



**UNIVERSIDAD
DEL AZUAY**

UNIVERSIDAD DEL AZUAY

Especialidad en Docencia Universitaria

**“Trazando el Sendero del Conocimiento: Enseñanza y
Aprendizaje en la Universidad”**

Autor:

Andrés Santiago Moncayo Loor

Director:

Xavier Esteban Ortega Vásquez

Cuenca, Ecuador

2024

DEDICATORIA

A Dios, fuente de sabiduría y guía en cada paso de este camino, te dedico este logro con profunda gratitud y humildad. Tu luz ha iluminado mi mente y mi corazón en los momentos de duda y dificultad, y por ello, te ofrezco este trabajo como expresión de mi fe y confianza en Ti.

A mi amada esposa Mayra, compañera incansable en esta travesía académica, te dedico este trabajo con todo mi amor y reconocimiento. Tu apoyo incondicional, tu paciencia y tu inspiración han sido mi motor y mi refugio en cada desafío. Gracias por estar siempre a mi lado, impulsándome a alcanzar mis metas con tu amor y complicidad.

A mi dulce hija Sarita Melina, quien con su inocencia y alegría ha sido mi mayor motivación y mi mayor orgullo. Este logro es también tuyo, mi pequeña, pues tu sonrisa ilumina cada página de esta tesis y me impulsa a esforzarme siempre por un futuro mejor para ti.

A mis padres, cuyo amor, sacrificio y ejemplo han sido mi guía y mi inspiración desde el primer día. Gracias por enseñarme el valor del trabajo arduo, la perseverancia y la honestidad. Este logro es el fruto de vuestro amor y vuestro esfuerzo, y por ello, os dedico este trabajo con profunda gratitud y admiración.

A todos aquellos que han formado parte de este camino, brindándome su apoyo, su sabiduría y su amistad, mi más sincero agradecimiento. Sin ustedes, esta tesis no habría sido posible. Que este trabajo sea una contribución humilde pero significativa al conocimiento y al bienestar de la humanidad.

AGRADECIMIENTOS

Quiero expresar mi más sincero agradecimiento a todas las personas que han contribuido de manera significativa a la finalización de esta tesis.

En primer lugar, mi profundo reconocimiento y gratitud a mi tutor, Xavier Ortega, por su dedicación, orientación y apoyo constante a lo largo de este proceso. Su experiencia, sabiduría y compromiso fueron fundamentales para orientarme en cada etapa del trabajo.

A mis compañeros de clases, quienes compartieron conmigo ideas, experiencias y desafíos a lo largo de este camino académico. Su compañerismo, colaboración y estímulo fueron un pilar fundamental en mi crecimiento y desarrollo como estudiante y futuro docente.

A mi familia, por su amor incondicional, su apoyo constante y su comprensión en los momentos de dedicación exclusiva a este trabajo. Su aliento y comprensión fueron mi fuente de inspiración y motivación para superar cualquier obstáculo.

Finalmente, quiero agradecer a la Universidad del Azuay por brindarme la oportunidad de realizar este proyecto y por su compromiso con la excelencia académica. Su apoyo institucional fue crucial para el éxito de este trabajo.

RESUMEN

Para la elaboración de este texto paralelo, la Especialidad en Docencia Universitaria se centra en dos áreas cruciales: la Enseñanza en la Universidad y el Aprendizaje en la Universidad. En la enseñanza, se destaca la importancia de la mediación pedagógica para promover un aprendizaje efectivo, incluyendo métodos alternativos que fomenten la participación activa del estudiante y diversas instancias de aprendizaje. Se analiza el tratamiento del contenido, las prácticas de aprendizaje y se reflexiona sobre estrategias de evaluación y validación del conocimiento. Por otro lado, en el aprendizaje, se examinan aspectos como la labor educativa con la juventud, la influencia de la comunicación moderna y posmoderna, y los diferentes caminos de aprendizaje. Se enfatiza la mediación pedagógica de las tecnologías y su impacto en la formación universitaria. Esta especialidad proporciona a los participantes una comprensión profunda de los procesos de enseñanza y aprendizaje, dotándolos de herramientas para una docencia de calidad y para promover un aprendizaje autónomo y significativo en la universidad.

Palabras clave: aprendizaje, docencia universitaria, enseñanza, mediación pedagógica, tecnologías, texto paralelo

ABSTRACT

For the development of this parallel text, the Specialization in University Teaching focuses on two crucial areas: Teaching in the University and Learning in the University. In teaching, the importance of pedagogical mediation to promote effective learning is emphasized, including alternative methods that encourage active student participation and diverse learning instances. The treatment of content, learning practices, and reflection on assessment strategies and knowledge validation are analyzed. On the other hand, in learning, aspects such as educational work with youth, the influence of modern and postmodern communication, and different paths of learning are examined. The pedagogical mediation of technologies and their impact on university education is emphasized. This specialization provides participants with a deep understanding of teaching and learning processes, equipping them with tools for quality teaching and for promoting autonomous and meaningful learning in the university.

Keywords: learning, university teaching, teaching, pedagogical mediation, technologies, parallel text

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Xavier Ortega V', is positioned in the lower right area of the page.

Índice de Contenido

INTRODUCCIÓN.....	1
MÓDULO 1.....	3
LA ENSEÑANZA EN LA UNIVERSIDAD.....	3
UNIDAD 1.....	4
La Mediación Pedagógica: Promover y Acompañar el Aprendizaje.....	4
En Torno a la Promoción y Experiencias Académicas.....	4
Nuestras Vivencias Propias.....	5
Experiencia Escolar.....	5
Experiencia Colegial.....	6
Experiencia de Pregrado Universitario.....	8
Experiencia de la Maestría Universitaria.....	10
Mediar con la Cultura.....	12
Mediando Pedagógicamente con otra Disciplina.....	13
Volver la Mirada al Curriculum.....	20
Mediar el Curriculum en Interacción Grupal.....	22
Mediar el Curriculum con la Carrera de Pregrado.....	23
UNIDAD 2.....	27
Una Educación Alternativa.....	27
En Torno a Nuestras Casas de Estudio.....	27
Nuestras Instituciones Educativas.....	28
Para qué de la Educación.....	29
Gestión de la Universidad.....	30
Análisis de Fortalezas y Debilidades de la Carrera de Pregrado y Universidad ..	31
En Torno a los Educar Para.....	34
Para Qué Estamos Educando (Los Educar Para).....	35
Sociabilización y Aplicación más Importante de los Educar Para.....	37
UNIDAD 3.....	41
Las Instancias de Aprendizaje.....	41
La Vivencia de las Instancias de Aprendizaje.....	41
El Aprendizaje.....	42
Las Seis Instancias de Aprendizaje.....	42
Experiencias Propias de las Instancias de Aprendizaje.....	45
Preguntas claves referente a las Instancias de Aprendizaje.....	49
Más sobre las Instancias de Aprendizaje.....	53
Sociabilización grupal de las Instancias de Aprendizaje.....	54

Instancia de Aprendizaje más Significativa para Planificación y Actividades	55
La Inclusión en la Universidad.....	57
La Inclusión Educativa	58
El Rol del Docente en la Enseñanza Inclusiva	60
Sociabilización Grupal y Experiencias de la Inclusión en la Universidad	61
Planteamiento y Mejoras para Acompañar el Aprendizaje en la Educación Inclusiva.....	63
UNIDAD 4	66
Tratamiento del Contenido	66
Un Ejercicio de Interaprendizaje	66
Tratamiento del Contenido.....	67
Estrategias del Tratamiento de Contenido	67
Estrategias de Lenguaje	69
Aplicación de Estrategias utilizadas al Tratamiento de Contenido en Clases	70
Sociabilización Grupal y Evaluación presentada del Tratamiento de Contenido	73
UNIDAD 5	78
Las Prácticas de Aprendizaje.....	78
Práctica de Prácticas	78
El Hacer	78
Los Saberes	79
El Mapa de Prácticas.....	80
El Diseño	80
Prácticas de Aprendizaje.....	80
UNIDAD 6	84
Evaluación y Validación.....	84
¿Cómo fuimos evaluados?.....	84
¿Cómo nos evaluaron en la Escuela?	84
¿Cómo nos evaluaron en el Colegio?	85
¿Cómo nos evaluaron en la Universidad?	87
¿Cómo nos evaluaron en el Posgrado?	90
¿Cómo estamos evaluando a los alumnos?.....	92
En Torno a la Evaluación	93
Evaluación	93
El Valor.....	95
El Proyecto Educativo	96
La Evaluación en Tiempos de Pandemia.....	97
Determinación de los Saberes para Evaluación.....	98

Del Error al Aprendizaje.....	99
Criterios Generales de Evaluación	99
Evaluación de los Saberes	100
Evaluación de las Prácticas de Aprendizaje	101
La Fundamental Tarea de Validar	125
Validación.....	125
Alternativas para Capacitación de Docentes Universitarios.....	127
Criterios de Validación.....	128
Validación de las Prácticas de Aprendizaje.....	129
MÓDULO 2.....	146
EL APRENDIZAJE EN LA UNIVERSIDAD	146
UNIDAD 1	147
En Torno a la Labor Educativa con la Juventud.....	147
¿Cómo Percibimos a las y los Jóvenes?	147
Revisando sus Percepciones	153
La Práctica del Discurso Identitario	154
Otras Variantes del Discurso Identitario	155
La Comunicación y la Transformación Tecnológica y Digital	156
La Universidad y la Juventud	158
La Mirada Clasificadora y Descalificadora	159
Comparación de las Lecturas y Confrontación de las Percepciones Analizadas	159
Escuchemos a las y los Jóvenes.....	168
Violencia y Educación.....	168
Medios de Comunicación	171
Sociabilización con las y los Jóvenes de ¿Cómo ellos se perciben?	173
Análisis (confrontación) y Comparación.....	181
Búsqueda de Solución a la Violencia Cotidiana.....	183
La Infantilización.....	184
Las Formas de Abandono	185
La Violencia en la Universidad	186
Tipos de Violencia en la Universidad.....	188
Identificación de Casos de Violencia Universitaria	189
Propuestas de Solución Integral para Reducir el Riesgo de Violencia.....	191
DIÁLOGO CON EL AUTOR	193
Carta al Autor	193
UNIDAD 2	196
Comunicación Moderna y Posmoderna.....	196

La Forma Educa.....	196
En Torno a la forma en la Educación	197
Juventud y Lenguajes	201
El Lenguaje en la Universidad.....	201
Uso de Medios de Información	202
La Interlocución.....	203
El Discurso Pedagógico.....	205
Acercarnos al Discurso del Espectáculo.....	209
La ley del Espectáculo.....	210
Constantes del Espectáculo	211
El Juego de la Animación.....	213
El Relato Breve.....	213
El Clip o el Vértigo de fin de siglo.....	215
Derecho a la Diversidad Comunicacional	215
Medios de Comunicación de Masas	215
Principales Medios de Comunicación de Masas	216
Identificación del programa televisivo	218
Análisis de las Determinantes del Espectáculo con el Programa Televisivo	220
Aplicación de las Determinantes del Espectáculo en el Ámbito Educativo	223
Nuevo Diálogo con los Estudiantes.....	225
El Desaprendizaje	225
Encuesta: Preferencias y Percepciones de los programas televisivos y medios sociales.....	227
Validaciones y Tabulación de la Encuesta	231
UNIDAD 3	240
Caminos del Aprendizaje.....	240
Una Experiencia Pedagógica con Sentido	240
Construirnos todos en el acto educativo	241
El Conductismo	241
La Psicología Genético-Cognitiva.....	242
Aprendizaje Significativo	242
El Constructivismo	243
El Conectivismo	244
Aprender de forma significativa.....	245
Mediar en la Relaciones Presenciales.....	246
Sociabilización con un Docente: Experiencia de un aprendizaje significativo ..	247
Resultados y Análisis de la Sociabilización Docente	251

Mediar para lograr una experiencia Pedagógica Decisiva.....	257
Alternativas para el Aprendizaje en la Universidad	258
Propuesta de Práctica Pedagógica de Clases	259
UNIDAD 4	264
Mediación Pedagógica de las Tecnologías	264
Taller TIC: Herramientas Digitales para la Productividad y la Educación	264
Una Diseño de una Propuesta de Incorporación de TIC	266
Las Tecnologías como destino	267
Mediación Pedagógica de las Tecnologías	268
Las Instancias y las Tecnologías	269
Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC)	272
Hipertexto e Hipermedia	273
Las Redes.....	273
Capacitación de Tecnologías en los Docentes.....	273
Entornos virtuales	275
Propuesta Educativa del Diseño de TIC	275
CONCLUSIONES.....	291
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	292
ANEXOS	299
Glosario	299
Ficha de Observación de Sesión de Clase	309
Encuesta Modelo 1: Percepciones con las y los Jóvenes.....	310
Encuesta Modelo 2: Programas Televisivos y Medios Sociales	332

Índice de tablas

Tabla 1	14
<i>Simbología para gráficos de procesos productivos</i>	14
Tabla 2	15
<i>Elaboración de un néctar de frutas mediante la simbología de procesos y tiempos</i> ...	15
Tabla 3	18
<i>Diseño del proceso de admisión a una sala de emergencia por lesión en la cadera</i> ...	18
Tabla 4	18
<i>Resumen general del diseño de proceso hospitalario</i>	18
Tabla 5	19
<i>Diagrama de procesos para ruta crítica y tiempos de duración del proyecto del hospital</i>	19
Tabla 6	25
<i>Plan de estudios de la carrera de Ingeniería en Alimentos año 2007</i>	25
Tabla 7	55
<i>Esquema de la planificación de clases y desarrollo de actividades para el tema de los 7 principios del sistema HACCP</i>	55
Tabla 8	71
<i>Esquema de la planificación de clases y estrategias claves utilizadas en el Tratamiento de Contenido</i>	71
Tabla 9	75
<i>Escala de evaluación de una clase programada</i>	75
Tabla 10	75
<i>Observaciones de sesión de una clase evaluada a tercera persona</i>	75
Tabla 11	101
<i>Práctica de Significación – Sistemas Esbeltos</i>	101
Tabla 12	104
<i>Práctica de Prospección – Medición del desempeño de los procesos</i>	104
Tabla 13	107
<i>Práctica de Observación – Análisis de Procesos</i>	107
Tabla 14	110
<i>Práctica de Interacción – Desempeño y Calidad de los Procesos</i>	110
Tabla 15	113
<i>Práctica de Reflexión sobre el Contexto – La teoría de restricciones</i>	113
Tabla 16	116
<i>Práctica de Aplicación – Distribución de los Procesos</i>	116
Tabla 17	119

<i>Práctica de Inventiva – Las Operaciones como arma competitiva</i>	119
Tabla 18	121
<i>Práctica para salir de la inhibición discursiva – Cadena de valor de los procesos.</i>	121
Tabla 19	130
<i>Validación de las Prácticas de Aprendizaje</i>	130
Tabla 20	160
<i>Percepciones de las y los jóvenes en la actualidad vs Autores</i>	160
Tabla 21	259
<i>Propuesta de planificación de clases de una práctica pedagógica</i>	259
Tabla 22	278
<i>Propuesta educativa del diseño de TIC para el sexto ciclo de la Carrera de Ingeniería en Alimentos</i>	278

Índice de figuras

Figura 1	16
<i>Elaboración de un diagrama CPM para elaboración de alimentos</i>	16
Figura 2	19
<i>Elaboración de un diagrama de ruta para el proyecto del hospital médico</i>	19
Figura 3	187
<i>Multidimensionalidad de la violencia en la universidad</i>	187

INTRODUCCIÓN

La mediación pedagógica constituye hoy en día, uno de los elementos más importantes en cuanto a motivación e interdisciplinariedad, para lograr que los estudiantes alcancen niveles de aprendizajes significativos para el desarrollo de habilidades y destrezas, construcción del conocimiento, toma de decisiones, comunicación, formación de la persona y conductas que va adquiriendo en base a la enseñanza y experiencia diaria académica. Promover (motivar) y acompañar el aprendizaje es un enfoque de enseñanza académica que tiene como papel fundamental el docente en el proceso educativo hacia los estudiantes, el de no solo simplemente dar clases o impartir información, sino también el de actuar como mediador, que facilite la comunicación entre los interesados, crear oportunidades de desarrollo y promover el aprendizaje autónomo (autoaprendizaje) e interaprendizaje en cada uno de ellas y ellos.

La Especialidad en Docencia Universitaria representa un viaje de descubrimiento y crecimiento en el campo de la educación superior. En el corazón de esta especialidad se encuentra el profundo entendimiento de la enseñanza y el aprendizaje en la universidad, con un enfoque específico en la mediación pedagógica y el aprovechamiento de las tecnologías para enriquecer las experiencias educativas.

La presente tesis se sumerge en las complejidades y desafíos inherentes a la enseñanza y el aprendizaje en la universidad, explorando cada faceta con minuciosidad y rigor académico. Nos adentramos en la enseñanza universitaria, donde la mediación pedagógica se revela como un factor determinante en la promoción y el acompañamiento del aprendizaje. Desde la promoción de una educación alternativa hasta la identificación de diversas instancias de aprendizaje, pasando por el cuidadoso tratamiento del contenido y la implementación de prácticas pedagógicas efectivas, cada aspecto es examinado con atención y profundidad.

Simultáneamente, este trabajo se extiende al ámbito del aprendizaje en la universidad. Aquí, exploramos la labor educativa con la juventud, considerando el impacto de la comunicación moderna y posmoderna en el proceso educativo. Investigamos los diversos caminos que los estudiantes pueden recorrer en su viaje de

aprendizaje, y evaluamos el papel transformador de la mediación pedagógica de las tecnologías en este contexto.

A través de un enfoque interdisciplinario y crítico, esta tesis propone no solo comprender los procesos de enseñanza y aprendizaje en la universidad, sino también contribuir al avance del campo de la docencia universitaria. Se busca identificar nuevas estrategias, prácticas y herramientas que puedan mejorar la calidad y la efectividad de la educación superior, promoviendo entornos de aprendizaje inclusivos, dinámicos y significativos para todos los involucrados.

Con este fin, nos sumergimos en un viaje intelectual y práctico, donde la teoría se entrelaza con la práctica, y donde cada hallazgo y conclusión nos acerca un paso más hacia una enseñanza universitaria que inspire, desafíe y transforme.

MÓDULO 1

LA ENSEÑANZA EN LA UNIVERSIDAD

“Si quieres dominar algo, enséñalo. Cuando más enseñas, mejor aprendes. La enseñanza es una herramienta poderosa para el aprendizaje”

Richard Feynman

UNIDAD 1

La Mediación Pedagógica: Promover y Acompañar el Aprendizaje

En Torno a la Promoción y Experiencias Académicas

La mediación pedagógica fomenta las prácticas de enseñanza y aprendizaje; hace referencia a la manera de cómo los docentes, y sobre todo como mediador, potencian y hacen posible el desarrollo de aprendizaje y habilidades en los estudiantes, la comunicación e interacción del docente con el alumno; y lo más importante el interaprendizaje para la construcción de cada uno de nosotros. Frente al tema, Prieto Castillo (2019a) indica que “pedagogía parte de la concepción de la educación como un proceso de socialización y de construcción del propio ser; se ancla profundamente en lo que significa partir del otro, colocar, sentir como elemento central al otro, es decir al estudiante, a quien viene a aprender de la institución, de los materiales y de nosotras y nosotros como educadores” (p.5). Los medios utilizados más importantes para el logro de aprendizajes y habilidades son las vivencias, experiencias y las relaciones que se dan en el aula, apoyadas con actividades y trabajos en equipos, herramientas y materiales específicos para el autodesarrollo y conocimientos, participación en clase, investigación, entre otras.

Prieto Castillo (2019a) afirma que la mediación pedagógica radica en una preocupación por el otro con respecto al acto educativo, en donde involucran a las instituciones, docentes y educadores, todos los alumnos o estudiantes, los medios y herramientas utilizadas para fomentar las prácticas de aprendizaje. Un comportamiento humanizado, donde no debe haber ningún tipo de violencia y con esto construir puentes para motivar y acompañar el aprendizaje.

La promoción y el acompañamiento del aprendizaje es muy importante en la mediación pedagógica, en donde, engloba una intención pedagógica que va enriquecer los procesos de enseñanza y aprendizaje. La motivación y acompañamiento por parte del docente al estudiante en su proceso educativo es fundamental para que desarrolle sus capacidades y habilidades para construir su formación académica y profesional, en todos los ámbitos del entorno familiar, social, laboral, ambiental, entre otros. Un punto

importante en la mediación pedagógica es el interaprendizaje, como metodología de gran importancia para planificar y estructurar las actividades de enseñanza, desarrollar habilidades y destrezas que promuevan la motivación del estudiante.

Nuestras Vivencias Propias

La experiencia propia es el mejor camino para aprender, donde hemos pasado por grandes momentos durante el desarrollo académico, desde la infancia en la escuela; en el crecimiento y adolescencia que vivimos en el colegio; y finalmente durante la madurez de una persona adulta en la universidad y/o especialización. No solo experiencias positivas hemos conocido durante nuestra vida académica, sino también experiencias negativas, el cual hemos aprendido de nuestros errores, así como los de otros, solo a través de nuestras vivencias aceptamos los errores y fallos, los obstáculos y circunstancias que se nos atraviesan en el camino, en donde muchas veces nos desanimamos o como comúnmente se lo suele decir " botamos la toalla ", hasta que nos levantamos una y otra vez, escalón por escalón, y llegar a cumplir nuestras metas y objetivos planteados en nuestra vida. Con todo esto que hemos vivido por muchos años en la vida académica, laboral, deportiva, social, etc. se llama aprendizaje; donde cada experiencia propia formará parte de nuestras vidas tanto educativa como personal.

Experiencia Escolar

Es un recuerdo agradable pensar en lo que fue mi vida escolar desde muy pequeño, al ingresar el primer día a clases en la escuela Luis Cordero Crespo a mis 6 años, agarrado fuertemente de la mano de mi madre querida, con lágrimas en mis ojos diciéndole que no me deje solo, que me perdone por ser un niño molesto y que ahora en adelante me voy a portar bien, y que comeré toda la comida en casita. Fueron muchos momentos de tristeza, al ver que me desprendía de mamá por primera vez, en un lugar donde había niños grandes y pequeños, de no conocer a nadie y el miedo que sentiría de no saber con quién estar sin mi mamá. Muchas cosas más se me vienen a la mente, al pensar en esas experiencias académicas iniciales, que me formarían año tras año para llegar a ser un gran estudiante, y sobre todo un hombre de bien.

Pienso muchas veces de lo que fue mi experiencia académica desde muy pequeño, en los primeros grados con mis profesores el Sr. Ortega y el Sr. Calle que

siempre los recordaré por ser docentes con una gran vocación, muy excelentes en sus funciones y sobre todo la forma de enseñanza y aprendizaje de cada uno de ellos con los niños; de ambos aprendí, lo bueno y lo malo, lo que debía hacer y lo que no. La mayoría de veces fueron enseñanzas positivas, incentivándonos a cada niño a aprender de la mejor manera y sobre todo la paciencia y vocación de aprendizaje, sin menospreciar a ningún estudiante si aprendía rápido o no, las sumas, las restas, las multiplicaciones, etc.; eran igual para todos hasta que aprendamos una y otra vez. Siempre nos decían que todos podemos, que llegaremos a ser unos grandes hombres de bien y que nuestros papás estarían muy orgullosos de quienes seremos en la vida.

De la misma forma también recuerdo las experiencias negativas que pasé en la escuela, con docentes que no tenían vocación para enseñar a los niños en sus formas de aprendizaje. Mi profesor de música, que no tenía paciencia con los estudiantes, con una antigua costumbre de pegar con la regla o levantar las patillas hasta que nos duela, por no aprender rápido la música con el acordeón que solía entonar siempre, por distraídos o por no cantar al mismo ritmo que los demás.

Un punto negativo en mi infancia, es que no tuve la oportunidad de aprender las materias de idiomas extranjero, que en aquella época en los años 90s era el inglés, ya que en la escuela la junta directiva y sobre todo para el Rector, no era necesario dictar esas clases por ser una institución fiscal con bajos recursos; por lo que me llevó posteriormente, a no tener buenas bases de enseñanzas de aprendizaje en el idioma inglés al llegar al colegio.

Experiencia Colegial

Durante mi vida como estudiante de secundaria en el colegio Hermano Miguel La Salle, pude ser testigo de diversas formas de enseñanzas y trabajos de cada maestro, pues cada uno tiene su manera particular de impartir las clases. Me llevé muchas experiencias tanto positivas como negativas en el colegio, empezaban con los conocimientos previos y recordatorios de la anterior clase, muy pocos colaboraban y generalmente el docente trataba de que todos los estudiantes participaran y saber si comprendían la clase o no. Algunos docentes tomaban lecciones todos los días, de las clases dictadas del día anterior y seleccionaba al azar uno o varios estudiantes para saber

si estuvieron atentos y que hayan comprendido la materia. Cuando se utilizaban los libros físicos o fotocopias en aquella época entre del año 2004 al 2007 y antes que existiera la tecnología virtual, bibliotecas y libros digitales, proyectores, laptops y tablets; el profesor solía enseñar en el pizarrón y dar una breve explicación acerca del tema como solían ser los docentes de las matemáticas, la física, la química y la biología; para posteriormente, realizar las actividades o prácticas, y en caso de que algún alumno no entendiera, se acercaba el maestro a cada estudiante a explicar, con toda la vocación y pasión de enseñanza para hacerlo. Esta forma de apoyo y preocupación por parte del docente hacia el estudiante para que aprenda es perfecto, por lo que es una gran enseñanza y a la vez motiva a trabajar.

De igual manera me impartieron clases profesores con una vocación de enseñanza y aprendizaje mucho que decir, con un nivel bajo de instrucción y sobre todo la falta de preparación al no explicar bien los temas en clases; como me pasó con mi profesor de Inglés, que era una persona que no tenía mucha experiencia en su campo laboral, dando las clases de manera básica, todos los verbos repetía una y otra vez lo mismo hasta marearnos y así dar la lecciones diarias al final de la clase, sin existir un aprendizaje adecuado y sobre todo no había lecturas y libros adecuados; en aquello tiempo no existía material didáctico para aprender a leer, escuchar y pronunciar el inglés de manera correcta el dialecto extranjero. En el tercer curso del colegio, el profesor de química no tenía formas adecuadas de enseñanzas para el aprendizaje entre docente y alumno; fue una clase muy teórica, leyendo solo libros básicos de química general y la tabla periódica de los elementos no se entendía nada, la falta de comunicación y participación fue lo más desagradable; en donde los alumnos perdían el interés por aprender, ya que era de una manera muy monótona las clases, existía cansancio y aburrimiento, por lo que solíamos preguntar al más inteligente, al más dedicado y estudioso, para que nos explique nuevamente lo que no se pudo entender en la clase.

Es así como el docente, debe buscar diversas estrategias o métodos de enseñanza para poder llevar las clases de mejor manera, sin temor a preguntar o equivocarse, donde exista una buena comunicación entre maestro y estudiante para expresar las opiniones, y que sea más dinámico y participativo las clases.

Experiencia de Pregrado Universitario

En el año 2007 inicié mi formación académica en la Universidad del Azuay con la carrera de Ingeniería en Alimentos. Elegir una profesión que nos guste es una de las decisiones más importantes en la vida, ya que implica de alguna manera elegir nuestro futuro, el cual podamos utilizar nuestros conocimientos adquiridos para trabajar y sobre todo demostrar nuestras habilidades, profesionalismo y compromiso con la sociedad.

La vida universitaria significó mucho para mí, lleno de retos y metas, esfuerzo y dedicación, que lo demostré por muchos años de estudios para llegar a ser un gran profesional. Tuve experiencias positivas y otras no agradables, la manera de enseñar de los docentes universitarios es totalmente diferente a lo que se aprendió en el colegio, métodos y técnicas de estudio en base al aprendizaje autónomo del estudiante. Hay que resaltar la capacidad de los docentes para explicar de una manera más completa y adecuada, el poder utilizar varios recursos que nos brindaba el profesor y la universidad, así como herramientas digitales de estudio en las aulas, acceso a bibliotecas digitales, libros, laboratorios de ingeniería, investigación, etc.

La vocación de enseñanza universitaria de muchos docentes fue muy satisfactoria. Recuerdo las clases prácticas de matemáticas avanzadas con el Ing. Vinicio Arévalo, un docente con mucha experiencia y sobre todo sabía dominar su área técnica a la perfección; lo que me gustó mucho del profesor, es que hacía gran cantidad de ejercicios matemáticos como ejemplos para aprender a razonar, una clase bastante práctica y divertida; y con todo esto mencionado, posteriormente nos mandaba hacer ejercicios desde lo más básico, hasta llegar a lo más complejo; nos ponía muchos retos en los ejercicios y casos prácticos, y sobre todo aprender a llegar a la solución; como solía decirlo "si nosotros queremos ser ingenieros, pues, hay que aprender a razonar y hacer ejercicios propios para ingenieros y no en lo básico. Hay que ser técnicos e investigadores y llegar mucho más allá, ser competitivos y eso nos hará grandes profesionales para cumplir todos los retos en nuestra vida y no estancarnos".

Los primeros dos años de mi carrera universitaria fueron de mucho estudio; las clases de química analítica y de alimentos con la Dra. Rebeca Webster, en las cuales pasé muchas horas aprendiendo sobre varios temas como, por ejemplo: ¿qué son los nutrientes, las vitaminas, las proteínas, las enzimas y los carbohidratos? ¿qué son los

alérgenos alimentarios? ¿Qué es la desnaturalización de las proteínas y las enzimas? entre otras; toda esta información es importante en el área alimenticia e industrial; y que actualmente esos conocimientos que adquirí en mi carrera universitaria, lo he implementado muchas veces en mi vida profesional.

La etapa más importante de mi vida académica, fue desde el tercer año de estudio hasta el final de mi carrera universitaria, ya que iniciaron las prácticas en laboratorios de varias tecnologías de alimentos como: lácteos, cárnicos, vegetales y enlatados, farináceos, bebidas, entre otras. La microbiología, la química de alimentos, la biotecnología, la investigación y desarrollo, son áreas que me apasionan, ya que existe mucha información para aprender y cada vez se actualiza todo esto en el día a día, porque la ciencia y tecnología avanza muy rápido y se ven cosas nuevas todos los años. Las prácticas en laboratorio durante mi vida universitaria, es lo más bonito que me pasó, ya que aprendí a manejar desde un instrumento de laboratorio tan sencillo hasta lo más complejo de una máquina analítica; aprendí a equivocarme, así también como a solucionar mis errores, poco a poco fui teniendo experiencia hasta llegar a convertirme en un gran profesional, un excelente ingeniero en mi área de trabajo y sobre todo a ser humano. Con respecto a las experiencias de varios docentes en las materias de química y bioquímica de alimentos, tecnologías de producción, biotecnología y microbiología; fueron claras, precisas y concretas, las bases teóricas de los temas tratados en cada clase fueron de manera didáctica y participativo; que posteriormente se llevaba a la práctica en los laboratorios de la facultad de ingeniería.

Durante mi etapa final de la universidad, específicamente en el último año del noveno y décimo ciclo, tuve experiencias maravillosas y también negativas. Entre mi experiencia positiva, fue cuando llegué a formar parte del consejo estudiantil como vicepresidente de mi carrera universitaria de ingeniería; junto a mi colega y sobre todo mi gran amigo Paulo Pulla que fue el presidente en ese entonces. Tuvimos un gran apoyo por parte de ciertos docentes y otros no, y sobre todo gran apoyo de los compañeros colegas desde el primer ciclo hasta el último año. Iniciamos desde el primer día del consejo universitario con una excelente gestión tanto deportiva, cultural, ambiental y lo más importante académico; en este último punto, fue donde mayor nos centramos como estrategia principal para sacar adelante a la ingeniería de alimentos; no solo localmente, sino también hacernos conocer a nivel nacional como una de las universidades o más

bien dicho, como una de las carreras de alto prestigio en la ciudad de Cuenca; generando convenios y estrategias con el área industrial a nivel nacional como lo fue: Facundo, Unilever, Lácteos San Antonio, La Italiana, Cervecería Nacional, Panesa y Moderna; realizamos convenios para asistir a visitas técnicas y sobre todo a pasantías presenciales como requisito obligatorio para graduarse.

Con respecto al área educativa, lo planificamos con otras universidades del país como la Espol de Guayaquil y la Espoch de Chimborazo; realizamos la tercera jornada de ingeniería de alimentos el 16 y 17 de mayo del año 2013, que fue todo un éxito, ya que participaron ponentes de la ciudad de Cuenca y de otras ciudades a nivel nacional, con una muy alta experiencia en su campo profesional demostradas en las presentaciones durante la jornada. De igual manera, dentro de estas jornadas de alimentos se realizó el primer curso de cervecería artesanal para todos los participantes de la jornada técnica en los laboratorios de ingeniería; se tuvo grandes expectativas de este curso y así lo fue.

Experiencia de la Maestría Universitaria

Hace muy poco en el año 2022 terminé mi posgrado en la Maestría de Producción y Operaciones Industriales en la Universidad Politécnica Salesiana. Mi experiencia con varios docentes de posgrados durante los dos años de estudio fue positiva y negativa.

Recuerdo el primer semestre en la materia de Diseño de Sistemas de Producción y Operaciones, el docente tenía muy alta experiencia en la enseñanza universitaria, sabía dominar muy bien los temas tratados en cada clase y fomentaba constantemente la participación de los estudiantes. Las clases en su mayoría fueron prácticas de desarrollo autónomo y grupal, se hacía ejercicios aplicados al campo industrial así como de servicios; al finalizar los ejercicios de los casos prácticos de cada grupo, existía un tiempo dentro del horario de clase que nos daba el profesor para la sustentación del tema tratado y se discutía todo lo bueno y lo malo, lo que se debe mejorar y lo que estaba muy bien; siendo así, una forma de enseñanza y aprendizaje de manera correcta. Uno de mis temas favoritos en esta materia fue los ejercicios de ruta crítica y balanceo de líneas aplicados en la industria.

Como experiencia negativa, puedo decir que fue con la materia de Análisis Multivariado y Diseño Experimental. Realmente el docente dio mucho que decir, con una experiencia en enseñanza muy mala, los temas tratados en cada clase fueron

solamente teóricos y muy poco prácticos; no fomentaba la participación de los alumnos para nada, y durante todo el semestre varios estudiantes no asistían a clases debido a que solía llevar la misma forma de enseñanza cada día. Cabe indicar que el docente de esta materia era uno de los investigadores más prestigiosos e importantes de la universidad, al tener varias participaciones a nivel nacional e internacional, varias publicaciones en revistas importantes del país, entre otras. Como suelo yo decir: "no siempre el experto o el mejor en su campo profesional tiene vocación para la docencia; una cosa es saber y otra es saber enseñar. Al no saber enseñar adecuadamente ni tampoco fomentar el aprendizaje del estudiante no se logrará a cumplir los objetivos planteados, que son las experiencias y conocimientos que va adquiriendo toda la información nuestro cerebro".

El segundo y tercer semestre de la maestría, fueron experiencias académicas con un alto nivel de enseñanza, como lo fueron los docentes de las materias de Simulación en Producción y Operaciones; y de la Tecnología en el Diseño de Procesos. Estas dos materias y sobre todo la manera de enseñar de los docentes cada clase fue excelente y muy didáctica; hubo mucho material de estudio, casos prácticos de desarrollo y sobre todo varias opciones de programación aplicadas al campo de la industria.

Durante el tercer semestre y cuarto semestre en el 2021, fue uno de los momentos más triste y duros para todos los que estudiábamos en la universidad, se presentó la pandemia por covid-19 a nivel mundial y se tomaron muchas medidas sanitarias para disminuir los contagios. Muchos perdimos a nuestros seres queridos por la gravedad de la enfermedad, se perdieron muchos trabajos y principalmente se suspendieron las clases a nivel nacional debido a la situación que se presentaba en ese entonces. Lamentablemente fue una experiencia no tan agradable, ya que debido a la pandemia se postergó mucho tiempo el retorno a clases presenciales, por lo que por decisión unánime de todos los estudiantes de la maestría no estuvimos de acuerdo en recibir clases de manera virtual, ya que se tenía el miedo de no aprender igual, que se pagó el estudio para ser presencial y no virtual, entre otras. Al pasar el tiempo y debido a la gravedad de la situación, finalmente se retomó las clases después de 5 meses en espera y de manera virtual; la universidad junto con los docentes, se adaptaron a cambiar a nuevas formas de estrategia para enseñanza y aprendizaje para educación virtual hacia los estudiantes.

Las experiencias académicas de manera virtual, durante el inicio de las clases de maestría fue un cambio total. Se optaron nuevas formas de estudio, las presentaciones

virtuales fueron más didácticas y más participativas, se utilizaron recursos adicionales y en línea, tales como herramientas. Algo muy importante de las clases virtuales, es que cuando un tema no quedó claro y por algún motivo un estudiante llegó tarde o no pudo asistir, existe las grabaciones de todas las clases y se pueden revisar los temas nuevamente.

También, se realizaron muchos exámenes en línea, por lo que, la universidad y los docentes se prepararon con todos los protocolos de cambios y mejora de estudio; entre las aplicaciones que me llamó mucho la atención fue el kahoot, un programa de manera muy dinámica y didáctica, que permite la creación de cuestionarios de evaluación elaborados por el docente y se podía concursar en el aula virtual con todos los compañeros, para aprender o reforzar el aprendizaje de los temas tratados en clase.

Con todo esto mencionando hasta el momento en el presente ensayo, se puede indicar que fue una experiencia maravillosa, recordar grandes momentos durante nuestra etapa en la vida académica como estudiantes desde la infancia hasta que llegamos a formarnos profesionalmente. Pasamos por muchos momentos, experiencias académicas tanto positivas como negativas, pudimos observar la vocación de enseñanza de muchos docentes que fue muy satisfactoria, así como las de otros profesores que no tenían un método, herramientas y sistemas apropiados de promover y enseñar el aprendizaje al estudiante.

Mediar con la Cultura

En el contexto de mediar con la cultura, no es más que promover y acompañar el aprendizaje desde otra perspectiva, la capacidad de comunicar cultura, de mediar desde otros saberes; el mediador pedagógico en sí, es muy importante para la comprensión y comunicación de los estudiantes en temas de estudio aplicables al campo de experiencia personal y que se relacionen con otras áreas, carreras o ramas de la cultura que también son importantes, esto principalmente como una enseñanza y aprendizaje en el que podamos tratar de involucrarnos en otros aspectos del conocimiento humano. En este caso, se abordó temas de dominio personal aplicadas en el campo de la producción industrial; con metodologías aplicables al desarrollo de procesos para el diseño y mejoras productivas, elaboración de diagramas de red, entre otras.

Prieto Castillo (2019a) plantea como la pedagogía una tarea que siempre supone poner primero el corazón y también el pensamiento en los seres humanos, la mediación pedagógica es una herramienta muy importante que está vigente en la creación poética y sobre todo sus orígenes en las culturas para recuperar vidas, sentimientos, dolores, alegrías, entre otras, de quienes se involucran las sociedades en todas las generaciones. Como punto importante en todo esto es el lenguaje.

Puerta Gil (2016) afirma que la mediación pedagógica desde el lugar del educador es una labor de interacción en la que importa su actitud, pues se establece como un mediador cultural que sigue aumentando los hechos o situaciones que anteriormente el estudiante ha recibido de su medio. La cultura proporciona un código de lectura que permite la elaboración de sentidos y significados, y que son transmitidos en forma inconsciente. Con esto, una mediación pedagógica cumple su tarea cuando favorece las acciones en los estudiantes: manejar los contenidos y conceptos de su campo de experiencia y dominio; desarrollar aprendizajes significativos; dejar a un lado las enseñanzas memorísticas de contenidos aislados; mostrar desafíos para aprender de cosas nuevas; estar conscientes de las potencialidades y posibilidades, y fomentar la autoevaluación y autorregulación.

Mediando Pedagógicamente con otra Disciplina

Para la comprensión y ejecución de la práctica # 2 de mediar con la cultura, lo pude aplicar mi experiencia profesional del campo de la industria alimentaria con la rama de la medicina; ya que fue un tema muy interesante de autodesarrollo en donde también se puede implementar este tipo de metodologías y técnicas utilizadas en el procesamiento industrial al campo de las ciencias médicas en general. Se puso como ejemplo lo siguiente: un médico identifica un problema de salud o una enfermedad, después de realizar un análisis de laboratorio y practicarle un examen minucioso al paciente, se obtienen los resultados finales y posteriormente realiza el tratamiento a seguir en base al diagnóstico; ocurre lo mismo con los procesos industriales. Después de archivar todos los documentos, tener un historial de todos los datos y recopilar la información más importante, el responsable o supervisor del proceso de diseño realiza una serie de cambios como mejora continua a la producción, donde se aporta ideas y sugerencias de todos los involucrados en este proceso.






Se realizó una breve explicación de los procesos de producción industrial para el diseño y criterios de mejora; así también en la elaboración de un diagrama de red mediante la metodología de PERT (técnica de evaluación y revisión de programas) y CPM (método de ruta crítica) para la planificación de proyectos, los cuales permitieron entender los conceptos básicos y acoplarlos a los procesos productivos en cualquier área de trabajo; por lo que, posteriormente se aplicaron estas metodologías de la industria en las ciencias médicas.

Primero partiremos que a la hora de diseñar un proceso nuevo o de mejorar/modificar uno ya existente, se deben tomar en cuenta las directrices generales, sin entrar a otros temas de aspectos técnicos de fabricación o productos particulares. Un proceso de producción es el conjunto de especificaciones que determinan como se desarrollan las actividades desde que inicia hasta que termina la producción; en otras palabras, son pasos a seguir para elaborar un producto o servicio desde que se inicia la orden trabajo o la orden de producción hasta finalizar con el producto terminado. Para esto, se utiliza una simbología normalizada muy importante en el desarrollo de los gráficos de los nuevos procesos productivos y la mejora de los procesos industriales.

A continuación, en la tabla 1 se detalla la simbología básica para los procesos de producción:

Tabla 1

Simbología para gráficos de procesos productivos

Tipo de Actividad	Simbología	Detalle
Operación/ Transformación		Modificar, crear o agregar algo
Transporte		Mueve un material, una herramienta, un objeto o una persona de un lugar a otro
Control o inspección		Verificar, inspeccionar o revisar algo sin hacerle cambio
Espera o demora		Retraso que se presenta cuando algo se queda detenido en espera de una acción posterior
Almacenamiento		Inventario que se guarda para usar después o almacenar y despachar según lo planificado

En la fabricación de cualquier tipo de producción o líneas de procesos, se pueden encontrar este tipo de simbologías de operación, transporte, inspecciones, demoras y almacenajes, que son aplicables a cualquier campo profesional o ramas profesionales que desee implementar estas metodologías de trabajo para posteriormente realizar el análisis respectivo in situ. Una vez que se ya se tiene determinado el diagrama de simbologías del proceso productivo, se determina el tiempo que toma en cada una de las etapas para las diferentes líneas de producción desde el inicio hasta el final del proyecto.

En la tabla 2 se puede observar un ejemplo de un proceso productivo en la fabricación industrial de néctares de frutas:

Tabla 2

Elaboración de un néctar de frutas mediante la simbología de procesos y tiempos

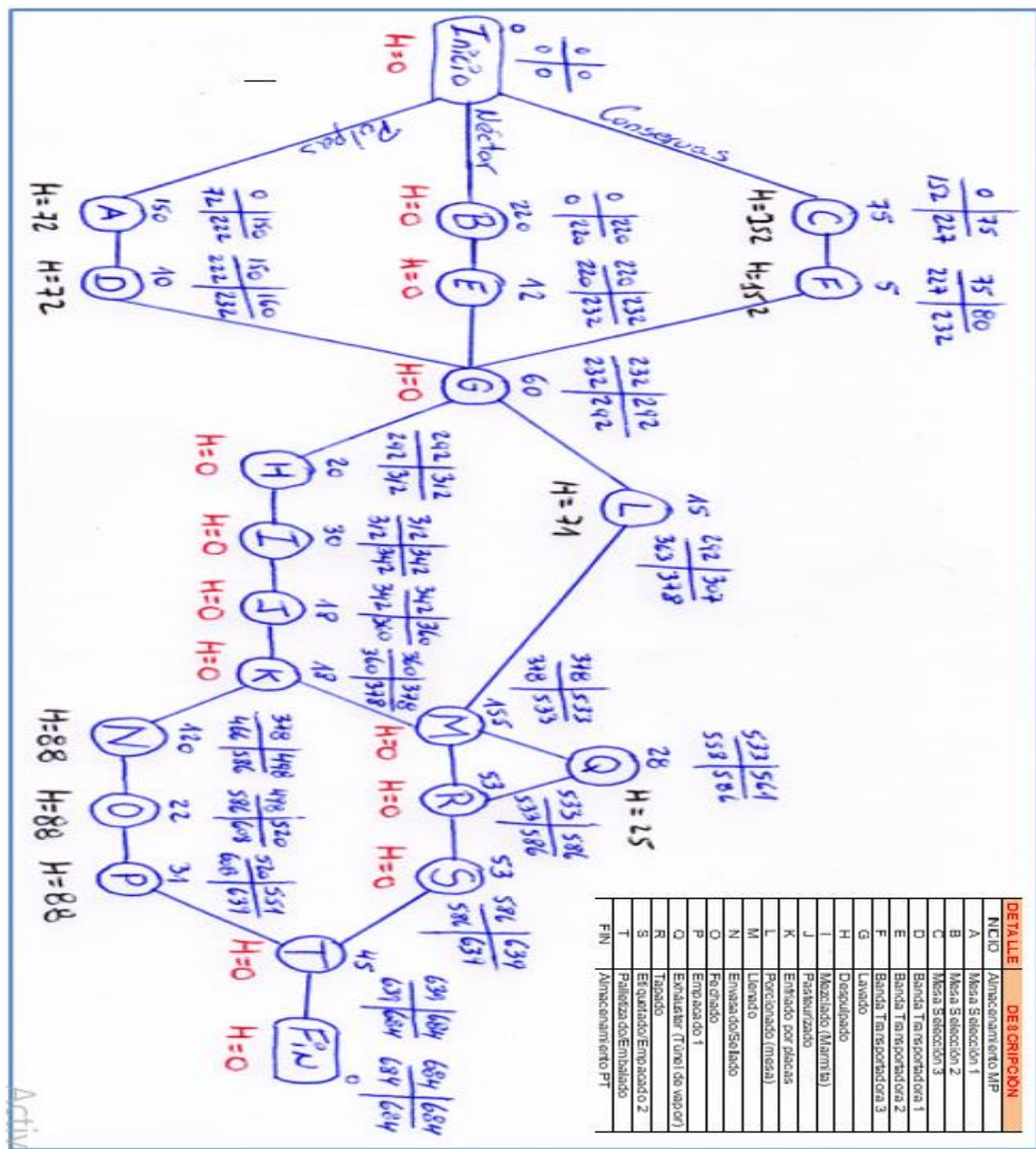
Detalles del método: Néctar de frutas Producción: 5.7 toneladas	operación	transporte	control	espera	almacén	Tiempo (minutos)
1.- Recepción y selección de materia prima (inspección)	●	⇨	■	D	▽	220
2.- Una vez seleccionado la MP enviar por banda transportadora para lavado	○	⇨	□	D	▽	12
3.- Lavado de la fruta	●	⇨	□	D	▽	60
4.- Despulpado	●	⇨	□	D	▽	20
5.- Mezclado (Aditivos)	●	⇨	■	D	▽	30
6.- Pasteurización 72°C x 15s	●	⇨	■	D	▽	18
7.- Enfriado (15°C)	●	⇨	□	D	▽	18
8.- Llenado	●	⇨	□	D	▽	155
9.- Tapado	●	⇨	■	D	▽	53
10.- Etiquetado y Empacado. Controlar el fechado y lote	●	⇨	□	D	▽	53
11.- Palletizado y Embalado	●	⇨	□	D	▽	45
12.- Enviar producto a cámara de refrigeración 1	○	⇨	□	D	▽	0
13.- Almacenar producto en cámara de refrigeración 1 (4°C)	○	⇨	□	D	▼	0

Una vez obtenidos las etapas y tiempos de cada una de las líneas de producción, se elabora el análisis de Ruta Crítica por medio del método de diagrama de red (PERT). Aquí nos detenemos para explicar que significa diagrama de red, no es más que un método de planificación de red, diseñado para describir las relaciones entre las actividades, está formado por círculos que también se lo llaman nodos y las flechas mediante diagramación. Con respecto al método de ruta crítica (CPM) es una técnica que identifica tareas de trabajo, mediante un diagrama donde calcula la duración total del proyecto para cada área y sus limitaciones; identifica las etapas que son críticas mediante el tiempo para completar el proyecto.

Una vez que tengamos claros estos conceptos, posteriormente continuamos con la distribución de las rutas en 3 diferentes líneas (pulpas, néctares y conservas) de producción como claro ejemplo de este proyecto. A continuación, se demuestra lo elaborado manualmente en una figura con todas las letras asignadas a cada maquinaria o equipo detalladamente:

Figura 1

Elaboración de un diagrama CPM para elaboración de alimentos



Nota, se agregan los tiempos en cada nodo (círculos), se calculan los tiempos y se determinan las holguras (H) de cada ruta.

Finalmente se determina la ruta crítica (H=0) y se obtiene el tiempo (minutos) crítico del proceso para las diferentes líneas de producción de este caso.

Desde la perspectiva de la **rama de la medicina**, haciendo énfasis de mediar con la cultura; podemos aplicar un ejemplo detallado claro y preciso con respecto a un caso de una emergencia médica para ingreso a la sala de urgencias.

En la tabla 3 y 4 se puede observar un ejemplo de un diseño de proceso de admisión a una sala de emergencia en un hospital:

Tabla 3

Diseño del proceso de admisión a una sala de emergencia por lesión en la cadera

Diseño del proceso	operación	transporte	control	espera	almacén	Distancia (metros)	Tiempo (minutos)	Nota
1.- Entrar a la sala de urgencias (SU)	<input type="radio"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	20	1	Acercarse a la ventanilla
2.- Llenar la historia clínica del paciente	<input checked="" type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		10	
3.- La enfermera acompaña al paciente a la sala de evaluación SU	<input type="radio"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	30	2	
4.- La enfermera examina la lesión de cadera	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		3	
5.- Regresar a la sala de espera	<input type="radio"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	30	2	
6.- Espera a que se desocupe una cama	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		5	
7.- Trasladarse hasta a la cama de SU	<input type="radio"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	40	3	
8.- Esperar que llegue el doctor	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		10	
9.- El médico examina la lesión	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		10	Se hace preguntas al paciente
10.- La enfermera lleva al paciente a radiología	<input type="radio"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	60	5	
11.- El técnico toma radiografía al paciente	<input checked="" type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		15	
12.- Regresar a la cama asignada en la SU	<input type="radio"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	60	5	
13.- Esperar que el doctor regrese	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		10	
14.- El doctor comunica el diagnóstico y hace recomendaciones	<input checked="" type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		5	
15.- Regresar a la entrada de SU	<input type="radio"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	40	3	
16.- Pagar la cuenta	<input checked="" type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		10	
17.- Caminar hasta la farmacia	<input type="radio"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	80	8	
18.- Recoger medicamentos	<input checked="" type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		5	
19.- Salir del edificio	<input type="radio"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	20	1	

Tabla 4

Resumen general del diseño de proceso hospitalario

Resumen	Actual		Propuesto		Diferencia		Tarea: Admisión en SU de un paciente masculino por lesión en la cadera
	No	Tiempo	No	Tiempo	No	Tiempo	
<input checked="" type="radio"/> operaciones	5	45					Personal <input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/> transportes	9	30					Material <input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/> controles	2	13					El diagrama empieza : 04:00
<input checked="" type="checkbox"/> esperas	3	25					El diagrama termina : 15:21
<input checked="" type="checkbox"/> almacén	0	0					Diagramado por : Lcda. Sonia Alvarez
Distancia recorrida en Metros	380						Revisado por : Dr. René Cabrera
detalles del método	actual	<input checked="" type="checkbox"/>	propuesto	<input type="checkbox"/>			

Vamos ahora a poner otro ejemplo con respecto a la misma rama de la medicina que hemos aplicado en el proyecto de hospital, donde se va elaborar un diagrama de procesos mediante una tabla y posteriormente se definirá el análisis de ruta crítica por medio del método de diagrama de red (PERT).

En la tabla 5 se puede observar un ejemplo de un diagrama de procesos para el proyecto del hospital:

Tabla 5

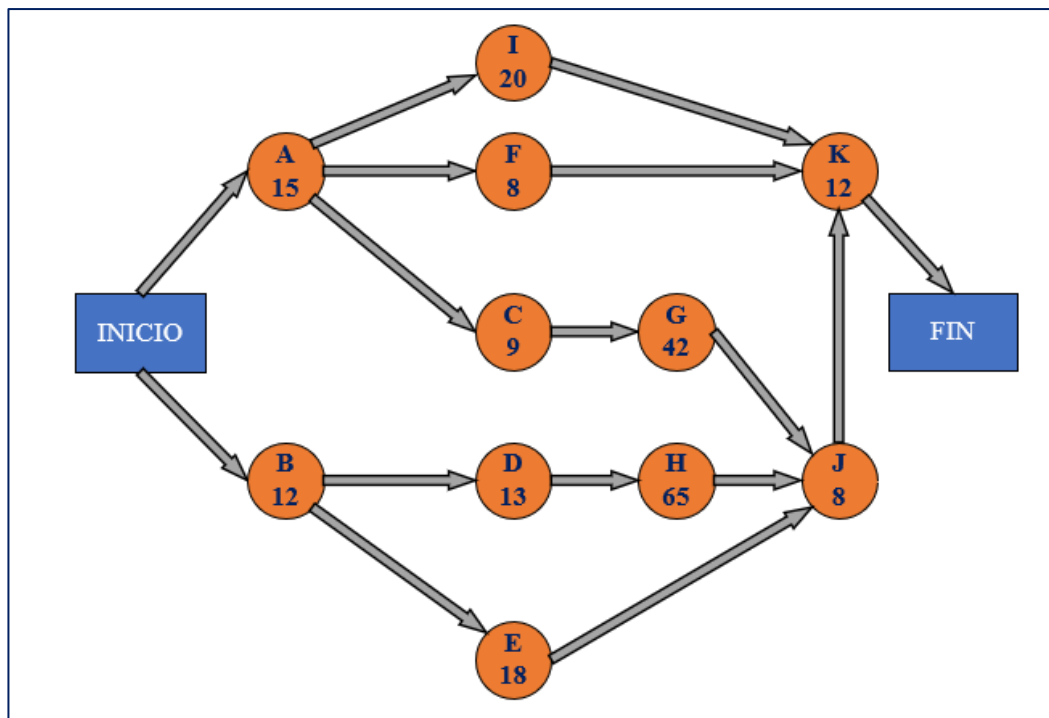
Diagrama de procesos para ruta crítica y tiempos de duración del proyecto del hospital

Nodo	Descripción	Símbolo de proceso	Duración (semanas)	Actividad precedente
INICIO	...	□
A	Seleccionar personal administrativo y médico	○	15	-
B	Seleccionar el lugar y levantamiento topográfico	○	12	-
C	Seleccionar el equipo	○	9	A
D	Preparar los planos de construcción y distribución	○	13	B
E	Llevar los servicios públicos al predio	⇨	18	B
F	Entrevistar candidatos para enfermería, apoyo y mantenimiento	○	8	A
G	Comprar equipo y supervisar la entrega	□	42	C
H	Construir el hospital	○	65	D
I	Desarrollar un sistema de información	○	20	A
J	Instalar el equipo	○	8	E, G, H
K	Capacitar al personal de enfermería y apoyo	○	12	F, I, J
FIN	...	□

Después de realizar el diagrama de procesos para el proyecto del hospital, se va a definir el análisis de Ruta Crítica por medio del método de diagrama de red (PERT) que se demuestra en la siguiente figura:

Figura 2

Elaboración de un diagrama de ruta para el proyecto del hospital médico



Nota, se colocan las actividades de cada etapa de la descripción del proyecto del hospital médico y se agregan los tiempos (semanas) en cada nodo (círculos) para identificación de la ruta.

Conclusión. Con todo lo antes desarrollado podemos decir que, la mediación pedagógica ha sido desde hace muchos años, una rama muy importante en el estudio académico, principalmente para los estudiantes en donde se fomenta las prácticas de enseñanza y aprendizaje; y mucho más aún de la manera de cómo los docentes; y sobre todo como el mediador, potencia y hace posible el desarrollo del aprendizaje y habilidades en los estudiantes, principalmente la comunicación del mediador con el alumno. Con todo esto, hemos demostrado en la práctica # 2 que se puede mediar con la cultura temas de mucho interés que se interrelacionan entre sí, y sobre todo que son aplicables muchas metodologías, procesos y técnicas que se manejan en cada área profesional; se puede aportar muchas ideas, discusión de temas y sobre todo implementar procesos de mejora continua en cualquier campo de interés.

Volver la Mirada al Curriculum

Podemos entender que el curriculum o diseño curricular universitario es el proyecto educativo de una institución académica, en donde, forma parte de una herramienta pedagógica que incluye contenidos conceptuales de las asignaturas,

conforman los planes de estudios de las carreras universitarias, objetivos de aprendizaje y de la carrera, metodologías y fundamentos necesarios para los alumnos en los distintos niveles académicos.

Hoy en día, la estructuración de un diseño curricular es muy importante para la aplicación de los procesos educativos en el aula de clase; en la actualidad cumple un papel fundamental de mejorar la calidad educativa en cada uno de los niveles y asignaturas impartidos durante toda la carrera de estudio universitario e institucional. El curriculum universitario debe ser flexible y adaptable a las necesidades educativas del medio con el uso de aplicaciones, recursos didácticos y herramientas necesarias que implementen la actividad del alumno como base fundamental en el proceso de mediación y aprendizaje académico.

Se puede decir que el diseño curricular engloba dos aspectos muy importantes que es el científico y el educativo, en donde se implementan planes de estudios que especifiquen los contenidos del programa educativo y que sean claros, con el fin de garantizar un proceso de aprendizaje adecuado del estudiante haciendo énfasis en las cualidades y destrezas a alcanzar de acuerdo a los objetivos planteados, con la participación del docente como ente facilitador de la enseñanza. El curriculum debe estar alineado a la misión y visión de la universidad e institución educativa; deben tener objetivos de aprendizaje tanto generales como específicos; y sobre todo el curriculum debe gestionar el conocimiento y la mediación pedagógica, de cómo llegar de esos contenidos a los estudiantes. Debe tener bien estructurados sus planes de estudio, los mismo que deben ser elaborados con los contenidos acorde a la edad y el nivel de estudio que está cursando el alumno; el curriculum basado en destrezas y en competencias es uno de los enfoques de la práctica # 3.

Frente al tema, Prieto Castillo (2019b) indica que “el curriculum es, por lo tanto, mucho más que un plan de estudios; constituye el conjunto de los contenidos, los procedimientos de enseñanza, los tiempos y las formas de evaluación propias de un proyecto educativo.” (p.24). Álvarez (2010) afirma que “el currículo como praxis reconoce la naturaleza social del aprendizaje, pues los grupos de estudiantes se convierten en participantes activos en la construcción de su propio conocimiento.” (p.73)

Según el mexicano Raúl Fuentes Navarro: “Se entiende por ‘currículum’ o ‘diseño curricular’ el conjunto sistematizado de conceptos, objetivos, contenidos, series de asignaturas, metodologías y criterios de evaluación académica que definen una carrera universitaria y orientan la práctica educativa, la organización de los recursos pedagógicos, los procesos de enseñanza y aprendizaje, y el sentido del ejercicio profesional de los egresados.” (Prieto Castillo, 2019b, p. 24)

El objetivo del diseño curricular es identificar la forma más eficaz de alcanzar los objetivos especificados con los recursos disponibles. El diseño de un plan de estudios debe basarse en una teoría educativa sólida y en los resultados de la investigación. Con respecto a esto, Brovelli (2005) habla acerca del diseño curricular e indica lo siguiente “tomar decisiones en cuanto a la estructura, organización y formato que se le va a dar al diseño, atendiendo a su coherencia interna (entre sus distintas partes y aspectos) y a la coherencia externa (relaciones con las necesidades y demandas sociales). Como ya es sabido, la metodología de la construcción del diseño implica la elaboración y desarrollo de las siguientes etapas: 1) Fundamentación de la carrera; 2) Elaboración del Perfil profesional; 3) Estructura curricular; 4) Formas de evaluación curricular.” (p.9).

Mediar el Currículum en Interacción Grupal

Al conversar con mis compañeros acerca del tema de la práctica # 3 sobre mediar con el currículum universitario, todos conocíamos muy poco sobre que significaba este tema; algunos comentábamos que más o menos teníamos idea de que era algo como el sílabo de las materias y sus contenidos de los temas a tratar; otro compañero pensaba que era el currículum vitae de cada uno de los estudiantes y profesores al momento de las presentaciones en clases, así como cuando se va entregar una hoja de vida o currículum en una entrevista de trabajo. Pero en sí, haciendo razón a todo esto no tenía mucho sentido a este tema, o no se relacionaba con lo que hablábamos entre nosotros; a excepción de una compañera que es docente en uno de los colegios de la provincia de Bolívar y desempeñaba todos los días esta profesión como catedrática.

Inicialmente cuando empezó esta interacción entre todos, nuestra compañera que es docente y sabía sobre lo que es el currículum educativo, se quedó callada. Al preguntar los demás de porque no hablaba de este tema, es porque quería primero

escucharnos a nosotros si sabíamos del tema o no, para poder ella después discutir y aportar más detalles a lo que es el curriculum universitario; pero al ver que no teníamos muy claro de la situación, ella nos pudo compartir toda su experiencia laboral acerca del tema y nos aclaró muchas dudas. Nos explicó muy resumidamente que el curriculum en el área educativa no es más que una serie de actividades que involucran principalmente los contenidos de las materias o asignaturas, se detallan los objetivos específicos y generales por cada carrera o materia a dictar, metodologías aplicadas para cada clase y los resultados que se obtienen en el aprendizaje de cada alumno; es también el desarrollo de la malla curricular o sea del plan de estudios, alineados de acuerdo a la visión y misión de la institución educativa para gestionar el conocimiento y mediación pedagógica. Nos aclaró que el sílabo es una estructura muy diferente al curriculum educativo, ya que cada docente antes de impartir la primera clase se explica a detalle de cómo se va llevar durante el transcurso de la asignatura de inicio a fin; qué temas se van a dictar y como se distribuirá las notas en cada actividad o evaluación de cada fecha planificada para las respectivas calificaciones y las horas asignadas a cada tema; en el sílabo también se detalla el perfil del docente y datos informativos de la asignatura, los materiales y herramientas a utilizar en la materia; entre otras.

Mediar el Curriculum con la Carrera de Pregrado

Al finalizar mis estudios en el colegio Hermano Miguel La Salle y posteriormente en el año 2007, inicié las clases en la carrera de Ingeniería en Alimentos en la Universidad de Azuay. Con esto, detallo a continuación como fue el curriculum universitario en aquella época de estudio de la carrera universitaria:

Datos Generales. Titulación: Ingeniero/a en Alimentos. Duración: 5 años (10 niveles). Horario: Matutino

Objetivo General. Formar profesionales en el área de alimentos, idóneos y competentes con conocimientos y actitudes, a través de la construcción y aplicación del conocimiento científico y tecnológico en la industria alimentaria, con habilidades en los procesos de diseño, optimización, y mejora continua de los procesos de producción que se relacionan con el manejo, transporte, conservación y transformación de la materia prima hasta el producto final, con el fin de lograr productos alimenticios sanos,

nutritivos, inocuos, de calidad y de costos competitivos; para garantizar la seguridad alimentaria de la población y con el medio ambiente.

Objetivos Específicos. Diseñar, desarrollar y adaptar tecnologías y biotecnología para la conservación de alimentos.

- Preservar y optimizar las propiedades nutricionales y sensoriales de los alimentos para el consumo humano y animal, controlando las condiciones sanitarias en su transformación, almacenamiento y comercialización.
- Generar tecnologías propias para el desarrollo de nuevos productos, de nuevos procesos y de nuevas fuentes de materias primas.
- Planificar, implementar, dirigir y controlar las operaciones de plantas en el sector industrial, garantizando la calidad de los alimentos procesados y la protección ambiental en la actividad alimentaria.
- Dirigir o participar en la evaluación de procesos y productos de la industria de alimentos desarrollando sistemas de mejora continua, aseguramiento y gestión de calidad.
- Diseñar y gestionar proyectos de investigación tanto en el área científica como empresarial relacionada con los alimentos, que den respuesta a las necesidades del entorno.

Breve Historia del Origen y Resolución de la Carrera. En septiembre de 1989 inicia la carrera como Tecnología de Alimentos, como un complemento a la carrera de Tecnología en Agrozootecnia. El objetivo de la carrera fue proveer a la región de profesionales que trabajen como mandos medios o en emprendimientos relacionados al procesamiento de alimentos. El primer director de la carrera fue el Dr. Miguel Carrión.

En 1994 hubo un convenio con Cooperazione Internazionale de Milán (COOPI), en donde se equiparon los laboratorios de procesamiento de alimentos para el desarrollo de prácticas y la producción de productos para la venta con el fin de brindar un servicio de calidad y sano a la comunidad universitaria.

En 1998 el consejo universitario aprobó la creación de la carrera de Ingeniería en Alimentos, misma que inició en septiembre del mismo año. Posteriormente se ofertó un programa específico para que quienes obtuvieron sus títulos como Tecnólogos y que

puedan optar por la Ingeniería en Alimentos como complemento al desarrollo profesional.

Actualmente, la carrera de Ingeniería en Alimentos se encuentra consolidada dentro de la Facultad de Ciencia y Tecnología, cuenta con laboratorios de química, microbiología, física, biotecnología e investigación, y plantas pilotos para producción de alimentos en varias áreas de tecnología para la enseñanza y aprendizaje de cada estudiante. Cuenta con varios docentes con alta capacidad de enseñanza en diferentes asignaturas y también vinculación al área empresarial e industrial para prácticas preprofesionales.

Perfil Profesional. El ingeniero en alimentos es un profesional capaz de reunir los conocimientos, habilidades, destrezas, ingenio, creatividad y actitudes necesarias que le capacitan para diseñar, construir y controlar plantas industriales, mejora continua en la productividad, sistemas y procesos destinados a la elaboración, conservación, desarrollo y manejo de alimentos, de acuerdo a la legalidad vigente en cuanto a los principios de calidad e inocuidad, ambientales, y seguridad, sostenibilidad y sustentabilidad alimentaria.

Plan de Estudios. A continuación, en la tabla 6 se detalla el plan de estudios:

Tabla 6

Plan de estudios de la carrera de Ingeniería en Alimentos año 2007

Nivel 1		Nivel 6	
Asignatura	Horas Totales	Asignatura	Horas Totales
Química general	80	Tecnología de cárnicos	80
Física I	48	Biotecnología de los alimentos	64
Matemáticas I	64	Nutrición I	48
Geometría y Trigonometría	48	Tecnología de farináceos	64
Biología	46	Fisico química de los alimentos II	32
Nivel 2		Nivel 7	
Asignatura	Horas Totales	Asignatura	Horas Totales
Física II	48	Operaciones aplicadas a la industria	64
Matemáticas II	64	Gestión y emprendimiento	48
Química de alimentos	80	Administración de empresas	48
Microbiología general	56	Análisis de los alimentos	64
Algebra lineal	48	Inglés I	48
Nivel 3		Nivel 8	
Asignatura	Horas Totales	Asignatura	Horas Totales
Química orgánica	80	Optimización y Diseño de plantas	80
Bioquímica de alimentos	64	Investigación y desarrollo	64
Microbiología de alimentos I	64	Marketing empresarial	32
Lenguaje instrumental I	32	Tecnología pesquera	64
Matemáticas III	64	Nutrición II	48
Nivel 4		Nivel 9	
Asignatura	Horas Totales	Asignatura	Horas Totales
Tecnología de Lácteos	80	Investigación operativa	64
Estadística y Diseño experimental I	64	Gestión y emprendimiento	48
Lenguaje instrumental II	32	Ética y responsabilidad social	32
Comportamiento organizacional	32	Automatización y simulación	48
Química analítica e instrumental	64	Inglés II	48
		Prácticas preprofesionales	180
Nivel 5		Nivel 10	
Asignatura	Horas Totales	Asignatura	Horas Totales
Tecnología de vegetales	80	Contabilidad gerencial y costos	64
Tecnología de bebidas	80	Producción mas limpia	48
Estadística y Diseño experimental II	64	Sistemas de gestión de calidad	80
Fisico química de los alimentos I	48	Seguridad y salud ocupacional	48
Microbiología de alimentos II	64	Gerencia estratégica	48

Conclusión. Con todo lo antes visto, al finalizar la práctica # 3 de mediar con el curriculum, puedo decir que no es más que un plan de estudios en los distintos niveles de enseñanza, y a más de eso, constituye el conjunto de los contenidos, los procedimientos de enseñanza en donde abarca muchos aspectos importantes como el desarrollo de los objetivos generales y específicos de la carrera universitaria alineados a la misión y visión de la universidad, la fundamentación de la carrera, así como el perfil profesional, la estructura curricular y las formas de evaluarlas propias de la institución educativa.

