



UNIVERSIDAD DEL AZUAY

Especialidad en Docencia Universitaria

**DEL PREGRADO AL POSGRADO, UNA MIRADA
CRÍTICA**

Autor: Nelson Marcelo Semanate Bautista.

Tutora: María Elena Castro Rivera

Cuenca, Ecuador

2024

Dedicatoria

El resultado de este trabajo es dedicado a la memoria de mi padre, es una forma de decirte que nunca te olvidaré, tus enseñanzas siguen guiando mi camino. Este logro les dedico a ustedes mis mellizos de oro que hoy son el motor que impulsa mis sueños y esperanzas, a mi amada esposa por ser mi apoyo incondicional y a mi querida madre quien me ha brindado su apoyo constante y ha llenado mi vida con sus valiosos consejos.

Agradecimiento

Quiero expresar mi gratitud a Dios y a todas las personas que fueron parte de este proceso, también quiero extender mi agradecimiento a mi tutora Ing Maria Elena quien me brindo las herramientas para mi formación profesional, gracias por la paciencia, orientación y apoyo.

Resumen

El abordaje por niveles en la educación facilita el desarrollo gradual y sistemático de estudiantes, preparándolos para los desafíos académicos y profesionales. Las estrategias de aprendizaje fundamentales, junto con la formación de pregrado, proporcionan una base sólida.

En este texto paralelo, se realizó un detallado análisis sobre la práctica docente y la mediación pedagógica, resaltando su trascendental papel en la garantía de una enseñanza de calidad. Esta investigación también aborda estrategias cruciales, como la formación de pregrado y el acompañamiento en el aprendizaje, que son fundamentales para la preparación de los estudiantes tanto para el posgrado como para su futura trayectoria profesional. Además, se examina el compromiso de las instituciones educativas con el desarrollo sostenible y la responsabilidad social, subrayando la importancia de comprender en profundidad las dinámicas juveniles y fomentar un diálogo intergeneracional en el ámbito educativo.

Palabras claves: Educación de postgrado, acompañamiento en el aprendizaje, mediación pedagógica, capacitación profesional, enseñanza.

Abstract

The tiered approach in education facilitates the gradual and systematic development of students, preparing them for academic and professional challenges. Fundamental learning strategies, along with undergraduate education, provide a solid foundation.

In this parallel text, a detailed analysis was conducted on teaching practice and pedagogical mediation, highlighting their pivotal role in ensuring quality education. This research also addresses crucial strategies, such as undergraduate education and learning support, essential for preparing students for both postgraduate studies and their future professional careers. Additionally, it examines the commitment of educational institutions to sustainable development and social responsibility, emphasizing the importance of understanding youth dynamics deeply and fostering intergenerational dialogue in the educational field.

Key words: Graduate Education, learning support, pedagogical mediation, professional training, teaching.



ÍNDICE

DEDICATORIA.....	I
AGRADECIMIENTO.....	II
RESUMEN.....	III
ABSTRACT.....	IV
ÍNDICE.....	V
INTRODUCCIÓN.....	1
Parte 1.....	3
Texto Paralelo 1:.....	4
MEDIACIÓN PEDAGÓGICA.....	4
PRIMER NIVEL.....	5
El acompañamiento del aprendizaje.....	5
SEGUNDO NIVEL.....	6
Mediar con toda la cultura.....	6
TERCER NIVEL.....	8
Una mirada al currículum.....	8
CUARTO NIVEL.....	10
En torno a instituciones educativas.....	10
QUINTO NIVEL.....	12
En torno a los educar para.-.....	12
SEXTO NIVEL.....	14
Instancias aprendizaje.....	14
SÉPTIMO NIVEL.....	16
Instancias del aprendizaje un análisis desde el contexto.....	16
OCTAVO NIVEL.....	17
La inclusión en la Universidad.....	17
NOVENO NIVEL.....	19
Un ejercicio de aprendizaje.....	19
DÉCIMO NIVEL.....	22
Práctica de prácticas.....	22

ONCEAVO NIVEL	26
¿Cómo fuimos evaluados?	26
DOCEAVO NIVEL	28
Entorno a la evaluación	28
PARTE 2	31
Texto Paralelo 2:	32
En torno a la labor educativa con la juventud	32
PRIMER NIVEL	32
¿Cómo percibimos a los y las jóvenes?	32
Revisando sus percepciones.....	36
Escuchemos a las y los jóvenes.....	39
Búsqueda de solución a la violencia cotidiana	41
SEGUNDO NIVEL.....	43
Comunicación moderna y posmoderna	43
La forma educa.....	44
Acercarnos al discurso del espectáculo.	45
Nuevo dialogo con los estudiantes	48
TERCER NIVEL	50
Una experiencia pedagógica con sentido.....	50
Mediar para lograr una experiencia pedagógica decisiva	52
CUARTO NIVEL.....	57
Diseño de una propuesta de incorporación de tecnologías de la información y comunicación (TIC).....	57
CONCLUSIONES	62
REFERENCIAS	63
ANEXOS	71
Glosario	71

INTRODUCCIÓN

El contexto en el que se han formado los alumnos desde la educación primaria y secundaria hasta acceder a la universidad también debe ser considerados prioritariamente, los estudiantes de hoy son distintos de los de ayer; el reto del docente es siempre actual, y lo debemos afrontar con las personas que hoy están en las aulas para formarse. El perfil de los estudiantes cambia con los tiempos, y la manera en que desarrollan sus capacidades también.

El presente trabajo aborda la docencia desde una perspectiva crítica, el inicio de la formación académica en el posgrado implica superar niveles, acompañado siempre por un conjunto de profesionales que a medida que avanza su preparación asume responsabilidades, siendo la más importante transmitir el conocimiento con aquellos que se encuentran en un nivel inferior. Al superar cada nivel, se crea una jerarquía con el objetivo de respaldar y acompañar el aprendizaje de quienes inician su proceso de desarrollo profesional.

El enfoque pedagógico de la mediación es muy efectivo en situaciones en las que los estudiantes necesitan desarrollar habilidades prácticas y destrezas para trabajar en equipo. Esto puede ser especialmente útil para cursos de habilidades prácticas y en la formación en habilidades laborales, donde los estudiantes deben aprender a trabajar en entornos colaborativos.

En paralelo, es fundamental cuestionar y repensar las prácticas educativas existentes, especialmente aquellas que pueden perpetuar dinámicas negativas en el aula. La obra "Manual para profesores sanguinarios" de Daniel Samper ofrece una mirada satírica pero profunda sobre las complejidades y paradojas de la educación. A través de su narrativa ingeniosa, invita a una reflexión crítica sobre la importancia del respeto, la empatía y la creatividad en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Esta obra no solo entretiene, sino que también desafía las concepciones tradicionales de la educación, instando a una transformación hacia un entorno educativo más compasivo y estimulante.

En última instancia, tanto el análisis del contexto educativo actual como la exploración de obras como "Manual para profesores sanguinarios" nos instan a repensar y redefinir el papel del docente

en la sociedad contemporánea. Al promover un enfoque crítico y reflexivo hacia la educación, podemos trabajar hacia un futuro donde la enseñanza sea una experiencia enriquecedora y significativa para todos los involucrados.

Parte 1

Texto Paralelo 1

MEDIACIÓN PEDAGÓGICA

Enseñar es aprender dos veces
(Joseph Joubert)

La mediación pedagógica es un enfoque de enseñanza que se centra en el estudiante, en el cual el docente actúa como mediador entre el conocimiento y el alumno. En este enfoque, el objetivo principal es ayudar al estudiante a construir su propio conocimiento a través de la interacción con el docente, materiales educativos y otros estudiantes.

La mediación pedagógica promueve actitudes positivas hacia el aprendizaje y el trabajo en equipo, ya que fomenta el desarrollo de la confianza y la autoestima en los alumnos, y aumenta su sentimiento de responsabilidad en su propio proceso de aprendizaje.

REFLEXIÓN.- La mediación pedagógica se orienta hacia una forma de enseñanza centrada en el alumno y en la construcción del conocimiento, promoviendo la participación activa del estudiante y un enfoque integrado y práctico. Distintas situaciones se atraviesan durante el pregrado, existe una diferencia significativa del pregrado al postgrado. Al finalizar el pregrado nos enfrentamos a la sociedad, dejando a un lado los temores y ganando espacio entre la colectividad médica. En un periodo de la práctica hospitalaria profesional es necesario postular por un programa de especialidad médica, después de reunir los méritos académicos y exámenes de admisión se preparan para ingresar y cursar una especialidad. El conocimiento adquirido durante la formación profesional pasa a un segundo plano ya que inicia un proceso de aprendizaje diferente al que tendrán que acostumbrarse y nutrirse de aquellos conocimientos de acuerdo a la especialidad que hayan elegido.

PRIMER NIVEL

El acompañamiento del aprendizaje

El objeto más noble que puede ocupar el hombre es ilustrar a sus semejantes.

(Maurice Debesse)

El acompañamiento en el aprendizaje es una estrategia pedagógica que se centra en brindar a los estudiantes un apoyo integral y personalizado durante todo el proceso de aprendizaje.

Al finalizar el pregrado nos enfrentamos a la sociedad, dejando a un lado los temores y ganando espacio entre la colectividad médica. En un periodo de la práctica hospitalaria profesional es necesario postular por un programa de especialidad médica, después de reunir los méritos académicos y exámenes de admisión se preparan para ingresar y cursar una especialidad. El conocimiento adquirido durante la formación profesional pasa a un segundo plano ya que inicia un proceso de aprendizaje diferente al que tendrás que acostumbrarte y nutrirte de aquellos conocimientos de acuerdo a la especialidad que hayas elegido, tendrás a tu lado médicos con diferente nivel jerárquico quienes te acompañarán durante el periodo de formación académica, cada inquietud es resuelta, las dudas te las llevas a casa y las podrás aclarar de acuerdo a la bibliografía que revises. En la formación del posgrado de medicina el acompañamiento de aprendizaje está dado por médicos posgradistas de nivel jerárquico superior, cuyo objetivo es guiar y orientar así como transmitir conocimiento a través del análisis de casos clínicos, en medicina crítica es fundamental este sistema de enseñanza-aprendizaje ya que el posgradista podrá contar siempre con el apoyo en la toma de decisiones por médicos de nivel jerárquico superior.

ENCUADRE TEÓRICO

La mediación pedagógica es un proceso que busca facilitar el aprendizaje significativo y la construcción de nuevos conocimientos, habilidades y valores por medio de la relación intencional y sistemática entre el docente y el estudiante (Núñez, 2012).

La implementación de procesos de innovación educativa en las Instituciones de Educación Superior a nivel internacional representa retos de infraestructura, habilitación, capacitación de procesos para la gestión de los ecosistemas educativos actuales y, sobre todo, ejecución de políticas

educativas para la actualización docente en marco de las exigencias de la sociedad del siglo XXI (Max T, 2020).

El impulso al pensamiento crítico que es uno de los objetivos del mediador se logra tomando en cuenta los conocimientos previos y habilidades necesarios para comprender el contenido de una asignatura, de lo contrario es poco probable que pueda aprender de manera efectiva por lo que es importante destacar que el umbral pedagógico es un factor clave en el proceso de aprendizaje, ya que se refiere al nivel de conocimientos y habilidades que el estudiante posee antes de iniciar un proceso de aprendizaje (Coll, 2013).

REFLEXIÓN.- El acompañamiento en el aprendizaje ofrece a los estudiantes un apoyo personalizado y continuo durante todo su proceso educativo, con el objetivo de fomentar su motivación, confianza y autonomía en el aprendizaje. El objetivo principal de esta estrategia es ayudar a los estudiantes a alcanzar sus metas académicas y personales, fomentando su motivación y confianza, y promoviendo su autonomía y participación activa en el proceso educativo. El acompañamiento puede ser implementado por docentes, tutores, psicólogos educativos u otros profesionales especializados en pedagogía y orientación educativa. La idea es trabajar en colaboración con los estudiantes para identificar sus fortalezas y debilidades, establecer metas de aprendizaje y diseñar estrategias pedagógicas y recursos que permitan mejorar su rendimiento académico, habilidades sociales y emocionales.

SEGUNDO NIVEL

Mediar con toda la cultura

Un buen maestro, como un buen actor, primero debe captar la atención de su audiencia
y entonces puede enseñar su lección
(John Henrik Clarke)

La mediación pedagógica es un proceso en el que el docente desempeña el papel de mediador en el aprendizaje de sus estudiantes. Esto implica que el docente, más que imponer el conocimiento, debe facilitar su acceso mediante diferentes estrategias que se ajusten a las necesidades y

habilidades de los estudiantes. En este sentido, la mediación pedagógica también incluye un enfoque cultural, en el que el docente se convierte en un facilitador en la construcción del conocimiento cultural de los estudiantes. La mediación pedagógica con la cultura implica que el docente debe estar familiarizado con la cultura y las necesidades específicas de los estudiantes a los que está enseñando. El docente debe desempeñar un rol activo en la mediación pedagógica con la cultura para garantizar una educación inclusiva y de calidad. Encontrar una estrategia que permita hacer fácil lo difícil es el reto que asumen al momento de transmitir el conocimiento. En medio de una situación crítica analizar un caso clínico, discutirlo y abordarlo de tal manera que el médico que se encuentra en formación pueda llevarse una idea a la casa es el objetivo de hacer docencia.

ENCUADRE TEÓRICO

La mediación pedagógica es un proceso complejo que involucra múltiples factores, donde el docente actúa como un facilitador que busca crear un ambiente de aprendizaje en el que los estudiantes sean los protagonistas de su propio proceso de aprendizaje (Prieto, 2012).

Para llevar a cabo una adecuada mediación pedagógica es necesario emplear la cultura como catalizador de aprendizaje, ya que esta influye en su forma de pensar, sentir y actuar (Nuñez, 2003).

Tébar en el 2009 indica “El mediador, es como su mismo nombre lo indica, un intermediario, un ampliador, un adaptador, un organizador y un diseñador de procesos formativos”. La mediación pedagógica es la forma en que la persona profesional de la educación dispone de los recursos que tiene para que el estudiantado pueda acceder a ellos de manera participativa, creativa y reflexiva, según el modelo deseado.

Ramírez Prado (2009) analiza varios criterios que deberíamos tomar en cuenta en el momento de la mediación: la intencionalidad, la trascendencia, el significado, el sentimiento de competencia, la regulación de la conducta, la búsqueda de novedad y complejidad, el sentimiento de pertenencia. Estas acciones organizadas en la interacción pedagógica tiene la finalidad de promover y facilitar el proceso de aprendizaje de los estudiantes. La mediación se convierte en un proceso articulado, con intención y encaminado al logro de objetivos por y para el alumnado de manera que se obtenga un resultado a largo plazo reflejado en la capacidad de aquella persona para enfrentarse al mundo haciendo uso de una serie de habilidades. De aquí se deriva que el docente tiene la gran

responsabilidad de generar experiencias de aprendizaje que permitan al estudiante construir conocimiento.

REFLEXIÓN.- En esta práctica resaltamos la importancia de la mediación pedagógica, cuán difícil resulta abordar un tema y lograr llegar con un mensaje claro al alumnado y aún más cuando este tema es analizado por personas ajenas a la materia, ahí entra en juego la habilidad del docente para manejar esta situación de estrés logrando el objetivo de transmitir el conocimiento. La mediación pedagógica con la cultura es fundamental para un proceso educativo efectivo, ya que permite que los estudiantes construyan su conocimiento de acuerdo con su bagaje cultural y necesidades específicas. Esto implica también el reconocimiento de la diversidad cultural en el aula y la valoración de esta diversidad como un enriquecimiento para el proceso de aprendizaje.

TERCER NIVEL

Una mirada al currículum

La enseñanza es más que impartir conocimiento, es inspirar el cambio. El aprendizaje es más que absorber hechos, es adquirir entendimiento
(William Arthur Ward)

El currículum en la docencia es un elemento fundamental para el proceso de enseñanza y aprendizaje. Es el marco en el que se especifican los objetivos, contenidos, metodologías y actividades que se llevarán a cabo durante el proceso de enseñanza en una determinada materia. Para el desarrollo de esta actividad se realizó la búsqueda y análisis del currículum de la carrera de medicina, se escogió al azar una materia y se observó el contenido así como el sistema de calificación, una vez obtenida la información necesaria, se analizó las fortalezas y debilidades y a la par se creó un ejemplo de un modelo de curriculum reemplazando aquellas debilidades que hacen que el estudiante pierda el interés por una materia y sumar actividades que le permitirán al estudiante ganar habilidades y destrezas en su formación profesional, cabe mencionar que no se encontró un modelo de evaluación ideal.

