



UNIVERSIDAD DEL AZUAY

Especialidad en Docencia Universitaria

**La mediación pedagógica vs la inercia educativa**

Autor: Juan Fernando Orozco Herrera

Director: Verónica Paulina Condor Bermeo

Cuenca

2024

## **Dedicatoria**

A mis padres, ustedes son la razón de mi éxito y mi mayor motivación para seguir creciendo. Espero que este trabajo sea un reflejo del amor y la dedicación que me han brindado, y que sea un motivo de orgullo para ustedes.

## **Agradecimientos**

A mis padres, no puedo dejar de expresar mi más profundo agradecimiento hacia ustedes. Han sido mi constante apoyo y mi guía en cada paso que he dado. Gracias a ambos por los sacrificios que han hecho para brindarme la oportunidad de desarrollarme como persona y profesional. Son mi mayor bendición y mi más grande orgullo.

## Resumen

La educación, pilar fundamental de la sociedad, debe adaptarse a los desafíos actuales y futuros. Es esencial desarrollar destrezas sociales, incorporar nuevas tecnologías y adoptar un enfoque inclusivo, individualizado y abierto para atender a diversos grupos de estudiantes con variadas formas de comunicación e intereses. Los avances tecnológicos han ampliado las opciones para transmitir contenidos y acceder a la información. La educación debe ser flexible, inclusiva y adaptable, fomentando el pensamiento crítico y la resolución de problemas. Debe ser un proceso integral que combine conocimientos, habilidades y valores éticos. Los docentes deben estar dispuestos a aprender nuevas metodologías pedagógicas, como el uso de herramientas tecnológicas y estrategias para promover el aprendizaje significativo, aplicando enfoques diferentes a los tradicionales. En este contexto, la mediación pedagógica, propuesta por Francisco Gutiérrez Pérez y Daniel Prieto Castillo, cobra relevancia como una herramienta adecuada para mejorar la educación universitaria.

**Palabras clave:** Aprendizaje, Comunicación, Discurso, Educación, Mediación, Tecnología.

## Abstract

Education, a fundamental pillar of society, must adapt to current and future challenges. It is essential to develop social skills, incorporate new technologies, and adopt an inclusive, individualized, and open approach to cater to diverse groups of students with varied forms of communication and interests. Technological advances have expanded the options for transmitting content and accessing information. Education must be flexible, inclusive, and adaptable, fostering critical thinking and problem-solving skills. It should be an integral process that combines knowledge, skills, and ethical values. Teachers must be willing to learn new pedagogical methodologies, such as the use of technological tools and strategies to promote meaningful learning, applying approaches that differ from traditional ones. In this context, pedagogical mediation, proposed by Francisco Gutiérrez Pérez and Daniel Prieto Castillo, becomes relevant as an appropriate tool to improve university education.

**Keywords:** Learning, Communication, Discourse, Education, Mediation, Technology

# Índice de contenido

## Contenido

Introducción.....	1
Primera Parte .....	3
La Enseñanza en la Universidad .....	3
En torno a la promoción y el acompañamiento del aprendizaje.....	3
Mediar con toda la cultura.....	4
Volver la mirada al currículum.....	6
En torno a nuestras casas de estudio.....	15
En torno a los educar para .....	20
La vivencia de las instancias de aprendizaje.....	24
La inclusión en la Universidad .....	28
Un ejercicio de interaprendizaje.....	32
Practica de practicas .....	38
¿Cómo fuimos evaluados?.....	42
La evaluación.....	46
La fundamental tarea de validar.....	48
Segunda Parte .....	57
Aprendizaje en la Universidad .....	57
¿Cómo percibimos a las y los jóvenes? .....	57
Revisando las percepciones de los jóvenes.....	61
Escuchemos a las y los jóvenes .....	64
Escuchando a los jóvenes.....	68
Búsqueda a la solución a la violencia cotidiana .....	71
Propuesta para erradicar la violencia en el ámbito universitario.....	74

La forma educa.....	76
Acercarnos al discurso del espectáculo.....	83
Nuevo dialogo con los estudiantes .....	87
Una experiencia pedagógica con sentido.....	93
Mediar para lograr una experiencia pedagógica decisiva. ....	106
Diseño de incorporación de TIC en la docencia.....	114
Conclusiones.....	133
Fuentes bibliográficas .....	134

## Índice de figuras, tablas y anexos

Anexo 1: Propuesta de actividad practica .....	135
Anexo 2: Malla curricular y perfil de egreso de la Carrera de Medicina de la Universidad Regional Autónoma de los Andes .....	135
Anexo 3: Mapa de prácticas .....	135
Anexo 4: Cuestionario: Escuchemos a las y los jóvenes .....	135
Anexo 5: Aplicacion del cuestionario .....	135
Anexo 6: Consolidado de respuestas cuestionario .....	135
Anexo 7: Glosario .....	135

## Introducción

La educación es uno de los pilares fundamentales que sostienen a la sociedad. Por lo tanto, es importante reflexionar acerca de la educación.

En el proceso de enseñanza se debe desarrollar destrezas sociales, adaptarnos a las nuevas tecnologías y tener un enfoque inclusivo, individual, abierto, dirigido a grupos de alumnos con diversas formas de comunicarse y con intereses muy variados.

Los avances tecnológicos condicionan la manera en que enseñamos y aprendemos, en la actualidad se dispone de un sinnúmero de opciones nuevas para transmitir los contenidos, el acceso a la información se ha incrementado exponencialmente, aquellas personas que disponen de un equipo informático y acceso a la red tienen la libertad de acceder a miles de fuentes de información teniendo la posibilidad de profundizar en el conocimiento.

La educación debe preparar a los estudiantes para enfrentar los desafíos actuales y futuros en una sociedad en constante transformación. Es esencial que la educación sea flexible, inclusiva y adaptable, que promueva el pensamiento crítico y la capacidad de resolver problemas.

Debe ser un proceso integral que conjugue la adquisición de conocimientos y el desarrollo de habilidades y valores éticos, para lo cual los docentes deben estar dispuestos a aprender nuevas metodologías pedagógicas como, por ejemplo, el uso de herramientas tecnológicas y estrategias para fomentar el aprendizaje significativo, mediante la aplicación de enfoques pedagógicos diferentes a los tradicionales, es en este punto que cobra relevancia la mediación pedagógica (enfoque planteado por Francisco Gutiérrez Pérez y Daniel Prieto Castillo hace más de tres décadas).

En el presente texto analizaremos los diferentes componentes del proceso de enseñanza y como la mediación pedagógica puede convertirse en una herramienta adecuada para dar un salto de calidad en la manera que se desenvuelve la educación universitaria, en una segunda parte reflexionaremos y plantearemos como aplicar la mediación pedagógica en el proceso de aprendizaje mediado.

## **Primera Parte**

### **La Enseñanza en la Universidad**

#### **En torno a la promoción y el acompañamiento del aprendizaje**

León (2014), señala “la mayor parte de la transmisión de la cultura depende de los actores al interior las instituciones educativas, quienes a través de diferentes procesos y mecanismos de enseñanza y aprendizaje reconstruyen lo esencial de la cultura, los conocimientos, las ideas, las creencias, las normas, los valores, los hábitos, y hasta los sentimientos y acciones” (p.137).

Se debe buscar un nuevo enfoque en la enseñanza que permita ser integral e inclusivo, que fomente el desarrollo de habilidades y no solo la adquisición de nuevos conocimientos, que busque formar individuos con pensamiento crítico, capaces de resolver problemas y desempeñarse adecuadamente en el ejercicio de sus profesiones.

Tenemos que considerar que el objetivo del proceso educativo son las personas, cualquier esfuerzo dirigido a facilitar el aprendizaje de los individuos y el conocimiento les permita alcanzar su desarrollo personal, es determinante para cambiar la realidad de la sociedad en el corto y mediano plazo.

Este cambio propuesto al enfoque educativo centrado en el individuo identifica al docente como un agente de cambio fundamental para la obtención de resultados. Es el docente quien debe desarrollar métodos y técnicas que permitan promover y acompañar el aprendizaje del estudiante y de esta manera permitir el desarrollo de habilidades y la adquisición de conocimientos. (Gutiérrez y Prieto, 2004).

## **Mediar con toda la cultura**

### ***La mediación pedagógica.***

Obando (2021) refiere que “la mediación pedagógica es un modelo en el que se deconstruyen y construyen las interacciones y el devenir entre docentes y estudiantes; entre enseñanza y aprendizaje” (p. 8).

León (2014) propone que “el mediador asegura la creación de condiciones óptimas de interacción, crea modos de percibir, llevando a que el sujeto adquiera comportamientos apropiados, formas de aprendizaje más efectivos, estrategias cognitivas, y hábitos de trabajo sistemáticos y organizados” (p.140).

Tébar (2009) reflexiona que “la vida es una sucesión constante de cambios que superamos con la ayuda de los demás. La mediación tiene como objetivo construir habilidades en el mediado para lograr su plena autonomía. La mediación parte de un principio antropológico positivo y es la creencia de la potenciación y perfectibilidad de todo ser humano (p. 68).

En base a los trabajos de investigación de autores como Gutiérrez Pérez, Prieto Castillo y Tébar Belmonte, en relación con la mediación pedagógica, se definen 3 dimensiones que se deben considerar al planificar y desarrollar las actividades de aprendizaje. Las dimensiones son: Del hacer conceptual, del hacer discursivo y del hacer aplicativo (Obando, 2021, p. 16).

Dimensión del hacer conceptual, se busca que los actores desarrollen sus habilidades y su capacidad de pensamiento, que sean capaces de analizar los contenidos proporcionados en el aula o incluso fuera de ella, considerando a las experiencias del día a día como vínculos hacia un aprendizaje de la realidad individual y también del entorno (Castillo, 2000).

Dimensión del hacer discursivo, se busca desarrollar habilidades de comunicación en los estudiantes. Donde se fomente espacios de dialogo, discusión, reflexión y opinión entre pares y con el docente, para construir puentes que permitan generar pensamientos y propuestas que complementen lo aprendido, es decir, la generación individual o grupal de ideas que enriquezcan el contenido y fomenten un clima en el aula adecuado (Castillo, 2000).

La dimensión del hacer aplicativo, hace referencia a las actividades a desarrollar que permitan la aplicación de las dimensiones previamente analizadas (hacer conceptual, hacer discursivo), esta dimensión es eminentemente practica y permite planificar la construcción del conocimiento, cumple un papel de catalizador para que los estudiantes desarrollen su capacidad de análisis y reflexión, desarrollen habilidades de comunicación y busquen solución a las interrogantes que conlleva la incertidumbre de un conocimiento nuevo mediante la observación, la investigación y la experimentación (Castillo, 2000).

### ***El clima en el aula.***

Las dos teorías motivacionales más utilizadas en las últimas décadas para explicar el éxito académico de los estudiantes son la teoría de las metas de logro y la teoría de la autodeterminación. En la teoría de metas de logros encontramos una perspectiva personal (orientación disposicional de metas) y una perspectiva contextual o climas motivacionales (Gutiérrez, 2018, p.2).

Un clima de maestría significa que se hace hincapié en la comprensión del trabajo, el esfuerzo y la mejora personal. De acuerdo con esta perspectiva, es más probable que el estudiantado adopte metas de maestría (o aprendizaje) y seleccione tareas desafiantes, realice atribuciones del éxito fundamentadas en el esfuerzo, se perciba competente y muestre actitudes positivas hacia el trabajo escolar (Gutiérrez, 2018, p.2).

En este punto se propone que el aprendizaje se desarrolle en un ambiente ameno, placido y motivador. Que facilite la adquisición de conocimientos y experiencias, mediante la comunicación, la interacción humana, la creatividad, la investigación y el intercambio de experiencias (Assman, 2002).

### ***De la teoría a la práctica.***

Se plantea la realización de una actividad considerando la medicación pedagógica y el contexto de un grupo de estudiantes, los componentes de esta actividad pueden ser revisados en detalle en el anexo 1.

Esta actividad pretende dar libertad a los estudiantes para expresarse a partir de sus propias experiencias, se les permite interactuar libremente frente al planteamiento de simular ser un profesional de la salud o un paciente. Es un espacio que fomenta la participación del grupo de alumnos en su totalidad.

El docente cumple su papel de mediador desde un inicio al plantear la realización de la actividad y ofreciendo un espacio para solventar dudas, clarificando ideas o conceptos erróneos. Fomenta la comunicación entre pares y con el docente, esta habilidad es fundamental en el desarrollo personal y debemos ser capaces de comunicarnos de forma efectiva. Desde la perspectiva del aprendizaje una adecuada comunicación nos permite transmitir nuestras ideas, pensamientos, emociones y dudas.

Se proporciona un espacio para construir pensamientos y desarrollar habilidades, permitiendo al alumno aproximarse a los contenidos desde la práctica, desde su experiencia, en sus propios términos, basados en la observación, el análisis y la reflexión.

### **Volver la mirada al currículum**

### ***Perspectiva personal.***

En mi caso como profesional de salud, para el ejercicio de la profesión se deben cumplir requisitos mínimos que permitan al médico realizar tareas que a simple vista son sencillas, pero que conllevan un alto grado de conocimientos, estos se suman año tras año, conforme se avanza en la carrera, apegándose a un plan de estudios determinado y con el objetivo de cumplir con el perfil de egreso, que de cierta manera está regulado con la finalidad de obtener resultados homogéneos en la educación superior.

El conocimiento de las ciencias médicas contempla el estudio de grandes cantidades de información distribuidas en materias que abarcan los conocimientos básicos acerca de la constitución del cuerpo (anatomía) y su funcionamiento (fisiología), más adelante se aprenden habilidades para llegar al diagnóstico de una enfermedad (semiología y semiotecnia).

En los años superiores se aprende sobre cómo dar tratamiento a las diferentes condiciones patológicas por especialidades (cirugía, ginecología, pediatría, medicina interna, etc.) para finalmente realizar actividades prácticas en las diferentes instituciones que forman parte del sistema de salud y tener acceso a los pacientes.

En este proceso educativo, el docente es quien determina en última instancia que temas o subtemas de las diferentes materias serán revisados, es quien gestiona el tiempo y en base a su experiencia enfoca la atención de los alumnos en aquellos temas más relevantes para un adecuado ejercicio profesional.

En aquel tiempo, el aprendizaje estaba ligado a la consulta bibliográfica y contábamos con excelentes textos guía, pero sumamente extensos. Por obvias razones, no se estudiaban completamente sus contenidos y nuevamente era el docente quien determinaba que temas o capítulos serían los más importantes.

El modelo educativo aplicado a lo largo de la carrera consistía en el modelo tradicional de enseñanza, explicado por Flores (1994) “basado en una educación autoritaria, verbalista, transmisionista, repetitiva y centrada en el maestro” (p. 167). Donde los docentes tienen que transmitir sus conocimientos, mientras los estudiantes son simples receptores de información.

Hace más de dos décadas, cuando inicie los estudios universitarios, existían limitaciones, existían pocas alternativas para profundizar en algún tema específico, dependíamos de contar o no con bibliografía, difícilmente se podía revisar varios textos y el acceso al internet estaba limitado en términos de costos, cobertura de red y velocidad de datos. La biblioteca era fundamental para aquellos estudiantes con limitaciones económicas para adquirir los libros que en general eran costosos y un rol parecido lo tenía el centro de cómputo.

Considero que este proceso de aprendizaje organizado y escalonado de las diferentes materias que comprenden las ciencias médicas, configuran el currículum, una estructura que sostiene los contenidos a impartir durante la carrera universitaria, cuyo objetivo principal es que el estudiante pueda ejercer la profesión en términos de calidad y eficiencia.

Y en el caso particular de la medicina, el currículum debe cumplir ciertos criterios legales por cuanto los sistemas de salud están regentados por organismos estatales que exigen el cumplimiento de normativas públicas, para garantizar la seguridad de los pacientes y que estos reciban atención médica de calidad, a tal punto, que la mala práctica médica se encuentra penada con privación de la libertad en el actual Código Orgánico Integral Penal (COIP).

### ***El currículum.***

Según Brovelli (2005), define el currículum como “el proyecto educativo de la universidad, síntesis de posiciones político, sociales, epistemológicas, pedagógico-didácticas,

que ofrezca la flexibilidad suficiente como para ser revisado y reestructurado periódicamente para atender el rápido crecimiento del conocimiento y a las nuevas demandas sociales” (p. 11).

Malagón (2005) sobre el curriculum indica: Cuando la escuela se pregunta qué tipo de hombre o mujer necesita la sociedad, se pregunta a su vez cómo formarlo y entonces surge el concepto de currículum como “plan de formación”, teniendo en cuenta que no todos serán formados con el mismo plan, sino que habrá planes diferentes, currículos diferentes (p. 92).

Según Vílchez (2004), “La educación es un acontecimiento social que ocurre naturalmente cada vez que hay encuentro humano, mientras que las ciencias educacionales son reflexiones que los educadores hacemos con el propósito de comprender y mejorar al fenómeno de la educación. Las ciencias educacionales que así nacen pueden reducirse a cuatro disciplinas de estudio: pedagogía, currículum, didáctica y psicología del aprendizaje” (p. 195).

Las cuatro disciplinas antes citadas se constituyen en los pilares para comprender la educación, guardan relación entre ellas, los cambios en un pilar modifican a los otros, y desde un punto de vista organizacional el curriculum permite la expresión de la pedagogía y en contraparte es la didáctica la que permite la expresión del curriculum. Es decir, permite articular que aprender y enseñar y cómo hacerlo (Vílchez, 2004).

Históricamente, el currículum está asociado a cuatro ideas: la aparición de la escuela con niveles y grados, la enseñanza fragmentada en disciplinas pedagógicas, la certificación de los aprendizajes (los títulos o licencias para ejercer) y la conformación del Estado docente al interior del Estado nacional (Vílchez, 2004, pág. 199).

En el siglo XVII, las universidades calvinistas de Holanda y Escocia plantearon por vez primera la distinción, ahora clásica, entre oferta de enseñanza y exigencia de estudio. El currículum quedó desde entonces doblemente definido como:

- Plan de estudio o currículo visto desde la perspectiva estudiantil. Curso completo multianual que sigue cada estudiante hasta licenciarse.
- Plan de enseñanza o currículo visto desde la perspectiva institucional. Orden sistemático de todas las disciplinas durante los años que dure la carrera (Vílchez, 2004, pág. 199).

Para llegar al concepto de currículo actual se fracciono los contenidos por enseñar en disciplinas pedagógicas. También aparecieran los niveles de estudio (educación primaria, secundaria y superior) asociados al proceso continuo del crecimiento humano (niñez, adolescencia, juventud y madurez). Paradójicamente, la educación inicial, maternal y preescolar, tan importante en la vida de los seres humanos, registró un surgimiento tardío. Y finalmente, la escuela otorgaría títulos: certificado de educación primaria, certificado de bachiller, licencia para el ejercicio de un arte, oficio o profesión (Vílchez, 2004).

Según Posner (1998), citado por Vílchez (2004), existen 3 tipos de curriculum base, a saber: Curriculum formal, Curriculum real y Curriculum oculto, además describe subcategorías:

### **C. Formal (lo propuesto):**

- C. Oficial, documento, plan explícito y visible, legible y tangible, aunque teórico.

### **C. Real (lo ejecutado y lo logrado):**

- C. Practico u operacional, acción deliberada durante el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- C. Realizado, expresa logros, resultados encarnados en los alumnos, egresados y maestros. (lo apropiado por los sujetos al terminar un ciclo académico).

- C. Nulo, potencial o inexpressado, lo valioso excluido de la programación. Debe estar y no está.

### **C. Oculto:**

- C. Oculto, práctico, implícito y subyacente. Actitudes y valores captados y compartidos por alumnos y maestros en la atmósfera escolar.
- Extracurrículo, no escrito, aceptado tácitamente, como ingreso o aprobación por deporte, cultura, acuerdos federativos o padres sufragantes. Se considera un caso particular del precedente.

El curriculum también posee niveles de organización. **El Macrocurriculum** contempla los planes y el plan escolar que se vincula con la pedagogía; el Curriculum los planes de enseñanza y estudio; **el Mesocurriculum** comprende las áreas, líneas, ejes transversales y finalmente; **el Microcurriculum** conformado por las unidades curriculares que se vinculan con la didáctica conservando un sistema jerarquizado vertical y ascendente desde el microcurriculum hacia el macrocurriculum (Vílchez, 2004).

En este punto podemos reflexionar que el curriculum es un camino de aprendizaje que se debe seguir con un objetivo claro, una meta donde se exprese la suficiencia en los conocimientos obtenidos a lo largo de ese camino, ya sea de forma activa o pasiva, donde las interacciones entre docentes y alumnos generen conocimientos complementarios dentro de un clima de estudios adecuado, donde el intercambio de experiencias influyan también en el desarrollo de la personalidad de los educados, en el desarrollo de habilidades en los educadores y donde el aprendizaje sea bidireccional y enriquecedor.

### ***El curriculum 20 años después.***

La Universidad Regional Autónoma de los Andes (UNIANDES), fue aprobada por el Congreso Nacional del Ecuador, el 15 de enero de 1997. Se rige por la Constitución Nacional,

la Ley orgánica de Educación Superior (LOES) y su reglamento general, así como de las resoluciones del Consejo de Educación Superior (CES), la Secretaría de Educación Superior, Ciencia, Tecnología e Innovación (SENESCYT) y el Consejo de Aseguramiento de la Calidad de la Educación Superior (CACES).

Según el Reglamento de Régimen Académico del 2017 (vigente), la UNIANDES articulara su oferta académica a la demanda académica, a las necesidades del desarrollo local, regional y nacional. Los diseños curriculares de las carreras y los programas serán propuestos con sujeción a los niveles de formación, sistemas de créditos, estructura curricular y de las modalidades de aprendizaje establecidos en la LOES (UNIANDES, 2017).

En lo que respecta a la Carrera de medicina, mediante Resolución No. 175-CEAACES-SO-11-2015, del 9 de junio del 2015, determino que la carrera de medicina de la UNIANDES se encontraba en proceso de acreditación al no haber superado el standard de calidad establecido por el CEAACES, mediante el Reglamento de Evaluación, Acreditación, y Categorización de las carreras de las Instituciones de Educación Superior publicado en el 2014. Cuatro años después, el CACES acreditó la carrera mediante la Resolución No. 109-SO-17-CACES-2019 del 3 de octubre del 2019 (UNIANDES, 2017).

La UNIANDES propone un modelo educativo y pedagógico propio, promoviendo contextos pedagógicos-curriculares interactivos con una planificación curricular por resultados de aprendizaje. Plantean un curriculum flexible, adecuándolo a las necesidades e intereses de los estudiantes. Adaptable, ajustándose a las situaciones socioculturales, a los actores y sectores vinculados con la profesión (UNIANDES, 2017).

Se plantea una organización sistémica de los conocimientos, diferenciándolo del curriculum disciplinar, reconoce a la persona como un ser integral, busca potenciar la personalidad y desarrollar un compromiso social y ambiental en los estudiantes (UNIANDES,

2017). Los componentes y niveles de la malla curricular, así como su perfil de egreso, puede ser revisada en el anexo 2.

La carrera de medicina contempla cursar 12 periodos académicos ordinarios o ciclos. Cada uno con una duración de 4 meses y medio más un periodo de 15 días para las evaluaciones finales del ciclo. Hay un periodo extraordinario que no consta en la malla pero que permite a los estudiantes adelantar materias o repetir aquellas materias pérdidas durante periodo académico ordinario. También se lo utiliza para la nivelación de estudiantes que provienen de otras instituciones.

Consta de 50 materias, algunas se estudian en 2 o 3 periodos como morfofuncion I, II y III, otras en un solo periodo como la materia de introducción a la profesión médica. Cada asignatura posee un silabo que detalla los objetivos de la materia, los contenidos se planifican para ser desarrollados en 16 semanas mediante unidades de 4 semanas cada una. En cada unidad se planifica las horas dedicadas al aprendizaje, los recursos didácticos, el sistema de evaluación y se detalla los escenarios de aprendizaje.

En la mayoría de las asignaturas se plantea una carga horaria de 40 horas semanales, 16 horas de aprendizaje con el docente, 16 horas de aprendizaje autónomo y 8 horas de prácticas. Sumando 160 horas al mes y representan 4 créditos. El silabo es elaborado por cada docente bajo las directrices proporcionadas por la institución, los contenidos son congruentes con la bibliografía base y deben ser socializados al inicio de cada periodo académico y son de cumplimiento obligatorio.

El procedimiento de evaluación de las asignaturas se realiza cumpliendo con el Reglamento de Régimen Académico del Consejo del Educación Superior (CES), del 15 de Julio de 2020, mediante resolución RPC-SO-08-No.111-2019 y en base a este se aplica el Instructivo del Sistema de Evaluación Estudiantil. En este constan dos calificaciones parciales sobre 10

puntos que son el producto del promedio de las evaluaciones frecuentes sobre 10 puntos y una evaluación parcial de 10 puntos. Al final del periodo se realiza un examen final sobre 10 puntos. El estudiante debe obtener 21 puntos sobre 30 para aprobar la asignatura obtenidos de la suma de las dos calificaciones parciales y el examen final (UNIANDÉS, 2017).

### ***Reflexiones sobre el curriculum pasado y actual.***

El curriculum contempla varias características importantes en el proceso de enseñanza – aprendizaje, donde se plantea la organización del conocimiento mediante una estructura que lo fragmenta en asignaturas, que a su vez contempla la sumatoria de los contenidos (lo que se va a enseñar) y las actividades de aprendizaje (el cómo se va a enseñar).

Actualmente se puede apreciar un incremento en las asignaturas, principalmente en relación con la metodología de la investigación y su aplicación práctica en la mayoría de los periodos académicos. Demostrando que la investigación en la actualidad ha obtenido gran relevancia.

Consideremos que la investigación permite a los alumnos desarrollar un sentido crítico sobre los conocimientos adquiridos, al aplicarlos en estudios que ponen de manifiesto sus intereses e ideas, configurándose en una herramienta de desarrollo no solo intelectual sino también social.

La carrera de medicina actual es más corta (de 7 a 6 años). Se ha implementado un sistema de créditos que permite al alumno adelantar materias, esto es una ventaja y una forma de estímulo para aquellos estudiantes cuyo desempeño y capacidad se encuentra por encima del promedio, empodera al alumno a que tome decisiones que afectaran como será su experiencia académica.

El modelo pedagógico no es un modelo tradicionalista como hace 2 décadas, considero que el modelo actual es de tipo conductista, orientada al desarrollo de habilidades y destrezas,

centrada en la planeación y el logro de metas observables y medibles. No considero que en la UNIANDES se haya alcanzado un modelo progresista donde docente y alumnos asumen de manera conjunta el trabajo pedagógico mediante un proceso interactivo, aunque debo recalcar que en lo que respecta a las actividades de aprendizaje, las prácticas y el aprendizaje autónomo representan el 60% del total de horas, lo cual se aleja de ese modelo de antaño donde el aprendizaje giraba inmutable alrededor del docente.

### **En torno a nuestras casas de estudio**

Desde un punto de vista personal, la Universidad en un centro o institución de estudios superiores que abarca la enseñanza de diferentes disciplinas o carreras que, a su vez, exigen el dominio de asignaturas o materias para obtener un grado académico o título profesional, que permita a los individuos alcanzar su desarrollo personal ejerciendo dicha profesión y aportando con sus saberes a las necesidades de la sociedad.

Obviamente la forma en cómo se alcanza este desarrollo personal del individuo, la forma en cómo se enseña y los conocimientos que se ofertan dependen de una gran cantidad de variables de suma importancia, como, por ejemplo, el presupuesto de estas instituciones, la oferta y demanda de ciertas carreras, la infraestructura, el cuerpo docente, una red administrativa, la adecuada formación de los estudiantes en el bachillerato o el colegio, el desarrollo de habilidades de lectura y comprensión escrita en la escuela, además de factores externos a la Universidad, como la injerencia política, las regulaciones estatales, el condicionamiento financiero, la cultura y las condiciones socioeconómicas actuales.

Es importante entender adecuadamente los alcances de una universidad, evaluar si estas instituciones cumplen con sus funciones, con la formación de los individuos, capaces de

integrarse a la sociedad y aportar al crecimiento y desarrollo de sus comunidades. Y no menos importante, si han desarrollado verdaderos espacios de investigación, con el fin de resolver los problemas que impiden alcanzar la prosperidad común.

### ***El concepto de Universidad***

Espinosa-Cordero (2018), cita el concepto de Universidad de Hernán Malo González en su obra Universidad, institución perversa, “La Universidad es una comunidad igualitaria de maestros y estudiantes; que su objetivo sustancial no era imponer un dogma o una doctrina sino buscar la verdad; que ese aprender se proyecta a lo que hoy diríamos ciencias humanas y ciencias fisicomatemáticas, sin que, curiosamente, se haga mención al menos expresa de la Teología o sus adyacentes; que no hay duda de que elementos como la solidaridad, la defensa de los derechos de los menos favorecidos (los extranjeros, por ejemplo), la independencia para alcanzar la ciencia, no eran ficciones sino realidades que se dieron o al menos propugnaron en los albores de la universidad” (p. 30-31).

Malo González (2013), plantea a la universidad como sede de la razón y en cuanto a su constitución esencial, una necesidad del ser humano histórico. Advierte que, ante la ausencia de las universidades, los hombres civilizados seguirían reuniéndose para indagar, dialogar sobre el mundo, esto más adelante se sistematizaría y se desarrollaría una forma de institución, y así volvería a surgir la universidad (p.41).

### ***Funciones de la Universidad.***

Borrero (2018), “La ciencia y los conocimientos sigan siendo asumidos como función de la Universidad para recogerlos, conservarlos, transmitirlos; investigarlos y adelantar sus fronteras; aplicarlos utilizarlos en beneficio de la sociedad y para incrementar la cultura científica. Pero la cultura científica, en el sentido estrecho que hoy se le abona, no es ni puede

ser la totalidad de la cultura. El hombre no es sólo ciencia y profesión. Es ante todo trabajo constructivo". (p. 44).

Persona, ciencia y sociedad, son misiones y funciones universitarias frecuentemente expresadas con la correspondiente trilogía: docencia, investigación y servicio. Constituyéndose en los pilares de la Universidad, que la corporación universitaria mediante la ejecución de sus funciones debe buscar elevar los niveles de calidad (Borrero, 2018).

La Universidad es una comunidad cuya misión es formar personas, desarrollar la ciencia y servir a la sociedad. En su esencia está el ser humano y su razón de ser es por y para el ser humano. La Universidad es un espacio de encuentro en que todos los miembros de la comunidad se comprometen a acompañar y promover el aprendizaje. La Universidad se constituye así en comunidad de aprendizaje permanente: aprenden todos, desde el insigne pensador hasta el novel estudiante (Salgado & Cobos, 2018, Pag.140).

### ***La investigación.***

El ser humano siempre ha tenido la curiosidad por comprender y saber lo que acontece en su entorno, generando nuevos planteamientos, aportando soluciones a la problemática de hoy; lo que ha generado cambios significativos que conllevan a concebir nuevos paradigmas y replantearnos nuevos saberes, nuevos métodos de resolución de problemas, nuevas tecnologías para enfrentarlos y sobre todo una actitud positiva que conlleve a dicha resolución desde una perspectiva científica, comprende un proceso que ayuda a la ciencia a interpretar, describir y explicar la realidad social que estudia (Rodríguez, 2017, Pag.10).

La investigación guía el funcionamiento de la Universidad, constituye un eje de gestión, donde su aplicación debe permitir formar profesionales provistos de competencias para interpretar de manera crítica los fenómenos sociales y naturales, implementando iniciativas que respondan a las necesidades de la comunidad contribuyendo al desarrollo científico y social,

fortaleciendo el proceso de aprendizaje significativo, donde los contenidos se apliquen en situaciones reales y cotidianas.

La investigación debe ser un acto espontáneo donde la persona busque expresar sus ideas, sus interrogantes y mediante la aplicación de la metodología de la investigación lo pueda plasmar en una obra propia, así como no todo profesional puede ser docente, no todo estudiante y docentes pueden ser investigadores.

La institución debe fomentar la investigación entre sus colaboradores y el estudiantado, estimular a aquellos investigadores altamente capacitados reconociendo esa capacidad, proporcionándole recursos humanos y financieros, así como acceso a continuar con su formación, brindándole seguridad a través de la estabilidad laboral.

### ***La evaluación universitaria.***

Villavicencio (2018), analiza que “La evaluación, actualmente se ha desviado a un ejercicio de fiscalización y control de las instituciones de educación superior. Actualmente centrada en la clasificación de las universidades en categorías de prestigio académico, ha generado una cultura de gestión universitaria bajo la cual la preocupación fundamental de la gestión académica consiste en ascender o por lo menos mantenerse en los rankings de calidad definidos por la agencia evaluadora. Conduciendo a una pérdida de autonomía por tomar decisiones académicas y administrativas en función de factores y criterios externos a la vida universitaria” (p. 69).

Con la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES) promulgada en el 2010, se implementó este modelo de evaluación universitaria, seguido de varias acciones de fiscalización y vigilancia junto con la aplicación de normas y reglamentos burocráticos, que incluso determinó el cierre de 14 instituciones, que no aprobaron en primera estancia esta evaluación y que afectó a miles de ciudadanos bajo la justificación de cumplir con el

aseguramiento de la calidad de la educación superior, pero en desmedro de la autonomía universitaria y dando paso a una subordinación a los gobiernos de turno y con una actitud sumisa frente al organismo evaluador.

Dentro de los efectos negativos de este sistema de evaluación que privilegia la categorización de las universidades, contribuye a segmentar al sistema, implementando una jerarquía elitista, conformada por aquellas instituciones que realizan docencia e investigación y tienen como modelo a las universidades emblemáticas. Además, acrecienta la diferencia entre la universidad privada y la pública, la primera orientada a la clase alta con capacidad financiera y a la clase media que no pudo acceder a la educación pública (Villavicencio, 2018, Pág.77-78).

Pero este tipo de intervención no es original, en 1990 en México y otros países latinoamericanos se implantó un aparato de evaluación bajo la promesa de la calidad. Se aplicaron pruebas estandarizadas, se evaluó a maestros y académicos, así como a escuelas, programas y universidades, sometidas a un escrutinio permanente. Dando como resultado la implementación de un aparato de vigilancia dedicado a la ejecución de estas evaluaciones de forma periódica, pero que luego de varios intentos y muchos recursos gastados, no fue capaz de generar cambios en el mejoramiento de la educación y de manera contradictoria contribuyó a degradarla (Aboites, 2012, Pág. 773-778).

### ***Universidad y sociedad.***

La Universidad, por su impacto en el desarrollo de las sociedades y de los individuos, como un medio para satisfacer los requerimientos de conocimiento propios de un ser humano curioso, un espacio libre de prejuicios donde el aprendizaje sea universal y se fundamente en la razón y la verdad, capaz de relacionarse con la sociedad y adaptarse a los cambios de época, al desarrollo de la cultura y a los avances en la ciencia y la tecnología, consideremos que yan

han pasado cuatro siglos desde la fundación de la Real y Pontificia Universidad de San Gregorio Magno en el año 1786.

