



**UNIVERSIDAD
DEL AZUAY**

UNIVERSIDAD DEL AZUAY

Especialidad en Docencia Universitaria

**El arte de la mediación pedagógica en la educación de una era
globalizada**

Autora: Carmen Elizabeth Merizalde Medina

Tutor: Xavier Esteban Ortega Vásquez

Cuenca, Ecuador 2024

DEDICATORIA

Dedico mi tesis con todo mi corazón a:

*Mis hijos Elian y Kiana por ser los mejores capítulos de mi vida,
motores de mis logros.*

*Mi amado esposo, Byron, el mejor apoyo incondicional que esta
soñadora puede tener.*

*Mis estudiantes por impulsar mi curiosidad y ayudarme a descubrir
mi pasión por la enseñanza.*

A Dios, quien me ha puesto a las mejores personas en el pasaje de mi vida.

AGRADECIMIENTO

Siempre me queda agradecer a mi tutor Javier Ortega por demostrar profesionalmente su pasión por la enseñanza, marcando un rumbo diferente en mi labor. Sus tutorías y retroalimentaciones han sido el mejor ejemplo que el conocimiento es poder, pero cuando lo guías adecuadamente, es posible transformar el mundo mediante el arte de la mediación del aprendizaje. Gracias a Dios por la dicha de colocar a tan noble persona como mi tutor en la formación de tan apasionante especialidad.

El arte de la mediación pedagógica en la educación de una era globalizada

RESUMEN: El presente texto paralelo consta de dos partes en donde se brinda un análisis centrado en el arte de la mediación educativa, partiendo del análisis teórico con posterior desarrollo de temas prácticos aplicados a la educación universitaria, abriendo campo a la labor de comunicación del docente hacia un mismo horizonte del aprendizaje en el proceso educativo. La mediación por sí misma ocupa el rol práctico significativo, mediante el reconocimiento de la formación y enfrentando situaciones particulares en las aulas. Por lo tanto, no sólo cuenta con estrategias y recursos bien seleccionados para promover el desarrollo de habilidades a través de la adquisición de múltiples conocimientos, sino también de aprender a mejorar los conceptos tradicionalmente heredados en la formación y evaluación. Los temas tratados posibilitan a lo largo del trabajo identificar de manera única y focalizada varias posiciones a nivel conceptual, estimulan reflexiones sobre la educación actual desde el escenario pedagógico de la mediación. Esto facilita a los docentes reetiquetar todos los modelos, flujos y tendencias escolares que se basan en una lógica pedagógica comunicativa, rutinaria y lineal, centrada únicamente en la enseñanza y apartándose de la prioridad en el aprendizaje.

Palabras claves: Mediación pedagógica; enseñanza; aprendizaje; comunicación; educación universitaria.



The art of pedagogical mediation in education in a globalized era

ABSTRACT: The present parallel text consists of two parts in which an analysis focused on the art of educational mediation is provided, starting from the theoretical analysis with subsequent development of practical issues applied to university education, opening the field to the teacher's communication work towards the same horizon of learning in the educational process. Mediation by itself occupies a significant practical role, through the recognition of training and facing particular situations in the classroom. Therefore, it not only relies on well-selected strategies and resources to promote the development of skills through the acquisition of multiple knowledge, but also to learn how to improve traditionally inherited concepts in training and evaluation. The topics addressed throughout the work make it possible to identify in a unique and focused way various positions at the conceptual level, stimulate reflections on current education from the pedagogical scenario of mediation. This makes it easier for teachers to relabel all school models, flows and trends that are based on a communicative, routine and linear pedagogical logic, focused only on teaching and away from the priority of learning.

Keywords: Pedagogical mediation; teaching; learning; communication; university education.



INDICE DE CONTENIDO

DEDICATORIA	II
AGRADECIMIENTO	III
INDICE	IV
INTRODUCCIÓN	1
PARTE 1 TEXTO PARALELO 1	3
HACIA EL MISMO HORIZONTE: UNA EDUCACIÓN DE CALIDAD CON EL ARTE DE LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA	3
MODULO 1	4
LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA	4
Capítulo I	5
En torno a la promoción y el acompañamiento del aprendizaje	5
Introducción	5
Una experiencia propia	5
Conclusión	8
CAPÍTULO II	9
Mediar con toda la cultura	9
Introducción	9
Mediación Pedagógica	9
El arte y la medicina	10
CONCLUSIÓN	12
CAPÍTULO III	13
Volver la mirada al currículum	13
Curriculum universitario	13
Toma de decisiones	14
Mediar desde el currículum	15
Curriculum Carrera Tecnología en Emergencias Médicas	15

Conclusiones	18
UNIDAD 2	19
UNA EDUCACIÓN ALTERNATIVA	19
CAPÍTULO IV	20
En torno a nuestras casas de estudio	20
INTRODUCCIÓN	20
La Educación Universitaria en sí misma	20
La clave de la interacción interinstitucional	21
Universidad y sociedad	21
Desde mi propia experiencia	22
La labor docente	23
Fortalezas	24
Debilidades	24
CONCLUSIONES	25
CAPÍTULO V	26
En torno a los educar para	26
INTRODUCCIÓN	26
Alternativas del educar para	26
1. Educar para la incertidumbre	26
2. Educar para gozar la vida	27
3. Educar para la significación	27
4. Educar para la expresión	27
5. Educar para convivir	27
6. Educar para apropiarse de la historia y de la cultura	27
Uno de los aspectos que más fijo mi atención fue el educar para la significación.	28
CONCLUSIONES	29
UNIDAD 3	30
LAS INSTANCIAS DE APRENDIZAJE	30
CAPÍTULO VI	31
La vivencia de las instancias de aprendizaje	31
Introducción	31
Aprendizaje, un concepto con contrastes	31

Instancias del aprendizaje	32
La primera instancia: la institución	33
Educadores y educadoras	33
Apoyos del aprendizaje: materiales, medios y tecnologías	34
Una idealización: el aprendizaje con el grupo	34
Educar en base al contexto	34
Punto de partida: Consigo mismo, consigo misma	34
La estrategia didáctica: la mediación en el aprendizaje colaborativo en la educación médica	35
Mediación pedagógica para la autonomía en la formación docente	35
Tutoría entre pares como estrategia pedagógica universitaria	35
La institución como instancia de aprendizaje	36
Los educadores como instancia de aprendizaje	37
Medios, materiales y tecnologías como instancias de aprendizaje	37
En el grupo como instancia de aprendizaje	38
Con el contexto como instancia de aprendizaje	39
Con uno mismo, con una misma como instancia de aprendizaje.	39
¿Qué ocurre con la institución como instancia de aprendizaje?	40
¿Qué le sucede a usted en su práctica profesional en tanto instancia de aprendizaje?	40
¿Qué ocurre con los medios y materiales y tecnologías?	40
¿Qué ocurre con el grupo como instancia de aprendizaje en su trabajo educativo?	41
¿De qué manera utiliza el contexto como instancia de aprendizaje de sus estudiantes?	41
¿Cómo se valora y utiliza el consigo mismo, consigo misma en su tarea educativa?	41
Conclusiones	41
CAPÍTULO VII	43
Más sobre las instancias de aprendizaje	43
Charlas educativas	43
Feria de salud	43
Debate grupal	43
Exposiciones grupales	43
CAPÍTULO VIII	45
La Inclusión en la Universidad	45
Introducción	45
La Inclusión Universitaria: Un cambio en la educación	45
1. Postura epistemológica de la educación inclusiva	45
2. Política educativa y educación inclusiva	46
3. Pedagogía y educación inclusiva	47
La inclusión educativa como experiencia personal	48

Enfocándose en función de una educación inclusiva	49
Conclusiones	50
UNIDAD 4	51
TRATAMIENTO DEL CONTENIDO	51
CAPÍTULO IX	52
Un ejercicio de interaprendizaje	52
Introducción	52
El contenido	52
Tratamiento del contenido	52
Estrategias para el tratamiento del contenido	53
Estrategias de entrada:	53
Estrategias de desarrollo:	53
Estrategias de cierre:	54
Estrategia de lenguaje:	55
Desarrollando mi propio contenido	55
Estrategias de entrada	55
Estrategias de desarrollo	56
Estrategias de cierre	56
Experiencia como evaluador de contenido	56
CONCLUSIONES	57
UNIDAD 5	58
LAS PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE	58
CAPÍTULO X	59
Práctica de prácticas y en torno a la evaluación	59
Introducción	59
El hacer	59
Los saberes	60
Mapa de prácticas	61
Diseño	61
El valor	61
La evaluación	61

1. Prácticas de significación	62
¿Cómo vamos a evaluar?	62
2. Prácticas de prospección	64
3. Prácticas de Observación	66
4. Prácticas de interacción	69
5. Práctica de reflexión sobre el contexto	71
6. Prácticas de aplicación	73
7. Prácticas de inventiva	75
8. Práctica para salir de la inhibición discursiva	77
Tabla 16. Evaluación del cuestionario de una encuesta	79
Conclusiones	79
UNIDAD 6	81
EVALUACIÓN Y VALIDACIÓN	81
CAPÍTULO XI	82
¿Cómo fuimos evaluados?	82
Introducción	82
¿Cómo fuimos evaluados?	82
¿Cómo evaluamos?	83
Conclusiones	84
CAPÍTULO XII	86
La fundamental tarea de validar	86
Introducción	86
La validación	86
Criterios de validación	86
Validación de propuesta de mapas de prácticas: Experiencia como validador	87
Experiencia al ser validada	87
Conclusión	88
PARTE 2: TEXTO PARALELO 2	97

RETOS DE LA EDUCACIÓN EN LA JUVENTUD	97
DE UNA ERA GLOBALIZADA	97
MÓDULO II	98
EL APRENDIZAJE EN LA UNIVERSIDAD	98
UNIDAD 1	99
EN TORNO A LA LABOR EDUCATIVA CON LA JUVENTUD	99
Capítulo I	100
¿Cómo percibimos a las y los jóvenes?	100
Introducción	100
CAPÍTULO II	106
Revisando sus percepciones	106
Introducción	106
CAPÍTULO III	112
Escuchemos a las y los jóvenes	112
Introducción	112
Reflexiones	121
CAPÍTULO IV	122
Búsquedas de solución a la violencia cotidiana	122
Introducción	122
Reflexiones finales	128
Tarea 1	130
Dialogando con los autores	130
UNIDAD 2	133
COMUNICACIÓN MODERNA Y POSMODERNA	133
CAPÍTULO V	134
La forma educa	134
Introducción	134
Reflexiones finales	141
CAPÍTULO VI	142
Acercarnos al discurso del espectáculo	142
Introducción	142
Reflexiones finales	151

CAPÍTULO VII	153
Nuevo diálogo con las y los estudiantes	153
Introducción	153
Análisis final	158
Conclusiones:	158
UNIDAD 3	160
CAMINOS DEL APRENDIZAJE	160
CAPÍTULO VIII	161
Una experiencia pedagógica con sentido	161
Introducción	161
Conclusiones:	173
CAPÍTULO IX	174
Mediar para lograr una experiencia pedagógica decisiva	174
Introducción	174
Reflexiones finales	180
UNIDAD 4	181
MEDIACIÓN PEDAGÓGICA DE LAS TECNOLOGÍAS	181
CAPÍTULO X	182
Taller de tecnologías	182
CAPÍTULO XI	185
Diseño de una propuesta de incorporación de TIC	185
Introducción	185
Reflexiones finales	205
VALIDACIÓN PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE	219
DESARROLLO DE LA PRÁCTICA	220

INDICE DE TABLAS

TABLA 1: PRACTICA DE SIGNIFICACIÓN	64
TABLA 2: RÚBRICA DE MATERIAL AUDIOVISUAL	64
TABLA 3. PRACTICA DE PROSPECCIÓN	66
TABLA 4: RÚBRICA DE EVIDENCIA DOCUMENTAL	66
TABLA 5. PRACTICA DE OBSERVACIÓN	68
TABALA 6. RÚBRICA PARA VALIDACIÓN DE CASOS CLÍNICOS	69
TABLA 7. PRACTICA DE INTERACCIÓN	70
TABLA 8: RÚBRICA PARA EVALUACIÓN DE DEBATE	71
TABLA 9. PRÁCTICA DE REFLECIÓN SOBRE EL CONTEXTO	72
TABLA 10. RÚBRICA DE EVIDENCIA DOCUMENTAL	73
TABLA 11. PRÁCTICA DE APLICACIÓN	74
TABAL 12. VALIDACIÓN DE MATERIALES	75
TABLA 13. PRÁCTICA DE INVENTIVA	76
TABLA 14. VALIDACIÓN DE MATERIAL RADIOFÓNICO	77
TABLA 15. PRÁCTICA PARA SALIR DE LA INHIBICIÓN DISCURSIVA	78
TABLA 16. EVALUACIÓN DEL CUESTIONARIO DE UNA ENCUESTA	79
TABLA 17. CRITERIOS DE VALIDACIÓN: PRÁCTICA DE SIGNIFICACIÓN	88
TABLA 18. CRITERIOS DE VALIDACIÓN: PRÁCTICA DE PROSPECCIÓN	89
TABLA 19. CRITERIOS DE VALIDACIÓN: PRÁCTICA DE OBSERVACIÓN	90

TABLA 20. CRITERIOS DE VALIDACIÓN: PRÁCTICA DE INTERACCIÓN	91
TABLA 21. CRITERIOS DE VALIDACIÓN: PRÁCTICA DE REFLEXIÓN SOBRE EL CONTEXTO	92
TABLA 22. CRITERIOS DE VALIDACIÓN: PRÁCTICA DE REFLEXIÓN SOBRE EL CONTEXTO	93
TABLA 23. CRITERIOS DE VALIDACIÓN: PRÁCTICA DE APLICACIÓN	94
TABLA 24. CRITERIOS DE VALIDACIÓN: PRÁCTICA INVENTIVA	95
TABLA 25. EVALUACIÓN: RÚBRICA DE APRENDIZAJE EN BASE A RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS/5 PUNTOS	179
TABLA 26.: PROPUESTA DE INCORPORACIÓN TICS EN EL PROGRAMA ACADEMICO	204

INDICE DE ANEXOS

ANEXO 1: VALIDACIÓN PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE	219
ANEXO 2: DESARROLLO DE LA PRÁCTICA	220
ANEXO 3: GUÍA DE OBSERVACIÓN	230
ANEXO 4: FOTOGRAFÍAS DE ENTREVISTA	231

INTRODUCCIÓN

El aprendizaje es un proceso continuo que es parte de nosotros desde que nacemos, dentro nuestra cotidianidad, avanzando conforme el mundo lo hace, creando nueva tecnología, nuevo conocimiento. La educación ha planteado muchas demandas crecientes, complejas e incluso contradictorias. Es necesario transmitir de manera masiva y eficiente cada vez más información que la sociedad cognitiva produce y requiere. Es necesario aportar criterios y pautas para no perderse en la masa de información más o menos superficial y efímera que invade el espacio público y privado. Valores, metas y objetivos son necesarios para orientar y mantener proyectos de desarrollo personal e inclusión social. La educación debe proporcionar las cartas náuticas en un mundo complejo y de constante confusión, así como una brújula con la que navegar y fondear, tomar fuerzas, anticipar y evaluar los caminos a seguir. La educación es una herramienta poderosa para proporcionar dirección y claridad en la toma de decisiones. Ayuda a eliminar la incertidumbre al evaluar las opciones con miras a lograr los objetivos deseados. A través de la educación, construimos conocimiento y comprensión, y desarrollamos habilidades y actitudes necesarias para el progreso social de los individuos y la sociedad. La educación también ayuda a dar forma a nuestra cosmovisión y perspectivas, nos brinda las herramientas para pensar críticamente y desarrollarnos.

En la sociedad de la información, el aprendizaje no se limita a un espacio específico, como las instituciones educativas; el aprendizaje es necesario en todos los contextos. Por otro lado, el aprendizaje no puede limitarse a un período específico en el ciclo de vida de una persona. Ya no se puede vivir de los ingresos de los conocimientos adquiridos durante los años de educación. Los cambios constantes a todos los niveles traen consigo nuevas exigencias profesionales y personales. El aprendizaje es obligatorio a lo largo de la vida de una persona. La enseñanza y el aprendizaje en la universidad deben formar personas para ese aprendizaje permanente. En la sociedad de la información, cada persona debe adoptar sólidos conocimientos y estrategias eficaces. necesitan saber qué pensar y cómo actuar en situaciones significativas a lo largo de la vida; hacerlo con criterio racional y sensibilidad a la crítica; ser sensible a las demandas cambiantes del contexto.

Está claro que los tiempos cambian, los y las jóvenes viven en un mundo con circunstancias distintas al que atravesaron las generaciones anteriores. Cambios innumerables en el campo social, cultural, económico, político y demográfico, han afectado el desarrollo de

las nuevas generaciones tanto brindando oportunidades pero en contraposición viejas prácticas que han afectado el desarrollo personal, su incorporación y desarrollo social. No obstante, el haber nacido en Ecuador afecta directamente la educación de las y los jóvenes, crisis económicas como políticas limitan el acceso a una educación superior provocando una juventud desilusionada del sistema educativo y cada vez menos interesada en poseer una formación superior.

En la actualidad, existe una accesibilidad al contenido impresionante sea por medios digitales o redes sociales, esto provoca a jóvenes cada vez más informados de diferentes aspectos de la vida y la realidad. Rodeados de una sociedad que promociona cada vez más la equidad de género. visualizando una mayor participación de la mujer en el ámbito público igualando al hombre. Incremento de posibilidades y medios por la facilidad de acceder a una educación a distancia en línea. Sincrónicamente, nuevas problemáticas producto de la globalización, urbanización, ambientes modernos afectando el desarrollo familiar, imponiéndose nuevas problemáticas con la intensa demanda, de esta manera limitando el desarrollo y bienestar. Sin embargo, vivimos en mundo cada vez más desarrollado pero que no ha mejorado el ámbito educativo de la población vulnerable, segmentando a un país que zozobra en la pobreza por la poca preparación de las poblaciones jóvenes, escaseando las posibilidades de desarrollo y acceso a oportunidades que culmina en grupos heterogéneos y segmentados sin igualdad de oportunidades.

En la segunda parte del texto paralelo me propongo a brindar un análisis de nuestra labor educativa en la juventud actual, así como abordar la manera de comunicarnos ante un mundo moderno. Abordaremos el eje central del quehacer de los jóvenes, su rol como estudiantes, elementos que definen su etapa como estudiantes. Nuestro enfoque se dirige a brindar un análisis de la situación educativa actual y comparar ciertos rasgos de los que vivieron generaciones antiguas. Una cultura juvenil cambiante es lo que como docentes debemos entender y adaptarnos sin alejarnos de la verdadera misión de tan noble labor. Una labor que enfrenta mayores desafíos pero que no se alinea a lo imposible, para ello vamos a brindar soluciones actuales ante esta transformación educativa como es la comunicación mediante el discurso pedagógico que ofrece un maravilloso espectáculo.

PARTE 1 Texto paralelo 1

Hacia el mismo horizonte: Una educación de calidad con el arte de la mediación pedagógica

MODULO 1

La mediación pedagógica

Capítulo I

En torno a la promoción y el acompañamiento del aprendizaje

Introducción

El significado de aprender va más allá de la simple educación o formación. Esta es la habilidad única de una persona para trabajar por el bien social de la humanidad. Una de las formas de facilitarles la educación y la preparación de los docentes. A continuación, mi enfoque integral personal para aprender acompañamientos y motivaciones se plasmará en forma de palabras metafóricas en cada uno de mis extractos educativos.

Una experiencia propia

La evolución de mi aprendizaje no fue la más óptima. Al ingresar a la escuela primaria no todo era de “color rosa”. Un ambiente desconocido, incertidumbre, ansiedad y lleno de temor., pero a la vez con un gran deseo de aprender, en mi imaginación con un mundo de juegos y colores, fui desarrollando un constante aprendizaje en los diferentes procesos de conocimientos de las asignaturas y/o materias dictadas por los profesores. Cabe recordar que en la educación primaria los maestros infunden temor y miedo para el supuesto correcto aprendizaje, llegando uno como estudiante a aprender gracias a aquellos factores anteriormente descritos. El maestro emanaba respeto y autoritarismo hacia el estudiante.

La escuela primaria es uno de los escalones de inicio para cualquier estudiante. Mi formación primaria fue en escuelas públicas, la cual se inició a la edad de los 5 años. Durante mi formación existieron cambios de instituciones dados por los traslados del trabajo y cambios de residencia de mi padre. Tengo la dicha de indicar que mi padre era docente de primaria y yo fui una de sus alumnas. Ingresé como aquella niña con temor al observar una gran cantidad de estudiantes dirigidos por un profesor en donde un renglón largo de madera era su mejor medio de enseñanza. En ciertas ocasiones, al no saber la respuesta o no poder resolver un problema de suma o resta, se extendían las manos para recibir un golpe con dicho objeto. Era muy común las comparaciones con tus compañeros que sobresalen en clases. Aquella frustración conllevó a que la escuela no sea un sitio predilecto para mi persona. Un día no pude ingresar al aula porque me imaginaba que era una cueva inmensa, oscura y con murciélagos, en su interior se

observaba un enorme dragón que con su reglón lanzaba fuego cada vez que llamaba al pizarrón. Quizás no fuí la estudiante espectacular que mis padres deseaban, pero hice mi mayor esfuerzo.

Durante muchos años, presenté cambios de escuela a escuela, sufrí maltratos y comparaciones por parte de muchos profesores, castigos proporcionados por parte de mis padres. Pero llega un momento en la vida de un niño que te das por vencido y ya eres inerte al dolor. Sin embargo, al ingresar mi penúltimo año escolar a una nueva escuela conocí a alguien espectacular, puedo reconocer que existen docentes que no puedes olvidar, que marcan tu vida de una forma diferente. Un recuerdo, de un ángel que agradecidamente nunca borraré de mi memoria. La primera vez que la ví, una dama muy alta, de piel muy blanca, con su cabello dorado, una voz muy agradable, y un nombre demasiado cálido.

En su primer día, nos invitó a jugar mediante un desafío lleno de letras y números. Nos invitó a crear un mundo de fantasía en donde se integraban complicadas operaciones matemáticas. Lecturas diferentes a la de cuentos habituales, introduciendo en nuestras mentes una obra literaria que nos obligaba a viajar a ese mundo irreal. En ciertas ocasiones, salimos de la escuela para realizar trabajos de campo, como ver una obra de teatro, visitar un museo, o salir al parque para conocer distintas formas de plantas o animales en un entorno diferente al de un aula. No obstante, siempre intento incorporar un mundo real a sus enseñanzas, incorporar una pasión en sus enseñanzas.

La dama blanca cambiaba un mundo de temor al gran dragón que abarcó muchos años de mi dulce vida escolar. Recuerdo su motivación o solo el hecho de dedicarme tiempo para explicarme para entender mejor. No le importó sentarme junto a ella en las clases para resolver los ejercicios o para no cometer faltas ortográficas. No tenía un renglón como metodología de aprendizaje, pero sí tenía palabras motivacionales como “tranquila, lo estas haciendo muy bien”. Mi dama blanca fue la docente que marcó mi vida, es aquella docente que nunca olvidas, que siempre las llevas en tu mente y sobre todo en tu corazón.

La secundaria es una de las etapas más determinante para cualquier estudiante, una de las etapas en donde a parte de dominar tus trastornos por mala identificación de tu personalidad, es una etapa en donde una desea conquistar el mundo tan apresuradamente, una de las etapas en donde la frustración por decidir que camino seguir... ¡Tal vez el desear ser una estrella de rock para toda la vida no sea un proyecto de largo plazo!. Tuve la oportunidad de conocer a docentes pero

que quizás se quedaron en una etapa de su profesión y no salieron de la misma. A mi parecer sus metodologías de enseñanzas eran caducas, aburridas en la mayor parte de los casos pero que teníamos que seguir como Sancho Panza a Don Quijote a pesar de sus errores. Una enseñanza muy repetitiva y sin mucho interés pero a pesar de ello debíamos cumplir por la necesidad de acabar el bachillerato.

La cantidad de información que se repartía era abrumante, en donde la capacidad de memorizar era vital, cada compañero en la clase posee un método diferente para captar el conocimiento, para muchos los ayuda memoria servían, otras se enfocan a copiar con múltiples colores de arco iris en sus cuadernos, yo era de las personas que me gustaba mucha la lectura pero relacionar con elementos para no olvidar lo aprendido. Fue en el bachillerato en donde se inició mi interés por la biología y las ciencias de la salud, fue una decisión propia que nació de la necesidad de conocer un poco más de este campo. La secundaria desde mi perspectiva sentía que fue una de las etapas más largas de mi educación, por esa desesperación de culminar lo más pronto e iniciar mi vida universitaria.

El entrar a la Facultad de Medicina no estaba entre mis proyectos pero al tener esa oportunidad solo decidí tomarla. El entrar a esta carrera fue un gran cambio en mi vida, desde el primer día era una competencia en contrarreloj en donde mi principal enemigo era el tiempo. Desde entrar a clases hasta conseguir un puesto en la biblioteca era un gran desafío. Las aulas tipo anfiteatro eran los escenarios en donde los docentes impartían sus conocimientos y experiencias a la gran multitud de alumnos. Prácticamente tenías que madrugar para conseguir un puesto adelante y lograr escuchar lo que el docente leía textualmente los libros. Una enseñanza más basada en memorizar punto a punto un texto, en donde el razonamiento no era un buen invitado. La escuela de medicina mantiene una peculiar forma de enseñanza, que se ha mantenido por miles años luz. Profesores antiguos como la universidad, los cuales mantenían muchos malos hábitos como la discriminación, machismo e incluso actitudes sexistas o regionalistas que hacían que muchos compañeros se sintieran incómodos en las aulas. Prácticamente, era imposible dar la contra ante algún error de algún docente en donde tenía que existir una jerarquización y te catalogan como mal educado o como señal de irrespeto. Situación que no solo pasaba en las aulas sino también en las prácticas en donde los comentarios machistas e incluso palabras inapropiadas frente a los pacientes se escuchaban a diario.

En una ocasión, mientras realizaba la rotación por el área de maternidad el docente a cargo nos guiaba en un pase de visita, una de las pacientes estaba pasando por un proceso de parto muy traumático debido a que su bebe no estaba en la posición correcta, aquel docente mientras introducía su mano en la vagina de la paciente, no paraba de nombrar términos groseros y machistas acompañados de risas que se escuchaban hasta el corredor, la verdad fue una situación muy frustrante. Uno como estudiante hubiera querido escuchar al menos un trato más humano hacia la paciente e incluso información acorde al tema de la práctica que estábamos realizando. Pero lo único que te queda es obedecer, callar ante ese orden jerárquico que se forma en las universidades. No voy a decir que todo fue malo, existieron grandes docentes que lo que más aprendí de ellos era ese carácter humanista para el trato hacia el paciente, la enseñanza de una profesional destinada a servir y ayudar, son algunas de las cosas que tampoco olvidaré.

Se que la universidad no te prepara para la vida y tal vez los conocimientos que adquieras son un mínimo porcentaje para lo que realmente necesitas en tu práctica profesional. Hubiera deseado no sentirme tan defraudada de las enseñanzas de mis docentes pero existían situaciones que eran muy incoherentes incluso inhumanas, conductas que tal vez en la actualidad han ido cambiando y me hace sentirme tranquila hacia esos nuevos profesionales.

Conclusión

Cuando acabas la universidad es una gran sensación, el compartir una euforia única en donde te sientes en la cima del mundo pero luego te detienes y te pones a pensar que no es así. Tuve la oportunidad de ingresar al Posgrado de la Medicina en Emergencia y Desastres, era una de las áreas en donde los médicos más huyen, una especialidad llena de mucho estrés, tensión, inconformidad y turnos agotadores que quizás muchos profesionales no desean. Para una de las especialidades que desde mi temprana formación llamaba mucho mi interés, la emoción por servir a esa persona que está pasando por un momento emergente y que amerita una atención inmediata que es vital. Muchos me dirán que soy una masoquista pero tienen toda la razón, algo que sí puedo decir es que durante mi formación de posgrado, conocí a grandes profesionales, docentes reconocidos, era otro nivel, un nivel que hubiera querido tener en mi formación de pregrado. El nivel de conocimientos que poseían además la forma como impartían era excelente. Una metodología admirable, enfocado a casos prácticos con resolución de

problemas y toma de decisiones inmediatas, guiadas en beneficio de los pacientes. Fue algo muy gratificante que hasta ahora solo puedo darles las gracias por aquello, porque debido a ese aprendizaje puedo garantizar que estoy salvando vidas, haciendo lo correcto, ayudando a esas personas, familias, hijos, amigos que cada paciente posee y confían en mí. Gracias por aquello.

CAPÍTULO II

Mediar con toda la cultura

Introducción

Como señala Simón Rodríguez en nuestro texto guía, la mediación es parte fundamental del ser humano. Parte de nuestro proceso de evolución cultural es mediar con todo lo que nos rodea. En muchos casos, los participantes en esta mediación son instancias institucionales que participan activamente pero no necesariamente orientadas hacia el proceso de enseñanza. La gran responsabilidad en el aprendizaje nos lleva a buscar estrategias adecuadas a la hora de mediar. Construir ese puente invisible nos obliga a buscar recursos alternativos y ver la docencia desde otro ángulo. Entonces mirándolo desde otra perspectiva, desde otras ciencias que muchas veces son los motores que impulsan una mejor enseñanza, de allí surge un concepto que luego brinda un análisis de cómo mediar con la cultura en su conjunto.

Mediación Pedagógica

La mediación es la palabra clave cuando nos relacionamos con el aprendizaje, pero no todos sabemos cómo hacerlo, ni apreciamos su importancia en el aula. Los educadores y las instituciones deben unir sus manos en el compromiso del aprendizaje de los estudiantes.

“La mediación pedagógica consiste en la tarea de acompañar y promover el aprendizaje”.

Prieto Castillo

La mediación es la palabra clave en el momento que nos vinculamos con el aprendizaje, pero no todos sabemos realizarlo y desconocemos su importancia en nuestra aulas. Un compromiso que los educadores e instituciones deben llevar de la mano en el aprendizaje de los estudiantes

La enseñanza se ha convertido en un recurso impecable de la mediación. El mensaje claro lo cita Prieto Castillo en un fragmento de la “Canción espiritual al árbol derribado” : “No fue el

ciclón con sus campanas desgarradas. Fueron los hombres que viven a tu sombra. Trajeron hachas finas en el aire. Trajeron siete hachas por el aire” (Prieto Castillo, 2019, p.2) . Una creación poética, en la cual nos hace analizar acerca del poder de la medicación. La "alteridad" que se simplifica como: "naturaleza de ser diferente", una palabra interesante que se aplica en el ámbito de educación, el poder ser diferente en la enseñanza mediante la mediación, diferente al impartir conocimientos con el objetivo de brindar aprendizaje, y no solo en la educación, la alteridad tiene su influencia en todo los ámbitos tanto para la vida social, la filosofía, la antropología y la cultura. Una frase que nos invita a comprender al otro, a la alteridad de nuestra especie, la alteridad de nosotros mismos.

“El vaho del Arquitecto Formador sobre nuestros ojos” cita uno de los fragmentos que expresa una condena para el ser humano. Un ser humano al no ser guiado por la sabiduría desde la antigüedad, nos obligó a ser frágiles y caer en muchas ocasiones en la desdicha de lo desconocido, en donde el rol de los dioses, magos, brujos, entorno natural, etc... formaban parte de una esperanza hacia lo no explicable por lo desconocido (Prieto Castillo, 2020 p.2). El relacionarnos con un entorno en donde la prioridad era solo la supervivencia. Una de las barreras de aprendizaje que fueron transformándose a través de la historia, en donde la mediación jugó el primordial rol.

Un proceso de mediación que invita a eliminar algunas de las barreras para el aprendizaje como lo manifestó Simón Rodríguez “El buen maestro enseña a aprender y ayuda a comprender” (Prieto, 1993). Vigotsky en sabia palabra indicó que *“la mediación es que los procesos mentales superiores en los seres humanos son mediados por herramientas poderosas como el lenguaje, el mundo simbólico y el manejo de códigos...”* (Vigotsky, 2000)

Es por ello la necesidad de mediación guiada desde otro enfoque, desde una perspectiva en la cual logre transmitir ese conocimiento, como Pilonieta dice “la mediación se refiere a la forma de interacción pedagógica, que conduce a la generación de experiencias positivas de aprendizaje, principal dispositivo de aprendizaje y desarrollo emocional de las personas (Pilonieta, 2007).

El arte y la medicina

En este punto, la mediación pedagógica no es un proceso improvisado, se la puede implementar desde otro punto de vista, desde otras ciencias, desde otra cultura. Brito indica que: "el paso de la ignorancia al saber se produce por mediación de otro, debiendo ser bien orientado, mediado

y sobre todo que el docente y el discente estén conscientes de este proceso de inter aprendizaje; siendo parte fundamental que el docente conozca su cultura, sus necesidades, intereses, potencialidades, ritmos y estilos de aprendizaje de cada estudiante con el fin de que se dé la enseñanza; Vygotsky menciona que: *“La interacción de los individuos en su ambiente natural es fundamental en la construcción de aprendizajes.”* (León, 2014).

Mi campo de desarrollo son las ciencias de la salud, pero en este punto invito a imaginar una medicación vinculándose con las ciencias del arte como es la pintura, la poesía. La música o una obra literaria (Guimarães, Cordeiro, 2021). La mayoría de los galenos sabemos que cada carrera es un arte único y esencial. Pero imaginarse como el método de realizar un lienzo puede ayudarnos en la mediación pedagógica. Por ejemplo, el simple hecho del proceso de elaborar un lienzo se relaciona directamente con un procedimiento médico. Primero, al preparar mi lienzo necesito que cumpla con la características adecuadas como una buena base para que mi pintura no se quiebre o se contamine de hongos dándole una durabilidad para su contemplación, luego como mezclar las texturas adecuadas para darle forma a lo que quiero mostrar, escogiendo los colores adecuados, el pincel adecuado, llevando con precisión cada detalle de mi cuadro. Utilizando cada tiempo de forma adecuada para que el color penetre en el lienzo, dándole mayor forma al retrato. Posteriormente, el proceso de secado para obtener al final un cuadro digno de admirar.

Por consiguiente, un procedimiento médico básico como el realizar una sutura en donde lo primero que tengo que hacer es preparar al paciente como es informarle del procedimiento a realizar, obtener su consentimiento informado por escrito, comunicarle de las ventajas y desventajas del mismo, además de preparar el material indispensable para realizar el procedimiento como un *chest list* de los insumos y equipos a utilizar, en esta parte ya he preparado a mi lienzo. Segundo paso, es valorar el sitio anatómico en donde voy a realizar mi procedimiento, evalúo su anatomía, su estructura, la posición más cómoda tanto para el operador como para el paciente, posteriormente empiezo con los brochazos de pintura, la asepsia y antisepsia para evitar la contaminación de mi lienzo y que en el futuro no presente ninguna complicación tardía como infecciones. En este punto, empiezo a realizar mi sutura, una sutura que va hacer la pintura que voy a contemplar diariamente porque lo hice adecuadamente, un retrato plasmado que no solo será de mi contemplación sino también de quien lo usa. Una situación muy singular entre el médico y el arte, un proceso de mediación que no solo conlleva una satisfacción de enseñanza, sino también un beneficio. Una mediación

que aporte a un plan de estudios en donde el estudiante adquiriera una habilidad de comunicación interpersonal en esa relación dinámica médico- paciente que constituye una clave en la recuperación física, psicológica y social. El conocimiento en habilidades artísticas puede ser un apoyo constante en el ejercicio de la profesión y que mejor logra esa integración en el aprendizaje.

CONCLUSIÓN

Si elegimos de por vida ser educadores, ya somos soñadores debido a que no podemos evitar pensar en el futuro, siempre tratar de solventar la vulnerabilidad en la formación de nuestros estudiantes. Es aquí que el poder mediar desde otras ciencias nos convierte en profesionales capaces de brindar aprendizaje. Como educadores quizás somos soñadores al intentar proyectar nuestras esperanzas en el poder acompañar, promover ese vínculo de aprendizaje mutuo entre el profesor y docente. Mediar desde la poesía, mediar desde la música, mediar desde el arte, en sí mediar, constituye un arte. Invitar a los estudiantes a mediar por medio del arte, simplificará técnicas, procedimientos, aprendizaje, en donde invita a salir de esa zona de confort y a empezar a analizarlo desde otro punto de vista, desde otro horizonte. Pero mediar en la salud por medio de un lienzo nos enseña que solo el hecho de sanar ya constituye un arte, sino un lienzo digno de admirar.

CAPÍTULO III

Volver la mirada al currículum

La palabra currículum proviene del latín currículum, que significa vocación, curso, camino, y así, cuando se introdujo en la educación, se pensó originalmente como un currículum vocacional o secundario. El término currículo originalmente significó la definición de una serie de materias enseñadas y estudiadas en una escuela. Un concepto cambia con el tiempo, creando divisiones en los campos epistemológico, ontológico y sociológico adoptados en el aula. Por lo tanto, es necesario identificar sus trayectorias y límites para definir sus alcances y puntos de articulación, con el fin último de brindar educación a través de la mediación en el campo. La diversidad y fluidez del currículo nos permite decir que es un concepto, una disciplina, un campo de discurso, una práctica que emerge con nuevas formas de indagación que no tienen la racionalidad como idea dominante, sino que surgen de diferentes razones.

El curriculum se define como un proyecto que dirige las actividades educativas, determina objetivos, muestra una orientación suficiente y práctica a los docentes que son directamente responsables de llevarlo a cabo según lo planteado por Cesar Coll (2006, pp 5). Prieto Castillo señala un aspecto estático y otro dinámico del currículum. Señala aspectos estáticos como: las asignaturas, períodos o ciclos académicos, además de problemas prácticos, entre otros. Un aspecto dinámico que se basa en la estructura de actividades académicas. Aspectos que convierten al currículum en un proyecto educativo, un proyecto que parte de un proceso histórico, por la serie de transformaciones vinculados con aspectos sociales. Por eso es necesario conocer el rol de la mediación en cada uno de estos aspectos y procesos que forman el diseño curricular (Prieto, 2020, pp 25).

Curriculum universitario

La educación en general y la universidad ha presentado numerosas transformaciones a lo largo de la historia, determinados por cambios sociales, económicos, culturales y científico tecnológicos. Cambios que influyen en la manera de impartir aprendizaje, enfocados hacia otro tipo de sociedad (Brovelli, 2005, pp 4).

Brovelli (2015) menciona un modelo de Universidad que hasta la actualidad se ha mantenido en la universidades, pero que nos obliga a realizar cambios emergentes en la calidad

educativa, en donde se obliga asumir y ser protagonistas de un modelo educativo caduco. Pero al incorporar un cambio es necesario saber la dirección, características del cambio y a quien se dirige ese cambio, asumiendo estrategias definidas y herramientas tecnológicas que conlleven una educación de excelencia y calidad que requiere la era moderna. El docente presenta un mundo al estudiante en donde la ciencia, tecnología, información sufre transformaciones constantes, aumentando las distancias de accesibilidad hacia una educación de calidad. Es necesario que a partir de este punto, la universidad debe incorporar acciones que estimulen un debate para implementar funciones. políticas y acciones ante estas limitaciones (Brovelli, 2005, pp 4).

Toma de decisiones

Desde el punto de vista de la política curricular y la organización institucional, el problema va más allá de la enseñanza. El currículo puede así ser percibido como un proceso de toma de decisiones, cuyo sentido, coherencia y sistematización conjuga a su vez el análisis de la pedagogía, la gestión y la organización educativa a nivel de política educativa.

Los cursos universitarios son vistos como proyectos de aprendizaje político y procesos de toma de decisiones, que también requieren diferentes niveles de análisis. Como se mencionó anteriormente, tanto el análisis político macro como micro son importantes para la política educativa. Desde un punto de vista macro político, es necesario estudiar una política más general y su concreción en los estatutos, que tiende a crear un marco legal general de acuerdo con los principios de centralización y homogeneización, al tiempo que crean espacios para la descentralización. y la necesaria autonomía espacio para abordar temas de diversidad manteniendo la calidad.

Continuando con este análisis, creo que, en primer lugar, es necesario crear condiciones y espacios de trabajo y debate en el campo institucional, que permitan iniciar procesos de reflexión y formulación de políticas, que se traduzcan en cambios curriculares que aborden ambos temas emergentes. Contribución a las teorías como análisis de la práctica actual y de las nuevas necesidades sociales contingentes. Esta tarea puede ser responsabilidad de la administración universitaria, o pueden ser las demandas y derechos de profesores y estudiantes. En cualquier caso, es importante tratar de encontrar un estándar básico para hacer frente a los cambios (Contreras, 2010, pp 550).

Mediar desde el curriculum

En el inicio de nuestra vida profesional como docentes, muchos no tenemos la preparación adecuada para determinar el significado y la importancia de un currículum. Al momento de elaborar un sílabo o el plan de estudios de una asignatura es algo desconocido por los elementos, objetivos, horas programadas durante el ciclo que tienen que cumplirse. En muchas ocasiones al revisar este plan de estudios se ha convertido en algo tan antiguo que no ha sido modificado por docentes en el transcurso del tiempo. Puedo mencionar que desde mi experiencia he tenido que recurrir a implementar ciertos temas que son necesarios que el estudiante conozca para su desarrollo profesional. Incluso muchos directivos son conscientes que es necesario un cambio innovador en la malla curricular. A muchos docentes y profesiones no nos capacitan en el diseño de un plan de estudios, es un campo desconocido pero al momento de impartir nuestras clases tomamos en cuenta la gran importancia del currículum en el proceso de aprendizaje de nuestros estudiantes. Es vital el cumplimiento del mismo durante el proceso educativo, es una carta de presentación hacia el estudiante de los conocimientos que va adquirir. El curriculum está ligado al docente y al estudiante, es por ello la necesidad de conocerlo y saber mediar con él, en la enseñanza.

Curriculum Carrera Tecnología en Emergencias Médicas

A continuación se brindará un análisis de la malla curricular del Instituto Universitario San Isidro en donde desarrollo mis labores docentes:

El Instituto Universitario San Isidro fue creado mediante Resolución RCP.S21. No. 336.08, con fecha 25 septiembre del 2008. En ese entonces el Consejo Nacional de Educación Superior (CONESUP), conforme a la normativa vigente a la fecha, registró al Instituto Tecnológico San Isidro el No. 003622. Luego de la aprobación oficial por parte del CONESUP, San Isidro inicia sus labores educativas en el mes de febrero del 2009 en la ciudad de Cuenca, abriendo inicialmente la Carrera de Gastronomía y Artes Culinarias con el fin de formar profesionales en esta rama.

En el mes de junio del año 2016, luego de cumplir con todo el proceso de evaluación externa por parte del CEAACES; el Instituto Tecnológico Superior San Isidro es notificado oficialmente mediante resolución No. 340964958674 CEAACES; que ha sido acreditado, resultado que verifica y confirma los óptimos servicios de formación profesional que presta el

Instituto. El Instituto Superior San Isidro en fiel cumplimiento de su filosofía institucional da prioridad a impartir una educación superior de alta calidad propendiendo a que el estudiante sea el sujeto primordial de este proceso. El Instituto sigue continuamente las recomendaciones de este organismo en el sentido de desarrollar y seguir un plan de mejora con el fin de perfeccionar aquellos indicadores en los cuales se mostró un cumplimiento parcial. Cabe resaltar que en este lapso de tiempo se gestionó, elaboró y se logró la aprobación por parte del CES, la creación de nuevas carreras tecnológicas, dentro de las mismas la Tecnología Superior en Emergencias.

Al incorporar la mediación San Isidro es una institución que nunca ha buscado la cantidad de aprendizaje, prioriza el trato personalizado y la aplicación del “aprender haciendo”, con prácticas programadas en las asignaturas de profesionalización, prácticas de aprendizaje, entre otros. Cabe recalcar que el proceso de formación profesional en el Instituto Superior San Isidro se fundamenta en un modelo educativo con carácter humanista, en donde el estudiante se considera el centro y la razón de ser de esta formación. De hecho el cuerpo académico-docente se convierte en el instrumento facilitador de los aprendizajes de este sujeto.

Su Objetivo General citado es *“formar profesionales especializados en la atención del paciente fuera del ámbito Hospitalario, que atiendan los eventos de emergencias médicas y contemplen acciones y decisiones de atención médica pre-hospitalaria, de rescate, de salvamento y transporte de víctimas y/o enfermos fuera del Centro Hospitalario y como parte del sistema de atención pre hospitalaria (APH)”*.

El plan de estudios que se imparte en la carrera en con el fin de alcanzar metas de aprendizaje como:

- “Llevar a cabo la atención en las urgencias y emergencias médicas fuera del ámbito hospitalario, basándose en los protocolos y modelos internacionalmente aceptados, bajo la toma de decisiones y acciones de criterio médico encaminadas a proteger y mantener la vida del paciente enfermo o lesionado en el sitio del accidente o incidente. Realizar el transporte adecuado y correcto del paciente hacia el centro hospitalario en una ambulancia, mientras recibe atención y cuidados durante el mismo”.
- Llevar a cabo con destreza y con aplicación de procedimientos adecuados de atención pre hospitalaria a víctimas y/o pacientes, mediante protocolos, algoritmos establecidos.
- Poseer destrezas y mantener una condición física adecuada para proceder a aplicar los protocolos y acciones de rescate, evacuación, extracción de víctimas en situaciones de urgencia y emergencia.

- Desarrollar con liderazgo, fortaleza mental y actitud psicológica frente a eventos de urgencias o emergencias con o sin saldo múltiple de víctimas y desastres naturales.
- Ser parte activa del sistema de comando de incidentes y operación conjunta de atención pre hospitalaria con capacidad de ejecutar cualquier rol que se le asigne por sus superiores.
- Tener la disciplina en conjunto con amplios valores éticos y morales, apegado a las legislaciones médicas actuales y sobre todo con amplios conocimientos de procedimientos de soporte vital básicos y avanzado, en la atención del paciente en el ámbito pre hospitalario. Tener todas las facultades y habilidades para ingresar, como miembro activo y personal valioso, a cualquier sistema de emergencias público o privado.

Plan de estudios se detalla en el Programa de Estudio de Asignatura (PEA) el cual involucra los siguientes detalles:

- Información general de la asignatura; código, carrera, asignatura, periodo académico, docente responsable, prerrequisitos, correquisitos, créditos, nivel, total de horas divididas en Horas de aprendizaje en contacto con el docente, práctico, presencial y aprendizaje autónomo.
- Función de la asignatura en la formación profesional.
- Resultados de aprendizaje de la asignatura: ámbito cognitivo, ámbito procedimental, ámbito actitudinal.
- Sistemas de evaluación en función de lograr los objetivos de aprendizaje: involucra tareas internas, tareas externas, pruebas y/o lecciones, dos exámenes interciclo.
- Evidencia de aprendizaje de la asignatura
- Evaluación de los resultados de aprendizaje: detalla los aprendizajes por unidades con sus contenidos, prácticas a desarrollar y evidencia/producto
- Detalle de las Unidades Curriculares: contenidos de enseñanza
- Metodología de enseñanza.
- Recursos didácticos.
- Detalle de actividades prácticas con su descripción.
- Bibliografía básica, de consulta y webgrafía con su respectivo código bibliotecario

Conclusiones

Es importante, hablando de mi propia experiencia, conocer la malla curricular de las carreras profesionales para potenciar las estrategias de aprendizaje, adaptarlas a las metodologías de estudio de cada estudiante. Tratar siempre de ser consciente de las estrategias que se utilizan para promover y acompañar el aprendizaje mediante el curriculum. Enfocarse más en el objetivo principal de brindar una carta de presentación que sea ideal para cada estudiante en busca de mejora educativa.

Analizando el plan de estudios del Instituto, he podido conocer la organización de los programas y asignaturas, en donde se presenta una centralización de los contenidos a partir de la mirada de los objetivos de aprendizaje y asumiendo al currículum como lo planeado a nivel institucional. Su carta de presentación es funcional, centrada en la concepción que discurre entre una misión y el cumplimiento de la misma para el alcance de un producto final que sería el formar a profesionales capacitados en el ámbito prehospitalario.

El pensamiento de profesores y estudiantes brindan el carácter esencial del currículo como la organización y orientación de actividades en una malla curricular en donde se enmarcan objetivos predefinidos, controlados y evaluados. Asumiendo la lógica curricular que conduce al enfoque técnico, caracterizado por el control y la regulación del ambiente educativo persiguiendo objetivos específicos.

La mayoría de los docentes poseemos una postura teórica con la posibilidad de reflexionar y repensar el currículo, lo que nos posibilita hacia una postura crítica frente a la lógica técnica. Es importante señalar el papel de los docentes en la interacción entre el currículo y la práctica, no muy lejos de lo que los estudiantes desean alcanzar.

El currículo se asimila a una construcción artística que se construye en un escenario para la realización del proyectos del sujeto y su ámbito profesional a desarrollar; es decir, para la construcción objetiva y subjetiva para lograr una misión y visión en cada carrera.