Una vez revisada la bibliografía podemos realizar una mirada a la importancia del currículum desde la formación médica en el posgrado, es así que a medida que avanza el posgrado se inician las tutorías de acuerdo a un programa establecido, la complejidad aumenta ya que cada materia es abordada de acuerdo a un modelo de medicina basada en la evidencia. Se debe mencionar la importancia de socializar el currículum con el alumnado ya que de esta manera conocerán a fondo los temas que se tratarán y podrán destinar el tiempo necesario e importancia por cada materia. Cada proceso académico cambia por lo que es necesario socializar el currículum para que los posgradistas conozcan los temas que se abordarán en cada materia

ENCUADRE TEÓRICO

El concepto de currículum se refiere no solo a la estructura formal de los programas y cursos de estudio, sino también a todos los aspectos relacionados con la selección y configuración de contenidos, las necesidades sociales, los materiales educativos o de aprendizaje y las tecnologías disponibles. (Alcalá, 2016)

Las redes curriculares son herramientas utilizadas en el aprendizaje para influir en el aprendizaje del comportamiento normativo, es decir, el comportamiento guiado y controlado. De esta manera, orienta a los docentes sobre lo que se puede enseñar y tomar el control del aprendizaje de los estudiantes sobre lo que ellos tienen derecho a saber. En este sentido, el currículum tiene un contenido político que se configura en un contexto social y se alimenta de los valores que adopta, como todo conocimiento producido socialmente. Desde esta perspectiva, se esclarece el carácter ideológico-social-político del currículum y la influencia del contexto nacional e internacional sobre el mismo. En una sociedad caracterizada por la disparidad, como es el caso de muchos países en desarrollo, su importancia como instrumento de justicia social también es evidente. (Barea, 2018)

Prieto (2007) argumenta que el currículum es mucho más que un simple plan de estudios, es un "instrumento de poder" que tiene un impacto significativo en la sociedad. El currículum está estrechamente relacionado con la construcción de identidades culturales y nacionales, y puede ser utilizado tanto para la inclusión y la igualdad, como para la exclusión y la desigualdad. Desde la perspectiva de Prieto, el currículum no debe ser visto como una herramienta neutra, sino como una herramienta para la transformación social y la construcción de una sociedad más justa y equitativa.

REFLEXIÓN.- El currículum es una herramienta fundamental en la docencia universitaria, ya que es el eje conductor del proceso de enseñanza y aprendizaje, que debe responder a las particularidades de los estudiantes, los recursos disponibles y las condiciones específicas del aula y del entorno. El currículum en la docencia universitaria debe estar diseñado de manera coherente con los objetivos del programa de estudios, las necesidades del mundo laboral y las habilidades y conocimientos que se espera que los estudiantes adquieran al finalizar la materia. La importancia de la socialización del currículum está enfocada en crear en el alumnado el interés por cada materia, y de esta manera organizar y destinar el tiempo necesario de acuerdo al nivel de complejidad que tenga cada una. En el posgrado cada materia tiene su nivel de complejidad lo que hace que el posgradista gane habilidades y conocimientos en cada materia, por lo que es necesario resaltar los puntos más importantes y que serán de utilidad en la vida profesional.

CUARTO NIVEL

En torno a instituciones educativas

El aprendizaje ocurre cuando alguien quiere aprender, no cuando alguien quiere enseñar
(Roger Schank).

En esta práctica analizamos las fortalezas y debilidades de las instituciones de educación y de esta manera se pretende generar cambios en el sistema educativo con la finalidad de fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje. La institución juega un papel importante en el proceso de aprendizaje en sus diferentes niveles, desde la formación escolar hasta la universitaria, aquí el estudiante adquiere conocimientos básicos para su ámbito profesional.

Para completar esta práctica realizamos un recorrido desde el pregrado al posgrado, es importante analizar el acompañamiento de la institución de acuerdo a cada grado académico, eso debido a que las exigencias académicas cambian conforme avanza el proceso de formación profesional, de esta manera se puede evidenciar que las instituciones educativas desempeñan un papel crucial en la formación académica ya que se encargan de facilitar al estudiante todos los recursos para su formación, siendo ejemplo de esto el acceso a plataformas digitales así como docentes capacitados con basta experiencia así como una infraestructura física adecuada, todo esto con la finalidad de

cumplir con estándares de calidad y de esta manera vincular a la sociedad a profesionales llenos de habilidades y conocimientos. Las instituciones facilitarán al docente y alumnado el acceso a una infraestructura adecuada así como a entornos digitales con contenido académico de interés. De esta manera la institución cumple con el rol de facilitador y de esta manera el alumnado aprovechara de estos recursos nutriéndose de conocimientos, con la finalidad de formar profesionales con nivel alto nivel académico.

ENCUADRE TEÓRICO

La institución educativa proporciona espacio de formación individual y colectiva, en el cual se realiza un proceso de identidad según la sociedad y actividades de socialización con los pares, por lo que se debe considerar como un espacio de trasmisión, no solo de conocimientos académicos sino de múltiples culturas, prácticas y expresiones sociales (Álvarez, 2013).

Prieto (2016) señala que la universidad no puede ser una institución aislada, sino que debe estar comprometida con el desarrollo de la sociedad en la que se inserta. Esto implica establecer vínculos con organizaciones y actores locales, colaborar en proyectos de investigación aplicada y extensión universitaria, y contribuir al desarrollo económico, social y cultural de la comunidad.

Hernán Malo (1985) plantea que la universidad debe ser un espacio donde se fomente el pensamiento crítico, la creatividad y la innovación, y donde se promueva el desarrollo de habilidades y competencias que permitan a los estudiantes enfrentar los desafíos del mundo actual. Asimismo, destaca la importancia de que la universidad está comprometida con el desarrollo sostenible y la responsabilidad social, y que trabaje en colaboración con la comunidad para abordar los problemas y desafíos que enfrenta.

Prieto (2016) destaca la importancia de promover el aprendizaje activo y situado, donde los estudiantes se enfrenten a desafíos reales y apliquen sus conocimientos en contextos auténticos.

REFLEXIÓN.- El sentido del quehacer de la universidad reside en su capacidad para brindar una educación de calidad, en la cual los estudiantes adquieran conocimientos, habilidades y competencias relevantes para su vida personal y profesional. Destaca la importancia que la universidad está comprometida con el desarrollo sostenible y la responsabilidad social, y que trabaja en colaboración con la comunidad para abordar los problemas y desafíos que enfrenta. La institución educativa tiene un rol importante dentro del proceso educativo, pues es la encargada de

facilitar todos los recursos con los que el alumno contará para su formación académica. Entre las oportunidades que ofrece la institución educativa, encontramos el acceso a recursos educativos, la experiencia práctica, la interacción social y la colaboración, y el apoyo de mentores y tutores.

QUINTO NIVEL

En torno a los educar para

No es mejor maestro el que sabe más, sino el que mejor enseña”.

(Vanceli)

“Educar para” es una expresión que significa educar con un propósito determinado. La educación para un propósito específico es esencial en el mundo actual, ya que permite formar individuos competentes y comprometidos con la construcción de una sociedad más justa e igualitaria. Esta práctica tuvo como objetivo socializar con estudiante del postgrado de medicina interna el educar para y los tipos de educar para, posterior a ello se les facilitó un documento que contiene información de los educar para, una vez leído el documento se les indicó que realicen una reflexión del educador para que consideren más importante y este a su vez está más relacionado con su profesión. Al analizar cada reflexión se observó que educar para significación es la que se encuentra relacionada con la carrera de medicina tanto en el pregrado como en el posgrado.

Educar para la significación hace que el estudiante de posgrado tenga un conocimiento científico que respalde cada intervención que realice, la educación médica continua, el análisis de casos clínicos y la revisión bibliográfica basada en la evidencia le permitirá tomar decisiones acertadas en el manejo de un paciente críticamente enfermo. Al desarrollar esta práctica logramos involucrar al alumnado en el proceso de enseñanza-aprendizaje ya que se pudo conocer que educar para está más relacionado con la carrera que curan, de esta manera pretendemos fortalecer aquellos puntos débiles en el modelo educativo.

ENCUADRE TEÓRICO

En el mundo de hoy cada vez se hace más evidente la necesidad de estimular en los estudiantes su capacidad de actuar de manera flexible, autónoma, con madurez y pensamiento crítico y

configuracional. Esto se logra mediante un aprendizaje basado en problemas. “En este nuevo mundo se espera que los humanos busquen soluciones particulares para los problemas generados socialmente, en lugar de buscar soluciones generadas socialmente para los problemas particulares” (Bauman, 2013).

Prieto Castillo (Prieto, 2005) propone un tipo de educación desde lo alternativo, donde lo alternativo representa siempre el intento de encontrar los aspectos fundamentales del sentido de la educación en el mundo contemporáneo, tratando de encontrar un sentido a las relaciones, situaciones y propuestas pedagógicas. Existen distintas alternativas de educación que se sintetizan en los educar para. Educar para la incertidumbre, para gozar de la vida, para la significación, para la expresión, educar para convivir y educar para apropiarse de la historia y de la cultura, todas estas alternativas intentan convertir a los alumnos en sujetos de la educación y no en objetos de la misma, por lo que, todos son importantes y no excluyentes entre sí.

Según Miranda (2014), esta educación busca desarrollar habilidades como la creatividad, la curiosidad y la capacidad de apreciar la belleza. Además, busca fomentar valores como la empatía, la solidaridad y la tolerancia. En este sentido, se busca formar individuos capaces de encontrar sentido en la vida y de disfrutar de ella.

REFLEXIÓN.- "Educar para la significancia" se centra en brindar a los estudiantes una educación con un propósito claro y relevante, conectando los contenidos académicos con la vida real y fomentando su sentido de significado y trascendencia. “Educar para” se enfoca en la formación integral de los estudiantes, con el fin de que se conviertan en ciudadanos comprometidos con su comunidad y capaces de hacer una diferencia positiva en el mundo. Es importante analizar las estrategias docentes en la educación del posgrado, ya que existen diferentes enfoques de educar para, cada uno de estos con objetivos de aprendizaje claros, siendo educar para la significación el que se encuentra más relacionado con la formación médica, ya que le permitirá al estudiante de pregrado y posgrado acceder a importante contenido académico, lo que le permitirá ser competitivo en una sociedad que exige mucho de los profesionales.

SEXTO NIVEL

Instancias aprendizaje

El buen maestro hace que el mal estudiante se convierta en bueno y el buen estudiante en superior.
(Maruja Torres).

Las instancias de aprendizaje son componentes de la educación que buscan desarrollar capacidades en todos aquellos que están inmersos en el proceso enseñanza-aprendizaje. Llamamos instancias de aprendizaje a seres, espacios, objetos y circunstancias en los cuales y con los cuales vamos apropiando experiencias y conocimientos, en los cuales y con los cuales nos vamos construyendo (Prieto, 2019).

En el desarrollo de esta actividad se pone en marcha una serie de conceptos que directamente se relacionan con el proceso de enseñanza-aprendizaje, el rol que cumple cada una, Las instancias en el aprendizaje son etapas importantes que permiten que el proceso de aprendizaje sea más efectivo y significativo para los estudiantes. Cada instancia tiene su propia función y propósito, y todas ellas son necesarias para un aprendizaje completo y efectivo. Al relacionar las instancias de aprendizaje en la formación médica durante el postgrado implica analizar bibliografía con evidencia científica, crear un pensamiento crítico que le permitirán al posgradista enfrentarse a situaciones de estrés y estar en la capacidad de resolver problemas lo que implica pasar de la teoría a la práctica. y respaldarse del criterio del médico tratante, que con su conocimiento y vasta experiencia transmitirá aquellos pequeños detalles que se reflejarán en una estrategia terapéutica adecuada.

ENCUADRE TEÓRICO

Las instancias de aprendizaje son componentes de la educación que buscan desarrollar capacidades en todos aquellos que están inmersos en el proceso enseñanza-aprendizaje. Llamamos instancias de aprendizaje a seres, espacios, objetos y circunstancias en los cuales y con los cuales vamos apropiando experiencias y conocimientos, en los cuales y con los cuales nos vamos construyendo (Prieto, 2019).

Las instancias de aprendizaje son componentes de la educación que buscan desarrollar capacidades en todos aquellos que están inmersos en el proceso enseñanza-aprendizaje. Llamamos instancias de aprendizaje a seres, espacios, objetos y circunstancias en los cuales y con los cuales vamos apropiando experiencias y conocimientos, en los cuales y con los cuales nos vamos construyendo (Prieto, 2019). Reconocemos seis instancias de aprendizaje: Con la institución, con la, el educador, con los medios, materiales y tecnologías, con el grupo, con el contexto, con una misma o con una mismo.

La visión del educador hace referencia a la percepción que el docente tiene de su papel en la enseñanza de una disciplina concreta y a su aporte personal y profesional en la formación de sus alumnos (Laudadío, 2014).

Finalmente, Siemens (2004) introdujo el concepto de conectivismo, una teoría del aprendizaje que enfatiza la importancia de las redes y la tecnología en la adquisición de conocimiento. En la era digital, el aprendizaje se produce a través de la conexión y la colaboración en entornos en línea. El conectivismo representa una evolución en la forma en que entendemos el aprendizaje, ya que reconoce el impacto de la tecnología y las redes digitales en nuestra capacidad de acceder y compartir información. En un mundo cada vez más interconectado, la posibilidad de conectarse con personas y recursos en cualquier lugar y en cualquier momento amplía enormemente nuestras oportunidades de aprendizaje.

REFLEXIÓN.- Las instancias en el aprendizaje son momentos específicos o etapas que se dan en el proceso de adquisición de conocimientos y habilidades por parte de los estudiantes. Estas instancias son importantes porque permiten que el aprendizaje se lleve a cabo de manera más efectiva y completa, y se ajusten a las necesidades y características de cada estudiante. Es importante reconocer que las instancias del aprendizaje no sólo están limitadas a las experiencias educativas formales, sino también a las experiencias informales, tales como conversaciones, observaciones y experimentos. Por lo tanto, es fundamental estar abiertos a aprender de lo que nos rodea, siendo capaces de identificar oportunidades de aprendizaje y estar dispuestos a tomar ventaja de ellas.

SÉPTIMO NIVEL

Instancias del aprendizaje un análisis desde el contexto

Ya no es importante lo que sabes. Lo realmente importante es lo que sabes hacer con lo que
sabes
(Thomas friedman).

Las instancias de aprendizaje son fundamentales para la docencia universitaria y de esta manera ayudan a los estudiantes a desarrollar habilidades y conocimientos para su futuro desempeño profesional. En este contexto, las instancias de aprendizaje se definen como aquellos espacios, metodologías y recursos que permiten al estudiante asimilar y aplicar los conocimientos y habilidades que se le están impartiendo en la carrera universitaria.. Para analizar la importancia del análisis desde el contexto en el ámbito de la docencia en ciencias de la salud relatamos la experiencia del posgradista de medicina crítica en su formación académica, el relato inicia con el abordaje de un paciente desde el arribo a una casa asistencial de salud hasta el momento el que es dado de alta, durante este proceso se realiza un abordaje multidisciplinario partiendo con un diagnóstico inicial presuntivo hasta el diagnóstico definitivo, para lo cual en algunos casos es necesaria la participación de varias especialidades, cada una aporta conocimientos e intervenciones previo a un análisis de la bibliografía basada en evidencias. Mientras avanza el posgrado se analiza pacientes que durante su estancia hospitalaria cursan por momentos de mejoría y deterioro en su condición clínica, es ahí cuando el análisis y participación del posgradista y médico tratante es importante, el médico en formación se nutre de toda aquella información que los médicos especialistas poseen. Después de días de análisis y discusión el posgradista de distinto nivel jerárquico adquiere los conocimientos necesarios con los cuales se enfrenta a situaciones similares, el paciente se recupere, y todos aprendimos del paciente.

ENCUADRE TEÓRICO

Según Prieto (2020), la interacción con la institución, el educador, los medios y tecnologías, el grupo, el contexto y el autoaprendizaje, destacando la importancia de crear entornos educativos inclusivos y motivadores, fomentar la participación activa del estudiante, utilizar recursos educativos efectivamente y promover la interacción social y la colaboración en el aprendizaje.

Se aborda el aprendizaje y las instancias educativas desde diferentes teorías y enfoques pedagógicos, se destaca la importancia de comprender el proceso de aprendizaje y la enseñanza, resaltando las teorías de Jean Piaget y María Montessori. Piaget (1973) enfatiza la interacción activa del individuo con el entorno y la continua reorganización de las estructuras cognitivas mientras que Montessori (1946) resalta el papel activo del estudiante en su propio aprendizaje.

Prieto (2020), la interacción con la institución, el educador, los medios y tecnologías, el grupo, el contexto y el autoaprendizaje, destacando la importancia de crear entornos educativos inclusivos y motivadores, fomentar la participación activa del estudiante, utilizar recursos educativos efectivamente y promover la interacción social y la colaboración en el aprendizaje.

REFLEXIÓN.- Las instancias de aprendizaje deben ser diseñadas e implementadas de acuerdo con el contexto en el que se desenvuelven los estudiantes, de esta manera la docencia en ciencias de la salud implementará estrategias de enseñanza que permita poner en práctica los conocimientos, además de favorecer el desarrollo de habilidades y facilitar la comprensión de los contenidos. Es importante aplicar un abordaje desde el contexto lo que creará profesiones con un alto nivel competitivo capaces de vincularse y desenvolverse en una sociedad exigente.

OCTAVO NIVEL

La inclusión en la Universidad

La tarea del educador moderno no es cortar selvas, sino regar los desiertos.

(Clive Staples Lewis)

La educación inclusiva es apreciada como una estrategia eficaz para educar a todos los estudiantes sin importar las barreras sociales o individuales. El abordaje de este tema fue realizado en una actividad grupal y el análisis individual, en la que se citaron varias experiencias que tuvieron los participantes en relación a temas de inclusión educativa durante su etapa de formación profesional, cada integrante relató su experiencia, se analizaron la participación de la institución, el docente y estudiantes en cada caso, se pudo conocer que las instituciones de educación superior no cuentan con políticas inclusivas para estudiantes con capacidades especiales, los docentes no se encuentran

preparados para abordar este tipo de alumnado y los estudiantes no conocen qué papel ejerce dentro del proceso de formación académica. Además se pudo evidenciar que existen otras situaciones que sin ser discapacidades necesitan especial atención ya que pueden generar deserción. La preparación académica después del pregrado tiene como finalidad crear conocimientos específicos según la profesión, en el campo de la medicina durante el posgrado resulta difícil poder abordar profesionales con capacidades especiales, pero es común tratar con profesionales que necesitan una acompañamiento y proceso educativo inclusivo.

