



**UNIVERSIDAD  
DEL AZUAY**

UNIVERSIDAD DEL AZUAY

ESPECIALIDAD EN DOCENCIA UNIVERSITARIA

TÍTULO: Situación, inclusión y tecnología para mediar el aprendizaje.

AUTOR:

Cleider Vicente Reyes Estrada

DIRECTORA:

Cecilia Bernardina Quintanilla González

Cuenca, Ecuador

2024

## **DEDICATORIA**

Todo el esfuerzo y sacrificio en elaboración del presente documento, es dedicado y puesto a disposición de Dios, para que a través de él lo ponga en conocimiento a los docentes de mi país para transformar las conductas no profesionales que aún persisten.

## **AGRADECIMIENTOS**

Agradezco a la tutora de la especialidad, a mis amigos y amigas que me impulsaron en la continuación del posgrado en los momentos más difíciles.

## **RESUMEN**

Esté trabajo recoge una síntesis del profundo e intenso debate que transcurre alrededor del proceso formativo a nivel de la educación superior, con particular énfasis en el docente y estudiante Universitario, quien no solo ha de poseer recursos pedagógicos y didácticos convencionales o tradicionales, sino también recursos pedagógicos y didácticos tecnológicos.

El texto paralelo titulado: Situación, inclusión y tecnología para mediar el aprendizaje, resume el proceso de enseñanza-aprendizaje con nuevas alternativas pedagógicas y desde un espacio de aprendizaje individual e interaprendizaje; situación fundamental para la promoción y la orientación del aprendizaje en la Universidad.

Identificar y emplear una pedagogía contextualizada a la realidad del entorno del estudiante, así como también la aplicación de estrategias de aprendizaje innovadoras con la utilización de las TIC's como herramientas de apoyo para el docente y logre los resultados de aprendizajes de forma interactiva y dinámica y de esa manera el docente garantice el éxito pedagógico en la Universidad.

## **PALABRAS CLAVES**

Aprendizaje, Didáctica, Enseñanza, Mediación, Pedagogía, Tecnología



## **ABSTRACT**

This work gathers a synthesis of the deep and intense debate that takes place around the formative process at the higher education level, with particular emphasis on the university teacher and student, who must not only have conventional or traditional pedagogical and didactic resources, but also technological pedagogical and didactic resources.

The parallel text entitled: Situation, inclusion and technology to mediate learning, summarizes the teaching-learning process with new pedagogical alternatives and from an individual and interlearning space; a fundamental situation for the promotion and orientation of learning at the University.

Identify and employ a pedagogy contextualized to the reality of the student's environment, as well as the application of innovative learning strategies with the use of ICT's as support tools for the teacher and achieve learning results in an interactive and dynamic way and thus the teacher guarantees the pedagogical success at the University.

## **KEYWORDS**

Learning, Didactics, Teaching, Teaching, Mediation, Pedagogy, Technology

## ÍNDICE DE CONTENIDO

DEDICATORIA.....	II
AGRADECIMIENTOS .....	III
RESUMEN.....	IV
ABSTRACT .....	V
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO 1. PREVIO AL PROCESO EDUCATIVO COMO MEDIACIÓN .....	5
Introducción.....	5
1.1 El rol del docente con el entorno y el aprendizaje .....	5
1.2 Intervenir amigablemente con la cultura .....	6
1.3 El currículum factor primordial para el proceso enseñanza-aprendizaje .....	11
Conclusión.....	15
CAPÍTULO 2. LA UNIVERSIDAD COMO OPCIÓN PARA EDUCAR PARA LA PAZ.....	16
Introducción.....	16
2.1 Una reflexión entorno a la Universidad.....	16
2.2 Opciones para el docente y educar para resultados de aprendizajes favorables.....	18
Conclusión.....	22
CAPÍTULO 3. FACTORES ELEMENTALES PARA EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE. ....	23
Introducción.....	23

3.1 Instancias que el educador necesita para el aprendizaje .....	24
3.2 Aplicación de las instancias en nuestro contexto universitario .....	29
3.3 Incorporación de todos los ciudadanos a la educación .....	30
Conclusión.....	31
<b>CAPÍTULO 4. MOMENTOS DIDÁCTICOS PARA TRABAJAR CONTENIDOS DE APRENDIZAJE.....</b>	<b>32</b>
Introducción.....	32
4.1 Los principios, técnicas, recursos y procedimientos para un interaprendizaje .....	33
4.2 El trabajo del interaprendizaje y el del tratamiento de contenidos .....	35
Conclusión.....	39
<b>CAPÍTULO 5. DOCENTE PREPARADO PARA ACTUAR EN LOS APRENDIZAJES.....</b>	<b>39</b>
Introducción.....	40
5.1 El árbol de las prácticas .....	40
5.2 Plan de acción del docente y aprendizaje para el estudiante.....	46
Conclusión.....	47
<b>CAPÍTULO 6. SEGUIMIENTO Y VERIFICACIÓN DE LOS APRENDIZAJES .....</b>	<b>47</b>
Introducción.....	47
6.1 ¿Cómo fui valorado? .....	48
6.2 Ambiente de Evaluación.....	49
6.3 Validación del instrumento de plan de clase.....	52
Conclusión.....	58

CAPÍTULO 7. EL CLIMA INSTITUCIONAL Y LA PRÁCTICA DOCENTE CON LOS JÓVENES .....	60
Introducción.....	60
7.1 Apreciación en los jóvenes universitarios .....	60
7.2 Certeza en relación a la mirada inicial de los jóvenes. ....	62
7.3 Mirada y escucha a la nueva generación de jóvenes.....	66
7.4 Faena del docente para solventar la violencia .....	69
7.5 Lectura al autor .....	72
Conclusión.....	76
CAPÍTULO 8. EL LÉXICO MODERNO Y POSMODERNO EN LOS JÓVENES .....	77
Introducción.....	77
8.1 El perfil docente para educar .....	77
8.2 La oratoria del espectáculo académico del docente .....	80
8.3 ¿Cómo miran los estudiantes la oratoria?.....	85
Conclusión.....	89
CAPÍTULO 9. RUTAS DEL APRENDIZAJE .....	90
Introducción.....	90
9.1 Una experiencia educativa significativa .....	90
9.2 Facilitar para alcanzar un aprendizaje decisivo .....	94
Conclusión.....	100
CAPÍTULO 10. INTERVENCIÓN DE EDUCACIÓN TECNOLÓGICA .....	101



Introducción.....	101
10.1 Seminario de tecnología digital .....	102
10.2 Propuestas de diseño que incorporan las tic.....	104
Conclusiones .....	110
CONCLUSIONES.....	111
Glosario.....	112
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	123
ANEXOS.....	127

## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1</b> Nuevo diálogo con los estudiantes.....	87
<b>Figura 2</b> Una experiencia educativa significativa .....	169
<b>figura 3</b> Una experiencia educativa significativa .....	170

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1</b> <i>Planificación para el tratamiento de los contenidos</i> .....	37
<b>Tabla 2</b> <i>Mapa de prácticas</i> .....	44
<b>Tabla 3</b> <i>Guía de validación de prácticas</i> .....	56
<b>Tabla 4</b> <i>Planificación de práctica de significación</i> .....	127
<b>Tabla 5</b> <i>Planificación de práctica prospección</i> .....	129
<b>Tabla 6</b> <i>Planificación de práctica observación</i> .....	132
<b>Tabla 7</b> <i>Planificación de práctica interacción</i> .....	135
<b>Tabla 8</b> <i>Planificación de práctica reflexión sobre el contexto</i> .....	137
<b>Tabla 9</b> <i>Planificación de práctica de aplicación</i> .....	140
<b>Tabla 10</b> <i>Planificación de práctica inventiva</i> .....	143
<b>Tabla 11</b> <i>Criterio de validación de prácticas</i> .....	146
<b>Tabla 12</b> <i>Evaluación de práctica de significación enmendada</i> .....	148
<b>Tabla 13</b> <i>Evaluación de práctica de prospección enmendada</i> .....	151
<b>Tabla 14</b> <i>Evaluación de práctica de observación enmendada</i> .....	154
<b>Tabla 15</b> <i>Evaluación de práctica de interacción enmendada</i> .....	157
<b>Tabla 16</b> <i>Evaluación de práctica de reflexión sobre el contexto enmendada</i> .....	160
<b>Tabla 17</b> <i>Evaluación de práctica de aplicación enmendada</i> .....	163
<b>Tabla 18</b> <i>Evaluación de práctica de inventiva enmendada</i> .....	166
<b>Tabla 19</b> <i>Facilitar para alcanzar un aprendizaje decisivo</i> .....	171
<b>Tabla 20</b> <i>Temporización de la capacitación</i> .....	174
<b>Tabla 21</b> <i>Cronograma de clases virtuales</i> .....	175

## INTRODUCCIÓN

En el ámbito educativo, tanto la formación docente como el proceso de aprendizaje en los estudiantes son aspectos fundamentales que influyen directamente en la calidad de la enseñanza y el desarrollo académico. La relación entre la educación docente y el estudiante es intrínseca y bidireccional, ya que ambos actores desempeñan roles complementarios y están interconectados en el proceso educativo.

La educación docente se refiere a la preparación y formación de profesionales de la enseñanza, quienes tienen la responsabilidad de guiar, orientar, motivar y facilitar el aprendizaje de los estudiantes. Esta formación abarca aspectos pedagógicos, didácticos, psicológicos y sociales, con el fin de formar de la mejor manera a los futuros educadores y puedan enfrentar los desafíos y demandas de la práctica docente de manera efectiva y ética.

En este sentido la especialidad en Docencia Universitaria nos permite conocer nuevas estrategias, metodologías y técnicas de enseñanza-aprendizaje desde la realidad social, el entorno educativo y la cultura de los estudiantes.

Es necesario mencionar a Daniel Prieto, y demás autores que con sus artículos científicos permitieron desarrollar el trabajo y sustentarlos con una fundamentación teórica vivencial en base a su experiencia docente.

Vale mencionar que el documento está distribuido en los siguientes apartados: capítulo I, Previos al proceso educativo como mediación, donde se abordan temas como el rol del docente como el entorno y el aprendizaje, intervenir amigablemente con la cultura y el currículum factor primordial para el proceso enseñanza-aprendizaje.

En el capítulo II, La universidad como opción para educar para la paz, donde podrá localizar unidades como una reflexión entorno a la universidad, opciones para el docente y educar para resultados de aprendizajes favorables.

Por otro lado, en el capítulo III, Factores elementales para el proceso de enseñanza-aprendizaje, donde adicionalmente se aborda temas como instancias que el educador necesita para el aprendizaje, aplicación de las instancias en nuestro contexto universitario e incorporación de todos los ciudadanos a la educación.

Adicionalmente en el capítulo IV, Momentos didácticos para trabajar contenidos de aprendizajes, se aborda temas como los principios, técnicas, recursos y procedimientos para un interaprendizaje, el trabajo del interaprendizaje y el tratamiento de contenidos.

En el capítulo V, Docente preparado para actuar en los aprendizajes, donde localizamos temas como el árbol de las prácticas y plan de acción del docente y aprendizaje para el estudiante.

Asimismo, en el capítulo VI, Seguimiento y verificación de los aprendizajes, se localiza temas relacionados a ¿Cómo fui valorado? ambiente de evaluación y validación del instrumento de plan de clase.

De igual forma en el capítulo VII, El clima institucional y la práctica docente con los jóvenes, donde se encuentra temas como apreciación en los jóvenes universitarios, certeza en relación a la mirada inicial de los jóvenes, mirada y escucha a la nueva generación de jóvenes, faena del docente para solventar la violencia y lectura al autor.

En el capítulo VIII, El léxico moderno y posmoderno en los jóvenes, se localiza contenidos como, el perfil docente para educar, la oratoria del espectáculo académico del docente y ¿Cómo miran los estudiantes la oratoria?

En la sección del capítulo IX, Rutas del aprendizaje se localiza temas como, una experiencia educativa significativa y facilitar para alcanzar un aprendizaje decisivo.

Por último, en el capítulo X, Intervención de educación tecnológica, encontramos temas como, seminario de tecnología digital, propuestas de diseño que incorporan las TIC's y los respectivos anexos como evidencia del trabajo realizado.

**PRIMERA PARTE**

**Actitud antes de ser Docente Universitario**

## **CAPÍTULO 1. PREVIO AL PROCESO EDUCATIVO COMO MEDIACIÓN**

### Introducción

La unidad número uno hace referencia a la mediación pedagógica, como guía de estudio utilizaremos el texto “La Enseñanza en la Universidad” en el que Prieto (2019) define a la mediación pedagógica de la siguiente manera: “La sociedad proporciona una mediación entre el campo del conocimiento y las capacidades prácticas y de aprendizaje de las personas. "Lo llamamos mediación pedagógica, que puede facilitar y apoyar el aprendizaje” (p. 13). Siendo los docentes responsables de guiar y mediar a los estudiantes en los procesos de aprendizajes, donde también se utilizan otras instancias de aprendizajes, que conforme avanzamos la unidad la vamos ir conociendo.

De manera paralela a la reflexión, se proponen prácticas de aprendizaje, proyectándose al ejercicio de la docencia en la Universidad.

#### 1.1 El rol del docente con el entorno y el aprendizaje

El entorno de aprendizaje en las décadas de los 90, eran lugares de terror los docentes imponían sus metodologías, sus criterios ejercían violencia física y verbal, y enseñaban a los estudiantes de manera tradicional.

El proceso de aprendizaje ocurría a partir de una práctica o metodología conductista según, Jiménez (1993) manifiesta que “Los argumentos tradicionales para debatir una revisión del papel del condicionamiento atencional en el condicionamiento clásico humano de los recientes beneficios del



aprendizaje no consciente dentro del aprendizaje implícito” (p.33), resulta claro que los docentes hacían de su entorno de aprendizaje de una manera no sustentada en una mediación pedagógica.

En relación a las ideas anteriores, podemos argumentar que desde mucho tiempo la educación ha estado en manos de docentes tradicionales con metodologías, recursos y técnica de enseñanzas que buscaban aprendizajes implícitos con condicionamiento clásico en el ser humano, por eso hoy en día la educación busca dar un giro de innovación con nuevas técnicas, metodologías y recursos tecnológicos que hacen de los procesos de enseñanza y aprendizajes sean más dinámicos, divertidos, autónomos y asertivos para los estudiantes.

Por tal motivo el sistema educativo tiene que cambiar y buscar que los entornos de promover y apoyar el aprendizaje sean manejados, direccionados y guiados por docentes con un perfil profesional contemporáneo que cumpla las exigencias de la comunidad educativa y de sus estudiantes, ya que el contexto pedagógico y la realidad en el campo de estudio, se ha modificado profundamente, situación que coincide con mi experiencia de estudiante.

## 1.2 Intervenir amigablemente con la cultura

El proceso educativo no puede prescindir de la cultura o contexto en el que se desarrolla, por tanto, es necesario reconocer el rol de mediación que ejerce la educación, es así que según, Prieto (2019) “Un mediador debe tender puentes entre lo conocido y lo desconocido, lo deshabitado y lo habitable. Por lo tanto, cualquier cosa creada por el hombre puede usarse como proxy.” (p. 23)

Es posible transmitir toda la cultura humana, todo el pasado, textos del futuro, biografías personales y vidas de otros seres, fantasías y acontecimientos cotidianos, poesía y fórmulas, química, creencias y observaciones científicas. (Prieto, 2019, p. 23)

Mediación en la que intervienen varios aspectos como: valores y normas, religión, perspectiva individual, historia, costumbres, creencias; aspectos que constituyen la cultura, a continuación, describimos a cada una:

**Valores y Normas:** Todo docente debe convivir con los valores y normas de la comunidad donde se encuentre laborando y poder mediar con la cultura.

**Con la religión:** En la escuela encontramos estudiantes que se identifican con diversas religiones lo que como docente tenemos mediar esos aspectos.

**Con la historia:** Todo docente tiene que conocer la historia de su escuela y de su comunidad educativa para poder mediar los procesos de enseñanza y aprendizajes de los estudiantes.

**Con las costumbres:** El docente debe de conocer las costumbres y participar en las actividades que la comunidad y los estudiantes celebran como forma de vida.

**Con las creencias:** Los docentes tenemos que convivir con las creencias de nuestros estudiantes, aunque nosotros no compartamos con sus pensamientos.

Otro tema muy importante para la práctica docente es la mediación pedagógica lo que Prieto, (2019) afirma lo siguiente:

Como la pedagogía como tarea desde siempre y para siempre supone poner el corazón y el pensamiento en los seres humanos, un recurso precioso de mediación pedagógica está presente en la creación poética, ocupada desde sus orígenes en todas las culturas en recuperar vidas, sentimientos, sueños, dolores, alegrías de quienes integran generación a generación las sociedades. (p.2)

El docente tiene que educar de una de forma asertiva y mediar cualquier diferencia social, cultural política y costumbre que encuentre en los estudiantes y de esa manera crear ambientes educativos amigables.

La mediación pedagógica no está exenta de reconocer la importancia de los umbrales educativos, pues debemos reconocer el potencial y las habilidades de todos los involucrados en el proceso. Prieto (2019) afirma lo siguiente referente al umbral pedagógico:

Usamos el término umbral para referirnos al espacio de la entrada. Bueno, la gente también tiene sus umbrales; Algunos la guardan celosamente, otros la abren de par en par en todos los aspectos. En el umbral del juego, la pedagogía se caracterizó por dos tendencias extremas. (p. 17)

El respeto al umbral pedagógico promueve un ambiente armonioso, de tal manera que la comunidad educativa se desarrolló según el umbral de cada uno de los participantes en la actividad formativa.

Una vez que los estudiantes conozcan a sus docentes y los docentes conozcan a sus estudiantes es recomendable que la institución también tenga la capacidad de mediar, así como lo menciona, Prieto (2019) con esta afirmación “La principal tarea de una institución educativa es el aprendizaje de los estudiantes. Además: La misión principal de la Universidad es promover y apoyar el aprendizaje.” (p. 19) en tal virtud las universidades tienen la responsabilidad de dotar todos los materiales, herramientas y recurso a los docentes para que se pueda lograr los aprendizajes significativos.

Otro factor importante en este capítulo es la comunicabilidad, siendo un canal muy importante para la interacción de los actores educativos, Prieto (2019) menciona lo siguiente al respecto:

Relaciones de máxima intensidad que se logran en el caso del aprendizaje: entre la institución y sus docentes, los estudiantes y el entorno, entre los docentes y con los estudiantes, entre los estudiantes y con los medios, los materiales, la tecnología y el entorno, en definitiva, cada individuo (docente o estudiante, personas responsables de la gestión de la institución) consigo mismos, consigo mismos. (p. 21)

La comunicabilidad debe ser lo primordial en toda institución educativa, si no existe se corre el riesgo de que no se evidencie una buena mediación pedagógica, tanto docentes como estudiantes tienen que tener a disposición todos los recursos tecnológicos o convencionales para una buena comunicación.

Las consideraciones de lo expuesto nos permiten consolidar la mediación con toda la cultura que forma la comunidad educativa sin descuidar ningún detalle que se enfrente en los aprendizajes ya

que la cultura es diversa y hay que estar preparado para enfrentarla de una manera asertiva, en este contexto Prieto (2019) manifiesta que:

Es posible mediar con toda la cultura del ser humano, con todo el pasado, con los textos que intentan narrarnos el futuro, con la biografía personal y la vida de otros seres, con las fantasías y los hechos cotidianos, con la poesía y las fórmulas químicas, con las creencias y los hallazgos científicos (p. 23)

El docente universitario tiene que tener habilidad para mediar con las diferentes culturas, costumbres y tradiciones de los estudiantes como también con todo lo que al estudiante lo rodea en su contexto.

Con toda esta información como sustento teórico durante la práctica, a través de una analogía se presentó la importancia que tiene el cultivo de rábano en la salud de las personas a través de una analogía presentada en relación a la importancia de los lubricantes para un adecuado funcionamiento de la maquinaria y vehículos.

Haciendo uso del umbral pedagógico y la mediación pedagógica se determinó que el cultivo de rábano ayuda al bienestar de la familia, a partir del cuidado de su salud; lo cual tendrá incidencia en los demás ámbitos que forman parte del bienestar integral de las personas. Es así que se presentó de manera paralela, la acción de los lubricantes para la conservación de las maquinarias, para que éstas puedan operar de manera eficiente.

### 1.3 El currículum factor primordial para el proceso enseñanza-aprendizaje

En esta sección presenté el currículum, que es un plan de estudio que los docentes tienen que conocer ya que en él se encuentran los contenidos de aprendizajes, es por eso que dentro de nuestra realidad social y exigencia educativa es necesario tener definiciones claras respecto del currículum según, Brovelli (2005) “El currículum considerado como proyecto político-pedagógico y proceso de toma de decisiones también requiere un nivel diferente de análisis. Como ya se dijo, tanto el análisis político macro como el micro son importantes para la política educativa.” (p. 17) es así entonces que podemos darnos cuenta que es de mucha importancia el currículum para poder guiar y direccionar los procesos de enseñanza y aprendizaje en las instituciones educativas.

Cabe mencionar por otra parte a Prieto (2019) que define que “al currículum en los siguientes términos: es mucho más que un plan de estudios; Conformar los contenidos típicos, el procedimiento de enseñanza, los tiempos de evaluación y las formas del proyecto educativo.” (p.24). Quedando claro que podemos encontrar todo el andamiaje del sistema educativo y los docentes puedan tener un direccionamiento de su accionar en lo esencial los contenidos, destrezas, habilidades y competencias a trabajar en los aprendizajes.

Como parte importante del currículum, se encuentra el plan de estudio que es una secuencia de actividades a seguir como lo manifiesta el autor que a continuación citamos:

Este plan de aprendizaje es fundamental para las instituciones educativas porque orienta a profesores y estudiantes en la implementación y dirección de la enseñanza-aprendizaje en función de las metas profesionales o de nivel que desean alcanzar, y proporciona orientación sobre cómo lograrlo. Este

proceso se puede desarrollar dejando siempre al docente la oportunidad de programar los contenidos de acuerdo a su creatividad y motivación e intereses de los estudiantes, lo que permite incluir y adaptar los nuevos desarrollos en ciencia al contexto y necesidades de la institución educativa. que se desarrolla. (Nolla, 2001, p. 4)

El currículum se encuentra conformado por varios aspectos, entre los cuales mencionaremos los siguientes:

Perfil de egreso, considerado como aquel instrumento que “Explica lo que se espera que obtenga un graduado en términos de conocimiento que se aplica a prácticas específicas e incluye elementos de resolución de problemas en una industria específica.” (Brovelli, 2005, p.10)

Respecto al sistema de evaluación como lo menciona, Andúgar, (2012) considera que “La evaluación del sistema educativo debe tener como objetivo mejorar la calidad de la educación y debe convertirse en una herramienta necesaria para descubrir éxitos y fracasos, profundizar y mejorar las huellas de sus predecesores.” (p. 3). Por lo tanto, es necesario corregir a tiempo con recuperación pedagógica.

Por otro lado, es necesario conocer el modelo educativo de una institución ya que este guía y trabaja de manera concatenados con el currículum.

El modelo de formación define qué orientación o comprensión tiene el currículo implementado en la formación docente; porque el concepto de educación es la meta que pretendemos alcanzar,

utilizando como medio la predicción de los procesos y experiencias que deben atravesar los estudiantes; Esta proyección la experiencia y el proceso son lecciones. (Barrientos, 2018, p. 190)

Por lo que es importante reconocer la importancia del currículum, tal como Prieto, (2019), quien afirma que “Para ello, el currículo proporciona información específica Sobre qué enseñar, cuándo enseñar, cómo enseñar, qué evaluar, cómo y cuándo evaluar.” (p. 24) cumpliéndose de éste modo un ciclo de enseñanza y aprendizaje.

Todos lo mencionado anteriormente con referente al currículum se plasma en el perfil de salida de los estudiantes, Brovelli (2005) menciona que “ El perfil del egresado tiene dos requisitos: a) Actividad profesional requerida en el sector público y privado en determinadas condiciones sociales, políticas y económicas. b) Requisitos académicos de las universidades que superan los requisitos del mercado” (p. 10), aspectos que responden a la necesidad de profesionales para que enfrente la matriz productiva en el país ya sea en el sector público o privado.

A manera de conclusión, toda la temática abordada en las tutorías y con la utilización de los artículos científicos que el curso nos proporciona, fue de mucha ayuda para consolidar la fundamentación teórica de cada práctica los que da mayor credibilidad a cada actividad desarrollada.

A partir de la fundamentación teórica, se realizó analizar el currículum de la “Universidad Técnica de Machala” en la carrera de Pedagogía de las ciencias experimentales, a partir de mi experiencia propia:



En este sentido se realizó un trabajo práctico colaborativo para analizar y reflexionar acerca de ¿Qué es el currículo? ¿Cuál es el perfil del egresado? ¿Qué es un plan de estudio? ¿Qué es el sistema de evaluación? ¿Qué es un modelo educativo? Donde cada compañero expresaba nuestro criterio acerca de las preguntas antes mencionadas y llegando a conclusiones valederas para luego en base a la fundamentación teórica consolidar la práctica con lo referente al Currículum educativo, teniendo como resultados que el currículo es el proyecto donde se plasma todos los referentes a la educación, lo que es de suma importancia estar en constante revisión para que sea contextualizado en base a la realidad social de una nación.

Cuando era estudiante se evidenció que el currículum si respondía al perfil profesional de salida, el plan de estudio estaba bien diseñado, un sistema de evaluación muy pertinente.

La misión en la Universidad Técnica de Machala, es formar profesionales con un alto nivel en conocimiento en pedagogía de la informática capaces de generar propuestas innovadoras.

La visión es que los estudiantes sean líderes para crear una sociedad más justa y equitativa.

El objetivo general, centrados en formar profesionales pedagogos en la informática y específicos formar profesionales con competencias digitales y pedagógicas, su pertinencia es emprender proyectos innovadores curriculares y gestión informática.

En cuanto al aprendizaje, se menciona como objetivo el de liderar en forma efectiva sobre el uso de medios y recursos informáticos, a la ciudadanía integral es contribuir a la alfabetización digital, el perfil de egreso es que el profesional tenga capacidad de razonamiento lógico y análisis, la malla curricular está dividida en áreas básica y profesional.

## Conclusión

Partiendo de la teoría abordada en el presente capítulo, se estableció una relación con la experiencia como estudiante; recuperación de la memoria que me permitió reconocer el rol de ejercen los docentes, en el proceso de condicionamiento en el proceso educativo, existía maltrato físico por parte del docente cuando no se les entregaba las tareas puntuales y cuando no se realizaban los ejercicios en el pizarrón, la respuesta del docente se manifestaba con maltratos como jalones de orejas y cachetadas en la cara por lo que muchos de mis compañeros no querían ir a la escuela; mientras que otros compañeros eran muy cumplidores por el miedo a los castigos; a partir de éstas experiencias, hoy se ha evidenciado la urgencia de cambios importantes en el sistema educativo; porque los docentes enseñan para la vida y dan flexibilidad a los estudiantes mediante nuevas estrategias de enseñanzas.

Con estos antecedentes se valora la mediación a partir de la cultura, para lo cual es posible hacer actividades como danza, música autóctona u otros recursos que motiven a los estudiantes al aprendizaje. Sin embargo, es posible que la práctica docente también considere en hacer uso de lo que los estudiantes conocen previamente y que en muchos de los casos no lo quieren expresar, es por eso que también un docente tiene que estar preparado para enfrentar ciertas cohibiciones de las actitudes del estudiante y para eso el docente tiene que brindar confianza, empatía y un entorno amigable para que el estudiante demuestre su umbral pedagógico.

## **CAPÍTULO 2. LA UNIVERSIDAD COMO OPCIÓN PARA EDUCAR PARA LA PAZ.**

### Introducción

En esta unidad desarrollamos los principales puntos de nuestro lugar de estudio y las oportunidades educativas que los docentes universitarios deben considerar en su práctica docente, porque se trata de construir aprendizajes con los estudiantes de manera creativa, innovadora, incierta, entusiasta y personal. dedicación junto con las instalaciones, materiales y equipos universitarios.

### 2.1 Una reflexión entorno a la Universidad

Ahora bien, de igual forma es de suma importancia conocer nuestra casa de estudio, lugar donde recibimos a los estudiantes para ejercer la práctica docente, es por eso que nuestra morada educativa la analizamos desde la afirmación de Malo (2013) señala que “Baste referirse la constante decir de la gente, a discursos políticos, a columnas de los periódicos. Ante la opinión continuada de muchos no cabe negar la existencia de un conflicto y aún de varios. En la universidad ecuatoriana” (p.11) los docentes se enfrentan a muchas limitaciones en las instituciones ya sean estas con falta de materiales, herramientas y medios para interactuar con los estudiantes.

Toda institución educativa, debe considerar aspectos como: interactuar de forma efectiva en los aprendizajes con los estudiantes, para iniciar la institución debe tener muy buena infraestructura y excelente comunicación con la comunidad educativa, poseer excelente material tecnológico.

Un docente debe tener aptitud para identificar, conocer y aprovechar el contexto universitario, para esto deber de responder las siguientes preguntas que ayuda al docente a conocer en entorno de la institución educativa.

¿Qué sentido le encuentra al que hacer docente en nuestro lugar de trabajo?

En calidad de docente, puedo compartir que es una labor de pasión y vocación, donde se disfruta con la diversidad de los estudiantes como la cultura, costumbres y tradiciones.

¿Qué fortalezas y debilidades reconoce en la institución y de qué manera apoyan o dificultan el reconocimiento de este significado?

