



**UNIVERSIDAD
DEL AZUAY**

UNIVERSIDAD DEL AZUAY

Especialidad en Docencia Universitaria

“Aprendiendo para enseñar”

Autor: Darío Javier Arévalo Saltos

Director: Cecilia Bernardita Quintanilla González

Cuenca – Ecuador

2024

Dedicatoria

Quiero dedicar este trabajo a todas las personas que de alguna manera me brindan unos minutos de su tiempo para conocer este texto que con mucho esfuerzo y añoranza hemos realizado, en especial quiero dedicar a los jóvenes, tan nombrados, juzgados, queridos y descritos en este texto, ya que sin ellos no existiría sentido de la labor pedagógica en la universidad.

Agradecimientos

Mi agradecimiento infinito a mi tutor de especialidad, gracias por su don de gente, por su paciencia infinita, por su tiempo valioso y por la empatía brindada en cada tutoría. También agradezco infinitamente a la Universidad del Azuay por la beca otorgada y a quienes permitieron mantener un equilibrio económico antes, durante y después de esta especialidad.

Resumen

Generalmente muchos pensábamos, que con un poco de habilidad quien quiera podía ser docente, en efecto, esta Especialidad en Docencia Universitaria tuvo el objetivo de ratificar que no era así. En este documento entendimos cómo llegar con el contenido mediante la mediación y promoción del aprendizaje, ya que en el proceso de construcción del mismo, los estudiantes aprenden en diferentes instancias, con diferentes contextos, culturas, gustos, perspectivas etc, y en muchas de ellas, la incertidumbre es latente, por lo antes mencionado, hablaremos sobre la importancia de conocer a los jóvenes, las herramientas de comunicación que usan actualmente, como influye el espectáculo en ellos, las formas de comunicación, fomentar la inclusión, e incluso propusimos algunas estrategias de inclusión y en otros temas más para evitar la violencia y sus efectos. En relación al tratamiento del contenido, profundizamos cómo evaluar y validar el mismo, haciendo uso de muchas herramientas tecnológicas como una tercera vía en la mediación, también realizamos algunas prácticas con el objetivo deseado y añorado por todo docente, que es, lograr una experiencia pedagógica con sentido en nuestros estudiantes.

Palabras clave:

Docente, mediación, instancias, incertidumbre, espectáculo, sentido.

Abstract

Many of us used to think that with a little skill, anyone could be a teacher; however, the Specialization in University Teaching aimed to confirm that this was not the case. In this document, we understood how to deliver content through mediation and promotion of learning, as students learn in different instances, with different contexts, cultures, tastes, perspectives, etc., and in many of them, uncertainty is latent. Because of this, we will discuss the importance of knowing the youth, the communication tools they currently use, how entertainment influences them, communication forms, promoting inclusion, and even proposing some inclusion strategies and other topics to prevent violence and its effects. Regarding content treatment, we delved into how to evaluate and validate it, making use of many technological tools as a third way in mediation. We also carried out some practices with the desired and longed-for objective of every teacher, which is to achieve a pedagogical experience with meaning for our students.

Keywords:

Teacher, mediation, instances, uncertainty, spectacle, meaning.



Índice de contenido

INTRODUCCIÓN.....	1
MÓDULO I.....	3
UNIDAD I.....	4
LOS MEDIADORES EN EL ACOMPAÑAMIENTO.....	4
1. PROMOVER Y ACOMPAÑAR PARA CONSTRUIR EL CONOCIMIENTO.....	6
2. MEDIAR DESDE OTROS SABERES.....	8
3. IMPORTANCIA DEL CURRÍCULUM EN LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA.....	10
UNIDAD II.....	12
ALTERNATIVAS DE APRENDIZAJE.....	12
1. MI MORADA EN LA UNIVERSIDAD.....	12
2. LOS EDUCAR PARA.....	14
UNIDAD III.....	18
INSTANCIAS CON LAS QUE SE APRENDE.....	18
1. LA VIVENCIA DE LAS INSTANCIAS DE APRENDIZAJE.....	18
2. AMPLIANDO LAS INSTANCIAS DE APRENDIZAJE.....	22
3. LA DISCAPACIDAD COMO UN RETO PARA LA INCLUSIÓN EN LA UNIVERSIDAD.....	25
UNIDAD IV.....	29
CÓMO TRATAR EL CONTENIDO.....	29
1. UN EJERCICIO DE INTERAPRENDIZAJE DURANTE EL TRATAMIENTO DEL CONTENIDO.....	29
UNIDAD V.....	33
PLANIFICANDO EL APRENDIZAJE.....	33
1. POSIBILIDADES DE PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE.....	33
UNIDAD VI.....	38
EVALUAR Y VALIDAR PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE.....	38
1. EXPERIENCIA DE EVALUACIÓN.....	38
2. EVALUACIÓN.....	40
3. VALIDACIÓN.....	44
MÓDULO II.....	48
CONSTRUYENDO EL APRENDIZAJE.....	48
UNIDAD I.....	50
EL TRABAJO EDUCATIVO EN TORNO A NUESTRA JUVENTUD.....	50
1. ¿CÓMO OBSERVAMOS A LOS JÓVENES DE LA ACTUALIDAD?.....	51
2. QUÉ NOS DICE LA LITERATURA RESPECTO A LOS JÓVENES.....	52
3. ESCUCHEMOS A LOS JÓVENES EN TORNO A LA EDUCACIÓN.....	54
4. BUSQUEMOS ESTRATEGIAS PARA DISMINUIR LA VIOLENCIA COTIDIANA.....	57
UNIDAD II.....	64
LA FORMA DE COMUNICACIÓN Y EL ESPECTÁCULO.....	64
1. LA FORMA IMPORTA.....	65
2. ELEMENTOS DEL ESPECTÁCULO EN EL DISCURSO.....	69

3. QUÉ NOS DICEN LOS JÓVENES SOBRE EL ESPECTÁCULO.....	71
UNIDAD III.....	74
TRAVESÍA DEL APRENDIZAJE.....	74
1. CÓMO MEDIAR PARA TENER UNA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CON SENTIDO, COMUNICABILIDAD Y DECISIVA.....	75
UNIDAD IV.....	78
MEDIEMOS CON LA TECNOLOGÍA PARA CONSTRUIR EL CONOCIMIENTO.....	78
1. LAS TIC'S, UNA TERCERA VÍA EN LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA.....	78
CONCLUSIÓN FINAL Y DESPEDIDA.....	81
GLOSARIO.....	83
REFERENCIAS.....	90

Índice de figuras, tablas y anexos

Tabla 1.....	93
Tabla 1.1.....	94
Tabla 2.....	95
Gráfico 3.....	96
Tabla 4.....	97
Tabla 5.....	100

APRENDIENDO PARA ENSEÑAR

INTRODUCCIÓN

Algunos dicen: “La vida es muy corta para hacer lo que nos gusta, para mí la vida es muy larga para no hacer lo que nos gusta”.

Estimado lector, soy profesional de la salud y sigo de cerca las necesidades de nuestro sistema de salud por lo cual me especialicé en Gerencia de Instituciones de Salud, siento que es la ciencia que me apasiona. No obstante, esta ciencia por sí sola no me permite generar aprendizaje con mis estudiantes, con mis colaboradores, con los internos de enfermería y con mis compañeros de trabajo, para lo cual, apunto a esta nueva propuesta llamada mediación pedagógica para entender, cómo promover y acompañar el aprendizaje de mis estudiantes; pasar de una pedagogía de la respuesta a la pedagogía de la pregunta como también de la participación a la acción y de la acción a la reflexión. Dicho de otras palabras, considerar a la educación desde una visión antropocéntrica en donde el ser humano y el aprendizaje estén presentes y ayuden a construir a nuestros estudiantes, solo así estaremos mejorando la calidad de la educación superior y siendo responsables con las necesidades sociales.

Construiremos este texto paralelo partiendo desde nuestra experiencia junto a prácticas de aprendizaje. Mantendremos una secuencia de lo analizado a lo largo de la especialidad, en función a las diferentes unidades estudiadas, recopilando no sólo opiniones personales sino también literatura de las diferentes investigaciones realizadas, resúmenes de los textos que han tenido trascendencia en el proceso enseñanza-aprendizaje, fragmentos de fuentes de información de varios autores relacionados con la docencia universitaria en especial de Daniel Prieto Castillo, entre otros, autores que nos ha brindado un sinnúmero de alternativas e información valiosa.

Dentro de los temas a tratarse se menciona la importancia de la Mediación Pedagógica, el umbral pedagógico, la Educación alternativa, la importancia de cada una de las

instancias de aprendizaje, tratamiento del contenido, las diferentes prácticas de aprendizaje, y finalmente criterios de evaluación y validación, todo esto se ha investigado en función al trabajo realizado con un total de trece prácticas en lo que corresponde al módulo I.

En el módulo II nos enfocamos en la cultura que engloba a los jóvenes, la práctica, su interacción en el medio y nuestra percepción sobre ellos. A menudo los establecimientos educativos se orientan a mirar por igual a los estudiantes, y en numerosas circunstancias de una manera negativa, por ese motivo, es necesario aprender de sus gustos, de sus perspectivas, de lo que consumen y cómo el espectáculo influye constantemente.

Invitamos a cambiar ese pensamiento, esa tendencia al igualitarismo para relacionarnos con los jóvenes estudiantes, considerando aspectos de la cultura, sobre todo para entender varias teorías del aprendizaje y como también aplicar ciertos recursos que promuevan el aprendizaje y sobre todo para construir un aprendizaje significativo. Finalmente conoceremos como las herramientas tecnológicas se consideran una tercera vía de aprendizaje en el acompañamiento y promoción del mismo.

Bienvenidos

MÓDULO I

LOS ENSEÑANTES EN LA UNIVERSIDAD

UNIDAD I

LOS MEDIADORES EN EL ACOMPAÑAMIENTO

Introducción

Hoy en día la mediación pedagógica es considerada como la razón de ser de los docentes, ya que el maestro deberá tener la capacidad y versatilidad para acompañar al alumno a aprender de manera significativa, partiendo de sus conocimientos previos, motivando el estudio constante, la reflexión, transferencia de lo aprendido, y aportar con insumos cuando el alumno ya no pueda avanzar por sí sólo para que suba un escalón en la construcción de su conocimiento.

Como menciona Prieto (2019) “Es pedagogía aquella mediación capaz de promover y acompañar el aprendizaje de nuestros interlocutores, es decir promover en los otros la tarea de construirse y de apropiarse del mundo y de sí mismos” (p 3), es así que Álvarez del Valle (2004) nos amplía la idea manifestando que la mediación pedagógica nos permite enriquecer el proceso de aprendizaje, siempre y cuando esta mediación cumpla con varios criterios, sin embargo, se puede considerar que la mediación pedagógica es el procedimiento por el cual el mediador, uno de los tres integrantes de la tríada: docente, alumno y contenido, logra facilitar la resolución del conflicto cognitivo.

Es necesario tener en cuenta el entorno de los aprendices, tomando en consideración los conocimientos y experiencias con los que se presentan ante nosotros, esto es, su umbral pedagógico. Es posible definir a este como el punto de encuentro entre lo que se conoce y lo que se está por conocer, es decir, aquellos conocimientos que toda persona trae consigo son el punto de inicio y a partir de donde se trabajará para generar y compartir los nuevos conocimientos. Se busca trabajar desde lo cercano, los conocimientos de nuestros estudiantes, a lo lejano, que son los nuevos conocimientos, la educación científica y formal, propia de la universidad. Gómez y Cortez, (2016).

Regresando a mi experiencia como estudiante de la Maestría de Gerencia de Instituciones de Salud nos enfrentamos a nuevos retos y a un ritmo de estudio que demandó mucho más y que a su vez fue más complejo tanto en su forma como en su contenido. En este punto fue pertinente la capacidad del docente ya que tuvo la capacidad de valorar los conocimientos que adquirimos en años previos relacionados a dicha maestría y cómo pudo

utilizar estos conocimientos como punto de partida para mejorar la experiencia educativa, pero también para generar la sensación de seguridad en un grupo que se enfrentó a nuevos retos y en quienes las cosas nuevas pueden generar miedo o inseguridad. Una vez que el umbral pedagógico ha sido identificado, veremos que la mediación pedagógica actúa como el camino que nos lleva al aprendizaje.

Por lo tanto, un mediador eficiente debe estar en capacidad de dominar los diferentes conceptos y contenidos de su materia, así como también estrategias metodológicas que permitan al estudiante tener una mayor interpretación, promoviendo aprendizajes significativos y evitando enseñanzas memorísticas, permitiendo al estudiante ser protagonista de su aprendizaje de tal manera que se apodere de la misma y desarrolle al máximo su potencial intelectual, para esto es imprescindible que el mediador estimule todo tipo de aprendizaje valorando la participación activa del estudiante.

Por otro lado, el estudiante uno de los pilares de la triada, es quien cuestionan la labor del docente y además nos hace reflexionar al evaluar nuestro desempeño, es la razón por la cual el docente día a día debe prepararse, varios autores consideran al alumno como un recipiente, pero Freire en su obra "La pedagogía del oprimido" menciona que la tarea de los maestros que antiguamente consistía únicamente en llenar de conocimientos a los recipientes (estudiantes) para considerarlo un buen maestro ha quedado en la historia y menciona abiertamente que un buen docente es aquel que permita al estudiante tomar el rol de educar, de tal manera que el estudiante deja de ser pasivo al olvidar la educación tradicional. (Freire & López, 2008)

1. PROMOVER Y ACOMPAÑAR PARA CONSTRUIR EL CONOCIMIENTO

Como se considera que el punto de partida de cualquier aprendizaje es el otro, el aprendiz, el educando. Empezaré desde mi percepción y experiencia de estudiante en la cual se puso en práctica la tarea pedagógica de promover y acompañar el aprendizaje.

Durante mi formación académica en la maestría de Gerencia de Instituciones de Salud cursado en Universidad Técnica Particular de Loja, tenía incertidumbre y gran miedo a lo desconocido, era la primera vez que estudiaría de manera virtual. No imaginaba que sería una nueva forma de aprender.

En el transcurso de la maestría siempre hubo la predisposición de ayuda por parte de los docentes, unos más que otros en especial la docente de Gestión del Talento Humano llamada Tania. Entonces empecé a confiar que no estaba solo, que junto a nosotros estaría la docente acompañando para construir primero mi estilo de aprendizaje y luego mi conocimiento. Relacionando con lo que manifiesta Prieto (2019) al respecto dice que, “si no hay esa mediación pedagógica, sucede que de alguna manera se estaría complicando la promoción del aprendizaje del alumno”. (p 12)

La docente de Gestión del Talento Humano mantenía una relación cercana y personalizada con el alumno, fluyendo con gran empatía y recepción efectiva, nos ayudaba a mejorar el aprendizaje recomendando ciertos artículos científicos cuando la ocasión lo ameritaba. En efecto, un día en una tutoría personalizada, le comentaba al docente la realidad institucional laboral sobre la gestión del talento humano específicamente, que no se valoraba las competencias en el reclutamiento del personal de salud en la institución de salud donde yo laboro, Tania después de una amplia explicación por más de 1 hora, adicionalmente recomendó la bibliografía de Idalberto Chiavenato el capítulo de análisis y descripción de puestos, me gustó el contenido del autor.

En la siguiente clase sincrónica volvimos a conversar: “Dario, ¿qué opina de la realidad de su institución y la evidencia académica recomendada?”, manifestó la docente. Le llamó tanto la atención la realidad (espero poder ampliar algún momento) que pidió que para el próximo ensayo académico plasmara la realidad versus la academia y expusiera como tema en los ensayos académicos y adicional lo colocara en el foro de la plataforma. Así lo hice. Hoy entiendo y relaciono con Prieto (2019) quien considera que el docente se reconoce como mediador, quien busca resaltar el valor de la misma, sobre la base de la comprensión de sus

alcances, dicho de otras palabras en mi experiencia como alumno, la docente acompañaba y promovía mi aprendizaje para la construcción del mismo.

A partir del tema planteado, podemos mencionar que la mediación pedagógica estuvo presente en mi aprendizaje. La docente promovió y acompañó el aprendizaje, estuvo tan cerca sin invadir y a una distancia sin abandonar; a esto lo denominamos lo que hoy conocemos como umbral pedagógico. Es sobre este umbral pedagógico que las instituciones, los medios materiales y el educador deberíamos interactuar.

2. MEDIAR DESDE OTROS SABERES

Cada uno de nosotros tiene el dominio en diferente profesión, el cual es atesorado y valorado de manera diversa. Lo cierto es que nadie posee un saber tan acertado que corresponda sólo a su propia disciplina. Siempre sabemos más, sea sobre la base de nuestras lecturas, de nuestras prácticas cotidianas, de nuestra relación con los medios de comunicación etc.

En la mediación pedagógica partiremos siempre del otro, iremos más allá de la acumulación de datos y el traspaso de información. No hay área del conocimiento y de la práctica humana que no pueda ser mediada pedagógicamente con la cultura desde distintos puntos de vista, relatos, analogías y muchos recursos más para mediar el aprendizaje (Prieto, 2019); noción a partir de la cual se partió para referir algunos ejemplos que permiten reconocer que es posible mediar a través de la cultura, las diversas áreas del conocimiento como: la poesía, la ciencia ficción, el arte, la propia historia personal y tantas otras posibilidades que enriquecieron nuestra práctica educativa. Es así que particularmente desde la asignatura de gestión de la calidad de los servicios de salud de la carrera de Gerencia de Instituciones de Salud medí pedagógicamente la planificación estratégica de los servicios de salud con la planificación de los recursos económicos en un hogar en sus diferentes etapas como: análisis del entorno, objetivos estratégicos, plan de acción u operativo, seguimiento y evaluación.

La interrelación entre disciplinas podrían ayudarnos quizás a no resolver el problema de raíz, pero si a disminuirlo, por citar un ejemplo un niño con alto índice de caries que llegue a la consulta ¿cómo odontólogos que haríamos? me imagino que la respuesta sería eliminar las caries sin antes indagar los motivos que lo llevaron hasta este punto, es ahí cuando intervienen los factores culturales como ¿dónde vive?, ¿con quién vive ?, ¿cuáles son los hábitos alimenticios en casa?, solo hasta aquí ya se ha relacionado otras profesiones tales como trabajo social, geografía, psicología, bastante difícil pedir que en una consulta puedan intervenir todas estas ramas, es más, si lo asustamos lo suficiente, no volverá, pero si tenemos conocimientos básicos sobre cómo manejar a un paciente, no solo como usuario sino como un ente interdisciplinario lograremos que vuelva, que disminuya el índice de caries y sea un ser humano sano e integrado a la sociedad.

En definitiva, invito a la reflexión para construir nuestro aprendizaje desde la interdisciplina, relacionando temas de los que frecuentemente hablamos de manera

superficial, dando por supuesto que quienes estamos interesados en el campo de la cultura médica definimos de la misma forma los factores culturales, por eso creo que debo incentivar el interés en mis futuros estudiantes en discutir elementos y conceptos que permitan una mejor comprensión de los procesos de salud, enfermedad y atención.

También considero que es necesario destacar el constructivismo por ser un enfoque psicológico cuya premisa es considerar al proceso de enseñanza y aprendizaje como un generador de saberes, que parte de las experiencias y los conocimientos previos de cada individuo para la construcción de su conocimiento científico (Carranza, 2005).

Trabajando en conjunto con otras profesiones podemos lograr avances; no rendirse y sentirse siempre motivado siempre tiene frutos. Que ahora no solo debemos saber una rama sino interrelacionarnos con otras profesiones, lo cual nos puede ayudar a manejarnos mejor en la vida tecnológica con los problemas sociales que ahora vivimos.

3. IMPORTANCIA DEL CURRÍCULUM EN LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA

Inicialmente, es importante entender que el currículum es mucho más que un plan de estudio, entendemos el currículum según Coli, (1991) como “el proyecto que preside las actividades educativas escolares, precisa sus intenciones y proporciona guías de acción adecuadas y útiles para los profesores. El currículum proporciona qué enseñar, cuándo enseñar, cómo enseñar y qué, cómo y cuándo evaluar” (p. 31-32). El currículum no debe ser visto como un documento rígido lleno de asignaturas, ni un dogma, más bien considero como un proyecto en la mediación pedagógica, propiciador de confianza, cambio, libertad, y de apoyo que responda el contenido al objetivo del programa. En este sentido es necesario mencionar los componentes de un currículum, mismos que tienen que estar tan bien estructurados para que el programa responda, tales como: modelo pedagógico, metodología, perfil de egreso, contenido, resultados de aprendizaje y evaluación.

Después de un análisis, juntos concordamos que es un recurso que guía el trabajo de los docentes y la institución Considero también que no es suficiente aprender un saber, sino tener la suficiente versatilidad para poder modificar ese saber cuándo la ciencia avance o los procedimientos sean distintos o la realidad sea otra y encontrar la verdad. Este es el reto que tiene el currículum día a día con la sociedad.

Por lo antes mencionado es necesario pensar en cambios en las universidades y dentro de ellos cambios curriculares. Brovelli, (2005) al respecto manifiesta que: Las relaciones entre la educación y los cambios socioeconómicos no implican una simple adaptación del sistema educativo a las necesidades económicas y sociales de un tiempo y espacio determinados. Esto es así, si se considera que la educación tiene funciones específicas que le son propias e irrenunciables, como las de la formación del ciudadano atendiendo a su crecimiento cultural, a la adquisición de nuevos conocimientos y al desarrollo de una capacidad crítica respecto del mundo en el que le toca vivir y trabajar. Las exigencias del contexto sociopolítico y económico en el cual la educación tiene lugar, le plantean nuevas demandas o viejas demandas, pero con nuevas respuestas. En efecto, considero que es necesario modificar el saber frente a las circunstancias sociales, o frente al contexto social.

El currículum contempla; ¿para qué enseñar?, ¿qué enseñar?, qué recursos, materiales y métodos utilizar, lo que se espera que el estudiante conozca al finalizar un periodo

y finalmente qué evaluar. Según sean las respuestas que se puedan dar a estas interrogantes, la literatura manifiesta que constantemente serán los procesos de cambios del currículum que llevará el camino en la universidad dispuestos a enfrentar un complejo proceso de construcción en la que habrá que analizar cuestiones teóricas y prácticas de diversa índole: negociar, reconstruir significados comunes: ¿Para qué se construye el currículum? ¿Quiénes construyen el currículum? ¿Quiénes definen el currículum? ¿Quiénes son los destinatarios del currículum? ¿Cómo se evalúa el currículum? (Brovelli, 2005).

