



Especialidad en Docencia Universitaria

Formación Docente en Medicina, un Enfoque Integral
usando Experiencias y Reflexiones propias para un
acompañamiento efectivo

Autor: Camilo Enrique López Espinoza

Director: Jefferson Geovanny Elizalde Socola

Cuenca, Ecuador
2024

Dedicatoria

A mi querida abuela Dora,

Con su amor incondicional, su sabiduría y su bondad infinita, ha sido la piedra angular sobre la cual
hemos construido nuestros sueños y nuestros valores.

Tu ejemplo de resiliencia, generosidad y compasión continúa guiándonos y motivándonos a ser mejores
personas cada día.

Esta dedicación es un modesto tributo a la inmensidad de tu amor y a la importancia de tu presencia en
nuestras vidas.

Agradecimientos

Quiero expresar mi más sincero agradecimiento a mis padres Henry y Kety, a mis hermanos Xavier, Mateo e Isa, sin quienes, con seguridad, poco podría haber logrado, ya que su apoyo constante guía mis pasos.

A la Universidad del Azuay por brindarme la oportunidad de formarme como profesional y como docente. El apoyo y los recursos que esta institución ha proporcionado han sido fundamentales en mi camino hacia el crecimiento académico y personal.

Agradezco especialmente al director de mi curso, Jefferson, por su dedicación, orientación y sabiduría a lo largo del curso.

Mi especial gratitud a mis estimados compañeros de pregrado y posgrado. Su compañerismo, colaboración y amistad han enriquecido mi experiencia educativa y han sido parte fundamental de mi desarrollo tanto profesional como humano. Juntos hemos enfrentado desafíos, celebrado logros y compartido innumerables momentos de aprendizaje.

Resumen:

La docencia en el ámbito universitario, es crucial para el desarrollo educativo en medicina y requiere una formación constante. Los educadores deben adaptarse a la evolución pedagógica y dominar habilidades clave como la comprensión del aprendizaje y la gestión de la diversidad en el aula. Esto es esencialmente importante adaptarlo al campo de la medicina por sus particularidades. Por ello este texto aborda la formación en metodologías y recursos educativos, dando una mirada desde las experiencias vividas por docentes y alumnos, para conjugarlas y lograr ofrecer una educación de calidad. El anhelo de este texto es compartir experiencias que integren teoría y práctica, destacando la importancia de la formación docente para mejorar la enseñanza y brindar a los estudiantes oportunidades de aprendizaje óptimas.

Palabras clave: educación, aprendizaje, formación docente, medicina.

Abstract:

Teaching in the university setting is crucial for educational development in medicine and requires ongoing training. Educators must adapt to pedagogical evolution and master key skills such as understanding learning and managing diversity in the classroom. It is essential to adapt this specifically to the field of medicine due to its particularities. Therefore, this text addresses training in methodologies and educational resources, providing insights from the experiences of teachers and students, to combine them and achieve quality education. The aim of this text is to share experiences that integrate theory and practice, highlighting the importance of teacher training to improve teaching and provide students with optimal learning opportunities.

Keywords: education, learning, training for teachers, medicine.

Índice:

Parte 1 VIII

Introducción 1

Módulo 1: La Enseñanza en la Universidad 2

Unidad 1: La Mediación Pedagógica..... 2

1.1 En torno a la promoción y el acompañamiento 2

1.2 Mediar con toda la cultura 6

1.3 Volver la mirada al currículo 12

Unidad 2: Una Educación Alternativa 18

2.1 En torno a nuestras casas de estudio 18

2.2 En torno a los educar para 23

Unidad 3: Las Instancias del Aprendizaje 31

3.1 La vivencia de las instancias del aprendizaje 31

3.3 La inclusión en la Universidad 46

Unidad 4. Tratamiento del Contenido. 51

4.1 Un ejercicio de interaprendizaje 51

Unidad 5. Las Prácticas del Aprendizaje 60

5.1 Práctica de prácticas 60

Unidad 6. Evaluación y Validación 72

6.1 ¿Cómo fuimos evaluados? 72

6.2 En torno a la evaluación 77

Parte 2 88**Unidad 1: En Torno a la Labor Educativa con la Juventud. 91**

1.1	Cómo percibimos a las y los jóvenes	91
1.2	Revisando sus percepciones.....	95
1.3	Escuchemos a las y los jóvenes.....	100
1.4	Búsqueda de solución a la violencia cotidiana.....	107

Unidad 2: Comunicación Moderna y Posmoderna 116

2.1	La forma Educa	116
2.2	Acercarnos al discurso del espectáculo	125
2.3	Nuevo diálogo con los estudiantes.....	133

Unidad 3: Caminos del Aprendizaje 140

3.1	Una experiencia pedagógica con sentido	140
3.2	Mediar para lograr una experiencia pedagógica decisiva	148

Unidad 4: Mediación Pedagógica de las Tecnologías. 159

4.1	Diseño de una propuesta de integración de TIC	159
-----	---	-----

Dialogando con los Autores 171**Referencias 173**

Parte 1

Texto Paralelo 1

Acompañamiento Docente en Medicina,
Aprendiendo a Enseñar

Introducción

Actualmente, al igual que en todos los ámbitos de la vida, la docencia ha sufrido una acelerada evolución y quienes la desarrollan deben mantenerse a la par de su desarrollo para mejorar la sociedad desde las aulas.

Por esta razón la formación en docencia es fundamental para que los docentes adquieran las habilidades pedagógicas necesarias, comprendan el desarrollo del aprendizaje, manejen la diversidad en el aula, gestionen el aula de manera efectiva y estén actualizados en metodologías y recursos educativos. Esta formación les permite ofrecer una educación de calidad y brindar a los estudiantes las mejores oportunidades de aprendizaje.

Ese es el fin primordial de este texto paralelo, ya que con el mismo se anhela plasmar nuestras experiencias en pro de la educación, conociendo las bases teóricas de los principales temas requeridos para el aprendizaje y su cambio a través de la historia y compaginándolas con nuestras vivencias y nuestras realidades.

MÓDULO 1: LA ENSEÑANZA EN LA UNIVERSIDAD

Unidad 1: La Mediación Pedagógica.

1.1 En torno a la promoción y el acompañamiento

Partimos en primer lugar desde nuestras percepciones y motivaciones ya que el punto de partida de cualquier aprendizaje es el otro (el aprendiz, el educando).

En base a mi experiencia personal durante mi formación en medicina, noté que los profesores de primer año, en su gran mayoría tenían una amplia experiencia, desarrollada durante décadas de carrera en la enseñanza, la cual ejecutaban de la misma forma cada año casi sin modificaciones en su desarrollo, lo cual hacía que muchas veces pareciera que sus actividades eran tediosa y repetitiva, en muchos casos incluso pareciendo motivados a que en lugar de formar a los futuros médicos de la sociedad, lograr lo contrario, funcionando como un “tamiz” entre los estudiantes nuevos, esforzándose en separar a quienes consideraban en verdad tenían “madera” para la carrera de quienes no, aún más preocupante era que se sentían obligados a “dejar de año” al menos a cerca de la mitad de los estudiantes para considerar que estaban realizando una buena labor.

Esto hacía que los grupos con los profesores más “accesibles” y “dóciles” sean los primeros en estar copados, pero la forma de enseñanza de estos profesores en muchos casos lastimosamente no era de buena calidad, el ser un profesor “amigable” no garantiza el aprender de los estudiantes, quienes pese a aprobar la materia con notas excelentes pueden presentar muchos vacíos en su formación académica, esto me ponía a meditar, sobre la importancia de equilibrar el ser exigente como profesor, con diversas formas de enseñanza para poder llegar a los alumnos, por tanto no bastaba con ser

“bueno” o “malo” para llegar a poder sembrar en los estudiantes el deseo de aprender, así nos fuimos dando cuenta que, ni quienes parecen más exigentes y estrictos son necesariamente mejores ni peores que quienes tomen otras formas de abordar la docencia.

Otro punto muy importante que llamaba mi atención durante mi formación de pre grado fue el número tan grande de estudiantes por aula, con el que contábamos, lo cual desde mi punto de vista dificultaba una adecuada docencia, activa y participativa, ya que la mayoría de veces las materias eran dictadas por charlas magistrales en las cuales los profesores hablaban por hasta dos horas seguidas sin descanso, solo para al final preguntar si existían dudas, y casi nunca las había, dando por terminado y entendido el tema por más complejo que este fuera.

En el transcurso de los días, semanas, meses, de iniciar la carrera descubrí gracias a las presentaciones que eran parte de nuestra malla académica, que me gustaba profundamente realizar exposiciones y presentar temas, haciéndolo de forma participativa y fluida, lo cual a su vez reforzaba en mí, los conocimientos que tenía al haber preparado dicho tema, además al estudiar en conjunto y explicar a otros compañeros temas que ya había estudiado, afianzaban mis conocimientos y me ayudaban a entender y aprender de mejor forma, esto desde ciclos tempranos reforzaba mi idea de inclinarme hacia la docencia en algún punto de mi vida.

Es muy llamativo que muchos de los mejores maestros que tuve en mi año de internado, no tenían ninguna obligación de ser mis tutores, ya que existen profesores y tutores destinados para ello en un horario específico, pero pese a ello tenían esa actitud y deseo innato y desinteresado de enseñar con toda la pasión y cariño en su práctica diaria, que muchas veces sobrepasaba por mucho la de los tutores oficiales.

Dentro de ese grupo de tutores tengo que destacar a una doctora que me hizo confirmar que lo que deseaba hacer como parte de mi practica a futuro era la docencia, la conocí casi al final de mi internado al iniciar la rotación de Ginecología y Obstetricia, tengo que destacar que esta era una de las áreas que menos me agradaba y que consideraba una de mis principales debilidades, por tanto inicie con muchos miedos e inseguridades, las cuales conforme pasaban las practicas y tutorias con la doctora en cuestión, cada vez se hacían mas simples y llevaderas, desde poder recibir a un bebe hasta realizar procedimientos como episiotomías y episiorrafias, las cuales para agrado de mis médicos residentes y tratantes las podía cumplir sin mayores dificultades.

Todo esto gracias a su carisma y facilidad para exponer los temas más complejos integrando la teoría con la práctica, debo mencionar que sentía mucha envidia de mis compañeros que habían pasado por dicha rotación antes que yo, ya que los veía con mucha confianza al realizar procedimientos de los cuales yo no me sentía lo más mínimamente calificado y fue tremendamente grato descubrir que al terminar mi rotación de igual forma que ellos termine con mucha confianza en mi accionar ante dichas situaciones.

Al conversar con ella sobre el tema de docencia me comentaba que incluso había parcialmente abandonado su practica como gineco obstetra para dedicarse por completo a la docencia, que era lo que más le llenaba, dedicándose ademas en parte ahora a investigación académica, confirmando en mi que es algo que deseo para mi futuro poder hacer lo mismo que ella hizo por mi con las futuras generaciones en el área en la cual me estoy formando que es Cirugía General.

Conclusión

La promoción y el acompañamiento en la enseñanza son áreas vitales para un adecuado y fluido desarrollo de la actividad docente, el cual lo vivimos todos de forma diferente, pero que debe ser promovido para conseguir llegar a generar cambios en las generaciones futuras.

1.2 Mediar con toda la cultura

“La pedagogía supone poner el corazón y el pensamiento en el otro”

Prieto Castillo.

Prieto (2019) indica que la pedagogía parte de la construcción del propio ser, pero para su desarrollo requiere de conocer lo que significa el otro, por tanto sentir y tratar de entender al estudiante, a quien viene a aprender de la institución, de los materiales y de nosotras y nosotros.

La docencia ha sido objeto de estudio desde el inicio de la historia de la humanidad, y en los últimos siglos su abordaje se ha explorado desde todos los ámbitos posibles, el libro “abre tu mente a los números” de Barbara Oakley (2014) ofrece una mirada profunda sobre como los estudiantes especialmente universitarios de las ramas afines a las matemáticas y a la ciencia fallan muchas veces y se encuentran frustrados en su camino a sobresalir en dichas áreas tan complejas durante su aprendizaje.

Oakley (2014) aborda los distintas formas de aprendizaje aplicable y como funcionan las vías neuronales al integrar nueva información, ofrece muchas ideas sobre como crear conocimiento solido ante temas complejos gracias a entre muchos otros las siguientes recomendaciones:

- Las metáforas son increíblemente poderosas.
- Resolver cualquier problema a menudo requiere cambiar entre dos modos de pensamiento el enfocado y el difuso (cambiar de enfoque).
- Es importante dejar que tu mente divague para permitir que tu cerebro vea el problema desde un ángulo más amplio.

Por lo indicado, se puede rescatar que la cultura juega un rol muy importante en la mediación pedagógica, por citar un ejemplo, el curso más conocido a nivel mundial sobre manejo de pacientes politraumatizados y que revolucionó el manejo de los mismos es el ATLS (Soporte Vital Avanzado en Trauma), el cual tiene su origen en los Estados Unidos en 1976, cuando el Dr. James K. Styner, tuvo un accidente pilotando una avioneta, en un campo en Nebraska. Su esposa murió en el acto y tres de sus cuatro hijos sufrieron heridas graves.

Lo más llamativo fue que gracias a esta catástrofe el Dr. Styner dijo: “Cuando yo puedo proporcionar una mejor atención in situ con recursos limitados de lo que mis hijos y yo recibimos en el centro de atención primaria, algo no funciona en el sistema, y el sistema debe ser cambiado”. Hoy el ATLS se ha convertido en el estándar para la atención en las salas de emergencia de América y de muchas áreas a nivel mundial.

La razón por la que traigo a colación toda esta historia es que la base del curso ATLS es algo tan “simple” como el abecedario, en el cual se le asignó a cada una de las primeras letras del abecedario una parte indispensable de la evaluación inicial: A (Vía aérea), B (ventilación por su traducción en inglés Breathing), C (Circulación), D (Déficit neurológico) y E (exposición), el ya famosísimo ABCDE del ATLS causó un tremendo impacto a nivel mundial y ante cualquier duda siempre regresar desde la A hasta encontrar el problema.

Como indica Prieto en su obra de la mediación pedagógica (2019) uno de los cuatro pilares de la misma es: trabajar la información de manera pedagógica, para que no se convierta solo en un acumular datos y tratar de traspasar información, sino tratar de llegar a los interlocutores con ejemplos, usando distintos ángulos de visión, apelando a las vivencias, relatos y tantos otros recursos útiles para impulsar el aprendizaje, siendo

precisamente este pilar el que queremos explorar con la presente práctica para fomentar la capacidad de mediar con nuestros estudiantes.

Meuler (1988), sostiene que “quien se deja acompañar sabe a donde quiere ir, aunque haya pausas y rodeos”, por tanto el acompañamiento es un método indirecto de control sobre las acciones de los otros. Pone especial énfasis en desarrollar en el acompañado seguridad, confianza, así como mejorar su autoestima, poniendo en práctica métodos como la empatía y comunicación, para que tanto el educador como el educando encuentren en el camino las interacciones mas adecuadas para que su trabajo se pueda desarrollar de la mejor manera.

Desarrollo de la Práctica

Para ejemplificar el uso de la cultura en la docencia, he decido usar uno de los métodos mas comunes usados en el día a día en la práctica médica, de los cuales se aplican en todas las ramas de la medicina y citaremos solo uno.

Como ejemplo, para facilitar el entendimiento de las diferentes patologías de la vía biliar a estudiantes de pregrado la anatomía de las vías biliares y sus patologías más comunes, la cual permite un entendimiento rápido y profundo de este tema, siendo muy útil para quienes nunca han revisado dicho tópico.

La principal causa de patología biliar es la formación de “lodo” y “cálculos”, dicho problema puede aparecer a lo largo de todo su trayecto, desde su formación a nivel hepático, como en su trayecto a través de los conductos, conducto hepático derecho e izquierdo, común, cístico o colédoco.



Se le muestran estas imágenes o se le dibuja al paciente o estudiantes, y se les pide que se imaginen estos conductos literalmente como tubos que van por las alcantarillas y llevan desechos para eliminarse. Al producirse el estancamiento de los mismos sea por cualquier causa, en este caso las piedras provocan que dichos desechos se estancuen y esta es la causa de la sintomatología.

Ahora para explicar la parte de la vesícula biliar, la cual es una de las principales causas de atención en emergencia por dolor abdominal en nuestro medio, se explica diciendo, que la misma es como un reservorio de agua como una cisterna con forma de balón, la cual almacena la bilis para usarla cuando sea necesario digerir alimentos grasos, pero en muchos casos sin conocerse al 100% la causa esta bilis tiende a sedimentarse y agruparse formando cristales que con el tiempo conforman los famosos “cálculos” estos al tratar de salir por el cuello de la vesícula causan dolor intenso al quedar atrapados ahí.

Existen otros casos en los que los cálculos salen de la vesícula o incluso se forman en el resto de vías biliares y mas que dolor causan un obstrucción del flujo de bilis causando que los pacientes al no poder eliminar la bilis(es decir los desechos de la tubería) se pongan “amarillos” (ictéricos) como personaje de caricatura.



Una vez entendido esto se puede plantear su tratamiento, el cual será liberar la obstrucción para que el sistema biliar pueda fluir y no se produzcan los síntomas mencionados.



Una vez los estudiantes hayan logrado entender estos conceptos, se les pide que sean ellos quienes en los pases de visita traten de explicar los mismos a los pacientes en sus propios términos y así consoliden su entendimiento, siempre supervisados por el médico de cabecera.

Es muy interesante y entretenido la forma en la que cada uno lo hace de forma diferente, usando globos, sorbetes, botellas, entre otros, solo limitados por su imaginación

Si bien esto es una sobre simplificación de estas patologías, ayudan en gran forma a entender como se producen y como se deben tratar estas patologías, ahondando en los puntos que causen mayor confusión, siempre tratando de consultar a los pacientes

si todo se ha logrado entender de forma satisfactoria y a los estudiantes si tienen aún inquietudes sobre temas puntuales.

Conclusión

La mediación pedagógica a través de la cultura es un pilar fundamental en la práctica docente, que debe ser aplicado y explorado, el cual solo esta limitado por la imaginación y las experiencias de cada persona involucrada en el proceso de aprendizaje.

1.3 Volver la mirada al currículo

El currículo conforma uno de los pilares de la formación universitaria y de la formación en general, ya que dicta las pautas a ser seguidas por las universidades o centros de enseñanza, para cumplir objetivos trazados en base a las necesidades poblacionales y de la realidad social del medio en que se encuentran, lamentablemente en nuestro medio, no es comprendido en toda su extensión de una forma adecuada, lo cual hace que no se pueda crear, ni seguir sus lineamientos de forma precisa.

Para iniciar debemos conocer cómo se define al currículo, esto varía dependiendo del autor, pese a que compartan mayoritariamente la misma idea, en el caso de Fuentes Navarro (1991), lo concibe también como “diseño curricular” para facilitar su entendimiento, y lo explica como un conjunto de conceptos que contienen los lineamientos y métodos para que se logren los objetivos de una carrera universitaria.

Por otro lado, citando a Coll (1990), confirma lo descrito por Fuentes Navarro, indicando que es un “proyecto” que guía las actividades a ser desarrolladas por los profesores en busca de cumplir los objetivos trazados, para lograr esto da información concreta sobre “qué enseñar, cuándo enseñar, cómo enseñar y qué, cómo y cuándo evaluar”.

De esta forma, Coll contradice la idea de Fuentes Navarro e indica que no se puede considerar al currículo como simplemente un “plan de estudios”, ya que no solo engloba el conjunto de contenidos del programa impartido, sino que además la forma en la que serán realizados los procedimientos de enseñanza, además el tiempo requerido para cumplir este programa, y la forma de corroborar que los estudiantes al cumplir su

enseñanza han adquirido los conocimientos y destrezas requeridos para cumplir el fin preestablecido (Coll, 1990).

Por otro lado, Prieto (2019) indica que el currículo, se caracteriza por ser un proceso histórico, que está relacionado con la transformación de aspectos sociales, y lo más importante es que destaca cómo todos los docentes están inmersos en todos estos puntos, en muchas ocasiones incluso sin ser conscientes de ello incluso teniendo poco o ningún conocimiento de ellos.

Prieto de igual forma destaca que el currículo está vinculado individualmente a y es único de cada institución, la cual lo desarrollará de forma particular a su realidad y necesidades, con sus diferentes fortalezas y debilidades a destacar, lo cual crea un “currículo oculto”, el cual será de igual forma único de cada lugar (Prieto, 2019).

La declaración de la UNESCO sobre educación superior pone en evidencia que las instituciones concebidas para el aprendizaje, no siempre orientan sus sistemas de una forma adecuada para este fin, en su Artículo 9 sobre métodos educativos innovadores, en su acápite b indica que las instituciones de educación superior deben formar a los estudiantes para que se conviertan en ciudadanos bien informados y profundamente motivados, provistos de un sentido crítico y capaces de analizar los problemas, buscar soluciones para los que se planteen a la sociedad, aplicar éstas y asumir responsabilidades sociales.

Sobre la declaración de la UNESCO, Prieto pone de manifiesto que todavía estamos a “medio camino” de lograr lo que se plantea y que es muy difícil cambiar con años de un sistema de educación obsoleto, y que incluso valiosos recursos con los que se cuenta a día de hoy en plena era digital muchas veces caen en prácticas antiguas y

promueve que se debe terminar con tanto el analfabetismo tecnológico como lo que él acuña como “analfabetismo pedagógico”.

En el texto de Brovelli (2014) destacan que la labor de desarrollo del currículo debe ser compartida, ya que no solo deben quedar plasmados en el las ideas de los docentes, sino que también se deberán incluir los conocimientos de los mismos estudiantes, ya que esto es vital para su creación, así como deberán participar muchos otros actores que participan tanto de forma directa e indirecta.

Desarrollo de la Práctica

Para la presente práctica llevaremos a cabo un análisis de los conocimientos que se tiene sobre parte del currículo, con nuestras propias palabras, sin recurrir a fuentes oficiales, para así poder identificar vacíos que tengamos al respecto, y sobre la base de lo vivido en esa primera reflexión pasar a abrirnos a la documentación vigente en su espacio de trabajo.

Buscamos información sobre las siguientes temáticas con la fuente disponible en el portal web de las universidades de la ciudad específicamente la Universidad de Cuenca.

Perfil profesional:

La carrera de Medicina incorpora en el currículo, el objeto de estudio que propone el perfil profesional del médico general para el sistema nacional de salud, (MSP, 2013): El Proceso Salud–Enfermedad desde el paradigma “Biopsicosocial”. Es decir, prepara profesionales con competencias genéricas y específicas que fácilmente pueden insertarse en el sistema de salud; además, los graduados de la carrera están

capacitados para laborar en el sistema privado y poder salir al exterior a especializarse.

Formación básica del futuro profesional que se desprende de este último:

Entre otras, las principales competencias genéricas son:

- Capacidad de solucionar problemas de salud individual.
- Capacidad de comprender y conocer las políticas de Estado y el Sistema de Salud.
- Capacidad de comprender al individuo en el contexto familiar, comunitario, social e histórico.
- Capacidad de conocer y aplicar el humanismo, los principios y normas éticas.
- Capacidad de Autoaprendizaje y Autoevaluación.
- Capacidad de transformar la realidad mediante la aplicación del Método Científico, Epidemiológico, Bioestadístico y Humanístico.
- Capacidad de comprender y aceptar la diversidad social y cultural.

Ejes de atención:

- Consolida la estrategia de Atención Primaria de Salud (APS) en la atención de la Salud.
- Utiliza el enfoque familiar, comunitario e intercultural.
- Incorpora a la promoción de la salud y prevención de la enfermedad en la atención de la salud.

- Realiza la curación, recuperación.

Plan de estudios:

El plan de estudios comprende la malla curricular, dividida en 11 ciclos a lo largo de 6 años y especifica todas las materias a ser cursadas.

Sistema de evaluación:

Se rige al reglamento del sistema de créditos de la Universidad de Cuenca.

Investigación

En la Facultad se han definido las siguientes líneas de investigación en base a las necesidades de conocimiento en la población: Nutrición y problemas crónico-degenerativos, Problemas infecciosos: tuberculosis y VIH, Accidentes y violencia, Salud sexual y reproductiva, Salud laboral, Servicios de salud, Salud infantil, Resistencia bacteriana, Salud de los ecosistemas, Atención Primaria de Salud, Salud de los adolescentes, Salud de los ancianos, Los profesionales de la salud (perfiles ocupacionales).

Vinculación con la colectividad

En la Facultad se ha determinado las siguientes líneas: Salud del envejecimiento, Salud Escolar, Nutrición y soberanía alimentaria, Derecho a la Salud.

Conclusión

Hay que destacar que a día de hoy el desconocimiento de la importancia del currículo está presente, haciendo que no se aproveche esta herramienta de una forma adecuada con todos sus potenciales, como en la presente práctica se evidencian muchos

vacíos en el conocimiento del mismo, incluso de nuestras propias carreras, además llama la atención, que en las mismas universidades esta información no se encuentra actualizada ni tampoco cumple con todos los estándares necesarios, además cuenta aún con información faltante.

Particularmente en este caso, no se cuenta con la resolución de la carrera, ni los fundamentos de dicha creación, aunque si podemos decir que la información es muy asequible a todo el público y se encuentra adecuadamente organizada.

UNIDAD 2: UNA EDUCACIÓN ALTERNATIVA

2.1 En torno a nuestras casas de estudio

Se realizará una revisión breve de como surgieron las universidades y tratar de contrastar sus conceptos y realidades con lo vivido en nuestras casas de estudio en estos días

Prieto (2019), indica que la universidad es una estructura institucional, pero que esencialmente su sentido está dado por los seres que la integran, destacando la importancia de sus miembros por sobre lo material o la institucionalidad.

Malo (2013), por su parte busca la respuesta a las interrogantes de qué entendemos como universidad y qué se ha entendido al respecto en el Ecuador. Inicialmente en la edad media se conformaron centros de estudio superiores, conocidos como studia (los estudios), para posteriormente empezar a aplicar el término Universidad del latín universitas (que significa universalidad o totalidad). Hay que destacar cómo el nombre universidad refleja su importancia y el carácter inclusivo de la misma, ya que su espíritu es ser un centro universal en el sentido de “para todos” independientemente de su origen o creencias.

Posteriormente las universidades tomaron características específicas de cada región, como recoge históricamente Malo (2013) como ejemplo, la escuela boloñesa diferenciaba las asociaciones de estudiantes, quienes se agrupaban en los llamados “universitas scholarium” (colectividad de los estudiantes), con un rector a la cabeza, por otro lado los profesores se asociaban en los “collegia doctorum” (colegios de los doctores), o “universitates magistrorum”, universidades de los maestros, como dato

particular resaltable de esta estructura, tenemos el concepto inicial estudiantil de auto-gobierno.

Los estudiantes de estas instituciones tenían una serie de beneficios, entre los cuales Malo (2013) destaca el *privilegium fori* (privilegio de foro), el cual tenía el fin de asegurar garantías civiles y la libertad de los estudiantes extranjeros quienes podían estar sujetos a discriminación por sus orígenes, ante los nacionalistas. Finalmente, al culminar su paso por estos centros formadores los estudiantes obtenían un título que les daba legitimidad, con un diploma con aval imperial o papal, el cual garantizaba para quienes los obtenían una serie de inmunidades y privilegios.

Enmarcando los conceptos de conocidos intelectuales ecuatorianos, podemos citar las palabras de Carlos Cueva Tamariz (s,f) , en su texto entorno a la Universidad, se apropia de la definición “insuperable medioeval” que define a las universidades como comunidades de maestros y discípulos cuyo objetivo es aprender los saberes, en las cuales sus actividades deben desarrollarse y prosperar en un ambiente de respeto y tolerancia de todas las ideas.

Por otro lado, García Moreno (s,f) señala que la definición más acertada para universidad es “un establecimiento de enseñanza universal”, coincidiendo en gran medida con la posición de Benigno Malo, es así que los dos plasmaron los mayores referentes de la concepción universitaria del siglo XIX.

Desarrollo de la Práctica

Sobre este tema esperamos dar respuesta a las preguntas de:

¿Qué sentido le encuentra a su quehacer universitario?

¿Qué virtudes y qué carencias de la institución reconoce y de qué manera ellas favorecen o entorpecen el logro de este sentido?

La labor de las instituciones universitarias y su impacto en la modificación de las sociedades y de las propias vidas de las personas, continua siendo insustituible, aunque exista la tendencia muchas veces de tratar de disminuir su importancia, por casos aislados de individuos quienes lograron grandes éxitos personales y a la vez con un muy importante impacto global, ya que si bien no es algo indispensable en la sociedad de hoy, en donde se cuenta con libertad de acceso a la información y de una forma sumamente sencilla, no podrá nunca ser reemplazada ya que su labor transformador de realidades no tiene comparación.

El paso por las aulas universitarias va más allá de adquirir conocimientos técnicos o prácticos del ámbito estudiado, sino que moldea a los individuos, transformándolos para poder servir a la sociedad y poder modificarla para promover su desarrollo, es así que no solamente se imparten conocimientos, sino también valores y actitudes indispensables para su desenvolvimiento en la vida.

Muchas veces han sido criticadas las universidades, en particular las públicas siendo consideradas como entes de “control mental” donde se les enseña a los estudiantes no solo cómo pensar sino qué pensar, perdiendo así uno de sus principios básicos y más importantes que es la búsqueda de la verdad, a la vez que perderían su independencia y autonomía, aunque estas críticas en ciertas ocasiones tienen fundamentos válidos, ya que los intentos de “manipular” estas instituciones no son raros, pero justamente allí es que cobran vital importancia los principios en los cuales fueron fundados.

Por mi parte considero que mi quehacer universitario, se ha enmarcado mayormente en cumplir con las normas establecidas por la institución, sin tratar de ser un miembro activo que trate de aportar con algo más a la misma, tomando un rol pasivo en la mayoría de aspectos coyunturales, al igual que la mayoría de los estudiantes.

Llevando este análisis a nuestra realidad, considero que la institución universitaria en las que recibí mi formación de pregrado y posgrado tiene firmes principios y respeta las ideas universales en las cuales fueron concebidas las universidades, cumpliendo con los principios de autonomía, libertad de cátedra y libertad de pensamiento, respetando los derechos de los y las estudiantes, las cuales considero son las mayores fortalezas de mi institución educativa.

En cuanto a las debilidades o carencias, principalmente hay que destacar al igual que la mayoría de instituciones públicas, está sujeta a la variabilidad de la situación política y social, en tiempos de crisis, lastimosamente las universidades son fuentes de recorte presupuestario que dificultan en gran medida los programas académicos y las planificaciones a llevarse a cabo, además no están exentas de tener que tomar posturas políticas en muchos casos, lo cual acarrea disputas internas entre el personal y cuerpo docente.

Conclusión

Es de vital importancia el conocimiento del origen, y como se dio la evolución de las universidades, así como sus objetivos históricos y como estos moldearon las sociedades a lo largo de la historia, para poder entender y promover sus principios irrenunciables, para poder defenderlo, orientando estrategias que logren promoverlos,

dentro de ellos cabe destacar la autonomía, libertad de pensamiento, libertad de cátedra e inclusividad sin discriminación.

