



# Acompañamiento Pedagógico Para Revolucionar la Educación

Alexandra Sánchez Salazar

Especialidad en Docencia Universitaria, Universidad  
del Azuay

Cohorte V

José Vera Reino

Cuenca, Ecuador

2024

## **Dedicatoria**

A mis padres Jorge y Margarita, que siempre han sido mi pilar y mi apoyo incondicional y que con su ejemplo me han ayudado a alcanzar mis metas. Muchos de mis logros se los debo a ellos.

A mis hermanos, mis sobrinos que siempre me han acompañado y alentado en todos los pasos que he dado.

A Willians, mi compañero inseparable, que con paciencia y sabiduría ha sido mi soporte y fortaleza en este camino.

A toda mi familia, que son el eje de mi vida y de todas mis acciones.

Alexandra Sánchez Salazar

## **Agradecimientos**

Mi especial agradecimiento a José Vera, quien con paciencia y comprensión, logró guiarme y acompañarme en este proceso de crecimiento.

A mis compañeras de postgrado, que durante estos meses se convirtieron en mis cómplices y en mis amigas.

A mis estudiantes que siempre estuvieron dispuestos para ayudarme en cada una de las tareas de la docencia.

A la universidad del Azuay y a los docentes de la especialidad de docencia universitaria, quienes nos ayudaron a que esta meta sea una realidad.

## **Resumen**

La docencia representa un gran reto en los tiempos actuales, ya que como docentes nos enfrentamos a nuevos roles y exigencias educativas con la introducción de las nuevas tecnologías, medios educativos y la inteligencia artificial.

Ser docente involucra un acompañamiento adecuado, oportuno y sostenido hacia nuestros estudiantes para lograr la mediación pedagógica que permita un aprendizaje activo y participativo, orientando a los estudiantes para resolver las necesidades de la sociedad actual.

Las instituciones, los docentes y todo el personal universitario, deben facilitar los recursos para apoyar la evolución tecnológica adecuada de la docencia y priorizar el aprendizaje de los estudiantes.

Palabras claves: Aprendizaje activo, mediación pedagógica, nuevas tecnologías, inteligencia artificial.

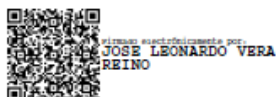
## Abstract

Teaching represents a great challenge in current times, since as teachers we face new roles and educational demands with the introduction of new technologies, educational media and artificial intelligence.

Being a teacher involves adequate, timely and sustained support for our students to achieve pedagogical mediation that allows active and participatory learning, guiding students to solve the needs of today's society.

Institutions, teachers and all university staff must provide resources to support the appropriate technological evolution of teaching and prioritize student learning.

Keywords: Active learning, pedagogical mediation, new technologies, artificial intelligence.



## Índice de Contenido

Dedicatoria.....	ii
Agradecimientos .....	iii
Resumen.....	iv
Abstract.....	v
Índice de Contenido .....	vi
MÓDULO 1 .....	3
Capítulo 1: El primer día de promoción y acompañamiento del aprendizaje.....	3
Capítulo 2: Conociendo otras culturas, mediando con otras culturas.....	6
Capítulo 3: El día del egresamiento.....	10
Capítulo 4: Cambiando la estrategia. En torno a nuestras casas de estudio.....	14
Capítulo 6: Instancias de aprendizaje.....	20
Capítulo 7: Más sobre las instancias de aprendizaje.....	24
Capítulo 8: Inclusión en la universidad .....	26
Capítulo 9: Un ejercicio de interaprendizaje .....	29
Capítulo 10: Las prácticas de aprendizaje .....	31
Capítulo 11: Cómo fuimos evaluados.....	46
Capítulo 12: En torno a la evaluación.....	49
Capítulo 13: La fundamental tarea de validar.....	56
MÓDULO 2.....	64
Capítulo 1: ¿Cómo percibimos a los jóvenes?.....	64
Capítulo 2: Revisando sus percepciones.....	67
Capítulo 3: Escuchemos a las y los jóvenes.....	70
Capítulo 4: Búsqueda de solución a la violencia cotidiana.....	77
Tarea 1: Carta Epistolar.....	79
Capítulo 5: La forma educa.....	80
Capítulo 6: Acercarnos al discurso del espectáculo.....	82
Capítulo 7: Nuevo diálogo con los estudiantes.....	86
Capítulo 8: Una experiencia pedagógica con sentido .....	89
Capítulo 9: Mediar para lograr una experiencia pedagógica decisiva .....	93
Capítulo 10: Taller de tecnologías digitales 2024.....	97
Capítulo 11: Diseño de una propuesta de incorporación de TIC .....	100
Conclusiones .....	104

Bibliografía .....	105
Anexos .....	108
Glosario.....	110

**Índice de Tablas**

Tabla 1 .....	33
Tabla 2 .....	34
Tabla 3 .....	36
Tabla 4 .....	37
Tabla 5 .....	38
Tabla 6 .....	40
Tabla 7 .....	41
Tabla 8 .....	43
Tabla 9 .....	49
Tabla 10 .....	50
Tabla 11 .....	51
Tabla 12 .....	51
Tabla 13 .....	52
Tabla 14 .....	52
Tabla 15 .....	53
Tabla 16 .....	54
Tabla 17 .....	56
Tabla 18 .....	71



**Índice de Ilustraciones**

Ilustración 1 .....	108
Ilustración 2 .....	108
Ilustración 3 .....	108
Ilustración 4 .....	109
Ilustración 5 .....	110

## **Introducción**

Ser docente es la oportunidad de transmitir el conocimiento y las experiencias que hemos ganado durante nuestras vidas, para que los estudiantes mediante una base sólida como la sabiduría del pasado, exploren sus caminos futuros complaciendo las necesidades de la sociedad actual.

El rol del docente en la sociedad, es acompañar a los estudiantes a formarse como personas libres e individuales con su propio criterio, para que puedan forjar su camino sin seguir objetivos ajenos. El estudiante debe aprender a ser, saber ser y saber hacer desde su propia perspectiva, pero siempre bajo la guía de un docente que le acompañe durante todo este proceso y le ayude a construirse y prepararse para las exigencias de la sociedad.

La mediación pedagógica requiere mucho de los docentes para que sea efectiva; los estudiantes necesitan de la palabra, la mirada, la escucha, el silencio, la corporalidad, el trabajo grupal y un adecuado lugar de aprendizaje para obtener una correcta experiencia pedagógica.

Los docentes y las instituciones deben acoplarse a la sociedad actual y más aún ahora en la era digital y de la inteligencia artificial. Las exigencias sociales se han transformado en las últimas décadas, los docentes deben prepararse a esta nueva cultura digital y las universidades deben capacitar y formar docentes aptos para lidiar con esta nueva tecnología.

La docencia universitaria de cátedra ha quedado en el pasado y las instituciones deben proveer y aceptar los nuevos métodos de enseñanza en donde el docente, es el acompañante pedagógico y no el sancionador memorístico que hasta la actualidad se practica en todos los niveles de instrucción. La información ya no es de exclusividad del docente, pues ahora la tecnología complementa ampliamente la información de los textos, que incluso, la superan, teniendo una doble vía de asimilación.

La educación y la tecnología abarcan la nueva sociedad y el rol del docente es importante para impulsar la autonomía, el crecimiento y la crítica y además fomentar al cuestionamiento para un pensamiento crítico autónomo y dar protagonismo al estudiante. El aprendizaje debe ser lúdico, didáctico y significativo para los estudiantes.

Como docentes, debemos incorporar las tecnologías de la información y la comunicación que sea atractiva y que cause expectativas en los jóvenes y como lo menciona Prieto, “ninguna tecnología despierta de manera mágica las ansias de aprender, ni tampoco deja fuera el papel de la institución y de quienes educamos... La labor educativa no desaparece nunca, en todo caso se traslada de escenario” (Prieto, 2020).

Durante nuestra trayectoria del postgrado, como un método de pedagogía y de acompañamiento pedagógico, se nos incentivó a realizar los textos paralelos cuya finalidad es plasmar nuestras experiencias de todas las tareas que realizamos. Al inicio de la Especialización no entendía el propósito de estas tareas, pero ahora, entiendo que los docentes pueden seguir nuestro progreso individualizado y es el mejor ejemplo de mediación y acompañamiento pedagógico.

Con los textos paralelos se refuerza según nuestro criterio y nuestra propia perspectiva lo aprendido en las lecturas y en las clases; el fin del texto paralelo es crear un instrumento que permita evaluar de una manera objetiva nuestro conocimiento y aprendizaje.

Como menciona Prieto (2019)

Estamos aquí, en este espacio, en estas aulas, con estos alumnos, con esta nuestra historia, con este tiempo y estos recursos. El aquí significa nuestra condición de educadores. A pesar de textos y contextos, de sabores y sinsabores, prestigios y desprestigios, nuestra condición es la de seres que han elegido de por vida la tarea de comunicarse con alguien para promover y acompañar su aprendizaje. (p. 4)

Ahora, cada uno de nosotros podrá realizar su propia historia.

## MÓDULO 1

### Capítulo 1: El primer día de promoción y acompañamiento del aprendizaje.

*“Un profesor trabaja para la eternidad: nadie puede decir  
dónde acaba su influencia” (Henry Adams).*

Es el primer día de universidad, el primero de la carrera que marcará el destino de su vida. Los estudiantes están ansiosos por llegar a la clase y conocer con quienes compartirán estos próximos seis años. Van llegando al aula uno por uno y se van creando afinidades, pues unos se sienten más allegados a sus coterráneos, otros reconocen a sus compañeros de colegio y otros un poco más tímidos, analizan minuciosamente a sus compañeros hasta que alguien se acerque a ellos e inicie una conversación. Todos los alumnos parecen estar viviendo con la misma emoción el momento.

Pronto muchas voces se apagan y al mirar hacia la puerta, entra el profesor con una sonrisa algo discreta e inicia, para no demorar su cronograma, con el pase de lista de los estudiantes. Sin más interrupciones, comienza la clase que está asignada para el día, bioestadística, que, con un preámbulo incompleto, el docente indica que deben solucionar el caso individualmente, pues esa tarea es de colegio, muy básica para la universidad y claramente tendrá una calificación.

De pronto un silencio inundó el aula, los estudiantes de diferentes colegios, de diferentes ciudades, todos juntos sin entender claramente el objetivo de la práctica y muchos menos de la calificación, empiezan a realizar el mejor esfuerzo posible para adaptarse a los requerimientos del docente. Pasó la hora disponible para esa clase y el profesor retira los trabajos sin más explicaciones y se marcha apresuradamente del aula a la siguiente clase asignada.

#### **Reflexión**

En este primer capítulo, vemos y sentimos el entusiasmo que cada estudiante transmite al iniciar una etapa crucial de su vida, la etapa que lo desarrollará como el profesional que siempre quiso ser, con el sueño de llegar a realizarse plenamente como

persona individual y social. Todos los estudiantes inician con toda la motivación para aprender y formarse hasta que llega su instructor.

Los estudiantes esperaban un acompañamiento del docente, que desafortunadamente en esta clase no se dio. El profesor cumplió con sus horarios, cumplió con el tema y cumplió con la nota, así fue la clase propiamente cumplida según el syllabus universitario; durante la clase no hubo mediación pedagógica y los estudiantes no tuvieron el acompañamiento ni la promoción de aprendizaje.

Entonces, ¿qué es el acompañamiento pedagógico? Es el acto de una asesoría dirigida y continua mediante estrategias y acciones que promueven una educación democrática, inclusiva y de calidad para todos. El acompañamiento busca avanzar en sus metas, teniendo como eje central los logros de aprendizaje del estudiante. Con la necesidad de incluir ideas y procedimientos que provoquen cambios para el mejoramiento de la práctica institucional a fin de cumplir la calidad educativa (Calvo, 2018).

Según lo anteriormente planteado, los docentes desde el primer contacto con los estudiantes, deben tener como objetivo el acompañamiento y la mediación pedagógica hacia sus estudiantes, impulsando a partir de la motivación y lo lúdico, apoyando y conviviendo para la construcción individual (Prieto, 2020).

Las instituciones educativas tienden a ser renuentes a los cambios e innovaciones, los horarios establecidos y las materias a impartirse tienen que ser llevados a cabo puntualmente. En muchas ocasiones no hay espacio para la mediación pedagógica, para el acompañamiento ni para la promoción de aprendizaje, el docente no es más que un comunicador del texto base de la universidad que no media con sus estudiantes.

¿Qué pueden hacer los docentes para acompañar a sus estudiantes y así mejorar la educación? Esta respuesta no es para nada sencilla, ya que las universidades se han adaptado a una educación caduca, en donde resalta la educación paternalista, la cátedra, sin oportunidad al cuestionamiento ni tampoco a la duda, con el camino y la meta entera en un texto que, seguramente, fue realizado para otra sociedad y otras épocas.

Cuando realicé la primera práctica, en mi experiencia universitaria, desde el primer semestre de formación tuve un acompañamiento de muchos docentes que buscaban maneras de mediación, participación y búsqueda de las respuestas. Claro que no fue tarea fácil ni para ellos ni para mí, pues durante toda mi educación básica, la docencia se basaba generalmente

en la cátedra. Es necesario que los centros de enseñanza busquen prácticas innovadoras tanto en los docentes, en los padres y en toda la comunidad educativa.

Se debe dejar muy en claro que el acompañar no es obligar a adquirir los conocimientos del docente, si no de acompañar y buscar la respuesta a lo largo del camino, crear nuevas preguntas y generar las respuestas por medio de la experiencia y de los conocimientos del docente, para empezar a formar a un estudiante que pueda posteriormente, acompañar a sus pares y también a sus profesores. Entonces el trabajo del docente se relaciona con la preparación de la enseñanza, la organización del trabajo en el aula y el seguimiento a los aprendizajes de los estudiantes (Calvo, 2018).

Los docentes deben dar prioridad en conocer a sus estudiantes para poder mediar de una manera individual, mediante su experiencia y reconocer las falencias, para lograr avanzar a un ritmo que promueva el aprendizaje y el acompañamiento con el conocimiento adecuado para resolver las dudas y ayudar al crecimiento individual y social.

Como mencioné anteriormente, al inicio los cambios no son una tarea fácil, más aún en culturas muy arraigadas a sus costumbres y a su pasado como la nuestra. Basta con que se empiece con uno para que el resto de la sociedad lo vea como ejemplo y luego pueda adaptarlo a su cultura o a sus necesidades. El docente es pieza fundamental para lograr los cambios desde las aulas.

## Capítulo 2: Conociendo otras culturas, mediando con otras culturas.

*“La educación es el arma más poderosa que puedes usar para cambiar el mundo” (Nelson Mandela).*

Durante las vacaciones de verano, dos estudiantes se embarcaron en un vuelo hacia París, pues desde hace muchos años habían planificado este viaje, su objetivo: conocer los museos parisinos. Durante el vuelo, en una de las escalas que realizaron, conocieron a unos estudiantes de otro país que su destino era el mismo. Llegaron a empatizar y decidieron que cuando lleguen a París, recorrerían la vieja ciudad juntos.

Al llegar a París, llegaron al hotel que reservaron hace ya algunos meses, descansaron lo justo luego de un viaje largo y, para no perder tiempo, se apresuraron en salir para conocer los alrededores del hotel. Llegada la hora de encuentro con sus nuevos acompañantes, acudieron a su primer destino turístico, el Museo del Louvre.

Los 4 estudiantes entraron en el museo, les ofrecen una guía de su lengua natal para su recorrido y ellos aceptan, pues es un museo muy grande y muy valioso históricamente, por lo que no querían dejar pasar ningún detalle por alto. Indican que una guía de nacionalidad francesa será quien les oriente en el museo.

La guía, con un dominio espectacular del idioma que casi no se le nota el acento se presenta a los turistas y empieza con el recorrido. La guía, preparada en España, explicaba con mucha emoción en cada una de las salas del museo, los turistas seguían los pasos de la guía y pretendían entender plenamente sus explicaciones. Fue una tarde muy cansada.

Al final de la experiencia, los turistas agradecieron a su guía, el carisma, la amabilidad y el conocimiento que les impartió, ella satisfecha por su trabajo se despidió y les auguró un buen turismo. Los 4 estudiantes salieron del museo entre ellos comentan que no entendieron todo el tour, si bien la lengua es la misma, la cultura impidió el total entendimiento del recorrido, todos los estudiantes tuvieron la misma sensación de estas brechas culturales que impidieron el total aprendizaje de lo explicado por su guía.

### **Reflexión**

¿Qué es mediación pedagógica? Según Prieto, se trata de la tarea de promover y acompañar el aprendizaje de una manera lúdica, de fácil comprensión, para que el estudiante pueda iniciar el camino hacia la respuesta de manera individual y social, integrando además el culturalismo que busca añadir consideraciones de la psicología, antropología, lingüística y ciencias humanas para que los seres humanos de comunidades culturales creen y transformen significados. Este modo de mediación, se debe conservar y pasar a generaciones siguientes manteniendo la identidad y la cultura (Bruner, 1997).

El concepto de mediación pedagógica no es nuevo, se ha estado ya utilizando entre los discursos del personal docente y centros de enseñanza, pero no siempre se puede evidenciar si los resultados se reflejan en la comprensión, pensamiento y actuar pedagógico del estudiante y que sean capaces de superar la visión clásica de la educación centrada en los contenidos, las cátedras, las reglas y las normas (Alzate et al., 2019).

En el siglo XVIII la escuela se crea como institución y su propuesta pedagógica fue de una enseñanza vertical y jerarquizada que ha plasmado distintas formas de exclusión social y de género que, hasta la fecha, no ha logrado grandes avances generando un vacío entre los centros educativos y las nuevas generaciones. En la enseñanza actual, lo mismo que en la sociedad, predominan aún las relaciones verticales y autocráticas que no admiten las contradicciones o equivocaciones (Forero et al., 2016).

La educación actual exige nuevas maneras de concebir y desarrollar los procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto por las marcadas influencias tecnológicas, así como los nuevos desafíos sociales y culturales que exigen la promoción de una formación humana en todos los niveles, pedagógicamente mediada para llegar a ser una sociedad culturalmente más evolucionada y sostenible (Alzate et al., 2019).

La mediación pedagógica nace como una propuesta de educación alternativa para la transformación del sistema vigente que propone estrategias, actividades, procedimientos y nuevas formas de aprendizaje para hacer posible el acto educativo dentro de una sociedad y cultura actual (Forero et al., 2016).

En estos tiempos de transición, conviven viejos y nuevos paradigmas con valores, principios y razones culturales de los cuales no se puede esperar un cambio sin resistencias ni conflictos, para esto, es necesario aprender nuevas habilidades, valores, mediaciones que puedan ser más permeables a la cultura actual (Forero et al., 2016).



Después de todo lo que hemos analizado, nos queda una pregunta importante que nos debemos plantear: ¿a qué nos podemos referir como cultura?, según Tylor, en 1871 concibió a la cultura como “esa totalidad que incluye conocimientos, creencias, arte, moral, derecho, costumbres y cualesquiera otras aptitudes y hábitos que el hombre adquiere como miembro de la sociedad (Podestá, 2006). La cultura es individual y social.

Como mencionó Bruner “la evolución de la mente no podría existir si no fuera por la cultura” (Bruner, 1997). El docente debe conocer los medios culturales en medio de una sociedad, para la enseñanza adecuada en todos los estudiantes. Se puede entender a la enseñanza como un triángulo educativo: quién aprende, quién enseña y los contenidos a enseñar y aprender (Igansi, 2001).

En este capítulo los estudiantes como parte de su desarrollo cultural personal, propusieron a un viaje a uno de los países más ricos culturalmente. La guía, transmitió sus conocimientos, sin embargo, no pudo lograr atravesar la barrera cultural, no pudo transmitir sus conocimientos culturales a los que en ese momento eran sus aprendices.

Al realizar esta práctica, pensé en cómo se puede mediar con las diferentes culturas, cómo los avances en las sociedades pueden influenciar en la cultura, por lo que se me ocurrió explicar la fisiopatología de la tiroides en torno a algo muy común en la sociedad actual: el tráfico vehicular. Intenté explicar cómo era la retroalimentación positiva y negativa de la tiroides, para un entendimiento más fácil.

En este texto paralelo, decidí escribir sobre lo que pensé poner inicialmente en mi tarea, fui por algo un poco más clásico, la enseñanza dentro de un museo. En este texto, la guía turística, que en este caso fue la persona que debió mediar para el aprendizaje de sus turistas, no pudo acompañar para permitir un adecuado aprendizaje por la interferencia cultural. De esta manera, no se logró una comprensión ni una interacción adecuada entre los participantes.

La mediación pedagógica debería siempre actualizarse y adaptarse a la cultura en la que se encuentra, para lograr un mejor aprendizaje mediante el acompañamiento sin exclusión de estudiantes por sus diferentes culturas o sociedades y permitir el desarrollo individual e impulsar la transmisión de información a las siguientes generaciones. La mediación pedagógica debe evolucionar al mismo ritmo del cambio de la sociedad, para poder integrar a más estudiantes que egresen con el perfil correcto de su sociedad.

El docente debe tener una relación más directa, productiva y democrática con el estudiante, dejando atrás el paternalismo sobreprotector y autoritario del pasado. La universidad debe comprometerse con la formación de un profesional con ganas de conocer, vivir e interrogar las verdades, que genere cultura y que tenga un criterio adecuado para respuestas acertadas ante situaciones y problemas con amor a la libertad personal y defensor de la libertad de los demás (Abaunza et al., 2005).

### Capítulo 3: El día del egresamiento.

*“La educación no es preparación para la vida; la educación es la vida en sí misma” (Jhon Dewey).*

Luego de seis años de estudio, ha llegado la última semana de clases. Los estudiantes han tenido un arduo camino con adaptación social y cultural, enriqueciendo sus conocimientos y exigiendo cada día más acompañamiento pedagógico. El ánimo y la ilusión desborda por las aulas de clases, los estudiantes se encuentran ansiosos esperando el paso de las horas del reloj.

Luego de tanta espera, la hora llegó, la profesora termina su materia y con palabras incentivadoras, felicita a los estudiantes por esta etapa culminada, pues es el inicio del resto de su vida profesional. Los estudiantes eufóricos salen del aula con una sensación de realización, de liderazgo, aunque también nostalgia de los años vividos y cierta incertidumbre por su futuro. Sin embargo, no se apresuran mucho, aún les queda el día de defensa de su proyecto de grado.

Los estudiantes preparan afanosamente sus trabajos, pues tanto sacrificio debe merecer la pena y consideran que su nota debe reflejar su esfuerzo. Los días han pasado y el trabajo se completa casi a la perfección del estudiante, ya queda un día para un repaso final y luego descansar para dar el último esfuerzo como estudiante universitario. La noche se vuelve larga.

El día de la defensa llegó y cada estudiante espera por su turno. Al fin todos los estudiantes terminan con éxito su última tarea y ahora sí, decidirán su camino hacia una sociedad en búsqueda de nuevos profesionales, al menos ellos así lo creen. Preparan sus hojas de vida y empiezan la búsqueda de oportunidades.

Los días y meses van pasando y unos estudiantes consiguen empleo a medio tiempo, otros con una remuneración poco concordante con sus estudios, uno que otro tiene suerte al conseguir un trabajo que valore su profesión, sin embargo, aún hay varios graduados que no logran conseguir el trabajo tan anhelado para el cual se han preparado durante tanto tiempo.

