



**UNIVERSIDAD
DEL AZUAY**

Especialidad en Docencia Universitaria

**La Docencia Universitaria desde la perspectiva de una
Bioquímica Farmacéutica**

Autor: Génesis Cristina Rivadeneira Mejía

Director: José Leonardo Vera Reino

Cuenca, Ecuador

2024

DEDICATORIA

A Dios, a mis padres y a todas las personas cercanas que me apoyaron durante este proceso.

AGRADECIMIENTOS

Gracias a Dios que me ha dado la sabiduría y salud para continuar preparándome, a mi papá que siempre me apoya a superarme, y a mi familia en general. Gracias a la Universidad del Azuay que me ha permitido formarme en ella capacitándome en el ámbito docente, finalmente, a mi tutor que ha fomentado el lado humano en la enseñanza del aprendizaje.

RESUMEN

La docencia universitaria es catalogada por muchos como una profesión fácil y sencilla, no obstante, ser docente ejerce acompañamiento, promoción, sabiduría y responsabilidad para la formación del estudiante, en la cual destaca el diálogo y participación activa, la cual requiere de una preparación oportuna y actualizada.

Este documento es un texto paralelo que ha sido realizado tras la recopilación de información mediante revisiones bibliográficas y las anécdotas vividas como estudiante y docente, las mismas que permitieron reflexionar y adentrarme en la realidad de la vida universitaria actual, conocer nuevas metodologías de enseñanza, actualizarme en las herramientas tecnológicas y reconocer errores cometidos durante la enseñanza, de este modo, reafirmo la importancia de capacitarnos constantemente como lo es esta especialización que ofrece un aporte pedagógico, tecnológico y humano.

PALABRAS CLAVE

Pedagogía, docencia, universidad, acompañar, promover, aprendizaje

ABSTRACT

University teaching is considered by many as an easy and simple profession, however, being a teacher exercises accompaniment, promotion, wisdom and responsibility for the formation of the student. In this profession, dialogue and active participation stand out, which requires timely and updated preparation.

This document is a parallel text that has been made after the compilation of information through bibliographic reviews and anecdotes experienced as a student and teacher. These allowed me to reflect and enter into the reality of current university life, to learn new teaching methodologies, to update myself in technological tools and to recognize mistakes made during teaching. In this way, I reaffirm the importance of constant training such as this specialization that offers a pedagogical, technological and human contribution.

KEYWORDS

Pedagogy, teaching, university, accompanying, promoting, learning



ÍNDICE DE CONTENIDO

DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTOS	iii
RESUMEN	iv
ABSTRACT	v
INTRODUCCIÓN	1
MÓDULO 1	
CAPÍTULO 1	
LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA.....	3
1.1 En Torno a la Promoción y el Acompañamiento del Aprendizaje	4
1.2 Mediar con Toda Cultura.....	8
1.2.1 <i>Propuesta: Importancia de la Realización de un Correcto Cultivo Microbiológico en el Laboratorio a través de una Analogía.</i>	9
1.2.1.1 <i>Analogía</i>	11
1.3 Mediar con el Currículum	13
1.3.1 <i>Análisis de la Información Sobre el Currículum de la Carrera de Bioquímica y Farmacia en la Universidad de Cuenca</i>	15
CAPÍTULO 2	
UNA EDUCACIÓN ALTERNATIVA.....	19
2.1 En Torno a Nuestras Casas de Estudio	20
2.1.1 <i>Análisis Personal en el Quehacer como Docente</i>	21
2.2 En torno a los educar para.....	23
2.2.1 <i>Educar para la incertidumbre</i>	24
2.2.2 <i>Educar para gozar la vida</i>	25
2.2.3 <i>Educar para la significación</i>	25
2.2.4 <i>Educar para convivir</i>	26
2.2.5 <i>Educar para una cultura de paz</i>	26
2.2.6 <i>Educar para la incertidumbre en el CEPDE</i>	26
CAPÍTULO 3	
LAS INSTANCIAS DE APRENDIZAJE	28
3.1 La vivencia de las instancias de aprendizaje	29
3.1.1 <i>Instancias de aprendizaje</i>	30
3.1.2 <i>Análisis de mi Pasado Como Estudiante Universitario</i>	32
3.1.3 <i>Análisis de mi Práctica Educativa</i>	33
3.2 Más Sobre las Instancias de Aprendizaje	36

3.3 La Inclusión en la Universidad	37
3.3.1 <i>Planteamiento de Idea de Acompañamiento de Aprendizaje</i>	39
CAPÍTULO 4	
TRATAMIENTO DEL CONTENIDO	42
4.1 Un Ejercicio de Interaprendizaje	43
CAPÍTULO 5	
LAS PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE	48
5.1 Prácticas de Prácticas.....	49
5.1.1 <i>Prácticas de Interacción</i>	49
5.1.2 <i>Prácticas de Significación</i>	51
5.1.3 <i>Prácticas de Prospección</i>	53
5.1.4 <i>Sobre los Caminos de la Prospectiva</i>	55
5.1.5 <i>Prácticas de Observación</i>	56
5.1.6 <i>Prácticas de Reflexión Sobre el Contexto</i>	58
5.1.7 <i>Prácticas de Aplicación</i>	60
5.1.8 <i>Prácticas de Inventiva</i>	61
CAPÍTULO 6	
EVALUACIÓN Y VALIDACIÓN	64
6.1 ¿Cómo Fuimos Evaluados?.....	65
6.2 En Torno a la Evaluación	68
6.2.1 <i>Saber</i>	68
6.2.2 <i>Saber Hacer</i>	68
6.2.3 <i>Saber Hacer en el Logro de Productos</i>	68
6.2.4 <i>Saber Ser</i>	69
6.2.5 <i>Saber Ser en las Relaciones</i>	69
6.2.6 <i>Aplicación de la Evaluación en la Práctica de Significación</i>	70
6.2.7 <i>Aplicación de la Práctica de Prospección</i>	70
6.2.8 <i>Aplicación de la Práctica de Caminos de Prospectiva</i>	70
6.2.9 <i>Aplicación de la Práctica de Observación</i>	71
6.2.10 <i>Aplicación de la Práctica de Interacción</i>	71
6.2.11 <i>Aplicación de la Práctica de Reflexión Sobre el Contexto</i>	71
6.2.12 <i>Aplicación de la Práctica de Aplicación</i>	72
6.2.13 <i>Aplicación de la Práctica de Inventiva</i>	72
6.3 La Fundamental Tarea de Validar	73
6.3.1 <i>Validación de la Práctica de Significación</i>	75
6.3.2 <i>Validación de la Práctica de Prospección</i>	76

6.3.3 Validación de la Práctica de Caminos de Prospectiva.....	76
6.3.4 Validación de la Práctica de Observación	77
6.3.5 Validación de la Práctica de Interacción.....	77
6.3.6 Validación de la Práctica de Reflexión Sobre el Contexto	78
6.3.7 Validación de la Práctica de Aplicación.....	78
6.3.8 Validación de la Práctica de Inventiva	78

MÓDULO 2

CAPÍTULO 7

EN TORNO A LA LABOR EDUCATIVA CON LA JUVENTUD	80
7.1 ¿Cómo percibimos a los jóvenes?	81
7.2 Revisando sus percepciones	83
7.3 Escuchemos a los jóvenes.....	85
7.4 Búsqueda de la solución a la violencia cotidiana	88
7.4.1 Dialogando con autores.....	89

CAPÍTULO 8

COMUNICACIÓN MODERNA Y POSMODERNA	92
8.1 La Forma Educa	93
8.2 Acercarnos al Discurso del Espectáculo	95
8.3 Nuevo Diálogo con los Estudiantes	99

CAPÍTULO 9

CAMINOS DEL APRENDIZAJE	102
9.1 Una experiencia pedagógica con sentido	103
9.2 Mediar para lograr una experiencia pedagógica decisiva	107

CAPÍTULO 10

MEDIACIÓN PEDAGÓGICA DE LAS TECNOLOGÍAS.....	112
10.1 Diseño de una Propuesta de Incorporación de TIC.....	113

11. CONCLUSIONES.....	117
------------------------------	------------

12. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	118
---	------------

ÍNDICE DE FIGURAS, TABLAS Y ANEXOS

Figura 1. Tipos de mediaciones según Prieto (2020)	5
Figura 2. Analogía de cultivos de plantas en un invernadero con cultivos microbiológicos	12
Figura 3. Algunas alternativas en torno a los educar para.....	24
Figura 4. La educación según Molina (2006).....	29
Figura 5. El tratamiento del contenido según Prieto (2020)	44
Figura 6. Elementos pedagógicos a emplear en la clase propuesta.....	109
Figura 7. Alternativa pedagógica a emplear: Laboratorio (uso de analogías)	110
Figura 8. Alternativa pedagógica a emplear: Laboratorio (clase práctica y didáctica)	110
Tabla 1. Tratamiento del contenido	45
Tabla 2. Modelo de la Práctica de Interacción	50
Tabla 3. Modelo de la Práctica de Significación	52
Tabla 4. Modelo de la Práctica de Prospección.....	54
Tabla 5. Modelo de la Práctica de Caminos de la Prospectiva	55
Tabla 6. Modelo de la Práctica de Observación	57
Tabla 7. Modelo de la Práctica de Reflexión Sobre el Contexto	58
Tabla 8. Modelo de la Práctica de Aplicación	60
Tabla 9. Modelo de la Práctica de Inventiva	61
Tabla 10. Distribución de horas semanales para la clase de Micología Clínica.....	115
Tabla 11. Herramientas con la que se va trabajar	116
Anexo 1. Glosario de Términos	127

INTRODUCCIÓN

La docencia universitaria requiere de constante preparación, la cual demanda estudio, esfuerzo e investigación, misma que no tiene un límite de tiempo. Esta será la que brindará al docente de nuevos y superiores conocimientos que serán necesarios para acompañar y promover el aprendizaje en cada uno de sus estudiantes. Así mismo, es necesario destacar la importancia de la ética y los valores que se requiere mantener dentro y fuera de la institución educativa, para que estos se vean reflejados en los estudiantes y persista por generaciones. Por último, la responsabilidad tanto personal como institucional es necesaria para brindar educación y bienestar no solo a los estudiantes sino también a la comunidad en la cual se van a desenvolver los futuros profesionales.

Este documento es un texto paralelo que mantiene una secuencia de lo que se ha venido analizando a lo largo de la especialidad, en función a los diferentes módulos y unidades estudiadas, en la cual no solo se ha recopilado opiniones y experiencias personales sino también información relevante de las diferentes investigaciones realizadas, síntesis de textos propuestos en el posgrado, fragmentos de fuentes de información de varios autores relacionados con la docencia universitaria. Dentro de los temas a tratados están las diferentes metodologías a emplear dentro de la educación universitaria, las ventajas de mediar pedagógicamente, la educación alternativa, la importancia de las instancias de aprendizaje, el tratamiento del contenido, las diferentes prácticas de aprendizaje, y finalmente, pero no menos importante, los criterios de evaluación y validación.

Las reflexiones realizadas fueron en función a diferentes anécdotas e interacciones con estudiantes universitarios que decidieron participar en algunas actividades solicitadas en este posgrado, lo que permitió ampliar el panorama de la vida estudiantil universitaria, yendo más allá del estereotipo que se vende en las series televisivas, como lo es la violencia en el entorno estudiantil, el infantilismo y otros que

han denigrado de cierta manera la capacidad de los estudiantes y que han perpetuado durante años. Por ello, destaco el valioso recurso que puede llegar a ser este texto paralelo para aquellos que requieran de experiencias para poder ponerlas en práctica o, a su vez, usar de estas para evitarlas en sus clases. En este contexto, la elaboración de este texto me permitió encontrar el sentido del aprendizaje en la docencia universitaria, en la cual se debe hacer uso de varias e innovadoras metodologías de aprendizaje, diferentes formas de evaluar, pero sobre todo, recalcar la importancia de actualizarse con lo que respecta a la tecnología ya que son las nuevas herramientas de mediación pedagógica.

MÓDULO 1

CAPÍTULO 1

LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA



“Educar la mente sin educar al corazón no es educar en absoluto”

(Aristóteles)

1.1 En Torno a la Promoción y el Acompañamiento del Aprendizaje

La universidad juega un rol importante en la sociedad, pues, a través de toda su historia, ha sido y seguirá siendo el eje central para su crecimiento, sin embargo, sin los guías correctos no se permitirá tal desarrollo. Es por ello que el educador cumple un papel primordial en el proceso educativo, siendo su función ser un humano capaz de guiar y actuar como un mediador, dejando de lado la simple transmisión siendo capaz de promover y desarrollar a tope el potencial de enseñanza y, por ende, el aprendizaje en el estudiante (Prieto, 2020).

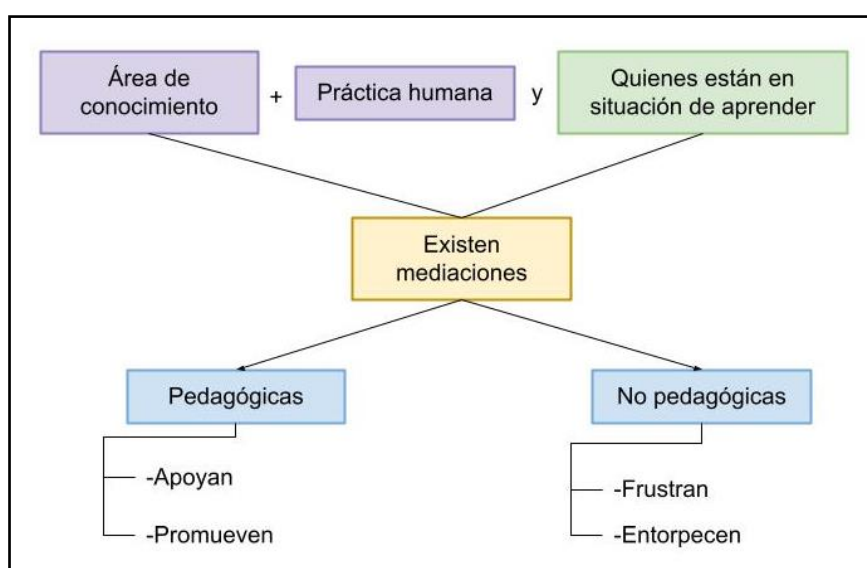
Es pertinente comenzar precisando los términos: *mediación y pedagogía*. Según de Armas (2003), la mediación es un proceso flexible que otorga una solución válida y en la cual existe un beneficio mutuo para las partes involucradas. Por otra parte, pedagogía, para Torres y Girón (2006) y Zambrano (2006), es la ciencia de la educación encargada de proporcionar diferentes aspectos que hacen que se convierta en más que una *disciplina*, ya que esta incluye vínculos entre la práctica, la teoría y los sujetos. Prieto (2020) hizo fusión de estos dos conceptos en función de su estudio y experiencia definiendo *pedagógica* a una *mediación* capaz de promover y acompañar el aprendizaje (Figura 1).

Prieto (2020) menciona que este acto de acompañar y promover es fruto de la experiencia, misma que es con universitarios y para universitarios, con un único propósito, desarrollar sistemas en los que todo sea pedagógico. No obstante, respalda la definición acuñada a mediación pedagógica citando a ilustres que dejaron sus valiosos pensamientos. Uno de ellos es Simón Rodríguez, el cual dijo “el buen maestro enseña a aprender y ayuda a comprender” (p .13). Así mismo, Caballero y Rodríguez (2021), manifiestan que la mediación pedagógica no va de forma solitaria, sino que necesita de una guía, un apoyo en el proceso de aprendizaje; lo que vincula a relacionar palabras como interdependencia, interrelación y cooperación con educación.

Pero ¿de qué trata exactamente la mediación pedagógica? Se trata de presentarla como una opción que invita a reformar el sistema educativo, basado en la comprensión y en el dar sentido al acto de educar, en donde se pueda mediar a través del entorno y de los medios que están al alcance para aplicar nuevas formas y prácticas pedagógicas que permitan el equilibrio de calidad académica con una formación integral y humana (Prieto, 2020; Zambrano, 2006).

Figura 1

Tipos de mediaciones según Prieto (2020)



Al adentrarme en el área de la docencia me di cuenta que como *educador* es importante identificar a mis *educandos*, tener presente que llegan estudiantes con un nivel más elevado de conocimientos que otros, que hay quienes tienen gran facilidad de comprensión, personas que interactúan más, estudiantes que tienen temor de preguntar... es necesario conocer a nuestros estudiantes e incluir actividades que motiven, que generen su deseo por aprender y desarrollarse, construir ambientes amenos en donde haya interacción constante y en donde se permita el replanteamiento de objetivos de enseñanza. “No solo se aprenden conocimientos y habilidades, sino también valores y sentimientos que siempre serán expresados en la conducta del ser humano, basados en el establecimiento de relaciones afectivas fundamentadas en él” (Pinos, 2013, p.101).

Para iniciar este trayecto educativo se requirió una visión de mi situación cuando era estudiante, al hacerlo pude analizar que, en toda mi carrera, desde su inicio hasta su fin, tuve profesores que brindaban un acompañamiento pedagógico como también los que no. Estaban los maestros que enseñaban con pasión e inspiraban, y también los que desanimaban... podría hacer una lista de comparaciones de lo bueno y lo malo, pero creo que lo que realmente importa es centrarse en lo positivo, en lo bueno, en las experiencias en las cuales sí se puso en práctica la tarea pedagógica y aprender de ello.

Les compartiré dos experiencias, cada una en un contexto diferente, la presencialidad y la virtualidad. En la modalidad presencial, el mayor acto de acompañamiento en mi aprendizaje lo recibí en la materia de Botánica. En esta materia, lejos de hacerse pesada por la cantidad de información, sentí un gran respaldo por parte de mi docente en el sentido de cómo ella era capaz de hacernos llegar esa información de una forma didáctica y profesional.

Mi docente tenía una forma particular de enseñar su materia, se notaba que le apasionaba y que disfrutaba compartir su conocimiento con nosotros. Dentro de sus métodos de enseñanza, estaban las clases en diapositivas, realización de maquetas, salidas por el campus en busca de hojas y flores e identificarlas, retroalimentaciones, prácticas de laboratorio, clases de dibujo... lo que quiero resaltar es el hecho de que mi docente no solo se centraba en decir lo que estaba plasmado en los libros, sino que era capaz de mediar a través del entorno y de los medios evitando que la clase se vuelva frustrante, de esa manera podía captar nuestra atención y lograr el aprendizaje eficiente en cada uno de nosotros, sus estudiantes.

Por otra parte, en la modalidad virtual, puedo destacar el acompañamiento que tuve en la materia de Bioquímica II. La complejidad de esta asignatura va por encima de todas las materias que pude haber tenido antes; pero no es hasta ahora que entiendo que la razón por la que no la vi de esa forma fue por mi docente. Al comienzo de la virtualidad fue muy duro para todos, nunca se estuvo preparado para clases

virtuales, sin embargo, a quien se les dificultó mucho más fue a los profesores y la consecuencia de ello repercutió en nosotros.

Mi docente buscó la manera más didáctica posible para enseñarnos todas las rutas metabólicas (caótico tema). En el caso de él, el tratar de enseñarnos con algo distinto a diapositivas era un poco complejo, así que mantuvo las mismas, pero lo hizo de una manera espectacular; sus presentaciones eran llenas de imágenes, lo que hacía más visual el aprendizaje y, por ende, permitía transmitir conceptos complejos con mayor rapidez, además, esta metodología elimina lo que viene siendo la barrera del idioma ya que las imágenes son universales. Sus intervenciones no se basaban en clases magistrales y presentar una imagen, sino que hacía uso de estas de tal forma que podíamos entender sin mucha dificultad. Le importaba que entendiéramos la materia, razón por la que cada clase tenía una retroalimentación en donde éramos parte de esta, podíamos interactuar con él y aclarar dudas. Pude sentir su interés en el querer que aprendamos, sentí su apoyo y sus ganas de hacernos crecer.

Ambos docentes, en diferentes contextos, demostraron su pasión y ganas por enseñar, mediaron a través del entorno en el que nos encontrábamos y usaron correctamente de los medios y recursos que estaban a su alcance, trayendo con ello un aprendizaje fructífero en cada uno de nosotros. Esto demuestra la importancia de sentir al docente, de sentir esa guía en la incertidumbre de un tema nuevo.

Es por ello que, al formarse como docente se debe tener en cuenta estas experiencias, se debe analizar qué tipo de docente uno quiere llegar a ser y como quien jamás, tener presente estas experiencias que se van adquiriendo a lo largo de nuestra formación para que sirvan de ejemplos y podamos atrevernos a aplicarlos en nuestra mediación pedagógica. Debemos dejar atrás la metodología de antes, pues no se trata de devolver información, de discursar sin un hilo conector, sino de planificar, enseñar de manera visual, tangible y fácil a nuestros estudiantes. Debemos aplicar la mediación pedagógica para obtener estudiantes interesados y motivados en aprender e interactuar con el docente, capaces de procesar y usar la información dada de una

forma correcta, para incrementar su carácter crítico y analítico de modo que se permita el correcto desarrollo de la sociedad, y sobre todo para ser aquel docente que todo estudiante debería tener.

1.2 Mediar con Toda Cultura

“Mediar es tender puentes entre lo conocido y lo desconocido, entre lo vivido y lo por vivir. Es por ello que cualquier creación del ser humano puede ser utilizada como recurso de mediación” (Prieto, 2020, p. 23).

Al hablar de educación, nuestro vocabulario se centra en: *escuela, aprender, pruebas...* pero realmente, la educación es más que eso, es un proceso complejo que correlaciona lo humano y cultural, siendo el instrumento más eficiente para la mejora de la sociedad (Parra, 2014; León, 2007). Es así que los educadores tenemos una gran responsabilidad, misma que conlleva un gran esfuerzo para poder mediar desde otro saber; de este modo, al ser docentes estamos escogiendo la búsqueda constante en la cultura para poseer las herramientas necesarias y adecuadas para mediar y permitir al estudiante vincular diferentes ciencias (Prieto, 2020).

Considero oportuno precisar las palabras *mediación* y *cultura*; la primera se refiere a aquel proceso flexible que otorga una solución y en la cual existe un beneficio mutuo para las partes involucradas, mientras que la segunda, es aquella que tiene la capacidad de reflexión, meditación del saber y de integración, mismas que unen diferentes movimientos que a la final se expresan como conocimiento (Morín, 2000; Armas, 2003; Luna, 2003). La cultura escolar es la que comprende un conjunto de prácticas y saberes que permiten actuar no solo a nivel de la escuela, sino a nivel social, siendo así “una forma de producción, transmisión y reproducción que tienden a la organización racional de la vida social cotidiana” (Huergo y Fernández, 2000, p. 47).

Los procesos de la pedagogía con los de la cultura llegan a ser comparables cuando hablar de su objetivo se trata: transmitir conocimiento. Al plantear una metodología estamos determinando el cómo hacerlo, en este sentido, el término

acción cultural hace referencia a la proposición de hacer, mientras que *acción pedagógica* hace alusión a su conducción (Cabral, 2012).

Mediar con toda cultura son estrategias que permiten continuar la enseñanza lúdica, además de permitir ampliar el aprendizaje que el educando recibe y/o construye con su entorno. Estas requieren de actitudes de tipo participativo e innovador que faciliten la construcción de diferentes horizontes que den sentido a la enseñanza y aprendizaje en una etapa concreta (Alzate y Castañeda, 2020).

Asimismo, tiene como propósito incorporar materiales que permitan conectar la relación docente-estudiante en donde se establezca una meta en común, aprender. Para ello se requiere de elementos que incluyan la cultura, aquella cultura que permita vincular diferentes ciencias en las que se ve comprometida el análisis crítico del estudiante, donde se pueda vincular la química con la cocina, la economía con el derecho, el estudiante con el docente (Prieto, 2020; Cabral, 2012).

1.2.1 Propuesta: Importancia de la Realización de un Correcto Cultivo Microbiológico en el Laboratorio a través de una Analogía.

Debido a mi formación como Bioquímica Farmacéutica me ha parecido muy importante e interesante crear un puente entre la microbiología y la agricultura, algo que sin duda no se me hubiese ocurrido a no ser por esta práctica de aprendizaje. Mediar con toda cultura explica la importancia de utilizar otras ciencias conocidas por la mayoría de los estudiantes, como es el sembrar plantas (agricultura), y relacionar este proceso con lo que se quiere enseñar (cultivo microbiológico (microbiología)).

El estudio de los microorganismos en el área clínica es muy importante, ya que, gracias a este se pueden detectar cuales son los causantes de ciertas afecciones en el organismo y dar un tratamiento oportuno. Es por eso que los medios de cultivo para microbiología aportan gran potencia en la búsqueda de soluciones efectivas. Por esta razón, el objetivo de esta clase será identificar la importancia de la realización de un buen cultivo microbiológico en el laboratorio usando como estrategia la analogía.

Para que mis estudiantes puedan entender de mejor manera la relación que estableceré y puedan cumplir con el objetivo de la clase, realizaré una metodología basada en la observación directa con la que espero generar cambios en la estructura de sus pensamientos. Mi metodología se basará en llevar a mis estudiantes a un invernadero en donde puedan tener contacto directo con las plantas, con su desarrollo de crecimiento, con la estructura que forma el invernadero y sus condiciones. Se proveerá de una guía tipo cuestionario en la cual se preguntará cuatro aspectos importantes a considerar: ¿Cuál es el medio en el que sembraron la semilla/tallo u otro, y cuáles son las características que creen que tenga este? ¿Qué sembraron y con qué instrumento lo hicieron? ¿Qué función creen que tiene el invernadero? ¿Qué se cosecha y qué características tiene esta? De este modo considerarán las características más importantes para que las semillas puedan desarrollarse y dar cosecha. Después serán llevados al laboratorio de microbiología para analizar directamente los cultivos microbiológicos, los medios disponibles, instrumentos y equipos, condiciones, y proceder a anotar las características más relevantes. Tendrán que hacer un cuadro comparativo entre el cultivo de plantas en un invernadero y el cultivo microbiológico, el cual irá en función de la guía entregada, además, analizar qué efecto/emoción/sentimiento causa la *cosecha* obtenida en el agricultor y en el bioquímico y el por qué; finalmente tendrán que explicar la importancia de realizar correctamente un cultivo microbiológico.

Para entrar en contexto: En la elaboración de un análisis microbiológico es importante identificar de manera precisa al microorganismo en cuestión, para ello nos ayudaremos de los medios de cultivos. Un medio de cultivo es una solución acuosa, en las que están presentes todas las sustancias necesarias para el crecimiento de un determinado microorganismo; estos pueden ser generales, específicos, enriquecidos o diferenciales (Rojas, 2011). El cultivo consta de varios pasos, que resumidamente son: la realización del medio de cultivo, la siembra de la muestra, la incubación, y la identificación.

1.2.1.1 Analogía

Un cultivo de plantas en un invernadero necesita de tierra en dónde se pueda sembrar, y como sabemos, la calidad de la tierra es importante, se debe escoger el sustrato adecuado para que las plantas crezcan en buen estado. Cada tipo de tierra tiene sus características físico-químicas particulares, pero la selección dependerá de las necesidades de la planta (fruta, hortaliza, flor...). Una vez identificado el tipo de tierra a usar en función del tipo de planta, se procede a sembrar (semilla, tallo...), ya sea con ayuda de una pala, azada, u otro que se considere oportuno. Tras la siembra se provee de agua y de otros elementos necesarios para el crecimiento de la planta; a su vez, los cultivos se benefician de un microclima creado dentro del invernadero, lo que ayuda a cultivar en periodos diferentes al origen climático del invernadero y aumenta la producción en comparación con los cultivos ordinarios debido a un mayor control sobre las condiciones climáticas, lo cual permite una mayor productividad en menos tiempo y a un costo reducido (Berger, 2022). Durante el paso del tiempo, la planta va creciendo hasta que llega el tiempo establecido y da cosechas.

He realizado esta analogía con el cultivo de plantas dentro de un invernadero, ya que, el cultivo microbiológico sigue un proceso muy similar (Figura 2). En el cultivo microbiológico al igual que en el cultivo de plantas se necesita de una base en la cual se pueda sembrar, en este caso, un medio de cultivo en el cual se va a sembrar una muestra biológica, este medio se va a seleccionar en función de la muestra recolectada, pues, según la clínica del paciente, el lugar de dónde se obtiene la muestra y el aspecto de la misma, se podrá dirigir hacia dónde va el posible microorganismo a proliferar. De esta manera, si la toma de muestra se realizó en una lesión escamosa, difícilmente sospecharemos de una afección bacteriana, pues los que tienden a causar lesiones de ese tipo son generalmente los hongos; es así que, con esta guía podemos ir escogiendo los medios de cultivo de una manera más sabia. Posterior a este paso se procede a sembrar la muestra biológica (orina, sangre, heces, secreciones...). La siembra, a diferencia de un cultivo de plantas, se hace con un asa

bacteriológica, un instrumento que consta de una base de acero y un filamento de platino que termina en un arito pequeño o en punta. Para este paso se necesitará de una técnica especial para poder sembrar correctamente el microorganismo en estudio.