2.2 En torno a los educar para

Introducción

Una de las principales dudas, que se viene a la mente de todo docente en algún momento de su camino, es por qué educar, que fin nos mueve a realizar nuestra acción, y esta aparentemente simple pregunta conlleva un trasfondo muy profundo por abordar, el cual a la vez nos abrirá la puerta a formas de educación alternativa a poner en práctica, para cambiar modelos de enseñanza caducos, perpetuados a través del tiempo, los cuales distan de las necesidades actuales.

Tomando la visión de Gutiérrez Pérez (1991) podemos indicar que se educa con 6 propósitos básicos:

- Para la incertidumbre
- Para gozar de la vida
- Para la significación
- Para la expresión
- Para convivir
- Para apropiarse de la historia y la cultura

Mediante ellas Gutiérrez trata de justificar el sentido que tiene la educación en estos tiempos, respondiendo a la interrogante de ¿Para qué educamos?, esta pregunta es una de las principales que todo educador debe formularse al realizar su actividad cotidiana, que lo motiva a desempeñar sus funciones, de una forma similar Prieto (2019) trata de encontrar este sentido de la educación, para poder desde ahí dar propuestas para modificar la educación, llegando al propósito de crear una educación alternativa acorde a las necesidades actuales.

Educar para la incertidumbre:

Prieto Castillo (2008) indica que la vida misma es una constante lucha contra la incertidumbre, ante la cual combatimos tratando de aferrarnos a organismos de poder como el estado o la iglesia, para tratar de despejar nuestras dudas y formar concepciones con alguna seguridad, pero lamentablemente en muchos casos solo obtenemos una ilusión de certidumbre. Por lo que según indica Prieto nos mantenemos en una negación de la incertidumbre, cuando en realidad nadie puede escapar de ella.

Freire (2015) en su libro “por una pedagogía de la pregunta” nos orienta a replantear la forma de abordar las incertidumbres ante las cuales luchamos, diciendo que no se debe orientar la pedagogía actual hacia la respuesta, sino hacia la pregunta, ya que solo así podremos cambiar la realidad en la que vivimos.

Miranda (2013) manifiesta que realidad a la que nos enfrentamos en el acto educativo es incesantemente cambiante; lo más permanente que la caracteriza es su impermanencia. Por tanto, debemos educar para la incertidumbre, es decir, para interrogar la realidad cambiante y cotidiana, y para alejarnos de las certezas que nos controlan; partiendo del cuestionamiento crítico, para luego utilizar toda la información disponible y resolver los problemas que se nos presenten.

Educar para gozar la vida

Pietro (1984) en su obra indica que una escuela que no entusiasma para la vida, no responde a las necesidades actuales, dicho criterio es tan aplicable hoy en día como cuando fue propuesto.

Gutiérrez (1991) propone la pregunta de ¿Cómo educar en, por y para el goce?, destacando que al educar en esta forma se logra un proceso educativo el cual esta sostenido por el entusiasmo, en el cual los participantes juegan, se divierte, gozan, durante tanto el planteamiento de pregunta o problemas, la búsqueda de respuestas o soluciones e incluso con la consecución de las mismas, haciendo que todo este accionar sea convertida en una actividad lúdica, además destaca la importancia que se le da al uso de los sentidos, la imaginación y la creación colectiva.

Educar para la significación

Según Gutiérrez (2002) existen aspectos necesarios para indicar que el trabajo educativo tiene algún significado, entre los principales destaca: dar sentido a lo que hacemos, relacionar y contextualizar experiencias, discursos, para así impregnar de sentido las diversas prácticas y la vida cotidiana. En caso de que no se logren, la obra en cuestión perdería valor llegando incluso a no significar nada.

Por tanto, significación como indican Novak y Bod Gowin (1993), no es tan solo enseñar el sentido de los significados ya construidos, sino crear mecanismos que permitan a las personas, educandos y educadores producir significados.

Educar para la expresión

Gutiérrez (1991) indica una regla de oro, “sin expresión no hay educación”, por ello debemos enfatizar en la importancia que tiene, poder expresar nuestras ideas en palabras y así producir conocimiento, es decir llevar al papel nuestras ideas, citando a Hegel: “cuando faltan las palabras, falta el pensamiento”.

Así mismo Prieto (2008) rescata y resalta la importancia que esto tiene ya que esta capacidad expresiva la considera una conquista, ya que no es algo que la sociedad nos regala, peor aún la universidad, por lo tanto, la educación está firmemente ligada a una sociedad de quienes se espera que sus interlocutores tengan un rica y constante expresión.

Educar para convivir

Según Prieto (2008) y Gutiérrez (1991) se debe desistir de modelos educativos en los cuales solo se trata de producir una relación docente alumno y viceversa, sino que se debe explotar la capacidad de los educandos de interactuar entre ellos, produciendo su propio conocimiento, dando paso al debate de ideas grupal, rescatando la convivencia, las relaciones interpersonales, la participación, el afecto, lo cual solo se logra mediante un sistema correspondiente, que se organice para permitir el trabajo en grupos, para dar oportunidades al intercambio de experiencias y de información.

Siguiendo los planteamientos de Capra (1998), todos los integrantes y las integrantes, a manera de ecosistema, estamos interconectados en una extensa y compleja red de relaciones que conforman la trama de la vida.

Educar para apropiarse de la historia y de la cultura

Los seres humanos somos seres históricos, es decir en palabras de Gutiérrez (1991) nos construimos a partir de experiencias, conocimientos, vivencias anteriores, los cuales han sido atesorados a lo largo de generaciones. Por tanto, somos producto de esa historia general y de nuestra propia biografía.

Para lograr educar en este contexto Prieto (2008) indica que no solo se debe educar para el conocimiento de la cultura, sino para la producción de la cultura misma, ya que tanto como producto como el proceso que llevó a su consecución son educativos. Este proceso requiere el protagonismo de las y los estudiantes. El camino no es preparar para hacer historia y cultura en el futuro, sino lograrlas aquí y ahora. Es esto lo que entendemos por producción cultural.

Desarrollo de la Práctica

Si bien todos los educar para citados tienen suma importancia en la labor y deben ser tratados de aplicar siempre que sea posible, he decidido desarrollar la práctica sobre educar para la incertidumbre

He escogido educar para la incertidumbre, ya que me parece la más importante de todas, ya que en sí es la que permite dar un mayor sentido a la enseñanza permitiendo modificar la realidad social, ya que plantea cuestionar desde el inicio la propia pregunta o problema planteado.

Otra parte muy importante que mencionan los autores sobre este objetivo de la educación, es que propone enseñar a los estudiantes cómo acceder a la información, no solo acumularla en su cerebro a forma de conocimiento irrelevante muchas veces, sino a poder usarla de una forma eficaz, poniendo en contexto esta parte, un ejemplo muy útil en mi campo, el de la práctica médica, es que desde el pregrado luchábamos por tener que aprender escalas con un sinnúmero de variables o formulas complejas para calcular diferentes cuadros diagnósticos, lastimosamente esto era algo común, pero actualmente contamos con toda esa información a un clic de distancia en nuestros computadores o celulares, aligerando esta pesada carga y dando mayor relevancia a cómo interpretar dicha información aplicada al paciente en cuestión, optimizando tiempo y recursos.

Educar para la incertidumbre, conlleva a la vez educar para poder resolver problemas, por tanto, nos recomienda ir más allá de solo acumular conocimiento innecesario y que posiblemente nunca usemos y tratar de aplicarlo a situaciones reales.

Por tanto, nos permite tener la capacidad de discernir y ser crítico con la información a disposición, de igual forma en mi práctica esto es un problema sumamente grave, ya que con la facilidad que se tiene para acceder a infinita información sobre las patologías más diversas en nuestra sociedad, en muchos casos de fuentes no confiables o no adecuadamente contrastadas, se tiende a tener conceptos erróneos que luego son difíciles de corregir incluso ante personas con una preparación universitaria.

Finalmente educar para la incertidumbre hace conciencia de la importancia de los medios digitales que ya están incorporados al día a día de casi todas las personas, por tanto, es algo indispensable.

Para el desarrollo de esta práctica se llevó a cabo un taller tipo charla y lluvia de ideas, con médicos internos de pregrado, quienes realizan su rotación en el servicio de cirugía del Hospital Vicente Corral Moscoso, en total se reunieron cinco internos, inicialmente se les planteó la pregunta de para qué educar y si consideraban entre sus aspiraciones la práctica docente, ante lo cual hubieron diversas respuestas, mayoritariamente las respuestas se enfocaron a que la labor docente es de vital importancia para el desarrollo de su formación y que va ligada a la carrera de medicina se quiera o no.

Posteriormente se hizo una breve revisión sobre los conceptos dados por Gutiérrez en el texto base y los seis “educar para”, luego de un breve exposición de en qué consistía cada uno y solventar dudas se asignó a cada uno aleatoriamente un

diferente “educar para” y luego se pasó a que cada uno piense en maneras de defender la postura de que uno era más relevante que otro, lo hicieron de una forma muy amena destacando en el camino que estábamos a la vez usando varios de ellos en el ejercicio, como educar para gozar la vida ya que se convirtió en algo lúdico, lastimosamente como no contábamos con mucho tiempo pasamos a que cada uno diera su veredicto y eligiera uno como el principal.

Fue llamativo ver que existieron opiniones divididas, los resultados fueron mayoritariamente educar para la incertidumbre y educar para gozar la vida en tercer lugar educar para la significación.

Se propuso a los estudiantes explicar cómo tratarían de implementar esta forma de educar a sus actividades cotidianas. Las posibilidades viables para aplicarlo son muchísimas, partiendo del mismo hecho de la actividad que estábamos realizando, otras propuestas son el uso de casos clínicos que es una práctica habitual, en la cual se trata de integrar los conocimientos en el contexto de cada paciente para solventar los problemas tanto diagnósticos como terapéuticos.

Otra parte importante fue proponer el desarrollo talleres de uso de herramientas digitales, cómo descargarlas en cada uno de sus dispositivos (celular, Tablet, computador), como discernir cuales de esas aplicaciones son más confiables, su uso adecuado, siempre insistiendo en que el fácil acceso a la información, no podrá nunca reemplazar el estudio adecuado de las diferentes patologías para poder integrar la información.

Fue además grato ver que muchas de estas prácticas están ya integradas en las mallas curriculares de pregrado, como es la materia de medicina basada en evidencia, en

la cual les enseñan cómo acceder a sitios confiables, con sólida evidencia científica para realizar búsquedas adecuadas según sea necesario.

Conclusión

Uno de los principales objetivos de esta maestría considero es cambiar nuestros paradigmas sobre lo que entendemos por educación, para poder encontrar alternativas que se ajusten a las necesidades de los estudiantes, las cuales están en un cambio constante, por ello siempre será indispensable partir del interrogarnos de porqué educamos para así poder realmente enfocarnos en los objetivos a cumplir y plantear medios para conseguirlo.

El ejercicio realizado lo considero fue muy enriquecedor y a la vez necesario, creo que es algo muy útil al iniciar una materia, además sirve para integrar ideas, pensamientos y al mismo grupo como tal, nos da una idea de las motivaciones que tiene cada uno y les hace reflexionar sobre porqué se les pide que realizan tal o cual acción, así como proponer nuevos métodos de aprendizaje.

UNIDAD 3: LAS INSTANCIAS DEL APRENDIZAJE

3.1 La vivencia de las instancias del aprendizaje

Antiguamente se partía de la creencia que todo conocimiento debía ser obtenido del educador y del texto guía, el cual muchas veces quedaba desfasado a las realidades de un mundo continuamente en cambio, dejando de lado muchas instancias sumamente importantes por su valioso aporte al proceso educativo.

Para entender mas claramente en lo que consisten las instancias del aprendizaje, podemos definir las como con quién se aprende o con qué se aprende, para ello trataremos de entenderlas a profundidad para mejorar el desarrollo docente, mejorarlo y poder conseguir una educación de calidad en el día a día.

Prieto (2019), define estas instancias como: “los seres, espacios, objetos y circunstancias en los cuales vamos apropiando experiencias y conocimientos”, luego enumera las 6 instancias a través de las cuales podemos obtener o formar dicho conocimiento y estas son:

- La institución
- El educador
- Los medios, materiales y tecnologías
- El grupo
- El contexto
- Con uno mismo

Prieto (2019) en su obra precisa que, para un adecuado aprovechamiento del proceso educativo, se deben combinar estas instancias, sin que sea necesario que todas sean

usadas a la vez, pero si dándonos cuenta de la importancia de combinarlas para no perder las posibilidades que conlleva sólo confiar en dos o tres. Aún mas importante el autor indica que no existe ciencia, sea esta la que fuere en la cual no haya como usar todas y cada una de estas.

De forma parecida Galindo y Araque (2009) indican que estas instancias deben ser explotadas desde el punto de vista colaborativo y cooperativo, indicando que son complementarios, de esta forma se posibilita el intercambio de ideas y se desarrollan habilidades cognitivas y sociales, si bien para ello se pueden aplicar las 6 instancias descritas por Prieto (2019), principalmente destacan la participación del grupo y el educador.

La institución como mediadora

Citando a Day (2006) quien indica que la institución puede ser determinante para promover o limitar la pasión por la asignatura y por el alumno desde el punto de vista docente y viceversa, y sin ella es difícil mantener los niveles de planificación, interacción inteligente y compromiso emocional necesarios para mantener el título de un “buen” docente” y “buen alumno”, por ello la institución debe ser entendida como un todo absoluto, todo lo que con ella engloba para conocer desde que aspectos puede interferir con la educación, como por ejemplo desde la concepción misma del aprendizaje que tiene una institución, sus sistemas, la forma en la cual capacita a sus educadores, pasando por la misma infraestructura que posee y los insumos con los que cuenta, hasta los materiales de estudio y la burocracia, siendo esta última algo que no se puede obviar, ya que puede frenar cualquier intento de innovación.

Educadores y educadoras

Clásicamente se considera la parte más importante de todo el proceso, solamente superado por el aprendiz que busca el conocimiento, por tanto muchísimo se ha escrito y a la vez criticado sobre la labor que conlleva la docencia y el docente particularmente, en su texto Prieto destaca ciertas características que todo educador debería tener, dentro de las cuales las que considero primordiales son el apasionamiento, ya que sin ello no hay pedagogía, además cita la experiencia, creación de un ambiente adecuado entre otras.

Es un reto especial para el profesor universitario según Galindo (1998), por cuanto en la relación pedagógica el rol de mediador que tiene el tutor, es vital para asegurar que la experiencia de aprendizaje sea más significativa para los estudiantes, por cuanto se hace con intencionalidad, trascendencia y significado.

Otro punto a profundizar es el umbral pedagógico, ya que es algo complicado a veces poder delimitar con claridad hasta donde debemos llegar, siempre respetando la vida ajena, pero sin alejarnos tanto ya que de tal forma no aportaríamos nada, esto es lo que en palabras de Prieto (2018) se conoce como juego pedagógico, buscar el punto adecuado, donde no atravesemos el portal para invadir la vida ajena, ni alejarnos tanto que no aportemos.

Prieto (2019) enumera una serie de recomendaciones para mejorar y transformar la forma en la cual los educadores pueden mediar el aprendizaje, estos son la escucha adecuada, relación empática, apelación a la experiencia, la coherencia, la personalización entre otras.

Aprendizaje con los materiales y las tecnologías

El principal referente en cuanto a este tema es “el texto”, siendo libros que guiaban lo que se debía aprender, sin salirse de su marco para adquirir conocimiento, esta se ha ido modificando y si bien aún son una fuente sumamente importante para el aprendizaje, se conoce que deben tener particularidades tanto en su creación como en su uso, para que sean efectivos, Prieto (2018) considera al texto como algo vivo, que por si mismo puede promover instancias del aprendizaje, ya que puede y según el autor mas aún debe orientar a un intercambio de ideas, conocimientos, experiencias, debe favorecer el diálogo consigo mismo, que favorezca el diálogo con el contexto por tanto que no se limite al desarrollo de contenidos sino que dinamice el aprendizaje y permita interactuar, interrogar, experimentar y aplicar lo que se trata de comunicar.

Un pensamiento a destacar es cómo estas nuevas tecnologías, usadas de forma incorrecta, pueden caer en prácticas del pasado, citando a Prieto (2018) se produce una “colonización de nuevos dispositivos con viejas maneras de enseñar”, de forma parecida Hernández (2012) indica que en su obra que recogen las prácticas realizadas con sus estudiantes en costa Rica, vieron que en los talleres realizados, evidencian la necesidad de actualización constante ya que continúan utilizando métodos superados desde hace décadas, muestran deficiencia y ausencia de formación en este campo, por ello no podemos dejar que la tecnología nos deje atrás.

Cardozo (2011) en los resultados de su análisis recoge lo que sus estudiantes pedían de sus tutores, quienes en muchos casos distaban mucho de ser pedagogos en el sentido estricto de la palabra, le decían que “el tutor necesita contar con mayores elementos pedagógicos, que le ayuden a orientar mejor a los estudiantes”, pero esto es imposible sin adecuada capacitación en este tema

Aprendizaje con el grupo

Esta instancia es un gran recurso, pero muchas veces lamentablemente es desprestigiado, ya que se puede volver una tarea improductiva, sin mayores resultados para el aprendizaje, al no siempre arrojar los resultados esperados debido a la manera en que se lo coordina, como indican Johnson y Holubec (1998) quienes trabajan el concepto de cooperativismo, el cual se entiende como “la actividad pedagógica que realizan pequeños grupos, el objetivo es que juntos alcancen objetivos comunes y contribuciones compartidas

Prieto (2018) quien indica que hacer productivo a un grupo significa mucho mas trabajo para quienes educan, ya que es necesario aprender a coordinar, colaborar en buscar fuentes de información, compartir experiencias, incertidumbres, fomentar tolerancia y el interaprendizaje.

Aprendizaje en el contexto

Consiste en integrar la propia vida del educando, esto implica sus relaciones, espacios, objetos, historia, cultura, medios de comunicación social, lenguaje y tantos otros elementos, Prieto (2019) en su texto ejemplifica esta instancia de forma contundente, indicando que la mayoría de estudiantes son instruidos en escribir solamente para el profesor, para tratar de aprobar un materia obteniendo la calificación establecida y cuando se les cambia el objetivo hacia quien crean su obra, esto los desconcierta, por tanto se dificulta la integración de lo aprendido a la realidad.

El aprendizaje consigo mismo

Esta instancia puede verse beneficiada de la sinergia que otras pueden producir, en palabras de Galindo (1998) se usa una interdependencia positiva, al trabajar en grupos cada integrante tiene un rol que asumir y esto le da pertenencia tanto al equipo

como a la tarea que debe realizar según dicho rol y así hay una ganancia en cuanto a su propia seguridad y autoconfianza, aspectos que elevan el nivel de autoestima, de desarrollo emocional y de inteligencia intrapersonal e interpersonal.

Por tanto, todas estas instancias pueden ser explotadas por la academia, como indica Tebar (2003) citado por Cardozo (2011) hay que concebir al organismo humano como un sistema abierto que puede ser modificado, por ello en la práctica educativa, se debe exigir un cambio de paradigma que lleve a adquirir conciencia de las posibilidades infinitas de mediación en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Desarrollo de la Práctica

A manera de biografía recordaremos nuestro paso por las aulas universitarias, reconociendo que prácticas hemos llevado a la actualidad incluso de manera inconsciente y principalmente que hemos logrado cambiar.

Autobiografía

Mi paso por la carrera de medicina en el pregrado, me trae muchos recuerdos, fueron 6 años de constante sacrificio, pero mayormente me enfocaré en los primeros 5 años en cuales mayormente se destinaban los esfuerzos educativos a las aulas de clase, podría destacar a grandes rasgos que se utilizaron todas las instancias descritas en la presente unidad, pero debido al gran número de materias y por ello al gran número de profesores, cada clase resultaba muy diversa de la otra, limitada solo por la inventiva de cada docente, existieron los “profesores clásicos” para quienes lastimosamente no había diferencia entre dar la clase para una persona o cien, con quienes la clase era un monólogo interminable y el los que se usaba un “texto guía”, el cual debía ser seguido a manera de biblia, muchas veces escrito por el mismo docente, del otro lado había

profesores muy actualizados y muy interesados en el proceso de aprendizaje y en tratar de promover la aplicación práctica de los conocimientos invitando a la reflexión y a cuestionar los paradigmas.

Es muy difícil poder generalizar ya que como indiqué los medios usados, así como los docentes fueron muy variados, pero lo que sí puedo destacar es que en su gran mayoría tenían claro el dar contexto a lo que nos querían inculcar, con las obvias excepciones, pero esto sí puedo destacar de la Universidad de Cuenca, los tutores tenían un gran cariño, significado de pertenencia a la universidad y trataban de alinearse con las metas a alcanzar.

Otro punto destacable es la institución como tal, que cuando la comparaba con compañeros que estudiaban en otras universidades incluso fuera de la ciudad tenían muy buenas referencias, lo cual me hacía sentir orgulloso, la Universidad de Cuenca siempre ha tomado posturas de liderazgo incluso a nivel nacional, siendo muchas veces la punta de lanza para abordar temas complejos tanto en materia de educación como de salud, aunque se debe lastimosamente recalcar que hay muchas cosas precarias en la misma como la infraestructura, la cual para bien en los últimos años ha empezado a mejorar en gran medida.

En cuanto a la aplicación de estas instancias en mi práctica diaria ahora cursando el posgrado de cirugía en la misma universidad tengo que destacar el aprendizaje en el grupo, ya que gracias a mis compañeros, presionándonos, revisando juntos bibliografía, es de donde más hemos logrado alcanzar metas de aprendizaje, este recurso durante mi pregrado considero que no lo exploté de forma adecuada, y es lo que trato de inculcar a mis médicos internos de pregrado, a la vez que trato de igual forma de aplicar todas las

instancias que puedo y gratamente tomando muchas veces de ellos valioso recursos y lecciones.

Proponemos las siguientes preguntas a ser analizadas:

¿Qué ocurre con la institución como instancia de aprendizaje?

Considero que mi institución actual tiene mucho por mejorar, pero cada vez son mayores los esfuerzos y con la adhesión de gente joven con nuevas ideas y con un compromiso muy profundo a mejorar la educación, sin perder las cosas buenas con las que ya se contaba, buscando siempre la excelencia académica.

Aunque lamentablemente no siempre se puede cumplir todo lo que se desearía ya que como se analizó, muchas veces se depende de políticas y presupuestos externos sobre las que muchas veces no se puede tener un control.

¿Qué le sucede a usted en su practica profesional en tanto instancia de aprendizaje?

En mi práctica considero que siempre trato de transmitirles un poco de mi pasión por lo que estudio y a la vez la importancia de la docencia, quien enseña integra mucho mas el conocimiento, trato de aportarles la importancia de saber buscar adecuadamente la información, no absolutamente todo debe estar en sus cabezas pero si necesitan saber donde buscar la información cuando sea necesaria y como aplicarla, como autocrítica, tiendo a ser comúnmente muy sobreprotector con mis estudiantes, al ser el jefe de residentes me corresponde direccionar las sesiones de docencia, donde de una forma muy frustrante me he encontrado con que si no se presiona a los jóvenes médicos en

formación no se obtienen adecuados resultados, encontrándome incluso varias veces con que faltan a clases sin el menor remordimiento.

Lastimosamente no se puede hacer un control adecuado y estricto de los estudiantes en el hospital, en mi área en particular en cirugía, es un servicio muy demandante y caótico, en la cual no se puede en la mayoría de las veces planificar sesiones de estudio, ya que no se sabe cuando puede llegar un herido de gravedad a quien deberemos ingresar con urgencia a quirófano o tener que acudir con urgencia al servicio de emergencia para valorar pacientes politraumatizados, dejando muchas veces temas acordados con los chicos para revisión, en el olvido, pero si se trata de aprender y revisar temas en todo momento posible, incluso en quirófano.

¿Qué ocurre con los medios y materiales y tecnologías?

Hay que destacar que los medios de comunicación se han vuelto una instancia muy destacable para enviar y recibir información, incluidos archivos audiovisuales, además servicios en línea como UptoDate por nombrar solo uno permite obtener información basada en evidencia en un instante.

Lo que uso mayormente con mis alumnos son redes sociales tipo telegram o whatsapp para compartir artículos científicos que luego discutimos en una sesión de estudio, previamente se asigna a alguien del grupo para que prepare una presentación audiovisual del tema a tratar, siempre destacando la parte visual, aunque no se ha desterrado, sino que mas bien trato de insistir en el uso de pizarra y marcador, los cuales aún hoy considero herramientas indispensables.

¿Qué ocurre con el grupo como instancia de aprendizaje en su trabajo educativo?

En esta parte destaco dos dimensiones la una como estudiante y la otra como tutor, a mi punto de vista, este es me parece uno de los mayores recursos como instancia de aprendizaje y lastimosamente de las menos aprovechadas.

En el otro ámbito el de docente, como ya detallaba previamente trato siempre de usar este recurso a modo de talleres y combinándolo con los educar para, esta instancia favorece los lazos de amistad y compañerismo, muchas veces permite un intercambio libre de ideas, dando solución a preguntas o dudas que quedan pendientes, pero que tienen recelo a preguntar a una figura de autoridad, muchas veces por vergüenza o falta de confianza.

¿De qué manera utiliza el contexto como instancia de aprendizaje de sus estudiantes?

Este es otro de mis puntos favoritos, al darle contexto a lo que deben estudiar, es cuando verdaderamente se apasionan por lo que hacen, hay que destacar que muchas veces al llegar a la rotación de cirugía, no tienen el menor interés por la misma, o llegan con muchos miedos, pero es una de las rotaciones según hemos podido observar con mis compañeros donde mas afianzan sus conocimientos, no solamente en el ámbito quirúrgico sino en el clínico también y es grato ver que al terminar la rotación es de las mejores que recuerda aunque a pesar todo no les gusten las ramas quirúrgicas.

¿Como se valora y utiliza el consigo mismo, consigo misma en su tarea educativa?

El tomar las propias vivencias, cultura, historia en cuenta para poder tratar de transmitir conocimiento me parece sumamente relevante, pero luego de lo revisado me he dado cuenta de que en varias ocasiones he mal utilizado este recurso, cayendo en

considerar a cada rotación de nuevos internos “tablas rasas”, que requieren ser llenados de conocimiento, muchas veces incluso en contra de su voluntad.

Afortunadamente, he tratado de modificar estas prácticas, tratando de hacer siempre un test de diagnóstico inicial, para saber desde donde partir y hacia donde enfocar mayormente los esfuerzos.

Conclusión

La presente práctica me pareció sumamente enriquecedora, para indicar desde uno mismo el análisis de lo que vivimos en nuestra aula, lo que nos gustaba o no de nuestros profesores y darnos cuenta de que incluso inadvertidamente replicamos parte de esas formas de actuar.

Las instancias del aprendizaje, si bien se resumen en seis principales, las formas de aplicarlas son prácticamente infinitas, limitadas solamente a la inventiva de cada docente, si bien pondremos de forma voluntaria o no mayor apego por una u otra, se debe tratar de conocer y aplicarlas todas, y estar abiertos al continuo cambio que requiere el área de la docencia.

La docencia en el área de medicina requiere un abordaje y una mirada particular, la cual imagino es igual de diferente aunque suene contradictorio para cada área, la cual tendrá sus peculiaridades y mas aún esto es muy notorio en la especialidad de cirugía, la cual tristemente lleva enraizada desde su concepción histórica el abuso escalonado, mediante un sistema de orden jerárquico el cual merecería un análisis particular que excedería el análisis de la presente práctica, pero el cual debe ser cambiado y mejorado y con el cual junto a mis compañeros desde el día 1 del posgrado nos comprometimos a

mejorar y combatir, tratar de no repetir las actitudes y prácticas empleadas históricamente en nuestro servicio.

3.2 Más sobre las instancias del aprendizaje

En esta práctica se continúa con el abordaje de las instancias del aprendizaje, el cual como ya se revisó es un tema amplio, con mucho por profundizar, si bien en nuestra vida hemos estado en constante relación con estas instancias, debemos darnos cuenta de que no han sido bien desarrolladas y, por otra parte, existen muchas otras que ni siquiera han sido utilizadas, al menos no de forma voluntaria o eficaz.

Estas instancias, si bien como tutores debemos tener libertad para ejercerlas, el funcionamiento de las mismas es influenciado en gran parte por sistema de carrera en la cual nos desenvolvemos, por ello nuevamente abordaremos esta temática, pero ahora enfocado a cada una de nuestras carreras.

Desarrollo de la Práctica

Para cerrar la presente unidad, daremos nuestro punto de vista de cómo funcionan cada una de estas instancias en la carrera en la cual nos desenvolvemos, para esta práctica me enfocaré puntualmente solo en la parte de posgrados y específicamente en la carrera de medicina.

La institución

Se nota una mayor descoordinación en la parte de posgrados, en comparación con el pregrado, lastimosamente al igual que toda la universidad está sujeta a los recortes presupuestarios, por ello es entendible que sufra conjuntamente la falta de recursos, con los cuales se podrían adquirir nuevos equipos de simulación, en cuanto al

esquema organizativo también dista bastante de lo deseado, mientras en pregrado y en posgrado también existe una mayor coordinación, en la parte del área de cirugía específicamente no se puede decir lo mismo, los pñsum están desactualizados y las metas curriculares no son aplicables a los requerimientos actuales a nivel mundial.

En cuanto a infraestructura, si bien nos desenvolvemos mayormente en los hospitales que son nuestras mayores aulas, al tener que acudir al edificio de posgrados, se puede ver que esta en muy buenas condiciones, aunque lastimosamente infrautilizado, los simuladores no son actuales y tampoco se les da el uso adecuado.

El educador

Los tutores del posgrado muestran mucha experiencia en su área, han sido docentes y directivos tanto de pregrado como de posgrado, también se evidencia mucha variación en cuanto a sus métodos, pero de forma general se preocupan por realizar docencia siempre que sea posible, aunque debo rescatar que quienes mas se apersonan de la parte docente son muchas veces los tratantes del mismo hospital quienes ni siquiera muchas veces tienen relación de dependencia con la universidad a la cual pertenezco.

En esta instancia, nosotros como residentes de último año también tenemos mucha responsabilidad y compromiso con los médicos internos de pregrado, siendo un apoyo incluso mayor que sus tutores, lo cual me llena de alegría, la forma de aprendizaje se la realiza en el día a día por diferentes medios, sin la necesidad de un docente de cada universidad, pero tratando de cubrir lo que su malla curricular dispone, pero especialmente alentándolos a explotar su sentido de curiosidad, de asombro y favoreciendo que el trabajo con nosotros en este caso como educadores sea algo fácil donde no existan barreras.

Los medios, materiales y tecnologías

En esta época, a nivel local y nacional nos estamos quedando bastante rezagados en est ámbito, ya que existen medios audiovisuales, las plataformas de cada universidad, aplicaciones y sistemas de simulación en países desarrollados, los cuales dinamizan la formación médica de forma envidiable, pero en nuestro medio estamos aún muy lejos de esa realidad, si bien cada vez se trata de avanzar con ese horizonte en mente, es entendible que por la brecha económica esto es muy difícil de lograr.

