



UNIVERSIDAD DEL AZUAY

Especialidad en Docencia Universitaria

La docencia y los desafíos en la reestructuración de enseñanza y aprendizaje

Autor:

Jhonny Patricio Moreno Campoverde

Tutora:

Cecilia Bernardita Quintanilla González

Cuenca, Ecuador

2024

## DEDICATORIA

Este texto paralelo se lo dedico a mi Dios Jehová quien supo bendecirme y guiarme por el buen camino por el cual he llegado a culminar este texto paralelo, además de darme la suficiente fuerza y fe para hacerle frente a los problemas que se presentaban y lograr conseguir la tan anhelada meta.

De la misma manera dedico esta tesis a mi madre Aux. Rosa Moreno Campoverde, así como también a mis hermanas y hermano quienes incondicionalmente me han apoyado moral y psicológicamente para poder llegar a la culminación de mi Especialización en Docencia Universitaria.

## AGRADECIMIENTO

Mi agradecimiento primeramente a Dios por haberme ayudado en toda mi especialidad y a todas aquellas personas que sin lugar a duda me han ayudado en la realización de este texto paralelo. Por ello aprovecho en estas líneas para agradecerle sinceramente a la Mgs. Cecilia Bernardita Quintanilla González por ser mi tutora de la Especialidad en Docencia Universitaria y desarrollar este texto paralelo, así como también de brindarme la confianza y la capacidad para orientar mis ideas logrando que desarrolle mis habilidades como investigador para la consecución de este trabajo.

## RESUMEN

Para muchas personas, la docencia universitaria es una profesión fácil y sencilla que no requiere mucho. Pero, es todo lo contrario, ya que el educador es guía y compañía en el proceso de enseñanza-aprendizaje, contribuyendo a la mediación pedagógica y a que los estudiantes se vuelvan protagonistas en la construcción de su propio conocimiento.

El presente texto paralelo, incorpora dos partes: la primera refiere procesos de mediación, cultura, estilos e instancias de aprendizaje, saberes, estrategias inclusivas, currículum, entre otras; la segunda parte veremos el discurso identitario, violencia, abandono, mirada clasificadora y descalificadora, la universidad y la juventud, pedagogía del sentido, la forma educa, constantes del espectáculo, la influencia de las TIC.

Por último, como docentes debemos comprender el objetivo de este trabajo que es descubrir los elementos esenciales de una educación universitaria de calidad, incluyendo a todas las partes interesadas como: estudiantes, docentes, instituciones, política educativa y sociedad a través del razonamiento científico, la experiencia personal, opiniones y recomendaciones.

**Palabras clave:** Enseñanza-aprendizaje, mediación pedagógica, instancias, estudiantes, docentes, institución.



## ABSTRACT

For many people, university teaching is an easy and simple profession that does not require much. But, it is quite the opposite, since the educator is a guide and company in the teaching-learning process, contributing to pedagogical mediation and to students becoming protagonists in the construction of their own knowledge.

This parallel text incorporates two parts: the first, mediation processes, culture, learning styles and instances, knowledge, inclusive strategies, curriculum, among others; the second part, we will see the identity discourse, violence, abandonment, classifying and disqualifying gaze, the university and youth, pedagogy of meaning, the educational form, constants of the spectacle, the influence of ICT.

Finally, as teachers we must understand the objective of this work, which is to discover the essential elements of a quality university education, including all interested parties such as: students, teachers, institutions, educational policy and society through scientific reasoning, personal experience, opinions and recommendations.

**Keywords:** Teaching-learning, pedagogical mediation, instances, students, teachers, institution.



## INDICE GENERAL

DEDICATORIA .....	ii
AGRADECIMIENTO .....	iii
RESUMEN.....	iv
ABSTRACT .....	v

### MÓDULO I

Introducción.....	3
-------------------	---

### CAPITULO I

Relato de la historia de enseñanza de aprendizaje en el entorno de la Universidad .....	3
Introducción.....	3
Desarrollo .....	3
Incertidumbre de Docentes y estudiantes frente a SARS COV2 (COVID 19) .....	4
Aspectos de Higiene, Infraestructura y Equipo de protección personal .....	4
Instancia de uso de medios y materiales tecnológicos .....	4
Conectividad a internet.....	5
Instancia educadora y malla curricular de estudio.....	5
Conclusión .....	5

### CAPITULO II

Modelo epistemológico de la Mediación Pedagógica .....	6
Introducción.....	6
Desarrollo .....	6
En torno a la Mediación.....	6
Mediación pedagógica desde otra visión disciplinar o contexto del saber. ....	7
Conclusión .....	8

### CAPITULO III

Vistazo Retrospectivo hacia el Curriculum Educativo.....	9
Introducción.....	9

Desarrollo .....	9
Curriculum y su gestión.....	9
Curriculum de la Maestría seguridad y Salud Ocupacional de la universidad UEES .....	10
El curriculum de estudios.....	10
Conclusión .....	11

#### **CAPITULO IV**

La Educación en la Universidad.....	12
Introducción.....	12
Desarrollo .....	12
La Universidad como morada y espacio de formación profesional ética .....	12
Conclusión .....	13

#### **CAPITULO V**

Entorno a los aspectos fundamentales “Educar para” .....	14
Introducción.....	14
Desarrollo .....	14
Alternativas Educar para .....	14
Estrategias pedagógicas Educar para Convivir en una investigación de accidente de trabajo.....	15
Conclusiones.....	15

#### **CAPITULO VI**

Aprendizaje Basado en las Instancias.....	16
Introducción.....	16
Desarrollo .....	16
El aprendizaje.....	16
Memorias sobre la experiencia en la etapa de estudiante universitario .....	17
Experiencia grupal como estudiantes en las entidades educativas.....	18
Propuesta: Capacitación Sobre Seguridad Vial en el puesto de trabajo de Logística y Transporte pesado y liviano de los trabajadores del GAD Huaquillas. ....	19
Conclusión .....	21

## **CAPITULO VII**

Erradicación a la discriminación en los centros de estudio .....	22
Introducción.....	22
Desarrollo .....	22
Política educativa y educación inclusiva.....	24
Dignóstico de necesidades educativas especiales.....	24
Conclusion .....	25

## **CAPITULO VIII**

Proceso de interaprendizaje .....	26
Introducción.....	26
Desarrollo .....	26
Interaprendizaje aplicado a Fundamentos de Seguridad y Salud Ocupacional .....	27
Conclusión .....	28

## **CAPITULO IX**

Las Prácticas de la Enseñanza .....	29
Introducción.....	29
Desarrollo .....	29
Conclusión .....	31

## **CAPITULO X**

Memorias de evaluaciones como estudiante.....	32
Introducción.....	32
Desarrollo .....	32
Relato de la evaluación en la escuela.....	32
Relato de la evaluación en el colegio .....	32
Relato de la evaluación en la Universidad.....	32
Conclusión .....	33

## **CAPITULO XI**

Capacidades de los criterios de evaluación educativo .....	34
Introducción.....	34
Desarrollo .....	34
Propuesta de práctica de aprendizaje de Significación .....	35
Conclusión .....	37

## **CAPITULO XII**

La validación como modelo Pedagógico .....	38
Introducción.....	38
Desarrollo .....	38
Descripción del proceso de validación por parte de mis compañeros hacia mi persona .....	39
Descripción del proceso de validación por parte de mi persona hacia mis compañeros .....	39
Conclusión .....	40
Conclusión módulo I .....	40

## **MÓDULO II**

Introducción.....	41
-------------------	----

## **CAPITULO XIII**

Las voces de los jóvenes .....	41
Introducción.....	41
Desarrollo .....	41
Conclusión .....	42

## **CAPITULO XIV**

Exploración de Percepciones propias en la vida de estudiante .....	43
Introducción.....	43
Desarrollo .....	43
Conclusión .....	46

## **CAPITULO XV**

Voces y percepciones de los jóvenes .....	47
---	----

Introducción.....	47
Desarrollo .....	47
Conclusión .....	49

#### **CAPITULO XVI**

Erradicación de la violencia en el ámbito educativo .....	50
Introducción.....	50
Desarrollo: .....	50
Conclusión .....	51

#### **CAPITULO XVII**

Carta Epistolar: Formas de violencia en el sistema educativo .....	53
--	----

#### **CAPITULO XVIII**

La Forma Educa en el contexto educativo .....	55
Introducción.....	55
Desarrollo .....	55
Conclusión .....	57

#### **CAPITULO XIX**

Apertura hacia el discurso del espectáculo.....	58
Introducción.....	58
Desarrollo .....	58

#### **CAPITULO XX**

El proceso de desaprendizaje en la nueva generación de educandos.....	61
Introducción.....	61
Desarrollo .....	61
Conclusión .....	63

#### **CAPITULO XXI**

El proceso de aprendizaje a lo largo de vida del Docente .....	64
Introducción.....	64

Desarrollo .....	64
Conclusión .....	67

## **CAPITULO XXII**

El proceso de mediación para adquirir experticia en el aprendizaje .....	68
Introducción.....	68
Desarrollo .....	68
Conclusión .....	72

## **CAPITULO XXIII**

Implementación de las TIC´s como apoyo de la mediación pedagógica .....	73
Introducción.....	73
Desarrollo .....	73
Justificación de la propuesta de inclusión de las TIC.....	76
Resultado de la aplicación del simulador .....	76
Instancias de aprendizaje que se trabajarán .....	76
Contenidos.....	77
Saberes .....	77
Estrategias .....	77
Materiales y Recursos .....	77
Tiempo.....	78
Conclusión .....	78
Conclusión del módulo II .....	78
Conclusión general.....	79
Glosario.....	81
Bibliografía.....	87
Anexos .....	92

## INDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1</b> .....	14
<b>Tabla 2</b> .....	18
<b>Tabla 3</b> .....	20
<b>Tabla 4</b> .....	30
<b>Tabla 5</b> .....	35
<b>Tabla 6</b> .....	45
<b>Tabla 7</b> .....	70

## INDICE DE GRÁFICOS

<b>Gráfico 1</b> .....	5
<b>Gráfico 2</b> .....	6
<b>Gráfico 3</b> .....	10
<b>Gráfico 4</b> .....	13
<b>Gráfico 5</b> .....	15
<b>Gráfico 6</b> .....	16
<b>Gráfico 7</b> .....	25
<b>Gráfico 8</b> .....	27
<b>Gráfico 9</b> .....	34
<b>Gráfico 10</b> .....	38
<b>Gráfico 11</b> .....	51
<b>Gráfico 12</b> .....	62
<b>Gráfico 13</b> .....	65
<b>Gráfico 14</b> .....	69
<b>Gráfico 15</b> .....	70
<b>Gráfico 16</b> .....	74
<b>Gráfico 17</b> .....	75

## INDICE DE ANEXOS

<b>Anexo 1</b> .....	92
<b>Anexo 2</b> .....	95
<b>Anexo 3</b> .....	106
<b>Anexo 4</b> .....	117
<b>Anexo 5</b> .....	125
<b>Anexo 6</b> .....	136
<b>Anexo 7</b> .....	138
<b>Anexo 8</b> .....	140

## Introducción General

Ante las problemáticas que pasa cada vez el sistema educativo resalta la carencia de formación del educador, pues es importante ya que de eso depende de la calidad de formación de las futuras generaciones, pero para que se de ese cambio tiene que haber un compromiso de mejora continua por parte de sus docentes y como institución, ya que esta encargada de proporcionar contenidos de calidad y de carácter significativo que aporten valor a sus educandos y se logre el aprendizaje de la mediación pedagógica.

En relación con la idea anterior, hay que también que reconocer que el papel del docente universitario es complejo por la tarea ardua de apoyar con la orientación, acompañamiento y consejería direccionada hacia el estudiante con el propósito de construir su formación profesional.

En este sentido, es importante también enseñarles valores sólidos que les ayuden a tomar decisiones acertadas en su vida diaria. La educación debe promover el respeto, la solidaridad, la tolerancia y la honestidad, entre otros valores fundamentales. Estos valores sirven como guía en un mundo dominado por las tendencias de moda y las influencias externas.

Las culturas también desempeñan un papel crucial en la labor educativa con la juventud. Es necesario enseñarles a conocer y valorar otras culturas, fomentando la diversidad y la inclusión. Esto permitirá que los jóvenes desarrollen una mentalidad abierta y puedan relacionarse positivamente con personas de diferentes orígenes.

Ahora bien, hablaremos de las formas de comunicación que también han evolucionado con el avance de la tecnología. Los jóvenes deben ser educados en el uso responsable de las nuevas tecnologías, enfatizando los riesgos y sus formas de violencia que se pueden presentar, además también de conocer los beneficios que estas conllevan. Es importante que sean conscientes de los peligros de la sobreexposición en las redes sociales y del impacto que sus acciones pueden tener en su privacidad y reputación.

Por consiguiente, en este texto paralelo del módulo uno se proporcionara los elementos para ayudarles a promover el aprendizaje y como se irá desarrollando el proceso de mediación, las memorias en la etapa de estudiante junto con los diferentes contextos educativos, instancias de aprendizaje y los saberes, además de trabajar con estrategias inclusivas en la educación, estrategias del tratamiento del contenido y también veremos cómo se va dando proceso de validación y evaluación con la finalidad de reconocer y darle un valor a la enseñanza- aprendizaje del educando.

Por su parte, en el módulo dos también veremos cómo se desarrolla el proceso de la comunicación mediante el discurso identitario, caminos del sinsentido, violencia, abandono, mirada

clasificadora y descalificadora, la universidad y la juventud, pedagogía del sentido, capacidades de expresarse, la forma educa, el lenguaje de los jóvenes, el lenguaje en la universidad, escuelas discursivas, percepción de juventud, las voces de los jóvenes, la violencia, constantes del espectáculo, el juego de la animación, el relato breve, derecho a la diversidad comunicacional y por último la influencia de las tecnologías de la información y comunicación en el proceso de aprendizaje.

El objetivo de este trabajo es descubrir los elementos esenciales de una educación universitaria de calidad, incluyendo a todas las partes interesadas como: estudiantes, docentes, instituciones, política educativa y sociedad a través del razonamiento científico, la experiencia personal, opiniones y recomendaciones.

## MÓDULO I

### Introducción

Considerando los problemas que cada vez enfrenta el sistema educativo, se destaca la falta de capacitación docente, esto es importante ya que de ello depende la calidad de la educación de las generaciones futuras, pero para que este cambio se dé es necesario un deseo de superación continuamente por sus docentes y como institución ya que es responsable de brindar contenidos de calidad y significativos que agreguen valor a sus estudiantes y brinden aprendizaje en la mediación pedagógica.

Ahora hablaremos de otra situación que ha enfrentado el sistema educativo y las consecuencias que nos ha tocado vivir durante la pandemia del Sars cov2 ya que ha puesto en jaque mate la educación y la forma normal de recibir clases ya que debido a esta situación nos hemos visto obligados a límite, y es por ello que han surgido falencias en el sistema educativo, como la falta de infraestructura adecuada para la realización de clases en línea y presenciales. Debido a esto, las universidades han comenzado a considerar la necesidad de implementar plataformas educativas, trabajar de manera eficiente en proceso de mediación pedagógica, además de trabajar con las instancias de aprendizaje, los saberes y ente otras más.

## CAPITULO I

### Relato de la historia de enseñanza de aprendizaje en el entorno de la Universidad

#### Introducción

El progreso tecnológico en las últimas décadas ha tenido un crecimiento acelerado y un papel fundamental en los procesos educativos. Sin embargo, a medida que el mundo progresa también surgen ciertas enfermedades como lo fue la pandemia del COVID 19, ocasionado problemas en el sistema educativo, a raíz de esto impulsó el desarrollo de nuevas estrategias, que han incidido en la formación y el aprendizaje entre docente y alumno durante la pandemia, así como como el desarrollo y uso de medios, recursos y herramientas tecnológicas. Pero a la misma vez dio paso a ciertas situaciones que afectaron el estilo de enseñanza de los docentes, planteándose la necesidad de incorporar plataformas educativas en línea, con la finalidad de que docentes y estudiantes conozcan la configuración de una enseñanza efectiva.

#### Desarrollo

“Para empezar a entender el proceso de la mediación pedagógica es preciso reconocer que toda creación y transformación que pasa por el ser humano es un instrumento para mediar entre lo

ya conocido y lo incierto” (Prieto Castillo, 2020, p. 23). De acuerdo con la idea anterior pues comunicarse sin duda es lo primordial, pero en la época de la pandemia fue difícil cambiar el sistema de lo presencial a online ya que hubo muchos aspectos que impidieron la preparación y saber cómo enfrentar dichos cambios de escenarios, comprometiendo en sí la comunicación en el proceso de la mediación pedagógica. (Prieto Castillo, 2020, p. 22)

Por lo tanto, la pandemia nos impulsó a mejorar y adaptar el proceso de mediación pedagógica y comunicabilidad, además de fortalecer las instancias de aprendizaje como lo es (educador, con el grupo, medios y materiales tecnológicos), los saberes (saber, saber hacer, saber ser), y las estrategias (entrada, desarrollo, cierre).

De acuerdo con los escenarios planteados, veremos a continuación el relato de la convivencia educativa en época de pandemia y de qué manera se fue desarrollando el proceso de mediación pedagógica.

#### **Incertidumbre de Docentes y estudiantes frente a SARS COV2 (COVID 19)**

A partir del análisis personal, identifiqué la presencia de efectos depresivos provocados por el aislamiento preventivo por la pandemia SARS COV2 (covid-19) tanto en estudiantes como en docentes universitarios, ya que sufrimos un cambio abrupto en el estilo de vida habitual, debido al aislamiento, un porcentaje importante de la población se vio afectada por depresión severa, ansiedad, trastornos y sedentarismo, lo que provocó obesidad en estudiantes y docentes, trayendo consigo problemas cardiovasculares

#### **Aspectos de Higiene, Infraestructura y Equipo de protección personal**

En materia de infraestructura, aún no existían espacios físicos adecuados para recibir clases presenciales, con sus puntos de desinfección. Asimismo, si no se contaban con equipos de protección personal óptimos y protocolos de bioseguridad, médicos adecuados para atender a estudiantes y docentes con síntomas de COVID 19. Debido a aquello, Gestión de Riesgos, junto con los GAD y COE cantonales difundieron el aviso de medidas de bioseguridad a seguir en cada establecimiento educativo.

#### **Instancia de uso de medios y materiales tecnológicos**

En Ecuador, la declaratoria de emergencia sanitaria por la pandemia del covid-19 provocó el cierre indefinido de los establecimientos educativos del país, situación que dio origen al uso de las tecnologías de la comunicación y la información (TIC) para dar continuidad a los procesos de desarrollo académico. El resultado de esto fue que dio lugar a problemas al utilizar y dominar estas plataformas. Pero a la vez permitió el acompañamiento y promover el aprendizaje y desarrollo de estrategias, tales

como: actividades colaborativas en el aprendizaje, aprendizaje basado en problemas, aprendizaje por proyectos.

### Conectividad a internet

El COVID 19 revolucionó el proceso de conectividad a internet, pues es indiscutible que las telecomunicaciones han transformado la forma como se realizan las actividades académicas. No obstante, cabe mencionar que para que se dé una buena conectividad dependerá de tres elementos fundamentales como: disponibilidad, accesibilidad, asequibilidad.

### Instancia educadora y malla curricular de estudio

En lo que se refiere a la mediación pedagógica con el docente está claro que cada proyecto de enseñanza implica el acompañamiento del educador con la responsabilidad de crear ambientes pedagógicos y el desarrollo de habilidades, para dar cumplimiento a sus objetivos y deben responder y estar de acuerdo con las peculiaridades de los destinatarios, y a los contenidos educativos. La pandemia por SARS COV2 permitió dar paso al proceso de mejora continua propuesto por Deming e incorporar nuevas materias e información.

#### **Gráfico 1**

*Ciclo de Mejora Continua de Deming*



*Nota.* El grafico represente el ciclo de mejora continua de algún tipo de proceso o proyecto, Tomado de (Secretaría Central de ISO, 2015, p. 8)

### Conclusión

Se puede concluir que la mediación pedagógica en tiempos de pandemia fue un gran desafío tanto para docentes como para estudiantes, ya que cambió nuestra forma de recibir las clases y el modelo de tesis de maestría del docente. También se puede concluir que es importante el uso de la pedagogía en las TIC, ya que representa un factor clave en la enseñanza/aprendizaje online.

## CAPITULO II

### Modelo epistemológico de la Mediación Pedagógica

#### Introducción

El consumo cultural entre docente, alumno y hogar está asociado al fenómeno de construcción y reconstrucción cultural cuyo proceso de creación de mediaciones nos muestra que no existen relaciones unilaterales que formen parte de una red de interrelaciones sociales, que son los que en última instancia hacen que los fenómenos sociales adquieran ciertos significados.

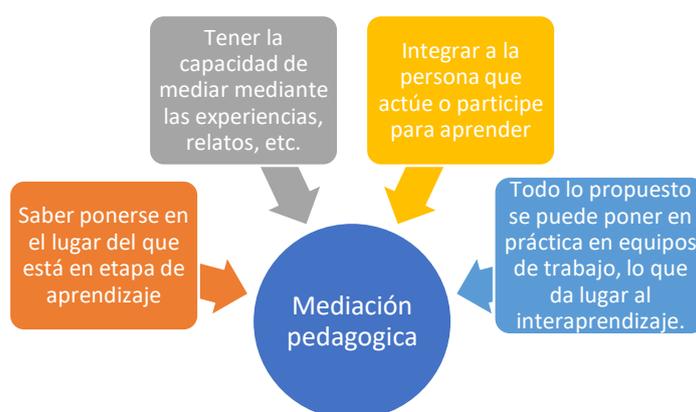
#### Desarrollo

##### En torno a la Mediación

La lengua de la familia, de la calle y de la escuela, sin más también de la propia experiencia con la lengua desde el nacimiento, son elementos destacados y clave en la formación de las personas. (Martínez García, 2008). Podríamos llegar al consenso que la instancia mediadora se da desde el preescolar hasta la universidad, con ello reconoceríamos que también las instituciones como la iglesia, escuelas, colegios y universidades son lugares con facultad de socializar las instancias (Prieto Castillo,2020).

#### Gráfico 2

##### La Mediación pedagógica educativa



Nota. El grafico la descripción pedagógica, Tomado de (Prieto Castillo,2020)

Según Prieto Castillo (2020) El umbral pedagógico señala la entrada de algo, dicho umbral encuadra dos tendencias: detrás del umbral todo viene desde afuera como información y de las conductas del humano; detrás del umbral nada se puede agregar según lo que el otro ya posee. (p. 17)

Según Gómez y Pulido (2016) habla que las interacciones edifican y le dan sentido a la pedagogía:

Es decir, los saberes y las prácticas sujetas al presente, permiten integrar y relacionarse con un grupo muy extenso de escenarios, contextos, convenios de prácticas de institucionalización y estrategias para hacer sentir que la pedagogía es un objeto importante de reflexión. (p. 11)

El discurso es una herramienta primordial del docente cuyo proceso consistente en dar discurso y recibir discurso, respecto a lo cual Acosta y Meza (2016), manifiestan que:

“El estudio de los símbolos y los signos constituye una herramienta teórico conceptual para realizar el análisis del discurso. Es la ciencia que permite interpretar un evento y resignificar sus conceptos” (p. 36).

La mediación pedagógica como proceso o estrategia multidisciplinar en el ámbito del saber pretende dar una visión amplia y diversificada de diferentes temas que se abarcan a la pedagogía como el instrumento para la Identificación, evaluación y control del riesgo, así se podrá demostrar que es aplicable a diferentes etapas ámbitos profesionales.

Con lo descrito, se empezará con la Identificación, evaluación y control del riesgo será preciso que previamente se hayan identificado los mismos, para luego aplicar el segundo principio que es evaluar aquellos riesgos, y por último proponer medidas de intervención (eliminación, sustitución, controles de ingeniería, controles administrativos, elementos de protección personal).

#### **Mediación pedagógica desde otra visión disciplinar o contexto del saber.**

Generalmente todos debemos saber que la mediación pedagógica es multidisciplinar ya que podemos relacionarla de manera paralela con otro contexto, para lo cual hemos escogido el proceso de Identificación, evaluación y control de riesgos laborales, para realizar un paralelismo con el cultivo de una rosa en el hogar.

Por lo tanto, empezaremos con la identificación, evaluación y control de los tipos de factores de riesgos laborales (físico, mecánico, químico, biológico, ergonómico, psicosocial) que puedan afectar a nuestros trabajadores, pues también aquí en el proceso de cultivo de una rosa hay que también identificar, evaluar y controlar los factores internos y externos o condiciones ambientales (hidratación, humedad, temperatura óptima, y la ventilación rica en CO<sub>2</sub>) que puedan afectar nuestra plantación. Por lo tanto, habría que preguntarse para ambos casos: ¿Existe una fuente de daño?; ¿Quién (o qué) puede ser dañado?; ¿Cómo puede ocurrir el daño?

## Conclusión

En definitiva, no puede haber una buena pedagogía si no se involucra y se promueve el acompañamiento eficaz del aprendizaje, es decir, que la persona sea capaz de construir y desarrollarse por sí misma. La labor de mediación caduca cuando la persona ha desarrollado las habilidades y experiencias para continuar por su cuenta. En el ejemplo de la mediación pedagógica, de otra disciplina, se puede observar que la mediación pedagógica está en todo escenario ya que puede ser mediada en paralelo con otras áreas del conocimiento.

## CAPITULO III

### Vistazo Retrospectivo hacia el Curriculum Educativo

#### Introducción

En la sociedad actual debido a la globalización, el asequible acceso a la información, el cambio de la economía, el crecimiento de la pobreza y demás problemas a escala mundial exigen nuevos retos a la educación en general, a partir de la innovación de un diseño curricular tradicional a uno basado en competencias. Dicho esto, la preparación del perfil profesional es la etapa más importante del proceso de rediseño curricular. Por lo que, el conjunto de competencias (generales y específicas) son las que constituyen el compromiso de la institución.

#### Desarrollo

##### Curriculum y su gestión

El campo de aplicación de la mediación pedagógica es sin duda el currículo, ya que el papel del educador es estar inmerso en su formación. Por lo tanto, el modelo de estudios constituye el conjunto de contenidos, procedimientos docentes, número de créditos, tiempos y sistemas de evaluación. (Prieto Castillo, 2020).

De acuerdo con el tema “la malla curricular y la evaluación de las competencias es indispensable tener indicadores de los niveles de acuerdo con el grado en el que el estudiante va consiguiendo los logros” (Martínez et al, 2012, p. 97). La gestión en las universidades es la responsabilidad para crear espacios de educación permanente, misma que será mediante la oferta de actualización a los egresados insertos en el mundo profesional y con una propuesta de cursos, documentales y otros materiales educativos. Prieto Castillo, (2020)

La labor para formar profesionales no alcanza, Brovelli (2005) alega que para ello hay una labor de construcción de conocimientos sobre lo educativo como una tarea de proyección de enseñanza y aprendizaje que orienten y focalicen problemas a resolver, tales como las siguientes:

### Gráfico 3

#### Proyección de la enseñanza y aprendizaje



*Nota.* El grafico representa la enseñanza y aprendizaje de la malla curricular y el ciclo de mejora continua, Tomado de (Brovelli, 2005, p. 9).

Brovelli, (2005) enfatiza que para elaborar una malla curricular hay que tomar en cuenta:

La problemática social que nos encontramos actualmente como educación universitaria, por consiguiente, ante esta situación el autor detalla los aspectos o campos de conformación estructural curricular (C.C.E.C), que nos ayudará con la elaboración del contenido de la malla curricular: C.C.E.C Epistemológico-teórico, critico social, científico-tecnológico, Incorporación de elementos centrales en las prácticas profesionales. (p. 12)

#### Curriculum de la Maestría seguridad y Salud Ocupacional de la universidad UEES

El constante cambio global dentro de las políticas de educación, las instituciones han tenido que adaptarse al cambio de la malla curricular misma que debe pasar por una planificación, proceso de diseño y rediseño, tomando en cuenta los créditos, tiempo de tutorías y herramientas digitales que faciliten la enseñanza.

#### El curriculum de estudios

El Plan de estudiantil de la Maestría seguridad y salud ocupacional observa las actividades educativas como que enseñar, como enseñar, cuando enseñar y cuando evaluar. Además, que se debe regirse a la Intervención de perspectiva de políticas curriculares y de organización institucional, así como también leyes y reglamentos de Educación Nacional.

Existe un Sistema de Evaluación de las actividades que se aplica al estudiante para identificar el avance de las competencias propuestas en el perfil de egreso, donde la calificación mínima aprobatoria es 70 sobre 100 puntos. No obstante, el perfil de egreso del profesional de la maestría alcanzará las competencias para: analizar las teorías clásicas y las nuevas tendencias, desarrollar una cultura organizacional y su efecto al correlacionar otras variables, comprender los procesos subyacentes a la administración estratégica de seguridad y salud ocupacional, conocer y dominar las técnicas para la gestión del conocimiento.

Estrategias utilizadas para la evaluación: Taller grupal con el uso de los simuladores, evaluación de matriz de prospectiva de escenarios probables, exposición grupal de escenario laborales probabilísticos, examen caso práctico.

### Conclusión

En síntesis, se podría decir que el diseño de plan de estudios en las carreras universitarias hace mucho énfasis en la formación académica, para organizar y reestructurar los contenidos, de manera que se logre ese balance que le permite mantener en niveles aceptables entre la formación académica y el desempeño profesional. Por consiguiente, para que se logre lo mencionado el curriculum deberá ser estructurado de la siguiente manera: campos de conformación estructural curricular epistemológico-teórico, crítico social, científico-tecnológico, elementos centrales en las prácticas profesionales.

## CAPITULO IV

### La Educación en la Universidad

#### Introducción

La construcción de conocimientos parte de la cimentación personal y profesional, esto nos hace preguntar a la vez ¿Por qué? y ¿Para qué estudiar?, se enfatiza que a partir de la vivencia física y mental se construyen experiencias significativas utilizadas para se construye a partir de un conjunto de vivencias en un entorno o espacio físico, además de los sentidos elaborados que la persona utiliza para dar dirección a sus actuaciones.

Po otro lado, si partimos de la idea de Malo González ( 2013) indica que la tónica del siglo XIX:

Es la universidad como un centro recogido para la adquisición del saber universal. No se incorpora a la definición misma, su calidad de servicio a la colectividad ni su función crítica; tampoco se insiste, como derivados necesarios de la definición, independencia de cátedra y otros factores, que surgirán en el siglo XX. (pág. 33)

Cabe considerar que los problemas educativos aparecen en primera instanciade acuerdo a:

La comunicación interna y externa en general, la construcción de las relaciones interpersonales, lo que dicen los espacios y objetos, todos los materiales producidos con la intención de educar, la relación interinstitucional y con la sociedad en general. (UDA, s.f.,p. 6)

Por otro lado, frente al tema Miranda (2014) asegura que el interaprendizaje en las instituciones significa:

Encontrar conocimiento, cultura, espacios de diálogo e interacción disciplinar entre colegas con el objetivo de educar y aprender, con un enfoque multidisciplinario, con la colaboración de tutores y estudiantes de diferentes campos del conocimiento de la educación superior, participación, creatividad, expresividad y relacionalidad, todo lo mencionado aporta para que haya un vínculo docente-persona, alumno-persona (p. 298)

#### Desarrollo

##### La Universidad como morada y espacio de formación profesional ética

A partir del criterio personal y vivencia en la Universidad de Especialidades Espíritu Santo, se podría decirse que esta parte de sus orígenes en 1993. La universidad es un centro de investigación donde nosotros pasamos parte de su vida y su tiempo en la cual se compartió muchas historias

vivencias, anécdotas, experiencias, además que resulta multidisciplinar ya que se cuenta con distintas profesiones del saber, lo que hace que se enriquezca y que sea más interactivo el ambiente del saber.

#### Gráfico 4

##### La Universidad en el contexto educativo



*Nota.* El grafico representa el contexto de la universidad, elaborado por el autor.

En síntesis, se podría decir que el contenido del plan de estudios del curriculum debe establecer contenidos programáticos y significativos y contar con herramientas necesarias para que el estudiante pueda lograr incrustar en el mercado laboral

#### Conclusión

En conclusión, cabe recordar que el éxito del interaprendizaje radica en encontrar conocimiento, acuerdos y convenios internacionales, cultura, espacios de diálogo y de interacción entre colegas con el objetivo de educar y de aprender, con un enfoque multidisciplinario, con la colaboración de tutores y estudiantes procedentes de distintos campos del saber de la educación superior, con la finalidad de que se enriquezca y que sea más interactivo el ambiente del saber. Sin dejar atrás que se debe de contar con buen presupuesto para invertir en nuevas tecnologías de la información mejorando así la calidad de estudio.

## CAPITULO V

### Entorno a los aspectos fundamentales “Educar para”

#### Introducción

El papel del educador es fundamental en la construcción de los procesos de aprendizajes, ya que son quienes establecen el ritmo y establecen las condiciones de la dinámica de enseñanza escolar, además de emplear o establecer las estrategias pedagógicas que se llevarán a cabo en los centros de formación académica, ya que todos los estudiantes no poseen las mismas capacidades de aprendizaje. Hablar de la capacidad de diálogo de los estudiantes representa un desafío para el educador ya que debe contribuir en la construcción de conocimientos y de aspectos fundamentales alternativos al momento de educar Gutiérrez (1997).

#### Desarrollo

#### Alternativas Educar para

A continuación, se presentará cada una de las alternativas de educar para, en la cual cada una de las propuestas nos ayuda a construir el sentido de relacionarse con la sociedad y desarrollar nuestras capacidades, con la finalidad de edificarnos a nosotros mismos en cada alternativa propuesta.

**Tabla 1**

*Alternativas Educar Para*

<b>la Incertidumbre</b>	<b>Educar para gozar de la vida</b>
Significa educar para: Una sociedad actual basada en preguntas más que en respuestas, aprender y procesar información, resolver problemas, saber reconocer las propuestas y resignificarlas, además de capacidad para analizar los contextos sociales.	Educar en, por y para el goce significa sentir y hacer sentir, participar entregando lo mejor de sí y recibiendo lo mejor de los demás.
<b>Educar para la Significación</b>	<b>Educar para la Expresión</b>
Es dar sentido a lo que hacemos., Incorporar mi sentido al sentido de la cultura y del mundo, Compartir y dar sentido, Comprender y poner en crisis el sinsentido de ciertas propuestas educativas.	Es el acto de expresarse, exteriorizar, sacar fuera lo que uno tiene adentro, comunicar, manifestar, hacer público, es decir, un dominio del tema y de la materia discursiva
<b>Educar para convivir</b>	<b>Educar para apropiarse de la historia y de la cultura</b>
Proceso de interaprendizaje no se puede educar para convivir si no se educa en la cooperación, la participación colectiva.	Permite construimos a partir de experiencias anteriores, de conocimientos, vivencias, tecnologías, cultura, aciertos, errores

*Nota.* La tabla representa los aspectos fundamentales alternativos “Educar para”, Tomado de (Prieto Castillo, 2020, p. 34)

### Estrategias pedagógicas Educar para Convivir en una investigación de accidente de trabajo

De este modo se planteó escoger una de las alternativas de estrategias de aprendizaje misma que es educar para convivir y del porque la selección de esta, pues para empezar a convivir es saber enseñar a escuchar, a negociar, a llegar a acuerdos, manifestar de manera respetuosa nuestro punto de vista.