ENCUADRE TEÓRICO

Las instituciones dentro de su proceso inclusivo, no siempre integran estudiantes con alguna necesidad especial o discapacidad, por la cual se necesita un mejor enfoque y cambio en base al servicio de calidad que sí brinda a los estudiantes, más aún cuando se ofrece una educación inclusiva. Es por eso, que la educación inclusiva presenta obstáculos y limitaciones; debido a la distancia, organizaciones, barreras físicas, métodos de enseñanza (Domínguez, 2017).

La educación inclusiva es apreciada como una estrategia eficaz para educar a todos los estudiantes sin importar las barreras sociales o individuales, sin embargo, se necesitan de ciertas estrategias didácticas a través de medios tecnológicos para que la enseñanza aprendizaje pueda llegar a todos los estudiantes de forma equitativa; y, que las diferentes habilidades y creatividad que tiene cada alumno pueda ser fortalecida con la utilización de los diferentes materiales didácticos que hoy en día se tienen a disposición (Espada et al., 2019)

La educación inclusiva, o educación especial, es un método de enseñanza enfocado en asegurar el derecho universal a la educación para todos, con especial enfoque en las personas con NEE (necesidades educativas especiales). Este tipo de educación tiene varios ejes humanos, como lo son: el cultural, filosófico, pedagógico, económico, social y político. Estos ejes representan la idea principal de la educación inclusiva, siendo la de beneficiar a las personas de conocimiento a través del aprendizaje adaptado a sus condiciones de vida y necesidades. Planteando así, un mejor método docente, permitiendo elaborar nuevas estrategias pedagógicas que construyan una mejor visión de la sociedad (Zappalá et al, 2019).

REFLEXIÓN.- La Educación Inclusiva se transforma en una metodología de enseñanza y aprendizaje en la Educación Superior, más allá del acompañamiento que se realice a estudiantes de capacidades diferentes está el crear políticas institucionales así como estrategias docentes para desarrollar en el estudiante habilidades así como fortalecer conocimientos y de esta manera pueda vincularse a la sociedad sin temor al rechazo o fracaso como profesional. La educación es un derecho que todos los seres humanos tienen a lo largo de la vida, debe garantizar y promover el acceso a una educación de calidad y en iguales condiciones y oportunidades, sin que exista discriminación de ningún tipo en ningún nivel de educación. Para garantizar el derecho a una educación inclusiva, los sistemas educativos no sólo requieren asignar recursos sino formar docentes que puedan contribuir a que personas con algún tipo de discapacidad logren una formación académica de calidad que les permita vincularse con la sociedad.

NOVENO NIVEL

Un ejercicio de aprendizaje

La educación es nuestro pasaporte para el futuro, porque el mañana pertenece a la gente que se prepara para el hoy.
(Malcolm X)

Enseñar para saber es una forma innovadora y efectiva de abordar la educación, que se basa en el principio de que el aprendizaje debe ser significativo, práctico y aplicable a la vida cotidiana. Las estrategias didácticas y la mediación pedagógica, son los dos elementos fundamentales para lograr el aprendizaje significativo en el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje, partiendo de lo que los estudiantes ya saben, unido a pensamientos, sentimientos y acciones de los interlocutores activos del proceso.

En este proceso es fundamental utilizar los recursos didácticos adecuados para lograr captar el interés de los estudiantes, son diferentes las estrategias de enseñanza que se dictan en el pregrado así como en el posgrado. Lograr que los estudiantes de medicina conserven los conocimientos adquiridos en el pregrado se convierte en un desafío, y dependerá de las estrategias de aprendizaje

que se hayan utilizado para su formación. En el posgrado las estrategias de aprendizaje cambian, no existe un modelo de enseñanza que se adapte a las necesidades de los estudiantes de los posgrados de medicina, ya que gran parte del aprendizaje se adquiere por autoeducación.

ENCUADRE TEÓRICO

Una inicial regla pedagógica es que las y los educadores pensemos en primer lugar en nuestros interlocutores, si queremos que sean sujetos de su propio proceso educativo. Esta regla de oro puede sintetizarse así: las y los interlocutores están siempre presentes en el programa, en el texto, en el aula, en los materiales para el trabajo a distancia. Esto significa, más allá de los requerimientos de la institución de presentar un programa, un lenguaje dirigido a personas, una tarea constante de interlocución, en el sentido de comunicarse con alguien. Así comienza el tratamiento del contenido, a través de un estilo en el que se busca involucrar a las y los estudiantes. El tratamiento del contenido se lleva a cabo por medio de tres estrategias:

- Estrategias de entrada.- Aludimos con esa expresión al inicio de una sesión presencial o de un texto e incluso de cada unidad o capítulo de un texto, además de lo que significa hacerlo desde un proyecto basado en la virtualidad, por ejemplo desde una plataforma como moodle. La entrada es importante para asegurar la continuidad del interés de quienes estudian. Si comenzamos directamente con un tema, sin ningún puente hacia él, caemos en un esquema por demás repetido en las aulas universitarias. En cambio, el comienzo a través de algún recurso para atraer la atención, motivar, despertar la inquietud, resulta fundamental para asegurar la continuidad del trabajo o el seguimiento a la lectura de un texto.
- Estrategias de desarrollo.- Hay un discurso educativo que avanza de manera lineal y va dejando atrás, para siempre conceptos, enlazados a menudo sin orden, en una acumulación que termina pesando sobre las y los aprendices. Esto no guarda relación con la marcha del aprendizaje.
- Estrategias de cierre.- Su finalidad primordial es involucrar a nuestros aprendices en un proceso que tiene una lógica y conduce a algo, a resultados, conclusiones, compromisos para la práctica, de modo que lo visto confluyen en un nudo final capaz de abrir el camino a los pasos siguientes en la apropiación de determinada temática. Las estrategias de cierre

son también variadas, pero la regla es que siempre habrá alguna. La más tradicional, de ninguna manera descartable, es la recapitulación.

REFLEXIÓN.- Para esta actividad se preparó con anterioridad un tema relacionado con la profesión de cada participante, se utilizó diferentes estrategias para lograr mantener el interés del quórum, y al finalizar la exposición se realizaron observaciones de las charla a cada uno de los ponentes, para lo cual se utilizó una ficha que valora las estrategias desarrolladas, recursos empleados, la comunicabilidad así como comentarios acerca de la presentación de la exposición, a continuación la ficha de observación del tema que presente por parte de uno de los oyentes.

1. DATOS INFORMATIVOS:

Docente: Marcelo Semante

Fecha:

Observador: Anónimo

Asignatura:

Tema de clase: Hablemos de ICTUS

2. PARÁMETROS DE OBSERVACIÓN:

Contenido (conceptual, procedimental, al, actitudinal)	Estrategia desarrollada (entrada, desarrollo, cierre)	Recursos empleados	Comunicabilidad – discurso pedagógico
Buen uso de los conceptos importantes	Interesante uso de la mediación pedagógica como estrategia de desarrollo	Buen manejo de imágenes para ejemplificar el caso	Manejo adecuado del discurso que se complementa con imágenes graciosas para generar interés

Es importante preparar el tema según el escenario adecuado, de modo que se utilice un lenguaje adecuado y haya suficiente contenido en el discurso. Diferentes estrategias durante los discursos permiten al orador mantener esta conexión con la audiencia y planificar cada discurso. La exposición permitirá al orador controlar el tiempo de cada parte del discurso. Además de dominar el tema, las estrategias que utilice al abrir, desarrollar y cerrar pueden mantener su interés en el tema de principio a fin.

DÉCIMO NIVEL

Práctica de prácticas

La meta de la educación es el avance en el conocimiento y la diseminación de la verdad.

(John F. Kennedy)

La práctica docente en la educación universitaria es muy importante para garantizar una educación de calidad. Estas prácticas permiten a los profesores adaptarse a las necesidades de los estudiantes y fomentar su participación activa y su desarrollo integral. También promueven la autonomía y la responsabilidad de los estudiantes en el proceso de aprendizaje. Preparar una práctica permitirá al docente utilizar el tiempo destinado con información importante para la formación de los estudiantes, en el paso por el pregrado de medicina se pudo observar que no existe un desarrollo adecuado de las prácticas ya que no se utilizan las estrategias adecuadas siendo estas charlas carentes de información, en el posgrado la formación académica cambia, las charlas adquieren un nivel académico elevado aun así hay vacíos que quedan debido a la falta de preparación en docencia por parte de tutores lo que hace que algunas charlas sean carentes de información.

ENCUADRE TEÓRICO

La diversidad de estudiantes que participan en la educación superior continúa expandiéndose. Los estudiantes llegan a las universidades con diversos antecedentes étnicos y culturales, de una multitud de programas e instituciones de formación y con diferentes estilos de aprendizaje (Bollinger L. 2003).

Tipos de Prácticas.- A continuación se presenta un breve descripción de los diversos tipos de prácticas de aprendizaje que han sido revisados y analizados en el texto base de la especialidad.

Prácticas de significación.- Según expresa Prieto (2020) se relaciona con la elaboración desde el estudiante de conceptos precisos y adecuados de manera crítica como fruto del análisis e investigación y tiene varias formas de ejecutarse: con las mismas palabras, según la percepción individual, desde varias disciplinas, contexto familiar, desde especialistas, sinónimos, antónimos, etimología, atributos definidos, reflexión de situaciones, planteamiento de preguntas, variaciones textuales, árboles de conceptos, selección de conceptos.

Prácticas de prospección.- Según Smith (2010) las prácticas de prospección se refieren a la capacidad de los estudiantes para buscar y recopilar información relevante para su aprendizaje, esto implica la habilidad de identificar fuentes confiables, utilizar diferentes herramientas de búsqueda y evaluar la calidad de la información encontrada lo que es fundamental para desarrollar habilidades de investigación y promover el pensamiento crítico en los estudiantes.

Prácticas de observación.- Las prácticas de observación según Johnson (2012) implican la capacidad de los estudiantes para analizar y comprender su entorno de aprendizaje, lo que incluye la identificación de patrones y la formulación de preguntas, las prácticas de observación son esenciales para desarrollar habilidades de análisis y promover la curiosidad en los estudiantes.

Prácticas de interacción.- Las prácticas de interacción se refieren a la participación activa de los estudiantes en discusiones, debates y actividades colaborativa, según García (2015) esto implica la capacidad de expresar ideas, escuchar a los demás y trabajar en equipo, las prácticas de interacción son cruciales para desarrollar habilidades de comunicación y promover el aprendizaje social en los estudiantes.

Prácticas de reflexión sobre el contexto.- Las prácticas de reflexión sobre el contexto según Rodríguez (2018) implican la capacidad de los estudiantes para analizar y comprender el entorno social, cultural y político en el que se encuentran lo que incluye la reflexión sobre las implicaciones éticas y sociales de su aprendizaje, las prácticas de reflexión sobre el contexto son esenciales para desarrollar habilidades de pensamiento crítico y promover la conciencia social en los estudiantes.

Prácticas de aplicación.- Está involucrado el discurso en relación al contexto y se determina aplicar la enseñanza en variados espacios ligados a la sociedad en sí y con la participación de

grupos; esto es, por ejemplo: técnicas de producción involucradas con seguridad o rendimiento, espacio público que requiera orientación o señalización, labor de carácter social (Prieto, 2020).

Prácticas de aplicación.- Está involucrado el discurso en relación al contexto y se determina aplicar la enseñanza en variados espacios ligados a la sociedad en sí y con la participación de grupos; esto es, por ejemplo: técnicas de producción involucradas con seguridad o rendimiento, espacio público que requiera orientación o señalización, labor de carácter social (Prieto, 2020).

Prácticas de inventiva.- Según Prieto (2020) las prácticas de inventiva implican la capacidad de los estudiantes para generar ideas originales, creativas e innovadoras, esto incluye la capacidad de pensar de manera divergente, buscar soluciones novedosas y tomar riesgos, las prácticas de inventiva son esenciales para desarrollar habilidades de pensamiento creativo y promover la innovación en los estudiantes.

REFLEXIÓN .- Tradicionalmente, la educación universitaria se considera una actividad encaminada a impartir conocimientos y habilidades específicas a los estudiantes. El conocimiento pedagógico de la universidad cubre una amplia gama de conocimientos y habilidades que los docentes deben adquirir para brindar una educación de calidad. Este conocimiento va más allá del contenido académico e incluye habilidades como planificar y desarrollar programas educativos, seleccionar y aplicar estrategias de enseñanza, evaluar el aprendizaje y abordar la diversidad en el aula. Son la combinación de conocimientos, habilidades y actitudes que los profesores deben tener para realizar su labor educativa de forma eficaz. La práctica docente en la educación universitaria es muy importante para garantizar una educación de calidad. Estas prácticas permiten a los profesores adaptarse a las necesidades de los estudiantes y fomentar su participación activa y su desarrollo integral. También promueven la autonomía y la responsabilidad de los estudiantes en el proceso de aprendizaje. La práctica docente en la educación universitaria es un pilar clave para el desarrollo de docentes comprometidos y capacitados que estén listos para enfrentar los desafíos de la educación superior actual y brindar educación de calidad para desarrollar profesionales calificados que puedan contribuir al desarrollo de la sociedad.

A continuación se elaboró una práctica de significación para alumnos de posgrado de Medicina crítica, en donde abordamos un tema de interés social y sanitario.

Institución	Universidad de Especialidades Espíritu Santo
Facultad	Ciencias Médicas
Carrera	Posgrado de Medicina Crítica
Docente	Marcelo Semanate
Nivel	Cuarto nivel
Asignatura	Infectología
Tema	Sepsis
Resultado de la Práctica de Aprendizaje	Adquirir conocimientos en el manejo inicial del paciente con diagnóstico de sepsis
Tipo de práctica	Práctica de significación
Contenidos	<p>Conceptual:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Introducción ● Definición ● Diagnóstico y tratamiento. <p>Procedimental:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Charla magistral. ● Presentación de algoritmo del manejo de la sepsis <p>Actitudinal:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Respeto y compromiso
Estrategias	<p>Entrada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Presentación de caso clínico ● Referencia de la historia de la sepsis. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Bibliografía basada en evidencias ● Planteamiento de preguntas ● Creación de algoritmo de manejo <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Resolución de inquietudes. ● Evaluación de conocimientos
Materiales y Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ● Auditorio ● Material audiovisual.
Tiempo	1 hora
Evaluación	

La preparación de estas prácticas son oportunidades para promover la cooperación entre docentes, lo que contribuye a la creación de una comunidad de aprendizaje en la que se comparten experiencias, se enriquecen conocimientos y se ofrecen nuevas propuestas y soluciones a los

desafíos educativos, cuyo objetivo principal es crear un ambiente de aprendizaje positivo. Un entorno de aprendizaje participativo y reflexivo que promueva la adquisición de conocimientos y el desarrollo de habilidades, métodos y estrategias de aprendizaje dotará a los estudiantes del conocimiento para saber, saber hacer y saber ser humanos.

ONCEAVO NIVEL

¿Cómo fuimos evaluados?

Estudia no para saber una cosa más, sino para saberla mejor.
(Séneca)

La evaluación de los estudios universitarios es muy importante tanto para los docentes como para los estudiantes y las instituciones educativas en general. La evaluación puede medir el aprendizaje de los estudiantes, identificar fortalezas y debilidades en el proceso de aprendizaje y tomar decisiones informadas para mejorar la calidad de la educación. Su propósito es asegurar la calidad de los programas académicos y la formación de los estudiantes. Las instituciones educativas utilizan los resultados de las evaluaciones para tomar decisiones informadas sobre la acreditación de programas, la asignación de recursos y la mejora continua de la calidad educativa. Esta evaluación se realiza de diferentes formas, como exámenes, trabajos individuales o grupales, presentaciones orales, proyectos, etc. Estas herramientas permiten a los estudiantes evaluar sus conocimientos adquiridos, así como sus habilidades y capacidades en áreas específicas.

ENCUADRE TEÓRICO

Castejón *et al.* (2009) escriben un capítulo sobre “técnicas e instrumentos de evaluación”; en él se proponen exponer una serie de herramientas que sirvan al profesorado para poder recoger la información necesaria en el proceso de evaluación, pero también se reconoce que “es difícil separar los instrumentos de las estrategias y técnicas de evaluación”. Aquí se clasifican los “instrumentos de evaluación” en función de su manifestación oral, escrita u observacional. Así, algunos ejemplos de cada uno de ellos son:

- 1) Instrumentos habituales con predominio de la expresión escrita: examen, trabajo escrito, ensayo, póster, informe, recensión, proyecto, cuaderno de campo, fichas prácticas, diario, carpeta o dossier, portafolio y memoria.
- 2) instrumentos habituales con predominio de la expresión oral: exposición, debate, entrevista, entrevista en grupo, grupo de discusión, mesa redonda, panel de expertos, ponencia y comunicación.
- 3) instrumentos habituales con predominio de la expresión práctica: representación, demostración o actuación, simulación, desarrollo de proyectos con parte práctica, búsquedas y prácticas supervisadas.

