



UNIVERSIDAD DEL AZUAY  
Especialidad en Docencia Universitaria

## **TÍTULO**

Enseñando a un Docente: Perspectivas y Prácticas en la  
Enseñanza Universitaria

## **AUTORA**

Johanna Carolina Flores Cueva

## **DIRECTORA**

Karina Huiracocha Tutivén

Cuenca, Ecuador

2024

## **Dedicatoria**

Este trabajo se lo dedico a mi mamá,  
sin ella no hubiera llegado hasta donde estoy,  
ni fuera quien soy.

A mis alumnitos,  
porque sin ellos nada de esto tendría sentido.

## **Agradecimiento**

Me faltarían páginas para terminar de agradecer  
a todos quienes me han impulsado, sostenido,  
apoyado, tolerado y querido.

Gracias Nachi, Edison, Andrea, Andrés<sup>2</sup>, Rafael  
y Pablo, la vida no me alcanzará  
para agradecerles todo lo que hacen por mí.

Gracias Kary, por su paciencia y carisma.  
Porque con su alegría y pasión por enseñar  
nos impulsa a seguimos descubriendo en este  
maravilloso mundo de la docencia.

Gracias a todos quienes han sido parte de esto,  
aquí hay un pedacito de Uds.

Gracias totales.

## **Resumen**

En el contexto académico actual, se ha vuelto cada vez más crucial comprender y definir el verdadero propósito y sentido de la enseñanza en la universidad. Este texto examina en profundidad la naturaleza de la enseñanza universitaria, explorando su significado más allá de la mera transmisión de conocimientos. Se argumenta que la enseñanza universitaria trasciende la simple entrega de información, y se centra en el desarrollo integral de los estudiantes como individuos autónomos y críticos. A través del análisis de la literatura académica y la experiencia, se identifican componentes esenciales del verdadero sentido de la enseñanza, como la promoción del pensamiento crítico, la capacidad de análisis, la resolución de problemas, la creatividad y la innovación. Se destaca el papel crucial del profesorado en la creación de un ambiente de aprendizaje enriquecedor y estimulante, donde los estudiantes se sientan motivados y empoderados para explorar, cuestionar y crear conocimiento de manera activa.

## **Palabras Clave**

Acompañamiento pedagógico, docencia universitaria, educación superior, estudiante universitario, mediación pedagógica.

## **Abstract**

In the current academic context, it has become increasingly crucial to understand and define the true purpose and meaning of teaching in universities. This text delves deeply into the nature of university teaching, exploring its significance beyond mere knowledge transmission. It argues that university teaching transcends the mere delivery of information and focuses on the holistic development of students as autonomous and critical individuals. Through the analysis of academic literature and experience, essential components of the true meaning of teaching are identified, such as the promotion of critical thinking, analytical skills, problem-solving, creativity, and innovation. The crucial role of faculty in creating an enriching and stimulating learning environment is emphasized, where students feel motivated and empowered to actively explore, question, and create knowledge.

## **Key words**

Higher education, pedagogical mediation, pedagogical support, university student, university teaching.

A handwritten signature in black ink, reading "Karin Hänninen". The signature is written in a cursive, flowing style with a large initial 'K' and 'H'.

## Índice de Contenido

<i>Dedicatoria</i> .....	II
<i>Agradecimiento</i> .....	III
<i>Resumen</i> .....	IV
<i>Palabras Clave</i> .....	IV
<i>Abstract</i> .....	V
<i>Key words</i> .....	V
<i>Índice de Figuras</i> .....	VIII
<i>Índice de Tablas</i> .....	IX
<i>Índice de Ilustraciones</i> .....	X
<i>Introducción</i> .....	1
<b>MÓDULO I</b> .....	3
<i>LA ENSEÑANZA EN LA UNIVERSIDAD</i> .....	3
<i>CAPÍTULO 1: LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA</i> .....	4
I.    La tarea de promover y acompañar el aprendizaje.....	4
II.   Mediar con toda la cultura.....	10
III.  Volver la mirada al currículum.....	25
<i>CAPÍTULO 2: UNA EDUCACIÓN ALTERNATIVA</i> .....	35
IV.   En torno a nuestras casas de estudio.....	35
V.    En torno a los educar para.....	44
<i>CAPÍTULO 3: LAS INSTANCIAS DEL APRENDIZAJE</i> .....	53
VI.   La vivencia de las instancias de aprendizaje.....	53
VII.  Más sobre las instancias del aprendizaje, una síntesis de lo revisado.....	70
VIII. La inclusión en la universidad.....	73
<i>CAPÍTULO 4: TRATAMIENTO DEL CONTENIDO</i> .....	83
IX.   Un ejercicio de interaprendizaje.....	83
<i>CAPÍTULO 5: LAS PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE</i> .....	92
X.    Práctica de prácticas.....	92
<i>CAPÍTULO 6: EVALUACIÓN Y VALIDACIÓN</i> .....	105
XI.   ¿Cómo fuimos evaluados?.....	105
XII.  En torno a la evaluación.....	111
XIII. La fundamental tarea de validar.....	129
<i>DE LO APRENDIDO, MÓDULO I</i> .....	141
<b>MÓDULO II</b> .....	143

<i>EL APRENDIZAJE EN LA UNIVERSIDAD</i> .....	143
<i>CAPÍTULO 1: EN TORNO A LA LABOR EDUCATIVA CON LA JUVENTUD</i> .....	144
I.    ¿Cómo percibimos a las y los jóvenes? .....	144
II.   Revisando sus percepciones.....	148
III.  Escuchemos a las y los jóvenes .....	156
IV.   Búsqueda de la solución a la violencia cotidiana .....	167
V.    Carta a los autores .....	175
<i>CAPÍTULO 2: COMUNICACIÓN MODERNA Y POSMODERNA</i> .....	177
VI.   La forma educa .....	177
VII.  Acercarnos al discurso del espectáculo .....	185
VIII. Nuevo diálogo con los estudiantes .....	198
<i>CAPÍTULO 3: CAMINOS DEL APRENDIZAJE</i> .....	205
IX.   Una experiencia pedagógica con sentido.....	205
X.    Mediar para lograr una experiencia pedagógica decisiva .....	219
<i>CAPÍTULO 4: MEDIACIÓN PEDAGÓGICA DE LAS TECNOLOGÍAS</i> .....	235
XI.   Diseño de una propuesta de incorporación de TIC.....	235
<i>DE LO APRENDIDO, MÓDULO II</i> .....	250
<i>Referencias Bibliográficas</i> .....	252
<i>Anexos</i> .....	261
Anexo 1: Malla curricular.....	261
Anexo 2: Enlace de acceso a las diapositivas de la unidad tratada y que contienen el tema observado por mis compañeros (láminas de la 80 a la 86):.....	262
Anexo 3: Planificación de la clase expuesta.....	262
Anexo 4: Link de acceso a grabación de mi clase evaluada:.....	263
Anexo 5: Ficha de observación de sesión de clase a Iván Escandón .....	263
Anexo 6: Ficha de observación de sesión de clase a Jair Durán .....	265
Anexo 7: Link de acceso al formulario de preguntas .....	267
Anexo 8: Enlace de grabación de la entrevista:.....	267
Anexo 9: Recuerdos con el profe René .....	267
Anexo 10: Un glosario diferente .....	270

## Índice de Figuras

Figura 1. Pasos para el diagnóstico de una enfermedad.....	16
Figura 2: Paso 1 para el diagnóstico de una enfermedad comparado con los pasos para realizar una auditoría en la empresa .....	18
Figura 3: Paso 2 para el diagnóstico de una enfermedad comparado con los pasos para realizar una auditoría en la empresa .....	19
Figura 4. Paso 3 para el diagnóstico de una enfermedad comparado con los pasos para realizar una auditoría en la empresa .....	20
Figura 5. Paso 4 para el diagnóstico de una enfermedad comparado con los pasos para realizar una auditoría en la empresa .....	21
Figura 6. Paso 5 para el diagnóstico de una enfermedad comparado con los pasos para realizar una auditoría en la empresa .....	22
Figura 7. Pasos para el diagnóstico de una enfermedad comparado con los pasos para realizar una auditoría en la empresa .....	23
Figura 8. Características de un perfil docente competente.....	27
Figura 9. Instancias del aprendizaje .....	60
Figura 10. Propuestas para la educación inclusiva.....	77
Figura 11. Tópicos para el desarrollo de los contenidos .....	86
Figura 12. Tipos de prácticas de aprendizaje .....	95
Figura 13. Líneas de evaluación en el saber.....	114
Figura 14. Líneas de evaluación en el saber hacer .....	115
Figura 15. Líneas de evaluación en el saber hacer en el logro de productos.....	116
Figura 16.Líneas de evaluación en el saber ser .....	117
Figura 17. Líneas de evaluación en el saber ser en las relaciones.....	118
Figura 18: El discurso identitario.....	161



## Índice de Tablas

Tabla 1: Sistema de calificaciones.....	34
Tabla 2: Teorías del aprendizaje.....	56

## Índice de Ilustraciones

Ilustración 1: Acompañamiento del aprendizaje .....	4
Ilustración 2: Mediación pedagógica.....	10
Ilustración 3: El currículo académico .....	25
Ilustración 4: Nuestras casas de estudio .....	36
Ilustración 5: ¿Para qué educamos?.....	44
Ilustración 6: El aprendizaje .....	54
Ilustración 7: Más sobre las instancias del aprendizaje.....	70
Ilustración 8: La inclusión en la universidad.....	74
Ilustración 9: Interaprendizaje .....	83
Ilustración 10: Práctica de prácticas .....	92
Ilustración 11: Evaluación en la universidad.....	105
Ilustración 12. En torno a la evaluación .....	111
Ilustración 13. Validación educativa .....	129
Ilustración 14: Los universitarios .....	144
Ilustración 15: Relación docente-estudiante.....	148
Ilustración 16: Escuchemos a los jóvenes .....	156
Ilustración 17: La violencia en la universidad.....	167
Ilustración 18: Carta a los autores .....	175
Ilustración 19: La comunicación en la universidad .....	177
Ilustración 20: El discurso del espectáculo.....	185
Ilustración 21: Diálogo con los estudiantes .....	198
Ilustración 22: Pedagogía con sentido .....	205
Ilustración 23: Pedagogía con sentido .....	219
Ilustración 24: La educación virtual .....	235

## **Introducción**

La educación universitaria desempeña un papel fundamental en el desarrollo de individuos capacitados y en la construcción de una sociedad próspera. A medida que el mundo enfrenta desafíos cada vez más complejos, la enseñanza en el ámbito universitario se convierte en un pilar crucial para preparar a los estudiantes y dotarlos de las herramientas necesarias para afrontarlos.

Este texto tiene como objetivo examinar la enseñanza universitaria desde diferentes perspectivas y explorar cómo se pueden mejorar los enfoques pedagógicos para optimizar el aprendizaje de los estudiantes. Para ello, se analizarán aspectos como la planificación curricular, las estrategias de enseñanza, el uso de la tecnología educativa, la evaluación del aprendizaje y el fomento de la participación activa de los estudiantes.

A lo largo de las últimas décadas, la educación superior ha experimentado una serie de cambios significativos debido a factores como la globalización, los avances tecnológicos y las demandas del mercado laboral. Estos cambios plantean nuevos desafíos para los educadores, quienes deben adaptarse y buscar métodos de enseñanza innovadores que promuevan el desarrollo de habilidades relevantes para el siglo XXI.

En este texto se explorará cómo la enseñanza universitaria puede promover un aprendizaje significativo, fomentar la creatividad y el pensamiento crítico, cultivar habilidades de colaboración y comunicación, y preparar a los estudiantes para enfrentar los desafíos éticos y sociales de nuestra época. Además, se investigará la importancia de crear entornos inclusivos y diversos, donde todos los estudiantes tengan la oportunidad de aprender y alcanzar su máximo potencial.

A través de un análisis exhaustivo y la revisión de investigaciones relevantes, este texto pretende aportar ideas y recomendaciones prácticas para mejorar la enseñanza universitaria, con el objetivo de formar profesionales competentes y ciudadanos

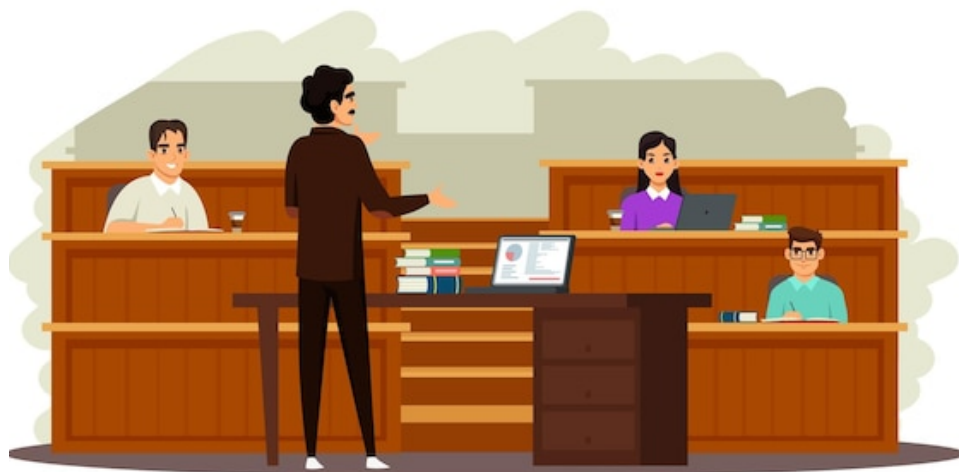
comprometidos con el bienestar de la sociedad. Al hacerlo, se busca contribuir al desarrollo de un sistema educativo que responda a las necesidades cambiantes de nuestra sociedad y promueva la excelencia académica con un enfoque humano.

***MÓDULO I***

***LA ENSEÑANZA***

***EN LA***

***UNIVERSIDAD***



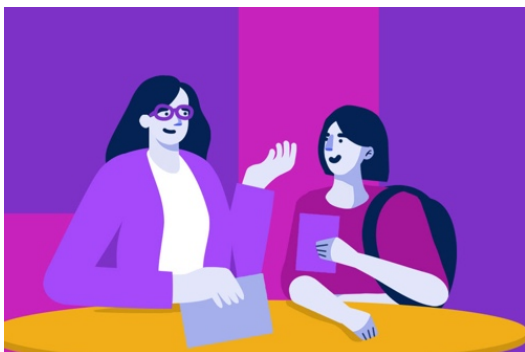
# CAPÍTULO 1: LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA

## I. La tarea de promover y acompañar el aprendizaje

*“Primero pedagogía, después todo lo demás”*

*(Prieto, 2020)*

Ilustración 1: Acompañamiento del aprendizaje



Tomado de: <https://profesorado.pucp.edu.pe/> (s/f)

El acompañamiento del aprendizaje es un enfoque fundamental en el campo educativo, cuyo propósito es brindar apoyo personalizado y continuo a los estudiantes a lo largo de su proceso de aprendizaje. Se entiende como un conjunto de estrategias, prácticas y recursos que buscan facilitar el desarrollo integral de los alumnos, promoviendo su autonomía, motivación y éxito académico (Alzate-Ortiz y Castañeda-Patiño, 2020).

A través del acompañamiento, los educadores desempeñan un papel activo en el proceso de enseñanza-aprendizaje, brindando orientación, retroalimentación y asesoramiento individualizado, adaptado a las necesidades y estilos de aprendizaje de cada estudiante. Este enfoque se fundamenta en la creencia de que el aprendizaje es un proceso dinámico y personal, en el cual el estudiante es el protagonista y el educador actúa como un guía y facilitador en su camino hacia el conocimiento y el desarrollo de habilidades.

De la misma forma, cuando se acepta la responsabilidad de fomentar y respaldar el proceso de aprendizaje, es necesario impulsar cambios en las interacciones entre las

personas, en la forma de presentar los contenidos, en el diseño de los materiales utilizados, en el apoyo tanto a trabajos individuales como grupales, en la relevancia, factibilidad y resultados de las prácticas de aprendizaje propuestas, y en la utilización de las oportunidades que ofrece la tecnología virtual (Prieto, 2020).

Siguiendo la misma línea, Prieto (2019) menciona que en la educación existen dos instituciones fundamentales a las que se les asigna un papel crucial: la familia y la escuela.

La presencia de los padres como mediadores es importante, considerando aspectos como la alimentación y el aprendizaje del lenguaje, adquisiciones indispensables desde la niñez. Sin embargo, también se debe pensar qué sucede cuando los padres no pueden cumplir con su tarea, ya sea por razones económicas, conflictos armados o presiones sociales

Es por eso por lo que la escuela, hablando desde la educación inicial hasta la universidad, se le reconoce su papel como mediadora en el ámbito educativo. Y, aun así, a menudo sirve preguntarse si este tipo de mediación es funcional y productiva en la formación del ser humano.

Por lo expuesto, la mediación pedagógica de la familia y la escuela desempeña un papel fundamental en el desarrollo y educación de los estudiantes. Ambas instituciones tienen responsabilidades complementarias en el proceso educativo, y su colaboración es esencial para brindar un apoyo integral a los niños y jóvenes.

La familia, como el primer entorno de socialización de los individuos, tiene una influencia significativa en el aprendizaje y desarrollo de los niños. La mediación pedagógica de los padres implica proporcionar un ambiente propicio para el aprendizaje, estimular la curiosidad y el interés por el conocimiento, establecer rutinas de estudio y fomentar la participación activa en la educación de sus hijos. Además, la comunicación

efectiva entre padres y maestros es crucial para garantizar una colaboración adecuada en beneficio del estudiante.

Por otro lado, la escuela tiene la responsabilidad de diseñar y facilitar experiencias de aprendizaje en el aula, ofrecer un currículo adecuado, proporcionar recursos didácticos y brindar apoyo académico y emocional a los estudiantes. Los docentes, como mediadores pedagógicos en el entorno escolar, deben tener en cuenta las necesidades individuales de los alumnos, adaptar sus métodos de enseñanza y fomentar la participación de los estudiantes en el proceso de aprendizaje.

La mediación pedagógica de la familia y la escuela es esencial para el desarrollo educativo integral de los estudiantes. Una colaboración efectiva y una comunicación abierta entre ambas instituciones permiten proporcionar un entorno de aprendizaje enriquecedor y apoyar el crecimiento académico y personal de los alumnos.

En esta perspectiva, Abaunza y Mendoza (2005) indican que una reforma universitaria deberá orientarse hacia una formación que combine aspectos técnicos y humanistas, buscando una educación integral que promueva tanto el desarrollo de conocimientos y habilidades técnicas como la inculcación de valores que fomenten la comprensión de la dimensión social de la realidad, el conocimiento y la técnica en sí misma.

Es crucial educar a los estudiantes con un sentido crítico necesario para que puedan descubrir los intereses prácticos verdaderos y ocultos que motivan y se exponen en la sociedad, tanto en su apariencia superficial como en su dimensión política.

Esta formación integral debe capacitar a los estudiantes como individuos inteligentes, capaces de utilizar la técnica y la cultura, pero también sensibles y comprometidos con las causas fundamentales de su pueblo, su propia historia e identidad. De esta manera, esta formación busca evitar que los estudiantes sean asimilados por un sistema que da por



sentado, donde la inteligencia ha sido silenciada por una política distorsionada y donde los intereses de unos pocos prevalecen sobre las necesidades de las grandes mayorías.

En esta realidad, la actividad académica va más allá de una relación meramente instructiva entre profesores y estudiantes; también incluye la tarea delicada de generar conocimiento científico y confrontarlo con la realidad.

Por lo tanto, la universidad debe fomentar el desarrollo de las ciencias y las humanidades de manera que se pueda construir una imagen transparente del cambio y el desarrollo autónomo de nuestra sociedad.

Los actores principales en el proyecto universitario, como ya lo habíamos mencionado, son el profesor y el estudiante. En nuestra época, se presentan nuevas circunstancias en la vida social, económica y política que requieren una concepción renovada de las relaciones entre los elementos humanos que componen la universidad.

Así, para lograr una mediación efectiva, es necesario que los maestros se mantengan actualizados constantemente para estar al día con las exigencias de formación académica de los profesionales, ya que la ciencia está en constante evolución y desarrollo. Esto implica tener un dominio sólido en la disciplina que se enseña, así como dominar el método científico y poseer habilidades para recopilar información y compartirla con los estudiantes.

La combinación de conocimientos científicos y habilidades pedagógicas es de vital importancia en el trabajo universitario, ya que otorga prestigio a la labor docente y genera confianza en los estudiantes (Fernández Espinosa y Villavicencio Aguilar, 2016).

En resumen, la mediación pedagógica cumple un papel central en el proceso educativo al promover y acompañar el aprendizaje, el desarrollo de habilidades y el crecimiento personal de los estudiantes. Sin embargo, no se limita solo al ámbito académico, sino que se extiende hacia otras esferas, implica el encuentro entre los

individuos, sus experiencias, conocimientos y valores, tal y como se propone en los siguientes temas.

### **De la teoría a la práctica**

**“Sobre la base de lo explicado hasta ahora, le solicitamos que trate de identificar en su vida como estudiante universitario una experiencia en la cual se haya puesto en práctica la tarea pedagógica de promover y acompañar el aprendizaje.”**

En el desarrollo de la primera práctica se realizó una retrospectiva con base en experiencias propias como estudiante universitario, pude rescatar situaciones en las que evidencié cómo los docentes pueden acompañar, promover y potenciar el aprendizaje de una manera más personal y sensible.

Tuve la suerte de encontrarme con docentes a los que se les notaba la pasión por enseñar y de quienes he tomado sus estrategias para replicarlas en mi aula; uno de mis más queridos profesores celebraba cada logro, cada paso que dábamos, no importaba lo pequeño u obvio que fuera el avance, él lo celebraba con la misma emoción de quien descubre un nuevo universo, esto no solo nos motivaba a seguir aprendiendo, sino que nos hacía sentir que podíamos con todos los temas, sin parecer que ninguno nos quedaba grande. Esto no solo nos daba las ganas de seguir aprendiendo, sino que sentíamos emoción cada vez que iniciábamos una nueva lección.

Como tuve excelentes docentes, hubieron quienes que representaban todo lo contrario a lo que abarca el sentido de la promoción y el acompañamiento del aprendizaje. Uno de estos docentes impartía su clase sin fomentar la participación y colaboración entre los estudiantes, pero sobre todo no creaba un ambiente de aprendizaje seguro y acogedor puesto que no sentíamos la confianza para poder expresar las inquietudes que surgían en clases, al punto que cuando se le expresó el hecho de no entender su clase, nos dijo que

no concebía que no le entendamos si las calificaciones no eran malas, haciéndonos sentir que nosotros solo éramos un número en el acta de notas y no seres humanos que sentíamos deficiencias y solo cumplíamos las tareas por puntos, más que por entender y aprender realmente.

Por todo lo revisado anteriormente, se propone que el docente puede promover y acompañar el aprendizaje de diversas maneras, tales como:

1. **Diseñando actividades y proyectos de aprendizaje significativo:** Los docentes pueden diseñar actividades y proyectos que permitan a los estudiantes aplicar los conceptos teóricos a situaciones reales, lo que les ayuda a comprender mejor y a recordar lo que están aprendiendo.
2. **Proporcionando retroalimentación efectiva:** Los docentes pueden brindar retroalimentación constructiva y específica a los estudiantes para ayudarles a mejorar su comprensión y desempeño en la materia.
3. **Fomentando el trabajo en equipo y la colaboración:** Se puede fomentar el trabajo en equipo y la colaboración entre los estudiantes, lo que les permite aprender de las experiencias y habilidades de los demás.
4. **Creando un ambiente de aprendizaje seguro y acogedor:** Crear un ambiente de aprendizaje seguro y acogedor donde los estudiantes se sientan cómodos para expresar sus dudas y opiniones, lo que fomenta la participación y el aprendizaje.
5. **Adaptando su enseñanza a las necesidades de los estudiantes:** Adaptar su enseñanza y sus actividades de aprendizaje a las necesidades y habilidades individuales de los estudiantes, lo que les ayuda a tener éxito en el aprendizaje.

## 6. **Fomentando el pensamiento crítico y la resolución de problemas:**

Fomentar el pensamiento crítico y la resolución de problemas, ayudando a los estudiantes a analizar, evaluar y tomar decisiones basadas en la evidencia.

## 7. **Proporcionando recursos y herramientas de aprendizaje adicionales:**

Proporcionar recursos y herramientas de aprendizaje adicionales, como tutorías, bibliografía, videos y otros materiales que los estudiantes pueden utilizar para profundizar su conocimiento y habilidades.

## II. **Mediar con toda la cultura**

*“El buen maestro enseña a aprender y ayuda a comprender.”*

*Simón Rodríguez*

*Ilustración 2: Mediación pedagógica*



Tomado de <https://www.educaplay.com>, (s/f)

La mediación pedagógica es un enfoque que busca facilitar el aprendizaje a través de la colaboración entre el docente y el estudiante, con el objetivo de lograr un conocimiento más profundo y significativo. En la actualidad, el enfoque de la mediación pedagógica se ha ampliado y se busca aplicar con todas las áreas alrededor de la educación, a lo que se le da el nombre de “mediar con toda la cultura”.

Este concepto engloba todo lo expuesto anteriormente, ya que se trata de captar el conocimiento previo que poseen los estudiantes, es decir, entender su nivel pedagógico,

para así poder explicar un tema específico utilizando palabras y términos que les resulten cercanos y comprensibles.

Al adentrarnos en el conocimiento científico, propio del entorno universitario, es posible encontrarnos con temas de difícil comprensión que, debido a su complejidad, pueden resultar infructuosos y poco beneficiosos para el proceso de aprendizaje.

Por lo tanto, emplear conceptos y conocimientos provenientes de otro campo del saber para establecer analogías con lo que se desea explicar, nos permite asegurar la mediación pedagógica y aprovechar todos los recursos de comunicación de los que disponemos, además del discurso y la capacidad de mediación.

Tal y como menciona Prieto (2019) no se trata solo de alcanzar un conocimiento para desplazar a la ignorancia, sino de alcanzar un nuevo estatus como individuo; de reemplazar la falta de identidad por el estatus de sujeto, definido por la plenitud de la relación con uno mismo. En este sentido, el maestro se presenta como el mediador entre un individuo y su proceso de convertirse en sujeto.

Con esta afirmación, nos encontramos completamente inmersos en esta perspectiva: el papel de aquellos que educan no se limita a la mera transmisión de contenidos, sino que implica colaborar con alguien en su construcción a través del aprendizaje.

Para lograr esto, el mediador debe transformarse y adquirir una madurez pedagógica que le permita asumir tareas de tanta responsabilidad.

De modo similar, Forero et al. (2016) en su trabajo titulado “La Importancia del Uso del Ejemplo en Estudiantes de Ingeniería Para fortalecer el Auto Aprendizaje” mencionan la importancia de que el docente organice la temática y la metodología en función de su conocimiento y la complejidad del tema. Además, en la práctica, que dosifique los conceptos de acuerdo con el nivel de desarrollo y los intereses de los estudiantes. Por

supuesto, esta dosificación varía según la asignatura, la profesión del docente y las características de la población estudiantil.

Por otro lado, a través de las entrevistas que aplicaron los autores, se pudo constatar que los profesionales observados tenían una intencionalidad formativa orientada hacia el contexto en el que se desarrollaba su práctica y hacia los requisitos de formación humana que los cualificaban para un buen desempeño. En la mayoría de los cursos observados, quedó claro que la intención educativa no se limitaba solo a la profesión, sino que también se dirigía al contexto y a la integralidad de la persona.

Se buscaba educar no solo en aspectos teóricos, sino también en la vida misma, es decir, en aprendizajes significativos y basados en problemas reales que los estudiantes enfrentarían en su entorno laboral. Esto se consideraba una forma de contribuir no solo en las aulas de clase, sino al país en general.

Por otro lado, algunos de ellos sostenían que nadie educa a nadie, sino que nos educamos juntos a partir de nuestras experiencias. Esta afirmación implica un profundo compromiso por parte del docente, a través de una relación humana de mutua influencia, en la cual se valora y se incluye al estudiante en todo el desarrollo de la clase.

A partir de todos los conceptos revisados que buscan implementar acciones educativas que fomentan la potencialización de las capacidades de los estudiantes mientras se guían las actividades desarrolladas en el aula, incluyendo herramientas que fortalecen la tarea de aprender dentro de la universidad y en el ámbito laboral y personal (Puerta Gil, 2016), llegamos a los conceptos de umbral pedagógico y zona de desarrollo próximo.

### **Umbral pedagógico y zona de desarrollo próximo**

Por un lado, tenemos lo que Prieto (2019) menciona sobre que la mediación pedagógica se puede visualizar como la unión de dos puentes, donde el primero se ancla en el umbral y el segundo se construye al compartir caminos de aprendizaje.

Esto implica que el proceso de aprendizaje se origina desde el individuo mismo, a partir de los conocimientos que se han adquirido desde temprana edad, siendo el punto de partida el propio individuo.

Dentro de este enfoque, se incluyen aspectos como la historia personal, la vida cotidiana y la cultura del estudiante, los cuales constituyen el inicio del puente. A medida que se adquieren nuevos conocimientos, el puente se va construyendo sobre lo que se ha aprendido anteriormente, creando conexiones entre lo que ya se sabe y lo que aún no se conoce. Por esta razón, es fundamental que el docente asuma la responsabilidad de acompañamiento, ya que la mediación se inicia teniendo en cuenta los conocimientos previos del estudiante, y a partir de ellos se inicia el proceso de aprendizaje.

Por otro lado, Lev Vygotsky, un destacado psicólogo y teórico del desarrollo, propuso el concepto de la "zona de desarrollo próximo" (ZDP). Según Vygotsky, la ZDP se refiere a la distancia entre el nivel de desarrollo actual de un niño, determinado por su capacidad para resolver problemas de forma independiente, y su nivel de desarrollo potencial, que se alcanza a través de la asistencia y colaboración de un adulto o un compañero más capaz.

Vygotsky enfatizó que el aprendizaje no solo ocurre a través de la instrucción directa, sino también a través de la interacción social y la mediación de otras personas. En su obra "Pensamiento y lenguaje", Vygotsky afirmó:

La zona de desarrollo próximo no es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un

problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañeros más capaz (Vygotsky, 1979, p.133).

Según Vygotsky (1993), la ZDP es crucial para comprender cómo los niños adquieren nuevas habilidades y conocimientos. Es en esta zona donde ocurre el aprendizaje significativo, ya que el niño puede alcanzar un nivel superior de desempeño con el apoyo adecuado. Vygotsky también enfatizó la importancia de los mediadores, como los padres o los maestros, que proporcionan apoyo y estructura para que los niños avancen en su ZDP.

En conjunto, la zona de desarrollo próximo y el umbral pedagógico no son lo mismo, aunque están relacionados en el contexto de la educación y el aprendizaje.

La zona de desarrollo próximo, entonces, se refiere a la brecha entre lo que un estudiante puede hacer de forma independiente y lo que puede lograr con el apoyo y la guía de un adulto o un compañero más competente. Es el espacio en el que el aprendizaje y el desarrollo se maximizan, ya que el estudiante se enfrenta a desafíos que están justo por encima de su nivel actual de habilidad, pero que aún pueden alcanzar con la ayuda adecuada. En otras palabras, la ZDP representa el potencial de aprendizaje de un estudiante con el apoyo adecuado.

Por otro lado, el umbral pedagógico se refiere al nivel de conocimiento, habilidades y comprensión que posee un estudiante en relación con un tema específico. Es el punto a partir del cual un estudiante puede comenzar a comprender y participar de manera significativa en el aprendizaje de un tema determinado. El umbral pedagógico varía para cada estudiante y está influenciado por su nivel de desarrollo cognitivo, experiencia previa y otros factores individuales.



En definitiva, la zona de desarrollo próximo se refiere a la brecha entre el nivel actual de habilidad de un estudiante y su potencial de aprendizaje con el apoyo adecuado, mientras que el umbral pedagógico se refiere al nivel de conocimiento y comprensión necesario para que un estudiante se involucre de manera significativa en el aprendizaje de un tema específico.

### **De la teoría a la práctica**

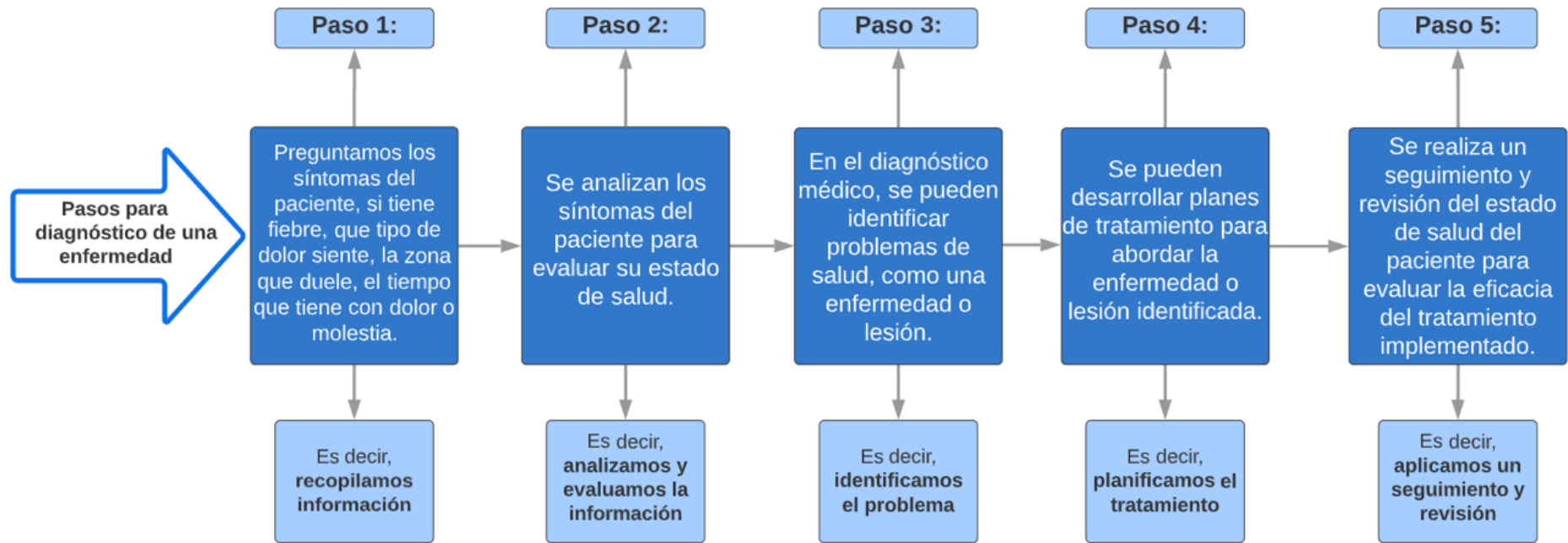
**“A partir del ejemplo (...) se seleccionó un tema de su asignatura y lo medió pedagógicamente desde otra disciplina o desde otro ámbito del saber.”**

Se solicitó a los estudiantes recrear un tema de la clase que impartimos y mediarlo pedagógicamente desde otro ámbito, así, dentro de las tutorías de la especialidad que se han llevado y en la experiencia propia, he notado que los profesionales de las áreas de la salud desconocen temas de contabilidad, finanzas y auditoría, tal vez por temor, por pereza o porque han sentido que son temas aparentemente difíciles y tediosos.

Para el desarrollo de la práctica, quisiera definir cuales son los pasos que se siguen para la aplicación de una auditoría en las empresas, para que los educandos puedan comprender porqué es importante estudiarla y comprenderla, simulando que dicha explicación se realiza a personal de la salud que no han tenido bases contables ni conocimientos previos relacionados al tema.

Cada vez que voy a abordar una clase nueva, realizo una lluvia de ideas para determinar las nociones que los alumnos tienen del tema, considerando que se va a tomar el proceso del diagnóstico de una enfermedad para definir el uso que se le puede dar a la auditoría. Iniciamos pidiendo a los participantes que dibujen o expliquen de manera sintetizada cómo se llega a diagnosticar una enfermedad, mientras se anotan los pasos para el diagnóstico.

**Figura 0-1. Pasos para el diagnóstico de una enfermedad**



**Nota. Elaboración Propia**

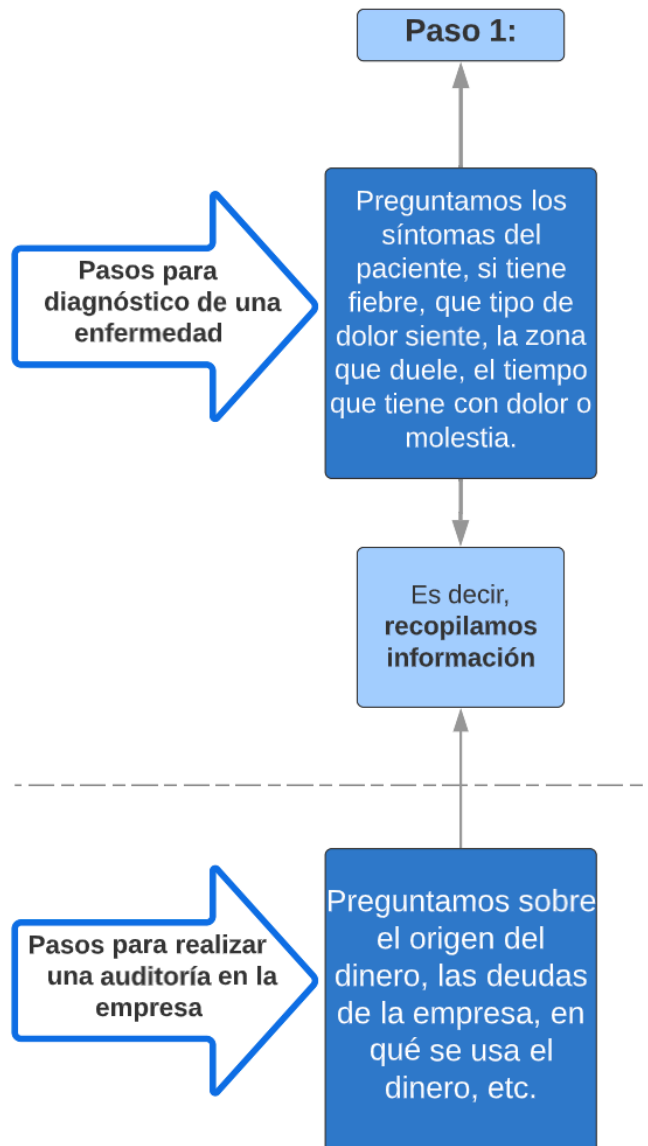
Luego de tener listo el gráfico en donde se ha colocado los pasos que se siguen para llegar al diagnóstico y tratamiento de una enfermedad, se empieza a crear similitudes con el propósito que tiene una auditoría dentro de cualquier empresa.

Es así que se define, de manera teórica, el concepto de auditoría, según Madariaga (2004) es un examen de la información contable y financiera de la empresa de acuerdo con la normativa aplicable a cada caso, en donde se debe revisar las cuentas y el dinero que dispone la empresa, así como el uso que se le da. Algo similar que ocurre cuando un paciente llega a un hospital y se le solicita realizar un examen para poder obtener un diagnóstico.

Desde aquí partimos a complementar el gráfico que ya teníamos, con el conocimiento que se necesita transmitir sobre auditoría, iniciando con el paso número 1.

**Paso 1:** Tanto en la auditoría como en el diagnóstico médico, es necesario recopilar información relevante para poder realizar un análisis adecuado. En el caso de la auditoría, se recopila información financiera y contable importante, como por ejemplo el origen del dinero, en qué se está utilizando, las deudas que posee la empresa, etc. (Aguirre et al., 2021), mientras que en el diagnóstico médico se recopila información sobre los síntomas y antecedentes médicos del paciente.

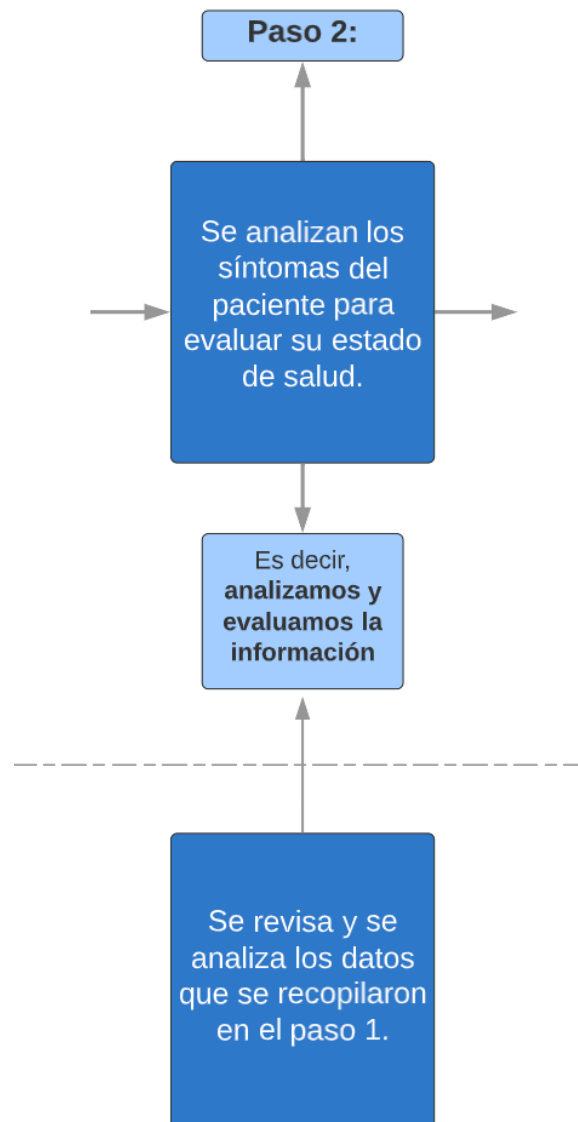
**Figura 0-2: Paso 1 para el diagnóstico de una enfermedad comparado con los pasos para realizar una auditoría en la empresa**



**Nota. Elaboración Propia**

**Paso 2:** Tanto en la auditoría como en el diagnóstico médico, se realiza un análisis y evaluación de la información recopilada. En el caso de la auditoría, se analizan los estados financieros para evaluar la exactitud y validez de la información presentada (Aguirre et al., 2021). En el diagnóstico médico, se analizan los síntomas del paciente para evaluar su estado de salud.

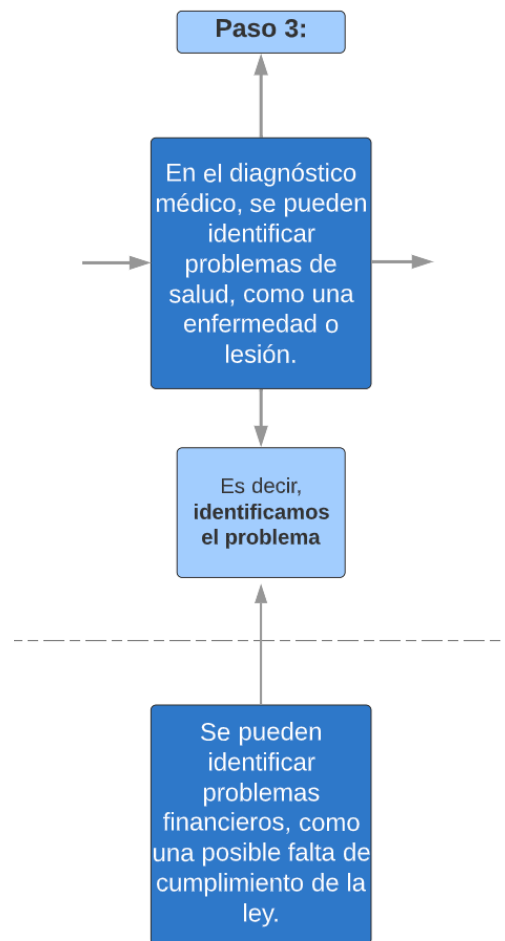
**Figura 0-3: Paso 2 para el diagnóstico de una enfermedad comparado con los pasos para realizar una auditoría en la empresa**



**Nota. Elaboración Propia**

**Paso 3:** Tanto en la auditoría como en el diagnóstico médico, se identifican problemas que deben ser resueltos. En el caso de la auditoría, se pueden identificar problemas con las finanzas y el dinero que maneja la empresa, a donde está yendo destinado, así como una posible falta en el cumplimiento de la normativa y la ley que se aplica (Marques de Almeida, 2001). En el diagnóstico médico, se pueden identificar problemas de salud, como una enfermedad o lesión.

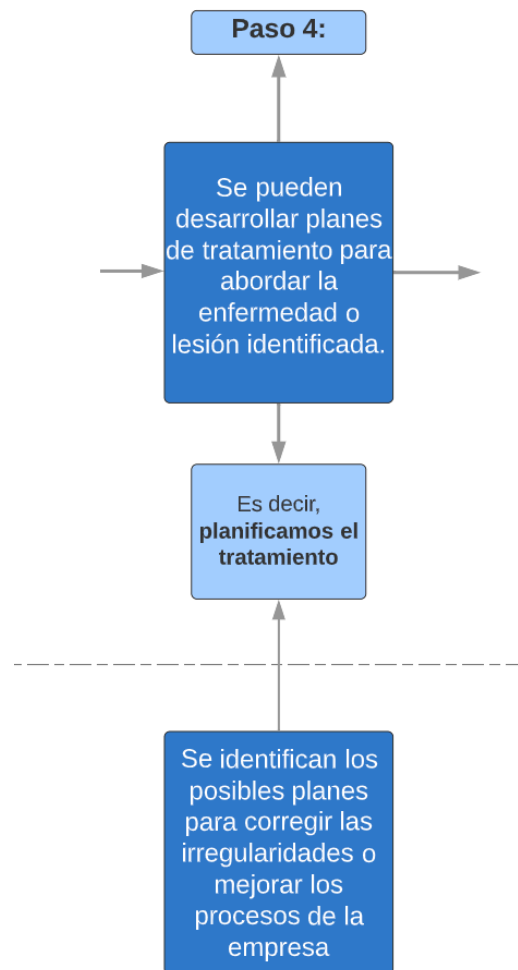
**Figura 0-4. Paso 3 para el diagnóstico de una enfermedad comparado con los pasos para realizar una auditoría en la empresa**



**Nota. Elaboración Propia**

**Paso 4:** Tanto en la auditoría como en el diagnóstico médico, se desarrollan planes y tratamientos para abordar los problemas identificados. En el caso de la auditoría, se pueden desarrollar planes para corregir las irregularidades o para mejorar los procesos de la empresa tomando las decisiones correctas (Aguirre et al., 2021). En el diagnóstico médico, se pueden desarrollar planes de tratamiento para abordar la enfermedad o lesión identificada.

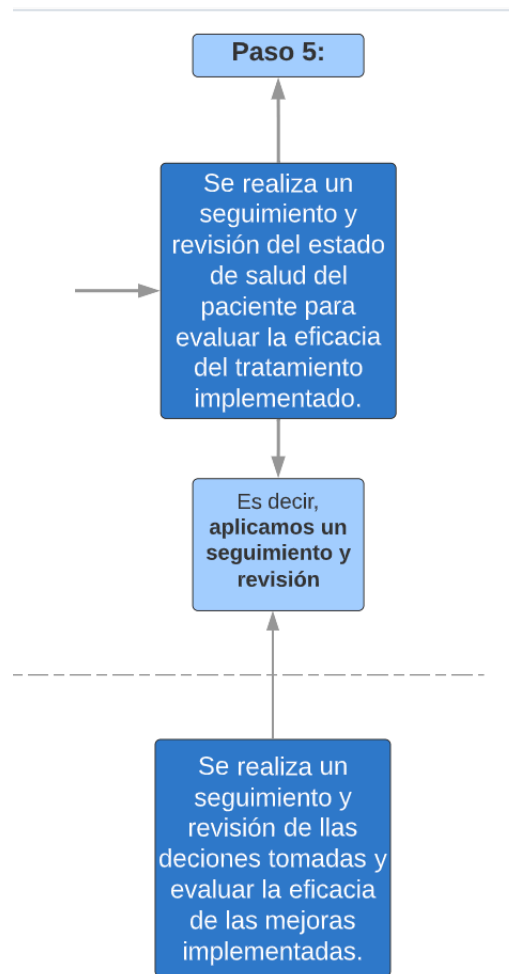
**Figura 0-5. Paso 4 para el diagnóstico de una enfermedad comparado con los pasos para realizar una auditoría en la empresa**



**Nota. Elaboración Propia**

**Paso 5:** Tanto en la auditoría como en el diagnóstico médico, se realiza un seguimiento y revisión para evaluar la efectividad de los planes y tratamientos implementados. En el caso de la auditoría, se realiza un seguimiento y revisión de los estados financieros y procesos contables para evaluar la eficacia de las mejoras implementadas. En el diagnóstico médico, se realiza un seguimiento y revisión del estado de salud del paciente para evaluar la eficacia del tratamiento implementado.

**Figura 0-6. Paso 5 para el diagnóstico de una enfermedad comparado con los pasos para realizar una auditoría en la empresa**



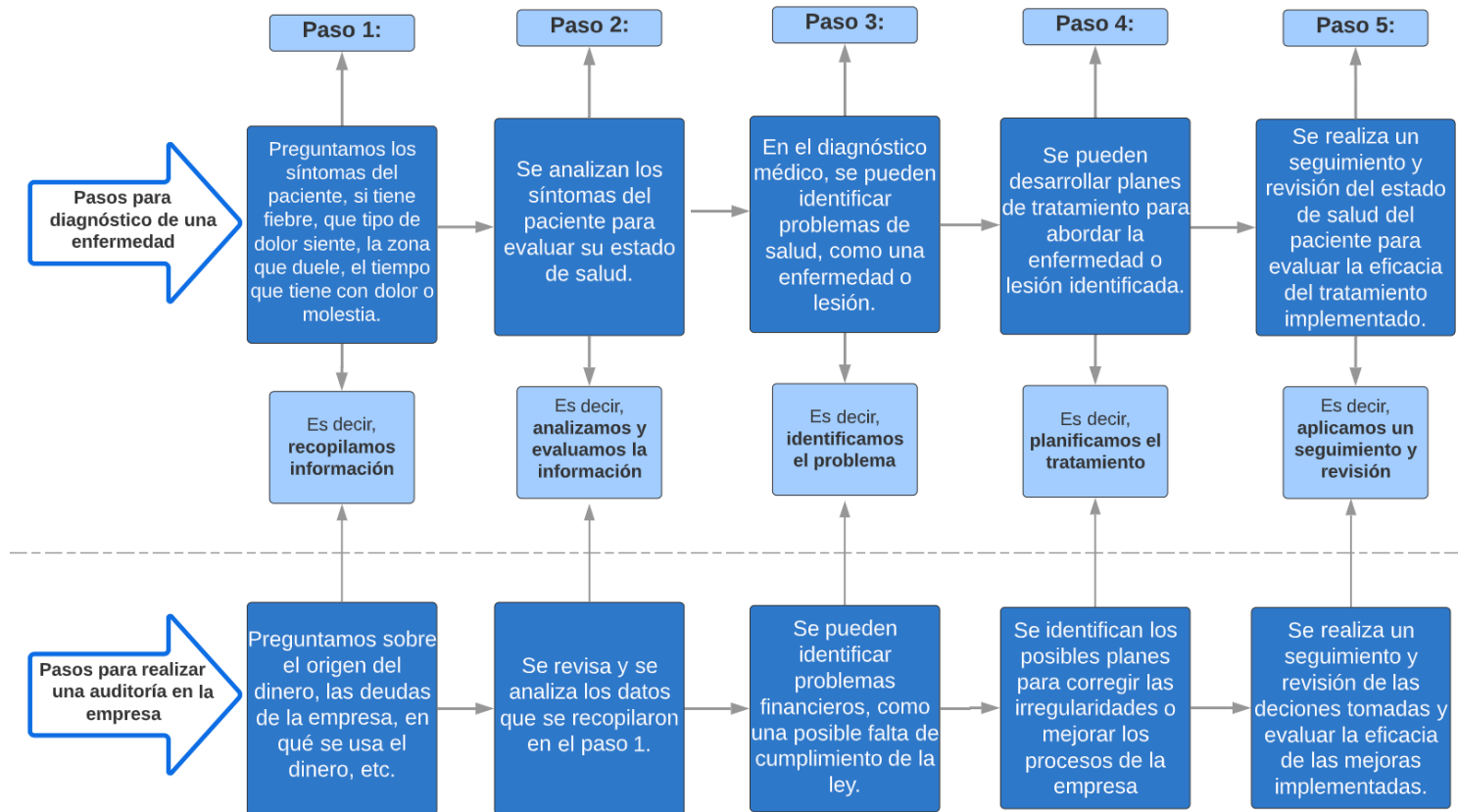
**Nota. Elaboración Propia**

Se concluye el tema puntualizando que, la auditoría y el diagnóstico médico tienen similitudes en cuanto a la recopilación de información, análisis y evaluación, identificación de problemas, planificación y tratamiento, y seguimiento y revisión. Ambos campos comparten un enfoque sistemático y riguroso para llegar a conclusiones precisas y resolver problemas de manera efectiva.

El gráfico completo quedaría plasmado de la siguiente manera:



**Figura 0-7. Pasos para el diagnóstico de una enfermedad comparado con los pasos para realizar una auditoría en la empresa**



**Nota. Elaboración Propia**

Por último y luego de lo revisado anteriormente, se resalta que la incorporación de la mediación pedagógica en distintas disciplinas representa una oportunidad para enriquecer el proceso de aprendizaje en diversos ámbitos. Al establecer conexiones entre conceptos y teorías provenientes de diferentes áreas, los estudiantes pueden ampliar su comprensión de manera más holística. La integración de la mediación pedagógica en disciplinas diversas fomenta un enfoque interdisciplinario, lo cual contribuye a la formación de individuos críticos y reflexivos.

Esta práctica también facilita la labor del docente universitario, ya que al incluir elementos de otras disciplinas en sus explicaciones, logra transmitir los conocimientos de forma más accesible y propicia un aprendizaje auténtico y duradero.

También implica nuevos desafíos para los educadores, como investigar en otras áreas, buscar ideas innovadoras y crear metáforas que faciliten la comprensión de los estudiantes. De esta manera, la mediación pedagógica con otras disciplinas abre nuevas posibilidades y enriquece la experiencia educativa en beneficio de los estudiantes.

Además, la mediación pedagógica con otras disciplinas fomenta la transversalidad del conocimiento y la integración de diferentes perspectivas. Al conectar conceptos y enfoques provenientes de diversas áreas, se estimula el pensamiento crítico y la capacidad de análisis multidimensional. Esto permite a los estudiantes desarrollar habilidades para abordar problemas complejos desde múltiples ángulos y encontrar soluciones creativas e innovadoras.

La incorporación de la mediación pedagógica con otras disciplinas también promueve una visión más amplia y contextualizada del mundo. Al explorar conexiones entre distintos campos del conocimiento, se derriban barreras artificiales y se fomenta una comprensión más completa de la realidad. Los estudiantes adquieren una conciencia más



Prieto (2019) define al currículo como algo más que el mero plan de estudios, se constituye como el conjunto de los contenidos, cómo el docente impartirá los conocimientos, los tiempos de ejecución y cómo será evaluado el proyecto educativo en sí.

Los programas de estudio, en particular, nos brindan una visión de los desafíos que enfrenta la educación superior en un mundo globalizado y el papel emergente de las instituciones de educación superior como actores fundamentales en el desarrollo humano y social. A pesar de que existen innovaciones notables en los planes de estudio de las instituciones de educación superior de todo el mundo, la manera en que se conciben y desarrollan estos programas varía considerablemente (Rolón, 2016).

A partir de lo que se ha mencionado, sumamos que en la Educación Superior, los docentes suelen ser profesionales altamente capacitados en sus campos específicos, pero no siempre cuentan con una formación pedagógica formal, resulta imperativo contemplar la adquisición de habilidades que les habiliten para llevar a cabo procesos de enseñanza-aprendizaje con eficacia y éxito junto a sus estudiantes (Espejo Leupin et al., 2020).

Estos docentes, a más de su capacidad profesional, según Imbernón y Guerrero (2018) deben reunir ciertas características con el fin de presentar un perfil competente para la enseñanza:

**Figura 0-8. Características de un perfil docente competente**



**Nota:** Elaboración propia

Debido a esto es que, en el mundo actual, la participación del docente en la creación del currículo académico desempeña un papel fundamental y ha evolucionado significativamente. Tradicionalmente, el diseño del currículo estaba a cargo de autoridades académicas y especialistas en educación, con la contribución limitada de los docentes. Sin embargo, en la actualidad, se reconoce cada vez más la importancia de involucrar a los profesores en este proceso.

Por otro lado, Brovelli (2005) menciona que el sistema de educación superior que conocemos acualmente fue diseñado para una sociedad que ya no existe.

Aunque este modelo cumplió su función en su época, es importante reconocer que su propósito original estaba orientado hacia la producción en masa, en las cuales se requería que un pequeño número de individuos fueran expertos en distintas áreas. En la era actual, caracterizada por la interconexión y la interdependencia global de las

economías, las demandas laborales han cambiado significativamente. Ahora se valora la formación en habilidades relacionadas con la toma de decisiones, lo que nos lleva a considerar cambios de naturaleza cualitativa, con una educación continua constante y la necesidad de mejorar el modelo universitario para adaptarse a estas nuevas realidades.

A partir de estas necesidades de cambios, el autor sugiere los siguientes criterios básicos para conseguirlos de manera exitosa:

1. **Análisis del contexto global:** Las transformaciones que nuestra sociedad ha atravesado en términos sociales, económicos, culturales y científico-tecnológicos plantean la necesidad de que la universidad también se adapte y evolucione. De esta manera, los estudiantes contarán con las capacidades necesarias para interactuar eficazmente con una sociedad en constante cambio y afrontar las crisis que puedan surgir en su camino.
2. **Análisis general de la situación académico-curricular de la universidad:** Tomando como ejemplo al autor, en la situación académica y curricular de la universidad se presentan aspectos que merecen atención, de los cuales considera los más destacados: limitadas oportunidades y opciones para la formación del cuerpo docente, prolongada duración de los planes de estudio y de las carreras, falta de coordinación entre las labores de enseñanza, investigación, extensión y transferencia, subvaloración de la labor docente, condiciones laborales inadecuadas, remuneraciones bajas, carencia de recursos en términos de infraestructura y equipamiento, currículos rígidos y enfoques organizativos de los contenidos centrados en disciplinas.
3. **En búsqueda de criterios básicos para abordar el cambio:** Cuando se contempla el currículo como un proceso de toma de decisiones, es esencial

realizar diversos niveles de análisis. Esto implica la necesidad de establecer las condiciones y entornos adecuados que faciliten la reflexión y la formulación de políticas, considerando los siguientes criterios fundamentales como punto de partida:

- a. Los cambios curriculares son necesarios, pero no suficientes.
- b. Primero es necesario realizar un diagnóstico de situación local
- c. Tener presente que los campos de interés de la universidad
- d. La pertinencia de mantener una perspectiva amplia, abierta y flexible
- e. El reconocimiento de que la universidad no forma sólo profesionales, sino la importancia en la formación de concepciones del mundo
- f. Tener en cuenta que la formación académica debe dirigirse al desarrollo y apropiación crítica de
- g. Los contenidos como las prácticas educativas tienen que posibilitar tanto la autonomía personal como una formación versátil.

4. **Algunos puntos de partida. Elementos propositivos para encarar la construcción curricular:** Para comenzar un proceso de cambio, que podría ser complicado y potencialmente conflictivo, es prudente iniciar desde algunas premisas generales y fundamentales, centrándose en la identificación de los problemas a abordar.
5. **Perfil del egresado. Definición y papel:** El graduado debe cumplir con dos conjuntos de requisitos: aquellos relacionados con las demandas de la práctica profesional en sectores públicos y privados, y los requisitos académicos establecidos por la propia institución universitaria, que superan las expectativas del mercado laboral.

6. **Estructura curricular:** La experta en currículo universitario de México, De Alba (1998), introduce el concepto de Campo de Conformación Estructural Curricular (C.C.E.C.) con el objetivo de abordar la organización de los planes de estudio universitarios, considerando la amplia problemática social que prevalece en la actualidad.:

- a. **C.C.E.C. epistemológico-teórico:** Esto está vinculado con la manera en que se asimila el conocimiento y se contribuye a su generación, involucrando la gestión de los procesos de adquisición y de comprensión crítica.
- b. **C.C.E.C. crítico-social:** Se refiere a la comprensión del rol que desempeñan las profesiones en la sociedad.
- c. **C.C.E.C. científico-tecnológico:** El currículo se concibe como flexible y adaptable, lo que posibilita la integración ágil y relevante de los avances científicos y tecnológicos.
- d. **C.C.E.C. de incorporación de elementos centrales de las prácticas profesionales:** Aquí se resalta la relevancia de restablecer la conexión entre la acción práctica y los fundamentos teóricos.

7. **Formas de organización de los contenidos:**

- a. **El formato disciplinar:** Empleado en campos relacionados con la historia de las ciencias, la historia de la educación y la sociología del conocimiento.
- b. **Formatos interdisciplinares, transversales, integrados:** Se exploran alternativas en la estructuración de los contenidos que simplifiquen la amalgama, conexión y comprensión de los aspectos teóricos y prácticos.



8. **Algunas orientaciones específicas acerca del currículum y la enseñanza en la educación superior:** En los últimos tiempos, se ha reconocido la importancia de contar con un currículum más flexible para permitir ajustes en respuesta a los progresos en las áreas de ciencia y tecnología.

En definitiva, el currículum académico es mucho más que un simple conjunto de asignaturas y contenidos. Es un componente fundamental de la educación que influye en la formación de los estudiantes y en la preparación de individuos para enfrentar los desafíos de un mundo en constante cambio, su influencia en la enseñanza y el aprendizaje, así como su capacidad para adaptarse a las necesidades cambiantes de la sociedad y la economía.

