



**UNIVERSIDAD  
DEL AZUAY**

**UNIVERSIDAD DEL AZUAY**

**DEPARTAMENTO DE POSGRADOS**

Especialidad en Docencia Universitaria Cohorte 4

**Título: La clave en el interaprendizaje**

**Autor: Silvana Vanessa Serpa Cuesta**

**Director: José Daniel Bravo**

Codirectora: Verónica Serrano

Cuenca - Ecuador

2024

## **Dedicatoria**

Con gratitud hacia mis mentores, inspiración de mis alumnos, y la pasión por la enseñanza como guía, dedico esta tesis de especialidad de docencia universitaria. Que este trabajo sea un tributo a la constante búsqueda de la excelencia en la educación superior, y un testimonio del compromiso por formar mentes brillantes y forjar un futuro académico sólido. A todos los que creen en el poder transformador de la educación, ¡gracias por ser parte de este viaje!

## Agradecimientos

En el cierre de esta etapa académica, deseo expresar mi sincero agradecimiento a todas las personas que han sido parte fundamental de este viaje hacia la especialización en la docencia universitaria. A mis asesores y profesores, quienes con su sabiduría y orientación me han ayudado a desarrollar las habilidades y conocimientos necesarios para ser un educador eficaz, les agradezco profundamente por su apoyo constante y compromiso con mi formación.

A mis compañeros de clase, quienes han compartido innumerables horas de discusión y aprendizaje, les agradezco por enriquecer mi experiencia y por el apoyo mutuo que nos hemos brindado a lo largo de este camino. A mi familia y amigos, cuyo apoyo inquebrantable y paciencia infinita me han sostenido durante los momentos de desafío y los largos días de estudio, les agradezco de todo corazón.

Finalmente, a mis estudiantes, quienes son la razón de ser de mi labor como docente, les agradezco por inspirarme día a día y por recordarme constantemente la importancia de la educación y el impacto que tenemos en las vidas de quienes confían en nosotros.

Este logro no hubiera sido posible sin el respaldo de todos ustedes. A cada uno de ustedes, mi más sincero agradecimiento. Este logro es también suyo. Que esta tesis y todo lo que representa sirva como un tributo a nuestra dedicación compartida por la enseñanza y la búsqueda constante de la excelencia en la educación superior.

### Resumen

El propósito de este texto complementario es profundizar en los principios pedagógicos que se están implementando en la educación superior. Actualmente, Ecuador está experimentando una transformación integral que no se limita a un grupo específico; se observa un cambio que afecta a todos los sectores profesionales, incluyendo a profesores, médicos, odontólogos, entre otros. Estos profesionales deben someterse a evaluaciones periódicas, al menos una vez al año. El documento refleja un cambio en los paradigmas de las antiguas metodologías de enseñanza hacia enfoques pedagógicos excelentes, que permiten una formación integral con casos prácticos reales. Esto implica la adopción de los métodos de aprendizaje-enseñanza más innovadores y la aplicación de nuevas tecnologías. Este enfoque tiene como objetivo desarrollar las capacidades y habilidades de enseñanza, brindando oportunidades de crecimiento profesional a todos los participantes de esta especialidad.

**Palabras clave:** Adquisición de conocimientos, enseñanza, proceso educativo, orientación pedagógica, capacitación.

### **Abstract**

The purpose of this complementary text is to delve into the pedagogical principles being implemented in higher education. Currently, Ecuador is undergoing a comprehensive transformation that extends beyond a specific group; it is an across-the-board change affecting various professional sectors, including teachers, doctors, dentists, and others. These professionals are required to undergo periodic assessments, at least once a year. The document reflects a shift from old teaching methodologies to excellent pedagogical approaches that enable comprehensive training with real-world practical cases. This involves adopting the most innovative methods of learning and teaching, along with the application of new technologies. The aim is to develop teaching capacities and skills, providing professional growth opportunities for all participants in this specialty.

**Keywords:** Knowledge acquisition, teaching, educational process, pedagogical guidance, training.

<b>DEDICATORIA</b> .....	<b>I</b>
<b>AGRADECIMIENTOS</b> .....	<b>II</b>
<b>RESUMEN</b> .....	<b>III</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>IV</b>
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	<b>1</b>
<b>CAPITULO I</b> .....	<b>3</b>
<b>UNIDAD 1</b> .....	<b>3</b>
<b>LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA</b> .....	<b>3</b>
De la Práctica a la Teoría.....	4
El Vaho del Arquitecto Formador .....	5
El Umbral Pedagógico.....	6
Mediación con la cultura .....	7
Volver la Mirada al Curriculum .....	9
Mi Experiencia con el Curriculum .....	11
<b>UNIDAD 2</b> .....	<b>13</b>
<b>Una Educación Alternativa</b> .....	<b>13</b>
En Torno a Nuestras Casas de Estudio .....	14
En torno a los educar Para .....	15
Educar Para.....	18
<b>Unidad 3</b> .....	<b>22</b>
<b>LAS INSTANCIAS DEL APRENDIZAJE</b> .....	<b>22</b>
Las Instancias del Aprendizaje Con la Institución .....	22
Las Instancias del Aprendizaje Con el educador.....	22
Las Instancias del Aprendizaje con los Medios Materiales y Tecnológicos .....	23
Las Instancias Del Aprendizaje Con el grupo .....	26
Las Instancias Del Aprendizaje Con el Contexto.....	26
Las Instancias Del Aprendizaje Consigo Mismo .....	27
Mas sobre las Instancias del Aprendizaje.....	27
<b>Unidad 4</b> .....	<b>28</b>

SILVANA VANESSA SERPA CUESTA

Especialidad en Docencia Universitaria.

<b>TRATAMIENTO DE CONTENIDO .....</b>	<b>28</b>
Estrategias de entrada .....	28
Estrategias de desarrollo .....	29
Estrategias de Cierre .....	30
Estrategias de Lenguaje .....	31
<b>Unidad 5 .....</b>	<b>33</b>
<b>LAS PRÁCTICAS DEL APRENDIZAJE .....</b>	<b>33</b>
<b>Práctica de Prácticas .....</b>	<b>33</b>
<b>Cátedra de Oftalmología, conocimientos básicos desde la experiencia como docente. ....</b>	<b>47</b>
<b>CAPITULO II:.....</b>	<b>58</b>
<b>DE FRENTE A LA ENSEÑANZA, EL APRENDIZAJE EN LA UNIVERSIDAD .....</b>	<b>58</b>
<b>Unidad 1. ....</b>	<b>58</b>
<b>ENTORNO A LA LABOR EDUCATIVA CON LOS JÓVENES.....</b>	<b>58</b>
¿Cómo percibimos a los jóvenes? .....	58
¿Cómo percibimos a los jóvenes en sus relaciones entre ellos?.....	60
¿Cómo percibimos a los jóvenes con respecto a determinados valores? .....	62
¿Cómo perciben los jóvenes en tanto a la generación? .....	63
¿Cómo son los jóvenes en sus relaciones con los medios de comunicación? .....	65
¿Cómo percibimos a los jóvenes en cuanto a sus virtudes? .....	67
<b>Revisando sus percepciones .....</b>	<b>69</b>
De aprendizaje y aprendices .....	69
Violencia y Educación.....	71
Profesores Sanguinarios .....	72
Influencia de los medios de comunicación en la violencia de los jóvenes.....	73
La percepción de nuestra juventud. ....	74
Enfoque de la juventud de parte de mi par académico .....	75
<b>Escuchemos a las y los jóvenes .....</b>	<b>76</b>
Ud. ¿Cómo se percibe en cuanto a su generación?.....	76
Ud. ¿Como joven cómo percibe su relación con los medios de comunicación? (radio, internet, televisión). ....	76

Ud. ¿Cómo joven cómo percibe su aporte al futuro? .....	76
Ud. ¿Cómo joven cómo percibe la relación entre jóvenes? .....	77
Como joven ¿Cómo se percibe a determinados valores? Justicia, respeto, honradez. ...	77
Ud. ¿Cómo percibe sus virtudes? .....	77
Ud. como joven ¿cómo percibe en cuanto a tomar riesgos? .....	78
Búsqueda de solución a la Violencia Cotidiana .....	78
Dialogando con Autores. ....	82
<b>Unidad 2 .....</b>	<b>84</b>
<b>Comunicación Moderna y posmoderna.....</b>	<b>84</b>
La Forma Educa.....	84
Acercarnos Al Discurso Del Espectáculo.....	90
Un nuevo dialogo con los Jóvenes .....	102
<b>Unidad 3 .....</b>	<b>108</b>
<b>CAMINOS DEL APRENDIZAJE .....</b>	<b>108</b>
Una Experiencia Pedagógica con sentido.....	108
Mediar para lograr una experiencia pedagógica decisiva.....	109
<b>Unidad 4 .....</b>	<b>111</b>
<b>Mediación Pedagógica de las Tecnologías. ....</b>	<b>111</b>
<b>CONCLUSIONES .....</b>	<b>113</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA .....</b>	<b>118</b>
<b>ANEXOS .....</b>	<b>122</b>
<b>Glosario .....</b>	<b>122</b>

## Introducción

El presente discurso académico aborda la analogía del tesoro oculto en un vasto arrecife, que simboliza el constante y minucioso proceso de búsqueda y descubrimiento que implica la interacción diaria de los educadores con una diversidad de personalidades juveniles.

Este escenario educativo se caracteriza por la fluidez y la transformación continua de las dinámicas sociales y cognitivas de los estudiantes, quienes están inmersos en un entorno de intercambio constante de ideas, conocimientos y aspiraciones.

La capacidad de poseer y transmitir conocimientos en este contexto se considera un atributo valioso, ya que implica no solo la acumulación de saberes, sino también la habilidad para facilitar el aprendizaje. En este sentido, los educadores se enfrentan a la tarea de comprender las experiencias individuales de los jóvenes, desde la incertidumbre hasta la comunicación efectiva, y de fomentar su autonomía y desarrollo mediante métodos de enseñanza remotos.

La narrativa se adentra en las vivencias personales de los estudiantes, quienes enfrentan diversas formas de violencia educativa y social que obstaculizan su proceso de aprendizaje y crecimiento. Según Prieto (2006), la violencia surge principalmente de la falta de comprensión y respeto hacia las experiencias, valores e ideologías de los demás.

En el contexto educativo, la violencia se manifiesta en las relaciones entre docentes y estudiantes, donde los primeros pueden ejercerla mediante la imposición de certezas a través de la burla o el menosprecio, mientras que los segundos pueden recurrir a amenazas o chantajes para influir en el comportamiento del profesorado. Esta dinámica

**SILVANA VANESSA SERPA CUESTA**

Especialidad en Docencia Universitaria.

contribuye a la creación de una cultura centrada en el éxito individual, en detrimento del servicio a la comunidad y el respeto mutuo.

El discurso analiza las complejas interacciones entre docentes y estudiantes en el contexto educativo, destacando la importancia de comprender las experiencias individuales de los jóvenes y promover un entorno de aprendizaje inclusivo y respetuoso.

## **CAPITULO I**

### **UNIDAD 1**

#### **LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA**

La mediación pedagógica en el ámbito de la educación universitaria emerge como un componente esencial en la formación de futuros profesionales y académicos. Este proceso actúa como un puente crucial que conecta el extenso conocimiento académico con las necesidades específicas de aprendizaje de los estudiantes (Galindo & Arango, 2009).

Los docentes, en su rol de mediadores pedagógicos, desempeñan una función fundamental al facilitar el acceso a información y conocimientos especializados en diversas disciplinas. A través de su experiencia tanto en la investigación como en la enseñanza, guían a los estudiantes en la comprensión de los conceptos fundamentales, las teorías relevantes y las últimas investigaciones en sus campos de estudio.

En la educación universitaria, la mediación pedagógica implica también la adaptación de estrategias didácticas para abordar la diversidad de estilos de aprendizaje y niveles de conocimiento de los alumnos. Esto implica la creación de entornos de aprendizaje dinámicos, donde se fomente la participación activa, el debate y la aplicación práctica del conocimiento.

La evaluación formativa juega un papel crucial en este proceso, permitiendo a los estudiantes recibir retroalimentación constante para mejorar tanto sus habilidades prácticas como teóricas. Además, la mediación pedagógica busca inculcar valores éticos y promover el pensamiento crítico entre los estudiantes, recordándoles la importancia de

**SILVANA VANESSA SERPA CUESTA**

Especialidad en Docencia Universitaria.

contribuir de manera significativa al avance de sus respectivos campos de estudio (Ramos et al., 2017).

En conclusión, la mediación pedagógica en la educación universitaria es fundamental para la formación de profesionales competentes y comprometidos con su área de especialización. Los docentes, como mediadores, desempeñan un papel crucial al orientar y empoderar a los estudiantes en su búsqueda de excelencia académica, recordándoles constantemente la importancia de su contribución al conocimiento y al progreso de la sociedad (Morin, 1999).

### **.De la Práctica a la Teoría**

La transición de la aplicación práctica hacia la comprensión teórica en la educación universitaria se posiciona como un proceso fundamental que enriquece la formación y capacita a los futuros profesionales para enfrentar los desafíos del mundo real. En este enfoque, la teoría se erige como un faro que orienta la práctica y habilita a los estudiantes para entender y aplicar conceptos en situaciones tangibles (Cleves et al., 2004).

Los educadores universitarios, en su papel de mediadores en este proceso, desempeñan una función crucial al proporcionar a los estudiantes una base teórica sólida que sustenta su experiencia práctica. Esta amalgama de teoría y práctica resulta indispensable para el desarrollo de habilidades, la resolución de problemas y el fomento del pensamiento crítico (Figueredo, 2009).

Asimismo, la transición de la práctica a la teoría también estimula la reflexión. Los estudiantes pueden analizar sus experiencias prácticas a la luz de la teoría, lo que les permite comprender mejor por qué ciertas estrategias tuvieron éxito o no. Esta reflexión

conlleva a una mejora continua y a la adaptación de enfoques pedagógicos (García et al., 2015).

La integración efectiva de la teoría y la práctica en el contexto educativo universitario proporciona a los estudiantes una educación más integral y pertinente. Los educadores juegan un papel esencial al guiar a los estudiantes en este proceso, preparándolos para el ámbito laboral y dotándolos de las herramientas necesarias para generar un impacto positivo en la sociedad (Gutiérrez & Sandoval, 2005).

### **El Vaho del Arquitecto Formador**

La metáfora del <<vaho del arquitecto formador>> evoca de manera potente la influencia y la perspectiva del educador en la edificación del conocimiento y las habilidades en los estudiantes. Al igual que un arquitecto da forma a un edificio desde la concepción de sus planos y diseños, el formador desempeña un rol esencial en la forja de la mente y el desarrollo de competencias en sus pupilos (Cervantes et al., 2023).

El educador, al igual que un arquitecto que visualiza un edificio antes de erigirlo, inicia su labor formativa con una visión clara de los objetivos que aspira a lograr en sus estudiantes. Esta visión actúa como un faro que orienta la creación de estrategias pedagógicas eficientes y experiencias de aprendizaje significativas (Córdova & Rendón, 2016).

El <<vaho del arquitecto formador>> representa el proceso de enseñanza, que, aunque muchas veces resulta invisible, es de suma importancia. Al igual que el vapor que se condensa en un cristal y revela la estructura, el formador disipa la neblina del

desconocimiento y asiste a los estudiantes para que puedan visualizar con claridad el contenido y los conceptos (Cesarini, 2020).

Además, al igual que un arquitecto debe tener en cuenta la funcionalidad, la estética y la durabilidad de un edificio, el formador debe equilibrar la entrega de contenido, la participación activa y la preparación de los estudiantes para afrontar el futuro. Ambos roles demandan planificación, creatividad y adaptación ante los desafíos que puedan surgir (Molina et al., 2018).

En conclusión, la metáfora del <<vaho del arquitecto formador>> simboliza la visión, la influencia y el proceso de enseñanza, que, al igual que la arquitectura, fusiona el arte y la ciencia para edificar un futuro educativo sólido y sostenible.

### **El Umbral Pedagógico**

El momento crucial en el proceso de enseñanza y aprendizaje es el umbral pedagógico, donde los estudiantes están al borde de adquirir un nuevo nivel de comprensión, se destaca como un umbral pedagógico. Similar a un umbral físico en una puerta, este momento representa la transición entre el desconocimiento y el conocimiento (Mejia, 2018).

Los educadores, en su rol de guardianes del umbral pedagógico, tienen un papel esencial en guiar a los estudiantes hacia una comprensión más profunda. Su labor implica abrir la puerta y ayudar a los estudiantes a cruzar ese umbral. Esto se logra mediante la presentación de desafíos cognitivos, preguntas estimulantes y oportunidades de reflexión que promueven el desarrollo del pensamiento crítico y la resolución de problemas.

El umbral pedagógico representa el momento en el que los estudiantes superan sus barreras cognitivas y adquieren nuevas perspectivas. Es un punto de transformación

donde se produce un cambio significativo en la percepción y la comprensión. Para los educadores, reconocer cuándo los estudiantes están listos para cruzar ese umbral es crucial y requiere sensibilidad hacia las necesidades individuales de cada alumno (Cervantes et al., 2023).

En última instancia, el umbral pedagógico encarna la promesa de la educación, donde los estudiantes tienen la oportunidad de superar sus límites y avanzar hacia un mayor conocimiento y habilidades. Los educadores desempeñan un papel fundamental al abrir la puerta y guiar a los estudiantes a través de este umbral, preparándolos para un futuro de aprendizaje continuo y crecimiento personal (Cadenas et al., 2018).

### **Mediación con la cultura**

La mediación cultural en la enseñanza universitaria es un elemento fundamental para la formación de futuros profesionales en diversas disciplinas. Dado que la educación universitaria abarca una amplia variedad de campos de conocimiento y se lleva a cabo en entornos académicos y culturales diversos, comprender la influencia de la cultura en el proceso educativo es esencial (Figueredo, 2009). Algunos aspectos clave de la mediación cultural en la enseñanza universitaria incluyen:

1. **Conciencia cultural:** Los educadores universitarios en todas las disciplinas deben fomentar la conciencia cultural en sus estudiantes, ayudándoles a comprender que los individuos provienen de diversas culturas, cada una con sus propias creencias, valores y prácticas relacionadas con su campo de estudio. (Orellana & Arteaga, 2021)

2. **Competencia cultural:** Los estudiantes universitarios, independientemente de su especialidad, deben adquirir competencia cultural para proporcionar servicios de alta calidad. Esto implica aprender a comunicarse de manera efectiva con individuos de diversas culturas, respetar sus creencias y adaptar los enfoques de diagnóstico y tratamiento según sea necesario para garantizar una atención óptima. (Orellana & Arteaga, 2021)
  
3. **Sensibilidad cultural:** La mediación cultural en la enseñanza universitaria también implica fomentar la sensibilidad cultural entre los estudiantes en todas las disciplinas. Deben aprender a reconocer y respetar las necesidades específicas de cada individuo, incluyendo la comprensión de las barreras culturales que pueden influir en la atención médica u otros servicios profesionales. (Orellana & Arteaga, 2021)
  
4. **Enfoque en la prevención:** La cultura puede ejercer influencia en la percepción de la atención oftalmológica preventiva. Los educadores universitarios deben enfatizar la importancia de la detección temprana de problemas oculares y la prevención de enfermedades en contextos culturales diversos. (Orellana & Arteaga, 2021)
  
5. **Colaboración intercultural:** Los estudiantes universitarios, independientemente de su área de estudio, deben comprender cómo trabajar de manera efectiva en equipos interculturales. La mediación cultural en la enseñanza debe promover la colaboración con profesionales de diversos orígenes culturales, lo que enriquece el aprendizaje y fomenta un ambiente de trabajo más inclusivo y colaborativo en el entorno universitario. (Orellana & Arteaga, 2021)

6. **Ética y valores culturales:** Los educadores universitarios deben abordar las cuestiones éticas relacionadas con la cultura, como el consentimiento informado, el respeto a las decisiones de los pacientes y el equilibrio entre los valores culturales y las mejores prácticas en sus respectivas disciplinas (Orellana & Arteaga, 2021).

La mediación con la cultura en la enseñanza universitaria es esencial para formar profesionales competentes y culturalmente sensibles que puedan brindar servicios de alta calidad a individuos de diversas culturas y orígenes. La comprensión de la cultura y su influencia en diferentes aspectos es crucial para una práctica profesional eficaz y respetuosa (Cesarini, 2020).

### **Volver la Mirada al Currículum**

Una tarea esencial para asegurar la excelencia y relevancia de la formación de futuros oftalmólogos. En este enfoque, se presta atención al diseño curricular y a su evolución para adaptarse a las demandas cambiantes de la disciplina oftalmológica y de la sociedad en general.

1. **Evaluación de las necesidades actuales:** Al volver la mirada al currículum, se realiza una evaluación continua de las necesidades actuales en el campo de la oftalmología. Esto implica considerar los avances médicos, tecnológicos y las tendencias de salud ocular para asegurarse de que el plan de estudios esté alineado con las demandas contemporáneas. (Solar & Díaz, 2009)
2. **Integración de la tecnología:** Dado el vertiginoso avance de la tecnología en la oftalmología, el currículum debe incorporar la formación en el uso de equipos y

- herramientas de vanguardia. Los estudiantes deben estar preparados para utilizar tecnologías de diagnóstico y tratamiento de manera efectiva. (Solar & Díaz, 2009)
3. **Enfoque en la atención centrada en el paciente:** El currículum debe enfatizar la importancia de una atención oftalmológica centrada en el paciente. Esto incluye la comunicación efectiva, la empatía y la comprensión de las necesidades y preferencias de los pacientes. (Solar & Díaz, 2009)
  4. **Desarrollo de habilidades prácticas:** La enseñanza en oftalmología debe centrarse en el desarrollo de habilidades clínicas y quirúrgicas. Los estudiantes deben tener oportunidades para la práctica supervisada y la adquisición de experiencia clínica directa. (Fernández, 2018)
  5. **Formación interdisciplinaria:** La oftalmología a menudo se entrelaza con otras especialidades médicas. Por lo tanto, el currículum debe fomentar la formación interdisciplinaria para que los estudiantes puedan colaborar eficazmente en equipos de atención médica. (Fernández, 2018)
  6. **Énfasis en la ética y la investigación:** La enseñanza en oftalmología debe incluir componentes éticos sólidos y promover la investigación en el campo. Los estudiantes deben comprender la importancia de la ética médica y estar preparados para contribuir al avance de la disciplina a través de la investigación. (Fernández, 2018)
  7. **Evaluación y mejora continua:** La revisión constante del currículum y la retroalimentación de estudiantes y profesionales son esenciales para asegurarse de

que la enseñanza en oftalmología se mantenga actualizada y se ajuste a las necesidades cambiantes. (Fernández, 2018)

Al volver la mirada al currículum en la enseñanza universitaria enfocada en oftalmología, se garantiza que los futuros oftalmólogos estén preparados para brindar una atención de alta calidad, adaptada a las demandas del campo y a las necesidades de los pacientes. La educación oftalmológica debe ser dinámica y evolutiva para seguir siendo relevante y efectiva

### **Mi Experiencia con el Currículum**

Mi experiencia con el currículum en la enseñanza universitaria ha sido un viaje de aprendizaje significativo y transformador. Desde el primer día de clases, me di cuenta de que el currículum estaba diseñado de manera meticulosa para brindar una educación sólida y equilibrada en oftalmología.