Siguen pasando los meses y los sueños cada vez se ven más lejanos, la esperanza termina por apagarse en casi todos y el cansancio y frustración se apodera de sus sentimientos. Ahora conseguir trabajo se ha vuelto la travesía más complicada por la que han tenido que atravesar durante su corta vida.

Se escucha que una reconocida empresa convocará pronto a la selección de nuevos profesionales, por lo que varios graduados que, al decir no son pocos, preparan su hoja de vida pues se abrirán solamente tres vacantes. Los postulantes están dispuestos a competir entre lo más alto contra sus rivales.

El día de selección inicia, hay algo más de una centena de aspirantes para los escasos cupos ofertados. Los dueños de la empresa tampoco tienen un trabajo fácil, buscarán al mejor candidato que pueda ofertar un trabajo que haga crecer la empresa.

Los trabajadores ven cada una de las carpetas, se tardan semanas en revisar los perfiles que muy pocos cumplen con los requerimientos empresariales y se percatan que muchos de los solicitantes presentan el mismo perfil de egreso universitario que no llena las necesidades de las nuevas empresas. Cada día que pasa, los estudiantes pierden la esperanza de ser contratados.

El día de la incorporación llegó y muchos de los aspirantes se encontraron con el rechazo del ingreso a la institución, pues su perfil curricular no cuenta con lo necesario para llenar las expectativas de la empresa. Los analistas responden a cada estudiante que las necesidades de la empresa actual son muy diferentes al nivel de formación de los estudiantes y que la empresa busca otros perfiles que puedan brindar y aportar al crecimiento de la empresa y de la sociedad.

### **Reflexión**

La universidad se vincula directamente con la sociedad por medio de la identidad y cultura contribuyendo al desarrollo de la misma por medio del conocimiento. Los cambios sociales deben estar a la par de los cambios de enseñanza y aprendizaje universitarios; la sociedad actual requiere de nuevos perfiles profesionales que avancen y desarrollen nuevos campos sociales (Brovelli, La elaboración del curriculum como potenciadora de cambios en las instituciones de universitarias., 2005).

Para el aprendizaje actual, se debe cambiar a las universidades desde su sistema central, desde el plan de estudios, el conjunto de contenidos, los temas de enseñanza y las

formas de evaluación del proyecto educativo para que se logre un perfil de estudiantes egresados acorde a los requerimientos de la sociedad actual (Brovelli, La elaboración del curriculum como potenciadora de cambios en las instituciones de universitarias., 2005).

Entonces ¿cómo podemos hacer que las universidades cambien desde su sistema central? Para lograr responder esta pregunta, deberíamos plantearnos una antes, ¿Qué es el curriculum? “Es mucho más que un plan de estudios, es el que proporciona informaciones concretas sobre qué enseñar, cuándo enseñar, cómo enseñar y qué, cómo y cuándo evaluar” (Coll, 1991).

Al realizar mis prácticas y mi texto paralelo, pienso que hasta ahora, esta práctica fue la que más dificultades me causó. El objetivo era realizar un trabajo grupal el cual se dividía en dos partes, la primera parte tratamos sobre el conocimiento de la universidad en la que nos formamos y en la segunda parte sobre lo que investigamos de la universidad.

Al buscar información, pude entender, después de varios años de egresada, cuáles eran las finalidades del perfil del egresado de mi universidad. Pude entender que la universidad buscaba y busca formar profesionales que tengan un campo laboral para que el nuevo egresado sea útil para la sociedad, con el conocimiento y experiencia de su profesión y que además pueda transmitir su aprendizaje.

El cambio constante de la sociedad y de la cultura, debería obligar a los centros educativos, en especial a las universidades, a modificar su curriculum universitario para egresar profesiones que se adapten y sean útiles en la sociedad para buscar soluciones a los problemas actuales.

Las instituciones de educación superior deben establecer proyectos que abarquen acciones de formación, investigación, innovación y vinculación social con equidad y excelencia académica (Orozco et al., 2020). En la actualidad, los mercados cada vez son más diversos, con distintos requerimientos vinculados al desarrollo de la tecnología y la necesidad de hacer las sociedades más competitivas y eficaces para atender los problemas actuales, por lo que el curriculum de hoy no puede ser el mismo curriculum que se necesitó años atrás (Brovelli, La elaboración del curriculum como potenciadora de cambios en las instituciones de universitarias., 2005).

Entonces, para poder corregir errores del pasado, debemos partir de uno mismo, corrigiendo nuestros errores y también aprendiendo de ellos. Además, se pueden rescatar las

virtudes del curriculum universitario del cual formamos parte, para transmitirlo nuestros estudiantes e instituciones. El partir de uno mismo corrige los errores pasados para ayudar a las nuevas generaciones.

El curriculum universitario comprende toda la universidad, con responsabilidad inmensa en cada uno de sus integrantes, en especial hacia los docentes, que deben responder a las exigencias de la actualidad con un cambio en la mediación pedagógica.

#### **Capítulo 4: Cambiando la estrategia. En torno a nuestras casas de estudio.**

*“Una inversión en conocimiento paga la mejor interés” (Benjamin Franklin).*

Conseguir un trabajo en la sociedad actual, se ha vuelto una travesía de difícil andar. Un trabajador de la nueva empresa, luego de un arduo trabajo y de constante aprendizaje, se posesiona como el nuevo jefe del servicio. Inicia sus labores y quiere que su empresa surja, que capacite y que produzca más plazas de trabajo, para ello necesita el apoyo y colaboración de todo el resto de su equipo de trabajo.

La empresa tiene algo más de treinta trabajadores, muchos de ellos ya llevan años trabajando en sus mismas funciones, pero la empresa, de muchos años de trayectoria, se ha mantenido estancada en sus actividades por lo que el nuevo jefe, muy querido por todos sus colegas piensa en un cambio de estrategia que pueda ayudar a levantar aún más su empresa.

Ahora, es hora de decidir qué reformas hará en la institución, qué cambios harían crecer al personal para poder impulsar a su empresa. Se reúnen los directivos con todo el ímpetu de apoyo y deciden que no hay mejor crecimiento que el desarrollo personal, por lo que deciden que educarán para el desarrollo personal y con ello lograrán un crecimiento empresarial.

Desde el inicio, todos los trabajadores, sienten un cambio radical en la empresa, los jefes se han dedicado a sus trabajadores, invierten la misma importancia por los empleados con los trabajos más simples, hasta los que requieren mayor atención. La auto-confianza, el auto-conocimiento y el auto-crecimiento se empiezan a sentir dentro de la empresa, cada trabajador se siente más confiado de sus capacidades y de sus labores por lo que cada día dan lo mejor de sí mismos y cada día se exigen más. El trabajo cada vez es más impecable y participativo.

Los oficinistas, los operativos, los de la limpieza, todos, a gusto con sus labores, impulsan la empresa y juntos logran mejores resultados. La empresa crece y logra contratar mayor personal, este logro no se hubiese dado, si la empresa no hubiese invertido en acciones

que favorezcan al desarrollo personal por lo que el objetivo desde el ingreso de los nuevos trabajadores será el desarrollo personal.

### **Reflexión**

Tanto la educación superior como la educación básica son indispensables para el crecimiento cultural y social. Desde niños, los profesores deberían guiar a sus estudiantes a superar lo vigente, intentando encontrar una nueva respuesta, para buscar nuevos caminos, educar para la incertidumbre. Y así, como la educación inicial es de suma importancia, la educación social juega un papel indispensable.

El ser humano, en toda sociedad, debe ser educado para la incertidumbre, para el cuestionamiento de la enseñanza actual, una formación crítica constructiva, interrogando de manera permanente la realidad y poder forjar una propia educación que ayude a solucionar problemas cotidianos y futuros que ayuden al crecimiento personal y social (Prieto, 2020).

La incertidumbre es uno de los elementos más importantes de la cultura contemporánea, se presenta ante los ojos del observador como fuente de confrontación, de duda, de análisis. La incertidumbre cuestiona la visión determinista, mecanicista, cuantitativa, formalista y lineal con lo que se edificó la imagen del mundo occidental (Campos, 2008).

Entonces, ¿por qué las universidades siguen concibiendo la educación como un camino prefijado que enseña a un perfil de egresados con las mismas competencias de sociedades antiguas, sin habilidades para afrontar la sociedad actual?- Para poder crecer como ser humano, se debe educar para incentivar a la participación, a la búsqueda de respuestas y soluciones siendo útil para la sociedad, siempre dando lo mejor de uno mismo para recibir lo mejor de los demás (Prieto, 2020).

En el ejemplo que se inició este capítulo, el eje o la persona que logró modificar el pensamiento autocrítico y en pensamiento de la empresa, fue la persona que lideró al grupo. Podemos ver que el cambio personal puede aportar al cambio de la sociedad y así lograr un cambio que aporta al crecimiento de la empresa con la finalidad de que todos en un solo grupo se beneficien y ayuden a otras personas.

El sistema educativo prepara egresados que se puedan adaptar al mundo laboral y cultura establecida, sin embargo, aún hay brechas educativas que no otorgan las herramientas necesarias para que los estudiantes puedan confrontar la realidad de una colectividad que presenta grandes problemas sociales.



Al realizar esta práctica, me pude dar cuenta que, como docente, en muchas ocasiones estoy repitiendo en mis estudiantes, conductas de mis profesores, tanto pedagógicas como antipedagógicas lo que podría repercutir durante toda la vida de los estudiantes quienes probablemente continuarán repitiendo estas conductas y no habrá espacio para lo nuevo, para el crecimiento social, cultural ni personal.

Los docentes tienen la obligación de la enseñanza para el desarrollo personal que pienso, es la base de toda formación para poder continuar con una educación de incertidumbre que lleve a respuestas adecuadas que beneficien a los estudiantes y se encuentren preparados para cumplir las exigencias de la sociedad.

Las universidades aún tienen mucho por cambiar, los docentes y muchos estudiantes aún tienen problemas para olvidarse de la cátedra y para buscar nuevos caminos de aprendizaje y sus soluciones. Para lograr una reforma el sistema de educación actual, se debería iniciar por un cambio en el currículum universitario, plantear cambios dentro de los docentes.

Las universidades deben velar por sus estudiantes, no solo con un adecuado perfil académico, si no con valores y herramientas que ayuden a los estudiantes a transitar dentro de la sociedad, es así que los cambios se deben iniciar con prontitud, para poder formar profesionales con un perfil adecuado.

Las universidades deben dar la facilidad a los docentes de una mediación pedagógica acorde a la sociedad actual, con la adecuada infraestructura y con los adecuados instrumentos de aprendizaje para lograr un aprendizaje acompañado y no mediado por un texto, si no en búsqueda de preguntas y respuestas en temas actualizados y problemas diarios.

Los docentes deben acompañar a sus estudiantes a la formación académica y profesional, siempre como una guía, de manera colaborativa, no con la idea de una educación paternalista que solo busca responder problemas del pasado sin ajustarse a los problemas actuales.

Como conclusión de este capítulo, los estudiantes son el objetivo de los docentes, de las universidades y de la sociedad, son el eje que antes que nada, deben crecer personalmente y saber el valioso aporte que podrán realizar como profesionales, siempre velando por su autonomía y crecimiento personal para poder contribuir con la sociedad y su crecimiento.

## Capítulo 5: Cambiando el pensamiento social.

*“Siempre que enseñes, enseña a la vez a dudar  
de lo que enseñas” (José Ortega y Gasset).*

La sociedad actual está muy arraigada a las creencias, a la cultura, a los accionares; no obstante, las universidades deben luchar contra estos estereotipos y adaptar a las nuevas generaciones para que aporten positivamente en la sociedad actual, ¿Por qué es importante que el perfil de egreso de profesionales encaje con el perfil de la sociedad actual?

Continuamos con la misma empresa, que luego de enfocarse en el desarrollo personal de sus trabajadores, contribuyó al reconocimiento de las falencias y desventajas de la educación universitaria que rige a nivel de todo el país.

Los trabajadores de la empresa, al ver el cambio positivo, intentan recrear el mismo incentivo dentro de sus casas y sus áreas laborales. Los cambios no fueron fáciles, pero pronto empiezan a presentarse pequeños cambios que indican un nuevo aprendizaje, un nuevo cuestionamiento para alcanzar nuevos objetivos.

Dentro del hogar es más fácil el cambio de mentalidad y el cambio de comportamiento ante nuevas perspectivas; los hijos empiezan con su desarrollo y eso se ve influenciado en las aulas del colegio, en las áreas de la casa, en el comportamiento social. Los profesores, notan los cambios en los alumnos y se cuestionan sobre los nuevos aprendizajes en sus domicilios. Empieza a difundirse por el colegio y se crea un efecto dominó, pronto los profesores y los estudiantes adquieren un nuevo estilo de aprendizaje. El esfuerzo de los padres, ha llegado a los colegios y se ha difundido por muchas aulas.

No hay una historia contraria en las universidades, claramente en las instituciones superiores la tarea es más complicada, los tutores son reacios a los cambios, pues la cátedra siempre es más fácil y sin intención a la duda o la incertidumbre y los estudiantes adoctrinados a la enseñanza cultural, imponen más resistencia a las nuevas enseñanzas. Muchos docentes empiezan a cambiar su estrategia de enseñanza universitaria, enfatizando y priorizando al estudiante, como ser individual de aprendizaje,

Con estos cambios, la docencia universitaria se ha vuelto más mediática, los profesores acompañan a los alumnos y los alumnos son cada vez más críticos. Los puestos administrativos permiten que los cambios se realicen y se adapta la tecnología a la enseñanza.

El perfil de los estudiantes cada vez se adapta más a los requerimientos de la sociedad, los estudiantes se encuentran mejor preparados, con mejor experiencia y aún más importante, con la educación para el cuestionamiento de la sociedad actual. El nuevo perfil del egresado se adapta a los perfiles de las empresas y los profesionales contribuirán positivamente con la sociedad actual.

### **Reflexión**

Según Vygotsky “la educación se ubica delante del desarrollo y lo guía. La educación correctamente organizada conduce al desarrollo mental” (Prieto, 2020). Las instituciones deben dar cabida al desarrollo profesional, mediante el acompañamiento pedagógico de los docentes con una adecuada preparación académica hacia sus estudiantes.

El acto educativo es cambiante, por lo tanto, se debe educar para la incertidumbre, para interrogar críticamente la realidad y alejarnos de las certezas para poder solucionar los problemas actuales (Miranda, 2014). La universidad debe dar prioridad a la transformación de la educación y sus objetivos, dejando atrás la educación paternalista y vertical, educar para el futuro, la incertidumbre, para cuestionar el tipo de enseñanza actual y aportar para el desarrollo del estudiante que luego contribuirá en la sociedad (Miranda, 2014).

Mi objetivo en este capítulo y en la tarea, fue enfatizar en que las instituciones tienen un papel fundamental en el desarrollo y las metas del futuro profesional para encajar en la sociedad actual, apoyándose en el desarrollo personal. Aunque más importante que la educación universitaria y de todas las instituciones, la educación desde uno mismo, desde la casa, juega un papel crucial. Los padres desde que los niños son pequeños, deberían educar siempre para la duda y las escuelas, fomentar a libre práctica del cuestionamiento.

Las universidades deberían tener como obligación educar para la incertidumbre y los docentes motivar a los estudiantes al crecimiento individual con el desarrollo en todas las áreas personales, no como un perfil si no como una persona individual, que pueda afrontar los problemas diarios a un paso firme.

Deberíamos hacernos las siguientes preguntas: ¿Cuál es la finalidad de los docentes? ¿Para qué estamos educando? ¿Cuál es el fin de la educación? ¿Cuál es la finalidad de la

institución? (Prieto, 2020). La transformación de la educación actual debería tener como prioridad al educando, buscando su calidad interior, de auto-conocimiento y grandeza espiritual (Miranda, 2014).

Los docentes y las universidades deben tener en claro que el eje de todo, es el estudiante, quien ejercerá las acciones que engrandezcan o entorpezcan la evolución de la sociedad, el que tendrá la mayor responsabilidad en sus manos. El resultado de los trabajos es el reflejo de quien los hace.

Las universidades deben educar para cuestionar el tipo de enseñanza actual y aportar para el desarrollo del estudiante, deben velar por la calidad de los educadores y los educandos como sujetos individuales contruidos en su capacidad de comunicar, interactuar, mediar, investigar y producir intelectualmente.

## Capítulo 6: Instancias de aprendizaje.

*“Uno de los defectos de la educación superior moderna es que hace demasiado énfasis en el aprendizaje de ciertas especialidades, y demasiado poco en un ensanchamiento de la mente y el corazón (Bertrand Russell).*

La universidad ha intentado apoyar a los docentes que están revolucionando la educación, sin embargo, aún falta mucho por cambiar. La infraestructura no es la adecuada para una mediación pedagógica que acompañe al estudiante, los salarios de los docentes no reflejan el sacrificio de ellos, las áreas son monótonas y desalentadoras, en fin, hay muchas cosas que se deben reformar. La universidad piensa en cambios, pero aún es un camino largo por recorrer.

Muchos de los educadores se motivan y se hacen partícipes ante esta nueva propuesta educativa; en muchas aulas se empieza a alentar a los estudiantes a este nuevo cambio, pero hay otro grupo de docentes, especialmente los de mayor antigüedad, que se vuelven reacios a los planteamientos del cambio educativo y deciden mantener su enseñanza que culturalmente les crea confianza y poder, manteniendo el ritmo paternalista, con educación vertical, en donde el docente imparte las clases y sus estudiantes, que son muchos, escuchan y no hay interacción ni entre pares, peor aún entre docente-alumno.

Aunque la universidad intenta motivar a las nuevas incursiones universitarias, muchos docentes se niegan a la evolución de la tecnología y el cambio de sus métodos de enseñanza, pues para ellos el manejo de los aparatos digitales se ha vuelto muy complicado. La universidad ha motivado a los docentes a los cambios, pero no ha brindado apoyo suficiente a estos docentes, no los ha capacitado, no ha logrado la función del acompañamiento al aprendizaje que, por supuesto, los docentes también necesitan, por lo que el plan de innovación empieza a fracasar. Los docentes han demostrado nulo interés por su cambio y su aprendizaje; el texto base, sigue y seguirá siendo el texto de aprendizaje para los estudiantes y el texto guía de los docentes.

La comunidad universitaria debe tener en claro que el enfoque cultural sigue siendo muy importante en la universidad, tanto para los profesores como para los alumnos. Las instituciones aún tienen un camino largo para la reestructuración del pensamiento de toda la comunidad universitaria que se favorezca una educación oportuna y que el perfil del egresado que se adapte a la sociedad actual.

### **Reflexión**

¿Por qué para muchos docentes y también alumnos, son difíciles los cambios de enseñanza y aprendizaje?, ¿Por qué las universidades no prestan el apoyo suficiente para una educación innovadora? ¿Por qué los estudiantes no están interesados en el cambio de la educación vertical? ¿Por qué los docentes no preparan su docencia para la incertidumbre?

Para Prieto, “las instancias de aprendizaje constituyen un esquema básico útil para articular las prácticas de los estudiantes” que pueden resultar en relaciones pedagógicas o antipedagógicas y reconoce seis instancias de aprendizaje (Prieto, 2020).

- con la institución
- con el educador
- con los medios, materiales y tecnologías
- con el grupo
- con el contexto
- con uno mismo.

Las instancias de aprendizaje son los seres, espacios, objetos y circunstancias en los cuales y con los cuales vamos apropiando experiencias y conocimientos (Prieto, 2020). Las instancias de aprendizaje necesitan de toda la universidad y la comunidad universitaria, tanto en su infraestructura como en las personas que la conforman.

En esta práctica, podemos ver cómo han fallado algunas de las instancias de aprendizaje, en primer lugar, la institución que, sin una adecuada preparación, capacitación y acompañamiento, no ha logrado la adaptación correcta de los docentes a las innovaciones, a la tecnología.

En segundo lugar, los docentes que muchos no se han adaptado ni tienen la voluntad de adaptarse a los cambios planteados por la sociedad, necesitan mantener el modelo

paternalista para continuar con control de la clase. Además, los docentes transmiten su negativa hacia sus estudiantes,

En tercer lugar, los estudiantes, que cómodamente captan la información catedrática sin la enseñanza para la incertidumbre, para buscar nuevos problemas y nuevas soluciones. Todos estos problemas se reflejan en el perfil de egresado que tiene la universidad, que en el futuro tendrá repercusiones en el área laboral y en el área social. La cultura muy arraigada no permite la evolución de la sociedad actual, el desarrollo estudiantil y el desarrollo de los profesionales.

En nuestra sociedad podemos palpar las dificultades que tenemos en todas las instancias de aprendizaje, por ejemplo, hay muchas instituciones que no ofrecen lo que ofertan, quedando a un lado la infraestructura adecuada para el aprendizaje, el trato digno a sus docentes, la falta de desarrollo o evolución de los medios, materiales y tecnologías, en fin, aún hay tantas falencias en nuestro sistema educativo y sin duda alguna de estas instancias falla o falta, tendrá como resultado la falta de aprendizaje.

Cuando hice mi tarea de esta unidad, según mi experiencia universitaria, cuando fui estudiante, me di cuenta que la mayoría de mis experiencias fueron relaciones muy favorecedoras que contribuyeron a mi aprendizaje y a la mediación pedagógica. Puedo iniciar refiriendo que mi universidad cuenta con una adecuada infraestructura que motiva el aprendizaje, además la tecnología, muy adecuada que teníamos y en la cual se apoyaban los docentes para sus clases y las aprovechábamos los estudiantes y como no mencionar a los docentes que estaban muy preparados para los temas a tratar.

Si bien es cierto que muchos docentes se adaptaban a los nuevos métodos, otros docentes continuaban con la educación de cátedra, educación vertical, es decir una educación que enseña a escuchar y aprender, sin conseguir la práctica de lo impuesto por el docente y mucho menos a la duda o reflexión de los temas. Sin embargo, vuelvo a repetir, durante mi aprendizaje, muchos otros docentes lograron la mediación pedagógica con el acompañamiento.

Otro aspecto muy importante y además que considero que, es una mediación bastante acertada de mi universidad, fue el aprendizaje basado en el aprendizaje basado en problemas (ABP), que permitía una adecuada cantidad de estudiantes por aula lo que facilitaba el aprendizaje y además trabajo grupal, compartiendo conocimientos y experiencias en personas que tenían una meta común, logrando un bien común.

Ahora, como docente de ciencias básicas puedo palpar la realidad de nuestras instituciones; mi universidad tiene bastante apoyo institucional para el aprendizaje de los estudiantes, los docentes tienen una adecuada predisposición para adaptarse a los cambios manteniendo la responsabilidad social con profesiones con el perfil de egreso requerido para la sociedad.

Las instituciones de educación son una pieza clave en la sociedad, con cada uno de sus participantes; todos los integrantes de las universidades tienen un papel fundamental para lograr que la institución eduque a profesionales o egresados que se puedan desarrollar en la sociedad actual y que puedan lidiar con los problemas actuales.



## Capítulo 7: Más sobre las instancias de aprendizaje

“Tenemos que preparar a los estudiantes para su futuro,  
no para nuestro pasado” (Ian Jukes).