Se ha resaltado cómo los docentes desempeñan un papel crucial en la creación y adaptación de planes de estudio que sean relevantes y efectivos. Además, se comprende que el modelo de educación superior, diseñado en una época pasada, necesita una renovación profunda para satisfacer las demandas de un mundo interconectado y en constante evolución.

En última instancia, el currículum académico debe centrarse en el desarrollo integral de los estudiantes, fomentando no solo el conocimiento, sino también habilidades críticas, pensamiento creativo y adaptabilidad. A medida que avanzamos hacia el futuro, es imperativo que el currículum siga siendo flexible y receptivo, asegurando que la educación siga siendo una fuerza impulsora en la formación de individuos capaces de afrontar los desafíos y oportunidades del siglo XXI.

En resumen, el currículum académico es una herramienta poderosa para moldear el futuro, y su diseño y ejecución deben ser un reflejo de nuestro compromiso con la excelencia educativa y el desarrollo humano.

## **De la teoría a la práctica**

**“La reunión de trabajo tuvo como motivo un reconocimiento de lo que se conoce y se ignora del currículum correspondiente a la carrera en la cual se desempeñan, sin recurrir a documentación. Para ello fue necesario tomar en cuenta lo dicho en este libro y en los materiales de la bibliografía.”**

### **Primera parte: la relación grupal**

Para dar continuidad con las aplicaciones prácticas, luego de la respectiva revisión teórica, dentro del presente capítulo, se solicitó crear un conversatorio con los compañeros de clases de áreas similares, en donde se realice un reconocimiento de lo que se ignora y lo que se conoce del currículum de cada carrera en la que nos desempeñamos.

El conversatorio se desarrolló con líneas diferentes, pero en el mismo enfoque, ya que mi compañero no se encuentra ejerciendo la docencia actualmente y en mi caso si me encuentro desempeñándome como docente universitaria.

Inicio compartiendo lo tratado con mi compañero de equipo, Iván es ingeniero civil. Lo que comentó es que lo que sabía del perfil de egreso de su carrera fue adquirido y razonado por conocimiento general, pero que no podía referenciar el perfil de manera técnica o como lo tiene establecido la universidad en la que cursó.

El plan de estudios se socializaba en cada semestre al momento de registrar las asignaturas. El sistema de evaluación es un poco diferente al que manejé cuando era estudiante y al que manejo ahora que soy docente, ya que la calificación final del semestre era de 50 puntos y en mis dos enfoques es sobre 100 puntos; la acumulación de

calificaciones se da por lecciones, pruebas y el examen, en mi caso se envían números mínimos de tareas en casa, tareas en clase, pruebas y exámenes.

Dentro del punto de la concepción del aprendizaje y la labor del educador, Iván indicaba que tuvo docentes muy buenos y también docentes que dejaban mucho que desear, asignaturas que se dificultaban por los contenidos tan técnicos que manejaban y otras asignaturas que solo parecían de relleno.

### **Segunda parte: en base a la experiencia**

Soy docente de la carrera de Administración Financiera, misma que fue aprobada con la resolución del CES: RPC-SO-46-NO.783-2018 y la primera cohorte inició en el periodo marzo-2019. La carrera posee una duración de 5 semestres (formación tecnológica) y el título que se otorga es el de Tecnólogo Superior en Administración Financiera, mismo que se registra en el Senescyt en la categoría de tercer nivel.

Con el perfil profesional, el Tecnólogo Superior en Administración Financiera será un profesional capaz de cumplir con acciones y actividades propias del ámbito administrativo, financiero y contable de cualquier organización, sirviendo de apoyo y asistencia a los diversos departamentos incluyendo a la gerencia financiera y/o administrativa para que se pueda diseñar proyectos de inversión, aplicar análisis y pronósticos financieros con el fin de proveer de información para el o los departamentos correspondientes.

Dentro del plan de estudios se encuentran contenidos de administración de la empresa, contabilidad, finanzas y presupuestos, auditoría, emprendimiento, matemáticas, asignaturas articuladas con investigación, entre otras que se detallan en el Anexo 1.

El sistema de evaluación está normado en el Reglamento Académico Interno en donde se define que todas las asignaturas de la institución se calificarán sobre 100 puntos en cada periodo y se irán acumulando de la siguiente manera:

**Tabla 1: Sistema de calificaciones**

<b>Desempeño</b>	<b>Descripción</b>
Tareas internas	Mínimo 4 tareas sobre 15 puntos desarrolladas en clase con el acompañamiento docente
Tareas externas	Mínimo 4 tareas sobre 15 puntos desarrolladas fuera del aula
Pruebas / Lecciones	Mínimo 2 pruebas/lecciones sobre 5 puntos
Examen parcial	Un examen por cada parcial

**Nota. Elaboración Propia**

A pesar de que todos los docentes son socializados con la información que se ha desplegado anteriormente y las direcciones de carrera se aseguran del cumplimiento cabal de lo especificado en el perfil profesional; la mayoría de los docentes no conocen el currículo completo de la carrera, en la página web del instituto se encuentra la información, pero de manera general para conocimiento del público.

Para concluir este capítulo, es fundamental dirigir nuestra atención al currículo académico con el fin de garantizar una educación de alto nivel que se ajuste de manera adecuada a las necesidades de los estudiantes y al contexto en el que se desenvuelven. El

currículo académico, en su esencia, constituye el núcleo central del sistema educativo, ya que establece los objetivos, contenidos, estrategias y recursos destinados al proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Por lo tanto, resulta crucial replantear el currículo académico, dotándolo de una mayor flexibilidad, pertinencia y adaptabilidad a las demandas de los estudiantes y de la sociedad en general. Esto conlleva la exploración de diversas teorías y modelos de diseño curricular, así como la colaboración activa y participativa con todos los actores involucrados en la educación para asegurar su efectividad y eficacia en la formación de los estudiantes.

En resumen, la revisión constante y la mejora continua del currículo académico son esenciales para asegurar una educación de calidad que cultive ciudadanos con habilidades críticas, reflexivas y comprometidas con su sociedad. Al actualizar y enriquecer el currículo académico, nos aseguramos de que los estudiantes adquieran las competencias necesarias para su desarrollo personal y profesional, contribuyendo de esta manera al progreso y desarrollo de la sociedad en su conjunto.

## **CAPÍTULO 2: UNA EDUCACIÓN ALTERNATIVA**

### **IV. En torno a nuestras casas de estudio**

*" (...) es por esto que la nueva orientación de la educación debe hacer énfasis no solo en los contenidos académicos o en la transmisión rígida de saberes, debe también centrarse y con mucha más fuerza en el desarrollo integral del ser humano, haciendo que éste sea una persona útil, capaz, digna, crítica y sobre todo libre."*

*(Pinos, 2013)*

*Ilustración 4: Nuestras casas de estudio*



Tomado de <https://es.vecteezy.com/>, (s/f)

El quehacer universitario como docente es una labor de profunda relevancia en el ámbito educativo. La universidad es un espacio donde convergen el conocimiento, la formación y la transformación de individuos que aspiran a un futuro mejor. Los docentes desempeñan un papel fundamental en este proceso, ya que son los encargados de guiar, motivar y enseñar a las mentes jóvenes que transitan por las aulas universitarias.

Llegados a este punto, es necesario definir significado y la importancia del quehacer universitario desde la perspectiva de un docente, los desafíos y responsabilidades que implica esta profesión, así como los beneficios y satisfacciones que ofrece. Además, la docencia en la universidad contribuye no solo al desarrollo académico de los estudiantes, sino también a su crecimiento personal y al avance de la sociedad en su conjunto.

A lo largo de estas páginas, descubriremos cómo el quehacer universitario como docente es mucho más que transmitir conocimientos; es una vocación que moldea el presente y el futuro de la educación y, por ende, de la sociedad.

Es así que, la universidad resulta una entidad con la capacidad de ajustarse a las transformaciones que la sociedad del conocimiento presenta, y que inevitablemente se ve influenciada por el constante flujo comercial y cultural, especialmente entre naciones diversas. Es evidente que esta dinámica demanda que todos los actores involucrados en la era de la globalización sean cada vez más competentes y eficaces, lo que los habilita

con amplias oportunidades para competir a niveles superiores en términos de productividad y calidad (Pinos, 2013).

Siguiendo la misma línea, Carvajal Sánchez (2017) comenta que cada día, de manera constante, nos encontramos en una encrucijada donde múltiples caminos se presentan ante nosotros, sin garantía alguna de cuál de ellos debemos seguir. Los cambios culturales se suceden a un ritmo vertiginoso, en gran parte impulsados por la influencia transformadora de las tecnologías digitales. Nos encontramos inmersos en una época caracterizada por su fluidez, y la educación demanda nuevos enfoques que permitan a los individuos navegar estas aguas turbulentas con destreza. Los jóvenes de hoy no persiguen, como las generaciones previas, trabajos que les brinden estabilidad laboral a cualquier costo; en cambio, buscan una vida enriquecedora, llena de experiencias y abierta a diversas posibilidades.

En este contexto, la educación en todos sus niveles se enfrenta a nuevas demandas que la obligan a replantearse y reinventarse constantemente. Elementos como los destinatarios, métodos, contenidos, objetivos y participantes, entre otros, son objeto de un cuestionamiento continuo.

Debido a los cambios que la sociedad vive cada día, a las nuevas necesidades de los estudiantes y del mundo en general, el sistema educativo actual empieza a volverse obsoleto, lo que genera la obligación de cambiar el enfoque educativo actual, por lo que es imperativo examinar opciones factibles que se adapten al entorno actual (Prieto, 2020).

Como se destacó anteriormente, la universidad debe abordar sus desafíos internos, atender las necesidades actuales de la sociedad y orientarse hacia el porvenir, por lo que (Prieto, 2020) propone cuatro situaciones en las que la universidad se ve relacionada, mismas que se detalla a continuación:

### **La universidad en sí misma**

La época actual demanda que las universidades mantengan una comunicación constante y promuevan enfoques interdisciplinarios y transdisciplinarios. Se necesita una estrecha colaboración entre profesores, estudiantes y personal administrativo, con un enfoque en el aprendizaje significativo. Todo esto es viable gracias a la capacidad de las instituciones para aprender de sí mismas, de los avances científicos, tecnológicos y del entorno en el que operan.

De este modo, la universidad debe evolucionar hacia una comunidad en la que cada uno de sus miembros comparta responsabilidades en relación con su función. Una institución no puede progresar ni cumplir con sus propósitos si aquellos que la componen no se sienten satisfechos en su labor diaria.

### **La universidad y su relación con otras instituciones**

Ante el continuo avance global, resulta inviable mantener aisladas a las instituciones universitarias. Se hace imprescindible establecer un sistema de educación superior que enfatice los aspectos académicos que faciliten el intercambio de información, conocimiento y experiencias.

En este contexto, es esencial adoptar una mentalidad abierta hacia diversas corrientes de pensamiento, así como hacia la innovación, la creatividad, la tecnología, las humanidades y las artes. En resumen, debemos promover la cooperación y una preparación adecuada para competir en un mundo que constantemente busca alcanzar la excelencia.

### **La universidad y su relación con la sociedad**

Por un lado, surge la imperante necesidad de adaptación tecnológica mediante innovaciones que puedan satisfacer las demandas de formación de profesionales y la



generación de conocimiento. Por otro lado, nos enfrentamos a problemáticas como el desempleo, la pobreza y las necesidades de las pequeñas y medianas empresas.

La universidad asume un rol esencial para abordar ambos aspectos, aprovechando su capacidad para educar, investigar, innovar y transferir conocimientos de acuerdo con las necesidades de la sociedad.

Es por ello que resulta crucial que las instituciones educativas establezcan una comunicación continua con los diferentes sectores y beneficiarios de su labor, posicionándose como el centro de esta interacción constante.

### **La universidad en el contexto contemporáneo**

Además de los desafíos que enfrenta la universidad en la actualidad, se hacen notar otras problemáticas como el desempleo, la pobreza, el aumento de las desigualdades, la incertidumbre sobre el futuro, la valoración del conocimiento como un recurso, la degradación del medio ambiente y las restricciones presupuestarias, entre otras. Este panorama plantea interrogantes sobre la práctica educativa, especialmente en lo que concierne a la necesidad de transformarla para lograr una enseñanza y un aprendizaje de alta calidad.

Sin embargo, no se trata únicamente de alcanzar una calidad académica, sino también de cultivar la calidad en términos de desarrollo humano. Esto es fundamental, ya que solo a partir de la calidad de las personas que forman parte de las instituciones educativas se puede hablar de calidad en otros ámbitos, como la producción, las finanzas, los recursos materiales, las tecnologías, los planes de estudio y las materias. La calidad humana de quienes pertenecen a las instituciones educativas debe ser una prioridad antes que cualquier otro aspecto.

Ante lo revisado anteriormente se llega a que todo ser humano tiene el derecho y la responsabilidad de fomentar su propia inteligencia. Esto conlleva a la identificación de

dos roles esenciales que deben asumir los docentes: la función de mediador en el proceso de aprendizaje y, simultáneamente, la de facilitador en la construcción del conocimiento individual del estudiante. Este enfoque se encuentra motivado por el propósito de mejorar el conocimiento, no solo como un recurso personal, sino también como un componente crucial del capital cultural de la sociedad en la que el individuo se desenvuelve. Esta meta se considera de máxima importancia en el ámbito de la educación universitaria (Cánovas Marmo, 2013).

### **De la teoría a la práctica**

**“A la luz de esos materiales y de su experiencia, ¿qué sentido le encuentra a su quehacer de universitario? ¿Qué virtudes y qué carencias de la institución reconoce y de qué manera ellas favorecen o entorpecen el logro de ese sentido? Se trata de una práctica individual, a través de la cual buscamos acercarnos a sus percepciones y sus ideales.”**

Luego de la revisión teórica realizada, en el desarrollo de la práctica, se reflexionó sobre dos preguntas importantes: ¿Qué sentido le encuentra a su quehacer de universitario? y ¿Qué virtudes y qué carencias de la institución reconoce y de qué manera ellas favorecen o entorpecen el logro de ese sentido?

### **¿Qué sentido le encuentra a su quehacer de universitario?**

Inicié en la docencia hace dos años, pero el sueño de enseñar nació hace casi diez años.

Todo inició con mi cuñada, fue contratada como docente universitaria y se convirtió en mi inspiración para entrar al mundo de la docencia, principalmente movida por la remuneración y los beneficios que percibía.

Con el paso del tiempo y mientras seguía estudiando mi carrera de pre grado, el sueño de ser docente no se veía disminuido, pero precisamente, con el paso del tiempo, se iban sumando otros factores a esa motivación. Como comentaba en la primera práctica de la especialidad, tuve docentes maravillosos (entre ellos mi cuñada), de quienes pude aprender algo más que solo técnicas, eran verdaderos seres humanos y eso transmitían en sus clases, no nos formaban solo para ejercer una profesión, sino para ser personas y como ellos mismo decían “pueden tener los títulos que deseen, pero si no son buenas personas, no servirá de nada”.

Entonces como docente, se puede tener un impacto significativo en la vida de los estudiantes. Motiva la idea de ayudar a desarrollar su potencial, fomentar su crecimiento académico y profesional, y ser un guía en su camino hacia el éxito. Ver el progreso y los logros de los estudiantes se convierte en una gran satisfacción.

Para mí, la idea de formar profesionales competentes y éticos que contribuyan al progreso y bienestar de la comunidad es gratificante, saber que, a través de mis estudiantes, puedo influir en diferentes ámbitos y sectores, promoviendo cambios positivos en la sociedad.

El relacionarse con jóvenes de diferentes realidades hace que nunca deje de aprender, me obliga a seguir preparándome para estar a la altura de su curiosidad y sus ganas de comerse al mundo y ayudarles a que lo logren me motiva de sobremanera.

Han pasado dos años y la motivación que inició como algo económico, se vio opacada por un salario emocional, por el poder compartir con ellos, ser un referente y una amiga en la que pueden apoyarse, por poder transmitirles lo poco o mucho que puedo conocer, ayudarles incluso con otras asignaturas y a veces hasta servirles de psicóloga.

Como decimos en mi instituto “el trabajar con los jóvenes, nos mantiene jóvenes”

**¿Qué virtudes y qué carencias de la institución reconoce y de qué manera ellas favorecen o entorpecen el logro de ese sentido?**

Soy docente dos años, pero llevo trabajando cinco en la misma institución, por lo que recupero las virtudes y carencias de mi institución:

- **Virtudes**

- Libertad de cátedra
- Mantienen y promueven el respeto a la diversidad cultural
- Promueve el trabajo en equipo, tanto entre estudiantes, docentes y personal administrativo
- Búsqueda constante de la excelencia académica tanto en los estudiantes como en el personal docente
- Participación constante en proyectos de vinculación con la sociedad y presencia en la comunidad
- Actividades extracurriculares y recreativas para toda la comunidad
- Organización de horarios flexibles que permite conciliar la vida personal y laboral
- Actitudes positivas para la constante reafirmación del sentido de pertenencia
- Clima laboral positivo
- Libertad en la toma de decisiones
- Accesibilidad a las autoridades para resolución de conflictos

- **Carencias**

- Tramitología excesiva en ciertos procesos y carentes en otros

- Sueldos poco competitivos
- Falta de planes de capacitaciones e incentivos con base en el desempeño
- Inconvenientes en los canales de comunicación y la información que se transmite

Mi lugar de trabajo es reconocido en la ciudad y se ha convertido en un referente de ciertas carreras, el clima laboral es positivo, la calidad de la educación está siempre monitorizado para garantizar el cumplimiento de indicadores, pero sin vulnerar la libertad de cátedra, los estudiantes tienen accesibilidad al personal docente y administrativo que le ayuda a solventar problemas, como lugar de trabajo es excelente

Sin embargo, aún hay procesos que se ven alargados por falta de coordinación entre departamentos, resultado de la mala comunicación que se ha venido dando, los sueldos poco competitivos pueden desencadenar una fuga de talentos afectando a la calidad en la docencia, la falta de planes de capacitaciones e incentivos por desempeño puede resultar contraproducente en la retención de los empleados.

A pesar de las carencias que se pueden enumerar, considero que no son graves como para no poderlas corregir con adecuados planes o proyectos internos.

Para finalizar, se rescata que el quehacer universitario como docente es una labor de inmenso valor y trascendencia en el contexto educativo contemporáneo. A lo largo de este ensayo, hemos explorado cómo la universidad y sus docentes desempeñan un papel fundamental en la formación de individuos, la generación de conocimiento y la respuesta a los desafíos cambiantes de la sociedad.

En un mundo marcado por la globalización, la tecnología y la creciente complejidad de los problemas, los docentes universitarios se erigen como mediadores y facilitadores de aprendizaje, guiando a los estudiantes hacia un conocimiento profundo y

crítico. Además, la universidad debe adaptarse constantemente para abordar las demandas de una sociedad en evolución, desde la capacitación tecnológica hasta la promoción de la calidad humana.

En este sentido, el quehacer universitario como docente no solo implica transmitir información, sino también cultivar habilidades, valores y perspectivas que permitan a los estudiantes enfrentar los desafíos del mundo con éxito y contribuir al progreso de la sociedad. Los docentes son agentes de cambio y catalizadores de desarrollo, y su labor trasciende el aula para influir en el futuro de la educación y la sociedad en su conjunto.

En última instancia, la importancia de los docentes universitarios radica en su capacidad de inspirar, guiar y empoderar a las nuevas generaciones de estudiantes, preparándolos para un mundo en constante evolución y contribuyendo a la construcción de un futuro más prometedor y equitativo para todos.

## V. En torno a los educar para

*“Estudiar sin deseo arruina la memoria y no retiene nada de lo que absorbe”.*

*Leonardo da Vinci.*

*Ilustración 5: ¿Para qué educamos?*



*Tomado de <https://checksandbalances.ec>, (s/f)*

Como ya lo hemos mencionado, en el complejo panorama de la actualidad, el sentido de la educación se ha vuelto más relevante que nunca. Vivimos en tiempos de cambios vertiginosos, desafíos globales y avances tecnológicos que transforman profundamente nuestra sociedad. En este contexto, la educación se presenta como un faro

que guía a las nuevas generaciones a través de las aguas turbulentas del conocimiento y la incertidumbre.

Ahora nos adentramos en el sentido que tiene la educación en tiempos modernos, analizando su rol esencial en la formación de individuos, en la construcción de sociedades más equitativas y en la búsqueda de soluciones a los problemas más apremiantes que enfrentamos. Se llama a la reflexión sobre cómo la educación trasciende la mera adquisición de conocimientos, convirtiéndose en un motor de cambio y en un medio para forjar ciudadanos comprometidos y conscientes.

En un mundo donde la información fluye constantemente y las habilidades se renuevan rápidamente, la educación debe adaptarse y se redefine para preparar a las personas no solo para el presente, sino también para un futuro incierto, además de cómo el sentido de la educación en estos tiempos va más allá de las aulas y los libros, convirtiéndose en un catalizador de transformación personal y social, y en una herramienta indispensable para construir un mundo más prometedor y justo para las generaciones venideras.

Nos encontramos inmersos en una serie de desafíos económicos, ambientales, políticos y religiosos, cuyas soluciones parecen centrarse únicamente en la formación de individuos con habilidades para innovar, aprender, cooperar y dialogar. Sin embargo, se tiende a pasar por alto la evaluación crítica de las raíces socio-políticas que originan estos problemas. La imagen que se presenta de la escuela a menudo la retrata como una entidad independiente, desvinculada de cualquier influencia social, lo que la incapacita para ejercer un papel crítico y transformador en la realidad social. En este modelo de educación, la capacidad de la educación para provocar cambios en la sociedad se desea y se enfatiza, pero rara vez se justifica y se implementa de manera efectiva (Ortega Ruiz, 2018).

De la misma forma, Ortega Ruiz (2018) comenta que esta perspectiva se refleja también en la educación ética y moral que se imparte en las aulas. Los problemas reales que enfrenta la sociedad y los alumnos, así como su contexto de vida, aspiraciones y necesidades, a menudo quedan excluidos de las aulas, sin constituir un componente esencial de la acción educativa. En su lugar, se someten a las directrices de programas curriculares que les resultan ajenos y distantes, alejados de la trama de su existencia cotidiana.

En este contexto, Prieto (2019) sugiere seis opciones para fomentar la habilidad de los estudiantes para edificar sus conocimientos y desarrollarse personalmente, abordando elementos fundamentales que apuntan a descubrir el "propósito de la educación en la actualidad".

### 1. **Educar para la incertidumbre**

Para explicar lo que significa educar para la incertidumbre en la sociedad actual el autor subdivide este punto en las siguientes partes

- 1.1. Se educa para interrogar la realidad de cada día, no se trata de respuestas, sino de preguntas, de retar la incertidumbre actual.
- 1.2. Educar para localizar, reconocer, procesar y utilizar la información. En la actualidad estamos inmersos en un mundo saturado de información, sin embargo, los niños y jóvenes viven en la máxima desinformación. Así, el principal problema no es la desinformación, sino que no se entreguen los suficientes recursos y metodologías para procesar la información existente.
- 1.3. Se educa para poder resolver problemas, para orientar hacia el futuro, entender lo que significa el diagnóstico, la comprensión y la decisión de alternativas, viendo este proceso con dos sentidos:



- 1.3.1. Enfrentarse cada día a la incertidumbre
- 1.3.2. Actitud activa ante nuevas situaciones que piden la búsqueda de conocimientos.
- 1.4. Educar para reconocer la veracidad de las propuestas que guían hacia la certidumbre, con esto se adquiere la capacidad de desmentirlas y darles un nuevo significado
- 1.5. Educar para la utilización efectiva de los recursos tecnológicos disponibles, se reconoce la presencia innegable de la tecnología en el ámbito educativo, sin embargo, no podemos dejar de lado el acceso desigual a estos recursos y las consecuencias en el aprendizaje.

En resumen, el educar para la incertidumbre, guía a través de una actitud activa, moverse con los cambios, fijarse en las transformaciones personales necesarias para construir una propia existencia en un mundo que cada vez cambia más rápido.

## **2. Educar para gozar de la vida**

El “educar para gozar de la vida” se centra en generar entusiasmo mientras se enseña y se aprende, que los partícipes se sientan vivos, que generen respuestas originales y asertivas, que se diviertan, jueguen y gocen mientras aprenden.

## **3. Educar para la significación**

En la educación con sentido nada es insignificante, cada una de las actividades, conceptos y proyectos significan o sirven para la vida diaria del estudiante. Para lograr esto hay que darle sentido a lo que hacemos, incorporar mi sentido a la cultura y al mundo, compartir y dar sentido, comprender el sinsentido de ciertas propuestas, relacionar experiencias e impregnar de sentido a las diversas prácticas a desarrollar.

#### **4. Educar para la expresión**

El poder expresarse es una conquista, nadie lo enseña en la sociedad y menos en la universidad. La educación que se niega a recibir la expresión de los interlocutores está condenada a las mismas respuestas y los objetivos sin sentido.

#### **5. Educar para convivir**

No se puede enseñar ni aprender sin la convivencia, sin la participación colectiva, no se puede enseñar ni aprender si se aísla a los estudiantes, si no se genera confianza entre ambas partes, no se puede aprender de alguien en quien no se cree.

#### **6. Educar para apropiarse de la historia y de la cultura**

No se debe educar solo por el conocimiento, sino por la producción cultural, porque el ser humano se construye a partir de experiencias anteriores, del conocimiento, de las tecnologías, de vivencias, de errores y de todos los factores guardados a lo largo de las generaciones.

#### **De la teoría a la práctica**

**“Usted se desempeña en una carrera y es especialista en determinada disciplina. Desde su lugar de trabajo y desde su ámbito de saber, habrá alguna de las líneas presentadas que le resultará más atractiva o más posible.**

**¿Cuál o cuáles de esas líneas priorizaría?**

**¿Por qué?”**

La educación universitaria es un pilar fundamental en la formación de individuos que, más allá de la adquisición de conocimientos, busca fomentar el pensamiento crítico,

la capacidad de análisis y la habilidad para abordar desafíos complejos en la sociedad actual. En este contexto, surge la pregunta esencial: ¿Para qué educamos?

La respuesta a esta interrogante trasciende el mero acto de transmitir información y se adentra en la preparación de ciudadanos activos y comprometidos, capaces de contribuir al progreso social, cultural y económico de sus comunidades y del mundo en general. Este ensayo explorará los objetivos y propósitos de la educación universitaria en la actualidad, destacando su importancia en la formación integral de los estudiantes y su papel en la construcción de un futuro más prometedor.

### **Primera parte**

A través del desarrollo práctico de los llamados “Educar para” se detalló cómo haríamos posible la aplicación de estos dentro de las aulas de clase, cómo llegar a los estudiantes y obtener los objetivos de aprendizaje con las posibles viables.

De esta manera, en mi caso puntual, soy docente de las asignaturas relacionadas a Contabilidad General y Contabilidad de Costos, por lo tanto, escogí los educar para la incertidumbre y educar para gozar de la vida.

Primero, he escogido el educar para la incertidumbre basándome en el enfoque que se dan a las materias que imparto, tal como repasábamos en la revisión teórica de esta práctica, se menciona que el educar para la incertidumbre se centra en que los estudiantes se preparen para las preguntas antes que para las respuestas, de esta manera se asegura que el aprendizaje no sea sólo lo que se escucha del docente sino también lo que se puede aprender de manera autónoma y lo que se puede obtener de información mediante el cuestionamiento de los temas tratados en clase, además, este “educar para” inculca a los estudiantes a poder utilizar la información que poseen, impulsando a encontrar opciones para resolver los problemas de la vida diaria que se van presentando, analizando las opciones que se presentan y tomando la mejor decisión entre las alternativa que tengan.

El siguiente “educar para” que fue escogido es el mencionado “educar para gozar de la vida”, este se centra y coloca como principal estrategia el entusiasmo que se puede impregnar en las clases para poder disfrutar mientras se enseña y mientras se aprende. Existen ocasiones en las que la base teórica es imprescindible antes de abordar los temas prácticos, como sucede en las asignaturas que imparto, y, si recordamos cuando éramos estudiantes, el aprendizaje teórico resulta tedioso, aburrido y se perdía todo el interés en lo que pudiéramos aprender de ello.

Con este educar para se pretende entusiasmar a los estudiantes a colocar todas las energías en lo que se está aprendiendo, después de todo la carrera que sigue la ejercerán durante el resto de su vida, en la mayoría de los casos.

Es por eso que me parece importante ya que no porque sea teoría o tal vez un tema tedioso, aburrido, se debería dejar de lado el entusiasmo por aprender y el entusiasmo por enseñar.

## **Segunda parte: estrategias aplicadas en el aula**

### **Educación para la incertidumbre**

Dentro de mis asignaturas y de las clases que imparto, siempre coloco como principal objetivo que los estudiantes realicen preguntas sobre los temas que estamos tratando, de esta manera aseguro que ellos presten atención a la clase y a la vez se genere curiosidad en ellos.

Siempre cuando inicio del semestre o cuando empezamos con las primeras clases, en el caso de Contabilidad General, les planteo o les muestro una imagen en la que se abre la curiosidad del tema de lavado de activos y evasión de impuestos; ya que este es un tema bastante curioso y de bastante incertidumbre entre los estudiantes, cada vez que alguien se matricula en una carrera de ciencias administrativas y económicas lo primero que se le viene a la mente es precisamente estos temas controversiales, cuando les coloco

la imagen, a ellos se les despierta una curiosidad, aunque suene un poco extraño, de cómo realizan las empresas este tipo de actividades.

A la vez es un poco complicado manejar este tema sin que ellos tergiversen el sentido que quiero dar con esta imagen; pero lo que busco y lo que les explico con esta imagen es que ellos necesitan la curiosidad y necesitan buscar información y aprender, y sobre todo, aplicar de manera correcta los conocimientos que se van a ir generando durante toda su carrera para poder entender cómo se lleva a cabo estos procesos.

No quisiera que se malinterprete el por qué tomo este tema al inicio de las clases, con esto no busco impulsar al vandalismo, por supuesto, los estudiantes son conscientes de los problemas que acarrearían si si tomaría en ese camino, lo que en realidad se busca es que ellos tengan esa curiosidad por aprender pero también para reconocer este tipo de actividades fraudulentas y puedan evitarlas en sus propios emprendimientos o en las propias empresas a las cuales estarán dirigiendo en un futuro.

Ha funcionado bastante bien, puesto que cuando tocamos el tema de los impuestos ellos están bastante interesados en saber cómo funcionan y como se mueven y de mi parte les impulso a que busquen información, a que siempre investiguen, a que siempre averiguen cómo se mueve el mundo de los impuestos, de la contabilidad y de las finanzas.

### **Educar para gozar de la vida**

Cómo mencionaba en prácticas anteriores, dentro de mi experiencia como estudiante me había encontrado con docentes muy buenos, que se notaba que amaban dar clases, que transmitían esa alegría de los estudiantes y que a la vez nos transmitían esa emoción por aprender y saber mucho más del tema.

Así mismo, mencionaba en la práctica anterior, mi sueño siempre fue convertirme en docente universitaria, es por esto, que en mis clases siempre está presente el hecho de transmitirles alegría y emoción por lo que estamos aprendiendo.

Me resulta un poco complicado explicar este “educar para“, puesto que siento que el hecho de que un docente pueda enseñar con entusiasmo, que ese entusiasmo se transmita a los estudiantes, que ellos también se interesen por aprender y por asistir a las clases de manera activa, viene marcada por la vocación del docente.

Sin embargo, comparto a continuación algunas estrategias que me han servido para que los estudiantes se sientan interesados en la clase, sin importar si esta es teórica o práctica, aún así ellos se han mostrado entusiasmados y preparados para cualquier evaluación que se les coloque enfrente.

Cada vez que empezamos las clases, inicio realizando preguntas del tema revisado en la clase anterior, para premiar las respuestas que sean correctas llevo dulces o chocolates y entrego de acuerdo a la calidad de la pregunta, con esto nadie se siente menos apreciado por haberse equivocado en una respuesta pero si se sienten más motivados a responder correctamente para próximas oportunidades. Esto no me cuesta nada y logro interés y responsabilidad en ellos.

Cuándo abordamos un tema teórico, luego de cada revisión utilizo la herramienta Kahoot, este es un aplicativo web en donde los estudiantes resuelven trivias con preguntas sobre los temas. Así, ellos saben que deben poner atención todo el tiempo y realizar las preguntas que necesiten, por que de este Kahoot, va a depender sus calificaciones.

No por ser una lección teórica significa que va a ser aburrida, al final de cada ronda coloco una pregunta de comodín, en la cual ellos deben responder temas de cultura general, de arte, de moda, de música, de películas, etc., esta pregunta les sirve en el caso que hayan respondido mal y no se afecte tanto su calificación.

Dentro de las rondas Kahoot también se califican y se dan puntos extra por las personas que quedan en los tres primeros lugares de cada juego.

He podido apreciar que los estudiantes, ciertamente, prestan atención a los temas que se está revisando en clases, e incluso cuando anunció ronda Kahoot, todos se emocionan y se preparan para poder competir y poder ganarse puntos mientras están jugando.

Para finalizar, el propósito de la educación universitaria va más allá de la mera transmisión de conocimientos. Su verdadera esencia radica en la formación de individuos críticos, reflexivos y comprometidos con la sociedad. A través de los “Educar para”, buscamos dotar a los estudiantes de las herramientas necesarias para enfrentar los desafíos del mundo contemporáneo, fomentando la innovación, el pensamiento creativo y la capacidad de adaptación.

Educamos para cultivar ciudadanos que no solo sean expertos en sus campos, sino también agentes de cambio y líderes en sus comunidades. La educación universitaria se convierte en un faro que guía a las generaciones futuras hacia un futuro más prometedor, sostenible y equitativo.

En última instancia, educamos para empoderar a las personas a ser mejores seres humanos, capaces de comprender y abordar las complejidades del mundo, y para que, con su conocimiento y habilidades, contribuyan al bienestar y al progreso de la sociedad en su conjunto. La educación es la fuerza motriz que impulsa la evolución y el crecimiento de las naciones, y es una inversión invaluable en el futuro de la humanidad.

## **CAPÍTULO 3: LAS INSTANCIAS DEL APRENDIZAJE**

### **VI. La vivencia de las instancias de aprendizaje**

*"El aprendizaje es el tesoro que sigue contigo a donde vayas"*

*Confucio*





entornos, el aprendiz entra en contacto con el significado de objetos, instituciones, prácticas y todas las creaciones socioculturales.

Por otro lado, Gimenez et al. (2020) indican que el aprendizaje se refiere a las distintas perspectivas sobre cómo las personas adquieren información o contenidos particulares y cambian sus comportamientos y estructuras cognitivas.

A partir de lo recopilado por los autores mencionados, el aprendizaje se puede definir como un proceso integral en el que un individuo se abre al mundo, superando la simple acumulación de información. En este proceso complejo, se produce una transformación y asimilación de novedades, lo que permite que la persona adquiera conocimientos que enriquecen su comprensión.

A medida que interactúa con diversos entornos, el aprendiz entra en contacto con el significado de objetos, instituciones, prácticas y todas las creaciones socioculturales. Además, el aprendizaje se refiere a las diferentes perspectivas sobre cómo las personas adquieren información o contenidos específicos, modifican sus comportamientos y transforman sus estructuras cognitivas.

Este concepto incluye elementos como el conocimiento previo, el proceso de aprendizaje, la adquisición de conocimiento y la construcción del saber.

Siguiendo la misma línea, Estrada, (2018) menciona que con el paso de los años, la sociedad ha tenido que adoptar diversas estrategias de aprendizaje para impulsar una actualización curricular que permita la incorporación de nuevas metodologías educativas, con el objetivo de capacitar a los estudiantes en el arte de aprender por sí mismos.

El autor recopila varias teorías que se han desarrollado a lo largo del tiempo. Estas teorías han sido construidas sobre la base de dos pilares esenciales: el condicionamiento clásico propuesto por Iván Pavlov y el condicionamiento operante de Burrhus Frederic Skinner.

A partir de estos fundamentos, se han desarrollado diversas teorías, cada una con sus enfoques particulares, mismas que se resumen en la siguiente tabla:

**Tabla 2: Teorías del aprendizaje**

<b>TEORÍAS DEL APRENDIZAJE</b>	<b>CARACTERÍSTICAS</b>
Teoría conductista	Se basa en la modificación de la conducta. El principio básico es el de Estímulo-Respuesta. Se analiza la conducta observable en función de la interacción entre herencia y ambiente. Considera que la conducta humana es aprendida y por lo tanto es susceptible de ser modificada. El principio básico de esta teoría es el refuerzo.
Teoría de desarrollo cognitivo	Sostiene que el ser humano es activo en la búsqueda de información. El ser humano está en la capacidad de desarrollar constructos que le ayuden a procesar la información del entorno para darle orden y significado.
La zona de desarrollo próximo Vygotski	La capacidad de aprendizaje está en función de la medición social en la construcción de los procesos mentales. La mediación instrumental es la que contiene los aspectos representacionales en la construcción de los procesos mentales

	(leer, escribir, juguetes didácticos, objetos, etc.)
Teoría de aprendizaje acumulativo de Gadné	Considera que el aprendizaje es el producto de las relaciones que el sujeto establece con el entorno. Propone 8 tipos de aprendizajes: reacción ante una señal, estímulorespuesta, encadenamiento, asociación verbal, discriminación múltiple, aprendizaje de conceptos, aprendizaje de principios y resolución de problemas.
Aprendizaje por descubrimiento de Bruner	Se centra en el estudio de los procesos educativos, desarrollo humano, crecimientos cognitivos, percepción, acción, pensamiento y lenguaje. Tiene un enfoque interdisciplinar al conjugar la reflexión filosófica con la verificación experimental. Propone el diseño del currículo en espiral para facilitar la comprensión de contenidos de aprendizaje. Propone la formulación de estructuras globales de conocimiento como las más adecuadas en orden a la consecución de resultados óptimos en el aprendizaje. No propone una enseñanza

	programada, sino programas de cómo enseñar.
Aprendizaje significativo de Ausubel	Esta teoría se centra en el estudio de los procesos del pensamiento y estructuras cognitivas. El aprendizaje significativo trata de relacionar el nuevo conocimiento con los conceptos relevantes que ya posee.
Teoría de aprendizaje social de Bandura	Pretende superar las limitaciones del conductismo y del psicoanálisis. Las pautas del comportamiento pueden aprenderse por propia experiencia y mediante la observación de la conducta de otras personas. Considera que la conducta de los demás tiene gran influencia en el aprendizaje, la formación de constructos y la propia conducta. Propone un modelo de aprendizaje por imitación.
El constructivismo	Los alumnos son los últimos responsables de su propio proceso de aprendizaje, son ellos quienes construyen el conocimiento. La actividad mental constructiva del alumno se aplica a contenidos que ya están elaborados. El alumno se implica activamente en el aprendizaje y en la construcción del conocimiento. El

	aprendizaje es holístico, el todo es mayor que las suma de las partes.
--	--

**Fuente:** (Estrada, 2018)

Con el paso del tiempo, diversas teorías han ofrecido soluciones para abordar desafíos en el proceso de aprendizaje, adaptándose a diferentes épocas y necesidades. Sin embargo, a medida que la educación ha evolucionado y se ha ajustado a los cambios en la sociedad, ha surgido la necesidad de repensar cómo transmitimos conocimientos con el fin de innovar y elevar la calidad educativa.

Para alcanzar estos propósitos, se debe ajustar la metodología de enseñanza, creando nuevas teorías, enfoques y modelos inspirados en los principios ya establecidos. Este enfoque promueve un intercambio de saberes que fortalece el proceso educativo, incorporando estrategias pedagógicas novedosas que faciliten el aprendizaje y brinden comodidad a los estudiantes mientras adquieren nuevos conocimientos.

En este contexto, pasaremos a analizar y revisar los conceptos relacionados a las diversas instancias del aprendizaje, así como los estilos de aprendizaje preferidos por los estudiantes, con el objetivo de mejorar la forma en que impartimos la educación.

### **Las instancias de aprendizaje**

“Llamamos instancias de aprendizaje a seres, espacios, objetos y circunstancias en los cuales y con los cuales vamos apropiando experiencias y conocimientos, en los cuales y con los cuales nos vamos construyendo.” (Prieto, 2019, p.43)

De acuerdo a lo que mencionado se tiene la noción de que las "instancias de aprendizaje" destacan la idea de que el aprendizaje no se limita a un aula o a un proceso

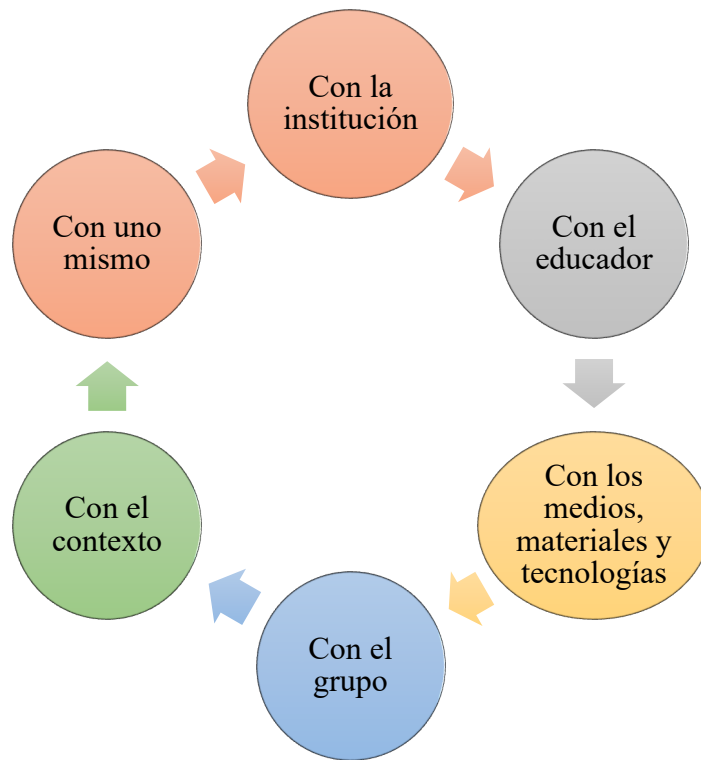
formal. En lugar de eso, se reconoce que estamos en constante interacción con nuestro entorno y que cada experiencia, cada encuentro y cada situación pueden ser oportunidades para aprender y crecer.

Este enfoque nos invita a ampliar nuestra comprensión del aprendizaje más allá de las aulas tradicionales y a reconocer que todo lo que experimentamos y todas las personas con las que interactuamos pueden influir en nuestro desarrollo y adquisición de conocimiento. Además, nos recuerda que el aprendizaje es un proceso continuo a lo largo de toda la vida y que no está limitado por fronteras o límites temporales.

En resumen, el concepto de "instancias de aprendizaje" nos alienta a ser conscientes de nuestras experiencias cotidianas y a aprovechar cada oportunidad para enriquecernos y construir nuestro conocimiento y comprensión del mundo que nos rodea.

Prieto (2019) reconoce seis instancias del aprendizaje:

***Figura 0-1. Instancias del aprendizaje***



**Nota:** Elaboración propia

### 1. Con la institución

El término "institución" abarca tanto el sistema educativo en su totalidad como la entidad específica en la que se produce la interacción directa con el estudiante. Es importante tener en cuenta que el aprendizaje del estudiante puede verse influenciado negativamente por los siguientes aspectos.

- 1.1. La concepción del aprendizaje, del conocimiento y de los aprendices: Cambiar la escuela anclada al pasado
- 1.2. La capacitación, promoción y sostenimiento de los educadores: Un sistema sin medios no puede garantizar la motivación entre los promotores y acompañantes del aprendizaje
- 1.3. La infraestructura, el equipamiento y el mobiliario: No es sencillo trabajar en condiciones precarias o en aulas colmadas de estudiantes

1.4. Materiales de estudio: Discurso institucional carente de actualidad y de relación con el contexto actual

1.5.El burocratismo: Controles obsesivos que terminan frenando cualquier intento de innovación

Tanto una institución como un sistema educativo no son entidades aisladas; siempre hay espacios donde se experimentan enfoques educativos diversos y distintas formas de llevar a cabo la labor educativa.

A partir de estos conceptos, podemos destacar que la relevancia de la institución como un entorno de aprendizaje reside en su capacidad para proporcionar una estructura organizada y sistemática que facilita la transferencia y adquisición de conocimientos.

## **2. Con el educador**

La tarea del educador se enfoca en establecer una relación cercana con el propósito de avanzar hacia la adquisición de otros conocimientos y destrezas esenciales para los interlocutores. Además de facilitar la construcción de conocimiento, el docente desempeña un rol significativo en el desarrollo de habilidades sociales, emocionales y competencias transversales. Esto implica fomentar la colaboración en equipo, la comunicación efectiva, la capacidad de pensamiento crítico y la resolución de problemas. Asimismo, el educador puede proporcionar apoyo emocional y motivacional a los estudiantes, ayudándoles a superar obstáculos y cultivando una actitud positiva hacia el proceso de aprendizaje.

## **3. Con los medios, materiales y tecnologías**

En la época actual, los medios, materiales y tecnologías juegan un papel fundamental como entornos de aprendizaje. Con el progreso tecnológico y la creciente disponibilidad de recursos digitales, se han abierto nuevas oportunidades para el proceso educativo y el desarrollo de habilidades.



Los medios de comunicación ofrecen información y conocimiento en diversos formatos. Estos recursos permiten a los estudiantes acceder a una amplia variedad de contenidos y explorar temas de interés de una manera más visual, auditiva o interactiva. Además, los medios pueden presentar diversas perspectivas y enfoques, enriqueciendo la comprensión de los estudiantes sobre un tema en particular.

La tecnología, que incluye dispositivos electrónicos, aplicaciones, plataformas en línea y recursos multimedia, ha transformado la forma en que aprendemos y accedemos a la información. La tecnología ha ampliado el acceso a la educación, permitiendo el aprendizaje en cualquier momento y lugar. También ofrece una amplia gama de herramientas interactivas y colaborativas que facilitan el proceso de aprendizaje, como foros de discusión, videoconferencias, simulaciones y evaluaciones en línea.

La integración de la tecnología en el aula y en el proceso de aprendizaje puede aumentar la participación y el compromiso de los estudiantes, así como fomentar la creatividad y el pensamiento crítico. Además, la tecnología permite personalizar y adaptar el aprendizaje a las necesidades individuales de los estudiantes, ofreciendo una experiencia de aprendizaje más individualizada y significativa.

#### **4. Con el grupo**

El aprendizaje en grupo implica la colaboración de estudiantes dispuestos a compartir conocimientos y experiencias para avanzar en su proceso de aprendizaje. No obstante, este enfoque puede verse obstaculizado por diversas circunstancias, como la falta de compromiso del docente en el proceso, una definición poco clara de los objetivos del grupo, la falta de logros significativos en el aprendizaje, un entusiasmo inicial que se desvanece y culmina en la desmotivación.

Además, según Cardozo-Ortiz (2011), la colaboración entre compañeros o la tutoría entre pares fortalece las habilidades, la confianza y la independencia en la gestión de los

procesos de aprendizaje. Del mismo modo, un trabajo en equipo bien dirigido puede enriquecer el vocabulario técnico, potenciar la capacidad de resolución de problemas y destacar la importancia y el valor del trabajo en grupo.

### **5. Con el contexto**

El entorno en el que se lleva a cabo el proceso educativo, conocido como contexto, desempeña un papel crucial como un espacio de aprendizaje. Este contexto engloba todas las circunstancias, condiciones y factores que rodean la experiencia de aprendizaje, incluyendo el entorno físico, social, cultural y emocional en el que se desarrolla.

Es relevante tener en cuenta que el contexto puede variar significativamente de un entorno educativo a otro y que cada contexto tiene sus propias particularidades y desafíos. En consecuencia, es esencial adaptar la metodología de enseñanza y los recursos de aprendizaje de acuerdo con las características específicas del contexto con el fin de optimizar el proceso de aprendizaje.

### **6. Con uno mismo**

Esta etapa implica la habilidad de autorreflexionar sobre las propias experiencias, el pasado, las percepciones, los juicios, los miedos, las incertidumbres, las fuentes de felicidad y tristeza, así como la visión del futuro y la autoimagen en ese futuro.

Es importante señalar que enseñar a niños es distinto de enseñar a estudiantes universitarios, ya que estos últimos cuentan con experiencias de vida, han enfrentado desafíos, han experimentado alegrías y tristezas, y tienen responsabilidades en constante crecimiento.

Estas vivencias influyen significativamente en su forma de estudiar y relacionarse en el entorno académico, así como en su proceso de aprendizaje.

En el caso de los estudiantes universitarios, el aprendizaje se facilita cuando se parte de sus vivencias y experiencias previas, movilizando sus conocimientos y sus perspectivas en la resolución de situaciones de aprendizaje.

Es fundamental destacar que la adopción de las instancias de aprendizaje propuestas por el autor es un proceso gradual, pero subraya la importancia de una labor educativa que incluya a todas las facetas de la vida de los estudiantes para lograr un aprendizaje más significativo y enriquecedor.

### **De la teoría a la práctica**

**“Las instancias de aprendizaje existen como posibilidad en cualquier experiencia educativa. Lo cierto es que no siempre se las aprovecha en todos sus alcances. Nos interesa invitarlo a la reflexión sobre su propia experiencia. Usted pasó por los estudios universitarios para lograr su título, durante un período de cuatro o más años.**

**¿En qué instancias trabajó todo ese tiempo? ¿Hubo algunas más comunes y otras que aparecieron como excepción? ¿Cuáles quedaron fuera?”**

A continuación la aplicación práctica se dividió en dos partes, en la primera se abordaron las experiencias propias y cómo fue mi práctica educativa, para la segunda parte partir con la descripción de cada una de las instancias del aprendizaje dentro de mi experiencia educativa.

### **Parte 1: Las instancias de aprendizaje y mi práctica educativa**

¿Qué cosas de aquel pasado reproducimos a espaldas de nuestra propia conciencia, sin querer, por costumbre; o cuáles se han cambiado conscientemente y a propósito?

A lo largo de las prácticas realizadas anteriormente, se han revivido recuerdos de la época universitaria, el momento en donde nos encontrábamos al otro lado del salón, sentados en los pupitres, ávidos de conocimiento.

Ahora revisamos las diferentes instancias del aprendizaje y, como conversábamos en las tutorías, existen situaciones y actitudes que observamos de nuestros maestros que las hemos mejorado y otras que las hemos repetido, algunas inconscientemente y otras porque no hemos tenido o no conocemos otra alternativa.

Tal es el caso, de docentes que solo llegaban a impartir su clase, un monólogo interminable que nos cansaba y hacía que estemos pendientes del reloj para poder salir, otros docentes nos miraban como una nota más, un número más en la lista, una silla más en el aula.

También he comentado en prácticas anteriores, que tuve docentes excelentes y que contagiaban el amor por la carrera además de incentivarme a tomar el mundo de la docencia.

En estos años de ejercicio de la docencia, siempre he tratado de tomar lo mejor de mis maestros, de corregir y de tomar nuevas metodologías, para que aún las clases teóricas no sean aburridas. El llamarlos por sus nombres, el ser comprensiva con los estudiantes que trabajan sin permitir la indisciplina, el encontrar nuevas aplicaciones tecnológicas (los más jóvenes no sueltan el teléfono), el permitirles contar sus experiencias en la semana, el hacerles sentir cómodos y tranquilos en clases, incluso prestarles oídos a sus problemas porque puede que no tengan a nadie más con quien desahogarse.

Lastimosamente, el sistema educativo aún mantiene las mismas metodologías que usaban los maestros desde antes que yo cursara la escuela, como por ejemplo los exámenes, el tratar de medir el conocimiento de un estudiante cronometrando el tiempo y obligándolo a memorizar los conceptos para el momento, es limitar la mente y el

aprendizaje de los alumnos, colocar una etiqueta de “competente” o “incompetente” si no pueden resolver ejercicios en determinado tiempo. Lo único que queda por hacer es mejorar la forma en que se aplican dichos exámenes, aprovechando la libertad de cátedra que, actualmente, se trata de fortalecer.

En general, he tratado de no repetir los patrones negativos que viví en mi formación académica y rescatar lo mejor de cada docente que tuve.

## **Parte 2: Las instancias de aprendizaje y mi experiencia educativa**

Inicié la universidad en el 2012, mi malla curricular constaba de nueve semestres. Reflexionando sobre esos cuatro años y medios en la misma institución y las instancias de aprendizaje presentes, puedo rescatar lo siguiente:

1. **Con la institución:** El sistema universitario en el que se desarrolló mi formación fue muy positivo, a pesar de los docentes con poca vocación y metodología (que se encuentran en cualquier lugar), apreció mucho la forma en la que la universidad apoyaba al estudiante, el clima laboral era excelente lo que motivaba a los docentes a querer a su trabajo, la infraestructura era cómoda, con amplias áreas verdes, patios de comidas, auditorios, los mejores laboratorios del país, lugares de descanso y recreación, aulas bien equipadas en constante mantenimiento, una biblioteca que hasta el momento no ha dejado de crecer y los trámites cada vez se hacían más sencillos o en línea, facilitándonos las cosas para quienes trabajábamos en el día y no teníamos la posibilidad de asistir presencialmente.
2. **Con el educador:** La instancia de aprendizaje más importante de todas, porque sin educador no habría una enseñanza completa. Siempre estaré agradecida por los docentes que tuve, incluso con los no tan buenos, porque de ellos pude aprender que es lo que no debo hacer con mis alumnos. Aun así, todos los

maestros estaban bien preparados, tenían experiencia y la educación necesaria para estar a la vanguardia de los conocimientos que debían transmitirnos.

3. **Con los medios, materiales y tecnologías:** La universidad es una de las más reconocidas y premiadas por la calidad de laboratorios, equipos y tecnologías implementadas para las clases prácticas de los estudiantes, lastimosamente, solo de las ingenierías. Penosamente, por la naturaleza de mi carrera, no es posible aún implementar simuladores importantes de administración de empresas y contabilidad, no por falta de gestión de la universidad, sino por la casi inexistencia de programas sorprendentes para dichas simulaciones administrativas; sin embargo, los docentes hacían lo que podían con los materiales disponibles.
4. **Con el grupo:** De mi permanencia en la universidad es la instancia con la cual siento más desapego, tristemente no tengo buenos recuerdos con mis compañeros de aula, tuve dos buenas amigas con las cuales eventualmente nos separamos antes de terminar los estudios y luego de la graduación son contadas las personas con las que aún tengo contacto.
5. **Con el contexto:** La organización curricular y la realidad a la que nos enfrentábamos en esa época siento que estaba alineada. Los docentes, al tener experiencia en la cátedra que impartían, nos enseñaban de acuerdo con las necesidades reales de las empresas. Un plus que personalmente tenía es que mientras estudiaba también trabajaba, lo que facilitaba asimilar las asignaturas con el contexto real.
6. **Con uno mismo:** Como mencioné en el punto anterior, el hecho de trabajar y estudiar al mismo tiempo y estudiar en el horario nocturno, en el que la mayoría de los compañeros trabajaba en el área, enriquecía el aprendizaje y de hecho, en

mi trabajo diario aplicaba al 100% lo revisado en clases, incluso cuando necesitaba ayuda en tareas o proyectos, tenía la oportunidad de consultar con mis jefes y compañeros de labor.

En resumen, el concepto de "instancias de aprendizaje" aborda una perspectiva holística y multifacética del proceso educativo. Cada una de estas instancias, ya sea el docente, el grupo, la institución, el contexto o el individuo, desempeña un papel crucial en la formación integral de los estudiantes. El docente guía y facilita el aprendizaje, el grupo promueve la colaboración y el intercambio de ideas, la institución brinda la estructura y el entorno necesario, el contexto aporta significado y relevancia, y el individuo se convierte en el protagonista de su propio proceso de aprendizaje.

La comprensión y consideración de estas instancias en la planificación y ejecución de estrategias educativas son esenciales para ofrecer una educación efectiva y significativa. En última instancia, la promoción de un aprendizaje enriquecedor y holístico se basa en el reconocimiento y la integración de todas estas instancias, permitiendo a los estudiantes no solo adquirir conocimientos, sino también desarrollar habilidades, valores y una comprensión profunda de su entorno y de sí mismos.

Así, el enfoque en las instancias de aprendizaje nos invita a repensar y fortalecer la labor educativa, reconociendo que la formación de individuos completos va más allá de la simple transmisión de información. En última instancia, el éxito en la educación radica en la capacidad de crear un ambiente en el que cada instancia colabore armoniosamente para enriquecer la experiencia educativa y preparar a los estudiantes para enfrentar los desafíos del mundo en constante evolución.

## VII. Más sobre las instancias del aprendizaje, una síntesis de lo revisado

*“Lo que no se hace sentir no se entiende, y lo que no se entiende no interesa”*

*Simón Rodríguez*

*Ilustración 7: Más sobre las instancias del aprendizaje*



Tomado de <https://www.pngwing.com>, (s/f)

El proceso de aprendizaje es un viaje complejo y en constante evolución que involucra múltiples dimensiones y actores. Desde la interacción entre docentes y estudiantes hasta la influencia del entorno y las experiencias personales, cada instancia desempeña un papel crucial en la adquisición y construcción del conocimiento, tal y como se revisó en el capítulo anterior. Sin embargo, en ocasiones, estas instancias se exploran de manera superficial, pasando por alto su profundo impacto en el desarrollo educativo y personal de los individuos.

En esta síntesis de las instancias del aprendizaje se examina detenidamente cómo cada una de ellas contribuye a la formación integral de los estudiantes, cómo el docente, el grupo, la institución, el contexto y el individuo interactúan y se entrelazan en el proceso educativo, y cómo una comprensión más profunda de estas instancias puede enriquecer significativamente la experiencia de aprendizaje.

A medida que nos sumergimos en este viaje de exploración, seguimos descubriendo cómo una comprensión más profunda de las instancias del aprendizaje puede



transformar la educación y preparar a los estudiantes para enfrentar los desafíos del siglo XXI.

### **Una síntesis de lo revisado**

Las instancias del aprendizaje son elementos cruciales que impactan significativamente en el proceso educativo, y exploran diversos conceptos que influyen en la adquisición de conocimiento. Dentro de estas instancias, se destacan la institución, el educador, los medios y tecnologías, y el contexto, entre otros, como elementos fundamentales en la formación de los estudiantes.

La institución educativa ocupa un lugar central en el aprendizaje, proporcionando el entorno estructural en el que se desarrolla la enseñanza. Esta entidad establece las directrices, programas de estudio y políticas que configuran la experiencia de aprendizaje de los estudiantes. Además, su influencia se extiende a la organización del tiempo, los recursos disponibles y las oportunidades de aprendizaje. Una institución comprometida y bien diseñada puede crear un ambiente propicio para el crecimiento intelectual y personal de los estudiantes.

El educador, por su parte, desempeña un rol crucial en el proceso de aprendizaje. Su función va más allá de la mera transmisión de conocimientos, ya que actúa como facilitador del aprendizaje. Los educadores son responsables de guiar, motivar y apoyar a los estudiantes en su camino hacia la adquisición de conocimiento. Su enfoque pedagógico, su pasión por la enseñanza y su capacidad para establecer conexiones con los estudiantes influyen de manera significativa en la calidad del aprendizaje. Los educadores deben adaptarse a las necesidades individuales de los estudiantes, emplear estrategias de enseñanza efectivas y fomentar un ambiente de confianza y respeto mutuo.

El uso de medios, materiales y tecnologías se ha vuelto cada vez más relevante en el aprendizaje contemporáneo. La incorporación de recursos multimedia, herramientas digitales y plataformas en línea ofrece nuevas oportunidades de acceso a la información, la interacción y la colaboración. Estos recursos enriquecen el proceso educativo al proporcionar elementos visuales, interactivos y adaptativos que se ajustan a las preferencias y estilos de aprendizaje de los estudiantes. Sin embargo, es fundamental emplearlos de manera equilibrada y significativa, asegurando que complementen y fortalezcan las prácticas pedagógicas existentes.

El contexto, tanto físico como social, también ejerce una influencia notable en el aprendizaje. El entorno en el que se encuentra el estudiante, incluyendo aspectos como el ámbito familiar, socioeconómico, cultural y las oportunidades disponibles, puede afectar su capacidad para aprender. Comprender y considerar el contexto de los estudiantes permite a los educadores adaptar sus enfoques educativos, relacionar el contenido con la realidad de los estudiantes y promover una educación inclusiva y equitativa.

Es así que las instancias del aprendizaje representan componentes esenciales en el proceso educativo, y su análisis profundo puede transformar la experiencia de aprendizaje de los estudiantes y prepararlos mejor para enfrentar los desafíos del mundo contemporáneo. Cada una de estas instancias desempeña un papel vital y complementario en la formación integral de los individuos, y su comprensión a fondo es fundamental para enriquecer la educación.

En resumen, hemos comprendido que estas instancias no operan de manera independiente, sino que interactúan de manera compleja y dinámica. La institución proporciona el marco estructural en el que se desarrolla la educación, estableciendo las políticas y directrices que moldean la enseñanza.

El educador desempeña un papel crucial al guiar y motivar a los estudiantes, adaptando sus estrategias pedagógicas a las necesidades individuales y fomentando un ambiente de confianza. Los medios y tecnologías brindan nuevas oportunidades de acceso a la información y la colaboración, enriqueciendo el proceso educativo. El contexto, tanto físico como social, influye en la capacidad y disposición de los estudiantes para aprender.

En última instancia, hemos reconocido la importancia de considerar estas instancias de manera integral y equilibrada para optimizar la calidad del aprendizaje. La educación de calidad no se logra solo a través de la excelencia en una de estas instancias, sino a través de la colaboración y la integración efectiva de todas ellas. Los educadores deben adaptarse a los desafíos cambiantes de la educación contemporánea y aprovechar al máximo las oportunidades que brindan las instituciones, los medios, las tecnologías y el contexto.

En un mundo en constante evolución, es esencial profundizar nuestra comprensión de estas instancias del aprendizaje y buscar constantemente formas de mejorar la educación. Al hacerlo, podemos preparar a los estudiantes de manera más efectiva para enfrentar los desafíos y oportunidades que les depara el futuro.

