



UNIVERSIDAD DEL AZUAY

Especialidad en Docencia Universitaria

Título: **RELATOS DE UN ESTUDIANTE CON SUEÑOS DE
DOCENCIA UNIVERSITARIA**

Autor: María Fernanda Arias Coloma

Director: José Daniel Bravo

Cuenca, Ecuador

2024

DEDICATORIA Y AGRADECIMIENTO

El presente trabajo merece una grata dedicación a todos aquellos seres que representaron un instante de sacrificio, en tiempo, espacio, emoción o simplemente un pensamiento. En primer lugar, mis padres y familia que con apoyo incondicional siempre conté y me ha permitido ser la persona que soy. Mi amado esposo, cuya compañía absoluta en este camino ha sido muestra de su inmenso amor y lucha conjunta para hacer menos pesada la carga. Mis pequeños hijos que pagaron el más alto precio por la ausencia de su madre, pero quienes en su corta edad supieron respetar y permanecer a mi lado sin mayores quejas y con su corazoncito lleno de amor y comprensión. Todo esfuerzo es especial dedicado para ellos quienes son mi motor y mayor fuerza de lucha.

El primero que merece todo mi infinito agradecimiento es Dios, que ha permanecido día con día junto a mí y ha sido mi refugio en los momentos más difíciles. Quiero brindar un especial agradecimiento a cada uno de mis profesores que compartieron parte de su conocimiento para una mejor educación y lograr profesionales capaces, responsables y empáticos futuros docentes de calidad.

RESUMEN

Uno de los principales objetivos que acompañen los relatos realizados durante toda la especialización ayudan a comprender de manera clara el acompañamiento mediado por puentes de interlocución capaces de crear un enorme apego a lo enseñado, donde los alumnos se transformen en docentes que prediquen lo aprendido.

El presente trabajo es una recopilación de vivencias o relatos de aprendizaje y enseñanza donde se marcan los principales conocimientos absorbidos y la manera en cómo estas se apegaron a nuestra comprensión. Reconocemos que la docencia implica cientos de nociones, que abarcan infinidad de conceptos; al conocer y tener en claro percepciones tan básicas como el acompañamiento de nuestros estudiantes a lo largo de toda su carrera, el respeto a sus singularidades, la conjugación de los diversos actores de la institución educativa, el poner en práctica los educar para, el desarrollo de cada una de las instancias asociado con la planificación y organización durante la creación de nuestro proyecto pedagógico. Cada pieza es clave para el flujo de interacción que cada actor da en el proyecto educativo, aunque tenemos la creencia de que educar es un don creo que, si tiene un gran porcentaje de apasionamiento por compartir enseñanzas, pero también requiero otro gran porcentaje de aprendizaje, primero ser estudiante para poder enseñar desde el ejemplo.

Palabras clave: enseñanza, aprendizaje, pedagogía, docencia universitaria, capacitación, metodología.

ABSTRACT

One of the main objectives that accompany the stories carried out throughout the specialization helps to clearly understand the accompaniment mediated by bridges of dialogue capable of creating an enormous attachment to what is taught, where students become teachers who preach what they have learned.

This work is a compilation of experiences or stories of learning and teaching that highlight the main knowledge absorbed and the way in which it became attached to our understanding. We recognize that teaching involves hundreds of notions, which cover an infinite number of concepts; by knowing and having clear perceptions as basic as the accompaniment of our students throughout their entire career, respect for their singularities, the conjugation of the various actors of the educational institution, putting into practice the educating for, the development of each of the instances associated with the planning and organization during the creation of our pedagogical project. Each piece is key to the flow of interaction that each actor gives in the educational project, although we have the belief that educating is a gift, I think that, if it has a large percentage of passion for sharing teachings, but I also require another large percentage of learning, first be a student to be able to teach by example.

Keywords: teaching, learning, pedagogy, university teaching, training, methodology.

INDICE DE CONTENIDO

DEDICATORIA Y AGRADECIMIENTO	II
RESUMEN	III
ABSTRACT.....	IV
INDICE DE CONTENIDO	V
INTRODUCCIÓN.....	1
PARTE I: RELATOS DE APRENDIZAJE	3
UNIDAD 1	5
CAPÍTULO 1: MEDIAR CON LA CULTURA.....	5
CAPÍTULO 2: VOLVER LA MIRADA AL CURRÍCULUM.....	7
UNIDAD 2	9
CAPÍTULO 1: EN TORNO A NUESTRAS CASAS DE ESTUDIO	9
CAPÍTULO 2: ENTORNO A LOS EDUCAR PARA	11
UNIDAD 3	14
CAPÍTULO 1: LA VIVENCIA DE LAS INSTANCIAS DE APRENDIZAJE.....	14
CAPÍTULO 2: LA INCLUSIÓN EN LA UNIVERSIDAD	17
UNIDAD 4	19
CAPÍTULO 1: UN EJERCICIO DE INTERAPRENDIZAJE	19
UNIDAD 5	21
CAPÍTULO 1: LA PRÁCTICA DE PRÁCTICAS	21
UNIDAD 6	24
CAPÍTULO 1: EN TORNO A LA EVALUACIÓN	24
CAPÍTULO 2: LA FUNDAMENTAL TAREA DE VALIDAR	26
PARTE II: RELATOS DE ENSEÑANZA.....	28
UNIDAD 1	28
CAPÍTULO 1: EN TORNO A LA LABOR EDUCATIVA CON LA JUVENTUD.	28
UNIDAD 2: COMUNICACIÓN MODERNA Y POSMODERNA	32
CAPÍTULO 1: LA FORMA EDUCA.....	32
CAPÍTULO 2: ACERCARNOS AL DISCURSO DEL ESPECTÁCULO.	34
CAPÍTULO 3: NUEVO DIÁLOGO CON LOS ESTUDIANTES.....	36
UNIDAD 3: CAMINOS DEL APRENDIZAJE	38
CAPÍTULO 1: UNA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CON SENTIDO	38
CAPÍTULO 2: MEDIAR PARA LOGRAR UNA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DECISIVA.....	40
UNIDAD 4: MEDIACIÓN PEDAGÓGICA DE LAS TECNOLOGÍAS.....	42

CAPÍTULO 1: DISEÑO DE UNA PROPUESTA DE INCORPORACIÓN DE TICS	42
CONCLUSIONES.....	45
REFERENCIAS.....	46
ANEXOS	48
GLOSARIO	48

INTRODUCCIÓN

Socialmente, la actualización y el desarrollo están presentes de manera constante, por lo que es inevitable creer que la educación es parte de este cambio invariable, tanto los programas, los planes, las herramientas tecnológicas e inclusive las instalaciones propias se renuevan de manera perenne. Es así como entendemos que la educación se encuentra sumergida en un entorno dinámico y cambiante, donde cada una de sus características ejerce una fuerza de impacto significativo en su desarrollo y evolución; de este modo se moldea la forma de enseñanza y aprendizaje organizando la educación en general.

Con el pasar del tiempo hemos recorrido desde una educación en un contexto puramente religioso hasta construir la educación laica, gratuita y obligatoria; son cambios en miras de una mejora constante, con transformaciones de la educación en diversos ámbitos que permitan la evolución inmutable y el ajuste a las vigentes actualizaciones. Con todos estos antecedentes es imperioso pensar que como docentes debemos encaminarnos a una mejora permanente de nuestros conocimientos, adentrarnos en la modernización que es necesaria para abrir nuestra cartera de habilidades y herramientas a manejar con nuevas generaciones de estudiantes que notablemente han crecido y se han desarrollado en ambientes de mayor oportunidad tecnológica. Contar con docentes que permitan agilizar los procesos de pedagogía brinda ese sentido que necesita la educación, ese manejo coherente de una estructura educativa para crear estudiantes formados correctamente sin desaprovechar cada una de las herramientas que día a día nos facilita la enseñanza.

Nos adentramos en conocimientos que implican las bases educativas que construyen los procesos pedagógicos que se utilizan actualmente, desde saberes y corrientes que ayudan a sentar las bases, a formas más modernas de educación e inclusión de modelos más tecnológicos que apoyan el aprendizaje constante. Aprendemos desde cómo manejar el contenido de la información que trasladamos a nuestros estudiantes hasta la forma ideal en como esta debe comunicarse para ser más espectacular y atrayente, recorrimos el camino del aprendizaje tecnológico que incluyeron en nuestro repertorio, mejoramos nuestras

habilidades en el dominio de plataformas de interacción para optimizar nuestra capacidad de manejo de temas online y así poder mejorar los tiempos de enseñanza y disminuir el ausentismo con estudiantes más comprometidos y que se involucren en todas las clases interactivas.

Las siguientes páginas de este trabajo contienen todo el conocimiento extraído de una especialización que me brinda la capacidad de actualizarse y conocer más profundamente las herramientas que en este momento se manejan de manera más ágil y vuelve nuestro trabajo de enseñanza más llamativo para atraer a nuestros estudiantes con sus singularidades específicas. Abordaremos conceptos que conforman la pedagogía como base de su estructura y temas que van edificando poco a poco cada uno de los detalles que implican la construcción de un proyecto de enseñanza invaluable y eficaz. Los relatos de aprendizaje contarán detalle a detalle cada una de las experiencias vividas a lo largo de la especialidad y se centrará en el conocimiento adquirido con cada una de las prácticas realizadas, los resultados logrados y los aprendizajes más llamativos y con los que trabajaré en mi propia experiencia docente.

“Las personas sin conocimiento de su pasado, su origen y su cultura son como un árbol sin raíces”.

Marcus Garvey

PARTE I: RELATOS DE APRENDIZAJE

En esta obra plasmare los relatos de aprendizaje que durante un año logré apropiarme y me impactaron de mayor forma, entendiendo las nuevas metodologías y abriendo nuevos campos y técnicas de enseñanza, forjando una profesional valiosa en el campo de docencia. El aprendizaje es un proceso complejo que parte de las características enseñadas hacia nosotros y se construyen con nuestro nuevo conocimiento, se forja tomando lo bueno y dejando a un lado las malas prácticas, razón por la cual es sumamente importante el sentar bases desde nuestra propia manera de aprender, desde las técnicas que fueron impartidas en nuestros años de estudio universitario.

La educación a mi forma de ver es un privilegio que lamentablemente no todos accedemos, las oportunidades que se presentan no deben ser desaprovechadas, para iniciar este relato me gustaría centrar primeramente los tiempos donde me forme, para esto ocurrió un gran salto de desarrollo y tecnología específicamente 10 años porque finalice mi educación de pregrado en el año 2011 y la de posgrado en 2021, de esta forma pude experimentar un cambio crucial en la educación que se impartía, históricamente la educación en medicina es junto a los pacientes dentro de los hospitales donde se recibe principalmente auto enseñanza y se educa de las experiencias impartidas por compañeros mayores, la educación formal junto a un profesor se vuelve inexistente, sin embargo la universidad complementaba con clases teóricas con una metodología en esa época adecuada.