El currículum no solo es estático posee características activas, es un proyecto vital para producir un medio de transformación en la enseñanza, en donde se involucra procesos culturales, sociales y psicológicos que participan en la construcción del aprendizaje.

Unidad 2

Una educación alternativa

CAPÍTULO IV

En torno a nuestras casas de estudio

INTRODUCCIÓN

La educación superior en el país ha sido hasta cierto punto centralizada, edificándose inicialmente en las ciudades principales. A través del tiempo, las universidades han creado extensiones en algunas ciudades, consiguiendo un desarrollo parcial dentro de sus localidades tanto en el ámbito de la educación como económico. Es clave mencionar que este crecimiento y creación de unidades de educación de tercer nivel ha dependido más de unidades privadas, costos que en la mayoría de casos son inaccesibles a una población de medianos bajos recursos económicos. Al contrario, no solo se habla de costos, sino también debemos mencionar la calidad de contenidos impartidos, es decir hablar y analizar de la calidad educativa de la Universidades. Entidades encargadas en fortalecer el desarrollo social, regional y sostenible de la sociedad actual. Para todos son instituciones de esperanza, no solo de obtener un título académico para un trabajo y posterior remuneración, instituciones para adquirir nuevos conocimientos y aplicarlos a la realidad social, que vayan marcados con el avance científico, tecnológico y cultural. En este apartado vamos a hablar desde nuestra propia experiencia el desarrollado la gestión universitaria en las instituciones educativas.

La Educación Universitaria en sí misma

Una de las preguntas que se plantean constantemente como estudiante es sobre los planes para el futuro. Una constante inquietud que nos lleva al análisis del alcance de la educación en la actualidad. Una educación alternativa, accesible, social brindada en las universidades (Prieto, 2020, pp 32).

La Universidad es el elemento relevante para crear una cultura de responsabilidad social, una rueda de transformación en la sociedad, en donde su esencia son las personas que la componen, por medio de la mediación de una estructura institucional. Mediación que se encuentra opacada por la fracturación entre cátedras, facultades, disciplinas y materias aisladas. Mediación que debe ser vital para mantener una comunicación constante entre disciplinas (Prieto, 2020, pp 32).

Tenemos claro que la Universidad cumple funciones como la docencia, investigación e innovación. Una entidad con enfoque de servicio social al utilizar la investigación como mediador principal. Innovación enmarcada en espacios que aporten nuevos proyectos. Docencia que brinde conocimientos nuevos, actualizados con sostenibilidad, responsabilidad y compromiso. Una Universidad que promueva el debate público, abierta a la sostenibilidad del desarrollo, relacionada siempre con otras instituciones (De la Rosa, 2018, pp 25).

La clave de la interacción interinstitucional

Hernan Malo cita entre sus ensayos a la Universidad como la sede de la razón pero enfoca hacia la relación de la entidad con el resto de instituciones. Las palabras del texto guía son claras ¿cómo puede avanzar una Universidad en completo aislamiento?. Ante un sistema educativo que progresa sin pausa a la interacción institucional, un sistema que debe establecer constante intercambio de información, conocimiento y experiencias con diferentes establecimientos académicos para que conforme una verdadera educación superior (Guillén, 2013, pp 184).

Relaciones que deben extenderse a instituciones gubernamentales, centros de investigación, empresas, organizaciones y movimientos con índole social. Recibiendo la cooperación nacional e internacional que continúen en el camino de la innovación sin dejar a un lado la necesidad de la tecnología, humanidad y arte.

Universidad y sociedad

Formoso (2019) indica en su artículo sobre la Ley Orgánica de Educación Superior 2018 (LOES) Artículo 13. Funciones del Sistema de Educación Superior, se expresa que “*se debe garantizar el derecho a la educación superior mediante la docencia, la investigación y su vinculación con la sociedad, y asegurar crecientes niveles de calidad, excelencia académica y pertinencia*” (Ecuador, Asamblea Nacional, 2010, pp 5).

El Reglamento de Régimen Académico en el Artículo 82, “*la vinculación con la sociedad hace referencia a los programas de educación continua, gestión de redes, cooperación y desarrollo, relaciones internacionales, difusión y distribución del saber que permitan la democratización del conocimiento y el desarrollo de la innovación social* (Ecuador, Asamblea Nacional, 2017, pp 33).

En Ecuador, se requiere del cumplimiento de los requerimientos del entorno por parte de las universidades en donde se exige la formación de profesionales preparados, competentes y con una gran responsabilidad social, incluyendo el desarrollo sostenible y la protección del medio ambiente.

Hermida (2015) expresa que *“la vinculación con la sociedad, junto con la docencia y la investigación, constituyen los pilares de la academia. Este vínculo reside en el conjunto de acciones y procesos académicos ejecutados por los departamentos en colaboración con sectores externos a la Universidad, como el Estado, los gobiernos locales, los sectores productivos y la sociedad civil, conducentes a resolver problemas y ejecutar programas y proyectos que tengan impactos positivos en el país y el mundo”*.

Desde mi propia experiencia

El ingreso a la educación significó un estado crítico influenciado por extensas colas de inscripción, correr en contra el tiempo para conseguir un ticket para alcanzar a dar un examen de ingreso, posteriormente al ingresar a la Universidad me encontré con aulas sobrecargadas de estudiantes que incluso sentarse era imposible. Siempre llevaba en mi mente que la Universidad definía mi vida, en donde mis competencias y habilidades personales estaban en juego para alcanzar mis objetivos académicos. Mi confianza pertenecía totalmente a mi Universidad, mi éxito dependía de ella, es por ello que impactó mi vida totalmente desde el inicio de mi carrera hasta al final de mi graduación.

La universidad te obliga a dar ese paso de independencia, autocuidado; asumir mayor responsabilidad, adquieres una gran compromiso contigo mismo y sobre todo con tu familia. Casi toda mi formación superior fue desarrollada en la universidad pública, marcada por la falta de recursos, influencias políticas, infraestructura deteriorada o deficiente para la cantidad de estudiantes. Expectativas y exigencias por parte de docentes con ideas comparativas que al no alcanzar el promedio, no eras digno de estar en sus clases, exigencias que en conjunto con la falta de recursos generaban niveles de estrés afectando tu estado psicoemocional. Diariamente te expones a esa frustración que te genera un entorno que únicamente juega con tu inteligencia emocional. Provoca cambios en tus hábitos personales como la alimentación, horas de sueño, socialización, movilización, inversión económica, inversión de tu tiempo, ajustes que deben estar acompañados de un pobre soporte social. Pero a pesar de los numerosos retos, debemos permanecer en la línea de batalla porque sigue marcando un sentido de esperanza, un sentido

para nuestra vida, constituye algo primordial sin alternativa a otra elección, lo que nos obliga a adaptarnos.

El lograr ingresar a la universidad provocó emociones de logro que depende de tú auto preparación y esfuerzo al lograr entrar a una de las universidades públicas cuya accesibilidad es y sigue siendo imposible. Expectativas que posteriormente son opacadas al conocer las dificultades y problemáticas que no imaginabas que poseían.

La labor docente

Prácticamente, mi labor como docente en tan corto periodo de tiempo ha representado el mejor camino para aprender. La docencia ha representado una retroalimentación que me ha invitado a reflexionar sobre mi labor en las aulas. Ha significado un desafío increíble al impartir conocimientos a los estudiantes, los cuales me han brindado una experiencia positiva en la forma de educar. Mis primeros pasos se desarrollaron en aulas del instituto de la carrera de Emergencias Médicas, en un inicio nacía la incertidumbre de cómo impartir los conocimientos a los estudiantes, de saber si lograría transmitir un mensaje claro cumpliendo los objetivos del tema propuesto en clases. Fui testigo de las deficiencias en conocimientos, la necesidad de otras metodologías de estudio, necesidades que poco a poco fui solventando creativamente en clases.

Era evidente la necesidad de aprendizaje, de brindar un giro de 360 ° para lograr un cambio en la metodología de estudio. Cambios que solo eran en las aulas sino cambios que debían venir desde la malla curricular. Una de las experiencias que adopté para obtener datos satisfactorios era la simulación de casos clínicos, muy sujetos a la realidad, en donde tenían la oportunidad de analizar, evaluar, liderar y enfocarse a la resolución de los mismos con toma de decisiones oportunas y rápidas a nivel prehospitalario. En una ocasión tuve la oportunidad de realizar un foro de aprendizaje en donde cada uno compartía una manera diferente de aprender, en donde quizás el realizar una obra teatral o un juego en equipo les permita ser evaluados mejor, eliminando la frustración de un examen. Pude conocer sus expectativas, anhelos y objetivos que querían adquirir de la materia en un inicio del ciclo, que posteriormente se torno una retroalimentación positiva de los objetivos alcanzados.

Era primordial enfocarse en sus necesidades de aprendizaje, desarrollando interés por adquirir más conocimientos, buscar respuesta a ciertos problemas y crear una sed por un aprendizaje autónomo. Siempre intento captar su interés, siendo innovadora, creativa, diferente,

buscando cumplir los objetivos de la clase, en donde el tiempo es tan corto para lograrlo, tener casos que tenga que volver a retroalimentar ante un tema nuevo.

Pero siempre te encuentras con la otra moneda, con colegas en donde la pasión por la enseñanza es nula, sin ningún tipo de estrategia pedagógica, sólo en la espera de un sueldo y usando metodologías caducas como repetir el capítulo de un libro.

Fortalezas

Vinculación con la sociedad: Una de la Fortalezas que posee la Institución es que priorizan las actividades de vinculación con la sociedad, ese acercamiento continuo con el fin de servir, crea en el estudiante una actitud más humanista que a la vez adquiere prácticas útiles de la atención prehospitalaria.

Innovación: La institución siempre está en la búsqueda de la investigación en conjunto con la tecnología, cada año se inicia el congreso ACADEMY 2023 en donde estudiantes como docentes pueden impartir temas de investigación innovador con enfoque social.

Evaluación docente: Durante el ciclo académico, los docentes somos evaluados por tres ocasiones por los estudiantes y los directivos de carrera, en donde se nos brinda una retroalimentación positiva en búsqueda de soluciones para mejorar o buscar nuevas metodologías de aprendizaje

Debilidades

Infraestructura: Cada vez el crecimiento de la población estudiantil hace que los espacios para los estudiantes sean más pequeños, con pocas áreas para que adquieran conocimientos, aulas muy pequeñas y con infraestructura inadecuada.

Bienestar estudiantil: La fragmentación de departamentos provoca que cada vez sea más difícil para los estudiantes acercarse a una área en donde obtenga una orientación apropiada. Lamentablemente, el porcentaje de estudiantes con patología psiquiátrica es más frecuente, en donde he sido testigo de crisis que he tenido que manejar pero sin un seguimiento por parte de bienestar estudiantil.

Violencia en las aulas: La carrera de Emergencias Médicas demanda mucha entrega y disciplina, los estudiantes deben ser sometidos a instrucción formal y acondicionamiento físico

en donde es común ver humillaciones, comparaciones y agresiones por parte del instructor, provocando frustración y agotamiento en los estudiantes.

Malla curricular: Es necesario realizar cambios en la malla curricular para incorporar materias necesarias en el aprendizaje y cambiar materias de relleno que o brindar una ventaja en la formación del estudiante.

Presupuesto: Cada vez se ve la poca inversión que realiza la institución en el personal docente, con bajos pagos e incluso retrasados, lo que molesta a muchos colegas y obliga a buscar mejores ofertas laborales. Una poca inversión que no solo se evidencia con el personal académico sino también con la adquisición de equipos o cambio de los mismos que al momento de realizar las actividades prácticas causa malestar en los estudiantes.

CONCLUSIONES

- Es importante reconocer el papel fundamental de la universidad en la población estudiantil, al brindar educación, participar en la investigación, innovación y producción intelectual, siendo su prioridad la demanda social.
- La universidad es una institución que no trabaja aisladamente, necesita una comunicación constante con otras instituciones en beneficio de la preparación del estudiante.
- Los estudiantes universitarios constituyen una población vulnerable ante los problemas sociales y emocionales al enfrentarse a un entorno demandante, distinto y en muchas ocasiones deficiente. Es necesario el acompañamiento continuo y seguimiento permanente por parte de los profesionales competentes.
- Es evidente las fortalezas y debilidades que posee la institución educativa pero es primordial que las autoridades no vean solo como un lucro sino es necesario actuar en beneficio del aprendizaje.
- La docencia es una de las mejores experiencias que ha llevado a un aprendizaje continuo, a mejorar diariamente, a ser creativos, a ser innovadores, a ser más humanos, a siempre estar en beneficio de la educación.

CAPÍTULO V

En torno a los educar para

INTRODUCCIÓN

El mejorar las condiciones educativas nos obliga a reflexionar sobre la educación y su discernimiento, motivado por un adecuado trabajo e innovación. En muchas ocasiones, una pregunta aparentemente sencilla se puede transformar en función de la educación como la forma de ejercer el fenómeno educativo y afrontar la globalidad del contexto al enseñar. Factores políticos así como situaciones de vocación son factores determinantes en la educación, vocación que se pierde en el norte del individuo, solo quedando la esperanza por mejoras del sistema educativo. Lo que no persigue la educación significa una monotonía de reproducción sin horizonte. De este modo, se propone la pregunta de educar para, que no obliga a realizar un análisis de las diferentes alternativas planteadas en el texto guía.

Alternativas del educar para

Francisco Gutiérrez Pérez planteó las siguientes alternativas de educar para: la incertidumbre, gozar de la vida, la significación, la expresión, convivir, apropiarse de la historia y la cultura. Alternativas que orientan a pensar sobre el sentido de la educación en la actualidad (Prieto Castillo, 2019, p.24). Autor que invita a buscar el sentido ante un camino sin rumbo, agravado por factores cambiantes, sociales y/o políticas. Buscar el sentido a las propuestas pedagógicas, en muchas ocasiones se vuelve una tarea difícil para él educador.

1. *Educar para la incertidumbre*

La incertidumbre constituye uno de los elementos más importantes al hablar de pedagogía, constituye el centro de cambio en la actualidad. Como indicó Morin (2006, p. 76) “aunque conservemos y descubramos nuevos archipiélagos de certidumbre, debemos saber que navegamos en un océano de incertidumbre”. La incertidumbre para un docente se convierte en un reto, una pregunta, un análisis, con el propósito de entender la dinámica al intentar controlar las expresiones. Edgar Morin en sus textos la divide como la incertidumbre cognitiva y la incertidumbre histórica, convirtiéndola en un desafío para la pedagogía. Hernandez indica: “*Su prioridad es atreverse a innovar, crear, desarrollar, diseñar nuevas opciones que sustenten el trabajo pedagógico en todos los niveles educativos*” (Hernandez, 2008, p. 3)

2. *Educar para gozar la vida*

El entusiasmo está determinado por el goce al desarrollar cada una de las actividades al impartir la educación. Nos hace sentir vivos, creativos, responder con originalidad, divertirnos, jugar y gozar (Prieto Castillo, 2019, p.36).

“Educar en el goce significa generar gozo. Generarlo siempre, en todas y cada una de las actividades, de los ejercicios, de las prácticas, de los ambientes, de las relaciones, de los resultados, de los progresos, de los errores incluso” (Prieto Castillo, 1996, p.26).

3. *Educar para la significación*

Implica en dar sentido a lo que hacemos, incorporar mi sentido al sentido de la cultura del mundo, compartir y dar sentido en relacionar, contextualizar experiencias y discursos, impregnar de sentido las diversas prácticas y la vida cotidiana. Una educación con sentido educa protagonistas, seres para los cuales todas y cada una de las actividades, los conceptos y los proyectos significan algo para su vida (Blanco Quilora, 2000 pag 3).

4. *Educar para la expresión*

La capacidad expresiva significa un dominio del tema y de la materia discursiva. Se manifiesta a través de claridad, coherencia; seguridad y riqueza en el manejo de la forma de los diferentes lenguajes (Gomez, 1994 pag 12).

5. *Educar para convivir*

Hay que tener presente las necesidades humanas básicas como la convivencia, las relaciones interpersonales, la participación, el afecto y todo ello es posible siempre que el sistema educativo se organice para dar oportunidades al intercambio de experiencias y de información (Santos, 1994 pag 21).

6. *Educar para apropiarse de la historia y de la cultura*

Uno se apropia de la historia y de la cultura en el interprendizaje, en la interrogación a la propia situación, en la invención, en el planteamiento de alternativas, en la aplicación en la práctica, en la alegría de construir y de imaginar. Todo esto se logra cuando el acto educativo es entendido como construcción de conocimientos, intercambio de experiencias, creación de formas nuevas, ese arte educativo es el que permite una apropiación de la historia y de la cultura (De Reyes, 1999 pag 51).

El aspecto fundamental dentro de nuestra vida como docentes es reflexionar sobre nuestro quehacer pedagógico y la forma como hacer efectiva esa labor. En muchas ocasiones, es necesario salir de lo tradicional y ofrecer alternativas en la enseñanza hacia los partícipes principales como son los estudiantes, mediante una oferta dinámica, protagónica de su propio conocimiento. Educar para hacer que nuestra labor sea más eficaz, nos invita a analizar la importancia del acto de educar.

Uno de los aspectos que más fijo mi atención fue el educar para la significación.

Ahora invito a dar sentido a lo que hacemos, incorporar la significación en las aulas de clases. Una de las actividades que me gusta desarrollar en clases es trabajar en base a una consecuencia. Mi labor como docente de la carrera de emergencias médicas es muy corta, pero en este corto tiempo he tenido la oportunidad de enseñar en base a una significancia. La cual se desarrolla de la siguiente manera:

- Empezamos la clase con el previo análisis de un video, se muestra a una persona que presenta alguna complicación de una enfermedad. El ejemplo más claro es una persona que sufrió un evento patológico pero que en la parte prehospitalaria no fue valorado adecuadamente.
- Posteriormente, invité a cada uno de los estudiantes a reflexionar sobre las imágenes que son testigos, para muchos puede ser un poco incómodo al inicio. Un análisis en base a una retroalimentación positiva y negativa, evaluando lo correcto e incorrecto, lo que no se realizó, lo que pudo haberse realizado.
- A continuación, se expone el material teórico sobre un tema en base al caso expuesto, mediante la participación de los estudiantes conocemos el tema con cada uno de sus componentes, enfocados siempre al manejo prehospitalario.
- Invité a todos los estudiantes a una clase con simulación en donde van a trabajar con un caso clínico, evaluando cada uno de los parámetros expuestos en clases como: presentación frente al paciente y/o familiar, abordaje inicial, toma de signos vitales, evaluación clínica con realización de un examen físico (guiado hacia la patología en sospecha), toma de decisiones, traslado, manejo durante traslado, entrega de paciente en unidad receptora con formulario e impresión diagnóstica. Cada una de los componentes son evaluadas mediante una rúbrica de base.
- Una vez finalizada la simulación, se dispone de un tiempo para retroalimentar, conversamos con los participantes, realizamos un *debriefing* exponiendo su experiencia

personal, su trabajo en equipo, lo positivo, lo negativo, lo que no se realizó y cómo mejorarlo.

- Trabajamos mediante el logro de objetivos, con progreso de la dificultad para así hacer énfasis en los resultados.

Un método de enseñanza basado en la significancia; es decir, dar un sentido a los que hacemos, el sentido guiado a servir, a no hacer mayor daño, a adquirir experiencias favorables en la vida profesional, dar un sentido a las prácticas, a la vida cotidiana, siendo los protagonistas principales de formar profesionales capaces.

Dentro de las experiencias compartidas con los compañeros en el taller, brindamos experiencias de aprendizaje enfocados en cada educar para, muchos tenían opiniones contrastadas, nos enfocamos en diferentes educar para, vinculando a alguna actividad en las aulas, analizamos esa transformación en el rol docente, compartimos experiencias que puede ser mejoradas si lo añadimos a los aspectos de educar para la expresión, significación, convivir o para apropiarse de la historia y la cultura. Cada uno tenía un punto de partida diferente pero llegando a un fin en común que es transformar la educación.

CONCLUSIONES

Como docentes es vital construir, diseñar o adoptar el modelo pedagógico que más se ajuste al logro de propósitos educativos, que faciliten procesos de aprendizajes y resultados exitosos a los estudiantes. Es por eso tener claro el desafío que llevamos a las aulas, el dar sentido a la educación que está bajo la influencia de muchos factores externos en la actualidad. Escaparse de un sistema tradicional o de una área de confort y orientar hacia un sistema alternativo enfocado a las necesidades de aprendizaje de cada estudiante.

Somos partícipes vitales en la formación pero para ellos necesitamos reflexionar en la manera cómo enseñamos y cual es el sentido del mismo. En la mayoría de los casos, los docentes son fuentes de inspiración y de motivación. Cada unos de los aspectos de educar para son vitales en la guía del docente pero muchos podemos desarrollar otros educar para de forma personal, que constituyan nuestro motor como educadores.

Unidad 3

Las instancias de aprendizaje

CAPÍTULO VI

La vivencia de las instancias de aprendizaje

Introducción

Uno de los objetivos de las instituciones de educación superior es brindar una educación de alta calidad, en busca de este objetivo se recomienda combinar diversas opciones de aprendizaje, pues los mejores resultados se encontrarán en el proceso de formación, que permita a los estudiantes alcanzar el pensamiento crítico, ser creativos. y desarrollar las habilidades adquiridas en su trabajo. La integración de las instancias de aprendizaje en entornos educativos es un proceso difícil, sobre todo porque al hacerlo estamos tratando de cambiar nuestro método, lo que significa un gran cambio en las actitudes y opiniones de los participantes del sistema educativo, docentes y estudiantes. Por parte del docente, esto requiere abordar las prácticas arraigadas que tenemos, así como introducir cambios continuos para mejorar la educación. En el presente apartado se analiza conceptos de aprendizaje, regresaremos al pasado recordando las instancias de aprendizaje que se aplicaron cuando éramos estudiantes, conoceremos cada una de las instancias y la experiencia de por medio de una clase invertida al conocer una de las instancias del aprendizaje entre pares.

Aprendizaje, un concepto con contrastes

El término aprendizaje tiene muchas definiciones, son numerosas y variadas, pero ninguna es aceptada por los investigadores de la educación produciendo desacuerdos acerca de su verdadera.

Raffino (2018) define al aprendizaje como “un proceso a través del cual el ser humano adquiere o modifica conocimientos, conductas, habilidades o destrezas como fruto de la experiencia directa, observación, razonamiento o por el estudio a través de una institución”. El aprendizaje implica adquirir y cambiar conocimientos, creencias, comportamientos, habilidades, estrategias y actitudes. Requiere habilidades lingüísticas, cognitivas, motrices y sociales y toma muchas formas.

Shell (1986) define al aprendizaje como “un cambio continuo en el comportamiento o la capacidad de comportarse de cierta manera en base a un hábito u otro tipo de experiencia”. Su importancia radica en que con el aprendizaje nosotros tenemos la capacidad de interactuar

con el medio en el que nos desenvolvemos, ya sea para resolver situaciones complejas o simplemente para poder comunicarnos con las demás personas.

Según Prieto (2019) el aprendizaje tiene características como son: adquirir el conocimiento escuchando o leyendo, conocer, descubrir, saber de fuente directa, anticipar, percibir, informarse, etc. Estas características se practican todos los días ya que las necesitamos para relacionarnos y trabajar.

Instancias del aprendizaje

Las instancias de aprendizaje son los elementos de la educación que trabajan para que la educación no se limite y al mismo tiempo busca mejorar las capacidades de todos los que intervienen en el proceso de aprendizaje, estas actividades son la base sobre la que funciona la educación.

Los seres, lugares, objetos, situaciones que aprendemos y creamos conocimiento o experiencias llamamos instancias de aprendizaje (Prieto, 2019). Las instancias de aprendizaje, según Daniel Prieto, son seis:

Llamamos instancias de aprendizaje a seres, espacios, objetos, y circunstancias en las cuales vamos aprendiendo y generando conocimientos y experiencias (Prieto, 2019). Las instancias del aprendizaje según Daniel Prieto son seis:

- Con la institución
- Con la o el educador
- Con los medios, materiales y tecnologías
- Con el grupo
- Con el contexto
- Con uno mismo o una misma

Cada una de estas instancias no es más importante que las demás, todas tienen su propia importancia y están interconectadas, esto no significa que todas las funciones se usen en el mismo grupo, pero la función debe reducirse de estos temas para que la educación no se convierta en un hábito. El entorno de aprendizaje crea las condiciones iniciales para el aprendizaje del alumno, pero muchas veces no se adapta a todo su potencial (Prieto, 2019).

La primera instancia: la institución

Uno de los pilares fundamentales de todo el sistema educativo y no el único responsable constituye la institución, dando forma al conocimiento, conducta, historia y relaciones del ser humano. Institución víctima de la burocracia, influencia política, corrupción que actúan como enemigos de la educación. Instancia que atraviesa por diversas dificultades en el aprendizaje como:

- Ambigüedad de las escuelas basadas en entes de lectura de información, falta de creación de conocimiento, estandarización de respuestas y conductas .
- Ausencia del acompañamiento docente marcada por la falta de capacitación, preparación, salario digno y recursos adecuados.
- Condiciones precarias de la infraestructura, equipos y mobiliario con poco acompañamiento de innovaciones tecnológicas.
- Recursos de estudio incompatibles a las necesidades actuales y fuera de lugar a los requerimientos de expresión, innovación e investigación por parte de los estudiantes.
- Un villano siempre presente como el burocratismo, imponiendo una gran limitación a la necesidad de innovación de los estudiantes (Prieto, 2019).

Educadores y educadoras

Los Pedagogos y pedagogas son palabras que reemplazan a esta instancia de aprendizaje; debido que para educar se necesita de todo un proceso de gran responsabilidad con una práctica voluntaria y humanista (Valls, 2005). Para ser educadores o educadoras necesitamos cumplir algunas características como:

- Ser apasionados por la enseñanza.
- Crear un ambiente pedagógico.
- Tener un Umbral pedagógico.
- Madurez y experiencia pedagógica.
- Transmitir certezas.
- Poseer un sentido vigotskiano del desarrollo
- Conocimiento
- Pasión pedagógica

Apoyos del aprendizaje: materiales, medios y tecnologías

Uno de los apoyos que permitió de la educación saliera de lo tradicional y permite la transmisión del aprendizaje de una forma más creativa e innovadora utilizando recursos audiovisuales, tecnología educativa brindando soluciones a los problemas de la educación dada solo por lecturas monótonas y aburridos métodos de enseñanza.

Las condiciones que se necesitan para la incorporación y el uso de las tecnologías es apropiarse de los recursos de comunicación. Utilizar, crear y recrear nuevos recursos didácticos, capacidad de comunicarse con los educadores y estudiantes, transportar y producir información, apropiarse de las nuevas tecnologías, transmitir el contenido buscando un punto de equilibrio entre lo estético y el juego. El internet se ha apropiado de nuestras aulas volviéndose un fenómeno de consumo que de producción de conocimiento, siendo el principal medio de búsqueda bibliográfica, un medio de trabajo por medio de la educación en línea (Vargas, 2017).

Una idealización: el aprendizaje con el grupo

El proceso de interaprendizaje constituye un modelo educativo que consiste en la reunión de un grupo con la predisposición de compartir sus conocimientos, experiencias y llegar a una solución. Requiere de un continuo seguimiento para lograr resultados propuestos además del interaprendizaje con la comprensión de cierto tema entre alumnos. Su misión pedagógica es crear un espacio para buscar información, interactuar, escuchar a los demás, buscar consensos, aceptar críticas y corregir errores pero sobre todo llegar a la promoción del aprendizaje (Jhonson, 2015).

Educar en base al contexto

El contexto es el primer espacio para la interlocución, abre posibilidades al enriquecer el aprendizaje por medio de la observación, de entrevistas, interactuando, experimentaciones, fuentes de búsqueda y participando activamente en situaciones sociales (Prieto, 2019).

Punto de partida: Consigo mismo, consigo misma

Es tomar un punto de referencia fundamental, cuestionar nuestras experiencias, nuestro pasado, como percibir y juzgar los temores e incertidumbres, fuentes de energía y de tristeza, como vemos y cómo estamos en un futuro. Escuchar activamente la experiencia ajena siempre avanzando a la revalorización de la misma (Prieto, 2019, pág:57).

La estrategia didáctica: la mediación en el aprendizaje colaborativo en la educación médica

Leonor Galindo (2009) en uno de sus artículos propone una experiencia diferente en la educación médica en donde los educadores identifiquen la mediación pedagógica y el aprendizaje colaborativo en bases a experiencias de formación para mejorar el proceso de educación superior. La estrategia del aprendizaje colaborativo/cooperativo por medio de la práctica, crear estructura general de trabajo con metas compartidas, colaborativo por referencia al desarrollo cognitivo con interacción fortalecimiento y desarrollo cognitivo. Entre los resultados evidenciaron que por medio de un aprendizaje mediado genera disciplina de estudio y futuro profesional, un aprendizaje cooperativo que permite la ampliación y flexibilidad mental, genera compromiso, vínculo frente al conocimiento y desempeño en la sociedad.

Mediación pedagógica para la autonomía en la formación docente

Los autores en el presente trabajo, hacen hincapié en la importancia de la mediación pedagógica en la formación docente. Brindan importancia en el aprender a lo largo de su trayectoria, a mantenerse actualizado y aprender de su propia práctica docente. Enfocan la enseñanza en base al control de las emociones, en donde el profesor o profesora deben ser respetuosos, con buen trato, amables, demuestre profesionalismo, conocimiento, empatía y enseñe para la vida. Invitan a reflexionar de la importancia de los futuros educadores en la construcción de puentes cognitivos y emocionales dando la oportunidad de ser protagonistas de su proceso de formación, autonomía y libertad de expresión (Hernández, 2012).

Tutoría entre pares como estrategia pedagógica universitaria

En la clase inversa, tuvimos la oportunidad de conocer una propuesta dada por la investigadora Claudia Cardoso la cual tenía como objetivo ofrecer el crear la condiciones y escenarios que permitan autorregular el aprendizaje e incorporar nuevas estrategias en la relación pedagógica estudiante profesor. Problemática que nació de la necesidad de una bajo rendimiento académico creando PAMRA (Programa de asesoría para el Mejoramiento del Rendimiento Académico) en donde involucra la tutoría universitaria en donde el tutor ejerce de aprendizaje y mediador, la labor de la comunidad educativa al apoyar la labora del programa y participantes y la labora de fortalecer y acompañar en la estrategia tutorial. Al final del estudio se pudo indicar que el estudiante es el eje central del sistema educativo, que puede avanzar en la búsqueda de su desarrollo personal y social de la comunidad estudiantil pero siempre bajo la

guía del educador e institución. PAMRA intenta replicar su modelo siendo los estudiantes los replicadores principales del programa en las instituciones educativas. No olvidar la participación activa de los docentes con su verdadero acompañamiento y así lograr la real mediación pedagógica (Cardoso, 2012).

La institución como instancia de aprendizaje

La inquietud de cómo llegar al alumno es una preocupación constante en nuestra vida como docentes; por lo tanto, existen varias instancias y uno de ellos es la institución educativa como mediadora, en la institución educativa existe un intercambio de experiencias e información entre docentes y alumnos, donde los docentes buscan como objetivo crear profesionales capaces de lograr un aprendizaje significativo, pero estas metas pueden verse influenciadas por diversas razones institucionales.

En este apartado para analizar esta instancia en mi proceso educativo, comenzaré por señalar que la institución en la que empecé a estudiar fue una de las más importantes y prestigiosas de la ciudad. Una institución prestigiosa por ser una de las primeras encargadas en formar a profesionales de la salud como médicos. El primer contacto con la institución fue de largas filas de estudiantes al intentar ingresar a la misma, en donde el hecho de conseguir un cupo parecía una labor imposible; sin embargo, al pasar los años fui descubriendo las desventajas de la misma como la burocracia, actos de corrupción en los procesos de admisión, las aulas eran escasas y no contaba con el suficiente espacio para recibir clases, el hecho de madrugar para intentar conseguir un puesto por la sobrecarga de estudiantes, laboratorios equipados escasos y la ausencia de material didactivo actualizado para las prácticas, educadores no actualizados inmersos en bibliografía antigua y poco aplicable en la actualidad, poca capacitación de los educadores acerca de procesos de enseñanzas adecuados y no demigrantes, una limitada comunicación de las autoridades con fragmentación de los departamentos y poca resolución de las necesidades de los estudiantes etc. aspectos que marcan de manera importante la formación de los estudiantes pero que lamentablemente no se brindaron la prioridad necesaria para una correcta mediación pedagógica en la formación de profesionales. La institución como instancia debe poseer su vital prioridad en el proceso de enseñanza aprendizaje y si esta comienza fallando toda la educación impartida presentará conflictos.

Los educadores como instancia de aprendizaje

El paso por las aulas universitarias estuvo marcado por varios tipos de docentes, desde docentes entregados a la enseñanza hasta docentes estáticos, ambiguos que no avanzaron con el progreso de la ciencia. Una de las peores experiencias al estudiar en una universidad pública fue el hecho de enfrentarse a violencia en las aulas como casos de acoso por parte de docentes, discriminación, regionalismo, agresiones de tipo físico y verbal que afectaron psicológicamente el desarrollo de nuestro mundo estudiantil. Al contrario, tengo la dicha de nombrar a docentes con entrega, apasionados que hacían ese espacio de aprendizaje, docentes motivadores, entregados al mejoramiento del sistema educativo, abiertos al diálogo, el interaprendizaje logrando la dedicación apasionada por aprender. Docentes con la capacidad de adaptarse al mundo actual, avanzar en conjunto con la tecnología, ser creativos, capaces de lograr el análisis y tocar la realidad de la sociedad.

Medios, materiales y tecnologías como instancias de aprendizaje

Uno de los medios utilizados en mi formación universitaria eran los libros físicos como fuente básica de información, en conjunto con la biblioteca física en donde los ficheros eran vitales medios de búsqueda. El internet constituía un medio innovador de poca accesibilidad por los costos tan altos que poseían pero cada vez más se hizo de mayor accesibilidad hacia los estudiantes. Posteriormente, la accesibilidad a internet nos ponía más en contacto con bibliografía actualizada, mundial, de diferentes idiomas, siempre que los botones de búsqueda sean los más adecuados. Nos enfrentamos a medios más cambiantes en donde las computadoras se volvieron versátiles, portátiles, livianas y de traslado a nuestras aulas.

Las prácticas no dejaron de desarrollarse en talleres como laboratorios con el uso de cadáveres, animales para realizar todos los procedimientos que teníamos que conocer, aunque tiempo después los trabajos in vivo fueron reemplazados por paneles virtuales en tercera dimensión para conocer a más detalle de la anatomía humana, creando mayor distanciamiento al contacto con el paciente. Pero la adquisición de estos materiales tenían que ir de la mano con la preparación del docente, el capacitarse del uso de los equipos y laboratorios de simulación virtual.

En el grupo como instancia de aprendizaje

En una universidad se sabe que diferentes personas estudian la misma carrera, por lo que esta instancia trata de la interacción de todas estas personas para producir conocimiento. Este medio educativo es muy importante, ya que al socializar el problema, cada uno hace su propio análisis y trata de generar una reflexión para sus compañeros.

El aprendizaje en grupo para muchos estudiantes puede ser una mala experiencia para algunos estudiantes y los docentes, por muchos factores por el desconocimiento del tema, sentirse a la deriva y las preguntas sin resolver. Es importante que el docente genere un acompañamiento constante con el fin de brindar una retroalimentación y un interaprendizaje.

En el grupo constituye una instancia de aprendizaje muy común al impartir clases desde mi experiencia, teniendo profesores activos pedagógicamente con el grupo y otros más individualizados, nos permiten relacionarnos con otros compañeros, salir de nuestro confort, fortalecer al grupo, trabajar en equipo y muchas ocasiones actuar con liderazgo pero lo más importante era adquirir conocimientos y experiencias que son un feed back positivo en tu desarrollo personal.

En ciertas ocasiones el relacionarse en grupos conlleva a la realización de trabajos muy extensos provocando frustración en los estudiantes que eran los actores principales de impartirlos a sus otros colegas además de sobrecargar a ciertos alumnos que toman la batuta. La labor docente está orientada a saber manejar a los grupos ya que constituye un campo valioso de trabajo y conocer que los estudiantes también pueden aprender de sus propios compañeros.

Tenemos que aceptarnos como seres de conocimiento en donde cada uno tiene sus características en particular en el proceso de enseñanza- aprendizaje e incluso en muchas ocasiones como estudiantes podemos abordar de manera más ágil a las inquietudes de los compañeros.

En cierta ocasión tuve la oportunidad de estudiar en grupos con dos amigas que tenían una técnica muy ágil para aprender, la cual consistía en tarjetas de preguntas y respuestas en donde cada una preguntaba a la otra con la finalidad de responder correctamente, incluso era divertido ver como la compañera colaboraba haciendo comodines o metáforas para evitar olvidar aquella cuestión en el examen. Desde ese día, era primordial ir a las sesiones de grupo

en la biblioteca en donde realizamos un divertidos momento de aprendizaje que ayudaba al momento de memorizar conocimientos.

Con el contexto como instancia de aprendizaje

En los últimos semestres de la carrera de medicina se nos incorpora una asignatura denominada salud comunitaria en donde el desarrollar un proyecto de investigación es un requisito para aprobar la misma. Un grupo de estudiantes nos dirigimos a zonas rurales de Ecuador conociendo una realidad fuera de los libros, situaciones de pobreza, injusticia, necesidades que te obligan a ponerte en sus zapatos y estar consciente que tu profesión está destinada solo a servir a la comunidad. Conocer múltiples lenguas, limitaciones en la comunicación que te obligan a buscar la manera de comunicarte, sin dejar de respetar sus creencias, su cultura que es la única esperanza en estos grupos.

Con uno mismo, con una misma como instancia de aprendizaje.

La salud es un derecho universal por lo tanto tiene que llegar hasta el último rincón de la tierra; para ello debemos saber llegar hacia los que más lo necesitan. Lamentablemente, ninguna institución te prepara para la vida e incluso los conocimientos adquiridos pueden ser escasos ante el poco tiempo de formación en tu carrera pero en base a esto no se puede decir que la culpa es de la universidad, quizás al reflexionar te das cuenta que la mayor parte del conocimiento solo depende de tí, de tu entrega, de tu dedicación, de la lectura y que tan actualizado te encuentres, al intentar mejorar como profesional, al compartir ese conocimiento a los demás, al aplicar en tu experiencia profesional, al investigar y publicar para que tu conocimiento llegue más lejos.

Parte de los conocimientos adquiridos se los agradezco a la universidad pero el vacío es grande, un vacío que te das cuenta al momento que entras a lo real de la vida profesional. Como médico tuve la oportunidad de trabajar en una zona tropical del país en donde tuve en cuenta la presencia de numerosas enfermedades tropicales, algunas de las cuales no me enseñaron en mi universidad e incluso otras que el tratamiento tienes que adaptar a lo disponible en las unidades de atención. En este punto fue vital mi autoaprendizaje al buscar la mejor evidencia disponible y acoplar el tratamiento según la comunidad en donde me encontraba trabajando sin dejar de respetar las creencias y cultura de la comunidad.

¿Qué ocurre con la institución como instancia de aprendizaje?

Para que la institución se convierta en una mediadora es necesario combatir desde la raíz los conflictos de base, es necesario eliminar los procesos burocráticos que evitan una adecuada accesibilidad de los estudiantes hacia la institución. Es necesario corregir las falencias con apoyo de todo su personal quienes al analizar y comunicar los problemas brindan una oportunidad de encontrar la raíz de la problemática. Es necesario el trabajo conjunto para poder resolver los conflictos, y de la misma manera al ser instituciones públicas las autoridades deben dedicar más esfuerzos para conseguir que los gobiernos de turno conozcan los déficits de la institución y los subsanen.

¿Qué le sucede a usted en su práctica profesional en tanto instancia de aprendizaje?

El rol del docente es primordial en el desarrollo de la sociedad, caracterizado por la vocación y pasión por la enseñanza logrando transmitir a los alumnos conocimientos y generar en ellos bienestar y motivación para que se involucren en este proceso. El docente es responsable de imponer un adecuado ambiente pedagógico ya que de esa manera el alumno creará confianza y podrá expresar sus necesidades. Partiendo de las necesidades de los estudiantes el docente podrá analizar y reflexionar si las técnicas que está usando son las correctas o más bien las tiene que redireccionar para saciar la necesidad de los estudiantes.

¿Qué ocurre con los medios y materiales y tecnologías?

El avance de la tecnología no se detiene es por eso que su implicación en la educación es básica para ofrecer un proceso de enseñanza adecuado. En la actualidad, con el avance del internet cada vez más estamos incorporando plataformas virtuales, redes sociales, aplicaciones de acceso libre hacia el estudiante, en donde la presentación de diapositivas se está quedando estacionado al pasado, ofreciendo medios más interactivos para docente- estudiante. Pasamos de lo monótono a una aula más interactiva y por no mencionar, menos aburrida. Materiales que se usan de fácil entendimiento y permitiendo la interacción proactiva entre el docente y el estudiante, siempre orientados a concientizar sobre el uso de las nuevas tecnologías y en que grado puede afectar el desarrollo del estudiante en la vida laboral.

¿Qué ocurre con el grupo como instancia de aprendizaje en su trabajo educativo?

El educador tiene que conocer, motivar, acompañar en esta instancia de aprendizaje, debe saber trabajar con grupos, los cuales en ciertas situaciones son de ayuda para el arte de aprender.

¿De qué manera utiliza el contexto como instancia de aprendizaje de sus estudiantes?

Pasamos de ser solo lectores de libros largos a ser personajes interactivos, con experiencia, con una vida social diferente, actores que hemos transformado el conocimiento y la forma de aprender con el transcurso de los años, seres revolucionarios que aprendemos día a día un nuevo saber.

Recordar que la educación no solo se da en espacios de cuatro paredes sino también con la sociedad en donde desenvolvemos nuestra labor social, una sociedad a la que debemos la adquisición de experiencias que se asemejan a nuestro futuro laboral. Desarrollan el interaprendizaje, nos desenvolvemos en la comunidad, adquirimos nuevas habilidades al observar, entrevistar, participar en programas sociales.

¿Cómo se valora y utiliza el consigo mismo, consigo misma en su tarea educativa?

El autoevaluar mi tarea educativa ha permitido que como docente me ha permitido avanzar, me ha obligado a mejorar continuamente e incluso ver la necesidad de prepararse, conocer más a fondo de la manera correcta de impartir docencia. Me permitió tener claro que el rol del educador no es fácil, no es solo leer diapositivas de un tema sino es una enorme responsabilidad con la sociedad y con uno misma.

Conclusiones

La innovación es primordial en la labor docente, partimos en la mayoría de los casos de una educación tradicional e incluso ambigua entrando a una manera diferente de enseñar como son las instancias del aprendizaje. Cada una de las instancias no deja de tener su importancia e incluso no es más relevante que la otra, cada instancia debe entrar inmersa en la aulas, lo que permite que el educador esté actualizado, preparado en su área de estudio y sobre todo tenga la capacidad de enseñar. El dominio del tema con el correcto camino para llegar hacia los estudiantes es el camino correcto para saber mediar el aprendizaje.

Se conoce que muchos de los elementos no sólo están vinculados al docente sino también dependen de la institución que es el principal actor en lograr que los objetivos que los estudiantes posean se cumplan. La institución tiene que ser una instancia amiga, accesible, unida para lograr solventar las necesidades de la población estudiantil.

Es necesario promover el aprendizaje en grupos, teniendo en cuenta que puede ser un elemento ideal en la enseñanza, cada estudiante puede adquirir habilidades y conocimientos de otro compañero.

Los medios, materiales y tecnologías van de la mano con ser un buen docente, elementos que se pueden convertir en nuestros amigos al momento de impartir un tema, brindando mayor entendimiento sobre un tema en particular a los alumnos. Es necesario el entrenamiento continuo de los docentes con el avance de las nuevas tecnologías, incluso las instituciones brindan todo el equipamiento adecuado para lograr esos objetivos en el aula.

Tener en cuenta que la mayor parte del aprendizaje no se brinda en las aulas es por eso la necesidad de vincularnos desde el inicio de la carrera con la comunidad, aprender recursos para comunicarnos, conocer su cultura y sobre todo tener la conciencia de servir a los que más necesitan

Cada vez existen programas que nacen en base a la necesidad de mejorar el rendimiento académico, programas que son de ayuda en cumplir la verdadera mediación pedagógica.

El docente en las aulas educativas tiene que siempre involucrar cada una de las instancias, lo cual puede resultar difícil en una sola clase, por lo que es necesario analizar y planificar sus actividades basadas en las instancias de aprendizaje para lograr enriquecer la práctica educativa.

CAPÍTULO VII

Más sobre las instancias de aprendizaje

Mediante un trabajo entre grupos se pudo realizar una actividad al relacionar las carreras de Medicina, Pedagogía e Ingeniería en Alimentos. Integramos el tema de la “Desnutrición en niños preescolares” con las seis instancias de aprendizaje. Tenemos claro que ninguna instancia es más importante que otra, se complementan entre sí, aunque hay ciertas actividades que puedan hacer que una de ellas tenga mayor relevancia o significación para los estudiantes. Una de las instancias con más beneficio en el tema propuesto es trabajar y aplicarlo mediante el grupo. Las actividades a desarrollar son:

Charlas educativas

Proponemos diseñar y crear un espacio para aprender colaborativamente, aprender a través de la investigación en conjunto con la acción y aprender con otros. Estos espacios pueden ser complejos o rudimentarios, pero en cualquier caso, cualquier actividad, investigación, competencia e intercambio, con visión global y acción local, es un espacio en el que pronto nos encontramos todos.

Feria de salud

La promoción de vincular el aprendizaje a través del grupo en la educación universitaria con el tema: “Desnutrición en niños preescolares”, es aprender a organizarse ya compartir roles y tareas en beneficio del grupo. Se desarrolla un sentido de pertenencia y compromiso con los demás. Promovemos la tolerancia y el respeto por los demás.

Debate grupal

Se fortalecen las habilidades de opinión y escucha. Se desarrollan habilidades de resolución de conflictos. Se permite formular y sustentar hipótesis. Aprendes a valorar y respetar las diferentes opiniones. Se prefiere el desarrollo de la autoestima y la motivación. Se fomenta la superación personal y la autoevaluación de las tareas completadas.

Exposiciones grupales

Actividades como proyectos y talleres pueden servir para este propósito. Representa una obra de teatro sobre los principales grupos alimenticios. Aprende a través del trabajo creativo que utiliza la aplicación de conocimientos. Trabaja en los bares de la escuela,

planteando el realizar una alimentación saludable. Aprendiendo a través del trabajo creativo con la creación de ensaladas de frutas: Organización de festivales para promover alimentos sanos en las loncheras de los niños.

Al aprender a través de la práctica, es importante recordar que respetar el derecho de los estudiantes a aprender libremente no significa que hagan lo que quieran, sino lo que quieran hacer. Cuando los estudiantes crean nuevos proyectos basados en guías y protocolos, construyen nuevos conocimientos. Cuando se trata de temas de salud y nutrición, la mediación docente es muy importante para que los/las estudiantes reflexionen críticamente, faciliten la convivencia y asuman compromisos y responsabilidades para concienciarnos sobre el valor de los recursos y el mejor uso de los mismos. Esto los pone en sintonía con el aprendizaje impartido y llegan a comprender que tales acciones diarias son buenas para ellos mismos, para los demás y para la sociedad misma.

La importancia de la instancia de aprendizaje mediante el grupo es que los estudiantes aprenden y retienen habilidades, prácticas y hábitos. Pasan de la acción a la investigación, basados en hechos probados de que las formas más eficientes de aprender son a través de la experiencia, la práctica, la acción, la vida, el empirismo, la cotidianidad, el entorno, la experimentación, el ensayo y error. Esto permite que los alumnos se involucren en la construcción de nuevos aprendizajes. Contribuye a la motivación intrínseca de ellos mismos, buscando la satisfacción en su esfuerzo y sus ganas de aprender y descubrir.

Para mí es una de las instancias que mayor relevancia tiene sobre el tema propuesto; debido a que se propone un trabajo de campo, educación en la comunidad, en donde los alumnos van adquiriendo experiencias, trabajando en grupos para fortalecer nuevos conocimientos. En este punto, propongo el realizar un foro de retroalimentación en donde cada uno puede dar sus opiniones o experiencias de trabajo en campo realizado por el grupo, estamos fortaleciendo en interaprendizaje sin repetir modelos tradicionales, estar dispuestos a compartir conocimientos, experiencias, buscar soluciones, brindar propuesta ante la problemática social.