UNIDAD 2

Una Educación Alternativa

En Torno a Nuestras Casas de Estudio

Hoy en día, la educación es un pilar fundamental en la vida de cada uno de nosotros que formamos parte de la sociedad actual, es uno de los factores más importantes e influyentes para el avance y progreso de las personas, sociedades y países, en donde desarrollamos nuestras habilidades y destrezas de los conocimientos que obtenemos durante todos los años de estudio. La educación nos permite mejorar nuestro bienestar social, sobre todo la calidad de vida para obtener mayores oportunidades de empleo.

Invertir en educación es vital para garantizar un sistema socioeconómico próspero y competitivo. Dentro del contexto de la educación superior, está la Universidad, ya que es uno de los principales impulsores de la evolución de la sociedad actual; el papel más importante de la Universidad es el de formar profesionales para el futuro, con una alta capacidad en conocimientos y destrezas adquiridos durante la carrera de estudio, para el desarrollo de competencias y de habilidades, el trabajo en equipo y los retos propuestos que se superan durante el periodo formativo. La institución además de investigar, innovar y de formar profesionales, se debe vincular con la sociedad, para generar igualdad de oportunidades e integrar la participación social, económico y productivo.

La Universidad constantemente debe estar en permanente cambio, fomentar la participación, el desarrollo de habilidades y competencias, destrezas, creatividad y sobre todo la investigación, ciencia y tecnología; ya que están en constante actualización y nuevas formas de avanzar hacia el futuro. Uno de los puntos más importantes es la calidad de las universidades, ya que no es igual una con la otra, por lo que todos debemos partir de una base de metodologías de enseñanza y aprendizaje en mejora de la institución, no solo en lo académico, también en lo económico e infraestructura, los materiales y herramientas que estén al alcance de los estudiantes para ampliar sus conocimientos, en lo social y cultural sobre todo la vinculación con la sociedad, en lo

deportivo, en lo económico y productivo, en la relación con otras instituciones u organizaciones, entre otras más; para que se cumplan con los propósitos. En la práctica # 4 con respecto a nuestras instituciones educativas o casas de estudio, se reconoce sobre el que hacer universitario y cuáles son las virtudes/fortalezas y debilidades de la institución académica superior.

Nuestras Instituciones Educativas

Dentro del contexto de la Universidad referente a la definición en sí, existe un sin número de conceptos que lo engloba a este ente educativo superior. Con respecto a esto puedo decir, que la definición de Universidad desde mi punto de vista no es más que una institución educativa privada o pública destinada a la enseñanza superior e investigación, el cual nos imparte o proporciona conocimientos en las diferentes ramas de estudio y especialidades pertenecientes a cada facultad de enseñanza; en donde otorgan los diferentes grados académicos al finalizar los estudios universitarios ya sean estos de pregrado o posgrados.

Frente al tema, Malo (1985) nos dice que: “la Universidad (del latín *universitas* que significa literalmente Universalidad, totalidad) se empezó a aplicar algo tardíamente en los centros de estudios superiores, que brotaron en la Edad Media bajo el nombre de *studia* (los estudios)”. (p. 26)

Dentro del contexto que nos habla Hernán Malo sobre la visión teórica con respecto a la Universidad en el siglo pasado, nos habla de uno de los autores en la década del cuarenta y nos dice que García Moreno es muy conciso y claro en su definición de Universidad: “la universidad propiamente hablando es un establecimiento de enseñanza universal”. (Malo González, 1985, p. 33). A la Universidad le corresponde un papel fundamental dentro del ámbito de enseñanza y aprendizaje, el de la aplicación y generación del conocimiento en los más variados campos del saber. La Universidad forma a grandes profesionales durante todo el trayecto de estudio, el autodescubrimiento y aprendizaje; fomenta el desarrollo personal, genera conocimientos y adquiere habilidades durante la labor investigadora y científica; y sobre todo la institución debe estar al servicio de la sociedad, en donde cada uno de nosotros tenemos un rol importante que cumplir en cada faceta de nuestras vidas.

Sobre esta base expuesta anteriormente, podemos dar la siguiente definición: “la Universidad es un centro de alta docencia e investigación a servicio de la sociedad”. (Malo González, 1985, p. 37). Lograr una Universidad al servicio de la sociedad es de hacer que la institución académica genere igualdad de oportunidades, en donde se integra en el ámbito social, económico y productivo, fomentando la excelencia académica a través de los logros y competencias, para tener mayor eficiencia y equidad.

Para qué de la Educación

Con respecto a la Educación Alternativa en la unidad 2 del texto guía de Daniel Prieto Castillo, nos pone en juego 3 líneas de análisis en el contexto del para qué de la educación:

1. La Universidad en Sí Misma. Deben colaborar todos los miembros ya sean estos docentes, investigadores, alumnos y demás autoridades, cuyo eje sea el aprendizaje relevante. Las instituciones deben estar en constante aprendizaje e interaprendizaje, de los aportes de la investigación y la tecnología, con la capacidad de aprender de sí mismas, una comunicación constante y voluntad de interdisciplina. Una universidad no puede crecer ni cumplir con sus funciones si todos los que forman parte de la institución no se involucran (Prieto Castillo, 2019b).

2. La Universidad y su Relación con Otras Instituciones. Es primordial que la universidad se conforme de un verdadero sistema de educación superior que privilegie los sistemas académicos, en donde las instituciones deben intercambiar noticias, investigaciones, saberes y sobre todo experiencias. También es necesario tener una relación con organismos del Estado, institutos de investigación y diferentes organizaciones y movimientos sociales; la innovación es un punto importante en las universidades y se relacionan con la creatividad en los ámbitos de la ciencia, la tecnología, el arte, entre otras; utilizando con eficiencia los recursos que se tienen en más de un centro de estudio contribuyendo al conocimiento y capacidades de desarrollo institucional (Prieto Castillo, 2019b).

3. La Universidad y su Relación con la Sociedad. Uno de los principales objetivos de la universidad es el de relacionarse con la sociedad, siendo esto el de reconocer el rol fundamental para atender las distintas líneas de interpelación en las

transformaciones tecnológicas así también como la pobreza, la desocupación, las demandas de pequeñas y medianas empresas u organizaciones con posibilidades de empleo; mediante la capacidad de enseñar, investigar, innovar y transmitir la producción intelectual, adquiriendo nuevos conocimientos, con el fin de realizar aportes innovadores y desarrollar nuevas tecnologías para atender demandas inéditas de formación de profesionales (Prieto Castillo, 2019b).

Si hablamos de la vinculación con la sociedad, Álvarez (2018) nos dice que: “volver a la educación de excelencia es hacerlo por medio de maestros convencidos que la educación es un arte que se construye en plazos largos y que no se puede hacer sin la colaboración de los estudiantes y siendo críticos, de las culturas propias. En efecto, se trata de cambiar la sociedad para cambiar la educación y de cambiar la educación para cambiar la sociedad, por lo tanto, cualquier programa de vinculación con la sociedad debe inscribirse en este círculo virtuoso”. (p. 7)

Gestión de la Universidad

¿Qué Sentido le da a la Gestión de la Universidad? Actualmente no me encuentro en el área de la docencia, pero puedo compartir en este desarrollo poniéndome como si fuera una tercera persona y dar mi opinión como un catedrático de la Universidad el Azuay en donde yo estudié para obtener mi carrera profesional. Puedo acotar lo siguiente: La gestión en la universidad constituye uno de los actores sociales principales que se involucran en el logro de los objetivos de desarrollo sostenible; en donde, la Universidad del Azuay fomenta la participación en la investigación y la innovación en ciencia y tecnología, en cultura, en nuevos proyectos y programas que gestionen la vinculación con la sociedad y el medio ambiente como soporte al modelo educativo. La universidad cuenta con un muy alto nivel académico en cuanto a calidad y excelencia profesional, con una amplia oferta académica tanto en pregrados, posgrados y especialidades en general; que le hace a la institución tener un modelo estratégico y muy competitivo a nivel académico y social.

Todo esto expuesto anteriormente la universidad invierte sus recursos en estos proyectos y modelos estratégicos que son de suma importancia, mediante alianzas con organizaciones y demás empresas para el desarrollo sostenible de la misma y como ente educativo superior se someten a procesos de evaluación midiendo los niveles de calidad

logrados por la institución para tener un mayor impacto en el desarrollo económico y social.

¿Qué Importancia Tiene?. Ser protagonistas de las revoluciones tecnológicas en la producción y transferencia de conocimientos a los estudiantes; cumplir con los objetivos de una educación de calidad, investigación, competitividad e innovación constante; buscar alianzas estratégicas con otras instituciones u organizaciones y sobre todo diseñar nuevas formas de conexión y vinculación con la sociedad comprometidas con el desarrollo de la misma orientadas a satisfacer las necesidades sociales.

Análisis de Fortalezas y Debilidades de la Carrera de Pregrado y Universidad

¿Las Fortalezas que Reconoce de la Carrera de Pregrado?. Actualmente no me desempeño como docente en ninguna institución, pero puedo destacar las siguientes fortalezas actualmente de la carrera universitaria de Ingeniería en Alimentos de la Universidad del Azuay en donde estudié durante mi vida académica de pregrado. A continuación detallo:

- Programa académico acreditado, con pertinencia social y relevancia académica.
- Cuenta con grupos estratégicos de investigación en Ciencia y Tecnología de Alimentos y Nutrición Industrial (GEICA-UDA). Entre estos están: BioTIGE, I+D+i Alimentos, MicroSat, NutriOmics.
- Tiene programas y proyectos de participación con la sociedad e industria alimentaria mediante vinculación con la comunidad especialmente con los sectores agroindustriales y pequeños productores de todas las comunidades del austro ecuatoriano. El programa se llama VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD.
- Incentiva la investigación científica en las diferentes ramas de estudio de la ingeniería.
- Fomenta la participación en innovación y desarrollo de nuevos productos.
- Tiene convenios y alianzas estratégicas con organizaciones y empresas en la industria alimentaria a nivel local y nacional, para prácticas preprofesionales, visitas técnicas y vinculación para el desarrollo de trabajos de titulación.

- Busca la excelencia en la formación de los estudiantes de la carrera de ingeniería.
- Promueve el trabajo en equipo de estudiantes y profesores.
- Disponibilidad de laboratorios micro industriales para el desarrollo de prácticas preprofesionales, laboratorios científicos y químicos, microbiológicos y biotecnológicos para la investigación.
- Participación en ferias de desarrollo, innovación y creatividad para nuevos productos alimenticios ante autoridades importantes de la Universidad como el de la misma ciudad.
- Mantiene relaciones con varias instituciones académicas tanto nacional como internacional para participación de capacitaciones, talleres, congresos y cursos en la producción alimentaria.
- Docentes calificados con sentido de pertenencia, compromiso y vocación investigativa para los programas y proyectos de la institución.
- Organización, administración y gestión articulada con la actividad académica.
- Excelente sistema de gestión y actualización de recursos de las bibliotecas tanto virtuales como físicas.

¿Las Fortalezas que Reconoce de la Universidad?. Puedo destacar las siguientes fortalezas que presenta la Universidad del Azuay:

- Programa académico acreditado, con pertenencia social y relevancia académica.
- Una de las fortalezas más importantes que cuenta la Universidad del Azuay, es que tiene una oferta académica (estudios de grado, formación tecnológica, estudios de posgrados, formación continua, congresos, jornadas, talleres y cursos en general) muy amplia en comparación con las demás instituciones del país, por lo que lo hace muy competitivo en enseñanza superior.
- Cuenta con infraestructura nueva en todas las facultades así también con tecnologías y equipos modernos acorde a las necesidades de los estudiantes para el alto desempeño académico.
- A más de infraestructura, tiene instalada producción energética estimada de los sistemas fotovoltaicos.

- Tiene programas y proyectos de participación con la sociedad mediante vinculación con la comunidad en todas las ramas y especialidades a nivel general, especialmente con zonas de escasos recursos. El programa se llama **VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD**.
- Busca la excelencia en la formación de los estudiantes de todas las carreras universitarias.
- La Universidad del Azuay invierte en investigación e innovación y cuenta con una gran variedad de laboratorios en ciencia y tecnología de primera calidad.
- Tiene colaboración con organizaciones académicas para promover el desarrollo local, regional y nacional.
- Cuenta con asistencia técnica y prestación de servicios en todos sus campos de estudios.
- Docentes calificados con sentido de pertenencia, compromiso y vocación investigativa para los programas y proyectos de la institución.
- Cuenta con grupos de investigación innovadores como lo es: IERSE (Instituto de Estudios de Régimen Seccional del Ecuador) e IRENE (Iniciativa de Redes Internacionales de Investigación).
- Tiene un Centro de Estimulación Integral y Apoyo Psicoterapéutico (CEIAP).
- Organización, administración y gestión articulada con la actividad académica.
- Excelente sistema de gestión y actualización de recursos de las bibliotecas digitales para todos los estudiantes.
- La Universidad del Azuay, además de contar con módulos de sostenibilidad, carreras profesionales y tecnológicas, y programas de posgrados, ofrece cursos dirigidos a la comunidad universitaria y público general.

¿Las Debilidades y Defectos?. Las debilidades y defectos de la carrera de ingeniería en alimentos son las siguientes:

- Pese que existen docentes con mucha experiencia en su rama profesional y científica, aún no manejan un método pedagógico adecuado de enseñanza y aprendizaje entre maestro y estudiante, ya que son muy exigentes y estrictos en donde les gusta mantener autoridad y se resisten al cambio.

- Existen aún asignaturas dentro de la malla curricular que deben ser reestructurados adecuadamente, ya que son muy teóricos y menos aplicables al campo industrial o práctico.
- Falta de apoyo de ciertas autoridades y docentes institucionales para el desarrollo y elaboración anual de las jornadas técnicas de la carrera de ingeniería; ya que al involucrar e interrelacionarse con otras universidades del país, nos ayuda muchísimo en la participación y adquisición de nuevos conocimientos.

Reflexión. Tanto las universidades, instituciones académicas y sobre todo los docentes, debemos promover la participación, la investigación e innovación, la ciencia y tecnología, y sobre todo un punto importante lo que es la vinculación como eje fundamental del que hacer universitario, con la participación de programas y proyectos de profundo contenido académico y social; en donde los estudiantes aportan a la sociedad mediante la transferencia de conocimientos propios de cada área o especialización profesional, en la mejora de calidad de vida de la comunidad, basado en aprendizajes significativos, científicos y de investigación constante, para el fortalecimiento de las competencias adquiridas por los estudiantes durante la formación profesional.

En Torno a los Educar Para

Educar no es solo formar a los alumnos para que tengan conocimientos, sino para que muestren también calidad en sus comportamientos y en su relación con los otros, mediante el interaprendizaje, ya que es el resultado de una interacción, comunicación y la participación colectiva.

Educamos para que la sociedad especialmente nuestros hijos se puedan adaptar mejor a las condiciones futuras, mediante sus comportamientos y de su capacidad de aprendizaje, en los valores, habilidades y destrezas, emociones y actitudes, etc. El oficio de educar es un oficio de amor y de esperanza. Educar es el arte de acercarse al estudiante con respeto y con cariño, para que exista en él una vida verdaderamente humana. El educar está en todos lados, no solo el de enseñar matemáticas, física, ciencias naturales o geografía en las instituciones educativas, esto es algo complementario, sino también lo encontramos desde nuestras casas, en el hogar en

donde nos criamos, desde el nacimiento del bebé en la familia hasta que crecemos cada día. Los padres debemos educar a nuestros hijos, una educación que será complementada en el colegio y la universidad. La educación es una pieza clave para el desarrollo de todo ser humano, son aquellos valores, principios y normas que aprendemos a lo largo de la vida, y sobre todo debe existir el respeto hacia los demás.

Para Qué Estamos Educando (Los Educar Para)

Acosta (2012) nos indica de una simple definición de Educar: “Del latín educere significa guiar, conducir; del latín educare significa formar o instruir” (p. 97). Educar es contribuir a desarrollar todas las habilidades y aptitudes del ser humano como las cualidades físicas, intelectuales, morales, entre otras; la educación debe ser ético y humano, donde no solo de formar profesionales sino de personas que necesita la sociedad justa, libre y democrática, con capacidad de desarrollo para desempeñarse en cada una de sus funciones.

En el contexto de la Educación, Acosta (2012) nos habla acerca de este término como: “un proceso de transmisión de la cultura entre generaciones, la transmisión es la que supone la existencia del acto de enseñar”. (p. 96)

Desde el quehacer educativo de la Educación Alternativa en la unidad 2 del texto guía de Daniel Prieto Castillo, nos plantea junto con Francisco Gutiérrez Pérez las 6 alternativas que constituyen los aspectos fundamentales orientados a dialogar sobre el sentido de la educación (Prieto Castillo, 2019b): educar para la incertidumbre, educar para gozar la vida, educar para la significación, educar para la expresión, educar para convivir y educar para apropiarse de la historia y de la cultura. A continuación, se dará una explicación de cada uno de los aspectos:

Educar para la Incertidumbre. Prieto (2019b) nos dice acerca de este educar que significa fomentar una actitud ante la misma, a fin de renunciar la ilusión de certidumbre y de tener un pensamiento claro con respeto a los cambios que se presenten, a las renovaciones personales y sociales para la creación propia de la existencia en un área tan compleja como el contemporáneo.

Educación para Gozar la Vida. En el ámbito de la educación significa generar entusiasmo, en donde lo representamos en cada actividad o ejercicio que elaboramos, en cada práctica o taller de trabajo, de las relaciones, de los resultados, en cada progreso de desarrollo y aptitudes, hasta de los mismos errores incluso. Cada uno de nosotros nos sentimos vivos, jugamos, gozamos, imaginamos, somos creativos y nos divertimos en cada momento que compartimos con los demás; la alegría de ser y vivir; participar dando lo mejor de sí y recibiendo todo lo bueno y positivo de los demás. Todo esto implica tener un ambiente gozoso, tanto en las herramientas y recursos materiales como en el halo humano (Prieto Castillo, 2019b).

Educación para gozar la vida se lo debe realizar en actividades y metodologías que entusiasmen a los estudiantes; más práctico y menos teórico, donde ellos son colaborativos, participativos y sobre todo que aporten ideas propias y muy creativas, generando respuestas y preguntas originales; como resultado de un ambiente adecuado y divertido.

Educación para la Significación. Prieto (2019b) nos habla acerca de este educar dando sentido a lo que hacemos, de significar el mundo y la propia experiencia, pasa por la aptitud de juzgar los sentidos y los sinsentidos impropios. Es muy necesario, porque lo que se trata es de buscar la utilidad de las cosas y del para que le va a servir.

Con respecto a lo mencionado de educar para la significación, es por eso que todo catedrático debe de contextualizar todo lo que enseña, para darle “sentido” a lo que se aprende; motivar y enseñar un buen aprendizaje del estudiante y que comprenda de una manera muy eficiente en todos los niveles académicos dando significado al ámbito de la educación.

Educación para la Expresión. Si no hay expresión no hay educación. La expresión es posible en libertad y se fortalece con el respeto; quien no se expresa se reprime. El dar sentido no es solo cuestión de comprensión sino, especialmente, de expresión. Hegel afirmaba “cuando faltan las palabras, falta el pensamiento”; la capacidad expresiva significa que manejamos correctamente el tema tratado, decir con claridad, coherencia, riqueza, franqueza, belleza en el manejo apropiado de los lenguajes (Prieto Castillo, 2019b).

El educar para la expresión considera al diálogo como pieza fundamental para fomentar el aprendizaje en los estudiantes, es importante que cada alumno pueda expresarse fácilmente, con toda la libertad para hacerlo y sin miedo a equivocarse, en donde el docente debe actuar como mediador para que haya interacción entre ellos, se genere intercambios de conocimientos y sobre todo exista relaciones de confianza entre alumno-profesor.

Educar para Convivir. Señala el maestro don Simón Rodríguez en Prieto (2019b) “todo aprendizaje es un *interaprendizaje*” (p. 38). Creer en los otros, compartir, aprender de los demás y aceptar la co-responsabilidad; la obra, la formación individual y la de los demás, es el resultado de una interacción, comunicación y la participación colectiva. El grupo como ámbito privilegiado para el interaprendizaje, la recreación y producción de conocimientos, para el intercambio de información y experiencias entre todos los partícipes, como espacio de encuentro y de sociabilización.

Educar para apropiarse de la Historia y de la Cultura. Somo seres históricos. En este sentido, podemos decir que nos formamos en base a experiencias anteriores, de información, conocimientos, tecnologías, cultura, confusiones, hallazgos, entre otros más durante el transcurso de los años. Somos protagonistas de nuestra historia, y para ser protagonistas aprendemos; hacer historia y hacer cultura en cada acto educativo, no solo en el futuro, sino lograrlas en el presente también, en la vida cotidiana dejando huellas significativas de aprendizaje y que sean protagonistas las y los estudiantes como eje fundamental de la producción cultural (Prieto Castillo, 2019b).

Sociabilización y Aplicación más Importante de los Educar Para

Para el análisis y desarrollo de la práctica # 5 con respecto a los educar para, primeramente se realizó una sociabilización entre los compañeros que estuvimos cursando la especialidad en docencia universitaria, en donde, aportamos y aclaramos muchas ideas con respecto a los 6 puntos importantes que nos menciona Prieto Castillo en los educar para la incertidumbre, para gozar la vida, para la significación, para la expresión, para convivir y educar para apropiarse de la historia y de la cultura. Con esto como base se realizó aportes, ideas, y de cómo se puede aplicar en cada uno de los educares con el ámbito de la docencia; adaptados a las distintas metodologías o métodos de aprendizaje entre docente y estudiante para mejorar los conocimientos, habilidades,

participación, creatividad, aportes, entre otros más, que hacen que las clases sean más dinámicas y de interaprendizaje.

Considero que la actividad de sociabilización realizada entre compañeros, fue muy divertida y sobre todo de mucha importancia, ya que nos aclaró muchas dudas acerca de cada uno de los educar para y como aplicarlos en la docencia, por tanto, puedo indicar que me llamó mucho la atención dos alternativas de entre los seis educar para, que menciona Pietro Castillo. Con respecto a esto, para el desarrollo de la práctica y con mira a las líneas de aprendizaje en el área docente, seleccioné las siguientes: EDUCAR PARA GOZAR LA VIDA y EDUCAR PARA LA EXPRESIÓN. Estas dos alternativas de los educar para, desde mi punto de vista son los más importantes, por lo que, el educar para gozar la vida y el educar para la expresión se interrelacionan mucho entre sí, ya que hacen partícipes a que el estudiante y docente tengan ese entusiasmo de participación en clases, el realizar actividades de una manera divertida que llamen mucho la atención mediante metodologías de aprendizaje basada en la enseñanza, con un ambiente adecuado y divertido, una manera activa, dinámica y familiar, en donde encuentren gusto por la asignatura y no lo contrario. De la misma manera al realizar este tipo de actividades, el alumno tiene una gran facilidad para expresarse no solo con el docente sino con el resto de compañeros, en donde existe el diálogo e intercambio de conocimientos, con toda la libertad para hacerlo y sin miedo a equivocarse, y sobre todo que exista la relación de confianza entre profesor y alumno.

Frente al tema, abordando el educar para gozar la vida, se puede organizar estrategias de motivación para tratar que las clases sean más activas:

- Tratar de conocerlos, al iniciar con un grupo de alumnos es imprescindible hablar con ellos, conocerlos y saber de sus habilidades y fortalezas para así de esta manera poder ofrecerles una mejor experiencia de enseñanza.
- Variar los métodos de enseñanza, se busca como objetivo que las clases se conviertan en una aventura nueva, haciendo que valga la pena ir a clases, evitando así el aburrimiento y la rutina en general.
- Fomentar la participación hace que los estudiantes mantengan una participación activa en las clases, hará que aumente su interés y aprendizaje, que el docente se mueva alrededor de toda la clase para animar una discusión será de mucha ayuda. Con esto podemos aplicar metodologías mediante la

tecnología para que sean muy divertidas y sobre todo participativas; a través de aplicaciones interactivas con los estudiantes en donde haya un banco de preguntas con respecto al tema tratado en cada clase y puedan responder de la mejor manera, de una forma concreta y dinámica; esto ayudaría que se fomente la participación y utilicen el conocimiento de sus lecturas y temas relacionados con las clases para resolver las preguntas. Las tecnologías de la información y comunicación son herramientas muy importantes para la formación educativa de los estudiantes, mejorando la calidad de la educación y que faciliten el aprendizaje convirtiéndose en un complemento de la educación. Dentro de estas herramientas de la tecnología está la aplicación educativa Kahoot, en donde se realiza una trivía de preguntas y respuestas, concursos en el aula que permite la creación de cuestionarios de evaluación para reforzar el aprendizaje, siendo esta una clase interactiva mediante el control de lecturas y temas tratados en el aula.

En cuanto al educar para la expresión, se puede manejar de la siguiente manera:

- Clases planificadas semanalmente en base a investigación y experiencias, de los temas tratados durante cada semana de clases impartidas por el docente, en donde, cada estudiante deberá sustentar algún tema de la asignatura que le llamo mucho la atención y pueda expresarse en base a la investigación que realizó y que esto sea presentado en la primera hora de clases al inicio de la semana de estudio de la materia; para dialogar y discutir entre todos los participantes; que exista interacción entre alumnos y profesor, que aporten ideas, experiencias e intercambio de conocimientos.
- Generar un espacio de dudas o preguntas entre profesor y alumno durante o después de las clases, para facilitar la expresión y el diálogo, y sobre todo que exista la confianza de hacerlo. Tener horarios de oficina del docente, en donde pueda realizarse este tipo de espacio ya sea de temas tratados en las clases así también de algún tema personal que desea compartir.

Reflexión. El docente es el verdadero motor del cambio. No solo con el de transmitir información y conocimiento al alumno para que los adquiera, sino también, como rol principal es el de acompañar de manera individual el aprendizaje y las necesidades de cada estudiante, las destrezas y actitudes, analizar, evaluar y crear;

impulsar y fomentar el desarrollo mediante el interaprendizaje y que se relacionen el uno con el otro. Es de vital importancia construir, diseñar o adoptar un modelo pedagógico que más se ajuste al logro y objetivos de los propósitos educativos; que faciliten procesos de aprendizajes y sobre todo resultados positivos en los alumnos, con intercambio de ideas y experiencias de ambas partes; lo que nos enriquece los conocimientos tanto el profesor como el alumno.

Con respecto al punto de los Educar para, puedo decir que todas estas alternativas son de mucha importancia, ninguna es mejor que la otra, y que pueden ser aplicables en todos los campos de la docencia, se pueden interrelacionar la una con la otra con métodos de enseñanza y aprendizaje adecuados; y sobre todo como rol fundamental el de centrarse en el alumno, el de buscar no solo el conocimiento, sino también el de habilidades y actitudes, para que actúe y participe de forma activa en todo su proceso de aprendizaje.

UNIDAD 3

Las Instancias de Aprendizaje

La Vivencia de las Instancias de Aprendizaje

El aprendizaje a lo largo de nuestra vida es constante y va más allá del ámbito formal de la educación. Es un concepto que posiciona al aprendizaje más allá de los centros educativos o instituciones universitarias, han surgido una gama de actividades y modelos en todo el mundo en los últimos años. Este sistema de aprendizaje debe ser universal y permanente, en donde, comprende la adquisición de nuevos conocimientos más allá de la educación formal; la importancia que tiene la educación en el desarrollo y aprendizaje de cada niño, adolescente o adulto, debe ser continua y basada en las necesidades e intereses que se nos presenten en nuestros contextos, sea familiar, laboral o social.

Al desarrollar nuestro propio conocimiento, nos permite fortalecer el aprendizaje, ser más auténticos y seguros de nuestras potencialidades y habilidades adquiridas durante nuestros años de estudio académico y laboral, nuestras vivencias propias y de los demás, aprendemos de nuestros errores y tratamos de no volver a equivocarnos, y sobre todo, el aprendizaje como herramienta del crecimiento continuo.

Hoy en día, el acceso al conocimiento en nuestra sociedad ya es posible para cualquier persona, sea el lugar en donde nos encontramos la tecnología actual y sobre todo el internet nos ha permitido tener este beneficio. La importancia de aprender constantemente, ha posibilitado que las universidades ya cuenten con sistemas de información avanzada, que permite a los docentes y estudiantes, acceder a los procesos de aprendizaje de acuerdo a sus intereses y necesidades.

Las instituciones educativas requieren ofrecer una educación de calidad, en donde se aplica las diferentes instancias del aprendizaje, mediante las cuales se obtendrán mejores resultados en el proceso académico y los estudiantes así desarrollan habilidades y destrezas consubstancial a su profesión. Es por eso, que son componentes bases de la educación para el desarrollo de capacidades y experiencias durante el

proceso de enseñanza y aprendizaje, el cual constituye un proyecto básico para las actividades de los alumnos.

El Aprendizaje

El aprendizaje es un cambio parcialmente estable en el comportamiento, que evidencia una adquisición de conocimientos o habilidades mediante la experiencia, el cual incorpora el estudio, la formación, la observación o la destreza. Las variaciones en el comportamiento son considerablemente objetivos, de modo que pueden ser medidos (Alonso García, 2015).

Según Prieto (2019b) el aprendizaje era caracterizado de una forma muy agradable y vasta: adquirir el conocimiento escuchando o leyendo, conocer, descubrir, anticipar, informarse, saber de fuente directa, reconocer, percibir, etc. Estas características la utilizamos en nuestra vida diaria, ya que las requerimos para relacionarnos, sobrevivir y trabajar.

Galindo y Arango (2009) nos dicen que en el aprendizaje colaborativo y cooperativo se proyectan ambientes que permiten el intercambio de conocimientos, el desarrollo de destrezas comunicativas y sociales, la verificación de hipótesis, la investigación de la información, roles, la mezcla de opiniones sustentadas y argumentadas la evaluación con sentido de logros y dificultades, para la obtención de metas que se logra en cooperación con otros.

Cardozo (2011) menciona el aprendizaje colaborativo entre estudiantes para adopción de estrategias pedagógicas de apoyo tutorial como herramienta valiosa orientada al desarrollo de individuos independientes, responsables y productivos. Los tutores deben actuar como mediadores, los estudiantes utilizan recursos y técnicas propias para alcanzar metas y sobre todo aprenden a convivir uno con el otro apoyándose entre sí.

Las Seis Instancias de Aprendizaje

Llamamos instancias de aprendizaje a seres, espacios, objetos y circunstancias, en donde se va aprendiendo y sobre todo creando experiencias y conocimientos para

construcción de la misma (Prieto Castillo, 2019b). Las instancias de aprendizaje según reconoce Prieto son seis: con la institución, con la o el educador, con los medios, materiales y tecnologías, con el grupo, con el contexto y con uno mismo o una misma.

A continuación, se dará una explicación de cada una de las instancias de aprendizaje:

1. Con la institución. Nos habla acerca de la importancia de la Universidad como pilar fundamental para la educación, ya que es sumamente responsable del acompañamiento y aprendizaje del alumno con la institución. Todo un sistema educativo, con sus maneras de entender al ser humano, sus conductas y sobre todo el conocimiento, con su historia y sus formas de regular la comunicación que hay con los aspirantes, con su discurso y burocracia, etc (Prieto Castillo, 2019b).

La institución figura, frente al estudiante, el sistema en pleno funcionamiento. Con respecto a esto, se aprende de una institución educativa cuando el sistema funciona de manera adecuada, cuando los profesores están presentes en cada compromiso y se relacionan con los estudiantes, capacitación a los docentes, una infraestructura adecuada y con espacio suficiente para recibir clases, todos los materiales, herramientas y recursos tecnológicos disponibles para los tutores y alumnos, laboratorios y equipos disponibles destinados a la investigación y prácticas estudiantiles, con la finalidad de promover y acompañar el aprendizaje (Prieto Castillo, 2019b).

2. Con la o el educador. La jornada educativa se impregna siempre de como los docentes comunicamos o transmitimos los conocimientos a los estudiantes. Los educadores requieren de vocación y sobre todo pasión por la mediación pedagógica, la capacidad de enseñar de una manera adecuada y creativa, la responsabilidad de promover y acompañar el aprendizaje. El docente tiene la disposición de crear un ambiente apropiado con los alumnos, de la experiencia, habilidades y conocimientos por parte del educador, en la mediación de los materiales, en las revisiones de las formas de seguimiento y evaluación; crear y tener una buena relación con los estudiantes para sentirse en un ambiente sereno y de confianza, en donde el alumno se sienta cómodo y escuchado para el aporte de ideas e información, comunicación entre los participantes, y de vincular la práctica pedagógica a la resolución de los problemas que se nos presenten (Prieto Castillo, 2019b).

3. Con los medios, materiales y tecnologías. Prieto (2019b) nos habla acerca de esta instancia como un factor de importancia para los nuevos ambientes educativos, especialmente lo que significa el aprendizaje fuera de las aulas. La tecnología a evolucionado con el pasar de los años, es un medio que nos ha permitido la fácil comunicación con los demás e interrelacionarse uno con el otro, se utiliza estas herramientas tecnológicas para ser aprovechadas tanto el docente como el alumno para el proceso de enseñanza-aprendizaje, utilizar los recursos para proyectar información, fotos, videos, audios y sobre todo el acceso al internet; lo que permiten que con todas estas herramientas o métodos utilizados no sean las clases muy monótonas y que el uso de estos materiales deben ser de fácil entendimiento y muy creativo; que permitan la comunicación entre el profesor y el estudiante para que haya participación proactiva.

4. Con el grupo. Prieto (2019b) nos dice que un grupo, en el área de la educación, es preciado por su posibilidad de encuentro, y sobre todo por su productividad. Con esto, podemos decir que las experiencias en grupos de manera ineficaz, son las que nos ha llevado a un desprestigio a este método de enseñanza.

Es primordial reconocer la importancia que tiene en el ejercicio de la docencia el trabajo grupal, para el desarrollo de aptitudes y habilidades, alcanzando un objetivo común. Esta instancia de aprendizaje no es bien aprovechada en la mediación pedagógica, ya que el trabajo grupal no asegura un aprendizaje significativo si no hay una correcta organización de las actividades, por tanto, el docente debe estar en constante seguimiento de lo que sucede y sobre todo involucrarse en el proceso. El aprendizaje en grupo es un proceso donde comparten conocimientos, aportan ideas y experiencias, buscan la información y son creativos para obtener los resultados esperados, y sobre todo relacionarse el uno con el otro mediante el interaprendizaje para que el trabajo sea más productivo (Prieto Castillo, 2019b).

5. Con el contexto. Cuando una educación se gira a través del contexto, se basa en situaciones que enriquecen el aprendizaje como la observación, entrevistas, interacciones, ensayos, investigación de fuentes de información, de colaboración en aspectos sociales como profesionales. El contexto es el principal espacio de interlocución, logrando el vínculo interrogándolo y variando, es la concreción del

aprendizaje. Plantear prácticas de aprendizaje que tomen significado para el estudiante, en donde se debe conocer al interlocutor, acercarse a sus espacios, a su entorno físico y humano (Prieto Castillo, 2019b).

6. Con uno mismo o una misma. Prieto (2019b) hace referencia que se puede aprender de uno mismo como punto de referencia fundamental, del pasado, de la cultura, del lenguaje, de los recuerdos, de los proyectos y errores, de los sueños, de las emociones, el modo de ver el futuro y de verse en el futuro. Cuando se aprende así el aspirante es el medio de aprendizaje, se compromete con todo su ser en el proceso. Muchos establecimientos, profesores y textos, *hacen tabla rasa* del ser de los cuales vienen a ellos a educarse, esto significa, desprenderse de ese ser.

Experiencias Propias de las Instancias de Aprendizaje

Después de revisar cada una de las 6 instancias de aprendizaje que propone Prieto (2019b) en su texto, explico a continuación lo que fue mi experiencia durante mi carrera universitaria de pregrado como medio de aprendizaje:

Dentro de mi vida universitaria como estudiante entre el año 2007 -2013 de la carrera de Ingeniería en Alimentos de la Universidad del Azuay, tuve relación con todas las instancias, teniendo experiencias positivas y negativas, que influyeron principalmente en mi aprendizaje. Entre ellas puedo mencionar a la *institución*, una universidad muy reconocida y prestigiosa de la ciudad de Cuenca y sobre todo a nivel nacional, durante mi primer año de estudio estábamos presentes cerca de 30 estudiantes y con el pasar de los días ciertos compañeros se retiraron aproximadamente 12 personas, de las cuales pensaron que la carrera era algo sencilla o que se trataba de solo de la línea de alimentos y nada más, pero en realidad no se trataba de algo sencillo, ya que como al ser una carrera de ingeniería se necesita iniciar con todas las bases importantes que eran las materias técnicas de matemáticas, física, trigonometría, química y microbiología.

Las aulas en donde se dictaban las clases de ingeniería durante toda mi carrera universitaria eran las más adecuadas y con infraestructura en buen estado, con espacio suficiente para los estudiantes; los laboratorios de prácticas y de investigación eran muy amplios y contaban con materiales, herramientas y equipos modernos para el desarrollo y aprendizaje continuo; existía muy buena comunicación de los profesores con los

estudiantes; contaban con programas de capacitación a docentes; la universidad contaba con bibliotecas físicas y digitales que estaban a disposición del alumno y de todos los que formaban parte de la institución; también existió herramientas de tecnologías muy importantes como fue el internet y la sala de audiovisuales para la sustentación o proyección de las clases impartidas por el profesor. Con respecto a este punto último, lamentablemente fue una experiencia negativa en la facultad de Ciencia y Tecnología, ya que no contaban con muchas aulas de proyección y siempre se tenía el inconveniente de que no había espacio, pasaba solo ocupado por la gran cantidad de estudiantes y carreras que tenía la facultad, se tenía que revisar con la persona encargada de los laboratorios de audiovisuales a ver si existía espacio en algún día de la semana y a qué hora, había que reprogramar varias clases tecnológicas ya que en esa época aún no se implementaba la colocación de proyectores en todas las aulas de la institución; y bueno se tenía constantemente este inconveniente durante todos los años que pase de mi vida académica.

Con la o el educador, una de las instancias de aprendizaje más importante durante mi carrera universitaria, ya que el docente juega un papel muy importante en el desarrollo y aprendizaje de los alumnos, especialmente con la sociedad. Para que funcione esta instancia el profesor debe tener vocación y pasión por enseñar, no cualquiera puede hacerlo sin las bases principales de la pedagogía, para generar un ambiente adecuado y sobre todo que el alumno se sienta feliz y motivado con lo que está aprendiendo y que se involucre en el proceso, que exista un vínculo de confianza entre profesor-alumno para poder preguntar, participar, aportar y consultar todas las dudas que se tenga, el docente debe actuar como mediador y las técnicas que utiliza deben ser las correctas de acuerdo a la necesidad del estudiante. Por lo tanto, el docente debe saber si existe un ambiente adecuado de trabajo participativo y sobre todo conocer a los estudiantes, con el fin de saber cuáles son sus debilidades y fortalezas para dar un seguimiento continuo de mejora, ya que no todos tenemos el mismo ritmo de desarrollo y aprendizaje por igual.

Con respecto a mis experiencias con el educador, tuve la oportunidad de conocer muchos profesores, cada uno con su manera de enseñar. Algo positivo recuerdo la materia de Mecánica de Fluidos y Optimización y Diseño de Plantas Industriales, docentes con mucha experiencia en su rama y cómo llevaban las clases muy dinámicas

y sobre todo participativas, orientadas al diálogo y la confianza que generaban con cada uno de los estudiantes, la enseñanza que manejaban era mediante el interaprendizaje; formábamos grupos en las clases y participábamos todos sin excepción de nadie, se investigaba mucho y se aportaban ideas en cada clase para adquirir mayores conocimientos. De la misma manera se tuvo experiencias negativas, algunos docentes tenían mucho conocimiento en su campo de la materia como es el caso de la Físico-Química de los alimentos, mucho que decir con respecto a la mediación pedagógica con los estudiantes, no había ese acercamiento de confianza entre profesor-alumno, la metodología era muy tradicional, las clases muy teóricas y no se entendían mucho, las presentaciones proyectadas no eran dinámicas ni creativas solamente teoría y lleno de letras pequeñas y sin ningún objetivo para aprender, prácticamente como se decía en ese tiempo "con tal de pasar la materia ya nada", con este tipo de expresiones da mucho que decir en el aprendizaje el cual yo también me incluía en aquel tiempo.

Los docentes deben tener claro la manera de mediar el aprendizaje durante sus clases, deben ser activas, creativas, tener imaginación y sobre todo la capacidad de análisis para el desarrollo de la enseñanza y aprendizaje con el estudiante.

Con los medios, materiales y tecnología, en la carrera universitaria que me formé en aquella época si existía muchos libros físicos como fuente de información en primera instancia. Una de las herramientas más importantes en la tecnología era el uso del internet, que estaba a disposición de todos los estudiantes y profesores que conformaban la institución universitaria, siendo esto una herramienta de mediación el proceso de enseñanza y aprendizaje. Con el internet, se realizaba mucha investigación de los temas tratados en clase para mejorar el desarrollo de los conocimientos; cabe indicar que también existía el mal uso del internet al momento de aprender algo o investigar artículos científicos para el desarrollo de las prácticas o deberes, ya que no se contaban con fuente confiable de esos artículos o investigaciones para la sustentación de trabajos o desarrollos de la misma.

Con respecto al uso de los proyectores en los laboratorios de audiovisuales era de suma importancia, ya que era una herramienta de tecnologías para la sustentación de trabajos, proyectos, investigaciones, etc. Los docentes en su mayoría utilizaban estos medios digitales para la proyección de sus clases como es el power point; pero en cuanto a lo que respecta a las evaluaciones, pruebas o exámenes aún se manejaban físicamente

con un papel impreso, ya que aún en aquella época el sistema no les permitía realizar digitalmente por falta de capacitaciones en este tipo de recurso.

Una experiencia bastante buena, era el uso de equipos y materiales en todos los laboratorios de la Facultad de Ciencia y Tecnología, específicamente en el área de Ingeniería en Alimentos. Ya que, durante las clases prácticas en cada una de las tecnologías aplicadas al campo industrial eran de buen uso y con equipos no muy avanzados, pero sí óptimos para el desarrollo y aprendizaje del alumno. Existían laboratorios y equipos para Microbiología, Biotecnología, Química-Física, Química Analítica, Tecnologías de Carnes y embutidos, Lácteos, Vegetales y Bebidas, entre otros más.

Con el grupo, una de las instancias más significativas para el soporte y desarrollo de aptitudes y habilidades. La sociabilización con el grupo es de gran importancia, pero muchas de las veces están mal estructurado al momento que los docentes realizan grupos de trabajo para la investigación o prácticas en gran cantidad, muy numerosos. Tuve la oportunidad de tener docentes con muy buenas experiencias durante el desarrollo en grupos, las metodologías que aplicaban eran de manera participativa y colaborativa que hacía partícipes a todos los involucrados, los grupos no eran muy numerosos ni tampoco pequeños, pero ideal para el desarrollo y participación de todos por igual durante la organización de actividades. Todos aportábamos ideas, experiencias y la información que teníamos las sustentábamos en presencia de toda la clase, el profesor daba constante seguimiento de lo que sucedía y se involucraba en el proceso desarrollado por cada grupo, revisaba los que hacíamos y daba sus sugerencias o cambios, siempre decía que tenían que tener fuentes confiables para la investigación.



De igual manera, tuve en su gran mayoría docentes que realizaban grupos de trabajo e investigación muy numerosos, sin ningún significado a lo que hacíamos, ya que durante las sustentaciones o participaciones lo hacían sustentando solo una persona,

el que más sabía y muchas de las veces era el que hacía el trabajo. No existía un seguimiento adecuado por el profesor, ni tampoco el interés de que el estudiante desarrolle sus propias aptitudes y habilidades, no hubo productividad en lo que se hacía. Realmente una experiencia negativa que viví, en base a una metodología de poca experiencia y falta de mediación pedagógica en la enseñanza y aprendizaje del alumno.

Con el contexto, durante mi vida universitaria me relacioné con muchas personas que eran de la costa, sierra y oriente ecuatoriano. Específicamente en la carrera universitaria que estudié, tenía compañeros que en su mayoría eran de la costa, el cual cada uno tenía sus propias costumbres y hábitos de llevar su vida diaria, conversaba mucho con ellos, aprendía de nuevas culturas, generaba empatía con ellas y ellos para ganarme su confianza. De igual manera cada uno tenía diferente su situación económica, y mientras más pasaba el tiempo, se generaba una gran amistad con personas muy humildes y sobre todo muy dedicados al estudio académico, por aprender más y más.

Con uno mismo, este interaprendizaje me resultó muy importante en mi vida académica y profesional, ya que nosotros somos autores y protagonistas de nuestros propios aprendizajes. Recuerdo en la universidad, que tenía a mi profesora y tutora de tesis la Dra. Elena Cazar, muy buena en su campo científico y experimental, y sobre todo una excelente persona, nos motivaba e incentivaba a estudiar más en cada momento de sus clases. Recuerdo que siempre estaba dispuesta a cualquier duda y consulta fuera de las horas de clases o cuando no estaba laborando también nos atendía; de los temas tratados que enseñaba fomentaba el autoaprendizaje e interaprendizaje más allá de lo que daba, y nos decía que investiguemos, analicemos, trabajemos en equipos y consultemos de los temas estudiados. Para ser alguien en la vida, debemos tener metas y objetivos a cumplir, no solo académico sino también personalmente.

Preguntas claves referente a las Instancias de Aprendizaje

¿Qué ocurre con la institución como instancia de aprendizaje?

La institución dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, cumple un papel fundamental que es la calidad de la educación. Con respecto a esto, los métodos de enseñanza que se imparten en las clases deben ser mediados constantemente, los profesores y demás autoridades de la institución deben ser capacitados en temas de mediación pedagógica y como aplicarlas adecuadamente, para estar en un nivel alto de

educación y la tecnología. Las aulas de estudio deben estar correctamente bien equipadas con todas las herramientas necesarias para el aprendizaje, como los son el pizarrón, los marcadores y proyectores con su respectiva computadora de escritorio, sin la necesidad de buscar o tener salas de audiovisuales, cuando en la actualidad ya se cuenta con estos proyectos de mejora académica en cada aula de estudio o laboratorio; la infraestructura de los laboratorios tecnológicos y aulas de clases sean ampliados y reformados acorde a las necesidades de los modelos educativos de los estudiantes y profesores.

¿Qué le sucede a usted en su práctica profesional en tanto instancia de aprendizaje?

La labor del docente significa transmitir información y conocimientos a los alumnos mediante las enseñanzas y transformarlas en aprendizaje. Como punto importante es que el docente sepa lo que enseña y sobre todo la forma de mediar pedagógicamente con el estudiante. Siendo educador, las clases se desarrollarán de manera práctica y muy creativa, con un ambiente adecuado en donde existirá un vínculo de confianza entre profesor-alumno para poder preguntar, participar, aportar y consultar todas las dudas que se tenga de los temas tratados en clases, se actuará como mediador y las técnicas que utilizará deben ser las correctas de acuerdo a la necesidad del estudiante. Para esto, hay que crear condiciones y escenarios de formación para autorregular los aprendizajes; nuevas estrategias de pedagogía estudiante-profesor a través del Pamra (Programa de Asesoría para el Mejoramiento del Rendimiento Académico) mediante la aplicación de tutoría entre pares, para brindar a los estudiantes nuevas oportunidades de aprendizaje a través del fortalecimiento y acompañamiento constante que apoyen su proceso de formación profesional.

¿Qué ocurre con los medios y materiales y tecnologías?

Para llevar adecuadamente una metodología de aprendizaje con el alumno, se requiere utilizar todos los medios tecnológicos y herramientas disponibles que están a nuestro alcance; como es el uso de los proyectores o infocus que se lo suele llamar comúnmente, para la presentación de clases o sustentación de las investigaciones por parte de los alumnos, videos, aplicaciones de desarrollo, simulación, entre otros.

El contar con bibliotecas físicas y digitales, para que estén a disposición de todos los que formamos parte de la institución; de igual manera como herramienta principal de

soporte para la investigación y aprendizaje está el internet, ya que hoy en día es el medio más importante para poder trabajar y crecer académicamente, así como profesionalmente, comunicarnos los unos con los otros, realizar todo tipo de actividades o tareas, desarrollo de evaluaciones y exámenes disponibles en las páginas de la institución, etc.

Con respecto a los laboratorios y equipos para prácticas de desarrollo e investigación, lo deberá proveer principalmente la institución como eje principal para la formación profesional de cada estudiante. La aplicación y uso de los laboratorios nos ayudará que las clases estén basadas en el contexto del aprendizaje y tenga una enseñanza más productiva.

¿Qué ocurre con el grupo como instancia de aprendizaje en su trabajo educativo?

La importancia que tiene esta instancia de aprendizaje es primordial en las prácticas o ejercicios mediante el trabajo grupal, con la finalidad de que los estudiantes deben interrelacionarse los unos con los otros para fortalecer los conocimientos, trabajar juntos para alcanzar un objetivo común y desarrollar las aptitudes y habilidades de cada uno. La sociabilización en grupos como estrategia de interaprendizaje en la pedagogía de enseñanza, las metodologías deben ser de manera productiva, creativa y colaborativa para que participen todos los involucrados y sepan dominar los temas tratados, los grupos no deben ser números ni tampoco pequeños, pero ideal para el desarrollo y participación de todos por igual durante las presentaciones. Como base central de soporte y mediación siempre está el docente, para dar constante seguimiento a los desarrollos de actividades grupales, opiniones y sugerencias a cambios y mejora continua, etc.

Las actividades colaborativas entre compañeros de clase mejoran el resultado académico, potencian las habilidades en el desempeño académico, aprendizaje, autoestima y competencias, fortalece las capacidades, seguridad y autonomía. El aprendizaje colaborativo cumple un papel fundamental en la mediación, esta estrategia es una herramienta valiosa orientada al desarrollo de individuos independientes, responsables y productivos, los alumnos utilizan recursos y técnicas propias, aprenden a convivir, alcanzar metas y apoyarse entre sí.

¿De qué manera utiliza el contexto como instancia de aprendizaje de sus estudiantes?

Poniendo énfasis en el desarrollo y aprendizaje del estudiante a través de la educación mediante el contexto. Relacionándome más con los estudiantes en cada clase dictada, conociendo acerca de sus culturas, experiencias en cada lugar de donde proviene y como se aplicaría en el campo profesional. Lo importante es que aprendamos a convivir con los demás y conocer más de ellos, interactuar uno con el otro para fortalecer los conocimientos y reforzar las destrezas. Todo esto servirá a los alumnos en su campo profesional, para que interactúen, aprendan, conozcan más con quien van a trabajar y quienes forman parte de ese equipo, quienes serán apoyo de fortalezas en el día a día, y sobre todo conocer el entorno en donde tendrán que manejar.

¿Cómo se valora y utiliza el consigo mismo, consigo misma en su tarea educativa?

El aprendizaje consigo mismo se valora mediante la confianza profesor-alumno, conocer de todas sus virtudes y habilidades que posee cada estudiante, motivarles e incentivarles en el desarrollo de sus propias destrezas al momento de aprender. Adoptar nuevos enfoques de enseñanza, aprendizaje y evaluación, que motivan al estudiante aprender independientemente.

Reflexión. Las instancias del aprendizaje nos ayudan a conocer los distintos niveles en los cuales, todos los docentes, puedan actuar para perfeccionar y sobre todo mejorar la práctica de la educación superior. Saber reconocer en cualquiera de las instancias de aprendizaje durante la práctica docente, nos permite fomentar el conocimiento, coadyuvar en diferentes formas de interactuar y enlazarse en diferentes escenarios desarrollados para estos intercambios de preparación, formación y perfeccionamiento de nosotros mismos, en donde empleamos nuevos métodos de aprendizaje y una mejor enseñanza al estudiante.

El aprendizaje a lo largo de la vida, es un proceso continuo que forma parte de todos los aspectos de una persona, ya sea de tipo formal e informal, con el fin de que se pueda preparar para afrontar los distintos desafíos que se nos presenten a nivel profesional y personal. Es por eso, que todo debemos promover la educación desde una

sociedad hasta los mismos gobiernos de cada país, para así lograr edificar una base de buena convivencia y tolerancia hacia sus semejantes y sus opiniones.

Más sobre las Instancias de Aprendizaje

Vivimos en una sociedad actual que está en constante cambio, cuyo eje principal es la producción de conocimientos y los cuales están impactando en la forma que los estudiantes están aprendiendo y de cómo los docentes están enseñando en el día a día. Este sistema de aprendizaje debe ser universal y permanente, en donde, comprende la adquisición de nuevos conocimientos más allá de la educación formal; con el paso de los años todos los servicios y productos en base a los conocimientos van a tener un mayor impacto económico que el negocio y la producción industrial. Con esto, debemos tener profesionales sumamente capacitados, con mucha experiencia y amplios conocimientos en el área especializada, y que estén preparados para cumplir con todas las necesidades y exigencias que se presenten en el campo laboral.

Esta situación obliga a que los docentes deben estar más preparados de la manera en cómo llevan y dan sus clases, cómo están enseñando y que metodologías aplican para que el estudiante aprenda y obtenga mayores conocimientos en cada objetivo planteado. Las universidades deben invertir en capacitación permanente de sus profesores para la aplicación de nuevas metodologías y estrategias de enseñanza y aprendizaje. Es por eso que los docentes deben cambiar su rol y su forma de enseñanza, no solo por el dominio de sus contenidos sino por lo que hacen con ellos en las aulas de clases, crear ambientes de aprendizaje complejos, involucrar a los estudiantes en actividades apropiadas y que éstos puedan construir su propia comprensión de los temas a estudiar, trabajando como mediadores en el proceso de aprendizaje y enseñanza.

El trabajo colaborativo para los proyectos académicos en clases, resulta fundamental, ya que mejoran las metas y los objetivos estratégicos de cada estudiante. La sociabilización con el grupo es de suma importancia y es por eso que en la práctica #7 se utilizó una metodología específica a aplicar en la enseñanza pedagógica con los estudiantes a través de las instancias de aprendizaje mediante *con el grupo*, para el soporte y desarrollo de aptitudes y habilidades de cada discente. Si estamos bien preparados profesionalmente sabremos como aplicar la metodología o estrategia en

clases para el aprendizaje significativo de los alumnos, y sobre todo de como transmitir la información y conocimientos a nuestros estudiantes para desarrollar de manera eficiente la labor del docente universitario mejorando la calidad del aprendizaje en los educandos.

Sociabilización grupal de las Instancias de Aprendizaje

Para la comprensión y ejecución de las instancias de aprendizaje como método de aplicación en la docencia universitaria para la enseñanza y aprendizaje, hablaremos de lo que fue la sociabilización grupal entre los compañeros y mi persona, en las clases de especialidad en docencia universitaria. Al conversar con mis compañeros Marx, Pilar y Elizabeth acerca del tema de la práctica # 7 sobre las instancias de aprendizaje y que metodología aplicar, se logró aportar muchas ideas, experiencias y la importancia que tiene cada una de las instancias aplicados en el campo de la pedagogía. Cada uno fuimos participando en esta actividad y llegamos a la conclusión que todas las instancias de aprendizaje mencionadas por Prieto Castillo son de suma importancia para aplicarlas en las clases, ya que la mayoría se relacionan una con la otra, pero entre las más significativas que nos llamaron mucho la atención son las de: *con la o el educador, con los medios, materiales y tecnologías, y con el grupo.*

Con respecto a esto, podemos decir que estas instancias fueron de mucho aporte y discusión para llegar a un solo objetivo común que es el de enseñar y aprender, a través de estrategias pedagógicas y construcción del aprendizaje, que nos permitan conocer los distintos niveles de enseñanza, mejorar la práctica de la educación superior y sobre todo garantizar que el discente adquiriera todos los conocimientos impartidos por el docente, desde la experiencia de aprendizaje mediado en función de una meta concreta para el logro de aprendizajes significativos.

En toda la actividad de la sociabilización entre los compañeros concretamos más ideas y aportes sobre las prácticas de aprendizaje, y podemos decir finalmente que todos concordamos que el método de enseñanza que más aplicaríamos sería el aprendizaje colaborativo entre estudiantes, como estrategia pedagógica orientada al desarrollo de personas independientes, responsables y productivas a través de la instancia **con el grupo**. Debido al poco tiempo que se tuvo para sociabilizar, no se logró definir un tema

adecuado para aplicación de la misma, por tanto, para el desarrollo de este trabajo se utilizó un tema de dominio personal en mi campo profesional.

Instancia de Aprendizaje más Significativa para Planificación y Actividades

Con respecto a lo que se mencionó anteriormente en la sociabilización, la práctica de aprendizaje que yo implementaría en el ejercicio de la docencia universitaria como estrategia pedagógica para el desarrollo de aptitudes y habilidades es la instancia con el grupo. Para garantizar un aprendizaje significativo hay que tener una correcta organización de las actividades que favorezcan la formación integral de los estudiantes y sobre todo el de involucrase en el proceso y dar seguimiento constante para que el trabajo sea más productivo.

A continuación, en la tabla 7 se detalla el esquema de planificación de clases propuesto para el desarrollo de las actividades con los grupos:

Tabla 7

Esquema de la planificación de clases y desarrollo de actividades para el tema de los 7 principios del sistema HACCP

Planificación y Actividades de Tutoría	
Tema	Los 7 principios del sistema HACCP para la industria alimentaria
Objetivos	1. Reconocer la importancia del sistema de implementación HACCP en las plantas industriales 2. Identificar cada principio HACCP y su aplicación
Contenido	Principio 1: Realizar un análisis de peligros e identificar las medidas preventivas Principio 2: Determinar los puntos críticos de control Principio 3: Establecer límites críticos Principio 4: Establecer un sistema de control para monitorear el PCC Principio 5: Establecer las acciones correctivas a ser tomadas, cuando el monitoreo indique que un determinado PCC no está bajo control Principio 6: Establecer procedimientos de verificación para confirmar si el Sistema HACCP está funcionando de manera eficaz

Principio 7: Establecer documentación para todos los procedimientos y sus respectivos registros.

Esquema gráfico



-
- Actividades** Actividad 1: Distribución de grupos por cada principio HACCP
- Actividad 2: Sociabilización de cada tema e interaprendizaje con los grupos de trabajo
- Actividad 3: Aporte de ideas, aplicación del principio HACCP en las plantas industriales y búsqueda de información e investigación del tema tratado con fuentes científicas
- Actividad 4: Desarrollo del tema y estructuración para la presentación de la misma
- Actividad 5: Seguimiento continuo a los estudiantes por parte del docente o mediador, para el correcto desarrollo de los temas
- Actividad 6: Sustentación de los trabajos en grupos y uso de todos los recursos a disposición de los estudiantes
- Actividad 7: Aplicación de casos prácticos, videos o ejemplos reales que se han presentado en las plantas industriales
- Actividad 8: Propuestas innovadoras de cada grupo de trabajo para un mejor resultado en la formación integral de cada estudiante
- Actividad 9: Diálogo abierto con los estudiantes
- Actividad 10: Resolución de preguntas y retroalimentación a cada grupo de trabajo
- Actividad 11: Desarrollo grupal de matrices para análisis de peligros y PCC, y estructuración del árbol de decisiones mediante ejemplos prácticos
-

Recursos Utilización de pizarrón, computador, internet, proyector o infocus para presentación de uso digital que permitan la representación gráfica de información ya sea esta en power point, prezi, aplicaciones para videos, audio, entre otros.

Evaluación Calificación por cada estudiante y grupo de trabajo de acuerdo a presentación, sustentación, participación, creatividad e innovación, dominio del tema y contenido de la información.

Reflexión. Hoy en día los docentes deben ser los nuevos aprendices en la innovación, se requiere de preparación y disciplina para el desarrollo de competencias, y sobre todo aprender de pedagogía, capacitación constante y la aplicación de métodos de enseñanza-aprendizaje existentes. La formación universitaria debe acoplarse a estas transformaciones para poder contestar a las diferentes demandas que requiere la sociedad actual, como son la aplicación de tecnologías en las aulas de clases, lograr una relación más determinada entre la teoría y la práctica, el trabajo colaborativo con los grupos e interaprendizaje, la construcción de conocimientos con los educandos y estar más enfocados al desarrollo de aptitudes y habilidades.

El trabajo colaborativo para los proyectos universitarios, son de suma importancia y resulta fundamental, por lo que permite mejorar las metas estratégicas y los niveles de compromiso con la institución educativa. El profesor juega un papel fundamental de mediador y acompaña a sus estudiantes en el desarrollo de su recorrido académico; el aprendizaje colaborativo entre estudiantes como estrategia pedagógica de apoyo tutorial orientada al desarrollo de conocimientos, responsables y productivos; las actividades colaborativas entre compañeros de clase mejoran el resultado académico, potencian sus habilidades en el desempeño académico, aprendizaje, autoestima y competencias; los estudiantes utilizan recursos y técnicas propias para alcanzar metas.

La Inclusión en la Universidad

La educación inclusiva como característica fundamental del modelo pedagógico universitario, impulsa al profesor a que ponga mucho interés en la capacidad de aprendizaje de cada estudiante, sus habilidades y destrezas, el diálogo, la comprensión, la tolerancia; descartando todo tipo de discriminación y obstáculos que eviten aprender

a vivir y convivir con tranquilidad, como compromiso clave para la construcción de la sociedad que deseamos todos y asegurar un aprendizaje significativo en el ámbito social y de desarrollo humano.

Antiguamente las instituciones educativas no solían recibir alumnos con algún tipo de discapacidad, muchos terminaban los estudios solamente en educación básica o lo hacían en escuelas especiales para estudiantes con discapacidad que requerían apoyo permanente e intensivo en el área de comunicación, adaptabilidad, autonomía, independencia, etc.; muy pocos llegaban a la educación superior. Hoy en día, la universidad tiene la obligación de recibir a todo tipo de persona sin importar como es, ya que todos tenemos el derecho de aprender y formarnos profesionalmente; es por eso que los docentes deben conocer y estar preparados para todo tipo de situación que se nos presenten, como lo es este componente educativo de la inclusión. Es ahí en donde el profesor debe ser creativo y estar en capacitación constante, ya que el entrenamiento es importante.

Ante esta situación, las universidades o escuelas de enseñanza superior siguen en continua transformación de los planes de estudio en todas las áreas que las conforman, mediante la transformación de un modelo educativo, con el objetivo de mejorar la calidad e igualdad de la educación, independientemente de su condición social y cultural, al igual que sus cualidades individuales de los alumnos, con el fin de garantizar el máximo aprendizaje de los educandos.

La Inclusión Educativa

Para Farrell (2001) la inclusión educativa es el nivel en que una comunidad o una institución acepta a todos como integrantes de pleno derecho de grupo y les aprecia por su aportación, enfatizando así la capacidad que todo individuo tiene a participar en la sociedad. Orozco y Molina (2020) nos dice que la verdadera inclusión va más allá del camino, involucra el máximo aprendizaje y desarrollo de las capacidades de todo individuo, por lo que se entiende la idea de inclusión como la posibilidad que tienen la gente de acceder a los bienes y servicios de la sociedad, en otras palabras a las estructuras sociales, económicas, educativas, creyentes, culturales, políticas, legal y científica.

La inclusión educativa elabora una reseña oportuna para que toda persona tenga ingreso a la educación, aceptando que la gente con habilidades especiales acceda a las oportunidades de enseñanza e inclusión, llevando a cabo las reformas necesarias en los proyectos educativos y curriculares, ofreciendo establecimientos adecuados, material didáctico de estudio y capacitación del profesor (Escalante Puma, Villafuerte Alvarez, & Escalante Puma, 2022). La inclusión implica determinar y minimizar las barreras para el estudio y la colaboración y maximizar los medios que apoyen los procesos, barreras que se localizan en todos los aspectos y organización del sistema, al igual que en las instituciones educativas, en la comunidad, en las políticas nacionales y locales (Orozco Sánchez & Molina Guzmán, 2020).

El desarrollo de políticas educativas inclusivas es un componente clave. Estas deben plantear todos los elementos que existen en un plan educativo: valoración, proyectos educativos, inversión, gestión educativa, categorías, niveles y tipos de educación, financiamiento, etc. Allí es en donde se definirán los soportes de cómo se debe hacer el trabajo educativo inclusivo en los diferentes centros pedagógicos, y servirán como instrumento que asegure la obligatoriedad de crear procesos inclusivos educativos de calidad en los establecimientos (Bartolomé, Martínez, & García, 2021).

La educación inclusiva involucra la concepción y la ejecución de estrategias y metodologías de enseñanza para responder a la variedad de los educandos, como soporte de todo crecimiento humano, desde la óptica social, individual o grupal y como primer paso en el desarrollo del proceso de formación característico (Orozco Sánchez & Molina Guzmán, 2020).

La escuela de las desigualdades nos hace humanos, nos hace especiales. La escuela de las desigualdades hace factible que todos logremos sentirnos bien en ella, que todos logremos estudiar. Es primordial que los establecimientos educativos se abran a la formación y aprendizaje, que se realicen preguntas, que sean perceptibles a la crítica, que revisen sus procedimientos. Caso contrario los llevará al fracaso, al individualismo y una simple rutina. Para hacerlo correctamente, tienen que aprender. Los establecimientos educativos inteligentes aprenden continuamente, las otras tratan de educar con excesiva frecuencia (Santos Guerra, 2000). Es por eso que la igualdad, los derechos y la equidad social son simples artificios discursivos en una población donde no existe espacio para todos, en el que los beneficios del almacenamiento de riqueza se

centralizan haciendo de este territorio más desigualdad universal. Escuela para todos, sí. Pero derecho a la enseñanza para pocos (Gentili, 2003).

Los establecimientos dentro de un proceso inclusivo, no incorporan alumnos con cierta necesidad especial o discapacidad, de manera que se requiere un mejor enfoque y transformación en base al servicio de calidad que proporcionan a los educandos, basados en el respeto, consideración y valores. Por consiguiente, la educación inclusiva presenta obstáculos y restricciones; a causa de la distancia, formas de enseñanza, organizaciones, entre otras (Escalante Puma, Villafuerte Alvarez, & Escalante Puma, 2022).

Prieto Castillo (2023) nos dice que las instituciones de educación mantienen los hábitos de ser espacios que homogenizan, multiplican y transfieren a las nuevas generaciones los conocimientos, sabiduría y principios que son muy importantes para dicha cultura, ocultando los rasgos peculiares de los educandos. Así mismo, la cultura educativa ha acogido las praxis de categorización de alumnos acorde a sus peculiaridades, estilos, conductas, etc., siempre en contraste con los factores de normalidad; por este motivo se ha podido escuchar decir del alumno “especial”, “diferente”, “incluido”.