Si bien el accionar político forma parte de la actividad universitaria y forma parte de la expresión de la voluntad de los individuos que facilita la vinculación con la sociedad, también se ha visto condicionada por la influencia de ideologías divisorias, dejando de lado la racionalidad, permitiendo así que la universidad se degenera en una herramienta para intereses particulares o incluso en verdaderos tanques de pensamiento, donde no se respeten las ideas y pensamiento de todos.

### **En torno a los educar para**

Existe una gran responsabilidad que recae sobre aquellos que forman parte de la universidad, es decir, las autoridades, el personal administrativo, el cuerpo docente y los estudiantes, en suma, son quienes deben orientar sus esfuerzos para que la universidad prospere y sea un punto de encuentro, donde el libre pensamiento y la transmisión de conocimientos sean una herramienta para el desarrollo integral del ser humano y la sociedad, cumpliendo así con su rol histórico.

### ***El aprendizaje alternativo.***

Gutiérrez y Prieto (2004), plantean lo alternativo como una forma de transformación, un proceso que integra el trabajo en equipo para generar un producto, compartiendo la responsabilidad de lo realizado. También declaran la importancia del producto o contenido de aquello que se quiere comunicar, de la información seleccionada y la forma en cómo se presenta a quienes recibirán este producto. La manera en cómo se trasmite o distribuye el producto y finalmente, el uso del producto (Pág. 17-25).

Bajo esta premisa y amplio concepto de lo alternativo, Gutiérrez y Prieto (2004) se plantean “el educar para que”, en el marco de la mediación pedagógica y señalan algunas propuestas alternativas de educar para: La incertidumbre, gozar la vida, la significación, la expresión, convivir y apropiarse de la historia y la cultura (Pag.25).

La educación alternativa se convierte en una opción válida y actual frente a la educación tradicional, frente a un mundo globalizado, donde el desarrollo tecnológico avanza de manera vertiginosa y pone de manifiesto un acceso a la información y al conocimiento casi ilimitado, es innegable que las necesidades de aprendizaje de las nuevas generaciones avancen en ese mismo sentido y exijan hasta cierto punto, una respuesta adecuada de las instituciones de enseñanza así como el desarrollo de habilidades que les permitan desenvolverse adecuadamente en este mundo cambiante, es decir, poder hacer frente a la incertidumbre.

Según Munguía (2019), explica que “Bajo un nuevo paradigma, a los estudiantes les toca ahora formarse a sí mismos para la incertidumbre. Las y los jóvenes que están siendo formados, deberán desarrollarse a sí mismos de modo tal que se puedan desenvolver en ambientes laborales no inventados aún, y que hayan sido creados por ellos mismos; y para ello requerirán del despliegue de conocimientos, de habilidades y de destrezas diversas, en materias que en este momento son, al menos hasta cierto punto, impredecibles” (Pag.3).

### ***Educar para la incertidumbre.***

El futuro es indudablemente incierto; poco se sabe sobre los conocimientos que deben poseer los jóvenes en formación para controlar el futuro. Pero si se conoce que el desarrollo de ciertas habilidades particulares es crucial para afrontar adecuadamente a entornos inciertos (Munguía, 2019).

De acuerdo con las recomendaciones del Foro Económico Mundial, reunido en Suiza en el 2016, las nuevas condiciones económicas implican al menos 10 habilidades laborales para la cuarta revolución industrial, a saber:

1. Resolución de problemas complejos
2. Pensamiento crítico.
3. Creatividad.
4. Gestión de personas.
5. Coordinación con los demás.
6. Inteligencia emocional.
7. Juicio y toma de decisiones.
8. Orientación de servicio.
9. Negociación.
10. Flexibilidad cognitiva.

Morales (2017) analiza que “la educación generalmente se le cataloga como conservadora, y no es para menos, puesto que una de sus grandes funciones en la sociedad es la de enseñar a las nuevas generaciones la historia comunal y nacional, las costumbres, la cultura local y universal y parte de ese legado como plataforma sobre la cual desplegar las mejores herramientas para preparar a los individuos jóvenes de cara al futuro que vivirán y la sociedad en la que se desenvolverán” (p. 164).

Moreno (2017) comenta que “En el entorno en que vivimos, donde millones de personas no hacen uso de la lectoescritura y viven en condiciones precarias y primitivas, mientras otros se ubican en el contexto de la cuarta revolución industrial y piensan en los retos educativos que

ello implica, no puede pensarse en soluciones únicas para todo y para todos. Por lo tanto, para nada son válidas las recomendaciones o imposiciones de modelos educativos estandarizados, ni copias acríticas de experiencias, que, si bien parecen exitosas en un contexto, pueden no serlo en otras circunstancias” (p. 9).

Por lo antes expuesto es de gran importancia transformar las relaciones educativas tradicionales, desde el punto de vista del aprendizaje y los requerimientos laborales, en este sentido, se debe evaluar (autocriticar) si las universidades y/o las instituciones educativas están en capacidad de responder a esta necesidad desde sus procesos, la gestión académica, sus planes de estudio y los responsables de estos ámbitos (Moreno, 2017, Pág. 17).

El currículo no puede permanecer estático, por la obsolescencia a la que están sujetos los saberes que se imparten y el atildamiento necesario de las tendencias globales sobre la formación profesional en los planes y programas de estudio. El profesional egresado de la universidad se enfrenta a una competencia cada vez mayor en el mundo laboral y, paralelamente, encuentra un panorama global de oportunidades de ejercer su profesión en diversos campos de profesionalización emergentes, así como en diversas regiones del planeta (Morales, 2017, Pág. 167).

Se debe buscar y construir nuevos escenarios educativos, que guarden relación con las expectativas cambiantes de las sociedades, pero la innovación no es un camino fácil, requiere un esfuerzo para dejar de lado conceptos tradicionalistas de cómo se educa y como se aprende, el solo deseo de hacerlo puede no ser suficiente sino se cuenta con la capacidad para realizarlo.

Se requiere darle espacio a la innovación, a las tecnologías de la información y la comunicación, la investigación y la vinculación con la sociedad. Permitiendo no solo la tarea de impartir conocimientos, sino desarrollar en los futuros profesionales la capacidad de ser

reflexivos, humanistas, capaces de desarrollar un pensamiento crítico y que sean leales a la razón.

Donde el docente debe ser un facilitador con la capacidad de comprender las necesidades de sus estudiantes, identificar sus intereses y promueva en ellos la curiosidad por entender la realidad y mediante estrategias de enseñanza los dirija a espacios de investigación e intercambio de ideas, donde la participación del estudiante sea activa y significativa, con el fin de mejorar el aprendizaje.

### **La vivencia de las instancias de aprendizaje**

El proceso de aprendizaje tiende al desarrollo de ciertas capacidades o el perfeccionamiento de otras, enriqueciendo el proceso educativo y desarrollándose en instancias como la institución, con el educador, con los medios materiales y tecnologías, con el grupo, con el contexto y con uno mismo (Prieto, 2019).

Las instancias de aprendizaje forman parte del día a día del estudiante y el docente. Interactúan en mayor o menor medida y a la final pueden influir en cómo nos desenvolvemos especialmente cuando estamos al otro lado de la moneda, es decir, desde la perspectiva del docente.

Todo proceso relacionado al conocimiento ha evolucionado y existe una preocupación creciente que el aprendizaje sea integral y significativo mediante una coparticipación entre el alumno y el docente, siendo este último quien tiene una obligación con la sociedad y su alumnado por mejorar constantemente, desarrollando habilidades y adquiriendo conocimientos que le permitan emplear métodos pedagógicos efectivos para alcanzar el desarrollo no solo

intelectual de sus alumnos sino también de permitirles alcanzar un desarrollo personal. De ahí que cualquier docente con motivación y creatividad puede iniciar un grato camino en la mediación pedagógica.

### ***Instancias de aprendizaje: Factores positivos y negativos***

La carrera de Medicina ha evolucionado junto con los nuevos conocimientos surgidos de la investigación científica, pero mucho de lo que conocemos actualmente, ya estaba descrito hace muchos años, la gran diferencia a mi criterio se encuentra principalmente en el acceso a la información. El internet globalizo el conocimiento, puso a un par de clics de distancia una increíble cantidad de textos, estudios, revistas científicas especializadas y las diferentes asociaciones médicas de países del primer mundo aunaron esfuerzos en generar guías de práctica médica, protocolos de actuación, las cuales son actualizadas periódicamente.

El estudiante ya no depende del docente para profundizar en una temática, no está obligado a limitarse a un texto base e incluso puede experimentar diversas experiencias pedagógicas gracias a las plataformas de video en línea. Donde puede presenciar cómo se desenvuelven y que herramientas usan diversos educadores o incluso estudiantes.

La institución debe continuar invirtiendo en los espacios físicos, implementando hardware y software que facilite la puesta en marcha de estas nuevas opciones pedagógicas que debe ir de la mano en la capacitación del cuerpo docente en las Tecnologías de la información y la comunicación (TIC), las Tecnologías del aprendizaje y del conocimiento (TAC) y finalmente las Tecnologías del empoderamiento y la participación (TEP). Con esto se brindará las facilidades pertinentes para que cualquier persona, inclusive aquellas con necesidades especiales, puedan acceder a una educación de calidad dentro de entornos personalizados de aprendizaje.

Es importante también que la institución busque el desarrollo de espacios de autoevaluación especialmente enfocados en el bajo desempeño de los estudiantes, plantear este análisis desde cada uno de los actores, es decir, identificar las causas de bajo desempeño asociadas a la institución, a los docentes y al propio alumnado. Partir de un diagnóstico previo permitirá implementar acciones con el fin de mejorar estas condiciones y que debe ser consideradas en la planificación de la organización y sobre todo en términos de gestión para contar con los recursos necesarios.

Los educadores tienen un papel fundamental en el proceso de aprendizaje. Pero dentro de un proceso de aprendizaje participativo y significativo es necesario que el alumno adquiera parte de la responsabilidad en su aprendizaje, es decir, brindarles la oportunidad de construir su aprendizaje partiendo de la reflexión. Esto obliga al docente a establecer objetivos, planificar los contenidos y las actividades junto con un proceso de evaluación dinámico que identifique los puntos críticos y busque las posibles soluciones.

La clase magistral en la actualidad no es suficiente para garantizar el aprendizaje, la transmisión de contenidos debe complementarse con actividades que estimulen al alumnado, que les represente un reto y fomente la búsqueda de información. La motivación es importante en términos de concentración, dedicación y esfuerzo en la realización de las tareas educativas. El alumno motivado puede generar sus propias estrategias de aprendizaje y en este proceso definir su capacidad para afrontar la incertidumbre (García, 2008. Pág. 2).

El aula también puede ser insuficiente, se debe buscar nuevos espacios de discusión y reflexión como bibliotecas, salas de estudio, seminarios, aulas de informática y multimedia, laboratorios. Incluso la aplicación de plataformas virtuales de aprendizaje podrían ser una clara alternativa que le permita a los alumnos y profesores interactuar de una manera menos tradicional.

Las tecnologías de la información y comunicación (TIC) son una gran herramienta para el aprendizaje. Tienden a facilitar la exposición de los contenidos y a brindar más opciones para el educador y el alumno a la hora de buscar información que forme parte de los contenidos de la materia. Constituye parte del proceso de investigación y generan espacios de reflexión y pensamiento crítico al ampliar la visión de un tema en específico. Puede generar grandes oportunidades para el desarrollo de actividades creativas adaptadas a las necesidades del alumnado.

Pero de forma paralela, es necesario implementar un proceso enfocado en la adquisición de destrezas y habilidades por parte del cuerpo docente para sacarle el mayor provecho a estas nuevas tecnologías. La formación continua y la autoformación son claves para que los docentes asimilen y den valía a estas herramientas, para que las apliquen de manera estandarizada y en el corto plazo desarrollen recursos propios ajustados a cada una de sus respectivas materias, enriqueciendo su acervo pedagógico y favoreciendo el aprendizaje en sus alumnos.

El contexto en el que se desarrolla el aprendizaje también es relevante, en este sentido el educador debe ser capaz de identificar aquellas circunstancias que afecten el proceso de aprendizaje. Si bien en un aula numerosa sería improbable llegar a conocer a cada uno de sus alumnos, si fuese factible enfocarse en aquellos con rendimiento bajo.

Tejedor y García (2007) en relación con las causas de bajo rendimiento, identificaron algunos factores como: La dificultad intrínseca de algunas materias, la falta de estrategias de motivación por parte del profesor, el excesivo número de asignaturas, falta de autocontrol y responsabilidad de los estudiantes, el insuficiente dominio de técnicas de estudio y la falta de esfuerzo de los alumnos (p. 446).

Considero que, frente a estos casos de bajo rendimiento, no solo el educador sería el llamado a intervenir, la institución debe contar con un departamento de bienestar estudiantil con un equipo interdisciplinario (psicólogo, trabajador social, etc.) el cual también se involucre y realice un diagnóstico sobre el entorno familiar, socioeconómico y cultural de los alumnos.

## **La inclusión en la Universidad**

La universidad debe ser inclusiva, donde se acepten y acojan a personas sin importar sus capacidades, orientación sexual, género, estatus económico, creencias religiosas, etnia o tradiciones. La universidad debe ser un espacio seguro y de igualdad para una diversidad de individuos, promoviendo su desarrollo personal. Se reconoce que lograr esto ha sido un proceso difícil pero necesario para evolucionar la educación.

### ***La educación inclusiva***

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, indica “En lo que al acceso al derecho a la educación respecta, todos los estudiantes, como sujetos de derecho, deben tener garantizado el acceso a una educación inclusiva y equitativa de calidad, además de que se promuevan oportunidades de aprendizaje a lo largo de la vida, tal como lo propone el Objetivo de Desarrollo 4 de la Agenda 2030” (UNESCO, 2021).

En mi experiencia y haciendo eco de otros profesionales con los que he tenido la oportunidad de dialogar acerca de la inclusión educativa, en nuestro medio existe aún mucho por desarrollar en los diferentes niveles educativos. Un pensamiento recurrente hace referencia a la falta de infraestructura o la poca inversión tanto pública como privada en adaptar la infraestructura de las instituciones para recibir adecuadamente a aquellos individuos con capacidades diferentes.

Existen iniciativas generadas desde espacios muy diversos, pero la mayoría de las acciones son aisladas a mi forma de ver y en la mayoría de los casos se han implementado de forma obligatoria gracias a normativas y legislaciones de algunos Gobiernos Autónomos Descentralizados (GADs), pero hace falta una política pública o de estado que identifique con claridad a aquellos grupos de personas que necesitan una atención focalizada, que realice un diagnóstico adecuado de aquellos factores que les han impedido vincularse abiertamente a la sociedad y gozar plenamente de sus derechos, y finalmente que ponga en marcha planes o programas a nivel nacional que busquen dar soluciones que se retroalimenten y perduren en el tiempo.

Esta ardua tarea involucra no solo a las instituciones del estado, también debe complementarse con la inversión privada, debe aunar los esfuerzos de la sociedad civil, los gremios profesionales, la academia, los diferentes actores políticos, etc.

Si bien la educación inclusiva busca un cambio a la realidad actual, debe enfocarse en la educación de los ciudadanos desde los primeros pasos en las aulas. Temas como inclusión, diversidad, derechos constitucionales y el respeto a las creencias, la fe, la cultura y las tradiciones de los demás deben ser expuestos en todas las etapas de la educación formal.

Concientizar desde tempranas edades, brindar un enfoque independientemente de nuestras propias condiciones de vida, que exponga la existencia de personas en condiciones diferentes, con limitaciones, marginadas y subestimadas que necesitan de la empatía y el respeto a su dignidad propia como seres humanos, se plantea como una forma de cambiar los conceptos errados o estereotipos que aquellos individuos ajenos a estas condiciones pueden llegar a formarse.

En este sentido, estas ideas mal concebidas, impiden mirar todo lo que rodea al acto de vulnerar los derechos de una persona, el pensar que son inferiores al resto, confundir

discapacidad con anormalidad, aquellas personas que han podido cambiar su manera de pensar, comúnmente lo han hecho condicionadas al ser testigos de esta vulneración en un ser cercano o al experimentarlas en su propio ser. En ese momento se entiende lo injusto que puede ser y lo importante de buscar soluciones para no discriminarlos, victimizarlos o convertirlos en sujetos dependientes de la caridad o de ciertas instituciones.

Otro punto para considerar es mirar esta problemática desde un punto neutral, dada la falta de recursos y las deudas excesivas que han adquirido los gobiernos previos para solventar el gasto público, es fundamental que aquellas acciones encaminadas a mejorar las oportunidades de los grupos vulnerables, no se conviertan en un botín político abocado al clientelismo, se debe garantizar que los recursos se destinen de forma equitativa.

Es interesante ver como grupos que representan diversas orientaciones sexuales y de género como las agrupaciones LGBTQ+, han pasado de ser grupos minoritarios y excluidos a formar parte de importante de la agenda política y de los movimientos y partidos progresistas, formando parte de los gobiernos de turno y logrando incluso ejercer el poder desde diferentes espacios, producto de lo cual han logrado importantes avances en términos de derechos y cambios en las legislaciones para garantizarlos.

En España, para citar un ejemplo, en el actual gobierno se han presupuestado más de 570 millones de euros para implementar políticas de género y agendas feministas, según la página web oficial del Ministerio de Igualdad, pero poco se ha hecho en intervenir a favor de aquellas personas con alguna limitación física y/o intelectual o de aquellos que estadísticamente se encuentran por debajo de la línea de pobreza.

### ***Aplicación de la educación inclusiva***

A continuación, se plantean algunas actividades a aplicar en el aula para proporcionar a los alumnos un ambiente inclusivo:

1. Respetar a la libertad de expresión: Los alumnos como sujetos críticos, en una etapa formativa, deben tener pleno derecho a disentir, opinar y debatir los contenidos que se les proporciona en el aula, desde una base común de respeto. Sin temor a equivocarse, sin temor a interrumpir, sin temor a utilizar la comunicación y el dialogo como herramienta de aprendizaje, en términos generales, sin temor a participar.
2. Respetar a las diferencias: Los alumnos deben tener plena seguridad que no serán juzgados o discriminados por sus tradiciones, creencias, su fe, su orientación sexual, su aspecto físico, su condición de salud, su condición socioeconómica, su pensamiento político, su raza o etnia, etc.
3. Respetar la individualidad: El acto de aprender debe ser un acto voluntario plenamente, más aún en instancias de educación superior. La asistencia no debe formar parte de los parámetros de evaluación, generar el interés necesario para que los alumnos acudan a las clases, es una responsabilidad del educador y pone a prueba su capacidad para propiciar dicho interés
4. Realizar un diagnóstico inicial: Identificar la presencia de alumnos vulnerable. El docente debe poner especial atención en identificar a aquellos alumnos que formen parte de alguna minoría, que se encuentre en situación de vulnerabilidad, que ameriten la aplicación de medidas específicas para brindarles un espacio seguro y equitativo que les permita integrarse con el resto de la clase.
5. Analizar las limitaciones: Identificar aquellas barreras físicas, de comunicación, didácticas o sociales que dificulten el aprendizaje de sus alumnos y plantear objetivos de enseñanza comunes para toda la clase. El curriculum debe ser adaptado para que sea accesible.
6. Desarrollar material de estudio amigable: La forma o métodos empleados en la transmisión del conocimiento debe ser evaluado de manera constante para que no

se vuelvan un obstáculo en el aprendizaje. Deben ser direccionados con el fin de obtener un aprendizaje significativo y en este punto entra en juego las técnicas de enseñanza y la utilización de las TICs.

7. Mesas de trabajo: Brindar las oportunidades para intercambiar criterios con otros docentes, especialmente con aquellos que han tenido la oportunidad de implementar estrategias inclusivas en sus aulas al tener entre sus alumnos personas que lo han requerido.
8. un manejo interdisciplinario, las acciones individuales pueden ser de gran ayuda, pero se requiere de la participación de otros actores como psicólogos, trabajadores sociales, etc. El bienestar de los alumnos no puede depender de un solo sujeto.
9. Gestionar ante las autoridades o los organismos pertinentes ayudas técnicas en caso de ser necesarias.
10. Sensibilizar al resto de alumnos para que en el corto plazo también desde sus espacios profesionales sean gestores de una cultura inclusiva.

## **Un ejercicio de interaprendizaje**

La mediación pedagógica constituye una herramienta de cambio en los modelos de aprendizaje tradicionales. Se enfoca en convertir al docente en un facilitador que promueva un aprendizaje significativo y una inclusión real en el proceso educativo, partiendo de un espacio seguro en el aula que respete las creencias y aspiraciones de los alumnos. Generando una interacción activa entre docentes y estudiantes para transferir conocimientos y fomentar la

autocrítica. Y en base de una adecuada comunicación desarrollar habilidades narrativas para ser mejores mediadores poniendo atención en el lenguaje empleado, así como las estrategias para organizar los contenidos.

### ***El lenguaje y el dialogo.***

Bullrich y Carranza (2021) explican “la escuela debe promover en el alumnado cinco competencias básicas: la metacognición, la capacidad de abstracción, el pensamiento sistémico, el experimentar y la capacidad de colaborar, utilizando un lenguaje apropiado, para comunicar conceptos abstractos y lograr consensos” (p. 2).

El lenguaje es una herramienta cultural, que permite conectarnos mediante la comunicación con nuestros pares y con el mundo en general, posee la capacidad de modificar nuestra percepción y la de los demás. Nos vincula a nuestro entorno y al entorno con nosotros. En el proceso de aprendizaje es una herramienta en el desarrollo de los alumnos.

En este sentido los docentes deben proponer e implementar estrategias que estimulen la participación de los alumnos mediante el lenguaje y el dialogo, facilitando el análisis de la información y/o conceptos proporcionados, mediante actividades de reflexión, crítica y las prácticas.

Pero el lenguaje puede tener virtudes como defectos, es importante considerar que no solo influye lo que se dice, también hay que poner atención a como se dice. La forma en como nos comunicamos puede ser una limitante en el proceso de aprendizaje, en este punto recuerdo una frase que frecuentemente utilizo al empezar un nuevo semestre, “no existe pregunta mala”. Con esta frase intento que los estudiantes sepan que sus preguntas son válidas y que son libres de hacerlas en cualquier momento.

En general, los alumnos se enfrentan al desconocimiento o incertidumbre cuando inicia un curso o materia, hacerle pensar que se equivocó por el solo hecho de hacer una consulta,

puede influir negativamente en el desempeño de ese alumno y ser un ejemplo nefasto para otros estudiantes. Cuando reflexionamos acerca de la inclusión educativa, considere fundamental plantear un ambiente seguro basado en la libertad de expresión y el respeto mutuo entre individuos. Estas máximas deben considerarse cuando nos dirigimos hacia un grupo de alumnos.

Bullrich y Carranza (2021) “El aprendizaje se consolida en la reflexión, en la interacción con los otros por lo que es necesario también saber escuchar” (Pag.4). Escuchar las ideas, los intereses, la opinión, las experiencias de los demás, fomenta el pensamiento crítico, porque podemos aceptar o disentir lo que nos propone el interlocutor. Construye una relación fuerte entre el docente y el alumno porque el aprendizaje es en dos direcciones y genera confianza.

### ***La narrativa y el aprendizaje***

La narrativa tiene un impacto en nuestra cognición y emociones, permitiendo que los lectores se involucren en la historia y saquen sus propias conclusiones. Permite utilizar la experiencia como mediación para el conocimiento, incluye estrategias de persuasión y tiene un alto nivel de recordación.

Vásquez (2007) nos proporciona una serie de razones para implementar la narrativa en nuestras actividades docentes:

- La narrativa ejerce influencia en nuestra mente y emociones, involucrando a los lectores en el relato y permitiéndoles extraer sus propias conclusiones.
- A través de la narrativa, la experiencia actúa como un puente hacia el conocimiento, ampliando nuestros horizontes más allá de lo conocido.
- La narrativa emplea estrategias persuasivas que resultan memorables.
- El narrador debe estar consciente de su audiencia y utilizar su voz y lenguaje corporal para contar la historia de manera efectiva.

- La narrativa nos conecta con nuestra cultura y tradiciones, posibilitando la transmisión de este legado a las generaciones venideras

### ***La entropía***

Término utilizado por Daniel Prieto Castillo para explicar la pérdida de comunicación. La define además como enemiga del aprendizaje. La relaciona con la improductividad, es decir, a la falta de expresión de los resultados del proceso educativo. Aclara que la productividad pedagógica está vinculada a la productividad discursiva y esta se relaciona a su vez con la capacidad de comunicarnos y expresar los resultados de nuestro esfuerzo de manera objetiva a través de la generación de una obra.

En este punto Prieto Castillo define al texto paralelo como un recurso valioso para recuperar y desarrollar la capacidad discursiva del estudiante conforme avanza en el proceso de aprendizaje y supone otras ventajas ya que fomenta el desarrollo de habilidades en términos de pensamiento analítico, reflexión, expresión, creatividad y autoevaluación (Prieto, 2004).

### ***Tratamiento del contenido***

Se ha analizado la importancia de utilizar un lenguaje adecuado y permitir una comunicación abierta y eficaz, pero de la misma forma debemos considerar la relevancia de estructurar los contenidos para facilitar el aprendizaje.

Se plantea la elaboración de unidades didácticas o bloques temáticos que faciliten la lectura en corto tiempo. Se proponen tres estrategias básicas: de entrada, de desarrollo y de cierre para la articulación de los temas.

Según Shostak (1995), la “inducción” abarca aquellas actividades y explicaciones mediante las cuales el docente relaciona las experiencias de los alumnos con los objetivos de la clase. Este autor plantea cuatro propósitos de la estrategia de inducción: a) captar la

atención del estudiante; b) presentar un marco de referencia organizado para la información que se expondrá luego; c) incrementar la comprensión y aplicación de abstracciones a través de ejemplos y analogías y, d) estimular el interés del alumno y fomentar su participación.

En cuanto a la “exposición”, Shostak (1995) nos indica que debe ser orientada es decir poseer un propósito. Plantear los conceptos de manera adecuada, considerando a quien está dirigido el contenido, proporcionar ejemplos que faciliten la comprensión y repasar los aspectos más importantes.

El “cierre” complementa el paso anterior, concluye el tema facilitando la integración de los conceptos expuestos, para Shostak (1995) también el cierre debe cumplir ciertos propósitos: a) atraer la atención hacia el final de la clase, b) contribuir a organizar el aprendizaje del alumno y c) reforzar los puntos principales.

### ***De la teoría a la practica***

Se realizo una sesión de clase online, que fue evaluada por otro docente que posteriormente mediante una rubrica intercambiaría los resultados de su observación. Los parámetros de evaluación fueron:

- Contenido (conceptual, procedimental, actitudinal)
- Estrategia desarrollada (entrada, desarrollo, cierre)
- Recursos empleados
- Comunicabilidad – discurso pedagógico

En mi exposición (Opioides - Farmacología), la entrada inicia con preguntas y valoración de conocimientos previos. En el desarrollo se aplica una estrategia distinta para cada subtema, para evitar la monotonía. El cierre ocupa síntesis. Se recomienda disminuir el texto en las conclusiones (recurso - presentación en PowerPoint ®). Se destaca las fuentes bibliográficas adecuadas y un final literario adecuado.

En relación con la comunicabilidad y discurso pedagógico, hubo un adecuado manejo del vocabulario y claridad de conceptos.

Los comentarios finales hacen referencia a una mejor ubicación de la cámara, evitar la linealidad del discurso y realizar cambios en la tonalidad de la voz.

La exposición de mi par académico (Caso clínico – Dolor torácico – Semiología), la entrada plantea preguntas a ser desarrolladas conforme se avance la exposición. Hace referencia a un evento importante (ingreso de una paciente al área de emergencias). El desarrollo está estructurado, plantea el proceso para realizar un diagnóstico basado en la semiología, plantea nuevas interrogantes, conforme avanzan los aspectos teóricos. Existe un apoyo visual mediante imágenes, algoritmos, radiografía). El cierre plantea la conclusión de la experiencia presentada en la entrada, responde a las preguntas iniciales.

En relación con la comunicabilidad y discurso pedagógico presento un discurso adecuado, lenguaje claro, modulación vocal.

Los comentarios de la actividad son positivos, la exposición fue clara y abordo los temas adecuadamente. Facilita la comprensión de los conceptos. Hay un enlace entre los aspectos más importantes, una secuencia de los subtemas existe interacción con los alumnos. El material empleado (recurso – presentación de PowerPoint®), presenta diapositivas no sobrecargadas y cuentan con imágenes, gráficos y animaciones. Se aprovecha el apoyo visual.

Se sugiere generar expectativa en los alumnos aprovechando el caso clínico de la paciente, al plantear el seguimiento del caso y su evolución. Generando curiosidad en los alumnos y facilitando la realización de futuras actividades.

Este sencillo ejercicio realizado entre docentes pone de manifiesto nuestra función en el proceso educativo, la de facilitadores para promover el desarrollo integral de los estudiantes y permitir un aprendizaje significativo. El lenguaje y el diálogo son herramientas esenciales en

este proceso y la organización de los contenidos es crucial, y se deben implementar estrategias de entrada, desarrollo y cierre para facilitar el aprendizaje.

## **Practica de practicas**

La mediación y el acompañamiento son un proceso de interacción social, con el fin de cooperar en una actividad con el fin de generar un conocimiento. En el ámbito educativo, el mediador debe interactuar con los diferentes actores involucrados en el proceso de aprendizaje. (Rodríguez, 2008).

Al interactuar con los alumnos es necesario dar tratamiento a los contenidos, seleccionarlos de manera que estén relacionados con los objetivos. Los contenidos deben abarcar áreas del conocimiento, teorías, corrientes y formas de pensamiento, así como distintas capacidades, destrezas, actitudes y formas culturales. Es de suma importancia organizar los contenidos de manera que se favorezcan instancias de comprensión y no solo de conocimiento reproductivo (García, 2012).

Esto significa que el docente debe tener en cuenta como aplica la mediación pedagógica y los objetivos que desea alcanzar en su quehacer diario, así como las habilidades y conocimientos que los estudiantes deben adquirir en determinada disciplina. Es importante conocer las funciones y características de un material mediado. Este material tiene como objetivo principal reducir la distancia entre los alumnos y el conocimiento, entre el tutor y los alumnos, y entre los propios alumnos. Por lo tanto, el material debe ser estructurado de tal manera que permita la comprensión de los contenidos, fomente la interacción y el aprendizaje autónomo (García, 2012)

### ***Prácticas significativas.***

En términos generales la responsabilidad de educar les corresponde a los docentes, el estudiante en la mayoría de los casos busca la orientación del docente, si bien la autoformación es posible y podría dar excelentes resultados, el aporte del educador sigue siendo fundamental para que el alumno se enfoque en un ámbito específico dentro de su proceso educativo y formativo.

Una alternativa a la clase monótona y tradicional enfocada en la transferencia de saberes y conocimientos es justamente la realización de prácticas que motiven la colaboración de los alumnos y los aproxime a un verdadero proceso de aprendizaje significativo y se desarrollen las relaciones maestro-alumno y alumno-alumno gracias a una comunicación efectiva, inclusiva y enriquecedora.

La experiencia y la creatividad del docente al plantear una actividad y/o ejercicio mediante un diálogo suficiente y claro, representa una alternativa en cómo tratar los contenidos, pero se requiere una estructura previamente analizada que cumpla con los objetivos de aprendizaje, los que deben estar alineados a los resultados esperados, en este sentido se debe diseñar un mapa de prácticas que identifique a quien está dirigido, el tiempo a emplear, la información proporcionada, los objetivos, las actividades, las directrices y los alcances de las actividades planteadas que serán sujetas a un proceso evaluativo posteriormente. En resumen, debemos tener claro que se le pide realizar a los alumnos, como hacerlo y que representa este hacer en su proceso formativo.

### ***Tipos de prácticas.***

Los docentes pueden ir más allá de las prácticas de aprendizaje tradicionales al diseñar actividades significativas y atractivas para los estudiantes siguiendo los siguientes pasos:

- Plantear una variedad de prácticas que sean beneficiosas para los alumnos y seleccionar aquellas más relevantes considerando las particularidades de a quien están dirigidas.
- Conocer la variedad de prácticas que podrían beneficiar a los estudiantes y seleccionar aquellas relevantes según sus capacidades específicas
- Reconocer la importancia de la interacción en el proceso de aprendizaje
- Priorizar prácticas que involucren la colaboración y comunicación con otros
- Considerar la autonomía del estudiante y permitirles ser coparticipes en el diseño del mapa de prácticas.
- No depender del discurso.
- Incorporar actividades que proporcionen un enfoque de la aplicación del conocimiento en escenarios del mundo real.
- Promover el pensamiento crítico, la responsabilidad y valores como la solidaridad y el respeto a través del trabajo en grupo.

Prieto (2019) nos plantea diferentes posibilidades de prácticas, a saber:

1. Prácticas de significación: Estas prácticas permiten dar sentido y significado a los conceptos y situaciones. Por ejemplo, analizar un poema y reflexionar sobre su mensaje y emociones transmitidas.
2. Prácticas de prospección: Estas prácticas fomentan la capacidad de anticipar y prever situaciones futuras. Por ejemplo, realizar un proyecto de investigación sobre el impacto del cambio climático en la comunidad local.
3. Prácticas de observación: Estas prácticas promueven la atención y la capacidad de análisis de los detalles. Por ejemplo, realizar una observación detallada de un ecosistema y registrar las interacciones entre los seres vivos.

4. Prácticas de interacción: Estas prácticas fomentan la colaboración y la comunicación con otros. Por ejemplo, realizar un debate en grupo sobre un tema controvertido y argumentar diferentes puntos de vista.
5. Prácticas de reflexión sobre el contexto: Estas prácticas promueven la reflexión crítica sobre el entorno y la sociedad. Por ejemplo, analizar noticias actuales y discutir su relevancia y posibles implicaciones.
6. Prácticas de aplicación: Estas prácticas permiten poner en práctica los conocimientos en situaciones reales. Por ejemplo, diseñar y construir un prototipo de un dispositivo electrónico.
7. Prácticas de inventiva: Estas prácticas fomentan la creatividad y la generación de nuevas ideas. Por ejemplo, realizar un proyecto de arte utilizando materiales reciclados.
8. La inhibición discursiva: Una de las formas de salir de la inhibición discursiva es a través de la práctica constante de la expresión oral y escrita. Esto implica realizar ejercicios y actividades que promuevan la producción discursiva, como escribir textos, participar en debates, realizar presentaciones orales, entre otros. Estas prácticas permiten desarrollar la capacidad de expresión y las habilidades comunicativas.

### ***Mapa de prácticas.***

En base a lo expuesto planteamos una propuesta de prácticas a realizar en la Catedra de Farmacología II, de la Universidad Regional Autónoma de los Andes "UNIANDÉS", nos enfocamos en la unidad II correspondiente a la Farmacología del Aparato Cardiovascular, con una duración de 8 semanas, asignando una hora semanal por paralelo, totalizando 16 horas de prácticas durante el periodo indicado (Anexo 3).

Al elaborar el mapa de prácticas se pone de manifiesto la importancia de realizar prácticas de aprendizaje que dejen atrás las prácticas tradicionales y se planteen actividades significativas y atractivas para los estudiantes, que beneficien a los alumnos al promover el pensamiento crítico, la responsabilidad, la colaboración y la comunicación con otros, así como la aplicación del conocimiento en escenarios del mundo real.