Esta práctica es una continuación de la práctica anterior, realizar esta práctica no me costó mucho, tomé como instancia de aprendizaje con los medios, materiales y tecnologías, y como soy docente de las prácticas en la universidad, sé los materiales tecnológicos que tengo a mi disposición para poder impartir las clases.

En este capítulo voy a acordarme de la primera vez y de todas las veces que ingreso al centro de simulación de la universidad. Es una sala amplia que se divide en 8 aulas, cada una es equipada con diferentes materiales, medios y tecnologías que aportan la educación práctica a las clases teóricas. Según la docencia que imparto, yo tengo acceso a 3 aulas que comparto con otras profesiones y cada día me asombro en lo que la universidad adquiere para lograr el aprendizaje de los estudiantes.

Dentro de las aulas hay fantasmas de todo tipo, desde neonatos que están en las termocunas, hasta adultos que tienen todo tipo de heridas o quemaduras, o también muñecos de aprendizaje que se puede diferenciar todas las estructuras anatómicas cada una adecuadamente detallada.

Durante las clases prácticas, suelo utilizar fantasmas de heridas, quemaduras e inyecciones, los grupos que tengo son de máximo 8 estudiantes, cada estudiante practica directamente en los muñecos de simulación que son muy similares a una persona real, provocando que la educación sea más participativa, interactiva y relacional con todos los estudiantes e incluso los docentes.

### **Reflexión**

En esta práctica me acordé de la primera vez que ingresé en las aulas de simulación de la universidad, me di cuenta cómo los medios y materiales tecnológicos han cambiado desde mis pasos como estudiante universitario. Desde el primer día me sorprendí sobre los avances y lo realistas que son los muñecos o las proyecciones que se utilizan para la educación de hoy.

Sin lugar a dudas, las instancias de aprendizaje constituyen el eje fundamental para articular las clases teóricas con las prácticas de los estudiantes que permiten una adecuada mediación pedagógica, resultando en el aprendizaje. Además, las instancias de aprendizaje han logrado que la educación sea más participativa, interactiva y grupal favoreciendo al trabajo grupal y al entendimiento y han quitado al texto el papel del único medico de aprendizaje especialmente en las prácticas.

Las instituciones, deben entender que, así como la civilización avanza, las universidades también deben adaptarse a los nuevos perfiles de egresados y deben asegurar que las instancias de aprendizaje abran el camino a una relación pedagógica. La institución es la primera instancia de aprendizaje que debe motivar tanto a los estudiantes como a los docentes al aprendizaje, los docentes deben actualizarse siempre y brindar la información más relevante para el crecimiento del futuro profesional. Los materiales, medios y tecnologías deben estar acorde a lo que se dicta para lograr la mediación pedagógica y todo esto debe realizarse con personas que tengan el mismo objetivo de aprendizaje y desarrollo.

## Capítulo 8: Inclusión en la universidad

*“Dime y lo olvido, enséñame y lo recuerdo, involúcrame y lo aprendo” (Benjamín Franklin).*

Todos somos diferentes, tenemos distintas habilidades y acciones y estas características son las que nos hacen ser únicos, que nos dirigen hacia distintas direcciones para llegar a una misma meta: el aprendizaje. Estas diferencias no son limitaciones, ni restricciones, son diferencias de las cuales todos podemos y debemos aprender para poder entender a otros y progresar a una sociedad más inclusiva.

Mientras realizo el texto paralelo de este tema, me pareció conveniente relatar mis pasos por la universidad. Con el paso de los semestres, se puede ir reconociendo a los estudiantes de las diferentes carreras, bien sea por su forma de vestir, por los uniformes, por las maquetas, por los gorros, por las maletas, y así te das cuenta de la diversidad de gustos y afinidades hacia ciertas materias y profesiones, pero también descubres que todos, aunque estemos en la misma carrera somos muy diferentes en todos los sentidos.

Para comenzar esta tarea, recuerdo que, en los patios de mi universidad, sobresale una estudiante de tez negra, cabello rizado y estatura sobre el promedio, su brazo izquierdo siempre persigue el codo de su compañera y con su brazo derecho sostiene un bastón que siempre está por delante de sus pasos. Usa siempre gafas oscuras y camina con un poco de dificultad sobre los desniveles decorativos que fueron hechos para un ambiente más estético de la universidad, parece que nada de esto incomoda su paseo grupal.

Todos los compañeros del grupo actúan de la misma manera, disfrutan la caminata, bromean, pasan tiempo juntos, las miradas ajenas hacia su compañera no les incomoda. Cada día es diferente, y en cada día siempre hay alguien que cuida de su compañera de las “trampas estéticas” que hay en la universidad. Si tan solo todos nos diéramos cuenta que le mejor inclusión es el respeto a las diferencias con facilidades de acceso, de estudio de compañía, nadie sería diferente.

Al realizar esta práctica, se dividió la tarea en 2 partes, la primera parte fue grupal, en donde fuimos 2 grupos cada uno de 3 integrantes y se discutió sobre casos de exclusión que

pudimos constatar en la universidad. Todas tuvimos ejemplos de exclusión, pues es muy fácil excluir a lo diferente, por lo que quisimos también añadir ejemplos de inclusión y para nuestra buena experiencia, también tuvimos casos de aceptación y respeto a lo diferente.

En la segunda parte de la tarea era plantear ideas de cómo se puede acompañar el aprendizaje de mis estudiantes con el enfoque de una educación inclusiva.

En la primera parte de la tarea, las tres que conformamos mi grupo, no nos demoramos mucho en recordar los temas de exclusión que pudimos vivir en nuestras universidades, más bien tuvimos varios ejemplos, pero decidimos tomar solo dos ejemplos de exclusión.

En la segunda parte, al realizar este tema me pude percatar que, como docente, he tenido algunas prácticas que han excluido a algunos de mis estudiantes, en los roles, en el aprendizaje, en la participación y mientras quería buscar soluciones, me fue difícil poder plantear ideas para la educación inclusiva.

En esta práctica tuve algunas dificultades, envié el trabajo por 2 ocasiones, pues no tenía claro cómo hacerlo y luego no tenía claro cómo efectuarlo y defenderlo. Se me vino a la mente un estudiante que nació con displasia de cadera y se le dificultaba el acceso a las aulas de prácticas y yo no entendía cómo poder ayudarlo y cómo poder hacer para que las prácticas sean parecidas a las de sus compañeros, que se lleve la misma calidad de la información práctica de las clases.

## **Reflexión**

Vivimos en una sociedad que marca muy profundamente las diferencias y limita la participación de las personas consideradas como diferentes, en las actividades sociales. Nuestras instituciones y sistemas de educación siempre han estado fragmentados y diferenciados según la oferta en la educación, cuántas personas que, por sus diferencias, físicas, sociales, económica han sido excluidas del sistema de educación superior, cuántas generaciones más deben pasar para que la exclusión sea un tema de inclusión.

Lo normal se vuelve cotidiano y la exclusión es invisible a los ojos, lo que es el acto más visible de los procesos de exclusión. La exclusión parece haber perdido poder para producir espanto e indignación en la sociedad. La exclusión se normaliza y se naturaliza y ya no es parte de un problema. Los excluidos deben acostumbrarse a la exclusión (Gentili, 2003).

En nuestra sociedad, lo diferente es lo extraño, lo llamativo, lo exclusivo, pero ¿quién es el que indica quién es el diferente?, ¿quién dice que lo diferente no es normal o que lo diferente se debe adaptar a lo “normal”? me detengo a pensar en las diferencias de la estudiante y lo excluyentes que podemos ser como sociedad y como universidad; vi a todo mi alrededor, cada rincón es con sus decoraciones, los caminos, las plantas, los desniveles, en fin, todo se convierten en obstáculos para personas que son diferentes.

La inclusión de lo diferente no debería traernos problemas ni complicaciones, la educación inclusiva debería fluir con tanta facilidad como una educación sin diferencias ni limitaciones, hasta que lo diferente sea común.

El incremento en la tasa de escolarización y la disminución del alfabetismo ha permitido que los sistemas educativos sean un poco menos excluyentes que en años atrás, sin embargo, aunque hay más acceso a la escuela, no significa que todos tengan acceso al mismo tipo de escolarización (Gentili, 2003).

Las instituciones se enfrentan a nuevos retos, la enseñanza abarca cada vez más a más grupos diversos y las instituciones deben respetar y comprender las diferencias de todos, no viéndolos como una limitación, si no como una oportunidad de vernos hacia nosotros mismos para entender a los otros y crecer con las diferencias juntos manteniendo el respeto y haciendo que lo diferente sea lo común, lo cotidiano y que la exclusión no sea una práctica hacia lo diferente si no la inclusión.

## Capítulo 9: Un ejercicio de interaprendizaje

*“Cuando eres un educador, siempre estás en el lugar apropiado, a su debido tiempo. No hay horas malas para aprender” (Betty Anderson).*

Cuando estamos ante un nuevo grupo de alumnos, podemos notar, desde el primer contacto, que el grupo será diferente, con distintas habilidades, entendimiento y aprendizaje. Dentro de nuestra tarea como docentes, tenemos la responsabilidad de realizar un syllabus que desde la primera clase brinde toda la información necesaria para que el estudiante entienda desde un principio la globalidad de la materia.

Para poder brindar un syllabus adecuado, primero debemos enfocarnos y entender quiénes van a ser los interlocutores, debemos poder plantear una estrategia de entrada que pueda captar el interés del estudiante y así comenzar con la curiosidad, una estrategia de desarrollo para mantener la motivación y permitir el proceso de aprendizaje y una estrategia de cierre para complementar y consolidar el aprendizaje.

Comenzamos con los estudiantes de segundo nivel, en clases, el docente, de ciencias básicas decide incorporar a su técnica de docencia estrategias de entrada, desarrollo y cierre. Para su clase práctica, que es de primeros auxilios, intenta encontrar qué estrategia de entrada pueda asegurar la continuidad del interés de los estudiantes a su materia, así que, al ser una materia práctica de primeros auxilios, piensa en las tantas situaciones que ha vivido y que le han brindado y mediante relatos de sus anécdotas causará curiosidad en sus estudiantes.

Los estudiantes escuchan con atención al docente y se recrean un escenario en sus mentes, imaginan cada palabra que el docente relata y mantienen encendida la curiosidad sobre sus anécdotas. Hasta ahora el docente ha logrado mantener la atención de los locutores por lo que piensa es el momento adecuado para poder formular preguntas y así iniciar una estrategia de desarrollo. Aquí el docente realiza preguntas a sus alumnos y se apoya con materiales para el entendimiento.

Una vez que todas las preguntas fueron resueltas, preguntas realizadas desde y hacia los estudiantes, el docente tiene como estrategia de cierre la síntesis del tema visto. Los

estudiantes nuevamente realizan las preguntas al docente para que no quede dudas sobre el tema y que ellos puedan desenvolverse plenamente a la hora de la simulación práctica. El docente sintetiza la clase y da por terminada la sesión, esperando que sus estudiantes logren el aprendizaje.

Al realizar esta práctica, me percaté que como docente he intentado desarrollar prácticas de entrada desarrollo y cierre. Pienso que las estrategias de cierre han sido las que mejor he dominado, sin embargo, luego de realizar esta práctica, pienso que aún tengo que cambiar ciertos tipos de enseñanza.

### **Reflexión**

El docente debe estar preparado para su materia, debe dominar el tema y debe ayudar al desarrollo del conocimiento del estudiante, sin embargo, nada de esto es válido, si el docente no tiene las herramientas necesarias para compartir sus saberes al estudiante. Si el docente domina el tema, pero no lo puede transmitir o no logra el interés del estudiante, sus intenciones son vanas.

Todos los docentes deben tener un plan ideado antes de iniciar sus prácticas, deben tener un plan de entrada que motive el interés del tema hacia el estudiante, que lo impulse a su crítica, a su duda y que crea curiosidad, además el docente debe planear un plan de desarrollo que pueda mantener el interés de la clase impartida, que continúe con la duda y el interés hacia la materia, y también debe presentar un adecuado plan de cierre que logre consolidar toda la información recibida para que así la enseñanza se consolide como aprendizaje y el estudiante pueda transmitir lo aprendido.

El docente es clave fundamental para el desarrollo de los estudiantes y debe ser quien los motive e impulse para apoderarse de los temas dictados.

## Capítulo 10: Las prácticas de aprendizaje

*“Educar no es dar carrera para vivir, sino templar el alma para las dificultades de la vida” (Pitágoras).*

Los objetivos de la docencia en la vida universitaria es lograr que los estudiantes construyan y adquieran un conocimiento profesional que les ayude a manejar las diferentes situaciones que se le presente como profesional y como docente, así que hoy discutiremos en caso de tres estudiantes universitarios, todos son de distintas carreras y son de diferentes culturas y las prácticas de aprendizaje y los saberes que deben adquirir.

El primer estudiante es de la ciudad, viene de un colegio particular y siempre quiso escoger esta carrera. Durante las docencias, al estudiante se le indica que la próxima clase, será una práctica de “campos” se pondrá en práctica toda la información adquirida en la universidad. El estudiante inicia con la recolección de la información que él considera más relevante para su desempeño y la estudia toda la noche.

El día tan esperado de poner en práctica todos sus conocimientos llegó, el estudiante aprendió perfectamente todos los conceptos y pudo transmitir la información a la población, con explicación detallada a cada individuo pudiendo desenvolverse enteramente en su profesión. Al final del día, se reunieron, todos los estudiantes con su docente y retroalimentaron su experiencia. El docente al fin, fue elogiado por sus estudiantes ya que todos pudieron y enseñaron lo aprendido, todos saben qué y cómo hacer desde ahora en adelante en su vida profesional.

El segundo estudiante, es de la ciudad, él viene de un colegio privado, no es la facultad que él buscaba, pues nunca fue muy hábil con las destrezas motrices y en su carrera se demanda mucho de esto, pero al final de cuentas se adaptó a la carrera que le tocó seguir. Es un estudiante brillante, sus compañeros buscan relacionarse con él, es un estudiante ejemplar. Al estudiante se le indica que la próxima clase, será por fin práctica.

El día tan esperado para poner en práctica sus conocimientos llegó, el estudiante aprendió todos los conceptos y transmitió sus conocimientos teóricos a la población, pero al momento de realizar la práctica, él no lo logró. Paso mucho tiempo intentándolo sin



conseguir lo aprendido. Al final del día, se reunieron con el docente y el estudiante, el mejor de la clase teórica, al final no supo cómo hacer ni aplicar los conocimientos en la práctica. El docente no logró entender la falta de acompañamiento pedagógico.

El tercer estudiante, es de otra provincia, él viene de un colegio privado, hoy irá a realizar la práctica que tanto esperaba. Llegan a una comunidad en donde tiene diferentes costumbres con la población, sin embargo, su procedimiento es fundamental para ayudar a la comunidad que está algo inquieta por su proceder. El estudiante conoce el tema, lo domina en la práctica y sabe las costumbres de la población; la comunidad se siente muy cómoda con el profesional quien se ha adaptado a sus costumbres y ha resuelto la brecha cultural que incluso se involucran activamente para colaborar en lo que el profesional necesite. Él conoce plenamente el tema, lo realiza con integridad y según sus valores ha tomado las mejores decisiones para él y la comunidad manteniendo sus creencias culturales.

### **Reflexión**

Las prácticas de enseñanza deben ser un proceso investigativo, reflexivo y analítico con una crítica en la que prima la experimentación y reconstrucción en instituciones que se comprometan en la formación de los estudiantes (Villodre et al., 2000).

El objetivo del educador debería ser la planificación de la totalidad de las prácticas de un curso (Prieto, 2020) y para esto es fundamental el syllabus. Adjuntaré el cronograma solicitado por la universidad y el syllabus que realicé.

Syllabus universitario:

Semana 1 Teoría: Equipo de Protección personal y valoración de la escena.

Semana 2 Práctica: Equipo de Protección personal y valoración de la escena.

Semana 3 Teoría: Curación de heridas.

Semana 4 Práctica: Curación de heridas.

Semana 5 Teoría: Evaluación Equipo de Protección personal y valoración de la escena y curación de heridas.

Semana 6 Práctica: Evaluación Equipo de Protección personal y valoración de la escena y curación de heridas.

Semana 7 Teoría: Quemaduras.

Semana 8 Prácticas: Quemaduras.

Semana 9 Teoría: Inyecciones.

Semana 10 Práctica: Inyecciones.

Semana 11 Evaluación Teoría Quemaduras e Inyecciones.

Semana 12 Evaluación Práctica Quemaduras e Inyecciones.

Semana 13 Teoría Estado Neurológico.

Semana 14 Práctica Estado Neurológico.

Semana 15 Evaluación Estado Neurológico.

Semana 16 Evaluación teórica final.

Semana 17 Evaluación práctica final.

### **Tabla 1**

#### *Práctica de significación*

<b>Facultad</b>	Medicina
<b>Carrera</b>	Medicina
<b>Docente</b>	Alexandra Sánchez
<b>Nivel</b>	Segundo
<b>Asignatura</b>	Primeros Auxilios
<b>Tema</b>	9. Teoría de inyecciones
<b>Profesor</b>	Alexandra Sánchez
<b>Educación para</b>	Crítica. El estudiante debe analizar si las técnicas realizadas son las adecuadas y retroalimentar con una crítica positiva o negativa según sus investigaciones.
<b>Resultado de la Práctica de Aprendizaje</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar las zonas anatómicas para la correcta administración de un medicamento específico.</li> <li>- Administrar adecuadamente el medicamento.</li> <li>- Conocer las vías de administración parenterales y sus técnicas.</li> </ul>

<b>Tipo de práctica</b>	Significación. Para promover una actitud activa de los estudiantes, con discusión de los temas y las técnicas empleadas para la comprensión de un tema.
<b>Contenidos</b>	<b>Teórico:</b> 85%. <b>Actitudinal:</b> 15%.
<b>Estrategias</b>	<b>Entrada:</b> Mediante dibujos en la pizarra se realizará un repaso de semestres anteriores sobre las capas de la piel y además se dibujarán las partes de la jeringuilla. <b>Desarrollo:</b> Diapositivas. Se indicarán mediante diapositivas interactivas los medicamentos, las zonas anatómicas de inyección y los procedimientos para una inyección segura. <b>Cierre:</b> Preguntas sobre los temas tratados y además sobre las dudas que tengan los estudiantes.
<b>Materiales y Recursos</b>	Computadora, retroproyector, presentaciones, pizarra blanca, marcadores, borrador de pizarra.
<b>Tiempo</b>	Para la práctica se dará un tiempo de 1 hora.

**Tabla 2**

*Práctica de prospección*

<b>Facultad</b>	Medicina
<b>Carrera</b>	Medicina
<b>Docente</b>	Alexandra Sánchez
<b>Nivel</b>	Segundo
<b>Asignatura</b>	Primeros Auxilios
<b>Tema</b>	2. Práctica de protección personal y valoración de la escena.
<b>Profesor</b>	Alexandra Sánchez
<b>Educación para</b>	Convivir. Se debe educar para la cooperación y participación en los diferentes niveles de la salud, para

	garantizar una menor morbi-mortalidad de la víctima y descongestionando el sistema de salud.
<b>Resultado de la Práctica de Aprendizaje</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Emplear las normas de bioseguridad de la OMS (Organización Mundial de la Salud) y del MSP (Ministerio de Salud Pública) para el manejo adecuado del EPP (Equipo de Protección Personal)</li> <li>- Aplicar el adecuado lavado de manos indicado por la OMS</li> <li>- Evaluar la escena para poder atender a la víctima sin riesgos para el estudiante ni para el paciente brindando una adecuada atención.</li> <li>- Identificar y manejar las lesiones que puedan poner el riesgo la vida del paciente.</li> </ul>
<b>Tipo de práctica</b>	Prospección. Mediante la experiencia adquirida con el uso del EPP durante la pandemia de COVID-19, tomar conocimiento de la importancia de la correcta colocación de un EPP para evitar contagios si se presentase nuevamente una epidemia o pandemia.
<b>Contenidos</b>	<b>Procedimental:</b> 85%. <b>Actitudinal:</b> 15%.
<b>Estrategias</b>	<p>Todas las estrategias se realizarán en las salas de simulación.</p> <p><b>Entrada:</b> Recordar lo visto en la televisión, en las anécdotas de sus docentes, compañeros o familiares que vivieron dentro de los hospitales durante la pandemia.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Teatralización. Se simula un paciente con neumonía por COVID-19 y los estudiantes valoran la escena y se colocan el EPP.</p> <p><b>Cierre:</b> Resumen de la secuencia en que se debe colocar el EPP y la adecuada valoración de la escena, además preguntas orientadas a los temas tratados y despejar dudas de los estudiantes.</p>

<b>Materiales y Recursos</b>	EPP: Gorros, gafas, mascarillas, protector facial, bata, guantes, botas.
<b>Tiempo</b>	Para la práctica se dará un tiempo de 1 hora.

**Tabla 3***Práctica de observación*

<b>Facultad</b>	Medicina
<b>Carrera</b>	Medicina
<b>Docente</b>	Alexandra Sánchez
<b>Nivel</b>	Segundo
<b>Asignatura</b>	Primeros Auxilios
<b>Tema</b>	1. Teoría de protección personal y valoración de la escena.
<b>Profesor</b>	Alexandra Sánchez
<b>Educación para</b>	Apropiarse de la historia y de la cultura. La pandemia por COVID-19 sin dudarlo ha creado una vivencia tan importante de la cual adquirimos experiencia y nos hizo evolucionar nuestro concepto de la cultura actual. El estudiante tiene la obligación de evolucionar a partir de experiencias anteriores.
<b>Resultado de la Práctica de Aprendizaje</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saber las normas de bioseguridad de la OMS (Organización Mundial de la Salud) y del MSP (Ministerio de Salud Pública) para el manejo adecuado del EPP (Equipo de Protección Personal)</li> <li>- Conocer el adecuado lavado de manos indicado por la OMS</li> <li>- Conocer la escena para poder atender a la víctima sin riesgos para el estudiante ni para el paciente brindando una adecuada atención.</li> <li>- Identificar las lesiones que puedan poner el riesgo la vida del paciente.</li> </ul>

<b>Tipo de práctica</b>	Observación. Se puede realizar mediante la práctica la observación de la correcta colocación del EPP para luego la auto-práctica y adquisición de conocimientos.
<b>Contenidos</b>	<b>Teórico:</b> 10%. <b>Práctico:</b> 70%. <b>Actitudinal:</b> 20%.
<b>Estrategias</b>	<b>Entrada:</b> Experiencias. Relato de lo vivido en los hospitales durante el brote de la pandemia de COVID-19 y el Equipo de Protección Personal y la valoración de la escena. <b>Desarrollo:</b> Mediante exposiciones del grupo asignado para el tema y luego con exposición realizada por la docente para reforzar el aprendizaje. <b>Cierre:</b> Resumen de los temas tratados y el glosario de las palabras o frases que ayuden al entendimiento y comprensión del tema.
<b>Materiales y Recursos</b>	Computadora, retroproyector, presentaciones, pizarra blanca, marcadores, borrador de pizarra.
<b>Tiempo</b>	Para la teoría se dará un tiempo de 1 hora.