**Gráfico 5**

#### *Investigación de accidente de trabajo: Estrategias Educar para Convivir*



*Nota.* El grafico presenta las estrategias Alternativas de los Educar para, elaborado por el autor.

### Conclusiones

De manera personal pienso que la base de toda alternativa de “Educar para” expuesta en este trabajo “Educar para convivir porque dicha práctica puede abrir alternativas de cooperación y de encuentro entre quienes integran un proyecto educativo porque tiene que partir de la cooperación, la participación colectiva, las relaciones interpersonales, y para que haya un interaprendizaje se debe manifestar de manera respetuosa nuestro punto de vista de la otra persona.

## CAPITULO VI

### Aprendizaje Basado en las Instancias

#### Introducción

Las instancias de aprendizaje representan las columnas y son las que edifican, hacen fuerte el modelo básico de las prácticas de los educandos. Cabe resaltar que las instancias de aprendizaje nos permiten apropiarnos de experiencia y conocimientos que nos servirán para irnos construyendo y ver de qué manera han influido en nuestra etapa de educandos.

#### Desarrollo

#### El aprendizaje

El Aprendizaje es una manera de abrirse paso al mundo, es mucho más que saber, es un complejo proceso de transformación e incorporación de novedades por la que el individuo se apodera del conocimiento que lo enriquece, con como lo es el sentido de los objetos, instituciones, costumbres y todo tipo de producciones socioculturales. (Dubrovsky et al., 2017,p.43)

En función de un acompañamiento del aprendizaje (Prieto Castillo, 2020) hace referencia que ciertas instancias formen parte del modelo de aprendizaje intervienen en el proceso de aprendizaje de las cuales son:

#### Gráfico 6

#### Instancias de Aprendizaje



*Nota.* El gráfico representa las instancias de aprendizaje a lo largo de nuestra vida como educando y educador, tomado de (Prieto Castillo, 2020, p. 44)

### Memorias sobre la experiencia en la etapa de estudiante universitario

Desde una perspectiva personal, me complace compartir mi recuerdo de mi etapa como estudiante en la UEES. Por otro lado, la instancia que casi quedó fuera fue la institución ya que no hubo mucha fluidez en la comunicación, en aspectos legales de bioseguridad en la etapa de pandemia del COVID 19. Según lo expuesto, puedo decir que la más utilizada fue la de medios, materiales, tecnología ya que trabajaron bajo la metodología Blended Learning, cuyo estudio era como si estuviéramos experimentar clases presenciales.

Dentro de este orden se debe hablar también la manera como se ejercieron las instancias de aprendizaje de las cuales hablaremos a continuación:

**Institución:** En cuanto a esta instancia fue una experiencia de formación continua y asesoría psicopedagógica, programadas de acuerdo con el plan de estudios de UEES orientado a las leyes y políticas internas.

**El Educador:** La experiencia fue gratificante ya que todos los educadores poseían título de cuarto 4to nivel (Maestría) y casi la mitad de ellos también contaban con PhD y solían dar sus clases magistrales de acuerdo con sus vivencias y experiencia en su vida y formación profesional.

**Medios:** La metodología de aprendizaje en la cual se impartió las clases fue la BLENDED LEARNING, donde se obtenía la experiencia de estudios virtuales como si es que hubiésemos estado en clases presenciales, además de contar con simuladores para resolver casos.

**Grupo:** Consistió en el aprendizaje colaborativo entre educador y educando, relacionando la práctica-teoría-práctica, con la finalidad de obtener la capacidad de resolver problemas de manera grupal o independiente.

**Contexto:** Me pareció excelente ya que el docente tomaba siempre casos de estudio de la vida real como por ejemplo las auditorías internas integradas del sistema de gestión ISO, además de la investigación de accidentes de trabajo y encontrar la relación de las causas y las consecuencias de los fenómenos.

**Experiencia propia:** En esta parte mi experiencia su satisfactoria ya que pude elegir lo que estudiar la cual me hizo sentir plenamente realizado, aunque con la incertidumbre de saber si es que podría ejercer de manera óptima la profesión.

## Experiencia grupal como estudiantes en las entidades educativas

**Tabla 2**

### *Memorias como estudiantes en las entidades educativas*

INSTANCIAS DEL APRENDIZAJE		SINTESIS
APRENDIZAJE CON LA INSTITUCIÓN		<p><b>1. ¿Qué ocurre con la institución como instancia de aprendizaje?</b>  <b>Respuesta:</b> La percepción de la institución en base a la práctica en su mayoría se obtuvo una experiencia favorable, para llevar a cabo esta investigación se analizó a la respuesta de cada uno, los cuales estuvieron en instituciones educativas diferentes tanto públicas y privadas, de esta forma llegamos a la conclusión de la importancia de una óptima infraestructura, que permita que la relación estudiante institución sea cómoda.</p> <p><b>2. ¿Qué le sucede a usted en su práctica profesional en tanto instancia de aprendizaje?</b>  <b>Respuesta:</b> Se ha manifestado que ha sido productiva y enriquecedora ya que hoy en día son guías y ejemplo para seguir. De igual manera, con tutoría entre pares como estrategia pedagógica de acuerdo con vivencias y experiencias que favorece al desarrollo de la autonomía, finalmente ha sido amigable y comprometida orientada al desarrollo de la carrera y el estudiante.</p>
APRENDIZAJE CON EL EDUCADOR		<p><b>3. ¿Qué ocurre con los medios y materiales y tecnología?</b>  <b>Respuesta:</b> Hubo dificultades al acceder a los medios tecnológicos y que la infraestructura no era óptima. por otro, lado un compañero declaro que todas las herramientas y plataformas cumplieron con las expectativas de estudio.</p>
APRENDIZAJE CON MEDIOS, MATERIALES, TECNOLÓGIA		<p><b>4. ¿Qué ocurre con el grupo como instancia de aprendizaje en su trabajo educativo?</b>  <b>Respuesta:</b> Se podría concluir que para la gran mayoría de los integrantes fue enriquecedora ya que permitió entrenar las habilidades del estudiante, se pudo relacionar la parte teórica con la práctica y con ello lograr la adquisición de conocimientos; para un participante fue poco satisfactoria por la falta de planificación y organización de actividades.</p> <p><b>5. ¿De qué manera utiliza el contexto como instancia de aprendizaje de sus estudiantes?</b>  <b>Respuesta:</b> La mayoría de los participantes no ejercen el ejercicio de la docencia, pero desde la experiencia de un integrante docente, el mismo que realiza un aprendizaje amigable, respetuoso de religión, cultura y costumbres y sin duda motivacional para que cada estudiante cumpla sus metas.</p>
APRENDIZAJE CON GRUPOS		<p><b>6. ¿Como se valora y utiliza el consigo mismo, consigo misma en su tarea educativa?</b>  <b>Respuesta:</b> Todos nos sentimos realizados ya que escogimos estudiar lo que siempre anhelábamos ya que en la preparación profesional aprendimos de acuerdo con nuestras vivencias, experiencias y prácticas y siempre con la mediación de nuestros educadores que nos ayudaron a desarrollar habilidades que nos permitieron hacerles frente a los problemas reales de la vida y a darles solución.</p>
APRENDIZAJE SEGUN LA EXPERIENCIA PROPIA		

**Nota.** La tabla representa las experiencias como estudiante en la etapa educativa, Fuente el Autor

A manera de reflexión general de la practica 1 referida a las Instancias de aprendizaje, Prieto Castillo (2020) habla que son “situaciones en los cuales a criterio personal aprendimos de acuerdo con la instancia aprender consigo mismo, misma” (p. 57). En la cual como educando compartí y me fui apropiando de experiencias y conocimientos para ir construyendo el aprendizaje mediado por el acompañamiento de mi tutor y el trabajo colaborativo entre mis excompañeros clase, donde compartimos vivencias, experiencias en un contexto social positivo y negativo, como en la temporada de la pandemia por Sars-cov-2 ; donde algunas políticas institucionales internas carecieron de

comunicación y defunción, pero en el transcurso se fue mejorando en las instancias de los medios y materiales y tecnológicos, mismos que fueron muy utilizados al igual de la instancia de grupo.

Parte de la mediación pedagógica son las instancias de aprendizaje mismas que nos ayudan a construir en base a experiencias, errores, cultura y de situaciones en la cual nos permite irnos apropiando de contenidos y de contextos positivos o negativos, dicho esto a continuación procederemos a aplicar la teoría con la práctica donde de abordara las instancias aprendidas, junto con sus objetivos y sus estrategias.

**Propuesta: Capacitación Sobre Seguridad Vial en el puesto de trabajo de Logística y Transporte pesado y liviano de los trabajadores del GAD Huaquillas.**

En los últimos seis años; del 2017 2022, se han registrado en la republica del Ecuador un total de 91.581 accidentes laborales, la cual ocurriendo el mayor número de accidentes los lunes, martes y miércoles. Al mismo tiempo, sin relación al día de la semana, se podría decir que la gran parte de los accidentes de trabajo acontecen entre las 07h00 y las 10h00 horas. (Díaz Ulloa, 2023)

En el contexto en el que se desenvuelve el sector logístico y del transporte, es importante tener en cuenta los accidentes de tráfico durante la jornada laboral y los que se producen al ir o volver del trabajo, se suponen que son unas de las principales causas de accidentabilidad, para lo cual los accidentes de tráfico de origen laboral se clasifican en; accidente in itinere, accidente en misión (Organización empresarial de Logistica y Transporte, Comunidad de Madrid, 2018)

**Tabla 3**

*Plan de Capacitación vial en trabajadores del GAD Huaquillas*

Instancias	Objetivos	Desarrollo de Propuesta
<b>Institución</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar, evaluar y controlar los riesgos significativos en el trabajo.</li> <li>• Promover una cultura en Prevención de Riesgos Laborales.</li> <li>• Cumplir con la legislación vigente y requisitos legales aplicables.</li> <li>• Mejorar continuamente su sistema de Gestión de Seguridad y Salud en el trabajo.</li> <li>• Difundir adecuadamente esta política entre las partes interesadas.</li> </ul>	<p>El GAD de Huaquillas tiene el rol de desarrollar su plan de Seguridad y Salud Ocupacional por la cual se compromete a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Designar a los responsables, recursos materiales, humanos y técnicos.</li> <li>• Realizar la gestión o plan de la Seguridad y Salud Ocupacional en la cual conste el compromiso de la alta dirección en la dotación de recursos, responsables, materiales talento humano competente.</li> <li>• Aplicar cuestionarios de identificación, evaluación de factores de riesgo en el trabajo y metodologías aprobadas por el Ministerio del trabajo. Capacitación, formación, adiestramiento y entrega de reglamento interno de SSO y demás cuerpos legales.</li> <li>• Realizar auditorías internas cada año con la finalidad de dar cumplimiento al ciclo de mejora continua planteado por Deming.</li> </ul>
<b>Instancia Educador</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acompañamiento y Evaluación del grado de aprendizaje con la finalidad de que haya una retroalimentación</li> </ul>	<p>Coordinar, elaborar y ejecutar actividades de entrenamiento y capacitación de Seguridad Vial. Además de dar el acompañamiento guiado y dar un espacio de preguntas y respuestas de inquietudes. Al final de la capacitación, se procederá con la ayuda de la plataforma Kahoot a realizar un juego que consistirá en una serie de preguntas y respuestas.</p>
<b>Instancia con los materiales, Los medios y las tecnologías</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mejorar la calidad de vida de las personas por medio de tecnologías que les permitan llevar a cabo tareas y procesos más ágiles y oportunos.</li> </ul>	<p>Sin duda el uso de las tecnologías es una herramienta de aprendizaje. mediante las capacitaciones haremos uso del proyector de video e imágenes. En este mismo espacio utilizaremos el potente software de simulación Vista Fx 2 o el Virtual Crash 3 que permite, un resultado de gran realidad y detalle. El resultado visual de la simulación en forma de vídeo permite explicar la mecánica del accidente de una manera clara y sencilla.</p>

<b>Instancia de grupo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promover la participación y el trabajo colaborativo entre el capacitador, participantes, relacionando la práctica con la teoría.</li> </ul>	En esta etapa el capacitador hará un pequeño taller grupal en la cual consistirá entregar un caso de estudio real donde se les pedirá hallar las causas y efectos y las posibles medidas preventivas ante un accidente vial de trabajo.
---------------------------	--	---

*Nota,* Aquí se muestra el plan de capacitación solo para el personal que conduzca maquinaria pesada.

### Conclusión

Mediar en el ámbito educativo por medio de las instancias resulta más fácil de aprender a través de los contextos sociales ya sean estos positivos o negativos ya que los educandos y educadores comparten sus vivencias del pasado, cultura, sentimientos, y experiencias de aprendizaje consigo mismo, dando como resultado un trabajo colaborativo cumpliendo con los objetivos planteados. Pero para que se logre estos planes las instituciones deben contar con un procedimiento educativo que cuente con políticas, reglamentos, comunicados, difundidos y encaminados a la mejora continua, además la institución debe contar con programas que apunte a la capacitación, desarrollo de la preparación de los educadores, con los medios y materiales tecnológicos adecuados.

## CAPITULO VII

### Erradicación a la discriminación en los centros de estudio

#### Introducción

La Inclusión en la escuela, colegio y universitaria es una urgencia social orientada a cumplir con el derecho a una educación óptima y de calidad con todos los ciudadanos, además de hacerlos partícipes de los procesos sistémicos de aprendizaje. Proceso el cual sirve para identificar y responder a la complejidad de las necesidades, a través de la inclusión en el aprendizaje, las culturas y las comunidades y reduciendo cualquier tipo de la exclusión en el sistema educativo, con una visión de mejorar hacia una sociedad más justa. ( Lalama Franco, 2018)

#### Desarrollo

Hoy en día, el pensamiento educativo en la educación moderna está en cuestionamiento, lo que supone interrogar ¿Quién educa? ¿Qué se enseña? ¿Para qué se educa? ¿Quién aprende? ¿Qué se aprende? Por lo que, se debe caracterizar y cómo se debe aprender Skliar (2007) citado por Morales García (2010) afirma que “la educación se ha vuelto, apenas un objeto de reconocimiento, es decir un objeto que no se piensa, que no se deconstruye, que sólo se mira y se reconoce su existencia” (p. 15).

Por otro lado, también Castel (1997) y (Gentili, 2003) enfatizan que la exclusión, es la marca más visible de los procesos de exclusión en este milenio. Por otro lado, “El valor de la convivencia que se trata de convivir con educación priorizando la paz y armonía y evitando problemas con la sociedad en la educación es de evitar que la sociedad se convierta en un infierno, en donde los robustos vivan a costa de los endeble” (Santos Guerra, 2006).

Es oportuno referir a Víctor Camps (1998) citada por Santos Guerra (2006), quien indica que existen tres causas distintas que se pueden par en una exclusión: primero que muchos deseamos con recursos desiguales; Una parte de los seres humanos tiene esa particularidad de sobresalir y dominar ante otros; y los criterios egoístas prevalecen sobre los criterios altruistas.

La identidad personal y la raza, lengua, religión, sexo, género; nos hace preguntarnos ¿Por qué las personas no pueden convivir en paz con personas diferentes? (Santos Guerra, 2006). De acuerdo con la idea anterior en el trabajo de Amin Maalouf (1999) citado por Santos Guerra,(2006) muestra que la configuran de la identidad propia lo componen: los componentes de la identidad por lo general son esencialmente obtenidos; los componentes de la identidad son múltiples; los componentes de la identidad son diversos; los componentes de la identidad son cambiantes; los componentes de la identidad tienen diferente combinación.

Cada individuo es distinto en sí; pero también cada cultura, por lo que la diferencia entre multiculturalismo e interculturalismo se basa en la visión dialéctica. Así mismo, según Santos Guerra, (2006) alega que; Hay escuelas que arrastran conflictos antiguos y variables que hace muy dificultosa el convivir democrático.

En consecuencia, a la inclusión se presentan a estudiar las posturas epistemológicas siguientes:

### **1. Postura epistemológica de la educación inclusiva**

#### **¿Quién es el otro de la educación?**

#### **Otredad, alteridad, diferencias**

Larrosa (2016) citado por (Universidad del Azuay,2022), habla que no hay experiencia sin lallegada de alguien, o de algo (p. 62).

### **2. Política educativa y educación inclusiva**

#### **Política y contexto nacional**

Los índices de la disminución de exclusión a dado resultado gracias a las políticas publicas hay argumentos legales que apoyan esta causa, Universidad del Azuay (2022) señala que:

La política nacional es representada esencialmente por la Constitución de la República del Ecuador (2008), establece entre sus deberes primordiales garantizar sin discriminación alguna el derecho a la educación, y debe estar centrada en el desarrollo del ser humano, siendo participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente, de calidad y calidez. (p. 63)

#### **Pedagogía y educación inclusiva**

Según Jordi et al., (2016) citado en el módulo de Educación Inclusiva ( Universidad del Azuay,2022) nos enfatiza que:

La práctica inclusiva tienen dos particularidades esenciales, en la primera, se trabaja siempre con grupos mezclados de alumnos, y la segunda, cuenta con recursos, ya sean humanos o materiales. (p. 65)

A partir del trabajo colaborativo en torno a la experiencia como docente o estudiante, en relación con la diversidad, compartimos nuestra experiencia de grupo.

Esta historia abarca un caso de exclusión desde el entorno laboral:

En el año 2016, en el departamento de seguridad y salud ocupacional, tenían un reglamento interno, en uno de sus artículos establece colocarse todos los equipos de protección al realizar sus labores, donde cierto compañero, incumplió, luego el jefe de seguridad le obligó a hacer una penitencia, que consistía en ponerse una camiseta de color rosado, lo que provocaría la burla de sus

compañeros de trabajo. A raíz de esta situación, salió un acuerdo ministerial 082: Normativa para la Erradicación de la Discriminación en el ámbito Laboral, establece que:

Art. 6.- Prohibiciones de discriminación en el trabajo. - En los espacios laborales, tanto públicos como privados, se prohíbe:

b) La difusión de la intimidad corporal y orientación sexual fines peyorativos.

Por consiguiente, se eliminó este tipo de penitencias para dar cumplimiento a dicho acuerdo.

Como otra experiencia, a nivel de docencia en un colegio rural, se comenta el caso de un docente de colegio y su trato hacia su estudiante:

En el año lectivo 2022-2023, se dio un caso de discriminación y abuso por parte de un compañero docente hacia un estudiante por su condición racial, donde el docente le mandaba tareas diferentes al tema visto en clases, al igual que las evaluaciones. Además de burlarse de su raza afroamericana que eran tratados como esclavos.

De la misma manera tenemos muchos casos que en la actualidad se siguen dando como otro caso de exclusión de grupos de trabajo en clases, así también suelen presentarse casos de exclusión de estudiantes por ser distintos como el caso atípico de niños de padecer el síndrome de Asperger, y de otras enfermedades

### **Política educativa y educación inclusiva**

Las políticas educativa inclusivas institucionales en los centros educativos es un elemento clave, ya que sin bases o cuerpos legales es imposible ordenar la casa. Por lo que, se abordará todos los compromisos institucionales, elementos importantes que existen el sistema educativo como: sistema de evaluación, currículo y proyectos educativos, perfil, formación del profesorado, gestión educativa para la inclusión de estudiantes con capacidades diferentes.

Ante lo dicho anteriormente se a decido poner en practica y desarrollo la inclusion en un plantel educativo para cual se a determinado lo siguiente:

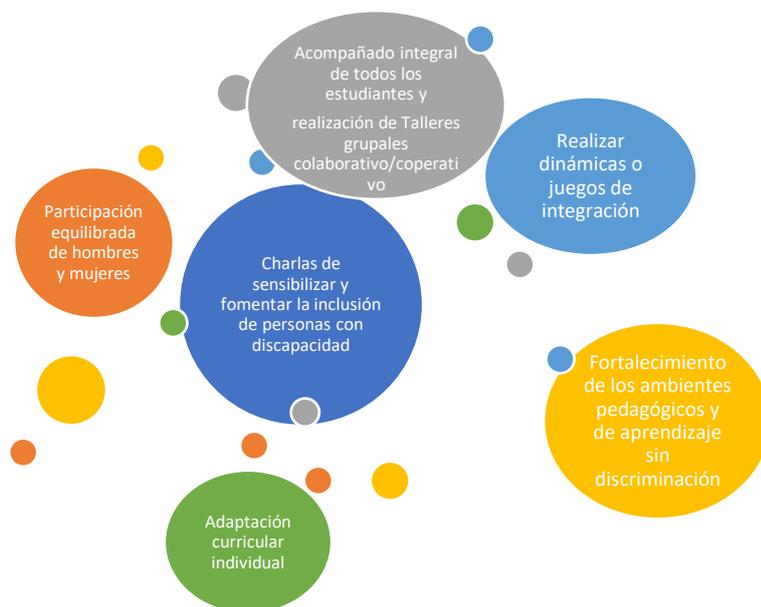
### **Dignóstico de necesidades educativas especiales**

Como primer paso habría que saber si es que hay la oportunidad de una entrevsita con los padres o representante de los estudiantes de Tercero de Bachillerato del Colegio Olga Campoverde, la cual presentan discapacidad grado de 1 a 3, con el motivo de conocer y recabar información para realizar la historia vital (anamnesis). Para ello se tomarán indicadores para medir: motricidad, percepción visual o espacial, memorial, lenguaje, funciones ejecutivas.

Como Pedagogía y educación inclusiva se ha tomado como referencia estas estrategias a aplicar:

### Gráfico 7

#### Estrategias inclusivas educativas



*Nota.* El gráfico representa las estrategias inclusivas en el colegio Olga Campoverde,  
Elaborado por el autor

### Conclusion

La inclusión sin duda promueve un espíritu integrador, de colaboración y participación hacia grupos especiales, tanto educativos como laborales, para ello es necesario que desde nuestros hogares y escuela se nos inculque la cultura de la no discriminación ya sea esta por sexo, orientación sexual, religión, cultura, o cualquier tipo de discapacidad con ello se busca eliminar todas las actitudes discriminatorias e inclusivas y que el ser humano pueda convivir en armonía con nuestro prójimo.

Hoy en día hay políticas gubernamentales y cuerpos legales que respaldan la no discriminación en todos los contextos e incluso el de estudios educativos no se acercan a la realidad actual, dichas circunstancias son las que se puede observar aún actos de discriminación y/o exclusión en instituciones, como son las barreras arquitectónicas que todavía se mantienen, la no existencia de un acceso real a la información, la no aplicación de metodologías y tecnologías de aprendizajes adaptadas.

## CAPITULO VIII

### Proceso de interaprendizaje

#### Introducción

La educación del presente aún centra su atención en mejorar la calidad de la formación integral de los estudiantes, pero en muchos casos reduce la calidad del dominio del contenido de cada materia dentro del marco curricular vinculadas al proceso de enseñanza. aprendizaje (PEA). Por tal motivo la universidad necesita de procedimientos para procesar los contenidos, así como también la educación virtual ya que en los últimos años ha ido cambiando y el desarrollo de contenidos educativos también requiere que se desarrolle una alta especialización en lo que se está trabajando.

#### Desarrollo

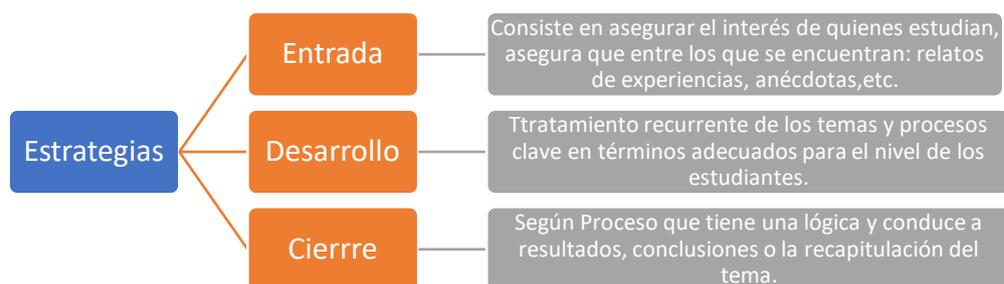
El tratamiento del contenido se da en las relaciones cara a cara o en un texto, por eso Prieto Castillo (2020) dice que nos interesa la estructura, la organización de los diferentes momentos de una sesión cara a cara, las partes de un texto y la forma de comunicarse a través de la virtualidad). El legado de la cultura de lo fácil e inmediato ha desplazado al esfuerzo y la dedicación, por lo que es necesario un cambio en el cambio en el aprendizaje del pensamiento reflexivo y el dialogo sincero (Bullrich y Carranza, s.f. ).

Para escuchar debemos dejar hablar a los demás, pero también debemos hacer preguntas auténticas, abiertas al pensamiento divergente; explicativos, que permitan comprender los hechos; controversias para enseñar a emitir juicios fundamentados y desarrollar relatos coherentes Bullrich y Carranza (s.f. ).

El comienzo del tratamiento del contenido empieza no solo con los requerimientos de la institución de presentar un programa, sino que Prieto Castillo (2020) enfatiza que, se requiere un lenguaje dirigido a personas y para ello el autor propone tres estrategias:

### Gráfico 8

#### Estrategias del tratamiento del contenido



*Nota.* El gráfico representa las estrategias del contenido de un mapa de prácticas, Tomado de Shostak (1995) citado por Méndez (2007, p. 66)

De acuerdo a lo dicho en la parte teórica ahora se pretende poner en práctica lo aprendido por lo que en esta parte se busca la planificación, preparar y dictar una clase para nuestros compañeros y de acuerdo con la profesión afín que desempeñamos en nuestra vida cotidiana de trabajo. Por lo cual, se partirá con el desarrollo del tipo de contenido que se presentará, sus estrategias, recursos empleados, tipo de comunicabilidad y discurso pedagógico. Cuyo fin sería de, de manera paralela retroalimentar la clase de los compañeros.

#### Interaprendizaje aplicado a Fundamentos de Seguridad y Salud Ocupacional

**Objetivo:** Concientización acerca de los accidentes y enfermedades laborales según la OIT.

#### Contenido

**Conceptual:** Accidentes de trabajo, Enfermedades laborales

**Procedimental:** Causas de los Accidentes de trabajo, Clasificación de los Factores de Riesgo en el Trabajo.

**Actitudinal:** Actitud positiva, amabilidad, respeto, actitud crítica.

#### Estrategia desarrollada

**Entrada:** Acontecimientos históricos de los accidentes, enfermedades laborales y causas de los accidentes, definición de cada factor de riesgo en el puesto de trabajo,

**Desarrollo:** Descripción estadística de los problemas en los puestos de trabajo, preguntas estadísticas de los accidentes y enfermedades laborales de cada persona que labora ya sea pública y privada,

descripción de los actos y condiciones inseguras por medio de ejemplos, descripción de cada factor de riesgo en el puesto de trabajo.

**Cierre:** La recapitulación, experiencia presentada, pedir a los participantes que revisen su entorno alrededor y pedir que describan si hay algún acto o condición insegura que esté presente.

**Recursos empleados:** Cuerpos legales, Información verídica y confirmada por la OIT, en su portal Web oficial, material tecnológico (computador, aplicación Zoom)

### Conclusión

Los contenidos contextuales tienen un carácter orientador del proceso de enseñanza-aprendizaje y en eso, la pedagogía debe ofrecer procedimientos metodológicos sobre cómo saber enseñar a hacerlo. En este proceso es decisiva la participación del estudiante, del educador y de toda la comunidad educativa, por lo que mientras más participativo sea este proceso y más relacionado con los problemas del contexto, más significado tendrá para la educación integral y como resultado se contribuirá mejor a la formación profesional y a los valores. Además, se requerirá un lenguaje de comunicación claro y sencillo, evitando al máximo las palabras técnicas.

## CAPITULO IX

### Las Prácticas de la Enseñanza

#### Introducción

La labor de los educadores en el pasado y en el presente ha sido la de ser responsables del 'Hacer' en el proceso de enseñanza/aprendizaje, además de construir prácticas de enseñanza coherentes con los objetivos o resultados de aprendizaje propuestos. Cabe destacar, que las prácticas docentes son como una actividad intencional, caracterizada por relacionar directamente el trabajo del educador con la actividad de los educandos y que sólo cobra sentido dependiendo del contexto en el que se desarrolla.

#### Desarrollo

El proceso enseñanza aprendizaje radica en la mediación como el "*Hacer*", así como menciona Lima Montenegro, (2007) en el trabajo citado por Villodre et al. (2023) la cual hacen referencia de que, se deberá cumplir con: revisar la conexión entre párrafos y organizar de manera adecuada la frase intencionalidad:

Es decir, que lo que se plane tenga una intención evidente y compartida, que tenga trascendencia, reciprocidad y que haya interactividad. (p. 3)

La terminología del saber, el saber hacer y el saber ser, se lo relaciona con el alcance de la palabra contenido, puesto que el conocimiento se compone de: conceptos, metodologías, reflexiones, información, discursos a través de los cuales se aprenden y expresan. El saber hacer consiste en la aplicación del conocimiento, en cualquier ámbito de la cultura y de las relaciones sociales. El saber ser consiste en los valores que sustentan, sobre todo, el hacer, porque en ello tomamos decisiones. (Prieto Castillo, 2020, p. 74)

El desarrollo de una práctica es complejo ya que requiere del diálogo y de indicaciones precisas, el diseño de mediación de las prácticas pedagógicas según Villodre et al. (2023) radican en dos fases: análisis y plan de acción, diseño y producción de materiales.

Por otro lado, para demostrar que existen varias posibilidades para las prácticas de mediación pedagógica, Prieto Castillo (2020) propone algunas prácticas que se verán a continuación: prácticas de significado; Prácticas de prospección; prácticas de observación; prácticas de interacción; prácticas de reflexión sobre el contexto; Prácticas de aplicación; Prácticas inventivas. (pág.83)

A manera de poner en práctica la teoría aprendida se dará paso a la elaboración del mapa de prácticas, se planificarán capacitaciones a trabajadores que realizan trabajos de medio y alto riesgo en

trabajadores en dependencia del Gobierno Descentralizado del Cantón Huaquillas. Por lo cual, se partirá con el resultado de la práctica de aprendizaje esperada, instancias de aprendizaje que se trabajarán, desarrollo del tipo de contenido que se presentará, los tres saberes, sus estrategias, recursos empleados y el tiempo de ejecución de la práctica. Cabe resaltar que cada uno de estos puntos se darán en cada una de las prácticas.

Por consiguiente, se presentará a manera de ejemplo una práctica de aprendizaje:

**Tabla 4**

*Propuesta de práctica de aprendizaje*

<b>Institución</b>	Gobierno Descentralizado del Cantón Huaquillas
<b>Facultad</b>	Departamento de Mantenimiento
<b>Carrera</b>	
<b>Docente</b>	Magister Jhonny Moreno Campoverde
<b>Nivel</b>	
<b>Asignatura</b>	Seguridad y Salud Ocupacional
<b>Tema</b>	Clasificación de Factores de Riesgos en el trabajo
<b>Resultado de la Práctica de Aprendizaje</b>	Aprende a identificar y conocer los factores de riesgos que está expuesto en cada puesto de trabajo durante la jornada laboral.
<b>Tipo de práctica (fundamentación teórica)</b>	<b>Práctica de significación:</b> "Implica darle sentido a una lectura, a un texto. Involucra también la combinación de los conocimientos previos que tiene el individuo con los conocimientos nuevos que va adquiriendo tanto en teoría como ejemplos de práctica de la vida real" Prieto Castillo (2020).
<b>Instancias de aprendizaje que se trabajarán</b>	Instancia de aprendizaje educador Instancia de aprendizaje de los medios y materiales y tecnologías Instancia de aprendizaje con el Grupo
<b>Contenidos</b>	<b>Conceptual:</b> Definición de peligro y riesgo laboral, Concepto de actos y condiciones inseguras, Definición de Tipos de riesgo laboral (Físico, Mecánico, Químico, Biológico, Ergonómico, Psicosocial). <b>Procedimental:</b> -Interpretación de lo que son los peligros y riesgos laborales. -Diferenciación de los actos y condiciones inseguras y cuál de ellas es más frecuente que ocurra en el trabajo. -Explicación de cada tipo de riesgo laboral existente en el puesto de trabajo. <b>Actitudinal:</b> los alumnos adquieren una actitud preventiva ante los factores de riesgos en cada puesto de trabajo.
<b>Saberes</b>	<b>Saber:</b> La Identificación de Factores de riesgo en los puestos de trabajo.

---

**Saber hacer:** Desarrollo de la habilidad de identificar y proponer medidas preventivas a partir de controles de ingeniería, administrativas y dotación de EPP, para la reducción o eliminación de los factores de riesgos en cada puesto de trabajo.

**Saber ser:** Proactivo y preventivo frente a situaciones de riesgo

---

**Entrada:**

- Video de accidentes y enfermedades laborales para concientizar sobre la causa y el efecto al exponerse a los factores de riesgo en el trabajo.

**Desarrollo:**

- A partir de una presentación en power point, se expondrán los conceptos de factores de riesgo en los puestos de trabajo según AM 174 Art. 1, relacionado los conceptos con ejemplos reales y experiencia personal del presentador y de los educandos., a partir de una exposición, una presentación en power point.
- Dar un caso de estudio grupal que consiste en la presentación de una imagen de las actividades que se realizan en una empresa, para luego procedan a la identificación de factores de riesgo.

**Estrategias**

•  
**Cierre:** Análisis del fragmento "Un incidente no es más que la punta del iceberg, una señal de un problema mucho mayor bajo la superficie". de Don Brown; a partir del cual se realizará un análisis la regla de Pareto del 80/20, donde el 20% de las causas de los problemas son lo visibles y representan la punta del iceberg, mientras que el 80% de los problemas que no son visibles a simple vista son aquellos responsables que nuestro sistema colapse. evidenciar significación

---

<b>Materiales y Recursos</b>	Información obtenida de la página del INSST, Decreto Ejecutivo 2393, Cuerpo legal Acuerdo Ministerial 174 art 1, Laptop, Presentación Power point
------------------------------	---

---

<b>Tiempo</b>	30 min
---------------	--------

---

**Evaluación**

---

**Nota.** La tabla muestra una propuesta de práctica de aprendizaje en la etapa educativa, Fuente el Autor

## Conclusión

En resumen, se podría decir que los ejes del aprendizaje son el conocimiento ya que, al constituir las prácticas docentes, se supone asumir una posición coherente con su caracterización, permitiendo así una comprensión más completa. Siguiendo la misma línea de esta idea, el docente debería considerar, qué prácticas serían más relevantes para el proceso de enseñanza/aprendizaje, ya que este se caracteriza por su complejidad. Personalmente si elijo alguna de las prácticas desarrolladas en este trabajo elegiría la de interacción y aplicación ya que una permite aprender con el acompañamiento del educador, se podría decir que habría una interacción de aprendizaje entre docente y estudiante, mientras que la otra práctica nos permite aplicar lo aprendido y la calidad del contenido dependerá de nuestra imaginación.