Una vez culminado este paso se procede a llevar a la estufa, el cual es similar a una incubadora, para ofrecerle al cultivo condiciones óptimas, como la temperatura y humedad, que permitan el crecimiento adecuado del microorganismo; como se puede analizar, este paso viene a cumplir el mismo papel del invernadero en el cultivo de plantas. Se espera un tiempo establecido para obtener el crecimiento adecuado del microorganismo y poder identificarlo mediante una resiembra o pruebas bioquímicas específicas. Tras haber realizado estas se habrá determinado con exactitud el microorganismo causante de una afección o lesión en el organismo.

Figura 2

Analogía de cultivos de plantas en un invernadero con cultivos microbiológicos

Cultivos de plantas en invernadero			
 <p>Selección de medio adecuado Dependerá de las necesidades de la planta a sembrar (fruta, hortaliza, flor...)</p>	 <p>Siembra Se siembra (semilla, tallo...) con ayuda de una pala, azada u otro que se considere oportuno.</p>	 <p>Brindar de condiciones adecuadas (invernadero) El invernadero crea un microclima que permite una mayor producción en menor tiempo.</p>	 <p>Cosecha Producto de calidad.</p>
Cultivos de microorganismos			
 <p>Selección de medio adecuado Dependerá de la muestra recolectada: lugar de la toma de muestra y clínica del paciente (bacterias u hongos).</p>	 <p>Siembra Se siembra (orina, sangre, heces...) con ayuda de un asa microbiológica.</p>	 <p>Brindar de condiciones adecuadas (estufa) La estufa provee de temperatura y humedad óptima que permite la proliferación en un tiempo establecido.</p>	 <p>Cosecha Identificación del microorganismo.</p>

Es así como esta analogía permitirá entender la importancia de llevar correctamente un cultivo, aun así, sea en diferentes ciencias. En el caso de la agricultura, el objetivo es tener cosechas buenas, ya sea un fruto, hortaliza o una flor, ya que esto trae *satisfacción* en el *comprador* pues adquiere un producto de calidad; bajo esta misma premisa, en el caso de la microbiología el objetivo es identificar al microorganismo causante de una patología, lo que trae *satisfacción* en el *paciente* debido a que el médico sabrá qué tipo de tratamiento dar en función del microorganismo aislado/identificado, lo que ocasionará la recuperación en el paciente.

Con este ejemplo de mediación desde otro saber, quiero lograr que mis estudiantes de bacteriología o micología no solo aprendan de microbiología, sino también de otros saberes tan importantes como la botánica, agricultura y de cualquier otra ciencia. De este modo, podemos ver cómo el conocimiento no está a la deriva, más bien está interconectado con diferentes ciencias y que al usar cualquier elemento, de manera pedagógica, se estará guiando y fomentando el aprendizaje, es por ello que se le reconoce al docente como un puente necesario para que el estudiante avance a un estatus superior.

1.3 Mediar con el Currículum

El término *currículum* ha venido tomando diferentes concepciones con el pasar de los años llegando a reconocerse como el conjunto de oportunidades de aprendizaje ofertadas para el estudiantado, en donde se involucran procesos políticos, culturales y sociales, estableciéndose como una estrategia valiosa en la educación (Alves y Martínez, 2009). Es así que el currículum se constituye como un conjunto de contenidos, estrategias metodológicas, tiempos y formas de evaluación, que trata de relacionarlo como un proceso de enseñanza-aprendizaje, siendo una alternativa que cuestiona las prácticas académicas y el estilo de vida que ha generado la sociedad (Prieto, 2020; Ramírez, 2008).

Existe una variedad de sentidos y valoraciones de la palabra currículum según las ideas pedagógicas en función de sus necesidades. Sin embargo, a la actualidad,

su concepto ha pasado de ser considerado como un *simple* plan de estudios a centrarse en los contenidos, procedimientos, tiempos y formas de enseñanza, las cuales fueron planteadas para responder a la situación crítica de los sistemas educativos en los últimos años (Prieto, 2020; Dussel, 2007).

Para Gallo (2007), el currículum es un sistema dinámico que necesita ser constantemente recontextualizado en tres niveles: las metas de formación del alumno, el mundo del alumno y el enfoque pedagógico que lo inspira. (p. 93). Por tal razón, las universidades deben laborar en función de estos contextos ofreciendo currículos dinámicos y adaptables, pues al estar la sociedad en constante cambio se exige que también haya una transformación a nivel educativo que permita plantear e incluso replantear nuevas miras y poder cambiar la idea obsoleta del *currículum* y poder enfatizar la importancia de la mejora y revisión constante de estos. Es por ello que el currículum es un instrumento valioso para discutir y comparar diferentes visiones sobre lo que se cree que es la educación y lo que se aspira a que aprenda y mejore el estudiante, centrado en políticas, estrategias, y, sobre todo, mejoras (Guffante et al., 2016; Gimeno, 2010).

Guffante et al. (2016), menciona que el currículum tiene una parte estática (asignaturas) y una parte dinámica (estructura de las actividades académicas, sistema de aprendizaje y formación). Es así que cuando se plantea el rediseño curricular este se organizará en función de los diferentes niveles que están interrelacionados y mediante los cuales el currículum se irá adaptando y definiendo según la realidad educativa. Los clasifica de la siguiente manera:

1. Macro currículum: relacionado con los lineamientos enmarcados en el contexto nacional, donde están establecidas y formuladas las políticas públicas en educación para la formación de los ciudadanos en una sociedad nacional del Buen Vivir. (p. 66)
2. Meso currículum: cada institución coherente con el nivel de formación que oferta, organiza, adecua y orienta la organización de aprendizajes y la

estructura curricular en función del perfil deseado permitiendo reconocer los requerimientos necesarios a los que debe tributar el perfil de egresado. (p. 66)

3. El micro currículum: fase dinámica en la que se concreta y aplica el diseño curricular, permitiendo pasar del ¿qué? al ¿cómo? Su concreción se expresa en el sílabo, y es la fase donde se define la efectividad del diseño curricular. (p. 71)

Finalmente, cabe mencionar los cuatros componentes del currículum planteados por Coll (1994): proporcionar información sobre qué enseñar, cuándo enseñar, cómo enseñar y qué, cómo y cuándo evaluar. Estos elementos se relacionan y se condicionan entre sí, de tal manera que el primero abarca las intenciones, mientras que los tres restantes conciernen más bien al plan de acción a seguir en función de esas intenciones.

1.3.1 Análisis de la Información Sobre el Currículum de la Carrera de Bioquímica y Farmacia en la Universidad de Cuenca

Para este análisis se requirió trabajar grupalmente con el objetivo de reconocer lo que se conoce y se ignora del currículum correspondiente a la carrera de Bioquímica y Farmacia sin recurrir a documentación, es decir, un reconocimiento sincero. Se analizó y aportó ideas para construir un *concepto* útil para completar los puntos que se consideran dentro del currículum.

El análisis del currículum se basó en dos partes, la primera, como mencioné, en un reconocimiento sincero de lo que se conoce y, la segunda, basado en la búsqueda de documentación vigente que permita situarnos en relación con el currículum. Para resolver el segundo apartado tomé de referencia la información proporcionada por la Facultad de Ciencias Químicas de la Universidad de Cuenca (2022), institución en la que estudié.

Cuando analizamos con el grupo acerca de cuáles son las capacidades del bioquímico farmacéutico, nos dimos cuenta que la construcción de nuestro *concepto* no estaba tan alejada de lo que está plasmado en el currículum; siendo así que, en la

carrera de Bioquímica y Farmacia de la Universidad de Cuenca, se forman profesionales con una base íntegra llena de valores, preparados para servir a la sociedad con calidad y calidez. Los bioquímicos farmacéuticos están capacitados para ser capaces de responder mediante el diagnóstico bioquímico-analítico en la prevención y seguimiento de diferentes enfermedades; gestión farmacéutica (tecnología y atención); inocuidad y calidad nutritiva de los alimentos; todas ellas basados en el respaldo científico y actualización constante. Es decir, las áreas generales de ejercicio profesional se enmarcan en: Bioquímica Clínica y Microbiología, Farmacia y Alimentos.

La malla curricular ha sido modificada para que sea culminada en 5 años, incluyendo prácticas preprofesionales y realización del trabajo de titulación, las cuales son ofertadas a manera de dos itinerarios que pueden ser escogidos por los estudiantes según su afinidad de ejercicio profesional: Laboratorio Clínico y Microbiológico; y, Farmacia y Análisis de Alimentos; las prácticas preprofesionales son evaluadas como una materia más.

El sistema de evaluación de pregrado en la Universidad de Cuenca se evalúa de acuerdo a lo establecido en el reglamento respectivo de la universidad: un total de 100 puntos dividido en aprovechamiento I: 25%, aprovechamiento II: 25%, examen interciclo: 20% y examen final: 30%. El detalle de evaluación de cada asignatura se declara en el sílabo correspondiente de cada materia en cuestión. Para la aprobación de una asignatura es necesario cumplir el 60% de la nota y se debe obtener un mínimo de 12 puntos en el examen final para poder aprobar, mismos que si no se cumplen, se deberá rendir un examen supletorio sobre el mismo puntaje que reemplazan la nota original del examen anterior. Además, existe una tercera oportunidad denominada validación de conocimientos, el cual cuenta como una segunda matrícula de la materia, y en caso de no aprobar, el estudiante tendrá derecho a una tercera matrícula que será la última oportunidad para cursarla.

El plan de estudios consta de diez semestres, de los cuales los dos primeros años son ciencias básicas y humanísticas, como química (inorgánica y orgánica), cálculo, física, biología, morfofisiología, botánica, y muchas más, las cuáles son fundamentales y básicas para ser empleadas hasta el final de la carrera en materias y prácticas profesionales. A partir del tercer semestre se debe cumplir con rotaciones hospitalarias y/o comunitarias en el periodo de vacaciones, las cuales van en función de materias recibidas. Todas las materias constan con horas de aprendizaje autónomo y cada materia tiene por base la investigación constante y el análisis crítico de esa información. Además, en el currículum se plasma como materia la vinculación con la sociedad, la cual permite al estudiante ponerse en contacto con la comunidad consiguiendo una visión real de la situación de los pacientes con los que se interactuaría en el día a día en el campo profesional. Finalmente, dentro del plan de estudios se establece como requisito para graduarse cursar la materia de inglés, particular que considero un poco deficiente dentro de este apartado, ya que no se propicia el aprendizaje de inglés técnico, situación que debería cambiar debido a que la mayoría de publicaciones relacionadas con el avance científico se encuentran en este idioma.

Los objetivos de la carrera se basan en mantener la excelencia académica y humana para formar profesionales competentes y generadores de nuevos conocimientos, integrando los principios fundamentales de la bioquímica y la tecnología en las áreas del análisis biológico, análisis de alimentos y farmacia, permitiendo dar respuesta a problemas relacionados con el diagnóstico bioquímico analítico, seguridad alimentaria, gestión, producción y atención farmacéuticas con criterio bioético, respetando al ser humano y al medio ambiente, participando activamente dentro del equipo de salud del Sistema Nacional de Salud y en la industria alimentaria, en apoyo a la consecución de mejores condiciones de vida de la población.

Finalmente, considero una mejora en la malla curricular, ya que, cuando estuve cursando la carrera, fui una promoción que empezaba una nueva malla, por lo que algunas materias se tornaban un poco complejas entenderlas porque no existía una materia previa, es decir, una materia base, más bien esa se cursaba posteriormente. Al analizar el currículum me di cuenta que esta situación fue modificada y está estructurada de una manera razonable y óptima para el aprendizaje en cada uno de los estudiantes. Además, puedo evidenciar que se quitaron cátedras que, en aquel entonces, a mi parecer, no eran tan relevantes tenerlas, como antropología. Lo que sí considero un poco deficiente aún, es que las prácticas preprofesionales no se realicen en laboratorios de referencia u hospitales, en donde se tiene gran afluencia de pacientes y los estudiantes puedan encontrarse con diferentes situaciones que permitan desenvolverse y que al momento de salir al campo profesional no se les torne complejo.

Analizar el currículum me pareció muy importante e interesante, principalmente porque me permitió entender la concepción real del currículum ya que en un comienzo pensé que se refería a la hoja de vida; además, me permitió comprender el carácter dinámico que tiene, lo que me hizo considerarlo como un proceso primordial para decidir qué se debe enseñar y el cómo y cuándo hacerlo. Por tal razón, todos los docentes deberían ver al currículum como aquel instrumento útil y eficaz para la práctica pedagógica dentro del sistema educativo para obtener resultados favorables en el aprendizaje e impulsar el desarrollo y evolución del estudiante.

CAPÍTULO 2

UNA EDUCACIÓN ALTERNATIVA



“Hay que aprender a enfrentar la incertidumbre puesto que vivimos una época cambiante donde los valores son ambivalentes, donde todo está ligado. Es por eso que la educación del futuro debe volver sobre las incertidumbres ligadas al conocimiento.”

(Edgar Morin)

2.1 En Torno a Nuestras Casas de Estudio

Las universidades son las que rigen la mediación entre estudiantes y profesores por lo que las instituciones deberían entender cuál es su estructura institucional: la universidad en sí misma, la universidad y su relación con otras instituciones, la universidad y su relación con la sociedad y la universidad en su contexto contemporáneo. En función de ello, las universidades son consideradas como *moradas* de los profesores y de los estudiantes, ya que esta se convierte en un espacio de vida, debido a que gran parte de su existencia conviven ahí con la finalidad de poder generar y adquirir conocimientos (Prieto, 2020).

La lógica universitaria que estaba basada en que unos (docentes) transmitían saberes guardados a otros (estudiantes) quedó atrás, pasando a ser reconocida como aquella institución en la que se enseña y se aprende. Sin embargo, es necesario hacer cambios y aceptar sugerencias externas a la institución para poder construirla de manera adecuada. Además, es importante comprender que la universidad ya no es considerada como aquel *lugar* exclusivo, ya que, cada vez comparte el poder de la transferencia del conocimiento con otras instancias socializadoras, como el internet, la televisión, cultura social, y otras (Walsh, 2005; Marcovitch, 2002).

En nuestro país, Ecuador, desde que se decidió la ruptura del estado y la iglesia, las instituciones educativas han pasado por momentos de inestabilidad debido a estas resoluciones. De esta manera, el nombrar a la universidades laicas y autónomas, ocasionaron que los intereses de ciertos grupos élites y religiosos se vean afectados debido a que estos pretendían mantener su control sobre el pensamiento de las personas en función del sistema educativo (Pacheco y Pacheco, 2015).

Es por ello que Malo (2013), al encontrar a la universidad en esta situación y siendo oprimida injustamente por estos grupos, realizó un ensayo en el cual se refirió a la universidad como una institución perversa; basado en que la universidad era estigmatizada de prejuicios, y que era culpable de muchos males que afectaban al país, entre estos la preparación de profesionales mediocres y la culpable de ocasionar

enfrentamientos y desorden con los gobiernos. Esta visión *perversa* se opuso a que las instituciones realizaran de manera competente sus actividades, no obstante, con el pasar del tiempo empezaron a funcionar en base a la visión y misión con las que se fundaron.

Por tal motivo, es muy importante destacar la visión de la universidad en cuanto a la calidad humana se refiere. Prieto (2020) plantea que la misión de la universidad debe estar orientada al encuentro de saberes, teniendo como base la constante comunicación y disciplina. De este modo lo que se busca es una institución con una comunidad corresponsable por todas y cada una de sus tareas, en donde exista una relación entre docentes, investigadores, estudiantes y administrativos, con un único propósito, aprender con excelencia. “Una institución no puede crecer ni aspirar al cumplimiento de sus funciones si quienes la integran no se sienten realizados en su quehacer cotidiano” (p. 32).

2.1.1 Análisis Personal en el Quehacer como Docente

Este apartado se basa en un análisis reflexivo individual en el que pueda encontrar el sentido a mi quehacer como docente y reconocer las virtudes y carencias de la institución. Al no tener un acercamiento con la docencia universitaria laboralmente, mi análisis es en función de las clases que imparto en el Consorcio Educativo Particular del Ecuador (CEPDE) a mis estudiantes de farmacología.

Desde inicios de marzo de este año se me dio la oportunidad de poder compartir parte de mis conocimientos a personas de diferentes edades que tienen por objetivo formarse como auxiliares de farmacia. El querer lograr un aprendizaje correcto y de calidad y obtener este de la mejor manera, ha hecho que busque diferentes recursos para poder incentivar su interés. El contar con recursos propios de la institución, pizarra, posters, área para proyectar y otros, han sido adecuados para poder impartir las clases, no obstante, existen limitaciones que dificultan el aprendizaje, como la falta de acceso a internet o contar con una plataforma virtual propia de la institución que permita la interacción constante con los estudiantes.

En mi quehacer como docente, cada clase con los diferentes grupos es un reto para alcanzar el aprendizaje de calidad, ya que al ser estudiantes que no tienen bases de farmacología u otra materia afín, la metodología de enseñanza se hace compleja en el sentido de organizar de mejor manera los temas a enseñar para que sea entendible y poder manejarlo con un vocabulario no tan complejo, pero sí a la altura de lo que se pretende enseñar. Es por ello que busco constantemente nuevas herramientas y recursos, métodos de enseñanza, formas de organización y formas de aprovechar los espacios que se tiene en el instituto para poder llegar a mis estudiantes de diferentes maneras respetando sus ideas, pensamientos y formas de análisis de cada uno.

En cuanto a las virtudes y carencias de la institución. Considero una ventaja que se me haya dado la total libertad de poder escoger la metodología de enseñanza, pues me permite evaluar y considerar qué metodología me permite llegar a ellos de mejor manera y cuál es más eficiente según el tema a tratar. Otra ventaja es que el curso se lleve de manera teórica y práctica, ya que existen cursos que no lo hacen, sin embargo, considero que dar primero la teoría y luego la práctica no es la mejor manera para que haya un aprendizaje óptimo, ya que si las clases teóricas se dieran a la par de la práctica, mis alumnos podrían ir contándome sus dudas respecto a la función de cierto medicamento, o cómo sería la dispensación y otros aspectos a considerar; además, permitiría que puedan relacionar los diferentes medicamentos con las diferentes patologías de manera simultánea e irían teniendo más destreza para poder guiar farmacológicamente al paciente en función de un malestar.

Otra carencia del instituto es respecto a la infraestructura, ya que no fue diseñada para ese fin, pues se adecuó en un tercer piso de un centro comercial. Uno de los inconvenientes es que el aula tiene paredes de vidrios, lo que hace que mis estudiantes se distraigan con más facilidad al estar pendientes de quienes caminan por los pasillos. Además, en el instituto, no se me facilitan de todas las herramientas adecuadas, por ejemplo, si bien hay espacio para proyectar una clase en diapositivas,

no se cuenta con un infocus, lo que hace que opte por usar seguidamente la pizarra, lo cual sí me agrada porque me permite explicar a la par que escribo o dibujo, a pesar de ello, hay información, gráficos u otros que requieren de este equipo.

El análisis preliminar me permitió reflexionar hacia el sentido del consorcio en el que me desenvuelvo cada semana, de modo que pude encontrar el sentido de mi quehacer académico y reconocer las virtudes y carencias en la institución. Creo que las diferentes carencias institucionales reconocidas comprometen tanto a mis alumnos como a mí a esforzarnos de manera conjunta para alcanzar objetivos planteados al iniciar el curso de Auxiliar en Farmacia, y poder mejorar y convertir las carencias en retos y, seguidamente, en fortalezas. Así mismo, estas reflexiones son muy útiles para mi crecimiento como docente, ya que me permiten tenerlas en consideración para futuras intervenciones en otras cátedras e instituciones.

2.2 En torno a los educar para

Las universidades han ido evolucionando, y las modificaciones realizadas han permitido que la educación se haya divulgado y diversificado de manera provechosa para la sociedad. Por tal razón, la educación es considerada como el impulso de cambio para el desarrollo de la sociedad y la herramienta que está en cambio constante para que el estudiante se adapte a su nuevo entorno. Todas estas modificaciones inducen a analizar diferentes escenarios: ¿Se quiere educar para competir? ¿Se quiere educar para la justicia?... Todas estas llevan a la misma pregunta: *educar ¿para qué?* (Imbernón y Guerrero, 2018; Solana, 2005).

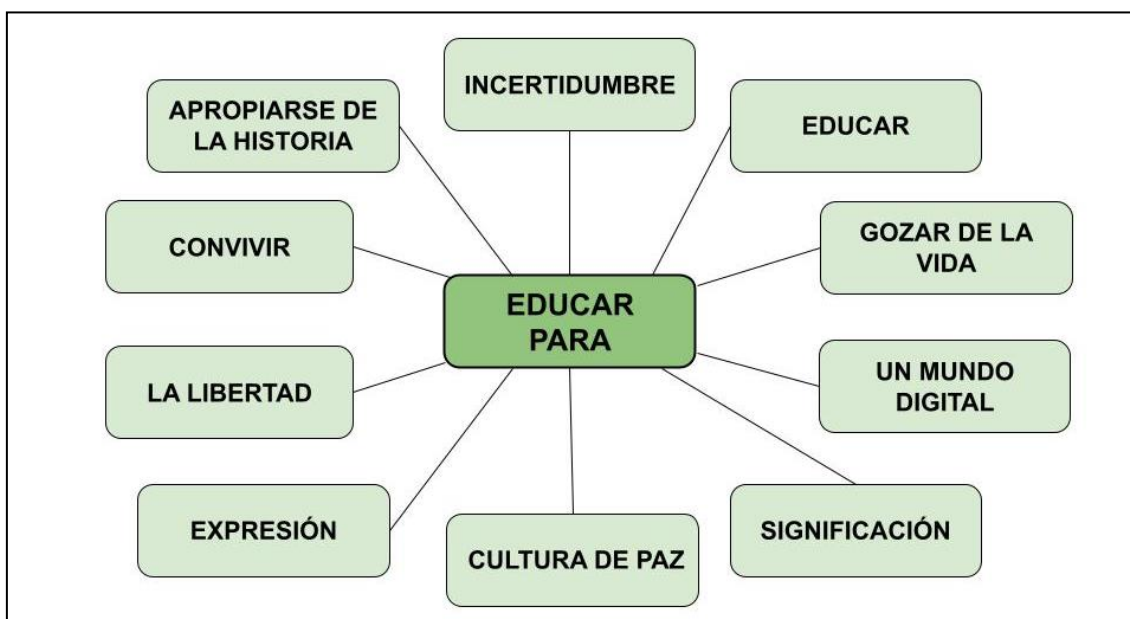
Acaso y Manzanera (2015), manifiestan que las instituciones educativas son las que matan la pasión por el conocimiento, y que la tarea como docente no debe centrarse solo en lo que transmitimos sino en la construcción de esa transmisión, es decir, en las metodologías. Esto permitirá obtener el cambio de paradigma educativo que tanto se busca, destacando la importancia del aprendizaje y cómo hacerlo.

La intención del quehacer educativo como docente es confiar en la capacidad de cada uno de nuestros estudiantes para hacer llegar el conocimiento adecuado y de

calidad. Y, en la búsqueda de esa calidad de enseñanza, Prieto (2020) se planteó alternativas en torno a los *educar para*; estos puntos constituyen aspectos fundamentales en la educación, planteándose como opciones que conducen a la propuesta metodológica para permitir encontrar el sentido a la enseñanza de aprendizaje en el día a día (Figura 3).

Figura 3

Algunas alternativas en torno a los educar para



2.2.1 Educar para la incertidumbre

La incertidumbre es propia de la sociedad actual por lo que se requiere preparar a las nuevas generaciones para vivir en esta condición. Este *educar* se dirige hacia el aprender a pensar de manera crítica, racional e intuitiva, mediante estrategias de aprendizaje que permitan construir un puente entre el conocimiento y la incertidumbre (García y Villegas, 2019).

Educación para la incertidumbre es un enorme desafío no solo para los estudiantes, sino también para los docentes y la institución educativa. Tanto profesores como alumnos tienen el reto de reeducarse, desaprender y reaprender, incentivando y mejorando su desenvolvimiento en entornos inciertos. Es por ello que se plantea dentro de este *educar para* el interrogar de manera permanente la realidad

de cada día y, por lo tanto, no enseñar ni inculcar respuestas; pues se trata de una pedagogía de preguntas y cuestionamientos (Espinosa, 2021; Prieto, 2020).

2.2.2 Educar para gozar la vida

Los docentes debemos ser quienes generen entusiasmo, pero sin descuidar el rigor pedagógico. Educar para gozar la vida significa generar entusiasmo y traer consigo la felicidad. Hay algunas características personales que facilitan que esa felicidad nazca dentro de cada estudiante, y en ellas tenemos cierta acción los docentes al ser personas de referencia que estamos cerca a los alumnos día a día, por lo tanto, somos aquellos que ayudamos a los alumnos a construirse como personas. La escuela juega un rol esencial, y que, al emplear todas las energías en una metodología lúdica, haciendo sentir, participando y entregando lo mejor de uno mismo permitirá que haya una excelente comunicación, consiguiendo secuencias interesantes, ya que, al plantear con entusiasmo las diferentes actividades también se conseguirá aumentar la percepción positiva de los estudiantes (Prieto, 2020; Ordoñez, 2016; Marrasé, 2013).

2.2.3 Educar para la significación

En la educación no hay nada insignificante. Educar para la significación comprende el dar sentido a lo que hacemos, compartir y dar sentido, comprender ciertas propuestas educativas, políticas y culturales, involucrar a los docentes y alumnos para generar alternativas pedagógicas y contextualizar experiencias. Cuando no se practica esto, el trabajo educativo pierde sentido, es decir, comienza a significar menos, incluso nada; es por ello que se busca fortalecer un equipo que trabaje en la búsqueda de un beneficio común en el cual se logre un sistema sólido que evite los sinsentidos y que permita dar un valor y significado a propuestas didácticas (Prieto, 2020).

2.2.4 Educar para convivir

Esta propuesta se fundamenta en reivindicar las necesidades humanas tan básicas como la convivencia, las relaciones interpersonales, la participación y el afecto. Las instituciones educativas son el entorno en que los estudiantes se preparan para su vinculación al mundo competitivo, pero también es el lugar donde se construyen las primeras relaciones sociales después de la familia, es aquí donde se permitirá a los estudiantes desarrollarse en un mundo cambiante con autonomía e independencia (Prieto, 2020; Montaña et al., 2018).

2.2.5 Educar para una cultura de paz

Educar para la paz tiene como objetivo educar en y para el conflicto, es decir, transformar conflictos y promover la ética global que permita buscar un consenso fundamental sobre convicciones humanas integradoras para poder lograr una cooperación pacífica en la mejora de la condición humana. La paz transforma a las personas y las comunidades de forma positiva, creativa y no violenta (Fernández y López, 2014; Fisas, 2011).

2.2.6 Educar para la incertidumbre en el CEPDE

La educación es una herramienta que está en cambio constante, permitiendo el análisis de diferentes alternativas en torno a los *educar para*, siendo opciones que conducen a la propuesta metodológica que permiten encontrar el sentido en la enseñanza del aprendizaje diario (Prieto, 2020). Por tal razón, para esta práctica se requirió identificar qué *educar para* es el más adecuado a emplear con los estudiantes del curso de Auxiliar en farmacia del CEPDE e intentar llevar a la práctica el *educar para* seleccionado.

Consideré oportuno priorizar el *educar para la incertidumbre* debido a que mis estudiantes no tienen un conocimiento previo de la materia, lo que hace que ellos asuman e interpreten mucha información de una manera errónea, y que, lastimosamente, por más acompañamiento de mi persona como docente, no logro

cambiar esta creencia que tienen respecto al uso de ciertas sustancias, lo que dificulta que haya el aprendizaje deseado.

Por tal razón, lo que busco es que nuestras clases se basen en interrogar de manera permanente la realidad de cada día, mantener una actitud activa ante algo inesperado, haciendo que mis estudiantes apliquen su capacidad creativa con los conocimientos adquiridos en la clase y buscar otros nuevos basados en respaldo científico. Es muy importante educar a mis estudiantes para la incertidumbre y poder enseñarles a reconocer, procesar y utilizar de manera correcta la información adquirida, e inducir al estudiante que adquiera una actitud activa, es decir, que abran su mente a los cambios y actualizaciones de ciertos medicamentos para que se puedan enfrentar al espacio social y laboral.