Uno de los aspectos más destacados de este currículum ha sido la estructura y secuencia de los cursos. Comenzando con los fundamentos básicos de anatomía y fisiología del ojo, el currículum avanzó gradualmente hacia temas más complejos, como diagnóstico y tratamiento de enfermedades oculares. Esta progresión cuidadosamente planificada permitió una comprensión profunda y una construcción continua del conocimiento. (Schmidt, 2006)

Además, el currículum fue altamente práctico. No solo nos brindó una base teórica sólida, sino que también nos dio la oportunidad de aplicar lo que aprendíamos en entornos clínicos. Las rotaciones clínicas y las prácticas supervisadas fueron esenciales para

desarrollar habilidades clínicas y quirúrgicas. Esta combinación de teoría y práctica enriqueció mi formación y me hizo sentir preparado para los desafíos del mundo real.

Otra característica valiosa fue la inclusión de la ética médica y la comunicación con el paciente en el currículum. Aprendimos no solo a ser hábiles clínicamente, sino también a ser compasivos y respetuosos con los pacientes. Esta dimensión humanitaria de la oftalmología fue fundamental para mí y ha influido en mi enfoque de la atención médica. (Schmidt, 2006)

El currículum también promovió la investigación y la participación en conferencias académicas, lo que me brindó la oportunidad de profundizar en temas específicos y contribuir al avance de la oftalmología. Esta experiencia de investigación me permitió comprender la importancia de la innovación en la disciplina. (Semir & Revuelta, 2010)

En resumen, mi experiencia con el currículum en la enseñanza universitaria enfocada en oftalmología ha sido enriquecedora. Me ha proporcionado una base sólida de conocimiento, habilidades clínicas y ética médica, y me ha preparado para una carrera significativa en la oftalmología. Valoré especialmente la combinación de teoría y práctica, así como la orientación hacia la ética y la investigación, que han enriquecido mi formación de manera integral.

## **UNIDAD 2**

### **Una Educación Alternativa**

La educación alternativa en la enseñanza universitaria emerge como una respuesta innovadora ante las demandas cambiantes en el ámbito de la educación superior. A diferencia de los enfoques tradicionales, este modelo se caracteriza por su énfasis en la flexibilidad, la personalización y la adaptación a las necesidades individuales de los estudiantes, lo que permite un abordaje más integral y centrado en el estudiante (Borroto & Salas, 2004).

En la educación universitaria alternativa se exploran una variedad de enfoques pedagógicos, como el aprendizaje activo, la educación en línea, el aprendizaje basado en proyectos y la educación experimental. Estos métodos tienen como objetivo empoderar a los estudiantes, fomentar su autodirección y autonomía, y promover una comprensión profunda de los conceptos (Guzmán, 2011).

La interdisciplinariedad se convierte en una característica distintiva de este enfoque, permitiendo a los estudiantes relacionar diferentes disciplinas para abordar problemas complejos del mundo real. De este modo, se desafía a los estudiantes a desarrollar habilidades de pensamiento crítico y resolución de problemas, y a aplicar su conocimiento en contextos prácticos. (Borroto & Salas, 2004).

Además, la educación alternativa en la enseñanza universitaria valora el desarrollo de habilidades sociales y emocionales, así como el bienestar integral de los estudiantes. Reconoce que el aprendizaje va más allá de la mera adquisición de conocimientos, e

**SILVANA VANESSA SERPA CUESTA**

Especialidad en Docencia Universitaria.

implica también la formación de ciudadanos conscientes, empáticos y comprometidos (Guzmán, 2011).

En síntesis, la educación alternativa en la enseñanza universitaria emerge como un enfoque dinámico y adaptable que se orienta hacia la satisfacción de las necesidades individuales de los estudiantes, estimula la creatividad y la autodirección, y prepara a los graduados para afrontar los desafíos cambiantes del mundo real. En un entorno educativo en constante evolución, los modelos alternativos desempeñan un papel crucial en la formación de profesionales competentes y con una perspectiva amplia del proceso de aprendizaje.

### **En Torno a Nuestras Casas de Estudio**

En el ámbito de la enseñanza universitaria, nuestras instituciones educativas se convierten en entornos donde se entrelazan experiencias enriquecedoras y oportunidades que modelan el futuro de los estudiantes (Quiroz & Castillo, 2017). Estos espacios se erigen como centros de transformación y desarrollo, donde se establecen las bases de las carreras profesionales y se cultivan relaciones que perduran a lo largo de la vida.

El ambiente de nuestras instituciones educativas es un crisol de diversidad, donde convergen estudiantes de diversos orígenes, culturas y perspectivas en busca de conocimiento y crecimiento personal. Esta diversidad multicultural enriquece la experiencia educativa, promoviendo la apertura mental y la tolerancia.

Nuestras universidades son faros de conocimiento, donde educadores y mentores comparten su experiencia y sabiduría con una nueva generación de pensadores y profesionales (Reyero, 2014). A través de la enseñanza, la investigación y la innovación,

estas instituciones impulsan el progreso en diversas disciplinas y contribuyen con soluciones a los desafíos globales.

La enseñanza universitaria trasciende las aulas para abarcar interacciones sociales, participación en proyectos, colaboración con otros estudiantes y exploración de intereses individuales. Este entorno fomenta el pensamiento crítico, la creatividad y la resiliencia, habilidades esenciales para enfrentar los desafíos del mundo (Galindo & Arango, 2009).

Además, nuestras instituciones educativas se convierten en el punto de partida para una comunidad de exalumnos comprometidos, dispuestos a contribuir al mundo y a devolver a la institución que los formó. A medida que avanzamos en nuestros estudios, llevamos con nosotros el legado y los valores de nuestra alma mater, listos para dejar nuestra propia huella en la sociedad.

En resumen, nuestras casas de estudio en enseñanza universitaria son lugares especiales de aprendizaje, crecimiento y conexión. Son el cimiento de nuestras aspiraciones y un motor de transformación, tanto a nivel individual como en el mundo que nos rodea.

### **En torno a los educar Para**

Abre un panorama de oportunidades y propósitos. La educación con miras a representa un enfoque que supera la mera adquisición de conocimientos y competencias, y se adentra en la formación de individuos capaces de generar un impacto positivo en la sociedad y el mundo (Ríos, 2009).

La educación orientada al cambio social se destaca como un ejemplo, donde se busca capacitar a los estudiantes para comprender, abordar y resolver los desafíos globales, promoviendo la justicia social, la sostenibilidad ambiental y la equidad (Amechazurra et al., 2018).

De acuerdo con Ríos (2009) "La educación para representar un enfoque que trasciende la adquisición de conocimientos y habilidades, y se adentra en la formación de individuos capaces de aportar un impacto positivo en la sociedad y el mundo." p.23

La educación para la ciudadanía se concentra en el desarrollo de ciudadanos conscientes y comprometidos, que participen activamente en la vida política y cívica de sus comunidades. Este enfoque fomenta la comprensión de los derechos y responsabilidades ciudadanas, así como la promoción de valores democráticos (Aranibar, 2010).

La educación para la paz es otro ejemplo, donde se busca promover la resolución pacífica de conflictos, la empatía y la tolerancia, centrándose en la prevención de la violencia y la creación de sociedades más armoniosas (Paucar & Encalada, 2023).

La educación para la innovación y la tecnología se enfoca en preparar a los estudiantes para abordar los desafíos de una sociedad cada vez más digital y tecnológica, fomentando habilidades como la resolución de problemas, la creatividad y la alfabetización digital.

La educación para la salud se centra en promover estilos de vida saludables y la conciencia sobre la importancia del bienestar físico y mental, siendo esencial para enfrentar los desafíos de la salud en la sociedad contemporánea (Prieto, 2020).

En síntesis, la educación con miras a representa un enfoque que va más allá de la simple transmisión de conocimientos y habilidades, y se dirige hacia la formación de individuos preparados para generar un impacto positivo en diversos aspectos de la sociedad y el mundo. Estos enfoques educativos buscan fomentar ciudadanos conscientes, innovadores, saludables y comprometidos con el cambio social y la paz.

### **La persona: Núcleo vital del proceso de mediación pedagógica**

La premisa "El individuo: piedra angular del proceso de mediación educativa" destaca la centralidad fundamental de las personas en el contexto de la educación superior. La mediación educativa implica facilitar el aprendizaje y el crecimiento de los estudiantes, y en el corazón de esta dinámica se encuentra el individuo, sea este el estudiante, el educador o ambos (Cleves et al., 2004). Algunos elementos esenciales de esta afirmación son:

**Aprendizaje centrado en el estudiante:** Destaca la premisa de que los estudiantes son el epicentro de la educación. La mediación pedagógica se fundamenta en comprender las necesidades, intereses y estilos de aprendizaje particulares de cada estudiante, ajustando la enseñanza en función de ello (Galindo & Arango, 2009).

1. **Educadores como mediadores:** Los docentes tienen una función vital como facilitadores del conocimiento. Se encargan de comprender a los estudiantes, reconocer sus capacidades y áreas de mejora, y ofrecer orientación y asistencia adaptadas a cada individuo (Cleves et al., 2004).
2. **Empoderamiento del estudiante:** La declaración resalta la relevancia de capacitar a los estudiantes en su proceso educativo. Los educadores no solo imparten información, sino que también fomentan la autonomía, la motivación intrínseca y la responsabilidad en los estudiantes (Quiroz & Castillo, 2017).
4. **Relaciones personales:** La calidad de las relaciones entre educadores y estudiantes es fundamental en la mediación pedagógica. Un ambiente de confianza y respeto es esencial para que los estudiantes se sientan seguros al expresar sus necesidades y desafíos. (Reyero, 2014)

5. **Diversidad y diferenciación:** La mediación pedagógica reconoce que cada persona es única y, por lo tanto, requiere enfoques y estrategias de enseñanza distintos. La inclusión y la diferenciación son aspectos esenciales para abordar la diversidad de habilidades, antecedentes y experiencias de los estudiantes. (Paucar & Encalada, 2023)
6. **Desarrollo integral:** La mediación pedagógica no se limita al ámbito académico. También se enfoca en el desarrollo personal, social y emocional de los estudiantes. Esto implica la promoción de valores, habilidades sociales y bienestar emocional. (Amechazurra et al., 2018)

### **Educación Para**

En el comienzo se plantea que la educación universitaria tiene un propósito específico o una serie de metas que van más allá de la simple transmisión de conocimientos. En esencia, la idea de "educar para" destaca la diversidad de objetivos y enfoques presentes en la educación superior, enfatizando su capacidad para influir en la formación integral de los individuos y para prepararlos para contribuir de manera significativa tanto a la sociedad como al mundo en su conjunto. Cada enfoque educativo está imbuido de sus propios valores y objetivos que guían el proceso educativo (Reyero, 2014).

### **Educación para la Incertidumbre**

El enfoque educativo de preparar a los estudiantes para afrontar la incertidumbre reconoce la realidad de un mundo en constante transformación, donde los desafíos carecen de respuestas definitivas y claras. Este enfoque se centra en el desarrollo del pensamiento crítico y la capacidad para resolver problemas complejos. Los estudiantes

aprenden a analizar situaciones, cuestionar supuestos y encontrar soluciones creativas (Gutiérrez & Sandoval, 2005).

Asimismo, se promueve la flexibilidad y la adaptabilidad para que los estudiantes puedan ajustarse a entornos cambiantes y asumir nuevos desafíos con confianza. Se les enseña a tomar decisiones informadas basadas en la evaluación de múltiples perspectivas, fomentando la toma de decisiones reflexivas y éticas (Córdova & Rendón, 2016).

La educación para la incertidumbre también estimula la innovación y la creatividad, permitiendo a los estudiantes encontrar soluciones originales a problemas emergentes. Se enfatiza la importancia de lidiar con la complejidad de los problemas del mundo real y se promueven habilidades de colaboración y comunicación efectiva (Gutiérrez & Sandoval, 2005).

Además, los estudiantes adquieren una comprensión sólida de la ética y los valores, lo que los guía en la toma de decisiones en situaciones inciertas y éticamente complejas. Se promueve una mentalidad de crecimiento, donde los desafíos se ven como oportunidades para aprender y crecer (García et al., 2015).

La educación para la incertidumbre prepara a los estudiantes para ser ciudadanos competentes y resilientes en un mundo en constante cambio, dotándolos de las herramientas necesarias para enfrentar la complejidad, la ambigüedad y la imprevisibilidad con confianza y determinación (Hamodi et al., 2014).

### **Educar para Gozar la Vida**

El enfoque educativo de educar para el disfrute de la vida destaca la importancia de no solo enfocarse en la adquisición de conocimientos y habilidades, sino también en aprender a valorar y disfrutar plenamente de la vida. Este enfoque tiene como objetivo preparar a los estudiantes para llevar una vida equilibrada y gratificante, donde el

conocimiento y las habilidades se complementan con la apreciación de la belleza, la plenitud emocional y las relaciones significativas.

Educar para el disfrute de la vida contribuye a formar individuos que no solo logran el éxito en sus carreras, sino que también encuentran alegría y significado en su día a día (García et al., 2015).

### **Educar para significación**

Resalta la importancia de dotar al proceso de aprendizaje de significado y relevancia, así como de conectarlo con la vida real. Se hace énfasis en un enfoque educativo que se base en los intereses y pasiones de los estudiantes, fomente la resolución de problemas y la toma de decisiones, y promueva la construcción activa del conocimiento. Además, se destaca la importancia de desarrollar habilidades de pensamiento crítico y creativo, así como la aplicación de valores y ética en el proceso educativo. Se aboga por la interdisciplinariedad, el aprendizaje experiencial, la reflexión y la autoevaluación como componentes esenciales de este enfoque (Hamodi et al., 2014).

Educar para la significación busca que los estudiantes no solo acumulen información, sino que también comprendan su relevancia y cómo pueden aplicarla en sus vidas. Este enfoque les proporciona un mayor sentido de propósito en su educación y los ayuda a ver el aprendizaje como una herramienta para alcanzar sus metas y contribuir de manera significativa a la sociedad (Schmidt, 2006).

### **Educar para la expresión**

Se centra en el desarrollo de la capacidad de los estudiantes para comunicarse de manera efectiva y expresar sus ideas, pensamientos y emociones de manera clara y creativa, desarrollo de habilidades de comunicación, fomento de la creatividad, escucha activa, expresión digital y multimedia y la comunicación efectiva en el trabajo en equipo.

Educación para la expresión prepara a los estudiantes para ser comunicadores efectivos y seguros de sí mismos, capaces de expresar sus ideas y contribuir al diálogo en una variedad de contextos. Además, les brinda herramientas para ser ciudadanos informados y capaces de influir positivamente en la sociedad a través de la comunicación efectiva. (Hortigüela et al., 2017)

### **Educación para convivir**

Es la promoción de la convivencia armoniosa y respetuosa en la sociedad. Este enfoque se basa en valores, habilidades y actitudes que fomentan la coexistencia pacífica y la colaboración entre individuos de diversos orígenes, culturas y perspectivas. Educación para convivir tiene como objetivo formar individuos que sean ciudadanos comprometidos y capaces de coexistir de manera respetuosa y pacífica en una sociedad diversa. Este enfoque es fundamental para promover la paz, la justicia y el bienestar en el mundo. (Gutiérrez & Sandoval, 2005)

### **Educación para apropiarse de la historia y de la cultura**

Destaca la importancia de que los estudiantes comprendan, valoren y se conecten con su herencia cultural y la historia de su sociedad. Este enfoque educativo busca que los estudiantes se sientan arraigados en su historia y cultura, lo que les permite comprender su lugar en el mundo y contribuir a la preservación y promoción de su herencia cultural. Además, promueve la tolerancia, el respeto y la apreciación de las diversas culturas en una sociedad globalizada. (Figueredo, 2009)

### **Unidad 3**

#### **LAS INSTANCIAS DEL APRENDIZAJE**

Las instancias del aprendizaje se refieren a los diversos momentos o situaciones en las que se produce la adquisición de conocimiento, habilidades y experiencias. Estas instancias pueden variar en función del contexto educativo y de las necesidades de los estudiantes.

#### **Las Instancias del Aprendizaje Con la Institución**

Las instancias de aprendizaje hacen referencia a las diferentes ocasiones o contextos en los que se logra la adquisición de conocimientos, destrezas y vivencias. Estas instancias pueden variar dependiendo del entorno educativo y de los requerimientos individuales de los estudiantes.(Galindo & Arango, 2009)

La elección de la instancia de aprendizaje adecuada depende de los objetivos educativos, el estilo de aprendizaje de los estudiantes y el contexto educativo en el que se encuentren. Cada instancia tiene sus propias ventajas y desafíos, y muchas veces se combinan varias de ellas para brindar una experiencia de aprendizaje completa.(Cleves et al., 2004)

#### **Las Instancias del Aprendizaje Con el educador**

Las instancias del aprendizaje con el educador se refieren a los diversos momentos o situaciones en los que los estudiantes interactúan y aprenden en presencia de un educador o facilitador. Estas instancias son fundamentales para la enseñanza y la transmisión de conocimientos. Estas instancias del aprendizaje con el educador son

**SILVANA VANESSA SERPA CUESTA**

Especialidad en Docencia Universitaria.

esenciales para facilitar el proceso educativo y garantizar que los estudiantes adquieran conocimientos y habilidades de manera efectiva. La interacción entre el educador y los estudiantes desempeña un papel crucial en el proceso de enseñanza y aprendizaje.(Cleves et al., 2004)

### **Las Instancias del Aprendizaje con los Medios Materiales y Tecnológicos**

Las instancias del aprendizaje con los medios materiales y tecnológicos se refieren a las diferentes situaciones o contextos en los que los estudiantes interactúan con recursos físicos y tecnológicos para adquirir conocimientos y experiencias. Estas instancias son esenciales en la educación moderna, ya que los medios y la tecnología desempeñan un papel cada vez más importante en el proceso de enseñanza y aprendizaje.(Arriasecq & Santos, 2017)

1. **Aulas multimedia:** Los estudiantes utilizan dispositivos multimedia, como proyectores y pizarras interactivas, para acceder a contenido visual y audiovisual, lo que enriquece las lecciones y la presentación de información. (Arriasecq & Santos, 2017)
2. **Libros de texto y materiales impresos:** Los estudiantes utilizan libros de texto, guías de estudio y materiales impresos para acceder a información clave y complementar sus estudios. (Arriasecq & Santos, 2017)
3. **Laboratorios y equipos técnicos:** En asignaturas de ciencia y tecnología, los estudiantes utilizan equipos técnicos y laboratorios para llevar a cabo experimentos y actividades prácticas.(Rivoir & Morales, 2019)

4. **Plataformas de aprendizaje en línea:** Los estudiantes acceden a plataformas en línea que ofrecen contenido educativo, tareas y evaluaciones. Esto facilita el aprendizaje a distancia y la flexibilidad en el estudio.(Quiroz & Castillo, 2017)
5. **Aplicaciones y software educativo:** Los estudiantes utilizan aplicaciones y software educativo en sus dispositivos electrónicos, como computadoras, tabletas y teléfonos móviles, para reforzar el aprendizaje y desarrollar habilidades específicas.(Orellana & Arteaga, 2021)
6. **Recursos de investigación en línea:** Los estudiantes acceden a bases de datos en línea, bibliotecas digitales y recursos de investigación para realizar investigaciones y proyectos académicos.(Ramos et al., 2017)
7. **Simulaciones y entornos virtuales:** Los estudiantes participan en simulaciones y entornos virtuales que les permiten experimentar situaciones de la vida real, como la simulación de vuelo, la práctica médica o la arquitectura virtual.(Reyero, 2014)
8. **Redes sociales y foros de discusión en línea:** Los estudiantes utilizan redes sociales y foros de discusión en línea para interactuar con otros estudiantes, docentes y expertos, lo que promueve el debate y la colaboración. (Rivoir & Morales, 2019)
9. **Contenido multimedia educativo:** Los estudiantes consumen contenido multimedia educativo, como videos, podcasts y presentaciones interactivas, que complementan el aprendizaje. (Rivoir & Morales, 2019)

10. **Herramientas de comunicación en línea:** Los estudiantes utilizan herramientas de comunicación en línea, como correo electrónico y videollamadas, para mantenerse en contacto con docentes y compañeros de clase. (Rivoir & Morales, 2019)
11. **Plataformas de gestión del aprendizaje (LMS):** Los LMS permiten a los estudiantes acceder a recursos de cursos, realizar seguimiento de su progreso y entregar tareas en línea. (Ramos et al., 2017)
12. **Realidad virtual (RV) y realidad aumentada (RA):** Los estudiantes utilizan tecnologías de RV y RA para sumergirse en entornos virtuales o aumentar su entorno real con información adicional. (Rivoir & Morales, 2019)
13. **Dispositivos de respuesta y votación en clase:** Los estudiantes utilizan dispositivos de respuesta para participar en encuestas y cuestionarios interactivos en tiempo real durante las clases. (Orellana & Arteaga, 2021)
14. **Juegos educativos y gamificación:** Los estudiantes participan en juegos educativos y actividades gamificadas que hacen que el aprendizaje sea más interactivo y atractivo. (Rivoir & Morales, 2019)
15. **Bibliotecas digitales y recursos en línea:** Los estudiantes acceden a bibliotecas digitales y recursos en línea que contienen una amplia gama de materiales educativos y de investigación. (Arriasecq & Santos, 2017)

Estas instancias del aprendizaje con los medios materiales y tecnológicos enriquecen el proceso educativo, permitiendo a los estudiantes acceder a una variedad de

recursos y enfoques de aprendizaje. Además, promueven la adaptabilidad y la integración de la tecnología en la educación, lo que es fundamental en la era digital.