## CAPITULO X

### Memorias de evaluaciones como estudiante

#### **Introducción**

La evaluación es una parte esencial de la vida del hombre. Desde los orígenes de la humanidad, el hombre se ha pasado la vida evaluando desde las acciones más simples y cotidianas hasta las más complejas. Vista así en el contexto educativo, la evaluación se convierte en una herramienta indispensable que asegurará la calidad y apuntará a un llamado continuo a la revisión y mejora de contenidos significativos de enseñanza/aprendizaje.

#### **Desarrollo**

##### **Relato de la evaluación en la escuela**

Pensando en retrospectiva, entre los años 1996 y 2002, comenzó y terminó mi etapa como estudiante en el Colegio Ángel Polivio Marques ubicado en la ciudad de Huaquillas-El Oro. Durante esa experiencia, la evaluación comenzó antes de llegar a clase, ya que el maestro preparó su lección, eligió sus materiales a utilizar, e incluso ideó estrategias para motivarnos ya que al maestro le costaba impartir la clase y la evaluación, ya que el al maestro se le asignaron diferentes materias. Finalmente, para el sistema de evaluación global se tuvieron en cuenta los deberes individuales y grupales, los talleres prácticos en el aula, el comportamiento, la asistencia y el examen final, cuya nota para aprobar debía ser 14/20.

##### **Relato de la evaluación en el colegio**

Entre el año 1996 al 2002 empezó y terminó mi etapa de estudiante de secundaria en el colegio Remigio Geo Gómez Guerrero ubicado en la ciudad de Huaquillas-El Oro, durante esa experiencia la evaluación empezó con la asistencia y la disciplina, ya en este tiempo comenzó el auge del uso de las Tic's, haciendo uso de ellas para dar una presentación de algún tema específico para luego ser evaluada. Otros métodos que se utilizaban para nuestra evaluación eran: métodos cualitativos, métodos cuantitativos, de la misma manera los instrumentos utilizados eran: talleres grupales, exposiciones, desarrollo de casos prácticos y finalmente el examen cuya nota mínima de aprobación era de 14/20 al final de cada trimestre del ciclo escolar.

##### **Relato de la evaluación en la Universidad**

Retrocediendo en la memoria en el año 2021 podría decir que mi experiencia en el sistema de evaluación de la Universidad de Especialidades Espíritu Santo empezó con la modalidad mixta (presencial y online) debido a la emergencia sanitaria por la pandemia del covid 19. El sistema de

evaluación consistía en que cada asignatura calificaba la actuación en clase, y con la ayuda de las TIC's daban su presentación por medio de diapositivas, a partir del uso de ciertas estrategias de entrada, estrategias de desarrollo y estrategias de cierre, permitían mejor entendimiento de las clases y por ultimo los aspectos que tomaban en cuenta eran: Deberes y controles (aprendizaje autónomo) 30%; desarrollo de casos 35%; examen 35%. De este modo la calificación mínima aprobatoria era de 70 sobre 100 puntos.

### Conclusión

En síntesis, podría decirse que los criterios de evaluación son puntos de referencia para valorar los objetivos y el logro de competencias básicas al finalizar el ciclo educativo. A manera de experiencia personal de la evaluación podría decir que debería entrar dentro de la instancia de aprendizaje del educador ya que esta sirve como instrumento. Por consiguiente, los aprendices deben estar sujetos a las necesidades, demandas de enseñanza/aprendizaje y de evaluación que el educando necesita. Para ello es importante saber que el papel de las educadoras en la evaluación es primordial, porque a partir de ello y los indicadores de aprendizaje permiten comprender si sus alumnos han logrado aprender.

## CAPITULO XI

### Capacidades de los criterios de evaluación educativo

#### Introducción

Evaluar es un trabajo natural del ser humano que cotidianamente utilizamos para darle valor los hechos que se suscitan en nuestro entorno y para luego tomar decisiones en nuestra vida. Sin embargo, esta acción cobra un sentido en el ámbito pedagógico, donde resulta primordial aplicarlo para mejorar el aprendizaje. (Hernández, 2017, p. 2)

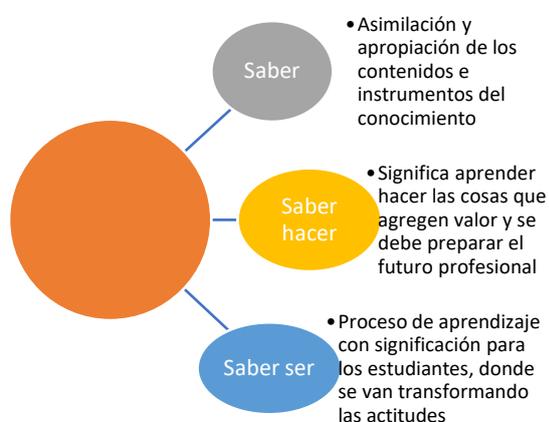
A momento de hablar de evaluación se entiende de que está ligada al verbo evaluar y a la vez éste se refiere al reconocer y darle un valor a algo. (Prieto Castillo, 2020). La evaluación se enfoca en la emisión de un juicio sobre el valor de algo realizado por algún individuo o un grupo, esto implica en un proceso de recogida de información sistemática. (Pasek y Briceño, 2015).

#### Desarrollo

En la etapa de adaptación de los procesos de evaluación es relevante el monitoreo de los aprendizajes, con la finalidad de dar seguimiento al progreso de los estudiantes y tomar las acciones pedagógicas reformatorias a fin de promover la mejora continua (Prieto Castillo, Universidad del Azuay, 2020). Cabe resaltar que unas de las formas de evaluar serian tomando en cuenta los siguientes puntos:

#### Gráfico 9

##### Los saberes



**Nota.** El gráfico representa los saberes en un mapa de prácticas, Tomado de (Cejas et al, 2019) y (Prieto Castillo, 2020, p. 91)

A manera de poner en práctica la teoría aprendida se dará paso a la elaboración del mapa de prácticas, donde se planificarán capacitaciones trabajadoras que realizan trabajos de medio y alto riesgo en trabajadores en dependencia del Gobierno Descentralizado del Cantón Huaquillas. Por lo cual, se

procederá a la evaluación (tomando en cuenta el criterio, la técnica y el instrumento), con la finalidad que todos los participantes hayan alcanzado el objetivo de las prácticas de aprendizaje.

Por consiguiente, se presentará a manera de ejemplo la evaluación de una práctica de aprendizaje:

#### Propuesta de práctica de aprendizaje de Significación

**Tabla 5**

*Propuesta de práctica de aprendizaje de significación*

<b>Institución</b>	Gobierno Descentralizado del Cantón Huaquillas
<b>Facultad</b>	Departamento de Mantenimiento
<b>Carrera</b>	
<b>Docente</b>	Magister Jhonny Moreno Campoverde
<b>Nivel</b>	
<b>Asignatura</b>	Seguridad y Salud Ocupacional
<b>Tema</b>	Clasificación de Factores de Riesgos en el trabajo
<b>Resultado de la Práctica de Aprendizaje</b>	Aprende a identificar y conocer los factores de riesgos que está expuesto en cada puesto de trabajo durante la jornada laboral.
<b>Tipo de práctica (fundamentación teórica)</b>	<b>Práctica de significación:</b> “Implica darle sentido a una lectura, a un texto. Involucra también la combinación de los conocimientos previos que tiene el individuo con los conocimientos nuevos que va adquiriendo tanto en teoría como ejemplos de práctica de la vida real” Prieto Castillo (2020).
<b>Instancias de aprendizaje que se trabajarán</b>	Instancia de aprendizaje educador Instancia de aprendizaje de los medios y materiales y tecnologías Instancia de aprendizaje con el Grupo
<b>Contenidos</b>	<b>Conceptual:</b> Definición de peligro y riesgo laboral, Concepto de actos y condiciones inseguras, Definición de Tipos de riesgo laboral (Físico, Mecánico, Químico, Biológico, Ergonómico, Psicosocial). <b>Procedimental:</b> - Interpretación de lo que son los peligros y riesgos laborales. - Diferenciación de los actos y condiciones inseguras y cuál de ellas es más frecuente que ocurra en el trabajo. - Explicación de cada tipo de riesgo laboral existente en el puesto de trabajo. <b>Actitudinal:</b> los alumnos adquieren una actitud preventiva ante los factores de riesgos en cada puesto de trabajo.
<b>Saberes</b>	<b>Saber:</b> La Identificación de Factores de riesgo en los puestos de trabajo.

---

**Saber hacer:** Desarrollo de la habilidad de identificar y proponer medidas preventivas a partir de controles de ingeniería, administrativas y dotación de EPP, para la reducción o eliminación de los factores de riesgos en cada puesto de trabajo.

**Saber ser:** Proactivo y preventivo frente a situaciones de riesgo

---

**Entrada:**

- Video de accidentes y enfermedades laborales para concientizar sobre la causa y el efecto al exponerse a los factores de riesgo en el trabajo.

**Desarrollo:**

- A partir de una presentación en power point, se expondrán los conceptos de factores de riesgo en los puestos de trabajo según AM 174 Art. 1, relacionado los conceptos con ejemplos reales y experiencia personal del presentador y de los educandos., a partir de una exposición, una presentación en power point.
- Dar un caso de estudio grupal que consiste en la presentación de una imagen de las actividades que se realizan en una empresa, para luego procedan a la identificación de factores de riesgo.

**Estrategias**

•  
**Cierre:** Análisis del fragmento "Un incidente no es más que la punta del iceberg, una señal de un problema mucho mayor bajo la superficie". de Don Brown; a partir del cual se realizará un análisis la regla de Pareto del 80/20, donde el 20% de las causas de los problemas son lo visibles y representan la punta del iceberg, mientras que el 80% de los problemas que no son visibles a simple vista son aquellos responsables que nuestro sistema colapse. evidenciar significación

---

**Materiales y Recursos** y Información obtenida de la página del INSST, Decreto Ejecutivo 2393, Cuerpo legal Acuerdo Ministerial 174 art 1, Laptop, Presentación Power point

---

**Tiempo** 30 min

---

Criterio: Saber hacer

Técnica: Evaluación individual escrita.

Instrumento: Guía para Identificar los tipos de Factores de Riesgo Laborales.

1. Que son los Factores de Riesgo?
2. Como se identifican los factores de riesgo?

**Evaluación**

Físico:

Mecánico:

Químico:

Biológico:

Ergonómico:

Psicosocial:

3. ¿Cuáles son las medidas de intervención de los factores de riesgo?
-

**Nota.** La tabla muestra una propuesta del mapa de práctica de aprendizaje de significación, Fuente el Autor

### Conclusión

En lo personal pienso que los criterios de evaluación son evaluaciones objetivas y son también un conjunto de estándares que nos han servido para medir el grado de aprendizaje, el desarrollo de competencias, adquisición de nuevos conocimientos, capacidades de los estudiantes en el ámbito educativo que se deberá alcanzar. Los saberes forman parte de nuestra formación profesional y le permiten al individuo desarrollar características y habilidades.

## CAPITULO XII

### La validación como modelo Pedagógico

#### Introducción

La validez es otro criterio de evaluación y se define como el juicio lógico por coherencia y según evidencia efectiva, teórica y objetiva. Entre los criterios de validez interna se encuentran: la calidad del contenido, importancia curricular, cobertura de contenidos, complejidad cognitiva, adecuación lingüística, habilidades complementarias y los criterios de validez externa que pueden impactar a estudiantes y docentes son; así como equidad, transferencia, comparabilidad y sensibilidad de la instrucción. (Urrutia et al., 2014, p. 548)

#### Desarrollo

“Al momento de hablar de evaluación se entiende de que está ligada al verbo evaluar y a la vez éste se refiere al reconocer y darle un valor a algo” (Prieto Castillo, 2020). La validación se enfoca en la emisión de un juicio sobre el valor de algo realizado., es decir, para que no haya prejuicios sin fundamentación se requiere que haya un suficiente levantamiento de información (Pasek y Briceño, 2015).

En el ámbito educativo, el término validación describe una serie de procedimientos generales ya sean estos al evaluar aspectos cualitativos o cuantitativos, por consiguiente a partir de esto se reconocen 2 tipos de validación: validación técnica y una validación de campo. (Cortes, 1993, p. 4). Así mismo Prieto Castillo (2020) habla que entre los criterios de validez están:

#### **Gráfico 10**

##### *Criterios de validación*

<b>Criterio de claridad-comprensión</b>	•Se refiere a la capacidad de coherencia a lo largo del texto, el grado de dificultad en la comprensión
<b>Criterio de reconocimiento e identificación cultural</b>	•Está ligado al lugar social que se ocupe y a la historia personal que le permite significar de determinada manera
<b>Criterio de capacidad narrativa-belleza</b>	•Se trata de la fluidez del mensaje, y su relación con los sentidos
<b>Criterio de formato</b>	•Uso de recursos verbales y visuales a través de la diagramación y la letra grafía , usos coloquiales del lenguaje

**Nota.** El gráfico representa los criterios de validez en el ámbito educativo, Tomado de (Prieto Castillo, 2020, p. 94)

### Descripción del proceso de validación por parte de mis compañeros hacia mi persona

El proceso de validación partió con la conformación de grupos, para lo cual se consideró cierto grado de afinidad en cuanto a la formación profesional; a partir de lo cual cada uno de nosotros expusimos las prácticas desarrolladas, y de manera paralela los compañeros realizaban el proceso de validación, a partir de una rúbrica de validación.

Hubo un buen manejo de los tiempos propuestos, además de trabajar con algunas instancias de aprendizaje, entre ellas más destacó la instancia de grupo y tecnología. Dentro del proceso de validación de la práctica de observación el compañero Darío sugirió que se debería incluir en el contenido conceptual el método Oca, además de concluir que esta propuesta es viable, y que tiene relación el objetivo planteado con los recursos que va a utilizar. En cuanto a la compañera Estela me sugirió que el resultado del aprendizaje al que se quiere llegar se podría sintetizar, pero que en si la práctica es buena propuesta en el cual el diseño y la planificación de esta debidamente coordinada, clara y puede ser ejecutada. De acuerdo con las observaciones de mis compañeros se procedió a corregirlas quedando como evidencia del cambio en el **Anexo 1**.

De esta misma manera, las demás validaciones guardaron cierto grado de similitud al momento de validar ya que estas prácticas fueron previamente revisadas y aprobadas por la tutora, dando lugar a una síntesis de que tanto la validación de **Significación, Interacción, Prospección, Aplicación, Inventiva, Reflexión sobre el contexto** es viable la propuesta, tiene relación el objetivo planteado con los recursos que va a utilizar. De la misma manera la compañera Estela enfatizo que es una propuesta en el cual el diseño y la planificación está debidamente coordinada, clara y puede ser ejecutada. Cabe resaltar que las validaciones realizadas se dispondrán en los **Anexos 2 y 3**.

### Descripción del proceso de validación por parte de mi persona hacia mis compañeros

El proceso de validación partió bien al momento de utilizar los recursos, herramientas tecnológicas y tiempo optimo utilizado. Para empezar, comencé a validar a mis compañeros en la práctica de **Observación** donde indiqué a mi compañero y a mi compañera que, si es posible de ejecución, ya que cumple con los alcances de los resultados de la práctica, además de guardar coherencia con los objetivos, resultados, contenidos y estrategias. Por otro lado, se deberá revisar y entender mejor sobre los criterios a evaluar. Adicionalmente se deberá incluir muchas más instancias de aprendizaje al momento de trabajar en las próximas validaciones. Por otro lado, indique a mi compañera que se deberían tomar en cuenta más instancias al momento de trabajar.

En relación al proceso de la validación anterior, también aquí las demás validaciones guardaron cierto grado de similitud al momento de validar ya que como se había dicho estas prácticas fueron previamente revisadas y aprobadas por la tutora, en resumen puedo fundamentar y dar fe que las validaciones de **Significación, Interacción, Prospección, Aplicación, Inventiva, Reflexión sobre el contexto** de mis compañeros si cumplen con los alcances de los resultados de la práctica, además de guardar coherencia con los objetivos, resultados, contenidos y estrategias (saber, saber hacer, saber ser). también guardar coherencia entre los resultados y el criterio a evaluar (saber hacer), en cuanto a la compañera su práctica diseñada si es posible de ejecución, ya que cumple con todos los criterios a evaluar de la matriz y conservando un texto claro y demostrando una buena ortografía ya que contribuye a la construcción de una óptima imagen profesional. Por último, se dispondrán las validaciones y estarán a disposición en el **Anexo 4 y 5**.

### Conclusión

Podría decir en lo personal, que la validez y la fiabilidad determinan la calidad de un criterio de evaluación y determinar cuán importantes son las evidencias empíricas y los fundamentos teóricos. En lo personal pienso que los criterios de evaluación son evaluaciones objetivas y son también un conjunto de estándares que nos han servido para medir el grado de aprendizaje, el desarrollo de competencias, adquisición de nuevos conocimientos, capacidades de los estudiantes en el ámbito educativo que se deberá alcanzar.

### Conclusión módulo I

En este módulo se parte del tratamiento pedagógico y del papel que desempeñan los educadores, porque ambos son la base principal para la implementación del proceso de enseñanza y aprendizaje, porque la tarea finaliza cuando la persona ha desarrollado las habilidades y experiencia necesarias, es decir, la persona es capaz de construirse y desarrollarse a sí misma.

Sabemos que parte de la formación de los estudiantes es la intervención de los estudiantes, el aprendizaje de ejemplos, conocimientos y estrategias, porque cada propuesta nos ayuda a construir un sentido de conexión con la sociedad y desarrollar nuestras habilidades, pero también hay que tener en cuenta que para para que esto se logre deben existir procedimientos, políticas encaminadas a la inclusión de los estudiantes y recursos en el currículo de la entidad educativa.

Todo lo mencionado anteriormente es necesario para llegar a la etapa de validez, confiabilidad y calidad de los criterios de evaluación y luego determinar si el estándar nos ha ayudado a medir el nivel de aprendizaje y si el estándar ha sido desarrollado.

## MÓDULO II

### Introducción

El trabajo educativo con los jóvenes es una tarea fundamental en la sociedad moderna, ya que los jóvenes son el futuro, por lo que es necesario brindarles una formación integral que les permita desarrollarse como personas honestas y responsables. En este sentido, es importante enseñarles valores sólidos que les ayudarán a tomar buenas decisiones en su vida diaria.

Por su parte las formas de comunicación también han evolucionado con el avance de la tecnología. Los jóvenes deben ser educados en el uso responsable de las nuevas tecnologías, enfatizando los riesgos y sus formas de violencia que se pueden presentar, además también de conocer los beneficios que estas conllevan. Es importante que sean conscientes de los peligros de la sobreexposición en las redes sociales y del impacto que sus acciones pueden tener en su privacidad y reputación, por lo cual en este módulo veremos cómo se desarrolla el proceso de la comunicación mediante el discurso identitario, caminos del sinsentido, violencia, abandono, mirada clasificadora y descalificadora, la universidad y la juventud, pedagogía del sentido, capacidades de expresarse, la forma educa, el lenguaje de los jóvenes, el lenguaje en la universidad, escuelas discursivas, percepción de juventud, las voces de los jóvenes, la violencia, constantes del espectáculo, el juego de la animación, el relato breve, derecho a la diversidad comunicacional, las TIC.

## CAPITULO XIII

### Las voces de los jóvenes

#### Introducción

Sin duda, la etapa de juventud es una de las mejores épocas que atravesamos en nuestras vidas, pero también una de las etapas más frágiles y peligrosas, ya que enfrentamos muchos contextos positivos o negativos en la vida, ya sean sociales, políticos, económicos, culturales, tecnológicas, etc. Pero también hay que reconocer que los jóvenes son los encargados de sentar las bases y transformar este mundo para que evolucione por el bienestar de la humanidad.

#### Desarrollo

Estableciendo una comparación en relación a la percepción de la juventud de las generaciones anteriores, frente a la juventud actual, puedo decir que la gran mayoría de la generación pasada eran más conservadoras, con ciertos valores como el respeto y la puntualidad, entre otros. En términos de moda, se considera que la moda actual es más excesiva en términos de vestimenta en comparación con las generaciones pasadas.

Es por eso por lo que su manera diaria de comunicarse ha cambiado y han elegido la modalidad virtual, que representa para ellos una herramienta a través de la cual reciben, operan y procesan información, facilitando la comunicación entre dos o más personas para intercambiar información, cultura, experiencias. Pero también debemos ser conscientes de que las TIC's de alguna manera conducen a un distanciamiento de las relaciones sociales cara a cara, lo que aumenta riesgos como el acoso, el sexting y el ciberacoso.

Mientras tanto, consideramos que la generación actual, han perdido ciertos valores, a raíz de todos los acontecimientos de la historia como cambios culturales, cambio de políticas gubernamentales, etc.; mientras que desde la perspectiva positiva, también es necesario reconocer que esta generación ha aprendido la manera de afrontar la vida, además incrementar la inclusión de la mujer en el ámbito laboral y educativo, así como el nacimiento de nuevas políticas encaminadas a la no discriminación.

Actualmente veo a las generaciones más jóvenes haciendo una contribución positiva al futuro que se caracteriza por su rápida adaptación a los cambios de la vida diaria y su capacidad de liderazgo, desarrollo e innovación, así como su compromiso de seguir preparándose profesionalmente, y adentrándose en el mercado laboral se puede decir que actualmente el número de profesionales nivel 4 (Maestrías, Especializaciones, Doctorados) va en aumento, según el boletín anual de Senescyt, (2020) en el año 2018 la emisión de títulos de 4 nivel fue de 19.638 a diferencia del año 2019 que la emisión de títulos fue de 20.987, esto demuestra que esta generación sigue experimentando cambios y evolución, lo que nos permite progresar. en el ámbito económico, salud, seguridad, tecnología, etc. (p.12)

## Conclusión

La etapa de la juventud es una etapa muy hermosa que atravesamos, pero también debemos darnos cuenta de que cada generación está marcada por hechos históricos, culturales, tendencias de moda, valores, formas de comunicación que se han desarrollado gracias a las TIC's, al mismo tiempo, en esta etapa la generación más joven también está expuesta a ciertos riesgos físicos y tecnológicos, por lo que es muy importante el apoyo de padres y tutores en su desarrollo y formación. Revisión.

## CAPITULO XIV

### Exploración de Percepciones propias en la vida de estudiante

#### Introducción

El trabajo educativo con la juventud es de vital importancia en el desarrollo de una sociedad. Asimismo, es importante promover la creatividad y el pensamiento crítico, para lo cual es necesario escuchar al estudiante y aprender las formas de relacionarse, comunicarse, conocer las experiencias, las culturas juveniles y las voces de los jóvenes. La enseñanza-aprendizaje es un proceso complejo que requiere de la participación del alumno y del docente.

#### Desarrollo

El discurso identitario es un constructo creativo del lenguaje donde se transmiten las experiencias y vivencias con la finalidad de buscar entender como el ser humano crea el discurso. Además el discurso contribuye también a ejecutar ciertas reglas, la cual es establecido por los adultos hacia las generaciones futuras con el fin de reducir ciertos riesgos a los que están expuestos los jóvenes

como es del caso del ciberbullyng, cuyo escenario de transmisión es a través de medios de comunicación digitales o físico, en lo que provoca en los jóvenes es una dependencia y falta de capacidad de decisión por sí mismos, aunque por otro lado cierta parte de la juventud hoy en día nos han mostrado una gran capacidad de madurez ante determinadas situaciones que los adultos no perciben, ya que esto se debe a su forma de relacionarse, adquirir experiencias y asumir el riesgo con toda la madurez del caso (Prieto Castillo, 2020).

Actualmente existen muchas imposiciones en la forma de pensar y actuar, hasta el punto de concluir que educar es una forma más de violencia a la hora de formar profesionalmente al estudiante en sus diferentes niveles de aprendizaje. La violencia lamentablemente ha ido en aumento en los últimos tiempos, ya que se entiende como violencia cultural, educativa, política, económica, racial, sexual, de género, de palabra y, de hecho, etc. (Jaramillo Paredes, 2001)

Otra forma de violencia que se vive en el aula es cuando el docente se refiere al estudiante de manera grosera, tomando una posición de superioridad, esto hace que el estudiante se sienta asustado, oprimido, molesto, en casos sintiéndose pequeño frente a las demás personas, Moreno Aguilar (2004) menciona que las relaciones internas radican en educar a nuestros estudiantes para el sano disfrute de la vida.

Según Menor y Cruz (2018) consideran que otro aspecto importante para tomar en cuenta en la influencia de los medios de comunicación es el ciberbullying, el cual constituye una forma de intimidación online entre iguales, en el que un individuo o un grupo usa y difunde información difamatoria intencionadamente y de manera repetida con la finalidad de acosar o amenazar a otro individuo o grupo. (p.27). Por consiguiente, para enfrentar estos problemas con los medios de comunicación se presentan estrategias que podrán reducir dicho riesgo:

- a) Alentando una cuidadosa selección de programas para ver.
- b) Visualizando y discutiendo el contenido con niños y adolescentes.
- c) Enseñando habilidades críticas frente a los recursos mediáticos.
- d) Limitando y enfocando el tiempo pasado con los medios.
- e) Usando selectivamente los medios de comunicación y limitando el uso de ciertas páginas de contenido.
- f) Proponiendo actividades alternativas.
- g) Creando un entorno “sin medios electrónicos” en las habitaciones de los niños.
- h) Evitando el uso de los medios como “canguros electrónicos”.

- i) Prestando atención y saber que la violación y el acoso sexual son representados como crímenes de violencia, no como actos de pasión.
- j) Prestando igual atención a los casos de cyberbullying, con una política de tolerancia cero y de denuncia. (Menor y Cruz, 2018, p. 27)

Hablar de los medios de comunicación también nos permite conectar con las culturas juveniles, por lo que podríamos decir que la música siendo parte muy importante del cuerpo de los estudios culturales, operando como un mecanismo que permite dar salida a las presiones derivadas por la incertidumbre de esa etapa de desarrollo. Debido a la gran aceptación de la música en población juvenil Cerbino et al (2000) desarrollan un estudio en la ciudad de Guayaquil sobre el consumo musical y el lugar que ocupa la música en los jóvenes, cuyos resultados de la encuesta revelan que, para los tres sectores socioeconómicos, la música es la de mayor preferencia por los jóvenes al escuchar en sus tiempos libres. (p. 87) Sin embargo, cada estrato social la consume a partir de diferentes fuentes, mientras en los estratos bajos predomina la radio, en los altos el CD. (p. 88)

De acuerdo a la idea anterior se procederá analizar la teoría con la práctica la cual se va tomar en cuenta las percepciones propias versus las percepciones de los autores acerca de la influencia de las tecnologías en el comportamiento de niños y jóvenes ya que hay gran cantidad de información gratuita y disponible de manera sencilla, además se podrá analizar de qué manera simbólica si la música forma parte de la identidad cultural de los jóvenes y de los pueblos, pues la música como parte de las culturas juveniles, también dio espacio a diversos factores que equilibran las diferencias como: herencia racial, igualdad de género, género, edad, nivel educativo, afiliación religiosa, etc.

**Tabla 6**

***Percepciones propias y del autor***

Percepciones propias	Percepciones del autor
Las tecnologías de la comunicación son una influencia en los jóvenes ya que permiten acceder gratuitamente a una gran cantidad de información de forma sencilla,	Idea que comparte (Menor Sendra y Cruz López, 2018) en el de lo cual, destacan que los medios digitales han ampliado las opciones disponibles y los jóvenes de hoy pueden elegir una amplia gama de contenidos en multitud de canales de televisión, sitios web o redes sociales. (pág.16)
Estoy de acuerdo es la facilidad para comunicarse. Gracias a las redes sociales, los jóvenes pueden estar en contacto con amigos y familiares en cualquier momento y lugar, ya que ahora pueden mantener conversaciones y compartir mensajes de texto, fotos, etc.	Sin embargo (Menor Sendra y Cruz López, 2018) expone el lado negativo de la influencia de estas tecnologías de comunicación, indicando que en un estudio donde niños y jóvenes son expuestos a medios violentos como (TV, películas, videojuegos, dibujos animados, etc.)

	tienden a un mayor riesgo de comportarse agresivamente, donde el 20% y 26,7 % de los contenidos en youtube orientados a los adolescentes versan sobre el acoso. (p.25)
No estoy muy acuerdo en que los niños y jóvenes escuchen cualquier tipo de música ya que las grandes industrias de audiovisión enfocan su contenido por lo que representan sus grandes consumidores de la música y videos y poseen mensajes subliminales, de aspecto discriminatorio, etc.	Pero para (Cerbino et al, 2000) "la música entre los niños y jóvenes representa como una válvula que le permite dar escape a las presiones producidas por la incertidumbre "natural" de esa etapa de crecimiento" (p.87).
Estoy de acuerdo en que la música es nuestra máquina del tiempo la cual nos hace trasladar hacia anécdotas de nuestro pasado y de hecho la música es símbolo de identificación cultural de tribus, además que representa un elemento importante para amenizar reuniones.	Hay cierta coincidencia de pensamientos de acuerdo con la opinión de los autores (Cerbino et al, 2000, p. 93) donde expresan que hay un grupo de jóvenes que les gusta escuchar la música, ya que refleja las posibilidades económicas de cada estrato, donde los estratos bajos escuchan la radio, en los altos predomina el CD, otra parte de los jóvenes se identificaban con cantantes y su música la utilizan como motivo de reuniones conversacionales.

Nota. Esta tabla representa el análisis de las percepciones personales junto con las del autor, Elaborado por el autor.

## Conclusión

En síntesis, los autores Menor Sendra y Cruz López (2018), así como Cerbino et al. (2020), consideran la importancia de la tecnología de la comunicación en la juventud, pues hoy en día forman parte de la vida y cultura principalmente de los jóvenes por la facilidad para comunicarse, acceder a información y aprender. De acuerdo con la percepción anterior, no hay que descartar el lado negativo de estas tecnologías de la comunicación y sus riesgos como lo es el bullying, y otras formas de violencia.

Otro aspecto para tomar en cuenta en la etapa de niños y jóvenes la música y su forma de representarse y expresarse, para algunos representa estatus social, otros les ayudan a transportarse a otras épocas y recordar anécdotas gracias a la música, algunos utilizan la música para se identifican como cultura, pero para otras personas la música representa de manera negativa ya que expresan mensajes subliminales y de discriminación y en parte ayuda a generar más violencia. Sin duda no todo es bueno ni todo es malo, es solo que debería haber más control sobre la difusión de la música y demás programación no apta para jóvenes que no tengan un buen criterio formado, por lo que debería ser dirigida a determinadas edades.

## CAPITULO XV

### Voces y percepciones de los jóvenes

#### Introducción

En la actualidad, es fundamental prestar atención a la voz y las necesidades de las y los jóvenes. Conformando una parte importante de nuestra sociedad, estos individuos representan el futuro y poseen ideas frescas y perspectivas únicas que pueden contribuir al desarrollo social, económico y político. Escuchar a las y los jóvenes implica reconocer su valiosa capacidad para generar cambios positivos. Es importante destacar que esta escucha debe ser inclusiva y respetuosa, asegurando que todas las voces sean oídas sin importar su género, origen étnico, orientación sexual o clase social. Al abrir espacios de diálogo y participación, podemos cultivar una sociedad más plural y equitativa.

#### Desarrollo

Actualmente vivimos en un mundo de violencia y dentro del sistema educativo educar es una forma de violencia tal como lo manifiesta Jaramillo Paredes (2001):

Es evidente que, dentro del sistema educativo en sus diferentes niveles, diversas formas de violencia. Aspecto para destacar es que la violencia social parece transmitirse al sistema educativo en las relaciones profesor/alumno, gracias a determinadas situaciones del educar ha pasado en su hogar y en su vida diaria, sin dejar atrás la influencia de las redes sociales o de internet, en una doble dirección. Por lo tanto, puede transmitir cierta violencia del profesor al alumno a través del intento de imponer certezas, por ejemplo, o mediante el acoso y el desprecio hacia que saben menos que él.

Otra forma de percibir la violencia en la educación basta recordar nuestra etapa de estudiantes de secundaria y los que impartieron la clase. Donde podría decirse que existen dos tipos de profesores 'las buenas personas, a quienes los estudiantes se lo revelan, y los profesores sanguinarios o de corazón de piedra, que son ogros que se ganan el respeto a costa de odiarlos' (Samper Pizano, 2022, p. 1). Algunas de estas manifestaciones de violencia en las aulas educativas por parte del educador, son por ejemplo al impartir su clase y sobre todo en etapa de evaluaciones, la cual toma la actitud déspota hacia el educando, haciéndolo sentir asustado, con miedo (Moreno Aguilar, 2004, p. 1).

La violencia también se hace también presente en los medios de comunicación, pues de cierta manera los jóvenes se exponen involuntariamente a páginas con contenido de peleas, golpes o burlas de alguien, por la cual promueve el racismo y la intolerancia religiosa y además que algunas páginas defienden y promueven el suicidio, las autolesiones y el bullying (Menor Sendra y Cruz López, 2018).

De acuerdo con la influencia de los medios de comunicación y socialización de personas de manera física o digital da paso a las culturas juveniles, la cual se da en términos de identidad social, pues la identidad de la cultura es entendida como el conjunto de signos que la hacen reconocible y se pueden entenderse e interpretarse a través del análisis del consumo cultural y las formas de expresión. Pueden ser: divertirse, ver televisión, escuchar música o ir a la discoteca (Cerbino et al., 2000). Cerbino et al., (2000) también enfatiza que “la música hizo parte muy importante del cuerpo de los estudios culturales y Actuó como una válvula para liberar la presión provocada por la incertidumbre natural de esta fase de crecimiento.” (p.85).

Con la finalidad de conocer la autopercepción de las generaciones jóvenes, realizó un estudio tipo descriptivo respecto a la autopercepción de los jóvenes, para lo cual se utilizó como técnica el grupo focal. Se trabajó en dos grupos focales, en los que participaron un total de 6 personas que se encontraban entre una edad de 18 a 25 años, entre ellas: 3 personas se encontraban realizando sus pasantías de enfermería en la Unidad de Salud Comunitaria del GAD municipal del Cantón Huaquillas, mientras que las otras 3 personas se encontraban entre la edad de 18 a 20 años, estudiantes de primer año de Ingeniería Ambiental de la Universidad de Machala.

La investigación de campo se realizó cumpliendo el criterio ético de anonimato y confidencialidad de la información de los encuestados, para lo cual dichas encuestas estarán como evidencia en el **Anexo 6**.

A partir de la primera y la segunda pregunta, todos los encuestados Afirman haber percibido cierta violencia, discriminación y exclusión por parte del docente/estudiante, además de transmitir la violencia hacia las generaciones a través de redes sociales tal como lo expone Jaramillo Paredes (2001). Donde la forma en que el docente expresa violencia hacia el estudiante es mediante el acoso y el desprecio., al igual que el alumno con el profesor cuando se ofrece, facilidades o amenaza contra su estabilidad.