Se debe considerar que las practicas sean relevantes, lo que supone un esfuerzo al diseñar las mismas. El cumplimiento de los sílabos exige una adecuada gestión del tiempo y se debe sacar el mayor provecho al tiempo asignado, los contenidos deben ser pertinentes y hay que permitir que los alumnos participen de manera activa. Es muy optimista creer que todos los alumnos participaran con el mismo interés, pero no debe ser una barrera, más bien debe ser una oportunidad para buscar mejorar el diseño de las prácticas y buscar estrategias que motiven a esos estudiantes.

Las prácticas y sus resultados deben ser evaluadas, enfocándonos en las habilidades y conocimientos adquiridos, lo que se aleja de las evaluaciones tradicionales. El docente debe desarrollar métodos de evaluación adecuados que reflejen el aprendizaje logrado a través de las prácticas.

Implementar prácticas de aprendizaje puede requerir un cambio en la forma en que se enseña y se aprende, lo cual puede encontrar resistencia por parte de los docentes, los estudiantes y otros actores educativos. Es importante superar esta resistencia y promover una cultura de aprendizaje basada en prácticas significativas.

## **¿Cómo fuimos evaluados?**

La evaluación forma parte del proceso educativo, brinda la oportunidad al docente de observar y analizar los resultados de su trabajo. Genera espacios de retroalimentación, autocrítica y reflexión de las posibles acciones que permitan intervenir y mejorar la manera en cómo se enseña y como se aprende, aplicando estrategias pedagógicas que mejoren el proceso educativo.

Al hacer una introspección sobre como fui evaluado al ser estudiante, podría indicar que básicamente la manera en cómo se realizaban las evaluaciones no difiere en gran medida durante mis estudios en la escuela, el colegio y la universidad.

Si bien podría realizar un análisis etapa por etapa, lo más probable es que termine siendo redundante, porque los diferentes docentes que tuve el agrado de conocer siempre basaron el proceso evaluativo en la realización de tareas y en la toma de lecciones o exámenes.

Recuerdo que realizaba las tareas o deberes llegando de la escuela y en un par de horas completaba la actividad y salía a jugar con mis vecinos. Mi madre acostumbraba a revisarme las tareas. Mi padre al contrario nunca intervino o mostro interés por las actividades escolares, toda la responsabilidad recaía en mi madre.

En la etapa del colegio, formé parte de equipos deportivos y los entrenamientos se realizaban al finalizar la jornada, las tareas comencé a realizarlas en la noche. En ese entonces desconocía que, desde ese punto hasta la actualidad, mis horas de estudio serian principalmente en horario nocturno. Fuera de este aspecto la dinámica siempre fue la misma.

Revisábamos un tema con el docente, tomábamos apuntes y si teníamos texto guía, normalmente debíamos resolver algún cuestionario o tarea planteada por dicho texto. Como olvidar los problemas del algebra de Baldor, las ecuaciones trigonométricas o los casos de física.

En este punto debo señalar que lo que más me costó fue aprenderme la tabla periódica de los elementos de memoria. La docente nos solicitaba antes de empezar la clase a unos pocos alumnos decir la valencia o el símbolo o alguna otra característica. Y en mi caso, no podía fallar porque la docente era la esposa de un compañero de trabajo de mi papa. Por este detalle me sentía obligado a no hacer quedar mal a mi progenitor. Aunque pienso que probablemente exagere el asunto.

En algunas ocasiones nos solicitaban investigar algún tema en particular y solo en esas pocas ocasiones acudía a los libros para cumplir con dicha tarea. Por suerte en casa teníamos una pequeña biblioteca donde reposaban 3 enciclopedias completas, donde recurría como fuente bibliográfica y lo que no estaba ahí disponible lo complementaba con láminas educativas que compraba en un bazar cercano.

Las lecciones o exámenes eran socializados con anticipación y siempre tuvieron un mayor peso en las notas finales, literalmente si hubiese habido la posibilidad de solo ir al colegio a dar los exámenes y obtenía un buen puntaje se podía pasar el año. Desde ahí vi a las tareas como actividades de relleno.

Esto se repitió años tras año, deberes y tareas que se sumaban a lecciones de algún tema o subtema y exámenes inter quimestrales y de final de quimestre. Estos exámenes poseían diferentes tipos de reactivos, preguntas abiertas, verdadero o falso, elección de elementos, completar frases, preguntas de ranking, resolver ejercicios, etc. Todas orientadas a evaluar nuestra capacidad de recordar lo estudiado.

En la universidad el sistema fue el mismo, tareas y exámenes. Pero el volumen del material estudiado cambio radicalmente, en más de una ocasión me faltó el tiempo para terminar de leer un texto. Tuve que cambiar la forma en como estudiaba y a organizarme mejor. Recuerdo que la primera vez que me mandaron a estudiar un tema de Embriología del texto de

Lagman, tenía que estudiar dos capítulos que sumaban algo así como 40 páginas. Me quede dormido antes de acabar el primer capítulo. Ahí entendí que para ser medico me esperaban en el camino muchas malas noches estudiando.

El sistema de evaluación no cambio sustancialmente, pero casi todos los docentes ocupaban parte de la clase para tomar lecciones orales o escritas, la inasistencia era notoria y por ese motivo muy regularmente se tomaba lista. La asistencia y la participación en clase tenía un valor cuantitativo, el cual era diferente según el docente.

Los exámenes seguían teniendo un mayor peso en la nota global y casi el total de los cuestionarios eran de opción múltiple y en contadas ocasiones eran preguntas abiertas. Considero que las preguntas de opción múltiple tienen la ventaja de ser más objetivas, si la pregunta está bien formulada no da pie a reclamos o discrepancias, en las preguntas abiertas a menos que uno contestara de forma literal, el docente podía encontrar una falla o error que disminuyera el puntaje.

Este sistema de evaluación siempre privilegió los resultados y no los procesos desarrollados en la adquisición de conocimientos, en esa época no había tutorías o clases extras para afianzar los conocimientos, cada alumno de manera individual debía desarrollar habilidades de estudio, técnicas de aprendizaje y valerse de estas para poder comprender los contenidos, pero nada de esto formaba parte del proceso de evaluación de la institución o de los docentes.

No considero esto del todo negativo, porque en el caso de la medicina se debe aprender un sinnúmero de conceptos teóricos y se quiera o no, debía desarrollarse la memoria. Los docentes generalmente aplicaban una normativa de evaluación que estaba determinada por la institución y actualmente los exámenes siguen siendo la piedra angular de la evaluación de los alumnos.

En mi actual institución, existe un Reglamento de Evaluación que se debe aplicar, los exámenes se realizan al finalizar un parcial que comprende 8 semanas, el cual se promedia con una evaluación frecuente, que a su vez está compuesta de las actividades y/o tareas que el docente determine según sus objetivos de enseñanza.

Cada parcial tiene un valor de 10 puntos. El periodo lectivo posee 2 parciales y al final se realiza el examen final también con valor de 10 puntos. Es decir, durante todo el periodo académico ordinario el alumno puede obtener 30 puntos, pero por norma solo puede aprobar la materia con una nota de igual o mayor a 21 puntos (70%). Es evidente que el peso de los exámenes no ha cambiado, la evaluación es cuantitativa valorando la capacidad de los alumnos de recordar los contenidos recibidos durante el periodo de clase.

Pero ahora se tiene la posibilidad de desarrollar actividades con un valor agregado y tareas dirigidas a desarrollar las capacidades de los alumnos, creo que en esa parte el sistema de evaluación actual ha mejorado, ya que se puede enfocar en lo que los alumnos aprenden y como aprenden. Contamos con recursos tecnológicos que facilitan la enseñanza, la información es más accesible y actualmente existe una verdadera preocupación por alcanzar estándares de calidad en la educación.

## **La evaluación**

A lo largo del estudio de la mediación pedagógica, se ha señalado que la educación es un proceso que va más allá de la simple adquisición de conocimientos. Es un proceso de crecimiento y desarrollo personal que implica el desarrollo de un pensamiento crítico y significativo.

Este proceso requiere complementarse con la evaluación. Es necesario saber si los alumnos están aprendiendo, si están alcanzando los objetivos planteados. Pero tradicionalmente la evaluación se ha centrado en los resultados, dejando parcialmente de lado los procesos, los cuales también son de gran importancia para entender e identificar los obstáculos o dificultades que afrontan los alumnos durante el proceso de aprendizaje.

En este sentido es fundamental brindar un espacio para que el estudiante opine, discuta, reflexione y proponga, es decir, que sea copartícipe de su proceso de evaluación de una manera activa.

Los procesos de mediación pedagógica responden a la metodología empleada, esto influye directamente en la relación alumno – docente. El docente, con una actitud de observación, criticidad y reflexión, propone un ambiente que propicie las interacciones entre los alumnos, que los llevarán a la construcción del aprendizaje (Vargas y Orozco, 2020, p. 7).

En la búsqueda de métodos efectivos para que los estudiantes desarrollen sus capacidades de aprendizaje, la taxonomía de Bloom es una herramienta de gran utilidad al momento de planificar como evaluamos lo aprendido. La Taxonomía de Bloom es un ordenamiento jerárquico de habilidades cognitivas que puede ayudar a los maestros a enseñar y a los estudiantes a aprender.

### ***Habilidades cognitivas.***

Según Marzano y Bloom, existen ocho habilidades y seis categorías de pensamiento que son esenciales para la planificación educativa. Las habilidades de análisis, síntesis y evaluación se consideran las más avanzadas. El fomento de habilidades avanzadas permite a los estudiantes cuestionar y resolver problemas, marcando un cambio desde un modelo educativo basado en la memorización hacia uno que promueve el pensamiento crítico. Para evaluar el desarrollo de estas habilidades, se han sugerido métodos como la escala de Peter

Facione que desarrolla los conceptos y características del pensamiento crítico y cuyo ensayo se publicó en 1992 y se ha actualizado en varias ocasiones (Alvarracín, 2022, p. 7).

### ***Aprendizaje basado en proyectos.***

El fomento del trabajo en equipo promueve que las habilidades superiores se potencien a través de la cooperación e interacción entre estudiantes y docentes. Los docentes tienen la responsabilidad de guiar y motivar para obtener los resultados esperados. El valor de la participación sirvió al pedagogo William Heart Kilpatrick para fundamentar la metodología del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP). En esta metodología, se aplican diferentes estrategias que buscan estimular el trabajo colaborativo y multidisciplinar (Alvarracín, 2022, p. 7-9).

### ***La rúbrica.***

Las rúbricas son herramientas que evalúan los aprendizajes y los productos creados por los estudiantes. Consisten en tablas que descomponen los niveles de rendimiento de los estudiantes en un aspecto específico, con criterios claros de rendimiento. Estas rúbricas indican el grado en que se han alcanzado los objetivos curriculares. Permiten a los estudiantes comprender la importancia de los contenidos y los objetivos de las tareas asignadas. En el nuevo paradigma educativo, ofrecen una perspectiva diferente a las calificaciones tradicionales (Gatica-Lara y Uribarren-Berrueta, 2013, p. 61-62).

### **La fundamental tarea de validar**

Pero bajo un principio de eficiencia y manteniendo consonancia con los objetivos planteados al inicio de un periodo académico, el proceso educativo como todo proceso, puede

ser validado para determinar si los contenidos propuestos han proporcionado resultados y se relacionan con los objetivos de la cátedra.

Previamente se elaboró un mapa de prácticas, donde se exponía los contenidos, estrategias, materiales y recursos aplicados en cada una de ellas, además se planteaba los diferentes parámetros a considerar para su posterior evaluación.

En este documento se plantea la validación de estas prácticas de aprendizaje por pares académicos, a través de 9 criterios preestablecidos que facilitarían a los docentes consultados exponer sus opiniones y comentarios. Del análisis de la retroalimentación proporcionada en esta actividad se busca identificar los errores o las limitaciones que presentan estas prácticas, desde un punto de vista externo e imparcial, proporcionando herramientas para realizar los correctivos necesarios y mejorar nuestros recursos educativos.

Cortés (1993) plantea 6 puntos de referencia a la hora de analizar los materiales educativos y la capacidad de estos de transmitir la información a una población específica, estos son: Ampliar el espacio de interlocución; Identificar diversas versiones y percepciones sobre el tema; Elaborar borradores con los destinatarios; Analizar los mensajes de los borradores; Validar los borradores y Elaborar el material final.

Es importante comprender que los resultados de validar un material educativo guardan relación con el objetivo educativo y a quienes está dirigido, lo que para un grupo de personas puede resultar simplista o poco científico, para otro grupo en condiciones distintas, puede ser adecuado y accesible.

Frente al reto de validar se debe considerar que en el fondo se constituye en una investigación cualitativa que busca conocer la percepción de las personas y requiere la realización de procedimientos y técnicas.

### ***¿Con Quién Validar?***

Se debe planificar un momento de validación técnico y un momento de validación de campo.

La validación técnica contempla la revisión de un borrador de los contenidos por colegas o peritos en el tema. La validación de campo busca la participación de las personas que pertenecen a la población objetivo de la propuesta educativa y recopilar información de forma cualitativa. Es importante que los participantes sean representativos para que la información recabada sea de calidad (muestra no probabilística).

### ***¿Qué Validar?***

**El material (impreso o radiofónico).** Suelen ser los más utilizados en el ambiente educativo. Al validarlos se deben tener en cuenta algunas consideraciones como:

- Deben poseer claridad en los contenidos y ser fácilmente comprendidos por los destinatarios. Debe ser útil, aporta al conocimiento, despierta el interés de los destinatarios, la mayoría puede utilizarlo.
- Es atractivo, el formato es agradable, la redacción contempla si los elementos (colores, las fuentes, las ilustraciones) son adecuados. Al validar se debe enfatizar en las sugerencias para mejorar el material.
- Las imágenes deben ser identificables, precisas, concordantes con la cultura, poseer tamaños adecuados, evitar ser distractores.
- En el caso del material radiofónico o el uso de audiovisuales (videos) se aplican las mismas consideraciones previamente señaladas, pero por sus características, se debe tener en cuenta el formato, calidad y duración. Se debe considerar el cambio de ciertas expresiones y roles de los personajes.

Este proceso genera información valiosa que permita mejorar los materiales en base a las sugerencias de los validadores además proporciona una estructura estandarizada para que esta información sea homogénea y facilite su posterior análisis.

**Uso del material.** El material debe representar un apoyo al docente, mas no lo substituye y debe proporcionar resultados en la trasmisión del conocimiento y adaptarse a la necesidad de los destinatarios en un contexto grupal e individual.

Un facilitador puede recabar la información durante la validación y complementariamente, brindar un espacio o entorno que permita que la participación de los destinatarios sea considerable. Posteriormente se puede obtener aportes por separado, tanto con el facilitador al aplicar los materiales educativos, como con los destinatarios en términos del aporte educativo, utilidad, claridad y fallos o falencias a enmendar.

### ***¿Como Validar?***

El mercadeo social se enfoca en los resultados que los materiales provocan en las personas, es decir, como el mensaje determina cambios en la actitud o comportamiento de los destinatarios. Las personas son instrumentos de prueba. En contraparte, la comunicación educativa busca que los destinatarios sean agentes activos en la construcción del mensaje.

En el cómo validar se debe tener las siguientes consideraciones:

- Considerar a la comunidad
- Se debe destinar un tiempo adecuado para meditar y analizar
- Los talleres pueden ser más apropiados que una entrevista para involucrar a los participantes
- Introducir otras actividades complementarias que resalten la cultura y vida cotidiana de los destinatarios

- Se debe socializar los resultados, el producto obtenido es valioso para quien investiga y en igual condición para las personas que formaron parte activa de la investigación
- Se debe considerar a la comunidad y las relaciones con otras agentes y/o instituciones que realizan sus actividades en ella.

Estas consideraciones buscan fortalecer la apropiación del mensaje por parte de los destinatarios. Es necesario también llevar a cabo ciertos procedimientos:

- Equipo de validación: Considerar 2 personas, entrevistador y anotador los cuales pueden intercambiar sus roles. Facilita el levantamiento de información.
- Tamaño de los grupos: Los grupos muy grandes de personas puede ser un obstáculo para un adecuado intercambio. Los grupos poseen ventajas a las entrevistas individuales. Considerar a los líderes comunitarios para realizar la convocatoria.
- Tiempo de las sesiones: Se debe explicar el propósito de la validación. Los destinatarios deben comprender que la actividad les resultara provechosa para que inviertan su tiempo y esfuerzo. La actividad puede no ser de interés para todos los asistentes, se debe evitar jornadas extenuantes y si es necesario planificar varias sesiones.
- Procedimientos para las sesiones: Si bien los líderes comunitarios pueden facilitar la puesta en marcha de la validación, se debe cuidar que no interfiera, dada su influencia en los participantes. Se debe iniciar informando con claridad quienes son los validadores, el objetivo de la validación y su posterior aplicación. Habrá que recalcar que la información obtenida definirá los resultados y se utilizaran para mejorar el producto. El entrevistador debe ser respetuoso,

empático, neutral. Las preguntas serán claras y abiertas para facilitar que los participantes participen voluntariamente.

- Registro de la información: Al buscar información cualitativa se deben evitar los cuestionarios preelaborados. La charla o dialogo puede ser más funcional y de ahí la importancia del anotador que registre no solo las respuestas sino también las preguntas. El anotador no debe interferir durante el levantamiento de la información.

Luego de esta breve revisión de algunos conceptos y condicionantes para la realización de una validación de material educativo, se procedió a solicitar la validación de las prácticas de aprendizaje realizadas para la cátedra de Farmacología II, de la Carrera de Medicina de la Universidad Autónoma Regional De Los Andes (sede Ambato) a un grupo de 4 validadores. Los validadores son profesionales de salud, que ostentan títulos de cuarto nivel y ejercen la docencia universitaria en diferentes instituciones de la ciudad de Ambato

Junto a las practicas se les proporciono una rubrica para que realicen una validación basándose en 8 criterios aplicados a cada una de las practicas, enfocándose en los objetivos (resultados de aprendizaje), contenidos (tipos), estrategias (momentos de inicio, desarrollo y cierre), los recursos didácticos y el sistema de evaluación planteado (instrumentos, criterios) en cada una de las practicas, con sus respectivos análisis globales al revisar las 8 practicas. Los criterios propuestos en la rúbrica son:

- Factibilidad del diseño de aprendizaje: las prácticas diseñadas son posibles de ejecución
- El diseño del aprendizaje favorece el alcance de los resultados de aprendizaje declarados.

- Coherencia entre objetivos, resultados de aprendizaje, contenidos y estrategias de aprendizaje
- Coherencia entre tipo de práctica y los contenidos (saberes)
- Coherencia entre resultados /objetivos de aprendizaje con los criterios de evaluación
- Conexión entre la teoría constructivista del aprendizaje y el diseño de las prácticas de aprendizaje.
- Integración de educar para y/o instancias del aprendizaje en la propuesta.
- Claridad, concreción y comunicabilidad de la propuesta

### ***Resultados de la validación.***

La retroalimentación de los validadores mediante el instrumento no fue muy detallada, en ciertos criterios se limitan a indicar si se cumple o no. Por ejemplo, en la factibilidad de ejecución los 4 validadores coinciden en que se cumple el parámetro. También se cumple en el parámetro del diseño de aprendizaje con relación al cumplimiento de los resultados (objetivos).

En relación con la coherencia entre objetivos, resultados de aprendizaje, contenidos y estrategias de aprendizaje, también coinciden los validadores indicando que cumplen. Los validadores coinciden en que hay coherencia entre los objetivos de aprendizaje y los criterios de evaluación. También declaran que hay relación entre la construcción del aprendizaje y las practicas.

Las practicas integran las instancias de aprendizaje (educar para), pero en el criterio de claridad, concreción y comunicabilidad de la propuesta, la Dra. Brenda Pillajo manifiesta que se debe revisar las rubricas de las practicas 3, 4 y 8. En el caso de la practica 3 sobre la Farmacología de la Insuficiencia cardiaca, propone ser más técnicos y utilizar criterios diagnósticos validados como los Criterios Framingham.

Pero estos criterios si bien podrían incluirse en la práctica, en su momento no se los considero por cuanto la practica está destinada a que los alumnos comprendan el cuadro clínico y los medicamentos empleados en su tratamiento, esto permite sacarles provecho a sus conocimientos de semiología, la catedra de Medicina Interna y/o Cardiología son las más indicadas para explicar los procedimientos para llegar al diagnóstico de la insuficiencia cardiaca, pero son materias del 6to y 8avo semestre.

En la practica 4 sobre Hipertensión arterial se busca que los alumnos identifiquen los fármacos empleados para el tratamiento de esta afección y desarrollen la habilidad para realizar una adecuada toma de la presión arterial. La docente indica que los parámetros de la rúbrica existen términos ambiguos y la información no es relevante ni precisa. Lo que condiciona realizar modificaciones a la rúbrica para que sea más clara y precisa.

En la practica 8, sobre La cardiología como objetivo profesional, donde se solicita a los alumnos realizar un ensayo. Se nos refiere que hay falta de claridad en la introducción y debe ser más específica. El resto de validadores indican que el criterio si se cumple.

En relación con errores en la redacción y la presencia de errores ortográficos, tres de los validadores indican que el criterio se cumple excepto por la Dra. Brenda Pillajo que indica que se revise estos parámetros.

### ***Análisis de los resultados de la validación.***

Considero que la falta de detalles o reflexiones más extensos al momento de analizar los criterios, si bien demuestran hasta cierto punto la aprobación de las practicas, también puede deberse a un sesgo del investigador, en este caso, las múltiples ocupaciones de estos 4 docentes impidieron realizar una reunión y básicamente el dialogo fue de forma indirecta por vía telefónica.

Al no ser experto en este tipo de actividades, pude no ser lo suficientemente claro en las instrucciones proporcionadas a los validadores, además ya hemos indicado que la validación se basa en una investigación cualitativa, donde los formularios o instrumentos son menos efectivos que la entrevista o un dialogo.

Es necesario tomar en cuenta la información proporcionada por los validadores para realizar las mejoras que permitan que los materiales educativos, es este caso las prácticas de aprendizaje, alcancen un mayor grado de calidad, poniendo énfasis en el formato, la redacción y sobre todo en las rubricas de evaluación para evitar que sean confusas y den paso a controversias con los alumnos.

## Segunda Parte

### Aprendizaje en la Universidad

#### ¿Cómo percibimos a las y los jóvenes?

##### ***En relación con su generación***

Esta generación es completamente distinta a mi generación, gozan de oportunidades distintas, siempre han existido las limitaciones, pero el desarrollo tecnológico que observamos en la actualidad determina que la generación de jóvenes tenga a la mano la capacidad de investigar casi de manera ilimitada, con un celular, una tablet o un computador, pueden explorar todo tipo de contenidos, pueden aprender casi cualquier rama de la ciencia, conocer otras culturas, ahondar en el pensamiento de diversos y diferentes autores.

Mi generación no tuvo estas oportunidades, llegaron posteriormente, sería hipócrita, no reconocer que hubiese disfrutado mucho disfrutar de todo ese abanico de posibilidades gracias a la tecnología.

##### ***En sus relaciones con los medios de comunicación***

Los jóvenes actualmente no acuden a los medios de comunicación tradicionales, al preguntarles, casi la totalidad responden que la forma en cómo se enteran de las noticias es mediante el Twitter o mediante aplicaciones de mensajería instantánea. Lamentablemente mucha de esa información que reciben no es contrastada e incluso puede ser manipulada.

Hay que considerar que la información que buscan guarda relación con sus intereses y gustos, en esta temprana edad es poco probable que sus intereses estén avocados a los

problemas socio económicos o la política nacional e internacional. Por ejemplo, poco o nada les puede interesar el fenómeno del niño y su impacto en la producción agroindustrial.

### ***En sus relaciones entre ellos***

Creo que en ese punto podemos tener cierto grado de coincidencias con mi generación, los jóvenes tienden a buscar el contacto social, aunque no todos poseen habilidades para interactuar con otras personas.

No me sorprende que existan jóvenes introvertidos o extrovertidos, que se reúnan por un fin común como por ejemplo al practicar un deporte o que por la convivencia dentro de un aula de clases permita que se desarrollen lazos de amistad.

De cierta forma los intereses de los jóvenes son bastante semejantes, les preocupa su apariencia, como son percibidos principalmente por su entorno. Muestran interés en la ideología de género, la inclusión, el medio ambiente, la protección de los animales, etc. Actualmente es posible observar su participación en diferentes movimientos políticos al mostrar un alto grado de inconformidad con su realidad.

### ***Con respecto a determinados valores***

Considero que los valores de una persona dependen de su educación y el entorno en donde se han desenvuelto, entre los jóvenes es común observar que valores como la autenticidad y la sinceridad son comunes entre ellos. Muestran ser solidarios especialmente entre sus pares y su grupo de amistades.

En relación con la amistad, probablemente las amistades formadas durante la etapa universitaria tengan una gran influencia en las decisiones futuras. También se puede apreciar en algunos casos contados, la presencia de liderazgo, lo cual es una oportunidad en el proceso educativo, ya que estos alumnos pueden configurarse en un puente para acercarse al grupo.

### ***Con respecto a su aporte al futuro***

Las posibilidades son ilimitadas a mi parecer, el desarrollo de capacidades y habilidades potenciales de cada uno de los estudiantes con los que uno tiene contacto, son muy variadas y ante la incertidumbre de lo que podría pasar en el futuro, podríamos considerar algunas posibilidades.

Los jóvenes pueden llegar a influir en cómo se estructuran los sistemas educativos y modificar la relación tradicional entre institución-docente-alumno. Pueden aportar ideas nuevas y posibles soluciones a los problemas a los que se enfrenta la sociedad como ciudadanos activos y participativos. Una característica actual en los jóvenes es su gran capacidad creativa y de innovación además de su compromiso con el desarrollo.

### ***En sus riesgos***

Los riesgos que pueden afectar a los jóvenes actualmente en los aspectos bio-psico-sociales creo que no han cambiado a lo largo del tiempo. El consumo de sustancias nocivas como el alcohol o drogas, la depresión y el suicidio, desórdenes alimenticios, la violencia, conductas sexuales de riesgo, etc. Siguen siendo una problemática que la sociedad no ha podido resolver.

También podríamos considerar otros factores que pueden afectar su desarrollo personal como la dependencia de la tecnología, la falta de oportunidades, la búsqueda de la identidad propia, la baja autoestima, la necesidad de independencia y la presión social.

### ***En sus defectos***

Toda persona posee defectos y los jóvenes no son la excepción. Pero reconocerlos más que criticarlos, puede ser una forma de dar un paso adelante en el desarrollo personal. Puede existir cierto grado de resistencia a admitir los defectos que uno posee, pero la inteligencia

emocional a través de un pensamiento crítico, la gestión adecuada de las emociones y el autocontrol puede ser las herramientas que nos permitan ser mejores personas.

Entre los defectos que podría reconocer entre los jóvenes con los cuales interactué, he observado una falta de responsabilidad, que puede ocasionar una toma inadecuada de decisiones. Falta de respeto, en más de una ocasión he percibido cierta resistencia a someterse a las figuras de autoridad y lo manifiestan con cierto grado de rebeldía. Falta de compromiso, pueden tener problemas para comprometerse con los objetivos que se les plantea y tienden a presentar pretextos o excusas para explicar su falta de responsabilidad.

### ***En sus virtudes***

Como lo expresamos previamente los jóvenes son capaces de mostrar grandes potenciales y son capaces de desarrollar un sinnúmero de habilidades que van de la mano con sus virtudes. La gran mayoría de los jóvenes son curiosos, buscan respuestas, son capaces de aventurarse hacia la experimentación y mantenerse en un proceso de aprendizaje constante.

Son creativos y pueden resolver situaciones de formas muy variadas. Poseen una mentalidad abierta a lo desconocido, no dan por sentado los conocimientos. Son empáticos y solidarios, pueden demostrar generosidad hacia las necesidades de los demás.

### ***Cómo estudiantes***

Los jóvenes actuales tienen habilidades para el uso de la tecnología, lo que les permite acceder a información y recursos de manera más rápida y eficiente, lo que les permite poder analizar grandes cantidades de información y contenidos de una forma más efectiva.

Poseen una actitud de búsqueda constante de experiencias nuevas, tienen la capacidad de desarrollar múltiples tareas al mismo tiempo, tienen facilidad para adaptarse a los cambios,

lo que les permite ser más flexibles. Estas cualidades les brinda una mayor capacidad para dialogar y trabajar en equipo siendo más eficientes en su trabajo.

### ***En sus diversiones***

La juventud es la época idónea para desarrollar habilidades blandas por cuanto la mayor parte de su tiempo libre lo utilizan en realizar actividades grupales. La comunicación y la gestión de esta a través de las redes sociales han cambiado mucho la forma en cómo se relacionan.

La tecnología también ha influido en cómo se relacionan con sus amigos o incluso con personas completamente ajenas a su entorno familiar y social, por ejemplo, cada vez menos personas compran un libro en físico, actualmente los jóvenes acceden a la lectura mediante dispositivos electrónicos portátiles o pueden compartir momentos de ocio con personas alrededor del mundo gracias al desarrollo de juegos on-line donde se puede participar en tiempo real.

### **Revisando las percepciones de los jóvenes**

A manera de complementar las reflexiones acerca de los jóvenes, pasaremos a revisar las percepciones de tres investigadores, acerca de las Culturas Juveniles en Guayaquil, plasmadas en una obra producto de un proyecto interinstitucional realizado en el Ecuador en los años 1998-1999, a solicitud del Programa del Muchacho Trabajador del Banco Central del Ecuador y financiado por el Instituto Nacional del Niño y la Familia (INNFA), el cual fue suprimido mediante decreto ejecutivo y fusionado al Ministerio de Inclusión económica y Social en el año 2012.

### ***Crisis de las Instituciones Tradicionales de Socialización***

Las instituciones tradicionales de socialización, como la familia y la escuela, están experimentando una crisis de legitimidad. Anteriormente, estas instituciones eran responsables de formar ciudadanos productivos. Sin embargo, ahora enfrentan desafíos debido a la aparición de los medios de comunicación masiva como agentes de socialización alternativos (Martin Barbero, 2020).

### ***Cambios en la Modernidad y el Capitalismo***

A mediados del siglo XX, se produjo un cambio significativo en la modernidad y, dentro de ella, en el capitalismo, que es el núcleo de su ser modernizador. El capitalismo de los países hegemónicos, impulsado por una tecnociencia avanzada, dejó de estar organizado en torno al trabajo y la producción industrial centralizada para convertirse en un "capitalismo desorganizado", financiero, especulativo y transnacional. Este cambio en la lógica de producción no solo alteró la organización social clásica, sino también las dinámicas urbanas de la cultura (Lash y Urry, 1998).

### ***Cambios en el Pacto Social y el Estado de Derecho***

El pacto social que sostenía la revolución laica, basado en el diálogo entre seres razonantes que delegaban en una instancia superior la autoridad para resolver conflictos, también ha cambiado. El Estado de Derecho, que creaba la identidad de los nuevos estados nacionales y proporcionaba un horizonte de sentido y de acción para los pueblos, ha sido desafiado (Habermas, 1999). Al mismo tiempo, el espacio del intercambio mercantil, que era el lugar de forjamiento del capitalismo y organizaba la sociedad civil como una sociedad donde el trabajo es el eje articulador de las dinámicas sociales urbanas, también ha experimentado transformaciones.

### ***Crisis del Fundamento de la Sociabilidad Moderna Clásica***

Los cambios en la sociabilidad postmoderna reflejan una crisis del "fundamento" de la sociabilidad moderna clásica, que se basaba y deseaba en el contrato social.

### ***Transformaciones en la Sociabilidad Moderna***

Para entender las características de las culturas juveniles contemporáneas, es esencial comprender cómo se han transformado las lógicas de la organización social moderna y, dentro de ella, los modos de asociación y vinculación de quienes viven en las grandes ciudades.

Los jóvenes de hoy son participantes de transformaciones sociales que difieren mucho de las que existían a mediados del siglo XX, tanto en el mundo desarrollado como en América Latina.

Estos cambios se registran a partir del fracaso de algunas ideologías que impulsaban los proyectos de cambio social y que tenían a los jóvenes como el sujeto privilegiado para lograrlo. Los escenarios que otorgaban el sentido cultural o contracultural a los jóvenes de los años sesenta ya no son los mismos que ahora, pues tanto el Estado-nación como el capitalismo industrial o de desarrollo están sufriendo cambios estructurales.

### ***Emergencia de la Socialidad Postmoderna***

La socialidad postmoderna se caracteriza por una crisis del "fundamento" de la sociabilidad moderna clásica basada en el contrato social, donde los individuos libres, educados y soberanos pactan racionalmente entre sí para lograr la consecución de fines comunes que garanticen la supervivencia.

A mediados del siglo XX, se produjo un cambio profundo en la modernidad y, dentro de ella, en el capitalismo, que es el corazón de su ser modernizador. El capitalismo de los países

hegemónicos, impulsado por una tecnociencia de punta, dejó de estar organizado en torno al trabajo y la producción industrial centralizada para convertirse en un "capitalismo desorganizado", financiero, especulativo y transnacional.

Esta crisis del fundamento de lo social afecta a los mecanismos de socialización que funcionaban desde la autoridad racional de la familia y la escuela, ambas instituciones encargadas de formar al ciudadano de provecho (Reguillo, 2000)

### ***La Cultura del Audiovisual y el Presentismo que Instituyen***

Aquí los autores analizan el impacto de la cultura audiovisual en la formación de las identidades de los jóvenes y en las formas de interacción social en la sociedad actual.

La cultura audiovisual, que es impulsada por medios como la televisión, el cine y el internet, ha promovido un enfoque en el "presentismo". Este término se refiere a un estado en el que el presente se vive de manera intensa y se considera más importante que el pasado o el futuro.

Este presentismo se refleja en cómo los jóvenes interactúan con los medios de comunicación y entre ellos. Estas interacciones suelen ser instantáneas y efímeras, agotándose tan pronto como ocurren.

Además, la cultura audiovisual ha aumentado la relevancia de la imagen como el principal referente que articula a los jóvenes con sus contextos de vida. Esto se evidencia en cómo los jóvenes se agrupan alrededor de ciertas modas y géneros musicales, y en cómo consumen y se relacionan con los medios de comunicación.

### **Escuchemos a las y los jóvenes**

Los jóvenes actualmente viven una realidad que se vincula a la cultura a través de novedosas formas de interactuar, gracias a la explosiva incursión de las redes sociales y el internet, se plantean nuevos referentes de comunicación masiva que constituyen una alternativa a la socialización tradicional como son la familia y la escuela.

Los jóvenes de esta nueva generación viven de manera intensa el presente, dejando a un lado el futuro o el pasado, viven el hoy hasta cierto punto de forma paralela al desarrollo tecnológico, es decir, de manera acelerada, aprovechando su capacidad de adaptación y su creatividad (Morduchowicz, 2013).