Para dar respuesta a esta pregunta, todo docente tiene que conocer su contexto de trabajo, identificar las virtudes con que cuenta la universidad y que carencias tiene y analizarlas para aprovecharlas al máximo en los aprendizajes y no considerar a las no que contribuyen en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Ahora bien, les comparta la experiencia de mi práctica, que fue realizada considerando el contexto del Colegio de Bachillerato “Jorge Icaza” de la provincia de El Oro, institución que cuenta con 22 docentes y oferta dos figuras profesionales de Educación Técnica como son Producción Agropecuaria

e Informática, con referente a los docentes tenían espíritu apasionado por la labor que realizaban muy comprometido por la educación de los estudiantes.

Los estudiantes del Colegio de Bachillerato “Jorge Icaza” son muy capaces de desarrollarse en su entorno familiar, social y político, y contribuir al desarrollo de un país, los padres de familia muy comprometidos en el desarrollo de las mejoras de la institución y preocupados por la educación de sus hijos.

La autoridad posee muy buena capacidad y liderazgo para gestionar recursos para la institución entre estos son: tecnológicos, infraestructura y capacitaciones de perfeccionamiento docente, aunque el estado es el responsable de velar por el bienestar y el buen desarrollo de los procesos educativos.

Es así que puedo mencionar que toda institución debe de trabajar de forma integral para que pueda desarrollar los procesos educativos con eficiencia y calidad es muy importante la inclusión de los padres de familia, docentes, estudiantes y autoridades locales.

También se reconoce la importancia de la fundamentación teórica que es el hilo conductor para el desarrollo de las prácticas dentro del posgrado.

## 2.2 Opciones para el docente y educar para resultados de aprendizajes favorables

Un docente no puede improvisar un proceso educativo por lo que continuación mencionaremos alternativas Espinosa (2019) dice que “la necesidad de preparar a las nuevas generaciones para la incertidumbre es un patrón común”. Y, afortunadamente, este molde general incluye aprender cierta información y desarrollar algunas habilidades.” (p.4), por lo tanto, es muy necesario que el docente

identifique las fortalezas y debilidades de los estudiantes para en base a ellas plantear estrategias metodológicas para los procesos de enseñanza.

Por su parte el educar para la significación, Prieto (2019) manifiesta que “en educación no hay nada insignificante, aunque la función de significado casi siempre está en manos de la institución y sus funcionarios. Otra propuesta busca un proceso significativo que incluya a docentes y estudiantes” (p.37), por consiguiente, todo en educación es válido siempre y cuando los docentes busquen soluciones a las dificultades de los estudiantes.

En relación al educar para la expresión, Bernal (2021) menciona que “La educación debe basarse en procesos de comunicación que permitan la construcción, interacción e interpretación de significados, ya sea presencial o en un aula virtual, donde docentes y estudiantes comparten información y significados a través de un diálogo que conduce al conocimiento.” (p.1) resulta claro que la expresión en educación es de suma importancia para interactuar con los estudiantes.

Respecto a, educar para la convivencia, Yudkin (2014) reconoce que “la paz es una esperanza que afecta el aprendizaje y la vida de niños y jóvenes. enfrentar la violencia en muchos países, aprender a convivir es un desafío muy importante que enfrentamos en la educación” (p.19); en otras palabras, la convivencia diaria permite tener empatía con los estudiantes y también tiene conexión con la comunidad educativa.

Por una correcta formación histórica y cultural, Prieto (2019) menciona lo siguiente:

Debemos entender el acto de educar, que significa la construcción de conocimientos, el intercambio de experiencias, la creación de nuevas formas, todo lo cual requiere que los estudiantes

sean protagonistas. Y es esto último lo que posibilita la asimilación de la historia y la cultura como tarea educativa. El camino no es prepararse para crear El futuro de la historia y la cultura, pero realizado aquí y ahora. Entendemos esto por producción cultural. (p. 39)

El análisis del autor es procedente, puesto que todo docente debería conocer y adaptarse a la cultura, historia, costumbres y tradiciones de los estudiantes para llevar un ambiente familiar en la comunidad educativa.

Entorno a los educar para gozar de la vida, la fundamentamos desde la afirmación de, Prieto (2019) quien manifiesta que “Criar por placer significa encender la pasión por la educación, ser padre por diversión significa movilizar toda tu energía en aventuras divertidas para que te sientas útil en tu progreso.” (p.36) en otras palabras, educar para gozar la vida significa entusiasmo y felicidad.

En este contexto es oportuno mencionar a, Rodríguez (2017) en relación con el tema “Amor y significa encender la pasión por la educación, ser padre por diversión significa movilizar toda tu energía en aventuras divertidas” (p.1)

En este mismo sentido podemos responder la siguiente pregunta ¿Cuándo gozas de la vida?, a partir de la siguiente afirmación de Prieto (2019)

Cuando te emocionas, es decir, cuando sientes que hay un dios en ti, según etimología, existencia y alegría de vivir.; cuando te sientas útil, cuando sientas tu progreso; si juegas con la palabra, compártela dialógicamente, construye con ella; cuando sientes que alguien entre otros disfruta

conocerte, cuando creas y recreas, cuando ves nacer y crecer tu trabajo; cuando trabajas en lo que te gusta y te realizas como persona; cuando vives tus emociones intensa y libremente. (p. 36)

Es de suma importancia que docentes y estudiantes le den sentido a los aprendizajes, que se sientan parte de la sociedad, compartiendo conocimiento que contribuya al bienestar colectiva y genere satisfacción; de este modo se sumarán esfuerzos hacia el bien común.

Por su parte, López (2012) menciona que “Educar para la vida, es un medio sumamente importante para cualquier persona, que se debe dar desde casa (La familia), escuela y sociedad, donde el ser humano se le permita desarrollar sus capacidades, habilidades y destrezas” (p.17); esto es de mucha consideración para tener calidad educativa el involucramiento de los padres, la comunidad y la escuela, pues son estos los lugares más idóneos para que un estudiante desarrolle o ejerza el aprendizaje.

Como resultado de la práctica realizada desde nuestro trabajo en este caso en el colegio de Bachillerato Jorge Icaza fue factible concluir que, para educar y gozar de la vida, como docente se necesita poner en práctica muchas actividades lúdicas e interactivas con nuestros estudiantes lo que les ayudará a mantener una buena salud mental y el entorno de enseñanza sea más amigable para los estudiantes.

Es de suma importancia que todo docente debe conocer cómo “Educar para gozar de la vida” para generar entusiasmo en los estudiantes, y puedan cumplir con toda la responsabilidad de sus actividades académicas.



Educación para gozar de la vida, es divertirse, jugar y activar energías antes, durante y después de un proceso de enseñanza-aprendizaje y debe de ser aplicada en cualquier área de estudio, todo ser humano viene al mundo por medio del gozo familiar y eso debe complementarse en la educación, así como se dice aprende haciendo, también podemos decir aprendiendo y enseñando gozando con una actitud proactiva y de disfrute.

Para hacer posibles el Educación para gozar de la vida, como estrategia es de mucha importancia partir del autoconocimiento de los estudiantes y saber identificar sus habilidades, destrezas y competencias para poder trabajar de la mejor manera los aprendizajes y aprovechar al máximo cada don que el estudiante tiene para desarrollar las actividades.

### Conclusión

El desarrollo óptimo del mapa de prácticas, requiere considerar los diversos criterios que corresponde a cada una de las prácticas, además de conocer a profundidad la institución educativa, así como tener claridad respecto a la finalidad del proceso enseñanza-aprendizaje, es decir, claridad respecto al “educar para”.

Para completar el análisis de capítulo se pone a disposición las siguientes conclusiones de nuestra casa de estudio, se realizó un trabajo desde nuestra área de trabajo como docente en el colegio de Bachillerato Jorge Icaza, donde se identificó estudiantes con diversas costumbres, cultura, tradiciones y creencias; por otra parte la institución cuenta con una buena planta docente y una rectora capaz de remediar los procesos educativos, pero poco apoyo del gobierno para mejorar las infraestructuras, dotar de equipo de computación y poco terreno para realizar prácticas educativas.

Se evidencia que para lograr los objetivos de aprendizaje es esencial que las instituciones educativas estén dotadas de la mejor infraestructura y equipamiento tecnológico de calidad.

Con referente al educar para se concluye lo siguiente: Para fortalecer este capítulo de los educar para, se realizó un análisis para identificar los educar para, en el Colegio de Bachillerato Jorge Icaza; experiencia que permitió reconocer que como docente se necesita poner en práctica muchas actividades lúdicas e interactivas con nuestros estudiantes lo que les ayudará a mantener una buena salud mental y el entorno de enseñanza educativa sea más amigable para los estudiantes. En éste sentido, considero vital que todo docente debe conocer y aplicar estrategias que permitan poner en práctica el “Educar para gozar de la vida” para generar entusiasmo en los estudiantes, de tal manera que puedan cumplir con toda la responsabilidad de sus actividades académicas. Educar para gozar de la vida es divertirse, jugar y activar energías antes, durante y después de un proceso de enseñanza y aprendizajes y debe ser aplicada en cualquier área de estudio. Todo ser humano viene al mundo por medio del gozo familiar y eso debe de complementarse en la educación, así como se dice “aprender haciendo” también podemos decir aprendiendo, enseñando y gozando.

### **CAPÍTULO 3. FACTORES ELEMENTALES PARA EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.**

#### Introducción

Esta unidad se profundiza en el conocimientos y desarrollo de las instancias de aprendizajes, recurso necesario para los docentes, que al ser utilizados en un tema clases durante los procesos de enseñanza tiende a ser utilizado por que son necesario para mediar la práctica docente y lograr los objetivos de manera significativa de tal manera que los estudiantes se sentirán en una zona muy

motivadora para su aprendizaje diario, tomando la argumentación de, Prieto (2019) “Cuando se confía a una o dos instancias, se pierden posibilidades en la práctica educativa, pero proporciona alternativas para que el aprendizaje pueda ocurrir de una manera distinta a la rutina que, en última instancia, agota el entusiasmo.” (p. 41)

### 3.1 Instancias que el educador necesita para el aprendizaje

Indagaremos las instancias de aprendizaje que todo docente universitario debería de conocer y utilizar para poder identificar y mejorar los procesos de enseñanza y fortalecerlos.

Prieto (2019) define que “Los ejemplos de enseñanza forman un marco básico que ayuda a iluminar la práctica de los estudiantes.” (p. 41)

Ahora bien, conozcamos las instancias de aprendizaje que todo docente debe de conocer y en lo posibles trabajarlas en la enseñanza con los estudiantes, con la finalidad de construir un ambiente armónico:

#### Con la institución

La institución también conocida como la morada, es el lugar donde se desarrollan las enseñanzas y los aprendizajes, por tanto, su estructura organizacional y su infraestructura tienen que brindar seguridad para que los procesos educativos marchen de la mejor manera caso contrario no se podrán cumplir con los perfiles de salida del egresado.

También es el medio para interactuar con los estudiantes, donde el docente tiene que tener un léxico que permita que los estudiantes aprendan y entiendan el mensaje que el docente quiere transmitir y para una buena comunicación la institución tiene que facilitar los medios, materiales y la tecnología.

Con el educador y la educadora

En esta instancia el docente es el que asiste, guía, direcciona y remedia los procesos de enseñanza, pero para esto el docente tiene que tener capacidad didáctica, pedagógica, estrategias y técnicas para desarrollar actividades de enseñanza.

Con el plan de clase

Un proceso de enseñanza tiene que tener una secuencia didáctica organizada para que de esa manera el estudiante conozca el punto de partida y el final de la clase. Y pueda sugerir la siguiente:

Ubicar el tema

Entrada motivadora

Desarrollo en base a las experiencias y con ejemplos

Cierre adecuado del tema

Finalmente, Prieto (2019) afirma que “la estructura de una sesión de trabajo educativo. Una presentación oral bien estructurada es más educativa que una mal realizada en la que quienes quieren aprender no tienen idea de hacia dónde se dirigen.” (p. 51)

Con los recursos disponibles en la institución y los del estudiante

Los materiales, herramientas, tecnología, el internet y los medios audiovisuales, son recursos muy necesarios que el docente tiene que poseer y saber utilizarlos porque son de mucha ayuda para trabajar los períodos pedagógicos de manera interactiva, dinámica y colaborativa; También promueve el interés de los estudiantes por aprender con el aprendizaje colaborativo.

En relación al grupo, como instancia de aprendizaje, Prieto (2019) explica los siguiente:

Hacer que la agencia del grupo sea pedagógica incluye una supervisión adecuada, la preparación de instrucciones de trabajo y otros insumos para guiar las tareas, una división clara de responsabilidades y la búsqueda y realización de documentos o propuestas escritas o audiovisuales que afecten al campo específico. para la comunidad. (p. 54)

El aprendizaje contextualizado

Es el aprendizaje que no trabaja aislado es inclusivo donde el docente tiene que considerar e identificar las formas de convivencias culturales de los estudiantes para poder compartir los conocimientos ya que influye en la forma de aprender.

En cuanto el aprendizaje individual, es necesario reconocer que:

Los estudiantes pueden aprender por sí solos, lo que se llama aprendizaje autónomo, en éste sentido Prieto (2019) afirma “qué puedo aprender de mi pasado, cultura, lengua, recuerdos, proyectos y decepciones, sueños, sentimientos, ideas, estereotipos.” (p. 57)

A partir de lo cual podemos reconocer el aporte de cada una de las instancias de aprendizaje:

Con la institución, es el lugar donde se desarrolla la enseñanza-aprendizaje lo que la estructura organizacional e infraestructura tiene que brindar seguridad y los procesos educativos marchen de la mejor manera.

La comunicación en la institución, medio para comunicarse con el estudiante, el docente debe tener un buen léxico para que el estudiante pueda a comunicarse con el docente y hacer uso de los medios, materiales y la tecnología para poder comunicarse.

Con el educador y la educadora, El docente tiene que asistir, guiar y mediar los aprendizajes, para esto debe tener conocimientos pedagógicos, didácticos, técnicas y estrategias para enseñar a los aprendices.

Con el plan de clase, los aprendizajes tienen que tener una secuencia didáctica lo que se recomienda considerar lo siguiente: ubicación del tema, entrada motivadora, desarrollo en base a la experiencia y el cierre adecuado.

Con los recursos disponibles en la institución y los del estudiante, los materiales, la tecnología, el internet y los medios audiovisuales son recursos necesarios que el docente tiene que disponer y tener pericia en la utilización.

Con el aprendizaje colaborativo, el docente debe asistir a los estudiantes para despejar dudas en la realización de actividades.

El aprendizaje contextualizado, los aprendizajes deben ser inclusivos para lo cual el docente debe de identificar las formas de convivencias culturales de los estudiantes.

El aprendizaje individual, es dar la oportunidad que los estudiantes investiguen y descubran nuevos conocimientos por su propia cuenta.

A partir de la revisión de literatura, la fundamentación teórica y el desarrollo de las prácticas me puse en contexto con mi formación profesional universitaria, analizando cada instancia de aprendizaje y contrastándolas con las formas, estilos, recursos utilizados por los docentes, técnicas y estrategias metodológicas que utilizaban para dar sus acompañamientos pedagógicos; a partir de lo cual pude evidenciar que, la instancia de la institución fue una de las más importantes puesto que brinda las herramientas, materiales, equipos y medios para que el docente y el estudiante se desarrollen de manera eficaz y eficiente durante el proceso enseñanza-aprendizaje.

También se realizó un trabajo colaborativo con el grupo de compañeros, para analizar cada una de las instancias donde la mayoría de miembros del grupo hemos encontrado que la instancia que ha fluido, de manera más recurrente, en el proceso enseñanza ha sido la instancia de la institución, ya que consideramos que aún existe espacios de poder y jerarquía vertical. Lo más positivo y fuerte ha sido la

instancia de los medios, ya que gracias a la tecnología e internet se puede obtener mucha más información e insumos para el estudiante. La instancia más débil que coincidimos, fue el aprendizaje contextualizado por motivo que los docentes no hacían uso del recurso tecnológico que disponía la universidad.

### 3.2 Aplicación de las instancias en nuestro contexto universitario

Con la ayuda de la fundamentación teórica y las instancias de aprendizajes antes aprendidas se realizó un trabajo colaborativo contextualizado en nuestro lugar trabajo; para lo cual se planteó el siguiente tema: “Propagación, producción y comercialización de cultivos orgánicos de ciclo corto (nabo, brócoli, cilantro, pimiento, pepino y rábano “considerando las siguientes instancias de aprendizaje:

La institución

El educador

El contexto

Para el desarrollo del trabajo colaborativo, se mencionó a la institución ya que esta nos facilita la infraestructura y materia prima como semilla, también se menciona al educador, siendo este el que guía y orienta el proceso de siembra, los medios, materiales y tecnología, son los recursos que permite realizar todas las actividades agrícolas que se necesita para un buen desarrollo del cultivo, el grupo también juega un papel muy importante en el proyecto ya que hay actividades que se necesita realizarlas de manera grupal, el contexto también es considerado ya que es el más beneficiado por la cosecha por que será sacada a la venta a la comunidad, la experiencia propia fue una ventaja para el



trabajo colaborativo ya que los estudiantes tenían conocimientos previos del cuidado y manejo del cultivo.

### 3.3 Incorporación de todos los ciudadanos a la educación

A continuación, abordaremos algunas iniciativas básicas para trabajar la inclusión en la universidad, sin antes mencionar a, Bartolomé, et al., (2021) refiriéndose a los siguiente:

La participación en la educación es parte de un esfuerzo internacional para Proteger el derecho de todas las personas a la educación. Este concepto se ha convertido en una parte importante de los objetivos y políticas de las organizaciones y gobiernos relacionados con la educación en todo el mundo. (p. 57)

Es de suma importancia que todas las instituciones y docentes conozcan los derechos que tienen las personas a la educación y gocen de las mismas oportunidades que se le brinda a cualquier persona.

En este sentido también, Prieto (2019) aporta lo siguiente:

En este sentido, en las instituciones de educación superior se han planteado políticas de acción afirmativa, las mismas que corresponden al estándar de “igualdad de oportunidades”, que se inspira en los principios de equidad, inclusión, diversidad y democratización del acceso (CACES, 2019). Estas políticas se especifican en el Reglamento del Sistema Nacional de Nivelación y Admisión [SNNA] (2019), a través de criterios en función a los cuáles se otorgarán puntos adicionales a los y las aspirantes a este nivel de educación; así por ejemplo, por condición socioeconómica quince puntos, cinco por ruralidad,

territorialidad o condiciones de vulnerabilidad, diez puntos por ser una persona con discapacidad o pertenecer a comunidades, pueblos o nacionalidades indígenas, pueblo afroecuatoriano y montubio, migrantes retornados o tener una enfermedad catastrófica. (p. 4)

Profundizando en torno a la experiencia vivida ante la diversidad de estudiantes ya sea como docente o estudiantes, para esto se realizó un trabajo colaborativo con los compañeros de curso, una de las experiencias que compartió un compañero de profesión en seguridad ocupacional, es que un jefe de una empresa obligó a un trabajador a ponerse una camiseta rosada por no tener el casco puesto lo que conlleva a la burla y mofas de los demás compañeros de trabajo, situación que no puede darse ya que en la actualidad vivimos en una era de inclusión.

Otra experiencia narrada por un compañero fue que un docente discriminaba a un estudiante por el color de piel, haciéndole preguntas confusas para que los compañeros se les ría haciéndolo quedar en ridículo ante los demás compañeros de curso.

### Conclusión

Haciendo referencia a instancias de aprendizaje a manera de conclusión, es evidente y necesario que todo educador tiene que considerar en lo posible todas las instancias de aprendizaje, porque encontré tantos maestros no las trabajaban lo que me parece que fue una de las causas en la que cuando había evaluación docente los resultados para los catedráticos eran deficientes.

En cuanto al trabajo colaborativo puedo concluir que fue de mucha ayuda ya que fue la oportunidad de aplicar los conocimientos adquiridos en este posgrado.

Con respecto a la inclusión puedo concluir que se debe hacer campañas de capacitación a los docentes para que conozca técnicas, metodologías y estrategias de inclusión estudiantil para enfrentar la exclusión, propiciando las mismas oportunidades que por derechos tienen todas las personas.

#### **CAPÍTULO 4. MOMENTOS DIDÁCTICOS PARA TRABAJAR CONTENIDOS DE APRENDIZAJE**

##### Introducción

En una educación innovadora es muy importante relacionar lo que quiere y necesita el estudiante aprender, de esa manera podemos hacer de nuestro proceso pedagógico más motivador para nuestros educandos.

Es por esa razón es que, en éste apartado daré a conocer pasos a seguir para que un docente pueda tener resultados positivos con los estudiantes después de abordar contenidos curriculares, sin dejar a lado los estilos, estrategias, metodologías y técnicas que se utilizan al momento de tratar un contenido.

En este sentido, (Méndez, (2007) considera que: “se presentan, con un ejemplo concreto, los distintos pasos que deben componer el “debido proceso”; tema que se estudia, desde un punto de vista sistemático y teórico, en el desarrollo de la unidad” (p. 12), lo que nos recalca una vez más, que el tratamiento de los contenidos dentro de los aprendizajes tiene que seguir un orden o tener una secuencia didáctica para lograr los aprendizajes.

#### 4.1 Los principios, técnicas, recursos y procedimientos para un interaprendizaje

El interaprendizaje contribuye al fortalecimiento del proceso de aprendizaje, motivándolos y haciéndoles parte vital del proceso.

Uno de los principios fundamentales para un buen interaprendizaje es que el docente tenga y domine a la perfección la estrategia de aprendizajes como lo afirma Bullrich y Carranza (s.f.) en el siguiente apartado:

Los docentes debemos utilizar estrategias que promuevan el desarrollo del pensamiento, actividades planificadas especialmente para ayudar a que los alumnos asimilen saberes o formas culturales necesarias para el desarrollo y la socialización. que difícilmente serían asimiladas sin nuestra ayuda. Apoyarnos en las Zonas de Desarrollo Próximo de nuestros alumnos para que el nuevo aprendizaje logre transformar las creencias y pensamientos del alumno y movilizar sus esquemas ya existentes de pensamiento. (p. 3)

Es por esta razón que se menciona que el docente debe tener principios estratégicos para guiar y orientar los aprendizajes y buscar el desarrollo intelectual de los estudiantes.

Como técnica pedagógica también es de suma importancia el tratamiento del contenido como afirma Prieto (2019):

La regla pedagógica inicial es que, si queremos que nuestros interlocutores se conviertan en sujetos de nuestro proceso educativo, los educadores los tenemos en cuenta en primer lugar. Esta regla de oro se puede resumir de la siguiente manera:

*Los interlocutores de conversación siempre están presentes en el programa, el texto, el aula y los materiales de trabajo a distancia.*

Esto significa que, además de los requisitos de las instituciones para ofrecer cursos, también existe la necesidad de un lenguaje que atraiga a las personas en el sentido de comunicarse con alguien, lo cual es una tarea conversacional continua. Así comienza el procesamiento de contenidos, utilizando un estilo diseñado para involucrar a los estudiantes. (p. 63)

Esto nos hace reflexionar que no solo es importante cumplir un contenido o malla curricular, sino que también es muy necesario que se agregue un proceso de aprendizaje amigable que se refleje en una comunicación empática entre docente y estudiante.

Los recursos que dispone la institución para el proceso de aprendizaje tienen que ser aprovechados al máximo por los docentes y lograr los resultados de aprendizaje, un buen inicio de la clase se da con un buen tratamiento de contenido, con utilización de recursos interactivos de motivación, también durante el proceso del desarrollo de una clase es necesario utilizar una metodología activa y para el cierre de las clases aplicar instrumentos de evaluación amigables.

Todo lo antes mencionado nos dan las pautas para utilizar el interaprendizaje para el tratamiento de contenidos, pero siempre y cuando tengamos como principios los conocimientos de la mediación pedagógica para que los procesos de aprendizajes sean de calidad, amigables, dinámicos y sobre todo la creación de climas de empatía entre los docentes y estudiantes.

Dentro del principio para tratar los contenidos y desarrollar los interaprendizajes es necesario considerar el manejo adecuado del lenguaje, ya que este es el medio para interactuar y comunicarse con los estudiantes de manera eficaz y precisa, y es allí donde el docente con todos los conocimientos utilice el interaprendizaje aplicando técnicas, estrategias y utilizando recursos interactivos, apoyándose en la zona del desarrollo próximo.

Esta fundamentación teórica marcó la ruta para la ejecución de la práctica colaborativa con los compañeros de posgrado, resaltando la importancia de crear ambientes de aprendizajes amigables, contextualizados y sobre todo una constante interlocución entre estudiante y docente.

#### 4.2 El trabajo del interaprendizaje y el del tratamiento de contenidos

A partir de un buen tratamiento de contenidos, es posible crear ambientes favorables de aprendizaje con los estudiantes, para lo cual será necesario considerar la secuencia a partir de la cual se daba tratar el contenido: inicio, desarrollo y cierre.

El inicio, según, Méndez (2007) es:

La estrategia de entrada constituye el punto inicial de un capítulo, en cuanto a su formulación, consiste en uno de los últimos pasos, ya que se trata de una especie de recapitulación anticipada. Por tal razón, debe ser coherente con los conceptos que se exponen en el desarrollo del capítulo y con la propuesta teórico-metodológica en que esa exposición se sustenta. Además, como es el punto de entrada para la unidad, debe ser lo suficientemente motivadora y presentar los elementos más

importantes que se desarrollarán en el capítulo. Exige, por lo tanto, un trabajo creativo y documentado, que sirva a la vez como síntesis de la unidad. (p. 7)

Por lo que, para el tratamiento de contenido hay que motivar al estudiante con actividades creativas y dinámicas las que deben ser coherente al tema de clase.

Respecto al desarrollo del aprendizaje, Méndez (2007) menciona lo siguiente “las estrategias de desarrollo, un tratamiento recurrente de los temas; es decir, que estos se presenten desde distintos ángulos de mira (económico, estético, psicológico, político, ideológico, ecológico, histórico y filosófico” (p. 6). Se profundiza el tratamiento del contenido donde los temas tienen que ser tratados metodológicamente con ayuda del contexto educativo y haciendo analogías de la situación que puede estar pasando un país desde los ámbitos de desarrollo económico, social y político.

Finalmente, el cierre de la clase:

Complementa la "familiarización" porque incluye actividades que el docente utiliza para llevar el tema a una conclusión adecuada; de una manera que ayude al estudiante a comprender el material y comprender el conjunto. (Méndez, 2007, P. 6)

Esto conlleva al docente a plantear análisis del proceso enseñanza-aprendizaje de los estudiantes y conocer los logros académicos por lo que se debe plantear actividades que nos permita evidenciar los resultados.

Para un óptimo tratamiento de contenido, es necesario en primera instancia realizar una planificación de clase donde se desarrolla todos los momentos de una clase áulica, para lo cual se utilizó un formato de planificación para el tratamiento de los contenidos, tal como se presente en el siguiente ejemplo:

**Tabla 1**

*Planificación para el tratamiento de los contenidos*

DATOS INFORMATIVOS		
Docente: Lic. Cleider Reyes		
Fecha: 5 de septiembre 2023		
Asignatura: Cultivo de ciclo corto		
Tema de clase: Cosecha de cultivos de ciclo corto		
PLANIFICACIÓN		
CONTENIDO	ESTRATEGIA DESARROLLADA	RECURSOS EMPLEADOS
<p>CONCEPTUALES:</p> <p>En este contenido la naturaleza de trabajar son defunciones o conceptos del tema de clase</p>	<p>ENTRADA:</p> <p>Antes del desarrollo del tema de clases, se realizan actividades previas, como preguntas de sí ¿Conoce del tema? ¿Has escuchado hablar</p>	<p>Son todos aquellos materiales, herramientas, equipos, instrumentos y medios que el docente utiliza para su proceso de interaprendizaje y tratamiento de los contenidos.</p>



	del tema? ¿Te gustaría conocer más del tema?	
<p><b>PROCEDIMENTALES:</b></p> <p>Este contenido se trabaja procesos de enseñanza es decir la realización o presentación de un producto final</p>	<p><b>DESARROLLO:</b></p> <p>El contenido cumple un proceso de actividades realizadas donde se evidencias los resultados de aprendizajes</p>	<p>Son todos aquellos materiales, herramientas, equipos, instrumentos y medios que el docente utiliza para su proceso de interaprendizaje y tratamiento de los contenidos.</p>
<p><b>ACTITUDINALES:</b></p> <p>Este contenido genera valores y actitudes que el estudiante tiene que demostrar en su diario vivir con respeto a los aprendizajes adquiridos.</p>	<p><b>CIERRE:</b></p> <p>Es el momento donde el estudiante presenta la actividad, el producto o el servicio desarrollado.</p>	<p>Son todos aquellos materiales, herramientas, equipos, instrumentos y medios que el docente utiliza para su proceso de interaprendizaje y tratamiento de los contenidos.</p>

A manera de síntesis con referente al tratamiento de contenidos se elaboró una planificación didáctica con un tema a elección personal, el que sirvió para considerar los tiempos de aprendizaje, como el inicio, desarrollo y cierre de clases, este recurso fue socializado con los compañeros para después hacer una autoevaluación y determinar la pertinencia del recurso educativo, así los demás compañeros presentaron su recurso y también fue autoevaluado y de esa manera con ayuda de ficha de observación se hizo la recomendaciones necesaria para mejorar la planificación.

Como resultado de las fichas de observación se pudo evidenciar que a los compañeros le hacía falta fortalecer las estrategias de inicio ya que es importante que la entrada sea motivacional para despertar el interés de los aprendizajes y también como observación es necesario manejar los tiempos adecuados en el proceso de enseñanza-aprendizaje ya que no debe extenderse con el tiempo reglamentario para que no pase eso hay que diseñar bien la clase.

### Conclusión

Puedo concluir que una buena planificación con la utilización de insumos de interaprendizaje y un buen tratamiento de los contenidos los aprendizajes será un éxito para los estudiantes, adicionalmente es importante tener bien clara la mediación pedagógica ya que si ella no podemos hacer realidad los procesos de aprendizajes; no menos importante es el uso adecuado del léxico por parte del docente, con la finalidad de transmitir y orientar el aprendizaje.