Por diversos motivos personales mi nuevo ingreso al posgrado se dio varios años después, con las experiencias vividas y con la ansiedad de recopilar nuevas, con el miedo de iniciar en instituciones con metodologías modernas que demostraban el desarrollo del acompañamiento y mediación pedagógica que actualmente se está construyendo en diversas universidades. A pesar de varias circunstancias burocráticas que entorpecen el camino de la

educación, tanto los médicos tutores, coordinadores, mis compañeros de años superiores crearon puentes de ayuda y comunicación de conocimientos y enseñanzas creando una experiencia enriquecedora.

★★★★★ IMPORTANTE ¿Qué debemos extraer? ★★★★★

Nuestra historia es el primer eslabón en la construcción de nuestra cadena de enseñanza, nuestras experiencias vividas nos forman constantemente, a pesar de tener tradiciones equívocas de docencia es nuestra responsabilidad tomar lo bueno de nuestras vivencias de aprendizaje, rellenarlo con nuevas ideas, capacitarnos constantemente y brindar un acompañamiento de calidad a nuevas generaciones de médicos.

“El trabajo del maestro no consiste tanto en enseñar todo lo aprendible, sino en producir en el alumno amor y estima por el conocimiento”.

John Locke

UNIDAD 1

CAPÍTULO 1: MEDIAR CON LA CULTURA

La creación de una explicación coherente, inherente y con sentido de un tema en particular, sin caer en el viejo discurso y las diversas metodologías de paso de conocimientos sino mediante la diversificación de conocimientos y abriendo nuevas propuestas de visualizar un concepto en particular desde distintos puntos de vista; es como nos capacita la mediación con la cultura.

Actualmente una buena educación incentiva al estudiante a crear experiencias atractivas, creativas e ilustrativas que mejoren la comprensión teórica de la información. Ahora el docente se ha convertido en un mediador pedagógico, dejando de lado ser un simple trasmisor de ideas. En este sentido, debemos tener muy en claro la definición de mediación pedagógica; mediación nos refiere estar en medio de varias posibilidades, o tener varios caminos por los cuales transitar mientras que pedagogía implica un proceso de socialización y de construcción del propio ser, es decir que tiene como fundamento partir del otro para la creación de materiales que ayuden en la enseñanza basada en las características específicas del estudiante. En este particular enlace de conceptos debemos recalcar el significado del umbral pedagógico que es la cercanía sin llegar a la invasión, donde se presenta una adecuada distancia sin sentir el abandono (Prieto Castillo, 2019, pg. 17).

En este capítulo aprendemos que la educación hoy en día se ha convertido en un detallado proceso cuyo centro es el estudiante con sus particulares características y donde se crea una relación de interaprendizaje siendo la comunicación un punto clave de la correcta edificación de estos puentes entre profesor y alumno. Es así como al tener conciencia de estos conceptos fundamentales llegamos a comprender un punto de congruencia entre ellos donde

la cultura hace posible la introducción de un tema concreto con sus matices desde una visualización distinta, es decir, se es capaz de explicar con un recurso variado la intencionalidad de un conocimiento determinado

Para ejemplificar el mediador con la cultura, dimos una visión con un giro de 360°, pero siempre con un punto convergente, acerca de uno de los temas más icónicos de la medicina, el proceso de inflamación aguda y como los diversos elementos que conlleva esta reacción se conjugan armónicamente para acabar con un elemento extraño o daño tisular. El proceso de organización estratégica para el combate contra posibles amenazas o amenazas inminentes consta de la coordinación estructurada y sistematizada que abarca varios componentes en el campo de batalla; en el cuerpo el agente dañino, los vasos sanguíneos y las células inflamatorias como polimorfonucleares, macrófagos y mastocitos juegan un papel fundamental, al igual que los pelotones de ataque, apoyo y refuerzo y los diversos escuadrones de apoyo en el ataque militar armado. Con esta práctica comprendimos que aquellas barreras que en ocasiones nosotros mismos nos ponemos no nos deja ver cuan rica es la cultura que nos permite mirar desde distintas ópticas y aprender a compartir un mismo saber con diversas palabras y explicaciones.

★★★★★ **IMPORTANTE: ¿Qué aprendimos?** ★★★★★

La mediación pedagógica es un proceso de consolidación de diversas maneras de interacción, de producción de materiales y de acompañamiento de prácticas de aprendizaje con un propósito personal e institucional, en conclusión, es la promoción y el acompañamiento del aprendizaje.

La mediación con la cultura nos inicia en su camino motivando, nos continua constantemente guiando y apoyando a todos quienes desean educarse con sus características peculiares manteniendo el umbral pedagógico y construyendo herramientas que fortalezcan la enseñanza desde diversas perspectivas culturales.

“La educación es el arma más poderosa que puedes usar para cambiar el mundo”.

Nelson Mandela

CAPÍTULO 2: VOLVER LA MIRADA AL CURRÍCULUM

La construcción de un plan estratificado que guía las actividades docentes muestra sus intenciones y brinda métodos de acción correctos y de utilidad para los educadores que transfieren conocimientos; todo este proyecto denominado currículum debe contar con sus bases, antecedentes que se transforman en pilares donde inicia la edificación, por lo que tenemos claro la importancia de la intencionalidad que tiene la universidad, siendo esta la base de la creación de un proyecto completo que responde a los objetivos de sostenibilidad que pretenden mejorar constantemente la calidad educativa (Broveli, 2005).

La creación curricular es edificada bajo una influencia social, política y cultural, es evaluado y reestructurado constantemente debido a la constante actualización educativa, por lo que su importancia radica en una construcción no rígida que sirva de guía a docentes y estudiantes y contemple directrices basadas en cambios constantes. Uno de los principales objetivos que mueve la creación de currículos universitarios guiados hacia el campo médico es su íntima relación con el aspecto social, porque se fundamenta en el trabajo para la sociedad y el desarrollo sanitario de la misma, el aspecto político engloba la cobertura poblacional más vulnerable, así las mallas curriculares tratan de generar personal sanitario que cubra con las exigencias de atención médica.

Para poder analizar el accionar curricular desde diversas perspectivas universitarias nos adentramos en la investigación de estas, donde sufrí un choque con un hermetismo profundo donde la información hallada era superficial y carente de un sentido profundo de un proyecto educativo concreto. Es decir, de forma general especifican un perfil de egresado como, por ejemplo, Médico General graduado de la universidad estará capacitado para responder a las necesidades de salud primaria de los individuos, con competencias para tomar decisiones diagnósticas y terapéuticas que beneficien al individuo y no causen más daño. Será

un médico con sensibilidad social y conciencia de las necesidades de la población, capaz de responder con sentido crítico, responsabilidad, y hábil gestión a los problemas de salud en el medio en el que desempeñas tu rol de médico. Contará con formación actitudinal, en valores y principios profesionales y humanos. Mientras la referencia encontrada de la malla curricular es una descripción monótona de las materias que se van a revisar y los tiempos generales que se van a ocupar; solo al iniciar el proceso de aprendizaje realmente se llega a interiorizar las horas invertidas y las prácticas realizadas. El sistema de evaluación actualmente usa métodos de selección múltiple que ayudan de manera mecánica en la calificación, pero disminuyen el proceso de análisis y el razonamiento que se aplica en una pregunta de desarrollo. En este sentido cabe mencionar que la tecnología nos ha abierto puertas hacia nuevas formas de evaluación que pretenden mejorar la resolución de preguntas y respuestas; pero no podemos dejar de lado que no solo se debe evaluar grados de conocimiento sino también habilidades prácticas, destrezas físicas obtenidas a lo largo de la carrera que deben tener una curva de aprendizaje.

★★★★★ **IMPORTANTE: ¿Qué hay que rescatar?** ★★★★★

La revisión y la búsqueda de información del currículo que nos guio durante nuestra carrera nos lleva a comprender la importancia no solo de generar un proyecto curricular adecuado, sino también saber trasmitirlo para que el estudiante desde el inicio sienta el apego a su carrera profesional y a las enseñanzas que va a recibir de esta.

Gracias al currículum tenemos un marco del cual partir, sin olvidarnos que es siempre cambiante y generará en nosotros el impulso hacia nuevas capacidades de adaptación en el mundo de la docencia.

“La humanidad está compuesta de dos tipos de personas: los sabios que saben que son tontos y los tontos que se creen sabios”

Sócrates

UNIDAD 2

CAPÍTULO 1: EN TORNO A NUESTRAS CASAS DE ESTUDIO

Cuando nos dicen que nuestra segunda casa es la escuela o el colegio es porque gran parte del tiempo nos desarrollamos en este ámbito, desde este punto es claro que la universidad debe ser considerada de la misma manera, forma parte fundamental del proceso educativo por tanto del desarrollo estudiantil acorde. En la universidad se logra un flujo adecuado de acciones que permiten a los estudiantes alcanzar sus objetivos pedagógicos, por lo que deben contener una diversidad de características que configuren un excelente manejo educativo. En este sentido, la universidad se convierte en nuestra segunda morada, donde permanecemos gran parte de nuestra vida, que nos debe protección, seguridad y apoyo.

Pero es necesario hacer un punto aquí, para darnos cuenta según experiencia propia y de otros compañeros la triste y lamentable realidad, porque no todas las universidades tienen esta percepción, sino todo lo contrario, se crean instituciones educativas frías y sin empatía que se expresan de manera simplificada sin siquiera fijarse en las peculiaridades de cada estudiante. Para ejemplificar este punto, describo mi propia experiencia radicada en un lapso de diez años casi exactamente entre mi pregrado y mi posgrado; junto a estas grandes diferencias está el hecho de ser la una entidad privada y la otra pública respectivamente.

Durante el pregrado en una universidad privada hace aproximadamente diez años, aún mantenían un lento progreso con clases magistrales sin mayores apoyos didácticos, emisor y receptor rígido, sin embargo, existe una diferencia trascendental o más bien un concepto ancestral, actualmente reforzado y es la pasión por el tema a impartir; eran médicos, tal vez no todos con dotes docentes, pero apasionados por su tema. Con el pasar del tiempo la universidad se integraba a programas que continuamente mejoran la calidad de la docencia;

por tal motivo se crearon modelos de docencia cada vez más actualizados que permitieron desarrollarme en un ambiente cada vez más cambiante y que mi perfil de egreso sea el más adecuado. Todo lo contrario lo experimenté al ingresar a mi posgrado en una universidad pública, donde se expone poco o nada el interés por el estudiante; los procesos burocráticos se volvieron un obstáculo para la enseñanza en donde cada profesor no tuvo más remedio que suspender clases o no pasar notas por falta de pago de varios años de retraso, es aquí donde comprendemos que para que una universidad funcione adecuadamente no solo implica en tener personal calificado, sino en saber gestionar, administrar, ser empático.

★★★★★ IDEA CLAVE ★★★★★

Es la universidad donde tomamos el conocimiento impartido y lo ligamos a las experiencias vividas, crear una morada en la institución desde mi individualidad como docente es el punto de partida para mejorar la calidad de enseñanza, convertirnos en los educadores que debemos ser, tomando todo lo bueno y dejando lo malo de lado, alimentado con buenas experiencias y enriqueciendo así nuestra labor educativa. Aprender a enseñar sería la idea clave, esta es la lección más importante que nos debemos llevar, tomar las experiencias para ser mejores; actualmente los profesionales de diversas ramas toman la iniciativa de cultivar su pasión por la enseñanza, los hace evolucionar constantemente y extraer métodos actuales de calidad y calidez docente.