El Rol del Docente en la Enseñanza Inclusiva

El involucrar al docente en los procesos de enseñanza es parte fundamental para generar la educación inclusiva; las actitudes, conductas y prácticas en el aprendizaje pedagógico serán fuentes intermediarias, en el que intervienen en la enseñanza y la colaboración de estudiantes con necesidades educativas especiales (Escalante Puma, Villafuerte Alvarez, & Escalante Puma, 2022).

Orozco y Molina (2020) expresan que el rol del docente en el desarrollo de una universidad inclusiva es primordial en disposición que este representante es el delegado de mediar entre el conocimiento y las personas que quieren acercarse a él, igualmente de ser quien facilita las transformaciones del individuo no solo en términos de ciencia incluso en el área humana. Por esta razón, cabe proponer que todas las acciones efectuadas por el docente erigen un aporte fundamental para la institución de una enseñanza para todos, tanto en lo superior como en los distintitos niveles de educación.

Pero para que el docente pueda llevar este proceso es importante que esté en un constante crecimiento de desarrollo pedagógico y de capacitación, a través de las herramientas necesarias para estimular las capacidades, el cual permita recorrer del modelo de educación tradicional hacia la educación para todos, en el que las peculiaridades juegan un papel esencial.

Potenciar las destrezas y capacidades de los educadores es primordial, para que se constituyan métodos didácticos para optimizar la inclusión educativa, con el propósito de lograr un nivel educativo de calidad que incluya a cada educando (Escalante Puma, Villafuerte Alvarez, & Escalante Puma, 2022). La enseñanza del docente debe ir acompañado de un plan curricular que fundamente su quehacer pedagógico. Es necesario un mejoramiento cultural, pedagógico e investigativo en el porvenir de los educadores para que sean desarrolladores de nuevas maneras de enriquecer la educación (Orozco Sánchez & Molina Guzmán, 2020).

Morales (2010) nos dice que la acción pedagógica debe guardar una relación dialógica, un camino hacia la intersubjetividad en donde se implantan vínculos para los intercambios de sabidurías, de informaciones y de percepciones entre quien educa y quien se forma. El término educación parece ya acarrear en sí misma esa conexión vertical en la que el docente explica y un estudiante comprende. De tal manera, que el estudiante necesita del docente para poder descifrar la naturaleza del planeta. Solo gracias a los saberes del profesor podrá entender el sentido de las letras y esclarecer el significado de los textos. Sin el docente explicador sería trabajo imposible acceder al conocimiento.

Sociabilización Grupal y Experiencias de la Inclusión en la Universidad

La práctica de sociabilización con el grupo acerca de la inclusión en la universidad, fue de mucha importancia y sobre todo un tema muy delicado que abarca mucha información de discusión y aporte. Al conversar con mis compañeras Lilibeth, Pilar y Joshelyn acerca del tema de la práctica # 8 sobre la educación inclusiva, se aportó muchas ideas y experiencias durante la época universitaria como estudiantes, así también como en el área de la docencia que labora actualmente la compañera Pilar en un instituto de educación superior en Cotopaxi, y nos contó su caso con un estudiante que era una persona con discapacidad auditiva y que presentaba problemas en las

cuerdas vocales que imposibilitaban que hable mediante la voz, que comúnmente en la sociedad lo suelen llamar una persona sordomudo y esto es considerado ofensivo para la comunidad sorda, como aclaración. Pero bueno, con respecto a este caso la compañera Pilar nos comentó que para ella fue una experiencia complicada, ya que fue su primera vez con una persona con este tipo de discapacidad y que tuvo que cambiar la metodología de enseñanza en las clases, tanto para esta persona como para el resto de estudiantes que no tenían discapacidad; la institución donde ella trabaja le facilitó como apoyo a un intérprete especializado en el lenguaje de señas para garantizar el aprendizaje del alumno con discapacidad; las metodologías y enseñanzas de las clases lo hacía a través de recursos tecnológicos como es el caso del uso de herramientas didácticas power point, videos, imágenes, y en su mayoría con proyecciones para facilitar mayor entendimiento del alumno con discapacidad auditiva.

En el caso de la compañera Lilibeth nos habló de su experiencia como estudiante en la universidad, una situación que se presentó con una persona con discapacidad visual y que estudiaba en la facultad de derecho. Nos comentaba que esta persona en sí era muy inteligente, buen estudiante y que tenía muchas ganas de superarse, pero lamentablemente la situación de la familia específicamente la mamá de este alumno, lo tenía en un plano que su hijo no podía hacer las cosas por sí solo y que estaba atrás de cada cosa con él, exigía demasiadas atenciones para el hijo y quejas constantes con las autoridades de la institución por supuestos malos tratos de los profesores hacia él por ser “diferente” y que las leyes del país lo favorecían ante cualquier situación; que cuando se transportaba de un lugar a otro no podía hacerlo sin ella y que todos los alumnos del resto del aula debían ayudarlo a caminar para que no se tropiece; que debían estudiar con él siempre por su situación de discapacidad. La mamá de este chico con discapacidad visual era muy desagradable con todos, con malos tratos y sobre todo hacía que esta situación al chico lo ponga en una manera de excluido y que no podía hacer nada sin su madre.

Otro caso que se sociabilizó en el grupo fue con la compañera Joshelyn, nos habló acerca de la exclusión que se vive constantemente en el área médica, ya sea como practicante interna en los hospitales o como estudiantes al considerarse mujer. Debido al género femenino, generalmente las internistas que laboran en clínicas y hospitales les dicen que no pueden embarazarse, que sus notas serán diferentes al resto de alumnos, o

que mejor se retiren al no estar presentes 100% con los pacientes para la atención debida, etc.

Con respecto a mi experiencia dentro de la vida universitaria como estudiante entre el año 2007 -2013 de la carrera de Ingeniería en Alimentos de la Universidad del Azuay, puedo decir que lo viví personalmente durante mis años de estudio. En el año 2010 me diagnosticaron con cáncer en la sangre de tipo leucemia linfoblástica aguda que no era muy letal y podría tratarse con quimioterapia. Debido a esta situación anímicamente me sentía muy mal y por los tratamientos constantes me retiré un cierto tiempo del estudio; pero posteriormente, en el 2011 retomé mis estudios con muchos ánimos en la misma carrera y seguí adelante para poder graduarme y ser profesional. En el transcurso que retomé mis estudios lo hacía de una manera diferente, ya que debido a mi situación de salud asistía a clases en silla de ruedas por mi debilidad y afectación en las extremidades inferiores de mi cuerpo que no me permitía caminar por sí mismo. Puedo decir que desde el primer día que asistí a clases tuve total apoyo y solidaridad de mis compañeros de clases, mis profesores y demás autoridades; en ningún momento existió discriminación durante las clases y sobre todo los docentes eran más atentos y pendientes de que siga aprendiendo cada día más, me daban constante seguimiento a mis estudios y tareas diarias, etc.

Acotando a mi experiencia personal, puedo decir como algo negativo que lamentablemente en aquella época que seguí con mis estudios no existió la infraestructura o medios adecuados para transportarme a las aulas de clases o laboratorios, ya que la facultad tenía 4 pisos y el último nivel era para la enseñanza. Debido a esto, mis compañeros de clases me esperaban que llegue a la universidad y posteriormente me cargaban físicamente con la silla de ruedas hasta el último piso, por lo que, al pasar de los días me sentía “raro” que todos me vieran así en esa condición y anímicamente me ponía mal como si fuera un excluido en la universidad.

Planteamiento y Mejoras para Acompañar el Aprendizaje en la Educación Inclusiva

A continuación, se detalla ideas concretas del cómo se debería acompañar el aprendizaje de los estudiantes con un enfoque de la educación inclusiva a través de la institución universitaria:

- Incluir en las instituciones educativas a personas en situación de discapacidad, admitiendo en sus estructuras personas competentes, calificadas cognitivamente e impidiendo la exclusión por razones de falta de movilidad o realidad.
- La universidad debe colaborar o facilitar el apoyo de intérpretes especializados en el lenguaje de señas para garantizar el aprendizaje de los estudiantes con discapacidad auditiva.
- Concientizar y sensibilizar a todas las personas y grupos sociales que forman parte de la comunidad educativa incluyendo autoridades, administrativos, personal docente y de servicio, alumnos, etc., frente a la urgencia de la aceptación del otro en igualdad de condiciones y oportunidades, sin importar el género, gustos culturales, sociales, religiosos, clase social, económico, y que se genere espacios de encuentro y acercamiento con los demás.
- Que la institución cuente con toda la infraestructura adecuada en base a la necesidad de las personas más vulnerables y con cualquier tipo de discapacidad. De igual manera, que cuente con todos los recursos y herramientas a disposición de todos los estudiantes sin importar sus características o diferencias, para apoyar el aprendizaje y el desarrollo continuo de las capacidades de cada persona.
- Promover y desarrollar proyectos vinculados a la inclusión y la diversidad presente en la sociedad, que impulsa a la generación de acciones orientadas a la innovación de una universidad incluyente.
- Desarrollo de convenios con otras instituciones de educación ya sea localmente, nacional e internacional, el cual permitirá transmitir y producir nuevas ideas inclusivas, establecer grupos de investigación, y ofrecer asesoramiento a los entes educativos para implementar políticas inclusivas innovadoras, que se adapten a las necesidades de los alumnos y de las distintas realidades en el país.

Con respecto a un enfoque de la educación inclusiva a través del docente universitario:

- Capacitación constante sobre técnicas, recursos educativos, didácticas pedagógicas y modelos específicos para fomentar la integración de todos los

estudiantes especialmente de los más vulnerables, con el propósito de alcanzar un nivel educativo de calidad.

- Implementar modelos estratégicos variados según las aptitudes y necesidades de cada estudiante.
- Usar herramientas de apoyo para hacer el entendimiento más claro.
- Colaborar de manera activa en el diseño de currículos académicos, para la remodelación de la misma y que sean compuestos e inclusivos.
- Las prácticas o ejercicios en clases no deben ser estáticas, sino que se ajusten a las necesidades de los estudiantes que forman parte del aula de clase, para que exista una estimulación de los procesos académicos, formativos y didácticos en el aula, con la finalidad de ayudar la participación activa de todos los integrantes en el proceso de su propio desarrollo.

Reflexión. La inclusión educativa tiene el rol principal de garantizar el derecho a una enseñanza de calidad a todos los educandos en igualdad de condiciones y oportunidades, que se sientan apoyados, valorados y respetados en todo su entorno institucional, sin importar el género, creencias, etnia, cultura, clase social, condición socioeconómica, nacionalidad, ideales políticos, discapacidad, entre otros más. En un ámbito de enseñanza inclusiva no se busca que los estudiantes se adapten al modelo de aprendizaje, sino de elaborar modelos de aprendizaje que sean óptimos para todos sin importar la condición, asegurar aprendizajes de calidad, pero en especial para aquellos que son más vulnerables, y que históricamente han sido rechazados de las organizaciones de educación formal.

Los representantes educativos deben analizar y reconocer cuales son los obstáculos que nos retrasan el proceso inclusivo, diseñando nuevos factores en relación a los derechos e igualdades de los alumnos, explorando la labor multidisciplinaria de los conocedores en temas educativos, por lo que, con su experiencia y sabiduría, nos guíen correctamente para apoyar a todas las personas con necesidades educativas especiales. Todos tenemos acceso a la educación e igualdad de los derechos, por lo que se debe plantear acciones para eliminar la discriminación y motivar la equidad entre todas las personas que formamos parte de una institución o una sociedad; desarrollar estrategias que impulse la participación de los estudiantes con necesidades educativas especiales para la integración de todos.

UNIDAD 4

Tratamiento del Contenido

Un Ejercicio de Interaprendizaje

La estrategia de enseñanza en las aulas de clase es de suma importancia para alcanzar la eficacia dentro de la misma, y sobre todo el aprendizaje de los alumnos para que desarrollen sus capacidades de trabajo en equipo, aumenten los niveles de participación y búsqueda efectiva de la información, generando mucha más motivación en la formación académica.

Una de las labores más complejas para el docente es elegir qué contenidos se van a transferir en clases y cuales se deben dejar a un lado. Esta labor de descartar ciertos contenidos es primordial, ya que el exceso de estos es uno de los defectos más comunes de las asignaturas y sus programas en las instituciones, por lo que al presentar se vuelve demasiada información, se hace menos atractiva y existe menor interés de aprender por parte de los que aprenden. La función principal del docente es transmitir todo el conocimiento posible, por lo que se debe contar con un instrumento de planificación que permita estructurar los contenidos que serán instruidos lo más lógico posible y tener una visión más objetiva de lo que se debe hacer en clases durante las presentaciones. Las herramientas digitales son muy importantes para la enseñanza académica, porque permiten que los estudiantes entiendan de manera correcta los contenidos.

El lenguaje que debe ser aplicado debe ser de fácil entendimiento, claro y preciso, tener una comunicación sencilla y directa. Lo que se debe evitar es redundar en las ideas, se debe elaborar escritos conceptualizados muy cortos y ejemplificados, y sobre todo emplear un lenguaje coloquial. Es por eso, que en la práctica # 9 se pudo revisar y aplicar las diferentes estrategias de entrada, desarrollo y cierre para el tratamiento de contenido de una presentación adecuada en clases, así también como el uso adecuado del lenguaje que se expresa a través de las palabras o el discurso.

Tratamiento del Contenido

Más allá de las solicitudes de la institución de mostrar un plan, un lenguaje conducido a personas, un trabajo constante de diálogo, en el sentido de participar con alguien. Justamente inicia el tratamiento del contenido, por medio de una manera en el que se busca incluir a las y los alumnos (Prieto Castillo, 2019b).

Los educadores necesitamos utilizar estrategias que fomenten el desarrollo del razonamiento, trabajos planificados para apoyar a que los estudiantes asimilen saberes o maneras culturales necesarias para un desarrollo y vinculación que difícilmente serían aprovechadas sin nuestra asistencia (Bullrich & Leguizamón, 2013).

Según Prieto Castillo (2019b) el tratamiento del contenido se ejecuta a través de tres estrategias:

- de entrada
- de desarrollo
- de cierre

Estrategias del Tratamiento de Contenido

Estrategias de Entrada. La entrada según el tema a tratar es de suma importancia para garantizar la continuidad del interés de aquellos que se educan. El inicio debe ser mediante herramientas que llamen la atención, motiven, despertar el interés de saber y preguntar acerca de lo que se trata, que exista la inquietud, para ayudar a introducirse en el proceso a las y los alumnos, hacer que el tema sea atractivo, ya que todo esto resulta primordial para asegurar la continuidad de la actividad o el monitoreo a la lectura de un ejemplar. Entre las entradas de estrategia que se pueden recurrir tenemos a través de: anécdotas, imágenes, recortes de periódico, preguntas, narrativas o relatos de experiencias, partes literarias, acontecimientos importantes, ensayos de laboratorio, entre otros (Prieto Castillo, 2019b).

Además, las estrategias de entrada deben ser ampliamente motivadoras y mostrar los componentes más importantes de la presentación del tema; se debe tener un trabajo creativo y documentado, que ayude como síntesis de la unidad. Esta estrategia de inducción, busca captar el interés del educando, mostrar un marco de alusión para la información del crecimiento, incrementar la comprensión y aplicación de

conceptualización a través de ejemplos y analogías, y beneficiar el interés y la colaboración del estudiante (Méndez, 2007).

Estrategias de Desarrollo. Es la presentación gradual del contenido, siguiendo una distribución adecuada para garantizar la continuidad. Para las estrategias de desarrollo deben considerarse los siguientes componentes (Prieto Castillo, 2019b):

- **Tratamiento recurrente.** Comprendido como una mirada del tema desde diferentes horizontes y una ratificación siempre que el razonamiento del proceso lo exija. Es indispensable la participación de todos los educandos en cada uno de los pasos, ya que el estudio nunca sigue una línea recta indeterminada, sino que se va estableciendo por una mejoría de lo estudiado para emplearlos en nuevos aprendizajes.
- **Ángulos de mira.** Este componente se basa en dar el tema desde diferentes ángulos de la cultura, permitiendo a quienes aprenden involucrarse en el proceso y vincular la información de una materia con otros aspectos de la vida y comunidad en general. Es mediar a través de la cultura.
- **Puesta en experiencia.** Consiste en relacionar el tema con las experiencias de los alumnos, de figuras históricas y modernas, de representantes de distintos estilos de vida y profesiones.
- **Ejemplificación.** Los ejemplos, bien aprovechados, valen para aproximarse al concepto y la realidad, y para ilustrar la interpretación del tema.
- **La pregunta.** Saber preguntar y aprender a preguntarse establece una de las estructuras pedagógicas más valiosas de toda enseñanza, porque una pregunta bien enunciada abre senderos a la respuesta. Una pedagogía de la pregunta comprende: todo contenido puede transformarse en preguntas; saber cuál es la ocasión perfecta para exponer la pregunta; las preguntas tienen que ser abiertas y cerradas, de acuerdo al tema y el momento del aprendizaje; cada pregunta requiere un contexto y forma necesaria para precisar; hay preguntas sin respuesta, y por eso no dejan de ser pedagógicas; las preguntas muchas de las veces se refieren al tiempo presente, pasado y futuro; las preguntas hacen alusión al contenido y a los distintos ángulos de mira.
- **Materiales de apoyo.** hace referencia a gráficos estadísticos, secciones de prensa y artículos, informaciones, entre otros. Pueden ser variados, y también

de confrontación y contraste; recurrir a todo tipo de información como es el caso de virtualidad o las redes sociales.

Una de las prácticas primordiales para el desarrollo de otros talentos, es el expresarse diariamente de manera oral y por escrito (no hay que descartar las imágenes, ni el sonido evidentemente). Una expresión vale de una superficie profunda para otras prácticas enlazados al aprendizaje (Prieto Castillo, 1999).

Estrategias de Cierre. De acuerdo a Prieto Castillo (2019b) la finalidad de la estrategia de cierre es fundamental involucrar a todos los estudiantes en un proceso que mantiene un razonamiento y lleva a algo, a conclusiones, resultados, responsabilidad para el ejercicio; también pueden ser variadas. Existen algunas alternativas para la estrategia de cierre: por generalización, por preguntas, por anécdotas, por síntesis, por mapas sinópticos, por recomendaciones en relación al tema, elaboración de un glosario, proyección al futuro, por un segmento literario.

Méndez (2007) menciona en su artículo que, como punto último, se ubica la estrategia de cierre. Este compone el complemento de la inducción, en donde se integran a las actividades que el profesor aplica para alcanzar una conclusión apropiada del tema; de tal manera ayude al estudiante a entender el material y a poseer significación de la totalidad del contenido que está aprendiendo.

El profesor media continuamente, ya que es un vínculo entre lo que el estudiante trae y lo nuevo a integrar como recolector de conocimiento y ordenamiento. Debe organizar, clasificar, analizar y meditar sobre las estrategias a ejecutar para preparar los intercambios entre los estudiantes y el conocimiento, para que crezcan y potencien los modos de significados compartidos que van creando los alumnos (Bullrich & Leguizamón, 2013).

Estrategias de Lenguaje

Como herramienta de comunicación éste se acopla a diferentes propósitos, como es el caso de la información científica, artículos de investigación y desarrollo de contenidos en general. Pero necesitamos aceptar propósitos más grandes propios de la utilización social del lenguaje (Prieto Castillo, 2019b).

De acuerdo a Prieto Castillo (2019b) nos dice que el lenguaje debe ser utilizado para develar, mostrar, referir, expresar, significar, vincular y enriquecer el tema mediante el juego y el encanto de la palabra, considerando que el interlocutor debe estar siempre presente.

La enseñanza debe ser un medio para fomentar a los estudiantes a desarrollar estructuras de utilización del lenguaje como un modo social de entendimiento, como vía para su crecimiento (Bullrich & Leguizamón, 2013).

El Discurso. En sí el discurso es algo que fluye. Cuando un discurso no transcurre, la comunicación se estanca, nada progresa, nada discurre y, por consiguiente, la interlocución no se trabaja. El discurso en el vasto significado de la expresión mediante palabras, imágenes, señas, espacios y elementos, tecnologías, para informar y comunicarse en la matriz de las relaciones sociales. Los docentes universitarios somos trabajadores del discurso capaces de estimular el quehacer discursivo del resto de personas. Un discurso fluye si el ejecutor sabe narrar. Significa la capacidad de efectuarlo de modo atractivo por las estrategias de lenguaje llevadas a cabo (Prieto Castillo, 2019b).

Vásquez (2007) menciona en su texto que la narrativa constantemente incita a la participación. Con la narrativa el oyente o lector siente obligación de comprometerse, de modo que, la narrativa involucra el rol activo del que lee o escucha: a él, como receptor, le pertenece terminar de finalizar lo que el narrador le expresa. Este punto, es muy importante para que los maestros revisen cuál es el límite de juego de fuerzas opuestas que se enseñan en las clases y en los contenidos programáticos.

Aplicación de Estrategias utilizadas al Tratamiento de Contenido en Clases

Una vez que se tuvo claro los conceptos básicos con respecto a los tipos de contenido y las estrategias claves a utilizar en el desarrollo de una presentación a los estudiantes, se brinda un esquema de una clase planificada acorde a la asignatura y tema de dominio, previamente estructurada, donde se puede observar las estrategias pedagógicas y la metodología a utilizar, la misma que fue aplicada y sustentada ante una compañera de clases la Dra. Carmen Elizabeth Merizalde Medina de la especialidad en docencia universitaria, la misma que después de finalizar la presentación por mi persona,

fue expuesta su retroalimentación, sus observaciones y recomendaciones para mejorar la propuesta de clase proyectada.

A continuación, en la tabla 1 se detalla el esquema de planificación de clases y estrategias claves propuestas para el desarrollo de los contenidos a presentar:

Tabla 8

Esquema de la planificación de clases y estrategias claves utilizadas en el Tratamiento de Contenido

PLANIFICACIÓN Y ESTRATEGIAS APLICADAS DE TUTORÍA	
Asignatura	Gestión de Calidad e Inocuidad Alimenticia
Tema	Los 7 principios del sistema HACCP
Objetivos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer la importancia del sistema de implementación HACCP en las plantas industriales 2. Identificar cada principio HACCP y su aplicación
Contenido	<p>Casos de estudio y páginas web</p> <p>¿Qué es inocuidad? ¿Qué es HACCP?</p> <p>Historia del HACCP y datos estadísticos</p> <p>Principio 1: Análisis de peligros</p> <p>Principio 2: Determinar los puntos críticos de control</p> <p>Principio 3: Establecer límites críticos</p> <p>Principio 4: Monitoreo del PCC</p> <p>Principio 5: Establecer las acciones correctivas cuando un determinado PCC no está bajo control</p> <p>Principio 6: Establecer procedimientos de verificación</p> <p>Principio 7: Establecer documentación para todos los procedimientos y sus respectivos registros.</p>
ESTRATEGIAS	

Entrada	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación de 2 casos de estudios impresos del OK Food Inc. sobre Inocuidad Alimentaria a los participantes. - Presentación de página web de la: USDA Food Safety and Inspection Service U.S. DEPARTMENT OF AGRICULTURE, como información de Inspecciones realizadas anualmente a establecimientos, por Retiro de Productos Alimenticios en el incumplimiento de Sanidad e Inocuidad alimentaria a nivel mundial.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> - Uso de imágenes validadas y aprobadas en el control HACCP - Muestras de matrices ejemplificadas aplicadas al HACCP - Representación de conceptos básicos con su bibliografía correspondiente - Preguntas motivadoras y participación - Presentación de fotografías (in situ) tomadas como pruebas de protocolo de validación HACCP - Presentación de datos estadísticos con respecto a las Enfermedades Transmitidas por Alimentos (ETA) - Ejercicio (Ejemplo: lavado de lechuga) dinámico del árbol de decisiones para el análisis de PCC (Puntos Críticos de Control)
Salida	<ul style="list-style-type: none"> - Casos prácticos para el desarrollo de Matrices HACCP - Resolución de preguntas

Recursos a utilizar Utilización de computador, páginas web, internet, programa digital para presentación gráfica de información en power point y excel, hojas de papel impresas (casos de estudio), imágenes científicas y fotos validadas para estudio técnico.

El esquema demostrado en la tabla 8, fue el utilizado para la clase demostrativa sustentada a mi compañera de estudio la Dra. Carmen Elizabeth Merizalde Medina, de la especialidad en docencia universitaria. Experiencia de la cual puedo decir que fue muy buena y sobre todo desafiante, ya que se lo hizo a una persona nueva que no conocía nada del tema, por lo que había que demostrar una presentación adecuada, clara, precisa y sobre todo un lenguaje entendible, el cual pueda captar con facilidad lo que se expresa y le llame la atención acerca de la materia. Cabe indicar que, para la presentación de una clase, las instancias de aprendizaje son muy importantes y actúan dentro de un proceso de enseñanza, así como también la aplicación de los Educar Para como metodología en clases que fueron debidamente utilizados.

Sociabilización Grupal y Evaluación presentada del Tratamiento de Contenido

La sociabilización grupal se realizó a través de pares, con una simulación de una clase programada impartida a una compañera de la especialidad en docencia universitaria, en este caso a la Dra. Carmen Elizabeth Merizalde Medina especialista en el área de la salud, emergencia médica y seguridad.

Para la simulación de la clase programada cada uno teníamos de 15 minutos de sustentación, por lo que a mi punto de vista fue ésta una gran limitante del tiempo ya que no se pudo concretar con todos los objetivos planteados de programación. Con respecto a mi tema planteado fue sobre los 7 Principios HACCP de la Inocuidad Alimentaria y el tema de la compañera se trató acerca de los Primeros Auxilios en Trauma.

A continuación, se detalla los comentarios de la evaluación del tema expuesto por mi persona y las observaciones realizadas por mi compañera en 4 parámetros importantes:

- **Contenido (conceptual, procedimental, actitudinal).** El tema fue de mucho interés que llamó inmediatamente la atención; en cuanto al contenido conceptual estaba muy bien acorde al tema y cada punto tratado, cada término muy bien explicado por lo que se pudo entender la mayoría; todos los 7 principios sustentados en las diapositivas y el tema en general fueron de mucha importancia ya que era algo nuevo; y finalmente el texto estuvo muy claro y conciso ya que se pudo entender de lo que se trataba el tema.
- **Estrategia desarrollada (entrada, desarrollo, cierre).** La estrategia de entrada presentada estuvo muy bien estructurada, ya que fueron documentos de casos de estudio a nivel mundial sobre inocuidad alimentaria específicamente de contaminación en productos, y esto es lo que principalmente llamó la atención y el interés de saber más del tema; otra estrategia de entrada que se observó fue el acceso a páginas web disponibles para cualquier persona, de instituciones de sanidad acreditadas para inspección y control de los alimentos, en donde se puede observar todo tipo de problema de inocuidad. En lo que respecta a las estrategias de desarrollo, existió ejemplificación en todas las diapositivas de cada tema de estudio, el cual estuvo muy bien detallado cada ejemplo y sirvió para comprender mucho más cada término. Y finalmente la estrategia de cierre, se realizó a través de casos prácticos en matrices desarrolladas para entendimiento y comprensión de cada principio del tema tratado.
- **Recursos empleados.** El uso de imágenes fue muy interesante y explicativo para entender el tema; las páginas web que fueron mostradas para los casos de estudio, son de suma importancia para el mejor entendimiento de lo que puede estar pasando en todo el mundo y que es lo que estamos consumiendo; habías ciertas fotografías que llamaron mucho la atención que eran pruebas de ensayo o validación realizadas en fábricas como muestra de ejemplos para entender de mejor manera y que eran interesantes.
- **Comunicabilidad – discurso pedagógico.** El lenguaje aplicado en la presentación estuvo muy claro y con términos entendibles; el tono de voz normal para la sustentación; el discurso del tema tratado fue claro y preciso, el cual tenía conocimientos técnicos de inocuidad en los alimentos con un fin didáctico para un correcto aprendizaje de la materia; la presentación tenía un diseño llamativo con todas las imágenes y ejemplos.

Sugerencias finales. Se evidenció en ciertas diapositivas mucha carga de letras ya que no fue necesario para la sustentación debido a que dominaba muy bien el manejo del tema sin necesidad de leerlo; mejor manejo del tiempo ya que era muy poco los 15 min, por lo que faltó más participación al culminar.

La evaluación para la clase programada se realizó mediante la siguiente escala presentada en la tabla 9:

Tabla 9

Escala de evaluación de una clase programada

Escala	Equivalente
Excelente	Cumple totalmente con los requisitos
Bueno	Cumple favorablemente con los requisitos
Regular	Parcialmente cumple con los requisitos

La ficha de observación de sesión de la clase evaluada a mi persona por parte de mi compañera, se adjunta al final del documento en **ANEXOS**.

En lo que hace referencia a la evaluación realizada por mi persona hacia la compañera Elizabeth Merizalde, se detalla a continuación todos los datos y aspectos observados en la sesión de clase:

Datos Informativos:

Docente: Carmen Elizabeth Merizalde Medina

Fecha: 06 de julio del 2023

Observador: Andrés Santiago Moncayo Loor

Asignatura: Emergencia Médica

Tema de clase: Primeros Auxilios en Trauma

Tabla 10

Observaciones de sesión de una clase evaluada a tercera persona

Criterios de observación	Detalle y comentarios de las observaciones
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> - Conceptual: uso de diapositivas adecuadas con contenido conceptual claro y preciso; dominio del tema. - Procedimental: se siguió una estructura adecuada para lograr captar la atención e interés del receptor. - Actitudinal: la actitud de Elizabeth siempre fue de manera positiva, lo que me generó confianza para realizar cualquier pregunta y despejar dudas.
Estrategias Entrada	<ul style="list-style-type: none"> - El tema fue muy interesante para primeros auxilios en trauma por lo que me llamó mucho el interés. - La estrategia de entrada fue con una Imagen de un accidente de tránsito ocasionado en la carretera, por lo que fue adecuado el caso de estudio para analizarlo y discutirlo acerca de la situación presentada y como proceder en primeros auxilios. <p>Recomendación: en la estrategia de entrada no se debe colocar demasiada información estadística junto a la imagen, ya que cambia el sentido y análisis de lo que se trata inicialmente, por lo que se debe mostrar estos datos en la estrategia de desarrollo.</p>

Estrategias Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> - Para el desarrollo del tema, se utilizó el tratamiento recurrente y diferentes ángulos de mira, en donde pude participar y consultar dudas acerca de cada paso y procedimientos de primeros auxilios en trauma. - Uso adecuado de imágenes como demostración de casos prácticos y clínicos. - Ejemplificación de cada caso de accidente para primeros auxilios.
Estrategias Cierre	<ul style="list-style-type: none"> - Se realizó una síntesis de lo enseñado. - Demostración de un caso práctico por pérdida de conciencia y dificultad para respirar.
Recursos empleados	<ul style="list-style-type: none"> - Se evidenció el uso de aplicación tecnológica power point para presentar la clase. - Uso de imágenes de casos clínicos. - Experiencias personales.
Comunicabilidad – discurso pedagógico	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizó un lenguaje muy claro y concreto. - Tono de voz adecuado hacia el receptor.

Reflexión. Una clase efectiva y bien planificada proporciona a los alumnos información, conocimientos, motivación y guía para obtener aprendizajes significativos. Planear y dar una clase no es nada fácil, es algo complejo, ya que se deben considerar las particularidades de los estudiantes, el contexto, los recursos y herramientas disponibles en el aula o en la institución, el tiempo, las metodologías existentes, la selección del contenido y comunicabilidad, el discurso, etc. Es por eso que un educador jamás deja de aprender, ya sea que tenga experiencia en su trabajo o no, o que esté comenzando en la profesión, siempre existirán dudas de cómo debe ser el trabajo en el aula de clases. La labor del educador requiere de preparación y disciplina; es indispensable llevar a cabo un trabajo constante en el antes, durante y después de dar las clases.

UNIDAD 5

Las Prácticas de Aprendizaje

Práctica de Prácticas

Las prácticas de aprendizaje deben ser propuestas a través de la pedagogía, involucrando la estructura institucional del que hacer universitario, la sistematización y constitución en torno a los procesos deliberados de enseñanza y aprendizaje. Mismamente debe ser considerada como el eje principal e importante responsabilidad del docente, basada en función de las participaciones pedagógicas que surgen en el proceso de conocimientos y experiencias de aprendizaje de personas íntegras e independientes, con la capacidad de resolver las distintas situaciones que se muestran en su adaptación al plan de estudio académico.

Las prácticas de aprendizaje son las diversas acciones que el educador lleva a cabo para aceptar el proceso de formación integral en el alumno, el educador debe efectuar acciones de: informar, enseñar, relacionarse con los demás, contar experiencias, reflexionar desde lo habitual, evaluar los aspectos intelectuales de cada uno y sobre todo, el vincularse con la comunidad educativa.

De acuerdo a lo mencionado anteriormente, el contexto educativo, necesita de nuevos modelos de comprensión frente a los sentidos de conocimiento de las prácticas de aprendizaje, de modo que se vuelvan reflexivas para el educador y para el alumno, alegando nuevas herramientas para construir e innovar los procesos de enseñanza y aprendizaje en todas las ramas o especialidades de estudio. Es por eso que, en la práctica # 10 se trataron las 8 posibilidades de prácticas pedagógicas y saberes que menciona Prieto Castillo y que se pueden plantear a los estudiantes, a fin de tener varias alternativas en la enseñanza y aprendizaje de cada uno.

El Hacer

Tanto los docentes como las instituciones educativas, son los encargados del hacer que se les solicitan a los que estudian para que se preparen y se formen académicamente, bien sea tomando apuntes, así como tratar una experiencia en el

contexto. De igual manera indicarles a los estudiantes que prácticas van a desarrollar durante su aprendizaje, entre estas más comunes tenemos a la escrita y la oral. En las prácticas orales se inician espacios para las observaciones e ideas, soluciones, las preguntas y el debate. Es importante que en la preparación de las prácticas se debe incluir las instancias de aprendizaje como parte de la enseñanza con los educandos (Prieto Castillo, 2019b).

Los Saberes

Los contenidos se pueden esquematizar en tres dimensiones del saber que son: los conceptuales, procedimentales y actitudinales. Pero haciendo referencia con otra terminología, en relación a lo que se desea expresar está lo siguiente: el saber, saber hacer y saber ser. En toda práctica de desarrollo deben estar incluidos las instancias de aprendizaje y los saberes (Prieto Castillo, 2019b).

Prieto Castillo (2019b) en su texto nos habla acerca de las 3 dimensiones y nos dice que el saber está formado por conceptos, metodologías, razonamientos, referencias, discursos mediante los cuales se aprende y expresa. El saber hacer reside en la práctica del saber, en cualquier entorno de la cultura y del vínculo social. El saber ser se basa en los valores que sustenta el hacer, el cual se toman decisiones e involucran a otras personas.

En el ámbito de lo conceptual (saber) de orden cognitivo, aprender conceptos y contenidos conceptuales; procedimental (saber hacer) saber actuar sobre la realidad, aprender procedimientos; y actitudinal (saber ser) que hace referencia a aptitud, valores ética (Villodre, González de Doña, & Llarena, 2015).

Las prácticas pedagógicas necesitan del uso de la didáctica, el saber ser y hacer disciplinar, se necesita un enfoque del alumno, sus características, formas de pensar, experiencia, desarrollo, sensatez, por lo que el educador debe tener competencias vinculadas con la determinación de conflictos, liderazgo, grupos de trabajo, etc. Las prácticas pedagógicas necesitan de una planificación ya sea conceptual, procedimental y estratégica del profesor, en el que el conocimiento es reducido para el desempeño en el salón de clases y ponemos en juego todo su ser (Duque, Rodríguez, & Vallejo, 2013).

El Mapa de Prácticas

Es el esquema total de las prácticas para la planificación de un curso dentro de la formación de una asignatura. Como ejemplo podemos decir que se puede elaborar un mapa de prácticas a un grupo de alumnos para una semana, o también de un mes, o de un ciclo completo, etc. El mapa es global por lo que se incluye el hacer, las instancias de aprendizaje y los saberes (Prieto Castillo, 2019b).

El Diseño

Las prácticas están enlazados principalmente a la experiencia, en donde se compromete para construir el aprendizaje. Una práctica necesita de explicaciones, de diálogo y recomendaciones, de significados exactos a seguir durante el procedimiento (Prieto Castillo, 2019b).

Prácticas de Aprendizaje

Las prácticas pedagógicas de aprendizaje son para los educadores todos los recursos y estrategias que se usan para la guía en el desarrollo de las aulas de clases, en el cual los principios pedagógicos más importantes que fomentan los educadores se basan en el respeto, la responsabilidad, la igualdad, fidelidad, ética y comunicación. Estas prácticas están objetivadas a educar, informar, reflexionar, socializar experiencias, valorar los procedimientos intelectuales y sobre todo el de vincularse con la comunidad educativa (Duque, Rodríguez, & Vallejo, 2013).

Sepúlveda Ruiz (2005) nos dice que las prácticas son comprendidas como un área de análisis, reflexión, ensayos y aproximación a la investigación en el salón de clases. Las prácticas forman parte de una etapa crucial para que los alumnos elaboren y perciban la necesidad de ir formando el conocimiento profesional.

En la educación superior se debe tener claro dos aspectos importantes, primero es la enseñanza en base a las competencias, en donde las prácticas pedagógicas deben focalizarse en el avance de la misma, puesto que, se presume que estas prácticas no se elaboran, sino que se trasladan, el cual pasa si hay un ambiente pedagógico apropiado; y segundo es el migrar desde la noción de los alumnos, a lo profesional en desarrollo. Quiere decir, de formar a pares que solamente les faltaría experiencia y tiempo para

convertirse en profesionales, tomando en cuenta el respeto hacia los demás (Duque, Rodríguez, & Vallejo, 2013).

Prieto Castillo (2019b) menciona distintas posibilidades de las prácticas de aprendizaje que se pueden plantear a los estudiantes, a fin de tener varias alternativas en la enseñanza y aprendizaje de cada educando. Se detalla las siguientes: prácticas de significación, prácticas de prospección, prácticas de observación, prácticas de interacción, prácticas de reflexión sobre el contexto, prácticas de aplicación, prácticas de inventiva y para salir de la inhibición discursiva.

A continuación, se dará una breve explicación de cada una de las prácticas de aprendizaje que menciona Prieto Castillo:

1. Prácticas de Significación. Hace referencia a la manera de como captamos los conceptos, el reflexionar una frase o un texto, el desarrollo de una idea, a través de ejemplos, del vivir diario de cada persona, de la experiencia propia; darle significado a un concepto, no solo el de memorizar sino también el de comprender y como interpretarlo; expresar un término con las propias palabras, la definición de una palabra mediante sinónimos o antónimos; del planteamiento de un pregunta formular más preguntas de sus causas o motivos de tal características, de varias preguntas sintetizarlas en una sola; de las variaciones textuales, de un texto dado por un personaje insertar otro para que ejerza como antagonista, de un texto dado personalizarlo, despersonalizarlo o transformarlo en un relato; dado un árbol de conceptos mal planteado hay que reordenarlo, de uno incompleto hay que completarlo, dados varios conceptos en distintas disciplinas compararlos y proponer uno solo (Prieto Castillo, 2019b).

2. Prácticas de Prospección. No siempre se debe considerar trabajar solo para el presente sino también para un futuro, el poder crear una situación pensando en el porvenir del mañana, hacia tanta variedad, innovación, probabilidad; tomando en cuenta dos situaciones en diferentes escenarios tanto positiva como negativa, para poder corregir errores a futuro o tomar iniciativa para que las cosas se den de manera correcta. Diseñar escenarios para el desarrollo de prácticas, ya que, para elaborar correctamente un escenario, es primordial iniciar de un diagnóstico del presente, el cual quiere decir, que no hay pronóstico sin diagnóstico; realizar prácticas de simulación para el desarrollo de un proceso y aporte de soluciones (Prieto Castillo, 2019b).

3. Prácticas de Observación. La observación logra ser desarrollada a través de la práctica. Permite que los alumnos tengan una observación más aumentada del tema o asignatura que se aprende, mirar más allá de lo estudiado, ser más observadores y aprender de todo lo que se examina, registrar los detalles, identificar las actividades, etc. La capacidad de observar el primordial en todas las profesiones (Prieto Castillo, 2019b).

4. Prácticas de Interacción. En esta práctica de aprendizaje la interacción es un medio importantísimo de aprendizaje, puesto que se logra una enseñanza con varias alternativas. Cuanto más prácticas de interacción se alcanzan en el proceso educativo, mayores son las alternativas de estudio, se conduce a la expresión verbal y escrita, y sobre todo al trabajo en grupo. Cabe indicar que, dentro de este proceso de interacción, forman parte también dos instancias de aprendizaje que son la relación grupal y con el contexto (Prieto Castillo, 2019b).

5. Prácticas de Reflexión sobre el Contexto. Voltar la reflexión al contexto forma parte de un recurso valioso para el aprendizaje, tanto para los educadores como al mismo sistema institucional. Hace referencia a la reflexión que deben tomar los estudiantes acerca de un problema en el marco social y como solucionarlo, debemos conocer el contexto en el que vivimos y como interpretarlos (Prieto Castillo, 2019b).

6. Prácticas de Aplicación. Cuando se habla de aplicación, se apunta a la labor de hacer algo, elaborar una actividad en las relaciones presenciales o en el contexto. Se refiere a que debemos llevar los conceptos aprendidos a la práctica y como aplicarlos, que propuestas alternativas existen para mejorarlas, debemos involucrarnos en el proceso. Cabe indicar que, en esta práctica de aplicación se van conjugando otros aspectos importantes como son la interacción, para relacionarse unos con los otros en determinadas situaciones; y también está la participación en grupos de los estudiantes (Prieto Castillo, 2019b).

7. Prácticas de Inventiva. Hace referencia a las oportunidades de creatividad, para dar solución a cualquier problema que se pueda presentar. Se reconoce dos líneas importantes en esta práctica, la imaginación y el procedimiento gradual. La imaginación se eleva sin límites, nuevas alternativas de aprendizaje, nuevas soluciones a los problemas que no se elaboran con facilidad, objetos y espacios otorgados; y el procedimiento inicia de lo más contiguo, algo producido por un hecho de invención, y en donde progresa de maneras más generales (Prieto Castillo, 2019b).

8. Para Salir de la Inhibición Discursiva. La productividad es un componente clave en cualquier ambiente de la sociedad; en el área pedagógica la productividad va en conjunto con la productividad discursiva. La capacidad de expresión ya sea oral o escrita, forma parte de los senderos más hermosos de afirmación del ser propio, es por eso, que un discurso debe estar bien organizado, con significación, con la elección de sus términos cuidadosamente, con un lenguaje claro y preciso, ya que es un requisito fundamental para abrir camino al campo profesional. Con el discurso se aprende a relacionarse con los demás, a sintetizar, a equiparar, a recobrar la propia memoria, a argumentar, entre otras más posibilidades. Mientras más se produce discursivamente, ya sea escrita u oral, más fácil será la comunicación (Prieto Castillo, 2019b).

Reflexión. Para aceptar las prácticas de aprendizaje, en torno a la instrucción en competencias y profesionalmente, hay que reflexionar acerca del modelo pedagógico y los talentos o aptitudes de la gente, las cuales pueden ser complejas, para que como educadores debemos ser mediadores e innovadores de contextos adecuados, mejorar y fortalecer las prácticas, que permitan ampliar más las prácticas de aprendizaje efectivas para el desarrollo y aprendizaje de los estudiantes, así como la construcción de las mismas, dado que la práctica profesional desde el punto de vista de la enseñanza conduce a la construcción de los saberes en los distintos ámbitos, para darle significado a lo que se está aprendiendo.

El educador tiene el propósito de presentar prácticas de aprendizaje fundamentadas en la diferencia, comprendiendo los procesos intelectuales de cada uno de los alumnos, sin embargo, en el ámbito real se hace complejo cumplirlo, debido a la gran cantidad de estudiantes, las cargas académicas y el poco tiempo que se tiene para ofrecer una educación objetiva que repercuta en los procesos de enseñanza acorde al contexto.

UNIDAD 6

Evaluación y Validación

¿Cómo fuimos evaluados?

¿Cómo nos evaluaron en la Escuela?

Toda mi infancia estudié en la escuela Luis Cordero Crespo y fue una época muy bonita de mi vida, en donde inicié con mis estudios básicos desde aprender el abecedario hasta llegar a sumar, restar, multiplicar y dividir. Tuve varios profesores desde primer grado hasta sexto grado, y recuerdo que no todos tenían una buena metodología de enseñanza con los estudiantes.

Puedo decir de ciertos profesores el Sr. Ortega y el Sr. Calle que la metodología de enseñanza con los alumnos era la adecuada, por lo que nos motivaba constantemente a seguir aprendiendo cada tema aprendido. Recuerdo en la manera de evaluarnos, después de cada tema aprendido seleccionaba a ciertos alumnos y hacía pasar al frente para resolver los problemas escritos en el pizarrón, una suma, una resta, una multiplicación, completar una oración, un verbo, etc., y nos calificaba de acuerdo al esfuerzo, la participación, las ganas de aprender sin importar a equivocarse. Existían alumnos que eran muy atentos, activos y que les gustaba participar en todo momento; pero había otros alumnos con mucha timidez, tenían miedo de participar o pasar al frente de todos y temor a equivocarse cada rato, pero esto no impidió que los docentes sabían mediar pedagógicamente con los niños más tímidos, les acompañaba en el aprendizaje constantemente sin importar en cometer errores y les enseñaba hasta que lleguen a comprender, fomentaban la participación e interrelación en grupos como instancia principal de estudio, si uno no entendía hacía que el otro alumno que más rápido captaba los ejercicios le explique o guíe a los otros niños.

Como experiencia negativa en la escuela fue la asignatura de música, la manera de evaluar no era la correcta, no existía una guía adecuada de enseñanza para cada alumno, se evaluaba de acuerdo a que si cantaban bien o no, que se debía aprender a detalle la letra de cada música que entonaba el profesor, y que si no sabía o se confundía, nos llamaba la atención y nos decía que somos vagos, que no aprendemos bien y que si estábamos distraídos por algún motivo como todo niño suele ser, pues nos hacía pasar

al frente de todos los alumnos y nos levantaba con fuerza la patilla para hacer caso; y finalmente nos evaluaba con baja calificación. Esto me hace pensar a los métodos tradicionales antiguos muy mal guiados y practicados por el docente, en donde se castigaba con la regla o de enviar al estudiante en un rincón del aula mientras se continuaban con las clases; esto hace a que el alumno desde muy pequeño sienta el temor de hacer algo o equivocarse, de que su autoestima sea baja y que no se sienta apoyado por el profesor. En estas clases de música no se impartían ninguna enseñanza basada en los educar para, ni en las instancias de aprendizaje.

¿Cómo nos evaluaron en el Colegio?

Recuerdo en el colegio en mis primeros años de estudio, la enseñanza se basaba mucho en la teoría y poco en la práctica. Para estudiar, el estudiante tenía que repetir mentalmente la lección y la memorizaba, y con eso era suficiente para poder rendir un examen. Solamente se captaban datos, pero sin llegar a entenderlos o interiorizarlos, ya que después de un tiempo todo lo memorizado se olvida y no se aprendía casi nada.

Como experiencias positivas en la manera de evaluar a cada estudiante, recuerdo las asignaturas de química general y biología, solían ser muy dinámicas y sobre todo el aprendizaje basado en la interpretación de cada tema estudiado con respecto al desarrollo de las funciones cognitivas de cada alumno. Después de cada tema aprendido de la última clase, nos evaluaba al día siguiente seleccionando a varias personas de la lista general de alumnos y hacía participar con varias preguntas básicas del tema aprendido y el desarrollo de ejercicios en el pizarrón como retroalimentación de lo estudiado. Los docentes de estas materias de química y biología hacían de un ambiente dinámico y creativo, con la aplicación de las instancias de aprendizaje con la del educador, ya que tenían una gran capacidad de enseñar de manera adecuada y creativa, tenían pasión para hacerlo y la gran responsabilidad de promover y acompañar el aprendizaje; de igual manera para el intercambio de conocimientos se lo hacía a través de los grupos, en donde se evaluaban sus capacidades y aptitudes trabajando en equipo.

En cuanto a las evaluaciones de las pruebas o exámenes en el colegio, eran escritas en su mayoría con un 75% de los casos. En muchas asignaturas eran lecciones orales al inicio de cada clase, en la que se hacía una pregunta específica del tema visto en las clases anteriores, y si era una materia técnica se hacía una lección en base a un

ejercicio en el pizarrón. En este tiempo hasta el año 2007 que me gradué del colegio Hno. Miguel la Salle, las enseñanzas de los docentes en su mayoría no utilizaban los medios, materiales y tecnologías como metodología para las presentaciones de clases o investigaciones de algún tema, proyecciones o videos educativos, ya que se lo hacía solamente en el pizarrón con marcador, debido a la falta de recursos de la institución y aún el colegio en aquel tiempo no implementaban planes de mejora educativa con estos equipos tecnológicos en las aulas.

Recuerdo que la única asignatura que se maneja medio tecnológico era la de Computación, en donde estas clases era una de mis favoritas, ya que eran muy activas y sobre todo creativas, se aprendía a manejar programas sistemáticos y a desarrollar configuraciones para aplicaciones básicas, entre estas estaban el visual basic o los videos juegos básicos. La evaluación del alumno se lo hacía en base a los conocimientos de cada uno y el grado de desarrollo y dificultad de la aplicación elaborada individualmente, si existía muchos errores en el programa bajaba la nota final del examen o prueba hasta obtener el mínimo permitido.

Otra experiencia que puedo acotar es que la evaluación de los exámenes escritos en muchas asignaturas del bachillerato se hacía solamente en hojas de papel en blanco, y muy pocas veces eran impresos las preguntas y ejercicios dependiendo el profesor, ya que en su mayoría debíamos tener una hoja lista con el nombre y fecha, y después anotar las preguntas que dictaba el profesor en los exámenes o pruebas, y llenarlo todo a mano. En aquel tiempo la mayoría de preguntas de exámenes llenados a mano eran abiertas, en la que se debía escribir todo respecto al tema; y también dictaban preguntas de contestar con una respuesta de verdadero o falso; no había la opción múltiple.

Una de mis experiencias negativas en el colegio fue la asignatura de Mecanografía en máquina de escribir, una materia muy tradicional en aquel tiempo, la docente tenía la forma de evaluar a cada estudiante de acuerdo a la velocidad para copiar la redacción dictada verbalmente, el tiempo, los errores cometidos, ortografías, espacios interlineados, el uso de todos los dedos (meñique, anular, medio, índice, pulgar) de ambas manos y la vista al frente con postura recta; no había una mediación adecuada por parte del educador, ya que la calificación era solamente en base a si el alumno era bueno o malo en el manejo de la máquina de escribir, los que eran buenos tenían buenas

notas y a los que se dificultaba para usarlo tenían bajas notas, cursando el año con el mínimo establecido para la materia.

¿Cómo nos evaluaron en la Universidad?

Recuerdo en el primer año de estudio en la Universidad del Azuay de la carrera de Ingeniería en Alimentos, específicamente en el 2008, tuve la asignatura de Geometría y Trigonometría con un docente que era arquitecto de profesión y la manera de evaluación a los alumnos no fue la adecuada para mi punto de vista, ya que tengo muy claro las calificaciones que solía poner en su mayoría de veces, cuando se hacía los dibujos técnicos de geometría a medida y en diferentes escalas, calificaba en base a su manera solo de la observación del gráfico sin comprobar técnicamente si estaba correcta las medidas o no en las diferentes escalas, y ponía un nota mucho menor que al de la base normal quera sobre 10, sin tener ningún fundamento técnico real de supuesto error en el dibujo. Debido a esta situación constante, en uno de los trabajos que el profesor mandó a elaborar ciertas figuras geométricas, quise confirmar personalmente que estaba calificando de manera injusta, por lo que las gráficas del deber mandé a diseñar en diferentes escalas con un arquitecto profesional externo, y para mi sorpresa, la calificación de los dibujos profesionales nuevamente no eran las adecuadas según el docente, y al preguntar del porqué la calificación no tenía fundamentación alguna. Es por eso que las notas o calificaciones que ponía el profesor a cada estudiante era en base a quiénes éramos, buenos estudiantes o comunes, y según eso evaluaba, no existía una mediación pedagógica, y mucho menos se aplicaba los saberes e instancias del aprendizaje, dio mucho que decir en base a su enseñanza de muy bajo nivel.

Como experiencias positivas puedo decir que la mayoría de asignaturas durante mis 5 años de estudio académico en la universidad fueron muy buenas en su mayoría, docentes con muy alto nivel profesional y sobre todo las metodologías de enseñanzas académicas eran las adecuadas, sabían cómo llevar las clases, un ambiente agradable, creativo y práctico. Recuerdo las diferentes materias de Tecnologías de Lácteos, Cárnicos, Vegetales, Bebidas, Farináceos, Química Analítica y de Alimentos, Microbiología, Biotecnología, entre otras. Todas estas asignaturas la evaluación era calificada en base a la teoría y la práctica, se aprendía un tema nuevo y se aplicaba en los laboratorios técnicos de la Facultad, se realizaba clases invertidas con los grupos de trabajo, generalmente la estructura de calificación era con un 30% exámenes teóricos,

con preguntas de opción múltiple y preguntas abiertas; un 40% las prácticas de desarrollo semanal en laboratorios y presentaciones proyectadas en power point de trabajos en equipo, donde se evaluaba la aplicación técnica, aptitudes y presentación de las actividades, manejo de los equipos y materiales de laboratorio, y finalmente los resultados obtenidos en el informe final escrito de cada práctica ya sea en grupos de trabajo o individualmente dependiendo el grado de dificultad; y un 30% como proyecto final integrador en donde se evaluaba la creatividad de cada estudiante acorde a todo lo visto en la asignatura y el desarrollo de nuevos productos innovadores.

Muchas de las veces todos estos proyectos finales de las diferentes asignaturas cada año se presentaban en varias ferias de desarrollo e innovación de nuevos productos alimenticios expuestas al público en general, así también como las jornadas técnicas de productos alimenticios que solía presentar la carrera de Ingeniería para fomentar el interés de los nuevos estudiantes, que deseaban estudiar carreras técnicas provenientes de todos los colegios tanto local como nacional.

Entre las materias que recuerdo con mucha alegría fueron las de Tecnología de Vegetales y la Investigación y Desarrollo de nuevos productos y empaques, en donde se utilizó mucha creatividad, investigación científica en base a varias fuentes bibliográficas y se elaboraron gran variedad de productos. Entre estas estaban la evaluación por parte de los docentes a través de un proyecto final creativo que tenían que hacer los alumnos, y que eran presentados y calificados a través de una matriz de Prueba Afectiva Hedónica por personas en general de la facultad de distintas carreras tanto estudiantes como profesores, y se obtenía la puntualización de evaluación final.

Recuerdo que en la materia de tecnología de vegetales desarrollé el proyecto de Fanesca Enlatada, un producto realmente que era muy delicado de tratar ya que tenía muchas materias primas tanto críticas (pescado de bacalao) como no críticas (vegetales, granos, salmuera, condimentos) y que había que investigar el proceso adecuado para obtener un producto idóneo. El profesor evaluaba en base a los avances de la investigación, presentación y resultados finales del producto elaborado que fueron calificados por el personal asignado. Puedo decir que al final del proyecto durante la evaluación de la fanesca enlatada, el ente calificador abrió la lata y no tuvo un resultado positivo como yo esperaba, ya que la mayoría de líquido que tenía el producto se había secado y solamente se observó lo sólido, por lo que fue un momento de tristeza; pero

esto fue una enseñanza que me dejó para seguir mejorando, corregir errores e investigar más hasta obtener buenos resultados, por lo que en la vida profesional pasa esto en todo momento y se deben tomar acciones correctivas inmediatas para solucionarlo y aprender a manejar estas situaciones, como suelen decir: de la experiencia forma al maestro.

Así mismo con la materia de Investigación y Desarrollo de nuevos productos y empaques, desarrollé algo muy creativo que fue la elaboración de caramelos naturales masticables de origen de frutas exóticas del país ecuatoriano, tanto del oriente, costa y sierra. Durante el avance del proyecto la evaluación y calificación de la profesora fue en base a la creatividad de un nuevo empaque y un nuevo producto innovador; inicialmente las calificaciones de estos 2 aspectos durante los primeros avances fue correcto y con una explicación muy técnica del porqué de la nota recibida, mediaba constantemente con los estudiantes y trabajábamos mucho en grupos, como aplicación de la instancia de aprendizaje y el uso de los saberes, el saber, donde partíamos de conceptualización importante para el desarrollo del proyecto; el saber hacer, en donde desarrollábamos nuevos procedimientos en base a una investigación y creatividad del producto que queríamos hacer, hasta obtener el proceso final estandarizado después de muchas evaluaciones prácticas; y el saber ser, las aptitudes que teníamos cada uno, la motivación constante por parte de la docente para aprender nuevas tecnologías de desarrollo de empaques y nuevos productos, trabajo en pares.

Algo que puedo decir que no me gustó y le faltó a la docente en la asignatura de Investigación y Desarrollo, fue la confianza conmigo que no tuvo en su totalidad durante la creatividad de mi proyecto de empaque, al no creer que iba desarrollar algo muy bueno e innovador para el mercado social, ya que inicialmente me dijo que parecía que el material utilizado para mi desarrollo no era el adecuado en cartón, por lo que no era común ver en aquel tiempo empaquetar caramelos en ese material, y que debía cambiar o pensar otro modelo para mejorar, ya que no tenía ningún fin en cómo iba quedar terminado y hasta solicitó a otros compañeros que me ayuden en esta etapa de creación. Debido a esto, no permití que alguien más haga cambiar mi forma de pensar, ya que por mi parte le puse mucho trabajo y esfuerzo con el proyecto, hasta que llegué a obtener finalmente un material no tan convincente a simple vista, pero con un diseño interno y externo espectacular, muy creativo que llamaba la atención las figuras y colores propios para el producto empacado. Al final la evaluación que obtuve por parte de la docente y

el personal calificador externo de mi proyecto innovador, fue una nota muy buena acorde a las expectativas, por lo que la profesora se disculpó personalmente y me dijo que salió muy bueno el proyecto tanto en el envase por el diseño innovador como el producto nuevo de caramelos naturales exóticos.

Una de las experiencias negativas del método de evaluación que recuerdo que hacía el docente de la asignatura de Álgebra lineal en los exámenes finales no era la adecuada, ya que primero debíamos tener una hoja en blanco y después nos dictaba solamente 3 preguntas prácticas de desarrollo nuevas muy investigadas que no solían ejemplificarse en clases, y si nos equivocábamos en 2 respuestas de las 3 que eran en total, automáticamente no llegábamos a la nota mínima que se necesitaba para cursar el ciclo y teníamos que dar otra evaluación en supletorio siendo el mismo proceso de calificación. Esta metodología de calificación fue muy mala, ya que pasaba dos cosas, la primera es que el docente calificaba solamente en base a una respuesta final y el desarrollo completo de todo el procedimiento del ejercicio no importaba; y la segunda, es que muchos estudiantes perdían el ciclo de esta materia la primera vez, en donde yo también me incluyo y había que cursar nuevamente otro ciclo. Recuerdo que el profesor pasó por muchos años de la asignatura con el mismo sistema de metodología de evaluación durante toda mi vida universitaria.

En los primeros años de universidad que estudié, aún no estaban implementados la nueva estructura de evaluación de desempeño al docente que actualmente se lo maneja en todas las instituciones a nivel general, ya que esto es muy importante y sobre todo fomenta a que el estudiante opine de lo que está bien y mal con respecto a la enseñanza que está recibiendo por parte del educador; y qué acciones de mejora e implementación se deben tomar en las juntas directivas para una mejor enseñanza y mediación pedagógica con los educandos.

¿Cómo nos evaluaron en el Posgrado?

En el año 2019 inicié mis estudios de maestría de Producción y Operaciones Industriales en la Universidad Politécnica Salesiana. Como experiencias positivas recuerdo las asignaturas de Diseño de Sistemas de Producción y Operaciones, Investigación de Operaciones, Tecnología en el Diseño de Procesos, Control Estadístico en Procesos Productivos, en donde el procedimiento de evaluaciones por parte de los

docentes se basaba en lo que decía en el Reglamento de posgrados de la UPS y según lo establecido en el reglamento interno de régimen académico de la universidad la evaluación se realiza en forma sistemática y continua sobre un total de cien puntos. La nota mínima para la aprobación era de 70 puntos en todas las asignaturas y era evaluada y calificada considerando los resultados de aprendizaje previstos en la planificación micro curricular y las actividades de aprendizaje desarrolladas.

Las actividades de aprendizaje, eran de carácter colaborativo, prácticas de aplicación y experimentación, trabajo autónomo, u otras. Se detalla a continuación la estructura de evaluación:

De carácter colaborativo:

- Sistematización de prácticas de investigación-intervención,
- Proyectos de integración de saberes,
- Construcción de modelos y prototipos,
- Proyectos de problematización,
- Resolución de problemas o casos.

De prácticas de aplicación y experimentación:

- Prácticas de campo
- Trabajos de observación dirigida,
- Resolución de problemas
- Talleres.

De trabajo autónomo:

- Elaboración individual de ensayos,
- Trabajos y exposiciones,
- Pruebas orales o escritas,
- Resolución de guías didácticas,
- Indagación bibliográfica.

Todas las actividades de evaluación y/o examen fueron calificadas mediante la respectiva rúbrica de evaluación que estaban publicadas en el ambiente virtual de aprendizaje de la universidad en la página web.

De igual manera la asignatura de Simulación en Producción y Operaciones fue muy interesante la metodología de evaluación, ya que se calificaba en base a proyectos de simulación aplicadas al campo industrial y un banco de preguntas con varios modelos de simulación evaluando la capacidad y desarrollo individual y trabajo en equipos.

¿Cómo estamos evaluando a los alumnos?

Actualmente no me encuentro en la práctica de la docencia, pero si lo hiciera manejaría de la siguiente manera:

Explicaría como se distribuirían los porcentajes de calificación en base a tres puntos importantes que son de carácter colaborativo y trabajo en equipos, prácticas de aplicación y desarrollo de talleres, y el trabajo autónomo. De igual manera se realizaría exámenes escritos de opción múltiple, de análisis de casos prácticos, pre requisitos, de razonamiento e interpretación de un caso de estudio a través de imágenes.

La manera de calificación incluye la evaluación de capacidad de síntesis, análisis y observación, capacidad de plantear alternativas de resolución con respecto a las distintas situaciones mediante varios casos que pueden tener los alumnos en su práctica diaria como profesionales, es decir se evalúa el saber y el saber hacer.

El saber ser, es evaluado durante el desarrollo de la clase, donde se observa las actitudes de cada uno de los alumnos, en base a su participación, puntualidad, responsabilidad y disciplina.

De igual manera la aplicación de las instancias de aprendizaje a través con el grupo, donde se comparten conocimientos, aporta ideas y experiencias, para obtener los resultados esperados, y principalmente relacionarse el uno con el otro mediante el interaprendizaje para que el trabajo sea más productivo. Otra instancia de aprendizaje que aplicaría con los estudiantes es con los medios, materiales y tecnologías, para proyectar información y evaluar las exposiciones y presentaciones de cada alumno ya sean en grupo o individualmente, evaluar los resultados de los trabajos y proyectos de investigación, con el fin de obtener una participación proactiva entre los alumnos y el docente.

En Torno a la Evaluación

Hoy en día, uno de los fundamentales retos que tienen las instituciones educativas es el mejoramiento continuo con respecto a los servicios de enseñanza que ofrecen, y una de las herramientas que se han utilizado para el cumplimiento de esta labor es la evaluación. Las herramientas de evaluación son primordiales, ya que permiten efectuar un análisis minucioso sobre el aprovechamiento de los alumnos y con esto poder realizar cambios que nos ayuden a mejorar las estrategias de enseñanza que el profesor utiliza.

Una evaluación bien estructurada de los aprendizajes de los alumnos proporciona a los educadores definir las necesidades intelectuales, procedimentales y conductuales, y tener la comprobación del aprendizaje; así pues, se logrará mediar en la aplicación de actividades en favor de los estudiantes.

Como parte de la evaluación académica en nuestro país, desde hace un tiempo se ha implementado metodologías y exámenes de evaluación docente en las universidades y en institutos de educación superior, con el objetivo de evaluar los conocimientos de los educadores y poder establecer si son suficientemente capacitados para continuar desempeñando la docencia en las aulas de clases. Con esto, no se trata solo acerca de la evaluación del estudiante, sino también se considera el análisis de la labor del profesor, el nivel de conocimiento que posee, habilidades, talentos, destrezas y actitudes que son muy importantes y sobre todo fundamental para el desempeño profesional y mejorar la calidad de enseñanza educativa.

Evaluación

Espinoza (2022) define a la evaluación como un proceso sistemático y duradero, que permite valorar las conclusiones obtenidas con respecto a los objetivos planteados en base a las herramientas utilizadas y las situaciones presentes. Es decir, conseguir información para poder establecer en detalle el alcance de un objetivo. Para conseguir esta información y evaluar, la utilización de métricas apropiadas asegura datos efectivos y verídicos, tomados como sustento para el juicio.

La evaluación se comprende de distintas formas, dependiendo de las necesidades, propósitos y objetivos del establecimiento académico, así como: el control

y la medición, la calificación de la efectividad de los objetivos, la rendición de cuentas de aciertos y desaciertos de un plan de estudios, entre otros más. A partir de esta perspectiva se puede decretar en que situaciones educativas es conveniente efectuar una valoración, una medición o la mezcla de ambos conceptos (Mora Vargas, 2004). En el desarrollo de la evaluación es sustancialmente el proceso de establecer hasta qué momento los objetivos fueron alcanzados a través de programas de currículos y enseñanza (Sandoval Rubilar, Maldonado Fuentes, & Tapia Ladino, 2022).

La evaluación tiene como objetivo principal el de retroalimentar el proceso de enseñanza y aprendizaje; quiere decir que la información obtenida de la evaluación servirá a los que participan en este proceso de manera directa profesores y estudiantes, para mejorar los defectos o fallas que se tengan en la elaboración del proceso e influyen en la mejora de la calidad y en efecto el rendimiento en el proceso de enseñanza y aprendizaje (Pérez Loredo, 1997).

Se puede decir que la evaluación es una herramienta muy valiosa en el proceso de enseñanza y aprendizaje, puesto que facilita información de la meta alcanzada por un docente en su práctica pedagógica (Pérez Loredo, 1997). Además, la evaluación es una herramienta apropiada para adquirir la información en la que se puede diseñar estrategias para alcanzar los contenidos que requieren los alumnos para su formación (Espinoza Freire, 2022).

En el área de la evaluación se encuentra una diferenciación entre su finalidad y su función. Lo primero hace referencia al sentido de la evaluación a partir de la disciplina: por qué y para qué se debe evaluar de acuerdo a la sociedad profesional dedicada al crecimiento de la disciplina y saber de la evaluación. Lo segundo se vincula con para qué y por qué se evalúa de acuerdo a los distintos actores sociales del plan de estudio. Se relaciona al sentido y utilidad que le dan los representantes educativos: docentes, directores, tutores, autoridades locales y nacionales, papás, etc. (Sandoval Rubilar, Maldonado Fuentes, & Tapia Ladino, 2022).

La evaluación también está dirigida a los profesores para saber de sus competencias de desempeño, capacidad intelectual y actitudes, lo que permitirá desarrollar estrategias de capacitación para perfeccionar la calidad de la enseñanza. El profesor es el encargado de efectuar la evaluación y guiar el proceso de desarrollo

integral de los estudiantes, con el objetivo de que los conocimientos adquiridos se transformen en aprendizajes significativos, los que acompañarán al educando en el transcurso del proceso formativo y los diferentes grados escolares por lo que circula, y que aplicará en su futura vida social y profesional (Espinoza Freire, 2022).