### ***Violencia y educación***

Según Jaramillo (2001) analiza los siguiente:

Que la educación puede perpetuar distintos tipos de violencia, ya sea explícita o implícita. Algunos ejemplos son el dogmatismo, la imposición de ciertos modos de pensar y actuar, y la representación de la violencia en el cine y los medios. Plantea la necesidad de reducir la violencia en las relaciones entre profesores y estudiantes mediante la reflexión, la expresión libre y la comunicación respetuosa. Además, se aborda el tema de la violencia social y la importancia de fomentar el respeto y la tolerancia para contrarrestarla. (p. 20-24)

El mismo autor plantea acciones para contrarrestar la violencia:

- A través de la creación de espacios de reflexión, libre expresión y comunicación respetuosa.
- Respetar y tolerar las diferencias individuales y los valores de los demás.
- Para contrarrestar la violencia en la educación, es necesario fomentar el  
Demostrar a través de nuestras acciones que evitamos la violencia

Samper (2003), hace un análisis desde el humor y la crítica de la educación y el papel de los profesores. Utiliza la ironía para destacar la rigidez y la falta de creatividad en la enseñanza tradicional y la falta de pensamiento crítico (p. 2).

Presenta dos tipos de educadores: los "buenas personas", que son manipulados por los estudiantes, y los "sanguinarios", que se hacen respetar a costa de ser odiados, creando un ambiente de miedo y humillación en el aula (Samper, 2002, p. 1).

Moreno (2004) en su texto "Un escrito sin nombre", también hace referencia al clima en el aula, el ambiente y sobre todo al humor en la universidad, dando ejemplos de cómo un docente puede infundir miedo y/o ansiedad a sus alumnos en una situación muy común como son los exámenes, donde se amplifica esa tradicional desigualdad de poder entre alumno y docente. Donde la incertidumbre eclipsa el conocimiento y el nerviosismo limita las capacidades. El autor proclama que no debería ser así y que a los alumnos se los debe educar para el sano goce de la vida (p. 1-3).

### ***Influencia de los medios de comunicación***

Sendra y López (2018) analizan los resultados de estudios enfocados en identificar la relación entre la violencia y la exposición a contenidos violentos en los medios de comunicación, de forma especial en la era digital. Aunque no todos los jóvenes que consumen medios violentos exhiben comportamiento agresivo, hay evidencia que sugiere que la exposición a dicho contenido puede aumentar el riesgo de agresión, aunque los resultados y su interpretación son inconsistentes en algunos casos.

Los autores también sugieren que los efectos acumulativos de la exposición a la violencia mediática desde la infancia pueden manifestarse en la adolescencia, aclaran que la

forma de interactuar de los jóvenes con los medios de comunicación, especialmente con el auge de los medios digitales, es diferente, pero que esta nueva relación aún está en estudio.

Se menciona que ningún factor de riesgo individual es suficiente para provocar un comportamiento agresivo por sí solo, pero la acumulación de riesgos puede aumentar la probabilidad de agresión. Esto sugiere que la relación entre la exposición a la violencia mediática y el comportamiento agresivo puede ser más compleja de lo que se pensaba inicialmente (Sandra y López, 2018).

Los autores destacan la necesidad de generar mayor investigación en esta área y proporcionan recomendaciones para los agentes sociales involucrados en los esfuerzos de prevención como la orientación parental en el consumo de medios, buscar actividades alternativas, buscar entornos sin medios digitales, la necesidad de informes constructivos y discusión entre pares para contrarrestar los efectos negativos de los medios y educar sobre el ciberbullying y el acoso.

### ***Lo ético, reto para la educación***

En el contexto de la globalización, la educación no puede limitarse a preparar a los estudiantes para ingresar al mundo profesional desde el sistema establecido. En cambio, debe inspirar nuevos comportamientos, alimentar nuevos sueños y reforzar una nueva forma de ser. La educación tiene un papel en la promoción de la vida y la defensa de los derechos humanos. Se argumenta que es un imperativo ético, político y pedagógico luchar contra todo lo que atente contra la vida y la dignidad de las personas (Laso, 2016).

Laso (2016) destaca la necesidad de una revolución de perspectiva en la educación, en la que nos entendamos como seres inseparables de la Tierra y no veamos a la Tierra como un

planeta inerte y que la educación universitaria no puede desentenderse de la formación ética de la persona y debe aspirar a un mundo mejor.

### ***La llave del conocimiento***

Laso (2016), enfatiza la importancia de la emoción y la afectividad en el proceso de aprendizaje. Se argumenta que la inteligencia racional, no es suficiente por sí sola para una comprensión completa y significativa del mundo. La inteligencia sensible y cordial es la sede de las emociones, de los sentimientos, del amor, del cuidado y de los valores. Discute el concepto de alexitimia, que se refiere a un analfabetismo emocional. Se sugiere que el hombre contemporáneo sufre de alexitimia, lo que puede llevar a una desconexión con los demás y una falta de empatía (p. 71-85).

Laso (2016) también destaca la importancia de la sabiduría cotidiana, que es un conocimiento sensorial y sentimental que actualizamos en bloque, sin distinguirlo del contexto en que actuamos. Finalmente, afirma que la tarea del educador es formar sensibilidades que conjuguen la razón teórica a la razón sensorial y contextual. En otras palabras, humanizar al hombre por medio de la formación afectiva es lo que necesita esta sociedad (p. 89-98).

### **Escuchando a los jóvenes**

Pasamos a realizar un análisis de las respuestas proporcionadas por un grupo de jóvenes en relación con sus percepciones, planteando el desarrollo de un cuestionario de 10 preguntas (Anexo 4) que nos permitan conocer sus pensamientos y enriquecer la relación alumno – docente.

Se aplicó el cuestionario a 12 estudiantes, se utilizó 6 cuestionarios por cuanto se descartó aquellos formularios cuya letra era ilegible o sus respuestas eran muy escuetas.

Previo a la realización del cuestionario se socializo con los estudiantes el objetivo de la actividad y se brindaron instrucciones en términos sencillos y claros (Anexo 5). Posteriormente para facilitar el levantamiento de la información y posterior análisis, se consolido las respuestas de los alumnos mediante una tabla con las ideas centrales (Anexo 6).

### ***Reflexión***

En relación con su percepción de su generación, indican que hay facilidad para interactuar con gente de su edad, refieren dificultad para relacionarse con personas mayores.

Con los medios de comunicación, la mayoría los considera buenos, los ven como una herramienta, en dos casos se considera que puede haber abuso de ellos incluso hasta el punto de ser un vicio.

En sus relaciones entre ellos remarcan que se les facilita relacionarse con personas de su edad, especialmente con personas extrovertidas y en dos casos hacen referencia que se les dificulta por ser tímidos o introvertidos.

En relación con los valores coinciden en el respeto, la responsabilidad y la amabilidad. Un participante indica que existe una pérdida de valores y costumbres por la tecnología.

Con su aporte a futuro todos coinciden en terminar su carrera, ser buenos profesionales y ayudar a las personas y/o aportar a la sociedad.

En relación con los riesgos la mayoría se considera arriesgada, pero asociados a una condición como evitar el fracaso, la inercia, aprovechar la vida. Solo un estudiante hizo referencia a riesgos reales como las drogas el alcohol, problemas mentales y las enfermedades de transmisión sexual.

En sus defectos, la mayoría se percibe como impuntual, desorganizados, tienden a dejar las cosas para el ultimo. También se indica una falta de madurez emocional para controlarse y un exceso de autoconfianza.

En relación con las virtudes, se consideran disciplinados especialmente en relación con la realización de actividad física, responsables, comprometidos, amables y solidarios.

Como estudiantes las respuestas son muy variadas, dos alumnos hacen referencia a que las relaciones con sus compañeros influyen en su desempeño, uno indica que tiene dificultades por dejar las cosas para el final y otros dan indicios de buscar realizar negocios aparte de su profesionalización y ser perseverantes.

Finalmente, la gran mayoría indica que se divierten realizando actividades como ejercicio y deportes, salir con sus amigos y mirar series y películas. Una estudiante indica que usa su tiempo libre para complementar su formación con cursos.

Muchas de las respuestas lamentablemente no fueron desarrolladas en profundidad por los estudiantes, incluso se puede apreciar cierta discrepancia en algunas de sus respuestas, por ejemplo, en cuanto a sus defectos refieren dejar las cosas para el final y ser desorganizados y en la siguiente pregunta de las virtudes indican que son perfeccionistas y responsables.

A pesar de estos sesgos, considero la actividad importante para tener una visión más cercana de cómo piensan los alumnos. Se evitó incidir o coaccionar las respuestas de los alumnos, se dio importancia a la confidencialidad, pero probablemente este factor incidió en como plantearon sus respuestas los alumnos. En el corto y mediano plazo esta actividad me motiva a aprender y desarrollar métodos y técnicas de investigación más apropiadas que me permita obtener mejores resultados e información más precisa.

## **Búsqueda a la solución a la violencia cotidiana**

La violencia es un problema social y de salud pública presente en todos los niveles educativos, desde la escuela hasta la universidad.

Sin lugar a duda es un problema sistémico, multidimensional y multifactorial, que, gracias al desarrollo de nuevas tecnologías de la información y el uso de redes sociales, las víctimas son cada vez son más visibles y estas herramientas han obligado a que la sociedad busque soluciones desde varios ámbitos, eso incluye al educativo.

En 2002 la Organización Mundial de la Salud (OMS) identificó a la violencia como un problema de salud pública y la definió como “el uso deliberado de la fuerza física o el poder ya sea en grado de amenaza o efectivo, contra uno mismo, otra persona o un grupo o comunidad, que cause o tenga muchas posibilidades de causar lesiones, muerte, daños psicológicos, trastornos del desarrollo o privaciones” (OMS, 2012).

Tlalolin (2017), explica que en México se ha investigado la violencia en la Universidad enfocándose en acoso y hostigamiento sexual, violencia de género e indica que no se ha profundizado en otros tipos de violencia presentes como violencia psicológica, social, física, virtual y patrimonial. Además, refiere identificar en los diferentes estudios a cuatro actores: estudiantes, profesores, administrativos y funcionarios.

También se plantea como un fenómeno social donde interactúan en un denominado triángulo de violencia constituido por la víctima, el victimario y los testigos. La violencia se ejerce de manera individual o grupal en contra de una o varias personas. Igualmente se destaca una característica esencial de ésta: la intencionalidad o el propósito de dañar a otros y puede darse de dos formas: material o simbólica. La primera es la que deja marcas visibles,

como las lesiones y la segunda no deja marcas, pero puede ser mucho peor por el daño a largo plazo (Murueta y Orozco, 2015).

Montesinos y Carrillo (2012), definen a la violencia simbólica como una forma habitual de intercambio social en las universidades, que se manifiesta en las interacciones cotidianas (gritos, chantajes, amenazas, humillaciones, etcétera) y pueden pasar desapercibidas, gozan de aceptación social y se dificulta su identificación y pocas veces se denuncian y son sancionadas.

La violencia puede ocurrir en el ámbito escolar (estudiantes) y el ámbito laboral (docentes, administrativos, funcionarios y trabajadores), en esta perspectiva la violencia que ocurre en estos ámbitos hace referencia a relaciones disfuncionales, conflictivas y/o violentas generadas por el ejercicio del poder real o simbólico que pueden efectuar los distintos actores universitarios sobre los estudiantes y viceversa (Tlalolin, 2017, p. 42).

En este punto vale la pena comprender que en el ámbito universitario se presentan un sin número de interacciones sociales entre los diferentes actores que hemos identificado, en diferentes niveles y que los conflictos son inevitables en las relaciones humanas y en consecuencia estos conflictos pueden devenir en conductas violentas.

### ***Tipos de violencia***

La violencia psicológica es toda acción u omisión que tiene la intención de causar daño a la integridad psíquica y moral de la persona. Este tipo de violencia puede provocar debilitación emocional, autoestima disfuncional, frustración, depresión, y en casos extremos el suicidio. Se vale tanto del lenguaje verbal como no verbal (Tlalolin, 2017, p. 44).

La violencia social se caracteriza por conductas de omisión que tienen la intención de perjudicar, excluir, aislar y eliminar socialmente al individuo (Tlalolin, 2017, p. 44).

La violencia sexual se refiere a cualquier acción que tiene la intención de dañar el cuerpo y la sexualidad de la persona, además de vulnerar su integridad biopsicosocial. Dentro de este tipo de violencia se encuentra el acoso y hostigamiento, la coerción sexual y la violación (Tlalolin, 2017, p. 44).

La violencia virtual, también conocida como ciber violencia, incluye todas aquellas conductas que tienen la intención de causar daño o perjuicio a través de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), principalmente a través de las redes sociales e Internet (Tlalolin, 2017, p. 44).

La violencia patrimonial que con intención busca dañar los bienes de la víctima; por ejemplo, engloba el robo, retención o destrucción de documentos, abuso de confianza y fraude (Tlalolin, 2017, p. 44).

Montesinos y Carrillo (2012) identifican otros tipos de violencia:

- **Violencia docente:** El tipo de violencia que más sufre la comunidad estudiantil, es la psicológica y quien más la ejecuta es el personal docente, dada la relación profesor-estudiante, donde el profesor ocupa la posición de poder.
- **La violencia estudiantil** es aquella que los alumnos ejercen sobre los otros actores de la comunidad universitaria: maestros, autoridades y trabajadores. Puede manifestarse de diversas formas, incluyendo agresión física y simbólica.
- **El bullying** es un tipo de violencia que particularmente se ejerce entre pares (estudiantes). Este tipo de violencia puede tener un impacto significativo en el bienestar emocional y físico de los estudiantes, puede afectar su rendimiento académico y la capacidad para participar plenamente de la vida universitaria.
- **El mobbing** es una forma de violencia que surge a raíz de una relación laboral. Puede ser ejercida por los pares (violencia laboral horizontal) o de los superiores a los

subordinados (violencia laboral vertical) y a la inversa (de los subordinados a los superiores). Busca la deserción laboral, invisibilizar el desempeño del empleado o que este sea considerado como obsoleto.

- El acoso y hostigamiento sexual se ejerce contra un individuo con la expectativa de obtener un favor sexual. Este tipo de violencia resulta de una posición de poder con la que se intenta sacar provecho de un subordinado, a lo cual se le llama acoso, mientras que la violencia que se ejerce entre pares, donde no existe una relación de poder, se le llama hostigamiento. Este tipo de violencia se ha ejercido predominantemente sobre la mujer (p. 75-76).

### **Propuesta para erradicar la violencia en el ámbito universitario**

Para erradicar la violencia en las aulas, se pueden considerar las siguientes propuestas en diferentes niveles:

#### A nivel institucional

- Implementar programas de educación y sensibilización sobre la violencia y sus diferentes formas, para que los estudiantes, profesores y personal administrativo puedan identificar y prevenir estas situaciones.
- Establecer protocolos claros y efectivos para denunciar casos de violencia, garantizando la confidencialidad y protección de las víctimas.
- Involucrar a toda la comunidad educativa en la prevención y erradicación de la violencia, incluyendo a los padres y otros miembros de la comunidad.
- Proporcionar apoyo psicológico y orientación a las víctimas de violencia a través del Departamento de Bienestar estudiantil y el área jurídica de la institución.

- Utilizar tecnologías de la información y comunicación para monitorear y prevenir la violencia virtual.
- Promover espacios de investigación acerca de la violencia en las aulas para entender mejor el problema y de manera dinámica, desarrollar estrategias efectivas para combatirlo mediante un trabajo compartido por las autoridades, el cuerpo docente, los alumnos y los padres de familia.

#### A nivel docente

- Fomentar un ambiente de respeto y tolerancia en el aula, promoviendo actividades que permitan la interacción de los alumnos de manera inclusiva permitiendo que aquellas personas vulnerables se sientan seguras en el aula y se genere confianza suficiente para que expresen sus emociones o directamente informen si son víctimas de algún tipo de violencia.
- Realizar talleres y actividades que promuevan habilidades socioemocionales como la empatía, el respeto y la resolución pacífica de conflictos con el apoyo de la escuela de Psicología y el Departamento de Bienestar Estudiantil.
- Dedicar un espacio semanal para que los alumnos desarrollen el tema de la violencia, partiendo de la definición de esta, los tipos de violencia, ejemplos de violencia, etc. Con el fin de brindar a los alumnos un espacio seguro para expresarse, opinar y brindar sus criterios desde su propia experiencia. En una segunda etapa se plantearía realizar ejercicios como por ejemplo lluvias de ideas que proporcionen posibles soluciones y mediante técnicas como la ley de Pareto identificar aquellas más relevantes o con un mayor impacto potencial. Y en una tercera etapa ponerlas en práctica de manera documentada para poder realizar

una evaluación post intervención y así generar información valiosa que se pueda emplear como retroalimentación y un proceso de mejora continua.

## **La forma educa**

### ***Análisis de la comunicación en la era moderna y posmoderna.***

Al analizar la comunicación en la era moderna y posmoderna, debemos destacar la importancia de la práctica discursiva en la educación y en los medios de comunicación.

Actualmente la práctica discursiva, a menudo descuidada en la escuela y en los medios, es uno de los caminos más ricos para apropiarnos de nuestra cultura y para recrearla.

El discurso pedagógico según Leal (2009) tiene el propósito de facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje. Es un acto comunicativo presente en todas las culturas y permite

reformular la comprensión de la realidad. Utiliza métodos y procedimientos para lograr el fin didáctico, que es el proceso de aprender a aprender y enseñar a aprender.

El discurso pedagógico se caracteriza por su carácter dialógico, que es un rasgo clave de su estructura. Este diálogo no es sólo un simple intercambio de información, sino un complejo proceso de interacción entre el profesor y el alumno, donde ambas partes participan activamente en la construcción del conocimiento (Leal, 2009).

El discurso pedagógico presenta el conocimiento de manera selectiva y gradual, dependiendo de las intenciones del hablante, el conocimiento y las necesidades del oyente, simplificando el discurso científico, proporcionando una herramienta crucial en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Nos acerca mediante el dialogo para representar la realidad y facilitar la construcción del conocimiento, con el fin didáctico de enseñar a aprender y aprender a aprender.

Tosi (2016), resalta la importancia del discurso pedagógico en la educación al discutir su papel en los métodos de enseñanza, las prácticas de lectura y escritura, las pautas ideológicas, las representaciones sociales y las formas de presentar el conocimiento. Subraya además el creciente interés en el discurso pedagógico en las últimas décadas, particularmente en América Latina, donde se ha convertido en un área importante de investigación y debate. Defiende la necesidad de crear más espacios de intercambio y debate entre especialistas en este tipo de discurso.

### ***Relación entre los medios de comunicación y la escuela.***

Existe una relación entre los medios de comunicación y la escuela como instituciones discursivas. La escuela a menudo trabaja el discurso educativo de manera sistemática, pero puede hacerlo sin tener en cuenta las posibilidades de otros espacios discursivos o medios. Se cuestiona si el desarrollo en la escuela se confunde con la cantidad de información y la repetición del discurso ajeno, y se señala la necesidad de enriquecer el discurso y fomentar la interactividad (Prieto, 2019, p. 30-32).

### ***Influencia de los medios de comunicación en los jóvenes.***

Entender la forma en que se comunican los jóvenes puede tener impacto en como aprenden, el lenguaje de los jóvenes esta influenciado por su relación con sus pares y a su vez con los medios de comunicación masiva, la implementación de nuevas formas de comunicarse determina que los jóvenes reciban una gran cantidad de estímulos y su nivel de conocimiento puede estar muy desarrollado en aquellos temas de su interés, pero su atención puede ser mínima en relación con una materia especifica.

La influencia de los medios de comunicación en los jóvenes, especialmente en el ámbito educativo, donde se destaca la importancia del espectáculo, la personalización y la fragmentación en los medios, y se compara con la educación (Prieto, 2019, p. 33-36).

Se cuestiona si la universidad debe hacer concesiones al lenguaje de los medios y se argumenta que cuando se abren oportunidades al aprendizaje con otras instancias, irrumpen en el aula otras formas de comunicación (Prieto, 2019, p. 45).

El lenguaje que utilizan los jóvenes y con el que se comunican al relacionarse, debe ser comprendido por aquellos que buscan educar, darle su valor natural posibilita el acceso al aula y la expresión en los espacios de trabajo de la universidad (Prieto, 2019, p. 33-36).

### ***Crítica a la falta de interacción en las instituciones educativas y mediáticas***

La falta de interacción real en las instituciones educativas y mediáticas. Se argumenta que la escuela y los medios de comunicación a menudo se centran en la transmisión de información, sin fomentar la interactividad o el diálogo. Se sugiere que esta falta de interactividad puede limitar la capacidad de los estudiantes para aprender (Prieto, 2019, p. 44-45).

### ***Análisis personal***

Es importante la manera que transmitimos el mensaje o el conocimiento a través de los materiales didácticos a los estudiantes y del diálogo. La forma en cómo se expresa el contenido influye en cómo será recibido por el destinatario.

Un mensaje elaborado considerando a los destinatarios, apegado a sus gustos, emociones y expectativas tendrá un mayor impacto. Esta por demás, resaltar la importancia de los resultados en el proceso educativo y la construcción de los conocimientos.

Conocemos el poder de la palabra y el ejemplo, de ahí la importancia de un discurso adecuado, el cual es capaz de movilizar a multitudes, recuerdo la frase "Dadme un balcón y seré presidente", acuñada por José María Velasco Ibarra, presidente del Ecuador en 5 ocasiones, cuya gran elocuencia le proporcionaba la confianza para sostener esa icónica frase.

Eran otros tiempos donde la comunicación política dependía de la retórica. Muy ajena a lo que vivimos recientemente, donde la atención de la población en la última campaña política para elegir presidente se captó a través de redes sociales y se sumaron, multiplicaron y viralizaron la realización de videos cortos en una plataforma donde se incitaba a obtener la imagen de uno de los candidatos plasmada en un cartón de tamaño real, consiguiendo que la imagen del candidato termine en una gran cantidad de hogares dando una sensación de pertenencia.

Es difícil aceptar que una estrategia de marketing tan sencilla, pero al mismo tiempo original, pudo influir de manera real en los resultados electorales. Pero nos recuerda la importancia de la forma en como nos comunicamos con una población objetivo, pero los resultados dependerán de que tanto conocemos y entendemos a dicha población.

En contra parte los oradores hábiles pueden tener una influencia que muchas veces no merecen e incluso pueden caer en la demagogia, algo muy frecuente entre nuestros políticos de turno. incluso puede llegar a ser desproporcionado el poder que pueden adquirir algunas personas a través de ella, no nos es ajeno los resultados de un discurso nacionalista y supremacista que origino una guerra mundial y cuyo costo fue la perdida de millones de vidas inocentes.

Podemos inferir que la vinculación nos facilita el dialogo y la expresión de ideas y la vinculación está relacionada con la forma en como nos comunicamos.

Los cambios que ha ido presentando la sociedad y el desarrollo de tecnologías han ido modificando la forma en como nos comunicamos. Sin ser experto en estos temas, puedo aportar con mi experiencia, desde mis primeros años de formación académica he sido un hijo del libro. Aprender dependía del acceso a los libros o en mi caso en la época universitaria de las fotocopias, tomaba apuntes durante las diferentes clases, pero lo que podía recabar era insuficiente para preparar los exámenes.

Luego el internet me brindo un mayor acceso a los contenidos. Me brindo la libertad de navegar por diferentes páginas en cualquier momento y en cualquier lugar donde tuviera una computadora con acceso al internet.

Los libros físicos pasaron a un segundo plano, gracias al internet cuento en mi computadora tengo 5769 textos y 2184 artículos científicos relacionados con mi profesión, una gran biblioteca, que en su formato original sería imposible de adquirir por el costo que representaría y el espacio necesario para almacenarlos sería un dolor de cabeza. Y gracias al desarrollo paralelo de las diferentes tecnologías, esta biblioteca virtual la puedo transportar a cualquier sitio y acceder a ella en cualquier momento mediante una memoria flash incluso actualmente disponemos del almacenamiento digital en la nube.

Cuando veo un diskette o un floppy disk me da nostalgia y fácilmente comprendo lo rápido que hemos avanzado tecnológicamente y al mismo tiempo me brinda cierto grado de incertidumbre y expectativa en relación con que nuevas tecnologías tendré acceso en el corto y mediano plazo y como les sacare el mayor provecho.

En ese sentido, los recursos con los que cuenta un docente contemporáneo sin duda son abundantes y variados. El internet ha permitido la educación a distancia o virtual, la utilización de medios audiovisuales de forma novedosa utilizando diferentes plataformas, el

desarrollo de páginas web enfocadas en potenciar la labor del docente mediante la gestión de contenidos, la implementación de actividades, capacitación, etc.

La capacitación es otro gran aporte del internet, nos brinda un abanico de posibilidades a los docentes, permitiendo la autoformación y el desarrollo de nuevas habilidades gracias a la capacitación on-line. Poder navegar por paginas especializadas dirigidas a mejorar la capacidad de los docentes o tener acceso a la oferta académica de diferentes centros de estudios o universidades enfocadas en la docencia, son una herramienta fundamental para mejorar no solo como profesionales sino como personas.

Actualmente es improbable que un docente se desempeñe adecuadamente si no desarrollara habilidades comunicativas, debe poder expresarse adecuadamente de forma oral y escrita, manejar las fuentes de información, especializarse en base a su materia y lógicamente tener adecuados conocimientos de informática. El objetivo de la comunicación es transmitir un mensaje, los docentes deben centrar sus esfuerzos en las personas, es decir, en los interlocutores.

En concordancia con lo antes expuesto, desde que inicié mi práctica docente busque desarrollar habilidades y aprender cómo mejorar mi capacidad como docente, me considero un buen profesional de la salud con una formación extensa con grado y postgrado. Y si bien las materias que imparto no son ajenas a esa formación académica, sabía que no era suficiente.

Lamentablemente capacitarse y mantenerse actualizado son dos actividades que pueden representar costos elevados y puede ser un obstáculo para aquellos docentes que tienen ingresos ajustados, en ese sentido las universidades deberían brindar un apoyo económico, considerando que la formación de su cuerpo docente elevara la calidad de la institución, por lo tanto, sería una forma de inversión a futuro y no un gasto.

Las instituciones donde he trabajado nos brindan cursos cortos acerca de ciertos temas específicos de forma gratuita, pero la realización de cursos de postgrado como maestrías o especializaciones generalmente es financiada por el docente.

He cumplido dos años como docente universitario y en este tiempo inicié el estudio de una Maestría en Cuidados Paliativos, un Diplomado en Bioética y aspectos regulatorios de la investigación en salud en el Ecuador, una Especialización en Docencia Universitaria.

He recibido capacitación en cursos como:

- Seminario virtual E-learning avanzado. Estrategias educativas.
- Docencia universitaria con énfasis en metodología de la enseñanza y herramientas digitales online
- Construcción de preguntas para exámenes a gran escala y alto impacto
- Herramientas de office 365 medio-avanzado y su dinámica en la clase en el proceso académico
- Desarrollo de habilidades blandas para la docencia universitaria
- Herramientas tecnológicas de información TIC, TAC, TEP para estudiantes con necesidades educativas especiales

También dentro de mis actividades como docente he participado de ponencias en congresos científicos y he elaborado algunos artículos que han sido publicados.

Probablemente esta constante capacitación continúe a lo largo del tiempo y me permita continuar acumulando conocimientos y experiencias, he conocido personas que evidencian un real gusto por enseñar y buscan aportar a la sociedad mediante la docencia, en cierta medida, esta vocación es contagiosa.

Con honestidad espero que mis esfuerzos y la dedicación que he puesto en continuar formándome vayan dimensionando la forma en como interactué con mis alumnos y esta relación puede ser una influencia positiva en ellos.

### **Acercarnos al discurso del espectáculo**

Al referirnos al discurso del espectáculo y su influencia y aplicación en las aulas hacemos referencia a una forma de aprovechar los medios de comunicación para gestionar la atención y el interés de los estudiantes e involucrarlos en el proceso de aprendizaje de manera activa.

En el estudio de las ciencias médicas se manejan contenidos complejos y muy extensos, las materias pueden resultar áridas y no generar inicialmente un interés en los estudiantes, que al inicio de la carrera puede verse mermado por el cambio del bachillerato al ambiente universitario, lleno de incertidumbres y sueños. Pero en cierta medida con una ausencia de un plan a mediano y largo plazo.

En una proporción de alumnos esta falta de interés puede poco a poco solventarse al descubrir su vocación u otras motivaciones que les permita encarar las dificultades de la profesionalización.

Comprendemos como la información y los medios de comunicación en la era postmoderna han cambiado rápidamente en las últimas 3 décadas. Con una evolución progresiva y rápida de los medios digitales, la informática y la telemática. Resaltándose el uso del internet, plataformas audiovisuales y aplicaciones de mensajería instantánea.

Los componentes del espectáculo (la espectacularización, la fragmentación, la personalización, el encogimiento, la resolución, las autorreferencias, las formas de

identificación y el reconocimiento) aplicados en los recursos audiovisuales nos muestran como influir en una audiencia y enfocar su atención o incluso sus conductas.

Retomamos la importancia de aplicar la mediación pedagógica para aprovechar estos nuevos recursos y brindarles a nuestros alumnos los espacios necesarios para desarrollar sus potencialidades, habilidades y destrezas. Y en medio de esta dinámica tenemos la obligación de realizar una autocrítica y buscar desarrollar nuestra capacidad para utilizar de manera adecuada métodos que permitan que los contenidos llamen la atención de nuestros alumnos.

### ***Interlocución radiofónica***

Nuestras expresiones son el resultado de nuestras experiencias. Los comunicadores necesitan reconocer aquello que es fundamental comunicar. No deben enfocarse en transmitir la información sino en cómo se trasmite. Como norma básica es fundamental tener un conocimiento adecuado y suficiente de lo que se quiere comunicar.

El desarrollo de nuevas tecnologías ha modificado la forma en como nos comunicamos, por ejemplo, la aparición del internet y el email mando al retiro a las cartas tradicionales. Lo mismo ocurrió con las máquinas de escribir, el desarrollo de la computadora jubiló a esas aparatosas máquinas.

Tal vez algo que no ha cambiado y no cambiara es el fin de la comunicación, que es que las personas pueden compartir sus conocimientos, sus experiencias, sus tradiciones, sus sentimientos, es decir, su cultura la cual define a cada pueblo o nacionalidad.

En ese sentido, la interlocución inicia en el emisor. Contempla la personalización de la comunicación. Cada individuo se comunica de formas distintas, entran en juego el contenido a comunicar y el ambiente donde se realice. Existen cuatro posibilidades de personalización en el discurso radiofónico: hablar en dirección a alguien, hablar de alguien, presencia de otras voces, hablar en primera persona.

La orientación del discurso es fundamental en nuestra manera de comunicar. El papel del locutor es primordial para mantener el diálogo con las personas o las comunidades. Cuando hablamos con alguien, estamos acercándonos a esa persona, a sus experiencias y su forma de ser. Es decir, entra en juego aspectos externos que se deben considerar para facilitar la comunicación.

De las experiencias aprendemos, el día a día nos proporciona información que aporta en nuestro desarrollo personal. El relato es propio de cada persona o comunidad independientemente de la subjetividad de las personas. Está presente en nuestras vidas desde que podemos comunicarnos y este ligado a nuestra historia personal. Su valor intrínseco nos obliga a saber escuchar y a saber preguntar. Debemos respetar los aportes de los demás y valorar los nuestros.

Al ser una expresión humana el dialogo y el relato puede embellecerse a través del desarrollo de habilidades para comunicar los contenidos. Un ejemplo es la poesía, capaz de despertar los sentidos mediante las palabras, cultivar la imaginación y la memoria. Porque la manera en cómo se presenta lo que se dice o escribe es tan importante como el mensaje.

### ***Investigación en comunicación***

El uso de los medios audiovisuales en la educación ha evolucionado considerablemente a lo largo de los años, sobre todo después de la Segunda Guerra Mundial, que marcó un periodo de avances con la inclusión de elementos fotográficos, impresiones, cine, retroproyectores e internet, etc.

Los medios de comunicación tradicionales como la televisión eran más comunes y masivos, pero han sido reemplazados cada vez más por computadoras, tabletas, teléfonos móviles inteligentes y otros dispositivos digitales que se han convertido en herramientas

habituales en las aulas. Estos medios permiten aumentar la motivación de los alumnos y desarrollar entornos lúdicos para reforzar los conocimientos.

La integración de la tecnología en la educación ha sido reconocida internacionalmente. El uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs) ha sido destacado por diversos autores como crucial para maximizar los beneficios del proceso de enseñanza, con evidencias de experiencias educativas que demuestran que los recursos tecnológicos están relacionados con un aprendizaje más efectivo.

La evolución de los medios audiovisuales en la educación no sólo tiene que ver con los avances tecnológicos, sino también con la forma en que estas herramientas se integran en el proceso de aprendizaje. El uso de los medios audiovisuales en la enseñanza y el aprendizaje complementan el trabajo individual de los estudiantes, influyendo en los resultados propuestos. Sin embargo, es necesario capacitar a docentes y estudiantes en el uso de estas tecnologías y desarrollar un modelo que permita su aplicación efectiva en el aula.

Es necesario desarrollar un método apropiado para el uso de componentes audiovisuales en las aulas, teniendo en cuenta los objetivos, los destinatarios, el coste, la experiencia en el diseño de medios, el equipo técnico disponible, el dominio del equipo y el tiempo disponible.

La formación en educación visual es una prioridad, y es necesario identificar constantemente las prioridades, los niveles de formación y el interés por la aplicabilidad para que el material audiovisual pueda contribuir de forma significativa al proceso de enseñanza y aprendizaje.

***Retos a la hora de utilizar los recursos audiovisuales en el aula***

- Falta de formación: Muchos profesores no han recibido una formación adecuada sobre cómo utilizar eficazmente las herramientas tecnológicas y los recursos audiovisuales. Esto puede solucionarse ofreciendo oportunidades de desarrollo profesional.
- Cuestiones logísticas: Puede haber problemas logísticos como el acceso insuficiente a los equipos, la falta de apoyo técnico o una infraestructura inadecuada.
- Uso poco frecuente: Utilizar los recursos audiovisuales con poca frecuencia puede hacer que no se aproveche plenamente el potencial de estas herramientas para enriquecer la experiencia de aprendizaje.
- Coste: La falta de presupuesto pueden limitar la disponibilidad de materiales audiovisuales y tecnología.
- Análisis del contenido: El principal método de presentación del material audiovisual suele ser el análisis, que puede no adaptarse a todos los estilos de aprendizaje. La diversificación de las formas de utilizar los contenidos audiovisuales puede satisfacer las necesidades de los distintos alumnos y mantenerlos interesados.
- Aplicabilidad y pertinencia: Se debe garantizar que los recursos audiovisuales sean pertinentes para el plan de estudios y refuercen los objetivos de aprendizaje y sean concordantes con los intereses y necesidades de los alumnos.

## **Nuevo dialogo con los estudiantes**

Hoy en día, los medios audiovisuales son una de las formas más importantes de comunicarnos y entretenernos. Con el avance de la tecnología, tenemos un montón de opciones para ver películas, series, videos musicales y mucho más, en cualquier lugar y

cualquier momento. Son una herramienta increíble para comunicarnos, entretenernos y aprender.

Además, muchos estudiantes y profesionales están compartiendo sus conocimientos a través de videos tutoriales y clases en línea, se puede aprender sobre cualquier tema que nos interese, incluso sobre farmacología, materia a la cual me dedico.

Aunque hay una gran cantidad de información disponible, algunos de mis estudiantes ni siquiera sabían que podían usar estos recursos para aprender. Probablemente tanta información, puede ser abrumadora para algunas personas en relación con elegir qué ver y qué contenido será más útil.