CAPÍTULO VIII

La Inclusión en la Universidad

Introducción

La inclusión educativa no deja de ser parte de un esfuerzo que promueve igualdad de condiciones, merece una intervención urgente por la creciente participación en el aprendizaje, en las culturas, comunidades, evita la exclusión y la discriminación. La inclusión educativa, va de la mano con un proyecto social y educativo de igualdad y equidad, asegurando el aprendizaje de calidad con enfoque especial a los más vulnerables, los siempre excluidos de los sistemas educativos. Con el avance de los años se han establecido políticas públicas vinculadas a la educación creando mecanismos relacionados con la inclusión, incorporando las diferencias como la raza, etnias, género, lengua, religión, estilos de aprendizaje, nivel socioeconómico, entre otros. Con el tiempo las Universidades se están enfrentado a un gran reto, siendo uno de los espacios más excluyentes tiene que desafiar estas barreras y conceptualizar sus procesos, hacia la necesidad de una “minoría de estudiantes diferentes”. En la presente práctica vamos a analizar ese cambio que ha sufrido la educación Universitaria, partiendo desde la reflexión con la experiencia personal, hacia la oportunidad de brindar propuestas de cambio, siempre reconociendo las diferencias y características individuales, para incorporar soluciones que mejoren la educación Universitaria.

La Inclusión Universitaria: Un cambio en la educación

Prieto Castillo (2020) señala tres puntos de la inclusión en la Universidad, que invita a una reflexión desde los siguientes puntos:

1. Postura epistemológica de la educación inclusiva

La Otredad, alteridad, diferencias son conceptos que intentan describir al “otro”, nos propone analizar desde diferentes áreas para relacionarlo con la diversidad, la alteridad; encontrar un significado que se desvincule de un simple discurso a la significancia e importancia del otro (Skliar, 2012). La falta de pensamiento y el yo, determina la relación con la alteridad, un sentido a los conocido, partir hacia una teoría significativa, con conocimiento del respeto, hacia la ética (Levinas, 2002). La inclusión involucra un proceso dinámico, “el otro” posee implicación social que dificulta establecer diálogo, ejercer su dominación, indiferencia que conlleva a una falta de reconocer, de involucrarnos (Aguilar, 2019). La

identidad se establece mediante la diferencia que tiene voz, que se relaciona con nosotros, invitando a conocerla, empezando a involucrarse en la sociedad, reclamando sus derechos (Cosgrove, 2002). El diferencialismo nos permite reconocer que todos somos distintos pero, es necesario recapacitar el fusionarnos para mejorar nuestra vinculación con la educación y la sociedad (Panikkar, 2006).

2. Política educativa y educación inclusiva

Morales (2010) indica que la inclusión, no se trata de un simple discurso repetitivo sino de cambios en las reformas educativas, nos invita hacer las preguntas, las reflexiones y los argumentos a nosotros mismos. Empezar esa acogida desde las escuelas, siempre pensando en la diversidad como una hospitalidad. Buscar relacionarnos con otros con tolerancia, multiculturalidad, diversidad, inclusión, sin valorar las etiquetas. La política de Estado, representada principalmente por la Constitución de la República del Ecuador (2008), establece que su principal deber es garantizar el derecho a la educación sin discriminación alguna, y en su Título V propone un derecho adicional a la educación permanente. El estado no puede eludir un deber imperdonable; debe estar centrado en el ser humano y garantizar un desarrollo humano pleno, participativo, comprometido, intercultural, democrático, inclusivo y diverso, cualitativo y sincero. La Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2010) confirma el principio de igualdad de oportunidades y se refiere a que todos los participantes del sistema de educación superior tienen garantizadas las mismas oportunidades para ingresar al sistema, permanecer en él, transitar y egresar sin distinción de género, religión, orientación sexual, etnia, cultura, preferencia política, estatus socioeconómico, movilidad o lesiones. El reglamento se refiere al tratamiento de estudiantes con o sin discapacidad y establece que cada universidad debe desarrollar políticas, programas y planes de acción afirmativa e inclusión educativa que deben tomar en cuenta metodologías, ambientes de aprendizaje o inter-aprendizaje; métodos y herramientas de evaluación que promuevan la educación para todos. La inclusión, equidad, diversidad y democratización cuentan como políticas de acción correspondiente a “igualdad de oportunidades” en las instituciones de educación superior (CACES, 2019). Las instituciones buscan información para realizar diagnósticos y medidas que garanticen la inclusión, identifican las necesidades de estudiantes para lograr la participación equitativa, mejorar y apoyar a estos grupos.

En cuanto a los paradigmas y modelos de atención, los diferentes modelos aseguran que se toman en cuenta múltiples singularidades en cuanto a cómo los estudiantes difieren según sus

características o estatus, conducen a procesos que orienten a que sean tratados como "diferentes" o sujetos señalados y focalizados, resultado de una estructura e intervención diferente que clasifica, separa y reduce algunas de las señas de identidad que se definen como mejores o peores, buenas o malas, normales o anormales. En el pensamiento de la diferencia, no hay sujetos diferentes, entonces la diferencia es entre sujetos, no en su interior o naturaleza, es un cambio de paradigma que aún no se ha hecho (Skliar, 2008, p. 32).

Es muy importante desarrollar convenios con otras instituciones de educación superior nacionales e internacionales que permitan compartir y generar nuevas iniciativas de inclusión, la creación de grupos de investigación, el apoyo y asesoría de las instituciones educativas nacionales en la implementación de iniciativas de inclusión relevantes e innovadoras, políticas, necesidades reales de los estudiantes y diferentes realidades del país (Bartolomé, 2021).

3. Pedagogía y educación inclusiva

En las instituciones educativas es tradición estandarizar, copiar y transmitir a las nuevas generaciones los conocimientos, la especialización y los valores que se consideran base de dicha cultura, invisibilizando así las características especiales de los estudiantes. Además, la cultura escolar utiliza la práctica de clasificar a los alumnos según sus características, ritmo, estilo, comportamiento, etc., lo que siempre contrasta fuertemente con los parámetros normales; por lo tanto, los estudiantes "especiales", "diferentes", "inclusivos" se convierten con bastante frecuencia, en esta clasificación de otros, significa aquellos que tienen las características diferentes a una norma (Castro, 2017).

Necesitamos una pedagogía de la apertura que lea lo que está pasando, una pedagogía de las situaciones y decisiones que nos estructure, evite la diferenciación y una práctica pedagógica que defina y dé espacio para ocultar la realidad de la complejidad o la diversidad con signos o medios. Para los educadores, una figura bella, aquella que desafía lo imposible y documenta lo fantástico. Por lo tanto, se debe inventar una pedagogía que integre los esfuerzos pedagógicos y comprenda la heterogeneidad del aula, así como las características únicas de los estudiantes. Se crea en un viaje de aprendizaje, en busca de lo desconocido; es la nueva incertidumbre. Sin embargo, el aprendizaje es como una aventura llena de riesgos que se deben afrontar. Esto quiere decir que la educación es una actividad moral, basada en la

hospitalidad y la bondad, que no necesariamente niega razones técnicas, sino que previene ideas totalitarias o formas idiosincrásicas de aprender (Morales, 2010, pág 12).

Las escuelas heterogéneas nos humanizan y nos hacen mejores. Las escuelas diversas son lugares donde todos podemos sentirnos bien y donde todos podemos aprender. Por el contrario, las escuelas homogéneas han multiplicado y multiplicado las víctimas (Santos Guerra, 2006). Gentili (2003) indica la relación de la exclusión con el silencio, en donde relaciona sobre el acostumbrarnos a esa negligencia, a ser parte de una sociedad que no fue creada para todos, con pocos derechos a la educación a través de una historia como el “Zapato de Mateo”.

La inclusión educativa como experiencia personal

Las instituciones educativas son lugares destinados para el aprendizaje, para creer en nuestras metas, cumplir objetivos y respetar a los demás. Sentirnos encajados a pesar de nuestras diferencias. Al ingresar a la universidad se abrió la posibilidad de cumplir objetivos, sentirme capaz de superar retos, los cuales se fueron opacando con el transcurso del tiempo en esa maravillosa etapa de mi vida. Una de las diferencias que marcó mi exclusión fue el hecho de ser mujer, el género constituía un limitante para formarme, en donde enfrentarse a docentes que con términos machistas te recordaban que no eras apta para estar en las aulas. Utilizaban términos repetitivos como “Una mujer tiene que cocinar o criar hijos”; “Solamente vienen para buscar marido”; “Porque están aquí, deberían estar limpiando la casa”. Podríamos ser la estudiante más sobresaliente pero para algunos docentes varones no servía por el hecho de ser mujer, por mi género era deficiente.

Desde otra perspectiva, tuve la dicha de haber compartido con compañeros muy diferentes, no solo mencionar su nacionalidad, religión, etnia, creencias, estatus social o género sino también ciertas discapacidades. Adrián era uno de ellos, el cual requería de dispositivos de apoyo como una silla de ruedas, la cual era difícil de atravesar pequeñas puertas y peor intentar ingresar a un espacio en las aulas. Su ingreso y movilización por los diferentes lugares del campus eran muy limitados por la falta de rampas adaptadas.

La regionalidad era un gran limitante para algunos docentes, era muy común en las aulas, clasificarse según la ciudad de origen o al darse cuenta de tus costumbres o lenguaje, lo cual se tomaba como burla o competencia al no estar estudiando en nuestra ciudad de origen. Muchos compañeros eran de origen indígena, siempre representando sus costumbres portaban

una gran melena o trenza, lo cual era desagradable para ciertos galenos. En algunas ocasiones con comentarios absurdos nos hacían caer como la raza inferior o poco intelectual por nuestra regionalidad. En el sistema educativo siempre se van a encontrar con discriminaciones y prejuicios, un mecanismo de iniquidad o cobardía, pero es la institución quién debe corregir esas desigualdades, es un elemento que la incrementa y la potencia.

Enfocándose en función de una educación inclusiva

La diferencia va más allá de la semántica y en cambio se centra en los conceptos que se le atribuyen en el orden pedagógico y didáctico. Esto significa desarrollar acciones concretas para cumplir con la política de gobierno y trabajar para comprender estándares que te permitan identificar y celebrar la diferencia, la diversidad, la integración y la inclusión en tu formación profesional en la universidad, solo así podrás abrir tu mente y pensar en las relaciones sociales, profesionales e interpersonales con diferentes culturas y minorías.

La inclusión en la educación significa tomar medidas para promover la disponibilidad de servicios educativos a lo largo de la vida, y para garantizar estos, crear diversas oportunidades para compensar y estimular el crecimiento personal, profesional así como brindar oportunidades educativas. Para ello se necesita actuar en los siguientes aspectos:

- Las decisiones deben adaptarse a las realidades ambientales y sociales en las que se forman los estudiantes, partiendo desde la institución misma. Brindar a cada estudiante los recursos intelectuales y socioemocionales necesarios para reconocer, aceptar y comprender la importancia de la diversidad como parte del aprendizaje necesario para enfrentar los dilemas y desafíos del futuro, como objetivo principal para lograr las metas de inclusión.
- Ofrecer oportunidades de formación presencial o virtual para todas las profesiones, adaptadas a la estructura social, condiciones de cada alumno, asegurando la abolición de criterios de selección o discriminación.
- Comprometerse a acompañar a cada alumno a lo largo de su recorrido educativo a partir de su singularidad, su identidad y circunstancias personales.
- El desarrollo de estrategias para asegurar el cumplimiento de la política de igualdad en la educación superior, un abordaje con seguimiento continuo, crear entidades imparciales en dar cumplimiento a los solo consta en papeles o simples discursos.

- Involucrar a todos los actores educativos en solidaridad para lograr objetivos inclusivos, conciencia, comprensión y compromiso, convirtiéndolo en un eje central del proceso educativo. En este contexto, se debe reconocer que el motor del proceso de aprendizaje inclusivo son los propios estudiantes, ya que son representantes de una cultura inclusiva que agrega valor a su formación profesional.
- Institucionalizar la inclusión educativa como parte de la responsabilidad social de la universidad, a través de programas que brinden servicios de apoyo a poblaciones desfavorecidas y la participación en programas de extensión con agencias y organizaciones sin fines de lucro. Se han logrado resultados admirables al cambiar la comprensión de la diferencia, la diversidad, la igualdad, la integración y la inclusión social a través de la educación y la creación de nuevas oportunidades de desarrollo.

Conclusiones

Es claro que la inclusión en la educación superior ecuatoriana no es una tarea fácil, encarna una proyección social aceptada desde hace más de dos décadas, donde el reconocimiento de la inclusión, la igualdad y la justicia social es una necesidad general de reconocer la inclusión, la igualdad y la justicia social como pilares de la educación superior.

Las universidades tienen una visión clara de la influencia de estas instituciones en el logro de los objetivos de una sociedad inclusiva, idea legitimada en la política de Estado y compromiso de brindar una educación de calidad para todos; pero aún queda un largo camino por recorrer, particularmente en términos de alcance integrado y apoyo entre departamentos, incluido el desarrollo de estrategias y planes de apoyo para todos los estudiantes. Para ello, las universidades no solo se refieren a la inclusión en sus políticas, sino que han podido ampliar cada vez más las actividades para implementarla en la práctica. Por ello, los sistemas de ayudas económicas, becas y servicios de apoyo terapéutico complementan las posibilidades de abordaje, adaptación curricular y preparación de materiales.

Es necesario una unidad en la gestión y la ampliación del concepto de inclusividad, no solo centrándose en la vulnerabilidad, sino como condición que significa satisfacer las necesidades de todos con igualdad de oportunidades.

La universidad debe potenciar la pertinencia de las políticas públicas y sociales, pero al mismo tiempo destaca la necesidad de nuevas perspectivas en la sociedad actual, una sociedad cada vez más globalizada.

Unidad 4

Tratamiento del contenido

CAPÍTULO IX

Un ejercicio de interaprendizaje

Introducción

Lograr conseguir la capacidad para integrar, organizar los conocimientos aprendidos previamente, para lograr una transferencia positiva a nuevos aprendizajes, constituye un gran reto para los educadores. Es imposible lograr una mediación de aprendizaje sin saber tratar el contenido, lograr tener ese efecto multiplicador en el aprendizaje transformándolo en trabajo intelectual subsecuente. Los educadores deben llegar a la adquisición de conocimientos con la capacidad de organizar la información aprendida, analizarla, entenderla con claridad y organizar de manera lógica para transmitirla por lenguaje oral, escrito y saber re-transmitirla una vez que se asimila y transforma. Es por ello que en la presente práctica tiene como objetivo entender la necesidad de saber llegar a la mediación pedagógica mediante un buen tratamiento de contenidos.

El contenido

Prieto Castillo (2000) en su texto guía señala al contenido como la información elemental que los/as educadores debemos transmitir a sus estudiantes. Existen múltiples formas para el tratamiento del contenido basados en su estructura, organización, momentos, elementos y formas de comunicación. Es necesario dominar el contenido para saber transmitir a la audiencia, es decir una “*visión global del contenido*”, ese proceso de conocer el camino pedagógico que recorreremos y hacia dónde vamos, hacia donde se mueve la nave, una visión anticipada que constituye un derecho de conocer del estudiante. El contenido es la columna vertebral que guarda coherencia y puntos claves de una visión global dándole sentido con un valor social y profesional, un sentido de autoaprendizaje e interaprendizaje.

Tratamiento del contenido

Un tratamiento adecuado del contenido involucra una ardua labor de interlocución, en donde nuestra regla fundamental es pensar en las personas a las cuales queremos transmitir el aprendizaje, la ardua labor de comunicarnos con alguien, involucrar constantemente a los estudiantes.

Estrategias para el tratamiento del contenido

Existen cuatro estrategias para el tratamiento de contenido que involucra al interlocutor como son:

- Estrategias de entrada
- Estrategias de desarrollo
- Estrategias de cierre
- Estrategias de lenguaje

Estrategias que son de vital importancia por su enfoque hacia el interlocutor, apostando a la percepción, a las necesidades de los interlocutores (Prieto, 2000).

Estrategias de entrada:

Al iniciar nuestra clase es necesario realizarlo a través de un recurso que capte la atención del interesado, sin caer en la repetitividad, realizarlo a través de la motivación, la inquietud, continuidad o seguimiento de un trabajo y/o texto (Ramirez, 2022).

Silvia Mendez (2007) menciona cuatro propósitos de la estrategia de inducción:

- Conseguir la atención del estudiante
- Mostrar un marco de referencia organizado sobre el tema a tratar al estudiante
- Aumentar la comprensión a través de ejemplos y analogías
- Priorizar el interés del alumno e involucrar su participación.

Entre otros ejemplos como estrategias de entrada son: relatar experiencias, anécdotas, citas literarias, preguntas, noticias de acontecimientos importantes, proyecciones, recuperación de la propia memoria, experimentos de laboratorio, imágenes, recortes periodísticos, entre otros. Sin embargo nunca olvidar tener una postura motivadora, emotiva y provocadora, enfocando a que el estudiante no desatienda el tema (Gutiérrez y Prieto, 2002)

Estrategias de desarrollo:

Prieto (2000) señala la relación directa entre la mediación pedagógica con un exigente *tratamiento del contenido* para lograr una visión desde todos los puntos del tema, sin olvidar la lógica del mismo con mayor profundización del mismo. Shostak (2000) indica que para elaborar el desarrollo apropiadamente debemos iniciar con un propósito. Continuando con la

preparación de ideas o palabras claves con entendimiento para los estudiantes. Como tercer punto, dar ejemplos o demostraciones. Por último, se sugiere resumir los puntos necesarios o de utilidad.

El entendimiento del tema nos permite enriquecer la significación como las perspectivas de aplicación; es decir tener varios *ángulos de mira*, diversos horizontes. Nos permite involucrarnos en el proceso de enseñanza, relacionar la información, con múltiples aspectos de la vida y de la sociedad. Permite relacionar la teoría con la práctica, descarta una visión restringida del tema, enriquece el proceso de enseñanza, enriquece a los y las estudiantes, nos permite ver más allá de nuestro horizonte (Prieto 2002). *La puesta en experiencia* busca relacionar el tema con experiencias de las y los estudiantes, de personajes históricos y contemporáneos, de representantes de diferentes modos de vida y profesiones. También es necesario la enseñanza mediante la *ejemplificación*, los ejemplos adecuadamente utilizados, son de utilidad al momento de impartir conceptos, guiar un significado o dar sentido a un tema. Siempre para utilizar cualquier ejemplo, el mismo debe ser ejemplar, precisión, acercarnos a lo que deseamos comunicar (Prieto, 2000).

Otros elementos primordiales para una adecuada estrategia del desarrollo es el arte de *la pregunta*, incluso una de las más importantes, siempre que sea bien formulada nos abre a más respuestas. Los *materiales de apoyo* deben ser de confrontación, de contraste, recursos que lleven a la opinión, al contraste, a la posesión de la información y puntos de vista.

Estrategias de cierre:

El cierre es el complemento de la inducción, en este punto el docente alcanza una conclusión, una comprensión por parte del alumno y adquiere sentido sobre el tema. Gutiérrez y Prieto (2002) proponen otras estrategias para el cierre: generalización, síntesis, recuperación de una experiencia presentada en la entrada, preguntas, proyección al futuro, anécdotas, un fragmento literario, recomendaciones en relación con la práctica, elaboración de un glosario y cuadros sinópticos. El propósito final del cierre es lograr un proceso de lógica, de finalidad, resultados, conclusiones, práctica, nudo final que dan apertura a nuevas temáticas de interés. Son variadas las propuestas de cierre pero las mismas dependen del tema estudiado, de los interlocutores, de estudiantes que son los personajes principales pero sin salir de nuestro papel (Mendez, 2007, pág:6).

Estrategia de lenguaje:

El lenguaje es parte esencial en la pedagogía, el lenguaje hace de las personas seres especiales. El hombre es un ser de lenguaje, un ser que vive en el lenguaje, cuyo rasgo principal es su repetición, es decir, la capacidad del lenguaje mismo, que es fundamental y única. Como especie, esto es lo que nos diferencia de otras especies (Bullrich, 2021).

El lenguaje nos compromete en la reflexión y la comunicación: media entre el hombre y el mundo. Esta es la base de la idea de vivir en el mundo como ser humano y vivir en armonía con él. En una conversación, el discurso de una persona cambia lo que otra persona puede decir, permitiéndole decir algo que no había dicho antes. Cuando hablamos, moldeamos nuestro futuro y el de los demás, quiénes somos y el mundo en el que vivimos. La educación debe ser una herramienta que ayude a los estudiantes a desarrollar el lenguaje como una forma social de pensar, como una forma de desarrollo. Las escuelas deben crear un contexto cultural que promueva el desarrollo de ideas (Barthes, 1994).

Desarrollando mi propio contenido

Al ser docente de la carrera de Emergencias Médicas, fue importante desarrollar un contenido en base a la experiencia que he ido adquiriendo en este poco tiempo. Una de las temáticas que siempre nos enfocamos es acerca del manejo del trauma en el área

prehospitalaria. Una vez que se ha adquirido los conocimientos necesarios, he permitido realizar un tratamiento de contenido más adecuado al tema de abordaje.

Estrategias de entrada

- Antes de empezar fue importante mencionar un poco de la temática actual con respecto a datos estadísticos de los accidentes de tránsito a nivel mundial. Una introducción que lleve a la consciencia de la problemática actual con una imagen en donde se puede visualizar un evento de tránsito de alta cinemática.
- Con esto quise definir muy bien los objetivos y propósito del tema impartido para que capte el interés del interlocutor. Siempre minimizando el nivel de dificultad, buscando contenidos educativos enfocados a la necesidad de la audiencia.

Estrategias de desarrollo

- El material para impartir el tema fue el uso del power point en donde fue necesario impartir en su mayor parte técnicas de abordaje inicial en donde el espectador podía entender más fácilmente.
- Al ser un tema mas con enfoque práctico vi necesario el uso de la ejemplificación para lograr el interés de la audiencia
- El uso de fuentes fue primordial para que el espectador posea mayor accesibilidad al contenido.

Estrategias de cierre

- Fue vital el contestar dudas sobre todo para que el espectador aplique los conocimientos según los objetivos planteados inicialmente
- Una de las maneras para realizar el cierre fue dar ciertas conclusiones además de reflexiones sobre el tema, realizar un resumen rápido para que el espectador realice una retroalimentación de lo aprendido y siempre abierta a cualquier inquietud que estuvo presente.

Experiencia como evaluador de contenido

Dentro del desarrollo de la práctica 9 fuimos testigos de realizar un exposición en la cual fuimos valorados y luego valoramos a nuestros colegas de la especialidad. Los comentarios impartidos a mi compañero en su evaluación y mediante rúbrica fueron los siguientes:

Estrategias de entrada: Una introducción muy llamativa y de interés para el interlocutor, al comenzar su presentación mediante la imagen de una astronauta en relación al tema de inocuidad despertó mi curiosidad inmediatamente. Brindó la oportunidad de investigar y abordar un poco más el tema con la opción de compartir un enlace en donde podíamos verificar la inocuidad de varios alimentos.

Estrategias de desarrollo:El tema fue impartido mediante una presentación en power point en donde la mayoría poseían imágenes ejemplificadas del tema aunque en ciertas ocasiones, estaban muy cargadas de contenido que tendían a confundir al espectador.

La clase fue poco participativa debido a una mala gestión del tiempo pero que al final se pudo realizar un reforzamiento con dudas e inquietudes sobre el tema en particular.

Estrategia de cierre: El cierre del tema se desarrolló mediante un caso práctico en donde incluía cada una de las fases de inocuidad de los alimentos lo cual fue muy atractivo, permitiendo volver a recordar lo explicado previamente. La ejemplificación permitió que el tema no sea aburrido y por el contrario aplicativo para nuestra vida diaria.

Estrategias de lenguaje: La expresión oral fue adecuada con el uso de un lenguaje claro, entendible y siempre guiado a lo presentado previamente en las diapositivas. Falto un poco el uso de preguntas que inviten a dejar ciertas cuestiones abiertas al público para que sea de mayor curiosidad el tema.

CONCLUSIONES

El tratamiento del contenido no deja de ser primordial al hablar de mediación del aprendizaje. El alumnado parte desde el profesor como el profesional más adecuado para impartirlo según su preparación, experiencia y conocimientos del tema. Es por ello la necesidad de que como futuros profesionales de esta especialidad seamos conscientes de la saber dar un adecuado tratamiento al contenido.

Los autores dividieron al tratamiento del contenido por estrategias como de entrada, desarrollo, de cierre y lenguaje las cuales son de mucha utilidad al momento de preparar nuestras clases. Tenemos que conocer las estrategias y lo que cada una implica, las mismas son de mucha guía para no navegar ciegos en el mar.

Unidad 5

Las prácticas de aprendizaje

CAPÍTULO X

Práctica de prácticas y en torno a la evaluación

Introducción

Se han adoptado muchos enfoques para optimizar el aprendizaje, centrándose en factores derivados de una larga historia de educación; la pedagogía ha sido objeto de varios estudios y estrategias, pero la educación no ha avanzado tanto por circunstancias que no siempre están bajo nuestro control, sino al revés. Pero hay otro ambiente educativo que es informalmente indiferente y proactivo, y al menos más consistente, sino más realista. Se trata de lo que realizamos en las aulas cada día, buscar los medios adecuados para cumplir objetivos. Desafiarnos en las aulas al innovar por medios de prácticas de aprendizaje.

El surgimiento de la evaluación como un método para evaluar el desempeño de los estudiantes, nos permite determinar el grado de efectividad del sistema educativo, mejorar la calidad de la educación y demostrar el grado de logro de las metas educativas. Para lograrlo, es importante que los estudiantes aprendan diferentes niveles de conocimiento. En este sentido, las evaluaciones estandarizadas cumplen ciertas metas y objetivos, pero no necesariamente son las mejores alternativas metodológicas en todas las circunstancias. En la presente se integran dos temas con las prácticas de aprendizaje y sus diferentes herramientas en torno a la evaluación alternativa con un enfoque estratégico hacia como validar cada una de las prácticas de aprendizaje.

El hacer

Prieto (2020) señala que los docentes somos responsables por el hacer ajeno. Menciona que:

“Se ocupa del hacer de las y los estudiantes, para relacionar directamente nuestra labor del educador con la actividad de ellos. Reiteramos que no hay modo de separar a ambos actores del proceso de enseñanza aprendizaje” (p.74).

Las prácticas de aprendizaje impartidas no son muchas en las aulas, entre las más comunes utilizadas es la oral y la escrita, prácticas que van transformándose con el tiempo. Modos generalizados de prácticas que poseen variantes dando la oportunidad en la labor de las y los estudiantes, involucrando espacios y situaciones para entender conceptos y procedimientos (Prieto, p. 74).

Los saberes

Los saberes nacen en el ámbito del contenido. El *saber* consiste en conceptos, métodos, reflexiones, información, discursos a través de los cuales se adquiere y expresa el conocimiento. El *saber hacer* incluye la aplicación del conocimiento en cualquier campo de las relaciones culturales y sociales. El *saber ser* está moldeado por los valores que subyacen en todo lo que hacemos, ya que es donde tomamos decisiones y muchas veces hacemos compromisos con los demás. Cada uno de los saberes se vuelven realidad al aplicarlo en prácticas de aprendizaje. Al ofrecer completar un curso, es un requisito esencial considerar toda la práctica que el estudiante emprenderá, no como un camino monolítico, ya que puede haber diferencias, sino como esfuerzos y experiencias que son relevantes para el propósito de la unidad de estudio dada. Este período es el momento de utilizar los tres niveles de conocimiento. Pero eso no es suficiente. Porque estamos hablando del aprendizaje y sus instancias. Un juego que coincida con el primero debe combinarse necesariamente con el segundo. Planear un curso, un semestre de asignatura, toda una carrera de pasantía es una tarea compleja debido a la articulación de tres niveles y casos que abren diferentes oportunidades de aprendizaje y experiencias cruciales de aprendizaje (Prieto, p. 74).

Villodre propone un plan de acción con lineamientos considerando las siguientes variables, propuesta pedagógica que debe estar siempre presente:

- Objetivos de aprendizaje (para qué enseñar)
- Contenidos (qué enseñar)
- Materiales didácticos (con qué enseñar)
- Evaluación (qué, cuando y cómo evaluar)

Yanko Ossandón Nuñez (2005), indica las competencias desde objetivos “como habilidades que surgen a partir del resultado entre:

Un saber: saber de orden cognitivo, teórico intelectual (aprender conceptos, contenidos conceptuales)

Un saber hacer: saber operar sobre la realidad, lógica de funcionamiento (aprender procedimientos).

Un saber ser: saber actitudinal, disposición, valores ética” (p, 10).

Mapa de prácticas

Nos referimos al mapa de prácticas como una visión para todos ellos en el desarrollo del tema. Este concepto es útil cuando se planifica una lección o se analiza lo que se está haciendo. El mapa es implacable: muestra las actividades de aprendizaje del estudiante, la presencia y la ausencia. Un curso bien diseñado debe considerar no solo los conceptos que se están desarrollando, sino también las prácticas, los saberes y las instancias (Prieto, p. 75).

Diseño

El mapa de prácticas depende de un diseño o comprender la formación de *consignas* por parte de los y las estudiantes. La *consigna* significa las instrucciones dadas a alguien dentro de una gran estructura, concepto aberrante por lo que se prefiere el término *práctica de aprendizaje*. La práctica se vincula a nuestra experiencia, a nuestro compromiso con el aprendizaje, a la praxis, necesita explicaciones, diálogo, indicaciones determinadas sobre nuestros objetivos y sentido. El sentido de la práctica es que los estudiantes entiendan con claridad la dirección del contenido, hasta donde sugerimos avanzar, acompañar lo que se está desarrollando. Las prácticas tienen una explicación, un sentido y recomendaciones según su aplicación (Prieto, p. 76).

El valor

Para entender la presente práctica es necesario comprender ciertos conceptos que están relacionados con la evaluación. Al evaluar estamos atribuyendo un valor a algo, que puede sonar como el emitir un juicio sin conocer en su integridad al individuo. El ser humano constantemente otorga un valor a los que lo rodea, de esta manera ejerce un control o una autoridad. Prieto Castillo en su texto guía señala que la evaluación es esencial en el acto educativo, es un recurso más de aprendizaje.

La evaluación

Prieto Castillo (2020) menciona que la evaluación nace del verbo evaluar que significa reconocer, atribuir o dar valor a algo, algo relativo. Pero cómo valoramos sin emitir un juicio, en muchas ocasiones sin un argumento, emitiendo juicios de valor sin conocer previamente. La evaluación siempre estuvo ligada al campo de la justicia y legislación, reconstrucción de procesos que llevaron a hechos, recreando lo sucedido.

Al trasladarnos al ámbito educativo *evaluar* es conceptualizado como “estimar los conocimientos, aptitudes y rendimiento de los alumnos”; *calificar* en cambio lo definen como “juzgar el grado de suficiencia o la insuficiencia de los conocimientos demostrados por un alumno u opositor en un examen o ejercicio”(Bustos, 2011). Evaluar el aprendizaje va más allá de solo un proceso mecánico de solo evaluar y calificar, es un proceso más amplio y complejo. Gran parte de nuestro sistema educativo se basa en un sistema de evaluación vertical, lo que inevitablemente conduce a que los estudiantes sean evaluados arbitrariamente y no puedan participar en su propia evaluación o la de sus maestros.

La validación

En el momento en que diversas instituciones educativas se preguntan cómo se prueban los materiales, los medios y los recursos tecnológicos en sus destinatarios potenciales antes de ponerlos en circulación, no hay muchas respuestas alentadoras porque hay poca experiencia de este tipo. De ello se deduce que una parte importante de los textos y documentos que nuestros estudiantes utilizan con fines de aprendizaje no han sido testados previamente con ellos. El historial de verificación no deja de tener interés. Comenzó en anuncios y campañas políticas para probar si un mensaje atrae a consumidores o votantes potenciales. También lo son las entrevistas y las experiencias de grupos focales para recopilar opiniones sobre los colores de los mensajes, los tamaños de fuente, las imágenes y los sonidos.

1. Prácticas de significación

En la presente práctica se da relevancia al significado del contenido, del contexto, el significado hacia otros y a uno mismo. Existen muchas maneras de significar, partiendo de la historia, los conceptos, estereotipos, relación social e historia personal (Prieto, p. 76).

¿Cómo vamos a evaluar?

En la práctica 10 se realizó un mapa de prácticas según su tipo por lo que se va ha diseñar una rúbrica de evaluación para cada uno de los contenidos propuestos.

Evaluación de las prácticas de significación: Se propone validar el material en sí mismo para verificar su contenido, apariencia e interés del contenido, crear un contenido para fortalecer, generar y crear un proceso de aprendizaje.

Institución	Universidad Católica de Cuenca
Facultad	Facultad de Ciencias Médicas
Carrera	Medicina
Docente	Elizabeth Merizalde
Nivel	Cuarto
Asignatura	Neurología
Tema	Organización del Sistema Nervioso
Saberes	<p>Saber la estructura básica del sistema nervioso, sus divisiones y estructura básica.</p> <p>Saber hacer un reconocimiento adecuado de los componentes celulares del sistema nervioso .</p> <p>Saber ser profesionales que identifiquen adecuadamente la estructura celular del sistema nervioso, así como sus funciones, divisiones anatómicas.</p>
Resultado de la Práctica de Aprendizaje	Identifica las estructuras celulares nerviosas, su estructura, componentes, funciones así como la división anatómica del sistema nervioso
Tipo de práctica	Práctica de Significación
Contenidos	<p>Conceptual: Neurona, células gliales: tipos de células gliales; funciones, materia blanca, sustancia gris, divisiones anatómicas del sistema nervioso: central, periférico.</p> <p>Procedimental: Realizar un glosario con el significado de cada célula nerviosa, utilizando sus propios términos.</p> <p>Actitudinal: Desarrollar un video explicativo de 2 minutos en donde de manera resumida brinda conceptos básicos de la organización del sistema nervioso.</p>
Instancia del aprendizaje	Aprendizaje con uno mismo o una misma: Compartir su propio glosario de los conceptos básicos de la organización del sistema nervioso.
Estrategias	<p>Entrada: Imagen de organización del sistema nervioso para valorar prerrequisitos de los conocimientos que poseen.</p> <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Sistema nervioso · Estructura · Neuronas · Células gliales: microglia, astrocitos, oligodendrocitos, células ependimarias · Sustancia gris y blanca · Sistema nervioso central y periférico · Sistema nervioso periférico: Sistema nervioso somático y autónomo. <p>Cierre: Resumen, preguntas, evaluación dinámica de conocimientos</p>

Materiales Recursos	y Videos, fantomas, maquetas Recursos Bibliográficos: <ul style="list-style-type: none"> - Crossman, A. R., Neary, D., & Frpc, M. D. (2019). Neuroanatomía. Texto y atlas en color. Elsevier. - Mtui, E., Gruener, G., & Dockery, P. (2022). Fitzgerald. Neuroanatomía clínica y neurociencia. Elsevier Health Sciences. - Palacios Mora, E. Exploración clínica de pares craneales. Revisión bibliográfica.
Tiempo	1 hora
Evaluación	Rúbrica de material audiovisual / 5 puntos

Tabla 1: Practica de significación

CATEGORIZACIÓN	EXCELENTE 4	BUENO 3	REGULAR 2	DEFICIENTE 1
Duración	Cumple con el tiempo establecido.	Excede o está a +/- de 1 min. del tiempo establecido.	Excede o está a +/- de 3 min. del tiempo establecido.	Excede o está a +/- de 5 min. del tiempo establecido.
Contenido	El video presenta de manera clara y concisa el trabajo realizado. Refleja perfectamente el aprendizaje de los estudiantes y sus esfuerzos.	El video presenta el trabajo realizado. Refleja perfectamente aunque es demasiado extenso o algunos puntos que no quedan claro en la explicación.	El video presenta el trabajo realizado pero la información no está bien organizada y hay puntos que no quedan claros.	El video no presenta toda la información del trabajo. Se aleja a veces del enfoque. Existe una organización pero no muy consistente y falta información de puntos básicos del trabajo.
Originalidad	Completamente auténtico	El trabajo está basado parcialmente en ideas ya existentes.	Usa ideas de otras personas, pero no hay casi evidencia de ideas originales.	El trabajo es una copia de otra idea.
Creatividad	Las ideas son creativas e ingeniosas. Evita el uso de música de fondo	El trabajo demuestra el uso de nuevas ideas y de perspicacia.	Usa ideas de otras personas (dándoles crédito), pero no hay casi evidencia de ideas creativas	Usa ideas de otras personas, pero no les da crédito.
Aplicabilidad	El trabajo demuestra gran aplicabilidad.	El trabajo demuestra cierta aplicabilidad.	El trabajo demuestra poca aplicabilidad.	El trabajo no demuestra ninguna aplicabilidad.

Tabla 2: Rúbrica de material audiovisual

2. Prácticas de prospección

Las instituciones educativas tienen que dejar el pasado, involucrar la innovación, novedades, posibilidades permite proyectarnos al futuro, con recursos o diseñando escenarios

para imaginar sus efectos en varios años. Existen muchas posibilidades para proyectarnos al futuro, los cual está abierto a cualquier iniciativa en el aprendizaje (Prieto, p. 78).

Evaluación de las prácticas de prospección: El uso previsto para el material con la producción de materiales parte de la estructura pedagógica, creando una guía impresa para facilitar un plan de acción.

Institución	Universidad Católica de Cuenca
Facultad	Facultad de Ciencias Médicas
Carrera	Medicina
Docente	Elizabeth Merizalde
Nivel	Cuarto
Asignatura	Neurología
Tema	Encéfalo
Saberes	<p>Saber la estructura básica del encéfalo.</p> <p>Saber hacer un reconocimiento adecuado de los componentes anatómicos del encéfalo.</p> <p>Saber ser profesionales que identifiquen adecuadamente la estructura anatómica del encéfalo.</p>
Resultado de la Práctica de Aprendizaje	Identifica las estructuras, divisiones y componentes anatómicos del encéfalo como son los hemisferios cerebrales, cerebelo y tronco encefálico así como sus funciones neurofisiológicas.
Tipo de práctica	Práctica de Prospección
Contenidos	<p>Conceptual: Encéfalo: hemisferios cerebrales, cerebelo, tronco encefálico.</p> <p>Procedimental: Realizar un pictograma describiendo la estructuras del encéfalo así como sus implicaciones en la evolución médica del futuro</p> <p>Actitudinal: Desarrollar una investigación de las implicaciones en el desarrollo de la ciencia involucrada con el estudio del encéfalo.</p>
Instancia del aprendizaje	Los medios, materiales y tecnologías: Descubrir el avance de la ciencia con el estudio del encéfalo.
Estrategias	<p>Entrada: Noticia sobre el avance de la ciencia con el estudio del cerebro humano</p> <p>Desarrollo: Anatomía del encéfalo: cerebro, cerebelo y tronco encefálico</p> <p>Regiones anatómicas del encéfalo:</p> <p>Prosencéfalo: diencéfalo y hemisferios cerebrales</p> <p>Mesencefalo</p> <p>Rombencefalo: bulbo raquídeo, protuberancia y cerebelo.</p> <p>Cierre: Resumen, preguntas, reflexiones sobre el avance de la tecnología y sus implicaciones en la medicina.</p>

Materiales y Recursos	Videos, fantomas, maquetas Recursos Bibliográficos: <ul style="list-style-type: none"> - Crossman, A. R., Neary, D., & Frmp, M. D. (2019). Neuroanatomía. Texto y atlas en color. Elsevier. - Mtui, E., Gruener, G., & Dockery, P. (2022). Fitzgerald. Neuroanatomía clínica y neurociencia. Elsevier Health Sciences. - Palacios Mora, E. Exploración clínica de pares craneales. Revisión bibliográfica.
Tiempo	2 horas
Evaluación	Rúbrica de evidencia documental

Tabla 3. Practica de prospección

Criterios de evaluación	EXCELENTE SATISFACTORIO MEJORABLE INSUFICIENTE	4 3 2 1
Cantidad de información	Utiliza la adecuada fuente de información con respaldo bibliográfico que están relacionadas con el tema	4-1
Calidad de información	Todas las fuentes son de alta calidad, fiables y actualizadas que aportan mayor información y matices al texto.	4-1
Conclusiones	Responde correctamente a la pregunta. Propone una conclusión clara y acorde a la inquietud del tema	4-1
Presentación	Información muy bien organizada y redactada. Se valorará ortografía y redacción.	4-1

Tabla 4: Rúbrica de evidencia documental

3. Prácticas de Observación

La práctica de observación nos invita a relacionarnos con nuestro contexto y con los demás, a captar los mínimos detalles, a conectarnos. A descubrir un nuevo mundo en base a

observar lo que nos rodea, a captar todo nuestro entorno para enfocarlo en el aprendizaje (Prieto, p. 79).

Evaluación de las prácticas de Observación: se realizará una validación de campo para tener una mayor participación en el proceso de aprendizaje al recolectar información cualitativa que sirva de base en la toma de decisiones.

Institución	Universidad Católica de Cuenca
Facultad	Facultad de Ciencias Médicas
Carrera	Medicina
Docente	Elizabeth Merizalde
Nivel	Cuarto
Asignatura	Neurología
Tema	Identificando los pares craneales
Saberes	<p>Saber acerca de los conceptos básicos de neuroanatomía con el aprendizaje de los 12 pares craneales, resumen de la neurofunción de cada par craneal mediante la creación de nemotecnias.</p> <p>Saber hacer una exploración neurológica elemental de cada par craneal para la identificación oportuna de patologías.</p> <p>Saber ser profesionales de la salud vinculados con el servicio a la comunidad, profesionales que brinden una atención de calidad y calidez en cada situación, siempre orientados a mejorar su servicio en base a la adquisición de conocimientos vitales para su vida profesional.</p>
Resultado de la Práctica de Aprendizaje	Identifica las principales regiones neuroanatómicas así como las habilidades para realizar un exploración adecuada, reconociendo patología tempranas según su localización neuroanatómica.
Tipo de práctica	Práctica de Observación
Contenidos	<p>Conceptual: Neuroanatomía de los pares craneales, clasificación de pares craneales sensitivos motores y mixtos. Morfofunción de cara par craneal, localización anatómica.</p> <p>Procedimental: Realizar un examen neurológico del par craneal correspondiente a un compañero de clase, en donde explicará su neuroanatomía y función.</p> <p>Actitudinal: Trabajo en pares: revisar una serie de 5 videos en donde tienen que determinar el par craneal afectado y la patología a valorar.</p>
Instancia del aprendizaje	<p>Aprendizaje con el grupo: Compartir conocimientos y experiencias acerca de los conocimientos básicos de pares craneales mediante un proceso de interaprendizaje.</p> <p>Análisis entre pares de ejercicios prácticos con la visualización de videos en donde identificaran el par craneal afectado y la posible patología.</p>

Estrategias	<p>Entrada: Actúa con velocidad: programa del ministerio de Salud Pública: https://www.youtube.com/watch?v=KX1tZjTYeoU</p> <p>Desarrollo: Introducción a la neuroanatomía Pares craneales Mnemotecnias para los pares craneales: Sensitivo, motor o mixto Nervio olfatorio (I par craneal) Nervio óptico (II par craneal) Nervio oculomotor o motor ocular común (III par craneal) Nervio troclear o patético (IV par craneal) Nervio trigémino (V par craneal) Nervio abducens o motor ocular externo (VI par craneal) Nervio facial (VII par craneal) Nervio vestibulococlear (VIII par craneal) Nervio glossofaríngeo (IX par craneal) Nervio vago o neumogástrico (X par craneal) Nervio accesorio o espinal (XI par craneal) Nervio hipogloso (XII par craneal) Cierre: Resumen, preguntas, evaluación dinámica de conocimientos</p>
Materiales y Recursos	Videos, fantomas, maquetas Recursos Bibliográficos: <ul style="list-style-type: none"> - Crossman, A. R., Neary, D., & Frcep, M. D. (2019). Neuroanatomía. Texto y atlas en color. Elsevier. - Mtui, E., Gruener, G., & Dockery, P. (2022). Fitzgerald. Neuroanatomía clínica y neurociencia. Elsevier Health Sciences. - Palacios Mora, E. Exploración clínica de pares craneales. Revisión bibliográfica.
Tiempo	6 horas
Evaluación	Rúbrica de validación de casos clínicos /5 puntos

Tabla 5. Practica de observación

Categorización	Deficiente 1	Regular 2	Bueno 3	Excelente 4
Identificación de signos y síntomas relacionados con el caso	No identifica ningún signo ni síntoma relacionado con el caso.	Identifica pocos signos y síntomas relacionados con el caso.	Identifica la mayoría de signos y síntomas relacionados con el caso.	Identifica todos los signos y síntomas relacionados con el caso.
Correlación de signos y síntomas	No correlaciona signos y síntomas.	Correlaciona algunos signos y síntomas con la posible patología.	Correlaciona la mayoría de signos y síntomas con la posible patología.	Correlaciona todos los signos y síntomas con la posible patología.
Aplicación del método clínico para los diagnósticos	No aplica ningún paso del método clínico.	Aplica algunos pasos del método clínico.	Aplica la mayoría de los pasos del método clínico.	Aplica todos los pasos del método clínico.

Presentación del Caso Clínico	No utiliza recursos en la presentación.	Utiliza uno o dos recursos pero la presentación es deficiente.	Utiliza más de dos recursos que fortalecen la presentación.	Utiliza más de dos recursos variados que fortalecen la presentación.
Comprensión del tema relacionado con el Caso Clínico	No proporciona respuestas a las preguntas planteadas.	Proporciona pocas respuestas a las preguntas planteadas.	Proporciona respuestas a la mayoría de las preguntas planteadas.	Proporciona respuestas a todas las preguntas planteadas.

Tabla 6. Rúbrica para validación de casos clínicos

4. Prácticas de interacción

La interacción es clave vital de la mencionada práctica, la cual se realiza con el educador, involucrando dos instancias de aprendizaje como la relación grupal y el contexto. Brinda la importancia del contacto entre dos y más seres, el intercambio entre dos voces, también denominada prácticas de diálogo (Prieto, p. 80).

Evaluación de las prácticas de interacción: Se conformará un equipo de validación, en donde se compartan conocimientos con preguntas y un contra debate en donde se intercambiará sus papeles. El docente como moderador realizará anotaciones a medida que avance el foro.

Institución	Universidad Católica de Cuenca
Facultad	Facultad de Ciencias Médicas
Carrera	Medicina
Docente	Elizabeth Merizalde
Nivel	Cuarto
Asignatura	Neurología
Tema	Médula espinal

Saberes	<p>Saber composición neuroanatómica de la médula espinal, divisiones, funciones motoras y sensitivas.</p> <p>Saber hacer una exploración neurológica elemental de la médula espinal.</p> <p>Saber ser profesionales que identifiquen patologías como polineuropatías y radiculopatías de la médula espinal.</p>
Resultado de la Práctica de Aprendizaje	Identifica las principales regiones neuroanatómicas así como las habilidades para realizar un exploración adecuada, reconociendo patología tempranas según su localización neuroanatómica.
Tipo de práctica	Práctica de Interacción
Contenidos	<p>Conceptual: médula espinal: visión general, estructura externa, estructura interna, tractos sustancia blanca, meninges, vascularización, nervios espinales, reflejos medulares.</p> <p>Procedimental: Realizar un examen neurológico para explorar reflejos medulares y nervios espinales.</p> <p>Actitudinal: Trabajo en pares: revisar una serie de 5 videos en donde tienen que determinar el par craneal afectado y la patología a valorar.</p>
Instancia del aprendizaje	Aprendizaje con el grupo y con el contexto: Compartir conocimientos y experiencias acerca de la exploración neurológica de la médula espinal mediante un foro de debate.
Estrategias	<p>Entrada: caso clínico de patología medular.</p> <p>Desarrollo: Visión general a la neuroanatomía Estructura externa Estructura interna y tractos de sustancia blanca Meninges de la médula espinal Vascularización: Irrigación, drenaje venoso Nervios espinales Reflejos Medulares</p> <p>Cierre: Resumen, preguntas, foro de debate.</p>
Materiales y Recursos	Videos, fantomas, maquetas Recursos Bibliográficos: <ul style="list-style-type: none"> - Crossman, A. R., Neary, D., & Frsp, M. D. (2019). Neuroanatomía. Texto y atlas en color. Elsevier. - Mtui, E., Gruener, G., & Dockery, P. (2022). Fitzgerald. Neuroanatomía clínica y neurociencia. Elsevier Health Sciences. - Palacios Mora, E. Exploración clínica de pares craneales. Revisión bibliográfica.
Tiempo	2 horas
Evaluación	Rúbrica para evaluación de debate

Tabla 7. Practica de interacción

Categorización	4 Excelente 3 Satisfactorio 2 Mejorable
----------------	---

	1 Insuficiente
Organización	Todos los argumentos están organizados de manera lógica en torno al tema planteado en el debate
Debate	Argumentos fuertes, coherentes, claros y precisos en base a la contra respuesta.
Respaldo Bibliográfico	Apoyados por material bibliográfico, estadísticas, artículos de alto nivel
Información	Información es clara y precisa
Presentación	Lenguaje preciso, claro , contacto visual y tono adecuado.

Tabla 8: Rúbrica para evaluación de debate

5. Práctica de reflexión sobre el contexto

El contexto nos permite reflexionar, aplicar nuestros conceptos a situaciones reales, al entorno, a la otra cara de la moneda, a proponer variadas prácticas para los estudiantes con un enfoque social, mantener su escolaridad y continuar hacia adelante (Prieto, p. 82).