Abordar la planificación, como un factor clave dentro de la mediación pedagógica, desde la perspectiva teórica y práctica; permite ejercer una postura crítica en cuanto al objetivo y modelo pedagógico de la universidad, no obstante, considero que en la estructura del contenido y la relación con el objetivo del programa de salud pública de cuarto nivel que cursé hace poco, siento que faltó incluir la materia de contratación pública que es una gran falencia en el estado ecuatoriano, puesto que es fundamental en las auditorías de contraloría, situación a la que la función pública se enfrenta día a día.

Conclusión

Para culminar esta unidad es necesario manifestar la preocupación del sentido de la práctica cotidiana y la gran responsabilidad de los docentes y los futuros docentes como es mi caso para promover y acompañar el aprendizaje y mediar con la cultura de quienes vendrán y confiarán en nosotros.

También reconozcamos nuestro futuro espacio como gratificante y único, ya que no cualquiera confiere a la sociedad esta oportunidad de promover y acompañar el aprendizaje.

UNIDAD II

ALTERNATIVAS DE APRENDIZAJE

Introducción

Muchos no estuvimos conformes con la forma que nos educaron y pensamos hoy en posibilidades viables en nuestro contexto para educar con otras alternativas. A la universidad le toca resolver problemas internos, del presente de su sociedad y, fundamentalmente, orientar su acción hacia el futuro. Nos preguntamos por alternativas enmarcadas en la educación para. Es decir, planteamos el sentido desde la finalidad que perseguimos a través de la tarea institucional y personal, siempre en vistas de los aprendizajes de las y los estudiantes.

1. MI MORADA EN LA UNIVERSIDAD

Hemos utilizado en muchas oportunidades el término morada para hablar de universidades, en el sentido entendido como un espacio de vida. De alguna manera nuestras casas de estudio representan moradas en las cuales pasamos buena parte de la existencia, con todo lo que ello implica para el encuentro, la tarea común e incluso para la posibilidad de algún tipo de conflicto.

A la luz de esos materiales y de mi experiencia, reflexionemos en torno a mi morada de estudiante cuando me formé como profesional odontólogo en la Universidad Católica de Cuenca; abordé el tema a partir de las siguientes preguntas orientadoras: ¿cómo fue la morada? ¿Cómo fue la relación con otras universidades e instituciones públicas y privadas y su vinculación con la sociedad?

Hace 12 años no sabía qué estudiar, dónde estudiar, como tampoco en donde trabajar. Tenía malos comentarios de la Universidad: familia cercana, amigos con y sin empleo, anécdotas positivas y negativas, lo consideré una obligación. No tenía alternativa, decidí estudiar para profesionalizarme y construir un saber ¡Un futuro incierto y una incertidumbre se venía venir!

Decidimos estudiar en la Universidad Católica de Cuenca, técnica y humanista a la vez, financiada por los alumnos que en su momento desconocía, como también desconocía sus componentes, peor aún cómo estaba estructurada.

Desde los primeros años, mi estancia fue siempre limitada a alcanzar una puntuación de aprobación en cada materia, respeto y temor a la mayoría de docentes fue lo que priorizó. Es así amigo lector como en los primeros años de mi vida universitaria había incertidumbre. Incertidumbre que, al respecto Malo, (1985) corrobora como “un sentir generalizado y que viene desde hace años sobre la deficiencia cuasiapocalíptica de nuestras universidades. Ello se observa en esferas diversas: ciudadanos comunes y corrientes, militares, periodistas y hasta catedráticos” (p 11). En efecto, esta incertidumbre nos lleva al futuro de toda pregunta por lo alternativo, es una pregunta por el futuro, la condición de posibilidad de lo alternativo es el futuro, nos preguntamos pues para qué de la educación (Prieto,2019).

En mi programa de pregrado que involucró todos los actores que construyeron mi conocimiento, me hubiera gustado que la Universidad mantuviera una interrelación u convenio con otras instituciones del estado como MSP para realizar prácticas preprofesionales y conocer de cerca la salud pública de nuestro país. En letras leí por ahí la vinculación con la sociedad, en su momento no sabía que era eso, tampoco se aplicó. Dicho de otras palabras no hubo un esfuerzo de interdisciplina y transdisciplina para mezclar este saber con la sociedad y construir uno. Hoy como profesional al servicio público y privado puedo valorar críticamente y con elemento de gran valor, que el programa debía relacionarse mucho con los problemas de la salud pública que vive nuestro país e incluir la materia de salud pública a la misma. Nos costó años entender esta falencia e incluso profesionalizarnos en la salud pública para entender lo antes mencionado.

Al respecto sobre la necesidad de interrelación institucional Prieto, (2019) nos colabora diciendo que efectivamente la universidad es esencialmente los seres que lo integran: docentes, investigadores, alumnos y administrativos, pero mediados por un modelo pedagógico y una estructura institucional que exige como misión, una comunicación constante y un esfuerzo de interdisciplina y transdisciplina orientado al encuentro de saberes y ampliación del mismo, en efecto, que las instituciones encuentren sentido y futuro por su capacidad de aprender de sí mismas, de los aportes de la ciencia y de la tecnología, así como del contexto en que están insertas. Y es precisamente esa interrelación y mediación la que aparece como punto crítico.

La presente práctica me llevó a la conclusión de que el desafío que tiene la Universidad es inmensamente grande en sembrar una práctica matristica, es decir, donde se de

importancia al ser humano, se mantenga una vivencia transversal a lo largo de toda la vida, valorando del otro de la otra, la armonía con lo natural en definitiva crear una morada placentera y recordada.

Mantener una constante interrelación con más instituciones públicas y privadas que involucren las diferentes problemáticas, impulsar la investigación para visualizar el futuro para conocer de cerca los problemas y contribuir a mejorar las condiciones de vida de una población.

Construir un sistema educativo exitoso, es decir reducir la brecha de pobreza, exclusión, falta de oportunidades, incertidumbre y violencia, porque los resultados de cada integrante mejoran el resultado de un todo, de esta manera ser responsables con el futuro de una sociedad

2. LOS EDUCAR PARA

En el contexto actual, las universidades se ven en la importante necesidad de reformular el sentido del que hacer universitario, probablemente porque las condiciones del contexto han cambiado y cada vez tenemos mayor necesidad de vivir mejor, pero aparentemente las universidades no están respondiendo a este contexto. Abordaré el “educar para la incertidumbre” con varias internas del centro de salud del IESS de la parroquia San Miguel del cantón Azogues. Para lo cual plasmé la siguiente pregunta ¿Porqué educar para la incertidumbre en este tiempo actual?

Es muy difícil, pero absolutamente necesario; y es complicado porque hemos creado un mundo que tiene mucha información, pensamos erróneamente que todo está hecho. Contrario a lo que los profesores podemos pensar que este concepto o teoría va a servir para resolver el problema que aparecerá mañana, no es así, los docentes tenemos la obligación de dotar al alumno insumos para que piense cómo resolver un problema más o menos teniendo una idea general. Dicho de otras palabras, ayudar a los alumnos a construir para que tengan la capacidad de enfrentarse a la incertidumbre.

En torno a la incertidumbre Thomas Khun, (1971), hablaba de un proceso acumulativo en el conocimiento y en la manera o forma de hacer ciencia, que a partir de determinado período llega a saturarse hasta tal punto que ya no es posible avanzar con diferentes premisas con las que se explicaba un saber o ciencia, o incluso las que permitían

explicar la forma en que funciona el mundo. Más adelante manifiesta que los fenómenos que se explicaban mediante el antiguo paradigma son así replanteados bajo la nueva visión, la cual conforma un paradigma innovador que debe ser capaz de explicar el fenómeno a satisfacción de la comunidad científica. Ese nuevo paradigma estará vigente durante un tiempo, hasta su agotamiento y consecuente conformación de uno nuevo, que explique de mejor manera los fenómenos y el mundo mismo. Dicho de otras palabras, la ciencia inclusive (pese a manejar certezas) es incierta.

Es así amigo lector que nadie se escapa de la incertidumbre. Según Prieto (2019) La incertidumbre en manos de la mayoría de instituciones sociales se convierte en un esfuerzo por lograr la ilusión de certidumbre, sea a través de políticas mágicas, de propuestas, utopías a la medida de los sueños y de seguros de vida, vejez y muerte.

Educar para localizar, reconocer, procesar y utilizar información. En este sentido, la información y la incertidumbre van de la mano, a menor información mayor incertidumbre. Y aun cuando se cuente con un importante grado de información, esto no asegura la utilización para resolver los problemas de la vida propia (Prieto 2019).

Educar para resolver problemas, ya que día a día se presentan situaciones cotidianas desde lo más sencillo hasta lo complejo. Esto está orientado siempre hacia el futuro, ya que esto significa el diagnóstico, la comprensión y la decisión entre más de una alternativa (Prieto 2019).

Educar para saber reconocer las respuestas mágicas de certidumbre, para desmitificarlas y resignificarlas. Es poder enfrentarnos a diferentes contextos sociales, trama de poder, noticias falsas, estereotipos y engaños en todos los espacios del saber y cultura que produce el ser humano, en función de la misma pasar de consumidor de textos a lector crítico de los mismos (Prieto 2019).

Es momento de contarles como realice la práctica. Entre risas y temores con las internas con el objetivo de afrontar la incertidumbre les pregunté: ¿qué van a hacer una vez que culminen su carrera de enfermería? al respecto Diana respondió, “quiero especializarme en UCI”, y Paola manifestó “deseo trabajar en un hospital” entre otras respuestas.

Inicié dialogando con Diana: ¿qué pasa si no entra a la especialidad de UCI? Respondió al respecto “hay doctor no diga eso, no lo había pensado”, es que en verdad tiene que pensar en eso le dije a Diana, porque lo más probable es que no suceda, pero si le admiten en otra especialidad ¿lo intentaría? pues tampoco lo he pensado, pero ya que me hace esta

pregunta voy analizar una segunda opción y le cuento otro día. Insistí con Diana, ¿qué haría si no consigue los recursos económicos para especializarse, o no es admitida en ninguna de sus opciones de especialización? Finalizó respondiendo, me tocaría trabajar, no estaba en mis planes en este momento.

En segundo lugar, conversé con Paola, al respecto de su deseo de trabajar en un hospital le consulté: ¿qué pasaría si no consigue trabajo en un hospital? Manifestó, que eso es por lo que va a luchar, no hubo opción. No obstante, con conocimiento de la necesidad de la prevención de la salud y con el afán de darle más insumos enfaticé consultando ¿qué le parece el trabajo en los centros de salud y la salud comunitaria? “no me gusta” manifestó. Para finalizar le dije: ¿qué pasaría si no consigue trabajo en su profesión? con temor dijo “sería muy difícil laborar en un área que no me gusta, pero tengo el ejemplo de mi hermano que siendo psicólogo trabaja en una empresa de agua y ahora que usted menciona si trabajaría en un área que no sea la enfermería”.

Con todos estos antecedentes podemos concluir que, efectivamente existe una necesidad común para alumnos, maestros e instituciones educativas, es la de reeducarse a sí mismos, desaprender cuando los conocimientos han dejado de ser útiles y reaprender nuevos conocimientos. Y aun con mucha información estará presente la incertidumbre. Es así que, para que el alumno pueda construir sus conocimientos y construirse es necesario educar para interrogar de manera permanente la realidad de cada día, en efecto, no se trata de una pedagogía de enseñar respuestas sino una pedagogía de la pregunta. La dimensión es tan grande que ni siquiera los educadores tienen las respuestas (Prieto 2019).

Como también, es necesario que nosotros como docentes motivemos la mente de los alumnos con muchos insumos para que relacionen su saber con diferentes áreas y necesidad de la sociedad, y que esto permita esperar quizás lo inesperado y poder enfrentar la incertidumbre.

Como también considero importante mantener una apertura al cambio para permanecer en la línea de la renovación continua para poder adaptarnos a la sociedad y no que ella se adapte a nosotros.

Conclusión

Hemos llegado al final de esta unidad y podemos concluir que, el desafío que tiene la Universidad es inmensamente grande en sembrar una práctica matrística, es decir, donde se

de importancia al ser humano, se mantenga una vivencia transversal a lo largo de toda la vida, valorando del otro de la otra, la armonía con lo natural en definitiva crear una morada placentera y recordada. Considero recalcar el educar para convivir ya que la práctica universitaria no tiene, por supuesto, sólo esa obligación. Pero en tiempo de gran incertidumbre dicha práctica puede abrir alternativas de cooperación y de encuentro entre quienes integran un proyecto educativo.

UNIDAD III

INSTANCIAS CON LAS QUE SE APRENDE

Introducción

No aprendemos con una sola instancia, cuando así lo hacemos se pierde la posibilidad de enriquecer la práctica educativa. En esta unidad veremos varias instancias de aprendizaje como: la institución, la, el educador, los medios, materiales, el grupo, el contexto, y con uno mismo. No se trata de jugar con todas, pero sí de abrir alternativas para mantener el entusiasmo del aprendizaje del estudiante.

1. LA VIVENCIA DE LAS INSTANCIAS DE APRENDIZAJE

Como profesional de la salud he pasado más de 12 años en preparación continua ya que nuestra profesión como muchas implica una formación continua para no desaprender. Sin embargo, tomaré únicamente mi preparación de pregrado que duró 5 años en las aulas de la Universidad Católica de Cuenca en la facultad de odontología. Con este antecedente ¿con quién aprendí?, ¿con qué se aprendió? Al respecto, Prieto (2019) nos apoya manifestando que existen diferentes instancias de aprendizaje, las cuales engloba a seres, espacios, objetos, en los cuales y con los cuales vamos apropiando experiencias y conocimientos que nos permiten construirnos. En función de la misma, el autor reconoce algunas instancias como: con la institución, con la, el educador, con los medios, materiales y tecnologías, con el grupo, con el contexto y con uno mismo.

Partiendo de lo que menciona Hernández y Flores (2012) en relación con la instancia de la institución manifiestan que tiene que ver con descentrar los espacios de poder del docente y propiciar los procesos de autoevaluación crítica del estudiantado, tarea nada fácil, ya que las conductas son valoradas desde afuera de la persona y desde los reglamentos, más que desde la ética.

Al respecto les puedo comentar que en mi caso palpé cómo se ejercía la instancia de la institución en la cual prevalecía cierta rigurosidad y poder; su jerarquía era muy vertical, recuerdo que para solicitar algún asunto administrativo teníamos que escalar diferente instancia y esperar una eternidad que hasta cierto punto generó temor los primeros años. Posteriormente con el cambio de representante del departamento de bienestar estudiantil que coincidió con el último año de mi carrera, se pudo notar que la comunicación era más fluida y

nos invitaba a hacer de la universidad nuestra morada, cambio que probablemente se generó por un cambio de época o de líderes.

En relación a la instancia de la, el educador, Hernández y Flores manifiestan que, “es innegable el impacto de la identidad de algunas o algunos docentes y su modelo de enseñanza en el ejercicio de la docencia y en las vidas” (p 39).

Recuerdo que algunos docentes sabían mucho, y con el simple hecho de pararse al frente al conversar sobre el tema del día, tenía sentido y significado para mí, probablemente tenía mucha relación con lo que yo buscaba, con los intereses y cuestionamientos que yo tenía. Pero también tuve otros profesores que dieron más importancia a una relación personal y social, que en su momento para mí fueron los mejores docentes, como fue el caso del docente de morfología, pero ahora en la vida profesional me doy cuenta el vacío que quedó.

Respecto de la instancia de los medios, materiales y tecnologías; los recursos que utilizaron yo les puedo decir que era uno o dos libros por cada materia, me pasaba leyendo gran parte del día, en ese momento fue suficiente para mí, no se promovió el interés de investigar más información al respecto. Recuerdo al docente de endodoncia que usó como recurso un compendio del año 1994 en donde hasta el señor de la copiadora tenía las preguntas y respuestas de ese compendio. En esta instancia Prieto (2019) dice que “mediar pedagógicamente las tecnologías es abrir espacios para la búsqueda, el procesamiento y la aplicación de información, como también para el encuentro con otros seres y la apropiación de las posibilidades estéticas y lúdicas que van ligadas a cualquier creación” (p 54).

Prieto (2019) en lo que refiere a la instancia del grupo manifiesta que, “constituye un espacio en el que se aprende a buscar información en forma ordenada y conjunta; a interactuar y a escuchar a los demás; a seleccionar alternativas por consensos; a aceptar la crítica y a corregir errores” (p 55). Lo mencionado anteriormente es ratificado por Cardozo (2011), quien manifiesta que efectivamente existe experiencias significativas de tutorías entre pares, en donde se visibiliza el papel del estudiante como actor principal en el logro de soluciones efectivas ante dificultades, y sean ellos mismos los que aporten en la construcción de mejores condiciones de vida universitaria.

Así fue, trabajando en grupo tuve la mejor experiencia de aprendizaje y convivencia cuando preparábamos trabajos audiovisuales. Considero un aprendizaje significativo porque

me motivaba a buscar más información y constatar con el libro de la materia y enriquecer mi aprendizaje.

En lo que refiere al contexto, puedo mencionar que el espacio físico de la clínica era muy reducido; el estado y número de sillones odontológico era deficiente, siempre se pasaban dañando, lo cual generaba malestar con mis pacientes que venían desde la ciudad de Azogues y no podía avanzar en las prácticas; esto incidió en la instancia de mi aprendizaje. Dicho de otras palabras, se refiere al momento, e incluso de la circunstancia que estamos pasando. Prieto (2019)

Finalmente hago referencia a mi historia de vida que también considero como instancia de aprendizaje. Recuerdo que desde niño no me gustaba ir al odontólogo y así crecí teniendo miedo hasta que el profesional un día tuvo que extraer una pieza dental de un tratamiento endodóntico que fracasó; me dolió tanto perder un diente, y peor aún desconocer clínicamente que pasó; fue lo que desde entonces me motivó a estudiar odontología.

Las instancias de aprendizaje que mayor impacto tuvieron en mi experiencia de aprendizaje fueron: mi historia de vida, los docentes y trabajar en grupo; esta última fue muy recurrente ya que permitió aumentar el rendimiento académico a través de un aprendizaje significativo porque motivaba a buscar más información y constatar con el libro de la materia; trabajar en grupo nos ayuda a escuchar opiniones ajenas y aprender a recibir una retroalimentación, como también nos ayuda a ver una realidad, un caso, una situación desde una perspectiva totalmente distinta, y desde el punto de vista del ejercicio profesional nos permite trabajar de manera interdisciplinaria.

La instancia de aprendizaje que no considero parte de mi formación sería institución, por su verticalidad en su momento, caracterizada por cierta rigurosidad y espacios de poder donde no se aprendía con cierta libertad. Si algún día ejerciera la docencia pondría en práctica la instancia del educador, pondría en práctica la mediación pedagógica como el que hacer del docente , como menciona Galindo y Arango (2009) quien considera que el aprendizaje mediado colaborativo no sólo exige ir a las fuentes, sino que es un catalizador que favorece la ampliación y flexibilidad mentales para ir más allá de lo evidente y lograr la transferencia de los aprendizajes a los diferentes contextos profesionales y de la vida misma. Y cambiaría la instancia de la institución por lo antes mencionado.

A través de una reflexión colaborativa, pudimos compartir y conocer las opiniones, experiencias y similitudes de nuestros compañeros en la cual consideramos que en la instancia de institución aún existen espacios de poder y jerarquía vertical. Lo más positivo y fuerte ha sido la instancia de los medios, ya que gracias a la tecnología e internet se puede obtener mucha más información e insumos para el estudiante.

Conclusión

Finalmente llego a la conclusión que el estudiante que está inmerso en un sistema de educación formal como lo es la Universidad, cuenta con variadas instancias de aprendizaje para ir consolidando cuantitativa y cualitativamente su conocimiento de la realidad, su aprendizaje de cualquier rama del saber científico. Cada instancia de aprendizaje no es mejor que las otras; son complementarias, aunque hay determinadas circunstancias que pueden hacer que una de las instancias presente eventualmente una mayor ventaja y obtenga una mayor significación para un estudiante en particular que servirá sin duda alguna para la construcción de su aprendizaje.

2. AMPLIANDO LAS INSTANCIAS DE APRENDIZAJE

Las instituciones al ser creadas lo hacen en base a una misión y visión que a lo largo del tiempo se debe mantener e incluso modificarlas a nivel técnico o tecnológico orientado al desarrollo de las habilidades y destrezas que permitan al estudiante potenciar el saber hacer.

La finalidad es la misma, el bienestar del estudiante con innovaciones que la actualidad mejorarían el aprendizaje, pero en un sentido de no facilitar el camino al estudiante sino que se sirva de guía para llegar a una finalidad que es conocida por todos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, que es la de formar profesionales íntegros en sus carreras pero al mismo tiempo que no olviden su lado más humano y su relación con los otros, ya que también siempre estarán relacionándose con otras instancias de aprendizaje en la construcción de su saber.

En la práctica profesional nos podemos encontrar con muchos retos, ya que la capacidad de recepción es distinta entre los estudiantes, por lo cual es importante reconocer que los alumnos son diversos y que las capacidades son diversas y que eso sería el mayor reto, por lo cual debo darle mucha importancia, para tratar de incentivarlos para que se reencuentren con la pasión de su profesión.

Como futuro docente debo estar preparado para no solo dar la materia sino para ayudar al alumno si tuviese algún otro inconveniente, influir en él para que sea mejor como alumno; como manifiesta Prieto, (2019) “los educadores son seres umbrales, no obstante, esto no cabe dejar librada la responsabilidad al voluntarismo y a las buenas intenciones” (p, 47), por lo que es importante demostrar la importancia de lo que enseño, uno de mis objetivos es llegar a ser un tutor que no recite textos, sino por el contrario despertar en ellos el interés del querer ahondar un poco más, o incluso relacionarlo con otras materias y lograr un cambio. De ahí la importancia de estar comprometido con la misión y visión de la institución y varias instancias de aprendizaje que para el alumno de seguro serán muy significativas. En este momento se me viene a la cabeza la idea que una vez me compartieron en clase nadie es “dueño de la verdad absoluta”, citare a continuación un ejemplo de Brinkerhoff citado por Ramírez, (2020).

Brinkerhoff Torelly (1895-1971), más conocido por Apporelly, está considerado como el mayor humorista político de Brasil.

Estudió medicina hasta el cuarto curso, pero abandonó, para ganarse la vida como periodista satírico y humorístico, dominando el juego de palabras y el habla popular.

En una de las clases de Medicina, un profesor que detestaba las bromas de nuestro protagonista, ya famoso en los diarios, le preguntó:

"Señor Torelly", ¿Cuántos riñones tenemos?

El estudiante contestó: cuatro

El profesor inquirió incrédulo: Traiga pasto porque tenemos un burro en la clase.

También tuvo una respuesta a esta expresión y Torelly, le replicó con descaro: Y para mí un cafecito.

Justo antes de irse, Aparicio Torelly puntualizó al profesor:

Usted me ha preguntado cuántos riñones tenemos. La palabra tenemos es la primera persona del plural del verbo tener. Y nosotros tenemos cuatro riñones, dos de usted y dos yo.