“Un buen maestro puede crear esperanza, encender la imaginación e inspirar amor por el aprendizaje”

Brad Henry

CAPÍTULO 2: ENTORNO A LOS EDUCAR PARA

En la actualidad la innovación representa una de las principales virtudes a desarrollarse tanto para el estudiante como para el docente y es lo que nos catapulta el día de hoy a la mejora constante en busca de mejores experiencias de enseñanza y aprendizaje.

La universidad y la comunicación entre sus integrantes son las bases de edificación que nos sostiene durante los permanentes cambios y adaptaciones, en este momento es malo encasillarse bajo paradigmas obsoletos que no permiten la evolución constante, por lo que las personas que forman la institución se convierten en el principal motor de trabajo interdisciplinario. El proceso educativo ha pasado de ser una simple transmisión y adopción de información, conocimientos y destrezas, a un mejoramiento integral del humano vinculando el medio y la vida. Por lo que se desarrolla estrategias importantes que permitan la construcción adecuada de una propuesta pedagógica. Con esta premisa ingresamos al entendimiento de los educar para.

Educación para la incertidumbre: Educar para afrontar la vida, es educar el cambio permanente que en la actualidad se presenta. Se trata de la pedagogía de la pregunta; es educar para analizar, comprender y decidir entre varias alternativas, relacionar todo conocimiento adquirido y buscar nuevos para llegar a una certidumbre en el conocimiento.

Educación para gozar la vida: es educar para generar entusiasmo, es decir generar exaltación y apego con la emoción de la integración gozosa.

Educación para la significación: en todo el entorno educativo cada pequeño detalle por más mínimo que sea guarda significancia y forma parte de un todo, en otras palabras, nada es insignificante bajo los ojos de una educación de excelencia (Prieto Castillo, 2019, pg. 37).

Educación para la expresión: una de las bases más importantes para el adecuado desarrollo educativo es manejar la correcta expresión. El reto que la pedagogía va a encontrar y que debemos vencer cada uno de los docentes es el transformar de manera adecuada la información en conocimiento y el conocimiento en educación para llegar hacia nuestros estudiantes.

Educación para convivir: la conceptualización del interaprendizaje planteada tiene como clave el ser compartido, en el recibir y en el dar, tener tu propia obra llena de conocimientos tanto vividos como compartidos. (Prieto Castillo, 2019, pg. 38).

Educación para apropiarnos de la historia y de la cultura: nuestra vida se fomenta en base de historias, somos lo que hemos vivido y aprendido a lo largo de nuestra existencia, nos vamos formando a partir de lo asimilado con anterioridad.

El complementar varias alternativas de educación para es nuestra tarea, identificando cuál es la que se complementa adecuadamente a cada uno de los momentos de enseñanza determinados en nuestro proyecto, donde cada una de ellas nos da el apoyo necesario para fomentar un proceso pedagógico de excelencia. Como empezamos nuestro trabajo de análisis, preguntando ¿en qué somos deficientes?, reconocer y admitir en que fallamos, que nos hace falta es el primer paso. En este momento es importante compartir experiencias que enseñen, como médico la relación con el paciente tiene una amplia distancia que disminuir, para lograrlo el desarrollo del educar para la expresión es ese puente por crear, pero lamentablemente las instituciones tradicionales se centran en el conocimiento y no en el hecho de cómo y a quien lo estamos compartiendo. Por lo que debemos enseñar no solo el contenido sino como compartir la información con nuestros pacientes, analizando sus características determinadas, por ejemplo, edad, cultura, nivel de escolaridad y demás, es decir comprender a nuestro paciente para brindarle la adecuada información sea escrita u oral y que sea comprensible para su entendimiento. Para validar conocimientos se realizó un ejercicio práctico donde los residentes de anestesiología expresaron las indicaciones e información durante la consulta externa y durante el chequeo preanestésico. Como resultados se visualizó

que carecemos de una habilidad adecuada de expresión, no somos empáticos con el paciente, con su nivel de conocimiento, con su comprensión y con su estado anímico (su nivel de estrés); nos volvemos monótonos en explicar las cosas sin ponernos en el lugar de nuestro paciente. Ahora aquí debemos poner énfasis en educar para la expresión de nuestros estudiantes, crear médicos empáticos se sepan compartir sus conocimientos e información a paciente quienes pasan por un momento de incertidumbre grande generado en el periodo preoperatorio. En este camino transcurrido concluimos en proponer mejorar habilidades de comunicación, analizar el tipo de paciente que recibimos y dar una explicación concreta se propone describir paso a paso lo que estamos realizando con la paciente, así mejoramos nuestra manera de comunicación y la incertidumbre que en ese momento viven nuestros pacientes.

★★★★★ CONCLUSIÓN ★★★★★

Los educar para generan aportaciones a las diversas y actuales maneras de educación, por ejemplo, en medicina ellos se complementan mutuamente para una adecuada enseñanza médica, donde aprendamos a comunicarnos, siendo una habilidad primordial para dominar y adaptándolo a las diversas necesidades de nuestros pacientes, y fortalecer un educar para la expresión olvidado, pero absolutamente necesario.

“Educar la mente sin educar al corazón no es educar en absoluto”

Aristóteles

UNIDAD 3

CAPÍTULO 1: LA VIVENCIA DE LAS INSTANCIAS DE APRENDIZAJE

La pedagogía es una práctica que engloba varias características implícitas, que en ocasiones las damos por sentado, pero que deben funcionar con armonía en su interacción para el adecuado flujo del proceso. Para transmitir los conocimientos no solo podemos otorgarlos mediante el compartir de experiencias, sino vamos creando un conjunto de saberes que son la edificación de nuestra construcción pedagógica. Forman parte de todo este desarrollo el conjunto de instancias que abren para nosotros una cartera de conocimientos, de los cuales nos apropiamos y formamos nuestro plan educativo. A continuación, describimos cada una de las instancias involucradas.

Con la institución: en esta instancia se forjan los cimientos para la edificación de un proyecto educativo sólido, cada una de sus características, sus integrantes, su infraestructura son ente esencial en el desarrollo pedagógico, la conjugación y comunicación entre cada uno de ellos brinda una evaluación y retroalimentación constante que nos lleva a la búsqueda de la verdad, la universalidad y la colaboración dentro y fuera de la institución universitaria (Ruiz-Corbella & López-Gómez, 2019).

Con el educador o educadora: está implícito el apasionamiento por educar, como buenos mediadores pedagógicos realizan un acompañamiento compartido con límites claros para mejorar cualquier circunstancia que se presente e inclinar la balanza a su favor generando altas capacidades de expresividad, conocimiento y pasión por la enseñanza (Hernández Segura & Flores Davis, 2012).

Con los medios, materiales y tecnología: Esta instancia nos invita a generar materiales y métodos acordes al constante cambio no solo tecnológico sino también conceptual. En esta época la tecnología nos brinda amplios caminos de búsqueda, procesamiento y aplicación de

la información que se conjugan a diversos criterios y puntos de vista diferentes que nos permiten entrelazar ideas y contenidos. Nos estimula a combinar el análisis crítico tradicional, la experiencia o bagaje profesional y nuevas opciones tecnológicas como prácticas de comunicación incluyendo a distancia que cada vez toman más terreno (Hopenhayn, 2002).

Con el grupo: esta instancia conduce a definir la participación de un grupo de personas decididas a compartir en la formación del interaprendizaje con resultados consensuados y concretos con responsabilidades compartidas. La pedagogía grupal pretende la búsqueda en equipo, la interacción de sus miembros y las conclusiones conjuntas para así lograr productividad.

Con el contexto: Nos insta a la observación, interacción, experimentación y búsqueda de conocimiento y participación con el mismo en entornos sociales de mutuo aprendizaje.

Consigo mismo: Desde nosotros mismos empezamos la ardua labor del aprendizaje para la enseñanza, esto quiere decir que son nuestras vivencias, creencias, cultura y demás las que son el punto de partida para ir aprendiendo del pasado.

Una vez descritas las instancias debemos tener en cuenta el equilibrio en el manejo de estos para el funcionamiento adecuado del proceso educativo, de este modo en la práctica encontramos la relación de las instancias con nuestra propia experiencia, donde en un inicio mi universidad mantenía una metodología pedagógica tradicional donde no se introdujo materiales tecnológicos, nuevos métodos de análisis, interacción y evaluación. Al desarrollarse en este tipo de docencia uno crea costumbres que pueden ser tan arraigadas que en su práctica de enseñanza las llega a transmitir cuando no se tiene la suficiente instrucción en docencia, así nos damos cuenta y podemos reafirmar que enseñamos de la manera que aprendimos, conforme pasó el tiempo entendí que lo mejor es la actualización de conocimientos y técnicas para realizar una enseñanza de calidad.

Con la revisión de las instancias analice la institución donde cultive mi docencia, en esta la actualización se volvió constante y se acopló a los cambios permanentes que se presentan en educación, se adaptó a las exigencias que los mismos estudiantes poseen y a

procesos administrativos necesarios. Ahora entiendo que no todas las prácticas tradicionales mejoran el apego de conocimientos en los estudiantes, de hecho, es más reconfortante poder comprender que un conjunto de instancias debe desarrollarse simultáneamente para que el proceso pedagógico sea más atrayente y cumpla con sus objetivos de aprendizaje. Dentro del análisis de esta práctica comprendí que no solo es la falta de recursos, porque estos pueden estar presentes, sino como manejarlos, las capacitaciones de las nuevas metodologías deben ser de igual importancia que obtenerlas para mejorar. Aprendí que la innovación es importante para atraer a la participación y apego de conocimientos tanto individual como grupal; mientras que la capacitación nos indica mejora personal y constante; en mi valoración personal nos convierte en adecuados docentes que incluye ser estudiantes permanentes.

★★★★★ REFLEXIÓN ★★★★★

Con esto en mente y dentro de nuestro repertorio de conocimiento es un deber como docentes en formación la implementación de las instancias y su conjugación para el adecuado desarrollo de nuestro plan pedagógico. Con la relación mutua de cooperación de las instancias, teniendo presente el educar para lo que más necesitamos desarrollar y poniendo en práctica constante la mediación pedagógica podemos lograr los resultados de aprendizaje necesarios para que nuestra docencia marque la diferencia.

“El objetivo de la educación es la virtud y el deseo de convertirse en un buen ciudadano”

Platón

CAPÍTULO 2: LA INCLUSIÓN EN LA UNIVERSIDAD

En la actualidad desde cualquier punto de vista sea este social, político, cultural entre otros la inclusión forma parte inherente de la educación, es encargada de edificarse desde el respeto a las diferencias que cada persona puede poseer; este reconocimiento de las diversas singularidades nos permite la adaptabilidad de nuestra enseñanza a las múltiples peculiaridades que tiene cada individuo dejando de lado experiencias de exclusión. En este sentido con la revisión de esta práctica aprendí que inclusión no significa solamente incluir, sino evitar excluir, así debemos ser conscientes en nuestro ejercicio de enseñanza que uno de los pasos primordiales es la creación de puentes que unen las circunstancias particulares de cada estudiante con nuestra metodología pedagógica logrando una adaptación y apego permanente al ejercicio de aprendizaje.