Evaluación de la práctica de reflexión sobre el contexto: La validación de campo permite que nuestro trabajo educativo sea real, dando sentido al aprendizaje que se desea impartir, para ello es necesario el desarrollo de borradores, nos otorgan momentos sucesivos de validación. La presente práctica trabaja con la representatividad o por el grupo de destinatarios que le dan sentido al mensaje de su trabajo.

Institución	Universidad Católica de Cuenca
Facultad	Facultad de Ciencias Médicas
Carrera	Medicina
Docente	Elizabeth Merizalde
Nivel	Cuarto
Asignatura	Neurología
Tema	Áreas neuroanatómicas del lenguaje
Saberes	Saber composición neuroanatómica de las áreas del lenguaje Saber hacer una exploración neurológica elemental del área de Broca y Wernicke Saber ser profesionales que identifiquen patologías relacionadas con las áreas del lenguaje
Resultado de la Práctica de Aprendizaje	Identifica las principales regiones neuroanatómicas así como las habilidades para realizar un exploración adecuada, reconociendo patología tempranas según su localización neuroanatómica.
Tipo de práctica	Práctica de reflexión sobre el contexto

Contenidos	<p>Conceptual: Área de Broca, Área de Brodman, Área de Wernicke, circunvoluciones, lóbulos, fascículos.</p> <p>Procedimental: Realizar un examen neurológico para explorar las áreas del lenguaje.</p> <p>Actitudinal: Investigar y analizar los mejores métodos para explorar las áreas de lenguaje y cómo aplicarlos a nivel social.</p>
Instancia del aprendizaje	<p>Aprendizaje en el contexto:</p> <p>Describir maneras accesibles y económicas para explorar las áreas de lenguaje y cómo dar un tratamiento con enfoque social.</p>
Estrategias	<p>Entrada: video de trastornos del lenguaje.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Áreas del lenguaje: Broca, Brodmann, Wernicke</p> <p>Circunvoluciones supramarginales, angular</p> <p>Lóbulos: temporal, ínsula</p> <p>Fascículo longitudinal superior, uncinado, longitudinal inferior, fronto occipital inferior</p> <p>Cierre: Resumen, preguntas, compartir experiencias.</p>
Materiales y Recursos	<p>Videos, fantomas, maquetas</p> <p>Recursos Bibliográficos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Crossman, A. R., Neary, D., & Frpc, M. D. (2019). Neuroanatomía. Texto y atlas en color. Elsevier. - Mtui, E., Gruener, G., & Dockery, P. (2022). Fitzgerald. Neuroanatomía clínica y neurociencia. Elsevier Health Sciences. - Palacios Mora, E. Exploración clínica de pares craneales. Revisión bibliográfica.
Tiempo	2 horas
Evaluación	Rúbrica de validación de campo

Tabla 9. Práctica de reflexión sobre el contexto

Criterios de evaluación	<p>EXCELENTE</p> <p>SATISFACTORIO</p> <p>MEJORABLE</p> <p>INSUFICIENTE</p>	<p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>
Cantidad de información	Utiliza la adecuada fuente de información con respaldo bibliográfico que están relacionadas con el tema	4-1
Calidad de información	Todas las fuentes son de alta calidad,	4-1

	fiabiles y actualizadas que aportan mayor información y matices al texto.	
Representabilidad	Brinda conclusiones acorde al grupo destinatario dándole utilidad al tema propuesto.	4-1
Presentación	Información muy bien organizada y redactada. Se valorará ortografía y redacción.	4-1

Tabla 10. Rúbrica de evidencia documental

6. Prácticas de aplicación

Como la mayor parte de las prácticas nos invita hacia un trabajo discursivo, en donde entran otros seres, objetos, espacios, diversos textos, contextos, tecnologías, pero su base esencial sigue siendo el discurso (Prieto, p. 83).

Evaluación de las prácticas de aplicación: Es necesario dar sentido al material con habilidad didáctica que puede sustituir a medidas de evaluación tradicionales, producir materiales de autoaprendizaje que implica sugerir actividades.

Institución	Universidad Católica de Cuenca
Facultad	Facultad de Ciencias Médicas
Carrera	Medicina
Docente	Elizabeth Merizalde
Nivel	Cuarto
Asignatura	Neurología
Tema	Cerebelo
Saberes	Saber composición neuroanatómica del cerebelo Saber hacer una exploración neurológica elemental del cerebelo Saber ser profesionales que identifiquen patologías relacionadas con el cerebelo
Resultado de la Práctica de Aprendizaje	Identifica las principales regiones neuroanatómicas así como las habilidades para realizar un exploración adecuada, reconociendo patología tempranas según su localización neuroanatómica.
Tipo de práctica	Práctica de aplicación

Contenidos	<p>Conceptual: cerebelo, divisiones, hemisferios cerebelosos, vermis del cerebelo</p> <p>Procedimental: Realizar un examen neurológicos para explorar el cerebelo</p> <p>Actitudinal: Realizar una maqueta que describa cada región del cerebelo y su utilidad clínica.</p>
Instancia del aprendizaje	Aprendizaje con el grupo: Trabajar en grupo en donde van a realizar una maqueta o fantoma que sea de utilidad para aplicar en el ámbito clínico.
Estrategias	<p>Entrada: video de marcha atáxica</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Cerebelo</p> <p>Hemisferios cerebelosos</p> <p>Vermix cerebeloso</p> <p>Exploración neurológica del cerebelo</p> <p>Cierre: Resumen, preguntas, compartir con otros paralelos el material realizado en grupos</p>
Materiales y Recursos	<p>Videos, fantomas, maquetas</p> <p>Recursos Bibliográficos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Crossman, A. R., Neary, D., & Frpc, M. D. (2019). Neuroanatomía. Texto y atlas en color. Elsevier. - Mtui, E., Gruener, G., & Dockery, P. (2022). Fitzgerald. Neuroanatomía clínica y neurociencia. Elsevier Health Sciences. - Palacios Mora, E. Exploración clínica de pares craneales. Revisión bibliográfica.
Tiempo	2 horas
Evaluación	Validación de materiales

Tabla 11. Práctica de aplicación

Trabajo autónomo	<p>Introducción</p> <p>Objetivos</p> <p>Conclusiones</p> <p>Ortografía</p> <p>Puntualidad en entrega de informe</p>	1- 4
Marco teórico	Elaboración de guías, algoritmos con contenido preciso al tema citado	1- 4
Información	Referencias bibliográficas	1- 4
Presentación del trabajo	Dominio del tema	1- 4

Tabal 12. Validación de materiales

7. Prácticas de inventiva

La inventiva brinda la oportunidad de creatividad en donde poseemos dos caminos: la primera vinculada a la imaginación sin fronteras, ofrecer alternativas en diversas situaciones, procedimiento gradual, producir un acto de invención para avanzar a lo general, dejar a libre dirección la imaginación con el objetivo de brindar aprendizaje (Prieto, p. 83).

Evaluación de las prácticas de inventiva: En esta práctica podemos validar el material en sí mismo como los impresos así como el desarrollo de un material de consulta que se pueda utilizar por los estudiantes siempre cumpliendo los criterios de validación.

Institución	Universidad Católica de Cuenca
Facultad	Facultad de Ciencias Médicas
Carrera	Medicina
Docente	Elizabeth Merizalde
Nivel	Cuarto
Asignatura	Neurología
Tema	Examen neurológico elemental
Saberes	<p>Saber realizar un examen neurológico elemental</p> <p>Saber hacer una exploración neurológica elemental general del sistema nervioso</p> <p>Saber ser profesionales que identifiquen patologías relacionadas con el sistema nervioso.</p>
Resultado de la Práctica de Aprendizaje	Identifica las principales regiones neuroanatómicas así como las habilidades para realizar un exploración adecuada, reconociendo patología tempranas según su localización neuroanatómica.
Tipo de práctica	Práctica de inventiva
Contenidos	<p>Conceptual: examen neurológico elemental y sus componentes.</p> <p>Procedimental: Realizar un examen neurológico para explorar el sistema nervioso en su totalidad.</p> <p>Actitudinal: Realizar una exploración neurológica en un tiempo estimado de 5 minutos.</p>
Instancia del aprendizaje	Aprendizaje para uno mismo o una misma: Practicar la exploración neurológica elemental en el menor tiempo posible en donde vamos a crear la mejor manera de hacerlo frente a los peores escenarios.

Estrategias	<p>Entrada: imagen con los componentes de la exploración neurológica elemental</p> <p>Desarrollo: Estado de consciencia, lenguaje, memoria, pares craneales, reflejos, signos meníngeos, marcha y coordinación</p> <p>Cierre: Resumen, preguntas, experiencias</p>
Materiales y Recursos	<p>Videos, fantomas, maquetas</p> <p>Recursos Bibliográficos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Crossman, A. R., Neary, D., & Frsp, M. D. (2019). Neuroanatomía. Texto y atlas en color. Elsevier. - Mtui, E., Gruener, G., & Dockery, P. (2022). Fitzgerald. Neuroanatomía clínica y neurociencia. Elsevier Health Sciences. - Palacios Mora, E. Exploración clínica de pares craneales. Revisión bibliográfica.
Tiempo	2 horas
Evaluación	Validación de material radiofónico

Tabla 13. Práctica de inventiva

Criterios de evaluación		4 3 2 1
Capacidad de atracción	El material es de interés para el público	4-1
Compresión	Es de fácil compresión en base al tema de interés	4-1
Importancia de los contenidos	Es de utilidad para el programa de estudio, crea interés y debate	4-1
Presentación	Es claro, utiliza un lenguaje claro, tono adecuado, entendible para el público en general	4-1

Tabla 14. Validación de material radiofónico

8. Práctica para salir de la inhibición discursiva

“La productividad pedagógica va de la mano de la productividad discursiva”. Vamos a valorar nuestro producto mediante los conocimientos adquiridos en años de la universidad y revalorar ese fruto, para enorgullecernos de nuestra productividad pedagógica (Prieto, p. 84).

Evaluación de la práctica para salir de la inhibición discursiva: Mediante el uso de preguntas previamente elaboradas permite recolectar información cualitativa primordial en la validación.. Para validar esta práctica se podría validar mediante una encuesta en donde se obtendrán respuestas para el análisis de la información y su posterior aplicación para mejorar la validación educativa.

Institución	Universidad Católica de Cuenca
Facultad	Facultad de Ciencias Médicas
Carrera	Medicina
Docente	Elizabeth Merizalde
Nivel	Cuarto
Asignatura	Neurología
Tema	Examen neurológico elemental
Saberes	Saber realizar un examen neurológico elemental Saber hacer una exploración neurológica elemental general del sistema nervioso Saber ser profesionales que identifiquen patologías relacionadas con el sistema nervioso.
Resultado de la Práctica de Aprendizaje	Identifica las principales regiones neuroanatómicas así como las habilidades para realizar un exploración adecuada, reconociendo patología tempranas según su localización neuroanatómica.
Tipo de práctica	Práctica para salir de la inhibición discursiva
Contenidos	Conceptual: examen neurológico elemental y sus componentes. Procedimental: Realizar un examen neurológico para explorar el sistema nervioso en su totalidad. Actitudinal: Realizar una encuesta a profesionales de la salud en donde evaluaremos conceptos básicos de la exploración neurológica.

Instancia del aprendizaje	Aprendizaje con la institución: Evaluar mediante encuesta los conocimientos básicos de la exploración neurológica en profesiones de la salud en una institución pública
Estrategias	Entrada: estadísticas de conocimientos en exploración neurológica Desarrollo: Estado de consciencia, lenguaje, memoria, pares craneales, reflejos, signos meníngeos, marcha y coordinación Cierre: Resumen, preguntas, experiencias
Materiales y Recursos	Videos, fantomas, maquetas Recursos Bibliográficos: <ul style="list-style-type: none"> - Crossman, A. R., Neary, D., & Frsp, M. D. (2019). Neuroanatomía. Texto y atlas en color. Elsevier. - Mtui, E., Gruener, G., & Dockery, P. (2022). Fitzgerald. Neuroanatomía clínica y neurociencia. Elsevier Health Sciences. - Palacios Mora, E. Exploración clínica de pares craneales. Revisión bibliográfica.
Tiempo	2 horas
Evaluación	Evaluación del cuestionario de una encuesta

Tabla 15. Práctica para salir de la inhibición discursiva

Categorización	Excelente 4	Satisfactorio 2	Mejorable 1	Insuficiente 1
Estructura de cuestionario	Título relacionado a la investigación, objetivo y contenido de la encuesta, agradecimiento y presentación	Título poco relacionado con la investigación	Título poco relacionado con la investigación	Estructura carente y presentación inadecuada
Preguntas de identificación	Contiene las preguntas de identificación como edad, género y es anónima	Es anónimo y contiene a menos una pregunta de identificación	Es anónimo y no contiene preguntas de identificación	No es anónimo y no contiene preguntas de identificación
Preguntas	Son claras y simples, de fácil comprensión para el entrevistado.	Son claras pero muy largas en contenido, aunque entendibles para el entrevistado	Son poco claras, tienen mucho contenido y poco entendibles para el entrevistado	No son claras, ni entendibles

Lenguaje	Utilizan un lenguaje claro, sencillo, adaptado para la persona entrevistada	La mayoría de preguntas son claras y sencillas aunque pocas no cumplen estos criterios	La mitad de las preguntas son claras, sencillas y de fácil comprensión	La mayoría de las preguntas son incorrectas y poco coherentes
----------	---	--	--	---

Tabla 16. Evaluación del cuestionario de una encuesta

Conclusiones

La práctica docente es un punto de énfasis en el sistema educativo que ofrecen las instituciones educativas. La práctica debe estar inserta en el sistema educativo a nivel nacional, no solo se desarrolla desde el tercer nivel educativo, debe ser un proceso que se inicia desde los últimos años de la universidad, en al menos inicialmente, para que los estudiantes ingresen a la universidad con una cierta comprensión sobre las prácticas de aprendizaje. Finalmente, la práctica docente en la universidad se implementará plenamente de manera inmediata, sin confusión ni transformación fuerte para los estudiantes. Los ejercicios diseñados son útiles para la comprensión de los temas tratados en la unidad, comprensión del significado, uso correcto y uso de los ejercicios de aprendizaje según su función.

La evaluación es una práctica integrada en la tarea docente. El más obvio, por supuesto, es el trabajo realizado por los profesores de los alumnos, pero ellos también necesitan ser evaluados, al igual que las escuelas o los programas de intervención. Y todo esto se puede hacer a nivel micro; o a nivel macro, un problema con el sistema en sí y no con los individuos que lo componen.

Promover el mejoramiento del entorno de evaluación educativa mediante la incorporación de herramientas alternativas en la evaluación pedagógica. No es lógico incorporar un modelo único estandarizado para un sistema de evaluación debido a que sería antipedagógico y poco objetivo. Los contrastes educativos dependen de los objetivos de aprendizaje como docentes poseemos, es necesario promover la búsqueda de resultados en busca de una calidad educativa.

Una mejor evaluación de los docentes también es importante porque, como hemos comentado, los docentes pueden estar excepcionalmente equipados para evaluar el aprendizaje de los estudiantes en todas las áreas de la educación en las que un sistema educativo busca impactar, si no todo el aprendizaje relevante puede entenderse utilizando

medidas estandarizadas. Es labor de las instituciones educativas que de manera continua y oportuna para informar y mejorar sus estrategias de evaluación.

Es interesante y quizás necesario que todos estos aspectos relacionados con la evaluación en la presente propuesta puedan ser abordados por los docentes en sus tareas docentes, apoyados en la comunicación y colaboración con otros participantes utilizando herramientas alternativas de evaluación. Debatir y cuestionar son acciones que pueden ayudar a superarlas decisiones tomadas de forma aislada y la fragmentación de las tareas en equipo, a promover una cultura de evaluación caracterizada por el debate académico y la toma de decisiones compartida y contextualizada, y así a una implementación profesional teniendo en cuenta la diversidad del aprendizaje. Necesitamos la formación de los estudiantes y el desarrollo de prácticas docentes y métodos interdisciplinarios integrales, enfocados en temas reales y nuevos relevantes para la sociedad, enfatizando la combinación de teoría y práctica, conocimiento y realidad.

Unidad 6

Evaluación y validación

CAPÍTULO XI

¿Cómo fuimos evaluados?

Introducción

La forma en que fuimos evaluados ha marcado las diferentes etapas de nuestra formación, dejando huellas que persisten en el tiempo y se han convertido en un formato con el que evaluamos a los estudiantes. La evaluación sigue marcándose como un examen y por ende lleva una calificación. La evaluación siempre ha tenido su rol en el sistema educativo convirtiéndose en lo más relevante durante la formación académica.

La evaluación tiene diferentes facetas, diferentes efectos en la vida del sujeto y de la institución educativa. Si bien se han reconocido algunos de los beneficios de la evaluación, han surgido diversas visiones, prácticas en cuanto a su importancia debido a que se asocia a beneficios materiales y simbólicos que van con el desarrollo y la mejora educativa. El presente trabajo invita al análisis de la evaluación en diferentes etapas o escolaridad con el objetivo de crear un panorama general del tema en el contexto partiendo de la experiencia personal, pero las discusiones se centran en la evaluación de los aprendizajes en los diferentes niveles de formación. La presente práctica nos invita a recordar cómo fuimos evaluados en esas distintas etapas y a reflexionar sobre cómo evaluamos a nuestros estudiantes.

¿Cómo fuimos evaluados?

Durante nuestra formación se nos hacía difícil entender la educación sin la evaluación. A pesar del paso de los años, pensábamos que la única forma de aprender es dando un valor a nuestros conocimientos. Una calificación que nos catalogaba como buenos o malos, para ser mejor, para ser alguien en la vida, según los que nos mencionan nuestros profesores en las aulas. Era muy difícil pensar una educación sin una escuela pero mucho más era entender la escuela sin una nota. Nuestra evaluación se reducía a la medición únicamente cuantitativa expresada en un número o nota mediante exámenes o pruebas al final de un capítulo o tema. Una nota que representaba ese algoritmo de aprendizaje que decretaba quien aprobaba o no determinada asignatura, es por ello que la evaluación tenían altas consecuencias en nuestro desarrollo escolar o quizás era el más importante. Si puedo mencionar en este punto mi experiencia personal, un prueba determinaba la cantidad de conocimientos en un punto del

tiempo, en un determinado tema y en una precisa asignatura, era que un juego de la fortuna en donde conseguían una nota que te representa para la eternidad.

Una de las actividades habituales durante el periodo de evaluación era dedicar con dos días previos para estudiar, con un reloj en contra y con una cantidad exuberante de contenido de la materia. Una práctica sostenida y regular que no dejaba de ser conocida por nuestros docentes, tipo de prácticas que se mantienen en las instituciones, evaluaciones que no se ajustaban al tiempo ni necesidades de los estudiantes para enfrentar a la exigencia de la materia.

Otra de las prácticas muy comunes era tener tres o cuatro pruebas juntas el mismo día, o trabajos por entregar en donde prácticamente la prioridad era preparar las pruebas antes de realizar el trabajo. Una forma estratégica para estimar prioridades, era evidente cómo el proceso de prueba se rige por requisitos administrativos. Por lo general, había múltiples pruebas y asignaciones de calificación en una semana o, a veces, en un día. Cada profesor de asignatura debe mantener un cierto número de notas en el libro de texto, en función del número de lecciones especificadas en el plan de estudios. En esta situación, nos veíamos obligados a crear jerarquías entre las materias escolares: las priorizaciones eran parte del juego. Al mismo tiempo, se aplica una lógica adicional si se discriminan los amplios requisitos de elegibilidad. Era común hacer cálculos de lo que llamamos relevancia de evaluación con pruebas porque no todas las pruebas de evaluación producirán los mismos resultados. Por ejemplo, si una prueba iba directamente al libro, tiene un valor más alto que otra prueba que solo se acumula en el cuaderno, y ambas pruebas eran más bajas que las pruebas con doble calificación. Estos últimos, las llamadas pruebas acumulativas, eran casi siempre pruebas de opción múltiple y sin duda acumulaban la mayor cantidad de tiempo y, por supuesto, el mayor estrés.

Otro factor que ayudaba a tomar decisiones cada semestre era predecir el nivel de dificultad antes de una actividad que considerábamos menos compleja y dejarla para el final, como una presentación que podría resumir el material de un libro, o un libro de trabajo que significa dar un informe.

¿Cómo evaluamos?

Una de las motivaciones que tenía para ejercer la docencia fue trabajar en base a la visión de un cambio en la pedagogía, la cual no era la más adecuada, en base a una

experiencia como estudiante, al ver lo difícil que fue aprender en tan poco tiempo con tanto contenido y la mayoría poco relevante. En base a transformo una asignatura que lo mostraban como lo más difícil durante mi formación a lo más simple y fácil de entender cuando sea docente. Siempre me ha gustado difundir el conocimiento en base a lo real, a lo que puedo aplicar, quizás uno de mis instrumentos de evaluación más utilizados son las pruebas y exámenes pero siempre he tratado de reemplazarlos con ejercicios prácticos y trabajos de campo.

No puede evitar que mis clases sean lo más dinámico e interesante para no perder ese hilo de atención de mis estudiantes, partimos siempre con la autoevaluación de ¿cómo actuarías si nosotros hubiéramos atendido a ese caso en particular?. Una pregunta que muchas veces permite reflexionar sobre nuestra capacidad de actuar con los conocimientos que poseo. En muchas ocasiones me he encontrado con alumnos que les resulta frustrante no saber qué hacer ante determinados casos, es en este momento que como docente logré un acercamiento hacia los estudiantes y conozco un poco más de sus necesidades. Mis evaluaciones pueden ir desde una simple prueba de conocimientos, hasta vernos en un escenario real con simulaciones que se acerquen a lo que vamos a enfrentar.

El tiempo siempre será un factor limitante para la planificación del docente pero siempre se busca la manera más creativa para realizarlo. Lamentablemente, no podemos cambiar los cronogramas establecidos por la universidad durante el periodo de evaluación, en donde el estudiante tiene que ser evaluado por 4 a 5 asignaturas a la vez en una semana, lo que resulta frustrante para muchos de ellos. Siempre tenemos que buscar la forma más óptima y creativa de evaluar como por ejemplo el realizar evaluaciones aplicativas y diversas durante el ciclo, no solo con pruebas, sino con evaluaciones que creen debate, interés, autoaprendizaje y sobre profesionales aptos para la vida.

Conclusiones

Las evaluaciones tradicionales constituyen una arma asesina que ha dejado una huella en nuestra formación, se ha convertido en un sistema de práctica caduco que niega otras formas de conocer de aprendizaje de los estudiantes.

La evaluación tiene que tener una perspectiva mucho más amplia en donde se vincula lo social con lo cultural, las diferentes instancias de aprendizaje, se vincule todas las prácticas de aprendizaje y todos los saberes.

Crear perspectivas de evaluación vinculados a lo real, a la necesidad de una sociedad, nos ayude a comprender las necesidad reales de los estudiantes, nos ayude a vincularnos a la vida.

La evaluación nos ayuda a romper barreras, a crear un vínculo entre el profesor y el alumno, acercarnos a sus requerimientos, sus deficiencias, reforzar sus necesidades y convertir sus experiencias en esa etapa formativa.

CAPÍTULO XII

La fundamental tarea de validar

Introducción

Dentro de la labor como docentes es la noble tarea de la validación, un camino muy tortuoso y amplio por recorrer debido a que en muchos casos hemos surgido de instituciones educativas con una preocupante interrogante de la validación de sus materiales, medios y recursos. La validación forma parte de la evaluación, nos permite brindar una análisis crítico y reflexivo de nuestras propuestas de prácticas de aprendizaje que involucra su diseño, objetivos, resultados que se desea alcanzar con nuestra propuesta, contenido, tipo de prácticas de aprendizaje, saberes, los educar para, instancias de aprendizaje, material e instrumentos de evaluación. Mediante una clase entre grupos con colegas de la misma especialidad, intercambiamos roles para vivir esa noble experiencia de ser validados y dar una validación a las prácticas de aprendizaje de nuestros compañeros. Por lo tanto, la presente práctica se enfoca a esa experiencia como críticos, como validadores en busca de mejora de la enseñanza de nuestros estudiantes.

La validación

Prieto Castillo en su texto guía señala que la validación:

“como la prueba de un material, de determinado medio de comunicación, de determinado recurso tecnológico con una muestra o un pequeño grupo de sus destinatarios, antes de su extensión a la totalidad de estos últimos”.

Criterios de validación

Prieto Castillo (2020) señala que la validación no es la simple tarea de improvisar, en la educación la validación es una tarea mucho más compleja. Como educadores tenemos que verificar el valor del material educativo, mediante un proceso activo, colaborativo y colectivo. En la validación los involucrados brindan sus criterios y opiniones mediante una análisis crítico en busca de la mejor opción en la propuesta educativa (Castillo, 2020, pp 93).

Validación de propuesta de mapas de prácticas: Experiencia como validador

Mediante un trabajo en grupo se pudo experimentar mi rol como validador de la propuesta de una colega que compartimos una misma profesión en el campo de medicina. Inicialmente nace la incertidumbre por el tema propuesto como la “salud pública” que obliga a revisar ciertos conceptos que desde mi experiencia y mi especialidad han quedado separados. La experiencia de validación se realizó mediante una guía propuesta por nuestro docente la cual poseía criterios de validación desarrollados en las prácticas de aprendizaje. La validación realizada la puedo resumir en tres partes:

1. *Recursos y materiales:* En necesario citar los recursos bibliográficos que se van ha proveer a nuestros estudiantes para poder validar la calidad de los mismos. Buscar recursos actualizados y coherentes con el tema propuesto, brindar opciones que sean factibles de búsqueda como: libros online de libre acceso, artículos actualizados en bases de datos bibliográficos.
2. *Diseño de las herramientas de evaluación:* Construir herramientas de evaluación alternativas y enfocadas al tipo de práctica de aprendizaje, existen una variedad en la pedagogía en lo cual podemos ser más creativos al crear un plan educativo. La prueba o un examen no constituye el único método de evaluación, el crear un foro, debate, entrevista, etc.. podrían ser algunas alternativas.
3. *Resultados de aprendizaje:* Los resultados son una de las partes más importantes al momento de desarrollar una planificación. Los resultados nos invitan a desarrollar una autoevaluación de los objetivos propuestos fueron alcanzados al final del ciclo educativo. Es importante que exista coherencia entre el tema, contenido, objetivos y resultados desarrollados (Ver Anexo 1).

Experiencia al ser validada

La validación de nuestra materia contribuye a valorar nuestro material y darle un giro diferente. Los docentes siempre nos concentramos en validar pero es poco común a ser validados. Las recomendaciones ofrecidas por mis compañeros me brinda información valiosa para aprovechar las fortalezas y búsqueda para superar dificultades en las prácticas de aprendizaje. Me permite hacer un análisis acerca de mejorar, de salir de lo cotidiano a buscar fortalezas y disminuir debilidades en mi labor (Ver anexo 2).

Conclusión

Los materiales así como su uso favorece en transmitir y aplicar los conocimientos útiles para comprender la importancia de los temas que vamos a difundir en nuestra aulas. La validación de materiales con enfoque educativo nos permite mejorar nuestra manera de impartir clases, los estudiantes podrán aprender en base a la experiencia y darle importancia a los temas, por lo tanto es importante no caer en la monotonía y empezar a crear recursos alternativos. Los materiales favorecen la actividad docente, desde este punto nace su importancia de ser validados.

TABLA 17. CRITERIOS DE VALIDACIÓN: Práctica de Significación

CRITERIO	DESCRIPCIÓN - ANÁLISIS
Factibilidad del diseño de aprendizaje: las prácticas diseñadas son posibles de ejecución	Es posible de ser ejecutada.
El diseño del aprendizaje favorece el alcance de los resultados de aprendizaje declarados.	Es necesario especificar los resultados de aprendizaje según los objetivos propuestos.
Coherencia entre objetivos, resultados de aprendizaje, contenidos y estrategias de aprendizaje	No se determinan los objetivos de aprendizaje, pero existe coherencia entre los objetivos, contenidos y estrategias.
Coherencia entre tipo de práctica y los contenidos (saberes)	Señala la importancia de saber por medio de definiciones, funciones, temática
Coherencia entre resultados /objetivos de aprendizaje con los criterios de evaluación	Es necesario especificar las herramientas de evaluación.
Conexión entre la teoría constructivista del aprendizaje y el diseño de las prácticas de aprendizaje.	El diseño es apropiado para cada práctica.
Integración de educar para y/o instancias del aprendizaje en la propuesta.	Señala de forma eficaz el educar para y la instancia de aprendizaje más relevante para la práctica.

Claridad, concreción y comunicabilidad de la propuesta	Existe claridad, concreción y comunicabilidad de las propuestas.
Redacción y ortografía de la propuesta.	La redacción y ortografía es correcta.

Conclusiones de la validación:

Es una propuesta interesante, didáctica y orientada a las prácticas de aprendizaje. Sin embargo, es necesario señalar los resultados según los objetivos que se desean alcanzar en el tema.

TABLA 18. CRITERIOS DE VALIDACIÓN: Práctica de Prospección

CRITERIO	DESCRIPCIÓN - ANÁLISIS
Factibilidad del diseño de aprendizaje: las prácticas diseñadas son posibles de ejecución	Es posible de ser ejecutada
El diseño del aprendizaje favorece el alcance de los resultados de aprendizaje declarados.	El diseño favorece el resultado que se quiere alcanzar en la práctica.
Coherencia entre objetivos, resultados de aprendizaje, contenidos y estrategias de aprendizaje	A pesar que no se indican objetivos, el resultado tiene coherencia con el contenido, y estrategia de la propuesta.
Coherencia entre tipo de práctica y los contenidos (saberes)	Es claro el tipo de práctica con el contenido.
Coherencia entre resultados /objetivos de aprendizaje con los criterios de evaluación	El resultado se podría alcanzar con el tipo de evaluación propuesta.
Conexión entre la teoría constructivista del aprendizaje y el diseño de las prácticas de aprendizaje.	Existe una conexión clara con el diseño propuesto.

Integración de educar para y/o instancias del aprendizaje en la propuesta.	Señala de forma eficaz el educar para y la instancia de aprendizaje más relevante para la práctica
Claridad, concreción y comunicabilidad de la propuesta	Existe claridad, concreción y comunicabilidad de las propuestas.
Redacción y ortografía de la propuesta.	La redacción y ortografía es correcta.

Conclusiones de la validación:

La práctica posee una propuesta innovadora que sería muy importante en el ámbito laboral de los estudiantes, al cambiar roles y estar como evaluadores de los sistemas de salud en un establecimiento.

TABLA 19. CRITERIOS DE VALIDACIÓN: Práctica de Observación

CRITERIO	DESCRIPCIÓN - ANÁLISIS
Factibilidad del diseño de aprendizaje: las prácticas diseñadas son posibles de ejecución	Es posible de ser ejecutada
El diseño del aprendizaje favorece el alcance de los resultados de aprendizaje declarados.	El diseño favorece el resultado que se quiere alcanzar en la práctica.
Coherencia entre objetivos, resultados de aprendizaje, contenidos y estrategias de aprendizaje	A pesar que no se indican objetivos, el resultado tiene coherencia con el contenido, y estrategia de la propuesta.
Coherencia entre tipo de práctica y los contenidos (saberes)	Es claro el tipo de práctica con el saber.
Coherencia entre resultados /objetivos de aprendizaje con los criterios de evaluación	El resultado propuesto se podría alcanzar con el tipo de evaluación propuesta.
Conexión entre la teoría constructivista del aprendizaje y el diseño de las prácticas de aprendizaje.	Existe una conexión clara con el diseño propuesto

Integración de educar para y/o instancias del aprendizaje en la propuesta.	Señala de forma eficaz el educar para y la instancia de aprendizaje más relevante para la práctica
Claridad, concreción y comunicabilidad de la propuesta	Existe claridad, concreción y comunicabilidad de las propuestas.
Redacción y ortografía de la propuesta.	La redacción y ortografía es correcta.

Conclusiones de la validación:

La práctica va acorde con el tema propuesta aunque sería importante recalcar dentro de los materiales el respaldo bibliográfico.

TABLA 20. CRITERIOS DE VALIDACIÓN: Práctica de Interacción

CRITERIO	DESCRIPCIÓN - ANÁLISIS
Factibilidad del diseño de aprendizaje: las prácticas diseñadas son posibles de ejecución	Es posible de ser ejecutada.
El diseño del aprendizaje favorece el alcance de los resultados de aprendizaje declarados.	El diseño favorece el resultado que se quiere alcanzar en la práctica.
Coherencia entre objetivos, resultados de aprendizaje, contenidos y estrategias de aprendizaje	A pesar que no se indican objetivos, el resultado tiene coherencia con el contenido, y estrategia de la propuesta.
Coherencia entre tipo de práctica y los contenidos (saberes)	Recalca el saber hacer que va acorde a la práctica.
Coherencia entre resultados /objetivos de aprendizaje con los criterios de evaluación	El resultado propuesto se podría alcanzar con el tipo de evaluación propuesta.
Conexión entre la teoría constructivista del aprendizaje y el diseño de las prácticas de aprendizaje.	Existe una conexión clara con el diseño propuesto.

Integración de educar para y/o instancias del aprendizaje en la propuesta.	Señala de forma eficaz el educar para y la instancia de aprendizaje más relevante para la práctica.
Claridad, concreción y comunicabilidad de la propuesta	Existe claridad, concreción y comunicabilidad de las propuestas.
Redacción y ortografía de la propuesta.	La redacción y ortografía es correcta.

Conclusiones de la validación:

Una práctica muy interesante, con una propuesta enfocada a trabajar con el educador y el grupo, permitiendo una interacción entre el docente y sus estudiantes.

TABLA 21. CRITERIOS DE VALIDACIÓN: Práctica de reflexión sobre el contexto

CRITERIO	DESCRIPCIÓN - ANÁLISIS
Factibilidad del diseño de aprendizaje: las prácticas diseñadas son posibles de ejecución	Es posible de ser ejecutada.
El diseño del aprendizaje favorece el alcance de los resultados de aprendizaje declarados.	Un diseño acorde al resultado que desea obtener.
Coherencia entre objetivos, resultados de aprendizaje, contenidos y estrategias de aprendizaje	A pesar que no se indican objetivos, el resultado tiene coherencia con el contenido, y estrategia de la propuesta.
Coherencia entre tipo de práctica y los contenidos (saberes)	Recalca el saber ser.
Coherencia entre resultados /objetivos de aprendizaje con los criterios de evaluación	El resultado propuesto podría alcanzar los objetivos según la evaluación propuesta.
Conexión entre la teoría constructivista del aprendizaje y el diseño de las prácticas de aprendizaje.	Existe una conexión clara con el diseño propuesto.

Integración de educar para y/o instancias del aprendizaje en la propuesta.	Señala de forma eficaz el educar para y la instancia de aprendizaje en la propuesta.
Claridad, concreción y comunicabilidad de la propuesta	Existe claridad, concreción y comunicabilidad de las propuestas.
Redacción y ortografía de la propuesta.	La redacción y ortografía es correcta.

Conclusiones de la validación:

La práctica señalada con el tema de los gastos en salud pública aunque recomendaría otro tipo de evaluación como un foro o debate que invite a la reflexión de los estudiantes.

TABLA 22. CRITERIOS DE VALIDACIÓN: Práctica de reflexión sobre el contexto

CRITERIO	DESCRIPCIÓN - ANÁLISIS
Factibilidad del diseño de aprendizaje: las prácticas diseñadas son posibles de ejecución	Es posible de ser ejecutada.
El diseño del aprendizaje favorece el alcance de los resultados de aprendizaje declarados.	Un diseño acorde al resultado que desea obtener.
Coherencia entre objetivos, resultados de aprendizaje, contenidos y estrategias de aprendizaje	A pesar que no se indican objetivos, el resultado tiene coherencia con el contenido, y estrategia de la propuesta.
Coherencia entre tipo de práctica y los contenidos (saberes)	Recalca el saber se.r
Coherencia entre resultados /objetivos de aprendizaje con los criterios de evaluación	El resultado propuesto podría alcanzar los objetivos según la evaluación propuesta.
Conexión entre la teoría constructivista del aprendizaje y el diseño de las prácticas de aprendizaje.	Existe una conexión clara con el diseño propuesto.

Integración de educar para y/o instancias del aprendizaje en la propuesta.	Señala de forma eficaz el educar para y la instancia de aprendizaje en la propuesta.
Claridad, concreción y comunicabilidad de la propuesta	Existe claridad, concreción y comunicabilidad de las propuestas.
Redacción y ortografía de la propuesta.	La redacción y ortografía es correcta

Conclusiones de la validación:

La práctica señalada con el tema de los gastos en salud pública aunque recomendaría otro tipo de evaluación como un foro o debate que invite a la reflexión de los estudiantes.

TABLA 23. CRITERIOS DE VALIDACIÓN: Práctica de aplicación

CRITERIO	DESCRIPCIÓN - ANÁLISIS
Factibilidad del diseño de aprendizaje: las prácticas diseñadas son posibles de ejecución	Es posible de ser ejecutada
El diseño del aprendizaje favorece el alcance de los resultados de aprendizaje declarados.	Un diseño acorde al resultado que desea obtener.
Coherencia entre objetivos, resultados de aprendizaje, contenidos y estrategias de aprendizaje	A pesar que no se indican objetivos, el resultado tiene coherencia con el contenido, y estrategia de la propuesta.
Coherencia entre tipo de práctica y los contenidos (saberes)	Recalca el saber hacer
Coherencia entre resultados /objetivos de aprendizaje con los criterios de evaluación	El resultado propuesto podría alcanzar los objetivos según la evaluación propuesta.
Conexión entre la teoría constructivista del aprendizaje y el diseño de las prácticas de aprendizaje.	Existe una conexión clara con el diseño propuesto.

Integración de educar para y/o instancias del aprendizaje en la propuesta.	Señala de forma eficaz el educar para y la instancia de aprendizaje en la propuesta.
Claridad, concreción y comunicabilidad de la propuesta	Existe claridad, concreción y comunicabilidad de las propuestas.
Redacción y ortografía de la propuesta.	La redacción y ortografía es correcta

Conclusiones de la validación:

Una propuesta muy aplicada al tema propuesto, indica su importancia y relevancia con el tema propuesto.

TABLA 24. CRITERIOS DE VALIDACIÓN: Práctica Inventiva

CRITERIO	DESCRIPCIÓN - ANÁLISIS
Factibilidad del diseño de aprendizaje: las prácticas diseñadas son posibles de ejecución	Factibilidad del diseño que hace posible su ejecución del tema.
El diseño del aprendizaje favorece el alcance de los resultados de aprendizaje declarados.	Un diseño acorde al resultado que desea obtener.
Coherencia entre objetivos, resultados de aprendizaje, contenidos y estrategias de aprendizaje	A pesar que no se indican objetivos, el resultado tiene coherencia con el contenido, y estrategia de la propuesta.
Coherencia entre tipo de práctica y los contenidos (saberes)	Recalca el saber hacer
Coherencia entre resultados /objetivos de aprendizaje con los criterios de evaluación	El resultado propuesto podría alcanzar los objetivos según la evaluación propuesta.
Conexión entre la teoría constructivista del aprendizaje y el diseño de las prácticas de aprendizaje.	Existe una conexión clara con el diseño propuesto.

Integración de educar para y/o instancias del aprendizaje en la propuesta.	Señala de forma eficaz el educar para y la instancia de aprendizaje en la propuesta.
Claridad, concreción y comunicabilidad de la propuesta	Existe claridad, concreción y comunicabilidad de las propuestas.
Redacción y ortografía de la propuesta.	La redacción y ortografía es correcta .

Conclusiones de la validación:

La propuesta lleva a resolver un caso hipotético lo cual es acorde al tipo de práctica y la evaluación propuesta.

Validado por: Elizabeth Merizalde

Fecha: 11 de septiembre 2023

PARTE 2: Texto paralelo 2

**Retos de la educación en la juventud
de una era globalizada**

MÓDULO II

El aprendizaje en la Universidad

UNIDAD 1

En torno a la labor educativa con la juventud

Capítulo I

¿Cómo percibimos a las y los jóvenes?

Introducción

Partimos la segunda parte del texto paralelo con la presente práctica; es decir, primos de una interrogante que nos invita a la reflexión. Una reflexión que vamos a impartir como educadores, al manifestar nuestra visión de los jóvenes, nuestra percepción así como su realidad. Una juventud con muchas inquietudes hacia la educación como son: el entorno en las universidades, su visión crítica de la enseñanza, la calidad educativa, las oportunidades laborales al finalizar sus carreras, su autocrítica, soporte familiar, social así como su relación con las actuales tecnologías, entre otras. Es aquí en donde vamos a responder esta enorme inquietud.

¿Cómo los percibimos?

Los jóvenes poseen características básicas que se desarrollan en base a su entorno cultural que a la vez enmarca su identidad. Una conducta más individualizada en las presentes generaciones que asciende con el uso de redes sociales. Existe más respeto hacia el pensamiento propio, respeto a la diversidad y equidad de género, respecto al medio ambiente dada por los principios que las determinan, el temor constante hacia un futuro incierto pero con rasgos propios de los identifican.

Nuestra sociedad está marcada por jóvenes que fomentan el debate pero que son conscientes del mayor reto de acceder a una educación superior, sus necesidades culturales e interrogantes constantes que quizás en las aulas no las puedan responder. Es un sentir, un percibir inquietante y constante en sus actividades, en la enseñanza que vienen adquiriendo en las instituciones educativas, de vacíos que no son completados por los educadores. Es común en la actualidad pensar en jóvenes más rebeldes, con educadores más débiles, lo cual

realmente es una idea equivocada debido que para los docentes es un enorme reto de lograr adaptarse a las necesidades que ellos poseen. Quizás necesitemos escuelas de encuentro con una educación más individualizada, más humanizada sin dejar a un lado la riqueza de la enseñanza aprendizaje.

Es necesario entender los elementos digitales que cada vez ocupan su lugar en el proceso de formación. Elementos que al no ser usados adecuadamente pueden convertirse en un gran impedimento en la enseñanza. Es muy común escuchar que los jóvenes de hoy en día viven en un entorno con circunstancias distintas a contraste de las que tocó vivir a generaciones anteriores. En un mundo de continuo cambio en el orden social, cultural, económico, político, demográfico. Cambios que ofrecen mayores y nuevas oportunidades para los jóvenes, que van de la mano con nuevas problemáticas de carácter personal, inserción y participación en la sociedad. Un claro ejemplo es haber crecido en un país con reiteradas crisis política, económica y de seguridad en las últimas décadas.

Actualmente, los jóvenes al poseer mayor accesibilidad a la información de forma digital están vinculados a la realidad que los rodea. Una realidad que hipotéticamente ha incrementado las posibilidades y los medios necesarios para la educación. Sin embargo, cada vez somos testigos de altos índices de pobreza, migración, inseguridad, drogadicción, poca accesibilidad a una educación superior por falta de cupos, lo que conlleva a una población más vulnerable, mayor índices de embarazos en jóvenes, suicidio, desempleo, jóvenes que no tienen otra opción más que trabajar y trata de sobrevivir al límite. Se ha ampliado el campo de participación de la mujer recibiendo una mayor igualdad que el hombre, lo que brinda a las jóvenes de tener mejores oportunidades en la educación. Por el contrario, también tienes que enfrentar problemas asociados a la urbanización. modernización. globalización que impone nuevas y grandes demandas como limitaciones en el desarrollo y el bienestar.

Las y los jóvenes son un tema importante por la alta demanda educativa que poseen, así como las pocas oportunidades que se les presenta hoy en día para satisfacer esa demanda. Como adultos y educadores tenemos que hacer consciencia de la importancia de nuestras juventudes, no solo pensar como una población pérdida, una población que tenemos que ignorar, una población vulnerable. Es una población poco atendida al considerarlos fuertes, rebeldes y llenos de energía, olvidándose de su importancia de su desarrollo en la educación. Cabe señalar la importancia como docentes al enriquecer el pensamiento de las y los jóvenes, conocer de la mano su postura teórica en frente del rol de la educación, un rol social amplio en la reproducción y cambio social, reflexionar sobre la relación de las y los jóvenes en su entorno familiar, conocer más a fondo sus proyectos de vida.

Los educadores podemos ser fuentes de inspiración para la juventud, al ser aquellos que logren conocer de la mano sus sueños, aspiraciones y pensamientos. Existen circunstancias muy difíciles en las cuales nos enfrentemos a su búsqueda de identidad, personalidad que implica una confrontación mental permanente en ellos. Siempre tenemos que compartir las aulas con personas distintas que aprecian la realidad de manera diferente, que poseen otros pensamientos, criterios, otras personalizadas, personas elegidas al azar para educar. En muchas ocasiones esa influencia y aspiración se ve marcada por personas incorrectas, es aquí el rol de la Universidad al ser una institución de conocimiento que brinda habilidades, oportunidades, cumplan sueños, pero además otorgar la compatibilidad a desafiarse a sí mismo, ser más desafiantes de su futuro, un lugar de esparcimiento y socialización. Conocimiento que no solo se aprende en las Universidades sino de forma autodidacta al tener la oportunidad de tener dispositivos electrónicos e internet. Pero es aquí ser conscientes de que el único rol de las Universidades es no solo ser espacios de conocimientos sino de desarrollo de la juventud.

En base a este previo análisis vamos a responder cada una de las preguntas que nos señalan en la práctica 1.

¿Cómo los perciben en tanto generación?

Es una pregunta que ofrece opiniones diferentes, es muy común escuchar que las generaciones actuales se las consideran más facilistas, rebeldes, caprichosas y dedicadas más al ocio. Al contrario, existen opiniones que vinculan a la actual generación con personas más conscientes con el medio ambiente, más equitativos y soñadores. Las generaciones actuales buscan alternativas educativas vinculadas con las nuevas tecnologías, redes sociales e inteligencia artificial.

¿Cómo en sus relaciones con los medios de comunicación?

Las nuevas tecnologías han influido en el desarrollo de nuestros jóvenes, es común escuchar que *“nacieron con las tecnologías de la mano”* lo cual no está fuera de la realidad, es común ver a cortas edades que su relación con los dispositivos tecnológicos es muy cercana. Lógicamente ese vínculo con los medios de comunicación permite que ellos adquieran mucha información de la cual muy poco porcentaje será valiosa. Admiran a personajes en redes sociales con poca calidad educativa de las cuales no podrán extraer un criterio adecuado.

¿Cómo en sus relaciones entre ellos?

Es una generación más individualizada que intenta explicar muchas de sus emociones, pensamientos, criterios en busca de su personalidad, en busca de una identidad propia. Existen ciertos factores que influyen en su manera de relacionarse por las limitaciones de interacción que otorgan las redes sociales.

¿Cómo con respecto a determinados valores?

Los valores se van transformando en los y las jóvenes debido a una insistente búsqueda de libertad de expresión, derechos y necesidades que son necesarios para un buen desarrollo. Valores que se fortalecen en el entorno familiar, sobre todo cuando se tratan de valores morales. Los valores son principios que guían la conducta de los individuos por lo que marcan en la manera de actuar de las y los jóvenes, permitiendo fortalecer objetivos y propósitos. Podemos apreciar a una juventud más vinculada con el respeto de la naturaleza y del ser vivo, solidarios hacia las necesidades de los animales. También se puede apreciar su respeto a los valores culturales como las costumbres de los pueblos, las lenguas, creencias y tradiciones logrando interactuar y conocer el entorno que los rodea.

¿Cómo con respecto a su aporte al futuro?

Tenemos una juventud ya no vinculada con los antepasados, expuestos a nuevos ideales, quizás innovadores y soñadores pero con necesidades constantes de acceder a la educación superior, de mejorar la calidad educativa. Una necesidad intacta ante un gran potencial con ideas innovadoras desarrolladas bajo los principios de equidad hacia sus derechos.

¿Cómo en sus riesgos?

La población juvenil es muy vulnerable debido a que cada vez no encuentran la motivación para realizar una carrera universitaria por las grandes dificultades que experimentan al querer una formación, son conscientes del alto índice de desempleo, además de carreras con costos elevados que ellos no pueden sustentar. Una población con gran riesgo si las políticas públicas no actúan en base a su necesidad.

¿Cómo en sus defectos?

Es una generación que solo piensan en sus defectos, que se encuentran en un desarrollo hormonal, social en busca de identidad lo que provoca un falta de apego a la

realidad, busca una manera de identificarse, de creer en sus convicciones, muchas veces mal guiados por personas incorrectas. Por otro lado, esa rebeldía de búsqueda hace que sean personas más analíticas, difíciles de convencer, con ideas nuevas que brindan experiencias nuevas.

¿Cómo en sus virtudes?

Personas muy soñadoras que nos invitan a su mundo de fantasía, compartiendo sus sueños y metas, alegres, divertidos, vivaces, enérgicos que nos hacen sentir su gran vibra.

¿Cómo en tanto estudiantes?