El escritor se despidió con un: "Hasta luego, que le aproveche el pasto". Dándole a entender que en este caso el burro había sido el profesor. (p, 9).

Con esta mención hago un paréntesis y manifiesto la gran diferencia entre ser tutor a ser un profesor dueño de la verdad absoluta como manifiesta Prieto, (2019) al respecto," nadie tiene todo el saber, ni nadie está totalmente equivocado." (p, 47)

Estamos en un mundo de cambio absoluto en el cual no son solos los estudiantes tienen que aprender sino nosotros como docentes estar preparados para estas eventualidades, ya que ahora lo que prima son los medios audiovisuales que ayudan mucho a transmitir lo que uno está tratando de mediar entre emisor y receptor los cuales se disponen en el presente en casi todas las instituciones, como se ve ahora en lo que refiere a medios, materiales y tecnología, todos los estudiantes poseen equipos electrónicos sofisticados los cuales les ayuda a obtener el material de estudio y de igual manera realizar investigaciones. En la actualidad los materiales de estudio son diversos desde la manera "antigua" por así decirlo un libro, hasta imágenes en 3D, lo cual nos facilita tener una mejor versión de los hechos como por ejemplo no es lo mismo ver un riñón dibujado en un libro a observar una imagen en 3D en una computadora, no obstante, no todo lo publicado en internet son fuentes confiables de ahí la importancia de verificar que las fuentes de información tengan legitimidad.

A pesar de que para mí es importante "el educador", eso no significa que otras instancias de aprendizaje no sean importante es por eso que dichas instancias de aprendizaje como: el grupo, el contexto, e incluso la misma experiencia propia del alumno constituyen los

elementos necesarios para incorporar fuentes de conocimiento al estudiante de tal manera que consolide su aprendizaje, cada una de las instancias no pueden ser independiente, sino más bien siempre deben ser complementarias; como manifiesta Coli y Pozo citado por Prieto, (2019), “no hay sociedad posible sin instancias mediadoras y por nuestra tarea cotidiana somos una de ellas.” (p, 47), aunque hay determinadas circunstancias que pueden hacer que una de ellas presente eventualmente una mayor ventaja o tenga una mayor significación para un estudiante.

En mi opinión luego de haber realizado un análisis y estudio de las diferentes instancias de aprendizaje planteadas por Prieto concuerdo completamente en su relación y equilibrio, teniendo en consideración que en muchas ocasiones unas instancias tendrán mayor énfasis que otras, sin embargo, no dejan de tener su importancia para la adquisición de mejores conocimientos.

Ante lo mencionado la institución (en este caso la Universidad) como pilar fundamental de las instancias de aprendizaje implica un sin número de características que debe cumplir para mantener un adecuado sistema educativo, tomando en consideración que es la institución en donde permanecen los estudiantes la mayor parte de su formación profesional, de tal manera que dicha formación se debe caracterizar por mantener las expectativas de excelencia, para ello la formación superior está orientada a la preparación para el ejercicio de actividades de carácter profesional, muchas veces las instituciones universitarias realizan sus planes de futuro y su propia definición de enseñanza lo que se podría contemplar como un arma de doble filo ya que dependerá de la calidad tanto de los contenidos a impartir como de las metodologías a utilizar para impartir dichos contenidos.

3. LA DISCAPACIDAD COMO UN RETO PARA LA INCLUSIÓN EN LA UNIVERSIDAD

Es importante que todos los estudiantes estén juntos en la universidad tal como lo plantea Skliar (2008), citado por Universidad del Azuay (2022), pero también se pregunta para qué y cómo hacerlo ya que no se dispone un pensamiento firme acerca del encuentro entre personas.

La Inclusión en la Universidad se ha convertido en un tema de interés y de debate en estos últimos años; especialmente en educación se observa la necesidad de adaptar lo que se hace en el aula a aquellos grupos tradicionalmente excluidos, es decir, personas en situación de pobreza o que pertenecen a los pueblos y nacionalidades indígenas, desplazados y personas con discapacidad, entre otros.

Partiré analizando mi experiencia como estudiante en el contexto educativo, recordando si hubo algún compañero/a, profesor/a considerado “raro”, “extraño”, “diferente”, por alguna condición o característica concreta; cómo fue el trato o la interacción por parte de los estudiantes, maestros o institución universitaria. En este sentido les contaré puntualmente mi experiencia de cerca con la discapacidad.

Recuerdo en mi vida de estudiante de la carrera de odontología en la Universidad Católica de Cuenca, su infraestructura como tal no contaba con una infraestructura inclusiva, es decir existía barreras arquitectónicas que impedían el desplazamiento de las personas con discapacidad física. Recuerdo a nuestros compañeros nuevos Juan y Daniel, quienes tenían discapacidad física, para su desplazamiento Juan usaba una muleta, y Daniel dos muletas, día a día tenían que subir 2 pisos para ingresar al aula. Al respecto, normalmente pensamos en el estereotipo o configuración de una persona que consideramos normal, a partir de la imagen de con una persona media o persona que más o menos comparte características con la mayoría de las personas.

Retomando la experiencia, nunca hubo exclusión por parte del grupo, al contrario, siempre hubo el apoyo para su desplazamiento (le consultamos en todo momento: “Juan, ¿cómo puedo ayudarte?” a pesar que Juan siempre nos decía tranquilos yo puedo solo. En ese momento pensábamos que Juan no necesitaba de nosotros, pero ahora sabemos que para una persona con discapacidad su autonomía es un gran elemento de valor. Recuerdo lo mencionado por Morales (2010) quien mira la diversidad desde un punto hospitalario, y propone dar acogida al recién llegado, puesto que la esencia de la educación es la hospitalidad,

es hacerse cargo del otro, cuidar de él cuando se acoge a mí, prestando atención a su historia y pasado.

No tuve cercanía con Daniel, pero puedo manifestar que también hubo empatía del grupo.

Un día con el apoyo de nuestro compañero presidente del consejo estudiantil se abordó el tema en el decanato y ofrecieron disponer el aula donde estaba Juan en planta baja; consideraron que el establecimiento no permitía adecuar para personas con discapacidad o en su defecto no causarían mayor ayuda por la misma arquitectura de la facultad. En mi opinión no hubo mayor voluntad o lo consideraron algo normal como lo menciona Gentili (2003), "La anormalidad vuelve los acontecimientos visibles, al mismo tiempo en que la normalidad suele tener la facultad de ocultarlos. Lo normal se vuelve cotidiano y la visibilidad de lo cotidiano se desvanece como producto de su tendencia naturalización". (p 2)

Según Bartolomé, et al (2021) en nuestro país ha existido avances por parte de la SENECYT y las Universidades en lo que refiere a infraestructura y un porcentaje considerable de recursos económicos a grupos de personas que a lo largo de la historia han sido excluidas, pero en mi criterio al día de hoy, siguen siendo insuficientes. La inclusión es mucho más allá de lo material; como lo concibe Gentili (2003) "la exclusión sigue siendo invisible a los ojos" (p 2). Es decir, no solo basta con que se adecúe infraestructura o rampas en las instituciones, o que se incluya en un rol laboral a las personas con discapacidad por poner como ejemplo esta diversidad, sino que implica que podamos reconocerlos como diversos y generemos interacción que podamos convivir y entender que, la naturaleza y la condición humana es diversa y merece vivir con dignidad al margen de estas diferencias.

La diferencia está entre los sujetos, no en su interior o en su naturaleza y ese es el cambio paradigmático que aún no se ha hecho; así lo manifiesta (Skliar, 2008) citado por la Universidad del Azuay (2022). En este sentido me atrevo a hacer una propuesta de real inclusión de la diversidad en el aula partiendo con lo siguiente:

1. La inclusión no es para un grupo, es para todos en el aula, es decir llegar a todos y que nadie se quede atrás.
2. Explotando los talentos
3. Reconocimiento y validación de los logros serían indispensables para sentirnos parte de un grupo.

Esta propuesta implicaría atender e involucrar a todos los individuos en los procesos educativos a través de cambios, adecuaciones e innovaciones en el sistema de enseñanza. Las estrategias y recursos didácticos inclusivos posibilitarían la participación, la convivencia, y el aprendizaje de todos los estudiantes.

Una buena estrategia de inclusión educativa sería también, tratar de descubrir las capacidades que más allá del currículum oficial de la Universidad y de su aprendizaje, puedan encontrarse en los estudiantes y así permitir expresar en ellos, la iniciativa de ayuda a sus compañeros y compañeras a mejorar académicamente, personalmente, o qué apoyo puedan darle para determinadas tareas.

Crear iniciativas de convivencia entre los estudiantes; esto permitirá derribar esas barreras entre ellos, que se conozcan mejor, de esa manera muchos de ellos podrían encontrar cosas en común con otros estudiantes y comenzar a relacionarse entre ellos mismos.

Hay que decirle sí a la diversidad, promover la aceptación de las diferencias de cada estudiante, sabiendo que esas son fortalezas que hace cada uno especial y único, de esta forma el grupo tendrá una visión positiva de cada miembro del aula. Aplicar metodologías dinámicas, se aprende con actividades lúdicas y con ellas promocionar la inclusión, por lo tanto, una metodología activa hace que se pueda interesar el estudiante, hay que buscar juegos, actividades que fomenten el pensamiento crítico, así como la colaboración entre ellos mismos.

Hacer que todos los estudiantes puedan proponer actividades educativas para hacer en el aula; es una excelente manera de promover la inclusión, ya que estaremos dando la oportunidad que cada quien se destaque y se haga conocer, debemos tener una guía de actividad para que los resultados sean más favorables.

Tutoriales grupales, organizar tutoriales en grupo es otra excelente forma de promover la inclusión, ya que los estudiantes tienen la oportunidad de compartir en grupos que los ayuden a comprender mejor las lecciones de clase que hayan visto ese día y a conocerse mejor entre ellos.

Sin importar la clase que se imparta dediquemos tiempo a trabajar con empatía y tolerancia.

Esta experiencia y análisis, no busca diferenciar, sino al contrario, reconocer las diferencias y características.

Nos hemos acostumbrado a la exclusión, los derechos y la justicia social son sólo artificios discursivos en una sociedad donde no hay lugar para todos, donde los beneficios de la riqueza se concentran haciendo desigual el planeta. No se trata de algo nuevo, aunque lo nuevo pareciera que nadie le indigna.

Conclusión:

Finalmente consideramos que las instancias de aprendizaje se pueden trabajar en conjunto, lo que nos da como resultado un trabajo interdisciplinario y enriquecedor que favorece a la práctica docente y el aprendizaje significativo, con un enfoque colaborativo.

Todas estas instancias de aprendizaje son necesarias para poder trabajar la inclusión de la discapacidad, ya que solo necesitan ciertas condiciones para su desplazamiento ya que son tan capaces como cualquier persona sin discapacidad. Una persona con discapacidad no tiene ventajas ante la sociedad, al contrario, tiene una política pública que ayuda a mantener un equilibrio social para vivir bien y ser competitivo como cualquier persona sin discapacidad. No necesita compasión, solo inclusión.

UNIDAD IV

CÓMO TRATAR EL CONTENIDO

Introducción

El tratamiento del contenido es esencial porque define cómo enseñar; este tratamiento se produce en las relaciones presenciales o en un texto. Para ello es preciso dar pasos a fin de lograr una mediación adecuada. Nos interesan la estructura, la organización de los distintos momentos de una sesión presencial, las partes de un texto y la manera de comunicar un contenido.

El contenido es objeto de una fuerte preocupación en la actualidad, sobre todo por lo que significa en el espacio universitario mantener un rigor científico. Nosotros estamos de acuerdo con tal preocupación, pero planteamos que para llegar a ese rigor hacen falta: puentes conceptuales, de narrativa, vocabulario, de orientaciones hacia la experiencia, de relación con el contexto. Hay muchas causas de un problema tan complejo como el de la deserción de los estudiantes de una carrera universitaria: razones económicas, familiares, personales entre otras, pero también la universidad debe ser incluida en la lista de causas.

1. UN EJERCICIO DE INTERAPRENDIZAJE DURANTE EL TRATAMIENTO DEL CONTENIDO

Cuando alguien está al frente a un grupo de personas sin contar las aulas masivas, se encuentra solo, en el sentido de que no hay quien lo apoye o le pueda decir si la sesión anduvo bien o mal.

Uno de los espacios de aprendizaje es el aula física, la tradicional, a la que siempre hemos estado acostumbrados, muchos nos hemos formado por lo menos en alguno de los niveles; y el otro espacio es el virtual, que se convierte en aula, y que a veces tiene el defecto de no tener un proceso, un canal de retroalimentación que nos permita recibir ese feedback, ese habla o proceso de recepción de la información que permitan actuar y aclarar; entonces a veces el diálogo, la comunicación y el tratamiento de los contenidos en una aula virtual si no están bien planificados, se convierte simplemente como espacio que están ahí algunos contenidos, pero que no tienen ni el camino para ser procesados ni tampoco las herramientas para que se procesen de manera adecuada. Quintanilla, (2023). En este sentido Gorgias citado

por Bullrich, (s/f) nos dice, que una palabra lo puede; una palabra se convierte en un poder de lenguaje y tiene capacidad de transformación, (una palabra puede detener el miedo, desterrar el sufrimiento, crear alegría, alimentar el alma).

En este mismo sentido Vásquez y Prieto, (s/f) nos habla desde la narrativa y explica que, “la narrativa afecta no sólo nuestra dimensión cognitiva sino también nuestra emocionalidad. La narrativa, irrita nuestra intelección, toca nuestros sentimientos. Tan fuerte es este impacto que terminamos llorando o riendo, profundamente conmovidos con aquellas historias que leemos o escuchamos”. (p, 10)

Esta recepción efectiva dependerá mucho, de cómo me poseione, del contexto, de mi vocabulario, habilidades y destrezas, ya que para muchos un texto puede ser que se haga super denso, mientras que para otros resulte más fluido, quizás alguien necesite leer 2 o 3 veces, o inclusive buscar apoyo en otros contenidos; pero no basta con que yo tenga el texto o contenido, es necesario dar el sentido que debe adquirir ese contenido para todos nosotros, para todos quienes intervenimos en este proceso de enseñanza aprendizaje. Entonces para poder tratar un contenido de cualquier modo necesitamos establecer una organización, necesitamos tener una estructura, necesitamos planificar y como manifiesta Prieto, (2020) “necesitamos mantener un rigor científico, mismo que hace falta puentes conceptuales de vocabulario, de orientaciones, hacia la experiencia, de relación con el contexto”. (p, 62)

Para que este contenido sea debidamente abordado, es necesario reconocer cuáles son los pasos que debemos contemplar, cómo debemos manejar sus contenidos, y cuáles podrían ser esas estrategias, esas sugerencias que podríamos tomar en cuenta, siempre partiendo también de la experiencia personal.

Rompamos esa soledad... Realicé una clase e invité a un compañero en formación de la docencia universitaria, para que escuche una clase y reconozca el tratamiento de un contenido (entrada, desarrollo y cierre) acompañe durante una clase para que se haga observaciones sobre la misma.

Tratamiento del contenido

Para enseñar hay que saber: La experticia no viene dada por el título; también pesa la experiencia profesional, los cursos, las actualizaciones académicas del área en donde se desempeña, el ejercicio de la profesión etc. Basado en esta conceptualización preparé una clase de salud pública la cual domino, porque me formé en la misma y actualmente la ejerzo en instituciones públicas y privadas.

Durante la clase de salud pública mantuve una **perspectiva de totalidad** con otras áreas como lo económico, lo político, es decir; entender que cuando vamos a enseñar conocer con qué otras materias se relacionan su contenido, que ese contenido tenga entendimiento desde diferentes perspectivas y desde diferentes áreas y que el mismo vaya a nutrir.

Fue indispensable **partir de los interlocutores** (lenguaje, ubicación generacional, contexto) una visión más integrada, una visión más holística que me permita aplicar las siguientes estrategias: entrada, desarrollo y cierre. En efecto, utilicé un rigor científico ya que mis compañeros son profesionales de la salud y pudieron entender a cabalidad.

Estas estrategias de entrada, desarrollo y cierre, nos permiten enfatizar su intencionalidad pedagógica y didáctica. Cuando se planifica, hay que considerar que en cada etapa deben estar claras las estrategias y los materiales que se utilizarán, los que serán acordes con la finalidad de cada momento y la estrategia elegida.

Entrada

Inducir a los estudiantes al tema será motivador e interesante, ya sea con noticias, relatos, anécdotas, imagen, video, fragmento, estadísticas, indicadores actuales, síntesis de la última clase etc. Ese direccionamiento tiene que estar en cada una de las clases; todo esto es importante para asegurar la continuidad del interés de quienes estudian o leen un texto, siguiendo esta valiosa recomendación de Prieto utilicé imágenes, anécdotas y experiencias para captar la atención al tema a desarrollar.

Prieto, (2020) nos insta a que, “con una buena entrada se juega el sentido inicial que, lo sabe una buena, un buen educador, guiará todo el proceso” (p, 64).

Desarrollo

Durante el desarrollo de la clase mantuve un tratamiento recurrente con los pilares del sistema de salud, abordé y miré desde distintas instituciones de salud de trabajo de los compañeros.

Se relacionó el tema con la economía, comunitario y familiar, político y social.

Usé la ejemplificación, materiales de apoyo como cuadros estadísticos

Escuché opiniones y preguntas durante toda la clase.

La literatura de Prieto, (2020) nos colabora manifestando que el desarrollo no debe ser lineal, debe tener un tratamiento recurrente las veces que sea necesarias y relacionar con el contenido posterior, entre una clase y otra para que tengan sentido, mirar el tema desde distintos horizontes. El mismo autor Prieto, (2020) nos dice que, si esto no sucede, “esto no guardará relación con la marcha del aprendizaje” (p, 64).

Abordar desde diferentes perspectivas o puntos de vista como: social, económico, cultural, ecológico, tecnológico, familiar y comunitario, religioso, etc. Es necesario tener la mayor variedad de posibilidades de relacionar ese contenido con otros aspectos, desde otras perspectivas, experiencias e invitaciones de colegas, etc. De modo que desde alguno de ellos se logre enriquecer la significación, así como su posibilidad de aplicación.

La puesta en experiencia de los estudiantes, personajes históricos y contemporáneos, historias profesionales es importante; todo esto no se trata de andar inventando, existe textos sociales en las que se encuentran riquísimas experiencias que también nos llevan a la construcción del contenido. (Prieto, 2020)

Con el recurso de la ejemplificación motivamos y afirmamos que, todo ejemplo debe ser ejemplar. Los ejemplos permiten no solo aterrizar los conceptos, sino también conseguir una mayor precisión respecto al aquí y al ahora. He ahí la importancia de encontrar el ejemplo, verbal o gráfico que mejor nos acerque a un asunto.

Finalmente, durante el desarrollo no podemos hablar de la posibilidad de posesión de la verdad, es necesario hacer uso de todos los materiales de apoyo, como: cuadros estadísticos, noticias de última hora entre otros, ya que las personas que ejercen la docencia no están en posesión de la verdad y no es posible imponer; sería conveniente ofrecer estos recursos para formar opiniones y favorecer contrastes de las mismas.

Cierre

Cerciorarme que quedó comprendido el contenido, que lo que yo quise explicar sea procesado de manera adecuada por intermedio de varias estrategias de cierre como, por ejemplo: solicitar que alguien sintetice la clase, mapas mentales, hacer preguntas, cierre por anécdotas, cierre por preguntas, solicitar lección la próxima clase, motivar la puesta en

práctica. Dicho de otras palabras Prieto, (2022) “de modo que lo visto confluya en un nudo final capaz de abrir el camino a los pasos siguientes en la apropiación de determinada temática” (p, 66).

Conclusión

Con esta valiosa unidad llego a la conclusión que, el interaprendizaje es un elemento de gran valor en nuestro aprendizaje; que para tratar un contenido de cualquier modo necesitamos establecer una organización, necesitamos tener una estructura, necesitamos planificar.

Que el tratamiento del contenido va a depender del contexto, el momento que estamos tratando, de la situación y de los interlocutores; ya que, personalmente consideré algunos aspectos como: nivel de conocimiento, el trabajo, el lugar en el que desenvuelven para poder planificar mi contenido de manera objetiva. Siguiendo las recomendaciones de Prieto, el desarrollo de mi tema fue muy fluido e interactivo ya que mis compañeras son profesionales de la salud y laboran en diferentes casas de salud lo que me permitió planificar con rigor científico.

UNIDAD V

PLANIFICANDO EL APRENDIZAJE

1. POSIBILIDADES DE PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE

Introducción

Uno de los puntos centrales de la mediación pedagógica es el diseño de prácticas de aprendizaje. Esta unidad desarrolla una serie de propuestas en torno a lo que significa ampliar el horizonte de posibilidades de prácticas de las y los estudiantes. La práctica docente ha transcurrido y ha evolucionado de la escritura a estrategias diversas, partiendo de diversos recursos, medios e instrumentos, con la finalidad de mediar el aprendizaje. Esta unidad propone realizar varias posibilidades de prácticas, a fin de mostrar varias alternativas para la construcción del conocimiento, partiendo de una conceptualización general de los saberes y relacionando con las diferentes instancias del aprendizaje.

Hemos mediado esta propuesta desde diferentes prácticas de aprendizaje, en la cual se realizó un mapa de prácticas con un tema de una asignatura, resultados de aprendizaje, tipo de práctica, fundamentación teórica, instancia de aprendizaje, contenidos, saberes, estrategias y materiales y recursos.

Prieto, (2020) nos manifiesta que, tenemos que reconocer que a más de las prácticas tradicionales de aprendizaje que hemos experimentado, que desde luego tienen su valor, contribuyen al aprendizaje, no obstante, es importante reconocer que existen otras prácticas de aprendizaje y reconocen que también existe esta valía, que es posible usar otras prácticas educativas y que también tienen su efecto, para lo cual es necesario partir de una conceptualización general de los saberes tales como:

- Saber: hechos datos
- Saber hacer: destrezas, técnicas
- Saber ser: valores

El Saber según Prieto, (2020) “se conforma por conceptos, metodologías, reflexiones, informaciones, discursos a través de los que se los aprende y expresa” (p, 74).

El saber hacer según Prieto, (2020) consiste en la aplicación del saber, en cualquier ámbito de la cultura y de la relación social” (p, 74).

Y el **saber ser** tiene que ver con la actitud que debemos tener, una buena postura, buen contacto visual, uso de los protocolos, los cuidados que debo tener como profesional, como manifiesta Prieto, (2020)

En definitiva, es todo un esquema de principios que se debe cuidar en el lugar indicado y de forma adecuada, en definitiva, mantener esta función holística en el ámbito que nos desempeñamos.