Pero, aunque tengamos los conceptos claros y sean inherentes al ejercicio educativo, la realidad nos choca de frente porque hasta el momento las prácticas de exclusión siguen estando presentes en muchos ámbitos universitarios, aunque ya existan leyes y políticas inclusivas las prácticas excluyentes siguen existiendo, desde no asumir un ritmo de aprendizaje común hasta supresión física de estudiantes de las aulas por condiciones particulares. Como docente se debe llevar a cabo un sin número de nuevas metodologías acordes con actualizaciones constantes, pero el cambio debe iniciar desde los cimientos donde nosotros construyamos verdadera inclusión, donde nuestra enseñanza tenga un sentido de acogida sin condición, dar hospitalidad y ante todo respeto a las particularidades (Ocampo González, 2021).

Podemos crear libros enteros con varios casos de formas de exclusión, en esta práctica compartimos diversas experiencias donde nosotros observamos la poca inclusión y tolerancia

a casos específicos como, por ejemplo, el embarazo donde fácilmente confundimos la intencionalidad de la inclusión donde se permite a una mujer embarazada estudiar, es decir la incluye siendo un grupo vulnerable, pero no identifica que se le prohíbe hacer ciertas acciones por el mismo hecho de estar embarazada y por ese mismo motivo se reduce su sueldo porque no puede completar su trabajo. He aquí un claro ejemplo de exclusión disfrazada de inclusión, donde el estado de gravidez la convierte en una persona diferente. Yo viví esta exclusión en los últimos años de mi pregrado que, aunque las diferencias no eran muy marcadas me sentía menos por no poder alcanzar las mismas destrezas que mis compañeros. Esto motiva hacer realidad las políticas de inclusión y que no se queden solo sobre un papel, iniciemos la construcción de ambientes de acogida donde las singularidades forman parte del proceso educativo sin pensar que pueden entorpecerlo.

Las múltiples características que conforman la educación se conjugan para que el proceso se desarrolle de manera adecuada, pero al presentarse frente a nosotros las circunstancias de exclusión nos preguntamos ¿conocemos cómo resolverlo?; ¿es en realidad nuestra práctica educativa, inclusiva? Pero dar los primeros pasos y aprender a valorar a nuestros estudiantes desde su historia, sus características, habilidades y singularidades ya nos da un gran avance para lograr obtener inclusión en nuestra práctica educativa.

★★★★★ PARA FINALIZAR ★★★★★

A pesar de que nuestro país cuenta con leyes y políticas de educación inclusiva no logramos cambiar el sentido paradigmático donde no existen sujetos diferentes, sino que existen diferencias entre cada sujeto. Ahora también se camina desde nuestro propio ejercicio donde debemos reconocer que ser inclusivos no significa solamente agregar a los que antes eran excluidos, ser inclusivos significa analizar sus detalles y singularidades, evaluar su acoplamiento y acompañar en todas sus necesidades sin marcar diferencias.

“La sabiduría no es producto de la escolarización, sino de un intento a lo largo de la vida de adquirirlo”

Albert Einstein

UNIDAD 4

CAPÍTULO 1: UN EJERCICIO DE INTERAPRENDIZAJE

Entre las experiencias más gratificantes que contienen estos relatos cabe destacar el llevar a la práctica cada uno de los conocimientos impartidos durante el tiempo ya transcurrido de esta especialización. Este ejercicio de interaprendizaje nos mostró conceptos indispensables para la docencia, se enfocó en lo trascendental del tratamiento de los contenidos, el diálogo y las formas de comunicación. Partimos de la importante premisa del dominio de contenido, la fundamental información que debemos compartir que mientras mayor sea el bagaje de conocimientos que el docente posee más fácil será crear métodos de enseñanza que logren envolver a los estudiantes; dado este motivo entendemos la importancia del rigor científico tanto del contenido como de las diversas formas de compartirlo, para mejorar la experiencia se incluyó el interaprendizaje en esta práctica donde compartimos heterogéneas metodologías desde distintos puntos de vista que nos permite entender la diversificación de criterios y el enriquecimiento significativo que se presenta cuando ponemos en ejercicio la evaluación y crítica constructiva por pares académicos edificando una productiva retroalimentación.

Estamos comprometidos a poner en práctica todo lo aprendido por lo que debemos desde un principio entender la visión global, la coherencia y puntos clave que una malla curricular bien estructurada debe brindar, construyendo de inicio la atracción al tema propuesto y su futura autocrítica y aprendizaje interpersonal (Prieto Castillo, 2019, pg. 63). Teniendo en cuenta los contenidos nos adentramos en el profundo conocimiento del interlocutor y el tratamiento del contenido que él presenta, dentro de estas se encuentran las estrategias a ser usadas como las de *entrada* que crean y mantienen el interés con recursos

que sean atractivos y motiven un alto grado de acoplamiento al tema. Las estrategias de *desarrollo* donde se utiliza una visión del tema desde diversos puntos de vista, con participación continua desde múltiples perspectivas. Por último, las estrategias de *cierre* cuya finalidad radica en el consenso tanto de resultados como de conclusiones fluyendo así el entendimiento del contenido proyectado para acogerlo como propio. No podemos pasar por alto las estrategias esenciales del *lenguaje* donde la fluidez de la comunicación refiere una riqueza en la narrativa, en la relación dialógica, en la interlocución que nos lleva a elevar el interés personal de los estudiantes y su inserción en el contenido para su posterior apropiación la cual se logra con claridad y sencillez de lenguaje.

Con esta práctica fuimos capaces de autoevaluarnos y evaluar a nuestros pares académicos, reconocimos nuestras fortalezas y debilidades y realizamos una concientización personal y grupal en donde enaltecimos nuestras habilidades y proponemos mejorar nuestras fallas. Así mismo comprendimos que la tecnología difícilmente puede encubrir la carencia de conocimiento, la falta de comunicación y expresión del discurso; somos llamados a la mejora continua y a la actualización permanente para brindar estudiantes con sólidas bases de aprendizaje.

★★★★★ EN RESUMEN ★★★★★

La práctica nos permitió evaluarnos entre sí como observadores y críticos de nuestras diversas metodologías de enseñanza y cómo tratamos el contenido para tener una retroalimentación que nos permita perfeccionar cada una de nuestras habilidades. La falta de conocimiento no se puede encubrir con ninguna tecnología, metodología o procedimiento, por más capacitado que el docente se encuentre para comunicar o expresar; por lo que es de suma importancia la capacitación constante que nutra la labor educativa.

“La ventaja competitiva de una sociedad no vendrá de lo bien que se enseñe en sus escuelas la multiplicación y las tablas periódicas, sino de lo bien que se sepa estimular la imaginación y la creatividad.”

Walter Isaacson

UNIDAD 5

CAPÍTULO 1: LA PRÁCTICA DE PRÁCTICAS

Práctica de prácticas representa la consolidación y puesta en práctica de los conocimientos para valorar nuestras propias destrezas organizacionales, un proceso sumamente complejo, pero a su vez muy necesario. Engloba un conjunto de actividades que nos guían hacia una estructura bien definida de planificación con objetivos de aprendizaje claros y con los correspondientes resultados esperados; ponemos en juego conceptos como el *saber* que incluye los contenidos conceptuales fundamentales, el *saber hacer* que implique poner en práctica el saber y por último el *saber ser* que guarda relación con nuestra conducta con los valores y costumbres que la conforman (Prieto Castillo, 2019, pg. 74).

Durante este módulo la realización de cada una de las prácticas de aprendizaje inicio con la planificación adecuada, para organizar y administrar nuestro tiempo de manera adecuada, el mapa de prácticas conjugo nuestra creatividad y capacidad de distribución de recursos y tiempo, diseñamos prácticas que extraigan un gran potencial tanto de docentes como de estudiantes a nivel de contenido, habilidad y actitud. Creamos un plan educativo con diversas metodologías, asociamos las instancias de aprendizaje, reforzamos la interlocución y analizamos una y otra vez nuestros objetivos y resultados para que sean concordantes entre sí. De este modo construimos prácticas innovadoras que abarquen nuevas metodologías que ayudan al correcto apego de conocimiento.

Es importante en este punto una descripción de cada una de las prácticas realizadas y todos los resultados y conclusiones que surgieron mediante la realización de estas.

Práctica de significación: En esta práctica relacionamos técnicas como entrevista e investigación para ahondar en el tema inicial de nuestro mapa, logramos desarrollar el saber ser confrontando a nuestros estudiantes al entorno donde se desarrolla el tema. Es aquí donde el estudiante empieza a crear sus propios conceptos desde el contexto, la historia y la cultura en la que se adentra, entendiendo la diversidad de significados que pueden encontrar bajo un mismo precepto, de este modo enriquecemos el conocimiento desde distintos puntos de vista.

Prácticas de observación: En esta práctica mediante la observación se reforzó el saber hacer, creamos historias bases y desde este punto observamos a detalle las técnicas a realizar y profundizamos conocimientos, siendo estos indispensables para el crecimiento de las habilidades.

Prácticas de prospección: en esta práctica tomamos el pasado para convertirlo en base para el futuro, estudiamos los principales contenidos científicos y nos visualizamos a futuro con técnicas de manejo innovadoras en situaciones determinadas. Así pudimos ejercitar la anticipación y mejora futura.

Prácticas de inventiva: Esta práctica se volvió más compleja de manejar porque muchas veces nos encasillamos en metodologías que no nos permite ver lo enriquecedor que pueden ser los nuevos métodos como las creaciones de contenido que lleguen a innovar los presentes conocimientos.

Prácticas de aplicación: En el desarrollo de las actividades de esta práctica nos inclinamos por usar una de las más tradicionales como es la exposición, pero procurando modernizar la interacción de los interlocutores, compartiendo experiencias e información de todos los participantes para crear escenarios que desarrollen el conocimiento y destrezas de los estudiantes.

Práctica para salir de la inhibición discursiva: En esta práctica asociamos métodos de investigación estadística, resumen bibliográfico mediante métodos gráficos innovadores que permiten tener mayor apego a conocimientos más concretos.

Prácticas de reflexión sobre el contexto: Durante la ejecución de esta práctica volvemos a la historia, comparamos presente con el pasado y valoramos las mejorías existentes con el tiempo y la modernización.

Prácticas de interacción: Mientras se lleva a cabo esta práctica se enlazan algunas instancias de aprendizaje, se enfatiza en el trabajo grupal y su relación con el contexto. Se recopila los conceptos desde diversos puntos de visualización para llegar a resultados determinados dentro de grupos de debates.