Es muy común encontrar aulas repletas de estudiantes en donde se convierte un reto para los educadores pero más aún cuando no poseen una educación enfocada en las necesidades individuales. Personas que buscan un entorno adecuado para socializar, adaptarse, conocer diferentes puntos de vista, creando vínculos con grupos que comparten su mismo sentir.

¿Cómo en sus diversiones?

Es una cultura muy diferente en las nuevas generaciones, jóvenes que interactúan con la música y el arte. Jóvenes más dedicados al ocio por la fácil accesibilidad a redes sociales, individualizados en su mundo sin un contacto social. Siempre hambrientos de diversión, de satisfacer la necesidad de arriesgarse al peligro, sin ser conscientes de sus límites.

La juventud es y será una de las etapas más importantes en nuestras vidas, siempre presentes en su enorme sentir, en sus ideales, valores, principios. Una generación muy distinta a la nuestra, con mayores facilidades pero a la vez con mayores limitaciones. Una juventud más vinculada a la tecnología, a una forma de aprendizaje muy distinta que otorga desafíos a los docentes.

CAPÍTULO II

Revisando sus percepciones

Introducción

Una práctica enfocada en la preocupación constante sobre su orientación en la educación, la ciencia y el futuro. Adicionalmente, pensar en el rol como docentes al intentar mantener la mediación de aprendizaje enfocada en su cultura. Una institución que no puede ser igualitaria sino entender su diversidad como grupos al entender sus capacidades, conocimientos, intereses y dedicación en las aulas. Entender sus formas de relacionarse, comunicarse con sí mismos y con los demás. Enfocarnos a lograr objetivos pedagógicos pero partiendo desde lo básico, que es el entendimiento de su cultura. Comprender las dificultades y/o ventajas de educar a los y las jóvenes del presente tiempo. Enfrentarnos a los nuevos retos de emprender con nuevas y actualizadas formas de enseñanza creando ambientes adecuados para el aprendizaje, por lo tanto olvidarnos de la violencia y abandono en la educación.

Los aprendices

Brindamos la mirada hacia los que aprenden como indica Prieto Castillo en su texto guía, iniciar del aprendizaje a las y los aprendices, trabajar con determinadas edades que caracterizan la juventud dentro de una sociedad contemporánea (Prieto Castillo, 2020).

Prieto nos propone la mediación pedagógica a partir siempre del otro, el otro social dado por los adolescentes y jóvenes. Pero si le damos un significado al otro puede abarcar un contraste de elementos como espacios, lugares, los diferente, lo contrario, lo opuesto, lo malo, lo incierto, lo dudoso, pero todo depende desde una mirada al entender su cultura, razón, experiencias, sentidos, una interrogante de identidad (Prieto Castillo, 2020).

Jóvenes vulnerables

Una de las preocupaciones constantes como sociedad es la incertidumbre del destino de los jóvenes, una juventud de riesgo, vulnerable, sin protección que hipotéticamente hacen dudar de sus habilidades por su eterna dependencia y su poca capacidad en decidir. Pero sin mirar desde otro lado, el lado de jóvenes que construyen experiencias que para los adultos nos cuesta reconocer (Prieto Castillo, 2020).

El abandono

Tenemos varios conceptos acerca del abandono pero al existir diferentes formas del mismo Prieto castillo se enfoca en lo pedagógico al mencionar la falta de capacitación de los docentes por la institución, desamparar el aprendizaje de los estudiantes, falta de apoyo de los gobiernos en la educación, falta de soporte económico en las instituciones, falta de recursos bibliográficos, becas y otros elementos que no hacen falta mencionar, prácticamente un abandono educativo que afecta directamente al desarrollo cultural de nuestra juventud.

Violencia

Es muy común escuchar por redes sociales la violencia dentro de los establecimientos educativos, actos presentes en el área de formación. Como educadores es primordial establecer como objetivo que es la disminuir la violencia educativa en nuestras aulas. Para ello es indispensable entender la “cultura juvenil”, comprender sus procesos de autoidentificación e incluirlos en los procesos educativos.

Transformación de lo social en las culturas juveniles

Cerbino y col. nos brindan una análisis para entender la transformación social moderna en un siglo de diferencia, partiendo del fracaso de las entidades políticas hacia cómo han afectado en el desarrollo educativo de la juventud, vinculadas a las nuevas tecnología, sobrevivencia diaria, la pobreza, trabajo informal, la resignación e huida masiva. Una

sociedad contemporánea encerrada en oportunidades de cambio, nuevas problemáticas y una preocupación constante.

La cultura adolescente

Los jóvenes de hoy forman una clase social que tiene su propia cultura en forma de entretenimiento, diversión, ocio, aprendizaje personal y relaciones sociales, sexuales e interpersonales. Esta cultura requiere conocimiento y madurez social, de la que a veces carecen y que es la causa de un comportamiento social desadaptativo. En el transcurso del desarrollo evolutivo, tanto los conocimientos como las habilidades sociales y las emociones deben madurar paralelamente, pero en el caso de los jóvenes actuales, que aparentemente desarrollaron habilidades cognitivas, no es así, sus habilidades sociales, emocionales y sentimentales han disminuido. Entre las peculiaridades del desarrollo cognitivo de esta joven generación, cabe destacar el grado de desarrollo de la inteligencia práctica, la capacidad de adquirir información, la constante adaptación a los cambios sociales y culturales, una amplia visión del mundo, dominio de los lenguajes digitales, experiencia en la toma continua de decisiones y experiencia en la resolución de problemas reales con el mantenimiento de una actitud abierta hacia lo nuevo y desconocido. Son independientes en su aprendizaje personal y quieren participar en las decisiones que les afectan, incluida la escolarización.

La educación emocional y afectiva de la juventud se aprende y vive en la familia, se completa en la escuela y se practica en grupos sociales y virtuales que forman parte de todo el período de desarrollo. Los padres y el entorno familiar son los primeros en enseñar a sus hijos a controlar sus emociones y sentimientos en sus relaciones sociales y virtuales, a luchar contra los efectos negativos del modelo social de la sociedad mediática en los niños y jóvenes. Sólo la familia puede enseñarles a disfrutar de la vida como personas totalmente independientes y únicas. A brindarles la capacidad de protegerse en entornos sociales y virtuales.

Desarrollo

Análisis comparativo entre prácticas

Una de los análisis que brindan las lecturas sobre las culturas juveniles es mencionar “*los consumos de los objetivos culturales*” determinadas por las grandes industrias del espectáculo y del entrenamiento, siendo elementos mediadores sociales de los jóvenes. Pensar en esos mediadores como son las redes sociales que al momento constituyen el código de identificación de la juventud pero a la vez afectando su desarrollo social. Un consumo desmedido que brinda un contenido poco pedagógico siendo el punto de quiebre en la identidad social. El nombrar a la *sociabilidad juvenil* como vínculo fuerte con el contenido social nos invita a reflexionar sobre el consumismo y diversidad. Una atmósfera en donde los jóvenes pueden intercambiar opiniones, conocer otras culturas, involucrar pensamientos y dar un punto de vista que quizás al tener un contacto real cara a cara no pueda ser tomado en cuenta. Pensar que los medios tecnológicos no solo son la cara opuesta de la moneda sino ver ese medio de interacción como el único medio de interacción y expresión.

Una transformación imparable

El texto guía nos invita a comprender una transformación constante y su relación con la sociabilidad. Se ha mencionado en la práctica 1 una sociedad de comparación al siempre mencionar una generación diferente, generaciones que se transformaron con el tiempo, con el desarrollo social y tecnológico. Un producto social de ideologías equivocadas, de proyectos que han fracasado, proyectos que han testeado a sujetos de prueba y error a los jóvenes. Siempre vamos a pensar que los tiempos actuales no son los mismos de antes, involucrando a los social, involucrando a las edades tempranas. En este aspecto es necesario nombrar al entorno familiar, todos partimos de una crianza e ideales familiares. Tanto la familia como la escuela son los encargados de formar un ciudadano ideal. Es común ver a jóvenes desinteresados en su formación por el aumento de la pobreza, poca accesibilidad a una

educación superior, migración, sobrevivencia diaria, trabajo informal, etc. Es decir, estamos frente a una nueva problemática que se apunta hacia la razón de una población vulnerable; sin embargo, el autor lo contradice al señalar una sociedad que se gobernará a sí misma y extrae de sí misma su autoridad. Fomentar un régimen autonómico ante una sociedad con poca fe hacia las capacidades de la juventud.

Comunidad emocional

Uno de los factores que no se mencionaron al abordar la práctica previa fue el tema emocional de la juventud. Estamos frente a individuos con un remolino de sentimientos y emociones, una mente poco clara, con ideas difusas y variable en intensidad interfiriendo en la racionalidad de sus actos. Un enorme dilema con la finalidad del busca del “soy”, en general de sus vidas. La errónea interpretación del éxito que solo lo definen como un bien material o la búsqueda del otro diferente famoso, especial o emocionante. La búsqueda de aquel personaje los obliga a la orientación sin sentido de individuos sin significado en su cultura.

Reflexiones finales

La juventud se caracteriza por el hecho de que comienza con la biología y termina con la cultura. Existe un ideal de prácticas culturales asociadas a prácticas responsables relacionadas con el grupo familiar, hogar o generación, economía, cierta autonomía y aceptación social; todo esto es el resultado del surgimiento de prácticas sociales específicas de los jóvenes, donde no se puede excluir la influencia de la "cultura juvenil".

Los y las jóvenes siguen la cultura de sus padres y/o la cultura del sistema educativo elegido, donde los padres o tutores intentan inculcar sus creencias y prácticas en sus hijos, asimilan la cultura que ellos propio embeber en frente de ellos. No hace falta decir que cada generación intenta inculcar sus prácticas culturales a la generación que la reemplaza.

Los jóvenes no construyen una "cultura juvenil", pero pueden tomar sus propias decisiones y elecciones sobre las prácticas sociales, lo que los separa en una "cultura juvenil", que naturalmente cambia de generación en generación, cuanto más se ve la influencia de la nueva era. Con el tiempo se van dando nuevas funciones, así es como los jóvenes moldean sus prácticas sociales que influyeron en la elección de cultura entre los jóvenes.

Por tanto, la llamada cultura juvenil no es más que el proceso de toma de decisiones y acceso a una determinada cultura que se produce dentro de la juventud. El hecho de que los jóvenes sean capaces de determinar cuáles prácticas sociales son su realidad, reconozcan y adopten los estilos de los diferentes componentes de la forma cultural, los encamina a terminar con su juventud y ser una personalidad con cultura propia.

CAPÍTULO III

Escuchemos a las y los jóvenes

Introducción

Partimos de una práctica en donde compartimos nuestra percepción que tenemos de los y las jóvenes ahora es el momento para escucharlos. La base esencial es lograr ese vínculo de la comunicación entre los docentes y jóvenes, llegar a comprender sus criterios relacionados con los temas en la mejora en la educación, su percepción como generación, aptitudes, riesgos, su relación con los medios de educación, su relación entre ellos, sus aportes hacia el futuro, sus defectos, diversiones y sus percepciones como estudiantes. Pero para lograr obtener toda esta información es necesario establecer esa confianza con ellos para lograr acercarnos a sus necesidades sin alejarnos de nuestra labor como docentes. Estamos conscientes que vivimos en un mundo más violento, una población juvenil que lee menos y quizás con más riesgos. Es por ello que la presente práctica logró ese acercamiento que permite conocer más profundamente a esa gente joven para lograr el contraste entre prácticas y así mejorar nuestra labor docente.

Violencia y educación

Mario Jaramillo Paredes recalca lo más evidente que en los distintos niveles educativos persisten varias formas de violencia, las cuales pueden ir desde las más sutil o minimizadas hasta las más directas o fuertes. Prieto Castillo señala a los “ismos” como la propuesta absoluta, indiscutible e invariable o el intento de dirigir a otro hacia donde es mi objetivo que debe ir. Pero al dirigirnos a las aulas, los docentes como visualizadas personas de autoridad son los que imponen su pensar y actuar: el estudiante como sujeto se imposición no le queda más alternativa que cumplir ese dogma afectando su libertad e individualidad.

Formas latentes de violencia que a diario se viven en las aulas, que van trascendiendo en las generaciones, anulando cualquier iniciativa de civilización.

A través del tiempo somos testigos de una violencia ascendente, que poseen un componente económico, social, político, racial, actitudinal y cultural. Enfrentarnos a un panorama desalentador que coloca retos al educados en las aulas, en las instituciones y en el sistema educativo. Violencia que en ciertos casos es bidireccional tanto del profesor al estudiante como viceversa.

Prieto (1996) nos hace conocer que uno de los desencadenantes es el desconocimiento, la falta de comprensión o intolerancia a lo diferente, cuando impartir conocimiento de manera unidireccional se cree que es la única forma correcta, siempre y cuando el alumno sea ese títere que hace y repite lo que digo. Violencia como la prepotencia al humillar o discriminar al que creemos que es inferior, conductas violentas en las relaciones sociales. Es aquí la gran responsabilidad como educadores al evitar y no incentivar la violencia en nuestras aulas, buscando los mecanismos necesarios mediante el respeto y la tolerancia así crear un mundo más solidario, más humano (Jaramillo, M. 2001)

Tipos de educadores

Samper Daniel (2002) nos brinda información para conocer a dos tipos de educadores: los que los alumnos siempre velan, admiran “las buenas personas” y los “profesores sanguinarios” que se hacen respetar generando odio y rechazo, generando un régimen de pánico y humillación. Así el autor cita una innumerable lista de frases impartidas por este tipo de profesores en aulas de bachillerato creando una especie de “Manual para profesores sanguinarios”. Un homenaje olímpico a los más odiados reyes que crearon pánico y que serán recordados de por vida como profesores cuchillas.

Bibliotecas vacías

Un escrito sin nombre hace referencia a la reflexión irónica del autor Joaquín Moreno (2004) en donde señala el enorme problema que enfrentamos en la actualidad, el hecho de que los índices de lectura son tan bajos que incluso su lectura nunca tenga un lector. Una lectura dedicada al humor negro en las Universidades pero además de como el hecho de un examen puede llegar a generar pánico en las aulas siendo el profesor visto como el gran Dios del olimpo lo cual empeora con frases típicas de humor negro impuesto por los docentes aplacando cualquier tipo de esfuerzos dados por el alumnado e incluso destruyendo su entusiasmo o anulando el educar para el sano goce de la vida.

Los medios de comunicación y la violencia

Es evidente la preferencia que tiene la juventud con contenidos audiovisuales violentos (Menor, pp 16). Conductas que están vinculadas a su entorno, emociones y con quién se relacionan. Es amplio el contenido de los medios digitales pero los medios interactivos producen cambios notorios en las nuevas generaciones quienes pueden estar expuestos a ciertos tipos de violencia mediante persuasión por el alcance que tienen hacia estos. Son medios que tienen una evolución importante logrando un menor consumo de televisión y mayor horas dedicadas al internet, el uso de smartphone proporciona mayor entretenimiento, funciones de interacción y comunicación a través de las pantallas. Aunque no se puede solo atribuir a los medios de comunicación sino que existen una variedad de factores para el comportamiento agresivo en la juventud y un factor que influye principalmente es la familia. Otros factores que se pueden mencionar están los compañeros, la escuela, la motivación de logro y la personalidad o autoestima, factores que aumentan el comportamiento agresivo. Berkowitz (1993) señaló que la conducta agresiva de un adolescente es producto de la acumulación de riesgos, ningún factor de manera individual es suficiente para provocar un comportamiento agresivo señalando como un modelo riesgo y resiliencia.

Universidad y humanismo

Enfocar a la educación con profesionalismo y de calidad para mejorar a la sociedad es lo que se propone en el texto de Ramiro Laso Bayas (2016). Nos plantea una Universidad humanista en donde no ha perdido su asombro y su entorno con el hombre. La humanidad es un valor innato de la labor académica, el nuevo humanismo que concientiza la tierra, evita la muerte de nuestra especie y da nacimiento a la humanidad (Morin, 2011). Una sociedad cada vez más enferma, deprimente o una sociedad del cansancio, con poco rendimiento es lo que expresa el autor. Una sociedad que expresa solo un deber, una obligación, con cansancio de crear y del poder. Nussbaum menciona en sus escritos la “crisis silenciosa en la educación” en donde se enfoca a una formación en base al humanismo y a los cívico, dejando de lado a la rentabilidad lo cual afectará a la educación, cambios drásticos que no se han brindado un análisis profundo. El incremento de una sociedad del cansancio, mercantilismo de la educación, enfermedades psicológicas, falta de humanismo en la educación, docentes tecnificados con falta de pedagogías claras en las instituciones universitarias propone un debate abierto hacia la misión de la obligación de tener universidades humanizadas.

Desarrollo

Como futuros educadores tuvimos la oportunidad de conocer las opiniones de los jóvenes mediante el diálogo conocimos sus diferentes perspectivas. La presente práctica se trabajó con un grupo heterogéneo de siete jóvenes, hombre, mujeres, entre las edades de 18 a 24 años de edad, estudiantes de la carrera de Medicina de distintas universidades, las cuales incluyeron 2 Universidad Estatal de Cuenca, 3 Universidad Católica de Cuenca y 2 Universidad del Azuay. Dos cursan el octavo ciclo de la carrera de Medicina y 4 cursan el internado rotativo en el Hospital José Carrasco Artega.

Se realizó mediante una invitación al diálogo en donde se dio a conocer los objetivos de la práctica, las preguntas que se realizaron así como su autorización para ser grabados

mediante un audio. Fueron un grupo muy abiertos, colaboradores y durante todo el proceso se mostraron interesados, animados a contestar las preguntas.

Las preguntas que se formularon fueron las siguientes (Ver anexos 3,4):

a) ¿Cómo se perciben como generación?

Los jóvenes son conscientes de los cambios y transformaciones de las nuevas generaciones, algunos se perciben como generación débil por las facilidades actuales que poseen pero en contraste a este criterio piensan que tienen nuevos retos como juventud, no dejan de menospreciar esos retos todo lo contrario lo visualizan como un desafío.

“A pesar que tenemos muchas más facilidades que otras generaciones si nos hemos convertido en una generación débil, no hemos podido crear ciertas defensas a algunas dificultades a comparación de antiguas generaciones como las de nuestros padres y abuelos. Sin embargo, hemos mejorado y avanzado bastante como generación, si pienso en mi carrera han venido mayores retos pero hemos podido sobrellevarlas”

MARIA EMILIA

b) ¿Cómo piensan que son sus relaciones con los medios de comunicación y nuevas tecnologías?

Los y las jóvenes son conscientes de los avances tecnológicos y su implicación en la educación, la mayoría coincide que depende del uso que se dé a las mismas, son conscientes de sus facilidades en el ámbito educativo pero siempre depende de la utilidad que se den a las mismas. Presentan un sentimiento de nostalgia hacia como se ha transformado la educación con la falta de libros físico, eso nos lleva a analizar que el acceso a las nuevas tecnologías presenta un efecto de síndrome de bibliotecas vacías.

“Es de parte y parte, las nuevas tecnologías nos ayudan mucha a adquirir nuevos conocimientos debido a que lo tenemos al alcance de nuestra mano, pero también nos puede distraer como el caso de las redes sociales o cualquier otra plataforma virtual que no nos ayudan académicamente a mejorar”

ELKIN

“Extraño tener un libro, pasar sus páginas, oler su pasta, a veces siento que al leer un libro físico captó más la información que cuando leo desde mi celular”

MARIA EMILIA

c) ¿Cómo piensan que es la relación entre ustedes?

La mayoría de opiniones coinciden que las redes sociales y los medios digitales son factores que ayudan a alejar la relación entre las y los jóvenes, es poco el tiempo que tiene para compartir pero a pesar de ello su relación es siempre de respeto y amistad. Son conscientes de un mundo cada vez más competitivo pero no dejan que esto afecte la relación entre ellos. Al contrario muchos ven como es difícil acceder a un diálogo o compartir un momento con compañeros debido al uso excesivo del celular, el uso tecnológico limita una conversación amena con sus amigos o personas cercanas

“ La respuesta es muy sesgada debido a que tenemos muy poco tiempo para compartir con otras carreras, el poco tiempo que compartimos es con nuestros compañeros de turno; sin embargo, nuestra relación es de amistad, no existe conflicto entre nosotros pero vivimos en un mundo de competitividad”

VICTOR

d) ¿Cómo se sienten con respecto a determinados valores?

Son conscientes de los valores en la sociedad pero están de acuerdo que algunos valores se han perdido sobre todo el respeto y la honestidad, sienten que los tiempos cambian pero los valores no deberían estar sujetos al cambio. Refieren que ese cambio

viene desde el hogar y la familia, influye directamente en cómo se organizan y desarrollan como seres humanos, son sujetos a cambios en su cultura, lo que los hace individuos de cambio.

“Ser más humanos es uno de los valores que más nos caracterizan, pensar más en lo que nos rodea y ser conscientes de la naturaleza, animales etc.”

HERNAN

e) ¿Cómo piensan que será su aporte al futuro?

Sienten que tienen mucho que aportar al futuro, son optimistas y demuestran confianza hacia lo que saben y necesitan, muchos mencionaron sus aspiraciones al culminar la carrera pero son realistas con las dificultades que se van a enfrentar al culminar sus estudios. Mencionan lo difícil que es el ingreso hoy en día a la educación superior por lo que no se encuentran optimistas hacia un futuro sin empleo y que en ocasiones necesitan de algún contacto para conseguirlo, lo cual es una preocupación constante.

“Somos conscientes de lo difícil que es conseguir trabajo, si no tiene un buen contacto que te ayude a conseguirlo, ya no funciona como tiempos anteriores, hoy en día un puesto laboral no es porque te lo ganaste con tu esfuerzo sino por tener una palanca que te ayude a obtenerlo”

JOSE

f) ¿Poseen algún riesgo como jóvenes y cuales piensan que son estos?

Está claro que la juventud no deja de ser una población de riesgo, la inseguridad, la fácil accesibilidad a drogas conlleva a que sean un grupo de riesgo, la accesibilidad a la información, incluso mencionan los comentarios y percepción que tienen de ellos, al verlos como la famosa generación de cristal. En este punto hacen hincapié mucho a su salud mental, ver como ciertos comentarios ha afectado su elemento emocional.

“Somos un grupo influenciado y en ocasiones por las personas equivocadas, tenemos más facilidad de acceso a sustancias, el alcohol, las drogas e incluso por comentarios negativos que una persona más adulta”

MARIA EUGENIA

g) ¿Cuáles piensan que son sus defectos y por qué?

Los defectos que más pudieron mencionar fue el percibirse como personas más sensibles, conscientes del mundo de los rodean, piensan que es una de las características que los muestran como personas frágiles y poco capaces.

“ Al tener la condición de TDAH (Trastorno de déficit de atención e hiperactividad) hace que no me concentre fácilmente, provocando frustración al ver que algunos de mis profesores no me toleran, me tildan de malcriado e incluso de patán, esa es mi peor debilidad sobre todo en esta carrera”

HERNÁN

h) ¿Cuáles piensan que son sus virtudes?

La mayoría de las opiniones coincidieron en este punto, pensaron en su facilidad de adaptación a los cambios drásticos que vive la población, se consideran una población más expresiva, que lucha por sus derechos, por el medio ambiente, por una ideal y nuevas formas de pensamiento. Una juventud en defensa del medio ambiente, de la naturaleza, en contra de la desigualdad y discriminación.

“ Somos más conscientes de muchas cosas, tenemos la mente abierta, apreciamos más la vida y lo que queremos con ella, somos más expresivos al decir lo que está mal, es mucho más fácil adaptarnos a cualquier otro medio que otras generaciones”

KAREN

i) ¿Cómo se sienten como estudiantes?

Los jóvenes son conscientes de las múltiples desventajas que pueden tener la accesibilidad a la información, son conscientes que no toda la información que disponen es correcta, son conscientes que deben ser más minuciosos al momento de buscar fuentes bibliográficas para sus estudios.

Muchos hablaron acerca de lo agotador que sus carreras, algo que en Medicina es muy común, atribuyeron que es necesario tener más tiempo para dedicarse de completo a sus actividades curriculares. Expresaron su agotamiento como estudiantes y el gran esfuerzo al mantener lo exigente de la carrera. Expresaron que todavía existe violencia en las universidades, es algo que se mantiene entre generaciones, el docente no deja de ser alguien de poder en las aulas.

“Me aprecio como una estudiante con desventaja por la información, debido a que la mayoría no esta adecuadamente validada lo que implica ser más minuciosos y saber discernir los que nos sirve en nuestra formación”

HELENA

j) ¿Cuáles son sus principales formas de divertirse?

En este apartado pudieron compartir que todavía la ingesta de alcohol es una de las formas para divertirse de la juventud. Algunos pudieron mencionar la actividad física como algo para divertirse siempre pensando en su apariencia física y en su parte emocional.

“El alcohol y salir del medio hospitalario es la mejor forma para divertirme, aunque cuando tengo poco tiempo el hacer actividad física también es la mejor forma de divertirme”

JOSE

Reflexiones

El desarrollo de la presente práctica nos llevó a confirmar los aportes que tenemos de las lecturas guías, una práctica muy fructífera que aportó mucha información vital y que nos invita a reflexionar sobre qué tipo de educadores queremos ser en el futuro. Una práctica que nos lleva a acercarnos, entenderlos, comprenderlos y a mejorar la forma de enseñar en nuestras aulas. Pero para tener esa transformación es necesario conocer a nuestra juventud, para partir desde lo real, desde sus necesidades.

Tenemos claro que educar es humanizar, ninguna puede estar sin la otra, en un factor inseparable, que permite superar cambios drásticos que presenta la educación actualmente, permite crear un ambiente más favorable, mejorar la calidad de vida, potenciar la cultura y respetar la diversidad.

Las instituciones de educación superior así como los educadores tienen un gran compromiso al trabajar incansablemente para eliminar la violencia en las aulas, permitir el cuidado de la juventud, darle importancia a sus criterios, permitir la libertad de expresión, ser motivantes de sueños, de sus realidades.

Regresemos nuestra mirada a quién educamos, seamos conscientes de las formas de violencia que se ejercen en las aulas, dejemos de ser esos educadores sanguinarios que mediante el humor negro sea nuestra única vía de enseñanza, es aquí en donde invito a los docentes a ser sujetos de cambio en donde mediante una enseñanza para “*gozar la vida*” sea con un humor blanco, al motivar y escuchar a nuestros jóvenes.

CAPÍTULO IV

Búsquedas de solución a la violencia cotidiana

Introducción

En el presente siglo XXI frente a un mundo más globalizado, uno de los objetivos de las universidades es formar profesionales con excelencia académica, con un adecuado desempeño en la parte teórica y humanitaria, con amplio espíritu de servicio y capacidad de autocrítica y actualización constante de sus conocimientos. En contextos locales y nacionales donde existen serios problemas de seguridad y violencia social, las universidades enfrentan el desafío de formar ciudadanos comprometidos con el bienestar de la sociedad y el progreso armonioso en todos los sectores sociales para aumentar la seguridad y reducirla en todos los ámbitos. Las universidades son un reflejo del entorno social y un referente para encontrar soluciones a los problemas sociales. Por lo tanto, es importante abordar el tema de prevenir la violencia en las universidades y la percepción que poseemos como docentes ante un problema creciente e importante en la actualidad. Un clima de discordia o violencia en una universidad puede afectar el rendimiento académico y la imagen profesional que se desea proyectar. Estamos conscientes de la presencia de violencia en las aulas, las distintas formas en que se ejercen hacia los estudiantes y el esfuerzo continuo para desaparecer esta dificultad para lograr una pedagogía de excelencia.

La práctica del discurso identitario

Prieto Castillo (2020) enumera distintas formas de encerrar a un sin número de personas mediante el curso identitario:

El filicidio

Es un término que propone el autor en donde lo define como una propuesta de los adultos hacia las nuevas generaciones. Existe una continuidad durante siglos, principalmente

debido a guerras en las que los jóvenes luchaban como un muro alrededor de los adultos. No sabemos que el parricidio era una forma común de venganza contra sujetos de guerra, ya fuera entre naciones o entre hermanos. No sabemos de venganzas, de la llegada de la eterna juventud a la pantalla, de que los jóvenes dejan a los viejos por una obsesión por impedir el paso de la edad, ni del castigo de los jóvenes en las relaciones sociales.

Reducción al riesgo y la vulnerabilidad

Es común ver a ciertos grupos catalogar de manera errónea a los jóvenes como un grupo vulnerable y de riesgo pero esto lo vincula a una niñez sin fin, dependencia constante y poca capacidad en toma de decisiones. Por lo contrario, el texto nos señala la importancia de los y las jóvenes en la construcción de experiencias, toma de decisiones y una madurez en forma única. Direcciona a la juventud hacia la aventura, avanzar al romper normas de comunicación y expresión, de llegar hacia el rumbo que otros no lograron llegar (Castillo, 2020).

Reducción a simple tránsito

Salvat en su definición no señala el punto cronológico para definir a la juventud. No solo es un periodo de tiempo sino que un camino de construcción de un ciudadano, con un rol social, involucrados en la expresión, imaginación, a conocerse a sí mismos y relacionarse con otros.

Infantilismo

La permanencia en la adolescencia o en la edad adulta con las características físicas o mentales de un infante se denomina infantilismo. En la actual época se mantiene la infantilización en la cultura mediática como en la educación , “un intento de negar la madurez en cualquier etapa de la vida”. Al trasladarnos a la educación este término conlleva a

minimizar su capacidad y potencialidad en las aulas, otorgar tareas humillantes para su edad, cuestionar su imaginación, desanimarse, impedir su libertad de expresión y creatividad.

El abandono

Es uno de los factores que más consecuencias conlleva. El desamparo, negar o limitar el abrigo como señala el autor, produce una falta de sistémico, hacia el o los involucrados.

Existen diferentes formas de abandonos cuando se menciona el campo de la educación, como son:

- La institución abandonante que se ciega ante la necesidad de capacitación de sus docentes.
- La institución abandonada al no tener docentes con la capacitación adecuada para educar y fortalecer a la institución
- Docente abandonante al ignorar la necesidad de aprendizaje de sus estudiantes.
- Docente abandonado al no poseer las herramientas adecuadas en su proceso de enseñanza.
- Estudiante abandonado a su suerte tanto por la institución como por sus docentes.

Un problema ligado a la condición humana de la cual todos han padecido, una experiencia dolorosa para el individuo que tiene que evitarse pero sin llegar al paternalismo, es una oportunidad de dejar crecer, de cercanía y por ocasiones de dejarlo ir (Prieto, 2020).

Mirada clasificadora y descalificadora

Partimos de Sartre Paul quién mencionó que “a puertas cerradas, el infierno es la mirada”. Una forma de clasificar que se convierte en tortura para el ser humano, mirada que juzga tus capacidades, se te niega oportunidades, se te niega el avanzar. La juventud se

adentra a esas miradas, hacia nosotros como educadores, hacia el mundo y hacia ellos mismos. La pedagogía nos da la oportunidad de presenciar esas miradas o la opción de cambiarlas. La opción de como educadores dar sentido a nuestra labor educativa, de comprender y promover al sistema educativo.

Desarrollo

Testigos de una violencia sin fin

Es muy común escuchar frases como “La educación no es como antes”, “Son jóvenes de cristal”, “Ahora son más cómodos”, son opiniones lanzadas al aire que conllevan a una poca sustentación. Como docentes estamos conscientes que los tiempos cambian, pero que la violencia es perpetua y existen diferentes tipos de las cuales hemos sido testigos. La violencia siempre ha existido en sus distintas formas, ejercidas con diferente intensidad. En los años 80’s cuando apenas se era una niña era muy común en las aulas ser golpeado por un reglón en las manos tras una leve distracción, el miedo hacia el profesor era un comportamiento normal en las aulas, incluso ser catalogados como los seres supremos, imposibles de cuestionar. Nosotros como seres inferiores que quizás nuestra opinión carecía de validez se quedaba reservada en lo más profundo de nuestro ser. El comparar tus capacidades con otros alumnos era muy habitual. Al menos la institución pública en donde desarrolle mis primeras letras no fue la más linda experiencia. Pero al contrario no se puede juzgar a todos los profesores de la misma manera, siempre existían ciertas excepciones que mostraban su verdadero amor por la enseñanza.

La secundaria no fue una excepción prácticamente se podía presenciar diferentes formas de violencia en la aulas, atribuidas por el docente e incluso por los estudiantes. Estar frente a tu etapa adolescente era motivo de frustración para ciertos docentes al ser considerados seres de rebeldía, con poca madurez emocional. El autor lo señala bien como

una forma de infantilismos ante nuestra capacidad en la toma de decisiones y en nuestra libre expresión. La mayoría de los docentes se trataban de adecuar a una forma de enseñanza diferente al recibir un entrenamiento sobre nuevas formas de pedagogía en los jóvenes, era cada vez más frecuente presenciar a profesores que priorizan nuestra participación en algunos proyectos sin dejar las normas disciplinarias a un lado.

La Universidad no fue un entorno diferente, desde los primeros ciclos era muy común conductas inapropiadas de los docentes, ser ignorados ante cualquier interrogante hacia el docente por ser mujeres o conductas regionalistas al tener un acento no propio de la tierra. Ser menospreciados por estar en los primeros años de medicina arruinaba nuestra percepción de la carrera. Discriminación dada de muchas formas no solo por los docentes sino también por una institución que no otorgaba las instalaciones necesarias para que compañeros accedieran a las aulas. El profesor no dejaba de ser la imagen de autoridad creando un ambiente tenso que empeoraba con la sobrecarga de información y trabajo, evaluaciones exhibidas ante un desfile de comparaciones y de ideaciones de tus capacidades intelectuales. Las denominadas evaluaciones injustas sin previo aviso, a la dicha de profesor, catalogadas como sorpresa y ante la desdicha de los estudiantes al no estar preparados. Pero no se puede olvidar el amplio porcentaje de acoso sexual, físico como verbal a las cuales muchas estudiantes estuvimos expuestas ante una Universidad silente que no brindó el apoyo necesario en ciertos casos. Prácticas pedagógicas tradicionales que a pesar del transcurso de los años aún se mantienen, conllevando a mayor abandono en la formación, reprobación y exclusión en las instituciones de educación superior.

Soluciones a una violencia cotidiana

Las y los docentes constituimos un pilar clave para crear un entorno de aprendizaje adecuado para los estudiantes, un entorno positivo y de apoyo. Somos la piedra angular ante

un problema sin fin en las aulas, al menos al ser ese eje central tenemos que buscar las soluciones adecuadas ante este problema. Mediante un trabajo en grupos se escuchó cada una de las propuestas de las y los compañeros que nos permitió ampliar nuestra mente, a continuación puedo mencionar algunas de las soluciones para minimizar la violencia en las aulas:

- Mejorar la convivencia en las aulas: Otorgar una educación de calidad que invite a la reflexión de uno mismo, de nuestros estudiantes, nos lleve al autocontrol, a estar abiertos a lo diferente de los demás, transformar nuestra labor mediante una escucha activa que desarrolle habilidades en la juventud, siempre ejerciendo mediante el respeto y una escucha activa creando relaciones entre alumno y profesor sean sanas, de respeto, de diálogo, tolerancia, mediante capacitaciones y orientaciones psicológicas que fomenten los valores en ambos grupos.
- Canales de comunicación: Crear y consolidar buenos canales de comunicación para dar la confianza a los estudiantes que son víctimas de violencia.
- Charlas educativas: Promover el respeto mediante la realización de charlas de sensibilización y motivación: Adicionalmente, realizar un riguroso seguimiento de la problemática por los diferentes directivos hasta los docentes para los correctivos pertinentes. Ser conscientes que las instituciones de formación educativa son centros de paz, convivencia y aprendizaje.
- Un entorno seguro: Crear una red de apoyo de los diferentes departamentos como bienestar estudiantil (que no están ajenos a nuestra labor) creando los protocolos necesarios y que sean socializados a los docentes, alumnos en caso de ser víctimas de violencia de cualquier tipo.

- Siempre enseñar con el ejemplo: Los docentes debemos ser el punto central para nuestros estudiantes, creando una relación de afecto y a la vez de respeto sin aislarnos de las medidas disciplinarias de la institución.
- Brindar los implementos necesarios en cuanto a la necesidad de conocimientos, el docente tiene que adaptarse al estudiante, no al contrario. Los estudiantes tienen que disponer de las herramientas informativas para prepararse previamente en clases, estar atentos ante las fechas programadas de evaluación, tareas internas y externas con sus respectivas rúbricas de evaluación.
- La evaluación continua: en la actualidad es muy común ver cómo las instituciones de educación superior van implementando la evaluación periódica a sus docentes. Evaluaciones anónimas que permitirán que los estudiantes se sientan seguros de denunciar cualquier tipo de violencia que se haya presenciado en las aulas.

Reflexiones finales

Las unidades educativas deben dejar de reflejar ese espacio de autoritarismo y tensión visualizado desde siempre por la sociedad, tienen que estar sujetas al cambio con la adaptación de nuevas formas pedagógicas para eliminar la violencia en las aulas.

La violencia docente en una forma de “mala praxis” que se puede prevenir, minimizar y transformar con el fortalecimiento de habilidades sociales y creando en las aulas, áreas netamente de enseñanza. Aprender de nosotros mismos y de otros mediante la comprensión y tolerancia, el docente tiene que fomentar el pensamiento flexible, crítico, creativo e innovador de sus estudiantes.

Es necesario tomar acciones ante una problemática común y creciente que se ha vuelto parte de la educación, identificar sus causas, consecuencias y relación llevándolo a un contexto más amplio. Se debe fomentar buenas prácticas hacia los docentes para brindar

soluciones oportunas y mejorar las relaciones en los que hacemos realidad en proceso de enseñanza - aprendizaje, con el único objetivo de eliminar cualquier tipo de violencia en las instituciones educativas.

Tarea 1

Dialogando con los autores

Carta al autor

Estimado Autor Mario Jaramillo Paredes

Al parecer la violencia ha existido desde los tiempos antiguos, fue una forma de conquistar y ejercer poder en los pueblos. esa violencia ha penetrado en la noble actividad de educar.

Prácticamente, no considero que vivimos en un mundo más violento pero sí en un mundo con mayor accesibilidad a los medios de educación. Hace unos años era muy común normalizar la violencia en las aulas, el aspa que se fue manteniendo entre los profesores. Ahora en la presente era, con un avance continuo de la civilización todavía se mantiene en la manda de una mala descendencia. ¿Será que los docentes estamos convirtiendo en un apotropaico a la educación?. La violencia aún existe, ejercida en todas sus formas incluso manteniéndose los “ismos” educativos con la intención maquiavélica de llevar a los alumnos según la imposición docente.

El docente se mantiene como el Zeus del Olimpo, alguien que ejerce poder con la equívoca idea de ser dignos de respeto pero ante un dogma que debe desaparecer, si deseamos más equidad en la aulas. Imposiciones absurdas hacia un círculo vicioso que se ha normalizado en la sociedad.

Entre sus aportes que más me impactó en su escrito es acerca de cómo los estudiantes siguen estas formas de violencia con la intención de complacer al profesor al punto de renunciar a su libertad e individual. Algo no muy fuera de la realidad, continuamos con esa costumbre amenazante para la educación, tanto los docentes como los estudiantes estamos cayendo en un pozo sin fondo. Al mencionar ese contraste entre la civilización y la barbarie me pareció espectacular pero con ansias de haber leído un poco más, por ejemplo: al vincular la

civilización como un resultado de una pedagogía adecuada, el proceso para alcanzarlo, el arte de la mediación vinculado con el resultado de la civilización, son intrigas que espero leer en su próxima lectura.

Quisiera exponer una contraparte a su escrito y es que no pienso que vivimos en un mundo más violento; todo lo contrario, el mundo siempre ha sido muy violento incluso pienso que en ciertos periodos ha ascendido más que en otros, expresados en todas sus formas. Vivimos en un mundo de redes sociales en donde es difícil esconder lo que está pasando, solo es cuestión de segundos para que el mundo se entere de la barbarie humana. Es aquí al señalar la enorme labor del docente a mitigar la violencia en toda su expresión en el sistema educativo. La violencia se manifiesta en doble dirección, no podemos atribuir un problema que es de todos solo a los educadores.

En el cuarto párrafo a mi parecer es una propuesta para eliminar la violencia en la universidades creando espacios de reflexión, de libre expresión, mutua evaluación, rectificar procedimientos, transformar acto educativo en un acto de comunicación respetuosa y fluida. Me encanto esta parte, considero que toda solución se resume en una sola palabra que es el respeto. Será que como seres humanos nos hemos transformado en seres intolerantes a los diferente, afirmando que el desconocimiento nos hace frágiles, nos hace violentos.

Hacia qué rumbo va la educación cuando es el docente que promociona la violencia en los estudiantes, el que motiva el egocentrismo en sus estudiantes y el poco valor humano.

Estamos creando un mal ante fomentar la poca solidaridad y convivencia, distorsionando la misión actual, llenándose de una incorrecta visión del triunfo y éxito. A esto quisiera añadir la poca motivación en las aulas, al crear individuos mecánicos sin una misión real hacia el futuro.

Es sorprendente su forma de relacionar la violencia y educación, pero como docentes ¿cómo podemos diferenciar una educación más respetuosa de una educación con demasiado

facilismo?, es una de las inquietudes que quisiera conocer su opinión como autor. Solamente me queda felicitarle de todo corazón y agradecerle por compartir su obra que invita a la reflexión.

Saludos de Elizabeth M.

UNIDAD 2

Comunicación Moderna y Posmoderna

CAPÍTULO V

La forma educa

Introducción

La educación es un arte más aún cuando lo transmitimos adecuadamente. Entramos a un tema que tiene que ver mucho sobre el discurso pedagógico; es decir, como los docentes hacemos para comunicarnos con los estudiantes. Esto tiene que ver mucho con el objetivo que queremos alcanzar al educar. Educamos para continuar la tradición de un sistema educativo perverso o para ser la transformación en la vida de nuestros estudiantes, al crear seres que generen conocimiento al servicio de la humanidad. Tenemos claro que la educación varía de generación en generación; porque no decir, de sociedad en sociedad, influenciada por una tiranía política que afecta el quehacer de nosotros, los docentes, encargados que acompañar a cada individuo para que se manifieste desde su ser, librándose de las ataduras de la ignorancia por medio del acto de educar. La educación es liberación que mediante la razón del diálogo permite conocer la riqueza interior del ser, conocer su cultura, ofrecer la oportunidad de direccionar nuestro destino e incluso construir nuestra propia historia. Es por ello necesario plantearnos como objetivo la forma de educar, esta práctica nos guía hacia la labor docente de tener las herramientas indispensables al momento de implementar la comunicación en el acto educativo.

La forma en la educación

La apropiación del lenguaje es una práctica para enriquecer nuestra labor docente como lo señala en el texto guía Prieto Castillo (2020). Los lenguajes modernos y posmodernos simplifican nuestro actuar hacia las sociedad actuales. Lenguajes tecnificados por los medios audiovisuales actuales que es necesario conocer para lograr un acercamiento

hacia los estudiantes (p. 26). “La forma en la expresión del contenido” (p. 27) lo señala prieto, cuando más bello y expresivo sea el contenido más fácil se acercará a sus destinatarios. Es importante mostrar no solo la conceptualización sino también su estética, mostrar lo atractivo hacia el destinatario, como lo citó Simón Rodríguez “la forma educa” al señalar como un modo de existir brindando una satisfacción estética, intensificando su significado para la apropiación, compartiendo, dándole sentido y una identificación al material pedagógico (p.27).

La belleza, expresividad, coherencia permiten el goce, apropiación e identificación del contenido. Francisco Gutierrez (p.28) con su expresión “hijos del libro” nos muestra lo tradicional que se ha mantenido por siglos desde los inicios con la imprenta hasta los tiempos de las tecnologías de la información y comunicación. Sin embargo, Gutierrez lo señala muy bien al indicar que todos somos hijos del libro, nacimos de universidades hijas del libro por su manera de organizar y comunicar el conocimiento, En la actualidad nos señala ese movimiento generacional de transformar comunidades hijas del libro a educar comunidades hijos de medios de comunicación por las revoluciones de tecnologías digitales. Partimos desde lo dominante y lo alternativo, desde el autoritarismo y la comunicación pero sin obviar la toma de decisiones, que nos atribuye el imaginar, relacionarse que son vitales.

Lenguaje en la juventud

Prieto (2001) señaló: "Primero, nos enfrentamos al problema de definir el campo en el que pretendíamos entrar. La formulación en ese momento era tecnología educativa, pero estaba fuertemente influenciada por el legado conductual de los años 1960" (p. 17). Ahora la forma de prepararnos para aprovechar este gran privilegio de enseñar es tratar de cambiar la forma en que enseñamos, primero usando todo lo que nos rodea de una manera que combine las lecciones del pasado con lo nuevo y con lo nuevo surgen tecnologías. Introducir estos discursos es necesario para ubicarnos en las discusiones posmodernas sobre el lenguaje y lo que estas posiciones significan para la forma en que enseñamos y aprendemos para nuestros

estudiantes. Vattimo en su síntesis menciona que hablamos de posmodernidad porque creemos que la modernidad ha terminado en algunos de sus principios básicos. La modernidad es el momento en que lo moderno se convierte en un valor determinado. La modernidad termina cuando por diversas razones, ya no podemos pensar en la historia como una sola cosa, es decir, cuando resulta que no existe un centro alrededor del cual se reúnen y organizan los acontecimientos. No existe un solo punto de vista que unifique todo sin que deba existir un ideal entre nuevas culturas y grupos sociales. Entramos a la sociedad de la comunicación, una sociedad posmoderna con el nacimiento de medios que tienen un rol importante en la sociedad compleja, caótica. Vattimo (p.29) nos invita al reconocimiento del mal fundamentalismo, una crisis por resolver, explicar cualquier situación, modos de gobernar y controlar, un ganador hacia beneficio de la reflexión y existencia.

El apoyo tecnológico en las Universidades

Prieto Castillo (2001) planteó la herencia conductista de la tecnología educativa impactada por un esquema que aparentaba ser una solución a una problemática, como el uso de instrumentos, programas estandarizados en el aula, estructuración de textos. Un procedimiento sometido a críticas con el intento de aportar participación en el juego enseñanza y aprendizaje. Señala el diagnóstico adecuado de las nuevas tendencias para plantear el futuro, una evaluación de tendencias lo cual no deja de ser afectado por los problemas sociales en general. Es alucinante el análisis del avance tecnológico que tomó la batuta con Estados Unidos a la cabeza, en los años 80's la incorporación de la computadora como un recurso indispensable en la transmisión de información, su participación en el proceso de enseñanza- aprendizaje y un recurso para ordenar el pensamiento. Pero es importante la interrogante de lo que sucedió en Latinoamérica con el uso de las nuevas tecnologías por los docentes (p. 4).

Algo que Prieto menciona con mucha profundidad es acerca de la cultura, la cual no espera a digitalizarse, es un material producido que no necesita ser procesado, solo creado que es lo más complejo. Más allá de la digitalización nos señala ese universo de lanzar una iniciativa con el esfuerzo en la producción de los que hacen una revolución en las instituciones educativas (Castillo, 2001).

Seymourt Papert invitó a la reflexión con su frase “un aprendizaje por una progresiva domesticación de la máquina, lo que permite adquirir, mediante ensayos y errores, la base de una nueva cultura general”, establece la vinculación del “científico natural” con los entornos inteligentes. En las Universidades se mantiene el trabajo tradicional de la copia masiva y de los textos, generalizando un aprendizaje con la inercia pero las cosas cambian, pero a un ritmo muy lento. En este punto se puede garantizar que los computadores llegaron simplemente como un complemento a una estructura tradicional.

También nos añade el rol de la informática en la solución de problemas, como el uso de juegos electrónicos como una alternativa para buscar solucionar ciertas inquietudes, permitiendo el desarrollo del pensamiento como los juegos de rol (p. 5)

Prieto (2001) menciona que “En primer lugar, se nos planteó el problema de definir el campo en que pretendíamos movernos. La expresión para la época era tecnología educativa, pero la misma venía muy connotada por la herencia conductista de los 60” (p. 2). Sí analizamos la manera en que nos preparamos para poder ejercer este arte de enseñar, tenemos que estar encaminado a transformar la manera de enseñar, usando todo lo que disponemos a nuestro alrededor, fusionando las enseñanzas pasadas con las nuevas tecnologías y las modificaciones pedagógicas de las asignaturas que sufren día a día. Según Prieto (2005) “Lo que estuvo en juego en esas experiencias fue la apropiación de la tecnología para comunicar el ser y el sentir de las comunidades” (p. 7).

Uno de los problemas de la adaptación hacia las nuevas tecnologías es la capacitación de los docentes (Prieto Castillo, p.8). La restricción era limitada solo a un pequeño grupo , era necesario la incorporación de nuevos proyectos para la incorporación de las mismas a los docentes. El entendimiento de toda la humanidad es posible por la comunicación. La comunicación es un acto en donde un individuo establece con otro u otros un contacto que hace posible transmitir una información. Según Semir y Revuelta (2010) “Muchos científicos nunca han hecho el esfuerzo de compartir sus conocimientos fuera de su entorno académico, pues no creen que deban ser ellos quienes lo hagan.”(p.1) La comunicación científica es un feed- back. Es una clave que resulta inútil mientras no se la perciba, un escritor que publica un artículo científico es inútil si no es recibido y entendido por el público al que se destina. Lo mismo poemas decir de un experimento científico es incompleto hasta que sus resultados se han publicado y entendido.