También se concluye, que en el tratamiento de contenidos se debe seguir una secuencia didáctica lo que se sugiere la siguiente estructura: inicio, desarrollo y cierre, todas están incorporando técnicas, metodologías y estrategias idóneas para lograr el aprendizaje en los estudiantes.

## **CAPÍTULO 5. DOCENTE PREPARADO PARA ACTUAR EN LOS APRENDIZAJES**

## Introducción

La práctica docente es el momento más importante en los aprendizajes, es por eso que demanda de un buen dominio de todo docente para poder desarrollar los procesos de aprendizajes donde las técnicas, metodologías y estrategias que permitan al estudiante el desarrollo teórico y práctico de sus fortalezas, habilidades, destrezas y competencias, es por eso que Prieto, (2019) afirma que “Las y los educadores somos responsables por el hacer ajeno. Nuestra práctica nos lleva de manera permanente a proponerle a los otros que hagan algo para aprender” (p. 73) por tal razón ante la responsabilidad que recae sobre los docentes del futuro de los aprendizajes de los estudiantes a continuación proponemos un mapa de prácticas para el docente y enfrente con responsabilidad las exigencias de aprendizaje de los estudiantes, ya que tiene relación con saberes de aprendizajes con el saber conocer, saber hacer y saber ser.

### 5.1 El árbol de las prácticas

La responsabilidad de todo docente es lograr que los estudiantes dominen los aprendizajes, por lo cual para iniciar esta labor el docente debe de saber identificar el tema de clase, los resultados de aprendizaje, los contenidos, saberes y el sistema de evaluación y para este proceso a continuación doy a conocer sin antes mencionar la definición de mapa de prácticas mediante una fundamentación teórica.

Prieto (2019) define de la siguiente manera:

A la visión de su totalidad, dentro del desarrollo del tema, la llamamos mapa práctico. El concepto es útil a la hora de planificar un curso o analizar lo que hay que hacer. Por ejemplo, puedo

crear un mapa práctico de lo que se requiere de un grupo de estudiantes durante una semana (o mes) en todas las materias que cursarán ese semestre. (p. 95)

Algo muy interesante de esta definición es que el mapa de prácticas puede ser utilizado en cualquier asignatura o módulo, con cualquier tema y en cualquier saber.

También hay que tener claro y presente a la mediación como práctica pedagógica según Villodre, et al., (s/f) menciona lo siguiente:

En esta propuesta, reconocemos la transmisión de prácticas pedagógicas como un proceso complejo que incluye tareas que reflejan la secuencia epistemológica y una solución teórico-metodológica que se acerca al nivel de una solución didáctica. Con la introducción de las tecnologías de la información y la comunicación como herramienta de aprendizaje contribuye a estos niveles de análisis la selección de recursos técnicos adecuados para mejorar el aprendizaje autónomo de los estudiantes por un lado y aumentar la comunicación entre los participantes por el otro. involucrados en la enseñanza/aprendizaje. (p. 2)

Todo aprendizaje conlleva momentos de análisis, reflexión, cuando acompañamos a nuestros estudiantes al aprendizaje, como también tener un orden de metodologías para la enseñanza en lo posible utilizar recursos tecnológicos y aumentar la atención de los estudiantes.

Antes de abordar cada una de las prácticas no podemos dejar pasar por alto los haceres y saberes que son elementos esenciales en la planificación de clases para un docente universitario, es por eso que a continuación mencionaremos a cada uno de ellos.

El hacer según, Prieto (2019) menciona lo siguiente “Las y los educadores y las instituciones educativas tienen la responsabilidad de hacer lo que les pedimos a los estudiantes que aprendan, ya sea tomar notas o probar experiencias en contexto.” (p. 74) efectivamente los docentes tenemos que lograr que el estudiante exprese sus logros presentando resultados de aprendizaje.

Referente a los saberes, Prieto (2019) menciona lo siguiente, “se ha generalizado a través reformas educativas en algunos países de la región la terminología que extiende el alcance de la palabra “contenido” a otros ámbitos. Me refiero al esquema de: contenidos conceptuales, contenidos procedimentales y contenidos actitudinales” (p. 74)

Los contenidos son puntos de partida para el tratamiento de contenidos y plantear los resultados de aprendizaje para que el proceso didáctico con técnicas, estrategias y habilidades logre el objetivo de clase.

En otro apartado, Prieto (2019) menciona lo siguiente:

No es mi interés entrar en el terreno de la polémica ante esa extensión del término. Cuando el mismo cae en la tradición de enseñanza por transmisión de información, pareciera que los contenidos procedimentales y actitudinales también pueden ser enseñados de esa manera, incluso los últimos por prédica en torno a lo que se debe hacer.

Prefiero otra terminología, Creo que va más en la línea de lo que intenta decir: saber, saber hacer, saber ser. (p. 74)

Adicionalmente según, Prieto (2019) define a los saberes de la siguiente manera:

El conocimiento se compone de conceptos, métodos, reflexiones, saberes y discursos a través de los cuales se aprende y se expresa. La alfabetización es la aplicación del conocimiento en cualquier campo cultural y relación social. El aprendizaje consiste en valores que sustentan principalmente el hacer, porque en él tomamos decisiones y muchas veces nos comprometemos con otras personas. (p. 74)

Como lo mencioné anteriormente, los saberes son aquello que los estudiantes pueden ejercer y desarrollar lo aprendido con sus docentes.

Siguiendo la línea de acción voy a dar a conocer el mapa de prácticas según, Prieto (2019) menciona las siguientes prácticas: “La de significación, de prospección, de observación, de interacción, de reflexión sobre el contexto, de aplicación e inventiva” (p. 73) estrategia de alternativas para llegar un aprendizaje significativo y ajustarlos a nuestra planificación de clase.

En base a la fundamentación teórica, haciendo uso del mapa de prácticas se desarrolló la planificación considerando nuestra área de trabajo, perfil profesional y contenidos de clases, lo que permite diseñar una secuencia didáctica para un buen tratamiento de contenido y también se hacer referencias a cada tipo de práctica con su respectiva fundamentación teórica: propuesta que fueron puestas en práctica en mi lugar de trabajo con mis estudiantes del primer año de bachillerato del colegio “Jorge Icaza”

## Práctica de inventiva

**Tabla 2**

*Mapa de prácticas*

Institución	Colegio de Bachillerato "Jorge Icaza"
Facultad	
Carrera	Producción Agropecuaria
Docente	Cleider Vicente Reyes Estrada
Nivel	Primero de Bachillerato
Asignatura	Crianza y manejo de animales menores
Tema	Normas de prevención de animales
Resultado de la Práctica de Aprendizaje	Aplica normas de bioseguridad utilizando técnicas de prevención y control, para evitar la presencia de enfermedades.
Tipo de práctica (fundamentación teórica)	<p>Práctica de inventiva:</p> <p>Según Prieto, (2019) afirma que "En el caso de las prácticas más libres, podemos dejar jugar la imaginación, siempre en dirección al aprendizaje" (p. 83). En esta los estudiantes suelen salir con ideas innovadoras la que hay que hacer usos y validar la imaginación de los estudiantes y sea un aporte en los aprendizajes.</p>
Instancias de aprendizaje que se trabajarán	El aprendizaje por su propia cuenta

<p>Contenidos</p>	<p>Conceptual:</p> <p style="padding-left: 40px;">Seguridad e higiene dentro la granja</p> <p>Procedimental:</p> <p style="padding-left: 40px;">Normas de bioseguridad, técnicas de prevención y control, para evitar la presencia de enfermedades.</p> <p>Actitudinal:</p> <p style="padding-left: 40px;">Realizar las acciones encomendadas con responsabilidad, orden y minuciosidad.</p>
<p>Saberes</p>	<p>Saber:</p> <p style="padding-left: 40px;">Explica las normas de seguridad e higiene de los animales</p> <p>Saber hacer:</p> <p style="padding-left: 40px;">Aplica normas de bioseguridad utilizando técnicas de prevención y control, para evitar la presencia de enfermedades.</p> <p>Saber ser:</p> <p style="padding-left: 40px;">Realizar las acciones encomendadas con responsabilidad, orden y minuciosidad.</p>
<p>Estrategias</p>	<p>Entrada:</p> <p style="padding-left: 40px;">Proyección de video introductorio para conocer los tipos de riesgos y materiales de cálculo.</p> <p>Desarrollo:</p> <p style="padding-left: 40px;">Con los estudiantes en la granja se aplican y manejan las normas y medidas de bioseguridad y tratamiento, de ser el caso, en las diferentes explotaciones mientras dure el proyecto, aplicando BPP (Buenas Prácticas Pecuarias).</p>



	<p>A la falta de agua en las llaves se carga en balde para la respectiva limpieza del hato de los animales y a la falta de materiales se improvisó con residuos vegetales la construcción de escobas para la limpieza</p> <p>Cierre:</p> <p>Presentan la granja limpia y animales sanos con estrategias propias de los estudiantes en la realización de las actividades encomendadas.</p>
<p>Materiales y Recursos</p>	<p>Carretilla, manguera. Agua, escoba, pala, creolina y alimentos.</p>
<p>Tiempo</p>	<p>1 semana</p>
<p>Evaluación</p>	

A manera de síntesis es importante mencionar que las prácticas de aprendizaje son el hilo conductor para un plan académico de cualquier área de estudio en todos los niveles educativos y en cualquier temática de aprendizaje; es necesario utilizar varias prácticas y varias instancias en diferentes temas para que el proceso de aprendizajes sea innovador y los estudiantes tengan alternativas de aprendizajes.

## 5.2 Plan de acción del docente y aprendizaje para el estudiante

Para un proceso de aprendizaje el docente debe de utilizar estrategias para la elaboración de la propuesta didáctica pedagógica para eso ponemos en consideración las siguientes variables que debe

estar presente en todo plan de acción, que a continuación observemos de manera ilustrativa el formato de plan de acción.

### Conclusión

Puedo concluir que las prácticas de aprendizajes son el eje central para que la enseñanza tenga un hilo conductor, pues a partir de ellas el docente podrá diseñar una secuencia didáctica acorde a lo que persigue enseñar a los estudiantes, considerando las diversas instancias de aprendizajes.

Es así que, reconocemos que la práctica docente debe girar en torno a los resultados de aprendizaje, ayudándonos a planificar los conocimientos: saber, saber hacer, saber estar.

## **CAPÍTULO 6. SEGUIMIENTO Y VERIFICACIÓN DE LOS APRENDIZAJES**

### Introducción

Para medir los aprendizajes adquiridos por los estudiantes, existe un proceso que está considerado dentro la secuencia didáctica como es la evaluación de los aprendizajes.

Es por eso que en este capítulo abordaremos la evaluación a la que le preside un proceso de validación, con la finalidad de garantizar la pertinencia del uso de las técnicas e instrumentos de evaluación.

## 6.1 ¿Cómo fui valorado?

En esta actividad retrocedemos el tiempo para recordar cómo fuimos evaluados por nuestros docentes en mi trayecto de vida estudiantil sin antes mencionar a Prieto, (2019) quien afirma lo siguiente “La palabra valor está relacionada con el verbo valorar, así como con todo lo relacionado con la atribución que identifica el valor de algo.” (p. 88). La evaluación además de dar un valor permite crear nuevas estrategias para mejorar los aprendizajes.

En esta práctica, recordando mi trayectoria estudiantil en el colegio de Bachillerato Manuel Encalada, haciendo un análisis con la información recibida en las anteriores unidades y con ayuda de la fundamentación teórica considero que los docentes no seguían un proceso de validación correcto ya que los docentes evaluaba a través de dictados, dibujos y exposiciones memoristas, y los docentes de Química, Física y Matemáticas enviaban a repetir hasta 100 veces los ejercicios prevaleciendo el aprendizajes repetitivo, los exámenes de evaluación los docentes plantean preguntas confusas lo que se reflejaba una gran cantidad de estudiantes a supletorio y reprobados.

En la trayectoria estudiantil en pregrado los docentes pedían a los estudiantes elaborar los cuestionarios de preguntas a los mejores estudiantes lo que era una debilidad en el proceso de evaluación ya que se obtenían preguntas que no responden a los resultados de aprendizajes.

A manera de síntesis en este posgrado de Docencia Universitaria, me estoy dando cuenta que los docentes han estado cometiendo un grave error en el proceso evaluativo, se recibía instrumentos de evaluación con preguntas mal planteadas, preguntas confusas y tareas repetitivas, muy contrario al

direccionamiento en este posgrado donde la evaluación debe ser direccionado a los saberes, técnicas y estrategia de aprendizaje.

## 6.2 Ambiente de Evaluación

Una vez que ya sabemos cómo planificar una clase y cómo llevar a cabo un tratamiento de contenido, tenemos que pensar en el proceso de evaluación de aprendizaje, estos tienen también una estructura básica recomendado para poder evaluar tal es el caso que el docente universitario tiene que saber identificar los criterios de evaluación, que tienen mucha relación con los saberes y los resultados de aprendizaje de igual forma saber elegir una técnica y el instrumento de evaluación pertinente.

Posteriormente esto pasa por un proceso de validación por profesionales que conozcas del programa de evaluación académica y luego puede ser aplicada a los estudiantes.

Antes de redactar la experiencia de la práctica, quiero mencionar a Prieto (2019) que menciona lo siguiente con referente a la evaluación “Determinar los principios fundamentales a evaluar: saber, saber hacer, saber ser, expresados en el aprendizaje de los contenidos, las relaciones con el entorno, el compromiso con el proceso, el producto realizado, la implicación en el equipo y otras oportunidades.” (p. 89)

Sin lugar a dudas, un proceso de evaluación tiene que tener mucha coherencia con lo que se planifica ya que tiene que existir una conexión entre los que se enseña y evalúa, como ejemplo: si se enseña saberes se debe evaluar conocimientos, si se enseña saber hacer de debe evaluar acciones de procesos y si se enseña actitudes se debe evalúa valores o principios.

Conocer y aplicar un proceso sistemático de evaluación, permitirá contrarrestar algunas de las debilidades del sistema educativo, que reconoce Prieto (2019) al afirmar que “los sistemas educativos de nuestros países se basan en un sistema de clases verticales, lo que inevitablemente da como resultado que los estudiantes sean clasificados muchas veces de manera arbitraria.” (p. 88). Es por este motivo que se compartirá una experiencia de evaluación en esta práctica para que el docente universitario no caiga en el error de aplicar un proceso de evaluación de manera arbitraria y no sea una amenaza para los estudiantes.

Ahora bien, conozcamos las líneas de acción de los saberes criterios base para la estructuración de los procesos de evaluación.

Con los saberes según, Prieto (2019) las líneas de acción son las siguientes: “Capacidad integral, capacidad analítica, capacidad comparativa, capacidad para relacionar temas y conceptos, capacidad de evaluación, capacidad de diseño, capacidad imaginativa, capacidad para utilizar alternativas abiertas para completar un proceso, capacidad expresiva y capacidad de observación.” (p. 90). Cuando se trabaja saberes se desarrollan conceptos y contenidos los estudiantes trabajan la parte cognitiva.

Referente en el saber hacer, Prieto (2019) menciona las siguientes líneas de acción:

Capacidad para recrear y reutilizar contenidos, capacidad para hacer preguntas y sugerencias, capacidad para recrear utilizando diferentes fuentes de expresión, capacidad para imaginar situaciones nuevas, capacidad para ofrecer alternativas a una situación específica, capacidad para imaginar,

restaurar desde el pasado Capacidad para innovar mediante comprender y enriquecer los procesos y tecnologías actuales. (p. 91)

En mi criterio pienso que es uno de los saberes más importantes ya que es el que permite innovar crear y presentar el producto lo que hace que el estudiantado sea un competente.

El saber ser, Prieto (2019) plantea las siguientes líneas de evaluación:

Continuidad del entusiasmo por el proceso, continuidad de la tarea de construcción del texto en sí, capacidad para procesar críticamente el texto, ampliar y mantener una actitud investigadora, una relación positiva con el contexto y capacidad para vincular teoría y práctica. (p. 91)

En este caso es muy importante que los estudiantes demuestren los saberes con actitud practicando principios y valores con los que realizan.

Con los antecedentes antes expuestos y con la ayuda de la fundamentación teórica esta práctica la considero una de las más importante para todo estudiante ya que es el momento de evaluar los aprendizajes adquiridos.

Por tal motivo con el mapa de prácticas trabajadas en las anteriores unidades, que vale la importancia de mencionarlas: Práctica de significación, Práctica de prospección, Práctica de observación, Práctica de interacción, Práctica de reflexión sobre el contexto, Práctica de aplicación y Práctica de inventiva.

En conclusión, la fundamentación teórica encontré información muy valiosa para poder realizar mi actividad, lo que me permitió ver el pasado del proceso de evaluación en mi vida estudiantil y contrastar la información con el sistema de evaluación moderno, me refiero al término moderno porque considero que es el proceso evaluativo más justo y transparente. También para que este proceso se cumpla es de mucha importancia diseñar una buena planificación y un proceso de enseñanza-aprendizaje con buen dominio del docente para el tratamiento de contenido.

Todo docente tiene que diseñar una planificación muy coherente a los que deseas que los estudiantes logren aprender, donde tanto el tema de clase como los resultados de aprendizajes tiene que tener mucha relación entre sí y con los contenidos, saberes para poder elaborar un buen instrumento de evaluación, para el diseño de este, tienen que definirse bien los criterios, técnicas e instrumentos.

### 6.3 Validación del instrumento de plan de clase

En esta práctica conoceremos profundamente lo fundamental que es validar los instrumentos que el docente utiliza en su tratamiento de contenidos en especial aremos énfasis en la secuencia didáctica de evaluación y su instrumento hacer validado.

Todo instrumento educativo que tenga que ver con los aprendizajes tiene que ser validados para luego ser aplicados en los contextos áulico con los estudiantes caso contrario podemos caer e muchos errores lo que nos puede llevar a presentar deficiencia académica, es por esta razón la importancia de validar y tomar los correctivos a tiempo.

Para el desarrollo de esta actividad referente a la Validación de instrumentos educativos nos ayudamos en la siguiente fundamentación teórica:

Prieto (2019) menciona lo siguiente:

En educación, nos enfrentamos a un asunto más complicado, porque el propósito de las pruebas es proporcionar el valor del material de capacitación para todos los participantes en el proceso dado. El resultado es fruto de un trabajo colectivo, donde distintos actores ofrecen sus observaciones y desarrollan análisis y críticas. (p. 93)

Lo que anteriormente les mencionaba, con referente a la validación sin lugar a duda es la parte más compleja en los procesos de aprendizaje ya que si un instrumento está mal elaborado y no es bien validado podemos marcar el futuro de vida de nuestros estudiantes de por vida al camino del fracaso.

Por otro lado, Cortés (1993) afirma lo siguiente:

En general, validación significa únicamente verificar el contenido, la apariencia o el interés de un material particular (impreso, audiovisual o de otro tipo). Sin embargo, es común en la comunicación educativa desarrollar materiales diseñados para apoyar, mejorar o incluso generar procesos de aprendizaje específicos. Es decir, el proceso en el que los materiales cumplen determinadas funciones en la estructura de la educación. (p. 5)



En este caso al autor no abre paso para aplicar los procesos de validación no solo en el plan de clase si no también en los recursos materiales didácticos que el docente hace uso para los procesos de aprendizajes.

Ahora bien, para hacer una buena validación es muy necesario que en la planificación de clases esté bien claros los saberes, que a continuación los mencionaremos:

El saber, según Prieto, (2019) nos menciona que “El contenido no se juzga por el contenido en sí, sino por cómo el conocimiento, los conceptos siguen los procesos de reflexión, crítica, expresión y vida.” (p. 90) lo que enseña que el estudiante debe desarrollar la parte cognitiva a través de análisis y comprensión hasta que logre narrar lo aprendido.

El saber hacer, Prieto (2019) define que el saber hacer con lo siguiente “Se reconoce la creatividad en el aporte de los estudiantes, en lo que se puede renovar” (p. 91) siendo esto que los estudiantes se los puedes evaluar considerando la creación e innovación de un producto.

El saber ser, Prieto (2019) lo define como “es un proceso de aprendizaje importante para que los estudiantes cambien su actitud. El mayor cambio está en la actitud hacia el aprendizaje.” (p. 91) es muy importante que los docentes trabajen los valores con el respeto, la solidaridad y la honestidad para que los estudiantes desarrollen actitudes dentro de su campo educativo y laboral.

Como me referi en anterior ocasión la fundamentación teórica nos permitió con la realización de la práctica dándonos luces para esta seguro en la aplicación del proceso de validación.

Para el proceso de validación se hizo uso de las planificaciones desarrolladas en base al mapa de prácticas y a través de un trabajo colaborativo con los compañeros de posgrado y con ayuda de la guía de validación se socializó las prácticas para que cada compañero con la guía de observación las valide convirtiéndose en una coevaluación lo que permitió hacer correcciones pertinentes y las planificaciones sean coherentes en el tema de clase, los resultados de aprendizajes, contenidos, saberes y la evaluación.

Antes de compartir los resultados permítanme poner en conocimientos la guía de observación para la validación.

## GUÍA DE VALIDACIÓN DE PRÁCTICAS

Estimados compañeros:

La presente guía de validación propone criterios de validación, este proceso nos invita a realizar un momento de retroalimentación al diseño de prácticas de aprendizaje de uno compañero(a) de posgrado; en este sentido describir cada uno de los criterios es fundamental para conocer su apreciación y para que nuestro compañero pueda enriquecer su propuesta educativa con sus observaciones.

Elementos de la planificación de prácticas de aprendizaje:

Mapa de prácticas

Objetivos – Resultados de aprendizaje

Saberes: contenidos (tipos)

Estrategias: momentos de inicio, desarrollo y cierre

Recursos didácticos

Sistema de evaluación: instrumentos, criterios

**CRITERIOS DE VALIDACIÓN:**

**Tabla 3**

*Guía de validación de prácticas*

CRITERIO	DESCRIPCIÓN - ANÁLISIS
Factibilidad del diseño de aprendizaje: las prácticas diseñadas son posibles de ejecución	
El diseño del aprendizaje favorece el alcance de los resultados de aprendizaje declarados.	
Coherencia entre objetivos, resultados de aprendizaje, contenidos y estrategias de aprendizaje	
Coherencia entre tipo de práctica y los contenidos (saberes)	

<p>Coherencia entre resultados /objetivos de aprendizaje con los criterios de evaluación</p>	
<p>Conexión entre la teoría constructivista del aprendizaje y el diseño de las prácticas de aprendizaje.</p>	
<p>Integración de educar para y/o instancias del aprendizaje en la propuesta.</p>	
<p>Claridad, concreción y comunicabilidad de la propuesta</p>	
<p>Redacción y ortografía de la propuesta.</p>	

Conclusiones de la validación:

Validado por:

Fecha:

A manera de síntesis en base a los resultados de observación por parte de los compañeros de posgrado que me realizaron la validación, puedo mencionar que se hizo los ajustes necesario en el

instrumento de planificación, como retroalimentación se resalta los siguientes resultados: Se dio coherencia entre los resultados de aprendizaje y el criterio de evaluación, en otras prácticas se rediseño el Saber Hacer y existe relación con los contenidos procedimentales por otro lado se ajustó la Instancia de aprendizaje ya que también con la interacción se puede trabajar con los educadores y educadoras permitiendo que exista más dinámica en los aprendizajes.

Como resultados de validación realizada a los compañeros, a manera de conclusión puedo mencionar que tiene que ver coherencia entre los resultados de aprendizaje y el desarrollo de contenidos, por otro lado se debe ajustar y buscar conexión entre los saberes y el criterio a evaluar, la estrategias de aprendizajes tiene que responder a los resultados de aprendizaje, estas recomendaciones fueron compartidas con los compañeros para que ellos también realicen su retroalimentación a su mapa de prácticas.

### Conclusión

En esta práctica concluyó que mediante la aplicación de la guía de observación permitió validar los instrumentos de planificación, el trabajo colaborativo también fue de mucha importancia porque permitió la retroalimentación tanto de mis prácticas como la de los compañeros, la retroalimentación que más se ajustó fue la coherencia entre los resultados de aprendizajes y los saberes, por otro lado, los saberes se ajustaron de manera que tengan conexión con los criterios para evaluar.

## **SEGUNDA PARTE**

**La educación universitaria como alternativa de reflexión para el desarrollo social del país**

## **CAPÍTULO 7. EL CLIMA INSTITUCIONAL Y LA PRÁCTICA DOCENTE CON LOS JÓVENES**

### Introducción

En este capítulo desarrollaremos temas de mucho interés educativo con referencia al clima de aprendizaje con los jóvenes estudiantes universitarios partiendo de las formas de relacionarse con sus compañeros de aula y docente hasta con los otros miembros de la comunidad educativa, considerando la cultura de los jóvenes para buscar una buena comunicación para lograr los aprendizajes.

Para lograr un buen desarrollo de este capítulo partiremos desde la percepción que se tiene de los jóvenes y su comportamientos, también considerarnos los argumentos que expresan los jóvenes desde sus propias experiencias de vida relacionada a la trayectoria estudiantil, a partir de lo cual, nos permitirá buscar alternativas de solución y remediar las acciones negativas o violentas que pudieran suscitarse en las instituciones educativas que entorpece el clima de la praxis docente con los jóvenes.

### 7.1 Apreciación en los jóvenes universitarios

En la década de los 90 la juventud para fortalecer los conocimientos en temas sociales, económicos, educativos, políticos y de salud, los padres y docentes incentivan el hábito de la lectura y escritura adicionalmente los jóvenes salían alquilar revistas, libros y compraban el periódico lo que permitía que la juventud esté más tiempo leyendo.

También se aprovechaba los recursos de lectura y escritura que existían en las bibliotecas donde se encontraba información confiable, estos ambientes educativos tenían una gran ventaja ya que los

estudiantes tenían la oportunidad de establecer lazos de amistad con diferentes personas, lo que permitía que la juventud esté entretenida en sus tiempos libres en el diálogo fomentando la empatía entre personas y sembrando amistades sinceras.

En esa época también la juventud dedicaba su tiempo libre al deporte, la música, el dibujo y el baile de manera sana lo que hacía que en los establecimientos educativos se encontrarán estudiantes fortalecidos en principios y valores.

La tecnología y el internet tienen sus ventajas, así como desventajas, entre las que se puede referir la incertidumbre que generan los medios tecnológicos.

Ahora bien, podemos rescatar las ventajas de las tecnologías de la información de la comunicación, muchos jóvenes han aprovechado con el buen uso y una adecuada supervisión insertarse en el campo laboral digital en ventas de producto a través del internet, creando contenidos, diseñando páginas web para promocionar sus productos.

Pero como todos sabemos la tecnología también genera desventajas para la juventud, entre la que puedo citar el incremento de aislamiento con la sociedad, el acoso sexual, chantaje, la intimidación o las amenazas y el cyberbullying.

Finalmente, es necesario considerar que los jóvenes en la actualidad deben tener un buen comportamiento social y educativo, es de suma importancia mantener su mente ocupada con actividades que nutran su cerebro de información positiva y así estamos ayudando y contribuyendo a formar ciudadanos con principios y valores y tener una sociedad donde prevalezca el respeto, la solidaridad, la amistad, el diálogo, la paz y tranquilidad.



## 7.2 Certeza en relación a la mirada inicial de los jóvenes.

El tema de percepción de la juventud con relación a la violencia es muy compleja y de mucha importancia de atender, es por eso que después de haber analizado desde nuestra propia percepción a los jóvenes se revisará artículos científicos de autores muy destacados que tratan temáticas como: violencia y educación, profesores sanguinarios, un escrito sin nombre, Influencia en la violencia de los medios de comunicación, culturas juveniles y Universidad Humanismo y Educación; literatura a partir de lo cual se ha ampliado la visión respecto a la violencia en los jóvenes.

Los jóvenes actuales se identifican por su cultura y costumbre en su entorno social, pero las otras culturas los descalifican haciéndolos sentir que todos somos iguales y que no son diferentes a las demás personas, de acuerdo a esta primicia realizaremos un análisis abordado el discurso identitario y el adultocentrismo.

Prieto (2020), se refiere al discurso identitario como aquel que “significa un monopolio de la palabra, de la interpretación y la acción” (p. 10), se debe agregar que la juventud por siglos está siendo excluida, no le dan la importancia a sus argumentos que plantean sin valorar las acciones positivas.

Del mismo modo Prieto (2020), destaca “del acto educativo no puede dejar de lado el análisis de caminos del sinsentido como el abandono, la violencia y la mirada clasificadora y descalificadora” (p. 10). En este sentido se analiza cada camino del sinsentido.

Con referente al abandono Prieto (2020), menciona lo siguiente “En el campo de la educación, alguna institución ha descuidado la formación de educadores durante cuatro o cincuenta años, la

abandonó y la abandonó.” (p. 10). Del mismo modo pasa con los jóvenes si no son escuchados, lo que por ningún motivo se desatiende a la juventud porque dentro de ellos hay un mensaje que puede cambiarles la vida.

La violencia, en los entornos educativos a menudo suelen darse violencia académica y psicológica lo que hace que el docente busque estrategias para mediar y crear ambientes acogedores para poder direccionar los aprendizajes de la mejor manera, para esto es necesario que los docentes creen espacios de interacción entre estudiantes y docente, cómo también crear buena comunicación y permitir que los estudiantes comuniquen sus ideas, sus criterios y sus argumentos de manera libre y voluntaria.

La mirada calificadora y descalificadora, la mirada del docente hacia el estudiante tiene un rol de juzgamiento que en su mayoría hace que el estudiantado se desmotiva no participe en los aprendizajes causando la deserción estudiantil.

Los docentes deben tener un diálogo ameno con los jóvenes, teniendo en cuenta que son activos y dinámicos para interactuar un ambiente educativo donde el docente sea el orientador y los estudiantes sean los protagonistas del aprendizaje.