Este *educar para* lo llevé a cabo de la siguiente manera: pedí a mis estudiantes que traigan a la clase todas sus dudas respecto a medicamentos que hayamos revisado y que ellos han oído o utilizado para otra afección diferente a la que se ha enseñado; además, que me cuenten qué dudas tienen referente al uso de sustancias medicamentosas en función de su experiencia o que les haya comentado alguna persona cercana a ellos, por ejemplo, “¿es verdad que las vacunas son malas?”, “¿es verdad que los antibióticos me causan otro tipo de infecciones?”. Es decir, me basé en una *metodología de mitos y verdades*, escuchar y comprender sus preguntas y resolverlas en conjunto y de manera analítica y científica con ellos.

Esta metodología me permitió lograr que mis estudiantes no crean toda la información basura que se puedan encontrar, ya sea porque alguien les comentó o porque lo hayan visto en internet, asimismo, pude enseñarles y explicarles que deben ser críticos al momento de receptar una información y tener la capacidad de analizar y discernir la verdad de la mentira, porque si bien es cierto algunas de las interrogantes que me hacen, está sacado de contexto, lo cual es información errónea y, por ende, es un fracaso en el aprendizaje.

CAPÍTULO 3

LAS INSTANCIAS DE APRENDIZAJE



“Un docente apasionado no tiene miedo a innovar”

(Acaso y Manzanera)

3.1 La vivencia de las instancias de aprendizaje

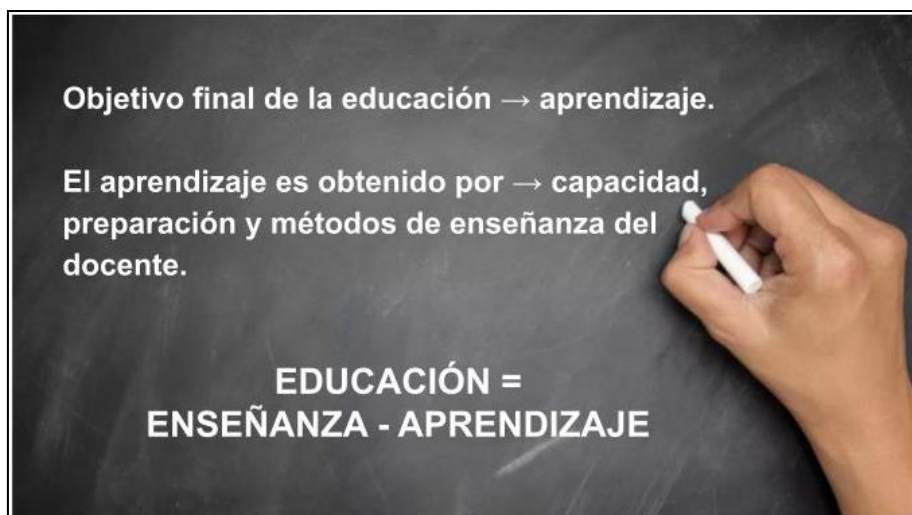
El aprendizaje tiene por objeto adquirir conocimiento, conocer, descubrir, saber de fuente directa, percibir, informarse, y otras características que son necesarias ser practicadas todos los días, ya que permiten relacionar al docente con el estudiante mediante un trabajo adecuado. Los docentes son necesarios para influir en el aprendizaje de los estudiantes y para mejorar la calidad de la educación (Prieto, 2020).

Los elementos que más relevancia tienen en el proceso del aprendizaje están relacionados con lo que consideran, pueden y están dispuestos a hacer los docentes. Por lo que tratar a la ligera esta característica descarrila la comprensión del problema y la búsqueda de posibles soluciones, siendo necesario que las instituciones educativas estén en la capacidad de escoger a los mejores candidatos para ser docentes. La sociedad necesita de buenos docentes cuya práctica profesional cumpla con el compromiso de respetar el derecho de los alumnos a aprender (Vélaz y Vaillant, 2021).

La pedagogía siempre está relacionada con otras ciencias, pero tiene su propia área de conocimiento, la cual el docente debe asumir para desarrollar una práctica independiente. La actitud del docente genera confianza y fomenta un mayor compromiso cuando se interesan por el estudiante, logrando aumentar su deseo de estudiar y aprender. El desarrollo de los futuros docentes está relacionado con su satisfacción con la elección de la carrera, su capacidad para tomar decisiones que les permitan desarrollar su creatividad y la de los alumnos que comparten con ellos, la seguridad profesional, la capacidad investigativa, y la coherencia entre la teoría y la práctica; todo ello llevará a obtener un aprendizaje óptimo en cada uno de los educandos (Hernández y Flores, 2012; Galindo y Arango, 2009). Por su parte, el aprendizaje es la pieza clave del proceso pedagógico y dentro de este se halla la enseñanza. Molina (2006) define a la educación como la interrelación de enseñanza con aprendizaje (Figura 4).

Figura 4

La educación según Molina (2006)



En la universidad, el aprendizaje promueve la adquisición de conocimientos, construcción de significados, cambios de conducta e inevitablemente actividad cognitiva dentro del medio cultural en el que se interrelacionan. El aprendizaje requiere de disposición y uso de estrategias precisas las cuales llevan consigo una serie de obstáculos estratégicos, disciplinares, emotivos, y otros. Todas las materias, de diferentes maneras, aportan al estudiante el desarrollo de actitudes intelectuales que permitan una participación activa y crítica en la solución de situaciones problemáticas que se presenten en el transcurso de su vida profesional (Carranza et al., 2014).

3.1.1 Instancias de aprendizaje

Para Prieto (2020), las instancias de aprendizaje son los seres, espacios, objetos y circunstancias en los cuales, y con los cuales se van apropiando experiencias y conocimientos, que permiten ir construyendo un esquema básico necesario para enlazar las prácticas de los estudiantes. Se reconocen seis instancias de aprendizaje:

1. Con la institución: Se refiere al amplio sentido de todo un sistema educativo, con sus formas de concebir al ser humano, el conocimiento y la conducta, con su historia y sus maneras de regular las relaciones con los educandos, con su discurso y su burocracia, con sus héroes y sus villanos; buscando una interacción mutua, en la que el estudiante se sienta respaldado por la institución para que permita mejorar la comunicación y enriquecer el aprendizaje (Prieto, 2020).

2. Con el educador: Las relaciones educativas dependen directamente de las características personales de los educadores, de su manera de comunicarse con los estudiantes; y se refiere a comunicación no sólo al discurso sino también a la posición del cuerpo, los gestos, el tono de la voz, la mirada, las relaciones de cercanía o lejanía (Prieto, 2020).

3. Con los medios, materiales y tecnologías: La nueva era digital permite apreciar la convivencia de diferentes tecnologías, avances técnicos y la evolución hacia nuevas formas y modos. Los medios de enseñanza favorecen la concepción científica del mundo y la asimilación de los conocimientos, permitiendo evolucionar con la sociedad, dando lugar a la creación de nuevos soportes tecnológicos diseñados con el fin de hacer más objetivos los conocimientos (Linares et al., 2016).

4. Con el grupo: El aprendizaje grupal es un proceso de interacción e influencia mutua en el que intervienen un proceso dinámico: los miembros del grupo, el profesor, las actividades, las tareas, los métodos y técnicas grupales y los contenidos que se han de asimilar, permitiendo aprender de manera óptima y objetiva (Tedesco, 2007).

5. Con el contexto: La educación no solo está al alcance de los docentes o de los textos, también está la observación directa, la convivencia social, lo que nos rodea y se convierten en aprendizaje. Cuando una educación se inclina hacia el contexto, se abren posibilidades para enriquecer el aprendizaje a través de entrevistas, interacciones, observación, búsqueda de información, participación en situaciones tanto sociales en general como profesionales (Prieto, 2020; Briede et al., 2018).

6. Con una misma, con uno mismo: El aprendizaje con uno mismo es imprescindible en el proceso de formación de los profesionales, pues es con el estudio independiente que se refuerza y amplía todos los conocimientos adquiridos en las diferentes clases; así mismo los es para los docentes quienes deben estar en constante actualización de los contenidos que se pretenden impartir (Prieto, 2020; Tedesco, 2007).

3.1.2 Análisis de mi Pasado Como Estudiante Universitario

Las formas de enseñanza en nuestros estudiantes quedan inconscientemente grabadas en su metodología de enseñanza, la cual posiblemente sean aplicada con sus compañeros, hijos, hermanos... no se trata solo de enseñar de una mejor manera para que aprendan, sino también para sembrar en cada uno de ellos una forma óptima de *transmitir* esa información con las herramientas e instancias adecuadas. Por tal razón, este análisis estuvo encaminado a descubrir las relaciones de mi pasado como estudiante, creador de matrices de aprendizaje, creencias, concepciones, modos de ser y hacer, con mi práctica docente presente.

Durante mi vida estudiantil, el aprendizaje, en su mayoría, se basaba en la transmisión de información, análisis de lecturas y prácticas de laboratorio, muchas veces esperaba otro tipo de metodología en la cual pudiese interrelacionar de manera didáctica los diferentes temas e información que se estaba recibiendo de manera magistral, pues para mí, el recibir tanta información y de manera fluida me frustraba, situación que entorpecía mi aprendizaje. Considero que esta *transmisión de información* debería ser siempre impartida de manera lúdica y acompañada de diferentes metodologías e instancias para permitir un correcto aprendizaje. Pues estas metodologías hacían que casi todo se tratase de memorizar conceptos bases, que, si bien hay ciertas definiciones o materias en las que “no hay de otra” más que saberse la definición textual, se podría lograr aprender conceptos de otra manera y no de una forma mecánica, en la que se pueda ir relacionando con otros conceptos u otras materias. Esta situación era generalizada con todos los docentes, lo que me hace pensar que se trataba de un modelo de sistema educativo propio de la facultad.

Dentro de mi quehacer docente, una metodología que *a fuerza* la quería repetir, era impartir las clases con el infocus, era tan necesario tener ese equipo para poder dar las clases que me preparaba solo en función de ello, y me di cuenta que era *necesario* hacerlo así porque de esa manera me daban las clases mis profesores, esto hacía que no explique desde otras perspectivas que me permitan interactuar de otras maneras con mis

estudiantes. Otra situación es que, a pesar de que evito impartir clases magistrales, el hecho de haber estado tantos años con esta metodología, ha hecho que, de manera inconsciente, a pesar que haya preparado de otra manera la clase, termine dando este tipo de clases y no es hasta que veo las expresiones de confusión y cansancio en mis estudiantes que trato de retomar el *camino* de la clase, tal como fue diseñada en un comienzo. Por todo lo mencionado, considero conveniente, importante y necesario el no desviarme de la metodología planteada en un comienzo, no solo porque se incumpliría con el objetivo de la clase, sino también porque mis estudiantes del CEPDE, como había mencionado, no tienen bases previas que permitan interconectar todos los conocimientos, lo que traería como resultado el fracaso en su aprendizaje.

3.1.3 Análisis de mi Práctica Educativa

3.1.3.1 ¿Qué ocurre con la institución como instancia de aprendizaje?

El proceso pedagógico sigue un modelo educativo que depende más del docente que de la institución; pues al ser un consorcio educativo, no existen lineamientos a seguir o un modelo propio en el cual los diferentes docentes se puedan basar; sin embargo, el objetivo es el mismo, aprendizaje acompañado y evitar la transmisión de conocimientos basados en el modelo tradicional de enseñanza.

La relación docente-alumno es diferente, como mencioné, no se trata de dar y recibir información, pues cada alumno llega con diferentes inquietudes y con información obtenida de diferentes fuentes las cuales son debatidas y aclaradas en la clase. Por ende, el alumno tiene un papel activo en la cual se eleva la exigencia al mismo educando como al educador, pues a la par nos mantenemos actualizados para mantener ese hilo conector y a la altura del tema a tratar y obtener el aprendizaje de manera positiva. Considero que si la institución mantendría un modelo de aprendizaje, más o menos como el que me he planteado, porque sé que aún tengo mucho que aprender y mejorar, se tendría un gran avance para constituirnos como una buena institución educativa.

3.1.3.2 ¿Qué le sucede a usted en su práctica profesional en tanto instancia de aprendizaje?

En lo que llevo dando clases existe una sincronización con mis estudiantes, en el cual se mantiene el trato amable y respetuoso, el diálogo constante, sobre todo para aclarar muchas de sus dudas; principalmente destaco la motivación que les doy constantemente permitiendo que se planteen nuevos objetivos y que aclaren horizontes en función de interrogantes, pues me doy cuenta que algunos entraron al curso sin un objetivo claro, lo que dificulta el aprendizaje al no haber el cien por ciento de interés. Es así que empecé a buscar diferentes actividades, flexibles, constantes y abiertas, dentro y fuera del aula que permitan a mis estudiantes encontrar esa motivación que les estaba faltando.

Y si se preguntan si ha cambiado algo durante el tiempo que he venido incorporando estas actividades, la respuesta es sí. He obtenido un gran avance en cada uno de mis estudiantes, logrando que asistan a las clases, que lleguen con más interrogantes, que se interesen y que compartan sus anécdotas referentes al tema que se está tratando. Esto ha permitido que la relación docente-estudiante sea una mezcla entre la tranquilidad, trabajo y compromiso, permitiendo que cada uno de ellos adquieran seguridad en la consejería y dispensación de medicamentos.

3.1.3.3 ¿Qué ocurre con los medios, materiales y tecnologías?

Considero que el consorcio educativo tiene una gran desventaja, pues aún no cuenta con su propia plataforma, por ende, no se cuenta con un campus virtual u otros, no tienen acceso a internet dentro de sus instalaciones, tampoco cuenta con infocus u otros equipos tecnológicos que serían útiles para el aprendizaje. Así que respecto a esta instancia podría mencionar la forma de comunicación, muchas veces nos comunicamos de manera constante a través de la aplicación de WhatsApp lo que facilita el envío de documentos y trabajos hacia mis estudiantes. He optado por enviar links de TikToks educativos en los cuales pretendo que vayan interrelacionando los

diferentes medicamentos o vayan haciendo retroalimentaciones con videos didácticos y prácticos.

3.1.3.4 ¿Qué ocurre con el grupo como instancia de aprendizaje en su trabajo educativo?

Por el tiempo y modalidad en la que se imparte cada clase, no considero oportuno organizar tareas grupales. Sin embargo, podría mencionar como relación grupal la clase de primeros auxilios en la cual mis estudiantes escogieron una pareja para poder practicar mutuamente las diferentes vías de administración parenteral, en esa clase, pude trabajar adecuadamente en grupo, manteniendo siempre el interés por el trabajo, coordinando y encaminando a una correcta administración de medicamentos entre cada uno de mis estudiantes.

3.1.3.5 ¿De qué manera utiliza el contexto como instancia de aprendizaje de sus estudiantes?

De manera personal, busco que el aprendizaje en cada uno de mis estudiantes sea amplio, pero el necesario para su labor a realizar y que no abarque solo teoría, sino también la parte humana, para que comprendan la realidad de cada uno de los pacientes. Les aclaro que no porque vayan a trabajar en una farmacia dispensando medicamentos significa que se trata de vender lo más caro para que haya más ingresos o comisiones; que no tenemos clientes sino pacientes, y que se debe analizar también la sintomatología del mismo para poder dispensar de manera adecuada el medicamento; y que cada paciente tiene una realidad diferente en el sentido de que se puede ofrecer diferentes alternativas de fármacos, que estén al alcance de todas las personas y que sean de calidad.

Es importante también mantenerme en una posición en la cual mis estudiantes se sientan cómodos y con la confianza de poder preguntar cuando requieran para despejar sus dudas, que sea un acompañamiento motivador. Además, exijo a que se involucren con la realidad del país y de la comunidad en la que vayan trabajar,

buscando información relevante, oportuna y actualizada para que de esta manera la información encontrada ayude de manera positiva.

3.1.3.6 ¿Cómo se valora y utiliza el consigo mismo, consigo misma en su tarea educativa?

El ser docente me ha permitido enriquecerme como bioquímica farmacéutica, principalmente en el área de la farmacología, me ha facilitado el estar actualizada bibliográficamente, debido a que debo estar preparada a las inquietudes de mis estudiantes lo que me motiva a la investigación y lectura constante. He aprendido mucho de mí, en un comienzo no creía poder enseñar de manera adecuada a mis estudiantes, pero con el paso del tiempo fui entendiendo cómo alcanzar diferentes objetivos de enseñanza en función de los temas a tratar y el contexto en el que ellos se encuentran.

3.2 Más Sobre las Instancias de Aprendizaje

Este apartado se basa netamente en el planteamiento de una propuesta sobre el funcionamiento de las instancias en el área en la que enseño.

En el CEPDE, como mencioné anteriormente, se me ha complicado un poco poder aplicar diferentes instancias de aprendizaje debido a la modalidad en la cual se lleva a cabo las clases teóricas y prácticas. Sin embargo, he tratado de incluir de manera diversificada y pareja las instancias que sí son aplicables en el entorno en el cual se lleva a cabo cada una de las clases.

La instancia con la institución es una de las instancias que se me complica aplicar. El CEPDE sigue un modelo educativo que depende más del docente que de la institución; pues no existen lineamientos a seguir o un modelo propio en el cual los diferentes docentes se puedan basar. Así mismo, la instancia con los medios y tecnologías, es una estrategia que considero que el consorcio educativo tiene una gran desventaja.

Y justamente con este último es con el cual quiero plantear una propuesta: con los medios, materiales y tecnologías. Mi propuesta se basa en hacer uso más seguido de la tecnología y emplear esos medios para permitir un aprendizaje más óptimo en

mis estudiantes. Al no contar con una plataforma virtual, quisiera hacer uso de la aplicación por la cual nos comunicamos e interactuar seguidamente para seguir practicando constantemente; además, enviar videos de interacción, que sean de respuestas múltiples o datos curiosos acerca del tema tratado en esa clase, ¿y por qué no?, plantear como tarea realizar videos en donde expongan una reacción adversa común o la indicación concreta de un medicamento del grupo farmacológico estudiado.

Según el fruto cosechado de aplicar esta instancia estaría dispuesta a buscar plataformas que permitan realizar estas actividades de una manera más amena y que sea destinado a este tipo de interacciones que permiten el crecimiento y fortalecimiento de la materia. Considero que al estar todos un poco más diestros con el ámbito de la tecnología, es una metodología adecuada para llevar a cabo, además sería una actividad de su día a día, como ver TikToks o reels de Facebook e Instagram, lo que logrará que aprendan de una manera entretenida y nada abrumadora y frustrante.

Para culminar, es importante reconocer diferentes instancias y caminos para promover y acompañar el aprendizaje mediante el descubrimiento de las relaciones del pasado como estudiante, además, examinar constantemente las instancias en las que se debería trabajar más como institución y como docente para alcanzar el objetivo final, un aprendizaje correcto.

3.3 La Inclusión en la Universidad

Generalmente han existido confusiones por los múltiples significados que se le ha venido atribuyendo a la inclusión educativa. Por ello, Cabero y Córdoba (2009) y Bartolemé et al. (2021) aclararon dos términos que tienden a ser confundidos frecuentemente, la inclusión e integración. Muchos entienden el movimiento de la *inclusión escolar* de la misma manera que el de *integración escolar*, cuando en realidad se trata de dos enfoques diferentes, ya que abarcan un cambio conceptual y todo un proceso de reestructuración de los sistemas educativos. De esta manera

establecen que la integración se centra en el grupo de alumnos con discapacidad, promoviendo que estas personas deben educarse en los centros ordinarios, recibiendo apoyo necesario para facilitar su proceso educativo y autonomía personal, mientras que la inclusión promueve una educación universal que sea para todo tipo de estudiante, y que esta sea en igualdad de condiciones.

La inclusión educativa, es entonces, aquel conjunto de procesos orientados a minimizar o eliminar las barreras que limitan el aprendizaje y la participación de todos los estudiantes. Esta se preocupa por transformar los valores y creencias, la política, la organización y las prácticas educativas de las escuelas comunes para atender a las diferentes necesidades educativas de todos los estudiantes dentro y fuera del aula (Cabero y Córdoba, 2009; Granada et al., 2013; Leal y Cárdenas, 2014; Viera y Zeballos, 2014). Además, Soto (2003, p. 3) manifiesta que, al hablar de inclusión, se habla de tolerancia, respeto y solidaridad, pero, sobre todo, de aceptación de las personas, independientemente de sus condiciones; sin hacer diferencias, sin sobreproteger ni rechazar al otro por sus características, necesidades, intereses y potencialidades, y mucho menos, por sus limitaciones.

No es fácil formar docentes para la inclusión educativa, no obstante, existen experiencias que pueden inspirar ciertas decisiones de política educativa, y las cuales pueden ser comprendidas de mejor manera si se tiene atención sobre el profesor como agente relevante y clave de este proceso; pues las actitudes del profesor acerca de la inclusión impactan la disposición hacia la inclusión de los diferentes estudiantes (Calvo, 2013; Granada et al., 2013).

Pero no es solo el docente aquel que debe instruirse, la institución también necesita reformarse y reformular tanto sus estrategias como herramientas pedagógicas para poder dar respuesta positiva y real a los estudiantes, en el cual se contemple a cada uno de ellos como una oportunidad de enriquecer los aprendizajes. El desarrollo de políticas educativas inclusivas pretende establecer normas en las que se aborde componentes y elementos claves y fundamentales que servirán como

herramienta que garantice generar procesos inclusivos de calidad, buscando minimizar o eliminar todos los procesos excluyentes que se dan, directa o indirectamente, en las realidades educativas (Bartolomé et al., 2021; Navarro y Espino, 2012; Infante, 2010).

Es importante mencionar algunos de los elementos positivos de la integración, los cuales, según Casanova y Rodríguez (2009, p. 19), son:

1. Aceptación de los planteamientos ético-sociales del proyecto
2. Dotación complementaria de recursos materiales y humanos
3. Incremento de la dotación económica de la escuela
4. Beneficios para todo el alumnado
5. Innovación y mejora en los planteamientos de la enseñanza
6. Estabilidad del profesorado
7. Formación del profesorado
8. Sensibilidad y colaboración de la comunidad educativa

3.3.1 Planteamiento de Idea de Acompañamiento de Aprendizaje

Para este apartado, se solicitó el planteamiento de una idea concreta de cómo acompañaría el aprendizaje de mis estudiantes en función al enfoque de la educación inclusiva. Es así que este tema me permitió reflexionar sobre la importancia de la inclusión universitaria desde una perspectiva diferente a la que comúnmente se realiza en el contexto educativo mediante la lectura crítica y la investigación, además, logré plantear una actividad inclusiva para mis alumnos del CEPDE.

En esta ocasión se trabajó de manera grupal lo cual nos permitió, a mis compañeras y a mí, dialogar y compartir diferentes experiencias que hemos tenido como docentes y también como estudiantes universitarios, analizar las diferentes situaciones y los tratos e interacciones por parte de los estudiantes, maestros o la institución universitaria. El grupo conformado estaba integrado por compañeras de diferentes carreras y de diferentes promociones lo que nos permitió interactuar desde otros puntos de vista y corroborar que la exclusión siempre ha estado presente. Para mi compañera Magaly, la exclusión la sintió cuando estaba en sus prácticas

comunitarias, para mi compañera Diana, la exclusión la vivió cuando tuvo su internado, mientras que, para mí, la exclusión la viví cuando tuve mis prácticas preprofesionales.

Estas experiencias me permitieron plantear ideas concretas de cómo acompañaría el aprendizaje de mis estudiantes. De esta manera, consideré realizar una dinámica en la que todo el curso tenga que colaborar. Como en el curso observo que hay cierta afinidad entre compañeros que comprenden más rápido la clase y los que les cuesta un poco más, la manera de incluir a cada uno fue realizando una dinámica en la que todos sean un solo un grupo. La dinámica consistió en analizar diferentes medicamentos llevados a la clase e identificar en qué tipo de patologías se podría dar esos medicamentos, sus respuestas podían ser en función de su experiencia (uso del medicamento) o netamente en función de la materia impartida; posterior a ello fueron pasando al frente, de manera aleatoria, para explicar el porqué de la respuesta. De esa manera los alumnos que comprendían de manera más fácil la materia se aseguraron que sus compañeros también entendiesen el porqué de la respuesta, es así que ellos tenían que incluir a sus compañeros y no centrarse solamente en ellos como suelen hacerlo. Para poder ser acreedores a obtener puntos extras en una posterior prueba tenían que haber dado un razonamiento coherente al frente de la clase.

Esta experiencia de proponer una actividad inclusiva, ejecutarla y ver que resultó, me trajo mucho placer y emoción en mi quehacer como docente, pues en mi vivencia como estudiante nunca se aplicó esta y, por ende, omitía e ignoraba este elemento tan importante dentro de la enseñanza educativa, pues, como mencionaba en el apartado de las *Instancias de Aprendizaje*, muchas veces se tiende a repetir el patrón de cómo nos han enseñado. Es así que obtuve una inclusión en el curso entre compañeros, y una convivencia en la que podían interactuar y compartir conocimientos, comprendiendo que cada uno tiene *su granito de arena* para aportar y que se necesitan uno del otro. Además, demostrar que la inclusión educativa tiene muchos puntos positivos, y está centrada principalmente en procesos orientados a

eliminar las diferentes barreras que limitan el aprendizaje y la participación de todos y cada uno de los estudiantes.

CAPÍTULO 4

TRATAMIENTO DEL CONTENIDO



“Cuando uno enseña, dos aprenden”

(Robert Heinlein)

4.1 Un Ejercicio de Interaprendizaje

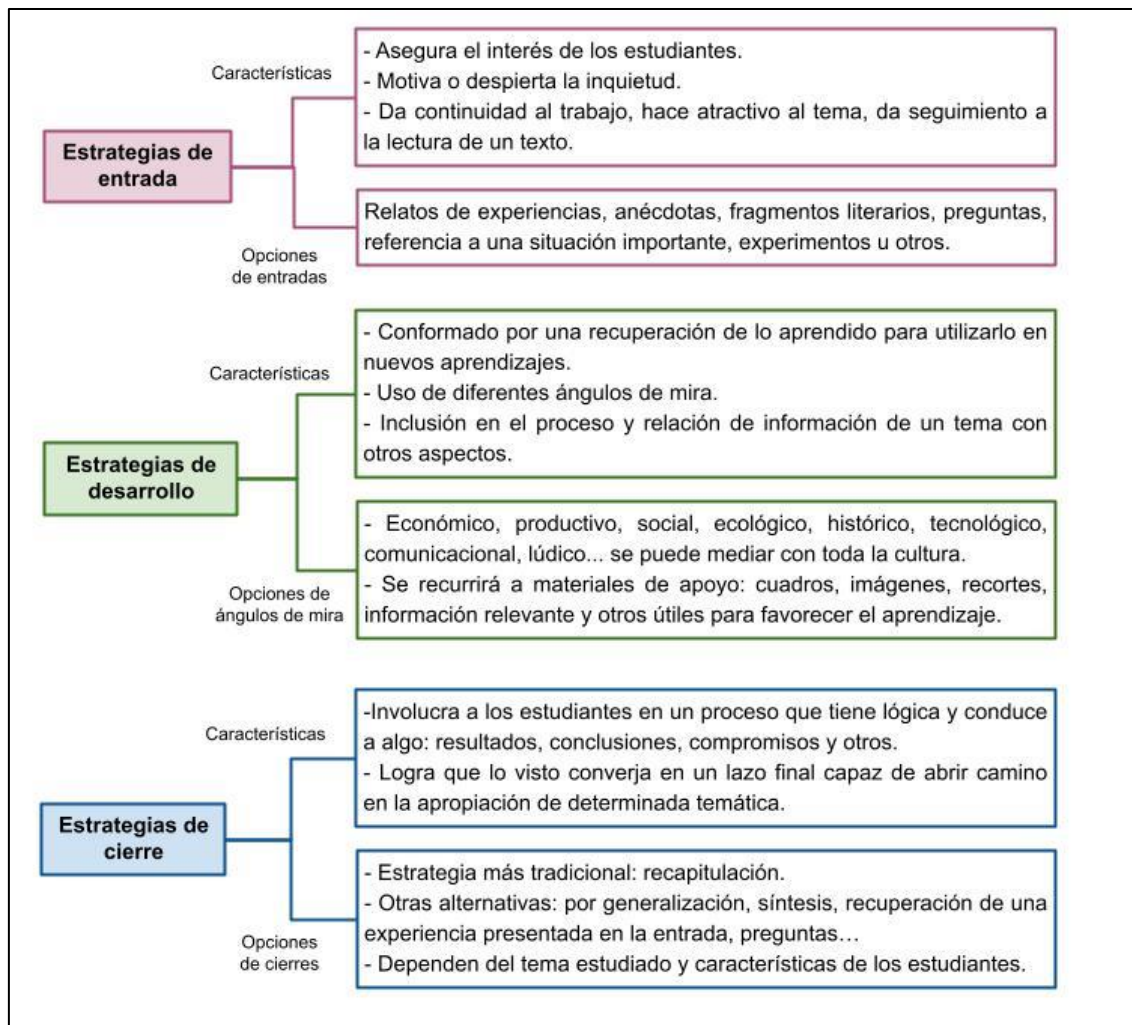
El contenido es objeto de una fuerte preocupación, especialmente en el contexto universitario, en el cual se requiere mantener un rigor científico, tanto en la investigación como en la educación. Esto precisa dar pasos firmes a fin de lograr una mediación adecuada, ya que hacen falta puentes conceptuales, de vocabulario, de orientaciones hacia la experiencia, de relación con el contexto (Feldman, 2015; Prieto, 2020).

