



UNIVERSIDAD DEL AZUAY

ESPECIALIZADAD EN DOCENCIA UNIVERSITARIA

EL ARTE DE LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA EN ENFERMERÍA

Autor: Mónica Patricia Berrezueta Berrezueta

Tutor: Eulalia Tapia

Cuenca 2024

DEDICATORIA

Dedico este texto paralelo a mis padres por apoyarme y aconsejarme ya sea de forma presencial o a la distancia, así también por inculcarme la valentía y coraje de mejorar cada día tanto en mi vida personal y profesional, en cumplir mis sueños como es cursar y finalizar la Especialización en Docencia Universitaria ya que todo esfuerzo trae recompensa.

Así también este trabajo lo dedico a mis hermanas y a alguien especial por ser el soporte y ayuda en este trascurso de preparación profesional, que sin ellos no lo hubiera logrado

Autora:

Mónica Berrezueta

AGRADECIMIENTO

Agradezco en primera instancia a Dios por darme la vida y la oportunidad de seguir cumpliendo mis sueños, a mi madre del cielo la virgencita de la Nube por interceder y colmarme de muchas bendiciones en todo momento.

Así también agradezco a mis Padres Segundo Berrezueta y Luz Berrezueta, a mis hermanas Fanny, Jenny y Johanna, a mi abuelita Rosa Saraguro, demás familiares y amigos por el apoyo incondicional ya que el trabajar y el estudiar ha sido un gran reto por conseguir mi superación personal y profesional que lo he superado con felicidad.

A mi tutora Lic. Eulalia Tapia, por ser mi guía en el desarrollo y finalización de este texto paralelo.

Autora:

Mónica Berrezueta

RESUMEN

La mediación pedagógica es un proceso en el cual un mediador, generalmente un docente, facilita el aprendizaje y desarrollo de los estudiantes mediante la creación de situaciones y contextos de aprendizaje significativos.

El texto describe el proceso formativo del autor en dos partes: la enseñanza en la universidad, que incluye temas como la mediación pedagógica, instancias del aprendizaje, prácticas de aprendizaje, evaluación y validación elaborados por el docente; y el aprendizaje en la universidad, que aborda la labor educativa en torno a la juventud, los caminos del aprendizaje, la mediación pedagógica de las tecnologías entre otras.

Como autor aspiro que los lectores, al revisar este documento, puedan relacionarse con mis vivencias y desarrollen sus propios saberes en el campo de la docencia.

Palabras claves: aprendizaje, enseñanza, docencia, universidad, mediación pedagógica.

ABSTRACT

Pedagogical mediation is a process in which a mediator, usually a teacher, facilitates the learning and development of students by creating meaningful learning situations and contexts.

The text describes the author's training process in two parts: teaching at the university, which includes topics such as pedagogical mediation, learning instances, treatment of content, learning practices, evaluation and validation of the means and materials prepared by the teacher.; and learning at the university, which addresses educational work around youth, modern and postmodern communication, learning paths and the pedagogical mediation of technologies.

The author hopes that, by reading this document, readers can identify with his experiences and build their own knowledge in teaching.

Keywords: learning, teaching, teaching, university, pedagogical mediation.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Korolj Kedi'.

ÍNDICE DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	1
PARTE 1, TEXTO PARALELO I	3
UNIDAD 1	5
MEDIACIÓN PEDAGÓGICA	5
1.1 En torno a la promoción y el acompañamiento del aprendizaje	5
1.1.1 Umbral Pedagógico	6
Experiencia del autor.....	6
1.2 Mediar con toda la cultura	8
1.3 Mediar desde la cultura `` Currículum ``	12
1.3.1 Carrera de enfermería	13
1.3 Que esperamos en el rol del educador	15
UNIDAD 2	17
UNA EDUCACIÓN ALTERNATIVA	17
2.1 En torno a la casa de estudio	17
2.2. En torno a los Educar para	20
UNIDAD 3	25
LAS INSTANCIAS DE APRENDIZAJE	25
3.1 Las instancias de aprendizaje	25
3.1.2 Las vivencias de las instancias de aprendizaje	26
UNIDAD 4	30
TRATAMIENTO DEL CONTENIDO	30
4.1 Un ejercicio de interaprendizaje	30
UNIDAD 5	35
PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE	35
UNIDAD 6	38
EVALUACIÓN Y VALIDACIÓN	38
6.1 Como fuimos evaluados	38
6.1.1 Evaluación de contenidos o saberes.....	38
6.1.1.2 Herramientas de evaluación.....	39
6.1.1.3 Diferencia en evaluar y calificar	39
6.1.1.4 Principios de la evaluación	40
6.1.2 En torno a la evaluación	42

6.1.2.1 Técnicas para evaluar	43
6.1.4 La fundamental tarea de validar	46
PARTE II TEXTO PARALELO II	51
UNIDAD 1	53
EN TORNO A LA LABOR EDUCATIVA	53
1.1 Como percibimos a los jóvenes	53
1.2 Revisando sus percepciones	56
1.3 Escuchemos a los y las jóvenes	61
La pedagogía universitaria	61
1.4 Búsquedas de solución a la violencia cotidiana	66
1.5 Dialogando con autores y construyendo nuestro glosario	71
UNIDAD 2	74
COMUNICACIÓN MODERNA Y POSMODERNA	74
2.1 La forma educa.....	74
2.2 Acercarnos al discurso del espectáculo.....	79
2.3 Nuevo diálogo con los estudiantes.....	86
UNIDAD 3	92
CAMINOS DEL APRENDIZAJE	92
3.1 Una experiencia pedagógica con sentido	92
3.2 Mediar para lograr una experiencia pedagógica decisiva.....	100
UNIDAD 4	107
MEDIACIÓN PEDAGÓGICA DE LAS TECNOLOGÍAS	107
4.1 Diseño de una propuesta de incorporación de TIC	107
CONCLUSIONES	114
BIBLIOGRAFIA	116

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Universidad del Azuay. -----	3
Figura 2. La mediación pedagógica; Plaza de Santo Domingo-----	4
Figura 3. Los cuatro estilos de aprendizaje. -----	9
Figura 4. Una educación alternativa -----	16
Figura 5. Instancias de aprendizaje -----	24
Figura 6. Tratamiento del contenido-----	29
Figura 7. Ciclo de aprendizaje experiencial. -----	30
Figura 8. Las prácticas de aprendizaje -----	34
Figura 9. Catedral de Quito, Palacio de Gobierno y Panecillo por Pedro Szekely. ----	37
Figura 10. Enfermería.-----	51
Figura 11. La Ronda (Quito). -----	52
Figura 12. Educación y medios de comunicación.-----	73
Figura 13. Caminos del aprendizaje.-----	91
Figura 14. Mediación pedagógica de las tecnologías en enfermería.-----	106

ÍNDICE DE ANEXOS

Tabla 1. Planificación de una clase.....	135
Tabla 2. Práctica 1 de aprendizaje: Significancia.....	136
Tabla 3. Práctica 2 de aprendizaje: Prospección.....	137
Tabla 4. Práctica 3 de aprendizaje: Observación.....	138
Tabla 5. Práctica 4 de aprendizaje: Interacción.....	139
Tabla 6. Práctica 5 de aprendizaje: Reflexión sobre el contexto.....	140
Tabla 7. Práctica 6 de aprendizaje: Aplicación.....	141
Tabla 8. Práctica 7 de aprendizaje: Inventiva.....	142
Tabla 9. Práctica 8 de aprendizaje: Inhibición discursiva.....	143
Tabla 10. Entrevista de medios tecnológicos a estudiantes.....	144
Tabla 11. Estrategia Planteada del ABP.....	147
Tabla 12: ¿Tiempo de dedicación al uso de contenido digital diario para entretenimiento?	148
Tabla 13: ¿Tiempo de dedicación para el aprendizaje diario o educativo usando contenido digital?	148
Tabla 14: Escoja los programas que no les atraen.....	148
Tabla 15: ¿Qué tipo de contenido audiovisual usted mira en medios digitales?	148

INTRODUCCIÓN

En la revisión bibliográfica de varios autores entre ellos, Prieto (2020), lo define al texto paralelo como “**Un seguimiento y un registro del aprendizaje del propio aprendiz**”, es decir que nos permite crear a la vez un análisis de lo aprendido mediante la reflexión de nuestras experiencias ya que nunca se deja de aprender, por tanto esto implica que el estudiante sea consciente de sus fortalezas y debilidades, establezca metas de aprendizaje personales y utilice estrategias para alcanzar el propósito deseado.. Este proceso promueve la autorreflexión, la autoevaluación y el autocontrol, elementos clave en el proceso de aprendizaje autónomo y significativo.

Enseñar implica transmitir conocimientos, habilidades y valores a otras personas, utiliza diferentes estrategias pedagógicas para facilitar el aprendizaje de los estudiantes, adaptándose a sus necesidades y características individuales. Además de transmitir información, enseñar también implica motivar, inspirar y guiar a los estudiantes en su proceso de aprendizaje, crear un ambiente de aprendizaje positivo y estimulante, donde los estudiantes se sientan seguros para explorar, experimentar y aprender también implica evaluar el progreso de los estudiantes y proporcionar retroalimentación para ayudarles a mejorar.

En resumen, enseñar conlleva una gran responsabilidad por lo que yo creo que antes de iniciar esta aventura, debemos tener formación, vocación y entrega para impartir una educación de calidad. El propósito de un buen docente es formar estudiantes excelentemente profesionales y humanos con valores éticos

En este texto paralelo está reflejado mis experiencias personales, emociones en cada apartado por lo que describo un poco de mi persona. Yo me llamo Mónica Berrezueta soy Licenciada en Enfermería, resido en la ciudad de Quito, mi formación como profesional fue de 4 años a nivel académico, un año de salud rural que lo realice en la Provincia del Azuay, desde entonces llevo 5 años ejerciendo la profesión, cuando estuve en el pregrado tuve interés en enfocarme en la docencia, considero que lo más justo es tener la formación académica necesaria, motivo por el cual me he visto en la necesidad de aprender de ello para que en el futuro lo realice con excelencia.

La educación superior enfrenta dos grandes desafíos en la actualidad: uno vinculado a un modelo educativo anticuado en el que el docente era el principal

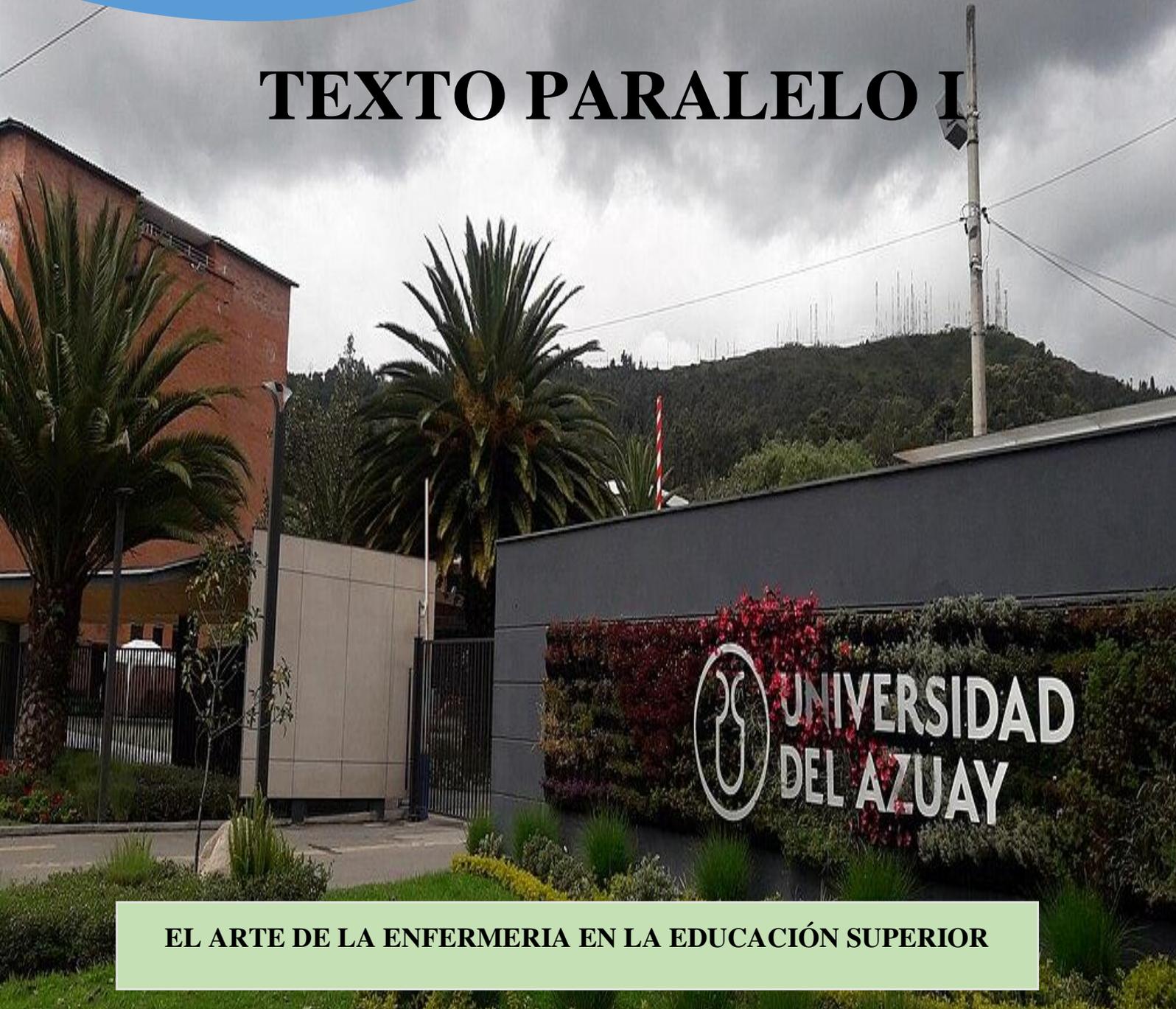
transmisor de conocimientos, y otro derivado del progreso social, político, económico, científico y tecnológico, que ha transformado las relaciones interpersonales, especialmente entre docentes y estudiantes. En este nuevo contexto, prevalece el concepto del "YO" y la construcción del otro a imagen y semejanza del educador. Los estudiantes han cambiado su forma de ser, sentir, actuar, convivir y aprender, lo que obliga a universidades, educadores y familias a adaptarse y evolucionar para satisfacer estas nuevas necesidades.

Por consiguiente, es fundamental que la universidad se conciba como una comunidad de aprendizaje, lo que implica proporcionar espacios, recursos, herramientas y personal capacitado para crear un ambiente colaborativo, solidario, empático y armonioso entre autoridades, administrativos, profesores y estudiantes. La labor educativa actual tiene como objetivo fomentar de manera intencional, coherente y sistemática el proceso educativo, es decir, establecer, desarrollar y mejorar los conocimientos, valores, cualidades, comportamientos, habilidades y destrezas de los estudiantes. Para lograrlo, es fundamental conocer a nuestros educandos antes de iniciar cualquier proceso educativo: cómo se relacionan con los demás, cómo se comunican, cómo adquieren nuevos conocimientos, su contexto, cultura, virtudes y deficiencias. Si la universidad y los profesores no son capaces de reconocer la individualidad de cada estudiante, estaríamos experimentando una educación carente de sentido. En resumen, el camino de la enseñanza aprendizaje es importante considerar el uso de las diversas instancias de aprendizaje, el modelo de estudio, medios y materiales, el educar con la cultura entre otros.

En el siguiente texto paralelo se planteará diferentes temas y cada uno de ellos está desarrollado de la siguiente forma: introducción, conceptos teóricos, reflexión a través de la experiencia con criterio crítico, estrategia a través de la cual se invita al lector a reconocer los elementos básicos e indispensables en la educación y a realizar su propio análisis y/o proyección, por lo que este está planteado por dos módulos con sus diferentes unidades

PARTE I

TEXTO PARALELO I



EL ARTE DE LA ENFERMERIA EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR

Figura 1, Universidad del Azuay por Marco Antonio Merchán (2019)

Universidad del Azuay, cuya institución de educación superior que me abrió las puertas para cumplir mi sueño en ser docente a través de la especialización.

LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA

UNIDAD 1



Figura 2, Quito Informa (2022)

Plaza de Santo Domingo (Quito), esta imagen la he relacionado con la mediación pedagógica porque a pesar de la distancia y la virtualidad de la Especialidad en Docencia Universitaria, tuve el acompañamiento en mi formación y de tal forma promovió mi aprendizaje

UNIDAD 1

MEDIACIÓN PEDAGÓGICA

1.1 En torno a la promoción y el acompañamiento del aprendizaje

Todos los días se aprende algo nuevo y la tarea de un docente, sobre todo universitario, está en lograr un aprendizaje significativo a través de una adecuada mediación pedagógica, la cual consiste en acompañar y promover el aprendizaje (Prieto, 2020). La mediación pedagógica no se improvisa, es un proceso de consolidación de formas de interacción, de producción de materiales y de acompañamiento de prácticas de aprendizaje.

Pedagógicamente es poner el corazón, el sentir en el otro ya que nosotros como educadores somos los encargados del proceso de socialización, acompañamiento y construcción del conocimiento del estudiantado, tomando en consideración algunos factores que nos ayuden a conocer al estudiante, la metodología, su entorno, etc.

Enseñar es ir de la mano del docente, el estudiante no puede recibir una enseñanza de forma vertical y autoritaria sino una transmisión bidireccional de conocimientos. Por lo tanto, enseñar es transmitir, motivar, buscar formas de enseñanza de acuerdo al estudiantado, una frase que me gusta mucho de Paulo Freire en su pedagogía de la autonomía indica “Enseñar no es transferir conocimientos sino crear las condiciones para su producción o construcción”

Elementos básicos de la mediación pedagógica

Partir siempre del otro, es decir del ser que está en situación de aprendizaje.

Trabajar la información de manera pedagógica, esto es, tratarla para ir más allá de una acumulación de datos o simplemente de un traspaso de información.

Llegar siempre al terreno de la práctica. Si un texto fuera tratado pedagógicamente ya habríamos avanzado mucho en un cambio de los materiales que circulan en escuelas, universidades e instituciones de apoyo al desarrollo. Pero, además, en esos materiales se pretende que el destinatario haga algo, actúe.

Impulsar la construcción de un nosotros. Todo lo propuesto se puede poner en práctica en grupos, en equipos de trabajo, lo que da lugar al interaprendizaje, al intercambio de ideas y de experiencias, a las actividades conjuntas (Prieto, 2020).

1.1.1 Umbral Pedagógico

El termino umbral es utilizada para señalar el espacio situado a la entrada de algo. Si bien el educador se debe a las normas de una sociedad y/o ámbito educativo aportando información, conocimiento y experiencia a sus alumnos, basado en la búsqueda de la verdad y libertad de pensamiento (Prieto, 2020).

Experiencia del autor

Ciertamente podríamos decir que todo ser humano que aprende debería o podría enseñar. Para mi enseñar es mucho más que eso, tiene que existir vocación y entrega, llegar con el mensaje adecuado y certero hacia el estudiantado. Al parecer es fácil, pero ciertamente es conectarse con cada uno y lograr mantener una comunicabilidad y que no sea solo un dialogo sin horizonte. En cada profesión ya sea medicina, enfermería, ingenierías siempre existe algo novedoso y con el avance tecnológico aún más.

Por lo tanto, enseñar es ir de la mano el docente junto con el estudiante, hoy en día es importante cambiar esa enseñanza vertical y autoritaria a la que estamos o estuvimos acostumbrados. Hablando pedagógicamente es poner el corazón, el sentir en el otro ya que nosotros como futuros docentes somos los encargados del proceso de socialización, acompañamiento y construcción de cada uno de nuestros estudiantados. En el acompañamiento es inaceptable que en el siglo XXI exista aun la violencia, no hablamos solo al estado de agresión física si no muchas veces al favoritismo a pocos y no al acompañamiento como tal y en la construcción de conocimientos para todos.

Este apartado me hace recordar a mi vida estudiantil de la primaria puedo mencionar que existieron todo tipo de docentes, cada uno dejó un recuerdo en mi memoria algunas experiencias buenas y malas. No olvidaré a una maestra, que todos los lunes tomaba lección de las tablas de multiplicar, su metodología consistía pasar de frente del salón y comenzaba a preguntar de forma indistinta las tablas, pero muchos no sabían bien o no habían estudiado, ella sacaba una barra de madera y los golpeaba, al recordar esto, se viene a mi menta una frase muy conocida por parte de los docentes e incluso de nuestros padres quienes decían “La letra con sangre entra” escena pintada por Francisco de Goya entre 1780 y 1785 donde criticaba al sistema educativo español de su época (Goya, 1780).

Si bien es cierto estos métodos de enseñanza eran comunes en el pasado, considero, a pesar del miedo me permitió conocer el significado de la responsabilidad y sus consecuencias en caso de incumplimiento.

Cuando estaba en mis primeros años de la universidad a un docente, era muy exigente, gritaba para enseñar, recuerdo que teníamos miedo, prohibido hacer bulla o tratar de interrumpir la clase. Hoy en día puedo decir que esto no fue educación porque la enseñanza estaba guiada al miedo y no al acompañamiento. Es ahí cuando reitero que para dedicarse a esto debe existir vocación, y entrega. Y si hablamos del favoritismo en pocos de los estudiantes, también fue una etapa que lo vi y se sentía en el primer semestre por parte del docente que dictaba Anatomía, cuando eran bonitas las alumnas. Por lo tanto, puedo decir que no hubo acompañamiento en la construcción del conocimiento como tal.

Mediación es la forma de ‘mediar entre las áreas del conocimiento y de la practica humana y quienes están en situación de aprender algo de ellas’ (Prieto, 2019).

Así también puedo mencionar cuando era estudiante de pregrado en la formación de mi licenciatura en enfermería, puedo mencionar los docentes en los primeros semestres se enfocaban en el cumplimiento total de su silabo de acuerdo a la planificación inicial del semestre, dejando a un lado la parte humana, así también puedo decir que las clases de Anatomía eran un poco más difíciles de las otras por su contenido. El docente se regía a ser un poco autoritario, sus clases eran dictadas de forma vertical y no existía por lo tanto una conexión entre estudiantado y docente de tal forma que aumentaba su dificultad. Y sin hablar que muchas clases de algunas materias se regían al seguimiento de un texto o presentación de diapositivas en la que no era más que el transcribir cierta información de un libro de base, en la que no existía una buena comunicación simplemente era el cumplimiento de aquello, no existía la creación de ambientes pedagógicos.

De ahí mi interés de mejorar y cambiar la educación, en primera instancia en la que predomine la comunicación, un diálogo basado en el respeto. Esto me hace traer una cosa a la mente, cuando uno ama lo que hace lo hace bien, a mí me encantaba jugar basquetbol y cuando estaba en la cancha me olvidaba de todo y mi único propósito era disfrutar, compartir en equipo y aún más la satisfacción en mi corazón que sentía que se salía cuando ganábamos el partido, los resultados eran favorables porque existía la comunicación en equipo como tal. Así yo quiero sentirme como esta anécdota propia ya que será el doble de satisfacción enseñar lo que realmente me gusta.

Por lo tanto, para que exista la mediación pedagógica debe ser planificado, no improvisado, es decir basado en formas de interacción, de producción de materiales y de acompañamiento de prácticas de aprendizaje que supone un propósito personal e institucional, en la que permita sumar positivamente en el umbral pedagógico de cada estudiante.

En un futuro como docente deseo realizar mediación pedagógica donde la comunicación sea lo primordial, respetando la libertad de expresión de cada uno, utilizando conocimientos previos para establecer nexos de aprendizaje más grandes, permitiendo así una participación activa de todos los involucrados, donde se aprenda en conjunto, a través de experiencias, anécdotas, entre otras en la que la educación del estudiante sea protagonista intelectual de su aprendizaje, junto al apoyo constante del docente.

Después de conocer las importancias de la promoción y el acompañamiento del aprendizaje, es hora de encaminarnos en el siguiente tema

1.2 Mediar con toda la cultura

Mediar con toda la cultura según Prieto (2020), implica aprender desde diferentes campos; utilizar la poesía, filosofía arte, música, pintura y más para la enseñanza de ciencias científicas y viceversa.

En la actualidad la forma de enseñar del maestro ha cambiado, de ser un transmisor de conocimientos a convertirse en un mediador de la educación (Leon, 2014). Por tanto, enseñar no es solamente transmitir conocimiento, sino, motivar a la construcción del mismo mediante el desarrollo de una clase agradable y creativa, la cual favorezca la comprensión de lo estudiado (Labarrere, 2008).

Kolb (1984), desarrolló un modelo de aprendizaje que toma como eje central la experiencia directa del estudiante, a través de un ciclo de aprendizaje que posee cuatro etapas: experiencia concreta, observación reflexiva, conceptualización abstracta, experimentación activa, aunque estos momentos no presenten en un orden específico, lo más habitual es comenzar por una experiencia concreta, recalando que no siempre es necesario cumplir los cuatro puntos. Sin embargo, menciona que para maximizar las oportunidades del aprendizaje es recomendable completar las cuatro etapas.

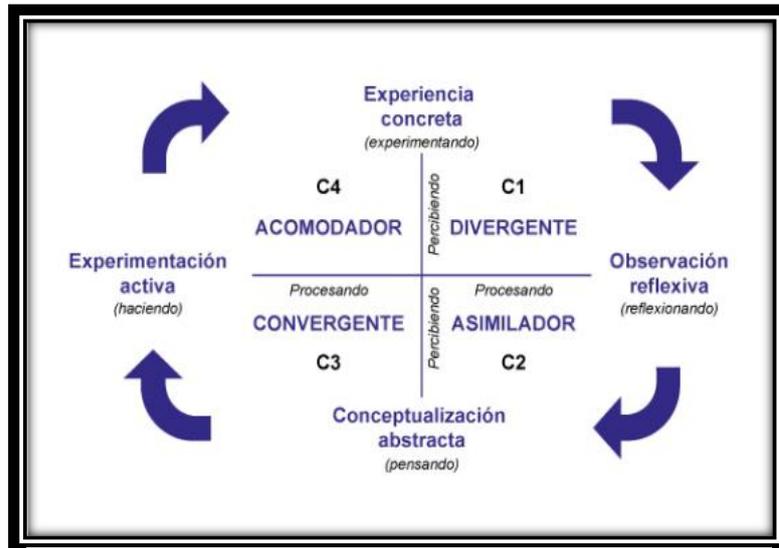


Figura 3. Los cuatro estilos de aprendizaje.

Fuente: Los cuatro estilos de aprendizaje según Kolb 1984

Para la aplicación de la cultura dentro de un proceso de aprendizaje hay que considerar que, en la práctica de enfermería, cada paciente es un mundo, es un reto que implica su estudio como tal desde la parte biológica, su entorno familiar y social, es exactamente esto lo que promueve a enseñar en la ayuda, acompañamiento y solución de los problemas.

Me presento, soy parte del equipo de la salud, ese personaje que escucha, consuela, alienta a la lucha a ese paciente que tal vez está en una etapa final, si soy ella soy licenciada en enfermería, y como tal mi formación y vocación es acompañar y ayudar a salvar vidas. Les comento que sí, yo también fui parte del personal que estuvo al frente de la guerra sin ninguna armadura más que el amor y la convicción a mi profesión. Le llamo guerra a lo que fue la pandemia del covid-19, muchos nos expusimos a un extraño que no conocíamos su comportamiento, muchos de mis compañeros ya no están aquí.

Recuerdo que teníamos que vestirnos como astronautas, es decir con todos los implementos de los equipos de protección personal únicamente se veía nuestros ojos, llenos de miedo, pero a la vez teníamos que cumplir algo que nunca nos dijeron como.

En los primeros días de esta guerra, con el uniforme, en la sala de cuidados intensivos y con los pacientes diagnosticados de covid-19, recuerdo que en ese espacio únicamente estábamos personal de enfermería, recibiendo todas las balas, con la presión

y el miedo a la vez, éramos quienes resolvíamos todo monitorizando al paciente, revisando el ventilador mecánico, administrando la medicación, preparando infusiones, cuando el paciente se complicaba ingresaba el médico para restablecer al paciente o caso contrario para indicar hora de fallecimiento.

Con este análisis no quiero y no es mi intención a que todos los créditos sean para el personal de enfermería, voy al análisis que nosotros pasamos las 24 horas con el paciente nosotros no diagnosticamos, nosotros somos la persona que escucha, consuela, acompaña, cuidar, ayudar en su tratamiento para su recuperación, inclusive nosotros somos quienes sostenemos la mano a ese paciente que se encuentra a final de su etapa.

En esta etapa puedo decir que como futuro docente de esta noble profesión. Ser enfermera involucra tiempo, sacrificio, pero a la vez es muy satisfactorio saber que lo haces lo estás haciendo muy bien y eso se nota en cada cuidado y con cada paciente. Por lo tanto, es importante entablar puentes de diálogo para mejorar la enseñanza buscando técnicas o diferentes métodos de aprendizaje de acuerdo a nuestro estudiantado.

Propuesta del autor

Según la Organización Mundial de la Salud (OMS) define deshidratación como el estado resultante de la pérdida excesiva de agua del organismo.

Tipos de deshidratación

- Deshidratación, principalmente de los compartimientos intracelulares.
- Disminución de volumen, referente a la pérdida de líquido extracelular y el compartimento intersticial.

Con este referente puedo agregar un análisis, a un recuerdo que cuando tenía 14 años, viajaba al campo a la casa de mi abuelito paterno cuando tenía vacaciones, durante los meses de junio hasta noviembre, meses donde existía mucha sequía por la temporada de verano, los campos eran secos, los sembríos necesitaban de una tierra húmeda, y los animales un buen césped para la producción de una buena leche y queso.

Todos necesitaban del elemento vital que es el agua. Es así que en el pueblo durante estos meses se organizaban por turnos para el agua de riego, contaban con una planta central que venía desde el río Cochapamba ubicada en el cerro de este pueblo, para que exista el riego, deben contar con canales de riego armados de cemento o los

convencionales que siempre habían existido. Recuerdo que el agua llegaba a los terrenos con mucha fuerza, y se necesitaba de ayuda de dos o tres personas para que el elemento vital se distribuya en todo el terreno este proceso se repetía cada 8 o 15 días según el turno del agua, por un tiempo de 2 o 4 horas despendiendo de la superficie del terreno.

Es así nuestro cuerpo necesita de este elemento vital en cualquier fase aún más en procesos de deshidratación por ejemplo en pacientes adultos mayores que se ve bastante en el área hospitalaria, en estos casos es importante identificar qué tipo de deshidratación tiene nuestro paciente, como les había contado en mi historia los campos estaban secos por la temporada de verano y se conocía en si la causa y se daba inicio a lo que podríamos decir al tratamiento de las tierras.

Para iniciar el tratamiento prescrito nosotros como enfermeros, debemos en primera instancia canalizar una vía periférica en la que en cierta forma viene a ser los canales de riego en la historia. La canalización de vía periférica tiene como objetivo administrar líquidos o medicamentos directamente en el torrente sanguíneo. Está constituido por un catéter o sonda muy delgada y flexible que se inserta en una vena en el brazo, la mano, la pierna o el pie. Y después de ello se inicia el proceso de fluidoetrapia ya sea con Solución Salina 0.9% o Lactato Ringer por la vía periférica. Así también es importante los resultados de exámenes de laboratorio en la que identificaremos los minerales como el sodio y potasio para revertir el proceso de deshidratación debe contar con un correcto volumen y velocidad de infusión teniendo en cuenta al tipo de paciente.

La gente del pueblo en todo momento se preocupa por sus tierras, sembríos y animales, en tal forma que los terrenos se volvían verdes, el pasto crecía, los sembríos daban su fruto al final de la cosecha, es así como podemos relacionar que mientras se dé una oportuna estabilización del paciente y se logre identificar la causa esté tendrá una pronta recuperación y una mejor calidad de vida.

Llevado esto al terreno de la educación universitaria, podemos reconocer la posibilidad de mediar dentro de los límites de sistemas que aparecen como dueños de todo el saber y de todos los modos de enseñar. La alternativa de mediaciones diferentes dentro de un sistema dado constituye no sólo una manera de romper viejos moldes, sino también (y fundamentalmente) una obligación de las y los educadores para apoyar el crecimiento intelectual de los estudiantes (Prieto, 2020).

1.3 Mediar desde la cultura `` Currículum ``

Partiendo del concepto de currículum podemos decir que proporciona informaciones concretas sobre que enseñar, cuando enseñar, como enseñar y que, como y cuando evaluar. Por lo tanto, mucho más que un plan de estudios, constituye el conjunto de los contenidos, los procedimientos de enseñanza, los tiempos y las formas de evaluación propias de un proyecto educativo (Prieto, 2020).

Mientras que Brovelli (2005), señala que el currículum universitario compromete a toda la comunidad universitaria a crear un espacio de reflexión entre docentes, autoridades y estudiantes.

La educación se da en dos lugares fundamentales: hogar e institución educativa; Pinto (2016) expresa que en el hogar se aprende fundamentalmente valores, principios, actitudes y en la institución educativa: conocimientos científicos, teórico - prácticos, que en conjunto promueven el desarrollo humano e intelectual de sus aprendices.

El desarrollo y crecimiento del estudiantado como ser humano y futuro profesional es prioritario, aún más si se trata del área de la salud en este caso en el área de enfermería, en la que puede estar expuesto a un deterioro de la calidad humana por el por estar inmersos en el cumplimiento del materialismo.

La aplicación del currículum no es más que un plan de estudios que nos permite guiarnos de forma ordenada acerca de las actividades educativas, pero no puede ser tomado exclusivamente como una guía fija, si no como un instrumento flexible que permite ajustarse a las condiciones reales entre lo pedagógico, los principios y las orientaciones generales.

La universidad es una institución educativa superior que proporciona una amplia gama de programas de estudio, investigación y servicios a la comunidad, con el objetivo de fomentar la educación, la formación académica y la generación de conocimiento en diversas disciplinas basado en un plan de estudio. En el Ecuador existen variedad de universidades que tienen su autonomía es decir cuentan con su propio plan de estudio, existen universidades tanto públicas como privadas encargadas en la educación superior, estas se encuentran bajo directrices nacionales, como es la LOES (Ley Orgánica de Educación Superior) y la SENESCYT (Secretaría Nacional de Educación Superior, Ciencia, Tecnología e Innovación).

1.3.1 Carrera de enfermería

1.3.1.1 El diseño curricular de la Facultad de Medicina, Carrera de Enfermería de la Universidad Central del Ecuador

La Carrera de Enfermería de la Universidad Central del Ecuador tiene como **objetivo** formar licenciadas/os en enfermería con elevada calidad científica, técnica, humana, compromiso social y preparación permanente en los distintos saberes, capaz de contribuir al mejoramiento de la condición de salud y vida del individuo, familia y comunidad desde su ámbito de competencia en la página principal de la institución universitaria.