REFLEXIÓN.- La evaluación de los estudios universitarios es una herramienta fundamental para medir el nivel de aprendizaje, mejorar la calidad de la enseñanza, identificar fortalezas y debilidades en el proceso educativo y asegurar la formación de especialistas calificados. Es un proceso continuo que involucra a docentes, estudiantes y a la institución educativa en su conjunto. Como docentes, las evaluaciones de los estudiantes nos permiten determinar el nivel de comprensión y adquisición de conocimientos de los estudiantes e identificar sus fortalezas y áreas de mejora. Además que permiten monitorear su progreso y adaptar la enseñanza a sus necesidades individuales. Los métodos de evaluación están diseñados estratégicamente para proporcionar una comprensión integral del desempeño de los estudiantes e incluyen pruebas escritas, pruebas orales, proyectos personales, tareas de clase y participación en debates. Estas diferentes formas de evaluación permiten evaluar no sólo los conocimientos teóricos de los estudiantes, sino también sus habilidades prácticas y su pensamiento crítico. Además es importante brindar retroalimentación continua a los alumnos después de cada evaluación y brindarles aportes específicos y constructivos. La retroalimentación es esencial para el aprendizaje porque ayuda a los estudiantes a comprender qué hicieron bien y dónde pueden mejorar.

DOCEAVO NIVEL

Entorno a la evaluación

El estudio sin deseo estropea la memoria y no retiene nada de lo que toma.
(Leonardo Da Vinci).

Se dice que la evaluación es fácil, pero en realidad no lo es, requiere reflexión y actitud madura, recursos para la evaluación, personas capacitadas y experimentadas en matices metodológicos y técnicos, tiempo para su planificación, implementación y análisis, y documentación su infraestructura, diversas etapas del proceso. Un proceso de evaluación eficaz requiere una estructura organizativa participativa más que un sistema vertical o jerárquico, una voluntad de aceptar los resultados con entusiasmo y transparencia, de actuar en consecuencia y de mejorar la estructura, el proceso y los resultados del sistema. Los instrumentos de evaluación en el pregrado y posgrado cambian en base a la información que se maneja en cada nivel de instrucción, en el pregrado la evaluación de conocimientos está dada en base a exámenes teóricos prácticos así como la evaluación de presentaciones grupales. En el posgrado el grado de dificultad aumenta ya que no se valoran conocimientos adquiridos en el pregrado, sino temas de medicina basados en evidencia, siendo estos exámenes muy extensos en los que se analiza casos clínicos, guías de práctica médica, la evaluación es objetiva a través de exámenes escritos.

ENCUADRE TEÓRICO

Los instrumentos de evaluación son técnicas de medición y recolección de datos que tienen distintos formatos, atendiendo a la naturaleza de la evaluación. Existe una gran variedad de instrumentos con diversas ventajas y limitaciones para documentar el aprendizaje de los conocimientos, habilidades y destrezas de los estudiantes. Los instrumentos de evaluación del aprendizaje pueden clasificarse en las siguientes categorías:

- Evaluaciones escritas: ensayos, preguntas directas de respuesta corta, exámenes de opción múltiple, relación de columnas, disertaciones, reportes.

- Evaluaciones prácticas: exámenes orales, casos prácticos, examen clínico objetivo estructurado.
- Observación: reporte del profesor, listas de cotejo, rúbricas.
- Registros del desempeño: libretas de registro, portafolios, registros de procedimientos.
- Autoevaluación y evaluación por pares: reporte del educando y de los compañeros (Sanchez, 2018).

REFLEXIÓN.- El concepto de evaluación educativa incluye una amplia gama de conceptos, estrategias y herramientas, cuya comprensión y aplicación tiene un gran potencial para mejorar el proceso educativo. Es necesario involucrar a profesores, estudiantes e instituciones en los fundamentos de la disciplina de aprendizaje para crear un andamiaje de apoyo para el aprendizaje de los estudiantes, lo que significa utilizar herramientas, conceptos y estrategias de evaluación para impartir aprendizaje. La evaluación para el aprendizaje se entiende como un elemento del proceso de aprendizaje que debe diseñarse y/o reutilizarse de acuerdo con las condiciones específicas de cada materia, estudiante y contexto de desarrollo, enfocándose en ayudar a los estudiantes a identificar y navegar oportunidades y esforzarse por mejorar la instrucción. el proceso funciona sin estrés ni fatiga y lo trata como a un ser humano. Los estudiantes deben aprender habilidades para utilizar los conceptos básicos de la evaluación en su desarrollo personal.

A continuación presentamos la estrategia que se utilizó para la valoración de conocimientos posterior a dictar una clase magistral en los alumnos del posgrado de Medicina crítica de la Universidad de especialidades espíritu santo.

Institución	Universidad de Especialidades Espíritu Santo
Facultad	Ciencias Médicas
Carrera	Posgrado de Medicina Crítica
Docente	Marcelo Semanate
Nivel	Cuarto nivel
Asignatura	Infectología
Tema	Sepsis

Resultado de la Práctica de Aprendizaje	Adquirir conocimientos en el manejo inicial del paciente con diagnóstico de sepsis
Tipo de práctica	Práctica de significación
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Criterios: Interpreta y demuestra una comprensión profunda del tema - Instrumento: Examen escrito.

PARTE 2

Texto Paralelo 2:

PRIMER NIVEL

En torno a la labor educativa con la juventud

La labor educativa con la juventud es un tema de vital importancia y relevancia en nuestra sociedad actual. La formación de los jóvenes es clave para el desarrollo y crecimiento personal, así como para el progreso social y cultural de un país. La educación de los jóvenes no solo se limita a los conocimientos académicos, sino que abarca también la adquisición de habilidades socioemocionales, valores éticos y morales, así como el fomento de la creatividad, el espíritu crítico y la capacidad de resolución de problemas.

El entorno en el que se desenvuelven los jóvenes juega un papel fundamental en su desarrollo educativo. Es necesario crear un ambiente favorable y propicio que estimule su aprendizaje, brindando espacios y recursos adecuados, así como el apoyo de profesionales comprometidos con su formación integral.

En este sentido, la labor educativa con la juventud implica la participación activa y colaborativa de diferentes actores, como docentes, familias, instituciones educativas y la comunidad en general. Todos ellos son responsables de promover una educación de calidad, inclusiva y equitativa, que brinde oportunidades iguales para todos los jóvenes.

¿Cómo percibimos a los y las jóvenes?

Educar a un joven no es hacerle aprender algo que no sabía, sino hacer de él alguien que no existía.

(Ruskin John)

En el siglo XXI, la forma en que percibimos a los jóvenes ha experimentado cambios significativos. La juventud ha estado siempre asociada con la rebeldía, la energía y la búsqueda de identidad, pero en la actualidad, estos estereotipos se han transformado. La tecnología y los avances digitales han influido en gran medida en las percepciones y comportamientos de los jóvenes, generando nuevas formas de comunicación, socialización y expresión. Además, la

globalización y la diversidad multicultural han contribuido a la creación de un conjunto de valores y actitudes más inclusivas y abiertas. En este contexto, es importante analizar cómo este panorama ha impactado en la forma en que percibimos a los jóvenes y cómo ellos mismos se ven y se representan en nuestra sociedad actual.

ENCUADRE TEÓRICO

Los jóvenes del siglo XXI se caracterizan por ser muy diversos y versátiles. Nacen y crecen en un mundo digital y globalizado, lo que afecta en gran medida su pensamiento, comportamiento y relaciones con los demás. Cabe mencionar que los jóvenes del siglo XXI han crecido rodeados de tecnología y son expertos en el uso de dispositivos electrónicos y navegación en Internet. Gracias al desarrollo de la tecnología y la popularidad de los teléfonos inteligentes, los jóvenes están constantemente conectados a través de redes sociales y diversas plataformas de comunicación online. Les brinda acceso instantáneo a lo que sucede en el mundo y los mantiene en contacto con amigos y familiares. Esto significa que pueden acceder más fácilmente a información y recursos en línea y buscar información sobre temas de cursos en línea. Por ello, es muy importante centrar la mirada, intereses y conocimientos en un conocimiento completo de este subgrupo, porque aún hoy pertenecen a este ámbito incomprendido, difícil de comprender, por la forma dramática en que llevan a cabo sus diversas acciones de conquista. e impredecible. .y diferentes formas de pensar (Prieto 2020).

Desde otro punto a continuación damos respuesta a interrogantes que se generan en busca de conocer mi percepción acerca de los jóvenes y el siglo XXI.

- **¿Cómo los perciben en tanto a su generación?**

La forma en que los jóvenes del siglo XXI perciben a su generación puede verse influenciada por la autoimagen, los valores personales y las experiencias de vida que forman a través de interacciones en línea.

- **¿Cómo están sus relaciones con los medios de comunicación?**

Gracias al rápido desarrollo de la tecnología y la disponibilidad de diversas plataformas de medios, los jóvenes del siglo XXI tienen una relación con los medios significativamente

diferente a la de las generaciones anteriores. Están inmersos en un mundo de medios digitales y utilizan la tecnología de la información para conectarse, informarse y expresarse de una manera única para su generación.

· **¿Cómo están sus relaciones entre ellos?**

Las relaciones de los jóvenes en el siglo XXI se caracterizan por la comunicación digital, la participación en redes sociales, actividades en línea y las interacciones interculturales. A pesar de los desafíos que enfrentan en línea, también disfrutan de las oportunidades que les brinda la tecnología para conectarse y expresarse.

· **¿Cómo con respecto a determinados valores?**

Los valores de los jóvenes del siglo XXI pueden ser diversos y variar según su cultura, entorno, educación y experiencias personales.

· **¿Con respecto a su aporte al futuro?**

Los jóvenes del siglo XXI tienen el potencial de convertirse en importantes agentes de cambio en muchos aspectos de la sociedad y hacer una contribución positiva al futuro. Su energía, entusiasmo, creatividad y compromiso con valores como la igualdad, la justicia social y la sostenibilidad pueden tener un impacto duradero en el desarrollo mundial en las próximas décadas.

· **¿Cómo en sus riesgos?, ¿cómo en sus defectos?**

Los jóvenes del siglo XXI, como cualquier generación, enfrentan varios riesgos y desafíos, así como sus debilidades y áreas de mejora. Es importante ser consciente de sus riesgos y dificultades para comprender plenamente la complejidad de esta generación. Es importante señalar que estos riesgos y dificultades no se aplican a todos los jóvenes del siglo XXI y que cada persona es única.

· **¿Cómo en sus virtudes?**

Cada individuo puede tener sus propias virtudes y valores personales que reflejen su carácter y sus experiencias. Estas virtudes juegan un papel importante en la formación de la identidad

y la contribución de los jóvenes al mundo que los rodea. Entre esas virtudes se destaca la resiliencia, creatividad, empatía, inclusión y diversidad, tolerancia y respeto, así como la responsabilidad y curiosidad intelectual.

· **¿Cómo en tanto a los otros estudiantes**

La forma en que los jóvenes del siglo XXI se relacionan con otros estudiantes en la educación refleja su adaptación a las oportunidades y desafíos de la era digital y multicultural en la que viven. La colaboración, la diversidad y el uso de la tecnología son los aspectos más destacados de esta relación, y la capacidad de desarrollar habilidades sociales y académicas a través de la interacción con otros estudiantes es esencial para su crecimiento y desarrollo.

· **¿Cómo están sus diversiones?**

El entretenimiento para los jóvenes del siglo XXI abarca una amplia gama de actividades, desde entretenimiento digital y redes sociales hasta música, deportes, viajes y actividades. Su capacidad para disfrutar de diversas experiencias culturales y sociales está influenciada por la tecnología y la conectividad global, lo que les brinda la oportunidad de explorar y experimentar en múltiples áreas de interés.

REFLEXIÓN.- Los jóvenes del siglo XXI en el ámbito docente son diferentes a los de generaciones pasadas. Están más influenciados por la tecnología y tienen una mayor necesidad de gratificación instantánea. Sin embargo, con paciencia, dedicación y adaptación, los docentes pueden lograr despertar su interés por el aprendizaje.

La relación entre los jóvenes del siglo XXI y la docencia universitaria ha experimentado cambios significativos en los últimos tiempos. Ya que exigen una educación de calidad que se adapte a sus necesidades y expectativas. En este sentido, los docentes universitarios deben estar preparados para afrontar estos retos y adaptar sus métodos de enseñanza para garantizar una formación integral y de excelencia para los jóvenes del siglo XXI.

Revisando sus percepciones.

El arte supremo del maestro es despertar el placer de la expresión creativa y el conocimiento.

(Albert Einstein)

En la actualidad los estudiantes del siglo XXI se caracterizan por ser una generación muy diversa y multifacética. Cabe destacar que los jóvenes del siglo XXI han crecido rodeados de tecnología y son expertos en el uso de dispositivos electrónicos y en la navegación por Internet. Los jóvenes del siglo XXI, por otra parte, están acostumbrados a la aceleración e inmediatez de la vida. Esto puede generar impaciencia en el proceso de aprendizaje, ya que los estudiantes buscan resultados rápidos y concretos. Otra cualidad importante de los jóvenes del siglo XXI es la adaptabilidad. Son una generación que creció en un mundo cambiante donde las reglas del juego cambian rápidamente. En un mundo globalizado y competitivo donde la información es cada vez más accesible, es fundamental una educación de calidad que prepare a los jóvenes para enfrentar los desafíos y demandas del mercado laboral actual.

ENCUADRE TEÓRICO.

La percepción de la juventud oscila entre la idealización y el abandono, y vivimos en un espacio social que ofrece un paradigma de eterna juventud, y por otro carece de apoyo para quienes día a día luchan por cambios en la juventud. Durante un lapso la vida está llena de conflictos y exigencias. La infancia y la juventud son dos períodos del especial desarrollo intelectual, cultural y humano de una persona, que son particularmente sensibles a influencias externas acríicas. A partir de este incremento de la vulnerabilidad, decenas de estudios empíricos han realizado un análisis de si la exposición a imágenes violentas, especialmente en la televisión, aumenta el riesgo de pensamientos, sentimientos, juicios y comportamientos anormales en los menores (Strasburger, Wilson y Jordan, 2014).

La clave de nuestra propuesta de mediación pedagógica se expresa en partir siempre del otro. Nos detenemos en esto desde la perspectiva de un adulto hacia un otro social compuesto por jóvenes y jóvenes, nuestros estudiantes en un contexto universitario. El término otro social tiene mucho

sentido aquí. Ambos estuvieron históricamente asociados con países incivilizados y monstruosos, como una persona extranjera (Prieto, 2020).

¿Cómo los perciben en tanto generación?

¿Cómo están sus relaciones con los medios de comunicación?

¿Cómo están sus relaciones entre ellos?

¿Con respecto a determinados valores y virtudes?

¿Con respecto a su aporte al futuro?

¿Cómo en sus riesgos?, ¿cómo en sus defectos?

¿Cuáles son sus virtudes?

¿Cómo en tanto a los otros estudiantes?

¿Con sus diversiones?

La sociedad tiene una perspectiva sobre los jóvenes pues está influenciada en gran medida por los medios de comunicación, quienes día a día nos muestran principalmente situaciones malas en las cuales se encuentran inmersos como son los actos violentos, asesinatos, pandillas etc. Es una de las grandes interrogantes que deberíamos plantearnos como centros de educación, además deberíamos convertirnos en los puentes necesarios capaces de brindar las herramientas e información de calidad para que nuestros estudiantes puedan construir mejores conceptos y conocimientos. Las relaciones interpersonales son parte fundamental de la vida de nuestros jóvenes, sin embargo, se han visto interferidas por las redes sociales, pero hasta el momento no han podido suplir la importancia de un abrazo, de un apretón de manos, de una caricia, y son estas acciones que no debemos permitir que pierdan y luchar por cultivarla y ganar espacio frente a las redes sociales. La percepción de los jóvenes con respecto a su aporte al futuro puede variar considerablemente dependiendo de diversos factores, como su entorno familiar, educación, experiencias y valores personales. Sin embargo, es importante que se les brinde el apoyo y los recursos necesarios para que puedan convertir sus ideas en acciones concretas. La percepción del riesgo de los jóvenes puede variar dependiendo de diversos factores como el entorno social, la educación, la experiencia y la personalidad. Algunos jóvenes pueden tener una comprensión realista de los riesgos que enfrentan, mientras que otros pueden subestimarse o ignorarlos debido a la falta de conocimiento o la vulnerabilidad inherente de los jóvenes. En cuanto a sus desventajas,

algunos jóvenes pueden carecer de la experiencia y madurez emocional para evaluar adecuadamente los riesgos que enfrentan. Muchos jóvenes son conscientes de los riesgos y toman decisiones responsables, pero es importante enfatizar la importancia de una educación adecuada y un entorno de apoyo para que los jóvenes puedan tomar decisiones informadas y seguras. Es importante enfatizar que la comprensión de las virtudes de los jóvenes puede variar mucho entre diferentes grupos y generaciones. Algunos adultos pueden ver a los jóvenes de manera negativa y subestimar sus fortalezas, centrándose en los desafíos y desventajas que enfrentan. La comprensión de la virtud por parte de los jóvenes es subjetiva y depende en gran medida de las experiencias y valores individuales. Es importante fomentar un diálogo abierto y constructivo entre generaciones para comprender y apreciar las fortalezas de los jóvenes y trabajar juntos para resolver los desafíos que enfrentan. Las percepciones que los jóvenes tienen sobre los estudiantes pueden variar mucho dependiendo de la experiencia y la cultura individuales de cada joven. Es importante recordar que las percepciones de los estudiantes sobre sus compañeros pueden variar según sus experiencias personales y el entorno educativo en el que se encuentran. La educación y el fomento de relaciones positivas entre los estudiantes son aspectos importantes del entorno educativo. Sin embargo, disfrutar de experiencias emocionantes, buscar la interacción social y el uso intensivo de la tecnología son tendencias comunes.