### ***Contenidos audiovisuales que los estudiantes universitarios consumen actualmente***

#### **Series y Películas en Plataformas de Streaming**

Una de las tendencias más destacadas en el consumo de contenidos audiovisuales entre los estudiantes universitarios es la preferencia por series y películas disponibles en plataformas de streaming como Netflix, Amazon Prime Video y Disney+. Estas plataformas ofrecen un amplio catálogo de opciones que abarcan desde géneros de entretenimiento hasta documentales educativos. La accesibilidad y diversidad de contenido disponibles en estas plataformas las convierten en una opción atractiva para estudiantes que buscan entretenimiento y también información relevante para sus estudios.

#### **Videos en Redes Sociales y Plataformas Educativas**

Los estudiantes universitarios también recurren a vídeos en redes sociales como YouTube, TikTok e Instagram, así como a plataformas educativas como Coursera y Khan Academy, para complementar su aprendizaje. Estos vídeos abarcan desde tutoriales y conferencias hasta contenido de divulgación científica y cultural. La brevedad y la inmediatez de estos vídeos los hacen especialmente atractivos para estudiantes que desean acceder a información de manera rápida y concisa.

### **Influencia en el Desarrollo Académico y Personal**

El acceso a una amplia gama de contenido educativo puede enriquecer su aprendizaje al proporcionarles perspectivas nuevas y recursos complementarios a los ofrecidos en el aula, más allá de la experiencia del docente.

Por otro lado, el exceso de consumo de entretenimiento puede distraer a los estudiantes de sus responsabilidades académicas y afectar su rendimiento.

### **Podcasts y Webinars Educativos**

Además de los formatos visuales, los estudiantes universitarios también se están sumergiendo en el mundo de los podcasts y webinars educativos. Estas formas de contenido ofrecen una experiencia auditiva que permite a los estudiantes aprender mientras realizan otras actividades, como viajar, hacer ejercicio o realizar tareas domésticas. Los podcasts abarcan una amplia gama de temas, desde historia y ciencia hasta desarrollo. Los webinars educativos proporcionan acceso a expertos y profesionales en diversos campos, ofreciendo información actualizada y perspectivas prácticas que complementan la educación tradicional en el aula.

Esta diversidad de formatos permite a los estudiantes personalizar su experiencia de aprendizaje según sus intereses y preferencias, fomentando un aprendizaje continuo y autodirigido fuera del entorno académico tradicional.

## **La interlocución**

El sentido de comunicar no está en el medio sino en la gente, en la comunidad que emite el mensaje. Es trascendental poder obtener el máximo provecho del mensaje conservando la riqueza propia de cada cultura, pueblo o nacionalidad.

La interlocución inicia en nosotros y se cierra en nosotros. Algunos autores refieren a este proceso de ser interlocutor como la tarea de personalizar la comunicación a través de las personas o situaciones asociadas. En este sentido, existen cuatro posibilidades de personalización en el discurso radiofónico: hablar en dirección a alguien, hablar de alguien, presencia de otras voces, hablar en primera persona.

La orientación del discurso es fundamental en nuestra manera de comunicar. No es lo mismo comunicar a un grupo en particular que al público en general. El papel del locutor es primordial para mantener el diálogo con las personas, comunidades y la cultura propia. Por otro lado, hablar con alguien implica conocer vidas y sentires ajenos.

En este caso, implica mayor responsabilidad puesto que estamos hablando de alguien en particular y no de algo. Además, existen otros aspectos externos como la subjetividad de cada receptor, el tiempo histórico en el cual se emite el mensaje, experiencia, etc.

La experiencia juega un papel fundamental en la aplicación de la acumulación de saberes. De la experiencia se aprende y mucho. De este aspecto se deriva un elemento nuevo: el relato.

## **El relato**

Cada relato es propio de cada persona o comunidad independientemente de la subjetividad de los involucrados. El relato aparece constantemente en la vida diaria, apelamos

a él para enfatizar, para retomar una situación, para referirnos a alguna persona. En palabras sencillas, no existe una sociedad humana sin la presencia de relatos.

Cada experiencia se vincula a testimonios llenos de profunda historia y a la vez trascendencia que nos permiten comprender la realidad. De hecho, cada ser humano es testigo único de la vida. En este ámbito, es fundamental saber preguntar y saber escuchar. Cada persona es alguien valioso no solo por lo que es sino porque tiene algo importante que aportar.

Es necesario rescatar la importancia de la palabra humana, actualmente tenemos muchos medios para comunicarnos y a pesar de ello, no los utilizamos adecuadamente, olvidando la riqueza de la expresión humana. Lo personal y negocios.

### ***Medios audiovisuales: Preferencias y percepciones de los jóvenes***

La educación superior, no puede permanecer ajena a la realidad y a los avances en las tecnologías de la información y de la comunicación, ya que tratamos con jóvenes que por sus propias características buscan constantemente la innovación y estar al día especialmente en todo lo relacionado con la tecnología. Para cada docente es importante tener en cuenta las preferencias y las motivaciones de sus alumnos, para contribuir a la relación docente-alumno y fortalecer lazos de confianza que a su vez faciliten una adecuada comunicación dentro del aula.

Se realizó una entrevista con preguntas abiertas a 4 estudiantes de la Universidad Regional Autónoma de los Andes, de la ciudad de Ambato. Pertenecientes a la carrera de medicina y que se encuentran cursando el 5 semestre en la cátedra de Farmacología.

El objetivo fue compartir con los estudiantes sus experiencias en cuanto al consumo de los contenidos audiovisuales disponibles actualmente en las diferentes plataformas.

En primera instancia se buscó conocer qué tipo de contenido audiovisual consumen, que medios usan en base a sus preferencias, el tiempo dedicado a estas actividades, que contenido evitan, si consideran útil estos recursos, etc.

Para la entrevista se plantearon las siguientes preguntas abiertas:

- ¿Usted mira contenido audiovisual en medios digitales?
- ¿Cuáles son los contenidos de su preferencia y por qué?
- ¿Cuáles son los contenidos que no prefiere ver y por qué?
- ¿Qué le motiva a usted a ver este tipo de contenidos?
- ¿En qué plataformas mira usted estos contenidos y por qué?
- ¿En qué horario prefiere mirar estos contenidos?
- ¿Cuántas horas al día dedica a esta actividad?
- ¿Cuál es el mensaje que usted contempla a través de estos contenidos?
- ¿Considera que el contenido audiovisual que usted mira, le ha servido en su formación académica o personal?
- ¿Cómo se enteró de estos contenidos?

Posterior a la entrevista se pudo consolidar la información obtenida y obtener algunas conclusiones.

Los estudiantes miran contenido audiovisual de diferentes categorías como: series, miniseries o películas. Los contenidos si son variados en base a las preferencias de cada uno de ellos, el romance, anime, suspenso e investigación policiaca destacan en las principales temáticas.

La plataforma más usada corresponde a streaming, el horario preferido corresponde a la noche, ya que es en donde disponen de tiempo libre.

El promedio de tiempo empleado se encuentra entre las 2 o 3 horas.

Consideran que los contenidos que ellos miran ayudan en su formación y todos coinciden que se enteraron en la mayoría de los casos de un contenido en específico a través de las redes sociales.

Si bien el consumo excesivo de entretenimiento puede plantear desafíos en términos de distracción y rendimiento académico, la diversidad y accesibilidad de estos contenidos también ofrecen oportunidades para el enriquecimiento intelectual y personal de los estudiantes. Para que el consumo audiovisual sea de provecho es indispensable que los docentes estemos al tanto de la oferta disponible y que de cierta forma busquemos orientar a los alumnos a no perder el tiempo en contenidos que no aportan su desarrollo académico o personal.

Se debe resaltar que los contenidos educativos pueden ser entretenidos y que pueden facilitar el entendimiento de diferentes materias y asignaturas, especialmente aquellas que por su propia estructura son complejas o requieren pre-requisitos que durante el avance del silabo o curriculum el tiempo no permite volver a revisar.

Debemos brindar la apertura a los estudiantes para que piensen y se expresen en libertad, hemos insistido en la importancia del aula segura, de evitar estereotipos o discriminaciones, de juzgar o estigmatizar. Esto se aplica a cada una de las interacciones dentro del aula para que los estudiantes desarrollen sus capacidades y habilidades de una forma orgánica, lo que ven, lo que escuchan, lo que consumen, también debe ser considerado a la hora de planificar o intervenir en su proceso educativo.

## **Una experiencia pedagógica con sentido**

En este punto realizaremos una breve descripción de las teorías y prácticas educativas en el contexto universitario, destacando la importancia de adaptar los métodos de enseñanza para fomentar un aprendizaje activo, participativo y significativo.

Abordaremos algunas corrientes pedagógicas, como el constructivismo, el conectivismo, el conductismo y la psicología dialéctica. Tal como ha sido analizado con anterioridad, es necesario resaltar la aplicación de una mediación pedagógica efectiva que priorice la comunicación, la colaboración y la construcción del conocimiento.

Este enfoque puede mejorar significativamente la metodología de enseñanza en la educación superior y promover un mayor desarrollo profesional y personal de los estudiantes.

Se considera la influencia del ambiente educativo en la formación de la conducta y el aprendizaje de los estudiantes, donde la adecuada utilización de la tecnología y la creación de entornos de aprendizaje constructivistas pueden ampliar y enriquecer la experiencia educativa.

Donde el rol de los educadores facilite un aprendizaje que no solo se centre en la adquisición de conocimientos, sino también en el desarrollo de habilidades críticas y creativas, la estima personal y la capacidad de los estudiantes para enfrentarse a la incertidumbre.

Además, se incluyen las reflexiones obtenidas luego de realizar una entrevista a un colega docente, con el fin de plasmar sus experiencias en relación a lo significativo que ha sido su desarrollo profesional y la forma en cómo se relaciona con sus estudiantes y las instituciones donde trabaja.

### ***El conductismo***

El conductismo es una teoría psicológica que estudia el comportamiento observable como forma de comprender la conducta humana. Sostiene que el comportamiento es una respuesta a estímulos externos y que el aprendizaje se produce por asociación entre estímulos y

respuestas. Por tanto, el comportamiento puede entenderse y modificarse mediante la manipulación del entorno, sin considerar procesos internos mentales o emocionales. Robert Owen ya creía que las circunstancias externas moldean a las personas y que cambiándolas se pueden formar hábitos deseables.

En el siglo XX, B.F. Skinner desarrolló esta idea argumentando que el comportamiento depende del ambiente, y que con refuerzos se pueden moldear conductas, a través de condicionamiento operante donde las consecuencias de una acción determinan su repetición.

Aunque criticado por potencialmente totalitario, el conductismo ha seguido vigente, aportando soluciones en ámbitos como educación especial o salud pública, creando respuestas específicas mediante inducción ambiental. Sin embargo, en educación universitaria su influencia es limitada, predominando enfoques tradicionales no basados en la manipulación científica del ambiente para generar cambios conductuales en los estudiantes.

### ***La Teoría del Campo***

La Teoría del Campo, desarrollada en la década de 1930, marcó un cambio importante en la comprensión de la conducta humana ante estímulos externos, basándose en investigaciones sobre percepción.

Esta teoría, relacionada con la Gestalt, se enfoca en la iniciativa y actividad del individuo frente a dichos estímulos, a diferencia de teorías previas que veían la conducta como respuestas aisladas a estímulos. La Teoría del Campo plantea que la conducta es una totalidad organizada, donde la persona responde con todo su ser, integrando información e interpretaciones propias del mundo.

La teoría destaca la capacidad humana de seleccionar, discriminar y dar significados no previstos en el entorno y los mensajes.

Este enfoque holístico y sistémico de la conducta, considerando variables internas de significación, tiene potencial didáctico para regular el aprendizaje humano en educación, por su valoración de los procesos internos.

### ***La psicología genético-cognitiva***

Es un enfoque desarrollado por Jean Piaget que estudia el origen y desarrollo de los procesos cognitivos y del conocimiento, centrándose en la evolución de las estructuras y funciones mentales desde la infancia hasta la edad adulta (Beilin, 1992).

Piaget planteó que el desarrollo cognitivo es un proceso continuo de construcción progresiva de estructuras mentales cada vez más complejas a partir de la interacción entre el sujeto y el medio. Según Piaget (1954, como se citó en Woolfolk, 2006), "el desarrollo cognitivo es una reorganización progresiva de las estructuras mentales como resultado de la maduración biológica y la experiencia ambiental" (p. 34).

Los principios centrales del enfoque genético-cognitivo incluyen (Wadsworth, 1996):

- El desarrollo cognitivo como un proceso activo de construcción de conocimientos.
- La importancia de los esquemas mentales para asimilar y acomodar nueva información.
- Los estadios de desarrollo cognitivo con características propias.
- Los procesos de equilibración mayor entre asimilación y acomodación.
- El paso de un pensamiento concreto a uno abstracto y formal.

Piaget aportó técnicas novedosas como la observación clínica y la entrevista piagetiana para estudiar el desarrollo cognitivo desde una perspectiva cualitativa (Carrera y Mazzarella, 2001).

### ***El aprendizaje significativo***

El aprendizaje significativo es aquel que produce desarrollo en el individuo, conectándose con aprendizajes previos, saberes y percepciones personales, generando un crecimiento que permite nuevas formas de comprender, relacionar y relacionarse.

Este enfoque se basa en integrar los conocimientos que el estudiante ya tiene con los nuevos, evitando la acumulación de información fragmentada que no contribuye a formar esquemas operativos de conocimiento y que incluso puede obstaculizar el desarrollo.

El aprendizaje significativo implica una construcción activa del conocimiento por parte del estudiante, a diferencia de aprendizajes repetitivos o memorísticos, que carecen de conexión con conocimientos previos y de un proceso personal de otorgar significado.

### ***La psicología dialéctica***

La psicología dialéctica de Lev Vygotsky se centra en el aprendizaje como un proceso de desarrollo y humanización que se logra a través de la comunicación e interacción con otros.

Sostiene que nos humanizamos por el contacto con otros bajo la idea de que "el camino de la cosa al niño pasa a través de otra persona".

Esta teoría enfatiza la interiorización de procesos de mediación cultural en el desarrollo del pensamiento, por lo que el psiquismo y la intelectualidad adulta son el resultado de una impregnación social singular en cada individuo.

Esto destaca la importancia de la comunicación humanizante entre personas para el desarrollo humano.

La teoría plantea que, conociendo el nivel alcanzado por las experiencias previas de una persona, se pueden ofrecer nuevas experiencias y recursos de lenguaje para lograr mayor desarrollo.

Revaloriza el papel educativo como mediador, actuando desde la zona de desarrollo próximo que ofrece potencial de desarrollo al aprendiz, avanzando desde el momento de la potencialidad.

### Constructivismo

El constructivismo es un enfoque de aprendizaje que ha tenido impulso en América Latina desde la década de 1990, basado en ideas de teóricos como Piaget, Vygotsky y Ausubel.

Según esta teoría, las personas construyen su propio conocimiento y comprensión del mundo a través de experiencias y la reflexión sobre ellas. Es un proceso activo donde el conocimiento se construye desde los saberes previos, en vez de transmitirse pasivamente.

El constructivismo enfatiza la importancia de un ambiente de aprendizaje que permita y fomente esta construcción activa de conocimiento.

También reconoce el valor de la tecnología, como planteó Papert al decir que entornos inteligentes como computadoras pueden facilitar el aprendizaje por descubrimiento.

### ***El conectivismo***

Es una teoría de aprendizaje que se centra en la idea de que el conocimiento y el aprendizaje dependen de la diversidad de opiniones y se basan en conectar fuentes especializadas de información. Esta teoría plantea que el aprendizaje puede residir en dispositivos no humanos y que la capacidad de saber más es más importante que lo que se conoce en un momento determinado.

Según el conectivismo, mantener y alimentar las conexiones es necesario para facilitar el aprendizaje continuo, y la habilidad para ver vínculos entre áreas, ideas y conceptos es clave. La teoría también enfatiza que la actualización del conocimiento es el objetivo de todas las actividades conectivistas de aprendizaje y que la toma de decisiones es, en sí misma, un proceso de aprendizaje.

El conectivismo presenta un modelo de aprendizaje que reconoce los cambios significativos en la sociedad, donde el aprendizaje ha dejado de ser una actividad interna e individual, y subraya la importancia de las tecnologías digitales en la transformación del aprendizaje (Bates, 2015).

### ***Entrevista al Dr. Diego Raúl Bonifaz Díaz***

El Dr. Diego Bonifaz es médico formado en la Universidad Central del Ecuador, realizó la Especialidad de Medicina Interna en la Universidad de Cuenca y actualmente es docente en la Universidad Técnica de Ambato y la Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Previamente dictó clases en la Universidad Regional Autónoma de los Andes.

Considero al doctor un gran profesional y una excelente persona, que se caracteriza por ser disciplinado, empático y bastante correcto y justo en su accionar. Además de las virtudes señaladas debo indicar que fue el quien me involucro en el ejercicio de la docencia y por la suma de estas circunstancias decidí realizarle la entrevista, de la cual extraigo el contenido más relevante.

Ante la pregunta de porque se inclinó hacia la docencia, debo admitir que ya conocía la respuesta. Hace algún tiempo me indico que su padre fue docente y que sentía una profunda admiración por él, sino hubiese escogido la medicina como carrera, probablemente habría sido docente. Pero que nunca se ha arrepentido de ser médico. Ya que la carrera de medicina le abrió las puertas a la docencia universitaria.

La siguiente pregunta fue dirigida a conocer que es lo que más le gusta de la docencia, su respuesta fue simple, indicando que le gusta enseñar porque así se ve obligado a seguir estudiando y a no dar las cosas por sentadas. También manifestó que el relacionarse con personas más jóvenes podía tener una mejor idea de hacia dónde nos dirigimos como sociedad.

La siguiente pregunta fue en contrapartida, se le consulto que le molesta de ser docente, también fue breve en su respuesta. Indico que las actividades burocráticas y las actividades sin un objetivo claro le hacían sentir que perdía el tiempo.

Ya entrando en materia, se le consulto sobre el aprendizaje significativo, donde es importante la integración de los conocimientos previos del estudiante con los nuevos.

### **¿Cómo los educadores pueden facilitar este proceso de integración en un entorno de aprendizaje diverso?**

Antes de la pandemia, los entornos del aprendizaje eran solamente presenciales. Tal vez antes, empíricamente, hacía yo aprendizaje significativo. Me enfocaba en los temas del sílabo, pero buscaba darles algo que les vaya a servir, algo útil. Ahora con conocimiento, sabemos que los contenidos que nosotros les damos a los estudiantes deben ser significativos.

Es decir, que, en cierta manera, todo lo que nosotros les enseñamos en contenidos y en destrezas les sirvan para desarrollar sus competencias. Y ahora buscamos que los profesionales sean competentes.

Lamentablemente, para mí sí fue una desventaja desde el punto de vista del aprendizaje significativo, porque en ciencias de la salud, netamente en medicina, la virtualidad no compensa.

Entonces, somos testigos de que tenemos internos que vinieron casi con 2, 3 incluso 4 semestres en virtualidad. O sea, no tienen enfoques claros en muchas cosas. Y nos hemos quedado con la modalidad híbrida, virtual y presencial, pero desde mi punto de vista, medicina debería ser netamente presencial

El docente debe buscar ese rol de mediador en el proceso de aprendizaje. Es decir, que nosotros motivemos, acompañemos, incentivemos el aprendizaje significativo de los estudiantes.

En relación con el aprendizaje significativo, sabemos que esto implica que el estudiante tenga una participación activa.

**¿Cuáles son las principales barreras que tienes tú como docente al intentar promover justamente esta participación?** y tal vez te has planteado alguna propuesta para mejorar esas condiciones.

Lo que estoy tratando de implementar es el modelo de aula invertida. Entonces, en el modelo de aula invertida lo que yo hago es introducirle al estudiante en un contenido que vamos a tratar. No solamente mandarles a leer un determinado capítulo, el artículo o algo de eso, sino podría ser, por ejemplo, el análisis de un caso clínico, un video, un documental, una información científica valedera que le oriente al estudiante de lo que nosotros vamos a tratar.

Ahora, con estos conocimientos previos que el estudiante viene a la clase, impartimos la clase, la desarrollamos, realizamos talleres, debates, se les divide grupos para que también ahí nosotros podamos apreciar eso.

A pesar de esto, los estudiantes lamentablemente no cumplen con su parte. O sea, no vienen leyendo, no vienen estudiando, no participan en las tareas. Realmente es muy difícil tener un aprendizaje significativo sin el compromiso del estudiante.

Muchos estudiantes de medicina están lamentablemente obligados por sus padres a estudiar. Tienen alguna otra razón no clara por la cual están estudiando medicina. Entonces, son estudiantes que pasan desmotivados y pues no ejercen su rol.

Igualmente, está el enfoque paternalista de la educación, que debería tener un equilibrio. Definitivamente, si una persona no cumple con su rol como estudiante, simplemente no debe ser promovido o debe ser analizado su caso para ser orientado a otra carrera.

Pero si realmente nosotros nos ponemos a promoverles a todos, sepan o no sepan, que el estudiante está sobre cualquier cosa, tampoco, desde mi punto de vista, es la solución. Porque nosotros cumplimos nuestro rol, pero el estudiante también debe cumplir con el suyo.

**¿Consideras que en los diferentes lugares donde has trabajado o trabajas, has tenido las herramientas necesarias para diseñar experiencias de aprendizaje que promuevan el desarrollo integral de los alumnos?**

Efectivamente así he visto una diferencia en los dos escenarios de la educación superior, porque trabajo en la parte pública y en la parte privada, entonces sí observo que la parte privada, ejemplo específico la católica, tiene todos los recursos, tiene bibliotecas digitales, tiene acceso a revistas de alto impacto, tiene un edificio nuevo, infraestructura, tiene aulas de simulación, recursos que los estudiantes deberían aprovechar.

En otros tiempos no disponíamos de estos recursos, por ejemplo, nosotros teníamos que sacar copias, hacer colas en la biblioteca, pero realmente ahora tenemos todos los recursos, al menos en las universidades privadas, que hacen grandes esfuerzos por brindarles estas facilidades a los estudiantes.

Por otro lado, vemos limitaciones muy marcadas en el ámbito público. Por ejemplo, la Universidad Técnica de Ambato, donde un aula Moodle compartimos entre siete, seis docentes, porque no hay licencias para más plataformas virtuales.

Igualmente, el acceso a fuentes de alto impacto es muy corto por los presupuestos. Pero, sin embargo, pese a esas limitaciones que ellos tienen en recursos, los estudiantes son más dedicados, veo igualmente que hacen un esfuerzo mayor. Porque esos estudiantes debieron haber pasado por un proceso de admisión, de selección. Entonces, muchos estudiantes no pasaban en los primeros intentos. Probablemente alcanzan los semestres superiores repitiendo alguna o algunas materias.

Mientras que una universidad privada podría no necesariamente un estudiante haber sido promovido porque se lo mereció, sino porque la presión de que las autoridades que ven a los estudiantes como clientes, presionan a que se les dé más oportunidades para aprobar como ocurría en la UNIANDES.

En la católica se busca mucho que la calidad docente esté presente, que se mantenga el prestigio de la universidad. Y realmente si un estudiante no cumple con los estándares mínimos para ser promovido, pues simplemente no se promueve.

En relación con la aplicación de tecnologías digitales, hemos visto en los últimos años un cambio en el entorno educativo tradicional.

### **¿Cuáles son las herramientas tecnológicas que usas con regularidad?**

De las herramientas tecnológicas, en la católica debemos tener llenas nuestras aulas Moodle, podemos dar clases virtuales, la clase debe ser grabada, debe ser subida en el streaming o tenemos que tener el enlace de la clase, evidencias igualmente de actividades asincrónicas.

En ese sentido, lo que más ocupo es la realización de mapas mentales, de infografías, de trabajos grupales, informes de casos clínicos, historias clínicas, igualmente que las compartimos de manera interactiva eso. Igualmente promuevo en los estudiantes la investigación.

Los recursos tecnológicos en los laboratorios de simulación son muy importantes. Por ejemplo, el Anatomatch es un recurso importante en los primeros semestres. Tenemos los muñecos para simulación, obviamente no es lo mismo que un ser humano, pero sirven para una primera orientación.

Basado en tu experiencia, **¿Consideras que las instituciones educativas, sobre todo las de tercer nivel, están en condiciones para implementar el enfoque constructivista?**

Sí, en ese sentido lo que nosotros deberíamos tener en cuenta primero es la capacitación a la planta docente. En ciencias de la salud, a diferencia de otras facultades, en las que sí, de cierta manera están preparadas para hacer docencia. Hablo, por ejemplo, de filosofía, de pedagogía, antropología, etc. En ciencias de la salud, tenemos ese talón de Aquiles, que no nos preparamos formalmente para ser docentes.

Pienso que una de las principales estrategias que deberíamos tener es que las autoridades de una facultad, en primera instancia hagan una evaluación de su planta docente. Y si existe, por ejemplo, mucho desconocimiento en el plano pedagógico, en las técnicas de enseñanza, pues a partir de ese diagnóstico se debería empezar a capacitar.

La integración de un aprendizaje significativo debe partir en que el estudiante debe romper muchos esquemas que viene mal aprendiendo en la escuela, en el colegio. Desaprender, también es algo importante en la educación. Y que las nuevas metodologías que nosotros como docentes universitarios implementemos en los estudiantes, que sean significativas. En palabras criollas, lo que nosotros le estamos enseñando, le sirva.

Para ir finalizando, dada justamente este avance tecnológico y la gran cantidad de información a la que uno puede acceder a través del internet y las redes sociales. Como orientas a tus estudiantes para acceder a información adecuada y de calidad.

### **¿Qué herramienta o qué metodología aplicas en ese sentido?**

Tuvimos experiencia con entrevistas que le hicimos a los estudiantes. Muchos de ellos nos contestaban que cuando sentían vacíos en alguna clase, en algún tema con algún docente, ellos actualmente recurren a influencers, porque también hay influencers de las ciencias de la salud, buscan información en TikTok.

Buscan YouTubers y esta clase de videos en donde les dan en pastillas masticadas los temas y se vuelve de cierta manera para ellos más entendible, que en este caso sería más significativo. Obviamente podríamos considerar que esa información pueda no estar validada.

Nuestra función como docentes y en el ámbito académico científico es orientar al estudiante de que recurra a fuentes bibliográficas validadas, revistas de alto impacto, sitios web, en este caso, que publique información correcta, verdadera y que les va a ayudar en su proceso de aprendizaje. Sería como el modelo constructivista basado en evidencia en ciencias de la salud.

Entonces, la búsqueda de fuentes bibliográficas significativas y de alto impacto también es importante en los estudiantes. En este caso, les he enseñado, por ejemplo, utilizar PubMed, la aplicación de una historia clínica, el aprendizaje basado en problemas también es muy importante, la revisión del tema y la medicina basada en evidencia.

Luego de esta actividad podemos sacar algunas conclusiones:

- Es crucial adaptar los métodos de enseñanza en la educación universitaria para promover un aprendizaje que sea más activo, participativo y significativo para los estudiantes.
- La exploración de diversas corrientes pedagógicas, incluyendo el constructivismo, el conectivismo, el conductismo y la psicología dialéctica, resalta la complejidad del

proceso de aprendizaje y la importancia de considerar múltiples enfoques para facilitar la educación efectiva.

- El ambiente educativo juega un papel crucial en el aprendizaje de los estudiantes, sugiriendo que la creación de entornos propicios es fundamental para el éxito educativo.
- La mediación pedagógica efectiva y el fomento del aprendizaje significativo son identificados como elementos clave en el proceso educativo, subrayando la necesidad de prácticas docentes que promuevan la comprensión profunda y la aplicación del conocimiento.
- El aprendizaje es un proceso activo y transformador, que se facilita a través de la comunicación, la interacción y la construcción colaborativa del conocimiento, destacando la importancia de la participación de los estudiantes en su propio proceso de aprendizaje.
- Finalmente, es fundamental adoptar enfoques pedagógicos flexibles y centrados en el estudiante para mejorar la calidad y la efectividad de la educación universitaria.

### **Mediar para lograr una experiencia pedagógica decisiva.**

La mediación pedagógica es el proceso a través del cual el docente guía y facilita el aprendizaje de los estudiantes.

Esto se puede lograr considerando al docente no solo como un trasmisor de ideas y/o conocimientos, sino como un facilitador o un guía que aprovecha sus experiencias para buscar los caminos menos complejos hacia una meta, que es el aprendizaje, un aprendizaje significativo.

Donde el estudiante pueda ser capaz de construir sus conocimientos y desarrollar habilidades. Para ello el docente debe considerar la experiencia del alumno, que ha aprendido hasta este punto, cuáles son sus intereses, sus metas, sus objetivos y especialmente sus necesidades de aprendizaje.

El trabajo colaborativo también es fundamental a la hora de construir soluciones, comprender conceptos y conectar los contenidos aprendidos.

Llevando estos conceptos a la práctica, se busca planificar una actividad pedagógica que tome en cuenta lo antes expuesto, que a través de la mediación se propicie un aprendizaje significativo.

### ***El aprendizaje significativo***

El aprendizaje significativo es un concepto desarrollado por el psicólogo educativo David Ausubel en la década de 1960. Se basa en la idea de que el aprendizaje es más efectivo cuando el nuevo conocimiento se conecta de manera sustancial y no arbitraria con lo que el estudiante ya sabe. Este tipo de aprendizaje contrasta con el aprendizaje memorístico, donde la información se adquiere de manera aislada y sin integrarse en la estructura cognitiva existente del estudiante.

Características del aprendizaje significativo:

1. **Conexión con el conocimiento previo:** Para que el aprendizaje sea significativo, debe existir una relación lógica y conceptual entre el nuevo conocimiento y el conocimiento previo del estudiante. Esto facilita la asimilación y retención de nueva información.

2. Activo y constructivo: El aprendizaje significativo requiere que el estudiante sea activo en el proceso de aprendizaje, construyendo activamente nuevas ideas o conceptos basados en sus conocimientos y experiencias previas.
3. Intencionalidad: El estudiante debe tener la intención de aprender y encontrar significado en el material de estudio. Esto implica una actitud activa y consciente hacia el aprendizaje.
4. Aplicabilidad: El conocimiento adquirido a través del aprendizaje significativo es más fácilmente aplicable en diferentes contextos y situaciones, ya que el estudiante entiende los principios subyacentes y puede transferirlos a nuevos problemas.
5. Duradero: El aprendizaje significativo tiende a ser más duradero que el aprendizaje memorístico, ya que la información se integra de manera más profunda en la estructura cognitiva del estudiante.

Es importante no dejar de lado un aspecto fundamental que influye en el desarrollo de un aprendizaje significativo, este aspecto es la capacidad del docente de relacionarse con los demás.

Si bien todos tenemos la capacidad de transmitir información, comunicarnos y explicar algún concepto o proceso que conocemos bien, educar es más complejo y requiere el desarrollo de ciertas habilidades que en muchos casos son ajenas a otras profesiones, por ejemplo, un médico excelente con vasta experiencia en el ejercicio de su profesión que ha alcanzado estudios de postgrado, no necesariamente tendría ese mismo desempeño en el área de la docencia, porque como lo hemos señalado, para un aprendizaje significativo se requiere no solamente transmitir conocimientos.

### ***Mediar en las relaciones personales***

La mediación en las relaciones presenciales se centra en la importancia de la interacción directa y significativa entre educadores y estudiantes.

Este proceso requiere una presencia activa y consciente del educador, quien debe emplear diversas estrategias para facilitar un aprendizaje efectivo y significativo.

Elementos clave incluyen el uso intencional de la mirada, que personaliza y profundiza la conexión entre los participantes; la palabra, que debe ser clara, significativa y accesible para todos los estudiantes; y la escucha activa, que promueve el diálogo y la comprensión mutua.

Estas prácticas subrayan la importancia de crear un ambiente de comunicación y aprendizaje donde todos se sientan valorados y parte del proceso educativo

### ***Aprender de manera activa***

Implica un proceso en el cual los estudiantes participan activamente en su propio proceso de aprendizaje, enfrentándose a problemas, tomando iniciativas, comparando, avanzando de concepto en concepto, sintetizando, experimentando, interactuando, buscando en el contexto, aprendiendo de sus propios errores y perseverando en sus indagaciones.

Este enfoque contrasta con métodos pasivos de aprendizaje y se basa en la experiencia directa y la reflexión para promover un entendimiento más profundo y duradero del material de estudio.

La educación activa reconoce que el aprendizaje significativo y duradero ocurre cuando los estudiantes están genuinamente comprometidos y motivados para explorar y entender los conceptos por sí mismos.

### ***Alternativas para el aprendizaje en la universidad***

Las alternativas para el aprendizaje en la universidad se centran en superar las formas pasivas de aprendizaje, promoviendo un enfoque más activo y constructivo.

Esto implica fomentar una actitud científica y la capacidad de hacer ciencia en los estudiantes, alejándose de métodos memorísticos y repetitivos.

Se destaca la importancia de la problematización, la práctica de la investigación, y la comunicación efectiva de procesos y resultados como elementos clave en este enfoque.

La mediación pedagógica juega un papel crucial, orientándose hacia el aprendizaje y el desarrollo, preparando a los estudiantes para enfrentar desafíos a través de métodos exigentes en sus procesos y resultados.

### ***La comunicabilidad***

La comunicabilidad se refiere a la capacidad de establecer una conexión profunda y una relación estrecha en el contexto del aprendizaje. Involucra la interacción entre docentes, estudiantes y el entorno educativo en general. De igual manera considera la interacción del proceso de aprendizaje, los recursos y materiales de aprendizaje.

La comunicabilidad promueve la creatividad, desarrolla una comunidad de aprendizaje y estimula la participación de todos los involucrados, en un ambiente seguro donde los participantes se sientan respaldados a nivel individual y grupal.

La comunicabilidad busca un aprendizaje realizado con entusiasmo, basado en el mutuo respeto, dejando de lado, aquellas prácticas educativas que carecen de un propósito significativo y simplemente buscan ocupar el tiempo.

### ***Propuesta de Actividad pedagógica - Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)***

El Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) se asienta firmemente sobre la teoría constructivista, una perspectiva pedagógica que sostiene que el conocimiento se adquiere a través de un proceso activo de construcción personal. Esta teoría postula que el aprendizaje efectivo ocurre cuando los individuos interactúan con su entorno y reflexionan sobre sus experiencias (Jonassen, 1999).

Se plantea a los estudiantes de V semestre de la cátedra de Farmacología de la Universidad Autónoma Regional de los Andes (UNIANDES), un problema clínico, acerca del uso adecuado de antidiabéticos orales y la insulina. Tema previamente desarrollado en el aula. Se plantea un caso clínico con características específicas donde deberán contestar varias preguntas en relación con el tratamiento que ha estado recibiendo un paciente simulado, en base a sus respuestas y mediante el trabajo grupal, desarrollarán un proceso de síntesis de las respuestas recabadas y expondrán las conclusiones que han desarrollado y finalmente deberán plantear un plan de tratamiento diferente.