Desarrollo

Construirse para construir

El ejercicio en la noble profesión de docente ha traído floridas emociones en el último año, sobre todo momentos de alegría. Uno de esos momentos es como ver que cada vez las unidades de educación superior exige la formación continua de sus profesores. Muchos institutos en convenio con Universidades nacionales como internacionales han logrado que su personal tenga accesibilidad a maestrías, especialidades o doctorados enfocados en la comunicación, investigación, ciencia y sobre todo en la educación. Experiencias que poseen un gran significado en el aprendizaje de nuestros estudiantes.

Es el momento de reflexionar sobre la forma en la que estamos educando, una reflexión que no es reciente, sino que se ha mantenido durante años, un reencuentro en un espacio de análisis sobre la comunicación que posee demasiado valor en las generaciones y

educadores, un esfuerzo continuo que debe ser claro, voces que deben abrir camino en nuestro espacio profesional y un tema que muestra la complejidad de lo comunicacional se va transformando por influencia social y tecnológica. Seamos como el maestro libertador, formar con el corazón, formar para dejar huellas profundas en alumnos. Es importante reconocer lo que implica la palabra “formar”, muchos educadores hemos formado a generaciones, nuevos profesionales. Es una palabra que va más allá, se enfoca en la visión y misión como formadores, la capacitaciones que requerimos para expandir nuestra labor, formas de evaluar, cuestiones educativas, anticiparnos al futuro, crear un pensamiento propio, un ideal en las personas que formamos.

En segundo lugar, es importante comprender el ámbito de “construir”. Podemos construir en base a la comunicación, cada vez más con la accesibilidad a las nuevas tecnologías: se han eliminado fronteras, se acortaron distancias, hemos entendido idiomas. Somos los deudores de un quehacer en las aulas y fuera de ellas que es construir educación, construir seres en la educación. Pero es necesario construirse para poder construir, para poder formar a los demás, somos colaboradores de una construcción en un corto tramo de su vida, en esta enorme labor de servir.

Viejos discursos

Es sorprendente observar en pleno siglo XXI en las aulas todavía métodos caducos y repetitivos de educar. Docentes que se han quedado estancados en solo un contenido caduco que requiere actualización. Algo tan complejo que conlleva muchos estragos en la educación. Quizás la forma de comunicarnos con los estudiantes requiere una revisión continua para superar viejos modos. La simplificación en la comunicación no da cabida en la educación; por el contrario, es algo enriquecedor que requiere tratarlo para quienes que vienen a nosotros a aprender.

Algunos estudiantes sienten que se les ha formado y es algo que vale más que nada. Pero es necesario cuestionarnos en los que no hemos formado, lo que nuestros estudiantes han construido por sí solos, sus primeros pasos en la vida, su relación con los textos y contenidos en su tiempo, su voluntad y capacidades, su clara inteligencia, modo de sentir y valorar sus emociones.

Desconozco si todas mis enseñanzas han llegado por igual a todos mis estudiantes, pero si he valorado sus capacidades de aprender de manera diferente, algo que me ha caracterizado como educadora, estudiantes que quisiera que se multiplicaran sin fin. Los educadores quisiéramos contemplar a nuestros formadores, revolucionarios en la enseñanza que nos ponen un reto para mejorar, participar en la construcción de alguien de innumerable dimensión humana.

Discurso Pedagógico

Los educadores tenemos contenido, pero la forma de cumplir su función fundamental en la educación es por medio de la comunicación. El arte del educador se centra en la capacidad de comunicar lo que quiere enseñar, la forma en dar su discurso.

El discurso pedagógico en un precioso método educativo dentro de la innovación pedagógica, nos sirve para recuperar caminos amplios al docente que desea continuar con la lectura y la escritura en sus aulas. Actualmente, tenemos una enorme accesibilidad a cantidades de información y recursos conceptuales como nunca antes. El encuentro de tecnologías digitales con teorías y prácticas de aprendizaje, permite confirmar el enorme valor de formar en la educación.

El discurso pedagógico sucumbe en el llamado de transformación en las aulas, ha olvidado métodos caducos basados solo en la última palabra del educador. Poseemos

variedad de recursos de comunicación que nos invita al cambio en los cotidianos de la enseñanza.

Reflexiones finales

Los docentes que hacemos verdadera educación tenemos la obligación de abrir ese campo de relacionarnos por medio de la educación y comunicación. Tenemos que abrirnos en ese campo, estar en constante formación en las formas de educar. Olvidar formas caducas de enseñanza y obligarnos a impulsar alternativas en el ámbito de la comunicación.

La educación significa llevar a la educación a todos sus niveles, de construir a profesionales capaces en la comunicación dentro de las aulas, un proceso largo que se apropia de aporte científicos, recuperación de nosotros mismos, del aprender de los demás y de uno mismo, de construirnos como educadores por medio de recursos y vivencias comunicacionales por medio de muchas alternativas como la escritura, imágenes, el lenguaje, nuevas costumbres, pensamientos y virtudes. Con esto puedo concluir que la comunicación lleva a la vocación porque construye nuestra labor docente.

CAPÍTULO VI

Acercarnos al discurso del espectáculo

Introducción

Los docentes somos los protagonistas de un espectáculo por medio del discurso educativo, el cual hace cautivos a un público exigente. Alejándonos de viejas metodológicas caducas que nos invita hacia un cambio, un cambio innovador, un discurso más enriquecido, con variedad de recursos, dejando atrás a viejas memorias. Necesitamos una interlocución enriquecedora que permita una disfunción colectiva con la intención de enriquecer a los destinatarios, que se maravillen por la fascinación de un espectáculo que posee el mensaje de la enseñanza. Tenemos que informar y entender, para apropiarnos de nuestra cultura, recrear y crear, apropiarnos de nosotros mismos, para todo esto necesitamos llegar a un discurso discursivo mediante el espectáculo, al relacionarnos, intercambiar, encontrarnos en las aulas, evitar los discursos ajenos. Aunque no es ajeno a la realidad, los medios de difusión actúan como educadores debido a los jóvenes aprenden de ellos al imitar formas de vida, modas, respuestas a problemas de la vida diaria, medios atractivos para los jóvenes que deben ser seguidos como ejemplo si deseamos mejorar nuestro discurso pedagógico, es algo. Debemos conocer esas formas de discurso para reflexionar sobre el espectáculo. Es por ello que en la presente práctica vamos a desarrollar cada uno de los determinantes del espectáculo con uno de los programas que más son atractivos para nuestros jóvenes.

Medios de comunicación en la educación

a) **Texto impreso**

Como afirma Sarramona (1988) fue el primer medio de comunicación que generalizó la cultura y fue un medio de acumulación de conocimiento al almacenar información. Produjo cambios diversos en el nacionalismo, democratización, pensamientos

ligados a la alfabetización y escolarización. El autor enfatiza que sigue siendo un medio válido en la educación. La educación formal se caracteriza por su capacidad de comunicarse a través de la escritura, fluidez y comprensión escrito-lectora. Insiste en la lectura como ese medio de aprehensión de la información más individualizada y de mayor dominio en el sujeto receptor.

b) Radio y grabaciones sonoras

Sarramona lo describe como ese medio de capacidad auditiva que demanda mayor imaginación. Sempere (1968) indica que para reelaborar un mensaje dependerá de la intensidad, eficacia y participación creativa del guionista, realizador o locutor. Posees el poder de la palabra oral, capacidad de información general, motivación e incitación a la acción. Indica su participación activa en las unidades educativas como productores de programas (p.147).

c) Televisión

La televisión constituye ese dinamismo entre la imagen y el sonido, un medio audiovisual que hace posible la ficción como la representación de la realidad. El autor señala las principales consecuencias en el aprendizaje al fomentar actitudes y aptitudes. Algunas se mencionan a continuación:

- Características idóneas para fomentar las capacidades espaciales.
- Consigue un aprendizaje más firme del contenido al combinar palabras e imágenes.
- Medio representativo de comunicación en masas, conforma informaciones y valores sustentados en un modelo social y de relaciones interpersonales.
- Biaggio (1981) indica en su estudio la relación inversa de las horas frente a la televisión y el nivel intelectual o rendimiento académico.

d) Ordenadores

El autor lo menciona bien al indicar que su principal limitación es la capacidad para interaccionar. Es dinámico, interactivo y programable evitando la inactividad mental o física del individuo, siendo de mucho gusto para edades escolares. Las posibilidades educativas se amplían en el tiempo que se incorporan a nuestro campo de acción como son los juegos electrónicos, tratamiento de textos y archivo de datos.

El Espectáculo

Prieto Catillo entre sus líneas lo menciona bien, cada detalle es meticulosamente escogido para transmitir el mensaje, alejándose de la casualidad, todo tiene el objetivo que es atraer la atención del espectador. La referencia de Larousse define en función o diversión pública de cualquier género, atraer la atención, causar escándalo. El término viene del latín *spectaculum* haciendo referencia a todo lo que puede verse, aspecto, diversión.

Determinantes del espectáculo

Para conocer cada uno de los elementos del espectáculo es necesario conocer sus determinantes, a continuación describiremos a cada uno de ellos.

a) Espectaculación

Verbo aspecto que orienta a mirar, relacionado a lo que ha sido organizado, planificado, programado para ser visto. Como Prieto Castillo lo resume en el texto guía: algo que ha sido preparado para ser visto, preparado con imágenes y palabras que atraen al público, recursos visuales y auditivos para llegar a enriquecer nuestros sentidos.

b) Personalización

Como afirma Prieto Castillo (pág. 34): El relato es un recurso indispensable si queremos hablar de la personalización, un recurso de la vida diaria, al referirnos a alguna

persona, un precioso recurso que nos acerca a los otros, una constante que nos atrae a través del ser humano, sujeto a ser visto.

c) Fragmentación

En la definición de Prieto la orienta a dos sentidos: el primero a los cortes en el interior de un mismo programa por el juego de imagen y sonido; el segundo a los cortes provocados por anuncios publicitarios o para pasar a algo más atractivo. En la educación la fragmentación se asume a las materias y disciplinas en la carrera, tomando en consideración el número de asignaturas, el número de docentes y el tiempo dedicado para cada materia (p.34).

d) Encogimiento

En mención a Prieto de la comparación de la cantidad del contenido de los libros podemos mencionar la disminución de páginas de un diario, el resumen en columnas en una revista, relatos breves y pequeños, cortes publicitarios y video clip, un acortamiento cada vez más frecuentes atribuido a una dinámica transformada en los medios y/o una tendencia social acelerada. Al plasmar en el mundo educativo no podemos ser ciegos al evidenciar ese encogimiento en los textos extensos, materiales más precisos como análisis de casos (p.35).

e) Resolución

El autor es claro al mencionar que existe una resolución de los planteado, una propuesta que se abre y se cierra. Medios que representan nuestras clases y nuestros textos en resolución, tiempo y tamaño. La resolución al dar en nuestras clases que debe fomentar la atracción del grupo hacia el contenido, relacionar sus propuestas con la vida, anclarlas al contexto y situaciones sociales y culturales (Castillo, 2020).

f) Autorreferencias

Al citarse en el medio televisivo es catalogado como: “la televisión se dice y repite a sí misma”. Hace consciencia al artista hablando de sí mismos, usando recursos de otros, información centrada en el mundo televisivo, llevando a la ilusión y abandono de lo cotidiano. Las autoreferencias brindan un enorme significado en la educación, al mejorar la autoestima y relacionarse con las referencias, abre caminos en la educación, brindan seguridad en un sistema organizado para el aprendizaje al permitir la comunicación, evitar a los falsos dueños de cátedras, hacer público los programas de las asignaturas, confrontarse con el resto, estar abiertos a observaciones o alguna crítica (Prieto Castillo p.36).

e) Formas de identificación y reconocimiento

El pronunciamiento del autor al mencionar el modelo social con el poder de identificación y reconocimiento por distintos grupos en el objetivo que promueven o en otras palabras por lo que hacen o exhiben. Si lo transportamos al medio universitario, al poseer jóvenes que buscan una orientación, conducta o percepción a seguir. Un respeto que se ha perdido en la aulas, por docentes que ya no proyectan esa percepción a los estudiantes, el respeto que se gana con la medicación y madurez pedagógica (Castillo, p.36) .

Uso de los medios audiovisuales

Al permitirme citar a Marilú Mendoza en su investigación en donde su principal objetivo fue indagar sobre los medios audiovisuales y digitales en la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí identificó la habilidad de aprender de manera didáctica y en función de tecnologías de información y la comunicación por parte del alumnado. Señala la importancia de los recursos audiovisuales en las clases para profundizar y lograr la atención desmedida por los estudiantes. Es necesario el desarrollo de una comunicación audiovisual que tiene que incorporarse de manera paulatina; además de la capacitación de los docentes en la producción

de videos didácticos. Existe la aceptación de docentes en la técnica audiovisual en el sistema de enseñanza, Fijan el mayor interés de los estudiantes , al interactuar y demostrar en sus tareas, un trabajo modernizado y armónico con alcance de un potencial pedagógico.

Desarrollo

En la presente práctica una de las series que invité al análisis es el Juego de Calamar o Squid Game. Una serie muy popular sobre todo en el público joven a finales del 2021. Serie surcoreana que se enfoca en el suspenso y el drama por sobrevivir, iniciándose como un juego mortal infantil. Una serie muy entretenida de extremo a extremo, este atractivo drama surcoreano ha sido un éxito de público y crítica desde su estreno. Combina el juego infantil con la extinción física masiva, contrasta las profundas dudas sobre la perfección humana con un lado positivo y arroja a sus personajes a una realidad distópica con indicios de un mundo globalizado. Comienza y termina con escenas realistas, mientras que en el medio domina una estética inusual, mezclando escenas de fantasía, aventuras y cómic. Con estos componentes, ofrece una exploración de lo peor y lo mejor de la humanidad.

Un buen competidor

Squid Game intriga al público adolescente porque son historias sobre competencia en las que tienen que superar pruebas, demostrarse y entenderse a sí mismos en el camino, el límite hasta dónde pueden llegar en situaciones extremas.. Además, hay escenarios interesantes: un laberinto de escaleras de colores, una alcancía gigante para recoger dinero, espacios abiertos con muñecos parlantes o complejos juegos infantiles e incluso salas impresionantes como juegos infantiles, así como una reconstrucción de un barrio marginado de la ciudad. Escenarios que atraían a todo tipo de público más por desencadenar el arte cinematográfico de la nostalgia. Si la escena es en gran medida típica de los videojuegos, aquí

cumple el papel de juegos infantiles cara a cara que buscan la nostalgia de la infancia del barrio, tal vez de la infancia de la comunidad que comienza. la serie de la misma manera. Esta nostalgia aparece por momentos y se contrasta con varios cortes que transportan a otros escenarios de la vida real de los jugadores.

Los valores

Nos transporta a una situación inicial de 456 personas con sus problemas en particular, sobre todo con pocos recursos económicos e incluso algunos con deudas que no pueden solventar, los cuales son reclutados en un isla en donde les invitan a un juego que les ofrece una gran suma de dinero. Dinero que va en aumento a medida que cada jugador es eliminado. Un juego que pone a prueba los valores humanos que están en línea de zozobra por el hecho de sobrevivir. Una serie que muestra demasiada violencia dándole más atracción hacia el público. Pero lo que más capta al espectador es el drama que es la base del juego, en estar en medio del azar que se aprovecha de la necesidad como la imagen de las escaleras en laberinto como simbolizando una situación sin salida, la imagen de sus propias vidas. Una serie en donde los valores se minimizan debido a los conflictos, traiciones que experimentan por otros grupos, parejas y al final en contra de todos, en donde la desconfianza es el único bien para sobrevivir.

Estructura social

Compara varios escenarios al permitir que cada personaje principal cuente su historia, dando giros dramáticos inesperados lo que va construyendo y transformando a los personajes de la serie, dándole más enganche al espectador ante la incertidumbre de quién sobrevivirá al final. Muestra varias facetas del ser humano como la codicia, la traición pero también la solidaridad y fidelidad a la familia. En otro escenario nos permite conocer un

mundo lujurioso, en donde los espectadores del juego está formado por corruptos y genocidas que solo disfrutan del sufrimiento humano.

Capitalismo

Menciona la competición extrema de la vida al compararla con la vida real, un todo en contra de todos, es decir el capitalismo moderno sin límites, ni derechos y al margen de la ley. Atribuye a la selección natural de un mundo en donde se clasifica solo en ganadores y perdedores, un juego que se aprovecha de las necesidades económicas de los jugadores e incluso de su propia salud mental. Si lo comparamos con el mundo real se atribuye a un mundo globalizado con la competencia que promete riqueza y éxito pero con la lucha de sobrevivir en un mercado laboral con el subempleo. La corrupción es lo que mas llama la atención de la serie tras una falsa ley de oportunidades y sin discriminación ninguna pero detras del genocidio con el tráfico de órganos.

Supervivencia

En la formación de equipos, el juego atribuye a la evolución en donde el sobreviviente no es el más fuerte sino el que tiene la habilidad para sobrevivir a las circunstancias. La adaptabilidad que surgen detrás del aislamiento, cooperación y trabajo en equipo, experiencia y creatividad de cada jugador durante la prueba. Existen escenarios que muestran la confianza y solidaridad de ciertos participantes, brindando varios tipos de liderazgos como el agresivo y el pensante que dará reflexión a los líderes de la organización.

Relación entre los determinantes del espectáculo y el Juego del Calamar

a) Especulación:

La serie organizada de 9 episodios y posee una sola temporada, consta de imágenes desarrolladas en corea del sur, utiliza palabras que invita a la comedia y en ciertos

momentos lenguaje violento a lo cual estamos como sociedad acostumbrados. Posee recursos visuales y atractivos que transporta a muchos escenarios, quizás un escenario infantil vinculado a un juego como a un escenario que transporta al ambiente humilde o rural en donde habitan los jugadores.

b) Personalización

Muchos de los personajes se identifican con cada uno de nosotros, sus necesidades, la lucha personal ante una necesidad de la cual nace dos escenarios una de brindar ayuda y otra de aprovecharse de aquella necesidad. La serie introduce a un drama cotidiano que es la pobreza, la codicia por ser el mejor y llegar hasta el final sin importar las adversidades que presenten.

g) Fragmentación

La serie está dividida en 9 episodios con una duración de 55 a 60 minutos cargados en la plataforma netflix por lo que no tiene cortes comerciales permitiendo que el espectador la vea a su velocidad y tiempo.

h) Encogimiento

Siendo repetitivo con la fragmentación es una serie minimizada a 9 episodios de corta duración, un tiempo suficiente que permite entender a la serie, vincularnos con cada uno de los personajes y llegar a captar nuestra atracción sin el riesgo de distraernos.

i) Resolución

Prácticamente la serie se resume en un solo ganador que supo adaptarse al juego, en el capítulo final podemos ver a jugador que siente que no ha ganado nada todo lo contrario ha perdido todo incluido a su única familiar, pero lo impactante es ver como se encuentra en la peor faceta de su vida mientras mendigaba por las calles con una cuenta bancaria con

millones de dólares lo que nos invita a reflexionar sobre lo que en verdad es importante en nuestras vidas. Al final la serie no deja la incertidumbre de una conclusión incompleta de lo que pasa con la vida del protagonista, así como de la red de creadores del juego.

j) Autorreferencias

El contenido de ficción que posee la serie mezclado con el drama y la violencia hace que no escapemos de la realidad al compararla con un medio más violento en donde nos desarrollamos. La ambición y la codicia es lo más significativo de la serie representada por el capitalismo que gobierna sobre los más necesitados. Muestra en ciertos escenarios a la corrupción con un mal siempre presente en la sociedad y difícil de eliminar.

e) Formas de identificación y reconocimiento

La serie nos muestra la vida de uno de sus personajes en particular, el cual fue el ejemplo para su pueblo al poder desarrollarse en la vida profesional como gerente de una empresa, un personaje que muestra admiración por su madre y amigos; pero por el contrario, desde otra escena muestra la realidad debido al encontrarse desempleado por llevar a la quiebra a su empresa, una realidad que todos desconocen debido a que es motivo de vergüenza por el personaje que busca solo la identificación y reconocimiento por la sociedad sin importar sacrificar a más personas e incluso matar. Es uno de los ejemplos más equivocados a seguir pero si puedo sacar lo positivo, es la evocación por ser escuchado y librarse de esa enorme carga al hacer lo incorrecto.

Reflexiones finales

La presente práctica nos brinda un análisis de los recursos que nos ofrecen los medios de comunicación, lo cual nos capta por medio del espectáculo y sus determinantes.

Medios de comunicación que permiten trabajar mediante el uso de los sonidos e imágenes, la relación del contenido social y la forma de enfrentar y resolver problemas.

La presente práctica mediante el análisis del contenido de una serie nos permite acercarnos a la cultura de los jóvenes, a entenderlos más y acercarnos a su ideaciones o reflexiones. Los medios de comunicación personalizada a nuestros jóvenes en donde se sienten más identificados hacia los que ven que hacia los que experimentan en la vida real.

Los docentes tenemos que adaptarnos a las necesidades de los estudiantes y que más utilizas a cada uno de los determinantes para poder alcanzar la mediación en el aprendizaje.

CAPÍTULO VII

Nuevo diálogo con las y los estudiantes

Introducción

Una forma de llegar a la audiencia más joven es por medios de comunicación por medio de programas televisivos, aunque su respuesta sea positiva al encontrar una audiencia fiel y cautiva. Los medios audiovisuales son una parte esencial de la sociedad que nos rodea. Los jóvenes son conscientes de su vinculación con los medios por lo que no les sorprenden con la intensidad que se fomentan, son conscientes de la importancia al entender su cultura y su proceso de socialización. Sí realizamos una analogía son conscientes de la niñera infaltable que los ha acompañado día tras día, pero se sus suplantación continua por lo medios digitales que promociona más los intereses para sus edad como la música, videojuegos, internet, móvil, entre otros que resultan más familiares al mostrar contenido de su agrado y sobre todo que le permitan satisfacer sus curiosidad y necesidades de comunicarse con afines a su edad y sobre todo sus intereses.

Incorporar los medios significa incorporar, revalorizar y resignificar la cultura cotidiana de los estudiantes. Los medios de comunicación social relacionados directamente con la imagen, como la fotografía y el audio, se conocen como medios audiovisuales. Se refieren a medios didácticos que comunican mensajes específicos mediante imágenes y grabaciones. La transparencia, la proyección de opacos, los diaporamas, el video y los nuevos sistemas multimedia de informática son los más populares. Estos pueden ser educativos en la medida en que influyen en lo que las personas aprenden y cómo aprenden, es decir, sus conocimientos y su relación con otros conocimientos, así como en el proceso donde la razón se mezcla con la experiencia.

Tuvimos la oportunidad de conocer la definición del espectáculo con sus respectivos determinantes así como entender a los jóvenes mediante el análisis de lo que más miran en los

medios de difusión masiva, ahora es momento de dialogar nuevamente con ellos para contrastar mediante el uso de la encuesta acerca de sus preferencias y percepciones para obtener un análisis para enriquecer nuestra práctica docente.

Uso de los medios

Es importante recordar que en los tratados de 1965, el término "multimedia" se refería a cualquier combinación de medios audiovisuales. Aún no se han implementado todos los medios informáticos en las aulas, por lo que es necesario utilizar de manera complementaria tanto lo analógico como lo digital. Aunque muchas escuelas tienen pizarras digitales, muchas otras todavía trabajan (González, 2011).

Prieto (2001) señala que los avances tecnológicos aplicables a la educación han sido fecundos en los últimos diez años para ofrecer lo mejor y más importante en experiencias para los alumnos y hacerlo extensivo a un número cada vez mayor de ellos. El uso de la multimedia ha demostrado mejorar el aprendizaje de los estudiantes y reducir el tiempo de instrucción y los costos de enseñanza.

Comunicación radiofónica

La radio se asoció inicialmente con su capacidad para cubrir extensas franjas territoriales, pero más tarde se convirtió en una referencia territorial y de proximidad en los procesos de comunicación popular y comunitaria. Según varios autores, la mediación pedagógica en los sistemas de educación a distancia se da a través de los contenidos y recursos (textos, programas y otros materiales) que se ofrecen a los estudiantes. Esto implica que los materiales utilizados en la educación presencial son pedagógicamente diferentes de los documentos científicos. De otra manera, el tema será válido en la medida en que ayude a iniciar una educación. Según Prieto Castillo (2005), es más importante una información mediada pedagógicamente que una información en sí misma.

Educación y tecnologías

La educación audiovisual se desarrolló en la década de 1920. Debido a los avances en la cinematografía, los maestros y pedagogos comenzaron a utilizar materiales audiovisuales como apoyo para hacer llegar a los estudiantes enseñanzas más complejas y abstractas de manera más directa.

Los estudios de psicología de la educación han demostrado que el uso de medios audiovisuales en el proceso de enseñanza-aprendizaje es beneficioso. Al utilizar simultáneamente los dos sentidos del oído y la vista, su trabajo permite que los estudiantes asimilen una cantidad de información mayor (González, 2011).

La educación a través de medios audiovisuales, por otro lado, permite que el alumno y el centro escolar estén más abiertos hacia el mundo exterior y permite superar las barreras geográficas. El uso de materiales audiovisuales puede acercar a los estudiantes experiencias más allá de su ámbito escolar y difundir la educación en otras regiones y países, haciendo que sea más accesible a más personas. El interés de la política educativa por incorporar la tecnología en las escuelas y vincularla al proceso de formación de alumnos y capacitación docente no es una estrategia nueva.

En el uso de los recursos electrónicos en el aprendizaje y desarrollo, es importante tener en cuenta que los modelos que hayan sido exitosos en algunas regiones no deben ser beneficiosos para el sistema público y gubernamental de otras. Las aplicaciones locales para cualquier nación en vías de desarrollo, ya sea como experiencias piloto, deben diseñarse y concebirse en función de la tradición y la realidad nacional de cada nación (Prieto, 2001).

Desarrollo

Mediante la formulación de preguntas se decidió realizar una pequeña entrevista a jóvenes entre los 18 a 22 años de edad que cursan diferentes niveles en la carrera de medicina y enfermería así como estudiantes del último año realizando su internado rotativo.

¿Qué programas en la televisión les llama más la atención?

La mayoría de jóvenes argumentaron lo difícil que es ver televisión en los presentes tiempos, señalaron la falta de tiempo por sus carreras y la exigencia de los mismos, así como el poco interés que tienen hacia los programas habituales televisivos. La mitad de ellos señalaron el uso más rutinario de contenido en línea gracias al internet por medio de plataformas o aplicaciones que permiten ver una gran cantidad de contenido además de ciertas series o películas de su interés. Nombraron la aparición de tecnologías innovadoras como las plataformas streaming que les brindan una flexibilidad y variedad de opciones en el contenido. Adicionalmente, es necesario recalcar su uso muy habitual de las redes sociales como facebook, instagram o tiktok como aplicaciones de entretenimiento habitual. Son reales al recalcar que crecieron con el internet y teléfonos android, una población digitalizada. Su forma de conectarse con el mundo es a través de las redes sociales , su lenguaje es audiovisual y por lo tanto el único contenido que brindan es audiovisual.

¿Me podrían especificar que es lo que más le atrae del programa mencionado y por qué?

La disponibilidad del contenido en línea se ha convertido en la mayor razones para ver plataformas de streaming como Netflix, Amazon prime, youtube, etc, pueden verlo el momento que deseen sin necesidad de tener un horario fijo, además que pueden seleccionar el contenido según su preferencia e interés brindándoles una experiencia más atractiva y relevante

¿Te sientes identificado con dicho programa y por qué?

Dentro del tipo de programas en línea que pudieron señalar fue los que involucran el sexo , aventura, romance, drama como “*Euphoria o Barbie*” con un toque de drama social, programas más ligados a sus realidades, para “gente normal”, recalcaron programas que permitan entender sus comportamientos en la adolescencia por la cantidad de emociones que acarean, incluso les resulta terapéutico conectar con sus personajes. También señalaron la originalidad de un programa, mientras más creativo sea, más llamativo resulta. Se desvinculan de la fantasía como programas que mencionan superpoderes o seres irreales, aunque nombran mucho los cartoons y animes por la temática de los mismos.

¿Cuánto tiempo le dedican a ver dicho programa?

La dedicación que le brindan a los programas en línea es impresionante y variable. La mitad de los encuestados indicaron que pueden pasar frente a una pantalla móvil desde 30 minutos hasta 4 horas al día. Lo que rectifica el gran consumismo de los medios digitales que tenemos hoy en día.

¿Piensas que dicho programa contribuye en tu propio aprendizaje? y ¿De qué manera lo hace?

Relataron la importancia de la amplia gama de dispositivos digitales como móviles, teléfonos inteligentes y tablets que brindan un acercamiento al acortar distancias al momento de recibir una clase por lo que debe ser usado en beneficio positivo para su educación. Los dispositivos les permiten acceder a programas y videos educativos desde cualquier lugar y horario, ajustándose a su estilo de vida. Compartieron la importancia de que los docentes participen en actividades digitales interactivas. incluso interactuar por redes sociales, juegos en línea y contenidos de tik tok. Actividades que permitan mayor participación de los estudiantes si son usados inteligentemente recalcaron.

Señalaron que las nuevas generaciones se han convertido en la población con más consumo de medios digitales, su inclinación es más hacia el contenido en línea que la televisión sobre todo porque son una fuente de entretenimiento y de información. Resaltan la facilidad de información que se puede obtener en un simple video de tres minutos al contrario de leer una guía clínica de 60 páginas.

El costo es otro factor determinante, el hecho de poder suscribirse en un servicio streaming gratuito es más accesible que pagar cursos presenciales muy costosos. Una de las frases que llamó mucho la atención fue “ la educación se vende en línea”, al señalar de múltiples plataformas que aportan a la educación con precios más accesibles y brindando certificaciones económicas que aportan a su crecimiento profesional.

Análisis final

Al realizar un contraste entre el análisis de la serie “*el juego de calamar*” y “*Euphoria o Barbie*” no existe diferencia entre su contenido, ambas series se destacan con la expresión de numerosas emociones que fue lo que más recalcaron los jóvenes durante la entrevista, series que involucran sexo, aventura, romance, terror, drama y violencia, realizadas en escenarios reales con personajes reales cada uno con un drama particular social, por lo que la mayoría de jóvenes se sienten identificados. Las nuevas generaciones recalcan mucho el lado emocional, programas que permitan entenderlos mejor incluso a llegar ser como una sección terapéutica, algo que siempre los identifique y les permita sentirse en su personaje.

Conclusiones:

Los medios digitales son una forma de comunicarse que utiliza los sentidos auditivo y visual de las personas para conectarse y obtener información. Hasta el momento, han

logrado una evolución sorprendente. Su impacto social es innegable, y su potencial para cambiar los comportamientos, hábitos y costumbres de las personas se refleja en su poder.

Las herramientas de aprendizaje basadas en contenidos en línea son cada vez más populares entre docentes y estudiantes. En la actualidad, el uso de estos recursos como las herramientas digitales se ha convertido en una opción educativa efectiva para mejorar la calidad del proceso de enseñanza- aprendizaje. La buena selección y empleo de los medios digitales facilita la atención, la motivación y la predisposición de los estudiantes para adquirir conocimientos.

Los medios digitales han tenido un impacto significativo en la juventud y también se han utilizado para brindar enseñanza. No hay que debatir su permanencia en los programas de educación superior por lo que es importante que los educadores se preparen académicamente para su uso técnico y didáctico.

UNIDAD 3

Caminos del aprendizaje

CAPÍTULO VIII

Una experiencia pedagógica con sentido

Introducción

En la actualidad, a muchos les resulta desconcertante vivir en una época en la que, según Scheler, el ser humano "ya no sabe lo que es", debido a los rápidos avances en la ciencia, la tecnología, las herramientas de la información y la sociedad del conocimiento. La sociedad actual no puede predecir cómo se desarrollará en el futuro y, peor aún, cómo podríamos preparar a esta generación y a las generaciones futuras para encontrar sentido a través de la educación. Sin embargo, las realidades sociales tienen significados que compartimos y que debemos interpretar y negociar constantemente, en lugar de simplemente aceptarlos como mecanismos. En pleno siglo XXI, se enfrenta a una época de enriquecimiento en los aspectos de investigación y la creación de teorías para explicar la significancia del aprendizaje. Al mismo tiempo, corren las voces hacia el rechazo de lo pedagógico en la enseñanza de la educación superior, que muestran cierta resistencia en la formación de nuestros jóvenes. Nuestra preocupación es cómo, a través de la educación, podemos distanciarnos de lo que sabemos y reflexionar sobre el propio conocimiento y las nuevas realidades que nos afectan en nuestra perspectiva del hombre y del mundo. Ahora, tenemos que retroceder un poco a aquellos que nos permitan dialogar de la realidad en las universidades. Aquellos que se consideran a sí mismo como educadores, cuyo personaje se adentro a tan noble tarea. Partimos hacia un mismo horizonte que es dar sentido a lo que enseñamos, buscar ese sentido que se desvanece, actuando en contra de nuestros objetivos. La enorme responsabilidad de mantener la cultura y preparar a las nuevas generaciones. Es por ello que damos desarrollo a la presente práctica en donde damos a conocer a partir de la experiencia de quienes a pesar de los cambios inminentes están educando sin perder el sentido del aprendizaje.

El acto educativo: una construcción constante

El sentido del trabajo educativo radica en la construcción de todos los seres humanos que participan en él, y esto se aplica tanto a los educadores como a los estudiantes. No se trata de uno que se ha desarrollado sobre las espaldas y cabezas de otro. La educación, que ha experimentado siglos de búsquedas y experiencias, ha llegado a comprender la importancia de construir a todos sus participantes a través del aprendizaje, no solo de las y los estudiantes, sino también de quienes nos comprometemos a acompañarlos y fomentar en ellos la pasión por aprender (Prieto Castillo, 2020).

Conductismo

Como siempre, la conducta está influenciada por el entorno. Cuando decimos que alguien crea una idea o crea una abstracción, todo lo que observamos es que cierto tipo de contingencias de reforzamiento han producido una respuesta bajo el control de una única propiedad de un estímulo. Es necesario convertirse en un planificador y preparar las medidas de reforzamiento para cambiar el comportamiento científicamente. Según Pérez Gómez, una vez que se ha decidido la conducta a implementar y se han establecido las posibilidades de reforzamiento de las respuestas intermedias, el aprendizaje no puede ser evitado debido a la organización científica del medio para producirlo.

Las metas de Skinner van más allá del ámbito educativo. Sus técnicas tienen como objetivo cambiar la sociedad en general o lograr los cambios necesarios para transformar al personal de una empresa específica. La conducta podría cambiar en una dirección específica mediante el cambio del ambiente de manera científica y la creación de las circunstancias adecuadas (Morin, 1999).

Si la distancia entre el insumo y la respuesta es pequeña, se pueden reconocer valores en el conductismo. Los animales y los niños pequeños experimentan el condicionamiento

operante, pero cuando un organismo es más complejo (por su historia y experiencias previas) es más difícil explicar todo a partir del ambiente manipulado.

La enseñanza tradicional está demasiado arraigada en la clase tradicional, que en cualquier caso es un ambiente, pero no se utiliza científicamente para cambiar a los estudiantes. En cualquier caso, la educación universitaria tradicional no se preocupa por el aprendizaje, mientras que el conductismo sí.

Conectivismo

El conectivismo se basa en las teorías de caos, redes, complejidad y autoorganización. El aprendizaje es un proceso que ocurre en ambientes difusos donde los elementos centrales cambian y no están por completo bajo el control del individuo. El aprendizaje (definido como conocimiento aplicable) puede residir fuera de nosotros (en una organización o una base de datos), se centra en conectar conjuntos de información especializada, y las conexiones que nos permiten aprender más son más importantes que nuestro estado actual de conocimiento (Prieto, 2020).

Siemens (2004) señala la expresión de Gredler, acerca de las tres presunciones del aprendizaje:

- El comportamiento observable es más importante que comprender el funcionamiento interno.
- La conducta debe centrarse en elementos simples: estímulos y respuestas específicos.
- El aprendizaje cambia el comportamiento.

El conectivismo se basa en la idea de que las decisiones se basan en principios que cambian rápidamente. Continuamente se están agregando nuevas noticias. Es fundamental poder distinguir entre información importante y no importante. También es importante saber

cuándo una nueva información altera un entorno en función de las decisiones tomadas anteriormente. Entonces en el conectivismo es la misma estructura de aprendizaje. Crean conexiones neuronales que pueden identificarse por cómo conectan ideas y cómo conectan personas y fuentes de información. El conectivismo se centra en la incorporación de la tecnología a nuestra cognición y la difusión del conocimiento que reside en las conexiones que hacemos con otras personas o con fuentes de información como las bases de datos. El conectivismo reconoce la importancia de las herramientas como objetos intermedios en los sistemas de desarrollo de actividades, pero luego amplía esto al afirmar que la tecnología juega un papel central en la difusión de la identidad, la cognición y el conocimiento (Pabón, 2014).

El aprendizaje significativo

Entendemos como significativo un tipo de aprendizaje que produce desarrollo en un sujeto, que se articula con los aprendizajes anteriores y con los saberes y percepciones de cada uno, y que produce un crecimiento en el sentido de abrirse a otras formas de comprender, relacionarse y relacionarse. Para un estudiante universitario, es importante un aprendizaje que recupere sus conocimientos y experiencias a través de la afirmación de su identidad y las relaciones con sus compañeros. Cuando permite la expresión de la propia experiencia y de las propias formas de comunicar, acerca la letra a la vida, abre caminos para la construcción del propio discurso, genera obra en el sentido de algo construido por mí que se juega lo mejor de mí misma o de mí mismo, la escritura puede dar lugar al aprendizaje significativo. En el campo de la educación universitaria, hay más oportunidades para el aprendizaje significativo en un ambiente tranquilo que en uno de violencia y agresión.

La comprensión

Desde entonces, la conciencia de ser solidarios con su vida y con su muerte ha unido a las personas. La globalización de la comunicación se caracteriza por el uso de redes, faxes, teléfonos celulares, modems e Internet. Sin embargo, la falta de comprensión sigue siendo generalizada. Sin duda, hay muchos y grandes avances en la comprensión, pero los avances en la incomprensión parecen aún más grandes. La comprensión no es el resultado de la comunicación. La inteligibilidad, la primera condición necesaria para la comprensión, se logra si la información es bien transmitida y comprendida. Sin embargo, esto no es suficiente (Morin, 1999).

La comprensión intelectual u objetiva y la comprensión intersubjetiva son las dos formas de entender. Aprender en conjunto (el texto y su contexto, las partes y el todo, lo múltiple y lo individual) es el significado intelectual de comprender. La inteligibilidad es esencial para la comprensión intelectual. La comprensión humana es más profunda que la explicación. La explicación es suficiente para la comprensión objetiva e intelectual de las cosas materiales o anónimas. Es insuficiente para que las personas lo comprendan.

Esto requiere una comprensión de sujeto a sujeto. Si veo a un niño llorar, lo comprenderé sin evaluar la acidez de sus lágrimas y, identificando en mí mis angustias infantiles, me identifico con él. Las demás personas se perciben no sólo objetivamente, sino como otro sujeto con el cual uno se identifica y se identifica en sí mismo, un alter ego que se vuelve alter ego. La empatía, la identificación y la proyección son necesarios para comprender. La comprensión es siempre intersubjetiva y requiere apertura, simpatía y generosidad (Prieto, 2020).

El cognitivismo utiliza con frecuencia modelos computacionales de procesamiento de información. El aprendizaje se considera una entrada que se administra en la memoria a corto plazo y se codifica para su recuperación a largo plazo (Siemens, 2004).

Limitaciones de los modelos del conductismo, el cognitivismo y el constructivismo

Las teorías del aprendizaje se centran en el proceso de aprendizaje en sí, más que en el valor del contenido aprendido. En un mundo interconectado, las formas en que obtenemos información deben explorarse en sí mismas. La necesidad de evaluar la relevancia de aprender algo es una meta, habilidad que se utiliza antes de que comience el aprendizaje real. Cuando el conocimiento es escaso, el proceso de evaluación de la relevancia se considera la esencia del aprendizaje. Cuando hay muchos conocimientos, es importante una evaluación rápida de los mismos. Con el rápido aumento de la cantidad de información, han surgido varias preocupaciones. En el entorno actual, muchas veces tenemos que actuar sin aprendizaje personal, es decir, tenemos que actuar sobre información que no es nuestro conocimiento principal. La capacidad de sintetizar e identificar conexiones y patrones es una habilidad valiosa.

Surgen una serie de preguntas importantes al considerar las teorías existentes sobre el aprendizaje asistido por tecnología. La intención natural de los teóricos es seguir revisando y desarrollando la teoría a medida que cambian las circunstancias. Pero en algún momento las condiciones básicas han cambiado tan significativamente que ya no es posible realizar más cambios, se necesita un enfoque completamente nuevo (Siemens, 2004).

Desarrollo

Una de las experiencias más enriquecedoras que brinda la presente práctica es poder conocer de cerca a las personas que crean un aprendizaje con sentido. Entre los docentes que inspiran este aprendizaje se encuentra un colega/amigo con gran trayectoria en la educación.

Hablo un poco de su experiencia en la educación desarrollándose como profesor de pregrado en la Universidad del Azuay, Universidad Católica de Cuenca, tutor del posgrado de Medicina Interna de la Universidad de Cuenca y la Universidad Internacional. A continuación describo cada una de las preguntas en busca de ese sentido en la educación que tengo el privilegio de compartir

([https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScaMrEt65NF8jr0LGA4-](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScaMrEt65NF8jr0LGA4-15evNLQ3q50o4SRYojYyya_D4yzdA/viewform?usp=sf_link)

[15evNLQ3q50o4SRYojYyya_D4yzdA/viewform?usp=sf_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScaMrEt65NF8jr0LGA4-15evNLQ3q50o4SRYojYyya_D4yzdA/viewform?usp=sf_link)):

¿Por qué se interesó por la educación superior?

“La posibilidad de contribuir con el aprendizaje de otras personas es uno de los actos más enriquecedores y satisfactorios. La posibilidad de compartir con quien busca aprender retroalimenta el espíritu del docente reavivando su curiosidad”.

Es claro que una de las profesiones más vocacionales es la de ser docente, que a pesar de sus sacrificios es muy satisfactoria, riesgos que muy pocos están dispuestos a asumir. El sentimiento de satisfacción que se genera al presenciar el progreso de sus estudiantes brinda la prioridad de no sólo transmitir contenidos, al contrario es preocuparse de aprender de ellos todo el tiempo. Los docentes generamos un gran impacto al crear la idea de transformar el mundo que los rodea. Fomentar la imaginación, creatividad, carácter y facilitar las herramientas necesarias para desenvolverse cotidianamente. Somos el público de primera fila al contemplar nuestro fruto de arduo trabajo.

¿Existe alguna motivación en especial para querer ser educador y cual fue?

“Sí, la motivación para mejorar, el hecho de pararte frente a un cierto número de personas para impartir conocimientos conlleva a una gran responsabilidad y compromiso, además lo mucho que aprendes de ellos es vital”.

La pedagogía también puede contribuir significativamente a la comprensión del ser humano porque sus investigaciones y prácticas ofrecen ideas sobre el ser humano en múltiples contextos y heterogeneidad. En este sentido, la contribución de lo pedagógico en la aclaración del ser humano por una parte, y la integración de los hallazgos antropológicos en la teoría pedagógica por otra parte. Podemos afirmar con certeza que el objetivo principal de la educación es la educación del ser humano, algo que es ampliamente reconocido pero que aún no se ha profundizado y llevado a cabo en las experiencias educativas.

La pedagogía no puede ser reducida en un discurso abstracto, lógicamente construido, ideal y desarraigado de la realidad; en un sustrato teórico y epistemológico que parece más un aislado castillo impenetrable a las realidades específicas y cotidianas que configuran la vida de nuestros estudiantes. Sin embargo, su objetivo es investigar a una persona específica en un contexto histórico definido y en circunstancias que, de una u otra forma, condicionan hacerse hombre. Después de eso, los objetivos educativos tendrán como objetivo ayudarle a encontrar un sentido a su vida. Antes de considerar los procesos y objetivos educativos, es importante cuestionarnos quién es el ser humano que se puede educar, cuáles son sus características esenciales, su situación actual en un mundo de cambios vertiginosos no siempre digeridos y cuestionados, su destino, su razón de ser en el mundo, sus necesidades básicas y espirituales, qué papel juega en él lo heredado y lo adquirido, y si el entorno tiene un impacto en la educación y la pedagogía no son para el hombre, sino para hombres y mujeres concretos.

Además, es importante destacar que la persona es un estudiante inacabado que siempre está aprendiendo, explorando su propio entorno y mejorándolo material y espiritualmente. Sin embargo, hay un aspecto que frecuentemente ignoramos: toda persona es también un agente educador de otras personas a través de sus palabras, gestos, miradas, actitudes; su sola presencia es educadora, transmite algo que puede ser aceptado, admirado, copiado o rechazado. Si esto se aplica a las personas comunes, qué podemos decir de aquellos que,

como educadores, tienen la tarea de ayudar a los demás a descubrir, definir y madurar el sentido de sus vidas.

¿Qué metodología le gusta usar más en sus clases?

“ El aprendizaje basado en problemas, por que permite a los estudiantes ser partícipe en la construcción de sus propios aprendizajes”.

Cuando hablamos de metodologías educativas, nos referimos a los métodos de enseñanza con los que los maestros y pedagogos realizan sus tareas diarias. Se trata de una variedad de enfoques educativos que utilizan una variedad de recursos. En cada caso, las herramientas, las técnicas, los métodos didácticos y las estrategias varían. Como lo hacen las evaluaciones, diagnósticos y análisis de capacidades o dificultades de los estudiantes. El objetivo tanto de las metodologías educativas tradicionales como innovadoras es fortalecer los contenidos y fomentar la motivación y el significado del conocimiento. Los papeles asignados a docentes y estudiantes también se ven afectados por la variedad de enfoques educativos. La implementación de diversas metodologías en el aula requiere esfuerzo, dedicación, trabajo y compromiso del profesorado. Además, los avances tecnológicos están contribuyendo significativamente a la creación de métodos de enseñanza más efectivos y adaptados. Sin embargo, en ciertos casos es necesario tener acceso a ellos

¿Ha utilizado herramientas digitales en el aula?

Sí, efectivamente no podemos quedarnos con las metodologías tradicionales en plena época de innovación.

En un mundo competitivo donde las personas más preparadas maximizan sus posibilidades de éxito académico y profesional, la formación y la capacitación son cada vez más importantes. Debido a que el aprendizaje remoto se está convirtiendo gradualmente en un estándar a seguir, las organizaciones deben implementar rápidamente herramientas digitales

para la educación virtual. Sin embargo, aunque las clases presenciales, como el estudio de una carrera universitaria, nunca serán completamente reemplazadas, el objetivo de las herramientas de aprendizaje es mejorar cualquier proyecto educativo, sin la necesidad de reemplazar completamente el aprendizaje presencial. Además, dado que cada vez más estudiantes buscan la comodidad y la practicidad de poder estudiar desde cualquier lugar, las herramientas digitales ofrecen grandes ventajas para la versatilidad en las instituciones.

¿Qué herramientas digitales ha utilizado?

“He utilizado Zoom, WhatsApp, Docs, Google meet entre otras”

En función de los objetivos a lograr, existe una amplia gama de herramientas didácticas digitales. Por ejemplo, hay herramientas digitales para maestros que buscan diseñar cursos o presentaciones interactivas. Algunas herramientas educativas en línea se enfocan en la creación de recursos visuales como gráficos y mapas para complementar los cursos. Por otro lado, hay herramientas digitales para la enseñanza que se enfocan más en administrar y rastrear el progreso de los estudiantes. De esta manera, tanto los maestros como los estudiantes tienen una amplia variedad de opciones para elevar su educación al siguiente nivel.

Las instituciones educativas, colegios y universidades necesitan este tipo de software para el aprendizaje a distancia. ofrece un gran potencial de interactividad y replica la experiencia de un aula física. Usando pizarras en línea, videoconferencias y compartiendo sus pantallas, los instructores pueden impartir lecciones en vivo en un entorno virtual. Como en un aula real, los estudiantes pueden levantar la mano para hacer y responder preguntas.

Las herramientas educativas en línea para conferencias y seminarios en línea pueden proporcionar un entorno de aprendizaje adecuado. Aunque carecen de ciertas funciones interactivas, permiten que los educadores y los estudiantes se mantengan conectados y

colaboren en un entorno en línea en tiempo real, y permiten la participación simultánea de cientos de asistentes, algo que el software de aula virtual no puede hacer.

¿Cómo describiría a sus estudiantes?