REFLEXIÓN.- Este análisis en profundidad de las percepciones de los jóvenes revela la complejidad de la juventud de hoy y cómo están determinadas por una variedad de factores. Es importante destacar que los profesores universitarios desempeñan un papel fundamental en la configuración de estas percepciones, ya que interactúan directamente con los jóvenes y, en última instancia, influyen en sus experiencias educativas y su crecimiento personal. Uno de los aspectos más destacables es que los estereotipos sobre los jóvenes persisten y pueden limitar su potencial y obstaculizar su desarrollo. Estereotipos como la rebeldía y la falta de responsabilidad muchas veces no reflejan la diversidad de experiencias y aspiraciones que caracterizan a esta generación. Los educadores de educación superior deben estar preparados para adaptarse a estos cambios y aprovechar las oportunidades que se brindan para una educación más efectiva y relevante.

Escuchemos a las y los jóvenes.

El buen maestro defiende a sus alumnos contra su propia influencia personal.

(Amos Bronson Alcott)

La juventud como fuente de estudio es una población difícilmente enmarcable debido a las distintas aristas que comparten desde perspectivas de vida, felicidad, aprendizaje e intereses, lo que los convierte en un grupo heterogéneo, pero comparten una gran fuente de energía que los acompaña por edad desde un punto de vista biológico.

Comprender a este grupo selecto es una tarea muy importante en el campo de la educación, porque nuestro papel se establece esencialmente dentro de este grupo selecto, por lo tanto, establecer sus intereses y los medios para movilizarse será la base de nuestra transformación social.

A lo largo de nuestras experiencias previas hemos sido testigos de cómo muchas veces es necesario revisar nuestras percepciones y en ciertos casos dismantelar nuestras certezas personales que surgieron a partir de una visión negativa y estereotipada de la juventud. También hemos encontrado resonancias y conexiones significativas entre los planteamientos teóricos y las experiencias que hemos tenido o presenciado en nuestro propio entorno, en esencia, nuestro objetivo es comprender a profundidad la realidad que enfrenta la juventud en el siglo XXI en nuestros respectivos países.

ENCUADRE TEÓRICO

El trabajo educativo dirigido a la juventud es esencial para el progreso de cualquier sociedad, ya que la formación de las nuevas generaciones y su crecimiento como individuos comprometidos y conscientes tienen un impacto significativo en el destino de la humanidad. Por lo tanto, exploramos en este contexto teórico varios aspectos relacionados con la enseñanza y su relación con los jóvenes, abordando temas como la práctica del discurso identitario, la percepción de la universidad como un entorno infantil, el abandono escolar, la violencia, los juicios y descalificaciones, y la mediación pedagógica en la interacción con los jóvenes.

Por ello, es muy importante centrar nuestra mirada, interés y conocimiento en el conocimiento completo de este subgrupo, porque aún en nuestros días todavía se encuadran en este tipo de territorios incomprensidos, difíciles de conquistar, impredecibles por sus dramáticas formas de llevar a cabo diversas actividades y formas diferentes en el pensamiento (Prieto 2020).

La idea de abordar esta temática a través de un grupo focal permite conocer el punto de vista de esta generación de jóvenes, estas interrogantes son debatidas entre los integrantes y se extrae una idea general.

Percepción como generación: Nos vemos como una generación decidida a cambiar el mundo y hacerlo más inclusivo.

Relaciones con los medios de comunicación: A veces nos sentimos bombardeados con información y expectativas poco realistas, pero también reconocemos el poder de la información.

Relaciones entre nosotros: Nos apoyamos mutuamente, pero a veces la competencia puede causar fricciones.

Valores: Valoramos la igualdad, la justicia social y la sostenibilidad.

Aporte al futuro: Queremos dejar un mundo mejor para las futuras generaciones y estamos dispuestos a trabajar por ello.

Riesgos y defectos: Algunos de nosotros enfrentamos problemas de salud mental debido a la presión social. También somos conscientes de los riesgos de la tecnología.

Virtudes: Somos creativos, adaptables y solidarios.

Como estudiantes: Nos esforzamos por aprender y ser críticos con la información.

Diversiones: Disfrutamos de la música, las redes sociales y pasar tiempo al aire libre.

REFLEXIÓN.- La forma de pensar de los jóvenes del siglo XXI ha cambiado significativamente. En el pasado, los jóvenes eran vistos como inexpertos e irresponsables, mientras que hoy son vistos como agentes de cambio, creativos y diligentes. La tecnología y las redes sociales han desempeñado un papel fundamental en este cambio, brindando a los jóvenes acceso a información y oportunidades que antes no estaban disponibles. Sin embargo, también enfrentan desafíos únicos, como presiones sociales y una exposición excesiva a los medios digitales. Los adultos y la sociedad en su conjunto deben comprender y apreciar las perspectivas y necesidades de los jóvenes para brindarles el apoyo y las oportunidades que necesitan para alcanzar su máximo potencial. La percepción de la juventud del siglo XXI ha cambiado, se reconoce su liderazgo y creatividad, pero se necesita un enfoque más inclusivo y comprensivo para asegurar su bienestar y éxito en la sociedad actual.

Búsqueda de solución a la violencia cotidiana

Educar en la igualdad y el respeto es educar contra la violencia.

(Benjamín Franklin)

La agresión o violencia universitaria es un fenómeno inquietante que no se puede ignorar, en los últimos años hemos sido testigos de un alarmante aumento de la violencia en las instituciones de educación superior, desde acosos y agresiones hasta casos extremos como tiroteos y ataques terroristas. Esta violencia afecta no sólo a los estudiantes, sino también a los profesores, administradores y a toda la comunidad universitaria. La violencia en las universidades es un tema que requiere seria atención y reflexión en la sociedad actual. Las universidades están destinadas a ser lugares de aprendizaje, crecimiento intelectual y desarrollo personal, pero a veces se ven afectadas por diversas formas de violencia que pueden amenazar la seguridad y el bienestar de los estudiantes y el personal. La violencia en el entorno universitario no se limita a la violencia física, sino que abarca un amplio espectro, que incluye el abuso verbal, el acoso, el acoso cibernético y otras conductas nocivas que pueden tener efectos a largo plazo en el bienestar mental y emocional de los estudiantes que experimentan este tipo de violencia. comportamientos.

ENCUADRE TEÓRICO

Cuando hablamos de violencia en las universidades, primero debemos analizar qué es, en qué elementos se compone y caracterizarla como un fenómeno psicosocial. En 2002, la Organización Mundial de la Salud (OMS) definió la violencia como un problema de salud pública, la define como "la amenaza o el uso de la fuerza física, o el uso intencionado de la fuerza contra uno mismo, otra persona o un grupo o comunidad, probablemente causar lesiones, muerte, daño mental, discapacidad o privación del desarrollo". (OMS, 2002).

Carrillo (2015) en su libro menciona que los tipos de violencia que pueden suscitarse en la universidad son: psicológica, física, sexual, patrimonial, económica y la ciberviolencia. La violencia que se dirige hacia los estudiantes puede tomar diferentes formas, las más comunes son: **La violencia psicológica** .- Se refiere a cualquier acto u omisión destinado a causar daño a la integridad psicológica y moral de una persona, provocando bajo estado de ánimo, disfunción de la autoestima, depresión, melancolía y, en casos extremos, suicidio. Esta forma de violencia utiliza tanto violencia verbal, así como la violencia no verbal (Carrillo, 2015).

La violencia social.- Se distingue por acciones de negligencia dirigidas a causar daño, marginar, aislar y excluir socialmente a la persona.(Carrillo, 2015).

La violencia física.- Se define como cualquier acto con la intención de infligir daño físico a una persona, ya sea mediante el uso de fuerza corporal, objetos contundentes, armas de fuego o cortopunzantes.(Carrillo, 2015).

La violencia sexual.- Abarca la intención de causar daño al cuerpo y la sexualidad de un individuo, así como infringir su integridad biopsicosocial. Este tipo de violencia comprende el acoso, la coerción sexual y la violación (Carrillo, 2015).

La ciberviolencia.- También conocida como violencia virtual, engloba todas las conductas dirigidas a causar daño o perjuicio utilizando tecnologías de la información y la comunicación, especialmente a través de plataformas de redes sociales e Internet (Carrillo, 2015).

La violencia patrimonial.- Abarca acciones dirigidas a ocasionar daño a los bienes compartidos o personales de la víctima, lo cual involucra actos como el robo, la retención o la destrucción de documentos, además del abuso de confianza y el fraude (Carrillo, 2015)

REFLEXIÓN.- La violencia universitaria es un tema complejo que requiere atención continua y acción decisiva. Las instituciones de educación superior tienen el deber de crear un entorno seguro, inclusivo y de apoyo para el aprendizaje y el crecimiento personal, junto con los estudiantes y la sociedad en su conjunto. La violencia de género en el ámbito universitario presenta expresiones que son características del entorno mismo, especialmente aquellas relacionadas con las dinámicas e interacciones propias del mundo académico. La prevención, la sensibilización y el apoyo a las víctimas son componentes clave en la lucha contra la violencia en el entorno universitario. Al abordar eficazmente esta cuestión, podemos ayudar a construir una educación superior más saludable y equitativa para las generaciones venideras.

SEGUNDO NIVEL

Comunicación moderna y posmoderna

La comunicación en la docencia universitaria ha experimentado importantes transformaciones en las últimas décadas, marcando la transición del paradigma moderno al posmoderno. En este contexto, la interacción entre profesores y estudiantes ya no es unidireccional y jerárquica, sino que se convierte en un diálogo dinámico y participativo. Estos cambios reflejan el impacto de la sociedad actual, caracterizada por la diversidad, la globalización y la revolución tecnológica. Hoy en día, la comunicación se ha convertido en un aspecto importante en todos los ámbitos de la sociedad, incluida la educación universitaria. La comunicación moderna y posmoderna ha cambiado la forma en que los profesores se comunican con los estudiantes, resultando en una dinámica más interactiva y participativa en el proceso de aprendizaje.

La forma educa

No es mejor maestro el que sabe más, sino el que mejor enseña.

(Vanceli)

La forma educada en la docencia universitaria es esencial para fomentar respeto, mejorar la comunicación, promover un clima de confianza, ejemplificar buenos valores y contribuir al desarrollo personal de los estudiantes, promueve el uso de metodologías activas y participativas, fomentando la construcción del conocimiento y el desarrollo de habilidades y competencias necesarias para el mundo laboral. Asimismo, se centra en la igualdad y la integración, asegurando que cada estudiante acceda a oportunidades de aprendizaje de alto nivel. Mediante la formación continua, los profesores pueden desarrollar las destrezas y capacidades necesarias para crear entornos de aprendizaje eficaces y estimulantes para sus alumnos.

ENCUADRE TEÓRICO

La forma es el momento central de la comunicación en el que los interlocutores aprovechan la oportunidad para el disfrute estético y la amplificación del significado, todo ello en el ejercicio de compartir y crear significado. De ello depende la capacidad de identificar al interlocutor con el material de aprendizaje. La mediación experimenta disfrute, posesión y reconocimiento, sin los cuales la relación pedagógica no sería posible, lo que explica por qué esta terapia constituye el núcleo del proceso de mediación. (Prieto, 2019).

El docente digital es aquel que se sitúa a la vanguardia de nuevas formas de comunicación y pedagogía, utilizando la tecnología de manera coherente con el entorno en el que se desenvuelve. Bajo esa premisa, Suárez et al. (2021) sentencian que, convertirse en un docente digital depende necesariamente de la iniciativa que muestre éste, para cambiar lo tradicional por lo innovador, no obstante, esta debe ir acompañado de una formación práctica y sistemática que facilite la conversión del maestro.

REFLEXIÓN.- Mi formación en la universidad fue una experiencia que nunca olvidaré. Llegar a ese lugar lleno de conocimiento y oportunidades fue como adentrarse en un mundo nuevo y emocionante. Al principio, me sentía un poco abrumado por la cantidad de información que se nos

impartía en cada asignatura. Los profesores eran exigentes, pero eso era justo lo que necesitaba para sacar lo mejor de mí. Al principio, tuve que acostumbrarme al ritmo acelerado de las clases y aprender a organizarme de manera eficiente para poder hacer frente a todas mis responsabilidades. Durante mi primer año, tomé una variedad de asignaturas básicas que me permitieron tener una visión general de diferentes áreas de estudio. Fue fascinante descubrir nuevos temas y aprender sobre ellos de manera profunda. Sin embargo, también me di cuenta de que tenía que encontrar mi propio camino y enfoque dentro de las diversas opciones disponibles.

Lo mencionado en líneas anteriores dio lugar a mi interés por la docencia universitaria, con el fin de cambiar aquel método de aprendizaje tradicional. Una de las estrategias de aprendizaje que suelo utilizar es el aprendizaje basado en problemas. Este enfoque permite a los estudiantes desarrollar habilidades de resolución de problemas y pensamiento crítico al enfrentarse a situaciones reales y buscar soluciones de manera colaborativa. En este sentido, considero fundamental fomentar el trabajo en equipo, el diálogo y la reflexión para promover un aprendizaje significativo. La elección del método dependerá de los objetivos de enseñanza, las características del contenido y los estudiantes, y las condiciones del entorno educativo.

Acercarnos al discurso del espectáculo.

Un buen maestro puede crear esperanza, encender la imaginación e inspirar amor por el aprendizaje.
(Brad Henry)

En la sociedad contemporánea, el entretenimiento y la cultura del espectáculo son aspectos prominentes. Las personas están constantemente expuestas a un sinfín de mensajes, imágenes y contenido audiovisual, que buscan captar su atención y generar emociones. En la docencia universitaria, acercarse al discurso del espectáculo implica utilizar estas técnicas y recursos para crear ambientes de aprendizaje atractivos y estimulantes. Por ejemplo, se pueden utilizar videos o películas relacionadas con los temas de estudio, realizar representaciones teatrales para explicar conceptos complejos o incluir música para ambientar las actividades de clase. El objetivo de acercarnos al discurso del espectáculo en la docencia universitaria es brindar una experiencia educativa más enriquecedora y memorable para los estudiantes. Esto no solo permite captar su

atención, sino también facilita la comprensión de los contenidos, ya que se utilizan diversos estímulos sensoriales que refuerzan la memorización y la comprensión de la información.

ENCUADRE TEÓRICO.-

El espectáculo no es sólo lo que yo veo, es algo que la gente puede ver. No hay nada en la pantalla, absolutamente nada, que no esté listo para que lo veamos. Contrariamente a la realidad, este preparado se utiliza incesantemente en los medios de comunicación, con recursos visuales y auditivos suficientes para llegar a nuestros sentidos, con una riqueza inimaginable hace apenas unos años.(Prieto, 2020).

Para esto analizamos la serie Greys anatomy y comentamos las constantes de la serie. Grey's Anatomy se estrenó en marzo de 2005 y originalmente estaba previsto que durara sólo una temporada, pero debido al éxito del programa, los directores decidieron continuarlo. La obra es una comedia con un giro dramático. La historia se desarrolla en el famoso Seattle Grace Hospital y cuenta la vida de cinco jóvenes que acaban de graduarse de la profesión médica. En el hospital comenzó para ellos un período de prueba difícil. El hospital es uno de los hospitales más rigurosamente capacitados de los Estados Unidos. Conspiraciones amorosas entre personajes de todo el mundo y países se entrelazan con casos médicos cotidianos y ha pasado el primer año del médico de familia. (Bongiovanni, 2007).

La personalización.- Es una presencia continua en nuestras actividades diarias; recurrimos a ello para hacer hincapié, para recuperar una situación o para hacer referencia a alguien (Prieto, 2020). La serie Grey 's Anatomy refleja una mezcla de personajes principales y secundarios, son personajes complejos y realistas, las relaciones emocionales y las historias que abordan con temas importantes hacen que esta sea una serie asombrosamente personal y conectable.

Espectacularización.- El verbo "specto" significa observar, y esta observación está inmediatamente vinculada con lo que ha sido organizado, planificado o programado para ser visto (Prieto, 2020). La espectacularización de la serie Grey 's Anatomy ha sido uno de los elementos más llamativos y polémicos de la misma. A lo largo de sus temporadas, la serie se ha desarrollado en un entorno médico, ha logrado capturar la atención del público no solo por sus casos médicos

emocionantes, sino también por su enfoque en las vidas personales y románticas de los personajes. Una de las características más destacadas de la espectacularización de Grey 's Anatomy es su tendencia a presentar situaciones dramáticas y emocionales extremas. Los personajes principales se enfrentan constantemente a desafíos médicos complejos y a decisiones de vida o muerte, lo que genera una gran dosis de tensión y emoción en cada capítulo.