Misión: La Carrera de Enfermería es un centro académico pionero y líder en docencia, investigación y vinculación a la sociedad que forma profesionales de enfermería con pensamiento crítico, para el cuidado integral e integrado de la salud con un enfoque intercultural, basados en los principios de verdad, justicia, equidad, solidaridad; promueve y genera procesos educativos de calidad con rigurosidad científica y humanista que participan en el desarrollo sustentable y el buen vivir.

Visión: La Carrera de Enfermería de la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad Central del Ecuador será un centro educativo que liderará la formación de profesionales Enfermeras/ Enfermeros, con un perfil de formación acorde a la realidad epidemiológica del país, para proporcionar cuidados integrales humanizados y de calidad en los ámbitos de la promoción de la salud, prevención, recuperación y rehabilitación de las personas, familias y comunidad; generando conocimiento y metodologías apropiadas para el cuidado de la salud.

Reflexión

Recuerdo que cuando tenía 17 años ya casi terminando el bachillerato, a mi abuelito paterno le diagnosticaron de cáncer de próstata, él vivía en el campo y solo, mi abuelita ya había fallecido algún tiempo atrás, tuvo que salir a la ciudad de Cuenca para hacerse atender en Solca y como tratamiento le plantearon la radioterapia considerando su edad, justo tuve vacaciones y estaba en el proceso de ingreso a la universidad, viaje a Cuenca para pasar tiempo con él, cuidarlo y de cierta forma darle un poco de compañía

en todo su proceso de su enfermedad. Recuerdo que él me decía que yo tengo alma para cuidar y que el desearía que yo lo considere en ser enfermera.

Es así que yo decidí estudiar enfermería porque mi vocación de cuidar de los demás fue descubierto por mi abuelito cuando estuve en ese momento muy difícil para todos y toda mi familia, de tal forma puedo decir que no conocía nada acerca de la misión, visión, la malla curricular, perfil de ingreso, de la carrera

1.3.1.2 Lo que se conoce del currículo de la Facultad de Medicina, Carrera de Enfermería de la Universidad Central del Ecuador

Plan de egreso: Aplica cuidado integral a la persona sana o enferma, en sus diversas etapas del ciclo de vida, y en todos los niveles de atención, integrando conocimientos, experiencias, saberes, principios, habilidades y destrezas específicas de la profesión fundamentada en principios, valores éticos, conciencia profesional humanizada, con enfoque familiar, comunitario e intercultural

Plan de estudio

- La carrera de enfermería se divide en 4 años y 6 meses de estudios, que incluye un año de internado.
- Los primeros tres primeros semestres está conformado por las Ciencias Básicas mientras que los demás semestres ya comprenden en cuidados de enfermería de acuerdo a cada ciclo de vida
- En el internado rotativo existe rotaciones a nivel comunitario y hospitalario, los alumnos horas de practica así también como horas académicas bajo supervisión de tutores que estén calificados.

Reflexión del sistema de evaluación

En nuestro caso los sistemas de evaluación en la carrera de enfermería a en los primeros tres semestres estaban basados en la memorización, recuerdo que morfofunción nos evaluaba como estaba en el libro, no eran preguntas difíciles pero que si debíamos memorizar.

Así también puedo referirme las materias que tenían más créditos como las enfermería, las evaluaciones de estaba conformado por dos partes, lo práctico versus lo

académico, es decir que cada módulo de rotación tenía una duración de 4 semanas. Por ejemplo, cuidado del adulto mayor rotación geriatría lo académico lo revisábamos en las aulas de la universidad en la que las evaluaciones y trabajos entregados tenían un valor de 13 puntos, mientras que los otros 7 puntos comprendían a lo práctico guiado por un tutor de práctica dando como calificación sobre 20 puntos.

Con el transcurso de la continuidad de los semestres las evaluaciones tenían mucha relación con la práctica con el cuidado del paciente por lo tanto eran las evaluaciones más relación a lo que ya habíamos visto.

1.3 Que esperamos en el rol del educador

En la carrera de enfermería, muchos de los estudiantes deseábamos que exista una enseñanza- aprendizaje basado en la práctica diaria, en los primeros semestres en las materias básicas únicamente veíamos que el docente se basaba en tomar lista y lección a los estudiantes antes o después de la clase, así también se dedicaba a dictar la clase o a leer las diapositivas, no existía la iniciativa en la que los educandos formen parte de la enseñanza, la clase se terminaba después de la clase magistral con la frase si entendíamos, o si había alguna pregunta, de hecho nadie la realizábamos porque bien estaba aburrida la clase o no entendimos nada.

UNA EDUCACIÓN ALTERNATIVA

UNIDAD 2



Figura 4, Centro Histórico de Quito, Cúpula de la Iglesia de la Compañía de Jesús por David Torres Costales

Análisis: Quito es mi segundo hogar, lugar donde disfrute mi infancia, adolescencia y ahora mi etapa de adultez, está imagen lo relaciono con mi otro segundo hogar que fue la universidad que fue mi casa de estudio.

UNIDAD 2

UNA EDUCACIÓN ALTERNATIVA

2.1 En torno a la casa de estudio

Al consultar el diccionario de la Real Academia Española, la palabra universidad tiene la siguiente definición:

Institución de enseñanza superior que comprende diversas facultades, y que confiere los grados académicos correspondientes. Según las épocas y países puede comprender colegios, institutos, departamentos, centros de investigación, escuelas profesionales, etc.; Edificio o conjunto de edificios destinado a las cátedras y oficinas de la universidad; Conjunto de personas que forman una corporación; Conjunto de las cosas creadas; Universalidad; Instituto público de enseñanza donde se hacían los estudios mayores de ciencias y letras, y con autoridad para la colocación de grados en las facultades correspondiente (Real Academia Española, 2020).

Si bien es una definición mucho más elaborada, no se observa el verdadero significado y objetivo de la institución. Por lo que considero necesario plantear otra definición de que es universidad:

La universidad es una comunidad académica que de modo riguroso y crítico contribuye a la tutela y desarrollo de la dignidad humana y de la herencia cultural, mediante la investigación, la enseñanza y los diversos servicios ofrecidos a las comunidades locales, nacionales e internacionales. Es el espacio donde las diversas facultades entran en dialogo para llegar a una comprensión más profunda de lo que es el ser humano, de su sentido en este mundo, de su función en la sociedad y de fin trascendente (Salvador, 2008).

Por lo tanto, la universidad es la encargada de formar profesionales éticos, la enseñanza- aprendizaje es el reflejo que veremos en su futuro, es decir el estudiantado busca aprender, mejorar, crecer y no en obtener las mejores calificaciones solo por pasar la materia o asignatura. Para que esto no suceda el docente es la pieza principal en su formación en conjunto con la institución.

Cuando recorría los pasillos de la universidad y el tiempo de espera de una materia a otra la llamábamos las horas huecas, conversábamos a cerca del tiempo que pasábamos

en la universidad y a menudo decíamos que es nuestro segundo hogar, pero no podemos dejar a un lado al docente que también dedica la mayor parte de su vida a los salones, en la planificación de estrategias de enseñanza.

Para que el proceso de enseñanza y aprendizaje se logre con eficacia en cada estudiante, es importante que los docentes universitarios cumplan ciertas aptitudes entre la más relevantes:

Competencia interpersonal: promover el pensamiento crítico, la motivación y la confianza, reconociendo la diversidad y las necesidades particulares, instaurando un ambiente de empatía y compromiso ético; Competencia metodológica: conocer las técnicas y estrategias del proceso de enseñanza aprendizaje; Competencia comunicativa: desarrollar procesos bidireccionales de comunicación; Competencia de planificación y gestión de la docencia: saber diseñar, orientar y desarrollar temáticas, actividades de formación, evaluación y propuestas de mejora; Competencia de trabajo en equipo: colaborar como miembro de un conjunto, asumiendo responsabilidades y compromisos de acuerdo con los objetivos comunes; y Competencia de innovación: crear y aplicar nuevos conocimientos, perspectivas, metodologías y recursos (Turull, 2020).

Por lo tanto, para que los docentes universitarios desarrollen estas competencias, es necesario que la universidad también asuma su función educativa y brinde una formación continua a su personal. Si bien es cierto antes las Instituciones de Educación Superior tenían docentes que no tenían títulos de cuarto nivel o quienes exigían un poquito más, algunos docentes poseían títulos de cuarto nivel, ese era su único requisito para la enseñanza. En la actualidad, por la Ley Orgánica de Educación Superior y a los establecimientos de control, la universidad como ente regulador en la educación solicita que los docentes deben cumplir con ciertos requisitos para ser quienes impartan la enseñanza, como disponer de especialidad, maestría o doctorado de acuerdo a su formación, y un agregado más como es contar con experiencia en docencia universitaria.

Experiencia del Autor

Toda mi etapa de estudiante desde la primaria hasta la universidad la realicé en instituciones públicas es decir instituciones del estado. En la que el maestro era quien dictaba la clase y tenía la razón, era el que sabía y por lo tanto era quien educaba. Recuerdo que en la primaria tenía un profesor que me daba todas las materias entonces

era quien elegía la materia, los contenidos, era quien establecía las normas y nosotros los estudiantados debíamos obedecer sumisamente porque era una persona adulta que se le debía respeto y era la que sabía. Es así que el educador era la persona que hablaba en la mayoría del tiempo y actuaba y si por situaciones nos portábamos mal nos sacaba de la clase entonces el aprendizaje estaba basado en la violencia.

En cualquier etapa de nuestra formación nos encontramos con ese maestro maltratador, en la que muchas ocasiones está relacionado a que a mí me educaron así y yo también tengo que ser de tal forma, generando un círculo vicioso en la que no existe modificación, sin embargo, es tiempo de ofrecer una respuesta diferente de romper este círculo. Hoy en día podríamos decir, “no hagas al otro lo que no quieres que te hagan a ti o a los tuyos”, es momento de dejar a un lado los rencores no generemos inseguridad, resentimiento, hagamos que nos recuerden con afecto.

En la universidad recuerdo que no cambio mucho, pero si había comprensión, no agresión y las normas se establecían en conjunto. Como por ejemplo el tiempo de espera a veces teníamos clases en la tarde después de prácticas si la entrada era a las 2 de la tarde, la docente nos esperaba 15 minutos antes de dar inicio. Durante las clases de enfermería recuerdo que eran participativas, porque justo el tema que estábamos revisando lo vimos en la práctica y exponíamos lo que hicimos ese día o la docente nos enviaba a revisar con anterioridad el tema a tratar y en el momento de la clase era interactivo y productivo porque conocíamos del tema y la enseñanza junto con el aprendizaje se veía reflejado.

Como futuro docente, entonces quisiera que los estudiantados lleguen a la reflexión así también exponga sus puntos de vista, que analicen la situación de algo o de un tema y se entable un dialogo armonioso en la que sea enriquecedora, ya que el estudiantado también puede aportar no solo académicamente sino también de forma humana

Reflexión del Autor

Para muchos de nosotros como estudiantes y como futuros docentes universitarios considero que la universidad es como nuestra segunda casa, por el tiempo que implica permanecer en la institución en nuestra formación académica o como docente. Por lo que considero que, al ser nuestro segundo hogar, la universidad adecue su estructura de

gestión, administrativa y académica para que los estudiantes respondan a las necesidades que se presenten en la vida y en la sociedad

La institución universitaria será además la encargada de seleccionar y capacitar a su comunidad docente con el objetivo de cumplir las necesidades de cada estudiante. Cada docente universitario deberá poseer las siguientes características: empática, confiable, comprensiva, sociable, integradora, colaborativa, segura, humilde, alegre, con paciencia que posea un dominio de la asignatura y que le guste la investigación.

Después de conocer la importancia del entorno a nuestras casas de estudio, es hora de orientar nuestro estudio en el siguiente tema.

2.2. En torno a los Educar para

Las universidades como instituciones de educación superior en conjunto con los docentes son los responsables en promover y acompañar en el aprendizaje de sus estudiantes, por lo tanto, el docente “no debe limitarse al uso de la palabra como único instrumento de enseñanza, por lo que debe utilizar otras estrategias como: el debate, la discusión y las técnicas de dinámicas de grupo. Lo que favorecerá el dotar al alumno de juicio crítico, capacidad de iniciativa, habilidades para construir, diseñar, crear nuevos conocimientos, investigar y habituarse al compromiso con la vida, la sociedad y la justicia” (Rodríguez, 1999).

La sociedad y el mundo estamos en constantes cambios, la educación superior con el fin para preparar a los alumnos para afrontar la vida debe transformarse, y esto se logra cuando el docente busca herramientas y sistemas que hagan el proceso de enseñanza – aprendizaje más interesante, dinámico y pleno.

Prieto (2019), plantea seis alternativas para dar sentido a la educación, las cuales se describen a continuación:

Educar para la incertidumbre: la familia, la educación, el estado y la iglesia buscan generar seguridad en nuestras vidas, sin embargo, nadie nos prepara para vivir con la incertidumbre que se presenta día a día. Por lo que las Instituciones de Educación deben enseñar a sus estudiantes a: interrogar de forma constante la realidad de cada día, a localizar, reconocer, procesar y utilizar la gran cantidad de información disponible, mediante el uso de metodologías y recursos, discernir qué información es verídica y útil, adquiriendo un pensamiento crítico, crear y utilizar los recursos tecnológicos, solucionar

problemas, relacionando los conocimientos adquiridos con anterioridad y los nuevos (Prieto, 2019).

Educación para gozar de la vida: significa en el ámbito de la educación, generar entusiasmo y movilizar todas las energías en una aventura lúdica compartida, logrando que el docente y los estudiantes se sientan vivos, compartan su creatividad, generen respuestas originales, y se diviertan y gocen del aprendizaje y enseñanza (Prieto, 2019).

Educación para la significación: una educación con sentido implica que todas y cada una de las actividades, todos y cada uno de los conceptos, todos y cada uno de los proyectos, produzcan un significado en la vida del estudiante y del docente (Prieto, 2019).

Educación para la expresión: el estudiante debe ser capaz de comunicarse y manifestarse, para lo cual debe dominar el tema o la materia, generando claridad, coherencia, seguridad y riqueza al momento de expresarse de forma oral, escrita o corporal (Prieto, 2019).

Educación para convivir: una necesidad humana básica para coexistir, debido a que estamos en el mundo para ayudarnos, por lo que la educación debe fomentar la participación, el afecto y las relaciones interpersonales (Prieto, 2019)

La educación para la convivencia es una tarea que se inicia en el ámbito familiar, donde se adquieren los primeros modelos, valores y habilidades, la escuela y el instituto tienen un papel complementario al constituir espacios idóneos para la reflexión y para el encuentro entre modelos culturales diferentes (Perez, 2010).

Educación para apropiarse de la historia y cultura: el camino no es preparar para hacer historia y cultura en el futuro, sino lograrlas aquí y ahora. Nos apropiamos de ellas “en el interaprendizaje, en la interrogación a la propia situación, en la invención, en el planteamiento de alternativas, en la aplicación, en la práctica y en la alegría de construir y de imaginar” (Prieto, 2019).

Entre otros de los educar, me gustaría plantear: Educación para convivir:

Reflexión del Autor

En mi tiempo de estudiante universitario, ni la universidad como ente regulador de la educación, ni el docente se preocuparon en brindarnos educación para algo

significativo, es decir: para la incertidumbre, para gozar de la vida, para la significación, para la expresión, para convivir y para apropiarnos de la historia y cultura (Prieto, 2019). Yo considero que fuimos considerados como objetos de almacenamiento de información, y que nos formaron para la obtención de un título y ahí quedo.

El conocimiento es dinámico es decir que hoy es verdad, ya mañana talvez ya no lo sea es así que como futuro docente es importante estar listo a estos cambios y de involucrar al estudiantado a que vayan ampliando un poco más su mente, a un más en el área de la salud. Por ejemplo, antes se creía que el covid-19 se pegaba hasta en la ropa es por eso que en todo lado se vestían como astronautas y no nos dábamos cuenta que únicamente es una patología que se podía prevenir cubriendo nariz y boca y que el utilizar mascarilla era suficiente.

Como personal de enfermería, he visto en la práctica y en el ejercicio profesional a que no existe cooperación por lo tanto no hay un aprendizaje cooperativo, por ejemplo, el área de trabajo está dividido en tres espacios, críticos, intermedios y estables, tres enfermeras por turno, la que está en el área de los críticos, con pacientes de aislamiento sean respiratorios o de contacto se ha visto que demanda más tiempo, más cuidado por el tipo de paciente versus a los pacientes estables.

Como docente yo educaría para la convivencia ya que, como profesional de cuidado directo a pacientes, se ha visto en la práctica diaria que la convivencia entre los mismos profesionales de enfermería no es grata, ya que, al existir diferencias personales o profesionales de cualquier índole, se siente un ambiente incomodo, muchos dicen que es la energía negativa que se siente en el grupo a ciencia cierta no sé cómo referirme aquello.

Conociendo este antecedente de grupo en la que su convivencia se encuentra afectada, preguntaría a mi grupo de estudiantes en primera instancia que consideran ustedes que es trabajar en equipo, como debería estar constituido su equipo de trabajo, que saben de reanimación cardiopulmonar, función de cada integrante en el procedimiento.

Por fines didácticos después de las preguntas realizadas, emplearía un taller práctico sobre que implica como profesional de enfermería o como profesional de salud ser parte de la reanimación cardiopulmonar comprendido desde su contexto que es un conjunto de maniobras que se realiza para asegurar que le llegue la oxigenación suficiente

a los órganos vitales cuando la circulación sanguínea se detiene, en si su objetivo es que la persona que ha sufrido este antecedente recupere la vida en las mismas condiciones que antes en el menor tiempo posible. Por lo tanto, armaremos grupo de 5 personas en la que cada uno tendrá una responsabilidad durante el desarrollo de la actividad.

Una vez conformado el equipo de trabajo y como objetivo en común es el salvaguardar la vida del paciente, es así que este equipo puede estar conformado con médicos, enfermeras y personal auxiliar, durante el transcurso de este procedimiento existirá un jefe o un líder quien tomará la iniciativa o las decisiones. En este momento crucial es importante involucrarse todos y dejar a un lado sus diferencias tomando como antecedente lo anteriormente mencionado. Hay que recordar que durante nuestros inicios de estudiante de enfermería entre unos de sus fundamentos mencionan el de cuidar con humanismo, con calidad, y calidez.

Por lo tanto, como cierre realizaríamos una dramatización para ver como el equipo atiende la emergencia.

Como futuro docente es prudente hacer una reflexión ¿cuál es mi objetivo como docente?, ¿Qué tengo que hacer para lograrlo?, ¿Cómo lo voy a realizar? Es difícil contestar si no hay una formación profesional como tal, no es justo enseñar de forma empírica, sin preparación alguna, aunque la experiencia brinde ciertas pautas para hacerlo, es así que es necesario para responder todas las dudas e inquietudes del estudiantado

Así también es necesario preguntarnos: ¿Educar para?, cual es el propósito en nuestra enseñanza-aprendizaje, al parecer es una respuesta sencilla, que no representa ni un grado de dificultad, solo puedo decir qué tipo de docente en el futuro quiero ser y qué quiero lograr en mi estudiantado entre ellos puedo mencionar: aspiro que sean críticos, reflexivos, humanistas, expresivos, que disfruten su proceso de aprendizaje, sean comprometidos, etc.

Posterior de haber analizado la importancia de la educación alternativa, es tiempo de situar nuestro estudio a la siguiente unidad.

LAS INSTANCIAS DE APRENDIZAJE

UNIDAD 3



Figura 5, Instancias de aprendizaje

Análisis: Las instancias de aprendizaje surgen en cada momento y permite al docente trazar un camino de enseñanza y aprendizaje

UNIDAD 3

LAS INSTANCIAS DE APRENDIZAJE

El aprendizaje surge en todo momento y lugar, la universidad es uno de los lugares más frecuentes para aprender, espacio donde intervienen; el espacio físico, el docente, los compañeros, la tecnología, los textos, entre otros (Prieto, 2020)

Es así que es importante reconocer la importancia de cada una de estas instancias de aprendizaje, de tal forma que permita al docente trazar un camino de enseñanza en el cual facilite su proceso de enseñanza

Durante el desarrollo de este apartado se planteará cuáles son las principales instancias de aprendizaje y cómo cada una interfiere en el proceso de aprendizaje, así también expondré cuáles han sido mis experiencias durante mi estudio universitario, cuáles fueron las instancias de aprendizaje más comunes o lejanas con las que he tratado hasta el momento y cuáles son las que deseo aplicar en un futuro como docente.

3.1 Las instancias de aprendizaje

Prieto (2020), define como instancias de aprendizaje a los compañeros, docentes, espacio físico, momentos y experiencias con los cuales se adquiere conocimiento y construye aprendizaje, se pueden agrupar en seis categorías: la institución, el educador, los medios, materiales y tecnologías, el grupo, el contexto y con uno mismo.

La institución se refiere a todo el sistema educativo, incluyendo su historia, formas de concebir al ser humano y el conocimiento, regulación de las relaciones con los estudiantes, discurso y burocracia. La institución educativa tiene un papel importante en la mediación del aprendizaje, ya que proporciona un marco para la organización del trabajo de los estudiantes y regula las relaciones entre los estudiantes y los docentes (Prieto, 2020).

Prieto (2020) se refiere a los **educadores** como instancia de aprendizaje ya que son seres de umbrales, su tarea consiste en acompañar, con el aporte de información y de experiencias, pero sin imponer ni asumir lo que puede hacer el otro. Como docentes universitarios tenemos ambos compromisos: acreditar los saberes de los estudiantes en la sociedad a la vez que garantizar que verdaderamente hayan aprendido, hecho propio el saber (Tedesco, 2007).

Aprendizaje con los materiales, los medios y las tecnologías, importantes en el proceso de aprendizaje ya que destaca el valor de la tecnología en apoyo al aprendizaje para la apropiación de sus recursos de comunicación, la posibilidad de utilizarla y de crearla y recrearla, y su capacidad de interlocución con sus destinatarias y destinatarios mas no convertirse en un instrumento que lleve a lo tradicional como es la educación vertical (Prieto, 2020).

El aprendizaje con el grupo, instancia de aprendizaje que tiene sentido pedagógico importante, ya que constituye un espacio en el que se aprende a buscar información en forma ordenada y conjunta, a interactuar y a escuchar a los demás, a seleccionar alternativas por consenso, a imaginar caminos nuevos, a aceptar la crítica y a corregir errores.

Aprendizaje cooperativo, que se entiende como "la actividad pedagógica que realizan pequeños grupos, con el fin de que juntos alcancen objetivos comunes y contribuciones compartidas" (Galindo, 2009). En este tipo de aprendizaje, cada miembro del grupo es responsable tanto de su aprendizaje como del de los demás miembros del grupo, y se potencia cuando el grupo logra utilizar estrategias de cooperación dentro de los procesos educativos en distintos momento

Otras instancias está el **contexto**, ya que es el punto de partida para avanzar hacia lo más distante, sea en el terreno espacial, temporal o conceptual, el contexto es el primer texto de un ser humano y que todo texto es leído siempre desde un contexto individual, grupal y social en general.

Consigo mismo significa tomarse como punto de referencia fundamental, interrogar las propias experiencias, el propio pasado, las maneras de percibir y de juzgar, los temores y las incertidumbres, las fuentes de alegría y de tristeza, el modo de ver el futuro y de verse en el futuro.

3.1.2 Las vivencias de las instancias de aprendizaje

Como Licenciada en Enfermería han pasado 5 años desde que me gradué, pero la capacitación y la formación no he dejado a un lado ya que nuestra profesión implica educación continua para mantenernos actualizados y con el objetivo de romper ideas conceptualizadas erróneas que tiene la sociedad de esta profesión

Mi preparación de pregrado en la Universidad Central del Ecuador tomo un tiempo aproximado de 4 años, puedo decir que tuve relación con casi todas las instancias en mi aprendizaje. La institución durante mi formación, actuó de forma positiva y negativamente en mi formación, al ser parte de la facultad de medicina todos los beneficios o privilegios eran para la carrera de medicina mientras que las otras carreras estábamos en el olvido, recuerdo que la infraestructura no era mala por el hecho de la acreditación de la carrera mejoro mucho la parte externa, pero en la parte interna en si ya sus aulas, o los asientos no eran los mejores no lo cambiaron, aunque sabían que eran un poco deplorables. Para realizar algún trámite resultaba algo complejo, se conocía las autoridades de la carrera en sí pero no a los de la facultad, entonces era mucho más difícil su respuesta ya que siempre existía la burocracia

El educador, creo que es una de las instancias muy importantes en la formación del estudiantado y de manera general puedo decir que la mayoría de mis docentes si aportaron significativamente en mi formación. La mayoría de docentes que impartían las enfermería eran magister tenían conocimiento de la materia y sobre todo dominaban el tema, eran carismáticas, recuerdo que cuando era estudiante decía cuando sea grande quiero ser como ellas o aún mejor. Así también tuve docentes en los primeros semestres que creían que hacían el aula invertida, en la que los estudiantes tenían que dar la exposición de algún tema y en la que no nos reforzaba el tema, o también docentes que eran autoritarios y que dictaban las clases de forma tradicional, simplemente puedo decir nada pedagógico, sin embargo, lo positivo me lo guardo en mi corazón porque si ha marcado mi formación profesional significativamente.

Los medios, materiales y tecnología durante mi etapa de estudiante en el pregrado nunca existieron, recuerdo que nos tocaba organizarnos por todo el curso para alquilar un dispositivo visual como el infocus para recibir las clases o caso contrario nos enviaban a estudiar a nosotros por nuestros propios medios. Para realizar consultas teníamos que ir a la biblioteca de la facultad para adquirir los libros en físico, no hubo una biblioteca virtual que nos dé más facilidad ya que a veces llegábamos a solicitar cierto libro físico y nos informaban el personal de biblioteca que ya lo habían ocupado y que esperaríamos considero que era tiempo perdido en la espera cuando ese tiempo hubiera sido aprovechado al máximo con una biblioteca virtual.

El grupo, una de las instancias muy significativas ya que durante mi pregrado en la universidad encontré amistades que fueron de mucho apoyo y motivación durante toda

la carrera. Así también puedo mencionar, que el número de estudiantes que conformamos el semestre como tal, cuando teníamos que trabajar en grupo lo que hacíamos era dividirnos el tema por partes, no hubo un acompañamiento del docente en las carreras de relleno mientras que las materias de enfermería si existió ese apoyo y soporte como por ejemplo en el manejo de los libros y el planteamiento de diagnósticos para la realización del plan de cuidados en diferentes patologías. Las materias de relleno de la carrera no existían tutorías para que nos ayuden o nos guíen en la elaboración de dicho tema de alguna materia en específico. Y como todo trabajo en equipo siempre existe quienes trabajan a conciencia y quienes no o simplemente quienes asumían toda la carga del trabajo en vista de la actitud de sus compañeros

El contexto, es una de las instancias de aprendizaje que más controversia durante mi formación académica, recuerdo que me enviaban a estudiar por mi propia cuenta algunos temas de ciertas materias, la revisión de bibliografías o de revistas médicas debían ser no más de 5 años porque debían ser actualizadas no sabía si estaba en lo correcto, no tenía un guía en la comprensión o retroalimentación de cierto artículo

El aprender con uno mismo, una instancia de cual no había sido consciente de su importancia. Recuerdo, a inicios de mi formación en el pregrado me enviaban a revisar antes de la clase cierta bibliografía compartida por el docente, ahora considero que el revisar el tema con anterioridad antes de ser tratado en la clase es de gran ayuda porque cuando se desarrolla la clase, sabes de que se trata.

Como había mencionado todas las instancias estuvieron presentes en mi formación en el pregrado que construyeron mi aprendizaje, pero como futura docente me gustaría aplicar la parte de docente, grupo.

Como docente ya que es la clave principal en la formación y como mediador en el proceso de aprendizaje de los estudiantes (Galindo, 2009). Es verdad que el docente es quien selecciona y organiza los contenidos, diseña estrategias de intervención educativa y enriquece el conocimiento de los estudiantes mediante aprendizajes significativos es decir ya no es momento de una educación tradicional. Y como grupo considero que el ser humano no está hecho para estar solo, su convivencia está dada en desarrollarse en comunidad. En resumen, el aprendizaje en grupo es una instancia de aprendizaje que potencia la interacción social y la construcción colectiva del conocimiento (Galindo, 2009).

TRATAMIENTO DEL CONTENIDO

UNIDAD 4



Figura 6, De vuelta al Centro Histórico de Quito por María Judith Rosales Andrade

Análisis: Entre uno de los momentos del desarrollo de la clase es la entrada, en la que el docente plantea estrategias con el objetivo de motivar a los estudiantes a un ambiente de aprendizaje, por lo que veo la necesidad de mostrarles uno de los lugares más turístico de Quito en la que nos incentivaría a la reflexión, por qué hay muchas personas adultas mayores en las banquetas realizando algunas actividades como leer el periódico del día, o jugando el famoso juego del 40.

UNIDAD 4

TRATAMIENTO DEL CONTENIDO

4.1 Un ejercicio de interaprendizaje

La teoría de David Kolb (1984), se centra en la experiencia en el proceso de aprendizaje por medio del cual construimos conocimiento mediante un proceso de reflexión y de "dar sentido" a las experiencias.

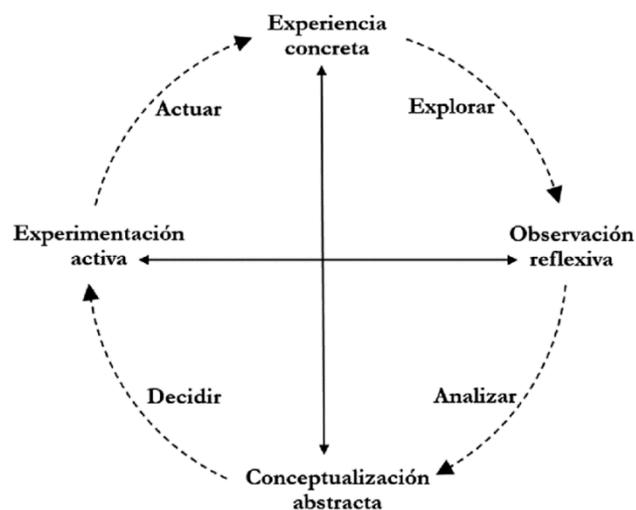


Figura 7. Ciclo de aprendizaje experiencial.

Fuente: Ciclo de aprendizaje experiencial de Kolb

Conceptos principales

El lenguaje que se utilice para indicar o explicar una temática, debe poseer las siguientes particularidades: tener presente siempre al interlocutor; utilizar imágenes, gestos, objetos y tecnologías que faciliten la comunicación; plantearse a manera de narración para captar la atención del leyente o escucha; ser fluido, sencillo y rico en expresiones, giros y metáforas; y emplear pronombre personales y posesivos para que el educando se sienta parte de esa experiencia (Prieto, 2020).

Los contenidos constituyen un alcance de los objetivos, del contexto, y de las competencias de aprendizaje, por lo que una clase debe poseer los siguientes saberes: teorías, leyes, hechos, hipótesis e información correspondiente a una asignatura; el

Procedimental: es el conocimiento sobre la ejecución de procesos, técnicas, habilidades, destrezas y estrategias; y el Actitudinal: son las experiencias subjetivas que envuelven reflexiones evaluativas y que se experimentan en el contexto social (Araujo, 2009)

Las actividades que utiliza el docente para promover la enseñanza - aprendizaje de sus alumnos, deben adaptarse al tamaño del grupo, la disponibilidad de comunicación, y a las características de cada estudiante (Araujo, 2009).

Se debe tener presente además: los recursos que se emplearán, las destrezas y habilidades de los educando, y la duración de la sesión (Araujo, 2009).

Después de conocer los elementos anteriores, es necesario plantearnos la siguiente incógnita: ¿Cuáles son los tres pasos o momentos de la clase que el docente debe conocer?

Primer momento o de entrada son aquellas actividades que se realizan al inicio de una sesión de aprendizaje y que tienen como objetivo motivar a los participantes, generar un ambiente propicio para el aprendizaje y activar los conocimientos previos de los participantes. Las actividades de entrada pueden ser de distintos tipos como, por ejemplo, actividades lúdicas, actividades de reflexión, actividades de presentación, entre otras (Prieto, 2020).

Segundo momento o de desarrollo es el momento más intenso de la clase, caracterizado por una fuerte interacción entre el profesor y los alumnos, de éstos entre sí y con los materiales de enseñanza y, encaminado a desarrollar y poner en práctica las habilidades cognitivas y específicas de la disciplina. Las acciones (actividades) que se desarrollen en este momento deben dar oportunidad para que los alumnos pongan en práctica, ensayen, elaboren, construyan y/ o se apropien del aprendizaje y contenidos de la clase (Anónimo, 2010).

Tercer momento o de cierre, es un momento clave desde la perspectiva de asegurar y/o afianzar los aprendizajes. Estas actividades de síntesis pueden consistir en reconstruir información a partir de determinadas preguntas, realizar ejercicios que impliquen emplear información en la resolución de situaciones específicas. Pueden ser realizadas en forma individual o en pequeños grupos (Díaz, 2013).

Después de esta breve presentación, tiene la finalidad de dar a conocer: como organizar una clase, cuáles son sus tres momentos, cuáles son sus características principales, y que es el interaprendizaje.

A continuación, se diseña una propuesta de clase con sus tres momentos. (Anexos, tabla 1)

Reflexión del Autor

Como experiencia puedo mencionar que me gustó, aunque fue una tarea muy desafiante puesto que al grupo que me dirigí son profesionales de la salud, médicos que conocen del tema y también ya tienen experiencia en docencia por lo que si me sentí un poco vulnerable con un poco de miedo y pues de manera general no me espera el resultado final. En conclusión, agradezco la experiencia de este gran desafío y me hace reconocer que el miedo solo es un factor que me puede afectar negativamente si yo lo permito, es algo que se puede lograr con preparación y actitud, algo a lo que me motivo profundamente para en un futuro poder ejercer la docencia con calidad

Entre una de las instancias esta la institución, y por lo tanto contemplan normas entre ellas era el tiempo de 10 a 15 minutos para dar la planificación del tema, considero que fue un tiempo muy corto inclusive para las personas que tienen experiencia en docencia y aún más para mí, ya que puedo decir que el sentir miedo al dirigirme a personas con más experiencia si me sentí más aun en desventaja

Entre unos de los comentarios mis compañeros mencionaron que, manejaba muy bien el tema, que mencionaba anécdotas, que talvez podría haber colocado más imágenes y que pueda ser más interactivo el tema. Así también mi tutor como comentario constructivo mencionó, que me dirija en el futuro a mis estudiantes con términos más fáciles o que me cerciore si comprenden los términos porque puede ser que desconozcan de algunos términos

Que me enseñó la especialidad

El enseñar es una tarea muy difícil, pero considero que debe ser una de las más grandes satisfacciones. Durante el trayecto de esta especialidad en docencia universitaria se analizado algunos aspectos de cómo fue nuestra educación en el pregrado y en mucho caso en el postgrado, que nos llevan a la reflexión y a perfeccionar en ciertos aspectos educativos y en pautas para mejorar.