Es así como al planear nuestro mapa de prácticas y evaluar a nuestros alumnos construimos actividades que generen interés y atraigan su atención. En este momento tomamos conciencia de la diversificación de técnicas, métodos, materiales y recursos que actualmente tenemos en disposición para edificar un proyecto pedagógico de excelencia, de igual manera nos autoevaluamos para cambiar las prácticas tradicionales que se han vuelto caducas a otras que nos brindan mayor apego e innovación. Sin embargo, a pesar de haber aprendido varios métodos está en nuestra capacidad y obligación ser creativos con la construcción de nuevas e interesantes propuestas educativas.

★★★★★ PARA TENER EN CUENTA ★★★★★

La práctica como bien el título de ingreso nos predecía, es una práctica compleja que engloba los conocimientos a lo largo del primer semestre de especialización, nos evalúa al poner a prueba nuestro apego al contenido enseñado, nos plantea la planificación y organización como eje básico de proceso pedagógico; en este sentido, entendemos la importancia de la profundidad de los contenidos conceptuales fundamentales, generamos progresivamente destrezas que ayudan en la aplicación de los conocimientos y afianzamos este proceso con el contenido actitudinal que es uno de los más difíciles de desarrollar y que llevan implícitos los valores y principios humanistas de cada persona.

“El que se niega a aprender en su juventud se pierde en el pasado y está muerto para el futuro”

Eurípides

UNIDAD 6

CAPÍTULO 1: EN TORNO A LA EVALUACIÓN

La recompensa siempre ha sido uno de los más grandes incentivos para lograr objetivos, por lo que la herramienta de la evaluación se convierte en un ejercicio de valoración significativa y representa logros como apego y captación de conocimientos.

En esta práctica y después de disponer de la planificación y organización del aprendizaje, un exhausto trabajo debe tener una valoración crítica, un punto estratégico donde se reconozca los logros, se afiancen conocimientos y de ser necesario se reestructure las metodologías para alcanzar un proceso pedagógico de calidad. Hablamos de una evaluación justa y equitativa donde se conjugan tanto la honorabilidad del estudiante como un proceso continuo y transparente. Por lo que nuestra tarea es crear pautas de evaluación lejos de prácticas de abuso de poder, donde se juzga de manera somera la capacidad de adherencia a lo aprendido. La evaluación no solo debe implicar una calificación, sino debe abarcar un amplio número de detalles que rodean al estudiante.

Para llegar a convertirnos en docentes destacados debemos construir evaluaciones que no se centren en el contenido sino como este se transforma y se vuelve parte de sí mismo para su correcta impregnación en el estudiante. Por lo que en esta práctica creamos evaluaciones para las actividades propuesta que sean acordes con los objetivos de aprendizaje, se utilizó diversas técnicas de evaluación desde las tradicionales evaluaciones escritas u orales combinándolas con métodos más actuales como lista de cotejos, creación de propios cuestionarios, entrevistas, exposiciones, debates entre otras técnicas que nos llevas a valorar cada uno de los detalles implícitos en el proceso pedagógico. Crear todo un plan de estudio implica también vincular al estudiante en su medio de evaluación, hacerlo sentir cómodo con

la metodología a implementar y que se sienta parte de las medidas tomadas para medir su rendimiento. Es por lo que en la actualidad los métodos de evaluación implican una rúbrica que antecede y brinda una visión ampliada de los puntos relevantes a evaluar.

★★★★★ PUNTO CLAVE ★★★★★

Ciertamente la evaluación es un método de medición, un objetivo que se persigue durante todo el aprendizaje, es decir se vuelve un medio de revisión o percepción del nivel de captación de los estudiantes, o mejor dicho del nivel de compromiso con lo estudiado.

“La educación es el único camino para escapar de la esclavitud mental”

Frederick Douglass

CAPÍTULO 2: LA FUNDAMENTAL TAREA DE VALIDAR

En este punto reconocemos la complejidad del proceso docente, sus profundos contenidos, las herramientas a utilizar y las prácticas a realizar; definimos y planificamos métodos de evaluación concordantes y a pesar del enorme esfuerzo y trabajo implicado en toda esta construcción es un paso muy importante su validación, es decir poner a prueba nuestro mapa y comprobar su relación existente con los objetivos de enseñanza planteados. Es así como la validación nos brinda diversos puntos de vista que bajo una crítica constructiva enriquece nuestro trabajo educativo y permite la mejora continua.

El fundamento de la validación se centra en la comprobación del valor del material educativo, por lo que no se debe confundir con un proceso de evaluación sino que es una herramienta estratégica que no mide al final, sino que prueba al principio, junto a personas relacionadas con los temas revisados y nuestro mapa de prácticas, ellos son los encargados de generar un análisis y criterios que edifiquen y mejoren nuestro formato organizacional ampliando sus perspectivas, aumentando su asociación con ideas nuevas y así consolidar nuestro proyecto (Prieto Castillo, 2019, pg. 92). Durante el ejercicio de validación tomamos en cuenta todos los criterios que se utilizan; iniciamos con el *criterio de calidad y comprensión* donde se valoró la información, los resultados de mi proyecto arrojaron calidad y coherencia en los temas, un claro grado de concatenación, las actividades expresan significativamente el contenido descrito y se relacionan con los objetivos dispuestos. Continuamos con el *criterio de reconocimiento* donde los validadores conectaron la relación y vínculos que van a crearse con las actividades y evidenciaron ese apego al contexto que los estudiantes deben realizar. En lo referente al *criterio de capacidad narrativa-belleza* los validadores refirieron una continuidad en los temas a tratar y que este guarda relación con la creciente complejidad que se representa en el mapa organizacional. Finalmente, dentro del *criterio de formato* indicaron

que hay temas y actividades en donde se podrían utilizar recursos aún más innovadores, pero por otro lado elogiaron la creatividad colocada en prácticas como la de inventiva y prospección.

El análisis de los criterios de validación nos conduce a una confrontación de opiniones que ayuda al perfeccionamiento de nuestro plan educativo estratégico, nos aportan ideas diferentes, coherentes que enriquecen todo el programa, nos hace enfrentarnos a nuestras debilidades y optimizarlas.

★★★★★ PREMISAS ★★★★★

Diferencia entre evaluar y validar: la primera mide los resultados mientras que la segunda comprueba antes de llevar a cabo el proyecto.

El proceso de validación parte de un significado arraigado a la historia: *Validar es igual a criticar*, somos quienes debemos cambiar esta conceptualización y pensar que la validación se cimienta en el compartir para mejorar; es un campo abierto con un sinfín de ideas que enriquecen nuestra labor educativa.

"La violencia es miedo de las ideas de los demás y poca fe en las propias."

Antonio Fraguas Forges

PARTE II: RELATOS DE ENSEÑANZA

UNIDAD 1

CAPÍTULO 1: EN TORNO A LA LABOR EDUCATIVA CON LA JUVENTUD.

En el continuo aprendizaje de la docencia persistimos en cada una de las enseñanzas instruidas por nuestros tutores, es como ingresamos a este nuevo módulo donde conocemos más a nuestros jóvenes estudiantes por lo que aprendemos tanto de sus propias características como de nuestras propias percepciones. Iniciamos con la pregunta de ¿Cómo percibimos a las y los jóvenes?, nuestra tarea es definir de manera concisa a nuestros estudiantes, no podemos negar que existe una gran grieta generacional donde los cambios que se presentaron fueron muy representativos dentro de tecnología, cultura, costumbres y demás. Podemos evidenciar beneficios tales como tecnología, información, comunicación entre otros sin dejar de lado que no todo es satisfactorio, se incrementó el conformismo, falencias que pueden evidenciarse no solo en la práctica pedagógica común sino en la vida misma de cada uno de los jóvenes (Menor Sendra, 2020). Una de las grandes brechas con mayor accesibilidad en la actualidad son los medios de comunicación y la información global, características que nos permiten la actualización constante y enfrentarnos en tiempo real a cualquier acontecimiento, trayendo al alcance de todos y con mayor cobertura de conocimientos, siendo esto una excusa que llama al simplismo y transforma a nuestros jóvenes en conformistas. Si bien la tecnología influye en el contacto y comunicación permanente sin importar el tiempo y la distancia, nos deja a un lado las relaciones físicas y el contacto social, los jóvenes se han desarrollado bajo entornos sociales virtuales que deja a un lado gran parte emocional. Actualmente y por diversas circunstancias los jóvenes crecieron pedagógicamente en un ambiente de poco contacto físico que perjudicó en su ganancia sobre todo de destrezas, pero también de valores que son

fortalecidos dentro de las instituciones de educación. Podemos percibir que una de las principales virtudes que nuestros jóvenes es su alto nivel de interés y curiosidad por las cosas, su forma extrema de expresar no solo lo que sienten sino también lo que conocen o quieren conocer y cómo se complementan con el uso de tecnología y diversos medios de comunicación en los que su capacidad de manejo es innegable (Samper Pizano, 2002).

Revisando la bibliografía nos preguntamos ¿Cómo el mundo percibe a nuestra juventud?, después de describir nuestras percepciones y visiones de los jóvenes en la actualidad, reafirmamos conocimientos y conceptos donde nos encontramos con generaciones de jóvenes que no distan mucho de lo percibido, es decir son conformistas, donde en lugar de equipararse el equilibrio de poder se ha destruido completamente, el concepto de autoridad y la violencia se centra en otros puntos álgidos de la institución docente . Como antes se percibió el uso actual de tecnología es indudablemente superior, por lo que su exposición a temas como la violencia es superior, ya no es un tema del todo restringido, más todo lo contrario se vuelve parte del desarrollo social y emocional que los jóvenes afrontan constantemente. Al enfrentarnos a bibliografía e investigación nos damos cuenta el alto nivel de confrontación a violencia que el desarrollo de los jóvenes tiene, ahora tanto imágenes como videos y entre otros recursos se vuelven un sinfín de estímulos con contenido violento que genera respuestas no predecibles que pueden o no ser favorables siendo sus reacciones resultado de la intensidad de agresividad al que están sujetos y la que expresan ellos mismos (Cañón Cueva, 2007). Esta misma violencia a la que están expuestos constantemente los jóvenes se refleja en sus relaciones interpersonales diarias, donde se conjugan drogas lícitas e ilícitas que cooperan en el desenvolvimiento social y es el constante disfrutar de la juventud creyendo mejorar de esta manera sus habilidades de sociabilización (Jaramillo Paredes, 2001).

Finalmente, y como método comparativo escuchamos a los jóvenes ¿Cómo ellos se perciben?, se describen como una generación con un alto grado de escucha y expresión, se preocupan por el prójimo, el ambiente y su propia salud. Los medios de comunicación y tecnología son parte de su crecimiento y desarrollo por lo que sus habilidades crecen conforme

ellos van aprendiendo, les brinda puentes más cortos para conocer culturas nuevas que les enseña a ser más tolerantes y guardar ideologías inclusivas en todos los aspectos (Menor Sendra, 2020). Los jóvenes refieren crear lazos más sólidos y vínculos más perdurables en su entorno social, la expresividad es parte de su interacción con sus pares y con personas mayores siempre conservando una relación de igualdad y respeto. Se perciben con personas generosas, solidarias que anhelan y se autoimponen la perfección logrando los mejores resultados que pueden obtener, teniendo en cuenta que las imágenes que rodean su entorno se vuelven idealizadas por ellos mismos creando un estado de competitividad constante que en ocasiones puede tornarse poco saludable y hasta violenta. Son estos jóvenes los estudiantes actuales a los que debemos acompañar en su continuo aprendizaje, definitivamente tienen la ventaja del dominio tecnológico, pero está en nosotros encaminar sus habilidades de investigación y búsqueda, tener en cuenta que ellos valoran más la ganancia de conocimiento de contenidos visuales, auditivos y donde las destrezas manuales son principales que aquellas donde se maneja lecturas comprensivas y analíticas (Jaramillo Paredes, 2001). Ellos mismos son autocríticos de su disfrute social mediante el manejo de drogas tanto lícitas como ilícitas, por este y otros detalles los jóvenes se creen más propensos a la violencia.