La organización de los distintos momentos de una sesión presencial, de las partes de un texto o de la organización de una comunicación virtual, no son suficientes si no son acompañadas de estrategias de lenguaje que permitan el logro de la comunicabilidad. Por ello se debe considerar varios puntos como: *Para enseñar*, saber, la cual explica que es complejo poder comunicar un contenido si no se lo domina y si no existe seguridad en lo que se pretende enseñar; *la visión en totalidad*, en la cual menciona que es importante dar a los estudiantes una visión global del contenido, ya que esto les permitirá ubicarse en el proceso como dentro de una estructura comprensible y sólida de los diferentes subtemas en un sistema lógico; finalmente, el *tratamiento del contenido*, la cual indica que se debe pensar primeramente a quienes nos dirigimos para que sean sujetos de su propio proceso educativo, es decir, busca involucrar a todos los estudiantes. Dentro de este último, se lleva a cabo tres estrategias: de entrada, de desarrollo, de cierre (Figura 5) (Prieto, 2020).

Toda educación necesita ser guiada con estructuras, herramientas y estrategias que permitan la enseñanza del estudiante. Por tal razón, se trabajó en base al interaprendizaje, intentado romper la soledad del educador, para lo cual se planificó un tema a tratar en clase teniendo en cuenta todas las consideraciones como los *educar para*, instancias de aprendizaje, tratamiento del contenido, y otras que permitan impulsar la mediación pedagógica con los estudiantes, para posteriormente ser analizada conjuntamente en la clase con los demás compañeros y docente.

Figura 5

El tratamiento del contenido según Prieto (2020)



Para ello se requirió planificar un tema de una clase y que esta vaya acorde a la estructura que abarca el tratamiento del contenido (Tabla 1). Posterior a ello, exponer el tema y tomar en consideración las sugerencias del tutor y de los compañeros para poder mejorar la estructura de la misma.

Mi tema propuesto para el análisis y crítica de mis compañeros y docente fue Neutralizantes estomacales, el cual abarcará con un contenido conceptual, procedimental y actitudinal. El contenido conceptual está enfocado a que los estudiantes conozcan el proceso farmacocinético y farmacodinámico de este grupo de medicamentos; el contenido procedimental está centrado a que puedan identificar los diferentes fármacos neutralizantes estomacales y estén en la capacidad de guiar al

paciente en el uso y/o recomendación adecuada de cada uno de estos; y, el contenido actitudinal está encaminado a la participación y compromiso en los diferentes procesos del aula y farmacia, además, fomentar la tolerancia y respeto por las diferencias individuales de cada uno de los pacientes que acuden a la farmacia.

Las estrategias a usar serán las siguientes: como estrategia de entrada haré que los estudiantes realicen la recuperación de su propia memoria y realizaré una serie de preguntas relacionadas con el tema en general y que me permita conocer cuánto saben de las causas de la acidez estomacal y los tratamientos farmacológicos. Respecto a la estrategia de desarrollo, haré uso de la analogía y de materiales apoyo como la pizarra, folletos didácticos y diferentes gráficos que me permitan explicar las causas de la acidez estomacal, la afección del estómago y el mecanismo de acción de los fármacos. Finalmente, para la estrategia de cierre, emplearé la recapitulación del tema seguida de preguntas, lo que me permitirá evaluar aspectos puntuales e importantes del tema.

Respecto al discurso de comunicación, lo haré a través de palabras, imágenes y fórmulas, además, irá acompañado de una narrativa de estilo científico junto con un estilo coloquial con claridad y sencillez, lo que permitirá que cada uno de los estudiantes comprendan con mayor facilidad y rapidez los conceptos a llevar a cabo. Finalmente, el área que considero muy importante reforzar, es la parte práctica, ya que estas no van a la par de la parte teórica, sino que la realizarán posterior a culminar estas últimas.

Tabla 1

Tratamiento del contenido

Tema	Neutralizantes estomacales.
Contenido	Conceptual: 70% Procedimental: 15%

	Actitudinal: 15%
Estrategias	Entrada: A través de preguntas y recuperación de memoria. Desarrollo: Analogía y materiales de apoyo. Cierre: Recapitulación seguida de preguntas.
Recursos	Uso de la pizarra, gráficos, folletos didácticos.
Discurso de comunicación	A través de palabras, imágenes, fórmulas. Narrativa de estilo científico acompañada de estilo coloquial con claridad y sencillez.
Áreas de refuerzo	Parte práctica.

Lo descrito se expuso en la clase y se prosiguió a las sugerencias. Algunas compañeras me felicitaron por la estructura de mi trabajo, sin embargo, hubo dos sugerencias dadas por parte del tutor y compañeras, las cuales fueron tomadas en cuenta e incluidas dentro de la estructura descrita. Estas estaban centradas, primero, en la parte de la estrategia de entrada, en la cual en un comienzo se planeaba de manera específica abordar las preguntas que se plantearán en clase y no de manera general como debería estar plasmado en la estructura del tratamiento del contenido; y la segunda observación fue respecto al discurso de comunicación, en donde se planteaba usar solamente la narrativa de estilo coloquial con los estudiantes, esto con el objetivo de que haya una mejor comprensión del concepto, no obstante, la sugerencia se centraba en que se debe considerar, sobre todo por el tipo de materia, también una narrativa de estilo científico, además, esto haría que encaje con los tipos de materiales a emplear, como las fórmulas que quiero incluir en el tema.

Este tipo de análisis y sugerencias que se realizó con todo el grupo fue muy llevadero y me permitió extender mi panorama como docente, a no cerrarme a la idea

de que mi planificación es irrefutable y está bien. Considero que este tipo de prácticas en el curso brinda un extenso y variado aprendizaje de lo que realmente es la enseñanza en nuestra labor como docentes, promoviendo la reflexión y autoevaluación en el rol educativo; además, en conjunto con las prácticas anteriores al hacer análisis de nuestro pasado como estudiantes, ha permitido que sea más objetiva con mis clases cumpliendo la organización de la misma. El poder ser parte de las planificaciones de mis compañeras y poder colaborar para mejorar conjuntamente su trabajo y conseguir un mejor aprendizaje en sus estudiantes me llenó bastante pues me permitió ver el crecimiento docente en cada una de ellas. Finalmente, al autoevaluarme con mis trabajos, planificaciones y proyectos, y ver que he mejorado y conseguido cumplir con varios objetivos propuestos, me hacen sentir orgullosa de mi mí misma ya que no solo yo me siento satisfecha con mi crecimiento docente sino también los que me rodean.

CAPÍTULO 5

LAS PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE



“La educación es el arma más poderosa que puedes usar para cambiar al mundo”

(Nelson Mandela)

5.1 Prácticas de Prácticas

El diseño de una práctica de aprendizaje es la forma en la que se pensará y se expresará a los estudiantes. Somos responsables, como docentes, del hacer que les solicitamos a cada uno de ellos, por ello, al reducir las prácticas a una de las instancias de aprendizaje y a un único esquema perdemos oportunidades por dejar fuera la variedad de espacios y situaciones en los cuales se puede apropiarse de conceptos y procedimientos (Prieto, 2020). Por tal razón, las propuestas para ser docente se traducen en cambios en las prácticas pedagógicas, en las cuales se incorporan principios que ayudan a los docentes a construir nuevas comprensiones de estas prácticas y su contexto (Montecinos, 2008).

Por todo lo mencionado, diseñé un conjunto de prácticas teniendo en cuenta todo lo aprendido y desarrollado hasta el momento. Para el desarrollo de esta se tuvo en cuenta las propuestas dadas por Prieto (2020), de este modo, se consiguió un conjunto de 8 prácticas las cuales fueron desarrolladas en función de diferentes educar para y diferentes temas para una misma materia. Para estas tomé como base una materia que cursé en la Universidad para poder desarrollarla de mejor manera al ser más extensiva y viable que la que doy a mis alumnos en el CEPDE. A fin de no hacer tan extenso el desarrollo, la práctica de interacción la explicaré con más detalle y las demás propuestas estarán directamente plasmadas en las tablas.

5.1.1 Prácticas de Interacción

La interacción es un gran recurso dentro del aprendizaje, de esta manera cuantas más prácticas de interacción se logre realizar, mayor serán las alternativas de aprendizaje (Prieto, 2020).

Esta práctica estará basada en el *educar para* gozar de la vida, debido al gran deseo que tengo por poder generar entusiasmo en mis estudiantes, además, lograr un extenso aprendizaje en la realización de medios de cultivo en el área de Micología clínica. Por tal razón, diseñé una práctica en la que exista participación activa y entrega de los estudiantes, además, buena comunicación entre ellos tras realizar

medios de cultivos microbiológicos, consiguiendo aumentar la percepción positiva en cada uno de ellos.

La presente, corresponde a un contenido del 60% procedimental y 40% actitudinal. La estrategia de entrada a emplear será través de relatos de experiencias, recuperación de la memoria y anécdotas enfocadas a la preparación de gelatina, ya que para la práctica se hará un proceso similar a la elaboración de esta para conseguir los medios de cultivo. Para la estrategia de desarrollo realizarán los medios de cultivo de manera grupal, de modo que permita la interacción entre ellos previo haber planteado una analogía de la elaboración de gelatina con los agares (medio de cultivo). Finalmente, la estrategia de cierre la realizaré mediante la recuperación de una experiencia presentada en la entrada. Para conseguir todo ello, haré uso del Laboratorio de Microbiología, sus equipos e instrumentos e insumos para la elaboración de medios de cultivo. Además, los estudiantes tendrán que asistir con todos los materiales necesarios para sus apuntes, realización de cálculos y el uniforme completo correspondiente (Tabla 2).

Tabla 2

Modelo de la Práctica de Interacción

Institución	Universidad de Cuenca
Facultad	Ciencias Químicas
Carrera	Bioquímica y Farmacia
Docente	Bqf. Génesis Cristina Rivadeneira
Nivel	Cuarto Ciclo
Asignatura	Micología Clínica
Tema	5. Medios de cultivo microbiológicos - Componente práctico

Educación para	Gozar la vida
Tipo de práctica	De Interacción
Resultado de la práctica de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de medios de cultivos que cumplan con los parámetros establecidos. - Tras la realización de los medios de cultivo, recuperación del modo en que percibieron esta práctica.
Contenidos	<p>Procedimental: 60%.</p> <p>Actitudinal: 40%.</p>
Estrategias	<p>Entrada: A través de relatos de experiencias, recuperación de la memoria y anécdotas.</p> <p>Desarrollo: Realización de los medios de cultivo de manera grupal, interactuando entre ellos tras haber planteado una analogía de la elaboración de gelatina con los agares (medio de cultivo).</p> <p>Cierre: Recuperación de una experiencia presentada en la entrada.</p>
Materiales y recursos	<p>Laboratorio de Microbiología: equipos e instrumentos, insumos para la elaboración de medios de cultivo, pizarra.</p> <p>Otros materiales: cuaderno, esfero y calculadora.</p>
Tiempo	2 horas.

5.1.2 Prácticas de Significación

Es muy importante dar significado al contexto y obtener la comprensión de las diferentes formas de significar, con la intención de llegar a reconocer la diversidad de lecturas frente a un mismo mensaje y a una misma situación. Lo más común es la impartición de significados, como, por ejemplo, una actitud activa ante diferentes

productos discursivos, para evitar caer en la aceptación sin más; una capacidad de relacionar textos y de enfrentarlos con criterio (Tabla 3) (Prieto, 2020).

Tabla 3

Modelo de la Práctica de Significación

Institución	Universidad de Cuenca
Facultad	Ciencias Químicas
Carrera	Bioquímica y Farmacia
Docente	Bqf. Génesis Cristina Rivadeneira
Nivel	Cuarto Ciclo
Asignatura	Micología Clínica
Tema	9. Género <i>Trichophyton</i>
Educación para	<ul style="list-style-type: none"> - La incertidumbre: esta práctica está dirigida hacia el aprender a pensar de manera crítica, mediante estrategias que permitan construir un puente entre el conocimiento previo base del reino fungi y la incertidumbre de abordar un género nuevo. - La significación: busca que se comprenda el dar sentido a lo que harán como futuros bioquímicos y dar la importancia de la identificación del género <i>Trichophyton</i> para el diagnóstico de infecciones fúngicas.
Tipo de práctica	De significación.
Resultado de la práctica de	<ul style="list-style-type: none"> - Adquisición de conocimiento del género <i>Trichophyton</i>: su definición, características, morfología, patología, diagnóstico,

aprendizaje	<p>prevención, tratamiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de la importancia de una identificación correcta de este género para el diagnóstico oportuno.
Contenidos	<p>Conceptual: 90%</p> <p>Actitudinal: 10%.</p>
Estrategias	<p>Entrada: Referencia a un acontecimiento importante.</p> <p>Desarrollo: Usando el texto base guía e información reciente/actualizada, manteniendo una actitud activa frente a los diferentes discursos; dando conceptos claros y concisos tras dar términos nuevos.</p> <p>Realización de árboles de conceptos que les permita organizar y tener a la mano la información útil y concreta para comprender este género.</p> <p>Cierre: Recapitulación seguida de preguntas y recuperación del acontecimiento presentado en la entrada.</p>
Materiales y recursos	Pizarra, infocus, artículos informativos e ilustrativos impresos.
Tiempo	3 horas.

5.1.3 Prácticas de Prospección

Frecuentemente en las universidades enseñan centrándose en el pasado y difícilmente ven hacia la innovación y la posibilidad; por ello, esta práctica permite ofrecer a los estudiantes recursos y materiales para pensar en el futuro (Álvarez y Maldonado, 2007). Algunas propuestas son: el diseño de escenarios, prácticas de simulación y otros (Tabla 4) (Prieto, 2020).

Tabla 4

Modelo de la Práctica de Prospección

Institución	Universidad de Cuenca
Facultad	Ciencias Químicas
Carrera	Bioquímica y Farmacia
Docente	Bqf. Génesis Cristina Rivadeneira
Nivel	Cuarto Ciclo
Asignatura	Micología Clínica
Tema	21. Técnicas avanzadas de diagnóstico.
Educación para	La incertidumbre: dirigida hacia el aprender a pensar de manera crítica, racional e intuitiva, mediante estrategias que permitan construir un puente entre el conocimiento previo y la incertidumbre de las nuevas técnicas a conocer.
Tipo de práctica	De prospección.
Resultado de la práctica de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> - Adquisición de conocimiento sobre las técnicas avanzadas de diagnóstico dentro del área de micología empleadas en países desarrollados. - Reconocimiento de la utilidad diagnóstica de cada una de las técnicas presentadas.
Contenidos	<p>Conceptual: 90%.</p> <p>Actitudinal: 10%.</p>
Estrategias	Entrada: A través de preguntas.

	<p>Desarrollo: Información reciente/actualizada y videos didácticos y demostrativos de las tecnologías con las que se manejan en países desarrollados permitiendo innovación y posibilidad hacia el futuro.</p> <p>Cierre: Por síntesis.</p>
Materiales y recursos	Infocus, artículos científicos y videos donde demuestre la utilidad de las técnicas avanzadas.
Tiempo	2 horas.

5.1.4 Sobre los Caminos de la Prospectiva

Como educadores nos corresponde ampliar todavía más el alcance de la prospectiva, de incorporar como una tarea permanente de la escuela, como una labor grupal, en equipo porque la mirada hacia el futuro requiere la participación de todos (Tabla 5) (Prieto, 2020).

Tabla 5

Modelo de la Práctica de Caminos de la Prospectiva

Institución	Universidad de Cuenca
Facultad	Ciencias Químicas
Carrera	Bioquímica y Farmacia
Docente	Bqf. Génesis Cristina Rivadeneira
Nivel	Cuarto Ciclo
Asignatura	Micología Clínica
Tema	19. Cultivo e identificación de cepas fúngicas - Componente práctico.
Educación para	Convivir: preparar a los estudiantes para su vinculación al mundo

	competitivo, relaciones sociales, participación y desarrollo de autonomía e independencia; mediante trabajo grupal y oportunidad al intercambio de experiencias y de información.
Tipo de práctica	Caminos de prospectiva.
Resultado de la práctica de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> - Incentiva y mejora de la convivencia entre compañeros mediante un diseño de escenario. - Correcta identificación de cepas fúngicas obtenida bajo un consenso grupal.
Contenidos	<p>Procedimental: 50%.</p> <p>Actitudinal: 50%.</p>
Estrategias	<p>Entrada: A través de una experiencia.</p> <p>Desarrollo: Mediante un diseño de escenario los estudiantes deberán ser quienes tomarán decisiones para una toma de muestra adecuada, cultivo e identificación de microorganismos fúngicos.</p> <p>Cierre: Síntesis y recuperación de la experiencia presentada en la entrada.</p>
Materiales y recursos	<p>Laboratorio de Microbiología, insumos, pizarra.</p> <p>Otros materiales: hoja formato de informe, esfero y calculadora.</p>
Tiempo	4 horas.

5.1.5 Prácticas de Observación

Generalmente, la observación que realizamos como profesores es directa y participante, pues se pone en contacto personalmente con el hecho y no mediante las observaciones realizadas por otra persona o extraídas de libros, informes o grabaciones; al investigar se recoge información de campo, pero *desde* dentro de

clase. En cuanto a la estructura de la observación, es importante decidir si será un trabajo en el que se necesite de herramientas como fichas o plantillas o si se realizará de forma libre, sin apoyo técnico especial (Tabla 6) (Prieto, 2020; Gutiérrez, 2008).

Tabla 6

Modelo de la Práctica de Observación

Institución	Universidad de Cuenca
Facultad	Ciencias Químicas
Carrera	Bioquímica y Farmacia
Docente	Bqf. Génesis Cristina Rivadeneira
Nivel	Cuarto Ciclo
Asignatura	Micología Clínica
Tema	3. Bioseguridad en el Laboratorio - Componente práctico
Educación para	La incertidumbre: esta práctica está dirigida hacia el aprender a pensar de manera crítica, racional e intuitiva, mediante estrategias que permitan construir un puente entre el conocimiento y la incertidumbre.
Tipo de práctica	De observación.
Resultado de la práctica de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> - Adquisición de la capacidad de ser más analíticos y críticos al momento de estar en un ambiente/laboratorio nuevo. - Análisis y reconocimiento de los equipos e instrumentos a emplear.
Contenidos	<p>Procedimental: 80%.</p> <p>Actitudinal: 20%.</p>

Estrategias	<p>Entrada: A través de la recuperación de memoria.</p> <p>Desarrollo: Se realizará una observación crítica y racional de lo que se encuentra en el laboratorio. Se podrán guiar en el folleto guía de prácticas.</p> <p>Cierre: Recapitulación seguida de preguntas objetivas.</p>
Materiales y recursos	<p>Laboratorio de Microbiología: equipos, instrumentos e insumos.</p> <p>Otros materiales: cuaderno, esfero y resaltadores, pinturas u otro de color rojo y azul.</p>
Tiempo	2 horas.

5.1.6 Prácticas de Reflexión Sobre el Contexto

Siempre se debe tener presente la parte teórica científica para enseñar un tema nuevo, sin embargo, hay que tener en consideración al contexto, ya que se vive en él y se necesita de claves para interpretarlo (Prieto, 2020). Al no aplicar esta práctica, el docente no podría llegar a establecer un vínculo entre lo que percibe en su realidad diaria en el aula y lo que proviene del saber teórico, además, puede llegar a desarrollar un sentimiento de frustración y en ocasiones de rechazo hacia unos conocimientos que podrían ser provechosos (Tabla 7) (Esteve, 2004).

Tabla 7

Modelo de la Práctica de Reflexión Sobre el Contexto

Institución	Universidad de Cuenca
Facultad	Ciencias Químicas
Carrera	Bioquímica y Farmacia
Docente	Bqf. Génesis Cristina Rivadeneira

Nivel	Cuarto Ciclo
Asignatura	Micología Clínica
Tema	20. Técnicas de diagnóstico
Educación para	Significación: dar sentido a las técnicas que vamos a emplear, incorporar sentido de nuestra cultura, comprender ciertas propuestas políticas y culturales e involucrar a los docentes y alumnos para contextualizar experiencias.
Tipo de práctica	Reflexión sobre el contexto.
Resultado de la práctica de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de la utilidad de las diferentes técnicas de diagnóstico dentro de nuestro medio. - Interpretación de las diferentes técnicas de diagnóstico empleadas en nuestro medio.
Contenidos	Conceptual: 95 % Actitudinal: 5%
Estrategias	Entrada: Presentación de imágenes seguida de preguntas. Desarrollo: Con ángulos de mira productivo, social y tecnológico dentro del medio en el que se desenvuelven. Cierre: Resolución de preguntas planteadas en la entrada.
Materiales y recursos	Infocus, medios audiovisuales, fotografías, pizarra.
Tiempo	1 hora.

5.1.7 Prácticas de Aplicación

La aplicación hace referencia a la tarea de hacer algo, sea en las relaciones presenciales o en el contexto, es así que, sigue presente como condición de posibilidad, el discurso, pero pasa a primer plano *el hacer* con los otros, con objetos y espacios. Se debe considerar que muchas prácticas requieren la participación de grupos de estudiantes, ya que van más allá del trabajo individual (Tabla 8) (Prieto, 2020).

Tabla 8

Modelo de la Práctica de Aplicación

Institución	Universidad de Cuenca
Facultad	Ciencias Químicas
Carrera	Bioquímica y Farmacia
Docente	Bqf. Génesis Cristina Rivadeneira
Nivel	Cuarto Ciclo
Asignatura	Micología Clínica
Tema	7. Atención al paciente para toma de muestra micológica
Educación para	Para la incertidumbre: dirigida hacia el aprender a pensar de manera crítica, racional e intuitiva, mediante estrategias que permitan a los estudiantes accionar de manera oportuna y carismática creando un puente entre la experiencia y la incertidumbre.
Tipo de práctica	De aplicación
Resultado de la práctica de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> - Adquisición del correcto trato y atención al paciente. - Reconocimiento de los pasos importantes antes de una toma de muestra micológica.

Contenidos	Conceptual: 60% Procedimental: 30 % Actitudinal: 10 %
Estrategias	Entrada: A través de preguntas y anécdotas. Desarrollo: Tras discursar la parte teórica, representarlo mediante una simulación con ayuda de algunos estudiantes para obtener un entendimiento más óptimo. Cierre: Recapitulación y síntesis de la clase.
Materiales y recursos	Infocus, fotografías, pizarra. Material para simulación de la clase (insumos para toma de muestra).
Tiempo	2 horas.

5.1.8 Prácticas de Inventiva

La creatividad de nuestros estudiantes es asombrosa, por ello se insiste mucho en brindar oportunidades de esta. Cada una de estas prácticas requiere, como paso previo, un mínimo de información y de análisis del tema a tratar, de lo contrario la labor de inventiva se dificultará, pues por más libertad de imaginación que se pretenda, siempre será necesario partir de una investigación (Tabla 9) (Prieto, 2020).

Tabla 9

Modelo de la Práctica de Inventiva

Institución	Universidad de Cuenca
Facultad	Ciencias Químicas
Carrera	Bioquímica y Farmacia
Docente	Bqf. Génesis Cristina Rivadeneira

Nivel	Cuarto Ciclo
Asignatura	Micología Clínica
Tema	23. Técnicas de laboratorio
Educación para	<ul style="list-style-type: none"> - Para la incertidumbre: dirigida hacia el aprender a pensar de manera crítica, racional e intuitiva, mediante estrategias que permitan a los estudiantes accionar de manera oportuna y rápida creando un puente entre la experiencia y la incertidumbre. - Convivir: preparar a los estudiantes para su vinculación a las relaciones sociales, participación y desarrollo de autonomía e independencia, mediante trabajo grupal y oportunidad al intercambio de experiencias y de información.
Resultado de la práctica de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> - Agilidad y destreza para actuar en circunstancias ajenas a su competencia. - Capacidad para interactuar con los demás y encontrar/crear una solución alternativa en casos de imprevistos. - Aplicación del conocimiento junto con las experiencias obtenidas a lo largo de la carrera.
Tipo de práctica	De inventiva
Contenidos	<p>Conceptual: 40%</p> <p>Procedimental: 40%</p> <p>Actitudinal: 20%</p>
Estrategias	<p>Entrada: A través de preguntas y anécdotas.</p> <p>Desarrollo: Presentación de diapositivas y explicación de las</p>

	<p>mismas, seguidas de un taller en el cual se establezcan situaciones en las cuales se dan situaciones ajenas a la competencia profesional (corte de luz, fallo en el refrigerador, equipo...), y deberán imaginar y plantear cómo podrían continuar realizando las pruebas pendientes.</p> <p>Cierre: Resolución a las preguntas planteadas.</p>
Materiales y recursos	<p>Infocus, pizarra.</p> <p>Folletos demostrativos.</p> <p>Hojas de taller en clase.</p>
Tiempo	2 horas.

La realización de este conjunto de prácticas me permitió entender la responsabilidad que se tiene en el quehacer diario que solicito a los estudiantes, permitiendo apropiarse tanto de conceptos como de procedimientos. Además, pude abordar y tratar los diferentes caminos que se pueden tomar para llevar a cabo una clase, las cuales logré realizando ocho prácticas en base a las propuestas dadas, permitiendo tener un acercamiento real a la planificación del día a día como docente universitario, manteniendo el sentido, interlocución, explicación y las indicaciones precisas según el tema a discursar.

CAPÍTULO 6

EVALUACIÓN Y VALIDACIÓN



“La educación ayuda a la persona a aprender a ser lo que es capaz de ser”

(Hesíodo)

6.1 ¿Cómo Fuimos Evaluados?

La evaluación surgió en consecuencia del proyecto educativo, con el objetivo de cumplir con la función de fiscalización y de comprobación de lo previsto por el sistema educativo y para que exista una contribución al desarrollo de la formación integral (Asiú et al., 2021; Prieto, 2020). Es un instrumento esencial para la mejora continua y personalizada de la calidad, permitiendo diferentes miradas sobre la realidad educativa. Saber ver, analizar y reflexionar sobre todos los elementos que se pueden mostrar de una buena evaluación, es acercarse a un proceso de mejora incesante y de calidad, no sólo en el propio proceso de enseñanza sino del contexto educativo en el cual se desarrolla la educación (Villa et al., 2016).

La evaluación parte del verbo evaluar, de reconocer un valor a algo, ya sea emitir juicios o atribuir algo a alguien. Al haber alternativas en el trabajo educativo, se hace necesario plantear diferentes esquemas, como convertir a la evaluación en una parte fundamental del acto educativo, en donde exista prácticas permanentes en las que cada quien esté pendiente de su marcha y por la de los demás; además, busca integrar al proceso y los productos logrados, obteniendo así enriquecimiento del proceso (Prieto, 2020).

Una propuesta alternativa de educación es evaluar el modo en que la información y los conceptos pasan a acompañar los procesos de reflexión, de crítica, de expresión y de vida; de esta manera, ya no se evaluará el contenido por el contenido mismo, sino por la apropiación de estos. Y una de las formas más ricas de verificación de esta apropiación pasa por la capacidad para recrearlos, es decir, la creatividad, pues, se la reconoce en los aportes e innovación de los estudiantes. Finalmente, la capacidad de relacionarse es fundamental, un proceso educativo que no enriquece esta, de ser entre y con los otros, no es educativo, por ello, todas las propuestas de trabajo con el contexto, de interacción, de redes, se orientan directamente a un enriquecimiento de esa capacidad (Prieto, 2020; Jorba y Sanmartí, 1993).