En primera instancia antes de ingresar a la especialidad yo me imaginaba algo fácil, sencillo que no implicaba mucho esfuerzo y tiempo, pero en el transcurso del tiempo puedo decir que estaba equivocada, no era consciente de lo que ser docente implica mediación, planificación, acompañamiento, comunicación y mucho más.

El docente tiene dos funciones primordiales: la primera, promover y acompañar el aprendizaje; y la segunda, dar un tratamiento a los contenidos cuya finalidad es facilitar la comprensión por parte de los educandos en el aprendizaje (Escobar N. , 2011)

Por tanto, el maestro es un mediador del aprendizaje. Escobar (2011) menciona que es como un proceso de interacción pedagógica, social, dialógico, lúdico, consciente, intencional, sistemático, destinado a generar experiencias de buen aprendizaje, que al tiempo que transmita conocimientos, posibilite el desarrollo de las potencialidades humanas en el ser, hacer, conocer y convivir.

LAS PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE

UNIDAD 5



Figura 8, Centro Histórico Colonial de Quito, por Vista hermosa (2022)

Análisis: Entre una las prácticas de aprendizaje que relacionó con esta imagen es la observación, ya que permite descubrir detalles y conexiones que a menudo pasan desapercibidos.

UNIDAD 5

PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE

La palabra contenido constituye un alcance de los objetivos, del contexto y de las competencias de aprendizaje, siendo fundamental que una sesión contenga los tres tipos de contenidos: conceptual, procedimental y actitudinal (Prieto, 2020).

Los saberes de igual manera se clasifican según Daniel Prieto 2020 en tres tipos: el saber abarca los conceptos, teorías, mitologías, reflexiones y hechos; el saber hacer consiste en la aplicación del saber y está relacionado con las habilidades, destrezas, aptitudes, técnicas, procedimientos y métodos; y el saber ser vinculado a los valores, normas y actitudes que sostienen sobre todo el hacer (Prieto, 2020).

Las y los educadores, y las instituciones educativas, somos responsables del hacer que le pedimos a quienes estudian para que aprendan, ya sea desde tomar apuntes hasta intentar una experiencia en el contexto

Según Prieto (2020), las prácticas de aprendizaje se pueden clasificar de la siguiente manera:

La práctica de significación se refiere a un conjunto de actividades que buscan fomentar un modo flexible de significar y una actitud crítica ante los productos discursivos, incluye la lectura crítica de textos y la comparación de diferentes textos

La práctica de observación se refiere a la capacidad de observar detalladamente el entorno y las situaciones cotidianas para descubrir detalles y conexiones que a menudo pasan desapercibidos. Esta práctica busca fomentar la capacidad de observación y la atención a los detalles, y puede ser desarrollada mediante la práctica.

La práctica de prospección se refiere a la capacidad de explorar el futuro y las posibilidades que se presentan en él. Esta práctica busca fomentar la capacidad de anticipación y la creatividad, y puede ser desarrollada mediante la exploración de diferentes escenarios futuros y la identificación de tendencias y cambios en el entorno

La práctica de interacción busca fomentar la capacidad de comunicación y la empatía, y puede ser desarrollada mediante la práctica de la escucha activa, la expresión de emociones y sentimientos, y la construcción de relaciones significativa

La práctica de reflexión sobre el contexto se refiere a la capacidad de analizar y comprender el entorno en el que se desarrolla la educación. Esta práctica busca fomentar la capacidad de comprensión y análisis crítico, y puede ser desarrollada mediante la reflexión sobre las diferentes dimensiones del contexto

La práctica de aplicación busca fomentar la aplicación de los conocimientos, y pueden ser desarrolladas mediante la realización de actividades prácticas y la resolución de problemas en situaciones reales

La práctica de inventiva se refiere a la capacidad de generar nuevas ideas y soluciones creativas a problemas y situaciones complejas.

La práctica de inhibición discursiva se refiere a la realización de prácticas de aplicación y prácticas de inventiva, que buscan fomentar la capacidad de poner en práctica los conocimientos y habilidades adquiridos en situaciones reales, y la capacidad de generar nuevas ideas y soluciones creativas a problemas y situaciones compleja (Prieto, 2020).

Para empezar la elaboración de una práctica de aprendizaje, hay que plantear: tema, tiempo, población, estrategias e instancias a utilizar acorde a las preferencias de aprendizaje de los estudiantes y para eso resulta necesario considerar el tipo y modelo de practica de aprendizaje a utilizar

En este apartado se realiza la planificación de prácticas de aprendizaje para la enseñanza de una asignatura con diferentes temas en cada práctica, las mismas se exponen en los anexos (tabla 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9).

En conclusión, el desarrollo de las prácticas de aprendizaje se convirtió en una tarea exhaustiva que requiere tiempo, compromiso y sabiduría por parte del docente para una adecuada planificación de la misma donde se analicen todos los elementos: contenido, estrategias, tipo de prácticas, resultados de aprendizaje, materiales y recursos, etc.,

EVALUACIÓN Y VALIDACIÓN

UNIDAD 6



Figura 9, Catedral de Quito, Palacio de Gobierno y Panecillo por Pedro Szekely

Análisis: Siempre estamos evaluando es una característica innata de la humanidad, en la que nos fijamos en detalles que creeríamos que no son relevantes, la ciudad de Quito al ser la capital del Ecuador acoge a muchas personas de diferentes provincias en la que está inmerso de diferentes culturas y tradiciones por lo que se ha convertido el centro histórico uno de los lugares más llamativo por la parte turística a más de su infraestructura

UNIDAD 6

EVALUACIÓN Y VALIDACIÓN

6.1 Como fuimos evaluados

Siempre estamos evaluando continuamente de forma consciente es decir se ha convertido en algo natural para la sociedad por ejemplo evaluamos el lugar, la decoración de un restaurante, evaluamos las ofertas de diversos productos en especial a lo que se refiere en ropa y accesorios, así también juzgamos a las personas desde su forma de vestir aunque no nos guste reconocer, creería que no es tan relevante pero nos fijamos hasta en su preparación académica; y si tenemos una buena autoestima somos capaces de evaluarnos a nosotros mismos cuando cometemos un error, cuando tomamos una decisión o en algún momento de felicidad.

Prieto (2020), señala que se debe convertir la evaluación como parte del proceso educativo, en la que no exista un esquema vertical de evaluación, dejando a un lado el autoritarismo, dejando en el pasado exámenes rigurosos donde a través de preguntas se pretende determinar hasta qué punto los conocimientos han sido aprendidos con un puntaje sumativo de test cuantitativos, esto típico del modelo conductista y cognitivista.

6.1.1 Evaluación de contenidos o saberes

Según Prieto (2020), existen tres tipos de contenidos o saberes lo cuales requieren de diversas estrategias o instrumentos de evaluación:

Contenido conceptual o saber: no se evalúa el contenido por el contenido mismo, sino la comprensión o asimilación significativa de la información o conceptos. Mediante estrategias como: reconocer el significado de un concepto en una lista, relacionar las definiciones con otros de mayor o menor complejidad utilizando recursos gráficos, etc.

Contenido procedimental o saber hacer: aquí no debe evaluarse el conocimiento memorístico conceptual, por el contrario, se debe tener presente que el estudiante conozca la información del procedimiento, lo ejecute, y logre un dominio de las acciones o pasos que lo componen.

Contenido actitudinal o saber ser: la evaluación de este saber es poco común debido a la gran complejidad que conlleva, siendo necesario contar con instrumentos y

técnicas eficaces para poder valorar con autenticidad la forma en que los estudiantes se expresan ante un objeto, situación o persona

6.1.1.2 Herramientas de evaluación

Existen algunas herramientas para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, menciona algunas estrategias y enfoques que pueden ser útiles. Por ejemplo

- Evaluación formativa: una evaluación continua que se realiza durante todo el proceso de aprendizaje para identificar fortalezas y debilidades y proporcionar retroalimentación para mejorar el desempeño.
- Autoevaluación: una herramienta que permite a los estudiantes evaluar su propio aprendizaje y desempeño, lo que puede ayudarles a identificar áreas de mejora y establecer metas de aprendizaje.
- Coevaluación: una herramienta que permite a los estudiantes evaluar el desempeño de sus compañeros, lo que puede fomentar la colaboración y el trabajo en equipo.
- Instrumentos de evaluación claros y justos: es importante que los instrumentos de evaluación sean claros y justos para que los estudiantes sepan qué se espera de ellos y cómo serán evaluados.
- Criterios de evaluación conocidos: es importante que los estudiantes conozcan los criterios de evaluación de manera clara y justa para que puedan trabajar hacia metas específicas.
- Adaptación de los procesos de evaluación: es importante adaptar los procesos de evaluación a las circunstancias actuales, como la educación a distancia y la pandemia, para asegurar que sean efectivos y relevantes para los estudiantes.

Después de haber manifestado los puntos más importantes relacionados a la evaluación, recorro a mi memoria para realizar una observación y análisis a mi evaluación durante mis estudios en Enfermería en la Universidad Central del Ecuador.

6.1.1.3 Diferencia en evaluar y calificar

La evaluación es un proceso continuo de descripción, indagación e interpretación que nos permite descubrir algunas de las causas de las distintas situaciones que se producen en el proceso de enseñanza y aprendizaje, para intervenir sobre ellas en orden

a mejorarlas. Debe por tanto abarcar obviamente los productos, pero también los procesos y los contextos de aprendizaje (Pérez et al., 2009).

La calificación tiene que ver con la necesidad de describir, medir, clasificar y certificar. En el mejor de los casos informa sobre el nivel alcanzado en el aprendizaje, pero no sobre las causas de los aciertos o de los errores ni de las formas para mejorar (Pérez et al., 2009).

Por lo tanto, se puede distinguir algunos puntos de vista sobre el sentido de evaluación: Evaluación cuantitativa que agrupa terminología como medir o valorar, expresando una cantidad precisa. Evaluación cualitativa que congrega operaciones como estimar, apropiarse y comprender, que no están ligadas a una norma o a un patrón de referencia ya establecido con anterioridad (Córdova, 2006).

6.1.1.4 Principios de la evaluación

Integralidad: La evaluación no es un proceso aislado, es parte esencial del proceso educativo, por tanto, debe existir coherencia con los otros componentes curriculares que intervienen en el acto educativo (Córdova, 2006).

Continuidad: La evaluación debe ser continua a lo largo del proceso educativo. Exige un control y reorientación permanente del proceso y no se puede estimular u orientar el desarrollo de quienes participan si no se conoce el estado en el que se encuentran (Córdova, 2006).

Diferencialidad: Este principio reitera la necesidad de emplear diferentes fines o propósitos evaluativos, es decir, debe estar presente desde el inicio hasta el final del proceso de enseñanza y aprendizaje. Es necesario el empleo de diferentes medios e instrumentos para la obtención de las evidencias, de ahí que la evaluación no se efectúa con base en resultados de una sola prueba, se hace necesaria la utilización e integración de las distintas evidencias para formular un juicio de valor (Córdova, 2006).

Educabilidad: Este principio busca que la evaluación de los aprendizajes promueva la formación del ser humano, al igual que el resto de los componentes del proceso educativo. También que le permita a quien imparte la formación, tomar decisiones que favorezcan la orientación de los objetivos y estrategias de enseñanza (Córdova, 2006).

Reflexión del Autor

Durante el tiempo de formación de pregrado de inicio a final de la carrera en la universidad, lo que siempre prevaleció fue las evaluaciones cuantitativas, que optaban que sean lecciones escritas u orales, al finalizar un tema, un módulo de prácticas, el semestre o el ciclo e inclusive un solo examen con la totalidad de la nota lo que perjudicaba notablemente a los estudiantes. Las evaluaciones que por lo general eran memorísticas que por el gran contenido de la materia ocasionaban algunos trastornos de comportamiento como el estrés, ansiedad y miedo; todos estos sentimientos invadían el desempeño por el miedo a perder la materia, por el costo de la misma o por el que dirán en la casa y sobre todo porque se convertía en un retroceso en el avance académico,

Una calificación definía tu futuro ya sea por aprobación o pérdida de la materia, así también posteriormente repercutía en la nota de grado final, nota importante en el futuro, para ser seleccionado a un postgrado o maestría

Este sistema de evaluación hace que la educación sea egoísta y competitiva, ya que entre compañeros se establece una competitividad en notas, definiendo quien es mejor por cada décima ya que cada una de ellas cuenta. Estas evaluaciones no reflejan el verdadero conocimiento adquirido ya que muchas veces dependía de la suerte o el azar cuando eran preguntas de opción múltiple.

Los docentes de la vieja escuela quienes imparten una educación tradicional son quienes están acostumbrados a un sistema de evaluación no pedagógico en la que es importante la puntuación en el promedio final porque esto es un indicador de su accionar, pero no existe una retroalimentación que asegure el aprendizaje de todos sus estudiantes no solo de un mínimo grupo.

Cuando opté por estudiar la especialidad en docencia universitaria imaginé que las clases y evaluaciones serían iguales a las del pregrado, por lo que me sentí confundida porque siempre estuve acostumbrada ver una calificación por un trabajo, prueba o en las evaluaciones finales

A inicios de la especialización esperaba una nota o un referente en números como eran en mi pregrado, pero sus evaluaciones fueron cualitativas, puedo decir que la especialización en docencia universitaria ha incursionado en la búsqueda de nuevas alternativas como es en la elaboración de prácticas de aprendizaje y la producción de

nuestra propia obra como es en la elaboración de este texto paralelo, permitiendo que el estudiante disfrute cada paso del proceso de enseñanza y aprendizaje

La evaluación es estimada como un indicador que permite medir la efectividad y el proceso de enseñanza y aprendizaje del estudiantado, y a su vez permite al docente evaluar su propia labor y reflexionar en torno a ella para reorganizarla y corregirla de manera significativa con la finalidad de promover y mejorar el aprendizaje (Córdova, 2006).

Como análisis puedo referirme que la evaluación es un elemento indispensable dentro de un proceso de aprendizaje y enseñanza que permite al docente evaluar los contenidos impartidos y aprendidos, si es necesario realizar ajustes que permitan mejorar la enseñanza

6.1.2 En torno a la evaluación

Para la institución educativa, como uno de los aspectos importantes en la acreditación de la carrera, es asegurar que los estudiantes cuenten con los conocimientos necesarios con el objetivo que puedan ejercer su profesión y para ello resulta necesario una adecuada evaluación, recordando que es un proceso de enseñanza y aprendizaje en la que no solo debe comprender ciertos aspectos de conocimientos teóricos, sino también procedimentales, valores, destrezas y actitudes (Fernández, 2015).

La evaluación en el nivel universitario como un espacio de reconocimiento de cada ser humano desde sus potencialidades, capacidades para realizar comprensiones, mejoras, clasificaciones, diálogos, inclusive comprobar estados, y no sometidas a procesos de desigualdad social y/o educativa. (Escobar G. , 2015)

La evaluación valora el nivel de desempeño y los conocimientos logrados por el educando en el proceso de enseñanza y aprendizaje, y de igual manera evalúa si las estrategias y medios utilizado por el docente han logrado promover y acompañar dicho proceso (Prieto, 2019).

Para cumplir en su totalidad con este concepto es necesario conocer las técnicas e instrumentos de la evaluación:

Las técnicas son procedimientos que utiliza el docente para recoger periódicamente la información sobre las actividades creadas por el estudiante, es decir

responde a la pregunta ¿cómo se va a evaluar? Los instrumentos son herramientas reales y palpables utilizadas por el docente y estudiantado para plasmar de forma establecida la información que es recogida por medio de una técnica de evaluación, es decir responde a la pregunta ¿con qué se va a evaluar?" (Hamodi et al., 2015).

A continuación, se presentan ocho sistemas de evaluación, los cuales se entrelazan con las prácticas de aprendizaje planteadas en la unidad cinco (Anexos, tabla 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9).

6.1.2.1 Técnicas para evaluar

Estas técnicas permiten que el docente evalúe el procedimiento y/o resultado de aprendizaje de los estudiantes de una forma objetiva, ya que permite valorar los conocimientos, destrezas, actitudes y valores (Alonzo et al., 2011).

Sus instrumentos de aplicación son:

Guía de observación

Lista de cotejo

Consiste en una lista de criterios o de aspectos que conforman indicadores de logro que permiten establecer su presencia o ausencia en el aprendizaje alcanzado por los estudiantes (Alonzo et al., 2011).

Escala de calificación o de rango

La escala de calificación o de rango consiste en una serie de indicadores y una escala gradada para evaluar cada uno. La escala de calificación puede ser numérica, literal, gráfica y descriptiva (Alonzo et al., 2011).

Escala de actitudes

Se trata de una lista de enunciados y una escala de valoración cuya finalidad es medir las actitudes personales del estudiante frente a otra persona, objeto o situación (Alonzo et al., 2011).

Rúbrica

La rúbrica es un instrumento de evaluación en el cual se establecen los criterios y niveles de logro mediante la disposición de escalas para determinar la calidad de

ejecución de los estudiantes en tareas específicas o productos que ellos realicen. La misma permite a los maestros obtener una medida aproximada tanto del producto como del proceso de la ejecución de los estudiantes en estas tareas. Hay dos tipos de rúbrica: global u holística y analítica (Alonzo et al., 2011).

Técnicas de evaluación de desempeño

Diario de clase

Es un registro individual donde cada estudiante escribe su experiencia personal en las diferentes actividades que ha realizado a lo largo del ciclo escolar o durante determinados períodos de tiempo y/o actividades. Su objetivo es analizar el avance y las dificultades que los estudiantes tienen para alcanzar las competencias, lo cual logran escribiendo respecto a su participación, sentimientos, emociones e interpretaciones (Alonzo et al., 2011).

Estudio de casos

Consiste en el análisis de una situación real, en un contexto similar al de los estudiantes, que les permita el análisis, la discusión y la toma de decisiones para resolver el problema planteado en el caso. Durante su realización es posible que el estudiante recoja, clasifique, organice y sintetice la información recabada respecto al mismo, la interprete y discuta con sus compañeros y luego determine las acciones que tendrá que llevar a cabo para su solución.

Portafolio

Es una técnica de evaluación del desempeño que permite la recopilación o colección de materiales y producciones elaboradas por los estudiantes donde demuestran sus habilidades y los logros alcanzados. Los mismos se ordenan en forma cronológica e incluyen una reflexión sobre su trabajo (Alonzo et al., 2011).

Debate

Es una técnica de discusión sobre determinado tema en el cual participan dos o más estudiantes. Durante el debate los participantes exponen y argumentan diferentes ideas en torno a un tema polémico. El fin de un debate no es aportar soluciones sino analizar un tema y exponer diferentes puntos de vista sobre el mismo (Alonzo et al., 2011).

Ensayo

El ensayo es la interpretación escrita de manera libre de un tema determinado. Esto significa que la persona que escribe puede elogiar, criticar o realizar una exhortación del mismo, por lo tanto, está cargado de subjetividad. Aunque se escribe con un lenguaje directo, sencillo y coherente es el resultado de un proceso personal que implica diseñar, investigar, ejecutar y revisar el escrito. La extensión y complejidad del mismo depende de varios factores, entre ellos: la edad de los estudiantes, el grado que cursan, el tema, las posibilidades para obtener información, entre otros (Alonzo et al., 2011).

Proyecto

Consiste en la planificación, organización, y ejecución de una investigación que involucra la realización de varias actividades con el propósito de cumplir con ciertos objetivos en un periodo de tiempo determinado. Aquí se evalúa todo el proceso de desarrollo y no solamente el producto final (Alonzo et al., 2011).

Texto paralelo

Es material que el estudiante va elaborando con base en su experiencia de aprendizaje. Se elabora en la medida que se avanza en el aprendizaje de un área curricular y construye con reflexiones personales, hojas de trabajo, lecturas, evaluaciones, materiales adicionales a los que el maestro proporciona, y todo aquello que el alumno quiera agregar como evidencia de trabajo personal (Alonzo et al., 2011).

Reflexión del Autor

La evaluación de los conocimientos por parte de los docentes es una de los ítems con más diligencias por su complicación. En mi tiempo de estudiante en la primaria, secundaria y en la universidad en el pregrado siempre estaba dado la evaluación por el papel sancionador y fiscalizador, la cual ocasionaba a los estudiantes sentimientos y sensaciones de miedo, estrés, ansiedad, frustración y temor. Así también generaba conocimiento basado en la memorización momentáneo que en cuestión de días o semanas desaparecía de nuestra memoria, sin embargo, en la actualidad esta evaluación se está convirtiendo en un proceso de gran importancia pues su propósito esencial es intervenir en el proceso de enseñanza, aprendizaje y mejorar el aprendizaje de los estudiantados mediante la retroalimentación de contenidos y la valoración de las estrategias que emplea el docente para promover y acompañar el aprendizaje

En conclusión, la evaluación permite analizar cómo se está llevando el proceso de enseñanza y aprendizaje y nos permite como docentes realizar ajustes para un mejor alcance de resultados.

6.1.4 La fundamental tarea de validar

La palabra validar proviene del latín “validare y es conceptualizada como dar fuerza o firmeza a algo, hacerlo válido” (Real Academia Española, 2020). Si validar es hacer válido o valida una cosa y si ser válido es tener las condiciones necesarias para lograr un propósito determinado, entonces puede decirse que validar es hacer que una cosa tenga las condiciones necesarias para lograr un propósito determinado (Osorio, 1989).

La Validación se refiere a la prueba de un material, medio de comunicación o recurso tecnológico con una muestra o pequeño grupo de sus destinatarios antes de su extensión a la totalidad de estos últimos. Es una tarea necesaria en el espacio de la universidad, ya que permite probar la oferta educativa con los estudiantes y colegas (Prieto, 2020).

Pasos para la validación

- Planificación: definir los objetivos y alcance de la validación, identificar los recursos necesarios y establecer un plan de validación.
- Especificación de requisitos: definir los requisitos del sistema o producto que se va a validar.
- Diseño: diseñar el sistema o producto de acuerdo con los requisitos especificados.
- Implementación: construir y configurar el sistema o producto de acuerdo con el diseño.
- Pruebas: realizar pruebas para verificar que el sistema o producto cumple con los requisitos especificados.
- Informe: documentar los resultados de la validación y proporcionar recomendaciones para mejorar el sistema o producto.

Estos pasos se pueden adaptar y ajustar según las necesidades específicas de cada proyecto de validación (Cortés, 1993).

Descripción general de cómo se puede llevar a cabo la validación

1. Establecer criterios de validación: En primer lugar, es importante definir los criterios y estándares que se utilizarán para evaluar y validar. Estos criterios pueden incluir aspectos como la calidad académica, la relevancia del programa, la coherencia con los estándares profesionales, entre otros.
2. Recopilar evidencia: Una vez que se han establecido los criterios, se debe recopilar evidencia que demuestre que el programa o el estudiante cumple con esos criterios. Esto puede incluir documentos como planes de estudio, informes de evaluación, trabajos de investigación, entre otros.
3. Evaluación interna: En muchos casos, se lleva a cabo una evaluación interna por parte de la institución educativa. Esto implica que un comité o grupo de expertos revisen la evidencia recopilada y realicen una evaluación interna para determinar si se cumplen los criterios de validación establecidos.
4. Evaluación externa: En algunos casos, también puede ser necesario someter el programa o la evidencia recopilada a una evaluación externa. Esto implica que una agencia de acreditación o un organismo externo revise la evidencia y realice una evaluación independiente para determinar si se cumplen los criterios de validación.
5. Retroalimentación y mejora continua: Una vez que se ha completado el proceso de validación, es importante recibir retroalimentación sobre los resultados y utilizar esta información para realizar mejoras continuas en el programa o en el proceso de validación en sí.

Es importante tener en cuenta que el proceso de validación puede variar dependiendo del contexto y de los requisitos específicos de cada institución educativa. Por lo tanto, es recomendable consultar las políticas y directrices de la institución en cuestión para obtener información más detallada sobre cómo llevar a cabo la validación en ese contexto específico (Cortês, 1993).

¿Con quién vamos a validar?

En las instituciones educativas tiende a concebirse la tarea de validar como una actividad informal que se hace desde la propia oficina, probando los materiales con los colegas más cercanos (Prieto, 2020).

Si bien cualquier validación debería cubrir ciertos aspectos:

Al inicio se debe efectuar una validación técnica: la institución, los tutores, los docentes, y los especialistas del contenido, evidencian la pertinencia de los objetivos del material, el lenguaje utilizado, la conciliación técnico-gráficos, la metodología para el tratamiento del contenido, y la coherencia del texto (Prieto, 2020).

Posteriormente se efectúa la validación con destinatarios: consiste en la selección de un grupo experimental de estudiantes que concuerden con el perfil de los grupos a los que se predestina el material. Su propósito fundamental es recolectar información cualitativa para afinar dichos instrumentos (Cortés, 1993).

¿Cómo vamos a validar?

Para validar los materiales es importante conocer los siguientes recursos y procedimientos:

El equipo de validación: de preferencia debería estar integrado por el entrevistador y el anotador, siendo la función del último apuntar respuestas y sugerencias que van apareciendo durante la sesión (Cortés, 1993).

El tamaño del grupo: no es recomendable conjuntos mayores de diez estudiantes pues genera dificultades durante el intercambio de información (Cortés, 1993).

El tiempo de la sesión: se deben realizar las sesiones que sean necesarias con el objetivo de evitar en el grupo: la interrupción por parte del entrevistador, la generación de un ambiente de conflicto, y la prisa o presión para que finalice de forma inmediata la intervención de los participantes (Cortés, 1993).

Se pueden validar los materiales educativos mediante diferentes técnicas, no obstante, la más utilizada es la entrevista, ya que permite realizar una serie de preguntas acerca del material educativo, con el fin de establecer su eficacia. Para culminar una sesión es conveniente que el entrevistador mencione a los participantes que sus opiniones han sido de gran ayuda para la mejora de estos instrumentos (Cortés, 1993).

¿Qué vamos a validar?

Los materiales educativos son uno de los elementos del sistema educativo que han evolucionado notoriamente gracias a las nuevas herramientas informáticas y a los avances

de los estudios psicopedagógicos, teniendo una mayor diversidad y por consecuencia siendo más complejos (Aguilar et al., 2014).

Los materiales educativos se pueden clasificar en:

Materiales convencionales: como por ejemplo impresos (documentos, libros, fotocopias), tableros didácticos (pizarra), materiales manipulativos (recortables), materiales de laboratorio; Audiovisuales: como imágenes fijas proyectables (fotos, diapositivas), materiales sonoros (audios, discos, casetes), materiales audiovisuales (video, montajes, películas, programas); y Nuevas tecnologías: como por ejemplo programas informáticos educativos (presentaciones multimedia, enciclopedias, animaciones, simulaciones interactivas), servicios telemáticos (páginas web, blogs, foros, cursos online (Aguilar et al., 2014).

Como principal objetivo es verificar que estos materiales educativos cumplan los siguientes aspectos: que los contenidos sean claros, útiles y entendibles, que sean atractivos y llamativos para los estudiantes, que el uso del lenguaje sea comprensible con una capacidad narrativa que permita la fluidez del mensaje.

Una vez comprendido cual es el propósito sobre la validación de los materiales didácticos una vez conocida su definición, quienes intervienen en el proceso de validación, que se pretende validar, y como se va a validar. Realizaré un análisis y reflexión sobre las observaciones que realizó mi compañera de la especialidad en Docencia Universitaria a mis prácticas de aprendizaje, con el objetivo de fortalecer la enseñanza y aprendizaje y que debo perfeccionar en mi labor como docente.

Reflexión del Autor

La persona encargada de validar mi trabajo fue la compañera de la especialidad en Docencia Universitaria Diana, quien empleó una ficha de validación la cual fue elaborada previamente durante la tutoría, esta valoraba: la factibilidad del diseño de aprendizaje, la integración de los elementos de planificación, si el diseño del aprendizaje favorecía el alcance de los resultados, la conexión entre la teoría constructivista y el diseño de aprendizaje, integración de instancias del aprendizaje, la claridad, concreción y comunicabilidad de las propuestas, redacción y ortografía de la propuesta

Primero de lo que resalta mi compañera diana es que cada propuesta es factible y fácil de implementar, debido a que utiliza los recursos disponibles y propios de la institución educativa.

Como segundo y tercer punto que expuso es que todos los elementos de la planificación de la práctica de aprendizaje se integran o se relacionan adecuadamente, cumpliendo con los objetivos de promover y acompañar el aprendizaje por parte del docente y que los estudiantes construyan su propio aprendizaje por medio de las instancias de interaprendizaje, es decir, se promueve el constructivismo.

Cuarto emplean un lenguaje sencillo y claro en las prácticas que los estudiantes de primer año sin o con poca noción en la medina comprenda el objetivo principal

Quinto, en cada práctica se emplean diversos elementos como: - “las instancias de aprendizaje: la institución, el educador, los medios y materiales, el grupo, el contexto, y con uno mismo, - los educar para: la incertidumbre, gozar de la vida, significación, expresión, convivir, y apropiarse de la historia y cultura” (Prieto, 2019), - y diversas estrategias para el desarrollo de la clase, las cuales se encuentran entrelazadas entre sí

Sexto, sobre los criterios de evaluación menciono que debe tener relación con los objetivos planteados en cada practica ya que se busca promover y acompañar el aprendizaje de los alumnos y no seguir con la educación tradicional.

Después de analizar, y reflexionar las recomendaciones, sugerencias por parte de mi compañera, comprendo que la validación de los recursos pedagógicos y el interaprendizaje, no solo involucra a los docentes, sino también a los estudiantados, la validación son instrumentos que tiene un gran valor curricular que toda universidad debe incorporar ya que nos permite darnos cuenta por medio de la retroalimentación de las diversas virtudes y sobre todo falencias que debemos mejorar como docentes y en mi caso como futuro docente

Así también coincido con mi compañera quien realizo la retroalimentación a mis prácticas, pues dejar a un lado la educación tradicional con la que fuimos formados a una en donde se busca promover y acompañar el auto aprendizaje del estudiante si es un gran reto y es lo que nos propone la especialización

PARTE

II

TEXTO PARALELO II

LA FORMA EDUCA Y CONSTRUYE EL ARTE DE LA ENFERMERIA

Figura 10, Enfermería (2019)

En este módulo dos, la enfermería lo relaciono con ser docente, porque, enfermería es la rama de la salud esencial en su educación y en la recuperación del paciente, e igual que el docente es quien guía y acompaña en todo el proceso del paciente.

EN TORNO A LA LABOR EDUCATIVA

UNIDAD 1



Figura 1, Quito informa (2022)

La Ronda (Quito), esta imagen la he relacionado el entorno a la labor educativa porque la ronda es un lugar transcurrido por los jóvenes de tal forma lo relaciono con la presente unidad tiene como objetivo examinar la labor educativa centrada en la juventud, abordando las siguientes temáticas esenciales para su comprensión: I. ¿Cómo percibimos a los jóvenes?; II. Revisando sus percepciones; III. Búsquedas de solución a la violencia cotidiana; y IIII. Dialogando con autores y construyendo nuestro glosario

UNIDAD 1

EN TORNO A LA LABOR EDUCATIVA

1.1 Como percibimos a los jóvenes

Los jóvenes de hoy en día viven en un mundo, escenarios y circunstancias muy distintas de las que les tocó vivir en su época de juventud a las generaciones pasadas. Los cambios sociales, culturales, económicos, tecnológicos y políticos han abierto nuevas oportunidades, acompañados a la vez de nuevas o viejas problemáticas para su desarrollo personal y profesional (Camarena, 2000).

Por lo que la labor educativa tiene el deber de promover y acompañar el aprendizaje - enseñanza de cada uno de sus estudiantes de una manera intencional y coherente para impulsar el desarrollo y perfeccionamiento de los saberes, valores, comportamientos, cualidades, actitudes, y destrezas, acorde a las características sociales, psicológicas y personales de cada uno de los educandos, y mediante la adaptación continua del docente y familia a estos cambios.

Una de las lecciones más importantes del trabajo es que el joven no puede estudiarse fuera del marco de las crisis y de la complejidad de los contextos locales y mundiales. La propuesta de abordar las culturas juveniles desde la complejidad implica una ruptura con las categorías empleadas tradicionalmente en su estudio, así como la necesidad de asumir la incertidumbre como una condición para construir nuevos enfoques y retos en el desarrollo del conocimiento sobre los jóvenes

Realizare una comparación sobre cómo percibo a los jóvenes en la actualidad, y cuales en verdad han sido sus percepciones, con el objetivo de meditar sobre quienes dan sentido a nuestra práctica pedagógica y hacerlo desde la percepción y desde el sentir personal.

Para alcanzar estos objetivos es necesario que los autores del proceso educativo cambien su visión a nuevas orientaciones, motivo por el cual Cubela (2016) propone los siguientes aspectos

Humanismo en la universidad

La universidad debe tener un enfoque humanista y centrarse en la formación integral del ser humano, no solo en la adquisición de habilidades técnicas. Por lo que la

universidad debe estar estrechamente vinculada con el ser del hombre, con su formación integral, con su vida y su función en la sociedad. El texto también hace referencia a la idea de que la universidad humanista integra la immanencia y la trascendencia del hombre. En resumen, el texto presenta la idea de que la universidad debe tener un enfoque humanista para formar ciudadanos críticos y comprometidos con la sociedad (Bayas, 2016).

La cultura en el mundo de la modernidad líquida

Bauman (2013), define la modernidad líquida como una época caracterizada por la incertidumbre, la inestabilidad y la falta de continuidad, así también considera que la cultura es un patrimonio de grupos privilegiados que la cultivan, la desarrollan y la transmiten al pueblo. Además, en su libro "La cultura en el mundo de la modernidad líquida", analiza la relación entre la cultura y el Estado, y cómo la cultura se ve afectada por la transición de una administración clara y ordenada a una nueva "gerencia" en la que las obras artísticas son fugaces y dependen de la fama (Bauman, 2013).

Para alcanzar estos objetivos es necesario que los autores del proceso educativo cambien su visión a nuevas orientaciones, motivo por el cual Cubela (2016) propone los siguientes aspectos:

- Enfoque humanista: se pretende dar significación al que hacer educativo comprendiendo que los jóvenes no son seres perfectos, pero se pueden desarrollar sentimientos, habilidades, valores, comportamientos y conductas más insignes y fidedignas, mediante el uso de métodos y estrategias humanísticas que le permitan expandir su pensamiento reflexivo y crítico.

- Enfoque preventivo: se procura observar oportunamente el universo del estudiante universitario joven: amigos, familia, situación económica, entre otros, con el objetivo de determinar factores de riesgos que pongan en peligro el desarrollo del estudiante. Se debe fomentar la reflexión de los educandos sobre las consecuencias que traen consigo estos problemas y cómo actuar para evitarlos.

- Enfoque personológico: se centra en cada joven tiene una personalidad única e irreplicable, siendo este el punto de partida para enfrentar situaciones adversas y la construcción de su proyecto de vida personal y profesional sobre la base de su contexto y uno mismo, es decir, desde sus falencias, virtudes, experiencias, cultura, e historia

- Enfoque desarrollador: se pretende desarrollar en los jóvenes la reflexión y autorreflexión, la participación activa, y el protagonismo frente a los cambios en su forma de conocer, ser, hacer, comportarse, y convivir, con el propósito de lograr un autoperfeccionamiento personal y profesional (Cubela, 2016).

