



**UNIVERSIDAD  
DEL AZUAY**

**ESPECIALIDAD EN DOCENCIA UNIVERSITARIA  
V COHORTE**

**Remodelando mentes y construyendo futuros en torno a  
una educación saludable**

**Nancy Dayanara Flores Vázquez  
Autora**

**Mgst. Karina Huiracocha Tutivén  
Tutora**

**2023 - 2024**

**Resumen:** La educación en la universidad es una de las tareas más importantes y comprometidas por parte de quien ejerce, hoy en día la educación superior ha tomado un giro sustentable por el bien de la academia. En este texto se abordan las nuevas estrategias de enseñanza, los medios por los cuales se construyen conocimientos y las nuevas metas que se quiere alcanzar en torno a la docencia universitaria. Mediante el análisis literario y de experiencias de diversos autores, junto con la elaboración de prácticas y texto paralelo, se ha identificado que la enseñanza y aprendizaje, a diferencia de décadas anteriores, representan trabajo en equipo en donde la universidad, los docentes y estudiantes deben desempeñarse de manera sincrónica con el objetivo claro de lograr un aporte importante a la sociedad, para que el fruto de su formación profesional sea significativo y que con las habilidades adquiridas forjen su propio futuro.

**Palabras clave:** Educación superior, docencia, aprendizaje, enseñanza, mediación pedagógica.

**Abstract:** Education at the university is one of the most important and committed tasks on the part of those who practice, today higher education has taken a sustainable turn for the good of the academy. This text addresses the new teaching strategies, the means by which knowledge is built and the new goals that you want to achieve around university teaching. Through the literary analysis and experiences of various authors, along with the elaboration of practices and parallel text, it has been identified that teaching and learning, unlike previous decades, represent teamwork where the university, teachers and students must perform in a synchronous way with the clear objective of achieving an important contribution to society, so that the fruit of their professional training is significant and that with the skills acquired they forge their own future.

**Keywords:** Higher education, teaching, learning, teaching, pedagogical mediation.

A handwritten signature in black ink, reading "Karin Hübscher". The signature is written in a cursive style with a large initial "K" and "H".

## Tabla de contenido

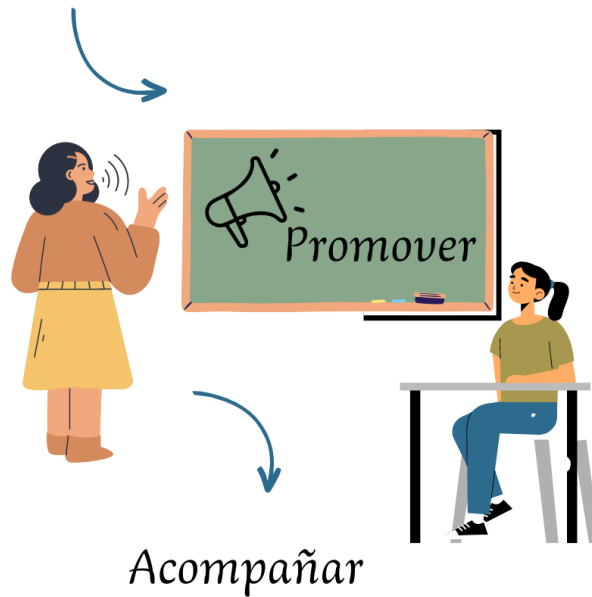
<b><i>Mediar con la Cultura</i></b> .....	<b>1</b>
Mediación Pedagógica.....	2
Ejemplo de mediación pedagógica:.....	5
<b><i>Volver la mirada al Currículum</i></b> .....	<b>8</b>
Perspectivas del Currículum.....	10
Tipos de Currículum.....	11
<b><i>En Torno a Nuestras Casas de Estudio</i></b> .....	<b>13</b>
Universidad en sí misma.....	14
Universidad y su relación con otras instituciones.....	15
Relación con la sociedad.....	16
<b><i>Educar para...</i></b> .....	<b>17</b>
Educar para la incertidumbre .....	18
Educar para gozar la vida.....	19
Educar para la Significación .....	21
Educar para la expresión .....	21
Educar para convivir .....	22
Educar para apropiarse de la historia.....	23
<b><i>Instancias del Aprendizaje</i></b> .....	<b>24</b>
La Institución.....	25
Educador y Educadoras.....	26
Medios, materiales y tecnologías.....	27
El grupo.....	27
El contexto .....	28
Consigo mismo, consigo misma .....	28
<b><i>Un ejercicio de Interaprendizaje</i></b> .....	<b>30</b>
Estrategias de Enseñanza.....	31
<b><i>Prácticas de Aprendizaje</i></b> .....	<b>35</b>
Tipos de Prácticas según Prieto (2009).....	36
<b><i>Evaluación y Validación</i></b> .....	<b>38</b>
Funciones de la evaluación .....	39
Normas de Evaluación .....	40
¿Con quién validar? .....	53
¿Qué validar? .....	53
¿Cómo validar?.....	54



<b><i>El torno a la labor educativa con la juventud. ....</i></b>	<b>55</b>
Educación y juventud .....	58
Factores que influyen en la educación juvenil.....	59
<b><i>Educación Moderna y Postmoderna .....</i></b>	<b>64</b>
Educación Moderna.....	65
Educación Postmoderna .....	67
<b><i>Constantes del Espectáculo.....</i></b>	<b>70</b>
Tecnología en la educación.....	76
Aspectos indispensables para una educación con sentido.....	82
Estrategias propuestas .....	85
<b><i>Diseño de una propuesta de incorporación de TIC.....</i></b>	<b>92</b>
<b><i>Glosario.....</i></b>	<b>101</b>

# Mediar con la Cultura

## Aprendizaje



Acompañar



*“ La enseñanza es más que impartir conocimiento, es inspirar el cambio. El aprendizaje es más que absorber hechos, es adquirir entendimiento”*

(William Arthur Ward).

En torno a la educación se han observado una serie de cambios que han logrado mejoras en su resultado, cambiando la realidad de los estudiantes en las aulas, generando entusiasmo y conexiones con el proceso educativo, a pesar de que a lo largo de los años se hablaba de un aprendizaje muy extremista, reglamentario y normativo que nada tiene que ver con lo que hoy en día se plantea forjar sobre todo en las universidades, donde se evidencia un verdadero cambio pero que todavía queda mucho camino por delante.

### **Mediación Pedagógica**

Para empezar a abordar el tema de mediación pedagógica es importante partir de la educación, término que conlleva una serie de aspectos pero que tiene como finalidad el dotar o facilitar de nuevos conocimientos a otro individuo para que puedan ser replicados en la práctica. La manera, los medios, o los mecanismos que permitan completar este proceso se conoce como mediación.

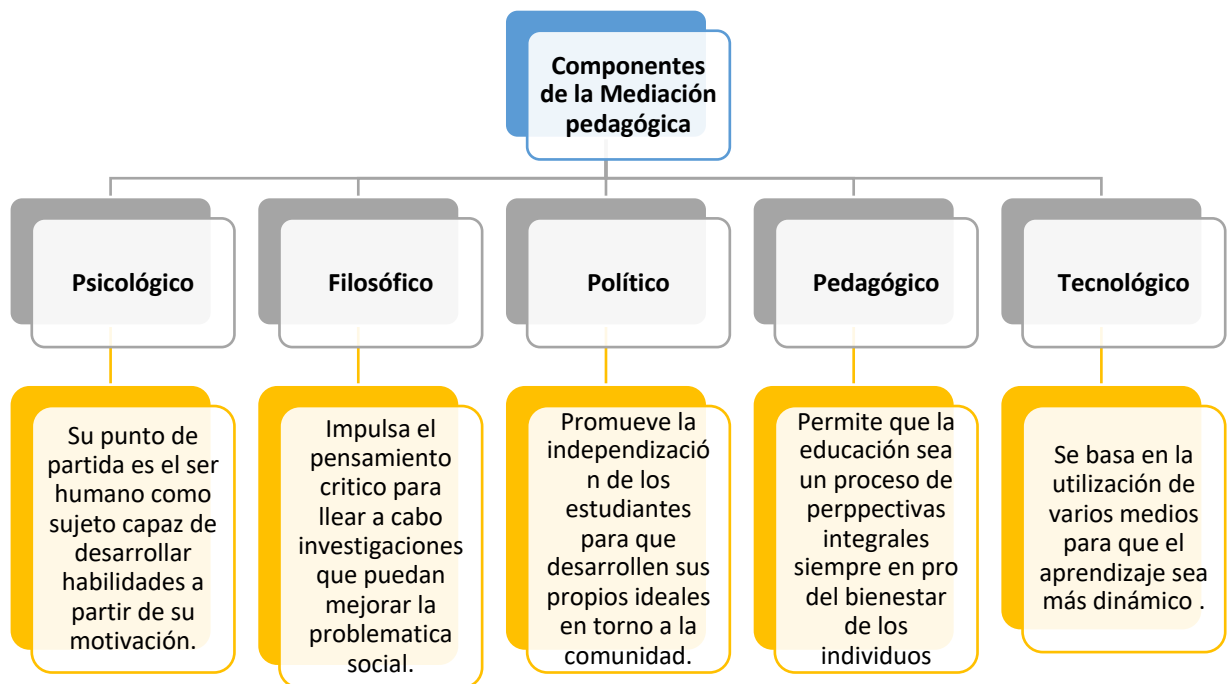
Hoy en día la mediación forma parte de nuestra vida cotidiana, sin darnos cuenta la practicamos, pero en el ámbito educativo este término toma mayor peso, el educador tiene mucho que hacer en la actualidad, ya no es solo impartir ciencia a diestra y siniestra, ahora debe impartir contenidos pero enfocados a que estos lleguen al receptor, generando en él la capacidad de crear nuevas ideas en base a lo enseñado, saber como aplicar la teoría en la práctica, ser precursor de cambios en la sociedad, entre otros aspectos que abordaremos más adelante.

La mediación pone su mira en una educación integral que pretende mejorar la calidad de educación para que todo lo que se lleve a cabo en torno a ella sea un avance

para los individuos y comunidades (Alzate-Ortiz y Castañeda-Patiño, 2020), además esta debe ser capaz de promover y acompañar el aprendizaje (Prieto, 2009).

Este tema contempla varios aspectos como el de crear contenidos que orienten las prácticas, diseño de diversas modalidades de tutorías o evaluaciones al igual que elaborar libros de apoyo actualizados que sirvan de base a la educación, a pesar de todo ello existe cierto tipo de mediaciones poco pedagógicas que entorpecen el aprendizaje (Prieto, 2009).

Alzate-Ortiz y Castañeda-Patiño (2020), proponen 5 puntos indispensables para que la mediación pedagógica se cumpla a cabalidad y que el aprendizaje se consolide de una manera interdisciplinaria con el único objetivo de que la información sea comprendida de manera armónica utilizando una serie de medios didácticos impulsando así la enseñanza multidisciplinaria para llegar a todos los receptores.



Elaboración propia, basada en Alzate-Ortiz y Castañeda-Patiño (2020).

Además de lo mencionado anteriormente es fundamental que los educadores se propongan ciertas metas en contexto de la pedagogía:

- Fomentar la educación en base a la realidad del entorno, utilizando diversos medios que permitan el desenvolvimiento del estudiantado en todos los campos, es decir una integración de todas las ciencias.
- El proceso de aprendizaje debe ser una interlocución entre el docente y estudiante para que los procesos que se lleven a cabo posibiliten un ambiente complaciente y opinante.
- Uno de los puntos más importantes por los que se debe practicar la mediación es para motivar al estudiante, que la educación no sea un acto

monótono o unilateral, para ello se debe buscar diversas estrategias que sean atractivas y permitan captar la información de una manera más enriquecedora.

### **Ejemplo de mediación pedagógica:**

En el ámbito de la medicina algunos temas resultan un poco difíciles de entender para ello se ha encontrado diversas maneras de explicar el funcionamiento de nuestro organismo, comparándolo con mecanismos de la vida cotidiana, generando de esta manera que el contenido científico sea transmitido eficazmente y de forma más creativa.

Explicaremos la fisiología de la presión arterial y la fisiopatología de la elevación o disminución de la misma para ello compararemos con el funcionamiento de una llave de agua y manguera de jardín.

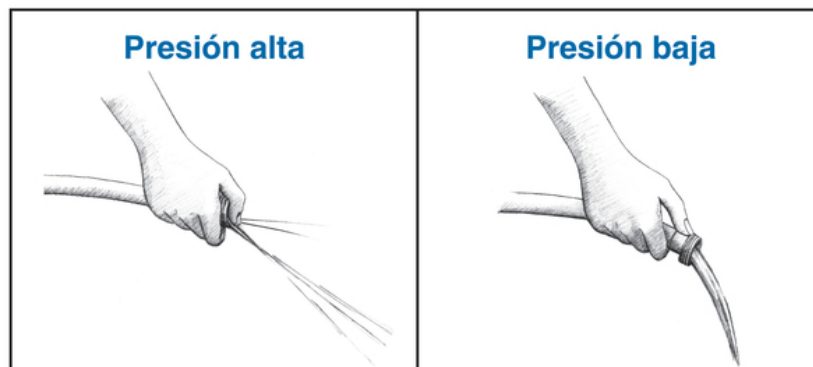
La sangre que circula en nuestro organismo es transportada por los vasos sanguíneos desde el corazón, que en conjunto forman el sistema cardiovascular, cada contracción del músculo cardíaco empuja la sangre hacia el cuerpo humano para que llegue a sus distintos órganos de destino. De igual manera funciona una llave de agua, al abrirse provoca que el agua atraviese a lo largo de la manguera para llegar al extremo final.

La presión arterial representa la fuerza que la sangre ejerce sobre las paredes de las arterias, de igual manera pasa con el agua que choca contra la porción interna de la manguera provocando cierto tipo de fuerza. Esta presión es medida y representa un valor importante dentro de los signos vitales, siendo normal 120/80 mm Hg, este parámetro

es generado por la presión sistólica y diastólica que significa la contracción del músculo cardíaco que permite la expulsión de la sangre hacia las arterias (diástole) y la relajación o dilatación (sístole) que ayuda para que las cavidades del corazón se llenen con la cantidad de sangre necesaria para la posterior expulsión, este proceso genera diferentes presiones a nivel del corazón que es lo que percibimos como tensión arterial. Comparando con nuestro ejemplo la llave de agua sería el corazón que al estar cerrada correspondería a la diástole y al abrirse la sístole la misma que emana el agua con cierta fuerza hacia la manguera.

Cuando estos valores de presión se elevan o disminuyen se denomina hipertensión e hipotensión respectivamente, ahora, ¿por qué ocurre esto?, pues lo explicaremos de la siguiente manera:

**Gráfico 1. Demostración de Fisiopatología.**



- La hipertensión arterial es producida por diferentes factores que ocasionan que la fuerza con la que la sangre atraviesa las arterias sea mayor, de esta manera el corazón debe trabajar más para bombear la sangre y que esta llegue a los diferentes órganos, una de las causas muy comunes de aumento de la tensión arterial es la presencia de placas en los vasos sanguíneos conocidos como

ateroesclerosis que producen cierto tipo de taponamiento en las arterias e impiden que la sangre transcurra con facilidad, por ello para que la sangre atraviese estos obstáculos el corazón tiene que contraerse con más fuerza, ocurre lo mismo si a una manguera de jardín la cubrimos parcialmente con el dedo pulgar, esto provocará que la salida de agua sea con mayor presión.

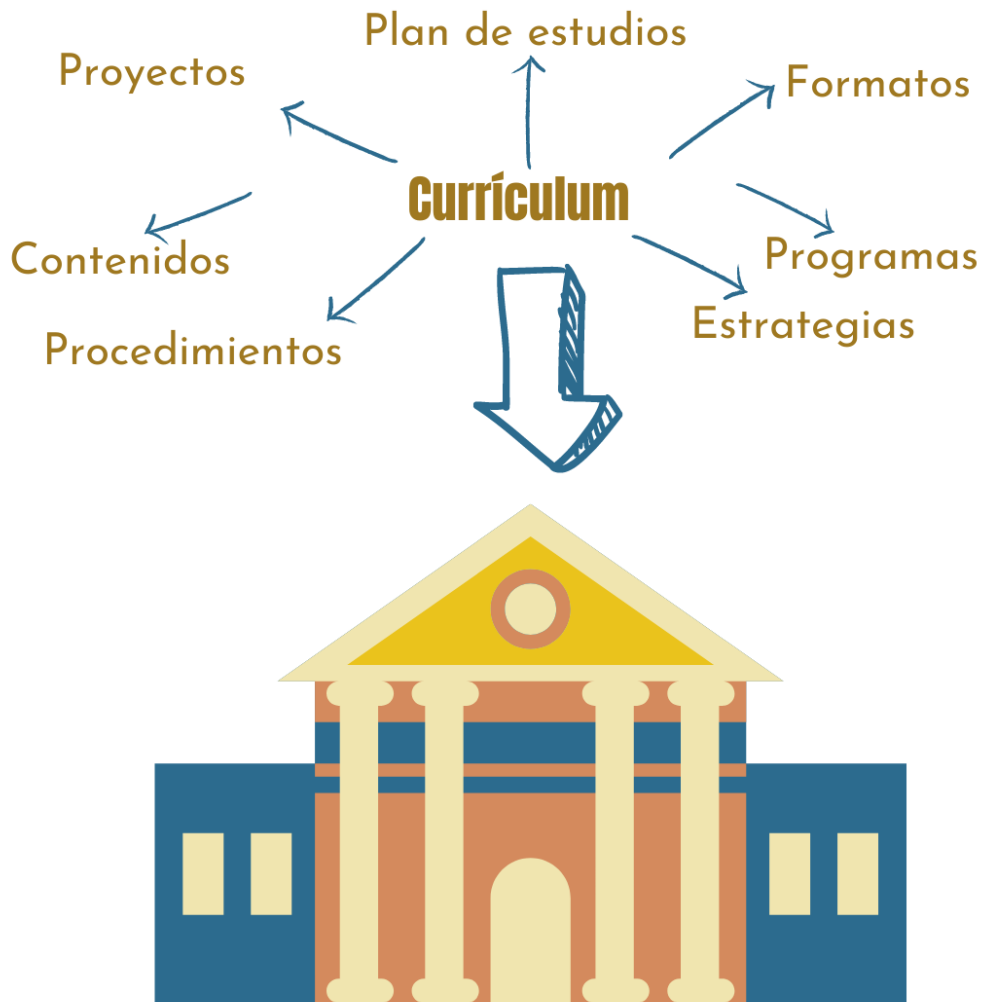
- A lo contrario sucedería con la hipotensión arterial se produce una vasodilatación de las arterias y disminuye la fuerza con la que es expulsada la sangre desde el corazón, es decir el corazón se vuelve más lento (ritmo lento), como consecuencia se produce una disminución de flujo sanguíneo proporcionada hacia los demás órganos, comparado con la llave de agua si ésta disminuye su fuerza o no es abierta en su totalidad, el agua que sale por manguera será en menor cantidad y con una potencia que no logre llegar fácilmente a su destino.

De esta manera se ha explicado la fisiología y fisiopatología de la presión arterial, teniendo en cuenta la importancia de la mediación, de saber llegar a los estudiantes con ejemplos y experiencias, trasladándoles a otros escenarios más familiarizados y comunes que les permite la captación del aprendizaje.

La mediación deja de lado la educación tradicional, genera un empoderamiento de los procesos formativos con miradas múltiples hacia entornos diferentes, en donde no se desmerezca a la ciencia, pero sí que se genere educación valiosa que traiga consigo sentimientos de satisfacción por el proceso pedagógico



# Volver la mirada al Currículum



*“ En la universidad debe el estudiante debe ponerse de pie y mirar a su alrededor.”*

(Alfred North Whitehead)

La educación debe ser vista por el mundo desde un todo, englobando un horizonte llamado Universidad, desde los altos mandos y creadores hasta llegar a los estudiantes y profesionales formados en ella.

Para ello, todas las diferentes actividades desarrolladas por los miembros que conforman un establecimiento de tercer nivel debe ser sustentada en un Curriculum.

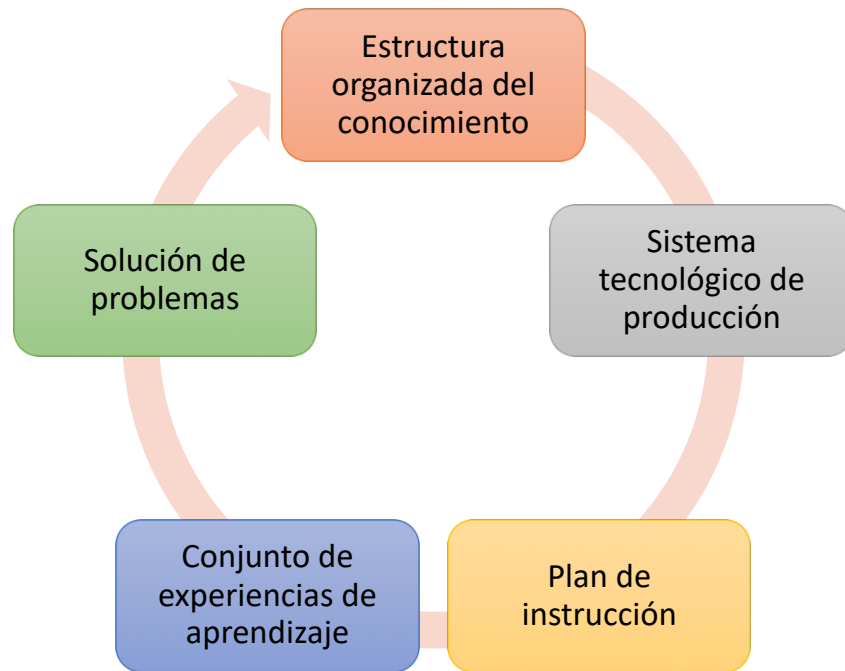
Cuando hablamos de Curriculum Universitario, nos referimos a un proyecto que contiene diversas fases y planificaciones que sirven como guía para llevar a cabo de manera correcta y provechosa el proceso de educación y aprendizaje por ejemplo, que temas enseñar, cómo y cuándo enseñar, con qué y cómo evaluar, entre otros aspectos (Prieto, 2009), además se considera un motor que regula y administra la producción de materiales o discursos que engalardonan la educación personal y social (de Alba y Lopez, 2015).

En efecto, utilizamos el Currículum cuando creamos diversas directrices que serán nuestra guía para llevar a cabo los procesos de enseñanza, todos estos tendrán como objetivo lograr un mejor desarrollo de las clases y mejor entendimiento de los estudiantes, no obstante, como menciona Brovelli (2005), en el ámbito de la docencia muchos son los problemas que surgen al querer cumplir con cabalidad este aspecto, entre ellos y uno de los más importantes es el poco compromiso del docente en transmitir sus conocimientos y preocuparse por su entendimiento.

De todos los aspectos mencionados anteriormente parten puntos fundamentales para formar un Curriculum, como por ejemplo: no debe ser estático, debe siempre tener la capacidad de acoplarse a las diferentes realidades, necesidades y exigencias que surgen en el transcurrir de la docencia (Perilla Granados et al., 2020), esta innovación corresponde a cambios y avances pedagógicos que conllevan al uso de

diversos materiales ya sean tecnológicos o audiovisuales que ayudan a conseguir con mayor eficacia el objetivo de la enseñanza (Freire et al., 2018).

### Perspectivas del Currículum



Elaboración propia, basada en (Freire et al., 2018).

El currículum tiene como finalidad el estudio y apropiación de los temas de enseñanza para desarrollar las maneras más convenientes para dirigirse a los estudiantes, para ellos existen diversas perspectivas a tener en cuenta según Lucea (2001) que serán expuestos a continuación.

- **Currículum como una estructura organizada del conocimiento:** Se enfoca exclusivamente en la función de enseñar en donde la escuela es la responsable de esta transmisión de conocimientos.

- **Currículo como sistema tecnológico de producción:** Se concentra en elaborar un plan con los objetivos a tener en cuenta para el análisis centrado en los productos del aprendizaje, es decir de los resultados alcanzados.
- **Currículo como plan de instrucción:** Analiza 2 aspectos, uno de ellos corresponde a la elaboración de contenidos, objetivos y las actividades de evaluación y la otra la selección de las diversas maneras que se consiga lo programado.
- **Currículo como conjunto de experiencias de aprendizaje:** Abarca todo el contexto en el cual se desarrolla y facilita la enseñanza y aprendizaje.
- **Currículo como solución de problemas:** Analiza cada práctica educativa y busca soluciones para cada una de ellas.

### Tipos de Curriculum

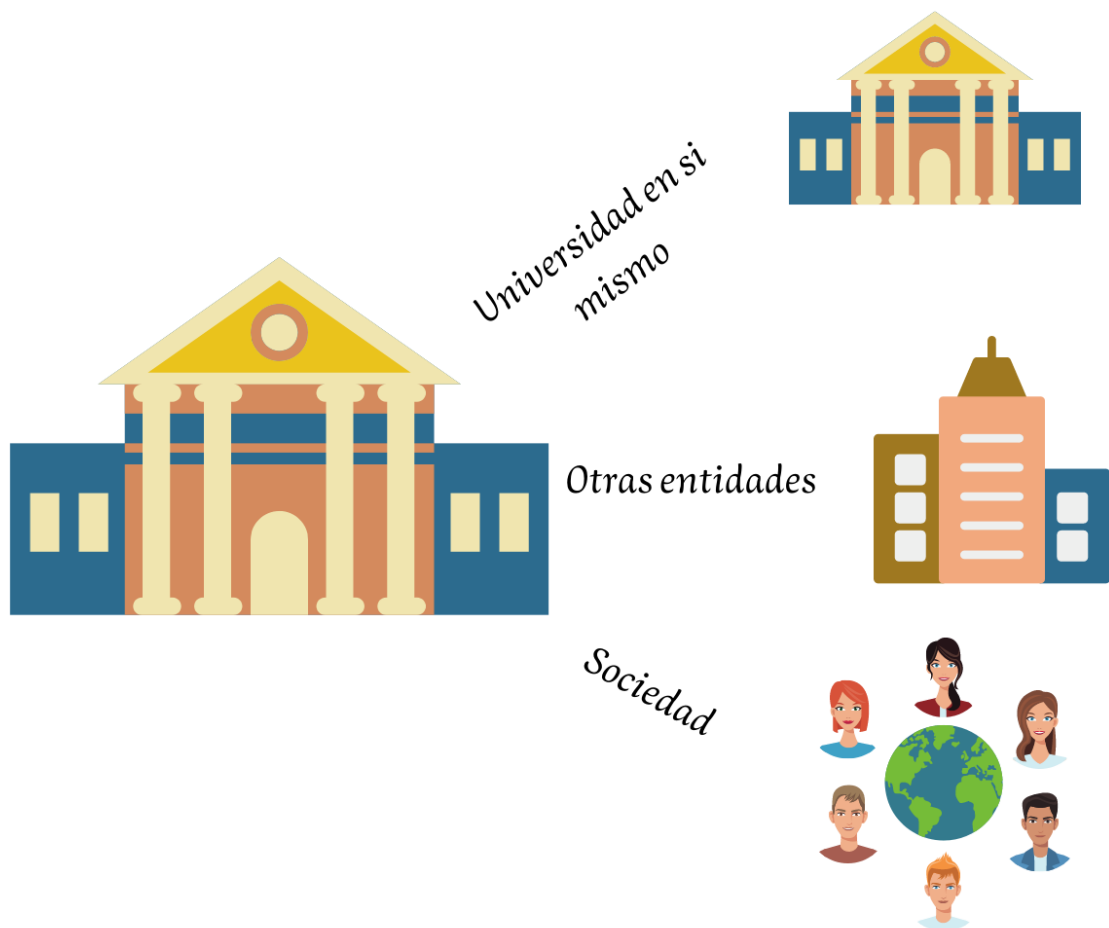
Los elementos más importantes que se abordan en un currículo son: objetivos, contenidos, metodología, evaluación, y es a partir de ellos que existen tipos diversos tipos de currículo, de acuerdo a la interacción de los mismos.

