos inferiores que parten de los conocimientos y habilidades adquiridas a lo largo de los mismo. En secuencia para el desarrollo de las practicas he permitido elegir temarios afines a mi profesión, por lo tanto, para lograr llegar a los lectores que no entienden de la temática lo pongo en comparativa con otros campos de estudios.

En un mundo de constante innovación y evolución, hacer un análisis sobre la educación, la función en la sociedad es imprescindible, ya que mediante una retroalimentación de nuestras condiciones en materia de educación podemos hacer mejoras para un adecuado desempeño en nuestras aéreas y casas de estudio.

Producto de todo este proceso es el aprendizaje, recorrido a lo largo de la especialidad nos lleva hacia las instancias y procesos que depende de varios parámetros para llegar al anhelado conocimiento y poder despejar un poco más las dudas que surgen en el diario vivir, que deben estar acorde al contexto actual, debe ser desarrollado de manera suficiente para evitar ser calificado como banal.

Como maestros somos responsables de la información que intentamos compartir con nuestros estudiantes; por tal motivo, es necesario proponer nuevas maneras de enseñanza que permitan captar el contenido y no condicionar al estudiante a las metodologías antiguas de hacerlo de manera repetitiva, monótona que resulte en un proceso tedioso que no permita potenciar sus habilidades.

Acompañenme al desarrollo de este texto; y embárquense en un viaje imaginativo de la descripción a base de las experiencias, vivencias y memoria de esta escritora sobre cada una de las temáticas abordadas durante los módulos de enseñanza y aprendizaje en la universidad.

Fundamentación teórica.

¿Para iniciar una temática y lograr su comprensión es necesario saber de dónde proviene la terminología, lo que nos lleva a cuestionar que es mediar? Para (Vikotsky, 1997), “es ayuda para el desarrollo, construcción de realidad y conocimientos significativos”, junto con el antropólogo (Tylor, 1871) que afirma que cultura “es todo lo complejo que incluye el conocimiento, las creencias, costumbres y cualesquiera entre hábitos y capacidades adquiridos por el hombre”.

En materia de educación, se define a “mediación pedagógica” como una preocupación por el otro en el acto educativo, en el cual entran la institución, educadoras y educadores, las y los estudiantes, los medios y materiales utilizados y las prácticas de aprendizaje. Un acto humanizado, que permita la construcción de puentes para promover y acompañar el aprendizaje. (Prieto, Una educación alternativa, 2019).

A medida que avanza el tiempo “los países tienen de calidad cada vez más altos, a través del rediseño de la oferta académica y de los currículos educativos, modernización de instituciones que planifiquen, coordinen y articulen la educación superior “. (Unesco, 2019).

Como afirma (Prieto Castillo, 2020) que la vida cotidiana es el hogar del sentido, y cuando menos lo esperamos se abre una puerta hacia algo nuevo. Eh aquí donde aparece el currículum en el ámbito universitario como proyecto político-pedagógico y como proceso de

toma de decisiones, permite ubicarlo como un proyecto y un proceso que compromete a toda la comunidad universitaria y como un espacio de capacitación, de reflexión y de cambio de sus actores: docentes, estudiantes y autoridades de gestión institucional. (Brovelli, 2005).

La universidad es la creación de la civilización occidental, más sobresaliente en su género: un instituto dedicado al mundo del intelecto; nació no de una idea preconcebida, sino de la paulatina convergencia de circunstancias históricas. En último término fueron dos corrientes: la de los que querían aprender y la de los que estaban dispuestos a enseñar. (Chuaqui, 2002).

La educación alternativa plantea varios métodos de aprendizaje como define Prieto Castillo junto con Francisco Gutiérrez quienes según el texto guía, proponen seis puntos orientados a dialogar sobre el sentido de la educación en estos tiempos:

- Educar para la incertidumbre.
- Educar para gozar de la vida.
- Educar para la significación.
- Educar para la expresión.
- Educar para convivir.
- Educar para apropiarse de la historia y la cultura. (Prieto, Una educación alternativa, 2019).

El proceso de aprendizaje conlleva acciones de acompañamiento tutorial, consideradas un refuerzo de los aprendizajes ya producidos, de tal manera que fluyan con más fuerza, rapidez y seguridad de modo que permitan consolidar lo que ya está estructurado. (Cardozo, 2011) Para complementar la educación universitaria posee instancias de aprendizaje que definimos como seres, espacios, objetos y circunstancias en los cuales, y con los cuales vamos apropiando experiencias y conocimientos, en los cuales y con los cuales nos vamos construyendo. (Prieto, Una educación alternativa, 2019)

Las futuras y los futuros educadores mediante la construcción de puentes cognitivos y emocionales entre sus experiencias previas y el tema a desarrollar; les dé la oportunidad de ser protagonistas a sus estudiantes de su proceso de formación, con la autonomía y libertad para expresarse creativamente. (Hernández, 2012).

La Modernidad trajo consigo una discursividad centrada en lo lineal, en la racionalidad del pensamiento para dominar la naturaleza, alcanzar el progreso y el goce de la felicidad. La escuela convirtió el proceso de enseñanza en un acto mecánico, vertical y unidireccional, en el que “yo enseño y otro aprende”; una relación de causa-efecto. (Morales, 2010).

Los centros educativos son el sitio donde aprendemos a ser nosotros mismos y respetar a los demás, vivencias que nos permiten encontrar el camino para llegar a conocer, saber y desarrollarnos como personas, y comprender que existe quienes necesitan de nuestra ayuda (Santos M. , 2000).

Como ocurre con ciertos estudiantes desfavorecidos se sienten discriminados y perjudicados, porque estamos convirtiendo a la escuela en un mecanismo de iniquidad. Siendo la institución quien debería corregir las desigualdades, se convierte en un elemento que muchas veces incrementa y potencia las mismas. (Gentili, 2003).

La educación inclusiva no es algo que tenga que ver meramente con facilitar el acceso a las escuelas ordinarias a los alumnos que han sido previamente excluidos. No es algo que tenga que ver con terminar con un sistema ordinario que no ha cambiado. Promueve un espíritu integrador en la educación, que lucha contra la segregación escolar garantizando el acceso a una educación de calidad a todos los educandos. (Bartolome, 2021).

Para enseñar, hay que saber. Quien no domine el contenido a impartir, es muy difícil que se pueda exteriorizar, aquí resalta la importancia de la preparación, como educadores no podemos tomarnos a la ligera el enfrentar a un grupo bajo nuestra tutela, con poco conocimiento de un contenido, misma situación genera inseguridad y trae consigo problemáticas en los espacios educativos. (Prieto, 2019)

El docente es un puente, entre lo que el alumno trae y lo nuevo a incorporar, debe estar dispuesto siempre a escuchar atentamente a sus alumnos, a sus planteos, preocupaciones, intereses e inquietudes para poder poseer un conocimiento minucioso de sus necesidades. El Docente debe planificar, ordenar, analizar y reflexionar sobre las estrategias a implementar para preparar los intercambios entre los alumnos y el conocimiento de modo que se enriquezcan y potencien los sistemas de significados compartidos que van elaborando los estudiantes. (Bullrich Angela, 2020).

Entonces las y los educadores, somos responsables del hacer que le pedimos a quienes estudian para que aprendan; además de los establecimientos de educación superior se pide tomar apuntes, sea de la palabra del docente o de los materiales consultados, lo que constituye la práctica escrita, La segunda práctica más difundida en el ámbito universitario es la oral. Los educadores van siendo abiertos espacios para la respuesta, para la pregunta y, en algunos casos, para el debate. Lo oral y lo escrito son sólo modos generales de práctica, porque dentro de ellos es posible reconocer variantes. (Prieto, 2019).

Es recomendable comenzar presentando información simple, relevante relacionada con los saberes previos de los alumnos, pero que a la vez resulte atractiva, motivadora, disparadora de un aprendizaje significativo. (Villodre, 2011)

Retomemos un término: se ha generalizado a través reformas educativas en algunos países de la región la terminología que extiende el alcance de la palabra “contenido” a otros

ámbitos. El saber hacer consiste en la aplicación del saber, en cualquier ámbito de la cultura y de la relación social. El saber ser consiste en los valores que sostienen sobre todo el hacer, porque en éste tomamos decisiones y comprometemos a menudo a otras personas. (Prieto, 2019).

Un curso bien planificado debería tomar en cuenta no sólo los conceptos a desarrollar (el viejo listado de temas y la bibliografía, tan vigente todavía en los programas), sino también la totalidad de las prácticas orientadas a cubrir los planos del ser y las instancias. (Prieto, 2019).

El trabajo no es sencillo; Más aún cuando esperamos que las prácticas sean diseñadas una a una. En muchas instituciones existe una gran preocupación por cierta incapacidad de comprender consignas, por parte de las y los estudiantes. Decimos práctica con toda la fuerza del término, para referirnos a aquello que se liga esencialmente a nuestra experiencia, aquello con lo que nos comprometemos para construirnos en el aprendizaje. (Prieto, 2019).

La racionalidad promovida por una sociedad meritocrática, que ve a la evaluación como medición y cuantificación, en la búsqueda de resultados que carecen de prácticas de enseñanza, atribuyendo los desaciertos del estudiante. (Santos, 1996)

Cuando una evaluación se realiza eficazmente podrá tener un impacto positivo que repercute de igual forma en resultados tanto de rendimiento como de indicadores institucionales; sin embargo, se obtiene el resultado contrario cuando los estudiantes no reconocen congruencia entre los cursos y las demandas de la evaluación, por lo que es prioritario que la práctica docente esté centrada en las necesidades del estudiantado. (Gallardo, 2012)

La medición en tanto dicha evaluación permita la medición objetivas, homogeneizadoras y empleadas como medio de control, a fin de utilizar los datos para la selección, comprobación, clasificación, acreditación o jerarquización, sin tomar en cuenta la generación de acciones para la transformación y mejora de las prácticas al interior del aula. (Santos, 1996).

La sociedad quiere decidir los accionares de los jóvenes para que traduzcan en prácticas y perspectivas de tipo logistas y conductistas, que condicionen al joven con normas para convivir; por ejemplo, un joven con historial precario debe ser sometido, curado y reintegrarse rápidamente a la sociedad. (Cerbino, 2020).

Como bien afirma (Moreno, 2004) hay escenarios ficticios que nos propone en su escrito sin nombre. No importa lo que sean, pero hay situaciones parecidas que nos muestran el poco humor de las aulas de clase, el “humor negro” que a veces existe en ellas.

Lo cultural en situaciones entendido como lo imaginario, simbólico y que el sentido, generado a partir de un proceso de producción de significación dado por un intérprete, y es que

no se puede hablar de identidad sin tener en cuenta la historia que sufrió como transformación continua. (Cerbino, 2020)

Para (Unicef, 2020) define “como una vía de escape la cultura, para canalizar emociones y descubrir habilidades que desconocíamos. Los jóvenes son la entrada para la expresión y de participación en la sociedad”. Siendo una etapa muy compleja en nuestras vidas.

El discurso identitario está dentro de una misma cultura, de un país, y de las relaciones entre distintas edades; haya otro irreductible en cualquier sociedad, siempre está presente el discurso identitario para aceptar o rechazar culturas de minorías, de sectores que durante siglos no han sido reconocidos como iguales. (Prieto, 2020).

La sociedad con las tecnologías en el que vivimos hoy, es fácil encontrar imágenes que son una representación diáfana entre la mente y la realidad; muchas veces ajeno sin capacidad de categorizarlo y que requiere aprobación. (Cerbino, 2020).

La juventud en el ámbito universitario, dentro de determinada edad, recién ha salido del colegio, y la sociedad los define como la edad ideal para ingresar al estudio universitario, condicionando la vejez y apartándola de dicho campo universitario. (Prieto, 2020).

La sociedad en la actualidad está enferma y sufre, siendo observadores, existe un agotamiento más grande que la economía, ni ciencia alguna da respuesta; vivimos al día a día consumiéndonos. (Laso, 2016).

La tarea de educar a seres que necesitan mucho ayuda de los docentes en particular y de la institución toda, lo contrario a las asechanzas del abandono, del sinsentido y de una incertidumbre descontrolada. (Prieto, 2020).

Tal como afirma (Moreno, 2004) las últimas investigaciones realizadas por científicos, los índices de lectura son tan bajos, que en un futuro muchos escritos no tengan jóvenes leyéndolos.

Los sistemas de educación, afanados y ambiciosos por el dinero, muchas veces deja de lado aptitudes que son necesarias para mantener viva a la democracia; por tanto, estamos obligados a elegir entre una forma de educación que promueva rentabilidad, dejando de lado el verdadero sentido de la educación. (Laso, 2016).

En la universidad hay dos tipos de educadores: los buenos generan un aprendizaje significativo, hacen que sus alumnos aprendan cosas para su vida profesional; y los sanguinarios, que generan temor y que se hacen respetar a toda costa, sin importar el aprendizaje. (Samper, 2002).

Dentro del estigma en la que se debe al verbo ‘poder’; al contrario de una sociedad disciplinaria donde impera el verbo “deber” como obligación. Esta sociedad genera locos y criminales; la sociedad del rendimiento produce depresivos y fracasados. (Laso, 2016).

Como afirma en su texto (Moreno, 2004) Los dos escenarios ficticios que nos propone en su escrito sin nombre No importa lo que sean, pero hay situaciones parecidas que nos muestran el poco humor de las aulas de clase, el “humor negro” que a veces existe en ellas.

La forma de enseñar cumple algunas funciones dentro de la sociedad, que va desde manipular a los demás a cualquier costo hasta el enriquecimiento temático y perceptual. Las primeras están al servicio de la venta de tecnologías; las segundas buscan el arte y los procesos educativos. (Prieto, 2020).

En la universidad; los educadores somos comunicadores sociales, que necesitamos ser cultos, con vasto conocimiento de nuestras culturas, para socializar de ellas y a favor de ellas; además de saber transmitir de forma adecuada los datos de nuestra historia. (Prieto, 2005).

Los impactados de las últimas décadas de los educadores y los sistemas de educación son ocasionados por una institución que no busca la solución a nuestros problemas, ya que traía instrumentos para plantear objetivos, para programar los pasos a dar en el aula, para estructurar textos que llevaban de la mano al estudiante. (Prieto, 2020).

Las nuevas tendencias de la era tecnológica pueden potenciar lo económico y social, siempre y cuando se genere las estrategias para enfrentar determinados problemas. Aquí surge

un nuevo termino llamada la “tecnología educativa” misma que puede cambiar radicalmente la enseñanza. Siempre y cuando se inicie desde temprana edad en las aulas. (Prieto, 2001).

La responsabilidad de educar, el primer compromiso es con el entusiasmo de hacerlo. Entusiasmo, en su sentido de tener alegría y energía que hace que sea un compromiso de vida, que necesitamos estimarnos, querernos y querer lo que hacemos. (Prieto, 2005).

La cultura es nuestra historia, de cómo nos expresamos, es la vida misma que llevamos, es fundamental conocer y apropiarnos de ella, ya que es necesaria como punto de partida para aprendizajes, para generar aportes en nuestro caminar por la vida. (Prieto, 2001).

La red nos ofrece alternativas de creación y de aprendizaje, con las manos llenas; llenas de cultura, de saberes, de vida, somos desde la cultura latinoamericana, desde cada uno de nuestros países. (Prieto, 2005).

Los catedráticos experimentados, aseguran que antes era mucho más sencillo la comunicación que el de estos tiempos; hoy en día hay exigencias para nuestra percepción mucho más allá del libro, del circo, del paseo por la ciudad, de la radio. (Prieto, 2020).

Los medios son vehículos que puede enseñar dentro de la escuela y fuera de ella, tan solo los educadores podemos utilizarlos como elementos de persuasión para la conformación de actitudes (Zamarrona, 2002).

Nada más hermoso que trabajar para la vida; y que todos los recursos del proceso nos llenen de alegría, y nos animen a generar palabras de motivación. (Prieto, 2005).

El mundo a través de las pantallas, de un medio audiovisual con sus distintos matices de aplicación y efecto de la audiencia, con recursos científicos, cognitivos y técnicos; además hay que conocer el proceso de usabilidad y efectos en el sistema pedagógico educativo. (Mendoza, 2015)

Para (Prieto, 2001) : la fragmentación, con los cortes en el interior de un programa con juegos de imágenes y sonidos; y los cortes provocados por la necesidad de intercalar anuncios publicitarios o por pasar a algo que se considera más atractivo.

Los recursos videográficos son de gran utilidad para la enseñanza, logran atraer y captar la atención, permiten crear y exponer, aunque no todas las metodologías cumplen funciones didácticas en el aula; los docentes pueden incorporar de acuerdo a las necesidades de estudio las diferentes opciones que existen, como, por ejemplo: los debates, entrevistas, encuestas, formularios. (Mendoza, 2015).

La educación como un elemento central de una nueva visión didáctica en la modernidad que rompe los modelos tradicionales de enseñanza y aprendizaje, se ha incorporado un nuevo elemento, el "bucle educativo", es decir, el elemento de ida y vuelta de cualquier proceso de aprendizaje y enseñanza. (Velasco, 2009).

En el mundo de la educación hay una fantasía que es pensar que se trata simplemente de añadir conocimiento al que ya se tiene; Catalogarlo como un proceso lineal, pero al contrario pues se requiere transformaciones. (Medina, 2007).

El desaprendizaje es una extrapolación o "deconstrucción"; y se puede entender como un proceso individual o colectivo de búsqueda de nuevos significados y de nuevos términos novedosos. (Derrida, 1989)

Hay que analizar el entorno, como un todo para el cual el profesional está inmerso que es el proceso de desaprendizaje con el fin de ir identificando las inconsistencias en el profesional que ameriten un cambio para poder evolucionar. (Medina, 2007).

Desaprender dejar de lado lo que tenemos ya en mente, para descubrir otros caminos que permiten llegar al mismo lugar, cambiando las limitaciones por experiencias que no hemos atravesado antes. (Anzueto, 2012).

Los estudiantes, varios años antes, terminaban el colegio e ingresaban a una carrera que normalmente tomaría varios años su vida; por su forma lenta de desarrollarse; hoy en día hay carreras que tardan algunos meses, y por ello la competencia es mucho más alta. (Siemens, 2004).

Aprendizaje significativo está la otra cara de la moneda, los aprendizajes poco significativos, que se repiten lo mismo, y no llevan a ningún objetivo. En la pedagogía tradicional con una finalidad adaptativa, nos centramos en crear conocimientos verdaderamente significativos. (Prieto, Una educación alternativa, 2019).

Todas las percepciones son reconstrucciones y transmisiones cerebrales captados por los órganos de los sentidos y transformado de estímulos para ser procesados; de ahí, es bien sabido, los innumerables errores de percepción que sin embargo nos llegan de nuestro sentido más fiable, el de la visión. (Morin, 1999).

Todas las teorías de aprendizaje mantienen la noción que el conocimiento es un objetivo alcanzable a través del razonamiento o de la experiencia;

Por lo tanto (Siemens, 2004) propone tres teorías que intentan evidenciar como una persona puede y es capaz de aprender: el conductismo, el cognitivismo y el constructivismo (construidos sobre las tradiciones epistemológicas).

La teoría del conectivismo es movida de forma acelerada, continuamente se adquiere nueva información que deja obsoleta la anterior, que permite mejorar las decisiones que vamos tomando. (Ovalles, 2014).

“Ingresar a la ciencia” es moverse en un mundo de posibilidades en los estudios universitarios para enseñar a los estudiantes, y no traer consigo una avalancha de conceptos que servirían para (Prieto, Una educación alternativa, 2019).

Estar entre y con los otros no es sencillo, aunque muchos docentes lo hacen ver de la manera más natural del mundo, pero esta es la primera condición, para ser un buen educador, y transmitir todo lo mejor a sus estudiantes (Prieto, 2019).

La educación virtual es un proceso de construcción entornos y no solo la reproducción de contenidos; por tanto, el aprendiz como el docente deben realizar una reconstrucción personal de sus capacidades, motivaciones y metas. (Onrubia, 2005).

Es imposible evitar nuestra relación con las tecnologías porque esta toda la sociedad inmersa, enriquecen lo aprendido y son indispensable para el trabajo educativo de las universidades, con más fuerza en la educación a distancia. (Prieto, 2020).

Los profesores tienen muchas denominaciones y funciones asignadas, se deben a escenarios concretos desde el pedagogo hasta el de animador y facilitador; por tanto, las

actividades educativas lo hacen a determinada hora y en determinado espacio, son entonces los horarios en las aulas físicas, los centros de toda la gestión académica, muy pocas veces se da mayor apertura. (Guevara, 2015)

Agregar valor pedagógico significa producir materiales ricos en texto y contexto, en sugerencias de aprendizaje, en personalización, en comunicación de experiencias, en posibilidades de reconocimiento de la propia situación, en aproximaciones al contexto inmediato y al más general, en recuperación de la memoria, en esperanza, en construcción de futuro, en diálogo, en encuentro, en alegría y fuerza expresiva. (Prieto, 2020).

Desarrollo.

Mediación pedagógica.

Es enriquecedor las experiencias de cada etapa de nuestras vidas, mucho más cuando nos deja lecciones que permiten un aprendizaje, para evaluar aspectos de la pedagogía utilizada en nuestra formación educativa, por lo que me he permitido separar por niveles educativos y a su vez aspectos positivos y negativos.

Educación Primaria

1er grado

Experiencias Negativas

He decidido iniciar con mi experiencia negativa, ya que, en lo personal no tuve un buen proceso de adaptación, sentía que era un ambiente nuevo, y no podía manejarlo, Además la directora del plantel conversaba con mi madre, ya que yo no tenía la edad requerida para estar en ese curso, por lo que si yo no mejoraba no podía recibirme, situación que me generó inconvenientes.

Experiencias positivas

Recuerdo a mi maestra; Dorys, una persona muy tierna, le gustaba mucho enseñar, siempre estaba a un lado de sus estudiantes, nos enseñaba con canciones, Además siempre decía que yo era muy buena niña a mi mamá que solo necesitaba tiempo para adaptarme, y así fue poco a poco con su acompañamiento fui mejorando, a tal punto que me gustaba ir a clases, y al llegar a casa le solicitaba a mi mamá que hiciéramos las tareas para yo poder llevarle a la maestra al siguiente día.

2do grado

Experiencias Negativas.

Al finalizar mi primer grado, tuve que cambiarme de plantel ya que el anterior solo era educación inicial, y no era buena adaptándome a los nuevos espacios; llegue a una escuela pequeña con pocos estudiantes; teníamos una maestra y una persona auxiliar; misma que no recuerdo con gran agrado ya que no era muy tolerante, a mi criterio no le gustaba estar con los niños ya que varios compañeros eran muy inquietos y ella los tomaba del brazo y los ponía en su lugar, lo que fomentaba el temor en el resto de estudiantes.