El Valor

El término evaluación está enlazado al verbo evaluar y simultáneamente a todo lo referente a atribuir, reconocer un valor a algo. Al partir de esto último mencionado, apuntamos a una de las características primordiales de la forma de vincularse de los seres humanos: la inclinación a emitir juicios, a asignar algo a alguien, habitualmente sin una buena justificación. El valor y la significación que nos permite descubrir, obtener mayores conocimientos por medio del aprendizaje y la reflexión de las experiencias diarias. Estudiar algo nuevo no es perder el tiempo, es una manera de llegar a la superación personal. (Prieto Castillo, 2019b).

En la gran mayoría de los sistemas educativos de nuestra región están fundamentados en un esquema vertical de evaluación, en el que termina ineludiblemente en los alumnos que muchas veces son evaluados de forma injusta y no les permiten participar ni en su evaluación ni en la de sus docentes. Con esto mencionado ha estado sujeto por muchos años a maneras de poder y control social, por lo tanto, se deben plantear esquemas muy distintos para transformar a la evaluación en una parte fundamental del acto educativo, siendo ésta una gran herramienta del aprendizaje pedagógico (Prieto Castillo, 2019b).

Prieto Castillo (2019b) nos dice que la evaluación alternativa con respecto a lo habitual se apoya en dos aspectos importantes:

- 1. Identificación de los referentes elementales del procedimiento de evaluación.** quién evalúa a quién, de qué forma se evalúa, con qué criterios, períodos de la evaluación, nivel de coherencia entre objetivos y resultados, nivel de coherencia entre la filosofía pedagógica y los métodos de evaluación, nivel de coherencia entre lo cuantitativo y lo cualitativo (Prieto Castillo, 2019b).
- 2. Identificación de los ejes elementales a evaluar.** saber, saber hacer, saber ser, manifestados en la adquisición de contenidos, vínculos con el contexto,

compromiso con el procedimiento, productos alcanzados, involucramiento con el grupo, entre otras más (Prieto Castillo, 2019b).

El Proyecto Educativo

La evaluación es resultado del proyecto educativo. Cuando todo se focaliza en el de transmitir toda la información y en la respuesta deseada, se tiene un sistema formado en controles y en ensayos de retención. Cuando todo se focaliza en las variaciones de conducta, surge el anhelo por evaluar todos los detalles del comportamiento, siempre acorde a lo que se desea como respuesta inevitable. Con respecto a esto mencionado, ya sea en ambos casos, la evaluación cumple la tarea de fiscalización, de comprobación de lo pronosticado por el sistema educativo. Es por eso el apuntamiento de los objetivos siguientes: todo resultado estará predicho en ellos, no habrá sitio a los no esperados. Se encuentra más próximo de un proceso mecánico que de un educativo (Prieto Castillo, 2019b).

Una propuesta alternativa se centra principalmente en una evaluación diferente. Esta es la roca de toque del sistema, puesto que concede el seguimiento del aprendizaje. Componentes fundamentales en los modelos de autogestión que se conectan con la capacidad de toma de decisiones, responsabilidad, liderazgo, control de resultados, equipo, participación de la comunidad universitaria, actividades pedagógicas adaptables acorde a la necesidad y diversidad de los estudiantes, y nuevas formas y conceptos de evaluación docente. Cuando un modelo plantea la formación de nuevos conocimientos, el vínculo texto-contexto, la resignificación, la aplicación a la misma realidad, el placer de imaginar y crear, la evaluación se transforma en parte del juego pedagógico como herramienta para seguir, corregir, reorientar y estimular el aprendizaje (Prieto Castillo, 2019b).

En la evaluación lo que se trata también es que se incorpore proceso y productos. Mientras más cantidad de proceso exista mejores productos se tienen, y cuando mejores son estos productos mayor progreso del proceso existirá. Una educación sin resultados inmediatos, habrá falta de sentido. El sentido se encuentra en los resultados como en el proceso. Una educación es alternativa cuando es productiva, cuando el interlocutor fabrica sus propios conocimientos y los expresa, reestructura información, ensaya y aplica; rehace posibilidades y sobre todo simula e inventa. Todo esto como un proceso

fuerte de producción, cada producto conseguido es un esfuerzo significativo. Una producción comprendida conforma la existencia del aprendizaje, a través de productos obtenidos mediante los grupos de trabajo, de una actividad de interaprendizaje (Prieto Castillo, 2019b).

La Evaluación en Tiempos de Pandemia

A partir de lo que inició la pandemia de Covid-19 en marzo del 2020, se debatía mucho en todas las instituciones educativas del país acerca de la evaluación y de cómo se iba manejar en esa situación. Como suele ser común la preocupación de los alumnos y los padres con respecto a la educación, no se sabía a cabalidad de lo que iba a suceder con los estudios en tiempos de pandemia, si se perdería el año, si existía la probabilidad de pasar al siguiente nivel académico o mucho más aún preocupante si no podrían ingresar a la universidad. Toda esta situación preocupó mucho tanto para las instituciones educativas como para la sociedad en general, fue un caos total y no se tenía claro aún de cómo llevar la enseñanza y que procedimientos seguir, así también como la evaluación diferente para una modalidad educativa (Prieto Castillo, 2019b).

Al pasar los primeros meses y cuando se fue calmando un poco más la situación, aparecieron reflexiones en relación con lo que no se podía continuar enseñando de formas tradicionales la evaluación. Surgieron nuevas alternativas de autoevaluación, de coevaluación, de diálogo entre profesores y alumnos para resolver la situación. Poco a poco se aclaró el panorama en la manera de que no era posible mantener la antigua forma de juzgar los avances de los estudiantes en su actividad de estudio (Prieto Castillo, 2019b).

Prieto Castillo (2019b) menciona en su artículo de evaluación a la educación en los tiempos de pandemia de Covid-19 con respecto a las consideraciones dadas en el documento de CEPAL-UNESCO:

Adaptación de los procesos de evaluación. Un elemento muy importante en esta situación, es la evaluación y monitoreo de los aprendizajes, así también como la retroalimentación. Esto con el objetivo de saber el avance de los alumnos y acaparar las acciones pedagógicas referentes a fin de perfeccionarlo.

Las labores de educación a distancia han ratificado la tarea formativa de la evaluación. La información acerca del aprendizaje individual de cada alumno, mediante actividades de diagnóstico y de monitoreo, proporciona a los educadores la retroalimentación con los alumnos y modificar sus tácticas pedagógicas para que sean mucho más efectivas. El crecimiento de las herramientas de evaluación formativa y de autoevaluación, permite impulsar los procesos de evaluación que están a cargo de los profesores junto con los alumnos, para evaluar el progreso de esto con relación a los propósitos de aprendizaje planteados (Prieto Castillo, 2019b).

Determinación de los Saberes para Evaluación

Prieto Castillo (2019b) considera muy importante los siguientes saberes para evaluar: saber, saber hacer, saber hacer en el logro de productos, saber ser y saber ser en las relaciones.

- 1. Saber.** Significa apropiarse de los contenidos. No se evaluará el contenido por sí mismo, sino de la manera en que la información, los conceptos, complementan los procesos de reflexión, de crítica, de vida, de expresión, en definitiva. Algunas formas de evaluación como: la capacidad de síntesis, análisis, comparación, evaluar, vincular temas y conceptos, proyectar, imaginar, terminar procesos con opciones abiertas, expresión y observación (Prieto Castillo, 2019b).
- 2. Saber Hacer.** Se refiere a la capacidad de recrear contenidos que han sido estudiados y sobre todo la creatividad que se reconoce en la participación de los alumnos mediante innovaciones. Algunas formas de evaluación como: la capacidad de recrear y cambiar la dirección de los contenidos, planteamiento de preguntas, imaginar situaciones nuevas, plantear alternativas a situaciones dadas, prospección y de innovar en características tecnológicas (Prieto Castillo, 2019b).
- 3. Saber Hacer en el Logro de Productos.** Es la necesidad de complementar procesos y productos. La pregunta importante sobre este punto es el valor del producto. Algunas formas de evaluación como: el valor del producto como la refracción de alguna de las formas de autoaprendizaje, el valor del producto para el grupo, para la comunidad, por su riqueza expresiva, por su

relación con otros productos, por su capacidad de comunicación, como manifestación del autor y por su creatividad (Prieto Castillo, 2019b).

4. **Saber Ser.** Es un proceso de aprendizaje con significado para los alumnos, con el transformar de sus actitudes, y sobre todo con el primordial cambio de actitud frente al estudio. Algunas formas de evaluación como: continuidad de entusiasmo por el proceso y de la actividad de elaborar el propio texto, capacidad de relación teóricas prácticas, ampliación y mantenimiento de una actitud investigativa y la relación positiva con el contexto (Prieto Castillo, 2019b).
5. **Saber Ser en las Relaciones.** Se basa en un proceso educativo que tiene la aptitud de relacionarse, de ser entre y con los otros. Somos personas en relación, y mientras más nos relacionemos más podremos dar significado a nuestra propia vida y realidad. Algunas formas de evaluación como: capacidad de evaluar y analizar las relaciones en el contexto, capacidad de vinculación, respeto por lo demás, relación grupal, involucramiento con la sociedad y construcción de conocimientos mediante equipos, capacidad de relacionar la materia estudiada con gente que pueden aportar a ellos y elaboración y mantenimiento de redes contexto (Prieto Castillo, La Enseñanza en la Universidad, 2019b).

Del Error al Aprendizaje

Durante el proceso de aprendizaje el ser evaluado significa que no solo las cosas deben estar bien sino también el derecho a equivocarse, para no ser reprimido o ridiculizado por sus equivocaciones, para aceptarse a sí mismo y reconocer sus propias limitaciones, de esos errores utilizarlos como incitamiento a la curiosidad e investigación, para ser tolerante con las equivocaciones de los demás, para entender la necesidad de una investigación conjunta de la verdad y para crecer (Prieto Castillo, La Enseñanza en la Universidad, 2019b).

Criterios Generales de Evaluación

Criterios de evaluación conceptual:

- Se tomará en cuenta la entrega a tiempo de los trabajos y proyectos, de acuerdo al medio solicitado ya sea físico o página web (campus virtual).

- Un punto importante es la calidad de la información proporcionada, claramente la bibliografía se revisará que contenga mínimo 3 fuentes especializadas.
- Si existiera plagio en su documento sin haber colocado las referencias bibliográficas correctas, la calificación será mucho menor.
- Se tomará en consideración la elaboración de los análisis y reflexiones personales de los temas aprendidos.
- Revisión ortográfica del documento y que contenga lo mínimo posible.

Criterios de evaluación procedimental:

- Se tomará en consideración la forma de vincular la teoría aprendida con la práctica a desarrollar.
- La aplicación y desarrollo de los casos prácticos o casos de estudio.
- Descripción de la actividad.

Criterios de evaluación actitudinal:

- Se tomará en cuenta la puntualidad.
- La participación individual y la forma de relacionarse con los demás.
- Respeto en los trabajos grupales.

Evaluación de los Saberes

En la evaluación de los saberes en todas las prácticas de aprendizaje se considerará lo siguiente:

El Saber. la capacidad de análisis individual y en grupos, la expresión, simplificación, observación, vincular temas y conceptos. Puntaje (40%)

- Capacidad de investigar y desarrollar nuevos casos prácticos aplicados al campo industrial.
- Capacidad de análisis de problemas que se presentan en los temas de estudios tratados.
- Determina necesidades de aprendizaje.
- Conoce el tipo de información que se está tratando.

- Capacidad de analizar actividades en los diferentes escenarios que se presenten en los procesos productivos.
- Análisis de los diagramas y flujos de procesos.

El Saber Hacer. la capacidad de plantear alternativas ante situaciones dadas, planteamiento de preguntas, hipótesis y propuestas, innovación. Puntaje (40%)

- Formula preguntas acerca de los temas tratados y casos de estudios.
- Evaluación por pares.
- Formulación de conceptos y conclusiones de los problemas.
- Capacidad de búsqueda y propuestas de mejora.
- Innovación e implementación de nuevos procesos productivos.
- Llenar correctamente las matrices de ejemplos prácticos.

El Saber Ser en la Relaciones. la capacidad de relacionarse con los demás y en grupos, respeto por los demás, desarrollo de nuevos conocimientos en equipo, relacionar temas tratados en clases con la gente, vinculación con la sociedad. Puntaje (20%)

- Capacidad de comunicación.
- Participación en los proyectos vinculados con la sociedad.
- Capacidad de interrelación con los grupos de trabajo y participación.
- Respeto en los equipos de trabajo.

Evaluación de las Prácticas de Aprendizaje

A continuación se describe en 8 tablas las prácticas de aprendizaje previamente revisadas anteriormente y desarrolladas en el punto de Mapa de prácticas en la Unidad 5; y para complementar estas tablas, se incluye el tema de la Evaluación:

Tabla 11

Práctica de Significación – Sistemas Esbeltos

Docente	Ing. Andrés Santiago Moncayo Loor
Asignatura	Administración de Operaciones
Tema	Sistemas Esbeltos
Nivel	Superior

Resultado de la Práctica de Aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica las características y las ventajas estratégicas de los sistemas esbeltos. - Describe de qué manera los sistemas esbeltos facilitan el mejoramiento continuo de los procesos. - Comprende los sistemas Kanban para elaborar un mapa de producción en un sistema esbelto. - Analiza los mapas de flujo de valor y su función en la reducción del desperdicio. - Describe las causas de implementación relacionados con los sistemas esbeltos.
Tipo de práctica	Práctica de Significación
Contenidos	
Conceptual	<ul style="list-style-type: none"> - Definiciones: sistema esbelto, sistema JIT, poka yoke, lote, cinco S, mapa de flujo de valor (VSM) - Características de los sistemas esbeltos en manufactura y servicios. - Sistemas esbeltos en la organización. - Mejoramiento continuo con sistemas esbeltos. - El sistema KANBAN. - Mantenimiento preventivo. - Ventajas de operación y problemas de implementación. - Inventario y Programación.
Procedimental	<ul style="list-style-type: none"> - Pasos para trazar un mapa de flujo de valor.
Actitudinal	<ul style="list-style-type: none"> - Conducta ética con un enfoque de derechos, sobre todo el respeto. - Motivar al estudiante para que participe, estudie y lo que aprenda en clases sea base principal para desarrollar sus propios conocimientos y dar mayor significado a los temas estudiados en el aula.
Estrategias	
Entrada	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de un caso de estudio acerca de: SISTEMA DE PRODUCCIÓN TOYOTA. - Una vez leído el caso de estudio, analizar y que significado tienen los 4 principios que forman la base del TPS (Toyota Production System) del porqué es uno de los sistemas esbeltos de manufactura más admirados que existen actualmente y los hace únicos en este proceso. - ¿Qué es lo que mueve al sistema y porqué Toyota ha podido utilizarlo con tanto éxito en muchas plantas

	diferentes, mientras que otros fabricantes de automóviles no lo han logrado?			
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> - Representación de conceptos básicos con su bibliografía correspondiente. - Práctica Administrativa 1: SISTEMAS ESBELTOS EN NEW BALANCE ATHLETIC SHOE COMPANY. - Analizar la gráfica de un modelo ejemplificado (estado actual de una familia de retenedores en una organización fabricante de almohadas) para el mapa de flujo de valor VSM. - Práctica Administrativa 2: IMPLEMENTACIÓN DE LOS PRINCIPIOS DE MANUFACTURA ESBELTA EN CESSNA. - Presentación de imágenes de implementación 5'S. - Presentación de problemas resueltos a través de imágenes. 			
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> - Retroalimentación general del tema estudiado. - Árbol de ideas sobre el siguiente caso: Copper Kettle Catering (CKC), es una compañía de servicios completos de alimentos, y desea saber si los conceptos y prácticas de los sistemas esbeltos pueden ser utilizados a una organización de servicios. 			
Instancia de Aprendizaje a utilizar	A través del Contexto: Análisis de las situaciones y casos de desarrollo práctico para enriquecer el aprendizaje.			
Tipo de Saber	Saber: Entendimiento de los conceptos básicos para sistemas esbeltos y aplicación de la misma.			
Materiales y Recursos	<ul style="list-style-type: none"> - Computador e infocus. - Internet para descargar la lectura del caso de estudio de la página web. - Programa digital para presentación gráfica y conceptual en power point y Excel. - Imágenes de problemas resueltos y 5'S. - Material bibliográfico. 			
Tiempo	4 horas			
EVALUACIÓN				
Instrumento	Rúbrica de criterios de evaluación con escala cualitativa.			
Criterios	Escala			Observaciones
	Cumple	Incompleto	No cumple	

El alumno demuestra total dominio de los temas tratados. Así mismo, responde con certeza todas las preguntas que se hace				
Realiza aportaciones propias e innovadoras con respecto a la mejora en los sistemas esbeltos				
Identifica las características y qué ventajas estratégicas en los sistemas esbeltos				
Detalla cómo los sistemas esbeltos mejoran los procesos				
Elabora un mapa de producción para sistemas esbeltos				
Analiza el mapa de flujo de valor y reducción del desperdicio				
Detalla las causas de implementación en sistemas esbeltos				

Tabla 12

Práctica de Prospección – Medición del desempeño de los procesos

Docente	Ing. Andrés Santiago Moncayo Loor
Asignatura	Administración de Operaciones
Tema	Medición del desempeño de los procesos
Nivel	Superior
Resultado de la Práctica de Aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza el diagnóstico y toma de datos a partir de un proceso estandarizado (actual) mediante un modelo de simulación, identificando actividades que no agregan valor a la producción. - Identificar sistema de medición para evaluar procesos. - Análisis de las actividades y propuesta de mejora para disminuir o aumentar las actividades mejorando el proceso establecido. - Implementación del nuevo proceso (mejorado).
Tipo de práctica	Práctica de Prospección
Contenidos	
Conceptual	<ul style="list-style-type: none"> - Definiciones; procesos, procedimientos, producto, valor agregado, diagrama de proceso, eficiencia, eficacia. - Clasificación y componentes de los procesos. - Tipos de proceso para medir el desempeño; una sola etapa, varias etapas. - Actividades que agregan valor y actividades que no agregan valor.
Procedimental	<ul style="list-style-type: none"> - Tomar los datos desagregando las actividades de un proceso o un procedimiento (este procedimiento debe ser tomadas tantas veces que sea necesario a través de las cuales se tiene un criterio que tal actividad tiene un tiempo promedio). - Analizar las actividades en los diferentes escenarios de procesos actual y mejorado. - Dar una propuesta donde existan las mejoras, es decir, disminuir las actividades que no agregan valor o caso contrario aumentar actividades que mejoren el proceso. - Implementar el nuevo proceso con previa validación del mismo.
Actitudinal	<ul style="list-style-type: none"> - Conducta ética con un enfoque de derechos, sobre todo el respeto. - Motivar al estudiante durante las clases y participación entre alumno y docente. - Trabajo en pares.

Estrategias	
Entrada	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación digital de un caso de estudio: PERFIL DE UNA EMPRESA GLOBAL McDONALD'S - Preguntas acerca del caso de estudio.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> - Representación de conceptos básicos con su bibliografía correspondiente. - Representación gráfica de un modelo de medición del desempeño de procesos para análisis y validación de la misma. - Ficha del proceso de producción. - Muestras de matrices ejemplificadas aplicadas al diagrama de proceso (ejemplo: Proceso de preparación de una hamburguesa en un restaurante de comida rápida). - Utilización del diagrama de operaciones de proceso. - Preguntas motivadoras acerca de todas las fases del proceso y participación de todos los estudiantes.
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> - Retroalimentación general del proceso simulado y actividades que no generaron valor. - Entrega de hojas a grupos de trabajo de 3 personas con las matrices de diagramas de flujo de proceso (definir un caso de estudio simulado y elaborar un mapa de procesos) para el análisis y mejora del proceso. - Elaborar la ficha de un proceso.
Instancia de Aprendizaje a utilizar	A través con el Grupo: Compartir conocimientos y experiencias para la aplicación de la medición del desempeño de los procesos de las matrices de diagramas simulados, mediante la actividad de interaprendizaje.
Tipo de Saber	Saber hacer: Para aprender procedimientos y desarrollo de matrices de diagramas de flujo de proceso
Materiales y Recursos	<ul style="list-style-type: none"> - Computador e infocus. - Programa digital para presentación gráfica y conceptual en power point y Excel. - Imágenes de casos prácticos. - Hojas de papel A4 impresas para cada grupo de trabajo (desarrollo de ejercicio práctico). - Material bibliográfico.
Tiempo	4 horas
EVALUACIÓN	

Instrumento	Rúbrica de observación		
	SI	NO	Observaciones
A través de un modelo de simulación, identifica actividades que no agregan valor y realiza el diagnóstico			
A partir de un modelo con proceso estandarizado, analiza actividades e implementa un nuevo proceso (mejorado)			
Elabora la ficha del proceso de producción			
Utiliza los diagramas de operaciones de proceso			

Tabla 13

Práctica de Observación – Análisis de Procesos

Docente	Ing. Andrés Santiago Moncayo Loor
Asignatura	Administración de Operaciones
Tema	Análisis de Procesos
Nivel	Superior
Resultado de la Práctica de Aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> - Análisis crítico de un estudio de diseño de procesos para la implementación e instalación a través de la observación y montaje. - Reingeniería y el mejoramiento de los procesos. - Identifica las claves para administrar los procesos con eficacia.

	<ul style="list-style-type: none"> - Analiza los procesos de fabricación de bienes y prestación de servicios
Tipo de práctica	Práctica de Observación
Contenidos	
Conceptual	<ul style="list-style-type: none"> - Definiciones de proceso, productividad, mejoramiento continuo, diseño de procesos, reingeniería de procesos, diagramas de flujo y procesos, simulación de procesos, benchmarking. - Indicadores de productividad. - Gráfico de procesos. - Distribución de los procesos y tipos de distribución,
Procedimental	<ul style="list-style-type: none"> - A través de un proceso existente previamente diseñado y luego implantado, realizar un análisis crítico del estudio de su diseño y con una observación de su instalación. - Diagnosticar los problemas y desarrollar planes de acción para su solución. - Diagrama del análisis del proceso. - Diseño de distribuciones de flujo en línea. - Balanceo de líneas.
Actitudinal	<ul style="list-style-type: none"> - Conducta ética con un enfoque de derechos, sobre todo el respeto. - Motivar al estudiante durante las clases y participación entre alumno y docente. - Trabajo en pares.
Estrategias	
Entrada	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación digital de un video "The Pizza Connection" como caso de estudio para el análisis respectivo. - Preguntas acerca del caso de estudio observado en el video.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> - Representación de conceptos básicos con su bibliografía correspondiente. - Práctica Administrativa EVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO EN McDONALD'S y REDISEÑO DE PROCESOS EN EL BAPTIST MEMORIAL HOSPITAL. - Análisis de gráficos de Pareto como ejemplo para un Restaurante. - Elaboración del diagrama de causa y efecto como ejemplo para el Análisis de retrasos en la salida de los vuelos.

	<ul style="list-style-type: none"> - Mediciones ilustrativas de benchmarking por tipo de proceso. - Modelo de simulación de excel para el distribuidor de automóviles BestCar. - Preguntas motivadoras. 		
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> - Retroalimentación general del proceso del caso de estudio observado en el video y complementar, aportar, comparar, mejorar el proceso estudiado con los temas tratados en esta práctica que fueron adquiridos previamente. - Entrega de hojas a grupos de trabajo de 2 personas con la actividad (Caso: Evaluación de los procesos) para desarrollar en clase. 		
Instancia de Aprendizaje a utilizar	A través con el Grupo y el Contexto: Compartir conocimientos y experiencias, aporte de ideas, optimización y mejoras, cambios, rediseños, etc. para la mejora de los procesos productivos que se observan en la práctica, mediante la actividad de interaprendizaje.		
Tipo de Saber	Saber hacer: Para aprender procedimientos y mejora en el diseño y rediseño del proceso.		
Materiales y Recursos	<ul style="list-style-type: none"> - Computador e infocus. - Programa digital par presentación de video. - Programa digital para presentación gráfica y conceptual en power point y Excel. - Hojas de papel A4 impresas para cada grupo de trabajo (desarrollo de ejercicio práctico). - Material bibliográfico. 		
Tiempo	8 horas		
EVALUACIÓN			
Instrumento	Rúbrica de observación		
Criterios	SI	NO	Observaciones
Realiza un análisis de gráfico de Pareto a partir de un ejemplo práctico			
Elabora un diagrama causa y efecto para el			

análisis y toma de decisiones			
Analiza un modelo simulado y realiza una reingeniería de procesos para optimizar la producción			

Tabla 14

Práctica de Interacción – Desempeño y Calidad de los Procesos

Docente	Ing. Andrés Santiago Moncayo Loor
Asignatura	Administración de Operaciones
Tema	Desempeño y Calidad de los Procesos
Nivel	Superior
Resultado de la Práctica de Aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> - Define los cuatro costos principales del desempeño deficiente de los procesos y la mala calidad. - Identifica la calidad desde la perspectiva del cliente. - Explica las diferencias entre causas comunes y causas asignables de variación en el desempeño de los procesos. - Describe cómo se trazan los gráficos de control y utilizarlos para determinar si un proceso se encuentra fuera de control estadístico. - Describe cómo se determina si un proceso es capaz de producir un servicio o producto de acuerdo con las especificaciones. - Explica los principios básicos de la TQM o los programas Six Sigma.
Tipo de práctica	Práctica de Interacción
Contenidos	
Conceptual	<ul style="list-style-type: none"> - Definiciones: defecto, administración de la calidad total, calidad, mejoramiento continuo, ciclo Deming, variables, atributos, plan de muestreo, gráficos de control, tolerancia. - Costos del desempeño deficiente y la mala calidad del desempeño. - Principios de la administración de la calidad total. - Capacidad de proceso.

	<ul style="list-style-type: none"> - Control estadístico de procesos. - Six Sigma. - Normativas internacionales de documentación de la calidad.
Procedimental	<ul style="list-style-type: none"> - Análisis de la rueda del TQM. - Análisis y control estadísticos de los procesos. - Elaboración de gráficos de control por variables y atributos. - Métodos de control estadístico de procesos. - Modelo del mejoramiento Six Sigma.
Actitudinal	<ul style="list-style-type: none"> - Conducta ética con un enfoque de derechos, sobre todo el respeto. - Motivar al estudiante durante las clases. - Interrelación con los grupos de trabajos y participación.
Estrategias	
Entrada	<ul style="list-style-type: none"> - Caso Práctico de interacción en grupos de 4 personas: Control estadístico de procesos mediante el lanzamiento de una moneda. En este caso práctico le tocará a cada grupo de trabajo 2 ejercicios diferentes y se analizará lo siguiente: a) gráficos de control para variables, y b) gráficos de control para atributos - Sociabilización y comentarios de los grupos de trabajo acerca de la práctica de interacción.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> - Representación de conceptos básicos con su bibliografía correspondiente. - Práctica Administrativa 1: LA TQM Y EL SCP AYUDAN A ADM COCOA A MANTENER UN DULCE NEGOCIO. - Práctica Administrativa 2: MEDICIONES DE CALIDAD EN LA INDUSTRIA DEL CUIDADO DE LA SALUD. - Representación gráfica de control de variables x y R para monitorear un proceso. - Muestras ejemplificadas: Diseño de un gráfico x usando la desviación estándar del proceso; uso de un gráfico c para monitorear defectos por unidad - Preguntas motivadoras.
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> - Retroalimentación general del proceso estudiado. - Pregunta para discusión. - Elaboración de problemas prácticos.

Instancia de Aprendizaje a utilizar	A través con el Grupo y el Contexto: Mediante la interacción y aporte de conocimientos, experiencias, participación, investigación, discusión y mejoras en el proceso de calidad.		
Tipo de Saber	Saber hacer: Para aprender procedimientos, elaboración de gráficas de control de calidad en procesos productivos o de servicio e implementación six sigma.		
Materiales y Recursos	<ul style="list-style-type: none"> - Computador e infocus. - Programa digital para presentación gráfica y conceptual en power point y Excel. - Representación gráfica de ejemplos para estudio. - Hojas de papel A4 impresas para cada grupo de trabajo (ejercicios de interacción). - Para la interacción se necesita: reglas, lápices, monedas, vasos de plástico, cintas métricas y calculadoras. - Material bibliográfico. 		
Tiempo	8 horas		
EVALUACIÓN			
Instrumento	Rúbrica de observación (con el grupo de estudio)		
Criterios	SI	NO	Observaciones
Se interrelaciona con los demás y participa con el grupo de trabajo			
Respeto las ideas y aportes de los compañeros			
Durante la presentación en grupos, se expresa con claridad y domina el tema			
Conoce los principios básicos del TQM y la aplicación de la metodología Six Sigma			

Identifica las causas comunes y causas asignables de variación en el desempeño de los procesos			
--	--	--	--

Tabla 15

Práctica de Reflexión sobre el Contexto – La teoría de restricciones

Docente	Ing. Andrés Santiago Moncayo Loor
Asignatura	Administración de Operaciones
Tema	La teoría de restricciones
Nivel	Superior
Resultado de la Práctica de Aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende acerca de la teoría de restricciones. - Determina la capacidad y utilización, y su vinculación con las mediciones financieras del desempeño. - Identifica los cuellos de botella. - Adapta la teoría de restricciones a las decisiones en cuanto a la mezcla de productos. - Establece un método sistemático para la planificación de la capacidad. - Detalla cómo los modelos, simulación y árboles de decisiones de las filas de espera ayudan a tomar decisiones en cuanto a capacidad.
Tipo de práctica	Práctica de Reflexión sobre el Contexto
Contenidos	
Conceptual	<ul style="list-style-type: none"> - Definiciones de: restricción, capacidad, cuello de botella, tasa de producción, colchón de capacidad, flujo de efectivo. - Mediciones de la capacidad, utilización y desempeño en la TOC. - Principios fundamentales de la TOC. - Identificación y administración de los cuellos de botellas. - Planificación de la capacidad. - Estrategias para definir la oportunidad y el tamaño de la capacidad. - Herramientas para la planificación de la capacidad.

Procedimental	<ul style="list-style-type: none"> - Determinación de la mezcla de productos usando cuellos de botella.
Actitudinal	<ul style="list-style-type: none"> - Conducta ética con un enfoque de derechos, sobre todo el respeto y la equidad. - Fomentar al estudiante para participar en proyectos vinculados con la sociedad; concientizar a los alumnos sobre la situación actual que se vive en el mundo y sobre todo nacional, ya que no todos tenemos el derecho a la educación, debido a muchos factores que se pueden presentar entre estos lo socioeconómico, la pobreza, etc.
Estrategias	
Entrada	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación digital de un caso de estudio: EASTERN FINANCIAL FLORIDA CREDIT UNION. - Preguntas de reflexión y dar soluciones acerca del caso de estudio: ¿Cuál fue el problema de la compañía frente a las solicitudes de préstamos (compra y refinanciamiento)? ¿Cuál fue el cuello de botella en la compañía para que se implemente la metodología de teoría de restricciones?
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> - Representación de conceptos básicos con su bibliografía correspondiente. - Práctica Administrativa 1: EL USO DE LOS PRINCIPIOS DE LA TOC BENEFICIA A BAL SEAL ENGINEERING. - Representación gráfica de identificación del cuello de botella en un proceso de servicio y manufacturera. - Práctica Administrativa 2: ADMINISTRACIÓN DE RESTRICCIONES EN EL CUIDADO DE LA SALUD. - Preguntas motivadoras.
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> - Retroalimentación general del tema estudiado. - Elaboración de un ejercicio individual Caso: “Fábrica de Balanceados Little Pet”
Instancia de Aprendizaje a utilizar	<p>A través con el Contexto: Enriquecer el aprendizaje a través de las interacciones con los demás y apoyo en aspectos sociales con la comunidad o la institución.</p> <p>Con uno mismo: Compromiso con lo que se aprende y formación de profesionales con amplios conocimientos para aportar a la sociedad.</p>

Tipo de Saber	Saber ser: Profesionales vinculados con el servicio a la comunidad y proyectos de apoyo.			
Materiales y Recursos	<ul style="list-style-type: none"> - Computador e infocus. - Programa digital para presentación gráfica y conceptual en power point y Excel. - Imágenes de casos prácticos. - Material bibliográfico. 			
Tiempo	4 horas			
EVALUACIÓN				
Instrumento	Rúbrica de criterios de evaluación con escala cualitativa.			
Criterios	Escala			Observaciones
	Cumple	Incompleto	No cumple	
El alumno demuestra dominio total de los temas tratados. Así mismo, responde con certeza todas las preguntas que se hace				
A partir de una representación gráfica simulada, determina los cuellos de botella y detalla las soluciones de mejora				
Establece un método sistemático para la planificación de la capacidad a partir de un caso práctico				
Participa en proyectos (capacitación, implementación,				

mejora de procesos, optimización, apoyo, etc) vinculados con la sociedad, sobre todo en las comunidades de bajos recursos.				
--	--	--	--	--

Tabla 16

Práctica de Aplicación – Distribución de los Procesos

Docente	Ing. Andrés Santiago Moncayo Loor
Asignatura	Administración de Operaciones
Tema	Distribución de los Procesos
Nivel	Superior
Resultado de la Práctica de Aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> - Define la planificación y aplicación de la distribución física. - Identifica los cuatro tipos básicos de distribución física. - Determina los criterios de desempeño para evaluar las distribuciones. - Explica cómo las células pueden ayudar a elaborar distribuciones híbridas. - Describe cómo se diseñan las distribuciones de flujo flexible. - Detalla cómo se equilibran las operaciones para procesos de flujos en línea.
Tipo de práctica	Práctica de Aplicación
Contenidos	
Conceptual	<ul style="list-style-type: none"> - Definiciones: planos de bloque, matriz de cercanía, diagrama de precedencia, tiempo de ciclo, ruta crítica. - Aspectos estratégicos. - Tipos de distribución. - Balanceo de línea.
Procedimental	<ul style="list-style-type: none"> - Planificación de la distribución. - Diseño de distribuciones de flujo flexible. - Diseño de distribuciones de flujo en línea. - Herramientas de planeación, programación y control. - Elaborar un diagrama de precedencia a partir de un caso práctico.

Actitudinal	<ul style="list-style-type: none"> - Conducta ética con un enfoque de derechos, sobre todo el respeto. - Fomentar la participación del alumno en clases.
Estrategias	
Entrada	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación de un video: Implementación de Lean Manufacturing y Metodología 5'S en un almacén de repuestos y los beneficios que obtendría la empresa con su aplicación. - Preguntas acerca del video y las ventajas de implementar estas metodologías en una empresa o planta industrial.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> - Representación de conceptos básicos con su bibliografía correspondiente. - Práctica Administrativa 1: LAS TIENDAS MINORISTAS ADECUAN LA DISTRIBUCIÓN A LA ESTRATEGIA. - Práctica Administrativa 2: TRANSICIÓN DE UNA DISTRIBUCIÓN TRADICIONAL A ESCENARIOS DE ACTIVIDADES EN ABB. - Gráfica de Gantt - Muestras de matrices ejemplificadas aplicadas al diagrama de PERT. - Construcción de un diagrama de precedencia. - Utilización del diagrama de precedencia para el cálculo del tiempo de ciclo de un proceso.
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> - Retroalimentación general del tema de estudio. - Desarrollo de ejercicio práctico de aplicación para determinación de ruta crítica y tiempo de ciclo, mediante una matriz Excel elaborada de un caso práctico. - Evaluación del tema a todos los estudiantes a través de una lección práctica de desarrollo: Distribución de una fábrica manufacturera de componentes electrónicos "Electro Inc."
Instancia de Aprendizaje a utilizar	A través con el Grupo y el Contexto: Compartir conocimientos, aporte de ideas, mejoras, diseño e implementación de las diferentes líneas de distribución estudiadas para la aplicación a cualquier organización de servicio o manufacturera.
Tipo de Saber	Saber hacer: Conocimientos de las diferentes líneas de flujo existentes para la implementación de la misma.

Materiales y Recursos	<ul style="list-style-type: none"> - Computador e infocus. - Programa digital para presentación gráfica y conceptual en power point y Excel. - Matrices Excel de casos prácticos ejemplificados. - Hojas de papel A4 impresas para cada estudiante (desarrollo de la lección práctica de caso de estudio). - Material bibliográfico. 		
Tiempo	6 horas		
EVALUACIÓN			
Instrumento	Rúbrica de observación		
Criterios	SI	NO	Observaciones
Reconoce los cuatro tipos básicos de distribución física			
Construye un diagrama de precedencia a partir de un caso práctico de manufactura y determina el tiempo de ciclo			
Detalla cómo se diseñan las distribuciones de flujo flexible			
Elabora la gráfica de Gantt			
Define cómo se equilibran las operaciones para procesos de flujos en línea			
Presenta los análisis y resultados			

obtenidos de la lección práctica: Distribución de una fábrica manufacturera de componentes electrónicos “Electro Inc.”			
--	--	--	--

Tabla 17

Práctica de Inventiva – Las Operaciones como arma competitiva

Docente	Ing. Andrés Santiago Moncayo Loor
Asignatura	Administración de Operaciones
Tema	Las Operaciones como arma competitiva
Nivel	Superior
Resultado de la Práctica de Aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica las tendencias y desafíos que se presentan en la administración de operaciones. - Describe las operaciones en términos de insumos, productos, procesos, flujos de información, proveedores y clientes. - Explica cómo pueden ser usadas las operaciones como arma competitiva.
Tipo de práctica	Práctica de Inventiva
Contenidos	
Conceptual	<ul style="list-style-type: none"> - Definiciones; proceso, administración de operaciones, clientes externos e internos, proveedores externos e internos, cadena de valor. - Administración de operaciones en la organización. - Tipo de organizaciones y funciones. - Cómo funcionan los procesos. - Proceso de servicio y manufactura. - Procesos centrales y de apoyo - Tendencias en la administración de operaciones. - Mejoramiento de la productividad.
Procedimental	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar un mapa de procesos considerando los aspectos estratégicos, claves y apoyo, de acuerdo a las necesidades y expectativa del cliente.

Actitudinal	<ul style="list-style-type: none"> - Conducta ética con un enfoque de derechos, sobre todo el respeto. - Motivar al estudiante durante las clases en temas de investigación, creatividad, nuevas propuestas, ideas y aportes de cada tema tratado, dar soluciones de mejora a los problemas que se presentan en cada trabajo. - Desarrollar los conocimientos y nuevas experiencias a través del autoaprendizaje e interaprendizaje en cada ejercicio o trabajo a elaborar.
Estrategias	
Entrada	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de un caso de estudio acerca de la empresa de servicio mundial: FEDEX - Preguntas acerca de la lectura: ¿Qué estrategias de mejora e innovación utilizaron las demás empresas competitivas de servicio para reducir los 26.000 millones al año de ingresos que generaba Fedex?; para seguir siendo una empresa competitiva Fedex y no reducir más los ingresos anuales ¿qué nuevos servicios crearon?
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> - Representación de conceptos básicos con su bibliografía correspondiente. - Representación gráfica de la visión de los procesos de una agencia de publicidad. - Muestras de matrices ejemplificadas aplicadas a la cadena de valor. - Práctica Administrativa 1: LA INNOVACIÓN EN LAS OPERACIONES ES UN ARMA COMPETITIVA EN PROGRESSIVE INSURANCE. - Práctica Administrativa 2: OPERACIONES DE ALTA TECNOLOGÍA AYUDAN A RECICLAR EQUIPO DE ALTA TECNOLOGÍA.
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> - Retroalimentación general del tema estudiado y preguntas para discusión. - Taller práctico: Definir un caso de estudio y elaborar un mapa de procesos (estratégicos, claves y de apoyo).
Instancia de Aprendizaje a utilizar	A través con el Grupo: Compartir conocimientos e interaprendizaje con los demás, aporte de nuevas ideas, creatividad e innovación.
Tipo de Saber	Saber hacer: Para el desarrollo de matrices de procesos estratégico, valor y de apoyo.

Materiales y Recursos	<ul style="list-style-type: none"> - Computador e infocus. - Internet para descargar la lectura del caso de estudio de la página web. - Programa digital para presentación gráfica y conceptual en power point y Excel. - Matrices excel de problemas resueltos. - Material bibliográfico. 			
Tiempo	4 horas			
EVALUACIÓN				
Instrumento	Rúbrica de criterios de evaluación con escala cualitativa.			
Criterios	Escala			Observaciones
	Cumple	Incompleto	No cumple	
El alumno demuestra dominio total de los temas tratados. Así mismo, responde con certeza todas las preguntas que se hace				
A partir de un caso de estudio, ya sea de empresa manufacturera o de servicio, elabora un mapa de procesos (estratégicos, claves y de apoyo).				
Detalla cómo pueden ser usadas las operaciones como arma competitiva.				

Tabla 18

Práctica para salir de la inhibición discursiva – Cadena de valor de los procesos

Docente	Ing. Andrés Santiago Moncayo Loor
Asignatura	Administración de Operaciones
Tema	Cadena de valor de los procesos
Nivel	Superior
Resultado de la Práctica de Aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> - Analiza las etapas o actividades que no agregan valor a un proceso productivo de manufactura o servicio. - Describe los 7 tipos de actividades que no agregan valor. - Gestiona la producción y evita actividades que no agregan valor.
Tipo de práctica	Práctica para salir de la inhibición discursiva
Contenidos	
Conceptual	<ul style="list-style-type: none"> - Definiciones: valor agregado, producto, servicio, layout, kaisen, poka yoke, mapa de flujo de valor, flujograma. - Los 7 tipos de actividades que no agregan valor. - Herramientas para gestionar la producción y evitar las actividades que no agregan valor - Actividades que no agregan valor como prácticas base de Lean Manufacturing.
Procedimental	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar una matriz de análisis de valor para un proceso productivo de manufactura o servicio.
Actitudinal	<ul style="list-style-type: none"> - Conducta ética con un enfoque de derechos, sobre todo el respeto. - Fomentar la participación de los estudiantes en las clases, aportar ideas, experiencias y consultas del tema tratado para facilitar la expresión.
Estrategias	
Entrada	<ul style="list-style-type: none"> - Revisión bibliográfica sobre cadena de valor en el proceso productivo. - Presentación de un Foro con las siguientes preguntas: ¿Una cadena de valor de determinado bien o servicio se consideraría un proceso? ¿Qué es una propuesta de valor? ¿Qué es crear valor para el cliente? - Discusión del foro.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> - Representación gráfica y análisis de un modelo de Cadena de valor para la industria láctea Grupo La Gloria. - Presentación de los grupos de trabajos acerca de los 7 tipos de actividades que no agregan valor.

Cierre	<ul style="list-style-type: none"> - Retroalimentación general del tema estudiado. - Elaborar un cuadro sinóptico resumido de la metodología 5'S y la importancia que tiene cada una. 		
Instancia de Aprendizaje a utilizar	<p>Con la o el educador: Transmitir conocimientos y experiencias a los estudiantes acerca de la cadena de valor en los procesos industriales.</p> <p>Con el grupo: A través del interaprendizaje los estudiantes participan de un foro y también sustentan en grupos de trabajo los 7 tipos de actividades que no agregan valor para facilitar la expresión del tema de dominio hacia el receptor.</p>		
Tipo de Saber	Saber hacer: Desarrollo de matrices para el análisis de valor en un proceso manufacturero o de servicio.		
Materiales y Recursos	<ul style="list-style-type: none"> - Computador e infocus. - Programa digital para presentación gráfica y conceptual en power point y Excel. - Imágenes de casos prácticos. - Hojas de papel A4 impresas para cada grupo de trabajo (7 tipos de actividades que no agregan valor). - Material bibliográfico. 		
Tiempo	4 horas		
EVALUACIÓN			
Instrumento	Rúbrica de observación (con el grupo de estudio)		
Criterios	SI	NO	Observaciones
Se interrelaciona con los demás y participa con el grupo de trabajo			
Respeto las ideas y aportes de los compañeros			
Durante la presentación en grupos, se expresa con claridad y domina el tema			

Describe completamente el tipo de actividad asignado (en grupo) que no agrega valor al proceso			
Conoce de las herramientas para gestionar la producción y evitar las actividades que no agregan valor; incluido Lean Manufacturing			
Cumple con el tiempo establecido máximo de 15 minutos de presentación			
Creatividad e innovación en la presentación			

Reflexión. La evaluación es y será siempre un proceso complejo, metódico y constante, que utiliza diferentes modelos y técnicas de aplicación para recolectar información acerca de los objetivos educativos, transformarla, analizarla y proponer juicios significativos para la toma de decisiones, con el fin de perfeccionar el proceso de enseñanza académica y desarrollo intelectual. La evaluación se debe aplicar en todos los instantes del proceso de enseñanza y aprendizaje, desde el inicio, durante y al final, con el objetivo de diagnosticar el grado de arranque de los alumnos, hallar los errores y los avances de estudio de los educandos, y sobre todo saber el rendimiento académico logrado.

De igual manera, permite al profesor mejorar las estrategias, medios y técnicas que se han utilizado en la práctica dentro del estudio de los contenidos fijados en el plan académico. Es fundamental que los educadores dentro de su plan de estudio consideren evaluar a sus alumnos después de cada clase; esto permitirá al educador perfeccionar su quehacer profesional. Así mismo, la evaluación no solo está orientada al estudiante, sino también es importante realizarla a los profesores de modo que se puedan establecer sus limitaciones en la ordenación teórica y metodológica, para poder ejecutar y mejorar estrategias de capacitación en enseñanza, aumentando sus competencias de desempeño, capacidad cognitiva y actitudes, y así alcanzar una mejor calidad de educación en nuestro país.

La Fundamental Tarea de Validar

En todo proceso de innovación pedagógica y evaluación, es primordial que se realice la fase de validación, ya que durante esta etapa se pone en práctica con los alumnos el modelo de estudio establecido, el mapa o diseño de la propuesta innovadora y de esta manera validar su correcto funcionamiento. Con todo esto, y con las mejoras (planificación, uso de recursos, herramientas TIC, implementación o estrategias) que se puede realizar al modelo, se podrá ampliar su aplicación a cualquier grupo de alumnos.

Es por eso que en la práctica # 13, se realizó un modelo de validación y análisis entre pares, para cada uno de los diseños de prácticas de aprendizaje propuestos en la enseñanza y formación de los estudiantes. Cabe indicar que en este modelo propone varios criterios de validación y sus observaciones, que harán enriquecer y mejorar la planificación de nuestras propuestas educativas de enseñanza teniendo una educación de calidad.

Validación

Prieto Castillo (2019b) define a la validación como la demostración de un material, de determinado recurso de información, de determinado medio tecnológico con un modelo o un reducido grupo de sus receptores, antes de su amplitud a la totalidad de estos últimos.

La validación se orienta a confirmar el valor de un instrumento educativo para todos quienes intervienen en dicho proceso. El resultado es producto de una actividad común, en donde diferentes actores van proponiendo sus percepciones y progresando su investigación y crítica (Prieto Castillo, 2019b). Validar un proceso pedagógico no conlleva a probar las destrezas didácticas de los mediadores, sino de la capacidad del material para producir aquello que se planteaba (Cortés, 1993). Para llevar a cabo la validación, se debe considerar las siguientes preguntas:

¿Con quién validar?. Se distingue entre una validación técnica y una validación de campo. La validación técnica busca dominar el borrador a la crítica de colegas y especialistas en el tema, tanto de la forma como del contenido elaborado; requiere de criterios profesionales, no opiniones amistosas que pasan por alto problemas y que posteriormente no podrán explicar ni tampoco justificar; por tanto, desfavorece el proceso de enseñanza. La validación de campo pretende alcanzar la mayor participación probable de los destinatarios a través del proceso de producción de materiales; requiere validar los borradores con grupos representativos de los destinatarios y que sean interlocutores primordiales en la construcción de los mensajes; por tanto, el objetivo principal de la validación de campo es recopilar toda información cualitativa que sirve como apoyo para una decisión de cómo mejorar los materiales en base a los destinatarios. Se puede poner como ejemplo, seleccionar a ciertos alumnos del aula de clases y solicitarles que validen el material que se requiere utilizar (Cortés, 1993).

¿Qué se va a validar?. Los propósitos de la validación se consideran en dos sentidos: el material y el uso de tal material. Al validar un material implica poner a prueba el contenido, se valora las palabras escritas y habladas, imágenes, dibujos y fotografías. En la validación de los materiales impresos (textos de estudio, guía técnica, manuales, relatos de historietas o fotonovelas) se puede utilizar los siguientes criterios: claridad, utilidad y atractivo del texto. La claridad hace referencia a los contenidos, requiere averiguar si es comprensible, la dificultad de entender las palabras y la poca o mucha información. La utilidad del material se refiere al uso del contenido que se da y cuales podrían hacerlo. Y finalmente el criterio del atractivo, alude a si les complace el formato, los colores, el tamaño, el tipo de letra, las ilustraciones, etc. (Cortés, 1993).

¿Cómo validar?. Algunas validaciones, centradas en las consecuencias de los mensajes, usan a la gente como parte de los recursos de prueba, con el objetivo de

confirmar si los materiales obtienen resultados como en el cambio de actitud o comportamientos, decisión de voto, etc. Para alcanzar buenos resultados se debe organizar y facilitar el tiempo requerido para que los colegas y alumnos que van a validar el material dispongan de ese tiempo y analicen la propuesta. Se sugieren cinco recursos importantes para llevar a cabo el proceso: el equipo de validación, tamaño de los grupos, tiempo de las sesiones, procedimientos para las sesiones y procedimientos para registrar información (Cortés, 1993).

Alternativas para Capacitación de Docentes Universitarios

Para comprobar el ejercicio de validación en la universidad, se suele realizar entre colegas, a los cuales se pregunta para recolectar su opinión sobre un tema, examinando algunas alternativas al proceso de validación detallando lo siguiente (Prieto Castillo, 2019b):

- Se puede elaborar un estudio situacional y diagnóstico con el objetivo de encontrar las necesidades de capacitación de los docentes universitarios.
- Validación de temas y contenidos por el grupo técnico de la institución y expertos en metodología de la investigación y enseñanza. Se utilizarán la reflexión, el debate en grupos y el análisis cualitativo con la finalidad de validar: objetivos del texto, gradación metodológica de los contenidos, y el lenguaje usado.
- Validación del instrumento educativo con un equipo experimental de estudiantes de cierta área. A través de un análisis crítico del grupo, se puede reflexionar lo siguiente: congruencia de objetivos, correlación entre objetivos y contenidos, adecuación metodológica del texto, entendimiento del lenguaje, calidad científica del contenido y aspectos técnicos y esquemas.
- Validación del instrumento educativo con un equipo experimental de profesores. Se puede validar a través de la observación directa e indirecta del proceso con un formulario de opinión respecto a la experiencia vivida. Se analizará lo siguiente: congruencia de objetivos con contenidos, adecuación del lenguaje usado, adecuación de aspectos técnicos y esquemas, y adecuación metodológica para el tratamiento de los contenidos.

- Validación del instrumento educativo con tutores. También se puede validar a través de la observación directa e indirecta del proceso con un formulario de opinión. Se analizará lo siguiente: congruencia de objetivos y con instrumentos, adecuación del lenguaje, contextualización de los instrumentos, adecuación metodológica del texto y adecuación de aspectos técnicos y esquemas.
- Incorporación de sugerencias elaboradas durante los procesos de validación con los distintos equipos, antes del anuncio del instrumento.

Criterios de Validación

Si se piensa en la gran variedad de herramientas, se presenta algunos criterios que sirven como base principal de validación (Prieto Castillo, 2019b): criterio de claridad y comprensión, de reconocimiento e identificación cultural, de capacidad narrativa y belleza, y de formato.

Criterio de Claridad y Comprensión. Es fundamental discutir aspectos como la cantidad de información, su coherencia, el nivel de dificultad en la comprensión. Como ejemplo se puede tomar en cuenta el uso de tecnicismos y la aplicación no cotidiano del lenguaje (Prieto Castillo, 2019b).

Criterio de Reconocimiento. Se vincula con la enciclopedia existente de cada individuo, ya que todas las personas tienen un bagaje de conocimientos y experiencias que les proporciona significar de cierta forma; en otras palabras, hace referencia a los conocimientos y experiencias previas de los alumnos acerca del tema que se está tratando. Todo esto está vinculado al espacio social que se ocupe y a la historia personal de cada uno; por ejemplo, cuando es factible generalizar a un grupo (la incorporación a primer año de la universidad) ciertas particularidades, puede demostrar el material en concordancia con ellas (Prieto Castillo, 2019b).

Criterio de Capacidad Narrativa y Belleza. Hace referencia a la fluidez del mensaje, su vinculación con los sentidos y que despiertan el interés de los alumnos o lectores, la forma en que cautiva por su trama, que sea acaudalado en características, una solución que merita de reflexión en busca de soluciones y una instancia al humor ellas (Prieto Castillo, 2019b).

Criterio de Formato. Apunta a la utilización de recursos verbales y ayudas visuales mediante la diagramación y la letrografía, quiere decir al tamaño y disposición de las letras que se van a usar en el proceso de enseñanza. Así mismo, el uso coloquial del lenguaje, sinónimos, imágenes completas e incompletas, la perspectiva y la utilización de caricatura (Prieto Castillo, 2019b).

Validación de las Prácticas de Aprendizaje

Al tener en cuenta que la validación es de suma importancia en el proceso de enseñanza y aprendizaje, se elaboró un modelo de validación para todas las prácticas y que propone criterios de validación. Cabe indicar que debido a que actualmente no estamos en la labor docente, se aplicó la metodología de trabajo en pares con otro compañero(a) de la Especialidad en Docencia Universitaria y que tengan relación a nuestro campo de experiencia profesional. La compañera con quién sociabilicé esta actividad de trabajo en pares fue la Mgs. Lilibeth Salazar.

Este proceso nos invita a realizar un momento de retroalimentación al diseño de prácticas de aprendizaje; en este sentido describir cada uno de los criterios es fundamental para conocer su apreciación y para que nuestro compañero(a) pueda enriquecer su propuesta educativa con sus observaciones.

A continuación, se detalla los elementos claves de la planificación de prácticas de aprendizaje analizados en el modelo de validación:

- Objetivos – Resultados de aprendizaje
- Saberes: contenidos (tipos)
- Estrategias: momentos de inicio, desarrollo y cierre
- Recursos didácticos
- Sistema de evaluación: instrumentos, criterios

A continuación, se detalla los resultados de los análisis respectivos de las prácticas de aprendizaje obtenidos del trabajo en pares:

Tabla 19*Validación de las Prácticas de Aprendizaje*

Práctica 1: Significación - Sistemas Esbeltos	
CRITERIO	DESCRIPCIÓN - ANÁLISIS
Factibilidad del diseño de aprendizaje: las prácticas diseñadas son posibles de ejecución	Luego de analizar la práctica de significación, se hace factible la ejecución de la misma en el ámbito educativo, puesto que los contenidos, las estrategias, los saberes, los recursos didácticos, el sistema de evaluación, en si van a facilitar la obtención de los resultados de aprendizaje planteados, lo que va permitir el desarrollo del aprendizaje significativo de los sistemas esbeltos.
El diseño del aprendizaje favorece el alcance de los resultados de aprendizaje declarados.	Se hace evidente, el alcance de los resultados de aprendizaje en referencia a los sistemas esbeltos (características, ventajas, sistemas, mapa de flujos, etc), puesto que se va evidenciar un enfoque participativo y dinámico en los estudiantes para la construcción del aprendizaje.
Coherencia entre objetivos, resultados de aprendizaje, contenidos y estrategias de aprendizaje	Existe coherencia entre los resultados de aprendizaje, contenidos y estrategias en cuanto al desarrollo del aprendizaje de los sistemas esbeltos. Sin embargo, en la estrategia de desarrollo en lo concerniente a las dos (2) prácticas administrativas (SISTEMAS ESBELTOS EN NEW BALANCE ATHLETIC SHOE COMPANY IMPLEMENTACIÓN DE LOS PRINCIPIOS DE MANUFACTURA ESBELTA EN CESSNA), se recomienda determinar si se van a tratar únicamente conceptos y generalidades o se va a desarrollar las prácticas descritas mediante ejemplos o casos prácticos, similar a como se ha planteado en las estrategias de entrada (SISTEMA DE

	PRODUCCIÓN TOYOTA) y de cierre (Copper Kettle Catering (CKC)
Coherencia entre tipo de práctica y los contenidos (saberes)	Existe coherencia entre el tipo de práctica y los contenidos, debido a que paulatinamente se va desarrollando el saber, con los estudiantes, se ve de igual manera la distribución y desglose de los conceptos, definiciones, características, ventajas de los sistemas esbeltos.
Coherencia entre resultados /objetivos de aprendizaje con los criterios de evaluación	En cuanto a la coherencia entre los resultados de aprendizaje y los criterios de evaluación, están correctamente diseñados, puesto que la rúbrica de criterios de evaluación con escala cualitativa, facilitara la valoración del saber en los estudiantes.
Conexión entre la teoría constructivista del aprendizaje y el diseño de las prácticas de aprendizaje.	Se puede observar que existe la conexión entre la teoría constructivista y el diseño del aprendizaje, puesto que se comprende que el conocimiento que van a adquirir los estudiantes, se va a enfocar en el resultado de un proceso dinámico de interaprendizaje, en donde el docente va a mediar significativamente los conocimientos referentes a los sistemas esbeltos.
Integración de educar para y/o instancias del aprendizaje en la propuesta.	Se ve reflejada la integración entre los educar para (incertidumbre, para la significación, convivir) y las instancias del aprendizaje (a través del contexto: análisis de las situaciones y casos de desarrollo práctico para enriquecer el aprendizaje); lo que en gran medida va a facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje de los sistemas esbeltos
Claridad, concreción y comunicabilidad de la propuesta	Durante el análisis del diseño de la práctica descrita, se ve claramente que existe una conjugación entre la claridad, concreción y comunicabilidad, que va a facilitar la mediación pedagógica.

Redacción y ortografía de la propuesta.	En cuanto a la redacción y ortografía propuesta en la en la práctica de significación, referente a los sistemas esbeltos es idónea, se maneja un lenguaje técnico claro y comprensible.
Práctica 2: Prospección- Medición del desempeño de los procesos	
CRITERIO	DESCRIPCIÓN - ANÁLISIS
Factibilidad del diseño de aprendizaje: las prácticas diseñadas son posibles de ejecución	Analizando la práctica de prospección, es evidente la factibilidad del diseño de la misma en la clase impartida, debido a que los contenidos, las estrategias, los saberes, los recursos didácticos, el sistema de evaluación, son ejecutables y sobre todo permiten el desarrollo de los resultados de aprendizaje planteados.
El diseño del aprendizaje favorece el alcance de los resultados de aprendizaje declarados.	Efectivamente el diseño del aprendizaje favorece el alcance de los resultados de aprendizaje en referencia a la temática a desarrollarse (modelo de medición del desempeño de procesos, ficha del proceso de producción, diagrama de proceso), de igual manera se hace evidente el proceso de aprendizaje significativo.
Coherencia entre objetivos, resultados de aprendizaje, contenidos y estrategias de aprendizaje	Se hace evidente la existencia coherencia entre los resultados de aprendizaje, estrategias y contenidos (Medición del desempeño de los procesos). Sin embargo, se recomienda que en el uso de otras herramientas para la presentación o visualización de los contenidos tales como Canva, Google Slides, Prezi, Genially, etc, así como herramientas para crear mapas de recursos como: Creately, LucidChart, Google Drawings, Canva con el objetivo de crear espacios dinámicos para el desarrollo del interaprendizaje.

<p>Coherencia entre tipo de práctica y los contenidos (saberes)</p>	<p>Se ve claramente la coherencia entre el tipo de práctica y los contenidos, puesto que se va desarrollando el saber hacer con los estudiantes, en donde se evidencia el recorrido del modelo de medición del desempeño de procesos, ficha del proceso de producción, diagrama de proceso.</p>
<p>Coherencia entre resultados /objetivos de aprendizaje con los criterios de evaluación</p>	<p>Se evidencia la coherencia entre los resultados de aprendizaje y los criterios de evaluación, puesto que se analiza la rúbrica de criterios de evaluación con escala cualitativa, la misma que facilitara la valoración del saber hacer en los estudiantes. Sin embargo, se recomienda reestructura y delimitar el primer resultado de aprendizaje.</p>
<p>Conexión entre la teoría constructivista del aprendizaje y el diseño de las prácticas de aprendizaje.</p>	<p>Existe la conexión entre la teoría constructivista y el diseño del aprendizaje de la práctica de prospección, puesto que el proceso de enseñanza aprendizaje con los estudiantes se visualizará dinámico, interactivo, participativo y constructivo.</p>
<p>Integración de educar para y/o instancias del aprendizaje en la propuesta.</p>	<p>Se visualiza la integración entre los educar para (incertidumbre, convivir) y las instancias del aprendizaje (a través con el grupo: compartir conocimientos y experiencias para la aplicación de la medición del desempeño de los procesos de las matrices de diagramas simulados, mediante la actividad de interaprendizaje); lo que va a propiciar el proceso de interaprendizaje.</p>
<p>Claridad, concreción y comunicabilidad de la propuesta</p>	<p>Existe conjugación entre la claridad, concreción y comunicabilidad, que va a facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje de la medición del desempeño de los procesos.</p>
<p>Redacción y ortografía de la propuesta.</p>	<p>Se evidencia que la redacción y ortografía de la práctica de prospección, referente a la medición del</p>

	desempeño de los procesos, maneja un lenguaje comprensible y dinámico para los estudiantes.
Práctica 3: Observación – Análisis de Procesos	
CRITERIO	DESCRIPCIÓN - ANÁLISIS
Factibilidad del diseño de aprendizaje: las prácticas diseñadas son posibles de ejecución	En la práctica de observación, es evidente la factibilidad del diseño de dicha práctica en el contexto académico, ya que los contenidos, las estrategias, los saberes, los recursos didácticos, el sistema de evaluación, son viables, lo que va facilitar el desarrollo de los resultados de aprendizaje referente al análisis de procesos.
El diseño del aprendizaje favorece el alcance de los resultados de aprendizaje declarados.	El diseño del aprendizaje favorece el alcance de los resultados de aprendizaje en referencia a la temática a desarrollarse (diseño, reingeniería, distribución de procesos, benchmarking, indicadores de productividad), lo que hace visible el proceso de interaprendizaje.
Coherencia entre objetivos, resultados de aprendizaje, contenidos y estrategias de aprendizaje	Existe coherencia entre los resultados de aprendizaje, estrategias y contenidos (análisis de procesos). Se recomienda que en el uso de otras herramientas para la presentación o visualización de los contenidos tales como Canva, Google Slides, Prezi, Genially, etc. A su vez que se defina o clarifique el desarrollo de la Práctica Administrativa EVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO EN McDONALD'S y REDISEÑO DE PROCESOS EN EL BAPTIST MEMORIAL HOSPITAL. De igual manera en el tiempo de ejecución de la práctica se debe considerar la división en dos periodos de clase, puesto que ocho (8) horas, se podría percibir como una jornada extensa y cansada que podría dificultar el interaprendizaje.

Coherencia entre tipo de práctica y los contenidos (saberes)	Existe coherencia entre el tipo de práctica y los contenidos, en este caso el saber hacer, en donde se ve reflejado la participación, consolidación y aplicación de conocimientos en el proceso de enseñanza aprendizaje.
Coherencia entre resultados /objetivos de aprendizaje con los criterios de evaluación	Se refleja coherencia entre los resultados de aprendizaje y los criterios de evaluación, ya que se analiza la rúbrica de criterios de evaluación con escala cualitativa, la misma que permitirá la valoración del saber hacer en los estudiantes.
Conexión entre la teoría constructivista del aprendizaje y el diseño de las prácticas de aprendizaje.	La conexión entre la teoría constructivista y el diseño del aprendizaje de la práctica de observación es clara y se va a ver reflejada en el proceso de interaprendizaje dinámico, constructivo y participativo.
Integración de educar para y/o instancias del aprendizaje en la propuesta.	Existe integración entre los educar para (incertidumbre, convivir, significación) y las instancias del aprendizaje (a través con el grupo y el contexto: compartir conocimientos y experiencias, aporte de ideas, optimización y mejoras, cambios, rediseños, etc. para la mejora de los procesos productivos que se observan en la práctica, mediante la actividad de interaprendizaje); lo que va a generar un aprendizaje significativo en los estudiantes.
Claridad, concreción y comunicabilidad de la propuesta	Se nota la conjugación entre la claridad, concreción y comunicabilidad, que va a encaminar de manera significativa el proceso de enseñanza aprendizaje del análisis de procesos.
Redacción y ortografía de la propuesta.	La redacción y ortografía de la práctica de observación, referente al análisis de procesos, es perceptible para los estudiantes.
Práctica 4: Interacción – Desempeño y Calidad de los Procesos	
CRITERIO	DESCRIPCIÓN - ANÁLISIS

<p>Factibilidad del diseño de aprendizaje: las prácticas diseñadas son posibles de ejecución</p>	<p>Es evidente la factibilidad del diseño de la práctica de interacción, ya que los contenidos, las estrategias, los saberes, los recursos didácticos, el sistema de evaluación, son ejecutables, lo que va facilitar el desarrollo de los resultados de aprendizaje referente al desempeño y calidad de los procesos.</p>
<p>El diseño del aprendizaje favorece el alcance de los resultados de aprendizaje declarados.</p>	<p>Se evidencia el diseño del aprendizaje favorece el alcance de los resultados de aprendizaje en referencia a la temática a desarrollarse (administración de la calidad total, ciclo Deming, Six Sigma, rueda del TQM, etc), haciéndose factible el proceso de enseñanza aprendizaje</p>
<p>Coherencia entre objetivos, resultados de aprendizaje, contenidos y estrategias de aprendizaje</p>	<p>Se refleja coherencia entre los resultados de aprendizaje, estrategias y contenidos (desempeño y calidad de los Procesos). Se recomienda que en el uso de otras herramientas para la presentación o visualización de los contenidos tales como Canva, Google Slides, Prezi, Genially, etc. A su vez que se defina o clarifique el desarrollo de la Práctica Administrativa 1: LA TQM Y EL SCP AYUDAN A ADM COCOA A MANTENER UN DULCE NEGOCIO, y de la Práctica Administrativa 2: MEDICIONES DE CALIDAD EN LA INDUSTRIA DEL CUIDADO DE LA SALUD. De igual manera en el tiempo de ejecución de la práctica se debe considerar la división en dos periodos de clase, puesto que ocho (8) horas, se podría percibir como una jornada extensa y cansada que podría dificultar el interaprendizaje.</p>
<p>Coherencia entre tipo de práctica y los contenidos (saberes)</p>	<p>Se ve reflejada la coherencia entre el tipo de práctica y los contenidos, en este caso el saber hacer, mediante la participación, consolidación y aplicación de conocimientos en el proceso de interaprendizaje.</p>

Coherencia entre resultados /objetivos de aprendizaje con los criterios de evaluación	Existe coherencia entre los resultados de aprendizaje y los criterios de evaluación, ya que se analiza la rúbrica con escala cualitativa, la misma que permitirá la valoración del saber hacer en el proceso de enseñanza aprendizaje.
Conexión entre la teoría constructivista del aprendizaje y el diseño de las prácticas de aprendizaje.	Existe conexión entre la teoría constructivista y el diseño del aprendizaje de la práctica de interacción, se visualiza un proceso educativo dinámico, constructivo y participativo.
Integración de educar para y/o instancias del aprendizaje en la propuesta.	Existe integración entre los educar para (incertidumbre, convivir, significación) y las instancias del aprendizaje (a través con el grupo y el contexto: mediante la interacción y aporte de conocimientos, experiencias, participación, investigación, discusión y mejoras en el proceso de calidad); lo que va a estimular un aprendizaje significativo en los estudiantes.
Claridad, concreción y comunicabilidad de la propuesta	Existe conjugación entre la claridad, concreción y comunicabilidad, lo que va a orientar el proceso de enseñanza aprendizaje del desempeño y calidad de los procesos.
Redacción y ortografía de la propuesta.	Se ve reflejado una redacción y ortografía clara y comprensible de la práctica de interacción, referente al desempeño y calidad de los procesos.
Práctica 5: Reflexión sobre el Contexto – La teoría de restricciones	
CRITERIO	DESCRIPCIÓN - ANÁLISIS
Factibilidad del diseño de aprendizaje: las prácticas diseñadas son posibles de ejecución	Se refleja la factibilidad del diseño de la práctica de reflexión sobre el contexto, puesto que los contenidos, las estrategias, los saberes, los recursos didácticos, el sistema de evaluación, son viables, lo que va encaminar el desarrollo de los resultados de aprendizaje referente a la teoría de las restricciones.