Por ningún motivo el docente debe centrar la mirada en estudiantes de preferencia, el docente debe de brindar el mismo trato a todos los estudiantes de tal modo que se sientan todos considerados y apreciados sin ningún tipo de discriminación.

Respecto al adultocentrismo Prieto (2020), menciona lo siguiente “Estamos ante un discurso de una claridad incomparable, rara vez encontramos tal claridad dirigida al mundo de los adultos; De la

boca de los adolescentes a la confrontación general entre el adultocentrismo y el discurso identitario.” (p. 13), ratifica que los adultos tienen centrado el poder y limitando la libertad de expresión y pensar en los jóvenes.

En este contexto, es oportuno referir a Prieto (2020), quien afirma al respecto de la violencia lo siguiente:

Aprendemos sobre la violencia en las instalaciones escolares todos los días, ya sea a través de los medios de comunicación o por experiencia directa. No hace falta mucho esfuerzo para entender lo que está pasando: no se puede ignorar el violento sistema económico y cultural, y la educación es uno de los que muchas veces son castigados junto con la salud en nuestros países latinoamericanos. (p. 10).

Por lo tanto, la violencia debe ser abordada de manera integral por el estado, ya que la falta de deficiencia en cuanto a la dotación de infraestructura tecnológicas en las instituciones educativas, junto con la falta de educación en cuanto a su uso, se puede convertir en disparadores de violencia en los contextos educativos.

Por otro lado, Sendra, et al., (2020). Se refiere acerca de la violencia en los medios de comunicación menciona lo siguiente “Por lo general, el contenido de la violencia en los medios está expuesto a los medios de comunicación” (p. 1). La cual es necesario que los medios de comunicación tengan conciencia y pongan a disposición contenido que eduque a la juventud.

Para finalizar, los jóvenes en la actualidad son muy activos y dinámicos, por lo tanto, es necesario que los adultos nos centramos en mejorar las interrelaciones con la juventud y buscar espacios donde se mejoren los vínculos entre seres humanos.

El trabajo colaborativo realizado con los compañeros para analizar y reflexionar, acerca de cómo cada uno de nosotros miramos a los jóvenes desde nuestros puntos de vista y contrastando con la fundamentación teórica, considerando en tornos como nuestros barrios, comunidad, escuelas, colegios y universidades, se observa a los jóvenes como seres que no contribuyen a la sociedad y siendo generalizada la percepción de que su accionar no es correcto; situación que se agrava con las malas decisiones y el poco conocimiento de muchos docentes respecto a la mediación pedagógica, lo que conlleva a sembrar violencia académica; todo ello sumado a las malas políticas públicas de los gobiernos de turno en no dotar materiales e implementos para que los docentes de las instituciones educativas logren los objetivos de aprendizaje en los estudiantes de forma innovadora.

En el trabajo colaborativo también se determinó que todos los jóvenes no son iguales sus formas de expresión tienen que ver mucho con su cultura de tal manera que el docente tiene que identificar el origen de sus estudiantes para poder mediar los aprendizajes, por otro lado los medios de comunicación lamentablemente no contribuyen a la formación de los jóvenes por tal motivo los gobiernos deben de poner reglas a los medios para que no difundan contenidos violentos, dentro del campo educativo también es de mucha importancia reconocer a los jóvenes desde sus formas de pensar, actuar y expresarse, nosotros como adultos no podemos pedir a los jóvenes que actúen, piensen y se expresen como adultos, ellos son inexperimentados, en este sentido lo que tienen que cambiar de paradigmas son los adultos y adaptarse a los requerimientos de los jóvenes no los jóvenes adaptarse a los requerimientos de los adultos.

### 7.3 Mirada y escucha a la nueva generación de jóvenes.

Es tiempo de poner la mirada y escucha a los jóvenes, después de un análisis minucioso desde nuestra percepción y con la ayuda de la fundamentación teórica propuesta por la universidad, se profundizó las percepciones que se tiene referente a los jóvenes actuales, ya que es la etapa quizás más crucial del ser humano, es como un puente que enlaza de la juventud a la adultez, un puente, cuya resistencia o firmeza dependerá en gran medida del entorno donde se encuentren incluido los medios de comunicación, la familia y la escuela.

Antes de profundizar la mirada y escucha a la nueva generación de jóvenes quiero mencionar a Prieto (2020), que refiere lo siguiente con respecto a los jóvenes "Puesto que trabajamos con jóvenes, la primera aspiración es a que se afirmen en sus maneras de aprender, de reflexionar y de expresarse. Un proceso semejante es imposible si se parte de una descalificación" (p. 18). Queda claro que es muy importante que se dé importancia a las formas de reflexionar y expresión de los jóvenes de esa manera se motiva y se hace sentir a los jóvenes parte del desarrollo y progreso de una nación, la descalificación también conlleva a la violencia.

Es por eso que sostenemos, tal como afirma Jaramillo, (s.f) que la "La violencia en gestos, actitudes, palabras y acciones. Comercialización de la violencia a través del arte como el cine o los medios de comunicación." (p. 22). Dándonos a conocer que en muchos casos hasta en una palabra mal dicha podemos herir a las personas, por otro lado, los medios de comunicación se han transformado en negocio para los creadores de contenidos y medios de comunicación.

Bajo este esquema referente a los medios de comunicación Sendra, et al., (2020) manifiesta lo siguiente:

Los medios digitales han abierto nuevas formas en que los jóvenes pueden acceder voluntaria o involuntariamente a contenidos violentos y han ampliado el enfoque sobre nuevas formas en que la agresión social y relacional puede ocurrir en entornos en línea. (p. 15).

En este sentido se afirma que los medios digitales ponen a disposición contenidos violentos en la web, pero los jóvenes son los que deciden si acceder o no a los contenidos que generan violencia.

Ahora mencionaremos la mirada de Cerbino, et al., (2020), quien se refiere en los siguientes términos:

La sociedad determina su accionar hacia los jóvenes desde el método y perspectiva de tipos psicológicos y comportamentales para la toma de medidas correctivas, en definitiva, el objetivo, es decir: el joven se desvía de las normas de buena convivencia, es inestable, inestable, por lo tanto, hay que curarlo y dirigirlo por el camino correcto para que pueda integrarse al mundo adulto. (p. 12)

En este sentido todo debe ser orientado y guiado por sus padres en actitudes y valores logrando complementarse en la escuela con los docentes mediante actividades académicas y lúdicas lo que podemos mediar la perspectiva que tienen las sociedades acerca de nuestros jóvenes.

Con lo ante expuesto y poder tener sustento de los puntos de vistas y argumentos de los jóvenes, se dio la mirada al entorno universitario en estudiantes del primer nivel de la Universidad técnica de Machala, con ayuda de la plataforma tecnológica zoom se aplicó la técnica de entrevista a

cinco jóvenes de sexo masculino y cuatro de sexo femenino, las preguntas fueron abiertas para que los jóvenes tengan la capacidad de expresarse de forma libre, en su mayoría fueron preguntas relacionadas con los medios comunicación y la violencia, los jóvenes se encontraban cursando los estudios del tercer nivel de la carrera en pedagogía de la actividad física y deporte, los estudiantes pertenecían al primer semestre.

Los resultados de la entrevista se pudo evidenciar que los medios de comunicación que más utilizan los jóvenes son Facebook, Instagram y la televisión; cuando se les preguntó si creen que los contenidos que presentan los medios de comunicación fomentan la violencia, mencionaron que depende de lo que presenten los medios de comunicación; se les pidió la opinión al preguntarles si los jóvenes ingresan voluntariamente o involuntariamente a los medios digitales en donde se encuentran contenidos violentos, respondiendo que no, que nadie lo obligan; cuando se les preguntó si creen que el comportamiento agresivo de los jóvenes se dan por la poca participación de los padres en actividades educativas, la existencia de agresión verbal y física en el entorno familiar y la de los compañeros estudiantes en el aula, mencionado la siguiente respuesta, que el comportamiento agresivo físico y verbal se dan ya que también se presenta en el entorno familiar, como también la recibida en las aulas de sus compañeros de curso.

En síntesis la entrevista aplicada a los jóvenes nos ha permitido analizar y comparar distintos puntos de vistas hacia la generación pasada y la actual de los jóvenes, no podemos descartar que independientemente de los resultados de la entrevista hay que tener presente que los jóvenes son los futuros orientadores de nuestra nación, la educación de los jóvenes es muy necesaria que inicie desde la casa con normas y reglas establecidas para que en lo posterior esa educación se complementa con el colegio y la universidad, por otro lado, los medios de comunicación han ido evolucionado y al mismo

tiempo se involucrado en los sistemas educativos hasta tal punto que los jóvenes y docentes han presionado sus aprendizajes, pero, así como se evidencia factores positivos también es necesario resaltar factores negativos los mismo que en muchos de los casos crean inestabilidad emocional y académica en los estudiantes por la presencia de contenidos que incitan a la violencia.

Tomando las palabras de Jaramillo, que considera que se debe tener muy en cuenta el lenguaje de comunicación ya que no solo podemos expresar violencia con palabras si no también con gestos y actitudes que pueden herir el estado de ánimo de los jóvenes.

#### 7.4 Faena del docente para solventar la violencia

La violencia en los jóvenes cada día toma fuerza en nuestra sociedad y se está tornando un desafío para el gobierno sin saber cómo reducir los índices de violencia en la juventud, por otro lado, estas violencias también repercuten a los sistemas educativos creando ambientes desagradables en donde los docentes tienen que mediar los actos de violencia que se presentan en la institución y poder avanzar con las actividades de aprendizajes con los estudiantes.

Es importante también mencionar otro escenario donde a pesar de no ser educativos informan contenidos a la comunidad, en este caso me refiero a los medios de comunicación y la tecnología que está en constante evolución y sin ningún control de sus contenidos ya que hay páginas que proyectan mensajes violentos, discriminatorios y violencia sexual.

Para la búsqueda de solución a la violencia educativa, iniciamos desde nuestras propias experiencias a través de un trabajo colaborativo con los compañeros de posgrado y con ayuda de la



fundamentación teórica, la misma que permitió debatir con altura temas con relación a la violencia física, verbal, psicológica y las que presentan los medios de comunicación.

Antes de avanzar en compartir la experiencia del trabajo colaborativo referente a la violencia quiero mencionar a Prieto (2020), quien afirma lo siguiente:

Aprendemos sobre la violencia en las instalaciones escolares todos los días, ya sea a través de los medios de comunicación o por experiencia directa. No hace falta estar muy interesado para entender lo que está pasando: ningún rincón puede quedar fuera del violento sistema económico y cultural, y la educación es uno de los que muchas veces son castigados junto con la salud en nuestros países latinoamericanos. (p. 10)

Bajo este argumento cabe mencionar que no se puede obviar la existencia de violencia en los centros educativos, para esto es muy necesario que el estado ponga atención en mediar esos escenarios violentos y contribuya en el buen ambiente académico.

Ahora bien, daré a conocer el alcance de la violencia que se ha presentado dentro de las aulas de clases, en la experiencia universitaria de los compañeros de posgrado.

Los compañeros mencionaron que fueron violentados por docentes que no les permitían ingresar a la sala de clases por haber llegado atrasados, también se refirieron que se encontraban con docentes autoritarios que no escuchaban las opiniones de los estudiantes y hacía prevalecer su forma de pensar y sus criterios descartando los de los estudiantes.

También para la búsqueda de solución a la violencia, fue de gran ayuda las opiniones de los jóvenes estudiantes que fueron entrevistados lo que se consideró para la búsqueda de solución a la violencia, opiniones como la restricción de páginas del internet que incita a la violencia con contenido pornográfico, delincuencia, crímenes y robos, lo que hace que los jóvenes se involucren en organizaciones delictiva.

En base a lo antes expuestos, las soluciones van direccionada a mediar la labor docente con los jóvenes, se propone estrategias para solventar la violencia en los proceso de enseñanza-aprendizaje, para esto el docente tiene que transmitir seguridad en el tratamiento de contenidos, acompañar a los estudiantes en todo momento en especial cuando lo requiera, es necesario que las instituciones educativas realicen un estudio minucioso para la contratación del docente, que tenga un perfil profesional acorde a la asignatura a orientar adicionalmente también es importante que el docente tenga conocimientos profundos en pedagogía, andragogía y didáctica, para poder guiar a los estudiantes en sus inteligencias múltiples, todas estas características de un docente ayudarán a contrarrestar la violencia en las universidades.

Otra alternativa de solución es que los docentes ofrezcan entornos de aprendizajes dinámicos, activos y motivacionales para fomentar la libre expresión de los jóvenes estudiantes y prevalezcan sus puntos de opinión.

La mirada hacia los estudiantes por ninguna razón debe ser clasificadora y descalificadora, por lo contrario, debe de ser una mirada de paz, armonía, felicidad, inclusiva y sobre todo capacidad de orientar y guiar los aprendizajes a través de la mediación pedagógica, y los estudiantes tengan la confianza y seguridad de desarrollar todas sus habilidades, destrezas y competencias académicas para

que los aprendizajes sean innovadoras y amigables para evitar violencia en los estudiante y de esa manera sembrar una cultura de paz en la sociedad.

A manera de conclusión, todas las alternativas de solución que se ponen a disposición a los futuros docentes están centradas en disminuir los índices de violencia en los jóvenes universitarios, como también la que se presenta en los medios de comunicación.

Tampoco podemos apartarnos de olvidar que también suele presentarse violencia en los estudiantes hacia los docentes, lo que es necesario que los docentes trabajen principios y valores con los estudiantes para poder mediar esa violencia, también es importante mantener una buena comunicación entre docente y estudiantes y estudiante docente.

#### 7.5 Lectura al autor

La postura del artículo científico de Jaramillo me llamó mucho la atención por su gran aporte en manejar y mediar la forma de violencias que se presentan en la sociedad, por lo que me permito incluir a continuación una réplica a su postura.

Pasaje, 10 de noviembre 2023

Carta a Mario Jaramillo Paredes

Un saludo caluroso de parte de su amigo Cleider, desde Ecuador, envió esta carta para informar mi percepción acerca de su artículo científico de Violencia y Educación.

Para iniciar, me gustaría tener una idea clara en cuanto usted se refiere a la tesis en el que “educar es forma de ejercer violencia” desde mi punto de vista la tesis es muy acertada cuando las personas se encuentran dentro del ámbito educativos, pero aun yo creo que en el mundo existe una población muy importante que no se encuentran en el sistema educativos y pienso que se debería abordar la violencia que se encuentra fuera del sistema educativo.

Ahora bien mi estimado Mario, contrastando su artículo con el ámbito educativo se evidencia que tiene mucha razón al momento de referirse a la forma que el docente ejerce violencia, eso en que el docente da su clase y no escucha respuestas válida que para él no son relevantes otro criterio, frente a los cual posiciona su criterio y forma de pensar, eso es un grave error por parte del docentes; en la mayoría de casos los jóvenes estudiantes se limitan a cumplir lo requerido por satisfacer o complacer a los docentes y autoridades de la institución educativa, es por eso que los jóvenes no opinan, no dan su punto de vistas por temor a represalia, en la mayoría de los casos.

Quiero felicitarle por poner a disposición unas de las clasificaciones de violencia según su nivel, si me permite mencionarlas, violencia económica, violencia política, violencia racial, violencia por gestos y actitudes, violencia en palabra y obra, y violencia de mercadeo, siento mucho entusiasmo en conocer estos niveles de violencia recalco una vez más, de todas ellas la que me llamó mucha la atención es la

definición de violencia de mercadeo, ya que es una realidad por que entre esos niveles están los medios de comunicación, que en muchos casos presentan contenidos violentos que no aportan en nada en la formación de los jóvenes.

Por otro lado, el arte de la música y del humorista también se presta para dar mensajes violentos no en todos los casos, pero sí existen música cuyo mensaje es de expresión de violencia; y con referencia a los humoristas presentan su arte utilizando un lenguaje inapropiado lo que insita a los jóvenes a más violencia.

Ante lo anterior expuesto estoy de acuerdo en mencionar a los docentes como los promotores y colaboradores absolutos en reducir la violencia en las aulas, instituciones y tener un sistema educativo en los posible sin violencia, de tal manera que se reproduzcan condiciones para que prolifere un ambiente sin violencia y prevalezca la cultura de paz.

Mi estimado Mario, me gustaría que despeje la siguiente duda, en lo que se refiere la violencia social usted considera la violencia de los docentes a estudiantes, no sé si exista una diferencia entre violencia académica y violencia social, estaría muy gustoso de recibir su retroalimentación, en todo caso nada justifica las burlas, el menosprecio y actitudes violentas de un docente hacia los estudiantes.

Mario, es claro que de los jóvenes también expresan violencia hacia los docentes a través de amenazas contra la estabilidad del docente como también la búsqueda de facilidades académica, pero también lo docentes demuestran acciones que no son agradables para los jóvenes, lo cual motiva a los estudiantes a expresar violencia hacia sus docentes, por ejemplo: existen docentes que buscan tener la razón en todo momento sin brindar la oportunidad al estudiantes dar sus argumentos, como también el

docente ingresa al aula a plantear condicionamientos como, “si no te sientas y haces silencio te quedas de año” o mañana tenemos examen así que estudien porque caso contrario reprueban el año.

Estimado Mario quiero agradecerle por el artículo que servirá de mucha ayuda para mediar el planteamiento acerca de la violencia que genera los docentes hacia los jóvenes, por lo que no podemos tener profesionales que busquen imponer sus ideas sus pensamientos y no hagan prevalecer las del estudiante.

Atentamente,



Cleider Reyes

## Conclusión

En conclusión, es importante considerar las formas de adquisición de conocimientos en temas sociales, económicos, educativos, políticos y de salud; reconocer todos los recursos a partir de los cuales se adquieren información y conocimiento.

Es así que, en la actualidad con la llegada de la tecnología el docente debe diversificar las estrategias para mediar el aprendizaje ya que la juventud actual tiene muchos recursos para obtener información y estar a la vanguardia del aprendizaje.

En este sentido, la mirada de los docentes hacia los jóvenes debe estar enmarcada en el ámbito de la "no discriminación", es decir, ejercerlo sin mirada clasificadora y descalificadora; el docente tiene que saber mediar con la cultura, costumbre y entorno social de los estudiantes; aunque la nueva generación de jóvenes reconoce que las nuevas tecnologías a través de los medios de comunicación ponen a disposición contenidos que no ayudan a la formación educativa, claro está que todo depende del propio estudiantes si hace uso o no de la información violenta que pone a disposición los medios digitales.

Finalmente, las universidades tienen que brindar contexto de aprendizajes donde el docente pueda mediar la violencia y los estudiantes se sientan en un entorno de aprendizajes amigable.

## **CAPÍTULO 8. EL LÉXICO MODERNO Y POSMODERNO EN LOS JÓVENES**

### Introducción

Este capítulo nos lleva a la reflexión de mejor manera el accionar del docente ante el pensamiento moderno y posmoderno que van adquiriendo los jóvenes universitarios, recordar que la educación siempre está en constante evolución, poco a poco las técnicas, métodos, estrategias y recursos que el docente utiliza para orientar los procesos de enseñanza-aprendizaje están quedando obsoletos, lo que le conlleva a buscar nuevas alternativas para guiar los aprendizajes, ahora con la llegada de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) han hecho que el docente las utilicen para trabajar aprendizajes de manera interactiva y dinámica y ponerse a la vanguardia con los estudiantes, ya que la juventud actual son nativos digitales y generan exigencia en el perfeccionamiento docente y enfrentar otras maneras de pensar y actuar con los estudiantes universitarios.

En la actualidad es indispensable que los docentes estén en constante capacitación en el buen manejo de los recursos tecnológicos y ejerza un discurso pedagógico innovador, que brinde un entorno de aprendizaje agradable para despertar el interés de aprender en los estudiantes.

### 8.1 El perfil docente para educar

En esta práctica se desarrolló como debe de ser el discurso pedagógico desde la mirada del docente y cómo nos preparamos para ejercer discurso pedagógico, todo docente tiene una gran misión, es decir no solo orienta conocimientos si no también formar en valores y principio, con la finalidad de lograr una mediación pedagógica integral en el ser humano.



La tarea del docente no es sencilla, tiene que lidiar con la cultura de los estudiantes y convivir con el lenguaje moderno de la juventud para poder tener una comunicación eficaz y lograr los propósitos de aprendizaje.

Como lo mencioné anteriormente el docente tiene que saber lidiar con el lenguaje moderno de la juventud y buscar estrategias para lograr una fluida comunicación y buena interpretación de términos juveniles.

En la actualidad los docentes universitarios también tienen que apropiarse del lenguaje tecnológico que es el que lo ubicará acorde al lenguaje que domina hoy en día el joven universitario.

Haciendo alusión a las palabras de Prieto (2020), que sostiene lo siguiente “Nuestros jóvenes lo han visto todo en la universidad. Los Maestros están realizando un tremendo entrenamiento perceptual para todos los seres vivos.” (p. 29), es fundamental reconocer que en la actualidad nuestros jóvenes universitarios casi lo dominan todo y conocen todo, es por esa razón que el docente también tiene que estar a la vanguardia tecnológica.

Para la transmisión de contenidos, el autor sostiene: “No aceptamos los excesos del posmodernismo, que intenta explicarlo todo a través de la maleabilidad de los medios, pero no somos de los que rechazamos por completo el mundo en el que viven nuestros estudiantes.” (Prieto, 2020, p. 30) desde mi postura el posmodernismo tiene sus ventajas y sus desventajas, una de las ventajas es que los docentes pueden adquirir a través de la tecnología nuevas técnicas, estrategias, métodos y recurso

de aprendizaje, la desventaja es que los estudiantes se van encontrar con información que no ayuda al conocimiento y también la tecnología causa distracción en los jóvenes.

Los docentes deben de creer en sí mismas porque para mediar con los jóvenes debe brindar seguridad para orientar los aprendizajes; los jóvenes universitarios en su proceso académico enfrentan varios discursos académicos por la diversidad cultural y las formas que los docentes ejercen el discurso pedagógico, a esto se complementa el discurso de los medios de comunicación que ofertan contenidos de espectáculos que también son a menudo observado por los jóvenes y en muchos de los casos esos contenidos no contribuyen a la formación del estudiante.

El docente universitario para orientar a los estudiantes debe de tener claro cuál es el discurso que debe utilizar para interactuar con los estudiantes.

Para esto Prieto (2020), sostiene lo siguiente:

El discurso educativo tiene en muchos casos aspiraciones de totalidad: te dejo hablar siempre que repitas mis palabras. Y no solo mis palabras: mis modos de construir el discurso, mis temas, mis estereotipos (que pueden ser muchos), mis viejas rutinas. (p. 31).

Desde mi posición es evidente que un docente no debe imponer su criterio o punto de vista en su discurso, no debe ser autoritario ni buscar que prevalezca su palabra, por lo contrario, el docente debe dar libertad de expresión a los jóvenes estudiantes universitarios.

No podemos dejar de lado a las tecnologías de la información y comunicación (TIC) ya que son herramientas que despiertan el interés de aprendizaje en los estudiantes creando entornos de aprendizajes activos e innovadores.

Por otro lado, el docente tiene el poder en el buen sentido de la palabra ya que de él depende marcar el futuro de los estudiantes por tal razón es recomendable que los docentes mantengan un discurso coherente, entendibles y acorde a términos juveniles sin faltar el respeto y de esa manera lograr los propósitos de aprendizaje.

Otro factor que el docente tiene que lograr es la mediación pedagógica y para eso tiene que tener un buen discurso que involucre a los estudiantes a la participación activa en los procesos de aprendizajes con la incorporación de las tecnologías.

Las nuevas formas de educar hacen que los docentes se capaciten para enfrentar los nuevos estilos de aprendizajes que se están presentando en la juventud moderna y evitar seguir con los modelos pedagógicos tradicionales.

## 8.2 La oratoria del espectáculo académico del docente

El espectáculo en todo momento tiene diferentes formas de expresión desde los medios de comunicación tradicionales hasta los digitales, es por eso que la juventud actual hace uso de estos medios para poder interactuar con el mundo, el docente por su parte, requiere conocer y compartir estos recursos para lograr una buena comunicación con sus estudiantes, por tal motivo se realizó una práctica en la que expusimos nuestro punto de vista respecto a un programa o serie de televisión, luego

de lo cual se generó un diálogo con jóvenes respecto al mismo espectáculo, con la finalidad de comparar las diversas perspectivas, en relación a los elementos que componen el espectáculo.

El espectáculo en la cultura comunicacional según Prieto (2020), está compuesto por los siguientes componentes:

Para ser visto el espectáculo, según Prieto (2020), “Esto es lo que veo no solo lo que veo, sino también lo que la gente puede ver” (p. 33), dicho de otro modo, no siempre el espectáculo es planificado.

El componente de la personalización, es fundamental ya que utiliza el relato y discurso para tener un buen apego con las demás personas Prieto (2020), “La personalización más intensa se da en las telenovelas, donde los personajes pasan paso a paso aventuras y transformaciones, sus rostros regresan al infinito y cuentan su pasado, miedos y sueños” (p. 34), entonces al hablar de la personalización es buscar que nuestros seguidores y oyentes se apropien y disfruten de los programas, identificándose con el mensaje que se presenta en los medios de comunicación.

El componente de la fragmentación, hace referencia a los corte o publicidades que se presenta durante la proyección de un programa o serie, Prieto (2020), indica lo siguiente: “Esto se compensa con las constantes, rutinas y bucles que la programación nos brinda todos los días. Luego rompa el dispositivo y fusione los fragmentos en un todo completo y duradero” (p. 34), Los medios de comunicación tienen un plan en sus programas donde exponen una serie de contenidos que no tienen relación con el programa oficial, en medio de los programas presenta contenidos publicitarios que tiene sus ventajas y desventajas, una de las ventajas es que por esos fragmentos publicitario a los autores le

ingresan recursos económicos y la desventaja que existe es que el oyente pierde espectáculos al observar o escuchar el programa, como también se presentan contenidos que están para ser vistos y son fragmentados.

El elemento de la resolución, al que Prieto (2020), se refiere en los siguientes términos "Hay, en todos los casos, una resolución de lo planteado, la propuesta a nuestra percepción se abre y se cierra." (p. 35), con base al apartado, no se debe postergar un programa en marcha, hay que estar atento desde el momento de inicio hasta la culminación.

Las autorreferencias, es otro elemento del espectáculo que según Prieto (2020), define lo siguiente:

La autorreferencia incluye artistas hablando de artistas, en programas que incorporan los recursos de otros y en flujos de información que se centran en el mundo de la televisión, donde el programa se convierte en un universo de significado en el que vidas y rostros se entrelazan. (p. 35).

En este sentido no solo podemos quedarnos con lo que observamos en pantalla, también es necesario hacer y ver el espectáculo como autorreferencia desde el campo educativo lo que permitirá tener una mejor relación estudiantes y docentes.

En cuanto a la identificación y reconocimiento, Prieto (2020) enfatiza que "Un modelo social puede tener el poder de lograr la identificación y el reconocimiento por parte de distintos grupos, tanto como tema de conversación como para imitarlo, a la hora de actuar o tomar decisiones" (p. 36), como se expresa Prieto, existen sociedades que se identifican y se reconocen en algunos casos con autores y

artistas de televisión, música y cine, de tal forma que sus actitudes y acciones son propias de otras culturas, de igual manera el espectáculo, hoy cuenta con nuevos recursos tecnológicos ya que les permite que la información se reproduzca en algunos casos en tiempo real, mediante la utilización de plataformas virtuales de forma sincrónica y asincrónica, en este sentido, la educación superior tiene la oportunidad de incorporar las TICs.

El último elemento es el relato, de igual manera Prieto (2020), considera lo siguiente:

Esta asociación con el cuento, donde algo se resuelve en cuestión de minutos o a veces en un minuto, se debe a la tendencia a buscar elementos comunicativos distractores y muchas veces breves. "Acortar", que nuestros jóvenes expresan como una necesidad general, tiene algo que ver con esta relación. (p. 39).

Como afirma Prieto (2020), los relatos deben ser breves y concisos para que los estudiantes no sientan algún tipo de distracción y el mensaje sea captado de forma inmediata.

Para consolidar la práctica elegí la serie del autor, Mario Moreno "CANTINFLAS" de la película "Su Excelencia" la misma que contenía todos los elementos del espectáculo, el contenido hace mucha referencia en la importancia de la humanidad en el mundo y que debe de ser atendida de forma equitativa y justa.

El contenido expresa un problema social y el discurso del autor lo maneja de forma clara y precisa enganchado al público y cautivando con su mensaje coherente.

La serie puede dar una gran enseñanza a los docentes para poder sintetizar un aprendizaje para los estudiantes, aunque la fragmentación no desconcentra al público, es necesario en lo posible evitar para no causar distracción en los estudiantes.

En el contenido es muy notorio la autorreferencia, ya que como diputado conocía las necesidades de la sociedad y por tal razón comunicaba la importancia de atender a las demás naciones de forma igualitaria sin discriminación.

El desarrollo de identificación y reconocimiento Mario Moreno "CANTINFLAS" motivó a que todo su público a que se identifiquen con sus ideales y lo reconozca persona importante para cambiar el sistema político de una nación.

Analizando el aporte de la serie a la educación, se podría mencionar que en el discurso incentiva en gran escala la inclusión, tema que en la actualidad se está dando mucha importancia en las escuelas, colegios y universidades para que todos los estudiantes tengan las mismas oportunidades y los mismos derechos que tiene las personas que no presentan ningún tipo de vulnerabilidad.

Para consolidar los conocimientos se realizó un análisis mediante un trabajo colaborativo con los compañeros de posgrado para recibir comentarios, el contenido que proyecté de Mario Moreno "Cantinflas" de la serie "Su excelencia" mis compañeros dieron sus puntos de vistas, mencionado que la serie no tenía fragmentación lo que hacía que el oyente no pierda el hilo conductor del mensaje de la serie; por otro lado, también mencionaron que la personalización no se la notaba con pertinencia ya que en la actualidad el mundo ha cambiado y las formas de hacer políticas hace que el contenido no sea personalizado.