Experiencias positivas

La maestra de nombre Germania, solía ser muy entusiasta, ella sabía el nombre de todos sus alumnos, tenía siempre una enorme sonrisa en su rostro; solía hacer dibujos en nuestros cuadernos para las tareas; y al revisarlos siempre le gustaba felicitarnos. Aunque algunos compañeros no cumplían con la tarea ella se sentaba a su lado y les explicaba cómo realizarla para que lo hicieran en ese momento.

3er grado

Experiencias positivas

Este año conocí a la tía María, lo que más le gustaba era enseñar lengua, a pesar que ella nos daba todas las materias, lo que digno de elogiar, ya que una misma docente dar 5 materias y tener organizadas sus funciones, es algo admirable.

Experiencias Negativas

La parte negativa era que la maestra tenía sobrecarga de trabajo, dicha situación no permitió que tenga el tiempo suficiente para acompañar a sus estudiantes siendo así que al final del trimestre, cuando nos revisó los cuadernos de apuntes, muchos de los compañeros no tenían completo, y recién en ese momento debían igualarse.

4to grado

Experiencias positivas

Mi maestra la tía Mechita, al igual que en año anterior ella debía dar aproximadamente 6 materias, le gustaba mucho la puntualidad, recuerdo que cada semana ella se tomaba 15 minutos de su tiempo de clases para hablar acerca de un valor, ese es un aspecto positivo ya que buscaba también formarnos como personas.

Experiencias Negativas

Cuando un maestro tiene muchas actividades asignadas, el tiempo no es suficiente para entender a sus estudiantes; por tanto, solo cierto número cumplía con sus actividades de manera adecuada, se daba mucho el caso de llamar a los representantes para darles las quejas, pero no tenía el tiempo de acompañar a los estudiantes para que mejoren en su rendimiento.

5to grado

Experiencias positivas

Este año, tuve ya varios maestros, recuerdo con gran cariño a la tía Roció, ella impartía la catedra de inglés, siempre con su peinado de cola alta, llegaba bailando al aula de clases con su grabadora, feliz, se tomaba unos minutos de su clase para preguntar nuestro estado de ánimo, y cada que algún compañero se sentía triste o enojado ella se acercaba y le daba un abrazo.

Experiencias Negativas

Cuando un maestro, no le gusta su labor, se siente en su manera de actuar, como el maestro de matemáticas que solo llegaba; y se dedicaba hacer sus ejercicios en la pizarra e invitaba a pasar a los alumnos y cuando no podíamos realizar en el ejercicio matemático finalmente lo hacia él, nos enviaba la tarea.

6to grado

Experiencias positivas

Poco a poco fui avanzando en mis años escolares, este año conocí a la tía Carmita, impartía la cátedra de ciencias naturales; era una mujer de edad un poco avanzada, denotaba algunas canas en su cuero cabelludo, pero era una persona muy vivaz, activa siempre le gustaba que todos sus alumnos participen en clases. Se enfocaba en el compañero que no respondía, y se colocaba a un lado de su asiento, para explicar nuevamente lo que había dicho.

Experiencias Negativas

Mientras avanza los años en la educación, en mi caso los maestros se iban desentendiendo de sus estudiantes, a tal punto que mi maestra de lengua y literatura, en sus clases, dictaba para que sus estudiantes tomaran apuntes, recuerdo que solo repetía dos veces; si alguien le solicitaba que lo hiciera nuevamente se enojaba; al finalizar la clase tomaba los cuadernos de todos los estudiantes y se los llevaba para que nadie se pudiera igualar.

7mo grado

Experiencias positivas

La ilusión de finalizar una etapa más en la vida estudiantil, me llenaba de mucha satisfacción, en esta etapa mis docentes eran muy abiertos a conversar con nosotros, hubo mucho acompañamiento y preparación para ir a al colegio, en especial mi tutora, docente de ciencias naturales, nos enseñaba con el ejemplo pues cuando ella solicitaba algún proyecto ella también lo realizaba.

Experiencias Negativas

Mi docente de matemáticas, nos tenía separados por grupos, tenía la costumbre de dividirnos como buenos o malos estudiantes, en mi criterio personal no es lo correcto, ya que solo hacía que los estudiantes que él consideraba como malos se desmotiven y muchas veces ellos no presentaban las tareas.

Educación Secundaria

8vo año.

Experiencias positivas

Mis padres habían elegido para mí un colegio con régimen militar, y el proceso de adaptación fue muy bueno, tenía varios catedráticos, cada quien impartía su materia, conocí al Lcdo. José, de Música, recuerdo que yo no tenía talento o al menos eso creía pero al iniciar el curso, él solicitó que eligiéramos un instrumento el que más llame nuestra atención para que al finalizar el curso, pudiéramos demostrar nuestro talento, y así fue teníamos 4 horas de su materia a la semana; se dividían en teóricas y prácticas, hacia grupos con los instrumentos que

elegimos y nos enseñó a manejarlos y a interpretar melodías , me enseñó que la dedicación y la práctica puede hacer que las cosas funcionen.

Experiencias Negativas

Este año, tenía un maestro lugar de impartir conocimiento, impartía temor, y es que recuerdo claramente que el docente de educación física era alguien de apariencia musculosa, denotaba siempre fuerza y destreza, pero al momento de enviarnos hacer una actividad, él se colocaba en un lugar bajo sombra con un pito en su cuello, nos decía que teníamos que hacer y al oír su silbato debíamos realizar la acción, vaya que en todo el año no lo vimos correr al igual que nosotros sus estudiantes.

9no año

Experiencias positivas

La Lcda. Rosita, Marco una experiencia positiva en mí, lo recuerdo claramente porque fue el año en que decidí que me gustaban las ciencias naturales, pues su manera de enseñar tan genuina despertaba mi interés, ella jamás envió un deber, una copia o algo parecido, siempre hacia conversatorios de las lecturas del texto guía, era como un debate en clases que siempre en donde se aportaba ideas y sacaba conclusiones.

Experiencias Negativas

Mi maestro de ciencias sociales, era un señor de avanzada edad, que al llegar a el aula de clases nos colocaba una actividad al realizar, la mayoría de veces era llenar nuestros libros en grupo mientras el esperaba en su escritorio a que terminemos y muchas veces se quedaba dormido ahí, y 20 min antes de que acabe la hora de clases se levantaba y solicitaba los libros para revisar los avances, si no terminábamos nos enviaba como deber a la casa.

10mo año

Experiencias positivas

Mi maestra de ciencias sociales; diferente al anterior docente ella era muy entusiasta con sus clases, nos enviaba a buscar en el periódico alguna redacción de interés, se tomaba de 15 a 20 min de sus clases para compartir o conversar acerca de lo solicitado, ella decía que no todo es lo que dicen los libros para aprender hay que ver la realidad que estamos viviendo en nuestro entorno y fomentaba a que siempre nos mantengamos informados.

Experiencias Negativas

La catedra de matemáticas siempre ha sido un dolor de cabeza para mí, en especial en este año ya que llego un Ingeniero catedrático, pero de nivel universitario, y vaya que sus clases eran sobrecargadas de información de ejercidos, recuerdo que él solicitaba de un día para otro nos aprendamos las reglas de los casos de factoro, y al día siguiente nos ponía un ejercicio en el pizarrón en el que pasábamos más de 1 hora intentando resolver y al finalizar la clase pues se llevaba la hoja y lo calificaba como lección, ese año muchos de los estudiantes tuvimos problemas pues solo 2 o 3 estudiantes aprobaban el primer quimestre.

1er año de bachillerato

Experiencias positivas

Recuerdo con mucho cariño a mi Docente de ciencias naturales, era de profesión biólogo marino, pero le gustaba mucho la docencia, y reafirmo mi gusto por esta catedra, no le gustaba enviar tarea y todas las lecciones que tomaba era de forma oral, pero no le gustaba que se diga de manera textual lo que estaba en el texto sino lo que entendíamos que expresemos nuestras ideas con base en la parte científica que leíamos.

Experiencias Negativas

Mi maestra de lengua y literatura, que no trataba bien a los compañeros varones por su género, le gustaba hacerlos pasar al frente en el aula para preguntarle cosas de su catedra que no habíamos visto todavía, o no tenía presente en que nos quedamos para tener secuencia en sus clases muchas veces los temas quedaban inconclusos y ella no los recordaba al finalizar el quimestre nos envió hacer 50 copias en un cuaderno que nunca reviso.

2do año de bachillerato

Experiencias positivas

Llego una nueva docente a nuestra aula una nueva ingeniera que era de Guatemala, vaya que ella cambio mi perspectiva acerca de las matemáticas, tenía una manera tan sutil de explicar

sus ejercicios; además si algún ejerció de la tarea que envió no teníamos el resultado al siguiente día lo realizábamos en el aula de clases, le gustaba mucho enseñar y se notaba su entusiasmo.

Experiencias Negativas

Mi docente de la cátedra de física era un señor que no le gustaba la bulla pedía absoluto silencio, cuando él ingresaba al aula de clases todos nos levantábamos a saludar y después de que él nos diga que tomáramos asiento nadie podía emitir un ruido sin levantar la mano o solicitar la palabra si alguno de nosotros hacía ruido inmediatamente nos enviaba a inspección o nos decía saquen una hoja para tomar una prueba.

3er año de bachillerato

Experiencias positivas

Último año de nuestra etapa secundaria, ya estábamos a punto de salir del colegio, recuerdo con mucho cariño a la Lcda. Aurora, que impartía la cátedra de matemáticas, era muy amable y desde el inicio del año se preocupó porque cada uno de sus estudiantes se enfocara en la carrera a elegir para la universidad; adaptó su malla para prepararnos en la prueba del Senecyt, ya que era la primera vez que aparecía en el Ecuador dicha prueba de ingreso a las universidades.

Experiencias Negativas

La parte negativa fué con mi docente de educación física, si bien es cierto era un año muy pesado y teníamos varias actividades, y al ver que todos andábamos preocupados por otras cosas el docente empezó a exigirnos más a mandarnos tareas acerca de historia de los diferentes deportes, resúmenes, dentro de sus horas de clases él se sentaba en un lugar bajo sombra y a nosotros nos enviaba a sacar el monte de los alrededores del colegio, finalmente el maestro tuvo un llamado de atención por parte de las autoridades ante esta situación.

Educación Superior

1er año

Experiencias positivas

Sentí tantas emociones encontradas por primera vez, en un aula de universidad, llena de mucha expectativa, pues elegí la carrera que soñé Medicina; fue una bonita experiencia al iniciar conocí a Dr. Que impartía la cátedra de histología, hacía que escuchar sus clases sea una verdadera fuente de aprendizaje, pues él no usaba diapositivas o algo más, simplemente tenía marcadores de varios colores dibujaba en la pizarra las estructuras y empezaba a explicar, no enviaba tareas, prefería fomentar la lectura científica en nosotros pues siempre las calificaciones se basaban en el desempeño dentro del aula, si alguien levantaba la mano y compartía la información él solicitaba un aplauso para la persona que lo hacía.

Experiencias Negativas

Tengo varias experiencias negativas en este año, una de las primeras fue en mi primera clase el docente de anatomía se presentó y solicitó que compráramos un texto ya que era el único

con el que trabajaba y finalmente, cada clase nos decía de donde teníamos que estudiar llevaba unas diapositivas cargadas de texto y a la siguiente clase prueba, recuerdo que el maestro no se sabía ni nuestros nombres solo en las pruebas decía que le coloquemos el número de lista a un lado del nombre. Otra experiencia negativa tuve con la docente de embriología, ella era una Dra. Cubana que llegaba a sus clases y se ponía hablar de ella, su vida, su esposo y finalmente nos decía que debíamos leer el libro de tal página a tal página para la prueba de la siguiente clase.

2do año

Experiencias positivas

Siempre hay un docente que te da paz y tranquilidad y que ironía que en la carrera en la que estaba la docente de ingles era la única que nos transmitía eso, era una mujer muy joven, dulce y tranquila, entendía la sobrecarga de actividades que teníamos, no enviaba muchos deberes, pero nos solicitaba mucha atención en el horario de clases mucha practica dentro del aula.

Experiencias Negativas

Mis docentes en la carrera de medicina, ellos decían que eran chapados a la antigua, así que en la mayoría de los casos tal cuales el docente de anatomía, fisiología, microbióloga y epidemiología literalmente llegaban al aula de clases , colocaban la fecha , tema y las páginas de tal a tal que debíamos leer para la siguiente clase tomarnos la prueba, muchas veces estos

docentes no tenían una planificación acerca de los temas a impartir solo seguían el orden de un texto, no conocían nuestros nombres, recuerdo claramente a mi docente de microbiología para hacer una pregunta a un estudiante decía: “hey, tú la chica de la blusa tal color o del cabello de tal color”.

3er año

Experiencias positivas

Recuerdo con mucho cariño a mi docente de Farmacología, una Dra. ya mayor, pero le apasionaba mucho que sus estudiantes conozcan su materia, claro su materia era muy pesada y debíamos aprenderla de manera textual, pero ella llegaba con cuadros sinópticos, mapas mentales, hacíamos lluvia de ideas, nos daba nemotecnias para poder aprender los medicamentos y sus efectos adversos. Además, tuve un docente maravilloso de semiología, un Dr. Muy entusiasta, ya era de edad y tenía otras actividades, pero siempre llegaba con una sonrisa en su rostro, se tomaba 10 min de su clase para aclarar dudas, y bueno si era necesario se tomaba todo el tiempo hasta que hagamos una recopilación de la clase anterior mediante una lluvia de ideas.

Experiencias Negativas

Creo que mi carrera tengo más experiencias negativas que positivas, una de ellas con el docente de inmunología, nunca tomaba asistencia siempre llegaba al aula colocaba sus diapositivas y nos hacía leer a nosotros en orden como estábamos sentados, al final de la clase nos enviaba hacer un resumen para la siguiente clase que nunca revisaba, al momento de tomar los exámenes, ella esperaba en su asiento y muchas veces se dormía.

Mi docente de laboratorio clínico vaya mal genio que tenía la Doctora, pues ella llegaba al laboratorio nos hacía ingresar por grupos daba la teoría en diapositivas y nos hacía practicar entre nosotros para sacarnos muestras de sangre, pero ella siempre desde al frente nunca veía si estaba bien, solo decía si no pueden sacar la sangre tienen cero. Es así que solo 8 estudiantes de 45 aprobamos la materia.

4to año

Experiencias positivas

Ya en los años superiores de mi carrera se basaban mitad del día en los hospitales, y mitad de día en las aulas recibiendo clases, dentro de mi practica hospitalaria tuve la oportunidad de conocer un gran Dr. Y amigo, él no era docente, pero le gustaba mucho enseñar es así que pude realizar mi primera sutura sola, mediante sus indicaciones, me dio la confianza de hablar con pacientes, perder el miedo de estar frente a alguien, y no solo eso el siempre recalca con frases motivacionales a todos los compañeros que hacían las practicas que lo importante es el interés y el empeño que pongamos para llegar a ser grandes profesionales.

Un docente que me lleno de experiencias positivas dentro de las aulas fue en la catedra de nefrología, este docente siempre explicaba en la pizarra su materia y a pesar que nos enviaba lecturas complementarias, siempre sus pruebas se basaban en los puntos específicos que el indicaba dentro del aula, puntos que hasta el día de hoy en la práctica profesional han sido claves para el diagnóstico de una patología, y que hacen que me incline a estudiar esa especialidad.

Experiencias Negativas.

Dentro de las aulas los docentes, no interactúan mucho con sus estudiantes tal era el caso el docente de medicina legal, llegaba colocaba sus diapositivas y finalmente decía que todos son artículos y normas y que vamos a tener que aprendernos tal cual para dar la prueba; muchos compañeros nos dormíamos dentro del aula de clases, pero él no tenía el más mínimo interés en los estudiantes.

5to año

Experiencias positivas

Mi docente de cirugía general recuerdo que tenía una forma muy peculiar de enseñar, decía que nos enseñaba las perlas de la cirugía, lo que todos los días como el padre nuestro nos acordaríamos, y a ciencia cierta tenía razón, siempre encontró un medio audiovisual, o invitaba a los compañeros a que nos examinemos y hagamos las maniobras entre nosotros que nos permitió construir un conocimiento sólido.

Experiencias Negativas

En la práctica hospitalaria, es difícil encontrar alguien que te explique de manera adecuada lo que deberíamos hacer. Mi docente de externado hospitalario, nos solicitaba hacer turnos fuera de nuestro horario de clases, al momento de tomar pruebas eran preguntas que no estaban en ningún texto que nos pedía leer. Finalmente, él solicitaba presentes al finalizar el curso para colocar las notas.

6to año practica Hospitalaria

Experiencias positivas

Mi docente de internado hospitalario impartía su clase por plataforma zoom, justo en tiempo de pandemia por Covid-19, el docente era muy puntual en la hora de inicio y finalización de sus clases, respetaba el tiempo de todos, fuera de eso ponía a disposición su contacto por cualquier novedad, duda o emergencia en nuestras practicas lo podíamos contactar; era un docente 24/7.

Experiencias Negativas

En la práctica hospitalaria, fue un año muy duro ya que curso con la pandemia Covid-19, varios docentes entre ellos el docente de ginecología, no recibieron estudiantes, no se apegó a su malla curricular en la parte práctica por temor al contagio; y solo recibimos la parte teórica por plataforma zoom.

Mediar con la cultura.

Dentro del campo educativo es muy importante mediar con la cultura, como ya les he comentado soy médico de profesión, me gustaría compartir un ejemplo de una práctica que realicé de un tema medico de interés general; hablaremos del Sistema cardiovascular (fisiología del corazón) con la finalidad de entender la fisiopatología de la hipertensión arterial sin duda un tema de salud pública muy frecuente y a su vez complejo para alguien que recién inicia la carrera de medicina o no está en dicho campo.

En este contexto tomaremos el sistema Cardiovascular con un sistema de riego que brinda agua a un campo de sembríos extenso de varias hectáreas: por lo que se necesita de conductos, mangueras y otros artefactos de varios calibres que atraviesan todo este campo que sería el cuerpo humano para llegar hasta las partes más alejadas que serían nuestros pies, al igual que el riego de los sembríos la salida de la sangre se realiza por ciclos, mismos ciclos que en el cuerpo humano sucede en cuestión de segundos.

Anatómicamente; el corazón es un órgano situado en la caja torácica, o denominado comúnmente el pecho, para fines didácticos se lo puede considerar una bomba (la principal) que tiene cuatro compartimentos que son sus cavidades, de esta bomba central salen conductos o mangueras de gran grosor que serían las arterias y venas, que a medida que se alejan de la misma se convierten en mangueras o conductos de menor grosor que son los capilares o arteriolas.

Para que esta bomba pueda funcionar de manera adecuada y cubrir todos los requerimientos de estos sembríos que vendría a ser el cuerpo humano tiene una serie de mecanismos entre ellos la presión arterial, que es la resistencia que ejercen las paredes de los canales, túbulos al momento que la bomba ósea el corazón expulsa la sangre, adicional a la presión arterial, tenemos unas válvulas en dichos conductos que permiten que la sangre no se regrese al corazón cuando es empujada desde la bomba y logre llegar hasta la parte más remota del cuerpo.

Una vez que se comprende el funcionamiento de esta bomba, ¿qué sucede en la hipertensión Arterial? Pues Bien, dicha presión que se ejerce al salir de la bomba contra las paredes de los conductos, en esta patología en particular esa presión se mantiene debido a que los conductos o mangueras se llenan de suciedad, por lo que se disminuye el paso del agua, y se necesita ejercer mucha más presión para que pueda pasar y llegar hasta las partes más alejadas, muchas veces el encargado de estos sembríos no se da cuenta que algo está pasando hasta que los sembríos como llega el agua con mayor presión se encharcan o hasta que la bomba empieza a fallar, lo mismo sucede con nosotros las personas no nos fijamos de que tenemos presión alta hasta que sentimos adormecimiento o hinchazón de las piernas, dolores de cabeza; ósea hasta que la parte más alejada anatómicamente del cuerpo humano empieza a darnos signos de que algo anda mal, por lo mismo que la hipertensión se considera una enfermedad crónica y silenciosa.

Volver la mirada hacia el curriculum.

En el desarrollo de la especialidad tenemos un tópico fundamental como es el curriculum; y aquí tomamos nuestra experiencia como base para el proceso de aprendizaje; en este caso nuestro tutor; nos encaminó a realizar grupos de trabajo para charlar acerca de las experiencias en el ámbito curricular, mi grupo conformado por tres integrantes incluyéndome, se pudo expresar una serie de ideas.

Inicio la Ing. Claudia quien refirió que tiene experiencia en la elaboración de aquel documento por su desempeño en el ámbito educativo de secundaria, concuerda con muchos autores que el curriculum es una herramienta fundamental que establece objetivos académicos a desarrollar durante un periodo académico, afirma que muchas instituciones educativas básicamente no se modifica el contenido, en situaciones se toma un texto base y con él se trabaja todo el periodo, narro una experiencia significativa para ella de como una compañera docente incentivaba a sus alumnos siendo una catedra no tan entendible la de matemáticas pero siempre encontraba la manera de despertar interés en sus estudiantes, finalmente nos indicó que en la institución donde labora ella periódicamente actualiza el curriculum según las normativas vigentes y a pesar de que los contenidos no seas modificables ella se adapta a las necesidades de sus estudiantes, mas no los estudiantes se adaptan al curriculum.

En la intervención de la Dra. Elizabeth nos indicó que ella tiene amplio recorrido en el ámbito de la docencia, pero de manera empírica, básicamente ha tenido varias dificultades a lo largo de su carrera precisamente por la elaboración de curriculum, pero la experiencia que ha desarrollado le ha ayudado hoy en día ella tiene dos empleos, contó una anécdota bastante peculiar ya que al momento de buscar información para complementar sus contenidos en el instituto donde ella labora no disponían de libros acorde a la temática y según los lineamientos ella debía basarse en algunos textos, fue así como ella encontró una limitante, finalmente lo hablo con las autoridades de la institución para mejorar dicho punto, acoto que laboraba en una universidad y como es de esperarse nos comentaba que muchos compañeros médicos de su labor muchas veces

solo modificaban la fecha en el documento y enviaban el mismo contenido, un caso que sucede muy a menudo en la educación superior.

En mi intervención puedo resaltar si bien es cierto, no ejerzo la docencia en la actualidad, y mi experiencia basada en la elaboración de un curriculum es casi nula, yo tenía una pequeña noción del documento mencionado, durante mi periodo universitario como ayudante de catedra en algunas ocasiones básicamente a inicio de semestre él me encargaba hacer la revisión de dicho documento, y es algo un poco paradójico ya que yo no tenía conocimiento acerca de dicho documento pero me decía que no debía modificar los contenidos que eran los mismo ya que rea medicina, lo que debía modificar y actualizar son las bibliografías de donde tomaríamos la información y era básicamente lo que yo realizaba, no llegaba al parámetro de las evaluaciones de eso se encargaba él personalmente, ya que nos comentaba que los estudiantes siempre tomaban las evaluaciones y las replicaban.