Con todo lo mencionado, identificaré las particularidades de evaluación que emplearon en mí al ser estudiante universitaria y de la misma manera, cómo evaluó a mis estudiantes actualmente. Primeramente, hablaré de la evaluación empleada en mí al ser estudiante. Como lo manifesté en la práctica de las instancias de aprendizaje, durante mi vida universitaria se practicaba constantemente la transmisión de información, análisis de lecturas y prácticas de laboratorio, muchas veces esperaba otro tipo de metodología en la cual pudiese interrelacionar de manera didáctica los diferentes temas e información que se estaba recibiendo de manera magistral, pues para mí, el recibir tanta información y de manera fluida me frustraba. En función de esas clases magistrales, el sistema de evaluación de mi carrera se centraba en tomarnos pruebas escritas con preguntas abiertas o algunos de opción múltiple, según el docente. Muchos de ellos esperaban que las respuestas sean dadas tal cual en el texto base se encontraban, lo que hacía que tengamos que memorizarnos de punto a punto. Sin embargo, la forma de evaluar que menos me gustó y más frustración trajo, fue aquella que era con preguntas de respuestas abiertas, ya que los docentes calificaban en función de cuanto más largo esté la contestación la calificación era mejor, mientras que, si la respuesta era sintetizada, aun así, esté correcta, la nota era menor; lo que causaba frustración y desánimo, ya que no había una evaluación crítica por parte del docente al momento de calificar las pruebas. También tuvimos docentes que nos hacían razonar en función de los temas aprendidos, no obstante, existía inconvenientes al haber preguntas de opción múltiple que debían ser contestadas en base a la lógica, lo cual era óptimo para nuestro aprendizaje, pero no se podía defender nuestra posición o razonamiento, lo que dejaba un vacío en lo aprendido, lo que a mis compañeros y a mí desmotivaba, pues las evaluaciones no reflejaban realmente nuestra formación. En otras materias, tuve docentes con los que sabía que debía prestar atención solo a lo que decía en la clase, porque eso era lo que tomaría, haciendo que nos centremos solo en datos específicos, dejando de lado otros aspectos importantes que se encontraban en el texto o artículos.

Como pueden ver en esta pequeña anécdota de mis vivencias con la universidad, las evaluaciones realmente no manifestaban la evolución y el aprendizaje real de cada uno de nosotros, trayendo como consecuencia frustración e incumplimiento del objetivo de cada clase.

Por otra parte, en mi práctica como docente en el CEPDE, empleo evaluaciones escritas con opciones múltiples y preguntas abiertas, no obstante, mantengo una forma de calificar diferente a la que empleaban mis docentes, evitando caer en sus ejemplos antipedagógicos; además, procuro estar abierta a las sugerencias de mis estudiantes, y no exactamente porque ahora estemos abordando este tema, sino porque me pongo en su lugar y recuerdo todas estas anécdotas que les compartí y comprendo que puedo evaluarlos de diferentes maneras en donde no sea un estrés constante el escuchar *“voy a evaluarles de la siguiente manera...”*, de esta modo puedo evaluar no solo su conocimiento teórico sino también la forma en la que llegan a tratar a los pacientes que acuden a farmacia y el manejo de los diferentes casos clínico y poder analizar sus destrezas. Además, considero que al existir una gran gama de recursos tecnológicos la forma de evaluar también se vuelve más fácil y continua, a la par que les brinda estar actualizados, y al decir fácil, me refiero a las variadas opciones (juegos, cuestionarios, y otros) que existen para evaluar de una forma activa y didáctica.

Al acompañar el aprendizaje se logra que el alumno se esfuerce en su formación profesional, siendo él mismo quien reconoce en la evaluación su necesidad de aprendizaje, mientras nosotros como guías docentes vamos acompañándolo y solventando sus dudas. Es por ello que es importante conocer el concepto de la evaluación, entendiéndole como una variable esencial en el proceso educativo de nuestros estudiantes, el cual implica un cambio fuerte de muchas de las percepciones que se tienen sobre cómo y qué enseñar para conseguir el aprendizaje.

6.2 En Torno a la Evaluación

La evaluación cumple una función de fiscalización y de comprobación de lo previsto por el sistema educativo y dentro de esta se debe tener en consideración varios aspectos, los cuales según Prieto (2020) son: el saber; saber hacer; saber hacer en el logro de productos; saber ser; saber ser en las relaciones. Las cuales buscan integrar al proceso y los productos, obteniendo así enriquecimiento del proceso, ya que busca ser una educación alternativa, es decir, productiva en el cual se permita construir conocimientos expresarlos.

6.2.1 Saber

Esta propuesta busca la apropiación de los contenidos más allá de la simple asimilación de información. No se evaluará el contenido por el contenido mismo, sino el modo en que la información, los conceptos, pasan a acompañar procesos de reflexión, de crítica, de expresión, de vida, en definitiva (Prieto, 2020).

6.2.2 Saber Hacer

La creatividad se reconoce en los aportes de los estudiantes, en lo que se puede innovar. Una de las formas más ricas de verificación de la apropiación de contenidos pasa por la capacidad para recrearlos. Por ejemplo, la capacidad de recrear y reorientar contenidos; la capacidad de planteamiento de preguntas y propuestas; la capacidad de recreación a través de distintos recursos expresivos; entre otros (Prieto, 2020).

6.2.3 Saber Hacer en el Logro de Productos

Se plasman algunas alternativas a emplear en la evaluación: el valor del producto como reflejo de alguna de las modalidades de autoaprendizaje; valor del producto para el grupo; valor del producto para la comunidad; valor del producto por las experiencias recogidas en el mismo; entre otras (Prieto, 2020).

6.2.4 Saber Ser

Dentro de la educación se ha insistido mucho en el cambio de ciertas actitudes, pero a menudo el mismo es abombado de mucha información que no buscan cambiar nada. Es precisamente en un proceso de aprendizaje con significación para los estudiantes, donde se van transformando las actitudes, siendo el principal cambio la actitud frente al estudio (Prieto, 2020).

6.2.5 Saber Ser en las Relaciones

Un proceso educativo que no enriquece la capacidad de relacionarse, de ser entre y con los otros, no es educativo. Por ello, todas las propuestas de trabajo con el contexto, de interacción, de redes, se orientan directamente a un enriquecimiento de esa capacidad (Prieto, 2020).

Otro punto que considero importante mencionar son los instrumentos que se pueden emplear dentro de la evaluación. Los instrumentos, como herramientas utilizadas para recolectar información, nos ayudan a la medición, la cual constituye una actividad presente en la práctica docente, ésta a su vez nos acerca al monitoreo y evaluación del proceso educativo (Hamodi et al., 2015). Los instrumentos se pueden clasificar en función de su manifestación oral, escrita u observacional:

1. Instrumentos habituales con predominio de la expresión escrita: examen, trabajo escrito, ensayo, póster, informe, proyecto, cuaderno de campo, fichas prácticas, diario, carpeta o dossier, portafolio y memoria (Hamodi et al., 2015). No obstante, ninguna prueba proporciona una imagen perfecta de las habilidades de una persona. Hay dos factores importantes a considerar dentro de la elaboración de pruebas: la confiabilidad y la validez (García et al., 2007). Hablaré con más detalle acerca de la validación en el siguiente apartado.

2. Instrumentos habituales con predominio de la expresión oral: exposición, debate, entrevista, entrevista en grupo, grupo de discusión, mesa redonda, panel de expertos, ponencia y comunicación (Hamodi et al., 2015).

3. Instrumentos habituales con predominio de la expresión práctica:

representación, demostración o actuación, simulación, desarrollo de proyectos con parte práctica, búsquedas y prácticas supervisadas (Hamodi et al., 2015).

Se puede hacer uso de rúbricas, la cual es un instrumento auténtico que facilita la evaluación de competencias y están basadas en criterios de desempeño claro y coherente que describe lo que se está aprendiendo, manteniendo siempre la mejora continua (Dorantes y Tobón, 2017).

Como es imprescindible que nuestros estudiantes conozcan cómo serán evaluados; en función de la práctica de prácticas, realizada en el capítulo 5, plantearé la evaluación a emplear en cada una de las prácticas propuestas.

6.2.6 Aplicación de la Evaluación en la Práctica de Significación

Orientado en *El saber*, ya que está orientado a que los estudiantes deberán dominar el tema del género *Trichophyton* desde su definición hasta el tratamiento, para ello, necesitarán tener en claro los conceptos de este para realizar la identificación correcta de este género para su diagnóstico oportuno.

El instrumento planteado será en base a la expresión escrita, realización de un trabajo escrito y un cuaderno de campo.

6.2.7 Aplicación de la Práctica de Prospección

Encaminado en *El saber*, debido a que se sitúa a que los estudiantes adquirirán el conocimiento necesario sobre las técnicas avanzadas de diagnóstico empleadas en otros países, para ello deberán dominar el tema para el reconocimiento de la utilidad diagnóstica.

El instrumento propuesto será en función de la expresión oral, un debate.

6.2.8 Aplicación de la Práctica de Caminos de Prospectiva

Se plantea en base a dos saberes, primero, *Hacer en el logro de productos*, pues evaluaré el resultado del saber y del saber hacer, debido a que se pondrá en evidencia el valor del producto y el valor que tiene el producto para el grupo y la

comunidad, la capacidad de comunicación, y el valor que este tiene al identificar de manera correcta el microorganismo en cuestión. Segundo, en base al *Saber ser*, ya que es importante evidenciar la actitud del estudiante, en esta práctica observaré la seguridad en el manejo del paciente, la actitud del estudiante y el interés de solventar dificultades y estar actualizado en el diagnóstico de infecciones.

El instrumento está basado en la expresión práctica, siendo propuesto el desarrollo de proyectos con parte práctica supervisada.

6.2.9 Aplicación de la Práctica de Observación

Se basa en el *Saber hacer*, para evaluar la creatividad del estudiante, la manera de usar sus conocimientos, cómo los orienta al momento de estar en un ambiente/laboratorio nuevo y su análisis y reconocimiento de los equipos e instrumentos.

Los instrumentos se centran en la expresión práctica y escrita, los cuales son la simulación y un cuestionario de preguntas, respectivamente.

6.2.10 Aplicación de la Práctica de Interacción

Basado en el *Saber hacer en el logro de productos* para poner en evidencia la realización de medios de cultivo bajo los parámetros establecidos, el cual no será solo con el análisis post siembra sino también con la observación; igualmente, se tendrá en cuenta el *Saber ser*, para evidenciar la actitud del estudiante, de modo que observaré la seguridad en el manejo de los agares y su entusiasmo en obtener óptimos medios.

El instrumento está basado en la expresión práctica, proponiendo el desarrollo práctico con supervisión.

6.2.11 Aplicación de la Práctica de Reflexión Sobre el Contexto

Centrado en *El saber*, ya que los estudiantes deberán dominar el tema, saber las definiciones y reconocer la utilidad de las diferentes técnicas de diagnóstico dentro del medio en el que se desenvuelven.

El instrumento a emplear está en función de la expresión oral, seleccionando la exposición.

6.2.12 Aplicación de la Práctica de Aplicación

Se aplicará el *Saber hacer en el logro de productos*, ya que se evidenciará el resultado del saber y del saber hacer, pues evaluaré el trato con los pacientes y si cumplen con los pasos importantes a considerar antes, durante y después de una toma de muestra micológica. A esto, sumaré el *Saber ser*, porque evaluaré la actitud del estudiante frente al paciente al momento de ejecutar una toma de muestra micológica.

Los instrumentos a emplear serán en función de la expresión escrita y práctica, de modo que realizarán un póster informativo y una representación más prácticas supervisadas, respectivamente.

6.2.13 Aplicación de la Práctica de Inventiva

Se aplicará el *Saber hacer* y el *Saber ser* ya que evaluaré la creatividad del estudiante, de manera que pondrá en práctica sus conocimientos y la forma en cómo plantean preguntas y propuestas en función de experiencias obtenidas e imaginar distintas situaciones ajenas a su competencia, y evaluaré el entusiasmo y creatividad del estudiante para solventar imprevistos.

El instrumento a emplear será en base a la expresión oral, escogiendo la realización de una mesa redonda.

La evaluación permite fomentar en el estudiante la educación autónoma y ser un soporte durante su actividad educativa manteniendo la enseñanza de aprendizaje e interaprendizaje. Este trabajo me permitió identificar los criterios e instrumentos adecuados para evaluar cada una de las prácticas sugeridas anteriormente logrando adentrarme de manera más cercana en el quehacer del docente universitario, manteniendo la explicación del sentido y la interlocución en la evaluación correspondiente, además, que se debe reconocer las necesidades de los estudiantes

para conseguir el producto deseado y que este refleje el gran esfuerzo desarrollado, dejando de lado los errores que pueden llegar a cometer durante su ejecución.

6.3 La Fundamental Tarea de Validar

Como manifesté anteriormente, dentro de la evaluación se incluyen herramientas que permiten recolectar información y obtener una medición, la cual constituye una actividad presente en la práctica docente (Hamodi et al., 2015). Sin embargo, estas herramientas, denominadas instrumentos pedagógicos, deben ser validadas por otros, como colegas y estudiantes, que estén en el área abordada para emitir juicios sobre el instrumento propuesto, esto con la finalidad de que obtener las valoraciones necesarias para estar al tanto si amerita aplicar adecuaciones e ir obteniendo la versión final del mismo, pues la validación no se puede improvisar (Moreno y Peláez, 2022; Prieto, 2020).

Se debe tener presente que todas las herramientas pueden prometer eficiencia, rapidez e incluso mejorar las actividades propuestas, pero la utilización de la misma también engloba una serie de consecuencias que se debe valorar en el momento de su implementación, las mismas que tienen impacto en el alumno, pues la información que llega a cada uno depende del medio que se utilice para su transmisión (Hamodi et al., 2015; Reyes y Liñan, 2018).

Cortés (1993) indica que la validación puede ser técnica, con criterios profesionales, o de campo, con los destinatarios. También, lo que se debería validar, que es el material en sí mismo, como los impresos, el material radiofónico y otros, y el uso previsto para dicho material. Finalmente, menciona que la validación debe mantener procedimientos coherentes con la filosofía de trabajo, por ejemplo, el equipo de validación, el tamaño de los grupos, la duración de las sesiones y algunos procedimientos de desarrollo y recolección de datos. La validación debe ser implacable, que los mensajes se defiendan solos, y que cualquier problema detectado sea considerado importante para poder mejorar la propuesta dada por el docente, manteniendo la pedagogía y el sentido de interlocución.

Prieto (2020), sugiere algunos criterios que pueden servir como eje de validación:

1. Criterio de claridad-comprensión: Se debe considerar aspectos como la cantidad de información, su coherencia en el texto, el grado de dificultad en la comprensión ligado principalmente, entre otras posibilidades.
2. Criterio de reconocimiento: Se relaciona con el compendio disponible por los destinatarios. Toda persona tiene su maletín conocimientos y experiencias que le permite significar de determinada manera.
3. Criterio de capacidad narrativa-belleza: Se refiere directamente a la fluidez del mensaje, a su relación con los sentidos, a la manera en que atrae por su trama, por el interés que despiertan en los educandos.
4. Criterio de formato: Hace referencia al uso de recursos verbales y visuales a través de la diagramación y la letragrafía; aspectos como la imagen completa o incompleta, la perspectiva, y otras.

Tanto el diseño, la validación como la implementación de diferentes instrumentos de evaluación son fundamentales para identificar el punto de partida hacia la implementación de propuestas formativas que den respuesta a las demandas de cada uno de los estudiantes en relación a su formación y orientación (Talledo y Fernández, 2015).

Dentro de esta práctica se hizo la realización de la validación de los instrumentos pedagógicos propuestos anteriormente. Para ello, me reuní con una colega bioquímica farmacéutica y con un estudiante del noveno ciclo de la carrera de Bioquímica y Farmacia. La validación fue con mi colega de carrera de pregrado y no de posgrado en beneficio de obtener una validación orientada en el tema tratado y por el conocimiento de cómo se podría llevar a cabo la clase y no centrarse solo en el formato teórico de lo que se ha aprendido. Las sesiones se realizaron por separado y en dos días diferentes para evitar la saturación de cada uno de ellos. Tanto las

prácticas como los instrumentos propuestos fueron explicados en las sesiones y se indicó algunos criterios a considerar y los que ellos creían oportunos.

Algunos criterios fueron:

1. Factibilidad del diseño de aprendizaje: las prácticas diseñadas son posibles de ejecución.
2. El diseño del aprendizaje favorece el alcance de los resultados de aprendizaje declarados.
3. Coherencia entre objetivos, resultados de aprendizaje, contenidos y estrategias de aprendizaje.
4. Coherencia entre resultados /objetivos de aprendizaje con los criterios de evaluación.
5. Claridad, concreción y comunicabilidad de la propuesta.
6. Redacción y ortografía de la propuesta.

Siguiendo la misma planificación anteriormente plasmada procedimos a validar las diferentes prácticas propuestas.

6.3.1 Validación de la Práctica de Significación

Se expuso en la sesión que el instrumento a emplear consistirá en realizar un cuestionario que tendrá preguntas relevantes del género *Trichophyton*, a ello se sumará dibujar en su cuaderno de campo la morfología de las distintas especies de este género ya que permitirá plasmar de manera fácil, rápida y objetiva las características de cada especie.

Comentarios:

Tanto para mi colega como para el estudiante, consideran que los instrumentos a emplear son los más óptimos para evaluar este tema, especialmente porque se trata de abordar la parte teórica, lo que facilitará en futuras clases la identificación correcta del microorganismo en la parte práctica. Una observación por parte del estudiante es que la realización del cuaderno de campo debería tener una guía por parte mía para

que los estudiantes sepan que quiero exactamente que plasmen en el diario ya que cada uno tiene una percepción distinta de “relevante”.

6.3.2 Validación de la Práctica de Prospección

Se explicó en la sesión que el instrumento a emplear será un debate en el cual tendrán que defender su punto de vista, en función del conocimiento previo adquirido, de qué técnica avanzada podría ser la más óptima (beneficios, gastos, rapidez, fiabilidad y otros a considerar) para diagnosticar un microorganismo en el área de micología; este debate será de manera grupal.

Comentarios:

Mi colega considera que se podría añadir como instrumento una evaluación escrita individual la cual reflejaría de mejor manera el conocimiento adquirido. Por otra parte, el estudiante no tuvo sugerencias extras, más bien, le pareció una buena alternativa a lo rutinario y una gran opción debido a que el tema a tratar se centra en técnicas que no exactamente las emplearán en su día a día, lo que con una prueba escrita sería muy cargante estudiar la cantidad de técnicas con las que jamás se ha tenido contacto, por ello al debatir dando puntos de vista y aspectos interesantes hará que haya una interrelación entre todos y aclarar aspectos clave que tendrán en consideración según la especialidad afín que tengan posteriormente.

6.3.3 Validación de la Práctica de Caminos de Prospectiva

Se manifestó en la sesión que el instrumento a emplear será de la siguiente manera: de maneja grupal y tras plantearles un escenario en el que tendrán que tomar decisiones, realizarán la identificación correcta y oportuna de cepas fúngicas a partir de muestras biológicas.

Comentarios:

Ambas partes estuvieron de acuerdo con el instrumento escogido ya que se trata de un tema práctico en el cual se debe evaluar la capacidad del estudiante para reconocer e identificar al microorganismo en cuestión. Como sugerencia se menciona que se debería solicitar ayudantes de cátedra para poder cubrir todo momento el

acompañamiento práctico, ya que sin ellos no se podría dedicar tiempo a todos los grupos por igual.

6.3.4 Validación de la Práctica de Observación

Se explicó en la sesión que el instrumento a emplear será que mediante la creación de escenarios tendrán que construir un puente entre el conocimiento y la incertidumbre, lo que les permitirá tener un análisis más orientado y crítico; además, realizarán un cuestionario de preguntas el cual responderán en función de lo que observaron y analizaron dentro del laboratorio, conjuntamente, deberán tener en cuenta las pautas dadas por mi persona.

Comentarios:

Mi colega sugiere que se cambie el instrumento de cuestionario de preguntas por una exposición individual de cada uno de los estudiantes con un tema en específico dado, ya que cree conveniente que así se abordaría de manera más extensa ciertos temas que con un cuestionario no se podría. En cuanto a esta sugerencia dada la defendí con mi propuesta ya que pretendo que mis estudiantes tengan una guía con preguntas (cuestionario) que será lo más relevante que considero que ellos sepan, de esa manera no se desviarán tanto tratando de ver lo más relevante de una exposición. En cuanto al estudiante, no tuvo observación alguna, le pareció coherente la manera de evaluar, no obstante, sugirió que la simulación sea seria y realista ya que otros estudiantes podrían tomarlo a la ligera.

6.3.5 Validación de la Práctica de Interacción

Se expuso en la sesión que el instrumento a emplear será realizar medios de cultivos siguiendo los lineamientos previos establecidos con acompañamiento docente

Comentarios:

Para esta práctica tanto mi colega como el estudiante no tuvieron observación alguna, consideran que la práctica se debería realizar de esa misma manera. No obstante, la misma sugerencia que en la práctica anterior, solicitar de ayudantes de cátedra para poder solventar dudas a todo el alumnado.

6.3.6 Validación de la Práctica de Reflexión Sobre el Contexto

Se explicó en la sesión que el instrumento a emplear será mediante una exposición grupal darán a conocer las técnicas de diagnóstico más empleadas en el medio y sus características, además, deberá constar en el final de la presentación un cuadro comparativo entre las técnicas presentadas.

Comentarios:

En esta práctica no hubo observación alguna.

6.3.7 Validación de la Práctica de Aplicación

Se expuso en la sesión que el instrumento a usar es realizar un póster informativo en donde detallen los pasos importantes para una toma de muestra micológica según lo revisado en clase. Posteriormente, mediante una representación en la clase demostrarán la toma adecuada de la muestra y luego la ejecutarán en el paciente.

Comentarios:

Tanto mi colega como el estudiante coincidieron en que se debería realizar una exposición de mi parte o brindarles el póster y que ellos expongan, esto debido a que existe diferente bibliografía en donde se detallan más o menos pasos según lo estipulado, lo que causaría confusión al momento de la demostración o dudas respecto al por qué se “omite” cierto paso o a su vez se “añade” un paso. En cuanto a la representación y la ejecución de toma de muestra consideran que está bien, siempre y cuando se modifique el primer paso.

6.3.8 Validación de la Práctica de Inventiva

Se manifestó en la sesión que el instrumento a usar será mediante diálogo y exposición de puntos de vista de las diferentes soluciones alternativas que consideran oportunas al plantearles distintas problemáticas en el área de laboratorio.

Comentarios:

Mi colega no hizo sugerencia alguna frente a esta práctica. Por otra parte, el estudiante comentó que le parece interesante la mesa redonda ya que no lo han

hecho con él y considera muy conveniente emplearla ahora en este tema porque permitiría que todos los estudiantes vean las diferentes alternativas frente a problemas que se pueden enfrentar en el laboratorio.

Esta práctica me permitió comprender el rol docente en la planificación de las prácticas educativas para los estudiantes mediante la realización de la validación técnica y de campo en cada una de las propuestas dadas anteriormente. Asimismo, el poder interactuar con mi colega y con el estudiante me permitió replantear la metodología u otros y considerar instrumentos que no los había tomado en cuenta; demostrándome que tanto la evaluación como la validación son pieza fundamental y necesaria dentro del ámbito universitario, siendo la validación un medio para probar lo que se está proponiendo de manera pedagógica con los educandos, permitiendo asegurar que todo aquello que hace parte del proceso educativo responderá a los objetivos planteados.

MÓDULO 2

CAPÍTULO 7

EN TORNO A LA LABOR EDUCATIVA CON LA JUVENTUD



“No hay jóvenes malos, sino jóvenes mal orientados”

(San Juan Bosco)

7.1 ¿Cómo percibimos a los jóvenes?

Este nuevo capítulo es el inicio del nuevo módulo *El aprendizaje en la universidad*, el cual está orientado a la reflexión sobre la cultura de los estudiantes y a la interacción y la práctica con ellos. Por tal motivo, considero oportuno e interesante empezar este nuevo módulo dando mi percepción hacia los jóvenes, pues la interacción con la juventud puede ser muy compleja, claro que nos contagian de su energía y entusiasmo, pero también nos enfrentamos a situaciones en las que necesitaremos realizar un acompañamiento más allá del educativo. La diversidad generacional ha sido un tema importante dentro de la pedagogía, ya que, actualmente, los niños tienden a captar con rapidez ciertas áreas educativas, especialmente, cuando del uso de la tecnología se trata; asimismo, su forma de expresión y la resolución de problemas han tenido cambios positivos.

Al estar centrado nuestro trabajo en la juventud, es importante poder mantener una relación buena e interactiva para conseguir el aprendizaje deseado, basado en el acompañamiento y promoción pedagógica, y considerar las exigencias que estas conllevan. Para abordar este amplio y discutible tema, propusimos con mi grupo de clase cuatro puntos: ética y valores, el mínimo esfuerzo, la relación entre pares y docentes y, el papel como usuarios tecnológicos. El quinto punto, propuesto por mi persona, fue: su aporte como futuros profesionales.

Respecto a la ética y valores, considero que dependen de muchos factores, principalmente parte de lo que se enseña en casa, sin embargo, no es tema nuevo hablar de la influencia que tienen terceras personas en los jóvenes, en este caso, promover la falta a valores morales como la ética, la corrupción y otros que tempranamente pueden surgir. Muchas veces este tipo de acciones lo empiezan a ver de una forma no tan grave, minimizando sus actos, llegando así a tratarlos como algo normal. Esta situación ocasiona que copiar en una prueba, mentir para justificar la irresponsabilidad de realizar una tarea o inasistencia, sean practicadas constantemente. No puedo generalizar y afirmar que realizan estas acciones día a día,

pero sí que se presentan frecuentemente, siendo un problema en el entorno educativo, ya que no se trata solo del engaño hacia nosotros como educadores, sino también hacia ellos, evitando su crecimiento tanto personal como profesional.

En cuanto a la iniciativa que tienen los jóvenes, me parece un tema muy debatible debido a que hay una gran variedad de estudiantes; basándome en mi experiencia como alumna, puedo decir que existen aquellos que les encanta saber más de lo que enseña el docente y los que solo quieren cumplir con la actividad. No obstante, hablando de forma generalizada, creo que muchos de los jóvenes se regían a la indicación puntual que se les daba, pero había el interés por investigar cierta terminología nueva que surgía en la lectura o investigación, aunque esto era especialmente para poder responder a las interrogantes del docente. Creo que, como docentes, si alentamos a la lectura, a la investigación y promovemos el aprendizaje autónomo, iríamos sembrando en ellos el interés por ir más allá de lo que se pide. Y el incentivo no necesariamente podría ser con notas, puntos extras u otros, sino alentando la importancia de la actualización y el hecho de estar un paso adelante, pues no solo servirá para la clase, sino para su crecimiento profesional en general.

La percepción que tengo de la relación entre pares y docentes, es de que existe una gran diferencia generacional, ya que, si comparamos la relación de antes y ahora, se nota que existe menos racismo y más empatía con las diferentes culturas, más aceptación entre compañeros de discapacidades diferentes y otras situaciones que antes claramente serían rechazadas. Respecto al compañerismo, se nota en ocasiones la competencia, dando como resultado el individualismo y egoísmo por explicar y compartir conocimiento con los demás compañeros.

Dentro de lo que percibo de los jóvenes como usuarios tecnológicos, puedo decir que son un grupo que aprovecha esta, lo que ha facilitado muchas de las actividades diarias en su vida personal y académica, sin embargo, cuando no hacen uso de esta de manera correcta y en los tiempos adecuados, produce un retroceso en su aprendizaje, ya que en muchas ocasiones tienden a usar inteligencias artificiales

que trae como resultado menos esfuerzo en la realización de algunas actividades y tareas, por lo que se debe promover el uso responsable y consciente. Además, el centrar más su tiempo en redes sociales que en autoeducarse también es un tema preocupante, porque no explotan a tope la potencialidad que tienen en el ámbito educativo.

Finalmente, con la percepción acerca del aporte que darán como futuros profesional, lo incluí porque se debe recalcar que a quienes enseñamos son a ellos, a los jóvenes, y son ellos el futuro que nos espera, razón por la cual, se debe incentivar y acompañar en su aprendizaje, pues la juventud y la mejora profesional es un dúo que se debe dinamizar y potenciar en nuestra sociedad. Actualmente, no podemos vincular a la juventud de la misma manera del quehacer de sus ascendentes, debido a la innovación que en ellos hay, el ingenio que tienen para poder culminar un trabajo y de la mejor manera. Por lo que incluir y dedicar tiempo en los jóvenes, incentivar sus ideales y propuestas es muy significativo, pues no nos centraremos solo en su rol profesional futuro sino también como personas innovadoras, llenas de soluciones e inventos productivos, los mismos que servirán dentro del área laboral y social.

7.2 Revisando sus percepciones

Hay muchas situaciones que reflexionar sobre las percepciones negativas que solemos tener en los jóvenes, su rol en la sociedad y su manera de afrontar el día a día. Es importante concebir a la juventud como una construcción social de una etapa particular en el ciclo de vida, la cual cambia de forma y de contenido a través del tiempo. La juventud se construye a través de las reglas que prescriben las acciones sociales, y son estas las que configuran un conjunto de conocimientos sobre el ser. Los jóvenes son una variable del análisis social y no puede ser separada de otras variables como el género, religión, clase, etnia y otras (Reguillo, 2017).