### **Las Instancias Del Aprendizaje Con el grupo**

Las instancias del aprendizaje con el grupo se refieren a las diversas situaciones en las que los estudiantes interactúan y colaboran entre sí como parte de su proceso de aprendizaje. Estas instancias son esenciales para el desarrollo de habilidades sociales, la construcción de conocimiento y la promoción de un ambiente de aprendizaje colaborativo.(Cleves et al., 2004)

Estas instancias del aprendizaje con el grupo promueven la colaboración, la comunicación efectiva y la construcción conjunta de conocimiento. Además, fomentan la creación de un ambiente de apoyo y la promoción de relaciones positivas entre los estudiantes, lo que enriquece la experiencia educativa.(Córdova & Rendón, 2016)

### **Las Instancias Del Aprendizaje Con el Contexto**

Diversas situaciones y entornos en los que los estudiantes adquieren conocimiento y experiencias, teniendo en cuenta el contexto en el que se encuentran. El contexto influye en cómo se perciben, comprenden y aplican los conceptos y habilidades de aprendizaje.(Blanco, 2004)

El contexto en el que se produce el aprendizaje desempeña un papel crucial en la comprensión y aplicación de los conceptos. Cada contexto tiene sus propias características y desafíos, y puede influir en la forma en que los estudiantes adquieren y aplican el conocimiento.

## **Las Instancias Del Aprendizaje Consigo Mismo**

Las instancias del aprendizaje consigo mismo se refieren a las situaciones en las que los estudiantes aprenden de manera independiente y autodirigida, sin la necesidad de interacción con otros o de un contexto educativo formal. Estas instancias destacan la importancia de la reflexión, la autorregulación y la motivación intrínseca en el proceso de aprendizaje. Destaca la capacidad de los estudiantes para ser aprendices autónomos y responsables de su propio desarrollo académico. A menudo, el aprendizaje independiente se complementa con la orientación y el apoyo proporcionados por docentes, pero permite a los estudiantes asumir un papel activo en su proceso de aprendizaje. (Amechazurra et al., 2018)

## **Mas sobre las Instancias del Aprendizaje**

Las instancias del aprendizaje, en términos generales, hacen referencia a los diversos escenarios y contextos en los que se produce la adquisición de conocimientos y experiencias. Estas instancias pueden variar significativamente en función de factores como el entorno educativo, las necesidades de los estudiantes y los métodos pedagógicos utilizados. Cada una de estas instancias del aprendizaje ofrece un enfoque único y enriquecedor para la adquisición de conocimientos y experiencias. La elección de la instancia adecuada depende de las metas educativas, las preferencias individuales y las circunstancias específicas. La combinación de diversas instancias de aprendizaje puede brindar una experiencia educativa más completa y enriquecedora. (Cleves et al., 2004)

## Unidad 4

### TRATAMIENTO DE CONTENIDO

El término "tratamiento de contenido" se refiere a las acciones y procesos que se llevan a cabo para gestionar, organizar y presentar información o datos de manera efectiva. Esto es fundamental en diversos contextos, como la educación, la gestión de la información, la comunicación y la creación de contenidos.

#### Estrategias de entrada

Emplear estrategias de entrada efectivas para enseñar oftalmología implica considerar la forma en que se introduce y desarrolla el contenido oftalmológico de manera que sea atractivo, comprensible y beneficioso para los estudiantes. (Cervantes et al., 2023)

1. **Desarrollo de un plan de estudio claro y estructurado:** Diseña un plan de estudio que muestre claramente la secuencia de temas y el progreso del contenido oftalmológico. Esto proporciona a los estudiantes una visión general de lo que van a aprender y cómo se relacionan los conceptos.(Cervantes et al., 2023)
2. **Utilización de tecnología educativa:** Incorpora recursos tecnológicos, como presentaciones multimedia, videos, simulaciones oftalmológicas y software interactivo, para enriquecer la enseñanza. La visualización de procedimientos y enfermedades oculares puede ser muy efectiva.(Amechazurra et al., 2018)
3. **Clases magistrales y conferencias:** Ofrece conferencias y clases magistrales donde se presenten los conceptos clave y se brinde información fundamental. Combina estas clases con debates, preguntas y respuestas para fomentar la participación activa de los estudiantes.(Paucar & Encalada, 2023)

SILVANA VANESSA SERPA CUESTA

Especialidad en Docencia Universitaria.

## Estrategias de desarrollo

Las estrategias de desarrollo se refieren a las acciones y enfoques que se utilizan para impulsar el crecimiento y la mejora en diversos aspectos, ya sea a nivel personal, organizacional, comunitario o económico. Estas estrategias están diseñadas para alcanzar metas específicas y abordar desafíos con el fin de lograr un progreso significativo. (Paucar & Encalada, 2023)

1. **Estudios de casos reales:** Utiliza casos clínicos reales o simulados que presenten problemas oftalmológicos y requieran diagnóstico y tratamiento. Esto ayuda a los estudiantes a aplicar sus conocimientos en situaciones prácticas.(Solar & Díaz, 2009)
2. **Clases prácticas y laboratorios:** Organiza sesiones prácticas donde los estudiantes puedan realizar exámenes oftalmológicos básicos, como el examen de la vista, utilizando equipos y modelos oftalmológicos.(Amechazurra et al., 2018)
3. **Visitantes invitados y expertos en oftalmología:** Invita a oftalmólogos o profesionales de la salud visual a dar charlas o presentar casos clínicos a los estudiantes. Esto les brinda una perspectiva real del campo.(Amechazurra et al., 2018)
4. **Evaluaciones formativas:** Implementa evaluaciones formativas regulares, como pruebas de conocimientos, estudios de casos y proyectos, para medir el progreso de los estudiantes y ofrecer retroalimentación constante.(Brunner, 1993)
5. **Orientación y tutoría personalizada:** Proporciona orientación individualizada a los estudiantes interesados en la oftalmología. Los mentores pueden ofrecer

asesoramiento sobre cómo enfocar sus estudios y desarrollar sus carreras.(Ríos, 2009)

6. **Rotaciones clínicas y pasantías:** Establece asociaciones con hospitales oftalmológicos u otras instituciones de salud visual para que los estudiantes tengan la oportunidad de realizar rotaciones clínicas y pasantías en entornos oftalmológicos reales.(Hortigüela et al., 2017)

### **Estrategias de Cierre**

Las estrategias de cierre se refieren a las acciones y tácticas que se utilizan al final de un proceso, proyecto, presentación, venta, reunión o cualquier otra actividad para asegurarse de que se complete de manera efectiva y se alcancen los objetivos deseados. Estas estrategias son fundamentales para proporcionar un cierre adecuado y garantizar que se logren los resultados deseados.(González et al., 2019)

1. **Enseñanza basada en problemas (PBL):** Implementa enfoques de PBL en los que los estudiantes investigan y resuelven problemas oftalmológicos reales, lo que fomenta la resolución de problemas y la adquisición de habilidades críticas.(Galindo & Arango, 2009)
2. **Aprendizaje activo en grupo:** Fomenta la colaboración entre estudiantes a través de actividades en grupo, discusiones y proyectos en equipo relacionados con la oftalmología.(Amechazurra et al., 2018)
3. **Fomento de la investigación:** Incentiva a los estudiantes a participar en proyectos de investigación oftalmológica, lo que les brinda la oportunidad de contribuir al conocimiento en el campo.(Cardozo, 2011)

4. **Acceso a recursos de referencia:** Proporciona a los estudiantes acceso a libros de texto, revistas científicas y bases de datos oftalmológicas para fomentar la investigación y la profundización en el campo.(Brunner, 1993)
5. **Evaluación y mejora continua:** Realiza evaluaciones regulares del programa de enseñanza oftalmológica y ajusta el plan de estudios y las estrategias en función de los resultados y las necesidades de los estudiantes.(Córdova & Rendón, 2016)

Al implementar estas estrategias, es fundamental tener en cuenta las preferencias y estilos de aprendizaje de los estudiantes, así como ofrecer una mezcla equilibrada de teoría, práctica y experiencias clínicas. La enseñanza oftalmológica efectiva implica no solo transmitir conocimientos, sino también fomentar la pasión por la especialidad y preparar a los estudiantes para carreras exitosas en oftalmología.

### **Estrategias de Lenguaje**

Las estrategias de lenguaje son técnicas y enfoques utilizados para mejorar la comunicación y la efectividad en la expresión verbal y escrita. Estas estrategias son útiles en una variedad de situaciones, desde la comunicación cotidiana hasta presentaciones formales y escritura académica tales como **claridad y concisión:** para comunicar de manera clara y sin ambigüedades. Evitar lenguaje innecesariamente complejo y utilizar palabras y frases que sean fáciles de entender. (Hamodi et al., 2014)

**Uso adecuado de la gramática y la sintaxis:** Mantener una estructura gramatical y sintáctica correcta para que las ideas se expresen de manera coherente. Evitar errores gramaticales y de puntuación. **Vocabulario apropiado:** Utilizar un vocabulario adecuado para la audiencia y el contexto. Evitar jerga innecesaria o términos técnicos que no sean comprensibles para todos. **Oratoria efectiva:** En presentaciones orales, practicar una

SILVANA VANESSA SERPA CUESTA

Especialidad en Docencia Universitaria.

dicción clara, entonación adecuada y evitar las muletillas y los discursos incoherentes.

**Escucha activa:** Escuchar atentamente a los interlocutores y responder de manera reflexiva. Hacer preguntas de seguimiento para demostrar interés y comprensión.

(Cadenas et al., 2018)

**Estructura de la comunicación:** Organizar la comunicación de manera lógica y coherente, ya sea en la escritura de ensayos, presentaciones, correos electrónicos o discursos. Utilizar una estructura clara con una introducción, desarrollo y conclusión. Y

por último **Utilización de ejemplos y analogías:** Ilustrar conceptos y argumentos con ejemplos o analogías que faciliten la comprensión y la retención.(Semir & Revuelta,

2010)

## Unidad 5

### LAS PRÁCTICAS DEL APRENDIZAJE

Las prácticas del aprendizaje son las acciones, estrategias y técnicas que los estudiantes utilizan para adquirir, comprender y retener información de manera efectiva. Estas prácticas pueden variar según el individuo y la situación de aprendizaje, pero algunas son comunes en la mayoría de los contextos.

#### Práctica de Prácticas

##### Introducción

La siguiente práctica se orienta a la enseñanza y aprendizaje de la cátedra de oftalmología rama de las ciencias médicas en donde el docente se involucra con los estudiantes desde la parte teórica, práctica e investigativa; siendo un gran escalón para una formación de calidad.

Para lo cual se desarrollará una propuesta pedagógica que permita mejorar la comprensión del contenido en estudio.

Este trabajo tendrá como propósito desarrollar una propuesta pedagógica que permita la mejora de la comprensión del contenido en estudio.

##### Encuadre teórico

El aprendizaje de los estudiantes es resultado de una diversidad de variables, pero el papel del profesor en el nivel de pregrado es trascendente. El aprendizaje es un estudio donde se explora cómo es la práctica docente de profesores con formación pedagógica tomando como eje la dimensión didáctica de la docencia, que se refiere a la importancia

SILVANA VANESSA SERPA CUESTA

Especialidad en Docencia Universitaria.

que los profesores le dan a la planeación, a la metodología que usan, en particular a las estrategias discursivas de desarrollo temático y estrategias discursivas de interacción, así como a la evaluación del aprendizaje. (Cañedo Ortiz,2012).

En las diversas prácticas profesionales académicas, confluyen concepciones de enseñanza, aprendizaje, modelos y tradiciones de formación docente, modalidades de gestión y administración de instituciones escolares y las características propias del contexto socio cultural. En esta perspectiva, abre un abanico de posibilidades al estudiante, quien analiza críticamente su actuación de aprendiz y de enseñante, a la vez tiene oportunidad de discutir, contrastar y reconstruir la experiencia docente asumiendo como objeto de análisis. (Sayago, Chacon,2006).

En las prácticas de aprendizaje, se dedica considerable atención a la enseñanza, que busca constituir el subsistema específicamente didáctico. Sin embargo, dado que aún desconocemos en gran medida el propio mecanismo de aprendizaje, lo abordamos de manera integral. De esta manera, el aspecto más psicológico de cómo se aprende se integra en el ámbito social y didáctico de lo que hacemos para aprender, es decir, cómo gestionamos la intervención social intencional para cambiar, todo dentro de la perspectiva del aprendizaje adulto en contextos de trabajo. En consecuencia, cuando tratamos aspectos del cómo cambiamos, y cuando nos dedicamos a ver cómo ayudamos a cambiar, pensamos tanto en los profesores como en nosotros mismos como destinatarios. (Gore, 1996)

### **Práctica de significación:**

La construcción de un objeto de estudio sobre las significaciones de la práctica docente y los componentes que ayudan a ello se desprende de los resultados de varias

investigaciones previas realizadas por las autoras que destacan que los alumnos que cursan la educación normal van construyendo significaciones de las prácticas docentes a partir de distintas herramientas aportadas a lo largo de su estancia universitaria.

El componente formativo se identifica como un elemento crucial que cumple un papel fundamental en los procesos de significación y resignificación. Se refiere a todo aquello que el estudiante ha integrado en su repertorio de saberes y conocimientos para realizar una intervención pedagógica pertinente, fundamentándose en los aspectos teórico-metodológicos de la enseñanza y sus tareas fundamentales:

- Diagnóstico de la situación áulica
- Diseño de secuencias didácticas en una construcción metodológica delimitada
- Ejecución en la descripción metodológica real: intervención directa en aula, y
- Evaluación del propósito de aprendizaje

Objetivo en la práctica:

Los estudiantes de oftalmología realizan una retroalimentación de sus saberes con las prácticas en el área de salud.

Enfoque: Cuidado de la salud visual, prácticas entre estudiantes, examen físico oftalmológico, valoración clínica, examen físico oftalmológico.



Figura 1: Examen físico oftalmológico, uso de oftalmoscopio directo. Silvana Serpa

### **Práctica de prospección:**

Los estudios de prospectiva se caracterizan por ser cualitativos, aunque emplean estadística descriptiva para analizar datos. La validez y confiabilidad se han demostrado en temas como anticipación, competencias, difusión tecnológica y desarrollo del sector. En el contexto del estudio de prospectiva, el objetivo de desarrollo sostenible es "asegurar una educación inclusiva y equitativa de calidad y fomentar oportunidades de aprendizaje permanente para todos".

Enfoque: Uso de la plataforma zoom, material didáctico online, tecnología.



Figura 2. Uso de plataforma cedía zoom para interacción, docente estudiantes. Silvana Serpa

### **Práctica de Observación.**

El proceso de observación no solo evalúa la labor de los docentes en ejercicio, sino que también se utiliza como estrategia para evaluar el desempeño de los estudiantes en formación en diversas áreas educativas. Esto se lleva a cabo en instituciones públicas de educación superior que tienen como objetivo esta tarea. Los estudiantes son ubicados en instituciones de enseñanza secundaria, que sirven como entornos para realizar prácticas y experimentar con la teoría. Además, esta experiencia proporciona a los estudiantes la oportunidad de demostrar su dominio en situaciones de aula.

**Observación y Análisis:** La "práctica educativa" implica que los estudiantes opten por observar, analizar, reflexionar e investigar todos los aspectos relacionados con la enseñanza. Este enfoque proporciona a los estudiantes la oportunidad de desarrollar conocimientos didácticos, científicos y tecnológicos comúnmente abordados en la escuela, al tiempo que les permite comprender el contexto en el que se encuentran. Esta experiencia les permite considerar la práctica como un terreno propicio para el

crecimiento y la innovación en la enseñanza y el aprendizaje, beneficiando así a las nuevas generaciones de estudiantes en las escuelas primarias.

Enfoque: Observación para la ejecución en las prácticas.



Figura 3: Prácticas de examen ocular, dinámica interestudiantil. Silvana Serpa

### **Prácticas de Interacción:**

La interacción entre docentes y estudiantes debería centrarse en la comunicación, sin descuidar el respaldo emocional. Según Macías (2017), la conexión entre el docente y los estudiantes durante una situación de enseñanza y aprendizaje implica reciprocidad y comportamientos que se manifiestan en contextos sociales específicos, dando importancia al entorno que rodea la realidad investigada. Dadas las características de contextualización consideradas para esta investigación, se comprende que las prácticas pedagógicas efectivas, como concepto, poseen atributos particulares en cada institución.

Enfoque: Exponer sus conocimientos pedagógicos para poder ir a la práctica.

**SILVANA VANESSA SERPA CUESTA**  
Especialidad en Docencia Universitaria.

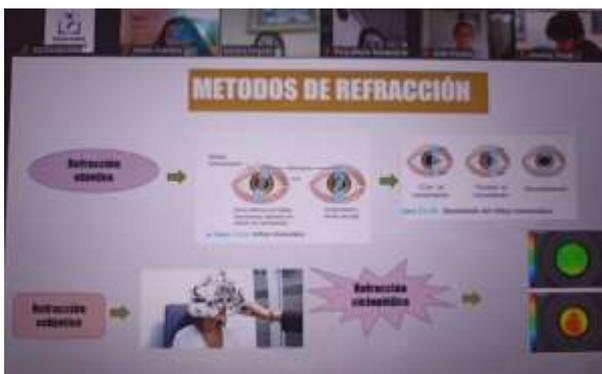


Figura 4: Exposición de conocimientos investigativos cátedra de oftalmología, área de la salud médica. Silvana Serpa

### **Prácticas de reflexión:**

La reflexión se define como la imagen que uno puede ver de sí mismo en el espejo. En el ámbito educativo, la reflexión es el acto mediante el cual los docentes pueden evaluar su propio desempeño con el propósito de mejorar su práctica. A través de la continuidad de esta acción pueden ser más intencionales y deliberados en su pensamiento acerca de la enseñanza y obtener datos cruciales para comprender lo que ocurre en las aulas para que sea cambiado, renovado o adaptado (Imbernón 2016a). Por ello, la reflexión se sitúa como el eje primordial en la transformación de la calidad educativa.

Enfoque: Se lleva a cabo una evaluación constante del docente mediante encuestas de satisfacción y recomendaciones.

¿Con qué frecuencia interactúas con tus profesores a la semana?

Una vez

Dos veces

Tres veces

Más de 3 veces

¿Que tan comprometido estás con tus clases de aprendizaje a distancia?

Muy comprometido

Algo comprometido

Neutral

Poco comprometido

Nada comprometido

¿Cuántas horas pasas aprendiendo y haciendo tareas escolares diariamente?

1 hora

2 horas

3 horas o más

Figura 5:  
Encuesta de evaluación  
al docente y a las  
actividades a realizarse  
semanalmente. Silvana  
Serpa

### Prácticas de Aplicación:

El éxito del formador va más allá de los conocimientos específicos y técnicos. Se comprende que su función principal es ayudar al alumnado a mejorar su desarrollo integral durante el proceso de aprendizaje y su crecimiento personal. Para lograrlo, el formador debe realizar acciones específicas para proporcionar los recursos que guíen al alumnado hacia un aprendizaje óptimo. La capacidad de establecer relaciones con el alumno, la integración con los compañeros y la colaboración con la comunidad educativa son elementos de la "inteligencia emocional" que pueden contribuir a obtener resultados óptimos tanto dentro como fuera del aula.

Enfoque: El formador ejerce una gran influencia en el desarrollo de las habilidades emocionales de sus alumnos. Esto se logra tanto a través del ejemplo, donde el profesor se convierte en un modelo de aprendizaje, permitiendo que el alumno aprenda a razonar, expresar y regular las incidencias que surgen durante el proceso educativo, como a través de la inteligencia emocional en el ámbito educativo. Este enfoque contribuye a crear un clima emocionalmente saludable.



Figura 6: Ejemplificación de manejo integral del paciente, atención oftalmológica. Silvana Serpa.

### **Prácticas de Inventiva:**

Cada vez se vuelve más necesario cultivar individuos "creativos" con la capacidad de desenvolverse en diversos contextos, acceder rápidamente a la información, seleccionar sabiamente entre la avalancha de datos disponibles, aplicarlos de manera novedosa y original, encontrar respuestas alternativas a las mismas preguntas y plantear nuevas interrogantes. La creatividad se manifiesta en aquellos que poseen curiosidad, disposición para asumir riesgos, imaginación, independencia de juicios externos,

flexibilidad, tolerancia a la frustración y a la ambigüedad, entusiasmo, intuición, iniciativa, así como una apertura hacia nuevas formas e ideas.

Enfoque: Mediante las prácticas, motivación y adquisición de nuevas propuestas de aprendizaje.

Simulamos en uvas el manejo de una herida ocular.

Figuras 7,8 y 9: Prácticas manuales en uvas para manejo de suturas oculares, simulacro.

Silvana Serpa



### **Prácticas para salir de la inhibición:**

El proceso de construcción de conocimiento en el aula se lleva a cabo a través de interacciones discursivas facilitadas por la participación en actividades de aprendizaje conjunto, conformando así un acto educativo. Coll y Onrubia (2001) plantean que mediante el lenguaje las personas pueden representar sus conocimientos dando sentido a su experiencia y actividad, y al mismo tiempo compartirlos con otros; señalan que esa doble función, representativa y comunicativa del lenguaje, permite transformarlo en un instrumento privilegiado para pensar y aprender de y con los otros: conocimientos, experiencias, deseos, expectativas y significados. Este proceso brinda a las personas la

**SILVANA VANESSA SERPA CUESTA**  
Especialidad en Docencia Universitaria.

oportunidad de contrastar, negociar y representar su conocimiento de diversas maneras, permitiendo realizar modificaciones según sea necesario.

Enfoque: Desarrollo de habilidades de los estudiantes mediante charlas educativas a los pacientes, cuidado y atención médica.

Figura 10: Estudiantes en capacitación y educación de enfermedades oftalmológicas a los pacientes. Silvana Serpa



### **Desarrollo de la práctica**

Facultad de Ciencias Médicas

Tema: Cátedra de Oftalmología

Dominio: Salud

Semestre: Noveno

**SILVANA VANESSA SERPA CUESTA**  
Especialidad en Docencia Universitaria.

Créditos: 3

Horas componentes de docencia: 96

Horas componentes trabajo autónomo: 19

Datos generales de la materia.

Syllabus:

**Breve justificación de los contenidos del Syllabus:**

La carrera de Oftalmología fomenta el desarrollo de competencias investigativas en los estudiantes para mejorar de manera eficaz el diagnóstico clínico y preventivo. Se enfoca en utilizar equipos que faciliten la atención, prevención y terapia de daños oculares. Estos conocimientos se fundamentan en las ciencias de la fisiología ocular, así como en las leyes de la física, específicamente la reflexión y refracción.