Para mayor comprensión de la temática les propongo un ejemplo:

Mi educación universitaria de la carrera de medicina la curse en la Universidad Regional Autónoma de los Andes “UNIANDES”, ubicada en la ciudad de Ambato, Es una universidad particular que, en 2003, se creó la Facultad de Medicina, dando paso; Les presento un curriculum de la materia de psicología.

**UNIVERSIDAD REGIONAL AUTONOMA DE LOS ANDES FACULTAD
DE CIENCIAS DE LA SALUD CARRERA DE MEDICINA**

SILABO 2015

DATOS INFORMATIVOS

1.1 Asignatura	PSICOLOGIA MEDICA
1.2 Código	MED04PS
1.3 Grupo:	Básico
1.4 Eje de formación:	Básico
1.5 Semestre:	I
1.6 Periodo Académico:	Abril-Setiembre 2015
1.7 Créditos:	2
1.8 Total de horas:	2 semanales
1.8.1 Teoría:	1 semanales
1.8.2 Práctica:	1 semanal
1.9 Total de horas semestrales:	32 semestrales
1.10 Naturaleza:	Obligatoria
1.11 Pre-requisitos:	Ninguno
1.12 Co-requisitos:	Ninguno
1.13 Docente(s) Responsable(s):	Dra. Elizabeth Mayorga

1.13.1 Grado:	Psicóloga Clínica
1.13.2 Post Grado:	Psicoterapia Integrativa
1.13.3 Correo electrónico:	Crisbeth_9@yahoo.es
1.13.4 Plataforma Moodle:	Salud Mental 2015 UNIANDES
1.13.5 Acompañamiento:	MATES 02:00 – 04:00
1.13.6 Escenarios Aprendizaje:	áulico, virtual, real

III. OBJETIVO GENERAL:

Integrar las competencias técnicas de la medicina con la atención del aspecto psicosocial del paciente, desarrollando una actitud humanística en la aplicación del diagnóstico y tratamiento de la enfermedad.

A fin de familiarizar y reforzar al estudiante médico en la investigación Científica, y sustentar y afianzar conocimientos de psicología médica. (Mayorga, 2016).

PROGRAMACIÓN TEMÁTICA

PRIMERA UNIDAD: Bases Científicas de la Psicología

COMPETENCIA I Identificar todos los aspectos de aplicación de la psicología en Medicina

Relacionar los distintos cambios a través del tiempo de la psicología

EM	CONTENIDOS			ESTRATEGIAS	RECURSOS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL			
	EI desarrollo histórico de la psicología, con sus áreas y su importancia en medicina	Identifica la psicología actual con los avances históricos, e identificar las similitudes y variantes.	Asumir una actitud autocrítica. Valora y aplica lo que está aprendiendo.	Exposición con participación activa de los alumnos Realiza un glosario de términos de la	Proyector Multimedia	identifica todos los aspectos de aplicación de la psicología en medicina diferencia entre conceptos

TABLA 1 : UNIDAD 1 BASES DE LA PSICOLOGÍA, (MAYORGA, 2016)

En torno a nuestras casas de estudio.

A criterio personal planteo a la universidad como una institución misma que con el análisis en varios contextos será abordada como un todo, con diferentes enfoques como; la universidad en si misma que data desde la edad media en la que se acuño el termino para un fin; hasta la primera universidad en Paris ya con una estructura consolidada, desde entonces no ha parado de incorporar a su estructura y organización muchos parámetros que han permitido que hoy en día sea la institución social más exitosa.

No hay duda que elementos como el de la autonomía, el saber aprender y la incorporación de la igualdad a la educación; han permitido que la universidad como institución se mantenga hasta la actualidad, siendo un establecimiento de enseñanza universal cuyo eje principal es el aprendizaje bajo una estructura académica, que permiten brindar aportes a la ciencia y la tecnología requeridos en la actualidad.

El nivel de desarrollo en el que vivimos hace que la universidad en si tenga muchos desafíos para no quedarse estancada en lo tradicional, y hace que este abierto a la innovación y la incorporación de cada vez más corrientes de pensamiento lo que da apertura muchas creaciones que despiertan nuevas ramas de la ciencia.

¿Entonces cómo funciona la universidad? Para su funcionamiento se necesita parámetros que permitan organizar y enfocar hacia una finalidad, por lo que tiene autoridades, cuerpo docente, carreras, asignaturas y cada una presenta un plan de estudios que permite mediar el conocimiento a impartir a los estudiantes.

La calidad de la educación depende tanto de los estudiantes como docentes es algo muy subjetivo, y es que se ha convertido es una de las preocupaciones más grandes en la era tecnológica, “la calidad”, por lo que el centro educativo debe considerar las pautas para encaminar a los sujetos hacia esa calidad tan anhelada, formando a profesionales capaces de resolver y pensar por sí solos no de comerse un libro y luego expresarlo en una evaluación diseñada para responder literalmente del texto; y luego no saber cómo aplicarlo en su práctica diaria.

Es así, que la labor del docente juega un papel fundamental para lograr los objetivos de una institución educativa, ya que en la actualidad un docente debe ser un líder que trabaja acompañando al estudiante, promoviendo el aprendizaje, incentivando a la investigación e innovación, desde una perspectiva general así debería ser; pero que es lo que sucede a ciencia cierta? solo un 30 % de los docentes de una institución cumplen con esos criterios ; y hablo de perspectiva personal, desde mi experiencia en la carrera de medicina; el otro porcentaje básicamente se centra en cumplir el cronograma asignado, o trabaja bajo la modalidad de exposiciones dejando a los estudiantes con conocimientos muy someros de una temática, lleno de dudas, y al final evaluando de manera subjetiva, que no refleja los saberes.

En todo existe una parte positiva y es que el docente, aunque hay pocos, pero trabajan mucho por incentivar a sus estudiantes, siempre están predispuestos a colaborar y despejar las dudas que se presentan; y eso hace la diferencia en muchos de los casos, por que cambia la perspectiva negativa de la catedra, porque hace que se sobrelleve de alguna manera el ciclo que se está cursando, en lo personal me gusta mucho estar atenta a los comentarios de los estudiantes, porque es eso lo que ayuda a mejorar; mucho más cuando recién se está iniciando en el campo de la docencia, cuesta mucho pararse en frente de 20-25 personas con diferentes criterios, ideas, muchas veces tiembla la voz, pero cuando se hace algo que te gusta todo es posible, y como se comenta “la práctica hace al maestro” el diario conversatorio hace que poco a poco tanto los estudiantes y uno como docente llegue a establecer o tender puente para construir el conocimiento de la catedra impartida.

No cabe duda que una de las practicas más completas y complejas sin duda es la de ser docente, ya que se lucha con el constante cambio, ya que uno mismo debe estar en constante cambio, abierto y predispuesto a las nuevas leyes y normativas vigentes en la ley de educación superior que muchas veces no tienen nada que ver o no entienden el diario vivir dentro de un salón de clases, muchas veces aquellas leyes, normativas y reglamentos se usan de manera errónea y limitan la labor docente.

Elegí describir a mi segunda casa de estudio, pues me motiva a conocer un poco más por mi trabajo investigativo de su historia de sus fortalezas, debilidades, así como también sus oportunidades y sus aportes hacia la sociedad.

La universidad del Azuay es una casa de estudio que presenta varias modalidades de estudio entre ellas la presencial y la virtual u abierta misma en la que estoy cursando la especialidad en docencia universitaria, y es que una de las fortalezas y ventajas de la universidad presenta es que por su infraestructura y su calidad de educación le permite ser calificada en la categoría B por el CEAACES; además tiene una amplia oferta académica de pregrado y posgrado en las diferentes ciencias; Al día de hoy en su mayoría los docentes poseen títulos de cuarto nivel , lo que hace énfasis que para enseñar se debe tener una amplia preparación, se evidencia según las estadísticas proporcionadas en su página web que la mayoría de sus egresados tienen altas oportunidades de ocupar cargos por méritos en instituciones públicas y privadas .

Es notable destacar que la universidad del Azuay posee varias ventajas para sus estudiantes y docentes en materia de investigación, ya que las autoridades fomentan la investigación de manera enérgica por lo que brindan acceso a una biblioteca amplia de manera física y de manera virtual todos los estudiantes, docentes y demás administrativos tiene acceso a revistas indexadas sin costo adicional, lo que permite que la investigación y la actualización de conocimientos sea accesible.

Como estudiante estoy muy de acuerdo con la modalidad en la que estoy cursando ya que brinda la flexibilidad de horarios, fomenta el análisis crítico, la expresión de ideas permite el aporte de conocimientos y lo más importante facilita al estudiante y motiva a desenvolverse, hace que sea el principal actor en base a sus experiencias.

También podemos resaltar unos puntos negativos y es que hablando de la especialidad de docencia universitaria no posee netamente la parte práctica de esta ciencia para plasmar finalmente y evaluar las destrezas de los estudiantes; otro punto en desventaja es por el poco número de encuentros que tenemos con nuestro tutor de manera virtual quede alguna que otra idea sin complementar como equipo, y muchas veces lo tengamos que hacer por otros medios electrónicos de manera individual.

En una perspectiva general colocando en una balanza son más las cosas positivas que pesan más que los aspectos negativos, lo que genera una certeza de que la metodología y organización aplicada es sostenible para la especialidad en curso, no por algo se ha sostenido ya por 5 versiones.

En torno a los educar para.

Como menciona en el texto base para el autor Prieto Castillo sugiere seis parámetros de los educar para educar para: la incertidumbre; Educar para gozar de la vida; Educar para la significación; Educar para la expresión; Educar para convivir; Educar para apropiarse de la historia y la cultura.

A criterio personal elegí describir “educar para la incertidumbre” ya que luego del desarrollo de la fundamentación teórica y de todo el proceso investigativo que realice, me parece el parámetro más interesante de los seis puntos, pues considero que el ser humano siempre se encuentra en búsqueda de la verdad, en búsqueda de la certeza, afrontando muchos riesgos.

La búsqueda de la certeza es una lucha constante en el que están inmersos los centros educativos, los cuales mediante propuestas de modelos pedagógicos buscan tan anhelada certidumbre, lo que nos lleva a cuestionarnos y en muchas ocasiones no tenemos una respuesta.

Por lo general en la actualidad tomamos como referencia el pasado, lo descrito en textos anteriores, pero; ¿esto es educar para la certidumbre? Pues no, yo considero que es

reconocer y utilizar información para proponer preguntas ante alguna situación o determinado tema que nos permitan relacionar un conocimiento anterior y encontrar uno nuevo.

Para mejor comprensión realicé la elección de un tema médico en el que invito a los escuchantes no afines a la carrera de medicina a engancharse con la temática como es el “Pie equino varo”, pie zambo o “pie torto”; con apoyo de diapositivas prepare una presentación en power point acerca de información básica de la temática, recordando que es una patología congénita o sea que se presenta al nacimiento en donde se observa un pie girado hacia abajo y adentro, ¿; por qué aparece? En la mayoría de los casos son idiopáticos lo que quiere decir de causa desconocida, pero hay factores que lo pueden desencadenar como el tabaco, la predisposición genética y el origen étnico.

¿En este punto de la presentación hacemos un cuestionamiento a los escuchantes como si en algún momento supieron u observaron este tipo de patología?; que se ha escuchado? ¿qué dice la gente donde vive? ¿Se pide reflexionar u hacer un recordéis donde es más común como reconocerla?;

Además, en la presentación les muestro los mitos que de manera común asocian a esta patología y generan conceptos erróneos de la misma como: culpar a la madre por hacer algo mal durante el embarazo, o que la mama lo cargo de manera extraña y se le dañaron los pies, o que se

asocia a un castigo de Dios, incluso en algunas comunidades lo asocian a maldiciones de sus antepasados.

Junto con la presentación, les invito a visualizar un video corto con un caso de un paciente de nombre Rumwaldo de 65 años de edad con pie equino varo congénito sin resolución, mismo que narra su experiencia desde su punto de vista y las limitantes que la patología le generó a lo largo de su vida, incluso su propia familia lo hizo de lado pensando que no sería útil para aportar algo en su núcleo familiar, gracias a su esfuerzo logró salir a otra ciudad y mejorar su calidad de vida, hasta que llegó a desarrollar destrezas aun con su patología; busco en los escuchantes concientizar las consecuencias de la patología no tratada.

Como docente, es fundamental crear incertidumbre en los escuchantes para que reconozcan la patología en su entorno y puedan tener la facilidad de aconsejar que visiten o acudan a un centro médico.

Luego de la exposición de la temática, se procede a desarrollar la parte tres de la práctica, para lo cual solicité al grupo escuchante realizar una pequeña retroalimentación de la, misma que dejó aspectos positivos y negativos a mejorar.

Aspectos positivos	Aspectos negativos
<ul style="list-style-type: none"> • La temática genero interés en los escuchantes • Mediante el cuestionamiento, se permitió generar un conocimiento • Tienen presente la patología y en un futuro la pueden reconocer. • Genero la capacidad de emitir un criterio basado en el conocimiento científico de una temática 	<ul style="list-style-type: none"> • Como los escuchantes no eran personas afines a las áreas de salud ciertos términos se dificultaron.

TABLA 2 RETROALIMENTACIÓN DE ASPECTOS POSITIVOS Y NEGATIVOS DE LA PRÁCTICA.

Las Instancias de Aprendizaje.

Debo indicar que desarrollé en mi formación universitaria de tercer nivel; Como es de esperar cualquier institución universitaria busca asegurar la calidad de la educación, sin embargo, algo que escuché mucho a lo largo de mi formación, fué que los estudiantes de medicina somos la última rueda del coche dentro de un hospital, algunos comentaban sin menospreciar, pero digo textualmente” El camillero es más importante que el externo”; considero que esa no es una forma de mediación pedagógica.

Aunque empecé un poco fuerte, es lo que más recuerdo de mi vida estudiantil, pero, al llegar a evaluar la primera instancia de aprendizaje que es la institución considero que a pesar de todo, en lo personal siempre tuve la oportunidad de aprender, poner en práctica lo aprendido en las aulas, un aspecto positivo era que la universidad tenía varias relaciones y convenios con hospitales, centros de salud de ministerio y seguridad social; que nos dieron apertura para realizar la práctica médica desde tercer ciclo, por lo que siempre hemos sido más prácticos sin dejar la parte teórica de lado, lo malo de todo esto fué que a medida que los años fueron avanzando las leyes fueron modificándose, por lo que cada vez se habló mucho más de la mala praxis y ya llegando a niveles superiores donde yo ya finalizaba mi formación, como ayudante de catedra me toco la mayoría de veces enseñar en un laboratorio con un muñeco y basado en supuestos escenarios; y era situaciones que ameritaban preocupación debido a que alumnos de

séptimo semestre de medicina no conocían procedimientos básicos que en comparativa con la malla curricular ya se habían aprobado.

La institución hoy en día, ha mejorado en gran magnitud sus instalaciones, su cuerpo docente, sus laboratorios y sus horarios de prácticas, porque recuerdo claramente un momento de declive, pero gracias a la correcta disposición de sus autoridades, lograron sobresalir, a tal punto de hoy tener varias extensiones de su sede, en otras provincias del Ecuador, y convenios con otras Universidades en el exterior para realizar investigaciones y ferias científicas.

Al evaluar la, o los educadores que tuve a lo largo de mi formación; hay recuerdos muy gratos, pero también recuerdos amargos; considero que la formación colaborativa y/o cooperativa es una de las mejores formas del proceso de enseñanza7 aprendizaje, tuve varios docentes que lo aplicaban; y debo comentarlo en Uniandes al menos un 40% de educadores eran de nacionalidad cubana, personas muy preparadas con varios títulos, pero al momento de llevarlo a la práctica dejaban mucho hilo que cortar, ellos estaban muy bien para los semestres iniciales en donde materias como la anatomía, biología, o embriología por así decirlo no se han modificado, pero al hacer una retroalimentación, muchos de nosotros nos consultábamos como alguien que nunca ha visto un caso del que nos habla en las diapositivas pueda hablarlo, prácticamente solo estaba compartiendo lo que decían los textos.

Recuerdo que tal situación creó mucha preocupación, fué así que solicitamos se modifique los recursos de aprendizaje, como estudiantes exigimos un cambio, y ahí iniciaron la combinación entre teoría y práctica, que fue la parte medular de mi formación académica. Al hablar de educadores podríamos necesitar varias páginas, como se dice tradicionalmente “ en la viña del señor hay de todo”; recuerdo que docentes propios de aquí nos decían que debíamos abrir una ferretería, un comedor, menos ser doctores, llegaban a sus clases con una desmotivación, que se contagiaba y se convertía esa clase en dos horas tan pesadas, sobrecargadas de información y poco aprendizaje con 40 cabezas en un aula de las cuales ni el 20 % comprendíamos lo que quería expresar el docente, mismo que no tenía formación para ser catedrático, solo lo realizaba de manera empírica.

Describiendo los medios, materiales y tecnologías, considero que a medida que se fue dando los avances tecnológicos, mis años universitarios fueron avanzando y un punto a favor siempre fue que la institución se mantenía a la vanguardia de la tecnología, remodelaron varias veces en 2 años los laboratorios, crearon horas asincrónicas dentro de la malla para investigación, siempre se fomentó la duda en el estudiante para estar a la par de los nuevos materiales que surgían, incluso se creó la biblioteca virtual con acceso a todo sus estudiantes.

El Grupo estudiantil, es un tema controversial para mí, recuerdo que el primer día que ingrese a la universidad me sorprendí al ver a 50 personas en un aula diseñada para 30 personas, de eso nada que ver con cómo se siente el estudiante, con crear un ambiente adecuado que se necesita para el aprendizaje, la institución se excusaba en que estaban en construcción de más aulas, pero llegando a la verdad la institución no debe acoger a más estudiantes de su capacidad, esto paso durante 6 meses del primer semestre, posterior a ello al siguiente semestre con los compañeros que se retiraron de la carrera y con los que fueron reasignados, ya estábamos 27 compañeros, en las cuales la relación era un poco más llevadera, podíamos realizar actividades de grupo; a pesar que cada quien tiene su manera de pensar y obviamente no todos estábamos de acuerdo, se podía realizar las practicas mediante la subdivisión de grupos, y recuerdo que al ir avanzando los ciclos cada vez quedábamos menos estudiantes hasta llegar a graduarnos 15 compañeros de todos los que iniciamos; En lo personal siempre tuve mi grupo de 7 integrantes con el que me acople y pude trabajar a lo largo de mi vida universitaria, con el que tuvimos apertura para evaluar nuestro desempeño, lo bueno y lo malo, hacíamos grupo de estudio en cada etapa universitaria, incluso tomábamos uno que otro curso extra para empaparnos más de la materia, situación que hizo que nos formáramos de manera que siempre hay la predisposición del trabajo en equipo, por lo que considero que saber trabajar en equipo es algo gratificante, enriquecedor y permite llenarnos mucho más de experiencias.

El contexto en el que se desarrolló mi aprendizaje, la percepción del mismo puede ser positivo o negativo, y tengo de ambas; durante mi formación hubo ocasiones en la que se me clasifico por mi zona de origen, pues yo soy de la región costa, que hacía en la sierra donde

tienen un alto nivel educativo en medicina, luche muchas veces con esos señalamientos, me incomodaban, pero por mi carácter jamás llegaron afectar mi desempeño, siempre eh dado lo mejor de mí sin buscar sobresalir, pero me parece que es algo que limita el aprendizaje por que los docentes hacen de lado o muchas veces clasifican a sus estudiantes, sin observar, sin tomar en cuenta sus habilidades, destrezas y conocimientos.

Los docentes no debemos condicionar a los estudiantes por sus etnias, razas o incluso su nivel de conocimiento, porque a su vez se condiciona su aprendizaje, pues todas las actividades que desarrollamos en un aula en la parte teórica o practica mientras están bajo una tutoría, son las que van a permitir que los estudiantes se desenvuelvan en su práctica profesional y permitan la resolución de manera positiva o negativa bajo determinada situación.

El aprendizaje con uno mismo o con una misma en mi caso, es el punto de partida para exteriorizar cualquier otro aprendizaje, para abrir paso a base de las experiencias, tener la capacidad de juzgar nuestras experiencias y resolver nuestras inquietudes, hablando de mí misma, me considero una persona extrovertida, me encanta la gente que piensa diferente, me gusta mucho escuchar las experiencias de alguien más y poder compartir las mías, soy muy orgullosa de mi origen y bueno si bien es cierto a medida que avanzan los años mi lenguaje ha cambiado tanto el verbal como no verbal, soy muy expresiva con manos y también soy entusiasta, todas estas características han conllevado que me guste enseñar, uno nunca sabe todo,

y cada día se aprende, considero que el enseñar es la manera de yo aprender de forma permanente, y aquí es donde recuerdo siempre tomar la batuta de mi grupo de estudio, me gustaba mucho enseñarles, poniéndoles casos clínicos, de lo que supuestamente nos iban a colocar los docentes en las pruebas, desde aquí nació mi gusto por la docencia.

Entonces nacen una serie de cuestionamientos que plantea nuestro guía:

¿Qué ocurre con la institución como instancia de aprendizaje? La institución es el medio por el cual el ser humano a lo largo de la historia se ha formado bajo la rama de una ciencia y lo adopta como su profesión para llevarla a cabo durante toda su vida, sin duda alguna las características de la institución en materia de infraestructura, mobiliaria, nivel de capacitación de sus educadores y educadoras harán la diferencia en sus estudiantes y sus estándares de calidad. Entonces podemos decir que la institución permite la mediación del aprendizaje y facilita los materiales de estudio de un campo; pero no todo es positivo ahí viene la parte en que la institución puede crear barreras de aprendizaje mediante su burocracia, mediante leyes y reglamentos que no permitan lograr los objetivos de estudio.

¿Qué le sucede a usted en su práctica profesional en tanto instancia de aprendizaje? Considero a criterio muy personal que el docente es el líder de un grupo que lo encamina hacia el saber, al mismo tiempo que aprende de sus estudiantes, lo que permite que el conocimiento evolucione que las relaciones de interaprendizaje sean dinámicas, como docente se debe considerar el

entorno en que se desarrolla y poder crear ambientes de estudio para saber escuchar y comprender las necesidades de los estudiantes dentro del campo que nos compete, nos corresponde formar profesionales en su materia pero que sean humanizados, aun mas en mi campo como es la Medicina, nos toca ir mucho más allá de la atención de una patología, muchas veces los pacientes enferman por su psiquis; es ahí donde un médico deja de lado su bata para convertirse en humano y comprender un poco más lo que sucede con el paciente.

¿Qué ocurre con los medios y materiales y tecnologías? El proceso de evolución que vivimos en la actualidad se da a grandes saltos, en cuestión de meses se descubren nuevas herramientas tecnológicas que en cierto modo compiten para llegar más lejos; si nos ponemos en comparativa en mi época de estudiante no existía tantas herramientas audiovisuales como hoy en día, por lo que como docente también corresponde actualizarse, ya que es enriquecedor utilizar todas esas fuentes que hoy se ofertan para crear un conocimiento, sembrar una duda, compartir un pensamiento científico con los educandos.