**Tabla 4***Práctica de interacción*

<b>Facultad</b>	Medicina
<b>Carrera</b>	Medicina
<b>Docente</b>	Alexandra Sánchez
<b>Nivel</b>	Segundo
<b>Asignatura</b>	Primeros Auxilios
<b>Tema</b>	10. Práctica de inyecciones
<b>Profesor</b>	Alexandra Sánchez
<b>Educación para</b>	La incertidumbre. Formar estudiantes con capacidad de crítica, de interrogación permanente para que pueda

	resolver problemas cotidianos y futuros y que pueda tomar decisiones oportunas y precisas sobre el camino.
<b>Resultado de la Práctica de Aprendizaje</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evaluar que el estudiante pueda administrar una inyección segura.</li> <li>- Ayudar a que el estudiante identifique las zonas anatómicas para la administración de medicación.</li> <li>- Lograr que el estudiante adquiera una adecuada extracción de sangre.</li> <li>- Asegurar que el estudiante adquiera una adecuada técnica para el diferente tipo de inyecciones.</li> </ul>
<b>Tipo de práctica</b>	Interacción. El docente de transmitir la información más relevante al estudiante que se adapte a la cultura y los estudiantes deben mantener una comunicación verbal y no verbal con el docente y sus pares para lograr los objetivos.
<b>Contenidos</b>	<b>Procedimental:</b> 85%. <b>Actitudinal:</b> 15%.
<b>Estrategias</b>	<p>Todas las estrategias se realizarán en las salas de simulación.</p> <p><b>Entrada:</b> Preguntas. Para la práctica inicio preguntando a los estudiantes experiencias personales sobre si alguna vez les han colocado alguna inyección y si recuerda el procedimiento y los materiales utilizados.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Teatralización. Mediante el uso de jeringuillas y fantomas se explican las vías, los métodos, la medicación y se practica en grupos pequeños.</p> <p><b>Cierre:</b> Preguntas orientadas a los temas tratados y despejar dudas de los estudiantes.</p>
<b>Materiales y Recursos</b>	Fantomas de vías parenterales, jeringas de distintos ml, torniquetes, torundas, algodón, viales, guantes de manejo.
<b>Tiempo</b>	Para la práctica se dará un tiempo de 1 hora.

Tabla 5

*Prácticas de reflexión sobre el contexto*

<b>Facultad</b>	Medicina
<b>Carrera</b>	Medicina
<b>Docente</b>	Alexandra Sánchez
<b>Nivel</b>	Segundo
<b>Asignatura</b>	Primeros Auxilios
<b>Tema</b>	14. Práctica de estado neurológico
<b>Profesor</b>	Alexandra Sánchez
<b>Educación para</b>	Significación. Para lograr que los protagonistas entiendan y comprendan la importancia de la respuesta precoz y adecuada de un paciente con alteración del estado neurológico y lo puedan aplicar en su práctica médica.
<b>Resultado de la Práctica de Aprendizaje</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar a una víctima con alteración del estado de conciencia.</li> <li>- Brindar un adecuado soporte pre-hospitalario y manejar correctamente a un paciente con alteración del estado de conciencia.</li> <li>- Saber las escalas neurológicas y su adecuada aplicación al paciente con alteración del estado de conciencia.</li> <li>- Conocer y aplicar adecuadamente los instrumentos y las escalas neurológicas para valoración del estado neurológico.</li> </ul>
<b>Tipo de práctica</b>	Reflexión sobre el contexto. El estudiante debe entender el contexto de la realidad en la que estamos viviendo. Podemos optimizar el uso de ambulancias para el traslado oportuno de pacientes con alteración del estado de conciencia, para disminuir el tiempo de atención de la víctima y así mejorar su pronóstico vital y evolutivo.
<b>Contenidos</b>	<b>Procedimental:</b> 85%. <b>Actitudinal:</b> 15%.



<b>Estrategias</b>	<p>Todas las estrategias se realizarán en las salas de simulación.</p> <p><b>Entrada:</b> Anécdotas. Se enfatizarán en las prácticas la necesidad de una adecuada valoración neurológica, para un adecuado reporte a la línea de emergencia 911 y priorizar la atención del paciente con los recursos disponibles del estado en la situación actual.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Teatralización. Se utilizarán las escalas neurológicas y los equipos de primeros auxilios para la correcta exploración neurológica.</p> <p><b>Cierre:</b> Se reforzará nuevamente con la teatralización para consolidar los conocimientos.</p>
<b>Materiales y Recursos</b>	Fantomas con alteración pupilas, linternas, martillos, monofilamentos, escalas neurológicas.
<b>Tiempo</b>	Para la práctica se dará un tiempo de 1 hora.
<b>Evaluación</b>	

**Tabla 6**

*Prácticas de la aplicación*

<b>Facultad</b>	Medicina
<b>Carrera</b>	Medicina
<b>Docente</b>	Alexandra Sánchez
<b>Nivel</b>	Segundo
<b>Asignatura</b>	Primeros Auxilios
<b>Tema</b>	4. Curación de heridas
<b>Profesor</b>	Alexandra Sánchez
<b>Educación para</b>	La expresión. Los estudiantes deben aprender a expresar lo que desean y van a realizar, de la manera en que el paciente pueda comprender y pueda aceptar el procedimiento con el fin de ayudar a la víctima.

<b>Resultado de la Práctica de Aprendizaje</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar a una víctima de heridas.</li> <li>- Brindar el soporte básico pre-hospitalario.</li> <li>- Manejar adecuadamente al herido según las heridas que presente.</li> </ul>
<b>Tipo de práctica</b>	De la aplicación. El estudiante mediante el apoyo del docente logra realizar un adecuado procedimiento de manera individualizada para ayudar al paciente.
<b>Contenidos</b>	<b>Procedimental:</b> 80%. <b>Actitudinal:</b> 20%.
<b>Estrategias</b>	<p>Todas las estrategias se realizarán en las salas de simulación.</p> <p><b>Entrada:</b> Proyecciones. Se pone en escena una situación en donde hay una víctima y los estudiantes cómo manejarían a esa persona herida.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Práctica. Mediante un muñeco de simulación de heridas, se procederá a realizar las curaciones de las heridas y cada estudiante los hará individualmente.</p> <p><b>Cierre:</b> Análisis de los errores cometidos. Se analizarán los procedimientos que no fueron realizados adecuadamente para reforzar el aprendizaje y evitar repetición de errores.</p>
<b>Materiales y Recursos</b>	Muñeco de simulación de heridas, vendas, gasas, soluciones antisépticas, pinzas, tijeras, hilos de sutura, jeringuillas, esparadrapo.
<b>Tiempo</b>	Para la práctica se dará un tiempo de 1 hora.

**Tabla 7***Prácticas de inventiva*

<b>Facultad</b>	Medicina
<b>Carrera</b>	Medicina
<b>Docente</b>	Alexandra Sánchez

<b>Nivel</b>	Segundo
<b>Asignatura</b>	Primeros Auxilios
<b>Tema</b>	7. Teoría de quemaduras
<b>Profesor</b>	Alexandra Sánchez
<b>Educación para</b>	Gozar de la vida. El estudiante debe ser incentivado a la participación y a la creatividad buscando varias soluciones a un problema dando siempre lo mejor de sí mismo, ser útil para el manejo de una víctima.
<b>Resultado de la Práctica de Aprendizaje</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer las diferentes acciones que debe tomar para brindar un adecuado soporte pre-hospitalario en una víctima de quemaduras.</li> <li>- Saber y manejar las complicaciones agudas de una persona quemada.</li> </ul>
<b>Tipo de práctica</b>	Inventiva. Desde un conocimiento previo o una experiencia previa, elaborar o analizar las diferentes opciones evolutivas de un aprendizaje.
<b>Contenidos</b>	<b>Teórico:</b> 85%. <b>Actitudinal:</b> 15%.
<b>Estrategias</b>	<p><b>Entrada:</b> Proyecciones y preguntas. Se les indica a los estudiantes unas diapositivas de personas con quemaduras y se les pregunta a los estudiantes qué harían en cada situación.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Imágenes. Mediante proyecciones de diapositivas se explica las causas y los diversos tipos de manejos de las quemaduras y la necesidad de traslado hospitalario.</p> <p><b>Cierre:</b> Por anécdotas. Se contarán anécdotas sobre los pacientes reales que he tenido y como los he manejado, ellos aportarán si están o no de acuerdo a lo realizado a los pacientes.</p>
<b>Materiales y Recursos</b>	Pizarrón, marcadores, computadora, retroproyector, diapositivas.
<b>Tiempo</b>	Para la práctica se dará un tiempo de 1 hora.

**Tabla 8***Para salir de la inhibición discursiva*

<b>Facultad</b>	Medicina
<b>Carrera</b>	Medicina
<b>Docente</b>	Alexandra Sánchez
<b>Nivel</b>	Segundo
<b>Asignatura</b>	Primeros Auxilios
<b>Tema</b>	13. Teoría Estado neurológico
<b>Profesor</b>	Alexandra Sánchez
<b>Educación para</b>	El conocimiento. El estado neurológico de un paciente en primeros auxilios es fundamental para el manejo de la víctima por lo que los estudiantes deben prepararse adecuadamente y conocer la materia, para poder brindar el apoyo necesario.
<b>Resultado de la Práctica de Aprendizaje</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Definir y reconocer el estado de conciencia normal.</li> <li>- Conocer los grados de alteración del estado de conciencia.</li> <li>- Saber cómo examinar neurológicamente a un paciente.</li> </ul>
<b>Tipo de práctica</b>	Salir de la inhibición discursiva. El docente debe programar un discurso bien organizado, de fácil comprensión, para asegurar el pleno entendimiento de la materia por parte de los estudiantes.
<b>Contenidos</b>	<b>Teórico:</b> 90%. <b>Actitudinal:</b> 10%.
<b>Estrategias</b>	<b>Entrada:</b> Anécdotas. Se iniciará relatando las anécdotas en el trabajo y la evidencia de la falta de conocimiento de la valoración neurológica médica. <b>Desarrollo:</b> Se mediará el tema visto desde distintos ángulos (médico, social, económico) y se reforzarán con

	<p>videos sobre valoración neurológica en atención pre-hospitalaria.</p> <p><b>Cierre:</b> Concurso. Se dividirá al paralelo en 2 grupos y cada grupo ganará puntos según las actividades acertadas.</p>
<b>Materiales y Recursos</b>	Pizarrón, marcadores, computadora, retroproyector, diapositivas.
<b>Tiempo</b>	Para la práctica se dará un tiempo de 1 hora.

Al realizar esta práctica entendí que los syllabus que estaba realizando para los estudiantes de mi universidad no estaba completo y no fomentaba al estudiante al aprendizaje. Los syllabus que yo realizaba, no tenían un propósito final, si no, solamente para basarnos en lo que exige la universidad que se debe impartir en cada semestre.

Este syllabus que estoy realizando como tarea de esta maestría, siento que es un syllabus muy completo, que me ayuda a expresar lo que buscamos con cierta asignatura y que sin duda ayudará a los estudiantes a tener más claro los objetivos de aprendizaje y además me servirá como plantilla para el mismo syllabus y los próximos que realice para los estudiantes de los otros niveles en los que pueda impartir docencia.



## Capítulo 11: Cómo fuimos evaluados

*“Largo es el camino de la enseñanza por medio de teorías; breve y eficaz por medio de ejemplos”*

*(Lucio Anneo Séneca).*

La palabra evaluación está ligada al verbo evaluar que se relaciona a todo lo relativo a atribuir, reconocer un valor a algo emitiendo juicios sin una adecuada justificación. No se evalúa el contenido en sí, sino se evalúa la apropiación de los contenidos, la reflexión, crítica, expresión y entendimiento por parte de los estudiantes (Prieto, 2020).

Un grupo de estudiantes se inscribió para realizar prácticas en otros países, muchos irían incluso a otros continentes. En esta ocasión vamos a tomar como ejemplo los estudiantes que fueron de intercambio a Francia y los que fueron de intercambio a Corea. Estos estudiantes de intercambio irían a realizar sus prácticas en las aulas de las escuelas de niños de primaria, primero, comenzaremos con el grupo que fue de Francia.

Al llegar el día lunes, el primer día de su práctica, les recibe la maestra, coordinadora de primaria y les da un recorrido inicial por la escuela. Los practicantes se sorprenden de la cantidad de espacios verdes que hay, la iluminación de las aulas, los útiles escolares, la condición de las aulas, pues todo estaba adecuadamente en su lugar. Posteriormente la maestra les conversó sobre los horarios de las clases, así, los días lunes, martes, jueves y viernes, las clases son de 08:00am hasta las 14:00pm, los miércoles las clases inician a las 08:00am y terminan a las 12:00pm, en las horas de clases es en donde hacen los deberes, pues la maestra enfatiza que lo primordial es el aprendizaje en casa.

Los estudiantes en general tienen un buen desempeño escolar, muchos de los estudiantes han optado por realizar sus hobbies los miércoles y las tardes aprenden con la familia. Se ha logrado un equilibrio entre enseñanza y aprendizaje, entre aprender y jugar, así los resultados logrados académicamente son reflejados con un nivel académico mayor.

Ahora vamos al segundo grupo de practicantes que fueron a Corea. Aquí la maestra, abierta al ingreso de practicantes a la escuela, da un recorrido por la escuela, los practicantes se muestran admirados de la educación, la limpieza y la perfección en todos los detalles que

hay en cada aula y en el patio; son sitios perfectos en donde casi no se escucha bulla. Al explicar la maestra los horarios, hay un poco de sorpresa por los practicantes.

La maestra explica que las clases inician a las 08:00am y terminan a las 16:00pm, los deberes se hacen en las aulas, y la mayoría de los padres deciden complementar el estudio de sus hijos con apoyos de materias por las noches, así, tendrán un mejor futuro. La mayoría de estudiantes luego de las clases de apoyo, llegarán a la casa a las 22:00 y comenzará el día siguiente nuevamente la rutina. En este país se ha visto que las exigencias ayudan al resto a exigir más de sí mismo y superarse, lo que ha dado buenos resultados que son reflejados con un nivel académico mayor.

### **Reflexión**

En la educación se debe tener muy claro la finalidad de lo que se desea obtener en cuanto al aprendizaje; la evaluación debe asegurar que los mensajes responden a sus objetivos, todos somos diferentes y cada estudiante responde de manera diferente a la información brindada por el docente (Cortés, 1993).

Al realizar esta práctica, busqué por internet los diferentes sistemas de evaluación que tienen nuestras escuelas y universidades y me percaté que los países con educación en extremos, tienen los mejores resultados de aprendizaje. Así por un lado pude ver como por ejemplo nuestro caso, un país europeo, en donde se prioriza la enseñanza lúdica y con la familia, limitando un poco el encierro en las aulas. Los resultados han sido optimistas con un mejor desempeño comparando con la educación que tenemos establecida en América Latina.

Por otro lado, tenemos como otro ejemplo, un país asiático, con una enseñanza más estricta, con el fin de auto-superarse para ser el mejor obteniendo la mayor cantidad de información de los docentes y que les ayude para en la vida profesional conseguir mejores empleos y en consecuencia mejores sueldos, dejando un poco de lado la educación lúdica y familiar.

Comparando estos dos sistemas de evaluación, en nuestros países, la docencia es cátedra con textos de base, las pruebas son calificadas cuantitativamente, y en las tardes se realizan los deberes que se enviaban a diario. La familia ha perdido un poco su rol en la enseñanza, pues muchos de los padres, generalmente los 2, deben trabajar hasta altas horas de la tarde lo que hace difícil su involucramiento en la enseñanza de sus hijos.



La educación de las amélicas dista mucho del objetivo de la educación cuyo principal actor debería ser el estudiante y su familia y el fin de la educación debería ser la apropiación de los contenidos por parte del estudiante.

Cuando realicé esta tarea me di cuenta que el sistema de evaluación debería ser un sistema que promueva al entendimiento y que logre consolidar el aprendizaje del estudiante, que se debe cambiar la evaluación de lo numérico a lo cualitativo y poder, desde la infancia, adquirir conocimientos que nos ayuden como sociedad.

## Capítulo 12: En torno a la evaluación

*“La educación es lo que sobrevive, cuando lo que se ha enseñado se olvida” (Burrhus F. Skinner).*

La evaluación es importante para el proceso de enseñanza-aprendizaje ya que permite medir el conocimiento adquirido sobre un tema y la efectividad del proceso (Prieto, 2020). En el aula los estudiantes están preparados para por fin ingresar a las prácticas luego de haber pasado por toda la teoría, en las aulas de simulación, los estudiantes entran con sus uniformes y cada uno trae sus instrumentos.

La docente que les acompaña a los estudiantes, no es la misma docente con la que recibieron las clases teóricas por lo que desde un inicio se ve un poco de discordancias en ciertos temas. Las clases continúan, son 2 clases semanales, pues ya no hay mucho tiempo para ver adecuadamente todo el syllabus propuesto.

Llegó el día de la evaluación, durante las últimas semanas, los estudiantes han tenido buena respuesta del acompañamiento pedagógico con la docente, se han adaptado perfectamente entre todos, han mantenido una adecuada relación y una actitud apropiada en las clases. La docente evalúa a los estudiantes por parejas y tiene en general, una buena respuesta en sus evaluaciones. Los estudiantes saben de la teoría y por lo tanto han tenido un buen desenvolvimiento en la práctica, todos los grupos son responsables, respetuosos y críticos y han logrado entre todos, el aprendizaje.

A continuación, se detalla los syllabus que se realizó para la práctica 11 y que luego van a ser validados por colegas y estudiantes.

### Tabla 9

#### *Evaluación*

<b>Facultad</b>	Medicina
<b>Carrera</b>	Medicina
<b>Docente</b>	Alexandra Sánchez
<b>Nivel</b>	Segundo

<b>Asignatura</b>	Primeros Auxilios
<b>Tema</b>	10. Teoría de inyecciones
<b>Profesor</b>	Alexandra Sánchez
<b>Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saber, capacidad de comparar. Poder relacionar en lo teórico las distintas regiones anatómicas, con las jeringuillas para seleccionar la adecuada, según el calibre (tamaño) de la aguja y la medicación que se puede administrar.</li> <li>- Entrevista, guía de preguntas. Se realizan preguntas reflexivas que demandan una consideración previa y posterior contestación.</li> </ul>

**Tabla 10**

*Evaluación*

<b>Facultad</b>	Medicina
<b>Carrera</b>	Medicina
<b>Docente</b>	Alexandra Sánchez
<b>Nivel</b>	Segundo
<b>Asignatura</b>	Primeros Auxilios
<b>Tema</b>	3. Práctica de protección personal y valoración de la escena.
<b>Profesor</b>	Alexandra Sánchez
<b>Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saber hacer, capacidad de recreación a través de distintos recursos expresivos. Capacidad de colocación del EPP mediante la recreación teatral entendiendo la importancia del orden correcto.</li> <li>- Observacional con escalas. Se puede marcar según las destrezas adquiridas de los estudiantes, si logra el objetivo del aprendizaje.</li> </ul>

**Tabla 11***Evaluación*

<b>Facultad</b>	Medicina
<b>Carrera</b>	Medicina
<b>Docente</b>	Alexandra Sánchez
<b>Nivel</b>	Segundo
<b>Asignatura</b>	Primeros Auxilios
<b>Tema</b>	2. Teoría de protección personal y valoración de la escena.
<b>Profesor</b>	Alexandra Sánchez
<b>Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saber, capacidad de síntesis. Para la evaluación el estudiante debe hacer un resumen de la importancia del EPP y del orden en que se debe colocar para evitar posibles contactos con patógenos.</li> <li>- Observación, registros. Describir el caso y el contexto, interpretar el hecho y actuación.</li> </ul>

**Tabla 12***Evaluación*

<b>Facultad</b>	Medicina
<b>Carrera</b>	Medicina
<b>Docente</b>	Alexandra Sánchez
<b>Nivel</b>	Segundo
<b>Asignatura</b>	Primeros Auxilios
<b>Tema</b>	11. Práctica de inyecciones
<b>Profesor</b>	Alexandra Sánchez
<b>Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saber ser. Capacidad de relación teoría práctica. Observar la capacidad de síntesis de la materia teórica y manejo adecuado práctico de las inyecciones en un fantoma y valorar el aprendizaje.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observacional, escalas. Mediante escalas descriptivas se valorará el actuar observado en relación a la colocación de inyecciones.</li> </ul>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Tabla 13***Evaluación*

<b>Facultad</b>	Medicina
<b>Carrera</b>	Medicina
<b>Docente</b>	Alexandra Sánchez
<b>Nivel</b>	Segundo
<b>Asignatura</b>	Primeros Auxilios
<b>Tema</b>	15. Práctica de estado neurológico
<b>Profesor</b>	Alexandra Sánchez
<b>Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saber hacer, capacidad de recreación a través de distintos recursos expresivos: Los estudiantes deben valorar a un paciente con alteración del estado de conciencia en las diferentes situaciones y aplicar una adecuada valoración neurológica para poder brindar los adecuados primeros auxilios.</li> <li>- Observación, registro. Se observará cómo el estudiante maneja como primer respondiente a una víctima con alteración del estado de conciencia y la secuencia de su accionar,</li> </ul>

**Tabla 14***Evaluación*

<b>Facultad</b>	Medicina
<b>Carrera</b>	Medicina
<b>Docente</b>	Alexandra Sánchez

<b>Nivel</b>	Segundo
<b>Asignatura</b>	Primeros Auxilios
<b>Tema</b>	5. Curación de heridas. Práctica.
<b>Profesor</b>	Alexandra Sánchez
<b>Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saber hacer, capacidad de recrear y reorientar contenidos. Posterior a la revisión teórica, en la práctica los estudiantes deben ser capaces de seguir un adecuado proceso de curación de heridas para evitar complicaciones de las mismas.</li> <li>- Observación, listas de cotejo. Los estudiantes siguen una secuencia lógica para la evaluación de las heridas del paciente según la gravedad de ellas y del paciente para disminuir la morbi- mortalidad de la víctima.</li> </ul>

**Tabla 15***Evaluación*

<b>Facultad</b>	Medicina
<b>Carrera</b>	Medicina
<b>Docente</b>	Alexandra Sánchez
<b>Nivel</b>	Segundo
<b>Asignatura</b>	Primeros Auxilios
<b>Tema</b>	8. Teoría de quemaduras
<b>Profesor</b>	Alexandra Sánchez
<b>Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saber, capacidad de evaluar. Los estudiantes deben conocer los diferentes grados de quemaduras para que puedan evaluar su gravedad y necesidad o no de derivación para ingreso hospitalario y manejo de las quemaduras.</li> <li>- Observación, escalas. Los estudiantes pueden y recrean una situación real y manejan</li> </ul>

	adecuadamente según las normas de atención en primeros auxilios a las heridas causadas por quemaduras.
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Tabla 16***Evaluación*

<b>Facultad</b>	Medicina
<b>Carrera</b>	Medicina
<b>Docente</b>	Alexandra Sánchez
<b>Nivel</b>	Segundo
<b>Asignatura</b>	Primeros Auxilios
<b>Tema</b>	14. Teoría Estado neurológico
<b>Profesor</b>	Alexandra Sánchez
<b>Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saber ser, relación positiva con el contexto. El estudiante debe conocer y entender la patología neurológica para que pueda relacionar con la afectación neurológica de la víctima.</li> <li>- Encuesta, cuestionario: Se realizarán preguntas de un cuestionario y se registrarán las respuestas de los encuestados y se conocerá si el estudiante presenta alguna duda sobre el tema o el accionar.</li> </ul>

**Reflexión**

Al realizar esta práctica, tuve problemas con el entendimiento de cómo aplicar los saberes al método de evaluación de los estudiantes. Como docente siempre había planteado la misma estrategia de cierre y ahora me doy cuenta que hay una infinidad de estrategias para consolidar la información educativa.