## **VIII. La inclusión en la universidad**

*“Él va a descubrir, buscando en común conmigo. Yo no haré otra cosa que preguntarle, sin enseñarle nada”*

*Sócrates*

*Ilustración 8: La inclusión en la universidad*



Tomado de <https://www.anahuac.mx>, (s/f)

La inclusión en la universidad es un tema de creciente relevancia en la sociedad actual. A medida que nuestras comunidades se vuelven cada vez más diversas en términos de género, etnia, orientación sexual y capacidades, surge la necesidad imperante de garantizar que todas las personas tengan igualdad de oportunidades para acceder a la educación superior y para prosperar en este entorno académico.

En este capítulo, resalta el concepto de inclusión en la universidad, su importancia en la formación de sociedades más equitativas y justas, cómo las políticas de inclusión han evolucionado a lo largo del tiempo, desde el enfoque en la accesibilidad física hasta la promoción de un ambiente que celebra la diversidad y valora las perspectivas únicas de cada individuo.

Además, se toma en cuenta los desafíos y obstáculos que aún persisten en la búsqueda de una universidad verdaderamente inclusiva, así como las estrategias y prácticas que pueden ayudar a superar estas barreras. La inclusión no se trata solo de admitir a más estudiantes de diferentes orígenes, sino de crear un entorno en el que todos los estudiantes se sientan bienvenidos, respetados y apoyados en su búsqueda de conocimiento y crecimiento personal.

De la misma forma, profundizaremos en la importancia de la inclusión en la universidad como un imperativo ético y social, y argumentaremos que promover la inclusión no solo beneficia a los estudiantes marginados, sino que enriquece la

experiencia educativa para todos. La universidad inclusiva es un faro de esperanza en un mundo diverso y complejo, y es fundamental para construir una sociedad más justa y equitativa.

Entonces, la inclusión educativa es una componente esencial de los esfuerzos a nivel internacional para asegurar que todos los individuos tengan acceso al derecho fundamental a la educación. Este concepto se ha incorporado de manera significativa en los objetivos y políticas de los organismos educativos más importantes en todo el mundo, así como en las agendas gubernamentales a nivel nacional (Bartolomé et al., 2021).

Como lo habíamos mencionado, la inclusión en la universidad resulta importante para construir un mundo mejor, es así que la serie de entrevistas de Impacto Académico de las Naciones Unidas (UNAI) sobre discapacidad y educación superior destaca las contribuciones significativas de académicos con discapacidad en el ámbito académico y explora enfoques para crear un entorno de aprendizaje verdaderamente inclusivo (Thomson, 2021).

En el contexto de la búsqueda de la inclusión educativa, dos conceptos clave que merecen atención son la 'alteridad' y la 'otredad'. Estas nociones nos instan a reflexionar sobre la significativa relevancia de reconocer y valorar la diversidad en el entorno académico y a replantear nuestra comprensión de la educación (Arciniegas y Tapia, 2022).

De acuerdo con las perspectivas de Arciniegas y Tapia (2022), la 'alteridad' se refiere a la capacidad de reconocer al otro como un individuo único, con sus propias experiencias y pensamientos, y para que esto suceda, es esencial poseer un sentido de autoconciencia.

Desde esta óptica, el conocimiento y la teoría establecen una relación con el ser, pero es crucial que aquel que busca conocer no imponga su propia visión ni sus propios

pensamientos sobre el otro. Esto implica el respeto hacia la singularidad del otro sin intentar proyectar nuestra perspectiva o dominio del conocimiento. Esta actitud de respeto y la disposición a cuestionar nuestra propia espontaneidad ante el otro se conoce como una perspectiva ética.

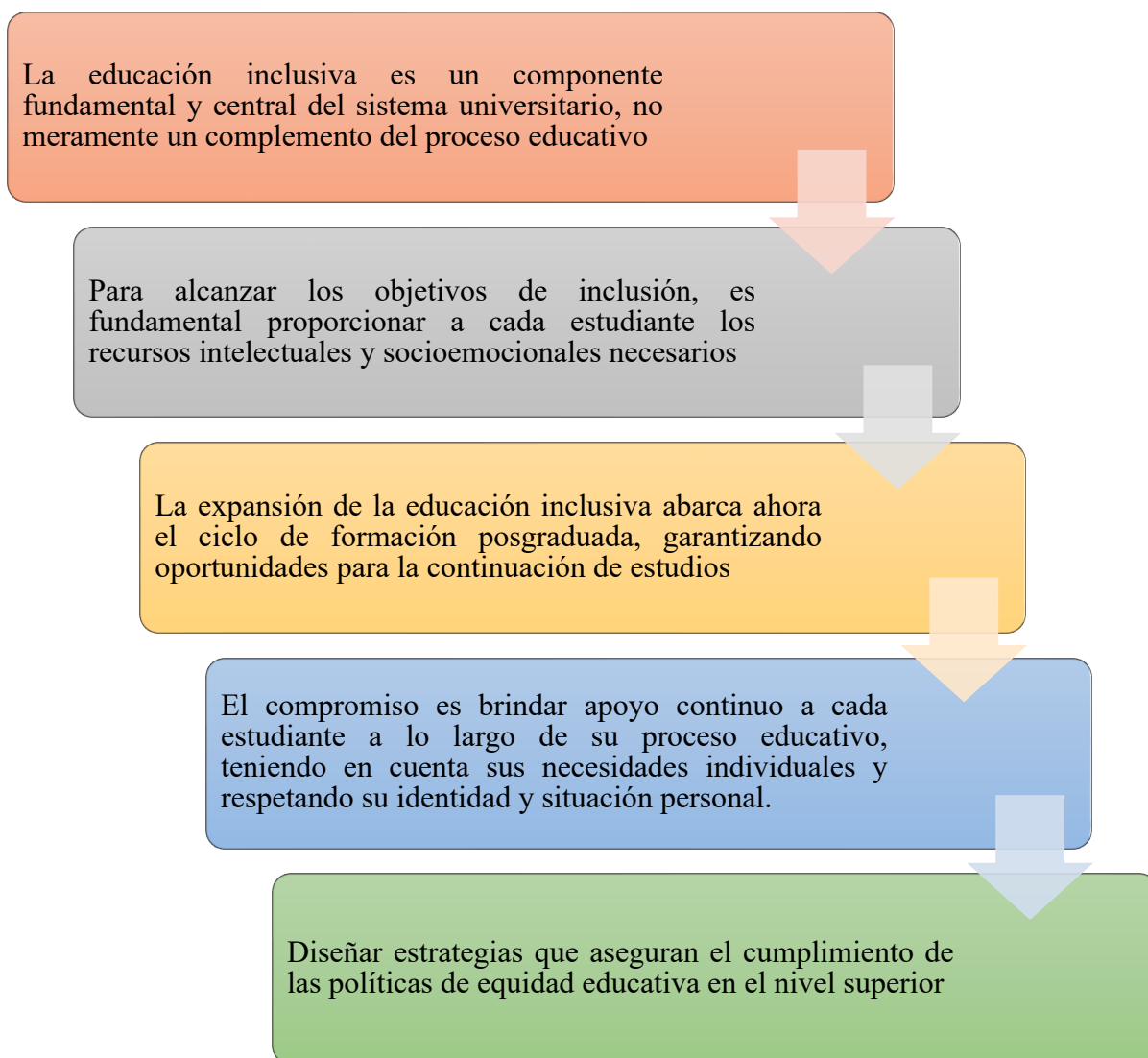
Por otro lado, según la perspectiva de Arciniegas y Tapia (2022), la 'otredad' se centra en la noción de diferencia y conlleva la formación de una identidad propia. Sin embargo, esta diferencia a menudo se construye en un marco jerárquico, lo que puede dar lugar a conflictos cuando el otro comienza a cuestionar nuestra propia identidad, lo que percibimos como una amenaza a nuestra propia existencia.

En este punto, las autoras señalan que la relación entre 'nosotros' y 'ellos', ya sea de índole religiosa, económica, étnica u otra, se convierte en una cuestión de índole política. La 'otredad' es un concepto mucho más intrincado que simplemente afirmar que todos somos iguales o diferentes; implica reconocer que la educación inclusiva es parte de una realidad estructural y no se limita únicamente a un problema pedagógico.

Entonces, mientras que la alteridad promueve el reconocimiento y el respeto de la diversidad entre las personas, la otredad se centra en cómo se construye la identidad en relación con lo que se percibe como diferente. Ambos conceptos son importantes para comprender las complejas dinámicas de las relaciones humanas y las cuestiones de inclusión, diversidad y conflicto en la sociedad.

Dentro de la investigación realizada por Garcés et al. (2022) cuyo objetivo es identificar los reclamos y propuestas para la educación inclusiva en las universidades ecuatorianas, propone atender los siguientes aspectos:

**Figura 0-2. Propuestas para la educación inclusiva**



**Nota: Elaboración propia**

En conclusión, la inclusión en la universidad no es simplemente una opción o un añadido al proceso educativo, sino un principio fundamental que debe ser abrazado y promovido en todos los niveles de la educación superior. La educación inclusiva no solo enriquece la experiencia académica de todos los estudiantes, sino que también contribuye a la construcción de una sociedad más equitativa y justa.

Es esencial reconocer y valorar la diversidad de talentos, habilidades y experiencias que cada estudiante aporta al aula. Al hacerlo, no solo creamos un ambiente

de aprendizaje más enriquecedor, sino que también preparamos a nuestros estudiantes para enfrentar los desafíos del mundo real, donde la diversidad es la norma.

Para lograr una verdadera inclusión en la universidad, debemos comprometernos a eliminar barreras y prejuicios, proporcionar los recursos necesarios para apoyar a todos los estudiantes y promover una cultura de respeto y aceptación. La educación inclusiva no solo beneficia a aquellos que pueden haber sido marginados en el pasado, sino que enriquece la experiencia educativa de todos los estudiantes y contribuye a la formación de ciudadanos conscientes y comprometidos.

En última instancia, la inclusión en la universidad es una inversión en el futuro, donde la diversidad y la igualdad son los cimientos sobre los cuales construimos una sociedad más justa y equitativa.

### **De la teoría a la práctica**

**“(...) Se trabajó en forma grupal (los grupos se conformarán en la tutoría), es necesario partir de la experiencia que han tenido como docentes o como estudiantes universitarios. Se analizó si en el contexto educativo hubo algún compañero/a considerado “raro”, “extraño”, “diferente”, por alguna condición o característica concreta; recuerden cómo fue el trato o la interacción por parte de los estudiantes, maestros o institución universitaria, es importante escribir de forma detallada lo que se analice en este primer momento.**

- 2. De forma personal, se plantearon ideas concretas de cómo acompañaría el aprendizaje de los estudiantes a su cargo en función al enfoque de la educación inclusiva, que como hemos analizado, no busca diferenciar, sino al contrario, reconoce sus diferencias y características. En el caso de quienes no ejercen**



**todavía la docencia proyectarse a como lo harían y cómo la institución universitaria debería hacerlo.”**

Para dar el paso de la teoría a la práctica, se nos ha solicitado realizar un trabajo en forma grupal y de forma personal, en donde debíamos narrar las situaciones en las que presenciamos o fuimos víctimas de discriminaciones o de un trato poco justo

### **Primera parte: Experiencias personales en las aulas de clases.**

El grupo de trabajo asignado se encontraba conformado por dos médicos, una odontóloga y una contadora. Entre todos los compañeros compartimos las experiencias en las aulas de clases, tanto como docentes y estudiantes, sobre situaciones de discriminación y resultaron hechos interesantes por la diversidad de profesiones entre nosotros.

Jair, Médico Ginecólogo, nos compartía su experiencia durante la carrera de medicina, él sentía la discriminación y el bullying que los compañeros hacían hacia las personas que tienen un acento diferente, específicamente de la costa. El regionalismo parecía muy marcado, los comentarios despectivos hacia los estudiantes con esa distinción no cesaban y los docentes no tomaban ninguna medida para evitar o corregir la situación.

Carmen, Odontóloga, comentó en la reunión de trabajo que, dentro de su clase, tenía un compañero de aspecto físico diferente, lo que la sociedad consideraría poco agraciado. Él intentaba acercarse a las compañeras que eran atractivas y, por supuesto, ellas le rechazaban; sin embargo, Carmen siempre lo escuchaba y lo trataba con cordialidad. Esto resultó en un agradecimiento por parte del compañero hacia ella, porque en medio del rechazo que sentía por parte del grupo, Carmen le brindaba un trato amable, algo sencillo para ella, pero extraordinario para él.

Así también, compartí mi experiencia. Mi maestría la seguí en una universidad de la costa con clases presenciales, en el aula solo éramos dos alumnos de la sierra y el resto eran de la costa lo que desencadenó desde el primer día de clases en burlas y comentarios haciendo alusión al acento que teníamos mi compañero y yo; esto me incomodaba demasiado a pesar de que mi acento no era tan marcado con relación al que tenía mi compañero. Los comentarios iban desde imitar el sonido de la doble R al hablar o pedirme que “traduzca” lo que mi compañero decía porque mencionaban que no le entendían nada de lo que hablaba. Nunca dije nada y los docentes tampoco hacían nada al respecto, simplemente se reían o hacían caso omiso a los comentarios.

José Miguel, Médico Intensivista, nos relataba, que, durante su formación médica, tanto de pregrado y posgrado, los mismos docentes y personal con más jerarquía, eran quienes ejercían bullying hacia los estudiantes por el desconocimiento, por supuesto que no tenían el mismo nivel de conocimiento porque eran estudiantes. Esta situación generaba una sensación de exclusión, utilizaban sarcasmo y le hacían burla frente a toda el aula por no saber ciertas respuestas, aplicaban apodosos despectivos, etiquetaban con la intención de causar vergüenza delante del resto de compañeros.

A partir de la reflexión de José Miguel, Jair comenta que dentro de las áreas de medicina estos comportamientos son más comunes de lo que deberían, incluso peores, hay mucha competencia y menosprecio por los mandos altos hacia los menos experimentados; sin embargo tanto Jair como José Miguel toman todas estas experiencias “malas” como impulsadoras para poder llegar a ser y tener el grado de experticia que tienen en este momento para desenvolverse en sus respectivas especialidades, no concebían el ser formados de otra manera, reconocen que no ha sido correcto el proceder, pero tal vez sin esa formación, no serían lo que son ahora, no tendrían las habilidades que tienen, ni la experiencia que han acumulado.

Y al hablar de este tema, con lo comentado por los compañeros, me lleva a preguntarme, ¿qué tan bueno o qué tan malo resulta que ahora sean los médicos que son, por decirlo de alguna forma, gracias al maltrato que recibieron?

### **Segunda parte: Tomando la iniciativa.**

Como he comentado en clases, en la actualidad me encuentro dictando clases a un estudiante que presenta dificultades de aprendizaje y problemas neurológicos. Ha sido un camino difícil para todos quienes formamos parte del proceso de enseñanza, con base a los aciertos y errores que he tenido en las clases, pongo sobre la mesa las siguientes ideas para el acompañamiento correcto y acertado en el aprendizaje inclusivo:

- 1. Conocer a mis estudiantes:** Realizar un esfuerzo para conocer a cada estudiante de manera individual, sus fortalezas, necesidades y estilos de aprendizaje. Esto permitiría adaptar el enfoque pedagógico y ofrecerles apoyos personalizados.
- 2. Diseñar un entorno inclusivo:** Crear un entorno de aprendizaje donde todos los estudiantes se sientan valorados y respetados. Esto implicaría promover la participación activa de todos, fomentar el diálogo y la colaboración, y garantizar que los recursos y materiales sean accesibles para todos.
- 3. Adaptar las estrategias de enseñanza:** Utilizar una variedad de estrategias de enseñanza que se adapten a las diferentes necesidades y estilos de aprendizaje de los estudiantes.
- 4. Brindar apoyo individualizado:** Identificar las necesidades específicas de cada estudiante y proporcionarles apoyo individualizado. Esto podría incluir tutorías adicionales, adaptaciones en las evaluaciones, tiempo adicional para completar tareas, entre otras medidas para garantizar su éxito académico.

- 5. Fomentar la colaboración y el respeto mutuo:** Promover la colaboración y el respeto entre los estudiantes, fomentando la apreciación de la diversidad y la valoración de las diferencias individuales.

Además de estas propuestas, se debería trabajar en conjunto con la institución universitaria, en donde se asume un compromiso conjunto con las siguientes acciones:

- 1. Formación y sensibilización:** La institución debería proporcionar formación y sensibilización sobre la educación inclusiva a todos los docentes y personal educativo. Esto les permitiría comprender los principios de la inclusión y adquirir las habilidades necesarias para implementar prácticas inclusivas en el aula.
- 2. Apoyo y recursos:** Se debería garantizar que existan recursos y apoyos disponibles para los estudiantes con necesidades especiales. Esto podría incluir servicios de asesoramiento, accesibilidad física, tecnología asistida y personal de apoyo especializado.
- 3. Evaluación y mejora continua:** Realizar una evaluación regular de sus políticas y prácticas educativas para asegurarse de que están alineadas con los principios de la educación inclusiva.
- 4. Promoción de la diversidad:** Promover activamente la diversidad en su comunidad estudiantil y docente. Esto podría lograrse a través de la adopción de políticas de admisión inclusivas, la promoción de la diversidad en la contratación de personal, y la celebración de eventos y actividades que valoren y destaquen la diversidad cultural, lingüística y de género.

En resumen, como docente y desde el enfoque de la educación inclusiva, está en nuestras manos el compromiso de conocer y adaptarse a las necesidades individuales de los estudiantes, a crear un entorno inclusivo y a brindarles apoyo personalizado. La

institución, a su vez, debería proporcionar formación, recursos y apoyos, y promover la diversidad en su comunidad. Juntos, como educadores y como institución, podamos avanzar hacia una educación superior verdaderamente inclusiva y enriquecedora para todos los estudiantes.

## CAPÍTULO 4: TRATAMIENTO DEL CONTENIDO

### IX. Un ejercicio de interaprendizaje

*“Las y los estudiantes universitarios aprenden mejor cuando se parte de su vida y de sus experiencias (...)”*

*Daniel Prieto*

*Ilustración 9: Interaprendizaje*



Tomado de <https://www.compartirpalabramaestra.org>, (s/f)

La educación es un proceso dinámico y en constante evolución que trasciende las fronteras de las aulas y las instituciones. En este contexto, el ejercicio de interaprendizaje emerge como un concepto fundamental que va más allá de la educación tradicional. Este ensayo explora en profundidad el significado, la importancia y las implicaciones del interaprendizaje en el ámbito educativo y más allá.

El interaprendizaje se refiere a un enfoque colaborativo y recíproco en el proceso de adquirir conocimiento. Va más allá de la idea convencional de que la enseñanza es unidireccional, donde un educador transmite información a los estudiantes. En cambio,

abrazo la noción de que el aprendizaje es un acto compartido en el que tanto educadores como estudiantes participan activamente. Este enfoque reconoce la riqueza de las interacciones sociales y el potencial de aprendizaje que surge cuando las personas colaboran, comparten ideas y construyen conocimiento juntas.

A medida que exploramos el ejercicio de interaprendizaje, entendemos cómo este enfoque puede transformar la educación en múltiples niveles, desde el aula tradicional hasta la formación profesional y el aprendizaje a lo largo de toda la vida. También consideraremos las implicaciones del interaprendizaje en la sociedad contemporánea, donde el acceso a la información y la colaboración global son cada vez más prominentes.

Ahora, profundizaremos en las dimensiones del interaprendizaje, destacando su relevancia en un mundo interconectado y en constante cambio. Exploraremos cómo esta perspectiva puede empoderar a los estudiantes, fomentar la resolución de problemas creativos y preparar a las personas para enfrentar los desafíos.

Es así que Cardozo (2010) dentro del ámbito educativo, la práctica de interaprendizaje se erige como una eficaz estrategia para estimular la cooperación, el flujo de saberes y la creación colectiva del conocimiento. Mediante este enfoque, se impulsa el fortalecimiento de aptitudes comunicativas, pensamiento analítico y capacidad resolutoria, además de la habilidad para comprender y apreciar diversas perspectivas.

### **Tratamiento del contenido**

Por todo lo expuesto anteriormente, Prieto (2019) hace incapié en lo importante es el tratamiento adecuado de los contenidos y las ideas de la clase, para que los mismos sean de fácil comprensión para los estudiantes, para esto hace una propuesta para abordar la clase en tres etapas: entrada, desarrollo y cierre.

- **Estrategia de entrada**

La introducción debe ser siempre atractiva, cautivadora y, en el mejor de los casos, emotiva y desafiante, con el objetivo de involucrar a los estudiantes en el proceso y despertar su interés en el tema.

Una introducción efectiva establece el punto de partida que un educador perspicaz comprende que orientará todo el proceso educativo. Además, la introducción proporciona una visión anticipada del camino a seguir, a veces planteando preguntas intrigantes como "¿qué nos depara esto?" o ofreciendo una vista previa de lo que abordaremos en su totalidad.

- **Estrategia de desarrollo**

Las actividades de desarrollo tienen como objetivo que el estudiante interactúe con información nueva. Esta interacción se produce porque el estudiante posee un conjunto de conocimientos previos, que pueden ser más o menos apropiados o completos, sobre un tema en particular.

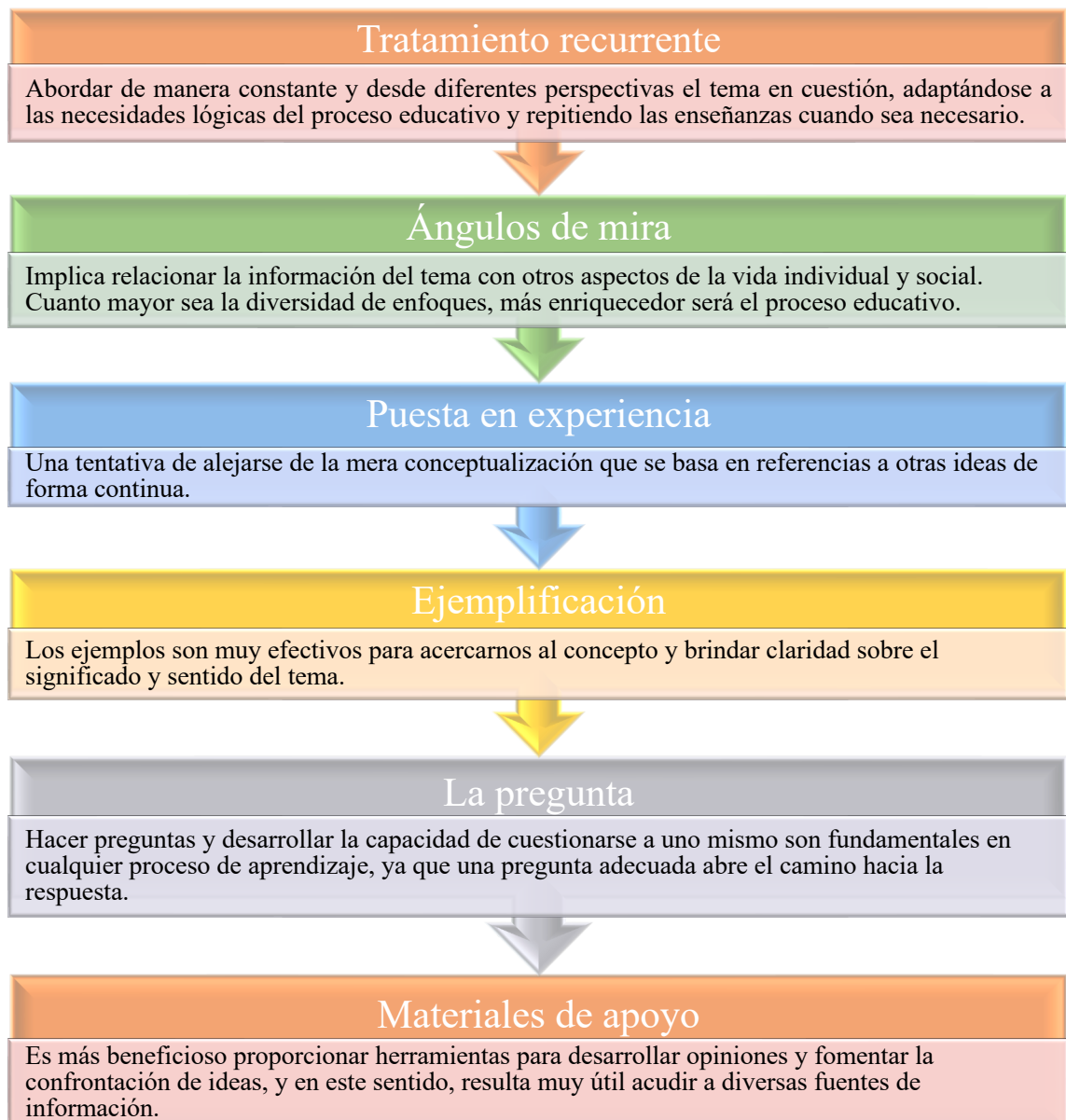
Estos conocimientos previos le permiten dar sentido y significado a la nueva información. Para lograr este proceso de significación, es necesario establecer una interacción entre la información previa que el estudiante posee, la nueva información que se presenta y, en la medida de lo posible, un contexto de referencia que facilite la comprensión actual de la información (Díaz-Barriga, 2013).

Así mismo, el autor Díaz-Barriga (2013), menciona que en dentro del desarrollo de la clase, es recomendable que el docente respalde la discusión entre los estudiantes mediante el planteamiento de preguntas orientadoras específicas. Durante las actividades de desarrollo del contenido, el profesor puede llevar a cabo una exposición centrada en los conceptos fundamentales, teorías o habilidades relevantes. Es importante destacar que estas actividades no necesariamente deben llevarse a cabo en el aula, pero es esencial que las tareas asignadas a los estudiantes vayan más allá de simples ejercicios rutinarios o de

poca relevancia. La capacidad de abordar ejercicios o problemas desafiantes por parte de los estudiantes en sí misma puede servir como un estímulo motivador significativo.

En la misma línea, Prieto (2019) sugiere los siguientes tópicos para desarrollar los contenidos en la clase:

**Figura 0-1. Tópicos para el desarrollo de los contenidos**



**Nota:** Elaboración propia

- **Estrategia de cierre**



Los hallazgos, las inferencias y las acciones concretas se fusionan en una conclusión que prepara el terreno para los siguientes pasos en la comprensión de un tema específico. Las técnicas de finalización pueden diversificarse, pero es esencial que siempre se incluya algún tipo de cierre (Prieto, 2020).

Asimismo, durante esta tercera etapa, se aconseja proporcionar ejemplos o ilustraciones, y se sugiere recapitular los aspectos más importantes. El "cierre" se ubica como la última fase, complementando la "inducción", dado que en esta etapa se engloban las actividades que el educador emplea para llegar a una conclusión adecuada sobre el tema (Méndez, 2007).

Después de la revisión teórica, se hace incapié en que los educadores tienen la responsabilidad de planificar y estructurar el calendario académico, determinando la distribución de los contenidos y las metas de aprendizaje que los estudiantes deben alcanzar a lo largo del año escolar. Para lograr esto, elaboran planes de enseñanza que les brindan una visión organizada de las actividades a llevar a cabo en cada clase (Iturra, 2017).

Siguiendo la misma línea, la autora Iturra (2017), el propósito principal de esta planificación es optimizar el uso del tiempo y los recursos disponibles para cumplir con los objetivos educativos establecidos. Este proceso implica la organización y la secuenciación de las actividades, lo que guía al docente en cuanto a los temas a enseñar, los materiales a utilizar y también le permite anticipar eventos o conmemoraciones relevantes que puedan surgir a lo largo del año en el entorno educativo. De esta manera, los educadores pueden estar preparados para situaciones imprevistas y cumplir de manera efectiva con los objetivos de aprendizaje planteados para sus estudiantes.

## **De la teoría a la práctica**

**“¡Rompe esa soledad!. Se pudo invitar a una colega, a un colega, a que lo acompañe durante una de sus clases para que le haga observaciones sobre su trabajo. A su vez se realizó el papel de observadora o de observador en una de las clases de la persona invitada.”**

Según lo que se ha recopilado, la clave para un correcto tratamiento del contenido es la organización y la secuencia de las actividades. Con esta práctica se nos solicita ser evaluados por nuestros compañeros mientras impartimos las clases, así mismo evaluamos a nuestros compañeros, el abandonar la soledad en la que los docentes enseñamos y tener la retroalimentación necesaria para mejorar los puntos débiles de nuestra labor educativa.

Realizamos equipo con un ingeniero civil y un médico, combinación que resultó bastante interesante por la diversidad de profesiones y el abanico de temas nuevos que podemos compartir.

### **Planificación y ejecución de mi clase**

Mis compañeros se conectaron a mi clase del paralelo nocturno, dentro de la asignatura de Contabilidad General I, que dicto actualmente, nos encontramos en la unidad #2, revisando el tema denominado “El proceso contable<sup>1</sup>”, como subtema debíamos revisar el **Libro Mayor o Mayor General<sup>2</sup>**.

- **Estrategias de entrada:** Para el inicio de mis clases, siempre realizo unas pequeñas preguntas sobre los temas revisados anteriormente, en contabilidad todo se encuentra interconectado y vinculado, no se puede avanzar al siguiente tema si no se tiene claro de lo que trataba el tema anterior; de esta manera me aseguro de que han prestado atención y puedo detectar si necesitan explicaciones adicionales o incluso repeticiones de temas anteriores. Todo se estructura y ejecuta pensando en el aprendizaje de los estudiantes, mas no en el cumplimiento del programa de estudio de la asignatura.

Por esto se repasa los conceptos del libro diario<sup>3</sup> y el proceso contable en general, puesto que el libro diario es un paso previo y fundamental para poder realizar el libro mayor, ya que los datos contenidos en el diario se trasladarán al mayor general.

- **Estrategias de desarrollo:** Para el desarrollo del contenido utilizo el proyector y diapositivas (Anexo 2), con estos recursos explico la teoría, a modo de preparación antes de iniciar con la parte práctica. Así se consigue que los estudiantes entiendan de manera conceptual el tema que estamos tratando y ellos mismos puedan definirlo y explicarlo con sus palabras.

Posterior a la revisión teórica del tema y de asegurarme que quedó comprendido y no existen preguntas alrededor, se inicia la aplicación práctica de tema.

Les proyecto un libro diario ya realizado, puesto que de ahí debemos partir para elaborar el libro mayor.

En la pizarra, con utilización de marcadores, inicio resolviendo el ejercicio, indicando la forma correcta de realizar, ya que hay formatos específicos que seguir. Luego de 3 ejercicios, inicio la interacción en clase y hago que los estudiantes se acerquen a la pizarra y empiecen a resolver uno por uno, con mi guía constante. Seguimos así hasta terminar todo el proceso práctico.

- **Estrategias de cierre:** Para finalizar la clase se realiza una recopilación de lo tratado, se pide la participación de los estudiantes con preguntas sobre lo aprendido y en este caso, entregué las hojas con los ejercicios de aplicación práctica que realizaremos para profundizar los conocimientos. Así mismo, doy las indicaciones y lo que haremos en la siguiente clase.

La planificación estructurada del tema tratado se puede revisar dentro del anexo 3 y la grabación de la clase evaluada en el anexo 4.

### **Combatir la soledad del docente**

El ejercicio solicitado no solo se centró en ser evaluados, sino también ser evaluadores.

Por un lado, Iván, Ingeniero Civil, nos compartió a todos los compañeros de la especialidad, una clase sobre el diseño hidrosanitario en edificaciones, él no posee experiencia docente y cometió ciertos errores que me hicieron recordar que tal vez todos nosotros pudimos haber cometido esos mismos errores al inicio de nuestra práctica docente, porque no es fácil pararse delante de 30 o 40 estudiantes y explicar temas que para nosotros son conocidos, pero que se deben impartir entendiendo que los alumnos no conocen absolutamente nada del tema y, precisamente, estamos con ellos para enseñarles y romper ese mismo esquema autoritario de las aulas en el pasado. La evaluación realizada a Iván se puede revisar en el anexo 5.

Por otro lado, Jair, Médico Especialista en Ginecología, expuso su clase a mis alumnos, ya que en su universidad ya se encuentran de vacaciones, el tema tratado fue planificación familiar. Jair tiene experiencia en la docencia y, con base a la exposición de él, uno puede darse cuenta de que se puede seguir mejorando, vamos a cometer errores porque somos humanos, pero siempre se puede buscar la mejora continua en pro del desarrollo académico de nuestros estudiantes y de nosotros mismos como profesionales. La única observación que pude realizar a su clase fue que al inicio venía bien empezar con preguntas para determinar el nivel de conocimiento de los estudiantes con respecto al tema a tratar. La evaluación realizada a Jair se puede revisar en el anexo 6.

Dentro de la dinámica de las evaluaciones, mis dos compañeros me entregaron las fichas que llenaron luego de ver mi clase y ambos coincidieron en que debería mejorar el uso de ciertas palabras que pueden resultar desconocidas para los estudiantes y evitar un poco el uso de muletillas, aparte de eso elogiaron mi trabajo con los estudiantes y el desarrollo del tema; Iván comentó que luego de ver mi clase aprendió sobre el tema, a

pesar de no tener bases ni conocimientos previos, debido a la forma sencilla que utilizo para explicar la materia.

Lo que mencionaba anteriormente y para cerrar el desarrollo de la práctica, a pesar de ser docentes y de estar desarrollándonos en el campo de la enseñanza por años, siempre podemos mejorar algo más, darle un plus a la relación con los estudiantes, romper esos viejos paradigmas en el que el docente era la máxima autoridad de la clase y los estudiantes no podían opinar ni discutir los temas tratados; se trata de romper esa soledad en el aula y poder seguir creciendo como profesionales y docentes, porque en ese camino formaremos a profesionales exitosos y posibles futuros colegas de enseñanza.

### **Conceptos clave**

<sup>1</sup>: El proceso contable es una serie de pasos y cálculos que se realiza en contabilidad para poder procesar todos los sucesos económicos que suceden diariamente dentro de la empresa

<sup>2</sup>: El libro mayor o mayor general es un documento en donde se recoge la información de los movimientos de cada cuenta de las empresas, para saber, por ejemplo, cuánto dinero tengo disponible en el banco o cuántos productos poseo para poder vender al público.

<sup>3</sup>: El libro diario es un documento contable que sirve para llevar, de manera detallada, todos los sucesos económicos de la empresa, si compramos mercadería para la venta, si un cliente nos pagó una deuda, si usamos dinero del banco, etc., todo esto se anotará en el libro diario.

En conclusión, el ejercicio de interaprendizaje representa una valiosa estrategia pedagógica que fomenta la colaboración, el intercambio de conocimientos y la construcción conjunta del aprendizaje en el contexto educativo. A través de este enfoque, se promueve el desarrollo de habilidades esenciales, como la comunicación efectiva, el

pensamiento crítico y la resolución de problemas, mientras se fomenta la apertura a diferentes perspectivas y experiencias. Además, el ejercicio de interaprendizaje se erige como un poderoso medio para crear ambientes educativos inclusivos, donde cada estudiante se siente valorado y contribuye al proceso de enseñanza-aprendizaje.

En un mundo cada vez más interconectado y diverso, el interaprendizaje se presenta como una herramienta esencial para preparar a los estudiantes para los desafíos del siglo XXI. Al promover la interacción y la colaboración, esta práctica no solo enriquece el proceso educativo, sino que también cultiva habilidades y competencias fundamentales para el éxito en la vida y en la sociedad. Como educadores, es nuestro deber aprovechar al máximo el potencial del ejercicio de interaprendizaje y fomentar un entorno en el que los estudiantes puedan aprender no solo de sus maestros, sino también unos de otros, construyendo así un camino hacia un futuro más prometedor y enriquecedor.

## CAPÍTULO 5: LAS PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE

### X. Práctica de prácticas

*“El contexto educa”*

(Prieto, 2020)

*Ilustración 10: Práctica de prácticas*



Tomado de <https://www.freepik.es>, (s/f)

La educación superior en la actualidad se encuentra en constante evolución, impulsada por avances tecnológicos, cambios socioculturales y una creciente demanda de habilidades y conocimientos especializados. En este contexto, las prácticas de aprendizaje en la universidad desempeñan un papel fundamental en la formación de los estudiantes y en la preparación para los desafíos del mundo contemporáneo.

A lo largo de las próximas páginas, examinaremos las diversas metodologías utilizadas en la educación superior, sus ventajas y desafíos, así como su impacto en la adquisición de conocimientos, el fomento del pensamiento crítico y la preparación para una vida laboral en constante transformación.

El aprendizaje universitario no se limita a la transmisión pasiva de información, sino que se ha convertido en un proceso activo y dinámico, donde los estudiantes desempeñan un papel cada vez más protagonista. Asimismo, la tecnología ha revolucionado la forma en que accedemos a la información y colaboramos en la comunidad académica, abriendo nuevas oportunidades y desafíos para el aprendizaje.

Ahora analizaremos cómo las prácticas de aprendizaje en la universidad se han adaptado a este panorama cambiante y cómo pueden contribuir al desarrollo de competencias esenciales como la resolución de problemas, la comunicación efectiva y la adaptabilidad. También exploraremos cómo estas prácticas pueden fomentar un ambiente inclusivo y diverso, donde cada estudiante tenga la oportunidad de alcanzar su máximo potencial.

A través del análisis crítico y la reflexión, buscaremos comprender cómo estas prácticas pueden optimizarse para brindar una educación superior de calidad y relevante para las necesidades de la sociedad actual.

## **Los saberes**

El saber está compuesto por ideas, enfoques, reflexiones, datos y conversaciones a través de los cuales se adquieren y expresan. La habilidad para aplicar este conocimiento se denomina competencia, y puede manifestarse en diversos aspectos de la vida cultural y las interacciones sociales. Los valores subyacen en gran medida a nuestra conducta, ya que influyen en nuestras decisiones y a menudo implican a otras personas (Prieto, 2020).

En el mismo contexto, la autora Fortoul Ollivier (2017) resalta que los saberes educativos no se restringen únicamente a la obtención de información en el entorno académico, sino que también se obtienen mediante vivencias cotidianas, interacciones sociales, aprendizaje independiente y la participación en actividades extracurriculares.

### **El mapa de prácticas**

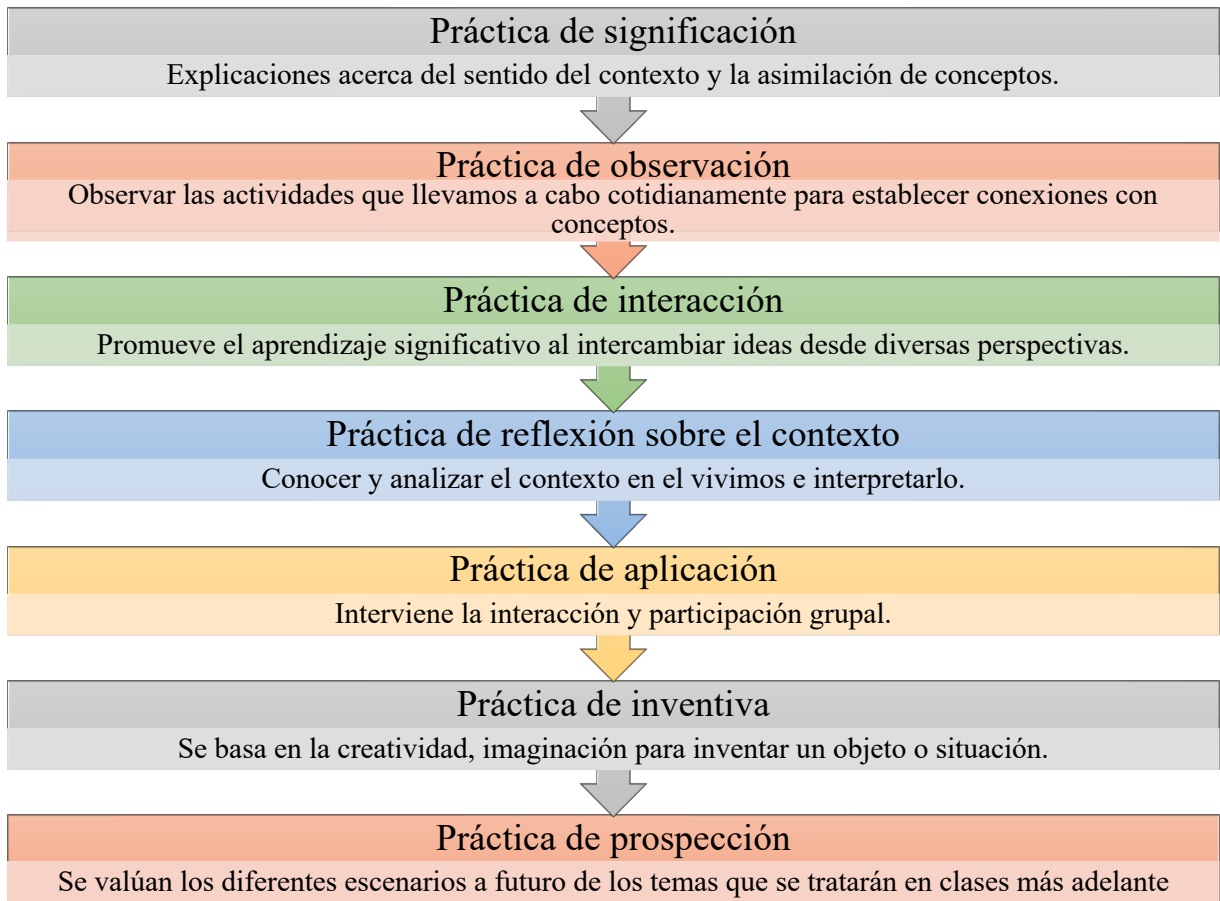
El término 'mapa de prácticas' se refiere a la comprensión integral de todas las actividades que forman parte de una asignatura. Este concepto resulta valioso tanto para diseñar un plan de estudios como para evaluar lo que se está llevando a cabo en el contexto del curso (Prieto, 2020).

El autor también menciona que no es necesario dar una explicación detallada en cada momento sobre el propósito de un ejercicio, pero consideramos esencial que los estudiantes tengan una comprensión clara de la dirección que queremos que tomen con respecto a cierto contenido. No se trata de justificar constantemente cada ejercicio, sino de asegurarse de que comprendan dónde los estamos guiando en términos de conocimiento y habilidades, lo cual es aún más fundamental en el caso de ciertas prácticas.

Prieto (2019) propone diferentes tipos de prácticas, tomando en cuenta que la presentación a los estudiantes siempre será aún más complejo:



**Figura 0-1. Tipos de prácticas de aprendizaje**



**Nota.** Elaboración propia con información obtenida de (Prieto, 2020)

## De la teoría a la práctica

“Esta práctica de prácticas que se solicitó no se puede resolver en algunas pocas líneas, como las que tradicionalmente pueblan algunos manuales: subraye, seleccione, comente... Cada práctica debió ser redactada con explicación del sentido, con indicaciones precisas, con interlocución.”

Hemos hablado de la importancia de la planificación y el orden correcto para llevar una clase, dentro de esta práctica se nos solicita planificar ocho mapas de prácticas relacionados a las asignaturas que impartimos.

A continuación las propuestas de prácticas de aprendizaje de la asignatura de Contabilidad General I.

### MAPA DE PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE EN DOCENCIA UNIVERSITARIA

#### Número de práctica: 1

<b>Institución</b>	Instituto Universitario San Isidro
<b>Facultad</b>	Ciencias Administrativas
<b>Carrera</b>	Administración Financiera
<b>Docente</b>	Carolina Flores Cueva
<b>Nivel</b>	Primero
<b>Asignatura</b>	Contabilidad General I
<b>Tema</b>	Principios de Contabilidad Generalmente Aceptados (PCGA)
<b>Resultado de la Práctica de Aprendizaje</b>	Comprende la importancia de la Contabilidad como un sistema que mide las actividades de un negocio, donde se procesa la información con base en las normas y procedimientos contables.
<b>Tipo de práctica</b>	Práctica de inventiva
<b>Contenidos</b>	<b>Conceptual: (Conocer).</b> Revisión bibliográfica <b>Procedimental: (Hacer).</b> Desarrollo del contenido mediante ejemplos <b>Actitudinal: (ser-convivir).</b> Interacción con los alumnos
<b>Estrategias</b>	<b>Entrada:</b> Lluvia de ideas sobre los conocimientos que ya poseen los estudiantes, previo al inicio del tema. Diálogo heurístico sobre el tema de los principios de Contabilidad Generalmente Aceptados. <b>Desarrollo:</b>

	<p>Pizarra y cada uno de los principios de contabilidad generalmente aceptados mediante símiles</p> <p><b>Cierre:</b> Desarrollo de ejercicios de comprensión de los principios en donde realizan propuestas de material didáctico para facilitar el aprendizaje de los 15 principios, incluye exposición y explicación sobre el funcionamiento del material didáctico.</p>
<b>Materiales y Recursos</b>	<p>Material didáctico creado por los estudiantes</p> <p>Diapositivas</p> <p>Pizarra</p> <p>Marcadores</p>
<b>Tiempo</b>	3 horas
<b>Evaluación</b>	

## MAPA DE PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE EN DOCENCIA

### UNIVERSITARIA

Número de práctica: 2

<b>Institución</b>	Instituto Universitario San Isidro
<b>Facultad</b>	Ciencias Administrativas
<b>Carrera</b>	Administración Financiera
<b>Docente</b>	Carolina Flores Cueva
<b>Nivel</b>	Primero
<b>Asignatura</b>	Contabilidad General I
<b>Tema</b>	Plan de Cuentas y personificación de la cuenta contable
<b>Resultado de la Práctica de Aprendizaje</b>	Comprende, analiza, estructura e interpreta el plan de cuentas como un sistema ordenado de recursos indispensable para la contabilización de transacciones económicas en la empresa.
<b>Tipo de práctica</b>	Práctica de reflexión sobre el contexto
<b>Contenidos</b>	<p><b>Conceptual: (Conocer).</b> Revisión bibliográfica</p> <p><b>Procedimental: (Hacer).</b> Desarrollo del contenido mediante ejemplos</p> <p><b>Actitudinal: (ser-convivir).</b> Interacción con los alumnos</p>
<b>Estrategias</b>	<p><b>Entrada:</b> Lluvia de ideas sobre conocimientos previos sobre el tema a tratar Diálogo heurístico con desarrollo de ejemplos.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Explicación de la cuenta contable y personificación de cuentas, asignación de nombres a las cuentas relacionando las situaciones de la vida real dentro de la empresa.</p> <p><b>Cierre:</b> Desarrollo de ejercicios prácticos colaborativos, entrega de listado de transacciones contables y asignación de nombres de las cuentas contables a utilizar en cada caso.</p>

<b>Materiales y Recursos</b>	Plan de cuentas impreso Diapositivas Pizarra Marcadores
<b>Tiempo</b>	5 horas
<b>Evaluación</b>	

**MAPA DE PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE EN DOCENCIA  
UNIVERSITARIA**

**Número de práctica: 3**

<b>Institución</b>	Instituto Universitario San Isidro
<b>Facultad</b>	Ciencias Administrativas
<b>Carrera</b>	Administración Financiera
<b>Docente</b>	Carolina Flores Cueva
<b>Nivel</b>	Primero
<b>Asignatura</b>	Contabilidad General I
<b>Tema</b>	Estado de Situación Inicial
<b>Resultado de la Práctica de Aprendizaje</b>	Entiende y estructura el Estado de Situación Inicial basándose en los criterios y normas contables, apegado a lo que establece la ética profesional.
<b>Tipo de práctica</b>	Práctica de aplicación
<b>Contenidos</b>	<b>Conceptual: (Conocer).</b> Revisión bibliográfica, revisión ligera de la normativa aplicable al caso <b>Procedimental: (Hacer).</b> Desarrollo del contenido mediante ejercicios prácticos con asistencia docente <b>Actitudinal: (ser-convivir).</b> Desarrollo de ejercicios prácticos colaborativos
<b>Estrategias</b>	<b>Entrada:</b> Diálogo heurístico con desarrollo de ejemplos. <b>Desarrollo:</b> Pizarra y desarrollo de ejercicios prácticos con asistencia docente sobre el Estado de Situación Inicial y la estructura que maneja, así como la base legal aplicable al país. <b>Cierre:</b> Desarrollo de ejercicios prácticos colaborativos.
<b>Materiales y Recursos</b>	Ejemplos y ejercicios impresos Diapositivas Pizarra Marcadores
<b>Tiempo</b>	6 horas
<b>Evaluación</b>	

**MAPA DE PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE EN DOCENCIA  
UNIVERSITARIA**

**Número de práctica: 4**

<b>Institución</b>	Instituto Universitario San Isidro
<b>Facultad</b>	Ciencias Administrativas
<b>Carrera</b>	Administración Financiera
<b>Docente</b>	Carolina Flores Cueva
<b>Nivel</b>	Primero
<b>Asignatura</b>	Contabilidad General I
<b>Tema</b>	Libro Diario
<b>Resultado de la Práctica de Aprendizaje</b>	Comprende, analiza y elabora las transacciones económicas dentro del libro diario basándose en los criterios y normas contables, apegado a lo que establece la ética profesional.
<b>Tipo de práctica</b>	Práctica de aplicación
<b>Contenidos</b>	<p><b>Conceptual: (Conocer).</b> Revisión bibliográfica</p> <p><b>Procedimental: (Hacer).</b> Desarrollo del contenido mediante ejercicios prácticos con asistencia docente, en donde se unen los conceptos aprendidos dentro del tema de plan de cuentas y personificación de cuentas</p> <p><b>Actitudinal: (ser-convivir).</b> Desarrollo de ejercicios prácticos colaborativos mediante la entrega de ejercicios impresos e interacción con el docente.</p>
<b>Estrategias</b>	<p><b>Entrada:</b> Diálogo heurístico.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Pizarra y desarrollo de ejercicios prácticos con asistencia docente</p> <p><b>Cierre:</b> Desarrollo de ejercicios prácticos colaborativos.</p>
<b>Materiales y Recursos</b>	Ejemplos y ejercicios impresos Diapositivas Pizarra Marcadores
<b>Tiempo</b>	10 horas
<b>Evaluación</b>	

**MAPA DE PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE EN DOCENCIA  
UNIVERSITARIA**

**Número de práctica: 5**

<b>Institución</b>	Instituto Universitario San Isidro
<b>Facultad</b>	Ciencias Administrativas
<b>Carrera</b>	Administración Financiera
<b>Docente</b>	Carolina Flores Cueva
<b>Nivel</b>	Primero
<b>Asignatura</b>	Contabilidad General I
<b>Tema</b>	Libro Mayor
<b>Resultado de la Práctica de Aprendizaje</b>	Elabora el proceso de mayorización, basándose en la información disponible en el libro diario, obedeciendo formatos establecidos.
<b>Tipo de práctica</b>	Práctica de aplicación
<b>Contenidos</b>	<p><b>Conceptual: (Conocer).</b> Revisión bibliográfica</p> <p><b>Procedimental: (Hacer).</b> Desarrollo del contenido mediante ejercicios prácticos con asistencia docente, en donde se desarrolla el siguiente paso del ciclo contable, para determinar los saldos de cada cuenta.</p> <p><b>Actitudinal: (ser-convivir).</b> Desarrollo de ejercicios prácticos colaborativos mediante la entrega de ejercicios impresos e interacción con el docente.</p>
<b>Estrategias</b>	<p><b>Entrada:</b> Diálogo heurístico.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Pizarra y desarrollo de ejercicios prácticos con asistencia docente</p> <p><b>Cierre:</b> Desarrollo de ejercicios prácticos colaborativos.</p>
<b>Materiales y Recursos</b>	Ejemplos y ejercicios impresos Diapositivas Pizarra Marcadores
<b>Tiempo</b>	4 horas
<b>Evaluación</b>	

**MAPA DE PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE EN DOCENCIA  
UNIVERSITARIA**

**Número de práctica: 6**

<b>Institución</b>	Instituto Universitario San Isidro
<b>Facultad</b>	Ciencias Administrativas
<b>Carrera</b>	Administración Financiera
<b>Docente</b>	Carolina Flores Cueva
<b>Nivel</b>	Primero
<b>Asignatura</b>	Contabilidad General I
<b>Tema</b>	Balance de Comprobación
<b>Resultado de la Práctica de Aprendizaje</b>	Comprende y elabora el proceso de comprobación obedeciendo formatos establecidos.
<b>Tipo de práctica</b>	Práctica de aplicación
<b>Contenidos</b>	<p><b>Conceptual: (Conocer).</b> Revisión bibliográfica</p> <p><b>Procedimental: (Hacer).</b> Desarrollo del contenido mediante ejercicios prácticos con asistencia docente para elaboración del balance de comprobación, partiendo de los datos obtenidos en el libro mayor, previa elaboración de estados financieros.</p> <p><b>Actitudinal: (ser-convivir).</b> Desarrollo de ejercicios prácticos colaborativos</p>
<b>Estrategias</b>	<p><b>Entrada:</b> Diálogo heurístico.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Pizarra y desarrollo de ejercicios prácticos con asistencia docente</p> <p><b>Cierre:</b> Desarrollo de ejercicios prácticos colaborativos.</p>
<b>Materiales y Recursos</b>	Ejemplos y ejercicios impresos Diapositivas Pizarra Marcadores
<b>Tiempo</b>	3 horas
<b>Evaluación</b>	

**MAPA DE PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE EN DOCENCIA  
UNIVERSITARIA**

**Número de práctica: 7**

<b>Institución</b>	Instituto Universitario San Isidro
<b>Facultad</b>	Ciencias Administrativas
<b>Carrera</b>	Administración Financiera
<b>Docente</b>	Carolina Flores Cueva
<b>Nivel</b>	Primero
<b>Asignatura</b>	Contabilidad General I
<b>Tema</b>	Estado de Resultados
<b>Resultado de la Práctica de Aprendizaje</b>	Estructura el Estado de Resultados al finalizar el ejercicio contable con el objeto de poder conocer la situación económica – financiera en el desarrollo de las actividades de la empresa.
<b>Tipo de práctica</b>	Práctica de aplicación
<b>Contenidos</b>	<p><b>Conceptual: (Conocer).</b> Revisión bibliográfica, revisión ligera de la normativa aplicable al caso.</p> <p><b>Procedimental: (Hacer).</b> Desarrollo de investigación de terminología básica por parte de los estudiantes. Desarrollo del contenido práctico mediante ejercicios con asistencia docente</p> <p><b>Actitudinal: (ser-convivir).</b> Desarrollo de ejercicios prácticos colaborativos</p>
<b>Estrategias</b>	<p><b>Entrada:</b> Diálogo heurístico.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Desarrollo de investigación de terminología básica por parte de los estudiantes Conversatorio de conceptos investigados. Pizarra y desarrollo de ejercicios prácticos con asistencia docente</p> <p><b>Cierre:</b> Desarrollo de ejercicios prácticos colaborativos.</p>
<b>Materiales y Recursos</b>	Ejemplos y ejercicios impresos Diapositivas Pizarra Marcadores
<b>Tiempo</b>	7 horas
<b>Evaluación</b>	



**MAPA DE PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE EN DOCENCIA  
UNIVERSITARIA**

**Número de práctica: 8**

<b>Institución</b>	Instituto Universitario San Isidro
<b>Facultad</b>	Ciencias Administrativas
<b>Carrera</b>	Administración Financiera
<b>Docente</b>	Carolina Flores Cueva
<b>Nivel</b>	Primero
<b>Asignatura</b>	Contabilidad General I
<b>Tema</b>	Estado de Situación Financiera
<b>Resultado de la Práctica de Aprendizaje</b>	Estructura el Estado de Situación Financiera al finalizar el ejercicio contable con el objeto de poder conocer la situación económica – financiera en el desarrollo de las actividades de la empresa.
<b>Tipo de práctica</b>	Práctica de aplicación
<b>Contenidos</b>	<p><b>Conceptual: (Conocer).</b> Revisión bibliográfica, revisión ligera de la normativa aplicable al caso.</p> <p><b>Procedimental: (Hacer).</b> Desarrollo de investigación de terminología básica por parte de los estudiantes. Desarrollo del contenido práctico mediante ejercicios con asistencia docente</p> <p><b>Actitudinal: (ser-convivir).</b> Desarrollo de ejercicios prácticos colaborativos</p>
<b>Estrategias</b>	<p><b>Entrada:</b> Diálogo heurístico.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Desarrollo de investigación de terminología básica por parte de los estudiantes Conversatorio de conceptos investigados. Pizarra y desarrollo de ejercicios prácticos con asistencia docente</p> <p><b>Cierre:</b> Desarrollo de ejercicios prácticos colaborativos.</p>
<b>Materiales y Recursos</b>	Ejemplos y ejercicios impresos Diapositivas Pizarra Marcadores
<b>Tiempo</b>	7 horas
<b>Evaluación</b>	

En conclusión, el análisis de las prácticas educativas nos revela un panorama educativo complejo y en constante evolución. Estas prácticas, que engloban desde la metodología pedagógica hasta la aplicación del conocimiento en la vida cotidiana, desempeñan un papel crítico en la formación de individuos competentes y comprometidos con la sociedad.

Hemos explorado cómo las prácticas educativas pueden abrazar la diversidad de enfoques y técnicas, adaptándose a las necesidades de estudiantes diversos en una era marcada por la tecnología y la globalización. También hemos reflexionado sobre la importancia de fomentar un ambiente inclusivo y colaborativo, donde los valores y las habilidades sociales se entrelazan con la adquisición de conocimientos.

Es innegable que las prácticas educativas no se limitan a las aulas, sino que se extienden a la vida diaria, las interacciones sociales, el aprendizaje autodirigido y las actividades extracurriculares. Este enfoque holístico nos recuerda que la educación es un viaje continuo que trasciende las paredes de la institución educativa.

En última instancia, las prácticas educativas eficaces son aquellas que inspiran la curiosidad, fomentan el pensamiento crítico, cultivan la creatividad y promueven la responsabilidad social. Al entender y mejorar nuestras prácticas educativas, estamos contribuyendo a moldear un futuro donde el aprendizaje sea una herramienta poderosa para el crecimiento personal y el progreso de la sociedad en su conjunto. Como educadores y estudiantes, estamos llamados a ser agentes activos en esta transformación constante, donde el conocimiento y la habilidad para aplicarlo se convierten en recursos invaluables para construir un mundo mejor.

## CAPÍTULO 6: EVALUACIÓN Y VALIDACIÓN

### XI. ¿Cómo fuimos evaluados?

*“Las estructuras arbitrarias no forman personas libres”*

*(Bullrich y Carranza, 2022)*

*Ilustración 11: Evaluación en la universidad*



Tomado de <https://www.freepik.es>, (s/f)

La evaluación en el ámbito universitario es un tema de vital importancia que trasciende más allá de la mera calificación de los estudiantes. En la actualidad, la evaluación no solo determina el éxito académico, sino que también desempeña un papel fundamental en la formación integral de los individuos y en la calidad de la educación superior.

Este ensayo se adentrará en el intrigante mundo de la evaluación en la universidad, explorando su relevancia, métodos, desafíos y su impacto en el aprendizaje y el desarrollo de los estudiantes. A lo largo de las próximas páginas, examinaremos cómo la evaluación no es solo una medida de conocimiento, sino también una herramienta pedagógica que puede estimular el pensamiento crítico, la creatividad y la autenticidad en el proceso educativo.

La evaluación en la universidad va más allá de los exámenes y las calificaciones; implica la valoración de habilidades, competencias y el desarrollo de capacidades que los estudiantes necesitarán en su futuro profesional y personal. Además, es esencial

considerar la influencia de la evaluación en la motivación y el compromiso de los estudiantes, así como en la mejora continua de los programas académicos.

A lo largo de estas páginas, revisaremos cómo la evaluación puede ser una herramienta poderosa para promover la excelencia académica, la equidad y la inclusión en la educación superior. También exploraremos en qué medida la evaluación puede adaptarse a las necesidades cambiantes de la sociedad y las demandas del mercado laboral en constante evolución.

A través del análisis crítico y la reflexión, buscaremos comprender cómo la evaluación puede ser optimizada para ofrecer una educación superior de calidad y preparar a los estudiantes para los desafíos y oportunidades.

Desde una perspectiva amplia, el término "evaluar" implica realizar una estimación, valorar o determinar el valor de algo. Por lo tanto, en una primera aproximación, podríamos definir la evaluación como el proceso de formar un juicio acerca del valor o mérito de algo (Salinas y Cotilas, 2007).

En el nivel superior, nos enfrentamos a una variedad de situaciones que brindan al docente la oportunidad de examinar las estrategias que han sido propuestas y ejecutadas como parte de la planificación didáctica para alcanzar los objetivos del plan de estudios. En este punto, es crucial reflexionar sobre cómo puedo mejorar como docente a partir de las experiencias de los alumnos. Es necesario considerar de qué manera puedo enriquecer su conocimiento y potenciar sus habilidades para que puedan realizar con éxito las actividades diseñadas específicamente con el propósito de facilitar un aprendizaje significativo y prepararlos eficazmente para el entorno laboral (Rosales, 2019).

A partir de la evidencia de que ya se ha acumulado suficiente información sobre las limitaciones y desafíos presentes en las prácticas de evaluación existentes, se hace evidente la necesidad de centrarse en la posibilidad de introducir modificaciones en las

concepciones y enfoques de la evaluaci3n. Se abordan diversas 1reas de evaluaci3n, que incluyen instituciones, programas acad3micos, docentes y el proceso de ense1anza-aprendizaje. Estos trabajos presentan consideraciones y perspectivas espec3ficas que se consideran relevantes o deseables, lo que permite identificar diferentes enfoques y puntos de vista con respecto a la necesidad de cambios (Rueda y Garc3a, 2013).

En el contexto educativo, es evidente que realizamos evaluaciones con el prop3sito de medir el avance de los estudiantes en su proceso de aprendizaje. Tradicionalmente, los docentes han sido los encargados de llevar a cabo estas evaluaciones, aunque esta din1mica est1 empezando a transformarse. Es fundamental subrayar que la falta de comprensi3n de los criterios de evaluaci3n puede tener repercusiones negativas, dado que conocer las bases en las que se nos eval1a es esencial para el crecimiento acad3mico y personal (Prieto, 2020).