Experiencia del autor

Cuando me consultan sobre mi percepción de los jóvenes, surgen múltiples respuestas que provienen de contrastar la juventud cercana a mi generación en el pasado con la juventud actual. Este análisis pone de manifiesto notables discrepancias en varios aspectos de la vida, tales como lo espiritual, los valores, la familia, las amistades, la educación, el trabajo, la tecnología, entre otros

Recuerdo que, a inicios de etapa universitaria en el pregrado, contaba con un dispositivo tecnológico que era la computadora de escritorio y que lo ocupábamos cuatro personas en mi hogar, no contábamos con dispositivos telefónico a más del teléfono convencional. En la que el docente sin una formación pedagógica exponía bibliografías de gran extensión y complejidad, y la ausencia de recursos tecnológicos en la que nos tocaba alquilar para recibir las clases, así también como una actitud soberbia al considerarse superiores a los demás debido a su condición profesional

Los valores fundamentales que caracterizaban a este grupo de estudiantado eran la responsabilidad, tolerancia, superación, creatividad y compromiso. Muchos de los estudiantes por la demanda y exigencia que es la carrera, he visto en mi área de trabajo que tienen a desencadenar algunos desequilibrios mentales como es la ansiedad y la depresión, la agresión y el abandono, muchos han expresado que han presentado intento de suicidio

Hoy en día existe un gran número de estudiantes de género masculino en la carrera de enfermería, existe una gran diversidad de género antes se creía que enfermería era una carrera solo para mujeres, pero los tiempos cambian y los estereotipos se modifican

Reflexión del autor

Hoy en día hay una gran variedad de dispositivos tecnológicos que son parte de los estudiantes, y que muchos tienen libre acceso a obtener diferente información relevante para su formación académica, pero muchos también no lo hacen simplemente

son conformistas con lo poco aprendido en las aulas, por lo que considero que el uso de dispositivos tecnológicos es más por redes sociales. Así también puedo agregar que muchos jóvenes se olvidan de los valores aprendidos desde su hogar, y lo que se nota a simple vista es la desobediencia, el irrespeto y entre otros valores. Lo digo porque lo he visto en mi trabajo con los nuevos grupos de internos de medicina que rotan en cada servicio

En un futuro cuando sea docente universitario o si estoy de forma indirecta a cargo de estudiantes o de internos de enfermería, promoveré y acompañare en el aprendizaje de cada uno de ellos, fomentando el pensamiento reflexivo, crítico y valores humanos fundamentales como: el compañerismo, confianza, bondad, honradez, justicia, libertad, solidaridad, tolerancia, y sobre todo la responsabilidad en sus actividades diarias y el respeto a su equipo de trabajo y pacientes

1.2 Revisando sus percepciones

La universidad en la actualidad atraviesa una gran crisis: primero porque se mantiene en algunas de ellas el sistema formativo tradicional en donde el maestro es el encargado solamente de transmitir la información a sus estudiantes; y segundo porque el avance científico y tecnológico ha acarreado consigo la masificación de los medios de comunicación, ocasionando que las relaciones interpersonales y la comunicación entre alumnos - profesores pase de un acto simbólico a uno imaginativo (tecnofascinación) en donde predomina el yo, mis gustos personales, y mis necesidades, por lo que la construcción del otro se hará a imagen y semejanza del que enseña (Cervino, 1999).

Antes de iniciar el proceso universitario es de vital importancia conocer a nuestros educandos: la forma de relacionarse con los demás, de comunicarse, de adquirir nuevos conocimientos, su contexto, cultura, preferencias y valores.

La sociología de la comunicación

La sociología de la comunicación es una rama de la sociología que se enfoca en el estudio de los procesos de comunicación en la sociedad. Esta disciplina se interesa por analizar cómo se producen, transmiten y reciben los mensajes en diferentes contextos sociales, y cómo estos procesos influyen en la construcción de la realidad social y en la formación de las identidades individuales y colectivas (Cervino, 1999)

En las culturas juveniles, la sociología de la comunicación se utiliza para investigar las formas en que los jóvenes se comunican entre sí y con el mundo que les rodea. Se estudian los flujos y los tipos de información que circulan entre los jóvenes de todas las condiciones socioeconómicas, así como el acceso y uso de las nuevas tecnologías, los tipos de imaginarios que se crean a partir del consumo de los productos de las industrias culturales y la elaboración de ciertas mitologías. También se analizan las creaciones y los productos estéticos de las culturas juveniles, como graffitis, íconos, dibujos, pinturas, tatuajes, escarapelas, maquillajes corporales y textos audiovisuales.

La sociología de la comunicación es una herramienta importante para comprender las culturas juveniles y los procesos de comunicación que se dan en su interior, lo que permite analizar las formas en que los jóvenes construyen su identidad y se relacionan con el mundo que les rodea

Perspectiva de género

Es una forma de entender la construcción de identidades desde la teoría de género. Esta perspectiva reconoce la existencia de desigualdades entre géneros en muchos sectores importantes de la sociedad y de un lugar de privilegio del hombre con respecto a la mujer. La perspectiva de género se ha desarrollado en vastos estudios y reflexiones en los más variados ámbitos: epistemológico, psicológicos, lingüísticos, históricos, antropológicos, sociológicos y educativos (Cervino, 1999).

La perspectiva de género se utiliza para entender las particularidades de las diferencias de género en los usos del lenguaje verbal y no verbal, en los usos de los espacios cotidianos de existencia (la familia, el grupo de amigos, la calle, el colegio, los lugares de recreación, etc.), en los consumos culturales, en los motivos que intervienen en las decisiones de dichos consumos, la actitud ética que las guía y en las autopercepciones desarrolladas

Sinsentidos del acto educativo

Además del discurso identitario, existen otras contrariedades que se presentan durante el acto educativo como: el abandono, la violencia y la mirada clasificadora. El abandono puede presentarse: cuando el estado no brinda los recursos necesarios al sistema educativo, cuando la institución no capacita de forma continua a sus docentes, cuando los maestros y la universidad se desconocen del proceso enseñanza – aprendizaje de sus educandos, y cuando el propio alumno se desentiende de sí mismo (Prieto, 2019).

La mirada clasificadora y descalificadora puede ser el infierno para los estudiantes durante el acto educativo, generando tensión durante la comunicación y una sobrecarga en el ambiente. Es de vital importancia comprender que los maestros trabajamos con jóvenes que todavía están construyendo su mirada hacia la sociedad, familia, universidad, docentes, y hacia sí mismo, por lo que ésta contemplación debe ser serena, y estar unida al gozo, a la felicidad y al entendimiento

Los educandos tienen el deber de construirse a sí mismos mediante la apropiación de saberes y el desarrollar de destrezas como la expresión, interacción y comunicación con la comunidad y con uno mismo. Para cumplir con estos propósitos es necesario que los estudiantes incorporen en el acto educativo: las emociones, la afectividad, y las experiencias sensoriales como la vista, audición, gusto, tacto y olfato (Laso, 2016; Prieto, 2019).

Los medios, materiales y recursos cumplen con la finalidad de facilitar y entretener el aprendizaje mediante la comunicación, creatividad, interaprendizaje, y tendiendo puentes entre lo aprendido y lo que van aprender (Prieto, 2019).

Es imprescindible mencionar que los medios de comunicación en la actualidad presentan un fuerte impacto en la construcción de la realidad social, pero estos pueden ser interpretados de maneras distintas de acuerdo a determinantes individuales y contextuales como: la cultura y personalidad de cada joven, la presencia o abandono familiar, la influencia positiva o negativa de sus compañeros, la responsabilidad formativa de la universidad, y la acumulación de diversos factores de riesgos. Ocasionando en muchos jóvenes una conducta violenta y agresiva, promoviendo el racismo e intolerancia religiosa, defiendo el daño autoinfligido y suicidio, y causando comportamientos de alto riesgo como: el consumo de drogas y alcohol, inicio sexual temprano, y hábitos alimentarios poco saludables (Menor y López, 2018).

Experiencia y reflexión del autor

De acuerdo a Cervino siempre han existido grupos de jóvenes en diferentes generaciones que comparten intereses, valores, estilos de vida y formas de vestir. Estos grupos se caracterizan por tener una identidad propia y diferenciada del resto de la sociedad mientras que mi percepción era que esta nueva generación de estudiantes ha

cambiado un poco ya que exigen bastantes en el cumplimiento de sus derechos, pero se olvidan que también deben cumplir sus deberes, situación que no les agrada

En un apartado del texto de Cervino menciona que la comunicación se utiliza para investigar las formas en que los jóvenes se comunican entre sí y con el mundo que les rodea, el uso de las nuevas tecnologías, los tipos de imaginarios que se crean a partir del consumo de los productos de las industrias culturales y la elaboración de ciertas mitologías. También se analizan las creaciones y los productos estéticos de las culturas juveniles, como graffitis, íconos, dibujos, pinturas, tatuajes, escarapelas, maquillajes corporales y textos audiovisuales. Mientras que mi percepción era que hoy en día estamos sumergidos con una gran variedad de medios tecnológicos, como es los teléfonos celulares de última tecnología, tabletas, laptops entre otros, así también cada dispositivo tecnológico cuenta con nuevas aplicaciones de redes sociales a más de las ya conocidas, es así que cada estudiante cuenta con un dispositivo. Recuerdo que, a inicios de etapa universitaria en el pregrado, contaba con un dispositivo tecnológico que era la computadora de escritorio y que lo ocupábamos cuatro personas en mi hogar, no contábamos con dispositivos telefónico a más del teléfono convencional.

De acuerdo a Cervino menciona que el joven es comunitario a diferencia del ser adulto que tiende a individualizarse mientras que mi percepción era que hoy en día la relación de estudiante y docente si ha cambiado, se ha perdido por parte del estudiante valores como el respeto a sus mayores o en este caso a sus docentes, cuando ingresan a un lugar ya no saludan lo he visto en mi lugar de trabajo, existe mucho incumplimiento de asignaciones de tareas realizadas por su docente.

De acuerdo a Ramiro Laso en su texto discute la importancia de la educación en la promoción de valores humanísticos y habilidades de pensamiento crítico, que son esenciales para el desarrollo de ciudadanos responsables y comprometidos, también destacan la necesidad de que las universidades prioricen la formación de profesionales éticos y socialmente responsables que puedan contribuir al desarrollo de sus comunidades y de la sociedad en su conjunto. Mientras que mi percepción era que hoy en día se ha perdido algunos valores como son la responsabilidad, puntualidad, respeto, empatía con el otro, cada uno de estos los justifico en la pregunta anterior sobre la relación

De acuerdo a Ramiro Laso en su texto menciona que el humanismo es una forma de pensar y actuar que coloca al ser humano en el centro de todos los procesos sociales,

culturales y políticos, y que es necesario para el desarrollo de una ciudadanía preparada y democrática por lo que incentiva a promover el desarrollo del pensamiento crítico, la creatividad y la empatía, que son habilidades esenciales para que los individuos enfrenten los desafíos del siglo XXI. Mientras que mi percepción era que muchos estudiantes considero que son conformistas, al estar en el área de la salud y parte de la carrera de enfermería la investigación y las ganas de conocer más de la carrera nos obliga a seguir estudiando, pero de lo que me doy cuenta es que muchos se quedan únicamente con lo aprendido en las aulas es lo que se ve en las nuevas generaciones de internas rotativas de enfermería

De acuerdo a Cervino menciona que los jóvenes están expuestos a unos de los grandes riesgos como es el consumo de las Drogas como heroína, opio, cocaína, mariguana debido a las pocas probabilidades de ingresar a las universidades o al ser de escasos recursos, mientras que mi percepción era que muchos de los estudiantes por la demanda y exigencia que es la carrera, he visto en mi área de trabajo que tienen a desencadenar algunos desequilibrios mentales como es la ansiedad y la depresión, la agresión y el abandono, muchos han expresado que han presentado intento de suicidio. Recuerdo que hace 4 meses atrás en el lugar de mi trabajo un interno rotativo de medicina se quiso lanzar desde el sexto piso y al no lograrlo intento hacer dalo golpeándose su cabeza ante una ventana, mismo objeto que se trizo y le ocasiono una contusión y daños faciales al estudiante

De acuerdo a Cervino la noción de joven esta ejemplificado en términos negativos, pero podemos decir que joven no es cuestión de edad, dependencia no es cuestión de maquillajes o de apariencia por lo que menciona que no se necesita criterios cronológicos. Entre las virtudes que puedo rescatar de los estudiantes que he visto en mi trabajo, es que son unidos, se ayudan entre ellos en la realización de sus pendientes, saben trabajar en equipo

De acuerdo a cervino reconoce la existencia de desigualdades entre géneros en muchos sectores importantes de la sociedad y de un lugar de privilegio del hombre con respecto a la mujer mientras que mi percepción era que hoy en día existe un gran número de estudiantes de género masculino en la carrera de enfermería, existe una gran diversidad de género antes se creía que enfermería era una carrera solo para mujeres, pero los tiempos cambian y los estereotipos se modifican

Después de investigar, se ha identificado que las Instituciones de Educación Superior enfrentan una crisis significativa en la actualidad. Esta crisis se atribuye a la persistencia de un sistema educativo jerárquico y a la masificación tecnológica que ha transformado el acto educativo de un evento simbólico a uno predominantemente imaginativo. En este contexto, prevalece el concepto del "yo" y una formación caracterizada por el sinsentido, marcada por discursos identitarios, abandono, violencia, una mirada clasificadora, exclusión y paternalismo. Es momento de dirigir nuestro estudio hacia el próximo tema.

1.3 Escuchemos a los y las jóvenes

Antes de iniciar el proceso universitario es de vital importancia conocer a nuestros educandos: la forma de relacionarse con los demás, de comunicarse, de adquirir nuevos conocimientos, su contexto, cultura, preferencias y valores. Si presentamos una mirada incapaz de reconocer de ésta forma a nuestros estudiantes estaríamos experimentando el afamado discurso (Prieto, 2019), siendo necesario plantearnos la siguiente interrogante: ¿En qué momentos utilizamos dicho discurso?

Empleamos ésta expresión: cuando relacionamos a la juventud con riesgo y vulnerabilidad; cuando pensamos que los jóvenes deben ser protegidos por su incapacidad de tomar decisiones; cuando los adultos utilizan a la juventud para una finalidad personal; cuando se piensa que la juventud es puro goce y desorden; cuando el mercado oferta una juventud eterna sin importar la edad; cuando las empresas ven a los jóvenes como consumidores en potencia; cuando existe un abandono de la juventud por parte de su familia y de la institución educativa, al ofertar programas formativos obsoletos y carentes de atracción; y cuando se infantiliza a los jóvenes durante el acto educativo al pedirles acciones por debajo de sus capacidades posibilidades (Prieto, 2019).

La pedagogía universitaria

Los docentes como alude Prieto (2019), tienen la responsabilidad de promover y acompañar el aprendizaje, mediar pedagógicamente el acto educativo para que los estudiantes gocen de su formación, y desarrollar en sus educandos capacidades esenciales como: la capacidad de comunicarse con seguridad y fluidez estructurando de forma coherente el discurso oral o escrito; la capacidad de pensar en totalidades, efectuar

relaciones, y reconocer lo elemental de un tema; la capacidad de observar prontamente los detalles de un problema o situación; la capacidad de relacionarse con sus compañeros, docentes, familiares y sociedad; y la capacidad de manejar un método o plan para encontrar, analizar, comprender y utilizar la información en su vida personal y profesional.

Los medios, materiales y recursos cumplen con la finalidad de facilitar y entretener el aprendizaje mediante la comunicación, creatividad, interaprendizaje, y tendiendo puentes entre lo aprendido y lo que van aprender (Prieto, 2019).

De acuerdo al estudio de (L. Sánchez et al., 2015) el 97.1% de los estudiantes entre los 18 a 24 años utilizan el celular al menos una vez al día, el 85.6% el ordenador, y el 86.8% las redes sociales. Por lo tanto, puedo referirme que la juventud en la actualidad hace uso de la tecnología para consultar información y comunicación a través del teléfono móvil, conexión a internet, mensajería instantánea, ordenador personal, correo electrónico, redes sociales virtuales y tabletas

La omnipresencia de la tecnología en la vida de los jóvenes se debe a los numerosos beneficios que estos instrumentos ofrecen. Facilitan el estudio, el trabajo, la investigación, el entretenimiento, la obtención de información global, la comunicación con personas distantes, la expresión de opiniones, la adquisición de bienes y servicios, la creación de contenido propio, el aumento de la interacción y conexión entre individuos, la convocatoria a eventos o reuniones virtuales, y proporcionan un espacio adecuado para la interacción y comunicación para personas introvertidas. Además, contribuyen al mantenimiento de las relaciones de amistad al permitir un contacto virtual constante y continuo (Barquero y Calderón, 2016; Moncada y Freire, 2015).

Dentro de la gama de actividades que las y los adolescentes prefieren hacer en su tiempo libre, el uso de tecnologías en información va ganando terreno y compitiendo con otras como, practicar deporte, ir a conciertos, leer libros o compartir con amigos (Barquero y Calderón, 2016).

De igual manera la juventud presenta otros peligros o riesgos, entendidos como “cualquier rasgo, característica o exposición de una persona de manera voluntaria o involuntaria que aumenta la posibilidad de sufrir un malestar, una lesión o enfermedad” (Argaez et al., 2018). Entre los desafíos que enfrenta la juventud, se encuentran el abandono por parte de la familia y la educación, el acoso escolar, la violencia tanto en el

entorno familiar como fuera de él, las condiciones de hacinamiento, la desnutrición, el desempleo y la disfunción familiar provocada por la pobreza, así como la pérdida de los valores tradicionales.

El estudiante, muchas veces, se allana a esa forma de violencia e imposición para complacer al profesor o a la institución, pero siente y lo hemos sentido todos que se está limitando su libertad y avasallando su individualidad. Al igual que otros ismos como cientifismo o el empirismo no funcionan y terminan cayendo en la imposición, que es una forma latente de violencia

Vivimos tiempos en los cuales la violencia sube aceleradamente de tono y nivel. Violencia social generada por diferencias económicas inadmisibles. Violencia política generada por ambiciones, en unos casos y demandas explicables, en otros. Violencia racial bajo distintos pretextos siempre inaceptables. Violencia en gestos y actitudes, en palabras y obras. Violencia social parecería transmitirse al sistema educativo en las relaciones profesor-estudiante, en una doble dirección. Del profesor al alumno a través de tratar de imponer certezas por ejemplo o de burlas y menosprecio por quien sabe menos que él. Pero también el alumno con el profesor cuando presiona para lograr facilidades o amenaza contra su estabilidad. Una relación violenta que desgraciadamente aparece con alguna frecuencia y que debe ser erradicada a través de crear espacios de reflexión, de libre expresión sobre todo de una mutua evaluación que mire no a castigar al uno o al otro sino a rectificar procedimientos y hacer del acto educativo un acto de comunicación respetuosa y fluida (Paredes, 2023).

Prieto señala que la violencia nace ligada frecuentemente a un desconocimiento de lo que es el otro, a sus valores y a sus conceptos (Paredes, 2023). Según la Organización Mundial de la Salud (2011): cada día mueren mil jóvenes por accidentes de tránsito; el 12% de las muertes juveniles se deben a homicidios y el 6% a suicidios; en el año 2009 se reportaron 890.000 nuevos casos de infección por VIH, lo que se sumó a los 5 millones de jóvenes que ya presentaban dicho diagnóstico en el mundo. En el Ecuador entre el año 2001 y 2014 se registraron un total de 4.855 suicidios en adolescentes y jóvenes, siendo el grupo de riesgo más vulnerable los varones de 15 a 24 años (Gerstner et al., 2018). En el año 2019 se reportaron un total de 4320 personas con diagnóstico de VIH/sida, 15 en las edades de 10 a 14 años, 305 de 15 a 19 años y 3536 de 20 a 49 años, con una razón hombre – mujer de 3:1 (Ministerios de Salud Pública del Ecuador, 2019).

Experiencia del autor

Para un mejor análisis realice una entrevista a seis estudiantes de enfermería con el propósito de conocer sus percepciones sobre sí mismos y sus semejantes.

La primera interrogante planteada fue sobre cómo se perciben en cuanto a su generación. De acuerdo a la entrevista realizada a los estudiantes de enfermería, referían que muchos se consideran ser respetuosas, algo alegre, empática, serias y algo paciente, aunque otros referían que se consideran que parecen que son de otra generación por sus pensamientos e ideas diferentes a los de su generación, aunque también son conscientes que sus generaciones están inmersas en la tecnología. Después de reflexionar sobre éstas opiniones me doy cuenta de los siguientes aspectos: cada persona tiene una distinta forma de pensar y aprender, por lo que es esencial partir desde el otro; siempre se debe conocer el contexto del estudiante antes de emitir algún comentario

De acuerdo al uso de los medios tecnológicos mencionaron a los estudiantes de enfermería, los medios de comunicación que más utilizan es WhatsApp, Facebook, Instagram, Messenger que utilizan por ocio, entretenimiento y en varias ocasiones las utilizan para comunicarse y saber lo que pasa en el mundo, el tiempo del uso de los dispositivos difiere uno de otro estudiante, unos mencionan que estén un tiempo mínimo de 2 horas y máximo de 7 horas

La segunda cuestión fue la relación entre ellos, en la que refieren que con sus compañeros la relación de amistad y compañerismo es con respeto dejando que siempre expresen sus pensamientos y siendo paciente, amable. Como tercera cuestión está sobre la percepción de los valores humanos en los jóvenes de hoy en día en la que mencionan que el valor del respeto considera como el más importante, ya que es la base de todo y lo que nos ayuda a mantener una armonía interpersonal, que de este valor nace todos los demás y que es necesario para que los demás valores se cumplan porque para que haya paz y armonía principalmente debe haber respeto. Así también otros consideran otros valores como la puntualidad, y la honestidad. El pilar fundamental para la construcción y desarrollo de los valores es la familia y la institución educativa; los valores se transmiten de generación en generación, por lo que el abandono familiar y la violencia dentro y fuera del aula perjudican la auto construcción de los jóvenes.

Como cuarta cuestión trataba sobre los aportes de los jóvenes al futuro *en la que* se ven como futuros profesionales ejerciendo su profesión, talvez en el Hospital Enrique Garcés, Hospital Carlos Andrade Marín, o también otros se ven cumpliendo sus sueños de sacar una maestría, así también adquirir algunos bienes de utilidad como un auto o una casa. Como quinta cuestión trataba sobre los *posibles riesgos* que presentan los jóvenes en la actualidad. la mayoría están de acuerdo a que están expuestos a enfermedades mentales como la depresión, ansiedad, riesgo de suicidio y adicciones por el consumo de drogas y alcohol, un pequeño número refiere que tienen una vida muy sedentaria y que tienen riesgos de contraer enfermedades cardiovasculares

Al analizar las ideas de cada participante se evidencia que los principales riesgos a los que están expuestos los jóvenes de hoy en día son: la dependencia a los medios de comunicación, trastornos afectivos como la depresión, ansiedad, el consumo de bebidas alcohólicas o drogas, por lo que es obligación de la familia e instituciones educativas establecer estrategias destinada a frenar éstas contrariedades como: adaptar la educación a los cambios sociales actuales, desarrollar en los jóvenes habilidades con las que pueda afrontar y resolver conflictos, romper el silencio sobre actos de violencia, fomentar la tolerancia, entre otros.

Reflexión del autor

Después de analizar detenidamente las percepciones de los estudiantes entrevistados de la carrera de enfermería, puedo referirme que estos jóvenes están experimentando una variedad de cambios en aspectos a nivel intelectual, hormonal, personal, social, científico, tecnológico y académico. Asimismo, enfrentan desafíos como la disminución en la formación de valores, la responsabilidad del futuro en sus manos, la presencia de violencia dentro y fuera del hogar, y la dependencia tecnológica.

Ante estos desafíos, muchos jóvenes se ven obligados a evolucionar y ajustar su forma de percibir, sentir y pensar para adaptarse y sobrevivir en este mundo actual. Sin embargo, algunos no logran realizar estos cambios y se vuelven vulnerables a trastornos afectivos como es la ansiedad y depresión, consumo de sustancias psicoactivas, entre otros. Es responsabilidad de los padres, educadores e instituciones educativas respetar y comenzar cualquier proceso considerando siempre el punto de vista del otro y su contexto.

La adolescencia representa una fase esencial en la vida de una persona, donde se llevan a cabo procesos cruciales como la formación de la identidad, el perfeccionamiento del pensamiento, la reflexión moral y el fortalecimiento de las relaciones sociales. Durante este período, se brinda una oportunidad única para consolidar fortalezas y valores humanos. Es fundamental que la familia, los educadores, el entorno educativo y la sociedad en general no vean a los jóvenes como simples objetos que requieren tratamiento, sino como actores capaces de tomar decisiones, resolver problemas y actuar de manera autónoma frente a situaciones que afectan su desarrollo personal y bienestar (Fandiño, 2011; Giménez et al., 2017).

Luego de meditar sobre la realidad que los jóvenes enfrentan en distintos aspectos de su vida, tales como lo social, político, económico, cultural y tecnológico, que les es impuesta por la sociedad adulta y que genera ambientes conflictivos y de desinterés, es crucial que la familia, los educadores y la universidad reconozcan a la juventud como protagonistas de su propio desarrollo personal y profesional. Con este entendimiento, procedemos a abordar el siguiente tema.

1.4 Búsquedas de solución a la violencia cotidiana

A lo largo de la historia, hemos experimentado en nuestra sociedad la persistencia de la violencia, manifestada a través de problemas derivados de la negligencia de nuestros líderes, la corrupción en la administración pública, la falta de apoyo económico a sectores críticos, el enfrentamiento del narcotráfico por el control territorial, la presencia de la delincuencia organizada y diversos actos violentos como extorsiones, robos, secuestros y homicidios. Estas diversas expresiones de violencia afectan directa e indirectamente a nuestra sociedad, evidenciando la existencia de una crisis económica, social, cultural y política en la actualidad

Que es la violencia

La Organización Mundial de la Salud (2002), define la violencia como el uso intencional de la fuerza o el poder físico, de hecho, o como amenaza, contra uno mismo, otra persona o un grupo o comunidad, que cause o tenga muchas probabilidades de causar lesiones, muerte, daños psicológicos, trastornos del desarrollo o privaciones

Oxford (2021), se establece que violencia es el “uso de la fuerza para conseguir un fin, especialmente para dominar a alguien o imponer algo”. Conceptualización corta

que ocasiona en nosotros múltiples interrogantes sobre la verdadera magnitud de esta problemática. Por tanto, en el ámbito educativo, la violencia puede ser entendida como cualquier acción, labor, ejercicio o trabajo, que ocurra y se geste dentro de la institución educativa, y que dificulte su designio formativo o que lesione la integridad de algún autor de ésta comunidad (Pacheco, 2018).

Factores que intervienen en la violencia

No debemos pensar que la violencia se origina por un solo factor desencadenante, sino que es el resultado de la suma de múltiples causas, por lo que Carrillo (2017), pronuncia que existen seis factores esenciales que intervienen en los actos de violencia:

Factores individuales: influyen en el cambio de comportamiento de los estudiantes o docentes, abarcan aspectos como el desarrollo evolutivo, las transformaciones en la personalidad, el egoísmo, el individualismo, la decadencia de valores, la competencia por el poder, la búsqueda de notoriedad y las adicciones (Carrillo, 2017). Los factores interpersonales: son aquellos originados por la falta de comunicación, la rivalidad, la competencia y la desintegración familiar. Estos elementos generan conflictos tanto a nivel personal como profesional en los educandos. Factores socioeconómicos: son los generados por la falta de oportunidades y la desigualdad social de los actores educativos (Moreno, 2004).

Factores ambientales: comprenden las barreras que afectan el aprendizaje y la participación social. Estas barreras son generadas por la disolución de la relación entre la naturaleza y la persona, causada por la contaminación atmosférica, visual y auditiva, el uso generalizado de las tecnologías de información y comunicación, y la destrucción de espacios esenciales para la vida y el entretenimiento (Carrillo, 2017). Factores sociales: la penuria de valores, normas y metas de la sociedad han ocasionado indiferencias hacia los demás, deterioro de la cultura, rivalidades entre grupos y peleas. Los factores derivados de la tecnología, generados por el uso del internet, redes sociales y dispositivos inteligentes, están destinados a deshorrar, desacreditar y violentar a los diferentes actores educativos.

Tipos de violencia presentes en las instituciones educativas

Existen múltiples formas de clasificar a la violencia (ver figura 19) dentro de las Instituciones de Educación Superior de acuerdo a la percepción de cada autor, no obstante, la más común es la mencionada por Morales (2017), quien sugiere las siguientes especificaciones:

La violencia psicológica implica el uso de lenguaje verbal y no verbal que causa daño a la integridad mental, intelectual y moral del estudiante. Este tipo de violencia puede provocar labilidad emocional, depreciación de la autoestima, frustración, ansiedad, depresión y, en casos graves, puede llegar a poner en peligro la vida del estudiante (Morales, 2017).

La violencia social o relacional se caracteriza por conductas de omisión o desatención que tienen como propósito lastimar, excluir, aislar y descartar socialmente al estudiante. La violencia social en el ámbito educativo se refiere a cualquier forma de violencia que ocurre dentro de las instituciones educativas o que está relacionada con ellas. Puede manifestarse de diversas formas, como el acoso escolar (bullying), la violencia física o verbal entre estudiantes, la discriminación, el abuso sexual, el vandalismo, entre otros. Esta violencia puede tener un impacto negativo en el ambiente escolar, en el bienestar emocional y físico de los estudiantes y en su rendimiento académico.

La violencia física comprende cualquier acción directa que tiene la intención de causar lesiones físicas al estudiante, ya sea mediante la fuerza, algún objeto o un arma. Por otro lado, la violencia sexual incluye el acoso, persecución, coerción y violación, y se caracteriza por la intención de dañar el cuerpo y la sexualidad del educando, además de vulnerar su integridad biopsicosocial (Morales, 2017).

La violencia virtual tiene la finalidad de causar daño o perjuicio al estudiante mediante el uso de las tecnologías de la información y comunicación. Por otro lado, la violencia patrimonial abarca conductas como el hurto, retención, abuso de confianza, despojo y destrucción, así como el daño a la propiedad universitaria o el fraude; en general, se refiere a toda acción que tiene el objetivo de causar daño a los recursos comunes o a los bienes del propio estudiante (Morales, 2017). La violencia virtual, también conocida como cyberbullying o ciberacoso, es un tipo de violencia que se produce a través de medios electrónicos, como internet y las redes sociales. Se caracteriza por el uso de mensajes, imágenes o videos con contenido violento, amenazante, humillante o

intimidatorio dirigidos hacia una persona o grupo de personas. Este tipo de violencia puede tener consecuencias graves en la salud emocional y psicológica de las personas afectadas, y puede ocurrir tanto en el ámbito educativo como en otros contextos. Es importante promover la conciencia y la educación sobre el uso responsable de la tecnología para prevenir la violencia virtual y proteger a las personas de sus efectos negativos.

La violencia también podemos decir que se da desde el profesor al alumno a través de tratar de imponer certezas por ejemplo o de burlas y menosprecio por quien sabe menos que él. Pero también el alumno con el profesor cuando presiona para lograr facilidades o amenaza contra su estabilidad. Una relación violenta que desafortunadamente aparece con alguna frecuencia y que debe ser erradicada a través de crear espacios de reflexión, de libre expresión sobre todo de una mutua evaluación que mire no a castigar al uno o al otro sino a rectificar procedimientos y hacer del acto educativo un acto de comunicación respetuosa y fluida (Paredes, 2023).

Propuesta del autor

Durante nuestra vida todos hemos experimentados casos de violencia: en nuestra familia cuando no se respetaban las normas del hogar, con nuestros compañeros de aula cuando existían diferencias de opiniones o de ideas sobre algo, en la escuela al no presentar una actividad o al no saber una lección de un tema específico, en el colegio podría ser cuando no se hacía caso al profesor, en la universidad puedo mencionar que durante mis primeros semestres del pregrado había una profesora de prácticas que nos tomaba la lección de medicamentos y aquella persona que no sabía nos excluía o nos hacía a un lado en todo el día la práctica como una forma de castigo para que la próxima ocasión estudiemos

Así también puedo mencionar que muchos o muchas personas tienen características diferentes como son los estudiantes con trastorno por déficit de atención e hiperactividad en la que presentan dificultad en su aprendizaje en realizar actividades a pesar de haber enseñado el docente con anterioridad. Creo que el desconocer de aquello genera el excluimiento del grupo, lo he visto en mi lugar de trabajo, como lograríamos que sea una generación más humana con los demás, en sus cuidados en el futuro cuando desde su formación han sido mirados de forma diferente

Como propuesta como futuro docente planteó, que a todos los estudiantes los miremos con los mismos ojos sin desigualdad para ello propongo, organizar dinámicas de grupo tipo debates en clase para fomentar el análisis, la reflexión y el diálogo sobre el respeto y la importancia de mantener un ambiente escolar seguro y respetuoso, también planteo una idea que me parece interesante es de realizar círculos de paz en la clase, donde los estudiantes se reúnen para compartir sus preocupaciones, resolver conflictos y aprender a escucharse mutuamente. Y como última propuesta podría ser permitir la participación de los estudiantes en la toma de decisiones y la resolución de problemas relacionados con la convivencia escolar, por ejemplo, a través de encuestas y evaluaciones regulares.

Reflexión del autor

A lo largo de nuestras vidas, todos hemos experimentado casos de violencia en diversos contextos, como en el hogar cuando no se respetaban las normas familiares, entre amigos durante desacuerdos, en la escuela al no cumplir con una tarea, en la universidad frente a la jerarquía del profesor, en entornos laborales con excesiva carga de trabajo, en la interacción con pacientes al comunicar información desfavorable, durante transacciones comerciales con limitaciones de pago, o incluso al conducir en situaciones de impaciencia entre conductores.

La violencia se presenta de manera tan cotidiana que algunas personas han llegado a normalizar ciertos tipos de violencia, ya sea de género, simbólica o económica. Es responsabilidad de padres, docentes y miembros de la comunidad identificar estos estereotipos, abordar los actos de violencia, actuar para su resolución y, sobre todo, prevenir futuros incidentes mediante la intervención en factores de riesgo, el desarrollo de estrategias y la aplicación de normativas, creando así entornos de armonía y bienestar para hijos, estudiantes y la comunidad en general.

La violencia se manifiesta como una problemática en diversos contextos de la sociedad, incluyendo el hogar, las calles, el entorno laboral, las instituciones educativas y el transporte público, entre otros. Esta problemática afecta el desarrollo integral de los individuos al vulnerar sus derechos, manifestándose en diversas formas como el maltrato físico, psicológico, verbal, abandono, negligencia, explotación y abuso. Por tanto, la familia y la comunidad educativa tienen la responsabilidad crucial de detectar y abordar

cualquier forma de violencia, así como de implementar estrategias y protocolos preventivos para crear entornos seguros y enriquecedores, que reconozcan y respeten las diferencias individuales y la diversidad (Ministerio de Educación Pública del Ecuador, 2017).