#### **Planificación de actividades prácticas**

- Institución: Universidad Autónoma Regional de los Andes
- Facultad: Ciencias de la Salud
- Carrera: Medicina
- Docente: Md. Juan Orozco Herrera
- Nivel: V semestre
- Asignatura: Farmacología II
- Tema: Efectos de los antidiabéticos orales y la insulina en los niveles de glucosa en sangre

## Actividad practica No. 1

**Método por utilizar:** Resolución de problemas

**Objetivos:**

- Comprender el mecanismo de acción de los antidiabéticos orales y la insulina en la regulación de los niveles de glucosa en sangre.
- Analizar los efectos adversos de los diferentes antidiabéticos orales y las insulinas disponibles para el tratamiento de la diabetes.
- Familiarizarse con el manejo y administración de los antidiabéticos orales y las insulinas
- Elaborar un plan de tratamiento optimo en un paciente diabético.

**Contenidos:**

- Conceptual: Conocimiento general de la farmacología de los medicamentos utilizados en el tratamiento de la diabetes mellitus.
- Procedimental: Analizar las características del paciente y el tratamiento
- Actitudinal: Demostrar un abordaje integral basado en la evidencia para evaluar y plantear un plan terapéutico eficiente para los pacientes diabéticos.

**Estrategias:**

**Entrada:** Explicación de la actividad, apertura para realizar preguntas y solventar dudas.

Se resalta la importancia de poder realizar una adecuada evaluación de un paciente con diabetes y de su tratamiento farmacológico. Se explica las fuentes bibliográficas. Y los resultados esperados.

**Desarrollo:** Se les presenta a los estudiantes un video proyectado donde se exponga un caso clínico de un paciente con diabetes que tiene un diagnóstico previo y se encuentra en

tratamiento farmacológico. Pero que cursa con resultados poco óptimos en cuanto al control de su enfermedad, evidenciado a través de resultados de laboratorio con resultados negativos a pesar del tratamiento además de la presencia de complicaciones y efectos adversos. Conforme avance el video se realizarán preguntas dirigidas a los estudiantes en relación con las características del paciente y su tratamiento. Los estudiantes tomarán apuntes rescatando los puntos más relevantes y posteriormente plantearán respuestas a las interrogantes expuestas. En una cartulina recabarán sus conclusiones y recomendaciones que finalmente serán expuestas a la clase. El docente brindara durante la actividad sugerencias y apoyo ante la presencia de dudas o interrogantes.

**Cierre:** El docente y los alumnos realizaran un análisis general, dando paso al debate o la discusión donde cada grupo de estudiantes respaldara sus conclusiones. Donde en conjunto se pueda definir un plan de tratamiento enfocado al paciente y que busque mejorar su condición de salud.

**Materiales necesarios:**

- Infocus
- PC portátil
- Parlantes
- Video generado mediante generador de imágenes y audio para presentar el caso clínico y las preguntas a resolver
- Cartulina
- Esferográficos, marcadores
- Libreta de anotaciones
- Hoja de registro

**Tiempo:** 1 hora, 30 minutos

**Evaluación:**

Conocimientos expuestos, participación, elaboración de material de exposición.

***Para recordar***

El papel fundamental de la mediación pedagógica en la universidad es facilitar que los estudiantes logren un aprendizaje realmente significativo. Para conseguir esto, es esencial tomar en cuenta los conocimientos previos que ya poseen los estudiantes, promover su participación en el proceso de aprendizaje y garantizar que lo que aprenden tenga aplicabilidad práctica.

Una estrategia efectiva propuesta es implementar actividades prácticas, como la resolución de problemas basados en situaciones de la vida real. Un ejemplo concreto sería el análisis de casos clínicos en la carrera de medicina. Estas actividades no solo fomentan una comprensión profunda de los temas, sino que además preparan a los estudiantes para poner en práctica sus conocimientos de manera aplicada.

La comunicabilidad y la educación activa son pilares fundamentales de este enfoque pedagógico, resaltando la importancia de la interacción constante y el involucramiento activo de los estudiantes en su propio proceso formativo. Esto les permite asumir un rol protagónico en la construcción de su aprendizaje.

**Diseño de incorporación de TIC en la docencia**

Cuando planteamos lograr una experiencia pedagógica decisiva, analizamos la importancia de la mediación pedagógica a la hora de facilitar la adquisición de conocimientos mediante un aprendizaje significativo que involucre las experiencias individuales de los alumnos, sus metas u objetivos y ante todo sus necesidades, poniendo especial atención al crecimiento personal.

El proceso de aprendizaje es multifactorial y dinámico, donde la suma de esfuerzos mediante el trabajo colaborativo permite sumar aportes para obtener un resultado integral. Bajo esta premisa se podría dar lugar a un conocimiento suficiente, que brinde las herramientas necesarias a los futuros profesionales, para un desarrollo personal y colectivo frente a las necesidades de la sociedad.

En este contexto, es fundamental desarrollar actividades que complementen el proceso educativo, que brinden una alternativa a los procesos de enseñanza tradicionales, que aprovechen el gran desarrollo de diferentes herramientas digitales con las que contamos actualmente.

Al final de este apartado plantea elaborar un proyecto enfocado en la incorporación de las tecnologías de la información a las actividades a desarrollar en un periodo de clases, considerando que por sí sola, la incorporación de las tecnologías de la comunicación no son la panacea para cumplir con los objetivos planteados a través de un curriculum.

### ***La enseñanza en entornos virtuales de aprendizaje (EVA)***

Los entornos virtuales de aprendizaje son herramientas que tienen la capacidad de mejorar la calidad educativa, incrementar la accesibilidad y ser capaces de adaptarse a las necesidades del binomio alumno-docente.

Es importante recalcar que la sola interacción entre los alumnos y el contenido, no son garantía de que se lograra la adquisición de significados o la construcción de conocimientos. Puede que

no todos los individuos puedan interactuar de la misma forma con la tecnología, puede haber casos donde los alumnos encuentren dificultades en su proceso de aprendizaje, por lo tanto, sigue siendo fundamental la presencia del docente como guía o facilitador.

Existen algunas características que podemos identificar en la utilización de los EVA, como, por ejemplo:

- Flexibilidad y accesibilidad: Los EVA permiten el acceso a materiales educativos y oportunidades de aprendizaje desde cualquier lugar y en cualquier momento, superando las limitaciones geográficas y temporales (Bates, 2019).
- Personalización del aprendizaje: Los EVA pueden adaptarse a las necesidades y estilos de aprendizaje individuales de los estudiantes, ofreciendo una experiencia más personalizada y efectiva (Means et al., 2014).
- Interacción y colaboración: Los EVA facilitan la interacción y colaboración entre estudiantes y docentes, fomentando el aprendizaje social y el intercambio de ideas (Garrison, 2017).
- Recursos multimedia: Los EVA pueden integrar diversos recursos multimedia, como videos, animaciones, simulaciones, etc., lo que enriquece la experiencia de aprendizaje y facilita la comprensión de conceptos complejos (Clark & Mayer, 2011).
- Seguimiento y evaluación: Los EVA permiten el seguimiento del progreso de los estudiantes y la evaluación de su desempeño de manera más eficiente, brindando retroalimentación oportuna y datos para mejorar continuamente el proceso de enseñanza-aprendizaje (Means et al., 2014).
- Desarrollo de habilidades digitales: El uso de EVA contribuye al desarrollo de habilidades digitales y competencias tecnológicas esenciales en la era digital actual (Redecker & Punie, 2017).

### ***El triángulo alumno-profesor-contenido***

Es un modelo de análisis que se centra en la relación entre estos tres elementos fundamentales en el proceso de enseñanza y aprendizaje aplicado a los entornos virtuales: la actividad mental constructiva del alumno, la ayuda sostenida y continuada del profesor, y el contenido que es objeto de enseñanza y aprendizaje (Yáñez, 2015).

La articulación entre las actuaciones del profesor y los alumnos en torno al contenido y tareas de enseñanza y aprendizaje, conocida como "actividad conjunta" o "inter-actividad", se considera un factor explicativo fundamental del aprendizaje en estos contextos y de su calidad. Este enfoque subraya que la calidad de los procesos de enseñanza y aprendizaje en entornos virtuales depende de cómo se concreta esta actividad conjunta entre profesores y alumnos en relación con los contenidos de aprendizaje, siendo factible, la interacción asincrónica (Onrubia, 2005).

La participación de los estudiantes es clave y debemos considerar que se debe incluir actividades que fomenten el trabajo colaborativo entre los alumnos, utilizando herramientas diseñadas para facilitar esa cooperación. Se debe contar con canales de comunicación eficaces y herramientas de evaluación, que nos permitan hacer un seguimiento cercano de los progresos y dificultades de cada estudiante (Onrubia, 2005).

Pero no basta con disponer de estas herramientas, es necesario adaptarlas, personalizarlas a nuestros alumnos y a los objetivos de aprendizaje. Es fundamental prestar atención a la calidad de los contenidos y materiales educativos que ofrecemos, así como al diseño cuidadoso de las actividades de enseñanza. Estos aspectos influyen directamente en la experiencia de aprendizaje de los estudiantes y en su capacidad para aprovechar al máximo los recursos virtuales.

El propósito fundamental de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) y de los recursos tecnológicos virtuales no es minimizar ni suplantar el rol del docente, sino más bien potenciar y fortalecer su presencia e influencia en el proceso educativo. Esto implica dar prioridad al uso de aquellas herramientas y aplicaciones tecnológicas que permitan al profesor realizar un seguimiento continuo del aprendizaje de los estudiantes, brindando orientación y apoyo oportuno y adaptado a las necesidades específicas que surjan durante dicho proceso (Onrubia, 2005).

Cuando decidimos incorporar tecnologías en la educación, no estamos simplemente añadiendo unas nuevas herramientas, sino que estamos abriendo la puerta a nuevas formas de enseñar y aprender. Implica cuestionar algunas prácticas arraigadas en un modelo educativo tradicional, dogmático y centrado únicamente en transmitir conocimientos muchas veces desconectados de la realidad de los estudiantes. (Guevara, 2015).

### ***Clasificación de las tecnologías***

#### **Tecnologías transmisivas**

Existen ciertas tecnologías cuyo propósito principal es simplemente transmitir información de manera unidireccional a los estudiantes, convirtiéndolos en receptores pasivos. En esta categoría encontramos herramientas como las presentaciones multimedia, las cuales, si bien logran captar la atención de los alumnos involucrando más sentidos que una clase magistral tradicional, siguen manteniendo un esquema donde el docente es el emisor protagónico de los contenidos.

Si bien estas tecnologías transmisivas pueden resultar más estimulantes que una clase expositiva, no dejan de reforzar un modelo educativo centrado en los contenidos mismos más que en el proceso de aprendizaje activo de los estudiantes, fomenta la adquisición de conocimientos, pero no promueve un aprendizaje vivencial (Guevara, 2015).

### **Las tecnologías interactivas**

Se caracterizan por su capacidad para involucrar al alumno de manera activa en el proceso de aprendizaje. Permiten una bidireccionalidad en la comunicación, donde el estudiante no solo recibe información, sino que también puede interactuar con ella. Tienen el potencial de crear ambientes de aprendizaje más dinámicos y participativos (Guevara, 2015).

Esto se logra a través de programas de enseñanza asistida por ordenador (EAO), productos multimedia y otras plataformas digitales que ofrecen contenidos formativos, ejercicios, simulaciones, entre otros, adaptándose a las acciones y respuestas del usuario.

La pedagogía subyacente en las tecnologías interactivas suele ser conductista, enfocándose en el refuerzo de conocimientos a través de la repetición y la interacción.

Aunque estas tecnologías promueven un aprendizaje más activo por parte del estudiante, la interacción tiende a ser individual, lo que puede limitar la colaboración y el intercambio de ideas entre los participantes del proceso educativo (Guevara, 2015).

### **Las tecnologías colaborativas**

Estas herramientas tienen un rol fundamental en facilitar el aprendizaje cooperativo, ya que promueven la interacción y el intercambio de ideas y materiales, tanto entre el docente y los estudiantes, como entre los propios alumnos. Gracias a su naturaleza bidireccional e interactiva, logran superar algunas de las limitaciones que pueden presentarse en contextos de educación a distancia (Guevara, 2015).

Su adecuada implementación permite la conformación de grupos de trabajo colaborativo, donde se distribuyen roles de liderazgo y se crean auténticas comunidades de aprendizaje. De esta manera, estas tecnologías habilitan un tránsito más fluido y exitoso hacia modalidades educativas virtuales o a distancia. Sin embargo, El desafío está en aprovechar

estas herramientas para facilitar una construcción colectiva y participativa del conocimiento, en lugar de repetir esquemas unidireccionales de simple transmisión de información (Guevara, 2015).

### ***Proyecto para incorporar las TICs en un periodo académico***

En este punto vamos a plantear como incorporar las TICs en las materias del V semestre de la carrera de medicina de la Universidad Regional Autónoma de los Andes (UNIANDES)

#### **Introducción:**

En la era digital actual, es esencial integrar las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en la enseñanza de las ciencias médicas. Esto no solo permite brindar una educación más actualizada y acorde a las demandas del mundo moderno, sino que también fomenta el aprendizaje activo, la colaboración y el desarrollo de habilidades digitales en los estudiantes.

#### **Objetivos:**

- Incorporar herramientas TIC en las diferentes clases de las cátedras de Laboratorio Clínico, Farmacología y Semiología.
- Fomentar el aprendizaje activo y colaborativo mediante el uso de tecnologías interactivas.
- Desarrollar habilidades digitales en los estudiantes para su futuro desempeño profesional.

#### **Metodología:**

En primer lugar, se realizará una evaluación al personal docente, para conocer sus bases con relación al uso de las TICs, con el fin de tener una idea clara de cuanto conocen y

en el caso de haber diferencias marcadas, incluir un seminario o taller acerca del uso de las TICs en los entornos de aprendizaje.

Esta actividad sería realizada 1 semana previa al inicio del semestre.

Durante el taller se diseñará las aulas virtuales de cada docente con una estructura básica sujeta a cambios. La cual deberá contener información básica de la asignatura. Objetivos generales de aprendizaje. Silabo. Formas de evaluación. Reglamentos internos, Rubricas y directrices en relación con normas de convivencia adecuadas dentro del aula. Hoja de vida del docente e información de contacto y horarios preestablecidos para tutorías o acompañamiento presencial y/o virtual.

Durante la primera semana de actividades se socializará con los estudiantes de los diferentes paralelos de las tres materias, acerca del uso de la plataforma de aprendizaje virtual (Moodle), verificando que el alumnado no tenga dificultades al utilizarlo y solventando cualquier duda y/o inquietud. Se generará los emails con los cuales los alumnos deberán matricularse en las diferentes aulas virtuales.

### **Laboratorio Clínico:**

Utilizar simuladores virtuales para la práctica de técnicas de laboratorio, análisis de muestras y manejo de equipos.

- Seleccionar simuladores virtuales confiables y actualizados: Existen diversos simuladores en línea o programas de software que permiten recrear de forma realista el ambiente y los procedimientos de un laboratorio clínico. Es importante evaluar y seleccionar aquellos que sean desarrollados por fuentes confiables, con información actualizada y validada por expertos.
- Integrarlos en las prácticas de laboratorio: Los simuladores pueden complementar o, en algunos casos, sustituir parcialmente las prácticas presenciales de laboratorio.

- Esto permitiría a los estudiantes familiarizarse con los equipos, técnicas y protocolos antes de la práctica real, reduciendo riesgos y optimizando el tiempo presencial.
- Crear guías de uso y material didáctico: Desarrollar guías detalladas sobre cómo utilizar cada simulador, los objetivos de aprendizaje, los escenarios a practicar y las tareas a realizar. Estas guías pueden incluir instrucciones paso a paso, videos explicativos y recursos adicionales.
  - Fomentar el aprendizaje autónomo: Permitir que los estudiantes accedan a los simuladores de forma autónoma, fuera del horario de clases, para practicar y reforzar sus habilidades. Esto promueve un aprendizaje más activo y a su propio ritmo.
  - Implementar evaluaciones y retroalimentación: Diseñar evaluaciones o casos prácticos basados en los simuladores para medir el dominio de los estudiantes en las técnicas y procedimientos. Brindar retroalimentación constructiva sobre su desempeño y áreas de mejora.
  - Combinar con prácticas presenciales: Los simuladores virtuales no reemplazan completamente las prácticas de laboratorio reales, pero sí las complementan eficazmente. Es importante combinar ambas modalidades para que los estudiantes puedan aplicar lo aprendido en un entorno real y desarrollar habilidades prácticas.

Emplear aplicaciones de realidad aumentada para visualizar procesos bioquímicos y celulares ej. Emaze

- Seleccionar aplicaciones de RA adecuadas: Existen varias aplicaciones de realidad aumentada enfocadas en la educación médica y biológica. Es importante evaluar y seleccionar aquellas que sean confiables, actualizadas y que aborden los procesos bioquímicos y celulares relevantes para el curso de Laboratorio Clínico.

- Integrarlas en las clases teóricas: Durante las clases teóricas, puedo utilizar estas aplicaciones de RA para complementar las explicaciones de procesos complejos, como el metabolismo celular, la replicación del ADN, la síntesis de proteínas, entre otros. Esto permitirá a los estudiantes visualizar modelos 3D interactivos y animaciones superpuestas en el mundo real.
- Crear guías de uso y material didáctico: Desarrollar guías detalladas sobre cómo utilizar cada aplicación de RA, los objetivos de aprendizaje, los procesos a visualizar y las tareas a realizar. Estas guías pueden incluir instrucciones paso a paso, videos explicativos y recursos adicionales.
- Fomentar el aprendizaje colaborativo: Alentar a los estudiantes a trabajar en grupos y discutir los procesos visualizados a través de la RA. Esto promueve el aprendizaje colaborativo, el intercambio de ideas y el desarrollo de habilidades de comunicación.
- Implementar evaluaciones y retroalimentación: Diseñar evaluaciones o casos prácticos basados en los procesos visualizados con la RA para medir la comprensión de los estudiantes. Brindar retroalimentación constructiva sobre su desempeño y áreas de mejora.
- Combinar con otros recursos: Las aplicaciones de RA no reemplazan completamente los recursos tradicionales, como libros de texto, videos y modelos físicos, pero sí los complementan de manera efectiva. Es importante combinar diversas herramientas para brindar una experiencia de aprendizaje integral.

Crear tutoriales en video para explicar procedimientos complejos. Ej. Visme, PowToon.

- Identificar los procedimientos clave: Primero, debo identificar los procedimientos o técnicas más complejas que se enseñan en el curso de Laboratorio Clínico y que podrían beneficiarse de una explicación detallada en formato de video. Estos

pueden incluir análisis de muestras, manejo de equipos especializados, protocolos de seguridad, entre otros.

- **Planificar el contenido y el guion:** Para cada procedimiento seleccionado, debo planificar cuidadosamente el contenido que se abordará en el tutorial. Esto implica desarrollar un guion detallado que cubra todos los pasos, explicaciones, demostraciones y puntos clave de manera clara y estructurada.
- **Preparar el entorno y los materiales:** Es importante contar con un entorno adecuado para grabar los tutoriales, como un laboratorio o un área de trabajo limpia y bien iluminada. Además, debo asegurarme de tener todos los materiales, equipos y muestras necesarias para realizar las demostraciones de manera precisa.
- **Grabar y editar los videos:** Con el guion y los materiales listos, puedo proceder a grabar los tutoriales en video. Es recomendable utilizar una cámara de buena calidad y un micrófono adecuado para capturar tanto las imágenes como el audio de manera nítida. Posteriormente, los videos pueden editarse para mejorar la calidad, agregar anotaciones, gráficos o animaciones adicionales.
- **Alojar y compartir los tutoriales:** Una vez finalizados, los tutoriales en video deben alojarse en una plataforma accesible para los estudiantes, como un sistema de gestión de aprendizaje (LMS), un canal de YouTube o un sitio web dedicado. Es importante asegurarse de que los estudiantes puedan acceder fácilmente a estos recursos.
- **Integrar en el syllabus y las clases:** Los tutoriales en video deben integrarse en el syllabus del curso y mencionarse en las clases correspondientes. Se puede recomendar a los estudiantes que vean los tutoriales antes de las prácticas de laboratorio o como material de repaso después de las clases.
- **Fomentar la interacción y retroalimentación:** Además de proporcionar los tutoriales, puedo fomentar la interacción y la retroalimentación con los estudiantes. Esto puede

incluir sesiones de preguntas y respuestas, foros de discusión o incluso la creación de tutoriales adicionales basados en las inquietudes de los estudiantes.

Utilizar la plataforma de aprendizaje para compartir materiales, realizar evaluaciones y fomentar discusiones en línea mediante foros, nubes de palabras, pizarras colaborativas Ej. Padlet, Polleverywhere.

- Organizar y compartir materiales: La plataforma permite organizar y compartir fácilmente diversos materiales educativos con los estudiantes, como presentaciones, documentos, videos, enlaces web y cualquier otro recurso relevante para el curso de Laboratorio Clínico. Se puede estructurar estos materiales por temas, semanas o unidades.
- Crear evaluaciones y actividades interactivas: La plataforma ofrece herramientas para crear evaluaciones en línea, como cuestionarios, exámenes, tareas y proyectos. Se puede diseñar evaluaciones formativas y sumativas, y configurar opciones como límites de tiempo, retroalimentación automática y calificaciones.
- Fomentar discusiones en línea: Crear foros temáticos donde los estudiantes puedan plantear preguntas, compartir ideas y debatir sobre temas relevantes del curso.
- Utilizar herramientas colaborativas: Herramientas adicionales para la colaboración, como nubes de palabras, pizarras colaborativas, wikis y espacios de trabajo en grupo. Estas herramientas pueden utilizarse para actividades prácticas, proyectos grupales o discusiones en tiempo real.
- Realizar seguimiento y retroalimentación: La plataforma permite realizar un seguimiento del progreso y desempeño de los estudiantes, calificar actividades y brindar retroalimentación personalizada.
- Comunicación y anuncios: Uso de herramientas de comunicación, como mensajería interna, calendarios compartidos y sistemas de anuncios. Pueden utilizarse para

mantener informados a los estudiantes sobre fechas importantes, recordatorios y actualizaciones del curso.

### **Farmacología:**

Implementar bases de datos interactivas de medicamentos, con información sobre indicaciones, dosis, interacciones y efectos adversos. Elaborar flashcards mediante plataformas colaborativas mediante grupos de trabajo Ej. Genially, Canva

- Seleccionar una base de datos confiable y actualizada: Existen varias bases de datos de medicamentos desarrolladas por organizaciones de salud reconocidas, sociedades médicas o editoriales especializadas
- Integrar la base de datos en la plataforma de aprendizaje.
- Crear guías y tutoriales de uso: Para facilitar el uso efectivo de la base de datos, se puede desarrollar guías y tutoriales que expliquen cómo buscar y encontrar información específica sobre medicamentos, cómo interpretar la información presentada y cómo utilizar las diferentes funcionalidades interactivas.
- Diseñar actividades y casos prácticos: Basados en la información de la base de datos. Por ejemplo, los estudiantes podrían buscar información sobre medicamentos específicos, comparar diferentes opciones terapéuticas, identificar posibles interacciones o efectos adversos, y determinar dosis adecuadas.
- Fomentar el aprendizaje colaborativo: Alentar a los estudiantes a trabajar en grupos y discutir sobre los medicamentos, utilizando la base de datos como referencia. Esto promoverá el aprendizaje colaborativo, el intercambio de ideas y el desarrollo de habilidades de comunicación.
- Integrar en evaluaciones y casos clínicos: Las evaluaciones y casos clínicos del curso de Farmacología pueden incluir preguntas o escenarios que requieran la

- consulta de la base de datos de medicamentos. Esto fomentará el uso práctico de esta herramienta y preparará a los estudiantes para su futura práctica profesional.
- Brindar retroalimentación y soporte: Es importante monitorear el uso de la base de datos por parte de los estudiantes y brindar retroalimentación sobre su desempeño. Además, puedo ofrecer soporte técnico y aclarar dudas o inquietudes que surjan durante su utilización.

Crear presentaciones multimedia interactivas para explicar conceptos complejos, como la farmacocinética y la farmacodinámica. Ej. Genially

- Seleccionar una herramienta de presentación multimedia. Es importante seleccionar una herramienta que permita incorporar elementos multimedia como videos, animaciones, imágenes interactivas y enlaces web.
- Planificar el contenido y la estructura: Antes de comenzar a crear las presentaciones, es fundamental planificar cuidadosamente el contenido y la estructura. Esto implica identificar los conceptos clave que se abordarán, como la absorción, distribución, metabolismo y eliminación de fármacos (farmacocinética), y los mecanismos de acción, efectos terapéuticos y efectos adversos (farmacodinámica).
- Utilizar recursos visuales atractivos: Las presentaciones multimedia deben ser visualmente atractivas y fáciles de seguir. Puedo incorporar imágenes, diagramas, gráficos y animaciones que ilustren los conceptos de manera clara y concisa.
- Incorporar interactividad: La clave de estas presentaciones es la interactividad. Puede incluir elementos como preguntas interactivas, actividades de arrastrar y soltar, enlaces a recursos adicionales o simulaciones, y espacios para que los estudiantes ingresen respuestas o tomen notas.

- **Agregar narración y explicaciones:** Se puede agregar narración de audio o video donde explique los conceptos de manera detallada. Esto permitirá a los estudiantes escuchar las explicaciones mientras siguen las presentaciones interactivas.
- **Integrar en la plataforma de aprendizaje:** Esto permitirá a los estudiantes acceder a ellas de manera fácil y conveniente.
- **Fomentar el aprendizaje activo:** Durante las clases, puedo utilizar estas presentaciones interactivas para involucrar a los estudiantes en el proceso de aprendizaje. Puedo hacer pausas para plantear preguntas, solicitar que realicen actividades interactivas o discutan los conceptos en grupos.

Fomentar el uso de aplicaciones móviles para el acceso rápido a información farmacológica y cálculos de dosis Ej. Medscape, Epocrates, BOTPLUS

- **Investigar y seleccionar aplicaciones móviles confiables:** Es importante investigar y seleccionar aquellas que sean desarrolladas por fuentes confiables, como sociedades médicas, editoriales reconocidas o instituciones académicas.
- **Evaluar las características y funcionalidades:** Antes de recomendar una aplicación, es necesario evaluar sus características y funcionalidades. Algunas aplicaciones pueden ofrecer información detallada sobre medicamentos, incluyendo indicaciones, dosis, interacciones y efectos adversos. Otras pueden contar con calculadoras de dosis integradas que permitan ajustar las dosis según el peso, la edad o la función renal del paciente.
- **Integrar en el syllabus y las clases:** Una vez seleccionadas las aplicaciones móviles adecuadas, puedo integrarse en el syllabus del curso de Farmacología y mencionarlas durante las clases correspondientes. Destacando los beneficios de su uso.

- Crear guías y tutoriales de uso: Estas guías pueden incluir capturas de pantalla, instrucciones paso a paso y ejemplos prácticos.
- Incorporar en actividades y casos clínicos: Puedo incorporar el uso de las aplicaciones móviles en actividades prácticas y casos clínicos durante las clases.
- Fomentar el uso en prácticas clínicas: Además de su utilidad durante el curso, puedo alentar a los estudiantes a utilizar estas aplicaciones móviles durante sus prácticas clínicas y su futura práctica profesional.

### **Semiología:**

Emplear videos de casos clínicos para practicar la identificación de signos y síntomas.

Ej. Flipgrid

- Selecciona videos relevantes: Que cubran una amplia gama de condiciones médicas. Deben ser de fuentes confiables y muestren claramente los signos y síntomas.
- Lista de signos y síntomas detallada.
- Comparar con información de referencia: Contrastar la lista con libros de texto médicos, guías clínicas u otras fuentes para verificar si se identificado correctamente los signos y síntomas clave.
- Discusión entre pares: Discutir los hallazgos con compañeros o el docente, compartir perspectivas ayuda a captar detalles que pudieron ser pasados por alto.
- Practica regularmente: Mirar varios videos de forma consistente permitirá desarrollar y mantener las habilidades de observación clínica. Aumentará la capacidad para reconocer patrones de enfermedad.
- Relaciona los hallazgos con diagnósticos: Una vez identificados los signos y síntomas, hay que relacionarlos con posibles diagnósticos. Esto desarrollara el razonamiento clínico.

Utilizar herramientas de simulación virtual para realizar exámenes físicos y pruebas diagnósticas.

- Familiarízate con la plataforma: Se debe explorar la interfaz y las funcionalidades del simulador. Aprende a interactuar con el "paciente" virtual, usar los instrumentos médicos simulados, y navegar por las diferentes secciones del examen.
- Sigue un enfoque sistemático: Al realizar exámenes virtuales, aplica el mismo enfoque sistemático que con pacientes reales. Comienza con la anamnesis, luego el examen físico completo y ordenado por aparatos y sistemas.
- Practicar técnicas de examen: Practicar técnicas específicas de examen físico, como la auscultación cardíaca y pulmonar, la palpación abdominal, los exámenes neurológicos, etc.
- Interpretar los hallazgos: Se debe prestar atención a los sonidos, imágenes y otros datos proporcionados por el simulador.
- Manejo de casos complejos: Muchos simuladores ofrecen escenarios de casos complejos o pacientes con múltiples comorbilidades.
- Recibe feedback: Esto puede incluir puntuaciones de desempeño, explicaciones de las mejores prácticas, o la oportunidad de ver cómo un experto manejaría el caso.

Crear módulos interactivos con preguntas y retroalimentación para reforzar los conocimientos adquiridos. Ej. Genially, Quizizz, Google Forms o Microsoft Forms.

- Define los objetivos de aprendizaje: Identificar claramente lo que los estudiantes deben aprender o las habilidades a desarrollar a través del módulo interactivo.
- Desarrolla el contenido: Crear el contenido educativo que abordará los objetivos de aprendizaje. Puede incluir texto, imágenes, videos, audio o cualquier otro medio que ayude a transmitir la información de manera efectiva.

- Crear preguntas: Desarrolla una serie de preguntas que evalúen la comprensión de los estudiantes sobre el contenido presentado. Las preguntas pueden ser de opción múltiple, verdadero/falso, completar los espacios en blanco, o preguntas abiertas. Las preguntas deben estar alineadas con los objetivos de aprendizaje.
- Proporciona retroalimentación: Para cada pregunta, proporciona retroalimentación que se mostrará después de que el estudiante responda. Para respuestas correctas, la retroalimentación puede reforzar por qué la respuesta es correcta. Para respuestas incorrectas, la retroalimentación debe explicar por qué la respuesta es incorrecta y guiar al estudiante hacia la comprensión correcta.

Fomentar el uso de plataformas de discusión en línea para analizar casos clínicos y compartir experiencias.

- Selecciona la plataforma adecuada: Elegir una plataforma de discusión que sea fácil de usar, accesible y que tenga las características necesarias para facilitar las discusiones.
- Establece pautas claras: Donde se establezcan expectativas de participación, conducta y privacidad. Asegúrate de que todos entiendan la importancia de mantener la confidencialidad del paciente y de interactuar de manera respetuosa y profesional.
- Regular la participación: Iniciando discusiones, mediante preguntas reflexivas que busquen animar al resto.
- Asignar casos para discusión: De forma regular, pueden ser reales, adaptados de la literatura médica, o incluso casos hipotéticos.
- Fomentar diversas perspectivas: Animar a los participantes a compartir sus propias experiencias y perspectivas relacionadas con los casos.

- Proporcionar recursos adicionales: Como artículos o recursos educativos relevantes para los casos que se están discutiendo.
- Reconocer las contribuciones valiosas: Cuando los participantes hagan contribuciones particularmente perspicaces o útiles.

**Evaluación:**

Se realizarán evaluaciones formativas y sumativas para medir el impacto de la integración de las TIC en el aprendizaje de los estudiantes. Esto incluirá encuestas de satisfacción, pruebas de conocimientos, observaciones de desempeño y análisis de participación en actividades en línea.

## Conclusiones

En el proceso de aprendizaje en la universidad es de suma importancia de adoptar métodos de enseñanza que promuevan un aprendizaje significativo y duradero, reconociendo que el compromiso y la motivación de los estudiantes son cruciales para explorar y entender los conceptos por sí mismos.

Los jóvenes poseen la necesidad de revisar y cuestionar los contenidos a su alcance, la forma como interactúan entre sí y con los medios de comunicación actuales. Al buscar una comprensión más profunda de sus perspectivas se puede enriquecer el proceso educativo.

En este sentido es importante escuchar activamente a los jóvenes, lo que puede ofrecer recursos valiosos para abordar problemas como la violencia y mejorar las estrategias educativas.

La forma en que se educa tiene un impacto significativo en el desarrollo de los individuos, implicando que las metodologías educativas deben ser cuidadosamente consideradas para fomentar un crecimiento integral que en el mediano plazo proporcione a la sociedad individuos capaces de desarrollar un pensamiento crítico y brindar soluciones a los problemas que afectan a sus comunidades.

Se sugiere una aproximación crítica al discurso del espectáculo, indicando que una comprensión de cómo este influye en la sociedad puede ser crucial para formar individuos críticos y conscientes.

En resumen, se destaca la importancia de aplicar en la práctica docente, un enfoque educativo que sea inclusivo, crítico y adaptativo a las necesidades y perspectivas de los jóvenes, promoviendo un aprendizaje significativo y la formación de individuos capaces de enfrentar los retos y las expectativas que la sociedad le impone.

## Fuentes bibliográficas

Aboites, H. (2012). La medida de una nación: los primeros años de la evaluación en México. México: Universidad Autónoma Metropolitana.

[https://publicaciones.xoc.uam.mx/TablaContenidoLibro.php?id\\_libro=393](https://publicaciones.xoc.uam.mx/TablaContenidoLibro.php?id_libro=393)

Alvarracín Alvarez, Aleida Monserrat, Guanopatín Jinéz, Jorge Patricio, & Benavides Herrera, Patricio Vicente. (2022). Aula Invertida y Trabajo Cooperativo para promover Habilidades Cognitivas Superiores. *Actualidades Investigativas en Educación*, 22(2), 257-289.

<https://dx.doi.org/10.15517/aie.v22i2.48865>

Aretio, L. G. (2002). La educación a distancia: de la teoría a la práctica. Barcelona: Ariel.  
[https://www.researchgate.net/publication/235664852\\_La\\_educacion\\_a\\_distancia\\_De\\_la\\_teor%C3%ADa\\_a\\_la\\_practica/link/578a7a8008ae7a588eebc7e8/download](https://www.researchgate.net/publication/235664852_La_educacion_a_distancia_De_la_teor%C3%ADa_a_la_practica/link/578a7a8008ae7a588eebc7e8/download)

Assman, H. (2002). Placer y ternura en Educación. Hacia una sociedad aprendiente. Madrid, España: Narcea Ediciones.

<https://www.revistasinrecreo.com/wpcontent/uploads/2015/11/Hugo-Assman-Placer-y-ternura.pdf>

Bartolomé, D., Martínez, L., & García, V. (2021). La inclusión en la educación superior ecuatoriana: algunas iniciativas. *Revista Espacios*, 42(09), 57-68.