### **El valor**

“La palabra evaluaci3n est1 ligada al verbo evaluar y a la vez 3ste a todo lo relativo a atribuir, reconocer un valor a algo.” (Prieto, 2020).

El mismo autor se1ala hist3ricamente la existencia de dos enfoques en el 1mbito de la evaluaci3n: la evaluaci3n centrada en productos y la evaluaci3n centrada en procesos. En numerosos sistemas educativos, prevalece un enfoque vertical de evaluaci3n que a menudo conlleva a que los estudiantes sean evaluados de manera unilateral, sin la oportunidad de contribuir a su propia evaluaci3n o a la evaluaci3n de sus profesores.

El autor tambi3n argumenta que la clave para mejorar este sistema radica en incorporar la evaluaci3n como una parte esencial del proceso educativo, convirti3ndola en un recurso valioso para el aprendizaje. Una alternativa a la evaluaci3n tradicional implica identificar los elementos fundamentales del proceso de evaluaci3n, lo que permite una evaluaci3n m1s significativa y participativa para todos los implicados.

## **El proyecto educativo**

Siguiendo la misma línea argumental que Prieto (2019), la evaluación se origina como una consecuencia directa del proyecto educativo. En ambos casos, su función principal es la supervisión y verificación de lo establecido por el sistema educativo. Por lo tanto, la definición de objetivos se torna fundamental, ya que todos los resultados se encuentran previamente contemplados en ellos, excluyendo así la posibilidad de resultados imprevistos. Este enfoque se asemeja más a un proceso mecánico que a un proceso educativo, ya que persigue un cumplimiento rígido de los objetivos sin margen para la flexibilidad y la adaptación.

No obstante, una propuesta alternativa se basa en una evaluación distinta que busca integrar tanto el proceso como los productos del aprendizaje. Se reconoce que una educación desprovista de resultados inmediatos, generados a través de la práctica y el esfuerzo en el seguimiento del proceso, carece de significado. No obstante, también se enfatiza que existen resultados que carecen de significado, como las pruebas aisladas que únicamente persiguen verificar cuánta información correcta pueden proporcionar los estudiantes a sus docentes, sin tomar en cuenta la comprensión y la aplicación del conocimiento.

## **De la teoría a la práctica**

**“Durante su paso por la universidad como alumna, como alumno, usted fue evaluado de determinada manera, sea a través de alguna tendencia general o bien con excepciones a la misma. Se pidió que identifique esas modalidades y se haga un ejercicio de reconocimiento en torno a lo que no se hizo para evaluarlo.**

**Nos interesa también tomar en consideración el modo en que usted está evaluando a sus estudiantes.**

**Con esta práctica insistimos en una revisión de la evaluación sobre la que volveremos una y otra vez a lo largo del Posgrado.”**

Como he mencionado desde el inicio de la especialidad, mientras fui estudiante tuve docentes con vocación y otros que no demostraban mayor interés en el desarrollo académico de nosotros como estudiantes y para quienes éramos solo un número en la lista.

En mi formación académica, la evaluación se llevó a cabo a través de diversas modalidades y enfoques. Una de las formas más comunes de evaluación fue mediante exámenes y lecciones escritas, donde se nos evaluaba sobre la comprensión y aplicación de los conceptos aprendidos en las clases. Estos exámenes incluían preguntas de opción múltiple, desarrollo y resolución de problemas, lo que nos permitía demostrar nuestro conocimiento adquirido.

Además de los exámenes, también nos evaluaron mediante trabajos y proyectos individuales y en grupo. Estas tareas nos brindaron la oportunidad de investigar y profundizar en temas específicos, fomentando el pensamiento crítico y la capacidad de presentar ideas de manera clara y coherente, además de impulsar el trabajo colaborativo con los compañeros. La evaluación de estos trabajos se basaba en la calidad del contenido, la estructura, la originalidad y la capacidad para argumentar y sustentar nuestras ideas.

Otra forma de evaluación fue a través de participación en clases y discusiones. Los profesores tomaban en cuenta nuestro nivel de participación y la calidad de nuestras intervenciones en las clases. Esta evaluación fomentó la participación activa en el proceso de aprendizaje y nos permitió interactuar con nuestros compañeros y docentes enriqueciendo nuestra experiencia académica.

Además, por el enfoque de la carrera, nunca faltaron los ejercicios prácticos y la resolución de casos enfocados a la practicidad y ejecución de la teoría aprendida. Con

esto se buscaba la retención a largo plazo de las fórmulas y procedimientos aprendidos y que resultaban fundamentales para el ejercicio de la profesión.

De esta forma, la evaluación en la universidad fue diversa y holística, abarcando desde exámenes escritos hasta proyectos y participación activa en clases. Estas distintas formas de evaluación nos brindaron la oportunidad de demostrar nuestro conocimiento y habilidades, alentándonos a desarrollar un enfoque integral hacia el aprendizaje y el crecimiento académico.

En conclusión, la evaluación en el entorno universitario trasciende mucho más allá de la simple asignación de calificaciones. En el transcurso de este ensayo, hemos explorado cómo la evaluación desempeña un papel crucial en la formación de los estudiantes, en la mejora de la calidad educativa y en la preparación de individuos competentes y reflexivos para el mundo laboral y la sociedad en general.

Hemos visto que, a lo largo de la historia, la evaluación ha sido abordada desde enfoques diversos, algunos de los cuales han enfatizado la supervisión y la verificación de objetivos preestablecidos. Sin embargo, también hemos considerado una perspectiva alternativa que busca integrar tanto el proceso como los productos del aprendizaje, reconociendo que una educación auténtica y significativa va más allá de meras pruebas aisladas.

La evaluación en la universidad, en su forma más efectiva, debe ser un proceso dinámico y formativo que nutra el aprendizaje, promueva la reflexión, fomente la mejora continua y sea relevante tanto para los estudiantes como para los docentes. Además, es esencial que se promueva una cultura de evaluación que incluya la participación activa de los estudiantes en su propio proceso de evaluación, lo que contribuirá a un ambiente de aprendizaje más colaborativo y enriquecedor.



En última instancia, la evaluación en la universidad debe ser considerada como una herramienta esencial para el desarrollo integral de los estudiantes, preparándolos para enfrentar los desafíos del mundo contemporáneo y cultivando habilidades y competencias que trascienden las calificaciones académicas. Al reconocer la importancia de una evaluación significativa y equitativa, podemos contribuir a una educación superior más efectiva y relevante, capaz de empoderar a las nuevas generaciones en su búsqueda de conocimiento y éxito en la vida.

## XII. En torno a la evaluación

*“(...) la educación no es un trabajo sobre el presente sino, esencialmente, sobre el futuro.”*

*(Vásquez & Prieto Castillo, 2014)*

*Ilustración 12. En torno a la evaluación*



Tomado de <https://es.vecteezy.com>, (s/f)

En el ámbito educativo, la evaluación ha sido un tema de constante interés y debate. Desde sus inicios, la evaluación ha desempeñado un papel crucial en la medición del aprendizaje, la comprensión del progreso de los estudiantes y la calidad de la enseñanza. Sin embargo, a lo largo del tiempo, su significado, enfoques y consecuencias

han evolucionado de manera significativa, generando un rico terreno de reflexión y análisis.

El proceso de evaluación abarca mucho más que simplemente calificar tareas. Va más allá de atribuir números o letras a los esfuerzos de los estudiantes; es un mecanismo complejo que abarca diversos aspectos del aprendizaje y la formación. Desde la evaluación de los métodos de enseñanza hasta la medición de las habilidades y competencias adquiridas por los estudiantes, la evaluación se ha convertido en una herramienta multifacética que desempeña un papel crucial en la formación de individuos y en la mejora constante de los sistemas educativos.

En esta práctica, exploraremos los diferentes enfoques y dimensiones de la evaluación en el ámbito educativo. Analizaremos cómo la evaluación ha impactado en la mentalidad de los estudiantes y en las prácticas pedagógicas de los educadores. También examinaremos los desafíos y dilemas éticos asociados con la evaluación, así como las posibles formas de superarlos en busca de una evaluación más justa, inclusiva y efectiva.

Se propone analizar cómo la evaluación no solo mide el conocimiento, sino que también configura la experiencia educativa en su totalidad.

Según Prieto (2019), en el momento actual, los países enfrentan la responsabilidad de determinar la dirección que tomarán en relación con sus procesos evaluativos.

El autor también menciona que es esencial considerar algunas premisas esenciales en torno a la evaluación:

En primer lugar, es crucial evaluar la pertinencia y la utilidad de la evaluación como herramienta para brindar retroalimentación a los estudiantes, supervisar sus avances y evaluar los impactos de las estrategias aplicadas en el contexto actual, con miras a la eventual reapertura de las instituciones educativas.

En segundo término, se deben idear mecanismos que garanticen la equidad en el proceso de evaluación, en vista de que la crisis actual está incidiendo de manera diversa en varios aspectos de la preparación de los estudiantes para estas evaluaciones, incluyendo el progreso académico, la accesibilidad a recursos y la evolución de las habilidades socioemocionales.

Por último, es primordial tener presente que no existe un enfoque universalmente aplicable para todos los países. En este sentido, resulta valioso considerar las experiencias de otras naciones y consultar tanto a los educadores como a expertos en el ámbito académico y otras esferas. Esto ampliará las posibilidades de adaptar el currículo y los métodos de evaluación de manera adecuada y beneficiosa para la diversidad de contextos y necesidades educativas.

En este punto, las directrices que se proponen en la actualidad siguen siendo relevantes para reevaluar nuestros métodos de evaluación.

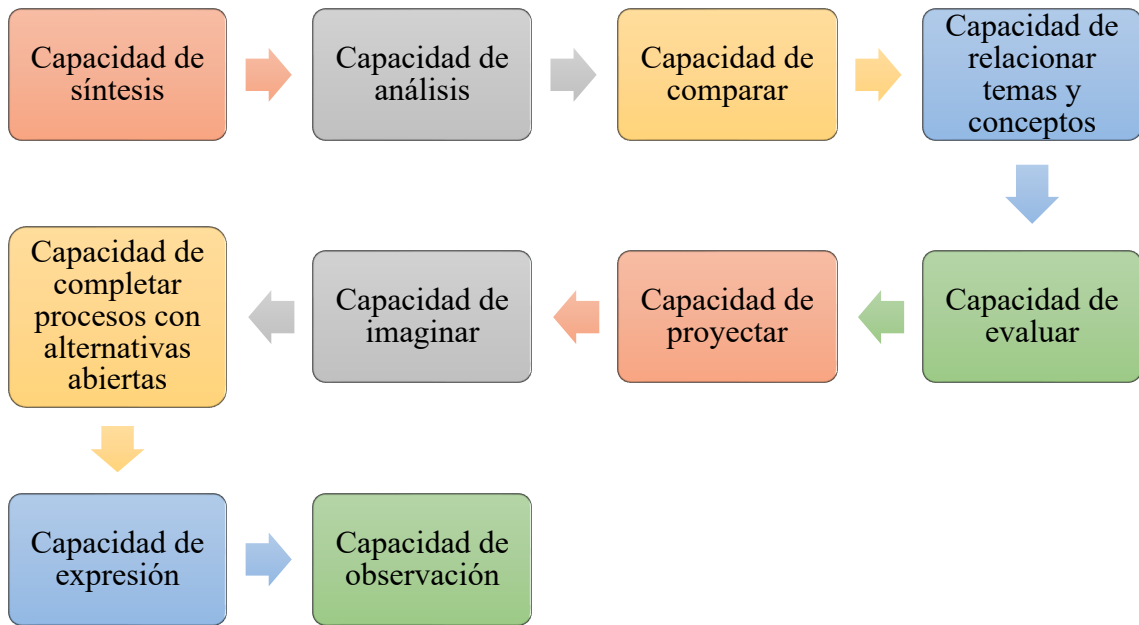
Partimos de los siguientes aspectos fundamentales:

### **SABER**

Las habilidades relacionadas con el *saber* representan las aptitudes en lo que respecta a la comprensión de ciertos conocimientos que, desde una perspectiva científica, forman la base del rendimiento profesional (H. Rodríguez, 2007).

Algunas líneas de evaluación que menciona Prieto (2019), dentro del *saber*:

**Figura 0-1. Líneas de evaluación en el saber**



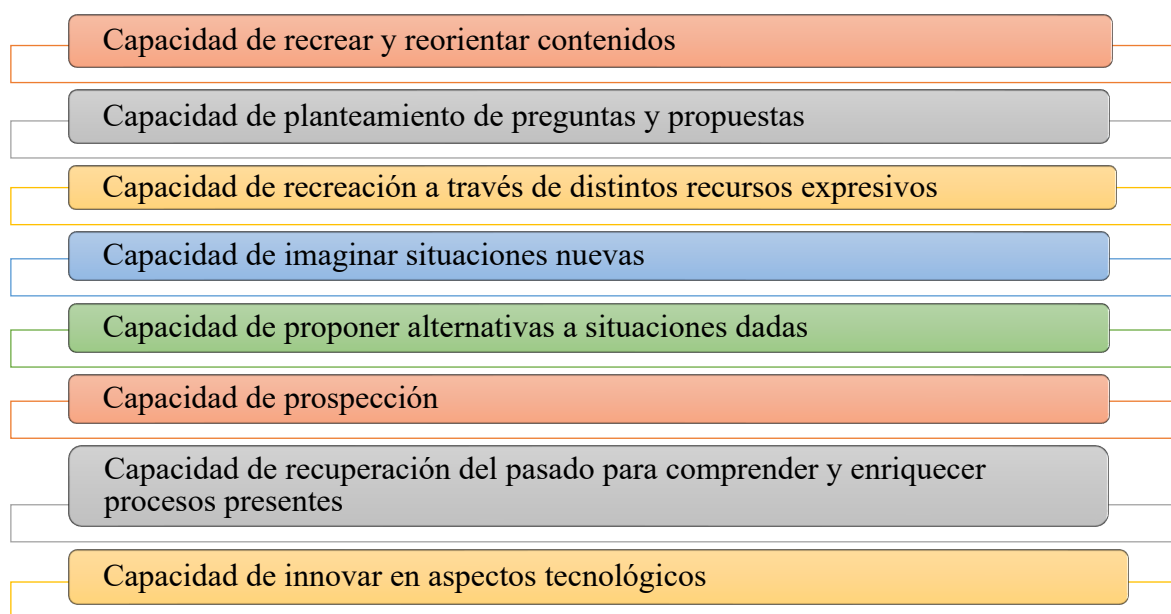
**Nota:** Elaboración propia

## **SABER HACER**

Las competencias vinculadas al *saber hacer* indican las habilidades específicas que distinguen al profesional en cuestión, estableciendo una diferenciación clara respecto a otros individuos de la misma área (H. Rodríguez, 2007).

Las líneas de evaluación sugeridas por Prieto (2019), dentro del *saber hacer*:

**Figura 0-2. Líneas de evaluación en el saber hacer**

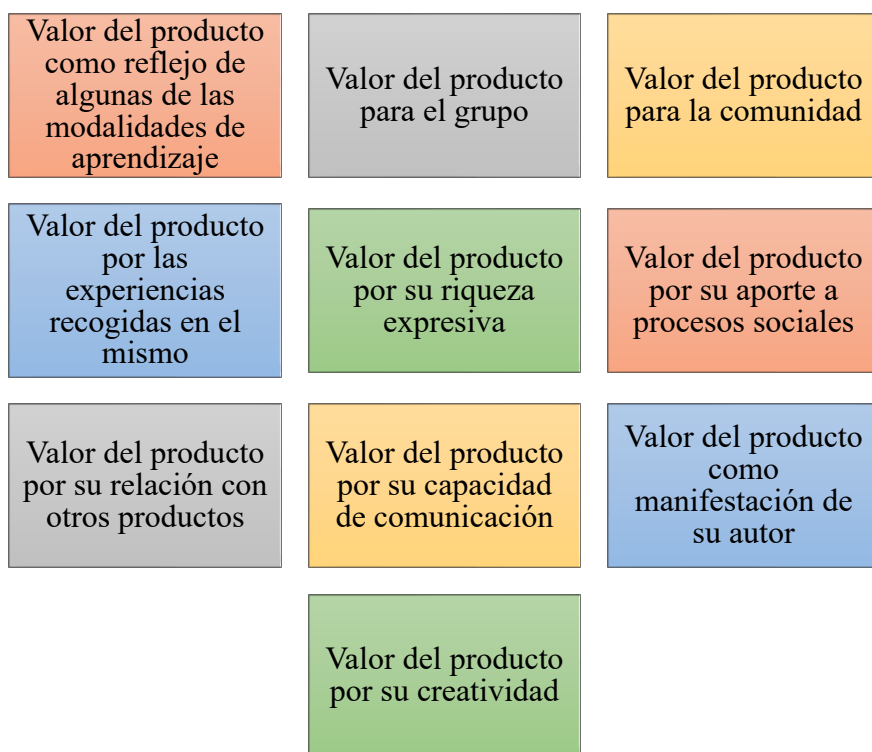


**Nota:** Elaboración propia

## **SABER HACER EN EL LOGRO DE PRODUCTOS**

Prieto (2019) menciona que esta competencia se centra en el valor del producto en sí y sugiere las siguientes líneas de evaluación:

**Figura 0-3. Líneas de evaluación en el saber hacer en el logro de productos**



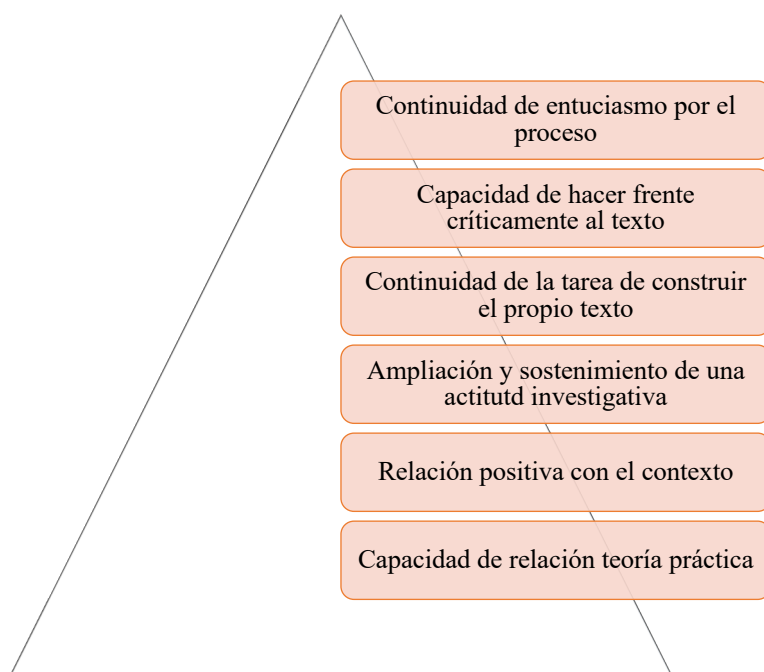
**Nota:** Elaboración propia

### **SABER SER**

Las competencias relacionadas con el *saber ser* se centran en las habilidades del profesional en su desarrollo como individuo y miembro de la sociedad, involucrando una conciencia y un código éticos distintivo. Estas capacidades se erigen como un enfoque para comprender el sentido humano en el ámbito profesional (H. Rodríguez, 2007).

Algunas líneas de evaluación sugeridas (Prieto, 2020):

**Figura 0-4. Líneas de evaluación en el saber ser**



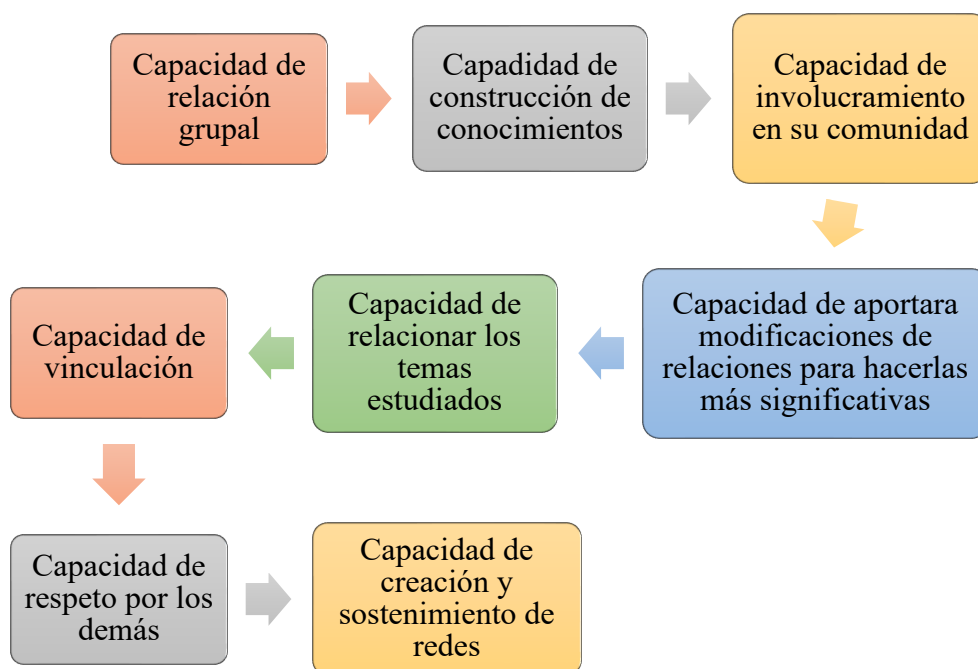
**Nota:** Elaboración propia

## **SABER SER EN LAS RELACIONES**

Un proceso educativo que no mejora la habilidad para establecer relaciones, para existir con y entre otros, carece de cualidades educativas. Todas las iniciativas que involucren la interacción con el entorno, la colaboración y la creación de conexiones, están dirigidas inequívocamente hacia una mejora y enriquecimiento (H. Rodríguez, 2007).

Algunas líneas de evaluación sugeridas por Prieto (2019):

**Figura 0-5.** Líneas de evaluación en el saber ser en las relaciones



**Nota:** Elaboración propia

### **De la teoría a la práctica**

**“Hemos reconocido el papel de la evaluación en función de la construcción de aprendizajes y de reafirmación personal del aprendiz, y no de destrucción y de violencia. El acto de evaluación constituye un ejercicio de prudencia y de justicia, a la vez que un eslabón precioso del proceso de aprendizaje.**

**Un punto fundamental en esa delicada tarea corresponde a los criterios de evaluación. Se trata de comunicarlos con toda claridad a las y los estudiantes.**

**Avancemos, entonces, en esta práctica que arrojó un resultado fundamental para su forma de enseñar y para los modos de aprender de sus alumnos.”**

Anteriormente, en el desarrollo de la práctica No 10, se realizó la propuesta de prácticas de aprendizaje de la asignatura de Contabilidad General I; luego de los temas revisados en la presente práctica, se complementan los mapas de prácticas con la evaluación correspondiente a cada uno de los temas propuestos.



**MAPA DE PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE EN DOCENCIA  
UNIVERSITARIA**

**Número de práctica: 1**

<b>Institución</b>	Instituto Universitario San Isidro
<b>Facultad</b>	Ciencias Administrativas
<b>Carrera</b>	Administración Financiera
<b>Docente</b>	Carolina Flores Cueva
<b>Nivel</b>	Primero
<b>Asignatura</b>	Contabilidad General I
<b>Tema</b>	Principios de Contabilidad Generalmente Aceptados (PCGA)
<b>Resultado de la Práctica de Aprendizaje</b>	Comprende la importancia de la Contabilidad como un sistema que mide las actividades de un negocio, donde se procesa la información con base en las normas y procedimientos contables.
<b>Tipo de práctica</b>	Práctica de inventiva
<b>Contenidos</b>	<b>Conceptual: (Conocer).</b> Revisión bibliográfica <b>Procedimental: (Hacer).</b> Desarrollo del contenido mediante ejemplos <b>Actitudinal: (ser-convivir).</b> Interacción con los alumnos
<b>Estrategias</b>	<b>Entrada:</b> Lluvia de ideas sobre los conocimientos que ya poseen los estudiantes, previo al inicio del tema. Diálogo heurístico sobre el tema de los principios de Contabilidad Generalmente Aceptados. <b>Desarrollo:</b> Pizarra y cada uno de los principios de contabilidad generalmente aceptados mediante símiles <b>Cierre:</b> Desarrollo de ejercicios de comprensión de los principios en donde realizan propuestas de material didáctico para facilitar el aprendizaje de los 15 principios, incluye exposición y explicación sobre el funcionamiento del material didáctico.
<b>Materiales y Recursos</b>	Material didáctico creado por los estudiantes Diapositivas Pizarra Marcadores
<b>Tiempo</b>	3 horas
<b>Evaluación</b>	<b>Indicador:</b> Comprender e interpretar la importancia de los PCGA dentro de la Contabilidad y los sucesos económicos de una empresa. <b>Técnica:</b> Acordeón creativo compilando la información de los PCGA. Lecciones. Prueba escrita sobre los conceptos aprendidos en la unidad. <b>Instrumento:</b> ○ <u>Acordeón creativo compilando la información de los PCGA sobre 15 puntos: 10 puntos calificados con base a coherencia</u>

	<p>de la información colocada en el acordeón. 5 puntos de la exposición y explicación del acordeón</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <u>Lecciones</u>: Lección a través de la herramienta Kahoot! De los conceptos revisados en clases, sobre 5 puntos.</li> <li>○ <u>Prueba escrita</u>: Sobre los conceptos tratados en la unidad, sobre 5 puntos</li> </ul>
--	---

**MAPA DE PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE EN DOCENCIA  
UNIVERSITARIA**

**Número de práctica: 2**

<b>Institución</b>	Instituto Universitario San Isidro
<b>Facultad</b>	Ciencias Administrativas
<b>Carrera</b>	Administración Financiera
<b>Docente</b>	Carolina Flores Cueva
<b>Nivel</b>	Primero
<b>Asignatura</b>	Contabilidad General I
<b>Tema</b>	Plan de Cuentas y personificación de la cuenta contable
<b>Resultado de la Práctica de Aprendizaje</b>	Comprende, analiza, estructura e interpreta el plan de cuentas como un sistema ordenado de recursos indispensable para la contabilización de transacciones económicas en la empresa.
<b>Tipo de práctica</b>	Práctica de reflexión sobre el contexto
<b>Contenidos</b>	<p><b>Conceptual: (Conocer).</b> Revisión bibliográfica</p> <p><b>Procedimental: (Hacer).</b> Desarrollo del contenido mediante ejemplos</p> <p><b>Actitudinal: (ser-convivir).</b> Interacción con los alumnos</p>
<b>Estrategias</b>	<p><b>Entrada:</b> Lluvia de ideas sobre conocimientos previos sobre el tema a tratar Diálogo heurístico con desarrollo de ejemplos.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Explicación de la cuenta contable y personificación de cuentas, asignación de nombres a las cuentas relacionando las situaciones de la vida real dentro de la empresa.</p> <p><b>Cierre:</b> Desarrollo de ejercicios prácticos colaborativos, entrega de listado de transacciones contables y asignación de nombres de las cuentas contables a utilizar en cada caso.</p>
<b>Materiales y Recursos</b>	<p>Plan de cuentas impreso</p> <p>Diapositivas</p> <p>Pizarra</p> <p>Marcadores</p>
<b>Tiempo</b>	5 horas
<b>Evaluación</b>	<b>Indicador:</b> Comprender, estructurar e interpretar el plan de cuentas que se utilizará en el ciclo contable de la empresa.

	<p><b>Técnica:</b> Ejercicios prácticos de identificación y personificación de las cuentas. Lecciones. Prueba escrita sobre los conceptos aprendidos en la unidad.</p> <p><b>Instrumento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <u>Ejercicios prácticos de identificación y personificación de las cuentas sobre 15 puntos:</u> 15 ejercicios de identificación y personificación, 1 punto por cada ejercicio.</li> <li>○ <u>Lecciones:</u> Lección a través de la herramienta Kahoot! De los conceptos revisados en clases, sobre 5 puntos.</li> <li>○ <u>Prueba escrita:</u> Sobre los conceptos tratados en la unidad, sobre 5 puntos</li> </ul>
--	--

**MAPA DE PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE EN DOCENCIA  
UNIVERSITARIA**

**Número de práctica: 3**

<b>Institución</b>	Instituto Universitario San Isidro
<b>Facultad</b>	Ciencias Administrativas
<b>Carrera</b>	Administración Financiera
<b>Docente</b>	Carolina Flores Cueva
<b>Nivel</b>	Primero
<b>Asignatura</b>	Contabilidad General I
<b>Tema</b>	Estado de Situación Inicial
<b>Resultado de la Práctica de Aprendizaje</b>	Entiende y estructura el Estado de Situación Inicial basándose en los criterios y normas contables, apegado a lo que establece la ética profesional.
<b>Tipo de práctica</b>	Práctica de aplicación
<b>Contenidos</b>	<p><b>Conceptual: (Conocer).</b> Revisión bibliográfica, revisión ligera de la normativa aplicable al caso</p> <p><b>Procedimental: (Hacer).</b> Desarrollo del contenido mediante ejercicios prácticos con asistencia docente</p> <p><b>Actitudinal: (ser-convivir).</b> Desarrollo de ejercicios prácticos colaborativos</p>
<b>Estrategias</b>	<p><b>Entrada:</b> Diálogo heurístico con desarrollo de ejemplos.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Pizarra y desarrollo de ejercicios prácticos con asistencia docente sobre el Estado de Situación Inicial y la estructura que maneja, así como la base legal aplicable al país.</p> <p><b>Cierre:</b> Desarrollo de ejercicios prácticos colaborativos.</p>
<b>Materiales y Recursos</b>	Ejemplos y ejercicios impresos Diapositivas Pizarra Marcadores

<b>Tiempo</b>	6 horas
<b>Evaluación</b>	<p><b>Indicador:</b> Estructurar el Estado de Situación Inicial.</p> <p><b>Técnica:</b> Ejercicios prácticos de identificación y personificación de las cuentas. Lecciones. Prueba escrita sobre los conceptos aprendidos en la unidad.</p> <p><b>Instrumento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <u>Ejercicios prácticos de elaboración del Estado de Situación Inicial sobre 15 puntos:</u> 15 puntos por la elaboración en clases del Estado de Situación Inicial. Ejercicios en casa sobre la elaboración del Estado de Situación Inicial: 10 puntos de los ejercicios prácticos y 5 puntos con lección complementaria.</li> <li>○ <u>Lecciones:</u> Lección a través de la herramienta Kahoot! De los conceptos revisados en clases, sobre 5 puntos.</li> <li>○ <u>Prueba escrita:</u> Sobre los conceptos tratados en la unidad, sobre 5 puntos</li> </ul>

**MAPA DE PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE EN DOCENCIA  
UNIVERSITARIA**

**Número de práctica: 4**

<b>Institución</b>	Instituto Universitario San Isidro
<b>Facultad</b>	Ciencias Administrativas
<b>Carrera</b>	Administración Financiera
<b>Docente</b>	Carolina Flores Cueva
<b>Nivel</b>	Primero
<b>Asignatura</b>	Contabilidad General I
<b>Tema</b>	Libro Diario
<b>Resultado de la Práctica de Aprendizaje</b>	Comprende, analiza y elabora las transacciones económicas dentro del libro diario basándose en los criterios y normas contables, apegado a lo que establece la ética profesional.
<b>Tipo de práctica</b>	Práctica de aplicación
<b>Contenidos</b>	<p><b>Conceptual: (Conocer).</b> Revisión bibliográfica</p> <p><b>Procedimental: (Hacer).</b> Desarrollo del contenido mediante ejercicios prácticos con asistencia docente, en donde se unen los conceptos aprendidos dentro del tema de plan de cuentas y personificación de cuentas</p> <p><b>Actitudinal: (ser-convivir).</b> Desarrollo de ejercicios prácticos colaborativos mediante la entrega de ejercicios impresos e interacción con el docente.</p>
<b>Estrategias</b>	<p><b>Entrada:</b> Diálogo heurístico.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Pizarra y desarrollo de ejercicios prácticos con asistencia docente</p>

	<b>Cierre:</b> Desarrollo de ejercicios prácticos colaborativos.
<b>Materiales y Recursos</b>	Ejemplos y ejercicios impresos Diapositivas Pizarra Marcadores
<b>Tiempo</b>	10 horas
<b>Evaluación</b>	<b>Indicador:</b> Estructurar y elabora las transacciones económicas dentro del Libro Diario. <b>Técnica:</b> Ejercicios prácticos de contabilización de transacciones en el libro diario. Lecciones. Prueba escrita sobre los conceptos aprendidos en la unidad. <b>Instrumento:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <u>Ejercicios prácticos de contabilización en el Libro diario sobre 15 puntos:</u> 15 puntos por la elaboración en clases del Libro Diario. Ejercicios en casa de elaboración del Libro Diario: 10 puntos de los ejercicios prácticos y 5 puntos con lección complementaria.</li> <li>○ <u>Lecciones:</u> Lección a través de la herramienta Kahoot! De los conceptos revisados en clases, sobre 5 puntos.</li> <li>○ <u>Prueba escrita:</u> Sobre los conceptos tratados en la unidad, sobre 5 puntos</li> </ul>

**MAPA DE PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE EN DOCENCIA  
UNIVERSITARIA**

**Número de práctica: 5**

<b>Institución</b>	Instituto Universitario San Isidro
<b>Facultad</b>	Ciencias Administrativas
<b>Carrera</b>	Administración Financiera
<b>Docente</b>	Carolina Flores Cueva
<b>Nivel</b>	Primero
<b>Asignatura</b>	Contabilidad General I
<b>Tema</b>	Libro Mayor
<b>Resultado de la Práctica de Aprendizaje</b>	Elabora el proceso de mayorización, basándose en la información disponible en el libro diario, obedeciendo formatos establecidos.
<b>Tipo de práctica</b>	Práctica de aplicación
<b>Contenidos</b>	<b>Conceptual: (Conocer).</b> Revisión bibliográfica <b>Procedimental: (Hacer).</b> Desarrollo del contenido mediante ejercicios prácticos con asistencia docente, en donde se desarrolla el siguiente paso del ciclo contable, para determinar los saldos de cada cuenta.

	<b>Actitudinal: (ser-convivir).</b> Desarrollo de ejercicios prácticos colaborativos mediante la entrega de ejercicios impresos e interacción con el docente.
<b>Estrategias</b>	<b>Entrada:</b> Diálogo heurístico. <b>Desarrollo:</b> Pizarra y desarrollo de ejercicios prácticos con asistencia docente <b>Cierre:</b> Desarrollo de ejercicios prácticos colaborativos.
<b>Materiales y Recursos</b>	Ejemplos y ejercicios impresos Diapositivas Pizarra Marcadores
<b>Tiempo</b>	4 horas
<b>Evaluación</b>	<b>Indicador:</b> Estructurar el Libro Mayor. <b>Técnica:</b> Ejercicios prácticos de mayorización contabilización de transacciones del libro diario. Lecciones. Prueba escrita sobre los conceptos aprendidos en la unidad. <b>Instrumento:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <u>Ejercicios prácticos de mayorización sobre 15 puntos:</u> 15 puntos por la elaboración en clases del Libro Mayor. Ejercicios en casa de elaboración del Libro Mayor: 10 puntos de los ejercicios prácticos y 5 puntos con lección complementaria.</li> <li>○ <u>Lecciones:</u> Lección a través de la herramienta Kahoot! De los conceptos revisados en clases, sobre 5 puntos.</li> <li>○ <u>Prueba escrita:</u> Sobre los conceptos tratados en la unidad, sobre 5 puntos</li> </ul>

## MAPA DE PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE EN DOCENCIA UNIVERSITARIA

Número de práctica: 6

<b>Institución</b>	Instituto Universitario San Isidro
<b>Facultad</b>	Ciencias Administrativas
<b>Carrera</b>	Administración Financiera
<b>Docente</b>	Carolina Flores Cueva
<b>Nivel</b>	Primero
<b>Asignatura</b>	Contabilidad General I
<b>Tema</b>	Balance de Comprobación
<b>Resultado de la Práctica de Aprendizaje</b>	Comprende y elabora el proceso de comprobación obedeciendo formatos establecidos.
<b>Tipo de práctica</b>	Práctica de aplicación
<b>Contenidos</b>	<b>Conceptual: (Conocer).</b> Revisión bibliográfica

	<p><b>Procedimental: (Hacer).</b> Desarrollo del contenido mediante ejercicios prácticos con asistencia docente para elaboración del balance de comprobación, partiendo de los datos obtenidos en el libro mayor, previa elaboración de estados financieros.</p> <p><b>Actitudinal: (ser-convivir).</b> Desarrollo de ejercicios prácticos colaborativos</p>
<b>Estrategias</b>	<p><b>Entrada:</b> Diálogo heurístico.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Pizarra y desarrollo de ejercicios prácticos con asistencia docente</p> <p><b>Cierre:</b> Desarrollo de ejercicios prácticos colaborativos.</p>
<b>Materiales y Recursos</b>	<p>Ejemplos y ejercicios impresos</p> <p>Diapositivas</p> <p>Pizarra</p> <p>Marcadores</p>
<b>Tiempo</b>	3 horas
<b>Evaluación</b>	<p><b>Indicador:</b> Estructurar el Balance de Comprobación.</p> <p><b>Técnica:</b> Ejercicios prácticos de elaboración del Balance de Comprobación. Lecciones. Prueba escrita sobre los conceptos aprendidos en la unidad.</p> <p><b>Instrumento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <u>Ejercicios prácticos de elaboración del Balance de Comprobación sobre 15 puntos:</u> 15 puntos por la elaboración en clases del Balance de Comprobación. Ejercicios en casa de elaboración del Balance de Comprobación: 10 puntos de los ejercicios prácticos y 5 puntos con lección complementaria.</li> <li>○ <u>Lecciones:</u> Lección a través de la herramienta Kahoot! De los conceptos revisados en clases, sobre 5 puntos.</li> <li>○ <u>Prueba escrita:</u> Sobre los conceptos tratados en la unidad, sobre 5 puntos</li> </ul>

## MAPA DE PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE EN DOCENCIA

### UNIVERSITARIA

Número de práctica: 7

<b>Institución</b>	Instituto Universitario San Isidro
<b>Facultad</b>	Ciencias Administrativas
<b>Carrera</b>	Administración Financiera
<b>Docente</b>	Carolina Flores Cueva
<b>Nivel</b>	Primero
<b>Asignatura</b>	Contabilidad General I
<b>Tema</b>	Estado de Resultados

<b>Resultado de la Práctica de Aprendizaje</b>	Estructura el Estado de Resultados al finalizar el ejercicio contable con el objeto de poder conocer la situación económica – financiera en el desarrollo de las actividades de la empresa.
<b>Tipo de práctica</b>	Práctica de aplicación
<b>Contenidos</b>	<p><b>Conceptual: (Conocer).</b> Revisión bibliográfica, revisión ligera de la normativa aplicable al caso.</p> <p><b>Procedimental: (Hacer).</b> Desarrollo de investigación de terminología básica por parte de los estudiantes. Desarrollo del contenido práctico mediante ejercicios con asistencia docente</p> <p><b>Actitudinal: (ser-convivir).</b> Desarrollo de ejercicios prácticos colaborativos</p>
<b>Estrategias</b>	<p><b>Entrada:</b> Diálogo heurístico.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Desarrollo de investigación de terminología básica por parte de los estudiantes Conversatorio de conceptos investigados. Pizarra y desarrollo de ejercicios prácticos con asistencia docente</p> <p><b>Cierre:</b> Desarrollo de ejercicios prácticos colaborativos.</p>
<b>Materiales y Recursos</b>	Ejemplos y ejercicios impresos Diapositivas Pizarra Marcadores
<b>Tiempo</b>	7 horas
<b>Evaluación</b>	<p><b>Indicador:</b> Estructurar el Estado de Resultados.</p> <p><b>Técnica:</b> Ejercicios prácticos en donde se estructura el Estado de Resultados. Lecciones. Prueba escrita sobre los conceptos aprendidos en la unidad.</p> <p><b>Instrumento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <u>Ejercicios prácticos de elaboración del Estado de Resultados sobre 15 puntos:</u> 15 puntos por la elaboración en clases del Estado de Resultados. Ejercicios en casa de elaboración del Estado de Resultados: 10 puntos de los ejercicios prácticos y 5 puntos con lección complementaria.</li> <li>○ <u>Lecciones:</u> Lección a través de la herramienta Kahoot! De los conceptos revisados en clases, sobre 5 puntos.</li> <li>○ <u>Prueba escrita:</u> Sobre los conceptos tratados en la unidad, sobre 5 puntos</li> </ul>



**MAPA DE PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE EN DOCENCIA  
UNIVERSITARIA**

**Número de práctica: 8**

<b>Institución</b>	Instituto Universitario San Isidro
<b>Facultad</b>	Ciencias Administrativas
<b>Carrera</b>	Administración Financiera
<b>Docente</b>	Carolina Flores Cueva
<b>Nivel</b>	Primero
<b>Asignatura</b>	Contabilidad General I
<b>Tema</b>	Estado de Situación Financiera
<b>Resultado de la Práctica de Aprendizaje</b>	Estructura el Estado de Situación Financiera al finalizar el ejercicio contable con el objeto de poder conocer la situación económica – financiera en el desarrollo de las actividades de la empresa.
<b>Tipo de práctica</b>	Práctica de aplicación
<b>Contenidos</b>	<p><b>Conceptual: (Conocer).</b> Revisión bibliográfica, revisión ligera de la normativa aplicable al caso.</p> <p><b>Procedimental: (Hacer).</b> Desarrollo de investigación de terminología básica por parte de los estudiantes. Desarrollo del contenido práctico mediante ejercicios con asistencia docente</p> <p><b>Actitudinal: (ser-convivir).</b> Desarrollo de ejercicios prácticos colaborativos</p>
<b>Estrategias</b>	<p><b>Entrada:</b> Diálogo heurístico.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Desarrollo de investigación de terminología básica por parte de los estudiantes Conversatorio de conceptos investigados. Pizarra y desarrollo de ejercicios prácticos con asistencia docente</p> <p><b>Cierre:</b> Desarrollo de ejercicios prácticos colaborativos.</p>
<b>Materiales y Recursos</b>	Ejemplos y ejercicios impresos Diapositivas Pizarra Marcadores
<b>Tiempo</b>	7 horas
<b>Evaluación</b>	<p><b>Indicador:</b> Estructurar el Estado de Situación Financiera.</p> <p><b>Técnica:</b> Ejercicios prácticos de elaboración del Estado de Situación Financiera. Lecciones. Prueba escrita sobre los conceptos aprendidos en la unidad.</p> <p><b>Instrumento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <u>Ejercicios prácticos de elaboración del Estado de Situación Financiera sobre 15 puntos:</u> 15 puntos por la elaboración en clases del Estado de Situación Financiera. Ejercicios en casa de elaboración del Estado de Situación Financiera: 10</li> </ul>

	<p>puntos de los ejercicios prácticos y 5 puntos con lección complementaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <u>Lecciones</u>: Lección a través de la herramienta Kahoot! De los conceptos revisados en clases, sobre 5 puntos.</li> <li>○ <u>Prueba escrita</u>: Sobre los conceptos tratados en la unidad, sobre 5 puntos</li> </ul>
--	---

Hemos visto cómo la evaluación ha evolucionado con el tiempo, pasando de un enfoque exclusivamente cuantitativo a reconocer la importancia de la comprensión profunda y la aplicación del conocimiento. Además, hemos observado cómo la evaluación no solo afecta a los estudiantes, sino también a los educadores, ya que su enfoque puede moldear las estrategias pedagógicas y la relación entre maestros y estudiantes.

También hemos reflexionado sobre los desafíos que rodean la evaluación, incluida la creación de evaluaciones equitativas y la minimización de la ansiedad que a menudo acompaña a los procesos de evaluación. La implementación de enfoques formativos, la adaptación a la diversidad de habilidades y estilos de aprendizaje, y la incorporación de retroalimentación constructiva son algunas de las soluciones que pueden contribuir a una evaluación más efectiva y beneficiosa para todos.

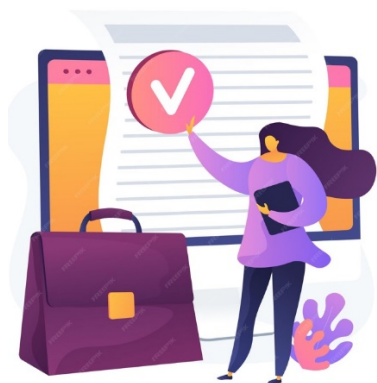
En última instancia, la evaluación es una herramienta poderosa que, cuando se emplea de manera reflexiva y equitativa, puede enriquecer la experiencia educativa y mejorar el aprendizaje. Al cuestionar y repensar constantemente nuestras prácticas de evaluación, podemos acercarnos a una educación más inclusiva, holística y significativa. En el camino hacia una educación más efectiva, la evaluación se erige como una aliada esencial en la búsqueda de la excelencia educativa y el desarrollo integral de los individuos.

### XIII. La fundamental tarea de validar

*“La educación es el arma más poderosa que puedes usar para cambiar el mundo.”*

*Nelson Mandela*

*Ilustración 13. Validación educativa*



Tomado de <https://www.freepik.es>, (s/f)

La validación educativa en la universidad es un tema de creciente relevancia en la actualidad, ya que la calidad de la educación superior se ha convertido en un factor crucial para el desarrollo individual y el progreso de las sociedades. La universidad desempeña un papel fundamental en la formación de profesionales y ciudadanos capacitados, y su capacidad para validar y certificar los conocimientos y habilidades adquiridos por sus estudiantes es esencial para garantizar la pertinencia y la excelencia de la educación superior.

En esta práctica, exploraremos a fondo el concepto de validación educativa en el contexto universitario, analizando sus desafíos y beneficios, así como su impacto en la empleabilidad y el éxito de los graduados. También examinaremos las diferentes formas en que las instituciones de educación superior abordan la validación, desde la evaluación de competencias hasta la acreditación de programas académicos, y cómo estas prácticas contribuyen a mejorar la calidad y la relevancia de la educación universitaria.

A lo largo de esta práctica, se destacarán los aspectos clave que rodean la validación educativa en la universidad, con el objetivo de promover una reflexión crítica sobre cómo las instituciones académicas pueden adaptarse a las demandas cambiantes de la sociedad y asegurar que sus graduados estén preparados para enfrentar los desafíos del mundo contemporáneo.

### **Fundamentos Teóricos**

Iniciamos con la definición de validación, para Prieto (2019), la validación lo define como la evaluación de un material, de un medio de comunicación específico o de un recurso tecnológico mediante un grupo reducido de sus usuarios previo a su implementación a gran escala entre estos mismos.

Por otro lado, Calderón et al. (2018) también menciona que la validación implica evaluar una propuesta educativa para reconocer cómo funciona tanto en su diseño original como en su aplicación en situaciones de enseñanza reales. Validar es una acción esencial para asegurar la calidad y la efectividad de las propuestas educativas diseñadas por los docentes.

Sin embargo, dentro de la validación, uno de los principales desafíos consiste en recopilar y combinar datos, tanto cuantitativos como cualitativos, obtenidos mediante múltiples herramientas y en diferentes momentos. Además, debido a la informalidad y rapidez con la que a menudo se lleva a cabo la evaluación en entornos educativos, se suele pasar por alto la importancia de validar las interpretaciones de las calificaciones o la información recopilada, así como la fiabilidad de los resultados (Medina-Díaz y Verdejo-Carrión, 2020).

Luego de la revisión anterior, surgen las preguntas: ¿para qué validar?, ¿con quién validar?, ¿qué validar?, ¿cómo validar? A continuación se recopilan las respuestas a dichas preguntas en la investigación de Cortés (1993).

### **¿Para qué validar?**

Esencialmente, el objetivo es garantizar que los mensajes que forman parte de un proceso educativo se ajusten a sus objetivos. Esto implica tanto comprender y asimilar los mensajes, que no siempre coinciden con las intenciones de los emisores. Esta comprensión ha llevado a poner a prueba los materiales educativos para asegurarse de su eficacia. En resumen, se busca asegurar que los mensajes educativos sean coherentes con los objetivos y que los materiales sean efectivos en su transmisión y asimilación.

### **¿Con quién validar?**

En general, es común observar que en las instituciones educativas la tarea de validar materiales se realiza de manera informal, generalmente en la oficina y con la colaboración cercana de colegas. Sin embargo, es importante destacar que la validación no debe limitarse solo a esta etapa teórica inicial. Por esta razón, proponemos diferenciar entre dos momentos distintos: una validación técnica inicial y una posterior validación de campo con los destinatarios reales.

El proceso de validación debe incluir tanto una revisión técnica para asegurar la calidad y coherencia de los materiales, como una fase de prueba práctica con los destinatarios finales, es decir, los estudiantes o usuarios para los que fueron diseñados. Esta segunda etapa de validación de campo permitirá obtener retroalimentación valiosa de los usuarios reales, lo que ayudará a mejorar y ajustar los materiales de acuerdo con sus necesidades y experiencias.

En resumen, la validación de materiales educativos debe ser una actividad más completa, que abarque tanto una revisión técnica inicial como una prueba práctica con los destinatarios finales, garantizando así que los materiales sean adecuados y efectivos para su uso en el entorno educativo.

### **¿Qué validar?**

En todo mensaje educativo, los propósitos de la validación se pueden analizar desde dos perspectivas:

- La validación del material en sí mismo, y
- La validación del uso previsto para ese material.

### **¿Cómo validar?**

Algunas validaciones se enfocan en los efectos de los mensajes y utilizan a las personas como parte de los instrumentos de prueba para determinar si los materiales logran resultados como cambios de actitud, comportamientos, preferencias de consumo, decisiones de voto, entre otros. Estos enfoques, aplicados en el ámbito educativo, corresponden a un modelo conocido como mercadeo social.

### **De la teoría a la práctica**

**“El resultado de esa tarea, volcado al texto paralelo, tuvo que incluir lo siguiente:**

- **Descripción del proceso de validación: con quiénes se validó el material, qué instrumentos se usaron (cuestionario- taller, entrevista), cómo resultó la consulta a los alumnos, cómo la vivieron.**
- **El material validado: si es posible se lo puede colocar en un anexo**
- **La guía que se aplicó para que los alumnos validaran el material;**

**En fin, explicitar los resultados de la consulta y completarlos con las posibles modificaciones o aspectos a mantener. Es decir con las conclusiones que le merecen el proceso de consulta para revisar sus materiales.”**

Luego del análisis de la teoría acerca de la importante tarea de validar, se solicita llevar a la práctica lo revisado e incluir a los estudiantes para que participen en validar los temas propuestos en la tarea No 10 y los métodos de evaluación en las cuales ellos son partícipes.

Como profesores universitarios, es esencial comunicar a los estudiantes los detalles del proceso que se llevará a cabo dentro de su formación académica. Debido a que actualmente nos encontramos de vacaciones en la institución en la que soy docente, se solicitó de manera voluntaria a que los estudiantes completen una ficha en donde validen y emitan su opinión acerca de las prácticas de aprendizaje a las cuales fueron sometidos durante el semestre; ya que los mejores validadores son los destinatarios finales

A continuación, se coloca las fichas llenadas por los estudiantes.

**UNIVERSIDAD DEL AZUAY**  
**ESPECIALIDAD EN DOCENCIA UNIVERSITARIA V VERSIÓN**  
**VALIDACIÓN PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE**

Estimados estudiantes:

La presente guía propone criterios de validación, este proceso nos invita a realizar un momento de retroalimentación al diseño de prácticas de aprendizaje; en este sentido describir cada uno de los criterios es fundamental para conocer su apreciación y para enriquecer la propuesta educativa con sus observaciones.

Elementos de la planificación de prácticas de aprendizaje:

Mapa de prácticas

- Objetivos – Resultados de aprendizaje
- Saberes: contenidos (tipos)
- Estrategias: momentos de inicio, desarrollo y cierre
- Recursos didácticos
- Sistema de evaluación: instrumentos, criterios

**CRITERIOS DE VALIDACIÓN:**

<b>CRITERIO</b>	<b>DESCRIPCIÓN - ANÁLISIS</b>
Factibilidad del diseño de aprendizaje: las prácticas diseñadas son posibles de ejecución.	Las prácticas propuestas a lo largo del ciclo en la materia de Contabilidad General I poseían tanto una extensión y grado de complejidad adecuado, posibilitando su resolución a partir de los conocimientos adquiridos durante las clases, con el continuo acompañamiento y dirección de la docente.
El diseño del aprendizaje favorece el alcance de los resultados de aprendizaje declarados.	El diseño de aprendizaje era el óptimo, tanto para las sesiones teóricas y las sesiones prácticas, el uso de herramientas, variedad de material de apoyo visual, nos permitió a los estudiantes entender los contenidos y el continuo acompañamiento docente nos permitió fortalecer estos conocimientos.
Coherencia entre objetivos, resultados de aprendizaje, contenidos y estrategias de aprendizaje	Los contenidos que se abordaron durante el ciclo tenían total coherencia con los objetivos de la asignatura expuestos al inicio de clases por la docente. Además, que las estrategias de aprendizaje como: estrategias prácticas, colaborativas, lluvias de ideas al inicio de cada sesión, maximizaban los resultados de aprendizaje, permitiéndonos procesar y entender y lo más importante retener la información de mejor manera.
Coherencia entre tipo de práctica y los contenidos (saberes)	Las prácticas usadas por la docente eran adecuadas al tipo de contenido que se abordaba dentro de cada



	<p>sesión de clases. Si eran sesiones teóricas se aplicaba prácticas como desarrollo propio de material de apoyo, lluvias de ideas, diálogos docente y alumno, que nos ayudaron a fortalecer nuestros conocimientos y solventar dudas. Por el contrario, si eran sesiones prácticas se implementaban estrategias/prácticas de desarrollo de ejercicios, lo cual es fundamental dentro del área contable esto tanto de manera autónoma y también con el acompañamiento docente.</p>
<p>Coherencia entre resultados /objetivos de aprendizaje con los criterios de evaluación.</p>	<p>Los criterios de evaluación estaban debidamente planteados con relación a los contenidos impartidos por la docente y los resultados de aprendizaje obtenidos en cada sesión de clase.</p>
<p>Conexión entre la teoría constructivista del aprendizaje y el diseño de las prácticas de aprendizaje.</p>	<p>La docente fomenta el autoaprendizaje. Además, no solo relaciona los contenidos de su materia dentro del ámbito académico también, hace hincapié en la relación y aplicación de estos en la vida cotidiana de sus alumnos.</p>
<p>Claridad, concreción y comunicabilidad de la propuesta</p>	<p>La propuesta se encuentra planeada de manera clara y concisa, exponiendo el tema a tratar, los resultados que, a obtener, el tipo de práctica y el desarrollo de la actividad, además de que la propuesta se acopla a los dos diferentes escenarios dentro de la materia de</p>

	Contabilidad General I los cuales son teórico y práctico.
Redacción y ortografía de la propuesta.	<p>En cuanto a redacción en el apartado de “Tipos de prácticas de aprendizaje”, en la práctica de reflexión sobre el contexto falta agregar la palabra “que” para tener coherencia en ese párrafo.</p> <p>En cuanto a ortografía, hace un excelente uso de los diferentes signos de puntuación usándolos de manera correcta y asertiva.</p>

**Conclusiones de la validación:** A partir de la descripción y análisis de la validación de esta propuesta, puedo argumentar que la misma se encuentra planteada de una manera adecuada acoplándose a los escenarios teórico y práctico de la materia, y además presenta estrategias y prácticas que se relacionan de manera coherente con los contenidos de esta materia permitiendo un mejor aprendizaje en nosotros los estudiantes, lo cual nos ayuda a maximizar nuestros resultados de aprendizaje.

**Validado por:** Johnny Ismael Sari Nieves

**Fecha:** 14/09/2023

## UNIVERSIDAD DEL AZUAY

### ESPECIALIDAD EN DOCENCIA UNIVERSITARIA V VERSIÓN

#### VALIDACIÓN PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE

Estimados estudiantes:

La presente guía propone criterios de validación, este proceso nos invita a realizar un momento de retroalimentación al diseño de prácticas de aprendizaje; en este sentido describir cada uno de los criterios es fundamental para conocer su apreciación y para enriquecer la propuesta educativa con sus observaciones.

Elementos de la planificación de prácticas de aprendizaje:

Mapa de prácticas

- Objetivos – Resultados de aprendizaje
- Saberes: contenidos (tipos)
- Estrategias: momentos de inicio, desarrollo y cierre
- Recursos didácticos
- Sistema de evaluación: instrumentos, criterios

#### CRITERIOS DE VALIDACIÓN:

CRITERIO	DESCRIPCIÓN - ANÁLISIS
Factibilidad del diseño de aprendizaje: las prácticas diseñadas son posibles de ejecución.	Durante las clases los recursos que se utilizaron fueron idóneos para las explicaciones, el tiempo establecido para cada práctica fue por mutuo acuerdo con la clase conforme a la dificultad de las tareas.

El diseño del aprendizaje favorece el alcance de los resultados de aprendizaje declarados.	Los temas abordados fueron acorde a los conocimientos previos de los estudiantes que se evidenciaron mediante el diálogo y refuerzos coherentes dependiendo de la dificultad de los temas.
Coherencia entre objetivos, resultados de aprendizaje, contenidos y estrategias de aprendizaje	Mediante las actividades y ejercicios realizados en clases se pudo cumplir con los objetivos planteados, lo cual se evidenció con las evaluaciones de los estudiantes
Coherencia entre tipo de práctica y los contenidos (saberes)	Los ejercicios, trabajos y deberes se elaboraban en armonía con los conocimientos adquiridos.
Coherencia entre resultados /objetivos de aprendizaje con los criterios de evaluación.	El contenido de las evaluaciones impartidas a los estudiantes era solo de los temas estudiados en clase.
Conexión entre la teoría constructivista del aprendizaje y el diseño de las prácticas de aprendizaje.	Todos los trabajos prácticos tenían sustentos y bases teóricas muy sólidas, adicional apertura de la docente ante cualquier inquietud.
Claridad, concreción y comunicabilidad de la propuesta	Todas las rúbricas y órdenes tanto en tareas como en evaluaciones fueron claras y de fácil comprensión, sin lugar a la ambigüedad.
Redacción y ortografía de la propuesta.	Excelente.

**Conclusiones de la validación:**

Considerando que la docente es muy competente en su área por lo que sus clases fueron muy claras, de gran provecho para los estudiantes, en lo personal disfrute mucho de su enseñanza, su estilo muy efectivo y de fácil comprensión, la empatía, por lo que aprecio mucho el compromiso y la vocación de mi docente, volvería a tomar su clase así como recomendaría a futuros compañeros tomar su clase puesto que su estrategia fue hacer una clase muy participativa e interesantes.

**Validado por:**

Karol León.

**Fecha:**

14 de septiembre del 2023

Luego de recibir la validación de los estudiantes puedo hincapié en que dicha participación es importante por varias razones:

1. **Mejora de la enseñanza:** Los estudiantes son participantes activos en el proceso de aprendizaje y tienen una perspectiva única sobre cómo se imparten las lecciones y cómo afecta su comprensión y retención. Sus comentarios y observaciones pueden ayudar a los docentes a identificar áreas de mejora en sus métodos de enseñanza.
2. **Adaptación a las necesidades del estudiante:** La retroalimentación de los estudiantes sobre las prácticas de aprendizaje puede ayudar a los profesores a adaptar su enfoque para satisfacer las necesidades y estilos de aprendizaje individuales. Esto puede resultar en una experiencia educativa más efectiva y personalizada.

3. **Fomento del compromiso estudiantil:** Cuando los estudiantes sienten que su opinión y sus experiencias son valoradas, es más probable que se comprometan y participen activamente en el proceso de aprendizaje. Esto puede llevar a un ambiente de aula más dinámico y colaborativo.
4. **Identificación de desafíos y obstáculos:** Los estudiantes pueden identificar desafíos y obstáculos específicos que enfrentan en su proceso de aprendizaje. Esto permite a los docentes tomar medidas para abordar estos problemas y proporcionar un ambiente de aprendizaje más efectivo y accesible.
5. **Responsabilidad compartida:** Involucrar a los estudiantes en la validación de las prácticas de aprendizaje les brinda una sensación de responsabilidad en su propio proceso educativo. Esto puede motivarlos a ser más proactivos y comprometidos en su aprendizaje.
6. **Promoción de la retroalimentación:** La validación por parte de los alumnos fomenta un diálogo constructivo entre estudiantes y profesores. Esto puede llevar a una cultura de retroalimentación más abierta y útil en el aula, donde todos trabajan juntos para mejorar.

En resumen, la validación de las prácticas de aprendizaje en el aula por parte de los estudiantes es esencial para garantizar una educación de alta calidad y efectiva. Su participación activa y sus aportaciones ayudan a los docentes a adaptar y mejorar sus métodos de enseñanza, lo que beneficia a todos los involucrados en el proceso educativo.

En conclusión, la validación educativa en la universidad emerge como un aspecto fundamental en la búsqueda constante de la mejora de la calidad y la pertinencia de la educación superior. A lo largo de esta práctica, hemos explorado los desafíos y las implicaciones de validar el aprendizaje y los programas académicos en este contexto.

Hemos comprendido que la validación no se trata únicamente de la aprobación de un programa o la obtención de un título, sino más bien de un proceso continuo de evaluación y mejora que involucra a docentes, estudiantes y demás actores educativos. Esta evaluación rigurosa y crítica es esencial para garantizar que los graduados estén debidamente preparados para enfrentar los desafíos cambiantes del mundo real.

Asimismo, hemos reflexionado sobre la importancia de utilizar la información recopilada a través de la validación de manera efectiva y equitativa, asegurando que los resultados se traduzcan en una educación de alta calidad y en una experiencia significativa para los estudiantes.