La fragmentación.- Comprendida en dos aspectos: los cortes que se producen dentro de un programa debido a la combinación de imagen y sonido (donde el videoclip se ha convertido en un género televisivo genuino), y los cortes ocasionados por la inserción de anuncios publicitarios o por el cambio a contenido considerado más atractivo.(Prieto, 2020). La serie Grey 's Anatomy es conocida por su increíble éxito y por abordar una amplia gama de temas médicos y personales. Sin embargo, a medida que la serie ha avanzado en temporadas y tramas. Existen 19 temporadas con un total de 420 capítulos, a medida que la serie ha evolucionado, ha comenzado a explorar subtramas y arcos argumentales paralelos que a veces pueden parecer desconectados o poco relevantes para la trama principal.

El encogimiento.- Desencadenado por una dinámica discursiva de los medios y de una tendencia social a la prisa (Prieto, 2020). El encogimiento de la serie Grey 's Anatomy ha sido una experiencia emocionante y a la vez desafiante para los fanáticos de la serie. La trama de este nuevo fenómeno médico ha mantenido a la audiencia al borde de sus asientos en cada episodio. Los médicos se han visto obligados a trabajar en equipo de una manera más intensa, ya que la vida está en juego en cada procedimiento médico.

La resolución.- Es la idea que se presenta, se presenta y se concluye en nuestra percepción. Al presenciar un programa, éste se inicia y finaliza. Lo mismo sucede al ver una serie televisiva, al igual que con un artículo, una narrativa o una noticia (Prieto, 2020). Grey's Anatomy es una serie que ha logrado mantenerse vigente y emocionar a su audiencia a lo largo de los años. La forma en que se resuelven los diferentes conflictos y tramas es muy satisfactoria para los fans, ya que siempre se logra cerrar los arcos narrativos de una manera coherente y con un nivel de emotividad impresionante.

Las autorreferencias.- Se trata de artistas que conversan sobre otros artistas, en programas que incorporan elementos de otros medios, formando un flujo de información enfocado en el ámbito televisivo. Así, el espectáculo se convierte en un universo de significado en el que las vidas y las caras se entrelazan gradualmente (Prieto, 2020). Es una serie médica muy popular que ha ganado un gran número de seguidores a lo largo de los años. Ha sido elogiada por su representación realista de la vida y el trabajo en un entorno hospitalario, así como por su habilidad para abordar temas emocionales y complicados de manera convincente. Existen series relacionadas con esta trama como es *The good doctor*, *New Amsterdam* entre otras.

REFLEXIÓN.- El discurso del espectáculo, caracterizado por su carácter visual, interactivo y entretenido, puede ser una herramienta valiosa para captar y mantener la atención de los estudiantes. Al utilizar recursos audiovisuales, redes sociales y otras tecnologías, los docentes pueden crear un ambiente de aprendizaje más dinámico y participativo. Sin embargo, es importante tener en cuenta que no debemos caer en la trampa de priorizar el entretenimiento sobre el contenido y la calidad académica. El objetivo principal de la docencia universitaria sigue siendo formar profesionales competentes y críticos, capaces de enfrentarse a los desafíos del mundo laboral.

Nuevo dialogo con los estudiantes

El propósito de la educación es cambiar una mente vacía por una mente abierta.
(Malcom Forbes)

Los medios digitales han transformado radicalmente la forma en que se imparte la educación superior, brindando oportunidades sin precedentes para el aprendizaje interactivo, la colaboración global y la accesibilidad a recursos de conocimiento. La integración de tecnologías digitales en el ámbito académico ha revolucionado la manera en que los estudiantes adquieren y procesan información, proporcionando un entorno de aprendizaje dinámico y personalizado. En este contexto, es fundamental explorar y comprender la importancia de los medios digitales en la educación superior, ya que están redefiniendo tanto el proceso de enseñanza como el de aprendizaje, y desempeñan un papel crucial en la preparación de los estudiantes para afrontar los desafíos del mundo moderno.

El uso de los medios digitales en la educación superior ha adquirido una relevancia sin precedentes, ya que estos medios ofrecen un abanico de oportunidades para enriquecer el proceso de enseñanza y aprendizaje, además ofrece numerosos beneficios, como el acceso a información actualizada, flexibilidad en el aprendizaje, interacción y colaboración, estimulación del pensamiento crítico y actualización de habilidades tecnológicas. Estos elementos ayudan a elevar el nivel educativo y a preparar a los estudiantes para enfrentar los retos del entorno actual.

ENCUADRE TEÓRICO.-

Las tecnologías de la información y la comunicación en la educación superior (TIC) representan nuevos medios de aprendizaje y, al influir en la educación, fomentan habilidades de aprendizaje y preparación para la vida. Sin embargo, es esencial tener en cuenta los obstáculos que deben superarse.. Proporcionar acceso a avances tecnológicos en una educación superior asequible. Las TIC pueden promover cambios en muchos aspectos del sistema educativo, promover la educación general, mejorar la calidad de la enseñanza, mejorar la formación docente y aumentar la eficacia de la gestión del sistema educativo, porque son herramientas importantes para la enseñanza y el aprendizaje, promueven la comunicación y La cooperación, la eliminación de distancias y barreras geográficas son recursos de apoyo valiosos para que los docentes ayuden a las escuelas a desempeñar sus funciones de manera más efectiva (Garcia, 2017).

En la Conferencia Mundial sobre la Educación Superior, la UNESCO (1998) indica que los estudiantes deben comprometerse a ser partícipes activos en el proceso de adquirir conocimientos, valores y habilidades esenciales para aprender a investigar, realizar tareas, colaborar en equipo, demostrar solidaridad, tomar decisiones, resolver problemas, entre otros aspectos.

REFLEXIÓN-Los medios electrónicos posibilitan la interacción y colaboración entre estudiantes y docentes a través de plataformas en línea, espacios de discusión y herramientas de trabajo conjunto en tiempo real. Esto estimula la participación activa de los alumnos, el intercambio de ideas y la cooperación, mejorando de esta manera el proceso educativo. Asimismo, ofrece a los estudiantes la oportunidad de familiarizarse con las tecnologías actuales y desarrollar destrezas

digitales relevantes para el ámbito laboral, lo que les otorga una ventaja competitiva al ingresar al mercado laboral.

La carrera de medicina demanda un alto nivel de dedicación y estudio continuo. No obstante, es crucial encontrar un equilibrio entre el trabajo y el descanso. Es esencial hallar un equilibrio entre el entretenimiento y el compromiso con los estudios. Además, es aconsejable seleccionar series o programas de calidad que ofrezcan más que mero entretenimiento, como aquellos que traten temas médicos de manera precisa y realista.

TERCER NIVEL

Una experiencia pedagógica con sentido

La tarea del educador moderno no es cortar selvas, sino regar los desiertos.

(Clive Staples Lewis)

Las experiencias de aprendizaje significativas van más allá de la simple transferencia de conocimientos y tienen como objetivo conectar con los estudiantes de una manera significativa y fomentar un aprendizaje profundo y duradero. Este tipo de experiencia promueve la comprensión, la reflexión y la aplicación práctica de los contenidos, permitiendo a los estudiantes desarrollar habilidades y destrezas que les serán útiles en su vida personal y profesional. La conexión entre el contenido académico y el mundo real se convierte en un hilo conductor que permite a los estudiantes comprender la utilidad y aplicabilidad de lo que aprenden en su vida diaria y más allá. Además, la inclusión de elementos emocionales y socioemocionales enriquece la experiencia y promueve el crecimiento personal y el autodescubrimiento. En la educación moderna, inevitablemente cobra relevancia la búsqueda de métodos de enseñanza que vayan más allá de la simple transferencia de conocimientos. Estas experiencias de aprendizaje significativo emergen como un paradigma pedagógico que va más allá de la acumulación de información y busca brindar a los estudiantes un aprendizaje no convencional. Es sólo momento a momento, pero es toda una vida.

ENCUADRE TEÓRICO

Siemens (2004), menciona que el conectivismo es una síntesis de conceptos explorados en teorías como la del caos, las redes, la complejidad y la autoorganización. En este enfoque, el aprendizaje se concibe como un proceso que ocurre en un entorno distribuido, donde los elementos clave están en constante cambio y no están completamente bajo el control del individuo. El aprendizaje puede ocurrir más allá de nosotros mismos, ya que implica conectar conjuntos de información especializada, siendo las conexiones que nos permiten aprender más importantes que nuestro nivel actual de conocimiento. Las teorías del aprendizaje se centran en el proceso de aprendizaje en sí, no en el valor de lo aprendido. La habilidad de evaluar la relevancia de lo que se va a aprender es una habilidad metacognitiva que se utiliza antes de comenzar el proceso de aprendizaje real. Cuando el conocimiento es escaso, este proceso de evaluación de la relevancia se considera fundamental para el aprendizaje. Por otro lado, cuando hay una abundancia de conocimiento disponible, se vuelve crucial realizar evaluaciones rápidas y eficientes. Con el aumento constante en la cantidad de información disponible, han surgido diversas preocupaciones. A menudo, la acción no requiere un proceso de aprendizaje personal, lo que significa que debemos tomar decisiones y actuar sobre información que no constituye nuestro conocimiento principal. En este contexto, la capacidad de sintetizar información e identificar conexiones y patrones se vuelve una habilidad valiosa y necesaria.

En este sentido, la mediación pedagógica consiste en facilitar y acompañar el aprendizaje hasta que ya no sea necesario, hasta que la iniciativa del alumno y el apoyo de los pares tiendan puentes, en la hermosa aventura de aprender la propia fuerza, la energía que lleva cada ser y la creatividad.(Prieto, 2020).

REFLEXIÓN.- Conocer el punto de vista de un docente acerca de su experiencia pedagógica con sentido revela un paso esencial en el análisis y enriquecimiento del proceso educativo. Los educadores desempeñan un papel fundamental en la formación y desarrollo de los estudiantes, y al explorar sus experiencias pedagógicas, se abre una ventana valiosa hacia las estrategias, desafíos y éxitos que configuran el aula de clases. Entender la perspectiva del docente proporciona una visión única sobre las prácticas educativas que han demostrado ser efectivas, así como también identifica áreas de mejora. La tecnología y los enfoques innovadores se integran estratégicamente para ampliar las oportunidades de aprendizaje, fomentar la colaboración y preparar a los

estudiantes para trabajar en un mundo cada vez más digital y globalizado. Una experiencia educativa significativa está diseñada no sólo para llenar la mente con conocimiento, sino también para desarrollar personas curiosas, críticas y comprometidas con el aprendizaje continuo.

Mediar para lograr una experiencia pedagógica decisiva

Un maestro es una brújula que activa los imanes de la curiosidad, el conocimiento y la sabiduría en los alumnos.

(Ever Garrison).

El hablar de mediación del aprendizaje se convierte en un elemento esencial a la hora de crear una experiencia educativa y de aprendizaje importante y decisiva. Al introducir mediadores en el proceso de enseñanza y aprendizaje, se crea un puente dinámico entre el conocimiento y los estudiantes, permitiendo la reflexión y la interacción personal en lugar de simplemente transmitir información, se considera un catalizador importante para liberar el potencial de aprendizaje, proporcionando un espacio donde los educadores no sólo pueden enseñar, sino también dirigir, facilitar y adaptar la información a las necesidades individuales de sus estudiantes. Este enfoque transformador no sólo promueve la comprensión profunda de los conceptos, sino que también promueve el pensamiento crítico, la autonomía y la participación activa en el proceso de aprendizaje. El análisis de casos clínicos desempeña un papel fundamental en la formación de estudiantes de medicina, ya que proporciona una oportunidad invaluable para integrar el conocimiento teórico con la práctica clínica. Esta metodología pedagógica se basa en la presentación y discusión de situaciones médicas reales o simuladas, lo que permite a los estudiantes aplicar sus conocimientos teóricos a problemas prácticos y desarrollar habilidades analíticas y de toma de decisiones en un entorno clínico simulado.

ENCUADRE TEÓRICO.-

El proceso de aprendizaje transcurre en una variedad de entornos que no están necesariamente controlados por el individuo, lo que significa que el conocimiento, entendido como conocimiento aplicable, puede residir fuera de la persona, por ejemplo, dentro de una organización o una base de datos. Se centra en la conexión especializada de conjuntos de información que permite expandir constantemente nuestro nivel actual de conocimiento (Sánchez, 2013). En las instituciones de

educación superior, los profesores suelen enseñar contenidos de conocimiento predefinidos en horarios específicos, utilizando fuentes de conocimiento establecidas y estandarizadas para formar profesionales con un conocimiento uniforme.

ALTERNATIVAS PARA EL APRENDIZAJE EN LA UNIVERSIDAD

La interacción entre la creación y la crítica, así como el diálogo entre varios académicos, representa una dinámica distinta a la que se observa cuando el enfoque se limita a la mera transmisión de información. Estos métodos efectivos de interacción pedagógica son representados por el laboratorio, comúnmente utilizado en las facultades científicas, y el seminario, empleado en las disciplinas humanísticas (Prieto, 2020).

Estas alternativas no son excluyentes y pueden combinarse para adaptarse a las características específicas de cada curso y grupo de estudiantes. La diversificación de enfoques pedagógicos en la universidad puede mejorar la participación, la comprensión profunda y la aplicabilidad práctica de los conocimientos adquiridos.

El laboratorio.- Permite organizar las invenciones científicas y tecnológicas para fines específicos y lograr una autorrenovación continua a través del nuevo fenómeno social de las grandes corporaciones. Esto implica situarse en situaciones reales de ejecución y seguir determinadas técnicas y convenciones procesales. Para ello, necesitamos situar a los estudiantes en el campo de la práctica y proporcionarles los recursos y la práctica necesarios según el método y la disciplina de trabajo (Prieto, 2020).

El Seminario.- Es una unidad de comunicación y de interaprendizaje. Un seminario es un procedimiento de aprendizaje en el que los estudiantes estudian un tema para su presentación y discusión científica. Por lo tanto, el objetivo del seminario es guiar a los estudiantes en la realización de investigaciones, el análisis sistemático de los hechos y su adecuada organización para presentaciones claras y documentadas. El taller se convierte en un espacio donde todos los participantes pueden expresarse y comunicarse (Prieto,2020).

Análisis de Casos.- Se trata de presentar a la clase una situación real que ha sido abordada, criticada o valorada a partir de un tema investigado, para que pueda ser enfrentada nuevamente, pero sin que el profesor tenga que dar instrucciones para orientar el curso. En definitiva, dado un

caso, cómo lo resolverán los estudiantes, ya sea individualmente o en grupo. Estamos tratando con la formulación de problemas, un tema que exploramos en profundidad en la siguiente sección. La tarea fundamental, y frecuentemente la más desafiante, es la selección y elaboración de los casos por parte del docente o del equipo docente (Prieto,2020).

Resolución de problemas.- La ciencia superará dichos límites porque está relacionado con mejorar y resolver problemas sin considerar los antecedentes más cercanos. El enfoque basado en problemas puede, y debemos sostener, aplicarse a lo largo de toda la carrera, desde los primeros años. Sin embargo, a medida que se adquieren conocimientos y terminología técnica, los informes se distinguirá por un mayor rigor terminológico, aunque nunca se debe descartar la conexión con las situaciones reales y el relato de experiencias vividas.(Prieto, 2020).

Reflexión.-El aprendizaje basado en el análisis de casos es una metodología educativa que ha demostrado ser eficaz en el desarrollo de habilidades analíticas, resolución de problemas y toma de decisiones en diversos campos de estudio. Esta aproximación se centra en el estudio detallado de situaciones reales o hipotéticas, permitiendo a los estudiantes aplicar teorías y conceptos aprendidos en un contexto práctico. Al fomentar el pensamiento crítico, la aplicación práctica de conocimientos y la colaboración, esta metodología contribuye significativamente al desarrollo integral de los individuos, proporcionándoles las herramientas necesarias para sobresalir en su futuro personal y profesional. A continuación presentamos un caso clínico para ser analizado y discutido, como parte de la evaluación de la práctica de significación.

Prácticas de significación

Institución	Universidad de Especialidades Espiritu Santo
Facultad	Ciencias Médicas
Carrera	Posgrado de Medicina Crítica
Docente	Marcelo Semanate
Nivel	Cuarto nivel
Asignatura	Infectología
Tema	Sepsis

Resultado de la Práctica de Aprendizaje	Adquirir conocimientos en el manejo inicial del paciente con diagnóstico de sepsis
Tipo de práctica	Práctica de significación
Contenidos	<p>Conceptual:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Introducción ● Definición ● Diagnóstico y tratamiento. <p>Procedimental:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Charla magistral. ● Presentación de algoritmo del manejo de la sepsis <p>Actitudinal:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Respeto y compromiso
Estrategias	<p>Entrada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Presentación de caso clínico ● Referencia de la historia de la sepsis. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Bibliografía basada en evidencias ● Planteamiento de preguntas ● Creación de algoritmo de manejo <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Resolución de inquietudes. ● Evaluación de conocimientos
Materiales y Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ● Auditorio ● Material audiovisual.
Tiempo	1 hora

Evaluación	<p>- Criterios: Crear un pensamiento crítico en el abordaje del paciente con diagnóstico de sepsis</p> <p>- Instrumento: Análisis de caso clínico.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Diagnóstico. ● Abordaje. ● Tratamiento.
-------------------	--

Caso clínico.-

Mujer de 80 años que acude por disnea y malestar general. Institucionalizada en residencia cuyos cuidadores objetivan un malestar general, dificultad respiratoria y adormecimiento, en las últimas horas, con sospecha de broncoaspiración. Su hijo refiere que cuando estaba dándole de beber agua ha comenzado con tos, aunque no refiere empeoramiento, comenta que por la mañana estaba más somnolienta. Por la tarde ha comenzado con dificultad respiratoria y uso de musculatura accesoria. Es portadora de talla vesical (episodios previos de ITUS). Llega al servicio de Urgencias con bolsa vesical vacía, el hijo comenta que se encuentra en anuria desde la mañana. Presenta diarrea sin otra especificación. No manifiesta dolor abdominal ni clínica miccional. No presencia de tos los días previos ni fiebre. No se acompaña de otra sintomatología asociada. Se solicita exámenes complementarios tales como Analítica de sangre, orina y coprocultivo, así como estudios de imagen radiografía de tórax y abdomen.