¿Qué ocurre con el grupo como instancia de aprendizaje en su trabajo educativo? El grupo constituye la parte fundamental en un ambiente de clases, es enriquecedor crear metas colectivas y cada uno asumir un rol que permita completar dichas metas, aquí es donde aparece el aprendizaje colaborativo y/o cooperativo, mismo que nos permite enfocar los esfuerzos individuales hacia una meta global y en ese proceso mejorar las habilidades individuales y

colectivas de trabajo, para que al momento de la práctica profesional no suceda como en la mayoría de los casos a muchos de los profesionales les cuesta trabajar en equipo y netamente se central en lo individual.

¿De qué manera utiliza el contexto como instancia de aprendizaje de sus estudiantes? Las antiguas practicas del aprendizaje se centraban en el educador como fuente principal de conocimiento, era ley y palabra. En la actualidad un intercambio de roles, un aporte de ideas, un aprendizaje basado en problemas, es lo que mejor funciona, se ha evidenciado a lo largo de los años que se aprende mejor cuando hay participación de ambas partes tanto estudiante como docente, Creo que donde más se aplica el contexto como instancia de aprendizaje dentro del campo de la medicina, es al momento de realizar una atención integral que no se base por su etnia, ideología, clase social; sino que seas centrado en la idea de mejorar la calidad del paciente, de calmar el dolor que le aqueja, o mejorar su estado de salud mediante un tratamiento oportuno, adecuado, por eso considero que la mejor forma de que un estudiante en mi catedra aprenda es viendo, tocando, escuchando y palpando la realidad de las casas de salud, no en un aula aprendiéndose 30 hojas de memoria para recitarlas.

¿Cómo se valora y utiliza el consigo mismo, consigo misma en su tarea educativa? Como mencione antes en el texto considero que esta es la parte medular de un aprendizaje, el cómo estoy conmigo mismo, como me siento el día de hoy, y este es el punto muchas veces tomado

menos en cuenta, y la frase que más me gusta es “se enseña con el ejemplo”; ya que muchas veces los seres humanos somos recelosos en comentar nuestros errores, en hacer una retroalimentación acerca de uno mismo; por lo general yo lo uso mucho recordando errores pasados, por ejemplo en un caso con un paciente que yo he atendido lo pongo a disposición de los estudiantes analizamos que estuvo bien, que estuvo mal que hay que modificar, eso queda como ejemplo para ellos y sirve como retroalimentación propia para no cometer los mismos errores.

Para lograr una mejor comprensión de la temática tomaré dos instancias de aprendizaje: la primera el aprendizaje consigo mismo/ misma, me parece una bonita instancia, que mejor manera de enseñar; que con el ejemplo; partiendo desde nuestro interior para exteriorizar y brindar conceptos, aportar ideas que sumen a la construcción de un conocimiento, más aún profesionales de la salud para guiar a las personas que están bajo mi tutela. Hoy en día tenemos un alto nivel de competitividad, muchos alumnos con un recorrido académico brillante, con maestrías y otros títulos; y hace que nos cuestionemos como docentes no podemos quedarnos por detrás, lo que genera una competencia sana, nos invita a mejorar; para no ser parte de determinados casos de docentes que aun hoy en día continúan usando la metodología antigua de coger un libro y decir de tal página a tal página mañana la lección oral, son situaciones que generan discomfort en el estudiantes y no permiten un adecuado aprendizaje de conceptos y no evalúan los parámetros de acuerdo a las necesidades que se presentan.

Toda la evolución en materia de tecnología que estamos viviendo en la actualidad nos invita claramente a involucrarnos con los materiales, los medios y las tecnologías, el docente debe ser una arcilla que se va moldeando y acoplado según las necesidades del entorno, como educadores se debe estar consciente que las competencias se van modificando que los tiempos van avanzando, y para poder suplir las necesidades que la sociedad va teniendo hay que reinventarse uno mismo; siendo así que cuando uno aprende utilizar los medios comunicacionales, las plataformas educativas de manera correcta es un apoyo didáctico al educador, permite el ahorro del tiempo y mejora la relación docente- estudiante, aunque todo tiene su lado negativo, que cuando se utiliza de manera errónea, genera poco interés, poca colaboración por parte y parte.

Para la aplicación como tal de las instancias de aprendizaje que seleccioné, voy a detallar una situación que por el momento es ficticia, debido a que no estoy en el campo de la docencia de manera activa.

En un aula de la facultad de medicina normalmente, ya sea escuela pública o privada se maneja un promedio de 30 alumnos, un volumen bastante grande para un sola persona al frente, entonces tomando una catedra del área de salud como es la anatomopatológica y dependiendo de los encuentros que tenga a la semana con mis estudiantes en primer lugar solicito se realice una lectura individual del texto guía para tener noción de lo que se va a tratar para la siguiente clase,

posterior se organiza una práctica en los laboratorios que se dispone dentro de la institución con muñecos que permiten ver y examinar las estructuras del cuerpo humano, dentro de la clase haría un intercambio de roles que sean ellos que me indiquen las estructuras su nombre y localización anatómica en términos médicos, para posterior a ello como docente proceder a realizar una retroalimentación general de manera somera y profundizando en la terminología o área que tuvo mayor dificultad para ellos de recordar utilizando nemotecnias. Además de ello como horas extracurriculares les puedo facilitar simuladores que son interactivos y totalmente gratuitos.

La inclusión en la universidad.

Para el desarrollo de la temática, se realizó un análisis en grupos de trabajo, mi grupo se conformó de 4 integrantes, iniciamos con la compañera Pilar quien, como docente de un instituto tecnológico, nos comentaba un caso muy particular que ella vivió, hace ya algunos años en su grupo de estudiantes de nuevo ingreso, uno de ellos era sordomudo, la compañera acotaba que fue una situación un poco difícil de manejar, ella no tenía experiencia, como docente tuvo que aprender y así logro integrar al estudiante a su grupo de estudio, y sobrellevar tal situación.

Posterior participo la compañera Lisbeth quien describía que al momento de cursar sus estudios universitarios de tercer nivel ella observaba situaciones como menospreciar a su carrera comentaba una situación que por la vestimenta que llevaban los compañeros ya era catalogados de que carrera eran y sufrían burlas; además acoto que ya ahora en sus práctica profesional incluso ella observa en el hospital donde labora que los encargados de docencia para el ingreso al internado de los estudiantes de medicina claramente les condicionan o clasifican por sexo y verbalmente les recomiendan a las mujeres que no queden embarazadas porque eso condicionaría su desempeño durante ese año, a tal punto que se ha dado casos que les ha tocado repetir el internado.

El compañero Andrés en su participación resaltó situaciones positivas en su recorrido académico de tercer nivel, nos comentaba que curso una etapa muy dura con su salud que logro

sobrellevar por la motivación que le ofrecían sus compañeros y docentes, el padeció de leucemia y mientras había días que no acudía por su tratamiento médico, los días que lo hacía el docente y sus compañeros lo integraban a su grupo, los docentes buscaban la mejor estrategia para que el reciba la información al igual que el resto de sus compañeros, es así que el vivenció una situación de inclusión.

Finalmente en mi intervención, les comentaba a mis compañero como viví situaciones de exclusión desde los inicios de mi carrera en las practicas pre- profesionales en pocas ocasiones nos hacían llamar los secretarios que nos dediquemos a llenar papelería y no observar los procedimientos médicos que se realizaban, ya a medida que cursaba los años superiores, tuve médicos especialistas dentro de los hospitales que clasificaban por su estado civil, alegaban que los estudiantes que teníamos familia no nos podíamos desenvolver de manera óptima en nuestras prácticas, mientras que los compañeros solteros disponían de todo el tiempo para poder responder mejor a las solicitudes de los médicos; otra situación que me gustaría comentar en Ambato hay dos universidades que tienen medicina en su oferta académica y en la práctica profesional, tienden mucho a clasificar los de UTA que es la universidad pública y los de UNIANDES que es la institución privada en la que me formé, por tal situación en la mayoría de hospitales sin dar la oportunidad de demostrar o poner en práctica los conocimientos, no nos dejaban ingresar al pase de visita con los pacientes por ser de UNIANDES. Como se puede evidenciar casos que no tienen nada que ver con la inclusión. Situaciones totalmente distintas en las aulas de estudio de mi universidad, pues se caracteriza por tener alumnos de varias provincias

del país y no tener problema con ello, pero si hubo ciertos docentes que dividen o categorizan por las capacidades de aprendizaje de sus estudiantes.

Les presento una matriz con propuestas para llevar a cabo la inclusión en dentro del entorno educativo de la universidad.

EJES	DESCRIPCION	ACCIONES	ENCARGADOS
Identificación	visualizar situaciones o estudiantes con necesidades educativas especiales.	Coordinar con el departamento de bienestar estudiantil, realizar la identificación de estudiantes ya sea con discapacidad o con algún requerimiento especial de educación, realizarlo de manera privada para evitar las etiquetas por parte de su entorno.	Docentes. Departamento de bienestar estudiantil. Autoridades académicas.
Sensibilización	Crear y promover acciones dentro del entorno educativo para ayudar a la participación activa de todos los estudiantes.	Planificar actividades, intercambio de roles, crear situaciones o casos hipotéticos dentro del aula con las adecuaciones necesarias para fomentar la participación de la totalidad de estudiantes.	Docentes. Autoridades Departamento de bienestar estudiantil.
Apoyo emocional	Abordar temas, llevar información novedosa y despejar dudas que se presenten.	Realizar reuniones pueden estar incluidas en las actividades intra o extracurriculares para brindar el asesoramiento requerido por el estudiante. Crear espacios llegando a un acuerdo mediante horarios ya sea de manera presencial o virtual para	Docentes.
Aplicación	Proceso que permite modificar, mejorar o suprimir una situación que ocasiona malestar.	Elaborar adaptaciones curriculares individuales para los estudiantes con algún caso particular. Implementar herramientas y reuniones con el departamento de bienestar estudiantil de manera personalizada al	Docentes Departamento de bienestar estudiantil.

		estudiante mediante sesiones extracurriculares.	
Seguimiento.	Actividad culla finalidad es evaluar el éxito de las intervenciones realizadas.	Registro físico y digital de las acciones realizadas con fecha y hora del seguimiento. Evaluación por parte del estudiante al personal implicado en estas acciones.	Docentes Autoridades Departamento de bienestar estudiantil

TABLA 3 MATRIZ DE PROPUESTA PARA INCLUSIÓN EN UN ENTORNO EDUCATIVO.

La Estrategia Didáctica.

Es muy pragmática, que se desarrolla mediante un juego de roles con nuestros compañeros, quienes nos planteamos como docentes y a su vez nos permite ser evaluados para mejorar nuestra aptitudes y habilidades como educadores.

Como ejemplo ficticio escogí un tema de salud pública importante, una campaña acerca de “el consumo de tabaco en las Américas”; para la estrategia de entrada seleccioné, una infografía ofertada por la OPS, acerca de la estadística del consumo de tabaco en las Américas, se mostraba que más de 1 millón de personas mueren al año por causa del tabaco lo que significa 1 muerte cada 34 segundos; invité a mis observadores a plantearse un cuestionamiento. ¿Si es tan dañino el tabaco, porque se lo consume?, mediante esta estrategia logre captar la atención de mis escuchantes para continuar con mi disertación.

Para la estrategia de desarrollo, elaboré diapositivas de power point con imágenes, tablas y gráficos estadísticos, con un fondo blanco y letra oscura, sin sobrecargar de información las láminas, colocando la fuente de referencia en el pie de página de donde se extrajo la información; dentro de mi discurso explicaba ¿qué es un tabaco?, ¿De dónde proviene el tabaco?; ¿Qué sustancias forman un tabaco y por qué causa adicción? Mediante estadísticas demostré los países que son mayores productores, y cuáles son los mayores consumidores; también pudieron evidenciar las consecuencias a la salud como persona y los gastos que ocasiona a los servicios de salud de la red pública el tabaquismo.

Universidad del Azuay

Como estrategia de Cierre, selecciono las estrategias que la OPS (Organización Panamericana de la Salud) ha implementado a lo largo ya de 10 años para erradicar el consumo de tabaco dentro de ellas y la más importante es incrementar el impuesto, y disminuir las publicidades que propongan su consumo; y la última estrategia del 2023 “CULTIVA ALIMENTOS, NO TABACO”; con esto quise generar un educar para la vida, para la incertidumbre y crear consciencia acerca de una problemática tan común en nuestra vida cotidiana.

Para la segunda parte, ya como observadora, inicio con su temática la Lcda. Pilar Guerra; acorde a su campo de la contabilidad, quien eligió la temática de ética en el contador público; misma que coloco la ficha de observación realizada por mi autoría en el **Anexo 2**; considero que la estrategia de entrada al abordaje de su temática no estuvo bien definida, no se tuvo ese preámbulo antes de iniciar el desarrollo, mismo que es parte de mis sugerencias, la estrategia de desarrollo fue muy bien encaminada tenía un buen discurso pedagógico, conocimiento de la temática , realizo comparativas con otros campos, mi observación fue encaminada a la elaboración del recurso que uso las diapositivas que el tamaño de la letra fue muy pequeño que no era de fácil lectura y comprensión, además sugerí el uso de imágenes o gráficos.

Para la estrategia de cierre de igual manera fue buena, clara selecciono una serie de artículos para correlacionarlos con otras ciencias, se notó el conocimiento de la temática, pero nuevamente hago la observación en el término de elaboración de las diapositivas.

MÓDULO UNO: LA ENSEÑANZA EN LA UNIVERSIDAD
UNIDAD 4 TRATAMIENTO DEL CONTENIDO
FICHA DE OBSERVACIÓN DE SESIÓN DE CLASE.

DATOS INFORMATIVOS:**Docente:** Dr. Marx Montes**Fecha:** 06/07/2023**Observador:** Dra. Joshelyn Mora.**Asignatura:** Medicina.**Tema de clase:** Buen trato en el sector público.

Contenido (conceptual, procedimental, actitudinal)	Estrategia desarrollada (entrada, desarrollo, cierre)	Recursos empleados	Comunicabilidad – discurso pedagógico	Comentarios
Entrada	Se Hizo la comparativa entre la medicina en el ámbito público y en el ámbito privado	Diapositivas de power point.	Con un tono de voz adecuado, pero con un lenguaje corporal no adecuado. Se realizo la comparativa del ámbito público y privado en base de la experiencia docente.	De manera positiva, ya que se basa en la experiencia del docente.

Universidad del Azuay

Desarrollo	Con material como referente bibliográfico ofertado por el ministerio de salud pública de la zona 1.	Diapositivas de power point. Recurso Humano	Con buen tono de voz y una expresión corporal adecuada. Se dio a entender toda la información.	De manera positiva ya que de fácil comprensión. Controlar el tiempo que se tiene para desarrollo de la clase.
Cierre	No se tuvo un cierre por falta de tiempo.			Tomar en cuenta el tiempo para que se culmine.

Sugerencias finales:

Manejar los tiempos

Utilizar otras herramientas adicionales.

Interacción con los oyentes.

TABLA 4 FICHA DE OBSERVACIÓN DE CLASE I.

Universidad del Azuay

MÓDULO UNO: LA ENSEÑANZA EN LA UNIVERSIDAD
UNIDAD 4 TRATAMIENTO DEL CONTENIDO
FICHA DE OBSERVACIÓN DE SESIÓN DE CLASE

DATOS INFORMATIVOS:

Docente: Lcda. Pilar Guerra.

Fecha: 06/07/2023

Observador: Dra. Joshelyn Mora.

Asignatura: Contador

Tema de clase: Ética profesional del contador pública.

2. PARÁMETROS DE OBSERVACIÓN:

Contenido (conceptual, procedimental, actitudinal)	Estrategia desarrollada (entrada, desarrollo, cierre)	Recursos empleados	Comunicabilidad – discurso pedagógico	Comentarios
Entrada	No se evidencio estrategia de entrada	Diapositivas de power pont	Conoce la información Lenguaje verbal bueno Lenguaje no verbal no claro.	Mejorar el lenguaje no verbal. La calidad de la información muy buena. Aumentar de tamaño la letra en presentación.
Desarrollo	Con material bibliográfico. Código de ética del contador	Diapositivas de power point. Recurso	Con tono de voz adecuado. Lenguaje verbal adecuado	Aumentar de tamaño la letra en presentación, con sobrecarga de información.

Universidad del Azuay

		Humano		Un aspecto positivo, se realizó comparativa con otra ciencia.
Cierre	Código de ética del contador	Recurso Humano.	Tono de voz adecuado. Lenguaje verbal claro.	Mejorar la calidad de diapositivas.

TABLA 5 FICHA DE OBSERVACIÓN DE CLASE II.

Sugerencias finales:

Utilizar gráficas, cuadros, demostrar idea central.

Interacción con los oyentes.

Utilizar otros recursos.

Prácticas de aprendizaje, evaluación y validación.

Como educadores somos responsables de la información que intentamos compartir con nuestros estudiantes; por tanto, es necesario proponer nuevas maneras de enseñanza que permitan captar el contenido y no condicionar al estudiante a las metodologías antiguas de hacerlo de manera repetitiva, monótona que resulte en un proceso tedioso que no permita potenciar sus habilidades.

En lo personal considero la evaluación como algo positivo de manera general porque nos permite conocer que está bien, que está mal y que se puede mejorar o cambiar; pero se convierte en algo negativo cuando condiciona al estudiante, cuando no motiva al aprendizaje y a mejorar las condiciones para su desempeño.

Recuerdo en mis estudios de tercer nivel; la diferencia que hay desde la secundaria el llamado colegio, al llegar a la universidad es un contexto completamente distinto, hay libertad, más autonomía, tantos docentes en diferentes cátedras con distintas ideologías y metodologías de enseñanza y de evaluación, una anécdota que recuerdo mucho en mi primer ciclo es mi docente de histología, recién llegado de cuba muy joven amaba su trabajo, y ahora ya con conocimientos un poco más claro de la docencia universitaria, puedo acotar que él tenía una planificación académica, porque su cátedra era secuenciada y cada temática con sus diferentes estrategias de entrada, desarrollo y cierre; sus evaluaciones era tan sencillas para todos los que estaban presentes en el aula de clases porque nos consultaba siempre si comprendíamos el tema, daba espacio a las dudas y sugerencias; y de eso construir un conocimiento que aun varios años

Universidad del Azuay

después de ya estar fuera de la universidad, siguen presentes dentro de mi práctica profesional. Al igual que mi docente de biología celular y molecular que gran maestro, ya que, a pesar del contenido amplio de su materia, lograba la comprensión de lo fundamental mediante apuntes de lo esencial en pizarra y sus evaluaciones eran sobre lo conversado en clases, nos enviaba a leer los textos para conocimiento general, y nos cambiaba la forma de evaluar algunas ocasiones escogía compañeros para que nos evalué, algo que era nuevo para nosotros pero el afirmaba que era la forma de comprender qué es ser evaluador y qué es ser evaluado.

Luego del análisis y síntesis de los textos guías sale a relucir múltiples dudas acerca de la validación, para esta autora podría definir validación como una herramienta en el ámbito universitario para probar la eficiencia de la propuesta acerca de una temática. Inicialmente con los colegas quienes son los primeros validadores, posterior para ser validados por nuestros estudiantes.

Como docente es fundamental tener un papel dinámico en nuestro desempeño universitario, significa ser evaluado y también ser evaluador, es un punto que se necesita escuchar y ser escuchado; a donde quiero llegar con esto, tener la capacidad de hacerlo con sinceridad y respeto, y a su vez saber escuchar las críticas y corregir nuestros errores.

El proceso de evaluación exige una partida desde nuestras percepciones y propuestas, que son plasmadas y explicadas a nuestros pares como en mi caso estuvo conformado por los tres médicos que estamos en esta especialidad,

En esta ocasión partimos de nuestras propuestas de prácticas ya elaboradas, como todos los pares formamos parte del ámbito de la medicina es mucho más fácil realizar una validación técnica, en mi caso evalué al colega Marx Montes con sus propuestas ofertadas en la cátedra de Farmacología, dentro de las ocho prácticas se realizó la evaluación individualizada de acuerdo a los criterios acordados.

A continuación, se presentan las prácticas trabajadas, su metodología de evaluación y su respectiva validación.

Practica de significación.

Institución	
Facultad	CIENCIAS DE LA SALUD
Carrera	MEDICINA
Docente	DRA. JOSHELYN MORA
Nivel	4TO CICLO
Asignatura	SALUD PUBLICA
Tema	DETERMINANTES DE LA SALUD
Resultado de la Práctica de Aprendizaje	Permite el conocimiento de conceptos, correlacionar saberes en la práctica profesional con la teoría impartida.
Tipo de práctica	PRACTICA DE SIGNIFICACION.
Contenidos	<p>Conceptual: Definiciones, ¿cuáles son los determinantes de la salud?, que son? Funciones de los determinantes de la salud; Se toma como referencia el manual de atención integral 2018 del MSP.</p> <p>Procedimental: Se presenta diapositivas de power point, con los conceptos a socializar.</p> <p>Actitudinal: Disertación de la temática por parte del docente para finalmente realizar una retroalimentación de la temática.</p>
Estrategias	<p>Entrada: Estadísticas de la salud publica tomadas del MAIS 2018.</p> <p>Desarrollo: Mediante una presentación de power point se socializa los conceptos a tratar, durante la conferencia se realiza pausas para aclaraciones y dudas.</p> <p>Cierre: Finalmente se realiza una retroalimentación con lluvia de ideas de la temática.</p>
Materiales y Recursos	<p>Recurso Humano</p> <p>Diapositivas De Power Point</p> <p>MAIS 2018.</p>
Tiempo	2 horas

Tipo de saber	Saber ser.
Instancia de aprendizaje	Con el contexto y con los medios materiales y tecnologías.
Evaluación	De manera individual, en una hoja membretada con los datos de cada estudiante, realizar un mapa conceptual de los conceptos que más llamaron su atención y que se comprendió de cada uno.

El desarrollo de las prácticas de aprendizaje se requiere un equipo interdisciplinario, que permita mediar y asuma el rol de docente mediador.

TABLA 6 PRACTICA DE SIGNIFICACIÓN.

VALIDACION.

CRITERIO	DESCRIPCIÓN – ANÁLISIS
Factibilidad del diseño de aprendizaje: las prácticas diseñadas son posibles de ejecución	Es posible de ser ejecutada.
El diseño del aprendizaje favorece el alcance de los resultados de aprendizaje declarados.	Es necesario especificar los resultados de aprendizaje según los objetivos propuestos.
Coherencia entre objetivos, resultados de aprendizaje, contenidos y estrategias de aprendizaje	No se determina los objetivos de aprendizaje, pero existe coherencia entre los objetivos, contenidos y estrategias.
Coherencia entre tipo de práctica y los contenidos (saberes)	Señala la importancia de saber por medio de definiciones, funciones, temática
Coherencia entre resultados /objetivos de aprendizaje con los criterios de evaluación	Es necesario especificar las herramientas de evaluación.
Conexión entre la teoría constructivista del aprendizaje y el diseño de las prácticas de aprendizaje.	El diseño es apropiado para cada práctica.
Integración de educar para y/o instancias del aprendizaje en la propuesta.	Señala de forma eficaz el educar para y la instancia de aprendizaje más relevante para la práctica.