En cuanto a la tercera y cuarta pregunta los resultados de los grupos focales nos indican que todos los estudiantes les ha tocado profesores buenos, comprensibles, flexibles y que siempre habido una buena relación entre ambas partes y que tampoco han recibido alguna Intimidación, violencia, extorsión de parte del docente. Por lo que, coincide con lo que dice Samper Pizano (2022) que en la vida como estudiante debe haber profesores “buenas personas y quizá los sanguinarios.

En la quinta pregunta todos los estudiantes concluyeron que, si hay correlación en la influencia de tecnologías en comportamientos violentos y agresivos en jóvenes. Por lo que concuerda con lo que

indica Menor Sendra y Cruz López, (2018) donde enfatiza que el principal medio de comunicación de los jóvenes de hoy en día son las redes sociales, etc., por lo que influye en la violencia y además de fomentar así la discriminación y el suicidio.

En la pregunta seis, se concluye que dos estudiantes respondieron que no ha habido incidentes acerca de algún tipo de violencia, acoso. Por otro lado, los demás estudiantes indicaron que, si se les ha presentado esos casos de violencia, acoso por internet, así como lo afirma Menor Sendra y Cruz López, (2018) y habla que el bullying constituye una forma de intimidación, amenazar y acosar online.

En la pregunta siete, todos los estudiantes manifiestan la necesidad de que las instituciones capaciten a sus docentes en la parte humanista mas no solo enfocarse en desarrollar sus capacidades profesionales, esto se lo haría con la finalidad de entender emociones y sobrellevar esos problemas, tal como lo indica Laso Bayas (2016) que al escuchar las voces de los estudiantes donde ellos expresaron que no necesitan másteres, ni doctores sino profesores líderes y humanistas.

## Conclusión

En conclusión, es fundamental escuchar las voces de nuestros jóvenes ya que ellos permiten un acercamiento a la vida de los estudiantes y también a la formación y actuación como educadores. Por otro lado, se puede decir que los medios digitales han abierto nuevas puertas a través de las cuales los educandos pueden acceder voluntaria o involuntariamente a contenidos violentos en Internet, pues dicho factor fomenta la violencia juvenil, el acoso, intimidación, bullying. Cabe resaltar que no todo es malo ya que por la misma tecnología nos permite estar más conectados de un lugar, país, ciudad, etc. Por ello es importante que los docentes y padres guiemos a los jóvenes a poder disfrutar sanamente y con responsabilidad en su etapa de juventud.

Por otro lado, no solo se transmite violencia de manera digital sino también en las aulas tanto por parte del docente hacia el alumno mediante la intimidación, acoso, y la discriminación, de la misma manera el alumno presenta en ciertos caso actitudes violentas hacia el educando por la influencia de las tic. Dicho esto es importante también que las instituciones educativas capaciten a sus docentes en la parte humanista mas no solo enfocarse en desarrollar sus capacidades profesionales.

## CAPITULO XVI

### Erradicación de la violencia en el ámbito educativo

#### Introducción

La violencia cotidiana en los jóvenes estudiantes constituye un problema grave que requiere una solución efectiva. Para abordar esta situación, es fundamental implementar estrategias preventivas y de intervención. En primer lugar, es necesario fomentar la educación en valores desde temprana edad, promoviendo el respeto, la tolerancia y la empatía. Además, es imprescindible desarrollar programas de orientación y apoyo psicológico, que brinden a las jóvenes herramientas para gestionar sus emociones y resolver conflictos de manera pacífica.

#### Desarrollo:

En general en el convivir diario del ser humano siempre ha existido poder y autoridad y las relaciones de poder y dominio, pues según Foucault citado por (Hilario, 2015) habla sobre la teoría del poder y establece que

En una relación de autoridad hay dos entidades; aquel que da su libertad y poder al otro y este otro que se convierte en el sujeto con poder que ejercerá lo que le fue dado por el otro, transformándose en autoridad y en sujeción por parte de quien pierde el poder. (p.129)

Para poder hablar del discurso identitario, debemos tomar en cuenta que se ha caracterizado por: la escases de ver a la otra persona desde, su propia vida cotidiana, de los propios valores, de la propia cultura, de la propia lengua, las propias razones, los propios sentimientos, las propias percepciones, los propios espacios. (Prieto Castillo, 2020, p. 6)

Otro aspecto importante es que en el discurso puede estar presente el abandono en el campo de la educación, donde una institución se desentiende de la capacitación de sus profesores, pero también otra forma de percibir el abandono es cuando el profesor se desentiende del aprendizaje de los estudiantes (Prieto Castillo, 2020).

“En el ámbito escolar, otro aspecto ligado al abandono es Discriminación es cualquier práctica que, por acción o inacción, obstaculice el logro de los fines últimos de la educación y el pleno desarrollo de la persona.” (Cortés Rojas, 2018).

En esta parte veremos como la teoría concuerda con la realidad de las instituciones educativas y las formas de violencia como un fenómeno preocupante que afecta a alumnos, docentes, personal administrativo y a la propia comunidad educativa en su conjunto. Identificar este tipo de violencia es

fundamental para poder combatirla y promover un entorno de aprendizaje seguro y saludable. Por consiguiente, en el diálogo de pares, nos ha permitido identificar situaciones de violencia, tal como se menciona a continuación:

Las principales expresiones de violencia escolar que se dieron fueron de forma verbal o psicológica, ya que los docentes utilizaban términos o frases discriminatorias hacia nosotros como estudiantes la cual nos hacía sentir menos como personas y con el constante temor de ese docente. La otra forma de violencia que se presentó en nuestra vida de estudiantes física en la cual el docente utilizaba reglas de madera o algún objeto para castigar y enseñar. Frente a ello, se presentará a continuación estrategias para erradicar la violencia, en el ámbito educativo:

**Gráfico 11**

***Estrategias para erradicar la violencia en el ámbito educativo***



**Nota.** Esta tabla se representa las estrategias para poder erradicar la violencia en el contexto educativo.

**Conclusión**

En conclusión, la violencia en el contexto educativo es un problema que requiere atención urgente. La discriminación y las diferentes formas de violencia afectan negativamente el desarrollo de las personas, por lo que es necesario implementar estrategias como (Crear ambientes escolares psicológica y físicamente seguros, participación en campañas que ofrece el Ministerio de Educación en

temas de concientización sobre las diversas formas de violencia (física , psicológico), realizar actividades en grupos colaborativos mediante la participación de juegos deportivos internos, sólo así podremos construir una sociedad más justa, equitativa y donde promueve el aprendizaje significativo.

## CAPITULO XVII

### Carta Epistolar: Formas de violencia en el sistema educativo

Esta carta va dirigida para el autor Mario Jaramillo con el fin de saber su percepción sobre las formas de violencia que surge en el sistema educativo y a la vez contrastar con mi percepción y de los demás estudiantes que decidí realizar una encuesta.

Estimado Mario, un cordial saludo de parte de este lector, el motivo de este escrito es para felicitarte por tu trabajo, el cual me ha ayudado a desarrollar mi punto de vista crítico sobre el texto, por lo que me llamó la atención cuando expresas eso en el sistema educativo de una forma u otra la violencia puede ejercerse o está presente, que puede expresarse de alguna manera, y que también surge desde el momento en que el docente imparte su clase. De acuerdo con esta analogía, surge de mí como preguntas sobre la violencia en los espacios educativos, donde me pregunto: ¿Por qué o es la naturaleza del ser humano ser violento? ¿Y en qué contexto social se forma a la gente para albergar sentimientos violentos e incluso atacar a sus vecinos, poniendo en peligro la paz?

Otro punto que llamó mi atención es cuando usted afirma que la educación está llena de dogmas o imposiciones en la manera de pensar y actuar, donde gestos, actitudes, palabras y obras son más frecuentes en el sistema educativo generando una repercusión en la relación social entre docente-estudiante.

Concuerdo también con su idea de que la violencia se presenta con frecuencia, ya sean porque no se inculcaron de manera correcta valores o porque hay un desconocimiento de aquellos; por lo que la manera de actuar de esas personas es la incomprensión e intolerancia, pensando que lo que ellos piensan es lo que vale. Pero pienso que el papel del docente es muy importante en estas situaciones, ya que es el encargado de generar entorno seguros y comprensivos donde el acto educativo sea de comunicación y respeto.

Como también lo señala, que los medios de comunicación son de gran influencia en los comportamientos violentos de los jóvenes, debido a que son expuestos a materiales fotográficos, videos, películas de cine, etc. Aseveración que también concuerda con la percepción de los jóvenes, quienes reconocen que la Influencia de las tecnologías tienen correlación con los comportamientos violentos en jóvenes debido al uso inadecuado y poco control de las redes sociales o de comunicación, dando como resultado la desinformación, acoso escolar, comportamientos agresivos.

Estimado Mario, por medio de la presente me permito agradecerle por la contribución de su trabajo ya que me ha servido para el desarrollo de mi capacidad crítica y mi desarrollo personal como

profesional. A demás es de admirar lo que usted expresa y hacer lo que muchos callan, comprometiéndose con la verdad.

## CAPITULO XVIII

### La Forma Educa en el contexto educativo

#### Introducción

La forma es el modo principal de mediación en el que los interlocutores aprovechan las oportunidades para el disfrute estético y la amplificación del significado, todo ello en el ejercicio de compartir y crear significado. La forma depende de la expresión y el contenido, porque cuanto más atractivo sea, más fácil será la apropiación y aumentará la posibilidad de identificación y compromiso del interlocutor.

#### Desarrollo

Vale la pena resaltar un poco de la historia de las formas de educación, ya que entre los años 1960 y 1970 la primera revolución tecnológica en la educación fracasó por su falta de apoyo en una pedagogía de la comunicación. La mera incorporación de recursos audiovisuales no aseguró ningún cambio en las formas de aprender, pero dio paso a comprender el alcance de los medios digitales en ese momento. Por los acontecimientos del pasado, dio lugar a comprender y saber que cuando se necesita comunicar algo, es importante saber que el valor de la forma está ligado a argumentos fundamentalmente estéticos, ya que la clave dependerá del atractivo que se ejerza. (Prieto Castillo, 2020, p. 28)

En el nacimiento de la sociedad posmoderna y los medios de comunicación juegan un papel fundamental al igual que las formas de lenguaje, a los cuales están expuestos los jóvenes y niños, esto nos permite como docentes saber qué tipo de lenguaje usar ante los educandos para poder llegar a los objetivos de aprendizaje (Prieto Castillo, 2020).

De acuerdo con la idea anterior cabe resaltar que la escuela como institución discursiva avanza, y aún sigue con viejos procedimientos de expresión, que muchas veces llegan a sofocar los intentos de cambio a través de un discurso empobrecido, ya sea por la limitada variedad de sus recursos, ya sea por los viejos temas que se repiten sin cesar. Otro aspecto importante es también saber que los medios de comunicación enriquecen su discurso, pero sin intención de enriquecer el de sus destinatarios, esto significa que en cierta manera el dominio mecánico existe sobre las diferentes audiencias, pero no en su totalidad, por lo que ciertos medios buscan proponer estrategias alternativas para llegar a todo su mercado de consumo.

Por otro lado, sabemos que los medios de difusión colectiva se sostienen por la presencia de sus receptores, pero cuando llegan a faltar se derivan en tres consecuencias.

- Los medios colectivos son parte del mercado.
- El mercado no llegará muy lejos sin compradores
- La mejor manera de atraer compradores es embellecer los productos. (Prieto Castillo, 2020, p.30)

Pues bien, a manera de enriquecer la teoría con la práctica a continuación se aportará con el análisis del discurso pedagógico en nuestra vida como estudiante. Haciendo memoria de hace 2 años en calidad de estudiante de la Maestría de Seguridad y Salud Ocupacional en la asignatura de Sistemas Integrados de Gestión, y asignado como tutor PHD. Cristhian Arias, puedo comentar que tuve muchas anécdotas.

Recuerdo que el tutor era humanista, flexible y era muy carismático al momento de iniciar la clase, además siempre trataba de utilizar un lenguaje no tan formal o acorde juventud de hoy en día, evitaba utilizar palabras muy técnicas al momento del discurso. Por lo que podremos decir que concuerda a lo que indica Prieto Castillo (2020) al decir que el camino de la universidad es una manera de orientar ya que si no hay riqueza comunicacional o lenguajes modernos no puede haber entusiasmo.

De la misma manera las clases eran muy dinámicas, y llenas de simplicidad ya que dominaba la asignatura, enriqueciendo el momento de aprendizaje y de gran calidad del contenido y apegado a la realidad. En este punto pienso que el tutor también cumplía los aspectos de Prieto Castillo (2020), en donde indica que la manera de hacer llegar la información a los educandos dependerá la forma de la expresión del contenido.

Otro punto importante para rescatar de la manera de evaluar el aprendizaje del discurso dado por él era aplicar una herramienta era por medio de estrategias como la utilización de juegos virtuales, a partir de herramientas didácticas digitales como lo es de una aplicación en línea llamada Kahoot, esta manera de proveer el discurso con cuerda a lo que indica (Prieto Castillo, Universidad del Azuay, 2020) enfatizando que el discurso y su verdadero potencial del espectáculo se obtiene ya sean por medio de estrategias, de las cuales a manera personal se podrían citar a continuación:

- Tomar en cuenta a que tipo de contexto se desea abordar, siempre que el contenido y que sea significativo, por medio de la investigación de artículos y casos de estudio acerca del tema escogido.

- Saber quién será la audiencia, para poder elegir el tipo de ejemplos, vocablo o lenguaje ya sea este formal o informal, evitando utilizar palabras muy técnicas y, con la finalidad de lograr captar la atención de mi público.
- Apoyo de ciertas las TIC'S o medios de difusión colectiva que enriquezcan el discurso como imágenes, videos interactivos, y aplicaciones, donde utilizan el juego como estrategia de aprendizaje como kahoot, Padlet cerebriti.

## Conclusión

En conclusión, el discurso pedagógico es una herramienta fundamental en la educación actual, ya que permite la inclusión de todos los estudiantes y promueve el aprendizaje significativo. Estas tecnologías también brindan la posibilidad de utilizar un lenguaje formal o informal, según el contexto y el público al que se dirigen, lo cual es de vital importancia para captar la atención y el interés de los estudiantes. Para lograr este objetivo es necesario utilizar estrategias pedagógicas adecuadas, así como diferentes herramientas y medios de difusión colectiva.

Por último, es importante tener en cuenta que el discurso pedagógico no se limita únicamente al vocablo utilizado. Por consiguiente, es fundamental contextualizarlo de manera significativa, relacionándolo con la vida cotidiana de los estudiantes y utilizando ejemplos, juegos, experiencias y anécdotas que permitan afianzar los conocimientos adquiridos.

## CAPITULO XIX

### Apertura hacia el discurso del espectáculo

#### Introducción

El espectáculo es un conjunto de actos preparados, programados y con un conjunto de protagonistas asociados a este entretenimiento público, que se desarrolla en un espacio, físico o virtual, donde se reúne un público para presenciar a través de lenguaje verbal o no verbal, , que tiene un impacto positivo en la capacidad de comunicación y el comportamiento de una persona.

#### Desarrollo

Los espectáculos se crean pensando en la diversidad del público y se busca ofrecer una experiencia única y diferenciada para cada persona. Es por ello, que los medios de difusión colectiva están enfocados en la transmisión de contenido, ya sea por medio escrito o auditivo, por lo que nos hace entender que el espectáculo, es algo que debe de ser preparado, organizado, planificado. (Prieto Castillo, 2020)

El otro elemento es la personalización ha sido creada para ser vista y hace alusión a una persona o a un grupo de personas en particular con carácter personal, propio, con la habilidad de adaptar una cosa a las características, gustos o necesidades, donde se encargarán de la reconstrucción y dramatización de los hechos a cargo de sus protagonistas. (Prieto Castillo, 2020)

De la misma manera tenemos a la fragmentación, es decir, cortes o pausas momentáneas con la finalidad de crear un vínculo entre emisor y receptor, y están sujetos a los formatos de medios comunicación y sus respectivos programas. (Prieto Castillo, 2020)

Por otro lado, tenemos al encogimiento que siempre va acompañada de una dinámica discursiva de los medios y de una tendencia social, esto quiere decir que hay un procesamiento de estrategias, reducción del tiempo del programa y la extensión de los artículos y mensajes impresos. (Prieto Castillo, 2020)

En cuanto a la resolución, tenemos que no hay postergación del resultado con relación al tipo de contexto que se presente, es decir que todo comienzo tiene su inicio y su fin” (Prieto Castillo, 2020).

Por último, analizaremos las autoreferencias que consisten en artistas hablando de artistas, quienes utilizan diversos medios para llegar al público objetivo, como programas de tv, radio, etc., donde ejercen cierta influencia en la comunicación, además de utilizar algunos recursos o materiales de autoría de otras personas. (Prieto Castillo, 2020)

Por otro lado, el discurso en la universidad es la experimentación con lenguajes y formas colaborativas para crear productos de comunicación. (Prieto Castillo, 2020)

Actualmente es imprescindible que las nuevas generaciones de educandos aprendan de manera eficiente a desarrollar habilidades y estrategias adecuadas para lograr el trabajo autónomo, y esto se podría lograr mediante la utilización de la animación digital asistida por computadora para una variedad de obras audiovisuales, efectos especiales, escenarios de ciencia ficción, realidad amplificada y virtual, dinámicas cambiantes y muchas otras situaciones. (Olvera Mejía et al., 2023)

Además de la animación digital, en el ámbito de las comunicaciones, que se aplica en la educación, también contamos con el relato breve como recurso de reafirmación, por lo que reconocemos de modo general cuatro usos sociales del relato: como recurso de identificación, reconocimiento, así también reafirmación y ruptura.

Otro punto importante para la diversidad comunicacional, hace referencia a la expresión de la vida y la cultura, además de ser la base para percibir y comunicar algún contenido.

De tal manera entendemos a la comunicación como la diversidad, la expresión de vida y cultura en las relaciones cotidianas ya sean en: la educación, arte, recreación de espacios, en la cultura mediática, en los rituales, las religiones, los grupos de edad. (Prieto y Sarramona, 2020)

Con estos antecedentes, se analizó la serie “Gigantes de la Industria”, capítulos 1 al 7; la serie describe el inicio del capitalismo de los Estados Unidos de América, además esta serie nos demuestra se fue desarrollando la innovación en una época competitiva y donde cada uno demostraba su verdadero potencial y como ser capaz de promover el desarrollo de nuevas tecnologías en la industria en general; en ésta serie se analizaron las constantes del espectáculo: para ser vistos, fragmentación, personalización, encogimiento, resolución, autorreferencias, formas de identificación y reconocimiento.

La serie genera interés puesto que describe la historia de Estados Unidos, un país que creció por las industrias; convirtiéndose en un sector que llegó a ostentar mucho poder, hasta el límite de designar presidentes, determinar políticas económicas e influenciar en muchos acontecimientos que dieron forma a Estados Unidos en la actualidad.

Analizando la serie a la luz de las constantes presentes en el espectáculo, podemos evidenciar que, si hay personalización, ya que se expone la vida del personaje principal, Caronelius Vanderbilt, quien al haberse convertido en el hombre más rico de los Estados Unidos de América, inspiró a otros. Respecto a la fragmentación, en la serie no existe fragmentación interna ya que el capítulo se expone de manera continua, sin cortes publicitarios. Mientras que está presente el encogimiento, puesto que

se relata toda la historia en 7 de capítulos, de manera breve, ya que el proceso de desarrollo industrial duró 50 años.

En cuanto a la autorreferencia, se puede identificar en cada precursor del capitalismo que buscaban cada día ser más competitivo y se tomaban cada uno de ellos, como una referencia para desarrollar su mentalidad innovadora en cuanto a sus tecnologías y estrategias.

En cuanto a la resolución, es claramente identificable en la serie, puesto que inicia contando la historia de cada símbolo del capitalismo y termina describiendo cuales fueron las estrategias para eliminar la competencia.

En cuanto a las formas de identificación y reconocimiento, es claro que todos los que participaron en el desarrollo de país tomaron como referencia al imperio que construyó Cornelius Vanderbilt, para luego ser superado por John Di Rockefeller, quien pasó a ser el hombre más rico de la historia de un país gracias a la industria petrolera.

Con la finalidad de analizar diversas perspectivas respecto a la serie analizada, se estableció un diálogo con pares académicos, es así que la mayoría de mis compañeros identificaron las constantes del espectáculo:

En relación con “para ser visto”, manifiestan que la programación no es para todo tipo de persona, por lo general el público prefiere series cómicas sin mayor aporte al conocimiento; en cuanto a la personalización identifican claramente la historia del personaje. Respecto a la autoreferencias, encuentran que es explícita puesto que nos muestra la historia de los personajes uno de los futuros empresarios Rockefeller, el cual toma como referencia a seguir a Vandenberg.

Mientras que, al analizar el video en búsqueda de la fragmentación, se evidencia que no existe ya no hay pausas publicitarias en la plataforma de Netflix. Respecto a la resolución se ve un cierre al final del capítulo, por último, el grupo está de acuerdo en que se evidencia el encogimiento ya que cuenta la historia de una década capítulos mediante la historia de estos capitalistas.

El espectáculo es una manifestación humana que se ha adaptado a lo largo de los años, adaptándose a las demandas y gustos del público. Dentro de esta evolución, se han identificado varias tendencias y características que definen la nueva era del espectáculo, como: la personalización, la fragmentación, el encogimiento, resolución, la autorreferencia.

La constante del espectáculo es ponerse en la escena de la realidad en el sentido de hiperrepresentación de la vida mediática, que utiliza diferentes medios para difundir contenidos.

## CAPITULO XX

### El proceso de desaprendizaje en la nueva generación de educandos

#### Introducción

Para que ocurra el proceso de aprender es necesario desaprender y abrirse a nuevas maneras de realizar las cosas, es decir tener que dejar de lado el conocimiento antiguo y adaptar el nuevo conocimiento adquirido, con la finalidad de encontrar el equilibrio de habilidades aprendidas. De acuerdo con la idea anterior, podríamos decir también que aprender, significa desaprender el pasado, aprender de él e iniciar el camino del reaprendizaje, para enfrentar de mejor manera el futuro.

#### Desarrollo

Claudio Vergara Reyes (2012) afirma que:

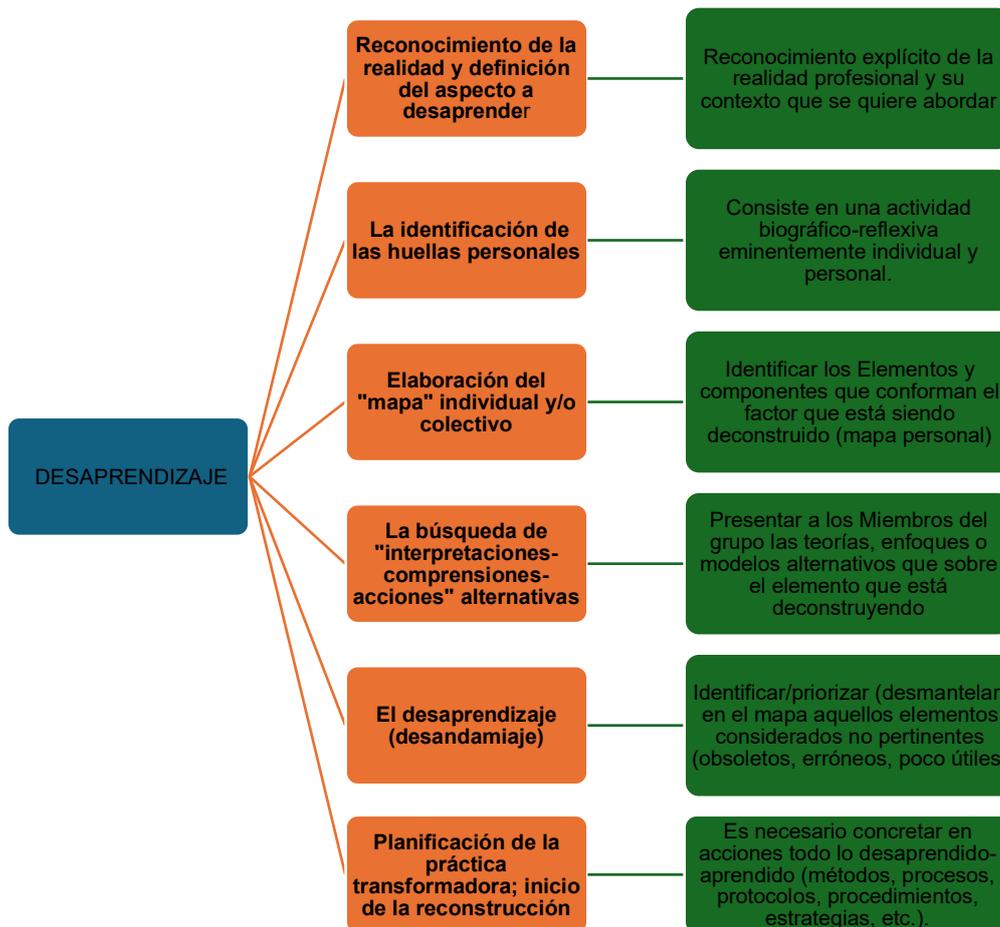
La deconstrucción puede consistir en descomponer los elementos básicos de una estructura para comprender mejor la estructura. Por tanto, el concepto implica una violación de estos componentes. En términos de equilibrio, su significado es fundamental porque hace referencia a la autorregulación del significado que el sujeto asigna a sus acciones. (p. 78)

En la fase de transformación humana, el proceso de deconstrucción y reequilibrio debe comenzar olvidando el pasado y dejando de hacer lo mismo. Desde este punto de vista, el aprendizaje es la reconstrucción de estructuras psicológicas, cuyo resultado resultado se debe a un ciclo continuo de equilibrio y renovación. (Claudio Vergara, 2012)

Medina et al. (2007) se refiere al desaprendizaje como un proceso espiral, que está conformado por seis momentos en la manera de pensar y actuar del sujeto reflexivo, tal como lo veremos continuación:

Gráfico 12

Proceso de desaprendizaje



*Nota. En esta ilustración se muestra cómo se va desarrollando el proceso de desaprendizaje. Tomado de Medina et al., 2007, p. 215)*

Ahora bien, para iniciar el proceso de aprendizaje es importante tomar en consideración las ideas de los educandos, por lo que nos pusimos en contacto con 4 pasantes de la Universidad Técnica de Machala, que oscilaban entre los 18 y 25 años, para conocer su percepción respecto a los medios de comunicación, a los programas y plataformas de entretenimiento; se propusieron las siguientes categorías de análisis: razones para elegir la programación, opinión sobre los personajes de la programación preferida, aspectos a desaprender de los medios de comunicación . **(Anexo No. 7)**

De acuerdo con los resultados obtenidos a partir del diálogo con los estudiantes, podemos manifestar que la mayor parte de su tiempo libre lo utilizan en plataformas digitales; por otro lado, reconocen que los medios ofrecen contenido amarillista, farandulero y de cocina cuya programación no aporta nada positivo para ellos.

Expresan que les llama la atención y sienten admiración por el aspecto físico y profesional al momento de actuar en las escenas de grabación de las series de tv. Del mismo modo, enfatizaron que al momento de ver las series se puede iniciar con el proceso de desaprendizaje de los estereotipos y discriminaciones que generan desigualdades.

De acuerdo con la percepción de los jóvenes de hoy en día y a diferencia del pasado, vemos como ellos a través del paso del tiempo y los cambios de esta era tecnológica, han ido evolucionando su manera de pensar, actuar o adquirir nuevos hábitos en los diferentes contextos de vida con la finalidad de estar a la vanguardia en este siglo XXI.

### Conclusión

El desaprendizaje y la equilibración, son dos instancias importantes en el proceso de aprendizaje, esto quiere decir que para que haya un equilibrio debe existir el proceso de desaprendizaje que consiste en desechar aprendizajes pasados por ejemplo teorías, actitudes, procedimientos erróneos, para luego conseguir las nuevas nociones que sean significativas.

El contacto con los jóvenes nos permitió conocer las percepciones de las preferencias de la juventud de hoy en día, además de identificar qué cosas desean desaprender de los medios de comunicación y de cualquier contexto diario que les rodea. De igual forma, se otorgó tomar en cuenta los aspectos más importantes para evaluar y saber que herramientas se utilizará para la reconstrucción de las estructuras cognitivas, tomando en cuenta que ellos son los principales consumidores de contenido digital y físico.

## CAPITULO XXI

### El proceso de aprendizaje a lo largo de vida del Docente

#### Introducción

En la actualidad, es fundamental que las experiencias pedagógicas tengan un sentido profundo y significativo en el ámbito educativo, además de estar apegados a las políticas sociales y culturales. Estas experiencias deben ir más allá de la simple transmisión de conocimientos y adentrarse en el plano de la reflexión, el análisis crítico y la construcción de un discurso propio.

La dimensión pedagógica de esta experiencia radica en la implementación de metodologías innovadoras y adaptadas a las demandas actuales, que permitan a los estudiantes desarrollar habilidades críticas y creativas.

#### Desarrollo

El sentido del trabajo educativo pasa por la construcción de todos los seres humanos involucrados en él ya sean educadores y estudiantes, es decir no se improvisa de un día para otro, pero si estamos ante un acompañamiento en la cual el protagonismo del maestro siempre es esencial. (Prieto Castillo, 2020, p. 48).

Por otro lado, sabemos que en la construcción del conocimiento casi siempre se presenta errores, ya que parten de los deseos de nuestros miedos, las perturbaciones mentales, y en consecuencia a esto hacen que se multipliquen los riesgos de error. (Morin, 1999)

Las posibilidades de error y de ilusión son múltiples y constantes: las que provienen de fuera de la cultura y de la sociedad, que obstaculizan la autonomía del pensamiento y dificultan la búsqueda de la verdad, las que vienen de dentro, a veces contenidas dentro de los límites de nuestro mejor conocimiento. La culpa tiene sentido. a; fracasan entre ellos y para ellos mismos. (Morin, 1999, p. 13).

De acuerdo con la idea anterior de Morin (1999) plantea los siguientes errores que se presentan en la incertidumbre del conocimiento:

- Promoción/selección de conceptos clave de comprensión: Son los conceptos clave elegidos con exclusión o subordinados de conceptos opuestos a ellos (perturbación, espíritu, materia, acontecimiento).

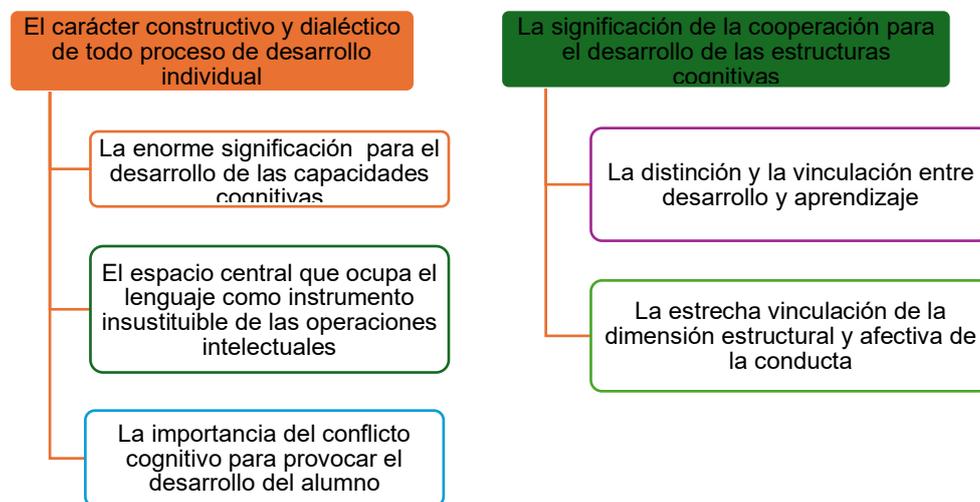
- Determinar las principales operaciones lógicas: subyace a la lógica y selecciona las operaciones lógicas (exclusión-inclusión, disyunción-conjunción, implicación) que se vuelven dominantes, relevantes y obvias según sus reglas.

Es por ello que es importante saber que dentro de la mediación se encuentra la teórica de campo, la cual esencialmente en las investigaciones sobre la percepción se constituye de manera perceptual, conductual, y además demuestran la capacidad de los individuos para afirmarse y establecerse y dar sentido al espacio social en el que viven. (Prieto Castillo, 2020)

Cabe resaltar que la psicología genético-cognitiva es la clave del proceso de aprendizaje, de tal forma que el individuo vaya comprendiendo cómo se forma el conocimiento y cómo se obtienen las habilidades cognitivas. Por otro lado, Pérez Gómez (1989) citado por Prieto Castillo (2020) reconoce siete consecuencias de la psicología genético-cognitivo, entre ellas tenemos:

### Gráfico 13

#### Consecuencias de la aplicación de la psicología genético-cognitivo



**Nota.** En esta ilustración se muestra las consecuencias de la psicología genético—cognitiva. Tomado de Pérez Gómez citado por (Prieto Castillo, 2020, p.52)

Según Morin (1999) los obstáculos externos a la comprensión intelectual u objetiva son múltiples, entre ellos tenemos:

- Ruido que interfiere con la transmisión de mensajes.
- El concepto es ambiguo, es decir, se expresa en un sentido y se entiende en otro. Esto se puede aplicar a todo lo que aportan las humanidades, la literatura, el arte y la filosofía.

- No comprende la etiqueta y las costumbres de la otra parte.
- Falta de comprensión de los valores actuales que se difunden en otra cultura.
- Falta de comprensión de los requisitos morales culturales.
- Dentro de una cosmovisión, a menudo es imposible comprender ideas o argumentos de otra cosmovisión.

Otro aspecto importante para tomar en cuenta en el proceso de aprendizaje es el conductismo, entendido como el proceso de aprendizaje incognoscible, por lo que Gredler (2001) citado por Siemens (2004) expresa que el conductismo como un grupo de varias teorías: la primera es el comportamiento observable, que es más importante que comprender el funcionamiento interno. En segundo lugar, la conducta debe centrarse en elementos simples: estímulos y respuestas concretos y, en tercer lugar, el aprendizaje y el cambio de conducta.

Por otro lado, tenemos también el cognitivismo que juega un papel importante en el proceso de aprendizaje y que a menudo toma un modelo computacional de procesamiento de la información. De acuerdo con la idea de Cindy Buell plantea este proceso: En la teoría cognitiva, el conocimiento se observa como construcciones psicológicas simbólicas en la mente del alumno, y el proceso de aprendizaje es el método por el cual estas representaciones simbólicas se transforman en memoria. (Siemens, 2004)

Con la finalidad de conocer la experiencia académica de un educador, se realizó a una entrevista dirigida a una docente del Colegio "Olga Campoverde" de la ciudad de Huaquillas, provincia de El Oro; quien viene impartiendo la asignatura de Lengua y Literatura, desde hace 6 años a los educandos del Tercero de Bachillerato.