Teniendo en cuenta las dos caras de la moneda es momento de comparar y discernir en que distamos y en qué coincidimos y analizar los mejores resultados. No cabe duda de que las nuevas generaciones son vulnerables a una violencia cada vez en aumento, lo que los vuelve más reactivos que ellos consideran igualdad, pero puede sobrepasar las líneas del respeto, esta es una de las características que distan claramente entre la percepción de los jóvenes y la nuestra (Prieto Castillo, 2019). A pesar de que los jóvenes coinciden en que su apego a los medios de comunicación, no lo observan como un defecto ni una adicción, todo lo contrario, forma parte de su constante vivir, social, cultural y emocional. Otro detalle en donde se logra coincidir es en la más amplia apertura en uso de drogas, que se vuelven parte de su ritual social sin creer que las consecuencias sean malas, es lógico pensar que cada generación y cada realidad es distinta y cada una tiene sus singularidades, es importante tomar en cuenta todos

los lados positivos que los jóvenes perciben de sí mismo para llevarlo a nuestra práctica docente (Menor Sendra, 2020).

Después de todo este análisis crítico de las diversas percepciones expresadas nos queda buscar una adecuada solución para los principales problemas encontrados entre ellos la violencia cotidiana. Lamentablemente esta se encuentra arraigada al diario vivir de la juventud, no solo por el constante estímulo sino por su proyección en diversas situaciones. Por lo que el primer paso en un conjunto de soluciones es conocer a fondo el problema, las distintas causas, formas de presentación y medios de resolución; el reconocer cualquier tipo de agresión violenta nos lleva a una pronta solución, uno de los pasos esenciales es la comunicación directa y franca, otro con igual importancia el respeto a la singularidad, a las características personales y a la expresión de estas (Jaramillo Paredes, 2001). Con esto en mente es importante la prevención e involucrar a todos los actores educativos para afrontar con habilidades de mediación cada situación de presunta violencia. En este sentido son esenciales programas estratégicos dirigidos a planificar y proponer estrategias de información y prevención contra la violencia de todo tipo, como pueden ser debates, conversatorios, exposiciones entre otros. En el momento que ya se presenten casos concretos debe haber canales de denuncia confiables que aseguren la integridad de los implicados y brinden justicia en la resolución de problemas.

★★★★★ ¿Qué mensaje llevarnos a nuestra práctica? ★★★★★

El respeto por las singularidades, el aceptar el hecho de que según nuestras perspectivas las nuevas generaciones carecen de muchas cosas, pero también reafirmar que está en nosotros hacer rendir sus virtudes y cualidades, encaminar sus destrezas para desarrollarlas de la mejor manera y poner en juego verdaderamente el concepto de mediación pedagógica.

“Recordad que la educación depende de la formación del corazón”.

Juan Bosco

UNIDAD 2: COMUNICACIÓN MODERNA Y POSMODERNA

CAPÍTULO 1: LA FORMA EDUCA

Con la siempre importante premisa que la comunicación es fundamento de la educación, no solo es esencial el contenido educativo sino su manera de transmitir y expresar, es decir su forma; en este sentido forjamos un discurso pedagógico, un intercambio cultural y social didáctico donde se construyen relaciones de ganancia de conocimiento mediante la trasmisión de estos (Prieto Castillo, 2020). Al llevar a cabo esta práctica se analizó el discurso pedagógico que he ejecutado durante mi práctica docente, con el pasar del tiempo la tecnología es un recurso de alta pertinencia por lo que el desarrollo de nuestro plan organizacional educativo debe también conllevar el manejo y el apego a esta. Empecé describiendo como actualmente desarrollo mi discurso, porque hay que tener presente que desde un inicio uno no hace el mejor trabajo, obvio lo intenta, pero puede no tener las claves necesarias por lo que la capacitación constante nos ayuda con la mejora continua (Prieto Castillo, 2001). En este momento la clase se centra en aproximadamente 20 estudiantes, ayuda tecnológica y el contenido a revisar. Considero que la presentación es uno de los inicios clave, donde se evidencia la formalidad y el respeto a la clase, el tono de voz es otra característica importante, tener la dosis adecuada de firmeza y calidez; primero me presento y posteriormente doy a conocer cada uno de los puntos a tratar en la clase y la mecánica de evaluación que tendremos y sobre todo las reglas generales a mantener durante la planificación docente. En el transcurrir de la clase iniciamos con estrategias dirigida a compartir experiencias y datos históricos en una interacción mutua, durante las estrategias de desarrollo se aplicó técnicas más comunes como exposiciones, debates entre otros que mantenga la dinámica de interacción, en estos días prefiero atraer mediante presentaciones basadas en gráficos y videos que sean más seductoras a los jóvenes estudiantes, para finalizar prefiero metodologías de evaluación de apego a

conocimientos como son intercambio de roles, cuestionarios entre otros métodos (Prieto Castillo, 2005). Es primordial que la continuidad de las sesiones educativas sea permanente y esté siempre presente para mejorar el apego imborrable de la información.

★★★★★ IMPORTANTE: ¿Qué aprendimos? ★★★★★

Aprendimos que no solo el contenido es esencial porque la forma también educa, nuestra manera de llegar a nuestros receptores jóvenes estudiantes, la manera de crear atracción y lograr el apego a lo estudiado. Ser quienes iniciamos la mediación y forjamos la simpatía y permanencia de nuestros estudiantes a nuestra enseñanza.

“La educación es el vestido de gala para asistir a la fiesta de la vida”.

Miguel Rojas Sánchez

CAPÍTULO 2: ACERCARNOS AL DISCURSO DEL ESPECTÁCULO.

Conocer a quién nos dirigimos, conocer sus gustos, características con lo que logramos llamar su atención, atraer su interés y crear con este conocimiento un espectáculo digno de toda su curiosidad para imprimir todo lo que queremos transmitir en su mente. En esta práctica revisamos los programas que más llaman la atención actualmente a los jóvenes, para tomar de ellos las características que los cautivan constantemente y llevarlas hacia nuestra práctica pedagógica. Es este atractivo singular uno de las características más duras e importantes que lograr durante la docencia, porque cada uno de los determinantes que constituyen un buen espectáculo son basadas en sus espectadores, por lo que conocer a fondo a nuestros estudiantes nos permite montar el escenario para transmitir el mensaje adecuadamente.

Al realizar el análisis de esta práctica encontramos una fuerte tendencia a seguir programas de realidad donde se observa cómo se desarrollan las personas frente a situaciones determinadas, asociado a escenas llenas de color, luces y demás. Es aquí donde nos preguntamos cómo llevar estas características a la docencia diaria, es decir cómo podemos tomar varios de los detalles que son atractivos para incluir estas estrategias en nuestra labor pedagógica como, por ejemplo, planteamiento de objetivos claros, educar para gozar la vida, crear un gran entusiasmo en cada una de nuestras clases, y reforzar conceptos como mediar con la cultura, creando escenarios completamente distintos que llegan a los mismos objetivos pedagógicos. Son algunas de las herramientas que un espectacular discurso, un atractivo discurso puede lograr forjar en la mente de los estudiantes durante la enseñanza.

★★★★★ IMPORTANTE ★★★★★

Crear escenarios espectaculares, ser el artista capaz de construir un espectáculo digno de ovación, nos convierte en mediadores pedagógicos, ser atractivos nos da la ventaja de

impronta en la mente de nuestros estudiantes. Cultivar destrezas de comunicación, dinamismo para cautivar a los jóvenes y sus singularidades.

“El arte de la escucha efectiva es esencial para una comunicación clara, y una comunicación clara es necesaria para la gestión de éxito”.

James Cash Penny

CAPÍTULO 3: NUEVO DIÁLOGO CON LOS ESTUDIANTES

En el constante camino de la educación nos enfrentamos a conocimientos muy provechosos frente a otros poco satisfactorios, en este momento uno se pregunta la necesidad de valorar que aprender y que dejar a un lado, en esta práctica evaluaremos la relación estrecha entre los jóvenes estudiantes y los medios audiovisuales, su oferta mediática y su influencia en nuestra práctica de enseñanza y aprendizaje diaria.

En esta actividad nos ayudamos del trabajo colaborativo y la idea conjunta de un nuevo diálogo con los jóvenes llevando a una encuesta donde se extrajo los resultados para confrontarlos entre sí y concluir con la ideación de un espectáculo docente. Este formulario se dirigió a jóvenes con la clara intención de descubrir cuales son aquellas características principales para lograr captar la atención, identifica predilecciones y contraposiciones en cuanto a contenidos audiovisuales. Los resultados arrojaron que la gran mayoría disfruta de su tiempo de relajación y entretenimiento en consumo de productos audiovisuales y su gran oferta mediática, se relaciona extensamente con todas sus plataformas tanto de redes sociales como de distracción, uno de los puntos clave que ganan la principal atracción es su desenvolvimiento, las imágenes y las puestas en escena montadas durante su desarrollo, si bien son detalles que sobresalen en las respuestas obtenidos podemos también inferir que la influencia de estos sobre la vida cotidiana se vuelve cada vez más fuerte, de una u otra forma como a nivel educativo, de entretenimiento u otros aspectos, dentro de los mismo se puede correr hacia el otro extremo e identificar que también se puede recibir contenido negativo que causa una contradicción en el deseo de aprendizaje continuo, porque sería el momento adecuado de desaprender o de evitar influenciarse por estos contenidos, muy a pesar de esta concepción debemos tener en muy alta consideración que el saber se forja en dependencia de

la educación, personalidad y características de cada persona las que permiten formar una idea clara sobre estos contenidos, analizarlos y tomar en cuenta como influyen en nuestras vidas.

Concluyendo el ejercicio de relación de pensamientos donde tomamos las conclusiones de ambas prácticas e inferimos en la necesidad de agrandar nuestra cartera de herramientas para crear escenarios que representen y amplifiquen los contenidos llegando a ser un método en extremo atrayente para nuestros estudiantes, las mismas reacciones que ahora se logran con los medios audiovisuales son los mismos que debemos poner en juego para la construcción de nuestras fuentes de enseñanza. Un discurso pedagógico espectacular en contenido y forma nos da el peldaño de emprendimiento para un sinfín de recursos innovadores que representen nuevas formas de educación donde se inserten tecnología y recursos de vanguardia.