El objetivo principal es que los estudiantes adquieran competencias cognitivas específicas que los habiliten como profesionales capaces de aportar de manera científica, ágil, oportuna y pertinente en el campo de la oftalmología. Asimismo, se busca desarrollar macrocompetencias que les permitan diagnosticar, tratar y corregir con excelentes estándares en esta disciplina médica.

<b>Aportes teóricos</b>	<b>Aportes metodológicos</b>	<b>Aporte a la comprensión de los problemas del campo profesional</b>	<b>Contextos de aplicación</b>
<p>El estudiante obtendrá los conocimientos necesarios con los indicadores de salud, que le permitirá mediante una investigación, analizar a las personas de una población determinada e interpretar los diferentes resultados, para conjuntamente con el especialista diagnosticar el estado de salud y poder realizar la intervención aplicando los procedimientos adecuados (tratamientos, medicamentos) en la prevención y tratamiento.</p>	<p>La asignatura incluye una introducción a la inferencia estadística que complementa los conocimientos mínimos imprescindibles para la comunicación con especialistas de esta ciencia y orientarse en la interpretación de los artículos científicos del campo de la salud.</p>	<p>Los estudiantes podrán identificar cuando se necesita ayuda de un especialista, actuar según las recomendaciones recibidas por este e interpretar resultados</p>	<p>Los conocimientos adquiridos podrán aplicarlos en su especialidad y profesión en general en el campo de la salud. En el diagnóstico a nivel poblacional como individual</p>

**Tabla 1:** rubrica de evaluación. Silvana Serpa

El aprendizaje inicia con los conocimientos básicos de la cátedra de oftalmología para posteriormente la investigación y el dominio de sus capacidades, realizamos prácticas en uvas, ojos de cerdo, para finalmente poder realizar procedimientos en nuestros pacientes para garantizar su bienestar y salud visual

### **Enfoque**

Los conocimientos adquiridos podrán aplicarlos en su especialidad y en general en el campo de la salud. Tanto en el diagnóstico a nivel poblacional como individual.

### **Recomendaciones.**

- Fomentar la capacitación permanente.
- Buscar alternativas para impartir docencia.
- Uso de material didáctico práctico, económico al alcance de nuestros estudiantes.
- Retroalimentación permanente, docente estudiante.

### **Comentarios:**

- De mi experiencia como docente me es grato poder comentar que el aprendizaje es enriquecedor cuando se encuentra un punto de equilibrio, la empatía. El interaprendizaje y la motivación permanente es un factor importante para la formación de nuestros estudiantes.

## **Cátedra de Oftalmología, conocimientos básicos desde la experiencia como docente.**

### **Introducción**

A lo largo de la historia la humanidad ha presentado muchas alteraciones oculares y que para ser solventados han acudido al ingenio de muchos científicos en base al empirismo con la finalidad de solucionar alteraciones irreversibles.

Desde años remotos como en el año 3000 a.C, la prevención ocular era obsoleta por falta de conocimientos en las bases anatómicas y por el déficit de instrumentación e incluso la tecnología que actualmente contamos en nuestro abanico de oportunidades.

Es por ello que en el presente trabajo nos enfocamos en la descripción de la importancia de la salud visual y de las afecciones oculares que se presentan en nuestra sociedad y de los lineamientos de prevención de alteraciones visuales que pueden conllevar a un daño irreversible implicando un problema psicosocial e incluso económico a nivel gubernamental.

Con el transcurso del tiempo germinan nuevos cambios que, a su vez, estimulan grandes desafíos para los profesionales de la salud. Sin embargo, el ser humano posee una gran capacidad para adaptarse a su entorno y superar los retos que puedan surgir en el desarrollo de cada proceso. Precisamente por esto, se considera la educación como uno de los cimientos más importantes donde dar respuesta a las necesidades que van brotando en el ámbito visual y, de esta forma, construir los pilares básicos del crecimiento personal y profesional oftalmológico.

En mi experiencia corta como docente de la cátedra de oftalmología en la facultad de ciencias médicas estoy enfocada en una clase dinámica teórico práctica en donde el

**SILVANA VANESSA SERPA CUESTA**

Especialidad en Docencia Universitaria.

estudiante tras una retroalimentación de reciprocidad permanente y con el soporte de la literatura científica actualizada poder compartir conocimientos para la formación de futuros médicos capacitados puedan brindar a un futuro una atención de calidad con ética, humanismo y prevalezca la empatía.

## **Salud Visual**

### **Antecedentes**

Se considera como salud visual a la ausencia de toda alteración o afección ocular que impiden al ser humano a un desarrollo adecuado en su entorno con una preservación en su máximo estado de la agudeza visual.

## Anatomía ocular:

### Anatomía del globo ocular, túnicas, estructura ocular

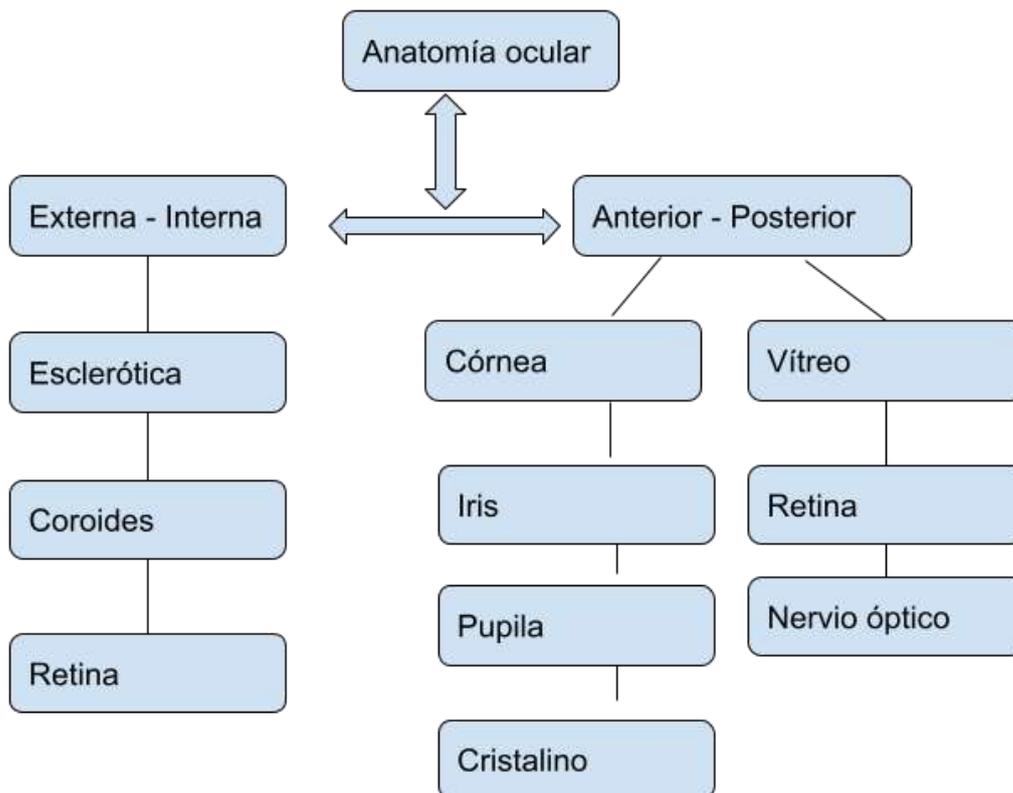


Figura 11: Flujograma de la anatomía ocular. Silvana Serpa

## Refracción

En función a las bases anatómicas es de gran importancia conocer las características básicas de las afecciones oculares a nivel refractario.

Desde un conocimiento básico de la formación anatómica el diámetro ocular oscila entre 22 mm de diámetro anteroposterior y en base al tamaño de referencia se pueden encontrar dos tipos primordiales de afecciones oculares refractivas como son:

**Miopía:** En donde la imagen que normalmente debe ser proyectada en el punto focal de la retina al tener esta alteración un tamaño ocular mayor al indicado (22mm) la imagen se proyecta anterior a la retina.

**Hipermetropía:** La imagen no se proyecta en el punto focal de la retina ya que el diámetro ocular es menor al normal (22 mm) por lo que dicha imagen es proyectada posterior a la retina.

### **Afecciones oculares por estructura**

**Lesiones conjuntivales:** La conjuntiva es la membrana mucosa que cubre la cara posterior de los párpados y la parte anterior del globo ocular; está por delante de la córnea, es transparente.

Entre la mayor parte de sus afecciones está la conjuntivitis causada principalmente por estafilococos que producen una secreción mucopurulenta.

### **Córnea**

La córnea es la capa más externa de la parte anterior del ojo, y tiene una función óptica y protectora. Situada por delante del iris y de la pupila, se continúa con la esclerótica a través de una zona de transición, muy vascularizada, denominada limbo. Es la estructura del ojo con mayor capacidad refractiva (potencia óptica), es transparente, esférica y avascular.

Entre las múltiples afecciones oculares puede iniciar desde una queratitis, úlceras, abrasiones, ectasias dependiendo el agente asociado.

### **Esclerótica**

La esclerótica, también conocida como esclera, constituye la porción blanca de los ojos, extendiéndose desde la córnea hasta el nervio óptico. Su función principal radica en resguardar la estructura ocular de influencias externas y proporcionar la forma característica al ojo.

Este tejido puede experimentar cambios de color como resultado de condiciones como la escleritis o la hepatitis. La esclerótica no solo es un tejido blanco, sino también una estructura fibrosa que desempeña funciones vitales para la salud visual.

### **Cristalino**

El cristalino es una estructura transparente ubicada en el interior del ojo, con forma de lente biconvexa que se asemeja a una esfera achatada. Situado justo detrás de la pupila, su función principal es enfocar adecuadamente las imágenes a diferentes distancias. Es esencial para una visión correcta, ya que permite la adaptación a objetos cercanos y lejanos. Entre las patologías más comunes asociadas a esta estructura se destaca la opacidad progresiva conocida como esclerosis o catarata.

### **Vítreo**

El humor vítreo se presenta como un líquido transparente y gelatinoso que llena el espacio entre la parte interna de la retina y la cara posterior del cristalino. Contrariamente al humor acuoso, que reside en el área entre el cristalino y la córnea, el humor vítreo tiene una densidad mayor. Su principal función radica en preservar la forma del globo ocular.

## **Retina**

La retina, ubicada en la capa más interna del ojo, cumple la función crucial de convertir la luz que recibe en impulsos nerviosos. Estos impulsos viajan a través del nervio óptico hasta el cerebro, donde se transforman en las imágenes que percibimos. El trayecto de la luz abarca desde la córnea, cruzando la pupila y el cristalino hasta alcanzar la retina. La salud de todas estas estructuras es fundamental para mantener una buena visión.

## **Comorbilidades y afecciones oculares**

### **La diabetes mellitus**

Es el trastorno endocrino-metabólico más común que existe. Se caracteriza por una hiperglucemia sostenida, relacionada con la falta de insulina endógena o una disminución en su eficacia. Este síndrome crónico, incurable en la actualidad, conlleva el desarrollo de complicaciones, entre las que se destaca la afectación vascular (macro y microangiopatía). (Monroy, 2017)

La microangiopatía es la complicación que mayores secuelas ocasiona en estos enfermos, con especial repercusión a nivel de los vasos retinianos. La retinopatía diabética (RD) es la lesión más temida del diabético a nivel ocular, por constituir la tercera causa de ceguera en el mundo y primera en personas de edad productiva. (Rivera-García, 2017)

### **Hipertensión arterial sistémica**

La hipertensión arterial sistémica (HTA) es una de las enfermedades más frecuentes en los países industrializados, llegando su incidencia hasta un 30%, cifra que

va en aumento por la mayor esperanza de vida de la población. Esta elevación de la presión arterial ocasiona o acelera los cambios en la pared vascular de los órganos diana como el riñón, cerebro, corazón y el ojo.

A nivel ocular, la HTA produce lesiones en la retina, la coroides y cabeza del nervio óptico, pudiendo abarcar un amplio rango de lesiones, desde un estrechamiento vascular leve hasta una pérdida visual severa por neuropatía óptica isquémica. (N. A. Rodríguez, 2008). Las alteraciones que la HTA origina en los vasos y en la retina se producen a través de dos mecanismos: Aumento del tono de las arteriolas que conduce a la vasoconstricción e hiperplasia de la capa muscular de las arteriolas.

Esclerosis reactiva por una acumulación de material hialino que hace a la arteriola más rígida y menos sensible a estímulos vasopresores. La transparencia de los medios oculares permite un examen detallado de las alteraciones vasculares que nos informará de la repercusión sistémica de la enfermedad hipertensiva y arteriosclerosis, así como el seguimiento y pronóstico de la enfermedad. (Rodríguez & Zurutuza, 2008). El tratamiento de la retinopatía hipertensiva consiste en el control eficaz y mantenimiento de la presión arterial.

### **Colagenopatías**

Entre las alteraciones que afectan a la autoinmunidad se las considera como un proceso o condición necesaria para la salud. Las enfermedades autoinmunes representan un deterioro de los procesos fisiológicos normales que conducen a serios daños en el individuo. Estas afecciones tienen varias características en común, como la existencia de una cierta predisposición genética y de mecanismos patogénicos autoinmunes que

provocan las alteraciones tisulares; manifestaciones clínicas y afectación vascular importante. (Prado-Serrano, s. f.)

Las enfermedades reumáticas, como prototipo de enfermedades autoinmunes, presentan con frecuencia manifestaciones extra-articulares: lesiones cutáneas, pulmonares, cardíacas, neurológicas y frecuentemente, oftalmológicas. Al ser el ojo un órgano muy rico en tejido conjuntivo, no es raro que este tipo de enfermedades lo afecte con frecuencia, e incluso, que en algunos casos sea la primera manifestación. Existen numerosos datos epidemiológicos que relacionan la uveítis con algún tipo de patología reumática. Esta enfermedad–uveítis–aparece en el 40 % de los pacientes con Espondilitis Anquilosante (EA) y en el 50 % en otras espondiloartropatías.

Muchas de estas enfermedades se manifiestan inicialmente con inflamación uveal. Alrededor del 50 % de los casos de espondiloartritis se diagnostican después de un episodio de uveítis. (Calvo Hernández et al., 2008) Las manifestaciones oculares de la artritis reumatoide (AR) son más frecuentes en los pacientes que exhiben las formas más activas y severas de la enfermedad y en aquellos con complicaciones extraarticulares. A nivel ocular se incluyen signos como inflamación de la epiesclera, esclera y ulceraciones corneales periféricas. Los pacientes con lupus eritematoso sistémico (LES) pueden presentar múltiples manifestaciones oculares, como las mencionadas previamente en la AR; sin embargo, la más severa se produce cuando envuelve los vasos de la retina y el nervio óptico.(38934.pdf, s. f.)

### **Anexos**

Adjunto imágenes de la experiencia como docente de la cátedra de oftalmología en pregrado, facultad de ciencias médicas.

**SILVANA VANESSA SERPA CUESTA**  
Especialidad en Docencia Universitaria.

Examen de fondo de ojo con oftalmoscopio directo.



**SILVANA VANESSA SERPA CUESTA**  
Especialidad en Docencia Universitaria.



Práctica de sutura ocular, simulación en uvas, fuente directa, estudiantes medicina.



Sutura en uvas, manejo inicial, fuente directa, estudiantes de medicina.

**SILVANA VANESSA SERPA CUESTA**  
Especialidad en Docencia Universitaria.



Equipo de estudiantes de medicina, cátedra presencial de oftalmología.

## CAPITULO II:

### DE FRENTE A LA ENSEÑANZA, EL APRENDIZAJE EN LA UNIVERSIDAD

#### Unidad 1.

#### ENTORNO A LA LABOR EDUCATIVA CON LOS JÓVENES

#### ¿Cómo percibimos a los jóvenes?

La percepción de los jóvenes puede variar ampliamente según la perspectiva individual, las experiencias personales y los contextos culturales.(Álvarez, 2018) Formas en que a menudo se percibe a los jóvenes:

- **Potencial y energía:** Muchas personas perciben a los jóvenes como individuos llenos de potencial y energía. Se les ve como la generación que tiene la capacidad de impulsar cambios positivos y de innovar en diversos campos.(Diaz, 2018)
- **Inexperiencia y juventud:** Desde otra perspectiva, los jóvenes a menudo son vistos como menos experimentados debido a su edad. Esta percepción puede llevar a la idea de que necesitan guía y mentoría. (Diaz, 2018)
- **Adaptabilidad y apertura al cambio:** Los jóvenes son a menudo percibidos como más abiertos al cambio y a la adaptación a nuevas tecnologías y formas de pensar. Esta flexibilidad se considera valiosa en un mundo en constante evolución.(Mejia, 2018)
- **Rebeldía y búsqueda de identidad:** La adolescencia y la juventud suelen asociarse con la rebeldía y la búsqueda de identidad. La percepción de los jóvenes como desafiantes y en proceso de descubrir quiénes son puede prevalecer. (Diaz, 2018)

- **Compromiso social y activismo:** Muchos jóvenes son percibidos como comprometidos socialmente y activistas. Se les ve a menudo participando en movimientos sociales y luchando por causas que consideran importantes.(Donati, 1999)
- **Conectividad digital:** La generación más joven se asocia comúnmente con la tecnología y la conectividad digital. Se les percibe como hábiles en el uso de dispositivos electrónicos y redes sociales.(Yuste, 2015)
- **Desafíos y presiones:** Algunas percepciones pueden centrarse en los desafíos que enfrentan los jóvenes, como la presión académica, la competencia laboral y las dificultades económicas. (Diaz, 2018)
- **Falta de responsabilidad:** En algunos casos, se puede percibir a los jóvenes como menos responsables o comprometidos con responsabilidades adultas. Esta percepción puede basarse en estereotipos negativos. (Diaz, 2018)
- **Inseguridad y búsqueda de validación:** La adolescencia y la juventud también suelen asociarse con la inseguridad y la búsqueda de validación, ya sea a través de las redes sociales, la apariencia física o el rendimiento académico.(Chirinos, 2009)
- **Creatividad y pensamiento fresco:** Los jóvenes a menudo son vistos como creativos y con un enfoque fresco en la resolución de problemas. Su capacidad para pensar de manera innovadora se considera valiosa en diversos campos. (Chirinos, 2009)

Es importante tener en cuenta que estas percepciones son generalizaciones y que cada individuo es único. La diversidad de experiencias, personalidades y aspiraciones entre los jóvenes es considerable, y es esencial evitar caer en estereotipos. La comprensión y el respeto mutuo son fundamentales para fomentar una relación positiva entre generaciones.

### **¿Cómo percibimos a los jóvenes en sus relaciones entre ellos?**

La forma en que se percibe a los jóvenes en sus relaciones entre ellos puede variar y está influenciada por diversos factores, como los contextos culturales, las experiencias personales y las actitudes generacionales. (Chirinos, 2009) Algunas maneras habituales de percibir a los jóvenes en sus interacciones:

- **Conexión Digital:** Muchos jóvenes son vistos como altamente conectados en el ámbito digital, siendo común el uso frecuente de redes sociales, mensajes de texto y otras plataformas en línea en sus relaciones. (Yuste, 2015)
- **Diversidad e Inclusión:** Frecuentemente se reconoce a los jóvenes por su actitud abierta hacia la diversidad y la inclusión. Sus relaciones reflejan a menudo una mayor aceptación de diferencias culturales, étnicas, de género y de orientación sexual. (Díaz, 2018)
- **Activismo y Compromiso Social:** Los jóvenes son comúnmente considerados como comprometidos socialmente, participando activamente en discusiones sobre temas sociales, políticos y ambientales, y contribuyendo a movimientos y causas sociales. (Díaz, 2018)

- **Colaboración y Trabajo en Equipo:** Las relaciones entre jóvenes a menudo se caracterizan por la colaboración y el trabajo en equipo. Los proyectos grupales, ya sea en entornos educativos, laborales o comunitarios, son habituales y promueven el desarrollo de habilidades de trabajo en equipo. (Díaz, 2018)
- **Búsqueda de Identidad y Autoexpresión:** La adolescencia y la juventud suelen asociarse con la búsqueda de identidad y autoexpresión. En sus relaciones, los jóvenes exploran diferentes aspectos de sí mismos, buscando conexiones significativas que respalden su desarrollo personal. (Díaz, 2018)
- **Comunicación Abierta y Directa:** Las relaciones entre jóvenes tienden a destacarse por una comunicación franca y directa. Son conocidos por expresarse abiertamente y valorar la autenticidad en sus interacciones. (Díaz, 2018)
- **Resiliencia y Apoyo Mutuo:** A pesar de los desafíos, se percibe a menudo a los jóvenes como resilientes y solidarios entre ellos. Sus relaciones suelen estar marcadas por un fuerte sentido de apoyo mutuo, donde las amistades desempeñan un papel crucial en su bienestar emocional. (Yuste, 2015)
- **Innovación y Creatividad:** La innovación y la creatividad suelen ser características presentes en las relaciones entre jóvenes. Buscan nuevas formas de abordar problemas, crean contenido original y muestran una predisposición a pensar de manera no convencional. (Figueredo, 2009)
- **Conciencia sobre la Salud Mental:** Existe una creciente conciencia sobre la importancia de la salud mental entre los jóvenes. En sus relaciones, suelen tener

conversaciones abiertas sobre el bienestar mental y brindarse apoyo emocional mutuo. (Díaz, 2018)

- **Enfrentamiento de Desafíos Comunes:** A menudo se observa a los jóvenes enfrentando desafíos compartidos, como presiones académicas, inseguridades personales y decisiones cruciales sobre su futuro. Sus relaciones se configuran como un espacio donde comparten estas experiencias y buscan apoyo. (Díaz, 2018)

Es fundamental recordar que estas percepciones son generalizaciones y que cada joven es único. La diversidad de personalidades y experiencias dentro de la juventud contribuye a una red de relaciones rica y variada.

### ¿Cómo percibimos a los jóvenes con respecto a determinados valores?

La forma en que se percibe a los jóvenes en relación con ciertos valores puede cambiar según las experiencias individuales, los contextos culturales y las perspectivas generacionales.