<p>El diseño del aprendizaje favorece el alcance de los resultados de aprendizaje declarados.</p>	<p>En sí, el diseño del aprendizaje favorece el alcance de los resultados de aprendizaje en referencia a la temática a desarrollarse (restricción, capacidad, cuello de botella, tasa de producción, colchón de capacidad, flujo de efectivo, principios fundamentales de la TOC, etc), lo que en gran medida facilita el proceso de enseñanza aprendizaje.</p>
<p>Coherencia entre objetivos, resultados de aprendizaje, contenidos y estrategias de aprendizaje</p>	<p>Existe coherencia entre los resultados de aprendizaje, estrategias y contenidos (teoría de las restricciones). Se recomienda que en el uso de otras herramientas para la presentación o visualización de los contenidos tales como Canva, Google Slides, Prezi, Genially, etc. A su vez que se defina o clarifique el desarrollo de la Práctica Administrativa 1: EL USO DE LOS PRINCIPIOS DE LA TOC BENEFICIA A BAL SEAL ENGINEERING.</p>
<p>Coherencia entre tipo de práctica y los contenidos (saberes)</p>	<p>Existe coherencia entre el tipo de práctica y los contenidos, en este caso el saber hacer, puesto que el estudiante estará enfocado en la participación, consolidación y aplicación de conocimientos referentes a la teoría de las restricciones.</p>
<p>Coherencia entre resultados /objetivos de aprendizaje con los criterios de evaluación</p>	<p>Se visualiza la coherencia entre los resultados de aprendizaje y los criterios de evaluación, mediante el análisis de la rúbrica con escala cualitativa, facilitando la valoración del saber hacer en el proceso educativo.</p>
<p>Conexión entre la teoría constructivista del aprendizaje y el diseño de las prácticas de aprendizaje.</p>	<p>Se evidencia conexión entre la teoría constructivista y el diseño del aprendizaje de la práctica de reflexión sobre el contexto, en donde el estudiante va a desarrollar un proceso educativo dinámico, constructivo y participativo.</p>

Integración de educar para y/o instancias del aprendizaje en la propuesta.	Existe integración entre los educar para (convivir, significación) y las instancias del aprendizaje (a través con el contexto: enriquecer el aprendizaje a través de las interacciones con los demás y apoyo en aspectos sociales con la comunidad o la institución; con uno mismo: compromiso con lo que se aprende y formación de profesionales con amplios conocimientos para aportar a la sociedad), fomentando así el interaprendizaje.
Claridad, concreción y comunicabilidad de la propuesta	Se ve reflejado la conjugación entre la claridad, concreción y comunicabilidad, permitiendo el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje de la teoría de las restricciones.
Redacción y ortografía de la propuesta.	La redacción y ortografía de la práctica de reflexión sobre el contexto es clara, comprensible y técnica, lo que facilita el entendiendo y comprensión de la teoría de las restricciones.
Práctica 6: Aplicación – Distribución de los Procesos	
CRITERIO	DESCRIPCIÓN - ANÁLISIS
Factibilidad del diseño de aprendizaje: las prácticas diseñadas son posibles de ejecución	Existe factibilidad del diseño de la práctica de aplicación, puesto que los contenidos, las estrategias, los saberes, los recursos didácticos, el sistema de evaluación, son ejecutables en el contexto educativo, lo que va desencadenar en el desarrollo de los resultados de aprendizaje referente a la distribución de procesos.
El diseño del aprendizaje favorece el alcance de los resultados de aprendizaje declarados.	En sí, el diseño del aprendizaje favorece el alcance de los resultados de aprendizaje en referencia a la temática a desarrollarse (planos de bloque, matriz de cercanía, diagrama de precedencia, tiempo de ciclo, ruta crítica, aspectos estratégicos, tipos de distribución, balanceo de línea, etc), desarrollando el proceso de interaprendizaje.

<p>Coherencia entre objetivos, resultados de aprendizaje, contenidos y estrategias de aprendizaje</p>	<p>Se evidencia la coherencia entre los resultados de aprendizaje, estrategias y contenidos (distribución de los procesos). Se recomienda que en el uso de otras herramientas para la presentación o visualización de los contenidos tales como Canva, Google Slides, Prezi, Genially, etc. A su vez que se defina o clarifique el desarrollo de la Práctica Administrativa 1: LAS TIENDAS MINORISTAS ADECUAN LA DISTRIBUCIÓN A LA ESTRATEGIA, así como la Práctica Administrativa 2: TRANSICIÓN DE UNA DISTRIBUCIÓN TRADICIONAL A ESCENARIOS DE ACTIVIDADES EN ABB. De igual manera en el tiempo de ejecución de la práctica se debe considerar la división en dos periodos de clase, puesto que seis (6) horas, se podría percibir como una jornada extensa y cansada que podría dificultar el interaprendizaje; o a su vez disminuir el desarrollo de los contenidos y estrategias para trabajar la práctica en cuatro (4) horas.</p>
<p>Coherencia entre tipo de práctica y los contenidos (saberes)</p>	<p>Existe la coherencia entre el tipo de práctica y los contenidos, en este caso el saber hacer, en el cual los estudiantes van a desarrollar la participación, consolidación y aplicación de conocimientos referentes a la distribución de los procesos</p>
<p>Coherencia entre resultados /objetivos de aprendizaje con los criterios de evaluación</p>	<p>Existe coherencia entre los resultados de aprendizaje y los criterios de evaluación, mediante el análisis de la rúbrica con escala cualitativa, proporcionando la valoración dinámica del saber hacer en el proceso académico.</p>
<p>Conexión entre la teoría constructivista del aprendizaje y el diseño de las prácticas de aprendizaje.</p>	<p>Existe conexión entre la teoría constructivista y el diseño del aprendizaje de la práctica de aplicación, puesto que el estudiante va a construir un proceso educativo dinámico y participativo.</p>

Integración de educar para y/o instancias del aprendizaje en la propuesta.	Se ve reflejado la integración entre los educar para (convivir, significación) y las instancias del aprendizaje (a través con el grupo y el contexto: compartir conocimientos, aporte de ideas, mejoras, diseño e implementación de las diferentes líneas de distribución estudiadas para la aplicación a cualquier organización de servicio o manufacturera), desarrollando el aprendizaje significativo.
Claridad, concreción y comunicabilidad de la propuesta	Existe la conjugación entre la claridad, concreción y comunicabilidad, permitiendo el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje de la distribución de los procesos.
Redacción y ortografía de la propuesta.	La redacción y ortografía de la práctica de aplicación es clara y comprensible, lo que facilita el entendiendo y comprensión de la distribución de los procesos.
Práctica 7: Inventiva – Las Operaciones como arma competitiva	
CRITERIO	DESCRIPCIÓN - ANÁLISIS
Factibilidad del diseño de aprendizaje: las prácticas diseñadas son posibles de ejecución	Luego del análisis factibilidad del diseño de la práctica de inventiva, puesto que los contenidos, las estrategias, los saberes, los recursos didácticos, el sistema de evaluación, son viables en el contexto académico, lo que va permitir el desarrollo de los resultados de aprendizaje referente a las operaciones como arma competitiva.
El diseño del aprendizaje favorece el alcance de los resultados de aprendizaje declarados.	Se hace evidente el diseño del aprendizaje favorece el alcance de los resultados de aprendizaje en referencia a la temática a desarrollarse (proceso, administración de operaciones, clientes externos e internos, proveedores externos e internos, cadena de valor, etc), facilitando el interaprendizaje.
Coherencia entre objetivos, resultados de aprendizaje,	Existe coherencia entre los resultados de aprendizaje, estrategias y contenidos (operaciones como arma competitiva). Se recomienda que en el uso de otras

contenidos y estrategias de aprendizaje	herramientas para la presentación o visualización de los contenidos tales como Canva, Google Slides, Prezi, Genially, etc. A su vez que se defina o clarifique el desarrollo de la Práctica Administrativa 1: LA INNOVACIÓN EN LAS OPERACIONES ES UN ARMA COMPETITIVA EN PROGRESSIVE INSURANCE, así como de la Práctica Administrativa 2: OPERACIONES DE ALTA TECNOLOGÍA AYUDAN A RECICLAR EQUIPO DE ALTA TECNOLOGÍA.
Coherencia entre tipo de práctica y los contenidos (saberes)	Existe la coherencia entre el tipo de práctica y los contenidos, en este caso el saber hacer, en el cual los estudiantes van a fomentar la participación, consolidación y aplicación de conocimientos referentes a las operaciones como arma competitiva.
Coherencia entre resultados /objetivos de aprendizaje con los criterios de evaluación	Se hace evidente la coherencia entre los resultados de aprendizaje y los criterios de evaluación, mediante el análisis de la rúbrica con escala cualitativa, facilitando la valoración dinámica del saber hacer en el proceso de enseñanza aprendizaje.
Conexión entre la teoría constructivista del aprendizaje y el diseño de las prácticas de aprendizaje.	Se hace factible la conexión entre la teoría constructivista y el diseño del aprendizaje de la práctica de inventiva, en donde el estudiante va a desarrollar un proceso dinámico y participativo.
Integración de educar para y/o instancias del aprendizaje en la propuesta.	Existe la integración entre los educar para (convivir, significación) y las instancias del aprendizaje (a través con el grupo: compartir conocimientos e interaprendizaje con los demás, aporte de nuevas ideas, creatividad e innovación), facilitando el interaprendizaje.
Claridad, concreción y comunicabilidad de la propuesta	Se hace evidente la conjugación entre la claridad, concreción y comunicabilidad, desencadenando el proceso de enseñanza aprendizaje.

Redacción y ortografía de la propuesta.	La redacción y ortografía de la práctica de inventiva es clara, técnica y comprensible, lo que promueve el entendiendo y comprensión de las operaciones como arma competitiva.
Práctica 8: Inhibición discursiva – Cadena de valor de los procesos	
CRITERIO	DESCRIPCIÓN - ANÁLISIS
Factibilidad del diseño de aprendizaje: las prácticas diseñadas son posibles de ejecución	Se hace factibilidad del diseño de la práctica de inhibición discursiva, puesto que los contenidos, las estrategias, los saberes, los recursos didácticos, el sistema de evaluación, son ejecutables en el contexto educativo, lo que va permitir el desarrollo de los resultados de aprendizaje referente a la cadena de valor de los procesos.
El diseño del aprendizaje favorece el alcance de los resultados de aprendizaje declarados.	En sí, el diseño del aprendizaje favorece el alcance de los resultados de aprendizaje en referencia a la temática a desarrollarse (valor agregado, producto, servicio, layout, kaisen, poka yoke, mapa de flujo de valor, flujograma, etc), desencadenando en el aprendizaje significativo.
Coherencia entre objetivos, resultados de aprendizaje, contenidos y estrategias de aprendizaje	Se hace evidente la coherencia entre los resultados de aprendizaje, estrategias y contenidos (cadena de valor de los procesos). Se recomienda que en el uso de otras herramientas para la presentación o visualización de los contenidos tales como Canva, Google Slides, Prezi, Genially, etc.
Coherencia entre tipo de práctica y los contenidos (saberes)	Se refleja la coherencia entre el tipo de práctica y los contenidos, en este caso el saber hacer, en el cual los estudiantes van a ir aportando experiencias, c, criterios mediante la participación, consolidación y aplicación de conocimientos referentes a la cadena de valor de los procesos.

<p>Coherencia entre resultados /objetivos de aprendizaje con los criterios de evaluación</p>	<p>Existe coherencia entre los resultados de aprendizaje y los criterios de evaluación, mediante el análisis de la rúbrica con escala cualitativa, proporcionando una valoración dinámica del saber hacer en el proceso de interaprendizaje.</p>
<p>Conexión entre la teoría constructivista del aprendizaje y el diseño de las prácticas de aprendizaje.</p>	<p>Existe conexión entre la teoría constructivista y el diseño del aprendizaje de la práctica de inhibición discursiva, en donde el estudiante va a fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje mediante el dinamismo y la participación.</p>
<p>Integración de educar para y/o instancias del aprendizaje en la propuesta.</p>	<p>Se refleja la integración entre los educar para (convivir, significación) y las instancias del aprendizaje (con la o el educador: transmitir conocimientos y experiencias a los estudiantes acerca de la cadena de valor en los procesos industriales; con el grupo: a través del interaprendizaje los estudiantes participan de un foro y también sustentan en grupos de trabajo los 7 tipos de actividades que no agregan valor para facilitar la expresión del tema de dominio hacia el receptor), priorizando el aprendizaje significativo.</p>
<p>Claridad, concreción y comunicabilidad de la propuesta</p>	<p>Existe conjugación entre la claridad, concreción y comunicabilidad, construyendo el aprendizaje educativo dinámico y participativo.</p>
<p>Redacción y ortografía de la propuesta.</p>	<p>La redacción y ortografía de la práctica de inhibición discursiva es clara y comprensible, lo que se evidencia la comprensión de la cadena de valor de los procesos.</p>

Reflexión. El aprendizaje ha sido un proceso continuo que requiere ser validado correctamente desde otras miradas, con la función de analizar si se ha llegado a cumplir nuestro objetivo deseado mediante la propuesta establecida. Puedo decir que la validación es fundamental en el proceso de enseñanza, por lo que nos permite corregir y mejorar el material usado para el aprendizaje. Todo educador debe manejar un proceso

de validación, con el objetivo de mostrar un documento, un texto, un material, un recurso de apoyo que acompañe en todo el proceso de enseñanza y aprendizaje, y que se ajuste a las necesidades e intereses de los alumnos teniendo una educación de calidad.

En este caso, validar a un compañero o ser validado por otra persona, ha demostrado ser una actividad muy beneficiosa y sobre todo desafiante, ya que permite la utilización de conocimientos, determinar y analizar los errores propios y ajenos, establecer criterios, para así compartir ideas y que nos posibilita mejorar las estrategias o propuestas pedagógicas para la enseñanza con los estudiantes.

MÓDULO 2

EL APRENDIZAJE EN LA UNIVERSIDAD

“El aprendizaje no es producido por la enseñanza. El aprendizaje es producto de la actividad de los aprendices”

John Holt

UNIDAD 1

En Torno a la Labor Educativa con la Juventud

¿Cómo Percibimos a las y los Jóvenes?

Realmente es una pregunta interesante la que tenemos aquí, la forma en que nosotros percibimos a los jóvenes hoy en día. Nos ponemos a reflexionar y hacemos énfasis de lo que era en los tiempos de antes con respecto a lo que es actualmente; recuerdo la frase que suelen decir: "los tiempos cambian". Esto último es realmente cierto, ya que las y los jóvenes hoy en día piensan de diferente manera, la percepción que estos poseen acerca de sí mismos nos hace que tengamos el interés de cómo son sus comportamientos, su forma de sentir y ver las cosas desde otras perspectivas, las áreas emocionales y sociales de sus vidas, sus gustos, cuáles son sus virtudes y defectos, sus potenciales y carencias, etc.

Otro aspecto importante de los cambios en sus comportamientos ya sean positivos o negativos que tienen los jóvenes y en especial los niños que van de generación en generación es la aplicación de la tecnología, el uso del internet y los celulares, las redes sociales y plataformas digitales en general. El avance de la tecnología con el paso de los tiempos es cada vez mayor y sobre todo importante en la sociedad, pero cabe indicar que muchos de los jóvenes utilizan estos medios de forma inadecuada, ya que son personas más liberales en comparación con generaciones pasadas; poseen de equipos tecnológicos avanzados como son los celulares o tablets de último modelo, en donde abre la posibilidad de ver todo tipo de información sin ninguna limitación, chatear, ver películas, música, videos y juegos en línea, conectarse las 24 horas virtualmente con todo el mundo sin saber si existe peligro o no. Todo esto conlleva a generar hoy en día problemas psicosociales por el uso excesivo de la tecnología y mucha información, reducción en las actividades físicas o deportivas, rendimiento académico bajo, falta de comunicación y desenvolvimiento, entre otros más.

Cada persona es un mundo diferente, llena de muchas sorpresas y cada año que pasa los jóvenes vienen de diferente generación y diferentes gustos. Es por eso que los docentes antes de iniciar un nuevo ciclo lectivo o dar sus clases, primero tenemos que conocer a cada estudiante que vamos a tratar y sobre todo el de cómo vamos a enseñar

y que metodologías aplicar, ya que no todos aprenden de la misma manera ni tampoco al mismo ritmo de estudio. Es primordial conocer el contexto y necesidades que tiene cada estudiante, involucrarnos más en sus vidas desde varios puntos de vista como la edad, su forma de comunicarse y relacionarse con los demás, que necesidad poseen, sus habilidades y fortalezas, entre otras más. Hay que mediar correctamente con ellos y sobre todo sus percepciones, ya que es de suma importancia tener un acompañamiento constante en el proceso de enseñanza y aprendizaje; de igual manera a los jóvenes, no hay que despreciarlos o idealizarlos de acuerdo a sus experiencias y creencias personales.

Es por eso que en este tema surgen muchas interrogantes, preguntas y percepciones que tenemos con las y los jóvenes hoy en día. Por tal motivo, a continuación, detallo muchas más preguntas que tenemos acerca de sus percepciones:

1. ¿Cómo los perciben a las y los jóvenes con respecto a la generación y con los medios de comunicación?

Las nuevas generaciones de jóvenes reciben opiniones muy diferentes de la sociedad, o bien tienen la capacidad de poder hacer grandes cosas o son un verdadero desastre. La mayoría son independientes y se involucran mucho con el manejo de la tecnología, el uso de medios de comunicación a través del internet y redes sociales. Cabe indicar que no todos los jóvenes utilizan los medios de comunicación para algo malo, sino también se puede intercambiar información que puede ser valiosa para el estudio; el poder contactar con el resto de personas que viven en otros lugares ya sea dentro del país o en el resto del mundo; el uso del internet o páginas webs académicas para los proyectos investigativos y científicos; el uso de herramientas o aplicaciones para presentaciones de trabajos y exposiciones.

Pero, por otra parte, la mayoría de los jóvenes no saben aprovechar correctamente el uso de la tecnología. La juventud hoy en día se dedica más tiempo a pasar en las redes sociales y chatear, que tener una conversación con la familia, hacer una ayuda social, hacer deportes o apoyar a los papás con los quehaceres de la casa. Las redes sociales son el medio de comunicación más utilizado actualmente y se puede encontrar con todo tipo de información, hasta herramientas de aprendizaje mismo. Con esta tecnología los jóvenes no aprovechan estos recursos de manera valiosa y lo hacen

para solo pasar el tiempo sin ningún objetivo de aprendizaje, se vuelven adictos a la tecnología mal usada, a la televisión y a las aplicaciones de juegos en línea.

Con todo esto podemos decir que, debido a la tecnología, han cambiado los tiempos y ya no se recurre mucho a los textos, la falta de lectura en un periódico, en una revista, en un libro o en poemas de grandes autores como Pablo Neruda, Mario Benedetti, Gabriel García Márquez, entre otros. No es común ver esto, ya que la era moderna tiende más hacia la tecnología digital, pero es muy mal aprovechada. Es muy importante también, que los docentes deben estar en constante actualización con el manejo de herramientas didácticas para poder ofrecer mejores conocimientos y enseñanza a los alumnos.

2. ¿Cómo percibe a los jóvenes en sus relaciones entre ellos?

Puedo decir que la mayoría de los jóvenes actualmente no son muy comunicativos entre ellos mismos. He visto muchas veces que la juventud puede estar en grupos de amigos o en una reunión familiar sentados juntos pero cada quién de ellos está en su mundo aparte, con su celular o tablet, jugando, mensajeando todo el rato y sin interactuar con los demás. No existe una buena sociabilización por parte de ellos.

Por otro lado, también se ha visto mucho a los jóvenes no relacionarse con los demás, debido a que aún existe en gran cantidad la exclusión, ya sea por su forma de vestir, sus características físicas, su situación económica o de que familia proviene, su discapacidad, de qué lugar proviene, etc. Esto es y será siempre un problema en la sociedad si no cambiamos nuestra forma de pensar y sobre todo el respeto ante los demás, sin importar su situación, ya que todos somos iguales y tenemos derecho a aprender todo lo que nos enseñan. Es importante aclarar que tanto los jóvenes como los educadores necesitan relacionarse uno con el otro, para poder intercambiar ideas, generación de nuevas propuestas y trabajar en grupo para que exista un interaprendizaje.

3. ¿Cómo percibe a los jóvenes con respecto a determinados valores?

Existen valores como el respeto al prójimo y con uno mismo, la humildad, el amor, la libertad, el honor, la paz, la justicia, la responsabilidad, la solidaridad, el compromiso, la tolerancia, confianza, honestidad, equidad, cortesía, gratitud, prudencia, amabilidad, armonía, entre muchos otros más. Con todo esto antes mencionado como

base, puedo decir que en las generaciones antiguas de nuestros padres y abuelos se centraban principalmente en los valores y una buena educación que venía desde casa. En la actualidad estos valores se han perdido con el paso del tiempo, ya casi que no existe un correcto diálogo entre las personas ni tampoco queda espacio para los sentimientos sobre todo el amor, la humildad y el respeto por los demás.

En algunos jóvenes se está perdiendo muchos de estos valores y sobre todo en casa, con problemas familiares, el divorcio de los padres, la infidelidad, el maltrato físico y psicológico, el irrespeto, etc. En mucho de los casos los problemas en casa percuten en los comportamientos de los jóvenes, ya que no se tiene una correcta figura de enseñanza en casa y buscan apoyo en otro lugar de manera positiva o negativa; se encierran en su propio mundo y se refugian especialmente en la tecnología, el internet, videos juegos, redes sociales y plataformas digitales en general.

Uno de los valores más importante es el respeto, y con el pasar de los años se ha ido perdiendo poco a poco, sobre todo en los niños y jóvenes; ya no saben saludar, levantan la voz a los propios padres, exigen sus propios derechos, existen muchos conflictos de conducta con los compañeros de clases y con los docentes o autoridades estudiantiles, entre otros.

4. ¿Cómo percibe a los jóvenes con respecto a su aporte al futuro?

Pienso que el papel que juega los jóvenes en estos tiempos y sobre todo en el futuro, es primordial para toda sociedad en cualquier lugar que se encuentren. La juventud es la encargada de transformar en todo lo que está a su alrededor, ya sea en el colegio, en la universidad y en el trabajo, aportando de grandes cosas, nuevas e innovadoras, teniendo una visión novedosa en cualquier ocupación cotidiana. Se debe tener responsabilidad en lo que se hace y ser comprometidos con el tiempo, enfrentar los desafíos y ser muy productivos, ser agentes de cambio social, desarrollo económico y mejora, para ofrecer un futuro mejor y justo.

La generación de jóvenes actualmente en el mundo es la más conectada de toda la historia, tienen gran acceso a la información tecnológica y conexiones de red. El uso del internet por parte de la juventud es primordial para el enriquecimiento de los conocimientos y grandes descubrimientos, innovación e investigación científica, etc.; siempre y cuando lo hagan de manera adecuada para el bienestar de todos y todas.

5. ¿Cómo son los jóvenes en cuanto a sus riesgos?

En este aspecto, he visto a jóvenes que son muy arriesgados y otros no. La juventud puede llegar a tomar decisiones muy arriesgadas y esto puede ser motivo de preocupación en las familias y en la gente que los rodea. Todo depende de las decisiones que tomemos al momento de arriesgarnos y en la adolescencia principalmente es una etapa donde son más vulnerables a cualquier situación, y podrían llegar a ser víctimas de muchos factores de riesgo como son: el alcoholismo, las drogas, la depresión y el suicidio; todo esto afecta al bienestar general de los jóvenes.

La tecnología es muy importante actualmente para todos, en especial para los jóvenes ya que es primordial para el desarrollo de conocimientos, investigación y aprendizaje; pero también, el mal uso de esto, conlleva a muchos riesgos como es el caso de las redes sociales: para estafas, ciberacoso, ciberadicción, grooming (acoso sexual de personas adultas a niños o niñas a través del internet), cuentas jaqueadas, suplantación de identidad, páginas no confiables y todo tipo de riesgo que les hace más vulnerables.

De igual manera existe el riesgo tanto en niños como en jóvenes de que debido al uso excesivo de la tecnología, se vuelven menos comunicativos, se pasan horas y horas en estos equipos electrónicos y no conviven con los demás, pueden padecer de todo tipo de riesgos psicosociales.

6. ¿Cómo son los jóvenes en cuanto a sus defectos?

Los jóvenes se exigen más a sí mismos y con las personas adultas, no son capaces de hacerse cargo de sus responsabilidades ni tampoco en hacer frente a los fracasos. Muchas de las veces les gustan que les llegue fácil las cosas, para no complicarse en el tiempo y en los estudios, limitarse solo a los textos bases de estudio y son personas cómodas y poco críticas.

De igual manera, entre los defectos que tienen los jóvenes es la falta de valores que se ha ido perdiendo con el pasar de los años, sobre todo el amor, la humildad y respeto a los demás. Muy pocos son los que desde casa tienen las costumbres de buena enseñanza y valores.

7. ¿Cómo son los jóvenes en cuanto a sus virtudes?

Existen jóvenes que se acoplan fácilmente a distintas maneras de aprendizaje, específicamente en la generación de ahora que son más tecnológicos, en donde pueden acceder a todo tipo de información para desarrollar más los conocimientos, recurrir a contenidos disponibles en internet y que ayudan al autoaprendizaje.

Puedo decir también que muy pocos son los jóvenes que tienen grandes cualidades para convertirse en líderes. Entre estas virtudes puedo citar algunas: son proactivos, tienen metas, fijan prioridades, son comprometidos, buscan su beneficio y el de los demás, trabajan en equipo, escuchan y se expresan de forma clara y sin timidez, tienen superación personal.

8. ¿Cómo percibe a los jóvenes como estudiantes?

Existen jóvenes de todo tipo durante la vida académica, unos son más aplicados y responsables que otros. Pero muchas de las veces los jóvenes no participan en clases, se limitan a escuchar nada más y no son colaborativos, pueden ser exigentes con respecto al profesor.

La tecnología que hoy tenemos disponible para los estudiantes está con gran material de fácil acceso para el estudio y se puede utilizar para complementar el aprendizaje de cada uno. El uso adecuado de estas herramientas, ayudan a crecer profesionalmente y ampliar los conocimientos, para el desarrollo de nuevos proyectos y elaboración de material científico de investigación e innovación.

9. ¿Cómo son los jóvenes en cuanto a sus diversiones?

Primero haré énfasis a cómo era la generación pasada. Antes de que la sociedad estuviera enmarcada en el tamaño de las pantallas con los televisores o en el último modelo de celular con toda la tecnología incluida, existía la época en que nuestros padres, abuelos y en donde yo también me incluyo, jugábamos a las escondidas, a las atrapadas, a las canicas, al trompo, al yo-yo, a la rayuela; salíamos al parque a divertirnos y sociabilizar con otros niños; hacíamos amigos en la calle donde se colocaba dos piedras simulando un arco de fútbol y nos divertíamos jugando con la pelota, el uso del triciclo, la bicicleta, bailar, danzar, entre otras más.

Hoy en día, la nueva generación, básicamente con el pasar de los tiempos se fue perdiendo toda esta diversión, entrando a la época moderna de la tecnología. Los jóvenes de ahora, en su mayoría están más aislados socialmente; en cuanto a los temas culturales y deportivos ha disminuido considerablemente, ya que prefieren estar más enlazados a un equipo electrónico que realizar estas actividades. Muchas de las veces he visto a los jóvenes que prefieren quedarse en casa jugando videos juegos, chatear o ver plataformas digitales como Netflix antes que salir con la familia o amigos a un lugar bonito para disfrutar.

Revisando sus Percepciones

¿Qué pasa con las y los jóvenes hoy en día? Esta inquietud pareciera ser elaborado por alguien que observa a la juventud con preocupación, disgusto o desilusión. No obstante, esta pregunta surge del querer entender lo que no se puede dimensionar por parecer confuso, extraño, alejado. Existen muchas expresiones raras, actividades no comunes, tipos de grupos sociales y tendencias que los jóvenes utilizan para comunicar o manifestar lo que ellos son, cómo piensan, cómo sienten, qué desean, qué buscan, entre otras más. Un sin número de dudas, inquietudes y preguntas que nos ponemos a reflexionar acerca de ellos. Indudablemente, los jóvenes son mucho más que formas de hablar, maneras de comportarse o distintas formas de vestirse; debemos conocer más a profundidad sobre ellos y no juzgarlos.

Este desconocimiento acerca de la juventud, nos obliga a indagar información que nos permita comprender quiénes son, qué piensan, qué hacen, cómo son, cómo viven y por qué lo hacen, en estas nuevas generaciones en formación. Frente a la complejidad y extensión del tema, también abarcan otros aspectos importantes que están relacionados a la forma de vida de la mayoría de jóvenes, que llevan en el día a día, los distintos espacios y recursos que las nuevas tecnologías permiten aplicarlas en todo momento, el uso del internet y las redes sociales. Todo esto se ha vuelto algo rutinario en sus vidas mediante nuevas maneras de sociabilización y expresión.

Es por eso, que en esta práctica se revisaron las diferentes percepciones que tienen los jóvenes hoy en día, acorde a los análisis y situaciones que presentan los

diferentes autores de estudio enfocados a la juventud, en comparación con nuestras percepciones personales acerca de ellas y ellos.

La Práctica del Discurso Identitario

De acuerdo a Prieto Castillo (2020) reconoce las distintas formas de aprisionar a millones de personas a través del discurso identitario: el filicidio, la reducción a la violencia, la reducción al puro goce, la reducción a la anomia y el desorden, la reducción al riesgo y vulnerabilidad, y la reducción un simple tránsito.

El filicidio. En la manera general de lo que puede llegar a producir el mundo adulto con respecto a las actuales generaciones, específicamente con sus hijos. Constituye la continuidad con el pasar de los siglos, básicamente mediante las guerras en las que van, como un muro para los adultos, la juventud. No constatamos la venganza, la deserción de la gente mayor por quienes fueron jóvenes cuando aparece juventud eterna en la imagen en la idea fija de no soltar la edad y, simultáneamente, el castigo a la juventud en los vínculos sociales. No constatamos la irresponsabilidad, negar el mañana y el quedarse sólo en la actualidad (Prieto Castillo, 2020).

La reducción al riesgo y la vulnerabilidad. Relaciona juventud con riesgo y vulnerabilidad, como que, si en su totalidad quedara en el espacio de personas que deberían ser protegidos, ya que por sí solos no pueden. En el contexto ecuatoriano tenemos una gran cantidad de experiencias en los que la juventud construyen sus propias experiencias: la toma de decisiones y se vinculan una con la otra, con toda la madurez que una mirada del adulto no reconoce. Esta madurez proporciona el riesgo de la propia existencia, con toda la voluntad, la imaginación y la creatividad que generalmente la gente adulta deja de impulsar (Prieto Castillo, 2020).

La reducción a simple tránsito. Se forman caminos de la ciudadanía, de la construcción social entre pares, de la separación de límites impuestos a la expresión y a la imaginación, de las áreas de goce de la vinculación con los demás, y de la magia del encuentro con el propio cuerpo y con lo impropio (Prieto Castillo, 2020).

Otras Variantes del Discurso Identitario

Cuando reflexionamos y nos ponemos a pensar en la manera de que la sociedad se ocupa de los jóvenes, tomamos en cuenta tres aspectos generales (Prieto Castillo, 2020):

- Un movimiento obstinado en proclamar el ideal de ser joven en cualquier edad, en el posterior mercado de productos para rejuvenecer o para no envejecer.
- Un plan de mensajes y mercancías para la juventud.
- Un desamparo de los jóvenes echados a la suerte, por una institución incapaz de proponer alternativas a sus vidas por motivo de planes obsoletos y de proyectos carentes de atractivo.

De acuerdo a lo visto anteriormente, a continuación, se detalla el esquema de una mejor manera para mayor entendimiento (Prieto Castillo, 2020):

- Idealización de los jóvenes como una manera válida de sí mismo.
- Presencia de un segmento de mercado para la juventud.
- Descuido de éstos por parte de la sociedad para dejarlos a libertad de ofrecimientos de los medios de comunicación y de cualquier situación de riesgo.

Prieto Castillo (2020) nos habla acerca de los jóvenes y nos dice que son objeto de consumo. El mercado actual los mantiene como espectadores importantes, al punto que las identificaciones con productos tienen por costumbre de formarse en maneras de relación con ciertos grupos como por ejemplo “yo soy de Adidas”. El consumo no es igual en todo el mundo. No existe mercados sin la juventud, tanto como promovedores de mercancías mediante la publicidad y de la venta directa, o como consumidores notoriamente definidos por sus posibilidades de obtener el producto.

No solamente los ancianos están fuera de la circunstancia, también miles de jóvenes que están en sus reales condiciones de vida. Cuando se vive desde la niñez sumergidos en la escasez y en la miseria, es sumamente complicado acceder al nivel de idealización manifestada en este tema. Los medios ponen en proscenio en los países latinoamericanos menos desarrollados una cantidad cada vez más ajustada, en donde se

refieren a quienes pueden acceder a la universidad y otros no lo pueden hacer debido a su condición de existencia (Prieto Castillo, 2020).

Muchos programas insisten en los jóvenes como poseedores de violencia, como ausencia a las normas de conducta social. Ello a partir de las películas fundamentadas en las bandas juveniles, hasta en empeñarse en mostrar hechos violentos en donde los jóvenes aparecen generalmente en un rol protagónico. La contracara de la idealización es la amenaza. La juventud es un manantial de vida y de mucho goce, o bien puede ser un peligro para la comunidad (Prieto Castillo, 2020). Las conductas sociales que se observa con mucha claridad en las pandillas juveniles, como en ciertas agrupaciones que se atan por las modas y las músicas que consumen (Cerbino, Chiriboga, & Tutivén, 2000).

Una sociedad diseñada a través de los medios de comunicación, en donde éstos contribuyen para adaptarnos a ritmos diferentes, propias de un mundo que se necesita de personas con gran capacidad de reacción y poder salir vencedores ante situaciones de creciente complejidad. Los medios de comunicación podemos decir que son una escuela que nos prepara, principalmente a la juventud, para vivir en una sociedad dividida e incierta (Prieto Castillo, 2020).

Prieto Castillo (2020) nos dice lo siguiente: la juventud fluctúa entre el abandono y la idealización, a través de sistemas que no consiguen adaptarse a las necesidades y demandas que requiere una sociedad que está cada día más compleja.

Dictar clases, está enlazado principalmente a las y los jóvenes que van a las aulas de clases para aprender, en donde los profesores dan sus actividades de enseñanza. Se necesita desclasificar a los estudiantes, sacarlos de aquellos espacios que son menos productivos y enfocarlos hacia otras fuentes de información, hacia el contexto e interacción, para un mayor entendimiento y aprendizaje (Prieto Castillo, 2020).

La Comunicación y la Transformación Tecnológica y Digital

La comunicación se ha transformado en el terreno más fructífero para reflexionar los problemas rutinarios y mundiales, en particular para comprender las nuevas formas de simbolización y ritualización del vínculo social que se encuentran cada día más reconectados a las redes de comunicación y los flujos informáticos. Estudiarla involucra

atender no sólo a los diferentes mapas de la comunicación ya sea intrapersonal, interpersonal, institucional, grupal, telemática, entre otros, sino a los procedimientos comunicacionales, más extensos y más complejos. La comunicación es también cultura, una cultura rutinaria (Cerbino, Chiriboga, & Tutivén, 2000).

La comunicación es el pilar fundamental para que haya una mediación pedagógica. Nos toca pensar de qué forma lo comunicacional puede ser primordial para obtener esa transformación de uno mismo y conseguir cierta innovación de la educación. La transformación extiende a volverse en un juego de palabras, en un hacer para darnos cuenta si dejamos todo como antes o peor que antes. Todo esto adquiere sentido cuando se apoya en una atribución de la propia historia personal y autovaloración, en el interaprendizaje, en el enriquecimiento de las interacciones, en la proyección clara hacia el mañana. En aquella la comunicación de fundamento. El resto, herramientas audiovisuales, equipos de última generación, redes sociales y páginas virtuales, son sólo medios (Prieto Castillo, 2020).

El mundo actual está en constante transformación y atraviesa por múltiples crisis. Se vive en un cambio de época: una conversión no solo cultural sino también antropológica que produce nuevos lenguajes y elimina los paradigmas que la cronología ha dado. La educación enfrenta el término “rapidación”, que aprisiona la existencia en el remolino de la velocidad tecnológica y digital, permutando constantemente los puntos de referencia (Prieto Castillo, 2020).

Según Cerbino et al. (2000) la tecnicidad es el espacio obligado de la práctica, de la acción productiva, y parte la pregunta por las probabilidades que se inician con cada nueva tecnología, como aquellos costos sociales que se pagan por sus consecuencias nocivas en la vida social. En la era de la electrónica y de las computadoras rápidas, la tecnicidad ha elaborado un nuevo sensorium, producto del paso de las variables tecnológicas como: la velocidad, la interactividad, la digitalización, claridad de las imágenes a través de las resoluciones. Esta combinación de componentes enlazados a los usos y las mediaciones sociales ha “formateado” la delicadeza juvenil, hasta el punto que se han disminuido las lógicas anteriores, como son el libro, revistas, o la de los silogismos.

La industria de la imagen que la televisión, el cine y los videos en general maximizan, ha generado lo que ciertos autores plantean el llamar “la tecnofascinación”. Las tecnologías de comunicación e información a distancia han destrozado la ajustada relación entre lugar y estar presente, entre sentido y relación. Hoy en día, el internet es el mejor ejemplo que podemos citar, ya que posee más sentido lo vivido a distancia a través del chat o mensajería, que lo que atraviesa nuestra zona física rutinaria (Cerbino, Chiriboga, & Tutivén, 2000).

Cerbino et al. (2000) menciona en una entrevista realizada a una joven adolescente chateadora y dice lo siguiente: “ *chatear es como una compañía mientras no tengo a una persona a lado mío, te sientes rodeada de personas, te sientes que estás en tu cuarto enfrente a tu computadora, pero rodeado de personas, de muchas personas con las cuales puedes compartir, ¿no?*” (p.121). Precisamente esta narración nos habla del desanclaje espacial. No existe presencia física sino virtual en una zona no compartida sino interconectado. Esta experiencia espacial está perdida en el territorio del vínculo social, vuelve virtual al vínculo, destrozando con la diferencia entre interior y exterior.

La Universidad y la Juventud

La pedagogía universitaria se apropia del sentido de la labor de educar a personas que necesitan del apoyo de los profesores en particular y de la organización toda, frente a las intrigas del abandono, del sinsentido y de una incertidumbre desorientada. Existe una constante crítica en esto: no poseen de las capacidades mínimas para estudiar, no son aptos para continuar ni de generar textos, provienen de una sociedad de la imagen, falta de técnicas y autodisciplina. Todas estas culpas se van arrojando hacia atrás: la mala formación de la escuela, del colegio, la familia. Con todo esto y lo demás, esos jóvenes hoy en día son nuestra realidad y no hay excusas (Prieto Castillo, 2020).

Ante esto, Prieto Castillo (2020) menciona que se tiene lugar a alternativas como la exclusión, el paternalismo y el acompañamiento.

Exclusión. Se entiende en el sentido de elaborar formas de relación que conllevan al abandono de los alumnos, la deserción. La exclusión se ejerce de varias formas y entran en ellas cuestiones académicas y también administrativas. En el área de la enseñanza universitaria se procura excluir a un alumno cuando se le colocan por delante paredes conceptuales, terminológicos y metodológicos. La exclusión sobreviene

cuando no existe puente alguno entre lo que es, se sabe y que significa en definida disciplina (Prieto Castillo, 2020).

Paternalismo. Es el extremo contrario al de la exclusión. No hay ninguna existencia, ningún esfuerzo y todo se va desarrollando acorde a lo que se enseña y como aprende. Entran en esto las actitudes de complicidad, en el sentido de no exigir nada, de dejar a los alumnos tal como llegaron y de dar paso al camino para que sigan siendo lo que son, como si la enseñanza no estaría comprometida a cambios ni nos cupiera el compromiso de acompañar transformaciones (Prieto Castillo, 2020).

Acompañamiento. Es el de arrancar de lo cercano a lo lejano, desde lo que cada uno trae y se dirige a los conceptos y metodologías importantes para entender la práctica educativa (Prieto Castillo, 2020).

La Mirada Clasificadora y Descalificadora

Nos referimos a que una persona o estudiante está expuesto a ser clasificado a través de la mirada del educador, por lo que se puede padecer de discriminación y violencia. Nos guste o no, los docentes deben trabajar con personas que aún están construyendo su mirada hacia ellos, con el mundo y con uno mismo. En eso se debe trabajar. La mirada puede llegar a ser el infierno, pero también serena, estar vinculado al goce, al entendimiento, a la alegría. Generar confianza en ellos, sin sufrir discriminación ni violencia, sin ser clasificados para que los estudiantes puedan acercarse a sus docentes sin temor y expresarse libremente. En el ámbito pedagógico evidentemente hay muchas alternativas para otra mirada (Prieto Castillo, 2020).

Comparación de las Lecturas y Confrontación de las Percepciones Analizadas

Para el análisis respectivo de la práctica # 2 del módulo 2, se tomó en cuenta las percepciones manifestadas por mi persona en el desarrollo de la práctica # 1 del módulo 2 con el tema: ¿Cómo percibimos a las y los jóvenes?; en comparación con las lecturas del texto guía “El Aprendizaje en la Universidad” de Prieto Castillo y el de “Culturas Juveniles en Guayaquil” de Cerbino, Mauro; Chiriboga, Cinthia y Tutivén, Carlos.

Con todo esto mencionado, puedo decir que mis percepciones con respecto a las y los jóvenes tienen bastante similitud con las lecturas de los diferentes autores. Por lo tanto, detallo el siguiente cuadro de análisis y comparación en la Tabla 20:

Tabla 20

Percepciones de las y los jóvenes en la actualidad vs Autores

Mis percepciones	Percepciones según Autores
<p>La mayoría de los jóvenes no saben aprovechar correctamente el uso de la tecnología. La juventud hoy en día se dedica más tiempo a pasar en las redes sociales y chatear, que tener una conversación con la familia, hacer una ayuda social, hacer deportes o apoyar a los papás con los quehaceres de la casa.</p>	<p>Cerbino et al. (2000) menciona en una entrevista realizada a una joven adolescente chateadora y dice lo siguiente: <i>“chatear es como una compañía mientras no tengo a una persona a lado mío, te sientes rodeada de personas, te sientes que estás en tu cuarto enfrente a tu computadora, pero rodeado de personas, de muchas personas con las cuales puedes compartir, ¿no?”</i> (p.121). Precisamente esta narración nos habla del desanclaje espacial. No existe presencia física sino virtual en una zona no compartida sino interconectado. Esta experiencia espacial está perdida en el territorio del vínculo social, vuelve virtual al vínculo, destrozando con la diferencia entre interior y exterior.</p>
<p>Debido a la tecnología, han cambiado los tiempos y ya no se recurre mucho a los textos, la falta de lectura en un periódico, en una revista, en un libro o en poemas de grandes autores como Pablo Neruda, Mario Benedetti, Gabriel García Márquez, entre otros. No es común ver esto, ya que la era moderna tiende más hacia la tecnología digital, pero es muy mal aprovechada.</p>	<p>En la era de la electrónica y de las computadoras rápidas, la tecnicidad ha elaborado un nuevo sensorium, producto del paso de las variables tecnológicas como: la velocidad, la interactividad, la digitalización, claridad de las imágenes a través de las resoluciones. Esta combinación de componentes enlazados a los usos y las mediaciones sociales ha “formateado” la delicadeza juvenil, hasta el punto que se</p>

	<p>han disminuido las lógicas anteriores, como son el libro, revistas, o la de los silogismos (Cerbino, Chiriboga, & Tutivén, 2000).</p>
<p>Cabe indicar que no todos los jóvenes utilizan los medios de comunicación para algo malo, sino también se puede intercambiar información que puede ser valiosa para el estudio; el uso del internet o páginas webs académicas para los proyectos investigativos y científicos; el uso de herramientas o aplicaciones para presentaciones de trabajos y exposiciones. Las redes sociales son el medio de comunicación más utilizado actualmente y se puede encontrar con todo tipo de información, hasta herramientas de aprendizaje mismo.</p>	<p>La comunicación es el pilar fundamental para que haya una mediación pedagógica. Nos toca pensar de qué forma lo comunicacional puede ser primordial para obtener esa transformación de uno mismo y conseguir cierta innovación de la educación. En aquella la comunicación de fundamento. El resto, herramientas audiovisuales, equipos de última generación, redes sociales y páginas virtuales, son sólo medios (Prieto Castillo, 2020).</p>
<p>Los jóvenes de ahora, en su mayoría están más aislados socialmente; en cuanto a los temas culturales y deportivos ha disminuido considerablemente, ya que prefieren estar más enlazados a un equipo electrónico que realizar estas actividades. Muchas de las veces he visto a los jóvenes que prefieren quedarse en casa jugando videos juegos, chatear o ver plataformas digitales como Netflix antes que salir con la familia o amigos a un lugar bonito para disfrutar.</p>	<p>En la niñez, miles de adolescentes son abandonados con el uso de la televisión específicamente con las tecnologías de pantallas, echados a la suerte en la calle, aun teniendo una vivienda y un hogar (Prieto Castillo, 2020).</p>

<p>La generación de jóvenes actualmente en el mundo es la más conectada de toda la historia, tienen gran acceso a la información tecnológica y conexiones de red. El uso del internet por parte de la juventud es primordial para el enriquecimiento de los conocimientos y grandes descubrimientos, innovación e investigación científica, etc.; siempre y cuando lo hagan de manera adecuada para el bienestar de todos y todas.</p>	<p>Los jóvenes de hoy, de inicios del siglo XXI, son los partícipes de unas transformaciones de lo social que está muy alejado del que tenían a mediados del siglo XX, ya sea en un país desarrollado, como en los de Latinoamérica. Están vinculadas a las nuevas tecnologías y redes, al sobrevivir diariamente, la pobreza extrema, el trabajo informal, lo que ha necesitado de imaginación y producción simbólica (Cerbino, Chiriboga, & Tutivén, 2000).</p>
<p>Por otro lado, también se ha visto mucho a los jóvenes no relacionarse con los demás, debido a que aún existe en gran cantidad la exclusión, ya sea por su forma de vestir, sus características físicas, su situación económica o de que familia proviene, su discapacidad, de qué lugar proviene, etc. Esto es y será siempre un problema en la sociedad si no cambiamos nuestra forma de pensar y sobre todo el respeto ante los demás, sin importar su situación, ya que todos somos iguales y tenemos derecho a aprender todo lo que nos enseñan. Es importante aclarar que tanto los jóvenes como los educadores necesitan relacionarse uno con el otro, para poder intercambiar ideas, generación de nuevas</p>	<p>Exclusión. Se entiende en el sentido de elaborar formas de relación que conllevan al abandono de los alumnos, la deserción. La exclusión se ejerce de varias formas y entran en ellas cuestiones académicas y también administrativas. En el área de la enseñanza universitaria se procura excluir a un alumno cuando se le colocan por delante paredes conceptuales, terminológicas y metodológicas. La exclusión sobreviene cuando no existe puente alguno entre lo que es, se sabe y que significa en definida disciplina (Prieto Castillo, 2020).</p>

<p>propuestas y trabajar en grupo para que exista un interaprendizaje.</p>	
<p>Es por eso que los docentes antes de iniciar un nuevo ciclo lectivo o dar sus clases, primero tenemos que conocer a cada estudiante que vamos a tratar y sobre todo el de cómo vamos a enseñar y que metodologías aplicar, ya que no todos aprenden de la misma manera ni tampoco al mismo ritmo de estudio. Es primordial conocer el contexto y necesidades que tiene cada estudiante, involucrarnos más en sus vidas desde varios puntos de vista como la edad, su forma de comunicarse y relacionarse con los demás, que necesidad poseen, sus habilidades y fortalezas, entre otras más. Hay que mediar correctamente con ellos y sobre todo sus percepciones, ya que es de suma importancia tener un acompañamiento constante en el proceso de enseñanza y aprendizaje.</p>	<p>Acompañamiento. Es el de arrancar de lo cercano a lo lejano, desde lo que cada uno trae y se dirige a los conceptos y metodologías importantes para entender la práctica educativa (Prieto Castillo, 2020).</p>
<p>En este aspecto, he visto a jóvenes que son muy arriesgados y otros no. La juventud puede llegar a tomar decisiones muy arriesgadas y esto puede ser motivo de preocupación en las familias y en la gente que los rodea. Todo depende de las decisiones que tomemos al momento de arriesgarnos y en la adolescencia principalmente es una etapa donde son</p>	<p>La reducción al riesgo y la vulnerabilidad. Relaciona juventud con riesgo y vulnerabilidad, como que, si en su totalidad quedara en el espacio de personas que deberían ser protegidos, ya que por sí solos no pueden. En el contexto ecuatoriano tenemos una gran cantidad de experiencias en los que la juventud</p>

<p>más vulnerables a cualquier situación, y podrían llegar a ser víctimas de muchos factores de riesgo como son: el alcoholismo, las drogas, la depresión y el suicidio; todo esto afecta al bienestar general de los jóvenes.</p>	<p>construyen sus propias experiencias: la toma de decisiones y se vinculan una con la otra, con toda la madurez que una mirada del adulto no reconoce. Esta madurez proporciona el riesgo de la propia existencia, con toda la voluntad, la imaginación y la creatividad que generalmente la gente adulta deja de impulsar (Prieto Castillo, 2020).</p>
---	---

Como se puede observar en la tabla 20 se realizó un análisis y comparación de las percepciones que se tienen con respecto a las y los jóvenes actualmente. Muchos aspectos mencionados tienen similitud relacionado a cada punto o tema de análisis en esta práctica de Percepciones.

Sin embargo, en las percepciones que nos dieron los diferentes autores con respecto a los jóvenes, se mencionan muchos más aspectos a considerar para este análisis. A continuación se detalla lo siguiente:

Con respecto al **felicidio**, durante en el transcurso de los años en esta y otras generaciones, los jóvenes han sido observados y exigidos constantemente por las personas adultas que tratan de tomar decisiones por ellos mismos acerca de sus acciones. Quieren influir en su manera de ver las cosas lo que es correcto y lo que no es, su forma de pensar, cómo vestirse, sentir, e inclusive que deben estudiar, y en su ámbito social: felicidio. Hay que entender que nuestros hijos y todos los jóvenes en especial, son seres humanos libres de tomar sus propias decisiones, tomar sus propios riesgos, poder sentir y disfrutar de la vida misma.

No debemos juzgar a nadie ya sea por su apariencia, o su forma de vestir, el uso de gorras y pantalones urbanos, que si tienen tatuajes o varios aretes en el cuerpo, que le gusta la música reguetonera o el rock extremo, o pensar que es una persona antisocial. Todo lo que se ha mencionado es mucha de las veces lo que piensan los adultos, pero en realidad pueden estar equivocados solo por juzgar a alguien sin aprender a conocerlos. Hay que saber tratarlos, porque pueden ser personas que les gusta vivir

mucho la vida de buena manera, no tiene problemas con nadie y respeta a los demás, puede que hasta hagan obra social misma o que son defensores de la naturaleza. En nuestra mente tenemos la concepción de que si no vemos a una persona adecuadamente como queremos que sean, siempre vamos a juzgar y eso también es excluir a alguien. Los adultos pensamos que siempre tenemos la razón o que conocemos siempre la verdad, pero esto está mal, ya que cada joven es un mundo diferente y con diferentes estilos de vida, cada uno es único y no es un ser replicable.

Muchas de las veces los jóvenes se expresan de diferente manera y tienen sus propios símbolos de identidad al cuerpo, ya sea que manifiestan a través de gestos, peinados, vestimentas, tatuajes, aretes, entre otros. Todo esto con el objetivo de que necesitan también ser tomados en cuenta para conformar un grupo social, para ser atendidos y rechazar algo que no les agrada.

En cuanto a la **violencia**, las y los jóvenes pueden sufrir este tipo de situación en las instituciones educativas, es común ver en los noticieros o algún medio de información en donde muestran todo tipo de violencia educativa ya sean éstos como: social, física, psicológica, racial y hasta sexual. Todo esto complica la integración social y el desarrollo de la juventud. Los docentes deben promover y acompañar aprendizajes, es primordial conocer el contexto y necesidades que tiene cada estudiante, involucrarnos más en sus vidas y sobre todo fomentar el respeto con los demás.

En la juventud de hoy se ha perdido muchos de los buenos valores y sobre todo en casa, ya sea esto que se debe por problemas familiares, el divorcio de los padres, la infidelidad, el maltrato físico y psicológico, el irrespeto, etc. Todo esto trae consecuencia también de violencia, ya sea familiar, personal y educativa. Puede generar violencia con los mismos compañeros de clases y fomentar malas relaciones entre ellos. En mucho de los casos los problemas en casa percuten en los comportamientos de los jóvenes, ya que no se tiene una correcta figura de enseñanza en casa y buscan apoyo en otro lugar.

Siempre el docente debe estar en constante mediación con los estudiantes, debe fomentar el respeto, la tolerancia, la humildad, armonía y entre muchos otros valores más. Debe llevar una mediación pedagógica, en donde todos los alumnos tengan voz,

para que puedan expresarse libremente y con respeto, por lo que los docentes debemos escuchar con atención las necesidades de los estudiantes.

Otro aspecto importante es el **abandono**, haciendo referencia a la educación. Siempre ha existido el abandono por parte de los Gobiernos centrales del país, la falta de apoyo económico y sobre todo los recursos escasos que se tienen en varias instituciones por esta situación. Siempre se ha dicho que lo más importante es la formación de un niño, joven o adulto a través de la enseñanza educativa. Es primordial que los Gobiernos o Instituciones siempre estén presentes para un mejor desarrollo y buena educación de una persona, ya que varios de ellos tienen necesidades y problemas económicos por la falta de apoyo, por no tener una beca estudiantil, o porque muchas de las veces deben trabajar los jóvenes para pagar sus estudios. El Gobierno no es capaz de solucionar las necesidades de los estudiantes, y es por eso que las personas abandonan los estudios por no haber apoyo de ninguna institución; también no existe apoyo a los mismos docentes que dan clases, la falta de interés de muchas instituciones educativas hacia sus colaboradores en no prepararles adecuadamente, la falta de capacitación en temas fundamentales de nuevas tecnologías y metodologías de mediación pedagógica, falta de herramientas y equipamiento necesario para llevar un clase más dinámica y menos monótona, falta de infraestructura, etc.

En cuanto al docente en el tema del abandono, se puede observar que muchas de las veces que el estudiante está solo y no existe un interés del educador para saber qué es lo que necesita. Cuando el docente no se encuentra motivado ni tampoco motiva a sus alumnos a participar, cuando no da apertura a un aprendizaje significativo, cuando no existe un interaprendizaje entre alumno-profesor, cuando no acompaña al educando en su formación, etc.

En lo que se refiere a **la mirada clasificadora y descalificadora**, muchas de las veces el estudiante ha sido víctima de discriminación o violencia por parte de sus profesores, por lo que saben clasificar de acuerdo al grado o nivel de aprendizaje, que si es más inteligente o más dejado, que si presta interés en aprender o es menos atento, que si está en un grupo de aplicados o es antisocial, entre otros factores más. Los docentes deben trabajar con todos los alumnos sin despreciar a nadie, debe existir mediación con cada uno de los que aprende, construir una mirada con ellos hacia el

futuro y con alegría, debe existir confianza y poder expresarse libremente. Ver los enfoques hacia otra mirada.

Reflexión. Poder ver más allá de las formas de hablar y las maneras de comportamiento en las y los jóvenes implica entender qué los define. En la actualidad se ve una existencia dominada por la tecnología, las redes y la globalización; estos elementos cambian el contexto social, de lo que era en las generaciones anteriores y de lo que hoy es la juventud. Todos debemos reconocer y respetar estas diferencias, las opiniones y decisiones del otro, hay que trabajar en conjunto y constituir acuerdos que proporcionen una interacción adecuada, en beneficio de los demás y para un desarrollo social y colectivo.

Un joven que tiene clara su posición es apto de comprender entre lo que está correcto y lo que no está, y decidir por actuar acorde a los valores inculcados en su educación. Es primordial recalcar que las y los jóvenes pasaron de ser personas pasivas a individuos de poder e influencia, por lo que la juventud forma parte de un sector importante de la sociedad. La juventud es la encargada de transformar en todo lo que está a su alrededor, ya sea en el colegio, en la universidad y en el trabajo, aportando de grandes cosas, nuevas e innovadoras, teniendo una visión novedosa en cualquier actividad cotidiana. Hay que tener en consideración que, las y los jóvenes hoy en día piensan de diferente manera, la percepción que estos poseen acerca de sí mismos nos hace que tengamos el interés de cómo son sus comportamientos, su forma de sentir y ver las cosas desde otras perspectivas, las áreas emocionales y sociales de sus vidas, sus gustos, cuáles son sus virtudes y defectos, sus potenciales y carencias, etc.

Quizás no somos capaces de transformar a la sociedad, pero el papel fundamental de los docentes es comenzar a mediar con los estudiantes, capacitándose constantemente en actividades pedagógicas para comprender a las y los jóvenes, sin desampararlos en la violencia y en el abandono del sistema educativo. Debemos aprender a escuchar y tratar de entender a los estudiantes respecto a sus ideas, aportes, comentarios y hasta en sus mismos defectos y equivocaciones, para tratar de resolver los problemas entre todos.

Escuchemos a las y los Jóvenes

Todo adolescente, joven y sobre todo los niños tienen derecho a ser escuchados, el máximo respeto por ellos y a una enseñanza de calidad. Escuchar la voz de la juventud para construir entre todos un mejor país y un futuro de justicia y paz, una existencia honorable de toda persona. El ser humano está en constante cambio, crecimiento y evolución. Los jóvenes poseen de mucha información, tienen sus propias ideas y diferentes opiniones de la sociedad que los envuelve. Debemos reconocer la importancia de la población joven y centrarnos la mirada en ellos, ya que son una población muy vulnerable a todo tipo de cambios o amenazas, pero con grandes capacidades y talentos, y en donde es primordial dirigir acciones precisas de intervención.

Un joven desanimado y que no tiene expectativas, difícilmente alcanzará lo que desea, porque muchas de las veces puede tener grandes cualidades, conocimientos extraordinarios, pero si su condición de ánimo se encuentra por lo más bajo, no llegará a cumplir con grandes cosas en la vida, y es precisamente en ese instante donde accede la familia, los padres, los docentes, los concejeros y el apoyo también de los amigos incondicionales que están siempre en las buenas y malas, brindando la mano con todo el cariño y humildad, y una voz de aliento que impulse a la juventud a continuar la vida con mucho goce y entusiasmo.

Violencia y Educación

Es claro que, dentro del sistema educativo en sus diferentes grados, se realizan variadas maneras de violencia. Algunas directas, otras más leves, pero violencia al final de todo. Se efectúan muchas maneras de violencia y entre estas tenemos los llamados “ismos” como el idealismo o el ideologismo entendidos (Jaramillo Paredes, 2001).

Jaramillo Paredes (2001) nos dice que la educación está repleta de posturas dogmáticas, verdades que se estima definitivas e imposiciones de maneras de pensar y actuar. El alumno, frecuentemente, se registra a esa manera de violencia e imposición para satisfacer al docente o a la institución, pero percibe que se está limitando su libertad y sometiendo su individualidad. La probabilidad de batallar y potencialmente eliminar la violencia, es la forma de desarrollar civilización.

Hoy en día, vivimos en épocas en donde la violencia crece rápidamente de tono y nivel. Entre estas violencias tenemos: social, política, racial, en gestos y actitudes, en palabras y obras, etc. Con todo esto, podemos decir que la labor principal del docente es tratar de reducir la violencia con respecto al del aula, de la institución y de todo el sistema educativo en general (Jaramillo Paredes, 2001). Especialmente, ser educados para la paz, no para la violencia, no para la mercantilización de una persona. Educar con una pedagogía humanista que se centralice más en lo que es la persona y sus valores y no en lo que ese ser humano tiene y puede generar (Laso Bayas, 2016).

La violencia social parecería comunicarse al sistema educativo en los vínculos docente-alumno, en una doble dirección. Por un lado, está el profesor hacia el estudiante, el de querer imponer certezas por medio de burlas o desprecio y hacer sentir menos que él. Y por otra parte, el alumno con el docente, cuando siente la necesidad de exigir y lograr las facilidades o amenaza en contra de su estabilidad. La relación violenta que generalmente aparece con cierta regularidad y que debe ser eliminada a través de elaborar espacios de reflexión y de libre expresión, y principalmente de una mutua evaluación, para corregir procedimientos y hacer de esto un acto de comunicación fluida y sobre todo respetuosa (Jaramillo Paredes, 2001).

De igual manera, hace violencia las pantallas de cine o televisión, o la fotografía en los medios de comunicación es una confirmación de aquellas conductas violentas que impregnan la trama social en la actualidad. Otras maneras de violencia citadas por Prieto Castillo, son la exclusión, el racismo, la prédica política revanchista y el exitismo (Jaramillo Paredes, 2001). La exhibición de programación en la televisión, películas, series, juegos en línea, música o videos musicales, y todo tipo de contenido online violento se muestra, frecuentemente, como el principio de la violencia en la que está implicada la juventud y pueden generar comportamientos agresivos (Sendra & López, 2018).

Los jóvenes de entre edades de 10 a 14 años se tornan más agresivos como resultado de la presencia a juegos violentos y series de televisión. De igual manera cuando están expuestos al ataque en su medio social, en este caso, problemas con la familia o las conductas agresivas entre amigos (Sendra & López, 2018). Su vacío y el

aislamiento son profundos: ni padres, ni docentes, ninguna persona se hace cargo de ellos (Laso Bayas, 2016).

La violencia está presente en varias áreas del proceso educativo. En el docente prepotente y déspota que piensa ser el único ser que cuenta con certezas e informa desde la primera clase a sus alumnos que únicamente pasarán el año lectivo un treinta por ciento. En donde utiliza la nota, no para evaluarse a sí mismo, sino como instrumento para defenderse del estudiante (Jaramillo Paredes, 2001). Existen dos tipos de docentes: las buenas personas, en donde los estudiantes se la velan; y los sanguinarios, unos seres desdichados que se hacen respetar por encima de todo. Se puede recoger muchas frases auténticas de varios educadores considerados “sanguinarios”; en el cual estas frases, han sido capaces de transformar a un docente blando en un monstruo como Bin Laden. Entre estas tenemos: “Y pensar, Astudillo, que hasta ahora lo había considerado de la especie humana”; “Si el pizarrón pudiera, lloraría por las atrocidades que usted acaba de escribir”; “Para concentrarse de mejor manera hay que poner una cara de estúpido. Perfecto, Andrade: lo logró”; entre otros más (Samper Pizano, 2002). Mucha de las veces en las universidades, se puede presentar específicamente en el salón de clases lo que se llama el “humor negro”; haciendo de esto un ambiente desagradable para los alumnos, por el tipo de comentarios o frases de mal humor por parte de los docentes y que pueden llegar al sufrimiento humano como el pánico en ciertas situaciones de estudio o académicas importantes (Moreno Aguilar, 2004).

También está el administrativo prepotente y apartado que humilla al alumno. El traspaso de esas actitudes construye un enredado paño de violencia escondida en ciertos casos y detonante en otros. Esta violencia puede ser traspasada a la vida cotidiana fuera de la institución y apoya a engrandecer conductas violentas en los vínculos sociales. La principal manera diaria y directa de batallar esas distintas maneras de violencia reside en el respeto y la tolerancia. Respeto a cómo piensan los demás, respeto a sus distintas maneras de ser. Todo esto con el objetivo de formar un mundo más solidario y humano, ya que el problema es muy grande y por ende la solución es de todos (Jaramillo Paredes, 2001). Cabe rescatar la dignidad y autoridad del docente. Es primordial que el alumno viva enardecidamente su formación a través de alguien que media correctamente. El docente tiene que saber que su primera obligación ante el educando es la de estudiar, leer y enseñar (Laso Bayas, 2016).

Medios de Comunicación

Para la juventud, que nacieron con el Internet y que han acogido los medios digitales desde edades muy prematuras, el mundo virtual constituye en los jóvenes un mundo social y sobre todo emocional, sin que coexista un límite de permanencia con las relaciones frente a frente. Esto implica que conductas offline, como el ataque social y relacional, se encuentren aumentados a los entornos online y, más precisamente, a las redes sociales o chats electrónicos (Sendra & López, 2018).

Es obvio que no todas las y los jóvenes que utilizan los medios de emisión o están exhibidos a sus contenidos violentos desarrollan conductas agresivas. Sin embargo, se debería tomar en consideración los posibles efectos positivos y negativos que los medios de comunicación pudieran desempeñar sobre aquellos que, por su consumo alto y sus particularidades, se ven más exhibidos a su influencia (Sendra & López, 2018).

De acuerdo a Sendra y López (2018) nos habla acerca de cómo están usando los medios los jóvenes y nos dice que la bajada en el consumo de la televisión hoy en día tiene su compensación que la juventud utiliza con mayor tiempo el Internet. La mayoría de jóvenes en su totalidad de entre edades de 10 a 15 años tienen acceso online. El teléfono celular es la manera más común de uso, de forma que los adolescentes entre 14 y 19 años navegan por Internet usando este equipo y más de dos terceras partes tienen celular. Estos equipos también proporcionan el ingreso a una gama de aplicaciones de juegos, videos y fotos para compartir, etc., y con esto se está agrandando las maneras y tiempo de utilización de los medios sociales entre los adolescentes. Con esto, además de facilitar entretenimiento, profundizan en las funciones de comunicación e interacción con los pares mediante las pantallas.

Se ha evidenciado que una diversidad de factores contribuye a las conductas agresivas. En la juventud influye la familia (debido a la muy poca participación de los padres en temas de educación, la evidencia de agresión verbal y física), la escuela (la motivación, el abandono de los estudios), los compañeros (si existe o no la violencia, la popularidad), y la personalidad (autoestima). Una alta combinación de exhibición a la violencia televisiva y la falta de vigilancia de los papás, es lo que más puede afectar a

las actitudes agresivas por parte de los niños de escuela y colegio (Sendra & López, 2018).

Música y videos musicales. Los jóvenes son grandes clientes de música y videos musicales, particularmente por vía de redes sociales como son el YouTube y Spotify. Los adolescentes oyen música por varios motivos, como divertirse, manejar sus emociones, como componente de pertenencia y para manifestar su personalidad. Todo esto ha ocasionado preocupación en varios investigadores y sobre todo en la opinión de la sociedad, porque muchas de las veces tienen mensajes e imágenes violentas, y ciertas letras observadas presentan significados antisociales (Sendra & López, 2018).

En cuanto a las noticias, este puede ser una de las vías que conlleva a generar conductas violentas, entre estas tenemos el denominado “efecto Werther”. Muy preocupante, ya que a partir de los suicidios presentados en celebridades que se ven en las noticias puede llegar a ser imitadas por sus fans más jóvenes. Este efecto contagio, está evidenciado tanto para prensa como para medios audiovisuales, por lo que, varios estudios demuestran la vinculación entre la cobertura del suicidio en los medios y el aumento de los índices de suicidio entre la juventud (Sendra & López, 2018).