★★★★★ A TOMAR EN CUENTA ★★★★★

La organización y planificación docente no solo implica la enumeración de información y contenido también involucra la forma de expresión y los diversos recursos relacionados, es aquí donde el don de crear un espectáculo nos brinda una ventaja en el momento no solo de interactuar con los estudiantes sino de llegar a captar toda su atención, al ser los protagonistas de un escenario único y valioso de enseñanza.

“La comunicación efectiva es 20% lo que sabes y 80% cómo te sientes con respecto a lo que sabes”.

Jim Rohn

UNIDAD 3: CAMINOS DEL APRENDIZAJE

CAPÍTULO 1: UNA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CON SENTIDO

¿Qué significa tener sentido? ¿Por qué la educación debe tener sentido? Es claro que la respuesta más sencilla es ser coherente, es lógico que una educación coherente es lo que se pretende en cualquier contexto, pero el insistir en eso se centra en la base de una constante repetición, en el traspaso continuo de conocimiento y sin el debido sentido esto se vuelve un mero método de transmisión que no logra comunicar nada, es decir, es vulnerable de convertirse en una incoherencia. La lógica en un argumento es cambiante, sin embargo, no deja de tener coherencia aun con el continuo movimiento de información, la continua creación de nuevas tecnologías, la continua actualización de medios de comunicación que serán siempre las puertas para la sociabilidad del conocimiento (Siemens, 2004).

Para poder dar sentido a nuestro proceso educativo no solo se considera el cambiante y constante conocimiento actualizado, sino que se toma como base para edificar los saberes y las corrientes de aprendizaje que nos han dejado aprendizajes importantes y nos permite el permanente desarrollo enriquecedor de nuestro proceso educativo. Los saberes se conforman como características determinantes donde se desarrolla los valores de la enseñanza, el conocimiento que con cada segundo se vuelve obsoleto y las interrelaciones con cada uno de los protagonistas de la educación (Morin, 1999); de igual manera las corrientes del aprendizaje nos muestra un sinfín de características que engrandecen nuestra práctica docente, nos muestra formas singulares de acompañamiento y mediación, nos permite ver la introducción y sostenibilidad de la tecnología dentro del contexto educativo y su poder de comunicación y conexión (Ovalles Pabón, 2014).

Esta práctica nos permitió dirigir la mirada hacia aquello que es la fuente de nuestra constante educación y es el sentido que damos a esto. Abrir los ojos y entender que en nuestro propio contexto social encontramos varias prácticas educativas con sentido, y es lo que la práctica pretende, el descubrir dentro de nuestro ámbito las diversas formas de dar sentido al valioso accionar educativo. Siguiendo este camino de encuentro logre describir el acto educativo más con sentido que pude evidenciar y es el de nuestros primeros maestros, los tan amados padres, quienes sin importar el cómo, el dónde, ni por qué nos inician en este largo camino de aprendizaje constante desde nuestras primeras palabras, nuestros primeros pasos e incluso nuestras primeras emociones; así en mi búsqueda del sentido educativo me tope con gran parte del sin sentido, de las incoherencias surgidas en un sistema que se vuelve más burocrático y entorpecen la verdadera inclusión que debe por sobre todas las cosas ser respetada dentro de cualquier proceso educativo de calidad. Aprendí lo bueno y lo malo del sentido educativo en nuestra sociedad, donde una madre debió luchar contra todo para lograr una educación coherente e inclusiva con su pequeño hijo, fue un proceso arduo y lleno de confrontaciones, pero finalmente satisfactorio al poder encontrar un sentido educativo que custodié el desarrollo de su pequeño luchador.

★★★★★ PARA RECORDAR ★★★★★

La adaptabilidad, así como el sentido en la educación son características distinguibles que todo proceso de enseñanza-aprendizaje debe poseer, sin embargo, enfrentarlo es bastante difícil y en ocasiones desolador, porque no se logra obtener las respuestas necesarias de quienes se suponen deben dar esta coherencia a la docencia. No debemos bajar la guardia, ni renunciar a los cambios constantes; debemos ser fuente de nuevas adaptaciones y encontrar en cada obstáculo y singularidad descubierta el sentido no solo del saber sino también del ser.

“Un profesor trabaja para la eternidad: nadie puede decir dónde acaba su influencia”.

Henry Adams

CAPÍTULO 2: MEDIAR PARA LOGRAR UNA EXPERIENCIA

PEDAGÓGICA DECISIVA

Conocer y utilizar las herramientas aprendidas es uno de los pasos más decisivos en la construcción de puentes y mediación de conocimientos, es hora de poner en práctica cada una de ellas, utilizar una metodología de educación activa e iniciar la construcción estructurada de una clase específica con sus objetivos de aprendizaje, los métodos de entrada, desarrollo y salida donde se identifique la importancia de cada una de las herramientas, su uso específico y la forma de desenvolver cada una de estas para conseguir un acompañamiento a nuestros estudiantes en su tarea de ganancia de conocimientos. Parte de la compleja construcción de un programa educativo específico es que tenemos a nuestro abasto un sinfín de herramientas que si son adecuadamente seleccionadas permitirán un desarrollo adecuado no solo del contenido en sí sino de la forma de aprendizaje y apego a los mismos. En materias correspondiente a ciencia se toma varias de las metodologías activas de aprendizaje para la enseñanza con el ejemplo, entre estas tenemos la resolución de problemas o de casos clínicos donde es esencial la coordinación y colaboración del docente en el manejo específico, siempre intentando iniciar con prerrequisitos que abran la mente y conduzcan adecuadamente la mecánica de cada método empleado, por lo que la tarea del docente se evidencia en cada una de las interacciones que se presentan, en el manejo de este acompañamiento constante y continua interacción e interrelación educativa. La metodología de educación activa escogida es el análisis de caso clínico enfocado a la materia que se quiere impartir, este tipo de actividad ayuda no solo a la absorción de conocimientos mediante el ejemplo sino al enfrentamiento real de posibles situaciones cotidianas que se presentan en el día a día de un médico; es decir damos frente a la realidad la tomamos en nuestras manos y resolvemos cada uno de los

problemas, es así como el estudiante con esta metodología reconoce su situación y soluciona con los contenidos aprendidos, con estos ejercicios puede simular situaciones que ayudan al mayor apego de los conocimientos por la necesidad de aplicarlos en los análisis de casos.

★★★★★ A CONCLUIR ★★★★★

Al concluir debemos tener presente que todas y cada una de las cosas aprendidas se deben de poner en práctica, crear y construir nuestros propios curriculum y añadir todas las actividades y tecnologías puestas en nuestras manos, mejorar constantemente y siempre mantener una interacción entre el saber y el ser para lograr el cumplimiento de cada uno de los objetivos planteados para nuestros métodos de enseñanza.

“La tecnología nunca sustituirá a los buenos maestros, pero tiene un potencial transformador en las manos de ellos”.

George Couros

UNIDAD 4: MEDIACIÓN PEDAGÓGICA DE LAS TECNOLOGÍAS

CAPÍTULO 1: DISEÑO DE UNA PROPUESTA DE INCORPORACIÓN DE

TICS

La capacitación constante es una de las principales cualidades dirigidas a la permanente actualización de los docentes, en el día a día es importante conocer la evolución de la tecnología y medios de comunicación porque no podemos negar que con cada segundo que pasa el conocimiento que adquirimos puede volverse obsoleto, por lo que debemos adaptarnos constantemente al cambio continuo de la vida, el estar dentro de este proceso de progreso facilita la obtención, análisis y comprensión de una cantidad de información que permanecen en firme modernización.

Dentro del aprendizaje en el taller de tecnologías de la práctica diez aprendimos desde los cimientos las herramientas que al momento se encuentran en vanguardia y ayudan a métodos de educación en línea, recorrimos las principales plataformas que ayudan en el trabajo tanto del estudiante como del docente, se rescató el hecho de que la interacción a pesar de ser digital puede ser permanente, con horarios más cómodos de trabajo con una gran diversidad de herramientas creadas para el propio intercambio de información individual y colaborativa. El primordial desafío se concentra en la construcción o uso de estas herramientas tecnologías en nuestros procesos de construcción pedagógica, pasamos a ser transformadores de información, creadores de espectáculos, locutores con un alto nivel de comunicación y muchas más cualidades con la que innovamos y nos acoplamos permanente mente a un sinfín de cambios invariables. Uno de los puentes que no da una gran capacidad de mediación es la permanente capacitación y actualización de conocimientos y técnicas cada vez más modernas

de enseñanza no solo presencial sino en los últimos días virtual, es decir no solo es importante la introducción de tecnologías sino el correcto manejo de estos (Guevara, 2015).

Esta unidad nos enseñó a medir nuestra capacidad de integración y resolución de problemas, nos enseñó no solo la parte pedagógica del proceso educativo en sí, sino la parte administrativa y de construcción de una propuesta que incluya las nuevas herramientas tecnológicas en las cuales nos capacitamos durante el taller. Idealmente buscamos en un principio un problema que solucionar, en este caso incluí uno muy común que es el ausentismo por falta de tiempo durante el aprendizaje teórico práctico de los estudios de posgrado en la mayoría de las especialidades médicas, está claro que esto se puede realizar solo dentro del trasvase de conocimiento teórico porque el práctico necesariamente debe ser presencial. Es aquí donde emprendemos nuestra propuesta de inclusión coordinando la virtualidad con la ganancia de destrezas presenciales y podemos tener las bases teóricas sólidas para alcanzar un mejor dominio de habilidades intrahospitalarias; en este caso el apego a la información virtual se consigue con herramientas de manejo virtual que permitan un interaprendizaje incesante. Es de este modo que tomamos el diagnóstico de un problema situacional emprendemos nuestro proyecto de inclusión virtual con nuevas tecnologías y medios de comunicación y creamos una propuesta con objetivos claros que benefician la educación perenne de los estudiantes y su apego a los conocimientos impartidos a lo largo de cada una de las interacciones de aprendizaje.

★★★★★ IDEAS QUE RESCATAR ★★★★★

- 1.- La capacitación constante nos abre las puertas para crecer y crear.
- 2.- No es suficiente implementar nuevas tecnologías sino concientizar un manejo adecuado de los mismos.
- 3.- Sacar los más amplios beneficios que cada una de las herramientas nos pone a disposición en un mundo diverso y cada día cambiantes tanto de tecnología como de medios de comunicación

4.- como siempre conocer, analizar y evaluar cada singularidad nos lleva al camino de la creación adecuada y distintiva de una propuesta pedagógica con sentido y actualizada.

CONCLUSIONES

A lo largo de todos estos capítulos llenos de relatos de aprendizaje plantee las ideas principales, conclusiones, ideas para resaltar cada una de las experiencias y enseñanzas obtenidas a lo largo de cada módulo, por lo que les invito a releer a manera de conclusión cada uno de estos aportes de suma importancia en este texto.

Uno de los temas que creo fundamental se centro en responder si el arte de la enseñanza es aprendido o un don nato, pues con la respuesta que yo tengo a esta pregunta empieza todo este viaje de capacitación y ganancia de conocimiento. Creo que tener el don de la comunicación ayuda mucho en la docencia, pero aprender destrezas que construyen la comunicación es la forma de completar un todo, una verdadera definición perfecta es combinar tanto el ser con el saber.