- **Ética Digital:** Dada su inmersión en el mundo digital, se espera que los jóvenes posean una sólida ética digital. Esto incluye la conciencia sobre el uso responsable de la tecnología y la participación ética en plataformas en línea. (Díaz, 2018)
- **Autenticidad:** Se valora la autenticidad en los jóvenes. Se les percibe como capaces de ser auténticos, expresar sus identidades de manera genuina y resistir las presiones sociales que podrían afectar su autenticidad. (Díaz, 2018)

- **Salud Mental y Bienestar:** La conciencia sobre la salud mental y el bienestar emocional es un valor en ascenso entre los jóvenes. Se espera que aborden abiertamente estas cuestiones, busquen apoyo y promuevan entornos que respalden la salud mental. (Díaz, 2018)

Es fundamental recordar que estas percepciones son generalizaciones y que cada individuo es único. Además, las percepciones pueden variar según las culturas y las regiones. La diversidad de valores y perspectivas dentro de la generación más joven contribuye a una sociedad más rica y compleja.

### ¿Cómo perciben los jóvenes en tanto a la generación?

La manera en que los jóvenes se ven a sí mismos dentro de su generación puede experimentar amplias variaciones y estar sujeta a diversos factores, como los contextos culturales, las vivencias personales y las tendencias socioeconómicas. A continuación, se describen algunas formas comunes en que los jóvenes pueden interpretar su propia generación:

- **Conexión Digital:** Los jóvenes a menudo se autoperciben como la generación más conectada digitalmente. Consideran la tecnología y la comunicación en línea como herramientas esenciales en su vida cotidiana y en la construcción de relaciones. (Díaz, 2018)
- **Conciencia Social:** Muchos jóvenes se identifican como una generación comprometida socialmente. Se ven a sí mismos como defensores de la equidad, la justicia social y la sostenibilidad, participando activamente en movimientos y causas que consideran importantes. (Díaz, 2018)

- **Cambio y Adaptabilidad:** La percepción de los jóvenes sobre su generación a menudo destaca su capacidad de adaptarse a cambios rápidos. Ven su flexibilidad como una fortaleza que les permite abordar desafíos de manera creativa y encontrar soluciones innovadoras. (Díaz, 2018)
- **Diversidad e Inclusión:** Muchos jóvenes valoran la diversidad y la inclusión, identificándose como una generación que abraza la variedad de identidades culturales, étnicas, de género y de orientación sexual. Buscan entornos inclusivos y respetuosos. (Díaz, 2018)
- **Presión y Desafíos:** Algunos jóvenes también pueden percibir su generación como enfrentando presiones únicas y desafíos significativos, como las expectativas académicas, la inseguridad laboral o la preocupación por el futuro económico. (Díaz, 2018)
- **Emprendimiento y Creatividad:** La autoimagen de los jóvenes a veces incluye un sentido de emprendimiento y creatividad. Se ven a sí mismos como una generación capaz de iniciar proyectos, emprender nuevas empresas y abordar problemas con un enfoque fresco. (Díaz, 2018)
- **Énfasis en la Salud Mental:** Cada vez más, los jóvenes pueden reconocer la importancia de la salud mental, identificando y abogando por un mayor enfoque en el bienestar emocional y la reducción del estigma asociado con los problemas de salud mental. (Díaz, 2018)
- **Interconexión Global:** Los jóvenes a veces se perciben como una generación que valora la interconexión global. Ven la capacidad de conectarse con personas de

todo el mundo como una oportunidad para aprender, colaborar y comprender diferentes perspectivas. (Diaz, 2018)

- **Desafío de Estereotipos:** Algunos jóvenes pueden considerar que su generación desafía estereotipos y expectativas preconcebidas. Buscan redefinir las percepciones tradicionales asociadas con la juventud y destacar la diversidad de experiencias dentro de su grupo. (Diaz, 2018)

Es crucial tener en cuenta que estas percepciones son generalizaciones y que la diversidad de opiniones y experiencias dentro de cualquier generación es significativa. La manera en que los jóvenes se ven a sí mismos puede variar ampliamente según sus contextos individuales y las influencias a las que estén expuestos.

### **¿Cómo son los jóvenes en sus relaciones con los medios de comunicación?**

La relación de los jóvenes con los medios de comunicación puede ser diversa y multifacética, ya que está influenciada por diversos factores, incluyendo la tecnología, la cultura, y las preferencias individuales. Las características comunes que a menudo describen la relación de los jóvenes con los medios de comunicación:

1. **Digitalmente Conectados:** Los jóvenes suelen estar altamente conectados digitalmente. Utilizan plataformas en línea para consumir noticias, entretenimiento, y para mantenerse en contacto con amigos y comunidades. (Yuste, 2015)
2. **Consumo Multicanal:** Los jóvenes consumen medios a través de una variedad de canales, incluyendo redes sociales, streaming de video, música en línea,

podcasts y plataformas de noticias. Esta diversidad refleja sus preferencias individuales y la adaptabilidad a nuevas formas de contenido.(Chirinos, 2009)

3. **Participación Activa en Redes Sociales:** Los jóvenes son ávidos usuarios de redes sociales, participando activamente al compartir contenido, interactuar con otros usuarios, y contribuir a la creación de tendencias y conversaciones en línea.(Donati, 1999)
4. **Preocupación por la Autenticidad:** La autenticidad es un valor importante para muchos jóvenes. Prefieren contenido genuino y transparente, y pueden ser críticos con respecto a la publicidad y la información manipulada.(Donati, 1999)
5. **Consumo Bajo Demanda:** Los jóvenes valoran la flexibilidad y el control sobre su experiencia mediática. Prefieren servicios de streaming y contenido bajo demanda que les permiten elegir cuándo y cómo consumir contenido.(Yuste, 2015)
6. **Alfabetización Mediática:** Muchos jóvenes son hábiles en la alfabetización mediática, comprendiendo cómo evaluar la credibilidad de la información en línea, discernir entre noticias y entretenimiento, y entender los sesgos mediáticos. (Yuste, 2015)
7. **Creación de Contenido:** La generación más joven tiende a ser activa en la creación de contenido. Aprovechan las plataformas de redes sociales para compartir sus propias experiencias, opiniones y creatividad. (Yuste, 2015)

8. **Conciencia de la Privacidad en Línea:** Los jóvenes son conscientes de los problemas de privacidad en línea y, en muchos casos, adoptan medidas para proteger su información personal y gestionar su presencia en línea. (Yuste, 2015)
9. **Desconfianza Selectiva:** Pueden mostrar desconfianza selectiva hacia las fuentes de información y los medios tradicionales. A menudo buscan fuentes alternativas y participan en la verificación cruzada de datos. (Yuste, 2015)
10. **Interés en Contenido Diverso:** Los jóvenes muestran interés en la diversidad de contenido, desde noticias hasta entretenimiento, y aprecian la representación inclusiva en los medios. (Yuste, 2015)

### ¿Cómo percibimos a los jóvenes en cuanto a sus virtudes?

La percepción de las virtudes de los jóvenes puede variar según las experiencias individuales, las culturas y las perspectivas generacionales. Virtudes comúnmente asociadas a los jóvenes:

- **Resiliencia:** Los jóvenes a menudo son percibidos como resistentes ante desafíos y adversidades. Tienen la capacidad de recuperarse de experiencias difíciles y seguir adelante con determinación. (Donati, 1999)
- **Innovación y Creatividad:** Se valora la capacidad de los jóvenes para pensar de manera innovadora y creativa. Son vistos como generadores de nuevas ideas y enfoques frescos para abordar problemas. (Martín, 2015)

- **Compromiso Social:** Muchos jóvenes se destacan por su compromiso con causas sociales y cívicas. Participan activamente en actividades que buscan mejorar la sociedad y abogan por la justicia y la equidad. (Martín, 2015)
- **Empatía:** La empatía es considerada una virtud importante entre los jóvenes. Se les percibe como capaces de comprender y compartir los sentimientos de los demás, mostrando compasión y solidaridad. (Martín, 2015)
- **Adaptabilidad:** Los jóvenes suelen ser vistos como adaptables a cambios rápidos en entornos tecnológicos, sociales y económicos. Tienen la capacidad de ajustarse a nuevas circunstancias y aprender de experiencias diversas. (Martín, 2015)
- **Conciencia Ambiental:** Muchos jóvenes muestran una preocupación por el medio ambiente y adoptan prácticas sostenibles. Son vistos como defensores de la conservación y el cuidado del planeta. (Martín, 2015)
- **Tolerancia e Inclusión:** Se destaca la tolerancia y la inclinación hacia la inclusión entre los jóvenes. Son vistos como abiertos a la diversidad de identidades culturales, étnicas, de género y de orientación sexual. (Martín, 2015)
- **Voluntariado y Servicio:** Muchos jóvenes participan activamente en actividades de voluntariado y servicio comunitario. Se les percibe como generosos con su tiempo y recursos para contribuir al bienestar de los demás. (Martín, 2015)
- **Honestidad y Autenticidad:** La honestidad y la autenticidad son virtudes que se valoran en los jóvenes. Se les percibe como capaces de expresar sus opiniones de manera genuina y resistir las presiones sociales para conformarse. (Martín, 2015)

Es crucial reconocer que estas percepciones son generalizaciones y que cada joven es único, con sus propias virtudes y características individuales. Además, la percepción de las virtudes puede variar según las culturas y las experiencias personales.

### **Revisando sus percepciones**

#### **De aprendizaje y aprendices**

El aprendizaje y los aprendices están intrínsecamente relacionados en un proceso recíproco. Los aprendices son actores activos en la construcción de su propio conocimiento, y el proceso de aprendizaje se adapta a sus necesidades individuales.(González et al., 2019)

Cada aprendiz tiene su propio estilo de aprendizaje único. Entender y respetar esta diversidad es esencial para adaptar estrategias educativas que se alineen con las preferencias y fortalezas de cada individuo. La retroalimentación constante y la evaluación formativa son herramientas clave en la relación entre aprendizaje y aprendices. El feedback informa a los aprendices sobre su progreso y les brinda orientación para mejorar continuamente.(Solar & Díaz, 2009)

Aunque los educadores desempeñan un papel fundamental en facilitar el aprendizaje, los aprendices comparten la responsabilidad de su propio proceso de adquisición de conocimientos. La autorregulación y la autodirección son habilidades cruciales que los aprendices desarrollan.(Galindo & Arango, 2009)

El aprendizaje se vuelve significativo cuando se contextualiza en la vida de los aprendices. La capacidad de aplicar conceptos a situaciones prácticas fortalece la comprensión y la retención de la información. (Solar & Díaz, 2009)

**SILVANA VANESSA SERPA CUESTA**

Especialidad en Docencia Universitaria.

La motivación intrínseca, impulsada por el interés personal y las metas individuales, juega un papel vital. Las experiencias personales de los aprendices influyen en su enfoque hacia el aprendizaje, lo que destaca la importancia de personalizar la educación. (Galindo & Arango, 2009)

La relación entre aprendizaje y aprendices implica adaptabilidad y flexibilidad. Los educadores deben ajustar sus métodos según las necesidades cambiantes de los aprendices, y estos últimos deben ser flexibles en su enfoque para abordar nuevos desafíos y conceptos. (Solar & Díaz, 2009)

La interacción con otros aprendices y educadores en un entorno social fomenta un aprendizaje colaborativo. Compartir perspectivas, discutir conceptos y trabajar en grupo contribuyen al desarrollo integral de los aprendices. (Galindo & Arango, 2009)

La relación entre aprendizaje y aprendices no solo se centra en la adquisición de conocimientos, sino también en el desarrollo de habilidades socioemocionales. La empatía, la comunicación efectiva y la resolución de conflictos son aspectos esenciales. (Arriasecq & Santos, 2017)

Reconocer y celebrar los logros, tanto individuales como colectivos, refuerza una cultura positiva de aprendizaje. Esto alimenta la motivación y promueve un sentido de logro en los aprendices. (Galindo & Arango, 2009)

El aprendizaje y aprendices es dinámica y bidireccional. Ambos influyen y se ven influenciados mutuamente en un proceso que se nutre de la diversidad, la colaboración y el compromiso activo con el conocimiento. (Solar & Díaz, 2009)

## **Violencia y Educación**

La relación entre violencia y educación es un tema complejo que abarca diversas dimensiones y contextos.

En algunos casos, las escuelas pueden ser escenarios donde se manifiesta la violencia entre estudiantes. Esto puede incluir intimidación, acoso escolar, peleas y otras formas de violencia física o verbal. Los estudiantes que experimentan violencia en el hogar pueden llevar ese trauma al entorno escolar, afectando su bienestar emocional y su rendimiento académico. La violencia doméstica puede tener consecuencias negativas en el desarrollo y el aprendizaje. (Cadenas et al., 2018)

Las instituciones educativas desempeñan un papel fundamental en la prevención de la violencia. Programas educativos que promueven la resolución pacífica de conflictos, la empatía y la conciencia social pueden contribuir a crear un entorno escolar más seguro. Una educación que fomente la tolerancia, la diversidad y la inclusión puede ayudar a reducir actitudes violentas basadas en prejuicios y discriminación. (Cadenas et al., 2018)

La presencia de contenido violento en los materiales educativos, ya sea en libros, películas o recursos en línea, plantea desafíos. Puede influir en la percepción de la violencia como algo normal o aceptable. (Jaramillo, 2001)

La desigualdad socioeconómica a menudo está relacionada con la violencia. Las comunidades con recursos limitados pueden enfrentar mayores desafíos, y los estudiantes de estas áreas pueden estar más expuestos a situaciones de violencia. (Jaramillo, 2001)

La violencia no se limita a entornos escolares. En instituciones de educación superior, pueden ocurrir situaciones de violencia, como agresiones sexuales o conflictos

estudiantiles. Abordar la violencia en la educación requiere un enfoque holístico que considere factores sociales, emocionales y académicos. La educación socioemocional y la promoción de habilidades para la vida son componentes importantes. (Cadenas et al., 2018)

La colaboración entre escuelas, familias, comunidades y autoridades es esencial para abordar eficazmente la violencia en el ámbito educativo. Las instituciones educativas deben proporcionar apoyo a las víctimas de violencia, asegurando que tengan acceso a recursos como asesoramiento y orientación.

La violencia y la educación están interconectadas de diversas maneras. Abordar la violencia requiere un enfoque integral que promueva un entorno educativo seguro, inclusivo y enriquecedor para todos los estudiantes. (Jaramillo, 2001)

### **Profesores Sanguinarios**

La expresión "profesores sanguinarios" sugiere la idea de educadores extremadamente severos, autoritarios o incluso crueles. Es importante señalar que el término puede ser subjetivo y estar sujeto a interpretaciones variadas. La relación entre profesores y estudiantes es fundamental para el ambiente educativo y el aprendizaje, y la mayoría de los educadores trabajan arduamente para proporcionar un entorno de enseñanza positivo y de apoyo. (Jaramillo, 2001)

Si la expresión se refiere a profesores que utilizan métodos inapropiados o poco éticos, es fundamental abordar tales comportamientos. La educación efectiva se basa en el respeto mutuo, la comprensión y el apoyo emocional y académico. Si hay preocupaciones sobre la conducta de un profesor, es recomendable comunicarse con las

autoridades escolares o institucionales para abordar la situación de manera adecuada. (Cadenas et al., 2018)

En cualquier caso, la promoción de relaciones saludables y respetuosas en el entorno educativo es esencial para el bienestar de los estudiantes y el éxito del proceso de enseñanza-aprendizaje. (Krug et al., 2002)

### **Influencia de los medios de comunicación en la violencia de los jóvenes.**

La relación entre los medios de comunicación y la violencia juvenil es un tema complejo y debatido. Los jóvenes pueden imitar comportamientos observados en los medios. Si ven violencia en películas, programas de televisión o videojuegos, pueden adoptar actitudes o conductas similares. (Cadenas et al., 2018)

La exposición constante a la violencia en los medios puede llevar a la desensibilización, disminuyendo la sensibilidad y empatía hacia situaciones violentas en la vida real. Algunos estudios sugieren una correlación entre la exposición a la violencia mediática y un aumento en la agresividad y hostilidad en los jóvenes. (Jaramillo, 2001)

Los videojuegos violentos han sido objeto de controversia. Algunos estudios sugieren que jugar videojuegos violentos podría estar asociado con un aumento temporal en la agresividad. La influencia de los medios interactúa con otros factores, como el entorno familiar y social. Un contexto familiar y comunitario saludable puede mitigar los posibles efectos negativos de la violencia mediática. (Yuste, 2015)

La educación y la alfabetización mediática son esenciales para ayudar a los jóvenes a comprender críticamente lo que ven en los medios y desarrollar habilidades para interpretar mensajes de manera informada. La regulación y la clasificación de

**SILVANA VANESSA SERPA CUESTA**

Especialidad en Docencia Universitaria.

contenidos pueden desempeñar un papel en limitar el acceso de los jóvenes a material violento, especialmente a través de sistemas de clasificación de edad en películas y videojuegos.(Jaramillo, 2001)

Aunque existen estudios que sugieren vínculos entre la violencia mediática y la conducta agresiva, los debates sobre la fuerza de esta relación continúan. La investigación en este campo es continua y evoluciona. Los padres y cuidadores desempeñan un papel crucial al monitorear y guiar la exposición de los jóvenes a los medios, así como al fomentar conversaciones sobre el contenido mediático.(Cadenas et al., 2018)

Fomentar la producción y promoción de contenidos mediáticos educativos y positivos puede contrarrestar los posibles impactos negativos de la violencia en los medios. En conclusión, la relación entre los medios de comunicación y la violencia juvenil es multifacética y está influenciada por diversos factores. Abordar esta cuestión implica una combinación de esfuerzos educativos, regulación, investigación continua y una participación activa por parte de padres, cuidadores y la sociedad en general. (Cadenas et al., 2018)

### **La percepción de nuestra juventud.**

La percepción de la juventud puede variar significativamente según la cultura, la región, las experiencias individuales y las perspectivas generacionales. Muchas veces, la juventud es percibida como una fuerza impulsora de innovación y creatividad. Se espera que los jóvenes aporten nuevas ideas y perspectivas frescas a la sociedad. (Cadenas et al., 2018)

La juventud también puede ser percibida como una etapa de la vida llena de desafíos, como la transición a la adultez, decisiones educativas y presiones académicas.

Muchos jóvenes son percibidos de manera positiva por su activismo y compromiso social. Participan en movimientos que buscan abordar problemas sociales, políticos y ambientales. La percepción de la juventud a menudo incluye estar altamente conectada digitalmente. Se les ve como usuarios competentes de la tecnología. (Cadenas et al., 2018)

La búsqueda de identidad durante la adolescencia y la juventud es vista como un proceso natural de autodescubrimiento y desarrollo personal. Se reconoce que los valores y prioridades de la juventud pueden diferir de generaciones anteriores, reflejando la evolución de la sociedad. (Yuste, 2015)

Es crucial reconocer la diversidad dentro de la juventud y evitar generalizaciones excesivas. Cada individuo tiene su propia historia y experiencias únicas, lo que contribuye a una representación rica y variada de la juventud en cualquier sociedad. (Cadenas et al., 2018)

### **Enfoque de la juventud de parte de mi par académico**

El enfoque de la juventud por parte de mi par académico depende de diversos factores, incluyendo sus propias experiencias, perspectivas educativas, y valores personales. Adopta un papel de mentor y busca apoyar a los jóvenes en su desarrollo académico, personal y profesional. La mentoría puede ser vista como una herramienta clave para el empoderamiento de la juventud. (Cadenas et al., 2018)

En última instancia, la actitud del par académico hacia la juventud tiene un impacto significativo en la forma en que se abordan los temas educativos y sociales relacionados con este grupo demográfico. La diversidad de enfoques refleja la complejidad de entender y apoyar a la juventud en sus diversas realidades y contextos. (Cadenas et al., 2018)

### **Escuchemos a las y los jóvenes**

#### **Ud. ¿Cómo se percibe en cuanto a su generación?**

La mayoría expresó que se consideraban adictos a la tecnología y, además de sus pensamientos y hábitos, notaron marcadas diferencias con respecto a sus abuelos. Destacaron su apertura a temas como la comunidad LGBTI, el aborto, la eutanasia y la religión. El equipo de respuesta subrayó que están en proceso de adaptación, especialmente debido a que la pandemia los ha obligado a ajustarse a lo virtual.

#### **Ud. ¿Como joven cómo percibe su relación con los medios de comunicación? (radio, internet, televisión).**

Cada joven afirmó estar conectado a Internet todo el día para mantenerse en contacto con amigos, pero reconocieron que su capacidad para acceder y absorber noticias e información mundial es limitada. Otra respuesta interesante que quisiera destacar es su preferencia por la verificación de hechos, ya que creen que los principales medios manipulan las noticias en beneficio de los grandes grupos de poder.

#### **Ud. ¿Cómo joven cómo percibe su aporte al futuro?**

Dada su formación educativa, la mayoría de los jóvenes perciben que su contribución principal radica en el ámbito científico. Algunos también destacaron la

responsabilidad de cultivar sus valores y ética con el propósito de transmitirlos a las generaciones venideras.

#### **Ud. ¿Cómo joven cómo percibe la relación entre jóvenes?**

La conclusión compartida es que la interacción se lleva a cabo mediante diversas plataformas de redes sociales, que incluyen mensajes, videos y fotografías. Esta tendencia ha surgido principalmente debido a que la pandemia ha mantenido a las personas conectadas. La mayoría describe su propia personalidad como sociable y tolerante hacia las diversas formas de pensar de sus compañeros. Además, observan que la confianza es más fuerte entre individuos de su misma edad que comparten creencias, intereses y opiniones similares.

#### **Como joven ¿Cómo se percibe a determinados valores? Justicia, respeto, honradez.**

La mayoría de las personas experimentan el sentimiento de asumir los valores de sus padres y desarrollar buenos hábitos desde la infancia, manifestando estas actitudes en sus interacciones fuera del núcleo familiar. Además, varias respuestas resaltaron la relevancia de los valores tanto en el presente como en la capacidad de transmitirlos hacia el futuro.

#### **Ud. ¿Cómo percibe sus virtudes?**

La gran parte de las personas son conscientes de sus virtudes y reconocen su desarrollo. Además, algunas respuestas sugieren que la autoestima es una de sus principales virtudes. Otras respuestas mencionan el empleo de estas virtudes para influir en aspectos futuros de sus vidas, tanto en lo social, lo financiero como en lo emocional.

### **Ud. como joven ¿cómo percibe en cuanto a tomar riesgos?**

Expresaron el deseo de asumir desafíos, pero al mismo tiempo manifestaron aprehensión hacia ello. El consenso del grupo de jóvenes encuestados en establecer metas alcanzables antes de aventurarse reveló una actitud cautelosa. Además, algunos indicaron que, al arriesgarse para ayudar a otros, adoptan una perspectiva similar.