“Como seres curiosos, llenos de esperanzas, sueños y metas, con un afán continuo de encontrar modelos de vida a los que alcanzar”

Nuestro objetivo en la institución es educar a personas que sean felices, con un pensamiento crítico y valores, que desarrollen las habilidades del siglo XXI a través de una educación de alta calidad e integral, basada en los avances de la investigación universitaria. Son desafiados a transformar positivamente el mundo global. Además, animamos a nuestros alumnos a desarrollar sus habilidades y mejorar su desarrollo personal y educativo.

Es una persona que disfruta aprendiendo y lo demuestra prestando atención a sus clases, dedicándose a sus estudios y motivado por aprender más. Es alguien persistente y motivado constantemente por su pasión por lo que hace. De hecho, tiene la capacidad de superar cualquier obstáculo para lograr su objetivo, es muy firme en lo que quiere.

Organiza su tiempo, hace planes y se traza metas para lograr y alcanzar gradualmente su propósito. Es alguien que es consciente de que para tener éxito y alcanzar sus objetivos, debe planificar y establecer sus quehaceres con anticipación para evitar que las actividades diarias lo distraigan de su objetivo.

Su desempeño y el éxito de sus esfuerzos se hacen evidentes en su entorno, convirtiéndose en un punto de inspiración para aquellos que estén motivados a ser mejores estudiantes y eso lo motiva a mejorar aún más.

¿Cuál piensa que es la principal labor del educador?

“Es el compromiso de brindar los medios adecuados para crear a personas dispuestas a transformar el mundo”

Los maestros tienen una tarea importante en nuestras vidas: educarnos como personas buenas que piensan y actúan por el bien común y por sí mismos. Cada maestro tiene una manera diferente de enseñar, por lo que cada uno de ellos tiene una metodología de enseñanza y de vida que les permite nutrir a sus alumnos de enseñanzas y formarlos para ser profesionales que contribuyan completamente al desarrollo de una sociedad justa.

La labor docente se considera una práctica en la que la vocación, el compromiso y la dedicación son esenciales. Cada maestro tiene la responsabilidad de elegir si su carrera estará dedicada a la enseñanza universitaria, escolar o si será docente independiente. Además, deben tener un alto nivel académico para afrontar los desafíos de la enseñanza en sus diversas modalidades. Cada maestro es un mundo por descubrir porque tiene diferentes metodologías de estudio que les permiten compartir nuevas formas de aprendizaje con sus estudiantes; además, estas metodologías brindan a los maestros la oportunidad de participar activamente con sus alumnos y desarrollar valores.

Además de ser una de las tareas más cruciales, la labor docente también es una de las más hermosas, ya que permite a los maestros compartir su comprensión, su forma de ser y su perspectiva sobre la vida, sus valores y su aprendizaje con sus alumnos en el día a día. Esto les permite mejorar sus habilidades, identificar sus fortalezas y debilidades, y reconocer la importancia de la enseñanza tanto dentro como fuera del salón de clases. Los maestros son tan importantes en los sistemas educativos porque brindan todos los elementos necesarios para que los estudiantes

puedan convertirse en personas buenas para la sociedad, que piensen en su futuro y en la importancia de seguir preparándose para este.

Conclusiones:

El conectivismo es claro al mencionar que el uso de nuevas herramientas está cambiando la forma de trabajar de las personas y sus capacidades. El campo de la educación ha tardado en reconocer el impacto de las nuevas herramientas de aprendizaje y los cambios ambientales sobre la importancia del aprendizaje en sí. El conectivismo proporciona información sobre las habilidades y tareas de aprendizaje que los estudiantes necesitan para prosperar en la era digital. La capacidad de aprender lo que necesitamos mañana es más importante que lo que sabemos hoy. Un verdadero desafío para cualquier teoría del aprendizaje es activar el conocimiento adquirido en el momento de su aplicación. Sin embargo, cuando se necesita conocimiento pero no se conoce, la capacidad de conectarse a recursos relevantes para el conocimiento necesario es una habilidad crítica. A medida que el conocimiento crece y se desarrolla, la adquisición requerida se vuelve más importante que lo que el estudiante tiene actualmente.

Los docentes necesitan cambiar su forma de pensar, abrir sus mentes e integrar las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de aprendizaje como estrategia para la socialización del conocimiento. Todas estas cuestiones deberían ser motivo de reflexión en las instituciones educativas, no como una cuestión de división generacional, como sugiere la idea de que estudiantes y profesores digitales existan como inmigrantes, sino como una cuestión de acceso al conocimiento que ofrece Internet, fuentes de información y documentación para la comunicación, la colaboración y el aprendizaje.

CAPÍTULO IX

Mediar para lograr una experiencia pedagógica decisiva

Introducción

La educación actual requiere nuevas formas de pensar y desarrollar los procesos de enseñanza y aprendizaje en las instituciones. Esto se debe no solo a los efectos significativos que las tecnologías de la información y la comunicación están teniendo en la forma en que los niños, niñas, jóvenes y adultos acceden o construyen el conocimiento y sus posibilidades, sino también a los nuevos desafíos que enfrentan los seres humanos, a través de la mediación pedagógica, que fomente un cambio en la forma en que la inteligencia pueda utilizar los datos, la información y el conocimiento no solo para crear nuevos modos de relacionarse armónicamente entre humanos y naturaleza, reconfigurando el significado de la vida misma, sino que también sea posible intermediar entre la visión global y el hacer local de la educación para construir una visión educadora planetaria que soporte el proyecto de llegar a una sociedad.

Es fundamental enfatizar que la educación es un proceso culturalmente esencial que no limita o violenta, sino que promueve, emociona, libera y motiva al ser humano para potenciar sus capacidades y superar sus limitaciones. Por lo tanto, los elementos que componen el diario vivir en el ámbito escolar deben estar orientados a favorecer procesos académicos que representen una oportunidad para que cada persona se transforme y transforme su entorno. Es bien sabido que todas las actividades que tienen lugar en la institución educativa tienen impactos directos e indirectos en el aprendizaje de los estudiantes. Esto es algo que los maestros mediadores deben tener en cuenta al planificar pedagógicamente sus programas de enseñanza.

Por lo tanto, el saber y hacer del profesorado debe redefinirse para que pueda dejar atrás el rol tradicional de ser un sujeto profesional que transmite o repite contenido o información, basándose en estándares de comunicación obsoletos, para lograr una mediación pedagógica de la formación humana. La presente práctica va dirigida a lograr el objetivo de mediar por medio de la experiencia pedagógica decisiva, al configurar un mapa de prácticas que involucre todos los elementos primordiales al momento de educar.

Desarrollo

A continuación se desarrolla una práctica en base a la significación mediante el uso mediante un planteamiento de clases activas como la resolución de problemas:

Tema: Emergencias Psiquiátricas

Nivel: Cuarto Nivel de la carrera de Técnico en Emergencias Médicas

Asignatura: Emergencias Médicas I

Tiempo de duración: 120 minutos

Alternativa de aprendizaje: Resolución de problemas

Descripción:

Una situación que representa un peligro inmediato para la vida, la salud, las propiedades o el medio ambiente se denomina emergencia. Es muy común llamar a las emergencias médicas y psiquiátricas porque requieren una intervención urgente para evitar que la situación empeore.

Una alteración o enfermedad aguda que pone en peligro la vida o la salud a largo plazo de una persona se denomina emergencia o urgencia médica. La atención médica de una urgencia requiere la atención de una persona especializada. Las urgencias médicas pueden ocurrir en un hospital o fuera de él, en la calle o en el hogar.

Un intento de suicidio, abuso de sustancias, psicosis, conducta agresiva, crisis de angustia (ataques de pánico), trastorno de estrés agudo o trastorno de estrés postraumático son

ejemplos de una emergencia o urgencia psiquiátrica que requiere una intervención psiquiátrica. Se necesitan enfermeras, psicólogos, psiquiatras y trabajadoras sociales para atender a estos pacientes. El paciente puede buscar atención en un servicio de urgencias psiquiátricas de manera voluntaria, por recomendación de un especialista o por orden de una autoridad pero es aquí la necesidad del personal de primera línea estar preparado ante esta problemática.

Objetivos:

- Instituir a profesionales sanitarios para ser parte del equipo multidisciplinario en unidades móviles para la atención en urgencias en instituciones de salud.
- Preparar a profesionales de primera respuesta con amplios conocimientos en primeros auxilios e identificación de enfermedades que pongan en peligro la vida del paciente.
- Formar a profesionales como parte de un equipo de salud en el área de atención prehospitalaria en primeros auxilios desde su prevención y actuación inmediata.
- Aplicar los conocimientos adquiridos durante su formación basados en protocolos actualizados, planes de contingencia para la prevención o actuación frente a situaciones de emergencias.

Número de Alumnos: 10 alumnos

Lugar: Laboratorio de simulación y ambulancia

Metodología:

Resolución de problemas: en el área destinada del laboratorio de simulación el alumno se presentará puntual con una tolerancia máxima de 10 minutos uniforme completo, limpio, debidamente portado, con calzado clínico adecuado. Se realizaran talleres individuales y grupales, dependiendo de la actividad: uso de maniqués, ventilación ambú mascarilla (ambú), desfibrilador externo automatico (DEA), dispositivos supraglotidos e infraglóidos y oxigenoterpia en los laboratorios de simulación.

Saberes

Saber acerca de las principales patologías asociadas a la salud mental, sus manifestaciones clínicas, tratamiento y manejo inicial.

Saber hacer un primer abordaje adecuado ante un paciente con patología psiquiátrica, tono de voz, valoración de escena segura.

Saber ser profesionales de la salud que brinden una atención de calidad y calidez en cada situación, siempre orientados a mejorar su servicio en base a la adquisición de conocimientos vitales para su vida profesional.

Resultados de la práctica de aprendizaje

Identifica correctamente una emergencia psiquiátrica con su respectiva patología, realiza un abordaje inicial adecuado así como un traslado oportuno.

Tipo de práctica: Práctica de Observación

Contenidos

Conceptual: Conocimientos de las diferentes patologías asociadas a la salud mental como los trastornos neuróticos: Trastorno de la ansiedad y Somatomorfos; Trastornos del estado de ánimo como los síndromes depresivos y maníacos, suicidó; Trastornos neurocognitivos como: delirium, psicóticos, relacionados a las sustancias.

Procedimental: Realizar el primer abordaje como lo establecen los protocolos de atención prehospitalaria, valoración de la víctima siempre evidenciando que sea una escena segura, brindar los primeros auxilios en salud mental.

Actitudinal: Trabajo en pares: acudir a la atención en un escenario de simulación en donde identificaran a la víctima y brindarán una atención adecuada.

Instancia de aprendizaje: Aprendizaje con el grupo

Compartir conocimientos y experiencias acerca de los conocimientos básicos de patologías de la salud mental mediante un proceso de interaprendizaje.

Análisis entre pares de ejercicios prácticos al enfrentarse a un escenario simulado casi real en donde identificaron la problemática y brindaran un abordaje correcto mediante un protocolo de atención prehospitalario.

Estrategia de entrada: video de la salud mental en el Ecuador por la UNICEF
<https://www.youtube.com/watch?v=-UCaVYWOOOc>

Desarrollo: El trabajo entre pares se asignará un escenario de simulación al azar el cual cuenta con un paciente simulando cualquier patología asociada a su salud mental descritas a continuación:

- Trastornos neuróticos
- Trastorno de Ansiedad
- Trastornos Somatomorfos
- Trastornos del estado de ánimo
- Síndromes depresivos y maníacos.
- Suicidio
- Trastornos Neurocognitivos
- Delirium
- Trastornos psicóticos
- Trastornos relacionados con sustancias

Cierre

Retroalimentación positiva y negativa de lo aprendido, preguntas, autoevaluación.

Materiales y recursos: Exposiciones con apoyo de diapositivas y material audio visual, simulación, experimentación, debate, trabajo grupal, exposición y plenarias. Ejercicios prácticos en el aula con proyector, laptop, pizarra, videos didácticos y explicativos de los temas tratados, libros y textos de apoyo.

Bibliografía: Jimenez Murillo L. Medicina de Urgencias y Emergencias. 6ta ed. Madrid:

ELSEVIER CASTELLANO; 2018

<https://www.youtube.com/c/Entrenamientoen%C3%81reasCriticasCanal>

Tabla 25. Evaluación: Rúbrica de aprendizaje en base a resolución de problemas/5 puntos

Categorización	Deficiente /1	Regular/ 2	Bueno /3	Excelente/ 4
Identificación de signos y síntomas relacionados con el caso	No identifica ningún signo ni síntoma relacionado con el caso.	Identifica pocos signos y síntomas relacionados con el caso.	Identifica la mayoría de signos y síntomas relacionados con el caso.	Identifica todos los signos y síntomas relacionados con el caso.
Correlación de signos y síntomas	No correlaciona signos y síntomas.	Correlaciona algunos signos y síntomas con la posible patología.	Correlaciona la mayoría de signos y síntomas con la posible patología.	Correlaciona todos los signos y síntomas con la posible patología.
Aplicación del método clínico para los diagnósticos	No aplica ningún paso del método clínico.	Aplica algunos pasos del método clínico.	Aplica la mayoría de los pasos del método clínico.	Aplica todos los pasos del método clínico.
Presentación del Caso Clínico	No utiliza recursos en la presentación.	Utiliza uno o dos recursos pero la presentación es deficiente.	Utiliza más de dos recursos que fortalecen la presentación.	Utiliza más de dos recursos variados que fortalecen la presentación.
Comprensión del tema relacionado con el Caso Clínico	No proporciona respuestas a las preguntas planteadas.	Proporciona pocas respuestas a las preguntas planteadas.	Proporciona respuestas a la mayoría de las preguntas planteadas.	Proporciona respuestas a todas las preguntas planteadas.

Reflexiones finales

Es necesario pensar, desarrollar y evaluar la mediación pedagógica de manera integral y compleja, integrada en una educación que rescate una visión de la formación basada en lo humano y lo que lo rodea. La propuesta de mediación que se espera desarrollar por parte de los educadores mediadores debe estar orientada a promover procesos estéticos de aprendizaje desde la vida y para la vida, donde la motivación, el disfrute, la pasión, la creatividad y la innovación son las bases de su construcción. Por lo tanto, al diseñar, ejecutar y evaluar la mediación, debe concebir el contenido, el aprendizaje y la forma de manera integral y equilibrada.

Se requiere la promoción de mediaciones pedagógicas en las universidades que fomenten la creación de prácticas educativas que dejen atrás el paradigma clásico de la transmisión, el control y la sumisión académica y promuevan experiencias de aprendizaje basadas en el diálogo creativo, respetuoso y motivador, la construcción de acciones que reten la inteligencia para crear soluciones pertinentes a las necesidades de las comunidades y la promoción de mediaciones pedagógicas que fomenten la creación de prácticas innovadoras.

UNIDAD 4

Mediación pedagógica de las tecnologías

CAPÍTULO X

Taller de tecnologías

Uno de los objetivos al momento de impartir clases es que los estudiantes absorban la información, la cual se debe comunicar previamente para que tengan conocimientos de lo que deben conocer, preparar antes de clases sobre el tema a impartir. Desde este punto nace la necesidad de comunicar los avances que tenemos en cierta asignatura ante ciertas carreras que se acortan en tiempo pero que poseen demasiado contenido. Ante la presente problemática es necesario gestionar el aprendizaje ante un tiempo demasiado reducido sin desviarnos del eje principal de la mediación.

Al tener la oportunidad de desarrollar el presente taller de tecnologías me permitió conocer acerca del *flipped classroom* como una de las soluciones ante el limitado tiempo que disponemos en las aulas. El *flipped classroom* se define como “invertir las clases” en donde los alumnos conocen el contenido previo a la clase y la solución de problemas se realiza en las aulas junto con el docente, algo que hace pocos años atrás era imposible de realizarlo. Existen múltiples maneras de desarrollar un flipped classroom desde leer un libro en la web hasta acompañarnos de presentaciones que nos guíen en nuestra exploración de contenido. Los resultados obtenidos por medio de la presente metodología han brindado resultados sorprendentes si se maneja correctamente.

Estamos frente a una era de que el estudiante construye su propio aprendizaje, aprenden previo para después fortalecer lo aprendido en el aula, además del docente al verificar que sus estudiantes estuvieron pendientes del tema y eso se consigue por una especie de cuestionario al inicio de la clase, redacción de un informe, ensayo, al realizar una microtarea o con la participación en un foro.

Dentro de las herramientas de google que facilitan nuestra labor está *drive*, definido como el almacenamiento en la nube, lo que subamos a dicha herramienta se adapta a nuestras

necesidades permitiéndonos ingresar de diferentes dispositivos. Nos permiten descargarnos como una carpeta más de nuestro escritorio, con la posibilidad de tener documentos actualizados en cualquier dispositivo. Tenemos la facilidad de subir documentos o archivos con la disposición del mismo para leerlo o trabajarlo en cualquier momento. La creación de google documentos, google dibujos, google bard, google presentaciones, google formularios u hojas de cálculo que se graban automáticamente con la posibilidad de modificarlo cuando sea necesario.

La oportunidad de aprender acerca de citar bibliografías desde la aplicación *Zotero*, un tipo de herramienta que conserva la bibliografía al subir los libros o revistas indexadas en una biblioteca disponible todo el tiempo que se conecta directamente a google drive. La posibilidad de editar videos con las herramientas de *OBS studio* y *CapCut* de forma profesional, con el uso de medios intermedios, de manera sencilla, permitiendo cambiar la velocidad en lo video clips, recortarlos, rotarlos, aplicar ajustes de imagen, uso de filtros, efectos, añadir fondo virtuales, así como colocar música u otros video de base. Pexels en una de las aplicaciones con imágenes, fondos o videos de buena calidad para realizar las presentaciones.

Al finalizar el taller fue fascinante conocer de herramientas que permiten a los docentes desarrollar sus clases virtuales, este fue el caso de conocer entre las varias alternativas de softwares como *Google Classroom* y *Moodle*. Herramientas como *Classroom* que permiten gestionar la información de forma ágil y fácil permitiendo administrar el trabajo colaborativo, siendo nosotros nuestro propio administrador al permitir organizar tareas gestionando la comunicación con los estudiantes. Moodle diseñado como un plataforma de aprendizaje proporciona a los educadores un sistema integrado cínico, amplio y seguro al crear un ambiente de aprendizaje personalizado. Herramientas versátiles que brindan

soluciones al docente al ejecutar el contenido educativo, permitiendo interacción docente - alumno, siendo complementarios en la noble tarea del aprendizaje.

Las nuevas tecnologías de la comunicación e información nos otorgan un amplio rendimiento al ser usadas adecuadamente en el sistema educativo. Al realizar el presente taller queda claro de la enorme responsabilidad como educadores al capacitarnos continuamente en estas herramientas, de las facilidades que nos brindan al gestionar el tiempo así como del apoyo complementario si le damos un manejo correcto.

CAPÍTULO XI

Diseño de una propuesta de incorporación de TIC

Introducción

La conexión entre el proceso de aprendizaje y el surgimiento de la tecnología es un elemento de cambios en los métodos de enseñanza, prestando especial atención a las ventajas, oportunidades y limitaciones que las TIC traen a la propia enseñanza y a los procesos de aprendizaje de los estudiantes. Por lo tanto, se revisa el papel de los participantes en el proceso educativo, donde los docentes se convierten en impulsores de escenarios y facilitadores que promueven la interacción y utilizan la tecnología para construir relaciones entre los contenidos y los estudiantes, de modo que, no sólo se establezca el componente técnico, sino también las relaciones de información y Tecnologías de la Comunicación, además de la relevancia del sistema de evaluación desarrollado, debe permitir verificar el propio proceso de formación, revisando las herramientas utilizadas, el cumplimiento de los contenidos planificados y los contenidos implementados. Hoy, la integración de las TIC en la educación superior se ha convertido en una realidad, y el desafío ahora va más allá de la integración de métodos de aprendizaje que promuevan el rol del docente, conectando estrategias de enseñanza apoyadas en el juego, el uso de herramientas digitales en línea y el uso de TICs apropiados para responder a las necesidades actuales de aprendizaje. Tuvimos la oportunidad de conocer de cerca las diferentes herramientas de TIC mediante un taller con el cual trabajamos e implementamos a nuestra labor docente, es por eso la importancia de integrar lo aprendido a la práctica docente mediante la propuesta, una propuesta que va la recalcar que la tecnología por sí sola no facilita el acto educativo.

La mediación mediante las tecnologías

Prieto Castillo (2020) señala que la llegada de la tecnología digital, permite experimentar un comienzo utópico y marcamos el comienzo del mundo actual de crecientes preocupaciones, me refiero a los ideales de los fundadores de Internet en el sentido de la posibilidad de que la humanidad pueda realizar comunicación, interacción, presencia remota y una riqueza infinita de información, al nivel de las comunidades más cercanas y más lejanas, ser curioso y poder aprender, relajarse en presencia de seres queridos que deambulan por el mundo, tener acceso a artefactos culturales que se han conservado en museos durante siglos, construir arte y ciencia y poder explorar su propio mundo.

Los ámbitos de la mediación

Se ofrecen alternativas para incorporar las tecnologías a nuestra tarea docente mediante la cual podamos promover y acompañar el aprendizaje, siendo un elemento más de la mediación pedagógica. Prieto (2020) lo resume en ámbitos que describimos a continuación:

- Primer ámbito :la *búsqueda y selección* en un amplia red de lo que aporte a nuestra tarea, describe las búsquedas en la red por parte de los estudiantes para complementar al aprendizaje, siendo una orientación y ordenamiento que alude al aprendizaje y fragmentación.
- Segundo ámbito: la *capacitación*. Parte del aprendizaje es conocer sobre las búsquedas e investigación que permite un acompañamiento que sea útil con el apoyo de lo digital. Lo más importante es agregar valor pedagógico.
- Tercer ámbito: *valor pedagógico*. Ser creadores de nuestra propia obra, crear movimiento, crear contenido en la red, cursos, talleres con el único objetivo de aprendizaje tanto en la formación formal como informal, compartir lo vivido e interactuado en nuestro proceso educativo.

- Cuarto ámbito: *valor agregado*. El valor dado por su creatividad su capacidad de comunicar, aportar lo nuestro, la posibilidad de abrirnos camino, sea de forma escrita o audiovisual, contenido hipertextualizado o compartiendo material en multimedios.
- Quinto ámbito: hipertexto e hipermedia. El hipertexto se define como la tecnología software que organiza y almacena la información en base a conocimientos de acceso interconectado y generación no secuencial tanto por los autores y usuario, lo que permite moverse en diferentes rutas no secuenciales con la información conceptual . La hipermedia contiene información basada en gráficos, cuadros, secuencias de vídeo o música, son aplicaciones de hipertexto que incluyen gráficos, audio y video.

Tecnologías de la información y comunicación (TIC)

Avanzamos irreversiblemente hacia un mundo digital, pero nuestros países también enfrentan riesgos evidentes: la concentración de poder en las grandes empresas multimedia, el crecimiento ilimitado de los flujos en los mercados financieros, las caídas de las bolsas debido a la especulación y la pérdida de miles de empleos. Los humanos tienen armas de sabiduría inimaginables de generación en generación.

La mediación tiende puentes para aprender de todos los ámbitos de la vida y de la creación humana. Para nuestra tarea de difusión como institución y como educadores, contamos como nunca con la cultura, que nos llega a través de las redes de alcance del planeta. Sabemos que las peores cosas que la gente crea se difunden a través de ella, pero eso no niega la gran cantidad de información y experiencia que tenemos. Como educadores, el mundo está abierto para nosotros para enriquecer nuestros consejos informados, acercar experiencias al aula y brindar voces distantes y diversas. Ya no podemos depender únicamente del texto para facilitar y complementar el aprendizaje.

Enseñanza y aprendizaje en entornos virtuales

Representación de aprendizaje en un entorno virtual, cuyo proceso de construcción se distribuye esencialmente por la estructura cognitiva del discípulo. Por lo tanto, el aprendizaje virtual no se entiende como la idea solo para traducir el contenido externo a los estudiantes. El proceso basado en el contenido también está hecho de varios elementos integrales. Siga la estructura cognitiva del aprendiz: habilidades cognitivas básicas, conocimiento específico en el campo, estrategia de aprendizaje, lanzamiento de habilidades cognitivas y autorregulación, factores emocionales, motivación y objetivos, rendimiento mutuo y esperanza. Desde esta perspectiva, cuando los estudiantes utilizan este conjunto de elementos, la actividad mental constructiva en torno al contenido se configura como la clave del aprendizaje, y por tanto la calidad de esta actividad mental constructiva es un elemento fundamental que constituye el aprendizaje. Clave para un aprendizaje de calidad, no todas las actividades que realizan los estudiantes durante el aprendizaje requieren una actividad mental constructiva, ni todas las actividades mentales constructivas son igualmente deseables u óptimas para un aprendizaje de alta calidad (Onrubia, 2005).

Los estilos de aprendizaje y los TIC (Guevara; 2015) que hace alusión es acerca de buscar una interacción mutua y no a grupos aislados, en términos de estilos de aprendizaje activo y reflexivo según Alonso et al. :

- *Estilo Activo*: incluye información textual como multimedia como menú para describir el sistema, permitiendo establecer actividades variadas en libre secuencia, contiene herramientas de trabajo entre pares
- *Estilo Reflexivo*: contiene información textual, multimedia y animaciones con menú de descripción del sistema, actividades en secuencia con revisión del contenido y ejecución de ejercicios así como anexos complementarios de diferente formatos de información.

Desarrollo

El presente trabajo está elaborado en base a mi propia experiencia como docente de la carrera de emergencias médicas del cuarto año. En la presente, elabore una propuesta de actividades incorporando las herramientas de información y comunicación con el fin de mediar el aprendizaje de mis estudiantes. A continuación brindó una descripción de la carrera con sus respectivas asignaturas

Carrera: Emergencias Médicas

Nivel: cuarto

Total de horas académicas: 170

Créditos académicos: 20

Justificación: La carrera de Emergencias Médicas nos prepara para el primer abordaje en escena al brindar ayuda oportuna ante situaciones emergentes de compromiso vital; nuestra prioridad es identificar e intervenir de forma inmediata las patologías que pongan en peligro la vida al momento del incidente. Un proceso que se logra mediante protocolos de atención pre y hospitalario, con aprendizaje de eventos patológicos en emergencia o con traumas que desestabilicen su vida ya sea por efectos de la naturaleza o causados por la acción del hombre. Es de vital importancia el reconocimiento, diagnóstico y tratamiento integral de dichas emergencias, para de ésta forma asegurar una respuesta apropiada, eficiente y de calidad desde la ética profesional, el respeto a los valores de igualdad, inclusión, equidad social, el amor al trabajo, el respeto a la diversidad, la interculturalidad y los derechos del buen vivir que deben caracterizar su proyección profesional.

Objetivos de la carrera:

- Instituir a profesionales sanitarios para ser parte del equipo multidisciplinario en unidades móviles para la atención en urgencias en instituciones de salud.

- Preparar a profesionales de primera respuesta con amplios conocimientos en primeros auxilios e identificación de enfermedades que pongan en peligro la vida del paciente.
- Formar a profesionales como parte de un equipo de salud en el área de atención prehospitalaria en primeros auxilios desde su prevención y actuación inmediata.
- Aplicar los conocimientos adquiridos durante su formación basados en protocolos actualizados, planes de contingencia para la prevención o actuación frente a situaciones de emergencias.

Perfil académico:

- Atender a cualquier paciente determinando a nivel pre hospitalaria y ante la emergencia que necesite, identificando y ubicando las lesiones y/o patologías causantes de la emergencia médica.
- Identificar un potencial traslado del paciente a una unidad de salud, con lo respectivos cuidados durante el mismo, llevando a cabo procedimientos tales como: la administración de oxígeno y al desfibrilación cardiaca; el suministro de medicamentos por vía intravenosa y oral, la intubación endotraqueal, la interpretación de electrocardiogramas y la práctica de cirugías menores, técnicas de intubación, cateterización de vías, colocación de sondas, reanimación cardio pulmonar, actuación en situaciones catastróficas, transporte sanitario y capacidad para la toma de decisiones oportuna en situaciones de urgencias, así como la utilización de equipos de mediana y alta complejidad.

ASIGNATURA 1. Cuarto año						
A.1.	NOMBRE DE LA ASIGNATURA: SALUD Y ENFERMEDAD					
	RESULTADO DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD: Adquiere las destrezas de pensamiento crítico frente a situaciones urgentes o emergentes que permitan identificar un paciente enfermo y conocer las maniobras básicas de reanimación inicial.					
Contenidos	Horas de Aprendizaje en clase		Horas de Aprendizaje autónomo	Actividades de Trabajo, asistencia docente, práctico, colaborativo	Herramienta Tecnologías de información y comunicación	Mecanismos de Evaluación
	Horas de aprendizaje en clase	Horas de supervisión				
1. GENERALIDADES 1.1. Presentación del PEA (Programa de estudio de asignatura) 1.2. Generalidades de los conceptos Salud – Enfermedad	2	2	4	Trabajos en Clase: 1.- Presentación del PEA.	Revisión del PEA y subir en la plataforma moodle en la sección del estudiante	Generar preguntas en el moodle acerca de la propuesta del programa de estudio de asignatura
				Trabajos supervisados: 1.- Tarea externa: Investigar diferentes conceptos de salud y enfermedad	En la herramienta Drive-documentos generar un glosario con los diferentes conceptos hallados	Compartir la tarea externa al correo del docente Rúbrica de evaluación de conceptos disponible en la plataforma moodle

				en la web citando a los diferentes autores	citando al autor	
				Trabajos Autónomos: 1.- Revisión bibliográfica historia del Concepto Salud y Enfermedad.	Herramienta 5HP disponible en Moodle	Puntaje sobre 5 puntos Retroalimentación de respuestas en clase
2. GENERALIDADES 2.1 Concepto de Salud. 2.2 Concepto de enfermedad. 2.3 Concepto de Historia natural de la enfermedad.	2	2	4	Trabajos en Clase: 1.- Elaborar un flujograma de la historia natural de una enfermedad en grupos de trabajo.	Realizar flujograma en el aplicativo: https://www.lucidchart.com/	Rúbrica de tarea interna para contenido
				Trabajos supervisados: 1.- Investigación de bibliografía para elaborar un flujograma de historia natural de una enfermedad	- Supervisión continua docente de borrador de contenido de flujograma al compartir desde plataforma al docente	

				Trabajos Autónomos: 1.-Realizar un ejemplo de la historia salud y enfermedad de cualquier patología	- Realizar en google documentos el análisis de un caso clínico de la historia de salud y enfermedad	Rúbrica de tarea externa para análisis de casos clínicos
3. FISIOLOGÍA BÁSICA DE LA VIDA 3.1 Fisiología humana 3.2 Homeostasis 3.3 Equilibrio ácido base 3.4 Triada de la muerte 3.5 Reconocimiento del Paciente agudamente enfermo 3.6 Fisiopatología del shock	2	2	4	Trabajos en Clase: 1.- Trabajo en grupo: ¿Cómo identificar un paciente agudamente enfermo, crítico y en shock?	- Realizar una presentación en https://www.canva.com de 10 diapositivas de la fisiopatología en google presentaciones	Rúbrica de evaluación de presentación
				Trabajos supervisados: 1.- Glosario de términos (SIV)	- Glosario de términos en plataforma moodle	
				Trabajos Autónomos: 1.- Investigación de bibliografía científico-	- Foro en línea: en herramienta moodle, compartir los conocimientos	

				académica, para debatir en clase acerca de la mejor forma para reconocer un paciente agudamente enfermo y un paciente crítico.	os acerca de los signos clínicos para identificar a un paciente crítico - trabajar en base a la experiencia con respaldo bibliográfico	
4. SELECCIÓN DE MÉTODOS DIAGNÓSTICOS 4.1 Concepto de Sensibilidad 4.2 Concepto de Especificidad 4.3 Método de búsqueda de la mejor forma de diagnóstico	2	2	4	Trabajos en Clase: 1.- Trabajo en grupo: El mejor método diagnóstico de una enfermedad asignada al grupo	- Descargar los ejercicios prácticos disponibles en tareas de moodle	Trabajo entre pares
				Trabajos supervisados: 1.- Video explicativo de la forma de diagnosticar una enfermedad, basado en búsqueda bibliográfica	Subir un video youtube de 5 minutos realizado en OBS studio explicando conceptos de sensibilidad y	Rúbrica de evaluación de material audiovisual

de una enfermedad					especificidad	
				Trabajos Autónomos: 1.- Revisión bibliográfica sobre Sensibilidad y Especificidad y la importancia de su aplicación en el método diagnóstico.	- Tarea subida a la plataforma moodle	
5. DIFERENCIAS ENTRE URGENCIA Y EMERGENCIA. 5.1. Importancia de la identificación precoz de los pacientes en riesgo de enfermedad o lesión que amenaza la vida y su	2	2	4	Trabajos en Clase: 1.- Importancia de los signos vitales en APH 2.- Trabajo en grupo: Diferencias entre urgencia y emergencia. 3.- PRUEBA DE CONOCIMIENTOS UNIDAD 1	Taller de visualización de casos	- Rúbrica Aprendizaje Creativo Vivencial.

<p>intervención temprana. 5.2. Los primeros signos y síntomas de enfermedad crítica. 5.3. Evaluación inicial, así como la estabilización y tratamiento tempranos del paciente críticamente enfermo o lesionado. 5.4. Toma de decisión: cuando se puede diferir el tratamiento y cuando se debe iniciar una estabilización y reanimación inmediata, in situ y durante el traslado.</p>				<p>Trabajos supervisados: 1.- Evaluación inicial de un paciente crítico. 2.- Análisis y discusión de caso clínico.</p>	<p>- LLenar formulario disponible en Drive sobre triage</p>	<p>- Rúbrica Aprendizaje Creativo Vivencial.</p>
				<p>Trabajos Autónomos: 1.- Simulación de evaluación inicial.</p>	<p>Taller presencial en centro de simulación</p>	<p>Aprendizaje Creativo Vivencial.</p>

Total:	10	10	20			
<p>METODOLOGÍAS DE APRENDIZAJE: Conversación. Exposiciones con apoyo de diapositivas y material audio visual. Métodos activos de aprendizaje como, simulación, experimentación, debate, trabajo grupal, exposición y plenarias. Ejercicios prácticos en el aula, uso de métodos telemáticos.</p> <p>RECURSOS DIDÁCTICOS: Aula con proyector, laptop, pizarra, videos didácticos y explicativos de los temas tratados, libros y textos de apoyo</p>						

ASIGNATURA 2. Cuarto año						
A.2.	NOMBRE DE LA UNIDAD: EMERGENCIAS CARDIOVASCULARES					
	RESULTADO DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD: Identifica y diferencia una emergencia cardiovascular, reconoce su fisiopatología, evaluación y tratamiento temprano, con el objetivo de minimizar secuelas y mejorar la calidad de vida del paciente.					
Contenidos	Horas de Aprendizaje en clase		Horas de aplicación y experimentación de aprendizajes	Actividades de Trabajo, asistencia docente, práctico, colaborativo	Herramienta Tecnología de información y comunicación	Mecanismos de Evaluación
	Asistencia Docente	Práctico, colaborativo				
<p>1. DOLOR TORÁCICO</p> <p>1.1 Clínica básica (signos y síntomas del dolor torácico).</p> <p>1.2 Diagnósticos diferenciales de dolor</p>	4	2	5	<p>Trabajos en Clase:</p> <p>1.- Elaboración de lista de problemas de un caso clínico</p> <p>2.-</p>	<p>Trabajo en base a problemas con casos clínicos</p> <p>www.medicineonline.es</p>	Rúbrica de casos clínicos

torácico. 1.3 Exámenes de laboratorio 1.3.1 Definiciones 1.3.2 Interpretación de resultados				Elaboración de una lista de diagnósticos diferenciales del dolor torácico. 3.- Llenado de formulario 002 de casos clínicos		
				Trabajos supervisado : 1.- Causas de dolor torácico	-Mediante el uso de chat gpt AI vamos hacer un análisis del contenido con el tema causas de dolor torácico	- Comparemos con la inteligencia artificial el contenido con la bibliografía disponible
				Trabajos Autónomos : - Lectura del electrocardiograma	Desarrollaremos un ejercicio de lectura de electrocardiograma en https://quizz.com/join	- Rúbrica Aprendizaje Creativo Vivencial.
2. SÍNDROME CORONARIO	4	2	5	Trabajos en Clase: 1.- Trabajo en Grupo: Elaboración	Mediante la aplicación https://app.creately.co	- Rúbrica Aprendizaje

<p>AGUDO (SCA)</p> <p>2.1 Cadena de supervivencia del IMEST de la AHA.</p>				<p>de un mapa conceptual de la fisiopatología y clasificación del síndrome coronario.</p>	<p>m vamos a realizar un mapa conceptual con el tema propuesto</p>	
				<p>Trabajos supervisado :</p> <p>1.- Video grupal: Explicación de los pasos del algoritmo para SCA de la AHA y de la cadena de supervivencia del IMEST de la AHA.</p> <p>2.- Análisis y discusión de caso clínico.</p>	<p>- Llenado de formulario 002 de casos clínicos</p> <p>- Enlace de youtube en la plataforma moodle</p>	<p>- Rúbrica Aprendizaje de material audiovisual</p>
				<p>Aprendizaje autónomo:</p> <p>- Lectura e interpretación del electrocardiograma</p>	<p>Mediante la herramienta Quizz vamos a participar en la lectura de electrocardi</p>	<p>- Rúbrica Aprendizaje</p>

					ogramas	
<p>3.ACCIDENTE CEREBRO VASCULAR</p> <p>3.1 Signos y síntomas del ACV. 3.2 Escala de FAST Y MEND 3.3 Cadena de supervivencia del ACV de la AHA</p>	2	2	5	<p>Trabajos en Clase:</p> <p>1.- Debate: Diagnóstico de ECV en el entorno prehospitalario.</p>	<p>Análisis de casos clínicos de la plataforma https://es.angels-initiative.com/</p>	- Rúbrica Aprendizaje
				<p>Trabajos supervisados:</p> <p>1.- Análisis y discusión de caso clínico.</p>	<p>- Enlace de youtube en la plataforma moodle</p>	- Rúbrica Aprendizaje
				<p>Trabajos Autónomos :</p> <p>1.- Elaboración de cuadro comparativo entre parálisis facial periférica y central.</p> <p>2.-Escala FAST Y MEND</p>	<p>- Video realizado en catgut sobre la valoración fast y mend</p>	- Rúbrica Aprendizaje

<p>4. ARRITMIAS Y PARADA CARDIACA</p> <p>4.1 Cadena de supervivencia para parada cardiaca extrahospitalaria de la AHA</p> <p>4.2 FV / TV sin pulso</p> <p>4.3 Asistolia 4.4 Actividad Electrica sin Pulso (AESP)</p> <p>4.5 Bradicardia y Bradiarritmia</p> <p>4.6 Taquicardia y Taquiarritmia</p> <p>4.7 Electrocardiografia básica</p>	10	10	26	<p>Trabajos en Clase:</p> <p>1.- Trabajo Grupal:</p> <p>Pasos a seguir en la atención de una parada cardiaca</p> <p>2.- Llenado de formulario 002 de casos clínicos</p> <p>3.- Simulación: Dinámica de equipo de RCP</p> <p>4.- PRUEBA DE CONOCIMIENTOS</p>	<p>- Taller práctico de simulación de parada cardiorrespiratoria</p>	Rúbrica de evaluación de taller
				<p>Trabajos supervisados:</p> <p>1.- Video explicativo de los componentes de la cadena de supervivencia para parada cardiaca de la AHA.</p> <p>2.- Foro: RCP de alta calidad.</p>	<p>- Enlace de youtube en la plataforma SIV - Participación en los foros moodle</p>	
				Trabajos	- Tarea	

				Autónomos : 1.- Elaboración de un cuadro comparativ o de los ritmos desfibrilabl es y no desfibrilabl es, en base a su fisiopatolog ía	subida a la plataforma moodle	
Total:	20	26	46			
<p>METODOLOGÍAS DE APRENDIZAJE: Conversación. Exposiciones con apoyo de diapositivas y material audio visual. Métodos activos de aprendizaje como, simulación, experimentación, debate, trabajo grupal, exposición y plenarias. Ejercicios prácticos en el aula, uso de métodos telemáticos.</p> <p>RECURSOS DIDÁCTICOS: Aula con proyector, laptop, pizarra, videos didácticos y explicativos de los temas tratados, libros y textos de apoyo.</p>						

Asignatura 3: Cuarto año						
A.3.	NOMBRE DE LA UNIDAD: EMERGENCIAS RESPIRATORIAS					
	RESULTADO DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD: Conocer la fisiología del intercambio gaseoso, reconocer la importancia de una vía aérea permeable, para evitar una parada respiratoria y administración de oxígeno de manera adecuada.					
Contenidos	Horas de Aprendizaje en clase		Horas de Aprendizaje Autónomo	Actividades de Trabajo, asistencia docente, práctico, colaborativo	Herramientas de información y comunicación	Mecanismos de Evaluación
	Asistencia Docente	Práctico, colaborativo				

<p>1.1. Definición y clasificación de la insuficiencia respiratoria aguda.</p> <p>1.2 Causas y Fisiopatología de Insuficiencia respiratoria: 1.2.1. Insuficiencia respiratoria hipoxémica 1.2.2 Insuficiencia respiratoria hipercápnica 1.2.3 Insuficiencia respiratoria mixta</p> <p>1.3 Síndrome de distrés respiratorio agudo y sus causas. 1.3.1. Sepsis 1.3.2. inhalación de tóxicos 1.3.3. Quemaduras</p>	5	3	5	<p>Trabajos en Clase:</p> <p>1.- Elaboración de un listado de causas de la insuficiencia respiratoria</p> <p>3.- Simulación de actuación en casos de insuficiencia respiratoria.</p>	Taller de simulación virtual de dispositivos de vía aérea	- Rúbrica Aprendizaje
				<p>Trabajos supervisados:</p> <p>1.- Foro: Sepsis y Quemaduras</p> <p>2- Análisis y discusión de caso clínico.</p>	- Participación en los foros en la plataforma moodle	- Rúbrica Aprendizaje de foro
				<p>Trabajos Autónomos:</p> <p>1.- Elaboración de una maqueta que represente la fisiopatología del intercambio gaseoso a nivel alveolar</p>	- Tarea subida a la plataforma moodle	- Rúbrica Aprendizaje
<p>2.MANIFESTACIONES DE LA INSUFICIENCIA RESPIRATORIA AGUDA</p> <p>2.1. Triage y Semiología 2.2. Pulsioximetría</p>	2	3	5	<p>Trabajos en Clase:</p> <p>1.- Análisis y discusión de caso clínico</p>		- Rúbrica Aprendizaje
				<p>Trabajos Autónomos:</p> <p>1.- Revisión Bibliográfica: "Factores que afectan la precisión de la</p>	- Tarea subida a la plataforma moodle	

2.3. Reconocer una emergencia con riesgo vital asociada al consumo de opiáceos				pulsioximetría”.		
3. ESTRATEGIAS DE ADMINISTRACIÓN DE OXÍGENO EN INSUFICIENCIA RESPIRATORIA AGUDA 3.1. Dispositivos para administración de O2 3.2. Adyuvantes farmacológicos. 3.3 Describir los pasos que componen la secuencia de respuesta a emergencias con riesgo vital asociadas al consumo de opiáceos.	3	3	6	Trabajos en Clase: 1.- Trabajo en grupo: Revisión de los diferentes dispositivos para administración de oxígeno. 2.- PRUEBA DE CONOCIMIENTOS		- Rúbrica Aprendizaje
				Trabajos supervisados: 1.- Foro: Análisis Presión Positiva Continua en la vía aérea	- Participación en los foros en plataforma SIV	
Total:	10	9	16			
<p>METODOLOGÍAS DE APRENDIZAJE: Conversación. Exposiciones con apoyo de diapositivas y material audio visual. Métodos activos de aprendizaje como, simulación, experimentación, debate, trabajo grupal, exposición y plenarias. Ejercicios prácticos en el aula.</p> <p>RECURSOS DIDÁCTICOS: Aula con proyector, laptop, pizarra, videos didácticos y explicativos de los temas tratados, libros y textos de apoyo.</p>						

Tabla 26.: Propuesta de incorporación tics en el programa academico

Reflexiones finales

- Los desafíos y oportunidades en el proceso de utilización de las TIC en el ámbito del aprendizaje, permiten reinventar el modelo educativo y centrarse en el estudiante, porque las ganas de aprender, el uso de herramientas y la motivación constante para el acceso al conocimiento todavía se ve en la esencia, no en la tecnología.
- La importancia de los métodos pedagógicos de la información en relación con las tecnologías de la información y la comunicación ha llevado a reflexiones sobre los métodos y procesos pedagógicos. Necesitamos ver cómo incluir las características influyentes de la cultura de los espacios virtuales en la pedagogía. El aprendizaje en línea es muy diferente de la enseñanza por cursos tradicionales. Fomentar una interacción significativa entre los estudiantes requiere más esfuerzo por parte del profesor. Las discusiones en línea deben moderarse y modelarse, y se debe alentar a los estudiantes a responder positivamente.
- Es muy importante el uso de la tecnología en la educación, así como la formación psicoeducativa de los docentes, así como de otros participantes, estudiantes y padres de familia sobre el uso correcto de la tecnología. Es necesario desarrollar una cultura de las tecnologías de la información y la comunicación que permita ubicarlas en el lugar adecuado, entendidas desde el punto de vista de la construcción colectiva del conocimiento y mejorar su uso.
- El impacto de las TIC en el proceso educativo en las universidades determina su impacto en la mejora del aprendizaje. Por lo tanto, el uso exitoso de las TIC no depende sólo de la infraestructura tecnológica disponible, la verdadera diferencia entre el aprendizaje tradicional y la instrucción asistida por tecnología radica en los roles que los estudiantes y los maestros desempeñan en la educación, las estrategias de enseñanza que se implementan para lograr una interacción efectiva entre los estudiantes y las fuentes de orientación. La mejora continua se evalúa

mediante el desarrollo de escenarios que se aproximan al contexto del mundo real en el que se recibe la formación.

CONCLUSIONES

- Es claro que la mediación pedagógica no es aislada de la educación, debe ser concedida, desarrollada y evaluada permanente, soportada en una educación humanista e inclusiva, enfocada en la vida misma, ser motivadora, de goce, de pasión, de creatividad e innovación.
- La mediación se logra con contenidos que sean atractivos, científicos, motivadores para el estudiante para que disfrute del acceso al conocimiento y aprenda constantemente.
- La comunicación debe ser asertiva mediante el desarrollo de capacidades superiores tanto para los docentes como estudiantes, capacidades que faciliten la autoevaluación y heteroevaluación potenciando un pensamiento crítico, abierto y flexible
- Las instituciones no deben ser aisladas de la labor educativa, para lograr una correcta mediación es necesario la integración de las múltiples áreas, todas trabajar de la mano con el fin de transformar el mundo.
- La construcción de prácticas educativas mediante la integración de herramientas de comunicación e información favorece nuestra labor educativa, se dejan en el camino el paradigma tradicional de sumisión académica, las nuevas tecnologías colaboran en la potenciación de una labor que intercambia retos, configura visiones y acciones para las generaciones en un mundo globalizado.

GLOSARIO

Abandono en la educación: La indiferencia dada por los docentes e instituciones hacia la necesidades educativas de las y los jóvenes.

Actividades mentales constructivas: reconstruir conocimiento en base a lo aprendido mejorando la mediación del aprendizaje.

Acto educativo: El arte de integrar un trabajo en conjunto entre el docente y el alumno para fortalecer el aprendizaje.

Agentes socializadores alternativos: Vías alternativas de difusión de la información constituidas por los medios de comunicación y están ligadas al avance de la modernidad.

Análisis crítico: es el método de realizar una evaluación mediante una lista del cumplimiento de los parámetros o prerequisites necesarios de un material educativo sea apropiado para el impartir el aprendizaje.

Análisis reflexivo: es el método de brindar el valor al material propuesto partiendo de la experiencia y su contribución a la enseñanza.

Aprendizaje asistido por tecnología: Empleo de programas digitales y tecnologías para generar contenido, tareas, evaluaciones y otros para generar aprendizaje.

Aprendizaje significativo: proceso continuo del aprendizaje en donde el estudiante aplica los conocimientos adquiridos para generar más conocimiento.

Arte educativo: capacidad de incorporar, crear, innovar con la creación de nuevas formas de enseñanza en las aulas.

Comportamiento agresivo: reacciones de los jóvenes de manera violenta hacia el entorno que los rodea.

Comportamiento social desadaptativo: Conductas irracionales de la juventud consigo mismos y con lo que les rodea, siendo propensos a un abandono e indiferencia social.

Comunicación en masas: Permitir llegar con el mensaje a una audiencia de dimensiones insuperables al interactuar, educar, informar o entretener a un grupo heterogéneo al cual está dirigido

Comunicación audiovisual: Brindar información a través del uso de recursos audiovisuales que incorporen las imágenes y el sonido para un mayor desempeño docente

Contenidos audiovisuales violentos: Toda la información impartida por medios como la televisión, radio, internet, etc. que transmite actos violentos.