Claridad, concreción y comunicabilidad de la propuesta	Existe claridad, concreción y comunicabilidad de la propuesta.
Redacción y ortografía de la propuesta.	La redacción y ortografía es correcta.

TABLA 7 CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DE SIGNIFICACIÓN.

Conclusiones de la validación:

Es una propuesta interesante, didáctica y orientada a las prácticas de aprendizaje. Sin embargo, es necesario señalar los resultados según los objetivos que se desean alcanzar en el tema.

Práctica De Prospección

El contenido necesita ordenarse de tal manera, que tenga una secuencia de ideas y permita un Diseño de escenarios: dado un hecho actual, imaginar sus consecuencias en un determinado plazo, lo que permite pensar cómo serán, o podrán ser, las cosas en determinado momento del futuro.

Institución	
Facultad	CIENCIAS DE LA SALUD
Carrera	MEDICINA
Docente	DRA. JOSHELYN MORA
Nivel	4TO CICLO
Asignatura	SALUD PUBLICA
Tema	CLASIFICACION POR NIVELES DEL SISTEMA DE SALUD
Resultado de la Práctica de Aprendizaje	Permite reconocer los niveles del sistema de salud para una clasificación y derivación adecuada de los pacientes.
Tipo de práctica	PRACTICA DE PROSPECCION.
Contenidos	<p>Conceptual: Definiciones, ¿que son los niveles del sistema de salud?, ¿cuáles son ?, Funciones de cada nivel; Se toma como referencia el manual de atención integral 2018 del MSP.</p> <p>Procedimental: En pizarra tomando las ideas principales, se explica la temática. Además, se presenta un video de YouTube</p>

	<p>para complementar.</p> <p>Actitudinal: Mediante un lenguaje verbal y con un tono de voz fuerte se explica conceptos, se da apertura a las dudas de estudiantes.</p>
Estrategias	<p>Entrada: Cuadro de clasificación del sistema nacional de salud.</p> <p>Desarrollo: Utilizando el pizarrón como docente anoto las ideas principales de mi temática y las voy desarrollando poco a poco, hago pausas para aclarar dudas que van surgiendo; y posterior se presenta un video de YouTube aclarando un poco más lo explicado.</p> <p>Cierre: Para finalizar se realiza de manera individual una propuesta de un establecimiento de salud poniendo el practica lo aprendido en donde el en donde el estudiante desarrolle en forma escrita un establecimiento de salud y sea el encargado de su distribución y manejo.</p>
Materiales y Recursos	<p>Recurso Humano</p> <p>Pizarra</p> <p>Video de YouTube</p> <p>MAIS 2018.</p>
Tiempo	4 horas
Tipo de saber	Saber ser, saber hacer
Instancia de aprendizaje	Con el contexto, con uno /a misma.
Evaluación	En un Escrito de no más de 2 hojas; se solicita de manera individual que el estudiante realice un caso hipotético como director de un establecimiento de salud, en el que se proyecte la distribución de la estructura del mismo y su manejo según las necesidades de la comunidad donde se ubica dicho establecimiento de salud.

TABLA 8 PRACTICA DE PROSPECCIÓN.

Validación.

CRITERIO	DESCRIPCIÓN – ANÁLISIS
Factibilidad del diseño de aprendizaje: las prácticas diseñadas son posibles de ejecución	Es posible de ser ejecutada
El diseño del aprendizaje favorece el alcance de los resultados de aprendizaje declarados.	El diseño favorece el resultado que se quiere alcanzar en la práctica.
Coherencia entre objetivos, resultados de aprendizaje, contenidos y estrategias de aprendizaje	A pesar que no se indican objetivos, el resultado tiene coherencia con el contenido, y estrategia de la propuesta.
Coherencia entre tipo de práctica y los contenidos (saberes)	Es claro el tipo de práctica con el contenido.
Coherencia entre resultados /objetivos de aprendizaje con los criterios de evaluación	El resultado se podría alcanzar con el tipo de evaluación propuesta.
Conexión entre la teoría constructivista del aprendizaje y el diseño de las prácticas de aprendizaje.	Existe una conexión clara con el diseño propuesto.
Integración de educar para y/o instancias del aprendizaje en la propuesta.	Señala de forma eficaz el educar para y la instancia de aprendizaje más relevante para la práctica
Claridad, concreción y comunicabilidad de la propuesta	Existe claridad, concreción y comunicabilidad de la propuesta.
Redacción y ortografía de la propuesta.	La redacción y ortografía es correcta.

TABLA 9 CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DE PROSPECCIÓN.

Universidad del Azuay

Conclusiones de la validación:

La práctica posee una propuesta innovadora que sería muy importante en el ámbito laboral de los estudiantes, al cambiar roles y estar como evaluadores de los sistemas de salud en un establecimiento.

Universidad del Azuay

Prácticas De Observación.

La capacidad de observar es fundamental en todas las profesiones. Es posible que exista una mayor predisposición a ciertos detalles, en la medicina es primordial ser observador como la actitud y postura del paciente ante determinada patología.

Institución	
Facultad	CIENCIAS DE LA SALUD
Carrera	MEDICINA
Docente	DRA. JOSHELYN MORA
Nivel	4TO CICLO
Asignatura	SALUD PUBLICA
Tema	Misión, Visión, Principios y Valores del sistema nacional de salud.
Resultado de la Práctica de Aprendizaje	Permite hacer una retroalimentación de las acciones de los profesionales de la salud en su práctica diaria, Se visualiza los errores frecuentes que se cometen en el ambiente de atención de la salud pública.
Tipo de práctica	PRACTICA DE OBSERVACION
Contenidos	<p>Conceptual: Definiciones, ¿Cuál es la misión, visión, principios y valores del sistema nacional de salud Se toma como referencia el manual de atención integral 2018 del MSP?</p> <p>Procedimental: Una parte de la práctica se realiza dentro del aula de clases, la parte teórica; y la segunda parte se desarrolla en los establecimientos de salud que los estudiantes realizan sus prácticas pre profesionales.</p> <p>Actitudinal: Mediante un lenguaje verbal y con un tono de voz fuerte se explica conceptos, y se brinda las orientaciones para la segunda parte de la práctica.</p>
Estrategias	<p>Entrada: Estadísticas de las denuncias presentadas al sistema de salud pública.</p> <p>Desarrollo: Utilizando el pizarrón se desarrolla los conceptos propuestos para la temática; y posterior se solicita al estudiante realizar un ensayo mediante la observación en los establecimientos de salud donde realizan sus prácticas, ensayo que será escrito de manera anónima y entregado en la siguiente hora de clase.</p> <p>Cierre: Se distribuyen los ensayos de manera aleatoria en el aula de clases y se realiza una pequeña lectura de los mismos, para sacar conclusiones y ver si se están cumpliendo Misión, Visión,</p>

	Principios y Valores del sistema nacional de salud.
Materiales y Recursos	Recurso Humano Pizarra Hojas, esferos. MAIS 2018.
Tiempo	4 horas
Tipo de saber	Saber ser
Instancia de aprendizaje	Con el contexto
Evaluación	En un ensayo de no más de 200 palabras describe su experiencia en un establecimiento de salud que realice sus prácticas, se solicita al estudiante realizarlo de manera anónima y dejarlo sobre el escritorio del docente, dicho ensayo será distribuido de manera aleatoria, leídos dentro del aula, se analiza y se saca conclusiones y recomendaciones.

TABLA 10 PRACTICA DE OBSERVACIÓN.

Validación.

CRITERIO	DESCRIPCIÓN – ANÁLISIS
Factibilidad del diseño de aprendizaje: las prácticas diseñadas son posibles de ejecución	Es posible de ser ejecutada
El diseño del aprendizaje favorece el alcance de los resultados de aprendizaje declarados.	El diseño favorece el resultado que se quiere alcanzar en la práctica.
Coherencia entre objetivos, resultados de aprendizaje, contenidos y estrategias de aprendizaje	A pesar que no se indican objetivos, el resultado tiene coherencia con el contenido, y estrategia de la propuesta.
Coherencia entre tipo de práctica y los contenidos	Es claro el tipo de práctica con el saber.

(saberes)	
Coherencia entre resultados /objetivos de aprendizaje con los criterios de evaluación	El resultado propuesto se podría alcanzar con el tipo de evaluación propuesta.
Conexión entre la teoría constructivista del aprendizaje y el diseño de las prácticas de aprendizaje.	Existe una conexión clara con el diseño propuesto
Integración de educar para y/o instancias del aprendizaje en la propuesta.	Señala de forma eficaz el educar para y la instancia de aprendizaje más relevante para la práctica
Claridad, concreción y comunicabilidad de la propuesta	Existe claridad, concreción y comunicabilidad de la propuesta.
Redacción y ortografía de la propuesta.	La redacción y ortografía es correcta.

TABLA 11 CRITERIOS DE EVALUACION DE PRACTICA DE OBSERVACION.

Conclusiones de la validación:

La práctica va acorde con el tema propuesta, aunque sería importante recalcar dentro de los materiales el respaldo bibliográfico.

Prácticas De Interacción.

La interacción es un recurso valioso de aprendizaje. Cuantas más prácticas interactivas se tengan mayor es la capacidad del aprendizaje.

Institución	
Facultad	CIENCIAS DE LA SALUD
Carrera	MEDICINA
Docente	DRA. JOSHELYN MORA
Nivel	4TO CICLO
Asignatura	SALUD PUBLICA
Tema	Red Publica Integral de Salud
Resultado de la Práctica de Aprendizaje	Permite hacer una adecuada referencia a los servicios complementarios de salud según las necesidades del paciente.
Tipo de práctica	PRACTICA DE INTERACCION
Contenidos	<p>Conceptual: Definiciones, ¿Qué es la Red Publica Integral de Salud? ¿Quiénes la conforman? Se toma como referencia formulario 053 para su llenado, información ofertada por el ministerio de salud pública.</p> <p>Procedimental: dentro del aula de clases mediante un juego de roles y uso de material audiovisual se indica conceptos.</p> <p>Actitudinal: Se trabaja en conjunto con el estudiante se solicita que prepare una pequeña presentación.</p>
Estrategias	<p>Entrada: Foto de quienes conforman la Red pública integral de salud.</p> <p>Desarrollo: Utilizando la información consultada por los estudiantes, se va realizando aportes, y dando indicaciones, finalmente se muestra el llenado de un formulario 053, de manera física y digital.</p> <p>Se distribuye un formulario a cada estudiante se pone un caso hipotético de un paciente que necesita referencia para recibir otros servicios que no se dispone en esa casa de salud.</p>

	Cierre: Se realiza una retroalimentación de la práctica, se establecen conclusiones y recomendaciones.
Materiales y Recursos	Recurso Humano Pizarra Hojas, esferos. Formulario 053.
Tiempo	4 horas
Tipo de saber	Saber hacer
Instancia de aprendizaje	con el grupo, con el educador.
Evaluación	Se solicita formar grupo de 4 integrantes para realizar el llenado del formulario 053 de referencia junto con las indicaciones del tutor en pizarra se va llenado de manera en conjunta sobre un caso clínico hipotético y finalmente se hace la retroalimentación con el grupo, el docente se lleva para evaluar los formularios realizados

TABLA 12 PRACTICA DE INTERACCIÓN.**Validación.**

CRITERIO	DESCRIPCIÓN - ANÁLISIS
Factibilidad del diseño de aprendizaje: las prácticas diseñadas son posibles de ejecución	Es posible de ser ejecutada.
El diseño del aprendizaje favorece el alcance de los resultados de aprendizaje declarados.	El diseño favorece el resultado que se quiere alcanzar en la práctica.
Coherencia entre objetivos, resultados de aprendizaje, contenidos y estrategias de	A pesar que no se indican objetivos, el resultado tiene coherencia con el contenido, y estrategia de la propuesta.

aprendizaje	
Coherencia entre tipo de práctica y los contenidos (saberes)	Recalca el saber hacer que va acorde a la práctica.
Coherencia entre resultados /objetivos de aprendizaje con los criterios de evaluación	El resultado propuesto se podría alcanzar con el tipo de evaluación propuesta.
Conexión entre la teoría constructivista del aprendizaje y el diseño de las prácticas de aprendizaje.	Existe una conexión clara con el diseño propuesto.
Integración de educar para y/o instancias del aprendizaje en la propuesta.	Señala de forma eficaz el educar para y la instancia de aprendizaje más relevante para la práctica.
Claridad, concreción y comunicabilidad de la propuesta	Existe claridad, concreción y comunicabilidad de la propuesta.
Redacción y ortografía de la propuesta.	La redacción y ortografía es correcta.

TABLA 13 CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DE INTERACCIÓN.

Conclusiones de la validación:

Una práctica muy interesante, con una propuesta enfocada a trabajar con el educador y el grupo, permitiendo una interacción entre el docente y sus estudiantes.

Universidad del Azuay

Prácticas de reflexión sobre el contexto.

El desarrollo del pensamiento crítico, reflexivo y creativo del alumno ya que sus intervenciones deben estar fundamentadas.

Institución	
Facultad	CIENCIAS DE LA SALUD
Carrera	MEDICINA
Docente	DRA. JOSHELYN MORA
Nivel	4TO CICLO
Asignatura	SALUD PUBLICA
Tema	Gatos en salud pública.
Resultado de la Práctica de Aprendizaje	Permite tener una visión amplia y comparativa del sistema de salud y su presupuesto.
Tipo de práctica	PRACTICA DE REFLEXION CON EL CONTEXTO
Contenidos	<p>Conceptual: Definiciones, ¿Qué es el Gasto en salud pública?, que Patologías ocasionan mayor gasto a la salud; que presupuesto se recibe para salud.</p> <p>Procedimental: Esta práctica se realiza dentro del aula de clases es netamente reflexiva; se divide en grupos de trabajo para el análisis del contenido.</p> <p>Actitudinal: Mediante un lenguaje verbal y con un tono de voz fuerte se explica conceptos, y se brinda las orientaciones para la segunda parte de la práctica.</p>
Estrategias	<p>Entrada: Presupuestos entregados para salud en los últimos 5 años.</p> <p>Desarrollo: Utilizando como fuente la información ofertada en la página del Ministerio de Salud Pública, se divide en 5 grupos de trabajo y se entrega documentos de los presupuestos utilizados en los últimos 5 años, se realiza un ensayo grupal con las ideas principales para posterior desarrollar un conversatorio.</p> <p>Cierre: Se realiza un conversatorio de los ensayos con las principales ideas determinadas por cada grupo de trabajo para sacar una conclusión general de la temática.</p>

Materiales y Recursos	Recurso Humano Pizarra Hojas esferos. https://www.salud.gob.ec/gobierno-nacional-invierte-6-8-del-presupuesto-del-estado-en-salud/
Tiempo	2-4 horas
Tipo de saber	Saber ser
Instancia de aprendizaje	Con el contexto, con el grupo, con el educador.
Evaluación	Se solicita realizar grupos de trabajo de 7 a 10 estudiantes, se entrega los presupuestos para salud otorgados por el ministerio de salud pública, se realiza un conversatorio y se plasma en 1 ensayo de no más de 2 hojas en 1 hora por reloj dentro del grupo, para luego finalmente hacer un conversatorio general y socializar los resultados.

TABLA 14 PRACTICA DE REFLEXIÓN SOBRE EL CONTEXTO.

Validación.

CRITERIO	DESCRIPCIÓN - ANÁLISIS
Factibilidad del diseño de aprendizaje: las prácticas diseñadas son posibles de ejecución	Es posible de ser ejecutada.
El diseño del aprendizaje favorece el alcance de los resultados de aprendizaje declarados.	Un diseño acorde al resultado que desea obtener.
Coherencia entre objetivos, resultados de aprendizaje, contenidos y estrategias de aprendizaje	A pesar que no se indican objetivos, el resultado tiene coherencia con el contenido, y estrategia de la propuesta.

Coherencia entre tipo de práctica y los contenidos (saberes)	Recalca el saber ser.
Coherencia entre resultados /objetivos de aprendizaje con los criterios de evaluación	El resultado propuesto podría alcanzar los objetivos según la evaluación propuesta.
Conexión entre la teoría constructivista del aprendizaje y el diseño de las prácticas de aprendizaje.	Existe una conexión clara con el diseño propuesto.
Integración de educar para y/o instancias del aprendizaje en la propuesta.	Señala de forma eficaz el educar para y la instancia de aprendizaje en la propuesta.
Claridad, concreción y comunicabilidad de la propuesta	Existe claridad, concreción y comunicabilidad de la propuesta.
Redacción y ortografía de la propuesta.	La redacción y ortografía es correcta.

TABLA 15 CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA REFLEXIÓN SOBRE EL CONTEXTO.

Conclusiones de la validación:

La práctica señalada con el tema de los gastos en salud pública, aunque recomendaría otro tipo de evaluación como un foro o debate que invite a la reflexión de los estudiantes.

Prácticas de aplicación.

Paulatinamente, es conveniente agregar información más compleja, propiciando la integración, análisis, síntesis, uso de la información y la articulación horizontal y vertical con otros contenidos. Cuando hablamos de aplicación, aludimos a la tarea de hacer algo, sea en las relaciones presenciales o en el contexto.

Institución	
Facultad	CIENCIAS DE LA SALUD
Carrera	MEDICINA
Docente	DRA. JOSHELYN MORA
Nivel	4TO CICLO
Asignatura	SALUD PUBLICA
Tema	FICHAS FAMILIARES
Resultado de la Práctica de Aprendizaje	En el aspecto practico permiten que el estudiante tener la orientación del adecuado llenado de este tipo de formulario, y evitar inconvenientes ya en su práctica profesional.
Tipo de práctica	PRACTICA DE APLICACIÓN.
Contenidos	<p>Conceptual: Definiciones, ¿qué es una ficha familiar, como se llena? Se toma como referencia el manual de atención integral 2018 del MSP.</p> <p>Procedimental: Con el grupo de estudiantes se acude a un centro de salud tipo A para realizar mediante una visita al domicilio de los pacientes el llenado de las fichas familiares.</p> <p>Actitudinal: Trabajo en grupos de 5 estudiantes para acudir a instituciones a realizar la práctica.</p>
Estrategias	<p>Entrada: Foto de una ficha familiar, para conocer el documento a llenar.</p> <p>Desarrollo: Mediante un video de youtube, explicativo del llenado de todos los parámetros a llenar más un documento impreso a cada estudiante para que pueda visualizar de mejor manera.</p> <p>Cierre: Revisión de un llenado con información, no real dentro</p>

	del aula de clase.
Materiales y Recursos	Recurso Humano Establecimientos De Salud Videos De Youtube. Video: https://Www.Youtube.Com/Watch?V=Hd4doocbp4u&T=222s Fichas Familiares Del Ministerio De Salud Pública.
Tiempo	6 horas
Tipo de saber	Saber hacer
Instancia de aprendizaje	Con el grupo y con los medios materiales y tecnologías
Evaluación	Se solicita en un establecimiento donde realice las practicas pre-profesionales realizar el llenado de 5 fichas familiares, las mismas que serán entregadas en la siguiente hora clase para su revisión y corrección de su llenado.

TABLA 16 PRACTICA DE APLICACIÓN.**Validación.**

CRITERIO	DESCRIPCIÓN - ANÁLISIS
Factibilidad del diseño de aprendizaje: las prácticas diseñadas son posibles de ejecución	Es posible de ser ejecutada
El diseño del aprendizaje favorece el alcance de los resultados de aprendizaje declarados.	Un diseño acorde al resultado que desea obtener.
Coherencia entre objetivos, resultados de aprendizaje, contenidos y estrategias de aprendizaje	A pesar que no se indican objeticos, el resultado tiene coherencia con el contenido, y estrategia de la propuesta.
Coherencia entre tipo de	Recalca el saber hacer

práctica y los contenidos (saberes)	
Coherencia entre resultados /objetivos de aprendizaje con los criterios de evaluación	El resultado propuesto podría alcanzar los objetivos según la evaluación propuesta.
Conexión entre la teoría constructivista del aprendizaje y el diseño de las prácticas de aprendizaje.	Existe una conexión clara con el diseño propuesto.
Integración de educar para y/o instancias del aprendizaje en la propuesta.	Señala de forma eficaz el educar para y la instancia de aprendizaje en la propuesta.
Claridad, concreción y comunicabilidad de la propuesta	Existe claridad, concreción y comunicabilidad de la propuesta.
Redacción y ortografía de la propuesta.	La redacción y ortografía es correcta

TABLA 17 CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DE APLICACIÓN.

Conclusiones de la validación:

Una propuesta muy aplicada al tema propuesto, indica su importancia y relevancia con el tema propuesto.

Universidad del Azuay

Prácticas Inventiva.

Se propone una en la cual la imaginación vuela casi sin fronteras, para plantear alternativas a situaciones, objetos y espacios y como resolverlos según la realidad y necesidades actuales.

Institución	
Facultad	CIENCIAS DE LA SALUD
Carrera	MEDICINA
Docente	DRA. JOSHELYN MORA
Nivel	4TO CICLO
Asignatura	SALUD PUBLICA
Tema	PROVISION DE SERVICIOS.
Resultado de la Práctica de Aprendizaje	Permite que el estudiante se traslade a un caso hipotético y sepa ue acciones debe tomar en su práctica profesional.
Tipo de práctica	PRACTICA INVENTIVA
Contenidos	<p>Conceptual: Definiciones, ¿qué es provisión de servicios?, ¿Cuáles son los elementos de este componente? Se toma como referencia el manual de atención integral 2018 del MSP.</p> <p>Procedimental: Se realiza la práctica dentro del aula de las clases de manera individual con los recursos descritos a continuación.</p> <p>Actitudinal: Con un lenguaje verbal claro, se explica las directrices para el desarrollo.</p>
Estrategias	<p>Entrada: Presentación de caso hipotético basado en experiencias.</p> <p>Desarrollo: Tomando como base la presentación del caso hipotético, se va desglosando y explicando los conceptos y directrices para el desarrollo de un caso en el que incluya el estudiante para que pueda realizar provisión de servicios de salud.</p> <p>Cierre: Se solicita a cada estudiante que defina en 1 palabra la práctica desarrollada mientras se va anotando en la pizarra.</p>
Materiales y Recursos	<p>Recurso humano.</p> <p>Pizarra.</p>
Tiempo	4 horas

Tipo de saber	Saber hacer
Instancia de aprendizaje	Con el grupo.
Evaluación	El docente plantea en la pizarra un caso hipotético de provisión de servicios de salud, la práctica se va desarrollando solicitando a los estudiantes como podrían realizar dicha actividad y para que les serviría en su práctica profesional, finalmente se hace una retroalimentación de manera general.