Como coloqué en el ejemplo de esta tarea, la docente, es nueva para los estudiantes, tienen los mismos conceptos, pero diferentes métodos de desarrollo. Inicialmente tuvieron problemas por el aprendizaje previo de los estudiantes, sin embargo, la docente logró mediar

pedagógicamente y así que los estudiantes adquieran y se apoderen de los conocimientos. Este proceso se vio reflejado en la evaluación que demostró el apoderamiento de los conceptos por los estudiantes.

El trabajo de la docencia no es solo del docente, sino también del estudiante y es el docente quien debe encaminar al aprendizaje a los estudiantes. Los docentes debemos dar la confianza para que los estudiantes sean críticos de la enseñanza que se imparte, mantener el respeto desde y hacia los estudiantes y docentes, respetar el punto de reflexión de cada estudiante y lo más importante conocer los métodos adecuados de evaluación que permitan realmente valorar cualitativamente el apoderamiento de los conocimientos.

La evaluación es indispensable para valorar si la docencia logra los objetivos de aprendizaje en los estudiantes, pero la evaluación no debe ser un sistema de punición o vergüenza, pues los docentes somos los encargados del acompañamiento pedagógico para que se puedan formar profesionales y civiles que aporten a la sociedad con el conocimiento e impartan lo aprendido.



### Capítulo 13: La fundamental tarea de validar.

*“La tecnología por sí misma no es transformativa. Es la escuela, la pedagogía, la que es transformativa” (Tanya Buron).*

Estando en el aula de simulación, los estudiantes van a dar su primera evaluación práctica. La docente les indica cómo se realizará la prueba práctica y qué parámetros va a evaluar, los estudiantes no realizan ninguna práctica y escogen la pareja con la que rendirán la prueba. Todas las parejas ya fueron evaluadas, sin embargo, la docente no tiene los parámetros específicos de evaluación, por lo que las notas son muy subjetivas según la interpretación de la docente. Los estudiantes no salen conformes de la evaluación, sin embargo, todos aceptan su nota y salen de las aulas de simulación.

¿Cuántas veces como estudiantes nos ha pasado que no sabemos ni cómo nos están evaluando? El estudiante tiene el derecho de saber cómo se le va a evaluar, los parámetros de calificación y cómo obtener cierta calificación o qué hacer para lograr una calificación adecuada para el alumno.

En esta tarea tuvimos que hacer validar los métodos de evaluación con 2 colegas y 2 estudiantes, tuve el apoyo inmediato de los 4 validadores. La primera parte lo hice con Consuelo que es una colega de la universidad y con Priscylla que mi compañera en esta maestría. Además, como estoy en vacaciones pedí a 2 representantes de cursos anteriores si podían realizar la validación de 4 preguntas. El tiempo fue relativamente corto, y fue de aproximadamente 10 minutos cada uno. A los 4, se les explicó lo que se debe realizar y el propósito de la validación, así como los parámetros que deben completar. se les enseñó una tabla similar a la tabla que se detalla a continuación:

**Tabla 17**

*Validación de los métodos de evaluación*

	<b>Tema</b>	<b>Claridad</b>	<b>Utilidad</b>	<b>Atractivo</b>	<b>Formato</b>	<b>Cambio</b>
Consuelo Almeida	Tema 1:	Se entiende como se	Útil el conocimient	Es un tema adecuado	No se entiende	Sí

PAR	Teoría de protección personal y valoración de la escena.	evaluará el tema.	o para luego ponerlo en práctica	porque evalúa los conocimientos adquiridos.	claramente la manera de calificación.	
	Tema 2: Práctica de protección personal y valoración de la escena.	Se entiende cómo se realizará la evaluación.	Entender cómo colocarse bien el equipo de protección.	Es atractivo porque se pone en práctica lo aprendido.	Se entienden los instrumentos a utilizar.	No
	Tema 3: Práctica de curación de heridas.	Se entiende el método de evaluación.	Útil para conocer las destrezas de curaciones.	Es atractivo porque pone en práctica lo aprendido.	Se entienden los instrumentos a utilizar.	Sí
	Tema 4: Teoría de quemaduras.	No se entiende bien el método de evaluación.	Útil para el aprendizaje de quemaduras.	Es un tema adecuado porque evalúa los conocimientos adquiridos.	No se entienden los instrumentos a utilizar.	Sí
	Tema 5: Teoría de inyecciones.	No entendió el primer objetivo de evaluación. No dice	Es útil ya que un estudiante de medicina desde los primeros	No es aburrido porque es claro y puntual. Se indica lo	Se entienden los instrumentos a utilizar.	Sí

		claramente la puntuación.	años debe aprender de primeros auxilios.	que se necesita, el método de evaluación .		
	Tema 6: Práctica de inyecciones.	Se entiende el método de evaluación.	Útil para el aprendizaje de inyecciones.	Es atractivo porque se pone en práctica lo aprendido.	Se entienden los instrumentos a utilizar.	No
	Tema 7: Teoría de estado neurológico.	Se entiende el método de evaluación.	Útil para el aprendizaje de estado neurológico .	Es un tema adecuado porque evalúa los conocimientos adquiridos.	Se entienden bien los instrumentos a utilizar.	No
	Tema 8: Práctica de estado neurológico.	No entiende la palabra “primer respondiente”.	Útil para conocer el estado neurológico normal.	Es atractivo porque se pone en práctica lo aprendido.	Se entienden los instrumentos a utilizar.	Sí
Priscylla Quezada PAR	Tema 1: Teoría de protección personal y valoración de la escena.	Está claro el método de evaluación, pero se corrige.	Es útil para conocer el orden y la técnica adecuada de EPP	Es necesario para conocer las técnicas adecuadas de colocación del equipo.	Se cambia el instrumento de evaluación .	Sí

	Tema 2: Práctica de protección personal y valoración de la escena.	Está claro el método de evaluación, pero se corrige.	Es útil para que los estudiantes adquieran destrezas	Es una práctica para conocer la colocación del equipo.	Se cambia el instrumento de evaluación.	Sí
	Tema 3: Práctica de curación de heridas.	Está claro el tema de evaluación.	Es útil para saber cómo curar las heridas de un paciente.	Es importante para conocer los aprendizajes adquiridos.	Se entienden bien los instrumentos a utilizar.	No
	Tema 4: Teoría de quemaduras.	Está claro el método de evaluación, pero se corrige.	Es útil para conocer el tipo de quemaduras y su abordaje.	Es necesario para conocer los métodos de curación de quemaduras adquiridos.	Se cambia el instrumento de evaluación.	Sí.
	Tema 5: Teoría de inyecciones.	Está claro el método de evaluación,	Es útil ya que los estudiantes conocerán las técnicas	Es una clase de interacción que ayuda al	Encuentra mejores instrumentos de	Sí

		pero se corrige.	y zonas anatómicas para inyecciones.	conocimiento de inyecciones.	evaluación.	
	Tema 6: Práctica de inyecciones.	Está claro el tema de evaluación.	Es útil para conocer las técnicas de inyecciones.	Es importante para el conocimiento de inyecciones.	Se entienden bien los instrumentos a utilizar.	No
	Tema 7: Teoría de estado neurológico.	Está claro el tema de evaluación.	Es útil para conocer la alteración del estado de conciencia.	Necesario abordar a un paciente con alteración de la conciencia.	Se entienden bien los instrumentos a utilizar.	No
	Tema 8: Práctica de estado neurológico.	Está claro el método de evaluación, pero se corrige.	Es útil para valorar a un paciente con alteración del estado de conciencia.	Es necesario para conocer las destrezas en atención en un paciente con alteración de la conciencia.	Se cambia el instrumento de evaluación.	Sí

Estudiante 1	Tema 1: Teoría de protección personal y valoración de la escena.	Está claro el tema de evaluación.	Útil para la adecuada secuencia de colocación del equipo de protección.	No reporta nada.	Se entienden bien los instrumentos a utilizar.	No
	Tema 2: Práctica de protección personal y valoración de la escena.	Está claro el tema de evaluación.	Útil para conocer los métodos de protección.	No reporta nada.	Se entienden bien los instrumentos a utilizar.	No
	Tema 3: Práctica de curación de heridas.	Está claro el tema de evaluación pero indica cambios.	Útil para saber la técnica adecuada de curación de heridas	No reporta nada.	Cambiar a cuadro de verificación	Sí
	Tema 4: Teoría de quemaduras.	Está claro el tema de evaluación.	Útil para conocer cómo abordar a un paciente con quemaduras	No reporta nada.	Se entienden bien los instrumentos a utilizar.	
Estudiante 2	Tema 5: Teoría de inyecciones.	Está claro el tema de evaluación.	Útil para poder practicar.	Es importante para conocer	Se entienden bien los instrumentos a utilizar.	No

				sobre inyecciones.		
	Tema 6: Práctica de inyecciones.	No entiende lo que significa saber ser	Útil para saber si se puede realizar un adecuado procedimiento.	No reporta nada.	Se entienden bien los instrumentos a utilizar.	Sí
	Tema 7: Teoría de estado neurológico	Está claro el tema de evaluación. No entiende el saber ser.	Útil para el aprendizaje de un tema extenso y complejo	No reporta nada.	Se entienden bien los instrumentos a utilizar.	Sí
	Tema 8: Práctica de estado neurológico	Está claro el tema de evaluación.	Útil para la práctica del tema teórico.	No reporta nada.	Se entienden bien los instrumentos a utilizar.	Sí

## Reflexión

La evaluación, así como la entrada y el desarrollo, son métodos de enseñanza que contribuyen al aprendizaje, es por lo que validación de los métodos de evaluación es un punto indispensable para lograr que los estudiantes se apoderen de la materia. Los métodos de evaluación permiten conocer la capacidad de entendimiento por los estudiantes, muestra los saberes de los estudiantes y sirve para valorar los aprendido.

La validación de la evaluación debe ser tanto técnica (docentes) como en el campo (estudiantes). Cuando realicé esta práctica pude ver que los pares fueron más exigentes con la información sobre el tema a evaluar, mientras que los estudiantes, en la mayoría de las

preguntas respondieron que se entendió el método de evaluación y que no se realizaría ningún cambio, probablemente esto sea secundario a varios factores:

- La primera causa puede ser que, nuestra sociedad se ha encargado desde siempre, que el docente siempre tiene la razón y que la crítica o el debate desde los estudiantes hacia los docentes está mal vista y en muchos casos penalizada.
- La otra causa, podría ser que los estudiantes, se vieron un poco desconfiados ya que pueden llegar a tener un temor de dar su criterio y que el docente pueda tomar alguna represalia.

Los estudiantes tienen pleno derecho de conocer los temas a evaluar, así como entender lo que se les solicita, los criterios de evaluación deben ser establecidos para que las notas no sean subjetivas si no objetivas y que ayuden al desarrollo pedagógico del estudiante.



## MÓDULO 2

### Capítulo 1: ¿Cómo percibimos a los jóvenes?

*“El principio de la educación, es predicar con el ejemplo”*

*(Turgot).*

Los estudiantes egresan de su carrera y defienden su tesis, ahora es tiempo de iniciar la vida profesional. Aplican a muchos trabajos, pero se les ha hecho difícil encontrar uno, pues muchos de los empleadores piden años de experiencia profesional, otros exigen horarios fantasiosos y otros ofrecen pasantías sin ninguna remuneración. Pocos jóvenes logran sortear estos destinos y se encuentran con la entrevista profesional.

Los encargados de las entrevistas para la selección de los futuros trabajadores, ya tienen seleccionados los parámetros que se evaluarán en cada uno de ellos. Dentro de los parámetros a evaluar se encuentra el criterio ético y los valores de los entrevistados, el segundo punto de la entrevista es valora la iniciativa de cada participante, el tercer punto es su relación con la sociedad y cómo podría verse reflejado su comportamiento en la empresa, el cuarto punto es el conocimiento de la tecnología y el último parámetro a evaluar en una evaluación psicológica.

Desde el punto de vista del entrevistador, un señor adulto medio, no comprendió los valores que poseen las nuevas generaciones, él los cataloga como irrespetuosos a quienes cuestionaron sus formas de evaluación o quienes preguntan demasiado sobre el proceso. Además, piensa que los entrevistados buscan el facilismo con toda la tecnología, no realizan ni el mínimo esfuerzo para resolver cualquier asunto, no se pueden desenvolver espontáneamente sin un recurso tecnológico a su lado.

El entrevistador piensa que no hay valores de respeto, la sociedad y su familia han creado personas que no respetan las leyes de una sociedad, por lo que los cataloga como posibles “problemáticos” para las empresas, no se esfuerzan como es debido para obtener resultados positivos y que esperan que lo tecnológico solucione sus problemas.

Al concluir el día de evaluación, se ha tomado la decisión, de todos los postulantes que se presentaron, se asignó el puesto al postulante que tenía la ideología e idealización más afines a las del entrevistador, ambos con el mismo sistema que no cuestiona y que obedece.

Los adultos perciben a los jóvenes como una clase desviada de la sociedad, anárquica que requiere adoctrinamiento para que puedan encajar dentro de una sociedad caduca, que recorran en línea recta y ordenada para el crecimiento horizontal de la sociedad y del mundo laboral.

## **Reflexión**

Al comenzar este módulo, se nos pidió que no leamos ningún texto y que diéramos nuestra propia percepción sobre los jóvenes y su desenvolvimiento, comportamiento o funciones dentro de la sociedad, lo que nosotros pensamos de los jóvenes.

Durante las clases, dimos cuatro propuestas generales que serían analizadas para la primera tarea; el primer punto fue sobre nuestra percepción de los jóvenes desde el punto de vista de las áreas de ética y valores, el segundo sobre la percepción que tenemos de los jóvenes desde la iniciativa o el mínimo esfuerzo, el tercer punto sobre la relación entre pares y docentes y el cuarto punto sobre los jóvenes como usuarios tecnológicos. Además, se nos solicitó que agreguemos un punto adicional individual para valorar, que por mi parte fue la percepción de los jóvenes desde el punto de vista familiar.

Al realizar esta práctica, no logro entender el por qué, pero todas las percepciones que tuve fueron negativas en todos los aspectos a analizar. Al pensar en los jóvenes, me dejé llevar por las noticias que recibimos a diario de los medios de comunicación, de la sociedad e incluso de la misma familia, que en su mayoría son noticias poco alentadoras, de disturbios, consumo de sustancias, delincuencia, y muchas otras situaciones negativas, por lo que mi pensamiento no fue confortador.

Dentro de mi primer auto-análisis me percaté que los medios de comunicación, la sociedad y las instituciones juegan un papel fundamental en la educación de los jóvenes, pero también son la principal fuente que nos muestra y no vende el modelo del joven actual que interactúa en la sociedad, con las familias, las instituciones y además que interactúan entre ellos mismos.

Los adultos tendemos a señalar y juzgar a los jóvenes según cómo la sociedad piensa que son y cómo deben actuar correctamente dentro de ella. Hay estereotipos que deben cumplir para ser aceptados y aprobados, si no tienen estas conductas son tachados de rebeldes y presagiarán un futuro no prometedor en una sociedad que no serán bien recibidos.

Los jóvenes cambian de acuerdo a las necesidades de la sociedad y los adultos debemos confiar en estos desarrollos, entendiendo que los jóvenes se adaptan a la realidad contemporánea, que si bien pensamos no es lo apropiado, es lo necesario para nuestro progreso como humanidad.

## Capítulo 2: Revisando sus percepciones.

*“No puedo enseñar nada a nadie, solo puedo hacerles pensar” (Sócrates).*

Los profesionales que aún no consiguen un trabajo, continúan en la búsqueda de un campo laboral, aplican a varias oportunidades laborales, muchas plazas de trabajo prontamente se ven ocupadas y saturadas por personas con más experiencia o que se ajusten a los ideales de los jefes. El panorama es desalentador para los jóvenes que inicialmente estaban llenos de ilusión; continúan aplicando a la mayor cantidad de plazas disponibles con la esperanza de que sean idóneos para alguna, sin embargo, el tiempo pasa y las oportunidades no aparecen.

Luego de un tiempo y de muchas carpetas entregadas, un anuncio de trabajo llama la atención de algunos graduados. Esta publicación de empleo no solicita experiencia laboral de muchos años y el perfil que solicita la institución es de un recién graduado que desee crecer con la empresa y aporte nuevas ideas. Ante esta tentadora oferta, muchos se postulan para el trabajo.

Ya en la empresa, a los pre-seleccionados les entrevista una joven que se graduó de la universidad hace ya cerca de 5 años, ella es la cofundadora de la empresa. Ella menciona que se arriesgó al objetivo de fundar su propia empresa, por la falta de oportunidades que tuvo cuando salió de la universidad, no logró conseguir empleo por su corta experiencia laboral y tampoco encajaba en los perfiles solicitados. Sorteando problemas y dificultades, con el tiempo logró iniciar su empresa y ahora ella está en la posibilidad de contratar a más personas que quieran crecer y le ayuden a hacer crecer su empresa.

Ella tiene muchas hojas de vida y gran parte de los postulantes tiene una experiencia escasa, al fin, en los requisitos no se solicitó experiencia previa; ella busca gente innovadora, que busque nuevas soluciones, que se rete todos los días para afrontar los diferentes caminos que pueda tomar la empresa, que salga de lo cotidiano, que busque innovaciones, en fin, ella busca gente nueva con quien pueda intercambiar ideas para el desarrollo de su empresa.

La empresa contrata a unos pocos empleados y el grupo empresarial crece. Empiezan los cambios en la institución, cambios frescos de gente nueva que aporta significativamente a la empresa con el desarrollo de nuevas ideas que benefician a todos. Siempre habrán roces

por criterios diferentes, pero de eso se trata, de diversidad de pensamientos para afrontar de distintas situaciones.

### **Reflexión**

Esta práctica se relaciona con la anterior. En la práctica uno, dimos una perspectiva de nuestros jóvenes sin sustentarnos en ninguna base textual, por otra parte, esta práctica, la realizamos posterior a la lectura de los textos y la información buscada en internet. Desde que leí las primeras letras del primer texto me di cuenta que, la práctica anterior que se basó en mis propias percepciones, estuvo totalmente desacertada, errónea y negativista.

Volvimos a analizar las preguntas que resolvimos en la práctica uno, sin embargo, mis respuestas y percepciones fueron totalmente diferentes a cambiaron totalmente luego de los textos que revisé de los distintos autores. Mientras mi percepción y considero, la de la mayoría de los adultos hacia los jóvenes fue inicialmente negativa, excluyente y prepotente, los relatos de los jóvenes cambiaban los culpables dentro de la sociedad, ¿acaso no son los jóvenes las víctimas de una sociedad guiada por los adultos que deben encajar a los modelos que obligamos a los jóvenes a seguir? Mientras los adultos intentamos “educar” a los jóvenes y conducirlos según nuestros reflejos, la sociedad evoluciona y busca nuevos profesionales que sean aptos a resolver los problemas actuales.

La sociedad está empeñada en el ideal de ser jóvenes en todas las edades, que esta pregonada desde los medios y la vejez constituye una suerte de acto contra la naturaleza, que se ha visto necesario ocultarla, luchar contra ella y frenarla. Los jóvenes pueden ser fuente de vida y goce, o bien, un peligro para la sociedad (Prieto, 2020).

El Ecuador es un país rico en diversidad cultural pero también es un país bloqueado, fragmentado y excluyente y esta exclusión es particularmente en los jóvenes. Los saberes en torno a los jóvenes están sesgados por visiones adultas que encasillan al joven en 2 opciones: como potencial delincuente o como el futuro de la patria. (Cerbino et al., 1999).

Los adultos tachan de violentos a los jóvenes que no siguen sus patrones de comportamiento, que no se adaptan a las reglas establecida, que cuestionan el manejo de una sociedad, muchos programas insisten en la juventud como portadora de violencia sin opciones de criterio propio (Prieto, 2020). Además, los adultos y el sistema han abandonado a los jóvenes, desentendiéndose de sus logros y de sus hazañas, ha sido un sistema abandonante.

Los adultos tenemos una percepción totalmente errónea de nuestros jóvenes, exigimos alcances distintos a los suyos sustentándonos en nuestras metas y propósitos y estamos completamente erróneos y alejados de las exigencias de la sociedad actual. Los jóvenes deben aprender para la incertidumbre y el cuestionamiento, para que logren resolver los problemas actuales y se puedan enfrentar a una sociedad que demanda de ellos.

Cada cambio necesita un camino educativo que involucre a todos, un proverbio africano dice que “para educar a un niño, se necesita una aldea entera”, por lo tanto, debemos construir esa aldea como condición para educar, en donde exista una alianza entre el estudio y la vida, una alianza generacional, una alianza entre docentes, estudiantes, familia y sociedad civil con sus expresiones culturales, intelectuales, científicas, artísticas, deportivas, etc (Prieto, 2020), con respeto a los jóvenes y a sus necesidades, con inclusión a cada miembro de la sociedad.

### Capítulo 3: Escuchemos a las y los jóvenes.

*“Con mis maestros he aprendido mucho; con mis colegas más;  
con mis alumnos todavía más” (proverbio hindú).*

Los jóvenes buscan empresas que impulsen al crecimiento individual y empresarial. Los valores, de los ahora empleados, son de admirar, ellos han palpado el sacrificio que su jefa ha puesto para sacar adelante su empresa y a su grupo de trabajo, cada uno aporta de la mejor manera posible en su puesto, hay aciertos y desaciertos, todos son analizados para mejorar estos aspectos.

La jefa conoce los valores de cada uno de ellos y los respeta, a veces no comparte sus opiniones, pero sabe que todos son diferentes y ella lo que buscaba a la hora de contratar es diversidad para manejar las distintas dificultades que puedan presentarse en su empresa y dar soluciones oportunas.

El ambiente laboral es adecuado, con la presión necesaria para motivar al esfuerzo, pero no para agobiar al empleado, tienen el apoyo de sus pares y de su jefa, hay respeto de ideas y accionares, como en toda situación hay roces que se resuelven con el diálogo. Los puntos de vista diferentes son bien vistos, pues refleja la diversidad cultural e individual. Los trabajadores están enfocados en dar lo mejor de cada uno, saben que el triunfo de la empresa es el triunfo y desarrollo individual.

Los jóvenes se sienten tranquilos en su trabajo, sienten la libertad de expresar sus ideas, los problemas se resuelven con el diálogo y apoyan a las decisiones que se toman en la empresa, hay un sentimiento de competencia para mejorar todos los aspectos de la empresa. Los empleados transmiten el clima laboral a su familia y al resto de la sociedad pudiendo sortear los problemas que se presenten en el camino.

#### **Reflexión**

Después del análisis de las anteriores dos prácticas, en esta interactué con mis estudiantes, realicé una recopilación de la autopercepción de mis estudiantes universitarios sobre distintos temas: relaciones con sus familiares, docentes, pares e instituciones y entender su desenvolvimiento dentro de la sociedad. Para el desarrollo de esta práctica realicé

entrevistas individuales a seis estudiantes que además fueron grabadas y las respuestas las plasmé en la siguiente tabla.