Indudablemente, nuestra formación como futuros docentes nos enfrenta al desafío de comprender a fondo a la juventud y escuchar activamente a nuestros alumnos. En última instancia, la educación docente sigue experimentando cambios, al igual que cada generación educativa, con aspectos positivos y negativos que, como educadores, podemos discernir y utilizar como medio para fomentar la educación. Nos convertimos en agentes que guían el aprendizaje, contribuyendo así a la construcción de una sociedad mejor.

Es por esta razón que he solicitado a mi tutor de la especialidad y a mi colega académico que compartan su opinión y aportes para enriquecer esta práctica.

### **Búsqueda de solución a la Violencia Cotidiana**

#### **Violencia en la tecnología**

La "violencia en la tecnología" puede referirse a diversas formas de comportamiento agresivo, dañino o perjudicial que se manifiestan a través de la tecnología. La tecnología, especialmente las redes sociales y plataformas en línea, ha dado lugar al ciberacoso. Esto incluye el acoso, la intimidación o la difamación de individuos a través de medios digitales. La violencia puede manifestarse a través de amenazas en línea, donde individuos amenazan a otros utilizando plataformas digitales. La exposición

**SILVANA VANESSA SERPA CUESTA**

Especialidad en Docencia Universitaria.

a contenidos violentos en línea, como juegos, videos o imágenes, puede tener impactos negativos en el comportamiento y la percepción de la violencia.

El uso indebido de la tecnología para controlar, manipular o acosar a personas, como el espionaje a través de dispositivos tecnológicos, también puede considerarse una forma de violencia.

La extorsión a través de medios digitales, como el ransomware, es otra manifestación de violencia que utiliza la tecnología para fines perjudiciales. La difusión de desinformación y la manipulación a través de plataformas digitales pueden contribuir a la violencia al distorsionar percepciones y opiniones.

La participación en juegos en línea con contenido violento puede tener efectos en el comportamiento de los individuos, especialmente en contextos de competencia y agresión. La tecnología también puede exponer a las personas a contenidos traumáticos, como videos violentos o imágenes gráficas, que pueden tener consecuencias psicológicas.

### **¿Cómo erradicar la violencia educativa?**

Erradicar la violencia educativa es un desafío complejo que requiere un enfoque integral y la colaboración de diversos actores.

Fomentar un ambiente escolar positivo y seguro donde se promueva el respeto, la tolerancia y la inclusión. Proporcionar capacitación regular al personal educativo sobre estrategias para abordar el comportamiento violento, crear conciencia sobre el impacto de la violencia y promover prácticas pedagógicas positivas.

Involucrar a padres, tutores y la comunidad en general en el proceso educativo, fomentando una colaboración que refuerce los valores positivos. Establecer y aplicar protocolos claros contra el acoso escolar y la violencia entre estudiantes, con consecuencias adecuadas para los perpetradores. Integrar programas de inteligencia emocional en el currículo para ayudar a los estudiantes a comprender y gestionar sus emociones de manera saludable.

Implementar programas de mediación y resolución de conflictos para abordar los desacuerdos de manera constructiva y evitar el recurso a la violencia. Lanzar campañas educativas que sensibilicen sobre los efectos negativos de la violencia educativa y promuevan un cambio cultural hacia prácticas más positivas. Proporcionar servicios de apoyo psicosocial a estudiantes que han experimentado violencia, brindando recursos para la recuperación y la resiliencia.

Implementar sistemas de evaluación y monitoreo continuo para identificar y abordar rápidamente cualquier incidente de violencia. Establecer y hacer cumplir leyes y políticas que prohíban la violencia en el entorno educativo, garantizando la rendición de cuentas de aquellos que perpetúan actos violentos. Promover la participación activa de los estudiantes en la creación de un entorno educativo seguro y positivo, dando voz a sus preocupaciones y sugerencias.

Fomentar la colaboración entre instituciones educativas, gobiernos, organizaciones no gubernamentales y la sociedad en general para abordar colectivamente el problema de la violencia educativa. Erradicar la violencia educativa requiere un compromiso sostenido y acciones coordinadas en todos los niveles del sistema educativo

y la sociedad. La prevención y la promoción de entornos educativos saludables deben ser objetivos prioritarios para construir una educación más equitativa y respetuosa.

### **¿Cómo perciben los jóvenes la violencia cotidiana?**

A diario, en los pasillos de una institución dedicada a la formación de nuevos conocimientos, los estudiantes expresan sus inquietudes y dudas sobre la realidad que experimentan en sus actividades. La violencia generada por los cambios masivos en nuestra sociedad impacta directamente en su rendimiento. Conversamos con estudiantes que han sido víctimas de violencia por parte de sus docentes, donde predomina el autoritarismo, influenciado por la mediocridad de los dirigentes. Estiman que la mayoría de los estudiantes han experimentado algún tipo de violencia académica, ya sea por parte de profesores o entre compañeros. Surge la necesidad de que los docentes se comprometan a escuchar a los jóvenes y busquen alternativas para cambiar estas circunstancias lamentables. Se busca fomentar la confianza en sí mismos, el valor personal y el respeto propio, cultivando un amor propio que se exprese a través de la empatía hacia los demás. El objetivo es formar individuos con sólidos valores éticos y morales.

### **¿Cómo los docentes perciben la violencia cotidiana?**

La percepción de la violencia cotidiana por parte de los docentes puede variar según las experiencias individuales y el entorno educativo en el que trabajan. Los docentes pueden ser testigos o víctimas de comportamientos violentos entre estudiantes, como el acoso escolar, peleas o conductas disruptivas en el aula. Pueden sentir preocupación por la seguridad de los estudiantes y ellos mismos, así como por el impacto que la violencia estudiantil puede tener en el ambiente de aprendizaje.

Docentes pueden enfrentar violencia verbal o psicológica por parte de estudiantes, padres u otros colegas. La violencia verbal puede afectar la moral y el bienestar emocional de los docentes, generando estrés y desafíos en el ejercicio de sus funciones.

Conflictos entre docentes o actitudes agresivas entre el personal escolar. La violencia entre colegas puede afectar la cohesión del equipo docente y la calidad del ambiente laboral. La percepción de la violencia cotidiana puede variar, pero es esencial abordar estos problemas mediante políticas escolares efectivas, programas de apoyo para docentes y la promoción de un clima educativo seguro y respetuoso.

### **Dialogando con Autores.**

"Dialogando con Autores" es un espacio en el que nos sumergimos en las mentes creativas de diversos escritores, explorando sus obras, ideas y perspectivas sobre el arte de la escritura. A través de entrevistas y análisis, buscamos descubrir las motivaciones detrás de sus creaciones, así como las experiencias y conocimientos que han dado forma a sus trayectorias.

En cada episodio, nos sumergimos en un diálogo enriquecedor con autores destacados de diferentes géneros y estilos, desentrañando las complejidades de sus obras maestras y explorando las cuestiones más apasionantes del mundo literario. Desde novelas fascinantes hasta poesía conmovedora, "Dialogando con Autores" es el espacio donde la palabra escrita cobra vida a través de las voces de sus creadores.

En esta etapa de nuestra formación como docentes universitarios, tuvimos la valiosa oportunidad de interactuar con autores especializados en temas de aprendizaje en nuestra disciplina. Durante estos encuentros, no solo absorbemos conocimientos de sus

investigaciones, sino que también compartimos nuestro propio punto de vista, expresando comentarios y reflexiones con la esperanza de obtener retroalimentación directa de ellos. Este proceso nos permite no solo evaluar la receptividad de nuestros comentarios sino también comparar nuestras perspectivas con las de otros estudiantes de distintas cohortes.

La verdadera pasión por nuestra labor docente debe ser nuestra principal motivación. Reconocemos que el conocimiento por sí solo no es suficiente; se requiere una auténtica vocación para guiar a los estudiantes en su proceso de aprendizaje. Creemos firmemente que el rol de un maestro consiste en infundir entusiasmo en los estudiantes, en lugar de generar temor. Buscamos alentar y motivar a nuestros alumnos de una manera amigable, fomentando la idea de que aprender puede ser divertido. Esta mentalidad se refleja no solo en el aula, sino también en el enfoque de evaluación, donde el éxito radica no solo en las calificaciones, sino en la satisfacción de haber dominado el contenido de manera significativa.

## Unidad 2

### Comunicación Moderna y posmoderna.

#### La Forma Educa.

Durante mi paso por las aulas universitarias, experimenté docentes que intentaban generar respeto a través del temor, utilizando frases como: "yo doy mi clase a mi manera" o "a mí nadie me asusta, puede ser el hijo del presidente". Estas expresiones infundían temor y desmotivaban a los estudiantes para solicitar explicaciones adicionales o buscar ayuda en el aprendizaje.(Jaramillo, 2001)

En el contexto de nuestra formación como docentes universitarios, se nos instó a definir el campo en el que nos movíamos, denominado tecnología educativa en esa época, pero cargado con la herencia conductista de los años 60. La preparación para ejercer el privilegio de enseñar implica transformar la forma de enseñar, integrando las enseñanzas del pasado con las nuevas tecnologías y las modificaciones constantes en las materias.(Ríos, 2009)

La apropiación de la tecnología se centra en comunicar el ser y el sentir de las comunidades. La comunicación es esencial para el entendimiento de las sociedades humanas, y la comunicación científica es un proceso bidireccional. Los científicos deben esforzarse por compartir sus conocimientos fuera del entorno académico, y el artículo científico es una forma fundamental de comunicar la ciencia.(Rivoir & Morales, 2019)

En este proceso de formación, se destaca la importancia de hablar en el juego entre la palabra personal y social, expresando tanto lo individual como la palabra de la comunidad. La capacitación de los docentes se relaciona directamente con la disciplina

que enseñan, y es crucial abordar las necesidades de formación vinculadas al saber científico y al curriculum universitario.(Hamodi et al., 2014)

### **Nuestro discurso pedagógico.**

La elaboración del discurso pedagógico se presenta como una tarea esencial para los educadores, ya que incide directamente en el entorno de aprendizaje y en la formación integral de los estudiantes. Este discurso trasciende las meras palabras empleadas, abarcando la totalidad de la comunicación y del enfoque educativo.(Ramos et al., 2017)

En este contexto, resulta imperativo tener en cuenta los siguientes elementos clave del discurso pedagógico:

- **Empatía y Respeto:** Un discurso efectivo se fundamenta en la empatía y el respeto hacia los estudiantes. Reconocer sus experiencias individuales, habilidades y perspectivas contribuye a instaurar un entorno de aprendizaje inclusivo y positivo.(Prieto, 2020)
- **Motivación e Inspiración:** La utilización de un lenguaje que motive e inspire es esencial para cultivar un auténtico interés en el aprendizaje. Transmitir la relevancia de los conceptos y cómo se aplican en la vida real favorece una mayor motivación. (Prieto, 2020)
- **Claridad y Comunicación Efectiva:** La claridad en la comunicación resulta fundamental. Explicar conceptos de manera accesible, utilizar ejemplos comprensibles y fomentar la participación activa contribuyen a una comprensión más profunda por parte de los estudiantes. (Prieto, 2020)

- **Innovación y Adaptabilidad:** Un discurso pedagógico efectivo integra la innovación y la adaptabilidad. Estar receptivo a nuevas metodologías, tecnologías educativas y enfoques pedagógicos contribuye a un aprendizaje más dinámico y actualizado.(Hernández & Flores, 2012)
- **Crecimiento y Desarrollo:** Concentrarse en el crecimiento y desarrollo de los estudiantes más allá de las calificaciones. Fomentar la resiliencia, la curiosidad y la autoevaluación contribuye a un enfoque más holístico del aprendizaje.(Orellana & Arteaga, 2021)
- **Colaboración y Participación:** Estimular la colaboración y la participación activa en el aula resulta esencial. Crear un ambiente donde los estudiantes se sientan cómodos compartiendo ideas, haciendo preguntas y colaborando entre ellos promueve un aprendizaje más enriquecedor. (Prieto, 2020)
- **Diversidad e Inclusión:** Incorporar un discurso que celebre la diversidad y promueva la inclusión es crucial. Reconocer y valorar las diversas identidades, culturas y perspectivas contribuye a un entorno educativo enriquecedor. (Prieto, 2020)

Al adoptar un discurso pedagógico que integre estos elementos, los educadores pueden gestar un ambiente de aprendizaje que inspire, motive y prepare a los estudiantes para enfrentar los desafíos del futuro.

## **¿Qué tanto nos capacitamos en nuestra preparación para educar en los recursos formales del discurso pedagógico?**

La extensión y calidad de nuestra capacitación en la preparación para educar en los recursos formales del discurso pedagógico varía considerablemente según la institución educativa, el programa de formación docente y las iniciativas de desarrollo profesional implementadas. (Cardozo, 2011)

La calidad y amplitud de los programas de formación docente desempeñan un papel fundamental en la preparación de los educadores en el uso de recursos formales del discurso pedagógico. Programas bien estructurados pueden incluir módulos específicos que aborden la comunicación efectiva, la empatía, la motivación y otros elementos clave del discurso pedagógico. (Ramos et al., 2017)

Algunas instituciones ofrecen cursos específicos centrados en el desarrollo de habilidades comunicativas y pedagógicas. Estos cursos pueden abordar estrategias para mejorar la claridad en la comunicación, la gestión del aula, la adaptabilidad y otras competencias relacionadas con el discurso pedagógico. (Prieto, 2020)

La participación en seminarios y talleres dedicados a la mejora del discurso pedagógico proporciona oportunidades prácticas para adquirir y perfeccionar habilidades específicas. Estos eventos pueden ser parte integral de la formación continua. (Ramos et al., 2017)

La capacitación efectiva a menudo implica la observación de clases por parte de mentores o supervisores, seguida de retroalimentación constructiva. Esta retroalimentación ayuda a los educadores a identificar áreas de mejora en su enfoque

pedagógico y comunicativo. La integración de recursos didácticos específicos que aborden aspectos del discurso pedagógico en los materiales de formación puede ser beneficiosa. Estos recursos podrían incluir guías, ejemplos prácticos y estudios de caso.(Hernández & Flores, 2012)

La formación docente no termina con la obtención del título. La participación en programas de desarrollo profesional continuo permite a los educadores mantenerse actualizados en las mejores prácticas y refinarse constantemente en áreas clave, incluido el discurso pedagógico. La oportunidad para la práctica y la aplicación práctica de las habilidades de discurso pedagógico, ya sea a través de prácticas docentes supervisadas, roles simulados o situaciones del mundo real, es esencial para fortalecer y consolidar estos conocimientos.(Ríos, 2009)

**Una reflexión sobre sus caminos en la capacitación para promover y acompañar aprendizajes en torno a lo sucedido con el eje de este tramo del módulo:  
la forma educa**

La formación continua y la reflexión constante son elementos esenciales para cualquier profesional, y aún más para los educadores. En el ámbito educativo, la forma en que enseñamos impacta directamente en el aprendizaje de los estudiantes, y la capacitación adecuada es clave para mejorar esa práctica.(Ramos et al., 2017)

Cuando nos sumergimos en el proceso de capacitación, estamos, de hecho, abriendo las puertas a nuevas perspectivas, metodologías y herramientas que pueden enriquecer nuestra labor docente. La "forma educa" no solo se refiere a la estructura o el contenido, sino también a la metodología, la comunicación, la empatía y la relación con los estudiantes.(Cardozo, 2011)

Aprender y experimentar con nuevas estrategias pedagógicas puede mejorar la efectividad de la enseñanza y el aprendizaje. Esto puede incluir métodos de enseñanza activos, el uso de la tecnología en el aula y otras innovaciones. La "forma educa" también implica la capacidad de manejar las dinámicas emocionales en el aula. La capacitación en habilidades socioemocionales permite a los educadores comprender mejor a sus estudiantes y crear un entorno que fomente el bienestar emocional.(Prieto, 2020)

La comunicación es esencial en cualquier proceso educativo. La capacitación puede mejorar las habilidades de comunicación del educador, tanto con los estudiantes como con otros miembros del personal educativo y los padres. La formación constante permite a los educadores adaptarse a los cambios en la educación, ya sea en términos de tecnología, políticas educativas o necesidades cambiantes de los estudiantes. (Ramos et al., 2017)

En un entorno educativo diverso, la capacitación puede sensibilizar a los educadores sobre la importancia de la inclusión y la comprensión de las diversas identidades y necesidades de los estudiantes. (Ramos et al., 2017)

Mi reflexión sería que la capacitación continua no solo es una inversión en el crecimiento profesional del educador, sino también en la calidad y el impacto de la educación que proporciona. Al estar abiertos a aprender y evolucionar, los educadores pueden influir positivamente en la forma en que educan y, por ende, en la forma en que los estudiantes aprenden y se desarrollan.

## **Acercarnos Al Discurso Del Espectáculo**

### **Juventud y Lenguaje**

La relación entre "Juventud y Lenguaje" puede abordarse desde diversos enfoques, especialmente en el contexto de la educación superior y el discurso del espectáculo. La juventud a menudo se caracteriza por una expresión única y creativa del lenguaje. En la educación superior, se podría fomentar un ambiente que celebre y aproveche la creatividad lingüística de los jóvenes.(Cervantes et al., 2023)

La juventud tiende a liderar cambios en el lenguaje, ya sea a través de modismos, neologismos o formas innovadoras de comunicación. En la educación superior, es crucial reconocer y comprender estos cambios para una comunicación efectiva. La juventud, con su diversidad cultural, étnica y social, a menudo trae consigo una variedad de lenguajes y dialectos. En la educación superior, se puede fomentar la valoración de esta diversidad lingüística y promover un lenguaje inclusivo.

La juventud es conocida por su fluidez en el uso de medios digitales y nuevas tecnologías. En la educación superior, se puede explorar cómo integrar de manera efectiva estas herramientas en el discurso educativo. Los jóvenes pueden ser enseñados a abordar críticamente el discurso del espectáculo, comprendiendo cómo se utiliza el lenguaje en los medios de comunicación, la cultura popular y la esfera pública. Esto puede ser parte de la formación en la educación superior. (Cervantes et al., 2023)

La educación superior puede centrarse en el desarrollo de habilidades comunicativas efectivas entre los jóvenes, no solo en términos de expresión creativa, sino también en la capacidad de comunicarse de manera clara y persuasiva.

**SILVANA VANESSA SERPA CUESTA**

Especialidad en Docencia Universitaria.

La relación entre la juventud y el lenguaje en el contexto de la educación superior puede ser multifacética, abordando aspectos de creatividad, diversidad, tecnología y reflexión crítica sobre el discurso del espectáculo.

### **Constantes del espectáculo**

El concepto de "espectáculo" ha sido abordado por varios autores y filósofos, siendo ampliamente explorado por Cervantes et al. (2023) en su artículo "Estrategias de enseñanza para el mejoramiento de la práctica docente en Latinoamérica. Revisión sistemática".

En la sociedad del espectáculo, la experiencia se filtra a través de los medios de comunicación y la representación, lo que influye significativamente en nuestra percepción del mundo. En el contexto de la educación superior, esto puede reflejarse en la forma en que los contenidos educativos son presentados y consumidos a través de diversos medios. Según Cardozo (2011), el espectáculo aliena a las personas de su propia realidad, generando una desconexión entre la experiencia vivida y la representación mediática. En la educación superior, esto invita a reflexionar sobre cómo se aborda la autenticidad y la conexión con el conocimiento.

De acuerdo a Diaz, C. (2018). La sociedad del espectáculo se caracteriza por la predominancia de imágenes y simulacros en lugar de experiencias genuinas. Esto plantea interrogantes en la educación superior sobre la autenticidad del conocimiento transmitido y cómo se maneja la representación frente a la experiencia directa.

Cervantes et al. (2023) señala que la sociedad del espectáculo prioriza el tener sobre el ser, enfocándose en la acumulación de bienes y la búsqueda constante de

novedades. En la educación superior, esto plantea preguntas sobre las motivaciones detrás del aprendizaje y la obtención de títulos. Además, destaca la espectacularización de la política, donde las decisiones políticas se convierten en espectáculos mediáticos. Esto invita a examinar la relación entre la educación y la política, y cómo se abordan estas cuestiones en el ámbito académico.

En última instancia, la sociedad del espectáculo puede distorsionar la percepción de la realidad a través de la representación mediática, lo que plantea desafíos en términos de cómo se presenta y se percibe la verdad y la objetividad en la búsqueda del conocimiento en la educación superior. Estos aspectos del espectáculo ofrecen oportunidades para reflexionar críticamente sobre cómo afectan los principios del espectáculo a la educación superior y cómo los educadores pueden abordar estos desafíos.

Estas constantes del espectáculo proporcionan puntos de reflexión para examinar críticamente cómo los principios del espectáculo pueden afectar la educación superior y cómo los educadores pueden abordar estos desafíos.