En última instancia, la validación educativa en la universidad es un proceso dinámico que requiere un compromiso constante con la excelencia y la adaptación a las necesidades cambiantes de la sociedad. Es un recordatorio de que la educación superior no es estática, sino que debe evolucionar y adaptarse continuamente para satisfacer las demandas del mundo contemporáneo y brindar a los estudiantes las habilidades y conocimientos necesarios para prosperar en un futuro incierto.

## **DE LO APRENDIDO, MÓDULO I**

A lo largo de este primer módulo hemos explorado en detalle el complejo panorama de la enseñanza en la universidad. Hemos analizado la importancia de la calidad educativa, la evolución de los métodos pedagógicos y la influencia de factores como la tecnología y la diversidad estudiantil. A través de la investigación y el análisis crítico, hemos llegado a diversas conclusiones significativas que resumen nuestra comprensión de este tema fundamental.

En primer lugar, hemos confirmado que la enseñanza en la universidad es una disciplina en constante transformación, que requiere de una adaptación continua para satisfacer las cambiantes necesidades de los estudiantes y las demandas de la sociedad.

La integración de tecnología, la promoción de la participación activa y el fomento de la diversidad de enfoques de aprendizaje son elementos esenciales para mantener la relevancia y la eficacia de la enseñanza universitaria.

Además, hemos destacado la importancia de una pedagogía centrada en el estudiante, que promueva el pensamiento crítico, la resolución de problemas y el desarrollo de habilidades transferibles. Esta perspectiva no solo enriquece la experiencia educativa, sino que también prepara a los estudiantes para enfrentar con éxito los desafíos de un mundo en constante cambio.

Por último, hemos reconocido que la formación y el apoyo profesional para los profesores universitarios desempeñan un papel fundamental en la mejora de la calidad de la enseñanza. La inversión en el desarrollo profesional docente y la promoción de una cultura de enseñanza basada en la evidencia son aspectos esenciales para garantizar un aprendizaje significativo y duradero.

En conjunto, esta primera parte del texto paralelo subraya la importancia de una enseñanza universitaria de alta calidad como un factor clave para el éxito de los estudiantes y el progreso de la sociedad en su conjunto. La educación superior tiene el poder de transformar vidas y comunidades, y su continua evolución y mejora son esenciales para abrazar un futuro lleno de posibilidades.



***MÓDULO II***

***EL APRENDIZAJE***

***EN LA***

***UNIVERSIDAD***



# CAPÍTULO 1: EN TORNO A LA LABOR EDUCATIVA CON LA JUVENTUD

## I. ¿Cómo percibimos a las y los jóvenes?

*“Los jóvenes no son rebeldes por naturaleza, son rebeldes ante las cosas que no consideran justas.”*

*Howard Zinn*

*Ilustración 14: Los universitarios*



*Tomado de: <https://es.vecteezy.com> (s/f)*

La percepción que tenemos de los jóvenes es un reflejo intrincado de las dinámicas culturales, sociales y generacionales que moldean nuestras visiones colectivas. A menudo, se tiende a enmarcar a la juventud dentro de una dicotomía entre el idealismo y la rebeldía, entre la esperanza del mañana y las críticas a sus elecciones y comportamientos actuales. Sin embargo, más allá de estas concepciones superficiales, la manera en que vemos a los jóvenes revela mucho sobre nuestras propias actitudes y prejuicios arraigados.

En este capítulo se pretende describir el complejo tapiz de percepciones que rodea a la juventud contemporánea. Desde la celebración de su vitalidad y energía hasta la ansiedad generada por sus desafíos y cambios, cómo se proyectan en ellos nuestras

expectativas, miedos y aspiraciones como sociedad. Asimismo, se definirá cómo los medios de comunicación, la cultura popular y las estructuras institucionales moldean y a menudo distorsionan esta percepción.

Más que un análisis estático, se pretende invitar a una reflexión dinámica sobre cómo las percepciones sobre los jóvenes no solo impactan su identidad, sino también las oportunidades que se les ofrecen y el grado de apoyo que reciben de la sociedad en su conjunto.

En última instancia, la forma en que percibimos a los jóvenes no solo revela mucho sobre nuestras propias estructuras de pensamiento, sino que también influye en la manera en que les permitimos participar y contribuir al mundo que compartimos.

### **De la teoría a la práctica**

**“¿Cómo percibe cada una, cada uno de ustedes a las y los jóvenes? Por favor: antes de contestar, no contesten. Les sugerimos elaborar una guía para organizar y registrar su reflexión. Se trata de reflexionar sobre quienes dan sentido a nuestra práctica pedagógica, y hacerlo desde la percepción y desde el sentir.”**

En el desarrollo de la primera práctica, de este segundo módulo se realizó un análisis propio sobre la percepción que tenemos hacia los jóvenes universitarios y cómo esta puede variar dependiendo de la propia experiencia, perspectiva y enfoque pedagógico que queramos darles.

## Una visión general de las y los jóvenes en diferentes contextos:

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los jóvenes suelen ser percibidos como una generación que está muy influenciada por la tecnología, con un alto grado de adaptación a las redes sociales y la comunicación digital.</li> <li>• Se les suele asociar con la búsqueda de cambios sociales y preocupación por cuestiones como el medio ambiente y la igualdad.</li> </ul> <p><b>¿Cómo los percibimos como generación?</b></p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A menudo son vistos como consumidores ávidos de medios digitales, como las redes sociales, YouTube y plataformas de streaming.</li> <li>• Se les considera una audiencia importante para la industria del entretenimiento y la publicidad.</li> </ul> <p><b>¿Cómo los percibimos en sus relaciones con los medios de comunicación?</b></p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las percepciones de las relaciones entre jóvenes pueden variar ampliamente.</li> <li>• Algunas personas pueden verlos como solidarios y colaborativos, mientras que otros pueden percibir divisiones generacionales o diferencias culturales entre ellos.</li> </ul> <p><b>¿Cómo los percibimos en las relaciones entre ellos?</b></p> 
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los valores que se asocian a los jóvenes pueden incluir la apertura a la diversidad, la tolerancia y la búsqueda de la autenticidad.</li> <li>• Sin embargo, estas percepciones pueden variar según la cultura y la educación.</li> </ul> <p><b>¿Cómo los percibimos respecto a determinados valores?</b></p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los jóvenes a menudo son considerados como la fuerza impulsora del futuro.</li> <li>• Se espera que aporten ideas frescas, innovación y soluciones a los desafíos globales.</li> </ul> <p><b>¿Cómo los percibimos respecto al aporte al futuro?</b></p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las percepciones de los riesgos a los que se enfrentan los jóvenes pueden incluir problemas relacionados con la salud mental, la presión académica, la falta de oportunidades económicas y el uso problemático de la tecnología.</li> </ul> <p><b>¿Cómo los percibimos respecto a la toma de riesgos?</b></p> 
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Algunas personas pueden enfocarse en los defectos, como la supuesta falta de responsabilidad o la falta de experiencia, mientras que otras pueden destacar sus virtudes, como la creatividad, la energía y la ambición.</li> </ul> <p><b>¿Cómo los percibimos respecto a sus defectos y virtudes?</b></p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los jóvenes estudiantes suelen ser percibidos como personas que están en una fase de aprendizaje y desarrollo.</li> <li>• Se espera que se esfuercen académicamente y se preparen para su futuro profesional.</li> </ul> <p><b>¿Cómo los percibimos como estudiantes?</b></p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las percepciones de las actividades de ocio de los jóvenes pueden incluir intereses en música, deportes, videojuegos, actividades al aire libre, entre otros.</li> <li>• Estas percepciones pueden variar ampliamente según las preferencias individuales.</li> </ul> <p><b>¿Cómo los percibimos en sus diversiones?</b></p> 

**Nota: Elaboración propia**

Es importante recordar que estas percepciones pueden ser generales y no representar a todos los jóvenes, ya que cada persona es única y sus experiencias y características individuales pueden diferir significativamente. Además, las percepciones

de los jóvenes pueden estar sujetas a estereotipos y prejuicios que no siempre reflejan la realidad de manera precisa.

Así, luego de todo lo revisado y propuesto, se puede decir que en la exploración de cómo percibimos a los jóvenes, se ha revelado un complejo entramado de visiones, prejuicios y expectativas que moldean nuestra interacción con esta generación emergente. Desde la idealización de su energía y capacidad innovadora hasta la crítica de sus elecciones y conductas, nuestras percepciones revelan tanto sobre ellos como sobre nosotros mismos.

Es innegable que la juventud actual enfrenta una miríada de desafíos: desde la presión social hasta las expectativas económicas y la incertidumbre global. Sin embargo, también poseen un potencial extraordinario para el cambio positivo, para cuestionar el status quo y para liderar transformaciones significativas en nuestra sociedad.

El camino hacia una percepción más equitativa y comprensiva de los jóvenes requiere desafiar y dismantelar estereotipos arraigados. Implica dar voz a sus experiencias diversas y complejas, reconocer sus luchas y apoyar sus aspiraciones. Además, demanda un compromiso colectivo para proporcionar oportunidades significativas y un entorno propicio que fomente su crecimiento integral.

Como sociedad, debemos reconocer que la percepción de los jóvenes no solo moldea su identidad, sino que también impacta directamente en su participación en la construcción de un futuro común. Al adoptar una mirada más inclusiva, abierta y comprensiva hacia la juventud, podemos fomentar un ambiente que valore sus contribuciones, promueva la diversidad de ideas y permita un desarrollo pleno para las generaciones venideras.

En última instancia, el desafío no radica únicamente en cómo vemos a los jóvenes, sino en cómo actuamos en consecuencia. La percepción debe traducirse en acción, en

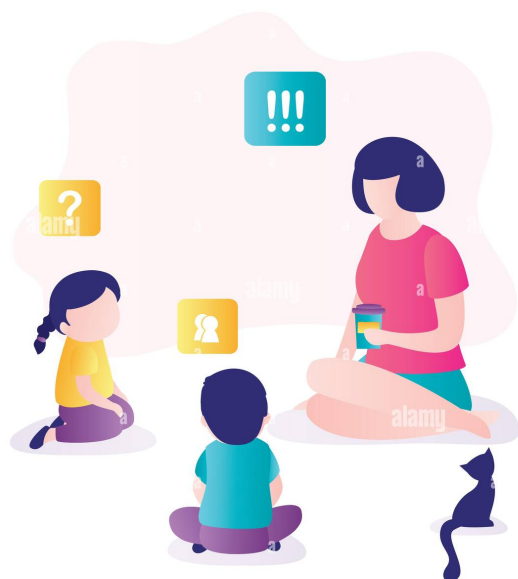
oportunidades reales y en un compromiso genuino para construir un mundo donde la juventud no solo sea escuchada, sino también empoderada para ser agentes de cambio positivo en nuestra sociedad.

## II. Revisando sus percepciones

*“No es fácil, se lo ha dicho ya muchas veces, ser joven en estos nuestros tiempos.”*

*(Prieto, 2020)*

*Ilustración 15: Relación docente-estudiante*



*Tomado de: Alamy.es (2020)*

La relación entre el docente universitario y sus estudiantes es un vínculo fundamental que trasciende la mera transmisión de conocimientos. En el contexto académico, esta relación va más allá de las aulas, constituyendo un eje central en la experiencia educativa. Se convierte en un espacio donde convergen la orientación intelectual, el estímulo creativo y el apoyo emocional, moldeando no solo el aprendizaje académico, sino también el crecimiento personal y profesional de ambas partes.

En este capítulo, se explorará la naturaleza dinámica y multifacética de la relación entre el docente universitario y sus estudiantes. Se examinará cómo esta interacción va

más allá de la mera impartición de conocimientos, convirtiéndose en un intercambio que nutre tanto al enseñante como al aprendiz. Desde la construcción de un entorno de confianza hasta el fomento de la motivación intrínseca, se analizarán los elementos clave que configuran esta relación y su impacto en la experiencia educativa.

Asimismo, se abordan las diferentes formas en que esta relación puede influir en el desarrollo académico y personal de los estudiantes. Desde el estímulo de la curiosidad intelectual hasta el fortalecimiento de habilidades críticas y sociales, la interacción con el docente puede moldear la forma en que los estudiantes se involucran con el conocimiento y se preparan para enfrentar los desafíos del mundo profesional y personal.

A través de esta exploración, se busca comprender cómo una relación colaborativa, respetuosa y enriquecedora entre el docente y los estudiantes puede ser un pilar fundamental en la construcción de una educación más integral y significativa. Esta relación no solo trasciende la esfera académica, sino que también tiene el potencial de transformar vidas y de empoderar a las generaciones futuras para afrontar los desafíos que les aguardan.

Es así que la actitud del profesor en el aula, su falta de disposición para escuchar, su intolerancia, el uso excesivo de un lenguaje técnico, las carencias en métodos pedagógicos, la inhibición de preguntas, la monotonía en la enseñanza, la falta de motivación y otros comportamientos similares pueden, en lugar de estimular el interés académico, distanciar al alumno de su formación educativa (García Rangel et al., 2014).

Y esto es una situación que debe considerarse y tomarse con la seriedad debida, ya que Zambrano et al. (2018) hace hincapié en que desde hace décadas, el papel del estudiante ha dejado de ser meramente pasivo en el proceso de aprendizaje. La evolución de los sistemas educativos ha permitido que el rol del docente se transforme en el de un tutor, un guía o un facilitador del conocimiento. Esto ha impulsado cambios culturales

significativos en las instituciones educativas, donde no solo se prioriza la formulación de proyectos en el aula, sino también el desarrollo de modelos basados en problemas que planteen posibles soluciones.

Además, la influencia de la globalización en la vida contemporánea exige que el ámbito académico se adapte a este constante cambio global. La renovación tanto académica como curricular se vuelve crucial e imperativa. En este contexto, comprender las percepciones y expectativas de los estudiantes universitarios hacia la enseñanza superior emerge como un factor fundamental para impulsar cambios en las estructuras y prácticas pedagógicas (Villalobos et al., 2010).

Por otro lado, Prieto (2020) también nos hace considerar que en el ámbito educativo, aquellos a quienes enseñamos suelen pertenecer a ciertos rangos de edad, mayormente dentro de lo que se identifica como la juventud y que es otro factor importante, el cual no puede dejarse de lado. Aunque reconocemos la diversidad de edades entre miles de individuos, esta diversidad suele ser más la excepción que la norma. En el espectro educativo superior, recibimos a personas que terminan la educación secundaria, generalmente de 17 a 18 años hasta alrededor de los 25 años, siguiendo límites generales.

La estrategia pedagógica debería fundamentarse en un principio básico: comenzar siempre desde la perspectiva del otro. El concepto de "otro" en el ámbito social adquiere un significado fundamental aquí. Históricamente, "lo otro" y "el otro" han estado asociados con espacios considerados no civilizados, lo monstruoso e incluso el extranjero; el "otro" se define como lo diferente, lo contrario, lo opuesto, a menudo cargado de connotaciones negativas. Sin embargo, el problema radica no en el "otro" en sí, sino en la perspectiva desde la cual se lo observa. Una mirada que no puede comprender al "otro" desde su cultura, razones, experiencias y emociones cae en el



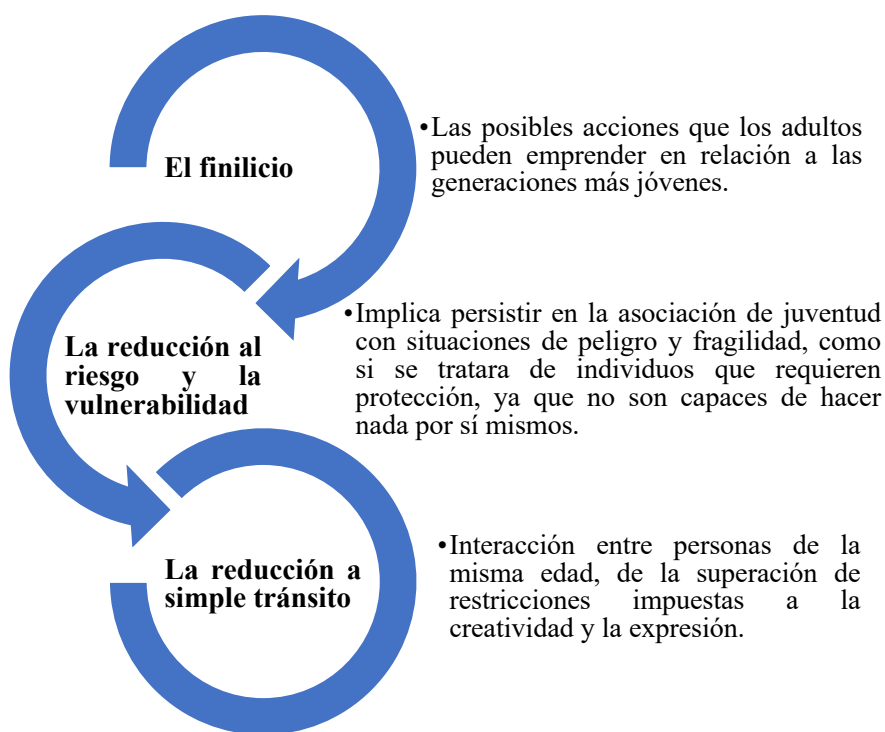
terreno del discurso identitario. Este discurso posiciona todo desde el punto de vista de quien observa, juzga y asigna valores y conocimientos, al tiempo que niega otros.

## LA PRÁCTICA DEL DISCURSO IDENTITARIO

El discurso identitario, según Prieto (2020) es un tipo de discurso que sitúa todo en la perspectiva de quien observa, evalúa y asigna ciertos valores, conocimientos y comportamientos, mientras que excluye otros.

A continuación, se reconocen las siguientes maneras de encerrar a miles de personas en el discurso identitario:

**Figura 18:** El discurso identitario



**Nota:** Elaboración propia

## OTRAS VARIANTES DEL DISCURSO IDENTITARIO

Siguiendo la misma línea de Prieto (2020) cuando reflexionamos sobre cómo la sociedad se relaciona con los jóvenes, en un primer análisis, podemos identificar tres enfoques generales.

En primer lugar, existe una insistencia en promover el ideal de la juventud eterna, con la consiguiente proliferación de productos diseñados para mantener o recuperar la juventud.

En segundo lugar, observamos un sistema de mensajes y mercancías dirigido a la población joven.

Por último, se manifiesta un abandono de los jóvenes a su suerte, debido a que el sistema educativo no puede proporcionar alternativas significativas a sus vidas debido a enfoques pedagógicos obsoletos y programas desprovistos de atractivo.

En definitiva, el discurso identitario en la universidad desempeña un papel fundamental en la percepción y construcción de la identidad de los estudiantes, así como en la forma en que se abordan las cuestiones de diversidad, inclusión y justicia social en el ámbito académico.

Reconocer y comprender la influencia de este discurso es esencial para fomentar un entorno universitario en el que todos los estudiantes se sientan valorados, respetados y empoderados en su búsqueda de conocimiento y crecimiento personal.

Al abrazar la diversidad de experiencias, identidades y perspectivas, la universidad puede convertirse en un espacio enriquecedor donde se promueve el aprendizaje y la transformación personal, y donde se forja una comunidad más inclusiva y equitativa para las generaciones actuales y futuras.

Y, en consecuencia, es fundamental que exista compromiso por parte tanto del docente como del estudiante en este proceso educativo. La responsabilidad, honestidad, atención y participación de ambos son esenciales, ya que si alguno de los dos no asume su rol con responsabilidad y compromiso, el éxito en el proceso de enseñanza-aprendizaje se verá comprometido (García Rangel et al., 2014).

## **De la teoría a la práctica**

**“En la práctica anterior les pedimos que plantearan sus percepciones sin haber comenzado a trabajar el texto base del módulo. Ahora que lo han hecho, les solicitamos volver sobre aquéllas para analizarlas a la luz de las acechanzas que hemos descrito en las páginas iniciales del libro (...)**

**Proponemos para este esfuerzo de volver sobre las propias percepciones dos momentos de la práctica:**

**-la resolución de la misma de manera individual;**

**-un intercambio en pequeños grupos para dialogar sobre lo ocurrido con la mirada inicial y la que puede construirse a partir de la confrontación con lo que se propone en el texto base.”**

Para el desarrollo de esta práctica se nos ha pedido conformar equipos con los compañeros, en donde pongamos sobre la mesa nuestras percepciones sobre los jóvenes, mismas que plasmamos en la práctica anterior, a esto se le suma la revisión teórica de los autores del presente documento.

Así pues, con Jair e Iván compartimos nuestras ideas luego comentar sobre la teoría revisada y la tarea anterior.

Iniciamos con la opinión de Iván, él mencionaba que la relación que se establece entre los docentes y los alumnos deberían ser tratadas con pinzas, ya que el estrecho acercamiento con los estudiantes y el uso inadecuado de la tecnología puede resultar “un arma de doble filo” dejando expuestos puntos frágiles de este trato en el aula. Todo esto debido a que en tiempos anteriores el docente imponía su autoridad sobre el estudiante, pero ahora el ambiente en el aula es más relajado e incluso los estudiantes se unen para exigir el respeto y un trato y educación digna.

Por otro lado, Jair nos compartía su opinión de que la juventud ha ido cambiando con el paso de los años, hoy por hoy los jóvenes ya no se esfuerzan por nada, los resultados de su esfuerzo les dan igual, a eso sumado que en la actualidad tienen todo el acceso a la información en la palma de su mano, para investigar algo no necesitan moverse a la biblioteca, como sucedía hace años, ahora con un clic obtienen todo, haciendo que se vuelvan conformistas e irresponsables.

Luego, yo mencionaba que el maestro puede moldear su actitud dependiendo de la manera de ser que muestre el estudiante, pero a la vez, debemos entender que debe ser difícil para los jóvenes acoplarse en el mundo en el que nos estamos desarrollando actualmente, para nosotros lo fue en su momento y para ellos debe resultar igual de difícil, por situaciones como las diferencias de edad, sus actividades y necesidades son diferentes de acuerdo con sus épocas.

Enfatizo en que la percepción que un docente puede tener sobre sus jóvenes alumnos resulta un factor crítico que influye en la calidad de las relaciones de enseñanza – aprendizaje, por lo que es un tema por cuidar en todos los aspectos para garantizar el éxito en la educación.

Para resumir, los tres integrantes del equipo coincidimos en que el umbral entre el alumno y el docente es una línea delgada que permite el intercambio de pasamientos de generaciones distintas, en la mayoría de los casos, pero que permite la participación activa del alumno en las clases y que, si este umbral se profana o vulnera la relación y las percepciones se verían seriamente afectadas, dañando la calidad de las mismas. Así también, las relaciones con los maestros también dependen de las diferencias de edad y los jóvenes deben aprender a valorar los logros de nuestros predecesores que permitieron tener las facilidades que hoy en días disponemos a nuestro alcance.

Para finalizar, es importante recordar la compleja dinámica entre el docente universitario y sus estudiantes, se revela un vínculo trascendental que va más allá de la simple transmisión de conocimientos. Esta relación se erige como un crisol donde convergen la orientación intelectual, el estímulo creativo y el apoyo emocional, forjando no solo aprendizajes académicos, sino también un crecimiento personal significativo.

A lo largo de este capítulo, se ha evidenciado que el papel del docente ha evolucionado hacia el de un guía, un facilitador del saber, un motivador y un modelo a seguir. Esta transformación ha impactado profundamente en la experiencia educativa, al permitir un mayor intercambio de ideas, el fomento de la autonomía intelectual y la creación de espacios de aprendizaje más dinámicos y participativos.

La comprensión de las percepciones y expectativas de los estudiantes hacia la docencia universitaria emerge como un punto crucial para impulsar cambios significativos en las estructuras pedagógicas. La revisión sugiere la necesidad de replantear las prácticas educativas, enfocándose en una mayor empatía, en la estimulación de la curiosidad intelectual y en la creación de ambientes de aprendizaje inclusivos que promuevan el pensamiento crítico y la colaboración.

En este sentido, se resalta la importancia de una relación empática, basada en el respeto mutuo y la comprensión, donde el docente no solo sea un transmisor de conocimientos, sino un guía comprometido con el desarrollo integral de sus estudiantes. Esta relación colaborativa no solo impacta en el rendimiento académico, sino que moldea la forma en que los estudiantes se involucran con el saber, estimulando su curiosidad y preparándolos para enfrentar los desafíos del mundo profesional y personal.

En última instancia, el éxito de esta relación docente-estudiante radica en el compromiso compartido de ambas partes. Al asumir roles activos y responsables, tanto el docente como el estudiante pueden contribuir significativamente a la construcción de

un entorno educativo enriquecedor, donde el aprendizaje sea una experiencia transformadora y el crecimiento personal sea tan importante como el desarrollo académico.

### III. Escuchemos a las y los jóvenes

*“Creo, sinceramente, que una de las enseñanzas que nunca recibimos y que no la damos es la de ‘educar a nuestros alumnos para el sano goce de la vida’”*

*(Moreno Aguilar, 2004)*

Ilustración 16: Escuchemos a los jóvenes



Tomado de: <https://www.freepik.es>, (s/f)

La comunicación efectiva entre los estudiantes universitarios y el entorno académico es un pilar fundamental para el éxito educativo y el desarrollo integral de los jóvenes en las instituciones de educación superior. Este ensayo se sumerge en el análisis de la comunicación entre ambas partes, explorando su importancia, desafíos y posibles mejoras.

La universidad no solo representa un espacio para la adquisición de conocimientos, sino también un entorno donde se moldean las habilidades de comunicación, el intercambio de ideas y la colaboración entre estudiantes, profesores y la institución en sí.

La efectividad de esta comunicación impacta en la experiencia educativa, la participación estudiantil y la construcción de un ambiente inclusivo y enriquecedor.

En este capítulo, se examinarán los diversos aspectos de la comunicación en el ámbito universitario. Se analizarán las barreras que pueden obstaculizar una comunicación fluida, como las diferencias generacionales, culturales y tecnológicas, así como la falta de canales efectivos para la retroalimentación estudiantil.

Además, se explorarán estrategias para mejorar la comunicación con los estudiantes universitarios. Se considerará el papel de las nuevas tecnologías, la implementación de canales de comunicación accesibles y la promoción de espacios de diálogo abiertos y inclusivos que fomenten una interacción más efectiva y colaborativa.

En última instancia, debemos comprender cómo una comunicación eficaz puede fortalecer la relación entre estudiantes, profesores y la institución misma, promoviendo un ambiente universitario más dinámico, participativo y en sintonía con las necesidades y expectativas de los jóvenes que transitan por esta etapa crucial de sus vidas.

Es así, que en el ámbito universitario, las habilidades comunicativas adquieren un papel protagónico al buscarse obtener información para participar activamente. Principalmente, se destaca la atención plena al escuchar, y la eficacia del rol de escucha depende en gran medida de cuánto el tema abordado sea atractivo e interesante para quien escucha (Cova Jaime, 2019).

El mismo autor, en su investigación del 2020 Cova Jaime (2020), mencionó que a lo largo de la historia humana, la comunicación ha sido esencial para el desarrollo individual y social. A pesar de la relevancia de otros medios, la lengua oral sigue siendo primordial en este proceso, siendo el canal auditivo el principal receptor de información. Por tanto, se necesita que el receptor desempeñe de manera efectiva su papel al escuchar.

La capacidad de escucha es una de las primeras habilidades comunicativas que se adquieren, y va más allá del ámbito personal, siendo una actividad a la que se dedica gran parte del tiempo. Es evidente que la enseñanza de la escucha requiere un enfoque pedagógico específico que la fomente y fortalezca en todos los niveles educativos, desde primaria hasta la educación superior. Esto implica situaciones de interacción real donde se practique la espera para intervenir, se adopte la perspectiva del otro, se ajuste al contexto, se actúe con cortesía y se respete a los demás participantes.

Sin embargo, en el desarrollo de estas habilidades, se ha identificado que aún queda mucho por hacer, lo que hace de este tema un campo prometedor para futuras mejoras. Se requiere un mayor compromiso por parte de todos los implicados, incluyendo familia, docentes, instituciones educativas y entidades gubernamentales, para lograr una escucha integral que también incorpore habilidades de habla, lectura y escritura.

Es por esto, que los profesores y estudiantes necesitan la capacidad de comunicarse efectivamente en una amplia gama de situaciones generadas por su labor, lo que implica el desarrollo de habilidades comunicativas.

Así, un docente en la educación superior debe mostrar destreza al hablar en cualquier contexto y demostrar habilidades para escuchar a su interlocutor. En el entorno educativo, no basta con tener conocimientos que faciliten el intercambio, la explicación o la persuasión. También es crucial escuchar atentamente para comprender el mensaje desde la perspectiva del otro. No obstante, en las actividades formativas priorizadas por el Sistema de Educación Superior, el desarrollo de esta habilidad no ha recibido una atención sistemática (Aguila y Linares, 2020).

Y a todo esto, ¿cuál es la realidad actual de la juventud? A primera vista, Goyes Morán (2015) plantea que esta interrogante puede interpretarse como una muestra de inquietud, insatisfacción o desesperanza hacia los jóvenes. Sin embargo, esta pregunta surge de un



genuino anhelo de comprender lo que a menudo parece distante, confuso o ajeno. Es evidente que los jóvenes son mucho más que sus manifestaciones externas, su conducta o su forma de vestir; sin embargo, es común que estas características sean lo primero que nos viene a la mente al pensar en ellos. La falta de conocimiento o la inclinación hacia estereotipos nos lleva a buscar información que nos permita comprender sus pensamientos, experiencias, actividades y motivaciones. Dada la complejidad de este tema, esta reflexión se enfocará en aspectos específicos relacionados con la juventud, las perspectivas para entender su experiencia, los desafíos que enfrentan en la actualidad y posibles estrategias para empoderarlos.

Surge, por un lado, la problemática de la violencia social que puede manifestarse en la dinámica educativa, principalmente en las interacciones entre profesores y estudiantes en dos direcciones. Los docentes pueden ejercer violencia al imponer sus creencias o al menospreciar a aquellos con menor conocimiento. A su vez, los estudiantes pueden exhibir violencia al presionar por concesiones o amenazar la estabilidad del profesorado. Estas dinámicas violentas, desafortunadamente, son recurrentes y deben ser erradicadas (Jaramillo Paredes, 2001)

Para abordar este problema, es crucial generar espacios de reflexión y fomentar la expresión libre. Asimismo, se debe impulsar una evaluación mutua que no busque castigar, sino corregir comportamientos y convertir la educación en un diálogo respetuoso y fluido.

En la actualidad, la investigación debe priorizar la comprensión del estudiante como un individuo en desarrollo. Es desde esta perspectiva y en colaboración con el estudiante que la labor educativa cobra su auténtico significado. Nuestra labor educativa no se desarrolla en el vacío, sino que está dirigida a individuos que necesitan las herramientas

para aprender a convivir armoniosamente consigo mismos y de forma constructiva con los demás (Goyes Morán, 2015).

### **De la teoría a la práctica**

**“Con la resolución de las dos primeras prácticas y el análisis de tales alternativas, tenemos una buena base para pasar a un momento fundamental del módulo 2: el diálogo con nuestras, nuestros estudiantes.”**

Dentro de la presente práctica se nos pidió realizar un pequeño taller con los jóvenes y escucharlos sobre sus propias percepciones con base en los aspectos tratados en la primera práctica de este segundo módulo.

Es así como realicé un grupo focal con 7 estudiantes a quienes les imparto clases y por turnos se fue dando la palabra para escuchar sus opiniones al respecto, explicándoles cuál era el sentido del estudio que se hacía, informándoles que las respuestas obtenidas únicamente tenían fines académicos y de divulgación científica.

Un dato interesante es que, en el grupo entrevistado, las edades son dispersas, iban desde los 22 hasta los 42 años.

#### **1. ¿Cómo se perciben a ustedes mismo como generación?**

Los estudiantes respondieron esta pregunta y todos comparten que nos encontramos en una sociedad que ha cambiado mucho y muy rápido. Ellos se comparaban con los adolescentes y decían que antes la situación no era tan simple, ahora son irrespetuosos, no les gusta obedecer a las personas mayores, son altaneros; y mencionaban que antes para alcanzar lo que uno se proponía, se necesitaba poner más esfuerzo, ahora lo tienen todo fácil.

Pese a la diferencia de edades los testimonios coinciden, es decir quienes expresan que hay unos cambios son también los más jóvenes, no se encontraron contradicciones y

son ellos quienes reconocen esta postura, estos argumentos se relacionan con la manifestado por Cerbino et al. (2000) los autores sostienen que los jóvenes tienen una mirada distinta del mundo, al mismo que lo consideran desde un plano mucho más superficial, en donde este grupo se ha dejado conquistar por las redes sociales y la inmediatez del tiempo.

## **2. ¿Cómo se perciben a ustedes mismo con relación a los medios de comunicación y la tecnología?**

Con el avance rápido en la tecnología, el consumo casi indiscriminado de información en los medios de comunicación, los estudiantes mencionaban y todos estaban de acuerdo en que, sí, efectivamente el acceso a la información es más fácil y rápido, pero que también nos hace más vulnerables a noticias falsas o incluso a ser víctimas de estafas, robos, secuestros o que a los niños y adolescentes les aparezca contenido que no es apropiado para ellos. Incluso decían y debatían que los padres tienen que ser el primer filtro con respecto a lo que consumen los niños en los medios de comunicación y son ellos quienes deben imponer los límites.

Además, concordaban que el internet *“les ha hecho un poco vagos”* ya que en la actualidad para realizar las tareas no se requiere de mayor esfuerzo, como lo era antes, que se tenía que visitar la biblioteca, incluso caminar largos trayectos para poder conseguir la información necesaria; ahora, con un clic, tenemos a todo el mundo en la palma de la mano.

Lo encontrado tiene significativa relación con la literatura, Menor Sendra y López de Ayala López (2018) indican en su trabajo que el avance tecnológico ha transformado la forma en que accedemos a la información y nos relacionamos con el mundo, lo que conlleva ventajas y desafíos. La educación y la orientación de los padres son clave para aprovechar al máximo los beneficios de la tecnología y mitigar sus posibles riesgos.

### **3. ¿Cómo perciben sus relaciones entre ustedes mismos?**

Al ser nuevos en el periodo académico que estamos cursando (son alumnos de primer nivel y llevamos tres semanas de clases), esta pregunta la enfoqué a que me cuenten como ha sido el relacionarse entre ellos, con los docentes y con el entorno del instituto; como ha sido esa experiencia y ese proceso de adaptación.

Iniciaron contándome que al inicio si fue algo nuevo a lo que tenían que hacer frente, había estudiantes que han regresado a estudiar luego de casi 10 años. La incertidumbre, el miedo, la nostalgia les asaltaban, pero poco a poco se fueron acoplando y ahora han empezado a ser un curso unido, que saben que pueden contar entre ellos para lo que necesiten, al punto de desear poder llegar a graduarse todos juntos.

Hubo la intervención de un estudiante que es de la costa y vino a Cuenca para estudiar, él comentaba que cuando llegó se quedó maravillado y estas semanas en clases ha sido satisfactorias, porque considera que la gente de Cuenca es muy amable y le han sabido recibir bien, a diferencia de las personas de su ciudad natal que él considera que son groseras y el encontrarse con personas que le hacen sentir mejor que en casa, le da una sensación de confort y tranquilidad.

En resumen, esta historia refleja la importancia de la adaptación, el apoyo entre compañeros y el impacto del entorno en la experiencia estudiantil. Es un testimonio de cómo las personas pueden superar sus miedos iniciales y construir conexiones significativas en el entorno universitario.

### **4. ¿Cómo se perciben a ustedes mismo con relación a los valores que se practican actualmente?**

En esta pregunta se sacó a colación una situación de días anteriores, una compañera de ellos entró llorando y muy agitada al curso, incluso se veían como pequeñas manchas de sangre en su ropa, ingresó, pero a los segundos me pidió permiso para salir porque era

obvio que no se sentía bien para continuar con la clase. Inmediatamente que salió los compañeros me pidieron permiso para ir a buscarle y ver si podían ayudarlo en algo.

Salieron y al momento ella llegó más tranquila y pudo participar en la clase normalmente.

Aproveché para felicitarles a los chicos porque, a mi visión, eso habla muy bien de ellos, de la solidaridad que existe y de la preocupación que sienten porque todo el curso esté en armonía y ayudar en lo que puedan ayudar.

Así mismo, ellos me indicaban que en matemáticas algunos compañeros habían tenido bajas calificaciones y entre ellos habían conversado para hacer grupos de estudio con quienes habían sacado notas altas.

Ellos tienen la visión de que, si uno no avanza, el curso puede ayudarlo para avanzar juntos, porque de nada va a servir estudiar y sacar buenas calificaciones si no son unas personas solidarias.

La historia compartida aquí es un hermoso ejemplo de la solidaridad y el compañerismo que pueden florecer en un entorno educativo. Es alentador ver cómo estos estudiantes se preocupan por el bienestar de sus compañeros y están dispuestos a brindar apoyo cuando alguien está pasando por un momento difícil.

De la misma forma, esa mentalidad de "avanzar juntos" y la idea de que no sirve sacar buenas calificaciones si no se está dispuesto a ser solidario son valores esenciales para el crecimiento y la cohesión de cualquier grupo académico.

Estos gestos de apoyo mutuo y preocupación por el bienestar del grupo son esenciales para fomentar un ambiente de aprendizaje enriquecedor y colaborativo. Es un recordatorio de que la educación no solo se trata de adquirir conocimientos, sino también de cultivar valores como la empatía, la solidaridad y el trabajo en equipo, que son fundamentales para el éxito en la vida y en la sociedad en su conjunto.

## **5. ¿Cómo se perciben con relación a su futuro y el de la sociedad?**

La mayoría de los miembros del grupo focal tienen hijos y su principal motivación son ellos, el hecho de querer ser el orgullo de los niños les llena de motivación para llegar lejos, para terminar de estudiar y buscar mejores oportunidades para su familia, así mismo, la mayoría son beneficiarios de las Becas TECC del Senescyt y están muy felices y agradecidos por la ayuda económica que tienen al alcance que no quieren desaprovecharla.

Ellos se ven ya graduados con su título, demostrando que pueden llegar aún más lejos, que los límites son solo mentales.

En definitiva, La gratitud que expresan por las Becas TECC del Senescyt también es un recordatorio de la importancia de apoyar el acceso a la educación superior. Estas becas brindan oportunidades a quienes de otra manera podrían enfrentar barreras económicas para continuar su educación. El reconocimiento y el agradecimiento de estos estudiantes son un testimonio de cómo la inversión en la educación puede tener un impacto positivo y transformador en la vida de las personas y sus familias.

## **6. ¿Cómo se perciben a ustedes mismos con relación a la toma de riesgos?**

Unos chicos decían que es mejor ir a lo seguro, mientras que otros decían que el que no arriesga no gana.

Así me contaban historias sobre cómo el tomar riesgos les ha dado muchas más satisfacciones que quedarse en la zona de confort y que es preferible hacer las cosas con miedo que solo quedarse con el miedo y sin hacer nada.

Y así es como decidieron volver a estudiar, en algunos casos, porque se pusieron esa meta y tomaron ese riesgo a pesar del miedo que tenían, la incertidumbre que pasaban, el tiempo que habían dejado de estudiar, etc.

En última instancia, la discusión entre "ir a lo seguro" y "arriesgarse" puede variar según las circunstancias individuales, pero la valentía de enfrentar el miedo y la incertidumbre para buscar la superación es una lección valiosa para todos. Es un recordatorio de que a menudo es necesario tomar riesgos calculados para alcanzar el éxito y la realización personal.

### **7. ¿Cómo se perciben a ustedes mismo con respecto a sus defectos y virtudes?**

Son muy conscientes de sus defectos y sus virtudes, entre risas mencionaban que a veces se dejan ganar por la pereza y llegan tarde a sus trabajos por los "5 minutos más", a veces tienen mal carácter, sin embargo, también reconocían sus virtudes que, así como se quedan "5 minutos más" también se esfuerzan en sus trabajos y sus obligaciones, son decididos y responsables.

Es reconfortante ver cómo estos estudiantes tienen una percepción equilibrada de sí mismos al ser conscientes tanto de sus defectos como de sus virtudes. Esta conciencia de uno mismo es un signo de madurez emocional y un paso importante hacia el crecimiento personal.

Reconocer que a veces se dejan llevar por la pereza o que pueden tener mal carácter demuestra humildad y la voluntad de mejorar. Nadie es perfecto, y el reconocimiento de áreas en las que se pueden mejorar es el primer paso hacia el autodescubrimiento y la autorreflexión.

Por otro lado, al destacar sus virtudes, como el esfuerzo en el trabajo, la determinación y la responsabilidad, es igualmente importante. Esto refleja la confianza en sus propias habilidades y el compromiso con sus responsabilidades. Además, el hecho de que se reconozcan como personas decididas y responsables es un indicativo de que están en camino de alcanzar sus objetivos y superar obstáculos.

En conjunto, esta actitud equilibrada hacia sus cualidades y áreas de mejora sugiere una mentalidad de crecimiento y una disposición para trabajar en sí mismos. Es un recordatorio de que todos somos seres humanos con nuestras fortalezas y debilidades, y el camino hacia el autodescubrimiento y el autodesarrollo es una parte fundamental de la vida.

Fue una experiencia enriquecedora, a veces nosotros como maestros nos centramos únicamente en impartirles las clases, pero no siempre tenemos la oportunidad de sentarnos a conversar con ellos y escucharlos, saber cómo piensan, lo que quieren, cómo se sienten, cuáles son sus expectativas y sus miedos. El conversar con ellos siempre nos llena de vida y es algo que se debería hacer más seguido y con más estudiantes.

La comunicación efectiva y la escucha activa son pilares fundamentales en la interacción con los jóvenes universitarios. Estos estudiantes, en una etapa de crecimiento personal y académico, necesitan sentirse comprendidos, valorados y escuchados dentro de su entorno educativo.

Para finalizar, la comunicación con los jóvenes universitarios no solo implica transmitir información, sino también establecer canales de diálogo abiertos y empáticos. Es crucial no solo hablar, sino también escuchar atentamente sus inquietudes, ideas y perspectivas. Esta escucha activa no solo fomenta la confianza, sino que también brinda la oportunidad de comprender sus necesidades, motivaciones y desafíos, lo cual es esencial para adaptar los métodos educativos y brindar un mejor apoyo.

Además, una comunicación efectiva con los jóvenes implica la utilización de herramientas modernas y tecnológicas que formen parte de su realidad cotidiana. Esto puede incluir plataformas digitales, redes sociales, mensajes instantáneos, entre otros, que faciliten un contacto más directo y una interacción más dinámica.



En resumen, una comunicación abierta, inclusiva y bidireccional, acompañada de una escucha atenta y comprensiva, son esenciales para establecer una relación significativa y constructiva con los jóvenes universitarios. Esto no solo contribuye a su desarrollo académico, sino que también promueve su bienestar emocional y su crecimiento integral.

#### **IV. Búsqueda de la solución a la violencia cotidiana**

*“Construir civilización es disminuir la violencia”*

*Karl Popper*

*Ilustración 17: La violencia en la universidad*



*Tomado de:* Alonso Marisa, (2021)

La violencia en las aulas universitarias es un tema de gran relevancia en la actualidad, ya que desafía el entorno académico que debería ser un espacio seguro para el aprendizaje y el desarrollo personal. Ahora nos adentraremos en el complejo panorama de la violencia presente en las instituciones de educación superior, explorando sus manifestaciones, causas y posibles soluciones.

Aunque tradicionalmente se ha asociado la violencia escolar con entornos de educación básica o secundaria, la realidad es que las aulas universitarias no están exentas de esta problemática. La violencia puede adoptar diversas formas, desde el acoso y la

intimidación hasta el conflicto verbal o físico entre estudiantes o incluso entre estudiantes y docentes.

Es necesario examinar las diversas manifestaciones de la violencia en el contexto universitario, así como sus posibles raíces, que pueden incluir desde tensiones socioeconómicas hasta desafíos psicológicos o culturales. Se analizará cómo estos factores contribuyen a la creación de un entorno donde la violencia puede proliferar y afectar el bienestar estudiantil y la calidad educativa.

Además, de revisar las estrategias y medidas para abordar y prevenir la violencia en las aulas de la universidad. Es importante considerar los enfoques que promuevan la conciencia, la empatía, el respeto y la resolución pacífica de conflictos, así como políticas institucionales que fomenten un entorno seguro y libre de violencia para todos los miembros de la comunidad universitaria.

Además, cabe recalcar que buscar destacar la importancia de reconocer, comprender y actuar ante la violencia en las aulas universitarias, con el objetivo de promover entornos educativos inclusivos, seguros y propicios para el aprendizaje y el crecimiento personal y académico de los estudiantes.

Es así que las nuevas generaciones han crecido en entornos marcados por intensos cambios económicos y políticos. Estos cambios han transformado una sociedad que antes ofrecía estabilidad hacia una que valora la rapidez, el consumo y la abundancia de información no verificada. En este contexto, los jóvenes de clase media cuentan con más información y niveles educativos, pero disponen de poco tiempo para asimilarlo (Torres Mora, 2010).

Torres Mora (2010) menciona que la violencia atraviesa todos los estratos sociales, tiempos históricos, clases sociales, edades y géneros. En consecuencia, la escuela, como un microcosmos, no solo enfrenta hostilidades externas, sino que dentro de ella surgen

distintas formas de maltrato, tanto en las relaciones de poder como entre los propios estudiantes.

Sin embargo, el desafío consiste en encontrar estrategias que aborden las discrepancias entre el nivel de conocimiento, la conciencia y la voluntad. Se busca reconstruir las formas de interacción hacia patrones más saludables y constructivos.

También es importante hacer hincapié en que la violencia dentro de las instituciones educativas, tanto públicas como privadas, ha sido un fenómeno constante presente en todos los niveles, desde el básico hasta el universitario, y su notorio aumento ha generado un interés de estudio en países como Noruega, España y Países Bajos (Tlalolin Morales, 2017).

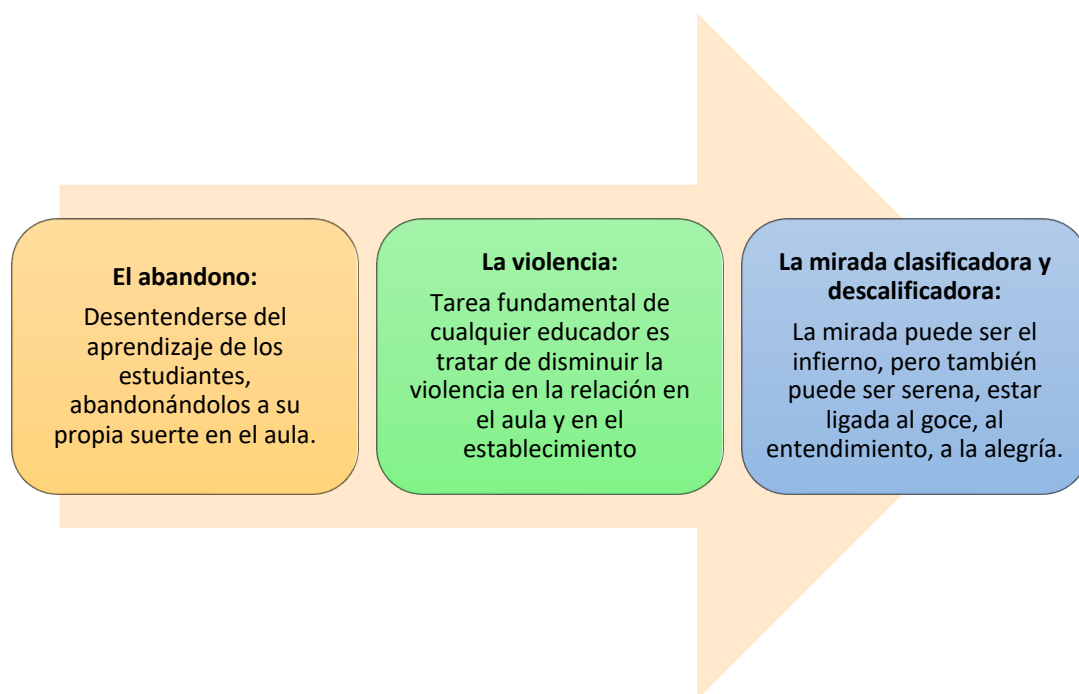
En el contexto universitario, la misma autora indica que la violencia es el resultado de diversas manifestaciones, de índole psicológica, social, física, sexual, virtual, patrimonial y económica, que tienen lugar en el ámbito académico y laboral tanto en programas de pregrado como de posgrado. Estas violencias son ejercidas, recibidas y mantenidas por los diversos actores universitarios, como alumnos, docentes, autoridades, personal administrativo y trabajadores. Las interacciones disfuncionales entre estos actores dan forma a una violencia multidimensional que se manifiesta en acciones u omisiones con la intención de causar daño biopsicosocial, ya sea físico, psicológico o social.

Es evidente que el entorno educativo está marcado por posiciones inflexibles, creencias que se perciben como estáticas y la imposición de determinadas mentalidades y conductas. Los estudiantes a menudo se someten a esta forma de presión y violencia para satisfacer a sus profesores o a la institución, aunque al hacerlo sienten una limitación en su libertad y una supresión de su identidad individual, una sensación comúnmente experimentada por muchos en algún momento (Jaramillo Paredes, 2001).

Así, la violencia ejercida por los docentes, al igual que cualquier otra forma de violencia, adopta diversas manifestaciones y parece haber más intentos por evitarla que por reconocerla y afrontarla. Ante estas conductas, es habitual que los estudiantes busquen expresarse y desahogarse con personas en las que confían, denunciando situaciones conflictivas en las que se ven envueltos con algún profesor que, desde su perspectiva, los está afectando con comportamientos que los hacen sentir vulnerables o menospreciados (Chavarin Campos, 2022).

Estos intercambios caracterizados por violencia, como lo menciona Jaramillo Paredes (2001) lamentablemente, ocurren con cierta frecuencia y es fundamental eliminarlos a través de la instauración de espacios reflexivos, el fomento de la expresión libre y, especialmente, mediante una evaluación mutua que no busque castigar a ninguna de las partes, sino corregir comportamientos y transformar el proceso educativo en una comunicación respetuosa y fluida.

Dado lo expuesto previamente, Prieto (2020) señala la existencia de violencia en los salones de clase, considerando los siguientes elementos:



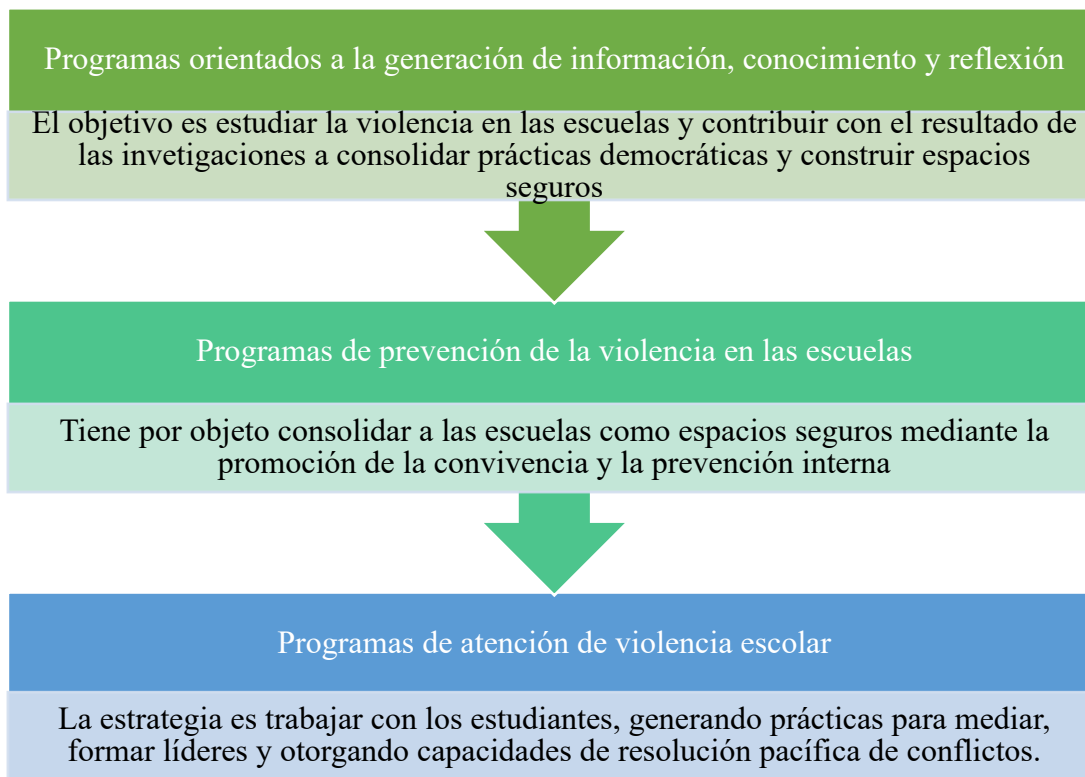
Nota: Elaboración propia con información de Prieto (2020)

Según Chavarin Campos (2022) estas situaciones impactan psicológicamente al estudiante, ya sea de manera directa o indirecta, afectando su progreso académico al generar inseguridades y temores, especialmente cuando se presentan conductas negativas por parte del profesor, como ignorar al estudiante, menospreciar su capacidad, ridiculizar sus trabajos, desvalorizar sus participaciones y utilizar las evaluaciones como método de castigo, amenaza o intimidación. Estos tipos de violencia docente reflejan una reproducción de conductas aprendidas o imitadas, especialmente en entornos sociales donde la violencia cotidiana está arraigada.

La relevancia de abordar el problema de la violencia docente radica en la idea de que ignorar su existencia en el aula perpetúa la reproducción de comportamientos violentos, normalizando conductas que suelen ocultarse en el anonimato y el silencio de los estudiantes, pero que actualmente tienden a ser reportadas y denunciadas cada vez más (Chavarin Campos, 2022).

Con base a toda la preocupación que despierta el tema de la violencia dentro de las aulas de clases, la mayoría de los países han tomado iniciativas o programas destinados a fomentar entornos escolares positivos. Así, Trucco e Inostroza (2017) se refieren a acciones variadas y que se pueden clasificar en tres categorías principales: aquellas dirigidas a generar información, conocimiento y reflexión; las enfocadas en la prevención de la violencia, que buscan establecer prácticas para una convivencia pacífica basada en los derechos; y aquellas destinadas a abordar y resolver situaciones donde los estudiantes enfrentan violencia.

A continuación, se presentan algunas de estas estrategias como referencia, aunque no se agota la lista, para ilustrar las prácticas que se están llevando a cabo en América Latina:



**Nota:** Elaboración propia con información de Trucco e Inostroza (2017)

Para acotar a la revisión teórica realizada, menciono que la violencia en las aulas universitarias es un tema complejo y preocupante que puede afectar profundamente la experiencia educativa de los estudiantes. Es importante reconocer que la violencia no solo se manifiesta en formas físicas evidentes, sino también en interacciones verbales, actitudes despectivas o exclusiones que pueden tener un impacto duradero en el bienestar emocional y académico de los estudiantes.

Abordar esta problemática requiere un enfoque integral que vaya más allá de la simple represión de incidentes aislados. Las instituciones educativas deben implementar políticas y programas que promuevan un ambiente de respeto, tolerancia y apoyo mutuo entre estudiantes, profesores y personal administrativo. Esto implica fomentar la comunicación abierta, brindar herramientas para la resolución pacífica de conflictos y crear espacios seguros donde los estudiantes se sientan escuchados y respetados.

Además, es esencial ofrecer capacitación y sensibilización tanto a profesores como a estudiantes para identificar y abordar comportamientos violentos o discriminatorios. La concientización sobre la importancia del respeto y la empatía en el entorno educativo es fundamental para prevenir y combatir la violencia en las aulas universitarias.

Cada miembro de la comunidad universitaria tiene un papel crucial en la construcción de un ambiente educativo saludable y libre de violencia. Es necesario un compromiso colectivo para promover la cultura del respeto y la no violencia, creando así espacios donde todos puedan desarrollarse académica y personalmente en un entorno seguro y enriquecedor.

### **De la teoría a la práctica**

**“Sobre esa base les solicitamos un ejercicio de cierre de la primera unidad. ¿Podrían elaborar un documento breve sobre cómo evitar la violencia en sus respectivos espacios de trabajo en la universidad? (...) ¿Qué propondríamos en el trabajo cotidiano de educadoras y educadores para disminuir la presencia de la violencia?”**

Para prevenir la violencia en las aulas de clase de la universidad y promover un ambiente de aprendizaje seguro y respetuoso, se pueden implementar diversas propuestas y estrategias. A continuación, se presentan las siguientes sugerencias:



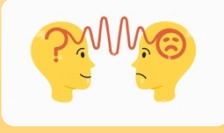
### Crear políticas claras contra la violencia

- Establecer políticas y códigos de conducta que prohíban la violencia en todas sus formas.
- Difundir ampliamente las políticas entre los miembros de la comunidad universitaria



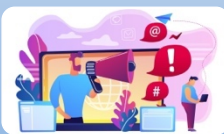
### Fomentar la educación en resolución de conflictos

- Impartir programas de formación en resolución de conflictos para ayudar a los estudiantes a desarrollar habilidades para manejar situaciones conflictivas de manera pacífica y constructiva.



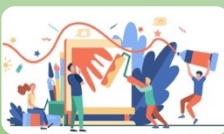
### Promover la empatía y tolerancia

- Promover la educación en valores como la empatía, la tolerancia y el respeto por la diversidad puede contribuir a crear un ambiente más comprensivo y amigable en la universidad



### Establecer canales de denuncia seguros

- Debe existir un sistema de denuncia efectivo y confidencial que permita a los estudiantes y profesores reportar incidentes de violencia sin temor a represalias
- Estos informes deben ser investigados de manera adecuada y segura.



### Facilitar el acceso a recursos de apoyo

- Las universidades deben ofrecer servicios de apoyo a las víctimas de violencia, como asesoramiento psicológico, asistencia legal y asesoramiento académico
- Asegurarse de que los estudiantes conozcan y puedan acceder a estos recursos.



### Sensibilizar a la comunidad universitaria

- Realizar campañas de concienciación y sensibilización sobre la violencia en el campus puede ayudar a cambiar las actitudes y comportamientos.



### Fomentar la participación estudiantil

- Incentivar la participación activa de los estudiantes en la toma de decisiones y en la creación de políticas y programas relacionados con la seguridad y el bienestar



### Capacitar a profesores y personal

- Los docentes y el personal de la universidad deben recibir capacitación en la identificación y prevención de la violencia, así como en cómo responder de manera apropiada a situaciones conflictivas.



### Evaluar y ajustar las políticas

- Es importante llevar a cabo evaluaciones periódicas de las políticas y programas implementados para prevenir la violencia



### Fomentar la investigación y el estudio de la violencia en la universidad

- Fomentar la investigación en este campo puede proporcionar información valiosa para desarrollar estrategias más efectivas.

**Nota:** Elaboración propia con información de Prieto (2020)



La prevención de la violencia en las aulas de la universidad es un esfuerzo continuo que requiere la colaboración de toda la comunidad educativa. Al adoptar estas propuestas y promover un entorno de respeto y seguridad, las instituciones de educación superior pueden contribuir a la creación de un ambiente de aprendizaje enriquecedor y saludable para todos.

## V. Carta a los autores

*“La universidad, parece que ha perdido la capacidad de asombro ante el hombre y su entorno.”*

*(Laso Bayas, 2016)*

*Ilustración 18: Carta a los autores*



*Tomado de: Gorozanina Victoria, (s/f)*

*Estimado Daniel,*

*Es un gusto comunicarme con usted y poderle hacerle llegar esta carta, misma que espero le encuentre bien. Mi propósito al escribirle es expresar mis reflexiones y comentarios sobre su obra “Manual para profesores sanguinarios”, en donde realiza la recopilación de frases que docentes han utilizado para despreciar a sus estudiantes,*

*incluso me ha tocado presenciar varias de ellas, una agresión sin igual hacia mis compañeras de clases.*

*Al abordar un tema tan delicado y controversial, no puedo dejar de compartir mis pensamientos y preocupaciones.*

*En primer lugar, quiero reconocer el esfuerzo que ha puesto en la recopilación de estas frases, ya que, sin duda, se trata de un tema relevante que merece atención. Examinar la relación entre los educadores y los estudiantes es fundamental para entender las dinámicas en el aula y, con su obra, ha destacado un aspecto particularmente negativo de esta interacción.*

*No obstante, me gustaría señalar que la educación es una de las fuerzas más poderosas para el cambio positivo en la sociedad. Los docentes desempeñamos un papel fundamental en la formación y orientación de las generaciones futuras. Al centrarse en las expresiones de desprecio, corremos el riesgo de pintar un cuadro sesgado y negativo de la educación, pasando por alto los muchos profesionales apasionados y dedicados que estamos comprometidos con el éxito y bienestar de sus estudiantes.*

*Es crucial recordar que la enseñanza es una tarea desafiante y compleja, con diversos factores que afectan la dinámica en el aula. Factores como la carga de trabajo, la presión institucional y las condiciones socioeconómicas pueden influir en la forma en que los educadores se comunican con los estudiantes. Al examinar estas frases de desprecio, podríamos perder de vista la necesidad de abordar las raíces del problema y trabajar hacia soluciones constructivas que mejoren la calidad de la educación.*

*Por lo tanto, sugiero que, junto con la exposición de estos comentarios negativos, también se explore la posibilidad de destacar prácticas educativas positivas y ejemplos de docentes que han logrado un impacto positivo en la vida de sus estudiantes. Este*

*enfoque más equilibrado podría proporcionar una perspectiva más completa y motivadora sobre la educación.*

*Agradezco su tiempo y esfuerzo en abordar este tema crucial. Espero que mi sugerencia sea tomada en cuenta y que su trabajo continúe contribuyendo al diálogo en torno a la mejora de la educación.*

*Atentamente,*

*Carolina Flores Cueva*

## **CAPÍTULO 2: COMUNICACIÓN MODERNA Y POSMODERNA**

### **VI. La forma educa**

*“La verdad es cuestión de estilo”*

*Oscar Wilde*

*Ilustración 19: La comunicación en la universidad*



*Tomado de: <https://puntoedu.pucp.edu.pe/noticia/comunicar-para-ensenar/>*

La evolución de la comunicación ha moldeado de manera significativa la forma en que se lleva a cabo la educación superior, desde las dinámicas en el aula hasta la interacción entre estudiantes y docentes. En el contexto de la era moderna y posmoderna,

la comunicación se ha transformado radicalmente, impactando directamente en las estrategias educativas y en la dinámica de aprendizaje en las instituciones de educación superior.