Ciberbullying. Compone una manera de intimidación en línea entre iguales, en donde una persona o grupo de personas utilizan y divulgan información difamatoria deliberadamente y de forma repetida con el propósito de acosar o amenazar a otra persona o grupo social. Mientras que, el abuso cibernético pasa generalmente entre parejas o exparejas sentimentales y sexuales, y sospecha la utilización de medios digitales como el WhatsApp y las redes sociales, para vigilar, controlar, intimidar o acosar a la pareja, a través de publicaciones de fotos íntimas o videos vergonzosos y mensajes privados sin el consentimiento de la otra persona, con el fin de humillarla y desprestigiarla. De igual manera, dentro del ámbito de acoso cibernético puede presentarse en adolescentes menores de edad, siendo esta una etapa muy vulnerable con este modo de agresión. Algo que resulta muy preocupante es la percepción normal que tienen los adolescentes con respecto a esta conducta de acoso cibernético en menores de edad (Sendra & López, 2018).

Sociabilización con las y los Jóvenes de ¿Cómo ellos se perciben?

Después de conocer nuestras percepciones con respecto a las y los jóvenes, la finalidad de esta práctica fue enfocado más a la juventud; para conocer y comprender sus distintos puntos de vista en base a ¿cómo ellos se perciben?, sus emociones y necesidades, a través del diálogo y sociabilización con ellos del tema desarrollado. Para el desarrollo de este tema, se tomó como base principal la misma guía de preguntas tratadas a inicios del módulo 2 con respecto a nuestras percepciones y se aplicó una encuesta para cada adolescente sociabilizado personalmente y virtualmente, dependiendo del lugar o ciudad que se encontraba.

Para esta encuesta, se aplicó a 10 jóvenes estudiantes de distintas universidades y carreras a nivel nacional, en edades entre 17 a 25 años, tanto mujeres (4) como varones (6) de la ciudad de Guayaquil, Portoviejo y Cuenca. A continuación, detallo la información de cada estudiante colaborador/a que aportó con su granito de arena para conocer más a profundidad sus percepciones:

1. Nombres y Apellidos: Andrea Larriva Moreira

Edad: 20 años

Sexo: Femenino

Ciudad: Portoviejo

Universidad: Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Manabí

Carrera: Medicina

Ciclo / Año: Sexto semestre

2. Nombres y Apellidos: Josué Fabricio Narvárez Medranda

Edad: 21 años

Sexo: Masculino

Ciudad: Cuenca

Universidad: Universidad Católica de Cuenca – Sede Azogues

Carrera: Medicina

Ciclo / Año: Séptimo ciclo

3. Nombres y Apellidos: Mónica Denisse Condo León

Edad: 22 años

Sexo: Femenino

Ciudad: Guayaquil

Universidad: Universidad Católica Santiago de Guayaquil

Carrera: Medicina

Ciclo / Año: Cuarto ciclo

4. Nombres y Apellidos: Skarlet Abigail Tacuri Pantaleón

Edad: 19 años

Sexo: Femenino

Ciudad: Guayaquil

Universidad: Universidad Católica Santiago de Guayaquil

Carrera: Medicina

Ciclo / Año: Cuarto ciclo

5. Nombres y Apellidos: Melanie Alexandra Guarco

Edad: 21 años

Sexo: Femenino

Ciudad: Guayaquil

Universidad: Universidad Católica Santiago de Guayaquil

Carrera: Medicina

Ciclo / Año: Cuarto ciclo

6. Nombres y Apellidos: Christian Leonardo Condo Cajas

Edad: 17 años

Sexo: Masculino

Ciudad: Cuenca

Universidad: Universidad de Cuenca

Carrera: Ingeniería Civil

Ciclo / Año: Primer ciclo

7. Nombres y Apellidos: Juan Sebastián Valdez Pintado

Edad: 23 años

Sexo: Masculino

Ciudad: Cuenca

Universidad: Universidad de Cuenca

Carrera: Ingeniería Civil

Ciclo / Año: Quinto ciclo

8. Nombres y Apellidos: Diego Fernando Moscoso Lozano

Edad: 25 años

Sexo: Masculino

Ciudad: Cuenca

Universidad: Universidad de Cuenca

Carrera: Ingeniería en Sistemas

Ciclo / Año: Décimo ciclo

9. Nombres y Apellidos: Javier Oswaldo Pacheco Fares

Edad: 25 años

Sexo: Masculino

Ciudad: Cuenca

Universidad: Universidad de Cuenca

Carrera: Ingeniería en Sistemas

Ciclo / Año: Décimo ciclo

10. Nombres y Apellidos: David Esteban Moscoso Astudillo

Edad: 25 años

Sexo: Masculino

Ciudad: Cuenca

Universidad: Universidad de Cuenca

Carrera: Ingeniería Civil

Ciclo / Año: Noveno ciclo

Se realizó 10 preguntas en la encuesta y se detalla los siguientes resultados globales más importantes:

1. ¿Cómo usted percibe a las y los jóvenes con respecto a su generación?

Comentan lo siguiente: Las y los jóvenes de hoy en día tienden a ser más receptivos a metodologías educativas innovadoras y participativas. Demandan un

enfoque educativo que sea relevante para sus vidas, que incorpore la tecnología de manera efectiva y fomente la participación activa en el proceso de aprendizaje. Enfrentar los desafíos contemporáneos. Los jóvenes valoran la inclusión y la diversidad en el aula. Mi generación es de las últimas que conserva un poco de valores y ética hacia circunstancias sociales de todo tipo, pero también somos una generación de daño, adicciones, distanciamientos familiares, intolerancia, injusticia que al final perjudica a personas débiles de criterio, emociones y mentalidad. La mentalidad de mi generación depende mucho de la opinión ajena, de las redes sociales e inseguridad, que terminan generando problemas cognitivos. Debido a la tecnología implementada tienen mayor capacidad de desarrollarse profesionalmente y tienen una mente más abierta y mayores conocimientos sobre varios temas.

Como punto negativo, es una era donde casi todo es tecnología y socializan menos, prefieren estar en el celular, en el TikTok, Facebook, Instagram y WhatsApp que compartir con la familia, estar en vicios como videojuegos, fiestas, etc. Prefieren pasar en casa que irse de viaje con su familia. También se tiene una concepción más materialista de las cosas, pesa más el apellido o lugar de procedencia que la razón humana.

2. ¿Cómo usted percibe a los jóvenes en sus relaciones con los medios de comunicación?

Comentan lo siguiente: Los jóvenes de hoy están inmersos en un entorno mediático altamente digitalizado. Pueden ser consumidores activos de información a través de diversas plataformas en línea, pero carecen de las habilidades necesarias para evaluar de manera crítica la calidad y veracidad de la información. Todo joven tiene una mala práctica y uso de las mismas, usan mal la información que tiene el internet ya que no todo proviene de una base científica y comprobada.

En cuanto a la función de comunicación se les hace muy cómodos, mediante mensajes, fotografías, textos, entre otros; estas opciones les dan una optimización al diálogo o la necesidad de transmitir algo. Lo que más usan es el celular, ya que es una herramienta fundamental que no puede faltarles en su diario vivir y afectaría la comunicación que tienen con amigos y familia. Usan mucho las redes sociales para estar en comunicación con la mayoría de las noticias o acontecimientos que sucede en el

mundo, y pueden llegar a generar una dependencia de las redes sociales. Casi no usan la televisión o la radio y mucho menos el periódico. Los medios de comunicación tradicionales pasaron a segundo plano.

3. *¿Cómo usted percibe en sus relaciones entre ellos?*

Comentan lo siguiente: Son variadas y están influenciadas por una amplia gama de factores, como la cultura, la edad, los intereses y las experiencias personales. Se percibe que los jóvenes son altamente sociales y buscan conexiones significativas con sus pares. Sus relaciones pueden abarcar desde amistades cercanas y relaciones románticas hasta colaboraciones académicas y profesionales. La tecnología, como son las redes sociales, ha transformado la forma en que los jóvenes se conectan y mantienen relaciones, permitiéndoles mantenerse en contacto de manera constante y ampliar sus círculos sociales. Considero siempre primero conocer a la persona por sus virtudes y valores, y sobre todo la humildad, porque siento que es la base de una educación familiar muy buena.

Como parte negativa, es más difícil para alguno de ellos entablar conversaciones en persona o por así decirlo sociabilizar directamente con una persona. Cada uno tiene su grupo de amigos y es poco el esfuerzo que hacen por unir a alguien más.

4. *¿Cómo usted percibe con respecto a determinados valores?*

Comentan lo siguiente: Los jóvenes suelen ser vistos como una generación con potencial y energía para contribuir de manera significativa en la sociedad. Se valora su capacidad de adaptación a un entorno educativo en constante cambio, así como su apertura a la tecnología y la innovación. También se les percibe como portadores de valores como la igualdad, la justicia social y la sostenibilidad, lo que influye en la evolución de la educación hacia un enfoque más inclusivo y ético. Su participación activa en la toma de decisiones educativas y su diversidad de perspectivas son considerados activos valiosos para la mejora de la educación. Percibo aún que muchas personas tienen buenos valores, que han sido fomentados por sus padres y que los practican con el diario vivir con personas de su entorno. Se han dejado de lado los prejuicios.

En cuanto a lo malo, no puedo generalizar la falta de valores, ya que la generación actual está un poco alejada de los valores tradicionales. Pero como comentario puedo

describir que los valores dan las acciones de las personas, considerando así una ausencia en la sociedad juvenil por el resultado de sus actos dentro de la universidad debido a la deshonestidad académica, agresión a docentes, bullying entre compañeros, falta de empatía con trabajadores de la institución.

5. ¿Cómo usted percibe con respecto a su aporte al futuro?

Comentan lo siguiente: Los jóvenes son percibidos como una parte fundamental en la construcción del futuro a través de la labor educativa. Su aporte radica en su energía, creatividad y perspectivas frescas, que pueden impulsar la innovación en el ámbito educativo. Además, su conciencia social y su enfoque en la igualdad, la justicia social y la sostenibilidad pueden influir positivamente en la evolución de la educación hacia un enfoque más inclusivo y ético. Su adaptabilidad a las nuevas tecnologías y formas de aprendizaje es esencial para impulsar el progreso en la educación y a forjar un futuro más prometedor. Una generación que pueda cambiar desafíos económicos y educativos. Un crecimiento en la actividad emprendedora independiente, cambios políticos, beneficios de salud y bienestar ambiental.

Con respecto a lo negativo, va a existir un déficit de habilidades artesanales, tradicionales y de trabajo. Hay que mencionar que esta generación, o la mayor parte a declarado que no quieren tener hijos.

6. ¿Cómo usted cree que son los jóvenes en cuanto a sus riesgos?

Comentan lo siguiente: Los jóvenes pueden enfrentar riesgos en la labor educativa, como la falta de motivación que puede afectar su compromiso y rendimiento académico. Problemas de salud mental, como ansiedad y depresión, el abandono escolar es otro riesgo, especialmente en comunidades desfavorecidas. La adicción, ya sea a sustancias o tecnología, todas estas son preocupaciones, ya que pueden afectar su bienestar y seguridad.

En la actualidad se observa mucha debilidad en cuanto a asumir un riesgo, por el miedo a que va a pasar después o que se queden corto de opciones u objetivos al enfrentar el camino hacia una meta propuesta. Muchos jóvenes prefieren evitar tomar riesgos y se van por la facilidad de su alcance. En cambio, otros pueden llegar a tomar decisiones de una forma muy acelerada sin medir las consecuencias a futuro.

Otro riesgo puede ser la exposición en las redes sociales y puede haber acosadores y extorsionadores. El desempleo en cierto punto también es otro riesgo, en donde va a causar en efectos negativos en su desarrollo personal y profesional, y se ven forzados a aceptar trabajos precarios o mal remunerados. La sociedad y las comunidades desempeñan un papel clave en la protección y el apoyo a los jóvenes para ayudarles a superar estos desafíos.

7. ¿Cómo usted cree que son en cuanto a sus defectos?

Comentan lo siguiente: Los jóvenes, como cualquier grupo, pueden presentar ciertos desafíos en la labor educativa. Algunos de estos desafíos pueden incluir una posible falta de paciencia, enfoque o motivación en ciertas situaciones educativas. La dependencia excesiva de la tecnología y las redes sociales puede a veces distraer de las tareas académicas. También puede haber falta de experiencia en la gestión del tiempo y habilidades de estudio efectivas. Sin embargo, es importante recordar que estos desafíos son comunes en el proceso de crecimiento y desarrollo, y la labor educativa tiene como objetivo abordarlos a través de la enseñanza de habilidades de autorregulación, conciencia y adaptabilidad.

Generaciones actuales no son tolerantes ni flexibles en este aspecto, ya que muchas personas atribuyen como un problema personal y social, sea por comentarios ofensivos, desprecios, inadaptación con su círculo social, etc. Se puede concluir que las consecuencias de estos actos son la principal causa de problemas psicológicos y físicos, por lo que los jóvenes siempre tratan de adaptarse a ese ímpetu social inventado por la moda o por países desarrollados y se olvidan del criterio personal. Muchas de las veces se creen perfectos y no reconocen que tienen defectos, pueden llegar a ser egoístas. Este caso se ven en aquellos donde los padres tratan de aconsejar a sus hijos, pero estos no lo ven así, sino que reaccionan mal ante los consejos que les dan sus padres simplemente por el hecho de que piensan que sus padres viven a la antigua, pero no se detienen a pensar si realmente están haciendo mal porque ellos consideran que todo lo que están haciendo está bien.

Muchas de las veces nos dejamos llevar por lo que vemos o por lo que somos influenciados, mas no por lo que es moralmente correcto. Ocultan mucho sus defectos.

8. ¿Cómo usted cree que son en cuanto a sus virtudes?

Comentan lo siguiente: Los jóvenes en el contexto de la labor educativa suelen mostrar virtudes como la adaptabilidad, la creatividad y la conciencia social. Son adaptables a los entornos educativos en constante cambio, lo que les permite aprovechar las oportunidades y enfrentar los desafíos con agilidad. Su creatividad es evidente en su enfoque innovador para el aprendizaje y la resolución de problemas, lo que enriquece las experiencias educativas. De igual manera, se considera que sus virtudes muchas de las veces no son tan bien aprovechadas exitosamente para un avance personal y general.

Los jóvenes también suelen ser enérgicos, creativos, empáticos, adaptables, ambiciosos, resilientes, sociables, competitivos, curiosos y promotores de la inclusión. Han sabido aprovechar los privilegios que ha tenido esta generación.

9. ¿Cómo usted percibe a los jóvenes como estudiantes?

Comentan lo siguiente: Se espera que sean estudiantes altamente conectados a la tecnología, lo que influye en su forma de aprender y buscar información. A menudo se les ve como una generación que valora la diversidad, la inclusión y la justicia social, y se espera que estén comprometidos en abordar los desafíos globales. Además, se busca fomentar su capacidad para desarrollar habilidades de pensamiento crítico y resolución de problemas, preparándolos para un mundo en constante cambio.

Percibo que hay jóvenes muy dedicados en sus estudios, esforzándose por obtener ese título que tanto desean, pero lastimosamente, también hay jóvenes que no toman en serio los estudios y solo se dedican a aprobar materias ya sea copiando, haciendo trampas, etc., sin pensar en las consecuencias en un futuro.

Hay algunas entidades de educación que se preocupan más por la cantidad de alumnos que por la calidad. Ciertos estudiantes se remiten a ser solo memorizadores y repetir lo mismo, que ha entender, comprender y ser críticos. Nos conformamos con lo mínimo.

10. ¿Cómo usted cree que son en cuanto a sus diversiones?

Comentan lo siguiente: Muchos están fuertemente influenciados por la tecnología, disfrutando de videojuegos, contenido en línea y redes sociales como parte importante de su entretenimiento. Sin embargo, muy pocos valoran la diversión fuera de línea, como deportes, actividades al aire libre, conciertos y eventos culturales. La

versatilidad en sus preferencias y la capacidad para alternar entre el mundo digital y el físico es una característica distintiva de esta generación. Además, su búsqueda de experiencias significativas y su interés en la creatividad, la música, la moda y la expresión personal también desempeñan un papel importante en su diversión.

Creo que muchos de los jóvenes también se divierten en fiestas, lo cual no está mal si lo hace de vez en cuando, pero si el hecho de salir a fiestas se convierte en una rutina de cada fin de semana junto con vicios ya sería algo que no está bien. A veces no se limitan a la hora de divertirse y son un poco descontrolados y excesivos; pasando muchas veces de libertad a libertinaje. Hay que hacer énfasis en el caso de los videojuegos al igual que las fiestas, si esto se vuelve un vicio ya no estaría bien, ya que toda acción en exceso se convierte en vicio y se vuelve algo negativo para la vida de la persona.

Análisis (confrontación) y Comparación

En lo que respecta a la práctica # 3 M2 de escuchemos a las y los jóvenes con respecto a la práctica # 2 M2 de revisando sus percepciones, se hizo un análisis (confrontación) y comparación de estas dos actividades teniendo lo siguiente:

- Tanto la opinión de los jóvenes como nuestras percepciones, podemos decir que la juventud hoy en día, es muy distinta a las generaciones antiguas. La tecnología y el uso de los medios de comunicación es lo que lo hace muy diferente, ya que actualmente tenemos el internet; las redes sociales como Facebook, Instagram, Tik Tok; las aplicaciones de mensajería como WhatsApp y Telegram; aplicaciones de juegos en línea; entre otros más.
- La juventud hoy en día se dedica más tiempo a pasar en las redes sociales y chatear, que tener una sociabilización con la familia o el resto de personas. Los jóvenes están inmersos en un entorno mediático altamente digitalizado. Pueden ser consumidores activos de información a través de diversas plataformas en línea, no evalúan correctamente la criticidad y veracidad de la información. Todo joven tiene una mala práctica y uso de las mismas, utilizan mal la información que tiene el internet por lo que

pueden ser muy vulnerables ante cualquier amenaza o riesgo como es el ciberbullying.

- La forma de expresarse de los jóvenes es muy diferente a la nuestra, puede ser tomada como un poco más tosca y menos respetuosa, pero muchas de las veces mal interpretamos las cosas y no son como parecen. Todos debemos respetar su manera de ser y educar para que de esta manera no alcance a violentar a la otra persona.
- En la actualidad se observa mucha debilidad en cuanto a asumir un riesgo, por el miedo a que va a pasar después. Prefieren evitar tomar riesgos y se van por la facilidad de su alcance. Pero así mismo, se ha visto a jóvenes que son muy arriesgados y no miden las consecuencias a futuro. Podrían llegar a ser víctimas de muchos factores de riesgo como son: el alcoholismo, las drogas, la depresión y el suicidio; todo esto afecta al bienestar general de los jóvenes.
- Debido a la tecnología, han cambiado los tiempos y ya no se recurre mucho a los libros y periódicos. Usan mucho las redes sociales para estar en comunicación con la mayoría de las noticias o acontecimientos que sucede en el mundo. Se puede llegar a una dependencia de las redes sociales. Los medios de comunicación tradicionales pasaron a segundo plano.
- La adaptabilidad de los jóvenes que tienen con las nuevas tecnologías y formas de aprendizaje es esencial para impulsar el progreso en la educación. No todos los jóvenes utilizan los medios de comunicación para algo malo, sino también que intercambian información valiosa para el estudio; el uso del internet y páginas webs académicas; el uso de herramientas o aplicaciones para presentaciones de trabajos y exposiciones. Es primordial para el enriquecimiento de los conocimientos y grandes descubrimientos, innovación e investigación científica.
- En cuanto a las diversiones la generación hoy en día es muy diferente, ya que muchos están influenciados por la tecnología, disfrutando de videojuegos, contenido en línea y redes sociales como parte importante de su entretenimiento. Muy pocos son los que valoran la diversión fuera

de casa, como deportes y actividades al aire libre; en cuanto a los temas culturales ha disminuido notablemente. Se prefiere estar más conectado a un equipo electrónico que realizar estas actividades.

- En la juventud de hoy se han perdido ciertos valores con el paso de los años. Todo esto trae consecuencia también de violencia, ya sea familiar, personal y educativa. Muy pocos son los que tienen buenos valores, que han sido fomentados por sus padres y que los practican con el diario vivir con personas de su entorno.
- Los jóvenes en cuanto al contexto de la labor educativa suelen mostrar virtudes como la adaptabilidad, la creatividad y la conciencia social. Son proactivos, sociables, competitivos, comprometidos, tienen metas, trabajan en equipo, escuchan y se expresan de forma clara y sin timidez, tienen superación personal. Su creatividad es evidente en su enfoque innovador para el aprendizaje y la resolución de problemas. Son adaptables a los entornos educativos en constante cambio.

Reflexión. ¡Sí!, debemos escuchar a las y los jóvenes. Los jóvenes de hoy son los que decidirán, guiarán, porque el futuro es de ellos. La juventud de hoy edificará familias, formarán parte de la sociedad. Hay que saber escucharlos, hay que interpretarlos, ya sea en las distintas instancias de formación académica, en interacciones con los compañeros del salón de clases, en sustentaciones individuales y en grupo, en entrevistas, en ensayos, en textos académicos, en las conversaciones y hasta en las expresiones musicales misma. Es primordial poner atención a sus necesidades, a sus textos verbales y no verbales, a sus expresiones, que sueños o metas tienen en su vida y sus deseos. La juventud es la encargada de transformar en todo lo que está a su alrededor, ya sea en el colegio, en la universidad y en el trabajo, aportando de grandes cosas, nuevas e innovadoras, teniendo una visión novedosa en cualquier actividad cotidiana.

Búsqueda de Solución a la Violencia Cotidiana

Las diferentes maneras de violencia que tienen lugar hoy en día son de una gran variedad, producto tanto de las mismas transformaciones en los vínculos entre las personas, como del crecimiento tecnológico y de la forma en que éste ha variado la

experiencia de la vida diaria, creando un conjunto de nuevas costumbres y comportamientos a partir de la utilización constante de las tecnologías de la información y las comunicaciones.

La violencia se presenta con frecuencia en las instituciones educativas de nuestro país, transformándose en un problema que perjudica a la población. Es un tema sumamente importante y de preocupación, debido a la continuidad con que se presenta y a los efectos personales y sociales en que procede. Se refiere a un suceso cuya dificultad no puede ser examinada con un solo punto de vista, metodología o enfoque.

El objetivo de esta práctica fue conocer los problemas y tipos de violencia que existen, mediante el análisis respectivo y las propuestas de mejora para reducir los riesgos de violencia que se presentan en las instituciones educativas, específicamente en la universidad.

La Infantilización

La universidad como jardín de infantes, se vincula con el infantilismo y no es más que la permanencia en la adolescencia o en la edad adulta de los aspectos físicos y mentales de la niñez. Esto genera inquietud en la educación, puesto que sus capacidades y potencialidades, son ignorados en su práctica de enseñanza y se abandona la propia iniciativa y la creatividad (Prieto Castillo, 2020). La palabra infantilización puede escucharse raro cuando de alumnos universitarios se trata, no obstante, se debe situarlo y comprenderlo desde su significado. Posicionar esta concepción, involucra promover un estado de fragilidad, con un alto grado de dependencia, falta de una expresión propia, baja autonomía, y, muy poca necesidad de ayuda constante de una persona mayor (Orbe Nájera & Tipán Meza, 2019).

Infantilizar, puerilizar, quiere decir una tentativa de negar la madurez en algún período de la vida, la niñez incluida. Se llama infantilizar, en el campo de la educación, a solicitarle a alguien algo por debajo de sus talentos y competencias; a ofrecerle trabajos humillantes para su edad y su inteligencia; a lanzar por tierra su creatividad; a desalentar el espíritu de aventura, en el significado de aventura del conocimiento, del acaecimiento en la misma palabra, la propia iniciativa y la propia imaginación (Prieto Castillo, 2020).

Hoy en día, es habitual encontrar alumnos inmaduros; universitarios solicitando a sus profesores apoyo para pasar una prueba o examen, y también puede darse el caso que piden para ser incorporados en un grupo de trabajo específico. Así mismo, se puede observar profesores desarrollando estrategias didácticas entretenidas para que sus alumnos aprendan e incluso para fomentar en ellos mismo el anhelo por aprender constantemente (Orbe Nájera & Tipán Meza, 2019).

Las Formas de Abandono

Este término es muy importante, ya que el abandono puede ser considerado como algo producido o por la sociedad en general, o por cierta persona peculiar en relación a otra, o por un hogar. Se tiene en cuenta tres momentos muy duros en los países: el abandono de la niñez, de la adolescencia, y de las personas mayores como los ancianos. Haciendo referencia al ámbito de la educación, una institución que por varios años se desinteresa de la capacidad de sus docentes, cuando no los preparan o capacitan en nuevas metodologías de enseñanza, cuando no ofrecen todas las herramientas necesarias para actualizar un tema de clases; todo esto se llama abandono al personal institucional. Otra manera de abandono, es desentenderse del aprendizaje de los alumnos, la falta de acompañamiento en el proceso de aprendizaje, la falta de actualización en contenidos y nuevas metodologías de enseñanza (Prieto Castillo, 2020).

En la niñez, miles de adolescentes son abandonados con el uso de la televisión específicamente con las tecnologías de pantallas, echados a la suerte en la calle, aun teniendo una vivienda y un hogar. Todo esto varía de contexto en contexto. De igual manera la existencia de aquellos jóvenes o adolescentes que ingresan a una anticipada edad al mercado del trabajo. Esto puede tener dos situaciones: la salida a aquellos espacios adultos para poder sobrevivir y el retraso de los estudios y falta de capacitación de la actividad que laboramos (Prieto Castillo, 2020).

Con ese mundo idealizado no estamos viendo más allá respecto al abandono de los jóvenes por parte de los gobiernos y de la comunidad en general. Todo esto pues, con el apartado del Estado benefactor, con los problemas económicos que fuerzan a los padres a circunstancias laborales de supervivencia, con el aumento de ciudades calificadas por sus maneras despreciables, inhumanas de vida, poco podemos hacer para

un esfuerzo en lo circunstancias más importantes del desarrollo de la existencia (Prieto Castillo, 2020).

La Violencia en la Universidad

Diariamente nos enteramos a través de los medios de comunicación y de la prensa, acerca de la violencia en las instituciones educativas. Existen varios tipos de violencia en los establecimientos escolares y en la sociedad en general como son: la violencia social, física, psicológica, política, racial, virtual, a través de los medios tecnológicos y de comunicación, entre otras más, que complica la integración social y el desarrollo de la juventud (Prieto Castillo, 2020).

La violencia en la universidad es la consecuencia de muchas más violencias como la psicológica, física, social, sexual, virtual, económica y patrimonial, que se presenta en el contexto universitario de tercer nivel y cuarto nivel en el campo académico, profesional y también laboral que realizan, reciben y conservan los distintos representantes universitarios (estudiantes, profesores, autoridades administrativas y empleados en general); y que las interacciones disfuncionales entre ellos (distintas dimensiones de la violencia) se expresen en comportamientos de acción y omisión que sostienen el deseo de producir daño biopsicosocial como son: físico, psicológico y social (Tlalolin Morales, 2017).

La labor del docente es la de comunicar y de crear un ambiente de intriga, pero sin fundamentarse en una “transmisión de certezas”. Al transmitir certezas no estaríamos mediando correctamente con los estudiantes, ya que no damos la oportunidad de criticar o dialogar, ni de preguntar lo que se transmite. Los docentes deben promover y acompañar aprendizajes, no son predicadores de certezas. Una educación no violenta no atraviesa por la transmisión de certeza, en otras palabras, se ejecuta violencia transfiriendo y transfiriendo certezas. Una comunicación no violenta aparta la burla, las humillaciones y la ironía. Un ambiente institucional se edifica sobre la base de la serenidad, voy construyendo una comunicación fluida, natural, se van formando sendas a la expresión (Prieto Castillo, 2020).

Multidimensionalidad de la violencia en la universidad. La comunidad universitaria está formada por un proceso de redes de vínculos interpersonales de diferente naturaleza. En cuanto al ámbito de las interacciones sociales, es fundamental

Nota, se observa las múltiples relaciones de violencia que hay entre los diferentes representantes universitarios.

Entre estas relaciones podemos hallar las que presentan diariamente los alumnos: el acoso entre universitarios, el acoso del educador, la violencia del personal administrativo y de los diligentes (Tlalolin Morales, 2017).

El acoso entre universitarios. Es decir, estudiante con estudiante, en donde existe interacción violenta entre compañeros del rango superior; en el que se tiene un deseo de provocar daño de forma constante, ya sea de tipo individual o en grupo en contra de alguien más. Para ciertos autores se puede considerar al bullying como parte de este aspecto (Tlalolin Morales, 2017).

La violencia del educador. Es decir, docente con estudiante, en donde desempeña un profesor hacia sus educandos; se denomina también acoso docente, en el que se ejerce directamente o por supresión. Se vincula con el asunto del conocimiento y el abuso de autoridad. Cabe indicar que este tipo de violencia afecta a universitarios de pregrado y posgrado (Tlalolin Morales, 2017).

La violencia del personal administrativo. Es decir, administrativos con estudiantes, y puede realizar una secretaria, los bibliotecarios, el personal de cafetería, así mismo los vigilantes y supervisores sobre los alumnos universitarios (Tlalolin Morales, 2017).

La violencia de los diligentes. Es decir, trabajadores con estudiantes, y se presenta en los castigos, prohibiciones, desaprobaciones, injusticias, abusos, autoritarismo. Se ignora las demandas y exigencias de los universitarios, se produce violencia (Tlalolin Morales, 2017).

Tipos de Violencia en la Universidad

De acuerdo con Tlalolin Morales (2017) se pueden presentar distintos tipos de violencia en la universidad como: psicológica, social, sexual, física, económica, patrimonial y la virtual.

La violencia psicológica. Todo acto de provocar daño a la integridad psíquica y moral del individuo, generando desánimo emocional, inestabilidad de atención,

desilusionado, depresión, y hasta el mismo suicidio. Puede ser de lenguaje verbal como no verbal (Tlalolin Morales, 2017).

La violencia social. Se representa por comportamientos de omisión que quieren perjudicar, excluir, apartar y eliminar socialmente a la persona. Se lo considera también como violencia relacional (Tlalolin Morales, 2017).

La violencia sexual. Se tiene el deseo de dañar el cuerpo y la sexualidad del individuo, a más de infringir su integridad biopsicosocial. Entre este tipo de violencia tenemos el acoso y hostigamiento, la intimidación sexual y la violación. Las autoridades de la institución están en la obligación de atender estos casos y sobre todo prevenir este tipo de violencia (Tlalolin Morales, 2017).

La violencia física. Se tiene el deseo de provocar lesiones físicas en el individuo mediante la fuerza física, cierto objeto punzocortante o un arma de fuego. Este tipo de violencia es de manera más directa y clara, ya que al tener marcas visibles se puede reconocer y evidenciar el daño (Tlalolin Morales, 2017).

La violencia patrimonial. Los actos que tienen el deseo de provocar daño a los bienes comunes o propios del afectado; entre estos tenemos los robos, fraudes, despojos, eliminación de documentos, abuso de confianza y también los daños a inmuebles de la institución universitaria (Tlalolin Morales, 2017).

La violencia virtual. Son los comportamientos que tienen el deseo de provocar daño o perjuicio mediante las Tecnologías de la Información y Comunicación, fundamentalmente por medio del Internet y las redes sociales (Tlalolin Morales, 2017).

Identificación de Casos de Violencia Universitaria

Puedo decir que, como estudiante universitario en mis primeros años de estudio de la carrera de ingeniería, se vivió ciertos aspectos de violencia o maltratos por parte de algunos profesores; se aprovechaban de su status docente y hacían muchos comentarios sexistas e inapropiados con mis compañeras. También recuerdo de un docente que clasificaba a los estudiantes a través de la mirada del educador, como, por ejemplo, a ciertos compañeros y compañeras que eran menos estudiosos los catalogaba de ignorantes, por no aprender bien las cosas que enseñaba y siempre comparaba con otro estudiante que era más aplicado. El docente decía a los alumnos menos estudiosos,

que no iban a poder pasar los primeros ciclos de la carrera, ya que era una rama técnica de ingeniería y que se necesitaban de gente inteligente y matemáticos, que debían ser calculadores y creativos. A ciertas compañeras les tenía puesto el ojo y les decía: ¡qué tienen en la cabeza, mejor dedíquense a una escuela de modelaje o un taller de maquillaje! Qué humillaciones este tipo de palabras contra una persona, especialmente con una mujer, se observa claramente como el docente generó una violencia en contra del género femenino; con una costumbre y enseñanza a la antigua, en donde clasifica que el hombre es el que más sabe y a la mujer la descalifica.

De igual manera, recuerdo una vez que mi hermana me contó con una experiencia propia suya vivida en la carrera de Psicología Clínica del tercer año de estudio. Comentaba que su profesor que daba la asignatura de Psiquiatría, era una persona déspota y un tirano, un profesor denominado “sanguinario”; y que en una de sus clases, hizo llorar a una estudiante por algún tema que no pudo responder bien y le generó violencia a través de las humillaciones y su forma de vestir, diciéndole lo siguiente: ¡en vez de estar aquí sentada en clases llorando, es mejor que se dedique hacer pasarelas y modelaje por cómo se viste toda fresca con sus tacos altos, ya que usted no llegará a ser una buena doctora! ¡ya deje de llorar, míreme a mí, yo jamás he llorado, porque los hombres no lloramos! Con toda esta situación y mi hermana presenciando este escenario en clases, no pudo soportar más y se levantó en contra del profesor para que respete a la compañera, ya que, a más de ser una mujer, es también un ser humano y merecen respeto todos. Debido a esta situación que pasó mi hermana con su profesor y por defender a su compañera, lamentablemente recibió la misma violencia de género y humillaciones por el docente; y la dejó en supletorio para que según él aprenda.

Todos estos actos, humillaciones y violencias que se viven en el día a día en las instituciones educativas, muchas de las veces callan, otras veces se comunican, pero no son apoyados por las autoridades principales que conforman la comunidad educativa, ya que, según los representantes, esto genera una mal imagen a la institución misma y deciden cubrir a los docentes de estos actos de violencia para no dar seguimiento correspondiente al caso sin prueba alguna.

Propuestas de Solución Integral para Reducir el Riesgo de Violencia

A continuación, se presenta algunas propuestas para reducir el riesgo de violencia en la universidad:

- Sensibilizar, concientizar y promulgar información para que conozcan el reglamento de la institución, las instancias y los pasos para mostrar una denuncia.
- Impulsar actividades deportivas y culturales en oposición de la violencia.
- Disponer de un área o centro de dirección de acompañamiento institucional, para que se encargue de ofrecer ayuda psicológica y fomentar bienestar personal a los alumnos que pertenecen a la universidad.
- Estructurar redes de apoyo entre los mismos compañeros de estudio, con el objetivo de desarrollar vínculos más fuertes y saludables, para que cuando exista un problema de este tipo se puede dar propuestas y soluciones viables.
- Impulsar en protocolos para la atención y acompañamiento de las distintas maneras de violencia.
- Realizar conversatorios y debates, en donde participará la comunidad universitaria y expertos del tema a examinar y reflexionar acerca de temáticas que se vinculan con el desarrollo de una cultura de paz para la libertad de expresión y levantamiento de zonas libres de violencia.
- Aumentar el conocimiento de la comunidad universitaria acerca de los conceptos bases que se conectan con el ejercicio de la violencia y los diferentes casos de violencia que han afectado a la comunidad, como es el caso del acoso y hostigamiento, bullying, violencia virtual, contenidos de videos o imágenes sexuales, agresión, entre otros más.
- Realizar actividades de convivencia universitaria sana.
- No discriminar a ninguna persona ya sea por su orientación sexual, religiosa y política.
- Atender las quejas de los estudiantes de cualquier tipo de violencia generada en la institución.
- Identificar actos violentos.

- Todo el personal administrativo que conforma la institución, debe ser capacitado en atención a los usuarios, para poder contestar las exigencias de los estudiantes y sostener una comunicación fluida y de calidad.
- Notificar a los alumnos y profesores acerca de temas vinculados con el acoso o bullying, y cómo debemos enfrentarlo, para evitar cualquier tipo de problema psicológico o daño a la persona.
- Es obligatorio para toda persona ya sea estudiante, profesor o administrativo que conforma la comunidad universitaria de informar todo tipo de violencia para que se pueda realizar la investigación respectiva y qué acciones se deben tomar; sin importar si son casos graves o sutiles, lo importante es comunicar a las autoridades encargadas.
- Colocar todo tipo de información o pancartas en contra de la violencia, ya sea estos en zonas de mayor afluencia como lo son: aulas de clases, cafeterías, comedores y bares, servicios higiénicos, auditorios, oficinas, etc.
- Fomentar en clases los valores de respeto, paz, humildad y solidaridad con los demás. Sobre todo, la tolerancia.
- Concientización y transmisión de información acerca de los distintos tipos de violencia que pueden presentarse en la institución, ya que es de suma importancia que cada persona que forma parte de la comunidad universitaria visualice la realidad en la que se vive diariamente.

Reflexión. Si nos ponemos hablar de violencia actualmente en la sociedad, esto es un tema sumamente complejo de manejar y lamentablemente podemos observar que se presentan en los diferentes escenarios (instituciones educativas, en las casas, puestos de trabajo, calles, cárceles, pandillas, medios de comunicación, etc.) y esto se ha vuelto muy constante, que incluso mucha gente piensa que es algo normal. La violencia origina una pérdida de confianza en la comunidad, produce abusos y pésimos tratos y es un problema muy amplio y muchas veces silencioso. A menudo pasa inadvertido en una amplia cantidad de situaciones y le damos muy poca importancia a este tema, generando que muchos jóvenes hoy en día tengan problemas a la hora de vincularse correctamente con la sociedad. Por ende, resulta primordial tomar conciencia y reflexionar que la violencia no debe considerarse como algo normal, debemos atacar la misma y detener el contorno.

Para los profesores, es fundamental evitar todo tipo de acto de violencia en la enseñanza, eliminar aspectos como: insultos y groserías, humillaciones, preferencias de género, estigmas sociales, político, entre otros más; en donde se debe desarrollar ambientes educativos tolerables y sin violencia, que sean muy participativos y agradables, trabajo en grupo y sociabilización con los demás, para que se sientan seguros y con libertad para preguntar sin temor alguno, ya que muchas de las veces las personas que han sido víctimas de violencia, suelen guardar silencio y no se arriesgan a denunciar estos actos por distintos motivos, por el temor a represalias contra la propia persona como perder el año de estudio, o bien porque no hay confianza con las autoridades pertinentes encargadas de este tipo de violencia cometidos en contra de los alumnos.

DIÁLOGO CON EL AUTOR

El diálogo no solo está relacionado con conversaciones rutinarias, al contrario, está presente de forma exclusiva en la redacción académica. En nuestra vida diaria el diálogo es una manera de interrelacionarse con los demás, un modo también para negociar y tener armonía. Permite compartir lo que uno reflexiona de sí mismo, intercambiar opiniones y distintos puntos de vista para poder construir acuerdos y generar la convivencia y el desarrollo humano.

En el desarrollo de las prácticas de la unidad 1 del módulo 2, pudimos revisar y analizar las diferentes lecturas que nos proponían los autores con respecto a temas relacionados con la juventud, la violencia en la universidad, el abandono, la educación, la tecnología, entre otras más. Es por eso que en esta tarea se seleccionó a uno de los autores de las lecturas y se realizó un diálogo a través de una carta escrita con el autor en torno a los pensamientos, intercambio de ideas y las vivencias del contexto educativo.

Carta al Autor

**Carta a Mario Jaramillo Paredes autor del tema
“Violencia y Educación”**

Estimado Mario Jaramillo Paredes,

Reciba un cordial saludo, el motivo de esta carta, es para iniciar una conversación a través del intercambio de ideas y vivencias acerca de su tema “Violencia y Educación”. Como alumno de la Especialidad de Docencia Universitaria en la Universidad el Azuay, primeramente, quiero felicitarlo por el extraordinario trabajo realizado en su artículo y sobre todo la valentía al redactar cada palabra expresada respecto a la realidad de la violencia y educación en el que vivimos hoy en día. Estoy muy de acuerdo con lo declarado, ya que la violencia a nivel mundial crece constantemente y sigue siendo abrumador. Podemos observar todo tipo de violencia, siendo el más común el del tipo social, suele presentarse específicamente en los hogares con los maltratos psicológicos o físicos, en donde se ve a un padre que genera violencia con la esposa e hijos, problema de parejas, conductas agresivas y muchas de las veces se ha escuchado casos en donde un familiar a generado violencia con niños o niñas menores de edad que han sido abusados sexualmente y maltratados físicamente.

Usted, Dr. Mario Jaramillo, expresa también que dentro de la violencia social en el contexto de la educación se tiene la relación entre docente y alumno. Por un lado, está el profesor hacia el estudiante, en donde muchas de las veces se ha visto que los educadores manejan aún metodologías tradicionales a la antigua, donde quieren imponer certezas por medio de burlas o desprecios, son prepotentes y déspotas que piensan ser los únicos seres que cuentan con certezas y hacen sentir a los alumnos menos personas que ellos mismos. Y por la otra parte, está el alumno con el docente, en donde se ha presentado casos en el que estudiante genera violencia por medio de las exigencias o amenazas en contra de su estabilidad, ya que por venir de una familia muy adinerada o por un grupo social importante, piensan que tienen el derecho de manejar todo a su alcance y de abusar de los demás. Con toda esta violencia generada en las instituciones educativas, solo puedo decir que la labor principal del docente es disminuir la violencia con respecto al del aula, de la institución y de todo el sistema educativo en general.

Se debe marginar la violencia en todas sus perspectivas y en todas sus formas, para impulsar una cultura de paz, justicia, igualdad, tolerancia, valores y sobre todo el respeto ante los demás. Debemos tener varias posibilidades y estrategias viables para reducir todo tipo de violencia, con una mirada hacia el futuro de lograr eliminar en su mayoría la agresión o violencia dentro del campo académico, a través de espacios de

reflexión y de libre expresión, y en donde todos los involucrados forman parte de este proyecto para llegar a cumplir con lo establecido.

Dr. Mario Jaramillo, puedo decir también que la violencia generada en las pantallas afecta principalmente a los niños y jóvenes en la actualidad, ya que son una generación de la tecnología y tienen acceso a todo tipo de información sin restricción alguna, y mucho menos no existe control por parte de una persona adulta. Debido a la libertad que se tiene para acceder a toda clase de información y a la exhibición de toda programación en la televisión, películas, series, juegos en línea, música o videos, generan comportamientos agresivos y el principio de la violencia a todo contenido online violento que está implicada la juventud. Claramente lo menciona en su artículo: *“la apoteosis que de sea violencia hace la pantalla de cine o televisión o la fotografía en los medios de comunicación es una ratificación de esas conductas violentas que impregnan la trama social de hoy”*.

Para terminar, pienso que se debe educar con una pedagogía humanista, que se centralice más en lo que es la persona y sus valores y no en lo que ese ser humano tiene y puede generar.

Sin más que expresar, le agradezco mucho por su gran aporte a la obra de “Violencia y Educación”, y que me ha sido de gran ayuda para reflexionar y conocer la verdad en la que vivimos actualmente con respecto a estos temas de suma importancia.

Saludos cordiales.

Atte.,

Andrés Moncayo Loor.

UNIDAD 2

Comunicación Moderna y Posmoderna

La Forma Educa

La enseñanza actualmente es una vocación que se soporta en dos bases primordiales, la transmisión de conocimientos y el diálogo entre los estudiantes y profesores. Estos procesos mencionados se desarrollan en conjunto y pueden acatar diferentes modelos pedagógicos de estudio de acuerdo a las estrategias a emplear. Generalmente se puede observar que los educadores requieren procesos de formación y enriquecimiento de sus capacidades, que les brinden nuevos modelos de enseñanza y estrategias, nuevas maneras de transmitir el contenido, pero así mismo se tiene la controversia de la forma en que se comunican con los estudiantes a partir de aquellos contenidos.

Hoy en día los modelos educativos que se venían manejando y que eran inapelables por varios años, no responden a lo que demanda la sociedad. Vivimos en un entorno que es cambiante y diverso a nuevas formas de enseñanza, nuevas tecnologías y aplicaciones, nuevos modelos pedagógicos, etc. Los nuevos cambios en las comunicaciones y la manera de adherirse al conocimiento, transforma el lenguaje; constantemente se renuevan los conceptos y se fortalecen los significados adaptándose a los nuevos contextos. El diálogo se considera primordial y abarca muchos aspectos, entre estos tenemos la forma de expresión, el dominio, la belleza y el control que se realiza a través de las palabras. Mantener una correcta comunicación entre docentes y estudiantes es primordial para aportar en el desarrollo académico de todos los involucrados.

Con todo lo antes mencionado, nos queda la inquietud de muchos aspectos importantes a considerar y nos hacemos las siguientes preguntas: ¿Todo educador puede interrelacionarse con los estudiantes en función de los contenidos de los temas o asignaturas que se está enseñando? ¿Cómo construyen los profesores estos modelos pedagógicos para cambiar el contenido a educar en una interacción discursiva con los estudiantes? ¿A través de qué parte de ellos transmite? ¿Las herramientas tecnológicas

que se utilizan para los modelos pedagógicos de enseñanza son las adecuadas para el desarrollo y formación de los estudiantes? Todas estas inquietudes y muchas más son temáticas de interés primordiales de la didáctica y han sido motivo de grandes debates y discusión con educadores en las diferentes áreas de formación.

En Torno a la forma en la Educación

Prieto Castillo (2020) menciona que los artistas, creyentes, gubernamentales y publicistas entendieron hace algún tiempo que la **forma es la expresión del contenido**, y mientras más hermosa y expresiva sea, más se aproximarán los destinatarios al contenido, y sobre todo más fácilmente se apoderarán de él.

La importancia de la forma esta enlazado a temas perceptuales y, sobre todo, estéticas. Lo fundamental es el encanto desempeñado por ella y, en efecto, la conexión que logra constituir con el destinatario. Cuando no existe esta conexión resulta muy complejo comunicar una muy importante idea y más aún no habrá un diálogo. La forma cumple varias funciones en toda la comunidad: desde las orientadas a un convencimiento a cualquier valor hasta las abiertas al diálogo, al perfeccionamiento temático y perceptual. Dentro de esta última, señalan grandes regiones del arte y de los procedimientos educativos, en el cual, podemos afirmar que **la forma educa, la forma es una manera de existir**. La mediación pasa a través del goce, el apoderamiento y la identificación, ya que sin esto no existe vinculación educativa; todo esto se logra mediante la belleza, originalidad, expresividad y coherencia (Prieto Castillo, 2020).

El tratamiento pedagógico de la forma: fortalece el tema y la percepción, hace que se comprenda de mejor manera el texto, decreta un ritmo, da un espacio para sorpresas, y consigue variedad en la unidad (Prieto Castillo, 2020).

El sistema educativo en general no ha educado para aceptar el suceso tecnológico, ha estado al margen de transformaciones que obligan a la toma de resoluciones misma. El comienzo a la tecnología y al mundo de la labor, debe ser un elemento primordial de la educación general, ya que sin ella la enseñanza estará incompleta. La educación en tecnología debe desarrollarse para que una gran cantidad de la sociedad entienda el impacto que tiene la tecnología en la comunidad y en el ambiente, sus vinculaciones con la ciencia y las actividades productivas, con la creatividad, ser críticos en la solución a los inconvenientes personales y locales, buscar

la calidad en lo que se produce y consume, entre otras; con la finalidad de poner la tecnología a disposición para el mejoramiento de la calidad de vida en todas las personas y tener un ambiente de cultura de paz, entendimiento y cooperación (Prieto Castillo, 2001).

De acuerdo a Prieto Castillo (2001) se puede empezar con algunos inconvenientes, en vinculación con la educación para la tecnología:

1. Podemos comunicar, con ciertas excepciones de la ocasión, del analfabetismo tecnológico de alumnos y profesores en los distintos niveles e institutos educativos.
2. La particularidad más extendida en cuanto a la tecnología es la de un consumo de artículos tecnológicos y no de un entendimiento, adquisición y utilización de sus probabilidades.
3. Vivimos en una sociedad de la información con personas que generalmente no están muy preparadas para encontrarlas, procesarlas y administrarlas a la solución de sus inconvenientes rutinarios y laborales.
4. El sistema educativo, en cuanto a sus magnitudes, no se ha adueñado de las probabilidades de la tecnología en general y de las nuevas tecnologías de la información exclusiva, para enriquecer sus métodos de estudio y aprendizaje.
5. El sistema educativo no ha fortalecido en los talentos de los profesores y alumnos, para poder desarrollar tecnologías en la resolución de necesidades, tomando en consideración el ambiente de cada establecimiento y las probabilidades de sus miembros de la institución.

En cuanto a la vinculación entre tecnología y educación se debe plantear a partir de un proyecto educativo, para incluir parte de la enseñanza en tecnología (Prieto Castillo, 2001):

- Los actos pertenecen al sistema educativo formal (desde que inicia en el primer nivel a la institución) en sus completos niveles, y al no formal, con la intención de ofrecer a la sociedad oportunidades de enseñanza constante.
- Sus principales representantes son los docentes, los estudiantes, los diferentes grupos sociales que requieren y demandan tecnología para la

resolución de sus inconvenientes personales y de la institución, y los generadores de tecnología enfocada a la enseñanza.

- Sus líneas primordiales se sitúan en la concisión de una cultura tecnológica en el sistema educativo por completo, la investigación para alcanzar ese objetivo, la capacitación de docentes, la aplicación por medio de los estudiantes y de diferentes grupos sociales de resoluciones tecnológicas a inconvenientes, los métodos de capacitación y la fabricación de tecnología en apoyo a la enseñanza.
- Su eje de trabajo se basa en el intento de alcanzar un entendimiento, adquisición y manejo de la tecnología en donde forman parte todos los representantes sociales ya mencionados anteriormente.

Se debe tener en cuenta muchos más aspectos claves para la enseñanza en tecnología y se detalla a continuación (Prieto Castillo, 2001):

1. Lo tecnológico se detalla de acuerdo al grado del sistema educativo, desde el entendimiento de cómo funciona la tecnología y una introducción a la cultura tecnológica, para posteriormente trasladarse a la comprensión y la experiencia de tecnologías particulares vinculadas con la incorporación de los educandos con el mundo laboral.
2. Todo proyecto educativo para la tecnología no se debe desvincular de la relación de la tecnología con la ética. Por lo que esto significa tener en cuenta los alcances de la toma de decisiones sobre acogida de tecnologías, sobre la elaboración de éstas mismas, sobre innovaciones que afectan la vida de las personas, etc.
3. Todo modelo pedagógico debe tener estructurado de forma que acompañe y promueva aquella apropiación. Se debe revisar los componentes básicos del modelo que son: el enfoque que tiene la pedagogía, la institución, los docentes, los alumnos, las herramientas tecnológicas y la tecnología en la comunidad.
4. La tecnología no se enseña, sino que se aprende a través de las experiencias.
5. La labor de promover y acompañar la adquisición de lo tecnológico considera distintas formas dinámicas en relación al contexto, tanto para agregar los artículos a las aulas de clases como para ir a lugares donde éstos

tienen significado por su aplicación. Una institución que está abierta al desarrollo tecnológico, pues estará completamente abierta a la vida social, con toda sus dificultades y su hermosura.

6. No se debe enseñar lo que no se sabe y lo que no se entiende. Además, no se debe enseñar lo que no se considera algo digno de enseñar.
7. El modelo pedagógico entiende la existencia de herramientas para desarrollar experiencias tecnológicas, en donde es importante unir componentes que garanticen un mejor desarrollo del conocimiento y del razonamiento mediante los instrumentos apropiados.
8. La educación tecnológica se realiza siempre de cara al futuro. El entendimiento y la adquisición de las probabilidades de este ámbito necesitan de un ejercicio continuo de prospectiva. Se debe analizar y anticipar las consecuencias de las mismas y ajenas acciones de este campo y de la manera de innovar y resolver necesidades personales y con los demás.
9. La tecnología en la comunidad forma parte del bien más importante para el desarrollo y aprendizaje que se pretende alcanzar, pero con una selección y planificación correcta de las herramientas a usar, con el objetivo de no esparcirse por todas las direcciones.

Agregar valor. Desde hace mucho tiempo se ha venido trabajando en el área de la comunicación vinculada a la informatización, en significado de valor agregado a la información. Pensemos que se requiere incorporar una producción individual o institucional en la red. Se puede realizar mostrando solo el texto, o también se puede adicionar una gran variedad de fuentes, esquemas, gráficos, figuras, audios, imágenes en 3D, etc. Todo esto, poco a poco en cada paso se va agregando valor a lo que se informa (Prieto Castillo, 2001).

Agregar valor pedagógico quiere decir elaborar materiales prósperos en texto y contexto, en recomendaciones de aprendizaje, en personalización, en información de experiencias, en probabilidades de recomendación de la misma circunstancia, en acercamiento al contexto inmediato, en restauración de la memoria, en la creencia, en el desarrollo del futuro, en encuentro, en interlocución, en alegría y fuerza expresiva (Prieto Castillo, 2001).

Juventud y Lenguajes

El diálogo de la comunicación moderna y el lenguaje como una manera de educar y aprender, proporciona que la modernidad finaliza por múltiples situaciones, al no hacer énfasis a la historia como algo unitario (Prieto Castillo, 2020). Un lenguaje forma parte de un ambiente de creatividad, de juego, de naturalidad. Un lenguaje es una conexión para expresarse y ser ante los otros (Prieto Castillo, 2005).

No existe una historia propia, se tiene imágenes o eventos del pasado fundamentados en varios puntos de vista que se juntan, y se presenta el ideal europeo de humanidad con la aparición de nuevas culturas y grupos sociales. Estamos ante una humanidad de la comunicación, que cuentan con culturas y en donde se narran más las versiones acerca de la realidad que de la realidad misma. Imágenes que se mandan a otras, artículos de textos sustentados en otros textos, todo esto se nos escapa de las conexiones directas con las cosas. Todo esto está intervenido por los medios, dando espacio de lenguaje a la cultura mediática (Prieto Castillo, 2020).

El Lenguaje en la Universidad

Hoy en día, no podemos negar las percepciones que tienen las y los jóvenes, por lo que se requiere el acceso para que el lenguaje de la juventud sea escuchado. Quienes han llevado varios años en este mundo crecieron en una zona comunicacional mucho más fácil que el de estos tiempos. Se desarrollaron en un lugar más estable, menos complejo que en lo social y en la variedad de estímulos (Prieto Castillo, 2020).

Un maestro se enfrenta a personas con un gran entrenamiento perceptual. Se tiene por delante un ambiente caracterizado por la entropía, por una insignificante comunicación. Si no existe riqueza comunicacional, si el entusiasmo y la pasión están muy ausentes, mal podría imaginarse con la manera en las que los jóvenes aprendan (Prieto Castillo, 2020).

Uno de los medios más personalizados que se ha desarrollado en la historia de la humanidad, es la televisión. Esto último es primordial para la sociedad. La realidad no está más allá de aquellos mensajes, sino que, está en su relación, en su entrelazamiento. Se lo hace para aproximarse a la forma de percibir y de vincularse con

los alumnos, con el fin de desarrollar entre el profesor y el estudiante el saber y la convivencia (Prieto Castillo, 2020).

El lenguaje total, una pedagogía de los medios de comunicación, en donde se proponía la necesidad de renovar la orientación: se pone en manos de los alumnos la elaboración de materiales audiovisuales para cambiar las vinculaciones de enseñanza y aprendizaje. Se tiene que el estudiante ya no es usuario de la expresión del profesor, sino el desarrollador de mensajes, proyectado a la aventura de las palabras y de la comunicación (Prieto Castillo, 2001).

Uso de Medios de Información

A partir del año 1982 se podía observar en el mundo industrializado un progreso relativamente grande en las nuevas tecnologías de la información, especialmente en el área educativa. Pese a esto, no se habían incorporados en la educación de países industrializados ya que se encontraban en un nivel de experimentación, y por lo que no estaba claro acerca de los beneficios garantizados en el plano teórico. Por ejemplo, la computadora aparecía como complemento; se sumaba a la institución sin modificar la estructura actual. Se presentan tres tendencias (Prieto Castillo, 2001):

- Las computadoras se adjuntan como emisores de información.
- Como forma de obtener una gran participación del alumno en el procedimiento de enseñanza y aprendizaje.
- Como medio para organizar el pensamiento y solucionar inconvenientes.

La computadora actualmente, con sus particularidades de multimedia y la probabilidad de enlazarse a redes de larga distancia, lleno de información de cualquier tipo, y que no es solo un dispositivo para el uso de información; sino que es también un instrumento para comunicar e intercambiar (Waldegg Casanova, 2002).

El discurso universitario generalmente coloniza todo lo que maneja, incluso los gráficos usados en el salón de clases. Incluso el salto actual de las herramientas como power point, representan en no pocas áreas universitarias como un componente que implica un hábito insoportable: se redacta en la diapositiva hasta llenar todo y no cabe más el texto y posteriormente el presentador lee las palabras que están en las diapositivas proyectada para toda la gente. De igual manera, existen casos en donde el material,

específicamente los videos, se muestra como una forma de llenar el tiempo, sin ninguna planificación. Se encuentra muy distante de superar esa terca conquista de las innovaciones tecnológicas por el discurso universitario habitual. Para esto, el cambio debe ser muy gradual, en un procedimiento de cambio pedagógico y que requiera dar significado a la imagen y el sonido para el aprendizaje de los alumnos (Prieto Castillo, 2001).

Una de las grandes riquezas de las tecnologías utilizadas para el estudio de las ciencias, mora en el hecho de que se comportan como catalizadores de la transformación. Las tecnologías forman parte de un medio excelente para poner en duda algunas prácticas pedagógicas que suelen pasar en el salón de clases. Son utilizadas como herramientas que se añaden a una actividad de enseñanza habitual basada en la transmisión de conocimientos y que enseñan de manera débil sus capacidades y pueden también empeorar algunas prácticas indeseables en el aula de clase, como el excesivo protagonismo del profesor. No obstante, utilizadas con modelos pedagógicos no habituales, aumentan considerablemente la participación y la interacción de los estudiantes, alcanzando su integración y compromiso en circunstancias de aprendizaje (Waldegg Casanova, 2002).

La Interlocución

Este término tiene un hermoso significado: inter-locutio, palabras, expresiones que se enlazan con un sentido. Dentro de esta vinculación está el interlocutor como parte primordial. La interlocución focaliza la vida del proceso en personas que se van relacionando sus expresiones con cierto sentido. Al decir interlocución radiofónica se pretende dirigir la mirada en el acontecimiento de que todo el quehacer de comunicación que interpretan pasa por personas que van vinculando sus palabras (Prieto Castillo, 2005).

La interlocución inicia a partir de nosotros y se sella en nosotros, inicia en nuestras propias experiencias y se sella en ellas; en nuestra vida rutinaria y se sella en ella; en nuestro contexto y se sella en él. Todo medio de comunicación es un ambiente de presencias y ausencias. Nos pertenece alcanzar la claridad sobre ellas, ya que no tiene significado la labor diaria de comunicar si desconocemos o conocemos lo básico con quién, para quién, con quiénes y para quiénes expresamos. Entender al interlocutor,

relacionarse con él, llevar su voz a la transmisión, charlar constantemente, simboliza la clave del significado de un medio de comunicación que le concreta a sí mismo como educativo y cultural (Prieto Castillo, 2005).

Dos Instituciones Discursivas

Dos instituciones se muestran en la sociedad como parte importante del discurso: los medios de transmisión social y las instituciones educativas. La primera la juventud comparte sus voces de forma abierta, expresándose libremente sus emociones buscando sus espacios rutinarios; y en la segunda la juventud se ajusta a un grupo en el que se requiere como propósito su profesionalización (título) para incorporarse en la sociedad (Prieto Castillo, 2020).

Los medios de transmisión social se mantienen por la existencia de sus perceptores. Cuando hay carencia de éstos, las ineluctables normas del mercado hacen que éstos desaparezcan. A partir de esto, se originan ciertos efectos (Prieto Castillo, 2020):

- Los medios de transmisión social conforman un mercado.
- Un mercado sin clientes no llegará muy lejos.
- La mejor forma de captar clientes es mediante la hermosura de los productos.
- Como los medios de transmisión social producen y reparten discurso, éste está sometido a varias normas de los productos, específicamente la relativa a la obligación de captar al cliente. Podemos observar en este punto el desarrollo de la televisión, a través del fortalecimiento de los recursos expresivos que son constantes y que son presentados mediante imágenes; todo esto se da por medio del discurso visual.

Desde la perspectiva de la educación en las instituciones educativas, todas estas se desarrollan con la asistencia de alumno, la intervención en el salón de clases es un requisito obligatorio social de acuerdo a las leyes del Estado, en donde se debe contar con un personal garantizado. Varias de las instituciones aún utilizan memoria discursiva de tiempos pasados con el manejo de textos antiguos y metodologías que han sido olvidadas, y que esto dificulta la enseñanza, por consiguiente, los tradicionales medios de transmisión social hablan para las personas pero no con las personas, transformándose en un discurso repetitivo, cuando la transmisión es concurrente pero

falta la interlocución entre a gente, sin hallar la expresión para que sea la vinculación entre dos o más seres. En general los medios de transmisión social enriquecen su diálogo, pero sin el propósito de enriquecer el de sus destinatarios (Prieto Castillo, 2020). La fuerza de la emisión está presente también en el juego del discurso universitario clásico, en donde el profesor tiene a su cargo la expresión que incita al aprendizaje (Prieto Castillo, 2001).

La práctica discursiva, tan abandonada en la institución y en los medios, forma parte de los caminos con más riquezas para apoderarse de la cultura y así mismo recrearla y crearla. Es una enseñanza a través de la apropiación de la cultura y de sí mismo. A más de esto, está la manera de vinculación rutinaria, de intercambios, de reuniones, ya que tienen una gran riqueza, por lo que generalmente suelen ser apartadas de esas instituciones discursivas. Se tiene la exigencia de que los alumnos deben ser parte de la cultura, de recibir la gran mayoría de conocimiento atesorado por la comunidad y sobre todo de prepararse para el futuro (Prieto Castillo, 2020). No se puede comunicar lo que mal sabemos, lo que no valoramos, lo que sembramos poco y nada. Los comunicadores sociales requieren ser cultos en las culturas, para poder expresar de aquellas, desde aquellas, en beneficio de aquellas. Toda cultura es expresión, vida, personas. Se necesita entender, sentir, todas esas magnitudes. Pero principalmente la cultura es historia (Prieto Castillo, 2005).

El Discurso Pedagógico

Pienso que en todo proceso educativo universitario como el lenguaje, el diálogo, la forma de expresarse por medio de las palabras es primordial en el sistema de comunicación para transmitir saberes. El diálogo con los estudiantes dentro del salón de clases, es un espacio para interrelacionarse con los demás y que nos permitirá conocer, entender, innovar y obtener toda información nueva.

Iniciaré con un análisis de experiencias pasadas cuando estuve en la universidad en el año 2008 – 2009, tenía varios profesores en los dos primeros años de la carrera de Ingeniería en Alimentos que la forma de comunicación y aprendizaje con los estudiantes no solían ser de mucho interés, ya que los modelos pedagógicos que manejaban eran típicos y comunes, que dictaban las clases teóricas y se aprendían conceptos básicos de memoria. En aquel tiempo no se manejaba mucho las herramientas tecnológicas como

aprendizaje, sino más los modelos se basaban mediante lecturas físicas de los temas tratados y explicaciones por medio de la pizarra. Muchas de las veces la forma de enseñanza era a través del desarrollo en el pizarrón y había que anotar en el cuaderno todo lo que escribía el profesor, y constantemente faltaba el tiempo para registrar todo y borraba enseguida, por lo que el alumno perdía el interés de aprender, se preguntaba al compañero más cercano si había entendido el tema y que le explique nuevamente, no existía una correcta participación ni creatividad en la misma, no había mediación por parte del docente y se anotaba todo lo que decía el profesor sin discusión alguna.

En otros casos el manejo de herramientas para presentación de nuevos temas de estudio era por medio del power point y no era la adecuada, ya que las diapositivas contenían demasiado texto y no se podía entender bien, las letras tan pequeñas que se preguntaba a cada rato al compañero más cercano a ver que decía el texto, no había creatividad ni tampoco interés del estudiante para participar.

De igual manera recuerdo la materia de Física – Analítica de los Alimentos con un profesor italiano, y es aquí donde digo: pueden existir docentes, investigadores, científicos que son expertos en su campo de especialidad, pero si no saben mediar adecuadamente y mucho más aún no tienen esa vocación de saber llegar al estudiante ni tampoco enseñar correctamente, no sirve de nada el modelo pedagógico que tienen ni la forma de educar. No se aplican las instancias de aprendizaje ni se evidencia los saberes. En esta materia la enseñanza era muy desorganizada, muy básica y no había el interés de aprender por parte de los estudiantes además de ser una asignatura muy difícil en su campo de estudio, el profesor dictaba sus clases solamente teóricas, nos entregaban libros de estudio con diferentes idiomas y demasiada información sin poder entender; la forma de comunicarse con los alumnos nunca fue clara y se entendía muy poco lo que hablaba con un tono bajo y entrecortado. Debido a esto, el interés de los alumnos por aprender en donde yo también me incluyo se perdió en su totalidad; varios compañeros faltaban a clases constantemente y la audiencia de gente en el salón de clases era muy pobre y sin participación.

En cuanto al uso de la tecnología en aquellos tiempos como estudiante, inicialmente se me dificultó por la cantidad de información que existía en el internet, ya que se encontraba todo tipo de información y sin ninguna validación científica. Por lo que uno de los más grandes problemas que tenían los docentes al mandar a elaborar trabajos

o prácticas de desarrollo individual y grupal es que no se revisaba o validaba la estructura adecuadamente. Muchas de las veces se copiaba información no tan confiable de las páginas web y se pegaba en los trabajos sin conocer correctamente su fuente de sustento teórico.

Cabe indicar también, así como existió experiencias negativas, puedo decir que había profesores que aplicaban el discurso pedagógico a través de modelos comunicativos y participativos de manera positiva y muy variada. Como es el caso de muchas asignaturas específicamente técnicas que la enseñanza era basada en el aprendizaje a través de la participación e interacción generando un espacio de interaprendizaje, creatividad por medio de cuadros sinópticos, imágenes, esquemas y videos para un mejor entendimiento y comprensión, trabajos en grupos y desarrollo de casos prácticos reales, fomentaban la investigación e innovación de temas de interés, existían clases invertidas, retroalimentación, desarrollo de nuevos productos y aplicación de los casos prácticos en campo industrial.

Los educadores en la universidad son trabajadores del discurso, ya que a diario tienen que interrelacionarse con los estudiantes y se debe tener un lenguaje adecuado. El educador debe tener pasión y vocación por lo que está haciendo, debe ser un buen comunicador y expresarse correctamente, su comunicación debe transmitir claridad, seguridad y convicción haciendo atractivo todo tipo de tema con el propósito de alcanzar el deseo y fomentar en el educando la necesidad de conocer más acerca de lo que se está tratando, que llame el interés por aprender cada día más y más, hacer de un espacio para la creatividad, participación, diálogos, aportes de ideas, de tal modo que el proceso de enseñanza y aprendizaje se transforme en un trabajo conjunto.

Se debe tener en consideración, que como docente el uso de herramientas tecnológicas en el discurso pedagógico es de suma importancia para la aplicación de los modelos educativos y sus contenidos. Estas herramientas en la actualidad nos facilitan y enriquecen las actividades tanto a nivel personal como profesional, y el sistema educativo es un espacio en donde es claro la gran utilidad y aporte de la innovación pedagógica. Con todo esto disponible de la tecnología para usos didácticos y enriquecimiento de los conocimientos, no son aprovechados en su totalidad por muchos docentes, ya que piensan que lo mejor para transmitir conocimientos a los alumnos es solamente un computador y un enfoque, dejando de lado lo más importante el manejo

de otras herramientas y metodologías valiosas que fortalecen mucho más el proceso de aprendizaje. Desde la incorporación de las tecnologías en todo proceso de enseñanza, se ha evidenciado lo fundamental que es la educación continua y tener entrada a ella para enriquecer la interrelación y la comunicación entre docente y alumno.