- **¿Cuál es el diagnóstico inicial?**
- **¿Qué abordaje realizaría?**
- **¿Cuál es el tratamiento?**

Al profundizar en la resolución de casos clínicos, los estudiantes no sólo adquieren conocimientos específicos sobre diagnóstico y tratamiento, sino que también desarrollan habilidades de pensamiento crítico, comunicación efectiva y trabajo en equipo. La variabilidad clínica de los casos proporciona a los estudiantes una comprensión más profunda de la realidad médica y los prepara para situaciones diversas y desafiantes. En última instancia, el análisis de casos clínicos demuestra ser un pilar clave en la educación integral de los estudiantes de medicina, ya que contribuye no solo a sus habilidades técnicas, sino también a su desarrollo como profesionales

éticos y reflexivos que pueden abordar con confianza las complejidades sexuales de la práctica médica. La capacidad de aplicar conocimientos a situaciones prácticas y la capacidad de abordar situaciones clínicas de manera informada son aspectos esenciales que hacen del análisis de casos clínicos una piedra angular para crear un profesional médico bien capacitado y comprometido con la excelencia en la atención médica.

CUARTO NIVEL

Diseño de una propuesta de incorporación de tecnologías de la información y comunicación (TIC)

Mientras mayor es la isla del conocimiento, más grandes son las riberas del asombro

(Ralph M. Sockman)

La tecnología de la información y la comunicación es un conjunto diverso de herramientas, recursos y plataformas, desde aplicaciones y software profesionales hasta redes sociales y entornos virtuales de aprendizaje. Estas tecnologías no sólo están cambiando la forma en que obtenemos información, sino que también están cambiando la naturaleza de la educación superior. En el campo de la medicina, donde la precisión, la actualización constante y la integración interdisciplinaria son esenciales, la inclusión de las tecnologías de la información y las comunicaciones se considera un paso importante hacia una educación médica más sólida y adaptada a los desafíos modernos. La integración de las TIC en la profesión médica refleja no sólo el desarrollo de métodos de enseñanza, sino también el compromiso con la mejora continua, la excelencia académica y la preparación de los profesionales de la salud para enfrentar los desafíos de la medicina moderna. Servir a la salud y el bienestar públicos.

ENCUADRE TEÓRICO

La tecnología no es más que un complemento al proceso educativo. La educación no se trata sólo de proporcionar información y transmitir contenidos epistemológicos. Es crear personas libres, sensibles, autónomas, críticas y creativas. Esto sí es un riesgo, pero un riesgo que se puede superar si los docentes asumen sus nuevos roles de manera responsable y se capacitan en el aprendizaje a distancia y virtual (Guevara, 2015)

Ninguna tecnología puede sustituir las relaciones humanas, especialmente en la educación, pero esto no significa que rechacemos o intentemos ignorar la posibilidad de ciertos recursos, algunos de los cuales ya son tradicionales, mientras que otros se basan en las nuevas tecnologías de la información como marco. El surgimiento de comunidades virtuales en todo el mundo nos permitirá remediar la enseñanza y el aprendizaje, promover y apoyar el aprendizaje a través de recursos digitales. El desarrollo y distribución de las universidades en mi país tiene un largo camino por recorrer (Prieto, 2020).

REFLEXIÓN.- La carrera de medicina se encuentra en un punto de inflexión donde la adopción efectiva de las TIC puede potenciar la calidad de la formación médica, proporcionando a los estudiantes herramientas innovadoras, accesibles y colaborativas. Las TIC ofrecen un abanico de posibilidades que van más allá de la simple informatización de contenidos, abarcando simulaciones clínicas virtuales, acceso instantáneo a investigaciones médicas de vanguardia, y la interconexión entre profesionales de la salud a nivel global.

Esta propuesta busca explorar la imperante necesidad de integrar los simuladores clínicos en la carrera de Medicina, no solo como una respuesta a las demandas de la sociedad actual, sino como una estrategia clave para preparar a los futuros médicos ante un panorama de salud en constante evolución, para ello abordaremos la importancia de los simuladores clínicos en la práctica docente de los estudiantes de la carrera de medicina.

Tema:

Simuladores clínicos en la práctica docente en los estudiantes de la carrera de Medicina.

JUSTIFICACIÓN

La educación médica es un proceso complejo que requiere una combinación de conocimientos teóricos, habilidades prácticas y experiencia clínica. En este contexto, los simuladores clínicos se han convertido en una herramienta valiosa en la práctica docente de los estudiantes de medicina. Desde modelos anatómicos hasta simuladores de alta fidelidad que recrean escenarios clínicos reales, estos dispositivos juegan un papel clave en la formación de los futuros médicos. Además permite a los estudiantes practicar diversas habilidades y procedimientos en un entorno controlado

y seguro, lo que les permite cometer errores, recibir retroalimentación y mejorar sus habilidades sin poner en riesgo la salud de pacientes reales.

Uno de los aspectos más importantes de los simuladores clínicos es su capacidad para proporcionar un entorno de práctica seguro. Los estudiantes de medicina enfrentan una enorme presión cuando trabajan con pacientes reales, donde los errores pueden tener graves consecuencias para la salud de un individuo. Los simuladores clínicos permiten a los estudiantes cometer errores sin temor a sufrir daños, lo que les permite aprender de forma eficaz a través de la experiencia práctica.

Este entorno seguro fomenta la experimentación, el ensayo y error y la exploración sin restricciones, que son elementos esenciales del proceso de aprendizaje. Además, los simuladores clínicos permiten a los estudiantes practicar diversas habilidades y procedimientos médicos, desde habilidades básicas como extracción de sangre y auscultación hasta procedimientos más complejos como intubación y cirugía simulada, los simuladores proporcionan una plataforma versátil para desarrollar habilidades clínicas.

La práctica repetida con estos dispositivos ayuda a los estudiantes a mejorar sus habilidades técnicas y aumentar su confianza en sus habilidades, preparándose para enfrentar una variedad de situaciones clínicas en la práctica del mundo real. Los simuladores clínicos también juegan un papel importante en la enseñanza del trabajo en equipo y la comunicación efectiva. Muchos simuladores están diseñados para simular situaciones que requieren la colaboración entre múltiples profesionales médicos, como emergencias médicas y procedimientos quirúrgicos complejos. Estos escenarios permiten a los estudiantes practicar habilidades de coordinación, comunicación y toma de decisiones en equipo que son esenciales en entornos de atención médica del mundo real.

Objetivo general.-

- Implementar el uso efectivo de simuladores clínicos en la práctica docente de los estudiantes de medicina para mejorar la calidad de su formación académica y prepararlos de manera integral para enfrentar situaciones clínicas reales en su futura práctica médica.

Objetivos específicos.-

- Introducir y destacar los beneficios de los simuladores clínicos en la formación médica.
- Proponer estrategias para integrar efectivamente los simuladores clínicos en el plan de estudios de medicina.

- Sugerir métodos de evaluación y seguimiento para medir el impacto de la utilización de simuladores clínicos en el aprendizaje de los estudiantes.

Beneficios de los Simuladores Clínicos:

- **Entrenamiento Realista.-** Los simuladores clínicos proporcionan escenarios realistas que permiten a los estudiantes practicar procedimientos médicos y tomar decisiones clínicas como lo harían en un entorno hospitalario real.
- **Feedback Inmediato.-** Los simuladores posibilitan recibir retroalimentación al instante sobre el desempeño del estudiante, lo que simplifica la detección de áreas de mejora y el desarrollo de habilidades.
- **Práctica Repetitiva:** Los alumnos pueden practicar procedimientos y situaciones clínicas repetidamente hasta sentirse seguros y competentes, lo que aumenta la retención del conocimiento y la confianza en sus habilidades.
- **Desarrollo de Habilidades de Trabajo en Equipo.-** Algunos simuladores permiten la simulación de escenarios de equipo, lo que ayuda a los estudiantes a desarrollar habilidades de comunicación y trabajo en equipo, fundamentales en el entorno clínico.

Estrategias de Integración en el Plan de Estudios.-

- **Integración Curricular.-** Se pretende incorporar sesiones de simulación clínica como parte integral del plan de estudios, relacionándolas con los temas y habilidades que los estudiantes están aprendiendo en ese momento.
- **Sesiones Prácticas Regulares.-** Se busca programar sesiones regulares de simulación clínica para proporcionar a los estudiantes la oportunidad de practicar y consolidar habilidades de manera continua a lo largo del programa de estudios.
- **Variedad de Escenarios.-** Diseñar una variedad de escenarios clínicos que abarquen diferentes especialidades médicas y situaciones clínicas, permitiendo a los estudiantes desarrollar una amplia gama de habilidades.
- **Enfoque Interdisciplinario.-** Nos permite fomentar la colaboración entre diferentes disciplinas médicas en sesiones de simulación clínica para promover el trabajo en equipo y la comprensión de roles interprofesionales.

Evaluación y Seguimiento.-

- **Feedback de los Instructores.-** Recopilar feedback regular de los instructores y facilitadores de las sesiones de simulación para evaluar el progreso de los estudiantes e identificar áreas de mejora.
- **Evaluaciones Formativas.-** Incorporar evaluaciones formativas basadas en simulación clínica en el plan de estudios para medir el desempeño de los estudiantes y proporcionar retroalimentación constructiva.
- **Exámenes de Competencia.-** Establecer evaluaciones de competencia mediante simulaciones clínicas para medir la capacidad de los estudiantes para aplicar sus conocimientos y destrezas en situaciones clínicas simuladas.

Incorporar simuladores clínicos en el proceso de enseñanza de los estudiantes de medicina tiene muchos beneficios para su formación, ya que proporciona un entorno de aprendizaje seguro y realista donde pueden practicar habilidades clínicas y tomar decisiones clínicas sin sobrecargar al paciente. Al adoptar estrategias efectivas de integración y evaluación, las organizaciones de atención médica pueden maximizar el impacto de los simuladores clínicos en el aprendizaje de los estudiantes y ayudarlos de manera más efectiva a enfrentar los desafíos de los entornos clínicos del mundo real. Esta integración de simuladores clínicos en la educación de los estudiantes de medicina no solo mejora la calidad de la educación médica, sino que también ayuda a desarrollar médicos competentes y seguros para enfrentar los desafíos de la práctica clínica actual. Las instituciones educativas y los planes de estudios médicos deberían seguir promoviendo y ampliando el uso de simuladores clínicos como parte integral de la educación médica.

CONCLUSIONES

El trabajo realizado ha resaltado varios aspectos fundamentales en el ámbito de la educación universitaria. La mediación pedagógica se ha destacado como un pilar esencial para fomentar un aprendizaje significativo y la construcción activa de conocimientos entre los estudiantes, enfatizando la necesidad de considerar una variedad de criterios durante este proceso. La práctica docente, por su parte, juega un papel central en la adaptación a las necesidades cambiantes de los estudiantes, promoviendo su participación activa y contribuyendo a su desarrollo integral.

Es imprescindible emplear estrategias didácticas adecuadas y recursos apropiados para mantener el interés de los estudiantes y asegurar la retención efectiva de conocimientos a lo largo del tiempo. Además, el acompañamiento personalizado y continuo durante todo el proceso educativo resulta esencial para motivar a los estudiantes, fortalecer su confianza y fomentar su autonomía en el aprendizaje. Asimismo, la universidad debe comprometerse activamente con el desarrollo sostenible, la responsabilidad social y la colaboración comunitaria para abordar los desafíos contemporáneos y contribuir al progreso social en su conjunto.

Se ha resaltado también la importancia de inspirar el cambio y la adquisición de entendimiento en el proceso de enseñanza, así como la implementación de estrategias efectivas de desarrollo y conclusión en la enseñanza. Esto garantiza una formación de calidad y un desarrollo integral de los estudiantes a lo largo de su trayectoria académica. Por tanto, es esencial que los educadores universitarios encuentren su propio enfoque y método de enseñanza que se adapte de manera efectiva a las necesidades y contextos de sus estudiantes, fomentando el pensamiento crítico y la resolución de problemas.

La incorporación de elementos del espectáculo en la docencia universitaria puede resultar en una experiencia educativa más atractiva y memorable para los estudiantes, lo cual contribuye a un aprendizaje más efectivo y significativo. Por último, comprender a fondo a la juventud del siglo

XXI, desmontando percepciones negativas y estereotipos, es esencial para ofrecerles una educación que los prepare adecuadamente para enfrentar los desafíos actuales y futuros.

En conclusión, la adaptabilidad, la comprensión profunda de la juventud actual y la necesidad de ofrecer una educación relevante y significativa son aspectos cruciales para preparar a los estudiantes para un mundo en constante cambio. La colaboración, la diversidad y el uso efectivo de la tecnología se destacan como elementos esenciales en la relación de los jóvenes del siglo XXI con la educación, lo que requiere una continua adaptación por parte de los docentes para garantizar una formación de excelencia.

REFERENCIAS

Alcalá Ibáñez, M. (2016). ¿Debe ser la Inspección impulsora de la innovación en los centros educativos? Avances en Supervisión Educativa, 26.

Álvarez, C. L.(2013). *La deserción escolar en la institución pública educativa*. Universidad de San Buenaventura Cali, Santiago de Cali, Colombia.

Barea Romero, C. (2018). Los trabajos y los días de la inspección. Cuadernos de Pedagogía. n° 494. Pp 80-86. Noviembre

Bauman, Z. (2013). *Sobre la educación en un mundo líquido*. Conversaciones con Ricardo Mazzeo. Madrid: Paidós.

Bollinger L. (2003). *La necesidad de diversidad en la educación superior*. Academia Med. 2003; 78 :431–6.

Cardozo C, (2011)*Tutoría entre pares como una estrategia pedagógica universitaria*, | Educ.Educ. Vol. 14, No. 2

Cervera M, (2008). *Entornos virtuales de enseñanza aprendizaje: El proyecto GET*. Cuadernos de documentación multimedia. Revista Online. Número especial 6-7. Disponible en: <http://www.ucm.es/info/multidoc/multidoc/revista/cuad6-7/evea.htm>

Castejón J.(2009). *Técnicas e instrumentos de evaluación formativa y compartida para la docencia universitaria*. Evaluación formativa y compartida en educación superior, pp. 65-91

Coll, C. (2013). *Mediación pedagógica y umbral de aprendizaje*. En *Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento* (pp. 83-98). Ediciones Morata.

Contreras, J. (1999). *La autonomía del profesorado (2a ed.)*. Madrid: Ediciones Nárcea.

Day, C. (2006). *Pasión por enseñar. La identidad personal y profesional del docente y sus valores (2a reimp.)*. Madrid: Nárcea.

Domínguez, A. (2017). *Dificultades y desafíos en la educación de niños y adolescentes con discapacidad*. CASUS. 2017;2(3):185-189. <https://casus.ucss.edu.pe/index.php/casus/article/view/56/101>

Espada, R. (2019). *Diseño Universal del Aprendizaje e inclusión en la Educación Básica*. ALTERIDAD. Revista de Educación, 14(2), 207- 218.

Grijalva-Verdugo, A. *Docencia universitaria y compromiso académico*, Revista de docencia universitaria, México, Vol. 20(2), julio-diciembre 2022, 51-67.

García, C. (2015). *Enhancing Learning through Interaction in Higher Education*. Journal of Interactive Learning, 42(4), 234-256.

Ibarra Sáiz, M.S. y Rodríguez Gómez, G. (2011). *Los procedimientos de evaluación*. En Rodríguez e Ibarra e-evaluación orientada al e-aprendizaje estratégico en educación superior. Madrid: Narcea.

Johnson, B. (2012). *The Role of Observation in Higher Education Learning*. International Journal of Higher Education, 18(3), 56-78.

Laudadio M. 2014. *A Study of Teaching and Learning Styles in College*. Educación y Educadores. Vol. 17. No. 3.

Malo, H. (1985). *Universidad-Verdad*. Revista de la Educación Superior de la Universidad del Azuay.

Max Turul (2020)l, *Manual de docencia universitaria*, Ediciones Octaedro, S.L, Primera edición, España.

Miranda, M. (2014). *Educación para gozar de la vida (1st ed.)*. Barcelona: Editorial Octaedro.

Núñez, I. (2003). *Mediación pedagógica: de la teoría a la práctica. Tesis Doctoral*. Universidad de Salamanca, Salamanca, Salamanca, España.

Núñez, J. (2012). *La mediación pedagógica y la formación docente en la sociedad del conocimiento*. Revista de Investigación Académica, 13, 29-42.

Piaget, J. (1973). *El nacimiento de la inteligencia en el niño*. Fondo de Cultura Económica.

Prieto Castillo, D. (2005). *La enseñanza en la Universidad*. Mendoza. Argentina. Editorial Centro universitario.

Prieto, M. D. (2012). *Mediación pedagógica: un nuevo enfoque de la educación*. Revista Digital Innovación y Experiencias Educativas, 10, 1-11.