**Tabla 18**

*Autopercepción de los estudiantes*

<b>Estudiante</b>	<b>1. ¿Qué piensa sobre los "valores" en su vida personal y como estudiante?</b>	<b>2. ¿Siente usted que la sociedad (familia, amigos, universidad, etc.) le exige menos o ha dado mayores facilidades para su vida cotidiana o por el contrario siente que cada vez es más exigente?</b>	<b>3. ¿Usted siente apoyo o abandono en relación con sus profesores, sus compañeros y la universidad?</b>	<b>4. ¿Qué piensa usted sobre las ventajas y desventajas de la tecnología para sus estudios y su vida?</b>	<b>5. ¿Qué significado tiene su familia respecto a su vida (personal, universitaria)?</b>
<b>Shirley</b>	Valores son fundamentales, definen a la persona que es y a la toma de buenas acciones. En lo académico recalca la honestidad,	La familia es parte fundamental que ha apoyado en su carrera universitaria, no siente presión pero sí apoyo y presión sobre las altas expectativas hacia ella.	Refiere que no siente suficiente apoyo con sus docentes para el adecuado entendimiento.	La tecnología ayuda pero también distrae rápidamente.	La familia es su fuente de apoyo, financiero y moral que le ayuda a mejorar como persona.



	responsabilidad y disciplina.				
<b>Emily</b>	Son parte fundamental en su vida como estudiante, ya que con sus valores crea un ambiente saludable con el resto de las personas.	Cada vez la sociedad es más exigente por competencia diaria para sobresalir.	Siente apoyo de docentes pero abandono con sus compañeros, no encaja en el círculo de compañeros.	La tecnología simplifica las tareas pero por otro lado puede no aportar nada intelectualmente.	La familia es la base y pilar fundamental económico y emocional que fomentan el crecimiento personal.
<b>Dennis</b>	Los valores le permiten respetarse y respetar los criterios de las otras personas y que ayuda al crecimiento personal.	Hay más facilidades, sin embargo aún hay que acortar la brecha social.	Siente apoyo entre compañeros con una competencia. Por parte de los docentes siente egoísmo al impartir sus conocimientos puesto que miran a su estudiante como su futura competencia.	La tecnología ayuda a obtener información inmediata que trae beneficios pero puede traer también desinformación y distracción.	La familia es su "todo" que le han apoyado en todos los ámbitos que le han permitido continuar su camino propuesto que lo han ayudado en lo económico y personal.

			La universidad es un facilitador de conocimientos.		
<b>María Caridad</b>	Los valores son importantes y reflejan su educación en el hogar y promueve al respeto.	La sociedad ha dado facilidades en sus estudios pero presión para satisfacer a las personas.	Siente apoyo de sus compañeros, docentes y universidad.	Varias ventajas por información fácil y accesible, desventajas procrastinar por vicios y pérdida de tiempo.	Su familia significa todo ya que siempre le apoyan.
<b>Doménika</b>	Valores éticos y morales sirven para el crecimiento personal.	La sociedad es exigente importante para dar lo mejor sin limitación.	Siente apoyo para la formación profesional.	Depende de la persona ya que tiene ventajas para investigación y desventaja como la pérdida de tiempo en temas sin importancia.	La familia es su apoyo, confianza y ayuda de toma de decisiones.
<b>Giuliana</b>	Valores fundamental es de cómo fueron educados y sirven para	La sociedad es más exigente ya que espera buenos profesionales y personas.	Apoyo de compañeros en trabajo colaborativo que ha ayudado a ser	Ventajas en la tecnología por acceso inmediato, desventaja por facilidad	La familia es el apoyo que incentiva a alcanzar sus objetivos.

	la formación estudiantil y profesional.		buena compañera y estudiante. Los docentes están dispuestos a enseñar.	y no ir más allá de sus capacidades.	
--	-----------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------	--

Con estos resultados, una vez más me convencí que mis percepciones hacia los jóvenes son muy distintas, al menos, a la realidad de ellos. Los jóvenes priorizaron a sus familias como el principal pilar para su formación dentro y fuera de la universidad, además enfatizaron en las exigencias que tiene la sociedad hacia ellos y que las instituciones y los docentes podemos ayudar a su crecimiento profesional si logramos conectarnos a sus necesidades. Así también los medios tecnológicos pueden ser un arma de doble filo si no se lo sabe optimizar y priorizar su uso.

Los adultos debemos estar conscientes de que hay infinidad de pensamientos y maneras de actuar, la cultura es lo que hace el proceder de las personas a ciertas situaciones. La cultura es algo sustantivo, espiritual, intelectual, de exclusivo cultivo interior y no material, de las tradiciones, del folklore, la cultura es la vida cotidiana de la gente con sus formas de participación en la vida social con los otros, cultura es lo que permite relacionarnos y aceptarnos como pertenecientes a una identidad social (Cerbino et al., 2000).

La infancia y la juventud, son momentos de especial desarrollo intelectual, cultural y humano de la persona y está expuesta a la recepción acrítica de influencias externas (Menor et al., 2020). Cuando hay un desconocimiento e intolerancia de lo que es el otro, de sus valores y de sus conceptos, de su comportamiento del otro inicia la violencia (Prieto, 2020). Como indica Jaramillo (2001) la forma de combatir la violencia radica en el respeto y tolerancia hacia los demás y si desde las aulas lo impartimos y practicamos puede ser el ejemplo adecuado para futuras generaciones (p. 24). El Ecuador es un país rico en diversidad cultural que no sabe tejer una trama de sociedad horizontal, un país fragmentado y excluyente (Cerbino et al., 2000).

Un tema que preocupa a los adultos es la violencia juvenil, los jóvenes están altamente expuestos a la violencia en medios y la falta de supervisión de los padres es lo que

más se relaciona al comportamiento agresivo de los niños y adolescentes, sin embargo, ningún factor de riesgo único hace que un niño o adolescentes actúe agresivamente, sino que es la acumulación de riesgos que los conduce a un acto agresivo en especial en respuesta a alguna provocación, además ésta exposición a contenidos violentos puede desensibilizar la respuesta hacia los medios (Menor et al., 2020).

Los adultos, las instituciones y las familias tienen que crear vínculos más estrechos con los estudiantes, implicarse en el ocio audiovisual de los jóvenes, alentándolos a una cuidadosa selección de programas para ver, visualizando y discutiendo el contenido con los niños y adolescentes, enseñando habilidades críticas de visualización, limitando y enfocando el tiempo pasado con los medios, obligándose a ser buenos modelos de consumo de medios, enfatizando actividades alternativas, creando un entorno sin medios electrónicos, prestando atención a la sexualidad con énfasis en la violación y acoso sexual sean representados como crímenes de violencia y alertando sobre el ciberbullying (Menor et al., 2020).

Los adultos tenemos una percepción distinta de los estudiantes y su cotidianidad, es bien sabido que los adultos idealizan al adolescente como el futuro de la sociedad, con el reflejo de lo faltante en la sociedad y con un perfil de éxitos; mientras los adultos, docentes e instituciones esperamos al joven modelo y líder de la sociedad actual, el joven busca encajar en una sociedad en constante progreso, que modifica día a día sus necesidades. Como docentes debemos escuchar a nuestros jóvenes y formar profesionales aptos para lidiar con la sociedad actual previniendo así actos violentos a los que los jóvenes son expuestos diariamente.



## Capítulo 4: Búsqueda de solución a la violencia cotidiana.

*“Los mejores maestros son aquellos que te enseñan dónde mirar, pero no te dicen qué ver” (Alexandra Trenfor).*

Como en toda empresa, institución o incluso dentro de cada hogar, no todas las personas están de acuerdo sobre el accionar de otra persona, más aún si no comparten el mismo pensamiento; cada persona tiene diferentes valores y criterios. En la empresa, se empieza a percibir con menos entusiasmo las diversas opiniones, contrariamente al objetivo inicial de la empresa que era contar con personas con distintos pensamientos para solucionar los diversos problemas, hoy se sientes inconvenientes por no compartir opiniones.

Con tanta diversidad, inician los problemas, hay rangos que hay que respetar para que la empresa funcione fluidamente, según la jerarquía, el jefe tiene la razón, presiona a los trabajadores y si no encuentra resultados que él considere positivos, empiezan los problemas.

Ante la falta de autoridad que siente el jefe, empieza a limitar los accionares de los trabajadores, quienes han optado por no contradecir a su jefe inmediato y mantener el camino indicado. Si bien, con estas actitudes pasivas hay un mejor ambiente en el trabajo, ya no existe la complicidad que había antes, los valores de todos se han transformado en los valores de uno solo y la diversidad de ideas se han unificado, todos asienten, nadie contradice y se realiza todo conforme a lo que el jefe considera correcto.

El suceso actual es todo lo contrario de lo que la empresa buscaba en diversidad, cuestionamiento, opinión, individualismo, ahora todo se ha vuelto horizontal, monótono y empiezan los problemas sin que puedan resolverse, ya que todos los pensamientos se homogenizaron y es difícil la resolución de los problemas sin las diferentes perspectivas de razonamiento.

La jefa se distancia del grupo de trabajo, no se consiguen los resultados que inicialmente se obtenían en la empresa, las relaciones interpersonales han cambiado, hay más conflictos por demostrar verdades que por buscar soluciones, la jefa deja en abandono a su grupo de trabajadores y ellos abandonan a su jefa, ahora todo es horizontal.

### **Reflexión**

Esta práctica fue corta, el trabajo consistió en realizar un documento sobre cómo evitar la violencia en la universidad para lo cual debíamos recordar algún acto de violencia y no fue difícil encontrar varios actos que evidencié durante mi trayectoria de formación profesional. En la tarea mencioné el año de internado rotativo médico en donde el estudiante sufre un abandono por parte de los docentes quienes, se desentienden del aprendizaje y formación, además por parte de la institución existe abandono al no brindar condiciones adecuadas laborales.

Mientras los docentes y las instituciones no ofrezcan un ambiente laboral idóneo para el desarrollo personal no existirá la mediación pedagógica. Se deben abrir canales de comunicación con los estudiantes para encontrar soluciones a los problemas que impiden el desarrollo profesional, evitar cualquier tipo de violencia en las instituciones y priorizar a la formación del futuro profesional. Otra propuesta es cambiar el chip que tenemos implantados los docentes y que fueron transmitidos por nuestros profesores para poder ser un poco más empáticos, receptivos y colaborativos con nuestros estudiantes y asegurar el mismo trato a todos, un trato digno y amable, iniciar un ambiente amable en la universidad, olvidar las cadenas de abandonos y asegurar una educación adecuada.

Es bien sabido que los adultos idealizan al adolescente como el futuro de la sociedad, con el reflejo de lo faltante en la sociedad y con un perfil de éxitos, o, por el contrario, el joven desafiante que camina erróneo desviándose de las leyes establecidas. Los saberes entorno a los jóvenes están sesgados por visiones adultas (Cerbino et al., 2000). Los docentes debemos educar a nuestros alumnos para el goce de la vida, generar entusiasmo y no terror, respetar su opinión y que respeten la nuestra (Moreno, 2004).

**Tarea 1: Carta Epistolar.**

*“El profesor no es el saber, sino el mediador del saber”*

*(Francesco Tonucci).*

Esta práctica fue diferente, realizamos una carta epistolar en donde nosotros dimos nuestra opinión a un autor. Nunca había realizado una práctica como ésta, sientes que puedes aportar con tus ideas al autor y te complementas con su pensamiento. Cuando respondí esta carta epistolar recuerdo estar de acuerdo con el autor, que educar es una forma de ejercer violencia, ya que busca el idealismo e ideologismo del aprendiz. Afirmación más certera no puede haber, cuando nosotros impedimos a que el otro se desarrolle individualmente bajo sus valores y exigencias estamos minimizando a esa persona impidiendo su evolución, creando un perfil que no es el suyo si no uno transmitido.

Como solución mencionó el autor espacios de diálogo con los docentes. Yo por mi parte compartí ese análisis, sin embargo, consideré que los espacios de diálogo fueron cerrados hacia los jóvenes desde su hogar, con sus padres, desde las primeras enseñanzas en donde los niños son educados para seguir patrones y conductas de la sociedad o de su entorno.

**Reflexión**

Los docentes desconocemos de la realidad individual de cada estudiante y tratamos a todos bajo las mismas reglas e idealismos buscando la excelencia del estudiante sin importar los medios, entonces estamos ejerciendo violencia en nuestros estudiantes. El adolescente es un reflejo de su pasado, de su familia y de la sociedad que lo rodea.

Los maestros tenemos a nuestro haber, personas que vienen conociendo de todo, muchos con los caminos trazados, con valores distintos a los nuestros. Como educadores debemos entender que en la diversidad está el aprendizaje, no debemos idealizar a los estudiantes, como docentes debemos conducir, pero no adoctrinar, guiar y soltar para que ellos puedan enfrentar a la actualidad.



## Capítulo 5: La forma educa.

*“La enseñanza que deja huella no es la que se hace de cabeza a cabeza, sino de corazón a corazón” (Howard Hendricks).*

En la universidad se indica a los estudiantes que por un semestre tendrán clases virtuales de una materia, los estudiantes toman a mucho gusto esta noticia ya que podrán estar en sus domicilios recibiendo clases y al fin, pese a cualquier problema, siempre es más cómodo hacerlo desde casa.

La primera clase iniciaron a la hora indicada, el tema es complejo y largo, el docente es un muy buen maestro que conoce de mediación pedagógica, pero nunca lo había hecho por clases virtuales. El maestro y los estudiantes se estaban adaptando a la nueva plataforma, sin duda los segundos estaban más familiarizados con la tecnología que el docente quien, había preparado unas diapositivas para enseñar a los estudiantes. Las diapositivas con uno y otro problema, al fin se pudieron proyectar en las computadoras de los estudiantes.

Las diapositivas pasan y hay algunas que no se logran abrir, videos irreproducibles y diapositivas monótonas que no llaman la atención al espectador. Las horas de clases pasan y no se logra atraer la atención de los estudiantes mediante esta nueva metodología de aprendizaje. El docente ante un tema tan extenso, intenta que su forma didáctica sea muy expresiva pero no logró hacer lo mismo con la presentación estética de sus diapositivas; los estudiantes no se están apropiando de la información.

Otro problema que se percatan tanto los estudiantes como el profesor es que la comunicación es más complicada cuando se utiliza el “lenguaje virtual”. El desconocimiento, generalmente del profesor, sobre temas tecnológicos, han aumentado aún más la brecha de entendimiento entre ambas partes, la comunicación no fluye.

El docente tiene fama de buen educador y mediador pedagógico que, por circunstancias se le ha designado la clase virtual. A pesar de todas las cualidades del profesor, no ha logrado la mediación pedagógica con sus estudiantes por medio de las aulas virtuales.

### **Reflexión**

Nuestro entorno ha cambiado enormemente en las últimas décadas, solo basta escuchar las historias de nuestros padres como la introducción de la televisión hasta nuestras propias

historias con el inicio de teléfonos celulares o del internet que nos conectan con todo el mundo. Si la tecnología ha cambiado, ¿por qué no ha de cambiar la mediación pedagógica?

En esta tarea debíamos volver la mirada hacia nuestra propia experiencia, conocer sobre nuestra preparación en la forma que damos el discurso y el lenguaje que utilizamos. Como menciona Prieto (2020), cuanto más bella y expresiva sea la forma de expresión del contenido, más fácilmente se apropiarán de él (p. 27).

La universidad no logra acertar a las expectativas y necesidades sociales, quienes demandan un nivel más exigente, competitivo, individualista y consumista; la distancia entre la formación universitaria y la vida real desmotiva a los jóvenes, quienes son obligados a aprender contenidos poco significativos para la vida. Los cambios para el posmodernismo universitario deben ser intrínsecos cambiando el paradigma educativo para que los individuos desarrollen habilidades metodológicas como saber leer, saber hablar y escribir, saber pensar y continúen aprendiendo y los cambios extrínsecos deben estar enfocados en el aumento de flexibilidad del sistema abordando las necesidades de la sociedad (Lampert, 2008).

Los docentes y las instituciones debemos asegurar que los estudiantes adquieran una competencia suficiente para que puedan desenvolverse y responder a las necesidades de la sociedad y para lograrlo debemos analizar las formas de lenguaje a las que los jóvenes están expuestos desde la niñez y situarnos en la discusión posmoderna en torno al lenguaje; los medios de comunicación y las escuelas son los principales educadores de la sociedad.

Los medios sociales han captado la atención de los jóvenes, y lo han logrado gracias a las constantes del espectáculo que se basan en los elementos: para ser visto, la personalización, la fragmentación, el encogimiento, la resolución, las autorreferencias, las formas de identificación y reconocimiento. Estos elementos son atractivos para los jóvenes quienes captan cada mensaje transmitido, sea educativo o no.

Los jóvenes prefieren un relato breve que mantenga el interés por el tema y que encuentre un desenlace de la situación, que ofrezcan recursos de hipérbole y fantasía, con recursos imaginarios que consoliden la información. Vivimos en tiempos donde la tecnología ha sobrepasado los límites imaginados en donde nuestros jóvenes interactúan con el resto del planeta y de donde obtienen su lenguaje posmoderno. Los docentes y las instituciones deben promulgar a la utilización de las nuevas herramientas para captar la atención del estudiante y así asegurar una apropiación de los conceptos.

## Capítulo 6: Acercarnos al discurso del espectáculo

*“La enseñanza es más que impartir conocimiento,  
es inspirar el cambio” (William Ward).*

Mientras las clases se imparten al modo de cátedra, los estudiantes intentan seguir el hilo de la clase viendo las diapositivas de PowerPoint realizadas por el docente. Las clases de 2 horas se vuelven interminables para la mayoría de los estudiantes; los más entusiastas intentan tomar nota de la clase con el escaso rayo de luz que entra a través de la persiana, los otros estudiantes se ven obligados a parpadear pesadamente con un intento cada vez más difícil de mantener la cabeza erguida y la mente concentrada en las clases.

El docente pasa las diapositivas que son muy uniformes entre ellas, con su voz grave sin tonos entendibles, que incita al miedo, pero también al descanso. El docente parece que habla a las paredes o a un público ausente, sin luz no visualiza caras. A unos pocos pasos del pizarrón, las letras de las diapositivas se ven tan pequeñas que los estudiantes pierden muchas veces su mirada para enfocar algo más atractivo que llame su atención.

El tiempo pasa y no hay opción a la duda ni a la incertidumbre, el docente se basa en sus diapositivas y los estudiantes al escucha. Las dos horas pasan lentamente entre la clase magistral, distracciones y bostezos, los alumnos intentan seguir el ritmo monótono del profesor sin éste, conseguir frutos. El docente se fija en la hora y muchos estudiantes entreabren los ojos asustados cuando las luces se encienden para terminar la clase de hoy y solo escuchan por parte del docente que mañana se continuará el tema ya que hizo falta tiempo para concluir el tema que deben tratar y sale de las clases sin siquiera despedirse de sus estudiantes.

Los estudiantes un poco confundidos y con muchas dudas pasan a la siguiente clase, pues el otro docente ya está preparado para entrar a la misma aula y tiene preparadas otras dos horas de docencia magistral para que los estudiantes cumplan con sus horarios de clases.

### **Reflexión**

En este capítulo podemos analizar toda la clase magistral, la situación en que se encuentran los estudiantes y el docente y los recursos utilizados. Los estudiantes son

obligados a asistir a las clases, pues las ausencias son justificantes de pérdida del semestre, el docente acude a su clase con los medios que él considere más apropiados, es solo cuestión de cumplir las horas establecidas. La clase, es una clase magistral con diapositivas que el docente realizó hace 5 años y que cree son adecuadas para el aprendizaje, pues en su época, refiere la docencia era más estricta y las respuestas eran copias textuales de los libros.

Los estudiantes inician cada semestre con una motivación y emoción que los docentes y las instituciones son los culpables de cortar. Todos pasamos por la universidad y todos vivimos las clases magistrales, ¿cuánto aprendimos de esas clases? y ¿cuánto aprenden los estudiantes con las diapositivas hechas por los docentes? ¿qué esperamos para que el sistema cambie? Los estudiantes se esfuerzan para mantener la atención en las diapositivas y en las palabras del docente, sin embargo, si los docentes no se centran en que las clases sean atractivas, los estudiantes no se van a apropiarse de la materia.

Como vimos en este caso, el docente cumple sus horas, así como los estudiantes cumplen su asistencia. Ni el docente acompaña pedagógicamente, ni los estudiantes se apropian de conocimiento. Además, la clase no es atractiva, más bien es monótona, larga, pesada y aburrida, no hay una fragmentación ni un encogimiento del contenido, no hay resolución del tema y simplemente la clase no fue para ser vista.

En esta tarea que nos tocó realizar, nos pudimos conectar con los jóvenes, conocer sus preferencias y sus intereses, abrir la mente para lograr una mediación pedagógica que logre que los jóvenes se apropien de lo enseñado.

En esta práctica la participación fue de mis estudiantes son de segundo semestre de medicina y ellos debían detallar los elementos del espectáculo que les resultaba interesantes o entretenidos de los programas que ven. Cuando realicé esta práctica, me di cuenta del paso de los años, los jóvenes y las nuevas generaciones, entendí que el aprendizaje cambia, evoluciona y en esta práctica sentí la amplia brecha cultural que hay con nuestros jóvenes.

En mi época los elementos del espectáculo se basaban principalmente en la televisión. Los programas televisivos siempre fueron hechos para ser vistos, eran muy atractivos con los colores, las voces, los efectos especiales atraían a las personas a sentarse juntas para ver la serie. Además, las telenovelas se destacaban por la personalización, nos reflejábamos en la vida de los actores o nos envolvíamos con sus vidas que quisimos fueran nuestras.

Una clave fundamental que ahora recién entiendo es el ¿por qué? de la fragmentación, que mantenía el programa en suspenso y que hacía imperdible el siguiente capítulo. Las personas de la televisión eran y son tan ingeniosas que pueden encoger y fragmentar de tal forma la serie que todo tiene sentido, así una historia de 5 años, sea contada en 30 minutos resolviendo y llegando al final de la serie.

Si bien hoy los elementos del espectáculo siguen presentes como años atrás, como todo en la vida, han cambiado o evolucionado. Como mencionaron los estudiantes, aún continúan ciertos alumnos prefiriendo la televisión, sin embargo, ya no es la principal fuente de información, refiriendo la mayoría de los estudiantes que el medio de comunicación más frecuentado por ellos hoy, es el internet.

De los programas que veían los estudiantes, escogí uno que se repitió en alguno de ellos que fue de un youtuber. No me sorprendió que muchos estudiantes vean su contenido en la plataforma de YouTube porque, yo también lo he visto por algunas ocasiones y me parece que este personaje utiliza de una manera muy adecuada los elementos del espectáculo, con un contenido que enriquece el conocimiento y causa curiosidad.