El programa puede servir como recurso y referencia en el momento perfecto y reflejar positivamente la forma en que los medios llegaron o llegarán a las personas, especialmente a los jóvenes, de una forma u otra. Finalmente, no se ha perdido el entusiasmo por estas nuevas formas de llegar a los estudiantes, ni tampoco la comunicación y relaciones entre todos los que formamos la institución. No podemos excluir todas estas formas a las que hoy están expuestos los jóvenes, y podemos integrarlas al aprendizaje y fortalecer su uso en la práctica pedagógica, además de desarrollar habilidades de comunicación e interacción en las materias impartidas. Les guste o no a los profesores, son modelos a seguir, pero los profesores deben tener la madurez para enseñar, pero lo más importante, la comprensión del idioma.

### 8.3 ¿Cómo miran los estudiantes la oratoria?

Actualmente los medios de comunicación han llevado a los jóvenes a observar programas que no contribuyen su formación académica, los jóvenes son muy vulnerables al observar contenidos o programas televisivos ya que todo lo que observan piensa que es real, en este sentido a través de un diálogo con los jóvenes vamos a recoger sus percepciones.

Los jóvenes sienten la necesidad de aprender diariamente y enfrentarse a un mundo muy competitivo lleno de información, en éste sentido, el rol del docente debe ser el de actuar en calidad de mediador con la capacidad de percibir la realidad desde la perspectiva de los jóvenes y emprender acciones de desaprendizaje y reaprendizaje.



De este modo, Vergara (2012) menciona que “El aprendizaje se convierte en una aventura, esencialmente un proceso creativo, un camino de estructuración y deconstrucción del conocimiento, donde el protagonista es el propio sujeto” (p. 79), es lógico que cuando se desaprende cosas obsoletas y se ingresa conocimiento nuevo a nuestra parte cognitiva surge una motivación para seguir descubriendo nuevos aprendizajes.

Por otro lado, es necesario reconocer el aporte del desaprendizaje, o la capacidad de deshacerse de conocimientos, creencias o hábitos que ya no son útiles o precisos, pues evidentemente puede tener varios aspectos positivos.


Como lo menciona Vergara (2012), “Desaprender es fundamental, no podemos aprender nada nuevo si no olvidamos nuestros conocimientos previos” (p. 80), concordamos con el autor no podemos aprender si no nos despojamos de lo tradicional y lo caduco que se tiene como conocimiento.

En definitiva, estos procesos de aprender y deshacer son resultado de la relación del joven con todo lo que le rodea a través de diferentes respuestas, así como del equilibrio entre la construcción de nuevos conocimientos de forma propositiva y un aprendizaje verdaderamente significativo.

Para el desarrollo de este tema es fundamental nuevamente tener un conversatorio con los estudiantes y descubrir sus preferencias, percepciones y saber qué aprender y qué desaprender de los medios de comunicación, para el efecto se utilizó la técnica de la entrevista con preguntas abiertas las que fueron aplicada en estudiantes de diferentes edades, a través de la elaboración de una herramienta que procuró indagar respecto al tema, tal como se presenta en la siguiente imagen:

Figura 1

*Nuevo diálogo con los estudiantes*



**UNIVERSIDAD  
DEL AZUAY**

ESPECIALIDAD **DOCENCIA UNIVERSITARIA**

**FICHA DE ENTREVISTA A JÓVENES**

**ENTREVISTADOR:** Cleider Vicente Reyes Estrada

**FECHA:** 12 de febrero del 2024

**TEMA:** Nuevo dialogo con los estudiantes

**1. ¿Para qué utilizas los medios? ¿Cuál usas más?**

**2. ¿Qué series online o de televisión crees que son importantes? ¿Por qué?**

**3. ¿Cuáles son los aspectos positivos de aprender sobre la contribución del mundo de los medios?**

**5. ¿Qué opinas sobre olvidarse del desaprender? ¿Cómo crees que se puede lograr esto?**

Nota. Entrevista a estudiantes para descubrir sus preferencias, percepciones y saber qué aprender y qué desaprender de los medios de comunicación. Elaboración Propia.

Las respuestas a las preguntas permitieron conocer sobre la percepción de los jóvenes en relación los medios de comunicación; de manera general manifiestan que utilizan los medios de comunicación para conocer lo que está sucediendo en otros lugares y también para consultar algún tema de clase, entre los medios más utilizado manifestaron que es el internet, comentando que desde la

mañana lo primero que hacen es utilizar el móvil y consultar las redes sociales. Algunos incluso dicen que es forzado, el uso de las redes sociales es una adicción general, por lo que no creen que vaya a desaparecer.

En relación a los programas de su preferencia, exponen que hay varias series tanto en línea como en televisión que han sido importantes, especialmente para jóvenes, debido a su impacto cultural, relevancia social y calidad narrativa; siendo la plataforma Netflix la de uso más recurrente ya que presenta elementos de ciencia ficción, aventuras y nostalgia de años anteriores, también aborda temas de amistad, familia y crecimiento personal.

En relación a los aspectos positivos del acceso y uso de los medios, manifiestan que éstos ayudan a desarrollar habilidades críticas para analizar y comprender la vida, y expresar las ideas, pensamientos y emociones, también permite conocer a otras personas y saber de nuevas culturas, como también adquirir nuevas experiencias enriquecedoras.

En relación al concepto “desaprender” consideran que es un concepto fundamental en el proceso de crecimiento personal y profesional. A menudo, nos encontramos con ideas preconcebidas, prejuicios y hábitos arraigados que pueden obstaculizar nuestro progreso.

Todas las respuestas fueron comparadas desde mi punto de vista del espectáculo en el mundo mediático por los medios de comunicación, lo más importante que existe un momento clave en los jóvenes y por qué no decir en todas las personas es la capacidad de racionalizar en lo de aprender y desaprender, logrando entender que sí es posible innovar y crear nuevos conocimientos.

Es necesario reconocer el valor de la tecnología como medio de comunicación importante para los escenarios educativos a nivel mundial, si bien es cierto los aportes son más positivos que negativos, hay que tener una cultura digital para desaprender lo negativo.

En este sentido la serie de Cantinflas, critica las absurdas y corruptas prácticas políticas que prevalecían en muchos países latinoamericanos durante la época en que fue filmada, demuestra que cualquier persona, sin importar su posición social, puede tener un impacto significativo en la sociedad y en el sistema político si se involucra activamente y lucha por lo que cree.

### Conclusión

A manera de conclusión, el perfil docente debe estar en constante perfeccionamiento para desarrollar un buen discurso pedagógico y orientar el aprendizaje de manera asertiva, convivir con los estudiantes de acuerdo al lenguaje y la cultura; y una de las alternativas moderna para que el docente desarrolle un buen discurso pedagógico es el uso de los medios de comunicación, considerando los recursos digitales, así como las constantes del espectáculo, de tal modo que sea posible despertar su interés.

Los contenidos o recursos tecnológicos que el docente utiliza para los procesos de enseñanza-aprendizajes tienen que ser analizado de acuerdo a los componentes descritos en el espectáculo: la personalización, fragmentación, resolución, autorreferencias, identificación, reconocimiento y el relato, en este sentido el docente tiene que estar preparado para media con la perspectiva de los jóvenes y plantear acciones de aprender a desaprender para que la juventud evoluciones en las nuevas formas de educarse.

## **CAPÍTULO 9. RUTAS DEL APRENDIZAJE**

### Introducción

Nos adentramos en un amplio campo de conceptos teóricos que han acompañado el aprendizaje docente a lo largo del tiempo y los comparamos con las nuevas tendencias propuestas, para interpretarlos de manera crítica y constructiva; con la finalidad de conocer la realidad desde la perspectiva de un docente, entrevistamos a un experto en pedagogía.

Con estos antecedentes, y reconociendo el aporte de la postura constructivista, proponemos una planificación de aprendizaje significativo a través del análisis de casos.

Es así como, en el presente capítulo, se explora respecto a las experiencias pedagógicas con sentido, y su contribución en la transformación de la educación, empoderando a los estudiantes para alcanzar su máximo potencial en un mundo en constante cambio y desafío.

### 9.1 Una experiencia educativa significativa

En el sistema educativo enfrentando hoy la incertidumbre, tiene como uno de sus desafíos principales el de generar una experiencia pedagógica con sentido, aprendizajes significativos, es decir, experiencias que más allá de la trasmisión de conocimientos, capaces de promover el pensamiento críticos, la creatividad, la colaboración y el desarrollo personal y emocional de los estudiantes, a través de metodologías activas.

La educación es un proceso en el que toda la comunidad educativa tiene que estar involucrada para poder alcanzar los objetivos propuestos, fortaleciendo el aporte de la mediación pedagógica y el interaprendizaje.

Por tal motivo la importancia de construirnos todos en el acto educativo, y lograr los aprendizajes y fortalecer la pedagogía.

El ámbito pedagógico es fundamental para comprender y mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje en diversos contextos educativos, desde la educación formal en las escuelas hasta la educación no formal y el aprendizaje a lo largo de toda la vida.

La teoría mediacional, es propia de todo ser humano y se evidencia frente a cualquier estímulo que éste recepa, esta postura también es sustentada cuando se decía que los alumnos son seres pasivos y orientados en la escuela tradicional.

En relación a las teorías mediacionales Prieto (2019), manifiesta que “Prácticamente todas las teorías mediacionales revelan la capacidad de cada individuo para construirse y construirse a sí mismo, para comprender el espacio social en el que se encuentra y para responder a estímulos que antes parecían inevitables” (p. 51), la teoría mediacional potencializa la capacidad de crear aprendizajes.

La psicología genética-cognitiva, para Prieto (2019), constituye “El punto de partida es la confianza en el aprendiz, la confianza en su capacidad para aprender del entorno y tomar la iniciativa. Los resultados del entrenamiento son visibles” (p. 52), empleando las palabras de Prieto (2019), para lograr los aprendizajes en los estudiantes es importante la fase de inicio del proceso de enseñanza-

aprendizaje, es el momento donde el estudiante crea espacio de apego de confianza para lograr los resultados de aprendizajes.

Todo aprendizaje tiene que ser útil para la vida y significativo para el estudiante, de tal modo que aporte en su carrera profesional, y el docente es quien tiene que darles sentido a los procesos de aprendizaje.

Para Prieto (2019), "Cuando se habla de un aprendizaje significativo está clara la existencia de aprendizajes poco significativos. Corresponden éstos a los aprendizajes repetitivos memorísticos carentes de sentido" (p. 52), tal como lo dice Prieto, un docente que no innova que sigue cegado en la escuela tradicional, no genera aprendizaje significativo.

Por su parte la psicología dialéctica según Prieto (2019) "es un enfoque que combina principios de la dialéctica, una filosofía que examina el cambio y la interacción de las ideas a través del conflicto, con los principios de la psicología" (p. 53), este enfoque busca comprender el desarrollo humano y el funcionamiento psicológico a través del análisis de las tensiones, contradicciones y cambios que ocurren en la mente y el comportamiento de las personas.

El constructivismo, es otra teoría que la mayoría de sistemas educativos ponen en práctica y están sustentadas por Jean Piaget, Lev Vigotsky, David Ausubel, esta corriente pone énfasis en que los docentes desarrollen los procesos de enseñanza-aprendizaje en el contexto donde se encuentren, ahora con la presencia de las herramientas tecnológicas estas teorías están siendo modificadas con la implementación de recursos tecnológicos en los procesos de aprendizajes.

Por otro lado, Ovalles (2014), respecto al conectivismo, considera que:

Los teóricos de los nuevos medios como McLuhan también encontraron una perspectiva conexionista compatible en su estudio del impacto de la tecnología en el significado humano. El impacto de la tecnología en la humanidad seguirá creciendo en importancia a medida que los seres humanos sean cada vez más capaces de mejorar las funciones cognitivas humanas a través de medicamentos y las perspectivas futuras del chip integrado. (p. 4).

Empleando las palabras de Ovalles (2014), las tecnologías cada vez se hacen más importante en la educación ya que cada vez los jóvenes desarrollan habilidades cognitivas a través de la utilización de la tecnología.

Por otra parte, Morín (1999) señala lo siguiente:

El conocimiento no es un espejo de las cosas ni del mundo exterior. Toda percepción se basa simultáneamente en la traducción y reconstrucción cerebral de estímulos o señales percibidas y codificadas por los sentidos; por lo tanto, se sabe que surgen innumerables errores de percepción de nuestro sentido más confiable: la vista. (p. 5).

Como afirma Morín, el conocimiento no constituye la verdad absoluta, ya que el cerebro humano está en constante aprendizaje adquiriendo nuevos conocimientos a través de la experiencia sensorial.



Con estos antecedentes, establecimos contacto con la docente Mgst. Gloria Tacuri, del colegio de bachillerato Carmen Mora de Encalada, con la finalidad de conocer su testimonio en relación a la experiencia pedagógica con sentido, a través de la entrevista. (figura 2 y 3)

En la entrevista, se pudo evidenciar las teorías que han surgido a lo largo del tiempo permitiendo un análisis profundo del aprendizaje mutuo, que se refleja plenamente en cada teoría sobre cómo aprender significativamente y qué modelo educativo debe conducir en última instancia al aprendizaje de los estudiantes. Las características del constructivismo también están indudablemente presentes en la evaluación a la luz de estímulos y situaciones de la vida cotidiana, en la educación mediada por todas las culturas, empezando por aprender mejor dedicando tiempo a la práctica interactiva; porque siempre existe el apoyo de los docentes, pero lo más importante es que la introducción de la tecnología es sin duda un gran paso adelante, trayendo un referente global a nuestro entorno, respetando el conocimiento, diciendo que todos los estándares son válidos cuando están conceptualizados.

## 9.2 Facilitar para alcanzar un aprendizaje decisivo

La mediación en el ámbito educativo es un proceso fundamental para facilitar el aprendizaje significativo y el desarrollo integral de los estudiantes. En este contexto, el mediador actúa como un facilitador que guía y acompaña a los estudiantes en su proceso de construcción del conocimiento, promoviendo la reflexión, el diálogo y la colaboración.

Además, examinaremos algunas estrategias y herramientas que los mediadores pueden emplear para optimizar su práctica y maximizar el impacto en el proceso educativo. Desde el uso de la tecnología hasta la implementación de enfoques pedagógicos innovadores, explicaremos diversas formas en las que la mediación puede enriquecer la experiencia de aprendizaje, y promover el éxito académico y personal de los estudiantes.

En este sentido se analizará cómo mediar en las relaciones presenciales en la mirada, la palabra, la escuela, el silencio, la corporalidad, el trabajo grupal, situaciones de comunicación para finalmente implementar una planificación que permita desarrollar la comunicabilidad que debe ejercer el docente con su grupo de estudiantes.

En cuanto a la mirada Prieto (2019), manifiesta “Para hablar con alguien, inicia la conversación con sus ojos. Incluso si una persona es mayoría y estamos frente a cien o doscientas personas, es posible llegar al ojo en los esfuerzos de comunicación” (p. 59), por lo que, con base a Prieto, es necesario mantener la mirada fija al grupo de estudiantes para poder comunicarse de una manera más directa y el mensaje sea receptado por el estudiante.

Respecto a la palabra, Prieto (2019) sostiene lo siguiente “Si mi voz llega apenas a quienes están más cerca de mí, si mi palabra se reduce a un círculo más o menos pequeño, y el resto queda afuera, excluye ya, desde esa manera de enseñar” (p. 59), en este sentido se puede deducir que cuando estemos al frente de nuestros estudiantes nuestra voz tiene que escucharse a todos los presentes sin excluir a nadie y de esa manera todos recibe las orientaciones académicas coherentes y equitativas.

La escucha según Prieto (2019), considera lo siguiente “La escucha supone la atención y la comprensión, una mirada atenta, tomar notas, el recuerdo de algo para recuperarlo dos o tres días más tarde y enriquecerlo desde una nueva mirada” (p. 59); como señala Prieto, la escucha es el complemento de la mirada para poder entender los aprendizajes, es por eso que hay que estar atento cuando hay una persona al frente compartiendo conocimientos.

Referente al silencio Prieto (2019), menciona lo siguiente: “Hay estudios que reconocen un crecimiento cada vez mayor en los ruidos en establecimientos educativos. No sólo del contexto, sino también los producidos al interior del aula, en espacios donde cada vez se grita más” (p. 60), para una buena escucha es indispensable el silencio caso contrario no podrá existir una buena escucha, el docente debe de manejar el escenario áulico y garantizar un entorno amigable para el desarrollo de los aprendizajes.

Respecto a la corporalidad, Prieto (2019) considera lo siguiente “La corporalidad es también un maravilloso recurso de mediación pedagógica y de aprendizaje” (p. 60), es importante que el docente dentro del entorno de aula de clases evite sentarse y desde ahí orientar los aprendizajes, pues la postura corporal refleja también mediación pedagógica.

Respecto a la situación de comunicación Prieto (2019), describe lo siguiente “ El aula no puede aparecer fragmentada en dos o tres pedazos, como si se pudiera avanzar con unos pocos, como si la tarea no fuera a involucrar a todos quienes participan en ese encuentro de enseñanza y el aprendizaje” (p. 60) sin lugar a dudas el docente debe de hacer que los procesos de enseñanza-aprendizaje sean inclusivos y que todos se involucren a las actividades.

En el trabajo grupal Prieto (2019), refiere lo siguiente:

Los grupos son principalmente una práctica de diálogo. Un lugar donde las personas puedan hacer conocer y escuchar su voz, pero también ser escuchadas; responsabilidad compartida por lo que quieren aprender. Y no se inyecta mágicamente desde el exterior. (p. 60).

En este sentido, el trabajo en grupo ayuda a fortalecer el trabajo colaborativo y la identificación de las destrezas y habilidades de los estudiantes.

Referente a la experiencia pedagógica decisiva, Prieto (2019) considera lo siguiente “Llamo experiencia pedagógica decisiva a un encuentro de aprendizaje que te deja una huella de por vida, que nos deja a todos una huella de por vida” (p. 61), desde la posición del autor todo docente para lograr aprendizajes significativos tiene que saber mediar y orientar los aprendizajes de forma armónica y de esa manera enseñar para la vida.

La comunicabilidad en educación se refiere a la máxima intensidad de las relaciones entre todos los miembros de nuestra institución: docentes, estudiantes, medios y materiales, entorno; cuando se logra una buena interacción, los estudiantes se sienten bien, quieren aprender y se sienten seguros, estas prácticas no solo llenan el vacío de tiempo de aprendizaje, sino que también cumplen un sueño.

En este sentido nos vamos a referir al aprender de manera activa, siendo esta una estrategia que ayuda que la práctica docente sea motivadora, de modo que los estudiantes despierten el interés en aprender y desaprender.

Para hacer un aprendizaje activo me voy a referir a las técnicas o alternativas de aprendizaje en la universidad que permiten que los aprendizajes sean activos y contextualizados.

Referente al laboratorio, según Prieto (2019) menciona “El laboratorio constituye un ámbito ideal para la experimentación, siempre sobre la base de la adquisición de destrezas básicas y de rutinas” (p. 64) el laboratorio es el entorno preciso para desarrollar temas de investigación y lograr los resultados para comprobar, afirmar y probar una hipótesis.

Respecto al análisis de caso, Prieto (2019), enfatiza lo siguiente “consiste en proponer a la clase, en base a la materia ya estudiada, una situación real que ya haya sido solucionada, criticada o apreciada, para que se la encare nuevamente” (p. 66), teniendo en cuenta lo antes mencionado por Prieto, es muy necesario analizar y debatir temas que ya han sido abordados para tener nuestros propios puntos de vista de forma coherente.

En la resolución de problemas Prieto (2019), considera “Que no hay problemas sin preguntas, porque todo problema consiste en un conflicto con lo que sabemos y con nuestra experiencia, y de un conflicto surgen siempre interrogantes” (p. 67), como señala el autor, siempre que existan problemas tiene que haber preguntas para buscar la solución, de tal manera que en educación es un reto muy innovador cuando el estudiante tiene preguntas y el docente tiene que darle respuesta.

En el elemento del seminario, Prieto (2019), opina lo siguiente “Porque un seminario, o es una unidad de comunicación y de interaprendizaje, o no es nada” (p. 64), de acuerdo con Prieto (2019), los seminarios son espacios para comunicar, informar y desarrollo de la destreza de interpretación de la información.

Para esta práctica se aplicará una la experiencia pedagógica según la planificación de clase, en este sentido opte por la relación pedagógica de laboratorio, ya que el tema a tratar es de control de plagas y enfermedades en las plantas de cultivo de ciclo corto y por la naturaleza de la asignatura toda la actividad se realiza en el campo.

La pedagogía de laboratorio es una metodología educativa que se centra en el aprendizaje práctico y experimental en entornos de laboratorio. Este enfoque se utiliza principalmente en campos científicos y técnicos, como la biología, la química, la física y la ingeniería, pero también se puede aplicar en otras disciplinas. La pedagogía de laboratorio se basa en la idea de que los estudiantes aprendan mejor al participar activamente en actividades prácticas y experimentales, en lugar de simplemente escuchar o leer sobre un concepto. Al trabajar en un laboratorio, los estudiantes tienen la oportunidad de aplicar los conocimientos teóricos en situaciones reales, lo que les permite comprender mejor los principios básicos y desarrollar habilidades prácticas. Entre los beneficios del laboratorio se encuentran: experiencia práctica que permite que los estudiantes tengan la oportunidad de manipular equipos, realizar experimentos y obtener resultados reales, lo que les ayuda a internalizar y aplicar conceptos de manera más efectiva.

Con estos antecedentes, se propone una planificación de laboratorio, enfocada en alcanzar un aprendizaje significativo, haciendo uso de los elementos de comunicabilidad; se consideraron estrategias de aprendizajes, materiales y recursos con la implementación de capacitación de mejores prácticas de manejo de plagas y enfermedades, intercambio de información al compartir conocimientos entre agricultores en nuevas formas de control de plagas y enfermedades, así como promoción de prácticas sostenibles para comunicar los beneficios de éstas prácticas para controles biológicos.

En los recursos y materiales el acceso a recursos la comunicación eficaz se pudo facilitar el acceso de los agricultores a recursos como semillas resistentes, biopesticidas y asistencia técnica, fortaleciendo su capacidad para prevenir y manejar los problemas de plagas y enfermedades. (tabla 19)

## Conclusión

Se puede concluir en este capítulo, que el docente tiene que desarrollar en la práctica docente, experiencias pedagógicas con sentido y que los aprendizajes sean útiles para los estudiantes y lograr la capacidad de desarrollar el pensamiento críticos a través de metodologías activas, donde el estudiante es el principal protagonista de su aprendizaje, como lo menciona la Mgst. Gloria Tacuri, en la entrevista.

En este sentido el docente podrá alcanzar los aprendizajes decisivos, si actúa en sentido de facilitador, mediador, orientador y guía de aprendizajes con los estudiantes; también es muy necesario que el docente implemente estrategias de enseñanza-aprendizaje, innovadoras con ayuda de la tecnología para despertar el interés de aprendizaje de los estudiantes.

Por otro lado, reiteramos la importancia de mediar las relaciones con los estudiantes, es importante prestar mucha atención en la mirada, escucha, el silencio, la corporalidad, el trabajo en grupo y la palabra, y encontrar una buena comunicabilidad con los estudiantes.

Para aprender de manera activa no podemos olvidar de las técnicas de aprendizaje de laboratorio, análisis de caso, resolución de problemas y seminarios que permiten que los aprendizajes sean activos y contextualizados.

## **CAPÍTULO 10. INTERVENCIÓN DE EDUCACIÓN TECNOLÓGICA**

### Introducción

Las tecnologías digitales han cambiado casi todos los aspectos de la vida moderna, desde la comunicación hasta el entretenimiento, la educación, la medicina y la industria. En pocas palabras, la tecnología digital se refiere al uso de sistemas informáticos para el procesamiento y manipulación digital de datos. Hoy en día, las tecnologías digitales han cambiado fundamentalmente la forma en que interactuamos, trabajamos y vivimos en la sociedad. Desde el rápido crecimiento de Internet hasta el desarrollo de dispositivos móviles inteligentes, la digitalización ha permeado casi todos los aspectos de nuestras vidas. Las tecnologías digitales abarcan una amplia gama de herramientas y plataformas, incluidos software, hardware, redes, servicios en la nube y aplicaciones móviles. Estas tecnologías han revolucionado todas las industrias, desde la comunicación y el entretenimiento hasta la educación y la atención médica. Teniendo esto en cuenta, es fundamental comprender cómo estas tecnologías están dando forma a nuestro mundo y cómo podemos aprovechar su potencial para mejorar nuestras vidas y al mismo tiempo abordar los desafíos y riesgos asociados con su uso.

Exploramos algunas de las tecnologías digitales más importantes y su impacto en nuestra sociedad, así como los debates éticos y las cuestiones de privacidad y seguridad que acompañan a estos rápidos desarrollos tecnológicos.



## 10.1 Seminario de tecnología digital

El Taller es una propuesta incluida dentro de la Especialización en Docencia Universitaria que busca complementar la formación teórico-práctica del posgrado con el aprendizaje de recursos tecnológicos desarrollados para la educación o que pueden aplicarse a ella, estos recursos se encuentran disponibles en la red y son de libre uso.

El taller fue de modalidad virtual y utilización de metodología flipped Classroom, para llevar a cabo se utilizó la plataforma de la universidad para realizar tareas, foros, subir videos, documentos y realización de actividades, a continuación, describimos las actividades realizadas.

Contenidos: Google Drive, para esta actividad con las orientaciones recibida por los docentes de las TICs, se realizó un documento en Google documentos, considerando información de un tema de clase, redactando toda la información científica y teórica a utilizar en un proceso de enseñanza-aprendizaje, también se utilizó la herramienta Google dibujo, que permite crear mapas conceptuales para alimentar el documento.

Contenidos e interacción: Google presentaciones, en esta actividad con ayuda de la información que se realizó en Google documentos, se realizó la presentación en la herramienta Google presentaciones, utilizando otras herramientas como insertar imágenes, aplicar diseños a las presentaciones, realizar mapas conceptuales, aplicar transiciones, incrustar vídeos y utilización de extensiones.

Investigación y Evaluación: Google formulario, después de un proceso de aprendizajes no puede faltar la evaluación a los estudiantes, para esta actividad se diseñó un instrumento de evaluación a través de la utilización de la herramienta Google formulario que permitió realizar preguntas de opciones cortas, párrafos, varias opciones, desplegables, cuadrícula de varias opciones y cuadrícula de casillas.

Creación de contenidos: captura de pantalla y creación de videos, para esta actividad se instaló el programa OBS y CAPCUT, en nuestras computadoras para crear y grabar contenidos, posteriormente se utilizó las presentaciones realizadas en Google presentaciones para grabar una clase en el programa de OBS y posterior ser editado en la aplicación CAPCUT para darle un mejor sido y curar el contenido.

Entornos virtuales de aprendizaje: Google Classroom, Moodle, para esta actividad se conoció primero el uso de la plataforma Google Classroom y luego los facilitadores crearon un entorno virtual en Moodle, para alimentarlo con todos los contenidos, creados, diseñados y elaborados de manera secuencial a una metodología didáctica para ser utilizada en un curso de clases, también se incrusto videos, imágenes, presentaciones, documentos pdf, foros, actividades instintivas e instrumentos de evaluación.

Trabajo autónomo: video final, en esta actividad, con ayuda del programa OBS y CAPCUT, se grabó un video explicando cómo se diseñó una clase en Moodle utilizando la metodología del ciclo de aprendizaje ERCA.

Se puede concluir que el uso de Google Drive les brinda acceso instantáneo a sus archivos desde cualquier dispositivo con conexión a Internet, proporciona una gran comodidad porque puede trabajar con archivos en cualquier momento y en cualquier lugar. Al trabajar con presentaciones de Google,

descubrimos que es fácil de usar incluso para aquellos que no tienen experiencia en la creación de presentaciones. Además, cuenta con varias plantillas prediseñadas y funciones de formato que simplifican el proceso de diseño y personalización de diapositivas. Finalmente, Google formulario ofrece una amplia gama de opciones de personalización, incluida la posibilidad de agregar diferentes tipos de preguntas, imágenes, videos y temas personalizados para satisfacer las necesidades específicas del usuario.

Para la creación de contenido de OBS, en general, OBS es una herramienta de grabación de video y transmisión en vivo potente y versátil con una amplia gama de funciones y un sólido soporte de la comunidad. Su naturaleza gratuita y de código abierto lo hace particularmente atractivo para muchos usuarios, desde aficionados hasta profesionales.

Al observar el entorno de aprendizaje virtual de Moodle, podemos concluir que Moodle como plataforma de aprendizaje ofrece muchas ventajas, incluida la flexibilidad, aprendizaje personalizado, interacción y colaboración, gestión eficaz de cursos y una variedad de recursos y actividades. Estas características hacen de Moodle una herramienta valiosa para mejorar la experiencia educativa tanto en entornos presenciales como online.

## 10.2 Propuestas de diseño que incorporan las tic

En la era actual, caracterizada por avances tecnológicos vertiginosos y una sociedad cada vez más digitalizada, es imperativo que el ámbito educativo se adapte y aproveche las oportunidades que ofrecen las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). La integración efectiva de las TIC en la educación no solo enriquece el proceso de enseñanza-aprendizaje, sino que también prepara a los estudiantes para enfrentar los desafíos de un mundo laboral en constante evolución.

En esta propuesta, se plantea una serie de estrategias y recomendaciones para la incorporación exitosa de las TIC en la educación. Desde la capacitación docente hasta la implementación de herramientas tecnológicas en el aula, se busca no solo mejorar la calidad educativa, sino también fomentar la creatividad, el pensamiento crítico y la colaboración entre estudiantes.