1.5 Dialogando con autores y construyendo nuestro glosario

Dialogando con autores

El propósito de este apartado es entablar una conversación con un autor sobre la violencia en la universidad mediante la elaboración de una carta del género epistolar. En ella se pretende plasmar todas las reacciones que me ha provocado la lectura “Violencia y educación” del autor Mario Jaramillo Paredes, así como añadir desde mis vivencias en esos contextos educativos propuesta para enfrentar este problema todavía vigente en nuestras aulas

A continuación, se presenta la carta:

Quito, 13 de noviembre del 2023

Ilustrísimo Dr. Mario Jaramillo Paredes

El propósito de esta carta es establecer un diálogo con usted sobre una incertidumbre ya que las instituciones de educación vienen experimentando en todos sus fases de educación como es en inicial, primaria, secundaria, universidad y posgrados, la reconocida ¡violencia!, después de analizar y reflexionar sobre su escrito “Violencia y Educación” he comprendido que este fenómeno se ha convertido en un elemento cotidiano en nuestro día a día, y que perjudica el bienestar físico, psicológico y académico de nuestros educandos y educadores.

La agresión y la violencia no se pueden atribuir a un único factor, ya que son el resultado de una interacción compleja entre predisposiciones individuales y experiencias de vida, combinando factores genéticos, ambientales, sociales y culturales. Es esencial considerar estas múltiples dimensiones para comprender el origen de este problema. Al analizar estas teorías puedo finiquitar a manera de metáfora: que las personas nacen con bombilla denominada violencia, y su entorno es el encargado de salvaguardar o encender dicho interruptor, ya que por sí solas no desempeñan ninguna acción. No obstante, me

interesa conocer su punto de vista, por lo que me permito preguntarle. ¿Cuál cree que es el origen de dicho problema?

¡Es el momento preciso! ¡Es la ocasión adecuada y el lugar propicio! Nos toca liderar en nuestra comunidad educativa y proporcionar formación a estudiantes, profesores y personal administrativo sobre sus responsabilidades y derechos. El objetivo es incentivar la denuncia de acciones lamentables. Como profesionales y educadores, tenemos la responsabilidad de crear estrategias y normativas para prevenir esta anomalía. Buscamos que los integrantes de la comunidad educativa confíen en las autoridades de la institución y no sientan temor de expresarse. Con estas palabras breves, espero su pronta respuesta y le deseo un día excepcional. Me despido cordialmente.

Atentamente

Mónica Berrezueta

COMUNICACIÓN MODERNA Y POSMODERNA

UNIDAD 2



Figura 12, Modernidad y Posmodernidad (2013)

Educación y medios de comunicación: Esta imagen demuestra la realidad de los jóvenes y el uso de los medios tecnológicos en el desarrollo de su aprendizaje. A continuación, se detalla en esta unidad 2 la comunicación moderna y posmoderna

UNIDAD 2

COMUNICACIÓN MODERNA Y POSMODERNA

2.1 La forma educa

Hoy en día la educación universitaria ya no está centrada en una propuesta discursiva fundamentada en el traspaso de información, sino de localizar, analizar y emplear la información en actividades concretas y en la construcción de nuestros propios conocimientos. Por tanto, en el discurso intervienen los mediadores, los educandos y los recursos didácticos como: impresos, tecnologías de la información y comunicación y audiovisuales (Prieto, 2019).

El propósito de este documento es que el lector conozca: el discurso pedagógico, las tecnologías de la información y comunicación y la forma de presentación de la información. De igual forma se realizará una reflexión sobre la mediación del contenido educativo que experimente durante mi formación de pregrado, posgrado y con una proyección al futuro cuando desempeñe un papel de docente.

Que es el Discurso Pedagógico

El discurso pedagógico es la interacción verbal que se produce entre la persona que enseña y la que aprende en el contexto formal de la clase, un contexto que se caracteriza, fundamentalmente, por la distribución desigual de poder-saber que existe entre ambas y por la presencia de convenciones mutuamente aceptadas (Vázquez, 2010). De tal forma que el discurso desempeña tres funciones fundamentales: permitir que el estudiante adquiera conocimientos, informar al docente y guiar al alumno para que realice lo que el maestro desea.

Mientras que Martínez y Pérez (2017), lo definen al discurso pedagógico como un conjunto de mensajes orales que permiten manifestar ideas, opiniones y estados afectivos para facilitar el proceso de enseñanza – aprendizaje. Es así que el discurso educativo abarca diversas dimensiones.

- En primer lugar, la dimensión instructiva se basa en el dominio que el maestro tiene sobre el contenido de la asignatura.

- La dimensión afectiva ha sido utilizada desde la antigüedad hasta la actualidad, especialmente en los primeros años de estudio.
- La dimensión motivacional desempeña un papel crucial en un aprendizaje efectivo y, al igual que la dimensión afectiva, se enfoca principalmente en los primeros años de educación.
- La dimensión social implica que el discurso debe humanizar y fomentar el desarrollo personal y la convivencia comunitaria.
- La dimensión ética se considera la esencia misma del acto educativo. En consecuencia, la efectividad del discurso del maestro se correlaciona con la cantidad de dimensiones que emplea, ya que un discurso más educativo incorpora más dimensiones.

Por tanto, el discurso educativo se refiere al conjunto de ideas, valores, creencias y mensajes que se transmiten en el ámbito educativo, ya sea de forma verbal o escrita. Este discurso puede estar presente en diversos contextos educativos, como las políticas educativas, los programas de estudio, los discursos de los docentes, los materiales didácticos, entre otros. El discurso educativo juega un papel fundamental en la construcción de significados y en la formación de la identidad y la cultura escolar. Puede influir en la manera en que se percibe la educación, en las expectativas y metas de los estudiantes, y en la forma en que se lleva a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es así que es importante analizar y reflexionar sobre el discurso educativo para comprender cómo influye en la práctica educativa y en la sociedad en general.

Es verdad que en todos los niveles educativos y, particularmente, en las Instituciones de Educación Superior, coexisten diversos tipos de docentes. Por lo tal motivo y de acuerdo a la multidimensionalidad del discurso se realiza una taxonomía de las diversas tipologías de maestro:

- Docente enseñante: Centrado en la dimensión instructiva, se enfoca en proporcionar contenidos a los estudiantes, descuidando aspectos afectivos, éticos, sociales y motivacionales.
- Docente progenitor: Destaca por la dimensión afectiva, preocupándose por los problemas de los estudiantes, aunque puede descuidar su formación académica.

- Docente presentador: Su principal interés es captar la atención de los estudiantes, destacándose en la dimensión motivacional, pero sin prestar suficiente atención al proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Docente político: Prioriza la dimensión social, dirigiendo su discurso a transformar la realidad nacional desde el ámbito educativo.
- Docente predicador: Con énfasis en la dimensión ética, sus clases se caracterizan por sermones morales y corrección de malas costumbres, tanto dentro como fuera del aula.
- Docente educador: Considerado utópico, busca una educación integral y destaca por su enfoque multidimensional en el discurso, abordando diversas dimensiones para lograr una formación completa de los estudiantes (Martínez & Pérez, 2007).

El lenguaje en la universidad

Aquellos de nosotros que hemos vivido varias décadas experimentamos un entorno comunicacional mucho más simple en comparación con la complejidad de la actualidad. En nuestra época, las demandas para nuestra percepción se limitaban principalmente al libro, al circo, a pasear por la ciudad, a la radio y, más adelante, a la televisión (Prieto;2019).

Cuando los jóvenes ingresan a la universidad en la actualidad, ya han estado expuestos a una amplia variedad de experiencias. Esto presenta un desafío para los educadores, ya que se enfrentan a estudiantes con una considerable formación perceptual. Recuerdo las observaciones de una colega sobre el comportamiento de los jóvenes en el aula. Frente a una clase expositiva tradicional, algunos estudiantes parecen desinteresados, otros luchan contra el sueño, algunos se cubren el rostro con las manos, otros dibujan en sus cuadernos, y unos pocos toman apuntes. La sesión carece de vitalidad, y se percibe un ambiente de mínima comunicación, casi como si estuviera dominado por la entropía.

Daniel Prieto y Simón Rodríguez llaman “la forma” del contenido. El valor de la forma está relacionado con aspectos perceptuales (sensoriales y afectivos) y estéticos, de modo que, mientras más bello, expresivo, original, coherente y significativo sea la información, mayor será la atención y captación del público. Si se emplea este término en la educación comprendiéramos que los jóvenes de hoy en día se encuentran

influenciados por dos entidades discursivas: por un lado, las instituciones educativas: donde la mayoría de sus estudiantes se encuentran obligados a permanecer en ellas, siendo su principal recurso el empleo de una memoria discursiva arcaica que persiste a través del tiempo, fundamentada en la interlocución y en la repetición estricta del discurso, no en la creación de su propia identidad; y los medios de comunicación: los cuales obedecen a su pilar esencial la ley espectáculo, en donde la interlocución con su público está ausente (Prieto;2019).

La universidad en la actualidad debe observar y reflexionar sobre los recursos y metodologías empleados por los medios de comunicación para captar la atención de los espectadores, por tanto, las instituciones educativas y los educadores deben adaptar o combinar sus planes de estudio con la ley del espectáculo, utilizando para eso peculiaridades como: la personalización del acto educativo, la fragmentación de la materias o unidades temáticas, el acortamiento de la duración del programa educativo o contenido, la resolución de los planteamientos, la autorreferencia de las ideas esenciales, y la identificación y reconocimiento de la información relevante; con la finalidad de lograr en los estudiantes la mayor atención posible y la adquisición de nuevos saberes, de una forma significativa y entretenida (Prieto;2019).

Experiencia del autor

A lo largo de mi trayectoria universitaria, he observado una evolución en las prácticas educativas, especialmente con la llegada de la tecnología digital. En lugar de la enseñanza tradicional mediante la exposición oral, los profesores ahora optan por elaborar presentaciones con diapositivas cargadas de texto desde la comodidad de su escritorio, procedían a leer estas presentaciones de manera ininterrumpida, mientras los estudiantes escuchan cada palabra con una tonalidad plana y sin algún énfasis.

Haciendo referencia voy a mencionar una situación particular, cuando estaba en primer semestre en una materia de enfermería, las presentaciones en Power Point eran cargadas de texto, no existía el discurso pedagógico porque el docente se encargaba de leer las diapositivas, no había una comunicación interactiva con el estudiante, yo recuerdo que si me daba pereza y a veces si había momentos que me quedaba dormida en la clase. Considero que el docente únicamente se enfocaba en cumplir el contenido que en el silabo estaba planteado dejando a un lado a los estudiantes.

Pero no puedo generalizar, tengo que destacar docentes que lograron también que cada uno de sus estudiantes disfruten del proceso de enseñanza – aprendizaje, no pretendía solo transmitir conocimientos sino también promover y acompañar la educación mediante el uso de diversos recursos como: diapositivas, dibujos, actuaciones y prácticas, logrando captar la atención e interés de sus educandos por medio del goce estético de la información y la intensificación del significado

Por lo que viene a mi mente la siguiente interrogante ¿Por qué los niños y jóvenes presentan dificultades al momento de apropiarse del contenido educativo a diferencia de los vistos en la televisión o internet? Recuerdo que cuando era pequeña algunos programas de televisivos que marcaron mi infancia como: Bob Esponja, Los Simpson, el chavo del ocho entre otros, la particularidad principal de la mayoría de ellos es que la forma de su contenido existía expresividad, originalidad, sencillez y diversión. Estas características hacían que los espectadores se apropiaran fácilmente del contenido, a diferencia de la percepción de la educación y las materias, que los jóvenes describen como "obligatorias y aburridas".

Desde la primera tutoría en la especialidad de docencia universitaria, quedó claro que no íbamos a experimentar el "típico" acto educativo, donde el profesor expone de manera monótona. Mi docente optaba por presentaciones de PowerPoint de fácil comprensión, resumidas y con el contenido esencial. Sus explicaciones destacaban por el énfasis, la energía y el deseo de fomentar y acompañar nuestro aprendizaje. Además, utilizaba videos con un enfoque educativo que buscaban provocar reflexiones en sesiones grupales, con el propósito de fortalecer el interaprendizaje.

En resumen, cada recurso utilizado mostraba coherencia y propósito, siendo llamativo, expresivo y original. La intención era que los estudiantes fueran los verdaderos autores de su formación, a través de prácticas y tareas de aprendizaje. Como dice Daniel Prieto, "la forma educa", lo que implica que cuanto más atractivo y significativo sea el contenido, más importante se vuelve para el estudiante.

Reflexión del autor

Al analizar y reflexionar sobre la mediación de los contenidos en el pasado y en la actualidad, se evidencia que los programas televisivos y las aplicaciones informáticas tienen una ventaja significativa sobre las instituciones educativas. Estas ventajas se fundamentan en la capacidad de los medios de comunicación para captar la atención de

los jóvenes y transmitir ciertos tipos de información de manera persuasiva. Esta supremacía se atribuye en gran medida al hecho de que los medios de comunicación operan bajo la ley del espectáculo, creando presentaciones que se caracterizan por ser divertidas, simples, bellas, originales, coherentes y expresivas. Estos atributos contrastan notablemente con los contenidos presentados en los diversos niveles educativos.

La integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs) en el ámbito educativo demanda que los docentes adquieran habilidades y destrezas específicas. Esto les permitirá aprovechar al máximo estas herramientas tecnológicas al mediar o abordar el contenido educativo. En concordancia con la afirmación de Daniel Prieto de que "La forma educa", se destaca la importancia de la formación continua del docente. La capacitación docente se erige como un aspecto fundamental que las instituciones educativas deben considerar para afrontar eficazmente los desafíos que presentan estas nuevas tecnologías.

Por tanto, la forma educativa es un aspecto fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que determina en gran medida la calidad y el impacto de la educación. Reflexionar sobre la forma educativa implica cuestionar y analizar cómo se están desarrollando los procesos educativos, qué métodos y estrategias se están utilizando, y cómo estos están afectando a los estudiantes y su aprendizaje.

Es importante reflexionar como futuros docentes en educación superior sobre si la forma educativa está siendo efectiva para alcanzar los objetivos educativos propuestos, si está promoviendo un aprendizaje significativo y si está preparando a los estudiantes para enfrentar los desafíos del mundo actual. También es importante considerar si la forma educativa está siendo inclusiva y equitativa, garantizando que todos los estudiantes tengan acceso a una educación de calidad.

2.2 Acercarnos al discurso del espectáculo

A inicios del siglo XXI se auguraba el fin de los medios televisivos por la llegada abrupta de las nuevas tecnologías de la información y comunicación, sin embargo, la transformación en las formas, la evolución de las tecnologías y de la información le han permitido continuar como uno de los medios más extendido y que más receptores alcanza debido a que incorpora en su programación nuevos relatos de diverso género, formato y duración como: documentales, noticieros, series, telenovelas, programas deportivos,

publicitarios, películas, entre otros; generando un verdadero espectáculo cuyo objetivo es captar cada vez más la atención de los distintos espectadores (Gordillo, 2009).

Los medios de comunicación según Gutiérrez et al. (2010), son actualmente considerados como el principal poder dentro de la sociedad. Esto se debe a que a través de ellos podemos obtener información sobre diversos eventos y situaciones que ocurrieron o están ocurriendo en nuestro país o en el mundo, como: es la guerra de Israel y palestina, la elección de nuevo presidente en nuestro país entre otros.

Hoy en día las instituciones educativas no deben desentenderse sobre el uso de la tecnología en sus estudiantes, como señala Rodríguez (2008), es crucial no solo estudiar los medios de comunicación, sino estudiar con estos medios. Por lo tanto, la universidad y los docentes tienen la responsabilidad de enfrentar los desafíos de la educación audiovisual, superar el analfabetismo televisivo y convertir a los jóvenes en individuos dinámicos, críticos y creativos, con el objetivo de enriquecer el entorno social y cultural que nos rodea.

El modelo comunicativo en el presente ya no es unidireccional, sino multidireccional, por lo que la comunicación con las recientes tecnologías es audio-escrito-visual, al emplear lenguajes audiovisuales y medios técnicos para su construcción, envío, recepción y reproducción de mensajes. A diferencia de lo que ocurre con un libro, en la televisión privilegia lo dinámico sobre lo estático, lo sensorial sobre los conceptos y la música sobre el silencio, por lo tanto, estos medios son una fiesta para los sentidos de sus espectadores (Ferrés, 1995).

Desde el punto de vista tecnológico, la televisión es un medio audio-visual-cinético. En consecuencia, y a diferencia de lo que ocurre con el libro, privilegia lo dinámico sobre lo estático, lo sensorial sobre lo conceptual, lo sonoro sobre lo silencioso. Es, por lo tanto, un banquete para los sentidos. Mientras en un texto escrito hay que buscar la gratificación en el sentido de los discursos, la televisión ofrece una gratificación inmediata proveniente de los signos. Casi sin esfuerzo. Hay, pues, un primer nivel espectacular proveniente del juego de las formas, los colores, la música, las voces seductoras, los efectos sonoros (Ferrés, 1995).

A su vez Prieto (2005), destaca que el espectáculo se compone de varias constantes: la necesidad de ser visto, ya que los programas están previamente organizados y planificados para los espectadores; la personalización como un recurso esencial para establecer relaciones y acercarse a los demás; la fragmentación, que implica cortes durante un mismo programa mediante el juego de la imagen y el sonido, así como los cortes inducidos por la necesidad de insertar anuncios publicitarios; el encogimiento, caracterizado por la reducción de la duración de los programas televisivos o episodios; la resolución, que implica la ausencia de aplazamiento en los resultados; las autorreferencias, cuando la televisión se menciona y se repite a sí misma; y las formas de identificación y reconocimiento, cuando los espectadores reconocen las características principales de cada personaje.

Según Reinoso (2014), en Ecuador la televisión desempeña un papel crucial en la sociedad actual y su influencia es innegable. A pesar del vertiginoso avance tecnológico, la televisión sigue siendo el medio de comunicación más utilizado en Ecuador. Los canales televisivos nacionales se centran principalmente en ofrecer programas de entretenimiento, buscando captar la atención de la audiencia. No obstante, la preocupación por fomentar la formación de espectadores críticos, capaces de exigir y tener expectativas más elevadas sobre la programación televisiva, parece ser una asignatura pendiente.

En el 2012, el Ministerio de Educación lanzó el programa "Educa, televisión para aprender" con la ambición de contribuir a la construcción de una sociedad a través de contenidos digitales educativos. Sin embargo, a pesar de tener objetivos bien definidos, este proyecto aún no ha logrado captar la atención de los televidentes. Es evidente que nuestro país necesita programas televisivos que no solo entretengan, sino que también instruyan, estimulen la inteligencia de la audiencia y contribuyan al enriquecimiento del conocimiento de todos los ecuatorianos (Reinoso, 2014).

Experiencia del autor

Durante la tutoría de la especialidad de Docencia Universitaria reflexionamos sobre la ley del espectáculo y analizamos el ¿por qué los programas de televisión y

actualmente las series de las plataformas digitales captan más la atención de muchos jóvenes en comparación con el acto educativo?

Al realizar un análisis sobre los programas que creemos que los estudiantes ven con más frecuencia, entre ellos hemos escogido una famosa emisión televisiva llamada Barbie. Antes de iniciar es imprescindible conocer algunos detalles de tan afamada película. Barbie fue estrenada el 21 de Julio del año 2023. Es tiempo de analizar porque la mayoría de programas de televisión y especialmente ésta película llama la atención de miles y millones de jóvenes, para lo cual voy a reflexionar sobre cada característica:

Personalización: Los personajes son elegidos con el fin de que los jóvenes se identifiquen en ellos; los escenarios para captar la atención de la juventud, tratan temas de interés para los jóvenes de la actualidad como: la discriminación, xenofobia, respeto a las diferentes culturas y contexto del otro, buscar la pertenecía a un grupo. *Fragmentación:* Se visualizó durante la película algunas propagandas sobre deportes y apuestas deportivas que no tenía relación con el contenido de la película lo que generaba distracción. *Encogimiento:* No aplica. *Resolución:* Se podría explicar que se cumple parcialmente pues se inicia en el mundo de Barbieland hay discriminación al sexo masculino, Barbie identifica la opresión sistémica de la sociedad al conocer la realidad del mundo fantástico versus la realidad, el cual trata de corregir, pero hasta el final no se conoce si decide permanecer en su mundo fantástico o real lo que obliga a los espectadores visualizar cada minuto de la película para conocer el final, sin embargo, debo expresar que esta película es netamente espectáculo pues no aporta una parábola o enseñanza conclusiva.

Aspectos positivos

- La trama se desarrolla en un contexto contemporáneo.
- Promueve la resolución de conflictos y el aprendizaje a través de la organización y solución de problemas derivados de desacuerdos enfrentados por los personajes.
- Fomenta valores como la amistad y el trabajo en equipo, ya que los personajes internalizan y promueven principios fundamentales como el respeto, la lealtad, la solidaridad, el compromiso y la sinceridad.
- Aboga por la inclusión y diversidad, presentando personajes con variadas experiencias y perspectivas, que abarcan aspectos como raza, género, etnia, personalidad, habilidades y vivencias.

Aspectos negativos

- Presenta una narrativa de ficción exagerada acerca de la superioridad de las mujeres en Barbieland.
- Fomenta un consumismo y materialismo exagerados entre la juventud

Reflexión de la película por parte de mi compañera Diana

La personalización: se encuentra presente pues para seducir la mente de la juventud emplean argumentos conocidos y experimentados en carne propia tanto en hombres como en mujeres en sus lugares de trabajo o hogar como: ser víctimas de discriminación, buscar encajar en un grupo o en los diferentes estratos sociales y la interculturalidad, en donde todos debemos respetar la cultura del otro. *La fragmentación:* Además en la mitad de la película se visualizó propagandas sobre deportes y apuestas deportivas, que llamaban mucho la atención. *Encogimiento:* No aplica. *Resolución:* Se podría explicar que se cumple parcialmente pues se inicia la película con la discriminación a los hombres en el mundo de Barbieland, y al intercambiar los personajes del mundo fantástico al mundo real experimenta Barbie en carne propia la opresión sistémica de la sociedad y decide rectificar el trato a los hombres y a las muñecas marginadas en Barbieland, pero no indican si Barbie continua en su mundo fantástico o decide convertirse en un ser humano, sino hasta el final de la película particularidad muy importante, ya que obliga a los espectadores a visualizar toda la película para conocer el final, sin embargo, debo expresar que esta película es netamente espectáculo pues aporta una parábola o enseñanza constructiva sobre la equidad de género e igualdad de condiciones tanto en hombre como en mujeres.

Aspectos Positivos

- Los hechos están escritos en un contexto contemporáneo.
- Transmite un mensaje positivo sobre la importancia de la perseverancia para lograr llegar a las metas que nos proponemos.
- Fomenta el valor de la amistad y el trabajo en equipo ya que los personajes aprenden y promueven valores fundamentales como el respeto, lealtad, solidaridad, compromiso y sinceridad.
- Impulsa la inclusión y diversidad de los diferentes personajes en experiencias y perspectivas, raza, género, etnia, personalidad, habilidades y experiencias.

- Promueve la resolución de conflictos y aprendizaje mediante la organización y solución de problemas de los desacuerdos que enfrentaban.

Aspectos negativos

- Ficción Exagerada sobre la superioridad de las mujeres en Barbieland.
- Promueve un exagerado consumismo y materialismo en la juventud (ropa, carro, casas)
- Promueve estereotipos a pesar de que la protagonista evoluciona dentro de toda la película, algunos personajes secundarios se quedan atrapados en los famosos estereotipos de género y figura física perfecta, lo que puede enviar mensajes limitantes a los jóvenes espectadores.

La Forma Educa

- Hay un lenguaje acorde al grupo que está dirigido, se comunica mediante las percepciones, expresiones y estética.
- Fomenta la empatía y el autoaprendizaje.
- Promueve la identidad personal y la autoestima.

Reflexión de la película por parte de mi compañero Iván

Aspectos negativos

Lo negativo que me puede mostrar la película es la representación del muñeco, Ken me dice que representa todo lo negativo hacia la mujer “El patriarcado”, otro aspecto negativo es el estereotipo en el cual el hombre muestra un cuerpo perfecto y esta idea es la que se mantiene en las mentes de las niñas y creando una imagen inconsciente del hombre perfecto, lo que al final puede influir en la vida de cada persona en sus relaciones tanto para mujeres y hombres.

Lo negativo de la película es mostrar al hombre como un opresor y dominante, cosa que sale de contexto en la actualidad, ya que la mujer está ocupando las posiciones jerárquicas superiores de acuerdo a sus capacidades y teniendo las mismas oportunidades que los hombres.

El acoso, el hostigamiento, el morbo, es visto en una de las escenas en la que la actriz va patinando por la playa, lo primero que se observa en la película es el actuar de

los hombres como la miran como un objeto sexual, le dicen piropos, ella las recibe de manera incómoda y con disgusto

Ella percibe a las mujeres como maliciosas, en un momento le tocan sus glúteos y ella reacciona golpeando al individuo que la tocó, Enviándonos un mensaje claro que estas acciones no deben permitirse y que la mujer debe defenderse.

Aspectos positivos

Barbie y Ken no representan a una sola raza, como era tradicionalmente la caucásica en la película, resaltan la diversidad de razas y rasgos; el trabajo en equipo, la ayuda al compañero en los momentos difíciles fueron las escenas que más resaltaron dentro de la película desde mi perspectiva.

Reflexión del autor

En la sociedad actual, los medios de comunicación tienen un impacto profundo en la forma en que las personas perciben el mundo y se comportan. El fenómeno del efecto boomerang ilustra cómo los medios pueden moldear nuestras vidas y decisiones, llevándonos a consumir productos y seguir patrones de comportamiento que están influenciados por lo que vemos en la televisión o en otros medios. Este fenómeno plantea un desafío importante para la educación. Como educadores, debemos ser conscientes de la influencia de los medios en nuestros estudiantes y buscar formas de integrar la tecnología de la información y comunicación en nuestras aulas de manera efectiva. Esto implica no solo utilizar herramientas tecnológicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, sino también enseñar a los estudiantes a ser críticos con la información que reciben de los medios.

Al incorporar la tecnología en el aula, podemos aprovechar el interés de los estudiantes por los medios de comunicación para motivarlos y hacer que el aprendizaje sea más relevante y significativo para ellos. Al mismo tiempo, podemos ayudarles a desarrollar habilidades críticas que les permitan analizar de manera objetiva la información que reciben y formar su propio criterio.

Pero ¿Cómo adaptamos las características del espectáculo a la educación?

A modo de propuesta, planteo las siguientes sugerencias.:

1. Es responsabilidad del profesor planificar y organizar sus clases de manera que resulten atractivas para sus estudiantes, especialmente teniendo en cuenta que pertenecen a una generación que ha crecido rodeada de tecnología. Por lo tanto, los docentes deben aprovechar recursos como vídeos, imágenes, audios e incluso fragmentos de programas de televisión para enriquecer el contenido de sus lecciones.
2. El proceso de enseñanza-aprendizaje debe centrarse en el estudiante, estableciendo una relación de respeto y amistad, y teniendo en cuenta su zona de desarrollo próximo, cultura y contexto.
3. Es importante utilizar la fragmentación en unidades y la segmentación del tema durante las clases para mantener el interés de los alumnos. Se pueden incorporar giros inesperados y actividades recreativas para mantener la atención.
4. Las instituciones educativas deben considerar la simplificación de los programas de estudio, y los profesores deben enseñar habilidades de discernimiento de la información en lugar de abordar contenidos extensos.
5. La resolución de problemas es fundamental en la educación. Las universidades deben comunicar claramente los objetivos de cada carrera, y los profesores deben explicar el propósito de cada asignatura. También es útil plantear preguntas al inicio de cada sesión que se responderán al final para mantener la atención de los estudiantes.
6. Es importante que los superiores y profesores se referencien a sí mismos durante el proceso educativo para generar confianza en los alumnos. También se debe identificar y reconocer las características destacadas de los estudiantes, al igual que los estudiantes deben reconocer la excelencia de sus profesores.

2.3 Nuevo diálogo con los estudiantes

Las tecnologías digitales y, especialmente, Internet presentan a los jóvenes un entorno completamente distinto y con nuevas posibilidades para relacionarse con los demás y para acceder a la actualidad informativa desde una posición que se acerca más a su vida diaria y que se enmarca dentro de una comunidad más confiable si cabe (Yuste, 2020).

Las razones que explican el progresivo abandono de los medios de comunicación tradicionales por parte de los jóvenes son múltiples, no obstante, las más relevantes son: a pesar del auge del internet esta población sigue prefiriendo la televisión como medio

para informarse, el tiempo dedicado varía dependiendo de la edad de las personas, así por ejemplo de los 67 a 84 años dedican 84 minutos a ver, escuchar o leer noticias, y de los 18 a 31 años dedican 46 minutos a las mismas actividades, llegando a la conclusión que el interés por los medios masivos aumenta con la edad, pero la demanda de estos medios en los jóvenes no evoluciona, avistándose en un futuro una decadencia de estos medios; los contenidos que ofrece la prensa en muchas ocasiones resultan poco atractivos, poco interesantes o no se relacionan con sus necesidades, sin embargo, muchos jóvenes afirman que acceden a la noticias por medio de la redes sociales pero que no acceden a la información completa, lo que nos hace pensar que en la actualidad existe un aprendizaje pobre, superficial y carente de profundidad (Yuste, 2020).

En un estudio a 32 docentes de la Universidad Eloy Alfaro sobre el empleo de los medios de comunicación, se obtuvo que el 93.7% de los encuestados utiliza herramientas audiovisuales analógicas o digitales, pero con un máximo de 1 a 2 veces por mes. De las 30 personas solamente 4 han empleado los videos como herramienta de aprendizaje por la complejidad que resulta su elaboración, no obstante, la mayoría de docentes refieren que les interesa recibir capacitación sobre estos medios (Mendoza, 2015).

Según Peiró (2020), las ventajas del uso de los medios de comunicación son: posibilidad de estar informados de forma rápida y sencilla a través de la radio, televisión e internet; se puede opinar sobre algún tema en diversas plataformas digitales; ofrece una gran variedad de entretenimiento como plataformas digitales de audio y video, videojuegos y simuladores virtuales; son medios que permiten la difusión masiva de la información, disminuyendo así la brecha entre culturas; y permite a los emprendedores o empresas incluir su publicidad en diversos medios tradicionales o digitales, con la finalidad de llegar a múltiples espectadores.

Así también menciona dicho autor algunas desventajas las cuales son: aspectos técnicos adecuados para el correcto funcionamiento de los medios digitales; actualización periódica de estos medios, lo que conlleva a un incremento en los costos; filtro de programación escasos o nulos, por lo que es probable hallar información poco acertada o basura; en zonas rurales existe la posibilidad de que no exista la cobertura de ciertos medios de comunicación (Peiró, 2020).

Después de este corto espacio traigo a continuación un documento cuyo propósito es que el leyente se familiarice sobre los medios de comunicación: los más empleados

por los jóvenes, sus ventajas y desventajas, el tiempo que dedican a su uso y la incorporación de estos medios en la educación. Conjuntamente se realiza una encuesta a diez estudiantes para conocer sus percepciones respecto a los medios de comunicación, las cuales serán analizadas y comparadas con apreciaciones personales elaboradas en actividades anteriores.

Experiencia y reflexión del autor

Para establecer un nuevo dialogo con los estudiantes hicimos una encuesta en Google formularios para 22 estudiantes en la que por diferentes opciones escogen las más acertada según su criterio

1. ¿Tiempo de dedicación al uso de contenido digital diario para entretenimiento?

Descripción de los resultados

De los 22 encuestados, 10 estudiantes respondieron que se dedican 4 horas al uso de contenido digital para entretenimiento, mientras que 7 estudiantes respondieron que se dedican a 2 horas y 5 estudiantes personas a 6 horas. (Anexos, tabla 12).

Mi percepción relación con los resultados

Desde mi punto de vista yo creía que el tiempo que se toma en el uso de contenido digital como entretenimiento es de 6 horas, pero haciendo un análisis en relación a los encuestados la mayoría mencionan que son de 4 horas (45%).

2. ¿Tiempo de dedicación para el aprendizaje diario o educativo usando contenido digital?

Descripción de los resultados

De los 22 encuestados, 7 estudiantes respondieron que se dedican a 2 horas y 4 estudiantes al uso de contenido digital para aprendizaje educativo, mientras que 6 estudiantes respondieron que se dedican a 6 horas, y 2 estudiantes respondieron que 12 horas dedican su tiempo en uso de contenido digital para su aprendizaje. (Anexos, tabla 13).

Mi percepción relación con los resultados

Desde mi punto de vista yo creía que el tiempo que se toma en el uso de contenido digital para el aprendizaje sería de 4 horas, pero haciendo un análisis en relación a los encuestados la mayoría mencionan que son de 2 y 4 horas lo que representa el 31.8% respectivamente

Por lo tanto, haciendo una relación con la pregunta 1 y 2 podemos decir que el estudiantado emplea más tiempo en el uso de contenido de entretenimiento que de aprendizaje

3. Programas que no les atraen

De los 22 encuestados, algunos seleccionan más de 2 a 3 opciones en la que indican que programas no les gusta y el por qué, siendo los comentarios más destacados como no les parece relevante o lo consideran como pérdida de tiempo como es los programas de farándula (Anexos, tabla 14).

Mi percepción relación con los resultados

Desde mi percepción y en cuanto a los resultados obtenidos considero que los programas de farándula no proporcionan temas de aprendizaje ni entretenimiento por lo que puede convertirse en algo aburrido, posteriormente seguido de la radio y programas deportivos que se puede deber a situaciones a que no les llaman la atención.

¿Qué tipo de contenido audiovisual usted mira en medios digitales?

Descripción de los resultados

De los 22 encuestados, 11 estudiantes (50%) mencionan que el contenido visual que más usan son las redes sociales, mientras que 6 estudiantes (27.3%) indican que son las películas y 5 estudiantes (22.7%) indican que la mayoría de tiempo se dedican a las series. (Anexos, tabla 15).