Para conocer su percepción respecto a la experiencia pedagógica académica junto con los educandos se elaboró un guión para la entrevista (ver **Anexo 8**); herramienta a partir de la cual se estableció el diálogo con la educadora Mayra Yela; considera que el aprendizaje debe estar relacionado con la vida real, esto quiere decir que hay que realizar el trabajo de campo, plantear estímulos ya sean estos positivos como recompensas o negativos por ejemplo algún tipo de sanción dependiendo del contexto interno (organización escolar) o externo (problemas sociales) del sistema educativo.

Por otro lado, manifestó que los errores forman de todo el sistema educativo, y constituyen parte del aprendizaje, es por eso, que es importante observar las reacciones a los estímulos positivos o negativos y plantear estrategias. También indicó, que es importante observar las reacciones a los

estímulos positivos o negativos y plantear estrategias ante cualquiera conjunto de ideas, métodos aprendidos y lograr que esto puede significar en un ambiente óptimo.

Además, mencionó que los errores del razonamiento (mala conexión de ideas) y las diferencias ideológicas (ideas y creencias colectivas) dentro de la enseñanza casi siempre se va a presentar en cualquier momento, por eso indica que es importante observar las reacciones a los estímulos positivos o negativos y plantear estrategias para lograr los resultados de aprendizaje.

Finalmente, analizando el contexto del sistema educativo se percibe que se debería adaptar la enseñanza presencial a la virtual, fomentando el aprendizaje significativo, además de tener como finalidad adaptar los contenidos de acuerdo con la capacidad especial de los estudiantes.

### Conclusión

En la construcción del proceso educativo, es imprescindible tener en cuenta los saberes necesarios para garantizar un aprendizaje significativo y efectivo. Es crucial identificar y corregir los errores que pueden obstaculizar el proceso de aprendizaje. Además, es importante superar las formas de ver y hacer las cosas de manera errónea, mismas que limitan nuestra comprensión y capacidad de adoptar teorías mediacionales que promuevan una visión más amplia y conectada del mundo.

El conductismo se entiende como un enfoque pedagógico que juega un papel fundamental en la educación para lograr los objetivos, para ello, el sistema educativo se debe plantear programas de refuerzos o estímulos en la cual se pueda modificar la conducta del alumno mediante refuerzos positivos o recompensas, caso contrario si no logra el educando los resultados de aprendizaje se debería aplicar refuerzos negativos o sanciones con la finalidad de saber ante qué tipo de estímulos mencionados anteriormente reacciona el joven.

En relación con la idea anterior, el deber como docentes es darse paso hacia la mejora continua y adaptar los contenidos curriculares ante los nuevos contextos educativos, sociales, políticos, etc., y lograr que sean significativos, ya que en esta etapa de enseñanza aprendizaje habrá incertidumbre y obstáculos del aprendizaje que nos limitarán.

## CAPITULO XXII

### El proceso de mediación para adquirir experticia en el aprendizaje

#### Introducción

Si bien el papel de cada docente es ser un facilitador en la creación de oportunidades de aprendizaje que toman en cuenta el clima laboral que se da en el aula y las necesidades, intereses, ritmo y perspectivas de cada estudiante. La mediación es la creación de formas de comunicación que fomenten el aprendizaje autónomo de cada individuo. Las estrategias utilizadas también tienen un efecto positivo en el proceso de aprendizaje si son participativas y creativas.

#### Desarrollo

Cabe resaltar que para que haya una buena comunicación primero tiene que haber comprensión de los contenidos ya sean estos conceptuales, procedimentales y actitudinales, la cual estos se encuentran disponible ya sea de manera digital o física, ya que se trata de un macroproceso multidimensional que involucra varios factores psicológicos-sociales-biológicos-lingüísticos, en donde también, suele presentarse diferentes tipos de conocimientos como lo son los declarativos y procedimentales. (Parodi, 2011)

Prieto (2020) señala lo siguiente acerca de comunicabilidad:

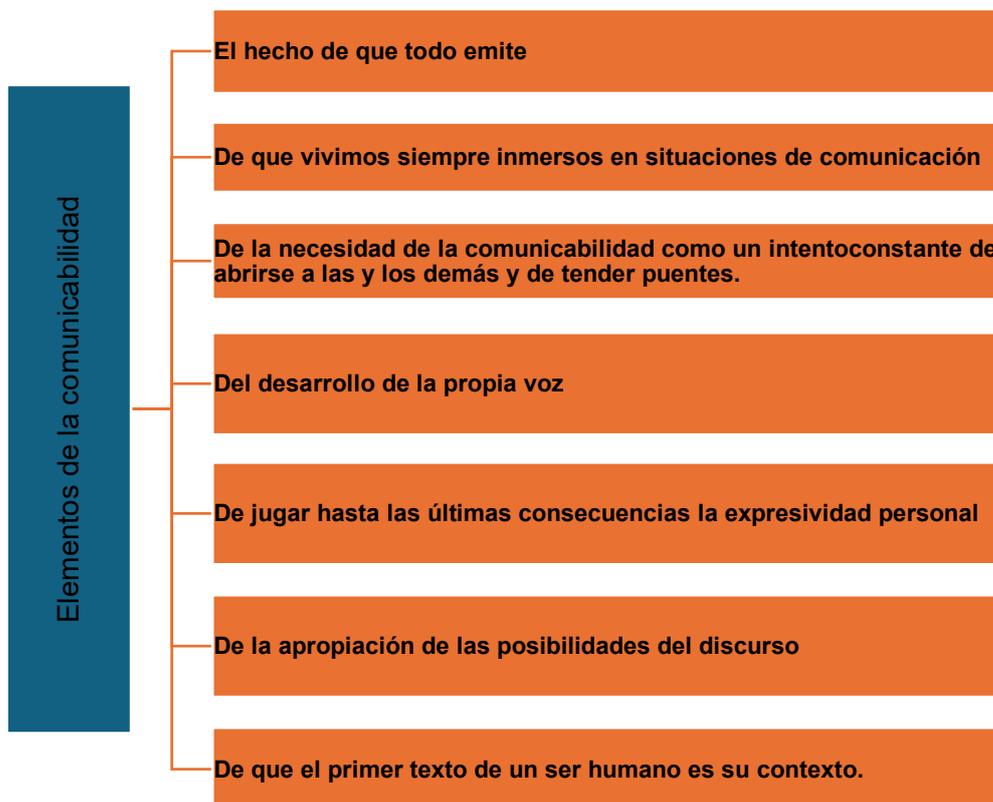
El estado de la comunicación depende en gran medida del profesor. Las aulas no pueden parecer fragmentadas, divididas en dos o tres partes, como si sólo se pudiera avanzar en unas pocas partes, como si la tarea no incluyera a todos los presentes en una reunión diseñada para enseñar y aprender.

Por otro lado, el autor refiere la comunicabilidad como: “El máximo grado de relación alcanzado en los casos de aprendizaje: entre la institución y sus profesores, los estudiantes y el medio ambiente, entre los profesores y los estudiantes, entre los estudiantes y con los medios, los materiales y el medio ambiente., donde es importante sentirse feliz de participar en ese encuentro”. (p. 62)

Pues bien, sabemos que la comunicabilidad se trata de transmitir lo que es digno de ser comunicado, es por ello que Prieto (2020) propone los siete elementos de la comunicabilidad que acompañan al aprendizaje:

**Gráfico 14**

**Elementos de la comunicabilidad**

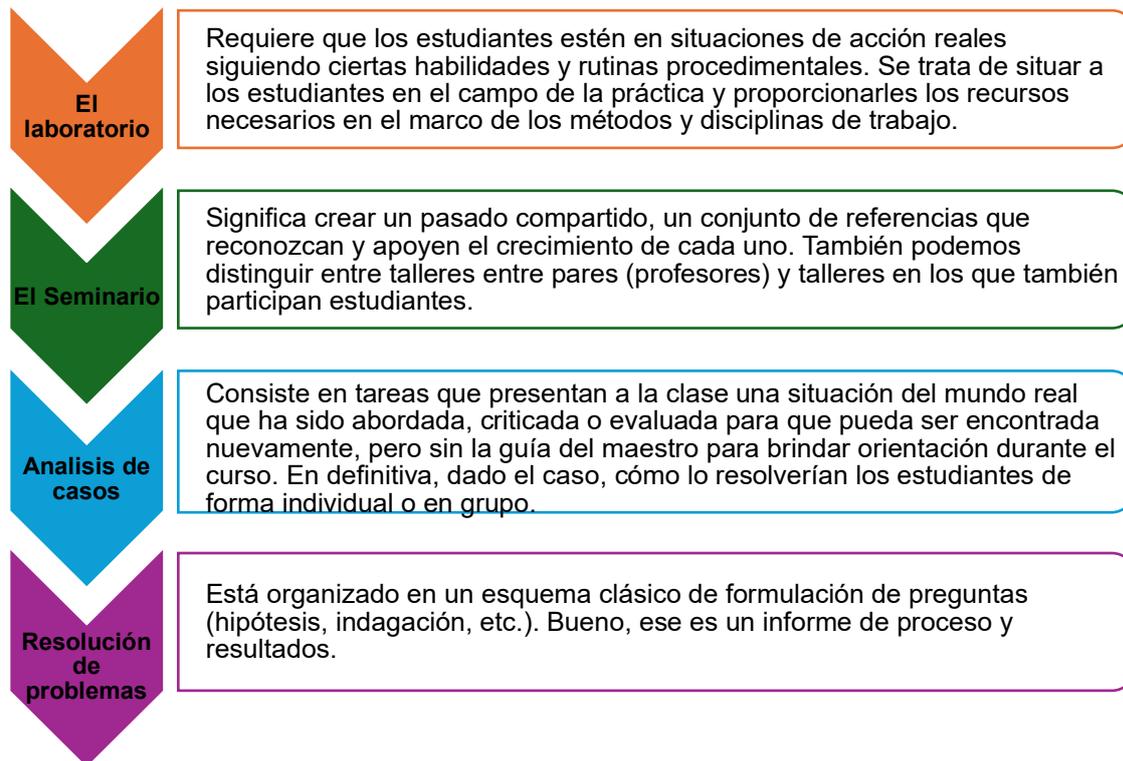


*Nota. En esta ilustración se muestra los elementos de la comunicabilidad en el proceso de aprendizaje. Tomado de (Prieto Castillo, 2020, p.61)*

A continuación, una vez analizado los elementos de la comunicabilidad se procederá a conocer las alternativas para el aprendizaje en la universidad:

**Gráfico 15**

**Alternativas para el aprendizaje en la universidad**



**Nota.** En esta ilustración se muestra las alternativas para el aprendizaje en la universidad en el proceso de aprendizaje. Tomado de (Prieto Castillo, 2020, p.64-67)

Ahora bien, en función de lo planteado en los referentes teóricos y las alternativas se procederá a proponer una planificación de clases en la que se abordará la “clasificación de los factores de riesgos en el trabajo”, a partir del análisis de caso, cuyo resultado de aprendizaje es: Aprende a identificar y conocer los factores de riesgos que está expuesto en cada puesto de trabajo durante la jornada laboral.

**Tabla 7**

**Planificación de práctica de aprendizaje basado en el análisis de caso**

<b>Institución</b>	Gobierno Descentralizado del Cantón Huaquillas
<b>Docente</b>	Magister Jhonny Moreno Campoverde
<b>Asignatura</b>	Seguridad y Salud Ocupacional
<b>Tema</b>	Clasificación de Factores de Riesgos en el trabajo
<b>Técnica de Aprendizaje</b>	Análisis de caso

<b>Resultado de la Práctica Aprendizaje</b>	Aprende a identificar y conocer los factores de riesgos que está expuesto en cada puesto de trabajo durante la jornada laboral.
<b>Instancias de aprendizaje que se trabajarán</b>	<p>Instancia de aprendizaje educador</p> <p>Instancia de aprendizaje de los medios y materiales y tecnologías</p> <p>Instancia de aprendizaje con el Grupo</p>
<b>Contenidos</b>	<p><b>Conceptual:</b> Definición de peligro y riesgo laboral, Concepto de actos y condiciones inseguras, Definición de Tipos de riesgo laboral (Físico, Mecánico, Químico, Biológico, Ergonómico, Psicosocial).</p> <p><b>Procedimental:</b></p> <p>-Interpretación de lo que son los peligros y riesgos laborales.</p> <p>-Diferenciación de los actos y condiciones inseguras y cuál de ellas es más frecuente que ocurra en el trabajo.</p> <p>-Explicación de cada tipo de riesgo laboral existente en el puesto de trabajo.</p> <p><b>Actitudinal:</b> los alumnos adquieren una actitud preventiva ante los factores de riesgos en cada puesto de trabajo.</p>
<b>Saberes</b>	<p><b>Saber:</b> La Identificación, evaluación y control de Factores de riesgo en los puestos de trabajo.</p> <p><b>Saber hacer:</b> Desarrollo de la habilidad de identificar, evaluación y proponer medidas preventivas a partir de controles de ingeniería, administrativas y dotación de EPP, para la reducción o eliminación de los factores de riesgos en cada puesto de trabajo.</p> <p><b>Saber ser:</b> Proactivo y preventivo frente a situaciones de riesgo</p>
<b>Estrategias</b>	<p><b>Entrada:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Video de accidentes y enfermedades laborales para concientizar sobre la causa y el efecto al exponerse a los factores de riesgo en el trabajo.</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● A partir de una presentación en power point, se expondrán los conceptos de factores de riesgo en los puestos de trabajo según AM 174 Art. 1, relacionado los conceptos con ejemplos reales y experiencia personal del presentador y de los educandos.</li> <li>● Dar un caso de estudio grupal que consiste en la presentación y análisis de un caso de un puesto de trabajo como administrador donde deberá identificar, evaluar y proponer medidas preventivas.</li> </ul> <p><b>Cierre:</b> Socialización caso a estudiar de cada grupo y emitir correcciones y observaciones, además de la retroalimentación de lo aprendido.</p>
<b>Materiales Recursos</b>	Información obtenida de la página del INSST, Decreto Ejecutivo 2393, Cuerpo legal Acuerdo Ministerial 174 art 1, Laptop, caso a estudiar (Puesto de trabajo de un administrador) donde deberá identificación, evaluar y proponer medidas preventivas.
<b>Tiempo</b>	30 min
<b>Evaluación</b>	<p>Criterio: Saber hacer</p> <p>Técnica: Evaluación grupal del desarrollo del caso a estudiar.</p>

## Conclusión

La mediación pedagógica es el proceso a partir del cual se comprende y da sentido al acto de educar, en el que el aprendizaje es el resultado de las diversas interacciones del individuo con su entorno. En cuanto a la comunicabilidad sabemos que es el proceso de transmitir aquello que debe ser comunicado, por tanto, para lograrlo se tendría que tomar en cuenta los elementos de la comunicabilidad y las alternativas para el aprendizaje, además de la necesidad de abrirse hacia los demás, tender puentes de desarrollo, haciendo uso de las posibilidades que nos ofrece el discurso.

Por otro lado, los cuatro recursos alternativos para el proceso de aprendizaje: el laboratorio, el seminario, el análisis de casos, la solución de problemas nos permitirá potenciar la autonomía individual y la participación de los educandos con la finalidad de lograr el desarrollo individual.

## CAPITULO XXIII

### Implementación de las TIC's como apoyo de la mediación pedagógica

#### Introducción

Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) han cambiado la forma en que nos comunicamos, manera que llegamos a la información y aprendemos a través de ellas, sin embargo, hay que reconocer que la tecnología por sí sola no hace lo pedagógico. Por lo tanto, es importante tener en cuenta que la tecnología y las instancias pedagógicas van de la mano para lograr un verdadero impacto en la educación. Los impresos, el audio, lo visual, lo audiovisual, las redes y otras herramientas tecnológicas se convierten en aliados en el proceso educativo, ofreciendo múltiples recursos de apoyo y posibilidades para enriquecer las experiencias de enseñanza y aprendizaje.

#### Desarrollo

Prieto Castillo (2020) enfatiza que los ideales de los fundadores de internet tenían una visión para la humanidad, la de lograr formas de comunicación más cercanas, con la finalidad de lograr esa interacción, además de contar con un acervo de información infinito.

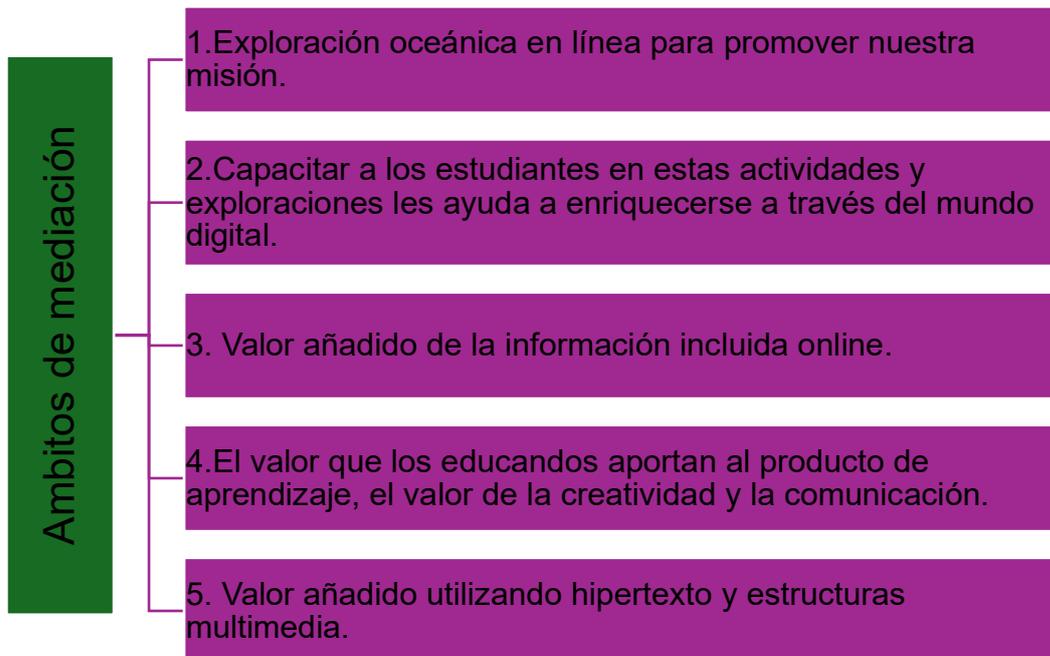
Por su parte, Jamie Bartlett (2018) citado por Prieto Castillo (2020) indica que “la red también se ha vuelto en un tribalismo donde la democracia está en riesgo y deja de funcionar porque llegar a un acuerdo se vuelve imposible” (p. 70).

Ahora bien, sabemos que las tecnologías digitales han venido a reformar el sistema educativo por lo que sería necesario tomar en cuenta lo que sugieren Sloman (2003) y Fee (2009) citado por Prieto Castillo (2020), quienes proponen cinco modelos de aprendizaje reconocibles en la educación formal: aprendizaje presencial y virtual integrado, capacitación en línea o basada en la web, autoaprendizaje virtual, aprendizaje virtual en vivo, apoyo virtual al desempeño laboral. (p. 71)

Es así como Prieto (2020), plantea que, para promover y acompañar el aprendizaje, se deben considerar los siguientes ámbitos de mediación:

**Gráfico 16**

**Ámbitos de mediación en el proceso de aprendizaje**



**Nota.** En esta ilustración se muestra los ámbitos o modelos de mediación que acompañaran al aprendizaje.

Tomado de (Prieto Castillo, 2020)

Por otro lado, hay que tomar en cuenta que la tecnología por si sola no hace lo pedagógico, coincidiendo con la idea de Prieto (2020) donde habla que incursionó la tecnología en la educación y se vivió una creencia bastante difundida de que la tecnología facilita por sí sola el acto educativo, pero a decir verdad la tecnología se utiliza para transferir mensajes, por ejemplo, poner algo en la pantalla mejora la concentración. Así, la tecnología adquiere valor pedagógico cuando se utiliza los recursos comunicativos.

Además, al momento de utilizar la tecnología como recurso de apoyo, se presentan instancias de aprendizaje en la cual se deben de trabajar para armonizar y entre ellas tenemos: la instancia Institución, educador, en grupo, los medios, materiales y tecnologías (Prieto, 2020).

Otro aspecto importante que se debe de tomar en cuenta es hacia la capacitación, respecto a lo que Guevara (2015), citado por Prieto (2020) afirma que “el éxito de la educación actual radica en la creación de nuevos puentes entre la tecnología de desarrollo y la pedagogía” (p.81).

**Gráfico 17**

**Capacitaciones enfocadas hacia los educadores**



**Nota.** En esta ilustración se muestra las capacitaciones que deberían tomarse en cuenta. Tomado de Guevara (2015) citado por Prieto (2020)

Para un mayor enriquecimiento acerca del aprendizaje virtual como proceso de construcción Onrubia (2005) enfatiza que describir el aprendizaje en un entorno virtual como un proceso constructivo significa esencialmente que lo que los estudiantes aprenden en un entorno virtual no es simplemente una copia o reproducción de lo que se presenta como contenido para aprender en ese entorno, sino que el contenido se reelabora: las estructuras cognitivas de los estudiantes. Por lo tanto, el aprendizaje virtual no se entiende como una simple traducción o transposición de contenidos externos en la mente del alumno, sino como un proceso de (re)construcción personal de estos contenidos a partir de una amplia gama de contenidos de aprendizaje. Elementos que conforman la estructura cognitiva del aprendiz: habilidades cognitivas básicas, conocimientos de campo específicos, estrategias de aprendizaje, habilidades de metacognición y autorregulación, factores emocionales, motivaciones y metas, representaciones y expectativas mutuas.

Según Guevara (2015) el aprendizaje radica en que existen estudiantes aprenden más fácilmente que otros, es por ello que P. Honey y A. Mumford (1986) citado por Guevara (2015)

consideran que el aprendizaje está conformado por cuatro estilos de aprendizaje y estos son: estilo activo, reflexivo, teórico, pragmático.

Es importante conocer que el apoyo de los recursos tecnológicos en el aprendizaje ha resultado muy útil, tanto en modalidad presencial como virtual, ya que nos permite romper barreras comunicacionales que pueden ser el resultado de la ubicación geográfica, distancia del trabajo, etc. Cabe resaltar que en ámbito educativo ha sido de gran ayuda ya que ha permitido derribar fronteras y llegar a toda la población mundial.

Reconociendo el aporte de los recursos tecnológicos, se propone una “Propuesta para integrar el uso de la TIC ALOHA como simulador y como recurso educativo y preventivo ante el riesgo o escenario de explosión”, identificando la necesidad que tiene el GAD del Cantón Huaquillas al implementar una clase donde se explique el manejo y uso de un simulador de explosiones, junto con la ayuda de lo aprendido en la teoría y las tecnologías de la comunicación se podrá desarrollar una

Esta propuesta se pretende llevar a cabo en el Gobierno Autónomo Descentralizado del Cantón Huaquillas, ubicado en la ciudad de Huaquillas en la Av. 10 de Agosto y Tnte. Cordovez, institución que cuenta con 520 funcionarios, dedicados al servicio público de la ciudadanía. En la actualidad la problemática que presenta la organización específicamente en la Dirección de Gestión de Riesgos es que los técnicos no cuentan con un programa que ayude con la simulación de explosiones, la misma que permitirá posteriormente apoyar la prevención de los posibles escenarios o riesgos de explosiones si en caso se llegaran a suscitar.

#### **Justificación de la propuesta de inclusión de las TIC**

A manera de justificación ya que el Gobierno Autónomo Descentralizado del Cantón Huaquillas y su Dirección de gestión de Riesgo y junto con sus técnicos no poseen una TIC como lo es ALOHA que es un simulador de explosiones, es por ello se pretende instruir en el manejo y uso de este software. Por lo tanto, es importante que la institución pública y sus técnicos deban conocer y apropiarse de esta herramienta de apoyo. De este modo si en tal caso si se presentara una explosión de gran magnitud, los trabajadores y clientes podrán tener el tiempo necesario para evacuar inmediatamente y estar fuera del radio de explosión y alcance,

#### **Resultado de la aplicación del simulador**

Los técnicos serán expertos competentes y podrán realizar simulacros de explosiones en el software y mejorar la respuesta de reacción ante un evento antrópico.

#### **Instancias de aprendizaje que se trabajarán**

- Instancia de aprendizaje educador

- Instancia de aprendizaje de los medios y materiales y tecnologías
- Instancia de aprendizaje con el Grupo

## Contenidos

**Conceptual:** Definición de simulación, eventos antrópicos, protocolos de emergencia, compuestos químicos, condiciones atmosféricas.

### **Procedimental:**

- Interpretación de los riesgos o eventos antrópicos, diferenciación de los tipos de materiales, químicos combustibles y sus límites de inflamabilidad.
- Explicación de las velocidades del viento

**Actitudinal:** los Técnicos adquieren una actitud preventiva ante los riesgos o eventos antrópicos.

## Saberes

**Saber:** La Identificación el factor de riesgo de explosión.

**Saber hacer:** Desarrollar el manejo adecuado del software de simulaciones de explosiones y proponer protocolos y medidas preventivas ante los eventos antrópicos.

**Saber ser:** Proactivo y preventivo frente a situaciones de emergencia.

## Estrategias

### **Entrada:**

- Video introductorio para concientizar sobre las explosiones.

### **Desarrollo:**

- A partir de una presentación en power point, se expondrán a describir la parte conceptual .
- Dar a conocer y explicar el entorno digital del simulador de explosiones ALOHA.
- Levantar e introducir información para la simulación de explosión
- Dar un caso de estudio grupal

**Cierre:** Socialización de los resultados del caso, retroalimentación y emitir correcciones,

## Materiales y Recursos

Manuales de función del simulador ALOHA, Cuerpos legales vigentes, caso de estudio para ingresar al simulador

## Tiempo

Las clases se darán por lapso de 2 semanas donde se invertirán 12 horas en total los días, lunes, miércoles y viernes de 10:00 a 12:00 horas, luego capacitar de manera virtual a manera de actualizar las nuevas versiones del software.

## Conclusión

No hay duda de que las TIC brindan nuevas oportunidades para innovar y mejorar los procesos formales de enseñanza y aprendizaje, pero incorporación de medios tecnológicos a la práctica educativa no garantiza que tales mejoras realmente se produzcan. De hecho, hay indicios de que, al menos en algunos casos, es exactamente lo contrario, porque debe entenderse que la introducción de las TIC en la práctica educativa está más relacionada con el fortalecimiento de modelos de aprendizaje ya establecidos.

A partir de los argumentos anterior a manera de síntesis, se ha propuesto como recurso de apoyo la incorporación de un software ALOHA como simulador para un evento antrópico como lo es una explosión. Pero para ello es importante que los técnicos se familiaricen y aprendan el uso del simulador y para que se mantengan actualizados de las nuevas versiones del software. No obstante, en la implementación de la propuesta de la TIC, se podrá evidenciar todo lo aprendido en las prácticas anteriores como las instancias de aprendizaje, los tipos de contenidos necesarios para entender la parte teórica, además se necesita instruir a los técnicos en los saberes necesarios para esta propuesta, así como también las estrategias a aplicar, materiales, recursos y el tiempo que servirán de apoyo para que se cumplan con los resultados de aprendizaje planteados.

## Conclusión del módulo II

La violencia es un problema muy grave que no se puede erradicar en las instituciones educativas, por lo tanto, se debe crear una mayor conciencia sobre este tema en las aulas y en otros lugares, además el departamento administrativo de una institución deberá educar a las personas y hacerlas aprender cómo manejar esta situación.

La asistencia del profesorado en la mediación pedagógica debe realizarse durante todo el proceso educativo de enseñanza-aprendizaje, a través de técnicas, escuchando las percepciones de los jóvenes y aplicando estrategias adaptadas a la generación joven de hoy involucrando en este proceso a la tecnología digital ya que es un complemento para lograr los resultados de la práctica de aprendizaje.

Debe señalarse que hoy en día los jóvenes son nativos digitales, por eso los profesores tienen la obligación de actualizarse en el manejo de herramientas virtuales como apoyo para lograr la mediación pedagógica y poder comunicarnos mejor completando el proceso de enseñanza.

### Conclusión general

En síntesis, a lo largo de esta especialidad ha sido un arduo trabajo y también lleno de situaciones positivas que nos han hecho crecer como personas y en la parte profesional gracias a estudiar los dos módulos, la cual parte de la medicación pedagógica y el rol que juega el educador, ya que son la base primordial para la enseñanza y aprendizaje se ejecute, pues su labor caduca cuando la persona ha desarrollado las habilidades y experiencias necesarias, es decir, que la persona sea capaz de construir y desarrollarse por sí misma. Por ello, es importante que partamos de la formación académica y de un diseño de plan de estudios correctamente estructurado y con contenidos significativos.

En el ámbito de la educación, especialmente en la pedagogía, en proceso de reestructuración de mis pensamientos sobre la tarea de aprendizaje, es necesario una comprensión integral de su estructura, función y aplicación porque el docente está más allá del ámbito conceptual, es guía y compañía en el proceso de aprendizaje como profesionales y como personas, contribuyendo a que los estudiantes se vuelvan protagonistas en la construcción de su propio conocimiento y capaces de desarrollarse y trabajar de forma independiente.

Reconocemos que parte de la formación de los educandos es importante la intervención de los educar para, las instancias de aprendizaje, los saberes y estrategias, ya que cada propuesta nos ayuda a construir el sentido de relacionarse con la sociedad y desarrollar nuestras capacidades, pero también hay que tomar en cuenta que para que se logre aquello es necesario que haya procedimientos, políticas encaminadas a la inclusión estudiantil y recursos dentro del plan de estudios de la entidad educadora.

Cabe resaltar también, que como educadores la tarea nuestra sería mediar con lo aprendido en la especialidad como lo es las constantes del espectáculo, reconociendo la diversidad cultural y comunicacional, así como también apoyándonos de las alternativas de aprendizaje, de las nuevas tecnologías de la información (TIC's). Dentro de este marco deberíamos de recordar que el desarrollo de las tecnológicas de la comunicación no garantiza que ésta mejore, sino que dependerá de cómo los docentes se apropien de las (TIC's), es decir que para lograr el uso correcto de estas y lograr los resultados de aprendizaje proyectados deberemos cumplir con lo que predicamos y llenarnos de abundantes conocimientos que enriquezcan la formación académica.

Todo lo mencionado anteriormente es necesario para llegar a la etapa de la validez, fiabilidad y calidad de los criterios de evaluación para luego determinar si los estándares nos han servido para medir el grado de aprendizaje y si se han logrado desarrollar. Pues todo esto es necesario para que tanto educador y educando lleguen a lograr las suficientes competencias, y la adquisición de nuevos conocimientos en el proceso de aprendizaje.

## Glosario

Aprendizaje colaborativo: "Construcción colectiva del conocimiento" (Galindo Cárdenas y Arango Rave, 2009, 37). Pienso que es donde se diseñan ambientes que puedan y tengan la posibilidad del intercambio de ideas, vivencias, habilidades comunicativas y sociales, con la finalidad que haya el cruce de opiniones sustentadas y argumentadas.

"Bullying es la forma de intimidación, acosar o amenazar a un individuo" (Menor Sendra y Cruz López, 2018, p. 24). Situación de acoso o extorsión ya sea grupal o individual de una persona en la cual hay amenazas de divulgación de contenido sin consentimiento del propietario.

"Dimensiones culturales conjunto imaginario simbólico "(Cerbino et al., 2000, p. 13). Esquema para agrupar comportamientos del ser humano o ciertas características que diferencia un país o un pueblo ya sean estas por cultura, música, danzas de baile, costumbres, etc.

"Diversidad comunicacional como las expresiones de la vida y la cultura" (Prieto Castillo, 2020, p. 43). Pienso que La diversidad comunicacional ayuda a que podamos desarrollar nuestras habilidades de relaciones de comunicación de manera efectiva, con respeto, tolerancia e inclusión. ya que por medio de la diversidad comunicacional podemos expresar nuestra alimentación, la cultura mediática, los rituales, religiones, etc.

"Deconstrucción y equilibración como proceso de transformación del sujeto" (Claudio Vergara, 2012, p. 78). Entiendo que es el proceso de desechar aprendizajes previos para conseguir los nuevos aprendizajes para que el sujeto se adapte al desarrollo intelectual.

"Deconstrucción y equilibración como proceso intrínsecos, móviles y perpetuos" (Claudio Vergara, 2012, p. 80) Entiendo que es el proceso que supone comprender la secuencia de estados de equilibrios, desequilibrios de manera inestable o sucesión móvil, cuya finalidad es encontrar el equilibrio cognitivo más estable.

"Deshacer para volver a hacer, desarmar para comprender mejor" (Claudio Vergara, 2012, p. 77). Se entiende que es el proceso de desmontaje de conocimientos adquiridos y volver a obtener teorías, actitudes, procedimientos, técnicas nuevas para poder desarrollar el intelecto de la persona.

Educación para la incertidumbre: "Educar para preguntar de forma permanente adherida a la realidad" (Prieto Castillo, 2020, p. 34). No se trata de vivir siempre en el riesgo del pasado sino aprender de ellos y no vivir de una pedagogía de la respuesta, sino de una pedagogía de la pregunta donde el estudiante deberá aprender a solucionar sus problemas a través de los conocimientos y herramientas adquiridos,

Educación para gozar de la vida: “Activar todas las energías mente/cuerpo en unos sucesos lúdicos participativos” (Prieto Castillo, 2020). Significa dar y hacer sentir entusiasmo positivismo al momento de realizar una actividad, donde todos los participantes, transmitan su creatividad, y logren participar otorgando lo mejor de sí y absorbiendo lo mejor de otros.

Educación para la significación: “Proporcionar sentido a lo que realizamos, y que tenga valor significativo” (Prieto Castillo, 2020, p. 37). Es decir, todo lo que enseña debe ser apegado a la vida cotidiana, para darle sentido a lo que aprende y lograr que se comprenda de una manera muy eficiente.

Educación para convivir: “Cooperación participativa colectiva donde prima la convivencia armoniosa” (Prieto Castillo, 2020, p. 38). Para que haya un interaprendizaje es necesario que la persona se forme a través del acompañamiento del educador donde deberá enseñar a escuchar, a negociar. a llegar a acuerdos, además debe existir la cooperación, la participación colectiva respetando el punto de vista de la otra persona.

Educación para apropiarse de la historia y la lectura: “Asimilación de la historia y de la cultura en el interaprendizaje” (Prieto Castillo, 2020, p. 38). Es la capacidad o modo de apropiación de producción cultural que transmitimos a nuestros estudiantes, dado que somos protagonistas de nuestra propia historia y cultura.

“Educar en por y para el goce significa generar entusiasmo en cualquier contexto” (Moreno Aguilar, 2004, p.1). Generar alegría por ser y vivir con entusiasmo; lo cual, nos sirve en todas y cada una de las actividades, de los ejercicios, de las prácticas, de los ambientes, de las relaciones, de los errores incluso.