De forma personal trato de rescatar la importancia de los libros, los cuales considero no son reemplazables por los formatos digitales, tener un libro en las manos, aunque por su precio elevado muchas veces nos valemos de simples copias, no tiene comparación, por mas que actualmente los dispositivos tipo laptop, tablet, permiten realizar las activades de anotaciones, subrayado e incluso dibujo, me parece que nada podrá reemplazar al texto impreso, por tanto no hay que descartarlo y siempre será de utilidad.

El grupo

Hablando del sistema de posgrado, no se promueve esta actividad desde la universidad, ya que por la dificultad horaria, cada quien muchas veces avanza a su ritmo, no se pueden organizar sesiones de trabajo de esta forma, pero afortunadamente al menos con los compañeros que rotamos en la misma unidad asistencial, por nuestra propia cuenta hemos podido aprovechar esta instancia, haciendo reuniones de estudio para diferentes temas y prácticas de sutura donde revisamos diferentes técnicas quirúrgicas, siendo estas actividades muy enriquecedoras, por o que a la vez nosotros tratamos de transmitir esto a las futuras generaciones, en este caso con nuestros internos, externos y estudiantes de pregrado de años menores.

El contexto

Esta instancia si es muy utilizada, llevar lo que se enseña o lo que se anhela lograr con cada actividad, a la vida real, sabiendo que tan importante es, cómo lo usaremos en la práctica diaria, es un enfoque constante de parte de los docentes, el cual siempre es alentador e inspira a promover el aprendizaje de los temas discutidos.

De igual forma, tratamos de contagiar esto a los internos, quienes muchas veces hacen las cosas de forma automáticas, sin entender la importancia de las acciones que llevan a cabo o muchos sin cuestionar el porqué de lo que se les pide hacer.

Con uno mismo

Finalmente esta instancia siempre debe ser considerada ya que, no todas las personas tienen las mismas realidades, las cuales deben ser tomadas en cuenta a la hora de pensar como desarrollar el aprendizaje, el cual, como ya se indicó previamente, debe tener como punto de partida uno mismo.

En nuestra carrera, de una u otra forma se trata de tomar en cuenta, pero no se le da la importancia necesaria, no se puede dar un abordaje individualizado y por la pandemia esta problemática empeoró aún más, de nuestra parte como estudiantes y a la vez docentes, si tratamos de concientizarnos y tratar de concientizar a los internos de este tema para poder aprovecharlo.

Conclusión

La meta es la modificación de las prácticas habituales, tratando de mantener y potenciar las buenas, pero desterrando definitivamente las contraproducentes, es por ello que debemos tomar conciencia de las instancias del aprendizaje que hemos usado, usamos y usaremos en el futuro, las cuales poníamos en práctica sin darnos cuenta muchas veces, y otras que a veces criticábamos en nuestros docentes y estamos ahora del otro lado reproduciendo y perpetuando.

3.3 La inclusión en la Universidad

La inclusión es un reto continuo, al cual se enfrentan los docentes día a día, se deben profundizar los esfuerzos por mejorar el acceso universal a la educación. Para ello debemos partir de reconocer en qué consiste y que se ha estado haciendo de forma útil para combatir la exclusión. Con este fin abordaremos el tema de la inclusión desde diferentes perspectivas.

Prieto (2019) sugiere una reflexión profunda y crítica de la inclusión, basado en la asimilación y presenta de alternativas para promover una inclusión más genuina y respetuosa de la diversidad.

De similar forma Morales (2015) indica que es necesario que la comunidad educativa universitaria se abra al aprendizaje, se haga preguntas, sea sensible a la crítica y analice sus prácticas; de lo contrario estará condenada a la rutina, al individualismo y al fracaso; la escuela no tiene sólo la tarea de enseñar y para poder hacerlo, tiene que aprender.

Bárcena (2003) indica la forma de pensar caduca de muchos educadores: yo sé lo que tú no sabes...y sé lo que tú deberías saber...luego puedo y debo enseñarte, abriendo el debate de cómo se cree que el alumno necesita del maestro para poder desentrañar la naturaleza del mundo y configura la presencia de “un otro incapaz”, ése que depende del maestro para comprender. Sin la explicación no parece existir la pedagogía, siendo a la vez el mismo maestro quien crea ese velo de ignorancia que luego él mismo quitará.

La explicación pareciera ser el requisito imprescindible para iniciar el proceso de aprendizaje, ya que este sólo será posible con la explicación del maestro especializado

(uno que domine el lenguaje técnico; uno que explique varias veces), para garantizar que aquellos alumnos, alejados de la “inteligencia promedio”, distantes de la inteligencia del maestro, puedan alcanzar los saberes propios de la mayoría educada. (Morales, 2018)

Es preocupante la concepción errónea que se tenía haciendo alusión a una falsa inclusión, donde se decía que la inclusión es una educación con bajas expectativas a pesar de la salvadora intervención pedagógica del maestro explicador. (Skliar, 2006)

A su vez Gentili (2000), en su texto analiza la exclusión social y educativa en América Latina, señalando de forma similar a Prieto que esta se ha vuelto invisible en nuestras sociedades fragmentadas y que el miedo y el temor contribuyen a ocultarla, criticando la normalización de la exclusión, destaca que la forma de actuar para mejorar el sistema educativo no trata de cambios en las reformas educativas, ni de nuevos planteamientos cargados de supuestas innovaciones, sino de cuestionarnos a nosotros mismos ¿es la diversidad sólo de los otros? y ¿qué pasa con nosotros?.

Las barreras discriminatorias se han desplazado hacia el interior de las instituciones escolares, creando nuevos escenarios de segregación y resistencia, la falta de indignación y la normalización de la exclusión también contribuyen a perpetuar la exclusión. La sociedad se ha acostumbrado a la desigualdad y la exclusión, y los poderosos ya no prometen que esto cambiará. (Santos, 2006)

Algunas estrategias incluyen para combatirla son las propuestas por Bartolomé (2021): políticas inclusivas, identificar y eliminar las barreras que impiden el acceso y la participación plena de ciertos grupos de estudiantes, como la falta de recursos económicos, la discriminación, la violencia o la falta de infraestructura adecuada,

promover la participación activa de la comunidad, sensibilización y cambio de actitudes y finalmente la formación docente continua.

Desarrollo de la práctica

Para consolidar este tema, iniciamos realizando un trabajo grupal:

1. Trabajo grupal.

Partiendo de la experiencia que han tenido como docentes o como estudiantes universitarios, recordar cómo fue el trato o la interacción por parte de los estudiantes, maestros o institución universitaria.

Luego de discutir con los compañeros acerca de este tema, existieron diversidad de anécdotas, lo que nos hace dar cuenta de que, a lo largo de nuestra formación desde la escuela hasta las aulas universitarias, vivimos muchas experiencias con la diversidad, aunque para el trabajo mayormente nos enfocamos en la educación superior.

De todo lo comentado, me llamaron la atención puntualmente de las experiencias de los compañeros, que el acoso escolar (bullying) es algo prácticamente constante, siendo este gatillado por una diversidad de motivos, siendo estos mayormente la orientación sexual, las limitaciones económicas y las diferencias culturales, me llama puntualmente de esto que al igual que muchas personas se tiende a manifestar que aunque “no se comparta ciertas formas de actuar, se respetan”, lo cual a mi forma de ver enmascara cierta exclusión, tratando de invisibilizar a estos estudiantes, a quienes se debería tratar de igual forma que a todos.

Otro aspecto a destacar, en este caso positivo, es como ha ido mejorando a nivel general el acceso a personas con diferentes tipos de discapacidades físicas, si bien esto

por políticas públicas, obligatorias, me alegra particularmente en mi caso hablando de la Universidad en la cual me forme, que existen ahora muchas más facilidades para estos estudiantes, quienes pueden desarrollar su formación de una forma mucho más fácil como el resto de estudiantes.

2. De forma personal

Plantear ideas concretas de cómo acompañaría el aprendizaje de los estudiantes a su cargo en función al enfoque de la educación inclusiva, que como hemos analizado, no busca diferenciar, sino al contrario, reconoce sus diferencias y características.

Luego de analizar los textos revisados, surgen muchas ideas de cómo tratar de combatir la exclusión, si bien muchas de ellas salen de nuestras manos, hay muchas que se pueden implementar en el día a día.

1. Conocer a los estudiantes: Es importante conocer a los estudiantes a su cargo, sus necesidades, intereses, habilidades y limitaciones. Esto permitirá adaptar la enseñanza a sus características individuales y promover su participación activa en el proceso de aprendizaje.

2. Fomentar la participación activa: Fomentar la participación activa de todos los estudiantes en el proceso de aprendizaje. Para ello, se pueden utilizar metodologías activas y participativas que permitan a los estudiantes expresarse y compartir sus ideas y conocimientos.

3. Adaptar el currículo: Es importante adaptar el currículo a las necesidades y características de los estudiantes a su cargo. Esto implica identificar los objetivos de aprendizaje y adaptarlos a las necesidades y habilidades de cada estudiante.

4. Brindar apoyo académico: Es importante brindar apoyo académico a los estudiantes que lo necesiten. Esto puede incluir tutorías, asesorías, talleres y otras actividades que permitan a los estudiantes superar las dificultades que puedan presentarse en el proceso de aprendizaje.

Conclusiones

En resumen, la exclusión en la educación persiste debido a la estructura segmentada del sistema educativo, la falta de abordaje de las causas fundamentales de la exclusión en las políticas y programas sociales, la normalización de la desigualdad y la falta de indignación ante la exclusión, los esfuerzos para combatirla, aunque parezcan inútiles son indispensables para mejorar educación, pero siempre el cambio debe partir desde nosotros.

UNIDAD 4. TRATAMIENTO DEL CONTENIDO.

4.1 Un ejercicio de interaprendizaje

Luego de habernos replanteado a forma y el motivo por el cual educamos, debemos volver la mirada al contenido, ir a la acción, pensar los conocimientos a ser transmitidos, y planificar cómo lo haremos, ya que muchas veces se considera que al llegar a poseer un nivel de conocimientos adecuados será fácil transmitirlos a los estudiantes, pero en la práctica diaria se evidencia que si no planificamos adecuadamente las clases nos podremos encontrar perdidos y desaprovecharemos el tiempo y los medios de los que disponemos para hacerlo.

Prieto (2019) parte con una frase muy puntual “para enseñar hay que saber”, por ello quien no domina el contenido difícilmente podrá comunicarlo, ya que no tendrá la seguridad para enfrentar a un grupo, sin importar que posea los medios más actuales para hacerlo. Para ello recomienda que al inicio de una clase o de un curso, debemos dar una visión general de los logros a ser alcanzados y los temas a ser revisados, ya que esto permite a los estudiantes ubicarse en el proceso de una forma comprensible y sólida, y así los subtemas aparecen de forma lógica, esta misma herramienta es rescatada por Oakley (2014) en su libro “Abre tu mente a los números” de forma similar destaca la importancia de dar una visión general desde el inicio que permite seguir los contenidos con un sentido lógico con objetivos claros.

Méndez (2007), organiza la estructura al planificar una clase, basándose en estrategias de entrada, desarrollo y cierre, las cuales a la vez se basan en cualquier obra literaria, destacando su importancia en la educación, ya que mayormente nos enfocamos en el desarrollo sin explotar adecuadamente los otros dos.

Entrada

Es la que despierta el interés de quienes estudian, y a la vez en gran parte lo mantendrá dependiendo de cómo lo hayamos orientado, la recomendación es atraer la atención, motivar, despertar la inquietud, el cómo hacerlo es el reto del docente y estará limitado solo por su creatividad. (Méndez, 2007)

Desarrollo

El objetivo es evitar caer en la monotonía de avanzar por una serie de conceptos de manera lineal, acumulándolos y a la vez perdiéndolos (tal vez por siempre) en el camino, por ello Vásquez (2007) y Prieto (2019), explican que la mediación pedagógica exige un tratamiento recurrente, para verla desde distintos horizontes que cambien dependiendo de lo que el proceso exija, para ello pide además la participación activa de los estudiantes en todos sus pasos, evitando seguir una línea recta, sino que a su vez va recuperando e integrando lo aprendido previamente en nuevos aprendizajes.

Bullrich (s,f) resalta importancia de la palabra y el diálogo en la mediación pedagógica y la construcción del conocimiento. Se enfatiza la necesidad de promover el lenguaje como herramienta cultural y el diálogo como forma de acción mediada en la escuela, Dentro de su texto recoge el pensamiento de Foucault (1968), quien indica la importancia de escuchar a los alumnos y permitirles expresarse, así como promover el respeto y la diversidad en el aula.

Prieto (2019) destaca la importancia de la ejemplificación, ya que, es una herramienta excepcional para acercar a los estudiantes al concepto deseado, en segundo lugar, el uso de preguntas de forma asertiva y a la vez enseñar a los estudiantes a ellos mismos preguntarse, ya que es una de las formas más importantes de todo aprendizaje, y

finalmente en 3er lugar acompañarnos y aprovechar el potencial de los materiales de apoyo, los cuales actualmente alcanzan una importancia planetaria y su variedad casi supera la imaginación.

Cierre

Posee una importancia vital de este aspecto de la clase, ya que en él se involucrará a los estudiantes en un proceso lógico, se llegarán a conclusiones, se confirmará si se respondieron las preguntas planteadas, se llegarán a compromisos y se repasarán los aspectos claves revisados, para ello existen varias estrategias, las propuestas por el autor (Méndez, 2007) por citar algunas son: cierre por síntesis, por preguntas, por proyección a futuro, por elaboración de glosarios, por cuadros sinópticos, entre otras, otra recomendación interesante es involucrar a un estudiante o a todo el grupo y cederles el protagonismo de cerrar la sesión.

Desarrollo de la práctica

La mejor forma de poner en práctica lo revisado, es planificar el contenido de una clase, luego reunirse con un colega y analizar su forma de llevar a cabo una clase, realizando una retroalimentación mutua. Para esto deberemos haber planeado adecuadamente un sesión con nuestros estudiantes.

Esto se conoce como: la apertura del aula, es un elemento fundamental para el aprendizaje de las virtudes y los posibles defectos de nuestra actividad. Para concluir analizaremos nuestras observaciones y las de los colegas.

Para la presente charla tengo que destacar que me encontré con un reto, el cual era planificar una clase, ya que casi nunca lo había hecho, desde el pregrado cuando debía

exponer algún tema lo hacía simplemente desarrollando el contenido de la misma, pero sin pensar en el público ni en estrategias de desarrollo, ni los métodos de comunicación que iba a usar, pero debo destacar que fue algo muy ameno el llevarlo a cabo.

Asignatura: Cirugía General

Tema de la clase: Trauma de tórax

Objetivos:

1. Revisar las patologías traumáticas que comprometen la caja torácica y sus órganos
2. Conocer como abordar a un paciente de forma sistemática para identificar este tipo de lesiones
3. Adoptar conocimientos de medidas básicas y avanzadas sobre cómo solucionar problemas que compromete la vida de los pacientes con estas patologías.

Público: Alumnos médicos internos de pregrado rotando la especialidad de Cirugía en el Hospital Vicente Corral Moscoso

Medios a utilizar: Sesión virtual en la plataforma zoom, a la cual accederán mediante un enlace enviado previamente.

Uso de diapositivas preparadas y proyectadas con la ayuda del programa Power Point

Estrategia de Apertura:

Presentar los objetivos de la clase, tanto generales como específicos que deseamos lograr durante la clase.

Actividad introductoria: Actividad que despierte el interés de los estudiantes y los conecte con el tema de la clase, para este caso realizar una breve reseña del origen del curso ATLS®.

Breve conversatorio con el grupo para crear un entorno favorable al intercambio de ideas

Estrategia de Desarrollo de la Clase:

Exposición mediante diapositivas, brindando información y conceptos clave sobre el tema de la clase, utilizando recursos visuales.

Actividades de aprendizaje: Traer experiencias de los mismos estudiantes de casos similares, a la vez desarrollar preguntas para saber que siguen el hilo de la clase y valorar sus conocimientos previos

Retroalimentación y discusión: Fomenta la participación activa de los estudiantes y proporciona retroalimentación continua para aclarar dudas y promover la interacción.

Estrategias de Cierre de la Clase:

Recapitulación: Resumen de los puntos clave (perlas) y conceptos fundamentales abordados durante la clase que deben ser llevados a casa.

Actividad de cierre: Reflexionar sobre lo aprendido y relacionarlo con su vida cotidiana, destacar la importancia de lo aprendido.

Motivación: Cerrar la sesión con imágenes motivacionales de la práctica médica.

Con estas premisas se desarrolló una clase con el grupo de estudiantes de internado del Hospital Vicente Corral mediante la plataforma ZOOM, la misma que fue grabada y compartida con los compañeros de la especialidad, la misma que fue analizada por ellos y de la cual obtuvimos la siguiente retroalimentación:

MÓDULO UNO: LA ENSEÑANZA EN LA UNIVERSIDAD**UNIDAD 4 TRATAMIENTO DEL CONTENIDO****FICHA DE OBSERVACIÓN DE SESIÓN DE CLASE****1. DATOS INFORMATIVOS:**

Docente: DR. CAMILO LOPEZ

Fecha: 12.07.2023

Observador: DR JUAN SALINAS

Asignatura: CURUGIA

Tema de clase: TRAUMA DE TORAX

2. PARÁMETROS DE OBSERVACIÓN:

Contenido (conceptual, procedimental, actitudinal)	Estrategia desarrollada (entrada, desarrollo, cierre)	Recursos empleados	Comunicabilidad – discurso pedagógico	Comentarios
Objetivos Historia del ATLS	Entrada: no Desarrollo: si Cierre: no	Zoom, Presentacion Power Point	Adecuado dominio del tema Explicacion clara y conscisa Interaccion con estudiantes Mantiene la atencion de estudiantes sobre el tema.	Emplear las estrategias de entrada y cierre

MÓDULO UNO: LA ENSEÑANZA EN LA UNIVERSIDAD

UNIDAD 4 TRATAMIENTO DEL CONTENIDO

FICHA DE OBSERVACIÓN DE SESIÓN DE CLASE

1. DATOS INFORMATIVOS:

Docente: CAMILO LÓPEZ

Fecha: 17/07/2023

Observador: HÉCTOR AREQUIPA

Asignatura: ESPECIALIZACIÓN EN DOCENCIA UNIVERSITARIA - V5

Tema de clase: TRAUMA DE TÓRAX

2. PARÁMETROS DE OBSERVACIÓN:

Contenido (conceptual, procedimental, actitudinal)	Estrategia desarrollada (entrada, desarrollo, cierre)	Recursos empleados	Comunicabilidad – discurso pedagógico	Comentarios
El contenido conceptual está acompañado de fotografías que complementan atrapar la atención de los participantes y se realiza un conversatorio con experiencias del expositor en relación a su trabajo	<p>Se inicia con la presentación de objetivos generales y específicos sobre el tema a tratar.</p> <p>El contenido incluye antecedentes, evolución del tema central, conceptos, estadísticas sobre evidencia científica, fotografías.</p> <p>El desarrollo es realizado con exposición del tema, intercambio de criterios, difusión de experiencias laborales.</p>	Presentación Power Point y Plataforma Zoom	Incluye la intervención de los participantes mediante diálogos referente al tema con preguntas relacionadas	La dinámica de la clase incluye procedimientos vistos en la vida diaria y con experiencias prácticas, intercambio de criterios sobre conocimientos de la rama de medicina

Sugerencias finales:

Compartir los conocimientos en base a la experiencia laboral, ayuda a que la atención de los participantes muestren interés e incentiva a un intercambio de criterios entre todos.

Análisis

La presente práctica fue muy interesante, por un lado, nos hace pensar en la importancia de planificar nuestras clases, buscar formas de explotar nuestras habilidades y recursos para mejorarlas, potenciando nuestra la comunicación con los estudiantes, favoreciendo la fluidez de la clase y la interacción con los estudiantes, y en segundo lugar destaco lo importante de la crítica constructiva y la retroalimentación de pares, ya que las personas externas a la clase pueden hacernos notar defectos que nosotros no vemos o darnos ideas para mejorar.

En tercer lugar, debido al formato usado para compartir la clase (en este caso grabación), pude hacer una autocrítica de como llevo a cabo mis clases, dándome cuenta las muletillas que uso, cómo a veces divago en cosas innecesarias o cómo malgasto el tiempo por problemas tecnológicos que deben ser pensados antes de la clase.

En cuanto al análisis llevado a cabo por mis compañeros, me agrada ver que fueron mayormente positivos, aunque la crítica también es necesaria y permite el mejoramiento.

Conclusiones

Antes de planificar un curso, escribir un texto o experimentar con las posibilidades de un entorno virtual de aprendizaje, es importante conocer a tu interlocutor, conocerlo significa conocer su historia, sus relaciones, su mundo, sus expectativas, sus sueños, sus decepciones, Esto se aplica en todas las circunstancias,

independientemente de si el destinatario pertenece a un pequeño grupo de personas o al público en general.

Este paso de planeación del contenido a ser instruido, nos ayudará a desarrollar diferentes estrategias de introducción, desarrollo y cierre para cada tema, ayudando así a guiar de manera mas dinámica la clase.

UNIDAD 5. LAS PRÁCTICAS DEL APRENDIZAJE

5.1 Práctica de prácticas

Continuamos en este proceso, concatenando lo aprendido, ahora se pondrán a prueba muchos de los conocimientos adquiridos a lo largo de las prácticas previas, tratando de crear ya no solamente una clase, sino todo un sílabo para desarrollar una serie de clases de una asignatura particular, con un sentido lógico y logrando realizar una planificación adecuada con objetivos claros.

Para desarrollar una clase, según Prieto (2019) existen un sinnúmero de formas, las cuales solo estarán limitadas por la imaginación de los docentes, pero cualquiera de este tipo de prácticas debe contener la capacidad de producir “saberes” en los estudiantes.

Con saberes Prieto hace referencia a:

Contenidos conceptuales = Saber

Contenidos procedimentales = Saber hacer

Contenidos actitudinales = Saber ser

El **saber** consiste en conceptos e informaciones a través de los que se expresa y se aprende. El **saber hacer** se refiere a poner esos conocimientos en práctica, es decir la aplicación del saber. El **saber ser** se enfoca en los valores que guían la práctica, porque tomamos las decisiones que tomamos.

Mapa de Prácticas

Al planificar un curso a lo largo de un tiempo establecido (semana, mes, semestre, año), es muy útil la herramienta llamada por Prieto (2019) mapa de

prácticas, el que consiste en dar una visión de la totalidad de las clases a ser desarrolladas, en este se plasman los objetivos a ser alcanzados en los ámbitos planteados, tanto en los conceptos como en los diferentes planos del saber, el ser y sus instancias.

Por ello el diseño de este mapa, en el cual una a una cada práctica o clase debe ser pensada, meticulosamente planificado, para que los estudiantes lleguen a cada práctica conociendo de antemano el porqué de la clase y a donde queremos llegar al final de ella.

Desarrollo de la práctica

La presente práctica nos lleva a planificar una asignatura de forma total, con una secuencia lógica y organizada teniendo objetivos claros a ser logrados:

<p>Descripción de la asignatura:</p>	<p>El Objetivo del presente silabo es dar una visión general de la cátedra de cirugía a ser revisada en el transcurso de este semestre, así que bienvenidos a esta asignatura apasionante, que tiene como objetivo formar a futuros médicos generales con habilidades técnicas y conocimientos fundamentales para el mundo de la medicina quirúrgica.</p>
<p>Importancia</p>	<p>La asignatura de "Cirugía aplicada al trauma" para médicos generales es una disciplina fundamental en la formación médica, diseñada para proporcionar a los estudiantes una comprensión sólida y práctica de los principios y técnicas quirúrgicas básicas. Durante el curso, los médicos generales se familiarizarán con una amplia variedad de procedimientos quirúrgicos comunes y adquirirán las habilidades necesarias para evaluar, diagnosticar y tratar afecciones médicas que requieran intervenciones quirúrgicas.</p>
<p>Resultados de aprendizaje</p>	<p>Durante este curso, los estudiantes se embarcarán en un emocionante viaje hacia la excelencia en la cirugía, con el fin de alcanzar una serie de logros trascendentales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • En primer lugar, los estudiantes aprenderán a dominar las técnicas quirúrgicas desde lo más básico hasta otros con mayor complejidad, de una forma segura. A través de rigurosas prácticas en simuladores y, posteriormente, en entornos clínicos supervisados, los estudiantes desarrollarán habilidades quirúrgicas precisas y meticulosas, fundamentales para llevar a cabo intervenciones exitosas.

	<ul style="list-style-type: none"> • Al final de la asignatura, se espera que los alumnos sean capaces de realizar procedimientos quirúrgicos básicos con destreza y confianza, demostrando un dominio adecuado de competencias indispensables para su práctica cotidiana. • En segundo lugar, los estudiantes adquirirán una comprensión profunda de la anatomía y fisiología humanas, así como una visión integral de las patologías quirúrgicas más comunes. A través del análisis de casos clínicos y discusiones en clase, los estudiantes aprenderán a tomar decisiones críticas en situaciones complejas, considerando tanto la seguridad del paciente como el enfoque terapéutico más adecuado. • Además, fomentaremos el desarrollo de habilidades de trabajo en equipo y comunicación efectiva, aspectos esenciales para una práctica quirúrgica exitosa y humanizada. Al finalizar la cátedra, nuestros estudiantes estarán preparados para enfrentar los desafíos de la cirugía con responsabilidad, ética y excelencia profesional.
--	---

Clase 1

Institución	Universidad de Cuenca
Facultad	Ciencias Médicas
Carrera	Medicina
Docente	Md. Camilo López Espinoza
Nivel	Internado rotativo de medicina
Asignatura	Introducción a la cirugía con enfoque a trauma
Tema	Evaluación y tratamiento inicial
Profesor	MD, CAMILO LOPEZ E
Resultado de la Práctica de Aprendizaje	Los estudiantes al final de la clase tendrán una visión general del módulo a ser tratado, así como conocer el orden secuencial de abordaje propuesto por el ATLS. Destacando su importancia y cómo su uso puede mejorar la atención especialmente en el área de cirugía
Tipo de práctica	Aprendizaje de significación
Contenidos	<p>Conceptual: Historia del ATLS, importancia de una evaluación secuencial, ABCDE,</p> <p>Procedimental: Principios de la atención primaria, reevaluación eficaz, importancia de la cinemática y cómo obtener una historia clínica eficaz y orientada.</p>

	<p>Actitudinal: Liderazgo en situaciones de emergencia, comunicación efectiva, orden sistemático de evaluación.</p>
Estrategias	<p>Entrada: Presentar los objetivos de la clase, tanto generales como específicos que deseamos lograr durante la clase.</p> <p>Actividad introductoria: Actividad que despierte el interés de los estudiantes y los conecte con el tema de la clase, para este caso realizar una breve reseña del origen del curso ATLS®.</p> <p>Breve conversatorio con el grupo para crear un entorno favorable al intercambio de ideas</p> <p>Desarrollo: Exposición mediante diapositivas, brindando información y conceptos clave sobre el tema de la clase, utilizando recursos visuales.</p> <p>Actividades de aprendizaje: Traer experiencias de los mismos estudiantes de casos similares, a la vez desarrollar preguntas para saber que siguen el hilo de la clase y valorar sus conocimientos previos</p> <p>Retroalimentación y discusión: Fomenta la participación activa de los estudiantes y proporciona retroalimentación continua para aclarar dudas y promover la interacción.</p> <p>Cierre: Recapitulación: Resumen de los puntos clave (perlas) y conceptos fundamentales abordados durante la clase que deben ser llevados a casa.</p> <p>Actividad de cierre: Reflexionar sobre lo aprendido y relacionarlo con su vida cotidiana, destacar la importancia de lo aprendido.</p>
Materiales y Recursos	Sesión virtual en la plataforma zoom, a la cual accederán mediante un enlace enviado previamente. Uso de diapositivas preparadas y proyectadas con la ayuda del programa Power Point, uso de escenarios clínicos,
Tiempo	1 hora

Clase 2

Institución	Universidad de Cuenca
Facultad	Ciencias Médicas
Carrera	Medicina
Docente	Md. Camilo López Espinoza

Nivel	Internado rotativo de medicina
Asignatura	Introducción a la cirugía con enfoque a trauma
Tema	Vía aérea y manejo de la ventilación
Profesor	MD. CAMILO LOPEZ E
Resultado de la Práctica de Aprendizaje	Al finalizar el capítulo, los estudiantes comprenderán la importancia del mantenimiento de la vía aérea y el manejo adecuado de la ventilación en un paciente con trauma.
Tipo de práctica	Significación/Observación
Contenidos	<p>Conceptual: Manejo de la vía aérea, tipos de intervenciones, técnicas de ventilación.</p> <p>Procedimental: Evaluación y apertura de la vía aérea, ventilación con bolsa-mascarilla, intubación orotraqueal.</p> <p>Actitudinal: Tranquilidad bajo presión, toma rápida de decisiones, trabajo en equipo.</p>
Estrategias	Estrategias: Conversatorio introductorio sobre la importancia de la vía aérea, exposición de conceptos mediante diapositivas, discusión de casos clínicos, revisión y resumen de conceptos.
Materiales y Recursos	Materiales y Recursos: Sesión virtual en Zoom, presentación en Power Point, casos clínicos.
Tiempo	1 hora

Clase 3

Institución	Universidad de Cuenca
Facultad	Ciencias Médicas
Carrera	Medicina
Docente	Md. Camilo López Espinoza
Nivel	Internado rotativo de medicina
Asignatura	Introducción a la cirugía con enfoque a trauma

Tema	Evaluación y manejo de shock
Profesor	MD, CAMILO LOPEZ E
Resultado de la Práctica de Aprendizaje	Resultado de la Práctica de Aprendizaje: Los estudiantes entenderán cómo identificar y manejar adecuadamente el shock en un paciente con trauma.
Tipo de práctica	Aprendizaje de significación/Aplicación
Contenidos	<p>Conceptual: Fisiología del shock, tipos de shock, algoritmo de manejo.</p> <p>Procedimental: Evaluación de signos de shock, iniciación de resucitación con fluidos, indicaciones de transfusión.</p> <p>Actitudinal: Mantenimiento de la calma, rápida adaptación a las circunstancias cambiantes, liderazgo, análisis sistemático y secuencial</p>
Estrategias	<p>Estrategias: Introducción a través de un video sobre el shock, discusión en grupos pequeños sobre situaciones hipotéticas, revisión de conceptos y discusión en plenaria.</p> <p>Uso de casos simulados</p> <p>Retroalimentación y cierre con preguntas.</p>
Materiales y Recursos	Materiales y Recursos: Sesión virtual en Zoom, presentación en Power Point, video sobre shock, simulaciones.
Tiempo	1 hora

Clase 4

Institución	Universidad de Cuenca
Facultad	Ciencias Médicas
Carrera	Medicina
Docente	Md. Camilo López Espinoza
Nivel	Internado rotativo de medicina
Asignatura	Introducción a la cirugía con enfoque a trauma
Tema	Evaluación y manejo de las lesiones en cabeza y cuello
Profesor	MD, CAMILO LOPEZ E

Resultado de la Práctica de Aprendizaje	Los estudiantes aprenderán a identificar y manejar adecuadamente las lesiones en cabeza (trauma encefalocraneano) y cuello (control de columna cervical) en un paciente con trauma.
Tipo de práctica	Aprendizaje de significación/Prospección
Contenidos	<p>Conceptual: Anatomía de la cabeza y el cuello, tipos de lesiones, evaluación y manejo.</p> <p>Procedimental: Inspección y palpación de la cabeza y el cuello, interpretación de imágenes diagnósticas, iniciación de tratamiento.</p> <p>Actitudinal: Precisión en la evaluación, comunicación clara, profesionalismo.</p>
Estrategias	<p>Estrategias: Introducción a través de un estudio de caso</p> <p>Desarrollo mediante discusión de imágenes diagnósticas, revisión de conceptos y discusión en plenaria.</p> <p>Cierre con aspectos esenciales.</p>
Materiales y Recursos	Materiales y Recursos: Sesión virtual en Zoom, presentación en Power Point, imágenes diagnósticas, estudio de caso.
Tiempo	1 hora

Clase 5

Institución	Universidad de Cuenca
Facultad	Ciencias Médicas
Carrera	Medicina
Docente	Md. Camilo López Espinoza
Nivel	Internado rotativo de medicina
Asignatura	Introducción a la cirugía con enfoque a trauma
Tema	Evaluación y manejo de lesiones torácicas
Profesor	MD, CAMILO LOPEZ E
Resultado de la Práctica de Aprendizaje	Los estudiantes aprenderán a identificar y manejar las lesiones torácicas en pacientes con trauma.