Tipos de Curriculum	Características
<b>Cerrado</b>	No existe manera de generar cambios o actualizaciones de sus elementos, los docentes están sujetos a cumplir netamente lo plasmado en el currículo no tiene libertad ni poder de intervención.

<b>Flexible</b>	El docente es el eje principal de su clase, tiene la posibilidad de aplicar diversos métodos en su proceso educativo adaptándolos a cada realidad.
<b>Ocultos</b>	Sus contenidos y elementos son transmitidos de una manera difícil de entender debido a que engloba muchos aspectos pero nada concretos.
<b>Ausente</b>	Son aquellos que no forman parte del currículum pero que se debería tomar en cuenta, ya que son de importancia para la formación educativa.

Elaboración propia, basada en Lucea (2001).

# En Torno a Nuestras Casas de Estudio



*“La educación es el arma más poderosa que puedes usar para cambiar el mundo”*

(Nelson Mandela)

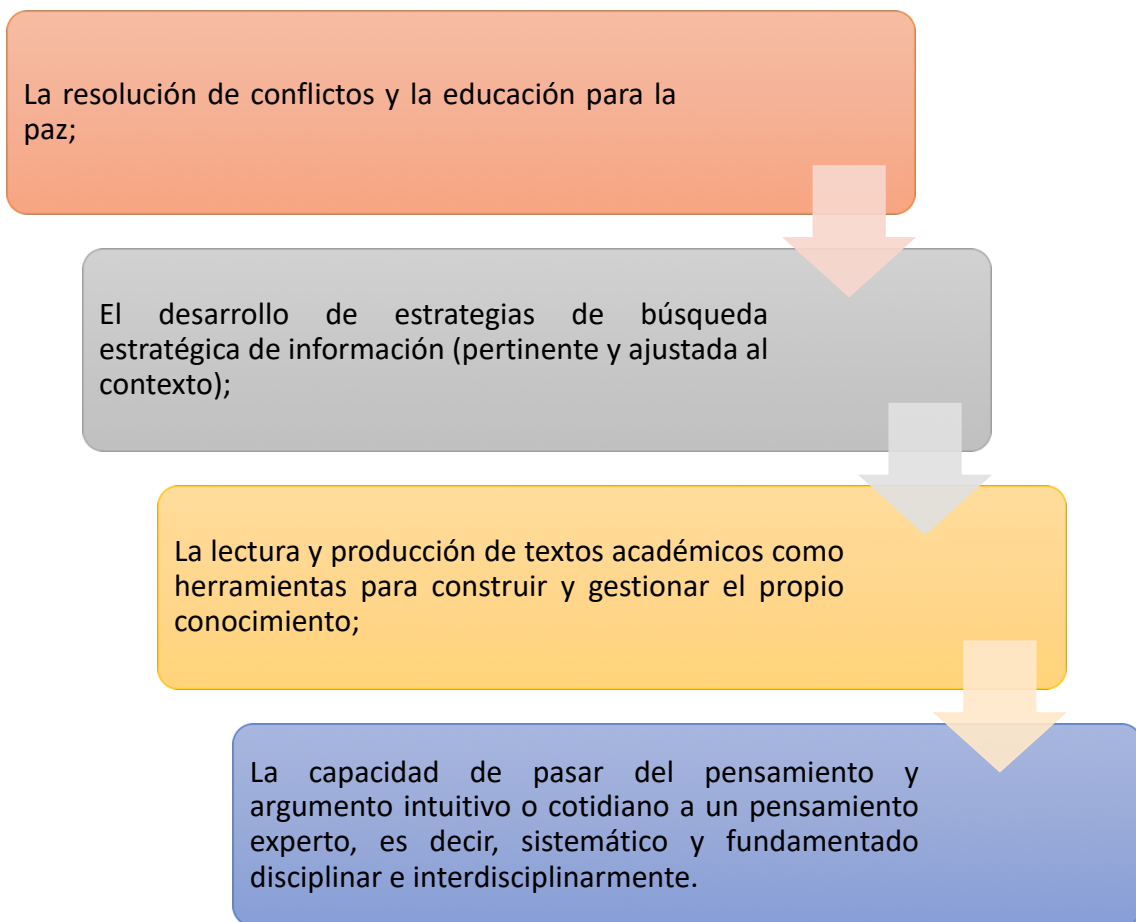
Los establecimientos de tercer nivel son escenarios de formación y de adquisición de conocimientos que serán luego plasmados en el diario vivir, a menudo las universidades viven un ambiente fluctuante en donde el común denominador es el de asumir nuevos retos y compromisos que aquejan a la sociedad, son estas instituciones las formadoras de profesionales que combatiran estos problema, pero, para esto se ven obligadas a generar diversos modelos de enseñanza, adecuación de espacios, adquisición de materiales tecnológicos, capacitacion de docentes , entre otros puntos que requieren un abordaje (de Pablos Pons, 2010).

### **Universidad en sí misma**

Las labores de la universidad históricamente son: la docencia, la investigación y la difusión cultural. Siendo un eje fundamental el desarrollo de competencias profesionales en la formación y docencia universitaria. Sin embargo las transformaciones sociales, económicas y tecnológicas que han definido a la sociedad del conocimiento le obligan a replantear su respuesta a tal encomienda, sobre todo desde la introducción de la enseñanza basada en competencias (Gómez, 2023).

Uno de los objetivos está en fortalecer las competencias a través de la comunicación y gestión del conocimiento, entre muchos otros, para hacerlas transferibles a cualquier ámbito, especialmente al profesional en este caso.

Entre las competencias profesionales están (Gómez, 2023):



Elaboración propia, basada en Gómez (2023).

### **Universidad y su relación con otras instituciones.**

La universidad, al igual que otras organizaciones, puede considerarse como un sistema de procesos, en el cual la formación, investigación y extensión universitaria, se clasifican como sustantivos (León Pupo et al, 2019).

Actualmente, caracterizado por un elevado dinamismo del entorno, la construcción de entornos colaborativos propicia la innovación, pieza clave para el desarrollo de la competitividad en las regiones. En este sentido, la Universidad, la Empresa y el Estado se articulan de forma conjunta para promover sinergias y el aprovechamiento de sus talentos para el desarrollo de la capacidad de innovación (Barrios-Hernández y Olivero-Vega, 2020).



En este sentido, la capacidad de innovación es definida por Wang y Ahmed 2007, como la habilidad de la empresa para el desarrollo de nuevos productos y servicios, el desarrollo de nuevos métodos de producción, la identificación de nuevos mercados, el descubrimiento de nuevas fuentes de suministro y el desarrollo de nuevas formas organizativas (Barrios-Hernández y Olivero-Vega, 2020).

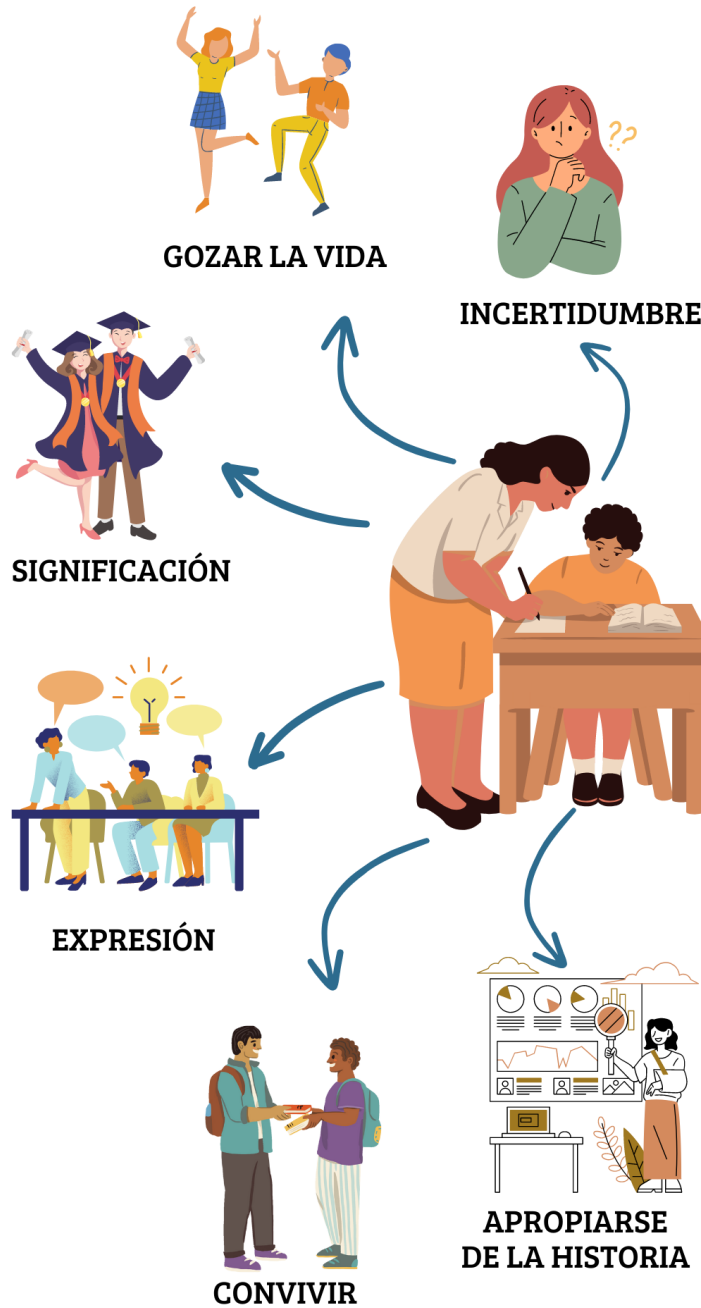
Esta definición guarda una estrecha relación con Burns y Stalker (1961) quienes la definen como la capacidad de adoptar o poner en prácticas nuevas ideas, procesos o productos. En definitiva, la capacidad de innovación se refiere a la habilidad de una organización de transformarse permanentemente con el fin de responder o adaptarse a entornos dinámicos (Barrios-Hernández y Olivero-Vega, 2020).

### **Relación con la sociedad**

La importancia del proceso de vinculación con la sociedad en el Ecuador determina cinco tipos de impactos: sociocultural, educativo, tecnológico, económico e institucional. Un proceso de vinculación con la sociedad y la evaluación de su impacto depende de un compromiso y responsabilidad social universitaria en el contexto ecuatoriano.

La vinculación de la Universidad con la comunidad constituye una función de vital importancia para las instituciones del sistema de Educación Superior, al ser el canal por el cual la Universidad aporta con su contingente teórico metodológico a la solución de problemas prácticos de la sociedad (Formoso, 2019).

# Educar para...



*“Nunca olvidamos lo que aprendemos con placer”*

(Alfred Mercier).

A lo largo de nuestra vida y sobre todo en nuestra época de estudiantes nos hemos preguntado: ¿Por qué debemos estudiar?, y es que claro esta palabra nos resulta tan difícil no solo de aplicarla si no también de definirla. Para ello es necesario ver esta actividad desde otra perspectiva, no nos centremos en el proceso, si no en el para qué, con que objetivo se da la relación enseñanza – aprendizaje.

Durante esta época no ayudaría en nada que la nueva generación de jóvenes sean formados con la educación tradicional, cuando hoy en día todo es van guardista, es claro que para la educación de ahora existen nuevos requerimientos que se deben tener en cuenta, todos ellos muy distintos a los de épocas pasadas (Espinosa, 2019)

Resulta importante que en nuestra labor docente se pueda transmitir los diversos “educar para” que nos propone Prieto (2009).

### **Educar para la incertidumbre**

A lo largo del tiempo cada una de las personas se ha manejado en torno a la incertidumbre, es decir nacimos en medio de ella, un recién nacido no viene a la vida sabiendo caminar sino adquiere información conforme se desarrolla, un niño que a los 6 meses debe empezar la alimentación complementaria no tiene idea el significado de ella, sin embargo, día a día hacemos frente a la incertidumbre, adquirimos información necesaria y valiosa.

Pasa algo similar en el ámbito de la educación, como menciona Espinosa (2009), para llegar a ser profesionales debemos vencer cada día paradigmas que son innovados continuamente bajo las nuevas necesidades de la sociedad, si como docentes nos centramos en impartir conocimientos utilizados a lo largo de épocas antiguas,

estariamos cerrando la puerta del futuro. Debemos forjar jóvenes dispuestos a aprender entorno a sí mismos, capaces de vencer cualquier obstáculo en su vida profesional que no haya sido inventada o que siga siendo una utopía, donde puedan ellos desarrollar todas sus capacidades y explotarlal al máximo.

La importancia de educar para la incertidumbre se basa en crear un modelo de educación general pero basada en habilidades y destrezas diversas que puedan ser utilizadas y acopladas a la problemática del futuro, tal como lo llama Prieto (2009), educar para crear, educar para resolver problemas, para procesar y utilizar información.

### **Educar para gozar la vida**

Que sentido tiene ir por la vida si no la sabemos disfrutar, si no nos sentimos a gusto con lo que somos, con lo que hacemos y con lo que queremos ser. Este punto resulta ser muy importante no solo en el educar, si no tambien en el aprender.

La educación no implica solo una planeación curricular la cual se debe cumplir a cabalidad, Rodríguez (2016), nos habla de la pedagogía del amor, porque todo lo que se realicemos como docentes tiene que tener un significado real, no habla solo de buenos o malos conocimientos impartidos, si no más bien en el sentimiento con el cual se realiza la labor de docente, plasmada en esta frase “ El docente que no educo para la vida, el educador que no se nutre de la pedagogía del amor no es un auténtico maestro”.

Por tal motivo educar para gozar de la vida, es ir más alla de impartir información, es crear dentro del aula un ambiente gozoso, en el cual los estudiantes se sientan a gusto con lo que son y la razón por la que estan dentro de la clase, en donde puedan desarrollar sus habilidades, la creatividad y sobre todo potenciar su conocimiento y

crear ese entusiasmo de aprender algo nuevo cada día. ¿Cómo saber si gozamos de la vida?, fácil, cuando nos sentimos personas útiles con nosotros mismos y con los demás, cuando reconocemos nuestras falencias y sobre todo nuestros progresos, cuando creamos nuevos contenidos y nos sentimos satisfechos por haberlo hecho, cuando creemos en nosotros mismos y nos empeñamos por ser mejores cada día (Prieto 2019).

Para este punto traigo a este texto un abordaje desde mi perspectiva de lo que significa educar para gozar la vida que fue desarrollado en una práctica.

Dentro de mi criterio veo muy importante el educar para gozar la vida, no hay manera de crecer profesionalmente si no hay empatía con la actividad que hacemos, como se pretende estudiar para salvar vidas si no nos sentimos plenos con la propia. Dentro de mi desempeño como docente de prácticas he visto las dos caras de la moneda: aquellos estudiantes que se sienten felices de seguir la carrera que escogieron, que se entusiasman por cada cosa nueva que aprenden, que se afanan por indagar más el tema, y aquellos que solo llegan a clases quizás por obligación o por el mero hecho de estudiar una carrera.

En el caso de la medicina se requiere mucho el gozar de la vida y desde aquí parten los diferentes educar para, si un estudiante se siente realizado haciendo lo que le apasiona existe mucha posibilidad de que sus ideas se expandan, que busque la manera de solventar todas sus dudas e ir un poco más allá de ellas, entonces ingresa el educar para la incertidumbre, otro punto muy importante tratado en esta práctica. A mi parecer estos van de la mano, educar para la incertidumbre en cierto punto es llegar a descubrir, preocuparse por la realidad social y buscar soluciones, todo esto se logra si

gozamos de la labor que desempeñamos, si a una persona no le gustan las matemáticas jamás va a mostrar interés por aprender más allá de lo que le enseñan.

### **Educar para la Significación**

Existen múltiples conceptos de educar, pero no todos hablan sobre la significación de este proceso, mucho menos en la educación antigua en donde se ponía de prioridad otros aspectos como el de formar profesionales a diestra y siniestra sin objetivos claros (Malo, 2013).

En la actualidad la significación tiene mucho que ver con lo teórico – práctico, es decir dar sentido a todos los conocimientos adquiridos durante nuestra formación profesional, en cierto punto en la manera de dar solución a los problemas y justificar si el conocimiento es válido (Touriñán, 2018).

Desde el punto de vista de Prieto (2009), educar para significar es integrar a la sociedad profesionales que cuando realicen sus proyectos y actividades signifique algo real para su vida.

### **Educar para la expresión**

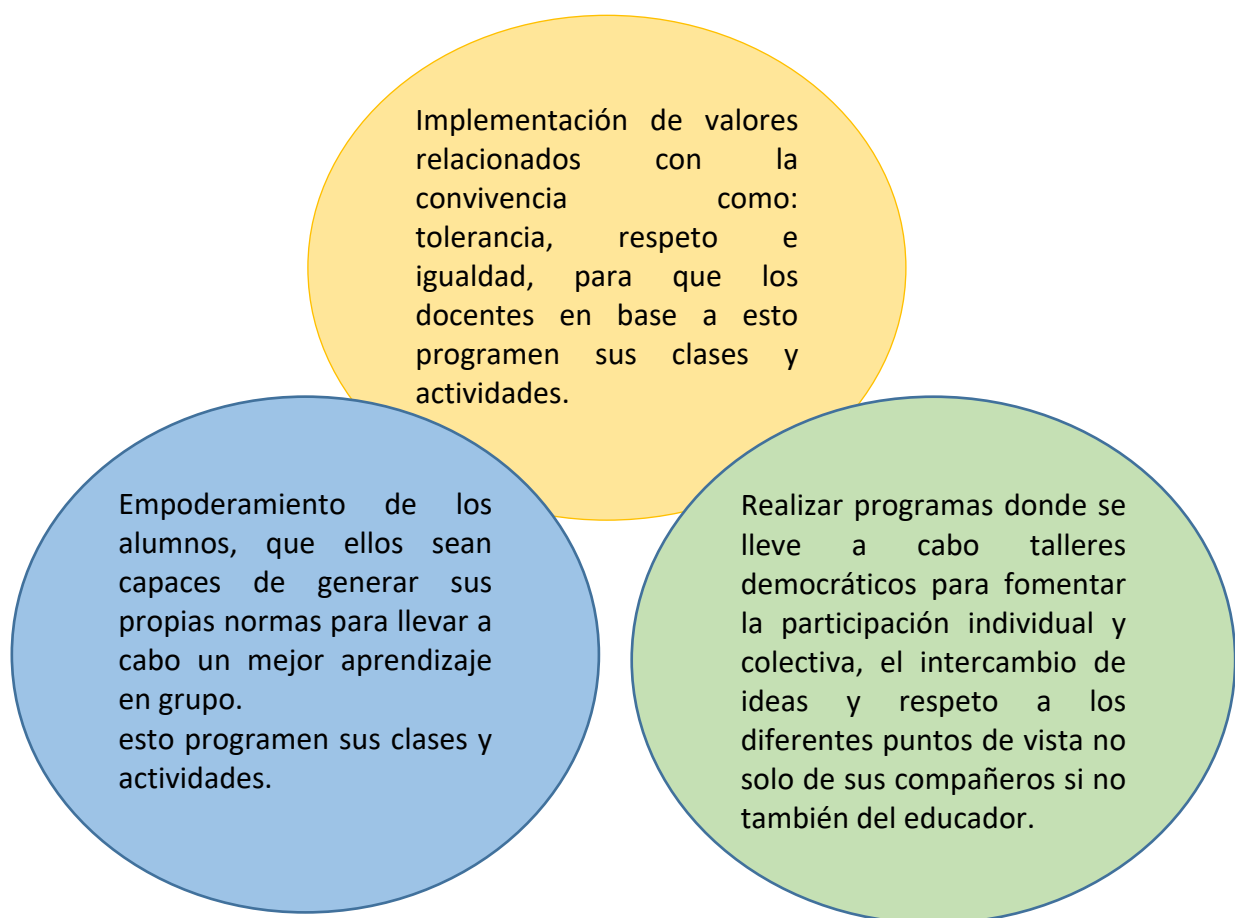
La expresión simboliza un puente de interacción con los demás y con uno mismo, es el punto de partida para el desarrollo de los seres humanos, al expresarnos aprendemos del entorno y viceversa. Existen diversas maneras de comunicación a través de la escritura, lectura, de nuestros sentidos, todos ellos son vehículos por los cuales la información suma y enriquece a las personas (Rus Martínez, 2003).

Prieto (2009), nos dice, quien no se expresa queda suprimido, cuanta verdad en esta frase y es que como enseñamos y aprendemos si sin comunicación, de que nos sirve

gozar de inteligencia si no tenemos la capacidad para compartir, expresar, manifestar y aplicar todo lo aprendido, no existe libertad si no es posible exteriorizar nuestros conocimientos y pensamientos.

### **Educar para convivir**

Los modelos de educación actuales tienen una nueva concepción que es tratar el aprendizaje desde una manera en la cual se desarrollen valores y actitudes que permitan al ser humano aprender en un ámbito de la convivencia, a ser tolerantes y democráticos con los demás, desarrollando la capacidad de juicio y toma de decisiones respetando los pensamientos de los demás, a partir de esto Perez (1999) sugiere ciertas propuestas para promover la convivencia:



Elaboración propia, basada en Perez (1999).

Miranda (2014), indica que el nivel de educación puede ser valorado por el éxito global que se tenga de todo un grupo, más no solo de una persona.

### **Educar para apropiarse de la historia**

Malo (2013), relaciona a la universidad con un centro de adquisición de ciencia y saber, de alta docencia e investigación para mejorar situaciones sociales.

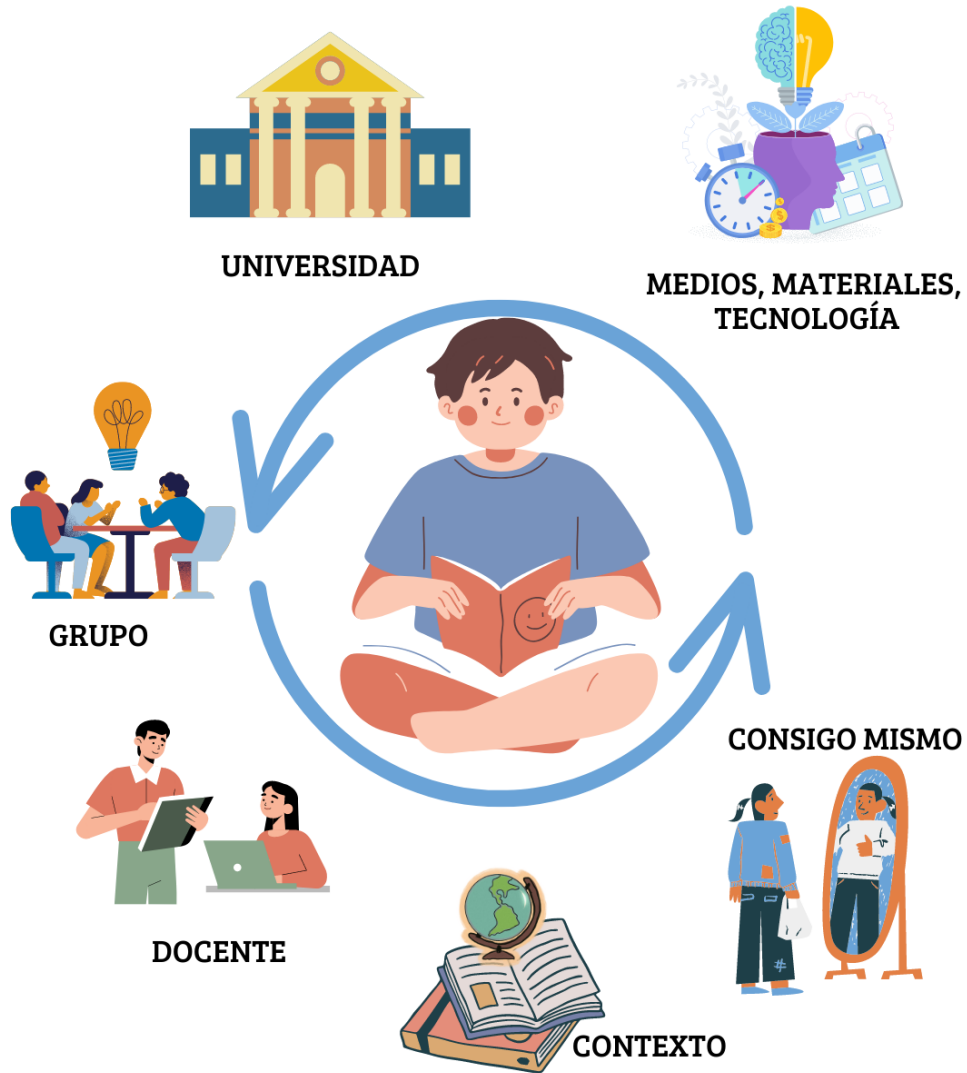
Claro está que somos seres que día a día estamos expuestos a nuevas realidades, somos protagonistas del presente y futuro, estamos siempre alertas a lo que sucede a nuestro alrededor, pendientes de solventar cualquier inquietud que la vida nos proporcione. Todo esto genera en nosotros una curiosidad que permite adquirir nuevas habilidades, concebir o actualizar formas para la solución de problemas. El rol que cumplen los docentes en la educación hoy en día está diseñada en proporcionar todas las pautas para que los estudiantes sean investigadores de su propio futuro, que con responsabilidad y compromiso trasen un eje en torno al desarrollo de nuevas líneas de investigación contribuyendo al enriquecimiento del proceso educativo en las universidades y en todo el mundo (Rizo, 2017).