Mapa de prácticas

Consiste en dar una visión de cuáles pueden ser las prácticas de aprendizaje que podamos ejercer.

Requiere un diseño adecuado de las prácticas y ser afinado desde la consigna. Para hacer esta propuesta, es necesario centrarnos en la planificación, conocer el contexto del grupo en el cual estamos trabajando, tener claro los objetivos y los resultados de aprendizaje que vamos a alcanzar, ser claros en las consignas.

Según Prieto, (2020) presentamos diferentes posibilidades de prácticas, a fin de mostrar varias alternativas. Recordando que el desarrollo de una práctica para plantear a las y los estudiantes es siempre más complejo. Al respecto me identifiqué más con la práctica de observación que desarrollaré a continuación.

Ejemplo:

Práctica de observación

Institución	Universidad del Azuay
Facultad	Ciencias de la Salud
Carrera	Medicina Familiar y Comunitaria
Docente	Darío Javier Arévalo
Nivel	1
Asignatura	Salud Pública
Tema	Diagnóstico Situacional
Resultado de la Práctica de Aprendizaje	Identifica mediante la observación, caracteriza el proceso salud-enfermedad principal de una población en relación a los determinantes de la salud.
Tipo de práctica (fundamentación teórica)	<p>Práctica de observación</p> <p>Prieto, (2020) manifiesta que es una relación con el contexto y los demás para captar detalles, observar, registrar, percatarse de los detalles para posteriormente actuar.</p>
Instancias de aprendizaje que se trabajarán	En esta práctica vamos a trabajar la instancia del contexto.
Contenidos	Conceptual:

	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué es un Diagnóstico situacional? - Clasificación de los determinantes de la salud <p>Procedimental: Identifica a través de la observación cómo se elabora el diagnóstico situacional.</p> <p>Actitudinal: Confidencialidad de los datos personales que se pueda obtener en la observación del proceso de análisis situacional de la población.</p>
Saberes	<p>Saber: Comprende la estructura y la importancia de un buen análisis situacional de salud para tomar decisiones oportunas en beneficio de la población en donde desempeñe como profesional.</p> <p>Saber hacer: Reconoce en la ejecución como se realiza un análisis situacional.</p> <p>Saber ser: Es ético y responsable en toda la información recopilada para la elaboración del análisis situacional, ya que mediante el mismo tomamos decisiones y comprometemos a menudo a otras personas.</p>
Estrategias	<p>Entrada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se mostrará a partir de una presentación en power point, las estadísticas de las enfermedades de morbilidad en nuestro país del año 2022. <p>Desarrollo: Se expondrá lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Clasificación de los determinantes de la salud según el Ministerio de Salud Pública del Ecuador.

	<ul style="list-style-type: none"> - Componentes de un análisis situacional según el Ministerio de Salud Pública del Ecuador. <p>Cierre: Cierre por preguntas que permitan conocer si el estudiante entendió la clase.</p>
Materiales y Recursos	Videos, imágenes, cuadros estadísticos
Tiempo	20 minutos 30
Evaluación	ninguna

Conclusión:

Estas estrategias de prácticas de aprendizaje tuvieron mucha relevancia en mi ejercicio desde mi punto de vista, ya que vamos a empezar a planificar guías para ejercer el proceso de enseñanza-aprendizaje, a través de una correcta y pertinente planificación, de tal manera que facilite el aprendizaje por parte del estudiante, desarrollaremos una mediación pedagógica de calidad, de la mano de competencias genéricas de alto valor (saber ser) ya que, vamos a fomentar una mejor competitividad por parte de nuestros alumnos para su actuar en la sociedad.

Mediante el desarrollo de mapas de prácticas he podido ir más allá de las prácticas tradicionales para relacionar directamente mi labor como docente con la actividad de los estudiantes, llegando a la conclusión que, planificar dentro de la docencia juega un papel importante y esencial para mejorar su calidad, programas de estudio, retroalimentar los mismos; y con esta propuesta de prácticas se puede lograr de mejor manera.

Todas estas prácticas constituyeron operaciones de planificación docente que necesariamente debemos desarrollar y realizarlas como parte de nuestro actuar en la docencia.

UNIDAD VI

EVALUAR Y VALIDAR PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE

Introducción

Evaluamos a las y los estudiantes para reconocer su grado de avance en lo que llamamos aprendizaje. Evaluamos y rara vez somos evaluados, aunque esta tradición tiende a cambiar. Lo peor que le puede pasar a alguien es no conocer los criterios desde los cuales se lo evalúa por lo que frecuentemente la evaluación es tomada como una experiencia negativa dentro de la docencia, ya sea como alumnos o profesores.

La evaluación es una responsabilidad que recae sobre el docente, evaluar los procesos enseñanza-aprendizaje es una necesidad sobre todo en el momento que tenemos que rendir cuentas de nuestro trabajo y el trabajo de nuestros alumnos en cada una de las prácticas. Es así que la evaluación representa un reto tanto para el docente e institución dentro del proceso de aprendizaje de los alumnos tanto que ha llegado a ser motivo de debate, foros, publicaciones y encuentros.

En este sentido y de la mano de la evaluación es necesario considerar una propuesta de validación en un proceso de enseñanza en las aulas universitaria, en efecto, esto permitiría ver la importancia definitiva de cualquier material y su validez y si cumplirá su objetivo.

1. EXPERIENCIA DE EVALUACIÓN

Como ya lo había mencionado a inicio de este texto paralelo, mi preparación como profesional odontólogo ha transcurrido ya hace varios años y analizando retrospectivamente los docentes de aquella época tenían una metodología muy cerrada, el funcionamiento ordinario de la clase se basaba en la explicación (haciendo uso de la lección magistral), en la toma de apuntes, en la memorización y en la repetición; la forma habitual de evaluar el aprendizaje de los alumnos era el examen tradicional, la gran mayoría consistían únicamente en la nota de dicho examen final, mismo que constaba de un solo tema a desarrollarse de manera descriptiva con punto y coma, esto podría manifestar como ventajas si el tema a desarrollarse como estudiantes lo habíamos llegado a estudiar en su totalidad, por el contrario, se tornaba una desventaja si dicho tema no se lograba estudiar por completo, lo que influenciaba directamente en nuestras notas finales. En mi opinión este tipo de metodología

nos exigía estudiar a diario, sin embargo, la cantidad de materia para el examen final era extensa, dificultando su revisión completa. Al respecto Prieto, (2020) manifiesta que, “buena parte de los sistemas educativos de nuestros países están basados en un esquema vertical de evaluación, el cual termina inexorablemente en las y los estudiantes que a menudo son evaluados de manera arbitraria.” (p, 88).

Otra metodología a utilizarse en aquellas épocas era la observación directa mediante la realización de prácticas preclínicas con fantomas y piezas dentales extraídas; observando, identificando y reconociendo las diferentes estructuras, esto se puede considerar muy productivo, sin embargo, muchos docentes no lo reconocían como parte de la evaluación, sino más bien continuaban con la utilización de la descripción y narración sin asegurarse de un adecuado aprendizaje e identificación de las estructuras anatómicas necesarias a aprender. La nota de la evaluación para tal práctica no existía ya que de acuerdo al docente esta actividad no debía tener ningún valor, o en otros casos un valor mínimo, esto muchas veces se tornaba frustrante porque de alguna manera la retribución al estudio siempre es importante para continuar con ese mismo ánimo de seguir adelante; al no tener un reconocimiento al esfuerzo ya sea de forma verbal o con una buena calificación, el estudiante no reconoce la importancia del estudio y le da lo mismo estudiar para la práctica como no hacerlo. Así lo corrobora Prieto, (2020). “La palabra evaluación está ligada al verbo evaluar y a la vez éste a todo lo relativo a atribuir, reconocer un valor a algo.” (p, 88)

Existían pocos trabajos grupales a desarrollar, la mayoría consistía en la clásica clase magistral, lo que hoy en día a pesar de seguirse dando, se han cambiado e incorporado muchas otras metodologías de aprendizaje haciendo uso de las distintas instancias de aprendizaje.

2. EVALUACIÓN

El proceso de evaluación tiene gran importancia dentro del proceso de docencia universitaria ya que fomentamos una base para tratar de medir de la mejor manera lo aprendido por nuestros alumnos. En este sentido es imprescindible la evaluación ya que nos ayuda dentro del marco de un mejoramiento continuo como docente. Por eso debemos preguntarnos a cada momento si lo evaluado es lo que tratamos de enseñar, lo contestado por el alumno es lo que se trató de impartir.

En efecto, la evaluación es una herramienta de gran utilidad para tomar decisiones pedagógicas oportunas para mejorar el desempeño de un estudiante, en este sentido Prieto (2020) parte de algunos puntos que considera que deben ser tomados en cuenta en el momento de la evaluación, tales como:

SABER

No se evaluará el contenido por el contenido mismo, sino el modo en que la información, los conceptos, pasan a acompañar procesos de reflexión, de crítica, de expresión, de vida, en definitiva.

Prieto, (2020) nos muestra algunas alternativas:

- capacidad de síntesis
- capacidad de análisis
- capacidad de comparar
- capacidad de relacionar temas y conceptos
- capacidad de evaluar
- capacidad de proyectar

SABER HACER

Se refiere a la creatividad que se reconoce en los aportes de las y los estudiantes, en lo que se puede innovar. Por ejemplo, una de las formas más ricas de verificación de la apropiación de contenidos pasa por la capacidad para recrearlos.

Prieto, (2020) recomienda algunas líneas de evaluación:

- capacidad de recrear y reorientar contenidos
- capacidad de planteamiento de preguntas y propuestas
- capacidad de recreación a través de distintos recursos expresivos

- capacidad de imaginar situaciones nuevas
- capacidad de proponer alternativas a situaciones dadas
- capacidad de prospección
- capacidad de recuperación del pasado para comprender y enriquecer procesos presentes
- capacidad de innovar en aspectos tecnológicos

SABER SER

Cambiar la actitud de los estudiantes frente al estudio es muy importante, pero a menudo el mismo es esperado a partir de inyecciones de información que no buscan cambiar nada. Es precisamente en un proceso de aprendizaje con significación para las y los estudiantes, donde se van transformando las actitudes. (Prieto, 2020)

Prieto, (2020) recomienda algunas líneas posibles de evaluación:

- continuidad de entusiasmo por el proceso
- continuidad de la tarea de construir el propio texto
- capacidad de hacer frente críticamente al texto
- ampliación y sostenimiento de una actitud investigativa
- relación positiva con el contexto
- capacidad de relación teoría práctica

Todo esto sigue teniendo un gran valor para nuestra labor de educar, de manera especial en tiempos en que necesitamos ofrecer lo mejor de nosotras y nosotros como educadores.

Algunos ejemplos de evaluación relacionando los saberes con el resultado de aprendizaje y los contenidos:

Ejemplo de evaluación

Institución	Universidad del Azuay
Facultad	Ciencias de la Salud
Carrera	Medicina Familiar y Comunitaria

Docente	Darío Javier Arévalo
Nivel	1
Asignatura	Salud Pública
Tema	Diagnóstico Situacional
Resultado de la Práctica de Aprendizaje	<u>Los estudiantes del primer año de la carrera de Medicina Familiar en la materia de Salud Pública</u> identificarán mediante la observación, caracteriza el proceso salud-enfermedad principal de una población en relación a los determinantes de la salud.
Tipo de práctica (fundamentación teórica)	<p>Práctica de observación</p> <p>Prieto, (2020) manifiesta que es una relación con el contexto y los demás para captar detalles, observar, registrar, percatarse de los detalles para posteriormente actuar.</p>
Instancias de aprendizaje que se trabajarán	En esta práctica vamos a trabajar la instancia del contexto.
Contenidos	<p>Conceptual:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué es un Diagnóstico situacional? - Clasificación de los determinantes de la salud <p>Procedimental: Identifica a través de la observación cómo se elabora el diagnóstico situacional.</p> <p>Actitudinal: Confidencialidad de los datos personales que se pueda obtener en la observación del proceso de análisis situacional de la población.</p>

Saberes	<p>Saber: Comprende la estructura y la importancia de un buen análisis situacional de salud para tomar decisiones oportunas en beneficio de la población en donde desempeñe como profesional.</p> <p>Saber hacer: Reconoce en la ejecución como se realiza un análisis situacional.</p> <p>Saber ser: Es ético y responsable en toda la información recopilada para la elaboración del análisis situacional, ya que mediante el mismo tomamos decisiones y comprometemos a menudo a otras personas.</p>
Estrategias	<p>Entrada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se mostrará a partir de una presentación en power point, las estadísticas de las enfermedades de morbilidad en nuestro país del año 2022. <p>Desarrollo: Se expondrá lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Clasificación de los determinantes de la salud según el Ministerio de Salud Pública del Ecuador. - Componentes de un análisis situacional según el Ministerio de Salud Pública del Ecuador. <p>Cierre: Cierre por preguntas que permitan conocer si el estudiante entendió la clase.</p>

Materiales y Recursos	Videos, imágenes, cuadros estadísticos
Tiempo	20 minutos 30
Evaluación	<p>Criterio: Saber</p> <p>Técnica: Mediante un proceso de observación</p> <p>Instrumento: Evaluación oral con una matriz de observación -Matriz de observación que consta de: (evaluación de 3 puntos)</p>

Finalmente considero que la evaluación debe ser de manera continua, sugiero que se debe realizar a principio, mitad, y final del periodo con el fin de tener claro cómo se va dando la mediación pedagógica, nos sirve para monitorizar el avance de un alumno y si es necesario ir cambiando para llegar a un mejor resultado.

3. VALIDACIÓN

Introducción

Cuando uno pregunta en distintas instituciones educativas sobre la forma en que los materiales, medios y recursos tecnológicos son probados con sus posibles destinatarios antes de lanzarlos a circular, no hay muchas respuestas alentadoras, porque existen muy pocas experiencias de ese tipo (Prieto, 2020). La validación engloba fundamentalmente los materiales. Durante este módulo hemos desarrollado varias prácticas de aprendizaje, fue nuestra oportunidad para validarlas, en esta ocasión lo hicimos entre pares con los colegas de la especialidad afines a la salud, tomamos algunas consideraciones y sugerencias de Prieto, (2020) y Cortés, (1993) con lo cual pudimos abrir espacios de retroalimentación entre compañeros sobre la base de un compromiso de seriedad y de una guía de análisis.

¿Con quién validamos?

Por lo general los materiales tienen que someterse a una validación técnica, esto se refiere a pasar los borradores por un análisis de colegas que laboran en áreas afines, emitiendo criterios profesionales tanto desde el punto de vista de la estructura como los contenidos, para luego realizar una validación de campo, es decir poner dichos materiales a consideración de los destinatarios (Guerra, Guzmán, 2012)

En efecto, tuve Inicialmente la experiencia de validar las prácticas de mis compañeros de la especialidad, considero que son muy viables, tiene relación el objetivo planteado con los recursos que los compañeros van a utilizar. El saber hacer y los contenidos (procedimental) tiene mucha relación con el resultado de aprendizaje, en la mayoría de los casos se promueve el constructivismo y la significación.

También expuse mi trabajo de mapa de prácticas a mis colegas, y de manera simultánea quienes validaron iban respondiendo o llenando la matriz. Luego de este proceso se recopiló la información, se rectificó el mapa de prácticas y se recibió la siguiente retroalimentación:

- En el resultado del aprendizaje de la práctica de observación se debe especificar a qué público y que población va destinado.
- El resto de prácticas validadas son posibles de ejecución, ya que cumple con los alcances de los resultados de la práctica, además de guardar coherencia con los objetivos, resultados, contenidos y estrategias.
- Las propuestas son interesantes, están planificadas con claridad, el resultado, el tipo de práctica, las instancias propuestas conjuntamente con los contenidos y los saberes van de la mano logrando una óptima planificación así mismo la evaluación contiene un buen criterio, técnica e instrumentos.

Ejemplo:

CRITERIOS DE VALIDACIÓN PRÁCTICA DE OBSERVACIÓN:

CRITERIO	DESCRIPCIÓN – ANÁLISIS
Factibilidad del diseño de aprendizaje: las prácticas diseñadas son posibles de ejecución	Es posible su ejecución
El diseño del aprendizaje favorece el alcance de los resultados de aprendizaje declarados.	El resultado del aprendizaje, contenido desarrollado y saberes planteados son óptimos.

Coherencia entre objetivos, resultados de aprendizaje, contenidos y estrategias de aprendizaje	Los objetivos, resultados de aprendizaje, contenido y las estrategias desarrolladas tienen buen alcance juntos
Coherencia entre tipo de práctica y los contenidos (saberes)	Existe coherencia entre el tipo de práctica y los saberes al ser una práctica de significación.
Coherencia entre resultados /objetivos de aprendizaje con los criterios de evaluación	Existe coherencia entre el resultado de aprendizaje con la evaluación.
Conexión entre la teoría constructivista del aprendizaje y el diseño de las prácticas de aprendizaje.	Los resultados esperados conjuntamente con el diseño de la práctica tienen conexión logrando el aprendizaje.
Integración de educar para y/o instancias del aprendizaje en la propuesta.	La instancia propuesta es adecuada para la práctica.
Claridad, concreción y comunicabilidad de la propuesta	La propuesta es clara y concreta.
Redacción y ortografía de la propuesta.	Existe una buena redacción y ortografía.

En resumen, las prácticas guardan claridad y se logra comprender lo que se quiere lograr con la propuesta, conservando una redacción ortográfica que contribuye a una buena imagen profesional.

Conclusión

La validación puso a prueba nuestro material de distintos temas relacionados a la salud y el uso de varios recursos con una muestra a un pequeño grupo de destinatarios, arribo a la conclusión que, la validación tiene que ser comprensible y accesible para todas las personas, es importante que exista coherencia, que se maneje los términos técnicos, para lo cual debemos tener una rúbrica, una guía de observación, matriz de evaluación, que en fondo son los instrumentos indispensables para la validación.

En definitiva, la validación abarca fundamentalmente los materiales de nuestra propuesta, para tener mayor certeza de que nuestra propuesta va a ser comprendida, va a llegar a quien debe de llegar y que los materiales cumplan su propósito o entenderemos que algo anda mal en la concepción, la planificación, o el desarrollo de un programa como manifestó (Cortés, 1993)

Es así como llegamos al final de este módulo estimado lector, podemos concluir que esta nueva propuesta llamada mediación pedagógica es indispensable para entender, cómo promover y acompañar el aprendizaje de los alumnos en las diferentes instancias de aprendizaje en su trayecto por la universidad, es importante incluir a todos dentro del aula y de la mano del acompañamiento, favorecer la inclusión y tratar el contenido adecuadamente. Paso a paso cambiamos una pedagogía de la respuesta a la pedagogía de la pregunta como también de la participación a la acción y de la acción a la reflexión. Dicho de otras palabras estamos considerando a la educación desde una visión antropocéntrica en donde el ser humano y el aprendizaje están presentes lo que permite ayudar a construirse a nuestros estudiantes, de esta manera vamos mejorando la calidad de la educación superior y siendo responsables con las necesidades sociales.

MÓDULO II
CONSTRUYENDO EL APRENDIZAJE

Introducción

En este segundo módulo nos enfocamos en la atención de la cultura que engloba a los jóvenes, la práctica, su interacción en el medio y nuestra percepción sobre ellos. A menudo los establecimientos educativos se orientan a mirar por igual a los estudiantes, y en numerosas circunstancias de una manera negativa, por ese motivo, es necesario aprender de sus gustos, de sus perspectivas, de lo que consumen y cómo el espectáculo influye constantemente.

Existen todavía docentes que piensan que no existe diferencias entre ellos, y por dar sólo algunas líneas para la reflexión, el igualitarismo por el lado del desentendimiento de la forma o estilo en que se aprende. Es preferible para evitar complicaciones, pensar como que todos los estudiantes están aprendiendo de una misma forma (leyendo fotocopias, escuchando clases y pasando pruebas). Se evita así uno el esfuerzo de acercarse a seres concretos, de conocer cómo perciben, de reconocer al menos en parte su cultura juvenil, de dialogar con los jóvenes más allá de las preguntas.

En este segundo módulo invitamos a cambiar ese pensamiento, esa tendencia al igualitarismo para relacionarnos con los jóvenes estudiantes, considerando aspectos de la cultura, sobre todo para entender varias teorías del aprendizaje y como también aplicar ciertos recursos que promuevan el aprendizaje y sobre todo para construir un aprendizaje significativo.

Este módulo está estructurado en cuatro unidades:

- El trabajo educativo en torno a nuestra juventud
- Estrategias para disminuir la violencia cotidiana
- Caminos de aprendizaje
- Mediación pedagógica con herramientas tecnológicas

Bienvenidos nuevamente

UNIDAD I

EL TRABAJO EDUCATIVO EN TORNO A NUESTRA JUVENTUD

Introducción

En esta unidad dedicaremos a entender a los jóvenes, nos referimos a sus formas de comunicarse, relacionarse, sus gustos, percepción respecto a temas como el género, entre otros aspectos. Como también está dedicada a nosotros como futuros docentes ya que también aprendemos día a día. Nos preocupa la forma de practicar la docencia, especialmente cuando justificamos formas antiguas de enseñanza y de alguna manera justificar la violencia, algo que en buena parte se ha naturalizado. En esta unidad proponemos una práctica educativa sin violencia, encaminada a recuperar cada ser humano, a la construcción de ambientes llenos de creatividad y encuentro.

En una segunda parte, desarrollaremos en relación a lo que la sociedad y la academia claman de los jóvenes considerándolos como “futuro de la patria”, como para el éxito personal y de su profesión. En este sentido es necesario entender la percepción de ellos mismos y sobre todo la forma de relacionarse entre los jóvenes, con el abanico de herramientas de comunicación y los efectos que causan los mismos. Considero que, en el tiempo actual no es sencillo ser joven, la inseguridad está presente en los diferentes espacios sociales ya que, las oportunidades que se presenta en la sociedad no son quizás las deseadas. Por lo antes mencionado, no significa situarnos en una percepción plena de escepticismo, por lo que no podemos desconocer este momento histórico, ni tampoco desconocer qué requieren los jóvenes de nosotros como futuros docentes.

1. ¿CÓMO OBSERVAMOS A LOS JÓVENES DE LA ACTUALIDAD?

Es necesario y fundamental entender la proximidad entre percibir y sentir, ya que en la relación humana es inviable palpar sin que intervenga algún sentimiento.

La celeridad de los docentes en las universidades es fundamental para la evolución del hombre como también para la sociedad, siendo la juventud en su gran mayoría los protagonistas, considerando que los adolescentes cada vez a edades más tempranas ya llegan a la universidad. Por lo que es necesario repensar sobre quienes darán sentido a nuestra actividad pedagógica, considerando siempre partir desde la percepción y desde el sentir.