Esta sección se adentra en el complejo entramado de la comunicación en la educación superior en las épocas moderna y posmoderna. Examina el cambio de paradigma en los métodos de enseñanza y aprendizaje, considerando el papel fundamental de la tecnología, las redes sociales y las nuevas formas de interacción comunicativa. Asimismo, explora cómo estos cambios han redefinido la relación entre docentes y estudiantes, así como la manera en que se transmite y asimila el conocimiento.

En un contexto marcado por la inmediatez, la globalización y la diversidad de fuentes de información, esta investigación se sumerge en los desafíos y oportunidades que surgen en la educación superior debido a la comunicación moderna y posmoderna.

Desde la adaptación de métodos pedagógicos hasta la influencia en la construcción del conocimiento, se analizarán los efectos de estas nuevas formas de comunicación en el ámbito educativo y cómo impactan en la formación académica y profesional de los estudiantes.

Para desarrollar los fundamentos teóricos, se realiza una revisión basada en Prieto (2020), donde se exploran diversos conceptos que surgen a partir de preguntas clave: ¿Qué motiva el atractivo de la publicidad? Si las mercancías tienen la finalidad de satisfacer necesidades, ¿por qué se invierte tanto en persuadir a las personas para que consuman? ¿Cuál es el impulso detrás del rápido avance de los recursos visuales en la televisión, como se observa en los videos musicales? Además, ¿por qué se descuida la elaboración de libros, materiales didácticos y otras formas de transmitir información en el ámbito educativo? Desde artistas y religiosos hasta políticos y publicistas, diversos actores han comprendido desde hace tiempo que la forma constituye la manifestación del

contenido; y cuanto más atractiva y expresiva sea, más atraerá a los receptores hacia el contenido, facilitando su comprensión.

Por ende, la forma desempeña múltiples roles dentro de cualquier sociedad, desde la búsqueda de persuasión a toda costa hasta la apertura hacia la interacción y el enriquecimiento en términos temáticos y perceptuales. Mientras que las primeras se enfocan en la comercialización de productos y la promoción de ideologías, las segundas caracterizan áreas amplias del arte y los procesos educativos. En esta última dimensión, respaldamos la afirmación de Simón Rodríguez de que la forma ejerce una función educativa. Subrayo: la forma educa. A ello, podemos agregar una perspectiva adicional expresada por este respetado autor: la forma constituye una manera de existir.

## **JUVENTUD Y LENGUAJES**

Hacemos referencia a lo posmoderno debido a nuestra percepción de que, en ciertos aspectos esenciales, la modernidad ha alcanzado su final. La era moderna se caracteriza por su aprecio hacia lo moderno en sí mismo. El periodo moderno llega a su clímax cuando, por diversas razones, se vuelve imposible concebir la historia como una totalidad coherente; es decir, cuando se reconoce la ausencia de un punto central alrededor del cual los eventos se organicen y agrupen.

En lugar de avanzar hacia una transparencia completa, surge una inclinación hacia la construcción imaginaria del mundo. Para respaldar esta premisa, se recurre a Nietzsche, quien planteó que "no existen hechos, solo interpretaciones", e incluso argumentó que "el mundo verdadero se ha convertido en una ficción". Por lo tanto, lo que entendemos como la "realidad del mundo" se configura como un "contexto" para diversas narrativas construidas. En esta perspectiva, la función primordial y el propósito de las ciencias humanas residen precisamente en conceptualizar el mundo en términos narrativos y ficticios.

## **EL LENGUAJE EN LA UNIVERSIDAD**

Quienes hemos vivido varias décadas atrás experimentamos un entorno comunicativo considerablemente más sencillo que el que se presenta en la actualidad. Nuestra percepción solía estar limitada a libros, eventos locales, la radio y, en etapas posteriores, la televisión. Nos desenvolvimos en un mundo socialmente más estable, menos abrumador en términos de cantidad de estímulos. En contraste, los jóvenes que ingresan a la universidad en la actualidad han sido expuestos a un panorama comunicativo mucho más diverso. Un educador se encuentra frente a individuos que han desarrollado una notable capacidad perceptual.

La universidad recibe a jóvenes motivados por su pasión por el conocimiento y la cultura, con un anhelo de aportar con sus habilidades al beneficio de la sociedad. Resulta inspirador encontrarse, año tras año, con generaciones llenas de sueños y aspiraciones, para quienes la educación superior representa un camino esencial en el desarrollo tanto personal como profesional, así como en su compromiso con la comunidad.

## **DOS INSTITUCIONES DISCURSIVAS**

Presenciamos una tendencia a considerar que todo ha surgido con la llegada de la virtualidad, como si la historia no existiera, como si la aparición de las computadoras personales, tablets y teléfonos móviles hubiera marcado un comienzo absoluto, desprovisto de cualquier pasado. Los antiguos medios de comunicación, que dieron origen a lo que conocemos como "cultura mediática", fueron y son la base de las transformaciones tecnológicas actuales.

Es esencial reflexionar sobre estos medios para comprender el impacto de las tecnologías actuales en nuestra realidad. Dos instituciones se erigen en nuestras sociedades como espacios cruciales de discurso: los medios de comunicación masiva y la educación (considerando aquí tanto la escuela como la universidad). Los primeros

difunden sus mensajes de manera abierta, llegando a todos en nuestras rutinas diarias; la segunda trabaja con audiencias cautivas, personas que se encuentran en las aulas por imposición de los mayores o por la búsqueda de un sistema de vida a través de la obtención de un título académico.

Los medios de comunicación masiva subsisten gracias a la presencia de sus receptores. Si estos fallan en aparecer, las implacables fuerzas del mercado dictan su desaparición. De este hecho se desprenden tres consecuencias: los medios de comunicación masiva forman parte de un mercado; un mercado sin consumidores no perdura mucho; la manera más efectiva de atraer a los consumidores es embellecer las mercancías que ofrecen.

Y una cuarta conclusión: dado que los medios de comunicación masiva generan y distribuyen discursos, estos están sujetos a todas las leyes del mercado, especialmente aquellas relacionadas con la necesidad de atraer al comprador.

Siguiendo la misma línea, Ávila (2021) menciona que la universidad en la era postmoderna representa un ambiente propicio para cultivar una sensibilidad multicultural, fomentando el diálogo con la diversidad y lo plural.

Esta atmósfera aspira a revitalizar un nuevo significado de la existencia. La interacción dialógica con lo diverso y lo plural debería propiciar un proceso de reconocimiento y convivencia con el otro, donde la esencia ontológica se enriquezca de forma constante y continua debido a la coexistencia entre el Yo y los demás, configurando una identidad distinta y permitiendo al estudiante adquirir conocimiento del mundo como partícipe activo del aprendizaje, desde su propia realidad.

Como resultado, la universidad postmoderna se convierte en un entorno propicio para fomentar la tolerancia como una actitud ética, donde se promueve el intercambio entre diversas identidades manteniendo el respeto hacia el otro y su modo de

argumentación y discurso. En este sentido, la universidad postmoderna busca promover una cultura de ética discursiva y argumentativa, donde la capacidad de argumentar se considere como parte integral de la personalidad.

Por tanto, esta institución no se entiende como un espacio para la reproducción, sino como un lugar que estimula las diferencias individuales y fomenta el desarrollo de las potencialidades cognitivas.

### **De la teoría a la práctica**

**“Pues bien, les pedimos una reflexión sobre sus caminos en la capacitación para promover y acompañar aprendizajes en torno a lo sucedido con el eje de este tramo del módulo: la forma educa.”**

Mi camino como docente universitaria ha sido una travesía marcada por la reflexión constante, el crecimiento personal y la búsqueda incesante de estrategias pedagógicas efectivas. Desde mis primeros días en el aula hasta el presente, mi construcción del discurso pedagógico ha sido un proceso dinámico y en evolución.

En mis inicios, me enfrenté al desafío de trasladar mis conocimientos a una forma accesible y estimulante para los estudiantes. Aprendí que la comunicación efectiva es esencial, no solo en la transmisión de contenidos, sino también en la creación de un ambiente propicio para el aprendizaje. La adaptación constante fue clave: observar las reacciones de los estudiantes, comprender sus necesidades individuales y ajustar mi enfoque en consecuencia.

A medida que experimenté con diversas metodologías y recursos pedagógicos, descubrí la importancia de la flexibilidad y la innovación. Incorporar tecnologías emergentes, utilizar casos de estudio relevantes y fomentar la participación activa en el aula se convirtieron en elementos fundamentales de mi enfoque pedagógico. Además de



implementar recompensas no solo con calificaciones sino con pequeños regalos que incentiven la participación y la preparación antes de clases. Este proceso de experimentación y adaptación me permitió no solo mejorar la entrega de contenidos, sino también nutrir un ambiente de aprendizaje dinámico y colaborativo.

El perfeccionamiento continuo se volvió una parte integral de mi desarrollo como docente. Participar en talleres, seminarios y programas de formación me brindó nuevas perspectivas, herramientas y enfoques pedagógicos. La retroalimentación de mis compañeros y, especialmente, de mis estudiantes, se convirtió en un valioso recurso para ajustar y mejorar mi práctica docente.

Cada experiencia en el aula se ha convertido en una oportunidad de aprendizaje, y cada desafío ha sido una plataforma para el crecimiento. Reflexionar sobre mis éxitos y errores me ha permitido desarrollar un enfoque más consciente y reflexivo hacia la enseñanza.

A medida que avanzo en mi carrera docente, sigo comprometida con el perfeccionamiento constante, consciente de que la educación es un viaje continuo de descubrimiento y evolución, tanto para mí como para mis estudiantes y, sobre todo, me convengo que es la mejor profesión que pude elegir.

Para fomañozar recordemos que en el recorrido por la exploración de la comunicación moderna y posmoderna en el ámbito de la educación superior, se ha evidenciado un cambio significativo en la manera en que nos relacionamos, aprendemos y entendemos el mundo.

La comunicación moderna, marcada por la valoración de la objetividad, la linealidad y la búsqueda de la verdad absoluta, ha dado paso a una era posmoderna que celebra la diversidad, la multiplicidad de verdades y la coexistencia de distintos discursos. En este

contexto, la universidad se convierte en un espacio dinámico donde se cultiva la pluralidad, el diálogo entre diferentes perspectivas y la valoración de la otredad.

Esta transición hacia la posmodernidad en la comunicación educativa desafía los modelos tradicionales, promoviendo una mentalidad abierta, crítica y reflexiva en estudiantes y educadores. Se enfatiza el desarrollo de habilidades comunicativas adaptativas, la capacidad para trabajar con la complejidad y la disposición para construir conocimiento desde la diversidad.

El desafío para la educación superior en el contexto posmoderno radica en fomentar espacios inclusivos, donde la multiplicidad de voces y experiencias sea valorada, y donde se cultive una ética del diálogo y el respeto por las diferencias. Este enfoque no solo enriquece el proceso educativo, sino que prepara a los estudiantes para un mundo diverso, cambiante y altamente interconectado.

En última instancia, el estudio de la comunicación moderna y posmoderna en la educación superior nos lleva a comprender la importancia de adaptarse, evolucionar y abrazar la complejidad en un mundo donde la comunicación se convierte en un puente fundamental hacia el entendimiento y la construcción colectiva del conocimiento.

## VII. Acercarnos al discurso del espectáculo

*“El mundo es el escenario donde triunfa el mejor actor.”*

*(Abad, 2023)*

*Ilustración 20: El discurso del espectáculo*



*Tomado de: <https://es.123rf.com> (s/f)*

En la sociedad contemporánea, la educación superior enfrenta un desafío peculiar: la omnipresencia del espectáculo. En un mundo donde la imagen y la apariencia ocupan un lugar central, las instituciones académicas se ven constantemente bombardeadas por las demandas de un público ávido de entretenimiento instantáneo y gratificación inmediata.

Este fenómeno del "discurso del espectáculo" no solo afecta la forma en que se percibe la educación superior, sino que también moldea las expectativas y las prácticas dentro de las universidades y colegios.

En este apartado, exploraremos la intersección entre el espectáculo y la educación superior, analizando cómo este fenómeno impacta la búsqueda del conocimiento, la formación del pensamiento crítico y la construcción de identidades académicas. Desde la comercialización de la educación hasta la influencia de las redes sociales en el aula, examinaremos las implicaciones de este discurso en la experiencia educativa y en la misión misma de la enseñanza y el aprendizaje en el siglo XXI.

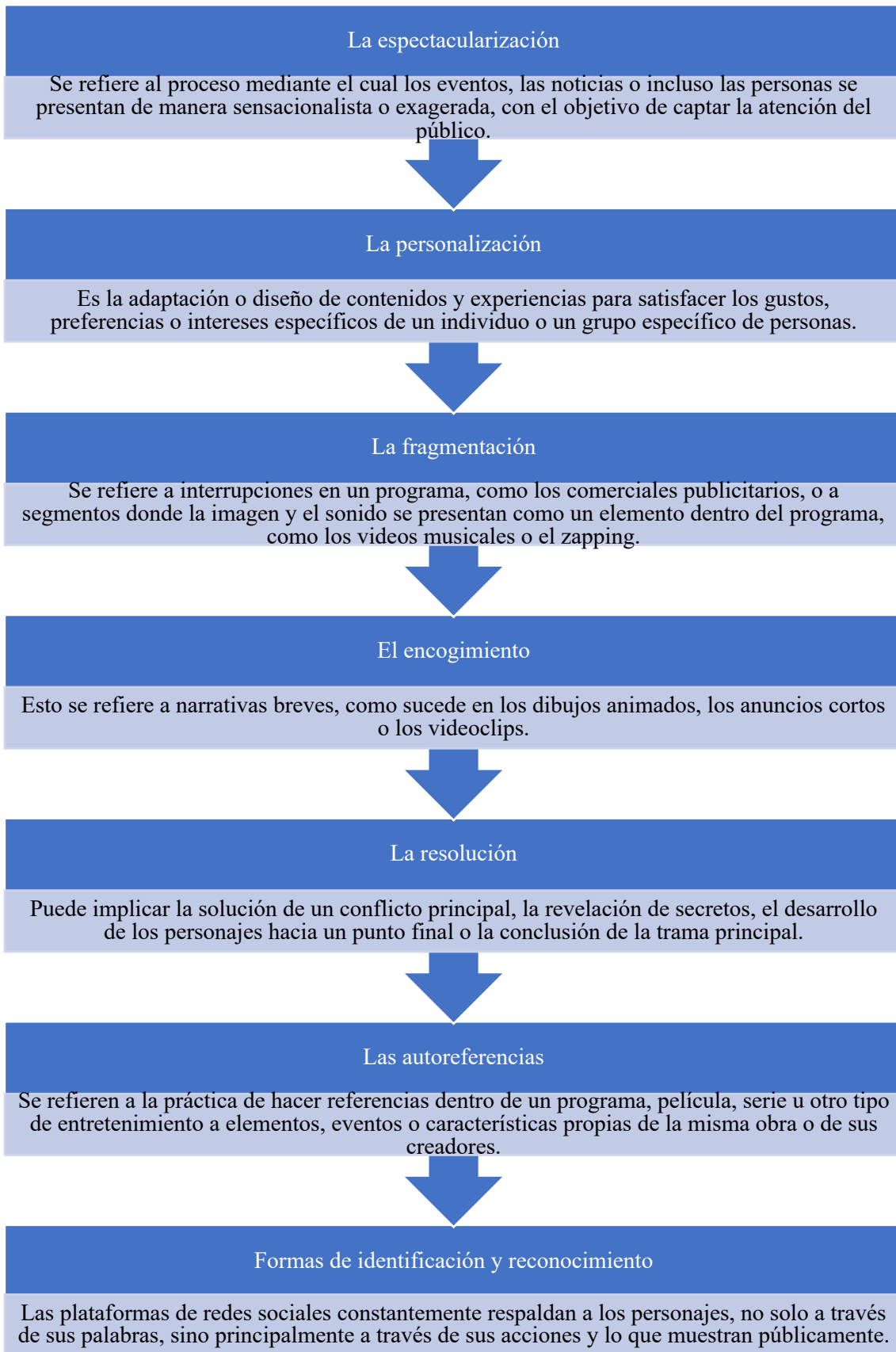
Al hacerlo, nos adentraremos en un debate fundamental sobre el papel de la educación en una sociedad saturada de imágenes y narrativas superficiales, y reflexionaremos sobre cómo podemos preservar la integridad intelectual y los valores fundamentales de la educación en un mundo cada vez más dominado por el espectáculo.

Tanto en el ámbito educativo como en el teatral, hay notables similitudes que se relacionan entre sí con las ciencias sociales y la educación. En ambas situaciones, hay individuos que actúan y otros que observan, comunicándose a través de símbolos en un continuo proceso dialéctico. Además, en ambos casos, los participantes buscan gestionar la impresión que causan en sus audiencias, mientras se apoyan en estructuras de comunicación ya establecidas (Valhondo y Vivas, 2021).

El contenido que vemos en los medios no es simplemente una casualidad, sino que está cuidadosamente diseñado para ser observado. Cada elemento en la pantalla ha sido deliberadamente planeado para capturar nuestra atención. Lo que diferencia esta experiencia de la realidad es que en los medios de comunicación esta planificación se lleva al máximo, empleando una amplia gama de recursos visuales y auditivos que sobrepasan lo que se podía experimentar en épocas anteriores, proporcionando una experiencia sensorial muy rica y sin comparación (Prieto, 2020).

A medida que nos adentramos en el tema del espectáculo y la docencia surgen preguntas tales como ¿cuál es la mejor forma de llevar la ley del espectáculo al aula? ¿cómo los docentes debemos llevar el aula utilizando las características del teatro y la dramaturgia?

Por todo lo mencionado, Prieto (2020) propone las siguientes leyes del espectáculo que se pueden utilizar en el aula:



**Nota:** Elaboración propia con información de (Prieto, 2020)

La aplicación de la "ley del espectáculo" en la educación universitaria puede generar tanto ventajas como desafíos. Por un lado, la utilización de técnicas de diseño y presentación visualmente atractivas puede captar la atención de los estudiantes y facilitar la comprensión de conceptos complejos. Además, el uso de recursos multimedia puede enriquecer la experiencia de aprendizaje y hacerla más dinámica.

Sin embargo, es importante tener en cuenta que el exceso de espectáculo puede distraer del contenido académico sustancial y fomentar una cultura de entretenimiento superficial en lugar de un compromiso profundo con el conocimiento. Además, centrarse demasiado en la forma sobre el contenido puede llevar a una simplificación excesiva o una distorsión de la información, comprometiendo la calidad del aprendizaje.

Por lo tanto, es crucial encontrar un equilibrio adecuado entre el uso efectivo de elementos visuales y auditivos para mejorar la enseñanza y el aprendizaje, y mantener el foco en la rigurosidad académica y el desarrollo crítico de los estudiantes.

Entonces, ¿cuál es la mejor forma de llevar la ley del espectáculo al aula? ¿cómo los docentes debemos llevar el aula utilizando las características del teatro y la dramaturgia?

El integrar la "ley del espectáculo" de manera efectiva en el aula implica aprovechar las características del teatro y la dramaturgia para crear experiencias de aprendizaje significativas. Aquí sugiero algunas formas en que los docentes podemos lograrlo:

1. **Narrativa envolvente:** Al igual que en una obra de teatro, los docentes podemos estructurar las clases como historias envolventes, con un principio, un desarrollo y un desenlace. Esto ayuda a mantener la atención de los estudiantes y a contextualizar el contenido de manera relevante.

2. **Interacción dinámica:** Fomentar la participación activa de los estudiantes, alentándolos a asumir roles dentro del aula, realizar debates o representar situaciones en forma de escenas teatrales. Esto no solo hace que el aprendizaje sea más interactivo, sino que también permite explorar diferentes perspectivas y desarrollar habilidades de pensamiento crítico y creatividad.
3. **Uso de recursos multimedia:** Integrar elementos visuales y auditivos de manera efectiva, como presentaciones multimedia, videos, música o representaciones teatrales cortas, para enriquecer el contenido y hacerlo más accesible y atractivo para los estudiantes.
4. **Creación de atmósfera:** Utilizar técnicas teatrales para crear una atmósfera de aprendizaje estimulante, como el uso de iluminación, música de fondo adecuada o cambios en el tono de voz para enfatizar puntos clave.
5. **Feedback instantáneo:** Al igual que los actores reciben retroalimentación inmediata de su audiencia, los docentes debemos proporcionar comentarios en tiempo real durante las actividades en el aula, lo que permite a los estudiantes ajustar su desempeño y mejorar continuamente.

En resumen, la clave para llevar la "ley del espectáculo" al aula de manera efectiva radica en crear experiencias de aprendizaje interactivas, envolventes y significativas que aprovechen las características del teatro y la dramaturgia para potenciar el proceso educativo.

### **De la teoría a la práctica**

**“Queremos proponerles una práctica de observación de algún programa que ustedes consideren preferido por las y los jóvenes. Puede corresponder a lo que**

**hemos trabajado en la segunda unidad: el juego de la animación, el relato breve, el clip.”**

Para el desarrollo de la práctica se nos pidió trabajar en equipo y analizar series o películas que sean de nuestro agrado, en donde reconozcamos las leyes del espectáculo sugeridas por Prieto.

Así, mis compañeros y yo elegimos según nuestros gustos el tema a trabajar:

Jair eligió la película Ironman 1 en donde destacó los siguientes puntos referentes a las leyes del espectáculo:

- **La espectacularización:** La película presenta una historia continua que incluye personajes de ciencia ficción inspirados en los superhéroes de la niñez. De este modo, genera en el público una mezcla de emociones al recordar el pasado con cariño y sentir admiración por los personajes principales.
- **La fragmentación:** Se relaciona con los momentos de tensión y suspenso que se generan en la película, como cuando el villano, que resulta ser el tío del protagonista, construye su propio traje y ataca a varios personajes.
- **La personalización:** Este aspecto se refleja en las características distintivas de los personajes, especialmente del actor principal, que posee características que lo hacen peculiar.
- **El “encogimiento”:** Este aspecto se refiere al desenlace de la película, que muestra cómo Tony Stark logra vencer a su tío y a sus enemigos, y cómo cambia su actitud y sus prioridades, dejando de lado el dinero y el egoísmo, y empezando a valorar a las personas que lo rodean y a usar su ingenio para el bien común.
- **La resolución:** Este aspecto se refiere al desenlace de la película, que muestra cómo Tony Stark logra vencer a su tío y a sus enemigos y cómo cambia su



actitud y sus prioridades, dejando de lado el dinero y el egoísmo, y empezando a valorar a las personas que lo rodean y a usar su ingenio para el bien común.

- **Las autorreferencias:** Este aspecto se observa en el uso de términos y nombres que hacen alusión a los trajes y las armas de Tony Stark, que se repiten a lo largo de la película y que se convierten en elementos clave de la trama. Estas referencias nos hacen familiarizarnos con los objetos y los personajes, y nos hacen sentir parte del universo de la película.
- **Las formas de identificación y reconocimiento:** Este detalle se fundamenta en la habilidad de la película para generar simpatía y respeto en el espectador, quien se ve atraído por la astucia, la influencia y el ingenio del protagonista, anhelando una vida similar a la suya.

Iván, por su lado, escogió la serie de Los Simpsons, recatando las siguientes características de la serie:

- **La espectacularización:** Los Simpson es una serie de televisión sobre una peculiar familia estadounidense compuesta por 5 miembros. En cada episodio, enfrentan nuevas aventuras, y cada miembro tiene rasgos únicos que los distinguen. La serie atrae la atención de la audiencia debido a lo entretenido de cada episodio y las divertidas ocurrencias que experimenta Homero.
- **La fragmentación:** Dado que los episodios son breves (23 minutos en promedio), la fragmentación se presenta en momentos de tensión que generalmente ocurren hacia la mitad del episodio. Por ejemplo, en un episodio centrado en el Día de San Valentín, Ralph le expresa su amor a Lisa, y esto eventualmente lleva a que Lisa lo avergüence en televisión.

- **La personalización:** Al ser una serie animada de televisión, la personalización es crucial para los personajes principales, ya que deben ser fácilmente reconocibles en episodios breves.
- **El encogimiento:** El encogimiento en Los Simpson ocurre ocasionalmente en episodios para presentar la vida de un personaje nuevo que se une a la serie, o simplemente cuando otras plataformas, como TikTok, comparten fragmentos de la serie que son populares y agradan a quienes la disfrutan.
- **La resolución:** En cada episodio, se presenta el comienzo y el desarrollo de una aventura protagonizada por algún miembro principal de la familia. Por ejemplo, Lisa intenta ayudar al Sr. Burns a superar la pobreza, pero se da cuenta de que él no cambia su actitud egocéntrica y autoritaria, permaneciendo como la misma persona malintencionada de siempre. No obstante, el episodio concluye cuando Lisa recibe un cheque por el 10% del valor que el Sr. Burns ganó, y Homero sufre cinco infartos seguidos al ver cómo Lisa rompe un cheque por más de 200,000 dólares.
- **Las autoreferencias:** Un claro ejemplo de autoreferencia es la introducción de cada episodio, que siempre cuenta con la misma música y animación. Es tan distintiva que el público, al oírla sin verla, sabe de inmediato que se trata de un episodio de Los Simpson. Otro ejemplo icónico es el "¡oh!" de Homero, que, al escucharse, identifica inmediatamente al personaje para cualquier espectador.
- **Formas de identificación y reconocimiento:** En cada episodio, se presenta una situación problemática o una nueva experiencia que la familia enfrenta, a veces ofreciendo valiosas lecciones de vida. Además, las situaciones absurdas o la "torpeza" de Homero atraen a la audiencia, permitiendo que las personas se desconecten de la rutina diaria al ver este tipo de programa.

Por último, la serie que yo escogí fue “The Big Bang Theory”, es una comedia de situación estadounidense estrenada en 2007 y finalizada el 2019, constando de 12 temporadas. En el curso de la serie se muestra la dificultad de los protagonistas masculinos para relacionarse con personas de fuera de su entorno, principalmente de sexo femenino, dando lugar a situaciones cómicas.

⇒ En "The Big Bang Theory", **la espectacularización** se manifiesta a través de la representación exagerada y cómica de los estereotipos de los científicos y su estilo de vida. La serie a menudo resalta aspectos extravagantes o peculiares de los personajes principales, como Sheldon Cooper, Leonard Hofstadter y sus amigos, presentándolos de manera caricaturesca y exagerada para generar humor y entretenimiento. Esta representación excesiva de la vida académica, los intereses geek, las dificultades sociales y las relaciones interpersonales se utiliza para crear situaciones cómicas y atractivas para el público, lo que constituye una forma de espectacularización en el contexto de una comedia televisiva.

⇒ En términos de **la fragmentación** en "The Big Bang Theory", se podría considerar que se manifiesta en la manera en que se presentan y representan las diversas subculturas y grupos sociales. La serie aborda y fragmenta la sociedad en diferentes segmentos, especialmente en la representación de la cultura geek, la comunidad científica y las interacciones entre personajes con intereses diversos. Por ejemplo, se fragmenta la percepción de los científicos y los nerds como grupos aparte de la sociedad convencional, mostrando sus peculiaridades y diferencias con el resto. Esta fragmentación se utiliza para resaltar la singularidad de estos personajes, generando tanto humor como reflexión sobre las diferencias culturales y la diversidad de intereses en la sociedad contemporánea.

⇒ **La personalización** se manifiesta a través del desarrollo detallado y la individualidad de cada personaje. Cada uno de los protagonistas tiene rasgos de personalidad distintivos, intereses particulares, peculiaridades y experiencias únicas que los diferencian entre sí. Esto les otorga una sensación de autenticidad y complejidad, lo que les permite evolucionar a lo largo de la serie.

Por ejemplo, Sheldon es conocido por su rigidez mental, sus rutinas específicas y sus problemas para entender las emociones de los demás. Leonard, por otro lado, tiene un enfoque más equilibrado, aunque también tiene sus propias inseguridades y desafíos sociales. Cada personaje tiene sus características únicas, lo que les permite crecer y desarrollarse a lo largo de las temporadas.

La personalización en la serie permite que los espectadores se identifiquen con los personajes, ya sea por similitudes en rasgos de personalidad o por compartir algunos de sus intereses, lo que contribuye a un mayor compromiso con la historia y las relaciones entre los personajes.

⇒ El concepto de "**encogimiento**" en la serie podría referirse a la forma en que algunos personajes se enfrentan a situaciones que los hacen sentir incómodos, vulnerables o inferiores en comparación con otros. A lo largo de la serie, varios personajes experimentan momentos en los que se sienten menospreciados, inseguros o emocionalmente pequeños debido a circunstancias específicas.

⇒ **La resolución** se refiere al desenlace o la conclusión de tramas, conflictos o desarrollos de los personajes a lo largo de los episodios o temporadas. En esta serie, la resolución se presenta de diversas formas, como los conflictos personales entre los personajes se resuelven a lo largo de la serie, ya sea mediante conversaciones, cambios en las relaciones o eventos específicos que les permiten superar diferencias y problemas, cómo evolucionan las relaciones entre los

personajes a medida que la serie avanza. Desde amistades hasta relaciones románticas, se presenta la evolución y resolución de las dinámicas interpersonales, etc.

⇒ **Las autoreferencias** son momentos en los que la serie hace referencia a sí misma, ya sea haciendo alusiones a episodios anteriores, haciendo chistes sobre la producción del programa o incluyendo referencias a eventos pasados dentro del universo de la serie.

Por ejemplo, los personajes a menudo hacen referencia a eventos o chistes previos de la serie, recordando momentos específicos que son reconocibles para los espectadores que han estado siguiendo el programa.

⇒ En "The Big Bang Theory", **las formas de identificación y reconocimiento** se presentan de varias maneras, dando paso a que espectadores pueden identificarse con diferentes aspectos de los personajes. Ya sea por sus personalidades, intereses, desafíos sociales o experiencias similares a las propias, los espectadores pueden sentir conexión con alguno de los protagonistas, lo que crea un vínculo emocional con la serie.

En conjunto, estas formas de identificación y reconocimiento permiten que los espectadores se relacionen con la serie, sus personajes y situaciones, lo que contribuye a la conexión emocional y el disfrute de la historia.

Luego de todo lo recopilado y las conversaciones mantenidas en equipo sobre las series y películas de interés nuestro, planteo las siguientes premisas para utilizar el espectáculo como forma de mejoría en nuestras aulas de clases y la relación que mantenemos con nuestros alumnos.

En la serie que elegí, en uno de los capítulos, Sheldon intenta ser maestro pero falla estrepitosamente, a pesar de gran intelecto que posee, a lo que su novia le dice que la enseñanza es básicamente dramaturgia, lo que sugiere las similitudes entre el

espectáculo y la difícil tarea de enseñar; dando así como resultado las siguientes premisas que planteo:

1. Al igual que en una obra teatral bien elaborada, la enseñanza puede beneficiarse de una estructura narrativa sólida. Un buen maestro construye una narrativa coherente para guiar a los estudiantes a través de un tema o concepto.
2. Los docentes interpretan el papel de personajes en el escenario del aula. Cada estudiante también es un "actor" en este contexto. Las relaciones entre los personajes (docentes y estudiantes) y cómo interactúan afecta la dinámica de aprendizaje.
3. Un maestro crea un "escenario" en el aula, estableciendo un entorno propicio para el aprendizaje. Esto incluye el diseño del salón, la selección de materiales didácticos y la gestión del espacio.
4. La enseñanza puede implicar la introducción de tensiones, desafíos o conflictos para luego resolverlos mediante el proceso de aprendizaje. Esta dinámica es similar al conflicto y resolución presentes en una obra teatral.
5. La dramaturgia busca evocar emociones y conectar con la audiencia. De manera similar, los maestros buscan generar interés y conexión emocional para motivar a los estudiantes.
6. Al igual que un dramaturgo considera su audiencia al escribir, los maestros deben adaptar sus métodos de enseñanza según las necesidades, intereses y niveles de comprensión de sus estudiantes.

En general, la idea de que la enseñanza es dramaturgia resalta la importancia de la narrativa, la conexión emocional y la construcción de experiencias significativas en el proceso educativo.

Así, la convergencia entre el discurso del espectáculo y la educación superior plantea desafíos importantes, pero también abre oportunidades para reconsiderar y

revitalizar la forma en que se enseña el conocimiento. Aunque la influencia del espectáculo puede conllevar riesgos de superficialidad, distracción y simplificación excesiva, también puede ser un medio poderoso para involucrar, motivar y conectar con los estudiantes.

Es esencial reconocer la necesidad de mantener un equilibrio entre el entretenimiento y la profundidad intelectual en el contexto educativo. Integrar elementos del espectáculo de manera estratégica, aprovechando la tecnología, la narrativa visual y otras herramientas innovadoras, puede enriquecer la experiencia educativa y fomentar el compromiso de los estudiantes.

No obstante, esta integración debe ir acompañada de un enfoque crítico que fomente el análisis reflexivo, el pensamiento crítico y la profundización en los temas, evitando la trivialización del conocimiento. Los educadores tienen la responsabilidad de fomentar una cultura que valore tanto la accesibilidad y el atractivo visual como la rigurosidad académica y la exploración intelectual en profundidad.

## VIII. Nuevo diálogo con los estudiantes

*“Los medios de comunicación de masas deben ser medios en los que, como mínimo, el sistema receptor sea un sistema humano.”*

*(Sarramona et al., 1988)*

*Ilustración 21: Diálogo con los estudiantes*



*Tomado de: <https://www.freepik.es> (s/f)*

En la era moderna, los estudiantes universitarios están inmersos en un entorno mediático saturado de información proveniente de diversas fuentes, como redes sociales, plataformas de streaming, noticias en línea y contenido audiovisual. En este contexto, el diálogo entre profesores y estudiantes adquiere una relevancia particular, ya que permite explorar cómo esta oferta mediática influye en la formación académica y personal de los estudiantes universitarios.

Esta parte se adentra en el crucial diálogo entre profesores y estudiantes universitarios con el propósito de comprender cómo las experiencias mediáticas impactan en su proceso de aprendizaje y desarrollo. En un mundo donde la información es omnipresente y la comunicación se da a través de múltiples canales, resulta esencial analizar cómo estas dinámicas influyen en la construcción del conocimiento y la identidad de los estudiantes.



Abordaremos cómo la interacción entre la oferta mediática y el ámbito académico puede fomentar la reflexión crítica, la creatividad y la ampliación de perspectivas, así como también los posibles desafíos que pueden surgir, como la sobreexposición a contenido superficial o la dificultad para discernir entre información fiable y falsa.

Al profundizar en el diálogo entre profesores y estudiantes sobre la influencia de la oferta mediática en el aprendizaje universitario, se busca no solo comprender mejor las complejas interacciones entre medios de comunicación y educación, sino también identificar estrategias efectivas para aprovechar este potencial de manera positiva y constructiva.

La presencia generalizada de la tecnología digital en todos los ámbitos de nuestra vida es innegable y altamente visible. En los últimos años, los cambios significativos en las sociedades avanzadas se han concentrado principalmente en el ámbito de los medios de comunicación. Esto plantea interrogantes sobre qué y cómo deberíamos enfocar nuestro aprendizaje para satisfacer las demandas de la sociedad, donde las nuevas formas digitales, como los videojuegos, las redes sociales y las aplicaciones de realidad aumentada y virtual, ofrecen una amplia gama de alternativas. En este contexto, el enfoque ya no radica únicamente en la reproducción de la información, sino en la capacidad de ordenar y organizar los nuevos contenidos, especialmente a través de la interacción con estos medios digitales (De Pablos Pons y Ballesta Pagán, 2018).

Siguiendo la misma línea, García-Galindo (1993) menciona que el empleo de los medios de comunicación sin duda contribuye a transformar las aulas universitarias en entornos propicios para el desarrollo de procesos de enseñanza-aprendizaje. Tradicionalmente, las aulas universitarias han replicado un modelo instructivo donde el docente se enfoca en la transmisión del conocimiento y el estudiante actúa principalmente como receptor pasivo del mensaje impartido por el profesor. Sin embargo, la

interactividad necesaria para facilitar un proceso de enseñanza-aprendizaje efectivo requiere una relación de interdependencia entre la enseñanza y el aprendizaje. La introducción de medios de comunicación en el aula promueve esta relación al proporcionar otra fuente de conocimiento e información, antes reservada principalmente al profesor.

Así mismo, los avances en las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) han transformado profundamente las dinámicas dentro de las instituciones universitarias, marcando un cambio radical en el papel tradicionalmente dominante del profesorado. En este nuevo escenario, el docente ya no es la única fuente de conocimiento, y los estudiantes no se limitan a ser receptores pasivos de información (Ríos Ariza et al., 2011).

En consecuencia, resulta crucial que los profesores actuales abandonen métodos pedagógicos obsoletos y se sumerjan por completo en la adopción y aplicación de las TIC a lo largo del plan de estudios y durante todo el proceso educativo.

El diálogo con los estudiantes universitarios sobre su interacción con la oferta mediática es fundamental para comprender cómo esta influye en su proceso de aprendizaje y desarrollo. A través de este intercambio, los docentes pueden obtener información valiosa sobre las preferencias, intereses y experiencias de los estudiantes con diferentes tipos de medios, como redes sociales, plataformas de streaming y contenido digital.

Este diálogo no solo permite a los educadores adaptar sus métodos de enseñanza para incorporar recursos mediáticos relevantes, sino que también promueve una reflexión crítica sobre la influencia de los medios en la formación de valores, actitudes y opiniones de los estudiantes. Además, alentando un diálogo abierto y respetuoso, se fomenta el

desarrollo de habilidades de pensamiento crítico y análisis, así como la capacidad de discernir entre información fiable y sesgada.

Así, el diálogo con los estudiantes sobre su relación con la oferta mediática no solo enriquece el proceso educativo, sino que también prepara a los estudiantes para enfrentar de manera consciente y responsable el mundo mediático en constante evolución en el que viven.

Considerando todo lo expuesto y revisado, Prieto (2020) sugiere la promoción de la diversidad comunicacional, donde el ejercicio de este derecho implica reflexionar sobre lo que deseamos no recibir como mensaje y reivindicar el derecho a no ser expuestos a ciertos tipos de comunicación. Esto va más allá de simplemente cambiar de canal o apagar el televisor, sino que implica una clarificación, ya sea a nivel individual, familiar o en entornos educativos, de nuestra demanda de no ser expuestos a ciertos mensajes.

En esta parte, el autor ha ofrecido un análisis superficial de los recursos empleados por los grandes medios de comunicación para captar audiencias, dentro de lo que hemos denominado la "ley del espectáculo", un tema que ya se ha tratado en prácticas anteriores. No se busca agotar la complejidad de la trama de sonidos e imágenes, dado que no hemos explorado aspectos como el contenido, que abarca representaciones de modelos sociales y formas de abordar y resolver problemas.

### **De la teoría a la práctica**

**“En lo que hace a la relación con los medios de difusión masiva sucede algo similar. En este contexto corresponde ahora acercarse nuevamente a los jóvenes a fin de reconocer sus preferencias y percepciones; qué consideran que aprenden de la oferta mediática o bien qué les resulta criticable. Pasamos otra vez al terreno de la encuesta, de los talleres o de otra alternativa que consideren válida.”**

Para el desarrollo de la presente práctica se nos pidió que se elabore una entrevista o grupo focal con los estudiantes para conocer el punto de vista de ellos con relación a las series o películas que les gusta, escucharlos y dialogar con ellos para conocer su percepción sobre los medios de comunicación que les rodean y, a con este diálogo, poder rescatar las opiniones que nos pueden resultar productivas para la aplicación de las leyes del espectáculo en nuestras clases.

Se aplicó un formulario de Google Drive (Anexo 7: Link de acceso al formulario de preguntas) para la recolección de datos, la población fueron estudiantes de primer nivel y se obtuvieron 7 respuestas en total.

### **Resultados obtenidos**

⇒ **Las series escogidas como favoritas por los estudiantes fueron las siguientes:**

1. Bob Esponja
2. La casa de papel
3. La piel que habito
4. Un ángel enamorado
5. Punto y aparte
6. Rick y Morty
7. Sons of Anarchy

⇒ **¿Por qué esta serie o película les llama la atención? ¿Qué es lo que les atrapa de ella?**

Las opiniones se centran a que el gusto por la serie/película se basa en la trama de esta.

⇒ **¿Qué tiempo, aproximadamente, le dedica a la película o serie?**

En promedio 2 horas al día

⇒ **La espectacularización**

Al presentarse las respuestas diversas, las series y películas escogidas por los estudiantes van desde caricaturas que viven debajo del mar, hasta fantasmas que se enamoran, pasando por un grupo de delincuentes que planean el robo perfecto en la Casa de la Moneda y Timbre de España.

⇒ **La personalización**

Las características que mencionan los estudiantes van desde la amistad, el amor, la valentía, la astucia, el deseo, el miedo.

⇒ **La fragmentación**

De la misma forma que en la espectacularización, encontramos situaciones variadas dependiendo de la serie que han escogido como su favorita; tenemos situaciones descabelladas en las caricaturas hasta el tener que enfrentarse a la traición de su propia familia.

⇒ **El encogimiento**

Una característica en común que podemos encontrar en esta pregunta es que los personajes van madurando poco a poco, de manera simultánea, hasta que pueden encontrar o llegar a su objetivo principal.

⇒ **La resolución**

De la misma manera que las respuestas anteriores, esta resulta ser un poco dispersa, tanto que va desde recuperar una corona de caricatura hasta el suicidio del personaje.

⇒ **Las autoreferencias**

A los estudiantes se les dificultó encontrar referencias a eventos pasados dentro de las series y películas

⇒ **Formas de identificación**

En esta pregunta, los estudiantes coinciden y mencionan que no es tanto el hecho de sentirse identificados, más bien gustan de las series y películas por el entretenimiento que les brindan.

⇒ **A usted, ¿qué le gustaría tener, recibir, escuchar o ver en las clases para que consiga engancharse, así como se engancha a una serie o película?**

Considero que esta es la pregunta más valiosa de la entrevista, ya que con esta podemos obtener valiosas respuestas sobre lo que ellos esperan de una clase. Los estudiantes indican que apreciarían mucho que los docentes demuestren la pasión auténtica por enseñar para no caer en la monotonía ni el aburrimiento, incluir más material audiovisual, que estas sean más interactivas y que fomenten la integración de todo el grupo, el que puedan reírse mientras aprenden.

En conclusión, siento que este nuevo ejercicio de escucha a los estudiantes para lograr clases más dinámicas no ha proporcionado las respuestas que esperaba, sin embargo, un cuestionario aplicado con un poco más de tiempo y a una población más grande, podría arrojar valiosas percepciones que guiarían en la mejora continua del proceso educativo.

La retroalimentación que se podría recopilar siento que destacaría mucho más la importancia de la interactividad, la variedad de recursos pedagógicos y la flexibilidad en los métodos de enseñanza.

Es evidente que los estudiantes buscan experiencias de aprendizaje que no solo transmitan información, sino que también fomenten la participación activa, la colaboración y la aplicación práctica de conocimientos. La adaptación de las estrategias didácticas para incorporar tecnologías educativas, proyectos prácticos y enfoques innovadores puede ser clave para satisfacer estas necesidades.

Asimismo, la atención a la diversidad de estilos de aprendizaje y la creación de un ambiente inclusivo son aspectos cruciales para optimizar la dinámica de las clases. En última instancia, al integrar estas sugerencias en el diseño curricular y en la planificación de las lecciones, se puede transformar el aula en un espacio vibrante y motivador que potencie el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

## CAPÍTULO 3: CAMINOS DEL APRENDIZAJE

### IX. Una experiencia pedagógica con sentido

*“Educar la mente sin educar el corazón no es educación en absoluto.”*

*Aristóteles*

*Ilustración 22: Pedagogía con sentido*



Tomado de: [https://www.shutterstock.com/es/search/pedagog%C3%ADa?image\\_type=illustration](https://www.shutterstock.com/es/search/pedagog%C3%ADa?image_type=illustration)

En el vasto panorama de la educación, destacan aquellas experiencias pedagógicas que trascienden la mera transmisión de conocimientos para abrazar una dimensión más profunda: aquella que otorga sentido y significado al proceso de enseñanza y aprendizaje. Estas experiencias, arraigadas en una pedagogía centrada en el estudiante y enriquecidas por la creatividad y la innovación del docente, van más allá de la acumulación de información para cultivar una comprensión auténtica y duradera.

Esta práctica se sumerge en el corazón de una experiencia pedagógica con sentido, explorando sus elementos esenciales, su impacto transformador y las prácticas que la

hacen posible. Desde la selección cuidadosa de contenidos relevantes y contextualizados hasta el diseño de actividades significativas que fomentan la participación activa y el pensamiento crítico, cada aspecto de esta experiencia pedagógica se teje con un propósito claro: inspirar, motivar y empoderar a los estudiantes en su viaje de aprendizaje.

A través de ejemplos concretos y análisis reflexivos, examinaremos cómo estas experiencias pedagógicas con sentido pueden cultivar no solo el conocimiento académico, sino también habilidades interpersonales, valores éticos y una comprensión más profunda del mundo que nos rodea. Al hacerlo, demostraremos el poder transformador de una educación que trasciende lo ordinario para convertirse en una fuente de inspiración y empoderamiento para todos los involucrados.

Abordar la experiencia pedagógica nos invita a examinar detalladamente su evolución a lo largo del tiempo, investigando sobre su relevancia, sus potenciales para el crecimiento pedagógico y la consolidación de su viabilidad a largo plazo. En este desafío, nos proponemos explorar las experiencias no solo en términos de su formulación formal, sino en la comprensión de su raíz cultural pedagógica, desde una perspectiva que se enfoque en la cultura como guía para la definición de objetos y símbolos. Esto implica reconocer que, más allá de los discursos explícitos, se forja una realidad compartida, simbólica, que se manifiesta en la configuración de las interacciones pedagógicas y sus significados. Se trata de un sistema histórico y en constante cambio que circula en el entorno escolar y sus contextos, otorgando un propósito formativo a la cultura educativa (Vargas Amaya, 2006).

Es un viaje que requiere no solo receptividad y participación por parte del estudiante, sino también una guía sensible y estimulante por parte del docente.



Juntos, docentes y estudiantes, se aventuran en la creación de un entorno de aprendizaje dinámico y enriquecedor donde se fomenta la curiosidad, se desafían las ideas preconcebidas y se celebran los logros individuales y colectivos.

Por tanto, Londoño Orozco (2010) resalta que el desarrollo de la pedagogía trasciende la mera transferencia de conocimientos y principios éticos de individuos más sabios a aquellos con menos experiencia. En la época actual, los educadores nos encontramos ante un panorama en el que la pedagogía debe ajustarse a entornos que evolucionan constantemente y que son transitorios, así como a concepciones sobre la naturaleza humana que pueden no resultar siempre idóneas.

Siguiendo esta línea, Prieto (2020) ha recopilado lo que se conoce como las teorías mediacionales, tales como la teoría de Gestalt o Teoría del Campo, la epistemología genética, la psicología dialéctica, el constructivismo y el conectivismo. La enseñanza convencional se encuentra arraigada en la estructura tradicional de la clase, que, aunque proporciona un entorno, no está diseñada científicamente para influir en la transformación del estudiante.

### **La teoría del campo**

La originalidad de esta propuesta radica en su enfoque en la importancia de la iniciativa y la actividad del individuo frente a los estímulos externos. Interpretaciones como las de la Gestalt allanaron el camino para considerar a un individuo capaz de responder y adaptarse libremente a ciertas circunstancias. Aunque este concepto puede ser fácil de entender, suele resultar desafiante aplicarlo en entornos educativos donde predominan las estructuras de transmisión y existe un cierto temor a la libertad del estudiante.

### **La psicología genético-cognitiva**

Se basa en una confianza en el aprendiz, la clave del proceso de aprendizaje radica en su actividad, en la construcción gradual de sus propias estructuras cognitivas y en la adaptación de estas estructuras a partir de nuevas experiencias.

En este contexto, el papel del entorno se considera de manera más matizada, ya que lo crucial son las mediaciones y las oportunidades de reestructurar tanto el entorno como las propias estructuras cognitivas del aprendiz. Además, se enfatiza la concepción del aprendizaje en el contexto del desarrollo personal y cognitivo del individuo.

### **Aprendizaje significativo**

Al discutir sobre el aprendizaje significativo, se hace evidente la contraposición con los aprendizajes que carecen de significado, los cuales suelen ser repetitivos, basados en la memorización y carecen de conexión con la comprensión profunda.

Dentro del marco de la pedagogía tradicional, que se enfoca en la adaptación al currículo establecido y en la enseñanza de manera estandarizada, raramente se experimenta un aprendizaje auténticamente significativo. En este contexto, el estudiante considerado exitoso, y a menudo elogiado por los educadores, no siempre muestra un bienestar psicológico óptimo.

### **Psicología dialéctica**

El proceso de aprendizaje, entendido como el desarrollo y la humanización de un individuo específico, se facilita a través de la comunicación.

El juego del aprendizaje se manifiesta al considerar el nivel de desarrollo alcanzado mediante experiencias previas, y al reflexionar sobre qué otras experiencias y recursos lingüísticos pueden ofrecer para promover un mayor desarrollo.

Por esto, el punto de partida es el otro: el niño, el estudiante. Al comprenderlo, puedo intervenir desde lo que Vygotsky describe como la "zona de desarrollo próximo", es decir, el espacio que ofrece un potencial de desarrollo al aprendiz. Esta perspectiva resalta la

importancia del educador-pedagogo, siempre y cuando se le vea como alguien capaz de acercarse a esta zona de desarrollo próximo y de partir desde el punto de potencialidad para avanzar.

La comunicación, como se adelantó, es el elemento central en la propuesta de Vygotsky. Se trata de una comunicación entre seres humanos que promueve la humanización y el crecimiento personal.

### **El constructivismo**

Ortiz Granja (2015), manifiesta que se encuentran diversas realidades construidas de manera individual y no están regidas por leyes naturales: cada individuo percibe la realidad de forma única, influenciada por sus capacidades físicas y su estado emocional en un momento dado.

Teniendo en cuenta esto, la autora menciona que, para el constructivismo, resulta fundamental reflexionar sobre cómo se concibe el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que esta concepción guía la metodología seleccionada para llevarlo a cabo.

Desde la perspectiva constructivista, este proceso se puede entender como una interacción dialéctica entre los conocimientos del docente y los del estudiante, que se enfrentan, dialogan y se complementan para generar una síntesis productiva y significativa: el aprendizaje (Ortiz Granja, 2015).

### **El conectivismo**

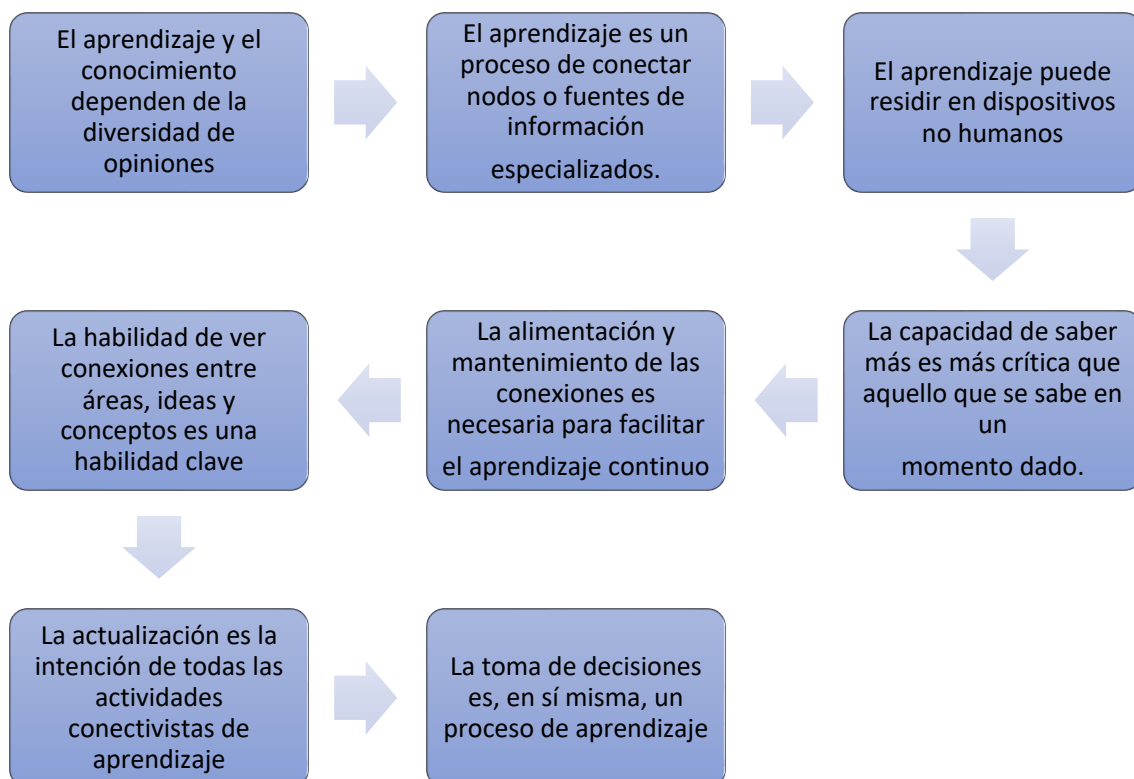
Para Prieto (2020), el aprendizaje informal constituye una parte significativa de nuestra experiencia educativa, superando en importancia a la educación formal.

Actualmente, el aprendizaje se lleva a cabo de diversas maneras, incluyendo la participación en comunidades de práctica, la interacción en redes personales y la ejecución de tareas laborales.

Este proceso de aprendizaje es continuo y se extiende a lo largo de toda la vida, fusionando cada vez más las actividades laborales con el aprendizaje. La influencia de la tecnología en nuestro pensamiento es innegable, transformando nuestras mentes de manera significativa. Las herramientas que utilizamos no solo nos ayudan a pensar, sino que también moldean nuestra forma de pensar (Prieto, 2020).

El conectivismo se fundamenta en la comprensión de que las decisiones se basan en principios que evolucionan rápidamente, y que constantemente estamos adquiriendo nueva información. En este contexto, la capacidad para discernir entre la información relevante y la no relevante es crucial. Además, resulta esencial tener la habilidad de identificar cuándo la nueva información modifica el entorno y las decisiones previamente tomadas (Siemens, 2004).

### **Principios del conectivismo**



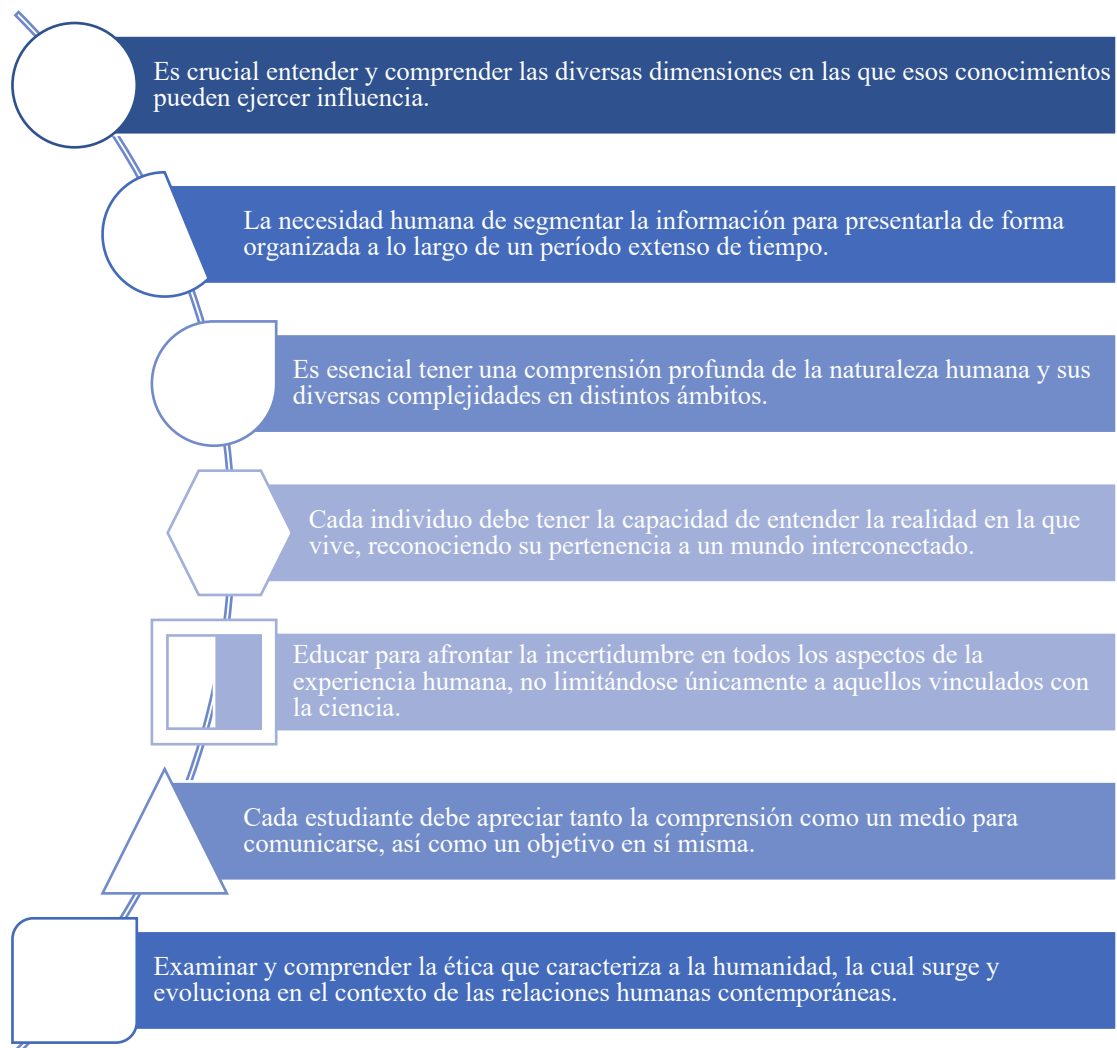
**Fuente:** elaboración propia a partir de (Siemens, 2004)

### **Los siete saberes necesarios en el aprendizaje**

Por todo lo que se ha revisado anteriormente, Morín (1999) menciona que el aprendizaje es un proceso intrincado y multifacético que se caracteriza por su singularidad en el tiempo, el espacio y la persona.

Esta afirmación busca subrayar la importancia de los individuos involucrados en la experiencia educativa, y cómo esta evoluciona a lo largo de la vida del docente.

Durante este transcurso, el docente adquiere una serie de características y conocimientos derivados de sus experiencias profesionales, los cuales influyen en su enfoque educativo. Por lo tanto, el autor propone ciertos conocimientos que se considera fundamental que todo docente tenga claros antes de enfrentarse al aula:



**Fuente:** elaboración propia a partir de (Morín, 1999)

Para finalizar, docente debe reconocer sus propias limitaciones, aunque se esfuerce, nunca podrá comprender completamente la naturaleza del alumno sin antes explorar su propio ser. En una pedagogía significativa, no se puede guiar a todas las personas por el mismo camino ni tratarlas con un enfoque uniforme, ya que es esencial permitir espacio para la singularidad de cada individuo (Londoño Orozco, 2010).

## **De la teoría a la práctica**

**“Pues bien, les proponemos ahora el esfuerzo de identificar en el contexto social en el cual se desempeñen una experiencia pedagógica con sentido, ya sea protagonizada por una persona en particular, o por una organización completa. La idea es acercarse a la experiencia seleccionada y entrevistar a su o sus protagonistas para dialogar en torno a su trabajo.”**

Para el desarrollo de la práctica se nos solicitó pensar en un docente o una institución en la cual identifiquemos el verdadero sentido de la pedagogía, un profesional que nos haya inspirado en el camino a ser docentes.

En mi caso pensé en un docente de la universidad en donde obtuve mi título de grado, su nombre es René Coronel, es Contador Público, Ingeniero Comercial, tiene una maestría en Administración de Empresas y una trayectoria de 37 años como auditor en la Contraloría General del Estado. Como docente se ha desempeñado más de 20 años en la Universidad Politécnica Salesiana, ha impartido las asignaturas de Auditoría Financiera, Auditoría de Gestión, Contabilidad Gubernamental y Contabilidad General, curiosamente, fui su alumna en todas esas asignaturas.

Por cuestiones de tiempo la entrevista se realizó vía Zoom (enlace a la grabación disponible en el Anexo 8) y a continuación detallo las preguntas realizadas con las respuestas obtenidas:

- **¿Qué es lo que le inspiró a convertirse en docente?**

“Hay muchas personas que a quienes se les pregunta eso, no solamente a docentes, sino en diferentes profesiones, se les llegan a preguntar por qué se hizo ingeniero, por qué se hizo arquitecto, por qué se hizo médico, muchos dicen por vocación, pero la vocación no se la entiende así nomás, la vocación no solamente es el deseo de ser médico, el deseo de ser docente, la vocación va más allá, es un sentimiento que uno lo lleva desde pequeño,

yo tengo una familia de profesores de primaria, mis hermanas, mis cuñados son docentes, entonces yo crecí con esto de la docencia, ayudándoles a ellos, y me gustaba más que nada porque podía compartir con niños, luego tuve la oportunidad de dar a estudiantes del colegio y a adolescentes y luego tuve la oportunidad de acceder a la universidad mediante un concurso, no tenía muchas expectativas de ingresar, pero ingresé y voy 20 años ahí en la universidad, me gusta mucho el compartir con los chicos, no solamente la parte de la materia, sino porque me gusta conocerlos, que les hace alegres, cuando están deprimidos, a veces uno se compromete bastante con los estudiantes y llega a conocerlos más allá del aula porque me ha permitido a mí poner un granito de arena en la formación tanto profesional como personal de los chicos y las chicas”

- **¿Cuáles son las partes positivas y negativas de ser docente?**

“La parte positiva es el compartir los conocimientos y dejar una huella, y eso es lo más importante, por ejemplo, yo me siento muy complacido, que usted se haya acordado de mí, eso vale más que cualquier cosa.