“El seminario es algo así como el corazón mismo de la enseñanza universitaria”, (Prieto Castillo, 2020, pp.65). Se trata de una reunión especializada que tiene naturaleza técnica y académica, cuya finalidad es el de llevar a cabo un estudio minucioso de determinados asuntos.

“El constructivo y dialéctico de todo proceso de desarrollo individual” (Prieto Castillo, 2020, pp.63). Se trata del proceso de construcción del conocimiento y comportamiento subjetivos en el intercambio diario con el medio ambiente o contexto.

Formación integral: “Proceso continuo de formación permanente y participativo” (Prieto Castillo, 2020). “Pienso que es un modelo participativo de formación del estudiante, cuya finalidad es buscar desarrollar la armónica y coherencia de todos sus valores y habilidades comunicativas y cognitivas.

“Formas de acoso online con manifestaciones de violencia física y emocional offline, ambas de se consideran como un elemento más de un mismo fenómeno” (Menor Sendra y Cruz López, 2018, p. 26) Conducta que predomina entre los adolescentes y en algunos casos en adultos, pues consiste en utilizar la tecnología para amenazar, avergonzar, intimidar o criticar a un individuo o un grupo de personas donde se difunde información difamatoria ya sea física o digital, con la finalidad de acosar o amenazar. Cabe resaltar que el acoso cibernético ocurre en muchos de los casos entre parejas con cierto vínculo amoroso donde utilizan las redes sociales para monitorear, controlar y amenazar a la otra persona con la divulgación de contenidos personales o íntimos sin el consentimiento de la otra persona.

“Humanismo en la universidad, razón que el hombre sea humano y no inhumano” (Laso Bayas, 2016, p. 29). El docente como ser humano tiene la capacidad ser empático para lograr saber escuchar y comprender los problemas de los educandos y poder guiarlos a su propio desarrollo como estudiante, para lo cual los educadores sean capacitados en la parte humanista y no solo en la parte profesional.

“Humor en la universidad, ambiente de humor negro” (Moreno Aguilar, 2004, p.3). Situaciones cómicas que se suscitan en la universidad y que se contempla en términos de terror, emociones y lastima de ciertas situaciones trágicas.

Inclusión educativa: "Proceso que busca tener en cuenta las necesidades de aprendizaje de los grupos vulnerables" (Prieto Castillo, 2020). Pienso que es un proceso que atiende las necesidades de ciertos grupos vulnerables a la marginalidad y la exclusión social.

La Evaluación "Evalúa el avance con respecto a las metas de aprendizaje propuestas" (Prieto Castillo, 2020, p. 89). Pienso que es el resultado del aprendizaje en los educadores, educandos y buscan la solución a un problema de su interés y está sujeto a controles y medir el grado de aprendizaje.

La validación técnica: "Intervención de criterios profesionales en un tema en específico" (Cortes, 1993, p. 3). "Pienso que es la Intervención de la opinión de especialistas peritos en el tema a tratar, para dar un criterio veras y objetivo para la ayuda de la toma de decisiones precisas.

“Lo hiperbólico, entendido como salirse de la medida, y como desmesura” (Prieto Castillo, 2020, p. 37). Pienso que radica en el poder de atracción donde es necesario que la exageración de un hecho o el acrecentamiento desmedido de aquello a lo que se está haciendo referencia.

“La idea misma de globalización conlleva, en efecto, la voluntad de construir un capitalismo en extremo, liberado de toda influencia exterior, que ejercería su poder sobre el conjunto de la sociedad” (Laso Bayas, 2016, p. 73). Sistema económico representado por la propiedad privada y de los medios

de producción a nivel global, donde se ejerce el poder sobre cierta agrupación en la sociedad, de este modo por tratar de no perder mercado las empresas sobre esfuerzan a sus trabajadores entrando a un sistema de precarización.

“La lapidación sistemática de recursos y riqueza se la llama al consumo y estimulación de la demanda, y a la destrucción del planeta, donde la jornada laboral no se acorta” (Laso Bayas, 2016, p. 81). Consumo excesivo o demanda de algún bien o servicio por una parte de la población mundial, tiene efectos que repercuten en el medio ambiente y en las condiciones laborales en las que se trabaja dando como consecuencia a la precarización del trabajo y la vulnerabilidad de los derechos.

“La identidad cultural es lo que se manifiesta a través del reconocimiento de un ensamblaje de signos” (Cerbino et al., 2000, p.32). Son atributos de pertenencia a la noción de las culturas juveniles ya sean estas de formas de vida, expresiones verbales como jergas, valores, tradiciones culturales de la sociedad pasada y actual. Además de ciertos bailes autóctonos, la vestimenta, la moda, las marcas, los tatuajes y otros objetos, así como actitudes y valoraciones frente a las amistades.

“La dimensión cultural es el dispositivo imaginario simbólico que permite la inserción del sujeto en el mundo de la vida” (Cerbino et al., 2000, p.44). Diferencia de modos y estilos de vida que viven en el mundo que permite nuestro crecimiento como seres con sentido, con lenguaje, costumbres, creencias, con proyectos de vida, con valores y aspiraciones, deseos de significado y de proyección en nuestras creaciones imaginarias sean estas de forma y en la conciencia de lo que se quiere transmitir a través de la imaginación.

“La exposición a programas de televisión, películas, videojuegos, música o video clips musicales y contenidos online violentos se señala, a menudo, como la causante de la violencia en la que se ve involucrada la juventud” (Menor Sendra y Cruz López, 2018, p. 16). La exposición a contenidos violentos aumenta la probabilidad de comportamiento agresivo en la infancia y en los adolescentes ya que cierta información considerada como inapropiada no está clasificada para ciertos grupos de personas con diferencias de edades, La cual repercute en las relaciones sociales entre los jóvenes, comportamientos agresivos, falta de respeto hacia las demás personas. Por lo que, sería buena que se parcialice por cierto tiempo el uso de las tecnologías en nuestros jóvenes además de controlar el tipo de contenido que verán.

“La forma es un momento clave de la mediación, en ella se juega la posibilidad del goce estético y la intensificación del significado” (Prieto Castillo, 2020, p. 27). La forma es muy importante al presentar una información ya que dependerá del acabado estético, el atractivo pedagógico de un contenido, puesto que el deber del educador es avanzar y no quedarse con el estilo de enseñanza del

pasado y que debería ser adaptado a las necesidades del alumno y de la sociedad en la que vivimos, puesto que los contenidos deberían referirse a que enseñar y que es lo que se lograría aprender.

“La significación de la cooperación para el desarrollo de las estructuras cognitivas” (Prieto Castillo, 2020, pp.63). Para que haya una verdadera significación debe haber intercambios de opiniones y la comunicación tiene que ser de diferentes puntos de vista de cada individuo.

“La tecnología no es más que un complemento del proceso educativo” (Prieto, 2020, p. 81). Se entiende que la virtualidad es un complemento en la educación y que no solo se trata de transferir información si no utilizar de manera óptima una TIC y que sea significativa para el educando y lograr que sean autónomos y críticos.

“La hipermedia viene a definir sencillamente las aplicaciones hipertexto que incluyen gráficos, audio y video” (Prieto, 2020, p. 79). Se refiere a la utilización de la tecnología software para organizar, simular eventos y almacenar información en una base de datos de conocimientos que se pueden transmitir de manera digital o física.

“Los pasados medios de comunicación, que dieron lugar a lo que se denomina cultura mediática” (Prieto Castillo, 2020, p.30). La capacidad que tienen los medios y las nuevas tecnologías de modelar las prácticas sociales o también se entendería como un proceso de transformación de significados mediante las tecnologías y los medios de comunicación.

“Los discursos se hacen necesarios, para situarnos en la discusión posmoderna en torno al lenguaje” (Prieto Castillo, 2020, p. 28). Inclinationes filosóficas de la forma de acceder a lo real, es decir la forma como se manifiesta de manera artística o poética al momento de transmitir un mensaje, con la finalidad de enganchar a nuestro público, no obstante esto se lo puede lograr mediante el juegos de lenguaje, humor negro, fragmentación, y parodias.

“Profesores buenas personas, radica en la manera de actuar suave y demasiado flexible con los alumnos” (Samper Pizano, 2022, p. 1). Aquellos que son demasiado comprensibles, además de velar por un buen clima de convivencia en el aula.

“Profesores malos y/o sanguinarios que se hacen respetar a toda costa” (Samper Pizano, 2022, p. 1). Son aquellos profesores ogros, de mal genio, groseros que solo dictan su clase por cumplimiento de su trabajo y no les importa que los odien.

Saber: “Es la apropiación de contenidos” (Prieto Castillo, 2020, p. 90). Pienso que trata de la asimilación de información de contenidos, es decir que los conceptos, deberán pasar por procedimientos de indagación, crítica, y de expresión.

Saber ser: Proceso de aprendizaje donde se van transformando las actitudes” (Prieto Castillo, 2020, 91). En lo personal entiendo que trata de demostrarse la forma de apropiación de los contenidos, es decir la capacidad de crear y desarrollar de manera paralela los procedimientos de algún proceso.

“Sociedad disciplinaria y capacidad de los seres humanos por lograr siempre que el otro obedezca” (Laso Bayas, 2016, p. 49). Para que haya disciplina en la sociedad debe ser constituida por medio de ciertas instituciones y organismos cuya finalidad es regular costumbres, hábitos y prácticas productivas ya sean de carácter de inclusión o exclusión.

“Se promueve y se acompaña el aprendizaje desde las instancias con el apoyo de las tecnologías” (Prieto, 2020, p. 74). Las instancias de aprendizaje en combinación con las TIC son circunstancias en la cual el educando se va apropiando mediante las experiencias y conocimientos que se va adquiriendo al irse apropiando de las nuevas tecnologías como ayuda para el aprendizaje sea más pedagógico y significativo.

Tutoría universitaria: “Acompañamiento académico de apoyo a la formación del estudiante” (Prieto Castillo, 2020). De acuerdo con las experiencias vividas pienso que es el acompañamiento entre educador y educando, basándose en las competencias personales y profesionales y de las nuevas exigencias demandantes.

“Todos los formatos televisivos de información, de dramatización y de entretenimiento están atravesados por el espectáculo” (Prieto Castillo, 2020, p. 33). Pienso que se refiere a algo que ha sido preparado, organizado, planificado, y programada para ser visto y enganchar al público consumidor y dar forma a condiciones dramáticas o exageradas.

Validación: “Se orienta a comprobar el valor de un material educativo” (Prieto Castillo, 2020, p. 93). Entiendo que es el resultado del criterio o crítica que está orientado a darle cierto valor a los contenidos en el ámbito educativo.

“Violencia política educativa en la generación de demandas por ambiciones” (Jaramillo Paredes, 2001, p. 21). Forma de imponer y coartar ciertas libertades de las personas o estudiantes asociados a la gestión institucional, a través de formas autoritarias del ejercicio del poder y la autoridad, al recorte de oportunidades de participación, así como a concepciones y prácticas antidemocráticas.

## Bibliografía

- Lalama Franco, A. (Febrero de 2018). Inclusión Educativa: ¿Quimera o Realidad? *Conrado*, 14(62), 134-138. Recuperado el 22 de Junio de 2023, de <http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v14n62/rc226218.pdf>
- Morales García, A. (2010). *cultura-sorda.org*. Recuperado el 22 de Junio de 2023, de [https://www.cultura-sorda.org/wp-content/uploads/2015/03/Morales\\_apuntes\\_para\\_repensar\\_educacion\\_desde-la\\_diferencia\\_2010.pdf](https://www.cultura-sorda.org/wp-content/uploads/2015/03/Morales_apuntes_para_repensar_educacion_desde-la_diferencia_2010.pdf)
- , Universidad del Azuay (UDA). (s.f.). <https://campus-virtual.uazuay.edu.ec/>. Recuperado el 12 de Mayo de 2023, de <https://campus-virtual.uazuay.edu.ec/posgrados/mod/folder/view.php?id=931>
- Acosta Pereira, R., & Meza Palma, D. (2016). Análisis del discurso en el proceso de mediación del conocimiento de la educación física desde una visión compleja. *Comunidad y Salud*, 14(1), 33-40. Recuperado el 16 de Abril de 2023, de <http://ve.scielo.org/pdf/cs/v14n1/art06.pdf>
- Brovelli, M. (2005). *La elaboración del Curriculum como potenciadora de cambios en las Instituciones Universitarias*. Mar del Plata. Recuperado el 3 de Mayo de 2023, de <https://core.ac.uk/download/pdf/30355492.pdf>
- Bullrich, A., & Carranza, E. (s.f.). ¿Qué lugar ocupa la palabra en la mediación pedagógica? *Universidad del Azuay*, 1-7.
- Cejas, M., Manzano, M., Cayo, L., & Villa, L. (15 de Diciembre de 2019). Formación por competencias: Reto de la Educación Superior. *Revista de Ciencias Sociales*, 15(1). Recuperado el 4 de Septiembre de 2023, de <https://www.redalyc.org/journal/280/28059678009/html/>
- Cerbino, M., Chiriboga, C., & Tutivén, C. (2000). *Culturas juveniles: Cuerpo, música, sociabilidad y género*. Quito: Ediciones Abya-Yala.
- Claudio Vergara Reyes. (21 de 03 de 2012). Deconstrucción y equilibración: procesos de construcción del conocimiento. 21(1), 76-81. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6223451>
- Cortes, C. (1993). *Herramientas para Validar*.
- Díaz Ulloa, F. (19 de Enero de 2023). *criteriosdigital.com*. Obtenido de <https://criteriosdigital.com/criterios/fdiaz/conoce-los-dias-que-mas-accidentes-laborales-registran/#:~:text=En%20los%20%C3%BAltimos%20seis%20a%C3%B1os,los%20lunes%2C%20martes%20y%20mi%C3%A9rcoles>.

- Dubrovsky, S., Enright, P., Filidoro, N., Lanza, C., Mantegazza, S., Pereyra, B., & Rusler, V. (2017). *Encuentros y desencuentros entre a escuela y la psicopedagogía III Jornada de Educación y Psicopedagogía*. Buenos Aires: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras. Recuperado el 9 de Junio de 2023, de [http://publicaciones.filo.uba.ar/sites/publicaciones.filo.uba.ar/files/III%20Jornadas%20Educaci%C3%B3n%20y%20Psicopedagog%C3%ADa\\_0.pdf](http://publicaciones.filo.uba.ar/sites/publicaciones.filo.uba.ar/files/III%20Jornadas%20Educaci%C3%B3n%20y%20Psicopedagog%C3%ADa_0.pdf)
- Galindo Cárdenas, L. A., & Arango Rave, M. E. (Septiembre de 2009). Estrategia didáctica: la mediación en el aprendizaje colaborativo en la educación médica. *Redalyc.org*, 22(3), 284-291. Recuperado el 1 de Junio de 2023, de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=180519034009>
- Garduño Vera, R. (Octubre de 2008). Contenido educativo en el aprendizaje virtual. *Investigación Bibliotecológica*, 23(47), 15-44. Recuperado el 5 de Julio de 2023, de <https://www.scielo.org.mx/pdf/ib/v23n47/v23n47a2.pdf>
- Gómez Gómez, L., & Pulido Cortés, O. (2016). La Pedagogía y su presente: Umbrales Y Relaciones. *Praxis & Saber*, 7(13), 9-14. Recuperado el 16 de Abril de 2023, de <http://www.scielo.org.co/pdf/prasa/v7n13/v7n13a01.pdf>
- Guevara, C. (2015). Curso de capacitación docente: Formación de tutores virtuales. *Universidad del Azuay*, 1-29.
- Gutiérrez Pérez, F. (Septiembre de 1997). Hacia una propuesta alternativa para la formación de investigadores. *Nómadas*(7), 87-95. Recuperado el 16 de Mayo de 2023, de <https://www.redalyc.org/pdf/1051/105118909008.pdf>
- Hernandez , M. (Enero-Abril de 2017). ¿Por qué ha costado tanto transformar las prácticas evaluativas del aprendizaje en el contexto educativo? Ensayo crítico sobre una patología pedagógica pendiente de tratamiento. *Revista Electrónica Educare*, 21(1), 1-27. doi:<http://dx.doi.org/10.15359/ree.21-1.21>
- Hernández, A., & Flores, L. (07 de Noviembre de 2012). Mediación pedagógica para la autonomía en la formación docente. *Educare*, 16(3), 37-48. doi:<https://doi.org/10.15359/ree.16-3.2>
- Infoagro. (19 de Marzo de 2016). *infoagro.com*. Obtenido de <https://www.portalfruticola.com/noticias/2016/03/19/manual-completo-para-cultivar-rosas-incluye-pdf/#:~:text=Para%20el%20cultivo%20de%20rosas,mantenerse%20en%20torno%20a%206>.

- Jaramillo Paredes , M. (2001). Violencia y educación. *Universidad verdad*(25), 19-24. Recuperado el 14 de Octubre de 2023, de <https://biblioteca.uazuay.edu.ec/buscar/item/2013>
- Laso Bayas, R. (2016). Universidad, Humanismo y Educación. *Universidad del Azuay*, 1-108.
- Malo González , H. (2013). Universidad, Institución Perversa. *Revista de la Universidad del Azuay*(26), 1-271. Recuperado el 11 de Mayo de 2023, de <https://campus-virtual.uazuay.edu.ec/posgrados/mod/folder/view.php?id=931>
- Matínez García, B. (Diciembre de 2008). El aprendizaje de la cultura y la cultura de aprender. *Convergencia*, 15(48), 287-307. Recuperado el 14 de Abril de 2023, de [sciELO.org.mx: https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1405-14352008000300011](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-14352008000300011)
- Medina, J., Cléries, X., & Nolla, M. (Diciembre de 2007). El desaprendizaje: propuesta para profesionales de la salud críticos. *Educación Médica*, 10(4), 209-216. Obtenido de <https://scielo.isciii.es/pdf/edu/v10n4/colaboracion2.pdf>
- Méndez, S. (Septiembre de 2007). La estrategia de entrada en la mediación pedagógica. *Posgrado y Sociedad*, 7(2), 1-20. Recuperado el 6 de Julio de 2023
- Menor Sendra, J., & Cruz López, M. (Junio de 2018). Influencia en la violencia de los medios de comunicación: guía de buenas prácticas. *Revista de estudios juventud*(120), 15-33. Obtenido de [https://www.injuve.es/sites/default/files/2018/47/publicaciones/1.\\_influencia\\_en\\_la\\_violencia\\_de\\_los\\_medios\\_de\\_comunicacion.\\_guia\\_de\\_buenas\\_practicas.pdf](https://www.injuve.es/sites/default/files/2018/47/publicaciones/1._influencia_en_la_violencia_de_los_medios_de_comunicacion._guia_de_buenas_practicas.pdf)
- Miranda Cervantes, G. (2014). La persona: Nucleo vital del proceso de mediación pedagógica. *Revista Electrónica Educare*, 18(1), 293-301. Recuperado el 12 de Mayo de 2023, de <https://www.scielo.sa.cr/pdf/ree/v18n1/a14v18n1.pdf>
- Moreno Aguilar, J. (15 de Marzo de 2004). Un escrito sin nombre. 1-3.
- Morin, E. (1999). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. Colombia: UPAEP. Obtenido de <https://noehernandezcortez.files.wordpress.com/2014/06/los-siete-saberes-necesarios-para-la-educacion-del-futuro.pdf>
- Olvera Mejía, Y., Gea Pérez, M., Reséndiz Ramirez , I., & Ortiz Duran, M. (2023). La animación como herramienta para la comprensión lectora en niños durante la pandemia del COVID-19. *Revista del Centro de Investigación de la Universidad La Salle*, 15(59), 167-192. doi:<http://doi.org/10.26457/recein.v15i59.3526>

- Onrubia, J. (2005). Aprender y enseñar en entornos virtuales: actividad conjunta, ayuda pedagógica y construcción del conocimiento. *Revista de Educación a Distancia (RED)*, 1-16. Obtenido de <https://revistas.um.es/red/article/view/24721/24041>
- Organización empresarial de Logística y Transporte; Comunidad de Madrid. (2018). Obtenido de <http://www.unologica.org/>: <http://www.unologica.org/wp-content/uploads/FolletoSeguridadVialdef.pdf>
- Parodi, G. (2011). La Teoría de la Comunicabilidad: Notas para una concepción integral de la comprensión de textos escritos. *Revista Signos*, 44(76), 145-167. Obtenido de <https://www.scielo.cl/pdf/signos/v44n76/a04.pdf>
- Pasek, E., & Briceño, R. (Mayo-Agosto de 2015). Juicios valorativos: elementos y proceso de formulación en la evaluación del aprendizaje. *Actualidades Investigativas en Educación*, 15(2), 1-28. doi: <http://dx.doi.org/10.15517/aie.v15i2.18958>
- Prieto Castillo, D. (20 de julio de 2019). En torno a la mediación pedagógica en la práctica de la docencia universitaria. Cuenca, Ecuador. Recuperado el 23 de Abril de 2023
- Prieto Castillo, D. (Agosto de 2020). *Universidad del Azuay*. Recuperado el 2 de Mayo de 2023, de Caspus virtual universidad del Azuay: [https://campus-virtual.uazuay.edu.ec/posgrados/pluginfile.php/1841/mod\\_resource/content/1/Unidad%201.pdf](https://campus-virtual.uazuay.edu.ec/posgrados/pluginfile.php/1841/mod_resource/content/1/Unidad%201.pdf)
- Prieto Castillo, D. (Agosto de 2020). *Universidad del Azuay*. Recuperado el 13 de Abril de 2023, de Caspus virtual universidad del Azuay: [https://campus-virtual.uazuay.edu.ec/posgrados/pluginfile.php/1841/mod\\_resource/content/1/Unidad%201.pdf](https://campus-virtual.uazuay.edu.ec/posgrados/pluginfile.php/1841/mod_resource/content/1/Unidad%201.pdf)
- Ramos, J., Rhea, B., Pla, R., & Abreu, O. (2017). La Pedagogía como Ciencia para el Tratamiento de los Contenidos Generales del Proceso Educativo y la Formación de Valores. *Formación Universitaria*, 10(6), 77-86. doi:<http://dx.doi.org/10.4067/S0718-50062017000600009>
- Samper Pizano, D. (13 de Julio de 2022). Manual para profesores sanguíneos. Recuperado el 19 de Octubre de 2023, de <https://es.scribd.com/document/658425338/2-Profesores-sanguinarios>
- Santos Guerra, M. (2006). *El pato en la escuela o el valor de la diversidad*. (E. M. S.L, Ed.) Programa cam encuentra. Recuperado el 28 de Junio de 2023
- Sarramona, J. (2002). Medios de Comunicación de Masas y Educación. 137-156.

Secretaría Central de ISO. (15 de Septiembre de 2015). Norma Internacional ISO 9001: 2015. *Sistemas de gestión de la calidad- Requisitos, Quinta*, 1-44. Ginebra, Suiza. Recuperado el 1 de Mayo de 2021

Senescyt. (Agosto de 2020). *Secretaria Educación superior, Ciencia, Tecnología e Innovación*. Obtenido de [https://www.educacionsuperior.gob.ec/wp-content/uploads/2020/09/Boletin\\_Anual\\_Educacion\\_Superior\\_Ciencia\\_Tecnologia\\_Innovacion\\_Agosto2020.pdf](https://www.educacionsuperior.gob.ec/wp-content/uploads/2020/09/Boletin_Anual_Educacion_Superior_Ciencia_Tecnologia_Innovacion_Agosto2020.pdf)

Siemens, G. (2004). Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital. *Creative Commons*, 10. Obtenido de [https://ateneu.xtec.cat/wikiform/wikiexport/\\_media/cursos/tic/s1x1/modul\\_3/conectivismo.pdf](https://ateneu.xtec.cat/wikiform/wikiexport/_media/cursos/tic/s1x1/modul_3/conectivismo.pdf)

Urrutia, M., Barrios, S., Gutiérrez, M., & Mayorga, M. (Julio-Septiembre de 2014). Métodos óptimos para determinar validez de contenido. *Educación Médica Superior*, 28(3), 547-558. Recuperado el 14 de Septiembre de 2023, de <http://scielo.sld.cu/pdf/ems/v28n3/ems14314.pdf>

Villodre, S., González, M., & Llarena, M. (Julio de 2023). *Cognición.net*. (F. L. Distancia, Ed.) Recuperado el 20 de Julio de 2023, de [http://www.cognicion.net/index.php?view=article&catid=79%3Aexperiencia&id=241%3Aproblemtica-de-la-mediacin-de-prcticas-pedaggicas-en-la-modalidad-no-presencial-propuesta&format=pdf&option=com\\_content&Itemid=166](http://www.cognicion.net/index.php?view=article&catid=79%3Aexperiencia&id=241%3Aproblemtica-de-la-mediacin-de-prcticas-pedaggicas-en-la-modalidad-no-presencial-propuesta&format=pdf&option=com_content&Itemid=166)

## Anexos

### Anexo 1

#### Modificación de la Práctica

De acuerdo con la validación realizada por mis compañeros hacia mi trabajo, expongo la reformulación de la práctica de aprendizaje de Observación:

#### ANTES

#### Propuesta de práctica de aprendizaje de Observación

<b>Institución</b>	Gobierno Descentralizado del Cantón Huaquillas
<b>Facultad</b>	Departamento de Mantenimiento
<b>Carrera</b>	
<b>Docente</b>	Magister Jhonny Moreno Campoverde
<b>Nivel</b>	
<b>Asignatura</b>	Seguridad y Salud Ocupacional
<b>Tema</b>	Movimientos repetitivos en el puesto de trabajo
<b>Resultado de la Práctica de Aprendizaje</b>	Identifica las tareas del puesto de trabajo para grupos musculares superiores o inferiores por método JSI u OCRA Check list.
<b>Tipo de práctica (fundamentación teórica)</b>	<b>Práctica de Observación:</b> “La observación puede ser desarrollada mediante la práctica, ya que mantenemos una relación espontánea con nuestro contexto y con los demás, y en ocasiones la misma no nos permite captar los detalles y menos sus conexiones” Prieto Castillo (2020).
<b>Instancias de aprendizaje que se trabajarán</b>	Instancia de aprendizaje educador Instancia de aprendizaje de los medios y materiales y tecnologías Instancia de aprendizaje con el Grupo
<b>Contenidos</b>	<b>Conceptual:</b> Movimientos repetitivos en el trabajo, variables que determinan los movimientos repetitivos. <b>Procedimental:</b> clasificación de las variables que definen lo que es un trabajo repetitivo. el método Ocro para evaluar el movimiento repetitivo del grupo muscular superiores e inferiores.
<b>Saberes</b>	<b>Saber:</b> Caracterizar los movimientos repetitivos en el trabajo y las enfermedades laborales contraídas por dicha exposición. <b>Saber hacer:</b> Desarrollo de la habilidad de identificar, evaluar, y proponer medidas alternativas de cambio en el manual de procedimientos de la actividad.

<b>Estrategias</b>	<p><b>Entrada:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A través de una presentación dar a conocer las estadísticas de acontecimientos históricos de las enfermedades laborales a causa de los movimientos repetitivos de medio y alto riesgo según INSST.</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descripción de movimientos repetitivos, relacionando los conceptos con ejemplos reales y experiencia personal del presentador y de los educandos.</li> <li>• Interactuar grupalmente en la sala de reunión con una simulación de ejemplo de una actividad trabajo donde se realice movimientos repetitivos por ejemplo “El desgajado y lavado del banano”. De esta manera se le permitirá al participante observar y si cumple con las variables de un trabajo con movimientos repetitivos.</li> <li>• <b>Cierre:</b> Análisis de los apuntes de la observación de cada participante, dando lugar a la participación grupal y retroalimentación si en caso haya una equivocación.</li> </ul>
<b>Materiales y Recursos</b>	Información obtenida de la página del INSST, Laptop, Presentación Power point
<b>Tiempo</b>	30 min
<b>Evaluación</b>	<p>Criterio: Saber hacer  Técnica: Evaluación escrita  Instrumento: Cuestionario</p> <div data-bbox="715 1182 1054 1346" data-label="Image"> </div> <p style="text-align: center;">Video de proceso de lavado de banano</p> <p>1. Marcar con una X las opciones correctas.</p> <p>De acuerdo con el video de presentación en clase observe y determinar si esa actividad cumple con las variables para que sea un trabajo repetitivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Repetición del ciclo</li> <li>b) Esfuerzo físico</li> <li>c) Posturas forzadas</li> <li>d) Falta de descanso o recuperación después de cada ciclo</li> </ul>

**DESPUÉS**

**Propuesta de práctica de aprendizaje de Observación**

<b>Institución</b>	Gobierno Descentralizado del Cantón Huaquillas
<b>Facultad</b>	Departamento de Mantenimiento
<b>Carrera</b>	
<b>Docente</b>	Magister Jhonny Moreno Campoverde
<b>Nivel</b>	
<b>Asignatura</b>	Seguridad y Salud Ocupacional
<b>Tema</b>	Movimientos repetitivos en el puesto de trabajo
<b>Resultado de la Práctica de Aprendizaje</b>	Los educandos Identifican las tareas repetitivas para grupos musculares superiores o inferiores por método JSI u OCRA Check list.
<b>Tipo de práctica (fundamentación teórica)</b>	<b>Práctica de Observación:</b> “La observación puede ser desarrollada mediante la práctica, ya que mantenemos una relación espontánea con nuestro contexto y con los demás, y en ocasiones la misma no nos permite captar los detalles y menos sus conexiones” Prieto Castillo (2020).
<b>Instancias de aprendizaje que se trabajarán</b>	Instancia de aprendizaje educador Instancia de aprendizaje de los medios y materiales y tecnologías Instancia de aprendizaje con el Grupo Instancia Institución.
<b>Contenidos</b>	<b>Conceptual:</b> Movimientos repetitivos en el trabajo; variables que determinan los movimientos repetitivos; ¿Que es el método OCRA? <b>Procedimental:</b> clasificación de las variables que definen lo que es un trabajo repetitivo. el método Ocro para evaluar el movimiento repetitivo del grupo muscular superiores e inferiores.
<b>Saberes</b>	<b>Saber:</b> Caracterizar los movimientos repetitivos en el trabajo y las enfermedades laborales contraídas por dicha exposición. <b>Saber hacer:</b> Desarrollo de la habilidad de identificar, evaluar, y proponer medidas alternativas de cambio en el manual de procedimientos de la actividad.
<b>Estrategias</b>	<b>Entrada:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A través de una presentación dar a conocer las estadísticas de acontecimientos históricos de las enfermedades laborales a causa de los movimientos repetitivos de medio y alto riesgo según INSST.</li> </ul> <b>Desarrollo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descripción de movimientos repetitivos, relacionando los conceptos con ejemplos reales y experiencia personal del presentador y de los educandos.</li> <li>• Interactuar grupalmente en la sala de reunión con una simulación de ejemplo de una actividad trabajo donde se realice movimientos repetitivos</li> </ul>

	<p>por ejemplo “El desgajado y lavado del banano”. De esta manera se le permitirá al participante observar y sí cumple con las variables de un trabajo con movimientos repetitivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Cierre:</b> Análisis de los apuntes de la observación de cada participante, dando lugar a la participación grupal y retroalimentación si en caso haya una equivocación.</li> </ul>
<b>Materiales y Recursos</b>	Información obtenida de la página del INSST, Laptop, Presentación Power point
<b>Tiempo</b>	30 min
<b>Evaluación</b>	<p>Criterio: Saber hacer  Técnica: Evaluación escrita  Instrumento: Cuestionario</p>  <p>Video de proceso de lavado de banano</p> <p>1. Marcar con una X las opciones correctas.</p> <p>De acuerdo con el video de presentación en clase observe y determinar si esa actividad cumple con las variables para que sea un trabajo repetitivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Repetición del ciclo</li> <li>b) Esfuerzo físico</li> <li>c) Posturas forzadas</li> <li>d) Falta de descanso o recuperación después de cada ciclo</li> </ul>

## **Anexo 2**

**Validación realizada de mis compañeros hacia mi persona**

**UNIVERSIDAD DEL AZUAY**  
**ESPECIALIDAD EN DOCENCIA UNIVERSITARIA V VERSIÓN**  
**VALIDACIÓN PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE**

Estimados compañeros:

La presente guía de validación propone criterios de validación, este proceso nos invita a realizar un momento de retroalimentación al diseño de prácticas de aprendizaje de uno compañero(a) de posgrado; en este sentido describir cada uno de los criterios es fundamental para conocer su apreciación y para que nuestro compañero pueda enriquecer su propuesta educativa con sus observaciones.

Elementos de la planificación de prácticas de aprendizaje:

Mapa de prácticas

- Objetivos – Resultados de aprendizaje
- Saberes: contenidos (tipos)
- Estrategias: momentos de inicio, desarrollo y cierre
- Recursos didácticos
- Sistema de evaluación: instrumentos, criterios

**CRITERIOS DE VALIDACIÓN: (PRÁCTICA DE OBSERVACIÓN)**

<b>CRITERIO</b>	<b>DESCRIPCIÓN - ANÁLISIS</b>
Factibilidad del diseño de aprendizaje: las prácticas diseñadas son posibles de ejecución	La práctica diseña si es posible de ejecución.
El diseño del aprendizaje favorece el alcance de los resultados de aprendizaje declarados.	Si tiene relación con el alcance y los resultados de aprendizaje
Coherencia entre objetivos, resultados de aprendizaje, contenidos y estrategias de aprendizaje	Si presenta coherencia con el objetivo, resultados de aprendizaje y en cuanto a las estrategias está bien estructurado y hay coherencia en estrategias de entrada, desarrollo y de cierre.
Coherencia entre tipo de práctica y los contenidos (saberes)	Si hay coherencia entre la práctica con los contenidos de los saberes.

Coherencia entre resultados /objetivos de aprendizaje con los criterios de evaluación	Coherencia y uso correcto de los criterios de evaluación, técnica y apropiado instrumento de evaluación.
Conexión entre la teoría constructivista del aprendizaje y el diseño de las prácticas de aprendizaje.	Si hay conexión con la teoría constructivista ya que el diseño de práctica tiene relación de la teoría con la práctica o realidad.
Integración de educar para y/o instancias del aprendizaje en la propuesta.	Si hay esa relación de integración de los educar para, solo que se deberían tomar en cuenta más instancias al trabajar (como ejemplos: instancias grupales ya que habrá interacción del aprendizaje entre el docente y grupo de educandos).
Claridad, concreción y comunicabilidad de la propuesta	Mayor mente si hay claridad y comprensión de lo que se quiere lograr con la propuesta de práctica de aprendizaje, ya que nos permite enriquecer tanto la teoría como la práctica en la vida real.
Redacción y ortografía de la propuesta.	Buena redacción ortográfica ya que contribuye a la construcción de una óptima imagen profesional.

#### **Conclusiones de la validación:**

La práctica diseña si es posible de ejecución, ya que cumple con los alcances de los resultados de la práctica, además de guardar coherencia con los objetivos, resultados, contenidos y estrategias. También se deberían tomar en cuenta más instancias al trabajar (como ejemplos: instancias grupales ya que habrá interacción del aprendizaje entre el docente y grupo de educandos). Por otro lado, Coherencia y uso correcto de los criterios de evaluación, técnica y apropiado instrumento de evaluación.