Contenidos violentos: Es todo el tipo de información difundida por diferentes medios de información que invitan o generan actos violentos.

Construcción del propio discurso: Generar un aprendizaje permanente tanto para estudiantes como educadores por medio del crear conocimientos y la autonomía

Crisis silenciosa: Una educación desenfocada en su verdadera misión, incompleta, desorientada por una deficiente propuesta pedagógica

Criterios de validación: Es la valoración de un grupo de parámetros que poseen similares características en los materiales educativos validados.

Cumplir un dogma: Seguir una creencia y considerarla como absoluta sin llegar a contradecirla a cuestionar dentro del sistema educativo.

Difusión del conocimiento: Responsabilidad de compartir los conocimientos por distintos medios de comunicación e incluso por medios de digitalización, para crear mayor competitividad e innovación.

Diversificación: Múltiples procesos que anulan la homogeneidad e incorporan lo heterogéneo en busca de mejorar una necesidad educativa.

Educación audiovisual: uso de todos los recursos tecnológicos con un fin pedagógico en la aulas, teniendo como único objetivo el mejoramiento del aprendizaje.

Ejemplificación: Es el proceso de enseñanza mediante el uso de ejemplos aplicativos de acuerdo al tema.

Entornos online: Espacios en línea que generan aprendizaje o sustituyen a las áreas físicas de aprendizaje, permite la interacción en tiempo real con los alumnos, la difusión de conocimientos sin existir un entorno físico.

Entusiasmo en las aulas: Es educar para el sano goce de la vida en las aulas educativas, generarlo en todas sus formas, en todas las actividades pedagógicas, incluso de los errores.

Estrategia de entrada: Confeccionar un adecuado inicio al momento de abordar un tema específico en las aulas.

Estrategia de desarrollo: Desarrollo de un adecuado contenido que sea de utilidad y logre la atención del estudiante.

Estrategia de cierre: Lograr dar una conclusión del tema en particular en donde se enfoque todo lo señalado en clases.

Énfasis en los resultados: cumplimiento y logro de los objetivos propuestos en el tema a desarrollarse.

Equipo de validación: Crear un equipo de trabajo que permita validar objetivamente un tema en interés, muestra los puntos primordiales en una discusión y brinda una conclusión en base a los resultados expuestos.

Evaluación alternativa: Implementar nuevos métodos y herramientas de evaluación, con el fin de ser partícipes activos del aprendizaje en las aulas.

Exclusión: Segregar a los diferentes grupos de individuos por sus diferencias determinando como condiciones desiguales, limitación o desventaja por lo tanto, imponiendo como una inaccesibilidad hacia oportunidades.

Formas latentes de violencia: Diferentes tipos de violencia que aún permanecen en las instituciones educativas e incluso más intensas que antes, siendo impartidos por educadores, alumnos o personal administrativo.

Globalización de la comunicación: Flujo de información constante que homogeniza nuestras diferencias tales como el lenguaje y la cultura.

Grupo vulnerable: Grupo de personas sin soporte social, económico o judicial, víctimas de discriminación o exclusión social, un grupo olvidado, ignorado por la sociedad.

Herramientas de aprendizaje: Todos los elementos que son útiles para generar, crear, compartir conocimiento y por ende aprendizaje.

Humor negro en las Universidades: Frases violentas impuesta por los docentes que generan panico en los estudiantes

Identidad en las y los jóvenes: Parte del desarrollo psicosocial que contribuye en su autoidentificación como persona e individuo.

Incertidumbre cognitiva: desafío en el quehacer docente que exige un cambio en la forma de mediar la enseñanza.

Incertidumbre histórica: desafío en mediar la enseñanza mediante la historia, utilizando un tema histórico para resolver problemas de la enseñanza.

Inclusión: El objetivo de lograr que todos los individuos tengan las mismas oportunidades, cumplir sus objetivos a través de integrar y reconocer sus diferencias.

Inclusión educativa: Incorporar procesos que brinden la misma oportunidad educativa a todos los estudiantes independientemente de sus diferencias.

Inclusión Universitaria: Institución comprometida con la sociedad en donde no solo se incorpora la enseñanza sino brindar una mediación pedagógica mediante la inclusión, con la igualdad de oportunidades.

Inteligibilidad: Información transmitida, clara y concisa que puede ser entendida.

Interaprendizaje: Incorporar la enseñanza aprendizaje como una retroalimentación en grupos, en donde se comparten experiencias y la adquisición de nuevos conocimientos.

Innovación educativa: Creatividad del docente al momento de enseñar que va de la mano con su actualización constante.

Jóvenes en la construcción de experiencias: El aprendizaje continuo adquirido por diferentes vías que construye a ciudadanos en diferentes ámbitos como lo social, cultural y profesional.

Lenguaje moderno: Formas nuevas de comunicarse, adaptadas a la actualidad, que va cambiando y adaptándose en la forma de enseñar en las aulas. Incluye la incorporación de palabras a nuevos términos.

Lenguaje posmoderno: Lenguaje que rompe estándares de la actualidad, que avanza con las nuevas tecnologías, se aparta de lo habitual y rutinario, modifica los estándares en la educación.

Lenguaje tecnificado: Es el lenguaje adaptado a un campo profesional específico, una área de conocimiento en particular.

Material educativo: son todas las herramientas elaboradas por el docente como propuesta, para ser validadas e incorporadas en la enseñanza.

Mediación como experiencia enriquecedora: Promover y acompañar al aprendizaje con y entre los estudiantes con la que brindan un sentido a su aprendizaje.

Medio de aprehensión de la información: Una vía para captar el conocimiento, capacidad de captarlo intelectualmente un tema en particular, llevándolo a la actividad mental para obtener la información de algo.

Medios de difusión masiva: involucra todos los medios de comunicación sea de tipo audiovisual o escrito que llega a todos los rincones, a un amplio público en general.

Medios pedagógicos de la información: recursos o materiales utilizados en los entornos educativos extraídos desde el entorno de la red.

Modelos computacionales de procesamiento de información: La utilización de elementos mecánicos y eléctricos para brindar una explicación del funcionamiento de la mente humana en el aprendizaje.

Mundo interconectado: Lazos de conexión a nivel mundial con el uso de medios digitales o herramientas de difusión.

Paternalismo: Actitud sobreprotectora de los adultos hacia los jóvenes, limitando, minimizando y/o dudando de sus capacidades.

Potencial pedagógico: Desarrollar técnicas en beneficio de la educación, mediante la utilización de contenidos o recursos que me permitan la evolución en el aprendizaje del alumno.

Práctica educativa: Labor de los docentes en las aulas con actor principal en el proceso de mediación del aprendizaje.

Profesores sanguinarios: Tipos de educadores que imparten cualquier tipo de violencia en las aulas.

Profesores cuchillas: Una forma más sutil para definir a los profesores sanguinarios

Progreso educativo: Cumplir objetivos en cuanto a las necesidades educativas que posee el alumno siempre en acompañamiento continuó con su docente.

Proyecto educativo: Planificar una estrategia en busca de cumplir objetivos de formación y aprendizaje en un contexto educativo.

Punto cronológico: Es una línea temporal de tiempo para localizar el tiempo sea representado en años, meses, días etc.

Quehacer pedagógico: labor docente desarrollada en las aulas.

Red de conocimiento personal: Todas la interacciones , procesos intelectuales, que permiten repartir tu conocimiento con otras personas

Revolucionarios en la enseñanza: Brindar una transformación positiva en la forma de educar, mediante el uso de nuevas herramientas, técnicas y actualización en el discurso pedagógico.

Sentido del trabajo educativo: Construcción en base a la experiencia, la preparación para impartir el aprendizaje, mediante el arte de la mediación pedagógica.

Sociedad del cansancio: Grupo de personas que se enfrentan con poca energía a sus actividades diarias, con poco rendimiento y sin motivación.

Tecnologías aplicadas a la educación: se puede denominar a la digitación en las aulas, todas las herramientas digitales que brindan facilidades a los educadores para gestionar la labor educativa.

Tecnologías de la comunicación: las tecnologías que transmiten información con el objetivo de transmitir un mensaje claro al receptor.

TIC en entornos educativos: incorporación de los medios tecnológicos y digitales en la aulas o en los lugares donde se imparte conocimiento con el fin del aprendizaje.

Transformaciones sociales: Cambios de la sociedad que van de la mano con los avances modernos y las nuevas tecnologías, cambios en el comportamiento del individuo, de su pensamiento.

Tratamiento del contenido: Brindar un aprendizaje óptimo del tema de acuerdo a la calidad del material impartido, cumpliendo cada uno de los requerimientos pertinentes, siendo de utilidad para un público en particular.

Valor pedagógico: todos los componentes de la información y contenido digital que me permitan potenciar el aprendizaje

Violencia educativa: Actos de agresividad realizados dentro de las instituciones, las cuales pueden ser impartidas por los mismos educadores pero otro tipo de violencia es la falta de soporte y apoyo a los jóvenes produciendo su abandono y desamparo.

Universidad humanizada: Universidad que trabaja en el desarrollo humano creando profesionales humanizados, con el bien de servir, cumpliendo una enorme labor social siempre pensando en el poder transformar la educación.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguilar, N. M., Moriña, A., y Perera, V. H. (2019). Acciones del profesorado para una práctica inclusiva en la universidad. *Revista Brasileira de Educação*, 24.
- Barriga, Á. D. (1994). Una polémica en relación al examen. *Revista iberoamericana de educación*, 5, 161-181.
- Barthes, Roland. (1994). De la ciencia a la literatura en *El susurro del lenguaje*. Más allá de la palabra y la escritura. Buenos Aires: Editorial Paidós.
- Bartolomé, D., Martínez, L., & García, V. (2021). La inclusión en la educación superior ecuatoriana: algunas iniciativas. *Revista Espacios*, 42(09), 57-68.
- Blanco, A. M. P., Quitora, L. C. (2000). Los modelos pedagógicos. *Universidad abierta: revista del instituto de educación a distancia de la Universidad de Tolima*, 7, 1-10.
- Brovelli, M. S. (2005). La elaboración del currículum como potenciadora de cambios en las instituciones universitarias.
- Bullrich, A., & Carranza, E. (2021). ¿Qué lugar ocupa la palabra en la mediación pedagógica?. Obtenido de [http://delasallesuperior.edu.ar/biblioteca/mediación palabra](http://delasallesuperior.edu.ar/biblioteca/mediación%20palabra).
- Bustos, A., & Román, M. (2011). La importancia de evaluar la incorporación y el uso de las TIC en educación. *Revista Iberoamericana de evaluación educativa*, 4(2), 3-7.
- Cardozo-Ortiz, C. E. (2011). Tutoría entre pares como una estrategia pedagógica universitaria. *Educación y educadores*, 14(2), 309-325.
- Castillo, P. (2000). Tratamiento del Contenido. La enseñanza en la Universidad. Mendoza: EDIUNC.
- Castro, J. P. (2017). Educación emprendedora y metodologías activas para su fomento. *Revista electrónica interuniversitaria de formación del profesorado*, 20(3), 33-48.
- Contreras Domingo, J. (2010). Otras escuelas, otra educación, otra forma de pensar en el currículum. *Otras escuelas, otra educación, otra forma de pensar en el currículum*, 548-566.
- Contreras, J. J., Ochoa Arias, A., & Pilonieta Blanco, C. (2007). Del fracaso del desarrollo al desarrollo endógeno sustentable: La nueva Organización de Desarrollo Regional. *Revista Venezolana de Gerencia*, 12(37), 27-49.
- Cortés, C. E. (1993). Herramientas para validar. San José de Costa Rica.
- Cosgrove, D. J., Li, L. C., Cho, H. T., Hoffmann-Benning, S., Moore, R. C., & Blecker, D. (2002). The growing world of expansins. *Plant and Cell Physiology*, 43(12), 1436-1444.
- De la Rosa, D., Giménez, P., & De la Calle, C. (2018). La sociedad del aprendizaje: retos educativos EN LA sociedad Y cultura posmoderna. *Revista Prisma Social*, 25, 182.

- De Reyes, C. P. (1999). Reflexiones sobre el quehacer pedagógico. *Pedagogía y saberes*, (12), 51-55.
- Eisenberg, N., & Shell, R. (1986). Prosocial moral judgment and behavior in children: The mediating role of cost. *Personality and social psychology bulletin*, 12(4), 426-433.
- Elejalde, F., Crespo, Y. S., & Fernández, D. M. (2000). El enfoque humanista del desarrollo: posible desde LS Vigotsky. *Revista cubana de Psicología*, 4-6.
- Formoso Mieres, A. A., Ramírez Escalona, T., & Sarduy Quintanilla, A. (2019). La relación universidad-sociedad en la formación integral de los estudiantes. *Conrado*, 15(67), 24-31.
- Gutiérrez Pérez, F., & Prieto Castillo, D. (1996). *Mediación pedagógica. Apuntes para una educación a distancia alternativa*(No. 371.33 G984 1996). Instituto de Investigaciones y Mejoramiento Educativo, Guatemala (Guatemala). Programa Educación a Distancia Alternativa.
- Ecuador. Asamblea Nacional. (2010). Ley Orgánica de Educación Superior. Quito: Registro oficial No.298.
- Ecuador. Consejo de Educación Superior. (2017). Reglamento de Régimen Académico. Quito: CES.
- Galindo Cárdenas, L. A., & Arango Rave, M. E. (2009). Estrategia didáctica: la mediación en el aprendizaje colaborativo en la educación médica. *Iatreia*, 22(3), 284-291.
- Gómez, J. F. G. (1994). Hacia una pedagogía del conocimiento. *Revista Educación y Pedagogía*, (12-13), 339-350.
- Gentili, P. (2001). La exclusión y la escuela: el apartheid educativo como política de ocultamiento. *Revista Docencia*, 15(1), 4-11.
- Guillén García, J. (2013). Las perspectivas de la investigación en la Universidad del Azuay. *REVISTA DE LA UNIVERSIDAD DEL AZUAY Diciembre 2013*, 75.
- Guimarães, L. M., Cordeiro, T. K., Pereira, G. H., Abraão, K. J. O., & Ferreira, C. B. (2021). Arte y Medicina: Art and Medicine. *Epicentro-Revista de Investigación Ciencias de la Salud*, 1(1), 93-96.
- Hermida, C. (2015). Universidad y Vinculación con la Sociedad. El Telégrafo. Recuperado de <https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/columnistas/15/universidad-y-vinculacion-con-la-sociedad>
- Hernández, R. C. (2008). Incertidumbre y complejidad: reflexiones acerca de los retos y dilemas de la pedagogía contemporánea. *Revista Electrónica" Actualidades Investigativas en Educación"*, 8(1), 0.

- Johnson, D. W., & Johnson, R. T. (2015). *La evaluación en el aprendizaje cooperativo*. Ediciones SM España.
- León, J. G. M., & Valenzuela, A. V. (2014). Aprendizaje, innovación y gestión tecnológica en la pequeña empresa: Un estudio de las industrias metalmeccánica y de tecnologías de información en Sonora. *Contaduría y administración*, 59(4), 253-284.
- Levinas, E. (2002). Useless suffering. In *The provocation of Levinas* (pp. 168-179). Routledge.
- Méndez, S. (2007). La estrategia de entrada en la mediación pedagógica. *Posgrado y sociedad*, 7(2), 1-20.
- Morales, A. (2010). *Apuntes para repensar la educación desde la diferencia*. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Instituto Pedagógico de Caracas. Presis.
- Ossandon Nuñez Y (2005) *Objetos de Aprendizaje: Un recurso pedagógico para e-learning*. Dirección de Formación Mediatizada. Universidad de Tarapacá. Arica. Chile.
- Panikkar, R. (2006). Decálogo: cultura e interculturalidad. *Cuadernos interculturales*, 4(6), 129-130.
- Prieto Castillo, D. (2002). La comunicación y la educación en el horizonte de la sociedad del conocimiento. Encuentro internacional sobre “Retos y oportunidades de la sociedad de la información”. Honduras.
- Prieto Castillo, D., Kintto, L. (1993). Daniel Prieto Castillo y la utopía pedagógica.
- Prieto Castillo, D. (2019). En torno a la mediación pedagógica en la práctica de la docencia universitaria. *Universidad del Azuay*, 9.
- Prieto Castillo, D. (2020). El vaho del Arquitecto Formador sobre nuestros ojos. *Revista Internacional CEDAL, Colombia*, 3.
- Pastor, C. A., Sánchez, J. M., & Zubillaga, A. (2014). Diseño Universal para el aprendizaje (DUA). *Recuperado de: http://www.educadua.es/doc/dua/dua_pautas_intro_cv.pdf*
- Coll, C., & Martín, E. (2006). *Vigencia del debate curricular: aprendizajes básicos, competencias y estándares*. Ciudad de México, México: Secretaría de Educación Pública.
- Renvoisé, P., & Morin, C. (2006). *Neuromarketing: el nervio de la venta*. Editorial UOC.
- Santos, C., & Lobos, N. (1994). *Psicología del Aprendizaje y Orientaciones Educativas*. Bogotá, Editorial USTA.
- Santos Guerra, M. Á. (2006). *El pato en la escuela o el valor de la diversidad*. España: CAM.
- Raffino, M. E. (2018). Lenguaje de Programación: Concepto, Tipos y Ejemplos. *Retrieved from Concepto. de website: <https://es.scribd.com/document/437380386/Lenguaje-de-Programacion>*.

- Ramírez, G. U. Q. (2022). Repensando la mediación pedagógica de Gutiérrez y Prieto en tiempos de transformación digital. *Revista Académica Arjé*, 5(1), 387-406.
- Segura, A. M. H., & Davis, L. E. F. (2012). Mediación pedagógica para la autonomía en la formación docente. *Revista Electrónica Educare*, 16(3), 37-48.
- Shostak, R. (2000). Técnicas para la exposición de una clase. In *Estrategias de enseñanza: (guía para una mejor instrucción)* (pp. 135-171). Limusa.
- Skliar, C. (2008). El cuidado del otro. Argentina Ministerio de Educación y Tecnología.
- Skliar, C. (2008). ¿Incluir las diferencias? Sobre un problema mal planteado y una realidad insostenible. *Orientación y sociedad*, 8, 00-00.
- Skliar, C. (2015). Preguntar la diferencia: cuestiones sobre la inclusión. *Sophia*, 11(1), 33-43.
- Skliar, C. (2012). La infancia, la niñez, las interrupciones. *Childhood & philosophy*, 8(15), 67-81.
- SUPERIOR, L. O. D. E., & OFICIAL, D. D. R. (2010). Ley Orgánica de Educación Superior, LOES.
- Valls, R. (2005). Los educadores y las educadoras sociales en las comunidades de aprendizaje. *Revista de educación social*, 4(5).
- Vargas Murillo, G. (2017). Recursos educativos didácticos en el proceso enseñanza aprendizaje. *Cuadernos hospital de clínicas*, 58(1), 68-74.
- Villodre, S., González de Doña, M., & Llarena, M. (2015). Problemática de la mediación de prácticas pedagógicas en la modalidad no presencial: Propuesta de Solución.
- Barros Bastida, C., & Barros Morales, R. (2015). Los medios audiovisuales y su influencia en la educación desde alternativas de análisis. *Revista Universidad y sociedad*, 7(3), 26-31.
- Berkowitz, L. (1993). *Aggression: Its causes, consequences, and control*. McGraw-Hill Book Company.
- Cerbino, M., Chiriboga, C., & Tutivén, C. (2001). *Culturas juveniles. Cuerpo, música, sociabilidad y género*.
- De Ayala López, M. C. L. Influencia en la violencia de los medios de comunicación: guía de buenas prácticas. *Juventud y violencia*, 15.
- González Gil, F. (2011). *Inclusión y atención al alumnado con necesidades educativas especiales en España. Participación educativa*.
- Gros Salvat, B., & Romañá, T. (2004). *Ser profesor: palabras sobre la docencia universitaria*. Octaedro & Universitat de Barcelona. Institut de Ciències de l'Educació.

- Guevara, C. (2015). Curso de capacitación docente: "Formación de tutores virtuales". Universidad del Azuay, 1-29.
- Jaramillo Paredes, M. (2001). Violencia y educación. *Rev. Universidad Verdad*, (25).
- Laso Bayas, R. (2016). Universidad, humanismo y educación. Cuenca: Universidad del Azuay.
- Mendoza Zambrano, D. M. (2015). Uso del medio audiovisual en la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí (Ecuador): análisis y propuesta de un modelo formativo (Master's thesis, Universidad Internacional de Andalucía).
- Morin, E. (1999). Los siete saberes necesarios para la educación del futuro.
- Morin, E. (2011). ¿Hacia dónde va el mundo?.
- Moreno Aguilar, J. (2004). Un escrito sin nombre. 15 marzo de 2004.
- Onrubia, J. (2005). Aprender y enseñar en entornos virtuales: actividad conjunta, ayuda pedagógica y construcción del conocimiento. *Revista de Educación a distancia (RED)*.
- .
- Pabon, L. C. O. (2014). Conectivismo, ¿un nuevo paradigma en la educación actual?. *Mundo Fesc*, 4(7), 72-79.
- Prieto Castillo, D. (2020). El aprendizaje en la Universidad. Especialización en Docencia Universitaria. Universidad del Azuay, Quinta Edición.
- Sartre, J. P. (2006). El existencialismo es un humanismo (Vol. 37). UNAM.
- Prieto, Castillo, D. (2001). Notas en torno a las tecnologías en apoyo a la educación en la universidad. Cuenca: Universidad del Azuay.
- Prieto Castillo, D. (2005). La interlocución radiofónica. Mendoza–Argentina. Noviembre.
- Prieto Castillo, D. (2020). El aprendizaje en la Universidad. Especialización en Docencia Universitaria. Universidad del Azuay, Quinta Edición.
- Prieto Castillo, D. (2020). Volver a la Pedagogía. *Revista Innovaciones Educativas*, 22, 7-12.
- Prieto Castillo, D. (2020). Volver a la Pedagogía. *Revista Innovaciones Educativas*, 22, 7-12.
- Prieto Castillo, D. (2020). El aprendizaje en la Universidad. Especialización en Docencia Universitaria. Universidad del Azuay, Quinta Edición.
- Samper, D. (2002). Manual para profesores sanguinarios. *Revista Domingo-Humor* Buenos Aires, Argentina.
- Samper Pizano, D. (2003). Más sangre en el aula.». *Hoy Domingo*, 6
- Sarramona, J., & Martínez, M. (1988). Medios de comunicación de masas y educación. *Comunicación y educación*. Barcelona, CEAC, 137-159.
- Siemens, G. (2004). Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital

ANEXOS

ANEXO 1: VALIDACIÓN PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE

UNIVERSIDAD DEL AZUAY

ESPECIALIDAD EN DOCENCIA UNIVERSITARIA V VERSIÓN

Estimados compañeros:

La presente guía de validación propone criterios de validación, este proceso nos invita a realizar un momento de retroalimentación al diseño de prácticas de aprendizaje de uno compañero(a) de posgrado; en este sentido describir cada uno de los criterios es fundamental para conocer su apreciación y para que nuestro compañero pueda enriquecer su propuesta educativa con sus observaciones.

Elementos de la planificación de prácticas de aprendizaje:

Mapa de prácticas

- Objetivos – Resultados de aprendizaje
- Saberes: contenidos (tipos)
- Estrategias: momentos de inicio, desarrollo y cierre
- Recursos didácticos
- Sistema de evaluación: instrumentos, criterios

ANEXO 2: DESARROLLO DE LA PRÁCTICA

CRITERIOS DE VALIDACIÓN: TEMA: PRÁCTICAS DE SIGNIFICACIÓN. DOCENTE: DRA. CARMEN ELIZABETH MERIZALDE MEDINA.

CRITERIOS	DESCRIPCIÓN - ANÁLISIS
Factibilidad del diseño de aprendizaje: las prácticas diseñadas son posibles de ejecución.	Son efectivas, con temas acordes a los textos de aprendizaje de búsqueda del conocimiento fundamentado con elementos básicos de empleo.
El diseño del aprendizaje favorece el alcance de los resultados de aprendizaje declarados.	De acuerdo a lo planteado, es concordante la teoría con la práctica, pues la metodología a plantear puede ser realizada con mecanismo de selección establecidos.
Coherencia entre objetivos, resultados de aprendizaje, contenidos y estrategias de aprendizaje.	Las pausas y los pasos a seguir reflejan el empoderamiento de la materia y del contenido de la misma, sentido objetivo con juicio crítico de enseñar y aprender sobre todo para no olvidar y recordar.
Coherencia entre tipo de prácticas y los contenidos (saberes).	En un tema tan álgido y confuso que se abren espacios de saber con explicación acorde al estudiantado médico.
Coherencia entre resultados /objetivos de aprendizaje con los criterios de evaluación.	Obviamente, el orden análogo de los mismos compete a la coordinación y seguimiento de forma concatenada y desarrollada para pasar de un tema al otro.
Conexión entre la teoría constructivista del aprendizaje y el diseño de las prácticas de aprendizaje.	La amplia revisión bibliográfica detallada junto a la experiencia con capacidad y conocimiento de la educadora es adecuada en esta materia tan compleja y dinámica en razón y lógica médica.
Integración de educar para y/o instancias del aprendizaje en la propuesta.	Autoridades deben garantizar que propuestas como esta se cumplan debido a que el modelo de aprendizaje clásico no tiene este orden ni diagramación planteada.
Claridad, concreción y comunicabilidad de la propuesta.	Palabras claras, lenguaje apropiado, voz entendible, pausas efectivas y otros hacen de esta propuesta viable.
Redacción y ortografía de la propuesta.	Explícita en la confección de la teoría a socializar con educandos acorde a la normativa educativa.
Utilización de los materiales y herramientas acorde al tema a impartir	Indica las herramientas a utilizar en el campo médico explicativo de forma práctica y coherente en el momento actual.
Recurso de las rúbricas para establecer como método de evaluación y validación	Utilizar modelos de evaluación y validación de: duración, contenido, originalidad, creatividad y aplicabilidad; con notas de: excelente, bueno, regular y deficiente en 4, 3 y 2 punto respectivamente.

Resultados finales a obtener con metodología de la investigación el acompañamiento del aprendizaje	El aprendizaje efectivo del tema general como mecánica de entrada a uno de los estudios más complejos de la medicina como base científica humana.
---	---

Conclusiones de la validación de la significación:

Recomendada a ser aplicada con los estudiantes de este ciclo, así como tomar de ejemplo en las otras materias de otros docentes a considerar, deseando éxitos a la docente, felicito su accionar.

Validado por:

Marx Wladimir Montes Zavala.

**CRITERIOS DE VALIDACIÓN: TEMA: PRÁCTICAS DE PROSPECCIÓN.
DOCENTE: DRA. CARMEN ELIZABETH MERIZALDE MEDINA.**

CRITERIOS	DESCRIPCIÓN - ANÁLISIS
Factibilidad del diseño de aprendizaje: las prácticas diseñadas son posibles de ejecución.	Tema complejo iniciando firmemente asombrando por contenido recuperando espacios de análisis, estudio, observación y aplicación de la anatomía, sus partes.
El diseño del aprendizaje favorece el alcance de los resultados de aprendizaje declarados.	Adecuadamente es la metodología a ser aplicada de una forma clara y concisa para relacionar su funcionamiento dentro del organismo y la correlación funcional.
Coherencia entre objetivos, resultados de aprendizaje, contenidos y estrategias de aprendizaje.	Forma concatenada de organizar y armonizar, no olvidar y recordar en el tiempo, armar con el resto de tejidos alrededor de su andamiaje y que sirven de escuela permanente de repaso para el aprendizaje.
Coherencia entre tipo de prácticas y los contenidos (saberes).	Obviamente además de coherencia hay realidad en objetivar los saberes y contenidos científicos.
Coherencia entre resultados /objetivos de aprendizaje con los criterios de evaluación.	A pesar de parecer ser discordante no lo es, pues la relación directa entre el aprendizaje y el resultado va de la mano con la evaluación por la utilización de los recursos.
Conexión entre la teoría constructivista del aprendizaje y el diseño de las prácticas de aprendizaje.	Este tema de la medicina: el cerebro, su anatomía y funcionalidad como tema teórico para iniciar este mapa de prácticas que refleja como práctica de aprendizaje adecuado para el estudiante como está enfocado.
Integración de educar para y/o instancias del aprendizaje en la propuesta.	Integración efectiva de los educar para con las instancias del aprendizaje, se lee en todo el contenido el armazón académico planteado por los temas y su desarrollo.
Claridad, concreción y comunicabilidad de la propuesta.	Comunicación propicia, sobre todo porque es brindada por un colega con capacidad y experiencia.

Redacción y ortografía de la propuesta.	Normal, sin alteración ni afectación del lenguaje español en todas sus formas.
Utilización de los materiales y herramientas acorde al tema a impartir	Los recursos de herramientas empleados son propicios videos, libros, etc., son lo indicado con la práctica hacia los educandos.
Recurso de las rúbricas para establecer como método de evaluación y validación	Hay criterios de evaluación, cantidad de información, calidad de la información y conclusiones con notas que van de 4 a 1 de acuerdo a si es excelente, satisfactorio, mejorable e insuficiente, respectivamente.
Resultados finales a obtener con metodología de la investigación el acompañamiento del aprendizaje	El aprendizaje continuo de los estudiantes en las materias básicas con miras al futuro de las patologías que de ahora en adelante estarán.

Conclusiones de la validación de la prospección:

Recomendada a ser aplicada con los estudiantes de este ciclo, así como tomar de ejemplo en las otras materias de otros docentes a considerar, deseando éxitos a la docente, felicito su accionar.

Validado por:

Marx Wladimir Montes Zavala.

CRITERIOS DE VALIDACIÓN: TEMA: PRÁCTICAS DE OBSERVACIÓN.

DOCENTE: DRA. CARMEN ELIZABETH MERIZALDE MEDINA.

CRITERIOS	DESCRIPCIÓN - ANÁLISIS
Factibilidad del diseño de aprendizaje: las prácticas diseñadas son posibles de ejecución.	No solo que es factible, es viable por el diseño está programado para enseñar, aprender, pensar, analizar recordar cómo debe ser ejecutado de forma propia.
El diseño del aprendizaje favorece el alcance de los resultados de aprendizaje declarados.	Así es, tema tan complejo que más allá de la metodología hace del docente a los educandos obtener mecanismo de acompañamiento del aprendizaje.
Coherencia entre objetivos, resultados de aprendizaje, contenidos y estrategias de aprendizaje.	Obviamente, se confabulan objetivos, resultados de aprendizaje, contenidos y estrategias desde el punto de vista técnico, así como de la práctica real, recordando que es a estudiantes que vamos a llegar los saberes.
Coherencia entre tipo de prácticas y los contenidos (saberes).	Los hay, ya que se ajusta a que la clase está pendiente de la explicación analítica y siempre guiadora lo hará.
Coherencia entre resultados /objetivos de aprendizaje con criterios de evaluación.	Existe conformidad de tareas entre lo aprendido y lo realizado, ese objetivo se cumple, más allá de la diagramación es la evaluación a realizar será posible.

Conexión entre la teoría constructivista del aprendizaje y el diseño de las prácticas de aprendizaje.	La enseñanza pasa de los libros y búsqueda bibliográfica amplia y certera para que todo conocimiento pueda y ser compartido, existe la conexión veraz del aprendizaje entre lo construido y lo estudiado.
Integración de educar para y las instancias del aprendizaje en la propuesta.	Se cumple este indicador, todo va relacionado de la mano con pensamiento objetivo, crítico y evaluador, ninguna de las partes puede estar separada.
Claridad, concreción y comunicabilidad de la propuesta.	Comunicación efectiva, con apertura de retroalimentación y repetir con otros métodos se brinda.
Redacción y ortografía de la propuesta.	Adecuada y explícita.
Utilización de los materiales y herramientas acorde al tema a impartir	Específico, se combinan herramientas útiles y necesarias en todo momento, la observación se cumple con los parámetros estandarizados.
Recurso de las rúbricas para establecer como método de evaluación y validación	De acuerdo a la categorización en: excelente, bueno, regular y deficiente en 4, 3, 2 y 1, respectivamente.
Resultados finales a obtener con la metodología de la investigación y el acompañamiento del aprendizaje	Que la observación sea crítica constructiva, analizada y entendida, compartida y consensuada, en corto tiempo y miras a crecer en el tiempo.

Conclusiones de la validación de observación:

Recomendada a ser aplicada con los estudiantes de este ciclo, así como tomar de ejemplo en las otras materias de otros docentes a considerar, deseando éxitos a la docente, felicito su accionar.

Validado por: Marx Wladimir Montes Zavala.

**CRITERIOS DE VALIDACIÓN: TEMA: PRÁCTICAS DE INTERACCIÓN.
DOCENTE: DRA. CARMEN ELIZABETH MERIZALDE MEDINA.**

CRITERIOS	DESCRIPCIÓN - ANÁLISIS
Factibilidad del diseño de aprendizaje: las prácticas diseñadas son posibles de ejecución.	Se interactúa entre el diseño de la confección del material de aprendizaje a las prácticas a desarrollar en un contexto explicado y aprobado previamente.
El diseño del aprendizaje favorece el alcance de los resultados de aprendizaje declarados.	Correcto, cuando más se genera el aprendizaje más se alcanzan los resultados a obtener, es una simbiosis entre el diseño a lo realizado.
Coherencia entre objetivos, resultados de aprendizaje, contenidos y estrategias de aprendizaje.	Hay interacción dinámica y efectiva, están muy diseñados desde los objetivos, el resultado de aprendizaje, los contenidos y las estrategias de aprendizaje, este engranaje es excelente.
Coherencia entre tipo de prácticas y los contenidos (saberes).	Las hay sin discusión, se cumple toda la interacción con esta diagramación y cumplimiento de la clase.

Coherencia entre resultados /objetivos de aprendizaje con los criterios de evaluación.	La interacción, momento oportuno de demostrar dichas coherencias, donde convergen desde los objetivos a los resultados esperados, se cumplen a cabalidad.
Conexión entre la teoría constructivista del aprendizaje y el diseño de las prácticas de aprendizaje.	Se interrelacionan como conexión de pares el aprendizaje con el diseño de prácticas por ser temas en conjunto, comienzan de la base a la realización del desarrollo del tema expuesto.
Integración de educar para y/o instancias del aprendizaje en la propuesta.	La integración de la interacción y la interacción de la integración se cumple en todo el sentido del contenido de los capítulos a exponer.
Claridad, concreción y comunicabilidad de la propuesta.	Con esas palabras, tono, gesto, utilización de manos y miradas para explicar corporalmente la comunicación.
Redacción y ortografía de la propuesta.	Letras claras, sin faltas ortográficas, lenguaje entendible, espacios apropiados, material con colores.
Utilización de los materiales y herramientas acorde al tema a impartir	Apropiadas, se utilizaron maniqués, videos y directos en el paciente donde en la práctica se realizó lo aprendido en el teórico para mayor y mejor entendimiento.
Recurso de las rúbricas para establecer como método de evaluación y validación	Se plantea en la rúbrica para evaluación de debate: categorización en: excelente, satisfactorio, mejorable e insuficiente, con notas de 4, 3, 2 y 1, respectivamente. También hay: organización, debate, respaldo bibliográfico, información y presentación.
Resultados finales a obtener con la metodología de la investigación y el acompañamiento del aprendizaje	Que el diálogo y la participación sea mutua y constante con respeto y aprecio, sin situaciones estrictas ni estresantes, en ambiente adecuado del conocimiento.

Conclusiones de la validación de interacción:

Recomendada a ser aplicada con los estudiantes de este ciclo, así como tomar de ejemplo en las otras materias de otros docentes a considerar, deseando éxitos a la docente, felicito su accionar.

Validado por: Marx Wladimir Montes Zavala.

CRITERIOS DE VALIDACIÓN: TEMA: PRÁCTICAS DE VALIDACIÓN DEL CONTENIDO.

DOCENTE: DRA. CARMEN ELIZABETH MERIZALDE MEDINA.

CRITERIOS	DESCRIPCIÓN - ANÁLISIS
Factibilidad del diseño de aprendizaje: las prácticas diseñadas son posibles de ejecutar.	Está bien realizado, basado en textos científicos aprobados por autoridades reguladoras, compartidos previamente con los estudiantes y consensuados.

El diseño del aprendizaje favorece el alcance de los resultados de aprendizaje declarados.	Correcto, los contenidos favorecen los aprendizajes esperados por que están en el organigrama planteado anticipación, reflejado en la malla curricular.
Coherencia entre objetivos, resultados de aprendizaje, contenidos y estrategias de aprendizaje.	La tiene, el contenido se arma con todo al mapa de prácticas de forma ordenada, organizada.
Coherencia entre tipo de prácticas y los contenidos (saberes).	Es así, falta leer y analizar la respectiva práctica y todo está coherentemente organizado los saberes, etc.
Coherencia entre resultados /objetivos de aprendizaje con los criterios de evaluación.	Comprobado, al final se logran que los estudiantes se capacitan y aquello más allá de la evaluación y validación no olvidaran por la forma de ser aprendidos.
Conexión entre la teoría constructivista del aprendizaje y el diseño de las prácticas de aprendizaje.	Se cumple efectivamente, en todos los renglones es explicado de cómo se llevaría a plasma, pasando de diálogo a la práctica con los educandos.
Integración de educar para y/o instancias del aprendizaje en la propuesta.	Está perfectamente validado en el contexto de la integración de los educar para y las instancias del aprendizaje, se cumple todo.
Claridad, concreción y comunicabilidad de la propuesta.	No hay discusión, la docente siempre es explicativa en lenguaje apropiado, todo perfecto.
Redacción y ortografía de la propuesta.	Igualmente, lo anterior es normal, ya que usan mecanismos de regulación ortográfica y de confección.
Utilización de los materiales y herramientas acorde al tema a impartir	Se brindan materiales y herramientas acorde a la presentación propuesta.
Recurso de las rúbricas para establecer como método de evaluación y validación	Criterios de evaluación: excelente, satisfactorio, mejorable e insuficiente, en: 4, 3, 2 y 1 punto respectivamente. Otros: cantidad de información, calidad de información, representatividad y presentación.
Resultados finales a obtener con metodología de la investigación y acompañamiento del aprendizaje	Es lograr que la validación del contenido además de cumplirse llegue al estudiantado para se correlacione con otras ciencias y patologías afines.

Conclusiones de la validación del contenido:

Recomendada a ser aplicada con los estudiantes de este ciclo, así como tomar de ejemplo en las otras materias de otros docentes a considerar, deseando éxitos a la docente, felicito su accionar.

Validado por: Marx Wladimir Montes Zavala.

**CRITERIOS DE VALIDACIÓN: PRÁCTICAS DE APLICACIÓN.
DOCENTE: DRA. CARMEN ELIZABETH MERIZALDE MEDINA.**

CRITERIOS	DESCRIPCIÓN - ANÁLISIS
Factibilidad del diseño de aprendizaje: las prácticas diseñadas son posibles de ejecución.	Se aplica el diseño propuesto, el tema macro se cumple desde la descripción científica a la práctica anatomofuncional, pasando por lo fisiológico.
El diseño del aprendizaje favorece el alcance de los resultados de aprendizaje declarados.	De acuerdo, ya que el tema tiene cabeza y cuerpo, iniciando desarrollando de lo macro o lo específico, se alcanzan resultados del aprendizaje.
Coherencia entre objetivos, resultados de aprendizaje, contenidos y estrategias de aprendizaje.	Lo tiene, todos los mecanismos de secuencia establecidos se cumplen según el libro guía de nuestro autor Daniel Prieto.
Coherencia entre tipo de prácticas y los contenidos (saberes).	Concuerda la teoría y la práctica, aplicando la metodología de la investigación.
Coherencia entre resultados /objetivos de aprendizaje con los criterios de evaluación.	Más que establecidos, los resultados esperados serán concretos por la elocuencia del aprendizaje y el resultado esperado.
Conexión entre la teoría constructivista del aprendizaje y el diseño de las prácticas de aprendizaje.	Está conectado, ésta construcción entre el aprendizaje y el diseño es apropiada, los mecanismos del método didáctico de aplicación son amplios, variados, elocuentes y didácticos.
Integración de educar para y/o instancias del aprendizaje en la propuesta.	Está integrado, desde el andamiaje del planteamiento, siguiendo los pasos académicos ofertados, hasta la culminación de todos los deberes y significados.
Claridad, concreción y comunicabilidad de la propuesta.	No se discute, se avala, se concuerda, se aplaude, tiene todas estas características.
Redacción y ortografía de la propuesta.	Más que desafiante el tema, es la tranquilidad y serenidad del docente explicando y haciendo aprender a sus educandos.
Utilización de los materiales y herramientas acorde al tema a impartir	Todos son válidos, de acuerdo a lo que se cuenta en el plantel, al método actual y a los que los estudiantes están acostumbrados.
Recurso de las rúbricas para establecer como método de evaluación y validación	Por trabajo autónomo, por marco teórico, por información y presentación del trabajo, se califica de 4, a 3 a 2 a 1 como: satisfactorio, bueno, regular, escaso, respectivamente
Resultados finales a obtener con la metodología de la investigación y el acompañamiento del aprendizaje	Se va a cumplir lo anhelado y aspirado, ya que el grupo de estudiantes tiene todas las características de la validación del conocimiento por acompañamiento.

Conclusiones de la validación de aplicación:

Recomendada a ser aplicada con los estudiantes de este ciclo, así como tomar de ejemplo en las otras materias de otros docentes a considerar, deseando éxitos a la docente, felicito su accionar.

Validado por: Marx Wladimir Montes Zavala.

CRITERIOS DE VALIDACIÓN: TEMA: PRÁCTICAS DE INVENTIVA.

DOCENTE: DRA. CARMEN ELIZABETH MERIZALDE MEDINA.

CRITERIOS	DESCRIPCIÓN - ANÁLISIS
Factibilidad del diseño de aprendizaje: las prácticas diseñadas son posibles de ejecución.	En medicina nada es inventiva, parte del conocimiento científico y fundamentado, en este caso la materia o tema está más que reconocido, comprobado y contrastado apropiadamente.
El diseño del aprendizaje favorece el alcance de los resultados de aprendizaje declarados.	Como no, es evidente que el aprendizaje y los resultados son perfectamente llevados acorde al tema establecido.
Coherencia entre objetivos, resultados de aprendizaje, contenidos y estrategias de aprendizaje.	Existe un armazón donde confluyen todo lo establecido respeta el orden estatuido, se lleva de acuerdo al modelo presentado.
Coherencia entre tipo de prácticas y los contenidos (saberes).	Las hay, que mejor contraste que se puede unificar en terreno, con el paciente, lo aprendido en el campo.
Coherencia entre resultados /objetivos de aprendizaje con los criterios de evaluación.	Siempre si, la docente demuestra empoderamiento del conocimiento ya probado y los estudiantes potencializa más y mejor sus recursos de aprendizaje.
Conexión entre la teoría constructivista del aprendizaje y el diseño de las prácticas de aprendizaje.	Solo con observar el diseño planificado nos damos cuenta que tiene conexión, no se puede desvirtuar entre la teoría con la práctica, nada es inventiva, todo es planificado.
Integración de educar para y/o instancias del aprendizaje en la propuesta.	Más que demostrado. Está demostrado e integrado en las instancias del aprendizaje.
Claridad, concreción y comunicabilidad de la propuesta.	Por certeza lingüística, fonética, escrita, ortográfica, etc. hay que comunicabilidad.
Redacción y ortografía de la propuesta.	Se aporta en nuestro idioma las características establecidas de todo complejo académico como este.
Utilización de los materiales y herramientas acorde al tema a impartir	La Universidad, el plantel, el aula, la cátedra cuenta con un sinnúmero de elementos para que se den objetivos como tales.

Recurso de las rúbricas para establecer como método de evaluación y validación	Hay criterios de evaluación, capacidad de atracción, comprensión, importancia de los contenidos y presentación, validación, de 4, 3, 2 y 1, respectivamente satisfactorio, bueno, regular y deficiente.
Resultados finales a obtener con metodología de la investigación y el acompañamiento del aprendizaje	Que la medicina y ningún tema es inventado, todo parte del análisis, búsqueda, estudio y puesta en práctica guiada por el tutor.

Conclusiones de la validación de inventiva:

Recomendada a ser aplicada con los estudiantes de este ciclo, así como tomar de ejemplo en las otras materias de otros docentes a considerar, deseando éxitos a la docente, felicito su accionar.

Validado por: Marx Wladimir Montes Zavala.

**CRITERIOS DE VALIDACIÓN: TEMA: PRÁCTICAS PARA SALIR DE LA INHIBICIÓN DISCURSIVA.
DOCENTE: DRA. CARMEN ELIZABETH MERIZALDE MEDINA.**

CRITERIOS	DESCRIPCIÓN - ANÁLISIS
Factibilidad del diseño de aprendizaje: las prácticas diseñadas son posibles de ejecución.	No es inhibición discursiva cuando hay mucho por enseñar, por lo que la factibilidad existe entre el aprendizaje y es más posible ejecutarlas, cumplirlas.
El diseño del aprendizaje favorece el alcance de los resultados de aprendizaje declarados.	Como en los análisis de mapa de prácticas anteriores solo es el diseño es toda la programación por que los resultados se verán apropiados.
Coherencia entre objetivos, resultados de aprendizaje, contenidos y estrategias de aprendizaje.	Además de coherente en el discurso es en la metodología de los aprendizajes, contenidos y estrategias están muy bien programados y establecidos.
Coherencia entre tipo de prácticas y los contenidos (saberes).	Existe la posibilidad desde el marco teórico hasta el cumplimiento de la práctica de los contenidos.
Coherencia entre resultados /objetivos de aprendizaje con los criterios de evaluación.	Existe la coherencia de los resultados al aprendizaje, más allá de la inhibición discursiva.
Conexión entre la teoría constructivista del aprendizaje y el diseño de las prácticas de aprendizaje.	Desde un inicio existe la conexión entre la teoría y la práctica por el diseño científico, se cumple la construcción del aprendizaje.
Integración de educar para y/o instancias del aprendizaje en la propuesta.	Lo hay, todo el proceso está integrado y las instancias de aprendizaje en la propuesta educativa salen de la inhibición.

Claridad, concreción y comunicabilidad de la propuesta	Como ya se ha mencionado anteriormente en la validación de prácticas anteriores hay todos esos plan
Redacción y ortografía de la propuesta.	Perfecta, se cumple la ortografía y gramática.
Utilización de los materiales y herramientas acorde al tema a impartir	Se usan porque se cuentan los recursos materiales en institución y son accesibles herramientas de la clase a realizar.
Recurso de las rúbricas para establecer como método de evaluación y validación	Están por: categorización, preguntas de identificación lenguaje en validación de: 4, 3, 2 y 1 puntos, de acuerdo a: excelente, satisfactorio, mejorable e insuficiente, respectivamente.
Resultados finales a obtener con metodología de la investigación y acompañamiento del aprendizaje	Como de todos los mapas de prácticas en aprendizaje, acompañamiento, conocimiento, etc.

Conclusiones de la validación para salir de la inhibición discursiva:

Recomendada a ser aplicada con los estudiantes de este ciclo, así como tomar de ejemplo en las otras materias de otros docentes a considerar, deseando éxitos a la docente, felicito su accionar.

Validado por: Marx Wladimir Montes Zavala.

Fecha: Cuenca, lunes 18 septiembre del 2023.

ANEXO 3: Guía de observación



ESPECIALIDAD EN DOCENCIA UNIVERSITARIA

MÓDULO DOS: EL APRENDIZAJE EN LA UNIVERSIDAD
UNIDAD 1 EN TORNO A LA LABOR EDUCATIVA CON LA JUVENTUD
FICHA DE OBSERVACIÓN

DATOS INFORMATIVOS:

Fecha: 17 de octubre 2023

Observadora: Elizabeth Merizalde M.

Tema: Escuchemos a las y los jóvenes

PARÁMETROS DE OBSERVACIÓN:

Estimados compañeros:

La presente guía de observación propone conocer sus puntos de vista como jóvenes, queremos como docentes lograr un acercamiento acerca de sus perspectivas como generación, conocer sus virtudes, riesgos, valores, su rol como estudiantes, su visión hacia el futuro, etc. De esta manera logran enriquecer nuestra formación en la especialidad de Docencia Universitaria.

3. PREGUNTAS A OBSERVAR

- a) ¿Cómo se perciben como generación?
- b) ¿Cómo piensan que son sus relaciones con los medios de comunicación y nuevas tecnologías?
- c) ¿Cómo piensan que es la relación entre ustedes?
- d) ¿Cómo se sienten con respecto a determinados valores?
- e) ¿Cómo piensan que será su aporte al futuro?
- f) ¿Poseen algún riesgo como jóvenes y cuales piensan que son estos?
- g) ¿Cuáles piensan que son sus defectos y por qué?
- h) ¿Cuáles piensan que son sus virtudes?
- i) ¿Cómo se sienten como estudiantes?
- j) ¿Cuáles son sus principales formas de divertirse?

ANEXO 4: Fotografías de entrevista