La parte fea, no sé si haya una parte fea en la docencia, tal vez a mí a mí no me gusta mucho eso de encasillarnos en un contenido, muchas veces me salto esas cosas, porque yo creo que uno necesita saber otras cosas, porque cuando sale a la a la vida profesional todo es diferente.”

- **¿Cuáles son sus fortalezas y debilidades como docente?**

“Bueno, sí me he puesto a pensar en eso de cuáles son mis fortalezas y mis debilidades, yo creo que lo fuerte de mí en la docencia, es mi experiencia profesional, por ejemplo, si yo imparto auditoría, aparte de que uno tiene que leer las normas de auditoría, los libros que existen por ahí, yo he estado día a día haciendo auditoría, entonces a los chicos les gusta más y aprenden más cuando se les cuenta una experiencia, cuando uno



les comparte incluso anécdotas. Aparte, yo en el aula soy por naturaleza, alegre, a mí me gusta hacer bromas, entonces ahí están pendientes y los chicos se ríen.

Por el lado de las debilidades, creo que tengo muchas debilidades como docente, yo creo que la principal es mi falta de formación en pedagogía; en caso suyo, que usted es docente y está especializándose en docencia, entonces hay pocos profesores que también se especializan en pedagogía, entonces yo no he estudiado eso”

- **¿Qué es lo que le motiva y apasiona de dar clases?**

“Bueno lo que me motiva es ver a personas como usted, por ejemplo, yo me acuerdo claramente de usted en el aula, me acuerdo casi de todos los alumnos, pero hay personas que sobresalen, usted es una de esas personas, que me conversan que ahora son profesionales, son docentes en la misma universidad, ver que esté bien, se resumiría en eso, cuando uno ve que los chicos están bien y que no se pierde contacto, que lo que yo he conversado, lo que yo he impartido, no ha sido en vano, uno se siente satisfecho, se siente motivado, el tratar de ayudarles más allá de llegar a una clase y retirarse luego de una hora o dos horas, hasta luego. Va mucho más allá.”

- **¿Cómo usted puede determinar una experiencia pedagógica con sentido?**

“Se debe diferenciar la parte teórica, de la parte de la experiencia, de la parte práctica, entonces al estudiante hay que indicarle cosas que le van a servir, que le van a motivar; uno llega las primeras clases, se empieza recién a conocer y a tratarles a los chicos y a las chicas y se ve que no les interesa lo que uno pueda impartir y eso va encasillado con lo que yo le dije anteriormente, es la parte que no me gusta de la docencia que le le ponen como una camisa de fuerza en el contenido pero a veces eso a los alumnos no les interesa, a veces están distraídos con los celulares y más bien lo que hago es utilizar el celular para investigar dentro del aula.

A la final no hay una regla escrita, lo que se debe hacer es adaptarse a los estudiantes, tiene que saber qué les gusta, cómo aprenden, qué les interesa y es por ese lado usted cuando usted les descubre, que le va a hacer conseguir la atención de ellos.”

- **¿Cuál es el modelo pedagógico que utiliza con los estudiantes?**

“Yo le manifesté en una pregunta anterior que mi debilidad es no tener una formación técnica en pedagogía, si usted me pregunta cuál es el modelo pedagógico que usted aplica, oiga no sé. No sé cuál será o cómo se llamará, pero hay algo que uno aprende con la práctica es que los estudiantes, no todos aprenden de la misma manera, no todos captan las cosas de la misma manera, entonces, hay personas que captan escuchando, otras captan leyendo, hay personas que necesitan ver lo que se escribe en el pizarrón o que les presente una diapositiva porque son visuales y hay personas que están también intermedias o una mezcla de las dos.

También es importante la cantidad de alumnos, cuando el grupo es muy grande es más difícil identificar la forma en la que aprende cada estudiante.

Si usted me pregunta cómo se llama el método, no sé, pero siempre aplico eso de que no se puede llegar a todos por igual, no todos le captan de la misma manera y hay que adaptarse a cada estudiante.”

- **¿Ha tenido estudiantes con condiciones diversas? ¿Le ha tocado trabajar en una educación inclusiva? ¿De qué forma?**

“No sabe que no he tenido esos casos, yo he visto que en la universidad sí hay personas que necesitan otro tipo de metodologías o atención por parte del docente; pero no yo hasta aquí no he tenido situaciones similares.”

- **¿Podría contarme una anécdota que le haya hecho madurar como docente?**

“Sabe que no recuerdo realmente, más bien lo que me ha ayudado a formarme como docente es la labor del día a día, lo que uno aprende y le va formando como docente, es cada clase.

A lo mejor le debe pasar a usted también, después de tanto tiempo uno entra nervioso al aula, el miedo más grande es el que alguien pregunte y usted no pueda responder y si me pregunta y ahora y qué hago, pero lo que a unos con experiencia se va ganando es el reconocer que hay cosas que no sabemos o se nos olvida.

Creo que la madurez del docente está en el reconocer que uno no es perfecto y las anécdotas van en ese en ese sentido, los chicos le van a uno haciendo madurar, con sus cosas, con sus preguntas, con sus inquietudes, porque uno puede pensar que uno sabe, pero hay cosas que los chicos tienen otra visión, están pensando de otra manera y a uno le hacen reaccionar y le hacen pensar que no todo está dicho, hay muchas cosas que aprender todavía.”

- **¿Qué considera que hace que los estudiantes le admiren tanto?**

“Creo que mejor sería preguntarles a los alumnos, qué han visto en mí que aprecian o si es que es admiración.

Yo creo que es mi espontaneidad, yo voy preparando así los puntos que tengo que dar clases, pero en el desarrollo, generalmente hago una broma, para que se despierten, para que no se distraigan, también lo que decía antes, me gusta escucharlos, uno aprende con los años, no solamente como docentes sino con los años de vida. que uno no tiene que juzgar a las personas, peor a los chicos, no tiene que juzgarlos, pero sí escucharlos, siempre he tratado de ser amigable ser amigo con el respeto que siempre ellos me han tenido y yo hacia ellos.

Y siempre pienso en mis hijos y yo les veo les veo así, es como si yo estuviera tratando con mis hijos y cómo yo quisiera que les traten a mis hijos, eso le hace reflexionar en cómo tiene que portarse en clases”

Desde las primeras prácticas de la especialidad, en donde hemos realizado una retrospectiva sobre quienes nos han inspirado o porqué elegimos el camino de la docencia, el profe René siempre ha estado presente en esas líneas, ha sido de los mejores maestros que he tenido la oportunidad de conocer y recibir clases, de quien he copiado varias técnicas y metodologías para mis cátedras, ha sido una inspiración para mí y esta práctica fue una bonita excusa para agradecerle y hacerle saber de esa admiración que siento hacia él como docente y como persona.

Además de que se demuestra que, muchas veces, para ser un buen docente no solo se necesita la formación técnica, sino la pasión y el amor por enseñar, por cuidar a los estudiantes y transmitirles conocimientos, valores y alegrías dentro del aula.

Para finalizar, una experiencia pedagógica con sentido trasciende las fronteras del aula y se convierte en un viaje transformador que influye en la vida de los estudiantes y en la sociedad en su conjunto. Al reflexionar sobre la importancia de esta búsqueda de sentido en la educación superior, es crucial reconocer que no hay una fórmula única o definitiva para lograrlo. Más bien, se trata de un compromiso continuo con la innovación, la colaboración y la reflexión crítica sobre las prácticas educativas.

Al fomentar la curiosidad intelectual, la empatía y el pensamiento crítico, una experiencia pedagógica universitaria con sentido capacita a los estudiantes para enfrentar los desafíos del mundo con confianza y resiliencia. Les proporciona las herramientas necesarias para convertirse en ciudadanos comprometidos y agentes de cambio en sus comunidades y más allá.

Además, esta reflexión sobre el sentido en la educación también nos insta a reconsiderar el propósito y los valores fundamentales de nuestras instituciones académicas. ¿Están verdaderamente cumpliendo su misión de cultivar el conocimiento, la sabiduría y el bienestar de la sociedad en su conjunto? ¿Qué cambios son necesarios para asegurar que la educación superior siga siendo relevante y significativa en un mundo en constante evolución?

En última instancia, una experiencia pedagógica con sentido nos recuerda que la educación no es simplemente un medio para obtener un título o acceder a oportunidades laborales; es un viaje de descubrimiento personal y desarrollo humano que nos desafía a crecer, aprender y contribuir al bien común. Al abrazar esta visión holística de la educación, podemos trabajar juntos para construir un futuro más justo, equitativo y sostenible para todos.

## **X. Mediar para lograr una experiencia pedagógica decisiva**

*“El que abre la puerta de una escuela, cierra una prisión”*

*Victor Hugo*

*Ilustración 23: Pedagogía con sentido*



Tomado de: <https://www.educarchile.cl/articulos/postula-al-curso-aprendizaje-basado-en-proyectos-con-tutorias>

En el ámbito educativo contemporáneo, la mediación emerge como un recurso fundamental para cultivar experiencias pedagógicas significativas y transformadoras. La mediación, entendida como el proceso mediante el cual un tercero facilita la interacción entre dos o más partes para alcanzar un objetivo común, ofrece un marco dinámico y colaborativo que potencia el aprendizaje y el desarrollo integral de los estudiantes.

En esta sección, exploraremos cómo la mediación puede convertirse en un elemento crucial para lograr una experiencia pedagógica decisiva, capaz de inspirar, motivar y empoderar a los estudiantes en su viaje educativo. La mediación pedagógica trasciende el simple acto de enseñar para convertirse en un puente entre el conocimiento y el aprendizaje, fomentando una comprensión profunda y duradera de los contenidos académicos.

En un contexto donde la diversidad de aprendices, sus necesidades y estilos de aprendizaje son cada vez más variados, la mediación se erige como un medio efectivo para personalizar la enseñanza y adaptarla a las características individuales de cada estudiante. Los mediadores pedagógicos, ya sean profesores, tutores o facilitadores, desempeñan un papel crucial al guiar, apoyar y motivar a los estudiantes a alcanzar sus metas educativas.

Además, la mediación promueve el desarrollo de habilidades socioemocionales clave, como la comunicación efectiva, la resolución de conflictos y el trabajo en equipo, preparando a los estudiantes para enfrentar los desafíos del mundo real. Al crear un ambiente de aprendizaje colaborativo y participativo, la mediación establece las bases para una experiencia pedagógica enriquecedora y significativa que trasciende el aula y perdura a lo largo de la vida de los estudiantes.

Así, la mediación y el acompañamiento representan procesos de interacción social en los que dos o más individuos colaboran en una tarea conjunta con el fin de generar

conocimiento. En el contexto educativo, el mediador interactúa con los miembros de la escuela y la comunidad, empleando habilidades para detectar habilidades, intereses, perspectivas y recursos, y desarrollando una comprensión profunda y una interpretación significativa como elementos esenciales para el proceso de aprendizaje (A. Rodríguez et al., 2008).

Un enfoque de aprendizaje que promueve el desarrollo personal de un individuo, que se basa en sus experiencias previas de aprendizaje, así como en sus conocimientos y perspectivas individuales, facilitando un avance en su disposición para adoptar nuevas formas de comprensión, establecer conexiones y relacionarse con otros (Prieto, 2020).

El autor propone afirmaciones acompañadas de los factores a tomar en cuenta para una experiencia pedagógica decisiva:

- **Una primera afirmación:** Para un estudiante universitario, un aprendizaje que reconoce sus conocimientos previos y experiencias, partiendo de una afirmación de su propia identidad, así como de las interacciones con sus compañeros.
  - **La escritura:** Expresar desde mi propia perspectiva, interactuar con alguien, referirse a alguien más. La escritura concebida considerando a una lectora o lector implica también la expectativa de la respuesta, no solo la emisión de la palabra. Por lo tanto, la escritura no solo se limita a la elaboración de un texto, sino que también implica la construcción de la propia identidad.
- **Una segunda afirmación:** La escritura se convierte en un vehículo para el aprendizaje significativo cuando facilita la expresión de las experiencias personales y los estilos individuales de comunicación, al vincular la escritura con la vida real y al abrir nuevas posibilidades para la creación de nuestro propio discurso. Asimismo, cuando la escritura nos impulsa a crear algo propio, en donde se refleje lo mejor de nosotros mismos.

- **El tiempo:** La vida se define en gran medida por el tiempo. En algunos sistemas educativos, se desperdicia tiempo, que equivale a desperdiciar vida de manera alarmante. En estas circunstancias, el aula carece de sentido, los estudiantes realizan tareas que podrían completarse en minutos durante horas, y la simple transferencia de información resulta en un agotamiento innecesario, cuando se podrían emplear métodos de aprendizaje más creativos y cercanos a la experiencia personal.
- **Una tercera afirmación:** Un aprendizaje que utiliza el tiempo de manera constructiva, donde se invierte en construir conocimiento y en el desarrollo personal, sin derrochar recursos ni perder energía y entusiasmo de manera irreparable.
  - **La estima:** Si no existen diferencias, no hay oportunidad de cultivar la autoestima individual. Cuando un educador o una institución intentan igualar de manera negativa, es decir, cuando intentan reducir las capacidades y las identidades de todos a un denominador común mínimo que termina dominando, sobre todo, se pierde la esencia de la exploración pedagógica. Pero, sobre todo, se pierde el reconocimiento de la singularidad de cada individuo. La autoestima está estrechamente vinculada con la personalización. Al personalizar, nos valoramos cada vez más en nuestras contribuciones y relaciones.
- **Una cuarta afirmación:** Un aprendizaje que facilita superar la falta de autoestima, que ofrece nuevas posibilidades para valorarse a nivel personal, se logra mediante el reconocimiento del valor de lo que se ha logrado y lo que se es capaz de lograr, así como a través de una atención personalizada intensa.
  - **No a la violencia:** Una relación docente tradicional, donde el educador tiene un poder absoluto a través de la palabra, provoca conflictos. La educación, cuando se despliega en todo su potencial, es un acto de tranquilidad. No es lo mismo



enseñar bajo tensión que estar relajado frente al otro, siendo plenamente responsable de mi expresión y mis acciones.

- **Una quinta afirmación:** En el ámbito de la educación universitaria, hay mayores posibilidades de lograr un aprendizaje significativo en un ambiente de calma que en uno marcado por la violencia y la agresión.

Estas ideas son factibles dentro de las interacciones de enseñanza y aprendizaje. A continuación, Prieto (2020) recopila estrategias prácticas como alternativas que conduzcan hacia el logro de resultados significativos, tanto para el estudiante como para el educador.

### **Mediar en las relaciones presenciales**

Estar en compañía de otros no es tan simple como parece, aunque pueda parecer la cosa más natural del mundo. Dado que siempre estamos interactuando con otros, educar podría parecer algo sencillo, al alcance de cualquiera con un poco de habilidad y capacidad de comunicación.

Sin embargo, existe una diferencia entre simplemente estar entre y con otros para intercambiar información o pasar el tiempo, y hacerlo con el propósito de promover y acompañar el aprendizaje. Si todo fuera tan natural y sencillo, no nos enfrentaríamos a los problemas cotidianos causados por la falta de preparación para esta tarea, ni experimentaríamos el agotamiento que resulta de interactuar diariamente con los demás. Educar es una responsabilidad seria y compleja, que no puede dejarse simplemente a una forma espontánea y natural de comunicación. Requiere una profunda dedicación a la capacitación de aquellos encargados de esta tarea tan preciosa y delicada.

Estar en compañía de otros demanda una mediación pedagógica que se manifiesta a través de la observación, el lenguaje corporal, la gestión de los espacios y del diálogo, la concepción del aula o del entorno grupal como un contexto de comunicación, la

interacción y la capacidad de escucha, la creación de experiencias pedagógicas significativas, y la colaboración en el desarrollo de la voz individual de cada participante en el proceso educativo (Prieto, 2020).

Con todo lo dicho, el autor analiza los caminos de expresión y aprendizaje en las relaciones presenciales, en donde se sintetiza los siguientes aspectos:

- **La mirada:** La mirada emerge como un recurso invaluable para la personalización. El acto de mirar y ser mirado ha sido tema de exploración en la literatura y la poesía a lo largo de los siglos, destacando su importancia en las relaciones humanas. En el ámbito educativo, la mirada desempeña un papel crucial. Imaginemos a alguien comprometido con la tarea de educar sin dirigir la mirada a los ojos de sus estudiantes. Visualicémoslo enfocado en sus notas, en las páginas de un libro, en el fondo del aula o en la distancia. El acto de hablar con alguien comienza con el contacto visual. Incluso cuando nos dirigimos a un grupo numeroso, es posible establecer conexión visual en un esfuerzo por comunicarnos eficazmente.
- **La palabra:** Cuando mi voz apenas alcanza a quienes están más cercanos a mí y mi comunicación se limita a un grupo reducido, excluyo involuntariamente a gran parte de los estudiantes. La palabra puede convertirse en un instrumento de discriminación y exclusión, ya sea debido a su incapacidad para llegar a todo el grupo o a la utilización de términos especializados sin una mediación adecuada. La mediación pedagógica implica siempre un ejercicio de claridad, que no solo se refleja en el contenido de lo expresado, sino también en la entonación, en la modulación de la voz y en la elección de términos que faciliten una mejor comunicación.
- **La escucha:** El poder de la palabra no se limita únicamente a la expresión verbal, sino que también radica en la capacidad de escuchar. La escucha, un complemento esencial de la comunicación verbal, implica regir la relación educativa según una

premisa pedagógica fundamental: la ausencia de prisa. La escucha actúa como un puente valioso que facilita la interacción. Cuando alguien no está dispuesto a escuchar y solo busca respuestas para avanzar rápidamente, descuida uno de los aspectos más enriquecedores de la relación educativa: el diálogo. El diálogo no se limita a intercambiar palabras, sino que también implica escuchar activamente, alternar momentos de silencio y mantener una atención centrada en lo que se construye a partir de diversas voces.

- **El silencio:** La práctica de escuchar conlleva el valor del silencio. Se han observado incrementos significativos en los niveles de ruido dentro de entornos educativos, tanto en el contexto general como dentro del aula misma, donde cada vez es más común el aumento de voces elevadas. No buscamos un silencio forzado, sino uno que permita la creatividad. Existen momentos en los espacios de trabajo donde, durante la concentración en una tarea, se experimenta un silencio gratificante: aquel que surge de la determinación de los individuos por alcanzar un concepto o de su esfuerzo por avanzar en su aprendizaje. La escucha y los momentos de silencio representan elementos valiosos de la mediación pedagógica, que, cuando se logran, transforman la atmósfera, dotándola de una intensidad distinta a la provocada por gritos, alboroto o intentos de generar entusiasmo mediante dinámicas grupales.
- **La corporalidad:** No es complicado identificar situaciones en las que los cuerpos están tensos en el sentido positivo del término, con posturas erguidas y miradas llenas de interés que se cruzan entre sí. Contrastan con otras situaciones en las que las personas están literalmente desplomadas en sus asientos, casi recostadas, luchando por hilvanar algunas palabras en un escrito que se desenreda al borde del adormecimiento. El espacio educativo constituye una totalidad que va más allá de la ubicación física del educador, la pizarra y algún escritorio.

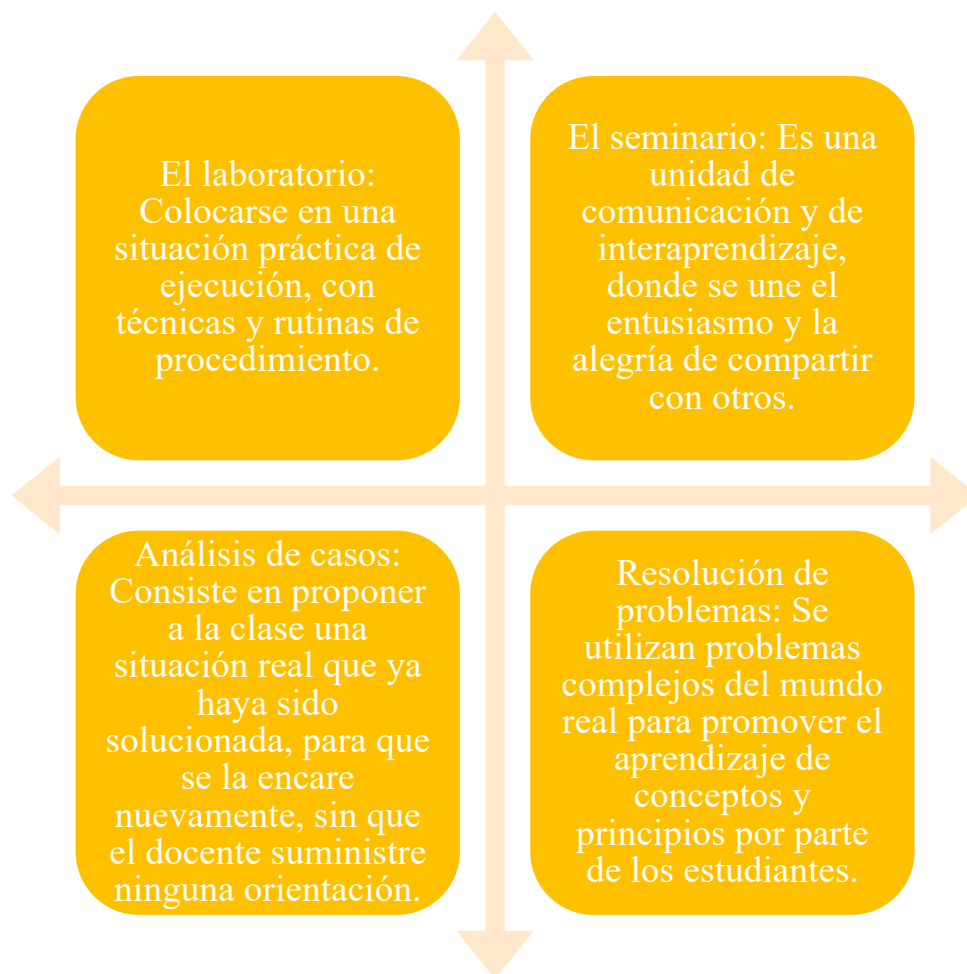
- **Situación de comunicación:** El objetivo es entender un entorno educativo, ya sea un aula o un grupo, desde una perspectiva comunicativa. De hecho, la totalidad de la institución educativa, incluyendo el establecimiento en su conjunto, siempre representa una situación de comunicación.
- **Trabajo grupal:** El concepto de situación de comunicación arroja luz sobre la importancia del trabajo en grupo, el cual hemos explorado como una oportunidad de aprendizaje en el primer módulo. Nos encontramos frente a un recurso sumamente complejo que demanda coordinación y liderazgo por parte de los educadores.
- **Experiencias pedagógicas decisivas:** La mediación pedagógica en los encuentros presenciales cobra su verdadero significado cuando se alcanzan experiencias educativas que tienen un impacto decisivo en el aprendizaje. Es importante recordar que la principal responsabilidad de los educadores, las instituciones y los sistemas educativos radica en las acciones que promueven en los estudiantes para facilitar su aprendizaje. Esto puede expresarse como "prácticas de aprendizaje".
- **La comunicabilidad:** Podemos destacar el concepto de comunicabilidad: la máxima calidad de interacción lograda en los procesos de aprendizaje, que incluye la relación entre la institución educativa, los docentes, los estudiantes y el entorno, así como las interacciones entre los propios docentes, entre los estudiantes, con los recursos y el entorno. En última instancia, cada individuo, ya sea docente, estudiante o personal administrativo, también está involucrado en la gestión de esta comunicabilidad consigo mismo.

### **Aprender de manera activa**

Continuando la línea de Prieto (2020) apelamos a la moral al referirnos al papel de la universidad en la sociedad. Reconocemos que el esfuerzo científico no es neutral; trabajamos en beneficio de nuestros conciudadanos, denunciemos las contradicciones

violentas de nuestro tiempo y buscamos fomentar la formación de profesionales críticos, con valores sólidos, capaces de contribuir no solo a su propio desarrollo, sino también a transformar las condiciones de vida actuales. El discurso respaldado en la ciencia nos permite otorgar a nuestras instituciones el prestigio de la razón, que se considera la base de las transformaciones en este siglo. La universidad y la ciencia están intrínsecamente vinculadas: enseñamos ciencia y la practicamos.

Es así que, el mismo autor ha seleccionado, dentro de un abanico de alternativas de recursos ricos, cuatro de ellos:



**Fuente:** Elaboración propia con información obtenida de (Prieto, 2020).

Los cuatro recursos para el aprendizaje y el trabajo universitario que hemos presentado representan una invitación a abordar nuestra labor en las instituciones de

manera adulta, sin descuidar en absoluto el contexto de la cultura juvenil y la situación social de los jóvenes.

Sin embargo, Prieto (2020) menciona sobre el peligro de enfatizar demasiado este último aspecto, especialmente dadas las circunstancias actuales, es caer en una infantilización innecesaria, es decir, en hacer que todo sea más fácil y llevadero. Pero este error tiene consecuencias rápidas; no se fomenta el crecimiento personal cargando a alguien sobre los hombros. La mediación pedagógica tiene como objetivo principal el aprendizaje y el desarrollo, y no está destinada de ninguna manera a una educación superficial, que está en auge en algunos excesos posmodernos.

Si bien es cierto que vivir es hermoso, nadie lo niega, también es complicado en estos tiempos. Prepararse, capacitarse y relacionarse a través de métodos que demandan esfuerzo tanto en sus procesos como en sus resultados, hoy en día, es simplemente un acto de sentido común. Los antiguos métodos de transmisión de información ya no son adecuados debido a su simplicidad y su tendencia a ofrecer todo ya digerido, como si fuera posible que otra persona siempre mastique por nosotros. Por lo tanto, mediar con el objetivo de promover la maduración personal, social y cultural es esencial en la educación actual (Prieto, 2020).

### **De la teoría a la práctica**

**“Proponemos para este paso seleccionar una de las posibilidades de educación activa: el laboratorio, el seminario, el análisis de casos y la resolución de problemas.**

**Esta práctica pide el desarrollo de por lo menos una de ellas para sus tareas docentes. La selección de ustedes dependerá de sus inquietudes, sus disciplinas, el tipo de curso a su cargo, entre otras posibilidades.”**

En el desarrollo de la parte práctica identificaremos la posibilidad de educación activa con la cual nos identificamos y utilizamos en nuestras clases.

Para esto, tomaremos uno de los mapas de prácticas trabajados en la práctica 12 de la especialidad, con el tema “El libro diario”:

## MAPA DE PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE EN DOCENCIA UNIVERSITARIA

**Número de práctica: 4**

<b>Institución</b>	Instituto Universitario San Isidro
<b>Facultad</b>	Ciencias Administrativas
<b>Carrera</b>	Administración Financiera
<b>Docente</b>	Carolina Flores Cueva
<b>Nivel</b>	Primero
<b>Asignatura</b>	Contabilidad General I
<b>Tema</b>	Libro Diario
<b>Resultado de la Práctica de Aprendizaje</b>	Comprende, analiza y elabora las transacciones económicas dentro del libro diario basándose en los criterios y normas contables, apegado a lo que establece la ética profesional.
<b>Tipo de práctica</b>	Práctica de aplicación
<b>Contenidos</b>	<b>Conceptual: (Conocer).</b> Revisión bibliográfica <b>Procedimental: (Hacer).</b> Desarrollo del contenido mediante ejercicios prácticos con asistencia docente, en donde se unen los conceptos aprendidos dentro del tema de plan de cuentas y personificación de cuentas <b>Actitudinal: (ser-convivir).</b> Desarrollo de ejercicios prácticos colaborativos mediante la entrega de ejercicios impresos e interacción con el docente.
<b>Estrategias</b>	<b>Entrada:</b> Diálogo heurístico. <b>Desarrollo:</b> Pizarra y desarrollo de ejercicios prácticos con asistencia docente <b>Cierre:</b> Desarrollo de ejercicios prácticos colaborativos.
<b>Materiales y Recursos</b>	Ejemplos y ejercicios impresos Diapositivas Pizarra Marcadores
<b>Tiempo</b>	10 horas
<b>Evaluación</b>	<b>Indicador:</b> Estructurar y elabora las transacciones económicas dentro del Libro Diario.

	<p><b>Técnica:</b> Ejercicios prácticos de contabilización de transacciones en el libro diario. Lecciones. Prueba escrita sobre los conceptos aprendidos en la unidad.</p> <p><b>Instrumento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <u>Ejercicios prácticos de contabilización en el Libro diario sobre 15 puntos:</u> 15 puntos por la elaboración en clases del Libro Diario. Ejercicios en casa de elaboración del Libro Diario: 10 puntos de los ejercicios prácticos y 5 puntos con lección complementaria.</li> <li>○ <u>Lecciones:</u> Lección a través de la herramienta Kahoot! De los conceptos revisados en clases, sobre 5 puntos.</li> <li>○ <u>Prueba escrita:</u> Sobre los conceptos tratados en la unidad, sobre 5 puntos</li> </ul>
--	--

### **El método utilizado en clases: Resolución de problemas**

- **Nombre del proyecto:** Desarrollo de ejercicios de aplicación para profundizar conocimientos adquiridos en clase.
- **Planteamiento del problema:** La empresa "Marvel S.A." acaba de iniciar su actividad comercial en el sector de la comercialización de equipos electrónicos y de computación. Sin embargo, enfrenta dificultades para llevar un registro adecuado de sus transacciones financieras. Los propietarios de la empresa lo contratan a usted para la implementación del proceso contable, entre ellos la utilización del libro diario, con el fin de mantener un control preciso de las operaciones financieras y cumplir con las obligaciones fiscales.
- **Objetivos de aprendizaje:**
  - Comprender los conceptos básicos del libro diario y su importancia en la contabilidad empresarial.
  - Identificar y registrar correctamente las transacciones financieras en el libro diario.
  - Aplicar los principios contables fundamentales en la llevanza del libro diario.
  - Desarrollar habilidades para organizar y mantener el libro diario de manera precisa y actualizada.



- **Metodología:**
  - Por la naturaleza del ejercicio, el desarrollo del ejercicio el estudiante lo realizará solo, sin embargo, tendrá la oportunidad de simular una consultoría con un compañero elegido, quien también asumirá un rol de ente de control.
  - Los equipos investigarán los conceptos clave relacionados con el libro diario, incluyendo su propósito, estructura, tipos de cuentas y principios contables a utilizar.
  - Se deberán utilizar recursos como el libro base de Contabilidad del autor Pedro Zapata Sánchez, además podrán consultar guías en línea y videos instructivos.
- **Análisis y registro en el libro diario de las transacciones:** A continuación, se colocan las transacciones que los estudiantes deberán analizar y realizar la aplicación de las preguntas claves para el ABP, para posteriormente registrar cada una en el libro diario según los formatos revisados en clases:
  - ¿Qué hecho económico está sucediendo en cada transacción?
  - ¿Qué cuentas intervienen en la transacción?
  - De estas cuentas, ¿cuáles deberían ir al debe y cuales al haber?
  - ¿Qué valores monetarios se registrarán al debe y cuáles al haber?

### **Listado de transacciones**

1) 02 de enero: Se compran, según, 15 unidades de pantallas táctiles a un costo de \$305 cada uno más IVA, al Industrias Stark Cía. Ltda CE. Se cancelan \$500 en efectivo y para el saldo otorgamos crédito directo sin firma de documento.

2) 14 de enero: Se realiza la venta de 20 memorias USB, a un precio de venta de \$230 cada una, al Señor Cara de Papa. El pago nos realiza con una transferencia bancaria directa.

3) 18 de enero: Se realiza el abono a nuestros proveedores por un valor de \$150 en efectivo

4) 19 de enero: Se paga el arriendo del local comercial a Capitán América, por un valor de \$389, con una transferencia directa y nos entregan la factura #290

5) 20 de enero: Se realiza una venta, con factura #001, de 30 pantallas táctiles a \$805 cada una más IVA y 4 memorias USB a \$230 cada una + IVA, a la empresa S.H.I.E.L.D. S.A., nos pagan el 26% con efectivo, el 32% con una transferencia y el saldo se otorga crédito sin firma de documento.

6) 28 de enero: La empresa Buzz Lightyear Cía. Ltda., nos compran 15 parlantes JBL Bluetooth, a un precio de \$175 cada uno. Nos ofrecen cancelar en 3 cuotas mensuales, con firma de documento.

7) 30 de enero: Se realiza el pago con un cheque de la luz eléctrica, a la empresa Eléctrica Regional Centro Sur, por un valor de \$30, el agua a ETAPA EP por \$13, el internet a Netlife S.A. C.E por \$23.

8) 31 de enero: Vendemos todo el saldo de las unidades de pantallas táctiles a un costo de \$805 cada uno más IVA, el saldo total de las memorias USB, a un precio de venta de \$230 cada uno y el saldo de los parlantes JBL Bluetooth, a un precio de \$175 cada uno. La venta se realiza al Ministerio Finanzas. Se cobra a través de una transferencia directa a nuestra cuenta corriente, pero el valor del IVA nos cancela en efectivo.

9) 31 de enero: Nos depositan en nuestra cuenta corriente \$45 por concepto de intereses ganados.

10) 31 de enero: Nos debitan de nuestra cuenta corriente \$15 por concepto de mantenimiento de cuenta.

- **Documento entregable y evaluación:**

- Se evaluará el desempeño del estudiante considerando la precisión de los registros del libro diario, la resolución de las cuatro preguntas planteadas para el análisis, la aplicación de los principios contables y la presentación final.
- Se proporcionará la retroalimentación a los estudiantes sobre el desarrollo del tema y su capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos en un entorno práctico de contabilidad empresarial.

Luego de lo planteado, se rescata que la técnica de resolución basada en problemas podría ser útil para enseñar el libro diario debido a la naturaleza compleja y multifacética de este tema. El libro diario, es un registro contable que recopila todas las transacciones financieras de una empresa en un período específico. Para comprender y dominar el libro diario, los estudiantes necesitan aplicar conceptos contables, comprender los principios básicos y desarrollar habilidades analíticas.

La técnica de resolución basada en problemas proporciona una oportunidad para que los estudiantes se enfrenten a situaciones contables reales o simuladas que requieren la aplicación práctica de los conceptos aprendidos. Al presentar a los estudiantes escenarios financieros que involucran transacciones comerciales, pueden desarrollar habilidades para identificar, analizar y registrar adecuadamente estas transacciones en el libro diario.

Además, la resolución de problemas permite a los estudiantes explorar diferentes enfoques para abordar situaciones contables específicas, fomentando así el pensamiento crítico y la toma de decisiones informadas. Al trabajar en problemas prácticos, los estudiantes también tienen la oportunidad de trabajar en equipo, comunicarse efectivamente y colaborar para encontrar soluciones.

En resumen, la técnica de resolución basada en problemas es una estrategia efectiva para enseñar el libro diario porque permite a los estudiantes aplicar activamente

los conceptos contables en situaciones prácticas, desarrollar habilidades analíticas y promover el pensamiento crítico y la colaboración.

En definitiva, la mediación pedagógica emerge como un elemento crucial en la búsqueda de una experiencia educativa significativa y transformadora. A lo largo de esta práctica y con lo estudiado en Prieto (2020), hemos explorado cómo la mediación efectiva facilita el aprendizaje profundo, promueve el desarrollo integral de los estudiantes y fomenta la construcción de conocimiento autónomo y crítico.

Al considerar la mediación como un proceso que va más allá de la simple transmisión de información, reconocemos su capacidad para crear un ambiente educativo enriquecedor donde se valora la diversidad, se fomenta la participación activa y se promueve el diálogo constructivo. La mediación pedagógica permite adaptar los contenidos y las metodologías a las necesidades individuales de los estudiantes, reconociendo sus experiencias previas, intereses y estilos de aprendizaje.

Además, hemos destacado cómo la mediación pedagógica no se limita al ámbito del aula, sino que se extiende a todas las interacciones dentro y fuera de la institución educativa. Desde la relación entre docentes y estudiantes hasta la colaboración entre colegas, la mediación se presenta como un proceso dinámico que impulsa el crecimiento personal y profesional de todos los implicados en el proceso educativo.

En última instancia, la mediación pedagógica nos desafía a repensar nuestras prácticas educativas y a adoptar enfoques más inclusivos, participativos y centrados en el estudiante.

Al priorizar la mediación como estrategia fundamental, podemos aspirar a experiencias pedagógicas que trasciendan la mera adquisición de conocimientos y que realmente preparen a los estudiantes para enfrentar los desafíos del mundo actual con confianza, autonomía y un espíritu crítico. En este sentido, la mediación se erige como

un pilar fundamental en la construcción de un futuro educativo más equitativo, democrático y enriquecedor para todos.

## **CAPÍTULO 4: MEDIACIÓN PEDAGÓGICA DE LAS TECNOLOGÍAS**

### **XI. Diseño de una propuesta de incorporación de TIC**

*“Cualquier tecnología suficientemente avanzada es equivalente a la magia”*

*Arthur C. Clarke*

*Ilustración 24: La educación virtual*



*Tomado de: Martínez Polanco, (2018)*

La integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en las aulas universitarias ha transformado radicalmente la manera en que se enseña y se aprende en el contexto académico. Este fenómeno, impulsado por el vertiginoso avance tecnológico, ha generado un profundo impacto en la dinámica educativa, ofreciendo nuevas oportunidades y desafíos para docentes y estudiantes por igual.

Las TIC, que abarcan desde dispositivos móviles hasta plataformas de aprendizaje en línea y software especializado, han democratizado el acceso al conocimiento y han ampliado los horizontes de la educación más allá de las limitaciones físicas y geográficas. En las aulas universitarias, estas herramientas se han convertido en aliadas indispensables para enriquecer la experiencia educativa y potenciar el desarrollo académico.

La introducción de las TIC en las aulas ha propiciado un cambio de paradigma en la enseñanza, promoviendo modelos pedagógicos más interactivos, colaborativos y personalizados. Los docentes ahora tienen a su disposición una variedad de recursos digitales que les permiten diseñar actividades más dinámicas y estimulantes, adaptadas a las necesidades y estilos de aprendizaje de los estudiantes.

Por otro lado, los estudiantes se han convertido en protagonistas activos de su proceso de aprendizaje, asumiendo un rol más participativo y autónomo gracias al acceso a información instantánea y a herramientas de comunicación y colaboración en línea. Las TIC fomentan el desarrollo de habilidades digitales y competencias transversales, indispensables en un mundo cada vez más digitalizado y globalizado.

Sin embargo, la integración efectiva de las TIC en las aulas no está exenta de desafíos. La brecha digital, la resistencia al cambio y la necesidad de garantizar la calidad y la pertinencia de los contenidos digitales son solo algunos de los aspectos a tener en cuenta en este proceso de transformación educativa.

En este apartado, exploraremos el impacto de las TIC en las aulas universitarias, analizando sus beneficios, desafíos y perspectivas futuras en el contexto de la educación superior, además de realizar la propuesta dirigida a la carrera en la cual nos desempeñamos para lograr la inclusión de las tecnologías virtuales en las cátedras.

En la actualidad, es evidente que las tecnologías emergentes de la información y la comunicación facilitan una mayor participación a través de las redes sociales, promoviendo el intercambio en ámbitos sociales, culturales y profesionales. Además, posibilitan la educación remota mediante plataformas virtuales, las cuales están destinadas a desempeñar un papel crucial en la sociedad al crear diversos espacios de interacción (García Sánchez et al., 2017).

Por esto, en los últimos años, se ha observado este papel significativo que desempeñan la introducción y la implementación de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en una sociedad globalizada en constante evolución.

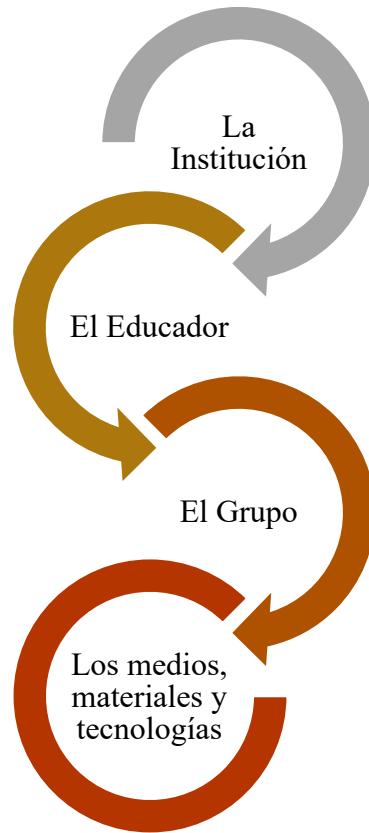
Es así que Martínez et al. (2022) afirma que las tecnologías en el ámbito educativo presentan diversas oportunidades, pero también plantean numerosos desafíos. La idea es que a través de su integración se pueda generar conocimiento de manera sustancial y flexible, adaptándose a diferentes contextos y permitiendo procesos como adaptar, modificar, negociar, exportar, combinar, editar, criticar y ampliar, entre otros. Estos conceptos se relacionan con la no linealidad del aprendizaje que surge del uso de las TIC, lo que abre la puerta a la revisión, corrección, deconstrucción y otros procesos relacionados con el aprendizaje.

Desde los inicios de la tecnología educativa, ha existido una creencia ampliamente difundida en la actualidad: la idea de que la simple incorporación de una tecnología facilita el proceso educativo; se considera que la tecnología es útil para transmitir información, como por ejemplo, el simple hecho de mostrar algo en pantalla se asocia con una mayor atención (Prieto, 2020).

Sin embargo, con la experiencia, se debe puntualizar que esto no es suficiente, la tecnología por sí sola carece del verdadero valor pedagógico.

Así, Prieto (2020) enfatiza que el valor pedagógico de la tecnología radica en su capacidad para fomentar y facilitar el aprendizaje, lo cual implica aprovechar sus capacidades comunicativas y utilizarla de manera intencionada para mediar entre los diversos materiales y situaciones educativas, es decir, la relevancia de una tecnología como apoyo al aprendizaje radica en la oportunidad de emplearla y de desarrollarla y modificarla según las necesidades educativas.

El autor menciona las cuatro instancias básicas del aprendizaje:



**Fuente:** Elaborado con información obtenida de (Prieto, 2020)

En donde, la institución respalda la promoción y el acompañamiento del aprendizaje al implementar y utilizar tecnologías de gestión adecuadas. Los docentes contribuyen con el uso de tecnologías para promover y apoyar el aprendizaje, especialmente cuando están familiarizados con sus capacidades comunicativas y lenguajes.

Además, existen nuevas tecnologías en el ámbito de la gestión y las interacciones grupales. Por lo tanto, es importante adquirir múltiples recursos, tanto en términos de relaciones institucionales y grupales como de medios en general.

Ahora, los alumnos y profesores están abandonando gradualmente la rigidez de las aulas y los horarios, optando por abrazar una nueva forma de educación caracterizada por una mayor libertad y, sobre todo, un compromiso renovado. Esta transformación implica un cambio de paradigma, donde la educación se adapta a las necesidades



individuales y se aleja de las estructuras tradicionales, promoviendo un enfoque más autónomo y centrado en el estudiante (Guevara, 2015).

A pesar de los temores que algunos expresan sobre el impacto de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en la educación, argumentando que podrían conducir a procesos educativos impersonales centrados únicamente en el conocimiento cognitivo, es crucial recordar que la tecnología no reemplaza la esencia de la educación. Educar va más allá de proporcionar información y transmitir contenidos; implica formar individuos libres, sensibles, autónomos, críticos y creativos. Las TIC, por lo tanto, deben ser vistas como herramientas complementarias que enriquecen el proceso educativo, pero no lo definen por completo.

Las herramientas disponibles en la red y las TIC, ya sea de manera independiente o integradas en plataformas de gestión educativa y aplicadas desde una perspectiva psicopedagógica, están demostrando ofrecer resultados altamente satisfactorios en el desarrollo y la potenciación de todos los aspectos del conocimiento. Esto incluye no solo el saber cognitivo, sino también el saber hacer y el saber ser, aspectos fundamentales para formar individuos completos y preparados para enfrentar los desafíos del mundo actual (Guevara, 2015).

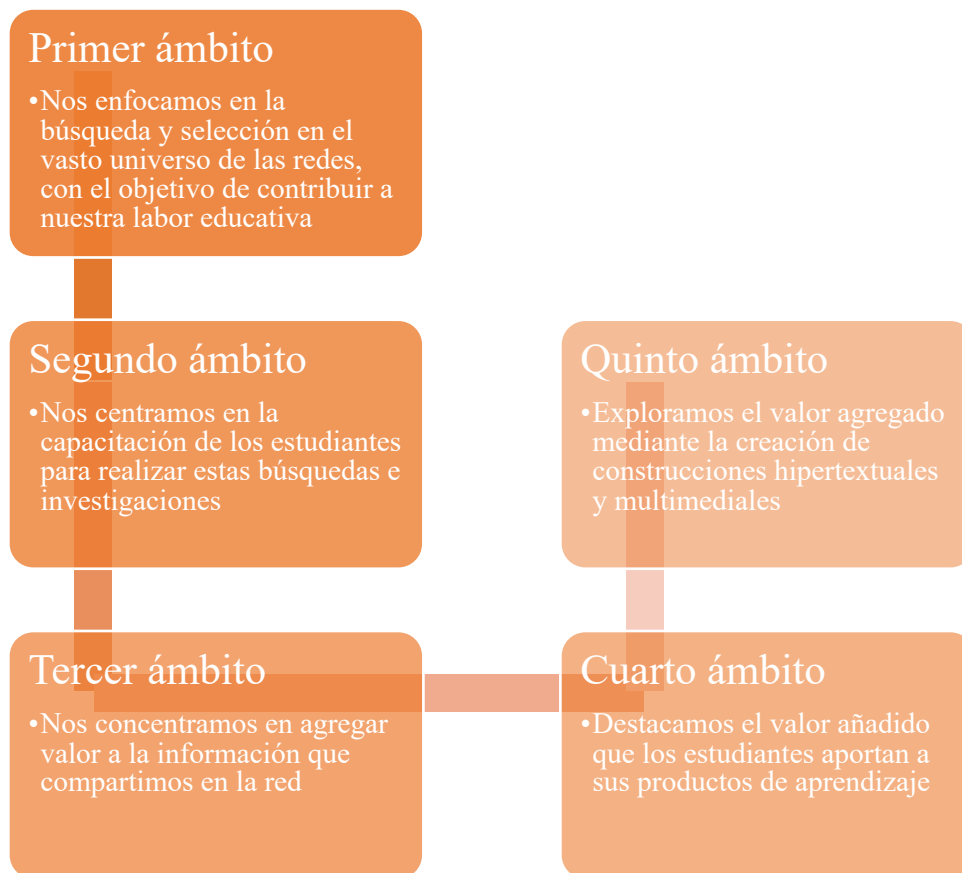
Siguiendo esta misma línea, Salinas (2004) plantea que los cambios que experimenta la institución, especialmente el impacto significativo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, bosquejan inevitablemente una reconsideración del rol del profesor dentro del sistema de enseñanza-aprendizaje en el contexto de la educación superior. La introducción de las TIC en este proceso conlleva la necesidad de abordar la relación entre el rol del profesor y el papel de las TIC en la docencia universitaria.

Numerosos estudios han explorado las funciones que los profesores deben desempeñar en entornos de aprendizaje que aprovechan las posibilidades de la comunicación mediada por computadora. Este panorama requiere no solo de servicios de apoyo y asesoramiento al profesorado, sino también de un proceso formativo que abarque:

- La comprensión y el dominio del potencial ofrecido por las tecnologías.
- La interacción con la comunidad educativa y la sociedad para abordar los desafíos surgidos en la sociedad del conocimiento.
- La conciencia de las necesidades de formación de la sociedad.
- La capacidad de planificar el desarrollo de su carrera profesional de manera estratégica y proactiva.

Entonces, afirmar que lo que el alumno aprende en un entorno virtual no es simplemente una copia o una reproducción de lo que en ese entorno se le presenta como contenido a aprender, sino una reelaboración de ese contenido mediada por la estructura cognitiva del aprendiz; ni toda actividad que el alumno realiza cuando aprende conlleva actividad mental constructiva, ni toda actividad mental constructiva es igualmente deseable ni óptima para un aprendizaje de calidad (Onrubia, 2005).

Apelamos a las TIC con el propósito de integrarlas en nuestra labor de promover y acompañar los procesos de aprendizaje, incorporándolas como elementos fundamentales en la mediación pedagógica. Consideremos diversas alternativas para este fin (Prieto, 2020).



**Fuente:** Elaborado con información obtenida de (Prieto, 2020)

Es por esto que Guevara (2015) resalta que las TIC pueden ofrecer a nuestras universidades la oportunidad de acceder a recursos altamente enfocados en la interacción y el intercambio de ideas y materiales, tanto entre el profesorado y los estudiantes como entre los propios estudiantes.

Las tecnologías colaborativas se integran de manera coherente con la metodología del aprendizaje cooperativo, que se basa en la colaboración activa de los estudiantes. Esto les permite formar grupos de aprendizaje cooperativo destinados a fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje, fomentar el liderazgo compartido y construir comunidades de aprendizaje sólidas.

La combinación de TIC y metodologías colaborativas enriquece significativamente el entorno educativo universitario, promoviendo la participación

activa de los estudiantes, la construcción colectiva de conocimiento y el desarrollo de habilidades sociales y cognitivas indispensables para el éxito académico y profesional.

Con todo lo mencionado, surge una pregunta importante que el autor hace notar: ¿porque algunos estudiantes aprenden con estas estrategias y otros no?

La respuesta más sencilla es porque no todas las personas aprenden de la misma manera, todos lo hacen diferente y tienen un propio estilo, lo que nos lleva a lo mencionado por P. Honey y A. Mumford (1986) a través de Guevara (2015), quien recopila los cuatro estilos de aprendizaje que se coloca a continuación:



**Fuente:** Elaborado con información obtenida de (Guevara, 2015)

Entonces, en el proceso de enseñanza y aprendizaje, las tecnologías de la información y la comunicación desempeñan un papel crucial al respaldar la interacción mediante actividades didácticas que incorporan elementos visuales, novedosos e interactivos. Estimulan el uso de aplicaciones, plataformas y redes sociales, facilitando la adopción de nuevas metodologías educativas y simplificando la búsqueda de

información. Además, posibilitan la realización de actividades prácticas por parte de los docentes, como las videoconferencias, que permiten la comunicación en tiempo real y la realización de sesiones interactivas entre un grupo de personas para presenciar conferencias (García Sánchez et al., 2017).

Las TIC tienen el potencial de democratizar el acceso a la educación, mejorar la calidad de la enseñanza y el aprendizaje, proporcionar una formación competente a los docentes y optimizar la gestión del sistema educativo en su conjunto. Estas tecnologías generan cambios significativos en diversos aspectos del ámbito educativo al servir como herramientas eficaces para la enseñanza, fomentar la comunicación y la colaboración, superar las limitaciones de distancia y geografía, y ofrecer valiosos recursos de apoyo para los educadores.

La integración de las TIC en el entorno educativo no solo beneficia a los maestros al proporcionarles herramientas adicionales para enriquecer su práctica pedagógica, sino que también fortalece el funcionamiento de las escuelas al permitirles cumplir sus funciones de manera más eficiente. Además, estas tecnologías ofrecen oportunidades para mejorar la interacción y la participación de los estudiantes, facilitando un aprendizaje más activo y colaborativo (García Sánchez et al., 2017).

El empleo de las TIC debe considerarse como un recurso que simplifique el proceso de enseñanza-aprendizaje, induciendo modificaciones en las estrategias, técnicas y enfoques didácticos. Este cambio debe permitir, al mismo tiempo, una utilización adecuada de las TIC mediante la participación activa y colaborativa tanto de los profesores como de los alumnos (Martínez et al., 2022).

En definitiva, las TIC han revolucionado la educación universitaria, ofreciendo un abanico de oportunidades para enriquecer el proceso de aprendizaje. La integración de herramientas digitales en las aulas universitarias permite a los estudiantes acceder a una

variedad de recursos educativos, participar en actividades interactivas y colaborativas, y desarrollar habilidades digitales fundamentales para su futuro profesional. Además, las TIC facilitan la comunicación y el intercambio de conocimientos entre profesores y estudiantes, ampliando así las posibilidades de aprendizaje más allá de las limitaciones físicas del aula.

Sin embargo, es importante reconocer que la implementación efectiva de las TIC en la educación universitaria también plantea desafíos. Es crucial garantizar que todas las partes interesadas, tanto docentes como estudiantes, estén debidamente capacitadas para aprovechar al máximo estas herramientas y que existan recursos y apoyo técnico adecuados para su utilización. Además, es necesario mantener un equilibrio entre el uso de las TIC y las metodologías tradicionales de enseñanza, asegurando que las nuevas tecnologías complementen y enriquezcan la experiencia educativa sin comprometer la calidad del aprendizaje.

### **De la teoría a la práctica**

**“En esta fase de cierre del Posgrado les pedimos la elaboración de una propuesta dirigida a la carrera en la cual se desempeñen para lograr la inclusión de las tecnologías virtuales en las cátedras por lo menos de un semestre; con una estructura básica que contemple: justificación, reflexión sobre los recursos virtuales, selección de los mismos, y acciones concretas de la aplicación de ellos en el aula.”**

Para esta última fase del posgrado, luego de haber revisado los puntos importantes de una experiencia pedagógica con sentido y mediadora en todo el sentido de la palabra, se nos ha solicitado que elaboremos una propuesta dirigida a la carrera en la que impartimos clases para de esta manera integrar e incluir las tecnologías virtuales en las aulas de clases, para poder sacar provecho a todo lo que hemos aprendido durante estos meses.

## PROPUESTA DE INTEGRACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

<b>Institución</b>	Instituto Universitario San Isidro
<b>Carrera</b>	Administración Financiera
<b>Asignatura a aplicar</b>	Contabilidad Aplicada
<b>Nivel</b>	Tercero
<b>Docente</b>	Carolina Flores Cueva

### **Problema a resolver**

La contabilidad es una disciplina fundamental en la formación de profesionales en Administración, ya que proporciona las bases para la toma de decisiones financieras estratégicas. Dentro del Instituto Universitario San Isidro existen cuatro carreras actualmente: Gastronomía, Enfermería, Emergencias Médicas y Administración Financiera. La carrera de Gastronomía cuenta con sus cocinas y talleres equipados con la mejor tecnología en donde los estudiantes realizan sus simulaciones y desarrollan sus clases prácticas. La carrera de Enfermería cuenta con laboratorios y talleres equipados con simuladores para sus clases prácticas. La carrera de Emergencias Médicas posee laboratorios, una ambulancia de simulación y una torre de rescate de 8 metros en donde los estudiantes recrean situaciones de la vida real para aplicar los conocimientos que van adquiriendo en la clase.

La carrera de Administración Financiera no cuenta con un espacio de simulación en donde los estudiantes puedan aplicar sus conocimientos adquiridos en las aulas, como las demás carreras; es por esto que el problema surge en la falta de programas de simulación en donde puedan desarrollar sus destrezas dentro de programas contables que le den un plus al aprendizaje práctico.

La implementación de un sistema contable simulado en la cátedra de Contabilidad Aplicada ofrece una oportunidad única para que los estudiantes adquieran habilidades prácticas y experiencia en la aplicación de los conceptos contables en un entorno controlado y realista.

### **Justificación y fundamentación.**

El principal objetivo de llevar a cabo esta propuesta es promover el aprendizaje activo y práctico de los estudiantes de Administración Financiera a través de la implementación de un sistema contable simulado en la cátedra de Contabilidad Aplicada.

Esto permitirá a los estudiantes desarrollar habilidades contables prácticas, mejorar su comprensión de los conceptos contables y prepararlos mejor para enfrentar los desafíos del mundo empresarial. Incluso poderle dar un plus a su hoja de vida en donde podrán ya colocar que manejan sistemas contables reales.

### **Tecnologías a utilizar en las asignaturas participantes.**

La propuesta se basa en la implementación de un sistema contable para la aplicación práctica en la asignatura de Contabilidad Aplicada dentro de la carrera de Administración Financiera, para lo cual se plantean los siguientes pasos a seguir:

1. **Selección de software contable:** Seleccionar un software contable adecuado que simule un entorno empresarial realista y que sea ampliamente utilizado en la industria, para esto se propone el sistema contable Fénix, ya que este es altamente utilizado por las empresas reales, es accesible, es intuitivo, con una interfaz sencilla y sobre todo, poseen paquetes educativos precisamente dirigidos para



instituciones de educación superior (IES), con la debida asesoría y soporte que necesitan las IES.

2. **Creación de escenarios empresariales:** Diseñar una serie de escenarios empresariales basados en casos de estudio reales o ficticios, que presenten situaciones financieras diversas para que los estudiantes puedan aplicar los conceptos contables aprendidos en clase. Para esto dentro de la cátedra de Contabilidad Aplicada se incorporará los casos de estudio a aplicar en el sistema.
3. **Ejercicios prácticos:** Proporcionar a los estudiantes ejercicios prácticos para registrar transacciones, generar informes financieros, analizar estados financieros y tomar decisiones empresariales basadas en los datos contables simulados. Así mismo como se menciona en el punto anterior, dentro de la asignatura escogida se brindarán los ejercicios prácticos a desarrollar dentro del sistema contable.
4. **Supervisión y retroalimentación:** Brindar supervisión y retroalimentación continua a los estudiantes durante el proceso de simulación, para guiarlos en la aplicación correcta de los conceptos contables y ayudarlos a comprender las implicaciones financieras de sus decisiones.

### **Resultados esperados.**

La implementación de un sistema contable simulado en la cátedra de Contabilidad Aplicada puede aportar una serie de beneficios significativos tanto para los estudiantes como para el proceso educativo en general:

1. **Experiencia práctica:** Permite a los estudiantes adquirir experiencia práctica en el uso de herramientas y software contable reales, preparándolos mejor para enfrentar situaciones financieras reales en el mundo empresarial una vez que se gradúen.

2. **Aplicación de conceptos teóricos:** Facilita la aplicación práctica de los conceptos teóricos aprendidos en clase, lo que ayuda a consolidar el conocimiento y mejora la comprensión de los estudiantes sobre los principios contables fundamentales.
3. **Desarrollo de habilidades:** Promueve el desarrollo de habilidades contables prácticas, como la capacidad para registrar transacciones financieras, generar informes financieros, analizar estados financieros y tomar decisiones empresariales basadas en los datos contables, incluso vinculándose con las asignaturas que continuarán revisando en los ciclos superiores.
4. **Aprendizaje activo:** Fomenta el aprendizaje activo y la participación de los estudiantes en el proceso educativo al involucrarlos en actividades prácticas y colaborativas, lo que puede aumentar su motivación y compromiso con el aprendizaje.
5. **Retroalimentación inmediata:** Brinda a los estudiantes la oportunidad de recibir retroalimentación inmediata sobre su desempeño y comprensión de los conceptos contables, lo que les permite corregir errores y mejorar continuamente su habilidad en el manejo de la información financiera.

En definitiva, la implementación de un sistema contable simulado para la carrera de Administración Financiera puede enriquecer significativamente la experiencia educativa de los estudiantes al proporcionarles una oportunidad invaluable para aplicar los conocimientos teóricos en un entorno práctico y realista. Esto les permite desarrollar habilidades prácticas, mejorar su comprensión de los conceptos contables y prepararse de manera efectiva para enfrentar los desafíos del mundo empresarial.

La integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en las aulas universitarias representa una evolución significativa en el ámbito educativo, con implicaciones profundas y multifacéticas para el proceso de enseñanza y aprendizaje. A lo largo de esta práctica, hemos explorado los beneficios y desafíos que acompañan este cambio paradigmático, así como las oportunidades y responsabilidades que implica para docentes y estudiantes por igual.

Es innegable que las TIC han democratizado el acceso al conocimiento, ampliando las fronteras del aula más allá de las limitaciones físicas y geográficas. La incorporación de herramientas digitales en las aulas universitarias ha enriquecido la experiencia educativa, ofreciendo una variedad de recursos y actividades que promueven la participación activa, la colaboración y el aprendizaje personalizado. Además, las TIC han permitido adaptar los métodos pedagógicos a las necesidades y estilos de aprendizaje de los estudiantes del siglo XXI, preparándolos para enfrentar los desafíos de un mundo cada vez más digitalizado y globalizado.

Sin embargo, este proceso de integración no está exento de desafíos. La brecha digital, la resistencia al cambio y la necesidad de garantizar la calidad y pertinencia de los contenidos digitales son aspectos que deben abordarse de manera efectiva para maximizar los beneficios de las TIC en la educación universitaria. Es fundamental que las instituciones educativas inviertan en la formación y capacitación de docentes y estudiantes en el uso efectivo de las TIC, así como en el desarrollo de políticas y estrategias que promuevan su integración equitativa y sostenible en el currículo académico.

En conclusión, la incorporación de las TIC en las aulas universitarias representa un paso crucial hacia una educación más inclusiva, dinámica y relevante para el mundo contemporáneo. Con un enfoque centrado en el estudiante y el compromiso continuo con

la innovación educativa, las TIC tienen el potencial de transformar radicalmente la experiencia universitaria y preparar a las nuevas generaciones para enfrentar los desafíos y oportunidades del siglo XXI.

## **DE LO APRENDIDO, MÓDULO II**

En el desarrollo de este texto, se ha examinado detalladamente el papel de la enseñanza en la universidad y se ha explorado el verdadero significado de la pedagogía en este contexto. A lo largo del estudio, se ha destacado que la enseñanza universitaria va más allá de la simple transmisión de conocimientos; implica el fomento del pensamiento crítico, la creatividad y el compromiso ético y social en los estudiantes.