Pienso que un docente debe planificar y organizar los contenidos de cada clase a tratar, en donde exista la introducción, el desarrollo y conclusión del tema, la aplicación de las instancias de aprendizaje y saberes con los estudiantes. De la misma forma se debe generar un espacio en donde todos los estudiantes den a conocer sus dudas o inquietudes para ser respondidas de manera pertinente por el profesor, dando como resultado una comunicación efectiva entre educador-estudiante y un interaprendizaje bidireccional.

El tono de voz durante el discurso juega un papel primordial, debe ser claro, fuerte y pausado, si no se logra que los estudiantes que están más alejados del salón de clases escuchen se podrá perder a un grupo importante, y con ello el control que se debe tener como educador.

Reflexión. Dar clases no es una actividad fácil y muchas de las veces los educadores piensan que por mucho que se ponga entusiasmo al organizar y dar una clase, varios estudiantes aún continúan sin entender lo que se expresa, que no escuchan, que no interpretan bien los conceptos, no participan, no dialogan, no ponen esas ganas de aprender ni tampoco el interés de ellos. Es por eso que debe existir un adecuado manejo del lenguaje, ya que no solo sirve para transmitir significado sino como herramienta para dialogar y desarrollar las propias estructuras de significados; es un instrumento didáctico y una metodología de estudio y aprendizaje.

El discurso pedagógico dentro del ámbito de la docencia es fundamental, ya que debe existir interacción entre el alumno y el educador, introducidos en una misma cultura, en donde cada representante comunica las diferenciaciones, las clasificaciones y los convenios con todos los miembros de la comunidad. En la práctica docente, la acción e interacción entre el estudiante y profesor es de suma importancia, por lo que se incluye también las estrategias discursivas, metodologías pedagógicas de gran interés y los diferentes tipos de representaciones que organizan los soportes de las actividades comunitarias y las perspectivas que se ven plasmados en la conducta social. Este

discurso pedagógico forma parte de la vida social, la forma de expresar y la belleza a través de las palabras y la cultura.

El discurso pedagógico y los nuevos modelos de enseñanza deben constantemente ser revisados en base a las exigencias actuales, el salón de clases es un campo para el intercambio de ideas, diálogos, confrontamiento y debates. En este aspecto, se deben eliminar esas antiguas prácticas pedagógicas que aún mantienen en muchas instituciones educativas, por lo que disminuyen las relaciones, las actividades y entorpecen el proceso de cambio. La comunicación en el salón de clases es fundamental para fortalecer el proceso de aprendizaje y conseguir toda la información posible de los estudiantes para poder intervenir en los logros de sus propósitos formativos.

Todas las instituciones educativas deben tener planes de capacitación constante de los educadores de acuerdo a la oferta académica que se ofrece, investigación e innovación, pedagogía, tecnologías de la información, a través de la organización de instancias responsables.

Como comunicadores los educadores jamás deben olvidar que, *la forma educa, la forma es una manera de existir.*

Acercarnos al Discurso del Espectáculo

Actualmente vivimos en una sociedad en la que lo artificial, lo virtual y lo simulado reemplaza a la realidad. Queremos escapar de lo certero arrojándonos de cabeza a los universos que otros fabrican para nosotros, sin estar lúcidos de las consecuencias que este abandono puede llegar a desarrollar en cada una de nuestras vidas.

En la era de la comunicación masiva y la cultura de la imagen, el análisis del discurso del espectáculo se vuelve crucial para comprender cómo se construyen y transmiten significados en la sociedad contemporánea. Desde la televisión hasta las redes sociales, los espectáculos y entretenimientos juegan un papel central en la configuración de nuestras percepciones, valores y formas de relacionarnos con el mundo. En esta introducción, exploraremos la importancia de acercarnos al discurso del espectáculo, examinando cómo influye en la construcción de identidades individuales y colectivas, así como en la configuración de las dinámicas sociales y políticas.

El análisis del discurso del espectáculo nos permite desentrañar las complejidades de los mensajes transmitidos a través de diversos medios de comunicación y entretenimiento. Desde la música y el cine hasta los reality shows y las redes sociales, estos espectáculos no solo entretienen, sino que también comunican valores, ideologías y formas de comportamiento. Al acercarnos a este discurso, podemos examinar cómo se construyen y perpetúan estereotipos, cómo se negocian identidades individuales y colectivas, y cómo se articulan relaciones de poder y dominación.

Entender y conservar la atención de los alumnos es primordial dentro de todo proceso académico. Hay distintos componentes que permiten esta simpatía, propios que se usan en programación televisiva y en docencia. En esta práctica se plantearon y detallaron los distintos componentes de comunicación; para posteriormente analizarlos del cómo son aplicables en una película o serie apreciada por los jóvenes, mediante el planteamiento final de utilizar estos medios de comunicación en la enseñanza universitaria logrando el interés de los alumnos.

La ley del Espectáculo

El término espectáculo proviene del latín, *spectaculum*. El espectáculo no se trata de algo que se ve, sino que es algo que está dispuesto para ser observado. No existe nada en la pantalla, pero por ejemplo, totalmente nada, que no está dispuesto para que ellos lo puedan ver (Prieto Castillo, 2020). El espectáculo se muestra simultáneamente como la sociedad misma, como una fracción de la sociedad y como herramienta de unificación. Mientras que parte de la sociedad, el espectáculo es claramente el área que consolida toda mirada y toda conciencia. El espectáculo no es una mezcla de imágenes, sino una vinculación social entre individuos mediatizados por imágenes (Debord, 1967).

Con respecto a la ley del espectáculo, la verdadera necesidad de toda área de la población, acerca de la enseñanza y lo deductivo de la juventud, constituye ciertas probabilidades en la riqueza de las maneras narrativas, juegos verbales, en la conmutación, en el doble sentido, en la canción. Se define la oportunidad de desarrollar el diálogo mediante la narración, figurando en sus maneras expresivas saliendo de sus contenidos. El de la realidad de lo medios, como la televisión, por lo que en todo

programa depende de la ley del espectáculo: la organización de algo para ser observado y escuchado, que el espectáculo engloba imágenes y expresiones (Prieto Castillo, 2020).

Constantes del Espectáculo

A continuación, se mencionan las diferentes constantes del espectáculo propuestos por Prieto Castillo (2020): espectacularización, la personalización, la fragmentación, el encogimiento, la resolución, las autorreferencias y las formas de identificación y reconocimiento.

Espectacularización. Los más amplios medios de transmisión social, y toda la gran diversidad de programación que ellos se abren a la apreciación, están comunicados, están sustentados, están caracterizados por el espectáculo. Hace referencia a todo lo que ha sido preparado para ser observado y escuchado por nosotros, como ejemplo tenemos desde un boletín informativo hasta una novela, desde un concierto de jazz hasta un programa de humor (Prieto Castillo, 2020).

Personalización. El papel que efectúa la personalización para el espectáculo es de vital importancia, ya que es un medio usado en la vida cotidiana. Hace alusión al hecho de resaltar una situación del individuo, y que permite la aproximación a su entorno, usados en planificaciones informáticas, definido por entrevistas, protagonismo de sus periodistas siendo constantemente más orientados al espectáculo. Uno de los procesos de personalización más usados en la televisión es el docudrama, en el cual la gente comprende esas escenas narrativas de tiempos pasados, con cierto drama a través de sus protagonistas para los oyentes (Prieto Castillo, 2020).

Fragmentación. Hace referencia a dos situaciones; la primera, son los cortes que se dan en el interior de un programa televisivo, entre diferentes escenas o capítulos, por el entretenimiento de la imagen y el sonido aplicado en un videoclip; y la segunda, son los cortes causados por la necesidad de interponer anuncios de publicidad, con la intención de transcurrir hacia algo más cautivador para el espectador. Con respecto al ámbito educativo, esta fragmentación se ve observada en la enseñanza universitaria con las asignaturas y disciplinas durante todo el transcurso de la carrera, con la acción de cambiar de una materia a otra y de un profesor a otro en el marco del día y durante toda la semana, semestre, y a esto se le considera la fragmentación indudable; no obstante,

muchas de las ocasiones no está correctamente estructurada y no permite la vinculación de todos sus fragmentos para un aprendizaje en conjunto (Prieto Castillo, 2020).

Encogimiento. Se refiere a lo comunicacional, como cultura, como fragmentos expuestos a un todo, en donde, se encuentra de una división constante disminuyendo el tiempo en los programas, así como de la amplitud de los artículos y noticias impresas. Permite proponer ciertas condiciones, solucionarlas y empezar otras, esquematiza el contenido más importante (Prieto Castillo, 2020).

La resolución. Es un componente primordial para tomar en consideración en el resumen como acción de descripción del resultado o de su conclusión, sin aplazar el final. Como por ejemplo cuando observamos un programa, el mismo inicia y finaliza; o cuando observamos una serie de televisión y es igual para el caso de un artículo, una noticia o una historieta. Una resolución de lo planteado, la sugerencia a la percepción se abre y se cierra. En el ámbito del aprendizaje, en la profesionalización conseguir, en un definido tiempo, un título académico (Prieto Castillo, 2020).

Las autorreferencias. La televisión se manifiesta y repite a sí misma, con la ayuda de este medio de comunicación la juventud aprende televisión. Los nombres de las canciones, la agrupación, las estrellas, las figuras de ficción y de diferentes programas, los futbolistas, pasan para ser parte del conjunto de conocimientos y experiencias adquiridas diariamente. Está constituido en alusión de otros, algo usado aún en la diversión, donde protagonistas, programación de noticias, entrevistas, usan historias, cuentos o experiencias de aquellos para manifestar un mensaje, desarrollando espectáculo y sobre todo atracción (Prieto Castillo, 2020).

Formas de identificación y reconocimiento. Se basa principalmente en un modelo social y de diferenciación, que tiene el poder de lograr el reconocimiento e identificación en ciertos grupos de la sociedad, ya sea como tema de conversación o como para imitar, en el momento de tomar una decisión. Estos son desarrollados mediante los medios de comunicación por lo que los protagonistas realizan o demuestran, como es el caso de: la manera de vestir, las amistades con quien salen en público, la cirugía en su cara, su carro, sus bienes materiales, entre otros más (Prieto Castillo, 2020).

En cuanto al ámbito de la educación, Prieto Castillo (2020) menciona lo siguiente: el modelo de un docente ha tenido fuertes golpes en los últimos tiempos, debido a la pérdida de poder adquisitivo y por el aumento de la no valoración en el área profesional. La gran mayoría de los estudiantes desconocen el papel del docente que ejercía en tiempos pasados, que por sí mismo transmitía mucho respeto y que era digna admiración de los demás; esa valoración ya no existe o se ignora actualmente. El respeto se logra por la determinación de la mediación, a través de la madurez pedagógica de los educadores, por la capacidad y transmisión de conocimientos de los temas tratados, por el talento de fomentar y mediar el aprendizaje.

El Juego de la Animación

Uno de los componentes que las definen en este aspecto es la hipérbole, comprendido como la exageración para decir un mensaje, y aunque resuene como algo complejo, es usado hasta en la vida cotidiana mediante expresiones, tales como: “¡Casi me desmayo del susto!”, “Para los secretos soy una tumba”, “¡Es venenoso como víbora!”, etc. Cada una de estas expresiones compone una verdadera exageración, una manera de resaltar algo más allá de lo que ocurre en las relaciones cotidianas (Prieto Castillo, 2020).

En el ámbito de la educación, la hipérbole constituye como parte del discurso pedagógico de ciertos docentes en el salón de clases, pero así mismo, se manifiesta en las protestas de los alumnos, y no solamente cuando conversan entre ellos. La explicación de la hipérbole es precisa: permitirnos rupturas, escaparnos de los modelos discursivos educativos para ir más allá de lo convencional (Prieto Castillo, 2020).

El Relato Breve

Están fundamentados en el juego del dinamismo y en la hipérbole, la animación de los dibujos no acostumbra a tener grandes desarrollos en lo que a tiempo lo indica. Con la aparición de cuentos y una organización que lleva a pensar y sostener al receptor hacia el relato, por lo que, en el peor de los casos, pudiera desalentar al espectador por sujetarlo frecuentemente al pendiente del relato conciso (Prieto Castillo, 2020).

La animación del dibujo es un relato breve, con una enorme complejidad formal y con un desarrollo centrado en la hipérbole. Casi siempre esas particularidades están

presentes en varios de los video-juegos. Esa vinculación con el relato breve, en donde se soluciona en pocos minutos o en un minuto, tiene que ver con la propensión en la búsqueda de componentes de entretenimiento, y frecuentemente de comunicación, que resulta breves (Prieto Castillo, 2020).

Prieto Castillo (2020) reconoce de manera general seis usos sociales del relato: como recurso de identificación y reconocimiento, de reafirmación social, de ruptura social, de juego, de profundización en la existencia del ser humano y de lo imaginario.

1. Recurso de Identificación y Reconocimiento. Al hablar de los usos sociales se relaciona con la metodología de enfoque discursivo en la sociedad. El relato no sólo apunta a lo anterior, sino que se muestra en toda su existencia, y en aquellos sistemas de dominio, reconociéndolo como un medio de identificación (Prieto Castillo, 2020).

2. Recurso de Reafirmación Social. Este uso tiene una gran presencia en toda sociedad. Es la importancia de esos actos históricos y de protagonistas que han logrado involucrarse con el público y son referentes en la comunidad. Existe un orden social, hay una forma de vivir que se destroza por alguna causa ya sea este por la presencia de un extraño en la sociedad, y que posteriormente después de varios percances se recupera la posición inicial (Prieto Castillo, 2020).

3. Recurso de Ruptura Social. Conciernen a hechos narrativos en donde el orden social es modificado, y el cual permite un espacio que aparecen novedades, donde se generan acontecimientos no esperados (Prieto Castillo, 2020).

4. Recurso de Juego. La animación del dibujo personifica la tendencia al juego con el lenguaje que se reconoce en cada uno de nosotros. La fiesta del lenguaje puede sostener un discurso pedagógico, a través de la aplicación de recursos con gran capacidad de fabricar el relato de la narración, realizado por una identidad que brinda continuamente juego del lenguaje usado en el aprendizaje (Prieto Castillo, 2020).

5. Recurso de Profundización en la existencia del ser humano. El relato es una senda exclusiva para adentrarse en la condición humana. Para esto puede tener recuerdos de este tipo: una historia relatada por una persona de mayor edad, una película en donde se observa cómo se desploma alguien, cómo se activan los sentimientos, las

envidias, los engaños; cómo se mantiene el amor, la hermandad, la lealtad. Las probabilidades del relato para la labor educativa con grandes, tanto la personalización como su adaptabilidad a diferentes hechos que despertarían el interés de los alumnos (Prieto Castillo, 2020).

6. Recurso de lo Imaginario. El significado que cumple las letras, las palabras, el lenguaje y el relato, compuesto en el juego de lo imaginario, muestra el producto de las figuras, gestos, usados para desarrollar un lenguaje de estudio como medio de imaginación (Prieto Castillo, 2020).

El Clip o el Vértigo de fin de siglo

Se vive en tiempos de creciente interconexión con el resto del mundo, con sistemas de expansión de la información ilimitados, con una cadencia que necesita cada vez más para sobrevivir y comunicarnos. Los videos clip permiten la vinculación de la juventud con el resto del planeta, fundamentado en información que establece el juego de la narrativa en lo que hace referencia al relato educativo. El clip abarca muchas probabilidades del lenguaje, identifica las percepciones que tiene la juventud y el análisis con muchas opciones en su imagen, por lo que sus explicaciones aparecen como sendas de las lecturas diversificadas, a la trascendencia de validar sus cualidades para brillar en las pantallas (Prieto Castillo, 2020).

Derecho a la Diversidad Comunicacional

Se basa en la manera de percibir y comunicar la diversidad comunicacional, de las expresiones de la vida y su vinculación con la cultura, en las relaciones diarias, en el quehacer mismo de toda sociedad; expresiones en la enseñanza, el arte, los objetos, las creencias, la vestimenta, la cultura mediática, entre otras más. Diversidad comunicacional suscitada como un derecho, como una senda para toda enseñanza. Una manera de poner en práctica este derecho consiste en pensar acerca de lo que no deseamos que nos comuniquen; ejercer el derecho a que no se comuniquen ciertos tipos de mensajes (Prieto Castillo, 2020).

Medios de Comunicación de Masas

Deben ser medios en donde el sistema de destinatario sea un sistema humano. En estos la participación de la persona receptora es limitada, en donde aquello comprende

en responder a las preguntas que el sistema emisor programe o, en entender los textos informativos que se le brinden (Sarramona, 1988). Los medios de comunicación de masas tienen una notable importancia en las sociedades hoy en día, ya que constituyen herramientas en la fabricación de imágenes de la sociedad actual y por ende es donde se elabora, mantiene y expresa notoriamente los valores y la cultura de grupos sociales y de la comunidad en general (Cruz Vilain, 2013). Actualmente -por antonomasia- el relato más masivo de todos es el que difunde a través de canales no naturales que se conoce como medios masivos de comunicación y entre estos tenemos: la radio, la televisión, las revistas y el internet (Toro Castillo, 2011).

En cuanto al ámbito de la educación, los medios de comunicación en masas pueden ser vehículos para transmitir todo tipo de contenido educativo, pueden desarrollar actividades mesológicas en la institución y también la educación a distancia. Se utilizan para transferir conocimientos, así como la formación de actitudes y obtención de valores (Sarramona, 1988).

Principales Medios de Comunicación de Masas

1. Texto impreso. Este fue el primer medio de gran importancia en la comunicación. Por medio de la imprenta se difundió la cultura y se insertó el inicio del almacenamiento de conocimiento, al desarrollarse un sistema de acumular información. Desde el ámbito educativo, la naturaleza básicamente individualizadora del aprendizaje representa en gran forma al medio impreso. Entonces, la lectura de textos se ajusta a las causalidades espacio-temporales de cada persona, así como sus capacidades precisas para procesar la información. Pese a que existe las innovaciones tecnológicas propias de cada tiempo y en parte han olvidado lo primordial de la imprenta, el texto escrito seguirá siendo un medio sumamente acertado para la enseñanza (Sarramona, 1988).

2. Radio y grabaciones sonoras. Se vinculan con el texto impreso, ya que los dos puntos se fundamentan en el lenguaje verbal. La radio presenta la doble versatilidad de aceptación grupal y personal, y para las características didácticas aparecen sustancialmente en esta segunda elección de grabaciones sonoras, ya que son potenciadas cuando el mensaje es grabado; se tiene entonces ejecutable la repetición y selección. Como forma didáctica la radio se favorece del poder orientador de la palabra

oral, de forma que a su capacidad informativa se agregan probabilidades especiales para la motivación e inducir a la acción (Sarramona, 1988).

3. Televisión. Conformar el medio audiovisual por excelencia: una actividad eficaz con la imagen y sonido, ya sea de esto haciendo que exista tanto la ficción como el espectáculo de la realidad; tiene un impacto muy grande sobre la sociedad hoy en día (Sarramona, 1988). Por otro lado, la televisión es uno de los medios que son económicos, el cual brinda en imagen y audio un mensaje completo y sobre todo una gran ventaja de arribar a las zonas más alejadas, permitiendo por este medio y de forma igualitaria, que la información y el entendimiento de la cultura universal sea factible a la gran mayoría de personas (Mendoza Zambrano, 2012).

Con respecto a las probabilidades educativas; la mezcla de palabras e imágenes que muestra la televisión logra un aprendizaje más seguro de los contenidos; puede ser un soporte de contraste entre los sistemas sustentados en la casa y en la institución con los mostrados en un contexto social más grande; las particularidades mismas de la televisión la hacen exclusivamente idónea para el incentivo de las capacidades espaciales (Sarramona, 1988). En ciertos casos la televisión se utiliza como medio para la educación, son esos espacios desarrollados con un gran nivel de calidad y apropiados en su contenido para informar durante una clase planificada, y que su valor es enormemente apreciado (Mendoza Zambrano, 2012).

En cuanto al video permite elaborar y visionar inmediatamente, ya sea en el lugar que se encuentre las imágenes unidas al sonido, con una aplicación a las cinematográficas y televisivas; por lo que se transforma en un recurso técnico de importantes probabilidades en la enseñanza pedagógica (Sarramona, 1988).

Los medios audiovisuales incrementan la activación e incitan a los estudiantes hacia un aprendizaje desarrollador, al ofrecer la probabilidad de recrear el tiempo, el espacio, la capacidad de los objetos y así mismo, incluir estímulos motivacionales (Mendoza Zambrano, 2012).

4. Ordenadores. El ordenador puede ser dinámico, interactivo y programable. La dimensión programable del ordenador sirve para incentivar la capacidad lógico-constructiva de la persona, en particular a la organización del espacio. Tres aplicaciones importantes para el análisis: los video juegos, el tratamiento de textos

y el documento de datos. El ordenador acerca a casa la probabilidad de una información y organización interactiva, por lo que podrá desempeñar un papel fundamental en la enseñanza constante del futuro (Sarramona, 1988).

Identificación del programa televisivo

Los programas televisivos se han vuelto cada vez más populares y sobre todo muy atractivos en todas las diferentes plataformas digitales que existen actualmente como Netflix, Prime video, HBO, Disney, entre otras más; y en donde se pueden encontrar una infinidad de programación desde películas, series, novelas y hasta documentales. Cada uno tiene su historia y lo importante es cómo nos cuentan esas historias a través de las leyes del espectáculo y cómo captan la atención del receptor; y en donde posteriormente se analizarán cada uno de los elementos a detalle de acuerdo al tema o programa televisivo seleccionado.

Sin más detalles, la serie que escogí que fue de mucha tendencia y muy bien catalogada en la plataforma de Netflix es: “*El Juego de Calamar*”, una serie de televisión surcoreana que tuvo un gran éxito por su peculiar premisa y llegó a posicionarse en el 2021 como el programa # 1 en popularidad por un largo tiempo y en más de 90 países. ¿Pero de qué se trata esto? y ¿por qué me llamó mucho la atención? En aquella época muchas de las personas hablaban mucho de este tema del juego de calamar y sobre todo era gran tendencia para los jóvenes, ya que existía muchos memes en las redes sociales y publicaciones de unas tarjetas con unas figuras: redondo, triángulo y cuadrado. Pero mucho más antes de haber visto esta serie, pensé que se trataba de juegos con animales de mar o algo parecido que es común ver en el Occidente Asiático en estos países el maltrato animal o el consumo de muchos animales que no es normal para nosotros; pero al final de cuenta, tanto era la locura del público adolescente y juvenil, que me llamó mucho el interés de qué se trataba y porqué de su nombre, finalmente logró captar mi atención a través del espectáculo en las pantallas.

Un poco a lo que se refiere de la trama, es una serie surcoreana de drama y mucho suspenso, original de Netflix y que consta de 9 episodios, en donde un grupo de personas de escasos recursos y con muchos problemas financieros y sociales aceptan la invitación a participar en un juego muy extraño y donde el premio es una gran cantidad de dinero y que se torna irresistible a cada persona, pero al final de cuentas es un juego letal.

Supuestamente, abarca juegos que son para niños y parece fácil, pero en esta competencia donde específicamente participan 456 jugadores entre hombres y mujeres luchan en cada prueba que se les presenta por sobrevivir, ya que si fallan les espera la muerte segura. La desesperación y el deseo de escapar de sus “miserables vidas” los transporta a un juego en donde muchos no lograrán salir y al final de todo solo un participante vivirá y ganará toda esa fortuna.

Pero, ¿por qué escogí esta serie del “juego de calamar”?

Hace ya tanto tiempo que ninguna serie me había enganchado tanto como lo fue el juego de calamar. Me gustó mucho la adaptación y sobre toda la creatividad y suspenso en cada detalle de sus capítulos a través de unos juegos infantiles que llegaron a ser letales; puedo decir que para mí personalmente en lo que se refiere a este tipo de categoría del drama y suspenso fue una obra maestra por parte del director Hwang Dong-hyuk y sobre todo el largo tiempo de espera que le tomó para reproducir esta serie, ya que pasaron muchos años y nadie creía en él por su trama y peor aún que no tuviera el éxito mundial como lo fue en aquella época del 2021.

Además, esta serie la seleccioné por su gran contexto que tiene de extrema desesperación, pobreza y desigualdad, ya que muchas de las veces se han visto esto en la vida real, en donde se refleja un poco la realidad moderna de la sociedad, con gente que ha pasado muchas necesidades, debido a varias situaciones personales, familiares, económicas, han tenido que recurrir a soluciones fáciles para salir de ese sufrimiento o que por aquellos individuos que por dinero son capaces de hacer cualquier cosa, ya sea por ambición o por necesidad misma. Esto nos hace reflexionar en el mundo en que vivimos hoy en día acerca del libre albedrío humano, que no se debe tomar decisiones fáciles sin estar completamente seguro de las consecuencias y mucho más aún de los peligros que podemos tener a raíz de una mala decisión. Perder el control de una deuda económica puede provocar ansiedad y estrés, lo que conlleva a tomar préstamos informales de dudosa procedencia con los intereses que suelen ser muy caros, y que generalmente no se llega a pagar todo, por lo que trae consecuencias a futuro por ajustes de cuentas o peligros de hasta de la vida misma; otro ejemplo claro es ver como mucha gente empeña cosas de gran valor o venden sus pertenencias; trabajos informarles muy pocos remunerados que no garantizan nuestra seguridad; delincuencia por la falta de sustento y mendicidad; entre otros más.

De igual manera esta serie me impactó por sus detalles, la combinación de los juegos infantiles con exterminio físico masivo, las pruebas que se debe superar para avanzar al siguiente nivel, la historia de cada personaje, los escenarios en cada capítulo uno mejor que otro y la nostalgia de saber de lo que pasará ahora y quienes sobrevivirán a cada juego; quiénes son los encapuchados y porqué tienen una figura en su máscara y qué significa; y cuál es el jefe principal de todos. Un sin número de preguntas que captan el interés por saber hasta el final de toda la serie.

Análisis de las Determinantes del Espectáculo con el Programa Televisivo

Después de haber visto la serie completa del juego de calamar con todos sus capítulos, puedo decir que es un programa estratégicamente diseñada para ser vista por los espectadores que les encanta el suspenso, el drama, la fantasía, aventura, supervivencia, acción y hasta la ultra violencia misma. Se usa varios componentes del espectáculo, despertando el interés del espectador y la nostalgia, motiva a continuar con la programación por su contenidos y escenografías. A continuación, se detalla algunas de las determinantes principalmente usadas para el espectáculo de esta serie:

- **Espectacularización.** El contenido en todos sus capítulos provoca mucho interés, en donde existe un aumento visual y mucho sonido en cada escena desde que inicia en el capítulo 1 hasta que termina en el capítulo 9, y con cada escenario nuevo que atraviesan los protagonistas o jugadores en el “juego de calamar” es mucho más lo visual y el sonido en cada situación; en cada capítulo de los escenarios de juegos son muy coloridos, interesantes, ordenados, que atrae la observación del receptor, como es el caso de las escenografías lúdicas: el campo abierto con una muñeca parlante grande y con fuerte sonido, que gira la cabeza y que dice luz verde para moverse y avanzar, y luz roja que no puede moverse; el colorido laberinto de escaleras; los espacios grandes para el juego de la soga y el de los vidrios; el escenario de una reconstrucción de un barrio pobre para el juego de las canicas; las figuras coloridas en las paredes y el escenario de un parque de juegos infantiles con resbaladera y columpio para el juego de la galleta.

Se logra relacionar todos los sentidos sobre una misma idea, se puede decir que existe mucha nostalgia del saber que va suceder en cada escenario, como por ejemplo las imágenes y sonidos particulares para cada situación con las muertes de cada jugador,

las peleas entre grupos y los asesinatos a los más débiles, las traiciones y locuras de cada uno, entre otras más.

- **Personalización.** La personalización de todos los actores en la serie está muy bien definida, cada uno cuenta con un papel importante de principio a fin y en ciertos capítulos cuentan la historia de los protagonistas más importantes de la serie y del porqué aceptaron esta invitación a participar en estos juegos sin saber a qué se enfrentaban. Entre los protagonistas principales citaré a dos personajes que me llamó mucho la atención acerca de su historia en la serie; entre estos está Sun Ki-hoon el jugador N° 456, un chofer adicto a los juegos de azar, específicamente a las carreras de caballos, que vive con su madre y que tiene muchas dificultades económicas, padre divorciado y que busca la manera de obtener dinero para mantener a su hija, por lo que aceptó esta oscura propuesta; y el otro personaje es Oh Il-nam el jugador N°001, un anciano con un tumor cerebral y que decidió jugar este juego antes de morir solo en el exterior sin ningún objetivo, ya que no le quedaba mucho tiempo de vida y prefirió arriesgarse para recordar y disfrutar de los juegos de niños que solía hacerlo cuando era pequeño. Estos dos personajes al final de cuentas formaron una gran amistad y que cada uno dependía del otro para seguir adelante en cada escenario nuevo y sobre todo protegiéndose para evitar ser asesinados por personas malvadas que deseaban ganar de la peor forma posible.

- **Fragmentación.** Se da en los dos primeros capítulos de la serie, con excelentes cortes de escenas y que permite conservar la atención del receptor. El primer capítulo se escenifica en la historia y la cultura de uno de los personajes más importantes de la serie que es Sun Ki-hoon el jugador N° 456, donde se observa su vida miserable por falta de dinero, sin trabajo, adicto a las apuestas y sin una casa propia, ya que vive con su mamá; también se muestra un poco de la cultura asiática donde el protagonista vive en el día a día. El primer capítulo se corta para dar un giro completo de la historia a un segundo capítulo donde Sun Ki-hoon ya se relaciona con otros personajes de la serie que estuvieron en la misma situación que él y participan en el primer juego (luz roja, luz verde) infantil en un campo abierto con la muñeca parlante grande; y es ahí donde todo empezó la masacre y la muerte de muchos participantes de la serie, captando mucho la atención del receptor por este cambio radical en la trama y de lo que irá sucediendo poco a poco en cada capítulo.

- **Encogimiento.** No se observó esta determinante en la serie, ya que todo transcurrió en el día a día y los tiempos establecidos para cada escenario presentado.

- **Resolución.** En esta serie se aplica la resolución final como parte del inicio, para así conservar el interés del público con el objetivo de saber por qué el desarrollo de estos juegos violentos para que murieran todos los participantes a excepción del ganador, y quién estuvo detrás de todo ese tiempo como jefe principal que se comunicaba a través de solo llamadas telefónicas para dar las órdenes, y es aquí en donde se tiene las dudas que llaman la atención del receptor: ¿es solo por diversión o tiene un objetivo?.

- **Autorreferencia.** Este recurso también es utilizado en la serie, ya que se cuenta y observa la historia de situaciones presentes y pasadas de la vida de algunos protagonistas que han pasado por muchas necesidades y sufrimientos antes de participar en estos juegos letales.

- **Identificación y Reconocimiento.** En esta serie del “juego de calamar” se presenta una gran diversidad, ya que se observan varias personalidades, contextos diferentes de acuerdo a la historia de cada personaje y sobre todo lo más importante son los juegos que presenta cada uno de los capítulos: luz roja, luz verde; el panal; la cuerda; las canicas, el puente de cristal; y el juego de calamar. Estos juegos que inicialmente empezaron como infantiles hasta llegar a ser letales, es lo que se presenta como estrategia principal para ofrecer la oportunidad de que al receptor le llame mucho la atención el suspenso en cada capítulo y qué personajes sobreviven o mueren en cada escenario presentado para los 6 distintos juegos, hasta llegar a saber cuál será el rotundo ganador del premio económico y de hasta la vida misma. Todo esto con el fin de aumentar la atracción por esta mencionada serie.

Estos son los principales determinantes del espectáculo usados en la serie del “juego de calamar” para captar la atención del público. Desde otra perspectiva más técnica, se puede decir que es una programación muy bien diseñada con cada uno de sus detalles, colores, personajes, vestimenta y excelentes escenarios para cada juego tratado; con todo esto, se puede decir que esta serie rompe todos los esquemas tradicionales llegando a ser un producto muy innovador y creativo.

Aplicación de las Determinantes del Espectáculo en el Ámbito Educativo

A continuación, se plantean las siguientes propuestas para aplicar las determinantes del espectáculo en la educación:

- Utilización de la espectacularización para la enseñanza educativa, a través de la aplicación de imágenes, sonidos y videos, colores llamativos, creatividad e innovación, esquematización pedagógica adecuada y atractiva, para que llame el interés de aprender por parte de los estudiantes y que logre impactar y focalizar todos los sentidos hacia un mismo propósito en común, y sobre todo facilitar una mejor comprensión del mensaje que queremos dar.
- La personalización, desarrollar un ambiente de confianza en las aulas de clases y hacer respetar la cultura, ideología y expresiones de los alumnos, en donde todos los implicados forman parte de un mismo sistema de enseñanza y aprendizaje. Equidad para todos, sin despreciar a nadie, ya que todos tenemos derecho a una enseñanza de calidad, sin temor a equivocarse ni tampoco a ser juzgados.
- La fragmentación debe ser estratégica y organizada desde su diseño curricular, donde cada materia se vincule una con la otra, para un aprendizaje significativo en búsqueda de un mismo resultado. De igual manera, cada clase que se dicta guarde relación entre sí y que exista interaprendizaje entre estudiantes y profesor, para almacenar información y que proporcione el desarrollo de nuevos conocimientos.
- El encogimiento, que permita la selección adecuada de todo tipo de información y que se asegure un aprendizaje de conocimientos claves para el crecimiento personal y profesional.
- Resolución, se debe diseñar o estructurar adecuadamente el currículum académico, para preparar de la mejor manera posible el plan de tutorías en clases y que los estudiantes obtengan un aprendizaje significativo de lo que se está transmitiendo, a través de la participación e interrelación en clases; materias y temas de gran interés el cual garantice al alumno caminar hacia una misma dirección y que permita a futuro crecer profesionalmente con todos los conocimientos adquiridos en la institución.

- Autorreferencia, un recurso muy importante de aprendizaje y sobre todo muy útil para la enseñanza, ya que proporciona la integración de nuevos conocimientos y al mismo tiempo se demuestra el interés y respeto por los alumnos. Como parte del docente se requiere del compromiso total y atención a los estudiantes de lo que expresan en clases.
- Identificación y reconocimiento, los estudiantes deben valorar el trabajo y esfuerzo que realizan los profesores para enseñar y transmitir conocimientos de los temas tratados. Así mismo los docentes deben tener esa madurez pedagógica de cómo llevar las clases y fomentar el respeto, aplicar nuevos modelos pedagógicos de enseñanza, interrelacionarse con los alumnos y mediar correctamente con ellos el aprendizaje.

Reflexión. Hoy en día, a las y los jóvenes les llama mucho la atención programas y series de gran tendencia en las distintas plataformas digitales existentes, por lo que muchas de éstas contienen efectos especiales de gran escala, unas mejores que otras; los sonidos son impactantes para todo tipo de géneros; las cámaras que utilizan para grabar son muy avanzadas, el cual dejan un resultado impactante; las imágenes, las animaciones y todo tipo de detalle adicional en pantallas se deben al gran avance tecnológico que existe actualmente y que son atraídos hacia el espectador por sus grandes contenidos y espectáculo.

Estamos expuestos ante cualquier medio de comunicación, en especial las redes sociales. A los jóvenes les atrae mucho las redes sociales como son el caso del Facebook, Instagram, WhatsApp, Twitter, YouTube y sobre todo el Tik Tok tiene mucha influencia en ellos. Todo esto se ha vuelto medios de comunicación que se pueden informar de todo en general, desde las noticias nacionales o locales hasta películas. Es muy importante saber las opiniones que tienen los jóvenes y sobre todo conocer qué medios de información o programas televisivos les gusta; porqué les parece interesante lo que ven o si talvez ellos pueden sentirse identificados con alguna película, serie, novela, qué programa o cualquier medio en especial. Es por eso que los educadores tienen un papel fundamental en la vida de los alumnos, aprender a escucharlos y guiarlos constantemente, ya que con ellos se convive diariamente en las aulas de clases y debemos aprender a conocerlos más.

Nuevo Diálogo con los Estudiantes

Actualmente vivimos en una época de globalización, es primordial restablecer algún pensamiento crítico que permita ver mucho más allá de lo que se presenta como conocimiento justo y auténtico. Se necesita la exploración de sentidos innovadores e investigativos, y el acercamiento a nuevas lógicas que permitan oír los límites del equipo de las organizaciones profesionales y mirar a través de sus aberturas. Consiste en emplear los horizontes de significados y quebrar las diferentes capas de ciertos consolidados de manera acrítica durante los procedimientos organizacionales, individuales, históricos y sociales. Al fin y al cabo, desaprender para recomponer, innovar, investigar y restaurar las prácticas profesionales, representa el propósito que procura conseguir la metodología del desaprendizaje.

En cuanto nos referimos al ámbito de la educación es entender que se trata simplemente de agregar conocimiento al que ya se tiene previamente. Esta mirada simplificada de la forma de aprender, prescinde que para la obtención de según qué aprendizajes, no basta con solo el agregar contenidos, sino que se necesita de una renovación del conocimiento. Y la renovación, habitualmente precisa quitar ideas, destruir para reconstruir. En definitiva, es que muchas de las veces, para aprender algo, primero hay que desaprender.

En esta nueva práctica # 7 M2 aprenderemos nuevamente a escuchar a las y los jóvenes con respecto a las preferencias y percepciones que tienen de los programas televisivos, los sitios del Internet que más les atraen y el uso de los medios de comunicación social hoy en día. Para la sociabilización y el diálogo con ellos, se realizó por medio de una encuesta y que posteriormente, se obtuvo la información necesaria para realizar la tabulación de datos del análisis respectivo.

El Desaprendizaje

El desaprendizaje permite determinar si un conocimiento o capacidad que se obtuvo en el pasado, continúa aun cumpliendo su objetivo en el presente y en el contexto establecido; dicho de otra manera, que si efectuando lo mismo actualmente, tal como se efectuó en el pasado, todavía es posible lograr los mismos resultados. En caso de que no, se debe desaprender todo aquello que no permite cumplir las expectativas y, por

supuesto, se debe obtener nuevos conocimientos. Todo esto implica que se debe innovar constantemente (Cabezas Tito, 2021).

Aprender a investigar, se necesita de un procedimiento de desaprendizaje en cuanto a (Quiñones Cárdenas & Velez Álvarez, 2004):

- Las mismas condiciones de existencia.
- A los procedimientos usuales de lectura y escritura.
- A la interpretación del mundo.

Así mismo, el desaprendizaje hace que se tenga la duda de todo lo que se conoce, específicamente, de qué forma se aprendió, lo cual permite que el mismo sea un dispositivo crítico de autorreflexión, por lo que procede interrogar las maneras ordinarias o tradicionales de pensamiento. Por eso, la forma de desaprender establece una estrategia que no está ligada a la obsolescencia del conocimiento; por lo que, no se tiene conocimiento inadecuado. Al desaprendizaje también se lo puede valorar como una manera de obtener nuevos conocimientos, determinar nuevas rutas y caminos para encarar ciertas situaciones, sin eliminar todo lo que se aprendió, pero sí sospechar del mismo (Cabezas Tito, 2021).

Medina et al. (2007) menciona que el desaprendizaje o deconstrucción es un procedimiento de transposición de los horizontes de significado que cada persona ha depositado, en algunos casos, de manera acrítica durante su recorrido formativo y profesional. Conlleva a analizar críticamente el ámbito conceptual que estructura la sensación de la realidad y la forma de entender el mundo.

Al final, el desaprender es adquirir conciencia de esos conocimientos, actitudes o comportamientos que no siempre se obtienen resultados positivos porque todo se innova. Por tanto, se debe tener una actitud crítica de autorreflexión con respecto a los procedimientos de aprendizaje y dejar de realizar lo mismo y de la misma forma que se hacía anteriormente, por lo que accederá a revelar la existencia de varias rutas de forma crítica y constructiva (Cabezas Tito, 2021). Para desaprender, es necesario seguir un proceso similar, es decir, basarse en la experiencia para entender la vida como un proceso de aprendizaje y reconocer, en un proceso de desaprendizaje consciente: los modelos, las restricciones, los principios, las verdades aceptadas hasta ahora como fijas e innegables; las estructuras condicionadas de los antiguos métodos de aprendizaje; los

temores a cuestionar las seguridades que ofrece un conocimiento considerado como permanente e inmutable; las áreas sagradas a las que aún no se permite acceder para su desmantelamiento (Andrade, 2005).

Una de las características más importantes del desaprendizaje radica en su capacidad para, partiendo de nuestras propias vivencias, recordar el camino que ha dado forma a nuestras concepciones individuales y reconocer las deficiencias, las ausencias y las discrepancias en nuestros esquemas de pensamiento. Nos brinda la oportunidad de analizar los factores sociales y personales que configuran nuestra estructura conceptual y perceptual (Medina, Cleries, & Nolla, 2007).

Encuesta: Preferencias y Percepciones de los programas televisivos y medios sociales

Para el desarrollo de esta práctica # 7 M2 se realizó una nueva encuesta a los jóvenes como complemento adicional para un nuevo diálogo con ellos. En primera instancia, anteriormente en la práctica # 3 M2 ya se desarrolló un primer acercamiento a través de una encuesta con respecto a las Percepciones con las y los jóvenes. Para el propósito de esta nueva encuesta es aprender a conocerlos más, acerca de las preferencias y percepciones que tienen de los programas televisivos, los sitios del Internet que más les atraen y el uso de los medios de comunicación social hoy en día.

Para esta encuesta, se aplicó a 7 jóvenes estudiantes de distintas universidades y carreras a nivel nacional, en edades entre 18 a 25 años, tanto mujeres (3) como varones (4) de la ciudad de Guayaquil y Cuenca. A continuación, detallo la información de cada estudiante colaborador/a que aportó con esta encuesta para conocer más sobre sus gustos y preferencias con los diferentes medios:

1. Nombres y Apellidos: Mónica Denisse Condo León

Edad: 22 años

Sexo: Femenino

Ciudad: Guayaquil

Universidad: Universidad Católica Santiago de Guayaquil

Carrera: Medicina

Ciclo / Año: Cuarto ciclo

- 2. Nombres y Apellidos:** Skarlet Abigail Tacuri Pantaleón
Edad: 19 años
Sexo: Femenino
Ciudad: Guayaquil
Universidad: Universidad Católica Santiago de Guayaquil
Carrera: Medicina
Ciclo / Año: Cuarto ciclo
- 3. Nombres y Apellidos:** Melanie Dayanara Guarco Figueroa
Edad: 21 años
Sexo: Femenino
Ciudad: Guayaquil
Universidad: Universidad Católica Santiago de Guayaquil
Carrera: Medicina
Ciclo / Año: Quinto ciclo
- 4. Nombres y Apellidos:** Josué Fabricio Narváez Medranda
Edad: 21 años
Sexo: Masculino
Ciudad: Cuenca
Universidad: Universidad Católica de Cuenca – Sede Azogues
Carrera: Medicina
Ciclo / Año: Séptimo ciclo
- 5. Nombres y Apellidos:** Christian Leonardo Condo Cajas
Edad: 18 años
Sexo: Masculino
Ciudad: Cuenca
Universidad: Universidad de Cuenca
Carrera: Ingeniería Civil
Ciclo / Año: Primer ciclo
- 6. Nombres y Apellidos:** Bryam Xavier Condo Cajas
Edad: 24 años

Sexo: Masculino
Ciudad: Cuenca
Universidad: Universidad de Cuenca
Carrera: Medicina
Ciclo / Año: Quinto año

7. Nombres y Apellidos: David Esteban Moscoso Astudillo

Edad: 25 años
Sexo: Masculino
Ciudad: Cuenca
Universidad: Universidad de Cuenca
Carrera: Ingeniería Civil
Ciclo / Año: Noveno ciclo

El formato de la encuesta realizada, se demuestra a continuación:

<u>ENCUESTA #</u>: PREFERENCIAS Y PERCEPCIONES DE LOS PROGRAMAS TELEVISIVOS Y MEDIOS SOCIALES	
Nombres y Apellidos:	
Edad:.....	Sexo: Masculino..... Femenino.....
Universidad en que estudia:	
Carrera:	Ciclo / Año:
ESTIMADA/O JÓVEN: TE INVITO A RESPONDER LA PRESENTE ENCUESTA CON HONESTIDAD. TUS RESPUESTAS SERÁN MUY IMPORTANTES. TENDRÁN COMO OBJETIVO RECOGER TODA LA INFORMACIÓN ACERCA DE LAS PREFERENCIAS Y PERCEPCIONES DE LOS JÓVENES CON RESPECTO A PROGRAMAS TELEVISIVOS Y MEDIOS SOCIALES DE COMUNICACIÓN. AGRADEZCO TU PARTICIPACIÓN.	
BANCO DE PREGUNTAS:	
1. ¿Qué programas televisivos prefiere usted? Seleccione con una X todos los de su interés.	
Noticieros.....	Telenovelas..... Documentales..... Deportivo.....
Cine.....	Series..... Dibujos animados..... Musicales..... Farándula.....

Otros (especifique).....

2. De los programas que seleccionó en la pregunta N°1, por favor detalle en cada uno de ellos ¿cuáles son los títulos de la programación que mira?

3. ¿Cuál es su opinión sobre los personajes del programa que más le gusta? ¿Con cuál personaje se identifica más usted y por qué?

4. ¿Qué programas televisivos a usted no le gusta?

5. ¿Cuál es el tiempo promedio que usted dedica diariamente a ver sus programas televisivos?

6. ¿Qué es lo que más les atrae de los programas televisivos que a usted le gusta?

7. De los programas televisivos que más le gusta, podría indicar ¿qué aprende?

8. Indique ¿cuáles son los medios de Internet que más utiliza?

9. ¿Cuál es el objetivo principal del manejo del Internet? ¿En qué aportan para el aprendizaje?

10. ¿Cuál es el tiempo promedio que usted dedica al uso del Internet y redes sociales?

Validaciones y Tabulación de la Encuesta

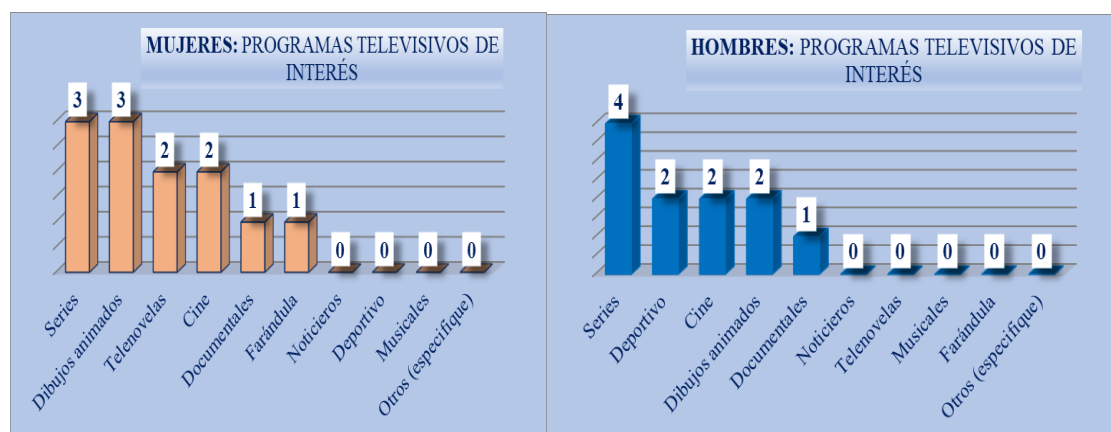
Se receptaron un total de 7 encuestas, las cuales fueron validadas y tabuladas respectivamente en dos consideraciones: un análisis para Mujeres y otro para Hombres, ya que los gustos y percepciones en los distintos géneros en cierta forma se asemejan, pero en otros aspectos varían. A continuación se muestra los resultados de la Tabulación de datos estadísticos:

ENCUESTA: PREFERENCIAS Y PERCEPCIONES DE LOS PROGRAMAS TELEVISIVOS Y MEDIOS SOCIALES

Total de encuestas receptadas:	7	100%
Mujeres	3	43%
Hombres	4	57%

1. ¿Qué programas televisivos prefiere usted? Seleccione con una X todos los de su interés.

MUJERES			HOMBRES		
Programas televisivos	Respuesta	% Representación	Programas televisivos	Respuesta	% Representación
Series	3	100%	Series	4	100%
Dibujos animados	3	100%	Deportivo	2	50%
Telenovelas	2	67%	Cine	2	50%
Cine	2	67%	Dibujos animados	2	50%
Documentales	1	33%	Documentales	1	25%
Farándula	1	33%	Noticieros	0	0%
Noticieros	0	0%	Telenovelas	0	0%
Deportivo	0	0%	Musicales	0	0%
Musicales	0	0%	Farándula	0	0%
Otros (especifique)	0	0%	Otros (especifique)	0	0%



Se puede observar en la pregunta 1 acerca del interés que tienen las mujeres y hombres por lo programas televisivos, y se puede decir que tienen bastante similitud en cuanto a sus gustos como las Series, el Cine, los Dibujos animados y Documentales. Pero hay un aspecto importante que hace totalmente la diferencia entre estos dos géneros, y es el caso de las Telenovelas o Farándula, que es de mayor interés en las mujeres en comparación con los hombres que prefieren los programas Deportivos.

2. De los programas que seleccionó en la pregunta N°1, por favor detalle en cada uno de ellos ¿cuáles son los títulos de la programación que mira?

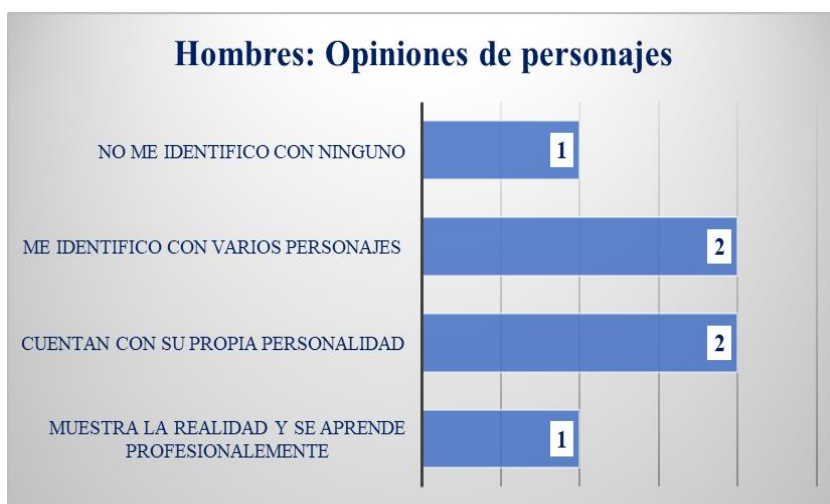
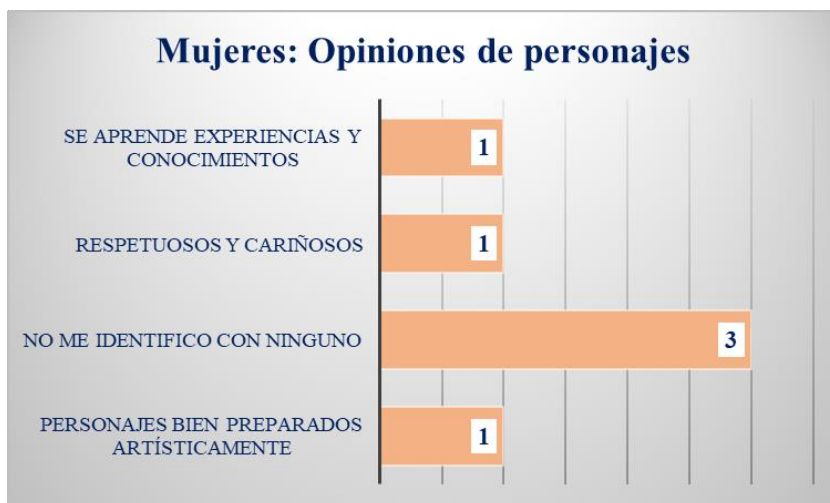
MUJERES		
Títulos de programas	Respuesta	% Representación
Series	3	100%
La casa de papel	1	33,3%
Friends	1	33,3%
Diario de vampiro	1	33,3%
Dibujos animados	3	100%
Los padrinos mágicos	1	33,3%
Michy Mouse	1	33,3%
Barbie	1	33,3%
Cine	2	67%
El conjuro	1	33,5%
Soul	1	33,5%
Telenovelas	2	67%
Pasión de gavilanes	1	33,5%
Teresa	1	33,5%
Documentales	1	33%
Teorías del universo, área 51	1	33%
Farándula	1	33%
Los hackers de la farándula	1	33%

HOMBRES		
Títulos de programas	Respuesta	% Representación
Series	4	100%
The resident	1	25%
Breaking Bad	1	25%
Peaky Blinders	2	50%
Deportivo	2	50%
UFC	1	25%
Fútbol	1	25%
Cine	2	50%
Saul	1	25%
Los simpsons	1	25%
Dibujos animados	2	50%
Los simpsons	1	25%
Bob esponja	1	25%
Documentales	1	25%
Medicina interna	1	25%

3. *¿Cuál es su opinión sobre los personajes del programa que más le gusta? ¿Con cuál personaje se identifica más usted y por qué?*

MUJERES	
Opiniones	Respues
Personajes bien preparados artísticamente	1
No me identifico con ninguno	3
Respetuosos y cariñosos	1
Se aprende experiencias y conocimientos	1

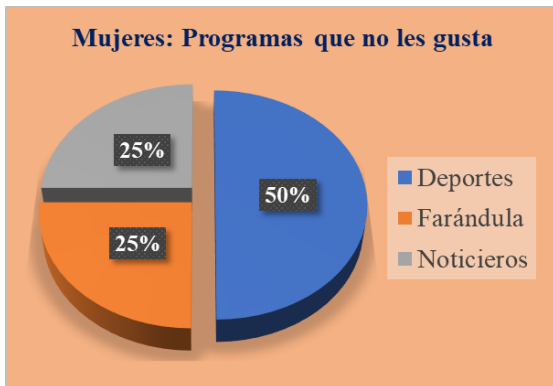
HOMBRES	
Opiniones	Respuesta
Muestra la realidad y se aprende profesionalmente	1
Cuentan con su propia personalidad	2
Me identifico con varios personajes	2
No me identifico con ninguno	1



Se puede observar en la pregunta 3 acerca de las opiniones que tienen las mujeres y hombres por los personajes televisivos, y se puede decir que tienen bastante similitud en ciertos aspectos. En lo que respecta a si se identifica o no con la personalidad de los personajes, existe diferencia de opiniones en ambos géneros. Ninguna de las mujeres en la encuesta se siente identificadas con algún personaje de sus programas preferidos, pese a que les llama mucho el interés de la personalidad de cada protagonista; en cuanto a los hombres, de las encuestas realizadas 2 personas comentan que se sienten identificados con algún personaje de sus programas preferidos, ya que sus personalidades son muy similares a la de ellos.

4. ¿Qué programas televisivos a usted no le gusta?

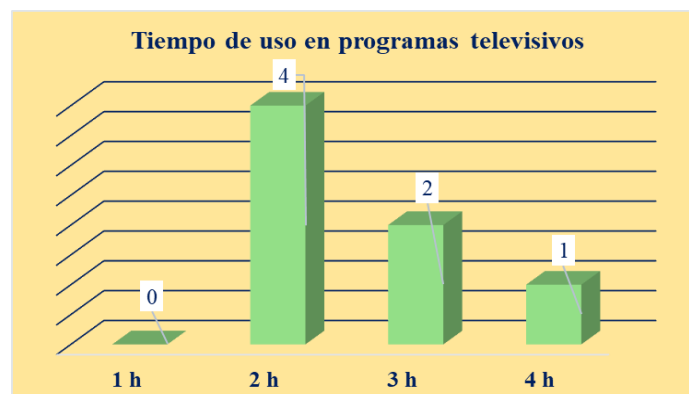
MUJERES		HOMBRES	
Programas que no les gusta	Respuesta	Programas que no les gusta	Respuesta
Deportes	2	Farándula	4
Farándula	1	Novelas	1
Noticieros	1	Cine romántico	1
		Documentales	1



En lo que respecta a la pregunta 4 de los programas televisivos que nos les gusta a las y los jóvenes, se puede observar que existe dos aspectos que más resaltan en este análisis. Para las mujeres la programación de Deportes no es del interés de ellas; en cambio para los hombres definitivamente se puede decir que el programa que poco toleran es la de Farándula.

5. ¿Cuál es el tiempo promedio que usted dedica diariamente a ver sus programas televisivos?

MUJERES Y HOMBRES		
Tiempo de uso en programas televisivos	Respuesta	% Representación
1 h	0	0%
2 h	4	57%
3 h	2	29%
4 h	1	14%



Podemos observar en la pregunta 5 que la mayoría de jóvenes tanto mujeres como hombres dedican su tiempo a ver programación televisiva de entre 2 a 3 horas diarias como promedio general.

6. ¿Qué es lo que más les atrae de los programas televisivos que a usted le gusta?

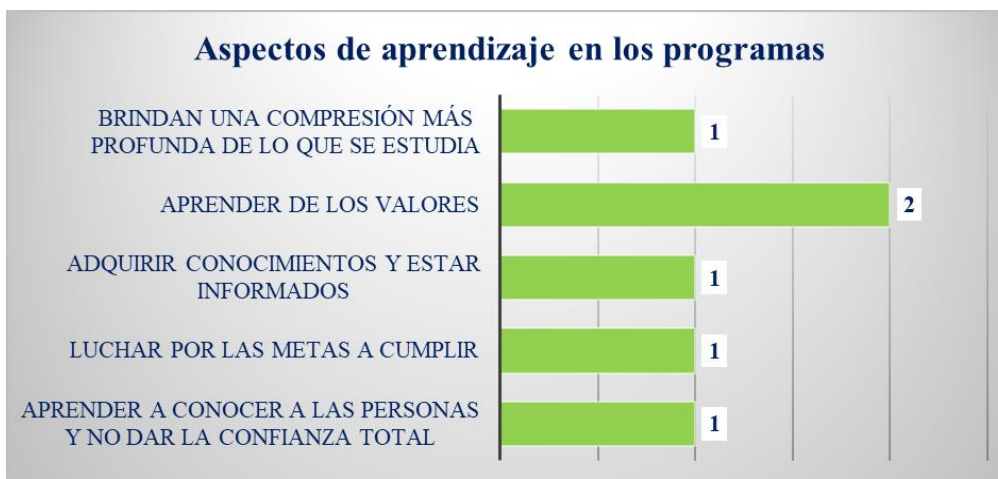
HOMBRES y MUJERES	
Aspectos de interés de los programas televisivos	Respuesta
La trama del programa	3
La representación ficticia de la realidad	2
Los personajes	1
Las historias que cuentan	2
Las comedias	1



En la pregunta 6 con respecto a los aspectos más importantes de interés para ver los programas televisivos, la mayoría de jóvenes tanto mujeres como hombres resaltan el gusto de observar por la Trama de la programación en sí.

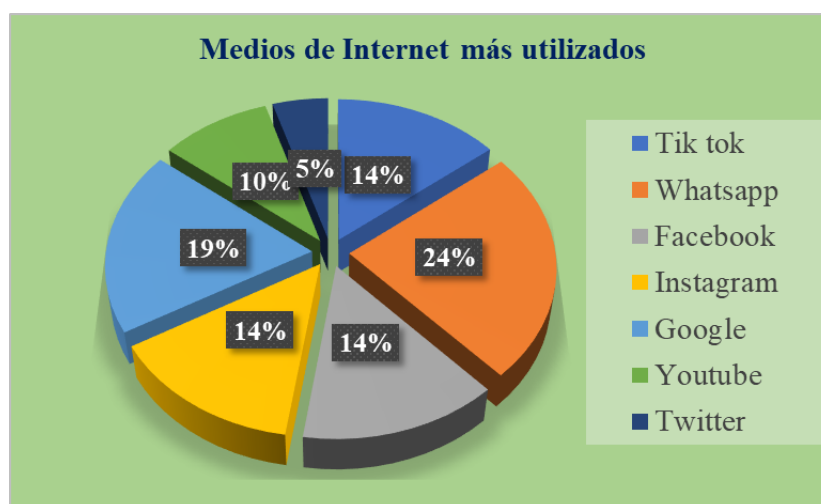
7. De los programas televisivos que más le gusta, podría indicar ¿qué aprende?

HOMBRES y MUJERES	
Detalle del aprendizaje en los programas televisivos	Respuesta
Aprender a conocer a las personas y no dar la confianza total	1
Luchar por las metas a cumplir	1
Adquirir conocimientos y estar informados	1
Aprender de los valores	2
Brindan una comprensión más profunda de lo que se estudia	1



8. Indique ¿cuáles son los medios de Internet que más utiliza?

HOMBRES y MUJERES	
Medios de Internet más utilizados	Respuesta
Tik tok	3
Whatsapp	5
Facebook	3
Instagram	3
Google	4
Youtube	2
Twitter	1



En la pregunta 8 con respecto a los medios de Internet más utilizados, todos los jóvenes tanto mujeres como hombres resaltan el uso diario y la importancia que tienen las redes sociales para ellos. Así mismo la aplicación del Google para medios de investigación científica y búsqueda de todo tipo de información.

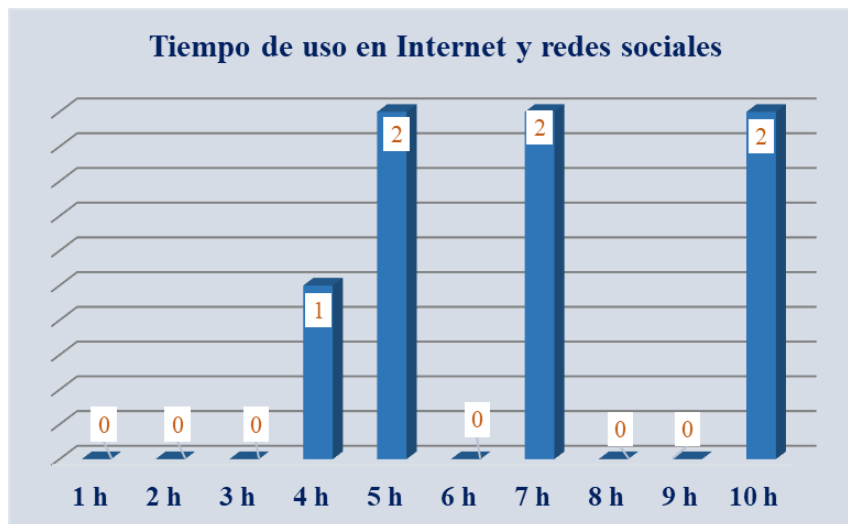
9. *¿Cuál es el objetivo principal del manejo del Internet? ¿En qué aportan para el aprendizaje?*

HOMBRES y MUJERES	
Aprendizaje en el manejo del Internet	Respuesta
Acceso a mucha información y recursos	5
Comunicación y colaboración	3
Desarrollo de habilidades digitales	1
Investigación	3
Innovación en metodologías de enseñanza	1
Conocer distintas culturas	1



10. *¿Cuál es el tiempo promedio que usted dedica al uso del Internet y redes sociales?*

MUJERES Y HOMBRES		
Tiempo de uso en internet y redes sociales	Respuesta	% Representación
1 h	0	0%
2 h	0	0%
3 h	0	0%
4 h	1	14%
5 h	2	29%
6 h	0	0%
7 h	2	29%
8 h	0	0%
9 h	0	0%
10 h	2	29%



Se puede observar en la pregunta 10 que existe mucha variación de horas entre una persona con otra en el uso diario del Internet y las redes sociales. En esto depende mucho de la persona y el uso correcto que le estamos dando, ya sea para trabajos investigativos de estudio dependiendo de la carrera universitaria que están cursando; así también como el mal uso de la misma. De igual manera, muchos jóvenes dedican más tiempo al manejo de las redes sociales en lugar de realizar una consulta o investigación en Google para fines académicos.

Reflexión. Ahora se puede vincular estas dos prácticas la # 3 M2 y # 7 M2, y argumentar que comparten numerosas características que refuerzan el aprendizaje. Esto nos ayuda a comprender mejor a las personas de este grupo de edad como individuos y representantes de una generación que difiere en algunas características, pero comparten con personas de otras generaciones. Son innovadores en su manera de pensar y comunicarse de muchas formas, todo en el contexto de la globalización en la que viven. Tienen un dominio excepcional de la tecnología actual, que es progresiva y compleja, pero que al mismo tiempo facilita su vida diaria, comunicación, formas de expresión, pensamiento y relaciones, tanto en el mundo virtual como en el real. Este dominio tecnológico se ha vuelto aún más importante después de la pandemia del Covid-19, ya que todos nos hemos tenido que adaptar a nuevas herramientas tecnológicas y nuevas formas de vivir.

UNIDAD 3

Caminos del Aprendizaje

Una Experiencia Pedagógica con Sentido

La educación es un proceso fundamental en el desarrollo humano, y su efectividad radica en la capacidad de generar experiencias pedagógicas significativas que trasciendan el simple acto de enseñar y aprender. En este contexto, surge el concepto de "una experiencia pedagógica con sentido", que se refiere a aquellas prácticas educativas que van más allá de la transmisión de conocimientos, involucrando aspectos emocionales, sociales y éticos que impactan en la formación integral de los individuos.

Una experiencia pedagógica con sentido implica la creación de ambientes de aprendizaje que promuevan la reflexión, la conexión emocional y la aplicación práctica de los conocimientos adquiridos. Estas experiencias van más allá de la simple transmisión de información, buscando involucrar a los estudiantes en un proceso activo de construcción de conocimiento y desarrollo personal. Para lograrlo, es necesario que los educadores adopten enfoques innovadores, tales como el aprendizaje basado en proyectos, el uso de la tecnología como herramienta facilitadora y la integración de metodologías participativas que fomenten el diálogo y la colaboración. Además, es fundamental que se considere la diversidad de los estudiantes y se adapten las experiencias pedagógicas para responder a sus necesidades individuales y contextuales. En definitiva, una experiencia pedagógica con sentido es aquella que deja una huella perdurable en la vida de los estudiantes, inspirándolos a seguir aprendiendo y creciendo como personas comprometidas con su desarrollo personal y social.

En esta práctica # 8 M2, se revisó la importancia que tienen las experiencias pedagógicas con sentido y un análisis a detalle de cómo pueden ser diseñadas e implementadas para maximizar su impacto en el proceso educativo. Dentro de estas experiencias, se realizó una encuesta con una guía de preguntas de interés aplicado a un docente activo de una institución educativa, para conocer cómo ha ido construyendo en su camino pedagógico el de ser académico y así obtener un aprendizaje significativo.

Construirnos todos en el acto educativo

La mediación pedagógica implica fomentar y apoyar el proceso de aprendizaje hasta que ya no sea requerido, hasta que los individuos tomen la iniciativa y se apoyen entre ellos mismos. Esto ocurre en el viaje gratificante de asumir la responsabilidad de nuestras propias capacidades, energía y creatividad inherentes a cada uno (Prieto Castillo, 2020).

El extenso recorrido de la educación, que abarca siglos de exploración y vivencias, ha llevado a reconocer la importancia de que todos los involucrados participen en la construcción del conocimiento a través del proceso de aprendizaje. Esto no solo concierne a los estudiantes, sino también a aquellos que se dedican a guiarlos y fomentar en ellos el entusiasmo por adquirir conocimiento (Prieto Castillo, 2020). El conocimiento es una travesía llena de incertidumbre, siempre acompañada por el peligro constante de confundirse y equivocarse. El proceso de construcción del conocimiento implica considerar el contexto, lo global y lo complejo, y requiere que el individuo utilice su comprensión previa del mundo (Morin, 1999).

El Conductismo

Posso Pacheco et al. (2020) menciona que el enfoque conductista en educación se basa en conducir el proceso de aprendizaje mediante la aplicación de estímulos y refuerzos con el fin de obtener respuestas favorables por parte del estudiante. Esto implica seguir una estructura de aprendizaje establecida que luego pueda ser evaluada y cuantificada.

El conductismo y el cognitivismo conciben el conocimiento como algo ajeno al individuo que aprende, y ven el proceso de aprendizaje como la acción de adquirir ese conocimiento (Siemens, 2004).