Ser joven no es fácil. La percepción de la juventud se halla entre la idealización y el abandono, y nos corresponde a nosotros vivir en un espacio social que por un lado plantea el paradigma de la juventud eterna, y por otro, la falta de apoyo a quienes pasan

por una etapa de vida llena de conflictos y necesidades (Prieto, 2020). Taguenca (2009) considera que las diferentes realidades nos permiten integrar condiciones materiales y culturales que construyen la identidad del joven, ya que son ellos mismos los responsables de su propia construcción, y lo importante dentro de este panorama no es lo que el joven llegará a ser: un adulto, sino lo que ya es: un joven.

Existen varios puntos negativos que se manifiestan la juventud, especialmente, ligados al abandono, no solo a nivel educativo, sino social. Ya lo dijo Prieto (2020), en muchas ocasiones, al iniciar la universidad, los jóvenes no tienen las capacidades mínimas para el estudio, pues carecen de técnicas y de autodisciplina; no obstante, los docentes, lejos de querer mejorar esta situación y ser un apoyo para sus estudiantes, se centran en culpar aquella *mala formación* a los colegios y a la familia, yendo en contra del derecho a la educación que tienen los jóvenes y dejando de lado la obligación de los docentes de brindarles la misma.

Además, actualmente existen programas en los cuales tachan a la juventud como portadora de violencia, como anomia social. Desde películas basadas en las bandas juveniles, hasta la insistencia en presentar hechos violentos en los cuales los jóvenes aparecen a menudo en un papel protagónico (Manzano, 2022; Prieto, 2020). También, dentro de las preocupaciones en la juventud está el infantilismo, el cual es la permanencia de caracteres físicos y/o mentales de la infancia en la adolescencia o adultez. Ejemplos de ello, dentro del espacio educativo, es pedirle a alguien algo por debajo de sus capacidades y potencialidades; proponerle tareas humillantes para su edad y su inteligencia; deprimir su iniciativa y la propia creatividad dentro del conocimiento (Fort, 2022; Prieto, 2020).

Con estos puntos quiero recalcar la importancia del papel docente en el día a día de los jóvenes, por ello se debe ser partícipe del aprendizaje de ellos, de apoyarlos, acompañarlos, ayudarlos, y que se mantengan apasionados por aprender, que exista el diálogo y se aproveche lo que cada uno tiene para ofrecer y permitir que sean ellos los que nos contagien de su gran característica: energía y alegría.

7.3 Escuchemos a los jóvenes

La universidad brinda un espacio de encuentro, siempre y cuando se abra camino a las relaciones entre educadores y jóvenes. Y es precisamente en los jóvenes a los cuales dedicaremos nuestro tiempo y atención a lo largo del trabajo docente. Aún nos falta mucho por comprender la vida de los jóvenes, escucharlos, conocer e interesarnos por sus preocupaciones, hacerlos sentir libres de conversar, brindarles confianza y otros. Y es por esa razón que existe el afán e insistencia en la mediación pedagógica, para que permita alcanzar los objetivos planteados, manteniendo el acompañamiento permanente, evitando frustraciones y abandono (Prieto, 2020).

No hay excusas para no mediar, aun en las condiciones más complejas, por tal razón, se considera importante la percepción de los jóvenes, por tal motivo, en esta ocasión compartiré las percepciones que tienen los jóvenes frente a los puntos propuestos anteriormente. Para ello realicé una entrevista grupal vía zoom, la cual estuvo conformada por seis estudiantes. Sus percepciones fueron las siguientes:

Respecto a la *ética y valores*, mencionan que el respeto es un valor muy importante que se debe practicar en el día a día, a ello, se suma el compromiso porque consideran que va de la mano de la responsabilidad, pues al fallar a lo que se comprometen se está faltando a los valores que uno mismo tiene; además, agregan que la honestidad también debe primar ya que reflejará lo honestos que podemos llegar a ser con nosotros mismos, finalmente, indican que se debe considerar a la bondad y paciencia como un valor muy importante, ya que somos seres sociales y debemos ser bondadosos dentro de nuestra comunidad y pacientes para poder transmitir a los demás confianza con lo que decimos y hacemos. Con ello, también manifiestan que todos los valores tienen igual peso en las personas, no obstante, dos participantes creen que algunos valores deben primar sobre otros y que tienen peso uno sobre otro según la persona. En el mismo contexto, creen que los valores se ven influenciados y tienden a modificarse según el medio en el cual más se desenvuelven, y este caso es el entorno educativo. Por último, cinco de los entrevistados creen firmemente que jamás se podrían ir por encima de sus

valores, sin embargo, una participante, cree que lo correcto es mantenerse firme en sus valores, pero hay situaciones que orillan a las personas a faltar a ellos.

En el área de la *iniciativa/mínimo esfuerzo* todos los participantes creen que los jóvenes no dan siempre su máximo potencial en el campo académico, esto debido a diferentes factores como el dar prioridad a materias que les causa más interés o según el docente con el que tienen la clase ya que ellos son los que motivan o desmotivan a los alumnos, haciendo que se enfoquen solamente en presentar la tarea para obtener una nota que les permita aprobar el semestre y no realmente por aumentar su conocimiento. Y esto demuestra que los docentes tienen que ver mucho con este esfuerzo demostrado por los educandos, porque la pasión demostrada en cada clase y la forma en cómo llegan a compartir su conocimiento influye en cada uno de ellos. Finalmente, otros factores a considerar son las metas que cada estudiante se propone al iniciar la carrera o el ciclo, además de la confianza que brinda cada docente para que se sientan cómodos de preguntar dudas y otras.

Con lo que respecta a la *relación entre pares y docente* consideran que los docentes promueven la relación entre pares cuando mandan a realizar trabajos en equipo y por ello celebran cuando existe un buen trabajo grupal, sin embargo, no promueven esta relación cuando ponen en competencia a los estudiantes según la cantidad de materia que traen a la clase o la cantidad de diapositivas en alguna presentación. En cuando a la relación docente-estudiante algunos creen que la relación es mejor con aquellos docentes que son competentes en su trabajo y como personas, que son pacíficos y dan a entenderse de una manera tranquila, y que esto no se puede generalizar, no obstante, una participante menciona que no ha sentido una buena relación debido a que el respecto no ha sido recíproco. Para finalizar esta área, mencionan que la relación entre pares depende especialmente del respeto y del apoyo que existe entre ellos y de la responsabilidad que tienen al momento de realizar un trabajo.

En el área de *usuarios tecnológicos*, mencionan que los jóvenes si saben aprovechar todas las herramientas tecnológicas brindadas e inclusive se ingenian para

realizar mejores presentaciones y otros que no se les ha solicitado por el simple hecho de tener a la mano estos recursos. Además, los estudiantes aprovechan de esta para realizar buenas investigaciones demostrando su esfuerzo en la búsqueda de estas. Así mismo, una participante añade que ahora ya no se debe ser memorista sino interpretar la información recibida ya que no es necesario aprenderse todo porque lo podemos buscar en nuestro celular, sin hacer de menos o quitando peso a que si hay ciertos conceptos que sí se deben tener claros. Por último, la mayoría piensa que hay docentes y docentes en cada una de las aulas y el querer generalizar si promueven o no la tecnología está incorrecta, sin embargo, creen que todos se deberían ir adaptando a esta nueva era tecnológica para que se pueda ir a la par con los estudiantes y de las nuevas herramientas brindadas.

En la última área, *aporte como futuros profesionales*, la mitad de los entrevistados se han sentido motivados por parte de los docentes y han sido ellos los que han impulsado a ser mejores profesionales e interesarse más por la materia o por la comunidad ya que van a servir a los demás; la otra mitad del grupo considera que los docentes tratan a los estudiantes como la última rueda del coche, sintiéndose desmotivados y con baja autoestimada debido a esta situación. Finalmente, todos están de acuerdo que los jóvenes son le futuro del país, y por ello creen que se deben enfocar plenamente en formar buenas personas no solo en el ámbito académico sino también humanitario para poder desenvolverse en la futura sociedad. Razón por la que creen que los jóvenes serán mejores que los docentes, y no solo en la parte académica sino en la parte humanitaria, ya que se ha venido conviviendo y tolerando varios aspectos de la sociedad que son un punto a favor para los jóvenes de hoy en día.

Con esta entrevista y revisión de las percepciones de los jóvenes, puedo decir que la juventud actual está mucho mejor preparada, mental e intelectualmente, por lo que considero que son un grupo potencial que aportarán en el desarrollo del futuro social y profesional, pues son una generación adaptable a cambios y, por ende, capaces de desenvolverse en la sociedad y de afrontar cualquier reto.

7.4 Búsqueda de la solución a la violencia cotidiana

Nuestro trabajo educativo está centrado en la juventud, especialmente para poder mantener una relación buena e interactiva, basado en el acompañamiento y promoción pedagógica, considerando las exigencias que estas conllevan. La violencia educativa ha venido siendo una preocupación constante dentro de la comunidad educativa y de la sociedad. Es así que se pone a los educadores como protagonistas en la construcción de la convivencia al desempeñar su función docente, para promover el desarrollo social y moral de sus educandos. Siendo así que, la educación en sentimientos y valores debe ser incorporada a los procesos educativos para permitir a los alumnos expresar sus emociones, tomar conciencia y asumir actitudes de respeto mutuo (Rey y Ortega, 2008).

Es importante reconocer el significado del quehacer educativo ante la presencia de la violencia, mediante el análisis de situaciones en las que hemos vivido la misma dentro de la institución educativa. Por ello, hice una reflexión de mi trayectoria como estudiante para identificar esta, y en la búsqueda de esa experiencia recordé aquella vez en la que mi docente no hizo uso de las herramientas disponibles para incentivar y promover el aprendizaje; sus clases consistían en elegir un alumno, generalmente el primero que llegaba a clase, darle su cuaderno de apuntes e indicarle que transcriba en la pizarra, de punto a punto, lo que tenía anotado y los demás proceder a transcribir lo que había transcrito nuestro compañero. Este tipo de clase, llegaba a ser muy cansada y sobre todo repetitiva, causando desinterés en la materia por el infantilismo con el que se nos trató.

Prieto (2020), llama *infantilizar*, en el campo educativo, a solicitar a cualquier persona algo por debajo de sus capacidades y potencialidades; a proponer tareas humillantes para su edad y su inteligencia; a desmerecer sus ideas e imaginación; a desanimar el espíritu de aventurarse en el conocimiento y de su propia iniciativa y creatividad. Además, habla acerca del *dictar* clase, en donde menciona acerca de la combinación terrible de dictar para que los alumnos escriban y creer que eso es impartir una clase. Ahora imagínense lo humillante que es que *las clases* se basen en

transcribir lo que está en un cuaderno a otro cuaderno sin ni siquiera reflexionar de lo que se está copiando y que *el conocimiento* adquirido se evalúe mediante preguntas que nosotros mismos debíamos formular y que las respuestas tenían que ser textuales, incluido la coma y punto, caso contrario disminuía el puntaje de la evaluación. Violencia total hacia nuestras capacidades. Finalmente, mencionar al abandono que, dentro de este contexto, es desentenderse del aprendizaje hacia los estudiantes, de la convivencia y del respeto que merecen y, sobre todo, del compromiso que se tiene al decidir ser docente y abandonarlos a su propia suerte. Luchar contra el abandono no quiere decir el “te hago todo”, quiere decir dar la oportunidad al otro de que crezca sin abandonarlo (Prieto, 2020).

Una estrategia para disminuir tanto el infantilismo como el abandono, son las capacitaciones constantes al personal docente basados en la buena convivencia, y no digo como única forma, pero sí como una alternativa a incluir en el desarrollo del ejercicio instructivo que acontece en cada una de las aulas. Es bien sabido que se aprende de mejor manera en forma cooperativa, pues permite el desarrollo de la comunicación, la atención al prójimo, el respeto a las ideas propias y la de los demás, crear nuevas áreas de conocimientos y otras que permitirán crecer como institución. De este modo, se podrá guiar a los docentes para que eviten desmerecer el trabajo de sus estudiantes, que entiendan que tratan con personas que tienen la misma capacidad, o incluso más, que ellos y que están hechos para grandes cosas, que se pueden enfrentar a retos y poder solucionarlos con éxito. Así mismo, guiar para que practiquen una enseñanza en valores y preocupación de que adquieran el conocimiento adecuado, para que comprendan que cuando los estudiantes piden ayuda es porque algo no va bien y necesitan una solución, un apoyo y no su abandono.

7.4.1 Dialogando con autores

Este apartado está dirigido a Carlos Moreno, con el motivo de dar mi apreciación y poder reflexionar en conjunto acerca de su publicación *Un escrito sin*

nombre (2004), en el cual aborda acerca del humor negro que existe en las aulas de las instituciones educativas. Me parece muy interesante aquella apreciación que le da a la violencia dentro de la universidad, a partir del “humor”, debido a que en la actualidad se vive en una sociedad que practica esta en todos sus sentidos, lo que ha ocasionado que los profesores tiendan a imponer verdades absolutas llevando a ocasionar burlas y menosprecios de aquellos que les cuesta comprender lo que se quiere expresar. No obstante, me atrevo a decir que estas prácticas violentas han ido disminuyendo a lo largo de este tiempo. Digo esto, porque en efecto, se ha podido observar la disminución de la violencia dentro las aulas, ya sea por nuevo reglamentos estatales o propios de la institución, pero especialmente porque los jóvenes de hoy están llenos de valor y empoderados de conocimiento para saber sus derechos y obligaciones, por lo que luchan por el respeto mutuo y el buen vivir en la institución.

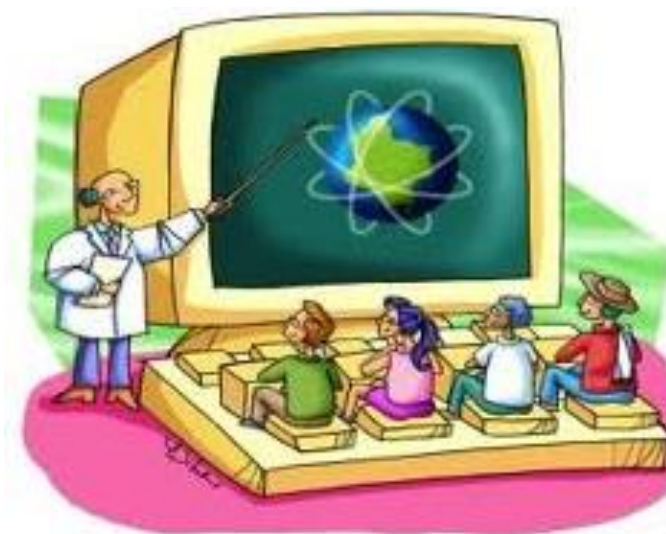
A pesar de ello, mantengo su criterio de que existen movimientos que denotan nerviosismo como las miradas intimidadoras o el paseo lento entre las bancas, obteniendo alumnos aterrorizados, especialmente cuando emiten aquellos comentarios “graciosos” llenos de intención de bajonear al alumno y crear en ellos terror, dejando de lado la propuesta dada: “generar entusiasmo, no terror, incluso en los exámenes”. Pues, lamentablemente, aún no se ha podido cumplir al cien por ciento la invitación a mejorar el sistema educativo; aún se asocia a la evaluación educativa como motivo de preocupación exagerada y generación de ansiedad, lo que en muchas ocasiones trae como consecuencia que el alumno no demuestre todo su potencial y esfuerzo realizado, porque aparte de la presión dada, los docentes evalúan de una manera incorrecta, tomando conceptos textuales sin opción a explicarlos con sus palabras y cuestionamientos no relevantes para su crecimiento profesional, haciendo frustrar al estudiante.

Finalmente, su preocupación planteada en la interrogante: “¿cómo educar en, por y para el goce?” aún sigue siendo una inquietud que también me causa conflicto, porque seguimos trabajando en ello, educándonos para no caer en la monotonía de lo

que se considera educación y centrarnos en la generación del entusiasmo, generándolo siempre, en todas y cada una de las actividades y de los errores. Es así que coincido totalmente en la importancia de analizar y reflexionar acerca de la violencia escondida tras el “humor” y coincido totalmente con practicar el diálogo en busca de soluciones y establecer un trato respetuoso y cordial entre maestros y estudiantes.

CAPÍTULO 8

COMUNICACIÓN MODERNA Y POSMODERNA



“Es cierto que un poco de aprendizaje es una cosa peligrosa, pero no es peor que la ignorancia total”

(Pauline Phillips)

8.1 La Forma Educa

La forma es la expresión del contenido y cuando más expresiva y agraciada es, se obtiene interés y apropiación de los destinatarios, pues el secreto se halla en la atracción ejercida por esta y la vinculación que se logra establecer con el receptor. Dentro de la sociedad, esta permite orientar hacia la persuasión, interlocución y enriquecimiento temático y perceptual, siendo de relevancia, dentro del área educativa, las dos últimas. Y con ello viene la conocida frase: *la forma educa*, en la que hay un juego entre el goce estético y la intensificación del significado dado por el oyente, siendo así que la mediación pasa por el goce, la apropiación y la identificación, cuando existe coherencia, expresión y originalidad (Prieto, 2020).

Prieto (2020) dentro del contexto teórico trata sobre los medios analógicos como paso previo necesario para comprender el alcance de los medios digitales, siendo reconocidos como una tendencia en la educación y de influencia en la juventud. Además, considera que el docente se enfrenta a seres que están expuestos a un lenguaje de constante cambio, por lo que sería erróneo cerrarnos a la comprensión de esta, pues solo de esa manera se podrá obtener un mayor acceso al aula y lo que ello conlleva, la expresión educativa; a esta afirmación se suman Villavicencio (2021) y Márquez y Ardèvol (2021), los cuales recalcan la importancia de mantener el lenguaje de los alumnos para lograr promover su aprendizaje. Los tres autores consideran que, en la actualidad, existe una variedad de medios tecnológicos, los cuales son una fuente importante de información, pero también de entretenimiento que influyen directa y/o indirectamente en el lenguaje diario de los jóvenes, el mismo que termina siendo parte de su *personalidad*. Por ello, en esta ocasión nos estamos centrando en la aceptación y reconocimiento de aquel mundo en el que están insertos los jóvenes de hoy, sin caer en los excesos del posmodernismo, manteniendo el *ritmo* que el aula requiere para mejorar la interrelación entre estudiantes y estudiantes-docentes, con el propósito de construir el saber y la convivencia.

La forma educa permite un acompañamiento óptimo y la adopción de una conducta adecuada para promover su aprendizaje. Por ejemplo, la conducta que generalmente presentan frente a una clase expositiva basada en dictado, es estar reposados en sus pupitres con la mano en su quijada, frotándose los párpados para mantenerse despiertos, dibujar aleatoriamente en sus apuntes y otros no relacionados a su aprendizaje. Este ejemplo demuestra una clase con poca comunicación en la cual no existe un *ritmo educativo* adecuado dentro del aula. Partiendo de este modelo tradicional de clase, recalco la importancia de los medios de difusión colectiva ya que enriquecen su discurso, pero sin la intención de enriquecer el de sus destinatarios, lo que evita la creación del propio discurso. La universidad, como institución, interactúa con los estudiantes, pero frecuentemente con la intención de que éstos hablen como ella. De este modo, el discurso educativo tiende a aspirar a que el estudiante hable de los mismos temas, estereotipos y modos que ellos para ser escuchados (Prieto, 2020; Samudio, 2021).

La institución se vuelve ausente ante un estudiante presente, pues en una clase normal promedio, la mayor parte del tiempo es el profesor quien habla. Para Prieto (2020) en lo que a discurso se refiere, la universidad tiende a confundir desarrollo con cantidad de información, integración con reiteración de viejas fórmulas, preparación para la vida con repetición del discurso ajeno. (p. 32). Se trabaja de manera sistemática sin tomar en cuenta las posibilidades propias de otros espacios discursivos, de otros medios, por tal motivo, los medios de difusión colectiva y la universidad aparecen en nuestras sociedades como ámbitos privilegiados de discurso. Es ahí donde radica la importancia de reconocer lo que sucede en ellas, sobre todo en los medios de comunicación, ya que, por un lado, se halla el atractivo que ejercen sobre los jóvenes, y por otro, la identificación de los lenguajes a los cuales están acostumbrados. Por eso resulta interesante reconocer qué sucede con el discurso de los medios y de dónde proviene la atracción que ejerce sobre los jóvenes, además de buscar alternativas y estrategias innovadoras para dar respuesta y consolidar la actividad

docente según los beneficios solicitados para cumplir con las exigencias planteadas (Prieto, 2020; Bernate y Guativa, 2020). Y, a manera de experiencia, quisiera recalcar la importancia de la retroalimentación en los alumnos, pues considerar el punto de vista de ellos permitirá mejorar como docente y el entendimiento de la materia en ellos, así se sacará provecho a cada una de las clases impartidas.

8.2 Acercarnos al Discurso del Espectáculo

Se debe considerar dentro de la comunicación posmodernista a las constantes del espectáculo: Para ser visto, la personalización, la fragmentación, la resolución, el encogimiento, las autorreferencias y las formas de identificación y reconocimiento. Ya que todos ellos pueden ser tomados en cuenta en el quehacer educativo al ser constituyentes de puntos de contacto con la cultura de los estudiantes, porque éstos viven inmersos en tal forma de organizar y de vivir la comunicación. Tener presente que los medios abarcan imágenes y sonidos, y más allá de ello, no se enfocan en algo que solo se ve, sino de algo que ha sido preparado para ser visto; pues la diferencia con la realidad es que en los medios esa preparación se juega al infinito, con los recursos visuales y auditivos suficientes como para llegar a los sentidos de sus interlocutores con gran riqueza (Prieto, 2020).

El espectáculo es algo que ha sido preparado para ser visto, de hecho, no existe nada que no haya sido preparado para que lo veamos. En todos los programas depende de la preparación de algo para ser visto y oído, ya que el espectáculo abarca tanto imágenes como palabras. Otra forma de espectáculo es cuando nos arreglamos un sábado por la noche para asistir a una cena, cuando arreglamos el patio de la casa con adornos y flores, ya que todo ello se hace o está ahí para ser visto. La diferencia con la realidad de nuestro día a día, es que en los medios tecnológicos esa preparación se juega al infinito, con los recursos visuales y auditivos suficientes como para llegar a nuestros sentidos y cautivar nuestra atención (Prieto, 2001; Prieto, 2020).

La personalización

Todo se organiza para acercarse a las personas desde sus facetas más espectaculares: la elección del público tomando en consideración su capacidad espectacular (buena voz, buena presencia, etc.), la búsqueda de espectadores únicos; el aumento de la estimulación visual y sonoro; la personalización de los programas informativos y hasta el universo deportivo. Y dentro de todo ello, uno de los recursos de personalización más utilizados es el del docudrama, el cual se trata de dramatizar y reconstruir los hechos a cargo de sus protagonistas para poder mantener el interés de los televidentes (Prieto, 2020).

La fragmentación

Esta se puede interpretar en dos sentidos, el primero es referente a aquellos cortes que se dan al interior de un mismo programa en busca de intercalar anuncios publicitarios o por pasar a algo que se considera más atractivo; y la segunda, referido a la fragmentación que se da por presentar en capítulos, y estos separados por temporadas. Esta fragmentación correspondiente a la educación, en la enseñanza media y universitaria, se relaciona con el hecho de pasar de una asignatura a otra y de un docente a otro durante el día y a lo largo de la semana (Prieto, 2020).

El encogimiento

Se considera importante dar un *encogimiento* de los tiempos de los programas y de la extensión de los artículos y noticias impresas, y se ha venido aplicando, pues basta con comparar las páginas de un periódico de diez años atrás con el de la actualidad. Una manera de aplicar el encogimiento puede ser mediante el uso del relato breve, el cual se puede ver aplicado en los dibujos animados, en los cortos publicitarios y el video clip. Dentro del contexto educativo, se hace uso de textos extensos, sin embargo, ello no significa que al interior de los mismos no se pueda utilizar el recurso del *encogimiento* o trabajar con materiales muy precisos, caracterizados por ese recurso (Prieto, 2020).

La resolución

Siempre existe una resolución de lo planteado. La resolución, en tiempo y tamaño, es una de las lecciones más importantes que podemos sacar de los medios para repensar las clases impartidas y los textos empleados (Prieto, 2020).

Las autorreferencias

De los medios audiovisuales, como la televisión, el celular y sus aplicaciones, los jóvenes aprenden y repiten lo que ven, es decir, hay más memoria de la oferta televisiva que de lo que tradicionalmente se debiera aprender en la institución o a través de la literatura. Las autorreferencias consisten en una corriente de información centrada en el mundo audiovisual, logrando, de autorreferencia en autorreferencia, los sistemas de identificación y reconocimiento. Dentro del área educativa, transcurrir de una materia, de un semestre, de un año, de una carrera, y la totalidad de la institución en conjunto es una forma de autorreferencia. Las referencias de una asignatura a otra generalmente están ausentes en las carreras ofertadas; una manera de evitar ello puede ser tocando temas que hayan sido tocados semanas anteriores, desde otro ángulo de mira o tras la incorporación de los aportes dados por los mismos estudiantes en clases anteriores (Prieto, 2020).

Formas de identificación y reconocimiento

Los medios de comunicación social influyen constantemente, especialmente por lo que los personajes dicen y hacen. Estos tienen el poder de lograr la identificación y el reconocimiento por parte de distintos grupos, tanto de tema de conversación como de imitación. Dentro de la institución educativa los jóvenes encuentran orientaciones para sus conductas y sus percepciones, siendo así que el respeto se gana por el esfuerzo de mediación, por la madurez pedagógica, el conocimiento de los temas, la capacidad de promover y acompañar el aprendizaje (Sarramona, 2002; Prieto, 2020).

Entre varios programas de televisión, se halla de preferencia para los jóvenes la serie *Élite* de la plataforma Netflix, la cual narra la vida de un grupo de estudiantes de un colegio élite, en la que todos sus estudiantes son provenientes de familias de

alto nivel socioeconómico, sin embargo, empiezan confrontaciones entre alumnos cuando llegan tres estudiantes becados. La serie aborda drama juvenil y suspenso, y trata temas sociales, religiosos, drogadicción, acoso, uso de redes sociales, corrupción, orientación sexual y otros; definitivamente todo el escenario en el que se desarrolla la serie ha sido planificado para ser visto.

De manera grupal se realizó un análisis en el que se abordaron las constantes del espectáculo. Como grupo coincidimos que trata de una serie que aborda drama y suspenso, tal como relaté anteriormente, sin embargo, creo omitieron la parte interesante del “drama juvenil”, el cual considero importante mencionar ya que esta serie es vista en su mayoría por jóvenes. Respecto a la personalización, coincidimos en que trata de estudiantes que claramente tienen personalidades definidas, digo claramente ya que en toda película o serie se tiene una personalidad para cada personaje, sin embargo, esta personalización que le dan permite a los interlocutores jóvenes que haya una mayor apertura a “identificarse” por la “variedad” existente; además, otro aspecto a destacar es el libertinaje con el que se manejan cada estudiante dentro de la serie.

En cuanto a la fragmentación, esta la presenta notoriamente, no solo por las pausas que existen en un mismo capítulo como para dar la apertura a propagandas u otras, sino que también se representa en capítulos y temporadas. De acuerdo al encogimiento, una compañera y mi persona consideramos que esta serie no cumple con esta constante del espectáculo; Diana considera esto porque la serie le resulta un poco extensa en sus capítulos (va más allá de la hora) y yo por el hecho de que se extendieron en muchas temporadas cuando en las dos primeras ya se solventó el problema inicial, alargándola solo por darle otro contexto a la espera de tener el mismo éxito inicial. Magaly por su parte, considera que si cumple con esta constante pues a su criterio son solo siete temporadas, lo cual, para mí, si es extenso.

Refiriéndonos a la resolución todas estamos de acuerdo que se resuelve el problema inicial, pero como dato adicional, Diana recalca que durante los capítulos no

se da como tal la resolución, ya que los capítulos están encadenados, y no es hasta el final que se logra saber. En cuanto a las autorreferencias, ninguna considera que se cumpla esta constante. Y, finalmente, de acuerdo a las formas de identificación, todas manifestamos que la identificación se halla en presentar estudiantes de diferentes personalizaciones jóvenes, también en el entorno en el que se desenvuelve toda la trama, que es en la institución educativa.