Los programas que propusieron los otros estudiantes, algunos los conocía, otros nunca los había visto y me di cuenta que cada estudiante es una persona totalmente individual, que se ve atraída por diferentes situaciones y busca diversas soluciones del espectáculo. Así como en los medios, los docentes debemos tener en cuenta que los estudiantes son diferentes y buscan diferentes elementos del espectáculo que cause interés de cierto tema, es por lo que todos los estudiantes deben ser manejados individualmente logrando el interés por la materia que impartimos, manejando nuestra materia con diversos elementos del espectáculo para “ese” estudiante.

Los medios de comunicación son todo instrumento que transmite información y esta información transmitida debe ser pintoresca y atractiva para el público objetivo por lo que se deben ser diseñadas cuidadosamente para cumplir estos objetivos (Sarramona et al., 1988). Como docentes debemos centrarnos en utilizar todos los elementos del espectáculo en cada una de las clases y también en nuestra vida compartida con ellos.

Los docentes debemos analizar los tipos de videos que son populares y atractivos entre los jóvenes para entender cómo podemos captar la atención de nuestros estudiantes y cómo podemos transmitir la información para que ellos se apropien del aprendizaje. Como

docentes debemos crear una metodología educativa atractiva y que cause expectativas en los jóvenes.

## Capítulo 7: Nuevo diálogo con los estudiantes

*“La tarea del educador moderno no es cortar selvas,  
sino regar los desiertos” (Clive Staples).*

Los estudiantes de segundo semestre, luego de terminar una clase magistral y larga, empiezan a cuestionarse entre ellos sobre el deber que el docente acaba de enviar. La tarea, como la mayoría de los estudiantes entendió, consta en realizar una encuesta sobre los medios de comunicación que los estudiantes de secundaria utilizan con más frecuencia y para qué los usan. Muchos estudiantes tienen hermanos o primos menores que serán los objetivos de la encuesta.

Cuando los estudiantes deciden hacer la tarea, dan opciones sobre los medios de comunicación a lo que pueden acceder generalmente sus encuestados y en qué les beneficia el uso de estos medios. Los estudiantes encuestadores, algo mayores que los encuestados, se percatan que los medios utilizados y el uso que se dan a estos medios ya no son tan similares a los que ellos usaban y tan solo han pasado unos pocos años.

A los encuestadores les cuesta un poco entender las nuevas atracciones de los estudiantes de secundaria, porque no encajan con los gustos de los universitarios, parece que el tiempo y las tecnologías avanzan cada vez más a pasos agigantados. Los universitarios se percatan que los programas o documentales o influencers que seguían, ya no tienen significancia con los estudiantes de secundaria, sus contenidos ya no les atrae.

Evaluaron el uso de los medios para el aprendizaje en el colegio; mientras que los estudiantes universitarios eran prohibidos de utilizar medios de comunicación durante las clases, ahora, la institución y los docentes exigen la necesidad de tecnologías para el aporte en las clases sobre temas tecnológicos. Desde solo hace 4 años ha cambiado inmensamente la educación.

Los estudiantes en la universidad con todos los profesores, aún tienen el “clásico” método de enseñanza que se basa en la certeza y una verdad absoluta de un libro escogido por el docente del cual se guiarán para la resolución de la tarea, tergiversando los resultados

obtenidos por cada uno de los estudiantes para llegar a un acuerdo común entre toda la clase, que satisfice con resultados al docente.

### **Reflexión**

Esta clase, esta época, esta generación, ha cambiado enormemente desde la introducción de medios de comunicación, hemos visto el enorme avance desde el medio escrito hasta los medios que disponemos en la actualidad, cada uno más tecnificado que otro, más llamativo que el otro, más preciso que el otro para hacerlos más atractivos a los jóvenes y por qué no, a los docentes que puede apoyarse en esos recursos para sus aulas.

Las ideologías y las propuestas de los estudiantes cambian y, últimamente han cambiado a pasos agigantados, y los medios tecnológicos deben evolucionar así mismo con ellos, para satisfacer las necesidades de la sociedad actual, resolver problemas que antes no teníamos y que han surgido con las nuevas tecnologías. Para lograr estos objetivos, los medios de comunicación deben ser atractivos y “pintorescos” para las instituciones, docentes y estudiantes y además que permitan acoplarse a la pedagogía y su acompañamiento.

En esta práctica analizamos las opiniones que tienen nuestros estudiantes sobre los medios de comunicación de masas, sus aspectos negativos y positivos y su influencia dentro del aprendizaje. En esta tarea entre 3 compañeras de la especialización, realizamos una encuesta en formularios de Google destinada a nuestros estudiantes y los datos los transcribimos a dibujos y cuadros de Word. Las 3 recogimos datos de estudiantes de Quito, Cuenca y Machala.

Los medios de comunicación son todo instrumento que transmite información susceptible de ser codificada, los medios de comunicación de masas transmiten los mensajes o conocimientos a un amplio sector de la población; cuando estos medios se utilizan para la educación y transmisión de conocimientos, valores o contravalores se conocen como “self-media”. Los efectos educativos de los mass-media serán determinados según el contexto que haya sido utilizado: contextos formales (escuela), contextos no formales (centro de educación en tiempo libre) y contextos informales (familia) (Sarramona et al., 1988).

Me llamó la atención que ahora los estudiantes prefieren el celular como el medio más utilizado para visualizar contenidos de difusión masiva y creo que la respuesta es obvia al ver que, el celular es un dispositivo tan pequeño que entra en el bolsillo de cualquier pantalón o chompa y que en él, podemos llevar toda la información o contenido que necesitamos todo el



tiempo. Otra pregunta que además agregamos fue el tiempo que los estudiantes usaban un mass-media y la mayoría respondió que al menos de 1 a 2 horas diarias, si reflexionamos esta aseveración, todos los estudiantes ya están conectados diariamente a estos contenidos y reciben influencia de ellos.

Como conclusión de esta práctica vimos que los estudiantes de las distintas universidades presentaron similares respuestas; utilizan el celular como principal medio de comunicación y nuestros estudiantes nos dejaron en claro que si bien los medios de información masiva pueden servir para educar y reforzar los conocimientos adquiridos en las clases, también pueden ser una fuente de desinformación y educación negativa que los estudiantes encuestados están dispuestos a discernir según su criterio personal.

Los mass-media están en todas las edades, géneros, clases sociales y universidades. Los jóvenes están especialmente conectados a estos medios y ellos muchas veces se ven influenciados por sus contenidos; queda como tarea del docente, acompañar en esta etapa de crecimiento personal e intelectual, dando la libertad de explorar y criticar los temas siguiendo al estudiante durante esta carrera que muchas veces puede desviar de su objetivo.

El aprendizaje con medios de comunicación, desde un inicio con el texto impreso hasta la llegada actual de la inteligencia artificial en medios de comunicación masiva, ha evolucionado para transmitir información, sin embargo, la información que se transmite, muchas veces puede ser opuesta al aprendizaje que nosotros buscamos en nuestros adolescentes. Los medios de comunicación sin filtro muchas veces pueden ser contraproducentes.

Los docentes debemos tener en claro, que los medios han cambiado enormemente y que las instituciones deben impulsar a que todos, los estudiantes, docentes y la institución, se adapten a las nuevas enseñanzas que atraen a los jóvenes y que hace que la enseñanza sea más lúdica, didáctica y que los estudiantes se apoderen de lo aprendido.

Los procesos educativos se fundamentan en la interrelación del educando con su medio educativo, de la calidad del medio y, la acción educativa del educador depende la óptima formación del educando (Sarramona et al., 1988).

## Capítulo 8: Una experiencia pedagógica con sentido

*“Una mente con una nueva idea, nunca vuelve a sus dimensiones originales” (Desconocido).*

El docente explica en el aula las teorías de aprendizaje y envía a realizar a sus estudiantes una tarea individual sobre cada teoría de aprendizaje; los estudiantes deben analizar una teoría, explicarla y defenderla. Utilizar las teorías del aprendizaje para dar una experiencia pedagógica con sentido, que prometa a los estudiantes apropiarse de lo aprendido.

El objetivismo (la realidad es externa y objetiva y el conocimiento es adquirido a través de experiencias): el estudiante decide acudir a prácticas de medicina en donde observa que los estudiantes observan e intervienen con su docente en una cirugía abdominal. Los estudiantes aprenden de las técnicas que las repiten por algunas ocasiones, las practican y en el futuro los estudiantes recordarán y repetirán lo aprendido y pondrán en práctica los conocimientos adquiridos por sus profesores.

El pragmatismo (la realidad es interpretada y el conocimiento es negociado por la experiencia): el estudiante decide acudir a prácticas de derecho en donde puede observar que un abogado defiende a su cliente, la interacción con la corte y los testigos, los estudiantes interpretan la situación, analizan el caso y reflexionan los distintos caminos que se pueden manejar para resolver el caso o evitar equivocaciones, se involucran plenamente en un enfoque colaborativo y participativo y en el futuro mediante su experiencia anterior, podrán ganar experiencia para ayudar al siguiente cliente.

El interpretavismo (la realidad es interna y el conocimiento es construido): el estudiante decide acudir a clases de literatura, el docente envía información que discute con sus estudiantes quienes dan significados a los textos mediante discusión, debate y reflexión crítica entre ellos adaptando el texto a su contexto social y cultural.

El conductismo: el estudiante decide acudir a clases de ingeniería. Los estudiantes debían realizar maquetas de puentes que pudieran resistir el peso de un bloque, al viento, al agua mientras el resto de sus compañeros observaban los otros proyectos y esperaban a su

turno de probar su puente. Los estudiantes aprendían con la observación y modelado de la conducta de sus compañeros y en la siguiente clase, todos los estudiantes cambiaron sus errores y además aprendieron de los errores de sus compañeros para hacer puentes más resistentes.

El cognitivismo: el estudiante decide ir a clases de ingeniería agropecuaria en donde los estudiantes adquieren y procesan y almacenan la información de manera correcta y eficiente. Aprenden sobre las condiciones climáticas y de las tierras, prestan atención a cada detalle y razonan sobre la resolución de problemas en el proceso de aprendizaje, además los estudiantes construyen sus propios conocimientos a través de la reflexión que con cada práctica van mejorando y acumulando información con retroalimentación para el aprendizaje. El estudiante es un participante activo en la construcción de su conocimiento.

El constructivismo: el estudiante decide ir a clases de arquitectura. Los estudiantes realizan planos de las construcciones que realizarían y modificando los errores que ellos percatan en sus propias estructuras. Los planos realizados hoy, son la evolución constate de cada plano anterior, obviando los errores anteriores y explorando nuevas ideas para la resolución de los problemas en su estilo individualizado y único para resolverlos.

En clases cada estudiante defendió la teoría de aprendizaje que le asignaron y se percataron que, si todas las teorías de aprendizaje son bien conducidas por los docentes, pueden llevar a un conocimiento pedagógico de las clases impartidas. Los estudiantes aprendieron de cada teoría suya y las de sus compañeros mediante el debate, los factores positivos y negativos de cada teoría y así cada uno podrá decidir qué teoría de aprendizaje manejará en un futuro con sus estudiantes.

## **Reflexión**

El conductismo, el cognitivismo y el constructivismo han sido las tres grandes teorías del aprendizaje que se han utilizado más a menudo, pero en la educación formal actual, ya no constituye la mayor parte de nuestro aprendizaje, la vida media del conocimiento se ha reducido (Siemens, 2004).

El aprendizaje ha presentado un cambio persistente en el desempeño humano mediante su interacción con el mundo, con las experiencias, la tecnología y con otras personas. Las otras teorías basadas en el que el conocimiento se adquiere a través de la experiencias son el objetivísimo, pragmatismo y el interpretavismo (Siemens, 2004).

Las limitaciones de todas estas teorías se han identificado en nuestra era tecnológica porque el conocimiento ya no es adquirido de forma lineal y la tecnología realiza muchas de las operaciones cognitivas que antes eran realizadas por los aprendices. La tecnología empieza a mover a las teorías de aprendizaje hacia la edad digital, y se ha implementado la teoría del conectivismo (Siemens, 2004).

Es muy interesante poder observar que las teorías de educación han tenido que modificar sus conceptos en la era digital, porque hay gran diferencia de las interacciones entre el profesor y el alumno en los procesos de aprendizaje, los recursos utilizados y las áreas de aprendizaje. La información ya no es de exclusividad del docente, pues ahora la tecnología complementa ampliamente la información de los textos, que incluso, la superan teniendo una doble vía de asimilación.

En esta tarea, teníamos que entrevistar a una persona docente que nosotros consideramos tenga algún papel importante y además experiencia pedagógica con sentido a nivel universitario. Sin mucho pensar escogí a la persona que iba a entrevistar porque ella tiene una carrera amplia en docencia y para mí fue bastante sencilla esta entrevista, como ella tiene bastante experiencia en el campo de la docencia, me facilitó mucho con la comprensión de las teorías y de la práctica.

Cuando realicé la pregunta de las teorías de aprendizaje, luego de una explicación corta, ella se refirió a dos teorías, al constructivismo y al conectivismo. Al constructivismo enfatizando en que todos los estudiantes ingresan a la universidad con una base de aprendizaje escolar y que en la universidad se completa el aprendizaje y al conectivismo porque el aprendizaje tradicional no puede desentenderse de la tecnología sino más bien que lo complementa.

Además, cuando hablamos de las teorías y de los aspectos positivos de éstas, me enfatizó en que, es el docente el que puede conducir cada teoría hacia el camino del acompañamiento pedagógico y hacia del interés que genere con sus estudiantes con un ambiente adecuado, un aula propicia y la atención individual a los alumnos, pero también puede ser este docente el que lleve a un camino contrario, con desinterés total por la teoría de aprendizaje.

Las iniciativas del aprendiz se deben combinar con la mediación de los materiales para favorecer el aprendizaje, los aprendizajes repetitivos, memorísticos, carecen de sentido (Ausubel et al., 2012). Nuevamente, la educación debe evolucionar para lograr la mediación

pedagógica dando paso al conectivismo y poniendo de lado a la cátedra como métodos de enseñanza y aprendizaje.

## Capítulo 9: Mediar para lograr una experiencia pedagógica decisiva

*“El objeto más noble que puede ocupar el hombre es ilustrar a sus semejantes” (Simón Bolívar).*

En este nuevo año la universidad ha logrado captar la mayor cantidad de estudiantes que ingresan a primer semestre, es un logro para la universidad, aunque ni la institución ni los docentes se encuentran preparados para recibir tal cantidad de nuevos estudiantes. Para el primer año se han inscrito el doble de estudiantes que estaban acostumbrados y dispuestos a aceptar anteriormente.

Las clases son muy variadas, hay estudiantes de todos los colegios y de todas las regiones del país y todas tienen una preocupación común, la gran cantidad de estudiantes inscritos para las cuales no estaban preparados.

Las aulas, los laboratorios, las salidas de campo y las rotaciones se re-estructuran a último momento, cuando antes en un aula había la capacidad para 20 estudiantes, ahora son poco más de 40, por lo que la institución se ha visto en la necesidad de ponerles en aulas más grandes que casi parecen auditorios y pues claro, el fin de estas aulas no era la docencia teórica sino para la práctica, pero lograron desafiar el primero reto.

La primera clase piloto con 43 estudiantes comienza y el docente inicia con la presentación de las clases y de los contenidos del syllabus, con más de 40 personas, la mediación pedagógica se ve afectada porque el docente no logra utilizar el recurso más precioso de la personalización que es la mirada, los estudiantes están lejos a él, y el docente con tanto estudiante no logra captar las miradas y peor aún de los estudiantes que se encuentran en los últimos asientos y tampoco estos estudiantes logran escuchar lo que el docente intenta transmitir.

Los estudiantes no logran comprender en su totalidad las clases, no hay una interacción con los estudiantes ni con el docente, su primera experiencia pedagógica es negativa y no hay ningún tipo de intercambio de comunicación entre estudiantes ni tampoco con el docente. El plan piloto de la universidad no tuvo ningún resultado acorde a la oferta académica prometida por la universidad.

## Reflexión

En este capítulo vimos como el educar no fue algo serio ni que llegó a una mediación pedagógica. La institución no se comprometió en brindar lo que ofreció en su curriculum académico, las aulas, el laboratorio simplemente no eran aptos ni estaban destinados para recibir a tantos estudiantes. Los docentes no estaban preparados para lidiar con ese número de estudiantes y las aulas en donde fueron asignados interferían con los modos de expresarse de los docentes hacia los estudiantes.

En las aulas las miradas se perdían, la palabra se confundía con el silencio y la escucha se distraía con tantos estudiantes, la comunicación entre ellos era imposible y mucho menos la interacción. Los docentes deben ser capaces de re-estructurar la enseñanza y lograr la mediación pedagógica y la institución debe asegurar que la estructura sea la adecuada para lograr la pedagogía con los estudiantes.

Los laboratorios deben planificar y lograr la mediación con materiales en perfecto funcionamiento, un número reducido de alumnos que permita la práctica y el aprendizaje. La institución debe asegurar lo ofertado y tener objetivos claros, organizados y brindar un trabajo científico de calidad con innovación y creatividad como espacio ideal para la experimentación.

El seminario de los docentes no debe ser improvisados, debe haber una planificación anterior, una preparación adecuada del tema y una anticipación adecuada del aula en donde se va a impartir la clase. El seminario sirve para crear una relación de enseñanza-aprendizaje que une a los alumnos y al docente partiendo del pasado, de las experiencias para aprender.

El docente debe incentivar a los estudiantes a resolver casos reales, situaciones de accionar real, en que entren en juego todo el personal asistente y con ellos todo el conocimiento profundo que pueda ayudar a resolver el caso guiados por la tutela del docente; los casos deben ser importantes y que motiven al aprendizaje.

Los docentes debemos exigir a las instituciones para que los estudiantes puedan obtener un aprendizaje significativo y para ello, las instituciones deben asegurar medios óptimos de enseñanza, y los docentes deben asegurarse de ser capaces de mediar y acompañar pedagógicamente a sus estudiantes.

El aprendizaje significativo es un tipo de aprendizaje que produce el desarrollo en un sujeto, abrirse a otras maneras de comprender, de relacionar y de relacionarse (Prieto, 2020).

Se trata de que el estudiante recupere sus saberes con las experiencias anteriores, que la escritura de lugar a un aprendizaje significativo, revalorizando a los estudiantes y recuperando su autoestima, sin violencia en las aulas.

Educar es algo importante y complejo, el estar con los otros requiere una mediación pedagógica expresada en la comunicabilidad con la mirada, la corporalidad, el manejo de los espacios y de la palabra, una situación de comunicación, la interlocución y la escucha en un ejercicio de serenidad y desarrollo personal, evitando el terror, la humillación o el ridículo en los estudiantes (Prieto, 2020).

La clase ideal, es la creación y la crítica, el diálogo entre dos o más estudiosos y para que se logre la mediación pedagógica se necesita cambiar el tipo de estructura docente, haciendo idóneo el área del aprendizaje para conseguir la atención y en especial el interés del estudiante y de una retroalimentación positiva del diálogo (Prieto, 2020).

En esta tarea se nos pidió realizar una clase donde se incluya una posibilidad de educación y un requerimiento de mediación para lograr una experiencia pedagógica decisiva. Yo, decidí realizar un análisis de casos ya que en mi universidad tuve la experiencia de este proceso que considero es una buena estrategia pedagógica, así como de acompañamiento que logra mediar con la enseñanza.

La estrategia de este modelo es que el docente prepare un caso real, una situación por la que profesionalmente esté cursando en ese momento para que en las clases se analice el caso, se valore y se dé un seguimiento del problema. El caso es real y el accionar de los estudiantes sería exactamente de cómo actuarían en la vida real, cómo se debe abordar a la persona y al problema, qué necesito yo para solucionar ese problema, qué alternativas de solución tengo y qué caminos puedo seguir para la solución. Además, tengo que analizar las consecuencias de mi accionar y valorar la respuesta a mi trabajo.

Para que los estudiantes puedan saber cómo actuar frente a un caso o problema, los estudiantes deben tener una base sólida de conocimientos que le permitan profundizar y además plantearse otras posibilidades de problemas y caminos, además para este análisis de casos se necesita la experiencia anterior de los estudiantes que serán guiados por los conocimientos del docente para que lleguen a la resolución final.

La mediación pedagógica requiere mucho de los docentes para que sea efectiva; los estudiantes necesitan de la palabra, la mirada, la escucha, el silencio, la corporalidad, el



trabajo grupal y un adecuado lugar de aprendizaje para obtener una correcta experiencia pedagógica y los docentes debemos aportar todo de nosotros para lograrlo. Si un requerimiento de mediación pedagógica falla o está ausente, probablemente no obtengamos los resultados de aprendizaje deseados.

Como Prieto menciona (2020), el aprendizaje significativo es un tipo de aprendizaje que produce el desarrollo en un sujeto, un crecimiento en el sentido de abrirse a otras maneras de comprender, de relacionar y de relacionarse (P. 57).

## Capítulo 10: Taller de tecnologías digitales 2024

*“La tecnología es solo una herramienta. Para que los niños trabajen juntos y motivarles, el profesor es lo más importante” (Bill Gates)*

Nos informaron desde el inicio de la especialización que durante unos meses íbamos a tener un taller práctico sobre las tecnologías digitales y a mí me pareció súper interesante este tema ya que manejo las tecnologías digitales, pero no conocía todas y mucho menos las domino, entonces me parecieron muy oportunas estas clases prácticas.

En la primera semana vimos todo lo relacionado con Google, vimos Google Drive, Documentos Google, imágenes, dibujos y como compartir estos documentos de Google. Desde mi perspectiva, el tema tratado en la primera clase fue indispensable, porque dentro de mi área laboral utilizamos frecuentemente el Google Drive, que antes de las clases y prácticas que tuvimos, realmente no lo sabía utilizar y solo me limitaba a abrir documentos subidos por otras personas. El abordaje de los temas por parte de los instructores me pareció muy claro y por medio de los foros complementábamos información y despejábamos las dudas con nuestros pares, siempre en seguimiento de nuestros tutores.

La segunda semana vimos las presentaciones de Google y cómo las podíamos hacer más atractivas visualmente para nuestros estudiantes y también el manejo de los recursos multimedia que nos ofrece. Aprendimos cómo se puede colocar videos para que el aprendizaje sea más interactivo y real y haya una mejor pedagogía y también un mejor acompañamiento pedagógico por parte del docente.

La tercera semana de clases de tecnologías digitales, aprendimos cómo hacer formularios Google en donde realicé una encuesta sobre la importancia de mi materia desde la perspectiva de los estudiantes y de lo que podría modificar para hacerla más pedagógica. Para esta práctica nos pidieron que hagamos un grupo de 3 personas y que compartamos nuestras opiniones sobre los cuestionarios de nuestras compañeras. Esta práctica me resultó novedosa e importante porque no sabía cómo hacer formularios y que sean además tan sencillos de manejar por nuestra parte como por parte de los estudiantes. Además mis compañeras y mi tutor me retroalimentaron en mi propuesta, lo que me pareció enriquecedor

porque siempre se necesita de una visión o experiencia externa que te ayude a ver más lejos que de nuestra perspectiva.