Considero que los jóvenes son una población muy vulnerable, presentan inseguridad física y emocional, esto comienza desde la adolescencia, en la que las y los jóvenes sienten la necesidad de gustar y de relacionarse con más personas. Las atracciones físicas son prioritarias en ellos y cumplen un papel considerable, hace notorio en buena medida una inseguridad física, necesidad de aceptación y pertenencia a un grupo, posicionamiento estético, gustos de bailes, pero también miedos, incertidumbre y negatividad, y en muchas ocasiones *tragándose* solos aislados de la sociedad e incluso hasta de su propia familia, y en muchos casos consideran que su único lugar seguro es la universidad o el colegio.

Hoy en día es común la rebeldía en los jóvenes, discrepan bastante con los adultos, hay un enfrentamiento constante, es ya común, creo que es una manera de ratificar la personalidad que se está formando. Muchas veces se encierran en su propio mundo y no están de acuerdo de tener una autoridad o poder en frente de ellos, les gusta la libertad para manejar su vida sin restricciones, no obstante, es importante tratar de comprender que esto conlleva a los jóvenes a tratar de independizarse cada día más temprano, y con ello buscar su manera de prosperar.

Pienso que, es necesario considerar que los jóvenes hacen muchas actividades diferentes a las que nosotros hacíamos, ya que ahora existen instrumentos tecnológicos mismos que facilitan la comunicación e interacción entre ellos, a la diversión, a las noticias, pero también son más vulnerables a contenido basura. En efecto, ha aumentado el aislamiento con la sociedad, sedentarismo, disminución de actividades de campo o al aire libre, pérdida de valores. Hay falta de respeto, empatía, en este sentido considero que, en buena medida, muchos adolescentes gozan de comodidades de una manera fácil, esto evita que lleguen a su madurez absoluta. No obstante, también existen jóvenes que demuestran empatía y compromiso que de alguna manera intentan salir adelante con mucho esfuerzo.

Por todo lo manifestado, es necesario entender a los jóvenes, qué situaciones están pasando para poder llevar la vida en paz, no solo por un tema de convivencia o un tema de interés sino para que el trabajo que yo como docente esté haciendo surja un efecto y para que efectivamente llegue el contenido, y con ese saber construido se relacionen con lo bueno que existe en la sociedad.

2. QUÉ NOS DICE LA LITERATURA RESPECTO A LOS JÓVENES

Tenemos una percepción respecto a lo que la juventud padece en nuestro tiempo, a lo que infiere cuestiones como: inseguridad, idealizaciones, miradas clasificadoras, las formas del abandono en la educación como también en la sociedad con respecto a nuestros jóvenes. Con nuestras percepciones iniciales, relacionamos entre lo planteado y lo que se reconoce en la literatura de estudio, en fin, nos esforzamos en comprender lo que le toca vivir a la juventud en nuestros días, para así poder llegar con nuestro contenido.

De acuerdo a nuestra percepción inicial, considero que los jóvenes son una población muy vulnerable que presentan inseguridad física y emocional, esto comienza desde la adolescencia, donde los jóvenes sienten la necesidad de gustar y de relacionarse con otras personas. Pienso que las atracciones físicas juegan un papel fundamental y por ello se hacen evidentes una gran cantidad de inseguridades físicas, necesidad de aceptación y pertenencia a un grupo, posicionamiento estético, forma de vestir, gustos de bailes, etc. Al respecto de mi percepción, me relaciono con lo que piensa Cerbino, et al (2000) quien manifiesta que, si existe algo que de alguna manera interprete y sintetice el sentir y sus valores es el cuerpo, en ella se solidifican e inscriben como un mapa. En este mismo sentido Cerbino, et al (2020), manifiesta que hay aspectos significativos de los jóvenes como, por ejemplo, la belleza del cuerpo (color, ropa, marca, moda) explica que la ropa no cumple solo la finalidad de vestir, ni tampoco con la función del parecer, de la exterioridad y del look sino como un formador figurativo, mismo que se vincula íntimamente al cuerpo, se hace cuerpo con él.

Así también, pienso que los jóvenes presentan ciertos complejos y miedos propios de la negatividad, y en muchos casos consideran que su único lugar seguro es la universidad o el colegio. Relacionando con la literatura, aquí radica la importancia como manifestó Prieto,

(2020), de comprender a nuestros estudiantes y conocer la manera de comunicarse, de relacionarse y de aceptarse.

Cerbino et al, (2000) considera que la juventud encarna la paradoja de la época. Al respecto, veo que es común la rebeldía en los jóvenes hoy en día, discrepan mucho con los adultos, hay un enfrentamiento constante, es algo muy común en la juventud actual, es una forma quizás de reafirmar la personalidad que se está estructurando. Los jóvenes en muchos casos no están de acuerdo con la figura de tener una autoridad en frente de ellos, les gusta la libertad para manejar su vida sin restricciones, no obstante, es importante tratar de comprender que esto conlleva a los jóvenes a querer independizarse más pronto. Vinculando con la literatura de Prieto, (2020), manifiesta que están presentes maravillosas posibilidades de experiencias, los jóvenes van construyendo vivencias, toman decisiones y se relacionan con madurez, que en muchos casos un adulto no suele reconocer.

Pienso yo que nuestros jóvenes cada día van independizándose más rápido, pero con ello implica también el acompañamiento de sus tutores o padres, conocer qué están haciendo, aprender sobre las nuevas herramientas tecnológicas y de esta manera poder colaborar y ayudarles, ya que pueden presentarse situaciones negativas y ser vulnerables a ciertos contenidos, sobre todo en las redes, dado que los jóvenes en esta época son objeto de consumo, así lo manifiesta Prieto, (2020), con respecto a los jóvenes, el mercado actual los considera como grupo importante, los identifica con productos.

Algo que considero que no ha cambiado, es que los valores se deben enseñar en la casa, los padres somos responsables de los valores y educación de nuestros hijos. Considero también que, muchos jóvenes disfrutan de comodidades de una manera fácil, esto evita que lleguen a su madurez absoluta y se comprometan en su vida. Pero también existen jóvenes que demuestran compromiso, empatía, buscan *ganarse* las cosas con gran esfuerzo. Al respecto de esta apreciación, puedo relacionar con Prieto, (2020) quien piensa que muchos jóvenes proceden de una sociedad donde predomina la *impresión*, la imagen, muchos carecen de autodisciplina, en efecto, se va culpando siempre hacia atrás como por ejemplo: el déficit educativo de la primaria, la secundaria, el entorno familiar.

Finalmente, es necesario reconocer que nuestra línea de partida para la labor docente, es entender a la juventud, que en muchos casos está atada aún a la adolescencia y en otros casos con cierta madurez, pero aún engañada por el poder centrado del adulto

(adultocentrismo), ser capaces de valorar y reconocer las distinciones entre los jóvenes que vendrán hacia nosotros a aprender, ser capaces de acompañar y promover el aprendizaje, capaces de entender la difícil complejidad de la época actual que les toca vivir. En este sentido, nos corresponde cien por ciento la obligación de mediar pedagógicamente y sobre todo la inclusión, para guiar el aprendizaje, es decir, la labor de apropiarse del mundo y construirse, sin abandonar, invadir y sobre todo sin juzgar. Conocer quién está en frente, qué circunstancias está pasando para poder llevar una coexistencia agradable, no solo por un tema de convivencia o un tema de interés sino para que el trabajo que yo como docente esté haciendo surja un efecto y llegue el contenido, y con ese saber construido se identifiquen los jóvenes con lo bueno de la sociedad y que desarrollen su independencia y autonomía.

3. ESCUCHEMOS A LOS JÓVENES EN TORNO A LA EDUCACIÓN

Muchos docentes pensarían que, es quizás una pérdida de tiempo ya que, no es parte de los temas de la *malla*, pues, con el acercamiento a algunos docentes que son amigos manifestaron que lo esencial es dar cumplimiento curricular, no obstante, con la formación en esta valiosa especialidad puedo reflexionar en algunos aspectos, por ejemplo, acercarme y lograr ganar la confianza de los jóvenes estudiantes, sin invadir y sin soltar, tratar de entender lo que engloba a la juventud, para que el conocimiento que tiene que llegar cumpla su objetivo.

Hemos realizado con anterioridad la revisión de nuestra percepción de la juventud y la relación con la literatura. Con esas conclusiones y la profundización de más literatura, pude considerar que tengo ya una base para pasar a un momento importante como fue el diálogo con los jóvenes universitarios. En este sentido, los estudiantes internos de enfermería tuvieron claro el objetivo de su participación mediante una entrevista. Fue fundamental ese contacto con la vida de nuestros internos y también relevante e importante para nuestra formación.

Para esta investigación utilizamos como herramienta la entrevista, para la cual se elaboró una matriz (tabla 1 y 1.1), obteniendo los siguientes resultados:

Los jóvenes se perciben como personas libres, con futuro, con proyección.

Están inmersos de manera constante en los medios digitales (Facebook, Instagram, YouTube, Tik Tok) para obtener información sin que la televisión juegue un papel relevante para ellos. De las siete personas entrevistadas, dos de ellas se informan de las noticias en el noticiero de la televisión y periódico semanal, considera que este medio es confiable a diferencia de las redes sociales (quienes manifiestan que no son una fuente cien por ciento confiable).

Reconocen que mucha información que consumen, es violenta, fuerte, está cargada de comentarios ofensivos, sensacionalismo, exhibicionismo, que muchas veces consumen de manera involuntaria o por curiosidad. Comentarios que, según Sendra, (2017) tiene sentido, quien manifiesta que hay una exposición persistente a la violencia mediática, como también una exposición constante a materiales violentos como: música, programas de televisión, películas, videojuegos, videoclips, y contenidos online; esto es habitualmente señalado como un aspecto que promueve la violencia en los jóvenes.

Respecto a la posición o significado de la manera de vestir de la juventud, manifestaron que para ellos representa: elegancia, respeto, costumbre, identidad, felicidad, identificación con algún género musical o cultura. Cerbino, et al (2000), nos corrobora esta percepción de los jóvenes y manifiesta que, hay aspectos significativos de una persona, como la ropa. La ropa no cumple solo la función de vestir, como tampoco con la tarea del parecer, del look y de la exterioridad, sino como un signo visual que está ligado íntimamente al cuerpo, manifiesta que se hace cuerpo con él. Como también, hay experiencias en las que los hombres hacen ciertas mayorías, agrupamientos y *apegos* a géneros como: rap, rock, punk, entre otras, donde la forma de vestir es parte de esta cultura juvenil.

Entrando ya a la vida universitaria y laboral, reconocen los entrevistados, que la mayoría de profesores, tienen una metodología tradicional, no se sienten cómodos con esa metodología, consideran que debe haber un mayor contacto con los alumnos. Consideran que los docentes deberían aplicar mayor énfasis en actividades de construcción interpersonal y no solo cumplir el sílabo de una manera rápida, sobre todo en fechas próximas a exámenes. Esta percepción tiene sentido con lo que manifiesta Daniel Prieto citado por Laso, (2016), quien expresa que, en estos días la educación tiene de todo, pero poco de educación, vivimos tiempos de prisa, el docente se ha transformado en todo menos en educador, realiza actividades administrativas en vez de actividades o tareas de crecimiento interpersonal, importa más los resultados evidentes y la forma que la persona misma, como también hace énfasis: “no hay prisa para acompañar los ritmos ajenos”.

De manera general los jóvenes no han sufrido violencia en la universidad como tampoco en su corta vida profesional, pero una persona si comentó una anécdota de un compañero que sufría exclusión por su apariencia física(sobrepeso) en donde se palpó la violencia verbal por parte del profesor al alumno, por lo que, relacionando con Samper, (2002) se pone en evidencia que aún existe el profesor sanguinario que hacen de las suyas aún en estos tiempos.

Finalmente hemos logrado relacionar la percepción de los jóvenes actuales (cultura, gustos, medios de comunicación, forma de vestir, experiencia universitaria, violencia) con la literatura de varios autores para entender mejor a la juventud de esta época., ya que, como menciona Cerbino et al, (2000) se los considera como las paradojas de la época y fines del proyecto moderno.

Considero que la violencia en el sistema educativo aún está presente, según Jaramillo, (s,f) están presentes posiciones dogmáticas como también violencia, esta violencia tiene una doble dirección, del alumno al profesor y viceversa , cuando se impone certezas, burlas o discriminación por quien sabe menos. Una violencia que desafortunadamente aparece con cierta frecuencia, misma que debería ser eliminada a través de ámbitos y espacios de reflexión y sobre todo de libre expresión.

Con estas percepciones y experiencias de varios jóvenes entrevistados, tiene sentido con la teoría, lo que me ha permitido reconocer cómo los estudiantes responden con el léxico cotidiano, las vivencias, y con lo que dice académicamente la literatura, y de esta manera aprender de esta experiencia para comprender a las y los jóvenes y en su camino de aprendizaje poder acompañar en su construcción.

4. BUSQUEMOS ESTRATEGIAS PARA DISMINUIR LA VIOLENCIA COTIDIANA

La violencia se presenta en diversos espacios de enredos de la sociedad, causando heridas sobre todo en muchos jóvenes que acuden a nosotros para aprender, o sea, a continuar su construcción intelectual, como seres humanos y profesionales.

Hemos palpado la percepción de los jóvenes, hemos revisado la literatura, y revisamos su auto percepción, todo esto sumado al trabajo que hemos realizado en las prácticas hasta este momento y en la amplia literatura de este programa, nos ha permitido reconocer la dimensión del abandono que sufren muchos jóvenes, la mirada clasificadora que viven, el poder que ejercen los adultos sobre ellos, lo que nos obliga a la vez a escuchar voces (las nuestras, las de las y los estudiantes) que nos permite una profunda reflexión y la necesidad de plantear alternativas de solución. Sobre este soporte de lo manifestado elaboramos estrategias aplicables sobre cómo reconocer y evitar la violencia en los lugares de trabajo en la universidad y reducir los efectos primarios y secundarios de la misma. No nos referimos esto a una suerte de reglamento y tampoco a la apelación a sanciones para lograr la convivencia.

Inicialmente, en el trabajo entre pares se identificó formas de violencia verbal y violencia académica (docentes toman la autoría de muchos trabajos de los estudiantes) misma que se ha naturalizado y académicamente practicada. Esta manera de violencia afectó a los docentes, la institución, y la reputación como tal. Por lo que es necesario proponer estrategias, en esta ocasión será de manera individual para contrarrestar la violencia en el propio contexto educativo (estrategias que puedan ser llevadas a la práctica).

ESTRATEGIAS PARA DISMINUIR LA VIOLENCIA COTIDIANA

Tabla N. 1

OBJETIVO	ESTRATEGIA	ACTIVIDAD
Prevenir e identificar diferentes situaciones de violencia en la universidad	Trabajar con todos los actores de la universidad	● Encuestas y test psicológicos a estudiantes, docentes, administrativos y funcionarios en un periodo

		<p>prudente donde las personas puedan responder.</p> <ul style="list-style-type: none">● Recoger testimonios en el aula que consideren violencia (física, sexual, psicológica, verbal, educativa) que se han vivido en el sistema educativo. ● Implementar un buzón de denuncias y quejas anónimas, siempre y cuando se garantice el anonimato. ● Campañas de concientización a través del departamento de bienestar estudiantil sobre “Violencia en la universidad” y también cuáles serían los protocolos y procedimientos para presentar una denuncia de una presunta violencia. ● Fomentar trabajos grupales donde podamos reconocer a más de las fortalezas, también signos de violencia y exclusión entre los alumnos.
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> ● Incluir asignaturas con perspectiva de género e inclusión dentro de un periodo académico. ● Seguimiento de los casos de presunta violencia con la colaboración del departamento de bienestar estudiantil para erradicar la misma, o al menos minimizar los efectos primarios y secundarios.
--	--	--

Fuente: Elaboración propia

Conforme lo analizado y planteado podemos entender claramente que, en el aula universitaria están presentes relaciones de dominio y poder según Kasely, (2015), unas más notorias que otras, no son fáciles de percibir, pero están ahí. Las relaciones de poder y dominio van de lo micro a lo macro, o sea desde la relación que se construye entre el docente y el estudiante por lo que Foucault citado por Kasely, (2015) afirma que en toda manifestación de poder se ocasiona resistencia al poder.

En definitiva, la violencia, el abandono, mirada como infierno como manifestó Viktor Frankl, aún están presentes y constituyen anchos senderos de violencia del sinsentido en la sociedad y en algunos sistemas educativos. La pedagogía debería ocuparse cien por ciento de dar sentido al acto educativo, de promoverlo y comprenderlo, por lo que, es importante reconocer que, si vamos a manejarnos en el aula, nuestro rol ya no es dar información o dictar clases, nuestro rol es que se genere reflexión respecto de esa información, nuestro rol es que seamos capaces que, en un espacio, en un grupo humano se pueda dar diferentes ejemplos y se pueda ver desde diferentes perspectivas una misma realidad o un mismo conocimiento, un

mismo tema, sin miradas clasificadoras, sin infantilismo, sin contenidos unidireccionales que puedan generar violencia, y con todas las estrategias viables podamos identificar, prevenir y disminuir los efectos primarios y secundarios de violencia.

Finalizamos la unidad nutridos con la literatura que se tiene a disposición, se presenta una réplica al Dr. Joaquín Moreno con respecto a su artículo “Un escrito sin nombre”, les invito a conocer.

Cañar, Azogues, Ecuador

9 de noviembre del 2023

Estimado Joaquín:

De mis consideraciones:

Reciba un cordial saludo de quien suscribe al final, con la mejor de las intenciones le escribo esta carta.

Luego de leer su artículo “Un escrito sin nombre”, quiero comentarle que me siento identificado con su pensamiento como también de Daniel Samper, le comento que muchos compañeros también leyeron, “que fuertes expresiones verdad”, pero esa es la realidad en muchos espacios de la educación.

Le comento que estoy estudiando un posgrado de docencia Universitaria en la Universidad del Azuay en Ecuador. Parte de nuestro programa es conocer la percepción de los jóvenes, revisar literatura, y la auto percepción; con todos estos insumos creo tener algunos elementos que me permiten reconocer signos y manifestaciones de violencia dentro del aula universitaria, y su artículo es muy oportuno, por un momento relacioné con mi experiencia de pregrado, hace más de 12 años, como también su artículo es ejemplo para construirme mejor como docente.

Vuelvo a escribir sus “joyas de frase” ya que me causa reflexión, pero es necesario para mí, ya le cuento algo similar después de redactar sus frases, disculpe, pero me gusta leerlas.

"Recuerden jóvenes que yo tengo la sartén por el mango y ustedes están en el aceite caliente".
"A ver, Castro, cuando usted arruga la frente, o es que está en el baño o es que no entendió nada".

En efecto Joaquín, recuerdo el primer año de estudio por allá por los años 2004, el profesor de anatomía con su mirada clasificadora y descalificadora nos preguntaba, porqué decidieron estudiar odontología; empezaron a comentar en orden de lista los compañeros, cuando le tocó a Luis, quien es de autoidentificación afrodescendiente, comentó, "porque me gusta tener los dientes blancos doctor", ja ja ja ja murmuraron los compañeros, mientras el profesor reía también comentó, haber Luis muestre los dientes, Luis sonrió, "Luis vales para mono de circo". Todos reíamos en el aula mientras el profesor se vanagloriaba por sus expresiones despectivas.

Desde entonces Luis odiaba al profesor y el profesor se la *cargaba* cada momento que podía, diría yo se generaba violencia que para muchos en ese momento era quizás naturalizado, considero que el docente ejercía poder y por su puesto abandonó el acompañamiento de la educación para con Luis. Desde entonces creo yo, que la labor educativa de ese docente disminuyó su razón de ser, cuando se notó claramente que el estudiante sufrió el abandono; no se piensa en los pares, en lo que la institución necesita, el docente no da apoyo a los estudiantes, es solo un trabajo por cumplir ciertos requisitos, tampoco tiene sentido la educación cuando hay violencia tanto implícita como explícita, violencia estructural, (institución) violencia individual, que de alguna manera se naturaliza y no se denuncia por temor a represalias mientras el profesor sigue haciendo de las suyas ya que tiene el *sartén por el mango* y muchos estábamos en ese aceite. Vaya profesor, "*que poder absoluto tenía*".

Creo yo que en el aula universitaria se desarrollan relaciones de poder y dominio, unas más notorias que otras, no son fáciles de percibir, pero también están presentes.

En efecto, nos guste o no, como futuro docente trabajaré con jóvenes que se encuentran construyendo su mirada, conociendo el mundo, conociendo a los docentes y hacia sí mismos. Esta mirada clasificadora puede estar enlazada al abismo, pero también al goce, al educar para la convivencia como menciona usted, a la alegría y a crear ambientes agradables, en un espacio pedagógico sin duda habrá siempre alternativas para otra mirada.

Las dos escenas inventadas por usted, donde narra y se pregunta si son inventos o acaso historias de la vida real o quizás show, muchos hemos vivido algo similar estimado Joaquín, podría decir que parte de la morada de los años académicos hubo humor negro en las aulas, para Luis y para muchos más se identificó formas de violencia verbal, misma que se ha

naturalizado y académicamente practicado. De tal manera que esta forma de violencia puede afectar a los docentes, la institución, y la reputación como tal.

Por lo que me atrevo a compartir algunas estrategias que desarrollé para contrarrestar la violencia en el propio contexto educativo y a la vez le pido de favor me ayude respondiendo con algunas estrategias que usted considere efectivas en donde el efecto primario y secundario generado por la violencia, no cause mayor impacto o desaparezca o al menos disminuya.

Estrategias		
OBJETIVO	ESTRATEGIA	ACTIVIDAD
Prevenir e identificar las situaciones de violencia en la universidad	Trabajar con todos los actores de la universidad	<ul style="list-style-type: none"> • Encuestas y test psicológicos a estudiantes, docentes, administrativos y funcionarios en un periodo prudente donde las personas puedan responder. • Recoger testimonios en el aula que consideren violencia (física, sexual, psicológica, verbal, educativa) que se han vivido en el sistema educativo. • Implementar un buzón de quejas y denuncias anónimas siempre y cuando se garantice el anonimato. • Campañas de concientización a través del departamento de bienestar estudiantil sobre “Violencia en la universidad” y también cuáles serían los protocolos y procedimientos para presentar una denuncia de una presunta violencia. • Fomentar trabajos grupales donde podamos reconocer a más de las fortalezas, también signos de violencia y exclusión entre los alumnos. • Incluir asignaturas con perspectiva de género e inclusión dentro de un periodo académico. • Seguimiento de los casos de presunta violencia con el apoyo del departamento de bienestar estudiantil para erradicar la misma, o al menos minimizar los efectos primarios y secundarios.

Agradezco su atención brindada, me despido deseándole lo mejor, espero tener la oportunidad de volver a conversar con usted y agradecer por sus valiosos aportes.