Tipo de práctica	Aprendizaje de significación/interacción/inventiva
Contenidos	<p>Conceptual: Anatomía del tórax, tipos de lesiones torácicas, evaluación y manejo.</p> <p>Procedimental: Inspección, palpación y auscultación del tórax, interpretación de imágenes diagnósticas, procedimientos de emergencia.</p> <p>Actitudinal: Atención meticulosa a los detalles, rápida adaptación a los cambios, trabajo en equipo.</p>
Estrategias	<p>Presentar los objetivos de la clase, tanto generales como específicos que deseamos lograr durante la clase.</p> <p>Actividad introductoria: Actividad que despierte el interés de los estudiantes y los conecte con el tema de la clase, para este caso realizar una breve reseña del origen del curso ATLS®.</p> <p>Breve conversatorio con el grupo para crear un entorno favorable al intercambio de ideas</p> <p>Exposición mediante diapositivas, brindando información y conceptos clave sobre el tema de la clase, utilizando recursos visuales.</p> <p>Actividades de aprendizaje: Traer experiencias de los mismos estudiantes de casos similares, a la vez desarrollar preguntas para saber que siguen el hilo de la clase y valorar sus conocimientos previos</p> <p>Retroalimentación y discusión: Fomenta la participación activa de los estudiantes y proporciona retroalimentación continua para aclarar dudas y promover la interacción.</p> <p>Recapitulación: Resumen de los puntos clave (perlas) y conceptos fundamentales abordados durante la clase que deben ser llevados a casa.</p> <p>Actividad de cierre: Reflexionar sobre lo aprendido y relacionarlo con su vida cotidiana, destacar la importancia de lo aprendido.</p> <p>Motivación: Cerrar la sesión con imágenes motivacionales de la práctica médica.</p>

Materiales y Recursos	Materiales y Recursos: Sesión virtual en Zoom, presentación en Power Point, imágenes diagnósticas, estudio de caso.
Tiempo	1 hora

Clase 6

Institución	Universidad de Cuenca
Facultad	Ciencias Médicas
Carrera	Medicina
Docente	Md. Camilo López Espinoza
Nivel	Internado rotativo de medicina
Asignatura	Introducción a la cirugía con enfoque a trauma
Tema	Evaluación y manejo de lesiones abdominales
Profesor	MD, CAMILO LOPEZ E
Resultado de la Práctica de Aprendizaje	Los estudiantes aprenderán a identificar y manejar las lesiones abdominales en pacientes con trauma.
Tipo de práctica	Aprendizaje de significación/observación
Contenidos	<p>Conceptual: Anatomía del abdomen, tipos de lesiones abdominales, evaluación y manejo.</p> <p>Procedimental: Inspección, palpación y auscultación del abdomen, interpretación de imágenes diagnósticas, indicaciones para cirugía.</p> <p>Actitudinal: Precisión en la evaluación, toma de decisiones rápidas y basadas en la evidencia, comunicación efectiva.</p>
Estrategias	<p>Estrategias: Introducción a través de un caso clínico</p> <p>Desarrollo mediante charla magistral, análisis de imágenes diagnósticas, revisión de conceptos y discusión en plenaria.</p> <p>Cierre mediante el desenlace de caso clínico inicial</p>
Materiales y Recursos	Materiales y Recursos: Sesión virtual en Zoom, presentación en Power Point, imágenes diagnósticas, estudio de caso.

Tiempo	1 hora
---------------	--------

Clase 7

Institución	Universidad de Cuenca
Facultad	Ciencias Médicas
Carrera	Medicina
Docente	Md. Camilo López Espinoza
Nivel	Internado rotativo de medicina
Asignatura	Introducción a la cirugía con enfoque a trauma
Tema	Evaluación y manejo de lesiones musculoesqueléticas
Profesor	MD, CAMILO LOPEZ E
Resultado de la Práctica de Aprendizaje	<p>Los estudiantes podrán identificar y manejar las lesiones musculoesqueléticas en pacientes con trauma.</p> <p>Principales lesiones que son pasadas por alta en la evaluación inicial y secundaria.</p>
Tipo de práctica	Aprendizaje de significación/interacción
Contenidos	<p>Conceptual: Anatomía musculoesquelética, tipos de lesiones musculoesqueléticas, evaluación y manejo.</p> <p>Procedimental: Inspección y palpación de las extremidades, interpretación de imágenes diagnósticas, indicaciones para inmovilización y cirugía.</p> <p>Actitudinal: Atención cuidadosa a los detalles, rapidez en la adaptación a los cambios, trabajo en equipo.</p>
Estrategias	<p>Estrategias: Introducción a través de un caso clínico, análisis de imágenes diagnósticas</p> <p>Desarrollo mediante revisión de conceptos y discusión en plenaria.</p> <p>Cierre con taller de inmovilización de fracturas mediante yesos.</p>
Materiales y Recursos	Materiales y Recursos: Sesión virtual en Zoom, presentación en Power Point, imágenes diagnósticas, estudio de caso.

Tiempo	1 hora
---------------	--------

Clase 8

Institución	Universidad de Cuenca
Facultad	Ciencias Médicas
Carrera	Medicina
Docente	Md. Camilo López Espinoza
Nivel	Internado rotativo de medicina
Asignatura	Introducción a la cirugía con enfoque a trauma
Tema	Evaluación y manejo de quemaduras y lesiones por frío
Profesor	MD, CAMILO LOPEZ E
Resultado de la Práctica de Aprendizaje	Resultado de la Práctica de Aprendizaje: Los estudiantes aprenderán a identificar y manejar las quemaduras y lesiones por frío. Uso de fórmulas de hidratación y cuestionamiento de las mismas.
Tipo de práctica	Aprendizaje de significación/aplicación
Contenidos	<p>Conceptual: Tipos de quemaduras y lesiones por frío, evaluación y manejo.</p> <p>Procedimental: Inspección y evaluación de las quemaduras y lesiones por frío, revisión de atlas de imágenes, talleres de cálculo de extensión de superficie corporal quemada, cómo iniciar el tratamiento inicial con énfasis en hidratación.</p> <p>Actitudinal: Empatía y cuidado, toma de decisiones basadas en la evidencia, comunicación efectiva.</p>
Estrategias	<p>Estrategias: Introducción a través de un caso clínico</p> <p>Desarrollo mediante análisis de imágenes diagnósticas, cálculo de SCT quemada, fórmula de Parkland, revisión de conceptos y discusión en plenaria.</p> <p>Cierre con ejercicios prácticos de prescripción</p>
Materiales y Recursos	Materiales y Recursos: Sesión virtual en Zoom, presentación en Power Point, imágenes diagnósticas, estudio de caso.
Tiempo	1 hora

Conclusiones

Esta tarea sirvió como un eje integrador, de prácticamente todas las prácticas y conceptos revisados, nos permite planificar de forma estructurada una asignatura con sus diferentes temas, me ayudó a valorar lo indispensable de esta labor y a la vez darme cuenta del trabajo profundo y minucioso que conlleva.

UNIDAD 6. EVALUACIÓN Y VALIDACIÓN

6.1 ¿Cómo fuimos evaluados?

Iniciamos un nuevo capítulo, el cual parte con el tema de cómo evaluar, un acto que cambia drásticamente desde el lado en el que nos encontremos, la perspectiva del alumno y del profesor son totalmente opuestas, por lo que revisaremos cómo poder mejorar este acto y poder usarlo como una herramienta valiosa que mejore el proceso de aprendizaje, para ello partiremos por tratar de entender su necesidad indispensable.

La evaluación encierra un juicio de valor y alguien que lo profiere, por tanto, siempre el universo se dividirá entre evaluadores y evaluados, unos que juzgan y otros que son juzgados. Para enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje, debemos ampliar el horizonte de las notas a evaluar, rompiendo el esquema tradicional de evaluación de la respuesta esperada, y acertada, con respecto al texto o a la lección. (Prieto, 2019)

Un término particular que Prieto (2019) aborda es el de Valor, el cual se refiere a la importancia y significado de la evaluación en el proceso educativo, es decir, dar un juicio (atribuir un valor) a algo. Se destaca que la evaluación implica emitir juicios de valor y atribuir cualidades positivas o negativas a los estudiantes. Se menciona la importancia de que los estudiantes conozcan los criterios de evaluación para evitar situaciones de injusticia y arbitrariedad.

Otro aspecto fundamental sobre las formas de evaluar, revisadas y propuestas por Daniel Prieto en su texto (2019), es aplicar las diferentes dimensiones de aprendizaje, el Saber, el Saber Hacer y el Saber Ser, ya que cada una debería ser calificada tanto individualmente como en conjunto.

Saber se refiere a la adquisición de conocimientos y la capacidad de reflexionar, criticar y expresar ideas. Se destaca que no se evalúa solo el contenido en sí, sino cómo se asimila y se utiliza en procesos de reflexión y vida.

El Saber Hacer se refiere a la capacidad de aplicar los conocimientos adquiridos en la práctica, en la resolución de problemas y en la creación de productos. Se mencionan líneas de evaluación como la capacidad de síntesis, análisis, comparación, evaluación, proyección, imaginación, entre otros.

El Saber ser se refiere a la capacidad de relacionarse con los demás y con el entorno. Se destaca que somos seres en relación y que un proceso educativo debe enriquecer la capacidad de relacionarse. Se mencionan líneas de evaluación como la capacidad de evaluar y analizar las relaciones, relacionar los temas estudiados con personas que pueden aportar, respeto por los demás, entre otros.

Desarrollo de la práctica

Iniciamos dando un paso por la universidad como alumnos, pensar cómo fuimos evaluados de determinada manera, sea a través de alguna tendencia general o bien con excepciones a la misma. Con ello logramos reconocer, patrones de conducta usados por los docentes, en torno a lo que no se hizo para evaluarnos, tomando también en consideración el modo en que ahora nosotros estamos evaluando a nuestros estudiantes.

¿Cómo fuimos evaluados?

Pensando como estudiante universitario, considero los sistemas de evaluación utilizados en mi pregrado tienen tanto puntos fuertes como áreas de mejora. Rescato que existía una evaluación sumativa: como los exámenes al final de los semestres,

permitiendo medir el conocimiento acumulado a lo largo del semestre o año y la comprensión del estudiante sobre un tema particular. En ciertas materias existía una evaluación continua, la cual permitía ir mejorando, y en casos de tener algún problema o fracaso en algún tema, recuperarse en el próximo, pero no siempre existía esto, ya que muchas veces se dejaba esto para el último y una sola nota de un examen improvisado era la única fuente de conocimiento a ser evaluada

En algunas ocasiones también se incorporó a la evaluación continua, tareas y proyectos a lo largo del semestre. Este tipo de evaluación permitía a los estudiantes demostrar su aprendizaje de manera continua y fomentar el estudio regular en lugar de la memorización de último minuto.

Los puntos a eliminar que más detestaba durante mi formación, era el enfoque en la Memorización, el cual, en muchos casos, era más importante que la comprensión y la aplicación de los conceptos. Ya que la memorización no es el recurso más efectivo para preparar a los estudiantes para el mundo real, donde la comprensión y la aplicación son esenciales.

Otro aspecto que desterraría de las evaluaciones que recibí, es la falta de retroalimentación constructiva, ya que mayormente la retroalimentación estaba ausente del todo, y en otras la que se recibía después de las evaluaciones no era suficientemente constructiva o detallada. Esta falta de retroalimentación dificultaba la mejora de los estudiantes, ya que, no estaba claro qué se hizo bien, en que se falló y qué se podía mejorar.

¿Cómo desearíamos haber sido evaluados?

Desde mi punto de vista particular, lo que más destaco que me habría gustado, aunque algunos profesores lo hacían de una forma ligera y muy superficialmente, era haber realizado al inicio del curso una revisión más profunda de los temas a revisar y de los logros que se esperaba conseguir de las diferentes materias que recibía, ya que el estándar era presentar el sistema de calificaciones el cual al menos en el pregrado era el mismo durante toda la carrera, una calificación sobre 100 dividida en dos aprovechamientos de 25 puntos y dos exámenes uno de 20 y otro final de 30, pero en sí las notas de aprovechamiento no se explicaban claramente como serían obtenidas, haciendo que en muchas ocasiones estas provengan de un test tomado a lo largo de los cursos sin mucha preparación.

Otro punto que me hubiera gustado cambiar era la modalidad de las preguntas realizadas, las cuales en realidad no tenían mucha importancia clínica, tampoco ayudaban a integrar los conocimientos, sino más bien la mayor parte del tiempo eran preguntas trampa, tomando literalmente fragmentos de texto y modificando levemente alguna parte.

Otra forma de examen muy descuidada eran las preguntas abiertas, las que, si bien son muy útiles en ciertos casos, como los casos clínicos, varias veces me enfrente a que nos pidieran redactar todo lo que recordáramos sobre tal tema, o que redactemos al pie de la letra el contenido de algún libro, dando una calificación muy subjetiva de la misma y ante la cual no se podía objetar.

¿Cómo estamos evaluando a nuestros estudiantes?

Esta es una pregunta muy difícil, ya que la autocrítica muchas veces lastimosamente se encuentra distante de la realidad, por lo que yo considero que realizo

de una forma muy justa, para mis estudiantes o para un observador externo no es lo adecuado o no lo realizo de la forma pensada, pero trataré de definir brevemente lo que trato en cada clase o en cada práctica.

Para la evaluación trato de ser lo más justo posible, permitiendo un ambiente en el cual todos puedan expresar sus dudas tanto antes, como durante y después de una evaluación, trato de recurrir a diferentes medios para hacer y trato de evaluar diferentes puntos de vista, por ejemplo al llevar a cabo un examen escrito trato de que usen sus palabras para explicar algún tema, si uso preguntas de opción múltiple trato de que sean las más claras posibles y casi siempre preguntas con aplicación clínica sobre temas que ya hemos revisado.

En el caso de exposiciones orales, siempre soy yo quien da la primera charla y dejo claros los puntos que espero de cada presentación, qué fuentes bibliográficas recomiendo, siempre dejando espacio para su libre investigación, pero también haciendo hincapié en que las fuentes deben ser adecuadamente citadas y orientándose al tema revisado.

Conclusiones

Es de mi agrado ver que actualmente, los sistemas tanto de formación como de evaluación van mejorando, en general creo que, aunque los sistemas de evaluación actuales tienen mérito, sería beneficioso hacer más hincapié en la comprensión y la aplicación de los conceptos, proporcionar retroalimentación constructiva más detallada y aumentar el uso de evaluaciones formativas. También es esencial abordar las cuestiones de equidad para garantizar que todos los estudiantes tengan las mismas oportunidades para tener éxito.

Por todo esto es indispensable la evaluación, ya que es la que nos permite conocer cuánto y como avanzamos en la formación, pero ella debe ser usada de forma enriquecedora, la cual permita por sí misma incentivar la mejora continua.

6.2 En torno a la evaluación

Pasamos a aplicar los criterios de evaluación para validar la actuación y el desempeño de los estudiantes, usando diversas herramientas, las cuales debemos conocer en profundidad para poder enriquecer el proceso de evaluación, pero a la vez también revisaremos la importancia de validar los instrumentos que usamos nosotros mismos antes de llevarlos a los alumnos.

Profundizando el tema de validación, rescatamos la definición dada por Prieto (2019).

Validación se define como la prueba de un material, de determinado medio de comunicación, de determinado recurso tecnológico con una muestra o un pequeño grupo de sus destinatarios, antes de su extensión a la totalidad de estos últimos. (p. 92)

Este proceso, se realiza con frecuencia en las instituciones educativas, pero no de una forma adecuada. El autor nos indica que la validación consiste en probar los materiales con los posibles destinatarios antes de su lanzamiento. Aunque este proceso está cambiando, todavía queda mucho por hacer (Prieto,2019).

Algunos criterios de validación incluyen: *Criterio de claridad y comprensión*: Se refiere a la cantidad de información, su coherencia a lo largo del texto y el grado de dificultad en la comprensión. *Criterio de reconocimiento e identificación cultural*: Se

relaciona con la enciclopedia disponible por los destinatarios, es decir, sus conocimientos y experiencias previas. 3. Criterio de capacidad narrativa y belleza: Se refiere a la fluidez del mensaje, su relación con los sentidos y la manera en que atrae al lector o espectador. 4. Criterio de formato: Alude al uso de recursos verbales y visuales, como la diagramación, la tipografía y la presencia de sinónimos, entre otros aspectos.

Desarrollo de la práctica

Para la presente práctica, nos basaremos en la actividad realizada en la Unidad 5, en la cual realizamos una “práctica de prácticas”, en la misma ahora avanzaremos a realizar una proyección de cómo haremos para evaluar cada práctica propuesta.

Un punto fundamental de esta práctica corresponderá a definir claramente los criterios de evaluación a ser usados, comunicarlos con toda claridad a las y los estudiantes.

Clase 1

Tema	Evaluación y tratamiento inicial
Profesor	MD. CAMILO LOPEZ E
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> Partir con una evaluación de tipo diagnóstico, para conocer las bases con las que cuentan los estudiantes, la misma no tendrá un carácter de puntuación cuantitativa, sino dar una visión general del tema. Evaluar la participación durante la clase mediante preguntas sobre el tema revisado.

Clase 2

Tema	Vía aérea y manejo de la ventilación
Profesor	MD. CAMILO LOPEZ E
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> Evaluación cuantitativa de los temas revisados en la clase previa, la cual será de tipo formativo, permitiendo conocer a la vez los puntos que no quedaron claros, se usarán casos clínicos prácticos y a la vez preguntas teóricas tanto abiertas como de opción múltiple, la misma será de 15 preguntas y calificada sobre /5.

	<ul style="list-style-type: none"> • De igual forma se tomará en cuenta la participación en clase • Al cerrar evaluación de tipo diagnóstico para conocer el entendimiento del tema /5 puntos.
--	--

Clase 3

Tema	Evaluación y manejo de shock
Profesor	MD. CAMILO LOPEZ E
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación cuantitativa de los temas revisados en la clase previa, la cual será de tipo formativo, permitiendo conocer a la vez los puntos que no quedaron claros, se usarán casos clínicos prácticos y a la vez preguntas teóricas tanto abiertas como de opción múltiple, la misma será de 15 preguntas y calificada sobre /5. • De igual forma se tomará en cuenta la participación en clase • Al cerrar evaluación de tipo diagnóstico para conocer el entendimiento del tema /5 puntos.

Clase 4

Tema	Evaluación y manejo de las lesiones en cabeza y cuello
Profesor	MD. CAMILO LOPEZ E
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación cuantitativa de los temas revisados en la clase previa, la cual será de tipo formativo, permitiendo conocer a la vez los puntos que no quedaron claros, se usarán casos clínicos prácticos y a la vez preguntas teóricas tanto abiertas como de opción múltiple, la misma será de 15 preguntas y calificada sobre /5. • De igual forma se tomará en cuenta la participación en clase • Al cerrar evaluación de tipo diagnóstico para conocer el entendimiento del tema /5 puntos.

Inter curso

Evaluación media	<ul style="list-style-type: none"> • Se llevará a cabo una evaluación sumativa de los 4 temas (mitad del curso), la cual constará de 40 preguntas de tipo cuantitativo /10 puntos. • Se realizará la presentación de un artículo científico referente a uno de los temas revisados, el cual será evaluado sobre 5 puntos /5
-------------------------	---

Clase 5

Tema	Evaluación y manejo de lesiones torácicas
Profesor	MD. CAMILO LOPEZ E
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación cuantitativa de los temas revisados en la clase previa, la cual será de tipo formativo, permitiendo conocer a la vez los puntos que no quedaron claros, se usarán casos clínicos prácticos y a la vez preguntas teóricas tanto abiertas como de opción múltiple, la misma será de 15 preguntas y calificada sobre /5. • De igual forma se tomará en cuenta la participación en clase • Al cerrar evaluación de tipo diagnóstico para conocer el entendimiento del tema /5 puntos.

Clase 6

Tema	Evaluación y manejo de lesiones abdominales
Profesor	MD. CAMILO LOPEZ E
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación cuantitativa de los temas revisados en la clase previa, la cual será de tipo formativo, permitiendo conocer a la vez los puntos que no quedaron claros, se usarán casos clínicos prácticos y a la vez preguntas teóricas tanto abiertas como de opción múltiple, la misma será de 15 preguntas y calificada sobre /5. • De igual forma se tomará en cuenta la participación en clase • Al cerrar evaluación de tipo diagnóstico para conocer el entendimiento del tema /5 puntos.

Clase 7

Tema	Evaluación y manejo de lesiones musculoesqueléticas
Profesor	MD. CAMILO LOPEZ E
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación cuantitativa de los temas revisados en la clase previa, la cual será de tipo formativo, permitiendo conocer a la vez los puntos que no quedaron claros, se usarán casos clínicos prácticos y a la vez preguntas teóricas tanto abiertas como de opción múltiple, la misma será de 15 preguntas y calificada sobre /5. • De igual forma se tomará en cuenta la participación en clase • Al cerrar evaluación de tipo diagnóstico para conocer el entendimiento del tema /5 puntos.

Clase 8

Tema	Evaluación y manejo de quemaduras y lesiones por frío
Profesor	MD. CAMILO LOPEZ E
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación cuantitativa de los temas revisados en la clase previa, la cual será de tipo formativo, permitiendo conocer a la vez los puntos que no quedaron claros, se usarán casos clínicos prácticos y a la vez preguntas teóricas tanto abiertas como de opción múltiple, la misma será de 15 preguntas y calificada sobre /5. • De igual forma se tomará en cuenta la participación en clase • Al cerrar evaluación de tipo diagnóstico para conocer el entendimiento del tema /5 puntos.

Examen final

Evaluación final	<ul style="list-style-type: none"> • Se llevará a cabo una evaluación sumativa, acumulativa de los 8 temas (todos), la cual constará de 50 preguntas de tipo cuantitativo /25puntos. • Se realizará la presentación final de un caso clínico, referente a uno de los temas revisados, el cual será evaluado sobre 5 puntos /5
-------------------------	---

Conclusiones

Finalmente complementamos todos los aspectos de una clase. Particularmente vemos como la evaluación está muchas veces está confinada, únicamente a los criterios de evaluación dados por las casas educativas, y por tanto no lo analizamos por nosotros mismos, pero al hacerlo nos podemos dar cuenta de los objetivos que queremos alcanzar con cada clase, enriqueciendo el proceso educativo.

La evaluación y la validación conforman una arista sumamente importante, sobre las cual se basa el proceso educativo, y mientras más énfasis apliquemos a crear herramientas con las cuales ponerlas en práctica de una forma adecuada y no solo para juzgar a los alumnos, lograremos mejores resultados.

6.3 La fundamental tarea de validar

Toda la integración de conocimientos realizados en la presente unidad, requerirá ser revisada tanto por pares como por alumnos quienes van dar su punto de vista de la

forma en la que estructuramos tanto el material a ser revisado, así como la forma de transmitirlo y evaluarlo.

Nuevamente, para concluir la sexta unidad de este módulo, retornamos a la definición de evaluar, y de ella avanzamos como indica Prieto Castillo (2019), la evaluación y validación forman parte de una necesaria tarea en el espacio de la universidad. La primera es condición necesaria del aprendizaje, la segunda es un recurso básico pero indispensable para probar nuestra oferta educativa con estudiantes y colegas.

Este ejercicio debemos recalcar, tanto cuando somos quienes validan como cuando somos validados, esto implica confrontar experiencias y materiales con los demás, de manera abierta, sin el temor al ridículo, o a la crítica.

Esta idea, la complementa Cortés en su texto sobre las herramientas para validar (1993), donde indica que hay dos tipos de validaciones, la primera que siempre se realiza, inicialmente con un carácter tedioso desde la oficina, de tipo técnico y la segunda muchas veces pasada por alto, la cual es la validación de campo, la que debe ser realidad con los estudiantes quienes van a recibir la clase.

Respecto a este tema el mismo autor recalca que no es tarea sencilla, por supuesto, ya que para ello se requiere vencer muchas resistencias y desaprender hábitos de aislamiento y soledad en nuestra práctica. Pero al lograrlo avanzamos en resaltar nuestras virtudes y corregimos nuestras fallas. (Prieto Castillo. 2019)

Desarrollo de la práctica

Ahora pasaremos a ser nosotros, quienes estamos bajo la lupa de examinación, buscamos que tanto nuestros colegas como alumnos, nos den su punto de vista de nuestra propuesta.

Para la presente práctica conté con la ayuda de un par docente, la Dra. Daniela Gonzales, docente de Anestesiología de la Universidad de Cuenca, si bien la clase que planifiqué es sobre el área de Cirugía, quería una visión externa que analicé la clase propuesta sin sesgos y con dos alumnos internos rotativos del Hospital Vicente Corral Moscoso.

La sesión se dividió en dos por dificultad para coordinar horarios, ya que la idea original era una reunión grupal tanto con los estudiantes de pregrado y la doctora especialista, pero al no poder se realizaron dos charlas separadas.

Finalmente, luego de exponer el sistema de la clase, su contenido y su forma de evaluación, con la ayuda del formulario entregado previamente se recogieron las sugerencias y observaciones realizadas.

A continuación, adjunto la guía usada para validar el material, el cual como tal consta en las prácticas previas y por motivos prácticos no fueron adjuntadas nuevamente.

Criterios de validación

Validación 1

Este proceso nos invita a realizar un momento de retroalimentación al diseño de prácticas de aprendizaje de uno compañero(a) de posgrado; en este sentido describir cada uno de los criterios es fundamental para conocer su apreciación y para que nuestro compañero pueda enriquecer su propuesta educativa con sus observaciones.

Elementos de la planificación de prácticas de aprendizaje:

Mapa de prácticas

- Objetivos – Resultados de aprendizaje
- Saberes: contenidos (tipos)
- Estrategias: momentos de inicio, desarrollo y cierre
- Recursos didácticos
- Sistema de evaluación: instrumentos, criterios

CRITERIOS DE VALIDACIÓN: Se usarán imágenes para agilizar el proceso de calificación, si esta de acuerdo del todo , si existen aspectos a ser reconsiderados  y si existen errores o contradicciones marcadas 

CRITERIO	Clase 1	Clase 2	Clase 3	Clase 4	Clase 5	Clase 6	Clase 7	Clase 8
Factibilidad del diseño de aprendizaje: las prácticas diseñadas son posibles de ejecución								
El diseño del aprendizaje favorece el alcance de los resultados de aprendizaje declarados.								
Coherencia entre objetivos, resultados de aprendizaje, contenidos y estrategias de aprendizaje								
Coherencia entre tipo de práctica y los contenidos (saberes)								

Coherencia entre resultados /objetivos de aprendizaje con los criterios de evaluación								
Conexión entre la teoría constructivista del aprendizaje y el diseño de las prácticas de aprendizaje.								
Integración de educar para y/o instancias del aprendizaje en la propuesta.								
Claridad, concreción y comunicabilidad de la propuesta								
Redacción y ortografía de la propuesta.								

Conclusiones de la validación:

Es una clase bien ideada, la cual de ser llevada a cabo como esta planeada cumplirá con los objetivos planteados. Se podría explotar más la idea de presentaciones más seguidas e integración con casos reales, también es recomendable al inicio del módulo a ser revisado colocar la fuente de información principal (texto guía), así como las fuentes secundarias recomendadas.

No comparto algunas de las formas de evaluación, ya que las pruebas deberían ser más prácticas

Validado por: Dra. Daniela Gonzalez

Fecha: Sábado 16 de septiembre 2023

Criterios de validación

Validación 2

Este proceso nos invita a realizar un momento de retroalimentación al diseño de prácticas de aprendizaje de uno compañero(a) de posgrado; en este sentido describir cada uno de los criterios es fundamental para conocer su apreciación y para que nuestro compañero pueda enriquecer su propuesta educativa con sus observaciones.

Elementos de la planificación de prácticas de aprendizaje:

Mapa de prácticas

- Objetivos – Resultados de aprendizaje
- Saberes: contenidos (tipos)
- Estrategias: momentos de inicio, desarrollo y cierre
- Recursos didácticos
- Sistema de evaluación: instrumentos, criterios

CRITERIOS DE VALIDACIÓN:

CRITERIO	Clase 1	Clase 2	Clase 3	Clase 4	Clase 5	Clase 6	Clase 7	Clase 8
Factibilidad del diseño de aprendizaje: las prácticas diseñadas son posibles de ejecución								
El diseño del aprendizaje favorece el alcance de los resultados de aprendizaje declarados.								
Coherencia entre objetivos, resultados de aprendizaje, contenidos y estrategias de aprendizaje								
Coherencia entre tipo de práctica y los contenidos (saberes)								

Coherencia entre resultados /objetivos de aprendizaje con los criterios de evaluación								
Conexión entre la teoría constructivista del aprendizaje y el diseño de las prácticas de aprendizaje.								
Integración de educar para y/o instancias del aprendizaje en la propuesta.								
Claridad, concreción y comunicabilidad de la propuesta								
Redacción y ortografía de la propuesta.								

Conclusiones de la validación:

Faltan los recursos a ser usados, algunas fuentes de información de donde obtener artículos, pero en su gran mayoría la clase planteada de esta forma nos parece muy interactiva, práctica y amena. Los contenidos están expresados con claridad y de una forma atractiva, la cual parece logrará captar la atención sin problemas

Validado por: IRM (interno rotativo de medicina). Estephany Espinoza – Mishell Illescas – Josue Abad.