### **La Fragmentación**

La fragmentación, en el contexto de la sociedad contemporánea, se refiere a la división o descomposición de elementos, ya sea en términos de información, identidad, comunidades o experiencias. Este fenómeno puede tener diversas manifestaciones y efectos en diferentes aspectos de la vida social. (Figueredo, 2009)

En la era digital, la información a menudo se presenta de manera fragmentada a través de diversas plataformas y fuentes. Las personas pueden acceder a fragmentos de información sin obtener la imagen completa, lo que puede influir en la comprensión

general de los acontecimientos. La identidad personal puede experimentar fragmentación debido a la diversidad de roles y contextos en los que las personas participan en la sociedad moderna. Las identidades en línea y fuera de línea, así como las identidades profesionales y personales, a veces pueden parecer fragmentadas. (Rivoir & Morales, 2019)

La conectividad digital puede crear comunidades en línea, pero a veces estas comunidades pueden ser fragmentadas o centradas en intereses específicos. La conexión física y la cohesión comunitaria pueden verse afectadas por esta fragmentación. La disponibilidad de opciones y la hiperconectividad pueden llevar a una fragmentación de la experiencia. Las personas pueden estar físicamente presentes en un lugar, pero mentalmente dispersas debido a la constante atención dividida entre dispositivos y actividades. (Rivoir & Morales, 2019)

La multitarea y la constante estimulación pueden fragmentar la percepción del tiempo. Las personas pueden sentir que el tiempo se divide entre diversas actividades de manera más pronunciada, lo que afecta la calidad de la atención y la concentración. La diversidad cultural puede ser vivida como una riqueza, pero también puede llevar a la fragmentación cultural, donde las comunidades tienen sus propias expresiones y valores culturales, a veces sin una comprensión plena entre ellas. (Rivoir & Morales, 2019)

La polarización política puede contribuir a la fragmentación de la sociedad en términos de opiniones políticas. La falta de diálogo y entendimiento entre diferentes puntos de vista puede generar divisiones profundas. (Álvarez, 2018)

En el ámbito laboral, las personas a menudo se especializan en áreas específicas, lo que puede contribuir a una fragmentación del conocimiento y las habilidades. La colaboración interdisciplinaria puede ser esencial para abordar problemas complejos. La globalización y la movilidad pueden conducir a una fragmentación del espacio, donde las personas tienen conexiones y pertenencias en múltiples lugares del mundo, pero a veces sin un sentido arraigado en un lugar específico. (Álvarez, 2018)

La fragmentación puede tener tanto aspectos positivos como desafíos, y entender sus dimensiones permite una reflexión crítica sobre cómo afecta diversos aspectos de la vida contemporánea. (Álvarez, 2018)

### **La Personalización**

La personalización en el discurso para la educación superior implica adaptar la comunicación y los métodos pedagógicos para satisfacer las necesidades y características específicas de los estudiantes en este nivel académico. La personalización implica reconocer y adaptarse a los diferentes estilos de aprendizaje de los estudiantes. Algunos pueden aprender mejor a través de la lectura, mientras que otros prefieren la enseñanza práctica o el aprendizaje visual. Un discurso personalizado considera estas variaciones y ofrece enfoques pedagógicos diversos. (Semir & Revuelta, 2010)

La personalización del discurso implica ofrecer contenido relevante y contextualizado. Esto implica conectar los conceptos académicos con situaciones del mundo real y aplicaciones prácticas. La relevancia del contenido mejora la comprensión y el interés de los estudiantes. (Fernández, 2018)

Proporcionar feedback individualizado es fundamental. En lugar de comentarios genéricos, un discurso personalizado brinda retroalimentación específica sobre el desempeño de cada estudiante. Esto puede incluir sugerencias personalizadas para mejorar y fortalezas específicas que deben ser destacadas. (Semir & Revuelta, 2010)

La personalización también se refleja en la evaluación. Ofrecer opciones flexibles de evaluación permite a los estudiantes demostrar su comprensión de diversas maneras. Esto reconoce y valora las habilidades individuales y las formas únicas de expresar el conocimiento. La personalización considera la diversidad de habilidades y conocimientos previos en el aula. Un discurso adaptado reconoce que los estudiantes pueden tener diferentes niveles de experiencia y ofrece recursos para abordar esas diferencias, como lecturas adicionales, tutorías personalizadas o actividades de refuerzo. (Hortigüela et al., 2017)

Permitir que los estudiantes establezcan metas y trayectorias educativas personalizadas es esencial. Un discurso que fomente la autoevaluación y la planificación individualizada motiva a los estudiantes a trabajar hacia sus objetivos específicos. La personalización también aborda el aspecto emocional y social. Reconocer las necesidades emocionales de los estudiantes y ofrecer apoyo en áreas como la salud mental y el bienestar contribuye a un ambiente educativo más compasivo y personalizado. (Reyero, 2014)

La tecnología desempeña un papel crucial en la personalización del discurso. Plataformas educativas en línea pueden adaptar el contenido y las actividades según el progreso individual de cada estudiante, ofreciendo una experiencia de aprendizaje más personalizada. (Arriasecq & Santos, 2017)

La personalización en el discurso para la educación superior implica un enfoque centrado en el estudiante, reconociendo y adaptándose a la diversidad de necesidades, estilos de aprendizaje y metas educativas de cada individuo.

### **La Resolución**

La resolución en el discurso para la educación superior se refiere a la capacidad de abordar y resolver problemas de manera efectiva, tanto en el ámbito académico como en la vida cotidiana. La resolución implica fomentar un enfoque crítico hacia los conceptos y problemas. El discurso para la educación superior debe alentar a los estudiantes a cuestionar, analizar y evaluar la información de manera reflexiva. (Cleves et al., 2004)

Desarrollar habilidades analíticas es esencial. El discurso debe desafiar a los estudiantes a descomponer problemas complejos en componentes más manejables, facilitando así la identificación de soluciones. (Rivoir & Morales, 2019)

La resolución implica la aplicación práctica del conocimiento adquirido. El discurso debe conectar la teoría con situaciones del mundo real, proporcionando oportunidades para utilizar conceptos académicos en contextos prácticos. Fomentar la resolución implica promover la colaboración y el debate. El discurso educativo superior debe crear un entorno donde los estudiantes puedan discutir ideas, compartir perspectivas y trabajar juntos para encontrar soluciones. (Prieto, 2020)

Reconocer la diversidad de enfoques para resolver problemas es crucial. El discurso debe celebrar diferentes perspectivas y estrategias, alentando a los estudiantes a considerar una variedad de opciones antes de llegar a una conclusión. La resolución está

vinculada a la toma de decisiones informada. El discurso debe capacitar a los estudiantes para tomar decisiones fundamentadas basadas en el análisis crítico y la comprensión profunda de los problemas. (Álvarez, 2018)

La creatividad juega un papel clave en la resolución de problemas. El discurso educativo superior debe inspirar la creatividad al abordar problemas desde ángulos novedosos y alentando la generación de soluciones innovadoras. Después de resolver un problema, el discurso debe fomentar la evaluación reflexiva del proceso. Esto implica analizar lo que funcionó, lo que no funcionó y cómo se pueden mejorar las estrategias para futuros desafíos. (Arriasecq & Santos, 2017)

La resolución también está relacionada con la resiliencia y el aprendizaje continuo. El discurso debe promover la capacidad de enfrentar desafíos, aprender de las experiencias y aplicar esos conocimientos en situaciones futuras. La resolución en el discurso educativo superior debe preparar a los estudiantes para enfrentar desafíos del mundo laboral. Esto implica desarrollar habilidades que sean transferibles a entornos profesionales y sociales. (Arriasecq & Santos, 2017)

El discurso para la educación superior debe cultivar habilidades de resolución en los estudiantes, equipándolos con las herramientas necesarias para abordar problemas de manera efectiva en diversos contextos.

### **Formas de identificación y reconocimientos**

La identificación y el reconocimiento en el discurso para la educación superior son aspectos esenciales que contribuyen al desarrollo integral de los estudiantes. El discurso debe destacar y reconocer los logros académicos de los estudiantes, como

excelentes calificaciones, proyectos destacados o participación destacada en actividades académicas. Se debe fomentar el reconocimiento de las habilidades y talentos individuales de los estudiantes. Esto puede incluir aptitudes en áreas específicas, habilidades artísticas, deportivas o cualquier otro talento que posean. El discurso educativo superior debe valorar y reconocer la participación activa de los estudiantes en actividades extracurriculares, eventos comunitarios, clubs estudiantiles, y otras iniciativas que contribuyan al desarrollo personal y social.

### **El Juego de la Animación**

La utilización del juego y la animación en el discurso para la educación superior puede ser una estrategia efectiva para enriquecer la experiencia de aprendizaje de los estudiantes. Integrar simulaciones interactivas que permitan a los estudiantes participar activamente en escenarios prácticos relacionados con su campo de estudio. Esto puede mejorar la comprensión de conceptos complejos y fomentar la aplicación práctica del conocimiento. (Rivoir & Morales, 2019)

Desarrollar juegos didácticos específicos que aborden temas académicos de manera lúdica. Estos juegos pueden ser diseñados para reforzar conceptos, mejorar habilidades y proporcionar retroalimentación inmediata. Utilizar recursos animados, como videos y presentaciones con elementos visuales dinámicos. La animación puede simplificar conceptos abstractos, hacer que el contenido sea más atractivo y facilitar la retención de información. (Orellana & Arteaga, 2021)

Implementar plataformas de aprendizaje gamificadas que incorporen elementos de juego, como desafíos, recompensas y competiciones. Esto puede aumentar la motivación y el compromiso de los estudiantes. Fomentar el storytelling interactivo,

**SILVANA VANESSA SERPA CUESTA**

Especialidad en Docencia Universitaria.

donde los estudiantes participan en la creación de historias relacionadas con los temas de estudio. Esto promueve la creatividad, la colaboración y la conexión emocional con el contenido. (Esparza et al., 2016)

Diseñar experiencias de escape rooms educativos que desafíen a los estudiantes a resolver problemas y aplicar conocimientos en un entorno de juego. Esto fomenta el trabajo en equipo y la resolución de problemas.(Rivoir & Morales, 2019)

Integrar juegos de roles en situaciones académicas relevantes. Los estudiantes pueden asumir roles específicos para explorar perspectivas diferentes y aplicar teorías a contextos prácticos. Organizar competiciones académicas que involucren a los estudiantes en desafíos intelectuales. Estas competiciones pueden abordar diversos temas y motivar a los estudiantes a destacarse en sus estudios.(Arriasecq & Santos, 2017)

Explorar el uso de tecnologías como la realidad virtual y aumentada para crear experiencias inmersivas y juegos educativos. Esto puede proporcionar a los estudiantes una perspectiva única y envolvente.

Promover juegos cooperativos donde los estudiantes trabajen juntos para lograr objetivos comunes. Esto fortalece las habilidades de trabajo en equipo y la colaboración.

Incorporar elementos de feedback interactivo en forma de juegos. Por ejemplo, cuestionarios interactivos que proporcionan retroalimentación inmediata y refuerzan la comprensión de los contenidos. Al aprovechar el juego y la animación de manera efectiva, el discurso educativo superior puede transformarse en una experiencia más dinámica y atractiva, promoviendo un aprendizaje significativo y duradero.(Orellana & Arteaga, 2021)

### **Discurso del espectáculo**

El "discurso del espectáculo" para la educación superior hace referencia a la manera en que la educación, especialmente a niveles avanzados, puede adoptar características de espectáculo o entretenimiento para atraer y comprometer a los estudiantes en un mundo saturado de estímulos visuales y experienciales. La información se presenta de manera fragmentada, rápida y visualmente atractiva. La atención se centra en segmentos cortos y llamativos para mantener el interés de los estudiantes inmersos en una cultura visual acelerada.

La personalización se manifiesta a través de la adaptación de la enseñanza para satisfacer las preferencias y estilos de aprendizaje individuales. Se busca crear una experiencia educativa más relevante y atractiva para cada estudiante. La resolución se refiere a la capacidad de ofrecer respuestas claras y soluciones inmediatas a los problemas o preguntas planteadas. Se busca evitar la ambigüedad y proporcionar resultados concretos para mantener la atención. Se enfatiza la identificación y el reconocimiento, ya sea a través de casos de estudio, ejemplos de éxito o figuras destacadas en el campo de estudio. Esto busca crear conexiones emocionales y motivar a los estudiantes al destacar modelos a seguir. (Galindo & Arango, 2009)

La introducción de elementos lúdicos, juegos y animaciones se utiliza para hacer que la experiencia educativa sea más atractiva y participativa. Se incorporan elementos visuales y dinámicos para facilitar la comprensión y retención del contenido. La integración de tecnologías como la realidad virtual y aumentada se utiliza para proporcionar experiencias inmersivas y envolventes. Estas tecnologías buscan

transformar la manera en que se accede y se interactúa con el conocimiento. (Arriasecq & Santos, 2017)

El storytelling interactivo se utiliza para involucrar a los estudiantes en narrativas que no solo informan, sino que también entretienen. Se busca crear una conexión emocional y mantener el interés a través de relatos atractivos. La introducción de competencias académicas y desafíos busca fomentar la participación activa y la motivación intrínseca. Se crea un ambiente competitivo para estimular el rendimiento y la colaboración. (Arriasecq & Santos, 2017)

La inclusión de diversas perspectivas y enfoques enriquece la experiencia educativa. La diversidad se utiliza como un medio para mantener el interés y ofrecer una representación más completa del conocimiento. La retroalimentación se ofrece de manera interactiva y rápida. Se utilizan herramientas y plataformas que proporcionan comentarios inmediatos para facilitar el aprendizaje continuo y la mejora. (Arriasecq & Santos, 2017)

Se implementan estrategias de juego de la animación para hacer que la educación sea más interactiva y divertida. Estos elementos buscan capturar la atención y mantener un ambiente dinámico.

El discurso del espectáculo en la educación superior reconoce la importancia de adaptarse a las expectativas y preferencias de una generación acostumbrada a la estimulación visual y la interactividad constante. Integrar estas constantes puede contribuir a una experiencia educativa más efectiva y atractiva.

## **Un nuevo dialogo con los Jóvenes**

### **¿De qué medio de comunicación usted utiliza información?**

Un nuevo diálogo con los jóvenes implica explorar cómo acceden a la información en la era digital. La pregunta "¿De qué medio de comunicación usted utiliza información?" nos lleva a reflexionar sobre las diversas fuentes que los jóvenes emplean para informarse en la actualidad.

En la era digital, la forma en que accedemos a la información ha experimentado una transformación significativa. Los jóvenes, en particular, han adoptado una variedad de medios de comunicación para mantenerse informados y conectados con el mundo que les rodea.

### **¿De qué manera te sumerges en el océano informativo?**

Las redes sociales han dejado de ser solo plataformas para compartir fotos y mensajes personales. Para muchos jóvenes, son ahora fuentes clave de noticias. Plataformas como Twitter, Instagram y Facebook ofrecen actualizaciones instantáneas sobre eventos globales y permiten a los usuarios seguir a medios de comunicación, periodistas y expertos para obtener información al instante.

La generación actual encuentra comodidad en la visualización de contenido. YouTube y otras plataformas de streaming no solo son para entretenimiento, sino también para obtener información educativa y noticias a través de canales especializados. Los jóvenes aprecian la presentación visual y auditiva de los hechos.

Los sitios web de noticias han evolucionado, proporcionando artículos, videos y contenido multimedia. Desde las ediciones digitales de los periódicos tradicionales hasta

**SILVANA VANESSA SERPA CUESTA**

Especialidad en Docencia Universitaria.

sitios de noticias independientes, los jóvenes encuentran información de manera rápida y fácil, adaptándose a sus horarios y preferencias. Los chats grupales y las cadenas de mensajes en aplicaciones como WhatsApp y Telegram no solo son para intercambiar saludos y memes. También se utilizan para compartir noticias e información relevante. Los jóvenes valoran la inmediatez y la interactividad de estas plataformas.

La diversidad de perspectivas se encuentra en blogs y plataformas donde los usuarios comparten sus experiencias y opiniones. Los jóvenes aprecian la autenticidad y la conexión personal que ofrecen estos espacios, aunque también reconocen la importancia de verificar la credibilidad de la información. La conveniencia de consumir información mientras se está en movimiento ha llevado a un aumento en la popularidad de los podcasts y audiolibros. Los jóvenes pueden escuchar noticias, análisis y debates en cualquier momento, adaptándose a sus estilos de vida multitarea.

En este mundo digital, la diversificación de las fuentes informativas es clave. La capacidad de discernir entre información confiable y contenido dudoso se ha vuelto más crucial que nunca. En un nuevo diálogo con los jóvenes, es esencial comprender cómo utilizan estos diversos medios de comunicación para mantenerse informados y comprometerse en conversaciones significativas sobre el flujo constante de información que define nuestra era actual.

### **¿A qué actividad le dedica más tiempo, para entretenimiento?**

En este contexto digital, las opciones de entretenimiento son vastas y variadas. La pregunta sobre a qué actividad le dedica más tiempo para entretenimiento destaca la diversidad de opciones disponibles para los jóvenes. A continuación, se presenta un texto que aborda este tema:

**SILVANA VANESSA SERPA CUESTA**  
Especialidad en Docencia Universitaria.

## **Explorando el Entretenimiento Digital: ¿A qué actividad le dedicas más tiempo?**

En la era actual, el entretenimiento ha tomado formas tan diversas como las opciones disponibles en la punta de nuestros dedos. Para muchos jóvenes, la elección de la actividad de entretenimiento a la que dedican más tiempo es un reflejo de sus preferencias individuales y la versatilidad de las plataformas digitales.

¿A cuál actividad te sumerges más en tu tiempo de ocio?

La visualización de series, películas y videos en plataformas de streaming como Netflix, Hulu o Disney+ se ha convertido en una de las principales actividades de entretenimiento. La capacidad de acceder a contenido a pedido permite a los jóvenes explorar una amplia variedad de géneros y programas según sus gustos personales. Desplazarse por las redes sociales, desde Instagram hasta TikTok, ofrece una dosis constante de contenido visual y entretenido. Desde memes humorísticos hasta videos creativos, los jóvenes encuentran en estas plataformas una fuente inagotable de entretenimiento que se adapta a sus preferencias.

La industria de los videojuegos ha crecido exponencialmente, y muchos jóvenes dedican tiempo significativo a jugar. Desde juegos en consolas hasta experiencias en línea, la inmersión en mundos virtuales ofrece una forma interactiva y participativa de entretenimiento. Aunque la tecnología ha cambiado la forma de leer, muchos jóvenes siguen dedicando tiempo a la lectura digital, ya sea en forma de libros electrónicos o audiolibros. La versatilidad de estas opciones permite a los jóvenes sumergirse en historias y conocimientos de manera conveniente.

La creación y consumo de contenido generado por usuarios en plataformas como YouTube y Twitch ofrecen una experiencia única de entretenimiento. Desde tutoriales y vlogs hasta transmisiones en vivo, los jóvenes participan activamente en la creación y exploración de contenido diverso. El auge de los podcasts ha llevado a muchos jóvenes a dedicar tiempo a escuchar debates, historias y análisis en formato de audio. La portabilidad de los podcasts permite que esta forma de entretenimiento se integre fácilmente en la rutina diaria.

En un mundo digitalizado, la elección de la actividad de entretenimiento revela no solo las preferencias individuales sino también la capacidad de adaptarse a las numerosas opciones disponibles. La diversidad de estas actividades destaca la riqueza de experiencias que los jóvenes exploran en su búsqueda de entretenimiento y conexión digital.

### **¿Qué tiempo le dedica a la plataforma que más usa, para educación?**

En un mundo digital donde el acceso a la educación se ha vuelto más accesible que nunca, surge la pregunta crucial: ¿cuánto tiempo dedicamos a nuestras plataformas educativas preferidas? La gestión efectiva del tiempo en estas plataformas se ha convertido en un componente fundamental del proceso de aprendizaje. Para muchos, la dedicación de tiempo a plataformas de aprendizaje en línea como Coursera, edX o Khan Academy se ha vuelto una rutina esencial. La flexibilidad de acceder a cursos sobre una variedad de temas permite una personalización significativa.

La participación en clases virtuales a través de plataformas como Zoom o Microsoft Teams se ha vuelto común en entornos académicos y profesionales.

La consulta de recursos académicos en línea, como bibliotecas digitales y bases de datos, se ha convertido en una práctica estándar para la investigación y el estudio independiente.

Las comunidades educativas en redes sociales, como LinkedIn o académicas especializadas, ofrecen oportunidades para el aprendizaje y la conexión. La colaboración en proyectos educativos a través de plataformas como Google Workspace o Microsoft 365 se ha vuelto esencial.

El aprendizaje móvil a través de aplicaciones educativas específicas también es una opción popular. Gestionar el tiempo de manera efectiva en estas plataformas educativas es clave para optimizar el proceso de aprendizaje. La cantidad de tiempo que dedicas a cada una de estas actividades refleja tu compromiso con la educación continua y la adquisición de nuevos conocimientos.

**¿Qué le parece lo más destacable de su plataforma favorita de entretenimiento?**

Los jóvenes universitarios muestran una diversidad de preferencias en cuanto a plataformas de entretenimiento, siendo las plataformas de streaming de video, como Netflix y YouTube, especialmente populares. Estas ofrecen una amplia variedad de contenido, desde series y películas hasta videos cortos, adaptándose a los distintos gustos de los usuarios. Además, las redes sociales, como Instagram, Snapchat y TikTok, desempeñan un papel crucial en el entretenimiento de los jóvenes, brindándoles la oportunidad de conectarse con amigos, seguir a creadores de contenido y participar en tendencias virales.

En el ámbito de los videojuegos, plataformas como Twitch, donde los usuarios pueden transmitir y ver partidas en vivo, han ganado popularidad entre los jóvenes universitarios amantes de los videojuegos. La interactividad y la posibilidad de conectarse con otros jugadores en tiempo real contribuyen a su atractivo. Además, servicios de música en línea como Spotify y Apple Music permiten a los jóvenes acceder a una amplia biblioteca musical, personalizar listas de reproducción y descubrir nueva música, convirtiéndose en una fuente constante de entretenimiento auditivo.

La plataforma favorita de entretenimiento de los jóvenes universitarios puede variar, pero las opciones de streaming de video, redes sociales y videojuegos suelen ocupar un lugar destacado en sus preferencias, brindando experiencias diversas y adaptadas a sus intereses individuales.