*“No hay enseñanza sin investigación ni investigación sin enseñanza”*

(Paulo Freire)



# Instancias del Aprendizaje



*“La enseñanza que deja huella no es la que se hace de cabeza a cabeza, sino de*

*corazón a corazón”*

(Howard G. Hendricks)

La educación actual cada vez da mayor prioridad al contexto de aprendizaje a partir de los alumnos, ya que son ellos los que dan un verdadero significado a lo aprendido, y a las maneras de llegar a él. El aprendizaje desde cualquier punto que se lo vea es meditado innatamente, para ello el estudiante no solo adquiere conocimientos a través de los educadores si no existen otras fuentes en las cuales los contenidos son reforzados en cantidad y calidad, a esto se conoce como instancias del aprendizaje, que en ocasiones resulta ser una más ventajosa que otra pero es el estudiante quien saca provecho de ellas (González, 1997).

### **La Institución**

El acudir a una universidad y por medios de los maestros adquirir información válida para generar nuevos conocimientos es la forma más cotidiana de aprendizaje, pero en la actualidad esto ya no es suficiente.

Las universidades deben estar a la vanguardia con los modelos educativos, estar prestas a renovar o transformar no solo el ámbito educativo sino también el administrativo (Espinosa, 2019).

Sin embargo, no resulta una tarea fácil que se pueda ejecutar a corto plazo, pero en proponer y ejecutar está el éxito, Prieto (2009), promueve una serie de alternativas que se pueden llevar a cabo para sacar provecho a la institución como mediadora, entre ellas:

- Comunicación de sistemas y de instituciones.
- Co- responsabilidad educativa.
- Unidades y políticas de comunicación.

## Educador y Educadoras

La labor de los docentes a dado un cambio importante en los últimos tiempos, debido a las diversas necesidades que surgen en la educación actual, para ello se ha venido formando profesionales multifacéticos, capaces de generar verdaderos cambios en el aprendizaje, adaptandoce a la realidad de cada estudiante, buscando enfoques pedagógicos diferentes par saber llegar de manera individual o colectiva al estudiantado, y sobre todo ser capaz de involucrar y promover otras instancias del aprendizaje (Gutiérrez, 2009).

Prieto (2009), explica ciertas características que debe tener un educador:

- Generar **empatía** con las diversas realidades que se vive en un aula, esto ayudará a crear verdaderas relaciones pedagógicas.
- No imponer un **ritmo** de enseñanza específico, pues este depende de cada persona ser consiente que no para todos resulta fácil el aprender un tema.
- Crear una relación un poco más allá de ser docente - estudiante, pero sin sobrepasar los límites del respeto, a esto se lo denomina **personalización**, tener un poco mas de curiosidad por conocer a los estudiantes.
- Proporcionar un ambiente de **diálogo** con intercambio de ideas entre compañeros sin dejar de lado la guía del docente, esto produce empoderamiento de los estudiantes y como resultado, sus conocimientos serán adquiridos con mayor facilidad, a este proceso se conoce también como la implementación de tutorías (Cardozo, 2011)

- Estar seguros de haber transmitido con certeza la información es el resultado de la **comunicabilidad**, la cual nos permite tener la satisfacción de trabajar en equipo.

El trabajo en equipo enriquece la capacidad de aprender e intercambiar ideas, fomenta la adquisición de compromiso para el porte de información al grupo (Galindo Cárdenas y Arango Rave, 2009).

### **Medios, materiales y tecnologías.**

La tecnología a logrado que la educación pueda llegar a lugares inimaginables, aportando diversas posibilidades para generar cambios en la realidad que se vive en la sociedad (Prieto, 2009).

Los avances tecnológicos transforman la relación que existe con el espacio y lugar de aprendizaje, genera conexiones más profundas con el entorno, con el internet se tiene acceso a la información pero no al conocimiento, el aprendizaje virtual ofrece una serie de oportunidades para que la educación llegue a todo el mundo siendo así un programa informático interactivo que genera comunicación integrada (Fernández et al., 2001)

Los medios son vehículos que proporcionan información de manera más fácil, simplificada, y accesible, son el nexo para que los conocimientos sean captados por sus receptores y ellos a su vez puedan generar cambios en el entorno.

### **El grupo**

Prieto (2009), el interaprendizaje se construye cuando el educador y estudiantes se reúnen a intercambiar ideas y pensamientos, los cuales enriquecen el conocimiento

de cada persona que conforma este grupo, siendo así una manera no tradicional de educación, pero no es fácil entrar a este mundo que la pedagogía de hoy en día nos propone, pues, para llevar con eficacia la educación grupal se necesita una preparación más exhaustiva de materiales y guías de trabajo e incluso la ayuda de otro tipo de insumos, sin dejar de lado la guía del educador, es él, quien se encarga de que sus estudiantes se sientan seguros y puedan participar sin temor alguno de ser criticados.

Aprender del grupo consiste en hacerlo a base de experiencias ajenas, por ello se necesita saber que información es relevante y nos será útil para nuestra práctica, además, respetar la perspectiva, valorar la importancia de aportar y utilizar información del otro, aceptar que para aprender hay que producir en grupo, intercambiar experiencias y recursos.

### **El contexto**

El aprendizaje con el contexto se da de una manera natural, vivimos en un continuo aprendizaje con el mundo, en donde reconstruimos información en base a las necesidades diarias.

Prieto (2009), remarca que la importancia de educar en el contexto permite explorar y enriquecer conocimientos a base de interacciones, entrevistas e incluso experimentos que buscan mejores fuentes de información, pero como docentes no podemos exponer a los estudiantes a un contexto sin una base previa de información en donde ellos puedan construir a partir de este, nuevos contenidos.

En conclusión la educación con el contexto merece un abordaje significativo, precisa compromiso sobre él.

### **Consigo mismo, consigo misma**

Dentro de mi punto de vista este punto me parece el más importante de los educar para, sin embargo, la mayoría de veces se encuentra dentro de un currículum ausente que mencionamos en las líneas interiores, debido a que sabemos que existe pero no lo practicamos.

El significado que da Prieto (2009), al aprendizaje conmigo mismo, trae una serie de controversias, por que se puede confundir con exteriorizar sentimientos de frustración y baja autoestima, que nada servirán para enriquecer nuestro aprendizaje. El objetivo consiste en generar estereotipos que impulsen y potencien las capacidades que cada uno posee, no hay mejor manera de lograr este objetivo que aprender de nuestros errores, generando conciencia y buscando diversas maneras para mejorar nuestra realidad.

Si nos enfocamos en ver el aprendizaje desde este punto de vista, sabremos que este no es solo captar información del mundo y de otras personas, si no también de nuestro propio ser, nos pondremos como primero punto en base a nuestros sentimientos, emociones porque tiene mucho que ver con el educar para gozar de la vida, cuando nos apropiamos de nosotros mismos, de nuestro pensamientos e ideales todo resulta ser mas fácil, cuando nos entusiasmos por aprender algo nuevo, por indagar y buscar respuestas los resultados siempre terminan siendo relevantes, y es que sí, la educación parte de nuestro propio ser, si no aprendemos de nosotros no existe manera que nos interese aprender de lo que nos rodea.

# Un ejercicio de Interaprendizaje

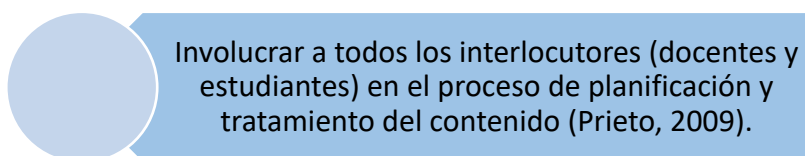


*“La educación es el arte de hacer visibles las cosas invisibles”*

(Jean-François Lyotard)

Prieto (2009), durante todo este proceso hemos venido hablando acerca de la mediación pedagógica, pilar fundamental en la educación, en este capítulo lo abordaremos desde un punto indispensable en la educación, es decir el tratamiento del contenido.

El contenido, la información, los temas que se abordarán en las clases deben ser dominados por parte del docente, no existe posibilidad de que los conocimientos puedan ser comunicados si estos no son debidamente tratados, es decir debe existir un cierto tipo de planificación de como se llevarán estos a cabo, para facilitar este proceso por lo que Prieto (2009), propone la siguiente alternativa, además dejar en claro que con este proceso de interacción se impulsa a que los contenidos se relacionen más con el contexto y su significación tenga mayor importancia en la educación integral ( Ramos et al., 2017).



Involucrar a todos los interlocutores (docentes y estudiantes) en el proceso de planificación y tratamiento del contenido (Prieto, 2009).

Elaboración propia, basada en Ramos et al., (2017).

### **Estrategias de Enseñanza**

La educación superior necesita docentes capaces de hacer reflexiones constantes sobre los objetivos educativos a alcanzar y sobre como estos se llevarán a cabo a lo largo de un periodo determinado, además de las diversas actividades y estrategias a desarrollarse en el proceso de enseñanza.

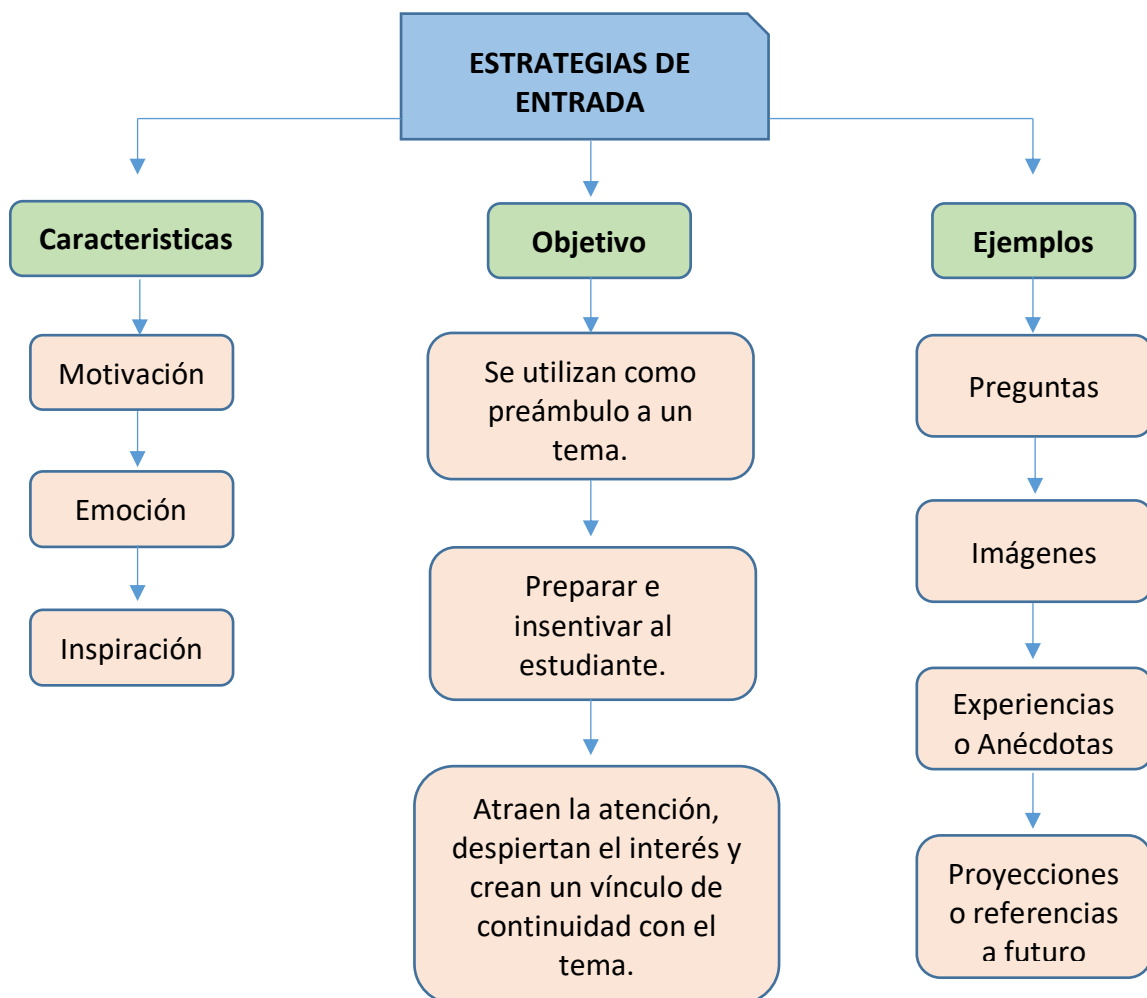
Estas estrategias tienen como finalidad:



Favorecer el aprendizaje y guiar a que los estudiantes desarrollen sus propias capacidades o las descubran, a partir de los conocimientos adquiridos para que puedan utilizarlos en el contexto.

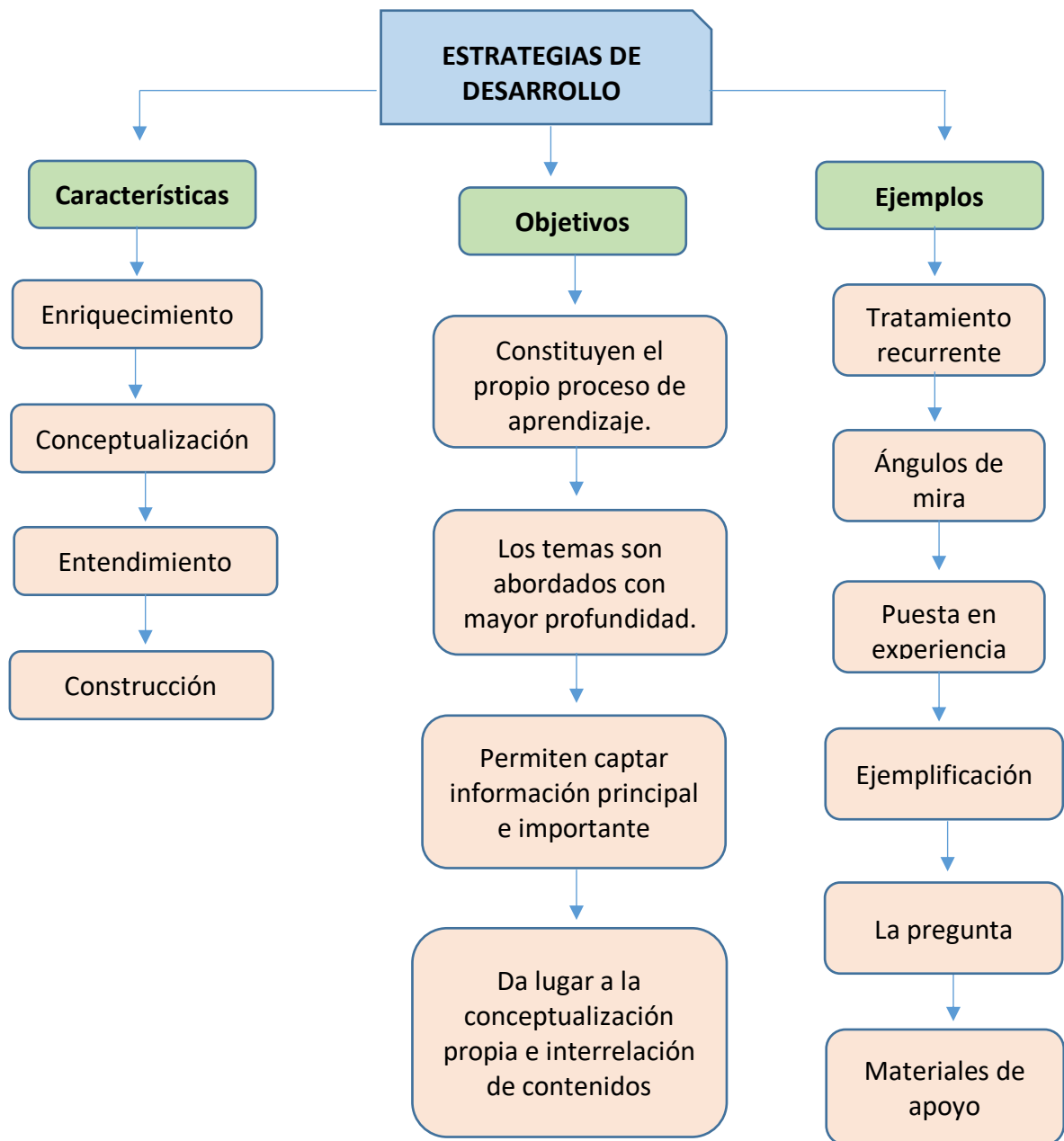
Elaboración propia, basada en Ramos et al., (2017).

Existen diversas estrategias a llevarse a cabo dentro del proceso educativo, sin embargo, nos enfocaremos en los que menciona Prieto (2009) y Londoño y Calvache (2010):



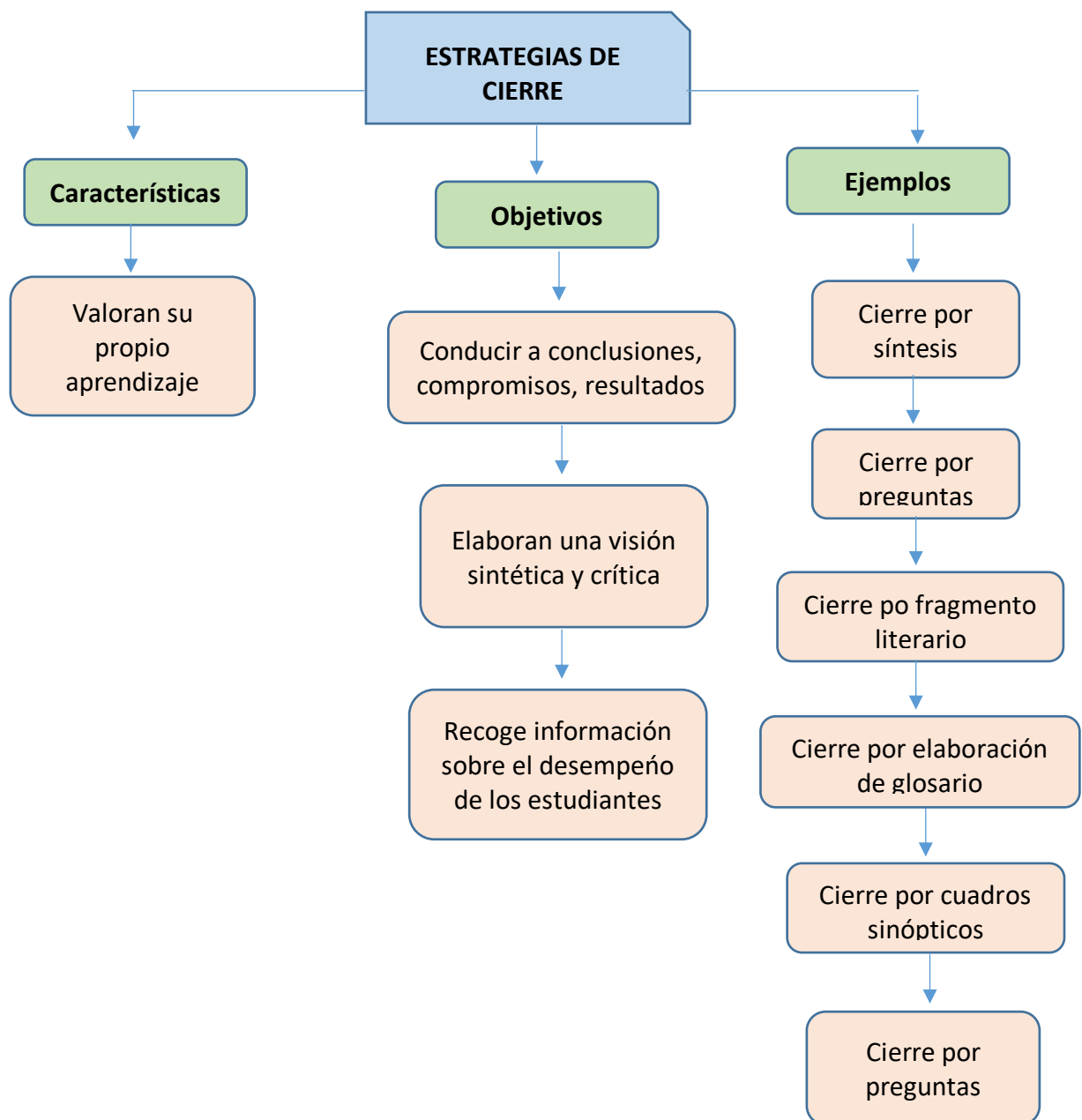
Elaboración propia, basada en Prieto (2009) y Londoño y Calvache (2010).

Esta estrategia tiene como finalidad ayudar al estudiante a recordar conocimientos previamente aprendidos o incluso plantear expectativas de lo que se pretende lograr al término de la clase (Londoño y Calvache, 2010).



Elaboración propia, basada en Prieto (2009) y Londoño y Calvache (2010).

Su importancia radica en dirigir y centrar la atención de los alumnos a la información que ese momento esta presentando el docente o incluso al texto que se esta utilizando, aquí otro punto importante es lograr dar un contexto y que la información adquirida sea captada correctamente para su posterior utilización y sobre todo que esta le permita crear enlaces con nuevos temas que se tratarán en un futuro. (Londoño y Calvache, 2010).



Elaboración propia, basada en Londoño y Calvache (2010).

# Prácticas de Aprendizaje



SIGNIFICACIÓN



PROSPECCIÓN



OBSERVACIÓN



INTERACCIÓN



REFLEXIÓN SOBRE EL CONTEXTO



APLICACIÓN

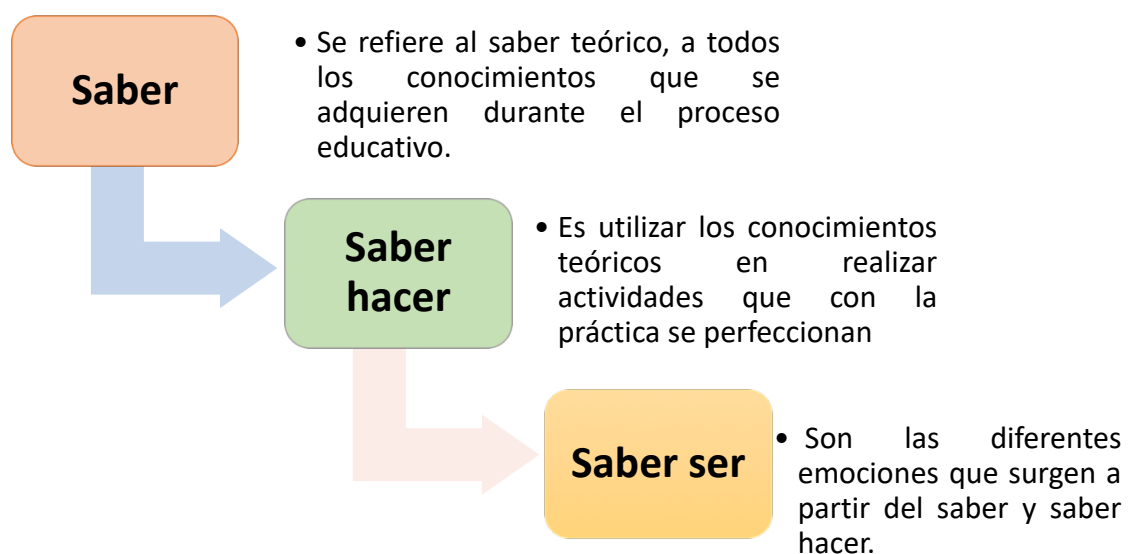


INVENTIVAS

***“El educador es el hombre que hace que las cosas difíciles parezcan fáciles”***

(Ralph Waldo Emerson)

Una manera muy común de llevar a cabo la mediación pedagógica es por medio de la elaboración de prácticas de aprendizaje, existen diversas maneras de estructurarlas, unas pueden llegar a ser monótonas y otras muy interesantes, por ello antes de planificarlas se debe conocer los saberes más importantes de la educación que forman son el pilar fundamental para construir el diseño de estas prácticas que serán presentadas a los estudiantes ( Prieto, 2009).



Elaboración propia, basada en Prieto (2009).

### **Tipos de Prácticas según Prieto (2009).**

#### **1. Prácticas de Significación**

Implica darle un contexto a lo aprendido, generando un propio pensamiento a partir de un contenido o describir con propias palabras un concepto.

#### **2. Practicas de Prospección**

Ayuda a que los estudiantes puedan utilizar sus conocimientos y ponerlos en práctica imaginando escenarios futuros o simulados.

### **3. Prácticas de Observación**

Es mejorar el entendimiento de un tema utilizando la observación.

### **4. Prácticas de Interacción**

Ayudar a que los contenidos sean abordados desde varios puntos de vista ampliando horizontes de un concepto, por lo que en este tipo de práctica se lleva a cabo con la interacción entre estudiantes, en la cual se comparten ideas a partir de un tema determinado y cada uno de ellos logra una percepción más clara y completa.

### **5. Prácticas de Reflexión sobre el Contexto**

La reflexión establece un mejor entendimiento y hace que sus conceptos sean perdurados por más tiempo y sobre todo de mejor calidad.

### **6. Prácticas de Aplicación**

Potencia la adquisición de conocimientos al impulsar a los alumnos a utilizar sus conceptos aprendidos realizando actividades diversas a partir de este.

### **7. Prácticas Inventivas**

Genera en el estudiante incertidumbre por el futuro lo que conlleva a que este busque mecanismos de creatividad para mejorar ciertos contextos.

# Evaluación y Validación



**VALIDAR**



PARA  
LUEGO



**EVALUAR**



*“La evaluación es el motor del aprendizaje, ya que de ella depende tanto qué  
y cómo se enseña, cómo el qué y el cómo se aprende”*

(Neus Sanmamrtí)

Nos desarrollamos en un mundo en el que dar valor a todo lo que hacemos sea ha tornado en algo tan natural que nos ayuda a la toma de decisiones, de igual manera sucede si nos adentramos en el mundo de la pedagogía en donde es una pieza clave de la educación, pues, se logra a través de este proceso obtener información para mejorar la calidad del aprendizaje.