Atentamente

DARÍO

PD. Me encantaría que me recomiende más artículos suyos relacionados con la violencia en la universidad.

Conclusión

Hemos culminado la primera unidad apreciado lector, por lo que quisiera hacer énfasis y concluir que, es necesario reconocer que nuestro punto de origen para la educación, es tratar de entender a los jóvenes que, en muchos casos, vinculados aún a la adolescencia con una madurez capaz de superar el engaño de los adultos y del discurso identitario. Por lo que, es importante entender a las y los jóvenes que vienen hacia nosotros a aprender, siendo capaces de promover y acompañar, de comprender la difícil época que tienen que vivir. En efecto, nos cabe la responsabilidad en gran medida la mediación pedagógica y la inclusión, para que los estudiantes vivan una educación libre de violencia, es decir, que se apropien del mundo y de sí mismo, sin juzgar y sobre todo sin invadir y abandonar.

Hemos podido reconocer cómo los estudiantes responden con el léxico cotidiano, las vivencias, y con lo que dice académicamente la literatura, y de esta manera aprender de esta experiencia para comprender a los jóvenes y en su camino de aprendizaje poder acompañar en su construcción.

Concluyo también considerando que, la pedagogía debería ocuparse cien por ciento del sentido del acto educativo, de comprenderlo y por su puesto de promoverlo, por lo que, es importante reconocer que, si vamos a ser docentes, nuestro rol no es dar información o dictar clases, nuestro rol es que se genere con respeto cierta reflexión respecto de esa información, nuestro rol es que seamos capaces que, en un espacio, en un grupo humano se pueda dar diferentes ejemplos y se pueda ver desde diferentes perspectivas una misma realidad o un mismo conocimiento, un mismo tema, sin miradas clasificadoras, sin infantilismo, sin contenidos unidireccionales que puedan generar violencia, y con todas las estrategias viables en conjunto con todos los actores de la universidad, podamos identificar, prevenir y reducir los efectos primarios y secundarios de violencia.

UNIDAD II

LA FORMA DE COMUNICACIÓN Y EL ESPECTÁCULO

Introducción

Es importante reconocer la necesidad de acercarnos al lenguaje modernos y posmodernos que percibimos a menudo de los jóvenes, como también los que se difunden en muchos medios y espacios de comunicación y sobre todo los recursos digitales, de ahí que, es necesario reflexionar este impacto para enfrentar las sociedades actuales.

En efecto, es imprescindible reconocer que conocemos muy poco de la programación que atraen y consumen los jóvenes. Debemos acercarnos a ellos, investigar sobre sus gustos y sobre todo la forma que ven la docencia en los profesores y el aprendizaje. De este diálogo esperamos mutua comprensión y acuerdos mínimos para avanzar hacia una apropiación de lenguajes que puedan enriquecer la práctica docente. Los puntos desarrollados en esta unidad se relacionan con el estilo del mensaje, la calidad estética del discurso, y reconocer que hay detrás del espectáculo, es decir, nos referiremos al ámbito formal del discurso.

Políticos, artistas, religiosos, docentes, publicistas y más, comprendieron que la forma representa expresión del contenido, y si es más bello y expresivo el contenido, más se aproximará a los destinatarios, más sencillo se apropiarán de él. El valor de la forma está ligado a cuestiones perceptuales y fundamentalmente estéticas, en consecuencia, es necesario reconocer el discurso detrás del espectáculo, tratar de identificar lo que quieren mostrar detrás, entendiendo que el espectáculo está ligado en el mundo de las telecomunicaciones y comunicaciones de masas que instan al consumo.

1. LA FORMA IMPORTA

“Dígame y lo olvido, enséñeme y lo recuerdo, involúceme y lo aprendo” Benjamin Franklin, una frase que tiene bastante sentido, como futuros docentes debemos tomar en consideración esta frase en la docencia universitaria. Recuerdo en mi vida universitaria de pregrado, hace 13 años aproximadamente, los docentes de fisiología y operatoria dental tenían un discurso que se basaba en el contenido, dominaban conceptos como lo tenían planificado o como lo planteaba el autor, dejando de lado la mediación. El inicio de cada clase comenzaba por transcribir lo que el docente iba redactando con punto y coma, nos limitábamos a transcribir al cien por ciento, muy rara vez usaba la pizarra, solo se cumplía el programa, así conocimos el contenido. No hubo lugar para la reflexión de la información, tal como manifestó Prieto, (2019), hablaban para las personas, pero no con las personas.

En este sentido, Gianni Vattimo citado por Prieto (2020), considera que la sociedad posmoderna es muy dinámica, “surge el nacimiento de la sociedad de la comunicación, una sociedad no muy consciente de sí misma, más iluminada, sino como más compleja, caótica incluso” (p, 4).

En efecto, fueron docentes que no dominaban métodos didácticos, no priorizaban contenidos de mayor impacto, como tampoco correlacionaba de manera transversal el conocimiento científico con el contexto. Diría también que hubo pobreza expresiva, se transmitía los conceptos tal como estaba estructurado, como estaba descrito, sin espacio para poder interpretar en el contexto sin descontextualizar. Al respecto, Simón Rodríguez citado por Prieto, (2020), nos dice que, la forma es clave en la mediación pedagógica, en ella se apuesta la oportunidad de un goce estético y la intención del significado para su apropiación e interpretación de los jóvenes, todo esto dentro de la labor de compartir, de crear sentido y sobre todo reflexión.

Relacionando mi experiencia con la literatura, considero que, es necesario cambiar el pensamiento de creer y pensar que los docentes sólo deben transmitir información en una clase, utilizando los discursos tradicionales, cuando lo importante es reconocer que un docente es trabajador del discurso, el mismo tiene sus reglas en los espacios universitarios, exige conocimiento de la información que transmitimos, corrección en lo que a redacción se refiere, dominio del cuerpo conceptual de las disciplinas en las cuales nos desempeñaremos.

Los diferentes medios de difusión son parte de un mercado, según Prieto, (2020) un mercado sin clientes no llega lejos, la mejor forma de atraer clientes es mediante el

embellecimiento de la mercadería. En efecto, el discurso está presente en la comunicación y en los medios, a veces en la comunicación existe intención en informar, en otras ocasiones la intención es no ser explícitos en la comunicación, pero también dejar un mensaje que permita atraer al consumidor o interlocutor. Este juego de comunicación, se puede ver en el contexto de los medios de comunicación y la actividad publicitaria, el sistema educativo no está exento del mismo, se mira al estudiante como un cliente, de compra y venta, de oferta y demanda. Al respecto, es necesario desarrollar el sentido crítico en nuestros futuros estudiantes para que sean capaces de percibir frente a lo que la comunicación nos quiere vender.

Probablemente no seamos cien por ciento conscientes que el discurso que transmitiremos se quede en algunos estudiantes y que pueda ser recibido de manera significativa por esos estudiantes, y por otro lado puede haber espacios que se distorsionen en la comunicación del discurso (quienes se sienten alejados de una práctica), por lo que es de relevancia trabajar en las formas del discurso hablado, tanto como del escrito. Las formas sí importan. En efecto, Simón Rodríguez citado por Prieto, (2020), nos dice que, la forma es considerada una forma de existir; la forma es clave en la mediación pedagógica, en ella se juega la posibilidad de un goce estético y la intención del significado para su apropiación e interpretación de los jóvenes, creando sentido y reflexión.

La regulación y reglamentaciones también son necesarias, porque permite transmitir el discurso de un modo y de otro modo (comas antes, comas después, comillas etc) es importante, ya que nos permite transmitir de una forma más fidedigna el mensaje. También sucede en el discurso hablado, la forma que yo hable, importa, el uso de sinónimos que se use si importa, usar muchos sinónimos y términos para diversificar el léxico sirve para llegar a la mayoría de los estudiantes, es una forma de inclusión, dando la oportunidad que entiendan lo que les quiera decir, es necesario intercalar el léxico técnico con el cotidiano lo cual favoreciera el proceso de comprensión de nuestro discurso, y estará siendo lo más inclusivo y universal posible.

Urge evitar la pobreza expresiva. Se evidencia cuando solo se describe una técnica o un procedimiento y no se puede explicar de otra forma, es decir no se puede usar sinónimos y tampoco se puede explicar de otras palabras, en consecuencia, no llegaría a muchos interlocutores, el docente no puede solo dar el concepto tal como está estructurado, como está descrito, tal como el autor lo planteó, sino que ese mismo concepto podamos darle la vuelta y podamos interpretar en el contexto, se pueda ejemplificar y utilizar otros términos para explicar ese contexto sin descontextualizar.

Por lo que es necesario que vayamos construyendo un discurso pedagógico propio y un discurso pedagógico que nos permita transmitir lo que nosotros queremos transmitir, claro está que no es tan fácil, por lo que el desafío que tenemos que comunicar en un mundo interconectado, en un mundo complejo donde existen muchísimas redes, muchas posturas en la cual nos toca comunicar con prudencia, con asertividad, veracidad, en un mundo que hay un sinfín de información que está por todas partes.

Análisis que nos permite prepararnos para ejercer el discurso pedagógico, por ello, es necesario considerar lo siguiente:

- Conocimiento de la información que vamos a transmitir, es decir dominio del cuerpo conceptual de las disciplinas en las cuales nos desempeñaremos.
- Dominio de los procesos tecnológicos que hacen que todo sea más rápido e inmediato, con esto no quiero decir que debe haber prisa, sino me refiero a la relación significativa de la tecnología en estos días posmodernos, ya que nosotros como futuros docentes gestores de un discurso iremos construyendo de la mano del desarrollo de la sociedad.
- Un correcto discurso pedagógico tiene que adecuarse a la sociedad.
- En el discurso escrito debemos trabajar en la regulación y reglamentación, porque permite transmitir el discurso de un modo y de otro modo, es decir, un conjunto de estándares con el objetivo de dar uniformidad a las presentaciones escritas.
- En el discurso hablado es importante usar sinónimos, usar muchos sinónimos y términos es necesario para diversificar el léxico, sirve para llegar a la mayoría de los estudiantes, es una forma de inclusión, dando la oportunidad que entiendan lo que les quiero decir, es necesario mezclar el léxico técnico con el cotidiano lo cual favorecerá el proceso de comprensión de nuestro discurso, y estará siendo lo más inclusivo y universal posible.
- Evitemos la pobreza expresiva, es decir describir sólo una técnica o un procedimiento. Expliquemos de otra forma, expliquemos con otras palabras para que llegue a muchos interlocutores, evitar la pobreza expresiva quiere decir que, como

futuro docente sea capaz no solo de dar el concepto tal como está estructurado, como está descrito, tal como el autor lo planteó, sino que ese mismo concepto pueda girar y podamos interpretar en el contexto, se pueda ejemplificar y utilizar otros términos para explicar ese contexto sin descontextualizar.

- Comunicar con prudencia, con asertividad, veracidad, en un mundo que hay un sinfín de información que está por todas partes.
- Evitar demagogia
- Evitar prefijos despectivos que de alguna manera transmiten pobreza más bien, promover la resignificación.
- Practicar lo que predicamos, que nuestro discurso esté cercano a la práctica.

Es así que, cuando nosotros construimos un discurso pedagógico coherente con nuestra forma de pensar, forma de actuar, de algún modo tenemos alguna credibilidad frente a los estudiantes. En muchas ocasiones el discurso está sólo para mostrarse a sus estudiantes, para posesionarse bien, para que la reputación del docente mejore, pero no generalmente coincide su discurso con la práctica. En efecto, el desafío de los docentes es hacer coincidir el discurso con el contexto, con nuestra realidad y práctica. Detrás de cada discurso del docente puede haber maquillaje, por lo que tenemos que reconocer que nosotros hacemos uso de varias herramientas o a veces nos apropiamos de discursos ajenos, pero estamos transmitiendo, por lo que es necesario que nuestro discurso sea creíble lo más cercano a nuestra forma de percibir el mundo, nuestra realidad, y que podamos comunicar de mejor manera para que ese contenido llegue adecuadamente y recrear espacios de reflexión en los estudiantes y no se limiten a repetir la información del docente tal como sucedió con mi experiencia.

2. ELEMENTOS DEL ESPECTÁCULO EN EL DISCURSO

El mundo está atravesado por la tecnología, y en aquello inmerso en la realidad, la mentira, el espectáculo. Este último quizás con doble intención, muchas veces no está para educar, hay varios elementos que están detrás del espectáculo, está para disuadir, convencer, distraer, etc. En este sentido evidenciamos la presencia de las constantes del espectáculo tales como: la personalización, fragmentación, encogimiento, resolución y autorreferencia en un recurso comunicacional, un anime (dibujos animados japoneses), llamado “dragón ball”; análisis que será compartido con un grupo de pares, con el propósito de aumentar la perspectiva del mismo.

El recurso que elegí para reconocer los elementos del discurso antes mencionados fue un video de anime “La historia de Dragón Ball en un resumen”, es un anime que nació en los años 80 y se ha posicionado hasta la fecha con un impacto en los niños jóvenes y adultos, e incluso ampliando su éxito a productos de amplio coleccionismo y de uso cotidiano, este video se compartió desde la plataforma YouTube, tuvo una duración de veinte y ocho minutos, se compartió con los compañeros y se obtuvo algunas percepciones. Tabla 2

Es necesario familiarizarnos con el espectáculo de hoy, ya que es muy diferente al de nuestros tiempos, por lo que al hacerlo lograríamos mayor cercanía con nuestros alumnos. Según Prieto (2020), en el espectáculo pueden ser considerados algunos elementos en el quehacer educativo; constituyendo puntos de relación con la cultura de los estudiantes. Los elementos que se considera son:

Fragmentación- Vemos cómo en los medios se interrumpe estratégicamente ya que es necesario mantener la expectativa. Esta información que está fragmentada, hace que nosotros quedemos enganchados con la realidad, los desenlaces, las soluciones de un programa casi nunca están en un solo capítulo. Ya en el aula universitaria también existe fragmentación según Prieto, (2020). Respecto a la percepción personal y de los pares no se evidenció la fragmentación.

El Encogimiento- está presente en el espectáculo, se refiere a que todo tiene que ser rápido, en pastillita, (se intenta aprovechar el tiempo), basta con comparar las páginas de un diario o revista que hoy en día lo resumen en pocos párrafos, se podría considerar como positivo. En efecto, permite que se pueda conocer varios puntos de vista y se pueda

contrarrestar, no obstante, también perdemos ciertos desenlaces que pueden ser importantes en el avance de tal información. El encogimiento estuvo presente, (se intentó aprovechar el tiempo resumiendo) es probable que nos perdiéramos de muchos aspectos interesantes de este anime.

Personalización- Prieto (2020) manifiesta que, la personalización constituye un hermoso recurso que permite acercarnos a los otros. Respecto a esta constante, me siento identificado con el personaje, me personalizo con el anime, lo he visto desde mi niñez y adolescencia; con lo cual se pone en evidencia que existe la personalización.

Resolución- La resolución nos mantiene expectantes, dentro del espectáculo es necesario que se cierre, que se concluya, que se resuelva. La presencia de la resolución siempre tiene que ponerse en evidencia. Al respecto del recurso analizado, existió resolución, nos mantuvo expectantes dentro del espectáculo, hubo cierre, se concluyó, se puso en evidencia una resolución.

Autorreferencia- Es con quien yo me siento identificado. Como por ejemplo muchos profesores que marcaron nuestra educación se convierten en nuestra referencia, en algunas ocasiones, que alguien nos dé testimonio puede mover más voluntad. Como menciona Prieto, (2020), pequeños acontecimientos obtienen una importante significación para la autoestima. En lo que refiere a la universidad, el testimonio de ex alumnos que cuentan su experiencia de pregrado, posgrado etc puede ser positiva como también negativa. Es necesario que esta autorreferencia pueda ser propositiva y las personas se sientan identificadas cien por ciento, que sientan que van a salir de una situación o que van a poder enfrentar. En esta constante del espectáculo mi percepción del recurso analizado fue que no existe autorreferencia.

En definitiva, podemos considerar que, el espectáculo es el *espejo* de la realidad, cuestiona la realidad, pero a veces también nos saca de la realidad y transmite conocimientos. Como también es necesario pensar que, en la sociedad actualmente se ejerce una presión persistente y homogeneizadora en el desarrollo y formación de nuestra forma de vida, costumbres y actitudes que instan al consumo. Por lo que es necesario reconocer que en el espectáculo están presentes algunos elementos importantes en el que hacer educativo como se puso en evidencia en esta práctica, sintiéndome identificado con el personaje, personalizándome con el anime, ya que lo he visto desde mi niñez y adolescencia; con lo cual

se puso en evidencia que existe la personalización, además pudimos reconocer más elementos importantes como la fragmentación, encogimiento, autorreferencia etc.

3. QUÉ NOS DICEN LOS JÓVENES SOBRE EL ESPECTÁCULO

En estos tiempos de complejidad e incertidumbre, Vergara (2011) considera que es necesario preguntarnos por los procesos de aprendizaje de una persona en entornos inseguros e inestables donde el conocimiento es dinámico. En este sentido, consideramos que los medios de comunicación inciden fuertemente en la sociedad, se considera a las redes sociales como medios de comunicación principales en la actualidad. Por consiguiente, al investigar las preferencias y gustos de los jóvenes, podemos de cierta forma identificarnos con ellos, puesto que, la mayoría constantemente van a tener alguna influencia de lo que consumen, lo cual nos ayudaría de alguna manera como docente a llegar a ellos de mejor forma. Los jóvenes hoy en día están muy pendientes del celular, lo que ha influenciado que muchos sean individualistas y vivan retenidos en su mundo, para los padres suele ser difícil de conocer a sus propios hijos, situación que podría desencadenar problemas de comunicación en el núcleo familiar.

Al respecto, se podría decir que nuestra tendencia siempre se ha enmarcado en afirmar que nuestras épocas de la niñez y/o adolescencia era mejor que la actual, que los jóvenes eran más amables y responsables, y sobre todo más comprometidos con sus estudios, se podría decir que los programas eran más educativos y menos violentos, no obstante, cada generación tiene sus propias formas de percibir y vivir la realidad, depende mucho de cada uno como persona para aprovechar día a día la vida, diferenciando lo bueno de lo malo.

Con este antecedente, es necesario abordar la deconstrucción, en donde el sujeto descompone los elementos esenciales de un sistema para acceder a un mejor entendimiento. En este sentido Vergara (2011) considera que, es necesario conocer la relación conceptual de dos procesos puntuales; la equilibración y la deconstrucción, contribuyendo a una mayor comprensión alrededor de la materia de la cognición humana, con la finalidad de promover acciones capaces de producir este proceso en el sujeto cognoscente para construir el conocimiento.

Teniendo esta percepción personal y entre pares en relación al espectáculo, conocí la percepción de los jóvenes, para lo cual retomé el clásico programa analizado, "Dragón Ball", mismo que es difundido por un abanico de canales de televisión nacional e internacional y

sobre todo en redes sociales, este programa ha sido emitido aproximadamente desde hace 32 años, considero que es uno de los programas más vistos tanto por niños como adultos.

Aunque parezca redundante dialogar con los estudiantes, esta percepción servirá de mucho, y será productivo ya que, a más de conocer sus opiniones, nos permite adquirir nuevos conocimientos, aunque en numerosas situaciones no se relacionan con el aspecto de la salud, no obstante, no todo tiene que estar en función a nuestras profesiones, ya que, como futuros docentes debemos permitirnos ampliar nuestros conocimientos.

Con la colaboración de jóvenes, ex internos de enfermería que laboraron en una casa de salud del IESS en el cantón Azogues, se conoció la percepción del espectáculo y sus instancias relacionadas al anime analizado, inicialmente propuse algunas preguntas enfocadas en los programas preferidos por ellos para ir más allá, se usó una encuesta de Google formularios en la que participaron diez jóvenes y se desplegaron algunos temas a tratar (gráfico 3), inicialmente la primera inquietud fue si los estudiantes miran la televisión o prefieren algún dispositivo electrónico; el 80% de los entrevistados utilizan su celular, son sus padres o hermanos mayores quienes usan la televisión y están pendientes de las noticias.

El 20 % de personas que usan la televisión explicaron que les gusta las series y rara vez ven noticias.

Frente a estas respuestas está claro que los jóvenes quizás por su edad no comparten ciertas actividades con sus familiares.

Se consultó a los jóvenes, ¿con su celular qué actividades realizan?, el 80% de los estudiantes ven Netflix series, películas, programas, novelas, entre otras. Entre las películas que más les gusta sobresalen las de acción en donde hay gran cantidad de contenido violento y sexual, como por ejemplo: Casa de papel, Muñecas de la Mafia, etc. En base a esta respuesta, solicité que con una palabra describan el contenido de las series mencionadas, manifestaron: infidelidad, narcotráfico, alcohol, odio, arrepentimiento, cirugías, delitos, familia, muerte.

El 20% de los entrevistados prefieren programas animados tales como: el chavo del 8 animado, Dragón Ball, Ben 10. Es en este punto donde profundicé sobre su perspectiva del anime de "Dragon Ball", coincidieron en que se sienten identificados con el autor por la capacidad de dibujar sus personajes. Muchos prefieren series en la aplicación Netflix, expresando que observan sus programas preferidos hasta altas horas nocturnas.

Si gran parte de su tiempo pasan dedicados a ver sus programas, ¿en qué momento se dedican a estudiar?, el 40% lo hacen después de la universidad, el 20% después de ver algún programa o serie.

A partir de este acercamiento con los estudiantes para conocer la percepción del espectáculo podemos concluir que, nuestra postura del gusto por el anime no coincide con el gusto de los entrevistados, la mayoría de los jóvenes ven series, películas, novelas, etc. Tan solo dos de diez estudiantes ven anime.

Como también fue relevante para nuestra conclusión conocer que los jóvenes se identifican con violencia, sexo, mentira, droga, infidelidad, etc, ya que fue lo primero que relacionaron con el espectáculo que consumen, con esta percepción mayoritaria se pone en evidencia la necesidad de desaprender para construir y aprender.

Conclusión

Culminada esta unidad se puede concluir que, se interpretó cómo la cultura mediática está presente en la sociedad y en los procesos educativos. Se conoció recursos para situarse en una historia de los medios en la educación formal como también en la no formal, detalles de lo que pueden aportar los materiales desarrollados en escritura, en audio y en imagen. Se pudo reconocer lo que significa la incorporación de las denominadas tecnologías analógicas con el objetivo de aportar a los procesos de enseñanza aprendizaje, deconstrucción y construcción.

La percepción personal del espectáculo, fue relacionada entre pares y con los jóvenes, presentando algunas características propias de ellas, hemos tratado de identificarlas en formatos como el dibujo animado y el videoclip personalmente. Sin duda la más significativa, es la personalización, pero también cuentan la autorreferencia, la espectacularización en general, la resolución, reconocimiento, todos esos recursos pueden incorporarse a las interacciones de enseñanza aprendizaje.