8.3 Nuevo Diálogo con los Estudiantes

En esta ocasión, encuesté a varios estudiantes para entrar en contexto y reconocer las preferencias y percepciones de cada uno; es decir, qué consideran, qué aprenden de la oferta mediática o bien, qué les resulta criticable de las series televisivas. Posteriormente, analicé y discutí con la práctica anterior, la cual aborda el análisis crítico de las constantes del espectáculo acerca de una serie escogida por nuestro grupo de trabajo. De esta manera, nuevamente, con el grupo de trabajo nos organizamos para realizar un formulario en la herramienta de *Google Forms*, el cual permite conseguir respuestas amplias para obtener una visión clara de la percepción de los jóvenes frente a las series televisivas. El enlace del formulario fue enviado a los estudiantes escogidos y según sus respuestas se concluyó lo siguiente:

La preferencia de géneros televisivos por los estudiantes entrevistados es de 11.1% en romance, 11.1% otro (policíaco), 22.2% en ciencia ficción, 22.2% en drama y 33.3% en comedia, demostrando que mayormente les gusta ver programas que entretienen la mente y distraen de los días de trabajo y estudio; además, también los programas informativos que aborden historia o eventos importantes, pues si bien consideran que la comedia puede ser divertido en el ocio, es importante informarse y educarse de una manera diferente. A pesar de ello, al 44.4% de los encuestados no les agrada ver programas de noticias locales. En cuanto a las series que no causan interés, manifiestan que el género de suspenso y terror no es una de sus favoritas debido a la ansiedad y estrés que esta genera, asimismo, el género romance lo

descartan debido a que creen que idealizan lo que puede ser en realidad el amor y solo muestran lo fácil que puede ser solventar un problema en pareja.

Por otra parte, el 44.4% afirma que no es nada importante para ellos tener que observar series como parte de su rutina, y el 55.6% restante considera que si es un poco importante verlas. Esto también se ve reflejado en las respuestas dadas de que casi la mitad del grupo encuestado se siente identificado con algún personaje de las series que ven; y lo que más les cautiva de estas es la trama y la historia, seguido del entorno en el que fue grabado y la similitud con la realidad. Con lo mencionado, aseguran que dedican de una a dos horas semanales ver este tipo de programas, y solo un encuestado, dedica dos a tres horas. También se les preguntó la plataforma de más uso, siendo Netflix la ganadora, seguida de YouTube y HBOMAX.

Todos los entrevistados creen que las series y películas que se ofertan en la actualidad sí influyen en el comportamiento de los jóvenes, esto especialmente porque no hay un control por parte de los padres, y los adolescentes ven series que influyen en la manera de pensar y su forma de actuar al encontrarse frente a algunas situaciones cotidianas y modifican el criterio que están construyendo; además, muestran una realidad muy distorsionada y terminan creyendo que ciertas situaciones son verdad. Esto se refleja también en los resultados de la encuesta, puesto que el 22.2% de los encuestados mencionan que “casi siempre” quisieran ser el personaje en una serie porque creen que podrían resolver problemas de una manera diferente, y un 33.3% indica que “casi siempre” se desespera o estresa por las actitudes de los personajes. Estos resultados concuerdan con lo mencionado acerca de la influencia de las series en los jóvenes, porque un programa de televisión causa este tipo de emoción y estrés en los televidentes lo que demuestra que tiene influencia en el pensamiento y cambio de emociones constantes al observar estos programas.

Finalmente, se propuso dos preguntas para relacionar si las series de televisión han influido en la decisión de seguir su carrera o haya cautivado su interés. Respecto a estas, todos los participantes manifiestan que ni una serie ha ocasionado esto en

ellos, no obstante, tres estudiantes, posteriormente, indican, que en realidad si ha habido series que han influido en su decisión para seguir su carrera. Una estudiante menciona que la serie “Gabriel Fernández” le ayudó a escoger su carrera y, además de ello, ser un soporte para todos los niños que han atravesado por situaciones similares. Dos estudiantes comparten que las series “Biohacker” y “El perfume”, respectivamente, han logrado mantener su interés en la carrera que están cursando puesto que muestran algo interesante que les hace sentir que están en lo correcto y que podrían llegar a hacer lo mismo, pero en otro contexto.

Las constantes del espectáculo permiten ver más allá de lo que se presenta en la pantalla, más allá de los sonidos e imágenes. Mediante la comparación de los resultados obtenidos de este apartado con el anterior, se recogió la existencia de actitudes críticas referente a las series televisivas y con los resultados obtenidos se demuestra que los programas televisivos influyen ya sea directa o indirectamente en los televidentes, cambiando su estado de ánimo y causando un tipo de estrés frente a algunos personajes o historias, lo que manifiesta que las series no son solo entretenimiento, y hay que saber escogerlas bien porque la trama presentada altera la psiquis del espectador modificando sus comportamientos y criterios.

CAPÍTULO 9

CAMINOS DEL APRENDIZAJE



“La enseñanza que deja huella no es la que se hace de cabeza a cabeza, sino de corazón a corazón”

(Howard G. Hendricks)

9.1 Una experiencia pedagógica con sentido

Existen diversos recursos de aprendizaje que mantienen una enseñanza madura, pero sin dejar de lado la parte juvenil hacia la cual nos dirigimos, evitando la transmisión de información y manteniendo el fin educativo de preparar, capacitar y relacionar a través de diversos métodos, sin caer en excesos posmodernistas. Vaillant (2010) manifiesta que la construcción de la identidad profesional en la formación inicial docente y la que será durante su ejercicio profesional no surge automáticamente tras obtener el título profesional, sino con la construcción de esta, y para ello se requiere de un proceso individual y colectivo. El rol del docente es importante dentro de la educación, ya que son los que mediarán en las relaciones presenciales o virtuales manteniendo la capacidad comunicativa y en dirección a la promoción y el acompañamiento del aprendizaje (Prieto, 2020).

Existe diferentes tipos de aprendizaje que permiten la enseñanza dentro las aulas educativas, una de ellas es el **aprendizaje cognitivo**, este impacta en gran medida en la forma en la que se resguardan, procesan, captan y relacionan los conocimientos adquiridos en su día a día, en este sentido, este se puede definir como el cúmulo de conocimientos adquiridos a lo largo de la vida, mediante el estudio, los sentidos, los pensamientos, las experiencias propias y la forma en que se procesa la información, involucrando procesos mentales y psicológicos. Con el fin de optimizar la capacidad de aprender, comprender y retener nueva información, además, este le permite al cerebro conectar nueva información con los conocimientos ya existentes (Prieto, 2020; Gil, 2020).

También se halla el **aprendizaje significativo**, dentro de ella se destaca la comunicación, siendo este el elemento central, ya que van marcando con toda intensidad el futuro de ese ser, que es su humanización. Además, engloba la dimensión emocional, motivacional y cognitiva de los estudiantes, pues utiliza sus conocimientos previos para adquirir nuevos conocimientos, mediante la relación con experiencias vividas y otros conocimientos adquiridos con el tiempo. Por otra parte, **el aprendizaje constructivo**, como indica su nombre, se construye a través de la ampliación del entorno de

aprendizaje, ya sea en lo físico o en lo virtual, y aquí no están solo los educadores sino la institución que sostiene determinada carrera (Prieto, 2020). Y, por último, **el aprendizaje conectivo**, este se puede resumir en que “saber cómo” y “saber qué” están siendo complementados con “saber dónde”, obteniendo así la comprensión de dónde encontrar el conocimiento requerido. Se enfoca en la inclusión de tecnología como parte de la distribución de cognición y conocimiento, y este último reside en las conexiones que se han formado con otras personas o con otras fuentes informativas (Siemens, 2004).

Existen distintos elementos a tomar en cuenta para **la mediación pedagógica en las relaciones presenciales**, entre ellos, *la mirada*. En educación tiene un papel relevante, ya que dirigirse a alguien es hablar con la mirada, sin importar hacia cuántas personas nos dirijamos. Otro elemento es *la palabra*, en el sentido de la fuerza que requieren los procesos de enseñanza y aprendizaje, pues una palabra cargada de sentido, de información y de conocimiento permite llegar a quienes nos dirigimos. Como complemento de la palabra se debe considerar a *la escucha*, que supone la atención y la comprensión, siendo este el puente que facilita la interlocución, permitiendo el diálogo. Otro elemento que, si bien pareciera contradictorio al hilo de elementos que se mencionó, es muy importante, *el silencio*. Y no hace alusión al silencio impuesto sino al silencio creativo, como aquellos momentos en los que en un espacio de trabajo todos están concentrados en su tarea y se genera un silencio agradable. También existe un elemento que posiblemente siempre se tengan en cuenta, pero no se practica frecuentemente, *la corporalidad*, el cual involucra el acto educativo, invitando al docente a emplear movimientos libres, que desestructuren el aula y permitan apropiarse del espacio (Prieto, 2020).

Todas las actividades cotidianas que tiene el estudiante, deben estar basados en la crítica a la pedagogía para que permita que se desarrollen completamente sus capacidades, a esto se le conoce como **aprender de manera activa**. Y aquí se debe tomar en cuenta que tanto el conocimiento como el comportamiento son el resultado de

procesos de construcción subjetiva que provoquen el desarrollo del alumno y permitir que se aventuren en las soluciones y desarrollo del lenguaje (Prieto, 2020).

Para poder compartirles una experiencia pedagógica con sentido, entrevisté a un docente que considero que practica gran parte de los elementos pedagógicos mencionados, además de incrementar el interés de sus estudiantes a seguir preparándose en la materia impartida. La entrevista se realizó en base a una guía estructurada con el fin de obtener respuestas que permitan ampliar la experiencia pedagógica compartida por el entrevistado.

Es importante acercarnos entre y con los docentes mediante las experiencias pedagógicas, de modo que permita llegar al lado humano de cada individuo y que esto nos permita ver reflejados en los éxitos de aprendizaje obtenidos. El docente a quien entrevisté es una referencia de un maestro que considero que aplica varios elementos y/o herramientas en sus clases, además de estrategias que permiten que haya el desenvolvimiento adecuado dentro del análisis crítico. El maestro considera que el elemento que más emplea dentro de sus clases es la corporalidad y mirada, ya que, al ser docente de una carrera social, el lenguaje no verbal es fundamental puesto que las evaluaciones dentro de la cátedra son orales; por otra parte, estrategias usadas en sus clases son los análisis de casos para no caer en el esquema dogmático y poder fomentar el análisis de manera individual o grupal según sea el caso. La metodología empleada son las clases participativas, brindando material de estudio para incentivar el debate y sea el estudiante quien realice el rol preponderante en el desarrollo de la misma, fortaleciendo el vínculo de enseñanza-aprendizaje. Su *educar para* se basa en educar para entretener mediante la asignación de roles a sus estudiantes en simulación de casos. Por otra parte, menciona que, si bien hay procesos o lineamientos claros que se deben seguir como el seguimiento al sílabo y otros, la institución permite ajustar sus asignaturas de la manera que el considere oportuno y pertinente dentro de las líneas pedagógicas, lo cual considero óptimo para poder acompañar y promover el aprendizaje en los alumnos. Por la misma razón, el entrevistado manifiesta que ha modificado estrategias de estudio, tales como

cambiar la modalidad de evaluación; debido a que antes se manejaban con estándares de evaluar el conocimiento y el desarrollo mediante la escritura, es decir, lecciones escritas, lo que no considera que refleje el análisis crítico del alumno, de este modo, ha modificado estas por evaluaciones orales, adaptándose a su contexto educativo.

También menciona que la educación informal es una buena alternativa para poder enseñar, ya sea mediante videos o artículos científicos que permitan engrandecer el conocimiento del estudiante. Otro punto que destaca es que las clases invertidas vendrían a ser una buena estrategia para poder obtener una clase participativa que motive al debate entre estudiantes y de esta manera fortalecer el conocimiento al escuchar sus dudas. Finalmente, indica que, si bien la tecnología es muy útil no la considera indispensable para realizar sus clases porque existen muchas alternativas que podría emplear para lograr su objetivo, no obstante, no desmerece el gran potencial que presentan y ofrecen el avance tecnológico de hoy en día, pues está al tanto de las herramientas e inteligencias con las que se puede trabajar en la red.

De manera general, el perfil docente tiene validez universal y se desconoce el contexto que lo condiciona a este, por lo que un listado de competencias por sí mismo no dicen nada sobre qué formación y qué condiciones de trabajo docente son necesarias para lograr aprendizajes, por lo que aparentemente parece que el contexto social en el que se realiza la docencia es clave para la autorrealización del docente; no obstante, con esta práctica, se puede apreciar que el desánimo que embarga a muchos maestros tiene que ver más con factores contextuales que en las situaciones concretas del aula, aunque sean difíciles. Por tal ello, se necesita impulsar una cultura profesional que permita mayores niveles de satisfacción en maestros y en estudiantes, y esto se lograría aplicando los diferentes elementos pedagógicos que Prieto nos comparte en su libro, como la mirada, la escucha, la corporalidad y otros conocidos, así como las alternativas de aprendizaje según la planificación previa de la clase a impartir. Además, interactuar con otros docentes y compartir las situaciones surgidas en las aulas de clase para tomar de guía las experiencias educativas y darles un sentido a estas.

9.2 Mediar para lograr una experiencia pedagógica decisiva

La planificación de una clase es primordial dentro del área educativa, pues será a través de esta la forma en cómo se promoverá y acompañará el aprendizaje.

Además de los elementos pedagógicos, están las alternativas para el aprendizaje.

El Laboratorio

Se trata de colocar a los alumnos en el terreno de la práctica, con los recursos necesarios para realizarla, dentro de un método y una disciplina de trabajo. La clave del laboratorio está en su planificación, en la correcta mediación por parte de quienes coordinan las actividades y esto significa no sólo la mediación pedagógica como la hemos venido planteando, sino que se relaciona también con los espacios y objetos utilizados (Prieto, 2020).

El Seminario

Es el procedimiento didáctico que consiste en hacer que el educando realice investigaciones con respecto a un tema, a fin de presentarlo y discutirlo científicamente. Tiene la finalidad de iniciar al educando en la investigación, en el análisis sistemático de los hechos, estructurando de manera adecuada para su presentación clara y documentada. El seminario es siempre creatividad, participación, búsqueda y producción intelectual por parte de cada uno de sus integrantes (Prieto, 2020).

Análisis de Casos

Permite reconocer el cambio fundamental con respecto a los viejos esquemas de transmisión de información y del juego de las respuestas esperadas y acertadas por parte de quien estudia. El papel docente es aquí clave, tanto para el diseño de todo el proceso como para el acompañamiento del mismo, ya que no se plantea una absoluta libertad de búsqueda, ni tampoco se les pide a los estudiantes que construyan ellos el caso, sino por personas que tienen experiencia profesional y educativa (Prieto, 2020).

Resolución de Problemas

Herramienta muy útil ya que permite explorar diferentes destrezas en los estudiantes; esta se puede definir como la capacidad para identificar un problema, tomar

medidas lógicas para encontrar una solución deseada, y supervisar y evaluar la implementación de tal solución (Prieto, 2020; Valle y Curotto, 2008).

Con la intención de lograr una experiencia pedagógica decisiva, en esta ocasión nos solicitaron realizar la planificación de una clase en el que sean tomados en cuenta algunos elementos y alternativas pedagógicas; para obtener esta experiencia, tomé un modelo de práctica de interacción (Tabla 2), realizada en el apartado 5.1.1, y adaptarla a esta la alternativa pedagógica de *Laboratorio*. El *educar para* a usar en esta clase es *Gozar la vida*, con la intención de que exista participación activa y entrega de los estudiantes, además de una buena comunicación entre ellos tras realizar los medios de cultivos microbiológicos, consiguiendo aumentar la percepción positiva en cada uno de ellos.

La clase empezará con relatos de experiencias, recuperación de la memoria y anécdotas; el tipo de experiencias a compartir será acerca de la preparación de gelatina en sus hogares, puesto que estas se asemejan a lo que prepararán en el laboratorio, con ello sabré desde dónde tendré que empezar la clase y no dejar a ningún estudiante fuera del contexto. La parte del desarrollo será la realización de los medios de cultivo en el laboratorio de manera grupal, esto permitirá la interacción entre ellos tras haber planteado una analogía de la elaboración de gelatina con los agares (medio de cultivo) lo que logrará que en aquellos estudiantes que no hayan tenido una experiencia culinaria, se puedan guiar por sus compañeros. Finalmente, el cierre de la clase será con la recuperación de una experiencia que haya sido presentada al comienzo de la práctica, permitiendo fortalecer la elaboración de los medios de cultivos.

Escogí la alternativa del *Laboratorio* ya que esta es la más óptima y adecuada para poder llevar a cabo la parte práctica de este tema, la elaboración de los agares en el ambiente adecuado y con los instrumentos necesarios permitirán al alumnado tener una visión clara acerca de lo que será su campo laboral en lo que análisis clínico

y alimentario se refiere. Los elementos a emplear dentro de la clase será la mirada, la corporalidad, el trabajo en grupo y la escucha (Imagen 1).

Figura 6

Elementos pedagógicos a emplear en la clase propuesta



La alternativa pedagógica: Laboratorio, como mencioné, fue escogida porque es la que mejor que se adapta al entendimiento de la materia (Imagen 2; Imagen 3).

Figura 7

Alternativa pedagógica a emplear: Laboratorio (uso de analogías)

ALTERNATIVA PEDAGÓGICA: LABORATORIO



MEDIO DE CULTIVO (AGAR)

=



GELATINA





ME PERMITE APLICAR
LA ANALOGÍA DE
MANERA PRÁCTICA E
INTERACTIVA CON
LOS ESTUDIANTES

Figura 8

Alternativa pedagógica a emplear: Laboratorio (clase práctica y didáctica)

ALTERNATIVA PEDAGÓGICA: LABORATORIO

ME PERMITE ENSEÑAR DE MANERA
DIDÁCTICA Y PRÁCTICA LA CLASE

Medios de cultivo



Medios de cultivos comerciales



Vitaminas



Reguladores de crecimiento



Macro y micro elementos



Agentes gelificantes

Preparación de medios de cultivo





Soluciones Madre



Preparación de medios de cultivos comerciales

En este caso, usar al *Laboratorio* como una alternativa pedagógica funciona adecuadamente, ya que se acopla de manera propicia y eficaz a lo que se pretende impartir, pues llevar la parte teórica a la práctica (laboratorio) es fundamental en carreras afines a la salud, como lo es Bioquímica y farmacia.

CAPÍTULO 10

MEDIACIÓN PEDAGÓGICA DE LAS TECNOLOGÍAS



“Una inversión en conocimiento paga el mejor interés”

(Benjamín Franklin)

10.1 Diseño de una Propuesta de Incorporación de TIC

No hay escenario social alguno que a lo largo del tiempo no haya sufrido cambios y transformaciones en el que se han modificado sus procesos y participantes. Estos cambios no siempre son por presiones intrínsecas, en muchas ocasiones la parte extrínseca obliga a que suceda esto. La educación, al ser un proceso básico de toda sociedad, no ha estado exenta de estas modificaciones, pues se han incrementado las denominaciones y funciones asignadas a los educandos. Es así que, en la actualidad, el docente no solamente debe estar pendiente a la clase, sino que también debe acompañar y orientar constantemente al estudiante, contribuyendo con la construcción de nuevos conocimientos, siendo su tutor (Guevara, 2015). Actualmente, se puede ser aquel tutor de manera virtual, brindando el soporte necesario y adecuado para poder lograr el aprendizaje deseado; ya que la tecnología no solo permite acceder a información valiosa e interesante, sino que también abre a un abanico de posibilidades de enseñar, pudiendo evitar, en algunos casos, las clases magistrales y, en otros, incentivar y apoyar de mejor manera a cada uno de los estudiantes con los que nos desenvolvemos académicamente.

En el ámbito universitario, se debe considerar a las tecnologías como un destino capaz de generar y comunicar conocimientos constructivos en educación y en sociedad. El e-learning ha permitido ampliar el entorno del aprendizaje a través de la tecnología en la red en todas las direcciones, permitiendo rebasar los límites geográficos, físicos y temporales. Por tal motivo, se reconocen cinco modelos actuales de la educación formal, no formal e informal: Aprendizaje presencial y virtual integrado, capacitación en línea o basada en la Web, autoaprendizaje virtual, aprendizaje virtual en vivo, apoyo virtual al desempeño laboral (Prieto, 2020).

Para culminar este posgrado se nos solicitó la elaboración de una propuesta dirigida a la carrera en la cual me desempeño para lograr la inclusión de las tecnologías virtuales en las cátedras de por lo menos un semestre. Como he mencionado a lo largo de este trabajo, aún no he desempeñado mi labor como

docente universitario, sino más bien he tenido un acercamiento como educadora en un instituto, y la mayoría de mis propuestas o experiencias compartidas han sido en base a mi vivencia desde una estudiante universitaria que busca como futura docente mejorar la forma de acompañar y promover el aprendizaje. Por tal razón, mi propuesta será para estudiantes que cursan la carrera de Bioquímica y Farmacia, basándome en cómo creo que se hubiese incentivado de mejor manera el aprendizaje en mí.

Si bien la tecnología y todas las herramientas que esta nos brinda permite enseñar de manera más dinámica las clases, ya sea mediante la incorporación de imágenes, videos, audio y otros, en algunas carreras universitarias estas herramientas no pueden llegar a ser el único medio para enseñar, más bien constituyen un complemento a la materia que se va a impartir, especialmente si se trata de carreras en las que requieren presencialidad, o por ejemplo, en caso de ciclos superiores en donde están próximos a salir al área laboral, ya que las alternativas digitales jamás llegarán a sustituir una práctica de laboratorio o campo, peor aún a un paciente, por más inteligencia artificial que haya, esto hablando en las carreras del área de salud, como lo es Bioquímica y Farmacia. Con lo manifestado, considero que la opción para poder hacer uso de estas herramientas es oportuno usarlas como apoyo de la clase que se va a llevar a cabo, de esta manera la parte virtual será previa a la clase práctica presencial, siendo el objetivo de esta dar una introducción de lo que se va a realizar en el laboratorio, los materiales a usar y el proceso a seguir, de esta manera los estudiantes tendrán que adaptarse al autoaprendizaje, mismo que es fundamental para su posterior desempeño laboral.

Al cursar el *Taller de tecnologías* que se brindó en esta especialidad, pude aprender otras opciones y “trucos” de las herramientas que ya tenía conocimiento, y que incluso creía dominarlas; de esta manera pude ir modificando el enfoque que tenía sobre estas, ya que en muchas ocasiones lo veía solamente como un medio para hacer mis trabajos y compartir documentos con algún compañero, pero no como una herramienta útil para emplearla con los alumnos, esto hablando exclusivamente de

Google Drive. Así mismo, aprendí a usar *Moodle* desde la perspectiva de docente, y también conocí una nueva herramienta para grabar videos, llamado *OBS Studio*.

En este sentido, a continuación, describiré mi propuesta para implementar herramientas tecnológicas dentro de la docencia, y para ello considero necesario aclarar algunos puntos:

1. Esta propuesta no busca reemplazar la clase presencial por la virtual, sino ser un apoyo y complemento para la clase práctica.

2. La hora incorporada será en modalidad asincrónica. La revisión y realización de las actividades propuestas en la plataforma las tendrán que hacer antes de comenzar la clase presencial práctica (Tabla 1).

3. Las herramientas con las que se va a trabajar son Moodle y OBS Studio. En el caso de Moodle, contará con la estructura adecuada de una clase con sus respectivas subdivisiones según el tema que tocará abordar, cada actividad propuesta será tomando en cuenta que no debe exceder una hora de clase. Con lo que respecta a OBS Studio, los videos serán realizados por mi persona con la intención de que sea más llevadera la interacción docente-alumno. La metodología con la que se va a trabajar se encuentra más a detalle en la Tabla 2.

Tabla 10

Distribución de horas semanales para la clase de Micología Clínica

Clase	Modalidad	Horas	Observación
Teórica	Presencial	4 horas	
Práctica	Presencial	3 horas	Será netamente práctica. Ya no habrá que invertir 45 min – 60 min explicando la parte introductoria teórica de la práctica, materiales y procedimiento/técnicas.
Práctica	Virtual - asincrónico	1 hora	Esta hora tendrá que ser culminada antes de tener la clase práctica presencial. <i>Se abordará lo mencionado en la fila anterior.</i>

Tabla 11*Herramientas con la que se va trabajar*

Herramienta	Metodología *
Moodle	Guía práctica de cada tema a abordar.
	Imágenes relacionadas con las diferentes cepas fúngicas para su adecuada diferenciación.
	Imágenes relacionadas con la adecuada toma de muestra.
	Formatos de consentimientos informados para la toma de muestra, con su respectivo ejemplo de llenado.
	Links de videos cortos explicativos de técnicas.
	Libro base, artículos científicos y papers necesarios para comprender el tema a abordar.
	Listado de materiales e insumos que tendrán que llevar a la clase práctica.
	Flujogramas de los procesos técnicos y prácticos que serán empleados en la realización de la práctica correspondiente.
	Uso de foros para solventar inquietudes.
	Cuestionarios interactivos sin calificación con la intención de que reconozcan sus falencias.
OBS Studio	Video de introducción a la clase práctica.
	Video explicativo de cómo es la toma adecuada de muestra para determinado tema de clase.
	Video explicativo de la bioseguridad dentro del laboratorio.
	Video explicativo de la forma adecuada de sembrar cepas fúngicas.

* No significa que cada clase contará con todas las actividades descritas

Con esta propuesta obtendré un incremento en el autoaprendizaje de los estudiantes, ya que trabajaré con un aprendizaje invertido, y con este enfoque fomentaré el aprendizaje activo y participativo en ellos, además, tendré la oportunidad de poder abarcar con los distintos niveles de comprensión de los estudiantes e intervenir de una manera efectiva, logrando que el alumno supere sus barreras para el

aprendizaje. Es así que, los estudiantes ya vendrán con el conocimiento base previo necesario para realizar la práctica, con menos dudas respecto al procedimiento, y podré dar una clase teórica introductoria de la práctica de un par de minutos y enfocarme netamente en la práctica como tal, pues el tiempo que antes era destinado para introducción y otros, será enfocado en el acompañamiento constante y personalizado para cada estudiantes, reforzando en su totalidad las destrezas y habilidades que el estudiante debe tener en el área de Micología Clínica.

Esta práctica me hizo pensar mucho en cómo podría incorporar una herramienta tecnológica en mi carrera, ya que la creía imposible por el hecho de que es una carrera que se necesita de realizar prácticas netamente presenciales, no obstante, con la información y las opciones brindadas en esta especialidad, pude encontrar una forma en la que se pueda incorporar de esta siendo una alternativa realmente buena, no solo para fomentar el autoaprendizaje sino también para usar el tiempo presencial netamente en el desarrollo de la práctica, siendo este significativo y fructífero, pues esto da como resultado una mayor habilidad y destreza en los estudiantes para que lleguen a desenvolverse de manera adecuada y profesional con el paciente y brindar resultados de calidad y confiabilidad.

11. Conclusiones

El presente trabajo me brindó la oportunidad de reflexionar sobre lo complejo que es educar, pero así mismo, me permitió reconocer lo afortunada que soy de ser parte de la enseñanza-aprendizaje de diversos estudiantes en la educación superior. Comprendí que, para alcanzar el acompañamiento y promoción pedagógica, se requiere de mediación, aprendizaje permanente, instancias de aprendizaje, desarrollo e innovación de metodologías y finalmente, pero no menos importante, incorporar las tecnologías de la información y comunicación.

Aprendí que, actualmente, en la educación se ha producido un cambio metodológico importante, quizá por el hecho de que atravesamos una pandemia y todo se volvió virtual o simplemente porque nos estamos actualizando, sea cual sea la

razón, hoy nos encontramos con diferentes sistemas de enseñanza, que abarca tanto la vida escolar como la universitaria. Esto ha permitido que se cambie el punto de vista de muchos docentes, permitiendo mantener una participación activa e inclusiva, en donde prima la lectura, análisis crítico y reflexión, basados en el carácter humanitario y promoviendo valores que permitirán construir profesionales éticos y de calidad.

Finalmente, he aprendido a lo largo de esta especialidad, que no debo ser una simple transmisora de conocimientos y que no debo repetir la forma de enseñanza de mis profesores sin antes conocer y analizar al grupo de estudiantes a los que me estoy dirigiendo, en donde podré reconocer sus debilidades y fortalezas, pues solo haciéndolo de esta manera podré conseguir el aprendizaje deseado. Además, que el uso de las TICs me permite llegar a los estudiantes desde cualquier lado y en cualquier momento, permitiendo reforzar su conocimiento en las diferentes áreas, y sobre todo he aprendido que no siempre lo que yo crea conveniente es lo más adecuado y que mis decisiones metodológicas deben ser tomando en cuenta las preferencias de los estudiantes para captar su atención y de este modo conseguir el aprendizaje deseado, reconociendo que estas herramientas son muy útiles pero jamás reemplazarían al docente y su capacidad de mediar.