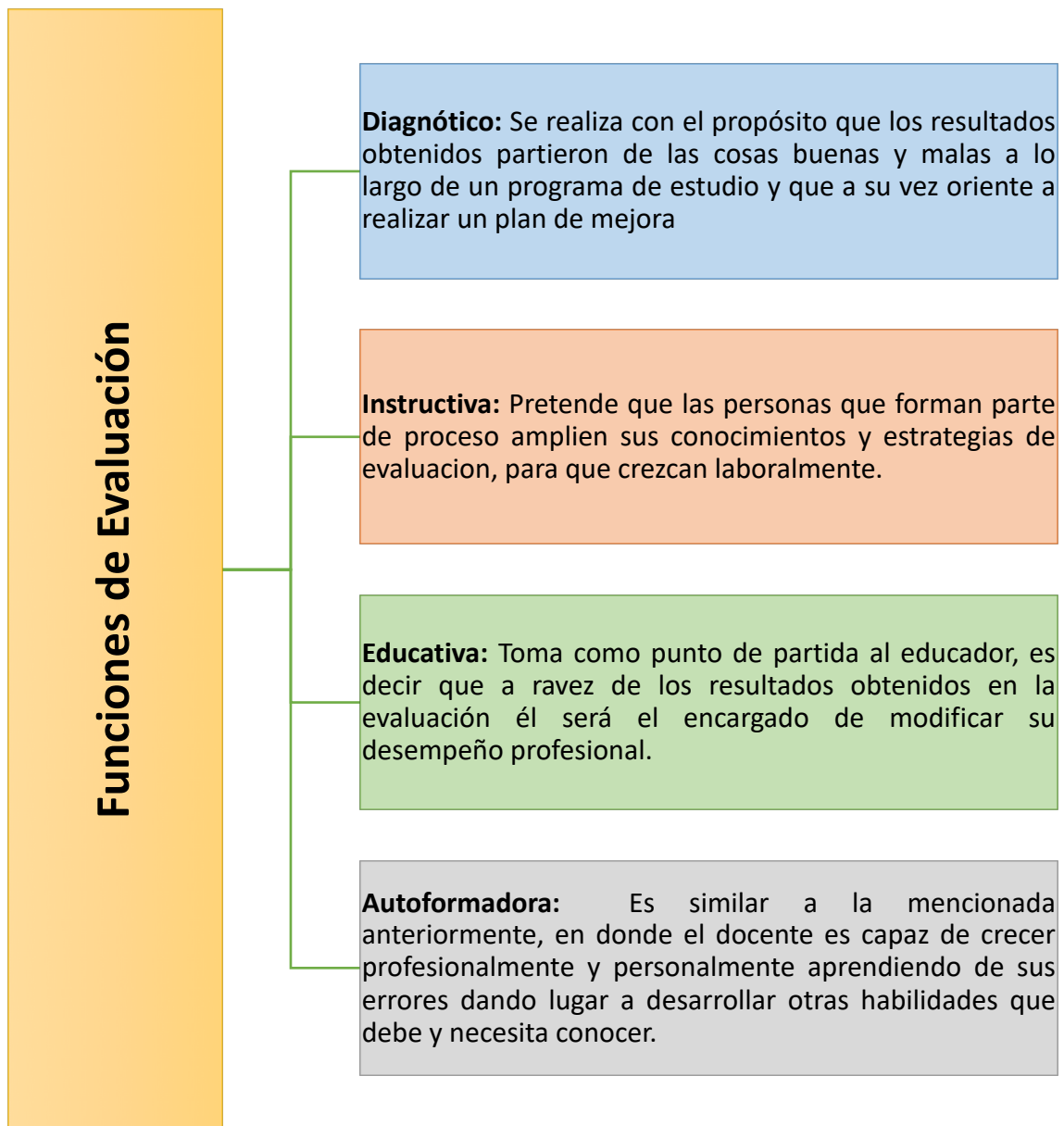
La necesidad de realizar una buena evaluación se basa en dar valor a su producto, lo cual genera a su vez la necesidad de ver a este proceso como una disciplina que demanda un proyecto político propio. Por ello, no se trata de que sea visto como una forma de ejercer control sistémico, si no más bien, dar valor también al proceso y así destacar cuales fueron los puntos débiles, fuertes y medios que nos conllevan a realizar mejoras con dicha argumentación (Prieto, 2009).

En conclusión, existen diversas definiciones de evaluación, pero a mi criterio me concuerdo con Mora (2004), quien indica que no se trata de solo rendir cuentas de lo bueno y malo de los conocimientos adquiridos, si no también del desenvolvimiento de los estudiantes y docentes a lo largo de un periodo determinado y realizar una retroalimentación que nos ayude a crecer de manera personal.

Existe una diversidad de maneras de realizar evaluaciones, sin embargo para que estas se desarrollen deben inmiscuir en el proceso a todas las personas involucradas y cumplir ciertas funciones y normas (Mora, 2004).

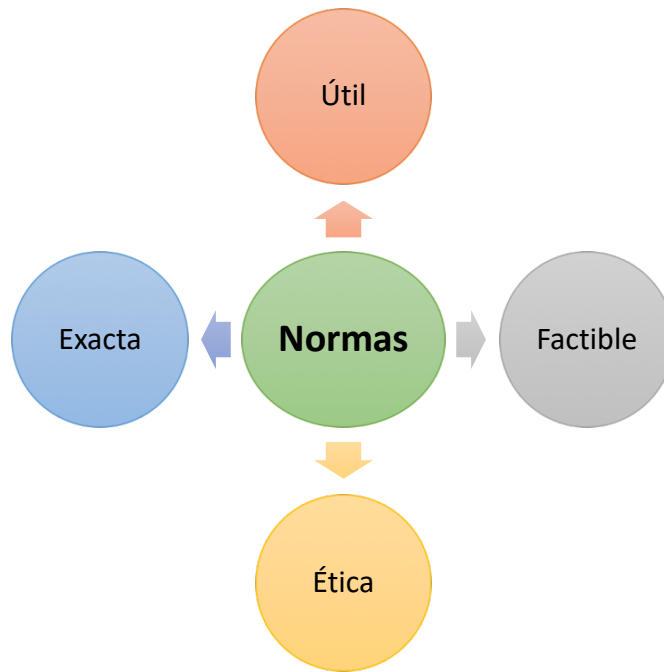
### **Funciones de la evaluación**





Elaboración propia, basada en Mora (2004).

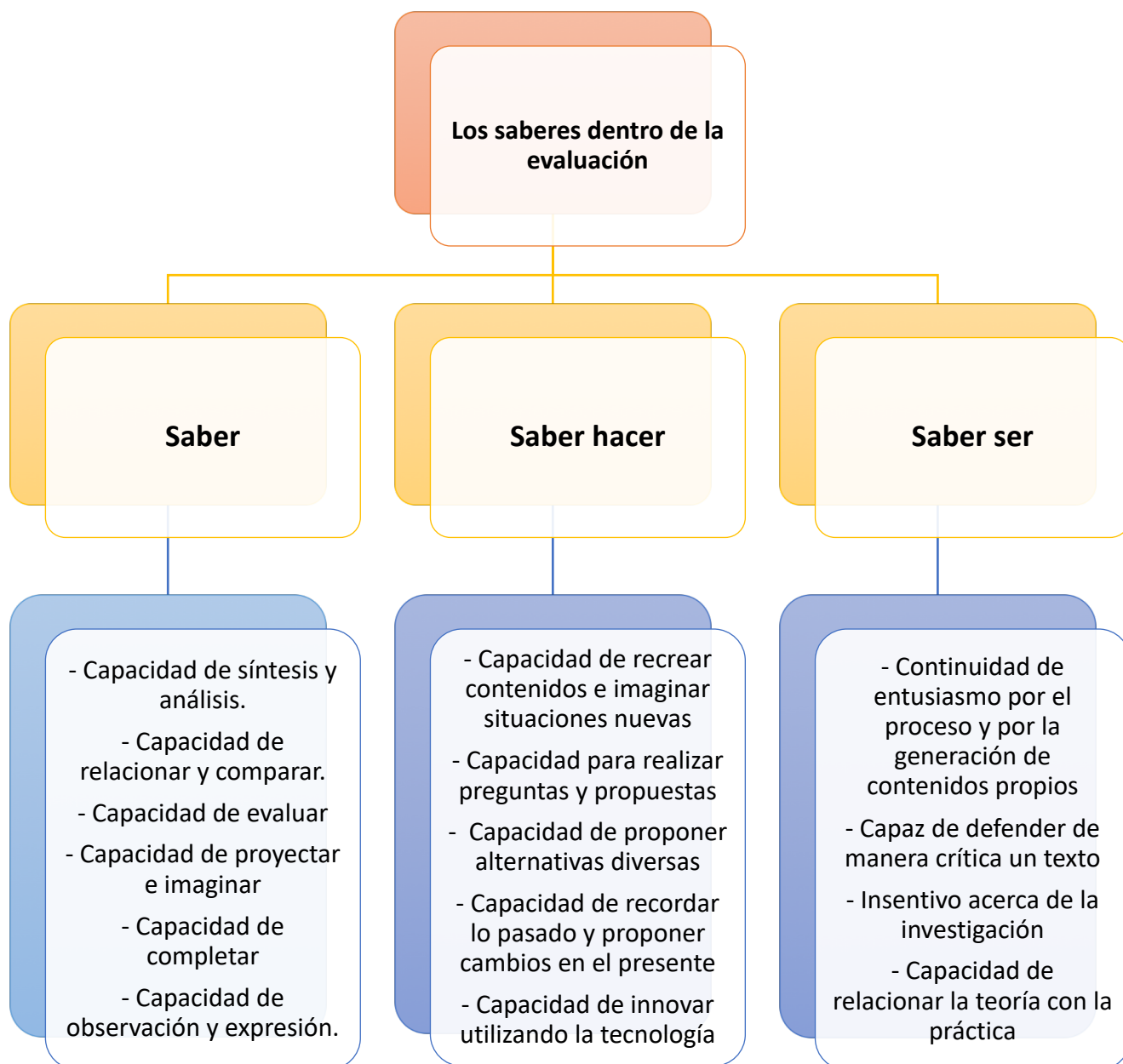
Normas de Evaluación



Elaboración propia, basada en Mora (2004).

Todas las personas que están dentro del proceso de evaluación deben contribuir a que la evaluación sea **Útil**, es decir que el momento de dar resultados arroje también alternativas para realizar mejoras, que sea **Factible** y que no exista incongruencias, que sea **Ético** para que se realice de la manera más transparente y teniendo en cuenta sus derechos y por último que sea **Exacta** al momento de revelar aciertos y desaciertos.

**Prieto (2009)**, menciona que existen diferentes maneras de evaluar poniendo en práctica los saberes de la educación.



Elaboración propia, basada en Prieto (2009).

Por ello, la evaluación llega a ser la parte final de un periodo de formación y conlleva los resultados, además advierte la diferencia que ha introducido y determinado su valor según criterios de medición establecidos previamente.

Hoy en día, dentro de la educación se realiza mucho la combinación de teoría y práctica dentro de una asignatura, si hablamos de esto, la evaluación en estos casos

debe ser global, integrar diferentes elementos para que la información recopilada sea más explícita y permita dar un valor más confiable.

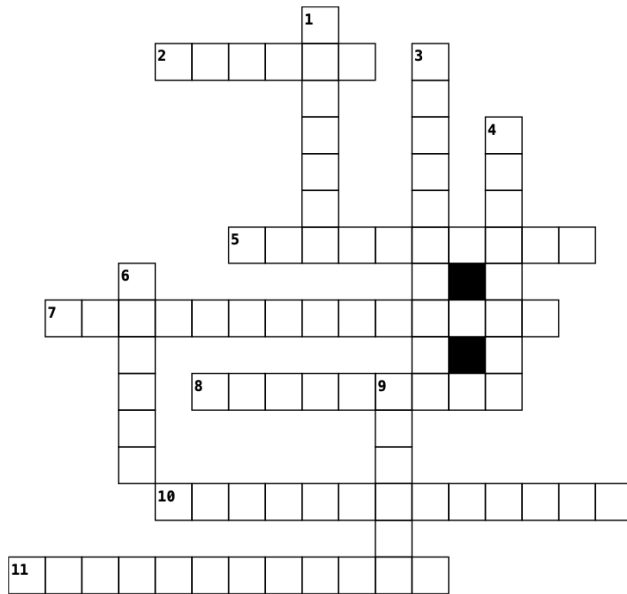
En base a lo mencionado, me permito adjuntar una práctica realizada en la cual se puede apreciar que la evaluación no esta basada solo en exámenes llenos de preguntas teóricas o lecciones interminables, si no también se vale explorar las diferentes detrezas de los estudiantes mediante una serie alternativas para evaluar haciendo uso de formas cuantitativas y cualitativas.

<b>Docente</b>	Md. Dayanara Flores Vázquez							
<b>Tema</b>	Uso correcto de microscopio							
<b>Resultado de la Práctica de Aprendizaje</b>	Conoce las partes del microscopio y las utiliza correctamente, realizando un enfoque adecuado de las placas histológicas.							
<b>Tipo de práctica</b>	Aplicación							
<b>Estrategias</b>	<p><b>Entrada:</b> Video de utilización correcta e incorrecta de microscopio. Preguntas acerca de los aciertos y errores en la utilización del microscopio.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Identificación de partes en imágenes destacando la función de ellas. Designación de unos microscopios a cada estudiante para que identifiquen las partes y puedan maniobrar sus funciones.</p> <p><b>Cierre:</b> Entrega de placas histológicas a cada estudiante para que realicen el enfoque respectivo, con la utilización de los diferentes lentes de aumento.</p>							
<b>Evaluación</b>	<p><b>Indicador:</b> Uso correcto del microscopio y enfoque correcto de una placa histológica.</p> <p><b>Técnica:</b> La evaluación se realizará tomando en cuenta el <b>uso correcto del microscopio y el enfoque</b> adecuado de una placa histológica, para lo cual cada estudiante será asignando un microscopio.</p> <p><b>Intrumento:</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Parámetros a evaluar</th> <th>Cumple</th> <th>No cumple</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Conectar y luego encender</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Parámetros a evaluar	Cumple	No cumple	Conectar y luego encender		
Parámetros a evaluar	Cumple	No cumple						
Conectar y luego encender								

	Adecuar la luz, colocar la placa y elevar la platina		
	Con el uso del micrómetro y macrómetro enfocar la placa histológica:		
	Desmontar la placa, colocar el lente de menor aumento, bajar la platina y luego la luz, apagar y desconectar		
<b>Evaluación Cualitativa: Cumple , no Cumple</b>			

<b>Docente</b>	Md. Dayanara Flores Vázquez
<b>Tema</b>	Organización Histológica de Piel
<b>Resultado de la Práctica de Aprendizaje</b>	Aplica los conocimientos teóricos básico para reconocer las estructuras histológicas de la piel con ayuda del microscopio e identifica las características de epidermis y dermis con sus respectivos estratos.
<b>Tipo de práctica</b>	Observación
<b>Estrategias</b>	<p><b>Entrada:</b> Lluvia de ideas acerca de las funciones, capas y estratos de la piel. Preguntas de generalidades de histología de piel y las características de las diferentes células que componen los diversos estratos.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Power point con imágenes que ayuden al reconocimiento de las capas de la piel Identificación de estructuras histológicas de piel en placas mediante el uso del microscopio</p> <p><b>Cierre:</b> Elaboración de un mapa conceptual con la clasificación y características histológicas más importantes de las capas de la piel con sus diferentes estratos.</p>
<b>Evaluación</b>	<p><b>Indicador:</b> Conocer las características histológicas de cada capa de la piel.</p> <p><b>Técnica:</b> Se realizará mediante la resolución de un <b>crucigrama</b>, en el cual deberán colocar el nombre de la capa de la piel según corresponda.</p> <p><b>Instrumento:</b></p>

## HISTOLOGIA



**Across**

- 2. REGION DE LA CELULA DONDE SE UBICA LA MELANINA
- 5. CELULA DEL ESTRATO MAS SUPERFICIAL DE LA PIEL
- 7. CELULAS QUE CONFORMAN EL 80% DE LA EPIDERMIS
- 8. CAPA EPIDERMICA DONDE OCURRE LA INICIA CELULAR
- 10. CELULA NO DENDRITICA DE LA EPIDERMIS
- 11. FUNCION PRINCIPAL DEL ESTRATO BASAL

**Down**

- 1. CAPA CON TEJIDO CONECTIVO LAXO
- 3. SE ENCUENTRA CO MAYOR PROPORCION EN LA PIEL FINA
- 4. ESTRATO QUE POSEE DE 8 A 10 CAPAS DE CELULAS EN LA PIEL GRUESA
- 6. CELULAS MAS ABUNDANTES EN LA PIEL GRUESA
- 9. ESTRATO QUE ESTA O NO PRESENTE Y DEPENDE DEL TIPO DE PIEL

**Evaluación Cuantitativa: 5 puntos**

<b>Docente</b>	Md. Dayanara Flores Vázquez
<b>Tema</b>	Organización Histológica de Órganos Linfáticos
<b>Resultado de la Práctica de Aprendizaje</b>	Distingue e identifica las estructuras histológicas que conforman el parénquima y estroma de los órganos linfáticos : Timo, Ganglio Linfático, Bazo y los diferencia al observar cortes histológicos en el microscopio.
<b>Tipo de práctica</b>	Interacción
<b>Estrategias</b>	<p><b>Entrada:</b> Debate acerca de las estructuras histológicas que presenta cada órgano linfático.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Exposición de los grupos con su respectivo tema, explicación con imágenes.</p> <p><b>Cierre:</b> Elaboración de un cuadro comparativo con las estructuras histológicas y características de los 3 órganos linfáticos.</p>

<b>Evaluación</b>	<p><b>Indicador:</b> Identificar el órgano linfático correspondiente</p> <p><b>Técnica:</b> La evaluación se llevará a cabo con el <b>reconocimiento</b> del órgano linfático, para lo cual utilizaremos <b>placas histológicas</b> de: Bazo, ganglio linfático y timo, estas serán repartidas a cada estudiante de manera aleatoria, ellos a través de la visualización deberán identificar a cual de los 3 órganos corresponde dicha placa.</p> <p><b>Instrumento:</b> Microscopios bioculares y Placas histológicas de bazo, ganglio linfático y timo.</p>			
	Órgano identificado →	Bazo	Timo	Ganglio Linfático
	Si			
	No			
<p><b>Evaluación Cuantitativa:</b> Identificación correcta 5 puntos</p>				

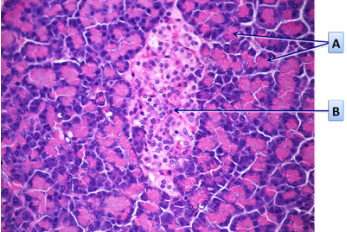
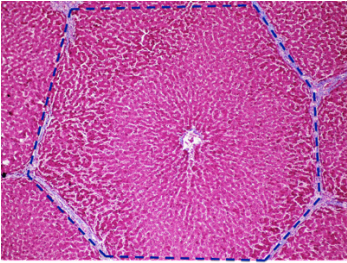
<b>Docente</b>	Md. Dayanara Flores Vázquez																		
<b>Tema</b>	Organización Histológica de Sistema Respiratorio																		
<b>Resultado de la Práctica de Aprendizaje</b>	Identifica y compara las características histológicas del epitelio olfatorio y respiratorio, reconoce las estructuras de los broquiolos y su barrera sangre – aire.																		
<b>Tipo de práctica</b>	Significación																		
<b>Estrategias</b>	<p><b>Entrada:</b> Presentación de imágenes diversas para la identificación de las estructuras.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Observación de placas histológicas y reconocimiento de sus partes.</p> <p><b>Cierre:</b> Elaboración de dibujos que representen las estructuras histológicas observadas del epitelio olfatorio y respiratorio, al igual que la barrera sangre aire.</p>																		
<b>Evaluación</b>	<p><b>Indicador:</b> Conocer las células que componen el epitelio respiratorio, olfatorio y la barrera sangre aire.</p> <p><b>Técnica:</b> Para la evaluación se pedirá a los estudiantes realizar un <b>cuadro comparativo</b> entre epitelio respiratorio, olfatorio y barrera sangre aire.</p> <p><b>Instrumento:</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Epitelio olfatorio</th> <th>Epitelio respiratorio</th> <th>Barrera sangre aire</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Función</td> <td>..... 0,50 p</td> <td>..... 0,50 p</td> <td>..... 0,50 p</td> </tr> <tr> <td>Células que lo conforman</td> <td>..... 1 p</td> <td>..... 1 p</td> <td>..... 1 p</td> </tr> <tr> <td>Características histológicas</td> <td>..... 1 p</td> <td>..... 1 p</td> <td>..... 1 p</td> </tr> </tbody> </table>				Epitelio olfatorio	Epitelio respiratorio	Barrera sangre aire	Función	..... 0,50 p	..... 0,50 p	..... 0,50 p	Células que lo conforman	..... 1 p	..... 1 p	..... 1 p	Características histológicas	..... 1 p	..... 1 p	..... 1 p
	Epitelio olfatorio	Epitelio respiratorio	Barrera sangre aire																
Función	..... 0,50 p	..... 0,50 p	..... 0,50 p																
Células que lo conforman	..... 1 p	..... 1 p	..... 1 p																
Características histológicas	..... 1 p	..... 1 p	..... 1 p																

	Valor	2,50 p	2,50 p	2,50 p
<b>Evaluación Cuantitativa: 7,50 puntos</b>				

<b>Docente</b>	Md. Dayanara Flores Vázquez										
<b>Tema</b>	Organización Histológica de Aparato Digestivo										
<b>Resultado de la Práctica de Aprendizaje</b>	Reconoce las diversas capas histológicas que componen los órganos: esófago, estómago, intestino delgado y grueso, además observa sobre las posibles alteraciones de estas capas en las diferentes patologías.										
<b>Tipo de práctica</b>	Prospección										
<b>Estrategias</b>	<p><b>Entrada:</b> Presentación de cuadro comparativo de las diferentes capas de los órganos a tratar.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Realización de cuadro comparativo de las capas histológicas de esófago, estómago e intestino delgado y grueso.</p> <p><b>Cierre:</b> Interpretación de caso clínico con la identificación de la capa histológica afectada, representada mediante un dibujo.</p>										
<b>Evaluación</b>	<p><b>Indicador:</b> Reconocer las características histológicas y patológicas de los órganos que componen el aparato digestivo.</p> <p><b>Técnica:</b> La evaluación será grupal, se elaborarán 4 <b>casos clínicos</b> correspondiendo a alteraciones histológicas de cada órgano. Los estudiantes deberán realizar una exposición de las características normales y las alteraciones dependiendo de cada patología.</p> <p><b>Instrumento:</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Parámetros</th> <th>Valor</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Presentación del caso clínico</td> <td>0,50 p</td> </tr> <tr> <td>Desenvolvimiento</td> <td>0,50 p</td> </tr> <tr> <td>Explicación de las características normales</td> <td>2 p</td> </tr> <tr> <td>Explicación de las características patológicas</td> <td>2 p</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>Evaluación Cuantitativa: 5 puntos</b></p>	Parámetros	Valor	Presentación del caso clínico	0,50 p	Desenvolvimiento	0,50 p	Explicación de las características normales	2 p	Explicación de las características patológicas	2 p
Parámetros	Valor										
Presentación del caso clínico	0,50 p										
Desenvolvimiento	0,50 p										
Explicación de las características normales	2 p										
Explicación de las características patológicas	2 p										

<b>Docente</b>	Md. Dayanara Flores Vázquez
<b>Tema</b>	Organización Histológica de Glándulas Digestivas
<b>Resultado de la Práctica de Aprendizaje</b>	Diferencia las estructuras histológicas que componen el parénquima y estroma de Páncreas e Hígado.