TABLA 18 PRACTICA DE INVENTIVA.

Validación.

CRITERIO	DESCRIPCIÓN - ANÁLISIS
Factibilidad del diseño de aprendizaje: las prácticas diseñadas son posibles de ejecución	Factibilidad del diseño que es posible su ejecución del tema.
El diseño del aprendizaje favorece el alcance de los resultados de aprendizaje declarados.	Un diseño acorde al resultado que desea obtener.
Coherencia entre objetivos, resultados de aprendizaje, contenidos y estrategias de aprendizaje	A pesar que no se indican objetivos, el resultado tiene coherencia con el contenido, y estrategia de la propuesta.
Coherencia entre tipo de práctica y los contenidos (saberes)	Recalca el saber hacer
Coherencia entre resultados /objetivos de aprendizaje con los criterios de evaluación	El resultado propuesto podría alcanzar los objetivos según la evaluación propuesta.
Conexión entre la teoría constructivista del aprendizaje y el diseño de las prácticas de aprendizaje.	Existe una conexión clara con el diseño propuesto.

Integración de educar para y/o instancias del aprendizaje en la propuesta.	Señala de forma eficaz el educar para y la instancia de aprendizaje en la propuesta.
Claridad, concreción y comunicabilidad de la propuesta	Existe claridad, concreción y comunicabilidad de la propuesta.
Redacción y ortografía de la propuesta.	La redacción y ortografía es correcta.

TABLA 19 CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA INVENTIVA.

Conclusiones de la validación:

La propuesta lleva a resolver un caso hipotético lo cual es acorde al tipo de práctica y la evaluación propuesta.

Universidad del Azuay

Percepción acerca de los jóvenes.

Luego del análisis de los jóvenes, bajo el paradigma de varios autores nace muchas más interrogantes a este punto, los diferentes enfoques a partir de los jóvenes son extensos y van sumando posibilidades algunas dudas se despejan y surgen nuevas.

En un intento de esta autora de ir descubriendo, el pensar y sentir de los jóvenes estudiantes universitarios, vamos detallando las siguientes interrogantes que fueron contestadas por un grupo de estudiantes de diferentes carreras.

¿Cómo percibimos a las y los jóvenes?

Los jóvenes, palabra que engloba una etapa de la vida en un rango etario para la universidad entre 17-25 años a criterio personal; ya que recuerdo iniciar mi carrera universitaria mucho antes de mi mayoría de edad, lo que permitió obtener mi título de tercer nivel a los 23 años; antes de desarrollar debo aclarar mi escueta experiencia formal como educadora; sin embargo, me permito contestar ciertas interrogantes que han surgido, y permiten llevar de manera organizada esta práctica.

¿Cómo se perciben los y las jóvenes en tanto generación?

Me planteo tal duda inicialmente como joven que aun soy, ya que estoy en tal rango de edad, considero que dentro de la sociología nos hace referencia a nuestra descendencia y, como vivimos de manera colectiva un mismo grupo etario; en la actualidad se habla mucho de la generación Z o los milenials; misma que causa mucha confusión y hace que sea una temática que toca tratar con mucho tino, siento que la percepción siendo una característica subjetiva

Universidad del Azuay

individual, es un tema controversial, no se puede llegar a un acuerdo sin caer en un sinnúmero de adjetivos que para cierto número de jóvenes es lo adecuado y para otros genera exclusión y discriminación; entonces caemos en cuenta que el tema generacional para los jóvenes de hoy en día puede ser una fuente de información como una fuente de condicionamiento para el desarrollo en la vida universitaria.

¿Cómo se perciben los jóvenes en sus relaciones con los medios de comunicación?

En la parte tecnológica obviamente estamos muy avanzados en la actualidad, posterior a la situación de la pandemia que vivimos por covid-19, permitió que los medios de comunicación y todas las formas de tecnología se reinventen para ofrecer las facilidades y oportunidades de estudio, contacto con seres queridos que la situación ameritaba, por tal motivo hace que los jóvenes y los medios de comunicación tecnológicos estén en estrecha relación como computadoras, teléfonos celulares, tablets, incluso canales y medios digitales ya solo conectados a una red de internet, pero todas estas tecnologías hace que las relaciones personales físicas sean mucho más limitadas, dependemos tanto de la tecnología que muchos jóvenes que viven en comunidades alejadas y que no tienen acceso a tecnologías, no puedan cursar sus estudios, y tengan que salir de dichas comunidades para poder acceder a los estudios; hoy en día a como jóvenes en ciertas ocasiones caemos en el desgano ya que tenemos toda información a la mano y eso en vez de ser una fortaleza se convierte en una debilidad.

Universidad del Azuay

¿Cómo los jóvenes son en sus relaciones entre ellos?

Las relaciones en este rango de edad en ciertas ocasiones son más fáciles, claro está que en este punto hay relaciones que son de manera somera simplemente dentro del ámbito estudiantil, pero también hay relaciones que van más allá de las aulas, que se consolidan en verdaderas amistades, todo depende de la capacidad individual de los jóvenes para relacionarse y su percepción del entorno; en este punto me gustaría compartir una anécdota personal, cuando ingresé a la universidad como les he comentado antes; soy de la región costa y mis estudios universitarios los cursé en la sierra, pero mi personalidad siempre ha sido extrovertida, recuerdo que en el primer mes de clases yo ya saludaba con todos mis 52 compañeros de clases y socializaba, no tenía reparo en hacer grupo de trabajo; a diferencia de mi esposo quien también fue mi compañero de clases y también es de la región costa, él me comentaba que se le dificultó mucho relacionarse con otros compañeros por su personalidad introvertida, hago referencia a tal situación para dejar en claro que los jóvenes dependen mucho de su personalidad para establecer sus relaciones dentro del ámbito universitario.

¿Cómo ve a los con respecto a determinados valores?

considero en la mayoría de casos que un joven es reflejo de su núcleo familiar y de cómo ha sido criado, sus principios y valores que fueron inculcados desde su casa; pero en un mundo con toda la modernidad encima, se puede decir que la educación basada en valores y buenas costumbres ha quedado al margen, ya que muchas veces los medios tecnológicos captan tanto nuestra atención que ni si quiera nos fijamos que alguien ingresa o pasa por nuestro lado para brindarle un saludo, hoy en día entablar una conversación sin dejar el celular es algo muy difícil

Universidad del Azuay

entre jóvenes, entonces aquí surge la controversia de como la era tecnológica afecta en las relaciones humanas y como hace que los valores se vayan dejando de lado, le reste importancia a tales situaciones como ceder un puesto en el bus, ayudar a un anciano a cruzar en la calle, debido a que la tecnología hace que cada uno se centre en lo suyo como encerrado en una burbuja, no podemos generalizar, pero es lo que hoy en día se evidencia en el ámbito estudiantil, desde ambas perspectivas tanto como estudiante y como docente.

¿Cómo ve a los jóvenes con respecto a su aporte al futuro?

Siempre sale a relucir la frase de que “los niños y jóvenes son el futuro”; ciertamente es así porque vamos trayendo nuevas ideas, nuevos criterios porque junto con la innovación y la ciencia vamos generando y creando nuevas tecnologías y recursos que nos sirven para trazar nuevos horizontes hacia el futuro, pero aquí viene la contraparte ¿qué sucede con los jóvenes que no tienen acceso a la educación ¿también son el futuro? Considero que, si lo son, en cierta medida todos los aportes dentro del campo de estudio, como fuera de él con la obra de mano en infraestructura, en la agricultura que también es de suma importancia para el desarrollo de las tecnologías.

¿Cómo enfrentan los jóvenes sus riesgos?

Considero que los jóvenes son mucho más arriesgados, en el sentido que no piensan mucho las consecuencias, pues actúan sin tantas trabas lo que en ciertas ocasiones es algo

Universidad del Azuay

positivo, una cualidad que ha hecho que muchos jóvenes hoy en día tengan investigaciones de alto impacto que generen aportes positivos a nuestra sociedad, por lo que enfrentan sin tantas consideraciones los riesgos; pero ahora la parte negativa es que muchas veces deciden empezar algo pero sin tener el sentido de responsabilidad y aceptar las consecuencias de sus actos, se escudan en su edad y su inexperiencia.

¿Cómo son los jóvenes en sus virtudes y defectos?

Todas las personas que este mundo tenemos tanto virtudes como defectos, y una de las grandes virtudes de los jóvenes es su entusiasmo, la curiosidad, la inocencia que poseen, lo que hace que sean inspiración para todos los proyectos que se vayan a realizar; dentro de sus defectos es el poco sentido de responsabilidad que genera, no medir las consecuencias de sus actos, muchas veces caer en el ocio o en la procrastinación de sus tareas.

¿Cómo son los jóvenes en sus diversiones?

Como todos los seres humanos buscamos tener un tiempo de entretenimiento donde prime actividades que sean de nuestro agrado, existen múltiples actividades que generen diversión en este grupo etario, dependiendo de la personalidad de cada joven, hay diversiones sanas como: practicar deportes; lectura, música, pintura, simplemente estar en casa; pero hay

Universidad del Azuay

diversiones que son dañinas para nuestros jóvenes tales como los hábitos nocivos: salir de farra, la bebida, el cigarro, que muchas de las veces generan enfermedad y tienen consecuencias graves para el resto de sus vidas.

Revisando percepciones de los jóvenes.

Los jóvenes dentro del filicidio hacen que exista continuidad tal como lo había mencionado, buscan quienes fueron sus antecesores, historia que en muchas ocasiones están manchada por errores de sus abuelos o padres, y es aquí donde nace la capacidad de auto percibirse por sí mismos, generar sus propias historias y no perpetuar los hechos de violencia y de sangre; En lo personal considero que se ha logrado un consenso de los varios autores que eh dado lectura mismo que determina la autonomía de cada joven de desarrollar bajo sus propias facultades y capacidades describir su historia.

La cultura también es parte de; temática en el que hay mucho por analizar, parte fundamental de la historia, todo lo que se relaciona con cultura como la música, el arte, el baile, las imágenes en general permite entablar relaciones entre nuestros jóvenes; preguntas como: la ropa que usa, de donde viene, que novela te gusta permite que se continúe una relación a base de gustos y afinidades, lo que permite ir crenado grupos y lo que podemos conocer como identidad grupal, aquí se va adquiriendo procesos con los cuales se identifican; y esto viene desde épocas

Universidad del Azuay

de antigüedad grupos de amigos que se encuentran en un parque, en una discoteca, patios de comida que comparten un gusto en común.

La parte tecnológica no puede quedar de lado los chats, la farándula, la moda, nuevas aplicaciones que van surgiendo, tecnología que va condicionando cada día los tiempos compartidos, situaciones que hacen que se desvíe la atención en otras cosas de vital importancia y centremos la atención en una conversación en un chat que estamos teniendo en vez de conversar con la persona que tenemos en frente; esto hace que estemos sujetos al mundo del entretenimiento.

Si analizamos esta lógica que hace que los adolescentes establezcan sus relaciones también vale la pena analizar algunas de las situaciones que condicionan o que hacen que dos jóvenes no se puedan relacionar como: ser de diferentes religiones, discriminación racial, el dinero, ser de diferentes regiones aun siendo del mismo país, tales prejuicios muchas veces impuestos por nuestros propios familiares por la distancia generacional que existe, que puede conllevar hasta el color de piel o las formas de habla, donde podemos caer en diferentes formas de violencia.

En la actualidad se idealiza la juventud es tema de los programas de televisión, está presente en las cadenas de farmacias, de ropa es parte de la industria mercantil, ya que este rango de edad en si genera un mercado; hoy el día el joven vive del mundo del espectáculo, los tiktoks, el Facebook, Instagram y demás redes sociales, en las que un joven es material comercial, en las

Universidad del Azuay

que un joven genera mucho más ingresos que otros profesionales; Muy al contrario de la vejez situación que condiciona a una persona en una lucha contra el tiempo, contra los estereotipos de vitalidad y energía que necesita el mercado para ganar más ventas.

Un joven es reflejo de su núcleo familiar, de sus principios y valores que fueron inculcados desde su casa; pero con un estado que cae en el discurso repetitivo de que “que los jóvenes son el futuro de la patria”; y que cada vez se llenan de más publicidad para dar protagonismo a los mismos; pero que abandona, que condiciona el acceso a las universidades, que no crea oportunidades de trabajo frente a la alta tasa de jóvenes desempleados, que lucha día a día con la violencia en las calles, con el temor de salir a estudiar y no regresar o regresar sin sus pertenencias.

Volcándonos a la misma frase y sacando lo positivo ciertamente es así porque vamos trayendo nuevas ideas, nuevos criterios porque junto con la innovación y la ciencia vamos generando y creando nuevas tecnologías y recursos que nos sirven para trazar nuevos horizontes hacia el futuro, aunque la lucha es mucho más difícil ver esta parte positiva por lo antes mencionado, por las condiciones que se han presentado.

Entonces, ya regresando al ámbito educativo universitario, tomando ya las riendas de nuestra labor como educadores es necesario formar alianzas con todos los grupos etarios,

Universidad del Azuay

jóvenes, padres, abuelos para alcanzar una meta de manera global que es sostener a nuestra sociedad de constante cambio e innovación, tales alianzas primen el dialogo tanto en la sociedad como en las familias.

Universidad del Azuay

Escuchando a los y las jóvenes.

Es enriquecedor todo lo que genere un criterio, una idea y posterior un aprendizaje; esta práctica en particular la considero sin igual; pues me permitió un acercamiento con jóvenes, que si bien es cierto ya existía confianza porque son mis familiares y amigos dentro del ámbito universitario, pero hubo una conexión diferente algo distinto a las conversaciones que se han mantenido durante todos los años que llevamos conociéndonos.

Es un tanto obvio que la manera de expresarse en este grupo de edad es diferente, y en cierto punto dije “gracias a Dios que recién cursé la universidad”, porque eso me permitió entablar una conversación un poco más amena, con apertura para escuchar sus ideas y criterios; como es de esperarse me toco hacer el papel de moderadora y más bien considero que fue un conversatorio en el que el humor no faltó.

Por tanto me permito describir un poco con el grupo que trabajé; cinco de los ocho participantes son estudiantes de medicina ya de los últimos semestres están por ingresar al internado, todos ellos son de una universidad privada en la región sierra; 1 de los integrante es de la carrera de psicoeducación y cursa sus estudios en una universidad pública está a mitad de su carrera y la última de las integrantes y la más joven está cursando una carrera técnica igual en universidad pública en los primeros semestres.

Universidad del Azuay

Para mejor comprensión, me permito desglosar pregunta por pregunta propuesta en esta guía.

¿Cómo ustedes se perciben como generación?

Dentro de esta pregunta; todos los siete participantes coincidieron en que se ven como una generación que a temprana edad estuvo expuesta a la tecnología; dos de ellos consideraron que dichos avances dan oportunidades a las personas que quieren emprender pero no tiene para un local, sin embargo, puede tener un local virtual, o para los estudiantes que viven lejos, en la actualidad se recibe clase por medio de plataformas de reuniones; aunque la mayoría de ellos percibieron cosas positivas de su generación, hubo un criterio en particular que me hizo analizar, ya que una de mis participantes se expresa como una generación de cristal, una generación más humana y que transmite más sus emociones, con más herramientas que permitieron facilitarnos nuestro modo de vida, nuestra crianza y por ende menos adversidades para conseguir ciertas cosas, en general tuve muchas respuestas concretas para todas las interrogantes, pero todas ellas coinciden en mi criterio de la generación actual.

¿Cómo piensan que son sus relaciones con los medios de comunicación y nuevas tecnologías?

La mayoría de participantes están de acuerdo que la tecnología y medios de comunicación es la herramienta clave que facilita toda nuestra existencia, al parecer todos los jóvenes están familiarizados con la tecnología y sabe su uso a la perfección ya que a través de esta aprendemos, conocemos y nos entretenemos diariamente; todos ellos consideran que están conectados casi siempre para comunicación, trabajo y entretenimiento, hubo un criterio que llamo mi atención una participante declaró” literalmente vivimos por medio de una pantalla”,

Universidad del Azuay

habla de lo tan arraigados que están los medios tecnológicos y lo fundamental que se han convertido en la vida cotidiana siendo capaz de dejar las relaciones personales de lado y viviendo cada vez en un mundo más modernizado.

¿Cómo piensan que es la relación entre ustedes?

Es una pregunta que me gusta mucho a manera personal; y lo mismo sucedió al momento de proponerla en el conversatorio; recuerdo que todos sonrieron; uno de ellos contesto simplemente “creo que es buena somos empáticos y solidarios. Tenemos una alta facilidad para hacer amigos”; pero la mayoría lo pensó un poco más y bueno creen que las relaciones pueden variar dependiendo de muchos factores, como la cultura y la religión, pero muchas de las veces la relación es calmada y respetuosa, hablando con claridad sin afectar a nadie. Consideran que por la tecnología hay mucho más respeto por el criterio de la otra persona lo que hace más fácil entablar una relación.

¿Cómo se sienten con respecto a determinados valores?

Todos los participantes coinciden en que Esta sociedad es una sociedad liberal, en esa parte si es muy deficiente, porque se cierta falta de respeto y empatía; situación que, si genera mucho Disgusto, pues están muy conscientes que los valores tradicionales como la honestidad, el respeto y la responsabilidad, los cuales son fundamentales en la vida se están perdiendo y que muchos jóvenes tienen una visión más relativa y están más enfocados en la autenticidad y la libertad individual.

¿Cómo piensan que será su aporte al futuro?

La mayoría de ellos están estudiando la Carrera de medicina y consideran que su aporte será facilitando los conocimientos a las personas que requieran de ayuda en el campo de sus conocimientos para resolver problemas comunitarios, se enfocan mucho en trabajar de manera introspectiva y luego poder trabajar en grupo para sin importar de que profesión sean dar un aporte a la sociedad según las necesidades lo requieran.

Piensan que lo fundamental es conservar los valores y trabajar duro por sus metas tanto individuales como grupales, consideran que cada día es un nuevo aprendizaje y una experiencia que les servirá toda su vida.

¿Poseen algún riesgo como jóvenes y cuales piensan que son estos?

En unanimidad coincidieron que; a diario están en riesgo, pues la violencia, el acoso, el consumo de alcohol y drogas y los problemas mentales en este mundo tan moderno y evolucionado hace que sientan temor de salir de sus casas para buscar oportunidades, incluso uno de ellos expresa que tiene incertidumbre cada día al acudir a la Universidad y luego de ello al Volver a casa ya por la noche todo oscuro no saber que pueda ocurrir; se expresó textualmente” la delincuencia que ahí en las calles, en muchas universidades y colegios han sido afectados por extorción o robos fuera de las instituciones, también el desempleo afecta mucho a los jóvenes porque muchos de los que estudian son de bajos recursos y deben trabajar para darse el estudio

Universidad del Azuay

por sí mismo, sin embargo, la escases de empleo obliga a que los jóvenes abandonen las aulas sin cumplir su objetivo de ser profesionales”.

¿Cuáles piensan que son sus defectos y por qué?

La mayoría coincidieron que la Pereza es el principal de su defecto que poseen porque se sienten con falta de energía para realizar algunas actividades; dos de ellos les molesta esperar; sus cambios de humor es algo que la gran mayoría reconoció, lo atribuyen a la sobrecarga de estrés que les inducen el propio sistema educativo y la problemática social que se está viviendo en la actualidad.

¿Cuáles piensan que son sus virtudes?

Detallaron algunos dentro de los cuales hubo más coincidencia fueron:

- Responsable.
- Puntual.
- Ordenado.
- Optimista
- Sencillo
-

¿Cómo se sienten como estudiantes?

Fue una pregunta, que generó cierta controversia; uno de ellos se siente muy motivados por aprender diferentes cosas nuevas sobre su profesión futura, pero hay veces que las materias son aburridas y les cuesta un poco entenderlas, pero en lo general les gusta aprender nuevas cosas y despejar dudas. Pero el lado contrario acotó que el sistema educativo sobrecarga de

Universidad del Azuay

información que no consideran valiosa, que consideran obsoletos los mecanismos de enseñanza, uno de ellos dijo que le encantaría que cambiaran las metodologías de enseñanza dentro de las universidades sería mucho más llevadera el ambiente educativo en la universidad.

¿Cuáles son sus principales formas de divertirse?

Todos coincidieron en que encuentran diversión en una reunión con amistades, salidas a comer, escuchar música, bailar, incluso que su tiempo de ocio lo principal son las redes sociales que lo prefieren en casa estar acostados viendo una película.

Buscando soluciones a la violencia de la vida cotidiana.

Cuando hablamos de violencia en sus diferentes formas, es importante hacer un poco de análisis introspectivo, hacer un mea culpa, ¿qué tal si nosotros somos los que hemos ocasionado situaciones violentas?; que situaciones hemos presenciado?; Como ya conocen soy médico de profesión, y puedo comentar lo que se vive durante la formación, en el transcurso de la carrera incluso aun en el ámbito ya profesional, recuerdo la típica frase que es objeto de burla” Usted que hace aquí Sr. Barreno; vaya póngase un comedor, una ferretería, no sirve para salvar vidas” Dicho por un docente de nacionalidad cubana a un compañero de tercer semestre que arrastraba su materia de segundo trimestre y buscaba que otros compañeros se rían, se burlen de él; un claro ejemplo de violencia; otro de mis recuerdos más presentes, es en sexto semestre y me sucedió a mí, todos me apodaban mona porque yo soy de la región costa, la verdad a mí no me molestaba; pero cierto día un docente de la catedra de externado me pregunta ¿Srta. Mora de donde es usted? Mi respuesta fue de Machala; en un tono burlesco refuto ¿y usted, que hace aquí, en

Universidad del Azuay

Ambato cuna de mentes brillantes? Mi respuesta fue corta y sencilla estudiando para cambiar mi futuro; señalándome contestó- No sabe en donde se está metiendo, aún está a tiempo de cambiarse de universidad; no respondí más solo en mi interior sabía que tenía que esforzarme mucho más en esa catedra y demostrarle lo contrario de lo que era capaz, pero ahora que estoy preparándome como docente puedo llegar a entender un poco más el asunto y me cuestiono ¿Qué pasaría si yo no creía lo suficiente en mí? ¿qué pasaría si yo hubiera tomado en cuenta todas esas frases de los docentes que nos decían que no llegaríamos lejos?;¿abandonaría mi sueño?; eso depende de la personalidad de cada uno y su actitud frente a desafíos, y como docentes no deberíamos ser el eje que rige y encamina al estudiante.

A continuación, encamino mi propuesta para crear ambientes libres de violencia orientado a Docentes, estudiantes y la institución misma.

Docentes.