Mi percepción relación con los resultados

Desde mi punto de vista las redes sociales es el medio digital más usado ya que hay diferentes contenidos, ya sea de aprendizaje u entretenimiento es así que en la encuesta realizada el 50% de los estudiantes lo afirman

PELÍCULAS

Descripción de los resultados

Las películas son vista en plataformas con más frecuencia en Netflix representando el 40%, estos contenidos visuales les ha permitido ser mejores ya que se identifican con diferentes personajes

Mi percepción relación con los resultados

Considero desde mi percepción que las películas son más vistas en los estudiantes ya que tiene contenidos de 2 horas y que no son tan intensas

SERIES

Descripción de los resultados

Las películas son vista en plataformas con más frecuencia en Netflix o en plataformas gratuitas y en diferentes horarios, estos contenidos visuales han influenciado en su vida en ser mejores personas y a tener cuidado con las personas

Mi percepción relación con los resultados

Considero que las series al tener varios capítulos o temporadas, su tiempo oscila de 30 minutos y máximo a 1 hora lo que permite a los estudiantes pasar el tiempo en cualquier transcurso del día

REDES SOCIALES

Descripción de los resultados

Las redes sociales que más son usadas por los estudiantes es Tik tok (54.5%), WhatsApp (54.5%) y en diferentes horarios, pero con más énfasis en horario nocturno (50%), muchos consideran que el estar mucho tiempo en las redes sociales les dificulta relacionarse en el mundo exterior

Mi percepción relación con los resultados

Conuerdo con los estudiantes. inclusive la población adulta las redes que más

UNIDAD 3

Figura 13. Caminos del aprendizaje.



Figura 13, Gentera (2017)

Caminos del aprendizaje: Esta imagen demuestra el proceso de enseñanza- aprendizaje y su sentido guiado por los docentes ya que ellos facilitan, promueven y acompañan el aprendizaje de los estudiantes. A continuación, se detalla en esta unidad 3 los diferentes apartados: una experiencia pedagógica con sentido y mediar para lograr una experiencia pedagógica decisiva

UNIDAD 3

CAMINOS DEL APRENDIZAJE

3.1 Una experiencia pedagógica con sentido

Hoy en día, entender el proceso de enseñanza-aprendizaje desde la perspectiva del estudiante es cada vez más importante. Son los jóvenes quienes dan sentido a los recursos didácticos que utilizan y deciden cómo y cuándo aprender. Esta investigación no se enfoca en cuánto conocimiento adquiere el estudiante, sino en reflexionar sobre la organización y calidad de ese aprendizaje, así como en los procesos empleados para alcanzar esos objetivos (González, 2002).

En este contexto, los docentes tienen un papel fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus estudiantes. Utilizan teorías de aprendizaje según sus preferencias o necesidades, emplean estrategias didácticas que estimulan o facilitan la adquisición de conocimientos, y utilizan diversos tipos de lenguajes para captar la atención de los alumnos así menciona (Medina et al 2019).

La mediación pedagógica es la construcción mutua, donde todos participan en un proceso de encuentro y aprendizaje compartido. Hemos experimentado la mediación como una herramienta de trabajo para los propios estudiantes, así como la mediación entre pares, promoviendo y acompañando el aprendizaje entre los jóvenes (Prieto, 2005). Por lo tanto, la mediación pedagógica implica promover y acompañar el aprendizaje hasta que ya no sea necesario, hasta que los estudiantes puedan construir sus propios caminos de aprendizaje con la ayuda mutua entre pares. Se trata de fomentar que los estudiantes asuman la responsabilidad de sus propios recursos internos, como la energía y la creatividad, en su proceso de aprendizaje.

Cuando se menciona el aprendizaje significativo, se hace referencia a la existencia de aprendizajes poco significativos. Estos últimos se caracterizan por ser repetitivos, basados en la memorización y carentes de sentido. En la pedagogía tradicional, que se enfoca en un programa preestablecido y en la enseñanza, no se promueve un aprendizaje verdaderamente significativo. A menudo, el alumno considerado bueno por los maestros no siempre es psicológicamente sano (Prieto, 2005).

En los estudios universitarios, es fundamental comenzar desde las capacidades reales del estudiante en lugar de abrumarlo con conceptos abstractos. Esto implica utilizar estrategias pedagógicas que incluyan el juego, la narrativa y un enfoque en la condición humana para facilitar una comprensión más profunda del conocimiento. En la vida familiar cotidiana, aprendemos una variedad de cosas, desde el lenguaje hasta la forma en que nos relacionamos con los demás, pasando por el amor, los afectos, los gestos, la manera de vestir y nuestras preferencias alimentarias. Sin embargo, también podemos aprender comportamientos negativos, como la violencia como forma de resolver problemas, el miedo, la desconfianza, la simulación o la sumisión. Es común escuchar la expresión "padres golpeadores, hijos golpeadores", que refleja cómo los patrones de comportamiento pueden transmitirse de generación en generación.

Principales teorías educativas empleadas por millones de maestros a través del tiempo son las siguientes:

Constructivismo

El constructivismo se desarrolla mediante la expansión del entorno de aprendizaje, tanto en el ámbito físico como en el virtual. En esta ampliación, no solo participan los educadores, sino también la institución educativa que respalda una determinada carrera.

El constructivismo es una teoría educativa valiosa que enfatiza el papel activo del estudiante en la construcción de su propio conocimiento. Sin embargo, su implementación puede resultar compleja en la práctica educativa, especialmente en contextos universitarios. Es fundamental capacitar adecuadamente a los docentes y brindarles un claro liderazgo para que puedan adoptar esta orientación pedagógica de manera efectiva. Además, es importante que existan innovaciones en los entornos virtuales de aprendizaje para apoyar esta metodología (Prieto, 2005).

Esencialmente, la enseñanza en entornos virtuales implica seguir de manera continua el proceso de aprendizaje del estudiante y ofrecerle el apoyo necesario en los momentos en que lo requiera. Esto implica una colaboración activa entre el profesor y el alumno en la realización de tareas, lo que permite una intervención más efectiva por parte del profesor para facilitar el progreso del alumno más allá de lo que podría lograr de manera individual. Esto contrasta con una visión que prioriza el diseño de contenidos o materiales de aprendizaje en la enseñanza virtual.

Conectivismo

El conectivismo es una teoría que integra principios de teorías como el caos, las redes, la complejidad y la autoorganización. Según esta teoría, el aprendizaje es un proceso que ocurre en ambientes difusos con elementos centrales cambiantes, que no están completamente bajo el control del individuo. El conocimiento aplicable, es decir, el aprendizaje, puede encontrarse fuera de nosotros mismos, como en una organización o una base de datos. El conectivismo se centra en la conexión de conjuntos de información especializada, y considera que las conexiones que nos permiten aprender más son más importantes que nuestro estado actual de conocimiento (Siemens, 2004).

Principios del conectivismo:

- El aprendizaje y el conocimiento dependen de la diversidad de opiniones.
- El aprendizaje es un proceso de conectar nodos o fuentes de información especializados.
- El aprendizaje puede residir en dispositivos no humanos.
- La capacidad de saber más es más crítica que aquello que se sabe en un momento dado.
- La alimentación y mantenimiento de las conexiones es necesaria para facilitar el aprendizaje continuo.
- La habilidad de ver conexiones entre áreas, ideas y conceptos es una habilidad clave.
- La actualización (conocimiento preciso y actual) es la intención de todas las actividades conectivistas de aprendizaje.
- La toma de decisiones es, en sí misma, un proceso de aprendizaje. El acto de escoger qué aprender y el significado de la información que se recibe, es visto a través del lente de una realidad cambiante. Una decisión correcta hoy, puede estar equivocada mañana debido a alteraciones en el entorno informativo que afecta la decisión (Siemens, 2004).

Entre las estrategias didácticas mencionadas por Flores et al (2017) podemos encontrar

- *Tira cómica*: combina la imagen con las palabras, lo que mejora la capacidad imaginativa del estudiante, le permite desarrollar aptitudes para la interpretación de ambas clases de comunicación, y mejora la capacidad crítica.
- *Cuadro sinóptico*: es una representación gráfica de la información y de la relación entre sus distintos elementos; resulta útil su uso en el cierre de una clase pues permite comprobar el aprendizaje de los alumnos.
- *Mapa conceptual*: admite fomentar en los educandos la capacidad de ordenación, análisis y síntesis, por lo tanto, permite conocer el nivel de entendimiento de un estudiante respecto a un tema.
- *Ilustraciones*: son imágenes presentadas a los educandos con la finalidad de originar un impacto verdadero en el proceso de enseñanza – aprendizaje, proporcionándole un carácter significativo y contextualizado. Además, permite desarrollar habilidades visuales que potencien el pensamiento crítico, y reforzar procesos de memorización – comprensión.
- *Inferencia*: consiste en hallar contestaciones a partir de pistas y del conocimiento previo sobre un tema. Se inicia formulando una interrogante y se contesta las expresiones: “se dice...”, “yo digo...”, “por lo tanto...”. Esta estrategia promueve el desarrollo de habilidades cognitivas superiores, sin embargo, puede ser complicada para ciertos estudiantes.
- *Juego de roles*: se adopta el papel de un personaje específico y se recrea un contexto de la vida real; permite establecer una relación entre el saber y saber hacer, fortalece destrezas comunicativas y desarrollada el conocimiento de los educandos sobre un tema.
- *Lluvia de ideas*: cumple con el objetivo de crear ideas nuevas de manera grupal y de promover la creatividad de los participantes; fomenta los procesos de reflexión crítica – creativa y el dinamismo de la comunicación.
- *Mapa mental*: es un diagrama en el que se representan las ideas centrales de una temática, estableciéndose relaciones entre ellas mediante el empleo de dibujos, formas y colores. Permite desarrollar la memoria – capacidad de análisis, sin embargo, puede generar confusión si las definiciones no se encuentran bien organizadas.
- *Organizadores gráficos*: son representaciones graficas en donde se plasman las ideas principales de una temática, entre sus ventajas encontramos: facilita el

aprendizaje visual, desarrolla habilidades como la lectura, escritura – creatividad, y se adaptan a un sinfín de temáticas.

- *Cuadro en T*: consiste en que los educandos listen y examinen dos aspectos de un tema determinado, por ejemplo: ventajas – desventajas, problema – solución, hechos – opiniones, fortalezas – debilidades. Esta estrategia fomenta la capacidad de analizar, discernir y sintetizar.
- *Ensayo*: es un texto escrito a manera de prosa en donde se ostenta la interpretación personal, análisis o evaluación del estudiante sobre un tema; permite desarrollar capacidades como la escritura y pensamiento crítico.
- *Panel de discusión*: tiene como propósito generar un diálogo entre los alumnos sobre un tema específico; permite afianzar destrezas como el lenguaje, pensamiento crítico e interaprendizaje.
- *Red semántica*: se presenta gráficamente diversos tipos de información y sus asociaciones, presenta una estructura similar a los mapas conceptuales o mentales, sin embargo, en esta técnica no es obligatorio el empleo de conceptos principales.
- *Debate*: consiste en una discusión dirigida y estructurada entre dos o más personas/grupos, los cuales exponen y argumentan sus ideas sobre un determinado tema. Entre sus ventajas encontramos: potencia la capacidad de debate, fomenta el respeto hacia los otros, insita a investigar fuentes que respalden sus argumentos, y fortalece la expresión individual – grupal.
- *Entrevista*: consiste en que una persona realiza una serie de preguntas a otro individuo sobre un determina tema; potencia las habilidades sociales – comunicativas de los educandos, y los acerca al mundo laboral.

En su “Manual de estrategias didácticas: orientaciones para su selección”, Cataldo y Díaz (2017). Enumera las siguientes alternativas:

- *Trabajo colaborativo*: es el empleo de pequeños grupos en donde los estudiantes trabajan juntos para potenciar su aprendizaje y el de sus compañeros por medio del interaprendizaje; una alternativa a esta estrategia es la denominada tutoría entre pares. Estas se caracterizan por la interdependencia positiva, responsabilidad individual – grupal, autoevaluación del equipo e interacción estimuladora

- *Método del caso*: es el análisis de la situación descrita de un caso, en donde los estudiantes analizan y preparan diversos contenidos para resolver el caso; mediante esta se desarrollan habilidades como: la observación, análisis, razonamiento, toma de decisiones y la comunicación.
- *Aprendizaje basado en problemas*: es el uso de un problema como punto de partida para el apropiamiento e integración de nuevos saberes y competencias; el educando desarrolla destrezas referentes a la resolución de problemas, trabajo en equipo, autogestión y toma de decisiones.
- *Aprendizaje basado en investigación*: estrategia que facilita que los educandos experimenten los pasos del proceso investigativo de manera progresiva, pasando de ser estudiantes críticos de investigaciones a investigadores autónomos; desarrollando habilidades como lectura comprensiva, capacidad de análisis, síntesis, pensamiento crítico, innovación y creatividad.
- *Aprendizaje basado en proyectos*: en grupo los estudiantes deben planear, crear y evaluar un proyecto, con el propósito de solventar las necesidades de una determinada situación; desarrollando habilidades como la autoorganización, el trabajo en equipo y la interdisciplina.
- *Aprendizaje servicio*: son las actividades relacionadas con el servicio a la comunidad, los educandos emplean los contenidos y herramientas académicas en atención a las necesidades de la sociedad; desarrollando destrezas como el trabajo en equipo, la vinculación social, y una capacidad emprendedora – de compromiso.
- *Aprendizaje basado en desafíos*: aquí al estudiante se lo confronta con una problemática real de su comunidad, con el objetivo de que busque propuestas que resuelvan las necesidades.
- *Prácticas externas*: los estudiantes experimentan ejercicios propios de su profesión en un contexto real y controlado; permitiéndole: integrar conocimientos relativos al ejercicio de su profesión, familiarizarse con protocolos y normas de actuación, profundizar el empleo de equipo o instrumentos, afrontar situaciones no previstas, trabajar con otros profesionales y a gestionar recursos materiales – humanos.

Cognitivismo

El cognitivismo significó “surgimiento y la expansión de la ciencia cognitiva”, el reclamo de la presencia de las teorías de aprendizaje; es una teoría, cuya base la constituyen las concepciones y paradigmas cognitivistas (Zumalabe, 2012).

El cognitivismo surgió y se opuso abiertamente a la teoría conductista, educadores y psicólogos dejaron al margen el método conductista, emplearon un método más complejo, concibiendo que el hombre tiene capacidad de pensar, expresar emociones, tomar decisiones y de manifestar sus ideas, totalmente valiosas para el proceso del aprendizaje. Según este enfoque cognitivista, el proceso de aprendizaje y efectividad requieren observar la conducta, también la capacidad de aprender y procesar los asuntos psicológico (recuerdos, conceptos, etc.), en respuesta a la experiencia y la práctica; el cognitivismo estudia el ambiente, la reacción ante ambiente, mucho interesa cómo interpreta por sí mismo; permite valorar el pensamiento y comportamiento del aprendiz, también los procesos mentales como es la interpretación, proceso y almacenamiento menciona Altez et al (2021).

Después de estas breves líneas, presento un documento que recuerda una experiencia educativa significativa, seguido de una entrevista al docente principal de esa vivencia. El objetivo es analizar y comprender los elementos esenciales que deben estar presentes en un acto educativo para generar un aprendizaje significativo en los estudiantes.

Experiencia del autor

La Entrevista realizada fue vía zoom el 23 de febrero del 2024, a docente de la carrera de enfermería, su nombre es Sandra Riofrio, la escogí para mi tarea llamada caminos del aprendizaje de la especialidad en docencia universitaria, porque recuerdo cuando estaba en los últimos semestres de mi licenciatura de enfermería, gano el concurso de méritos y oposición en la Universidad Central siendo una persona joven, impartía el modulo materno infantil con mucho conocimiento sabia como desenvolverse en su espacio y ahí fue cuando me inspiro a que yo tomara la decisión de iniciar también la vida de docente.

Me caracterizo con ella porque siendo una persona joven siguió sus sueños estudio su maestría y ahora obtuvo un doctorado, el cual siendo joven permitió que comprendiera

a los jóvenes con más conocimiento creo que fue un punto a su favor en este caso sabía como llegar con sus clases motivacionales a los estudiantes, ahora en la actualidad lleva 4 años de docente y me inspira a que yo pueda cumplir mis sueños.

Mencionaba que como experiencia que impactado su carrera como docente fue cuando en un grupo de prácticas conoció a un joven con diagnóstico del trastorno por déficit de atención con hiperactividad en la que fue un reto como docente ya que debía trabajar de forma continua y con mucha paciencia y eso fue un gran reto para ella.

La forma de evaluación en cuanto al desempeño de los estudiantes lo realiza de forma tradicional de acuerdo a los avances de la materia y su evaluación final en la que esta rígida por notas ya que es la forma para saber si han alcanzado las competencias que requiere la carrera. Los recursos pedagógicos que utiliza es el internet, ya que hay clases en línea ya sean en diferentes plataformas en Teams o por Zoom. Como futuro docente menciono que debo amar lo que es enseñar, así como amo a mi primera profesión, que del todo por el todo y que mis esfuerzos se verán reflejados en los futuros profesionales que estaré formando

También considera que es un reto como docente ya que es estudiante está inmerso en la tecnología es la que de forma positiva reconoce que ayuda en la consulta de tareas, pero también lo utilizan los medios tecnológicos como entretenimiento y muchos lo usan en las clases y si es algo que puede dificultar la relación estudiante docente

Reflexión del autor

El proceso enseñanza – aprendizajes es una acción que demanda programación y organización por parte del maestro, quien es el encargado de moldear acciones, y reflexionar sobre las metodologías y medios más adecuados para que los saberes se puedan instruir a los alumnos de la forma más práctica posible (Flores et al., 2017).

En análisis a la entrevista realizada llego a mi reflexión sobre el papel de los maestros en la educación es crucial. Aunque la formación pedagógica formal es importante, el verdadero don de la enseñanza a menudo radica en la pasión y el amor que los maestros ponen en su trabajo. Estas cualidades les permiten conectar con sus estudiantes de una manera única, inspirándolos y guiándolos en su proceso de aprendizaje. Es fundamental reconocer y valorar este aspecto humano de la enseñanza, ya que marca una diferencia significativa en la vida de los estudiantes.

Como estudiante de pregrado recuerdo que me encontré en situaciones similares a las descritas como es con mis tutores de práctica, que promovían y acompañaban el aprendizaje de cada uno de sus estudiantes, como es en los procedimientos y en la parte actitudinal al dirigirme a los pacientes, brindándome recursos para facilitar el proceso de enseñanza – aprendizaje, y anhelaban cultivar en sus estudiantes valores, aptitudes, actitudes y habilidades para ser unos grandes profesionales.

En conclusión, la mediación pedagógica se refiere al proceso mediante el cual un mediador, que puede ser un docente u otro agente educativo, facilita el aprendizaje de los estudiantes. Este proceso implica una serie de acciones y estrategias que tienen como objetivo ayudar a los estudiantes a adquirir conocimientos, habilidades y competencias de manera significativa y autónoma. La mediación pedagógica puede manifestarse de diversas formas, como la explicación de contenidos, la orientación en la resolución de problemas, la facilitación de debates y discusiones, la retroalimentación sobre el trabajo realizado, entre otras. El mediador actúa como un guía que acompaña y apoya a los estudiantes en su proceso de aprendizaje, adaptando su intervención a las necesidades y características individuales de cada estudiante.

3.2 Mediar para lograr una experiencia pedagógica decisiva

Las Instituciones de Educación Superior y sus docentes tienen una responsabilidad crucial en la sociedad actual. Han pasado de ser transmisores de información a ser mediadores o facilitadores del aprendizaje, guiando a los estudiantes para que comprendan que son los protagonistas de su formación. Esto implica considerar sus valores, costumbres, creencias, cultura y contexto en el proceso educativo. Es necesario que los docentes fomenten un ambiente de aprendizaje inclusivo y respetuoso, donde se promueva la reflexión y la autonomía de los estudiantes en su desarrollo educativo y cultural (León, 2014).

Los siete saberes para la educación del futuro

1) Una educación que cure la ceguera del conocimiento: cuyo objetivo es dotar a los educandos la capacidad de detectar y corregir los errores e ilusiones del conocimiento, es trascendental que los actores educativos comprendan que todo aprendizaje puede acarrear consigo estas dos problemáticas (Morin, 1999).

- 2) Una educación que garantice el conocimiento pertinente: ante la llegada masiva de información los educandos deben aprender a discernir cual es la información más relevante que el necesita
- 3) Enseñar la condición humana: los estudiantes deben percibir al hombre como un ser humano desde distintos ámbitos: afectivo, individual, social y cultural
- 4) Enseñar la identidad terrenal: la educación debe presentar un alcance mundial para que exista una interconexión de saberes, civilizaciones y culturas, con la finalidad de mantener una paz duradera en nuestro mundo (Morin, 1999).
- 5) Afrontar las incertidumbres: los educandos deben estar preparados para combatir las inseguridades personales, del conocimiento y del futuro, debido a que una educación basada en las certezas no permite que los estudiantes crezcan de forma humana, profesional y social, enfrentar las incertidumbres establece una base esencial de la enseñanza;
- 6) Enseñar la comprensión: las personas no aprecian la ética, las costumbres y las culturas de otras sociedades, por lo que la educación debe enseñar - explicar a sus estudiantes cuales son los fundamentos que podemos emplear para controlar y constituir en nuestro ser los procesos de respeto – empatía hacia los demás;
- 7) La ética del género humano: la cual busca concientizar a los educandos sobre el respeto a la diversidad del género humano y a la democracia (Morin, 1999).

De acuerdo a los materiales, existen múltiples estrategias didácticas que permiten brindar un tratamiento adecuado al contenido, facilitar el proceso de enseñanza – aprendizaje, y ocasionar una experiencia pedagógica decisiva, no obstante, describiremos de forma breve un recurso muy empleado en la carrera de medicina, el estudio de casos.

El caso clínico es una metodología didáctica socioconstructivista que se basa en situaciones reales de la práctica clínica. En él se describen detalladamente los eventos, datos relevantes y situaciones de una historia clínica, con el propósito de que los estudiantes lo analicen y desarrollen diversas habilidades y capacidades, como la observación, el trabajo en equipo, la comprensión, el análisis y el pensamiento crítico. Esta metodología es ampliamente utilizada en carreras de la salud, como medicina y

enfermería, para acercar a los estudiantes a situaciones reales y prepararlos para enfrentar casos similares en su práctica profesional (Giné et al., 2011).

En enfermería, al igual que en medicina, el estudio de casos es una estrategia didáctica efectiva. Ayuda a los estudiantes a aplicar sus conocimientos teóricos en situaciones prácticas de la profesión. Los casos pueden abordar diversas áreas, como la toma de decisiones clínicas, la gestión de cuidados, la ética profesional y la comunicación con el paciente. Al analizar casos reales o simulados, los estudiantes desarrollan habilidades críticas y analíticas que son fundamentales en la práctica de enfermería.

El estudio de casos puede ser empleado con diversos fines por lo que su duración y planteamiento dependerán de la finalidad de este. Existen tres tipos: casos descriptivos, cuya intención es que los educandos analicen y describan un determinado evento, sin la búsqueda de soluciones; casos de resolución, como su nombre lo indica los estudiantes tienen el deber de encontrar soluciones a los problemas planteados; y casos de simulación, aquí los alumnos se involucran en el desarrollo de la situación, por lo tanto, para utilizar esta estrategia el docente debe tener presente los siguientes elementos trascendentales para su planificación: los objetivos o resultados de aprendizaje, el número de sesiones, el tipo de caso, los materiales a emplear y el sistema de evaluación (González E. , 2015).

Algunos aspectos a considerar en un estudio de caso basado en el Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) podrían incluir: (González E. , 2015).

- Contexto del caso: Descripción detallada del contexto en el que se desarrolla el caso, incluyendo el entorno social, económico y cultural, así como el contexto educativo específico.
- Problema central: Identificación clara y precisa del problema o situación problemática que sirve como punto focal del caso.
- Objetivos de aprendizaje: Definición de los objetivos de aprendizaje que se espera lograr a través del estudio de caso, tanto en términos de conocimientos conceptuales como de habilidades prácticas.

- Roles de los estudiantes: Descripción de los roles que los estudiantes deben asumir en el estudio de caso, incluyendo posibles roles relacionados con la resolución del problema, la investigación, la toma de decisiones, etc.
- Recursos disponibles: Identificación de los recursos disponibles para los estudiantes en el estudio de caso, como materiales de lectura, herramientas tecnológicas, expertos externos, etc.
- Estrategias de trabajo: Definición de las estrategias de trabajo que se utilizarán para abordar el caso, incluyendo la planificación, la investigación, la colaboración entre estudiantes, la presentación de resultados, etc.
- Evaluación: Definición de los criterios de evaluación que se utilizarán para evaluar el desempeño de los estudiantes en el estudio de caso, así como los criterios de evaluación del propio caso.
- Reflexión y retroalimentación: Inclusión de momentos de reflexión y retroalimentación para que los estudiantes puedan analizar su propio proceso de aprendizaje y recibir comentarios sobre su desempeño.
- Aplicación a la vida real: Conexión clara entre el caso y situaciones de la vida real, para que los estudiantes puedan ver la relevancia y aplicabilidad de lo que están aprendiendo.
- Colaboración interdisciplinaria: Posibilidad de integrar diferentes disciplinas en el estudio de caso, para fomentar una visión más integral y multidisciplinaria del problema.

Algunos aspectos a considerar al aplicar el Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) en el ámbito de la enfermería, a considerar podrían ser: (González E. , 2015).

- Contexto clínico: Descripción detallada del entorno clínico en el que se desarrolla el caso, incluyendo el tipo de institución de salud, la población atendida, y los recursos disponibles.
- Historia clínica: Presentación de la historia clínica del paciente o situación de salud que sirve como base para el caso, incluyendo antecedentes, síntomas, diagnósticos y tratamientos.
- Problema de enfermería: Identificación del problema específico de enfermería que se aborda en el caso, como, por ejemplo, el manejo de un paciente con cierta

patología, la implementación de un plan de cuidados, o la toma de decisiones éticas en el cuidado del paciente.

- **Objetivos de aprendizaje en enfermería:** Definición de los objetivos de aprendizaje específicos para estudiantes de enfermería, que pueden incluir el desarrollo de habilidades clínicas, la toma de decisiones clínicas, la comunicación efectiva con pacientes y colegas, entre otros.
- **Rol del enfermero:** Descripción del rol que el estudiante de enfermería debe asumir en el caso, incluyendo responsabilidades como la valoración del paciente, la implementación de cuidados de enfermería, y la evaluación de la respuesta del paciente al tratamiento.
- **Recursos de enfermería:** Identificación de los recursos específicos de enfermería que están disponibles para los estudiantes en el caso, como guías clínicas, protocolos de cuidados, y equipos especializados.
- **Estrategias de cuidado:** Definición de las estrategias de cuidado que los estudiantes deben emplear para abordar el problema de enfermería, incluyendo la planificación de cuidados, la ejecución de intervenciones de enfermería, y la evaluación de resultados.
- **Evaluación en enfermería:** Definición de los criterios de evaluación que se utilizarán para evaluar el desempeño de los estudiantes en el caso, incluyendo la evaluación de habilidades clínicas, la toma de decisiones clínicas, y la comunicación con el equipo de salud.
- **Reflexión y retroalimentación en enfermería:** Inclusión de momentos de reflexión y retroalimentación para que los estudiantes puedan analizar su propio proceso de cuidado y recibir comentarios sobre su desempeño clínico.
- **Aplicación práctica en enfermería:** Conexión clara entre el caso y situaciones reales de cuidado de enfermería, para que los estudiantes puedan ver la relevancia y aplicabilidad de lo que están aprendiendo en su práctica futura.

Experiencia y reflexión del autor

Escogido como estrategia el estudio de caso sobre la temática de insuficiencia cardiaca congestiva en la que como primera instancia se enviara al estudiante a revisar algunos contenidos como es la fisiopatología, signos y síntomas, medios de diagnósticos y tratamiento. Posterior a ello se realizará en la clase un refuerzo y posteriormente se establecerá los cuidados de enfermería en pares y se realizará un debate con criterio reflexivo y con criterio científico, y para concluir se establecerá estudio de caso en la que identifican signos y síntomas y cuidados específicos de enfermería en pacientes con insuficiencia cardiaca. (Anexos, tabla 11).

El enfoque de la práctica seleccionada se centra en la aplicación e interacción, y el uso de estrategias pedagógicas específicas. Entre ellas, se empleó el análisis de casos clínicos, que permite a los estudiantes desarrollar habilidades como la búsqueda, el análisis y la reflexión. También se utilizará el interaprendizaje, que reconoce la importancia de los conocimientos de los compañeros y su influencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Además, se incluirán prácticas externas, que, junto con el acompañamiento continuo del docente, refuerzan los conocimientos teóricos, procedimentales y actitudinales a través de la observación. Estas estrategias contribuyen a una formación integral de los estudiantes en el ámbito actitudinal y como futuro profesional en la carrera de enfermería

En el pasado, los maestros se encargaban principalmente de transmitir conocimientos conceptuales, que eran en su mayoría de autoría de terceros. Sin embargo, con el tiempo, los docentes comenzaron a utilizar la pedagogía como herramienta fundamental en su labor educativa. En la actualidad, tienen la responsabilidad de promover y acompañar el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus estudiantes, así como de incentivar su propia formación continua. Además, deben proporcionar los medios y materiales necesarios para facilitar o hacer más atractivo el acto educativo (Prieto, 2005).

MEDIACIÓN PEDAGÓGICA DE LAS TECNOLOGÍAS

UNIDAD 4



Figura 14, Evaluación del uso de los TICS en enfermería (2022)

Mediación pedagógica de las tecnologías: Esta imagen demuestra la importancia para el personal de enfermería el incorporarse a la tecnología en el avance de su profesión.

UNIDAD 4

MEDIACIÓN PEDAGÓGICA DE LAS TECNOLOGÍAS

4.1 Diseño de una propuesta de incorporación de TIC

El avance de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) ha generado cambios significativos en diversos sectores de la sociedad. Sin embargo, este progreso también ha planteado nuevos desafíos, ya que las personas necesitan adquirir nuevas destrezas y habilidades para adaptarse a este entorno tecnológico en constante evolución. En muchos casos, es necesario que las personas se capaciten y adquieran conocimientos sobre el uso de estas herramientas para poder desenvolverse de manera efectiva en la sociedad actual (Osorio, 2015).

La integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en la educación requiere un enfoque estratégico y reflexivo. Es fundamental definir los objetivos y desafíos de la educación antes de determinar cómo las TIC pueden contribuir a alcanzarlos. Para ello, es necesario identificar el papel de las TIC en la educación y el modelo pedagógico que mejor puede mejorar la calidad y equidad educativa.

Es esencial establecer la relación de las TIC con el desarrollo de habilidades críticas en los estudiantes, como aprender a aprender, buscar información de forma selectiva, tener una posición crítica ante la información en línea, fomentar encuentros personales, comprender la realidad multicultural y promover valores como la tolerancia, el respeto, la solidaridad y la justicia. De esta manera, las TIC se convierten en herramientas efectivas para mejorar la educación y preparar a los estudiantes para enfrentar los desafíos del mundo actual (Carneiro et al., 2021).

Es interesante la variedad de tecnologías que se han vinculado a la educación. La televisión educativa, por ejemplo, ofrece fácil acceso a la educación, pero carece de interacción directa entre estudiantes y docentes. El video, por su parte, es fácil de usar y permite la repetición, pero requiere habilidades en el uso de programas informáticos. La videoconferencia supera barreras espacio-temporales, pero puede ser costosa y requiere capacitación. La informática educativa es popular por su versatilidad e interactividad. Los hipermedias y multimedias permiten el tratamiento de contenidos y desarrollan habilidades diversas, pero pueden causar fatiga cognitiva. Las redes de comunicación fomentan el interaprendizaje, pero pueden distraer a los estudiantes. Es crucial evaluar

estas tecnologías en función de su capacidad para mejorar la educación y superar sus limitaciones (Meneses, 2007).

Ventajas y desventajas del uso de las TICS en educación superior (Díaz, 2015).

Ventajas para el docente:

- El profesor puede acceder a innumerables fuentes tanto de conocimiento como metodológicas para el desarrollo de sus cátedras. Además, puede acceder a las publicaciones más reciente sobre sus temas de investigación y publicación.
- Permite dictar cátedras sin necesidad de contar con un espacio físico y puede asignar actividades para que los estudiantes hagan fuera del horario de clases. Además, puedan repensar las actividades de los estudiantes (Díaz, 2015).
- Permite mantener una comunicación más fluida con los estudiantes, porque se pueden aclarar dudas sobre las actividades mediante correo electrónico, skype, etc.
- El proceso de evaluación es más rápido, pues se pueden crear evaluaciones mediante planillas, con calificación automática al entregar la evaluación y permitir analizar los resultados.
- Es fácil de validar y evaluar la efectividad de las actividades y metodologías aplicadas, para mejorarlas y aplicarlas nuevamente.
- Mantener comunicación constante y fluida con otros profesores de la universidad y otras instituciones, para desarrollar investigaciones y el compartir experiencias.
- Cuidado del medio ambiente, al minimizar la impresión y el uso de materiales innecesarios en las cátedras.
- Permite tener acceso rápido a la información más importante, se puede organizar en el computador o en el ciberespacio la información más relevante sobre un tema de interés
- Motiva a los profesores a desarrollar las innovaciones y creatividad en el tratamiento de los contenidos de las cátedras.
- El profesor aprende de sus estudiantes, y de cómo estos aprenden, mediante el desarrollo de actividades individuales, de cooperación y trabajo en equipo.

Desventajas para el docente:

- Exige un perfeccionamiento constante de los profesores, una inversión de tiempo y dinero.

- La existencia de mucha información, exige que los profesores dediquen tiempo en analizar su pertinencia y concluir que no tienen errores.
- En ocasiones, el método clásico exige menos compromiso, tiempo y esfuerzo.
- Existe oportunidades donde los videos y/o presentaciones no funcionan y no permite el normal desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje.
- En ocasiones, los profesores son muy dependiente de la tecnología, y si algo falla no pueden desarrollar la clase.

Ventajas para el estudiante:

- El acceder a múltiples recursos educativos para estudiar y trabajar un determinado contenido.
- Los estudiantes pueden aprender en menos tiempo, en comparación con el aprendizaje tradicional.
- El trabajo es muy motivador, porque el trabajar con tecnología atrae y llama la atención.
- Hace que el proceso de enseñanza y aprendizaje se desarrolle en función a las habilidades y cualidades individuales, es decir, exista una personalización del proceso enseñanza aprendizaje.
- Existe una mayor cercanía con el profesor, porque existen comunicación por correo electrónico, skype, etc.
- El acceso a materiales en cualquier tiempo y lugar, lo que permite una mayor flexibilidad de estudios.
- Motiva la iniciativa en la profundización de temas trabajados o el estudio de otros nuevos, que sean de interés para los estudiantes

Desventajas para el estudiante:

- Como se tiene acceso a mucha información, es muy fácil que los estudiantes se distraigan en la búsqueda de la información. Y en algunas ocasiones, la información obtenida es incorrecta.
- Da lugar a que estudiantes se aprovechen del aprendizaje colaborativo, y no trabajen.
- El acceso a muchas distracciones, es conocidos por todos que cuando un estudiante está trabajando, lo haga estando conectado a diferentes redes sociales.