Se ha evidenciado que el verdadero sentido de la pedagogía universitaria reside en la creación de un entorno de aprendizaje enriquecedor y estimulante, donde los estudiantes se sientan motivados y empoderados para explorar, cuestionar y construir conocimiento de manera activa.

Además, se ha resaltado la importancia de los educadores universitarios como facilitadores del aprendizaje, quienes tenemos la responsabilidad de guiar y apoyar a los estudiantes en su desarrollo académico y personal.

Asimismo, se ha subrayado la necesidad de que las instituciones de educación superior se comprometan a proporcionar una educación de calidad que prepare a los estudiantes para enfrentar los desafíos del mundo actual y contribuir de manera positiva a la sociedad. Esto implica adoptar enfoques pedagógicos centrados en el estudiante, promover la inclusión y la diversidad, y fomentar una cultura de aprendizaje continuo y reflexivo.

En conclusión, la enseñanza en la universidad y el verdadero sentido de la pedagogía están estrechamente vinculados con el desarrollo integral de los estudiantes y

la construcción de una sociedad más justa, equitativa y sostenible. Es fundamental que los educadores y las instituciones de educación superior trabajen en colaboración para promover una educación de calidad que empodere a los estudiantes y contribuya al bienestar y progreso de la comunidad global.

## Referencias Bibliográficas

- Abad, H. (2023). La civilización del espectáculo. *Diario El Mercurio*.
- Abaunza, O., & Mendoza, F. (2005). La Mediación Pedagógica : Una Nueva Perspectiva en la Formación de Valores Educativos. In *Humanidades: la ética en el inicio del siglo XXI* (CIELAC, ID, pp. 1–11). <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Nicaragua/cielac-upoli/20120806023645/abau14.pdf>
- Aguila, A., & Linares, D. (2020). La Habilidad de Escuchar: Fundamentos para su Desarrollo en los Docentes de la Educación Superior. *Revista Científico-Educacional de La Provinci Granma*, 16, 1356–1367.
- Aguirre, M., Bastidas, T., Bricio, F., & Remache, J. (2021). La Auditoría y Sus Diversas Funciones Para la Información Efectiva. *Revista Científica FIPCAEC*, 6(3), 114–127.  
<https://fipcaec.com/index.php/fipcaec/article/view/431/759%0Ahttps://fipcaec.com/index.php/fipcaec/article/view/431>
- Alzate-Ortiz, F. A., & Castañeda-Patiño, J. C. (2020). Mediación Pedagógica: Clave de Una Educación Humanizante y Transformadora. Una Mirada Desde la Estética y la Comunicación. *Revista Electrónica Educare*, 24(1), 1–14.  
<https://doi.org/10.15359/ree.24-1.21>
- Ávila, Y. (2021). La Universidad Postmoderna. Aproximación a un Horizonte Normativo. *Revista Arbitrada Del CIEG*, 53, 335–345.
- Bartolomé, D., Martínez, L., & García, V. V. (2021). La Inclusión En La Educación Superior Ecuatoriana: Algunas Iniciativas. *Revista Espacios*, 42(09), 57–68.  
<https://doi.org/10.48082/espacios-a21v42n09p05>
- Brovelli, M. S. (2005). La Elaboración del Curriculum como Potenciadora de Cambios en las Instituciones Universitarias. *V Coloquio Internacional Sobre Gestión*

*Universitaria En América Del Sur*, 1–17.

- Bullrich, A., & Carranza, E. (2022). *¿Qué Lugar Ocupa la Palabra en la Mediación Pedagógica?* 1–7. file:///C:/Users/lore/OneDrive/Esitorio/LORENA/docencia universitaria1/referencias p9/1. PALABRA EN MEDIACION PEDAGOGICA.pdf
- Calderón, D. I., Castañeda-Peña, H., Borja Orozco, M. G., Quitián Bernal, S. P., & Suárez Reina, A. Y. (2018). Instrumentos para Validar Ambientes Didácticos de Aprendizaje (ADA) para la Formación de Profesores de Lenguaje y Comunicación en y Para la Diversidad: Una Herramienta en la Didáctica del Lenguaje. *Signo y Pensamiento*, 37(72), 56–76. <https://doi.org/10.11144/javeriana.syp37-72.ivda>
- Cánovas Marmo, C. E. (2013). El Quehacer Docente Universitario Hoy: Complejidad y Postura Crítica en la Superación de Algunas Contradicciones de la Educación. *Actualidades Investigativas En Educación*, 13(3), 1–29. <https://doi.org/10.15517/aie.v13i3.12031>
- Cardozo-Ortiz, C. E. (2011). Tutoría Entre Pares Como Una Estrategia Pedagógica Universitaria. *Educ.Educ.*, 14(2), 309–325. [www.scielo.org.co/pdf/eded/v14n2/v14n2a05.pdf](http://www.scielo.org.co/pdf/eded/v14n2/v14n2a05.pdf)
- Cardozo, J. (2010). Los Aprendizajes Colaborativos Como Estrategia Para los Procesos de Construcción de Conocimiento. *Congreso Iberoamericano de Educación*.
- Carvajal Sánchez, J. (2017). Universidad y Globalización: Cambios y Desafíos. *Praxis & Saber*, 8(18), 149–167. <https://doi.org/10.19053/22160159.v8.n18.2017.7248>
- Cerbino, M., Chiriboga, C., & Tutivén, C. (2000). *Culturas juveniles: cuerpo, música, sociabilidad & género*. (p. 189).
- Chavarin Campos, E. E. (2022). Hablemos de Violencia Docente. Narrativas Estudiantiles. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(6), 5989–6007. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v6i6.3854](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i6.3854)

- Cortés, C. (1993). Herramientas para Validar. *Especialización En Docencia Universitaria, Bibliografía Módulo 1*, 1–8.
- Cova Jaime, Y. (2019). La Escucha en el Contexto Universitario. Una Visión de los Estudiantes Para su Teorización. *Revista de Investigación*, 43(98), 1–13. <https://www.redalyc.org/journal/3761/376168604003/376168604003.pdf>
- Cova Jaime, Y. (2020). La Escucha en Situaciones de Enseñanza: Concepción, Dificultades y Estrategias. *Revista EDUCARE - UPEL-IPB - Segunda Nueva Etapa 2.0*, 24(3), 30–49. <https://doi.org/10.46498/reduipb.v24i3.1389>
- De Alba, A. (1998). III. Las Perspectivas. In *Curriculum: Crisis, Mito y Perspectivas* (pp. 1–38). Miño y Dávila editores S.R.L.
- De Pablos Pons, J., & Ballesta Pagán, J. (2018). La Educación Mediática en Nuestro Entorno: Realidades y Posibles Mejores. *Revista Interuniversitaria de Formación Del Profesorado*, 91(32.1), 117–132.
- Díaz-Barriga, Á. (2013). Guía Para la Elaboración de una Secuencia Didáctica. *Comunidad de Conocimiento UNAM*, 1–15.
- Espejo Leupin, R., Romo López, V., & Cárdenas, K. (2020). Desarrollo Docente y Diseño Curricular en Educación Superior: Una Sinergia Necesaria para Mejorar la Calidad de la Educación. *Estudios Pedagogicos*, 46(2), 7–23. <https://doi.org/10.4067/S0718-07052020000200007>
- Estrada, A. (2018). Estilos de Aprendizaje y Rendimiento Académico. *Revista Boletín Redipe*, 7(7), 218–228. <https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/536>
- Fernández Espinosa, C. E., & Villavicencio Aguilar, C. E. (2016). Mediación Docente: Una Mirada Desde Paulo Freire. *Revista de Difusión Cultural y Científica de La Universidad La Salle En Bolivia*, 12(12), 47–60. [http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2071-](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2071-)



081X2016000200004&lng=es&nrm=iso&tlng=es%0Ahttp://www.scielo.org/bo/scielo.php?script=sci\_abstract&pid=S2071-

081X2016000200004&lng=es&nrm=iso&tlng=es

Forero, N., Bareño, R., & Duarte, N. (2016). La Importancia del Uso del Ejemplo en Estudiantes de Ingeniería Para fortalecer el Auto Aprendizaje. *Ingenium*, 17(34), 136–146.

Fortoul Ollivier, M. B. (2017). Los Distintos Tipos de Saberes en las Escuelas: su Relevancia en la Formación de Sujetos. *Revista Del Centro de Investigación de La Universidad La Salle*, 13(47), 171–196. <https://doi.org/10.26457/recein.v12i47.1067>

Garcés, E., Alcívar, O., & Garcés, E. (2022). La Educación Inclusiva en la Universidad: Reclamos y Propuestas. *Revista Universidad y Sociedad*, 14(2), 336–343.

García-Galindo, J.-A. (1993). Medios de Comunicación y Universidad. *Comunica*, 1(1), 61–67. <https://doi.org/10.3916/c01-1993-08>

García Rangel, E. G., García Rangel, A. K., & Reyes Angulo, J. A. (2014). Relación Maestro Alumno y Sus Implicaciones en el Aprendizaje. *Revista Ra Ximhai*, 10(5), 279–290. <https://doi.org/10.35197/rx.10.03.e1.2014.19.eg>

García Sánchez, M. del R., Reyes Añorve, J., & Godínez Alarcón, G. (2017). Las Tic en la Educación Superior, Innovaciones y Retos. *RICSH Revista Iberoamericana de Las Ciencias Sociales y Humanísticas*, 6(12), 299–316. <https://doi.org/10.23913/ricsh.v6i12.135>

Gimenez, Y. V., Guirado, A. M., & Mazzitelli, C. A. (2020). Representaciones Sociales y Práctica Reflexiva en la Formación Inicial Docente en Ciencias Naturales y Tecnología. *Revista Educación*, 45(1), 326–345. <https://doi.org/10.15517/revedu.v45i1.40654>

- Goyes Morán, A. C. (2015). ¿Qué Piensan, Quieren y Esperan los Jóvenes de Hoy?: Investigaciones Sobre las Creencias. In Kimpres (Ed.), *¿Qué piensan, quieren y esperan los jóvenes de hoy? : investigaciones sobre las creencias de los estudiantes de colegios oficiales de Bogotá* (Universida).
- Guevara, C. (2015). *Curso de Capacitación Docente: “Formación de Tutores Virtuales.”*
- Imbernón, F., & Guerrero, C. (2018). ¿Existe en la Universidad Una Profesionalización Docente? *Revista de Educación a Distancia (RED)*, 11(56), 1–12.  
<https://doi.org/10.6018/red/56/11>
- Iturra, C. (2017). *Análisis de los Momentos de Cierre en Class de Comprensión de Textos en 40 Muestras de Evaluación Docente 2009”.*
- James, V. (2019). La Escuela y el Dilema del Aprendizaje. *III Jornada de Educación y Psicopedagogía Encuentros y Desencuentros Entre La Escuela y La Psicopedagogía*, 1–284.
- Jaramillo Paredes, M. (2001). *Violencia y Educacion* (pp. 20–24).
- Laso Bayas, R. (2016). Universidad, Humanismo y Educación. *Debate Universitario*, 1–108. <https://doi.org/10.17227/01212494.23pys65.75>
- Londoño Orozco, E. (2010). La producción de sentido en la experiencia pedagógica. *Itinerario Educativo: Revista de La Facultad de Educación*, 24(55), 39–64.
- Madariaga, J. (2004). *Manual Práctico de Auditoría*. Ediciones Deusto.
- Marques de Almeida, J. (2001). Nuevas Tendencias en la Auditoría. *Revista de Contaduria y Administracion*, 30(203), 37–44.
- Martínez, Y., Barrantes, F., & Sigvas, P. (2022). La Integración de las TIC en la Educación Superior: Aprendizajes a Partir del Contexto Covid-19. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(2), 4260–4277.

[https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v6i2.2162](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i2.2162)

Medina-Díaz, M. del R., & Verdejo-Carrión, A. L. (2020). Validez y Confiabilidad en la Evaluación del Aprendizaje Mediante las Metodologías Activas. *Alteridad*, 15(2), 270–283. <https://doi.org/10.17163/alt.v15n2.2020.10>

Méndez, S. (2007). La Estrategia de Entrada en la Mediación Pedagógica. *Posgrado y Sociedad*, 7(2), 1–20. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3662397&info=resumen&idioma=ENG>

Menor Sendra, J., & López de Ayala López, M. C. (2018). Influencia en la Violencia de los Medios de Comunicación: Guía de Buenas Prácticas. *Revista de Estudios de Juventud*, (120)(2005), 15–33.

Moreno Aguilar, J. (2004). *Un Escrito Sin Nombre*.

Morín, E. (1999). Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. *UNESCO*. <https://doi.org/10.5377/typ.v1i8.15061>

Onrubia, J. (2005). Aprender y Enseñar en Entornos Virtuales: Actividad Conjunta, Ayuda Pedagógica y Construcción del Conocimiento. *RED. Revista de Educación a Distancia*, Marzo, 1–16. <http://www.um.es/ead/red/M2/>

Ortega Ruiz, P. (2018). ¿Para Qué Educamos? *Revista Virtual Redipe*, 7(5), 29–32.

Ortiz Granja, D. (2015). Constructivism as theory and teaching method. *Sophia, Colección de Filosofía de La Educación*, 19(2), 93–110. <https://doi.org/10.17163/soph.n19.2015.04>

Pinos, E. (2013). La Educación Universitaria: Exigencias y Desafíos. *Alteridad. Revista de Educación*, 8(1), 97–105.

Prieto, D. (2020). *La Enseñanza en la Universidad*.

Puerta Gil, C. A. (2016). El Acompañamiento Educativo Como Estrategia de Cercanía

- Impulsadora del Aprendizaje del Estudiante. *Revista Virtual Universidad Católica Del Norte*, 49, 1–6.  
<http://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/794/1314>
- Ríos Ariza, J., Matas Terrón, A., & Gómez Barajas, E. (2011). Investigación Sobre el Uso de la Televisión por Estudiantes, de Educación, de Universidades Hispanoamericanas. *Profesorado. Revista de Currículum y Formación Del Profesorado*, 15(1), 305–323.
- Rodríguez, A., Sánchez, M. S., & Rojas, B. (2008). La Mediación, el Acompañamiento y el Aprendizaje Individual. *Investigación y Posgrado*, 23(2), 349–381.
- Rodríguez, H. (2007). El Paradigma de las Competencias Hacia la Educación Superior. *Revista Facultad de Ciencias Económicas: Investigación y Reflexión*, XV(1), 145–165.
- Rolón, V. (2016). Enfoques Curriculares en la Educación Superior. *Academo Revista de Investigación En Ciencias Sociales y Humanidades*, 3(1), 1–10.
- Rosales, I. (2019). La Evaluación en Nivel Superior. *Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo*.
- Rueda, M., & García, S. (2013). La Evaluación en el Campo de la Educación Superior. *Perfiles Educativos*, 35, 7–16.  
<http://www.scielo.org.mx/pdf/peredu/v35nspe/v35nspea2.pdf>
- Salinas, B., & Cotilas, C. (2007). La Evaluación de los Estudiantes en la Educación Superior. *Servei de Formació Permanent. Universitat de València.*, 117.
- Salinas, J. (2004). Innovación Docente y Uso de las TIC en la Enseñanza Universitaria. *RUSC. Universities and Knowledge Society Journal*, 1(1), 1–16.  
<https://www.redalyc.org/pdf/780/78011256001.pdf>
- Sarramona, J., Martínez, M., Trilla, J., & Puig, J. (1988). *Medios de Comunicación de*

- Masas y Educación* (pp. 137–156).
- Siemens, G. (2004). *Una teoría de aprendizaje para la era digital*. 2004, 1–11.  
[https://ateneu.xtec.cat/wiki/form/wikiexport/\\_media/cursos/tic/s1x1/modul\\_3/conectivismo.pdf](https://ateneu.xtec.cat/wiki/form/wikiexport/_media/cursos/tic/s1x1/modul_3/conectivismo.pdf)
- Thomson, G. (2021). *Página Web de las Naciones Unidas*. Discapacidad y Educación Superior: Inclusión En Un Mundo Académico Cada Vez Más Inclinado a La Tecnología. <https://www.un.org/es/impacto-academico/discapacidad-y-educacion-superior-inclusion-en-un-mundo-academico-cada-vez-mas>
- Tlalolin Morales, B. F. (2017). ¿Violencia o Violencias en la Universidad Pública? Una Aproximación Desde una Perspectiva Sistémica. *El Cotidiano*, 206, 39–50.  
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=32553518005>
- Torres Mora, M. T. (2010). El Problema de la Violencia Entre Universitarios Abordado Desde el Enfoque de la Investigación-Participación-Acción. *Investigación Universitaria Multidisciplinaria*, 9(9), 27–36.  
<http://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3705748.pdf>
- Trucco, D., & Inostroza, P. (2017). Las Violencias en el Espacio Escolar. In *Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL)*.  
[https://www.cepal.org/sites/default/files/publication/files/41068/S1700122\\_es.pdf](https://www.cepal.org/sites/default/files/publication/files/41068/S1700122_es.pdf)
- Valhondo, J. L., & Vivas, A. (2021). Dramaturgia Teatral en el Aula Universitaria. Salvar la Brecha Comunicativa a Través de la Acción y el Trabajo colaborativo en Momentos de pAN. *Revista Panamericana de Comunicación*, 3(1), 92–101.
- Vargas Amaya, J. (2006). Sentido y Significado. *Educación y Ciudad*, 115–138.
- Vásquez, F., & Prieto Castillo, D. (2014). Educar con Maestría, Educar con Sentido. *Cuaderno de Pedagogía Universitaria*, 5(10), 10–17.  
<https://doi.org/10.29197/cpu.v5i10.87>

- Vigotsky, L. (1979). Interacción Entre Aprendizaje y Desarrollo. In *Espacio de Formación Multimodal*. Crítica-Grijalbo.  
[http://metabase.uaem.mx/bitstream/handle/123456789/642/Interaccion\\_entre\\_aprendizaje\\_y\\_desarrollo.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://metabase.uaem.mx/bitstream/handle/123456789/642/Interaccion_entre_aprendizaje_y_desarrollo.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Villalobos, A., Melo, Y., & Pérez, C. (2010). Percepción y Expectativas de los Alumnos Universitarios Frente al Profesor No Pedagogo. *Estudios Pedagógicos*, 36(2), 241–249.
- Vygotsky, L. S. (1993). Pensamiento y Lenguaje. In *Obras Escogidas Tomo II*.  
<https://doi.org/10.1157/13094810>
- Zambrano, L., Freire, P., & Tingo, J. (2018). La Relación Entre Docente Universitario en las Actividades de Investigación Extracurricular. *Universidad y Sociedad*, 10(1), 14–20. <http://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus>

# Anexos

## Anexo 1: Malla curricular

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR SAN ISIDRO		 <b>SAN ISIDRO®</b> INSTITUTO UNIVERSITARIO		
MALLA CURRICULAR CARRERA TECNOLOGIA SUPERIOR EN ADMINISTRACION FINANCIERA				
PRIMER PERIODO	SEGUNDO PERIODO	TERCER PERIODO	CUARTO PERIODO	QUINTO PERIODO
	Realidad Socio Económica Cultural del País (2)			
Expresión Oral y Escrita (3)	Métodos de Investigación (3)			
	Estadística Básica (3)	Estadística Aplicada (3)		
Informática (3)		Informática Aplicada (4)		
Contabilidad General I (4)	Contabilidad General II (4)	Contabilidad Aplicada (4)	Operaciones de Caja Bancaria (3)	Gestión de Cartera y Riesgos (3)
			Administración de Presupuestos y Control (6)	Valoración de Empresas y Negocios (3)
Introducción a la Economía (3)	Micro economía (3)	Macro economía (3)	Emprendimiento (3)	
Matemática Aplicada (4)	Matemática Financiero (3)	Administración Financiera (6)	Análisis de Estados Financieros (4)	Auditoría Financiera (6)
Administración General (4)	Legislación Empresarial (4)			
		Legislación Tributaria (4)	Ética y Atención al Cliente (3)	Proyecto Empresarial (3)
				Gestión Empresarial Práctica Pre profesional (6)

**Anexo 2: Enlace de acceso a las diapositivas de la unidad tratada y que contienen el tema observado por mis compañeros (láminas de la 80 a la 86):**

[https://institutosanisidro-my.sharepoint.com/:p:/g/personal/practicas\\_sanisidro\\_edu\\_ec/Ed9cxuJYdEZLqdvKnIqH-QIB7JUJ7ZE7xAjwLn8TzVfVgg?e=WA6WS3](https://institutosanisidro-my.sharepoint.com/:p:/g/personal/practicas_sanisidro_edu_ec/Ed9cxuJYdEZLqdvKnIqH-QIB7JUJ7ZE7xAjwLn8TzVfVgg?e=WA6WS3)

**Anexo 3: Planificación de la clase expuesta**

### TRATAMIENTO DEL CONTENIDO

**Tema:** Libro mayor o mayor general

**Asignatura:** Contabilidad General I

**Nivel:** Primer ciclo

**Resultado del Aprendizaje:**

Contabiliza los activos, pasivos, patrimonio, ingresos y gastos, basándose en los criterios y normas contables para obtener los Estados Financieros, apegado a lo que establece la ética profesional.

<b>Estrategias</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos</b>	<b>Evaluación</b>
Entrada Conocer Hacer Ser	-Reflexión y repaso de aprendizajes previos mediante la dinámica de conversatorio.	N/A	Preguntas a los estudiantes sobre temas tratados con anterioridad.
Desarrollo Conocer Hacer Ser	-Exposición del nuevo tema -Ejemplificaciones -Participación con los estudiantes en la pizarra	-Proyector -Power Point (link de ingreso al tema en el Anexo 1). -Pizarra -Marcadores	Ejemplificación y resolución de ejercicios prácticos



Cierre Conocer Hacer Ser	-Resumen de la clase tratada -Ronda de preguntas sobre el tema -Entrega y explicación de actividad práctica a desarrollar	-Hoja de ejercicios: tarea interna en clases	Evaluación de los ejercicios prácticos mediante rúbrica
-----------------------------------	---	--	---

Link de grabación: Ver anexo 3

**Anexo 4: Link de acceso a grabación de mi clase evaluada:**

<https://institutosanisidro->

[my.sharepoint.com/:v:/g/personal/practicas\\_sanisidro\\_edu\\_ec/Ed4F1MDpqwFJqZab5v](https://my.sharepoint.com/:v:/g/personal/practicas_sanisidro_edu_ec/Ed4F1MDpqwFJqZab5v)

[TnjC8B1g3n7W6tXBsfKNr7XN7wQQ](https://my.sharepoint.com/:v:/g/personal/practicas_sanisidro_edu_ec/Ed4F1MDpqwFJqZab5vTnjC8B1g3n7W6tXBsfKNr7XN7wQQ)

**Anexo 5: Ficha de observación de sesión de clase a Iván Escadón**

**FICHA DE OBSERVACIÓN DE SESIÓN DE CLASE**

**1. DATOS INFORMATIVOS:**

Docente: Ing. Iván Escadón

Fecha: 10-julio-2023

Observador: Mgst. Carolina Flores Cueva

Asignatura: Hidrosanitaria

Tema de clase: Diseño hidrosanitario en edificaciones

**2. PARÁMETROS DE OBSERVACIÓN:**

Contenido (conceptual, procedimental, actitudinal)	Estrategia desarrollada (entrada, desarrollo, cierre)	Recursos empleados	Comunicabilidad – discurso pedagógico	Comentarios
	<b>Entrada:</b> El docente inicia indicando cuáles	Power Point Zoom	El docente inició la clase	-Como comentario se mencionó la falta de

Conceptual - Actitudinal	son los errores frecuentes en un diseño hidrosanitario y cuál es la razón por la que es necesario realizar una planificación anticipada y la relevancia de ampliar la consideración de los riesgos.		yendo directamente al tema que había planificado, no se realizó una correcta introducción.	introducción sobre el tema, considerando que el público no teníamos conocimiento mínimo del tema que se iba a tratar. -No realizó ninguna interacción ni preguntas previas para determinar el conocimiento de los chicos.
Conceptual - Procedimental	<b>Desarrollo:</b> Proporciona una explicación de los conceptos fundamentales del prediseño y la formulación de cálculos relacionados con las pérdidas de energía en el diseño final que se reflejan en los planos. Realiza una revisión de la normativa relacionada con la velocidad y las presiones.	Power Point Zoom Pizarra electrónica	-El docente realiza una explicación directa de la teoría. -Elabora un diseño explicativo sobre el funcionamiento de los sistemas hidrosanitarios	-Los temas tratados fueron muy técnicos y complejos para quienes no tienen bases del área, haciendo complicada la comprensión del tema.
Actitudinal	<b>Cierre: Termina la clase con</b> la elaboración del diseño hidrosanitario, considerando los criterios fundamentales relacionados con las pérdidas de velocidad, presiones, alturas y se enfoca en el cumplimiento de las normativas pertinentes.	Power Point Zoom Pizarra electrónica Planos	-Se presenta un ejercicio de ejemplificación	-Como se mencionaba, los temas al ser bastante técnicos, se volvió complicado el entendimiento del ejercicio.

**Sugerencias finales:** Se recomienda que, para poder planificar una clase, se debe considerar al público al que va dirigido y acoplar las explicaciones en ese contexto. Además, se debería realizar más participaciones en medio de la clase, puesto que pueden surgir inquietudes que dificulten el entendimiento de los temas tratados.

## Anexo 6: Ficha de observación de sesión de clase a Jair Durán

### FICHA DE OBSERVACIÓN DE SESIÓN DE CLASE

#### 1. DATOS INFORMATIVOS:

Docente: Md. Jair Durán

Fecha: 13-julio-2023

Observador: Mgst. Carolina Flores Cueva

Asignatura: Ginecología y Obstetricia

Tema de clase: Planificación familiar

#### 2. PARÁMETROS DE OBSERVACIÓN:

Contenido (conceptual, procedimental, actitudinal)	Estrategia desarrollada (entrada, desarrollo, cierre)	Recursos empleados	Comunicabilidad – discurso pedagógico	Comentarios
<b>Conceptual - Actitudinal</b>	<b>Entrada:</b> El docente inicia la clase con una frase de reflexión: “Todos hemos escuchado sobre planificación familiar y lo primero que pensamos es en métodos anticonceptivos”, posterior indica sobre el concepto técnico de planificación familiar, refiriéndose a que no solo es un método anticonceptivo y que incluye tanto al hombre como a la mujer considerando cuántos hijos desean tener, con quién tenerlos y en qué momento tenerlos.	Proyección de diapositivas Laptop Proyector Conversación heurística con los estudiantes	El docente inició captando la atención de los estudiantes con la frase inicial de reflexión, además enfatizó la igualdad entre hombres y mujeres sobre la planificación familiar.	El inicio fue adecuado, aunque hubiera sido ideal el realizar un pequeño conversatorio para determinar el nivel de conocimiento inicial de los estudiantes con respecto al tema a tratar.
<b>Conceptual - Procedimental</b>	<b>Desarrollo:</b> Para el desarrollo de la clase, el docente se enfocó en	Proyección de diapositivas	El docente explicó de manera detallada cada	Por cuestiones de tiempo, la clase tuvo que

	<p>explicar detalladamente sobre cada uno de los métodos anticonceptivos comunes; indicó sobre las ventajas, desventajas, efectos secundarios, contraindicaciones, etc. También expuso sobre técnicas definitivas anticonceptivas, tanto para hombres como para mujeres. Expone métodos novedosos actuales, por ejemplo el anillo vaginal.</p>	<p>Laptop Proyector Clase magistral</p>	<p>tópico presentado en las diapositivas.  Narración en base a experiencias profesionales alrededor del tema de planificación familiar.</p>	<p>ser virtual, a pesar de eso el docente demostró dominio del tema, preparación adecuada de la clase y correcto desenvolvimiento.</p>
<b>Actitudinal</b>	<p><b>Cierre:</b> Al finalizar el desarrollo del contenido se abrió una ronda de preguntas acerca de los temas expuestos. Los estudiantes pudieron satisfacer las inquietudes al respecto.  Se inició un pequeño debate con la pregunta: “¿los hombres estarían dispuestos a realizarse la vasectomía?” debido al tabú que existe alrededor.</p>	<p>Proyección de diapositivas Laptop Proyector Conversación heurística con los estudiantes</p>	<p>Interactúa con los estudiantes con preguntas, aclara dudas e imparte consejos imparciales sobre lo tratado.</p>	<p>Se resolvieron las inquietudes del estudiante con respeto y de una manera clara y concisa.</p>

**Sugerencias finales:** A pesar de haber sido una clase virtual y corta, por las limitaciones del tiempo, el docente demostró un total dominio del tema, mantuvo la atención de los estudiantes en todo momento, resolvió las dudas y generó temas de reflexión alrededor del tema, que aún sigue siendo un tabú en la sociedad. La única recomendación que puedo dar, puntualmente en la fase de entrada, es que hubiera sido ideal el realizar un pequeño conversatorio para determinar el nivel de conocimiento inicial de los estudiantes con respecto al tema a tratar.

**Anexo 7: Link de acceso al formulario de preguntas**

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSddsx36oCqtWGsyoDINg2TvamBy5n3ZFrlf\\_wy7uXqxhLAC0w/viewform?usp=sf\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSddsx36oCqtWGsyoDINg2TvamBy5n3ZFrlf_wy7uXqxhLAC0w/viewform?usp=sf_link)

**Anexo 8: Enlace de grabación de la entrevista:**

<https://www.dropbox.com/scl/fi/56st4j0oosu43k8qhmsw/video1436688629.mp4?rlkey=kzi52rxvu4niumzs7s1hs2e8t&dl=0>

**Anexo 9: Recuerdos con el profe René**



En la última exposición, el último día de clases del último semestre de la carrera.



Le celebramos el cumpleaños en el aula al profe.



Organizamos una carrera en el Parque Miraflores porque él nos decía que corriendo nos ganaba y si le ganábamos nos regalaba puntos extra. Nadie le pudo ganar.

## Anexo 10: Un glosario diferente

AUTOR	GLOSARIO	DEFINICIÓN
Arango Rave María Elena y Galindo Cárdenas Leonor	<i>“El profesor debe procurar el equilibrio entre el trabajo individual y el grupal, y ofrecer a los participantes, estrategias que conduzcan a su autorregulación.”</i>	Se visualiza la importancia de encontrar un equilibrio entre el trabajo individual y el trabajo en grupo. Ambos enfoques tienen sus propias ventajas y beneficios en el proceso educativo. El trabajo individual permite a los estudiantes enfocarse en sus propias habilidades y conocimientos, desarrollar la autonomía y la responsabilidad personal. Por otro lado, el trabajo en grupo fomenta la colaboración, el intercambio de ideas y la construcción colectiva del conocimiento.
Arango Rave María Elena y Galindo Cárdenas Leonor	<i>“Se procura de forma intencionada que estos ambientes sean ricos en oportunidades de aprendizaje de manera que todos los estudiantes encuentren un escenario propicio para intervenir desde su estilo cognitivo más relevante.”</i>	La frase hace referencia a los estilos cognitivos, que son las preferencias y tendencias individuales en la forma en que los estudiantes procesan, comprenden y retienen la información. Al considerar los estilos cognitivos de los estudiantes, se reconoce que cada uno tiene sus propias fortalezas y preferencias en términos de cómo aprenden de manera más efectiva.
Arciniegas y Tapia	<i>“La educación no puede llevar apellidos; de hecho, si no es inclusiva, (...) no es educación”</i>	Cuando se menciona que la educación no puede llevar apellidos, se hace referencia a la idea de que no debería estar definida por restricciones o enfoques limitados. No se debe restringir a un solo enfoque o perspectiva, sino que debe abarcar una amplia gama de dimensiones y valores fundamentales.



Arciniegas y Tapia	<i>“La pedagogía oficial aún no ha dado los pasos necesarios para reencontrarse con una realidad que acoja las diferencias a través de un renacimiento a un tiempo en el que la experiencia de vivir entre los demás, dé lugar a un nuevo modo de relacionarnos”</i>	Se plantea que los métodos y enfoques educativos establecidos por las instituciones educativas convencionales, aún no han logrado abordar de manera adecuada la diversidad y las diferencias individuales. Se resalta la importancia de reconocer y acoger estas diferencias como parte fundamental de la realidad humana.
Bartolomé Daniel, García Vilma, Martínez Lisbet	<i>“El trabajo educativo inclusivo no solo se debe desarrollar en las etapas de enseñanza obligatoria”</i>	La afirmación reconoce la importancia de fomentar la inclusión en todas las etapas de formación, desde la infancia hasta la edad adulta, para que los estudiantes puedan acceder a oportunidades educativas equitativas y satisfacer sus necesidades de aprendizaje en todo momento.
Bartolomé Daniel, García Vilma, Martínez Lisbet	<i>“El desarrollo de políticas educativas inclusivas es un elemento clave”</i>	Se resalta la importancia del desarrollo de políticas educativas inclusivas como un componente fundamental para garantizar una educación equitativa, accesible y de calidad para todos los estudiantes. Estas políticas proporcionan las bases y el marco necesario para promover la inclusión en el sistema educativo.
Bullrich Angélica y Carranza Estela	<i>“Las estructuras arbitrarias no forman personas libres”</i>	La frase sugiere que la libertad individual y el desarrollo personal son obstaculizados por estructuras que no están fundamentadas en principios justos o equitativos. Estas estructuras pueden ser impuestas por el gobierno, la sociedad, las instituciones, las tradiciones o cualquier otra forma de organización.

Bullrich Angélica y Carranza Estela	<i>“Una persona que piensa por sí misma es libre, es capaz de reflexionar sobre su propia existencia y sobre su situación en el mundo.”</i>	La frase implica que la verdadera libertad proviene de la capacidad de una persona para desarrollar su pensamiento crítico y reflexionar sobre su propia vida y su lugar en el mundo. Cuando una persona piensa por sí misma, significa que no se limita a aceptar de manera pasiva las opiniones, creencias o valores impuestos por otros. En cambio, tiene la capacidad de cuestionar, analizar y formar sus propias ideas y opiniones.
Cardoso-Ortiz Claudia	<i>“(…) En la formación del estudiante se requiere optar por un sistema de aprendizaje que, como el tutorial, lo motive a construir, con ayuda de otro, el conocimiento, e interpretar de manera significativa el mundo que le rodea”</i>	Se considera que la colaboración entre estudiantes mejora la calidad de la educación universitaria al establecer vínculos y fortalecer las relaciones entre compañeros. Esta colaboración contribuye al desarrollo social y cognitivo de los estudiantes, promoviendo una efectiva socialización. El enfoque pasa de ser simplemente un trabajo en grupo a uno compartido, en el que todos los participantes asumen la responsabilidad organizada del éxito conjunto.
Cardoso-Ortiz Claudia	<i>“Se concibe que el trabajo entre pares mejora la calidad universitaria, al crearse vínculos y fortalecer relaciones entre compañeros, que aportan al desarrollo social y cognitivo y a una efectiva socialización, pasando de ser solo un “trabajo en grupo” a ser uno compartido, asumido de forma organizada por todos como responsables del éxito común.”</i>	La colaboración entre pares también tiene un impacto positivo en el desarrollo social y cognitivo de los estudiantes. A través de la interacción con sus compañeros, los estudiantes aprenden a comunicarse, a resolver problemas de manera conjunta y a desarrollar habilidades de trabajo en equipo. Además, esta forma de trabajo promueve la socialización efectiva, ya que los estudiantes aprenden a participar activamente en un entorno colaborativo y a contribuir al éxito del grupo en su conjunto.
Cerbino Mauro	<i>“La explosión y la velocidad de las imágenes atentan contra la capacidad de imaginación, la cual se ve fuertemente debilitada por la imposible retención, en la experiencia, del tratamiento de las imágenes.”</i>	Destaca la preocupación de que la saturación de imágenes en la sociedad contemporánea, combinada con su velocidad de presentación, puede tener un impacto negativo en la capacidad de las personas para imaginar y retener significativamente esas imágenes en sus experiencias cotidianas.

Cerbino Mauro	<i>“En efecto, para que la imaginación pueda entrar en función como acto creativo, necesita de recursos simbólicos: del mundo de la palabra (los discursos), o de los lenguajes del rito o del arte.”</i>	Esto sugiere que la imaginación como acto creativo se nutre de símbolos y representaciones que encuentran expresión en el lenguaje, los rituales y el arte. Estos elementos simbólicos ofrecen el terreno fértil necesario para que la imaginación florezca y se convierta en una fuerza creativa significativa.
Cerbino Mauro	<i>“Las instituciones públicas y privadas conocen un joven a la medida de sus certezas o supuestos, de sus escrúpulos e intereses, de sus modelos o expectativas, de sus valores o morales.”</i>	Esto indica que las instituciones tienden a categorizar y entender a los jóvenes según sus propias perspectivas, prejuicios y criterios, basándose en sus creencias, ética, intereses, expectativas y valores. Esto puede influir en cómo se les trata o se les evalúa en el contexto de esas instituciones.
Cerbino Mauro	<i>“En los jóvenes y sus mundos simbólicos podemos comprender lo que marcha y no marcha de cualquier proyecto de cambio en materia de valores, de conocimientos y de políticas.”</i>	Se destaca la importancia de entender las perspectivas y simbolismos de los jóvenes como una clave para evaluar y comprender el éxito o fracaso de proyectos de cambio relacionados con aspectos fundamentales como valores, conocimientos y políticas.
Cerbino Mauro	<i>“La gente quiere expresarse y para ello acude a lo más próximo sin importarle la coherencia de sus selecciones, ni el sentido sinérgico de las significaciones culturales”</i>	La frase sugiere que las personas tienen un deseo de comunicar sus pensamientos, ideas y emociones, pero a menudo lo hacen de manera impulsiva o sin considerar la coherencia o la relación entre sus elecciones y las significaciones culturales más amplias.
Cortés Carlos Eduardo	<i>“Y en comunicación educativa no se puede andar con rodeos frente a la finalidad de lo que se hace.”</i>	Se refiere a la acción de buscar la validación o la confirmación de la autenticidad, calidad o valor de algo al presentarlo a otros y estar dispuesto a escuchar sus comentarios, incluso si son críticos, sin sentirse avergonzado o desanimado por ello
Cortés Carlos Eduardo	<i>“No es lo mismo validar un mensaje sobre un jabón o marca de cigarrillos, que hacerlo en torno a un material educativo.”</i>	La frase sugiere que el proceso de validación debe ser adaptado y ajustado según el tipo de mensaje o producto que se esté evaluando, ya que los criterios de éxito y los objetivos son distintos en cada caso.

<p>Flores Luz Emilia y Hernández Ana María</p>	<p><i>“Quienes ejercemos la docencia realizamos la práctica pedagógica según las propias creencias, las cuales provienen de nuestra historia de vida, de los principios que compartimos y de las experiencias realizadas. Enseñamos como creemos que se aprende, y muchas veces ese concepto está relacionado con el estilo personal de aprender y con la manera como nos han enseñado.”</i></p>	<p>Esta frase resalta la influencia de nuestras creencias y experiencias personales en la forma en que ejercemos la docencia. Como educadores, nuestras creencias sobre el proceso de aprendizaje se derivan de nuestra propia historia de vida, que incluye nuestras experiencias educativas pasadas, así como de los principios y valores que consideramos importantes en la enseñanza.</p>
<p>Flores Luz Emilia y Hernández Ana María</p>	<p><i>“De ahí la importancia de concebir los espacios de aprendizaje como contextos y ambientes que permitan las vivencias personalizadas de aprender a aprender.”</i></p>	<p>La idea principal es que los espacios de aprendizaje deben diseñarse de tal manera que brinden a los estudiantes la posibilidad de participar activamente en su propio proceso de aprendizaje. Esto implica que los estudiantes puedan experimentar, investigar, reflexionar y construir conocimientos de acuerdo con sus propias necesidades, intereses y estilos de aprendizaje.</p>
<p>Gentili Pablo</p>	<p><i>“La suma de las minorías acaba siendo la inmensa mayoría”</i></p>	<p>Este enfoque resalta la importancia de reconocer y valorar la diversidad, así como el poder de las minorías para impulsar cambios y transformaciones sociales. Aunque pueden tener diferentes perspectivas, necesidades o intereses, cuando se unen y colaboran en pos de un objetivo común, su impacto puede ser significativo y conducir a una mayor inclusión y justicia social.</p>
<p>Gentili Pablo</p>	<p><i>“La condición de excluido es el resultado de un proceso de producción social de múltiples formas y modalidades de exclusión”</i></p>	<p>La frase enfatiza que la exclusión no es una condición natural, sino que es producto de un proceso social en el que se generan y perpetúan múltiples formas de exclusión, lo que requiere una reflexión crítica y acciones para abordar y superar dichas desigualdades.</p>

Jaramillo Paredes Mario	<i>“La violencia social parecería transmitirse al sistema educativo en las relaciones profesor-estudiante, en una doble dirección.”</i>	Esta frase sugiere que la violencia presente en la sociedad, en sus diferentes manifestaciones, está influyendo y afectando las relaciones entre profesores y estudiantes en el ámbito educativo, y esta influencia se da de manera bidireccional, es decir, ambas partes pueden verse involucradas en dinámicas violentas y destaca la preocupación de que la violencia social presente en la sociedad puede trascender al ámbito educativo y afectar las relaciones entre profesores y estudiantes, generando dinámicas potencialmente perjudiciales en ambas direcciones.
Jaramillo Paredes Mario	<i>“En el profesor prepotente y déspota que cree ser el único que tiene certezas y anuncia desde la primera clase que de ese curso solamente pasará el año un veinte por ciento.”</i>	Se refiere a un tipo de comportamiento autoritario y arrogante por parte de un profesor en el ámbito educativo. Esta frase describe una actitud negativa y contraproducente por parte de un profesor que adopta una postura autoritaria y despreciativa hacia sus estudiantes, lo que puede tener un impacto perjudicial en el proceso de enseñanza-aprendizaje y en el ambiente de la clase.
Laso Bayas Ramiro	<i>“La universidad, parece que ha perdido la capacidad de asombro ante el hombre y su entorno.”</i>	La frase indica que hay una percepción de que la universidad, en lugar de mantener una actitud de asombro y aprecio hacia la profundidad y diversidad del ser humano y su entorno, ha perdido esta capacidad. Esto puede señalar una preocupación sobre la posibilidad de que la universidad esté perdiendo su conexión con la esencia de la educación, que es explorar y comprender el mundo y la condición humana.
Laso Bayas Ramiro	<i>“Parece que lo esencial se volvió comprobable y se abandonó lo bueno por lo bueno, sin más atributo que por lo eficaz.”</i>	La frase expresa una preocupación acerca de que, en ciertos contextos, se haya perdido la apreciación por lo intrínsecamente bueno o valioso, y que se haya dado prioridad a lo que es fácilmente medible o eficaz, a expensas de otras dimensiones más complejas y profundas.

Laso Bayas Ramiro	<i>“El tiempo solo existe para matarlo y, cuando ni siquiera esto brinda sentido, entonces el hombre se avoca al precipicio del suicidio como fin último y razón del sinsentido.”</i>	La frase presenta una visión pesimista sobre el tiempo y la existencia, sugiriendo que, cuando la vida se vive sin un propósito aparente, la idea de matar el tiempo puede llevar a una profunda desesperación y, en última instancia, al considerar el suicidio como una respuesta al sinsentido de la existencia. Es importante señalar que estas ideas son complejas y subjetivas, y no reflejan necesariamente la realidad o la experiencia de todas las personas. Si te encuentras lidiando con pensamientos difíciles, te animo a buscar apoyo y hablar con alguien de confianza.
Laso Bayas Ramiro	<i>“El sujeto está en guerra consigo mismo por la proclama de auto rendimiento al máximo, de auto explotación.”</i>	Se describe un conflicto interno causado por la autoexigencia extrema y la presión de rendir al máximo, lo que puede conducir a una forma de auto explotación. Esta situación puede generar tensiones y desafíos en la vida del individuo, afectando su salud y bienestar.
Laso Bayas Ramiro	<i>“La universidad, parece que ha perdido la capacidad de asombro ante el hombre y su entorno”</i>	La frase sugiere que la universidad podría estar más centrada en disciplinas académicas específicas y fragmentadas, en lugar de promover una comprensión interdisciplinaria y una visión amplia de la realidad y la existencia humana.
Laso Bayas Ramiro	<i>“Los estudiantes ya no son estudiantes, buscadores del conocimiento, sino simples clientes”</i>	Esta frase puede tener implicaciones en la calidad de la educación, ya que lleva a un enfoque excesivo en las necesidades y deseos del cliente (los estudiantes) en lugar de en la calidad del aprendizaje y la formación académica. Algunas personas argumentan que este enfoque comercial puede reducir la autonomía y la motivación intrínseca de los estudiantes, ya que la educación se convierte en un producto que se compra y se consume en lugar de un proceso en el que se participa activamente en la adquisición de conocimientos.

López María Cruz y Menor Sendra Juan	<i>“La infancia y la juventud, al ser dos momentos de especial desarrollo intelectual, cultural y humano de la persona, está especialmente expuesta a la recepción acrítica de influencias externas”</i>	Esta frase sugiere que, durante estas etapas, las personas están en un momento de formación y crecimiento, siendo más susceptibles a influencias externas. Esto resalta la importancia de guiar y dirigir positivamente a los jóvenes durante su desarrollo, ya que las influencias externas pueden tener un impacto significativo en la formación de su personalidad y valores.
López María Cruz y Menor Sendra Juan	<i>“Es evidente que no todos los jóvenes que usan los medios de difusión o se ven expuestos a sus contenidos violentos desarrollan comportamientos agresivos.”</i>	La frase indica que existen múltiples factores que influyen en el comportamiento de los jóvenes, y el simple hecho de estar expuestos a contenido violento no garantiza que adoptarán actitudes o acciones agresivas. Puede haber otros elementos en la vida de los jóvenes, como el entorno familiar, la educación, las amistades, entre otros, que también desempeñan un papel crucial en la formación de su comportamiento.
López María Cruz y Menor Sendra Juan	<i>“Los sociólogos de la cultura ya habían dicho que ‘toda experiencia es experiencia interpretada’ (Geertz, 1996), es decir, que no se mira y luego se interpreta, sino que toda mirada está tejida desde el primer momento de significaciones.”</i>	La frase enfatiza que la interpretación está inherentemente ligada a la experiencia. No experimentamos el mundo de manera objetiva; en cambio, nuestras percepciones están intrínsecamente entrelazadas con significados desde el principio. Esta perspectiva destaca la importancia de considerar el contexto cultural y social al analizar cómo las personas dan sentido a sus experiencias.
López María Cruz y Menor Sendra Juan	<i>“La creciente sensibilidad social hacia la violencia contra las mujeres ha extendido el foco hacia la investigación sobre la violencia machista en la música y los videos musicales.”</i>	Con esto se indica que la atención social se ha desplazado hacia la violencia de género presente en la cultura musical, y se ha vuelto un área de interés para la investigación, posiblemente con el objetivo de comprender cómo la música y sus representaciones visuales pueden influir en las percepciones y actitudes hacia la violencia contra las mujeres.

Medina María y Verdejo Ada	<i>“la noción de validez no es suficiente para la práctica en las aulas y que se debe reconceptualizar”</i>	Significa que la comprensión convencional o el enfoque tradicional de lo que se considera válido en la evaluación o la enseñanza no es adecuado o completo para las situaciones reales en las aulas. La palabra reconceptualizar sugiere la necesidad de repensar o reconsiderar cómo se entiende y se aplica la validez en el contexto educativo.
Méndez Silvia	<i>“En una alusión clara a los procesos afectivo-motivacionales que permiten que la persona experimente una sensación positiva hacia el estudio”</i>	La frase sugiere que para que una persona experimente una sensación positiva hacia el estudio, es necesario considerar y promover estos procesos afectivo-motivacionales. Esto implica crear un ambiente de aprendizaje estimulante, utilizar enfoques pedagógicos que despierten el interés y la participación activa de los estudiantes, proporcionar retroalimentación y reconocimiento adecuados, y fomentar un sentido de logro y confianza en las habilidades de estudio.
Méndez Silvia	<i>“La analogía podría facilitar, asimismo, la comprensión de elementos conceptuales propios del ámbito sociológico con los cuales es probable que, en un inicio, el estudiante no se halle familiarizado.”</i>	La frase indica que en el ámbito sociológico existen conceptos que pueden resultar nuevos o desconocidos para el estudiante al inicio del proceso de aprendizaje. Al emplear analogías, se busca encontrar elementos o situaciones más familiares para el estudiante y relacionarlos con los conceptos sociológicos, de manera que el estudiante pueda comprenderlos de manera más accesible y significativa.
Mendoza Damián	<i>“La educación requiere de canales de comunicación efectivos a la hora de transmitir el conocimiento en el aula”</i>	La frase destaca que la enseñanza no solo se trata de transmitir información, sino también de lograr que esa información sea comprendida y asimilada por los estudiantes. Por lo tanto, contar con canales de comunicación efectivos en el aula es esencial para asegurar que el proceso educativo sea exitoso y que los estudiantes puedan aprender de manera significativa y satisfactoria.



Mendoza Damián	<i>“El movimiento puede influir sobre los sentimientos de los receptores, las acciones del cuerpo pueden abrir las compuertas anímicas ante un estado emocional de congestión en los sentimientos.”</i>	Esta idea sugiere que el movimiento puede ser una forma de desencadenar, expresar o liberar emociones que están siendo reprimidas o acumuladas en el cuerpo. Por ejemplo, a través de la danza, el ejercicio físico, la expresión corporal o incluso actividades como la meditación en movimiento, las personas pueden encontrar una salida para las emociones que pueden estar congestionadas o atrapadas, permitiéndoles procesar y liberar esas emociones de una manera más saludable.
Morales Ana María	<i>“Sin el maestro explicador sería tarea imposible acceder al conocimiento”</i>	A través de sus habilidades pedagógicas, el maestro organiza y presenta los contenidos de manera clara, brinda ejemplos, responde preguntas y aclara dudas. Al hacerlo, crea un puente entre el conocimiento existente y el aprendiz, ayudándole a comprender y asimilar los conceptos de manera más efectiva.
Morales Ana María	<i>“Sin la inteligencia (o la explicación) del maestro no podrá aprender nada”</i>	La frase resalta que el maestro desempeña un papel crucial en el proceso de aprendizaje. Sin su inteligencia y capacidad para explicar, se considera que el aprendizaje se vuelve difícil o incluso imposible. El maestro actúa como un guía y facilitador del conocimiento, ayudando a los estudiantes a comprender, asimilar y aplicar los conceptos de manera adecuada.
Moreno Aguilar Joaquín	<i>“Creo, sinceramente, que una de las enseñanzas que nunca recibimos y que no la damos es la de ‘educar a nuestros alumnos para el sano goce de la vida’”</i>	La frase se refiere a la idea de que, en el proceso educativo, tanto como estudiantes como educadores, rara vez se presta atención o se da importancia a enseñar a las personas a disfrutar de la vida de una manera equilibrada y saludable. También sugiere que a menudo nos enfocamos tanto en la enseñanza de habilidades y conocimientos específicos que descuidamos la importante tarea de educar a las personas para que sepan disfrutar de la vida de manera saludable y equilibrada.

Morin Edgar	<i>“La educación debe mostrar que no hay conocimiento que no esté, en algún grado, amenazado por el error y por la ilusión”</i>	La frase nos dice que, incluso las ideas o conceptos que consideramos verdaderos o sólidos pueden ser cuestionados o desafiados, ya sea por la presencia de errores en la información o por percepciones engañosas.
Morin Edgar	<i>“Lo inesperado nos sorprende porque nos hemos instalado con gran seguridad en nuestras teorías, en nuestras ideas y, éstas no tienen ninguna estructura para acoger lo nuevo”</i>	La frase sugiere que nuestras ideas arraigadas pueden ser obstáculos para reconocer y asimilar nuevas perspectivas o información. Por lo tanto, se resalta la importancia de mantener una mente abierta y flexible para adaptarnos a lo imprevisto y permitir que nuestras teorías evolucionen con nuevas evidencias o experiencias.
Prieto Daniel	<i>“A evaluaciones parciales corresponden siempre intentos parciales de solución”</i>	En pocas palabras, la frase destaca que la calidad y la amplitud de las soluciones propuestas están intrínsecamente vinculadas a la profundidad y la amplitud de las evaluaciones realizadas. Si la evaluación es parcial, es probable que las soluciones sean igualmente parciales o limitadas en su eficacia para resolver el problema en su totalidad
Prieto Daniel	<i>“El acto educativo se impregna siempre de lo que como educadores comunicamos”</i>	Esta frase significa que, como educadores, nuestra comunicación es fundamental en el acto educativo y tiene un impacto significativo en los estudiantes. Si nuestra comunicación es clara, respetuosa, motivadora y enriquecedora, es más probable que los estudiantes se sientan valorados, comprendidos y motivados para participar activamente en el aprendizaje.

Prieto Daniel	<i>“El camino de la cosa al niño pasa a través de otra persona”</i>	La frase sugiere que el proceso de enseñanza y aprendizaje no se limita a la mera transferencia de información de un objeto o concepto directamente al niño. En cambio, implica que el conocimiento y la comprensión son transmitidos de una persona a otra, es decir, a través de la interacción con un docente o compañero de clase. Resalta la importancia del rol del otro en el proceso educativo, enfatizando la necesidad de interacción humana y de relaciones significativas para la adquisición de conocimiento y el desarrollo personal.
Prieto Daniel	<i>“El contexto educa”</i>	Sugiere que el contexto en el que una persona se encuentra inmersa tiene la capacidad de educar, en el sentido de que proporciona oportunidades de aprendizaje, modela actitudes y comportamientos, y moldea las percepciones y creencias de esa persona. El contexto puede transmitir valores, normas, tradiciones y conocimientos que influyen en la forma en que una persona se relaciona con el mundo y se construye su identidad.
Prieto Daniel	<i>“El sentido del trabajo educativo pasa por la construcción de todos los seres humanos involucrados en él, y esto vale tanto para educadores como para estudiantes.”</i>	Esta frase implica que la educación no solo busca transmitir conocimientos y habilidades, sino también promover el crecimiento personal, la autoconciencia y el desarrollo integral tanto de quienes enseñan como de quienes aprenden.
Prieto Daniel	<i>“La incorporación de tecnologías suele ser parte de políticas a menudo erráticas.”</i>	Esta frase sugiere que la integración de tecnologías en las políticas, es decir, cómo se aplican las nuevas herramientas tecnológicas en las normativas y regulaciones gubernamentales, tiende a ser inconsistente o impredecible en ciertos contextos. La manera en que se adoptan y regulan las tecnologías puede ser desigual, con cambios repentinos o decisiones que no siguen un patrón lógico y coherente.

Prieto Daniel	<i>“La orientación del discurso es capital en nuestra manera de comunicar”</i>	La orientación del discurso se refiere a la manera en que se dirige, organiza o presenta la información. Esto incluye el tono utilizado, la selección de palabras, el énfasis en ciertos puntos o la estructura del mensaje en general. La manera en que orientamos nuestro discurso puede influir en cómo se interpreta, comprende y recibe por parte de los receptores.
Prieto Daniel	<i>“Las y los estudiantes universitarios aprenden mejor cuando se parte de su vida y de sus experiencias, cuando son movilizados sus conocimientos y sus maneras de percibir y de enfrentar situaciones”</i>	Esta frase resalta la importancia de partir del contexto y las vivencias de los estudiantes al diseñar estrategias de enseñanza y aprendizaje. Reconocer las experiencias y conocimientos previos de los estudiantes les brinda un punto de partida para construir nuevos aprendizajes y relacionarlos con su propia realidad.
Prieto Daniel	<i>“Para aprender a partir de los propios errores y utilizarlos como estímulos para la curiosidad y la investigación.”</i>	Significa que se debe aprovechar la oportunidad de cometer errores como una fuente de aprendizaje. En lugar de ver los errores como fracasos o contratiempos negativos, se sugiere considerarlos como valiosas lecciones que pueden inspirar a la curiosidad y motivar a investigar más a fondo.
Prieto Daniel	<i>“Quien aprende está siempre en cierta situación y ésta influye directamente en su capacidad y su posibilidad de estudiar”</i>	Significa que el entorno en el que se encuentra una persona que está aprendiendo tiene un impacto directo en su capacidad y oportunidad de estudiar de manera efectiva. La situación a la que se refiere la frase se refiere al contexto en el que se desarrolla el proceso de aprendizaje. Esto puede incluir factores como el entorno físico, el entorno social, las condiciones emocionales y las limitaciones o facilitadores presentes en ese momento.
Prieto Daniel	<i>“Quien crea que su palabra es sólo suya está profundamente equivocado.”</i>	Esta frase enfatiza la responsabilidad que conlleva el uso de las palabras, ya que pueden tener impactos significativos en quienes las escuchan o reciben, y pueden moldear percepciones, opiniones o emociones, incluso más allá de lo que el hablante originalmente pretendía.

Prieto Daniel	<i>“Validar implica confrontar experiencias y materiales con los demás, de manera abierta, sin el temor al ridículo o a la crítica.”</i>	Se refiere a la acción de buscar la validación o la confirmación de la autenticidad, calidad o valor de algo al presentarlo a otros y estar dispuesto a escuchar sus comentarios, incluso si son críticos, sin sentirse avergonzado o desanimado por ello
Prieto Daniel y Vásquez Fernando	<i>“(…) la educación no es un trabajo sobre el presente sino, esencialmente, sobre el futuro.”</i>	Esto significa que la educación no se limita a transmitir información y datos, sino que también tiene como objetivo fomentar habilidades como el pensamiento crítico, la resolución de problemas, la creatividad, la adaptabilidad y el aprendizaje continuo. Estas habilidades son consideradas fundamentales para que las personas puedan enfrentar los cambios y las demandas de una sociedad en constante evolución.
Prieto Daniel y Vásquez Fernando	<i>“Siempre es mejor ponerle a ese conocimiento que deseamos comunicar un ropaje, un escenario y una presentación lo suficientemente interesante como para movilizar la atención y el interés del posible aprendiz”</i>	La frase enfatiza que, al comunicar conocimientos, es esencial utilizar recursos visuales atractivos, establecer un contexto interesante y utilizar métodos de enseñanza dinámicos para captar la atención y el interés de aquellos que desean aprender. De esta manera, se fomenta un entorno propicio para el aprendizaje efectivo y significativo.
Rodríguez Simón	<i>“Lo que no se hace sentir no se entiende, y lo que no se entiende no interesa”</i>	Esta frase implica que para que algo sea verdaderamente comprendido o apreciado, debe tener un impacto emocional en la persona. Si algo no logra generar una respuesta emocional o hacer sentir algo a quien lo está experimentando, entonces es menos probable que se comprenda a un nivel profundo o que se mantenga el interés por ello.

Santos Guerra Miguel Ángel	<i>“Se ha buscado la homogeneidad como una meta y, al mismo tiempo, como un camino.”</i>	La frase plantea que la búsqueda de la homogeneidad ha sido considerada como una meta y también como un camino para lograr ciertos objetivos, pero es esencial cuestionar críticamente este enfoque y reconocer el valor de la diversidad y la inclusión en la construcción de una sociedad equitativa y enriquecedora.
Santos Guerra Miguel Ángel	<i>“La escuela de las diferencias hace posible que todos podamos sentirnos bien en ella, que todos podamos aprender”</i>	Cuando se menciona que todos podemos sentirnos bien en la escuela, se resalta la importancia de crear un ambiente inclusivo y acogedor donde cada individuo se sienta aceptado, valorado y seguro. Esto implica promover la equidad, el respeto mutuo, la empatía y la participación activa de todos los estudiantes
Sarramona et al.	<i>“(…) Un mensaje por si mismo y de forma directa no genera unos efectos determinados.”</i>	Esta frase sugiere que el simple acto de transmitir un mensaje de manera directa no garantiza automáticamente que ese mensaje produzca resultados específicos o predecibles. En otras palabras, el hecho de comunicar algo de manera clara y directa no asegura que el mensaje sea comprendido, aceptado o que genere las respuestas deseadas por parte del receptor.
Sarramona et al.	<i>“El rol de los medios en la configuración del macro medio social también depende de la rapidez evolutiva de los elementos del medio.”</i>	La frase sugiere que la influencia de los medios en el macro contexto social depende en gran medida de cuán rápidamente cambian y se adaptan los elementos que conforman esos medios, ya que estos cambios afectan la forma en que se produce, consume y se interpreta la información por parte del público en general.

Siemens George	<i>“El aprendizaje es un proceso continuo, que dura toda la vida. El aprendizaje y las actividades laborales ya no se encuentran separados. En muchos casos, son lo mismo.”</i>	Esta frase implica que el proceso de aprendizaje no se limita a la educación formal o académica, sino que es una actividad que continúa a lo largo de toda la vida de una persona. Además, sugiere que las actividades laborales ya no se distinguen claramente del aprendizaje, ya que muchas veces son inseparables. Esto significa que mientras una persona realiza sus tareas laborales, también está adquiriendo nuevas habilidades, conocimientos y experiencias que contribuyen a su desarrollo personal y profesional.
Siemens George	<i>“Saber cómo y saber qué están siendo complementados con saber dónde”</i>	Esta frase implica que el conocimiento sobre cómo hacer algo, qué hacer y dónde encontrar la información necesaria están siendo vistos como igualmente importantes y se complementan entre sí. En otras palabras, no basta con tener habilidades y conocimientos, sino que también es fundamental saber dónde buscar información relevante cuando sea necesario.
Sócrates	<i>“Él va a descubrir, buscando en común conmigo. Yo no haré otra cosa que preguntarle, sin enseñarle nada”</i>	La idea detrás de esta frase podría ser fomentar el pensamiento crítico y el aprendizaje autónomo. Al no proporcionar respuestas directas, sino en su lugar hacer preguntas, el hablante busca promover la reflexión y la búsqueda activa de conocimiento por parte de la otra persona. Esto puede ayudar a desarrollar habilidades de investigación, análisis y resolución de problemas, ya que el individuo se ve impulsado a explorar y descubrir por sí mismo en colaboración con el hablante.