• Establecer reglas de buen trato en su aula.
• Generar estrategias para prevenir el acoso y violencia
• Enseñanza que estimule un ambiente educativo amable.
• Socializar y reflexionar acerca de los tipos de violencia.
• Detección de situaciones que comprometan el bienestar de un estudiante.
• Promover un ambiente de confianza en la relación estudiante docente.
• Retroalimentar temáticas, que no hayan quedado claras.
• Cada semana dar un espacio para un conversatorio en donde se pueda charlar.

TABLA 20 PROPUESTAS HACIA LOS DOCENTES PARA CREAR AMBIENTES LIBRES DE VIOLENCIA.

Fuente: Elaboración Propia.

Universidad del Azuay

Estudiantes

• Respetar las reglas establecidas por el docente.
• Conocer sus deberes y derechos.
• Enseñanza que estimule un ambiente educativo amable.
• Reflexionar acerca de los tipos de violencia.
• Tener la apertura y solicitar ayuda en caso de ser necesario con los docentes.
• Apoyarse entre compañeros, docentes para tener buenas relaciones.
• Hacer las respectivas preguntas para resolver dudas.
• Tener predisposición para poder conversar o decir situaciones que nos ocasionen malestar.

TABLA 21 PROPUESTAS HACIA LOS ESTUDIANTES PARA CREAR AMBIENTES LIBRES DE VIOLENCIA.

Fuente: Elaboración Propia.

Institución.

• Crear estrategias para prevenir el acoso y violencia
• Metodología de enseñanza que estimule un ambiente educativo amable.
• Crear un comité para la erradicación de la violencia en la institución.
• Detección de situaciones que comprometan el bienestar de un estudiante.
• Promover un ambiente de confianza en la relación estudiante docente e institución.
• Motivar al deporte, crear campeonatos para integrar a los estudiantes.
• Contratar personal capacitado en la temática.

TABLA 22 PROPUESTAS HACIA LA INSTITUCIÓN PARA CREAR AMBIENTES LIBRES DE VIOLENCIA.

Fuente: Elaboración Propia.

Universidad del Azuay

Carta a un autor.

Quinindé, 09 de noviembre, 2023

Sr. Mario Jaramillo Paredes.

De mis consideraciones

Tomando en cuenta su amplia trayectoria al servicio de la educación, su inspirador trabajo que continúa engrandeciendo a la ciudad de Cuenca, y su legado que sigue floreciendo en quienes tenemos la oportunidad de leer sus literaturas, expreso mi sentir en estas pequeñas frases.

Mediante la presente me permito felicitar por su escrito “violencia y educación”, lo considero de forma acertada las expresiones que describe; comparto el sentir, de que no es secreto, que a estas alturas de, siglo XXI, existe violencia en varias formas, al igual que existe varias formas de ejercerla, por tanto, estoy muy de acuerdo con su aseveración. Y es que sin duda alguna los diferentes dogmas que existen, si bien es cierto, son lo que nos hace únicos, Pero; ¿qué sucede cuando esas prácticas dogmáticas imponen a la sociedad como debemos pensar y actuar??, de la categorización de lo bueno y lo malo. La modernidad hace que la violencia sea de un nivel más alto, tanto así que incluso las empresas o el mercado lo romanticen o idealicen y tomen hagan un negocio de esto, el marketing, los medios de comunicación, las industrias

Universidad del Azuay

farmacéuticas, las pasarelas, tiendas de ropa toman como modelos de acuerdo a los que esté en el boom del momento.

Tomando la postura como educadora sin duda alguna la violencia es una situación que se vive diariamente en nuestras aulas y como está claro los docentes debemos ser quienes actuemos en contra de esas formas de violencia, y deberíamos ser quienes estemos al frente de nuestros estudiantes apoyándolos, para mediar su aprendizaje, y digo deberíamos, porque es algo que en la actualidad se ignora mucho la empatía no es algo que ya se vea a diario, muchos docentes la han cambiado por sus tonos burlescos al dirigirse a sus estudiantes, o por la sobrecarga de información al exigir el aprendizaje de 30 a 40 páginas de un libro, situaciones que se viven a diario, educadores que no dan su hora clase, que la temática no tiene una preparación adecuada, no cuentan con estrategias u objetivos de aprendizaje, tal situación es la más común; y como lógicamente aquí es donde la institución debe intervenir para hacer las correcciones de estas acciones y brindar las garantías necesarias a los estudiantes. Pero a mí me surge una pregunta, ¿qué sucede si los docentes no somos quienes generamos violencia, si trabajamos bajo un estigma y creamos un ambiente de conocimiento, sino nuestros estudiantes, la generen, ¿qué hacer entonces ante tal situación?

Sin duda alguna es algo que puede suceder, pero como educador podemos hacer unos de nuestras facultades de liderazgo para encaminar a nuestros estudiantes, ya que estar frente a muchas otras ideologías complica el escenario, pero no es imposible manejar tal situación.

Universidad del Azuay

Finalmente me despido de usted, reiterando mi agradecimiento por sus grandes aportes, y sumándome a su causa de buscar la equidad dentro de las aulas y erradicar las diferentes formas de violencia en el día a día de la misma.

Dra. Joshelyn Mora.

Universidad del Azuay

La forma Educa.

A lo largo de la historia la educación es el puente fundamental para el desarrollo e innovación del ser humano, tanto así que el educar analizado de varios enfoques es un todo, necesario para el avance y la innovación.

Durante todas estas prácticas hemos analizado y reflexionado de como la tecnología intervenida como un recurso en la educación en sus distintas formas y niveles, aun mucho más en la educación universitaria que es donde nos centramos.

Tomando en cuenta la vasta información que existe sobre la temática, toda la controversia que genera hablar de tecnologías, lenguajes, discursos de diferente forma y fondo, en esta ocasión les propongo analizar la forma en el contexto educacional, en conjunto con sus ventajas y desventajas del ambiente universitario.

Inmediatamente, analizo y me vuelco a mi vida diaria, en varias ocasiones yo he dicho a mis amistades y familiares “No es lo que dices, es como lo dices” y particularmente ahora empieza a cobrar sentido, ahora que hablamos del discurso, toma sentido porque es como yo estoy transmitiendo un mensaje a un grupo de jóvenes que están esperando generar un conocimiento a partir de lo que yo les imparta.

Universidad del Azuay

Claro está, que nadie tiene la verdad absoluta; mucho más hoy en día que ser docente es una práctica mucho más complicada, es un peso mucho más elevado, por la cantidad de información y de medios tecnológicos que existen, el acceso a una temática está en solo desbloquear una pantalla, un clic; y empezar a buscarla en un navegador, situación que es positiva, por la optimización de tiempo; pero ya viene la otra cara de la moneda cuando en otras ocasiones que esos medios se utilizan para dañar, perjudicar a los que nos rodean.

La conectividad y la tecnología acortan distancias, hace que estemos en contacto con personas que están a miles de kilómetros, incluso hoy en día existen ofertas académicas de universidades que están ubicadas en otros continentes, pero que ironía que sea a misma causante de que las relaciones interpersonales se rompan, se quebranten porque ocupan toda nuestra atención, y hace que nos desconectemos del mundo que tenemos en frente.

¿Entonces, la tecnología y todos los medios tecnológicos son buenos o malos para la educación? Aquí nace la controversia de toda la temática; y en lo personal siempre considero que debemos poner en una balanza, lo positivo es que nos permite romper barreras, nos permite estar al día en la información, nos permite informarnos de manera rápida; lo negativo es que no sabemos la veracidad de la información, que promueve en los estudiantes el desgano ya que a su alcance tienen aplicaciones que pueden hacer por ellos los trabajos que como docentes se le propone para complementar su aprendizaje.

El discurso del espectáculo.

En esta práctica, se plantea analizar una serie de gusto de los adolescentes y en comparativa con nuestra temática de salud; por lo que decidí elegir una serie sex Education.

Esta es una serie que se centra en la vida de un adolescente llamado Otis Milburn, cuya madre es terapeuta sexual. Otis utiliza sus conocimientos sobre salud sexual para brindar asesoramiento a sus compañeros de escuela. La serie aborda una amplia gama de temas, como la contracepción, la diversidad sexual, la identidad de género, las enfermedades de transmisión sexual y los desafíos emocionales que enfrentan los adolescentes.

La trama destaca la importancia de la educación sexual integral y cómo la falta de información puede llevar a malentendidos y decisiones perjudiciales. Además, la serie destaca la necesidad de una comunicación abierta entre padres, maestros y estudiantes sobre estos temas sensibles para crear conciencia y comprensión. En general, "Sex Education" utiliza el humor y el drama para abordar cuestiones de salud sexual y mental de manera informativa y reflexiva.

Los medios audiovisuales, al presentar personajes y situaciones realistas, pueden humanizar el aprendizaje y hacer que la información sea más relevante y memorable. El discurso pedagógico, aunque fundamentado en teorías educativas, puede a veces carecer de la conexión emocional que proporciona la representación visual.

"Sex Education" difiere del discurso pedagógico convencional al abordar temas de salud sexual y emocional de manera más accesible y entretenida. Mientras que el discurso pedagógico tiende a ser formal y académico, la serie utiliza un enfoque narrativo y emocional para educar sobre temas delicados, lo que podría facilitar la comprensión y el interés de los espectadores, especialmente los jóvenes.

A diferencia de la enseñanza tradicional, "Sex Education" incorpora narrativas personales y situaciones cotidianas para ilustrar conceptos clave, humanizando la educación sexual. Esto podría fomentar conversaciones abiertas y estigmatizar temas tabúes. Aunque la serie utiliza la ficción, su enfoque educativo no convencional podría influir en cómo se abordan estos temas en entornos educativos más formales.

Los medios audiovisuales actuales, como videos y programas educativos, pueden abordar una diversidad de temas y estilos de aprendizaje, ofreciendo una gama más amplia de contenidos que se adaptan a diferentes audiencias. Esto contrasta con la a veces limitada flexibilidad del discurso pedagógico tradicional.

Si entramos ya en materia, podríamos decir que los determinantes de la ley del espectáculo en el discurso pedagógico al abordar temas educativos de manera entretenida y accesible; y brindando información valiosa de una manera que capta la atención del espectador.

Universidad del Azuay

A través de personajes y tramas bien desarrolladas, la serie se convierte en un vehículo para transmitir mensajes educativos, desafiando estigmas y fomentando la comprensión.

Personalización	La personalización se refleja en la diversidad de personajes que experimentan situaciones únicas y enfrentan desafíos individuales. Esto permite que la audiencia se conecte con personajes cuyas experiencias resuenan con sus propias vivencias, contribuyendo a una experiencia más personalizada para los adolescentes que ven la serie.
Fragmentación	La fragmentación de la trama, ofrece varias historias interconectadas, permiten palpar la realidad de una sociedad compleja y diversa. Además, ofrece diversidad de tramas que se reconoce la fragmentación de la sociedad como una representación más completa de las experiencias humanas.
Encogimiento	Considero que la serie trata de educar y llegar al público joven mediante el encogimiento de información sobre sexualidad; ya que hoy en día dicha información es extensa y suele confundir a los jóvenes.

TABLA 23 CONSTANTES DE LA LEY DEL ESPECTÁCULO DE LA SERIE SEX EDUCATION.

Fuente: Elaboración Propia.

Universidad del Azuay

Nuevo discurso pedagógico.

Mediante la revisión de varios autores acorde a la temática, realicé una pequeña encuesta con estudiantes universitarios que se encuentran cursando diferentes ciclos de sus carreras y les propongo interrogantes que me orienten acerca del uso de la tecnología, la importancia que tiene en su vida estudiantil.

En la última década con todo el avance que existe en materia de tecnología y ciencia que se ha introducido en nuestra vida cotidiana y mucho más en la educación dentro de todos los niveles y ciclos educativos; haciendo uso de esas herramientas, he creado un formulario de Google con 9 preguntas para hacer un análisis de las herramientas que ellos usan en su vida estudiantil.

La encuesta se desarrolló en un rango de edad de 25 a 35 años entre estudiantes y ya graduados de la carrera de Medicina, psicología y psicopedagogía obtuve alrededor de 9 participantes de los cuales me permito hacer un análisis de sus respuestas.

Todos coincidimos en que hemos utilizado tecnología en algún momento de nuestra carrera o ya incluso fuera de ella ya en la vida profesional, se reconoce la importancia de mantenerse actualizado para no caer en lo obsoleto, ya que todas las profesiones van teniendo avances y estudios que permiten innovar en su campo.

Universidad del Azuay

¿Les consulté acerca de cuánto tiempo de su día usan tecnología?; la respuesta sinceramente me ha dejado sorprendida comentan que alrededor de 6 a 8 horas como promedio de uso entre tareas, investigaciones e incluso aún más es el tiempo empleado para ocio, para ver series películas o la más utilizada que son las redes sociales en general, pues aseguran que se puede encontrar desde noticias hasta novelas por lo que su uso se ha incrementado, reconocen que no siempre es algo favorable ya que muchas veces si los distrae de sus actividades a realizar, pero no dejan de comentar la importancia que juega hoy en la sociedad.

Acercas de las herramientas más utilizadas, les propongo un gráfico estadístico en el que se evidencia mucho mejor las respuestas.



FIGURA 1 USO DE REDES SOCIALES

Fuente: Elaboración propia.

Universidad del Azuay

Como podemos evidenciar existe gran uso de ciertas redes sociales, y en gran cantidad del día de los estudiantes, La personalización se refleja en la diversidad de elecciones y gustos de cada estudiante que experimentan situaciones únicas y enfrentan desafíos individuales. Por tanto, hacen que los usuarios se conecten con personajes que están redes que comparten experiencias.

Además, se puede evidenciar el uso de herramientas para su estudio o investigación, que ayudan al estudiante a completar sus tareas.

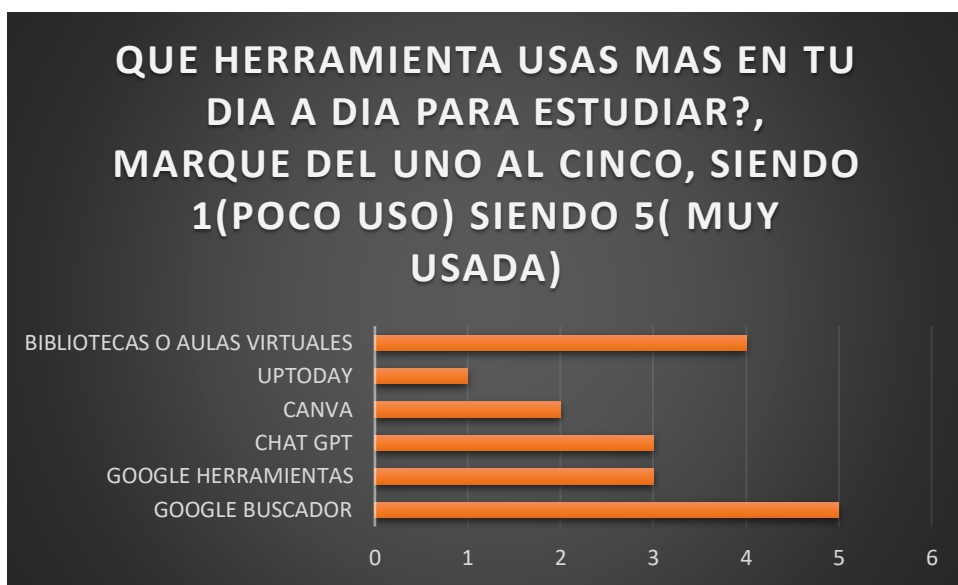


FIGURA 2 USO DE HERRAMIENTAS DE ESTUDIO

Fuente: Elaboración propia.

Además, podríamos considerar que ciertas herramientas contribuyen a la constante del espectáculo de la Fragmentación, ya que, al buscar cierta información necesaria para realizar alguna tarea, tenemos mucha información que muchas veces no es fundamentada o del todo correcta.

Universidad del Azuay

De las autorreferencias, lógicamente todas las plataformas se promocionan como de elección, afirmando que millones de usuarios diarios pueden encontrar información y dar solución a sus dudas.

Después de todas estas preguntas, decidí ir un poco más al fondo y les planté Consideras que en la actualidad es necesario desaprender (dejar de lado ciertos conocimientos adquiridos) que condicionen nuevos enfoques en nuestra vida universitaria, ¿por qué? Las respuestas y opiniones estuvieron divididas tres de ellos consideraron que si debían dejar de lado las malas prácticas educativas aprendidas en el pasado e ir por la modernidad que alcanzado la educación; dos de ellos se abstuvieron pues dijeron que está bien mantener una perspectiva abierta hacia los cambios y no siempre dejarse llevar por lo moderno; y al final 4 de ellos consideraron irrelevante desaprender como tal lo antiguo ya que es parte de lo que somos y nos es tan fácil cambiarlo, solo hay que mejorarlo.

Sin duda alguna tuve la oportunidad de analizar diferentes perspectivas y enriquecerme de las ideas y comentarios de personas, que al igual que yo están inmersa en el ámbito educativo y que de una forma u otra se evidencia la importancia de la tecnología en todos los ámbitos del desarrollo de nuestra vida, abrimos a la modernidad es adaptarse a lo que hoy nuestra sociedad necesita.

El sentido de la educación.

La educación en todos sus niveles tiene aspectos positivos y negativos, están los maestros que vagan en el sinsentido de aquello que no los lleva a nada bueno, a ningún aprendizaje como no tal, con clases repetitivas, lecturas interminables, sobrecarga de información a los estudiantes y evaluaciones sin ningún objetivo establecido, con esta narrativa hago alusión a gran parte de los docentes de mi formación universitaria de tercer nivel.

Evidentemente por la otra cara de la moneda estuvieron docentes, contados con las palmas de mis manos que yo podía sentir que aprendí para mi vida profesional, que sus consejos o clases siguen presentes a pesar de ser más de 4 años que no las eh escuchado, como ellos mismo decían “nos enseñaron para la vida”. Es por ello que tomando como referente sus enseñanzas, eh solicitado a uno de mis ex docentes de la catedra de Nefrología de 7mo semestre de la universidad “UNIANDES”, realizar una pequeña encuesta en calidad de entrevista para acercarme un poco más en la pedagogía de sus enseñanzas que en lo personal han sido muy significativas; a continuación, detallo las preguntas formuladas.

Iniciamos con los datos personales del docente e indagamos un poco acerca de su formación la cual es de Medico con especialidad en Nefrología, me comentaba que inicio su práctica docente, cuando no requerían como tal la formación para hacerlo, antes al salir de la universidad era más que suficiente para ser profesor; tiene alrededor de 10 años siendo docente y comenta que le gusta enseñar y ver que sus estudiantes aprendan, no que tengan que leer 20 hojas sin luego entender si quiera como hay que hacer un procedimiento Medico.

Universidad del Azuay

En cuanto a su pedagogía de enseñanza, quise indagar un poco más, con estas interrogantes:

¿Utiliza diferentes prácticas de aprendizaje (entre ellas observación, significación, proyección) en sus clases?

Refiere que cada temática es diferente, por eso la importancia de utilizar diferentes prácticas de aprendizaje por ejemplo en la anatomía del sistema renal usamos la práctica de significación, pero en la diálisis ustedes fueron invitados al centro de diálisis para visualizar el procedimiento.

¿En Cuanto a los contenidos aplica la parte conceptual, procedimental y Actitudinal?

Los conceptos son la base para iniciar un tema en particular, más que clasificarlos como tal, yo los relaciono según lo que requiera para que sea de fácil comprensión para mis estudiantes.

¿Qué materiales, recursos utiliza con más frecuencia? al menos detalle 5.

Refiere utilizar en la mayoría de casos los libros y artículos digitales que son la base bibliográfica, de ahí también utilizo plataformas digitales, una de ellas es el moodle con la pandemia nos tocó actualizarnos a todos; utilizo también proyector y diapositivas de power point

Universidad del Azuay

para mis clases presenciales y también fantomas para indicar procedimientos en pacientes dentro del aula clase.

¿Usted Planifica el tiempo empleado en cada clase? porque es importante?

Considera, que, si es importante planificarlo para no dejar una clase inconclusa y luego perder el hilo como tal, a pesar que en varias ocasiones cuando el tema es amplio, lo divido y busco reducirlo a las cosas puntuales que necesitan saber los estudiantes.

¿Utiliza estrategia de entrada, desarrollo y cierre?

Si, son herramientas de apoyo, por su puesto de entrada debo captar la atención de mis estudiantes, por tanto, busco imágenes, artículos recientes o estadísticas para emplearlas como entrada, desarrollo la temática y para no perder su atención dentro del desarrollo propongo alguna actividad interactiva, para finalmente cerrar la clase con una reflexión y resolución de dudas.

¿Su rúbrica y forma de puntuación cambia en cada temática? ¿SI o NO y por qué?

La rúbrica es un material de apoyo que nos permite evaluar o puntuar de acuerdo a las necesidades de aprendizaje de cada tema por consecuente cambia en cada uno de ellos.

Universidad del Azuay

¿Utiliza medios tecnológicos entre sus recursos, entre ellos Inteligencia Artificial?

Evidentemente, es una necesidad los medios tecnológicos, con la constante oleada tecnológica, imposible no usarlo, no eh tenido la oportunidad de usar como tal la inteligencia artificial no me parece algo fundamental en mi temática, considero que no facilitaría el desarrollo de mi materia, más bien la complicaría, por la cantidad de información errónea que muchas veces los estudiantes no son capaces de identificar.

¿Qué mensaje nos daría a médicos jóvenes que deseamos ser docentes?

Cito textualmente “Felicitarlos, tienen una dura tarea, en el que deben luchar con muchas barreras, sin duda alguna, antes ser docente no era tan difícil, salías de la universidad y ya te ponían a dar clases como tal, ahora tienes mucho que lidiar el tema de las tecnologías, la inclusión, el respeto, estoy seguro que es cuestión de vocación seguir en este campo. Si bien es cierto te pone muchas barreras, pero también te da grandes alegrías, Al ver estudiantes, como en tu caso que alguna vez pasaron por mis aulas, y ahora son grandes profesionales con ganas de cambiar el mundo”.

Como se puede evidenciar, me las interrogantes van orientadas a conocer la pedagogía de una cátedra que me genere aprendizajes significativos, con ello busque englobar y entender la necesidad de aplicar todo lo aprendido a lo largo de la especialidad en Docencia; porque solo quien deja huellas positivas en sus estudiantes hizo un gran trabajo como docente.