Fecha: Domingo 17 de septiembre 2023

Conclusiones

Estas sesiones me parece son algo extraordinario, lo cual espero se haga siempre al planificar una clase, aunque sinceramente lo dudo en nuestro medio actual, talvez haya escasos profesores que, si lo hagan, pero en su gran mayoría desconocen o restan importancia a la importancia de este tipo de ejercicios

Parte 2

Texto Paralelo 2

Un Enfoque Integral para la Formación Universitaria

tomando la perspectiva del estudiante,

Enseñando a Aprender

Introducción

La labor docente en el ámbito universitario implica una interacción constante con jóvenes estudiantes que se encuentran en una etapa crucial de su desarrollo académico, personal y profesional. Conocer a los jóvenes universitarios se convierte en un elemento fundamental para el éxito de la enseñanza y el aprendizaje. Estos individuos, en su mayoría en la transición de la adolescencia a la adultez, están experimentando una serie de cambios y desafíos que afectan directamente su desempeño académico y su participación en el proceso educativo.

La comprensión de las características individuales, motivaciones, intereses y estilos de aprendizaje de los estudiantes universitarios permite a los docentes adaptar sus métodos de enseñanza, brindar un apoyo más efectivo y fomentar un ambiente educativo que promueva el compromiso y la participación activa. Además, conocer a los jóvenes universitarios facilita el establecimiento de relaciones de confianza, creando un espacio donde los estudiantes se sientan cómodos expresando sus ideas, inquietudes y aspiraciones.

El rol del docente no se limita solo a impartir conocimientos académicos, sino que también implica guiar a los estudiantes en su desarrollo integral, ayudándoles a construir habilidades críticas para su futuro profesional y personal. Al entender las características únicas de los jóvenes universitarios, los docentes están mejor equipados para proporcionar orientación y apoyo que vaya más allá de la mera transmisión de información.

Por todo esto, en esta 2da parte del texto paralelo, volvemos la mirada a los estudiantes, tratamos de conocerlos, para poder así mejorar su forma de aprender. Este cambio de perspectiva es sumamente enriquecedor como veremos a continuación.

UNIDAD 1: EN TORNO A LA LABOR EDUCATIVA CON LA JUVENTUD.

1.1 Cómo percibimos a las y los jóvenes

“La tarea del educador moderno no es cortar selvas, sino regar los desiertos”

C.S.Lewis.

Introducción

Partiremos dando nuestra visión de cómo creemos entender a los jóvenes, sus motivaciones, intereses entre otros aspectos que los motivan a aprender y las barreras que lo pueden impedir.

Entonces ante la pregunta de ¿Cómo percibimos a las y los jóvenes?, considero que, a día de hoy los jóvenes, en mi caso particular los estudiantes de medicina (con edades entre 17 a 25 años), que deberían sentirse muy privilegiados de vivir en el mundo de hoy, con todos los avances tecnológicos y facilidades imposibles de imaginar en la antigüedad.

Teléfonos inteligentes, computadoras ultraportátiles, aplicaciones interactivas y medios de difusión de contenido imposibles de creer hace pocas décadas, hacen parte del día a día de todos los jóvenes de nuestra sociedad, y se han convertido en herramientas indispensables para su formación educativa.

Desarrollo

A continuación, nos enfocaremos en indagar preguntas más detalladas sobre la misma temática:

Cómo percibimos a los jóvenes en términos de su generación? En mi experiencia actual, considero que esta generación de jóvenes y las venideras son radicalmente

distintas a las que vivimos, y aún más en comparación con las anteriores. El mundo está experimentando cambios vertiginosos, y esto se refleja en las características particulares que presentan actualmente. Entre ellas, destaco su astucia, su capacidad para asimilar información y su habilidad para modificar la realidad, impactando en la sociedad a través de medios aparentemente "simples", como las redes sociales. Sin embargo, también es crucial reconocer sus "debilidades", como el temor a lo desconocido y la falta de conexiones interpersonales, a pesar de los medios digitales que los mantienen constantemente en contacto.

¿Cómo se relacionan con los medios de comunicación? Este aspecto es notable, especialmente en lo que respecta a los medios de comunicación, especialmente las redes sociales, que han transformado la sociedad al permitir que cualquier persona, desde los rincones más remotos del planeta, se comuniquen y compartan sus experiencias. Lamentablemente, esto ha resultado ser una espada de doble filo, ya que la accesibilidad a la información ha dificultado discernir su veracidad, conduciendo a la desinformación y a una manipulación fácil.

¿Cómo interactúan entre ellos? La dinámica de las relaciones es sumamente variada. Aunque la comunicación virtual ha facilitado la interacción en algunos casos, ha reducido la relación interpersonal directa, dificultando la formación de lazos significativos.

¿Cómo se sitúan respecto a ciertos valores? En este aspecto, nuestra perspectiva podría considerarse anticuada, ya que la pérdida de valores clásicos no necesariamente implica una disminución en los principios. Actualmente, los jóvenes tienden a ser más activos y a luchar por sus ideales de manera más enérgica, mientras que los valores tradicionales pueden percibirse como obsoletos y sobreestimados.

¿Cómo contribuyen al futuro? Las generaciones actuales tienen la capacidad de impactar significativamente en la sociedad y contribuir a mejorar el futuro, gracias a las redes sociales que les permiten hacer escuchar su voz con mayor facilidad. Sin embargo, es preocupante que, en su mayoría, no sean conscientes de ello, desperdiciando estas plataformas para fines triviales y sin importancia real, centrados en la gratificación inmediata en lugar de considerar el legado que dejarán para las generaciones futuras.

¿Cómo enfrentan riesgos? Uno de los riesgos más destacados es la propensión de los jóvenes a la desinformación, ya que tienen acceso a una cantidad inmensa de información, pero carecen de formación para discernir su veracidad. Además, la gratificación inmediata, facilitada por las redes sociales, dificulta la concentración en el trabajo o estudio, ya que es fácil distraerse pasando horas en dispositivos móviles.

¿Cómo podemos mejorar el aprendizaje de los jóvenes actuales? Este es el punto crucial desde mi perspectiva. En la sociedad actual, ¿cómo podemos contribuir a formar a los futuros profesionales? La clave radica en capacitarnos adecuadamente para proporcionar información veraz basada en conocimientos sólidos y confiables. También es esencial realizar un autodiagnóstico para identificar nuestras fortalezas y debilidades, fortaleciendo las primeras y cambiando las segundas, para que las generaciones futuras continúen evolucionando de manera positiva.

Conclusiones

En mi experiencia docente, observo que la generación actual de jóvenes universitarios presenta características únicas, como su astucia y habilidad para impactar

en la sociedad a través de las redes sociales. Aunque se destacan en la comunicación virtual, su capacidad para establecer relaciones interpersonales directas disminuye.

En cuanto a valores, los jóvenes muestran un enfoque más activo en la defensa de sus principios, aunque los valores tradicionales a menudo se consideran obsoletos. Tienen una capacidad tremenda de influir en el mundo y contribuir al futuro.

En cuanto a riesgos, la desinformación y la gratificación inmediata son preocupaciones destacadas. Como educadores, debemos capacitarnos para proporcionar información veraz y ser conscientes de nuestras fortalezas y debilidades para guiar a las generaciones futuras hacia un desarrollo positivo.

1.2 Revisando sus percepciones.

“No hay jóvenes malos, sino jóvenes mal orientados”

San Juan Bosco

“Si quieres aprender, enseña.”

Cicerón.

Introducción

Continuando la tarea de conocer en mayor profundidad a los estudiantes, debemos empaparnos de las realidades que enfrentan los jóvenes hoy en día, para poder adaptarnos a sus necesidades, aprovechando sus fortalezas y enriqueciéndolas a la vez que fortalecemos sus debilidades.

Por este motivo se debe realizar una profunda retrospectiva del discurso identitario de cada uno, para poder desterrar sistemas de educación caducos y poder innovar sin perder los cimientos de las buenas prácticas que deben perdurar.

Para poder enseñar hay que aprender a hacerlo, Prieto (2019) resalta la falta de concientización en dirigir la mirada hacia nuestros jóvenes, no pensamos en sus problemas, sus realidades, sus aspiraciones, llevamos un concepto preconcebido de ellos y muchas veces difícil de cambiar. Esta carencia de nuestra parte se debe a que nos enfocamos más en el mensaje (contenidos de la materia o enseñanzas a impartir) y el medio (aula de clases, materiales, aplicaciones) que en los receptores del mensaje (estudiantes) a quienes debemos impartir la información, quienes a final de cuentas son la razón de ser de los educadores, en palabras de Prieto (2019), se trata del aprendizaje sin duda, pero sin olvidar que estamos hablando de seres humanos.

Destacamos el partir del otro, como punto de inicio para la enseñanza adecuada, ya que muchas veces somos sugestionados por nuestra propia visión y criterios preestablecidos, nuestra propia sociedad, nuestros valores, nuestra lengua, cultura, percepciones, entre otros, son responsables de dar un juicio, sobre los jóvenes en formación el cual es a menudo injusto.

Debido a este discurso identitario, el mundo, desde su mirada adultocéntrica, trata de ejercer control y represión sobre la juventud, entendida como un territorio a conquistar, a moldear a su antojo, como en palabras de Vladimir Lenin y recogidas en Moshe Schein (2020), “la confianza es buena, el control es mejor”, por tanto, se trata de mantener una mirada constante, para poder ejercer el mayor control posible sobre este grupo tan “peligroso” por su torrente de energía y vitalidad.

Por contraparte, la juventud es considerada el abandono de la niñez, o el infantilismo, entendidos como la permanencia en la adolescencia o en la edad adulta de caracteres físicos o mentales de la infancia, en donde, como destaca Ramonet (2020), es un público manipulable, a quienes para poder llegar se requiere que la información sea llevada de una forma entretenida, rápida y sencilla, igualmente se persiste en una infantilización de los jóvenes, quienes en la sociedad actual, se han malacostumbrado a obtener todo de la manera más fácil posible.

En palabras de Prieto, muchas veces se cae en la infantilización, es decir, se pide a alguien algo por debajo de sus capacidades y potencialidades, a echar por tierra su imaginación; a desanimar el espíritu de aventura, en el sentido de aventura del conocimiento, y actualmente incluso en la educación superior se persiste en estas prácticas, al emplear términos como “dictar clase”, como el acto de literalmente que los alumnos escriban al pie de la letra lo que uno dice.

Como ya se ha destacado es muy importante conocer al estudiante, en este caso los jóvenes, para prevenir su abandono, para poder cobijarlos y entender sus necesidades y preocupaciones, esta lucha contra el abandono, no debe incurrir en el paternalismo, en el “te hago todo” y te facilito la vida, haciendo que los estudiantes pierdan el sentido de aprendizaje propio, el que va más allá del aula, que los obliga a investigar y lograr un aprendizaje mucho más profundo.

Otro punto contra el que hay que luchar es la violencia, la cual muchas veces no es explícita, como indica Jaramillo (s,f), sino que viene enmascarada por acciones que impiden la libertad, tratan de encuadrar a los jóvenes y acoplarlos a nuestras creencias y verter sobre ellos la ciencia que consideramos correcta, pero no debemos olvidar que las y los educadores estamos en el mundo para promover y acompañar aprendizajes, no somos predicadores de certezas. Se debe firmemente tratar de desterrar la burla, el sarcasmo y esencialmente todo tipo de humillación.

En su misma obra, Jaramillo, da una mirada global de la sociedad actual, en la cual opera la violencia en sus diferentes formas y como el aula no está exenta de ella, ya que la influencia golba que acecha por todo lado es imposible de evitar, aunque destaca que esa es una de nuestras labores, tratando de evitarla en todas sus formas, recalando que las mejores formas de combatir estos tipos de violencia es mediante el respeto y la tolerancia.

El texto de Samper Pizano (2002) ejemplifica, de manera jocosa, pero muy cierta y profunda, como la violencia está impregnada en las aulas, muchas veces casi de manera imperceptible y maquillada con la normalidad de la jerarquía profesor alumno, y donde muchos profesores ni siquiera identificarían el error, sino, lo tomarían como algo

completamente normal y como una forma de llegar a los estudiantes en un son de camaradería.

Esto se reitera en el escrito sin nombre de Moreno (2004), donde se suman a lo indicado por Samper y se hace un llamado a cambiar la forma clásica y caduca de enseñar usando

Desarrollo

Abordaremos la misma temática previas, pero ahora una vez revisados los puntos de vista de autores reconocidos y destacados en la práctica educativa, confrontando nuestros conceptos preconcebidos y ver si se alinean con lo que creíamos o son totalmente opuestos, se dividirá en dos partes el análisis retrospectivo propio, como una autocrítica a nuestro análisis inicial y el análisis grupal en el cual analizaremos las percepciones de nuestros compañeros.

Análisis de Percepciones Individuales:

En un primer análisis, se destaca la concordancia con los autores en la necesidad de cambiar paradigmas educativos históricos. Se subraya la tendencia a menospreciar y frenar el crecimiento de los estudiantes al adaptarlos a la sociedad, cortando sus aspiraciones y resistiendo al cambio. La violencia en la sociedad y su presencia en instituciones educativas también es señalada, destacando la experiencia personal como víctima y espectador. Otros temas relevantes son el abandono que pueden enfrentar los adolescentes y la mirada calificadora/descalificadora que los estigmatiza. Se reconoce la importancia y riesgos de los prejuicios y el descuido docente como forma de abandono.

Análisis Grupal:

En el análisis conjunto con los compañeros, hay consenso en reconocer que la generación actual disfruta de tecnologías y facilidades, generando una época envidiable pero también desafíos inesperados como la desinformación y la falta de empatía. Al abordar la percepción de los jóvenes de su propia generación, surgen discrepancias, con críticas al aparente "quemeimportismo" y la valoración de la rebeldía y desafío a la enseñanza clásica.

En cuanto a las relaciones con los medios de comunicación, hay consenso en su indispensable manejo para desenvolverse en la sociedad, resaltando la habilidad de adaptarse a las nuevas tecnologías. Divergen opiniones respecto a las relaciones entre ellos, con algunos destacando la facilidad de contacto global pero también la posible barrera tecnológica en interacciones presenciales.

Respecto a valores, se discute sobre la pérdida de valores, aunque se rescatan aspectos como la conciencia social y medioambiental, así como la inclusión que antes era impensable. Se coincide en la percepción de una disminución en la dedicación académica actual, con estudiantes buscando atajos y resúmenes rápidos.

Conclusiones:

La educación actual debe reconocer y adaptarse a las diferencias de la generación actual. No se considera que la situación sea necesariamente mejor o peor, sino simplemente diferente. Se propone aprovechar y limitar conscientemente los avances tecnológicos, concientizar a los jóvenes sobre sus peligros y ventajas, y como futuros docentes, el objetivo principal debe ser mejorar la realidad educativa actual.

1.3 Escuchemos a las y los jóvenes

“El interés del que escucha estimula la lengua del que habla.”

Charlotte Bronte.

“El conocimiento habla pero la sabiduría escucha”

Jimi Hendrix

Introducción

Para lograr el objetivo de conocer a los jóvenes, debemos iniciar escuchándolos, para saber como ven el mundo, cuáles son sus miedos, sus expectativas, para poder así tomar decisiones y lograr cambios que logren trascender, que partan desde ellos y para ellos.

Prieto (2019), al hablar de educación universitaria indica la importancia de decir “con” y no “para”, si bien el fin de la docencia son los alumnos, rara vez se tomaba en cuenta su opinión para la construcción y el desarrollo del acto educativo, y es desde ahí que debe partir el cambio de paradigma educativo

No por ello podemos ir al extremo opuesto y aprobar modelos educativos que se centran solamente en el estudiante, en el autoaprendizaje, si bien es una actividad indispensable, sumamente útil y la cual debe ser promovida, siempre debe ser acompañada y potenciada por los maestros, términos como “facilitador”, “mediador”, “tutor”, tratan de disminuir el peso del docente y su relevancia, quitando de sus hombros la promoción y el acompañamiento del aprendizaje y así como indica Prieto (2019) “renunciando a educar”.

Una segunda mirada, como la de Laso Bayas, (2019) entiende a la comunicación desde el punto de vista teatral, el educador tenía que convertir el aula en algo atrayente para sus oyentes, todo se debía preparar, con intención de captar miradas, que ya no mantengan la atención por miedo, sino por lo llamativo del maestro, con esto en cierta forma también se logra un golpe de efecto, que permite mantener el control del aula, pero cayendo en la exaltación del maestro como protagonista único, a la vez que se crea un vacío tan terrible como el anterior.

La tercera forma de comunicación que indica Prieto y coincide con Cerbino (2000), se basa en el educador como tecnólogo, partiendo del concepto de emisor-mensaje-receptor, siendo en este caso el maestro (emisor) quien otra vez resalta como el principal actor, siendo aplicado como el paradigma de grandes medios de difusión masiva y la propaganda. Cuarta forma fue con el uso de los medios audiovisuales, los cuales si bien tenían y tienen la capacidad de transformar la forma de hacer docencia, su implementación no vino de la mano con la capacitación adecuada de su uso, haciendo que se desperdicien.

Todo esto nos trae al día de hoy, en el mundo del ciberespacio, donde las redes sociales y los medios interactivos son parte esencial de nuestro medio, este ciberespacio, ampliamente estudiado, pero no del todo entendido hoy por hoy, abre la puerta a fascinantes y a la vez alarmantes estudios como el de Kirsh (2012), donde se acepta los efectos primarios de la exposición de los medios de comunicación con el aumento de la conducta violenta y agresiva, el aumento de los comportamientos de alto riesgo, incluido el consumo de alcohol y tabaco, el inicio temprano de la actividad sexual, o el desarrollo de hábitos de alimentación poco saludables, por tanto, deberían ser normados en la medida de lo posible. Como indica Bushman (2016) también las

personas que ven el mundo de forma hostil, tienen más probabilidades de comportarse agresivamente.

Prieto (2019) indica que el final mismo de la comunicación es transformar, usa como ejemplo la frase de “construir conocimiento” lo cual no se hace de forma literal como quien construye un edificio, sino que en el campo educativo construir es construirse, partiendo de uno mismo, empezando por uno mismo, por tanto, si queremos transformar debemos empezar precisamente por la transformación propia.

Los jóvenes de hoy en día difícilmente pueden escapar de una sociedad violenta, donde según los estudios recogidos por Sendra y Cruz (2017), cerca de 1 de cada 4 jóvenes ha estado expuesto de forma involuntaria a páginas con contenidos de peleas, palizas o ridiculizando a alguien, 22% lo estuvieron a páginas que promueven el racismo y la intolerancia religiosa y 11,9% a páginas que defienden y promueven el suicidio y daño autoinfligido.

Prieto (2019), analiza como combatir el abandono y la incertidumbre, desde cinco diferentes reflexiones, en la primera destaca la necesidad de conocer sus diferentes capacidades y como tratar de equilibrar a los alumnos que ingresan con diferentes niveles de conocimiento y destrezas, sin tratar de culpar al sistema previo que los formó, entiéndase hogar, escuelas, colegios. La segunda reflexión la hace sobre la exclusión, el paternalismo, y como combatir con ellas, mediante la autoafirmación, hay que enseñarles a creer en ellos mismos, ya que “no se puede enseñar a alguien en quien no se cree”.

Desarrollo

Ahora daremos la palabra a los jóvenes, y mas importante aún empezaremos a escucharlos, para desde ellos mismos iniciar esfuerzos educativos, contraponiendo sus percepciones con las nuestras.

Análisis de las percepciones de los jóvenes.

Esta práctica conllevó un reto tanto para mí como para los chicos con quienes se trabajó, la misma se realizó con estudiantes del último año de la carrera de cirugía de diferentes universidades de la región y quienes realizan su año de internado rotativo en el Hospital Vicente Corral Moscoso, actualmente cursando la rotación de cirugía.

La sesión de trabajo se llevó a cabo por varias oportunidades, con diferentes grupos, tomando diferentes enfoques, sobre lo que los motiva a ellos como jóvenes y tratando de que expresen sus percepciones de la forma más natural sin verse sugestionados para sus respuestas y a la vez tratar de contrastar sus opiniones.

Los horarios dificultaron el llevar a cabo la actividad de forma más extensa, pero igualmente cada una de ellas fue muy gratificante, a la vez que enriquecedora, es sumamente interesante conocer sus realidades y sus formas de ver la realidad, destaco en particular el taller realizado con los chicos del equipo de trauma y emergencia de quienes se adjunta link de audio y se analizan con profundidad sus respuestas.

Se partió con la presentación de cada uno de los participantes, cuantos años tenían y en que universidad estaban cursando la carrera, la dinámica fue desarrollar las preguntas acordadas y ver sus percepciones, no se dio mucho tiempo para pensar en las respuestas, sino que se animó a los participantes a que respondan sin pensar mucho, haciéndolo desde su propia realidad y a la vez de forma general.

¿Cómo percibimos a los jóvenes en tanto su generación?

De este tema, todos coinciden en que tienen o tratan de tener mayor libertad, se considera que las generaciones previas eran más cerradas, tendían a regirse por normas autoritarias, muchas veces sin sentido, solo por el hecho de que así se realizaban las cosas y nunca se trataba de cuestionar el porqué de las cosas.

¿Cómo en sus relaciones con los medios de comunicación?

Se destaca las dificultades que tenían en la antigüedad para el acceso a la información y cómo actualmente se han facilitado tanto las cosas para ellos, ya que tienen toda la ciencia del mundo a un clic de distancia desde sus dispositivos móviles que cada uno lleva en el bolsillo.

Un punto negativo es la facilidad para distraerse que tienen con las redes sociales y cómo no se logran explotar todas las ventajas de los que disponen, ya que los medios no son explotados adecuadamente.

¿Cómo en sus relaciones entre ellos?

Se parte de la identidad médica que tienen, muy arraigada desde la universidad, aún más en el año de internado rotativo, pues esto les obliga a convivir mucho con sus compañeros, pero, por otro lado, consideran que existe mucha facilidad para hacer amistades, por un simple mensaje de texto incluso se pueden crear lazos estrechos de amistad incluso por perder el tiempo, pero se tiende a evitar las relaciones reales cara a cara.

¿Cómo con respecto a determinados valores?

Todos están de acuerdo en que los valores, concebidos como tal, han ido cambiando y modificándose junto con la sociedad en sí misma, hay más apertura para temas que antes ni se pensaban como la inclusión, el racismo.

¿A qué riesgos se encuentran sujetos?

Principalmente, a la difusión de información personal, como conversaciones sostenidas por chats virtuales o imágenes, esto se puede hacer de forma descontrolada en un instante, por ello deben guardarse los debidos cuidados, otros temas son el aislamiento social, la capacidad de distracción que se tiene actualmente, lleva a que los jóvenes al no sentirse parte del grupo busquen consuelo en medios digitales.

Se destaca la desinformación, se consideran fácilmente sugestionables, no se contrastan las fuentes de información y se tiende a creer todo lo que se ve en los medios de difusión.

¿Cuáles considera defectos de los jóvenes actuales?

El consumo de sustancias, como drogas, y la facilidad para obtenerlas hoy en día hace que sean presas fáciles de caer en adicciones, otro defecto es ser solitarios, no buscar interactuar en persona con el resto, sino solamente a través de un dispositivo móvil, tendencia a la depresión, el rechazo a la crítica.

El uso y el abuso de las redes sociales, es decir, la dependencia de las redes sociales, si bien son necesarias actualmente, se vuelven una adicción si no se controla, va de la mano con la pereza o la holgazanería que se llega a tener, ya que se espera siempre un gratificación inmediata, el sentido del esfuerzo y el trabajo son difíciles de encontrar.

¿Cuáles considera virtudes de los jóvenes actuales?

La juventud actual tiende a ser mucho más empática, desde el respeto a los animales y al medio ambiente, además se consideran más solidarios, a preocuparse más del prójimo, además consideran que se tiende a ser más independiente, desde edades mas tempranas.

Conclusiones

La mirada general de los jóvenes, partiendo desde los jóvenes mismos, es algo muy interesante, ya que nos da una idea general de como se encuentran, que tan motivados están, y es grato ver que la mayoría de comentarios son positivos en cuanto a como se perciben actualmente y es nuestra tarea como docentes mantenerlos motivados y brindar la adecuada mediación y el acompañamiento a lo largo de su desarrollo.

1.4 Búsqueda de solución a la violencia cotidiana

“Ante las atrocidades tenemos que tomar partido. El silencio estimula al verdugo”.

Elie Wiesel

“La violencia es el miedo a los ideales de los demás”.

Mahatma Gandhi

Introducción

Las aulas universitarias no se ven exentas de esta patología social llamada violencia, la cual en los actuales días se ha agudizado profundamente, tanto a nivel local como mundial, haciendo que se generen amplios debates sobre como combatirla, aunque lastimosamente no se ha tenido el éxito deseado.

Los jóvenes son especialmente vulnerables a este problema social, pero a la vez están muy abiertos al cambio, haciendo que sean un grupo ideal donde dirigir los esfuerzos por cambiar su realidad, haciendo transformaciones profundas y duraderas.

Toda la sociedad está expuesta a la violencia, por tanto, desde los niños en sus primeros años de vida, se ven rodeados por este tipo de escenas, según estudios de Sendra y Cruz (2017), cerca de 1 de cada 4 jóvenes ha estado expuesto de forma involuntaria a páginas con contenidos de peleas, palizas o ridiculizando a alguien, 22% lo estuvieron a páginas que promueven el racismo y la intolerancia religiosa y 11,9% a páginas que defienden y promueven el suicidio y daño autoinfligido.

Como indican Anderson y colaboradores (2003), la infancia y la juventud, al ser dos momentos de especial desarrollo intelectual, cultural y humano de la persona, están

especialmente expuestas a la recepción acrítica de influencias externas, siendo etapas donde las personas son más vulnerables a la violencia. Por ello es tan preocupante que decenas de miles de estudios empíricos han analizado y corroborado que la exposición a imágenes violentas, especialmente de la televisión, aumenta el riesgo de pensamientos, emociones, valoraciones y comportamientos agresivos en los y las menores.

Como ejemplifican de forma extraordinaria en sus textos Samper (2002) y Moreno (2004), la violencia ha pasado a ser tan cotidiana en las aulas de clase, los profesores tienden a ridiculizar a los estudiantes de formas muy crueles, pero siendo considerados al día de hoy prácticas habituales, incluso considerando que los problemas de hoy en día surgen a partir de intentar dejar estas prácticas, dando a pensar que no existen otras formas de hacer una docencia.

Desarrollo

Nos enfocaremos en un problema específico de nuestra realidad universitaria, resaltando nuestra forma de ver el problema, así como tratar de encontrar soluciones para la misma, una vez realizado esto, analizar tanto la problemática como las soluciones dadas con un compañero para ver su opinión al respecto y contrastar sus ideas con las nuestras.

Problemática identificada.

La violencia está enraizada en el sistema docente, esto es aún más marcado en el personal de salud, quienes a su vez transmiten esto a los estudiantes desde sus primeros años de relación con el sistema hospitalario, en el cual muchas veces son “soltados” sin una adecuada preparación teórico – práctica, aún menos, con nociones básicas de

relaciones interpersonales, como una persona que salta hacia lo profundo de una piscina sin probar el agua previamente.

Aplicado a mi experiencia, quiero exponer un problema muy conocido, pero que se ha normalizado en el medio de educación médica, este es el tema de los estudiantes de posgrado, quienes en general en su proceso de formación son víctimas de un sistema violento, tanto asistencial como docente, y dentro de dicho grupo en especial a los residentes del área quirúrgica, en donde las “jerarquías” de los médicos tratantes y residentes de años superiores se imponen de formas inconcebibles con los residentes de primeros años, quienes a su vez replican estas prácticas con las personas que vienen detrás de ellos, haciéndose un círculo vicioso, del cual es muy difícil salir.

Problematización

Para iniciar, debemos conocer nociones de la misma historia de la medicina, donde antiguamente en los hospitales, la forma de adquirir el conocimiento era mediante la práctica y el error, “practicando” en los pacientes y donde los médicos antiguos, enseñaban a los más jóvenes mediante formas obsoletas, sin ninguna formación en docencia, sin duda existían maestros con una experiencia y una capacidad de instruir y sembrar la pasión por la medicina en sus estudiantes, de una forma incomparable, pero de igual forma existían (y aún existen) muchos quienes están completamente cerrados a la crítica, tienen una resistencia absoluta al cambio y a la vez poseen un celo profesional muy marcado, tratando, aunque suene impensable, de evitar que las futuras generaciones o sus colegas los superen académicamente.

Es en este medio en donde precisamente surgen los problemas actuales, de pensar que “todo lo pasado fue mejor”, que la formación de hoy en día es inadecuada,

pese a todos los avances tecnológicos, y que la forma en la que uno fue formado es la única concebible; entonces pese a que en su formación médica, los docentes fueron víctimas de todo tipo de ultrajes, se tiende a menospreciar los problemas en los jóvenes actuales, considerándolos débiles y quejumbrosos, evitando que se logren mejoras a sus realidades, como la sobrecarga horaria, el poco espacio para una adecuada formación científica, ya que la pesada carga asistencial deja de lado oportunidades para lograrla, donde el sistema de salud prioriza las estadísticas de atención, más no vela por garantizar una adecuada formación de sus médicos, en este caso particular hablando de los médicos posgradistas.

Aunque este es un problema muy amplio, el cual cuenta con sinnúmero de aristas, un tema que quiero destacar de forma muy particular y el cual he vivido en carne propia, es la falta de humanismo en cuanto a una compensación económica para los posgradistas del país, los horarios para la parte asistencial son sumamente extensos, los cuales incluso dificultan cumplir las obligaciones académicas, haciendo impensable poder laborar en otros ámbitos, por ello si pensamos en este ritmo de vida por 3-5 años, lo que varía la duración de una especialidad médica en el país, se hace insostenible económicamente, para una persona que cabe recalcar ya cuenta con una formación médica, la cual fue de aproximadamente 6 años, 7 si incluimos el año de medicatura rural, sin percibir una remuneración, y aún más teniendo que pagar costos elevados de colegiatura mensualmente, más costos de manutención y vivienda, haciendo que muchas veces sea una de las razones por la cual se abandona la carrera, la incapacidad de mantenerse o mantener a su familia.

Se ha tratado de dar a conocer este tema a la sociedad, sin éxito muchas veces, y cuando parece que por fin existe algún atisbo de esperanza, como con la pandemia que

se lograron modificar las leyes para los posgradistas, logrando que en el marco de la ley Humanitaria se incluya un acápite para los posgradistas, al acabar la misma se retrocedió todo lo logrado y nuevamente las universidades convocan a especialidades médicas con la modalidad de “autofinanciado”, sabiendo que cada vez es más difícil acceder a una especialidad médica, sabiendo que siempre habrán médicos dispuestos a sacrificar casi cualquier cosa para aplicar a ellas, y aún más los hospitales con total agrado firman acuerdos para su desarrollo sabiendo que contarán con especialistas en formación, quienes gratuitamente brinden sus servicios por los años que dure la especialidad.

Propuestas para cambiar este problema

Este es un tema sumamente complejo, que debe ser abordado desde muchos ámbitos, tanto gubernamentales, sociales, tanto institucionales como docentes, pero considero el principal cambio necesario a realizar, es el cambio de mentalidad de los directivos, tanto de instituciones de salud, como educativas (universidades), ya que sin ello todo esfuerzo es inútil, el normalizar la violencia, el considerar todo este problema como algo normal, o pensar que lo que ellos vivieron en su momento fue “peor” y que no deberían haber quejas al respecto.