Desde el punto de vista conceptual, los recursos tecnológicos y entornos virtuales también nos permiten interactuar entre estudiante y docente para la respectiva evaluación de los aprendizajes.

En la opinión de Guevara (2015),

Si la Educación quiere seguir aportando soluciones a las dinámicas exigencias sociales, tiene que cambiar y con ella sus actores, y desde luego las formas de enseñar, presionadas por las nuevas formas de aprender; en las que, sin duda, las tecnologías de información y comunicación están jugando un papel muy importante. (p. 3).

Con base al autor, es necesario que los docentes estén preparados para orientar los aprendizajes en base a las exigencias en cómo aprenden los estudiantes, ya que en la actualidad los recursos más utilizados para llegar a tener buena comunicación con los estudiantes son las tecnologías de la información y la comunicación.

Guevara (2015), por otro lado, menciona lo siguiente:

Permitiendo así, que el hecho educativo pueda darse en tiempo real o por simuladores estáticos o dinámicos, presencialmente o virtualmente; alumnos y profesores están dejando la “esclavitud” de las aulas y los horarios; para asumir con más libertad, pero fundamentalmente con más compromiso la nueva educación. Estamos viviendo la Educación Virtual. (p. 4)

Es así que, el sistema educativo está innovando con la implementación de recursos tecnológicos en los procesos de enseñanza-aprendizaje, y desaprendiendo la escuela tradicional.

Por otro lado Guevara (2015), enfatiza lo siguiente “Los críticos, desde luego muy respetables, de esta nueva realidad, sostienen que las TIC nos llevarán a procesos educativos totalmente impersonales, en los que se propiciará exclusivamente el saber (cognoscitivo) postergando el saber hacer y el saber ser” (p. 4) es cierto que el uso de las Tic’s puede ser riesgo, pero si el profesor se compromete a asumir responsabilidad en su nuevo rol y se capacita en educación a distancia y educación virtual los riesgos se pueden superar.

En este sentido Guevara (2015), afirma lo siguiente “Los foros y el chat, no solamente potencian el saber (cognoscitivo), potencian también y de buena manera el saber ser y el saber hacer; los foros deben ser realizados para conseguir estos objetivos” (p. 5) como destaca el autor, en los entornos virtuales también hay espacios para desarrollar los ámbitos de aprendizaje como el saber ser y el saber hacer a través de los chat y foros.

Al hablar de las metodologías de aprendizaje en los entornos virtuales Guevara (2015), da a conocer lo siguiente “ El aprendizaje cooperativo, es una de las estrategias metodológicas que mayores resultados da en los cursos virtuales, posibilita que se construya colectivamente el conocimiento, que se superen problemas de tiempo y espacio” (p. 6), es así que, la metodología colaborativa da resultados significativos ya que los estudiantes interactúan en los aprendizajes en forma conjunta logrando assimilar los conocimiento de forma interdisciplinaria.

En relación al aprendizaje virtual como procesos de construcción, es oportuno mencionar a (Onrubia (s.f.) quien señala lo siguiente:

Caracterizar el aprendizaje en entornos virtuales como un proceso de construcción supone, esencialmente, afirmar que lo que el alumno aprende en un entorno virtual no es simplemente una copia o una reproducción de lo que en ese entorno se le presenta como contenido a aprender, sino una reelaboración de ese contenido mediada por la estructura cognitiva del aprendiz. (p. 3)

Empleando las palabras de Onrubia, todo entorno virtual no es solo un espacio para colgar recursos si no que permite al estudiante analizar, indagar y reflexionar los contenidos, haciendo trabajar la parte cognitiva de su cerebro.

Bajo este esquema referente a la enseñanza en entornos virtuales como proceso de ayuda Onrubia (s.f.), sostiene lo siguiente:

La actividad mental constructiva desarrollada por el alumno no asegura, necesariamente, una construcción óptima de significados y sentidos en torno al nuevo contenido de aprendizaje. Por un lado,

porque el alumno puede no disponer de los recursos cognitivos más adecuados para asimilar el nuevo contenido. Por otro, porque, incluso si los tiene, puede no activarlos, o no establecer las relaciones más significativas y relevantes posible entre esos recursos y el contenido en cuestión. (p. 4).

De acuerdo con Onrubia (s.f), los entornos virtuales pueden promover la desconexión social, ya que las interacciones se producen principalmente a través de dispositivos electrónicos, lo que puede llevar a una disminución en la interacción cara a cara y en las habilidades sociales, inclusive impidiendo el desarrollo del área y cognitiva para interactuar.

Considerando el aporte y el potencial de la incorporación de las TIC's en el proceso de enseñanza-aprendizaje, a continuación, se presenta una propuesta que considera éste aporte y potencial.

La propuesta esta direccionada a los docentes técnico de la figura profesional "Producción Agropecuaria" del colegio de bachillerato Jorge Icaza, para capacitar en el uso de la tecnología educativa en los módulos formativos de crianza y manejo de animales mayores, crianza y manejo de especie menores, producción y propagación de cultivos de ciclo corto a campo abierto y/o bajo cubierta, producción de cultivos perennes y viveros y manejo integral de una unidad de producción agropecuaria-UPA.

La propuesta pretende atender la falta de capacitación en el uso de herramienta tecnológicas a los docentes de la figura profesional "Producción Agropecuaria" por lo que se ha elegido la herramienta tecnológica "Genially", puesto que ofrece experiencias de aprendizajes innovador, atractivos y significativos para los estudiantes.

En este sentido se plantea la propuesta de enseñar con “Genially” nuevas estrategias de enseñanzas interactivas a los docentes de la figura profesional “Producción Agropecuaria” del Colegio de Bachillerato Jorge Icaza, ya que ante la falta de capacitación en el uso de la herramienta “Genially” carecen de estrategias innovadoras en el diseño de materiales educativos y ofrecer experiencias de aprendizajes más atractivas y significativas para los estudiantes.

La capacitación se dará en modalidad virtual utilizando la plataforma Microsoft Teams, aplicando la metodología o aprendizaje activo, los contenidos, tutoriales y actividades se alojarán en la herramienta “Genially” todos los lunes de cada semana los docentes deberán solucionar actividades en base a los enseñado en los acompañamientos virtuales y en las explicaciones en los videos tutoriales, de la misma forma diseñarán actividades interactivas acorde a sus áreas de conocimiento, los docentes tendrá un espacio en la herramienta de trabajo colaborativo donde los docentes podrán hacer preguntas e inquietudes, los días miércoles se tendrá acompañamiento pedagógico de manera virtual para solventar algún tipo de preguntas y aclarar temas que los docentes no hayan podido solventar. (tabla 20 y 21)

Se espera que, al finalizar la capacitación, los docentes del Colegio de Bachillerato Jorge Icaza del Bachillerato Técnico en la figura profesional: “Producción Agropecuaria” cuenten con las habilidades para hacer un uso correcto de la herramienta tecnológica “Genially”, a través del cual ofrezcan experiencias de aprendizajes más atractivas y significativas para los estudiantes.

Los docentes al crear presentaciones, infografías, línea de tiempo, rúbrica de evaluación, mapas mentales, juegos, quiz y videos en la herramienta “Genially” propiciarán que los estudiantes se



interesen más en los ámbitos de aprendizajes conceptuales y desarrollen al máximo la parte cognitiva, aunque la naturaleza de la figura profesional es netamente práctica pero es la oportunidad que el docente Agropecuario inserte en su proceso de enseñanza-aprendizajes la tecnología como apoyo a su práctica docente.

### Conclusiones

Crear un ambiente armonioso y de aprendizaje colaborativo en el aula es muy importante para alcanzar una óptima comunicación, capaz de fortalecer la formación integral de los jóvenes.

La tecnología hace posible que se concilien los intereses e inquietudes de los jóvenes, con las estrategias propuestas por los docentes, por tanto, generar espacios de reflexión respecto a métodos, ejemplos, creación de contenidos, estrategias curriculares, habilidades de desarrollo de conocimientos, herramientas de evaluación, uso de la tecnología como herramienta y otras tareas del día a día; brindará a los jóvenes una educación de calidad, con lo cual las relaciones serán más armoniosas y conciliadoras, a partir de la generación de espacios de participación de los estudiantes.

## CONCLUSIONES

Al terminar el posgrado en la especialidad en Docencia Universitaria quiero mencionar que ha sido un aprendizaje centrado en vivencias reales en nuestra experiencia educativa, tanto en calidad de docente en el Colegio, como de estudiante en el programa de posgrado.

Se trata de una propuesta de una educación con sentido y humanismo, siendo el punto de partida para enfrentar los retos en espacios académicos donde nos desempeñemos, la labor docente se centra siempre en buscar nuevas formas de enseñar y plantear una pedagogía acorde a la realidad social, por tanto, una transformación en los procesos de enseñanza –aprendizaje, debe relacionarse con el contexto y las nueva generaciones que con la llegada de la tecnología nos exige a estar mejor preparado para mediar los aprendizajes.

La mediación pedagógica es una parte esencial del proceso enseñanza-aprendizaje, actualmente la responsabilidad principal recae en los docentes ya que tiene que orientar a los estudiantes de la mejor manera y adquieran los aprendizajes significativos.

La tecnológica también ha marcado un antes y un después dentro de educación, la TIC's hoy en día son indispensables el docente tiene que adaptarse a las diferentes herramientas tecnológicas, llevando su metodología, técnicas y material didáctico a un nivel superior de educación, creando entornos de aprendizajes motivadores para los estudiantes.

## Glosario

Aprender y enseñar a escuchar, Bullrich y Carranza (s.f.) manifiestan lo siguiente:

Es saber interactuar con todas las personas que nos rodean para poder convivir como una sociedad civilizada, donde la comunicación puede ser verbal o no verbal, donde las instituciones educativas juegan un papel muy importante para motivar a los estudiantes en la existencia de una buena comunicación social. (p. 4)

Considerando lo ante expuesto es de suma importancia saber relacionarse con todas las personas de nuestro entorno y utilizar las diferentes formas de comunicación para logara una convivencia social.

La productividad pedagógica, Vásquez y Prieto (2007) mencionan los siguiente:

Se fundamenta porque se lleva a cabo procesos cognitivos, psicológicos y sociales en un ambiente educativo donde se generan acciones elementales para el quehacer diario de la práctica docente como aprender a leer y a escribir para desarrollar nuevos conocimientos en los estudiantes. (p. 13)

Interpretando lo antes mencionado la pedagogía encierra la enseñanza a los estudiantes utilizando todos los medios y recursos que están a disposición en el entorno, para lograr los aprendizajes, el docente tiene que estar preparado para enfrentar esos procesos de enseñanza y utilizar correctamente los recursos existentes.

La estrategia de entrada en la mediación pedagógica, Méndez (2007) firma lo siguiente:

Son esenciales para el proceso de enseñanza y aprendizaje ya que permiten a los profesores organizar su contenido y lecciones para lograr una secuencia de aprendizaje productiva y alcanzar los objetivos establecidos. Para ello, se recomienda observar estas etapas, en primer lugar, la etapa inicial, en segundo lugar, el desarrollo y, en tercer lugar, la final. (p. 4)

Desde mi punto de vista el docente tiene que ser organizado, disciplinado y estratégico para enseñar medir los tiempos para cada actividad de enseñanza y seleccionar las mejores metodologías y estrategias de enseñanza.

La evaluación, según Prieto (2019) manifiesta lo siguiente “La palabra evaluación está ligada al verbo evaluar y a la vez éste a todo lo relativo a atribuir, reconocer un valor a algo” (p. 88) es por esta razón que, en nuestra práctica docente y planificación de clases, siempre tenemos que evaluar para identificar los resultados de aprendizajes y estos puedan ser mejorados o fortalecidos y esto tiene que ver con una buena elaboración de instrumentos de evaluación.

El saber, Prieto (2019) afirma lo siguiente con referente a la evaluación del saber “No se evaluará el contenido por el En definitiva, el contenido en sí es la forma en que los mensajes y conceptos acompañan la reflexión, la crítica, la expresión y los procesos vitales.” comparto con la afirmación ya que nos enseña que si desarrollamos conceptos en nuestro procesos de aprendizajes tenemos que evaluar concepto pero de manera analítica, reflexiva y crítica donde los estudiantes expresen sus argumentos y desarrollen la parte cognitiva.

El Saber ser, es el complemento de los aprendizajes por eso, Prieto (2019) relata lo siguiente “En educación se pone mucho énfasis en cambiar actitudes, pero esto generalmente se logra infundiendo información que no pretende cambiar nada.” (p. 91) hace referencia que los aprendizajes adquiridos por los estudiantes tienen que ser desarrollados con actitud, respeto dentro y fuera de las aulas en especial cuando están en el ejercicio laboral.

¿Qué se entiende por dimensión cultural? Según Cerbino, et al., (2020) sostiene “Lo cultural entonces, es entendido como dispositivo. Imaginario y simbólico hemos dicho.” (p. 13). Es así que la juventud expresa su cultura simbólicamente ya sea de una lectura, escritura y arte, y produce un significado, por otro lado, lo imaginario es las coincidencias entre la imagen y la imaginación de dar formas a una situación.

De aprendizaje y aprendices Prieto, (2019) afirma “Cuando hablamos del aprendizaje en la universidad nos toca abrir la mirada y la práctica hacia quienes aprenden.” (Prieto Castillo, 2019)p. 6). Quedando claro que lo más importante en los aprendizajes es el estudiante y son a ellos a quien hay que orientar y guiar los procesos de aprendizaje de manera asertiva.

Prieto, (2019) “Una de las claves de nuestra propuesta de mediación pedagógica se expresa de la siguiente manera: *partir siempre del otro.*” (p. 6). Aspecto que responde una vez más que siempre el aprendiz es el generador de los aprendizajes y el centro de atención en el proceso.

El "Manual para profesores sanguinarios", según, Samper (2002) afirma “que apareció en esta columna hace unas semanas, ha suscitado entusiasta respuesta de parte de estudiantes oprimidos, agraviados, vejados o simplemente atraídos por las olímpicas palabras de los profesores temibles” (p. 2).

Lamentable situación en la que los estudiantes tienen que estar atemorizados, amenazados y rezagados por los profesores maltratadores.

Cuántas veces me tentó el magisterio, Samper (2002) “Hay dos clases de educadores: las buenas personas, a los cuales los alumnos se la velan, y los "sanguinarios", unos ogros miserables que se hacen respetar a costa de que los odien a ellos y a sus señoras madres” (p. 1). Desde esta perspectiva el docente no tiene que olvidarse que los estudiantes son seres humanos que necesitan ser respetado para que respete ser considerado para que considere, por tal razón es necesario que los docentes orienten los aprendizajes fomentando la convivencia armónica.

Violencia y Educación, según (Jaramillo, s.f.) “Vivimos tiempos en los cuales la violencia sube aceleradamente de tono y nivel. Violencia social generada por diferencias económicas inadmisibles” (p. 21). El docente tiene que ser firme en su práctica sin clasificar a los estudiantes por sus condiciones ya sea cultural, política, social y económica, todos deben recibir el mismo trato.

La violencia social, (Jaramillo, s.f.) menciona “parecería transmitirse al sistema educativo en las relaciones profesor-estudiante, en una doble dirección” (p. 22). El docente tiene que manejar las acciones de los jóvenes ya que en muchos casos llegan a las universidades con costumbres y hábitos que no son propios de ellos y el docente tiene que estar preparado para mediar.

Un escrito sin nombre, Moreno (2004) “Según las últimas investigaciones científicas realizadas y de las que tengo absoluta evidencia, los índices de lectura son tan bajos que es posible que este artículo sin nombre que estoy escribiendo con esfuerzo, no tenga prácticamente ningún lector” (p. 1). El autor tiene poca perspectiva de que el artículo pueda ser leído ya que por lo general menciona la actitud

negativa del docente ante el trato a los jóvenes ya que un docente con actitud negativa se convierte en un profesor sanguinario.

En este mismo sentido Moreno (2004), cuando sostiene que "Otra clase. Otro profesor. Otros alumnos. Otra materia. Otro examen, pero los mismos sudores de terror. Los mismos movimientos de nerviosismo o de comezones imposibles de rascar" (p. 2). El docente sanguinario se caracteriza por estos actos negativos que hace que los jóvenes se traumen, en educación los docentes tienen que mediar los aprendizajes sin expresar violencia académica para evitar deserción estudiantil.

Comportamiento agresivo, Sendra, et al., (2020) declara lo siguiente:

Se ha demostrado que una variedad de factores contribuye al comportamiento agresivo. En la adolescencia influye la familia (por ejemplo, la baja participación de los padres en la educación, la existencia de agresión verbal y física en el entorno familiar), los compañeros (si son o no agresivos, la popularidad), la escuela (por ejemplo, la motivación de logro, el abandono escolar), y la personalidad (autoestima). (p. 20).

Es de mucha ayuda para los docentes y los propósitos de la educación que los padres de familia participen en los programas educativos con sus hijos de esa manera los jóvenes se centran respaldados y motivados por los padres.

El ciberbullying, Sendra, et al., (2020) cree que "constituye una forma de intimidación online entre iguales, en el que un individuo o un grupo usa y difunde información difamatoria intencionadamente y de manera repetida con la finalidad de acosar o amenazar a otro individuo o

grupo” (p. 26). En este sentido el autor sostiene que los medios de comunicación online son una vía que utilizan grupo de personas para expresar violencia a otras personas.

El revolerismo, según, Cerbino, et al., (2020) deduce que “se caracteriza por ser un tipo especial de amistad de frontera, entre la chica pobre pero linda o de buen cuerpo, y el chico rico o pudiente pero incapaz de ir más allá de una noche de diversión” (p. 129). Las amistades hay que también identificarlas para una buena convivencia familiar.

Guía de buenas prácticas, Cerbino, et al., (2020) menciona lo siguiente “Lo más importante es que hoy más que nunca, las familias tienen que implicarse en el ocio audiovisual de los jóvenes. Lo pueden hacer de diversas formas” (p. 27). Muy de acuerdo con el autor ya que cuando la familia se involucra a disfrutar los programas que se encuentran en los medios de comunicación o en las páginas web, hay mucha probabilidad de guiar en las buenas prácticas de utilización de los medios de comunicación.

La Universidad es añeja, Laso (2016) Menciona que “La universidad requiere de paciencia para entenderla y comprenderla en sus cientos de años de existencia. El paso del tiempo la ha añejado de tal manera que nos ha dejado un bagaje incalculable de sabiduría.” (p. 24). Dicho en otras palabras, una institución educativa mientras más años esté al servicio de la sociedad, más conocimientos adquiere para dar a los estudiantes.

De aprendizaje y aprendices, Prieto (2019) argumenta lo siguiente:



Una de las claves de nuestra propuesta de mediación pedagógica se expresa de la siguiente manera: partir siempre del otro. Nos detendremos en ese otro social desde la mirada adulta, conformado por adolescentes y jóvenes, nuestros aprendices en el contexto de la universidad. (p. 6)

Para la práctica docente ya sea en el nivel medio y superior siempre hay que dar inicio desde la perspectiva de los estudiantes y podemos hablar de una mediación pedagógica.

La reducción al riesgo y la vulnerabilidad, Prieto (2019) afirma lo siguiente, "Otro tipo de ejercicio de lo identitario pasa por el empeñamiento en relacionar juventud con riesgo y vulnerabilidad, como si todo quedara en el terreno de seres que deben ser protegidos, porque por sí solos nada pueden hacer" (p. 7). En educación hay que darles el espacio y libertad de pensar y actuar a los jóvenes, pero con un monitoreo correcto para que se sientan ayudados y no protegidos ya que la sobreprotección también afecta a la juventud no desarrolla sus aspectos de jóvenes.

Según Prieto (2020), manifiesta lo siguiente "La mediación pasa por el goce, la apropiación y la identificación; sin éstos no hay relación educativa posible, ello explica por qué tal tratamiento constituye algo central en el proceso de mediación" (p. 27). En este sentido mediar siempre debe ser un camino de diálogo, escucha y reflexión con los estudiantes caso contrario no existiría un entorno educativo confortable.

Dos instituciones discursivas, de acuerdo con Prieto (2020), expresa lo siguiente:

Dos instituciones aparecen en nuestras sociedades como ámbitos privilegiados de discurso: los medios de difusión colectiva y la escuela. La primera distribuye sus voces de manera abierta, todos, en

nuestros espacios cotidianos, estamos expuestos a ellas; la segunda trabaja con públicos cautivos, sujetos a los bancos de las aulas por mandato de los mayores o por la búsqueda de un sistema de supervivencia, a través de eso que llamamos título. (p. 30)

Desde mi punto de vista si lugar a duda los medios de comunicación tienen un libertinaje para informar de forma abierta sin que la comunidad los censure a gran escala, mientras que las instituciones educativas son orientadas por docentes y que hacen de la práctica docente espacios de poder y los estudiantes solo tienen la alternativa de escuchar, callar y mirar para poder lograr los objetivos académicos.

La ley del espectáculo Prieto (2020), considera lo siguiente “La voluntad de espectáculo parte de una verdadera necesidad lúdica de cualquier sector de la población” (p. 33). Los medios de comunicación en ocasiones no informan con veracidad lo que hacen es que el contenido o el mensaje sean algo recreativo y divertido, por eso el docente tiene que hacer una buena curación de contenido si va hacer uso de medios tecnológicos.

Educación y Tecnología en el Futuro, Prieto (2021) manifiesta que “En el campo educativo la parodia había tenido muy graves consecuencias. La adopción refleja de medios audiovisuales había producido un enorme despilfarro de recursos y de tiempo” (p. 9). En este sentido muchas instituciones educativas en los primeros años de la llegada de los medios audiovisuales y la tecnología se presentaron pérdidas de materiales, equipos y herramientas tecnológicas por la falta de conocimiento del uso y manejo tecnológico de los docentes, no existía técnicos para el respectivo mantenimiento de los equipos tecnológicos.

Ordenadores, según Sarramona (2002) define como “servicios para penetrar progresivamente en el ámbito familiar y escolar. Del mismo modo como ocurrió con la radio y la televisión, que en poco tiempo serán elemento habitual en la vida común del ciudadano” (p. 151). En este sentido los ordenadores se han convertido en elementos indispensables para la vida humana y el mundo se verá en dependencia de la inteligencia artificial.

Buenas prácticas de uso del audiovisual en la enseñanza universitaria, Mendoza (2015), deduce lo siguiente:

La llamada televisión educativa fue introducida como medio didáctico en los centros educativos y en la actualidad los avances de las nuevas tecnologías y la movilidad de acceso a internet multiplica la utilización en red de recursos audiovisuales en cualquier sitio, codificando la realidad de nuestros espacios habituales en imaginaciones y construcciones virtuales que asombran a muchos. (p. 26).

Como se expresa, los medios audiovisuales y tecnológicos tienen que ser utilizados por los docentes e introducirlos en los aprendizajes para brindar entornos de aprendizaje interactivos e innovadores.

Vergara (2012) “deconstrucción y desaprendizaje permiten que sean entendidos como un desanclaje de ciertas estructuras cognitivas previamente construidas en el sujeto, o sea, un conocimiento que ya se había aprendido y que era estable hasta el momento de la crisis deconstruccionista” (p. 78). En este sentido es evidente la importancia de desaprender conocimientos rutinarios y adquirir nuevos que permiten innovar aprendizajes de forma significativa.

La necesidad con el desaprendizaje y la equilibración: según Vergara (2012), afirma “ el proceso se inicia cuando el sujeto identifica aquel “punto” de insatisfacción, ese aspecto o aspectos que debe corregir porque dan lugar a contradicciones e inconsistencias en su quehacer” (p. 80). De tal manera que podemos desaprender cuando algo no nos salga bien y hay que buscar nuevas opciones para solucionar alguna dificultad.

Desaprendizaje y equilibración Vergara (2012), señala lo siguiente:

Son procesos que se encuentran determinados por las características del sujeto. Al respecto cabe señalar que el planteamiento piagetiano establece que los desequilibrios y contradicciones capaces de generar un conflicto cognitivo que permita la construcción de conocimiento son mucho más frecuentes en los niveles iniciales del desarrollo (en los niveles preoperatorios. (p. 80)

En general, el conflicto cognitivo puede ser una experiencia desafiante, pero también puede ser una oportunidad para el crecimiento personal y la revisión de creencias y valores.

Según Morin (1999) afirma que “La comprensión es al mismo tiempo medio y fin de la comunicación humana” (p. 3). De acuerdo con Morin, para que exista comprensión debe de haber una buena comunicación de esa manera se podrá tener excelentes interrelaciones personales con toda sociedad.

Por otro lado, Ovalles (2014) sostiene que “También se encuentra una visión compatible de conectivismo en la labor de los teóricos de los nuevos medios de comunicación, como McLuhan, al explorar el impacto de la tecnología en lo que significa ser un ser humano” (p. 4). Desde el punto de

vista de Ovalles, la tecnología en la actualidad juega un papel muy importante para interactuar con estudiantes y hacer una comunicación eficaz y precisa.

Como afirma Prieto (2019), de la comunicabilidad “Es ésta la comunicabilidad y no todo ese juego de máscaras que corresponde a la ilusión de comunicabilidad y que va a desembocar en una ilusión de aprendizaje” (p. 62). Como señala Prieto, una buena comunicabilidad hace que se logre los objetivos de transmisión de información y los aprendizajes sean motivadores para los estudiantes.

Estilo Activo según Guevar (2015), afirma lo siguiente “Son personas abiertas, entusiastas, sin prejuicios ante las nuevas experiencias, incluso aumenta su motivación ante los retos” (p. 16), en este sentido Guevara, sostiene que las personas que aprenden con estilo activo son persona que están en constante interacción y hay que explotar esos estilos en los estudiantes caso contrario en clases podrían interrumpir a los demás compañeros con estilos de aprendizaje diferentes.

Estilo Reflexivo Guevara (2015), da a conocer lo siguiente “Son individuos que observan y analizan detenidamente. Consideran todas las opciones antes de tomar una decisión. Les gusta observar y escuchar, se muestran cautos, discretos e incluso a veces quizás distantes” (p. 16), empleando las palabras de Guevara, los estudiantes reflexivos lo primero que hacen es analizar y reflexionar una y varias veces para tomar una decisión.

Estilo Teórico según Guevara (2015), describe lo siguiente “Presentan un pensamiento lógico e integran sus observaciones dentro de teorías lógicas y complejas. Buscan la racionalidad, la objetividad, la precisión y la exactitud” (p. 16), de acuerdo con Guevara, la persona con aprendizajes teóricos son seres solucionan problemas aplicando la lógica de manera exacta sin margen de error.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Andúgar Caravaca , D. (Julio de 2012). Evaluación del sistema educativo la inspección de educación. *Supervisión 21: revista de educación e inspección*(25), 1-15.

Barrientos Gutiérrez, P. (Julio de 2018). Modelo educativo y desafíos en la formación docente. *Horizonte de la Ciencia*, 8(15), 175-191.

BARTOLOMÉ, D., MARTÍNEZ, L., & GARCÍA, V. (5 de Marzo de 2021). La inclusión en la educación superior ecuatoriana: algunas iniciativas. *Espacios*, 42(5), 57-68.

Bernal, N. (19 de Marzo de 2021). *Comunicar y Educar para Transformar: el Motivo de Aprender, la Autonomía y la Praxis Social*. Obtenido de kimbaya multimedios:

<https://www.kimbayamultimedios.com/comunicar-y-educar/>

BROVELLI, M. S. (10 de Diciembre de 2005). La elaboración del curriculum como potenciadora de cambios en las instituciones de universitarias. *Coloquio Internacional sobre Gestión Universitaria en América del Sur*, 1-17.

Bullrich, A., & Carranza Leguizamón, E. (s.f.). ¿Qué lugar ocupa la palabra en la mediación pedagógica? 1-7.

Cerbino, M., Chiriboga, C., & Tutivén, C. (2020). Culturas Juveniles en Guayaquil. *Convenio entre el muchacho trabajador y la escuela de comunicación Mónica Herrea de la Universidad Casa Grande auspiciado por el instituto nacional del niño y la familia*, 1, 1-189.

Cortés , C. E. (1993). Herramientas para validar. *Especialización en Docencia Universitaria*, 1-8.

Elika Agricultura. (2 de Febrero de 2019). *Plagas y enfermedades: Hortícolas*. Obtenido de <https://agricultura.elika.eus/sv/plagas-y-enfermedades/horticolos/>

Espinosa Munguía, S. (Noviembre de 2019). Formar para la incertidumbre, necesidad actual de la Educación superior. *Creación de un banco de datos especializado en materia de política social*, 1-12.

FAO. (28 de Abril de 2011). Control de plagas y enfermedades agrícolas. *Ojeando la Agenda*(10), 1. Recuperado el 12 de Enero de 2024, de <https://ojeandolaagenda.com/2011/04/28/control-de-plagas-y-enfermedades-agricolas/>

Gobierno de México. (12 de Abril de 2019). *Agroasemex, S.A.* Obtenido de <https://www.gob.mx/agroasemex/articulos/las-plagas-producen-perdidas-de-hasta-un-40-por-ciento-en-la-produccion-agricola-revela-estudio-de-la-fao#:~:text=Entre%20las%20plagas%20m%C3%A1s%20nocivas,la%20larva%20minadora%20de%20hojas>

Guevara, C. (2015). Curso de capacitación docente: "Formación de tutores virtuales".

Hilario, K. E. (2015). La teoría del poder de Foucault en el ámbito educativo. *HORIZONTE DE LA CIENCIA*, 127-133.

Infocampo. (7 de Diciembre de 2023). *Los ocho insecticidas caseros más fáciles de elaborar para eliminar plagas de tu huerta*. Recuperado el 7 de Enero de 2024, de <https://www.infocampo.com.ar/los-ocho-insecticidas-caseros-mas-faciles-de-elaborar-para-eliminar-plagas-de-tu-huerta/>

Jaramillo Paredes, M. (s.f.). Violencia y Educación. 20-24.