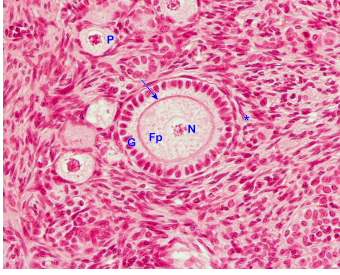
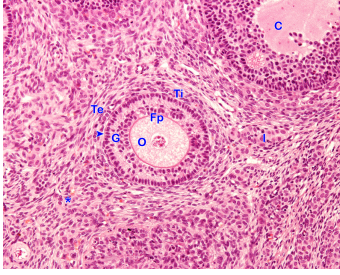
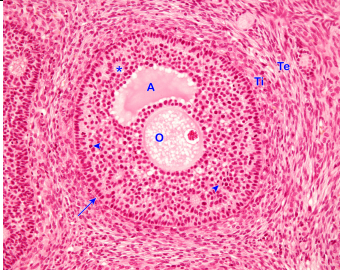
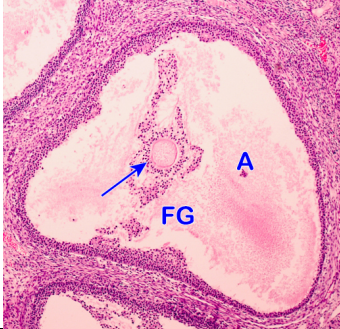
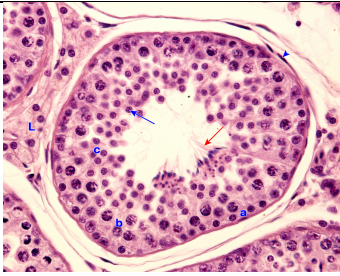
<b>Tipo de práctica</b>	Aplicación
<b>Estrategias</b>	<p><b>Entrada:</b> Lluvia de ideas acerca de la función y estructuras histológicas que componen el parénquima y estroma de páncreas e hígado.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Realización de dibujos y esquemas explicativos que les ayude a diferenciar cortes histológicos de ambos órganos y como se ven cada una de sus estructuras histológicas.</p> <p><b>Cierre:</b> Visualización de placas histológicas a través del microscopio para que los estudiantes puedan identificar si la placa histológica es de páncreas o hígado.</p>
<b>Evaluación</b>	<p><b>Indicador:</b> Identificación de las estructura histológicas que conforman los diferentes órganos.</p> <p><b>Técnica:</b> Se proporcionaran imágenes con ciertas preguntas para que los estudiantes relaciones cada una de ellas.</p> <p><b>Instrumento:</b></p>  <p><b>Instrucciones:</b> Corte histológico de páncreas. Coloque las letras que correspondan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>( ) Encargados de la producción de tripsinógeno (0,20 p)</li> <li>( ) Producen insulina (0,20 p)</li> <li>( ) Mantienen los niveles de glucosa(0,20 p)</li> <li>( ) Poseen receptores para colecistocinina (0,20 p)</li> <li>( ) Pertenecen al páncreas exócrino (0,20 p)</li> <li>( ) Pertenecen pancreas endócrino (0,20 p)</li> <li>( ) Su producción se vierte a la sangre (0,20 p)</li> <li>( ) Su producción se vierte a los conductos (0,20 p)</li> <li>( ) Posee gránulos de zimógeno (0,20 p)</li> </ul>  <p><b>Instrucciones:</b> Corte histológico de hígado. La línea punteada delimita (0,20 p)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A. Lobulillo hepático clásico</li> <li>B. Lobulillo portal</li> <li>C. Acino portal</li> </ul>

	En el centro se observa la _____ y en cada vértice se sitúan las _____. (0,50 p)
	<b>Evaluación Cuantitativa:</b> 2,50 puntos

<b>Docente</b>	Md. Dayanara Flores Vázquez																
<b>Tema</b>	Organización Histológica de Riñón																
<b>Resultado de la Práctica de Aprendizaje</b>	Identifica las organización macroscopica del riñón y reconoce las partes histológicas de la unidad funcional (nefrona) de dicho órgano.																
<b>Tipo de práctica</b>	Observación																
<b>Estrategias</b>	<p><b>Entrada:</b> Realización de un mapa conceptual con las características de las células que componen las partes de una nefrona y su representación gráfica de un corte transversal de riñón.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Observación de las estructuras histológicas de riñón y a su vez de la nefrona en imágenes de un microscopio virtual.</p> <p><b>Cierre:</b> Identificación y reconocimiento mediante el uso de microscopios y placas histológicas de las partes de la nefrona con sus respectivas características.</p>																
<b>Evaluación</b>	<p><b>Indicador:</b> Identificación de las partes y características histológicas de la nefrona y del Corpúsculo renal.</p> <p><b>Técnica:</b> Elaboración de un <b>dibujo</b> de corteza y médula del riñón y las respectivas partes de la nefrona que se encuentran en cada una de ellas.</p> <p><b>Instrumento:</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Estructuras que deben ser identificadas en el dibujo:</th> <th>valor</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Corteza:</td> <td></td> </tr> <tr> <td>    1. Corpúsculo Renal:</td> <td></td> </tr> <tr> <td>        • Glomérulo</td> <td>0,20 p</td> </tr> <tr> <td>        • Cápsula de Bowman: Hoja parietal, hoja visceral, espacio de bowman.</td> <td>0,30 p</td> </tr> <tr> <td>        • Polo vascular</td> <td>0,15 p</td> </tr> <tr> <td>        • Polo urinario</td> <td>0,15 p</td> </tr> <tr> <td>    2. Túbulo Contorneado proximal</td> <td>0,20 p</td> </tr> </tbody> </table>	Estructuras que deben ser identificadas en el dibujo:	valor	Corteza:		1. Corpúsculo Renal:		• Glomérulo	0,20 p	• Cápsula de Bowman: Hoja parietal, hoja visceral, espacio de bowman.	0,30 p	• Polo vascular	0,15 p	• Polo urinario	0,15 p	2. Túbulo Contorneado proximal	0,20 p
Estructuras que deben ser identificadas en el dibujo:	valor																
Corteza:																	
1. Corpúsculo Renal:																	
• Glomérulo	0,20 p																
• Cápsula de Bowman: Hoja parietal, hoja visceral, espacio de bowman.	0,30 p																
• Polo vascular	0,15 p																
• Polo urinario	0,15 p																
2. Túbulo Contorneado proximal	0,20 p																

	3. Túbulo Contorneado distal	0,20 p
	4. Túbulo Colector	0,20 p
	Médula:	
	1. Asa de henle	0,20 p
	2. Túbulo recto proximal	0,20 p
	3. Túbulo recto distal	0,20 p
	4. Túbulo colector	0,20 p
<b>Evaluación Cuantitativa: 2 puntos</b>		

<b>Docente</b>	Md. Dayanara Flores Vázquez			
<b>Tema</b>	Organización Histológica de Ovarios y Testículos			
<b>Resultado de la Práctica de Aprendizaje</b>	Distingue las estructuras y características histológicas más importantes que componen el ovario y testículo.			
<b>Tipo de práctica</b>	Inventiva			
<b>Estrategias</b>	<p><b>Entrada:</b> Resolución de crucigrama con las partes histológicas de ovarios y testículo</p> <p><b>Desarrollo:</b> Identificación de la histología de ovarios y testículo mediante la utilización de placas histológicas e imágenes.</p> <p><b>Cierre:</b> Realización de una maqueta con las diversas fases de los folículos ováricos y sus partes al igual del epitelio seminífero presente en el testículo, ya que en el laboratorio de histología se cuenta solo con placas histológicas y sería muy bueno contar con una maqueta que nos permita observar dichas partes.</p>			
<b>Evaluación</b>	<p><b>Indicador:</b> Conocer las estructuras histológicas que conforman los órganos reproductores femeninos: ovario y masculinos: testículo.</p> <p><b>Técnica:</b> Identificación de las diferentes células y partes que conforman los folículos en sus diferentes etapas dentro del ovario, al igual que las células del túbulo seminífero.</p> <p><b>Instrumento:</b></p> <table border="1" data-bbox="491 1800 1353 1836"> <tr> <td>OVARIO</td> <td>Estructuras a identificar</td> </tr> </table>		OVARIO	Estructuras a identificar
OVARIO	Estructuras a identificar			

	<p>Folículo primario 1p</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ovocito</li> <li>2. Núcleo del ovocito</li> <li>3. Membrana pelucida</li> <li>4. Celulas de la granulosa</li> </ol>
	<p>Folículo Secundario 1p</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ovocito</li> <li>2. Núcleo del ovocito</li> <li>3. Membrana pelucida</li> <li>4. Celulas de la granulosa</li> <li>5. Teca interna</li> <li>6. Teca externa</li> </ol>
	<p>Folículo Terciario 1p</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ovocito</li> <li>2. Membrana pelucida</li> <li>3. Celulas de la granulosa</li> <li>4. Cavidad folicular</li> <li>5. Corona radiada</li> <li>6. Teca interna</li> <li>7. Teca externa</li> </ol>
	<p>Folículo de Graff 1p</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ovocito</li> <li>2. Membrana pelucida</li> <li>3. Corona radiada</li> <li>4. Cavidad antral</li> <li>5. Celulas de la granulosa</li> </ol>
<p><b>Testículo</b></p>	
	<p>Tubulos seminíferos 1p</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Celulas de leydig</li> <li>2. Celulas de sertoli</li> <li>3. Espermarogonia</li> <li>4. Espermatocitos primarios y secundarios</li> <li>5. Espermatidas</li> <li>6. Esperrmatozoide</li> </ol>
<p><b>Evaluación Cuantitativa: 5 puntos</b></p>	

## **Validación**

En el ámbito educativo la validación debe tomar un lugar mucho más importante hoy en día, pues, con las nuevas alternativas de enseñanza se precisa que esta sea un eje importante en la proceso evaluativo. Por ello, Prieto (2009), indica que la validación es una herramienta que ayuda a obtener mejores resultados mediante una puesta en prueba, previa a un número menor de usuarios para luego extender y hacer posible su utilización hacia la población general.

Robles y Rojas (2005), las principales características de un instrumento de evaluación previo a ser utilizado debe poseer validez y fiabilidad que debe ser el resultado del juicio de expertos. La validez consiste en el grado en que un material de evaluación mide lo que debe medir o cumple su propósito, mientras que la fiabilidad representa instrumento mide con precisión y descarta el error.

Cortés (1993), inica que la finalidad de validar está en garantizar que el material de evaluación sea captado de la misma manera por todos sus receptores y de esta manera se cumpla a cabalidad su objetivo, lo cual exige que este proceso se realice antes de una evaluación, además aborda diferentes contextos que se detallan en los párrafos siguientes.

El producto final de todo lo hablado anteriormente sin duda es la elaboración del material evaluativo, pero como lo mencionamos antes que este ocurra se precisa que exista un espacio en el que se pueda presentar y cuestionar este boceto evaluativo con diferentes personas entre ellos alumnos, docentes o especialistas en determinada área, recopilar toda la información importante para que quede claro que el mensaje llegue de

manera correcta al destinatario, elaboración y análisis de un borrador para su posterior validación y finalmente el material final.

Es así como surgen 3 preguntas:

### ¿Con quién validar?

La **validación técnica** consiste en presentar la propuesta evaluativa a personas especializadas y capaces de ejercer criterios sólidos, certeros y sobre todo provechosos de este material, para que sus opiniones sirvan de enriquecimiento y mejora continua.

La **validación de campo** se realiza con los destinatarios, se trata más de una validación cualitativa en la que se presenta el modelo evaluativo a los alumnos para que ellos den sus opiniones refiriéndose a que si la manera es la correcta o no de llegar a ellos, si el contenido presentado corresponde a lo abordado durante el semestre, entre otros aspectos de forma y una vez obtenido estos resultados se procede a mejorar y completar el proceso de producción del material.

### ¿Qué validar?

#### El material en sí mismo:

- **Los impresos**, se conoce una serie de ellos, pero todos deben cumplir con ciertas expectativas, entre ellas, poseer **claridad**, es decir asegurar que sus contenidos sean entendibles y claros, que sean **útiles**, quiere decir que les sirva a sus destinatarios para expresarse en el abordaje o si la manera de abordarlos es la correcta para ellos, y sobre todo atractivo, que no sea un material aburrido, con letras pequeñas que no se entienden, desarrolladas en espacios muy limitados, etc.

El éxito de este proceso consiste en pedir a los validadores que propongan mejoras y poder reconstruir los materiales lo más eficaz posible.

- **Radiofónicos**, la validación de este tipo de materiales suele ser un poco más complicada, ya que se debe validar el formato utilizado y la duración, ya que a pesar de ser una manera innovadora requiere atención permanente del participante, por ello, el validador debe involucrarse por completo ya que no será posible la validación de este material con los destinatarios.

### ¿Cómo validar?

El como validar posee muchos puntos de partida entre ellos: hoy en día se quiere lograr introducir a los destinatarios como interlocutores de este proceso, el grupo de validación tiene que contar con un tiempo prudente para realizar los diferentes análisis, realizar grupos o foros en los cuales los diferentes especialistas puedan rendir sus propias ideas y sobre todo sean personas capacitadas que a lo largo de su trabajo generen resultados, propuestas e incentivos que permitan que los diferentes materiales de evaluación sean dignos de ser presentados a los alumnos.

En definitiva, tener presente que el **equipo de validación** deberá ser conformado por un entrevistador quien dirige y el recopilador de información, el **tamaño del grupo** no debe ser extenso, convocar a las personas que tengan más relevancia y que estén afines del trabajo grupal, el **tiempo de las sesiones** será variado y dependerá de la capacidad de los participantes, es decir mientras más conozcan el porque están ahí y cual es su propósito mejor será el tiempo invertido.

# El torno a la labor educativa con la juventud.



***“La educación no crea al hombre, le ayuda a crearse a sí mismo”***

(Maurice Debesse)

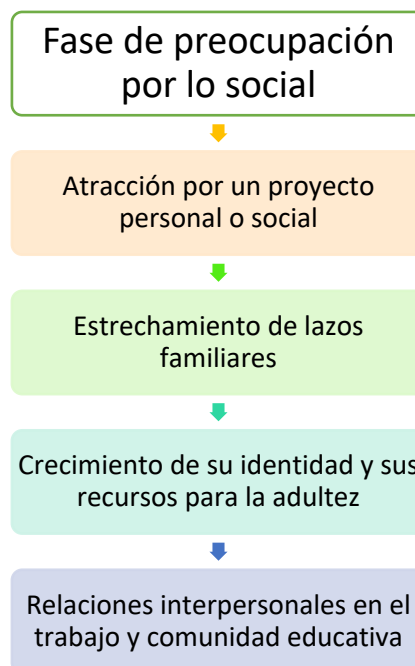
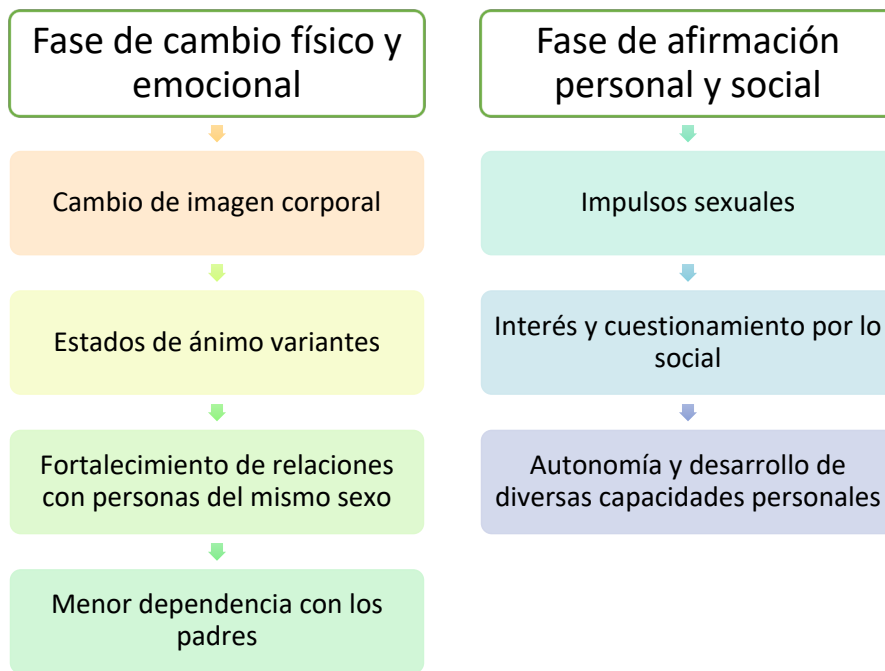


En las aulas universitarias se reciben año tras año a adolescentes y jóvenes con pensamientos claros de su futuro, encaminados a obtener su título universitario tan deseado, sin embargo, a lo largo de su transcurrir por la universidad surgen varios inconvenientes y hacen del camino un poco tortuoso, la razón de estos diversos acontecimientos son varios, pero, es labor del docente ablandar estas situaciones para que los estudiantes no frustren sus metas.

Por ello, Camarena (2000), indica que se debe tener claro que en esta época de crecimiento humano ocurren innumerables cambios fisiológicos, anatómicos, psicológicos y emocionales, que hacen su transcurrir un poco difícil, sumándose todo esto a la realidad social, económica y política que vivimos que no siempre favorecen las necesidades de los jóvenes, más bien les convierten en un grupo poblacional vulnerable y segmentado que se ve reflejado en la educación universitaria.

Además, Krauskopof (1999), al analizar en aspecto psicológico, menciona que en la adolescencia se precisa mayor empoderamiento social, fortalecimiento de sus metas y sobre todo crecimiento personal, que están íntimamente relacionados con el medio que los rodea.

Existen diferentes **fases** por las que atraviesan los adolescentes y muchos cambios que experimentan en cada una de ellas, y las resumiré a continuación:



Elaboración propia basada en Krauskopof (1999).

La importancia de mencionar estos cambios a lo largo de la adolescencia radica en entender a los jóvenes, tal como menciona Prieto (2020), “partir siempre del otro”, es decir, al comprender a los estudiantes se exploran nuevos horizontes para llegar a ellos

de la manera más correcta y acertada logrando los resultados deseados en el ámbito educativo.

### **Educación y juventud**

Un estudio realizado sobre tendencias sociales, nos hace reflexionar a cerca de que vivimos una época de cambios acelerados y transformaciones potenciales, en la cual la necesidad de los jóvenes con respecto a sus estudios cada vez es más exigente, y en ocasiones los sistemas de educación no trabajan con la agilidad suficiente como para solventar estas demandas, además los cambios de mentalidad y de culturas son tan extensos que existe desequilibrios, pero que deben ser solventados por la academia, pues, en un futuro los mismos jóvenes serán los encargados de enfrentarse a una sociedad que crece aceleradamente y la universidad debe crear y fortalecer instrumentos para lograr un aporte social.

La realidad educativa está transformándose a pasos agigantados. Sus protagonistas son los jóvenes, ya que su identidad moderna les hace más influenciables y permeables a cualquier tipo de información y característica de esta nueva era.

Son potencialmente afines a los avances tecnológicos, superando incluso a sus docentes, además existen casos en la que los profesores son sorprendidos por los conocimientos que los estudiantes adquieren fuera de sus aulas, lo que puede provocar desajustes académicos, razón por la cual es imprescindible que la universidad desarrolle a la par diversas estrategias que les impida a sus funcionarios crear crisis académica que se suele traducir en arrogancia, violencia, etc.

Resulta importante mencionar, que dentro del ámbito educativo los jóvenes de hoy en día han sido privilegiados, pues, a diferencia de una generación pasada, sus padres, no tuvieron acceso a la educación e incluso los que sí lo lograron su nivel de escolaridad es inferior a lo que se vive hoy en día. Sin duda, existe otra diferencia muy marcada con respecto al género, reflejándose en que las oportunidades de estudio para las mujeres en el pasado eran muy pocas. Desde cualquier punto que se analice, en la actualidad los jóvenes poseen mejores oportunidades y una educación más valiosa, no existen brechas que diferencie géneros, pero, lo que sí permanece son las diferencias sociales y económicas que hacen posible una realidad distinta para aquellos jóvenes que no poseen las herramientas necesarias para el ingreso a una unidad educativa, por lo que la educación de hoy también precisa mecanismos que disminuyan dichas desigualdades socioeconómicas (Camarena, 2000).

### **Factores que influyen en la educación juvenil**

Como se mencionó en párrafos superiores, el paso de los jóvenes por los diferentes espacios educativos se ve influenciado por diferentes factores que aportan aspectos positivos y negativos en su desempeño, Cuervo y Sánchez (2005), los mismos que serán analizados a continuación:

- **Factores familiares:** La familia es el primer entorno con el que el ser humano se relaciona y depende de sus cualidades, el desarrollo de su postura frente a otros entornos.

### **Negativos**

La **indiferencia** se traduce en un aspecto que tiene repercusiones negativas en el desempeño educativo, se trata precisamente del bajo interés que los padres expresan al no inmiscuirse en la vida de los jóvenes, evitando acciones básicas como mantener una buena comunicación, en la que los padres son partícipes de los que les sucede en la universidad, de sus logros y desaciertos. La razón suele ser común en la mayoría de los casos, la carga laboral de los padres y sobre todo pensar que al estar en la universidad los jóvenes necesitan menos atención y que su desenvolvimiento ya debe ser más independiente.

A pesar de que con el pasar de los años los jóvenes adquieren madurez, la **violencia familiar** es un punto que crea mayor controversia en su educación, pues generalmente este problema viene marcado desde la niñez con actos como castigos y agresión física, psicológica, falta de respeto al pensamiento del joven, no valorar sus logros, entre otros aspectos que repercuten en la vida juvenil.

### **Positivos**

La relación de padres a hijos es el pilar fundamental para que los jóvenes tengan una relación adecuada con los diferentes entes educativos, el sentirse impulsados por sus padres, amados, con un diálogo activo acerca de su desenvolvimiento académico, apoyo en sus actividades, festejar sus logros, entre otros, hace posible un rendimiento universitario óptimo.

- Factores del entorno social

### **Negativos**

En el ámbito educativo, la influencia de los amigos encamina a que los estudiantes pierdan el norte de sus metas. Existen situaciones en las que son llevados a sufrir de adicciones: faltar a clases, no hacer tareas, no estudiar, e incluso faltar el respeto al docente o a sus compañeros.

Al estar en plena juventud buscan pertenecer o agradar a un grupo en particular, por lo que tienden a seguir patrones que no siempre son los adecuados para su crecimiento personal y sobre todo que crean distracciones en la educación.

La falta de comunicación con los profesores y la relación entre los dos es la base para procesos de aprendizaje valiosos.

### **Positivos**

El ambiente educativo debe ser pionero del desarrollo y crecimiento personal, profesional y social de los estudiantes, debe ser un lugar en donde se sientan libres y capaces de expresarse tal y como son, sin temor a ser reprimidos, en donde sus capacidades, pensamientos, emociones, ideas sean explotados al máximo en pro de su desenvolvimiento, además debe brindar las herramientas necesarias para relacionarse, compartir y respetar el entorno.

En el contexto del entorno social, es de vital importancia mencionar los aspectos positivos y negativos que un docente puede transmitir o influir en el desarrollo estudiantil de la juventud.

La violencia que se vive en las aulas no debe pasar desapercibida, existe mayor cantidad de violencia psicológica de la que nos podemos imaginar, es así, como Samper

(2002), en su artículo, nos habla de una serie de escenarios que pone de protagonistas a los docentes sanguinarios, aquellos que enaltecidos por el poder emiten comentarios denigrantes o irrespetuosos a los estudiantes, ocasionando un bajo autoestima en ellos y construyendo una barrera que impide la comunicación tan valiosa entre profesor y alumno, que obviamente genera dificultad en el desempeño educativo.

Por otro lado, cabe mencionar que en la educación existen profesores que son inspiración para los estudiantes, aquellos, que con sus discursos acertados saben transmitir sus conocimientos y brindan herramientas indispensables para que los jóvenes exploren y exploten sus capacidades y habilidades generando nuevos conceptos, existen también relaciones estrechas y sanas entre docente / estudiante que les permite mutuamente crecer personal y profesionalmente.

- **Medios de comunicación**

### **Negativos**

Las noticias acerca de la violencia que se vive en la actualidad tiene repercusiones importantes en el desarrollo de los estudiantes, el objetivo de la televisión es informar a la comunidad, sin embargo, pueden incitar comportamientos violentos o miedo en los estudiantes, de igual manera las distracciones ocasionadas por los avances tecnológicos, los celulares, ipads, computadoras, entre otros, ocasionan un quiebre en el comportamiento educativo provocando déficit o enlentecimiento del aprendizaje.

El uso de videojuegos y el contenido agresivo en las redes sociales inciden también negativamente, estos han sido descuidados y difíciles de controlar, pero, este

factor no influye directamente en el comportamiento de los jóvenes, Menor y Sendra (2018) nos indican que a través de estudios realizados se ha observado que la violencia familiar y social tienen un peso más elevado para el desarrollo de agresividad.

### **Positivos**

A pesar de que la tecnología crece paulatinamente y pretende reemplazar las actividades humanas, en el ámbito educativo existen también puntos a favor, ya que a través de sus avances, hace posible probar, con diversos mecanismos, programas para estar a la vanguardia de los jóvenes y hacer de la educación un escenario más entretenido y propicio para la enseñanza (Cuervo y Sánchez, 2005).



# Educación Moderna y Postmoderna



***“La tarea del educador moderno no es talar selvas, sino regar desiertos”***

(C.S. Lewis)

Educar es una labor mucho más compleja, ambiciosa, altruista que pueda imaginarse, ya que, la ciencia existe y está al alcance de todos, pero brindar información necesaria y oportuna para que pueda ser ampliada y explorada desde otros aspectos, reformar conocimientos, pulir habilidades, incentivar creaciones, entre otros aspectos, son los roles que un buen educador debe cumplir. La educación con el pasar de los años a dado giros inimaginables, en épocas pasadas se encargaba básicamente de transferir conocimientos de libros a profesores y ellos, a través de clases magistrales, discursos ambiguos y poco cautivadores, pasar a los estudiantes, quienes, mediante la memorización hacer posible el ciclo educativo (Delfino, 1921).

Actualmente, se habla de una educación en donde ha cambiado el contenido y la manera de transmitirla.

### **Educación Moderna**

La educación moderna cumple su rol desde varios escenarios y tiene a más de un protagonista en escena, su punto de partida es la libertad y tiene las siguientes características:

<b>Características</b>	Está al alcance de todos, puede llegar a los lugares más remotos para que toda la humanidad goce de los saberes de la vida.
	Los conceptos no están sintetizados siempre en lo mismo, estos tienen la capacidad de reformarse y reconstruirse.
	El discurso del docente no es siempre el mismo, conforme él se va educando aporta nuevos y renovados conocimientos.
	Es universal, está al alcance de todas las personas sin importar status económico y político, religión, sexo ni orientación sexual.
	Es integral, va más allá de enseñar lo que la materia lo indica, se trata de formar profesionales empáticos, espirituales, humanistas.
	La manera de transmitir conocimientos es creativa, motivadora revolucionaria y lo más importante trascendental.
	Es bilateral, el docente educa pero a la vez aprende de los estudiantes con armonía y respeto.
	Promueve el enseñar a pensar y descubrir.

Elaboración propia basada en Delfino (1921).

Además, se habla de una educación moderna cuando se tiene como objetivo no solo enseñar la teoría de manera aislada, sino incorporar a ella la experiencia de un pensamiento crítico y aplicación en la práctica, lo que se conoce como **aprendizaje basado en proyectos**; establecer una buena relación con los alumnos, crear vínculos de confianza, reconocer cuáles son sus debilidades y fortalezas, adaptar el sílabo y las actividades a realizar teniendo en cuenta las necesidades de cada joven hacen una **educación personalizada**; el trabajo en equipo hace que la educación se fomente mediante debates y solución de problemas haciendo que la experiencia sea gratificante aportando mayor valor al **aprendizaje social y colaborativo**; el uso de los avances tecnológicos y plataformas virtuales enriquecen el proceso enseñanza, ya que la información está al alcance de todos y se goza de contenidos actualizados, de ahí la importancia de la **tecnología educativa** que va de la mano con la **alfabetización digital** que, a más de utilizar plataformas digitales para proyectos y evaluaciones es necesario

comprender los aspectos legales y éticos de los mismos; identificar las fortalezas y debilidades en la educación con el objetivo de renovar, mejorar y ajustarse se conoce como **evaluación formativa** y es el pilar fundamental para obtener mejores resultados de aprendizaje; la **educación inclusiva** es algo que sobresale en la actualidad y se centra específicamente en adaptar sus contenidos y estrategias a las capacidades de todos los estudiantes sin importar niveles socioeconómicos ni raciales pero sobre todo a aquellos con discapacidades, promulgando así la igualdad de oportunidades (Pueyes).

### **Educación Postmoderna**

Ruiz (2010), la postmodernidad se traduce en una tendencia actual que no tiene una definición certera, sin embargo, se dice que son aspectos renovados de la modernidad en donde la manera de pensar y de actuar de las personas está en evolución.

La educación se ve contrarrestada en el punto de la postmodernidad debido a la presencia excesiva de contenidos e información, que al ser tan extensa se atribuye que es enriquecedora, pero se debe tener presente también que mientras más amplio es el panorama, mayores posibilidades de desacuerdos, desorden e indefinición existe, además, la información es transmitida tan prematuramente que impide ser asimilada peor aún comprobada.

Por esta razón, la educación postmoderna tiene un enfoque diferente, existe más relevancia en ser de mediadores de información, es decir, ayudar a descifrar, juzgar, reformar y contextualizar, que en ser tan solo portadores y transmisores de contenidos,

pues recordemos que el aprendizaje cobra importancia cuando es analizado, aceptado y utilizado.

Una educación posmoderna debe aportar la más de las características modernas, los siguientes puntos:

---

Posmoderna

Entender y abordar las actitudes y deseos que cambian continuamente en las nuevas generaciones.

---

Replantearse sus objetivos con respecto a las culturas posmodernas a sus creencias e ideales.

---

Brindar visiones multidireccionales, en donde a los estudiantes se fomente la investigación.

---

Elaboración propia, basada en Giroux, (1996).

Además de lo ya mencionado, Prieto (2020), nos da otras pautas que orientan a lo que se vive en la posmodernidad, nos habla acerca de los diversos factores que logran cautivar la atención de los jóvenes y todo va en relación con lo que se vive a través de la tecnología, su atracción principal es el espectáculo del cual parten una variedad de constantes.