En síntesis, el texto guarda claridad y se logra comprender lo que se quiere lograr con la propuesta, conservando una redacción ortográfica que contribuye a una buena imagen profesional.

**Validado por: Mgs. Jhonny Patricio Moreno Campoverde**

**Fecha: 9-9-2023**

**CRITERIOS DE VALIDACIÓN: (PRACTICA DE SIGNIFICACIÓN)**

<b>CRITERIO</b>	<b>DESCRIPCIÓN – ANÁLISIS</b>
Factibilidad del diseño de aprendizaje: las prácticas diseñadas son posibles de ejecución	La práctica diseña si es posible de ejecución.
El diseño del aprendizaje favorece el alcance de los resultados de aprendizaje declarados.	Si tiene relación con el alcance y los resultados de aprendizaje
Coherencia entre objetivos, resultados de aprendizaje, contenidos y estrategias de aprendizaje	Si presenta amplia coherencia con el objetivo, resultados de aprendizaje, contenidos (conceptuales, procedimentales, actitudinales), y las estrategias de aprendizaje (entrada, desarrollo, cierre).
Coherencia entre tipo de práctica y los contenidos (saberes)	Si hay coherencia entre la práctica con los contenidos de los saberes (saber, saber hacer, saber ser).
Coherencia entre resultados /objetivos de aprendizaje con los criterios de evaluación	Si hay coherencia entre los resultados y el criterio a evaluar (Saber).
Conexión entre la teoría constructivista del aprendizaje y el diseño de las prácticas de aprendizaje.	Si hay conexión con la teoría constructivista ya que el diseño práctica tiene relación de la teoría con la práctica o realidad.

Integración de educar para y/o instancias del aprendizaje en la propuesta.	Si hay esa relación e integración de los educar para, además de relacionarse con las instancias de aprendizaje.
Claridad, concreción y comunicabilidad de la propuesta	Mucha claridad y comprensión de lo que se quiere lograr con la propuesta de práctica de aprendizaje.
Redacción y ortografía de la propuesta.	Buena redacción ortográfica acorde a la propuesta, ya que contribuye a la construcción de una óptima imagen profesional

### Conclusiones de la validación:

La práctica diseñada si es posible de ejecución, ya que cumple con los alcances de los resultados de la práctica, además de guardar coherencia con los objetivos, resultados, contenidos y estrategias. Por otro lado, también hay coherencia entre los resultados y el criterio a evaluar, además de guardar una conexión con la teoría constructivista y la realidad, permitiendo adicionalmente la integración de los educar con las instancias de aprendizaje. Por consiguiente, el texto guarda claridad y se logra comprender lo que se quiere lograr con la propuesta, conservando una redacción ortográfica.

**Validado por: Mgs. Jhonny Patricio Moreno Campoverde**

**Fecha: 12-09-2023**

### CRITERIOS DE VALIDACIÓN: (PRACTICA DE PROSPECCIÓN)

CRITERIO	DESCRIPCIÓN – ANÁLISIS
Factibilidad del diseño de aprendizaje: las prácticas diseñadas son posibles de ejecución	La práctica diseñada si es posible de ejecución.
El diseño del aprendizaje favorece el alcance de los resultados de aprendizaje declarados.	Si tiene relación con el alcance y los resultados de aprendizaje
Coherencia entre objetivos, resultados de aprendizaje, contenidos y estrategias de aprendizaje	Si presenta amplia coherencia con el objetivo, resultados de aprendizaje, contenidos (conceptuales, procedimentales, actitudinales), y las estrategias de aprendizaje (entrada, desarrollo, cierre).

Coherencia entre tipo de práctica y los contenidos (saberes)	Si hay coherencia entre la práctica con los contenidos de los saberes (saber, saber hacer, saber ser).
Coherencia entre resultados /objetivos de aprendizaje con los criterios de evaluación	Si hay coherencia entre los resultados y el criterio a evaluar (Saber ser).
Conexión entre la teoría constructivista del aprendizaje y el diseño de las prácticas de aprendizaje.	Si hay conexión con la teoría constructivista ya que el diseño de práctica tiene relación de la teoría con la práctica.
Integración de educar para y/o instancias del aprendizaje en la propuesta.	Si hay esa relación e integración de los educar para, además de relacionarse con las instancias de aprendizaje.
Claridad, concreción y comunicabilidad de la propuesta	100% clara y comprensión de lo que se quiere lograr con la propuesta.
Redacción y ortografía de la propuesta.	Buena redacción ortográfica acorde a la propuesta, ya que contribuye a la construcción de una óptima imagen profesional

#### **Conclusiones de la validación:**

La práctica diseñada si es posible de ejecución, ya que cumple con los alcances de los resultados de la práctica, además de guardar coherencia con los objetivos, resultados, contenidos y estrategias. Por otro lado, también hay coherencia entre los resultados y el criterio a evaluar, además de guardar una conexión con la teoría constructivista y la práctica, permitiendo adicionalmente la integración de los educar con las instancias de aprendizaje. Por consiguiente, el texto guarda claridad y se logra comprender lo que se quiere lograr con la propuesta, conservando una redacción ortográfica.

**Validado por: Mgs. Jhonny Patricio Moreno Campoverde**

**Fecha: 12-09-2023**

**CRITERIOS DE VALIDACIÓN: (PRACTICA INVENTIVA)**

CRITERIO	DESCRIPCIÓN – ANÁLISIS
----------	------------------------

Factibilidad del diseño de aprendizaje: las prácticas diseñadas son posibles de ejecución	La práctica diseña si es posible de ejecución.
El diseño del aprendizaje favorece el alcance de los resultados de aprendizaje declarados.	Si tiene relación con el alcance y los resultados de aprendizaje
Coherencia entre objetivos, resultados de aprendizaje, contenidos y estrategias de aprendizaje	Si presenta amplia coherencia con el objetivo, resultados de aprendizaje, contenidos, y las estrategias de aprendizaje (entrada, desarrollo, cierre).
Coherencia entre tipo de práctica y los contenidos (saberes)	Si hay coherencia entre la práctica con los contenidos de los saberes (saber, saber hacer, saber ser).
Coherencia entre resultados /objetivos de aprendizaje con los criterios de evaluación	Si hay coherencia entre los resultados y el criterio a evaluar (Saber ser).
Conexión entre la teoría constructivista del aprendizaje y el diseño de las prácticas de aprendizaje.	Si hay conexión con la teoría constructivista ya que el diseño de práctica tiene relación de la teoría con la práctica.
Integración de educar para y/o instancias del aprendizaje en la propuesta.	Si hay esa relación e integración de los educar para, además de relacionarse con las instancias de aprendizaje, ya que se utiliza educa para con el docente, entre pares, con la comunidad.
Claridad, concreción y comunicabilidad de la propuesta	100% clara y comprensión de lo que se quiere lograr con la propuesta.
Redacción y ortografía de la propuesta.	Buena redacción ortográfica acorde a la propuesta.

#### **Conclusiones de la validación:**

La práctica diseña si es posible de ejecución, ya que cumple con los alcances de los resultados de la práctica, además de guardar coherencia con los objetivos, resultados, contenidos y estrategias. Por otro lado, también hay coherencia entre los resultados y el criterio a evaluar, además de guardar

una conexión con la teoría constructivista y la práctica, permitiendo adicionalmente la integración de los educar con las instancias de aprendizaje. Por consiguiente, el texto es claro y se logra comprender lo que se quiere con la propuesta, conservando una redacción ortográfica buena.

**Validado por: Mgs. Jhonny Patricio Moreno Campoverde**

**Fecha: 12-09-2023**

**CRITERIOS DE VALIDACIÓN: (PRACTICA APLICACIÓN)**

<b>CRITERIO</b>	<b>DESCRIPCIÓN – ANÁLISIS</b>
Factibilidad del diseño de aprendizaje: las prácticas diseñadas son posibles de ejecución	La práctica diseña si es posible de ejecución.
El diseño del aprendizaje favorece el alcance de los resultados de aprendizaje declarados.	Si tiene relación con el alcance y los resultados de aprendizaje
Coherencia entre objetivos, resultados de aprendizaje, contenidos y estrategias de aprendizaje	Si presenta amplia coherencia con el objetivo, resultados de aprendizaje, contenidos, y las estrategias de aprendizaje (entrada, desarrollo, cierre).
Coherencia entre tipo de práctica y los contenidos (saberes)	Si hay coherencia entre la práctica con los contenidos de los saberes (saber, saber hacer, saber ser).
Coherencia entre resultados /objetivos de aprendizaje con los criterios de evaluación	Si hay coherencia entre los resultados y el criterio a evaluar (Saber ser).
Conexión entre la teoría constructivista del aprendizaje y el diseño de las prácticas de aprendizaje.	Si hay conexión con la teoría constructivista ya que el diseño de práctica tiene relación de la teoría con la práctica.
Integración de educar para y/o instancias del aprendizaje en la propuesta.	Si hay esa relación e integración de los educar para, además de relacionarse con las instancias de aprendizaje, ya que se utiliza educar para con el grupo y la comunidad.
Claridad, concreción y comunicabilidad de la propuesta	100% clara y comprensión de lo que se quiere lograr con la propuesta.

Redacción y ortografía de la propuesta.	Buena redacción ortográfica acorde a la propuesta.
---	--

**Conclusiones de la validación:**

La práctica diseña si es posible de ejecución, ya que cumple con los alcances de los resultados de la práctica, además de guardar coherencia con los objetivos, resultados, contenidos y estrategias. Por otro lado, también hay coherencia entre los resultados y el criterio a evaluar, además de guardar una conexión con la teoría constructivista y la práctica, permitiendo adicionalmente la integración de los educar con las instancias de aprendizaje educar para (con el grupo y la comunidad). Por consiguiente, el texto es claro y se logra comprender lo que se quiere con la propuesta, conservando una redacción ortográfica ya que contribuye a una buena imagen profesional.

**Validado por: Mgs. Jhonny Patricio Moreno Campoverde**

**Fecha: 12-09-2023**

**CRITERIOS DE VALIDACIÓN: (PRACTICA DE REFLEXIÓN SOBRE EL CONTEXTO)**

CRITERIO	DESCRIPCIÓN – ANÁLISIS
Factibilidad del diseño de aprendizaje: las prácticas diseñadas son posibles de ejecución	La práctica diseña si es posible de ejecución.
El diseño del aprendizaje favorece el alcance de los resultados de aprendizaje declarados.	Si tiene relación con el alcance y los resultados de aprendizaje
Coherencia entre objetivos, resultados de aprendizaje, contenidos y estrategias de aprendizaje	Si presenta amplia coherencia con el objetivo, resultados de aprendizaje, contenidos (conceptuales, procedimentales, actitudinales), y las estrategias de aprendizaje.
Coherencia entre tipo de práctica y los contenidos (saberes)	Si hay coherencia entre la práctica con los contenidos de los saberes (saber, saber hacer, saber ser).

Coherencia entre resultados /objetivos de aprendizaje con los criterios de evaluación	Si hay coherencia entre los resultados y el criterio a evaluar (Saber).
Conexión entre la teoría constructivista del aprendizaje y el diseño de las prácticas de aprendizaje.	Si hay conexión con la teoría constructivista ya que el diseño de práctica tiene relación de la teoría con la práctica.
Integración de educar para y/o instancias del aprendizaje en la propuesta.	Si hay esa relación e integración de los educar para, además de relacionarse con las instancias de aprendizaje, ya que se utiliza educar para con la institución y el docente.
Claridad, concreción y comunicabilidad de la propuesta	Muy clara y comprensión de lo que se quiere lograr con la propuesta.
Redacción y ortografía de la propuesta.	Buena redacción ortográfica acorde a la propuesta.

#### **Conclusiones de la validación:**

La práctica diseña si es posible de ejecución, ya que cumple con los alcances de los resultados de la práctica, además de guardar coherencia con los objetivos, resultados, contenidos y estrategias. Por otro lado, también hay coherencia entre los resultados y el criterio a evaluar, además de guardar una conexión con la teoría constructivista y la práctica, permitiendo adicionalmente la integración de los educar con las instancias de aprendizaje educar para (con la institución y el docente.). Por consiguiente, el texto es claro y se logra comprender lo que se quiere con la propuesta, conservando una redacción ortográfica ya que contribuye a una buena imagen profesional.

**Validado por: Mgs. Jhonny Patricio Moreno Campoverde**

**Fecha: 12-09-2023**

#### **CRITERIOS DE VALIDACIÓN: (PRACTICA SALIR DE LA INHIBICIÓN DISCURSIVA)**

<b>CRITERIO</b>	<b>DESCRIPCIÓN - ANÁLISIS</b>
Factibilidad del diseño de aprendizaje: las prácticas diseñadas son posibles de ejecución	La práctica diseña si es posible de ejecución.

El diseño del aprendizaje favorece el alcance de los resultados de aprendizaje declarados.	Si tiene relación con el alcance y los resultados de aprendizaje
Coherencia entre objetivos, resultados de aprendizaje, contenidos y estrategias de aprendizaje	Si presenta coherencia con el objetivo, resultados de aprendizaje, contenidos (conceptuales, procedimentales, actitudinales), y las estrategias de aprendizaje (entrada, desarrollo, cierre).
Coherencia entre tipo de práctica y los contenidos (saberes)	Si hay coherencia entre la práctica con los contenidos de los saberes (saber, saber hacer, saber ser).
Coherencia entre resultados /objetivos de aprendizaje con los criterios de evaluación	Si hay coherencia entre los resultados y el criterio a evaluar (Saber).
Conexión entre la teoría constructivista del aprendizaje y el diseño de las prácticas de aprendizaje.	Si hay conexión con la teoría constructivista ya que el diseño de práctica tiene relación de la teoría con la práctica.
Integración de educar para y/o instancias del aprendizaje en la propuesta.	Si hay esa relación e integración de los educar para, además de relacionarse con las instancias de aprendizaje, ya que se utiliza educar para con la institución y consigo mismo.
Claridad, concreción y comunicabilidad de la propuesta	Muy clara y comprensión de lo que se quiere lograr con la propuesta.
Redacción y ortografía de la propuesta.	Buena redacción ortográfica acorde a la propuesta.

#### **Conclusiones de la validación:**

La práctica diseñada si es posible de ejecución, ya que cumple con los alcances de los resultados de la práctica, además de guardar coherencia con los objetivos, resultados, contenidos (conceptuales, procedimentales, actitudinales), y las estrategias de aprendizaje (entrada, desarrollo, cierre). Por otro lado, también hay coherencia entre los resultados y el criterio a evaluar (Saber), además de guardar una conexión con la teoría constructivista y la práctica, permitiendo adicionalmente la integración de los educar con las instancias de aprendizaje educar para (con la institución y consigo mismo). Por

consiguiente, el texto es claro y se logra comprender lo que se quiere con la propuesta, conservando una redacción ortográfica ya que contribuye a una buena imagen profesional.

**Validado por: Mgs. Jhonny Patricio Moreno Campoverde**

**Fecha: 12-09-2023**

### **Anexo 3**

**Validación realizada de mis compañeros hacia mi persona**

**UNIVERSIDAD DEL AZUAY**  
**ESPECIALIDAD EN DOCENCIA UNIVERSITARIA V VERSIÓN**  
**VALIDACIÓN PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE**

Estimados compañeros:

La presente guía de validación propone criterios de validación, este proceso nos invita a realizar un momento de retroalimentación al diseño de prácticas de aprendizaje de uno compañero(a) de posgrado; en este sentido describir cada uno de los criterios es fundamental para conocer su apreciación y para que nuestro compañero pueda enriquecer su propuesta educativa con sus observaciones.

Elementos de la planificación de prácticas de aprendizaje:

Mapa de prácticas

- Objetivos – Resultados de aprendizaje
- Saberes: contenidos (tipos)
- Estrategias: momentos de inicio, desarrollo y cierre
- Recursos didácticos
- Sistema de evaluación: instrumentos, criterios

**CRITERIOS DE VALIDACIÓN: (PRACTICA DE OBSERVACIÓN)**

<b>CRITERIO</b>	<b>DESCRIPCIÓN - ANÁLISIS</b>
Factibilidad del diseño de aprendizaje: las prácticas diseñadas son posibles de ejecución	La práctica diseña si es posible de ejecución.

<p>El diseño del aprendizaje favorece el alcance de los resultados de aprendizaje declarados.</p>	<p>Si tiene relación con el alcance y los resultados de aprendizaje</p>
<p>Coherencia entre objetivos, resultados de aprendizaje, contenidos y estrategias de aprendizaje</p>	<p>Si presenta coherencia con el objetivo, resultados de aprendizaje y en cuanto a las estrategias de aprendizaje se debería ampliar en el desarrollo.</p>
<p>Coherencia entre tipo de práctica y los contenidos (saberes)</p>	<p>Si hay coherencia entre la práctica con los contenidos de los saberes.</p>
<p>Coherencia entre resultados /objetivos de aprendizaje con los criterios de evaluación</p>	<p>No hay mucha coherencia entre los resultados y el criterio a evaluar (Saber). Se sugiere cambiar el criterio de saber por el saber hacer ya que se buscará como resultado que el educando tenga la habilidad de aprender (saber hacer) a identificar y caracterizar entre salud-enfermedad.</p>
<p>Conexión entre la teoría constructivista del aprendizaje y el diseño de las prácticas de aprendizaje.</p>	<p>Si hay conexión con la teoría constructivista ya que el diseño de práctica tiene relación de la teoría con la práctica o realidad.</p>
<p>Integración de educar para y/o instancias del aprendizaje en la propuesta.</p>	<p>Si hay esa relación de integración de los educar para, solo que se deberían tomar en cuenta más instancias al trabajar (como ejemplos: medios y materiales tecnológicos, ya que dispondrá de presentaciones en power point; instancia educador ya que habrá interacción del aprendizaje entre el docente y el educando).</p>

Claridad, concreción y comunicabilidad de la propuesta	Mayor mente si hay claridad y comprensión de lo que se quiere lograr con la propuesta de práctica de aprendizaje, ya que nos permite enriquecer tanto la teoría como la práctica en la vida real.
Redacción y ortografía de la propuesta.	Buena redacción ortográfica ya que contribuye a la construcción de una óptima imagen profesional.

### Conclusiones de la validación:

La práctica diseña si es posible de ejecución, ya que cumple con los alcances de los resultados de la práctica, además de guardar coherencia con los objetivos, resultados, contenidos y estrategias. Por otro lado, se deberá revisar y entender mejor sobre los criterios a evaluar. Adicionalmente se deberá incluir muchas más instancias de aprendizaje al momento de trabajar en las próximas validaciones.

En síntesis, el texto guarda claridad y se logra comprender lo que se quiere lograr con la propuesta, conservando una redacción ortográfica que contribuye a una buena imagen profesional.

**Validado por: Mgs. Jhonny Patricio Moreno Campoverde**

**Fecha: 12-09-2023**

**CRITERIOS DE VALIDACIÓN: (PRACTICA DE SIGNIFICACIÓN)**

CRITERIO	DESCRIPCIÓN - ANÁLISIS
Factibilidad del diseño de aprendizaje: las prácticas diseñadas son posibles de ejecución	La práctica diseña si es posible de ejecución.
El diseño del aprendizaje favorece el alcance de los resultados de aprendizaje declarados.	Si tiene relación con el alcance y los resultados de aprendizaje

Coherencia entre objetivos, resultados de aprendizaje, contenidos y estrategias de aprendizaje	Si presenta amplia coherencia con el objetivo, resultados de aprendizaje y las estrategias de aprendizaje.
Coherencia entre tipo de práctica y los contenidos (saberes)	Si hay coherencia entre la práctica con los contenidos de los saberes.
Coherencia entre resultados /objetivos de aprendizaje con los criterios de evaluación	Si hay coherencia entre los resultados y el criterio a evaluar (Saber).
Conexión entre la teoría constructivista del aprendizaje y el diseño de las prácticas de aprendizaje.	Si hay conexión con la teoría constructivista ya que el diseño de práctica tiene relación de la teoría con la práctica o realidad.
Integración de educar para y/o instancias del aprendizaje en la propuesta.	Si hay esa relación e integración de los educar para, además de relacionarse con las instancias de aprendizaje.
Claridad, concreción y comunicabilidad de la propuesta	Mucha claridad y comprensión de lo que se quiere lograr con la propuesta de práctica de aprendizaje.
Redacción y ortografía de la propuesta.	Buena redacción ortográfica ya que contribuye a la construcción de una óptima imagen profesional.

### **Conclusiones de la validación:**

La práctica diseñada si es posible de ejecución, ya que cumple con los alcances de los resultados de la práctica, además de guardar coherencia con los objetivos, resultados, contenidos y estrategias. Por otro lado, también hay coherencia entre los resultados y el criterio a evaluar, además de guardar una conexión con la teoría constructivista y la realidad, permitiendo adicionalmente la integración de los educar con las instancias de aprendizaje.

Por consiguiente, el texto guarda claridad y se logra comprender lo que se quiere lograr con la propuesta, conservando una redacción ortográfica que contribuye a una buena imagen profesional.

**Validado por: Mgs. Jhonny Patricio Moreno Campoverde**

**Fecha: 12-09-2023**

**CRITERIOS DE VALIDACIÓN: (PRACTICA DE INTERACCIÓN)**

<b>CRITERIO</b>	<b>DESCRIPCIÓN - ANÁLISIS</b>
Factibilidad del diseño de aprendizaje: las prácticas diseñadas son posibles de ejecución	La práctica diseña si es posible de ejecución.
El diseño del aprendizaje favorece el alcance de los resultados de aprendizaje declarados.	Si tiene relación con el alcance y los resultados de aprendizaje
Coherencia entre objetivos, resultados de aprendizaje, contenidos y estrategias de aprendizaje	Si presenta amplia coherencia con el objetivo, resultados de aprendizaje y las estrategias de aprendizaje (entrada, desarrollo, cierre).
Coherencia entre tipo de práctica y los contenidos (saberes)	Si hay coherencia entre la práctica con los contenidos de los saberes.
Coherencia entre resultados /objetivos de aprendizaje con los criterios de evaluación	Si hay coherencia entre los resultados y el criterio a evaluar (Saber).
Conexión entre la teoría constructivista del aprendizaje y el diseño de las prácticas de aprendizaje.	Si hay conexión con la teoría constructivista ya que el diseño de práctica tiene relación de la teoría con la práctica o realidad.
Integración de educar para y/o instancias del aprendizaje en la propuesta.	Si hay esa relación e integración de los educar para, además de relacionarse con las instancias de aprendizaje.

Claridad, concreción y comunicabilidad de la propuesta	Mucha claridad y comprensión de lo que se quiere lograr con la propuesta de práctica de aprendizaje.
Redacción y ortografía de la propuesta.	Buena redacción ortográfica ya que contribuye a la construcción de una óptima imagen profesional.

**Conclusiones de la validación:**

La práctica diseña si es posible de ejecución, ya que cumple con los alcances de los resultados de la práctica, además de guardar coherencia con los objetivos, resultados, contenidos y estrategias (entrada, desarrollo, cierre). Por otro lado, también hay coherencia entre los resultados y el criterio a evaluar, además de guardar una conexión con la teoría constructivista y la realidad, permitiendo adicionalmente la integración de los educar con las instancias de aprendizaje.

Por consiguiente, el texto guarda claridad y se logra comprender lo que se quiere lograr con la propuesta, conservando una redacción ortográfica que contribuye a una buena imagen profesional.

**Validado por: Mgs. Jhonny Patricio Moreno Campoverde**

**Fecha: 12-09-2023**

**CRITERIOS DE VALIDACIÓN: (PRACTICA DE APLICACIÓN)**

CRITERIO	DESCRIPCIÓN - ANÁLISIS
Factibilidad del diseño de aprendizaje: las prácticas diseñadas son posibles de ejecución	La práctica diseña si es posible de ejecución.
El diseño del aprendizaje favorece el alcance de los resultados de aprendizaje declarados.	Si tiene relación con el alcance y los resultados de aprendizaje
Coherencia entre objetivos, resultados de aprendizaje,	Si presenta amplia coherencia con el objetivo, resultados de aprendizaje y las estrategias de aprendizaje.

contenidos y estrategias de aprendizaje	
Coherencia entre tipo de práctica y los contenidos (saberes)	Si hay coherencia entre la práctica con los contenidos de los saberes (saber, saber hacer, saber ser).
Coherencia entre resultados /objetivos de aprendizaje con los criterios de evaluación	Si hay coherencia entre los resultados y el criterio a evaluar (saber hacer).
Conexión entre la teoría constructivista del aprendizaje y el diseño de las prácticas de aprendizaje.	Si hay conexión con la teoría constructivista ya que el diseño de práctica tiene relación de la teoría con la práctica o realidad.
Integración de educar para y/o instancias del aprendizaje en la propuesta.	Si hay esa relación e integración de los educar para, además de relacionarse con las instancias de aprendizaje.
Claridad, concreción y comunicabilidad de la propuesta	100% claridad y comprensión de lo que se quiere lograr con la propuesta de práctica de aprendizaje.
Redacción y ortografía de la propuesta.	Buena redacción ortográfica acorde a la propuesta.

#### **Conclusiones de la validación:**

La práctica diseñada si es posible de ejecución, ya que cumple con los alcances de los resultados de la práctica, además de guardar coherencia con los objetivos, resultados, contenidos y estrategias (saber, saber hacer, saber ser). Por otro lado, también hay coherencia entre los resultados y el criterio a evaluar (saber hacer), además de guardar una conexión con la teoría constructivista y la realidad, permitiendo adicionalmente la integración de los educar con las instancias de aprendizaje.

Por consiguiente, el texto guarda claridad y se logra comprender lo que se quiere lograr con la propuesta, conservando una redacción ortográfica.

**Validado por: Mgs. Jhonny Patricio Moreno Campoverde**

**Fecha: 12-09-2023**

**CRITERIOS DE VALIDACIÓN: (PRACTICA DE PROSPECCIÓN)**

CRITERIO	DESCRIPCIÓN - ANÁLISIS
Factibilidad del diseño de aprendizaje: las prácticas diseñadas son posibles de ejecución	La práctica diseña si es posible de ejecución.
El diseño del aprendizaje favorece el alcance de los resultados de aprendizaje declarados.	Si tiene relación con el alcance y los resultados de aprendizaje
Coherencia entre objetivos, resultados de aprendizaje, contenidos y estrategias de aprendizaje	Si presenta amplia coherencia con el objetivo, resultados de aprendizaje y las estrategias de aprendizaje.
Coherencia entre tipo de práctica y los contenidos (saberes)	Si hay coherencia entre la práctica con los contenidos de los saberes.
Coherencia entre resultados /objetivos de aprendizaje con los criterios de evaluación	Si hay coherencia entre los resultados y el criterio a evaluar (saber).
Conexión entre la teoría constructivista del aprendizaje y el diseño de las prácticas de aprendizaje.	Si hay conexión con la teoría constructivista ya que el diseño de práctica tiene relación de la teoría con la práctica o realidad.
Integración de educar para y/o instancias del aprendizaje en la propuesta.	Si hay esa relación e integración de los educar para, además de relacionarse con las instancias de aprendizaje.
Claridad, concreción y comunicabilidad de la propuesta	Mucha claridad y comprensión de lo que se quiere lograr con la propuesta de práctica de aprendizaje.

Redacción y ortografía de la propuesta.	Buena redacción ortográfica acorde a la propuesta, ya que contribuye a la construcción de una óptima imagen profesional
---	---

**Conclusiones de la validación:**

La práctica diseña si es posible de ejecución, ya que cumple con los alcances de los resultados de la práctica, además de guardar coherencia con los objetivos, resultados, contenidos y estrategias. Por otro lado, también hay coherencia entre los resultados y el criterio a evaluar, además de guardar una conexión con la teoría constructivista y la realidad, permitiendo adicionalmente la integración de los educar con las instancias de aprendizaje.

Por consiguiente, el texto guarda claridad y se logra comprender lo que se quiere lograr con la propuesta, conservando una redacción ortográfica, ya que contribuye a la construcción de una óptima imagen profesional

**Validado por: Mgs. Jhonny Patricio Moreno Campoverde**

**Fecha: 12-09-2023**

**CRITERIOS DE VALIDACIÓN: (PRACTICA DE REFLEXIÓN SOBRE EL CONTEXTO)**

CRITERIO	DESCRIPCIÓN - ANÁLISIS
Factibilidad del diseño de aprendizaje: las prácticas diseñadas son posibles de ejecución	La práctica diseña si es posible de ejecución.
El diseño del aprendizaje favorece el alcance de los resultados de aprendizaje declarados.	Si tiene relación con el alcance y los resultados de aprendizaje
Coherencia entre objetivos, resultados de aprendizaje, contenidos y estrategias de aprendizaje	Si presenta amplia coherencia con el objetivo, resultados de aprendizaje y las estrategias de aprendizaje.

Coherencia entre tipo de práctica y los contenidos (saberes)	Si hay coherencia entre la práctica con los contenidos de los saberes (saber, saber hacer, saber ser).
Coherencia entre resultados /objetivos de aprendizaje con los criterios de evaluación	Si hay coherencia entre los resultados y el criterio a evaluar (saber).
Conexión entre la teoría constructivista del aprendizaje y el diseño de las prácticas de aprendizaje.	Si hay conexión con la teoría constructivista ya que el diseño de práctica tiene relación de la teoría con la práctica o realidad.
Integración de educar para y/o instancias del aprendizaje en la propuesta.	Si hay esa relación e integración de los educar para, además de relacionarse con las instancias de aprendizaje.
Claridad, concreción y comunicabilidad de la propuesta	Mucha claridad y comprensión de lo que se quiere lograr con la propuesta de práctica de aprendizaje.
Redacción y ortografía de la propuesta.	Buena redacción ortográfica acorde a la propuesta, ya que contribuye a la construcción de una óptima imagen profesional

#### **Conclusiones de la validación:**

La práctica diseñada si es posible de ejecución, ya que cumple con los alcances de los resultados de la práctica, además de guardar coherencia con los objetivos, resultados, contenidos y estrategias (saber, saber hacer, saber ser). Por otro lado, también hay coherencia entre los resultados y el criterio a evaluar, además de guardar una conexión con la teoría constructivista y la realidad, permitiendo adicionalmente la integración de los educar con las instancias de aprendizaje.

En síntesis, el texto guarda claridad y se logra comprender lo que se quiere lograr con la propuesta, conservando una redacción ortográfica.

**Validado por: Mgs. Jhonny Patricio Moreno Campoverde**

**Fecha: 12-09-2023**

**CRITERIOS DE VALIDACIÓN: (PRACTICA DE INVENTIVA)**

<b>CRITERIO</b>	<b>DESCRIPCIÓN - ANÁLISIS</b>
Factibilidad del diseño de aprendizaje: las prácticas diseñadas son posibles de ejecución	La práctica diseña si es posible de ejecución.
El diseño del aprendizaje favorece el alcance de los resultados de aprendizaje declarados.	Si tiene relación con el alcance y los resultados de aprendizaje
Coherencia entre objetivos, resultados de aprendizaje, contenidos y estrategias de aprendizaje	Si presenta amplia coherencia con el objetivo, resultados de aprendizaje y las estrategias de aprendizaje.
Coherencia entre tipo de práctica y los contenidos (saberes)	Si hay coherencia entre la práctica con los contenidos de los saberes.
Coherencia entre resultados /objetivos de aprendizaje con los criterios de evaluación	Si hay coherencia entre los resultados y el criterio a evaluar.
Conexión entre la teoría constructivista del aprendizaje y el diseño de las prácticas de aprendizaje.	Si hay conexión con la teoría constructivista ya que el diseño de práctica tiene relación de la teoría con la práctica o realidad.
Integración de educar para y/o instancias del aprendizaje en la propuesta.	Si hay esa relación e integración de los educar para, además de relacionarse con las instancias de aprendizaje.
Claridad, concreción y comunicabilidad de la propuesta	Mucha claridad y comprensión de lo que se quiere lograr con la propuesta de práctica de aprendizaje.
Redacción y ortografía de la propuesta.	Buena redacción ortográfica acorde a la propuesta, ya que contribuye a la construcción de una óptima imagen profesional

### Conclusiones de la validación:

La práctica diseñada si es posible de ejecución, ya que cumple con los alcances de los resultados de la práctica, además de guardar coherencia con los objetivos, resultados, contenidos y estrategias. Por otro lado, también hay coherencia entre los resultados y el criterio a evaluar, además de guardar una conexión con la teoría constructivista y la realidad, permitiendo adicionalmente la integración de los educar con las instancias de aprendizaje.

En síntesis, el texto guarda claridad y se logra comprender lo que se quiere lograr con la propuesta, conservando una redacción ortográfica.

**Validado por: Mgs. Jhonny Patricio Moreno Campoverde**

**Fecha: 12-09-2023**

### Anexo 4

#### Validación realizada de mi persona hacia mis compañeros

##### CRITERIOS DE VALIDACIÓN:

##### CRITERIOS DE VALIDACIÓN (Práctica de Observación)

CRITERIO	DESCRIPCIÓN - ANÁLISIS
Factibilidad del diseño de aprendizaje: las prácticas diseñadas son posibles de ejecución	Considero que es posible la ejecución
El diseño del aprendizaje favorece el alcance de los resultados de aprendizaje declarados.	El saber hacer esta muy extenso con relación al resultado de aprendizaje
Coherencia entre objetivos, resultados de aprendizaje, contenidos y estrategias de aprendizaje	Considero que, en la parte de contenido procedimental donde se coloca el método OCRA también debería abordarse en contenido conceptual para entender mejor lo procedimental.
Coherencia entre tipo de práctica y los contenidos (saberes)	Existe coherencia, únicamente con la observación anterior

Coherencia entre resultados /objetivos de aprendizaje con los criterios de evaluación	Existe coherencia en el resultado de aprendizaje con la evaluación.
Conexión entre la teoría constructivista del aprendizaje y el diseño de las prácticas de aprendizaje.	Promueve el constructivismo y la reflexión.
Integración de educar para y/o instancias del aprendizaje en la propuesta.	Considero que se debe involucra también la instancia de la institución porque es un lugar en donde desempeña un trabajador.
Claridad, concreción y comunicabilidad de la propuesta	Está claro, pienso que se da a conocer la propuesta.
Redacción y ortografía de la propuesta.	Concreta

**Conclusiones de la validación:**

**Considero que esta propuesta es viable, tiene relación el objetivo planteado con los recursos que va a utilizar.**

**Validado por: Dario Arevalo S.**

**Fecha: 07/09/2023**

**CRITERIOS DE VALIDACIÓN (Práctica de Significación):**

CRITERIO	DESCRIPCIÓN - ANÁLISIS
Factibilidad del diseño de aprendizaje: las prácticas diseñadas son posibles de ejecución	Considero que es posible la ejecución
El diseño del aprendizaje favorece el alcance de los resultados de aprendizaje declarados.	El saber hacer y el contenido tiene relación con el resultado de aprendizaje.
Coherencia entre objetivos, resultados de aprendizaje, contenidos y estrategias de aprendizaje	Existe coherencia
Coherencia entre tipo de práctica y los contenidos (saberes)	Existe coherencia

Coherencia entre resultados /objetivos de aprendizaje con los criterios de evaluación	Coherencia en el resultado de aprendizaje
Conexión entre la teoría constructivista del aprendizaje y el diseño de las prácticas de aprendizaje.	Promueve el constructivismo, la significación.
Integración de educar para y/o instancias del aprendizaje en la propuesta.	Es correcto, involucra las instancias respectivas.
Claridad, concreción y comunicabilidad de la propuesta	Está claro, pienso que se da a conocer la propuesta.
Redacción y ortografía de la propuesta.	Concreta

**Conclusiones de la validación:**

Considero que esta propuesta es viable, tiene relación el objetivo planteado con los recursos que va a utilizar.