Jiménez Díaz, R. M. (2017). Las enfermedades de las plantas: Impacto, Amenaza y Control. *Boletín de la Real Academia de Córdoba*, 111-130.

Jiménez García, L. (1993). Condicionamiento con estímulos enmascarados: Desarrollo de Efectos de Priming como Evidencia de Aprendizaje Asociativo no Consciente. *Studies in Psychology = Estudios de Psicología*(49), 33-50.

Jiménez Martínez , E. (Febrero de 2016). Plagas de Cultivos. *Universidad Nacional Agraria*, 1-235. Recuperado el 12 de Enero de 2024

- Laso Bayas, R. (2016). Universidad, humanismo y educación. *Universidad del Azuay*, 2-108.
- López Pérez, E. (Abril de 2012). Universidad Pedagógica Nacional. *Educara para la Vida*, 1-18.
- Malo González, H. (Diciembre de 2013). Universidad y Verdad. *UNIVERSIDAD DEL AZUAY*(62), 1-271.
- Méndez, S. (Septiembre de 2007). La estrategia de entrada en la mediación pedagógica. *Posgrado y Sociedad Sistema de Estudios de Posgrado Universidad Estatal a Distancia.*, 7(2), 1-20.
- Mendoza Zambrano, D. M. (2015). Uso del medio audiovisual en la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí (Ecuador). *Universidad Internacional de Andalucía*, 2-123.
- Miranda Cervantes, G. (Abril de 2014). La persona: Núcleo vital del proceso de mediación pedagógica. *Electrónica Educare*, 18(1), 1-8.
- Moreno Aguilar, J. (2004). Un escrito sin nombre. 1-3.
- Morin, E. (1999). Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. *UPAEP*, 2-73.
- Onrubia, J. (s.f.). Aprender y enseñar en entornos virtuales: actividad conjunta, ayuda pedagógica y construcción del conocimiento. *Revista de Educación a Distancia.*, 1-16.
- Ovalles Pabon , L. C. (Junio de 2014). CONECTIVISMO, ¿UN NUEVO PARADIGMA EN LA EDUCACION ACTUAL? (7), 72-79.
- Porcuna, J. L., & Labrador, J. (2005). Control de plagas y enfermedades desde una visión agroecológica. *Vida rural*(203), 34-39.
- Prieto Castillo, D. (Noviembre de 2005). La interlocución radiofónica. *Material preparado para la Universidad de Loja, Ecuador*, 1-25.
- Prieto Castillo, D. (Julio de 2019). Camino del aprendizaje. 47-67.
- Prieto Castillo, D. (Julio de 2019). La Enseñanza en la Universidad. *Universidad del Azuay*, 1-29.
- Prieto Castillo, D. (Febrero de 2020). Comunicación moderna y posmoderna. *Universidad del Azuay*(2), 26-46.



- Prieto Castillo, D. (2020). Mediación Pedagógica de las Tecnologías. 68-90.
- Prieto Castillo, D. (2021). Notas en torno a las tecnologías en apoyo a la educación en la universidad. 1-40.
- Rodríguez Silva, I. (16 de Febrero de 2017). Educar para la vida: Un docente desde la pedagogía del amor. *Universitaria del Caribe, XVII(2)*, 20-25.
- Samper Pizano, D. (2002). Manual para profesores sanquinarios. 1-3.
- Sarramona, J. (2002). Medios de comunicación de masas y educación. *Educación continua*, 137-156.
- Sendra, J. M., & Cruz López, M. (2020). Influencia en la violencia de los medios de comunicación: guía de buenas prácticas. *Universidad Rey Juan Carlos*, 15-33.
- Siemens, G. (12 de Diciembre de 2004). Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital. 1-10.
- Universidad del Azuaya. (2022). Taller de Tecnologías Digitales en la Educación. 1-6.
- Vergara Reyes, C. (2012). Deconstrucción y equilibración: procesos de construcción de conocimiento. *Acción Pedagógica,, 21(1)*, 76-81.
- Villodre, S., González de Doña, M., & Llarena, M. (s.f.). Problemática de la mediación de prácticas pedagógicas en la modalidad no presencial: Propuesta de Solución. 1-24.
- Yudkin Suliveres, A. (Enero de 2014). EDUCAR PARA LA CONVIVENCIA ESCOLAR Y LA PAZ: PRINCIPIOS y PRÁCTICAS DE ESPERANZAY ACCIÓN. *Ra Ximhai, x(2)*, 19-45.

## ANEXOS

### PRÁCTICAS

#### Práctica de significación

**Tabla 4**

*Planificación de práctica de significación*

Institución	Colegio de Bachillerato "Jorge Icaza"
Facultad	
Carrera	Producción Agropecuaria
Docente	Cleider Vicente Reyes Estrada
Nivel	Primero de Bachillerato
Asignatura	Producción y propagación de cultivo de ciclo corto a campo abierto y/o bajo cubierta.
Tema	Labores de preparación del suelo para siembra directa de pepino
Resultado de la Práctica de Aprendizaje	Prepara el terreno según sus características, con la utilización de las herramientas agrícolas, para la siembra del cultivo de pepino.
Tipo de práctica (fundamentación teórica)	<p>Práctica de significación:</p> <p>Los significados según Prieto, (2019) manifiesta "cada ser va significando su contexto, a los otros seres y a sí mismo. Y derivadas de la propia historia, de los conceptos y estereotipos apropiados en los primeros años de relación social, de la historia personal y social" (p. 5).</p> <p>Los conocimientos también son adquiridos desde la casa y la comunidad a través de la interacción personal.</p>

<p>Instancias de aprendizaje que se trabajarán</p>	<p>El aprendizaje colaborativo</p> <p>Recursos disponibles en la institución y los del estudiante.</p>
<p>Contenidos</p>	<p>Conceptual:</p> <p>El suelo: Características clasificación y manejo</p> <p>Procedimental:</p> <p>El deshierbe, arado, rastrado y surcado del suelo</p> <p>Siembra del pepino</p> <p>Actitudinal:</p> <p>Labores encomendadas con orden y minuciosidad</p>
<p>Saberes</p>	<p>Saber:</p> <p>Conoce las características, clasificación y manejo de los suelos agrícolas.</p> <p>Saber hacer:</p> <p>Realiza la preparación del terreno con actividades agrícolas como el deshierbe, arado, rastrado y surcado del suelo</p> <p>Realiza la siembra de la semilla de pepino</p> <p>Saber ser:</p> <p>Ejecuta las labores con orden y minuciosidad.</p>
<p>Estrategias</p>	<p>Entrada:</p> <p>Aplicación de la técnica lluvias de ideas con el planteamiento de preguntas generadoras como:</p> <p>¿Qué es el suelo?</p> <p>¿Cuáles son las características del suelo?</p>

	<p>¿Cómo es el manejo de un suelo para sembrar el cultivo de pepino?</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Estudiante en grupo de 3, realizan el deshierbe, arado y surcado de un área de terreno de 200 m<sup>2</sup>.</p> <p>Siembra de la semilla de pepino en distancia de 1.50 m entre surco y 20 cm entre planta</p> <p>Cierre:</p> <p>Los estudiantes presentan el área de terreno sembrado con el cultivo de pepino.</p>
<p>Materiales y Recursos</p>	<p>Machete, azadón, rastrillo, metro, semilla y agua.</p>
<p>Tiempo</p>	<p>4 semanas</p>
<p>Evaluación</p>	

### Práctica de prospección

**Tabla 5**

*Planificación de práctica prospección*

Institución	Colegio de Bachillerato "Jorge Icaza"
Facultad	
Carrera	Producción Agropecuaria
Docente	Cleider Vicente Reyes Estrada
Nivel	Primero de Bachillerato
Asignatura	Producción y propagación de cultivo de ciclo corto a campo abierto y/o bajo cubierta.
Tema	Estudio del mercado
Resultado de la Práctica de Aprendizaje	Realiza el estudio del mercado, mediante técnica de recolección de información, para determinar la variedad a cultivar.
Tipo de práctica (fundamentación teórica)	<p>Práctica de Prospección:</p> <p>En esta práctica según Prieto, (2019) manifiesta lo siguiente "Al margen de las situaciones críticas, o precisamente porque ellas son siempre una posibilidad en estos tiempos que corren, podemos ofrecer a las y los estudiantes recursos para pensar futuro" (p. 78). Lo puedo interpretar que en la práctica de prospección hay que enseñar para el futuro, innovar a partir de un diagnóstico.</p>
Instancias de aprendizaje que se trabajarán	El aprendizaje contextualizado
Contenidos	<p>Conceptual:</p> <p>Técnicas de recolección de información</p>

	<p>Procedimental:</p> <p>Realizar estudios de mercado sobre las necesidades existentes en la zona para determinar la variedad a cultivar.</p> <p>Actitudinal:</p> <p>Ser honesto y sincero al levantar la información en la comunidad.</p>
Saberes	<p>Saber:</p> <p>Conocen las técnicas e instrumentos de recolección de datos</p> <p>Saber hacer:</p> <p>Aplica un estudio de mercado y determina la variedad de cultivo más demandado en la zona.</p> <p>Saber ser:</p> <p>Realiza el estudio del mercado de manera sincera y eficiente</p>
Estrategias	<p>Entrada:</p> <p>A través de proyección de un video enseñamos a los estudiantes y definan con sus propias palabras las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué es el mercado de Sandía?</p> <p>¿Qué es un instrumento de recolección de información?</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Los estudiantes en grupo de dos recorren la ciudad y aplican el instrumento de la encuesta para recoger datos descriptivos de clientes y opiniones de los clientes respecto al producto.</p> <p>Cierre:</p>

	A través de la presentación de un informe en un software, de un Excel, analiza, se discute los resultados y se comparan para luego presentar los resultados de estudio de mercado
Materiales y Recursos	Infocus, internet, video en YouTube, calculadora, esfero e instrumento de recolección de información.
Tiempo	2 semanas
Evaluación	

### Práctica de observación

**Tabla 6**

*Planificación de práctica observación*

Institución	Colegio de Bachillerato "Jorge Icaza"
Facultad	
Carrera	Producción Agropecuaria
Docente	Cleider Vicente Reyes Estrada
Nivel	Primero de Bachillerato
Asignatura	Producción y propagación de cultivo de ciclo corto a campo abierto y/o bajo cubierta.
Tema	Asociación y rotación de cultivos
Resultado de la Práctica de Aprendizaje	Reconoce la forma de asociación y rotación de los cultivos para mejorar la productividad, a campo abierto y bajo invernadero.
Tipo de práctica	Práctica de observación:

(fundamentación teórica)	Según Prieto, (2019) afirma lo siguiente con respecto a la observación “Si en lo que enseñamos o queremos aprender, falta una sola relación o circunstancia, enseñamos o aprendemos mal. Y si observamos o hacemos observar una sola, ni aprendemos ni enseñamos” (p. 80). Para enseñar con la observación hay que demostrar hacer y el estudiante aprende haciendo y observando tiene que existir estas dos relaciones.
Instancias de aprendizaje que se trabajarán	Con el Educador y la Educadora
Contenidos	<p>Conceptual:</p> <p>Definición, Importancia y aplicación de asociación y rotación de cultivos</p> <p>Procedimental:</p> <p>Forma de asociación y rotación de los cultivos para mejorar la productividad, a campo abierto y bajo invernadero.</p> <p>Actitudinal:</p> <p>Los estudiantes tienen conciencia en el cuidado del suelo y los nutrientes que lo compone.</p>
Saberes	<p>Saber:</p> <p>La importancia y la aplicación de la asociación y rotación del cultivo</p> <p>Saber hacer:</p>



	<p>Reconoce con criterio técnico las formas de asociación y rotación de cultivos.</p> <p>Saber ser:</p> <p>Conciencia ambiental</p>
Estrategias	<p>Entrada:</p> <p>Observar un video y aplicación de la técnica lluvias de ideas con el planteamiento de preguntas generadoras como:</p> <p>¿Qué es asociación de cultivo?</p> <p>¿Qué es rotación de cultivo?</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Mediante visita a la granja del municipio del cantón pasaje se recorrerán los cultivos de maíz, acelga y tomate, y los estudiantes a través de la técnica de observación reconocerán las mejores técnicas para asociación y rotación del cultivo.</p> <p>Cierre:</p> <p>Exponen la definición, importancia y cómo se aplica la asociación y rotación de los cultivos.</p>
Materiales y Recursos	Infocus, internet, video en YouTube, granja del municipio, marcadores y papelotes.
Tiempo	3 semanas
Evaluación	

**Tabla 7***Planificación de práctica interacción*

Institución	Colegio de Bachillerato "Jorge Icaza"
Facultad	
Carrera	Producción Agropecuaria
Docente	Cleider Vicente Reyes Estrada
Nivel	Primero de Bachillerato
Asignatura	Producción y propagación de cultivo de ciclo corto a campo abierto y/o bajo cubierta.
Tema	Volumen de agua y frecuencia de riego
Resultado de la Práctica de Aprendizaje	Calcula el volumen de agua y la frecuencia de riego para cada tipo de cultivo.
Tipo de práctica (fundamentación teórica)	Práctica de interacción:  En esta práctica Prieto, (2019) menciona lo siguiente referente a la interacción, "Digamos ahora que la interacción lleva a la expresión verbal y escrita y al trabajo en equipo" (p. 80). Estoy de acuerdo que una buena expresión se tendrá una buena comunicación y los estudiantes conocerán lo que se quiere trabajar de manera colaborativa.
Instancias de aprendizaje que se trabajarán	La comunicación en las instituciones

Contenidos	<p>Conceptual:</p> <p style="padding-left: 40px;">Agua para el riego: Cálculo de volumen, frecuencia y tipos de riego,</p> <p>Procedimental:</p> <p style="padding-left: 40px;">Calcula el volumen de agua y la frecuencia de riego para cada tipo de cultivo.</p> <p>Actitudinal:</p> <p style="padding-left: 40px;">Diligencia y cuidado en el proceso de riego</p>
Saberes	<p>Saber:</p> <p style="padding-left: 40px;">Conoce los tipos de riego</p> <p>Saber hacer:</p> <p style="padding-left: 40px;">Calcula el volumen de agua y la frecuencia de riego para cada tipo de cultivo.</p> <p>Saber ser:</p> <p style="padding-left: 40px;">Solucionan las necesidades de volumen de agua de los cultivos con diligencia y actitud colaborativa.</p>
Estrategias	<p>Entrada:</p> <p style="padding-left: 40px;">Proyección de video introductorio para conocer los tipos de riegos y materiales de cálculo.</p> <p>Desarrollo:</p> <p style="padding-left: 40px;">Práctica de campo, en la que los estudiantes rieguen por gravedad los cultivos calculando la cantidad y frecuencia en función de las necesidades de cada cultivo, utilizando la vía de paso del caudal de</p>

	<p>agua calculado la velocidad, tiempo y espacio con el material Canaleta RBC.</p> <p>Plenaria experiencia de cada grupo.</p> <p>Cierre:</p> <p>Plenaria</p>
Materiales y Recursos	Infocus, internet, canaleta RBC, balde, funda plástica y reloj
Tiempo	4 semanas
Evaluación	

#### Práctica de reflexión sobre el contexto

**Tabla 8**

*Planificación de práctica reflexión sobre el contexto*

Institución	Colegio de Bachillerato "Jorge Icaza"
Facultad	
Carrera	Producción Agropecuaria
Docente	Cleider Vicente Reyes Estrada
Nivel	Primero de Bachillerato
Asignatura	Producción y propagación de cultivo de ciclo corto a campo abierto y/o bajo cubierta.
Tema	Manejo de plagas y enfermedades

Resultado de la Práctica de Aprendizaje	Previene y controla plagas y enfermedades usando productos agroecológicos.
Tipo de práctica (fundamentación teórica)	<p>Práctica de reflexión sobre el contexto:</p> <p>Según Prieto, (2019) la práctica de reflexión sobre el contexto manifiesta lo siguiente, “Se trata de conocer ciencia, nadie lo discute, pero también de conocer contexto, porque vivimos en él y necesitamos claves para interpretarlo” (p. 81). Lo que hace hincapié en que es muy importante también educar utilizando todo lo que nos rodea y reflexionar para que los aprendizajes no sean aislados de la realizada.</p>
Instancias de aprendizaje que se trabajarán	El aprendizaje contextualizado
Contenidos	<p>Conceptual:</p> <p>Plagas y enfermedades de los cultivos: identificación, prevención y control.</p> <p>Procedimental:</p> <p>Manejo Integral de Plagas y Enfermedades.</p> <p>Uso de productos agroecológicos en el manejo de plagas y enfermedades.</p> <p>Uso de herramientas, equipos y materiales adecuados en el manejo de plagas y enfermedades.</p> <p>Actitudinal:</p>

	<p>Controla plaga y enfermedades de manera amigable y respeto con la naturaleza</p>
<p>Saberes</p>	<p>Saber:</p> <p>Conoce las plagas y enfermedades que pueden darse en los cultivos de ciclo corto.</p> <p>Saber hacer:</p> <p>Realiza el Manejo Integral de Plagas y Enfermedades que se presentan en los cultivos.</p> <p>Saber ser:</p> <p>Controla plaga y enfermedades respetando la naturaleza</p>
<p>Estrategias</p>	<p>Entrada:</p> <p>Aplicación de la técnica lluvias de ideas con el planteamiento de preguntas generadoras como:</p> <p>¿Qué son las plagas?</p> <p>¿Qué causa enfermedades a las plantas?</p> <p>¿Qué son los productos agroecológicos?</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Grupos de cinco estudiantes recorreremos la granja agrícola del municipio del cantón Pasaje y con guantes y lupa identificamos las plagas y observamos las enfermedades que presentan las plantas.</p> <p>Cierre:</p> <p>Aplica productos agroecológicos para controlar plagas y enfermedades en el cultivo de ciclo corto</p>

Materiales y Recursos	Bomba, agua, producto, lupa y libreta de apuntes.
Tiempo	4 semanas
Evaluación	

### Práctica de aplicación

**Tabla 9**

*Planificación de práctica de aplicación*

Institución	Colegio de Bachillerato "Jorge Icaza"
Facultad	
Carrera	Producción Agropecuaria
Docente	Cleider Vicente Reyes Estrada
Nivel	Primero de Bachillerato
Asignatura	Producción y propagación de cultivo de ciclo corto a campo abierto y/o bajo cubierta.
Tema	Técnica de cosecha de diferentes cultivos
Resultado de la Práctica de Aprendizaje	Realiza la cosecha de los diferentes cultivos
Tipo de práctica (fundamentación teórica)	Práctica de aplicación:  Prieto, (2019) menciona lo siguiente: "Nos hemos referido, en la mayor parte de las sugerencias presentadas hasta ahora, a líneas de

	<p>trabajo discursivo. En efecto, casi todas se resuelven en búsqueda, utilización, aplicación, explicación, interpretación de información” (p. 82). No podemos solucionar problemas educativos con la utilización de los mismos recursos, técnicas, metodologías y estrategias, hay que buscar alternativas innovadoras para salir de lo cotidiano en los aprendizajes.</p>
<p>Instancias de aprendizaje que se trabajarán</p>	<p>Con los recursos disponibles de la institución y con los del estudiante</p>
<p>Contenidos</p>	<p>Conceptual:</p> <p style="padding-left: 40px;">Conceptos asociados a la maduración y recolección de diversas especies vegetales.</p> <p>Procedimental:</p> <p style="padding-left: 40px;">Cosecha los diferentes cultivos</p> <p style="padding-left: 40px;">Técnicas apropiadas para asegurar la calidad del producto.</p> <p>Actitudinal:</p> <p style="padding-left: 40px;">Cosecha de manera responsable y colaborativa los productos y valora las técnicas de cosecha para asegurar la calidad del producto.</p>
<p>Saberes</p>	<p>Saber:</p> <p style="padding-left: 40px;">Conoce la definición de maduración y recolección</p> <p>Saber hacer:</p> <p style="padding-left: 40px;">Identifica, recolecta y selecciona el fruto maduro</p> <p>Saber ser</p>



	Aplicar técnicas de cosecha y selecciona el fruto maduro
Estrategias	<p>Entrada:</p> <p>Aplicación de la técnica lluvias de ideas con el planteamiento de preguntas generadoras como:</p> <p>¿Qué es una técnica?</p> <p>¿Qué es una cosecha?</p> <p>Mediante un recorrido por el cultivo se observan los productos maduros y aptos para la cosecha.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Durante la caminata con los estudiantes se cosecha con las técnicas correctas, según el tipo de cultivo, manipulando correctamente la planta para asegurar la calidad del producto.</p> <p>Cierre:</p> <p>Presentación de los productos cosechados con las características de calidad recomendadas.</p>
Materiales y Recursos	Machete, botas, bandeja de cosecha, baldes y fundas plásticas para el empaque
Tiempo	2 semanas
Evaluación	

Práctica de inventiva

**Tabla 10***Planificación de práctica inventiva*

Institución	Colegio de Bachillerato "Jorge Icaza"
Facultad	
Carrera	Producción Agropecuaria
Docente	Cleider Vicente Reyes Estrada
Nivel	Primero de Bachillerato
Asignatura	Crianza y manejo de animales menores
Tema	Normas de prevención de animales
Resultado de la Práctica de Aprendizaje	Aplica normas de bioseguridad utilizando técnicas de prevención y control, para evitar la presencia de enfermedades.
Tipo de práctica (fundamentación teórica)	Práctica de inventiva:  Según Prieto, (2019) afirma que "En el caso de las prácticas más libres, podemos dejar jugar la imaginación, siempre en dirección al aprendizaje" (p. 83). En esta los estudiantes suelen salir con ideas innovadoras la que hay que hacer usos y validar la imaginación de los estudiantes y sea un aporte en los aprendizajes.
Instancias de aprendizaje que se trabajarán	El aprendizaje por su propia cuenta
Contenidos	Conceptual:  Seguridad e higiene dentro la granja  Procedimental:

	<p>Normas de bioseguridad, técnicas de prevención y control, para evitar la presencia de enfermedades.</p> <p>Actitudinal:</p> <p>Realizar las acciones encomendadas con responsabilidad, orden y minuciosidad.</p>
Saberes	<p>Saber:</p> <p>Explica las normas de seguridad e higiene de los animales</p> <p>Saber hacer:</p> <p>Aplica normas de bioseguridad utilizando técnicas de prevención y control, para evitar la presencia de enfermedades.</p> <p>Saber ser:</p> <p>Realizar las acciones encomendadas con responsabilidad, orden y minuciosidad.</p>
Estrategias	<p>Entrada:</p> <p>Proyección de video introductorio para conocer los tipos de riesgos y materiales de cálculo.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Con los estudiantes en la granja se aplican y manejan las normas y medidas de bioseguridad y tratamiento, de ser el caso, en las diferentes explotaciones mientras dure el proyecto, aplicando BPP (Buenas Prácticas Pecuarias).</p> <p>A la falta de agua en las llaves se carga en balde para la respectiva limpieza del hato de los animales y a la falta de materiales se</p>

	<p>improvisará con residuos vegetales la construcción de escobas para la limpieza</p> <p>Cierre:</p> <p>Presentan la granja limpia y animales sanos con estrategias propias de los estudiantes en la realización de las actividades encomendadas.</p>
<p>Materiales y Recursos</p>	<p>Carretilla, manguera. Agua, escoba, pala, creolina y alimentos.</p>
<p>Tiempo</p>	<p>1 semana</p>
<p>Evaluación</p>	

#### MATRIZ DE VALIDACIÓN

#### GUÍA DE VALIDACIÓN DE PRÁCTICAS

Estimados compañeros:

La presente guía de validación propone criterios de validación, este proceso nos invita a realizar un momento de retroalimentación al diseño de prácticas de aprendizaje de uno compañero(a) de posgrado; en este sentido describir cada uno de los criterios es fundamental para conocer su apreciación y para que nuestro compañero pueda enriquecer su propuesta educativa con sus observaciones.

Elementos de la planificación de prácticas de aprendizaje:

Mapa de prácticas

Objetivos – Resultados de aprendizaje

Saberes: contenidos (tipos)

Estrategias: momentos de inicio, desarrollo y cierre

Recursos didácticos

Sistema de evaluación: instrumentos, criterios

CRITERIOS DE VALIDACIÓN:

**Tabla 11**

*Criterio de validación de prácticas*

CRITERIO	DESCRIPCIÓN - ANÁLISIS
Factibilidad del diseño de aprendizaje: las prácticas diseñadas son posibles de ejecución	
El diseño del aprendizaje favorece el alcance de los resultados de aprendizaje declarados.	
Coherencia entre objetivos, resultados de aprendizaje, contenidos y estrategias de aprendizaje	
Coherencia entre tipo de práctica y los contenidos (saberes)	

Coherencia entre resultados /objetivos de aprendizaje con los criterios de evaluación	
Conexión entre la teoría constructivista del aprendizaje y el diseño de las prácticas de aprendizaje.	
Integración de educar para y/o instancias del aprendizaje en la propuesta.	
Claridad, concreción y comunicabilidad de la propuesta	
Redacción y ortografía de la propuesta.	

Conclusiones de la validación:

Validado por:

Fecha:

PRÁCTICAS ENMENDADAS

## Práctica de significación

**Tabla 12**

*Evaluación de práctica de significación enmendada*

Institución	Colegio de Bachillerato "Jorge Icaza"
Facultad	
Carrera	Producción Agropecuaria
Docente	Cleider Vicente Reyes Estrada
Nivel	Primero de Bachillerato
Asignatura	Producción y propagación de cultivo de ciclo corto a campo abierto y/o bajo cubierta.
Tema	Labores de preparación del suelo para siembra directa de pepino
Resultado de la Práctica de Aprendizaje	Prepara el terreno según sus características, con la utilización de las herramientas agrícolas, para la siembra del cultivo de pepino.
Tipo de práctica (fundamentación teórica)	<p>Práctica de significación:</p> <p>Los significados según Prieto, (2019) manifiesta "cada ser va significando su contexto, a los otros seres y a sí mismo. Y derivadas de la propia historia, de los conceptos y estereotipos apropiados en los primeros años de relación social, de la historia personal y social" (p. 5).</p> <p>Los conocimientos también son adquiridos desde las casa y la comunidad a través de la interacción personal.</p>

<p>Instancias de aprendizaje que se trabajarán</p>	<p>El aprendizaje colaborativo</p> <p>Recursos disponibles en la institución y los del estudiante</p>
<p>Contenidos</p>	<p>Conceptual:</p> <p>El suelo: Características clasificación y manejo</p> <p>Procedimental:</p> <p>El deshierbe, arado, rastrado y surcado del suelo</p> <p>Siembra del pepino</p> <p>Actitudinal:</p> <p>Labores encomendadas con orden y minuciosidad</p>
<p>Saberes</p>	<p>Saber:</p> <p>Conoce las características, clasificación y manejo de los suelos agrícolas.</p> <p>Saber hacer:</p> <p>Realiza la preparación del terreno con actividades agrícolas como el deshierbe, arado, rastrado y surcado del suelo</p> <p>Realiza la siembra de la semilla de pepino</p> <p>Saber ser:</p> <p>Ejecuta las labores con orden y minuciosidad.</p>
<p>Estrategias</p>	<p>Entrada:</p> <p>Aplicación de la técnica lluvias de ideas con el planteamiento de preguntas generadoras como:</p>



	<p>¿Qué es el suelo?</p> <p>¿Cuáles son las características del suelo?</p> <p>¿Cómo es el manejo de un suelo para sembrar el cultivo de pepino?</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Estudiante en grupo de 3, realizan el deshierbe, arado y surcado de un área de terreno de 200 m<sup>2</sup>.</p> <p>Siembra de la semilla de pepino en distancia de 1.50 m entre surco y 20 cm entre planta</p> <p>Cierre:</p> <p>Los estudiantes presentan el área de terreno sembrado con el cultivo de pepino.</p>
<p>Materiales y Recursos</p>	<p>Machete, azadón, rastrillo, metro, semilla y agua.</p>
<p>Tiempo</p>	<p>4 semanas</p>
<p>Evaluación</p>	<p>Criterio: Saber hacer</p> <p>Técnica: Observación</p> <p>Instrumento: Guía de observación.</p> <p>Prepara el terreno con las siguientes actividades agrícolas:</p> <p>Realiza la limpieza del terreno</p> <p>Ejecuta el Arado y rastrado del terreno</p> <p>Prepara el Surcado del suelo</p> <p>Realiza la siembra</p>

## Práctica de prospección

**Tabla 13**

*Evaluación de práctica de prospección enmendada*

Institución	Colegio de Bachillerato "Jorge Icaza"
Facultad	
Carrera	Producción Agropecuaria
Docente	Cleider Vicente Reyes Estrada
Nivel	Primero de Bachillerato
Asignatura	Producción y propagación de cultivo de ciclo corto a campo abierto y/o bajo cubierta.
Tema	Estudio del mercado
Resultado de la Práctica de Aprendizaje	Realiza el estudio del mercado, mediante técnica de recolección de información, para determinar la variedad a cultivar.
Tipo de práctica (fundamentación teórica)	<p>Práctica de Prospección:</p> <p>En esta práctica según Prieto, (2019) manifiesta lo siguiente "Al margen de las situaciones críticas, o precisamente porque ellas son siempre una posibilidad en estos tiempos que corren, podemos ofrecer a las y los estudiantes recursos para pensar futuro" (p. 78). Lo puedo interpretar que en la práctica de prospección hay que enseñar para el futuro, invocar apartir de un diagnóstico.</p>