Finalmente es necesario la deconstrucción y reconstrucción constante en los sujetos, ya que en la vida existen puntos de inflexión que nos hace desaprender lo aprendido para volver a involucrarnos desde otra perspectiva, desde otra realidad. Por lo que es necesario continuar conectados en la distancia y en las diversidades para poder escuchar las diferentes voces,

necesidades, particularidades y múltiples expectativas de cada ser, para de esta manera enriquecernos en el proceso juntas y juntos y seguir trabajando para lograr una gestión sostenible de nuestro aprendizaje.

UNIDAD III

TRAVESÍA DEL APRENDIZAJE

Introducción

Necesitamos apropiarnos a grandes líneas sobre algunas teorías de aprendizaje que buscan de alguna manera explicar la forma como se aprende y que podemos hacer desde la universidad y sociedad para promover la construcción de los jóvenes. Profundizaremos los alcances y consecuencias para la práctica educativa de lo que supone aprender de manera significativa enriqueciendo su mirada y su trabajo con los recursos propuestos (seminario, laboratorio, análisis de casos, análisis basados en problemas) para aprender de manera activa.

Se propone en esta unidad, un esfuerzo para tratar de identificar en el contexto social, una experiencia pedagógica con sentido. Trataremos de reconocer una experiencia con sentido educativo a la luz de tales marcos conceptuales y de lo que hemos atesorado en la resolución de las unidades anteriores. Y además decimos que la misma puede ser protagonizada por una persona o una organización.

Se realizará también la planificación de una clase o de un extracto de una materia en el que se tomará en cuenta algunos de los aspectos mencionados con la añoranza de conseguir una experiencia pedagógica determinante, decisiva y plasmarla en este texto paralelo, una experiencia que deja una marca de por vida.

1. CÓMO MEDIAR PARA TENER UNA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CON SENTIDO, COMUNICABILIDAD Y DECISIVA.

Driscoll citado por Siemens (2004) define el aprendizaje como “un cambio persistente en el desempeño humano o en el desempeño potencial, el cual debe producirse como resultado de la experiencia del aprendiz y su interacción con el mundo” (p, 2).

Es importante mencionar que, en el camino del aprendizaje, el sentido de la labor educativa se mueve en relación a la construcción de todas las personas que involucran la universidad, tanto educadores como estudiantes y todos quienes están en esta atmósfera entrópica. Al respecto de los educadores, un educador siempre estará entre y con los otros, tal como Prieto (2019) manifiesta al reconocer que, pareciera como si fuera muy fácil, no quien quiera podría realizar docencia con un poco de habilidad y capacidad de comunicación, ya que, no es lo mismo estar entre los otros e intercambiar información que hacerlo promoviendo y acompañando el aprendizaje.

Al respecto, considero personalmente que estar entre y con los otros requiere el conocimiento de la teoría del cognitismo, constructivismo, conductismo, conectivismo y de campo, como también una mediación pedagógica manifestada en la corporalidad, el silencio, la mirada, la palabra, la escucha y la interlocución. Todo esto es importante considerar en el sentido de la comunicabilidad.

No podemos dejar de lado las diferentes corrientes del aprendizaje tales como: el constructivismo, **conectivismo**, y **la corriente conductista**. El **constructivismo** es primordial en el aprendizaje significativo y la comunicabilidad, por lo tanto, apoyar al aprendizaje, no es sencillamente una cuestión de plantear tareas a los alumnos.

El conectivismo, análisis de casos y ABP nos permite relacionar la teoría con la práctica he ir solucionando problemas y permite buenos resultados. Como por ejemplo el análisis de casos es fundamental para pensar en supuestos y aplicar diferentes estrategias.

La corriente **conductista**, se caracteriza fundamentalmente en conllevar un desarrollo de aprendizaje acompañado de estímulos y refuerzos para que el alumno pueda encontrar sentido y motivación.

Con el propósito de reconocer qué se hace dentro de los establecimientos educativos para generar ese proceso de enseñanza aprendizaje para que tenga sentido y significado y gran capacidad de deliberar; En una primera parte realizamos una entrevista para conocer todas esas formas de enseñar para que ese proceso de construcción del conocimiento tenga sentido para nosotros como futuros docentes, (tabla 4).

En efecto, en la experiencia de la entrevista, tomamos en cuenta algunas categorías de análisis mismas que se trabajaron entre pares, tales como:

- Adaptación
- Incertidumbre
- Realidad ficción
- Recursos
- Estrategias metodológicas

Una vez palpado la experiencia de la entrevistada, docente de bachillerato, podemos analizar que las experiencias que dieron sentido al aprendizaje son que sus alumnos comprendan, reflexionen, interpreten y valoren lo que tienen, experiencia que tiene mucho sentido con el sexto saber “Enseñar la comprensión” descrito por Morin (1999) como el entendimiento mutuo entre los seres humanos, tanto cercanos como extraños, ya que es fundamental para que las relaciones humanas salgan de su estado bárbaro de incompreensión.

Sin duda en el camino del aprendizaje se identifica y se reconoce que, juega un rol importante la mediación pedagógica (la promoción y el acompañamiento del aprendizaje)

La entrevistada tenía conocimiento de la teoría conductista, he intentaba ordenar el acto educativo, con reforzamientos cuando algo salía bien, no obstante, con “castigos” cuando se equivocaba, pero ya no lo hace porque considera que afecta la psicología del alumno.

Personalmente considero importante reconocer que el ser humano es: biológico, físico, psíquico, social, cultural, histórico. La condición humana tendría que ser el objetivo esencial de todo acto educativo, por ese motivo es necesario restaurarla para tomar conciencia. Tal cual la entrevistada, que con sus estrategias metodológicas a partir de la dramatización despierta en los estudiantes emociones, conciencia, historia de ellos y los lleva a la reflexión. (tabla 4).

En efecto, en esta segunda parte, en función de reconocer que en el aula todo comunica, por lo que es necesario aprender a leer e interpretar las diferentes formas de comunicación hasta de sus más mínimos detalles, una tarea importante del educador.

Con el propósito de alcanzar un aprendizaje significativo, haciendo uso de los diferentes elementos de la comunicación, es factible emplear diversas estrategias dentro del aula, entre ellas podemos mencionar: el seminario, el laboratorio, el estudio de casos o el ABP, entre otros. La propuesta que se detalla a continuación, a partir del ABP, tiene como objetivo encaminar un aprendizaje significativo y una experiencia pedagógica decisiva, para lo cual usamos elementos de la comunicación como el testimonio, la palabra, el escucha, las imágenes etc. La idea de esto es cerrar contacto con los estudiantes y comunicarnos con ellos.

En esta planificación se fortalecieron las estrategias y actividades que posibilitan la comunicación, contextualizándola. Tabla 4

Conclusión

Finalmente concluimos que, la incertidumbre es una constante en la dinámica de hoy, situación de la cual los docentes están conscientes, lo cual se pudo evidenciar en la entrevista realizada, lo que pone en evidencia que se percibe a la postura constructivista como positiva en relación a la conductista. En efecto, la teoría constructivista da muchos insumos para que el docente pueda reconocer que puedo usar ciertos recursos para que los estudiantes vayan construyendo el aprendizaje.

También es importante reconocer que los recursos de aprendizaje son indispensables para constituir un aprendizaje significativo ya que constituyen una herramienta de gran valía en la significación del aprendizaje de los estudiantes, en efecto, es importante también no desconocer la cultura juvenil y el contexto social de nuestros futuros alumnos.

Es imprescindible reforzar el tema de la comunicabilidad, ya que la palabra, la mirada, la expresión corporal, la escucha, entre otros, tienen gran importancia; elementos que junto al aporte del constructivismo tiene gran importancia, como también el conductismo, el conectivismo y todos los elementos de la comunicabilidad hacen posible un intercambio positivo entre estudiantes y docentes.

UNIDAD IV

MEDIEMOS CON LA TECNOLOGÍA PARA CONSTRUIR EL CONOCIMIENTO

Introducción

En el mundo existen diferentes contextos sociales, ya sea por su estructura o cambios constantes, mismos que han sido sujetos de transformaciones por diferentes razones, ocasionando conversiones de diversa magnitud en todos los acontecimientos sociales y como también en cada persona que interactúa.

En este contexto, la educación, considerada como un proceso esencial de la sociedad no está exenta de cambios constantes, en este sentido las instituciones están obligadas a renovarse, y si la educación quiere seguir aportando, vinculándose con la sociedad, investigando y colaborando con soluciones a los diferentes acontecimientos sociales, tiene que modificar y junto a ella sus actores, como también las nuevas formas innovadoras de aprender y enseñar, en las que indudablemente, las TIC's están cumpliendo un rol interesante en la mediación pedagógica para llevar adelante un proceso de aprendizaje significativo dentro de sus aulas educativas.

1. LAS TIC'S, UNA TERCERA VÍA EN LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA

Durante este posgrado, tuvimos la experiencia de un módulo de tecnologías muy interesante, con el objetivo de buscar complementar para muchos y perfeccionar para otros la formación teórico-práctica del posgrado con el aprendizaje de recursos tecnológicos desarrollados para la educación, cabe mencionar que esos recursos se encuentran disponibles en la red y son de libre uso.

Con la tecnología se busca complementar los campos fundamentales del proceso educativo: la interacción entre alumnos y docentes, la generación de contenidos, y la evaluación. Estas herramientas tecnológicas sirven además para desarrollar trabajos colaborativos en la educación.

Por otro lado, es importante considerar que, ninguna tecnología sustituye la relación y lazos en los seres humanos, sobre todo en la educación, no obstante, con eso no queremos decir que se rechace o ignoremos las posibilidades que nos dan ciertos recursos, en efecto, es importante considerar que, el éxito de los beneficios de las herramientas tecnológicas pasa por la adaptación de ellos a cada contexto.

Al respecto Onrubia (s f) explica que, las TIC's abren posibilidades de innovación y progreso de los procesos formales de aprendizaje y enseñanza, no obstante, el integrar estas herramientas tecnológicas en las prácticas educativas no garantiza que esa mejora se desarrolle realmente, ya que el pilar de la propuesta sigue siendo pedagógica.

Teniendo claro la importancia que representa la innovación tecnológica como una concepción constructivista de aprendizaje, consideramos que, como futuro docente debemos mencionar que las diversas herramientas tecnológicas analizadas en estas semanas tales como: Google drive, documentos, presentaciones, calculo estadístico, formularios, Capcut, Moodle, OBS estudios ,entre otras herramientas, me han permitido viabilizar con un enfoque diferente, quisiera implementarlas con mis futuros estudiantes e ir reforzando sus conocimientos y mejorando su rendimiento, en este sentido, expondré una propuesta para implementar algunas de las herramientas tecnológicas considerando inicialmente lo siguiente:

1. No se trata de reemplazar la presencialidad por lo virtual, al contrario, acoplar las herramientas tecnológicas, por ejemplo, si existen dos horas a la semana de la cátedra de Estética Dental por poner como ejemplo: (podría ampliar para las demás materias), podríamos incorporar una hora extra a dichas horas para que sea parte de la virtualidad.

2. En esta hora adicional estaría destinada a la interacción y exploración de la plataforma con los diferentes materiales cargados, de tal manera que los estudiantes puedan discutir los casos clínicos y más avances de la tecnología.

Los recursos propuestos para la cátedra de Estética Dental serían: (podría ampliar para las demás materias)

1. Elaboración de una página web en la facultad de odontología, destinada solo para los alumnos y docentes, lo realizaría el departamento de tecnología e informática o quien corresponda en este ámbito.

2. En la página web se desplegará por años

3. En cada pestaña por año se encontrará espacios para que el docente pueda cargar videos, artículos, imágenes, como también espacios para que el estudiante pueda subir temas relacionados.

4. Por cada archivo que se suba existirá un foro en donde se podrá discutir y mediar entre todos los participantes.

5. No será evaluado, la intención es que el estudiante deje de ser un sencillo *recipiente* y consolide un aporte protagónico y activo. Tabla 5

Conclusión

Llegamos al final de esta unidad y concluimos que, con el uso de la tecnología se puede considerar como una tercera vía, la tecnología sintetiza los extremos, en esta línea, es importante rescatar el uso de los diferentes recursos tecnológicos para la mediación pedagógica. Lo que aprendimos en esta unidad es reconocer cual es el rol que mantiene la tecnología en el proceso enseñanza aprendizaje.

No se trata de reemplazar el trabajo docente o la mediación pedagógica por las herramientas tecnológicas. Estas herramientas tecnológicas, nos generan datos, analizan y relacionan una información con otra, alguna proyección, lo que no pueden hacer estas herramientas tecnológicas es proyectarse, atraer, analizar de manera profunda, discenso, consenso, debate, contextualizar una situación etc.

Con esta propuesta del empleo de las tecnologías, hemos hecho un uso equilibrado de los recursos tecnológicos, reconociendo a los mismos como recursos de acompañamiento más no, como un recurso de reemplazo del docente ya que no se puede perder esa fortaleza que posee la educación y el potencial que tiene el encuentro entre las personas para generar procesos de encuentro.

CONCLUSIÓN FINAL Y DESPEDIDA

Estimado lector, culminamos este valioso texto paralelo, la emoción, la alegría y el compromiso corre por mi alma. ¿Recuerdan que fue lo que me motivó a estudiar esta especialidad? Pues recordemos, mis conocimientos como Odontólogo y Magister en Gerencia de Instituciones de Salud y Salud pública, consideré inicialmente que no son suficientes para llegar con el contenido hacia mis compañeros y la organización laboral donde me desempeño actualmente. Es así que hoy con todas estas competencias adquiridas le apunto a mejorar en la sociedad los problemas, pero ya no desde la organización donde laboro (IESS) sino desde alguna trinchera del alma mater, donde se forman los jóvenes, donde se produce el contenido, donde se discrepa la ciencia y donde investigamos y actuamos de la mano de la evidencia. Hoy puedo decir que con gran esfuerzo estamos preparados para entender algo más a los jóvenes, ampliamos el conocimiento de sus gustos, sus formas de comunicarse, conocemos su percepción, tenemos ya una perspectiva de cómo llegar con ese contenido hacia ellos.

Aquí estamos, listos para encontrar, comprender y dar sentido hacia las y los demás que reclaman de nosotros los futuros educadores, será un esfuerzo constante día a día para situarnos en el lugar de esos jóvenes que año a año vendrán hacia nosotros con, silencio, palabras, miradas diferentes, incertidumbre latente, culturas diferentes, con formas distintas de comunicar y de sentir, con diferentes contextos, con caminos recorridos en direcciones imposibles de imaginar.

No puedo dejar de expresar emoción y al mismo tiempo mantener un equilibrio en mi alma. Han sido largas horas de estudio, entendiendo la forma de cada palabra, tanto me gustó “la forma educa”, y en ese sentido esta especialidad a cambiado tanto mi vida personal como profesional, cuidamos cada detalle, cada palabra por que la palabra tiene fuerza, puede causar felicidad o infelicidad, una palabra puede abrir la puerta de un nuevo amanecer y en ese sentido, le apuesto mucho a mejorar mi integridad como persona y como futuro docente.

Comparto tanto con Daniel Prieto, “cómo la soledad en muchos casos engloba al docente”, y en mi caso en mi formación como tal, cuantas horas noctambulas llenas de soledad sin que alguna persona cercana pueda colaborar a entender a Daniel Prieto y me pudiera entender un poco sobre los diferentes temas valiosos en mi formación, “en algunas ocasiones pensaba en abandonar el *barco*”. Daniel, “qué difícil es estudiar en soledad”, muchas veces con emoción intentaba replicar lo aprendido hacia algunas personas, pero terminaba por no

conocer a mi interlocutor, acabé por imaginármelo, no obstante, el apoyo entre pares (compañeros) y las tutorías fueron de gran valía en este aprendizaje significativo.

En ese sentido, sin ese intento y gran compromiso, hubiéramos terminado por no entender nada. Sin un ejercicio cotidiano de la mirada pedagógica, de la mirada que busca comprender el sentido, cada día nos hubiera apartado de la oportunidad de aprender a promover y acompañar el aprendizaje, labor para cual estamos aquí preparándonos.

Apreciado lector, me despido abrazando la pedagogía, pero también mi abrazo caracteriza la preocupación, la pregunta, el amor por el aprendizaje, por la enseñanza y por la institución. Todo esto será desde hoy en adelante para mí, la esencia de cualquier acto educativo, si se nos va ella, si la deseamos haciendo otra cosa, perderemos en gran medida el sentido de aprendizaje de este valioso posgrado.

GLOSARIO

Cambio paradigmático, Skliar, (2008): citado por la Universidad del Azuay (2022).

Es un cambio fundamental en los conceptos básicos Se refiere a que la diferencia está entre los sujetos, no en su interior o en su naturaleza.

Conocimiento dinámico, Vergara (2011). Es el cambio de actividades constantes, pero al mismo tiempo relacionando, reflexionando el conocimiento, creciendo y evolucionando con el tiempo.

Capacidad de deliberar, Quintanilla (2024).

Se refiere al razonamiento deliberativo, mismo que es propiamente humano, porque la facultad intelectual interviene en la producción de la acción, dicho de otras palabras es un proceso previo a la toma de una decisión.

Construirse y apropiarse de sí mismos. Prieto, (2019, p, 3)

Es responsabilidad de nosotros como docentes darle al estudiante insumos para construir su aprendizaje y que este aprendizaje le sirva para resolver problemas de la sociedad o cuando la ciencia cambie.

Constructivismo. Carranza, (2005).

El constructivismo es una corriente pedagógica que brinda las herramientas al alumno para que sea capaz de construir su propio conocimiento, resultado de las experiencias anteriores obtenidas en el medio que le rodea.

Dar hospitalidad. Morales, (2010):

La hospitalidad es la cualidad de acoger con amabilidad y generosidad a los invitados o a los extraños en nuestro caso, en la universidad.

Deserción, Prieto, (2020).

Al respecto, se trata de un proceso de abandono voluntario o forzoso de la carrera en que se matricula un estudiante, por la influencia positiva o negativa de circunstancias internas o externas a él.

Deficiencia cuasiapocalíptica de las universidades. Malo, (1985)

La incertidumbre se vive día a día en las universidades y es algo que no terminará, viene desde muchos años atrás, esto se observa en ciudadanos comunes y corrientes, militares, periodistas y hasta catedráticos.

Descentrar. Hernández y Flores (2012)

Significa dar recursos y voz de voto a los demás integrantes; en lo que refiere a la universidad el autor se refiere, que recomienda descentrar los espacios de poder y trabajar de una manera más horizontal.

El Saber, Prieto, (2020, p, 74).

Quiere decir que nosotros debemos tener el conocimiento, partir de un conocimiento para ejercer una función.

El Saber Hacer, Prieto, (2020, p, 74).

No solo enfocarnos en lo teórico, sino que esta teoría lo llevemos a la práctica y que podamos dotar de insumos necesarios para que los profesionales sepan resolver problemas, se enfrenten a situaciones nuevas o repetitivas y sepan resolver esa situación.

El saber Ser, Prieto, (2020).

Tiene que ver con la actitud que debemos tener, una buena postura, buen contacto visual, uso de los protocolos, los cuidados que debo tener como profesional.

El currículum como proyecto que preside las actividades educativas. Coli (1991)

El currículum es un instrumento que se encuentra bien desarrollado y estructurado, que guiará el desarrollo de un curso y permita alcanzar los objetivos de aprendizaje planteados.

Feedback, Quintanilla, (2023).

Es ese habla o proceso de recepción de la información que permitan actuar y aclarar; dicho de otras palabras, es una reacción, respuesta u opinión que nos da un interlocutor como retorno sobre un asunto determinado.

Fines del proyecto moderno. Cerbino et al, (2000).

Cerbino hace referencia a que los jóvenes hoy en día son el presente de cualquier proyecto, la juventud está inmersa en todo lo moderno e innovador.

Instancias mediadoras. Prieto, (2019, p, 47)

Se refiere a que una sola instancia no es suficiente para construir un aprendizaje, es necesario considerar y mediar con las demás instancias de aprendizaje para construir el mismo.

Identificación como productos y consumo a la juventud. (Prieto, 2020)

Los productos se consideran objetos de venta, relacionando con nuestra juventud, muchas empresas apuntan a este grupo social como producto de ventas.

Interrelación institucional. Prieto, (2019)

En efecto por su puesto, es necesario un constante esfuerzo de interdisciplina y transdisciplina orientado al encuentro de saberes y ampliación del mismo.

La narrativa, Vásquez y Prieto, (s/f, p, 10).

Se considera que, la narrativa tiene tanto poder en los seres humanos que nos permite relacionarnos, actuar, analizar, crear y transformar una realidad.

La educación tiene funciones específicas que le son propias e irrenunciables, como las de la formación del ciudadano Brovelli, (2005)

Se refiere a la adquisición de conocimientos, el desarrollo de habilidades y la incorporación de valores que permitan al estudiante participar, incidir y mejorar la vida de su grupo, su comunidad y su país.

La exposición a la violencia mediática. Sendra, (2017)

La violencia mediática es un acto que a través de cualquier medio de comunicación promueva ciertos estereotipos sexistas, como también: violencia de género, violencia contra las mujeres y las niñas, odio sexista, discriminación, etc.

La mejor manera de atraer compradores es a través del embellecimiento de las mercancías.

Prieto, (2020)

Relacionando con la comunicación, nos referimos que, nuestro discurso tiene que ser bello, que brille capaz de causar interés y confianza en nuestros alumnos.

La juventud, encarnan la paradoja de la época. Cerbino et al, (2000).

Cerbino hace referencia que la juventud en esta época, discrepa mucho con los adultos, en la mayoría de veces están en contradicción.

Lo alternativo es el futuro. Prieto, (2019)

Se refiere a que la incertidumbre nos lleva al futuro de toda pregunta.

Las TIC's abren posibilidades. Onrubia, (s f).

Significa que las Tecnologías de la Información y la Comunicación son recursos y soluciones tecnológicas que posibilitan la recopilación, el procesamiento, el almacenamiento y la transmisión de información, mismo que acompañan el aprendizaje en la educación.

Mediar a través de la cultura Prieto (2019)

Hace referencia que no hay ciencia que por sí sola pueda solucionar un problema de la sociedad, por lo cual es necesario relacionarnos con más profesiones o saberes para dar una respuesta.

No hay prisa para acompañar los ritmos ajenos, Laso, (2016).

La prisa en educación hace daño, se puede cumplir un programa, pero no quizás el resultado de aprendizaje, ya que el ritmo de estudio de cada persona es diferente.

Nuevas estructuras cognitivas, Vergara (2011). Es el nuevo conocimiento.

¿Para qué se construye el currículum? ¿Cómo se evalúa el currículum? (Brovelli, 2005).