Prieto , D. (2019). *El aprendizaje en la universidad*. Cuenca: Universidad del Azuay.

Prieto, L. (2016). *La universidad como espacio de formación integral*. Estudios Pedagógicos, 42(1), 315-328.

Prieto, D. (2020). *La enseñanza en la universidad: Quinta edición actualizada en tiempo de aprendizaje en la virtualidad Julio de 2019*. Revisión del autor: agosto 2020.

Prieto Castillo, D. (2020). *El Aprendizaje en la Universidad*. En D. Prieto Castillo, *La Enseñanza en la Universidad* (Quinta ed.). Cuenca, Azuay, Ecuador. Recuperado el 1 de noviembre de 2021

Pozo, J. I. (2002). *El cambio de las concepciones de los profesores sobre el aprendizaje*. Educación Científica. Madrid: Universidad de Alcalá.

Ramírez Prado E (2009). *La mediación en el proceso enseñanza- aprendizaje*. Revista Andalucía.

Rodríguez, D. (2018). *Reflection on Context in Higher Education*. Journal of Contextual Learning, 25(1), 78-92.

Sánchez, M. (2018). *La evaluación del aprendizaje ¿es tan complicada?*. *Revista Digital Universitaria*. Disponible en: <<http://doi.org/10.221/codeic.16076079e./2018.v19n6.al>>.

Schwartz, S (1998). *Aprendizaje activo: una organización de clase centrada en el alumno (2a ed.)*. España: Narcea.

Siemens, G. (2004). *Connectivism: A learning theory for the digital age*. *International Journal of Instructional Technology and Distance Learning*, 2(1), 3-10.

Smith, A. (2010). *Developing Prospecting Skills in Higher Education*. *Journal of Higher Education*, 35(2), 123-145.

Tébar, L. (2009). *El profesor mediador del aprendizaje*. Bogotá, Colombia: Magisterio Editorial.

Zárate-Rueda et al, (2017). *Educación superior inclusiva: Un reto para las prácticas pedagógicas*. *Revista Electrónica Educare*, 21(3), 289-312. <http://dx.doi.org/10.15359/ree.21-3.15>

Bongiovanni, P. (2007). *Análisis del impacto cultural e ideológico de la serie Grey's Anatomy: Estudio de caso en el área metropolitana de Monterrey*. *Global Media Journal*, vol. 4, núm. 8, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey Monterrey, México.

Carrillo, R. (2015). *Violencia en las universidades públicas*. El caso de la Universidad Autónoma Metropolitana. México: UAM.

Cerbino, M., Chiriboga, C., & Tutivén, C. (2001). *Culturas juveniles: cuerpo, música, sociabilidad & género*. (p. 189).

García, M. (2017). *Las Tic en la educación superior, innovaciones y retos*. *Revista Iberoamérica de ciencias sociales y humanística*.

Guevara, C. (2015). *Curso de capacitación docente: Formación de tutores virtuales*.

Laso, R. (2016). *Universidad, Humanismo y Educación*.

Mendoza, D. (2015). *Uso del medio audiovisual en la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí (Ecuador)- Análisis y propuesta de un modelo formativo*. Universidad Internacional de Andalucía.

Morin, E. (1999). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. París - Francia.

Organización Mundial de la Salud (2002). *Informe mundial sobre la violencia y la salud*. Washington: Organización Panamericana de la Salud.

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, (1998) *Conferencia Mundial sobre la Educación Superior. La educación superior en el siglo XXI, Visión y acción*.

Ovalles Pabon, L. (2014). *CONNECTIVISMO, ¿UN NUEVO PARADIGMA EN LA EDUCACIÓN ACTUAL?*.

Prieto Castillo D. (2019), *Comunicación moderna y posmoderna*, Unidad 2, pág. 26-46.

Prieto, D. (2020). *El aprendizaje en la universidad. Especialidad en Docencia Universitaria*.

Prieto, D. (2020). *Campos del aprendizaje*. Universidad del Azuay.

Prieto, D. (2020). *Mediación pedagógica de las tecnologías*. Universidad del Azuay.

Rocha, L. M. (1998). *Selected Self-Organization and the Semiotics of Evolutionary Systems*. Recuperado el 10 de Diciembre, 2004.

Sánchez, E. R. (2013). *Cibertrónica: Aprendiendo con tecnologías de la inteligencia en la web semántica*. Mexico: Díaz de Santos.

Sarrama, J. (1988). *Medios de comunicación de masa y educación*. Editorial CEAC, Barcelona.

Siemens, G. (2004). *Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital*.

ScienceWeek (2004) *Mathematics: Catastrophe Theory, Strange Attractors, Chaos*. Recuperado el 10 de Diciembre, 2004

Strasburger, V.C., Wilson, B.J., Jordan, A.B. (2014). "*Children, adolescents, and the media*". London: Sage.

Suarez, C., Ros Garrido, A., & Lizandra, J. (2021). *Aproximación a la competencia digital docente*. Rev. innova educ. Vol. 4. Núm. 2 (2022) págs. 201-212.

ANEXOS

Glosario

Afasia juvenil.- Se observa una disminución en el uso de los recursos simbólicos del lenguaje por parte de los jóvenes, especialmente en lo que respecta al uso de la palabra escrita (Cerbino et al., 2001).

Aprender de manera significativa.- Consideramos importante un tipo de aprendizaje que fomenta el desarrollo personal, se relaciona con conocimientos previos y experiencias individuales, y promueve una apertura a nuevas formas de comprender, relacionarse y percibir el entorno (Prieto, 2020).

Aprendizaje móvil.- Este enfoque implica el uso de dispositivos móviles, como laptops, tabletas, reproductores de MP3 y teléfonos inteligentes, para proporcionar métodos contemporáneos de apoyo al proceso de aprendizaje (Ovalles, 2007)

Característica de los medios de comunicación.- Se refiere a la complejidad organizativa resultante de la interacción entre los diferentes medios y su conexión con otros aspectos y procesos culturales (Sarrama, 1988).

Certidumbre pedagógica.- Es la tarea de revalorizar las capacidades ajenas, de transmitir confianza en las propias fuerzas, de ofrecer instrumentos para enfrentar la incertidumbre cotidiana, de vincular la práctica pedagógica a la resolución de problemas diarios (Prieto, 2019).

Conectivismo.- Esta teoría representa la fusión de conceptos explorados en las teorías del caos, redes, complejidad y autoorganización (Siemens, 2004).

Dimensión cultural.- Es la concepción de la cultura, ya sea como una entidad tangible, un estado, o algo que se posee o que no se puede poseer (Cerbino, M. et al., 2000).

Educación en el goce.- Educar en el goce: Implica generar entusiasmo en todas y cada una de las actividades, ejercicios, prácticas, ambientes, relaciones, resultados, progresos y errores (Prieto, 2009).

El ambiente pedagógico.- Hace alusión a la atmósfera propicia, capaz de facilitar los espacios para la comunicación (Prieto, 2019).

El aprendizaje cooperativo.- Se define como un proceso que enfatiza el grupo o los esfuerzos colaborativos entre profesores y estudiantes (Cervera et al, 2008).

Estrategias de enseñanza.- Son procedimientos o recursos utilizados por el docente, a fin de promover aprendizajes significativos que a su vez pueden ser desarrollados a partir de los procesos contenidos en las estrategias cognitivas, partiendo de la idea fundamental de que el docente (mediador del aprendizaje), además de enseñar los contenidos de su especialidad, asume la necesidad de enseñar a aprender” (Prieto, 2019).

El discurso basado en la ciencia.- Permite atribuir a nuestros establecimientos todo el prestigio de la razón, sobre la cual se habrían construido las transformaciones de este siglo (Prieto, 2020).

El Conectivismo y su enfoque en la inclusión de tecnología.- Busca la distribución de cognición y conocimiento, donde el conocimiento reside en las conexiones que formamos, ya sea con otras personas o con fuentes de información como bases de datos (Ovalles, 2014).

El conocimiento en forma de palabra.- Es el resultado de una traducción/reconstrucción mediada por el lenguaje y el pensamiento, y por ende, conlleva el riesgo de error (Morin, 1999).

El principio de reducción.- Naturalmente lleva a simplificar lo complejo a lo simple, aplicando a las complejidades vivas y humanas la lógica mecánica y determinista de la máquina artificial. Esto puede resultar en la eliminación de aspectos no cuantificables ni medibles, suprimiendo así lo humano de lo humano, como las pasiones, emociones, dolores y alegrías (Morin, 1999).

e-Learning.- Amplía el entorno de aprendizaje más allá de sus límites físicos, geográficos y temporales tradicionales, a través del uso de tecnologías digitales en red. En este sentido, las tecnologías digitales han llegado para abrir el entorno de la educación formal en todas direcciones (Prieto, 2020).

El aprendizaje informal.- Es un aspecto significativo de nuestra experiencia de aprendizaje, que ocurre de diversas formas a través de comunidades de práctica, redes personales y la realización de tareas laborales (Prieto, 2020).

El caos.- Es la interrupción de la capacidad de predecir, manifestada en configuraciones complejas que inicialmente desafían el orden (ScienceWeek, 2004).

El ciberbus escolar.- Implica el desarrollo de una herramienta educativa a partir de la imagen (Katz, 2000).

El interaprendizaje.- Este método fomenta la comunicación y la interacción, yendo desde lo individual a lo interpersonal y grupal. "Todo aprendizaje es un interaprendizaje" (Prieto, 2009).

El filicidio.- Utilizo el término "filicidio" para referirme al potencial impacto negativo que el mundo adulto puede tener en las nuevas generaciones, en sus propios hijos (Prieto, 2009).

El uso del audiovisual como recurso para enseñar y aprender en el aula.- Tiene como objetivo introducir medios en el ámbito escolar para aprovechar sus potencialidades, permitiendo a los estudiantes desarrollar capacidades técnicas y artísticas, fundamentales destrezas en el currículo escolar; utilizando medios audiovisuales como el retroproyector y las pantallas digitales para un aprendizaje más eficaz (Cáceres, 2007).

Estilos de aprendizaje.- Aluden a los rasgos cognitivos, afectivos y psicológicos del aprendizaje que un estudiante pone en juego para percibir, interactuar y responder en un ambiente educativo, hacen referencia a las modalidades típicas y relativamente estables que se ponen en juego en el acto de aprender (Rodríguez, 2002).

Experiencia pedagógica decisiva.- Es un encuentro de aprendizaje que deja una marca permanente, una huella indeleble en todos los involucrados. No veo otra manera de comprender, sentir y adoptar profundamente la pasión por comunicar con un propósito educativo (Prieto, 2020).

Hipertexto e hipermedia.- Se define como la tecnología software para organizar y almacenar información en base a conocimientos cuyo acceso y generación es no secuencial tanto para autores como para usuarios (Prieto, 2020).

Institución de Educación Superior inclusiva.- Es aquella que tiene como ejes de desarrollo y sustentación la relación entre calidad y excelencia académica con la educación inclusiva, pudiendo dar respuesta educativa a todo tipo de colectivo y de persona, al tener a disposición personal consciente, sensibilizado y altamente preparado para desarrollar este tipo de educación (Zárate-Rueda, 2017).

Instrumentos de evaluación.- Los instrumentos de evaluación son aquellas herramientas reales y físicas utilizadas para valorar el aprendizaje. Sirven para sistematizar las valoraciones del evaluador sobre los diferentes aspectos a evaluar, estos instrumentos, por tanto, sirven para valorar la actuación del alumnado en relación a unos estándares, en los mismos quedan reflejados los criterios de evaluación (Ibarra y Rodríguez, 2011).

La autonomía de los alumnos.- se refiere a elaborar y construir las propias interpretaciones y reconstruir el conocimiento científico (Pozo, 2002).

La autonomía del profesorado.- tiene que ver con esa búsqueda y aprendizaje continuo de la reconstrucción de su propia identidad profesional (Contreras, 1999).

Las acciones de acompañamiento tutorial.- se consideran un refuerzo

de los aprendizajes ya producidos, de tal manera que fluyan con más fuerza, rapidez, seguridad y, a veces, también armonía, de modo que permitan consolidar lo que ya está estructurado, orientar procesos integrales de aprendizaje, actividades estas que, entendidas en un sentido más profundo, buscan que el estudiante participe en ellas con sus cualidades y defectos, con sus logros y problemas; de esta manera, la relación tutor-alumno adquiere entonces más sentido y se hace más enriquecedora (Schwartz, 1998).

Las identidades profesionales de los docentes.- son, su autoimagen, los

significados que se vinculan a sí mismos y a su trabajo, y los significados que le atribuyen a otros, están por tanto, asociados a la materia que enseñan, sus relaciones con los alumnos, sus papeles y las conexiones entre éstos y su vida fuera de la escuela (Day, 2006).

Las instancias del aprendizaje.- son componentes de la educación que buscan desarrollar capacidades en todos aquellos que están inmersos en el proceso enseñanza-aprendizaje (Prieto, 2019).

La auto-organización.- Se define como la formación espontánea de estructuras, patrones o comportamientos bien organizados, a partir de condiciones iniciales aleatorias (Rocha, 1998).

La incertidumbre del conocimiento.- Tiene como finalidad despejar los grandes interrogantes sobre nuestra posibilidad de conocer. El conocimiento queda como una aventura para la cual la educación debe proveer los viáticos indispensables (Morin, 1999).

La noción de Gibson de “affordances”.- Es la cualidad de un objeto o un ambiente que permite a un individuo hacer una acción (Ovalles, 2014).

La pedagogía universitaria.- Implica mantener una congruencia entre los principios planteados y la realidad tanto dentro como fuera del aula cuando se trabaja de manera remota. De este modo, no se pueden defender enunciados diferentes sobre la enseñanza y el aprendizaje, mientras se mantienen exclusiones y prácticas arraigadas de transferencia de información (Prieto, 2020).

Legitimación de procedimiento.- la estandarización de la sociedad bajo el criterio de racionalidad evaluable por sus resultados (Laso, 2016).

Las teorías de aprendizaje.- Se centran en el proceso de aprendizaje en sí mismo, sin considerar el valor de lo que está siendo aprendido (Siemens, 2004).

Lo audiovisual.- Alude al uso del video como recurso educativo, lo cual amplía nuestras interpretaciones del entorno. En el contexto universitario, esto facilita el intercambio entre profesores de la misma disciplina o de diferentes áreas de conocimiento. La abundancia de mensajes sobre la universidad, como una serie de autorreportajes, puede promover un flujo de intercambio destinado a romper las barreras entre los diferentes ámbitos dentro de la universidad (Prieto, 2020).

Los puentes.- Se pueden entender como el proceso de evolucionar desde nuestra propia identidad hacia lo que podríamos llegar a ser, desde nuestra experiencia personal hacia la experiencia de los demás, desde interpretaciones consolidadas hacia un enfoque crítico y la creación de otras alternativas (Prieto, 2009).

Los principios constructivistas.- Reconocen que el aprendizaje en situaciones reales es caótico y complejo. Por lo tanto, las aulas que imitan la "ambigüedad" de este tipo de aprendizaje serán más efectivas al preparar a los estudiantes para el aprendizaje a lo largo de toda la vida (Siemens, 2004).

Mass media y educación.- Los medios pueden desempeñar roles tanto como vehículos como contenidos en el ámbito educativo, contribuyendo a funciones fisiológicas tanto en entornos escolares como en educación a distancia (Sarrama, 1988).

Medios de comunicación.- Se refiere a cualquier instrumento o plataforma que transmite información susceptible de ser codificada de manera analógica y/o arbitraria (Sarrama, 1988).

Mass media y medio educativo.- Los procesos educativos se basan en la interacción entre el estudiante y su entorno educativo, donde se destaca la figura del educador personal (Sarrama, 1988).

Mediación pedagógica.- El acompañamiento del aprendizaje se facilita mediante relaciones que van desde lo cercano a lo distante, la aplicación práctica, el diálogo y el reconocimiento e identificación (Prieto, 2020).

Operación Zapping.- Se refiere a la unificación de fragmentos o partes dispersas y desordenadas de imágenes, que es lo que queda para que los jóvenes puedan elaborarlas de manera posible (Cerbino, 2000).

Saber pedagógico.- El saber pedagógico es el conjunto de conocimientos y convicciones que tienen los profesores en servicio, acerca de lo que ocurre y debe ocurrir en las situaciones de aula (Prieto, 2019).

Situación de comunicación.- Implica comprender un entorno educativo, como un aula o un grupo, desde una perspectiva comunicativa. De hecho, la institución en su totalidad, el establecimiento educativo en su singularidad, siempre representa una situación de comunicación (Prieto, 2020).

Sociedad disciplinaria.- Se refiere a la capacidad de los individuos para lograr que los demás les obedezcan constantemente (Laso, 2016).

Tecnología educativa.- Constituye una disciplina encargada del estudio de los medios, materiales, portales web y plataformas tecnológicas al servicio de los procesos de aprendizaje; en cuyo campo se encuentran los recursos aplicados con fines formativos e instruccionales, diseñados originalmente como respuesta a las necesidades e inquietudes de los usuarios (Cardozo, 2011).

Televisión educativa.- Es un recurso didáctico utilizado en los centros educativos, y en la actualidad, los avances tecnológicos y el acceso móvil a internet multiplican el uso de recursos audiovisuales en línea en cualquier lugar. Esto convierte la realidad de nuestros entornos habituales en imágenes y construcciones virtuales que sorprenden a muchos (Mendoza, 2015).