- El acceder a mucha información, puede llevar al plagio “cortar y pegar”

La integración de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en la educación ha alcanzado un punto crítico, convirtiéndose en una parte fundamental del proceso de enseñanza-aprendizaje. Hoy en día, las TIC tienen un papel central en las actividades académicas de los estudiantes y en la planificación de los docentes. Esto ha llevado a una unificación de las TIC en el ámbito educativo, donde la universidad busca generar un conocimiento significativo basado en experiencias y reflexiones, que promueva un aprendizaje transformador tanto en los estudiantes como en los educadores. (Díaz, 2015).

Las TIC ayudan en la educación de diversas maneras:

- Acceso a la información: Permiten acceder a una gran cantidad de información en línea, lo que amplía las fuentes de conocimiento disponibles para estudiantes y docentes.
- Facilitación del aprendizaje: Ofrecen herramientas y recursos educativos interactivos que pueden adaptarse a diferentes estilos de aprendizaje, lo que facilita la comprensión de conceptos difíciles.
- Colaboración y comunicación: Facilitan la colaboración entre estudiantes y docentes, así como la comunicación instantánea y el intercambio de ideas a través de plataformas en línea.
- Personalización del aprendizaje: Permiten adaptar el contenido educativo y las actividades a las necesidades específicas de cada estudiante, lo que favorece un aprendizaje más efectivo.
- Desarrollo de habilidades digitales: Ayudan a los estudiantes a desarrollar habilidades digitales importantes para el mundo actual, como la alfabetización digital, la capacidad de buscar información en línea y el uso responsable de la tecnología.
- Motivación y engagement: Las TIC pueden hacer que el aprendizaje sea más interesante y motivador para los estudiantes, lo que puede aumentar su compromiso con el proceso educativo.

Propuesta del autor

Tema: Proceso enfermero

El proceso enfermero consiste en el planteamiento de un plan de cuidados de enfermería que se ajustan a la realidad del paciente ya que es objetivo es brindar cuidados con criterio científico

Terminología Básica:

- Diagnósticos de enfermería (NANDA):
- Clasificación de intervenciones de enfermería (NIC)
- Clasificación de resultados de enfermería (NOC)

Problemática que encontré cuando era estudiante

Desconocimiento de la forma de establecer los planes de cuidados de enfermería, basados en modelos de atención estandarizados mediante la aplicación de Diagnósticos, identificación de los problemas y las intervenciones a emplear de acuerdo a las problemáticas de los pacientes. Los estudiantes no contaban con recursos pedagógicos actualizados ya que para las clases debían llevar los tres libros entre ellos el NANDA, NOC y NIC para poder establecer los cuidados de enfermería estandarizados, el cual en ese momento presentaba dificultad para establecer el diagnostico que debían tener relación con los Noc y los Nic respectivamente es decir en forma general, materiales ambiguos, textos desactualizados.

Justificación y fundamentación.

Esta plataforma web permitirá de mejor manejo a los estudiantes de enfermería, establecer sus cuidados de enfermería desde cualquier lugar que estén, de una forma más didáctica y en la que cumpla todos los parámetros establecidos.

Acuerdos pedagógicos

La institución educativa para lograr un acto educativo trascendental, está en la obligación de brindar todas las facilidades a sus docentes y estudiantes, como: tecnologías de la información - comunicación actualizadas, equipos de simulación modernos, buen acceso a la red internet, capacitaciones informáticas o pedagógicas

periódicas destinadas a los autores educativos, y programas académicos flexibles para los estudiantes.

Los docentes a su vez están en la responsabilidad de capacitarse de forma constante en temas relacionados a la pedagogía y a la informática. De igual manera debe convertirse en el facilitador del proceso de enseñanza – aprendizaje de sus estudiantes, promoviendo y acompañando cada momento del acto educativo, mediando pedagógicamente las tecnologías de la información – comunicación, y sobre todo construyendo sus propia obras o materiales. Además, debe cumplir con las destrezas de crear ambientes comunicativos presenciales o virtuales entre maestros – estudiantes, con fin de promover actitudes como el respeto entre iguales, aptitudes como la facilidad de expresión - comunicación, y la incursión a la valiosa herramienta del interaprendizaje.

Los estudiantes por su lado deben comprometerse a ser protagonistas de la construcción de sus saberes, participando para ello de forma activa en el grupo (interaprendizaje) y retroalimentando sus haceres y los de sus maestros (metodologías y recursos).

Propuesta

Crear un recurso digital actualizado: plataforma web, en la que este libro digital permita relacionar con más facilidad el diagnostico de enfermería con el resultado esperado y sus intervenciones de acuerdo a cada paciente, y que tengan correlación con la parte tecnológica para que los estudiantes de enfermería puedan completar el aprendizaje para todos los estudiantes de la carrera.

Tecnologías a usar en la aplicación

- Aplicaciones
- Inteligencia artificial-software
- Redes

Resultados esperados

A través de la plataforma web, los estudiantes pueden establecer con mejor criterio los cuidados de enfermería a través de planteamiento de diagnósticos de enfermería, resultados e intervenciones dependiendo de cada paciente. Con esta aplicación los

estudiantes no deberán llevar a las clases libros obsoletos y desactualizados y con la aplicación en sus teléfonos móvil podrían trabajar de mejor manera.

Reflexión del autor

Es cierto que en los últimos años la tecnología ha transformado profundamente la educación. Cada vez más, los docentes utilizan herramientas tecnológicas para apoyar su trabajo con los estudiantes, dejando atrás los materiales impresos tradicionales. Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación han permitido a los educadores establecer una comunicación más efectiva con sus alumnos, ofrecer actividades flexibles que no dependen del espacio o el tiempo, mejorar los procesos de evaluación y lograr un aprendizaje más significativo y dinámico. Esta transformación ha sido fundamental para adaptar la educación a las demandas y necesidades del mundo actual.

CONCLUSIONES

La mediación pedagógica se basa en la idea de que el aprendizaje es un proceso activo y constructivo, en el que los estudiantes deben ser protagonistas de su propio aprendizaje. El mediador, en este sentido, actúa como un facilitador que guía y orienta a los estudiantes en su proceso de aprendizaje, fomentando su autonomía, su creatividad y su capacidad crítica. Para que la mediación pedagógica sea efectiva, es importante que el mediador tenga en cuenta las características individuales de los estudiantes, así como el contexto en el que se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje. Además, es fundamental que se promueva un ambiente de confianza y respeto mutuo, que favorezca la participación activa de los estudiantes y la construcción colaborativa del conocimiento.

Enseñar no solo es a la transmisión de información, sino que también implica motivar, guiar, evaluar y proporcionar retroalimentación a los estudiantes para que puedan adquirir y construir su propio conocimiento de manera significativa. En este sentido, enseñar no solo consiste en impartir conocimientos, sino también en fomentar el desarrollo integral de los estudiantes, promoviendo su autonomía, creatividad, capacidad crítica y valores éticos.

La labor del docente es fundamental en el proceso educativo, ya que implica una serie de responsabilidades y tareas que tienen como objetivo principal facilitar el aprendizaje de los estudiantes como la planificación y ejecución de clases, la preparación de materiales educativos, la evaluación del progreso de los estudiantes y la participación en actividades de formación continua, con el objetivo de facilitar el aprendizaje de los estudiantes.

La comunicación en educación es un proceso fundamental que implica la interacción entre docentes, estudiantes y otros actores educativos, con el fin de transmitir información, facilitar el aprendizaje y establecer relaciones significativas. La comunicación efectiva en educación se caracteriza por ser clara, precisa, bidireccional y respetuosa, fomentando la participación activa de los estudiantes, la retroalimentación constructiva y el intercambio de ideas y experiencias. Además, la comunicación en educación también incluye la colaboración con padres y tutores, la coordinación con otros profesionales de la educación y el uso adecuado de herramientas y tecnologías de la información y la comunicación (TIC) para enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La evaluación no debe limitarse a la medición de conocimientos y habilidades, sino que debe ampliar su horizonte para incluir aspectos como la autoevaluación, la coevaluación y el diálogo entre docentes y estudiantes. Los criterios de evaluación deben ser claros y justos para todos los estudiantes, y que se promueva una cultura de retroalimentación y mejora continua.

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) han transformado la educación en la actualidad, proporcionando nuevas oportunidades y recursos para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje. La integración de las TIC en la educación ha permitido la creación de entornos de aprendizaje más dinámicos e interactivos, facilitando el acceso a información y recursos educativos de manera rápida y global. Además, las TIC han permitido la personalización del aprendizaje, adaptándose a las necesidades y estilos de aprendizaje de cada estudiante.

Sin embargo, la integración de las TIC en la educación también plantea desafíos, como la brecha digital, la formación adecuada de docentes en el uso de las TIC, y la necesidad de garantizar que las tecnologías se utilicen de manera ética y responsable. En este sentido, es importante seguir explorando nuevas formas de integrar las TIC en la educación, con el objetivo de mejorar la calidad de la enseñanza y el aprendizaje y preparar a los estudiantes para un mundo cada vez más digitalizado.

El especializarme en docencia universitaria ha sido una de las decisiones más acertadas que he tomado hasta ahora. No solo ha representado un avance en mi carrera profesional, sino que también ha supuesto un enriquecimiento personal significativo. Esta especialidad me ha brindado una nueva perspectiva en el ámbito educativo y pedagógico, transformando mi manera de pensar sobre la enseñanza. He logrado comprender de manera integral la estructura, función y aplicación de la labor docente, entendiendo que va más allá del mero dominio de conceptos; implica ser guía y compañero en el proceso de aprendizaje, fomentando que los estudiantes sean protagonistas de su propio conocimiento.

BIBLIOGRAFIA

- Aguilar Juárez, I. D. (2014). Análisis de criterios de evaluación para la calidad de los materiales didácticos digitales. *Revista Iberoamericana de Ciencia, Tecnología y Sociedad - CTS*, 4.
- Alonzo, D. F. (2011). Herramientas de Evaluación del Aula. 3.a ed. Obtenido de https://pdf.usaid.gov/pdf_docs/Pdacj820.pdf
- Ángel Pérez, E. S. (2009). La Universidad del Aprendizaje: Orientaciones para el Estudiante. *Espacio Europeo de Educacion Superior*. Obtenido de https://www.juntadeandalucia.es/export/drupaljda/133172302205130__Plan_Bologna0.pdf
- Anónimo. (2010). TRES MOMENTOS DE LA CLASE. *UDP*.
- Araujo, B. (2009). Planificación y ciclos de Aprendizaje. Obtenido de <https://educra.cl/wp-content/uploads/2020/03/PLANIFICACION-Y-CICLO-DE-APRENDIZAJE.pdf>
- Barquero, A. (2016). INFLUENCIA DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS EN EL DESARROLLO ADOLESCENTE Y POSIBLES DESAJUSTES. *Cupula*. Obtenido de <https://www.binasss.sa.cr/bibliotecas/bhp/cupula/v30n2/art02.pdf>
- Bartolome, D. (2021). La inclusión en la educación superior ecuatoriana: algunas. *Revista Espacios*.
- Bauman, Z. (2013). La cultura en el mundo de la modernidad líquida. *Fondo de Cultura Económica*.
- Bayas, R. L. (2016). Universidad, Humanismo y educación. *Universidad del Azuay*.
- Brovelli, M. (2005). LA ELABORACIÓN DEL CURRÍCULUM COMO POTENCIADORA DE. *Poder, Gobierno y estrategias en la universidades de america del sur*.
- Camarena, R. (2000). Los jóvenes y la educación. Situación actual y cambios intergeneracionales. *Dianelt*, 6.
- Cardozo, C. (2011). Tutoría entre pares como una estrategia. *Universidad de La Sabana*.

- Cardozo, C. (2011). Tutoría entre pares como una estrategia pedagógica universitaria. *Dianelt*, 14. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5513648>
- Carneiro, R. T. (2021). Los desafíos de las TIC para el cambio educativo. Obtenido de <https://www.oei.es/uploads/files/microsites/28/140/lastic2.pdf>
- Carolina Hamodi, V. L. (s.f.). Medios, técnicas e instrumentos de evaluación formativa y compartida del aprendizaje en educación superior. Obtenido de https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982015000100009
- Carrillo, R. (2017). Para entender las manifestaciones de violencia en las IES. Obtenido de <http://redhumanidades.mx/pdf/Estudios-sobre-violencia-de-genero-18-deenero>
- Cataldo, K. &. (2017). MANUAL DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS: ORIENTACIONES PARA SU SELECCIÓN. *INACAP*. Obtenido de https://www.curriculumnacional.cl/614/articles-216076_recurso_pdf.pdf
- Cervino, M. (1999). Culturas Juveniles. *Cuerpo, Musica, sociabilidad y género*.
- Córdova, F. (2006). La evaluación de los estudiantes: Una discusión abierta. *Revista Iberoamericana de Educación*. Obtenido de <https://rieoei.org/historico/deloslectores/1388Cordoba-Maq.pdf>
- Cortés, C. (1993). HERRAMIENTAS PARA VALIDAR. *Especializacion en docencia Universitaria*.
- Cortês, C. (1993). HERRAMIENTAS PARA VALIDAR . *Especializacion en docencia Universitaria* .
- Cubela, J. (2016). Labor Educativa con los Jóvenes un Reto de las Universidades en el Siglo XXI. Obtenido de <https://ojs.formacion.edu.ec/index.php/rif/article/view/v4.n1.a7>
- Díaz, Á. (2013). GUÍA PARA LA ELABORACIÓN DE UNA SECUENCIA DIDACTICA.

- Díaz, D. (2015). TIC en Educación Superior: Ventajas y desventajas. Obtenido de <https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/7201/1/UPSE-RTC-2015-Vol.2-No.2-007.pdf>
- Escobar, G. (2015). La evaluación del aprendizaje, su evolución y elementos en el marco de la formación integral. *Revista de Investigaciones*. Obtenido de <https://revistas.ucm.edu.co/index.php/revista/article/view/56/56>
- Escobar, N. (2011). La Mediación del Aprendizaje en la Escuela. Obtenido de <file:///C:/Users/Berrezueta/Downloads/Dialnet-LaMediacionDelAprendizajeEnLaEscuela-6222147.pdf>
- Española, R. A. (2020). *Diccionario de la lengua española*. Diccionario de la lengua española. Obtenido de <https://dle.rae.es>. <https://dle.rae.es>
- Española, R. A. (2020). *Validar / Diccionario de la lengua española* (Vol. Edición del Tricentenario). Diccionario de la lengua española . Obtenido de <https://dle.rae.es/validar>
- Ethel Altez, R. M. (2021). El cognitivismo: perspectivas pedagógicas, para la enseñanza y aprendizaje del idioma inglés, en comunidades hispanohablantes. *Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 89 - 102. Obtenido de [file:///C:/Users/Berrezueta/Downloads/6%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/Berrezueta/Downloads/6%20(2).pdf)
- Fernández, A. (2015). La evaluación de los aprendizajes en la universidad. *Instituto de Ciencias de la Educación Instituto de Ciencias de la Educación*. Obtenido de <https://web.ua.es/es/ice/documentos/recursos/materiales/ev-aprendizajes.pdf>
- Ferrés, J. (1995). Televisión, espectáculo y educación . *Comunicar 4* , 37-41.
- Flores, J. Á. (2017). Estrategias didácticas para el aprendizaje significativo en contextos universitarios. *Universidad de Concepción*. Obtenido de <https://isbn.cloud/9789569280276/estrategias-didacticas-para-el-aprendizaje-significativo-en-contextos-universitarios/>
- Galindo, L. (2009). Estrategia didáctica: la mediación en el aprendizaje colaborativo en la educación médica. *Iatreia*.

- García, N. (2021). GUÍA PARA EL USO DE LENGUAJE INCLUSIVO DESDE UN ENFOQUE DE DERECHOS HUMANOS Y PERSPECTIVA DE GÉNERO. México.
- Giné, N. P. (2011). Aprender mediante el estudio de casos. Obtenido de https://educra.cl/wp-content/uploads/2020/10/Estudio_de_casos.pdf
- González, E. (2015). Estudio de casos como estrategia didáctica en la formación del estudiantado. Obtenido de <https://doi.org/10.15517/eci.v5i2.19736>
- González, R. (2002). Concepciones y enfoques de aprendizaje. *Psicodidáctica*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/175/17517797002.pdf>
- Gordillo, I. (2009). La hipertelevisión: géneros y formatos. Obtenido de https://institucional.us.es/revistas/AdMIRA/2011/3.2.1_Hipertelevisi%3Fgeneros_y_formatos.pdf
- Goya, F. (1780). *La letra con sangre entra*. Obtenido de <https://fundaciongoyaenaragon.es/obra/la-letra-con-sangre-entra/576>
- Guevara, G. (2010). APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS COMO TÉCNICA DIDÁCTICA PARA LA ENSEÑANZA DEL TEMA DE LA RECURSIVIDAD. *InterSedes: Revista de las Sedes Regionales*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/666/66619992009.pdf>
- Jaramillo, M. (2023). Violencia y Educación .
- Kolb, D. (1984). El Aprendizaje Experiencial.
- Labarrere, A. (2008). *Bases Conceptuales de la Mediación y su Importancia Actual en la Práctica Pedagógica* (Vol. 5). Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2774206>
- Leon, G. (2014). *Aproximaciones a la mediación pedagógica*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5580842>
- León, G. (2014). Aproximaciones a la mediación pedagógica. *Dialnet*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5580842>

- Medina, J. C. (2019). Las teorías de aprendizaje y su evolución adecuada a la necesidad de la conectividad. Obtenido de <http://revistas.uap.edu.pe/ojs/index.php/LEX/article/view/1683>
- Mendoza, D. (2015). USO DEL MEDIO AUDIOVISUAL EN LA UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ (ECUADOR) ANÁLISIS Y PROPUESTA DE UN MODELO FORMATIVO. Obtenido de https://dspace.unia.es/bitstream/handle/10334/3434/0616_Mendoza.pdf?sequence=1&isAllowed
- Meneses, G. (2007). Las nuevas tecnologías de la información. *Universitat Rovira i Virgili*. Obtenido de <http://www.tdx.cat/TDX-1207107-161635>
- Menor, J. (2017). Redes sociales, adolescencia y jóvenes convergencia de medios y cultura digital. *Universidad Rey Juan Carlos*.
- Morales, A. (2003). *APUNTES PARA REPENSAR LA EDUCACION DESDE LA*. Instituto Pedagógico de Caracas.
- Morales, T. (2017). ¿Violencia o violencias en la universidad pública? Una aproximación desde una perspectiva sistemática. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/325/32553518005.pdf>
- Moreno, E. (2004). LA VIOLENCIA EN LAS ESCUELAS. Obtenido de <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/educacion/article/view/2244/2203>
- Morin, E. (1999). Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. *UNESCO*. Obtenido de <https://www.ideassonline.org/public/pdf/LosSieteSaberesNecesariosParaLaEducacionDelFuturo.pdf>
- Morin, E. (2012). Los 7 saberes para la educación del futuro. Obtenido de <https://cisolog.com/sociologia/los-7-saberes-para-la-educacion-del-futuro-edgar-morin/>
- Osorio, M. (2015). Alternativas para nuevas prácticas educativas. Las tecnologías de información y comunicación. Obtenido de <http://www.digitalrepositorio.com/files/original/b80e185d099f7f172ec2a16885952ffd.pdf>

- Osorio, N. (1989). La Validacion de los materiales Educativos. Una alternativa para mejorar la comunicación Educativa. 24.
- Oxford. (2021). Violence noun. Obtenido de https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/us/definition/american_english/violence
- Pacheco, B. (2018). Violencia escolar: la perspectiva de estudiantes y docentes. Obtenido de <https://redie.uabc.mx/redie/article/view/1523>
- Paredes, M. J. (2023). Violencia y Educacion .
- Peiró, R. (2020). Ventajas y desventajas de los medios de comunicación. Obtenido de <https://economipedia.com/cultura/ventajas-y-desventajas-de-los-medios-de-comunicacion.html>
- Perez, C. (2010). EDUCAR PARA LA CONVIVENCIA. *Universitat de València*.
- Pérez, V. M.-O. (2007). Modelo pedagógico del discurso educativo y su proyección en la calidad docente, discente e institucional. *Revista Iberoamericana de Educación*. Obtenido de <https://rieoei.org/RIE/article/view/2334/3341>
- Pinto, R. (2016). LA IMPORTANCIA DE PROMOVER LOS VALORES DEL HOGAR HACIA LAS. *Ra Ximhai*.
- Prieto, C. (2005). Caminos del Aprendizaje .
- Prieto, D. (2019). *En torno a la medicacion pedagogica en la practica de la docencia universitaria*. Cuenca.
- Prieto, D. (2019). *En torno a la medicacion pedagogica en la practica de la docencia universitaria*. Cuenca.
- Prieto, D. (2019). La Enseñanza en la Universidad Especialidad en Docencia Universitaria (Quinta). Obtenido de <https://prietocastillo.com/ensenar-y-aprender>
- Prieto, D. (2019). *Prácticas de Aprendizaje* . Cuenca.
- Prieto, D. (2019). *Tratamiento del contenido*. Cuenca.
- Prieto, D. (2020). *En torno a la medicacion pedagogica en la practica de la docencia universitaria*. Cuenca.

- Prieto, D. (2020). *En torno a la medicación pedagógica en la práctica de la docencia universitaria*. Cuenca.
- Prieto, D. (2020). *Instancias de Aprendizaje*. En *Mediación Pedagógica*. Cuenca.
- Prieto, D. (2020). *Instancias de Aprendizaje*. Cuenca.
- Prieto, D. (2020). *Tratamiento del contenido*. CUENCA.
- Prieto, D. (2023). *En torno a la medicación pedagógica en la práctica de la docencia universitaria*. Cuenca.
- Raúl Moncada, R. F. (2015). El vínculo de los jóvenes entre 14 y 18 años de Quito, Ecuador con las redes sociales. *Revistas Científicas Complutenses*. Obtenido de <https://revistas.ucm.es/index.php/CDMU/article/view/50634/47036>
- Reinoso, M. (2014). La televisión educativa en el Ecuador. Análisis de los programas del proyecto “EDUCA, TELEVISIÓN PARA. Obtenido de <http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/9135/LA%20TELEVISI%20D3N%20EDUCATIVA%20EN%20EL%20ECUADOR.pdf?sequence=1>
- Rodríguez, D. (2008). El consumo de las pantallas: un gran espectáculo. Obtenido de file:///C:/Users/Berrezueta/Downloads/10.3916_c31-2008-03-062.pdf
- Rodríguez, M. (1999). El componente educativo en el rol del profesor Educativo. *Revista Electrónica Interuniversitaria de formación del Profesorado*. Obtenido de <file:///C:/Users/Berrezueta/Downloads/Dialnet-ElComponenteEducativoEnElRolDelProfesorUniversitar-2795020.pdf>
- Romero, L. (2010). *Estilos de aprendizaje basados en el modelo de Kolb en la educación virtual*. Guadalajara, México.
- Salud, O. M. (2002). *VIOLENCIA Y SALUD MENTAL*. Obtenido de <https://www.uv.mx/psicologia/files/2014/11/Violencia-y-Salud-Mental-OMS.pdf>
- Salvador, J. (2008). *La Universidad: Un Acercamiento Histórico-filosófico*. Bogotá. Obtenido de http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-00622008000200008
- Samper, D. (2002). *Manual para profesores sanguíneos*.

- Siemens, G. (2004). Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital . *Licencia Creative Commons 2.5*.
- Silvia Argaez, R. E. (2018). Prevención de Factores de Riesgo en Adolescentes: Intervención para Padres y Madres. *Scielo*. Obtenido de <https://www.scielo.br/j/pee/a/LMvxtgtSvLy66Wdm4wyYtrD/?lang=es>
- Tedesco, F. (2007). Devolución: instancia de aprendizaje. *Revista Iberoamericana de Educación*.
- Turull, M. (2020). *Manual de docencia Universitaria*. Octaedro S.L. Obtenido de <https://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/166737/1/15213-Manual-de-docencia-universitaria-FINAL.pdf>
- Vásquez, F. (2007). Educar con maestría, Educar con sentido . *Ventanas abiertas a la pedagogía universitaria*.
- Vázquez, G. (2010). EL DISCURSO PEDAGÓGICO: LAS PREGUNTAS. Obtenido de <https://marcoele.com/descargas/navas/14.vazquez.pdf>
- Yuste, B. (2020). Las nuevas formas de consumir información de los jóvenes. *Periodista y profesora en la Universidad Carlos III de Madrid y en la Universidad Camilo José Cela*. Obtenido de https://www.injuve.es/sites/default/files/2017/46/publicaciones/revista108_14-nuevas-formas-consumir-informacion.pdf
- Zumalabe, J. (2012). La transición del conductismo al cognitivismo. *EduPsykhé*. Obtenido de <http://repositorio.ucjc.edu/bitstream/handle/20.500.12020/55/C00044059.pdf?sequ>

ANEXOS 1

GLOSARIO

A estas alturas del curso, no deberían tirar la toalla. Más que nada porque luego tendrían que comprar otra" (Samper, 2002).

Esta expresión es una metáfora que sugiere que, en este punto del curso, no sería apropiado rendirse o abandonar la tarea. La frase "no deberían tirar la toalla" hace alusión a la idea de arrojar una toalla al suelo como un gesto simbólico de rendición. La sugerencia implícita es que, a pesar de las dificultades o desafíos, sería más beneficioso continuar y perseverar en lugar de abandonar, ya que, de lo contrario, tendrían que hacer un nuevo gasto o esfuerzo, representado aquí por tener que comprar otra toalla.

Bauman (2013), señala que la migración constituye un elemento central de la cultura en el mundo "líquido". Destaca que la creación del orden y del crecimiento económico en la modernidad ha generado la expulsión de numerosos grupos humanos de su tierra de origen

El autor se refiere a la cultura líquida a la incertidumbre, la inestabilidad y la falta de continuidad, así también analiza la relación entre la cultura y el Estado, y cómo la cultura se ve afectada por la transición de una administración clara y ordenada a una nueva "gerencia" en la que las obras artísticas son fugaces y dependen de la fama.

Cuando la institución habla demasiado, no deja espacios para la expresión de sus interlocutores (Prieto,2020).

Como institución, como docentes es importante saber escuchar a sus estudiantes, en cuanto a ideas, opiniones y aseveraciones. Todo ser humano puede equivocarse y como buena institución y docente acepto las opiniones, las acojo con humildad y si tengo que modificar lo hago. Pero ese no es el caso muchas veces este criterio de mejora de forma positiva es usado contra el estudiante.

Cultura es la vida cotidiana de la gente (Cervino, 1999).

La cultura es lo que nos permite entendernos y comprendernos, es parte de nuestro diario vivir, es que a partir de este concepto es importante conocer las diferentes percepciones de los jóvenes

Hay dos clases de educadores: las buenas personas, a los cuales los alumnos se la velan, y los "sanguinarios", unos ogros miserables que se hacen respetar a costa de que los odien a ellos y a sus señoras madres. Con sólo mirarme al espejo yo sabía que mi mundo era el de las buenas personas, y por tanto iba a sufrir horrores dictando clase (Samper, 2002).

Hay dos tipos de educadores: aquellos considerados como personas amables y respetadas por los alumnos, y los "sanguinarios", descritos como individuos autoritarios que exigen respeto a expensas de ser despreciados por los estudiantes y sus familias.

Hay que resaltar este tipo de medidas como un gran avance dentro de las Universidades, pero que al día de hoy sigue siendo insuficiente porque garantizar el acceso a este tipo de educación a toda la población no es poseer una realidad universitaria inclusiva (Bartolome, 2021).

Para lograr una verdadera inclusión en la educación superior es importante implementar ciertas medidas de inclusión que permitan progresar y ayude al estudiantado como por ejemplo mejorar en la infraestructura, el acceso a la información, las metodologías de aprendizaje adaptadas y la capacitación para el docente para que trabaje de manera personalizada y de cierta forma realizar adaptaciones curriculares.

Educar en el goce significa generar entusiasmo. Generarlo siempre, en todas y cada una de las actividades, de los ejercicios, de las prácticas, de los ambientes, de las relaciones, de los resultados, de los progresos, de los errores, incluso (Menor, 2017).

Resalta la idea de que la educación debería estar imbuida de un sentido de disfrute y entusiasmo constante. Se enfatiza la importancia de generar entusiasmo no solo en algunas actividades o situaciones específicas, sino en todas y cada una de ellas. Esto incluye ejercicios, prácticas, entornos, relaciones, resultados, progresos e incluso errores.

El comportamiento de esta clase no es infantil: es fetal" (Samper, 2002).

Esta expresión resalta la inmadurez, la falta de desarrollo o la naturaleza regresiva del comportamiento observado en la clase.

El constructivismo se edifica a través de la ampliación del entorno de aprendizaje, ya sea en lo físico o en lo virtual, y a la base de dicha ampliación estamos no solo las y los educadores sino la institución toda que sostiene determinada carrera (Siemens, 2004).

Resalta que el constructivismo es un enfoque educativo que se construye y se fortalece a través de la expansión y mejora del entorno de aprendizaje, ya sea físico (como las aulas y laboratorios) o virtual (plataformas digitales y recursos en línea). Esto implica que los educadores y las instituciones deben estar constantemente innovando y adaptando sus métodos y recursos para ofrecer experiencias de aprendizaje significativas y enriquecedoras para los estudiantes

El estudiante, muchas veces, se allana a esa forma de violencia e imposición para complacer al profesor o a la institución (Jaramillo, 2023).

Esta afirmación sugiere que los estudiantes, en ocasiones, tienden a ceder ante formas de violencia y autoritarismo en la educación para satisfacer a los profesores o a la institución educativa. Puede reflejar la idea de que algunos estudiantes pueden sentirse presionados o coaccionados a conformarse con estas prácticas, incluso si no están de acuerdo con ellas, con el fin de evitar consecuencias negativas o ganar aceptación. La expresión "allanarse" implica una especie de sumisión o adaptación a situaciones que podrían ser perjudiciales o impositivas.

El lenguaje inclusivo no es una moda o una imposición, sino una necesidad para construir una sociedad más justa y equitativa, en la que todas las personas sean reconocidas como sujetas de derechos y se promueva su autonomía y dignidad (García, 2021).

El lenguaje inclusivo es importante para construir una sociedad más justa y equitativa, por lo tanto, es una herramienta necesaria para reconocer a todas las personas como sujetas de derechos y promover su autonomía y dignidad.

En efecto la educación está llena de posiciones dogmáticas, verdades que se consideran definitivas e imposiciones de formas de pensar y actuar (Jaramillo, 2023).

Esta frase sugiere que, en el ámbito educativo, a menudo se encuentran actitudes inflexibles y creencias que se presentan como verdades incuestionables. Además, indica que hay una tendencia a imponer ciertas formas de pensar y comportarse, sin permitir mucha variabilidad o debate en torno a estas perspectivas. La afirmación señala la presencia de rigidez y falta de apertura a la diversidad de opiniones y enfoques dentro del sistema educativo.

Es esencial que las instituciones educativas sigan procesos rigurosos y bien definidos para llevar a cabo la validación de manera efectiva y confiable (Prieto,2019).

Asegura que la validación se realice de manera efectiva y confiable, lo que a su vez garantiza la calidad y la relevancia de los programas académicos y asegura que los estudiantes reciban una educación de alta calidad.

Estamos en el mundo para entre ayudarnos y no para entre destruirnos (Prieto, 2019).

El trabajar en equipo es parte del progreso por lo que es importante dejar a un lado el egoísmo y la desigualdad, adjetivos que no permitan nos destruyan.

Ese que dicen que existe en el ojo de un huracán o el que precede a los terremotos o el que debe haber en los agujeros negros (Menor, 2017).

Resalta la idea del docente es el ojo del huracán y es quien hace que surja los terremotos en este caso las cosas más difíciles a los estudiantes

Las actividades de cierre, posibilitan una perspectiva de evaluación para el docente y el estudiante, tanto en el sentido formativo, como sumativo (Díaz, 2013).

Como docente las actividades de cierre, considero que son un reflexivo de lo que se hizo en el desarrollo de la actividad y cuál es la adquisición de dicho conocimiento que se puede dar a través de una retroalimentación. En el sentido sumativo no lo veo como una calificación o una nota si no como que si el conocimiento adquirido suma significativamente en el estudiantado

La capacidad para el espectáculo no es tan sólo un elemento gratificador que potencia el atractivo del medio. Es también un mecanismo socializador. Es decir, el espectáculo, que es el mecanismo mediante el que la televisión consigue gustar, es también el mecanismo por el que se convierte en un medio eficaz para la transmisión de ideologías y de valores (Ferrés, 1995).

La reflexión aquí radica en comprender que, más allá de su función superficial de brindar entretenimiento, el espectáculo en la televisión desempeña un papel fundamental en la transmisión de ideologías y valores en la sociedad

La comunicabilidad da lugar a la alegría de trabajar juntos, al intercambio (Prieto,2020)

Ser escuchado y saber escuchar es una cualidad que muy pocos tal vez la desarrollan. Cuando existe esta cualidad se ve notar en el aprendizaje de los estudiantes de tal materia, incluso los estudiantes se sienten cómodos, contentos y no se fijan de su tiempo de salida de dicha materia. Cuando existe comunicabilidad no hay espacio para la violencia.

La empatía es la capacidad de ponerse en el lugar de los otros y de sentir como ellos (Prieto,2020).

La empatía es la capacidad de saber captar y entender qué siente o piensa otra persona, e incluso ponerse en su lugar. Ser empáticos puede parecer fácil incluso consideraríamos que es sencillo como escuchar lo que el otro nos dice. la empatía es fundamental si queremos generar confianza en nuestros estudiantes

La entrada será siempre motivadora, interesante, ojalá emotiva y provocadora para ayudar a introducirse en el proceso a las y los estudiantes y, al mismo tiempo, hacer atractivo el tema (Prieto,2020)

Se refiere a la importancia de captar la atención y el interés de los estudiantes desde el principio de la clase, y sugiere que la estrategia de entrada debe ser emocionalmente atractiva y provocadora para involucrar a los estudiantes en el proceso educativo.

La evolución de los medios de comunicación tradicionales a las más nuevas formas digitales ha supuesto cambios importantes en los usos de los medios durante la adolescencia (Menor et al., 2017).

La nueva generación de jóvenes adolescentes se ve inmersos en la evaluación de las nuevas tecnologías que suman significativamente en su progreso de aprendizaje

La existencia de la palabra, la relación y la vida humana dependen de la presencia del otro (Prieto,2020).

La inclusión tiene un valor fundamental para la vida humana, ya que podemos construir relaciones auténticas, respetuosas y significativas con los demás conociendo su singularidad y diversidad.

La formación docente debe ir más allá de la adquisición de conocimientos teóricos y técnicas pedagógicas. Debe incluir una reflexión profunda sobre las propias creencias y prejuicios, así como una apertura a la diversidad y una disposición para adaptarse a las necesidades individuales de los estudiantes. Los maestros deben ser agentes de cambio, capaces de transformar la educación y promover la inclusión en las aulas (Morales, 2003).

Los docentes a nivel universitario deben estar preparados no solo en conocimientos y habilidades pedagógicas, sino también en actitudes y valores. Los maestros deben ser conscientes de sus propias creencias y prejuicios, y estar dispuestos a desafiarlos para garantizar una educación inclusiva y equitativa.