Por ello, un primer punto a destacar son reuniones periódicas, entre tutores y directivos, con los médicos que cursan la especialidad para conocer como se encuentran, su realidad y sus problemas, además poder generar propuestas desde los mismos posgradistas para generar ambientes saludables, que faciliten el desarrollo de sus actividades.

El segundo punto importante, aunque a su vez más difícil de implementar, son políticas públicas que proscriban la modalidad de “autofinanciado” para el desarrollo de las especialidades médicas, ya que como se mencionó, aspirantes siempre habrán, y el deseo de cursar una especialidad médica hace que no se escatimen esfuerzos para optar por un posgrado pese a que no hayan becas ni garantías de una formación de calidad.

Un tercer punto, aunque debería ser el inicial, es socializar a profundidad las ventajas y desventajas del posgrado, ya que los aspirantes (entre los cuales me incluyo), no dimensionan lo que conlleva tener que trabajar sin remuneración 3-5 años, en los casos en los que se tiene una familia que mantener esto es algo insostenible, se debería brindar asesoría sobre créditos educativos y a la vez aunque es sumamente difícil y agotador compaginar las labores del posgrado con otras formas laborales, no se lo debería prohibir como tal, aunque esto conlleve dificultades extra para cumplir con la formación.

Finalmente, y el punto que considero más importante, aunque a su vez sumamente complicado de lograr, es el cambio de mentalidad de directivos, ya que desde ahí inicia el problema, la normalización de la violencia, la explotación laboral, mi propuesta para lograr esto va orientada a estandarizar los posgrados a nivel nacional como se hace en otros países, tanto su ingreso como las normas que los rigen, evitando que ciertas instituciones convoquen a programas de especialidad con sus exigencias particulares, es decir poniendo sus propias reglas.

Lamentablemente de todas estas propuestas, pocas son alcanzables a corto plazo y de forma duradera, y para las mismas se requieren esfuerzos conjuntos por cambiar el sistema en sí, en lo único que efectivamente se puede iniciar es partiendo con el ejemplo, en mi caso en particular, tratando a los posgradistas que vengan después de mí

y a la vez a los médicos internos con quienes realizo mis prácticas codo a codo cada día, con todo la humanidad posible, tratándolos como me hubiera gustado ser tratado, sin dejar de lado una exigencia estricta, la cual es indispensable para lograr médicos competentes, conscientes de las exigencias que el mundo de hoy requiere.

Socialización

Abordar esta temática generó un extenso debate, tanto entre mis tutores como compañeros residentes, los mismos que tal como abordé en la problemática del caso, con amplia mayoría tuvieron la tendencia de manifestar que la especialidad de Cirugía en particular, conlleva una amplia exigencia teórico-práctica, indispensable para una adecuada formación, pero esto abre aún más al debate de cuando la “exigencia” cae en la violencia y la explotación, trayendo a mi mente, prácticas a las cuales fui sometido al iniciar mi posgrado, como ser literalmente “abandonado” en la emergencia siendo nuevo, para atender a todos los pacientes que había solo para que me “endure”, no disponer de un lugar para descansar con la excusa de que el R1, no tiene tiempo de descansar, lo cual al manifestarlo muchas veces trajo a colación la reflexión de que “todos vivimos eso”.

Las perspectivas de cada persona fueron muy amplias y distintas unas de otras, dando paso a muchas propuestas, la propuesta que más llamó mi atención, fue la de uno de mis excompañeros posgradistas, quien ya terminó su formación, el mismo que durante toda su especialidad luchó junto al resto de sus compañeros tanto a nivel local y nacional esta problemática, quien formó parte de mesas de diálogo al respecto, manifestó que se debe profundizar en la socialización de estos problemas, puesto que la mayoría de las veces las autoridades mostraban un total desconocimiento del tema, desde su falta de conocimiento de cuantas horas labora un posgradista hasta la ley la

cual los rige, por que, para ciertas prácticas los médicos se rigen al reglamento de posgradistas y para otras se rigen como cualquier trabajador a la LOSEP (Ley Orgánica de Servicio Público), haciendo que se encuentren en un limbo y muchas veces en un vacío legal donde tienen doble exigencia de ambas leyes, pero ninguno de los beneficios de los mismos.

El doctor con quién socialicé mi forma de abordar este problema, me comentó que muchas veces cayó de igual forma en la desesperanza de pensar que era un problema sin solución, pero que al conocer la realidad de muchos otros compañeros en el país, quienes viven lo mismo y las futuras generaciones por vivir, es una lucha que no se debe dar por perdida.

Pero coincide, en que lamentablemente si en los organismos que rigen la práctica médica no existen médicos que hayan vivido en primera línea esta realidad, será muy difícil lograr que se entienda y visibilice la dimensión de estos problemas y finalmente coincide en que los cambios deben surgir desde uno mismo y se debe involucrar a los implicados en la proposición de normas que mejoren la calidad de los posgrados en nuestra sociedad.

Conclusiones

La violencia en nuestro medio, profundamente agudizada actualmente, salpica a la educación, exacerbando problemas como la falta de recursos, la vulneración de derechos y el mismo sistema de salud inmisericorde, es por ello que los mismos médicos en formación no están exentos de ella, aún más cuando estas prácticas han ido acompañándolos históricamente como una sombra.

Es por todo esto que se debe luchar día a día por modificar estas prácticas caducas, y concientizar, especialmente a las generaciones futuras sobre su importancia, destacando los logros ganados, para que estos sean apreciados y a la vez luchando por mantenerlos y mejorarlos para quienes vienen detrás de nosotros, enfatizando en la importancia de empezar por nosotros mismos.

UNIDAD 2: COMUNICACIÓN MODERNA Y POSMODERNA

2.1 La forma Educa

“La educación es nuestro pasaporte hacia el futuro, el mañana pertenece a las personas que se preparan para hoy”.

Malcolm X

Introducción

Uno puede tener un profundo conocimiento de los temas impartidos, pero si no lo hace de una manera adecuada el mensaje se perderá en el camino. La presente unidad pretende abordar la manera de comunicar, o en palabras de Prieto (2019) nos ofrece el enfoque de dejar de lado el “fondo” para estudiar la “forma”, la cual resalta, es muy importante casi tanto como el mensaje mismo, además enfatiza como los medios de construcción del conocimiento de los cuales disponemos, han ido evolucionando y cómo docentes actuales muchas veces se han quedado desfasados ante los pasos agigantados con los cuales avanza la tecnología y de su mano la docencia misma.

Una gran preocupación actual es la evolución tecnológica, y como tratar de quedar relegados ante sus pasos agigantados, pero no podemos olvidar que si bien su importancia es indiscutible, como indica Prieto (2019) la mera incorporación de recursos audiovisuales no asegura ningún cambio en las maneras de enseñar y de aprender, esto quedó demostrado con nuestra realidad latinoamericana, ya que en los años 1960 y buena parte de los de 1970, fueron nuestros países, llamados tercermundistas, los principales compradores de tecnología educativa, sin que esto mostrara los cambios tan anhelados para la transformación social, quedaron considerados como una simple compra de aparatos.

De forma parecida, Vattimo (1990) en su revisión sobre los medios de comunicación, indica que los medios de comunicación son los motores de cambio de la sociedad moderna a la posmodernidad, resaltando en su época pre internet, la importancia que tenían y aún poseen, aunque en menor medida los medios tradicionales como la televisión, radio, el periódico, y como si algo no sale en estos medios no existe, poniendo en evidencia que los mismos medios, pueden convertirse en cierta forma en protagonistas y manipular a la población.

Por ello, como indica Prieto (2001), se recomienda conocer todos los medios, desde los más simples, analógicos, como punto de partida para conocer el alcance que tienen los más complejos medios audiovisuales y digitales hoy por hoy, continuando con la mirada del autor es muy interesante la forma en la que destaca que los jóvenes que ingresan a la universidad, prácticamente ya lo han visto todo y que nos enfrentamos a seres con un tremendo entrenamiento perceptual y podría agregar una gran falta de asombro.

Otro importante punto a destacar del análisis de Prieto (2005), es que los medios tratan cada vez con mayor esfuerzo de enriquecer su discurso, pero sin la más mínima intención de enriquecer a sus destinatarios, ya que, esta relación carece de una interlocución, la escuela, por otro lado, al menos teóricamente trata de romper este monólogo, permitiendo que el público, en este caso los estudiantes, puedan interactuar con los educadores, por tanto, apoyando la interlocución, pero lamentablemente en muchos casos pese a que las instituciones educativas traten de hablar con los estudiantes en cierta forma tratan de hacer que ellos hablen como ella, por tanto, y en palabras de Prieto, “las escuelas premian a quien mejor repite”.

Sobre este tema también Díaz Villa (2000) concuerda diciendo que existe una cultura académica centrada en agregados de conocimientos, roles y rutinas, las cuales poco o nada le aportan a un proceso de aprendizaje por gusto y por placer. Uribe (2015) así mismo indica que los sistemas de educación superior en América Latina, se caracterizan por una pedagogía de la repetición y la memorización de contenidos, con una evidente hegemonía cognitiva de las disciplinas, distante del mundo real y de los intereses de los discentes, de esta forma impidiendo que desarrolle el incentivo adecuado para despertar el deseo de aprender

Uribe (2015), en su texto destaca que en su caso en Colombia, pero siendo una práctica común en nuestro medio también, se ha tratado de ampliar la cobertura y disminuir el abandono escolar, pero dejando de lado este interesante tema del análisis del maestro y el papel fundamental que puede cumplir en el mejoramiento de la calidad de la educación superior, ya que en palabras de Day (2006) “el maestro apasionado además de irradiar pasión por lo que hace, se preocupa y se compromete con el estudiante como ser humano”

Escuchar lo que dicen los alumnos, estar cerca de ellos, tener buen sentido del humor; animar a los alumnos a que aprendan de diversas maneras, relacionar el aprendizaje con la experiencia, animar a los estudiantes a que se responsabilicen de su propio aprendizaje, mantener un ambiente de clase organizado, conocer bien su materia, crear ambientes que atraigan a los estudiantes y estimulen en ellos el entusiasmo de aprender (Day, 2006, p. 28).

Sobre la pasión por aprender y enseñar, Urbina (2012), destaca que esta es una problemática de la educación superior muy compleja, que un tema como la "pasión" en sí misma, aunque atractiva, resulta de poca relevancia. En su artículo de 2015, Maestros

de la pasión por aprender... "Cuchillas, pero chéveres" del mismo autor resalta que y cito "Para los estudiantes universitarios, los maestros constituyen un aspecto clave en su pasión por aprender: el profesor apasiona o desapasiona, alegra o aburre, motiva o desmotiva", por ello como concluye en su estudio, los profesores desempeñan un papel primordial en este aspecto.

Desarrollo

Es por todo lo destacado en el marco teórico que la presente práctica nos lleva a revisar nuestra propia forma de comunicarnos, cómo es nuestro discurso y qué medios usamos para llevar e interiorizar el mensaje y los conocimientos que queremos impartir, tratando de hacer una autocrítica de los mismos y cómo podemos mejorar esos aspectos para enriquecer la relación con los estudiantes.

La práctica se dividirá en 2 partes

1. Análisis de mi propio discurso.

El autoanálisis, siempre considero, es necesario para cualquiera de nuestras labores y debe ser parte de la planeación, ejecución y retroalimentación, pero siempre presentará una mirada sesgada de la realidad, prácticas que podemos desde nuestra perspectiva considerar adecuadas y bien implementadas, para nuestros estudiantes, así como para observadores externos, pueden ser muy reprochables, es por ello que desde mi punto de vista la autocrítica, siempre debe ir de la mano con una evaluación tanto de pares como de nuestros estudiantes.

Para iniciar quiero destacar, que en las instituciones especialmente hablando de las universitarias, en las cuales me he formado, la mayoría de docentes no parecían

tener una preparación adecuada, no me refiero a formación académica, ya que, ella la tenían de sobra, sino desde el punto de vista de preparar una clase, ya que, mayormente por su amplio conocimiento del tema la mayoría tendían a improvisar sobre la marcha, sobre sus experiencias y anécdotas y otro grupo bastante mayoritario, por otra parte, simplemente repetía la misma clase a los grupos que cada semestre pasaban por sus aulas, sin apenas modificar el contenido de las mismas y reproduciéndolas de forma perpetua.

Partiendo de esta problemática, siempre intento desterrar estas acciones, tratando de preparar con antelación las temáticas a discutirse, enviando artículos de revisión a los estudiantes o fuentes bibliográficas adecuadas para que lleguen a la clase (entiéndase más allá de las clases típicas, pase de visita, consulta externa o algún procedimiento quirúrgico) con conocimientos previos y ya adquieran dudas, que podrán ser abordadas durante la clase haciéndola más interactiva.

Cabe destacar que mis estudiantes principalmente son médicos estudiantes de pregrado (quienes ya acabaron su formación por las aulas universitarias 5 años aproximadamente), de las diferentes universidades de la ciudad, quienes requieren la integración primordialmente de los conocimientos ya adquiridos con la práctica médica efectiva y además chicos de menores años, miembros del club de Emergencia del Hospital Vicente Corral Moscoso quienes tienen el deseo voluntario de mejorar su práctica en este ámbito, los dos son grupos totalmente diferentes y tienen sus respectivas peculiaridades.

Partiré hablando generalmente de los dos grupos, mis formas de educar, entre las que más he usado, son el realizar que los estudiantes presenten una charla basada en los temas a discutir con antelación, dicha presentación, la revisamos unos días antes de la

clase, corrigiendo dudas y recomendando profundizar ciertos temas, orientando la presentación hacia los objetivos previamente establecidos.

Con esta forma de abordar las clases, trato en lo posible de evitar las charlas magistrales, incentivo siempre a los estudiantes a iniciar la presentación, lo cual considero los ayuda a ganar experticia en esto, ya que he notado que pese a que llevan 5 años incluso más en ciertos casos exponiendo en las aulas universitarias, a muchos les falta desarrollar aún confianza para hablar en público, de modo que hagan la introducción al tema y los objetivos a ser abordados, en este paso, salvo alguna imprecisión llamativa, no suelo intervenir, permitiendo que aborden el tema de forma fluida.

Aunque se trata de alumnos de pregrado, a un paso de ser médicos, no deja de haber problemas cotidianos de cualquier clase, de chicos de cualquier edad, por tanto, las distracciones, la falta de atención son muy comunes, ante esto trato de contrastar opiniones del público con preguntas sobre el tema a tratarse, tratando de que lo lleven a la práctica, a lo que han visto en su día a día, trayendo de vuelta su atención sin tener que hacer mayores llamados de atención.

Otro punto importante es el manejo del tiempo, porque se tiende a divagar mucho, entonces trato de enfocarlos hacia los temas puntuales que necesitan ser abordados y dejando de paso preguntas a ser revisadas y contestadas en futuras clases.

Al terminar los temas tratados suelo dar paso a preguntas en general, las cuales posiblemente no fueron resueltas con la presentación, siendo a la vez consciente de mis limitaciones, en caso de no conocer la respuesta a alguna pregunta es un tema valioso de revisión, tanto para mí, como para mis estudiantes.

Finalmente, trato de cerrar la clase con un caso práctico del tema tratado, para poder integrar los temas principales de la clase y dar un resumen general de la misma, destacando las “perlas” o “mensajes a llevar a casa”, luego me gusta dar una retroalimentación de la “forma” en la cual desarrollaron la clase, preguntándoles primero a ellos mismos como se sintieron exponiendo, así como a sus compañeros invitándolos a darles recomendaciones.

Esto es de forma general mi manera de dar clases, varía levemente cuando me es necesario por ejemplo dar clases más de tipo magistral, como cuando debo dar charlas de inducción a los nuevos internos o a los alumnos del club de emergencias, si bien en estos casos debo recurrir a charlas “magistrales” trato de hacerlas lo más participativas posibles.

Continuando con el análisis del desarrollo de “mis formas de educar”, considero que mi tono de voz casi siempre es calmado y poco amenazante, en comparación con mis compañeros, por lo general considero que la forma en la que desarrollo mis clases son muy interesantes al inicio, pero no es raro que tienda a divagar, lo cual últimamente lo noto con más frecuencia y trato de evitarlo, además tiendo a caer en el uso de variadas muletillas, como me han hecho notar compañeros y estudiantes, por ejemplo frecuentemente repetir frases como “de acuerdo” o “clarísimo ¿verdad?”, lo cual al ver grabaciones en plataformas como Zoom se hacen mucho mas notorias.

Considero que suelo empezar las clases, de forma entretenida como indiqué, captando la atención de los estudiantes, pero el desarrollo del tema tiende a ser más aburrido, esto se hace más notorio mientras mas larga la clase es, por ello trato de hacer pausas activas cuando pasan alrededor de 40 minutos, el cierre también lo considero de impacto, pero muchas veces fallo en el manejo del tiempo, haciendo que tenga saltar

temas del desarrollo y aún peor haciendo que tenga que abreviar la fase final de retroalimentación.

Mediante este ejercicio de autocrítica, he notado que repito a menudo prácticas que odiaba de mis profesores universitarios, como por ejemplo el hacer que tengamos que preparar la clase, pero he entendido que muchas veces es un recurso valioso que permite desarrollar en los estudiantes el desenvolvimiento frente a la clase, otro aspecto que he tomado de muchos profesores es el ser estricto con la puntualidad, conozco que siempre existirán eventualidades que dificulten la presencia de los estudiantes, pero en lo posible espero que se presenten a tiempo salvo circunstancias extraordinarias.

En cuanto a los medios de los que dispongo, tengo que aceptar que me falta ponerme al día con el uso de medios digitales, una presentación de diapositivas o un video es lo más avanzado que puedo manejar, pese a que actualmente existen recursos fundamentales, que deberían ser mayormente explotados, pero sin dejar de lado que para generar conocimiento y desarrollar la iniciativa del aprendizaje en mis alumnos, muchas veces no hace falta nada más que papel y lápiz o marcador y una pizarra.

2. Analizar fortalezas y debilidades y qué puedo hacer para mejorar mi discurso.

Como ya destacué en mi autoanálisis, reconozco fortalezas de mi discurso y forma de educar, partiendo del mismo hecho de que disfruto hacerlo, por tanto, no se me hace desagradable preparar una charla, además considero que también disfruto hablar en público (cuando me he preparado con adecuada antelación y sobre un tema que manejo) especialmente con mis estudiantes.

En cuanto a si desarrollo mis clases de una forma amena para el público, solo los alumnos podrán de forma correcta valorarlo, pero si considero que tiendo a iniciar de

una forma más llamativa, bajar la intensidad y a veces divagar en la parte media y cerrar de forma eficaz, pero al cierre también como ya indiqué muchas veces no hago adecuado uso del tiempo por lo que suelo acortarlo mucho y a menudo me paseo del tiempo inicialmente planeado o no logro abordar todos los objetivos de la clase.

Finalmente, quiero destacar la falta de capacitación en el manejo de medios audiovisuales y tecnologías actuales, que poseo, las cuales mejor aprovechadas me permitirían mejorar la calidad de mi docencia. Tomando en cuenta las debilidades evidenciadas en mi autoanálisis, debo enfocarme en tratar de corregirlas para poder mejorar la calidad de mis clases y discurso pedagógico.

Conclusiones

El medio siempre debe ser considerado a la par del mensaje en sí mismo, por tanto debemos trabajar sobre nuestro discurso pedagógico, y la forma en la cual lo realizamos, llevando esto a la autocrítica como una forma de superación continua.

Como bien manda el dicho popular “la práctica hace al maestro”, mientras más llevemos a cabo esta práctica docente, mejor seremos, al profundizar nuestras fortalezas y trabajando mucho en nuestras debilidades, pero para ello siempre será necesario realizar periódicamente este ejercicio de autoanálisis donde podremos encontrar nuevas debilidades actualmente no encontradas así como darnos cuenta de cuanto hemos podido mejorar.

2.2 Acercarnos al discurso del espectáculo

“Mi trabajo es hablar, el vuestro escuchar. Si acabáis antes avisadme, por favor”

Harry Herschfield

Introducción

Captar la atención, es uno de los principales desafíos que enfrentan los maestros en su labor cotidiana, esta capacidad si bien es un arte que se puede desarrollar con el pasar del tiempo y la práctica, existen muchas personas que lo tienen de una forma innata.

Podemos pensar a la educación como la difusión de conocimientos, de igual forma para poder trasmitirla podemos valernos de esto para hacerla más atractiva, en palabras de Prieto:

“La educación popular reclamó una comunicación diferente a la utilizada por los medios masivos, nos forzó a la personalización, al diálogo, a la ruptura de fórmulas cristalizadas en el ejercicio periodístico. Y nos invitó con toda fuerza a la escucha. La insistencia en la palabra, en la voz del otro, fue una de las apuestas más hermosas que se hayan dado en el terreno de la comunicación. Comunicar a otro, a un ser determinado, escucharlo, fueron los tesoros que nos dejó para nuestra reflexión y nuestra práctica esa educación.” (Prieto, 2001, p.15)

Prieto (2009) de igual forma ejemplifica este tema partiendo de la definición misma de espectáculo: “Función o diversión pública de cualquier género. Todo lo que atrae atención”, al darnos cuenta de esta definición, surge la pregunta de cómo

transformar nuestras cátedras en un espectáculo el cual capte y mantenga la atención enérgica de los estudiantes, difícil reto que trataremos de responder partiendo de lo que caracteriza en sí a un espectáculo.

Desmenuzando el concepto de espectáculo, podemos volvernos a su etimología, proviene de *specto* que significa, “mirar”, pero relacionada con lo que ha sido organizado, planificado, programado para ser visto, así deberíamos mirar a nuestras clases para hacerlas amenas para los estudiantes (Prieto, 2019).

Prieto (2019), recoge 6 formas en las cuales enfocarnos para poder espectacularizar y las mismas iremos revisando una por una. Estas serán:

La personalización. Prieto rescata un fragmento de “El relato televisivo” para describirlo, donde se indica que “no hay nada que nos atraiga más que la personalización, que algo pase a través de un ser humano”, por ello se debe tratar de llevar lo que tratamos de comunicar a la vida real, es decir usar sucesos reales, pero que llamen la atención y con los cuales la audiencia pueda identificarse. Dentro de esto se incluye la dramatización y reconstrucción de los hechos.

La fragmentación. Prieto (2019) ilustra este tema de dos formas, los cortes que se dan dentro de un mismo programa y los cortes programados pensados para anuncios publicitarios, estos cortes, en los momentos más intensos, generan al espectador la necesidad de estar pendiente de que sucederá a continuación. Si bien esta es una constante del espectáculo, si no se utiliza de forma adecuada y no es compensado con constantes pedagógicas, se puede caer en una desestructuración total, lo cual sucede en muchos espacios universitarios.

El encogimiento. En un mundo cada vez más acelerado, donde la atención se diluye fácilmente, surge la necesidad de acortar los tiempos y las extensiones de los temas a tratar, por tanto, se requiere llegar al punto de la forma más rápida posible, ya que de lo contrario la atención de los estudiantes se irá quedando en el camino. Como contrapunto Prieto (2019) pone como ejemplo las novelas, algunas de las cuales son sumamente extensas, pero donde juegan con este recurso, planteando diversas situaciones, resolviéndolas y luego abriendo otras inmediatamente a continuación. Por tanto, debemos trabajar con materiales muy precisos.

La resolución. Esta constante se enfoca en darle fin al tema abordado, es decir, una conclusión, si bien inicialmente la postergación del resultado puede mantener al público aún más atento, si esta se posterga mucho, rápidamente hace perder el interés, es por esto que debemos pensar y planificar la misma en relación con el tiempo con el que contamos. Otra forma de verlo, es como indica Prieto (2019), evitar que la clase sea una sucesión continua de información, de datos que no llevan a nada, por tanto, todo siempre debe llevar a la resolución de lo planteado.

Autorreferencias. Esto hace alusión a repetirse y hablar de sí mismo, como Prieto (2019) indica, artistas hablando de artistas, programas que incluyen a otros, aplicando esto a las aulas, nos orientan a evitar desarrollar los temas de una forma que sean revisados solo para el examen y que probablemente no volverán a ser vistos, es decir nada de lo “aprendido” se revisará a futuro, por el contrario, destaca volver a revisar un tema luego de algunas semanas enfocándolo desde una perspectiva diferente e integrándola con los nuevos temas actuales. Otra valiosa forma de usar esta constante es tomar las opiniones de los estudiantes e integrarlas a la práctica docente, “como indicó fulano hace unos días...;” esto desarrolla el autoestima de los estudiantes.

Identificación y reconocimiento. Esta constante hace referencia a los modelos sociales, esto incluye la ropa que usan, su presentación, su estética, Prieto (2019) rescata de este tema, que debemos ganarnos nuevamente palmo a palmo, el respeto que tradicionalmente infundían y que lastimosamente los docentes han ido perdiendo.

Estas constantes analizadas, las mismas que podemos identificar en nuestras series o películas favoritas, pueden ser tomados en cuenta en la práctica educativa, al conocerlas podremos programar nuestras clases para captar y mantener la atención de los estudiantes de una forma más profunda, dando vida a la comunicación.

Desarrollo

La presente práctica nos lleva a identificar que constantes del espectáculo reconocemos como atractivos para nosotros y nuestros colegas, para poder así reconocer posibles alternativas para nuestra tarea de promover y acompañar aprendizajes. Para ello se elegirá algún programa que ustedes consideren preferido por las y los jóvenes, interesa plantearse el porqué del atractivo ejercido por esos programas, sobre todo tratando de ponerse en el lugar de un público joven.

La práctica se organizará en dos momentos: tarea individual y grupal. En un grupo pequeño realizaremos un intercambio de lo encontrado en los programas para ver aspectos negativos y positivos: desde la difusión de modelos sociales negativos hasta la belleza de la forma.

Análisis individual.

Para la práctica la serie que elegí fue “Dopesick”, historia de una adicción en español, es una miniserie de drama estadounidense, creada por Danny Strong para Hulu, basada en el libro Dopesick: Dealers, Doctors and the Drug Company that Addicted

America de Beth Macy, trata el temas de la crisis de opioides que azota Estados Unidos. La serie, que se enfoca en el opiode Oxycontin, se estrenó el 13 de octubre de 2021, con el lanzamiento de sus primeros dos episodios..

Esta es una serie que por mucho tiempo me recomendaron, la empecé a ver hace durante un fin de semana, durante el cual la pude terminar. Para la presente práctica identificaremos punto por punto las constantes del espectáculo identificadas.

Si bien la duración de los episodios (8 en total) de la serie es larga 57 a 62 minutos, la historia permite que sea fácil seguir el hilo de la historia y los personajes logran captar la atención, dentro de la historia he logrado identificar varias constantes del espectáculo:

La personalización. En este aspecto la serie para mí en particular me enganchó, ya que me podía identificar con los protagonistas, especialmente con los pacientes, como buscan por todos los medios aliviar su dolor, pero son manipulados y engañados por una gran casa farmacética y logran incluso sobornar a la FDA (Food and Drug administration), uno de los mayores organismos a nivel mundial para regir la comercialización segura de fármaco. La serie trata de personas comunes y corrientes en su día a día, con problemas como los de cualquier persona, obviamente exagerando sus problemas en honor al espectáculo precisamente y la forma en la cual el sistema es manipulado, logrando hacer que esta casa farmacética se haga multimillonaria a costa de el sufrimiento de los pacientes.

La fragmentación. En este aspecto, luego de leer a Prieto, comprendí la forma en la cual está estructurada, los famosos sitcom o series de comedia, suelen estar organizados en capítulos de 20 minutos aproximadamente, pero como estaban diseñados

antiguamente para ser transmitidos en señal abierta, tenían un espacio total de 30 minutos, complementados con anuncios publicitarios, los cuales aparecían en los momentos más interesantes, haciendo que nos quedemos clavados al televisor, para no perder ni un segundo del capítulo, en este caso como es una serie documental, pueden extenderse pero no la hacen demasiado larga, ya que sería más fácil perder el interés.

El encogimiento. Si bien los análisis de televisión son un tema sumamente profundo y requieren de su propio estudio, el cual incluye mercado y marketing, las series dependen de su público, ya que no se puede predecir cuantas temporadas habrá de tal o cual serie, sino que esto dependerá de la audiencia lograda, en este caso la premisa de la serie desde el inicio fue la misma, ya que al relatar hechos pasados, el desenlace final ya se conoce, por lo tanto no pueden alargarla más allá, y es esto otra ventaja en cierta forma ya que se sabe que todas las historias contadas llegarán a su fin en el octavo capítulo.

Las autorreferencias. En esto si esta serie destaca particularmente ya que a lo largo de la misma se van dando flashbacks o escenas retrospectivas, así como referencias que a futuro cobran mucha importancia, entrelanzado pasado y presente, y varias líneas argumentales de los pacientes que usaban las drogas, los visitadores médicos, los investigadores y los dueños de la casa farmacéutica.

Las formas de identificación y reconocimiento. En este apartado tratan de reflejar personas comunes y corrientes, de varias localidades de estados unidos, con sus particulares problemas..

Análisis grupal.

Al analizar las series propuestas por los compañeros, *The Good Doctor* y *Lupin*, se vieron distintos matices, pero la mayoría coincidía en casi todas las constantes, en mayor o menor medida, unas explotaban algunos puntos en específico más que otras.

Tomando el análisis aportado por mis compañeros sobre la serie que propuse, a continuación agrego las conclusiones dadas:

1. Series televisivas referentes a salud se tornan interesantes a partir de recrear un escenario que haya sucedido o que se pueda asemejar a la vida real. Lo interesante de ver una situación médica asemejada a la realidad es precisamente ese interés a aprender más profundo las emergencias médicas, en ocasiones las podríamos comparar en situaciones que nos hayan sucedido. Ver la secuencia o el proceso que tiene una situación médica se torna interesante por la forma como se origina, cuál es el proceso o tratamiento para dar una solución y por supuesto el desenlace que puede llegar a tener.

Si algo he aprendido al ver programas de televisión relacionados al área médica, es de que se produce un razonamiento a factores, escenarios, recursos que uno pueda tener a disposición y que se convierten en lo necesario para solucionar una situación médica.

Al ver la sintomatología de pacientes (en la serie de televisión), las actitudes, viene a mi mente casos en los que tal vez sucedieron alguna vez en mi entorno. Eso me llama mucho la atención y es necesario continuar mirando el caso hasta ver el desenlace.

2. *Dopesick*, una serie cautivadora, se sumerge hábilmente en la crisis de opioides en los Estados Unidos con un enfoque narrativo y cinematográfico envolvente. La trama intrigante, personajes complejos y exploración profunda de las

dimensiones humanas y las implicaciones sistémicas generan una inmersión completa. Los cliffhangers estratégicos y revelaciones graduales mantienen al espectador intrigado, avivando la curiosidad y el deseo de descubrir más sobre los personajes y el desarrollo de la trama. Con giros impactantes y una crítica social profunda, la serie mantiene a la audiencia ansiosa por seguir viendo más capítulos.

Ciertamente que se puede identificar un grado de aprendizaje a esta forma de entretenimiento de la vida diaria. Atrapar la atención a este tipo de programas genera un beneficio intelectual. Puede ser que ese interés por programas de este tipo, sean los mismos para otras personas, para los jóvenes en especial, dado a que incentiva atrapar la atención con el fin de educar.