**Lo visual** seduce y atrae a los espectadores, crea interés por explorar más allá de lo que se muestra, se traduce en un fenómeno de primer paso por lo que es

indispensable que sea arduamente analizado y probado para establecer si su efecto es el deseado; **la personalización** se consigue cuando nos apropiamos del discurso y lo volvemos un relato, cuando reconstruimos ideas y conceptos utilizando dramatización o simplemente reforzamos contenidos mediante simulaciones; **la fragmentación** está presente al realizar una pausa en medio del intercambio de ideas con el fin de refrescar la memoria, **el encogimiento** se traduce en realizar una síntesis que englobe los contenidos más trascendentales; **la resolución** en aclarar ciertas incertidumbres, pero planteando nuevos problemas y **la autorreferencia** se refiere a enseñar más allá de lo que nos compete, entrelazando conocimientos de otras áreas, contextos experiencia, etc.

En el mundo de los jóvenes, estos aspectos son los que les envuelven y hacen que su atención sea constante, por ello, en la educación posmoderna no se debe dejar de lado si no más bien potenciarlos, e ir a la par con lo que la juventud necesita para lograr una buena comunicación.

# Constantes del Espectáculo



*“La vida debe ser una incesante educación”*

(Gustave Flaubert)

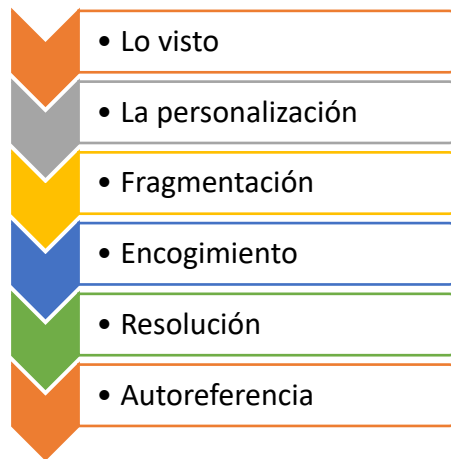
Prieto (2020), sitúa al espectáculo en el contexto de la educación como una manera de reflexión sobre como llevar el proceso educativo de una manera correcta e interesante, examinando profundamente los componentes y elementos necesarios para lograr un aprendizaje provechoso.

El espectáculo está presente en varias actividades y se caracteriza por tener dos elementos: una actividad específica que se presenta y un individuo particular que la observa, es decir, la estrecha relación que se logra establecer con el espectador y la exhibición (González, 1985).

Como primera instancia del espectáculo está el teatro, que corresponden a un aglomerado de información en un contexto, seguido del arte de interpretar el mismo, de tal forma que la información se une con el espectáculo para generar escenarios específicos (Trapero-Llobera, 2002).

Luego del análisis de lo que representa un espectáculo, Prieto (2020), nos induce a ocupar sus constantes para un progreso en la educación, para lograr una atracción mucho más poderosa entre el que aprende, el que enseña y los conocimientos que se transmiten, entre estos elementos se encuentran:





Elaboración propia, basada en Prieto (2020).

**Lo visual** desempeña un papel notable en conjunto con el sonido, la articulación de estos sentidos es sin duda un acercamiento al espectador, es decir, la importancia de la presencia física del intérprete y el sonido que él emite, da lugar al espectáculo (González, 1985).

Dentro de este punto, cabe destacar que existe una planificación previa, en donde se prepara arduamente lo que se quiere que el espectador visualice, para ello, se necesita educadores que se atrevan a crear una enseñanza bajo el uso de las artes visuales, transformando de esta manera la educación convencional, potenciando el desarrollo de habilidades, destrezas y competencias en virtud que los estudiantes transformen sus conocimientos y su realidad. Las herramientas que se utilicen deben tener como objetivo garantizar a los estudiantes el desarrollo intelectual, creatividad, trabajo en equipo y una constante retroalimentación (Cárdenas et al., 2014).

En este punto se aborda el aprender e interpretar el mundo a través de los sentidos, descubrir colores y formas, secuencias que permiten una mejor comunicación. La visualización de imágenes ayuda al abordaje profundo de los detalles, aumentando la retención que en muchas ocasiones son desapercibidos, pero que al analizarlo proporcionan un aprendizaje desde otra perspectiva, incluso más enriquecedora, los

medios audiovisuales son herramientas didácticas que se debe enseñar a las nuevas generaciones para conseguir la excelencia (Barros y Barros, 2015).

**La personalización** a la que se refiere Prieto (2020) hace referencia a de apropiarse de los contenidos que se enseñan, a tener pasión para trabajar en la docencia, haciendo buen uso del relato, pero no aquel relato que se enfoca en emitir información solamente, sino en aquella que se enfoca en el espectador, en como quiero que el espectador me vea y me escuche, un mecanismo de gran ayuda suele ser el docudrama, que consiste en reconstrucción del contenido para su consiguiente dramatización la cual está en constante transformación.

Guitart et al. (2020), la personalización educativa no es más que diversos medios, actuaciones, estrategias y recursos utilizados por el docente para un fin que en este caso es dotar de saberes a los estudiantes y que, a su vez, ellos puedan dar sentido a estas experiencias adquiridas, es decir, que el aprendizaje obtenga valor y esto sucede cuando el aprendiz es capaz de recordar, realizar y proyectar sus contenidos en mejoramiento personal, profesional y académico.

Además, la actuación pedagógica trae consigo un estudio previo de los aspectos o intereses relevantes de los jóvenes para a partir de ellos construir entornos creativos que ayuden a los aprendices al desarrollo cognitivo, óptimo y académico.

La fragmentación constituye también una iniciativa para lograr mayor atracción en el aprendizaje, Prieto (2020), indica que existe 2 maneras de utilizar esta herramienta, la primera es la interrupción del acto educativo para introducir ciertas estrategias visuales o de sonido que conecten y distraigan al estudiante de toda la información proporcionada anteriormente, y la segunda es intercalar las actividades

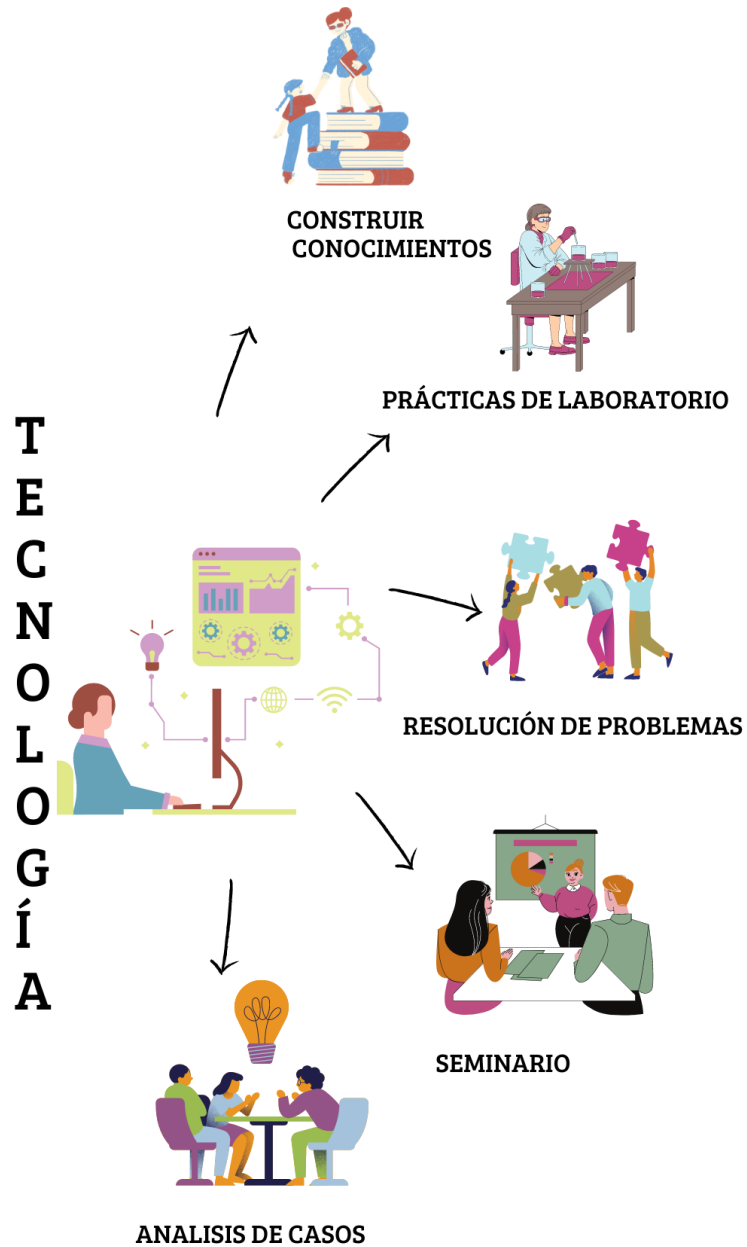
académicas con otra actividad con el objetivo de crear ambientes atractivos y que no se tornen monótonos.

Se considera fragmentación, el cambio de docente por cada materia y las diversas modalidades de enseñanza que se realizan, sobre todo en el colegio y universidad, son de gran ayuda, ya que existe una programación previa y análisis.

Cuando existe una programación adecuada de la clase, da lugar a que el profesor pueda realizar encogimiento del contenido, es decir, transmitir información de una manera rápida con la utilización de información relevante planificada para esa hora, dando lugar a la resolución de lo que planifico, pero a su vez ayuda a la apertura a nuevos temas, al lograr esto genera acortamiento de los tiempos de estudio y por consiguiente una educación centrada en los aspectos esenciales de su formación académica.

Frente a todos estas constantes del aprendizaje que nos menciona Prieto, cabe detenernos a pensar ¿cómo se educa hoy en día?, si los jóvenes se desenvuelven en medio de un espectáculo en donde la mercadotecnia aborda su sed de conocimientos a través de activación de sentidos, en donde los procesos narrados e interpretados se traducen en el transporte óptimo de información, cuando existe activación de sus sentidos sensoriales mediante el dinamismo, es ahí donde el rol del docente cobra valor, creando un sistema de producción y constante búsqueda de hiperestimulación para lograr satisfacción del alumno garantizando la continuidad y transformación de la praxis educativa (Ramírez, 2010).

# Una experiencia pedagógica con sentido.



*“Educar una persona en la mente pero no en moral es educar una amenaza para la sociedad”*

(Theodore Roosevelt)

## **Tecnología en la educación**

Prieto (2001), el crecimiento educativo ha sido significativo y constante durante estas épocas. Existe mayor utilización de nuevas y novedosas herramientas, sobre todo de tecnológicas, como método para contribuir a la participación del alumno dentro del aprendizaje.

Vivimos una realidad en donde la relación con las tecnologías son nuestro día a día, la naturaleza del ser humano ahora es la relación constante con computadoras, que si bien es cierto esta interacción trae consigo transformaciones mundiales, generando que la comunicación sea más rápida sin importar distancias, combatiendo el analfabetismo, pero al mismo tiempo creando un analfabetismo tecnológico, ya que no me hace conocedor de las bondades tecnológicas con solo ser consumidor de la misma.

Por ello, se debe plantear objetivos claros al momento de implementar estos medios en la educación, sus acciones principales deben ser la de acompañamiento al docente para potenciar el desarrollo de las funciones cognitivas y pensamiento, interacción comunicacional y de conocimientos para contribuir a los avances educativos.

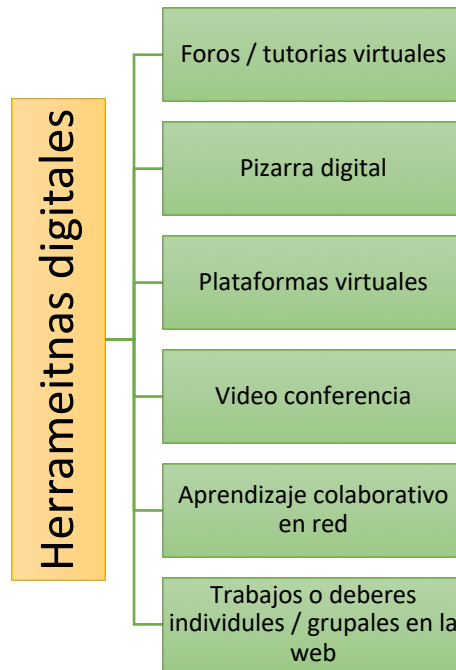
Tal es el caso de esta utilización correcta, la implementación de una educación a distancia que proporciona una gran cantidad de ventajas, entre ellas:

- Educación a personas de varios lugares del mundo con inconvenientes para acudir a una institución educativa.
- Fomentar el autoaprendizaje a través del proporcionamiento de materiales apropiados que le permiten al alumno comprender los temas sin la necesidad del profesor.

- Proporcionar las capacidades esenciales para la superación individual y en masas al crear profesionales autorresponsables.
- Adaptación de las actividades académicas al ritmo y tiempo del estudiante, pero satisfaciendo en todo momento las necesidades e incentivando las capacidades innatas.

Delgado et al., (2009), los jóvenes transcurren en el mundo de la tecnología, su lenguaje y conocimiento es el de la informática, pero no visualizan la magnitud del avance de este medio, por ello, en las unidades educativas el docente debe ayudar a tener clara la utilidad de los avances tecnológicos en la educación, al ser un recurso realmente importante e indispensable en estos tiempos, se debe trabajar en él, sobre todo para lograr su objetivo de lograr una motivación o incentivo al momento del estudio, fomentar el desarrollo y transformación de habilidades para crear nuevas ideas.

La utilidad de las TIC, se basa en producir una educación enriquecedora con espacios de aprendizaje enfocados al estudiante, en donde la tecnología sea el propulsor de un diseño correcto de estudio centrado en el bienestar de la comunidad, aprendiz, conocimiento y evaluación.



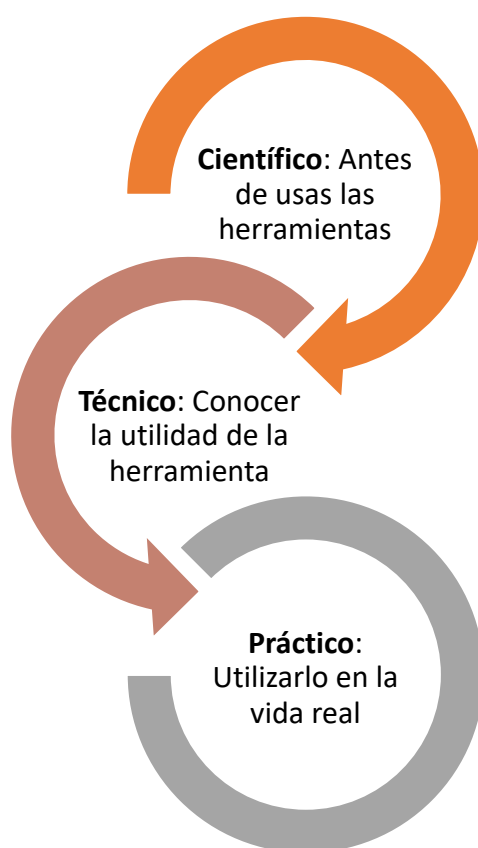
Elaboración propia, basada en Delgado, et al., (2009).

La conexión entre la tecnología como el internet y la educación resulta tener efectos pedagógicos realmente positivos:

- Permite la utilización de nuevos medios de transporte de conocimientos, más rápidos, sincronicos sin límites de tiempo y espacio.
- Transformación en la búsqueda, obtención y análisis de información.
- Posibilita la interacción gracias a la utilización del hipertexto, creando una comunicación más participativa, lo que permite a los usuarios navegar y explorar la información de manera más libre y accesible.
- Ofrece mayor flexibilidad a la hora de planificar y desarrollar los procesos de enseñanza y aprendizaje, además de ayudar la interacción entre diversas personas involucradas en estos procesos, lo que permite enriquecer la experiencia educativa mediante el intercambio de ideas entre estudiante y profesor.

A pesar de que estas herramientas son importantes y pueden facilitar el proceso educativo, el papel del docente y la participación activa son realmente indispensables para hacer posible una comunicación exitosa. Además, la correcta utilización hace posible crear espacios educativos adaptados a las necesidades académicas y profesionales propias de esta época y que estén en constante mejoramiento.

Las personas que empleen los recurso tecnológicos en la educación deben tener conocimientos:



Elaboración propia, basada en Delgado, et al., (2009).

La función del docente en una educación tecnológica está dirigido a:



- Utilizar y gestionar de manera apropiada las fuentes de información y comunicación disponibles en la actualidad, incluyendo modelos didácticos contemporáneos y nuevas experiencias presentes en la web.
- Aprovechar todas las plataformas virtuales para mejorar la educación y facilitar el proceso de aprendizaje, ya sea dentro y fuera del aula.
- Educar y guiar a los estudiantes a utilizar de manera segura el internet, a que desarrollen una actitud responsable y consciente, destacando en todo momento la inseguridad del mismo.
- Buscar y mejorar los materiales didácticos existentes, así como proponer nuevas estrategias que aprovechen de manera óptima los recursos disponibles para lograr objetivos educativos.
- Crear páginas web con contenido educativo específicamente diseñadas para ajustarse y adaptarse al entorno sociocultural del alumno, considerando factores como el idioma, tradiciones, costumbres y aspectos relevantes que definen la identidad de cada persona.
- Analizar si el contenido y las características de las páginas web y software educativos son apropiados para los estudiantes en términos de su relevancia para el aprendizaje y su capacidad para cumplir con los objetivos educativos específicos. Si se determina que son adecuados, pueden ser recomendados para su uso en el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Demostrar a los estudiantes que el aprendizaje no está limitado únicamente al entorno físico de un establecimiento, sino que puede ocurrir en diversos contextos y situaciones fuera del aula de clase, es decir, instruir a los estudiantes para que aprovechen oportunidades de aprendizaje en la casa, comunidad en

actividades extracurriculares utilizando los recursos educativos disponibles en línea.

El docente es el encargado de inculcar en el estudiante una nueva visión para el uso adecuado de las TIC, basado en los siguientes puntos:

#### Investigar

- Evaluar las necesidades de las tareas, considerando qué información es requerida y cómo será utilizada, y ser selectivos en la elección de fuentes de información y herramientas tecnológicas disponibles.

#### Desarrollar conceptos y llevar a cabo acciones

- Utilizar TIC para mejorar el aprendizaje y la calidad del trabajo, explorar y resolver problemas.
- Aplicar conceptos y técnicas de TIC para medir, registrar, controlar eventos y automatizar procesos.
- Emplear TIC para crear modelos, evaluando sus ventajas y limitaciones.

#### Compartir y transferir conocimiento

- Emplear adecuadamente los recursos digitales para compartir y comunicar información de manera eficiente en diferentes ámbitos y circunstancias.
- Implica adaptar la interpretación y la presentación de la información para que sea relevante, adecuada y útil

#### Examinar, ajustar y valorar el progreso del trabajo mientras se lleva a cabo.

- Evaluar el uso de las TIC de otras personas con el objetivo de que los resultados obtenidos sean tomados en cuenta para mejorar la calidad del trabajo y contribuir con información para decisiones futuras más acertadas.
- Ser proactivo en el uso y búsqueda de herramientas más efectivas y actualizadas para satisfacer las necesidades.

Elaboración propia, basada en Delgado et al., (2009).

La utilización de las tecnologías digitales en la educación no debe reemplazar la labor del docente, más bien es un instrumento de apoyo para generar éxito en el proceso de aprendizaje, por ello, Prieto (2020) pone énfasis en abordar los siguientes aspectos para conseguir una educación y aprendizaje con sentido.

**Aspectos indispensables para una educación con sentido:**

**Construirnos todos en el acto educativo**

No existe mayor logro profesional y personal como docente que ver el triunfo de sus estudiantes, por eso, es indispensable tener presente que la educación es un proceso dinámico en donde la interacción de conocimientos y experiencias entre todos los individuos involucrados, contribuyen activamente en la construcción de conocimientos y desarrollo personal.

**De condicionamientos y estímulos**

Construir entornos óptimos con materiales que impulsen el desarrollo de las habilidades es lo que se plantea en este punto, jugar con las posibilidades de manipulación de diversos aspectos para generar diferentes estímulos según sea la necesidad.

## Teoría del Campo

Supone poner al estudiante en el contexto de lo aprendido, de utilizar sus bases teoricas para ejecutar acciones propias de su formación academica, o de transformarle de ser el receptor de información a ser el creador del mismo, aquel que va en búsqueda de conocimientos de experiencia, que sabe discernir lo importante y sacar provecho con el fin de crecer constantemente.

## La psicología genético - cognitiva

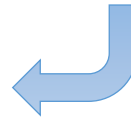
Muestra la importancia de estimular los procesos cognitivos desde la infancia, el forjar bases solidas de información importante y bien estructurada para una recuperación oportuna y válida en el momento adecuado.

## Aprendizaje Significativo

Adquirir conocimientos va más alla de simplemente llenar un vacío de ignorancia, sino que implica un cambio o transformación en la propia identidad o en la manera en que uno se ve así mismo en relación con el mundo y el conocimiento, más no la mera acumulación de infoamación.

## Constructivismo

Aquí juega mucho el papel de acompañamiento del docente, en donde su objetivo es construir un alumno capaz de desenvolverse de manera particular frente al mundo, que construyan conocimientos al mismo tiempo que entienden sus experiencias. El medio para conseguir esto se da mediante la innovación constante de entornos de aprendizaje en donde en conjunto crezcan profesional y personalmente.



## Conectivismo

El aprendizaje se obtiene de cualquier fuente y el objetivo es interconectar información necesaria siempre para una educación continua, la actualización constante es también pieza clave para crear conexiones con diversos conceptos, ideas y pensamientos y su vez potenciar el ser más crítico en la elección de información importante.

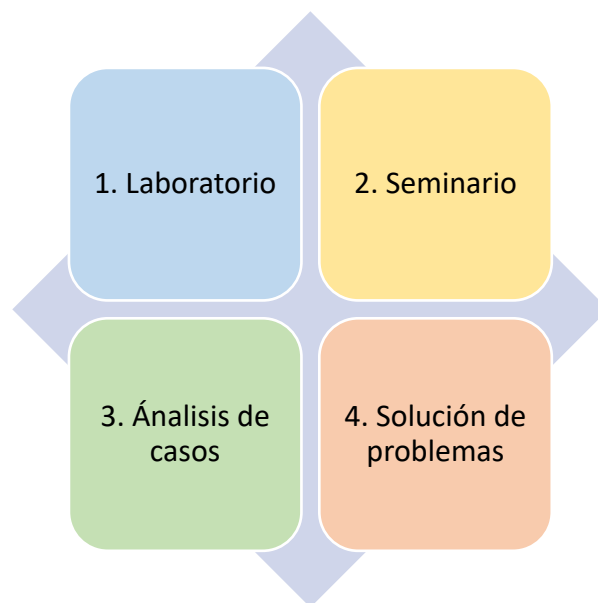


Elaboración propia, basada en Prieto (2020) y Siemens (2004).

Además, Prieto (2020), promueve la utilización de una cierta metodología de enseñanza y aprendizaje que ayuda a la interacción e intercambio de conocimientos de todos los que participan en el acto educativo.

La metodología universitaria propone nuevos roles entre alumnos y docentes, a estos últimos se les atribuye más responsabilidad en su educación, son los encargados de trazar sus metas y desarrollar actividades que les permitan alcanzarlos. Por otro lado, los profesores tienen la finalidad de crear espacios atractivos con sus respectivas pautas para reforzar la interrelación entre los participantes de aquella formación académica.

### **Estrategias propuestas**



Elaboración propia, basada en Prieto (2020).

La primera estrategia planteada corresponde a la utilización de una práctica de laboratorio que toma diferente nombre según corresponda, pero el fin es el mismo, de poner en práctica lo aprendido, sin limitarse específicamente a que la actividad

propuesta se realice dentro de un laboratorio, con los instrumentos o reactivos que se encuentran normalmente en ese lugar.

El objetivo radica en diseñar un ambiente de enseñanza y aprendizaje ayudado y guiado por el profesor, en donde él sea el encargado de crear un proceso educativo dentro de un espacio y tiempo determinado, que permita a los estudiantes llevar a cabo diversas actividades y desarrollar sus habilidades motoras y a su vez sociales, de igual manera potenciar la capacidad de comunicarse e interactuar usando diferentes fuentes de información o instrumentos que permita abordar problemas desde perspectivas interdisciplinarias y profesional.

La práctica de esta estrategia debe inducir a los estudiantes a vincularse con el mundo científico, en el cómo se edifican los conocimientos, a entenderlos, aprender y desarrollar nuevas ideas. La práctica experimental es construir significado mientras se participa en la creación de nueva información.

Borrasca (2014), la segunda estrategia corresponde a un enfoque que ha crecido últimamente en el ámbito educativo y hace referencia a un aprendizaje, enseñanza y trabajo colaborativo. La introducción de este sistema es debido a las exigencias y necesidades de la vida profesional, en donde cada vez son más los requisitos de contar con un buen liderazgo, capacidad rápida de resolución de problemas, desempeño óptimo en situaciones laborales de alta demanda, regulación emocional y sobre todo trabajo en conjunto, que busca contar con las siguientes capacidades:

- La **identidad** se forma a través de la interacción entre los individuos y el grupo, así como del compromiso y la participación en las actividades del equipo.

- La **comunicación** en un equipo es fundamental para compartir información y garantizar una operación armoniosa.
- La **ejecución** es el proceso llevar a cabo las actividades que han sido analizadas con el grupo para conseguir los objetivos planteados.
- La **regulación** en un equipo implica ajustes constantes destinados a resolver problemas y mejorar su funcionamiento.

El aprendizaje colaborativo busca que cada estudiante sea responsable de su aportación y el actuar en el trabajo en equipo, al mismo tiempo que crea un ambiente donde los miembros dependan unos de otros de manera positiva. Es implica encontrar un equilibrio entre la responsabilidad individual y cooperación grupal para optimizar el proceso de aprendizaje, ya que el éxito individual es directamente proporcional al éxito grupal.

Prieto (2020), el objetivo principal del seminario es introducir a los estudiantes en el proceso de investigación, permitiéndoles desarrollar habilidades de indagación, análisis crítico y presentación de información de manera académica y científica. Existen dos modalidades de seminarios: uno centrado en tareas individuales propuestas por el director y otro que implica la formación de grupos de investigación en torno a temas específicos.

Maldonado et al. (2010), la tercera estrategia corresponde al análisis de casos que se centra exclusivamente en involucrar a los estudiantes a la resolución de problemas prácticos y concretos que se asemejan a situaciones del mundo real, a través de la cual desarrollan diversas actividades, técnicas y afloran conocimientos dentro del



contexto del problema planteado y de los nuevos que surgen conforme se va exponiendo el caso.