<p>Instancias de aprendizaje que se trabajarán</p>	<p>El aprendizaje contextualizado</p>
<p>Contenidos</p>	<p>Conceptual:</p> <p style="padding-left: 40px;">Técnicas de recolección de información</p> <p>Procedimental:</p> <p style="padding-left: 40px;">Realizar estudios de mercado sobre las necesidades existentes en la zona para determinar la variedad a cultivar.</p> <p>Actitudinal:</p> <p style="padding-left: 40px;">Ser honesto y sincero al levantar la información en la comunidad.</p>
<p>Saberes</p>	<p>Saber:</p> <p style="padding-left: 40px;">Conocen las técnicas e instrumentos de recolección de datos</p> <p>Saber hacer:</p> <p style="padding-left: 40px;">Aplica un estudio de mercado y determina la variedad de cultivo más demandado en la zona.</p> <p>Saber ser:</p> <p style="padding-left: 40px;">Realiza el estudio del mercado de manera sincera y eficiente</p>
<p>Estrategias</p>	<p>Entrada:</p> <p style="padding-left: 40px;">A través de proyección de un video enseñamos a los estudiantes y definan con sus propias palabras las siguientes preguntas:</p> <p style="padding-left: 80px;">¿Qué es el mercado de Sandía?</p> <p style="padding-left: 80px;">¿Qué es un instrumento de recolección de información?</p> <p>Desarrollo:</p>

	<p>Los estudiantes en grupo de dos recorren la ciudad y aplican el instrumento de la encuesta para recoger datos descriptivos de clientes y opiniones de los clientes respecto al producto.</p> <p>Cierre:</p> <p>A través de la presentación de un informe en un software, de un Excel, analiza, se discute los resultados y se comparan para luego presentar los resultados de estudio de mercado</p>
<p>Materiales y Recursos</p>	<p>Infocus, internet, video en YouTube, calculadora, esfero e instrumento de recolección de información.</p>
<p>Tiempo</p>	<p>2 semanas</p>
<p>Evaluación</p>	<p>Criterio: Saber hacer</p> <p>Técnica: Observación</p> <p>Instrumento: Guía de observación</p> <p>Conoce el estudio de mercado y determina la variedad de cultivo más demandado en la zona:</p> <p>Realiza instrumento de encuesta para el estudio del mercado</p> <p>Aplica los instrumentos de encuesta de estudio de mercado</p> <p>Analiza información del instrumento de encuesta.</p> <p>Recomienda el cultivo a sembrar en la zona.</p>

**Tabla 14***Evaluación de práctica de observación enmendada*

Institución	Colegio de Bachillerato "Jorge Icaza"
Facultad	
Carrera	Producción Agropecuaria
Docente	Cleider Vicente Reyes Estrada
Nivel	Primero de Bachillerato
Asignatura	Producción y propagación de cultivo de ciclo corto a campo abierto y/o bajo cubierta.
Tema	Asociación y rotación de cultivos
Resultado de la Práctica de Aprendizaje	Reconoce la forma de asociación y rotación de los cultivos para mejorar la productividad, a campo abierto y bajo invernadero.
Tipo de práctica (fundamentación teórica)	<p>Práctica de observación:</p> <p>Según Prieto, (2019) afirma lo siguiente con respecto a la observación "Si en lo que enseñamos o queremos aprender, falta una sola relación o circunstancia, enseñamos o aprendemos mal. Y si observamos o hacemos observar una sola, ni aprendemos ni enseñamos" (p. 80). Para enseñar con la observación hay que demostrar hacer y el estudiante aprende haciendo y observando tiene que existir estas dos relaciones.</p>

<p>Instancias de aprendizaje que se trabajarán</p>	<p>Con el Educador y la Educadora</p>
<p>Contenidos</p>	<p>Conceptual:  Definición, Importancia y aplicación de asociación y rotación de cultivos</p> <p>Procedimental:  Forma de asociación y rotación de los cultivos para mejorar la productividad, a campo abierto y bajo invernadero.</p> <p>Actitudinal:  Los estudiantes tienen conciencia en el cuidado del suelo y los nutrientes que lo compone.</p>
<p>Saberes</p>	<p>Saber:  La importancia y la aplicación de la asociación y rotación del cultivo</p> <p>Saber hacer:  Reconoce con criterio técnico las formas de asociación y rotación de cultivos.</p> <p>Saber ser:  Conciencia ambiental</p>
<p>Estrategias</p>	<p>Entrada:  Observar un video y aplicación de la técnica lluvias de ideas con el planteamiento de preguntas generadoras como:  ¿Qué es asociación de cultivo?</p>

	<p>¿Qué es rotación de cultivo?</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Mediante visita a la granja del municipio del cantón pasaje se recorrerán los cultivos de maíz, acelga y tomate, y los estudiantes a través de la técnica de observación reconocerán las mejores técnicas para asociación y rotación del cultivo.</p> <p>Cierre:</p> <p>Exponen la definición, importancia y cómo se aplica la asociación y rotación de los cultivos.</p>
<p>Materiales y Recursos</p>	<p>Infocus, internet, video en YouTube, granja del municipio, marcadores y papelotes.</p>
<p>Tiempo</p>	<p>3 semanas</p>
<p>Evaluación</p>	<p>Criterio: Saber hacer</p> <p>Técnica: Observación</p> <p>Instrumento: Guía de observación</p> <p>Aplica con criterio técnico las formas de asociación y rotación de cultivos.</p> <p>Demuestra los criterios de asociación y rotación de cultivos</p> <p>Realiza la asociación de cultivos</p> <p>Realiza la rotación de cultivos</p>

## Práctica de interacción

**Tabla 15**

*Evaluación de práctica de interacción enmendada*

Institución	Colegio de Bachillerato "Jorge Icaza"
Facultad	
Carrera	Producción Agropecuaria
Docente	Cleider Vicente Reyes Estrada
Nivel	Primero de Bachillerato
Asignatura	Producción y propagación de cultivo de ciclo corto a campo abierto y/o bajo cubierta.
Tema	Volumen de agua y frecuencia de riego
Resultado de la Práctica de Aprendizaje	Calcula el volumen de agua y la frecuencia de riego para cada tipo de cultivo.
Tipo de práctica (fundamentación teórica)	<p>Práctica de interacción:</p> <p>En esta práctica Prieto, (2019) menciona lo siguiente referente a la interacción, "Digamos ahora que la interacción lleva a la expresión verbal y escrita y al trabajo en equipo" (p. 80). Estoy de acuerdo que una buena expresión se tendrá una buena comunicación y los estudiantes conocerán lo que se quiere trabajar de manera colaborativa.</p>



<p>Instancias de aprendizaje que se trabajarán</p>	<p>La comunicación en las instituciones</p>
<p>Contenidos</p>	<p>Conceptual:</p> <p style="padding-left: 40px;">Agua para el riego: Cálculo de volumen, frecuencia y tipos de riego,</p> <p>Procedimental:</p> <p style="padding-left: 40px;">Calcula el volumen de agua y la frecuencia de riego para cada tipo de cultivo.</p> <p>Actitudinal:</p> <p style="padding-left: 40px;">Diligencia y cuidado en el proceso de riego</p>
<p>Saberes</p>	<p>Saber:</p> <p style="padding-left: 40px;">Conoce los tipos de riego</p> <p>Saber hacer:</p> <p style="padding-left: 40px;">Calcula el volumen de agua y la frecuencia de riego para cada tipo de cultivo.</p> <p>Saber ser:</p> <p style="padding-left: 40px;">Solucionan las necesidades de volumen de agua de los cultivos con diligencia y actitud colaborativa.</p>
<p>Estrategias</p>	<p>Entrada:</p> <p style="padding-left: 40px;">Proyección de video introductorio para conocer los tipos de riegos y materiales de cálculo.</p> <p>Desarrollo:</p>

	<p>Práctica de campo, en la que los estudiantes rieguen por gravedad los cultivos calculando la cantidad y frecuencia en función de las necesidades de cada cultivo, utilizando la vía de paso del caudal de agua calculado la velocidad, tiempo y espacio con el material Canaleta RBC.</p> <p>Plenaria experiencia de cada grupo.</p> <p>Cierre:</p> <p>Plenaria</p>
<p>Materiales y Recursos</p>	<p>Infocus, internet, canaleta RBC, balde, funda plástica y reloj</p>
<p>Tiempo</p>	<p>4 semanas</p>
<p>Evaluación</p>	<p>Criterio: Saber</p> <p>Técnica: Evaluación individual</p> <p>Instrumento: Cuestionario de preguntas abiertas</p> <p>Conoce los tipos de riego</p> <p>Expresa los tipos de riego para mejorar el desarrollo de las plantas.</p> <p>Relaciona cada tipo de riego para utilizar el más óptimo en las plantas.</p> <p>Describe cada tipo de riego que se utiliza en los cultivos</p>

## Práctica de reflexión sobre el contexto

**Tabla 16**

*Evaluación de práctica de reflexión sobre el contexto enmendada*

Institución	Colegio de Bachillerato "Jorge Icaza"
Facultad	
Carrera	Producción Agropecuaria
Docente	Cleider Vicente Reyes Estrada
Nivel	Primero de Bachillerato
Asignatura	Producción y propagación de cultivo de ciclo corto a campo abierto y/o bajo cubierta.
Tema	Manejo de plagas y enfermedades
Resultado de la Práctica de Aprendizaje	Previene y controla plagas y enfermedades usando productos agroecológicos.
Tipo de práctica (fundamentación teórica)	<p>Práctica de reflexión sobre el contexto:</p> <p>Según Prieto, (2019) la práctica de reflexión sobre el contexto manifiesta lo siguiente, "Se trata de conocer ciencia, nadie lo discute, pero también de conocer contexto, porque vivimos en él y necesitamos claves para interpretarlo" (p. 81). Lo que hace hincapié en que es muy importante también educar utilizando todo lo que nos rodea y reflexionar para que los aprendizajes no sean aislados de la realizada.</p>

<p>Instancias de aprendizaje que se trabajarán</p>	<p>El aprendizaje contextualizado</p>
<p>Contenidos</p>	<p>Conceptual:</p> <p style="padding-left: 40px;">Plagas y enfermedades de los cultivos: identificación, prevención y control.</p> <p>Procedimental:</p> <p style="padding-left: 40px;">Manejo Integral de Plagas y Enfermedades.</p> <p style="padding-left: 40px;">Uso de productos agroecológicos en el manejo de plagas y enfermedades.</p> <p style="padding-left: 40px;">Uso de herramientas, equipos y materiales adecuados en el manejo de plagas y enfermedades.</p> <p>Actitudinal:</p> <p style="padding-left: 40px;">Controla plaga y enfermedades de manera amigable y respeto con la naturaleza</p>
<p>Saberes</p>	<p>Saber:</p> <p style="padding-left: 40px;">Conoce las plagas y enfermedades que pueden darse en los cultivos de ciclo corto.</p> <p>Saber hacer:</p> <p style="padding-left: 40px;">Realiza el Manejo Integral de Plagas y Enfermedades que se presentan en los cultivos.</p> <p>Saber ser:</p> <p style="padding-left: 40px;">Controla plaga y enfermedades respetando la naturaleza</p>
<p>Estrategias</p>	<p>Entrada:</p>

	<p>Aplicación de la técnica lluvias de ideas con el planteamiento de preguntas generadoras como:</p> <p style="padding-left: 40px;">¿Qué son las plagas?</p> <p style="padding-left: 40px;">¿Qué causa enfermedades a las plantas?</p> <p style="padding-left: 40px;">¿Qué son los productos agroecológicos?</p> <p>Desarrollo:</p> <p style="padding-left: 40px;">Grupos de cinco estudiantes recorreremos la granja agrícola del municipio del cantón Pasaje y con guantes y lupa identificamos las plagas y observamos las enfermedades que presentan las plantas.</p> <p>Cierre:</p> <p style="padding-left: 40px;">Aplica productos agroecológicos para controlar plagas y enfermedades en el cultivo de ciclo corto</p>
<p>Materiales y Recursos</p>	<p>Bomba, agua, producto, lupa y libreta de apuntes.</p>
<p>Tiempo</p>	<p>4 semanas</p>
<p>Evaluación</p>	<p>Criterio: Saber</p> <p style="padding-left: 40px;">Técnica: Evaluación individual</p> <p style="padding-left: 40px;">Instrumento: Cuestionario de preguntas abiertas</p> <p style="padding-left: 40px;">Plagas y enfermedades que causan daño en los cultivos de ciclo corto.</p> <p style="padding-left: 40px;">Analiza a las plagas y enfermedades que causan daño a los cultivos</p> <p style="padding-left: 40px;">Evalúa las principales plagas causante de enfermedades en los cultivos.</p>

	Expresa los daños y enfermedades causadas por las plagas en los cultivos.
--	---

### Práctica de aplicación

**Tabla 17**

*Evaluación de práctica de aplicación enmendada*

Institución	Colegio de Bachillerato "Jorge Icaza"
Facultad	
Carrera	Producción Agropecuaria
Docente	Cleider Vicente Reyes Estrada
Nivel	Primero de Bachillerato
Asignatura	Producción y propagación de cultivo de ciclo corto a campo abierto y/o bajo cubierta.
Tema	Técnica de cosecha de diferentes cultivos
Resultado de la Práctica de Aprendizaje	Realiza la cosecha de los diferentes cultivos
Tipo de práctica (fundamentación teórica)	Práctica de aplicación:  Prieto, (2019) menciona lo siguiente: "Nos hemos referido, en la mayor parte de las sugerencias presentadas hasta ahora, a líneas de trabajo discursivo. En efecto, casi todas se resuelven en búsqueda, utilización, aplicación, explicación, interpretación de información" (p.

	82). No podemos solucionar problemas educativos con la utilización de los mismos recursos, técnicas, metodologías y estrategias, hay que buscar alternativas innovadoras para salir de lo cotidiano en los aprendizajes.
Instancias de aprendizaje que se trabajarán	Con los recursos disponibles de la institución y con los del estudiante
Contenidos	<p>Conceptual:</p> <p>Conceptos asociados a la maduración y recolección de diversas especies vegetales.</p> <p>Procedimental:</p> <p>Cosecha los diferentes cultivos</p> <p>Técnicas apropiadas para asegurar la calidad del producto.</p> <p>Actitudinal:</p> <p>Cosecha de manera responsable y colaborativa los productos y valora las técnicas de cosecha para asegurar la calidad del producto.</p>
Saberes	<p>Saber:</p> <p>Conoce la definición de maduración y recolección</p> <p>Saber hacer:</p> <p>Identifica, recolecta y selecciona el fruto maduro</p> <p>Saber ser</p> <p>Aplicar técnicas de cosecha y selecciona el fruto maduro</p>
Estrategias	Entrada:

	<p>Aplicación de la técnica lluvias de ideas con el planteamiento de preguntas generadoras como:</p> <p>¿Qué es una técnica?</p> <p>¿Qué es una cosecha?</p> <p>Mediante un recorrido por el cultivo se observan los productos maduros y aptos para la cosecha.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Durante la caminata con los estudiantes se cosecha con las técnicas correctas, según el tipo de cultivo, manipulando correctamente la planta para asegurar la calidad del producto.</p> <p>Cierre:</p> <p>Presentación de los productos cosechados con las características de calidad recomendadas.</p>
Materiales y Recursos	Machete, botas, bandeja de cosecha, baldes y fundas plásticas para el empaque
Tiempo	2 semanas
Evaluación	<p>Criterio: Saber hacer</p> <p>Técnica: Observación</p> <p>Instrumento: Diario de campo</p> <p>Realiza la Identificación, recolección y selección de frutos maduros.</p> <p>Recolecta frutos maduros identificado y seleccionando los más aptos para el consumo.</p> <p>Cosecha aplicando las recomendaciones hechas.</p>



## Práctica de inventiva

**Tabla 18**

*Evaluación de práctica de inventiva enmendada*

Institución	Colegio de Bachillerato "Jorge Icaza"
Facultad	
Carrera	Producción Agropecuaria
Docente	Cleider Vicente Reyes Estrada
Nivel	Primero de Bachillerato
Asignatura	Crianza y manejo de animales menores
Tema	Normas de prevención de animales
Resultado de la Práctica de Aprendizaje	Aplica normas de bioseguridad utilizando técnicas de prevención y control, para evitar la presencia de enfermedades.
Tipo de práctica (fundamentación teórica)	<p>Práctica de inventiva:</p> <p>Según Prieto, (2019) afirma que "En el caso de las prácticas más libres, podemos dejar jugar la imaginación, siempre en dirección al aprendizaje" (p. 83). En esta los estudiantes suelen salir con ideas innovadoras la que hay que hacer usos y validar la imaginación de los estudiantes y sea un aporte en los aprendizajes.</p>
Instancias de aprendizaje que se trabajarán	El aprendizaje por su propia cuenta

<p>Contenidos</p>	<p>Conceptual:</p> <p style="padding-left: 40px;">Seguridad e higiene dentro la granja</p> <p>Procedimental:</p> <p style="padding-left: 40px;">Normas de bioseguridad, técnicas de prevención y control, para evitar la presencia de enfermedades.</p> <p>Actitudinal:</p> <p style="padding-left: 40px;">Realizar las acciones encomendadas con responsabilidad, orden y minuciosidad.</p>
<p>Saberes</p>	<p>Saber:</p> <p style="padding-left: 40px;">Explica las normas de seguridad e higiene de los animales</p> <p>Saber hacer:</p> <p style="padding-left: 40px;">Aplica normas de bioseguridad utilizando técnicas de prevención y control, para evitar la presencia de enfermedades.</p> <p>Saber ser:</p> <p style="padding-left: 40px;">Realizar las acciones encomendadas con responsabilidad, orden y minuciosidad.</p>
<p>Estrategias</p>	<p>Entrada:</p> <p style="padding-left: 40px;">Proyección de video introductorio para conocer los tipos de riesgos y materiales de cálculo.</p> <p>Desarrollo:</p> <p style="padding-left: 40px;">Con los estudiantes en la granja se aplican y manejan las normas y medidas de bioseguridad y tratamiento, de ser el caso, en las diferentes explotaciones mientras dure el proyecto, aplicando BPP (Buenas Prácticas Pecuarias).</p>

	<p>A la falta de agua en las llaves se carga en balde para la respectiva limpieza del hato de los animales y a la falta de materiales se improvisará con residuos vegetales la construcción de escobas para la limpieza</p> <p>Cierre:</p> <p>Presentan la granja limpia y animales sanos con estrategias propias de los estudiantes en la realización de las actividades encomendadas.</p>
<p>Materiales y Recursos</p>	<p>Carretilla, manguera. Agua, escoba, pala, creolina y alimentos.</p>
<p>Tiempo</p>	<p>1 semana</p>
<p>Evaluación</p>	<p>Criterio: Saber hacer</p> <p>Técnica: Debate</p> <p>Instrumento: Aplicación de lista de cotejo</p> <p>Desarrolla normas de bioseguridad para evitar la presencia de enfermedades en los animales</p> <p>Realiza la limpieza de galpones pecuarios de aves y cerdos</p> <p>Desinfecta con productos los galpones de aves para prevenir enfermedades.</p> <p>Aplica los programas de vacunación en los animales menores.</p>

Figura 2

Una experiencia educativa significativa

1/3/24, 21:05 GUÍA DE ENTREVISTA

---

## GUÍA DE ENTREVISTA

Estimada(o) compañeros reciba un cordial saludos, esperando que sus respuestas contribuyan al desarrollo de la educación.

**¿QUÉ APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO USTED CONSIDERA IMPORTANTE Y LE DIERON \* SENTIDO PEDAGÓGICO EN SU EXPERIENCIA DE DOCENTE HACE 20 AÑOS Y EN LA ACTUALIDAD?**

considero que el estudiante es el principal protagonista de su aprendizaje , si el hace , construye aprende y comprende.

**¿QUÉ ERRORES DE INTERPRETACIÓN Y PERCEPCIÓN LIMITARON SU EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE?**

Ciertos estereotipos como generalizar la percepción que los negros son bagos o que la mujeres somos malas en .MATEMATICAS.

**¿QUÉ OBSTÁCULOS CONTRIBUYEN A LA INCOMPENSIÓN DE LAS RELACIONES ENTRE LOS INDIVIDUOS, GRUPOS, PUEBLOS Y NACIONALIDADES?**

Las brechas sociales , dado a que nuestro país es mega diverso en su raza y su etnia la igualdad social siempre ha sido un obstáculo entre sus individuos, y sobre toso el derecho a la educación , nunca mantenido los mismos derechos y las mismas oportunidades

**¿LOS PARADIGMAS DEL PASADO INTERFIRIERON EN LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE?**

el paradigma conductual . donde no hay actores de aprendizaje sino sujetos pasivos y receptores, donde el docente solo es el que sabe y enseña de forma memorística y tradicional.

<https://docs.google.com/forms/d/1HzwOzJ38pkhtaE4zINkakFFQrj5UNITAMcikNJ8Ocel/edit#response=ACYDBNhYHbI23o5VdkLkALx8XxonO9...> 1/2

Nota. Entrevista a la docente Mgst. Gloria Tacuri, para conocer su testimonio en relación a la experiencia pedagógica con sentido. Elaboración Propia.

figura 3

*Una experiencia educativa significativa*

1/3/24, 21:05 GUÍA DE ENTREVISTA

**¿ALGUNA VEZ PENSÓ QUE UNA MÁQUINA PUEDA REEMPLAZAR UNA ACTIVIDAD HUMANA?**

Nooooo . ninguna maquina puede reemplazar al cerebro humano.

**¿EN SU FORMACIÓN ACADÉMICA LE HIZO FALTA CONOCER MÁS SOBRE ARTE?**

Si claro el docente, jamás deja de aprender de aprender , además el arte es necesario aplicar la interdisciplinaridad en el aula y con ello motivar el aprendizaje activos participativos con los estudiantes.

**¿QUÉ TAN COMPLICADO ES CONTEXTUALIZAR LA INFORMACIÓN O CONTENIDOS DE APRENDIZAJES EN LA PRÁCTICA DOCENTE?**

no es tan complicado , solo debes estar bien empoderado del conocimiento .....nunca improvisado por que se te cae la tarea pedagógica.

Este formulario se creó en Universidad del Azuay.

**Google** Formularios

<https://docs.google.com/forms/d/1HzwOzJ38pkhtaE4zINkaFFQrj5UNITAMcikNJ8Ocel/edit#response=ACYDBNhyHb23o5VdkLkALx8XxonO9...> 2/2

Nota. Entrevista a la docente Mgst. Gloria Tacuri, para conocer su testimonio en relación a la experiencia pedagógica con sentido. Elaboración Propia.

**Tabla 19***Facilitar para alcanzar un aprendizaje decisivo*

Institución	Colegio de Bachillerato "Jorge Icaza"
Facultad	
Carrera	Producción Agropecuaria
Docente	Cleider Vicente Reyes Estrada
Nivel	Primero de Bachillerato
Asignatura	Producción y propagación de cultivo de ciclo corto a campo abierto y/o bajo cubierta.
Tema	Manejo de plagas y enfermedades
Resultado de la Práctica de Aprendizaje	Previene y controla plagas y enfermedades usando productos agroecológicos.
Alternativa para el aprendizaje	El laboratorio.  Prieto (2019), afirma lo siguiente "lo hace reconociendo en él el trabajo en equipo, la interdisciplina y la concentración en la innovación y en la creatividad" (p. 63).
Estrategias	ENTRADA:  Aplicación de la técnica lluvias de ideas con el planteamiento de preguntas generadoras como:  ¿Qué son las plagas?

¿Qué causa enfermedades a las plantas?

¿Qué son los productos agroecológicos?

Educación y Capacitación: mejores prácticas de manejo de plagas en enfermedades.

DESARROLLO:

Grupos de cinco estudiantes recorreremos la granja agrícola del municipio del cantón Pasaje y con guantes y lupa identificamos las plagas y observamos las enfermedades que presentan las plantas.

Intercambio de Información: compartir conocimientos entre agricultores en nuevas formas de control de plagas y enfermedades.

CIERRE:

Promoción de prácticas sostenibles: comunicar los beneficios de las nuevas prácticas sostenibles se puede adoptar nuevos controles biológicos.

Aplica productos agroecológicos para controlar plagas y enfermedades en el cultivo de ciclo corto

<p>Materiales y Recursos</p>	<p>Accesos a recursos: la comunicación eficaz puede facilitar el acceso de los agricultores a recursos como semillas resistentes, biopesticidas y asistencia técnica, fortaleciendo su capacidad para prevenir y manejar los problemas de plagas y enfermedades.</p> <p>Bomba, agua, producto, lupa y libreta de apuntes.</p>
<p>Tiempo</p>	<p>4 semanas</p>
<p>Evaluación</p>	<p>Criterio: Saber</p> <p>Técnica: Evaluación individual</p> <p>Instrumento: Cuestionario de preguntas abiertas</p> <p>Plagas y enfermedades que causan daño en los cultivos de ciclo corto.</p> <p>Analiza a las plagas y enfermedades que causan daño a los cultivos</p> <p>Evalúa las principales plagas causante de enfermedades en los cultivos.</p> <p>Expresa los daños y enfermedades causadas por las plagas en los cultivos.</p>



Nota. La mirada, la Palabra, La escuela, El silencio, La corporalidad, El trabajo en grupo y Comunicación, como ámbitos educativos para facilitar el aprendizaje significativo innovador con la ayuda de las TIC'S.

**Tabla 20**

*Temporización de la capacitación*

Fecha de inicio	17 de abril de 2024
Fecha de finalización	18 de septiembre de 2024
Total	24 semanas
Duración	48 horas
Acompañamiento inicial	Miércoles, 17 de abril, 19h00
Acompañamientos semanales	Miércoles 19h00
Plataforma	Microsoft Teams

Nota. Tiempo de apertura y clausura del programa de capacitación docente en el uso de herramienta tecnológica en su proceso de enseñanza-aprendizaje

**Tabla 21***Cronograma de clases virtuales*

Fecha	Actividad	Modalidad	Tiempo
Miércoles 17 de abril	Presentación e inducción del tema.	Virtual	2 hora
Miércoles 24 de abril	Creación y comprobación de correo electrónico activos de los docentes	Virtual	2 hora
Miércoles 1 de mayo	Creación de cuenta <a href="https://www.genial.ly/">https://www.genial.ly/</a>	Virtual	2 hora
Miércoles 8 de mayo	Inicio sesión y exploración en la interfaz de la herramienta y menú de barra de tareas	Virtual	2 hora
Miércoles 15 de mayo	Bondades de la cuenta gratuita y la cuenta máster.	Virtual	2 hora
Miércoles 22 de mayo	Creación de Presentaciones: selección de plantilla, título de la presentación, editar texto, color, fuente, añadir página, colocar imágenes y añadir interacciones.	Virtual	2 hora
Miércoles 29 de mayo	Introducción de enlaces en la presentación y etiquetas que al hacer clic nos dirigen a otra ventana o página.	Virtual	2 hora

Miércoles 5 de junio	Compartir presentación mediante un enlace e insertar en un sitio web, enviar por correo electrónico o compartirla en nuestras redes sociales.	Virtual	2 hora
Miércoles 12 de junio	Creación de infografía: Elegir plantilla más apropiada, cambiar fondo, agregar elementos, agregar contenido, ilustraciones, videos e imágenes	Virtual	2 hora
Miércoles 19 de junio	Insertar animaciones interactividad y compartir infografía mediante un enlace e insertar en un sitio web, enviar por correo electrónico o compartirla en nuestras redes sociales.	Virtual	2 hora
Miércoles 26 de junio	Creación de línea de tiempo: Elegir la plantilla, editar los recursos de la plantilla, texto, componentes y diseño de la línea de tiempo, aplicación de interactividad.	Virtual	2 hora
Miércoles 3 de julio	Añadir animaciones a la línea de tiempo y compartir la línea de tiempo mediante un enlace e	Virtual	2 hora

	insertar en un sitio web, enviar por correo electrónico o compartirla en nuestras redes sociales.		
Miércoles 10 de julio	Creación de rúbricas: Elección de la plantilla rúbrica de evaluación, alimentar la plantilla con los indicadores y criterio a evaluar	Virtual	2 hora
Miércoles 17 de julio	Editar, nombres y apellidos del estudiante y docente, generar la puntuación y compartir la rúbrica de evaluación	Virtual	2 hora
Miércoles 24 de julio	Crear mapa mental: seleccionar una plantilla de mapa mental, identificar la idea principal y agregar subtemas y desarrollo de las ideas.	Virtual	2 hora
Miércoles 31 de julio	Personalización de plantilla del mapa mental: editando colores y añadiendo interactividad.	Virtual	2 hora
Miércoles 7 de agosto	Personalización de plantilla del mapa mental: añadir multimedia compartir o descargar la creación.	Virtual	2 hora

Miércoles 14 de agosto	Creación de juego con genially: seleccionar la plantilla juego y editar pistas.	Virtual	2 hora
Miércoles 21 de agosto	Juego con genially: seleccionar la plantilla juego marcianito y editar pistas.	Virtual	2 hora
Miércoles 28 de agosto	Juego con genially: seleccionar la plantilla juego marcianito leer introducciones y compartir la creación.	Virtual	2 hora
Miércoles 4 de septiembre	Creación de quiz: seleccionar plantilla, insertar imágenes, interactividad.	Virtual	2 hora
Miércoles 4 de septiembre	Creación de quiz: incrustar sonido, editar con las preguntas a responder y compartir la creación.	Virtual	2 hora
Miércoles 11 de septiembre	Crear video: seleccionar la plantilla video presentación, poner título a la plantilla, alimentar con imágenes personalizadas y editar fondos	Virtual	2 hora
Miércoles 18 de septiembre	Crear video: configuración de tiempo de paso de cada página, transiciones, insertar audio y grabar video.	Virtual	2 hora

	Clausura del curso.		
TOTAL			48

Nota. Planificación de actividades para la capacitación y los recursos a utilizar:

Herramienta Genially

Plataforma Microsoft Teams

Currículo de los módulos que utilizan los docentes para sus clases.

Internet

Computadora de escritorio o portátil

Imágenes, audios y videos seleccionados por los docentes acorde a sus áreas de conocimiento.