<http://sistemasblandosxd.revistaespacios.com/a21v42n09/a21v42n09p05.pdf>

Bates, A. W. (2019). Teaching in a digital age: Guidelines for designing teaching and learning. BCcampus. <https://openlibrary-repo.ecampusontario.ca/jspui/handle/123456789/276>

- Borrero, A. (2018). Simposio permanente sobre la universidad: Conferencia XI Prospectiva Universitaria. *Universidad-Verdad*, 1(74), 39–68.  
<https://doi.org/10.33324/uv.vi74.226>
- Brovelli, M. (2005). *La elaboración del currículum como potenciadora de cambios en las instituciones universitarias*. Mar de la Plata.  
<http://repositorio.ufsc.br/xmlui/handle/123456789/35885>
- Bullrich, Angelica, y Estela Carranza Leguizamón. (2021). ¿Qué lugar ocupa la palabra en la mediación pedagógica?  
<https://campusvirtual.uazuay.edu.ec/v214/mod/folder/view.php?id=27886>
- Elkartea, E. (n.d.). Los problemas más frecuentes en la adolescencia. ARDURATU. October 7, 2023, <https://arduratu.info/los-problemas-mas-frecuentes-en-la-adolescencia/>
- Espinosa-Cordero, S. (2018). In memoriam de Hernán Malo González. *Universidad-Verdad*, (1), 27–34. <https://doi.org/10.33324/uv.vi1.119>
- Camacho Yáñez, I., Gómez Zermeño, M. G., & Pintor Chávez, M. M. (2015). Competencias digitales en el estudiante adulto trabajador. *Revista Interamericana de Educación de Adultos*, 37(2), 10-24. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457544924002>
- Cardozo-Ortiz, C. E. (2011). Tutoría entre pares como una estrategia pedagógica universitaria. *Educación y educadores*, 14(2), 309-325.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5513648>
- Cerbino, M., Chiriboga, C & Tutivén, C. (2000). *Culturas Juveniles en Guayaquil*. Ediciones ABYA-YALA.
- Clark, R. C., & Mayer, R. E. (2011). *E-learning and the science of instruction: Proven guidelines for consumers and designers of multimedia learning*. Pfeiffer.

Flores Ochoa, R. (1994). *Hacia una Pedagogía del Conocimiento* de McGraw Hill.  
[https://kupdf.net/download/fl-oacute-rez-ochoa-1994-hacia-una-pedagog-iacute-a-del-conocimiento\\_5b079733e2b6f5dd5e4d7f43\\_pdf](https://kupdf.net/download/fl-oacute-rez-ochoa-1994-hacia-una-pedagog-iacute-a-del-conocimiento_5b079733e2b6f5dd5e4d7f43_pdf)

Galindo Cárdenas, L. A., & Arango Rave, M. E. (2009). Estrategia didáctica: la mediación en el aprendizaje colaborativo en la educación médica. *IATREIA*, 22(3), 284-291.  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=180519034009>

García - Álvarez, Diego, Hernández-Lalinde, Juan, Espinosa-Castro, Jhon-Franklin, Rubia Cobo-Rendón, & María José Soler. (2020). Virtudes y fortalezas del carácter en la adolescencia: medición, comparación y relación con bienestar psicológico. *Avft-archivos venezolanos de farmacología y terapéutica*, V39(n4), págs 326–334.  
<https://doi.org/10.5281/zenodo.4092553>

García-Valcárcel, A. (2008). La tutoría en la enseñanza universitaria y la contribución de las TIC para su mejora. *RELIEVE*, v. 14, n. 2, p. 1-14.  
[http://www.uv.es/RELIEVE/v14n2/RELIEVEv14n2\\_3.htm](http://www.uv.es/RELIEVE/v14n2/RELIEVEv14n2_3.htm)

García, A. (2019). El uso de redes sociales y plataformas educativas como herramientas complementarias en la formación universitaria. *Revista de Investigación Educativa*, 12(3), 78-92.

Garrison, D. R. (2017). *E-learning in the 21st century: A community of inquiry framework for research and practice*. Routledge.

Gatica-Lara, Florina, y Uribarren-Berrueta, Teresita del Niño Jesús. (2013). ¿Cómo elaborar una rúbrica?. *Investigación en educación médica*, 2(5), 61-65. Recuperado en 04 de

septiembre de 2023, de [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2007-50572013000100010&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-50572013000100010&lng=es&tlng=es).

Gentili, P. (1999). *Códigos para la ciudadanía. La formación ética como práctica de la libertad*. Buenos Aires, Santillana, 1999.

Gentili, P. (2001). La exclusión y la escuela: El apartheid educativo como política de ocultamiento. *revista Docencia*, 15(1), 4-11.

<http://www.udgvirtual.udg.mx/apertura/index.php/apertura/article/viewFile/1339/849#page=4>

Giacobbe, Mirta, Moscoloni, Nora, Bolis, Nora, & Díaz, Javiera. (2007). La comunidad educativa y la institución escolar: un estudio de caso, mediante la combinación de distintas técnicas, de una escuela de tercer ciclo pública en Argentina. *Revista electrónica de investigación educativa*, 9(1), 1-24.

[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1607-40412007000100005&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1607-40412007000100005&lng=es&tlng=es).

Gutiérrez, F. y Prieto, D. (2004). *Mediación pedagógica*. (10ª ed.). Proyecto de desarrollo Santiago-PRODESSA. Santiago, Guatemala: Ediciones la Copia Fiel.  
<https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2020/02/LA-MEDIACION-PEDAGOGICA.pdf>

Gutiérrez, M., y Tomás, J.-M. (2018). Clima motivacional en clase, motivación y éxito académico en estudiantes universitarios. *Revista de Psico didáctica*.  
<https://doi.org/10.1016/j.psicod.2018.02.001>

Guevara, C. (2015). *Tecnologías de información y comunicación y educación*. Universidad del Azuay, 3-28.

Hernández Segura, A., y Flores Davis, L. (2012). Pedagogical Mediation for the Autonomy of Future Professionals in Teacher Training. *Revista Electrónica Educare*, 16(3), 37-48. <https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/EDUCARE/article/view/4770/16015>

Habermas, J. (1999). *La inclusión del otro. Estudios de teoría política*. Barcelona: Paidós.

Jaramillo Paredes, M. (2001). Violencia y educación. *Rev. Universidad Verdad*, (25).

Las Metas Educativas. UNESCO. (2016, Noviembre 7).  
<https://es.unesco.org/node/266395>

Jonassen, D. H. (1999). Designing constructivist learning environments. In C. M. Reigeluth (Ed.), *Instructional-design theories and models: A new paradigm of instructional theory* (Vol. 2, pp. 215-239). Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum Associates.

Lash, S., & Urry, J. (1998). *Economías de signos y espacio. Sobre el capitalismo de la posorganización*. Buenos Aires: Amorrortu.

Leal Ladrón de Guevara, A., (2009). Introducción al discurso pedagógico. *Horizontes Educativos*, 14(1), 51-63. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=97912444004>

León, G. (2014). Aproximaciones a la mediación pedagógica. *Calidad en la Educación Superior*, 5(1), 136-155. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5580842>

Laso Bayas, R. (2016). *Universidad, humanismo y educación*. Cuenca: Universidad del Azuay.

Malagón Plata, L. A., (2005). El Currículo: Una reflexión crítica. *Sophia*, (1), 83-102.  
<https://www.redalyc.org/pdf/4137/413740777007.pdf>

Malo González, H. (2013). Universidad, Institución Perversa. Revista De La Universidad Del Azuay. Diciembre 2013, 9. <https://doi.org/10.33324/uv.vi62>

Martín-Barbero, J. (2020). Jóvenes: Entre el palimpsesto y el hipertexto. Barcelona: NED Ediciones.

Means, B., Toyama, Y., Murphy, R., Bakia, M., & Jones, K. (2014). Evaluation of evidence-based practices in online learning: A meta-analysis and review of online learning studies. U.S. Department of Education.

Méndez, S. (2007). La estrategia de entrada en la mediación pedagógica. Posgrado y sociedad, 7(2), 1-20. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3662397>

Mendoza Velazco, Derling José, Cejas Martínez, Magda Francisca, Cejas Martínez, Magda Francisca, Navarro Cejas, Mercedes, Flores Hinostriza, Elizeth Mayrene, & Castillo Pinos, Karina Maribel. (2021). La eficacia pedagógica en la cultura organizativa escolar y la comunidad profesional de aprendizaje. Uniciencia, 35(2), 161-175. [https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2215-34702021000200161](https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2215-34702021000200161)

Merriam-Webster. (2023). Seminar. En Merriam-Webster.com dictionary. <https://www.merriam-webster.com/dictionary/seminar>

Ministerio de Igualdad. Gobierno de España. (2023, Julio 1). El Presupuesto de Igualdad para 2023 aumenta un 9%, Alcanzado La Cifra Histórica de 573 millones. <https://www.igualdad.gob.es/comunicacion/notasprensa/Paginas/presupuesto-igualdad-2023-aumenta-9-573-millones.aspx>

Mínguez Vallejos, R. (2016). La pedagogía de la alteridad ante el fenómeno de la exclusión: Cuestiones y propuestas. <https://digitum.um.es/digitum/bitstream/10201/50764/1/Lapedagoga..n.pdf>

Ministerio de Educación de la Nación. Educación inclusiva: fundamentos y prácticas para la inclusión. - 1a ed. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología, 2019. <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL006578.pdf>

Montesinos Carrera, R., & Carrillo Meráz, R. (2012). Violencia en las IES La erosión institucional en las universidades públicas. Iztapalapa, Revista de Ciencias Sociales y Humanidades, (72), 67-87. <https://www.redalyc.org/pdf/393/39348326003.pdf>

Morales, C. (2017). Consideraciones sobre la Educación Virtual y la innovación en la Universidad Pública tradicional. En P. y. Avila, Internet y educación: amores y desamores (págs. 155-178). México: Infotec. <https://www.trabajosocial.unam.mx/politicasocial/material/folletos/4.%20Formar%20para%20la%20incertidumbre....pdf>

Morduchowicz, R. (2013). Los adolescentes del siglo XXI: Los consumos culturales en un mundo de pantallas. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica

Moreno, J. (2004). Un texto sin nombre. Universidad del Azuay, Especialización en Docencia Universitaria.

Moreno, M. (2017). ¿Dónde está y a dónde va la educación en la cuarta Revolución Industrial? ¿Tecnologías para qué? En P. y. Ávila, Internet y educación: amores y desamores (págs. 1-30). México: Infotec. <https://www.trabajosocial.unam.mx/politicasocial/material/folletos/4.%20Formar%20para%20la%20incertidumbre....pdf>

Munguía, M. S. E. Formar para la incertidumbre, necesidad actual de la Educación superior. <https://www.trabajosocial.unam.mx/politicasocial/material/folletos/4.%20Formar%20para%20la%20incertidumbre....pdf>

Murillo, C. (2021). La autonomía intelectual en el contexto de la Mediación Pedagógica. IESIP. <https://iesip.edu.ve/la-autonomia-intelectual-en-el-contexto-de-la-mediacion-pedagogica/>

Murueta, M. E. y Orozco, M. (2015). Psicología de la violencia: causas, prevención y afrontamiento. México: El Manual Moderno.

Obando Arias, M. (2021). Mediación pedagógica del aprendizaje a partir de la pregunta generadora en la educación media: Aprendizaje basado en proyectos. *Revista Electrónica Educare*, 25(2), 383-403. <https://dx.doi.org/10.15359/ree.25-2.21>

Ojalvo, H. E., & Doddington, C. (2011). ¿Qué es un seminario? En *Teaching Seminars* (pp. 1-11). Idea.

OMS (2002). Informe mundial sobre la violencia y la salud. Washington, DC: OPS

Onrubia, J. (2005). Aprender y enseñar en entornos virtuales: Actividad conjunta, ayuda pedagógica y construcción del conocimiento. *Revista de Educación a Distancia (RED)*. <https://revistas.um.es/red/article/view/24721>

Ormrod, J. E. (2020). *Aprendizaje humano* (8a ed.). Pearson Educación.

Pérez, M. (2018). La influencia de los contenidos audiovisuales en el desarrollo personal de los estudiantes universitarios. *Anales de Psicología*, 25(1), 112-127.

Prieto Castillo, D. (2005). La comunicabilidad: el gran desafío para la educación en el tercer milenio. *Educere*, 9(30), 367-373. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35603006.pdf>

Prieto Castillo, D. (2019). *La Enseñanza en la Universidad*. Especialidad en Docencia Universitaria. Cuenca: Universidad del Azuay. [https://campus-virtual.uazuay.edu.ec/posgrados/pluginfile.php/4477/mod\\_resource/content/1/unidad%203.pdf](https://campus-virtual.uazuay.edu.ec/posgrados/pluginfile.php/4477/mod_resource/content/1/unidad%203.pdf)

Redecker, C., & Punie, Y. (2017). European framework for the digital competence of educators: DigCompEdu. Publications Office of the European Union.

Reguillo, R. (2000). Emergencia de culturas juveniles. Estrategias del desencanto. Bogotá: Grupo Editorial Norma.

Rodríguez, A. (2008). La mediación, el acompañamiento y el aprendizaje individual. Scielo. [http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1316-00872008000200013](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-00872008000200013)

Rodríguez, M. R. (2017). Importancia de la investigación en la educación superior. Revista Multi-Ensayos, 3(5), 9-14.  
<https://revistasnicaragua.cnu.edu.ni/index.php/multiensayos/article/view/3646/3567>

Salgado-Arteaga, F., y Cobos-Cali, M. (2018). El modelo educativo de la Universidad del Azuay. Universidad-Verdad, 1(74), 139–144. <https://doi.org/10.33324/uv.vi74.232>

Samper, D. (2002). Manual para profesores sanguinarios. Revista Domingo-Humor Buenos Aires, Argentina.

Samper, D. (2003). Más sangre en el aula.». Hoy Domingo, 6.

Sendra, J & López, M. (2018). Influencia en la violencia de los medios de comunicación: guía de buenas prácticas. Revista de estudios de juventud, (120), 15-33.  
[https://www.injuve.es/sites/default/files/adjuntos/2019/04/revista\\_web\\_injuve\\_120\\_0.pdf#page=16](https://www.injuve.es/sites/default/files/adjuntos/2019/04/revista_web_injuve_120_0.pdf#page=16)

Shostak, R. (1995). Técnicas para la exposición de una clase. Cooper, J. (Comp.). Métodos modernos de enseñanza (volumen 1). México: Limusa.

Siemens, G. (2005). Connectivism: A learning theory for the digital age. International Journal of Instructional Technology and Distance Learning, 2(1), 3-10.  
[http://www.itdl.org/journal/jan\\_05/article01.htm](http://www.itdl.org/journal/jan_05/article01.htm)

Smith, J. (2020). El impacto de las plataformas de streaming en el consumo de contenidos audiovisuales entre estudiantes universitarios. *Revista de Educación Digital*, 8(2), 45-60.

Tébar, L. (2009). *El profesor mediador del aprendizaje*. Bogota, Colombia: Magisterio Editorial. <https://bibliotecadigital.magisterio.co/user/login?destination=node/93941>

Tejedor, Francisco y García-Valcárcel, Ana. (2007). Causas del bajo rendimiento del estudiante universitario (en opinión de los profesores y alumnos). *Propuestas de mejora en el marco del EEES*. *Revista de educación*, ISSN 0034-8082, N° 342, 2007. <https://sede.educacion.gob.es/publiventa/d/23508/19/0>

Tlalolín Morales, B. F., (2017). ¿Violencia o violencias en la universidad pública? Una aproximación desde una perspectiva sistémica. *El Cotidiano*, (206), 39-50. <https://www.redalyc.org/pdf/325/32553518005.pdf>

Tosi, C. (2016). El análisis del discurso pedagógico: Abordajes y perspectivas. *Revista latinoamericana de estudios del discurso*, 16(2), 4-8. <https://periodicos.unb.br/index.php/raled/article/view/33234/26938>

UNIANDÉS (2017, 21 febrero). Normativa institucional. 2017 Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Regional Autónoma De Los Andes "UNIANDÉS". <https://www.uniandes.edu.ec/normativa-institucional/>

UNIANDÉS (2017, 21 febrero). Normativa institucional. Modelo educativo UNIANDÉS. [https://uniandes.edu.ec/wp-content/uploads/2020/12/05\\_2017-02-21\\_MODELO-EDUCATIVO-UNIANDÉS.pdf](https://uniandes.edu.ec/wp-content/uploads/2020/12/05_2017-02-21_MODELO-EDUCATIVO-UNIANDÉS.pdf)

Vargas Muñoz, Noyle y Orozco Castro, Cynthia. (2020). Mediación pedagógica y evaluación: Una mirada desde un modelo de marco abierto en educación inicial. *Revista*

Actualidades Investigativas en Educación, 20(3), 1-33.

<http://dx.doi.org/10.15517/aie.v20i3.43672>

Vásquez, F., & Castillo, D. P. (2008). Educar con maestría, educar con sentido.

Cuaderno de Pedagogía Universitaria, 5(10), 10-13.

<https://cuaderno.wh201.pucmm.edu.do/index.php/cuadernodepedagogia/article/view/87/86>

Velázquez, G. (2019, May 8). El rol fundamental de los jóvenes en la sociedad actual.

<https://www.expreso.ec/actualidad/rol-fundamental-jovenes-sociedad-actual-18269.html>

Villavicencio, A. (2018). La Evaluación Universitaria: Nuevos desafíos. Universidad-

Verdad, 1(74), 69–88. <https://doi.org/10.33324/uv.vi74.228>

Vílchez, N. G. (2004). Una revisión y actualización del concepto de currículo. Telos.

Revista de Estudios Interdisciplinarios en Ciencias Sociales, 6(2), 194-208.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6436492>

Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*. Harvard University Press.

Woolfolk, A. (2019). *Psicología educativa* (14a ed.). Pearson Educación.

World Economic Forum (2016). *The Global Competitiveness Report 2016–2017*.

Geneva. <https://www3.weforum.org/docs/GCR2016->

[2017/05FullReport/TheGlobalCompetitivenessReport2016-2017\\_FINAL.pdf](https://www3.weforum.org/docs/GCR2016-2017/05FullReport/TheGlobalCompetitivenessReport2016-2017_FINAL.pdf)

## Anexos

### Anexo 1

Propuesta de actividad practica que contemple los conceptos previamente analizados en relación con la mediación pedagógica y el clima en el aula.

A continuación, se describen los diferentes pasos a desarrollar

#### **1. A quien va dirigido:**

Estudiantes del 5 semestre de la Carrera de Medicina de la Universidad Autónoma de los Andes (Sede Ambato).

#### **2. Tema por desarrollar:**

Protocolo SPIKE: Desarrollado para presentar información estresante de una manera organizada a los pacientes con cáncer y su familia.

#### **3. Actividad planteada:**

Simulación / Juego teatral (Role-play): Según el Centro Virtual Cervantes (s.f) “Bajo el concepto de simulación se hace referencia a las actividades en las que se presenta una situación comunicativa ficticia y los aprendientes deben desenvolverse en ella, bien desempeñando un rol ficticio, bien representando ser quienes son”.

#### **4. Objetivo principal:**

Aplicar la mediación pedagógica mediante la enseñanza basada en escenarios con enfoque comunicativo

#### **5. Objetivos secundarios:**

- Fomentar la creatividad del alumno.

- Motivar la participación.
- Promover el dialogo entre pares, así como la generación de opiniones y reflexiones.
- Desarrollar habilidades de expresión oral.
- Impulsar la interacción entre alumnos.
- Invertir la relación teoría – practica.

#### **6. Pasos por seguir:**

- Se explica en términos sencillos la actividad a desarrollar.
- Se permite un breve espacio para consultas e interrogantes.
- Se solicita la participación de siete alumnos, seis de ellos formaran tres parejas que cumplirán un rol de actores y un alumno colaborara tomando notas en la pizarra.
- A cada pareja de actores se les indicara que simulen ser un médico y una paciente. El medico debe informar una mala noticia, bajo esta premisa se le indica que debe dar los resultados de estudios realizados al paciente informándole que su diagnóstico es de Cáncer avanzado y le queda poco tiempo de vida, probablemente menos de 6 meses.
- El paciente debe reaccionar ante la mala noticia recibida. Se le propone que se visualice y se compenetre en esta situación y trate de que sus respuestas sean lo más realistas posibles según su propio criterio evitando caer en exageraciones.
- El medico deberá responder frente a las reacciones o preguntas que la paciente plantee.
- El docente actuara como moderador indicando el inicio y fin de la actividad, de las 3 parejas de estudiantes.

- Al finalizar la intervención de cada pareja, el moderador solicitará a los estudiantes que comenten y evalúen el desempeño de sus compañeros.
- En la pizarra se realizarán dos columnas de pros y contras, donde se registren las aportaciones de los estudiantes que se encuentran evaluando la actuación de los compañeros actores. El moderador en este punto puede realizar preguntas que motiven a los estudiantes a participar y principalmente a señalar lo que consideran bien o mal desde su propia experiencia.
- El punto previo se repetirá luego de finalizar la simulación por parte de las parejas de actores. Es importante que dentro de la evaluación de la actividad se identifique si la segunda y tercera pareja al momento de participar toman o no en cuenta la información recopilada en la pizarra.
- Concluidas las tres intervenciones se solicitará a toda la audiencia que valide los pros y contras de las simulaciones y que además complementan la actividad dando sugerencias de lo que se pudo hacer mejor o señalando lo que les pareció incorrecto.
- Finalmente, mediante la utilización de un proyector, en una diapositiva se expondrá los 6 puntos que conforman el protocolo SPIKE, correlacionando los aportes de la clase (registrados en la pizarra en las columnas de pros y contras) y se realizara una breve descripción de estos para reforzar estos nuevos conceptos.

## **7. Evaluación de la actividad**

## Anexo 2

### Malla curricular y perfil de egreso de la Carrera de Medicina de la Universidad Regional Autónoma de los Andes (UNIANDES)

Periodo académico 2022-2023

1	»» Morfofunción I	Embriología I	Histología I	Biología Celular y Molecular	Inducción a la Profesión Médica	Fundamentos de la Investigación Científica	Fundamentos Filosóficos, Epistemológicos y Socio-Antrropológicos de la Medicina
2	»» Morfofunción II	Embriología II	Histología II	Bioquímica I	Investigación - Acción	Promoción de la Salud	Tecnologías en Medicina
3	»» Morfofunción III	Microbiología I	Patología I	Bioquímica II	Salud Pública y Epidemiología	Investigación y Bioestadística I	Comunicación en Salud
4	»» Genética Médica	Microbiología II	Patología II	Farmacología I	Semiología y Semiotecnia I	Investigación y Bioestadística II	Bioética
5	»» Inmunología	Medicina Interna	Cirugía	Farmacología II	Externado Prehospitalario	Semiología y Semiotecnia II	Medicina Basada en Evidencias MBE
6	»» Dermatología	Gastroenterología	Oftalmología	Externado Hospitalario I	Investigación Exploratoria	Salud Mental I - Psicología	Nutrición y Dietética
7	»» Nefrología	Neurología	Externado Hospitalario II	Investigación Científica	Salud Mental II - Psiquiatría	Medicina Alternativa y Saberes Ancestrales	
8	»» Cardiología	Endocrinología	ORL	Externado Hospitalario III	Laboratorio Clínico	Medicina Legal	
9	»» Ginecología-Obstetricia I	Pediatría I	Traumatología	Urología	Externado Hospitalario IV	Entrenamiento basado en la Simulación Médica	Trabajo de Titulación I
10	»» Ginecología-Obstetricia II	Pediatría II	Anestesiología	Externado Hospitalario V	Trabajo de Titulación II	Administración en Salud	
11	»» Internado Rotativo I: Rotacion 1	Internado Rotativo I: Rotacion 2					
12	»» Internado Rotativo II: Rotacion 3	Internado Rotativo II: Rotacion 4	Internado Rotativo II: Rotacion 5				

Disponible en: <https://admissionuniandes.edu.ec/carrera/medicina/>

### Perfil de egreso

- Identificar los aspectos biológicos y fisiológicos del ser humano, distinguiendo su estructura y funcionamiento normal.
- Diagnosticar, tratar de manera oportuna a las personas con enfermedades prevalentes según el perfil epidemiológico.
- Utilizar instrumentos y métodos de diagnóstico para establecer el desarrollo de los fenómenos patológicos.

- Analizar críticamente la literatura científica que conduce a un diagnóstico eficaz.
- Conocer el marco jurídico y la ética aplicada al ejercicio médico.
- Administrar y conducir establecimientos de salud del primer nivel, empleando herramientas de gestión y organización.
- Formular y ejecutar proyectos de investigación, aplicando las normas internacionales dentro del área médica.

### Anexo 3

Mapa de prácticas. Catedra de Farmacología II, de la Universidad Regional Autónoma de los Andes "UNIANDES"

<b>Institución</b>	Universidad Regional Autónoma de los Andes "UNIANDES"
<b>Facultad</b>	Ciencias Medicas
<b>Carrera</b>	Medicina
<b>Docente</b>	Juan Fernando Orozco Herrera
<b>Nivel</b>	V semestre
<b>Asignatura</b>	Farmacología II

<b>Practica No. 1</b>	
<b>Tema</b>	Introducción a los Medicamentos Cardiovasculares
<b>Resultado de la Práctica de Aprendizaje</b>	Evaluar el conocimiento de los estudiantes sobre la clasificación de medicamentos cardiovasculares y sus mecanismos de acción, así como su capacidad para aplicar este conocimiento en la resolución de casos clínicos mediante la investigación.
<b>Tipo de práctica</b>	Significación
<b>Contenidos</b>	<p><b>Conceptual:</b> Clasificación de medicamentos cardiovasculares según su acción farmacológica: inotrópicos, cronotrópicos, dromotrópicos y vasodilatadores. Mecanismo de acción e indicaciones</p> <p><b>Procedimental:</b> Identificación de fármacos utilizados en el tratamiento de las principales afecciones cardíacas.</p> <p><b>Actitudinal:</b> Fomentar la responsabilidad en el manejo y prescripción de medicamentos cardiovasculares.</p> <p><b>Indicación de la practica:</b> Los estudiantes deben investigar y presentar informes sobre los últimos avances en el desarrollo de nuevos fármacos cardiovasculares, centrándose en su mecanismo de acción innovador o en su utilidad potencial en el tratamiento de enfermedades cardiovasculares frecuentes (Hipertensión arterial, insuficiencia cardíaca, Infarto agudo de miocardio, arritmias frecuentes).</p>
<b>Estrategias</b>	<p><b>Entrada:</b> Presentación teórica sobre la clasificación de medicamentos cardiovasculares y su mecanismo de acción, utilizando ejemplos y esquemas.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Análisis de casos clínicos de pacientes con diversas afecciones cardíacas. Se revisan 4 casos clínicos con diferentes patologías (Hipertensión arterial, insuficiencia cardíaca, Infarto agudo de miocardio, arritmias frecuentes). Los estudiantes deberán proponer el tratamiento farmacológico más adecuado según las características de cada paciente y se dará un espacio para discutir sus propuestas, aportaran con los resultados de sus investigaciones.</p> <p><b>Cierre:</b> Debate en grupos pequeños sobre los beneficios y riesgos de los medicamentos cardiovasculares, enfatizando en la importancia del cumplimiento terapéutico.</p>
<b>Materiales y Recursos</b>	Presentación de diapositivas Ejemplos y esquemas

	Informes escritos			
<b>Tiempo</b>	1 hora			
<b>Evaluación</b>		<b>Inadecuado</b>	<b>Bueno</b>	<b>Excelente</b>
	<b>Detalles del caso clínico</b>	<i>Se proporcionan detalles limitados sobre los casos expuestos</i>	<i>Existe conocimiento de ciertos detalles relevantes de los casos clínicos</i>	<i>Conocimiento completo de los casos clínicos, son capaces de analizar las características de los pacientes y discutir los tratamientos.</i>
	<b>Calidad/esfuerzo del trabajo</b>	<i>Poco esfuerzo, la calidad no es de lo que el grupo es capaz. Es evidente que el trabajo fue apresurado y se dedicó poco tiempo al producto final. El trabajo está incompleto.</i>	<i>Se trabaja con bastante esfuerzo, pero es evidente que el trabajo fue apresurado.</i>	<i>El trabajo se realizó con un buen esfuerzo que demuestra de lo que el grupo es capaz. Es evidente que se dedicó tiempo a este cartel y presentación.</i>
	<b>Búsqueda bibliográfica</b>	<i>El contenido es inadecuado para el diagnóstico y/o no está basado en evidencia.</i>	<i>El contenido tiene evidencia limitada que lo respalde, pero puede ser apropiado para el cliente.</i>	<i>El contenido está basado en evidencia, es apropiado y ofrece pronósticos prometedores.</i>

<b>Practica No. 2</b>	
<b>Tema</b>	Antiarrítmicos y Electrofisiología Cardíaca
<b>Resultado de la Práctica de Aprendizaje</b>	Los estudiantes podrán identificar diferentes tipos de arritmias en un ECG. Reconocer los patrones característicos de las arritmias ventriculares y supraventriculares frecuentes, así como los fármacos empleados en su tratamiento.
<b>Tipo de práctica</b>	Observación
<b>Contenidos</b>	<b>Conceptual:</b> Clasificación de antiarrítmicos (clases I, II, III, IV) según su efecto en los canales iónicos. Bases electrofisiológicas de las arritmias.

	<p><b>Procedimental:</b> Interpretación de electrocardiogramas con presencia de arritmias mediante el uso de un simulador de EKG, disponible en: <a href="https://www.skillstat.com/tools/ecg-simulator/">https://www.skillstat.com/tools/ecg-simulator/</a></p> <p><b>Actitudinal:</b> El alumno comprende la importancia del conocimiento de las arritmias cardíacas y el uso del ECG para diagnosticarlas principalmente en situaciones de urgencia.</p> <p><b>Indicación de la practica:</b> Al finalizar la exposición teórica los estudiantes observarán mediante un simulador de EKG online diferentes tipos de arritmias frecuentes y posteriormente deberán proponer el tratamiento más efectivo en cada caso.</p>				
<b>Estrategias</b>	<p><b>Entrada:</b> Introducción teórica sobre las arritmias cardíacas y la clasificación de los antiarrítmicos, utilizando diapositivas, imágenes y esquemas explicativos.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Al finalizar la exposición teórica los estudiantes analizarán diferentes electrocardiogramas con arritmias mediante la proyección del simulador de EKG y determinarán la clase de antiarrítmico más adecuada para cada caso.</p> <p><b>Cierre:</b> Simulación de situaciones de emergencia con pacientes con arritmias peligrosas.</p>				
<b>Materiales y Recursos</b>	Presentación de diapositivas Ejemplos y esquemas Simulador online de EKG				
<b>Tiempo</b>	1 hora				
<b>Evaluación</b>		<i>Inadecuado</i>	<i>Básico</i>	<i>Competente</i>	<i>Excelente</i>
	<i>Identificación de los ritmos de arritmia en los trazados del EKG</i>	<i>Interpretación correcta de 4 o menos EKG de 12 derivaciones presentados al estudiante.</i>	<i>Interpretación correcta de 5-6 EKG de 12 derivaciones presentados al estudiante.</i>	<i>Interpretación correcta de 7-8 EKG de 12 derivaciones presentados al estudiante.</i>	<i>Interpretación correcta de 9-10 EKG de 12 derivaciones presentados al estudiante.</i>
	<i>Tratamiento específico de primera elección para cada tipo de arritmia</i>	<i>Tratamiento correcto de 4 o menos arritmias identificadas</i>	<i>Tratamiento correcto de 5-6 arritmias identificadas</i>	<i>Tratamiento correcto de 7-8 arritmias identificadas</i>	<i>Tratamiento correcto de 9-10 arritmias identificadas</i>

<b>Practica No. 3</b>	
<b>Tema</b>	Farmacología de la Insuficiencia Cardíaca
<b>Resultado de la Práctica de Aprendizaje</b>	Los estudiantes identifican la clínica de la insuficiencia cardíaca, los fármacos empleados en su tratamiento y las complicaciones en el mediano y largo plazo
<b>Tipo de práctica</b>	Prospección

<b>Contenidos</b>	<p><b>Conceptual:</b> Mecanismos fisiopatológicos de la insuficiencia cardíaca. Clases de fármacos utilizados en su tratamiento: IECA, ARA-II, betabloqueantes, diuréticos y digitálicos.</p> <p><b>Procedimental:</b> Identificación de los efectos beneficiosos y adversos de los fármacos utilizados en insuficiencia cardíaca.</p> <p><b>Actitudinal:</b> Los alumnos comprenden las bases farmacológicas del tratamiento de la insuficiencia cardíaca.</p> <p><b>Indicación de la practica:</b> Se solicita a los alumnos que formen grupos de 3-4 personas, acudirán al hospital al servicio de medicina interna y recabaran información de 2 pacientes con diagnóstico de insuficiencia cardíaca acompañados de un residente o médico tratante. Indagaran acerca del tratamiento de los pacientes previo al ingreso y durante la estancia hospitalaria, determinaran su estado funcional (Clasificación NYHA) y su pronóstico.</p>			
<b>Estrategias</b>	<p><b>Entrada:</b> Exposición de un caso clínico de insuficiencia cardíaca</p> <p><b>Desarrollo:</b> Presentación teórica sobre la insuficiencia cardíaca y su tratamiento farmacológico, destacando los mecanismos de acción de cada clase de grupo farmacológico. Evaluación del pronóstico y estado funcional.</p> <p><b>Cierre:</b> Se solicita a los alumnos elaborar un informe de la practica para analizarlo en la siguiente sesión de clases. Se resalta la importancia de comentar los resultados de su investigación en relación con la importancia del apego al tratamiento farmacológico y el pronóstico a corto, mediano y largo plazo.</p>			
<b>Materiales y Recursos</b>	<p>Presentación de diapositivas Ejemplos y esquemas Visita hospitalaria guiada Informe escrito</p>			
<b>Tiempo</b>	1 hora			
<b>Evaluación</b>	<i>Clinica de la insuficiencia cardiaca</i>	<b>Insuficiente</b> <i>Muestra dificultad para describir los signos y síntomas. Muestra desconocimiento de los criterios de Framingham.</i>	<b>Básico</b> <i>Describe algunos signos y síntomas principales. No puede citar los criterios de Framingham.</i>	<b>Excelente</b> <i>Identifica claramente los signos y síntomas de la insuficiencia cardiaca. Cita sin dificultad los criterios de Framingham</i>
	<i>Conocimiento del tratamiento de la insuficiencia cardiaca</i>	<i>Presenta dificultad en plantear el tratamiento de la insuficiencia cardiaca</i>	<i>Muestra conocimiento parcial del tratamiento de la insuficiencia cardiaca</i>	<i>Explican los pilares de tratamiento de la insuficiencia cardiaca</i>

	<i>Identifica las complicaciones de la insuficiencia cardiaca</i>	<i>No es capaz de describir las complicaciones de la insuficiencia cardiaca. No puede realizar un análisis acerca del pronóstico del paciente.</i>	<i>Explica de manera parcial las complicaciones de la insuficiencia cardiaca en el corto y largo plazo, así como el impacto en la salud del paciente (pronóstico). No es capaz de expresar un análisis adecuado</i>	<i>Explica las complicaciones de la insuficiencia cardiaca en el corto y largo plazo, así como el impacto en la salud del paciente (pronóstico). Es capaz de expresar un análisis adecuado en base a la clasificación NYHA.</i>	
--	---	--	---	---	--