La pieza clave de este aprendizaje es el razonamiento que implica que el alumno domine las bases teóricas que sustentan el caso para que le permita un manejo y manipulación de información, utilización de las técnicas adecuadas y precisas para resolver los diversos conflictos. Además, este enfoque pedagógico busca no solo transmitir información, sino también desarrollar habilidades prácticas y fomentar la autonomía y la motivación del estudiante.

Existen ciertas fases a tener en cuenta:

1. La información del caso se presenta de manera incompleta para de esta forma persuadir a los estudiantes a **realizar preguntas claves** que a través de la integración de conocimientos y nuevas destrezas adquiridas sean capaces de la resolución del mismo.

2. El intercambio de ideas genera ciertos inconvenientes que tienen que ser solucionados para avanzar, por ello, en este punto se tiene **apertura a toda la información**.

3. La entrega de **información solicitada** está en manos de los docentes, quienes son los encargados de solventar todas las dudas que existen a medida que el solicitante requiera, esta información debe ser clara y relevante, y a su vez los alumnos tienen que ser específicos con sus requerimientos.

4. Finalmente, la **solución** del caso debe contemplar bases teóricas de los aspectos más importantes y claves, la presentación se realizará de manera ordenada y todos los estudiantes deben tener los mismos conocimientos y estar listos para explicar.

Prieto (2020), para esta estrategia es necesario que el docente tenga conocimiento profundo del tema y que la preparación del mismo sea exhaustivo y concreta antes de presentarla como caso para resolverlo.

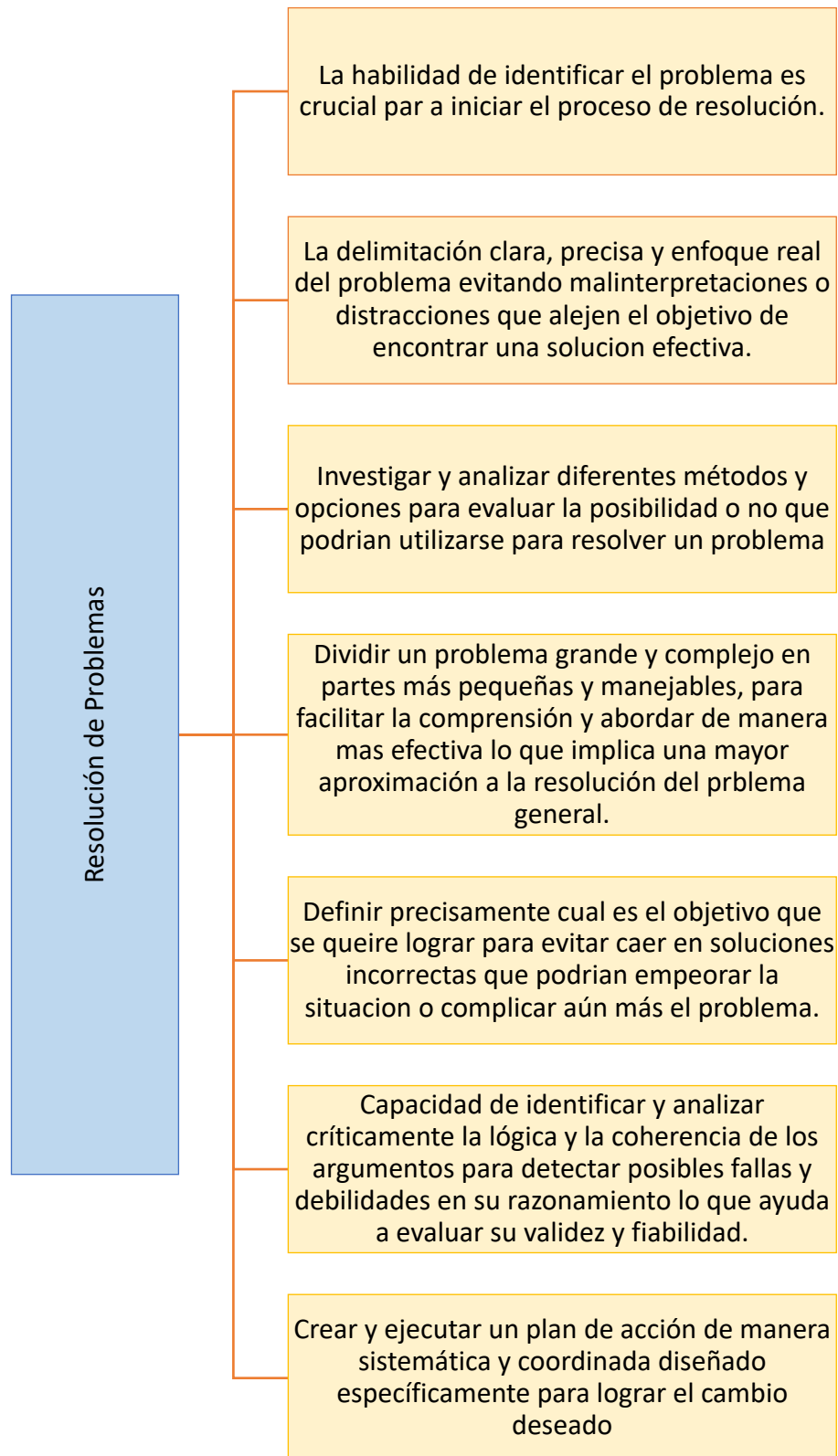
Para concluir, se abordará la cuarta estrategia, del Valle y Curotto (2008), la señalan como aquella que ha surgido en los últimos tiempos con gran importancia, ya que se considera a la enseñanza desde una perspectiva centrada en promover habilidades cognitivas y comunicativas mediante la resolución de problemas y el trabajo con situaciones complejas. Y a su vez, se busca promover la autonomía del estudiante, su capacidad para aprender por sí mismo y para aplicar ese conocimiento en diversos contextos de su vida personal y profesional.

En el artículo publicado por estos autores señala que el aprendizaje mediante la resolución de problemas incentiva acciones repetitivas que ratifican el proceso de resolución.

Rojas de Escalona (2010), la resolución de problemas nos lleva a considerar los siguientes aspectos:

1. Procesar información: implica el acceso y utilización de información previamente almacenada en la memoria para encontrar soluciones.
2. Organización de la tarea: establece las pautas y restricciones para abordar un problema y alcanzar una solución.
3. Lugar del problema: se trata de crear una imagen o representación virtual que ayude a entender y resolver la situación.
4. Cada vez que se supera un desafío o se resuelve un problema durante el proceso de solución, se considera un progreso hacia la meta final.

Rojas de Escalona (2010), sugieren ciertas destrezas mentales fundamentales para resolver problemas.



Elaboración propia, basada en Rojas de Escalona (2010).

Las 4 tácticas propuestas que se sugieren, deben ser llevadas al ámbito universitario, por ninguna razón se pretende crear infantilismo en donde todo se vuelve fácil, recordar que el objetivo de esto es crear profesionales capaces de explotar y descubrir sus destrezas más no simplificarles el proceso sin ningún esfuerzo. La propuesta de una educación significativa requiere compromiso del docente con la mediación pedagógica y del alumno con el aprendizaje para maduración profesional, personal y sociocultural (Prieto, 2020).

# Diseño de una propuesta de incorporación de TIC



*“La tecnología por sí misma no es transformativa. Es la escuela, la pedagogía, la que es transformativa”*

(Tanya Byron)

La implementación y utilización de diversas tecnologías digitales en la educación no logrará por sí sola solventar los problemas y cubrir las necesidades que se van generando en los jóvenes en torno al aprendizaje. Nada podrá superar la conexión entre personas, sobre todo en el momento de educar. Entonces, no se trata de remplazar la educación convencional, sino más bien construir con ella y a partir de ella nuevas propuestas y caminos de enseñanza (Prieto, 2020).

El ser humano por naturaleza descubre el mundo basándose en su necesidad, utiliza sus sentidos y explora horizontes para perfeccionar sus conocimientos y herramientas, superando obstáculos o combatiendo la ignorancia de un contexto.

El uso de los avances tecnológicos se refieren a eso, a no estancarse en un cierto mecanismo, sino a significar a partir de este, impulsando en todo momento el constante desarrollo de la humanidad y, por ende, del estudiante y docente.

El arte de embellecer el camino común de la educación a través de estas alternativas permitirán la solución de diversas problemáticas y aprender de ellas sin límites, pero no basta con solo anunciar a grandes voces las propuestas incansables de las bondades tecnológicas, pues, no basta con solo conocer y describir la funcionalidad de la tecnología se debe lograr una ampliación con base en la misma, es lo que nos indica Prieto (2020), “en torno a la prótesis del ser humano”.

Se visualiza también la perspectiva de la tecnología como destino, puesto que, en la actualidad, resulta difícil dejarla a un lado como si no aportara nada en la sociedad. Los avances tecnológicos forman parte del aprendizaje y lo continuarán haciendo por más que tratemos de evitarlos. Existen como una herramienta que busca el desenvolvimiento del educador más allá de los alcances físicos o de tiempo, promueve la apertura a nuevos horizontes y en todas las direcciones posibles, paso a paso sin apuro

pero a la vez sin retroceso, sobre todo sin dejar obsoleta los beneficios de la educación presencial y los conocimientos del docente.

Todo esto lleva a integrar entre lo presencial y lo virtual, tener preparación en línea con clases virtuales, pero en vivo, constante refuerzo de la práctica profesional, pero a su vez un autoaprendizaje, con el fin de accesibilidad la educación desde diversos lugares y al momento que lo necesite, intensifica el uso de los medios de aprendizaje y da lugar a que las entidades educadoras inviertan en mejoras de sus herramientas digitales.

La tecnología como mecanismo de mediación posee un gran valor en el ámbito de asistir e incentivar la educación, ya que permite el acceso y comunicación inminente sin importar la distancia: en primer lugar debe existir una **selección** del instrumento idóneo, luego una **preparación** entre sí de educador a educando o viceversa para lograr una búsqueda de información valiosa que sea capaz no solo de complacer las necesidades, sino que sirva para aportar algo más con ella, es decir, **añadiendo valor agregado** al conocimiento que ya existe en las redes, por ejemplo, añadir esquemas gráficos, escenas, sobre todo se habla del valor pedagógico (crear un contexto en relación con el texto), y por último propulsando la importancia del valor creativo y de comunicabilidad, es decir, el contexto ya creado llevarle hacia un hipertexto, combinando el material escrito existente con animaciones, sonidos, videos, etc., donde se dé la oportunidad a los estudiantes de navegar en todas las direcciones, a su propio ritmo e interés con la finalidad de lograr un aprendizaje de mejor calidad.

Pero, la utilización de la tecnología en la educación no resulta por sí solo ser pedagógico, adquiere este valor específicamente cuando se aprovecha de las herramientas, las capacidades de comunicación para mejorar el proceso de enseñanza

y aprendizaje, a través de la promoción y acompañamiento logrando los objetivos pedagógicos deseados.

En la actualidad existen diversas alternativas tecnológicas en la educación: tecnologías transmisivas, son aquellas en las que el estudiante hace uso de la visión y oído, pero está centrada en consolidar la transmisión de información, es decir que él escucha sea un sujeto pasivo en la comunicación, las tecnologías interactivas se basan en que el estudiante sea capaz de interactuar con la información brindada, que puedan navegar en ella según su necesidad, sin embargo, la interacción sigue siendo individualista en este caso el protagonista es el alumno, mientras que, la tecnología colaborativa incorpora al docente y alumno en un ambiente de intercambio de contenidos, métodos y materiales, cooperando por el crecimiento de todos en conjunto (Guevara, 2015).

El aprendizaje en entornos virtuales es un proceso constructivo, implica básicamente sostener que lo que el estudiante adquiere en un entorno virtual no es meramente una imitación o duplicación de lo que se le ofrece como material de aprendizaje, sino una reinterpretación de dicho material influenciada por la estructura cognitiva del estudiante (Onrubia, 2005).

Por otro lado, es imprescindible tener presente que la tarea de las instituciones educativas y educadores radica en conducir al hacer del estudiante: hacer conceptual, fortalecer el desarrollo personal, mejorando las habilidades de pensamiento crítico, evaluación de opciones para elegir la más adecuada y entender o respetar el actuar de los demás; hacer discursivo, trabajar el mejorar las capacidades de comunicarse de manera efectiva y sin problemas, expresando ideas con facilidad,



confianza y fluidez; hacer aplicativo, correlacionar todo lo aprendido para analizar cierta circunstancia, aplicar los conocimientos y a su vez explorar y experimentar.

Para lograr el acompañamiento y promoción, las instituciones educativas deben proveer todas las alternativas tecnológicas, preocupándose por reducir tiempo y espacio, ayudando el intercambio continuo de información, dejando atrás los aspectos burocráticos que solo estancan los sistemas, entonces, la tecnología ayudará a la educación a medida que la realidad del sistema educativo avance y lo permita y con ella sus educadores.

Los textos impresos son una de las tecnologías mal mediadas, en el sentido de que no existe preocupación alguna por los aspectos de forma, más bien la preocupación radica en introducir información a su receptor a toda costa, impidiendo el proceso de interlocución, abordando el tema solo desde la perspectiva que el productor desea, pocos son los escritores que se entusiasman en traspasar las barreras del lector, pues, el éxito está en lograr la construcción personal del alumno a través del valor de los escritos de aventurarse explorar otras alternativas de texto, que se logre entablar una interlocución.

La utilización del audio en las aulas potencia la facilidad de entendimiento, genera un protagonismo esencial a la comunicación, pero no es algo que se haga constantemente. El empleo de una entrevista o testimonios puede ser útil si se pretende cumplir este objetivo.

De igual manera, si se habla de lo visual, no basta con proyectar información en una pantalla, o si la imagen aporta lo mismo que dice el docente, o incluso existen textos demasiado extensos, que no se visualiza correctamente, por lo que, la idea es enaltecer

la información con el manejo de alternativas creativas como murales, periódicos, trípticos, etc.

La fusión del audio y lo visual, aprovecha al máximo la construcción de intercomunicación y al mismo tiempo permite a los estudiantes expresarse, pero para esto se necesita una preparación y selección del tema, apoyo con imágenes, sonido, escenas, etc.

Para concluir, es necesario entender de dónde venimos para trazarnos una meta que se quiere conseguir. La utilización de las tecnologías no debe ser remplazada por la educación convencional, ambos aspectos se fusionan para dar al alumnado una mejor calidad del aprendizaje.

La creación de un hipertexto a través de la digitalización tiene que ir de la mano con comprender, entender y respetar el texto y el contexto, no es posible utilizar una plataforma virtual, si no sé cómo funciona, ni sé cómo transmitir información peor aún si no tengo conocimientos previos mi contenido a transmitir.

El hipertexto no es nada más que un extra para la información, es la manera de lograr un embellecimiento, pero a su vez mayor facilidad de entendimiento, es un medio de transporte que tiene como objetivo que el mensaje llegue de manera correcta a la audiencia a la que nos dirigimos y ellos a su vez, tomen impulso hacia el crecimiento personal, grupal y profesional. Dicho de otro modo, la interacción del alumno, docente y herramientas digitales es lo que hace que la actividad educativa conjunta genere experiencias de aprendizaje valiosas, cuando el actuar del estudiante es producto de la acción previa del docente con los medios digitales y a su vez, los alumnos responden a este estímulo por medio de las mismas herramientas, esta interrelación ayuda a los estudiantes a saber que aprenden y por qué lo hace (Onrubia, 2005).

Por ello, la finalidad de la implementación de la tecnología debe ser la de conseguir que la educación llegue al lugar donde están los que quieren aprender sin necesidad de acudir a un centro educativo y de esta manera lograr más personas alfabetizadas, potenciar los estilos de aprendizaje con la ayuda de las TIC para que la importancia de la educación no sea solo el contenido, sino en los medios para lograr el aprendizaje, de esta forma los diversos estilos educativos que se planten reforzaran el pensamiento cognitivo de los alumnos (Guevara, 2015).

En esta práctica se analizó la situación del uso de las tecnologías digitales en la Universidad Católica de Cuenca, Facultad de Medicina, en donde se concluyó la falta de aportación de información académica, ya que la fuente bibliográfica solo se limita a libros y en ocasiones las diapositivas realizadas por el docente. Por ello, la propuesta consiste en incluir para cada materia una plataforma virtual en donde los docentes carguen información variante acerca de los temas a tratar durante el ciclo académico se debe incluir: los libros referencia, clases grabadas, actividades que refuercen lo aprendido en clase, artículos u otros libros que les permita ampliar su conocimiento, simulacro de evaluaciones, casos clínicos, foros, entre otros, respectivamente corresponda a la asignatura.

La justificación radica en la necesidad de llegar al estudiante de todas las maneras posibles, si el libro base no es tan dinámico puedan ayudarse de otras fuentes que sean más entendibles, reforzar conocimientos al escuchar y ver nuevamente y las veces que sea necesario la clase dada previamente por el docente, al igual que consolidar la información mediante las diferentes actividades que se propongan en el aula virtual y a su vez prepararlos para las futuras evaluaciones.

Por ejemplo, en la universidad se maneja el entorno virtual EVA, sin embargo, no existe una mayor explotación de sus funciones, es decir, actualmente la usan para que los estudiantes rindan pruebas, trabajos individuales y colaborativos. Además esta plataforma no está disponible para los tutores de prácticas, lo cual sería de mucha ayuda la habilitación de este sistema para que la parte teórica y práctica este consolidada de manera que puedan llevar los contenidos a la par.

La propuesta es que en este entorno virtual, los docentes creen aulas virtuales que sea como requisito tener:

- o Libros base de referencia que consten en el sílabo en digital.
- o 2 o 3 libros complementarios.
- o Las clases grabadas de los temas que se va dando paulatinamente avanza el ciclo académico.
- o Actividades a desarrollar por el estudiante, ya sea de cada tema o bloque de la asignatura, puede incluir la elaboración de resúmenes, mapas conceptuales, etc.
- o Acceso a software de herramientas útiles para cada materia, por ejemplo, para la materia de anatomía, un atlas de huesos, músculos, arterias, etc, para histología, microscopios virtuales con galería de placas, para medicina interna, casos clínicos, para semiología videos de la exploración física correcta, entre otros. Es decir, que el docente se encargue de discernir toda esta información que posee el internet y ofrecerle al estudiante dentro de la plataforma virtual, para evitar que el alumno acceda a una infinidad de información que en ocasiones no es correcta, ya que al estar en su proceso de formación no le va a ser fácil diferenciar

los contenidos importantes de aquellos que no aportan nada o no corresponden a información certera.

- o Foros en donde los estudiantes puedan realizar preguntas o aportar el aprendizaje con sus opiniones, y a su vez el docente pueda resolver sus cuestionamientos y guiar el intercambio de ideas.
- o Simulacros de evaluaciones, se puede colocar uno al final de cada tema, no necesariamente deben tener una puntuación, pero sí prepara al estudiante para la evaluación presencial que se llevará a cabo al final del bloque, o inter y fin de ciclo.

De esta manera se incentiva el uso de las plataformas virtuales a los docentes, y se logrará que el alumno pueda acceder a ellas a la hora, momento y lugar que él lo desee, pudiendo encontrar información estructurada de diferentes maneras para su mejor entendimiento, cumpliendo con el objetivo planteado por los autores de que el estudiante pueda realizar a una navegación de contenidos en la dirección y de la manera que más le posibilite la adquisición de conocimientos y de sobre todo pueda ser el partícipe activo de ideas para mejorar y actualizar dichas fuentes.

# Glosario

**Ana María Hernández Segura y Luz Emilia Flores Davis.** Documento: Mediación pedagógica para la autonomía en la formación docente.

- Este espacio de compartir experiencias resulta de suma importancia para disminuir la brecha entre lo que se plantea en la universidad y lo que se realiza en las aulas preescolares y escolares.

Incorporar las prácticas en la educación es de gran valor porque les permite conocer la realidad y plasmar sus conocimientos adquiridos en las aulas.

- La diversidad de realidades en que se inscribe la labor docente hace indispensable la utilización de una gran variedad de estrategias de mediación pedagógica.

En un aula de clases existen diversas maneras en las que los estudiantes captan información, por ello es necesario emplear diferentes formas de mediación pedagógica para llegar a cada uno de ellos.

**Ana María Morales García.** Documento: Apuntes para Repensar la Educación desde la Diferencia.

- La cuestión de la herencia debe ser la pregunta que se le deja al otro: la respuesta es del otro.

La condición para que pueda haber herencia es que la cosa que se hereda, aquí, el texto, el discurso, el sistema o la doctrina está predicho no hay cambios ni modificaciones.

- El término diversidad no nos ayuda a borrar de una vez la frontera que delimita y separa el “nosotros” y el “ellos”, el “nosotros mismos y “los otros”

El hecho que exista la palabra diversidad no quiere decir que existe aceptación e interrelación entre los seres humanos.

**Angélica T. Bullrich y Estela Carranza Leguizamón.** Documento: ¿Qué lugar ocupa la palabra en la mediación pedagógica?

- La creatividad no nace de estructuras asfixiantes.

Para poder explotar las diferentes capacidades que los seres humanos tenemos, es necesario sentirnos en libertad de poder hacer, sentir confianza por quienes somos y con quienes estamos.

- Mediar entre generaciones significa crear la posibilidad de una memoria crítica que permita recibir el pasado para que otro futuro sea posible.

Una buena mediación se logra si la persona que lo realiza conecta el pasado con el futuro, es decir, se nutre de los contenidos ya existentes para enseñar a las nuevas generaciones.

**Claudia Esperanza Cardozo – Ortiz.** Documento: Tutorías entre pares como una estrategia pedagógica universitaria.

- La formación del tutor se construye y reconstruye en el quehacer.

La práctica hace al maestro, mientras más se practique un tema al ser guía o expositor de la clase mayor, serán sus habilidades y conocimiento adquiridos.

- La construcción de comunidad se da en la medida que todos unimos esfuerzos por lograr objetivos.

El aprendizaje es mejor cuando todos sus actores son vistos como un todo, cuando todos hablan el mismo idioma y buscan alcanzar lo que se proponen en pro de la educación.

**Carlos Eduardo Cortés.** Documento: Herramientas para validar.

- Más allá de cuantificar respuestas, interesa cualificarlas.

No siempre es importante obtener resultados basándonos en números, sino en ocasiones lo que más importa y es el valor cualitativo que damos que son más precisos para generar cambios.

- La comunicación educativa se preocupa por procedimientos de validación que asuman a los destinatarios como interlocutores fundamentales en la construcción de mensajes, no como instrumentos de prueba.

El generar una interacción del proceso de validación con los destinatarios tiene como objetivo conocer y trabajar sobre sus propuestas y criterios más no utilizarlos como medio para cumplir un requisito, dejando de lado sus ideas.



**Daniel Bartolomé, Lisbeth Martínez, Vilma García.** Documento: La inclusión en la educación superior ecuatoriana: algunas iniciativas.

- Dignidad Discapacitado.

Inclusión no solo es aceptar a personas discapacitadas en el ambiente educativo, sino también brindarle un ambiente de respeto y comprensión por parte del resto, eso genera dignidad humana.

- Cada niño tiene características, intereses, capacidades y necesidades de aprendizaje distintos.

El trabajo inclusivo se debe hacer con todos y todas, ya que somos un mundo de diversidad, de costumbres y cultura.

**Daniel Prieto Castillo.** Documento: Evaluación y Validación.

- Toda personas tiene un bagaje de conocimientos y experiencias que le permite significar de determinada manera.

La manera de interpretar o entender de una persona frente una determinada situación siempre será diferente, todos tenemos distintas capacidades de comprensión.

- Validar implica confrontar experiencias y materiales con los demás, de manera abierta, sin el temor al ridículo o a la crítica.

Validar es probar, antes de ejecutar, realizar una muestra con otras audiencias para que, a través de sus críticas o elogios, consigamos un resultado más valioso.

**Daniel Prieto Castillo.** Documento: La interlocución radiofónica.

- Si no queremos, si no estimamos nuestra voz, difícilmente le encontraremos sentido a la tarea de comunicar.

Para transmitir nuestros pensamientos es primordial que estas ideas tengan un significado en nosotros mismo, así lograremos que nuestro receptor comprenda de la mejor manera.

- No podemos comunicar, lo que mal conocemos.

Para transmitir información se debe corroborar o asegurarse de que venga de una fuente confiable, no se puede comunicar rumores, o algo que no haya sido comprobado.

- De la experiencia se aprende, y mucho.

Construir ideas en base a lo que sucede dentro y alrededor de mí, experimentar y explorar mi creatividad para potenciar información transmitida.

**Daniel Prieto Castillo.** Documento: Notas en torno a las tecnologías en apoyo a la educación en la universidad.

- Las nuevas tecnologías destruyen empleo.

Los avances tecnológicos tienen aspectos positivos, como facilitar la educación, los que quehaceres, entre otros, pero de igual manera poco a poco reemplazan la labor de una persona.

- Una técnica es una práctica o no es nada.

Para que un aprendizaje que consume al 100% debe ser replicado y practicado, así se logrará mejoras y perfeccionamientos.

- Resulta imposible vivir sin proyecto.

No existe posibilidad de crecer profesional y personalmente si no se ve más allá del presente, se debe pensar siempre en el futuro para tener un impulso y esforzarnos cada día en ser mejores personas.

**Daniel Prieto Castillo.** Documento: Caminos del aprendizaje.

- Los jóvenes saldrán de nuestro espacio, escuela y los proyectos educativos, con conocimientos y expresiones producto de interacciones y de un sostenido inter aprendizaje. Lo demás, todo lo demás, ellas y ello lo harán.

En las unidades educativas, los docentes son los responsables de proporcionar las bases para que el estudiante en un futuro se desarrolle personal y profesionalmente a su manera.

- El conocimiento y el comportamiento son el resultado de procesos de construcción subjetiva en los intercambios cotidianos con el medio ambiente.

Lo aprendido por un individuo es el fruto del aprendizaje cotidiano y de las interacciones con el medio externo y que a su vez se reflejan en su comportamiento.

**Daniel Prieto Castillo.** Documento: Caminos del aprendizaje.

- La mediación pedagógica en las relaciones presenciales adquiere todo sentido cuando se logran experiencias pedagógicas decisivas.

La tarea del docente cobra significado cuando se ofrece momentos esenciales e importantes en el proceso educativo, dando lugar a experiencias gratificantes para los estudiantes.

- La situación de comunicación depende de una manera muy fuerte de quien educa.

La forma en la que el educador se expresa, es decir, la habilidad, estilo o precisión, tiene un impacto directo con la comunicación dentro de una aula de clase, fomenta la participación e interacción de los estudiantes.

**Damian Marilú Mendoza Zambrano.** Documento: Uso del medio audiovisual en la universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí (ecuador) Análisis y propuesta de un modelo formativo.

- Proporcionar a los niños y a las niñas, a los jóvenes de uno y otro sexo, una formación plena que les permita conformar su propia y esencial identidad.