La importancia del conflicto cognitivo para provocar el desarrollo del alumno (Prieto, 2005).

La importancia del conflicto cognitivo para el desarrollo del alumno radica en que es un motor para el cambio y el crecimiento intelectual. Cuando una persona experimenta conflicto cognitivo, se ve impulsada a reevaluar sus ideas preexistentes, a buscar nuevas formas de entender el mundo y a construir nuevos conocimientos. Este proceso, conocido como equilibración, conduce al desarrollo de estructuras mentales más complejas y sofisticadas.

Las instancias de aprendizaje constituyen un esquema básico útil para articular las prácticas de los estudiantes (Prieto,2020).

Las instancias de aprendizaje que se emplean en cualquier situación pedagógica y si son bien usadas nos permiten llegar al estudiantado de la mejor manera y con gran sentido sumativo.

La mayoría de los académicos acepta hoy que los efectos primarios de la exposición de los medios de comunicación son el aumento de la conducta violenta y agresiva, el aumento de los comportamientos de alto riesgo, incluido el consumo de alcohol y tabaco, el inicio temprano de la actividad sexual, o el desarrollo de hábitos de alimentación poco saludables (Menor et al., 2017).

Los adolescentes están expuestos a diferentes riesgos por el uso de la tecnología como es el consumo de alcohol y tabaco, el inicio temprano de la actividad sexual, o el desarrollo de hábitos de alimentación poco saludables.

La narrativa nos enseña que hay siempre algo más allá de las montañas; que no debemos conformarnos, que tenemos que ir siempre en pos de un horizonte, así sea con nuestra imaginación (Vásquez, 2007).

Inspirar a los estudiantes a buscar más allá de lo que ya conocen y a ser más creativos e imaginativos, así también se refiere a que no deben conformarse con lo que ya se saben, sino de seguir explorando y aprendiendo

Las nuevas tecnologías no habían sido incorporadas masivamente a la enseñanza en los países industrializados (Prieto, 2019).

Podría considerar cómo la falta de adopción masiva de tecnologías en la educación impacta en el proceso de aprendizaje y la preparación de los estudiantes para el mundo actual, cada vez más digital.

La responsabilidad primordial del buen entendimiento del binomio televisión-educación debe recaer en la escuela. La televisión puede permitirse el lujo de ignorar a la escuela, pero ésta no puede permitirse el lujo de ignorar a la televisión (Ferrés, 1995).

Se destaca la responsabilidad primordial de la escuela en comprender y manejar la dinámica entre estos dos elementos, reconociendo que la televisión, como medio poderoso, puede tener un impacto significativo en la formación de valores y conocimientos en la sociedad.

Las tareas que realicen los alumnos no se limiten a la realización de ejercicios rutinarios o de poca significavidad (Díaz, 2013).

Es importante como docente a dejar a un lado lo autónomo, lo que tal vez también nosotros como estudiantes hicimos, es importante buscar ideas didácticas, dinámicas con gran valor significativas.

La Tutoría como acción operativa del docente, tiene que manejarse en términos de respeto absoluto al estudiante, no puede transgredirle, no puede superar el umbral Pedagógico (Prieto, 2005).

La tutoría, como actividad fundamental del docente, debe llevarse a cabo con un profundo respeto hacia el estudiante, evitando sobrepasar sus límites y manteniéndose dentro de los límites pedagógicos establecidos

La validación es un proceso de prueba y error que se realiza con una muestra o un pequeño grupo de destinatarios antes de extender un material educativo a la totalidad de los estudiantes, con el fin de asegurar su calidad y eficacia en el proceso de enseñanza-aprendizaje (Prieto,2019).

Significa que la validación es un proceso que se realiza con una muestra o un pequeño grupo de destinatarios antes de extender un material educativo a la totalidad de los estudiantes. El objetivo de este proceso es asegurar la calidad y eficacia del material educativo en el proceso de enseñanza y aprendizaje

La vida cotidiana corresponde a nuestra existencia más íntima, a nuestro hogar a la relación que a diario establecemos con nuestros familiares más cercanos. Es el espacio de la intimidad, de las relaciones más profundamente personales (Prieto, 2005).

Nuestro hogar y la relación con nuestros familiares más cercanos son elementos fundamentales de nuestra vida cotidiana. En este espacio íntimo, compartimos momentos, emociones y vivencias que nos ayudan a construir nuestra identidad y a fortalecer nuestros lazos afectivos

La violencia social parecería transmitirse al sistema educativo en las relaciones profesor- estudiante, en una doble dirección. Del profesor al alumno a través de tratar de imponer certezas. Por ejemplo, burlas, menosprecios por quien sabe menos que él (Jaramillo, 2023).

Este fragmento sugiere que la violencia social está presente en el ámbito educativo, específicamente en las interacciones entre profesores y estudiantes, y se manifiesta en dos direcciones. Desde el profesor hacia el alumno, la violencia se manifiesta al tratar de imponer certezas de manera autoritaria. Esta imposición puede incluir comportamientos como burlas o menosprecio dirigidos hacia los estudiantes que poseen menos conocimientos que el profesore

Las estrategias pedagógicas de apoyo a los procesos tutoriales universitarios, de las cuales cobra relevancia el aprendizaje colaborativo entre estudiantes, entendido como un sistema de interacciones que permite una clara organización y lleva a un mejor trabajo en equipo (Cardozo, 2011).

Estas estrategias pueden contribuir a mejorar la calidad de los procesos tutoriales universitarios, ya que permiten a los estudiantes desarrollar habilidades de trabajo en equipo, comunicación, liderazgo y resolución de problemas, que son fundamentales para su formación integral.

Las tecnologías si no son utilizadas adecuadamente, pueden transformarse en distractores del proceso educativo (Prieto, 2005).

Si las tecnologías no se emplean de manera adecuada en el contexto educativo, pueden convertirse en elementos que distraen y dificultan el proceso de enseñanza y aprendizaje. Es importante utilizar estas herramientas de forma consciente y planificada, integrándolas de manera efectiva en las actividades educativas para evitar que se conviertan en obstáculos

Lo que nos interesa de las tecnologías, sobre todo, es hacer de ellas, instancias para que los procesos de enseñanza-aprendizaje sean más eficaces (Prieto, 2005).

El objetivo principal al utilizar tecnologías en la educación es mejorar la efectividad de cómo se enseña y se aprende. Se enfoca en cómo estas herramientas pueden ser utilizadas de manera que los procesos educativos sean más eficaces y produzcan mejores resultados de aprendizaje.

Lo que vemos en este mundo idealizado es el abandono de las y los jóvenes por parte de los gobiernos y de la sociedad en general (Prieto, 2019).

Los jóvenes son el futuro de la patria, y muchos gobiernos dejan a un lado las políticas de progreso de los estudiantes, es por ello que se encuentran abandonados por la falta de oportunidades

No seamos paletos de la ciencia. La ciencia es el mayor portento humano; pero por encima de ella está la vida humana misma que la hace posible (Bayas, 2016).

El humanismo se ha perdido, lo puedo decir desde la perspectiva de mi profesión en las que nos hemos convertidos en técnicos y dejamos a un lado ese humanismo en la que estemos comprometidos con la sociedad y en lo que hacemos.

No solo son los movimientos los que denotan nerviosismo, las miradas son, también, indescriptibles (Menor, 2017).

No solo los movimientos físicos revelan nerviosismo, sino que también las expresiones faciales y las miradas pueden ser indicadores significativos de inquietud o ansiedad. Al mencionar que las miradas son "indescriptibles", se sugiere que estas expresiones faciales transmiten emociones complejas o difíciles de describir con palabras. En resumen, la frase resalta la importancia de prestar atención tanto a los gestos corporales como a las expresiones faciales al interpretar las señales de nerviosismo en una persona

Nos guste o no, los educadores trabajamos con seres que todavía están construyendo su mirada hacia nosotros, hacia el mundo y hacia sí mismos. En eso trabajamos (Prieto, 2019).

Como futuro docente puedo reflexionar que nuestras actitudes y acciones son el reflejo en la construcción de los alumnos y nosotros somos los responsables directos

Porque cuando hablamos lo hacemos también como sujetos sociales, como miembros de una comunidad, de una cultura, de una sociedad en la cual se ha ido hilvanando nuestro ser (Prieto, 2019).

Destaca la conexión intrínseca entre el acto de hablar y nuestra identidad como seres sociales. Al comunicarnos verbalmente, no solo expresamos ideas individuales, sino que también nos situamos como parte de un colectivo más amplio: una comunidad, una cultura y una sociedad. Nuestra forma de hablar está influenciada y moldeada por las interacciones y experiencias dentro de estos contextos sociales.

Recuerden que yo tengo la sartén por el mango y ustedes están en la parte caliente (Menor, 2017).

La expresión transmite la idea de que el hablante tiene el control total de la situación y que la otra parte debe ser consciente de su posición menos ventajosa.

¿Si ven lo bien que me sale este experimento? ¡Y pensar que esos miserables no me han dado el Premio Nobel? (Samper, 2002).

La palabra "miserables" denota un tono despectivo y muestra la percepción de la persona hacia quienes, según ella, no han reconocido adecuadamente su trabajo.

Tarea fundamental de cualquier educador es tratar de disminuir la violencia en la relación en el aula y en el establecimiento (Prieto, 2019).

Hoy en día, para fomentar la enseñanza y aprendizaje del alumno no debe ser basado en la violencia, como futuros docentes es nuestra responsabilidad modificar esas costumbres antiguas

Tienden a definir al joven fundamentalmente en dos sentidos: como potencial delincuente a través de una actitud que llamamos estigmatizante, o como el futuro de la patria a través de una actitud idealizante (Cervino, 1999).

Para la sociedad es fácil tildar con adjetivos con los llamados estigmatizantes, lo que en realidad ocasionamos es que los jóvenes estén a la defensiva o muchas veces provocamos que con estas críticas el joven pierda el sentido de su proyecto, así también muchos nos idealizamos que los jóvenes son el nuevo comienzo para una sociedad mejor

Validar en el ámbito educativo implica someter a prueba nuestras producciones y materiales con el fin de obtener retroalimentación y opiniones de los demás, lo que nos permite mejorar y corregir nuestras fallas en un proceso de interaprendizaje (Prieto,2019).

Significa que la validación en el ámbito educativo es un proceso en el que se someten a prueba las producciones y materiales educativos con el fin de obtener retroalimentación y opiniones de los demás, lo que permite mejorar y corregir las fallas en un proceso de aprendizaje mutuo. Es decir, la validación es una herramienta para mejorar la calidad de la educación y fomentar el intercambio de conocimientos y experiencias entre los estudiantes y los educadores.

Vivimos en tiempos en que la violencia sube aceleradamente de tono y nivel. Violencia social generada por diferencias económicas inadmisibles, violencia política generada por ambiciones (Jaramillo, 2023).

Vivimos en una época en la que la violencia está experimentando un aumento significativo en su intensidad y alcance. La violencia social se origina a partir de disparidades económicas inaceptables, mientras que la violencia política surge debido a ambiciones desmedidas

ANEXOS 2

Tabla 1. Planificación de una clase.

PLANIFICACION DE LA CLASE	
Materia	Cuidado del adulto mayor I
Tema	Ulcera de presión
Objetivo	Identificar los diferentes tipos de ulcera de presión y cómo prevenir en pacientes encamados
Entrada	En primera instancia se enviará al estudiantado a revisar que son las úlceras de presión, su clasificación y factores de riesgo. Por lo tanto, se iniciará realizando preguntas correspondientes al tema.
Desarrollo	En el desarrollo se explicó la definición de úlceras de presión, factores de riesgo, sobre las posiciones más frecuentes y lugares de presión que existen, se utilizara términos fáciles de comprensión y se identificara a través de imágenes y exposición de anécdotas vividas en el ámbito hospitalario, así también se explicara sobre la clasificación de las mismas y que tipo de afección afecta a cada capa de la piel y cuáles son los cuidados de enfermería específicos para prevenir.
Instancias de aprendizaje	Docente, grupo, de recursos, materiales y tecnología se utilizó diapositivas en Power Point, Exposición de casos y gráficos de las úlceras de presión
Fin	En las actividades de cierre se realizará a través de imágenes sobre la identificación de la clasificación de los diferentes tipos de úlceras en la que los estudiantes determinaran cada una. Así también se pedirá al estudiantado que realice un mapa mental sobre los cuidados de enfermería en pacientes con úlceras de presión o cómo prevenir

Fuente: Elaboración propia (2023).

Tabla 2. Práctica 1 de aprendizaje: Significancia.

Institución	Universidad Central del Ecuador
Facultad	Ciencias Medicas
Carrera	Enfermería
Docente	Lic. Mónica Berrezueta
Nivel	3er semestre
Asignatura	Enfermería.: Cuidado del adulto y adulto mayor (clínica)
Tema	Control de Constantes Vitales
Profesor	Lic. Mónica Berrezueta
Resultado de la Práctica de Aprendizaje	Lograr una correcta valoración y toma de signos vitales con fundamento científico en pacientes adulto y adulto mayor
Tipo de práctica	SIGNIFICACIA
Contenidos	<p>Concepto Conocimiento general de los signos vitales y la toma de cada uno</p> <p>Procedimental: A través de presentación de power point se realizará el refuerzo de las definiciones de cada constante vital y como se debe realizar la toma de signos vitales, (T/A, FC, FR, T)</p> <p>Actitudinal: Estudiantes colaboran en la actividad en pares</p>
Estrategias	<p>Entrada: Video sobre el control de constantes vitales, reflejan funciones esenciales del cuerpo, incluso el ritmo cardíaco, la frecuencia respiratoria, la temperatura y la presión arterial.</p> <p>Desarrollo: Desarrollo de la clase con lluvia de ideas, debate entre pares de tal forma que construirán su conocimiento en el control de constantes vitales y la toma de signos vitales.</p> <p>Cierre: Toma de signos vitales entre pares y retroalimentación</p>
Materiales y Recursos	Fonendoscopio, tensiómetro, termómetro, reloj Fantoma Diapositivas (videos)
Tiempo	2 horas
Evaluación	El estudiante realizará la práctica de la toma de signos vitales en los fantomas y su evaluación estará guiada en la escucha la sístole y diástole en la TA

Fuente: Elaboración propia. (2023).

Tabla 3. Práctica 2 de aprendizaje: Prospección.

Institución	Universidad Central del Ecuador
Facultad	Ciencias Medicas
Carrera	Enfermería
Docente	Lic. Mónica Berrezueta
Nivel	3er semestre
Asignatura	Enfermería.: Cuidado del adulto y adulto mayor (clínica)
Tema	Oxigenoterapia
Profesor	Lic. Mónica Berrezueta
Resultado de la Práctica de Aprendizaje	Identificar los diferentes dispositivos de oxigenoterapia y en caso de ser necesario la administración de oxigenoterapia con fundamento científico en pacientes adulto y adulto mayor
Tipo de práctica	PROSPECCIÓN
Contenidos	<p>Conceptual Conocimiento de la oxigenoterapia y sus dispositivos</p> <p>Procedimental: Analizar, comprender y ejecutar mediante casos clínicos y el uso de diferentes dispositivos de ser necesario</p> <p>Actitudinal: Trabajo colaborativo y en equipo</p>
Estrategias	<p>Entrada: Conocimiento previo de oxigenoterapia e indagar a través de preguntas sobre el tema</p> <p>Desarrollo: Diapositivas de Power Point se dará a conocer la definición de la oxigenoterapia, clasificación (bajo flujo, alto flujo), dispositivos de oxigenoterapia, cuidados de enfermería.</p> <p>Cierre: En grupos definen los dispositivos de oxigenoterapia (bajo flujo y alto flujo) que sean adecuados para los pacientes de acuerdo a caso clínicos</p>
Materiales y Recursos	Dispositivos de oxigenoterapia (alto flujo, bajo flujo) Fantoma Diapositivas de Power Point
Tiempo	2 horas
Evaluación	El estudiante conoce que dispositivos de oxigenoterapia debe implementar de acuerdo al caso clínico.

Fuente: Elaboración propia. (2023).

Tabla 4. Práctica 3 de aprendizaje: Observación

Institución	Universidad Central del Ecuador
Facultad	Ciencias Medicas
Carrera	Enfermería
Docente	Lic. Mónica Berrezueta
Nivel	3er semestre
Asignatura	Enfermería.: Cuidado del adulto y adulto mayor (clínica)
Tema	Visita al servicio de Medicina Interna
Profesor	Lic. Mónica Berrezueta
Resultado de la Práctica de Aprendizaje	Conocer el servicio de Medicina Interna (infraestructura)
Tipo de práctica	OBSERVACIÓN
Contenidos	<p>Conceptual Visita guiada del servicio de Medicina Interna</p> <p>Procedimental: Observación del área e infraestructura del servicio de Medicina Interna</p> <p>Actitudinal: Estudiantes con el uniforme de la carrera</p>
Estrategias	<p>Entrada: Se plantea observación del área física del servicio de Medicina Interna</p> <p>Desarrollo: Por grupos se desarrollará la visita guiada en el servicio de Medicina Interna</p> <p>Cierre: Los estudiantes al final de la visita guiada mencionan que les llamo la atención de la visita guiada en cuanto a la infraestructura</p>
Materiales y Recursos	Personal de salud Área de Medicina Interna
Tiempo	3 horas
Evaluación	Los estudiantes recuerdan sin dificultad el área e infraestructura del servicio

Fuente: Elaboración propia. (2023).

Tabla 5. Práctica 4 de aprendizaje: Interacción.

Institución	Universidad Central del Ecuador
Facultad	Ciencias Medicas
Carrera	Enfermería
Docente	Lic. Mónica Berrezueta
Nivel	3er semestre
Asignatura	Enfermería.: Cuidado del adulto y adulto mayor (clínica)
Tema	Canalización de vías periféricas
Profesor	Lic. Mónica Berrezueta
Resultado de la Práctica de Aprendizaje	Aplicación y demostración de la técnica correcta para la canalización de vías periféricas
Tipo de práctica	INTERACCIÓN
Contenidos	<p>Conceptual Conocimiento de la canalización de vías periféricas, tipos de catéter y su importancia</p> <p>Procedimental: El estudiante realizará la práctica de canalización de vía periferia en fantomas y como rol del docente estará para solventar dudas, temores e inquietudes al momento de ejecutar la practica</p> <p>Actitudinal: Trabajo en equipo</p>
Estrategias	<p>Entrada: Visualización de un video en cuanto a la canalización de vías periféricas</p> <p>Desarrollo: A través de lluvia de ideas se detallará los tipos y calibres de catéter a utilizar, su importancia y en que patologías es necesario el uso del catéter venoso, así también la técnica correcta para realizar la practica</p> <p>Cierre: Practica en grupos Retroalimentación sobre la importancia del uso del catéter venoso de acuerdo a las patologías</p>
Materiales y Recursos	<p>Fantomas</p> <p>Tipos de catéter de canalización de vías periféricas</p> <p>Llave de 3 vías</p>
Tiempo	3 horas
Evaluación	Los estudiantes realizan sin dificultad el procedimiento de canalización de vía periférica

Fuente: Elaboración propia. (2023).

Tabla 6. Práctica 5 de aprendizaje: Reflexión sobre el contexto.

Institución	Universidad Central del Ecuador
Facultad	Ciencias Medicas
Carrera	Enfermería
Docente	Lic. Mónica Berrezueta
Nivel	3er semestre
Asignatura	Enfermería.: Cuidado del adulto y adulto mayor (clínica)
Tema	Dilución de medicación
Profesor	Lic. Mónica Berrezueta
Resultado de la Práctica de Aprendizaje	Realizar de forma precisa y correcta la dilución del fármaco prescrito
Tipo de práctica	REFLEXIÓN SOBRE EL CONTEXTO
Contenidos	<p>Conceptual Conocimiento sobre composición del medicamento (principio activo y excipiente) y tipo de diluyente existentes</p> <p>Procedimental: El estudiante realizará la práctica de dilución de medicamentos relación proporción de miligramos – mililitros, de acuerdo a la teoría y el análisis respectivo</p> <p>Actitudinal: Trabajo en pares</p>
Estrategias	<p>Entrada: Previamente al estudiante se enviará a revisar contenidos como composición del medicamento y de los tipos de diluyentes</p> <p>Desarrollo: Se realizará ejercicios de dilución de medicamentos, debate de aprendizaje entre pares</p> <p>Cierre: A través de ejercicios realizados en pares, los estudiantes reflexionan sobre la teoría en cuanto a dilución de medicamentos</p>
Materiales y Recursos	Marcador Hojas y lápiz
Tiempo	3 horas
Evaluación	Estudiantes realizan ejercicios de dilución y comparan en pares

Fuente: Elaboración propia. (2023).

Tabla 7. Práctica 6 de aprendizaje: Aplicación.

Institución	Universidad Central del Ecuador
Facultad	Ciencias Medicas
Carrera	Enfermería
Docente	Lic. Mónica Berrezueta
Nivel	3er semestre
Asignatura	Enfermería.: Cuidado del adulto y adulto mayor (clínica)
Tema	Insulinoterapia
Profesor	Lic. Mónica Berrezueta
Resultado de la Práctica de Aprendizaje	Identificar los tipos de insulina, tiempo de inicio, pico máximo y tiempo de duración de cada una, la administración de insulinoterapia según el caso con fundamentación científica
Tipo de práctica	APLICACIÓN
Contenidos	<p>Conceptual Conocimiento de los tipos de insulinas</p> <p>Procedimental: Analizar, comprender los diferentes tipos de insulinas y ejecutar con fundamento científico la administración de la misma de acuerdo a casos clínicos</p> <p>Actitudinal: Trabajo en equipo</p>
Estrategias	<p>Entrada: Revisión previa de los tipos de insulina y el tiempo de acción y duración de cada una (insulina cristalina, NPH)</p> <p>Desarrollo: Diapositivas de Power Ponit se dará a conocer definición de insulinoterapia, clasificación (tipos de insulina), cuidados de enfermería</p> <p>Cierre: Identificación de las diferentes insulinas, a través de casos clínicos el estudiante ejecuta la administración de las mismas de acuerdo a la necesidad del paciente y brinda sus cuidados de enfermería</p>
Materiales y Recursos	<p>Jeringuillas de 1ml</p> <p>Frascos de insulina vacíos</p> <p>Fantomas</p> <p>Diapositivas de Power Point</p>
Tiempo	3 horas
Evaluación	Reconocen los tipos de insulina

Fuente: Elaboración propia. (2023).

Tabla 8. Práctica 7 de aprendizaje: Inventiva.

Institución	Universidad Central del Ecuador
Facultad	Ciencias Medicas
Carrera	Enfermería
Docente	Lic. Mónica Berrezueta
Nivel	3er semestre
Asignatura	Enfermería.: Cuidado del adulto y adulto mayor (clínica)
Tema	Ulceras de presión
Profesor	Lic. Mónica Berrezueta
Resultado de la Práctica de Aprendizaje	Identificar los diferentes tipos de úlceras de presión y factores de riesgo
Tipo de práctica	INVENTIVA
Contenidos	<p>Conceptual Conocimiento general de las úlceras de presión, inventar una forma demostrativa de los diferentes tipos de úlceras</p> <p>Procedimental: Invención de úlceras de presión mediante maquetas en la que represente cada tipo de úlcera.</p> <p>Actitudinal: Por 3 integrantes, realizarán la invención de cada tipo de úlceras de presión</p>
Estrategias	<p>Entrada: Revisión previa de que son las úlceras de presión, su clasificación y factores de riesgo. Por lo tanto, se iniciará realizando preguntas correspondientes al tema</p> <p>Desarrollo: Mediante diapositivas de Power Point se explicará de la definición, factores de riesgo, sobre las posiciones más frecuentes y lugares de presión que existen En el laboratorio de la carrera por grupos demostraran el proyecto de elaboración según el tipo de úlcera de presión asignada, identificarán que capas de la piel se encuentran afectadas</p> <p>Cierre: En conjunto analizaremos los tipos de úlceras de presión</p>
Materiales y Recursos	Maquetas de los diferentes tipos de úlceras de presión Diapositivas de Power Point Estudiantes
Tiempo	3 horas
Evaluación	Los estudiantes identifican los diferentes tipos de úlceras de presión a través de maquetas

Fuente: Elaboración propia. (2023).

Tabla 9. Práctica 8 de aprendizaje: Inhibición discursiva.

Institución	Universidad Central del Ecuador
Facultad	Ciencias Medicas
Carrera	Enfermería
Docente	Lic. Mónica Berrezueta
Nivel	3er semestre
Asignatura	Enfermería.: Cuidado del adulto y adulto mayor (clínica)
Tema	Lavado de manos
Profesor	Lic. Mónica Berrezueta
Resultado de la Práctica de Aprendizaje	Conocer la importancia del lavado de manos para la prevención de enfermedades y la propagación de infecciones a otras personas
Tipo de práctica	INHIBICIÓN DISCURSIVA
Contenidos	<p>Conceptual Conocimiento general del lavado de manos y momentos del lavado de manos</p> <p>Procedimental: Con conocimiento realizaran los estudiantes el lavado de manos demostrando habilidades en el procedimiento</p> <p>Actitudinal: Trabajo en equipo</p>
Estrategias	<p>Entrada: Video del procedimiento del lavado de manos y su importancia de ejecutarlo en la práctica real</p> <p>Desarrollo: Mediante diapositivas de Power Point se detallará de cómo realizar el lavado de manos y cuáles son sus momentos para prevenir enfermedades y la propagación de infecciones cruzadas</p> <p>Cierre: El estudiantado realiza el lavado de manos con conocimiento</p>
Materiales y Recursos	Jabón y toallas de papel Diapositivas de Power Point Estudiantes
Tiempo	3 horas
Evaluación	Realizan la práctica del lavado de manos aplicando los 11 pasos y ejecutan los 5 momentos del lavado de manos

Fuente: Elaboración propia. (2023).

Tabla 10. Entrevista de medios tecnológicos a estudiantes.

MATRIZ DE RESULTADOS DE ENTREVISTA				
CATEGORÍAS DE ANÁLISIS	ESTUDIANTES			
Generación	EST 1	EST 2	EST 3	EST 4
	<p>Considero que no pertenezco a esta generación, ya que tengo un pensamiento y manera de hacer las cosas muy diferentes de las demás personas de mi propia generación.</p> <p>Así también considero a que está generación está expuesta a mucho estrés que los ha llevado a tener muchas enfermedades mentales</p>	<p>En mi perspectiva, existen cosas en particular que me distinguen de mi generación como ciertos gustos, pasatiempos o visiones a futuro, sin embargo, encuentro similitudes en cuanto a otras cosas propias de nuestra edad;</p>	<p>Me percibo como alguien tranquila, respetuosa, algo alegre, empática, seria y algo paciente.</p>	<p>Yo he crecido envuelta a una generación distinta, donde no nos aferrábamos a pasar frente a una pantalla todo el día, si no que aprovechábamos a salir y divertirnos de otra manera, al igual que para poder realizar algún trabajo, teníamos que ocupar los periódicos o revistas y no el internet. Así que me percibo como que no perteneciera a esta generación.</p>
Medios de comunicación	<p>Los medios de comunicación que más utilizo es WhatsApp y Facebook, aproximadamente 2 horas al día</p>	<p>Redes sociales, correos electrónicos, teléfono celular y convencional, televisión.</p> <p>Principalmente utilizo por ocio, pero también son útiles para fines educativos, nuestra generación está muy</p>	<p>Los medios que utilizo son el teléfono celular y las redes sociales</p> <p>El principal uso que les doy a los dispositivos electrónicos es para la educación y el tiempo aproximado del uso en el día es de 6 a 7 horas.</p>	<p>A menudo utilizo el celular para revisar redes sociales como Instagram, Facebook, WhatsApp. En varias ocasiones las utilizo para comunicarme y saber lo que pasa en el mundo.</p> <p>El principal uso que les doy es para comunicarme puesto que, con ellos puedo hablar por teléfono, mandar mensajes de texto, aplicaciones de entretenimiento y obtención de noticias</p>

		arraigada al uso de las redes sociales por lo cual muchas veces excede las 4 horas diarias.		Como mínimo unas 8 a 10 horas diarias
Relaciones interpersonales	<p>Siempre con respeto dejando que siempre expresen sus pensamientos y siendo paciente</p> <p>El valor más importante para mí es el de la puntualidad porque este no solo implica llegar a tiempo a cualquier sitio, sino que también demuestra el respeto que tenemos hacia las demás personas</p>	<p>Depende de la persona y su actitud, generalmente si una persona es amable suelo responder de la misma manera, sin embargo, a veces me resulta difícil relacionarme con alguien que tiende a la hostilidad.</p> <p>El valor más importante es el respeto, ya que es la base de todo y lo que nos ayuda a mantener una armonía interpersonal, así como también extrapersonal.</p>	<p>Mantengo una relación buena, estable, alegre y respetuosa.</p> <p>El respeto, porque siento que este valor nace todos los demás y que es necesario para que los demás valores se cumplan porque para que haya paz y armonía principalmente debe haber respeto</p>	<p>a relación con mis compañeros considero que es normal, y normal me refiero a que existe afecto y una comunicación ni tan buena, ni mala y sobre todo existe el respeto al relacionarnos.</p> <p>El valor más importante es el respeto, porque sin ello no podríamos comunicarnos con los demás y si lo haríamos pues simplemente no existiera una comunicación eficaz ya que no nos entenderíamos lo que nos dicen los demás.</p>
Como se perciben los estudiantes	<p>Estaría graduada de mi carrera, trabajando en el hospital Enrique Garcés o Carlos Andrade Marín, estudiando mi maestría</p> <p>Siendo ya profesional</p>	<p>En 5 años mi meta es culminar mi carrera universitaria e iniciar mi vida laboral, a su vez espero poder adquirir algunos bienes de utilidad</p>	<p>Como alguien realizada, que ha podido cumplir sus sueños, estable mentalmente y ejerciendo mi carrera en mi primer puesto de trabajo.</p>	<p>En 5 años me veo feliz con trabajo de acuerdo al título obtenido, disfrutando lo que un día tanto soñé en conseguirlo.</p> <p>Como futura profesional aportaría dando charlas acerca</p>

	<p>siempre daría lo mejor de mí a mis pacientes. Pero también me gustaría ayudar a las personas que tienen problemas de salud mental dando charlas o haciendo algo que les ayude</p>	<p>como un auto o una casa.</p> <p>Principalmente creo que el aporte que daría a la sociedad es la humanización del servicio de enfermería, pues conozco y soy testigo de que al realizar un cuidado con amor y paciencia una persona puede recuperarse mucho mejor.</p>	<p>Brindando mis servicios como una profesional de calidad, siendo amable y carismática.</p>	<p>de cuáles son las desventajas y ventajas del uso de los aparatos electrónicos y sobre todo como podríamos usarlos de una mejor manera.</p>
Riesgos	<p>Creo que especialmente a las enfermedades mentales como la depresión, ansiedad, riesgo de suicidio y adicciones</p>	<p>Principalmente drogas, siendo la más común el alcohol; aunque debido al estrés que se presenta diariamente e independiente a las actividades que se realicen la salud mental es un tema muy sonado, llevando a muchos jóvenes a sufrir problemas de depresión o ansiedad.</p>	<p>Desempleo, muerte, baja economía, estrés, depresión ansiedad, falta de autorrealización</p>	<p>Los riesgos que tiene mi generación es volverse más sedentarios por el uso de aparatos electrónicos y así contraer varias enfermedades debido a la falta de actividad física</p>

Fuente: Elaborado propia (2023).

Tabla 11. Estrategia Planteada del ABP

Institución	Universidad Central del Ecuador
Facultad	Ciencias Medicas
Carrera	Enfermería
Docente	Lic. Mónica Berrezueta
Nivel	3er semestre
Asignatura	Enfermería.: Cuidado del adulto y adulto mayor (clínica)
Tema	INSUFICIENCIA CARDIACA CONGESTIVA
Profesor	Lic. Mónica Berrezueta
Resultado de la Práctica de Aprendizaje	Conocer la fisiopatología de la insuficiencia cardiaca congestiva y establecer cuidados específicos de enfermería
Tipo de práctica	REFLEXIÓN SOBRE EL CONTEXTO
Contenidos	<p>Conceptual Conocimiento sobre la fisiopatología, signos y síntomas y cuidados de enfermería en pacientes con insuficiencia cardiaca congestiva</p> <p>Procedimental: El estudiante establecerá los cuidados de enfermería en pacientes con insuficiencia cardiaca congestiva</p> <p>Actitudinal: Trabajo en pares</p>
Estrategias	<p>Entrada: Previamente al estudiante se enviará a revisar contenidos como fisiopatología, signos y síntomas sobre la insuficiencia cardiaca congestiva</p> <p>Desarrollo: Se realizará debate de aprendizaje entre pares sobre los cuidados de enfermería en pacientes con insuficiencia cardiaca congestiva de acuerdo a la revisión de contenidos</p> <p>Cierre: A través de debate realizados en pares, los estudiantes reflexionan sobre la teoría en cuanto a los cuidados de enfermería.</p>
Materiales y Recursos	Marcador Hojas y lápiz
Tiempo	3 horas
Evaluación	Estudiantes establecen los cuidados de enfermería y comparan en pares en casos clínicos

Fuente: Elaboración propia

Tabla 12: ¿Tiempo de dedicación al uso de contenido digital diario para entretenimiento?

Estudiantes	Horas
10	4 (45%)
7	2 (31.8%)
5	6 (22.7%)
Total 22	

Fuente: Elaboración propia

Tabla 13: ¿Tiempo de dedicación para el aprendizaje diario o educativo usando contenido digital?

Estudiantes	Horas
7	2 (31.8%)
7	4 (31.8%)
6	6 (27.3%)
2	12 (9.1%)
Total 22	

Fuente: Elaboración propia

Tabla 14: Escoja los programas que no les atraen

Programas	Nº Estudiantes
Farándula	13
Programas deportivos	5
Radio	5
Prensa escrita	4
Noticieros en televisión	3
No vemos noticias desde que paso dl covid-19	1

Fuente: Elaboración propia

Tabla 15: ¿Qué tipo de contenido audiovisual usted mira en medios digitales?

Redes sociales	Películas	Series
11 estudiantes (50%)	6 estudiantes (27.3%)	5 estudiantes (22.7%)

Fuente: Elaboración propia

Matriz de formulario de preguntas de entrevista a docente universitario

1. ¿Cuántos años tiene ejerciendo la docencia?
2. ¿Cuál fue su principal inspiración para ser docente?
3. ¿Puede compartir una experiencia significativa que haya impactado su carrera como docente?
4. ¿Cómo se aseguraba de que sus estudiantes alcancen habilidades más allá del conocimiento académico?
5. ¿Con qué recursos pedagógicos contó en su actividad docente?
6. ¿Qué consejo nos podría dar, ahora que nos estamos formando para ser docentes universitarios?
7. ¿Cree que la tecnología ha mejorado el desempeño de los estudiantes?
8. ¿Cree que la tecnología ha mejorado su relación con los estudiantes?