En cuanto a la evaluación, me parece correcta, creo que evalúa los contenidos planteados.

**Validado por:** Dario Arevalo S.

**Fecha:** 12/09/2023

**CRITERIOS DE VALIDACIÓN (Práctica de Interacción):**

CRITERIO	DESCRIPCIÓN - ANÁLISIS
Factibilidad del diseño de aprendizaje: las prácticas diseñadas son posibles de ejecución	Es factible la ejecución
El diseño del aprendizaje favorece el alcance de los resultados de aprendizaje declarados.	El saber y el contenido tiene relación con el resultado de aprendizaje que es conocer.

Coherencia entre objetivos, resultados de aprendizaje, contenidos y estrategias de aprendizaje	Existe coherencia
Coherencia entre tipo de práctica y los contenidos (saberes)	Existe coherencia
Coherencia entre resultados /objetivos de aprendizaje con los criterios de evaluación	Coherencia en el resultado de aprendizaje
Conexión entre la teoría constructivista del aprendizaje y el diseño de las prácticas de aprendizaje.	Promueve el constructivismo este tema
Integración de educar para y/o instancias del aprendizaje en la propuesta.	Es correcto, involucra las instancias respectivas.
Claridad, concreción y comunicabilidad de la propuesta	Está claro, pienso que se da a conocer la propuesta.
Redacción y ortografía de la propuesta.	Concreta

**Conclusiones de la validación:**

Considero que esta propuesta es viable, tiene relación el objetivo planteado con los recursos que va a utilizar para llegar al objetivo.

En cuanto a la evaluación, me parece correcta, usa una evaluación individual mediante un cuestionario.

**Validado por:** Dario Arevalo S.

**Fecha:** 12/09/2023

**CRITERIOS DE VALIDACIÓN (Práctica de Aplicación):**

<b>CRITERIO</b>	<b>DESCRIPCIÓN - ANÁLISIS</b>
Factibilidad del diseño de aprendizaje: las prácticas diseñadas son posibles de ejecución	Es posible la ejecución
El diseño del aprendizaje favorece el alcance de los resultados de aprendizaje declarados.	El saber hacer y el contenido tiene relación con el resultado de aprendizaje.
Coherencia entre objetivos, resultados de aprendizaje, contenidos y estrategias de aprendizaje	Existe coherencia
Coherencia entre tipo de práctica y los contenidos (saberes)	Existe coherencia
Coherencia entre resultados /objetivos de aprendizaje con los criterios de evaluación	Coherencia en el resultado de aprendizaje
Conexión entre la teoría constructivista del aprendizaje y el diseño de las prácticas de aprendizaje.	Promueve 100% en constructivismo
Integración de educar para y/o instancias del aprendizaje en la propuesta.	Es correcto, involucra las instancias respectivas.
Claridad, concreción y comunicabilidad de la propuesta	Está claro, pienso que se da a conocer la propuesta.
Redacción y ortografía de la propuesta.	Concreta

**Conclusiones de la validación:**

Es viable, tiene relación el objetivo planteado con los recursos que va a utilizar, los contenidos y el resultado de aprendizaje.

En cuanto a la evaluación, me parece correcta, creo que evalúa los contenidos planteados.

Interesante que use como técnica una evaluación focal, y como instrumento un taller.

**Validado por:** Dario Arevalo S.

**Fecha:** 11/09/2023

**CRITERIOS DE VALIDACIÓN (Práctica de inventiva):**

CRITERIO	DESCRIPCIÓN - ANÁLISIS
Factibilidad del diseño de aprendizaje: las prácticas diseñadas son posibles de ejecución	Es ejecutable
El diseño del aprendizaje favorece el alcance de los resultados de aprendizaje declarados.	El saber hacer y el contenido tiene relación con el resultado de aprendizaje.
Coherencia entre objetivos, resultados de aprendizaje, contenidos y estrategias de aprendizaje	Hay coherencia
Coherencia entre tipo de práctica y los contenidos (saberes)	Existe coherencia
Coherencia entre resultados /objetivos de aprendizaje con los criterios de evaluación	Coherencia
Conexión entre la teoría constructivista del aprendizaje y el diseño de las prácticas de aprendizaje.	Promueve el constructivismo
Integración de educar para y/o instancias del aprendizaje en la propuesta.	Es correcto, involucra las instancias respectivas.
Claridad, concreción y comunicabilidad de la propuesta	Está claro, pienso que se da a conocer la propuesta.

Redacción y ortografía de la propuesta.	Concreta
---	----------

**Conclusiones de la validación:**

Considero que esta propuesta es viable, tiene relación el objetivo planteado con los recursos que va a utilizar y sobre todo con el resultado de aprendizaje.

En cuanto a la evaluación, me parece interesante considerar nuevamente un grupo focal como técnica.

**Validado por:** Dario Arevalo S.

**Fecha:** 12/09/2023

**CRITERIOS DE VALIDACIÓN (Práctica de Prospección):**

CRITERIO	DESCRIPCIÓN - ANÁLISIS
Factibilidad del diseño de aprendizaje: las prácticas diseñadas son posibles de ejecución	Es viable la ejecución
El diseño del aprendizaje favorece el alcance de los resultados de aprendizaje declarados.	El saber hacer y el contenido conceptual tiene relación con el resultado de aprendizaje.
Coherencia entre objetivos, resultados de aprendizaje, contenidos y estrategias de aprendizaje	Hay coherencia
Coherencia entre tipo de práctica y los contenidos (saberes)	Existe coherencia
Coherencia entre resultados /objetivos de aprendizaje con los criterios de evaluación	Coherencia
Conexión entre la teoría constructivista del aprendizaje y el diseño de las prácticas de aprendizaje.	Promueve el constructivismo y la reflexión.

Integración de educar para y/o instancias del aprendizaje en la propuesta.	Es correcto, involucra las instancias respectivas.
Claridad, concreción y comunicabilidad de la propuesta	Está claro, pienso que se da a conocer la propuesta.
Redacción y ortografía de la propuesta.	Concreta

**Conclusiones de la validación:**

Considero que esta propuesta es viable, tiene relación el objetivo planteado con los recursos que va a utilizar y el resultado de aprendizaje que desea.

**Validado por:** Dario Arevalo S.

**Fecha:** 12/09/2023

**CRITERIOS DE VALIDACIÓN (Práctica de Reflexión sobre el contexto):**

CRITERIO	DESCRIPCIÓN - ANÁLISIS
Factibilidad del diseño de aprendizaje: las prácticas diseñadas son posibles de ejecución	Es viable la ejecución
El diseño del aprendizaje favorece el alcance de los resultados de aprendizaje declarados.	El saber hacer y el contenido conceptual tiene relación con el resultado de aprendizaje.
Coherencia entre objetivos, resultados de aprendizaje, contenidos y estrategias de aprendizaje	Hay coherencia
Coherencia entre tipo de práctica y los contenidos (saberes)	Considero que en el resultado de aprendizaje debe cambiar de aplica a <b>conoce</b> ya que esta usando solo el saber tanto en el contenido como en la evaluación.

Coherencia entre resultados /objetivos de aprendizaje con los criterios de evaluación	Coherencia
Conexión entre la teoría constructivista del aprendizaje y el diseño de las prácticas de aprendizaje.	Promueve el constructivismo
Integración de educar para y/o instancias del aprendizaje en la propuesta.	Es correcto, involucra las instancias respectivas.
Claridad, concreción y comunicabilidad de la propuesta	Está claro, pienso que se da a conocer la propuesta.
Redacción y ortografía de la propuesta.	Concreta

**Conclusiones de la validación:**

Considero que esta propuesta es viable, tiene relación el objetivo planteado con los recursos que va a utilizar.

**Validado por:** Dario Arevalo S.

**Fecha:** 07/09/2023

**Anexo 5**

**Validación realizada de mi persona hacia mis compañeros**

**UNIVERSIDAD DEL AZUAY**  
**ESPECIALIDAD EN DOCENCIA UNIVERSITARIA V VERSIÓN**  
**VALIDACIÓN PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE**

Estimados compañeros:

La presente guía de validación propone criterios de validación, este proceso nos invita a realizar un momento de retroalimentación al diseño de prácticas de aprendizaje de uno compañero(a) de posgrado; en este sentido describir cada uno de los criterios es fundamental para conocer su apreciación y para que nuestro compañero pueda enriquecer su propuesta educativa con sus observaciones.

Elementos de la planificación de prácticas de aprendizaje:

Mapa de prácticas

- Objetivos – Resultados de aprendizaje
- Saberes: contenidos (tipos)
- Estrategias: momentos de inicio, desarrollo y cierre
- Recursos didácticos
- Sistema de evaluación: instrumentos, criterios

**CRITERIOS DE VALIDACIÓN:**

**Práctica de Observación**

<b>CRITERIO</b>	<b>DESCRIPCIÓN – ANÁLISIS</b>
Factibilidad del diseño de aprendizaje: las prácticas diseñadas son posibles de ejecución	Si, la práctica diseñada si es posible de ejecución.
El diseño del aprendizaje favorece el alcance de los resultados de aprendizaje declarados.	El diseño de esta práctica está debidamente coordinado para lograr el aprendizaje esperado.
Coherencia entre objetivos, resultados de aprendizaje, contenidos y estrategias de aprendizaje	Los objetivos, contenido y las estrategias están en coherencia con el resultado de aprendizaje. En cuanto al resultado del aprendizaje al que se quiere llegar se podría sintetizar.
Coherencia entre tipo de práctica y los contenidos (saberes)	Esta práctica se puede ejecutar con las estrategias elegidas y con el resultado de aprendizaje planteado.

Coherencia entre resultados /objetivos de aprendizaje con los criterios de evaluación	Si existe coherencia entre la evaluación con los resultados esperados; otra alternativa de evaluación podría ser una simulación o exposición oral.
Conexión entre la teoría constructivista del aprendizaje y el diseño de las prácticas de aprendizaje.	El diseño de esta práctica permite alcanzar el resultado propuesto desde una conducta constructivista
Integración de educar para y/o instancias del aprendizaje en la propuesta.	Hay coherencia ya que según esta práctica se educa para la significación utiliza como instancia de aprendizaje el educador y el aprendizaje en grupo.
Claridad, concreción y comunicabilidad de la propuesta	La práctica propuesta es clara y concreta.
Redacción y ortografía de la propuesta.	Existe una buena redacción y ortografía.

**Conclusiones de la validación:**

Esta práctica de observación es una propuesta en el cual el diseño y la planificación de la misma está debidamente coordinada, clara y puede ser ejecutada, en esta se educa para la significación utilizando como instancia el educador y el aprendizaje en grupo lo cual permite alcanzar los objetivos planteados, considero como otra alternativa de evaluación podría ser una evaluación con exposición oral.

**Validado por:**

**Esthela Suin Serrano**

**Fecha: 11 de septiembre del 2023**

2. Práctica de significación

CRITERIO	DESCRIPCIÓN – ANÁLISIS
----------	------------------------

Factibilidad del diseño de aprendizaje: las prácticas diseñadas son posibles de ejecución	La práctica diseñada es posible de ejecución.
El diseño del aprendizaje favorece el alcance de los resultados de aprendizaje declarados.	El diseño de esta práctica está coordinado para lograr el aprendizaje esperado.
Coherencia entre objetivos, resultados de aprendizaje, contenidos y estrategias de aprendizaje	Los objetivos, contenido y las estrategias están en coherencia con el resultado de aprendizaje.
Coherencia entre tipo de práctica y los contenidos (saberes)	Esta práctica se puede ejecutar con las estrategias elegidas y con el resultado de aprendizaje planteado.
Coherencia entre resultados /objetivos de aprendizaje con los criterios de evaluación	Si existe coherencia entre la evaluación con los resultados esperados.
Conexión entre la teoría constructivista del aprendizaje y el diseño de las prácticas de aprendizaje.	El diseño de esta práctica permite alcanzar el resultado propuesto desde una conducta constructivista
Integración de educar para y/o instancias del aprendizaje en la propuesta.	Hay coherencia ya que según esta práctica se educa para la significación utiliza como instancia de aprendizaje el educador, el aprendizaje en grupo y el aprendizaje de los medios y materiales y tecnologías.
Claridad, concreción y comunicabilidad de la propuesta	La práctica propuesta es clara y concreta.
Redacción y ortografía de la propuesta.	Existe una buena redacción y ortografía.

**Conclusiones:** Esta práctica de significación es una propuesta en el cual el diseño y la planificación de esta está debidamente coordinada, clara y puede ser ejecutada, en esta se educa para

la significación utilizando como instancia el educador, el aprendizaje en grupo y el aprendizaje de los medios y tecnologías lo cual permite alcanzar los objetivos planteados

**Validado por:**

Esthela Suin Serrano

**Fecha: 11 de septiembre del 2023**

**Práctica de Prospección**

CRITERIO	DESCRIPCIÓN – ANÁLISIS
Factibilidad del diseño de aprendizaje: las prácticas diseñadas son posibles de ejecución	La práctica diseñada es posible de ejecución.
El diseño del aprendizaje favorece el alcance de los resultados de aprendizaje declarados.	El diseño de esta práctica está debidamente coordinado para lograr el aprendizaje esperado.
Coherencia entre objetivos, resultados de aprendizaje, contenidos y estrategias de aprendizaje	Los objetivos, contenido y las estrategias están en coherencia con el resultado de aprendizaje.
Coherencia entre tipo de práctica y los contenidos (saberes)	Esta práctica muestra coherencia en cuanto a los saberes y el contenido.
Coherencia entre resultados /objetivos de aprendizaje con los criterios de evaluación	Si existe coherencia entre la evaluación con los resultados esperados.
Conexión entre la teoría constructivista del aprendizaje y el diseño de las prácticas de aprendizaje.	El diseño de esta práctica permite alcanzar el resultado propuesto desde una conducta constructivista

Integración de educar para y/o instancias del aprendizaje en la propuesta.	Esta práctica utiliza como instancia de aprendizaje el educador, el aprendizaje de los medios y materiales y tecnologías y el aprendizaje en grupo.
Claridad, concreción y comunicabilidad de la propuesta	La práctica propuesta es clara y concreta.
Redacción y ortografía de la propuesta.	Existe una buena redacción y ortografía.

**Conclusión:** Esta práctica de prospección es una propuesta es realizada con claridad, el resultado, el tipo de práctica, las instancias al igual que los saberes logran una adecuada planificación, en cuanto a la evaluación está acorde con el contenido y los objetivos a los cuales se quiere llegar.

**Validado por:**

Esthela Suin Serrano

**Fecha: 11 de septiembre del 2023**

**Práctica de Interacción**

<b>CRITERIO</b>	<b>DESCRIPCIÓN – ANÁLISIS</b>
Factibilidad del diseño de aprendizaje: las prácticas diseñadas son posibles de ejecución	La práctica diseñada es posible de ejecución.
El diseño del aprendizaje favorece el alcance de los resultados de aprendizaje declarados.	El diseño de esta práctica está coordinado para lograr el aprendizaje esperado.
Coherencia entre objetivos, resultados de aprendizaje, contenidos y estrategias de aprendizaje	Los objetivos, contenido y las estrategias están en coherencia con el resultado de aprendizaje.

Coherencia entre tipo de práctica y los contenidos (saberes)	Esta práctica se puede ejecutar con las estrategias elegidas y con el resultado de aprendizaje planteado.
Coherencia entre resultados /objetivos de aprendizaje con los criterios de evaluación	Si existe coherencia entre la evaluación con los resultados esperados.
Conexión entre la teoría constructivista del aprendizaje y el diseño de las prácticas de aprendizaje.	El diseño de esta práctica permite alcanzar el resultado propuesto desde una conducta constructivista
Integración de educar para y/o instancias del aprendizaje en la propuesta.	Hay coherencia ya que según esta práctica utiliza como instancia de aprendizaje el educador, el aprendizaje de los medios y materiales y tecnologías y el aprendizaje en grupo.
Claridad, concreción y comunicabilidad de la propuesta	La práctica propuesta es clara y concreta.
Redacción y ortografía de la propuesta.	Existe una buena redacción y ortografía.

**Conclusiones:** Esta práctica de interacción es una propuesta realizada con claridad y coherencia, el resultado, el tipo de práctica, las instancias al igual que los saberes logran una adecuada planificación, en cuanto a la evaluación está acorde con el contenido y los objetivos a los cuales se quiere llegar.

**Validado por:**

Esthela Suin Serrano

**Fecha: 11 de septiembre del 2023**

**Práctica de reflexión sobre el contexto**

CRITERIO	DESCRIPCIÓN – ANÁLISIS
----------	------------------------

Factibilidad del diseño de aprendizaje: las prácticas diseñadas son posibles de ejecución	La práctica diseñada es posible de ejecución.
El diseño del aprendizaje favorece el alcance de los resultados de aprendizaje declarados.	El diseño de esta práctica está coordinado para lograr el aprendizaje esperado.
Coherencia entre objetivos, resultados de aprendizaje, contenidos y estrategias de aprendizaje	Los objetivos, contenido y las estrategias presentan coherencia con el resultado de aprendizaje.
Coherencia entre tipo de práctica y los contenidos (saberes)	Esta práctica se puede ejecutar con las estrategias elegidas y con el resultado de aprendizaje planteado.
Coherencia entre resultados /objetivos de aprendizaje con los criterios de evaluación	Si existe coherencia entre la evaluación con los resultados esperados.
Conexión entre la teoría constructivista del aprendizaje y el diseño de las prácticas de aprendizaje.	El diseño de esta práctica permite alcanzar el resultado propuesto desde una conducta constructivista
Integración de educar para y/o instancias del aprendizaje en la propuesta.	Hay coherencia ya que según esta práctica utiliza como instancia de aprendizaje el educador, el aprendizaje de los medios y materiales y tecnologías y el aprendizaje en grupo.
Claridad, concreción y comunicabilidad de la propuesta	La práctica propuesta es clara y concreta.
Redacción y ortografía de la propuesta.	Existe una buena redacción y ortografía.

**Conclusiones:** Esta práctica de interacción es una propuesta realizada con claridad y coherencia, el resultado, el tipo de práctica, las instancias al igual que los saberes logran una adecuada

planificación, en cuanto a la evaluación está acorde con el contenido y los objetivos a los cuales se quiere llegar.

**Validado por:**

Esthela Suin Serrano

**Fecha: 11 de septiembre del 2023**

**Práctica de aplicación**

<b>CRITERIO</b>	<b>DESCRIPCIÓN – ANÁLISIS</b>
Factibilidad del diseño de aprendizaje: las prácticas diseñadas son posibles de ejecución	La práctica diseñada es posible de ejecución.
El diseño del aprendizaje favorece el alcance de los resultados de aprendizaje declarados.	El diseño de esta práctica está coordinado para lograr el aprendizaje esperado.
Coherencia entre objetivos, resultados de aprendizaje, contenidos y estrategias de aprendizaje	Los objetivos, contenido y las estrategias presentan coherencia con el resultado de aprendizaje.
Coherencia entre tipo de práctica y los contenidos (saberes)	Esta práctica se puede ejecutar con las estrategias elegidas y con el resultado de aprendizaje planteado.
Coherencia entre resultados /objetivos de aprendizaje con los criterios de evaluación	Si existe coherencia entre la evaluación con los resultados esperados.
Conexión entre la teoría constructivista del aprendizaje y el diseño de las prácticas de aprendizaje.	El diseño de esta práctica permite alcanzar el resultado propuesto desde una conducta constructivista

Integración de educar para y/o instancias del aprendizaje en la propuesta.	Hay coherencia ya que según esta práctica utiliza como instancia de aprendizaje el educador, el aprendizaje de los medios y materiales y tecnologías y el aprendizaje en grupo.
Claridad, concreción y comunicabilidad de la propuesta	La práctica propuesta es clara y concreta.
Redacción y ortografía de la propuesta.	Existe una buena redacción y ortografía.

**Conclusiones:** Esta práctica de aplicación es una propuesta realizada con claridad y coherencia, el resultado, el tipo de práctica, las instancias al igual que los saberes logran una adecuada planificación, en cuanto a la evaluación está acorde con el contenido y los objetivos a los cuales se quiere llegar.

**Validado por:**

Esthela Suin Serrano

**Fecha: 11 de septiembre del 2023**

**Práctica de inventiva**

CRITERIO	DESCRIPCIÓN – ANÁLISIS
Factibilidad del diseño de aprendizaje: las prácticas diseñadas son posibles de ejecución	La práctica diseñada es posible de ejecución.
El diseño del aprendizaje favorece el alcance de los resultados de aprendizaje declarados.	El diseño de esta práctica está coordinado para lograr el aprendizaje esperado.
Coherencia entre objetivos, resultados de aprendizaje,	Los objetivos, contenido y las estrategias presentan coherencia con el resultado de aprendizaje.

contenidos y estrategias de aprendizaje	
Coherencia entre tipo de práctica y los contenidos (saberes)	Esta práctica se puede ejecutar con las estrategias elegidas y con el resultado de aprendizaje planteado.
Coherencia entre resultados /objetivos de aprendizaje con los criterios de evaluación	Si existe coherencia entre la evaluación con los resultados esperados.
Conexión entre la teoría constructivista del aprendizaje y el diseño de las prácticas de aprendizaje.	El diseño de esta práctica permite alcanzar el resultado propuesto desde una conducta constructivista
Integración de educar para y/o instancias del aprendizaje en la propuesta.	Hay coherencia ya que según esta práctica utiliza como instancia de aprendizaje el educador, el aprendizaje de los medios y materiales y tecnologías y el aprendizaje en grupo.
Claridad, concreción y comunicabilidad de la propuesta	La práctica propuesta es clara y concreta.
Redacción y ortografía de la propuesta.	Existe una buena redacción y ortografía.

**Conclusiones:** Esta práctica inventiva es una propuesta realizada con claridad y coherencia, el resultado, el tipo de práctica, las instancias al igual que los saberes logran una adecuada planificación, en cuanto a la evaluación está acorde con el contenido y los objetivos a los cuales se quiere llegar. Es una muy buena propuesta para trabajos entre pares.

**Validado por:**

Esthela Suin Serrano

**Fecha: 11 de septiembre del 2023**

## Anexo 6

### Análisis entre pares del espectáculo

Percepción de mis compañeros ante mi video propuesto: Gigantes de la industria Cap. 1	Percepción de mi parte hacia los videos propuestos de mis pares
<p><b>Percepción 1:</b></p> <p>La entrada llama mucho la atención porque da un breve resumen de quienes son los protagonistas dentro de la serie, y como estos grandes empresarios que comenzaron de la nada, luego cambiaron el destino económico de Estados Unidos gracias a su visión y tenacidad. Como es un estilo documental, hay mucha “personalización” de quienes fueron estos personajes, cuál es su historia, cómo comenzaron y cómo llegaron a ser lo que son. Se ve una “autorreferencia” de uno de los futuros empresarios Rockefeller que ve como una referencia a seguir a Vandenberg.</p> <p>Se ve encogimiento en el primer capítulo, especialmente entre escenas y los entrevistados que cuentan la historia de estos personajes quizá para mantener la atención del espectador, también cuando se dan negociaciones entre los diferentes empresarios. En cuanto a “resolución” se ve un cierre al final del capítulo donde finalmente se van a reunir estos dos famosos personajes, pero deja una incertidumbre de lo que hablarán, parte donde justo se acaba el primer capítulo. “fragmentación” si hay todo el tiempo para cambiar de escena o de momento, se van dividiendo por aspectos donde se acerca lo más importante y cambian, esto para mantener la atención del espectador. Respecto a la constante: “para ser visto”, el documental está hecho para ser visto, en vez de mostrar solamente a los entrevistados, que quizá sería un poco aburrido, han recreado de forma muy entretenida la historia a través de la actuación.</p>	<p><b>Participante 1:</b></p> <p><b>Animes japones: JUJUTSU CAICEN ITADORI TEMPORADA 1</b></p> <p>Un chico con mucha fortaleza y buena persona, en la cual tenía una maldición que todos los seres amados les pasaba algo malo o morían y luego se encuentra otro chico donde era experto en las maldiciones y le dice que para que se rompa una maldición tenía que haber otra maldición para contrarrestar. En si el chico demostraba sus valores hacia sus amigos y este personaje no dudó en dar su vida por salvar la de sus amigos</p> <p>Para ser visto: Esta historia ha sido preparado, organizado, planificado, programado para ser visto los problemas jóvenes hoy en día las relaciones humanas, moda, cultura, etc.</p> <p>Personalización: Una infancia difícil donde la dramatización de los hechos a cargo de sus protagonistas rompe los estereotipos de conducta.</p> <p>Fragmentación: Existe ya que es una historia donde el personaje tiene una fascinación por el ocultismo y debido aquello se genera una historia donde se describe en 37 episodios</p> <p>Encogimiento: Un relato de su vida en club de lo ocultismo, y su proceso en preparación para el manejo de nuevas habilidades y lograr juntar todos los objetos malditos.</p> <p>Autorreferencia: No existe ya que hay un narrador, óseo una persona secundaria quien relata la historia de este personaje fan por lo ocultismo.</p>
<p><b>Percepción 2:</b></p> <p>En cuanto a la personalización ya que se trata de la historia del crecimiento del capitalismo, misma que cuenta historias de personas reales que ofrecieron al mundo crecimiento económico.</p> <p>Fragmentación al ser una serie esta fragmentada y clasificada según los datos más relevantes, dejando al espectador con interrogantes que prosiguen en los siguientes capítulos.</p> <p>Resolución tiene un comienzo interesante y siendo una serie de varios capítulos tiene su terminación en el capítulo final</p> <p>Autorreferencias no existen a mi criterio autorreferencias ya que cuenta con un narrador.</p>	<p><b>Participante 2:</b></p> <p><b>Bojack Horseman E6</b></p> <p>Me pareció una serie de un poco de humor negro y una dramatización de la vida cotidiana en Hollywood en la cual los personajes principales son 5 y el personaje destacado es Bojack Horseman, donde se describe su historia de la infancia y adolescencia en la cual el testigo de la vida que llevaba su padre llena de adulterio, lujuria, machismo y falta de respeto que tenía por parte de su padre hacia él, misma situación lo hacía sentir menos y humillado. Por otro lado, su madre lo hacía también culpable de su desgracia y frustración en el matrimonio, además de no inculcarle valores hasta el punto de obligarlo a fumar tabaco.</p> <p>Para ser visto: Esta historia se trata de exponer parte de la vida de algunos hogares disfuncionales donde ha sido preparado, organizado, planificado, programado para ser visto los problemas las relaciones humanas.</p> <p>Personalización: Una infancia difícil y dramatizada de un hogar disfuncional y llena de estereotipos, provenientes de una</p>

---

familia en la que los conflictos, la mala conducta es el diario vivir de su hogar, cabe resaltar que esta dramatización si se da en algunos hogares.

Fragmentación: Si existe ya que la serie está compuesta por más de 6 episodios donde se describe la adolescencia y la vida en la escuela/secundaria

Encogimiento: Es un relato breve de su vida llena frustración y depresión

Autorreferencia: Se refería al contar de su propia historia llena de traumas tanto de sus padres y como la que estaba viviendo, la cual no se aleja de la realidad de hoy en día de algunos hogares.

---

### Percepción 3:

En esta serie muestra el crecimiento masivo del sector industrial en los Estados Unidos, donde muestrea entrevistas exclusivas con los creadores de cada una de ellas como Henry Ford, Steve Case, Mark Cuban, entre otros, esta serie estilo documental transporta a aquella época en la cual se desarrollaban diferentes marcas y descubrimientos de aquel entonces, siendo el punto de partida de las marcas actuales, con los pocos recursos de aquella época se logró innovar, crear y describir, insumos que son de gran utilidad en la actualidad;

Para ser visto: Desde mi perspectiva este tipo de programación no es para todo tipo de persona, debido a su complejidad del contenido, por lo general el público prefiere series cómicas sin mayor aporte al conocimiento, esta serie es para personas que les guste aprender de una forma distinta, por su aporte que brinda a la sociedad con su rico contenido histórico.

Personalización: Nos muestra la historia de los personajes desde la narrativa y perspectiva de los protagonistas.

Fragmentación: Dependiendo de la plataforma en la cual se la observe, puesto que si se visualiza en History Chanel existen las pausas publicitarias en la plataforma de Netflix se evitan los comerciales, en cuanto a contenido es continuo y explícito.

Encogimiento: Desde mi punto de vista personal no existe el encogimiento cada uno de los temas son expresados de forma secuencial.

Autorreferencia: Si existe debido a que se cuenta la historia de cada uno de los descubrimientos, inventos y marcas de los creadores.

---

### El ultimo de nosotros Temporada 1

Es una descripción de una historia apocalíptica de acerca de una mutación de un hongo llamado cordise descubierto en el año 1968, donde estos hongos son capaces de controlar la mente de su huésped, siempre y cuando la temperatura se elevase más de lo normal en el planeta, dicha situación del cambio climático de esta hipótesis, se hizo realidad donde este hongo ha infectando poco a poco a la población, haciendo que el ser humano mute en seres repugnantes o zombis. Dicho evento dio lugar que la humanidad sobreviviente se aislara en zonas de cuarentena, sin embargo, cierto día estos grupos separatistas descubren que la cura es Eli, ahí es donde Joel su padre adoptivo se ve envuelto en una lucha de supervivencia y por mantener con vida a Eli ya que para poder fabricar una cura habría que sacrificarla.

Para ser visto: Esta historia ha sido preparado, organizado, planificado, programada para ser visto y enganchar al público consumidor este tipo de género ya que las hipótesis de las posibles amenazas que podrían acontecer en la historia humana se podrían hacer realidad ya que la humanidad a lo largo de su historia ha venido sufriendo ya más de una pandemia como lo es la más reciente la pandemia del Covid 19.

Personalización: Nos cuenta la dramatización de cómo un hongo desencadena una pandemia mundial en 2003, mientras los infectados se convierten en sanguinarias y violentas amenazas para la humanidad.

Fragmentación: Si hay fragmentación ya que la historia apocalíptica está compuesta de 1 temporada donde se cuenta la historia en 9 episodios.

Encogimiento: Si hay un relato breve de la historia cuando comenzó esta hipótesis en 1968 de la amenaza que se convertiría este hongo cordise luego de algunos años hasta llegar el año 2003 donde se desencadenaría esta pandemia.

Autorreferencia: Si hay autorreferencia ya que el personaje Eli emula las estrategias de supervivencia de Joel en un mundo donde el más fuerte sobrevive.

---

**Nota.** La tabla representa las percepciones individuales entre pares acerca del espectáculo, Elaborado por el autor

## Anexo 7

### Matriz de percepción de los jóvenes con respecto a los medios de comunicación

E n c u e s t a d o	Razones por las que elige la programación diaria	Motivos del por qué cierta programación no hace que se sientan atraídos	Qué opinan de personajes de su programación preferida?	Qué aspectos debe considerar que se debe desaprender de los medios de comunicación?
1	Dorama llamado Curso intensivo de romance porque trata de situaciones de la moda en la etapa de adolescencia y el amor juvenil.	Programación TV “En contacto “ ya que posee contenido amarillista.	Nam Haeng-Sun es una ex atleta de nivel nacional considerado el instructor más popular en el campo de la educación.	Estereotipos, y discriminaciones que generan desigualdades.
2	Dorama “Amo odiarte” porque trata de la vida de Yeo Mi-ran donde es una abogada exitosa y competitiva, que se ocupa principalmente de asuntos en la industria del entretenimiento del país.	Programación TV de farándula, anuncios publicitarios	Tanto Yeo Mi-ran y Nam Gang-Ho, el actor más popular y guapo, no creen en el amor y tienen problemas de confianza, al final se enamoran superan sus traumas e indiferencias	Dejar de depender mucho tiempo de los medios de comunicación ya que no permiten una buena comunicación entre uno o varios individuos.
3	Serie de The walking dead, ya que es trata de un escenario hipotético apocalíptico de la resurrección de muertos.	Cocina del Chef Bigote, ya que no me gusta cocinar	El personaje principal es Rick, un policia, lo admiro porque es uno de lo los pocos sobreviviente y es un líder de grupo en un mundo apocalíptico de muertos vivientes.	La planificación rigida de escenas de tv, ya que se pierde el interes del público objetivo.
4	Naruto Uzumaqui un anime ninja japones, ese trata de una historia de un niño con poca habilidad en las artes ninjas y con el transcurso del	Lo Hackers no me gusta porque tratan mayormente de temas de farándula.	Naruto es un ejemplo de superación ya que es un ninja adolescente, que sueña con convertirse en el hokage de	Plataformas de entretenimiento y encuentro.

---

tiempo fue el líder y el mas  
fuerte del clan.

su pueblo, el shinobi más  
poderoso del lugar.

---

*Nota.* La tabla representa a las percepciones al escuchar a los jóvenes a cerca del proceso de desaprender.

## Anexo 8

### Percepción de la experiencia pedagógica académica

ESPECIALIDAD DOCENCIA UNIVERSITARIA

Nombre: Ing. Ind. Jhonny Patricio Moreno Campoverde Mgs.

Fecha: 25-02-2024

#### MÓDULO N° 2

#### ENCUESTA DE PRÁCTICA 8

##### Tema: Una experiencia pedagógica con sentido

1. Situación de incertidumbre que le impulsó a dar sentido a la experiencia pedagógica

Situación dentro del ámbito laboral en el que los jóvenes no cuentan con el suficiente nivel de conocimiento en el área a desenvolverse.

2. Aprendizaje significativo que usted considera importante en su experiencia de docente hace 20 años y en la actualidad que le dieron sentido a la pedagogía.

El aprendizaje debe abarcar según el contexto que se maneje actualmente relacionando la vida real para de esta manera obtener un aprendizaje conductivista.

3. Situación de adaptación que vivió en algún momento que le llevó a dar sentido a la pedagogía.

Como experiencia vivencial dentro de la docencia como situación de adaptación los diferentes tipos de aprendizaje en los estudiantes como la discapacidad intelectual, dislexia.

4. Que obstáculos cree que contribuyen a la incomprensión de las relaciones entre los individuos, grupos, pueblos y naciones.

Como obstáculos que contribuyen a la incomprensión en primer instancia existe la falta de comunicación, costumbres, creencias religiosas y patrones de valores.