Enseñar más allá de los libros, promulgar el aprendizaje global, de la ciencia, del entorno, de los antepasados y de lo que está por venir.

- Se observa el mundo a través de la reconstrucción de las pantallas.

Los medios de comunicación nos ayudan a conectar con lo que sucede en todo el mundo, nos enseña lugares, noticias, datos importantes de otras ciudades y países.

- La combinación de la voz y la imagen genera sinergia cuando se fusionan.

Transmitir conocimientos tiene un mejor resultado si se combina la teoría con instrumentos audiovisuales, ya que la información es captada por más sentidos de nuestro cuerpo.

**Edgar Morin.** Documento: 7 saberes necesarios para la educación del futuro.

- La educación debe favorecer la aptitud natural de la mente para hacer y resolver preguntas esenciales y correlativamente estimular el empleo total de la inteligencia general.

Lo ideal de una educación no es limitar los conocimientos, sino preocuparse por desarrollar habilidades de pensamiento crítico y flexible y a su vez explotar la inteligencia de los estudiantes.

- Para articular y organizar los conocimientos y así reconocer y conocer los problemas del mundo, es necesaria una reforma de pensamiento.

Para comprender y abordar los problemas del mundo es necesario cambiar nuestra forma de pensar y organizar nuestras ideas adquiridas, adoptando un enfoque más reflexivo y crítico.

**Edgar Morin.** 7 Saberes necesarios para una educación del futuro

- La comprensión mutua entre humanos, tanto próximos como extraños, es en adelante vital para que las relaciones humanas salgan de su estado bárbaro de incompreensión.

Es necesario que las personas aprendan a entenderse mutuamente, no solo con quienes se interactúa de manera constante, sino también con personas desconocidas o con diferentes ideologías para así lograr una sociedad más inclusiva y pacífica.

- Es necesario desarrollar la aptitud natural de la inteligencia humana para ubicar todas sus informaciones en un contexto y en un conjunto.

Las personas deben tener capacidad no solo para acumular información de manera aislada, sino también para comprender estos conocimientos y relacionarlos con otras ideas en el contexto real.

**Fernando Vásquez y Daniel Prieto.** Documento: Educar con maestría, educar con sentido.

- Cuando más se produce discursividad sea de manera oral o escrita, más se facilita la comunicación.

La información es transmitida de manera efectiva cuando los conocimientos son más expresivos.

- Quien cuenta una historia lo hace tanto con sus palabras como con su cuerpo: todo habla cuando alguien narra.

La importancia de transmitir información está en el saber expresar no solo con palabras sino también con sentimiento.

**George Siemens.** Documento: Conectivismo. Una teoría de aprendizaje para la era digital.

- En un mundo interconectado, vale la pena explorar la misma forma de la información que adquirimos.

Debido a las diversas maneras de obtener información hoy en día, es importante considerar la veracidad y fuente de la misma.

**George Siemens.** Documento: Conectivismo. Una teoría de aprendizaje para la era digital.

- La experiencia ha sido considerada la mejor maestra del conocimiento.

La práctica y las vivencias del diario son esenciales para entender y aprender con mayor efectividad y produce conocimientos más memorables.

- El conocimiento que reside en una base de datos debe estar conectado con las personas precisas en el contexto adecuado para que pueda ser clasificado como aprendizaje.

No es suficiente tener acceso a una gran cantidad de información, esta debe ser útil para que las personas puedan utilizarlas de manera significativa en las diferentes situaciones de la vida.

- El aprendizaje está enfocado en conectar conjuntos de información especializada y las conexiones que nos permiten aprender más tienen mayor importancia que nuestro estado actual de conocimiento.

El aprendizaje es constante, pero el interés sobre la búsqueda de nuevas formas de adquirir conocimiento de diferentes áreas se considera cada vez más oportuno, significativo y profundo.

**J. Sarramona.** Documento: Medios de comunicación de masas y educación

- Los mass-media actúan como mediadores entre el medio educativo y los educandos.

Los medios de comunicación son el transporte de información para llegar de manera clara y precisa a los receptores.

- Los mensajes no actúan directamente sobre los individuos, sino mediatizados por múltiples factores.

La información por sí sola en ocasiones es difícilmente comprendida, por lo que resulta mejor utilizar herramientas y estrategias que ayuden a un mejor entendimiento.

- Aunque la esencia de los medios sea la comunicación masiva, se debe intentar salvar la individualidad personal.

Al transmitir información es importante saber a quienes me dirijo y cuál es el objetivo que quiero lograr con ellos, por lo que resulta mejor tener una interlocución con menor cantidad de receptores, pero que la información llegue a ellos correctamente y no que mi información llegue a más personas, pero su comprensión sea mínima.



**Leonor Angélica Galindo Cárdenas, María Elena Arango Rave.** Documento: Estrategia didáctica: la mediación en el aprendizaje colaborativo en la educación médica.

- La experiencia de aprendizaje mediado anima a cultivar la disciplina de estudio y eleva el nivel de compromiso como alumno y como futuro profesional.

La mediación pedagógica genera un compromiso del estudiante elevando e incentivando la educación.

- La estructura del componente flexible admite el enfoque de los contenidos esenciales de tal manera que puedan aplicarse en diferentes contextos.

Resulta muy indispensable que la manera de llevar las clases sea de forma flexible, pues así tendremos varias vías para llegar a los objetivos planteados en cada enseñanza.

**Liana Carolina Ovalles Pabon.** Documento: Conectivismo. ¿Un nuevo paradigma en la educación actual?

- El aprendizaje y el conocimiento yace en la diversidad de opiniones.

La adquisición de nuevos conocimientos se ve enriquecida cuando se tienen en cuenta y se valoran las opiniones y perspectivas de los demás, porque permite explorar distintos puntos de vista y formas de pensar.

- Las herramientas aumentan la habilidad de interactuar con los demás, son extensiones de la humanidad, aumentando la habilidad para externalizar el pensamiento.

Las herramientas amplían la posibilidad y capacidad de comunicación y colaboración en el entorno educativo, además ayudan a que los individuos consigan sus metas con ayuda de ciertas tecnologías.

**Mario Jaramillo Paredes.** Documento: Violencia y Educación.

- La violencia nace ligada frecuentemente a un desconocimiento de lo que es el otro, o a sus valores y concepto.

Cuando no conocemos a alguien, emitimos percepciones erróneas y creemos que somos dueños de la verdad.

- El comportamiento del otro vale, solamente cuando se acerca o coincide con el mío.

Un problema común de nuestra sociedad es no aceptar las opiniones del resto.

**Mauri Cerbino, Cinthia Chiriboga y Carlos Tutivén.** Documento: Culturas juveniles en Guayaquil.

- Los jóvenes en sus formas de juntarse y de ser marcan desde hace muchos años las tendencias de la cultura-mundo.

Pese a que la juventud es una etapa de aprendizaje, los jóvenes son capaces de apropiarse del mundo y generar cambios, dejando así su aparte a la sociedad.

- No hay inclusión porque no hay reconocimiento del otro.

Cómo pretendemos lograr una buena integración entre jóvenes y docentes, si no creamos lazos de confianza sino nos permitimos conocerles ni que ellos nos conozcan.

**Miguel Ángel Santos Guerra.** Documento: El Pato en la Escuela o el Valor de la diversidad

- La escuela que aprende.

La institución debe aprender de cada experiencia con cada uno de sus estudiantes, son elementos primordiales para perfeccionar la convivencia y la aceptación de unos con otros.

- Se ha buscado la homogeneidad como una meta y al mismo tiempo, como un camino.

Se busca un equilibrio entre el trato de cada individuo sin importar su diversidad y procedencia.

**Pablo Gentili.** Documento: La Exclusión y la Escuela: el apartheid educativo como política de ocultamiento.

- Una violencia cuya vocación es ocultarse, volverse invisible a los ojos de los que la sufren, o presentarse de forma edulcorada en los discursos de la élite que la produce.

Un discurso no cambia la forma de pensar y el actuar del individuo se requiere mucho más que eso.

- Nadie ve nada, nadie tiene que ver con nada, nadie sabe nada. El silencio todo lo invade.

El hecho de no actuar frente injusticias nos hace ser parte de ellas y así no cambiamos pensamientos retrógrados o que se vienen repitiendo a lo largo de la historia.

**Pilar Robles Garrote y Manuela del Carmen Rojas.** Documento: La validación por juicio de expertos: dos investigaciones cualitativas en Lingüística aplicada.

- Si la variabilidad de las medidas del objeto es grande, se considerará que los valores son imprecisos y, en consecuencia, poco fiables.

Si al momento de validar un documento existe mucha variabilidad en su contexto, los expertos concluirán que no existen congruencias del material de evaluación con su objetivo.

- No hay duda de que esta metodología de validación proporciona innumerables ventajas para evaluar y ajustar el instrumento de medición.

La razón por la que se insiste en la validación de instrumentos es porque a través de ella se consiguen resultados mucho más certeros y apegados al objetivo de evaluación.

**Ramiro Laso Bayas.** Documento: Universidad, humanismo y educación.

- Educar al hombre significa ofrecerle todas las posibilidades para la realización su ser.

Educar va más allá de enseñar contenidos y teoría, educar es crear en los alumnos posibilidades para explorar su entorno y en base a lo aprendido, explorar sus destrezas y habilidades para que puedan servir a la sociedad.

- La universidad se encuentra estrechamente vinculado con el ser del hombre.

El propósito de las universidades es también generar profesionales humanistas que se preocupen por el bienestar y crecimiento del prójimo.

**Silvia Méndez.** Documento: La estrategia de entrada en la mediación pedagógica.

- La explotación del hombre por el hombre.

No hay mejor manera de impulsarnos a ser mejores personas que el desafío con nosotros mismos, cada día debemos superarnos y luchar por lo que nos proponemos.

- La literatura, con su carácter plurisignificativo y subversivo, apela a otras posibilidades de conocimiento.

Otra fuente de adquisición de conocimientos es la literatura, que permite apreciar otro punto de vista, fuera de lo común con otras ideas o puntos de vista.

**Universidad del Azuay.** Documento: La Inclusión en la Universidad. Universidad del Azuay.

- Pensar en la inclusión desde fuera de la inclusión.

No es solo llenar de adaptaciones, reglas, discursos sino que es la necesidad de entender y comprender al individuo desde varios puntos de vista con un toque de reflexión para llegar al individuo.

- No hay experiencia sin la aparición de un alguien, o de un algo. Se requiere de otro ser humano para interactuar y obtener experiencias que nos ayuda en a mejor como personas en diferentes ámbitos.

## Referencias

- Alzate-Ortiz F., y Castañeda-Patiño J. (2020). Mediación pedagógica: Clave de una educación humanizante y transformadora. Una mirada desde la estética y la comunicación. *Revista Electrónica Educare*, 24(1), 1-14.  
<https://doi.org/10.15359/ree.24-1.21>
- Barrios-Hernández K. del C., y Olivero-Vega E. (2020). Relación universidad-empresa-estado. Un análisis desde las instituciones de educación superior de Barranquilla-Colombia, para el desarrollo de su capacidad de innovación. *Formación Universitaria*, 13(2), 21–28.
- Barros C. , y Barros R. (2015). Los medios audiovisuales y su influencia en la educación desde alternativas de análisis. *Revista Universidad y Sociedad*, 7(3), 26-31.  
[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2218-36202015000300005&lng=es&tlng=es.](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202015000300005&lng=es&tlng=es)
- Borrasca, B. J. (2014). El aprendizaje colaborativo en la universidad:: referentes y práctica. *REDU: Revista de Docencia Universitaria*, 12(4), 281-302.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4907989>
- Brovelli, M. S. (2005). La elaboración del curriculum como potenciadora de cambios en las instituciones de universitarias.  
<https://repositorio.ufsc.br/handle/123456789/35885>
- Camarena C., Rosa María. (2000). Los jóvenes y la educación: Situación actual y cambios intergeneracionales. *Papeles de población*, 6(26), 25-41.  
[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1405-74252000000400003&lng=es&tlng=es.](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-74252000000400003&lng=es&tlng=es)

Cárdenas-Pérez R. E., y Troncoso-Ávila A. (2014). Importancia de las artes visuales en la educación: Un desafío para la formación docente. *Revista Electrónica Educare*, 18(3), 191-202.  
[http://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1409-42582014000300011&lng=en&tlng=es](http://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1409-42582014000300011&lng=en&tlng=es).

Cardozo-Ortiz, C. E., (2011). Tutoría entre pares como una estrategia pedagógica universitaria. *Educación y Educadores*, 14(2), 309-325.  
<https://www.redalyc.org/pdf/834/83421404006.pdf>

Cuervo, C., y Sanchez, C. (2005). Factores asociados a la calidad de la educación. *Revista Iberoamericana de Educación*. ISSN, 1681-5653.  
<https://rieoei.org/historico/deloslectores/1731Cuervo.pdf>

de Alba, Alicia y Lopes, Alice. (2015). Diálogos curriculares entre México y Brasil. DR © Universidad Nacional Autónoma de México Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación Centro Cultural Universitario, Ciudad Universitaria, Coyoacán, 04510, México, D. F. [https://www.researchgate.net/profile/Alicia-De-Alba/publication/359773662\\_Dialogos\\_curriculares\\_entre\\_Mexico\\_y\\_Brasil/links/624df2d9ef013420665c837c/Dialogos-curriculares-entre-Mexico-y-Brasil.pdf#page=195](https://www.researchgate.net/profile/Alicia-De-Alba/publication/359773662_Dialogos_curriculares_entre_Mexico_y_Brasil/links/624df2d9ef013420665c837c/Dialogos-curriculares-entre-Mexico-y-Brasil.pdf#page=195)

De Pablos Pons, J. Higher Education and the Knowledge Society. Information and Digital Competencies. *Int J Educ Technol High Educ* 7, 6–15 (2010).  
<https://doi.org/10.7238/rusc.v7i2.977>

del Valle Coronel, M., y Curotto, M. M. (2008). La resolución de problemas como estrategia de enseñanza y aprendizaje. *Revista electrónica de enseñanza de las*



*ciencias*, 7(2),

464.

[http://reec.uvigo.es/volumenes/volumen7/ART11\\_Vol7\\_N2.pdf](http://reec.uvigo.es/volumenes/volumen7/ART11_Vol7_N2.pdf)

Delfino, V. (1921). Educación moderna: Concepto, orientación. Humanidades [La Plata, 1921], 1, 490-495. En Memoria Académica.  
[http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art\\_revistas/pr.1451/pr.1451.pdf](http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.1451/pr.1451.pdf)

Delgado M., Arrieta X., y Riveros V. (2009). Uso de las TIC en educación, una propuesta para su optimización. *Omnia*, 15(3), 58-77.  
<https://www.redalyc.org/pdf/737/73712297005.pdf>

Espinosa-Ríos E. , González-López K. , y Hernández-Ramírez, L. (2016). Las prácticas de laboratorio: una estrategia didáctica en la construcción de conocimiento científico escolar. *Entramado*, 12(1), 266-281. [http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S1900-38032016000100018&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S1900-38032016000100018&script=sci_arttext)

Espinosa, M. (2019). Formar para la incertidumbre, necesidad actual de la Educación superior.  
<https://www.trabajosocial.unam.mx/politicasocial/material/folletos/4.%20Formar%20para%20la%20incertidumbre....pdf>

Fernández Aedo, R. R., Server García, P. M., y Cepero Fadruga, E. (2001). El aprendizaje con el uso de las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones. *Revista Iberoamericana De Educación*, 25(1), 1-9.  
<https://doi.org/10.35362/rie2512912>

Formoso Mieres, Alleyne Antonio, Ramírez Escalona, Tamara, & Sarduy Quintanilla, Abel. (2019). La relación universidad-sociedad en la formación integral de los

estudiantes. *Conrado*, 15(67), 24-31. Epub 02 de junio de 2019.

[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1990-86442019000200024&lng=es&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442019000200024&lng=es&tlng=es).

Freire Quintana, J. L., Páez Quinde, M. C., Núñez Espinoza, M., Narvárez Ríos, M., y Infante Paredes, R. (2018). El diseño curricular, una herramienta para el logro educativo / Curriculum design, a tool for educational achievement. *Revista de Comunicación de la SEECI*, 45, 75–86.  
<https://doi.org/10.15198/seeci.2018.45.75-86>

Galindo Cárdenas, L. A., y Arango Rave, M. E. (2009). Estrategia didáctica: la mediación en el aprendizaje colaborativo en la educación médica. *Iatreia*, 22(3), 284-291.  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=180519034009>

Giroux, H. (1996). Educación posmoderna y generación juvenil. *Nueva sociedad*, 146, 148-167. [https://static.nuso.org/media/articles/downloads/2554\\_1.pdf](https://static.nuso.org/media/articles/downloads/2554_1.pdf)

Gómez M. (2023/16/06). El papel de la universidad en la formación de competencias profesionales: contrasentidos, límites y alcances. *Desarrollo de Competencias*.  
<http://www.revistacoepesgto.mx/revistacoepes7/index.php/el-papel-de-la-universidad-en-la-formacion-de-competencias-profesionales-contrasentidos-limites-y-alcances>

González, J. (1985). Introducción a una teoría del espectáculo. *Telos*, 4, 35-44.  
<http://www.gonzalezrequena.com/resources/1985%20Introducción%20a%20una%20teoría%20del%20espectáculo.pdf>

González Cabanach, R., (1997). Concepciones y enfoques de aprendizaje. Revista de Psicodidáctica, (4), 5-39. <https://www.redalyc.org/pdf/175/17517797002.pdf>

Grupo de Estudio sobre Tendencias Sociales. (2012). Juventud y educación ante las nuevas sociedades tecnológicas del siglo XXI. <https://www.injuve.es/sites/default/files/Juventud%20Educacion.pdf>

Guevara, C. (2015). Tecnologías de información y comunicación y educación. *Universidad del Azuay*, 3-28

Guitart, M. E., Vidal, E. I., Patiño, J. G., y González-Ceballos, I. (2020). La personalización educativa en tiempos de cambio e innovación educativa: un ejemplo ilustrativo. *Aula abierta*, 49(4), 395-402  
<https://reunido.uniovi.es/index.php/AA/article/view/15079/13464>

Gutiérrez, O. (2009). El profesor como mediador o facilitador del aprendizaje. En *Enfoques y modelos educativos centrados en el estudiante*. México: ANUIES.  
[http://sgpwe.izt.uam.mx/files/users/virtuami/file/int/enfoqpedago\\_relacion\\_a\\_ctv\\_elprofesorcomomediador.pdf](http://sgpwe.izt.uam.mx/files/users/virtuami/file/int/enfoqpedago_relacion_a_ctv_elprofesorcomomediador.pdf)

Krauskopof D. (1999). El desarrollo psicológico en la adolescencia: las transformaciones en una época de cambios. *Adolescencia y Salud*, 1(2), 23-31.  
[http://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1409-41851999000200004&lng=en&tlng=es](http://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1409-41851999000200004&lng=en&tlng=es).

León Pupo, N. I., Castellanos Domínguez, M. I., Curra Sosa, D., Cruz Ramírez, M., y Rodríguez Palma, M. I. (2019). Investigación en la Universidad de Holguín: compromiso con la Agenda 2030 para el desarrollo sostenible. *Actualidades*

Investigativas en Educación, 19(1), 348–378.

[https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1409-](https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1409-)

[47032019000100348](https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1409-47032019000100348)

Lodoño Martínez P., Calvache López J. E. (2010). Las Estrategias de Enseñanza:

Aproximación Teórico-Conceptual. Estrategias de Enseñanza: Investigaciones

sobre didáctica en instituciones educativas de la ciudad de Pasto.

<http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/fce->

[unisalle/20170117011106/Estrategias.pdf](http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/fce-unisalle/20170117011106/Estrategias.pdf)

Lucea, J. D. (2001). El currículum en el contexto del actual sistema educativo [2001].

<https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/5006/jdl2de8.pdf>

M. Ramos J., S. Rhea B., Pla R. V., y Abreu O. (2017). La Pedagogía como Ciencia para el

Tratamiento de los Contenidos Generales d el Proceso Educativo y la Formación

de Valores. Formación Universitaria, 10(6), 77-86.

<https://www.redalyc.org/pdf/3735/373554030009.pdf>

Maldonado Rojas M., Vásquez Rojas M., y Toro Opazo C. (2010). Desarrollo

metodológico de "análisis de casos" como estrategia de enseñanza. *Educación*

*Médica Superior*, 24(1), 85-94. <http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=s0864->

[21412010000100010&script=sci\\_arttext](http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=s0864-21412010000100010&script=sci_arttext)

Malo Gonzáles, H. (2013). Universidad - Verdad. UNIVERSIDAD DEL AZUAY, (62).

<https://www.uazuay.edu.ec/sites/default/files/public/publicaciones/UV-62.pdf>

- Menor Sendra, J. y López de Ayala-López, M.C. (2018). Influencia de la violencia de los medios de comunicación: Guía de buenas prácticas. *Revista de Estudios de Juventud*, 120, 15-33.  
En: [http://www.injuve.es/sites/default/files/2018/47/publicaciones/1.\\_influencia\\_en\\_la\\_violencia\\_de\\_los\\_medios\\_de\\_comunicacion.\\_guia\\_de\\_buenas\\_practicas.pdf](http://www.injuve.es/sites/default/files/2018/47/publicaciones/1._influencia_en_la_violencia_de_los_medios_de_comunicacion._guia_de_buenas_practicas.pdf)
- Miranda Cervantes, G. (2014). La persona: Núcleo vital del proceso de mediación pedagógica. SciELO - Scientific Electronic Library Online.  
[http://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1409-42582014000100015&lng=en&tlng=es](http://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1409-42582014000100015&lng=en&tlng=es)
- MoraVargas, A. I., (2004). La evaluación educativa: Concepto, períodos y modelos . *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, 4(2), 0.  
<https://www.redalyc.org/pdf/447/44740211.pdf>
- Onrubia, J. (2005). Aprender y enseñar en entornos virtuales: actividad conjunta, ayuda pedagógica y construcción del conocimiento. *Revista de Educación a distancia (RED)*. <https://revistas.um.es/red/article/view/24721>
- Pérez Pérez, C., (1999). Educación para la convivencia como contenido curricular: Propuestas de Intervención en el aula. *Estudios Pedagógicos*, (25), 113-130.  
<https://www.redalyc.org/pdf/1735/173513845007.pdf>
- Perilla, J. (2018). Diseño curricular y transformación de contextos educativos desde experiencias concretas. Grupo Editarte S.A.S. [www.usergioarboleda.edu.com](http://www.usergioarboleda.edu.com)

Prieto Castillo, D. (2009). La Enseñanza en la Universidad Especialidad en Docencia Universitaria. 5ta Edición.

[https://campusvirtual.uazuay.edu.ec/v214/pluginfile.php/63466/mod\\_resource/content/1/Unidad%201.pdf](https://campusvirtual.uazuay.edu.ec/v214/pluginfile.php/63466/mod_resource/content/1/Unidad%201.pdf)

Prieto Castillo, D. (2020). El aprendizaje en la Universidad Especialidad en Docencia Universitaria. En torno a la labor educativa con la juventud . 5ta Edición.

[https://campus-virtual.uazuay.edu.ec/posgrados/pluginfile.php/5804/mod\\_resource/content/1/unidad%201.pdf](https://campus-virtual.uazuay.edu.ec/posgrados/pluginfile.php/5804/mod_resource/content/1/unidad%201.pdf)

Prieto Castillo, D. (2020). El aprendizaje en la Universidad Especialidad en Docencia Universitaria. Comunicación moderna y posmoderna. 5ta Edición.

[https://campus-virtual.uazuay.edu.ec/posgrados/pluginfile.php/5805/mod\\_resource/content/1/Texto%20Unidad%202.pdf](https://campus-virtual.uazuay.edu.ec/posgrados/pluginfile.php/5805/mod_resource/content/1/Texto%20Unidad%202.pdf)

Prieto Castillo, D. (2020). El aprendizaje en la Universidad Especialidad en Docencia Universitaria. Caminos del aprendizaje. 5ta Edición.

[https://campus-virtual.uazuay.edu.ec/posgrados/pluginfile.php/5851/mod\\_resource/content/1/Texto%20Unidad%203.pdf](https://campus-virtual.uazuay.edu.ec/posgrados/pluginfile.php/5851/mod_resource/content/1/Texto%20Unidad%203.pdf)

Prieto, D. (2001). Notas en torno a las tecnologías en apoyo a la educación en la universidad. Buenos Aires.

Pueyes L. 10 conceptos claves que definen la educación moderna.

<https://lazosdeoro.pe/10-conceptos-clave-que-definen-la-educacion-moderna/>

- Ramírez, L., (2010). Cultura del espectáculo y praxis universitaria: ¿apocalípticos, integrados o transformadores?. *RET. Revista de Estudios Transdisciplinarios*, 2(1), 47-53. <https://www.redalyc.org/pdf/1792/179221238005.pdf>
- Rizo Rodríguez, M. (2017). Importancia de la Investigación en la Educación Superior. *Revista Multi-Ensayos*, 3(5), 9–14. <https://multiensayos.unan.edu.ni/index.php/multiensayos/article/view/15>
- Rodríguez Silva, I. (2017). Educar para la vida: Un docente desde la pedagogía del amor. *Revista Universitaria Del Caribe*, 17(2), 20–25. <https://doi.org/10.5377/ruc.v17i2.3234>
- Rojas de Escalona B. (2010). Solución de problemas: una estrategia para la evaluación del pensamiento creativo. *SAPIENS*, 11(1), 117-125. [http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1317-58152010000100008&lng=es&tlng=es](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1317-58152010000100008&lng=es&tlng=es).
- Ruiz Román, C. (2010). La Educación en la sociedad postmoderna: Desafíos y oportunidades. *Revista complutense de educación*. <https://revistas.ucm.es/index.php/RCED/article/view/RCED1010120173A/1523>
- 8
- Rus Martínez, A. J., (2003). Educar para la Comunicación. Profesorado. *Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 7(1-2), 1-5. <https://www.redalyc.org/pdf/567/56751268011.pdf>
- Samper Pizano D. (2002). Manual para profesores sanguinarios.

Siemens, G. (2004). Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital.

<https://skat.ihmc.us/rid=1J134XMRS-1ZNMYT4-13CN/George%20Siemens%20-%20Conectivismo-una%20teoría%20de%20aprendizaje%20para%20la%20era%20digital.pdf>

Touriñán, J. (2018). La significación del conocimiento de la educación y su capacidad de resolución de problemas: Fundamentos desde el conocimiento pedagógico.

Revista Virtual Redipe. 4(1). <http://dondestalaeducacion.com/>

Trapero-Llobera, P. (2002). El teatro, texto o espectáculo:¿ un debate siempre vivo?.

<https://dadun.unav.edu/bitstream/10171/5178/1/Trapero%2c%20Patricia.pdf>