De las prácticas más largas tomamos conclusiones esperadas como la formación de un proyecto más concreto con normas y reglas que se puedan llevar a cabo con particularidades específicas direccionando nuestra propia identidad de enseñanza, siendo capaces de medir nuestros propios límites y asegurar a nuestros estudiantes la actualización constante en base a las nuevas formas de docencia que se conjugan con la introducción cada vez más marcada de la tecnología.

Con esta especialización comprendí las malas costumbres que ponía en práctica de manera repetitiva hasta inconsciente que yo recibí en el pasado, me permitió la absoluta ganancia de esencial conocimiento, la mejora de habilidades ya adquiridas, del discurso ya diseñado y adquirir nuevas destrezas que me permitan respetar singularidades e incluir a cada uno de mis estudiantes, sus características únicas y su forma de evolucionar durante el proceso pedagógico, consiguiendo así todo lo que un maestro desea que es el acompañamiento y guía en su camino de aprendizaje.

REFERENCIAS

- Brovelli, D. M. S. (2005). *LA ELABORACIÓN DEL CURRÍCULUM COMO POTENCIADORA DE CAMBIOS EN LAS INSTITUCIONES DE UNIVERSITARIAS*.
- Cañón Cueca, L. S. (2007). *Violencia y educación*. 11.
- Guevara, C. (2015). *Curso de capacitación docente: "Formación de tutores virtuales"*.
- Hernández Segura, A. M., & Flores Davis, L. E. (2012). Mediación pedagógica para la autonomía en la formación docente. *Revista Electrónica Educare*, 16(3), 37-48.
<https://doi.org/10.15359/ree.16-3.2>
- Hopenhayn, M. (2002). Educar para la sociedad de la información y de la comunicación: Una perspectiva latinoamericana. *Revista Iberoamericana de Educación*, 30, 187-217. <https://doi.org/10.35362/rie300946>
- Jaramillo Paredes, M. (2001). *VIOLENCIA Y EDUCACIÓN* (pp. 19-24).
- Menor Sendra, J. (2020). *Influencia en la violencia de los medios de comunicación: Guía de buenas prácticas*.
- Morin, E. (1999). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*.
- Ocampo González, A. (2021). *Relaciones-de-lo-posible en torno al umbral lectura e inclusión*.
- Ovalles Pabón, L. C. (2014). *CONNECTIVISMO, ¿UN NUEVO PARADIGMA EN LA EDUCACION ACTUAL? Séptima edición*, 72-79.
- Prieto Castillo, D. (2001). *NOTAS EN TORNO A LAS TECNOLOGÍAS EN APOYO A LA EDUCACIÓN EN LA UNIVERSIDAD*. 40.
- Prieto Castillo, D. (2005). *La interlocución radiofónica*. 25.
- Prieto Castillo, D. (2019). *La Enseñanza en la Universidad Especialidad en Docencia Universitaria*. 29.
- Prieto Castillo, D. (2020). La Enseñanza en la Universidad. En *ESPECIALIZACIÓN EN DOCENCIA UNIVERSITARIA* (Quinta).

- Ruiz-Corbella, M., & López-Gómez, E. (2019). La misión de la universidad en el siglo XXI: Comprender su origen para proyectar su futuro. *Revista de la Educación Superior*, 48(189), 1-19. <https://doi.org/10.36857/resu.2019.189.612>
- Samper Pizano, D. (2002). *Manual para profesores sanguinarios*. 4.
- Siemens, G. (2004). *Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital*.

ANEXOS

GLOSARIO

Mediación pedagógica: Significa estimular mediante la captación del interés de seres con distintas capacidades de aprendizaje y apoyarlos conviviendo con ellos durante el proceso de enseñanza para un aprendizaje mutuo.

Madurez pedagógica: Este concepto se logra con un largo viaje a través de diferentes conocimientos docentes, cuando se alcanza la máxima capacidad para mediar y se consigue la más profunda retención de contenidos para que los estudiantes los desarrollen de la mejor manera

Comunicabilidad: La cualidad de poder ser expresado a todos sin importar las diversas características, es decir que deseamos docencia llena de comunicabilidad. La comunicabilidad se desarrolla cuando en las instituciones educativas se construyen entornos de convivencia y de interacción.

Umbral pedagógico: Es una línea muy fina que va entre la cercanía a nuestros estudiantes sin llegar a invadir su propio espacio; donde se presenta una adecuada distancia sin sentir el abandono siempre partiendo del estudiante como ente base; y es donde se desarrollan los protagonistas y medios que forman parte del proceso educativo.

Mediar con la cultura: Es la capacidad de crear mediante la diversificación de conocimientos una explicación coherente, inherente y con sentido de un tema en particular, abriendo nuevas propuestas de visualizar un concepto en particular, desde distintos puntos de vista.

Calidad humanista: Personas que se autovaloran, crean de sí mismos un concepto de seres con autonomía, libertad y su capacidad de transformación de la historia y la sociedad.

Inclusión: La inclusión se define como la inserción de todos los individuos o grupos sociales para lograr tener las mismas posibilidades y oportunidades para desarrollarse, independientemente de sus singularidades; sin embargo, no solo es incluir sino para definirlo mejor es evitar cualquier forma de exclusión.

Estrategias de entrada: Se define como toda actividad que desde su punto inicial sea atractiva y produzcan un alto grado de interés para el apego a los conocimientos impartidos.

Estrategias de desarrollo: Son actividades guiadas desde la diversidad de la percepción, donde la participación permanente estimula la creación desde múltiples puntos de vista.

Estrategias de cierre: Actividades que son cargadas de consensos logrados, donde los resultados y las conclusiones son construcciones conjuntas que aportan entendimiento del contenido proyectado para acogerlo como propio.

Recepción acrítica: Es importante definir la recepción crítica para entender la acrítica; ésta refiere el acoger un mensaje en todo su contenido informativo, su forma, su significado creando posteriormente un análisis y conclusiones, de esta manera entendemos que la recepción acrítica no brinda ninguno de estos procesos mentales, más bien es un simple acoplamiento de contenido sin el análisis respectivo del mismo.

Desensibilización y agresividad: La desensibilización implica una modificación intrínseca de la conducta donde se eliminan principalmente respuestas como la ansiedad y miedo ante estímulos o situaciones que provocan estas reacciones mediante la exposición progresiva por no decir masiva a estas mismas provocaciones. Se relaciona con la agresividad (tendencia a actuar o atacar de manera violenta), debido a que la irritación aumenta cuando no somos capaces de manejar las emociones provocadas por distintos estímulos y canalizamos hacia una forma más violenta de reacción.

Mundo virtual: Entorno artificial, en donde se crea una comunidad que permite interactuar entre sí, una sociedad que cumple con un ideal de quien la crea donde se aparenta una realidad basada en simulación.

Medios de comunicación omnipotentes: En la actualidad sobre todo los jóvenes se encuentran de cierta manera más influenciados por los medios de comunicación provocando incluso de manera inconsciente el consumo cada vez mayor de la información, propaganda, publicidad que constantemente reciben de estos. La omnipotencia de los medios trabaja sobre el subconsciente de los receptores de sus mensajes, por ejemplo, cuando uno repite una y otra vez una canción publicitaria que escuchamos pocos minutos atrás; es de esta manera que obtienen un dominio sobre el individuo afectando de manera rotunda sobre su pensar.

Violencia mediática: La violencia mediática se presenta cuando cualquier persona utiliza los medios de comunicación para difundir contenido agravante que atente contra la integridad general de mujeres y niñas, por lo que siempre se debe tener presente el uso adecuado de lenguaje y expresiones para no generar estereotipos de género que perpetúen su inequidad dentro de los medios de comunicación.

Identidades proscritas: Son dos identidades que se contraponen en constante lucha sin dan tregua a su guerra, donde una indica la otra se opone; por ejemplo, donde la identidad de un individuo carece de agrado por la música nacional, la otra identidad la celebra por ser parte de su cultura, sin definir claramente si gusta o no de la música nacional porque sólo observamos sus identidades que se contraponen.

Enunciación juvenil: El término de enunciación refiere al lenguaje y su forma de expresión en este caso juvenil, es como representan exteriormente sus saberes, sentires, valores y estéticas juveniles. La enunciación juvenil es diversa puede expresarse como actitudes, bailes, ritos entre otras.

Drogas duras: Son las drogas utilizadas con un fin único y específico de goce letal, es decir que a pesar de saber que están o van a causar graves daños se sigue consumiendo incluso cuando este se vuelve doloroso e inhumano. Las drogas duras por definición son las que tiene un efecto más profundo en la psiquis por lo que el uso de estos fármacos crea el mismo nivel de adicción que el de enfrentarse al uso permanente de imágenes como fuentes de escape a la realidad, por lo que definimos a la adicción a imágenes como consumo de drogas duras.

Drogas identificatorias: Son aquellas drogas consideradas más suaves o aquellas de uso lícito que son utilizadas más en medios de sociabilización, que no implican pérdida total del dominio de la psiquis, y brindan de cierta manera al usuario la relajación y valentía para asumir retos de convivencia social que son estresantes para sí mismo y que le permiten identificarse en un entorno social hasta el momento desconocido.

Cultivar humanidad: Cultivar la humanidad es la capacidad de reconocer a nuestros semejantes como humanos que pueden experimentar condiciones de vulnerabilidad y a los que debemos priorizar según su grado de riesgo, desarrollando aquello que nos hace humanos y nos permite relacionarnos socialmente.

Aprender a aprender: Es hacer nacer en el estudiante la capacidad de adaptarse a cualquier circunstancia necesaria que ayude a la adquisición de nuevos conocimientos bajo normas adecuadas de enseñanza. Es decir, es tan o más importante el método de aprendizaje que tenemos o demostramos que el contenido del conocimiento en sí.

Modo ser: En el modo ser se define al conjunto de conocimiento incorporado a nosotros mismo, formando nuestra auténtica personalidad, cada cambio se toma como nuestro y forma parte de nosotros mismos y nuestras futuras decisiones. En educación el modo ser forma parte del conocimiento, pero no en cantidad sino en calidad, es lo que se conoce desde sus más profundas raíces.

Modo tener: En el modo tener se define las relaciones en base a las posesiones, el acumulo de propiedades, en educación el modo tener se define como el bagaje de conocimientos, es decir la cantidad de información conceptual que posea la mente de un individuo.

Ambos modos pueden conjugarse para un mejor trabajo de análisis y apego de conocimiento.

Oferta Mediática: A entenderse todas aquellas herramientas audiovisuales que se encuentran disponibles para actividades de ocio, relajación e incluso estudio, que se relacionan con la tecnología e innovaciones actuales de medios de comunicación.

Pedagogía con sentido: El concepto mismo refiere una educación con coherencia, una educación con un fin, que posea objetivos de aprendizaje claros que nos introduzca en un proceso de mediación y acompañamiento continuo de nuestros estudiantes y sus características específicas.