12. Referencias Bibliográficas

- Acaso, M., y Manzanera, P. (2015). Esto no es una clase. *Investigando la educación disruptiva en los contextos educativos formales*.
- Álvarez, M., y Maldonado, M. (2007). Educación alternativa: Una propuesta de Prácticas y Evaluación de Aprendizajes. *Eduotec. Revista Electrónica de Tecnología Educativa*, (24).
- Alves, M., y Martínez, J. (2009). El currículum: las presencias y las ausencias. *Cuadernos de pedagogía*, 389, 84-90.
- Alzate, F., y Castañeda, J. (2020). Mediación pedagógica: Clave de una educación humanizante y transformadora. Una mirada desde la estética y la comunicación. *Revista Electrónica Educare*, 24(1), 411-424.

- Armas, M. (2003). La mediación en la resolución de conflictos. *Educar* 32, 125-136.
- Asiú, L., Asiú, A., y Barboza, Ó. (2021). Evaluación formativa en la práctica pedagógica: una revisión bibliográfica. *Conrado*, 17(78), 134-139.
- Bartolomé, D., Martínez, L., y García, V. (2021). La inclusión en la educación superior ecuatoriana: algunas iniciativas. *Revista Espacios*, 42(09), 57-68.
- Berger (20 de abril de 2023). *¿Por qué cultivar en invernadero? Ventajas y desventajas*. <https://www.berger.ca/es/recursos-para-los-productores/tips-y-consejos-practicos/cultivar-invernadero-ventajas-desventajas/>
- Bernate, J., y Guativa, J. A. (2020). Desafíos y tendencias del siglo XXI en la educación superior. *Revista de Ciencias Sociales*, 26(2), 141-154.
- Briede, J., Leal, I., Pérez, C., y Luzardo, M. (2018). Reconstrucción participativa: aprendizaje por proyecto aplicado a contextos de emergencia como instancia de formación integral. *Interciencia*, 43(6), 409-416.
<https://www.redalyc.org/journal/339/33957447003/movil/>
- Cabero, J. y Córdoba, M. (2016). Inclusión educativa: inclusión digital. *Revista de educación inclusiva*, 2(1), 61-77
- Caballero, C., y Rodríguez, N. (2021). Mediación pedagógica para la construcción de pensamiento complejo. UNIAV Nicaragua. https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2022/12/Rizoma_versionfinal_diagramado_2022.pdf
- Cabral, B. A. (2012). Ação cultural e teatro como pedagogia. *Sala Preta*, 12 (1), 4-17.
- de Armas Hernández, M. (2003) La mediación en la resolución de conflictos. *Educar* 32, 125-236
- Calvo, G. (2013). La formación de docentes para la inclusión educativa. *Páginas de educación*, 6(1), 19-35.
- Casanova, M., y Rodríguez, H. (2009). *La inclusión educativa, un horizonte de posibilidades*. Editorial La Muralla.

- Carranza, G., Leiva, R., y Foresi, P. (2014). Estrategias de alumnos universitarios en instancias de aprendizaje de la matemática. *Revista Electrónica Iberoamericana de Educación en Ciencias y Tecnología*, 5 (3). <https://exactas.unca.edu.ar>
- Cerbino, M., Chiriboga, C., y Tutivén, C. (2001). Culturas juveniles: cuerpo, música, sociabilidad & género. *Convenios Andrés Bello*.
- Coll, C. (1994). Fundamentos del currículum. *Psicología y currículum, una aproximación psicopedagógica a la elaboración del currículum escolar (págs. 1-12)*. Paidós, Barcelona.
- Cortés, C. (1993). Herramientas para validar. Especialización en docencia universitaria. *San José de Costa Rica*.
- Dorantes, J., y Tobón, S. (2017). Instrumentos de evaluación: Rúbricas socioformativas. *Praxis Investigativa ReDIE*, 9 (17), pp. 79-86
- Dussel, I. (2007). El currículum. Pedagogía. *Educ.ar*
- Espinosa, S. (2021). Formar para la incertidumbre, necesidad de la educación superior. *Departamento de Innovación Educativa*.
- Esteve, O. (2004). La observación en el aula como base para la mejora de la práctica docente. *La observación como instrumento para la mejora de la enseñanza-aprendizaje de lenguas*, 79-118.
- Fort, J. T. (2022). ¿Jóvenes y adultos buscando el sentido de la vida? El deficiente proceso de emancipación hacia la madurez. *Cauriensia. Revista anual de Ciencias Eclesiásticas*, 17, 585-608.
- Gil, C. (2020). Los paradigmas en la educación El aprendizaje cognitivo. *Uno Sapiens Boletín Científico De La Escuela Preparatoria No. 1*, 2(4), 19-22.
- Gutiérrez, A. (2022). Scratch: herramienta para el aula de clase. In *Tecnologías información y comunicación en el contexto educativo*. Corporación Universitaria Minuto de Dios.
- Guevara, C. (2015). *Curso de capacitación docente: Formación de tutores virtuales*. Universidad del Azuay.

- Jaramillo, M. (2001). Violencia y educación. *Rev. Universidad Verdad*, (25).
- Laso, R. (2016). Universidad, humanismo y educación. Cuenca-Ecuador: Universidad del Azuay.
- Facultad de Ciencias Químicas (2022). *Carrera de bioquímica y farmacia*. Universidad de Cuenca. <https://www.ucuenca.edu.ec/quimicas/carreras/carrera-de-bioquimica-y-farmacia>
- Feldman, D. (2015). Para definir el contenido: notas y variaciones sobre el tema en la universidad. *Trayectorias universitarias*, 1(1).
- Fernández, A., y López, M. (2014). Educar para la paz: Necesidad de un cambio epistemológico. *Convergencia*, 21(64), 117-142.
<http://hdl.handle.net/10481/35012>
- Figueroa, I. (2021). La experiencia de aprendizaje mediado en la educación parvularia: Criterios para el enriquecimiento de las interacciones pedagógicas. *Revista Infancia, Educación y Aprendizaje*, 7(1), 107-131
- Fisas, V. (2011). Educar para una cultura de paz. *Quaderns de construcció de pau*, 20(1), 2-10. https://escolapau.uab.cat/img/qcp/educar_cultura_paz.pdf
- Galindo, L., y Arango, M. (2009). Estrategia didáctica: la mediación en el aprendizaje colaborativo en la educación médica. *Iatreia*, 22(3), 284-291.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=180519034009>
- Gallo, D. (2007). El concepto de Pedagogía en la obra pedagógica de Rafael Flores Ochoa. Colombia, Medellín: Universidad de Antioquía.
- García, Y., y Villegas, C. (2019). Los procesos de pensamiento en la educación para la incertidumbre. *Revista Electrónica de Psicología Iztacala*, 22(2), 2278-2301.
- García, A., Ramos, G., Díaz, M., y Olvera, T. (2007). Instrumentos de evaluación. *Revista mexicana de anestesiología*, 30(3).
- Gimeno, J. (2010). ¿Qué significa el currículum? (adelanto). *Sinéctica*, (34), 11-43.

- Granada, M., Pomés, M. P., y Sanhueza, S. (2013). Actitud de los profesores hacia la inclusión educativa. *Papeles de trabajo-Centro de Estudios Interdisciplinarios en Etnolingüística y Antropología Socio-Cultural*, (25), 51-59.
- Guffante, M., Vanga, M., y Fernández, A. (2016). Metodología para el rediseño curricular de carreras en la educación superior: Caso UNACH. *Revista San Gregorio* (14), 60-73.
- Hamodi, C., López, V., y López, A. (2015). Medios, técnicas e instrumentos de evaluación formativa y compartida del aprendizaje en educación superior. *Perfiles educativos*, 37(147), 146-161.
- Hernández, A., y Flores, D. (2012). Mediación pedagógica para la autonomía en la formación docente. *Revista Electrónica Educare*, 16(3), 37-48.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=194124728003>
- Huergo, J., y Fernández, M. (2000). Cultura escolar, cultura mediática/intersecciones (1ª ed.). Universidad Pedagógica Nacional.
- Imbernón, F., y Guerrero, C. (2018). ¿Existe en la universidad una profesionalización docente? *Revista de Educación a Distancia (RED)*, (56). <http://dx.doi.org/10.6018/red/56/11>
- Infante, M. (2010). Desafíos a la formación docente: inclusión educativa. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 36(1), 287-297.
- Jorba, J., y Sanmartí, N. (1993). La función pedagógica de la evaluación. *Aula de innovación educativa*, 20(7), 24-27.
- Leal, K., y Cárdenas, J. (2014). Las prácticas pedagógicas y la inclusión educativa. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia)*, 10(2), 11-33.
<https://www.redalyc.org/pdf/1341/134144225002.pdf>
- León, A. (2007). Qué es la educación. *Educere*, 11(39), 595-604.
- Linares, L., Linares, L., Morales, R., y Alfonso, Y. (2016). Las tecnologías de la información y las comunicaciones en el proceso enseñanza-aprendizaje, un reto actual. *Universidad Médica Pinareña*, 12 (2), 149-162. <http://galeno.pri.sld.cu/>

- Luna, E. P. (2003). La pedagogía que vendrá: Más allá de la cultura escolar positivista. *Utopía y Praxis Latinoamericana*, 8(23), 87-95.
- Malo, H. (2013). Universidades. *Universidad - Verdad*, 62.
- Manzano, V. (2022). *La era de la juventud en Argentina: cultura, política y sexualidad desde Perón hasta Videla*. Fondo de Cultura Económica Argentina.
- Márquez, I., y Ardèvol, E. (2021). Lenguaje juvenil, autenticidad y resistencia entre los youtubers españoles. *Hispanic Research Journal*, 21(3), 221-236.
- Marrasé, J. M. (2013). *La alegría de educar*. Plataforma.
- Marcovitch, J. (2002). La universidad (im)posible. Madrid: Cambridge Press y OEI.
- Mendoza, D. (2015). Uso del medio audiovisual en la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí (Ecuador). Análisis y propuesta en un modelo formativo. Universidad Internacional de Andalucía. España.
- Menor, J. y Cruz, M. (2018). Influencia en la violencia de los medios de comunicación: guía de buenas prácticas. *Revista de estudios de juventud*, (120), 15-33.
- Molina, V. (2006). Educación, evolución e individuación: aproximaciones a una indagación sobre los sentidos de la educación. *Revista PRELAC*, 2, 76-89.
- Montaña, A., Rocha, Z., y Rojas, A. (2018). El reto: educar para convivir. *Educación y Ciencia*, (21), 199-216. <https://doi.org/10.19053/0120-7105.eyc.2018.21.e9406>
- Montecinos, C. (2008). Desarrollo profesional docente y aprendizaje colectivo. *Psicoperspectivas. Individuo y Sociedad*, 2(1), 105-128.
- Moreno, C., y Peláez, E. (2022). Validación del instrumento sobre interacción pedagógica para fortalecer el aprendizaje escolar. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(4), 5510-5524.
- Moreno, C. (2004). Un escrito sin nombre. *Coloquio*, 21, 14-15.
- Morin, E. (1999). 7 saberes necesarios para la educación del futuro. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. *UPAEP*.
- Navarro, D., y Espino, M. (2012). Inclusión educativa, ¿ es posible?. *Edetania*, (41), 71-81. <https://riucv.ucv.es/bitstream/handle/20.500.12466/732/266->

Texto%20del%20art%20c3%adculo-702-1-10-
20171127.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Onrubia, J. (2005). Aprender y enseñar en entornos virtuales: actividad conjunta, ayuda pedagógica y construcción del conocimiento. *Revista de Educación a distancia (RED)*.
- Ovalles, L. (2014). Conectivismo, ¿un nuevo paradigma en la educación actual?. *Mundo Fesc*, 4(7), 72-79.
- Pacheco, L., y Pacheco, R. (2015). Evolución de la educación superior en el Ecuador. La Revolución Educativa de la Universidad Ecuatoriana. *Pacarinadel Sur [revista digital <http://www.pacarinadelsur.com/>]*.
- Parra, K. (2014). El docente en el aula y el uso de la mediación en los procesos de enseñanza y aprendizaje. *Revista de Investigación*, 38 (83), 155-180.
- Pinos, E. (2013). La Educación Universitaria: exigencias y desafíos. *Alteridad. Revista de Educación*, 8 (1). 97- 105.
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/8326/1/La%20educaci%C3%B3n%20universitaria%20exisgencias%20y%20desaf%C3%ADos.pdf>
- Prieto, D. (2001). Notas en torno a las tecnologías a las tecnologías en apoyo a la educación en la universidad. p. 1-40.
- Prieto, D. (2002). Notas en torno a las tecnologías a las tecnologías en apoyo a la educación en la universidad. p. 1-40.
- Prieto, D. (2005). La interlocución radiofónica. Mendoza, Argentina: Material preparado para la Universidad de Loja, Ecuador.
- Prieto, D. (2020). La enseñanza en la Universidad. Cuenca, Ecuador: Universidad del Azuay.
- Ramírez, R. (2008). La pedagogía crítica: Una manera ética de generar procesos educativos. *Folios*, (28), 108-119.
- Reguillo, R. (2017). *Los jóvenes en México*. Fondo de Cultura Económica.

- Rey, R., y Ortega, R. (2008). Violencia escolar: claves para comprenderla y afrontarla. *Escuela abierta: revista de investigación educativa*.
- Reyes, C. y Liñan, L. (2018). Aplicación del Método Delphi Modificado para la Validación de un Cuestionario de Incorporación de las TIC en la Práctica Docente. *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*, 11(1), 113-134.
- Rojas, A. (2011). Conceptos y práctica de microbiología general. *Facultad de Ciencias Agropecuarias*. Universidad Nacional de Colombia.
- Samper, D. (2002). Manual para profesores sanguinarios. *Revista Domingo-Humor Buenos Aires, Argentina*.
- Samudio, M., Estrella, J., y López, S. (2021). *Los medios educan: análisis de estereotipos de género y la construcción de imaginarios sociales a través de un estudio de 15 años de la publicidad en el Ecuador*. Universidad Nacional de Educación del Ecuador.
- Sarramona, J. (2002). Medios de comunicación de masa y educación. Especialización y maestría en docencia universitaria. Editorial CEAC, Barcelona. p. 137-156.
- Siemens, G. (2004). Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital.
- Solana, F. (2005). *Educar ¿para qué?*. Limusa, S.A.
- Soto, R. (2003). La inclusión educativa: Una tarea que le compete a toda una sociedad. *Actualidades investigativas en educación*, 3(1), 1-16.
<https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/aie/article/view/9007/17454>
- Taguenca, J. (2009). El concepto de juventud. *Revista mexicana de sociología*, 71(1), 159-190.
- Talledo, I., y Fernández, N. (2015). Los Smartphones en Educación Superior. Diseño y validación de dos instrumentos de recogida de información sobre la visión del alumnado. *Revista Española de Orientación y Psicopedagogía*, 26(3), 96-120.
- Tedesco, F. (2007). Devolución: instancia de aprendizaje. *Revista Iberoamericana de Educación*, 44(5), 1-4.

- Torres, H., y Girón, D. (2009). Didáctica general. *San José, Costa Rica: Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana, CECC/SICA*, 9, 1-165.
- Vaillant, D. (2010). La identidad docente. La importancia del profesorado. *Revista Novedades Educativas*, 22(234), 1-17.
- Valle, M., y Curotto, M. (2008). La resolución de problemas como estrategia de enseñanza y aprendizaje. *Revista electrónica de enseñanza de las ciencias*, 7(2), 464.
- Vélaz, C., y Vaillant, D. (2021). *Aprendizaje y desarrollo profesional docente*. OEI. Fundación Santillana.
- Viera, A., y Zeballos, Y. (2014). Inclusión educativa en Uruguay: una revisión posible. *Psicología, Conocimiento y Sociedad*, 4(2), 237-260.
http://riberdis.cedid.es/bitstream/handle/11181/4860/Inclusion_educativa_en_Uruguay_una_revision_posible.pdf?sequence=1
- Vila, Y., Delgado, D., y Guardado, Y. (2016). Pedagogic research in the evaluation process. *Revista Cubana de Educación Médica Superior*, 30(3), 657-668.
- Villavicencio, M. (2021). Diccionario del lenguaje juvenil. Universidad de Cuenca. *Editorial Don Bosco - Centro Gráfico Salesiano*. Cuenca.
- Walsh, C. (2005). *Pensamiento crítico y matriz (de) colonial*. Editorial Abya Yala.
- Zambrano, A. (2006). El concepto pedagogía en Philippe Meirieu. Un modelo, un concepto y unas categorías para su comprensión. *Rev. Educación y Pedagogía*, 18(24), 35-50.

Anexos

Anexo 1.

Glosario de Términos

Ángulos de mira: son los diversos horizontes con los que los estudiantes se involucrarán y relacionarán la información de un tema con otros aspectos de su vida.

Acción pedagógica-social: la tecnología, clásica o moderna, facilita la educación, ya que ofrece diferentes actividades socioculturales que permiten el logro de objetivos académicos; por ejemplo, actividades que exijan la intervención de la persona y contribuyan a potenciar el razonamiento crítico, basado en actitud pasiva y receptiva.

Analfabetismo tecnológico: ser un usuario de tecnología no significa necesariamente ser un conocedor de la misma. Ejemplo de ello es el desconocimiento del funcionamiento de cierto equipo, pues parece funcionar mágicamente; o el desconocer el espacio que esta ocupa en el trabajo cotidiano.

Anomia social: Es la falta de normas dentro de la sociedad, las mismas que son necesarias para construir una comunidad llena de valores y metas positivas.

Aprendizaje móvil: Las nuevas herramientas tecnológicas son una manera factible y óptima de aprender, ya que estas permiten acceder a variadas fuentes de información, por tal motivo, estudiar a través de las tecnologías móviles pueden propiciar la consecución de la educación para todos.

Aprendizaje significativo: aprendizaje que el estudiante no se olvidará. El estudiante aprenderá de una manera en la cual relacione la información previa adquirida, ya sea en la clase, internet o vida cotidiana, con la nueva, permitiendo construir o reconstruir su propio *concepto*, el cual no se olvidará.

Aprendizaje virtual como proceso de construcción: Esta modalidad no se trata de trasladar el contenido externo a la mente del alumno, sino de reelaborar ese contenido mediada por la estructura cognitiva del aprendiz.

Ayudar al aprendizaje virtual: No se trata de una simple cuestión de presentar y plantear tareas, sino de una manera continua del proceso de aprendizaje, en donde se pueda ofrecer apoyo y soporte necesario en el caso de que se requiera.

Desactivar la inhibición de la imaginación: Dentro de las culturas juveniles es muy importante acompañar y promover la imaginación de cada joven, pues es un paso primordial en la construcción de la persona como un ser único y valioso, además, permitirá construir su conocimiento con bases sólidas que permitirán aquel crecimiento que tanto se busca y se pretende obtener en ellos.

Educación de calidad: educación que representa adquirir las competencias y los conocimientos necesarios para asegurar el reconocimiento y el respeto permanente a todos los derechos humanos.

El perfil del docente tiene que completarse: Al encontrarnos en constante cambio educativo (virtualidad), el docente debe estar acompañando y orientando en todo momento al estudiante, para contribuir a la generación de nuevos conocimientos, pudiendo permanecer con él, siempre y cuando no atente a su individualidad.

El aprendizaje ocurre en una variedad de formas: Si bien el aprendizaje formal es un aspecto que forma parte de la experiencia educativa, la educación informal es la que actualmente constituye la mayor parte de nuestro aprendizaje, ejemplo de ello son las comunidades de práctica, videos, películas, redes personales y sociales, y a través de la realización de tareas laborales.

Elementos aislados es insuficiente: Toda información se debe ubicar en un contexto para que adquieran sentido razonable, siendo esto una condición esencial de la eficacia.

Elogio de la memoria: la memoria del ser humano es un *recurso* valioso dentro de la interlocución, es necesario preservar la cultura propia, las propias manifestaciones en un diálogo, para evitar ser memoria de uno mismo y más bien ser parte de la memoria de la comunidad.

El educador se ha convertido en todo menos en educador: Las nuevas reformas se empeñan tanto en dar actividades técnico-administrativas a los docentes en vez de centrarse en las tareas pedagógicas de crecimiento interpersonal, lo cual están dando como resultado un sistema educativo poco comunicativo dejando fuera la creatividad e imaginación.

El hombre se encuentra desamparado pedagógicamente: Los estudiantes experimentan el abandono en la institución cuando sus docentes no son preparados adecuadamente tanto en el área educativa como en la parte humanitaria, desentendiéndose del crecimiento y capacitación de ellos; situación que puede traer como consecuencia el abandono propio, es decir, dejar de confiar en sus capacidades y habilidades.

Espíritu crítico: se busca que los docentes sean analistas, no solo con sus alumnos, dentro de clase, sino con todos los medios que los rodean para poder obtener en cada uno de ellos el conocimiento que deben adquirir.

Estrategias de lenguaje: son las diversas posibilidades en las que podemos comunicar un tema demostrando, relacionando y enriqueciendo el mismo.

Estudiantes de por vida: La modalidad en línea y las diferentes formas de aprender con las herramientas tecnológicas ha permitido que cualquier persona, sin importar su generación, pueda seguir educándose.

Etapas de evaluación: Etapas necesarias que se deben plantear dentro de la educación pedagógica para realizar evaluaciones óptimas que den resultados de calidad y reales.

Evitando el uso de los medios como “canguros electrónicos”: No podemos culpar a la adolescencia por presentar actitudes negativas si en su crianza se dejó en manos de *cuidadores electrónicos*. No se puede esperar que sigan reglas, actitudes y valores que nunca se les ha inculcado por el abandono paternal. Es importante la presencia de los padres, de una figura paternal que guíe a sus hijos, ya que en el hogar se empieza a formar una educación llena de valores.

Grandes consumidores de música: Tanto niños como adolescentes consumen música y videos musicales, ya sea por entretenimiento, gestionar emociones o expresar su personalidad. No obstante, el contenido de mensajes, letras e imágenes violentas pueden llegar a causar actitudes agresivas y/o antisociales en ellos; además, se suma la preocupación al relacionar la exposición a letras de canciones con los efectos en pensamientos, emociones y comportamientos agresivos y deprimentes en el corto y el largo plazo.

Grupos juveniles: Existen muchas identidades grupales que van usualmente por el estilo de vida que llevan, a partir de una identificación referente a una ideología o práctica social. Sin embargo, los grupos juveniles son caracterizados por ser dinámicos, sin límite de edad y no se sienten obligados a ser parte de un "perfil clásico" o "perfil moderno" sino interactuar y convivir con más jóvenes sin la necesidad, por ejemplo, de vestirse igual, tener la misma religión o los mismos gustos.

Inclusión escolar: promover una educación universal dirigida a todo tipo de estudiante, y que esta sea en igualdad de condiciones.

Integración escolar: promover una educación centrada en ciertos grupos, especialmente aquellos que tienen discapacidad, incentivando a que estos deben educarse en centros ordinarios, recibiendo apoyo para facilitar su proceso educativo y autonomía personal.

Introducir los medios en la escuela: se reconoce la necesidad de introducir los medios en la escuela para aprovechar sus potencialidades, permitiendo en los estudiantes el desarrollo de sus capacidades técnicas y artísticas.

La cultura no existe sino a través de las culturas: No existe sociedad humana que no tenga cultura, una cultura singular que identifica a cada grupo. De este modo, las técnicas de una cultura migran a la otra, demostrando que hay la cultura en las culturas.

La tecnología está alterando nuestros cerebros: Las herramientas que se usan, ya sean para recreación o para educarnos, definen y moldean nuestro pensamiento, esto

se da mediante la creación de nuevas conexiones, básicamente en la zona de toma de decisiones y de control ejecutivo.

Las tecnologías, por sí solas no garantizan la calidad de la educación: Si bien es necesario que conozcamos diferentes tecnologías y su aporte educativo, la base fundamental para propuestas de educación virtual no radica precisamente en lo tecnológico sino en lo pedagógico.

La universidad, como institución, se ha transformado en empresa: Los estudiantes de la mayoría de las universidades privadas, al pagar pensiones muy caras, esperan además de una educación eficaz, profesores subordinados pues los estudiantes ya no son solo estudiantes sino clientes; a esto se suma que la universidad se dedica a vender diplomas y grados, bajo la denominación de cursos y programas con la promesa de obtener trabajos con mayor facilidad.

Leer un texto: no se trata solo de conocer las letras y las palabras que se forman con ellas, sino también significa saber interpretar significados, descubrir metáforas y analogías.

Mensajes se Defienden Solos: Se busca que la información sea comprendida por los estudiantes de manera rápida y oportuna lo que se pretende comunicar sin la necesidad de explicación excesiva para su entendimiento.

Modelos pedagógicos: son propuestas que sirven a los docentes para orientar en el proceso educativo. Estos modelos van en función de los objetivos planteados por la comunidad universitaria e implica una relación docente-estudiante constante porque de ello dependerá qué recursos se deban emplear para lograr un aprendizaje significativo.

No había nadie: Expresión usada por muchos jóvenes para referirse a un lugar o espacio en el cual no encontraron a los que esperaban, sin reconocimiento de su diversidad cultural y simbólica.

Poder que produce poder: Dentro de la institución, al encontrarse con un docente o estudiante que disciplinariamente esté en desacuerdo con alguna situación

o normativa no se le da opción a argumentar, pues se cierra a la idea de que está contra el régimen, siendo una violencia total contra quienes buscan la verdad y contra su libertad.

Prácticas inclusivas: incorporar a la diversidad como un recurso que favorece los procesos de enseñanza-aprendizaje en el aula mediante el ofrecimiento de una mayor calidad educativa.

Proceso pedagógico: proceso educativo que permite desarrollar la personalidad del estudiante para su vida social y laboral, mediante una relación entre la educación, la instrucción, la enseñanza y el aprendizaje.

Productos logrados: Aquellos productos que se logran tras haber realizado evaluaciones a los estudiantes, es decir, se cumplió o no con el objetivo planteado.

Promover la educación en los medios: Es incorrecto ver a los medios tecnológicos sólo como herramientas negativas para la educación, por el contrario, son herramientas necesarias y muy útiles para promover el estudio, ya que al usar estos de manera adecuada se podrá recuperar el sentido positivo y dejar atrás aquella visión negativa y aprovechar lo que ofrecen los medios tecnológicos; incluso generar contenidos audiovisuales para adolescentes que inviten a la reflexión y promueven la creatividad.

Proyecto educativo: Es aquel que persigue objetivos de formación y aprendizaje en conjunto con los docentes, estudiantes y familia mediante un proceso activo y participativo.

Realidad educativa: Es un proceso significativo y concreto en el que coinciden diversos elementos materiales y humanos en el que existen factores condicionales como la institución, región, niveles socioeconómicos y otros.

Saber narrar: usar las estrategias de lenguaje considerando diferentes estilos que sean oportunos según el tema a tratar, permitiendo una comunicación fluida y enriquecedora de la expresión oral.

Sentido de nuestra palabra: dar el valor de la personalización, de la puesta en experiencia, del relato, y otros recursos, son precisos a la hora de decir y abrir el camino a la comunicación con los escuchas, ya que todo ello, llena de vida, alegría y entusiasmo a nuestra palabra.

Síntoma de esta máscara: Las personas tienden a cambiar de identidades culturales, es decir, representar varios papeles en la vida, según con quiénes estén interactuando o en dónde. Esto es una característica propia de la sociedad postmoderna que abandona aquellas identidades culturales tradicionales. El ejemplo más claro de ello son las redes sociales, en la cual se esconden tras una pantalla.

Tecnología en el espacio de la universidad: existe un gran campo de datos que se pueden aprovechar y permitir una mejor calidad de información investigativa. La tecnología ha facilitado esta búsqueda de información siendo esta cada día más útil y necesaria.

Tendencias educativas: son un conjunto de ideas y procesos que precisan diferentes caminos en el contexto educativo, buscando no solo incentivar el conocimiento, sino también romper barreras de aprendizaje.

Trabajo educativo: es el conjunto de actividades didácticas, educativas y metodológicas, que van acompañadas de valores, conocimientos y habilidades, que permiten enseñar de manera adecuada.

Tratamiento del contenido: es involucrar a todos los estudiantes más allá de los requerimientos de la institución mediante tres estrategias: de entrada, de desarrollo, de cierre.

Variedad de factores contribuyen al comportamiento agresivo: No todos los individuos son vulnerables por igual a los efectos de los medios de comunicación y la tecnología; ni la violencia mediática el único que influye en la agresividad juvenil. No podemos culpar totalmente a estos medios por el comportamiento negativo de los jóvenes, pues existen diversos factores que contribuyen a conductas agresivas. Por

ejemplo, la familia, los compañeros, la institución educativa, y especialmente, la personalidad.