<b>Practica No. 4</b>	
<b>Tema</b>	Hipertensión Arterial
<b>Resultado de la Práctica de Aprendizaje</b>	Los estudiantes identifican los grupos farmacológicos empleados en el control de la hipertensión arterial. Son capaces de realizar una toma de la presión arterial adecuada.
<b>Tipo de práctica</b>	Interacción
<b>Contenidos</b>	<p><b>Conceptual:</b> Definición de hipertensión arterial y sus criterios diagnósticos. Importancia de la medición precisa de la presión arterial.</p> <p><b>Procedimental:</b> Uso del esfigmomanómetro y estetoscopio para la medición de la presión arterial.</p> <p><b>Actitudinal:</b> Tomar de forma adecuada la presión arterial e interpretar los resultados</p> <p><b>Indicación de la practica:</b> Los alumnos luego de observar un video proyectado acerca de la técnica para una toma adecuada de la presión arterial, se emparejan y proceden a tomarse la presión. Durante el procedimiento se dan indicaciones de posibles errores y posteriormente se supervisa pareja a pareja.</p>
<b>Estrategias</b>	<p><b>Entrada:</b> Introducción teórica sobre la hipertensión arterial y su impacto en la salud cardiovascular, enfatizando en el papel de los fármacos antihipertensivos.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Se solicita a los alumnos observar el siguiente video:  <a href="https://youtu.be/J3lXZ25siWk">https://youtu.be/J3lXZ25siWk</a></p> <p>Posteriormente, los estudiantes practicarán la técnica de medición de la presión arterial en parejas, luego se supervisará a cada pareja para detectar errores y mejorar la técnica.</p> <p><b>Cierre:</b> Discusión sobre la importancia de una medición adecuada para el diagnóstico y tratamiento de la hipertensión.</p>
<b>Materiales y Recursos</b>	<p>Presentación de diapositivas</p> <p>Ejemplos y esquemas</p> <p>Internet</p> <p>Video online</p>

	Esfigmomanómetro y estetoscopio			
Tiempo	1 hora			
Evaluación		<b>Insuficiente</b>	<b>Básico</b>	<b>Excelente</b>
	<i>Describe la técnica correcta para la toma de presión arterial</i>	<i>Demuestra muy bajo dominio del contenido. La información no es relevante ni precisa.</i>	<i>Demuestra mediano dominio del contenido. La información no es relevante ni precisa.</i>	<i>Demuestra alto dominio del contenido. La información es relevante, precisa y coherente</i>
	<i>Utiliza de manera adecuada el esfigmomanómetro y el fonendoscopio</i>	<i>Maneja de forma inadecuada los instrumentos</i>	<i>Maneja de forma básica los instrumentos</i>	<i>Muestra adecuado manejo de los instrumentos</i>
	<i>Los valores de presión arterial reportados son correctos</i>	<i>En la toma de control (tutor) se aprecia diferencia muy significativa (+/-) 10-25mmHG en relación con la toma del alumno</i>	<i>En la toma de control (tutor) se aprecia diferencia significativa (+/-) 5-10mmHg en relación con la toma del alumno</i>	<i>En la toma de control (tutor) se aprecia diferencia poco significativa &lt;5mmHG en relación con la toma del alumno</i>

Practica No. 5	
Tema	Hipertensión Arterial
Resultado de la Práctica de Aprendizaje	Los estudiantes comprenden el impacto de la hipertensión arterial en la salud pública y los limitantes para conseguir un adecuado control de la población, así como los factores de riesgo prevenibles.
Tipo de práctica	Prácticas de reflexión sobre el contexto
Contenidos	<p><b>Conceptual:</b> Factores de riesgo de la hipertensión arterial.</p> <p><b>Procedimental:</b> Revisión bibliográfica de los factores de riesgo cardiovascular y el manejo de la hipertensión arterial. Complicaciones asociadas a la hipertensión arterial.</p> <p><b>Actitudinal:</b> Fomentar el compromiso ético en la prescripción de medicamentos antihipertensivos.</p> <p><b>Indicación de la practica:</b> Los estudiantes en grupos de 4-5 personas, realizan una búsqueda de información, plantea 5 factores de riesgo prevenibles y sus posibles soluciones mediante la aplicación un razonamiento de causa y efecto a través de una escala cronológica.</p>
Estrategias	<b>Entrada:</b> Proyección del video sobre la estrategia HEARTS (iniciativa de la OMS para reducir la carga de las enfermedades cardiovasculares mediante la mejora del manejo y control de la hipertensión, disponible en: <a href="https://youtu.be/M4-KSUKQE4s">https://youtu.be/M4-KSUKQE4s</a> )

	<p><b>Desarrollo:</b> Análisis de los factores de riesgo involucrados en el desarrollo de hipertensión arterial y las posibles acciones. Proyección del video “Que hacer después del diagnóstico de hipertensión del Johns Hopkins, disponible en <a href="https://youtu.be/Mj4WD4fi8G4">https://youtu.be/Mj4WD4fi8G4</a></p> <p><b>Cierre:</b> Debate por grupos acerca de las estrategias para controlar la hipertensión más aplicable en nuestro medio y nuevamente se recalca el cumplimiento terapéutico para evitar complicaciones.</p>			
<b>Materiales y Recursos</b>	Presentación de diapositivas Ejemplos y esquemas Internet Videos online Informe escrito			
<b>Tiempo</b>	45 min			
<b>Evaluación</b>		<b>Insuficiente</b>	<b>Básico</b>	<b>Excelente</b>
	<b>Identifica el Problema</b>	<i>El problema no está claro y no existe relación causa-efecto</i>	<i>Identifica el problema, pero no existe claramente la relación causa-efecto</i>	<i>Identifica el problema y su relación causa - efecto</i>
	<b>Calidad de información</b>	<i>La información no es adecuada o el trabajo ha incurrido en plagio</i>	<i>La mayor parte de la información en el trabajo está presentada de forma clara y precisa, pero no es completamente correcta o relevante.</i>	<i>Toda la información presentada en el trabajo es clara, precisa, correcta y relevante.</i>
	<b>Redacción</b>	<i>Redacción no adecuada, no clara, no concisa y sin vocabulario técnico</i>	<i>Redacción adecuada, clara, poco concisa y sin vocabulario técnico.</i>	<i>Redacción adecuada, clara, concisa y con vocabulario técnico</i>
	<b>Bibliografía</b>	<i>No presenta bibliografía</i>	<i>Presenta menos de 3 bibliografía consultada, sin orden alfabético, y no sigue el formato APA</i>	<i>Presenta por lo menos 5 bibliografías consultadas, en orden alfabético, siguiendo el formato APA</i>

<b>Practica No. 6</b>				
<b>Tema</b>	Farmacología en el Manejo Agudo del Infarto de Miocardio			
<b>Resultado de la Práctica de Aprendizaje</b>	Los alumnos identificarán los fármacos empleados en el tratamiento del IAM, según el tipo de infarto (con o sin elevación del ST) y la importancia del EKG de 12 derivaciones y las troponinas de alta sensibilidad para el diagnóstico.			
<b>Tipo de práctica</b>	Aplicación			
<b>Contenidos</b>	<p><b>Conceptual:</b> Fisiopatología del infarto agudo de miocardio</p> <p><b>Procedimental:</b> Uso de fármacos fibrinolíticos y antiplaquetarios en el tratamiento inicial del infarto.</p> <p><b>Actitudinal:</b> Fomentar la habilidad para tomar decisiones rápidas y precisas en situaciones de emergencia.</p> <p><b>Indicación de la practica:</b> Se plantea dos escenarios mediante dos casos clínicos con pacientes con IAM con elevación del ST y sin elevación del ST. La información clínica de los pacientes se suministra por etapas, en cada una de ellas los alumnos plantean las acciones a realizar y el tratamiento más adecuado. Los alumnos forman grupos de 4-5 alumnos y al finalizar exponen sus aseveraciones con argumentos.</p>			
<b>Estrategias</b>	<p><b>Entrada:</b> Presentación teórica sobre la fisiopatología del infarto agudo de miocardio y los objetivos del tratamiento farmacológico en la fase aguda.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Simulación de un escenario de infarto agudo de miocardio en el que los estudiantes deberán tomar decisiones rápidas sobre la administración de fármacos.</p> <p><b>Cierre:</b> Discusión y análisis de la simulación, enfatizando en la importancia del tiempo y la eficacia del tratamiento farmacológico en el pronóstico del paciente.</p>			
<b>Materiales y Recursos</b>	Presentación de diapositivas Ejemplos y esquemas Informe escrito			
<b>Tiempo</b>	1 hora			
<b>Evaluación</b>		<b><i>Insuficiente</i></b>	<b><i>Básico</i></b>	<b><i>Excelente</i></b>
	<b><i>Análisis del caso clínico</i></b>	<b><i>El estudiante no entendió el problema, no expreso soluciones y no presentó su información clara y convincentemente</i></b>	<b><i>El estudiante en menor proporción entendió el problema, presentó su información clara y convincentemente</i></b>	<b><i>El estudiante claramente entendió el problema, expreso soluciones y presentó su información clara y convincentemente</i></b>

	<b>Aporte de conocimientos</b>	<b>Es un resumen de las fuentes Bibliográficas o un complemento de la opinión de otros compañeros</b>	<b>Se observan opiniones propias, pero también cosas directas de las fuentes bibliográficas</b>	<b>Se evidencia un análisis profundo de lo que está describiendo</b>
--	--------------------------------	---	---	--

Practica No. 7				
<b>Tema</b>	Irrigación coronaria			
<b>Resultado de la Práctica de Aprendizaje</b>	Los estudiantes identifican como funciona la irrigación coronaria y su importancia en el contexto de un infarto de miocardio			
<b>Tipo de práctica</b>	Inventiva			
<b>Contenidos</b>	<p><b>Conceptual:</b> Irrigación arterial.  <b>Procedimental:</b> Repaso de prerrequisitos (fisiología y anatomía cardiaca).  <b>Actitudinal:</b> Comprender el daño producido por la isquemia y necrosis cardiaca que provoca un infarto agudo de miocardio.  <b>Indicación de la practica:</b> Los alumnos formaran grupos de 4-5 alumnos y mediante un ejercicio creativo plantean una analogía que facilite la comprensión de la irrigación arterial coronaria. Por ejemplo, el corazón es una casa de dos pisos y las aurículas son dos habitaciones....  Los alumnos tienen plena libertad desarrollar este ejercicio, se busca que expresen como ellos enseñarían el tema sin recurrir a los recursos tradicionales.</p>			
<b>Estrategias</b>	<p><b>Entrada:</b> Introducción teórica sobre irrigación arterial coronaria.  <b>Desarrollo:</b> Comprender la distribución de las arterias coronarias y las zonas cardiacas irrigadas.  <b>Cierre:</b> Los alumnos exponen sus planteamientos al resto de la clase y se determina cuál de los ejercicios es el más practico</p>			
<b>Materiales y Recursos</b>	Presentación de diapositivas Ejemplos y esquemas Informe escrito			
<b>Tiempo</b>	1 hora			
<b>Evaluación</b>		<i>Insuficiente</i>	<i>Básico</i>	<i>Excelente</i>

	<b>Conocimiento y preparación del tema</b>	<i>Se aprecia escasos conocimientos del tema. La información presentada por el grupo es irrelevante.</i>	<i>Demuestran confianza en sus conocimientos, pero fallan en algunos momentos al tratar de ofrecer la información de manera precisa.</i>	<i>Se aprecia confianza al expresar sus conocimientos, exponen información precisa y pertinente del tema.</i>
	<b>Exposición</b>	<i>Se aprecia una exposición carente de orden o cuidado por la organización del tema</i>	<i>Se aprecia una exposición poco organizada, no genera la atención en el público.</i>	<i>Se aprecia una exposición muy organizada, facilitando la transmisión de conocimientos durante la exposición.</i>
	<b>Creatividad</b>	<i>No hay presentación creativa</i>	<i>La presentación de la actividad es muy sencilla.</i>	<i>La presentación de la actividad es creativa.</i>

<b>Practica No. 8</b>				
<b>Tema</b>	La cardiología como objetivo profesional			
<b>Resultado de la Práctica de Aprendizaje</b>	Los alumnos desarrollan su creatividad y contextualizan lo aprendido evitando la inhibición discursiva mediante la elaboración de un ensayo corto.			
<b>Tipo de práctica</b>	La inhibición discursiva			
<b>Contenidos</b>	Conceptual: Desarrollo de habilidades de expresión oral y escrita Procedimental: Elaboración de un texto que explique su opinión acerca de la especialidad de cardiología y si personalmente la escogieran como especialidad en el futuro. Actitudinal: Desarrollar conceptos de proyectos de vida.			
<b>Estrategias</b>	Entrada: Explicación de los componentes de un ensayo. Desarrollo: Elaborar un ensayo corto que explique la opinión de los alumnos de esta especialidad médica y si sienten apego por la misma. Cierre: Dar lectura a 2 o 3 ensayos bajo el consentimiento y el anonimato de los alumnos.			
<b>Materiales y Recursos</b>	Presentación de diapositivas Ejemplos y esquemas Ensayo			
<b>Tiempo</b>	72 horas			
<b>Evaluación</b>		<i>Insuficiente</i>	<i>Básico</i>	<i>Excelente</i>

	<b>Introducción</b>	<i>La introducción no es clara y no contiene los elementos necesarios en la sección: el tema, establece los objetivos del ensayo y los antecedentes del tema.</i>	<i>La introducción es poco clara y contiene algunos de los elementos necesarios en la sección: el tema, establece los objetivos del ensayo y los antecedentes del tema.</i>	<i>La introducción es clara y contiene la mayoría de los elementos necesarios en la sección: presenta el tema, establece los objetivos del ensayo y los antecedentes del tema.</i>
	<b>Contenido</b>	<i>El contenido sobre el tema y los argumentos son insuficientes y no sustentan los planteamientos del ensayo.</i>	<i>El contenido sobre el tema y los argumentos son deficientes y difícilmente sustentan los planteamientos del ensayo.</i>	<i>El contenido sobre el tema y los argumentos son suficientes y sustentan los planteamientos del ensayo.</i>
	<b>Redacción</b>	<i>La redacción no es clara ni correcta ortográficamente.</i>	<i>La redacción es poco clara y presenta problemas ortográficos.</i>	<i>La redacción es clara y correcta ortográficamente.</i>
	<b>Conclusiones</b>	<i>No se percibe una conclusión sobre el tema desarrollado. No reflexiona sobre el tema</i>	<i>Apenas se percibe una conclusión sobre el tema desarrollado. No reflexiona sobre el tema</i>	<i>Esboza una conclusión sobre el tema desarrollado. Reflexiona sobre el tema.</i>

## Anexo 4

### Cuestionario: Escuchemos a las y los jóvenes



ESPECIALIDAD EN DOCENCIA UNIVERSITARIA

MODALIDAD VIRTUAL

MODULO 2: Aprendizaje en la Universidad

Practica 3: Escuchemos a las y los jóvenes

**Objetivo:**

El siguiente cuestionario tiene como fin interactuar con jóvenes alumnos de la cátedra de Farmacología II de la Universidad Autónoma Regional de los Andes, para conocer la forma en cómo se perciben así mismos en relación con diferentes ámbitos donde se desenvuelven y desarrollan sus experiencias.

**Instrucciones:**

El siguiente cuestionario cuenta con 10 preguntas abiertas que faciliten expresar sus ideas y pensamientos acerca de sus percepciones. Las respuestas son confidenciales y los resultados de esta actividad serán expresadas mediante análisis y conclusiones generales.

Se agradece que las respuestas sean meditadas y sinceras para que el aporte de cada uno de ustedes sea adecuado y permita obtener información apegados a la realidad.

Utilizar letra imprenta para el registro y posterior lectura de las respuestas.

Finalmente, se agradece encarecidamente ser parte de esta actividad.

## Cuestionario

1. ¿Cómo se perciben en relación con su generación?
2. ¿Cómo en sus relaciones con los medios de comunicación?
3. ¿Cómo en sus relaciones entre ellos?
4. ¿Cómo con respecto a determinados valores?
5. ¿Cómo con respecto a su aporte al futuro?

6. ¿Cómo en sus riesgos?

7. ¿Cómo en sus defectos?

8. ¿Cómo en sus virtudes?

9. ¿Cómo en tanto estudiantes?

10. ¿Cómo en sus diversiones?

**Anexo 5*****Aplicación del cuestionario\_ Evidencia fotográfica***

## Anexo 6

Tabla: Consolidado de respuestas cuestionario\_ Escuchemos a las y los jóvenes

Tabla consolidado de respuestas							
Pregunta	Participantes						
	1	2	3	4	5	6	
1 En relacion a su generacion	Buena relacion con sus pares y es facil hacer amistades	Resalta ser timido, considera que otras personas son mas divertidas y les resulta facil interactuar	Indica dificultad para relacionarse con gente mayor pero se le facilita interactuar con gente joven	Considera que a diferencia de la mayoría de su generacion, formar un hogar para el es importante	Se considera diferente (gustos) y hace referencia a que tuvo padres estrictos	Considera que vive en la epoca correcta, en un mundo digitalizado, una generacion dispuesta a aprender y abierta	
2 Con los medios de comunicacion	Considera los medios de comunicacion como al bueno y una herramienta	Admite un cambio y los considera una herramienta para el estudio. Plantea que pueden ser un vicio.	refiere abusar de las redes sociales aunque en ocasiones las usa para revisar contenidos educativos	Son cada vez mas actualizados y facilitan la comunicacion a larga distancia	Indica poco uso de la TV, poco interes en las noticias, los usa mas para divertirse	Los considera una herramienta, refiere poseer paginas (personal y para ventas)	
3 Sus relaciones entre ellos	Prefiere relacionarse con personas de su edad (facil comunicarse), buena relacion con personas mayores	Prefiere relacionarse con personas jovenes y extrovertidas (toman la iniciativa)	se define como introvertida	Hay nuevas formas que facilitan interactuar, las personas son mas abiertas y mas sociales	Respuesta imprecisa	Le cuesta hacer amistades y establecer relaciones	
4 A determinados valores	Acepta tener valores pero no los explica	Responsable, honesta, amable pero indica carecer de empatia	Considera que aplica la solidaridad, respeto y responsabilidad	Asocia la perdida de valores y costumbres por la tecnologia	Amable, puntual, respetuosa, ambiciosa	Honesta, responsable y prudente	
5 A su aporte al futuro	Ayudar a las personas (salud)	Ayudar a personas de bajos recursos, ser especialista en medicina. Ser propietario de una clinica y dar trabajo.	Indica que por inmadurez ha tomado malas decisiones y que tiene varios planes que espera cumplirlos pero no los detalla	Le gustaria dejar un legado, ser recordado	Terminar la carrera, servir a la sociedad, ser la mejor en lo que hace	Terminar la carrera y ser investigadora y obtener reconocimiento por ello, contribuir con la sociedad	
6 En sus riesgos	Respuesta imprecisa	Enlista: Drogas, alcohol, ansiedad, depresion y ETS	Ha asumido riesgos por temor a fracasar	Considera necesario tomar riesgos y no permanecer estancado en un punto	Se considera arriegado, considera que la vida es para divertirse no mide los riesgos	Respuesta imprecisa	
7 En sus defectos	Deja todo para ultimo momento y percibe un exceso de confianza	se reconoce irresponsable, se distrae facilmente	Sobrepensar las cosas y aferrarse a las cosas o personas	se identifica como impuntual y que deberia mejorar	Se identifica como impulsivo, perfeccionista, impuntual, desordenado, imprudente	Falta de control de sus emociones, no le gusta pedir ayuda, le cuesta decir que no	
8 En sus virtudes	Disciplinado especialmente al ejercitarse	se define disciplinado al ejercitarse e inteligente	Responsable, pase lo que pase cumplo con mis deberes	Considera importante el compromiso, el valor de la palabra dada y la lealtad	Se considera amable y gentil	Empatica y le gusta ayudar a la gente	
9 Como estudiantes	Problemas por dejar cosas para el final	Indica ser introvertido cuando inicia una clase necesita interactuar para sentirse comodo	Le cuesta entablar amistades o tener confianza	Se considera un estudiante promedio, considera que los negocios son mas rentables	Se considera serio pero a veces despreocupado, busca hacer realidad sus objetivos	Ser perseverante, no deja de intentarlo	
10 En sus diversiones	Deportes, series de television, salir con amigos	deportes, videojuegos, salir con amigos pero refiere que no es de ambito y no conoce gente de su confianza	mirar series y peliculas	Indica no tener tiempo para diversiones pero si tuviera tiempo lo utilizaria en algun negocio	Raalizar ejercicio fisico y la adrenalina, realizar actividades que le hagan pensar	Realiza cursos durante su tiempo libre, salir con amigos	

## Anexo 7

### Glosario

**Alexitimia:** Es un término que se utiliza en psicología para describir a las personas que tienen dificultades para identificar y describir sus emociones. En el contexto educativo, la alexitimia puede referirse a la dificultad de los estudiantes para expresar sus emociones y sentimientos en el proceso de aprendizaje (Laso, 2016, p. 95).

**Alfabetización audiovisual:** Es la capacidad de comprender, analizar, evaluar y crear mensajes en formatos de medios, tanto impresos como electrónicos. La alfabetización audiovisual puede ayudar a los jóvenes a ser consumidores más críticos y conscientes de los medios de comunicación (Sendra y López, 2018, p. 28).

**Aprendizaje basado en problemas:** Es un enfoque educativo que busca no solo la transmisión de conocimientos del docente al alumnado, pretende que, mediante la resolución de problemas próximos a la realidad, los estudiantes sean reflexivos, críticos y busquen las posibles soluciones fortaleciendo el aprendizaje autónomo y significativo.

**Aprendizaje colaborativo:** Estructura de trabajo que involucra un equipo de individuos con tareas y/o responsabilidades individuales cuya ejecución tiene un fin y objetivo común

**Aprendizaje cooperativo:** Contempla el desarrollo de habilidades para trabajar en equipo y que en el ejercicio de sus funciones o tareas no solo se obtenga un objetivo común como equipo, sino un desarrollo individual o personal en el proceso.

**Aprendizaje significativo:** Se aplica cuando al estudiantado se le brinda la oportunidad de construir el conocimiento partiendo de sus conocimientos previos, sus intereses y sus percepciones.

**Autonomía intelectual:** Es la forma que tiene la persona de pensar por sí misma, de reflexionar y ser crítico del conocimiento adquirido, utilizando como catalizadores la creatividad y la motivación a través de un ambiente de aprendizaje basado en la mediación pedagógica (Murillo, 2021).

**Calificación por edades:** Es un sistema que clasifica los contenidos de los medios de comunicación, como películas y programas de televisión, en función de su idoneidad para diferentes grupos de edad. Este sistema tiene como objetivo ayudar a los padres a tomar decisiones informadas sobre lo que sus hijos pueden ver, especialmente durante la infancia (Sendra y López, 2018, p. 26).

**Ciberbullying:** Es una forma de intimidación online entre iguales, en la que un individuo o un grupo usa y difunde información difamatoria intencionadamente y de manera repetida con la finalidad de acosar o amenazar a otro individuo o grupo. Este fenómeno es especialmente prevalente entre los adolescentes y se ha vinculado con manifestaciones de violencia física y emocional fuera de línea (Sendra y López, 2018, p. 25-26).

**Comunicabilidad:** La comunicabilidad se refiere a la capacidad de establecer una interacción significativa y una conexión profunda en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Implica la creación de un ambiente propicio para el diálogo, la participación activa y el intercambio de ideas entre docentes, estudiantes y los recursos educativos (Prieto, 2005). La comunicabilidad fomenta la construcción colaborativa del conocimiento, promoviendo la creatividad, la confianza mutua y el entusiasmo por aprender.

**Comunidad educativa:** Contempla la integración de todos sus actores educativos, en ese particular la conforman los docentes, los alumnos (exalumnos), padres de familia

(comunidad), personal administrativo y autoridades con el fin de desarrollar un proyecto educativo.

**Comunismo platónico:** Es una teoría filosófica que sostiene que la propiedad privada debe ser abolida y que todos los bienes deben ser poseídos en común por la comunidad. Esta teoría se atribuye a Platón, un filósofo griego antiguo (Samper, 2002, p.1)

**Conectivismo:** El conectivismo es una teoría del aprendizaje propuesta por George Siemens, que se enfoca en cómo ocurre el aprendizaje en la era digital. Según Siemens (2005), el conectivismo sostiene que "El aprendizaje y el conocimiento dependen de la diversidad de opiniones. El aprendizaje es un proceso de conectar nodos especializados o fuentes de información. Puede residir en dispositivos no humanos. La capacidad de saber más es más crítica que lo que se sabe en la actualidad. Fomentar y mantener conexiones es necesario para facilitar el aprendizaje continuo. La toma de decisiones es en sí un proceso de aprendizaje." (p. 6). El conectivismo enfatiza el papel de las conexiones y redes en el aprendizaje, resaltando la importancia de estar conectado a fuentes de información actualizadas y diversas.

**Constructivismo:** El constructivismo es una teoría del aprendizaje que sostiene que los individuos construyen su propio conocimiento y comprensión a través de la experiencia y la interacción con el mundo que los rodea (Ormrod, 2020). De acuerdo con esta perspectiva, el aprendizaje no es simplemente la adquisición pasiva de información, sino un proceso activo en el que los estudiantes construyen nuevos conceptos o ideas basándose en sus conocimientos previos y sus experiencias actuales.

**Contenidos pro-sociales:** Se refiere a los comportamientos voluntarios con la intención de beneficiar a otros que se representan en los medios de comunicación. La investigación ha

demostrado que la exposición a contenidos pro-sociales puede tener efectos positivos a medio y largo plazo en los espectadores (Sendra y López, 2018, p. 28).

**Cultura Audiovisual:** Se refiere a la cultura que se consume y se comunica a través de medios visuales y auditivos, como la televisión, el cine y el internet. En el texto, la cultura audiovisual se presenta como un factor importante en la formación de las identidades juveniles y las formas de convivencia en la sociedad contemporánea. (Cerbino, Chiriboga y Tutiven, 2000, p. 110).

**Dogmatismo:** Se refiere a la tendencia a afirmar opiniones y creencias como si fueran hechos incuestionables. En el contexto de la educación, puede manifestarse como la imposición de ciertas formas de pensar y actuar por parte del profesor hacia el estudiante (Jaramillo, 2001, p. 21)

**Educación en, por y para el goce:** Concepto propuesto por Daniel Prieto Castillo, citado por Moreno (2004) donde sugiere que la educación debería centrarse en generar entusiasmo y disfrute en los estudiantes, en lugar de infundirles miedo y ansiedad.

**Efectos limitados:** Es una teoría de la comunicación que sostiene que los medios de comunicación tienen un efecto limitado en la formación de las opiniones y actitudes del público. Según esta teoría, los factores sociales y personales son más influyentes en la formación de las opiniones y actitudes que los medios de comunicación (Sendra y López, 2018, p. 18).

**Eficiencia pedagógica:** Se refiere a la capacidad de alcanzar los logros y objetivos planificados en el proceso de enseñanza, optimizando los recursos a través de la aplicación de métodos de enseñanza eficaces, programas de desarrollo profesional docente y evaluando la estructura administrativa de la institución educativa.

**Espacios de serenidad:** En el ámbito educativo, los espacios de serenidad son aquellos ambientes de aprendizaje que promueven la calma, la concentración y el bienestar

emocional de los estudiantes. Estos espacios son esenciales para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje y para promover la salud mental de los estudiantes (Laso, 2016, p. 46).

**Exclusión educativa:** La exclusión educativa se refiere a la situación en la que ciertos grupos de la población, como los pobres, los indígenas, las mujeres y los niños, tienen un acceso limitado o nulo a la educación, lo que les impide desarrollar su potencial y participar plenamente en la sociedad (Gentili, 2000, Pág. 8).

**Formación integral:** Contempla un proceso continuo y permanente, que tiene como objetivo el desarrollo personal pleno, considerando las diferentes dimensiones del ser humano y sus diversas necesidades para alcanzar dicho objetivo en lo individual, así como en lo social.

**Globalización:** Este término se refiere al proceso de interconexión e interdependencia entre países y culturas a nivel mundial. Este proceso ha sido impulsado por los avances en la tecnología y la comunicación, y tiene implicaciones significativas en áreas como la economía, la política, la cultura y la educación (Laso, 2016, p. 73-74).

**Humanismo:** En el contexto de la educación, la humanización se refiere al proceso de enseñar y aprender que promueve el desarrollo integral del ser humano, considerando aspectos cognitivos, emocionales, sociales y éticos. La educación humanizadora busca formar individuos capaces de relacionarse de manera respetuosa y constructiva con los demás y con su entorno (Laso, 2016, p. 28).

**Humor negro:** Se refiere a un tipo de humor que se basa en situaciones que normalmente serían consideradas trágicas o dolorosas. Por ejemplo, cuando en ciertas situaciones en las que los profesores infunden miedo y ansiedad en los estudiantes durante los exámenes de forma consciente. (Moreno, 2004).

**Identidad intelectual:** Hace referencia al desarrollo que debe tener el docente en el ejercicio de su rol como educador bajo el compromiso de aprender para enseñar, es decir,

apartándose de la educación tradicional enfocada en la enseñanza y dando paso a una educación centrada en el aprendizaje.

**Igualdad en la educación:** La igualdad en la educación se refiere a la garantía de que todas las personas tengan acceso a la misma calidad de educación (Gentili, 2000, Pág. 6-7).

**Inclusión educativa:** Se refiere a la práctica de garantizar que todos los estudiantes, independientemente de sus habilidades, género, raza, etnia, orientación sexual o cualquier otra característica, tengan acceso a una educación de calidad y sean incluidos en todos los aspectos de la vida escolar. Esto implica la eliminación de barreras y la creación de un ambiente de aprendizaje inclusivo y respetuoso (Bartolome et al, 2021, Pág. 11).

**Intersubjetividad:** Se refiere a la relación entre dos o más sujetos que interactúan y se influyen mutuamente en la construcción de significados y conocimientos.

**Neopanóptico:** Es una referencia al concepto del panóptico de Foucault, una estructura de vigilancia que permite el control y la observación constante. En un contexto moderno, puede referirse a las diversas tecnologías y sistemas utilizados para monitorear y rastrear a las personas (Laso, 2016, p. 55).

**Objetos Sociológicos:** Este término se refiere a los individuos o grupos que son el foco de estudio en la sociología. En el texto, los jóvenes son descritos como "objetos sociológicos" desterritorializados debido a la mundialización de los consumos. (Cerbino, Chiriboga y Tutiven, 2000, p. 118-119).

**Pedagogía de la hospitalidad:** La pedagogía de la hospitalidad se define como una educación orientada por la ley de la hospitalidad, que ordena ofrecer al recién llegado una acogida sin condición.

**Pedagogía de la alteridad:** Consiste en atender al otro de quien soy responsable. Significa anteponer al otro (Mínguez, 2016, Pág. 22).

**Psicología Dialéctica:** Es una perspectiva teórica desarrollada por el psicólogo ruso Lev Vygotsky, que enfatiza el papel de las interacciones sociales y culturales en el desarrollo cognitivo y el aprendizaje. Según Vygotsky (1978): "Todos los procesos psicológicos superiores (comunicación, lenguaje, razonamiento, etc.) se adquieren primero en un contexto social y luego se internalizan y se convierten en parte de la estructura cognitiva individual" (p. 57).

La psicología dialéctica sostiene que el conocimiento se construye a través de un proceso dialéctico de interacción social, donde el individuo y su entorno sociocultural se influyen mutuamente de manera dinámica y continua (Woolfolk, 2019).

**Presentismo:** Es un enfoque o estado mental en el que el presente se considera lo más importante y se vive intensamente, a menudo a expensas de la consideración del pasado o el futuro. En el texto, el presentismo se manifiesta en la forma en que los jóvenes interactúan con los medios de comunicación y entre sí. (Cerbino, Chiriboga y Tutiven, 2000, p. 122-123).

**Saberes inútiles:** Este término, mencionado en, se refiere a los conocimientos que pueden parecer no tener una aplicación práctica inmediata o directa, pero que pueden resultar fundamentales para el desarrollo humano y la comprensión del mundo (Laso, 2016, p. 35).

**Seminario:** Un seminario se define como una reunión de un grupo de personas que se reúnen periódicamente para estudiar o discutir un tema específico bajo la dirección de un líder o experto (Merriam-Webster, 2023). Los seminarios son una forma de instrucción educativa que implica la investigación, el análisis y la discusión en profundidad de un tema determinado.

En un seminario, los participantes tienen la oportunidad de interactuar, hacer preguntas, compartir ideas y aprender unos de otros, así como del instructor o experto que lo dirige (Ojalvo

y Doddington, 2011). Los seminarios suelen ser más interactivos y participativos que las conferencias o clases magistrales tradicionales.

**Sensibilidad social:** En el contexto de la docencia hace referencia a que dentro de las instancias de aprendizaje se debe considerar el impacto que tiene la educación en el individuo, ya que en el proceso de enseñanza aprendizaje se puede lograr la equidad, el desarrollo personal, la libertad y la inclusión de los individuos en las sociedades.

**Sociabilidad:** Se refiere a la tendencia o disposición de los individuos a asociarse y formar comunidades. En el contexto del texto, la sociabilidad se refiere a cómo los jóvenes interactúan y se relacionan entre sí en la sociedad contemporánea, a menudo a través de los medios de comunicación y la cultura audiovisual (Cerbino, Chiriboga y Tutiven, 2000, p. 110).

**Teoría hipodérmica:** Es una teoría de la comunicación que sugiere que los mensajes de los medios de comunicación son recibidos directamente y aceptados sin cuestionamientos por el público. Esta teoría ha sido criticada por su simplicidad y por no tener en cuenta la interpretación individual de los mensajes (Sendra y López, 2018, p. 18).

**Texto paralelo:** Recurso empleado por el docente mediador con el fin de facilitar el aprendizaje. Pone en consideración considerando las capacidades y necesidades de los alumnos los cuales participan en la construcción de este a través de la reflexión.

**Tutoría universitaria:** Hace referencia al aprendizaje mediado por un facilitador que puede ser el docente o una persona que tenga conocimientos amplios del tema, que facilite una relación de confianza con el alumno y proporcione la motivación necesaria para fomentar el aprendizaje significativo en un ambiente de tolerancia y desarrollo mutuo.

**Universalización de la escolaridad:** Se refiere al proceso de garantizar el acceso y la permanencia de todos los niños, niñas y jóvenes en el sistema educativo, sin importar su origen socioeconómico o cultural. Este proceso implica la eliminación de barreras que impiden el

acceso a la educación, como la pobreza, la discriminación y la exclusión social (Gentili, 2001, Pág. 7-8).

**Violencia social:** Es la que se origina en la sociedad debido a diferencias económicas, políticas, raciales, entre otras. Esta violencia puede infiltrarse en el sistema educativo y afectar las relaciones dentro del mismo (Jaramillo, 2001, p. 22)

**Violencia mediática:** Se refiere a la representación de actos violentos en los medios de comunicación, que pueden incluir televisión, películas, videojuegos, música y contenido en línea. La exposición a la violencia mediática se ha relacionado con un aumento en la probabilidad de comportamiento agresivo en los jóvenes (Sendra y López, 2018, p. 20-22).