Conclusiones

Ya vimos que tanto el medio como el mensaje son de suma importancia a la hora de llevar un mensaje a las aulas, de igual forma como revisamos en esta práctica, nuestra capacidad de captar la atención es vital para poder transformar el proceso educativo, por ello conocer las constantes del espectáculo nos hará mejores docentes, para poder planificar nuestras clases para que sean vistas, oídas, vividas de una manera más amena y tengan la relevancia deseada

2.3 Nuevo diálogo con los estudiantes

“La educación genera confianza. La confianza genera esperanza. La esperanza genera paz.”

Confucio

“Enseñar exige saber escuchar”

Paulo freire

Exploraremos cómo los medios pueden influir de forma negativa en los jóvenes, pero con este impacto al mismo tiempo educan, ya que ciertas prácticas reprochables generan un rechazo hacia ellas dentro de los estudiantes, por tanto, surgiendo el concepto de desaprender para no continuar dichas acciones.

Marco Teórico

Tomando las ideas de Freire (1996), se condena las ideas fatalistas en las cuales se acepta la inmovilidad ideológica, es decir, pensar que “la realidad es lo que es, y lo que podemos hacer ante eso”, sino que, por el contrario, resalta la capacidad de los educadores de tomar sus propias decisiones, las cuales puedan transformar las realidades de los estudiantes, de preconcebidas y desesperanzadas, a llenas de posibilidades esperanzadoras.

En palabras de Boaventura de Sousa Santos en su trabajo "Desaprender para Aprender" (2006), comienza distinguiendo los conceptos de norte y sur, dice que existen los conceptos geográficos y los conceptos geopolíticos. Que el norte, geopolíticamente hablando, es Europa y Estados Unidos, y que el sur son los países que llaman del tercer mundo, subdesarrollados, periféricos. También nos habla del proceso de desaprender; dice que para que exista una real comunicación entre diferentes pensamientos “necesitamos desaprender” todo el conocimiento que hemos adquirido en

las universidades, de nuestra cultura. Es decir nos invita a “desaprender cosas para poder aprender otras”

Al igual que las ideas de Descartes, quien ya en el lejano 1641 afirmaba en su texto “meditaciones metafísicas” su famosa frase de “Cogito Ergo Sum”, es decir “pienso por lo tanto existo” a la cual llegó partiendo de que para llegar a la verdad de cualquier razonamiento, se debe partir descartando todo lo que conocía, debía “dudar” de todo lo que conocía, pero de lo que único que **no podía dudar, era de que él estaba dudando** (aunque suene a trabalenguas). Y la duda no es sino una expresión del pensamiento, **decir que alguien duda es equivalente a decir que alguien piensa, dudar es una forma de pensar**. Y “para que yo piense, ¿qué se necesita?”, pues se necesita un “yo”. (Del Valle, 2023)

Otra importante fuente de reflexión al respecto es la intervención dada por Pablo Narvaja (2016), en su intervención en la CEDALC (Corporación para la educación de América Latina y el Caribe), donde aborda el tema de las resistencias al cambio en la educación, en una destacada intervención de aproximadamente una hora, se cuestiona como hacer significativo el aprendizaje, y como cambiar la práctica docente.

Contrasta creencias versus reglas, acciones políticamente organizadas, inicialmente los programas no fueron creados por pedagogos sino por el gobierno, como iniciar una reestructuración de 30 años del sistema, para ello debemos comprender los fenómenos que ocurren en las escuelas, nos habla de como los docentes aprendieron más sobre docencia siendo alumnos, evitar la fragmentación, escolaridades rígidas, el sistema no esta en condiciones de recibir cualquier innovación, no todas las ideas son transferibles.

Finalmente, aborda el tema social, donde considera que a mayor educación menos ayuda social será necesaria, llevando a la sociedad hacia una vida más digna, por tanto, el gasto en la educación, a final de cuentas es una inversión educativa, distribución de dividendos entre los accionistas, y viéndolo como una herramienta para lograr una sociedad más justa.

Por todo lo planteado, la educación es uno de los pilares para la transformación de la realidad social, y nos deja las siguientes preguntas reflexivas, ¿Cómo entendemos la educación?, ¿Los problemas educativos están asociados a lo pedagógico o político?. ¿Cómo crear un impacto?, ¿Cómo cambiar la realidad? ¿De dónde surgen las ideas?, ¿Cómo saber si una idea es buena e implementable?

Desarrollo de la Práctica

Volvemos a trabajar con los jóvenes universitarios, buscaremos tratar de conocer sus programas preferidos, programas que no les atraen, opiniones sobre personajes, tiempo que dedican, aprendizaje, el objetivo es reconocer el porqué del atractivo y recoger la existencia de actitudes críticas, para ello nos ayudaremos de una guía de preguntas.

En segundo lugar, haremos una confrontación entre esta práctica y la anterior, donde compararemos sus percepciones del espectáculo.

Para el presente análisis se entrevistaron a 3 estudiantes universitarios, internos de pregrado de medicina, quienes rotan en el área de cirugía del hospital Vicente Corral Moscoso, 1 de cada Universidad de la ciudad, Universidad de Cuenca, Universidad Católica de Cuenca y Universidad del Azuay

Preguntas

¿Qué tipo de programas les llama la atención y los ven con más frecuencia?

¿ Por qué?

Las respuestas fueron muy variadas, indicaban que aceptaban sugerencias de amigos o de redes sociales y cualquier serie especialmente en plataformas de streaming como Netflix, HBO, Disney+, Amazon Prime, YouTube, películas en cines y mayoritariamente medios digitales a través de aplicaciones como TikTok, Instagram, Twitter, Facebook.

¿Qué tiempo le dedican?

En este caso fue muy curioso y sumamente útil, que en el mismo dispositivo móvil se puede llevar este registro, se puede ver un promedio de uso del dispositivo cuando está activo y el tiempo que le dedican, el promedio de uso de estas aplicaciones diarias en pantalla fue de aproximadamente 1 a 2 horas para aplicaciones y un tiempo semanal de 4-6 horas para plataformas de streaming, mensualmente referían ir unas 2 a 3 veces al cine. Por tanto, es llamativo que una parte importante de su tiempo sea ocupado en estas actividades, aunque este referían es incluso mayor cuando no se encontraban asistiendo a los turnos en el hospital, o cuando sus rotaciones eran más ligeras.

¿Qué aprendizajes obtienen de estos programas?

Se hizo un autoanálisis por parte de los participantes y todos coincidieron en que la mayoría de casos no se llevaban ningún aprendizaje de valor, sino que más eran medios de entretenimiento, consumían contenido en muchos casos sin ningún valor

posterior, pero a la vez estas plataformas eran sus fuentes de información, llama aún más la atención darse cuenta, de que incluso toda la información que tuvieron de las últimas elecciones en el país la obtuvieron de estos medios, tanto para la campaña como para conocer los resultados de las elecciones.

¿Se sienten identificados con los personajes? ¿Por qué? ¿Con cuáles?

En muchos casos si se sentían identificados, una serie en particular que los 3 entrevistados reportaban coner a profundidad, era “Grays Anatomy”, en la cual se describe la historia de doctores desde sus primeros años de su práctica médica, igual que ellos y su evolución a lo largo de los años, esta es una de las series con la que mas se sienten identificados.

¿Miran los programas en familias, con los amigos, solos? ¿Por qué?

Mayormente en este aspecto los miran solos o con su pareja, actualmente muy poco con sus familias, ir al cine sigue siendo una práctica común para ir entre amigos, pero el consumo de contenido de aplicaciones y medios digitales se lo hace mayormente solos, en los ratos libres.

¿Qué programas no les atraen? ¿Por qué?

En su amplia mayoría los programas de tipo farándula, noticioso y extrañamente de la realidad nacional, me llamó mucho la atención que los 3 coincidieron en que ninguno poseía un televisión en sus dormitorios y que hace varios años, que no les hacía falta mirar canales nacionales, solamente lo hacían para ver deportes esporádicamente. Todos coincidían en que tienen poca credibilidad los medios televisivos nacionales y resaltaban su contenido sesgado y amarillista.

Aún mas preocupante es que coinciden que es difícil mantener la atención hacia ciertos programas, y que incluso series que aparentemente eran interesantes al poco tiempo los aburrían, preferían series cortas que no tengan muchas temporadas.

Análisis de las constantes del espectáculo.

Al revisar de forma rápida el tema de las constantes del espectáculo, todos coincidían en que, en cierta medida sus series favoritas presentaban estas en mayor o menor medida, especialmente, la personalización y el encogimiento, haciendo que las historias cortas como las de Tik Tok sean sumamente adictivas, incluso descubrí por su análisis que la misma aplicación luego de un par de horas de usarla estaba obligada a recomendarte tomar una pausa y dar un paseo al aire libre.

Esto demuestra su gran capacidad para atraer a la gente y presenta un algoritmo inteligente que cada vez te va conociendo más y más, mostrándote todo lo que te puede interesar, por lo que la aplicación será diferente para cada persona, estas constantes en estos medios se han estudiado tanto y se han explotado de una manera sumamente profunda, haciendo que una vez inmersos en ellas, sea en realidad difícil dejarlos.

Aunque no todo es malo, recojo y reconozco un punto particular de los tres, me llama la atención su actitud reflexiva ante políticas mundiales, como el racismo, la homofobia, la desigualdad en estos casos tienen una actitud muy crítica, donde actualmente estos temas están prácticamente desterrados de su realidad.

Conclusiones

La facilidad que tienen los estudiantes actualmente para acceder a la información, es algo sin comparación, tienen acceso a cualquier noticia en cualquier

lugar del mundo en cualquier momento, si bien esto es un problema, a la vez es una ventaja sin igual si los comparamos con generaciones pasadas, pero siempre deben estar atentos a contrastar información, ya que actualmente todo está diseñado para ser lo más atrayente posible, usan las constantes del espectáculo de una manera sin igual, por ello deben tener la capacidad de reflexión crítica, capacidad de desaprender para lograr un aprendizaje significativo.

3. UNIDAD 3: CAMINOS DEL APRENDIZAJE

3.1 Una experiencia pedagógica con sentido

“Dime y lo olvido, enséñame y lo recuerdo, involúcrame y lo aprendo”

Benjamín Franklin

Prieto (2019) destaca la importancia de fomentar una educación crítica y transformadora en el ámbito universitario, promoviendo la capacitación de profesionales con valores sólidos y una actitud científica. Se resalta la necesidad de superar las limitaciones de la enseñanza tradicional basada en la transmisión de información, poniendo especial énfasis en la importancia de involucrar a los estudiantes en la resolución de problemas y en la construcción de conocimientos.

A través de la experiencia de grandes educadores como Piaget, Ausubel, Vygotsky, entre otros, resalta la importancia de la mediación pedagógica y la integración de los saberes previos y las experiencias personales de los estudiantes, así mismo la relevancia de la escritura como medio de expresión personal y comunicación, la necesidad de utilizar el tiempo de manera constructiva y evitar la pérdida de entusiasmo y energía.

Drucker (1987) remarca la importancia de la estima personal y la no violencia en el proceso educativo, rechazando métodos que generen tensión y conflictos. Proponen un enfoque pedagógico que promueva la serenidad y el desarrollo integral del estudiante, a través de la recuperación de saberes, la expresión personal, la gestión eficiente del tiempo, el fomento de la estima y el establecimiento de relaciones no violentas.

Es necesario practicar la problematización y la investigación como métodos de enseñanza, permitiendo a los estudiantes desarrollar habilidades de análisis, resolución de problemas y comunicación efectiva. Son los docentes quienes deben guiar este proceso de aprendizaje, brindando acompañamiento y orientación, sin limitar la libertad de búsqueda de los estudiantes. Para todo esto, la importancia de la escritura como herramienta para expresar experiencias y construir conocimiento de manera significativa no tiene comparación. (Roig, 1988)

Parecen los autores estar de acuerdo en que uno de los mayores objetivos que todo docente puede perseguir es "impulsar la capacitación de profesionales críticos, con valores suficientes como para trabajar no sólo en beneficio propio, sino para transformar las actuales condiciones de vida" y esto se logra solamente haciendo que el aprendizaje sea significativo (Prieto, 2006)

Entonces que entendemos como significado o que es un aprendizaje significativo, tomado la definición propuesta por Prieto (2006), este será un tipo de aprendizaje que produce desarrollo en un sujeto, que se articula con los aprendizajes anteriores y con los saberes y percepciones de cada quien, y que finalmente produce un crecimiento en el sentido de abrirse a otras maneras de comprender de relacionar y de relacionarse.

Se deben conocer los diferentes métodos de enseñanza, a los cuales incluso de forma insociente hemos estado expuestos, ya que es muy difícil enseñar un método que no se ha practicado en lo personal. (Prieto, 2011)



Tomado de: <https://gesvinromero.com/2022/12/13/teorias-de-aprendizaje-y-sus-enfoques-infografia/>

1. **Conductismo:** Esta teoría del aprendizaje se centra en el estudio de comportamientos observables y medibles. Se enfoca en el condicionamiento del individuo a través de estímulos y respuestas, destacando el papel del refuerzo y el castigo en la formación de conductas..

Principales representantes: Uno de los autores más destacados en el conductismo es Burrhus Frederic Skinner, quien desarrolló la teoría del condicionamiento operante y realizó importantes investigaciones sobre el aprendizaje mediante reforzamiento y castigo. (Skinner,1974)

2. **Constructivismo:** El constructivismo sostiene que el aprendizaje es un proceso activo en el cual los individuos construyen su propio conocimiento a través de la interacción con su entorno y la reinterpretación de la información en función de

sus experiencias previas. Se destaca la importancia de la construcción personal del significado y la comprensión del mundo.

Entre los autores más prominentes del constructivismo se encuentra Jean Piaget, quien propuso la teoría del desarrollo cognitivo y enfatizó el papel activo del individuo en la construcción de su propio conocimiento. Otro autor relevante es Lev Vygotsky, cuya teoría sociocultural resalta la importancia de la interacción social y el entorno cultural en el aprendizaje. (Saldarriaga, 2016).

- 3. Cognitivismo:** Esta perspectiva del aprendizaje se centra en los procesos mentales internos involucrados en la adquisición, almacenamiento y recuperación del conocimiento. Se presta atención a la estructura y función de la mente, así como a la manera en que las personas procesan la información y resuelven problemas.

Algunos de los principales autores en el cognitivismo incluyen a Albert Bandura, quien desarrolló la teoría del aprendizaje social y la teoría del aprendizaje por observación; y Jerome Bruner, quien propuso la teoría del aprendizaje por descubrimiento y la teoría de la instrucción. (Bandura, 1989)

- 4. Conectivismo:** Este enfoque reconoce la influencia de la tecnología y la conectividad en el aprendizaje contemporáneo. Se centra en la creación de conexiones y redes de conocimiento a través de la interacción con personas, recursos y tecnología, enfatizando la importancia del aprendizaje en entornos digitales y colaborativos.

George Siemens y Stephen Downes son considerados los principales exponentes del conectivismo. Siemens propuso esta teoría en 2005, enfatizando el impacto de la

tecnología y las redes digitales en el aprendizaje, mientras que Downes contribuyó con ideas relacionadas con el aprendizaje en entornos conectados y distribuidos. (Siemens, 2004)

Desarrollo de la Práctica

A continuación revisaremos un ejemplo de un docente que consideremos que logre este tipo de docencia significativa, a quien admiremos y de quien rescatemos su forma de enseñar en nuestro contexto social,

La idea es acercarse a esta experiencia pedagógica con sentido y entrevistar a su o sus protagonistas para dialogar en torno a su trabajo.

Para esta práctica, escogí al Dr. Juan Carlos Salamea, cirujano del Hospital Vicente Corral Moscoso, docente tanto de la Universidad del Azuay como de la Universidad de Cuenca, la razón es que fue una de mis inspiraciones durante mi formación tanto por sus conocimientos como por su dedicación a la formación de futuras generaciones.

Lo que más destaco de su forma de hacer docencia es el empeño que pone al desarrollo de sistemas de salud en conjunto con la formación continua de estudiantes de Medicina, el principal logro que destaco de su práctica es la formación de la Liga Académica de Trauma y emergencia (LATE), la cual ha día de hoy permanece en actividades y es un pilar en la formación de estudiantes de pregrado.

Hablando de forma particular en cuanto a su forma de impartir docencia, me gusta resaltar su forma excepcional de guiar con el ejemplo y permitir la práctica a los estudiantes en este caso de posgrado, permitiendo a los residentes de cirugía realizar

procedimientos mayores solo cuando esta seguro de que estan capacitados para hacerlo, pero siempre con una supervisión estrecha, incluso cuando pensabamos que no lo estaba haciendo, y en el momento menos pensado surgia de la nada para darnos observaciones o recomendaciones puntuales de nuestro procedimiento, por lo que nunca estabamos solos, pero sin hacerse notar todo el tiempo, además incluso cuando pensábamos que todo se había realizado de forma “perfecta” realizaba una retroalimentación puntual para mejorar en el siguiente procedimiento, siempre era esperable un : “entrena mas tu mano izquierda”, “evita pasos inútiles”, “si algo no funciona dos veces no va a funcionar una tercera vez a menos que cambies algo”, siempre esta retroalimentación permitia un mejoramiento continuo y nos llevaba a un autoanálisis mecánico incluso cuando el no estaba presente.



Entrevista Dr. Juan Carlos Salamea.

Me gustó mucho llevar a cabo la entrevista y se realizó la misma de forma bastante espontánea, si bien tenía preparada cierta estructura para las preguntas, hubo muchas que surgieron sobre la marcha.

De lo más destacado de la conversación llevada a cabo con mi profesor destaco algunas de sus ideas:

No puedes dar una clase de un tema que no dominas, trata de hacerlo como que conversas con un amigo, siempre abierto, conversar, intercambiar ideas, siendo maestro de fisiología alrededor de 12 años, lleva a cabo por lo general clases de 2 horas en pregrado, por lo que la práctica está estructurada con conocer previamente los temas, la primera hora hacerles preguntas sobre conocimientos que deben ya tener, luego conversación de 2 vías de las dudas que tengan, segunda hora se integran las ideas y se desarrollan las ideas, siempre con objetivos claros y resumen al final, una charla de 10 minutos necesitaré una semana, una charla de media hora 1 semana y una charla de una hora estoy listo en este momento.

Destaca en la autoconcepción de su clase, estar siempre del lado del estudiante en las dificultades que ellos tienen, ser muy comprensivo ya que son estudiantes de los primeros años, aunque alegremente cada vez llegan mejor preparados, pero siempre se considera exigente. En cuanto a los estudiantes si marca una deficiencia el público, los estudiantes de posgrado tienen mayor exigencia, siempre hay que pensar en el paciente, nunca bajar el nivel.

En cuanto a la improvisación, si bien es interesante realizar una clase de forma espontánea, siempre debe tener un objetivo, ya que muchas veces no se cumplen las expectativas del estudiante si no se tiene claro lo que se va a revisar (siempre ser ordenados).

La forma de desenvolverse no debería variar, independientemente de la institución, sea esta pública, privada, lo que si influye en gran medida por contraparte si

son las autoridades, ya que pueden facilitar o entorpecer en gran medida la labor educativa, aunque si se ve en algunas personas, en algunos docentes que estos cambian dependiendo de la institución, al igual que la práctica médica.

La palabra profesor, es una palabra gigante, un profesor es alguien que domina por completo el tema, el dominar el tema es lo más importante, no importa como inicies la clase, cumplirás el objetivo, mientras este en mi espacio fisiología, cirugía general, trauma y emergencia.

Mensaje final: pensar en que el paciente que tenemos al frente es un familiar, tratar de hacer lo mejor, para lograr ese objetivo debemos mantenernos en actualización continua y constante.

3.3 Mediar para lograr una experiencia pedagógica decisiva

“El maestro deja una huella para la eternidad: nunca puedes saber cuándo se detiene su influencia”

Henry Adams

Introducción

Una de mis mayores metas e imagino que la de la mayoría de los docentes, es lograr llegar a ser un gran maestro, alguien en quien sus estudiantes puedan encontrar motivación, más allá de ser un facilitador de conocimientos y aprendizajes, poder brindarles una experiencia pedagógica decisiva, es decir motivante y que a final de cuentas logre ser significativa en sus vidas.

Como indica Prieto (2019) debemos partir definiendo lo que es significativo, es decir en sus palabras, un tipo de aprendizaje que produce desarrollo en un sujeto, este se enlaza con sus conocimientos previos, sus percepciones, saberes y todo esto produce un crecimiento en el sentido y en su comprensión.

“Llamo experiencia pedagógica decisiva a un encuentro de aprendizaje que te deja una huella de por vida, que nos deja a toda una huella de por vida. No veo otro camino para comprender, sentir, hacer propia hasta las vísceras la pasión por comunicar con sentido educativo”.

Es así como Prieto parte y analiza los principales medios que se pueden usar para lograr este aprendizaje significativo:

1. Recuperar saberes previos, Partiendo del propio ser.

2. La escritura y la expresión en general (pero reclamando que esta sea intensamente comunicacional) No solo como construcción de un texto, sino como construcción de uno mismo.
3. El tiempo del aprendizaje. Utilizado de forma eficaz para construir y construirse, evitando las pérdidas de energía y de entusiasmo.
4. El desarrollo de la propia estima. Para esto se debe personalizar la enseñanza, para así revalorizar a cada individuo.
5. La no violencia y la serenidad. Desechar la idea clásica de la palabra todopoderosa del educar, evitar caer en abusos, proscribir todo este tipo de actos del aula.

Es así mediante estas 5 afirmaciones que se puede aspirar a llegar al aprendizaje significativo, y cabe recalcar que estos puntos son más que posibles en las relaciones enseñanza aprendizaje. (Prieto, 2019)

A continuación, Roig (1998) en su obra destaca como la forma en la cual se maneja el educador dentro del aula, en sus expresiones, repercute de forma extraordinaria en los alumnos, es así que se puede mediar en las relaciones presenciales, por ello debemos conocer y conocernos para así poder aprovechar de mejor manera estas herramientas:

- a. La mirada, Hablar con alguien, es hablar con su mirada en primer lugar, ya que no hay recurso más precioso de personalización que ella, por tanto, no podemos imaginar un educador que ignora y no mira a sus estudiantes.
- b. La palabra. La articulación de la voz, el tipo de términos empleados la claridad, son todos indispensables para poder establecer adecuada comunicación, siempre tratar de incluir a todos.

- c. La escucha. Siempre darse el tiempo de escuchar a los alumnos, esclarecer sus dudas, la escucha supone la atención y la comprensión.
- d. El silencio, Va de la mano con el anterior, mas no nos interesa un silencio impuesto, sino un silencio creativo.
- e. La corporalidad. Flexibilidad corporal, libertad de movimientos, no estar atrincherado tras un escritorio.

Todas estas herramientas son indispensables para desarrollar un aprendizaje significativo, y solo podremos mejorarlas al conocerlas, analizarlas y ponerlas en práctica.

De igual forma en su obra Prieto (2019), indica alternativas para el aprendizaje en la Universidad y cita 4 principales, las cuales analizaremos con mayor precisión.

El laboratorio.

Drucker (1987), lo destaca como una de las innovaciones fundamentales del siglo XX. Destacando la necesidad del trabajo en equipo, la interdisciplina, concentración en la innovación y en la creatividad, resaltando el papel de Steinmetz como su precursor. Entonces aplicando esto a los estudiantes, consiste en colocarse en una situación práctica de ejecución, Es decir colocar a los alumnos en el terreno de la práctica. Este es indispensable para adquirir destrezas básicas y de rutinas.

El seminario

Roig (1998), defendió y difundió la figura del seminario, lo señala como el corazón mismo de la enseñanza universitaria, y si bien no todo se puede reducir a él, al menos considera que todas las demás formas de creación y difusión del saber deben

aproximársele, Nerici (1982), lo define como el procedimiento didáctico, que consiste en hacer que el educando realice investigaciones sobre un tema, presentarlo y discutirlo científicamente, de forma clara y documentada, es de las primera aproximaciones que tendrán los estudiantes a convertirse en educadores ellos mismos.

El análisis de casos

Según Nerici (1982), consiste en proponer a la clase, en base a la materia ya revisada, una situación real, donde ya se tenga claro el desenlace o la solución realizada, criticada o apreciada, para encararla nuevamente, sin que el docente guíe a los estudiantes, se trata de poner a los estudiantes a plantear como solucionarían ellos el problema y luego analizar lo propuesto dando una retroalimentación,

La solución de problemas.

Lafourcade (1974) indica que esta forma de aprendizaje se basa en no dar todo por conocido, trata de abordar vacíos de conocimiento, usando pensamiento alternativo, pensando fuera de lo común, proponiendo ideas, desarrollando la actitud crítica y creadora de los individuos y de los grupos y las bases de su propia sustentación y crecimiento.

No hay problemas sin preguntas, por tanto, debemos partir de formular preguntas a problemas cotidianos, esta pregunta es la que abrirá nuevos horizontes al conocimiento, como explica Nerici es necesario problematizar (es decir crear esquemas clásicos de formulación de problemas, hipótesis, investigación, etc.). (Nerici, 1982).

Estos 4 recursos son una invitación a la puesta en práctica en nuestras instituciones de una forma adulta, pero sin dejar de lado el punto de partida que son los jóvenes y la situación social en la que se desenvuelven. (Prieto, 2019).

Desarrollo de la Práctica:

En la presente práctica desarrollaremos una planificación de una clase tomando en cuenta algunos de los puntos mencionados con la aspiración de lograr una experiencia pedagógica decisiva.

Para la presente práctica he decidido tomar al análisis de casos y la resolución de problemas, ya que son maravillosas posibilidad de educación activa, esto es especialmente destacable en el área de la salud ya que permite a los estudiantes poner en práctica sus conocimientos de una forma más profunda y dándole sentido a sus saberes.

Para ello, tomé la estructura de la clase planteada en el mapa de prácticas realizado en la unidad pasada, para de ella plantear como lograr aplicar mediante el análisis de casos llegar al aprendizaje significativo.

Facultad de Ciencias Médicas

Carrera de Medicina

Docente: Md. Camilo López Espinoza

Curso: Introducción a la cirugía con enfoque de trauma para médicos internos de pregrado.

Tema: Evaluación y tratamiento inicial del paciente politraumatizado.

Resultado de la Práctica de Aprendizaje: Los estudiantes al final de la clase tendrán una visión general del módulo a ser tratado, así como conocer el orden secuencial de abordaje propuesto por el ATLS. Destacando su importancia y cómo su uso puede mejorar la atención especialmente en el área de cirugía.

Tipo de práctica: Aprendizaje de significación.

Alternativa de aprendizaje propuesto: Análisis de caso.

Contenidos: Conceptual: Historia del ATLS, importancia de una evaluación secuencial, ABCDE.

Procedimental: Principios de la atención primaria, reevaluación eficaz, importancia de la cinemática y cómo obtener una historia clínica eficaz y orientada.

Actitudinal: Liderazgo en situaciones de emergencia, comunicación efectiva, orden sistemático de evaluación.

Estrategias:

Entrada: Presentar los objetivos de la clase, tanto generales como específicos que deseamos lograr durante la clase.

Actividad introductoria:

Actividad que despierte el interés de los estudiantes y los conecte con el tema de la clase, para este caso realizar una breve reseña del origen del curso ATLS ®.

Breve conversatorio con el grupo para crear un entorno favorable al intercambio de ideas

Desarrollo: Exposición mediante diapositivas, brindando información y conceptos clave sobre el tema de la clase, utilizando recursos visuales.

Actividades de aprendizaje:

Traer experiencias de los mismos estudiantes de casos similares, a la vez desarrollar preguntas para saber que siguen el hilo de la clase y valorar sus conocimientos previos

Retroalimentación y discusión: Fomenta la participación activa de los estudiantes y proporciona retroalimentación continua para aclarar dudas y promover la interacción.

Cierre: Recapitulación. Resumen de los puntos clave (perlas) y conceptos fundamentales abordados durante la clase que deben ser llevados a casa.

Actividad de cierre: Reflexionar sobre lo aprendido y relacionarlo con su vida cotidiana, destacar la importancia de lo aprendido.

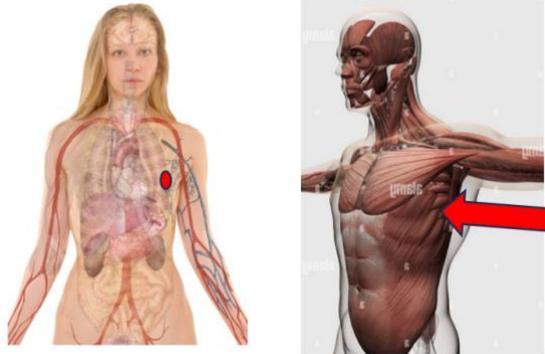
Materiales y Recursos: Sesión virtual en la plataforma zoom, a la cual accederán mediante un enlace enviado previamente. Uso de diapositivas preparadas y proyectadas con la ayuda del programa Power Point, uso de escenarios clínicos.

Ejemplo de caso a ser revisado:

Partiremos exponiendo un caso práctico:

INFORMACION DEL CASO

Mujer de 21 años de edad. Hace 6 horas aproximadamente sufrió accidente por herida de arma de fuego con orificio de entrada en la línea axilar media izquierda y sin orificio de salida.



1. Indique cuales son las posibles estructuras lesionadas

.....

.....

.....

.....

2. ¿Como realizaria el abordaje de este paciente?

.....

.....

.....

3. Usted se encuentra en la emergencia del hospital que va a recibir a este paciente.

¿Qué insumos prepararía y que coordinaria previo a su llegada?

.....
.....
.....

En la Unidad de Emergencias al examen físico destaca paciente con Glasgow 15/15, con paraplejia y ausencia de sensibilidad termoalgésica y propioceptiva por debajo del ombligo, presenta ortostatismo, PA: 80/50mmHg, FC: 55 lpm, FR: 32cpm, Temperatura: 36,5°C, SpO2: 80% sin oxígeno suplementario, mala mecánica ventilatoria, ingurgitación yugular no colapsable en inspiración, auscultación pulmonar con ausencia de MV en hemitórax izquierdo.

4. ¿Presenta este paciente shock, en caso de ser así que grado?

.....
.....
.....
.....

5. Explique los signos vitales de este paciente.

.....
.....
.....

6. ¿Cuál sería su primera intervención en este paciente con los datos dados?

.....
.....
.....

7. ¿Considera que el paciente corre riesgo vital inmediato?. Si/No. Justifique
porqué.

.....
.....
.....

8. ¿Qué estudio de imagen debería realizarse inicialmente?

.....
.....
.....

9. ¿Tiene indicación quirúrgica urgente?

.....
.....
.....

10. ¿El paciente requiere administración de líquidos, en caso de requerirlo en que
cantidad iniciaria y que tipo de solución usaría?

.....
.....
.....

Posterior a exponer el caso se realizaría el análisis de cada pregunta, para esto
desarrollaría cada uno de los participantes de forma individual, y se procedería a

realizar un debate de ideas de qué harían y porqué lo harían, a la vez que se iniciaría una breve revisión de la literatura para ir justificando el porqué de cada respuesta.