El currículum se construye para planificar los contenidos, los resultados de aprendizaje que se pretenden conseguir, y por último evaluar en función de los saberes planteados.

Pedagogía del oprimido. Freire & López, (2008)

Hace referencia que antiguamente solo se llenaba de contenidos a los estudiantes como unos recipientes, hoy en día es necesario que el alumno sea actor activo de la construcción de su conocimiento de la mano de su docente.

Paradigma innovador Thomas Khun, (1971)

Se refiere a la construcción de un paradigma que debe ser capaz de explicar el fenómeno a satisfacción de la comunidad científica hasta que se agote y consecuente la conformación de uno nuevo.

Pedagogía de la pregunta. Prieto, (2019)

No se trata de enseñar respuestas sino incentivar a investigar. La dimensión es tan grande que ni siquiera los educadores tienen la respuesta.

Posiciones dogmáticas, Jaramillo, (s,f).

Son posiciones contrarias al conocimiento científico.

Profesores sanguinarios, Samper, (2002).

Profesores que expresan actos de violencia en contra de los alumnos.

Quienes están en esa Atmósfera entrópica, Prieto (2019).

El autor manifiesta que el entusiasmo es importante para mantener una excelente corporalidad, misma que no solo es para el educador sino para todas las personas que se involucran en el acto educativo.

Resolución del conflicto cognitivo. Álvarez del Valle (2004)

Resolución cognitiva en el estudiante consiste en posibilitar al alumno contrastar sus conocimientos, ya establecidos, con condiciones novedosas.

Resignificar. Prieto, (2019)

Significa dar un nuevo sentido al presente tras una interpretación distinta del pasado

Se juega la posibilidad de un goce estético. Prieto, (2020)

Prieto nos quiere decir que, la forma si importa, el discurso tiene que ser muy bien estructurado para que brille el contenido es decir llegue como tiene que llegar.

Seres umbrales. Prieto, (2019, p, 47)

Es un grado de estimulación física necesaria para experimentar una sensación; es un nivel de sensibilidad y apasionamiento que podemos desencadenar durante nuestra práctica docente.

Signo visual, Cerbino et al, (2000).

Este término hace referencia a que la forma de vestir para muchos jóvenes representa un significado, no es solo un gusto, sino forma parte de la esencia del cuerpo, se hace con él.

Sujeto congnovente, Vergara (2011). Se refiere al ser que desarrolla un acto de conocimiento a través de un pensamiento.

Transferencia de los aprendizajes. Galindo y Arango, (2009)

Es un proceso mediante el cual, el estudiante es capaz de trasladar o traspasar los conocimientos adquiridos, previamente, en conceptos, en operaciones, en estrategias, en actitudes, en habilidades, en principios y en destrezas para enfrentar una situación.

Tendencia naturalización, Gentili, (2003, p, 2):

La naturalización de la mente, por su parte, es un intento de reconstruir los conceptos mentales, como creencia, decisión, intención, deseos, emociones, dolor, etc. De manera que puedan ser aceptados por las ciencias de la naturaleza.

Una palabra lo puede, Gorgias citado por Méndez, (s/f).

Una palabra se convierte en un poder de lenguaje y tiene capacidad de transformación positiva o negativa.

Voluntarismo Prieto, (2019, p, 47)

Preponderancia a la voluntad por encima del entendimiento, razón o responsabilidad.

Validación, Cortés, (1993).

Se trata de la aplicación de un instrumento para evaluar los materiales y recursos usados en la enseñanza, para conocer si sirvieron en la construcción del conocimiento del alumno.

REFERENCIAS

Álvarez del Valle, E. (2004). *La docencia como mediación pedagógica. Reflexión Académica en Diseño y Comunicación No V, Año V, Vol. 5*, febrero 2004, Buenos Aires, Argentina, 18-21.

Bartolomé, D, Martínez, I y García, V. (2021). *La inclusión en la educación superior ecuatoriana: algunas iniciativas*. Revista Espacios, Venezuela.

Brovelli, M. (2005). *La elaboración del currículum como potenciadora de cambios en las instituciones universitarias*, editorial INPEAU, Argentina.

Bullrich, T y Carranza, T. (s/f). *¿Qué lugar ocupa la palabra en la mediación pedagógica?*

Cardozo, C. (2011). *Tutoría entre pares como una estrategia pedagógica universitaria*. Revista educación y educadores, Universidad de la Sabana, Colombia.

Carranza, A. (2005). *Ensayo del constructivismo como estrategia educativa*. Colegio de enfermeras de Costa Rica.

Cerbino, M, et al. (2000). *Culturas juveniles en Guayaquil 1ª*. Edición, editorial, ABYA-YALA, Ecuador.

Coli, C. (1991). *Psicología y curriculum*, editorial PAIDOS IBERICA, España.

Cortés, C, (1993). *Herramientas para validar*, San José de Costa Rica.

Fernández, A. (2018) *LA EVALUACION DE LOS APRENDIZAJES EN LA UNIVERSIDAD: NUEVOS ENFOQUES*, Universidad Politécnica de Valencia.

Freire, P., & López, J. O. (2008). *Paulo Freire y la pedagogía del oprimido*. Revista Historia de la Educación Latinoamericana, 10, 57-72.

Gentili, P. (2003). *LA EXCLUSION Y LA ESCUELA*.

Gómez, G., L., Cortes, O. (2016). *La pedagogía y su presente: umbrales y relaciones. Praxis y saber*. <https://doi.org/10.19053/22160159.4157>

Guerra Guzmán, R. (2012). *La Docencia Universitaria en las Ciencias Médicas*. <http://dspace.uazuay.edu.ec/handle/datos/3438>

Hernández, A y Flores, L. (2012). *Mediación pedagógica para la autonomía en la formación docente*. Revista EDUCARE, Costa Rica.

Jaramillo, M (s, f). *Violencia y educación*.

Kasely, E. (2015). *La teoría del poder de Foucault en el ámbito educativo*. Horizonte de la Ciencia, diciembre 2015 FE/UNCP. ISSN (Impreso): 2304-4330/ ISSN (En Línea): 2413-936X

Khun, T. (1971). *La estructura de las revoluciones científicas*. Editorial Breviarios, México. https://www.bfa.fcnym.unlp.edu.ar/catalogo/doc_num.php?explnum_id=2721

Malo, H. (1985). *UNIVERSIDAD, INSTITUCIÓN PERVERSA*. Corporación Editorial Nacional, Quito.

Morales, A. (2010). *Apuntes para repensar la educación desde la diferencia, Universidad Experimental Libertador*. Venezuela.

Morin, E. (1999). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*, Colombia.

Laso, B (2016). *Universidad, Humanismo y Educación*, Universidad del Azuay.

Onrubia, J. (S, F). *Aprender y enseñar en entornos virtuales: actividad conjunta, ayuda pedagógica y construcción del conocimiento*, España.

Prieto, D. (2019). *La enseñanza en la Universidad. Una educación Alternativa*. EDIUNC Quinta edición.

Prieto, D. (2020). *Tratamiento del contenido*, unidad 4.

Prieto, D. (2020). *LAS PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE*.

Prieto, D. (2020). *Evaluación y validación unidad 6*.

Prieto, D. (2020). *El aprendizaje en la universidad, módulo 2*

Prieto, D (2001). *Notas en torno a las tecnologías en apoyo a la educación en la universidad*.

Prieto, D (2020). *Comunicación moderna y posmoderna*, unidad 2.

Prieto, D. (2019). *Caminos del Aprendizaje*.

Prieto, D. (2019). *Mediación pedagógica de las tecnologías*

Samper, D (2002). *Manual para profesores sanguinarios*.

Sendra, J, et al. (2017). *Influencia en la violencia de los medios de comunicación: guía de buenas prácticas*, Revista de estudios de juventud, España.

Siemens, G. (2004). *Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital*. Colombia-Bogotá.

Vásquez, F y Prieto, D. (s/f). *VENTANAS ABIERTAS A LA PEDAGOGÍA UNIVERSITARIA*, Argentina.

Vergar, C. (2011). *Deconstrucción y equilibración: procesos de construcción del conocimiento, acción pedagógica*, Universidad Católica del Maule - Chile / evergarareyes@gmail.com.

ANEXOS

Tabla 1

Preguntas para la entrevista

1. ¿Como se percibe usted como joven?
2. ¿Qué medio de comunicación usa usted para conocer las noticias de nuestro país y del mundo? O no revisa las noticias.
3. ¿Qué contenido usted consume en las redes sociales?
4. ¿Cree usted que los medios digitales se considera un factor que promueve la violencia juvenil?
5. En caso de consumir en redes sociales contenido violento, usted accede voluntariamente o involuntariamente.
6. ¿Qué representa para usted la forma de vestir de una persona?
7. ¿Cree usted que el docente, por cumplir el programa de estudio, avanza muy rápido?
Si o no y por qué.
8. ¿Cree usted que el docente se ha convertido en todo menos en educador? ¿Es decir, realiza tareas técnico-administrativas de la Universidad en vez de tareas de crecimiento interpersonal para usted?
Si o no y por qué.
9. ¿Cree usted que los docentes son sinónimo de poder?
En caso que su respuesta sea si, comentar su experiencia
10. ¿A sufrido violencia en la universidad o fuera de ella? Comente alguna experiencia si la conoce.

Tabla 1.1

Consolidación de los entrevistados

Cómo se perciben los jóvenes	Medios de comunicación que usan para conocer noticias	Contenido de consumo en redes sociales	Redes sociales que promueven la violencia	Que representa para usted la forma de vestir	Violencia en la universidad	Cómo percibe los ritmos de clases del docente y métodos que usa	Tareas de crecimiento interpersonal para usted	Docentes sinónimo de poder
Alegre Responsable Amable Libre Con futuro	Redes sociales: Facebook Instagram YouTube	Noticias Memes Deporte Comedia	Si promueve la violencia porque no hay restricción. Somos presa fácil de las mafias. Nos engañan las empresas con publicidad falsa.	Elegancia Respeto Costumbre Identidad Felicidad Género Satisfacción	No sufrí violencia	Rápido Clase magistral Cumplir el programa de estudio.	Muy poco La mayoría se rigen al protocolo de estudio	Hay miedo Represaría Sentimos que muchos docentes tienen la verdad absoluta. Muy pocos docentes brindan confianza para sugerir algún cambio o

									flexibilidad en algo.
--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----------------------

Tabla 2

PERCEPCIONES

Percepción individual (Anime)	Percepción de nuestros compañeros	Percepción de la presentación de nuestros compañeros (Cantinflas y una serie Thirteen reason why)
El encogimiento está presente, (se intenta aprovechar el tiempo resumiendo). Es probable que nos perdimos de muchos aspectos interesantes de este anime.	Los compañeros no han visto este anime antes, no obstante, en esta presentación consideran también que existió encogimiento.	En la presentación de nuestros compañeros considero que hubo encogimiento, ya que, se presentó de igual manera un resumen de una serie y en el otro caso un extracto de un capítulo, en efecto, personalmente quedé enganchado con ganas de seguir viendo.
Me siento identificado con el personaje. Me personalizo con el anime, lo eh visto desde mi niñez y adolescencia; con lo cual se pone en evidencia que existe la personalización.	No se personalizan con la presentación del anime, por otro lado, comentaron que sus familiares sí.	Me personalizo con el discurso del autor del capítulo de la comedia.
Existió resolución. Nos mantuvo expectantes dentro del espectáculo, hubo cierre, se concluyó, se puso en evidencia una resolución.	Consideran que si hubo resolución	No existió resolución, es probable que la resolución se encuentre minutos después en el primer caso, y quizás en otro capítulo de la serie.
No encuentro autorreferencia	No encontraron autorreferencia	Considero que si existió autorreferencia
No existió fragmentación	No existió fragmentación	No existió fragmentación en ambos casos.

Gráfico 3

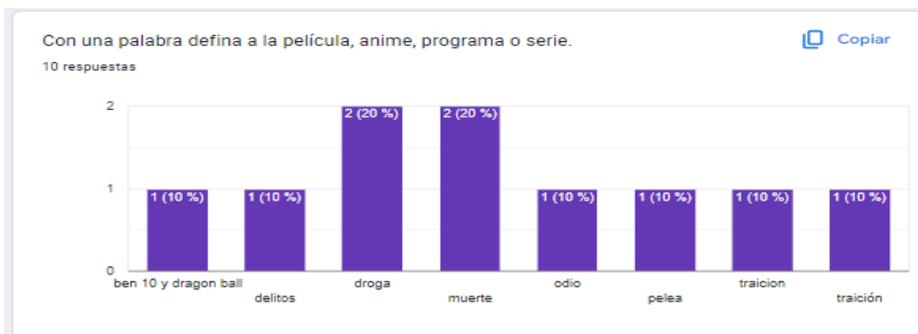
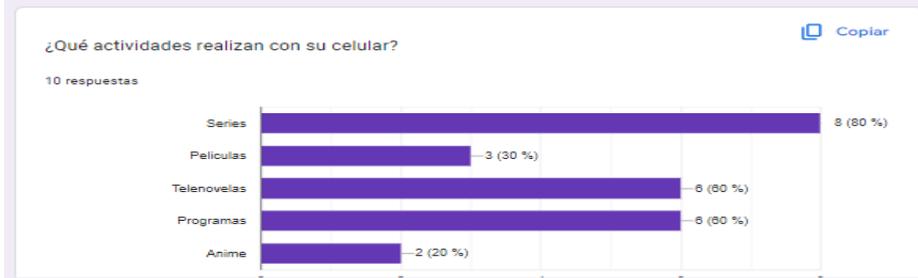
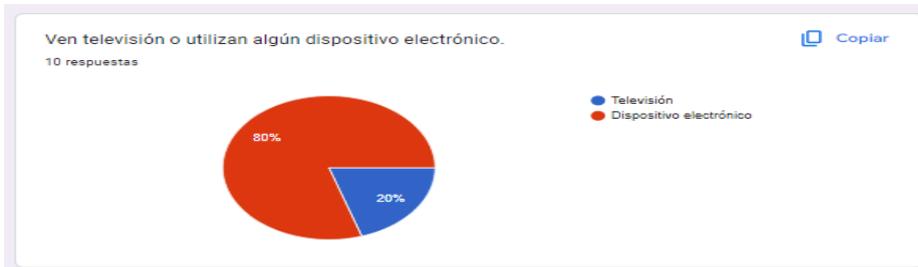


Tabla 4

Detalles de la entrevista

Con el objetivo de reconocer qué se hace dentro de los establecimientos educativos para generar ese proceso de enseñanza aprendizaje para que tenga sentido y significado; realizamos esta práctica para recuperar todas esas formas de enseñar para que ese proceso de construcción del conocimiento tenga sentido para nosotros como futuros docentes. La misma puede ser variada, puede ser mixta, puede ser desde una perspectiva, depende mucho el contexto.

En efecto, para esta entrevista tomamos en cuenta varias categorías de análisis que se trabajó entre pares, tales como:

- Adaptación
- Incertidumbre
- Realidad ficción
- Recursos
- Estrategias metodológicas

La entrevista se realizó a Victoria de 42 años de edad, docente de la asignatura de Lengua y Literatura quien lleva ya más de 20 años de docencia en bachillerato tanto en colegios urbanos como rurales.

Considerando las categorías de análisis se consultó los siguiente:

¿Qué estrategias metodológicas ayudaron a usted como docente para que el aprendizaje tenga sentido?

Victoria considera que aplica en su día a día:

- Aprendizaje basado en retos
- Aprendizaje basado en proyectos
- Aprendizaje cumpliendo retos
- Aprendizaje colaborativo

- El ciclo del aprendizaje

En relación con la estrategia metodológica, Victoria considera que ha venido aplicando más el ciclo del aprendizaje, manifiesta que es importante tener siempre presente al menos en la práctica profesional y con la experiencia que uno ha venido teniendo. Pues toda estrategia que se vaya a aplicar no solamente quede en papel, sino realmente se aplique de la manera correcta. Eso es el éxito del aprendizaje significativo que personalmente he venido desarrollando, porque cada estrategia tiene sus debidos pasos o etapas y cuando uno se salta de alguna etapa realmente el aprendizaje va a quedar de manera superficial. Yo siempre suelo partir de los primeros momentos que son los prerrequisitos, qué es lo que el estudiante sabe, el aprendizaje informal que tiene para enlazarlos con nuevo conocimiento.

Ahora, ese nuevo conocimiento tiene que ser en sí encaminado con algo llamativo no a lo tradicional. En cierta parte sí se necesita una parte mecánica y una parte constructiva en algunas temáticas, pero es importante en la actualidad que toda esa teoría sea llevada de manera activa, de manera dinámica para que el estudiante tenga ese interés por involucrarse en el nuevo aprendizaje. En mi caso, que soy docente de Lengua y Literatura, hay que tener presente que el estudiante hoy en día no le gusta leer, no le llama la atención. Entonces es importante buscar esa manera de involucrar al estudiante en el aprendizaje, por ello, lo que yo he realizado, por ejemplo, son los poetas. Voy al punto de que a ellos se les pide que vayan a leer y cuando ellos retornan se hace diferentes actividades como una mesa de trabajo grupal, una lectura comentada, un conversatorio donde pongan en práctica lo que se les ha pedido, primero, la lectura, si ellos no leen en sí van a tener esa curiosidad cuando sus compañeros empiecen a decir las experiencias que tuvieron, lo que les gustó, lo que no les gustó y en una próxima ocasión ellos van a involucrarse. Entonces es la manera que a mí al menos me ha funcionado para ir de esta teoría a la práctica para que el aprendizaje vaya tomando sentido.

Respecto a las experiencias que dan sentido al aprendizaje, las he vivido cuando solicito al estudiante hacer dramatizaciones en la cual ellos se relacionan más. Todo lo que ellos viven en una obra ponen en juego todos sus sentimientos, todas sus emociones se ven reflejados en la literatura. Entonces ahí nos vamos encaminando a que el estudiante vaya leyendo, vaya en sí investigando, qué es lo que pasa más adelante, épocas, sucesos etc. Cuando los chicos han hecho las dramatizaciones manifiestan realmente que ciertas obras generaron muchos sentimientos porque los llevan a la reflexión, se puede apreciar lo que nosotros vivimos o lo que otras personas viven, y ahí se puede decir que no solamente es teoría, que no solamente era Lengua y Literatura, no solamente los lleva leer y leer sin sentido sino al contrario, a

comprender, reflexionar, interpretar tanto próximos como extraños, es vital para que las relaciones humanas salgan de su estado bárbaro de incompreensión, dicho sea de paso, valorar lo que uno tiene.

Continuando con la entrevista se preguntó a Victoria, ¿qué recursos usa o usaba, mismos que le permitieron obtener un aprendizaje significativo?

Victoria contestó, que siempre usaba y usa material del medio, y contextos de la zona. Al mencionar Victoria el contexto, le pregunté, ¿qué tan difícil es usar el contexto y relacionar? Victoria mencionó que los recursos de la ciudad son muy diferentes a los de una zona rural, en la zona rural existen más cosas naturales, insumos que permiten al estudiante ponerse en contacto con el medio ambiente, la naturaleza etc. Queramos o no, relacionar con el contexto es primordial para que ellos construyan su aprendizaje y sea significativo caso contrario solo memorizaran algún contenido.

También se preguntó, ¿alguna vez pensó que una máquina pueda reemplazar una actividad humana?, Victoria respondió, se trata más de ganas de ilusión que de recursos. Los recursos nunca van a venir mal, se tiene recursos muchísimo mejor, pero nunca dices nada con la tecnología. Esta es mi forma de verlo.

Hay mucha gente que piensa que simplemente por cambiar los espacios o por introducir tecnología en las aulas ya estás innovando y para mí esto no es así. La innovación educativa parte de un concepto muy claro que es, vamos a conseguir que el rol del alumno y el rol de docente se transforme, que ya no sean simplemente una persona activa y un montón de niños y niñas pasivos que reciben información. Sino que de alguna manera podamos hablar de metodologías activas, empezar a conseguir que tengan una participación mayor y que sean capaces también de crear y de generar las diferentes propuestas que se ponen en marcha en las aulas. Para mí esta es la clave y eso se puede hacer con o sin tecnología.

¿Victoria usted alguna vez premio o reprimió a los alumnos? Victoria respondió hace muchos años les castigaba poniéndoles tareas extras y también felicitaba cuando hacían bien las tareas, pero conforme fuimos capacitándonos ya no lo hacemos, si bien existe alumnos que es más difícil llegar con el contenido, ahora nos dedicamos un poco más a esos alumnos y siempre felicitamos el poco o mucho esfuerzo antes de dar la retroalimentación

Tabla 5

Institución	Universidad Católica de Cuenca
Facultad	Odontología
Carrera	Odontología
Docente	Darío Javier Arévalo
Nivel	1
Asignatura	Estética Dental
Tema	Carillas dentales en el sector anterior
Resultado de la Práctica de Aprendizaje	El estudiante realiza carillas dentales con todos los recursos de la clínica dental (RX, materiales dentales)
Tipo de práctica (fundamentación teórica)	<p>Práctica ABP</p> <ul style="list-style-type: none"> • Es entrar ya en el proceso • Interpretación de la información • Es la que se ejerce en la práctica de intervención • Saber con qué recursos cuento para poder aplicar • Proponer estrategias para mejorar algún proceso, práctica, o problema. <p>Prieto, (2022)</p>
Instancias de aprendizaje que se trabajarán	En esta práctica vamos a trabajar la instancia de la institución y el educador .
Saberes	<p>Saber hacer:</p> <p>Elabora las carillas dentales</p> <p>Propone estrategias diversas que mejoren el resultado final</p>

<p style="text-align: center;">Estrategias</p>	<p>Entrada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Experiencias previas de problemas de color y forma que vieron en clínica universitaria. <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● El docente propone que los alumnos expongan sobre estos problemas mencionados. (La idea de esto es cerrar contacto con los estudiantes y pueda comunicarme con ellos y pueda recibir de ellos comunicación) <ul style="list-style-type: none"> - Presentación mediante fotografías, los casos clínicos resueltos por los alumnos (todo el proceso de ejecución y resolución de problemas dentales) (Aquí estamos ya usando la palabra y testimonio) <p>Cierre: Cierre por preguntas.</p>
<p>Materiales y Recursos</p>	<p>Imágenes, videos, materiales, recursos humanos</p>
<p>Tiempo</p>	<p>3 horas con Coffe break de 30 minutos</p>
<p style="text-align: center;">Evaluación</p>	<p>Criterio: Saber, y saber hacer</p> <p>Técnica: Aplicación, ABP</p> <p>Instrumento: Guía de observación</p> <p>-Matriz que consta de: (evaluación de 3 puntos)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Identifica el problema y realiza las carillas dentales con todos los materiales e instrumentos aprendidos? (3 puntos)

	<p>Respuesta: SI.....</p> <p>NO.....</p>
--	--