### Unidad 3

#### CAMINOS DEL APRENDIZAJE

##### **Una Experiencia Pedagógica con sentido.**

La implementación de una experiencia pedagógica significativa es esencial para potenciar el aprendizaje y el desarrollo integral de los estudiantes. En este contexto, se destaca la importancia de diseñar actividades educativas que no solo transmitan conocimientos, sino que también conecten con la realidad de los estudiantes, promoviendo un aprendizaje profundo y duradero. (Blanco, 2004)

En esta experiencia pedagógica, se busca ir más allá de la simple transmisión de información. El enfoque se centra en la construcción de significado, la conexión con experiencias personales y la aplicación práctica de los conceptos aprendidos. Se promueve la participación activa de los estudiantes, fomentando el diálogo, la reflexión y la colaboración entre pares. (Blanco, 2004)

Además, se integran recursos y tecnologías educativas que enriquecen la experiencia de aprendizaje. El uso de herramientas interactivas, plataformas en línea y recursos multimedia contribuye a crear un entorno dinámico y atractivo que se alinea con las preferencias y habilidades de la generación actual. (Blanco, 2004)

La evaluación se concibe como una oportunidad para retroalimentar el proceso de aprendizaje, más que como una mera calificación. Se implementan estrategias de evaluación formativa que permiten a los estudiantes comprender sus avances, identificar áreas de mejora y sentirse motivados para continuar aprendiendo. (Quiroz & Castillo, 2017)

Una experiencia pedagógica con sentido se caracteriza por su enfoque centrado en el estudiante, la conexión con la realidad, la participación activa, la integración de tecnologías educativas y una evaluación formativa. Este enfoque no solo busca impartir conocimientos, sino cultivar el amor por el aprendizaje, la capacidad crítica y la preparación para enfrentar desafíos en el mundo real. (Quiroz & Castillo, 2017)

### **Mediar para lograr una experiencia pedagógica decisiva**

La mediación en el ámbito educativo se presenta como un factor crucial para lograr experiencias pedagógicas decisivas. La labor del mediador, ya sea el docente, el facilitador o cualquier figura que guíe el proceso de aprendizaje, es esencial para crear un entorno propicio donde los estudiantes puedan desarrollar habilidades, comprender conceptos y construir significado de manera significativa. (Galindo & Arango, 2009)

En este contexto, la mediación implica facilitar el acceso a la información de manera estructurada y comprensible. El mediador actúa como un puente entre el conocimiento y el estudiante, adaptando la información a las necesidades y niveles de comprensión de cada individuo. Esta adaptación es fundamental para asegurar que la experiencia pedagógica sea inclusiva y accesible para todos. (Hernández & Flores, 2012)

Asimismo, la mediación se manifiesta en la capacidad de fomentar la participación activa de los estudiantes. El mediador estimula el diálogo, plantea preguntas reflexivas y crea oportunidades para que los estudiantes expresen sus opiniones y construyan conocimiento de manera colaborativa. Esta interacción facilitada contribuye a un aprendizaje más profundo y significativo. (Galindo & Arango, 2009)

La tecnología se convierte en una herramienta poderosa para la mediación, ya que permite el acceso a recursos variados, la creación de ambientes virtuales de aprendizaje y la personalización de la enseñanza. El mediador utiliza estas herramientas de manera estratégica, aprovechando su potencial para enriquecer la experiencia educativa. (Hernández & Flores, 2012)

En conclusión, mediar en la educación implica guiar, facilitar y adaptar la información para que los estudiantes construyan su propio conocimiento. La mediación eficaz contribuye a experiencias pedagógicas decisivas, donde el aprendizaje se vuelve significativo, participativo y adaptado a las necesidades individuales de cada estudiante. (Galindo & Arango, 2009)

## Unidad 4

### Mediación Pedagógica de las Tecnologías.

La mediación pedagógica de las tecnologías representa un aspecto fundamental en el entorno educativo contemporáneo. La integración de herramientas tecnológicas no solo amplía las posibilidades de acceso a la información, sino que también redefine el papel del mediador en el proceso de enseñanza-aprendizaje. (González et al., 2019)

En este contexto, el mediador no solo actúa como un transmisor de conocimiento, sino como un guía hábil que aprovecha las tecnologías para enriquecer la experiencia educativa. La selección y utilización estratégica de recursos digitales, plataformas interactivas y herramientas colaborativas son fundamentales para potenciar el aprendizaje.

La mediación pedagógica de las tecnologías implica adaptar las estrategias de enseñanza a un entorno digital, promoviendo la participación activa de los estudiantes. El mediador utiliza las tecnologías para crear ambientes virtuales de aprendizaje que fomenten la interacción, el intercambio de ideas y la construcción colectiva de conocimiento. (González et al., 2019)

Asimismo, el acceso a información diversa y actualizada se ve facilitado mediante las tecnologías, permitiendo al mediador proporcionar recursos pertinentes y contextualizados. La mediación tecnológica también brinda la oportunidad de personalizar el proceso de aprendizaje, atendiendo a las necesidades individuales de cada estudiante. (Hamodi et al., 2014)

La mediación pedagógica de las tecnologías impulsa una transformación en la forma en que se enseña y se aprende. Los mediadores efectivos reconocen el potencial de

**SILVANA VANESSA SERPA CUESTA**

Especialidad en Docencia Universitaria.

las herramientas digitales para enriquecer la experiencia educativa, promoviendo un aprendizaje más interactivo, colaborativo y adaptado a las demandas del siglo XXI.(Hamodi et al., 2014)

## Conclusiones

A lo largo del texto paralelo que se detalla a continuación, se pueden extraer varias conclusiones:

- La mediación pedagógica emerge como un puente esencial entre la teoría y la práctica educativa, facilitando el tránsito fluido de conocimientos y experiencias significativas para los estudiantes.
- El papel del arquitecto formador, impregnado de vaho pedagógico, trasciende el mero dictado de información para convertirse en un guía, inspirador y constructor de saberes.
- Al cruzar el umbral pedagógico, docentes y estudiantes se embarcan en un viaje de descubrimiento y crecimiento mutuo, donde la reflexión crítica y la creatividad cobran protagonismo.
- La mediación con la cultura enriquece el proceso educativo al contextualizar los contenidos en el entorno sociocultural de los estudiantes, permitiéndoles comprender su relevancia y aplicabilidad en la vida real.
- Volver la mirada al currículum implica una revisión constante y crítica de los contenidos, métodos y objetivos educativos para adaptarse a las necesidades cambiantes de la sociedad y garantizar la pertinencia y calidad de la enseñanza.
- La búsqueda de una educación alternativa invita a repensar los paradigmas tradicionales de enseñanza, promoviendo enfoques más flexibles, participativos e inclusivos que se adapten a la diversidad de los estudiantes.

- Las casas de estudio se convierten en espacios de experimentación y transformación, donde se fomenta la autonomía, la colaboración y el pensamiento crítico como pilares fundamentales de un aprendizaje significativo.
- Educar para trasciende la mera transmisión de conocimientos académicos para abrazar una visión integral del ser humano, que promueva el desarrollo personal, social y emocional de los estudiantes.
- Las distintas instancias del aprendizaje, ya sea con la institución, el educador, los medios materiales y tecnológicos, el grupo, el contexto o consigo mismo, ofrecen múltiples oportunidades para la construcción de conocimiento y la adquisición de habilidades.
- La reflexión sobre las instancias del aprendizaje permite comprender la complejidad del proceso educativo y adaptar las estrategias pedagógicas a las necesidades específicas de cada estudiante y contexto.
- Las estrategias de entrada, desarrollo, cierre y lenguaje son herramientas fundamentales para guiar el proceso de enseñanza-aprendizaje, facilitando la comprensión, retención y aplicación de los contenidos por parte de los estudiantes.
- La práctica de prácticas, en especial desde la experiencia docente en disciplinas específicas como la oftalmología, brinda una oportunidad invaluable para integrar teoría y práctica, consolidar conocimientos y desarrollar habilidades profesionales.

- Al examinar el entorno educativo con los jóvenes, es esencial considerar sus percepciones, valores y relaciones con diversos aspectos de la sociedad, incluyendo los medios de comunicación y las dinámicas intergeneracionales.
- La comunicación moderna y posmoderna, marcada por el impacto de los medios de comunicación y el discurso del espectáculo, requiere un enfoque pedagógico adaptado que promueva el pensamiento crítico y la capacidad de discernimiento en los estudiantes.
- Explorar los caminos del aprendizaje implica diseñar experiencias pedagógicas significativas que estimulen la curiosidad, la exploración y la reflexión, brindando a los estudiantes las herramientas necesarias para construir su propio conocimiento.
- La mediación pedagógica de las tecnologías ofrece nuevas oportunidades para enriquecer el proceso educativo, siempre y cuando se integren de manera efectiva y ética en el diseño de actividades y recursos de aprendizaje.
- La percepción de los jóvenes es diversa y multifacética, influenciada por factores como la cultura, la región y las experiencias individuales.
- Se destaca la asociación de los jóvenes con valores como innovación, compromiso social, diversidad, conciencia ambiental y ética digital.
- La violencia en el ámbito educativo es una preocupación, y es crucial abordarla para garantizar entornos de aprendizaje seguros y positivos.

- La capacitación de docentes y la promoción de valores éticos son estrategias importantes para prevenir la violencia en las instituciones educativas.
- Los medios de comunicación tienen un impacto significativo en la percepción y comportamiento de los jóvenes.
- Es esencial fomentar la alfabetización mediática y promover el consumo consciente de contenido.
- Los jóvenes se perciben como una generación conectada digitalmente, comprometida socialmente y adaptable a los cambios.
- La autenticidad, la salud mental y el enfoque en la igualdad son aspectos destacados de la autopercepción juvenil.
- El discurso pedagógico efectivo incluye elementos como empatía, motivación, claridad, innovación y enfoque en el crecimiento personal de los estudiantes.
- La diversidad e inclusión son fundamentales en el discurso educativo para crear entornos enriquecedores.
- La integración de tecnologías en la educación requiere una mediación pedagógica efectiva para aprovechar su potencial.
- Las tecnologías permiten la personalización del aprendizaje y la creación de ambientes virtuales colaborativos.

Estas conclusiones resaltan la complejidad y la importancia de abordar diversos aspectos para comprender y apoyar el desarrollo integral de los jóvenes, así como para

**SILVANA VANESSA SERPA CUESTA**

Especialidad en Docencia Universitaria.

mejorar los procesos educativos y su adaptación a la era digital. La atención a la violencia, la promoción de valores, la conciencia mediática y la mejora continua en la pedagogía son áreas cruciales para el bienestar y el éxito de las nuevas generaciones.

## Bibliografía

- Álvarez, C. (2018). La perspectiva generacional en los estudios de juventud: Enfoques, diálogos y desafíos. *Ultima década*, 26(50), 40-60. <https://doi.org/10.4067/S0718-22362018000300040>
- Amechazurra, O., Agramonte Abalat, B. A., Álvarez Dueñas, O., La Rosa Hernández, N., García López, I., & Treto Bravo, I. (2018). Estrategias de aprendizaje para el estudio de contenidos de la asignatura Filosofía y Sociedad I. *EDUMECENTRO*, 10(2), 59-78.
- Aranibar, D. E. (2010). Los Siete Saberes Según Edgar Morin. *Gaceta Médica Boliviana*, 33(1), 76-78.
- Arriasecq, I., & Santos, G. (2017). Nuevas tecnologí-as de la información como facilitadoras de Aprendizaje significativo. *Archivos de Ciencias de la Educación*, 11(12), Article 12. <https://doi.org/10.24215/23468866e030>
- Blanco, A. (2004). Relaciones entre la educación científica y la divulgación de la ciencia. *Revista Eureka sobre enseñanza y divulgación de las ciencias.*, 1(2), 70-86. [https://doi.org/10.25267/Rev\\_Eureka\\_ensen\\_divulg\\_cienc.2004.v1.i2.01](https://doi.org/10.25267/Rev_Eureka_ensen_divulg_cienc.2004.v1.i2.01)
- Borroto, E. R., & Salas, R. S. (2004). Acreditación y evaluación universitarias. *Educación Médica Superior*, 18(3), 1-1.
- Brunner, J. J. (1993). Algunos criterios para la evaluación de la educación superior y la investigación. Grupo de Análisis para el Desarrollo. <https://repositorio.grade.org.pe/handle/20.500.12820/358>
- Cadenas, J. E. U., Suárez, C. A. H., & Gamboa, A. A. (2018). Prevención, intervención y manifestaciones de violencia en contextos escolares: Percepciones de estudiantes en centros educativos de Cúcuta (Colombia). 39(52), 1-17.
- Cardozo, C. E. (2011). Tutoría entre pares como una estrategia pedagógica universitaria. 14(2).
- Cervantes, J. L. A., Romero, E. L. B., Calberto, L. I. M., & Peralta, S. R. T. (2023). Estrategias de enseñanza para el mejoramiento de la práctica docente en Latinoamérica. Revisión sistemática. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(2), Article 2. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v7i2.5553](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i2.5553)
- Cesarini, E. (2020). Reflexiones en torno al acompañamiento y la supervisión en los contextos actuales: Instancias claves del proceso de enseñanza aprendizaje. 96.
- Chirinos, N. (2009). Características generacionales y los valores. Su impacto en lo laboral. 2(4).

- Cleves, N. R. D., Velásquez, B. M., & M, M. G. C. (2004). El maestro como formador y cultor de la vida. *Tabula Rasa*, 2, 263-281.
- Córdova, K. E. G., & Rendón, M. E. G. (2016). Evaluación De Desempeño En Estudiantes De Educación Superior: Uso De La Herramienta Competeré. 37(100).
- Díaz, C. (2018). Entendiendo las generaciones: Una revisión del concepto, clasificación y características distintivas de los Baby Boomers, X y Millennials. *Clío América*, Vol. 11, 188. <https://doi.org/10.21676/23897848.2440>
- Donati, P. P. (1999). Familias y generaciones. *Desacatos. Revista de Ciencias Sociales*, 2, Article 2. <https://doi.org/10.29340/2.1259>
- Esparza, G. G., Mata, O. A. H., & León, R. R. arbitrada de divulgación científica de la U. T. de. (2016, enero 19). Elementos que originan estrés en docentes universitarios del área económico administrativa. (Universidad Tecnológica de León) [Text]. *Reaxión. Revista arbitrada de divulgación científica de la Universidad Tecnológica de León*. [http://reaxion.utleon.edu.mx/Art\\_elementos\\_que\\_originan\\_estres\\_en\\_docentes\\_universitarios\\_del\\_area\\_economico\\_administrativa.html](http://reaxion.utleon.edu.mx/Art_elementos_que_originan_estres_en_docentes_universitarios_del_area_economico_administrativa.html)
- Fernández, I. M. (2018). La comunidad científica ante los medios de comunicación: Guía de actuación para la divulgación de la ciencia. <https://www.ucm.es/data/cont/docs/1334-2018-05-04-Gu%C3%ADa%20de%20actuaci%C3%B3n%20WEB.pdf>
- Figueredo, L. D. C. (2009). Desarrollo Sociocultural e Interculturalidad: Una propuesta de diálogo intergeneracional.
- Galindo, L. A., & Arango, M. E. (2009). Estrategia didáctica: La mediación en el aprendizaje colaborativo en la educación médica. *Iatreia*, 22(3). <https://doi.org/10.17533/udea.iatreia.8422>
- García, F., Fonseca, G., & Concha, L. (2015). Aprendizaje y rendimiento académico en educación superior: Un estudio comparado. *Actualidades Investigativas en Educación*, 15(3). <https://doi.org/10.15517/aie.v15i3.21072>
- González, A. P., Rojas, M. B. V., & González, A. T. G. (2019). Estrategia didáctica para enseñar a planificar los procesos de enseñanza y aprendizaje de la matemática. *Revista Educación*, 43(2), 1-30.
- Gutiérrez, J. S., & Sandoval, M. V. (2005). Criterios e indicadores para la evaluación de la calidad en las instituciones de educación superior (ies). 12, 71-103.
- Guzmán, J. C. (2011). La calidad de la enseñanza en educación superior ¿Qué es una buena enseñanza en este nivel educativo? *Perfiles educativos*, 33(spe), 129-141.

- Hamodi, C. M., López Pastor, V. M., & López Pastor, A. T. (2014). Red de Evaluación Formativa y Compartida en Docencia Universitaria: Creación, Consolidación y Líneas de Trabajo. 3(1). <https://uvadoc.uva.es/handle/10324/10374>
- Hernández, A. M., & Flores, L. E. (2012). Mediación pedagógica para la autonomía en la formación docente. *Educare* (San José), 16(3), Article 3.
- Hortigüela, D., Ausín Villaverde, V., Delgado Benito, V., & Abella García, V. (2017). Análisis de la importancia de los criterios de evaluación y el reconocimiento académico docente universitario como indicadores de la calidad educativa en España. *Revista de la Educación Superior*, 46(181), 75-87. <https://doi.org/10.1016/j.resu.2016.10.002>
- Jaramillo, M. F. (2001). Violencia y educación. Biblioteca Hernán Malo González de la Universidad del Azuay. <https://biblioteca.uazuay.edu.ec/buscar/item/2013>
- Krug, E., Dahlberg, L., Mercy, J., Zwi, A., & Lozano, R. (2002). World report on violence and health. <https://www.who.int/publications-detail-redirect/9241545615>
- Martín, A. (2015). HORIZONTE 2020: ¿esperanza o advertencia? *Revista de Estudios de Juventud*, 108, 9-18.
- Mejía, N. (2018). Usos, hábitos, actitudes y experiencias usuario de jóvenes universitarios en el consumo audiovisual de Netflix. *Revista Aportes de la Comunicación y la Cultura*, 25, 49-62.
- Molina, J. M., Lavandero García, J., & Hernández Rabell, L. M. (2018). El modelo educativo como fundamento del accionar universitario.: Experiencia de la Universidad Técnica de Manabí, Ecuador. *Revista Cubana de Educación Superior*, 37(2), 151-164.
- Morin, E. (1999). Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. 2-58.
- Orellana, P., & Arteaga, S. (2021). Aprender a Enseñar Dentro de las Ciencias Médicas Conjuntamente con las Nuevas Tecnologías. Universidad del Azuay.
- Paucar, R. E. B., & Encalada, E. X. T. (2023). Aprender A Conectar Para Poder Enseñar Un camino a través de nuevas estrategias para el futuro docente.
- Prieto, D. (2020). Volver a la Pedagogía. *Innovaciones Educativas*, 22(Especial), 7-12. <https://doi.org/10.22458/ie.v22iEspecial.3158>
- Quiroz, J. S., & Castillo, D. M. (2017). Una propuesta de modelo para introducir metodologías activas en educación superior. *Innovación Educativa*, 17(73), 117-131.
- Ramos, J. M., Rhea, B. S., Pla, R. V., & Abreu, O. (2017). La Pedagogía como Ciencia para el Tratamiento de los Contenidos Generales del Proceso Educativo y la

SILVANA VANESSA SERPA CUESTA

Especialidad en Docencia Universitaria.

Formación de Valores. Formación universitaria, 10(6), 77-86.  
<https://doi.org/10.4067/S0718-50062017000600009>

- Reyero, D. (2014). La excelencia docente universitaria. Análisis y propuestas para una mejor evaluación del profesorado universitario. *Educación XX1*, 17(2), Article 2.  
<https://doi.org/10.5944/educxx1.17.2.11482>
- Ríos, E. A. E. (2009). Los mediadores pedagógicos en la enseñanza de las ciencias: La implementación de un programa educativo multimedia en la enseñanza del sistema circulatorio. 32.
- Rivoir, A. L., & Morales, M. J. (Eds.). (2019). *Tecnologías digitales: Miradas críticas de la apropiación en América Latina*. CLACSO. <https://doi.org/10.2307/j.ctvt6rmh6>
- Schmidt, S. (2006). *Planificación de Clases de Una Asignatura*. Inacap. INACAP.
- Semir, V. de, & Revuelta, G. (2010). La importancia de la comunicación en el entorno científico. *Quaderns de la Fundació Dr. Antoni Esteve*, 1-7.
- Solar, M. I., & Díaz, C. (2009). Los Procesos De Enseñanza-Aprendizaje En El Aula Universitaria: Una Mirada Desde Las Creencias De Académicos De Trabajo Social Y Periodismo. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 35(1), 181-197.  
<https://doi.org/10.4067/S0718-07052009000100011>
- Yuste, B. (2015). Las nuevas formas de consumir información de los jóvenes. *Revista de Estudios de Juventud*, 108, 179-191.

## **Anexos**

### **Glosario**

- **Mediación:** Proceso de facilitación del aprendizaje mediante la intervención de un tercero, ya sea el docente, la cultura o los recursos educativos.
- **Vaho Pedagógico:** Metáfora que representa la influencia y la presencia del educador en el proceso de enseñanza-aprendizaje, que va más allá de la mera transmisión de conocimientos.
- **Umbral Pedagógico:** Momento de transición en el proceso educativo donde se trasciende la teoría para pasar a la aplicación práctica de los conocimientos adquiridos.
- **Mediación Cultural:** Interacción entre los contenidos educativos y el contexto sociocultural de los estudiantes para promover un aprendizaje significativo y relevante.
- **Curriculum:** Conjunto de contenidos, métodos y objetivos educativos diseñados para guiar el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- **Educación Alternativa:** Enfoque pedagógico que busca romper con los paradigmas tradicionales de enseñanza y promover modelos más flexibles, participativos y adaptativos.
- **Autonomía:** Capacidad de los estudiantes para dirigir su propio proceso de aprendizaje, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

- **Inclusión:** Principio que promueve la participación equitativa de todos los estudiantes, independientemente de sus características individuales, en el sistema educativo.
- **Institución Educativa:** Entorno físico y social donde se desarrolla el proceso educativo, incluyendo las normas, valores y estructuras organizativas.
- **Educador:** Persona encargada de facilitar el aprendizaje y guiar el desarrollo de los estudiantes.
- **Medios Materiales y Tecnológicos:** Recursos físicos y digitales utilizados para apoyar el proceso de enseñanza-aprendizaje, como libros, equipos audiovisuales y plataformas digitales.
- **Grupo:** Conjunto de compañeros de clase con los que los estudiantes interactúan y colaboran en el proceso educativo.
- **Contexto:** Entorno sociocultural, económico y político que influye en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- **Autoaprendizaje:** Proceso mediante el cual los estudiantes adquieren conocimientos y habilidades de manera autónoma, a través de la reflexión y la práctica independiente.
- **Estrategias de Entrada:** Técnicas utilizadas para captar la atención de los estudiantes al inicio de una clase o actividad educativa.

- Estrategias de Desarrollo: Métodos empleados para presentar, explorar y profundizar en los contenidos educativos de manera efectiva y significativa.
- Estrategias de Cierre: Actividades diseñadas para consolidar y reforzar los conocimientos adquiridos al finalizar una sesión de aprendizaje.
- Estrategias de Lenguaje: Recursos lingüísticos utilizados para facilitar la comprensión y expresión de ideas en el contexto educativo.
- Práctica de Prácticas: Experiencia práctica que permite a los estudiantes aplicar los conocimientos teóricos en un contexto real o simulado, promoviendo el desarrollo de habilidades profesionales.
- Cátedra: Asignatura o área de estudio impartida por un docente experto en una disciplina específica.
- Percepciones: Interpretaciones individuales o colectivas sobre distintos aspectos de la educación, incluyendo los estudiantes, los docentes, el currículum y los medios de comunicación.
- Valores: Principios éticos y morales que guían el comportamiento y las decisiones de los individuos y grupos sociales.
- Relaciones Interpersonales: Interacciones y vínculos establecidos entre los estudiantes, los docentes y otros miembros de la comunidad educativa.

- Espectáculo: Fenómeno sociocultural caracterizado por la prevalencia de la imagen, el entretenimiento y la espectacularización en la sociedad contemporánea.
- Discurso del Espectáculo: Narrativa o representación mediática que enfatiza la emoción, el drama y la superficialidad en la comunicación y el entretenimiento.
- Pensamiento Crítico: Habilidad para analizar, evaluar y cuestionar de manera reflexiva la información y las ideas presentadas en los medios de comunicación y otros contextos sociales.
- Experiencia Pedagógica: Conjunto de actividades y situaciones diseñadas para