A continuación, se realizaría una retroalimentación, análisis de inquietudes, respuesta de preguntas y comparación con casos similares, para pasar a reconocer luego de todo lo revisado que cambiarían de sus prácticas en comparación con las respuestas dadas originalmente.

Conclusiones.

Como podemos ver, lograr este aprendizaje significativo en los estudiantes no es tarea fácil y difícilmente podríamos decir que lograremos esto en cada clase, pero este debería ser el objetivo siempre.

4. UNIDAD 4: MEDIACIÓN PEDAGÓGICA DE LAS TECNOLOGÍAS.

4.1 Diseño de una propuesta de integración de TIC

“Tenemos que preparar a los estudiantes para su futuro, no para nuestro pasado”

Ian Jukes

“El mundo se puede cambiar en 140 caracteres”.

Jack Dorsey, cofundador de Twitter.

“Las grandes oportunidades nacen de haber sabido aprovechar las pequeñas”.

Bill Gates, cofundador de la empresa de software Microsoft.

Introducción

Con el advenimiento de la tecnología el mundo empezó a cambiar a pasos agigantados y continúa haciéndolo día a día, su implementación al servicio de la educación es algo que no se puede discutir y actualmente es inconcebible que no esté ligada a la educación, por ello debemos mantenernos a la par de su desarrollo para poder sacarle el mayor provecho.

Marco Teórico

Onrubia (2005) proporciona una visión crítica sobre la relación entre las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) y la mejora de las prácticas educativas. Destaca que la mera incorporación de herramientas tecnológicas no garantiza automáticamente la mejora de la enseñanza y el aprendizaje, pudiendo incluso

reforzar modelos educativos preexistentes. Enfatiza la importancia de reflexionar sobre los objetivos y criterios que guían la integración de las TIC en la educación, así como de realizar investigaciones empíricas para evaluar su impacto en la calidad educativa.

Por ello alineado con este enfoque Coll (2001), sugiere un enfoque socio-constructivista que promueva la actividad conjunta entre profesores y alumnos, la creación de contextos facilitadores y el diseño de entornos virtuales que potencien la ayuda pedagógica ajustada. Se sugiere la necesidad de un marco teórico multidisciplinar que guíe el diseño y la evaluación de entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje, evitando visiones simplistas y centradas únicamente en aspectos tecnológicos.

Prieto por su parte (2019), indica que los educadores pueden garantizar que el uso de tecnologías digitales en la educación agregue valor pedagógico y promueva un entorno de aprendizaje más inclusivo y diverso al aprovechar las capacidades de comunicación de estas tecnologías para facilitar el aprendizaje. Además, pueden centrarse en mediar diferentes materiales y utilizar los recursos de las tecnologías digitales para apoyar y acompañar activamente el aprendizaje de los estudiantes

Guevara (2015), indica que las tecnologías de información y comunicación (TIC) juegan un papel fundamental en la educación actual debido a varios factores clave en lo que coincide yanez (2008):

1. **Adaptación a los nuevos escenarios sociales:** La educación debe evolucionar junto con los cambios en la sociedad, y las TIC son una parte integral de estos nuevos escenarios.
2. **Incorporación de las tecnologías en los procesos educativos:** Dado que los estudiantes están inmersos en un entorno tecnológico, es crucial que las TIC formen parte de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

3. **Nuevas formas de aprendizaje y enseñanza:** Las TIC permiten nuevas formas de aprender por parte de los estudiantes, lo que a su vez exige que los docentes adopten nuevas estrategias de enseñanza.
4. **Re conceptualización del rol del docente:** Con la integración de las TIC, el rol del docente debe ser redefinido para adaptarse a las necesidades de los estudiantes en la era digital.
5. **Personalización del aprendizaje:** Cada estudiante aprende desde su realidad concreta, y las TIC pueden facilitar la personalización del proceso educativo para atender las necesidades individuales.
6. **Romper paradigmas de la educación tradicional:** La educación virtual desafía los paradigmas de la educación tradicional al cambiar la estructura tiempo-espacio y centrarse en el estudiante.

Tipos de tecnologías:

Guevara (2005) destaca varios tipos de tecnologías, las tecnologías transmisivas, interactivas y colaborativas, las cuales desempeñan roles específicos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, y su utilización puede potenciar la efectividad de la educación. Aquí se detalla cómo se pueden emplear cada una de estas tecnologías:

Tecnologías Transmisivas:

1. Las tecnologías transmisivas se centran en la transmisión de información del docente al estudiante, como las presentaciones multimedia.
2. Estas tecnologías pueden ser útiles para introducir conceptos, teorías o información de manera más dinámica que una clase magistral tradicional.

3. Sin embargo, es importante tener en cuenta que este enfoque puede mantener al estudiante como un sujeto pasivo, por lo que se debe buscar formas de fomentar la participación activa.

Tecnologías Interactivas:

1. Las tecnologías interactivas permiten la participación activa de los estudiantes en el proceso de aprendizaje, como simulaciones, juegos educativos o plataformas de aprendizaje en línea.
2. Estas tecnologías involucran al estudiante en actividades que requieren su participación activa, lo que puede mejorar la comprensión y retención de la información.
3. Facilitan la retroalimentación inmediata y la adaptación del proceso de enseñanza a las necesidades individuales de los estudiantes.

Tecnologías Colaborativas:

1. Las tecnologías colaborativas promueven la interacción y colaboración entre los estudiantes, así como entre los estudiantes y el docente.
2. Estas tecnologías facilitan el trabajo en grupo, el intercambio de ideas y materiales, y la construcción colectiva del conocimiento 13.
3. El aprendizaje cooperativo basado en la colaboración activa de los estudiantes puede potenciar el desarrollo de habilidades sociales y cognitivas.

Casado (2001) indica que la combinación de tecnologías transmisivas, interactivas y colaborativas en el proceso de enseñanza-aprendizaje puede ofrecer una

experiencia educativa más enriquecedora, participativa y adaptada a las necesidades individuales de los estudiantes.

Entonces, como cierra brillantemente Guevara en su texto (2005): **¿Para qué sirve todo esto?:**

En el contexto del aula virtual, la relación entre los estilos de aprendizaje y las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) es crucial para personalizar la experiencia educativa y atender las necesidades individuales de los estudiantes. (Manual Moodle, 2006)

Adaptación a diferentes estilos de aprendizaje:

Las TIC en el aula virtual permiten ofrecer una variedad de recursos y actividades que se ajusten a los diferentes estilos de aprendizaje de los estudiantes, se pueden utilizar videos, lecturas interactivas, juegos educativos, foros de discusión, entre otros, para abordar las preferencias de aprendizaje de cada estudiante.

Personalización del aprendizaje:

Las TIC en el aula virtual posibilitan la personalización del proceso de enseñanza-aprendizaje, permitiendo que cada estudiante avance a su propio ritmo y acceda a los recursos que mejor se adapten a su estilo de aprendizaje. Se pueden crear grupos diferenciados según los estilos de aprendizaje para ofrecer actividades y materiales específicos para cada grupo.

Interactividad y retroalimentación:

Las TIC en el aula virtual facilitan la interactividad y la retroalimentación inmediata, lo que puede beneficiar a los estudiantes con estilos de aprendizaje más prácticos o visuales.

Los estudiantes pueden participar en simulaciones, ejercicios interactivos y recibir comentarios instantáneos que refuercen su aprendizaje.

Flexibilidad y autonomía:

Las TIC en el aula virtual brindan a los estudiantes la posibilidad de acceder a los contenidos en cualquier momento y lugar, lo que favorece a aquellos con estilos de aprendizaje más autónomos. Los estudiantes pueden elegir el momento y la forma en que desean abordar los contenidos, lo que puede aumentar su motivación y compromiso con el aprendizaje.

Prieto (2019), concluye que los educadores pueden utilizar recursos audiovisuales en la educación universitaria para mejorar el aprendizaje y la participación de los estudiantes al fomentar la producción de materiales audiovisuales que enriquezcan el proceso de aprendizaje. Además, al integrar el uso de grabadoras y dispositivos móviles para la creación de contenido auditivo, se puede ofrecer a los estudiantes una herramienta valiosa que estimule su creatividad y participación activa en el aprendizaje. La combinación de elementos visuales y auditivos en la enseñanza universitaria puede facilitar la comprensión de conceptos clave, promover la interacción con el contexto y diversificar las formas de expresión y aprendizaje de los estudiantes

Desarrollo de la Práctica

Diseño de una propuesta de incorporación de TIC

El objetivo de esta práctica final nos lleva a pensar en ir más allá del espacio de nuestras aulas y nuestras disciplinas para abrir la mirada al conjunto de la institución y, de manera fundamental, al contexto social en el cual nos movemos.

Realizaremos una propuesta dirigida nuestra carrera para lograr la inclusión de las tecnologías virtuales en las cátedras por lo menos de un semestre.

Para esta práctica final he decidido usar podcasts, para ello partiremos definiendo que son estos:

Un podcast es un formato de contenido digital que consiste en una serie de episodios de audio o, en algunos casos, también de video, que se distribuyen a través de internet y que los usuarios pueden descargar o transmitir para escuchar en dispositivos móviles, computadoras u otros dispositivos multimedia.

Los podcasts pueden abordar una amplia variedad de temas, desde noticias, entretenimiento, educación, hasta discusiones especializadas en campos como la medicina, la ciencia, la tecnología, el arte y la cultura. Este formato ofrece flexibilidad en cuanto al tiempo y lugar de consumo, permitiendo a los usuarios acceder al contenido según su conveniencia y preferencia.

Además, los podcasts suelen ser producidos de manera regular, lo que crea una experiencia de seguimiento para los oyentes, quienes pueden suscribirse para recibir automáticamente los nuevos episodios.

Propuesta de Integración de Tecnologías Virtuales en la Enseñanza de Medicina: Creación de Podcasts por Estudiantes de Pregrado

Justificación: La integración de tecnologías virtuales en la enseñanza de la medicina es crucial para adaptar los métodos educativos a las necesidades y expectativas de los estudiantes contemporáneos. Este proyecto estará especialmente enfocado en un programa piloto con alumnos de 5to año de medicina en la materia de Cirugía General, la estrategia que usaremos será la creación de podcasts, los cuales representan una herramienta eficaz para la transmisión de conocimientos, ya que permiten el acceso flexible y la revisión de contenidos en cualquier momento y lugar. Además, al involucrar a los estudiantes en la creación de podcasts, se fomenta el aprendizaje activo, la investigación y la colaboración entre pares.

Reflexión sobre los Recursos Virtuales: Los podcasts ofrecen múltiples ventajas en el contexto educativo de la medicina:

- **Accesibilidad:** Los estudiantes pueden escuchar los podcasts en sus dispositivos móviles o computadoras, adaptando el aprendizaje a sus horarios y preferencias.
- **Flexibilidad:** Los podcasts permiten revisar conceptos en cualquier momento, facilitando el repaso antes de exámenes o la revisión de temas complejos.
- **Variedad de Contenidos:** Los podcasts pueden abordar una amplia gama de temas médicos, desde la teoría hasta casos clínicos, entrevistas con expertos y actualizaciones científicas.

Selección de Recursos Virtuales: Para la creación de podcasts, se pueden utilizar diversas plataformas y herramientas, como Anchor, Audacity o GarageBand, por citar solo algunas. Estas opciones ofrecen funciones de grabación, edición y publicación de manera sencilla y gratuita, lo que facilita la producción de contenido por parte de los estudiantes.

Acciones Concretas de Aplicación en el Aula:

1. Formación en la Creación de Podcasts: Se llevarán a cabo talleres o sesiones de capacitación donde los estudiantes aprenderán sobre el proceso de producción de podcasts, desde la planificación del contenido hasta la edición y publicación.

Al dominar su uso se iniciará creando en grupos de 3 un podcast sobre un tema en específico, el cual debe durar de 30 a 40 minutos, para ello deberán realizar un guión con los temas puntuales a discutir y basados en evidencia científica actual, pero a la vez destacando brevemente la historia, evolución así como datos curiosos y relevancia clínica del tema.

2. Selección de Temas Relevantes: Los estudiantes seleccionarán temas relacionados con la medicina que consideren de interés para la comunidad estudiantil, basándose en el plan de estudios y las necesidades de aprendizaje.
3. Investigación y Preparación del Contenido: Los estudiantes realizarán investigaciones para recopilar información relevante sobre los temas seleccionados y prepararán un guion para el podcast, asegurando la precisión y la calidad del contenido.
4. Producción y Edición: Utilizando las herramientas proporcionadas, los estudiantes grabarán y editarán el podcast, incorporando elementos como entrevistas, debates o ejemplos prácticos para enriquecer el contenido.
5. Publicación y Difusión: Una vez finalizados, los podcasts se publicarán en plataformas de distribución de podcasts, como Spotify o Apple Podcasts, y se promocionarán entre la comunidad estudiantil y docente.
6. Evaluación y Retroalimentación: Se establecerán criterios de evaluación para valorar la calidad y el impacto de los podcasts en el aprendizaje de los estudiantes. Además, se recopilará retroalimentación para identificar áreas de mejora y ajustar futuras producciones.

La creación de podcasts por parte de los estudiantes de medicina representa una oportunidad única para integrar tecnologías virtuales en el aula, fomentar el aprendizaje activo y promover la autonomía y la colaboración entre pares. Esta iniciativa no solo enriquecerá la experiencia educativa de los estudiantes, sino que también contribuirá a la divulgación del conocimiento médico y fortalecerá la

Objetivos de Aprendizaje:

1. **Comprender Conceptos Fundamentales:** Los estudiantes serán capaces de comprender y explicar los conceptos básicos de cirugía general, incluyendo anatomía, fisiología y patología relacionada con procedimientos quirúrgicos comunes.
2. **Aplicar Conocimientos Teóricos en Contextos Clínicos:** Los estudiantes podrán aplicar los conocimientos teóricos adquiridos en la resolución de casos clínicos relacionados con cirugía general, identificando diagnósticos diferenciales, opciones de tratamiento y consideraciones quirúrgicas.
3. **Mejorar la Toma de Decisiones Clínicas:** Al participar en la producción y discusión de podcasts, los estudiantes desarrollarán habilidades para evaluar de manera crítica la evidencia científica y tomar decisiones clínicas fundamentadas en el contexto de la cirugía general.
4. **Fomentar la Colaboración y el Trabajo en Equipo:** Los estudiantes trabajarán en equipos para la investigación, planificación y producción de podcasts, promoviendo la colaboración, la comunicación efectiva y el liderazgo compartido en proyectos educativos.
5. **Desarrollar Habilidades de Comunicación:** Los estudiantes mejorarán sus habilidades de comunicación oral y escrita al preparar guiones, realizar entrevistas y presentar información de manera clara y concisa en los podcasts.

6. Promover el Aprendizaje Autónomo: Al tener acceso a los podcasts como recursos educativos, los estudiantes tendrán la oportunidad de revisar y profundizar en los temas de cirugía general de manera autónoma, adaptando el aprendizaje a sus ritmos y necesidades individuales.
 7. Fomentar la Actualización Continua: Los estudiantes estarán expuestos a nuevos avances y técnicas en cirugía general a través de la producción y consumo de podcasts, estimulando el interés por la educación médica continua y el desarrollo profesional.
 8. Evaluar Críticamente Recursos de Aprendizaje: Los estudiantes desarrollarán habilidades para evaluar críticamente la calidad y relevancia de los recursos de aprendizaje, incluyendo podcasts producidos por sus pares, identificando fortalezas, limitaciones y posibles sesgos.
- Al alcanzar estos objetivos de aprendizaje, los estudiantes de 5to año de medicina estarán mejor preparados para enfrentar los desafíos clínicos y profesionales en el campo de la cirugía general, integrando de manera efectiva las tecnologías virtuales en su proceso educativo.

Conclusiones.

En resumen, las TIC en la educación actual no solo son una herramienta tecnológica, sino que representan un cambio en los modelos pedagógicos, permitiendo una educación más inclusiva, dinámica y centrada en el aprendizaje del estudiante.

La integración de las TIC en el aula virtual permite adaptar el proceso educativo a los estilos de aprendizaje de los estudiantes, fomentando la personalización, la interactividad, la flexibilidad y la autonomía en el aprendizaje. Al incorporar una variedad de herramientas y plataformas digitales, los educadores pueden crear una

experiencia de aprendizaje más interactiva y atractiva que se adapte a diferentes estilos y antecedentes de aprendizaje.

5. DIALOGANDO CON LOS AUTORES

Carta a un autor (Daniel Samper Pizano)

Estimado Daniel, me es muy grato escribirle posterior a leer su texto “Manual para profesores sanguinarios”, el cual me impresionó profundamente, se me hizo muy amena su lectura, en la cual plasma la realidad de las aulas educativas, tanto de tiempos antiguos, pero que incluso hoy sigue siendo tan real, siento que he vivido estas prácticas en carne propia desde las aulas de escuela, colegio y aún más las aulas universitarias, en la carrera de medicina que cursé, a lo largo de 6 años y que continuo cursando en la especialidad de cirugía no son prácticas infrecuentes.

Considero que compartimos mucho en común, al ser hermanos latinoamericanos, crecimos con realidades similares, con muchas limitaciones, con sociedades sumidas en la pobreza, la corrupción, donde los estallidos sociales son pan de cada día, y la violencia es algo tan difícil de desterrar.

Le manifiesto mi deseo de volverme docente, para aportar mi grano de arena, para tratar de cambiar la realidad de nuestros países, los cuales se encuentran en “vías de desarrollo”, un desarrollo que parece perpetuo, y del cual parece que nunca lograremos salir, temas como la violencia, corrupción, falta de empatía, son ya considerados normales, así como las frases tan amenas, que plasma en sus textos, vistas de forma externa son hasta jocosas, pero conllevan una dura verdad, la crueldad de nuestras aulas.

Este texto suyo se hizo tan atrayente que a la vez dio paso a la continuación del mismo con “Más sangre en el aula”, me llama mucho la atención, el nombre que le da a sus textos, nombres tan crudos, pero a la vez tan precisos, sacando a relucir estas

realidades con la que todos estamos familiarizados, ya que mayoritariamente todos hemos sido en algún punto expuestos a prácticas similares, aunque exista cada vez mayor formación en docencia, desterrar estas “formas de educar” es profundamente difícil, el pensar que “yo fui formado así” y por tanto, esa es la única manera, hace que cambiarlas llegue a ser algo inconcebible.

Desde lo más hondo de mi sentir lo felicito por dar vida a estos relatos, para crear una reflexión de nosotros mismos, sobre cómo hemos sido formados y como deseáramos haberlos sido, a la vez que considero que los mismos son lecturas invaluable para cualquier persona que de una u otra forma esté inmiscuida en el medio de la docencia, su visión crea una profunda introspección a la realidad de cada uno de nosotros, a la vez que llama a cambiar estas formas de desarrollar el aprendizaje, espero que su texto a futuro en nuestro medio deje de ser una realidad cotidiana y pase a ser solo una divertida anécdota que grafique como se realizaban las cosas en la antigüedad.

Con mis mejores deseos, se despide atentamente.

Camilo López E.

Referencias

Anderson, C.A., Carnagey, N.L. y Eubanks J. (2003). “Exposure to violent media: The effects of songs with violent lyrics on aggressive thoughts and feelings” *Journal of Personality and Social Psychology*, 84, 960-971.

Advanced trauma life support, ATLS ® (2018), curso avanzado para cirujanos, 10ma edición.

Andreeva Nellie, (2020). Deadline. Michael Keaton To Star In ‘Dopesick’ Hulu Limited Series From Danny Strong & Warren Littlefiel

Bandura, A. (1989). Human Agency in Social Cognitive Theory. *American Psychologist*, 44, 1175-1184

Bárcena, F. (2003). *El delirio de las palabras*. Barcelona

Bartolomé (2021). La inclusión en la educación superior ecuatoriana: algunas Iniciativas.

Brovelli, M. S. (2014). El currículo universitario y el enfoque de competencias. *Revista De La Escuela De Ciencias De La Educación*, (4). <https://doi.org/10.35305/rece.v0i4.92>

Bullrich, A. (s,f) ¿Qué lugar ocupa la palabra en la mediación pedagógica?

Cabero J. Principios pedagógicos, psicológicos y sociológicos del trabajo colaborativo:

su proyección en la teleenseñanza. En: Martínez Sánchez F. (comp.) *Redes de comunicación en la enseñanza*. Barcelona: Paidós; 2003: 131-156.

- Cardozo-Ortiz, Claudia Esperanza. (2011). Tutoría entre pares como una estrategia pedagógica universitaria. *Educación y Educadores*, 14(2), 309-325. Retrieved June 26, 2022, from http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S012312942011000200005&lng=en&tlng=es.
- Capra, F. (1998). *La trama de la vida: Una nueva perspectiva de los sistemas vivos*. Barcelona, España: Anagrama.
- Carlos Cueva Tamariz, *En Torno a la Universidad*. Documentos, p. 288
- Casado Ortiz, R, (2001), *El aprovechamiento de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) para la creación de redes de aprendizaje cooperativo: La experiencia de Telefónica de España*, Training & Development Digest
- Cerbino, M. Chiriboga, C. Tutivén, M. (2000). *Culturas Juveniles*. Guayaquil - Ecuador.
- Cervera M, Segura J, Rallo R, Bellver A. Entornos virtuales de enseñanza aprendizaje: El proyecto GET. Cuadernos de documentación multimedia. [Revista Online] Noviembre 1998. [acceso febrero de 2008] Número especial 6-7. Disponible en: <http://www.ucm.es/info/multidoc/multidoc/revista/cuad6-7/evea.htm>
- Coll, C (1990). *Psicología y currículum, una aproximación psicopedagógica a la elaboración del currículum escolar*. México: Paidós.
- Coll, M. (2013). *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 39(Especial), 153–160. <https://doi.org/10.4067/s0718-07052013000300011>
- Coll, C. (2001). *Constructivismo y educación: la concepción constructivista de la enseñanza y el aprendizaje*. En C. Coll, J. Palacios y A. Marchesi (Comps.),

Cortés, Carlos. (1993)Herramientas para validar, San José Costa Rica, pag 2-3.

Day, C. (2006). Pasión por enseñar. Madrid: Narcea.

Desarrollo psicológico y educación. 2. Psicología de la educación escolar (pp.

157-188). Madrid: Alianza.

Díaz Barriga F, Hernández Rojas G. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. En: Serie Docente del siglo XXI México: McGraw-Hill; 2000. p. 480.

Díaz Villa, M. (2000). Pedagogía y formación de profesores de la educación superior. Bogotá, Icfes

De Sousa Santos (2010), Descolonizar el saber, reinventar el poder, Ed. Trilce

Del Valle Cortes (2023), Los antecedentes históricos del «Pienso, luego existo». Editorial Universidad de Sevilla.

Drucker, Peter, Las fronteras de la administración. Buenos Aires, Sudamericana, 1987

Foucault, M. (1968). Las palabras y las cosas. México: Siglo XXI.

Foucault, M. (1976). Vigilar y castigar, el nacimiento de la prisión, Madrid, Siglo XXI,

Freire (1996), Pedagogía de la autonomía, saberes necesarios para la práctica educativa, Ed. Paz e Terra.

Freire, P., & Faundez, A. (2015). Por una pedagogía de la pregunta. Siglo XXI Editores, S.A. De C.V.

Fuentes Navarro, Raúl (1991). Diseño curricular para las escuelas de comunicación. México: Ed.Trillas.

Gentili (2000) Códigos para la ciudadanía. La formación ética como práctica de la libertad. Buenos Aires

Gutiérrez Pérez, Francisco y Daniel Prieto Castillo (1991) LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA. RNTC, San José, Costa Rica, pp. 5-12, 15-51

Gutiérrez, F. y Prieto, D. (2002). Mediación pedagógica. Apuntes para una educación a distancia alternativa (Reimpresión 3a ed.). Guatemala: Universidad de San Carlos de Guatemala.

Hernández Segura, A. M., & Flores Davis, L. E. (2012). Mediación pedagógica para la autonomía en la formación docente. Revista Electrónica Educare, 16(3), 37–48. <https://doi.org/10.15359/ree.16-3.2>

Johnson D, Johnson R, Holubec E. El aprendizaje cooperativo en el aula. Buenos Aires: Paidós; 1999. p. 4.

Jaramillo Paredes (s,f), M. Violencia y Educación. En Revista Universidad Verdad Nro 25 (pag. 19 a 24). Cuenca: UDA

Krishnamurti, J. (2008). Aprender es vivir: Cartas a las escuelas. Madrid: Gaia Ediciones.

Laso Bayas, (2019) Universidad, Humanismo y Educación. Cuenca - Ecuador.

Lafourcade, Pedro. Planeamiento, conducción y evaluación de la educación superior, Buenos Aires, Kapelusz, 1974.

Moreno Aguilar, J. (2004). Artículo sin nombre.

Narvaja (2016), Resistencias al cambio en la educación, CEDALC, disponible en:

<https://www.youtube.com/watch?v=BoxepbwpFic>

Malo Gonzáles, H. (2013). Universidades, UNIVERSIDAD, INSTITUCIÓN PERVERSA (62.ed.). Universidad del Azuay.

Malo, B. “Discurso inaugural de la Universidad del Azuay” 1 de enero 1868. En: Escritos y discursos, p. 498- 511.

Malo, B. Escritos y discursos p. 498.

Méndez, S (2007). La estrategia de entrada en la mediación pedagógica. Posgrado y sociedad, 7(2), 1-20. <https://dialnet.unirioja.es/download/articulo/3662397.pdf>

Meuler, E. (1988). El arte del acompañamiento: Una contribución a la formación de adultos. Educación: colección semestral de aportaciones alemanas recientes en las ciencias pedagógica.

Miranda Cervantes, G. (2013). La persona: Núcleo vital del proceso de mediación pedagógica. Revista Electrónica Educare, 293–301. <https://doi.org/10.15359/ree.18-1.14>

Moodle, (2006), Manual de Consulta, Secretariado de Educación de la Salle,

Valladolid, España

Nerici, I (1982). Metodología de la enseñanza, México, Kape-lusz.

Novak, J.D. y Bod Gowin, D. (1993). Aprendiendo a Aprender. Editorial Martínez Roca.

Oakley, B. (2014). A mind for numbers: How to excel at math and science (Even if you flunked algebra). https://openlibrary.org/books/OL26673217M/A_Mind_for_Numbers

Onrubia, J. (2005, Febrero). Aprender y enseñar en entornos virtuales: actividad conjunta, ayuda pedagógica y construcción del conocimiento. RED. Revista de Educación a Distancia, número monográfico II. Consultado el 9 de Febrero de 2005 en <http://www.um.es/ead/red/M2>

Pietro, sdb., EL SISTEMA EDUCATIVO DE DON BOSCO, Colección Pedagogía Cristiana, No 1, Guatemala, 1984. Especialmente la Segunda Parte: Los grandes horizontes del Sistema Preventivo.

Prieto Castillo, (2001). Notas en torno a las tecnologías en apoyo a la educación en la universidad, repositorio Universidad del Azuay.

Prieto Castillo, (2005). La interlocución radiofónica, repositorio Universidad del Azuay.

Prieto Castillo, (2006); van de Pol, Peter. E-learning, comunicación y educación. El diálogo continúa en el ciberespacio. Bogotá, Colombia, RNTC, 2006, p. 143.

Prieto, D (2009), El aprendizaje en la Universidad, Universidad del Azuay, Cuenca, Ecuador.

Prieto Castillo, (2019). En torno a la mediación pedagógica en la práctica de la docencia universitaria. repositorio Universidad del Azuay.

Real Academia Española: Diccionario de la lengua española, 23.ª ed., [versión 23.5 en línea]. <<https://dle.rae.es>> Consultado 14 de abril 2022

Roig, A (1998.). La universidad hacia la democracia. Bases doctrinarias e históricas para la constitución de una pedagogía universitaria, Mendoza, Ed. Ediunc.

- Rosin, D., Rogers, P. N., Cheetham, M. & Schein, M. (2020). SCHEIN's COMMON SENSE Emergency Abdominal Surgery. Van Haren Publishing.
- Ruiz Bravo, P.-A., Rosales, J. L.-A., & Neira Riquelme, E.-A. (2006). Educación y cultura: la importancia de los saberes previos en los procesos de enseñanza aprendizaje. En Los desafíos de la escolaridad en el Perú: estudios sobre los procesos pedagógicos, los saberes previos y el rol de las familias. Reconocimiento-No comercial-Sin obras derivadas 2.0 Genérica <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.0/deed.es>.
- Saldarriaga, P. (2016). La teoría constructivista de Jean Piaget y su significación para la pedagogía contemporánea. Dominio de las Ciencias. Manta, Ecuador
- Samper Pizano, D. (2002). Manual para profesores sanguinarios. 2.
- Samper Pizano, D. (2003). Más sangre en el aula 2.
- Santos Guerra (2006) El pato en la escuela o el valor de la diversidad. Madrid
- Skliar, C. (2006). Diferencia y educación. La cuestión del Otro. Conferencia presentada en el seminario doctoral "La cuestión del Otro", UNEFA- Caracas
- Sendra, J. & López de Ayala, M. (2018). Influencia en la violencia de los medios de comunicación: guía de buenas prácticas. revista de estudios de juventud, nº 120. <https://www.aimc.es/aimc-c0nt3nt/uploads/2017/01/marco17.pdf>
- Siemens, G. (2004) Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era Digital. Disponilbe en: https://ateneu.xtec.cat/wiki/form/wikiexport/_media/cursos/tic/s1x1/modul_3/conectivismo.pdf
- Skinner, B. (1974). Sobre el Conductismo (About Behaviourism). Barcelona

Steinmetz, C. (1911). Desarrollo de la moderna estación central. Actas del Instituto Americano de Ingenieros Eléctricos, 30(7), 1449–1461. <https://doi.org/10.1109/paiee.1911.6659603>.

UNESCO, Marco de acción prioritaria para el cambio y el desarrollo de la educación superior, Revista Educación Superior y Sociedad (ESS): Vol. 9 Núm. 2 (1998): Conferencia Mundial sobre la Educación Superior

Urbina, J. (2012). La pasión de aprender. El punto de vista de los estudiantes universitarios (tesis de doctorado). Manizales, Universidad de Manizales - Cinde.

Urbina J, (2015). Maestros de la pasión por aprender.. "cuchillas pero chéveres". Revista Colombiana de Educación, N.o 68. Bogotá.

Vattimo, G. (1990). La sociedad transparente. Paidós.

Vásquez (2007). Diez razones para incorporar la narrativa a nuestro oficio de maestros. En educar con maestría (pp65-69). Bogotá.

Villodre, S., González, M. y Llarena, M. (2015). Problemática de la mediación de prácticas pedagógicas en la modalidad no presencial: Propuesta de Solución. http://www.unsj.edu.ar/unsjVirtual/sistema_gestion_calidad/wpcontent/uploads/2015/04/Problem%C3%A1tica-mediaci%C3%B3n-depr%C3%A1cticas-.P.2.12.pdf

Wright, C. (1975). Mass Communications: A Sociological Approach, Nueva York, Estados Unidos: Random House.

Yanez, J (2008), Las Tic y la crisis de la educación: algunas claves para su comprensión, Biblioteca Digita Virtual Educa.