Universidad del Azuay

Diseño de una propuesta de incorporación de una TIC.

vamos a trabajar con la malla curricular de la carrera de medicina de la universidad regional autónoma de los Andes, donde me formé como profesional; por tanto, elegí el tercer ciclo con un número total de 44 créditos. Parámetros que desgloso a continuación:

CATEDRA	TECNOLOGIA	MATERIALES	CREDITOS	ACUERDOS PEDAGOGICO
ANATOMIA III	Human Anatomy Atlas gratuito para Pc. Quizziz y Quizziz	Computadoras. Maquetas de esqueletos	6 CREDITOS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Formar grupos de trabajo: grupo de máximo 4 estudiantes 2. Toma de Asistencia: como hora clase. 3. Desarrollo de la práctica: En el aula clases cada estudiante trabaja con su propia computadora en el programa de atlas de anatomía humana. En una hora asincrónica generamos una serie de preguntas en la plataforma Quizziz y Quizziz para reforzar la teoría explicada.
PSICOLOGIA II	Plataforma Zoom. Google formularios	Computadora personal. Conexión a internet.	7 CREDITOS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realizarlo de manera individual. 2. Puntaje como evaluación. 3. Encuentro con catedráticos mediante plataforma zoom, para realizarle preguntas acerca de las patologías más estudiadas en psicología. En Google formularios plantear un tipo de

				evaluación-retroalimentación de lo planteado.
BIOQUIMICA II	Canva. Youtube	Computadora personal Acceso a internet Proyector en el aula.	2 CREDITOS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realizar actividad durante hora clase. 2. Crear presentaciones interactivas en el programa Canva, para explicar la temática. 3. Enseñar mediante video de youtube el rap del ciclo de Krebs. 4. Evaluación mediante Google formularios.
HISTOLOGIA III	Pizarra electrónica. Uso de aplicativo microscopio virtual, sitio gratuito: https://microscopiovirtual.fmed.edu.uy/	Uso de instalaciones en laboratorio. Computador personal. Acceso a internet.	4 CREDITOS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realizar actividad durante hora clase. 2. Realizar una práctica de laboratorio con el uso de pizarra electrónica para las diferentes ilustraciones en placas de laboratorio. 3. En el computador de cada estudiante usar el aplicativo virtual de vista al microscopio para reforzar conocimientos. 4. Evaluación en aplicativo de vista al microscopio, además de una serie de 5 preguntas generados en el aplicativo Menti en línea.
EPIDEMIOLOGIA I	Google drive. Google presentacio	Computador personal. Acceso a internet. Estadísticas de	2 CREDITOS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realizarlo de manera extracurricular como tarea de fin

	nes. Google hojas de cálculo.	enfermedades con gran prevalencia e incidencia del ministerio de salud pública.		de modulo. 2. Formar grupos de 4 personas. 3. Crear un archivo en Google Drive que permita ir modificando en las hojas de cálculo los valores. 4. Evaluación: Crear en Google presentación, diapositivas que muestre el perfil epidemiológico de nuestra zona habitacional con las enfermedades infecciosas con más prevalencia e incidencia que representan gran gasto a la salud pública.
MICROBIOLOGIA Y PARASITOLOGIA	Laboratorio. Plataforma digital, Filmora, obs estudio o Canva. Google documentos . Presentacio nes.	Teléfono celular. Computador personal. Acceso a internet. Laboratorio. Conocimientos de creación y edición de videos.	5 CREDI TOS	1. Realizarlo de manera individual. 2. Sera considerado como evaluación de final de semestre. 3. Se solicita Crear un documento de revisión bibliográfica acerca de la catedra a lo largo de todos los módulos estudiados. Junto con fotografías tomadas de autoría propia de todas las visitas a laboratorio que se han realizado (recordando que es una por semana) 4. Evaluación: mediante la creación de un video en cualquiera de las plataformas digitales.

INVESTIGACION Y BIOESTADISTICA I	Google formularios. Plataforma zoom. Hoja de cálculo. Google presentaciones.	Computador personal. Acceso a internet. Plataforma institucional.	3 CREDI TOS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Considerado una actividad asincrónica, para la nota final. 2. Realizarlo de manera grupal no más de 4 integrantes. 3. Plantear un problema común en el área de salud del tercer semestre de la carrera de medicina. 4. Crear una encuesta en Google formulario para evaluar la problemática y recabar datos de al menos una muestra de 50 estudiantes de toda la facultad. 5. Procesar los datos mediante una hoja de cálculo. 6. Evaluación: finalmente crear una presentación que será proyectada en hora clase para compartir los datos y las conclusiones de la problemática propuesta. 7. Asesoría en una hora extracurricular a la semana mediante plataforma zoom, por parte del tutor.
PRACTICA COMUNITARIA	Whatsapp. Google presentacion		12 CREDI TOS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Horario de atención rotativos en centro de salud. 2. Crear un grupo via

	nes Zoom			<p>whatsaap para interactuar con los estudiantes y con los tutores en los centros de prácticas.</p> <p>3. Crear presentaciones (1 por semana) de alguna temática de interés y coordinar vía zoom para ser compartida con el grupo.</p>
--	-----------------	--	--	--

TABLA 24 PROPUESTA PARA INCORPORACIÓN DE UN RECURSO TECNOLÓGICO EN LA CARRERA DE MEDICINA.

Fuente: Elaboración Propia.

Conclusiones:

- La mediación pedagógica alude a la relación entre el docente y el estudiante que por medio de estrategias permiten la construcción de una idea o del conocimiento. todas las experiencias académicas tanto positivas como negativas repercuten en la formación de un profesional.
- El termino mediar con la cultura es parte de toda la mediación pedagógica, misma que permite ir desde el docente hacia el estudiante para lograr la construcción y el entendimiento de un concepto. A medida que los años pasan, y se atraviesan varias etapas de la vida, se debe ir modificando la manera de construir un conocimiento de acuerdo a las necesidades del entorno en el que nos desenvolvemos.
- Al encontrarse con un nuevo grupo de estudiantes; al ingresar a un nuevo universo ya que cada estudiante es un planeta, constelación, o galaxia podríamos considerarlo así, que, a su manera y a su ritmo, en el que sus ideas necesitan ser consideradas, escuchadas y encaminadas a lograr un conocimiento sea cual sea el campo de estudio.
- La universidad es una institución social como eje fundamental para el desarrollo de la misma ya que es la casa de conocimientos donde se forman profesionales de varias ramas para compensar las necesidades de nuestro medio, desde la creación de la

Universidad del Azuay

universidad hasta la fecha actual, se ha modificado en gran medida lo que ha permitido que la educación vaya acorde al contexto actual.

- Actualmente para ser docente, se necesita preparación y conocimiento no solo de la cátedra sino del contexto general del mundo, en la antigüedad era docente aquel que terminaba la secundaria y ya podía hacer docencia sin mucho conocimiento de pedagogía, hoy en día un docente es un líder que guía a sus futuros colegas hacia el conocimiento, que motiva y acompaña a mejorar sus destrezas.
- Todas las formas de educar son un proceso complejo que necesita varios enfoques para llegar a la certeza de un conocimiento, siempre y cuando se logre plantear las interrogantes correctas, acompañados de un proceso de enriquecimiento al conocimiento previo.
- Las prácticas de aprendizaje que presentamos en este escrito es una sugerencia de nuestro texto guía, cabe aclarar que pueden existir muchas más, pero para su abordaje tomamos algunas, mismas prácticas que nos permitan buscar, utilizar, aplicar, explicar e interpretar la información en el ámbito universitario y por intersección del docente como mediador se llegue a un conocimiento.

- Todas las prácticas en esta unidad nos permite conectar, escuchar y observar de manera analítica bajo ciertos parámetros el ser de los jóvenes, su esencia, su sentir, estamos conscientes del mundo y la sociedad en la que estamos viviendo y que para sobrellevar de mejor manera todos estos cambios que hemos tenido a lo largo de los años son las relaciones, el dialogo con el prójimo, establecer metas tanto individuales como grupales, si bien la sociedad nos define según sus parámetros, depende de cada uno de nosotros romper esos estigmas y definirnos.
- El discurso pedagógico a menudo se centra en la participación activa del estudiante mediante lecturas y actividades estructuradas, mientras que los medios audiovisuales, como series educativas, pueden ofrecer una participación más pasiva pero inmersiva, utilizando narrativas visuales para transmitir conceptos. Los medios audiovisuales pueden carecer de esta interactividad directa y pueden plantear desafíos en términos de evaluar la comprensión y retención del contenido, aunque algunas plataformas digitales han integrado elementos interactivos para abordar este aspecto.
- Las Constantes del espectáculo hace que ciertos patrones o características observados en ciertos medios se adapten y se puedan describir a nuestra vida cotidiana en el uso de la tecnología, por tanto, es fundamental para mantener al usuario enganchado a un programa.
- El desaprendizaje educativo implica desprenderse de ideas obsoletas o limitantes para abrir espacio a nuevas formas de pensar. Cuestionar lo aprendido, los individuos pueden llegar a desarrollar habilidades críticas, creatividad y una mentalidad más receptiva a

Universidad del Azuay

cambios, lo que es crucial en entornos dinámicos y rápidamente evolutivos. Este proceso no niega el conocimiento previo, sino que busca mejorar y enriquecer las perspectivas educativas.

- El sentido de la educación universitaria considero que cada docente lo va encontrando en cada clase, en cada temática, pues todos los días existe algo nuevo que aprender que signifique en nuestra existencia; llama mucho mi atención la perspectiva del conectivismo quien busca cultivar habilidades de aprendizaje autodirigido, adaptabilidad a entornos en red y colaboración en línea para preparar a los estudiantes para el mundo digital y cambiante en el que vivimos.
- Al intentar buscar el sentido de la educación que yo recibí en mi formación universitaria, recibí información de un gran catedrático que permitió despejar y encaminar un poco más en este mundo de la docencia, quien sin duda alguna con su pedagogía de la enseñanza – aprendizaje, ha fomentado en mí el interés por la docencia universitaria.
- Las tecnologías forman parte fundamental de la educación universitaria, hay que incluirlas sin miedo a nuestras prácticas docentes, sin dejar que ellas se adueñen completamente de nuestras acciones en el aula clase, sino que sean un apoyo en nuestra enseñanza.

ANEXO:**Glosario de términos:**

- **Acto educativo:** acción de educar, el contacto del alumno con su docente mediado por diferentes procesos de aprendizaje.
- **Acto Unidireccional:** Acción que se realiza en una sola dirección, que no es recíproco.
- **Actores sociales:** Son personas o grupo de personas que se caracterizan por tener influencia en un núcleo social.
- **Alegría del aprendizaje:** Aprender de forma positiva, motivacional, generar entusiasmo al aprender.
- **Ámbito curricular:** Es un área de diferente organización que genera competencias en los estudiantes.
- **Aprendizaje colaborativo/cooperativo:** Forma de aprendizaje que permite generar ambientes de trabajo flexibles, y armónicos.
- **Aprendizajes poco significativos:** Aprendizaje que no innova, repetitivo y obsoleto.
- **Bucle educativo:** Conjunto que engloba todo lo referente a educación sea de manera simple o compleja para generar un aprendizaje.
- **Búsqueda de la certeza:** Acción de la persona en la que por convicción se busca la verdad.
- **Calidad de la educación:** característica del sistema educativo que evalúa varios enfoques.

- **Capacidad de interactuar y de comunicarse:** Habilidad desarrollada por los seres humanos que permiten relacionarse.
- **Comunicación de experiencias:** transmisión de conocimientos mediante el compartir de vivencias que generen un aprendizaje.
- **Comunicación explícita:** tipo de comunicación que se caracteriza por ser clara, transparente, sin doble sentido, de fácil comprensión.
- **Discurso identitario de los gobiernos:** Es caer en palabras repetitivas por parte del estado y no encontrar u ofrecer nuevas propuestas.
- **Distintas formas de violencia:** Otros mecanismos de violencia, distintas a la tradicional.
- **Diversidad comunicacional:** diferentes parámetros en el acto de comunicar.
- **Educación que promueva rentabilidad:** tipo de educación que busca lucrarse de sus actores involucrados sin asegurar la calidad de la misma.
- **El aprendizaje en la vida real es caótico y complejo:** Todo tipo de conocimientos que se vayan adquirir a lo largo de la vida crean un caos en nuestra mente hasta llegar a la claridad.
- **El aprender de manera virtual:** tipo de aprendizaje, que se relaciona con la tecnología y se da de forma no presencial.
- **El aprendizaje informal:** Tipo de aprendizaje que se adquiere en fuera de las aulas, en la casa, con los amigos y que se va adquiriendo con el pasar de los años.

- **El conocimiento personal se compone de una red:** Se refiere a que cada persona adquiere sus conocimientos alimentados por una red de instituciones de formación académica o de manera empírica.
- **El desarrollo profesional no es un proceso lineal:** Todo proceso conlleva un desarrollo por lo tanto genera transformaciones y cambios.
- **El docente es un puente:** El tutor es el camino para generar un conocimiento.
- **Enseñanza tradicional:** Forma de transmisión de conocimientos, mediante la memorización del alumno.
- **Entorno Amigable:** Espacio virtual en el que se desarrolla el aprendizaje de forma pacífica y que escucha al estudiante.
- **Estudio universitario:** Nivel dentro de la pirámide educativa ubicado en la parte superior, al que se ingresa a cierto rango de edad.
- **Estructurar textos que llevan de la mano al estudiante:** Hacer que los textos guías sean de fácil comprensión para el estudiante
- **Espíritu integrador:** termino de tipo subjetivo que desarrolla actividades que integran y promueven un entorno agradable de trabajo.
- **Fisiopatología de la enfermedad:** es una rama del campo de estudio medico dedicada a estudiar procesos anormales tanto físicos o químicos de una enfermedad.

- **Habilidad para discernir la información:** Es una capacidad para identificar la información útil y guardarla y desechar la información falsa o poco necesaria.
- **Humanizar la educación:** Acto de volcar el educar hacia la parte más noble del ser humano alejarla de la burocracia.
- **Humor negro en las aulas:** Tipo de chiste que busca los defectos para expresarlos de forma jocosa.
- **Imágenes de obsolescencia:** Fotografías de contenido no adecuado, que ocasionan morbosidad.
- **Incertidumbre descontrolada:** Situación subjetiva en una persona que no sabe qué va a suceder y genera estrés.
- **Índice de lectura bajos:** Investigaciones que evidencian en número las personas que leen por deseo propio.
- **Ingresar a la ciencia:** Acción u obra que se realiza para introducir los conocimientos con fundamentos científicos.
- **Institución social:** Es una organización que tiene sus propias normas y tradiciones que son duraderas y estables dentro de la sociedad.
- **La práctica de lectura en la escuela:** Actividad para fomentar la cultura, la lectura en los centros educativos.
- **La aplicación de la tecnología:** incluir todos los recursos y avances tecnológicos en las clases.

- **La enseñanza tradicional:** Tipo de enseñanza que se ha venido dando por largo tiempo en el ámbito educativo.
- **La escritura puede dar lugar al aprendizaje:** La escritura siendo una forma de expresión da apertura a comunicar y a generar conocimientos.
- **La educación del futuro:** Acciones que se realizar para posterior enfrentar las necesidades de la sociedad.
- **La tecnología está alterando nuestro cerebro:** Los avances tecnológicos hacen que acortemos lo tiempos de respuesta en todo, aceleran los resultados de las cosas, por tanto, modifican nuestra mente.
- **Lenguaje Verbal claro:** información que se expresa mediante palabras claras y comprensibles.
- **Los educadores como comunicadores sociales:** Los maestros son personas que transmiten un mensaje son comunicadores innatos, por lo tanto, tienen un papel fundamental en el rol de educar.
- **lluvia de ideas de la temática:** Cada estudiante dentro del aula clases, realiza un aporte con un criterio y acerca del tema que se está abordando para finalmente sacar la idea central.
- **Madurez pedagógica:** Explicación acerca de que nos expresemos de manera adecuada y tener un criterio formado para emitir un criterio.
- **Mediación pedagógica:** modelo pedagógico que hace alusión que los docentes potencien las habilidades de sus estudiantes para lograr el aprendizaje.

- **Medios audiovisuales:** Recurso tecnológico que sirve como material de apoyo para dar a conocer una información.
- **Medios de comunicación:** Mecanismo para difundir alguna información a la sociedad.
- **Mediar con la cultura:** es una acción que se realiza dentro del campo de la enseñanza que permite utilizar los recursos del entorno social para lograr un aprendizaje.
- **Necesidades del estudiantado:** Requerimientos que se deben suplir con los estudiantes para cumplir con los objetivos de estudio.
- **Para enseñar, hay que saber:** Frase que hace significa que tener los conceptos teóricos en mente para podernos exteriorizar en un aula.
- **Pasión por comunicar:** Afición por transmitir información.
- **Pensamiento crítico:** Es un proceso cognitivo que busca reflexionar o analizar acerca de una realidad que se presenta.
- **Prácticas Pedagógicas:** Son todos los recursos o materiales que se utiliza como docente para generar interés en un espacio educativo.
- **Presentación de caso hipotético:** Exponer, socializar una situación ficticia de determinada temática, para facilitar la comprensión del estudiante.
- **Producción audiovisual de contenido social:** Forma de expresar a la sociedad un mensaje mediante el sentido de la vista y la audición.

- **Profesores han sido muchas cosas:** los docentes son multifacéticos desde oradores, mediadores y conductores de sus aulas y clases.
- **Realidad profesional:** Entender la situación, el fondo de nuestra profesión para tomar como punto de partida.
- **Reintegrarse rápidamente a la sociedad:** Acción que propone volver a colocar una persona nuevamente en su lugar social que ocupaba, posterior a una mala acción realizada.
- **Reintegrar y reincorporar nuevas conexiones:** Establecer y tomar nuevos procesos para generar conocimientos partiendo de lo anterior.
- **Relación causa-efecto:** se define como la razón, ósea por qué ocurre un fenómeno y su resultado.
- **Saber ser:** dentro del campo educativo, hace referencia a las actitudes y el desarrollo de la identidad personal.
- **Saber conocer:** dentro del campo educativo, hace referencia a la parte cognitiva, es un parámetro que permite medir el conocimiento en cierta temática.
- **Sistemas de significados compartidos:** Integran varios conceptos para el aprendizaje.
- **Taxonomía de Contextos:** clasificación ordenada del medio en el que desarrolla, tanto formales como informales.
- **Tecnología educativa:** Medios y avances acordes a la educación.

Universidad del Azuay

- **Teoría del conectivismo:** teoría educativa que busca relacionar lo aprendido de manera anterior y adaptarlo a la modernidad.
- **Todos los conceptos tienen raíces:** Todos los términos tienen una base desde donde nacen y con el tiempo solo se van modificando.
- **Vivimos al día a día consumiéndonos:** Frase que alude al mal que provoca el estrés de la vida diaria.

Referencias

- Anzueto, R. (2012). *Galileo Universidad*. Obtenido de <https://www.galileo.edu/facom/noticias/aprender-desaprender-y-reaprender/>
- Bartolome, D. (2021). La inclusión en la educación superior ecuatoriana: algunas. En *La inclusión en la educación superior ecuatoriana: algunas*. revista espacios.
- Brovelli, M. (8,9,10 de Diciembre de 2005). LA ELABORACIÓN DEL CURRÍCULUM COMO POTENCIADORA DE CAMBIOS EN LAS INSTITUCIONES DE UNIVERSITARIAS. . Mar del Plata, Argentina.
- Bullrich Angela, E. (2020). Qué lugar ocupa la palabra en la mediación pedagógica. 5-9.
- Cardozo, C. (2011). Tutoría entre pares como una estrategia. 3,7,9.
- Cerbino, M. E. (2020). Culturas Juveniles . Guayaquil.
- Chuaqui, B. (noviembre de 2002). *Scielo*. (r. c. pediatría, Ed.) Recuperado el 09 de 05 de 2023, de Scielo: https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0370-41062002000600001
- Derrida. (1989). En *La deconstrucción en las fronteras de la filosofía: la retirada de la metáfora*. Barcelona.
- Gallardo, c. K. (2012). Toma de decisiones para la evaluación formativa: el proceso de planeación y determinación de sus mecanismos. *Scielo*.
- Gentili, P. (2003). la exclusión y la escuela . *Universidad del Estado de Río de Janeiro*, 5.
- Guevara, C. (2015). Formación de tutores virtuales. cuenca.
- Hernández, A. e. (2012). Mediación pedagógica para la autonomía en la formación docente. *Revista Electrónica Educare*, 11.

Universidad del Azuay

Laso, R. (2016). Universidad y humanismo. Cuenca.

Mayorga, D. E. (2016). Silabo Psicología Clínica. Ambato, Tungurahua, Ecuador.

Medina. (2007). El desaprendizaje: propuesta para profesionales de la salud críticos. *Scielo*, 1-3.

Mendoza, D. (2015). *USO DEL MEDIO AUDIOVISUAL EN LA UNIVERSIDAD*.

Morales, A. (2010). Apuntes para repensar la educación desde la diferencia. *instituto pedagogico de caracas*, 1-13.

Moreno, J. (2004). Un escrito sin nombre.

Morin, E. (1999). 7 saberes necesarios para la educación del futuro.

Onrubia, J. (2005). Aprender y enseñar en entornos virtuales:.. *Revista de Educación a Distancia.*, 3-9.

Ovalles, L. (2014). CONECTIVISMO, ¿UN NUEVO PARADIGMA EN LA EDUCACION .

Prieto Castillo, D. (2019). En torno a la mediación Pedagógica. Cuenca.

Prieto Castillo, D. (2020). En D. Prieto. Mendoza.

Prieto, D. (enero de 2001).

Prieto, D. (2005). Mendoza.

prieto, D. (2019). En D. Prieto. Cuenca.

Prieto, D. (2019). Cuenca.

Prieto, D. (2019). En torno a la mediación Pedagógica. En D. Prieto, *En torno a la mediación Pedagógica* (pág. 30). Cuenca.

prieto, D. (2019). La enseñanza en la universidad. En D. Prieto, *La enseñanza en la universidad* (pág. 4). Cuenca.

Prieto, D. (2020). Cuenca.

Samper, D. (2002). Manual para profesores sanguinarios.

Universidad del Azuay

Santos. (1996). Evaluar es comprender: de la concepción técnica a la dimensión crítica. . *Scielo*.

Santos, M. (2000). El pato en la escuela o el valor en la diversidad . En M. Santos.

Siemens, G. (2004). Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital.

Tylor, E. (1871). Primitive Culture: Researches into the Development of Mythology, Philosophy, Religion, Language, Art and Custom. En E. Tylor, *Primitive Culture: Researches into the Development of Mythology, Philosophy, Religion, Language, Art and Custom*.

Unesco. (2019). Educacion Superior. (pág. 2). Buenos Aires: instituto internacional de planeamiento de la educacion.

UNIANDES, S. a. (2016). Perfil de Egreso carrera de Medicina. Ambato, Tungurahua, Ecuador.

Unicef, c. (2020). La cultura como entorno protector. Cuba.

Velasco, J. M. (2009). El bucle educativo: Aprendizaje, pensamiento complejo y transdisciplinariedad. Modelos de planificaciones de aula metacomplejas. *Scielo*, 1-10.

Vikotsky, I. (1997). la teoria del aprendizaje y desarrollo. En I. Vikotsky, *la teoria del aprendizaje y desarrollo*.

Villodre, S. (2011). Problemática de la mediación de prácticas pedagógicas en la modalidad no presencial: Propuesta de Solución. 2.

Zamarrona, J. (2002). *medios de comunicacion de masas y educacion*. cuenca.