La cuarta semana hicimos un video explicando a nuestros estudiantes una clase, fue la práctica que más me gustó porque la hice un montón de veces para lograr conseguir la mejor captura. Tampoco sabía cómo hacer videos y aquí nos enseñaron la plataforma de OBS Studio que me pareció una plataforma muy amigable para el estudiante con la guía de los tutores. Es una plataforma bastante sencilla de usar y además que te brinda muchas opciones para hacer un video llamativo manejando el tono de tu voz y atenuando los sonidos externos que además causan distracción en los oyentes. Otra aplicación que usamos fue el editor de videos CupCut que fue súper interesante saber todo lo que podía realizar con este editor y además con todos los efectos los videos son mucho más llamativos para los estudiantes.

En esta semana además aprendí a cómo utilizar la plataforma de YouTube. Nunca antes había subido un video en YouTube y al principio tenía un poco de miedo y de dudas al subir mi video porque no sabía si alguien más externo a la universidad lo vería, pero luego ya manejando el programa pude poner mi video oculto y así me cercioré que solamente lo vean las personas con las que compartí el link.

La quinta y última semana hicimos Google Classroom. Me pareció espectacular que con lo aprendido en las otras clases de tecnologías digitales, ya pude realizar sin ninguna ayuda adicional mi propia clase en la que manejé mi página a mi gusto y a mi modo y además en la que utilicé otro video hecho en YouTube. Este video que hice fue una guía introductoria a todo lo que se trataría durante el semestre y que realmente antes nunca ni siquiera hubiese pensado en hacer. Con el acompañamiento de mis tutores y además con la retroalimentación de mis compañeras modifiqué los aspectos negativos. Considero que los docentes debemos iniciar todo semestre con una clase como la que nosotros hicimos en Google Classroom, porque si bien el syllabus en papel es importante, para el estudiante es más fácil, menos confuso y más llamativo, que el docente se involucre plenamente en la planificación de las materias.

Pienso que estas clases de tecnologías digitales fueron súper aprovechadas por mí, ya que, si bien conocía Google Drive, desconocía casi de todos los temas que nos enseñaron, había usado lo básico de la plataforma y realmente antes no tenía ningún interés para aprender porque me parecía una plataforma muy monótona. Ahora con el conocimiento que adquirí de la plataforma, entiendo que es mucho más interactiva y didáctica de lo que pensé y

que sin duda promueve a la pedagogía con el acompañamiento constante de los docentes por medio de los foros que me parecen indispensables para la retroalimentación de todos los estudiantes y al mismo tiempo para que todos evolucionen al mismo nivel, pero a su propio ritmo.

Las tecnologías de la información son un apoyo y ahora, son indispensables para todas las instituciones y todos los docentes deberían ser capacitados para que puedan brindar un acompañamiento pedagógico de calidad.

Se incluirán en los anexos las fotos de las prácticas realizadas en el Taller de Tecnologías Digitales de la Especialidad en Docencia Universitaria.

## Capítulo 11: Diseño de una propuesta de incorporación de TIC

*“Necesitamos la tecnología en cada aula y en las manos de cada estudiante y de cada profesor, porque es el bolígrafo y el papel de nuestro tiempo y es la lente a través de la cual experimentamos gran parte de nuestro mundo” (David Warlick)*

Los estudiantes tienen una materia de tecnología en la universidad y en esta materia se enseña a manejar los diferentes programas tecnológicos en donde cada estudiante tiene su computadora; la institución ha implementado cientos de computadoras en el campus, para que el aprendizaje sea individualizado y los estudiantes aprenden a su ritmo. Los docentes acompañan a cada estudiante en su aprendizaje.

La materia es muy didáctica, individualizada y además es bastante atractiva para los estudiantes quienes la ven útil para usarla dentro de su ámbito laboral al egresar de la universidad. Los docentes son calificados para las clases ya que han sido ampliamente capacitados por la institución en donde trabajan.

Un nuevo reto inició este año que es la materia de inteligencia artificial y los docentes se han capacitado para poder enseñar esta tecnología. Los estudiantes notan el cambio abismal con esta nueva opción que ha simplificado enormemente el aprendizaje al ser un complemento de las clases magistrales en todas las materias. La inteligencia artificial sirve para el repaso y el auto-análisis de la evolución de cada estudiante y con el acompañamiento docente, se ha vuelto una tecnología que aporta mucho si es bien llevada por el estudiante y el docente.

Los estudiantes aún continúan aprendiendo, pero como parte de su curriculum universitario, tienen una práctica de campo, que consiste en que estudiantes de colegios rurales acuden a las universidades para experimentar estos cambios tecnológicos, que por diferentes circunstancias, los estudiantes escolares aún no han tenido acceso y los estudiantes universitarios serán los encargados del acompañamiento pedagógico.

Los universitarios inician con el manejo básico del internet que para ellos es muy simple. Pasan las horas y los estudiantes de bachillerato se adaptan lentamente a estos nuevos recursos de aprendizaje, sin embargo, la retención de la información después de la práctica es

casi nula, los próximos bachilleres tienen problemas de adaptación a las nuevas tecnologías que incluso llegan a abrumar a los estudiantes.

Como se debe avanzar según la programación, es hora de que los estudiantes aprendan un poco de inteligencia artificial, y los estudiantes quedan sorprendidos de cómo ha avanzado la tecnología lejos de ellos y de sus comunidades, pueden palpar las diferencias culturales y sociales que existen en un mismo país.

Los estudiantes muy interesados por la nueva tecnología, quieren experimentar y abordar todos los temas y claro, por su asombro se desvían de los temas propósitos y navegan por cientos de diferentes opciones que no tienen relación con la pedagogía. Los universitarios permiten que los estudiantes exploren otras experiencias, pues deben disfrutar de este acontecimiento tecnológico que probablemente no volverán a ver en un futuro próximo.

### **Reflexión**

Como vimos en este capítulo, la tecnología crea enorme expectativa entre los estudiantes y también en los docentes que además despierta cierta curiosidad con cada innovación. La tecnología ayuda a la pedagogía abriendo nuevas alternativas de aprendizaje que incluso se han vuelto más interesantes y llamativas para los estudiantes, sin embargo, las tecnologías necesitan un adecuado acompañamiento pedagógico ya que muchas veces pueden ser incluso anti-pedagógicas si no se las sabe utilizar y manejar.

Los estudiantes de esta gran institución, han tenido la posibilidad de interactuar desde el primer semestre con la tecnología de vanguardia y como parte de su curriculum académico enseñaron a estudiantes de bachillerato de un colegio rural la tecnología aprendida. En esta clase extramural pudieron entender que no todos los estudiantes tienen el mismo acceso a la tecnología que ellos tienen, al conocimiento adquirido tanto en el colegio como en la universidad, y que sin duda la tecnología acompaña y aporta enormemente a la pedagogía. No es lo mismo vivir en una ciudad que vivir en el área rural, al menos en un país latinoamericano.

En esta tarea se nos indicó que debemos realizar una propuesta para la inclusión de las tecnologías virtuales en nuestras aulas y yo utilicé la inteligencia artificial. Personalmente, al inicio me sorprendió enormemente de lo que realmente se trata la inteligencia artificial, de hecho, hasta ahora no salgo del asombro ya que hace solamente unos pocos años recién conocíamos el internet y ahora es el internet el que nos está educando.

Mi propuesta del uso de la inteligencia artificial es porque ahora todo está en ella. Los docentes deberíamos dominar los programas de inteligencia artificial en nuestras especialidades porque realmente serían un apoyo gigante para nuestras clases, desde su estructura, hasta la consolidación de los conocimientos de los estudiantes; la inteligencia artificial ya está, y además está también para tomar atajos del aprendizaje pudiendo dejar vacíos en el aprendizaje, por lo que es indispensable el acompañamiento estricto por los medios virtuales.

La educación ha presentado influencias intrínsecas y extrínsecas que obligan a transformaciones para aportar con soluciones a las exigencias sociales actuales. La educación y sus actores tiene que cambiar, así como la forma de enseñar que incluyan en los pensum las tecnologías de información y comunicación y que han conseguido eliminar barreras, desafiando los límites físicos, geográficos y temporales de la enseñanza, sin embargo, si estas tecnologías no son utilizadas adecuadamente, pueden transformarse en distractores del proceso educativo; por ello la base fundamental para propuestas de educación virtual no radica en lo tecnológico, sino en lo pedagógico (Guevara, 2015).

Cada cultura, cada ser humano, se encargó de llevar a la tecnología por distintas direcciones y aspiraciones, así muchos medios fueron bien o mal utilizados para la difusión masiva del pensamiento o del criterio de hombres que influyeron en masas. Más de tres millones de personas están conectadas a las redes sociales. La red representa lo mejor y lo peor de la humanidad (Prieto, 2020).

La irrupción de la virtualidad en la sociedad sin duda ha aportado significativamente en la vida de las personas, pero ninguna tecnología ha podido reemplazar la relación entre los seres humanos, sobretodo en ámbitos de la educación (Prieto, 2020). Además la tecnología también ha abierto enormes brechas socio-económicas.

Los docentes tenemos el deber de enseñar con lo que la institución nos provea, pero también tenemos que exigir a la institución que para la pedagogía se necesitan herramientas que seas acorde a la sociedad actual, a los requerimientos de hoy y todas las personas debemos exigir a las autoridades que todos los niños, adolescentes y jóvenes merecen una educación de calidad con un acompañamiento pedagógico que responda y dé soluciones a los problemas de nuestra sociedad. La misión de los recursos tecnológicos virtuales no es reducir o eliminar el papel del docente, sino, amplificar y empoderar la presencia del profesor (Onrubia, 2005).

La actividad mental constructiva desarrollada por el alumno no asegura una construcción óptima de significados y sentidos en torno al nuevo contenido de aprendizaje por lo que el docente debe ofrecer ayuda al estudiante, seguimiento continuo del proceso de aprendizaje y ofrecerle apoyos y soportes que requiera (Onrubia, 2005).

El aprendiz virtual, no se entiende como una traslación del contenido externo a la mente del alumno, sino como un proceso de reconstrucción personal de ese contenido en función de la estructura cognitiva del aprendiz (Onrubia, 2005). Lo que nos interesa de las tecnologías es hacer de ellas instancias para que los procesos de enseñanza-aprendizaje sean más eficaces (Guevara, 2015).

Voy a terminar con lo que Prieto (2020) se refiere a la tecnología: “La tecnología por sí sola no hace lo pedagógico: Una tecnología adquiere valor pedagógico cuando se la utiliza sobre la base del aprovechamiento de sus recursos de comunicación además por su mediación para promover y acompañar el aprendizaje” (p. 73).



## Conclusiones

Ser docente es una tarea que implica responsabilidad y dedicación, es contribuir con el futuro de la sociedad, acompañando a las personas a alcanzar sus objetivos mientras recorren sus propios caminos. El estudiante debe ser la razón de la docencia y el profesor debe acompañar a este proceso de aprendizaje.

La Especialización en Docencia Universitaria me enseñó a aprender, a enfocarme en la importancia de la pedagogía y a saber que el estudiante es el objetivo de la enseñanza. El rol de docente de cátedra ya no es compatible con los jóvenes y la tecnología actual; la virtualidad nos obliga a salirnos de las cuatro paredes de un aula y explorar el mundo tecnológico que está lleno de nuevas verdades y enseñanzas.

Las instituciones deben incentivar a los docentes por una enseñanza activa con aprendizajes significativos que promuevan la oportunidad de la duda, el cuestionamiento y la incertidumbre y que la evaluación del conocimiento sea objetiva. Los docentes deben prepararse para poder acompañar a los estudiantes en esta nueva era digital y lograr una adecuada mediación pedagógica. El docente es el responsable del futuro.

*“La docencia es la única profesión que crea a todas las demás profesiones”*

*James Quinn*



- Coll, C. (1991). *Psicología y curriculum*. Paidós.
- Cortés, C. (1993). *Herramientas para validar*. San José de Costa Rica.
- Forero, E., Jaramillo, C., y Páez, A. (2016). La mediación pedagógica, una propuesta para generar un cambio hacia una cultura aprendiente. *REDpensar*.
- Gentili, P. (2003). *La exclusión y la escuela: el apartheid educativo como política de ocultamiento*. Río de Janeiro: Universidad del Estado de Río de Janeiro.
- Guevara, C. (2015). *Unidad didáctica 1: Tecnologías de información y comunicación y educación*. Cuenca: Universidad del Azuay.
- Igansi, V. (2001). Lev S. Vigotsky: la psicología cultural y la construcción de la persona desde la educación. *Universidad de Girona*, 21.
- Lampert, E. (2008). Posmodernidad y universidad: ¿una reflexión necesaria? *Perfiles Educativos*, 70-93.
- Medina, J., Calla, G., y Romero, P. (2019). Las teorías de aprendizaje y su evolución adecuada a la necesidad de la conectividad The Learning Theories and Its Evolution Adapted to the Need for Connectivity. *Lex*.
- Menor, J., y López, M. (2020). Influencia en la violencia de los medios de comunicación: guía de buenas prácticas. *Revista de estudios de juventud*, 120.
- Miranda, G. (2014). La persona: Núcleo vital del proceso de mediación pedagógica. *Revista Electrónica Educare*, 8.
- Moreno, J. (2004). *Un escrito sin nombre*. Cuenca.
- Onrubia, J. (2005). Aprender y enseñar en entornos virtuales: actividad conjunta, ayuda pedagógica y construcción del conocimiento. *RED. Revista de Educación a Distancia*, 1-16.
- Podestá, P. (21 de Diciembre de 2006). Un acercamiento al concepti de cultura. *Journal of Economics, Finance And Administrative Science*, 16.
- Prieto, D. (2020). Una educación alternativa. *Universidad del Azuay*, 10.
- Sarramona, J., Martínez, M., Trilla, J., y Puig, J. (1988). Medios de comunicacion de masas y educación. *Editorial CEAC*, 137-156.

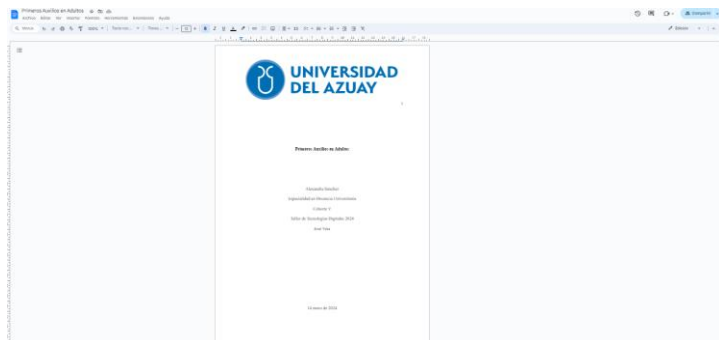
Siemens, G. (2004). *Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital*. Obtenido de <http://www.elearnspace.org/blog/>.

Villodre, S., González, M., y Llerena, M. (2000). Problemática de la mediación de prácticas pedagógicas en la modalidad no presencial: Propuesta de Solución. *Cognición 19*.

## Anexos

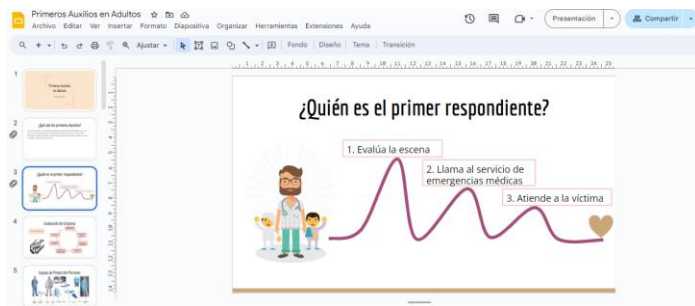
### Ilustración 1

*Taller de tecnologías digitales - Documentos Google*



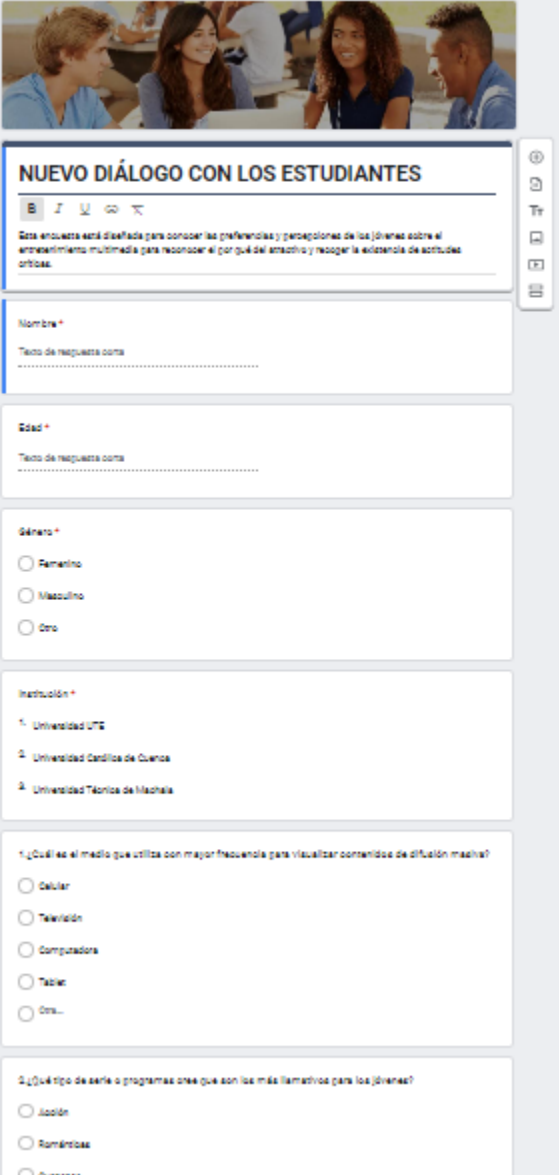
### Ilustración 2

*Taller de tecnologías digitales - Presentaciones Google*



### Ilustración 3

*Taller de tecnologías digitales - Formularios Google*



**NUEVO DIÁLOGO CON LOS ESTUDIANTES**

Este encuesta está diseñada para conocer las preferencias y percepciones de los jóvenes sobre el aprendizaje multimodal para reconocer el porqué del atractivo y recoger la existencia de actitudes críticas.

Nombre \*

Texto de respuesta corta

Edad \*

Texto de respuesta corta

Género \*

Femenino

Masculino

Otro

Institución \*

1. Universidad UTE

2. Universidad Católica de Cuenca

3. Universidad Técnica de Machala

1. ¿Cuál es el medio que utiliza con mayor frecuencia para visualizar contenidos de difusión masiva?

Celular

Televisión

Computadora

Tablet

Otro...

2. ¿Qué tipo de serie o programas cree que son los más llamativos para los jóvenes?

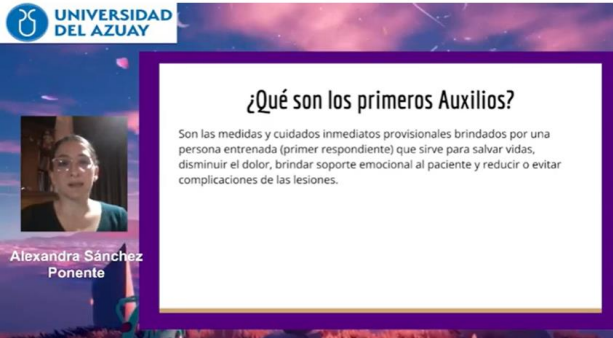
Acción

Románticas

Aventura

## Ilustración 4

### Taller de tecnologías digitales - video



**UNIVERSIDAD DEL AZUAY**

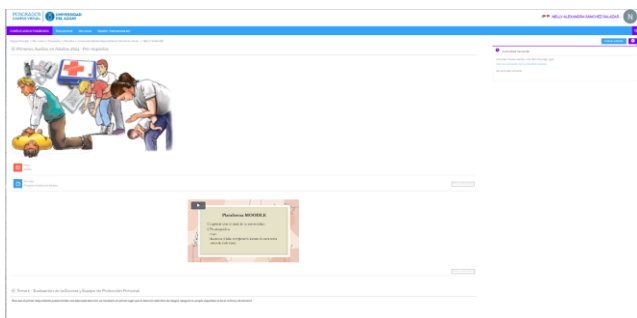
**¿Qué son los primeros Auxilios?**

Son las medidas y cuidados inmediatos provisionales brindados por una persona entrenada (primer respondiente) que sirve para salvar vidas, disminuir el dolor, brindar soporte emocional al paciente y reducir o evitar complicaciones de las lesiones.

Alexandra Sánchez  
Ponente

## Ilustración 5

### *Taller de tecnologías digitales - Moodle*



## Glosario

**Aprendizaje Basado en Problemas (ABP):** Método de enseñanza apoyado con casos para solventar las dificultades que se presenten.

**Acompañamiento pedagógico:** Acto de ayudar al proceso de aprendizaje de una persona que no tiene conocimientos del tema.

**Apropiación de los contenidos:** Los conocimientos adquiridos, reflexionados y adquiridos que aportan en nuestra educación.

**Curriculum universitario:** Información presentada a los estudiantes y comunidad universitaria que precisa sobre qué, cómo y cuándo enseñar durante el proceso educativo.

**Distractores del proceso educativo:** elementos que perturban la mediación pedagógica.

**Diversidad cultural:** Diferencias entre las creencias, prácticas, ideas, tradiciones y costumbres dentro de una sociedad.

**Educación inclusiva:** Que todos los educandos tengan el mismo trato, el mismo aprendizaje y las mismas oportunidades de aprender.

**Enseñanza autocrática:** La docencia y el aprendizaje con transmisión de información unilateral desde el docente hacia los estudiantes sin oportunidad a la corrección o discusión.

Enseñanza vertical: La docencia y el aprendizaje con transmisión de información unilateral desde el docente hacia los estudiantes.

Ideologismo del aprendiz: Son las expectativas que el estudiante tiene respecto a sus estudios.

Idealismo del aprendiz: Llegar a poseer el conocimiento más óptimo a través del estudio realizado.

Instancias de aprendizaje: Conjunto de elementos básicos para que el estudiante adquiera conocimientos y destrezas.

La cultura es algo sustantivo: La cultura es algo intangible, no modificable, es el comportamiento natural de una persona dentro de su sociedad.

Mediación pedagógica: Acto de acompañamiento pedagógico mediante instrumentos o acciones para facilitar el aprendizaje de los estudiantes.

Medios de comunicación de masas: canales que imparten información a una gran cantidad de personas al mismo tiempo.

No sabe tejer una trama de sociedad horizontal: Ausencia de inclusión de la diversidad cultural.

Primeros Auxilios: Serie de acciones que ayudan a una víctima para tener un mejor pronóstico o una mejor evolución de las heridas causadas por un accidente.

Primer Respondiente: es la primera persona que entra en contacto y ayuda a la víctima para minimizar las morbi-mortalidades.

Recepción acrítica de influencias externas: Adopción de experiencias externas sin una madurez intelectual adecuada.

Saberes sesgados: Adopción de conductas externas tomadas inconscientemente del entorno actual y de generaciones anteriores.

Sistema abandonante: Conjunto de personas o instituciones que no contribuyen a la vinculación social, personal, económica de una persona.

Sistema de evaluación: Mecanismos por el cual se valora el conocimiento adquirido por un estudiante.



Triángulo educativo: Es el método de enseñanza desde el remitente, quien enseña, el receptor a quién remite la información y los medios que utiliza el remitente para que la enseñanza sea recibida y entendida por el receptor.

Vida media del conocimiento: es el tiempo desde que se aprende un nuevo conocimiento hasta el tiempo que este conocimiento se vuelve obsoleto.