Se puede decir que el docente se posiciona como el eje central del proceso de enseñanza y aprendizaje, ya que se considera como la única fuente de conocimiento, el cual es percibido como absoluto y definitivo. Esto se debe a que el docente presenta su visión como la única verdad sin permitir la participación de argumentos o aportes distintos por parte de los estudiantes, lo que genera un enfoque cerrado en el cual solo el docente puede transmitir el conocimiento. Además, el docente tiene el poder de

determinar qué debe aprender el estudiante, a menudo basándose en un texto guía o en su propia formación profesional, y utiliza estímulos adecuados para cumplir con el objetivo del aprendizaje conductista, que consiste en moldear al alumno según las expectativas del profesor (Posso Pacheco et al., 2020).

La Teoría del Campo

Esta teoría se fundamenta en la percepción de estímulos externos por parte de los individuos, quienes pueden manifestar diversas respuestas e interpretaciones frente a un mismo estímulo. La conducta de las personas se moldea por la totalidad de percepciones provenientes del entorno. Estas conductas variarán entre individuos y dependerán de las circunstancias particulares experimentadas por cada uno (Prieto Castillo, 2020).

La Psicología Genético-Cognitiva

En el proceso de aprendizaje, el foco principal es el estudiante, quien va desarrollando y construyendo conceptos, principios y categorías dentro de sus propias estructuras mentales. La exposición a nuevas experiencias tiene el potencial de alterar los conocimientos previos. El progreso individual de cada persona se forma a través de la interacción con el entorno, mediante la comunicación, el intercambio de opiniones y la consideración de diferentes perspectivas (Prieto Castillo, 2020).

Aprendizaje Significativo

Cuando se menciona el concepto de aprendizaje significativo, se está reconociendo la existencia de aprendizajes menos significativos. Estos últimos se refieren a aquellos que implican la repetición mecánica, la memorización sin comprensión y que carecen de sentido. En contraste, el aprendizaje significativo implica la combinación de la iniciativa del estudiante por aprender con la guía proporcionada por los materiales educativos (Prieto Castillo, 2020).

El proceso implica dos etapas: la presentación de los materiales educativos y el descubrimiento activo por parte del estudiante. Es esencial trabajar tanto en la significatividad lógica, asegurándose de que el material esté adecuadamente preparado, como en la significatividad psicológica, entendiendo la estructura del conocimiento del estudiante. Para facilitar este proceso, es crucial tener en cuenta la zona de desarrollo

próximo del estudiante, es decir, los conocimientos previos que posee y que pueden ser utilizados como punto de partida en la mediación pedagógica. La comunicación efectiva entre el docente y los estudiantes desempeña un papel fundamental en este proceso (Prieto Castillo, 2020).

El Constructivismo

Una de las claves del constructivismo radica en el ambiente de aprendizaje, siendo el aula el contexto predominante en las instituciones educativas. El progreso del aprendizaje está estrechamente ligado a un entorno propicio para el desarrollo del estudiante, respaldado por herramientas inteligentes de apoyo, como la computadora, que facilita el manejo de diversos programas y la adquisición de conocimientos para resolver situaciones cotidianas. El constructivismo se construye mediante la expansión del ambiente educativo, tanto en el ámbito físico como en el virtual. Esta ampliación no solo implica la participación de los educadores, sino también el compromiso de toda la institución que respalda una determinada carrera (Prieto Castillo, 2020).

Ortiz Granja (2015) menciona que, en el constructivismo, se establece una dinámica de interacción entre el docente y los estudiantes, promoviendo un diálogo entre los conocimientos del maestro y los del alumno, con el objetivo de alcanzar una síntesis beneficiosa para ambas partes. Esto implica la constante revisión de los contenidos para garantizar un aprendizaje significativo. Esta revisión subraya la importancia del constructivismo como fundamento teórico para la práctica pedagógica, al enfatizar la relación esencial entre la metodología y la concepción sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje, así como otros aspectos relacionados como los objetivos, los contenidos, la metodología misma, y por supuesto, las técnicas y recursos utilizados, culminando en el proceso de evaluación.

El constructivismo plantea que los estudiantes no son simples recipientes vacíos de conocimiento, sino que están activamente comprometidos en la construcción de significado. Frecuentemente, los estudiantes eligen y dirigen su propio proceso de aprendizaje. Los principios constructivistas admiten que el aprendizaje en situaciones reales es caótico y complejo (Siemens, 2004).

El constructivismo, como teoría sobre la adquisición del conocimiento, marca el fin de la oposición entre las posturas racionalistas y empiristas. Mientras que los

racionalistas sostienen que el conocimiento surge de capacidades innatas en el sujeto, los empiristas argumentan que la experiencia es crucial en la formación del conocimiento, al mismo tiempo que reconocen la existencia de una realidad externa accesible a través de los sentidos (Araya, Alfaro, & Andonegui, 2007).

El enfoque constructivista demanda la colaboración entre el docente y la institución. En el caso del e-Learning, los docentes deben capacitarse en el uso de herramientas virtuales, mientras que las instituciones deben proporcionar entornos de enseñanza actualizados para mejorar la experiencia de aprendizaje virtual (Prieto Castillo, 2020). La novedad del constructivismo radica en su capacidad para integrar ideas previas de una manera que se ajusta a las demandas y corrientes actuales de nuestra época (Ovalles Pabon, 2014).

El aprendizaje virtual requiere el respaldo constante y la orientación del docente para que el estudiante pueda completar las tareas asignadas y alcanzar los objetivos de aprendizaje. Aquí es donde surge el concepto de "ajuste de ayuda", en el cual el docente brinda apoyo y asistencia durante el proceso de aprendizaje, adaptándose a las necesidades y actividad mental constructiva de cada estudiante (Prieto Castillo, 2020).

El Conectivismo

El conectivismo se centra en el aprendizaje que se lleva a cabo a través de la experiencia laboral, ya sea mediante redes personales, tareas laborales o comunidades de práctica (Prieto Castillo, 2020). El conectivismo se basa en la integración de conceptos provenientes de teorías como el caos, las redes, la complejidad y la autoorganización. Está fundamentado en la comprensión de que las decisiones se basan en principios que cambian rápidamente y en la constante adquisición de nueva información (Siemens, 2004).

En la actualidad, las personas dependen de diversas herramientas digitales en su vida cotidiana. El conectivismo proporciona las habilidades y actividades necesarias para aprender a utilizar estas herramientas y adaptarse a la era digital. Abordar el analfabetismo tecnológico requiere un enfoque que combine el constructivismo y el conectivismo en la mediación pedagógica (Prieto Castillo, 2020). El estudio de las redes sociales proporciona una herramienta adicional para comprender los patrones de aprendizaje en la era digital (Siemens, 2004). El conectivismo reconoce que las

herramientas son esenciales como medios para facilitar el desarrollo de actividades, pero va más allá al afirmar que la tecnología juega un papel fundamental en la distribución de la identidad, la cognición y, en consecuencia, el conocimiento (Ovalles Pabon, 2014).

Aprender de forma significativa

Definimos como significativo un tipo de aprendizaje que genera progreso en un individuo, que se integra con los conocimientos previos y las perspectivas individuales de cada persona, y que resulta en un enriquecimiento al abrir la mente a nuevas formas de entender, relacionar y comunicarse (Prieto Castillo, 2020).

A continuación, se detallan algunos elementos a considerar (Prieto Castillo, 2020):

Los propios saberes. El aprendizaje se vuelve significativo al integrar los conocimientos anteriores y las percepciones individuales de cada persona, lo que facilita nuevas formas de comprender, relacionarse y comunicarse. El autor también sostiene que, para los estudiantes universitarios, un aprendizaje significativo implica reconocer y valorar sus propios saberes y experiencias, así como las interacciones con sus compañeros.

La escritura. Escribir sobre nuestras experiencias y formas de comunicarnos puede conducir a un aprendizaje significativo al permitirnos desarrollar nuestro propio discurso y enriquecerlo con otras perspectivas obtenidas a través de la lectura, entrevistas o conversaciones con personas que tienen diferentes puntos de vista.

El tiempo. El tiempo se vuelve significativo en el aprendizaje cuando lo utilizamos para construir algo que enriquezca nuestro ser, ya sea en el trabajo, en las relaciones personales o al participar en procesos significativos. Es importante evitar abarcar demasiado tiempo, ya que esto puede resultar agotador y desmotivador.

La estima. El aprendizaje adquiere significado cuando se personalizan las relaciones entre docentes y alumnos. Es crucial que el docente valore la producción de cada estudiante y reconozca su capacidad, lo que contribuye a fortalecer la autoestima de cada individuo.

No a la violencia. El aprendizaje significativo se logra en un entorno tranquilo en el que los estudiantes se sientan seguros para expresarse y hacer preguntas, a diferencia de un ambiente de violencia y agresión, que inhibe el aprendizaje.

Mediar en la Relaciones Presenciales

Prieto Castillo (2020) menciona que el rol del docente implica facilitar el intercambio de información con el propósito de fomentar y respaldar el proceso de aprendizaje. La mediación pedagógica se manifiesta a través de diversos medios, como la comunicación verbal y no verbal, la gestión del espacio y el uso del lenguaje, así como la concepción del aula o del entorno grupal como un espacio de interacción comunicativa. Esto implica la habilidad para dialogar, escuchar y preparar experiencias educativas significativas, así como colaborar en el desarrollo de la voz de cada participante en el proceso educativo.

A continuación, se detallan algunos aspectos a tomar en cuenta (Prieto Castillo, 2020):

La mirada. Es fundamental tener en cuenta que la mirada es un elemento crucial en la comunicación con los estudiantes o grupos de estudiantes.

La palabra. La selección de las palabras es esencial para llegar a todos los participantes de manera efectiva. Es importante considerar el tono de voz para garantizar que todos puedan escuchar, así como utilizar un lenguaje claro y comprensible para transmitir el conocimiento de manera eficaz. La mediación pedagógica implica una comunicación clara, que va más allá de las palabras, y se manifiesta en la cadencia, la articulación y la selección de términos para mejorar la comprensión.

La escucha. La escucha activa durante la clase es fundamental para facilitar la comunicación. Los docentes deben dedicar el tiempo necesario para escuchar atentamente a los estudiantes, comprender sus ideas y ser capaces de retomarlas en futuras sesiones para enriquecer el diálogo.

La corporalidad. El uso del cuerpo también es relevante. Los docentes deben evitar posturas rígidas y mostrar entusiasmo al moverse por el aula, lo que contribuye a crear un ambiente de comunicación más dinámico.

Situación de comunicación. En el aula, es esencial involucrar a todas las personas presentes, ya que cada individuo tiene algo que comunicar.

Trabajo grupal. El docente coordina y dirige las actividades, asegurándose de que todos participen y fomentando un ambiente de comunicación donde todos puedan expresarse y ser escuchados.

Experiencias pedagógicas decisivas. Deben ser diseñadas con cuidado, formulando problemas que desafíen a los estudiantes a encontrar soluciones y que estén basados en situaciones reales que puedan enfrentar en su vida profesional. La planificación previa es crucial para organizar las actividades, establecer objetivos de aprendizaje y asegurar un aprendizaje efectivo.

La comunicabilidad. La sensación de bienestar al comunicarse con los demás, y sentirse parte de una comunidad de aprendizaje, es una parte importante del proceso educativo. Es fundamental confiar en la institución, los docentes, los compañeros y en uno mismo para lograr el máximo aprovechamiento de la experiencia educativa.

Sociabilización con un Docente: Experiencia de un aprendizaje significativo

Para la elaboración de esta práctica, se desarrolló una guía de 12 preguntas fundamentales con respecto a la experiencia pedagógica que ha ido construyendo un docente durante toda su trayectoria profesional como académico, para tener un aprendizaje significativo; y a través de esto, se realizó la encuesta previamente estructurada con toda la información requerida para el análisis respectivo.

Para esta encuesta, se aplicó a un docente universitario. A continuación, se presenta el formato de la encuesta realizada, con toda la información llenada y sociabilizada cada pregunta de interés con el profesor colaborador:

ENCUESTA: UNA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CON SENTIDO		
Nombres y Apellidos: Cristian Rojas Villa		
Edad: 43 años	Sexo: Masculino... X	Femenino.....
Universidad o Institución como Docente: Universidad del Azuay		

Tiempo (años) como Docente: **7 años**

Área de Conocimiento o Materia de su Especialidad: **Quimiometría y QSAR**

ESTIMADA/O DOCENTE: LE INVITO A RESPONDER LA PRESENTE ENCUESTA CON HONESTIDAD. SUS RESPUESTAS SERÁN MUY IMPORTANTES. TENDRÁN COMO OBJETIVO RECOGER TODA LA INFORMACIÓN ACERCA DE SU EXPERIENCIA QUE HA IDO CONSTRUYENDO EN SU CAMINO PEDAGÓGICO COMO DOCENTE PARA TENER UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO. AGRADEZCO SU PARTICIPACIÓN.

BANCO DE PREGUNTAS:

1. *¿Cuál fue su motivación inicial para convertirse en docente?*

El interés que tuve desde estudiante universitario para transmitir el conocimiento que se adquiere, lo cual se vio potenciado al ser ayudante de cátedra de Análisis Matemático.

2. *¿Cuáles son sus valores fundamentales como educador?*

El valor del esfuerzo y el ejemplo. Principalmente el transmitir el conocimiento de las materias básicas al mejor nivel posible, de tal forma que el estudiante adquiriera las destrezas para manejar apropiadamente las demás materias con las que se integran.

3. *¿Cómo define su estilo de enseñanza?*

Lo defino estilo clásico (clase magistral), con uso fuerte de recursos audiovisuales y fundamentalmente programas informáticos. Además de un fuerte componente de estudio autónomo, mediante el desarrollo de trabajos prácticos que ayudan al estudiante a consolidar el conocimiento.

4. *¿Cuáles son sus principales objetivos educativos al interactuar con los estudiantes?*

Que el estudiante maneje los conceptos fundamentales de las ciencias básicas, de tal forma que luego pueda entender las materias aplicativas.

5. *¿Cómo adapta su enseñanza a las necesidades individuales de sus estudiantes?*

Es complicado conocer las necesidades individuales de cada estudiante; sin embargo, cuando las conozco por algún comunicado de seguimiento estudiantil, o por el diálogo directo con ellos, busco prestarles mayor atención al desempeño que tienen durante la materia. Se ajustan los contenidos, ejemplos y prácticas de las asignaturas de acuerdo a la carrera que están cursando los estudiantes.

6. *¿Qué estrategias utiliza para fomentar la participación y el compromiso de los estudiantes en el aula?*

Las preguntas son bienvenidas en cualquier momento de la clase, así como las visitas a mi oficina para discutir temas puntuales que el estudiante necesite. También se realizan preguntas abiertas para que responda cualquier estudiante, así como preguntas directas a cada uno de ellos.

De igual manera se realizan clases invertidas en tres aspectos: en casa, para que los alumnos estudien y se preparen para participar de las actividades; en clase, los alumnos practican aplicando conceptos fundamentales, mientras se recibe retroalimentación; y después de clase, los alumnos evalúan su entendimiento y amplían su aprendizaje. Con todo esto se trata de crear un ambiente de aprendizaje colaborativo en el aula.

7. *¿Cómo integra la tecnología en su enseñanza?*

El uso de recursos audiovisuales es importante para impartir clases, así como el uso de diversas plataformas de acceso abierto y la utilización de programas informáticos específicos; el uso de laboratorios, con algunos equipos básicos y otros sofisticados. Cuando se requiere, se realizan consultas directas al chat GPT, ya que es una herramienta de mucha ayuda como complemento adicional para un aprendizaje significativo.

Se promueve la utilización de herramientas tecnológicas para la realización de tareas y como soporte del aprendizaje.

Se usa la plataforma digital de la universidad para compartir material, coordinar tareas, informes y otras actividades, etc.

8. *¿Qué recursos o estrategias utiliza para mantenerse actualizado en cuanto a nuevas tendencias y prácticas educativas?*

Los cursos de formación docente que imparte la Universidad, así como otros cursos de interés para mi área de investigación.

9. *¿Cómo cultiva un ambiente inclusivo y respetuoso en el aula?*

Siempre el trato con el estudiante es educado y cordial. Para la inclusión, particularmente de las mujeres, me gusta hablar de personajes que han marcado un hito en las ciencias, así como el motivarlas para involucrarse cada vez más en las ciencias. Cuando tengo estudiantes con deficiencias, presto particular atención a ellas y trato de reforzar el aprendizaje de esos alumnos.

10. *¿Qué papel juega la retroalimentación en su práctica docente?*

Juega un papel muy importante, de todas formas, no toda retroevaluación tiene el mismo valor, puesto que el criterio y nivel de reflexión con la que son realizadas, varía mucho, en ocasionales pueden ser muy emocionales y poco reflexivas. Es importante conocer la opinión de los estudiantes y las críticas son tomadas en consideración para mejorar en cada momento.

11. *¿Cómo evalúa el progreso y el aprendizaje de sus estudiantes?*

El aprovechamiento es el mejor indicador, sin embargo, también se considera la participación en clases y actividades extracurriculares que realicen, por ejemplo, participar en proyectos de investigación, jornadas del conocimiento y/o participación en eventos científicos.

También se evalúa el progreso y aprendizaje a través de pruebas orales o escritas, lecciones continuas, realización de trabajos, tareas y ejercicios. Desempeño en laboratorio, capacidad de argumentación, etc.

12. *¿Cómo prepara sus clases planificadas antes, durante y después de interactuar con los estudiantes?*

Las clases se preparan con antelación, calculando el cronograma docente y las horas disponibles para cada tema. Una vez realizada, se analiza si es necesario y factible profundizar más esos temas o si se requiere recortar el tiempo asignado.

Para la presentación durante las clases se soportan con diapositivas que se preparan en base a los textos guías y otras fuentes que puedan enriquecerlos. Antes de dictar la clase se revisan los contenidos y se programan actividades que se encuentran disponibles en páginas web para estudiantes. Después de concluir las clases, los estudiantes tienen que revisar en la página web las actividades adicionales, tareas, foros o evaluaciones a realizar; y también se sube a la plataforma digital archivos de refuerzo para un mayor entendimiento de lo aprendido en clases.

Resultados y Análisis de la Sociabilización Docente

La sociabilización de la encuesta realizada al docente colaborador fue al Ing. Cristian Rojas Villa, perteneciente a la institución de la Universidad del Azuay. Lo conozco hace mucho tiempo, desde cuando yo era estudiante de la carrera de Ingeniería en Alimentos; siempre fue una excelente persona y sobre todo un gran profesional con mucha capacidad para innovar e investigar en el campo de la Física – Química y Diseño Experimental. Actualmente es un excelente profesor e investigador universitario, especialista en el área de la Quimiometría. Esta entrevista fue de suma importancia para el desarrollo de esta práctica, ya que el acercamiento y colaboración que se tuvo permitió tener un aprendizaje significativo de toda su experiencia.

Haciendo énfasis a las preguntadas sociabilizadas y al análisis de las respuestas obtenidas por el docente, se puede decir que la experiencia pedagógica y el camino que ha ido construyendo con el pasar de los años ha permitido que la enseñanza, el aprendizaje y la transmisión de conocimientos a los estudiantes sea cada día mejor, ya que es fundamental en el proceso educativo.

La ***adquisición de conocimientos*** es el punto de partida para el desarrollo de habilidades y competencias en diversas áreas del conocimiento. Los estudiantes necesitan una base sólida de información para comprender conceptos más complejos y

avanzar en su aprendizaje. Los conocimientos transmitidos proporcionan los bloques de construcción necesarios para que los estudiantes comprendan el mundo que les rodea. A medida que adquieren información sobre diferentes disciplinas y temas, son capaces de contextualizar y relacionar conceptos, lo que promueve un entendimiento más profundo y significativo. La transmisión de conocimientos también proporciona a los estudiantes la oportunidad de desarrollar habilidades críticas, como el pensamiento analítico, la resolución de problemas y la evaluación de la información. Estas habilidades son esenciales para su éxito tanto en el ámbito académico como en el profesional. Al recibir conocimientos, los estudiantes se vuelven más capacitados y autónomos en su proceso de aprendizaje. A medida que adquieren información, pueden utilizarla para tomar decisiones informadas, expresar opiniones fundamentadas y participar activamente en la sociedad. La transmisión de conocimientos proporciona a los estudiantes las herramientas necesarias para enfrentar los desafíos del mundo real. Les brinda una base sólida para continuar aprendiendo a lo largo de sus vidas y adaptarse a un entorno en constante cambio.

En cuanto a los *valores como educador*, son esenciales para el éxito del proceso educativo y el desarrollo integral de los estudiantes. Los educadores que incorporan estos valores en su práctica pedagógica no solo están enseñando conocimientos académicos, sino también impartiendo lecciones de vida que ayudarán a sus estudiantes a convertirse en personas íntegras, compasivas y comprometidas con un futuro mejor. Los educadores actúan como modelos a seguir para sus estudiantes. Los valores fundamentales como la honestidad, la integridad, la responsabilidad, el respeto y la empatía son ejemplos de comportamiento que los maestros deben demostrar en su vida diaria. Los estudiantes aprenden no solo a través de lo que se les enseña, sino también a través de la observación de las acciones y actitudes de sus maestros. Los valores fundamentales ayudan a crear un ambiente de aprendizaje positivo y acogedor en el aula. Cuando los maestros promueven valores como el respeto mutuo, la tolerancia y la colaboración, se establece un clima en el que los estudiantes se sienten seguros para expresarse, participar activamente y tomar riesgos en su aprendizaje.

La importancia de las *estrategias para fomentar la participación y el compromiso de los estudiantes* en el aula son esenciales para crear un ambiente de aprendizaje dinámico, inclusivo y motivador. Estas estrategias no solo mejoran la

experiencia de aprendizaje de los estudiantes, sino que también promueven el desarrollo integral de habilidades sociales y emocionales que son fundamentales para su éxito futuro. Las estrategias que promueven la participación activa de los estudiantes los mantienen comprometidos y concentrados en la materia. Cuando los estudiantes participan activamente en actividades de clase, discusiones y proyectos, tienen una mayor probabilidad de retener y comprender la información. Fomentar la participación crea un sentido de comunidad en el aula, donde los estudiantes se sienten valorados y respetados. Esto promueve un ambiente de aprendizaje colaborativo donde los estudiantes pueden compartir ideas, trabajar juntos y apoyarse mutuamente. Cuando se fomenta la participación, se abren oportunidades para que los estudiantes compartan sus perspectivas únicas y experiencias de vida. Esto enriquece las discusiones en el aula y permite que los estudiantes aprendan unos de otros, desarrollando así una comprensión más completa y tolerante del mundo que los rodea.

La *capacitación continua* es esencial para los educadores que desean ofrecer una educación de calidad y adaptarse a un entorno educativo en constante cambio. Ayuda a mantenerse actualizado sobre las últimas tendencias y prácticas educativas, mejora las habilidades pedagógicas y promueve el desarrollo profesional y personal. La educación está en constante evolución, con nuevas teorías pedagógicas, tecnologías y enfoques que surgen regularmente. La capacitación permite a los educadores familiarizarse con estos nuevos métodos y adaptarse a ellos para mejorar la calidad de la enseñanza. La capacitación proporciona oportunidades para mejorar las habilidades pedagógicas existentes y adquirir nuevas técnicas de enseñanza que pueden ser más efectivas para involucrar a los estudiantes y facilitar el aprendizaje. La capacitación permite a los educadores aprender sobre nuevas herramientas y recursos tecnológicos que pueden integrarse en el aula para enriquecer la experiencia de aprendizaje de los estudiantes. La capacitación no solo beneficia a los estudiantes, sino que también contribuye al desarrollo profesional y personal de los educadores. Al mantenerse actualizados y adquirir nuevas habilidades, los educadores pueden sentirse más seguros y motivados en su trabajo.

La *integración de la tecnología en la enseñanza académica* es crucial en la sociedad, para mejorar el acceso a la información, personalizar el aprendizaje, aumentar el compromiso de los estudiantes, desarrollar habilidades tecnológicas y preparar a los

estudiantes para el futuro. Es una herramienta poderosa que puede transformar la educación y enriquecer la experiencia de aprendizaje de los estudiantes. La tecnología proporciona acceso instantáneo a una amplia gama de recursos educativos, incluidos libros electrónicos, videos, simulaciones interactivas y bases de datos en línea. Esto amplía el alcance del aprendizaje más allá de los límites físicos de las aulas y las bibliotecas tradicionales, permitiendo a los estudiantes explorar y acceder a información actualizada y relevante. La tecnología facilita la adaptación de los materiales educativos según las necesidades individuales de los estudiantes. Las herramientas tecnológicas, como las aplicaciones educativas, los juegos de aprendizaje y las plataformas de colaboración en línea, pueden hacer que el proceso de aprendizaje sea más interactivo y atractivo para los estudiantes. Esto aumenta su compromiso y motivación, ya que se sienten más involucrados en su propio aprendizaje. La integración de la tecnología en la enseñanza les proporciona las habilidades y competencias necesarias para tener éxito en un mundo cada vez más digitalizado.

El *cultivar un ambiente inclusivo y respetuoso en el aula* es esencial para promover el éxito académico, el bienestar emocional y el desarrollo social de los estudiantes. Además, prepara a los estudiantes para ser ciudadanos comprometidos y respetuosos en una sociedad diversa y globalizada. Un ambiente inclusivo asegura que todos los estudiantes, independientemente de su origen étnico, cultural, socioeconómico, género, orientación sexual o habilidades, tengan igualdad de oportunidades para participar y aprender. Esto ayuda a reducir las disparidades en el rendimiento académico y a fomentar un sentido de igualdad y justicia en el aula. Cuando los estudiantes se sienten seguros y valorados en el aula, están más dispuestos a participar activamente en las discusiones, compartir sus perspectivas y contribuir con sus ideas. Esto enriquece el proceso de aprendizaje al fomentar la diversidad de opiniones y experiencias, lo que a su vez promueve un pensamiento crítico y una comprensión más completa de los temas tratados. Un ambiente inclusivo y respetuoso ayuda a que los estudiantes se sientan aceptados y parte de la comunidad académica. Esto fortalece su autoestima, su motivación y su compromiso con el aprendizaje, ya que se sienten valorados y apoyados por sus compañeros y docentes.

Con respecto a la *retroalimentación en la práctica docente* es una herramienta poderosa que contribuye al aprendizaje y desarrollo de los estudiantes, fortalece la

relación profesor-estudiante y proporciona información valiosa para mejorar la enseñanza y el aprendizaje en el aula. La retroalimentación proporciona a los estudiantes información específica sobre su desempeño y progreso, lo que les permite identificar áreas de fortaleza y áreas de mejora. Esta información les ayuda a ajustar sus estrategias de estudio y a enfocarse en las áreas que necesitan desarrollar, lo que mejora su aprendizaje y rendimiento académico. La retroalimentación constructiva proporciona a los estudiantes orientación específica sobre cómo pueden mejorar su desempeño académico. Esto les ayuda a desarrollar habilidades y competencias en áreas donde pueden tener dificultades, lo que contribuye a su crecimiento y desarrollo tanto académico como personal. La retroalimentación recopilada de los estudiantes también es valiosa para los docentes, ya que les proporciona información sobre la efectividad de sus métodos de enseñanza y la claridad de sus instrucciones. Esto les permite realizar ajustes en su práctica docente para satisfacer mejor las necesidades de aprendizaje de sus estudiantes.

Evaluar el progreso y el aprendizaje de los estudiantes es de suma importancia en el ámbito educativo, ya que es esencial para guiar la enseñanza, proporcionar retroalimentación significativa, motivar a los estudiantes y garantizar una educación de calidad que prepare a los estudiantes para el éxito en el futuro. La evaluación permite a los docentes identificar las necesidades individuales de cada estudiante y proporcionarles apoyo adicional cuando sea necesario. Esto es crucial para garantizar que todos los estudiantes tengan la oportunidad de alcanzar su máximo potencial académico. La evaluación no solo proporciona una información del rendimiento de los estudiantes en un momento dado, sino que también ayuda a los docentes a evaluar la efectividad de sus métodos de enseñanza y el currículum utilizado. Esto les permite realizar ajustes y mejoras continuas en su práctica docente para satisfacer mejor las necesidades de aprendizaje de sus estudiantes.

Preparar las clases de manera adecuada antes, durante y después de interactuar con los estudiantes es esencial para garantizar una enseñanza efectiva y un aprendizaje significativo. Preparar las clases con anticipación permite a los docentes planificar los objetivos de aprendizaje, seleccionar los recursos y materiales adecuados, y diseñar actividades que sean relevantes y estimulantes para los estudiantes. La preparación previa permite a los docentes organizar el tiempo de clase de manera

eficiente, asegurándose de cubrir el contenido planificado de manera adecuada y dejando espacio para la participación activa de los estudiantes. Estar preparado durante la clase permite a los docentes facilitar el aprendizaje de manera efectiva, proporcionando instrucciones claras, respondiendo preguntas y guiando a los estudiantes a través de actividades y ejercicios. Después de la clase, los docentes pueden reflexionar sobre lo que funcionó bien y lo que podría mejorarse en la próxima ocasión, identificando áreas de fortaleza y oportunidades de crecimiento en su práctica docente. Evaluar el progreso de los estudiantes después de la clase permite a los docentes identificar áreas donde los estudiantes pueden necesitar apoyo adicional, así como áreas donde han logrado éxito y pueden avanzar hacia objetivos de aprendizaje más avanzados. Un aspecto muy importante después de la clase, es el de proporcionar retroalimentación a los estudiantes, ya que les ayuda a comprender sus fortalezas y áreas de mejora, y les permite reflexionar sobre su propio aprendizaje y progreso.

Reflexión. Una experiencia pedagógica con sentido va más allá de la simple transmisión de conocimientos; implica un enfoque holístico que considera no solo el aspecto cognitivo, sino también el emocional, social y ético del proceso educativo. Reflexionar sobre este tema nos lleva a cuestionar el propósito mismo de la educación y cómo este se relaciona con el desarrollo integral de los individuos.

En primer lugar, una experiencia pedagógica con sentido busca despertar la curiosidad y la motivación intrínseca de los estudiantes, permitiéndoles conectar los contenidos con sus intereses personales y experiencias de vida. Esto no solo facilita el aprendizaje, sino que también promueve un sentido de pertenencia y significado en el proceso educativo. Además, una experiencia pedagógica con sentido fomenta el pensamiento crítico y la capacidad de reflexión, invitando a los estudiantes a cuestionar, analizar y evaluar la información de manera activa y autónoma. Esto les permite no solo adquirir conocimientos, sino también desarrollar habilidades para enfrentar los desafíos y tomar decisiones informadas en su vida cotidiana.

Asimismo, una experiencia pedagógica con sentido promueve valores como la empatía, la colaboración y el respeto mutuo, cultivando un ambiente de aprendizaje inclusivo y solidario donde cada estudiante se sienta valorado y apoyado en su proceso de crecimiento personal y académico.

En definitiva, una experiencia pedagógica con sentido no se limita a la transmisión de información; busca nutrir el cuerpo, la mente y el espíritu de los estudiantes, brindándoles las herramientas y los recursos necesarios para desarrollarse como individuos íntegros, críticos y comprometidos con su propio aprendizaje y con el bienestar de la sociedad en su conjunto.

Mediar para lograr una experiencia Pedagógica Decisiva

En el ámbito educativo, la mediación se ha consolidado como una estrategia fundamental para potenciar el aprendizaje significativo y el desarrollo integral de los estudiantes. El término "mediar para lograr una experiencia pedagógica decisiva" encapsula la idea de que el papel del mediador, ya sea el docente, el tutor, o cualquier otro agente educativo, es crucial en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Esta mediación implica facilitar el acceso a los contenidos, generar un ambiente propicio para el aprendizaje, fomentar la reflexión y la construcción de conocimiento, así como brindar apoyo y orientación a los estudiantes en su proceso de desarrollo académico y personal. Esto implica adoptar estrategias que promuevan la participación activa del estudiante, la resolución de problemas, los análisis de casos, el pensamiento crítico y la creatividad.

Además, la mediación pedagógica busca adaptarse a las necesidades individuales de los estudiantes, reconociendo sus estilos de aprendizaje, intereses y motivaciones. Esta aproximación reconoce que el éxito educativo no solo depende de la transmisión de conocimientos, sino también de la calidad de la interacción entre el mediador y el estudiante, así como de la capacidad del mediador para guiar y apoyar de manera efectiva el proceso de aprendizaje.

Cuando hablamos de una "experiencia pedagógica decisiva", nos referimos a aquella vivencia educativa que deja una huella perdurable en la mente y en el corazón del estudiante, que marca un antes y un después en su camino de formación. Esta experiencia no necesariamente se traduce en la adquisición de un conocimiento específico, sino más bien en el despertar de la curiosidad, el desarrollo de habilidades cognitivas y socioemocionales, y la construcción de una identidad como aprendiz autónomo y crítico.

A lo largo de la práctica # 9 M2, se revisó las diferentes alternativas (el laboratorio, el seminario, el análisis de casos y la solución de problemas), desde sus fundamentos teóricos hasta sus aplicaciones prácticas en el aula, con el objetivo de comprender su impacto transformador en el proceso educativo y en el aprendizaje de los estudiantes.

Alternativas para el Aprendizaje en la Universidad

Prieto Castillo (2020) se refiere a una vivencia educativa crucial como un encuentro formativo que marca un impacto perdurable y propone cuatro alternativas que posibilitan un aprendizaje activo:

El laboratorio. Se busca involucrar a los estudiantes en la aplicación práctica, proporcionando los recursos requeridos, dentro de un marco disciplinado de trabajo. La eficacia del laboratorio radica en su organización, en una mediación adecuada por parte de los responsables de coordinar las actividades.

El seminario. El seminario es una estrategia educativa que implica que el estudiante realice investigaciones sobre un tema específico para luego presentarlo y discutirlo de manera científica, promoviendo la interacción entre el docente y el estudiante. Este método no surge de manera improvisada, sino que se basa en una comunicación y un proceso de aprendizaje mutuo entre ambas partes.

Análisis de casos. Un análisis de caso implica una exploración minuciosa de un tema particular y se emplea con frecuencia en la investigación educativa. La estructura de un análisis de caso típicamente involucra enfoques cualitativos, aunque ocasionalmente se recurre a métodos cuantitativos. Los estudiantes se enfrentan a prácticas basadas en situaciones auténticas que deben resolver por sí mismos. Estas situaciones se presentan como narrativas completas que contienen todos los elementos esenciales para su resolución. El profesor desarrolla la situación o problema a resolver y guía a los estudiantes a lo largo de todo el proceso.

Resolución de problemas. La ciencia se centra en abordar la resolución de problemas, y las instituciones educativas tienen la responsabilidad y el compromiso de impartir a los estudiantes habilidades críticas y creativas para abordar los desafíos tanto de la sociedad como de la vida cotidiana. Estos problemas pueden surgir de

discrepancias en nuestro conocimiento, de nuestras experiencias previas sobre el tema o de la aparición de nuevas interrogantes. Resolver problemas nos permite adquirir nuevos conocimientos o reforzar los existentes. Por lo tanto, los educadores deben ser competentes en la implementación de esta metodología de enseñanza. Es esencial que los estudiantes documenten el proceso y los resultados obtenidos, y que comuniquen estos hallazgos de manera adecuada utilizando un lenguaje técnico apropiado. Además, se puede integrar en esta técnica la narración de experiencias reales.

Propuesta de Práctica Pedagógica de Clases

Para la elaboración de esta actividad implica diseñar una práctica de aprendizaje que facilite una experiencia pedagógica decisiva, lo cual demanda una planificación adecuada, la aplicación efectiva de estrategias y métodos de enseñanza-aprendizaje, y, principalmente, que sea practicable.

Durante esta práctica el recurso pedagógico o alternativa utilizada para el aprendizaje en la universidad fue el ANÁLISIS DE CASOS. A continuación se detalla en la tabla 21 la práctica de aprendizaje desarrollada para la Planificación de la clase:

Tabla 21

Propuesta de planificación de clases de una práctica pedagógica

Docente	Ing. Andrés Santiago Moncayo Loor
Asignatura	Gestión de Calidad e Inocuidad Alimentaria
Tema	Los 7 principios del sistema HACCP
Nivel	Superior
Modalidad	ANÁLISIS DE CASOS
Objetivo General	Capacitar a los estudiantes en los principios fundamentales del sistema de Análisis de Peligros y Puntos Críticos de Control (HACCP), proporcionándoles los conocimientos necesarios para diseñar e implementar programas efectivos de control de seguridad alimentaria.
Objetivos Específicos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender los fundamentos del sistema HACCP. 2. Familiarizarse con los siete principios del sistema HACCP. 3. Identificar y evaluar los peligros alimentarios.

	<p>4. Reconocer los puntos críticos de control en los procesos alimentarios.</p> <p>5. Aprender a establecer medidas preventivas para garantizar la seguridad alimentaria.</p> <p>6. Aplicar los principios del HACCP en la gestión de la seguridad alimentaria.</p>
Justificación	El sistema HACCP es ampliamente reconocido como una herramienta crucial para garantizar la seguridad alimentaria en la industria de alimentos y bebidas. Es fundamental para proteger la salud de los consumidores y mantener la confianza en los productos alimentarios.
Prerrequisitos para la clase	Conocimientos básicos sobre seguridad alimentaria y manipulación de alimentos.
Resultados de la Práctica de Aprendizaje	Al finalizar la clase, los estudiantes serán capaces de comprender y aplicar los principios del sistema HACCP para identificar, evaluar y controlar los riesgos relacionados con la seguridad alimentaria en los procesos de producción y manipulación de alimentos.
Contenidos	
Conceptual	<ul style="list-style-type: none"> - Introducción al sistema HACCP. - Los siete principios del sistema HACCP. - Peligros alimentarios y puntos críticos de control.
Procedimental	<ul style="list-style-type: none"> - Evaluación de peligros y determinación de puntos críticos de control. - Establecimiento de límites críticos y medidas preventivas. - Monitoreo, verificación y registro de actividades.
Actitudinal	<ul style="list-style-type: none"> - Importancia de la responsabilidad en la seguridad alimentaria. - Fomento del trabajo en equipo y la comunicación efectiva. - Compromiso con la mejora continua en la gestión de la seguridad alimentaria.
ESTRATEGIAS	
	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación de 2 casos de estudios del OK Food Inc. sobre Inocuidad Alimentaria a los participantes.

Actividades de Entrada	<ul style="list-style-type: none"> - Preguntas acerca del caso de estudio observado y revisión de la página web de la: USDA Food Safety and Inspection Service U.S. DEPARTMENT OF AGRICULTURE. - Discusión sobre la importancia de la seguridad alimentaria. - Presentación de situaciones hipotéticas relacionadas con la contaminación de alimentos.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> - Introducción al sistema HACCP y sus fundamentos. - Explicación detallada de cada uno de los siete principios del HACCP. - Uso de imágenes validadas y aprobadas en el control HACCP. - Muestras de matrices ejemplificadas aplicadas al HACCP. - Presentación de fotografías (in situ) tomadas como pruebas de protocolo de validación HACCP. - Presentación de datos estadísticos con respecto a las Enfermedades Transmitidas por Alimentos (ETA). - Ejemplos prácticos de aplicación de los principios del HACCP en la industria alimentaria. (Ejemplo: lavado de lechuga). - Análisis de casos reales de problemas de seguridad alimentaria y cómo se podrían haber evitado con el sistema HACCP. - Discusión sobre la importancia del trabajo en equipo y la comunicación en la implementación del HACCP.
Actividades de Cierre	<ul style="list-style-type: none"> - Debate sobre los desafíos y beneficios de implementar el sistema HACCP en la industria alimentaria. - Desarrollo de casos prácticos para las Matrices HACCP. - Evaluación de la comprensión de los estudiantes mediante preguntas de repaso. - Asignación de tarea o lecturas adicionales para profundizar en el tema.

Materiales y Recursos	<ul style="list-style-type: none"> - Utilización de computador. - Páginas web, internet. - Programa digital para presentación gráfica de información en power point y Excel. - Hojas de papel impresas (casos de estudio). - Imágenes científicas y fotos validadas para estudio técnico.
Tiempo de la clase	8 horas, distribuidas en 2 horas diarias por 4 días

La práctica de aprendizaje propuesta ofrecerá una experiencia educativa significativa al permitir a los estudiantes realizar un análisis exhaustivo de diversos aspectos, con el objetivo de dejar una impresión duradera en cada uno de ellos y provocar un cambio definitivo en su comportamiento. Cada fase de esta actividad se fundamenta en la aplicación de la mediación pedagógica, comenzando por comprender el nivel de desarrollo pedagógico de los estudiantes, para luego comunicarles las diferentes actividades planificadas con el objetivo de impactar de manera positiva en ellos y captar su interés.

Reflexión. Mediar para lograr una experiencia pedagógica decisiva es un tema que invita a reflexionar sobre el papel fundamental que desempeña la mediación en el proceso educativo y cómo esta puede influir de manera determinante en el aprendizaje y desarrollo integral de los estudiantes.

En primer lugar, es importante entender qué implica la mediación en el ámbito educativo. Un mediador facilita la comunicación, el entendimiento y la resolución de problemas entre dos o más partes. En el contexto pedagógico, el mediador suele ser el docente, cuya función no se limita únicamente a impartir conocimientos, sino que también implica guiar, motivar y facilitar el aprendizaje de los estudiantes. Una experiencia pedagógica decisiva es aquella que deja una huella significativa en el estudiante, que va más allá de la simple adquisición de información. Se trata de una experiencia que transforma, que motiva y que inspira al estudiante a explorar, cuestionar y aprender de manera autónoma.

En este sentido, la mediación se convierte en un elemento crucial para lograr experiencias pedagógicas decisivas. El docente mediador debe ser capaz de crear un ambiente de aprendizaje estimulante, donde los estudiantes se sientan seguros para expresar sus ideas, explorar nuevas posibilidades y cometer errores sin temor al juicio. Además, el mediador debe adaptarse a las necesidades individuales de cada estudiante, ofreciendo apoyo personalizado y utilizando una variedad de estrategias y recursos didácticos que favorezcan el aprendizaje significativo.

La mediación también implica fomentar el pensamiento crítico y la reflexión en los estudiantes, animándolos a cuestionar, analizar y evaluar la información de manera rigurosa y objetiva. De esta manera, se promueve el desarrollo de habilidades cognitivas y metacognitivas que les permitirán enfrentarse de manera efectiva a los desafíos del mundo actual.

Asimismo, la mediación no solo se limita al ámbito académico, sino que también abarca aspectos emocionales, sociales y éticos del aprendizaje. El docente mediador debe estar atento a las necesidades emocionales de los estudiantes, ofreciendo apoyo y orientación cuando sea necesario, y promoviendo valores como la empatía, la honestidad, el respeto, la tolerancia y la solidaridad.

En definitiva, mediar para lograr una experiencia pedagógica decisiva implica mucho más que simplemente transmitir conocimientos. Requiere de un compromiso activo por parte del docente para crear un ambiente de aprendizaje enriquecedor, donde los estudiantes puedan desarrollar todo su potencial y convertirse en individuos críticos, creativos y autónomos. Es a través de una mediación efectiva que se pueden transformar las experiencias educativas en verdaderas oportunidades de crecimiento y desarrollo integral.

UNIDAD 4

Mediación Pedagógica de las Tecnologías

Taller TIC: Herramientas Digitales para la Productividad y la Educación

El taller de Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) fue dictada por los docentes el Ing. Juan Carlos Lazo y el Ing. Melki Carpio. Ha sido una experiencia altamente educativa y práctica, abordando una amplia gama de herramientas digitales relevantes para mejorar la productividad y la enseñanza en la universidad. A lo largo del taller, se cubrieron las siguientes áreas clave:

1. Google Drive y Google Documentos:

- Se exploraron las funciones y características de Google Drive, incluyendo el almacenamiento en la nube, la organización de archivos y la colaboración en tiempo real.
- Se aprendió a crear, editar y compartir documentos utilizando Google Documentos, con énfasis en la colaboración simultánea y el seguimiento de cambios.

2. Google Dibujo y Google Presentaciones:

- Se introdujeron las capacidades de diseño gráfico y creación de diagramas de Google Dibujo.
- Se exploraron las herramientas de edición y presentación de Google Presentaciones, incluyendo temas predefinidos, inserción de multimedia y opciones de animación.
- Se enseñó cómo publicar y compartir presentaciones en línea para una audiencia más amplia.

3. Google Formularios:

- Se demostró cómo crear encuestas, cuestionarios y formularios utilizando Google Formularios.
- Google Formularios permite a los usuarios crear formularios personalizados utilizando una variedad de tipos de preguntas, como

respuestas de opción múltiple, respuestas de texto, casillas de verificación, menús desplegables, escalas de valoración y preguntas de tipo matriz.

- Se observó como personalizar el diseño y la apariencia de los formularios mediante la selección de temas predefinidos, la adición de imágenes de encabezado y la configuración de colores.
- Se discutió cómo analizar los datos recopilados y utilizarlos para tomar decisiones informadas.

4. Quizizz y Kahoot:

- Se presentaron herramientas de evaluación interactiva como Quizizz y Kahoot para crear cuestionarios y juegos educativos.
- Se discutió cómo usar estas plataformas para fomentar la participación y evaluar el progreso del aprendizaje.
- Quizizz ofrece opciones de personalización que permiten a los educadores adaptar los cuestionarios según sus necesidades específicas, incluyendo la configuración de límites de tiempo, la aleatorización de preguntas y la asignación de puntuaciones.
- Los cuestionarios en Quizizz se presentan en un formato de juego competitivo que motiva a los estudiantes a participar y a aprender de manera activa.

5. OBS Studio y CapCut:

- Se presentaron herramientas de edición de video como OBS Studio y CapCut para crear contenido multimedia de alta calidad.
- Se proporcionaron habilidades básicas de edición de video, incluyendo la captura de pantalla, la superposición de imágenes y la edición de clips.
- En CapCut se dispone de una gama de herramientas de edición de video que permiten a los usuarios cortar, recortar, fusionar, dividir y ajustar clips de video.
- Se ofrece una variedad de efectos visuales y filtros que pueden aplicarse a los videos para mejorar la apariencia y el estilo.

6. Google Classroom y Moodle:

- Se exploraron las plataformas de gestión del aprendizaje como Google Classroom y Moodle para administrar cursos en línea y recursos educativos.
- En Moodle permite crear cursos en línea completos, que pueden incluir materiales de lectura, actividades interactivas, cuestionarios, tareas, foros de discusión y recursos multimedia.
- Los foros de discusión permiten la interacción entre estudiantes y profesores, facilitando el debate y el intercambio de ideas.
- En Google Classroom se permite crear y distribuir tareas y trabajos académicos de manera digital.
- Se puede adjuntar archivos, enlaces web, videos de YouTube y otros recursos a las tareas para proporcionar instrucciones y materiales de apoyo.

En resumen, el taller de TIC ha proporcionado una visión integral de una variedad de herramientas digitales útiles para mejorar la productividad y la enseñanza. Se ha destacado la importancia de la adaptación continua a las nuevas tecnologías y la integración efectiva de estas herramientas en entornos educativos y laborales para mejorar la eficiencia y el impacto.

Una Diseño de una Propuesta de Incorporación de TIC

La mediación pedagógica de las tecnologías es un campo de estudio y aplicación en constante evolución que ha ganado una relevancia sin precedentes en el panorama educativo contemporáneo. En una era donde la tecnología está presente en prácticamente todos los ámbitos de la existencia humana, su integración en el área educativo no solo es inevitable, sino también esencial para preparar a las generaciones futuras para un mundo en constante cambio y digitalmente conectado.

Esta forma de mediación pedagógica implica la utilización estratégica de herramientas tecnológicas, como computadoras, tabletas, aplicaciones móviles, software educativo y plataformas en línea, para mejorar y enriquecer los procesos de enseñanza y aprendizaje. Sin embargo, más allá de simplemente utilizar la tecnología como un medio para entregar contenido, la mediación pedagógica de las tecnologías

implica un enfoque reflexivo y cuidadoso que busca aprovechar al máximo el potencial de estas herramientas para promover el desarrollo integral de los estudiantes.

En este sentido, la mediación pedagógica de las tecnologías no se trata solo de incorporar dispositivos electrónicos en el aula, sino de diseñar experiencias de aprendizaje significativas que fomenten la creatividad, el pensamiento crítico, la colaboración y la resolución de problemas. Esto implica que los educadores deben ser no solo usuarios competentes de la tecnología, sino también diseñadores instruccionales capaces de adaptar las herramientas tecnológicas a las necesidades específicas de sus estudiantes y contextos de enseñanza.

En un mundo cada vez más digitalizado, donde la información fluye rápidamente y las formas de comunicación evolucionan constantemente, la integración efectiva de las TIC en la educación se ha convertido en una prioridad para instituciones educativas y educadores en todos los niveles. La creación de una propuesta de incorporación de TIC implica un enfoque estratégico y deliberado que va más allá de simplemente adquirir y utilizar dispositivos tecnológicos en el aula. Más bien, se trata de diseñar una visión integral que integre de manera coherente la tecnología en los planes de estudio, las prácticas pedagógicas y la gestión escolar para mejorar la calidad de la educación y preparar a los estudiantes para enfrentar los desafíos de un mundo digitalizado.

El diseño de una propuesta de incorporación de TIC es un proceso complejo y multidimensional que requiere una planificación cuidadosa, una atención a las necesidades y contextos específicos, así como un compromiso continuo con la mejora y la innovación educativa. Al diseñar e implementar estrategias efectivas de integración de TIC, las instituciones educativas pueden potenciar el aprendizaje de los estudiantes, promover la equidad educativa y preparar a las generaciones futuras para un mundo digitalizado y globalizado.

Las Tecnologías como destino

En el contexto universitario, es nuestra responsabilidad reconocer que las tecnologías representan una herramienta fundamental (un destino), tanto para la

creación y difusión del conocimiento, como para impulsar cambios en la educación y la sociedad (Prieto Castillo, 2020).

Las tecnologías digitales han irrumpido en el ámbito de la educación formal, abriendo nuevas posibilidades en todas las direcciones. Este proceso se desarrolla gradualmente, desde la simple digitalización del programa y contenido de una asignatura hasta la integración de prácticas de aprendizaje en línea. A pesar de estos avances, se mantiene la importancia de la presencialidad y la interacción directa entre educador y estudiantes, evitando así la rigidez de métodos tradicionales. A medida que avanzamos, surgen oportunidades como la búsqueda en línea, intercambio de experiencias entre estudiantes y la exploración de formas de aprendizaje multimedia (Prieto Castillo, 2020).

Prieto Castillo (2020) menciona en su artículo a Sloman y Fee, y dice que constituyen como una referencia fundamental para identificar cinco modelos contemporáneos de “aprendizaje ensanchado”, ampliamente reconocidos por su prevalencia en los ámbitos de la educación formal, no formal e informal:

1. Integración del aprendizaje presencial y virtual.
2. Formación en línea o basada en la web.
3. Autoaprendizaje virtual.
4. Aprendizaje virtual en tiempo real.
5. Asistencia virtual para el desempeño laboral.

Mediación Pedagógica de las Tecnologías

Cualquier forma de mediación se considerará pedagógica siempre y cuando tenga la capacidad de estimular y respaldar el proceso de aprendizaje de los participantes, es decir, de fomentar en los alumnos la labor de construir y comprender el mundo y su propio ser (Prieto Castillo, 2020).

Es imprescindible aumentar el valor de nuestras comunicaciones, no solo a través de la calidad y el impacto de la expresión, sino también aprovechando al máximo cada formato y tecnología que empleamos. Sin embargo, el valor más significativo que podemos aportar es el educativo. Y para lograrlo, es crucial involucrarnos

profundamente con toda la cultura, especialmente en el contexto actual. Añadir valor pedagógico implica crear materiales que sean ricos en contenido textual y contextual, en sugerencias de aprendizaje, en personalización, en compartir experiencias, en facilitar el reconocimiento de la propia situación, en conectar con el entorno inmediato y más amplio, en rescatar la memoria, en fomentar la esperanza, en construir el futuro, en promover el diálogo, en propiciar encuentros, en transmitir alegría y potenciar la expresividad (Prieto Castillo, 2020).

Se trata del valor agregado que aportamos a la información que compartimos en línea, que tiene una importancia pedagógica esencial debido a nuestra función como educadores. Tanto la institución como el educador pueden crear contenido significativo, exhibir sus propias obras y contribuir a un movimiento cultural global. Además, se destaca el valor añadido que los estudiantes ofrecen a sus trabajos de aprendizaje, evidenciando su creatividad y habilidades de comunicación. También se hace referencia al valor agregado que se obtiene a través de la creación de contenidos hipertextuales y multimediales (Prieto Castillo, 2020).

De acuerdo a Prieto Castillo (2020) se reconocen tres grandes líneas del *hacer*:

1. **El hacer conceptual.** Implica desarrollar habilidades para el pensamiento crítico, la toma de decisiones y la evaluación de las consecuencias de las acciones propias y de los demás.
2. **El hacer discursivo.** Implica desarrollar habilidades para expresarse y comunicarse de manera efectiva y sin dificultades.
3. **El hacer aplicativo.** Implica desarrollar competencias para observar, investigar, actuar y experimentar en contextos específicos.

Las Instancias y las Tecnologías

Utilizar tecnologías implica en primer lugar reconocer su importancia pedagógica, es decir, su capacidad para comunicar y ser empleadas como herramientas para acceder, producir y aplicar información. Además, permite la creación con dichos recursos y facilita el acceso al disfrute estético y al entretenimiento (Prieto Castillo, 2020).

Se retoma las cuatro instancias básicas del aprendizaje (Prieto Castillo, 2020):

- La institución
- El educador
- El grupo
- Los medios, materiales y tecnologías

La incorporación de una tecnología no tiene como objetivo cambiar el enfoque educativo. Siempre dependerá del enfoque educativo existente y no habrá transformaciones mágicas gracias a ellas. Por lo tanto, las capacidades de una tecnología se verán limitadas o ampliadas según las concepciones del sistema educativo en general y de cada educador en particular (Prieto Castillo, 2020).

Los maestros utilizan tecnologías para respaldar la promoción y el acompañamiento del aprendizaje, especialmente cuando están familiarizados con sus características y capacidades comunicativas. Por lo tanto, es importante aprovechar una variedad de recursos, tanto en términos de relaciones institucionales y grupales como de herramientas en general (Prieto Castillo, 2020).

A continuación, se detalla los siguientes recursos:

Recursos impresos. Al crear estos recursos, es fundamental tener en cuenta que el tema y la información deben adaptarse al público al que van dirigidos. Es común encontrar errores en el formato del texto, como un tamaño de letra inapropiado, una estructura deficiente, una diagramación inadecuada, así como la ausencia de imágenes. Es esencial que los profesores elaboren su propio material didáctico, ya que esto contribuye a su desarrollo personal y respalda la formación de los estudiantes. Es importante recordar la importancia de mediar el contenido a través de estrategias de introducción, desarrollo y cierre (Prieto Castillo, 2020).

Recursos de audio. La incorporación del audio como recurso educativo es poco frecuente en las aulas universitarias. Sin embargo, el audio, con el uso de grabadoras disponibles en dispositivos como tabletas y teléfonos móviles podría convertirse en una herramienta valiosa para los estudiantes, especialmente si se les permite trabajar no solo con el texto, sino también con el contexto. La recopilación de testimonios y el registro de voces que pueden enriquecer el entorno profesional son contribuciones innegables a cualquier actividad educativa (Prieto Castillo, 2020).

La mediación pedagógica mediante el uso del audio resalta dos técnicas (Prieto Castillo, 2020):

- La entrevista consiste en obtener perspectivas de otras personas acerca de un tema en particular. Entrevistar a expertos o individuos relacionados con el tema puede enriquecer el proceso de aprendizaje. Es esencial que el entrevistador posea un conocimiento profundo del tema, esté familiarizado con el historial del entrevistado y tenga habilidades para gestionar el tiempo y los temas a tratar. Se requiere una planificación anticipada de las preguntas y una discusión previa con el entrevistado antes de iniciar la grabación para contextualizarlo.
- Por otro lado, la crónica implica la narración secuencial de un evento a medida que se desarrolla. Proporciona información y opiniones del cronista y se utiliza para recrear la atmósfera en la que ocurre un determinado suceso.

Recursos visuales. El uso de diagramas o ilustraciones nos permite reafirmar lo expresado. Estos elementos adquieren valor pedagógico cuando proporcionan síntesis efectivas y permiten presentar una visión global del tema tratado. Las presentaciones visuales están condicionadas por la atención de los interlocutores, así como por la gestión del tiempo total de la sesión y la pertinencia de su utilización. Además de los diagramas e ilustraciones, se pueden emplear carteles, periódicos murales, láminas y otros materiales que fomenten la creatividad tanto del docente como de los estudiantes (Prieto Castillo, 2020).

Recursos audiovisuales. El video, la televisión o los clips son herramientas que ofrecen un lenguaje muy completo para la comunicación y la construcción del discurso, lo que facilita la expresión de los alumnos. La capacidad narrativa y la posibilidad de personalización contribuyen al proceso de enseñanza. Las entrevistas y las opiniones diversas del entrevistado enriquecen el material y acercan al interlocutor al tema tratado. La creación de material audiovisual por parte de los estudiantes a lo largo de todo el proceso tiene un gran valor pedagógico (Prieto Castillo, 2020).

Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC)

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) se derivan de los progresos científicos en informática y telecomunicaciones, subrayando la relevancia de la tecnología en el acceso, manipulación y difusión de la información. Estas herramientas mejoran la alfabetización digital, facilitando la búsqueda de información y sirviendo como recurso esencial en la gestión educativa, proporcionando material complementario para los estudiantes (Cruz Pérez et al., 2019).

Cruz Pérez et al. (2019) menciona en su artículo que algunos autores argumentan que las TIC están volviéndose esenciales en los entornos educativos. Señalan que estas tecnologías proporcionan oportunidades de interacción que transforman la pasividad de los estudiantes en una actividad constante, estimulando la búsqueda y la revisión continua de contenidos. La TIC en el aula es fundamental, ya que contribuye al progreso cognitivo de los estudiantes de manera interactiva y educativa.

En el ámbito de la educación, la creciente presencia de las TIC en todas las esferas de la vida ha generado la necesidad de adoptar nuevos enfoques de enseñanza y aprendizaje en las aulas. El tradicional modelo educativo centrado en la enseñanza, con el docente como protagonista, está siendo reemplazado por un enfoque centrado en el aprendizaje, donde cada estudiante asume la responsabilidad de su propio proceso cognitivo. En este contexto, los docentes deben buscar y emplear metodologías y recursos adecuados que faciliten este proceso de aprendizaje individualizado (Cruz Pérez et al., 2019). La integración de las TIC en el proceso educativo conlleva transformaciones en la forma de enseñar y aprender, requiriendo tanto a alumnos como a profesores adquirir habilidades y competencias en el uso de herramientas tecnológicas dentro del entorno educativo. Por esta razón, los docentes buscan de manera continua información sobre cómo emplear las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje (Mejía Salazar, 2020).

Las TIC son un banco de herramientas esenciales, siendo un medio de comunicación en el proceso educativo actual, de tal manera, que facilitan el intercambio de conocimientos entre docente y estudiante, debido a esto se expone que la nueva aplicación pedagógica sea orientada a la curiosidad y a la motivación en cada estudiante,

cambiando los roles, donde su docente ya no es quien gesta el conocimiento, sino una guía hacia el futuro educativo (Cruz Pérez et al., 2019).

Hipertexto e Hipermedia

El hipertexto se define como una tecnología empleada para organizar y guardar información que no sigue una secuencia lineal, sino que contiene enlaces a otros textos. Por otro lado, la hipermedia abarca aplicaciones que integran gráficos, audio o video en un hipertexto. Ambas formas de tecnología facilitan el aprendizaje al permitir que los estudiantes accedan a la información a su propio ritmo, fomentando así el aprendizaje autodirigido y la construcción de conocimientos, así como una comunicación efectiva. Cuanto más acceso y manipulación de la información se tenga, más se estimula el deseo de aprender. Para que este enfoque de aprendizaje funcione, es necesario que la institución planifique y que los individuos posean conocimientos y habilidades en sistemas (Prieto Castillo, 2020).

Las Redes

Las tecnologías posibilitan que todas las personas accedan al conocimiento mediante la educación a distancia a través de aulas virtuales, eliminando obstáculos para democratizar la educación y promover el progreso social. Esta nueva forma de enseñanza virtual requiere que tanto docentes como alumnos reciban capacitación para trabajar en entornos virtuales de aprendizaje. Es fundamental que la academia proporcione una mediación pedagógica para la planificación de los cursos, enseñar a buscar información de manera organizada, priorizarla y enseñar cómo utilizarla eficazmente, entre otros aspectos (Prieto Castillo, 2020).

Capacitación de Tecnologías en los Docentes

Cuando se introducen las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje, es crucial que el docente incorpore estrategias que fomenten la creatividad, la expresión personal y el desarrollo de habilidades para el aprendizaje autónomo, así como el respaldo a las capacidades de pensamiento crítico y creatividad. Se sugiere la implementación de laboratorios interactivos, análisis de datos y simulaciones (Guzmán Flores et al., 2011). Hoy en día, es fundamental que los profesores se preparen y adquieran habilidades en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (Guevara, 2015).

Para Guzmán Flores et al. (2011) la integración efectiva de las TIC en la enseñanza no es sencilla y requiere una fase inicial de sensibilización, donde se motive a los profesores mediante experiencias de otros colegas. Posteriormente, es esencial brindar capacitación tecnológica al personal docente para familiarizarlos con cada herramienta TIC y su integración en las actividades de enseñanza.

En este sentido, se sugiere que aquellos involucrados en el ámbito educativo enriquezcan su perfil mediante el desarrollo de las siguientes habilidades (Prieto Castillo, 2020):

- En lo organizativo: competente en la elaboración de estrategias participativas y de evaluación, facilitador de procesos, poseedor de habilidades para establecer claramente las reglas del juego, cumplidor y respetuoso de los plazos establecidos en el cronograma.
- En lo social: competente para crear entornos favorables y atractivos para la colaboración en grupo, facilitador de conversaciones virtuales de alto calibre humano y académico, poseedor de un profundo entendimiento del grupo con el que interactúa, y contribuyente al crecimiento humano, tanto de los estudiantes como del suyo propio.

El progreso de la educación universitaria actual se basa principalmente en las nuevas conexiones y vínculos que establezcamos entre la tecnología y la pedagogía. Así, hay una variedad de tecnologías empleadas en la enseñanza remota y virtual, y se mencionan 3 de ellas (Prieto Castillo, 2020):

- 1. Tecnologías transmisivas.** Las presentaciones multimedia como el PowerPoint son recursos que refuerzan la educación y aumentan el interés de los estudiantes. Sin embargo, estas tecnologías se enfocan principalmente en el contenido y la labor del profesor, con una interacción limitada con los estudiantes, lo que limita su eficacia en la educación a distancia.
- 2. Tecnologías interactivas.** Siguiendo el enfoque conductista, el aprendizaje se sustenta principalmente en el esfuerzo individual del estudiante mediante una plataforma interactiva. Estas tecnologías priorizan al estudiante, otorgándole cierto control sobre la navegación de los contenidos. Cuanto

menos estructurados sean los contenidos y la navegación en sí, mayor será el nivel de interactividad disponible.

- 3. Tecnologías colaborativas.** Los recursos tecnológicos promueven el aprendizaje cooperativo al posibilitar la formación de grupos, fomentando así la interacción y el intercambio de ideas entre el docente y los estudiantes. Esto facilita la aplicación de una pedagogía activa, convirtiendo al grupo en un equipo que colabora de manera conjunta, involucrando a todos los miembros en el desarrollo o cumplimiento de una tarea, lo que aumenta la eficacia del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Entornos virtuales

La importancia asignada a la asistencia educativa y al principio de adaptación de la asistencia para entender los procesos de enseñanza y aprendizaje en entornos virtuales sugiere la necesidad de superar un enfoque de análisis y explicación de estos procesos que se base exclusivamente en la interacción entre el estudiante y el contenido. En su lugar, se propone un enfoque más holístico, que considere la relación entre tres elementos principales: la actividad mental constructiva del estudiante, la asistencia continua del instructor y el contenido que se enseña y se aprende (Onrubia, 2005).

En este enfoque, el propósito de las TIC y los recursos tecnológicos virtuales no es disminuir o eliminar el rol del profesor, sino más bien potenciar y fortalecer su “presencia docente”. Esto implica priorizar aquellos recursos y usos de las TIC que faciliten al profesor seguir de manera constante el proceso de aprendizaje del alumno y proporcionar asistencia dinámica, sensible y adaptativa a dicho proceso (Onrubia, 2005). Comprender plenamente este entorno permitiría a la educación explorar nuevos métodos de aprendizaje y transmisión del conocimiento a través de las redes telemáticas, así como adquirir nuevas competencias y habilidades. También abriría paso a la creación de un nuevo entorno social que involucre la formación de redes entre centros educativos (Guevara, 2015).

Propuesta Educativa del Diseño de TIC

Para el desarrollo de esta práctica, se trabajó con la malla curricular del 2023 de la carrera de Ingeniería en Alimentos de la Universidad del Azuay. Debido a que actualmente no me encuentro ejerciendo la docencia, utilicé las asignaturas del sexto

ciclo de la carrera con un número total de 40 créditos. A continuación se detalla la propuesta:

Problemática de la carrera

Identificación de los desafíos y limitaciones que enfrenta la carrera, tales como:

- Falta de acceso a recursos educativos actualizados.
- Limitaciones en la interacción práctica con herramientas y procesos relevantes.
- Necesidad de adaptarse a los avances tecnológicos y demandas del mercado laboral.

Justificación y Fundamentación de la Propuesta Educativa

La aplicación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en la carrera de Ingeniería en Alimentos se fundamenta en la necesidad imperante de adaptar la educación superior a los desafíos del siglo XXI y a las demandas cambiantes del mercado laboral. En este sentido, la integración de las TIC no solo es una opción deseable, sino una necesidad crítica para garantizar la calidad y relevancia de la formación académica en esta área. A continuación, se detallan las principales justificaciones y fundamentos de esta integración:

- 1. Mejora de la calidad educativa:** la incorporación de las TIC en la enseñanza permite enriquecer los procesos de aprendizaje mediante el acceso a una amplia gama de recursos educativos digitales, herramientas de simulación, plataformas de aprendizaje en línea y aplicaciones interactivas. Estas tecnologías ofrecen oportunidades únicas para profundizar en conceptos, realizar experimentos virtuales, y facilitar la comprensión de temas complejos de manera más dinámica y participativa.
- 2. Actualización constante de conocimientos:** la industria de alimentos está en constante evolución, con la aparición de nuevas tecnologías, técnicas de producción y normativas sanitarias. La utilización de las TIC permite a los estudiantes mantenerse al día con los avances más recientes en el campo, accediendo a información actualizada, investigaciones científicas, y casos de

estudio relevantes. Esto contribuye a formar profesionales más capacitados y competitivos en el mercado laboral.

- 3. Preparación para un mercado laboral tecnológico:** en la actualidad, las empresas del sector alimentario demandan profesionales que no solo posean conocimientos técnicos, sino también habilidades digitales y capacidad para adaptarse a entornos tecnológicos. La formación en el uso de TIC durante la carrera de Ingeniería en Alimentos prepara a los estudiantes para enfrentar los desafíos de la industria, facilitando su inserción laboral y promoviendo su desarrollo profesional a largo plazo.
- 4. Fomento de habilidades digitales y de resolución de problemas:** El uso activo de las TIC en el proceso educativo promueve el desarrollo de habilidades digitales clave, como la búsqueda y evaluación de información en línea, la comunicación efectiva a través de medios digitales, el trabajo colaborativo en entornos virtuales, y la resolución de problemas utilizando herramientas informáticas especializadas. Estas competencias son esenciales para el éxito en la sociedad del conocimiento y la economía digital.
- 5. Promoción de la inclusión y la equidad educativa:** la integración de las TIC en la enseñanza puede contribuir a reducir las brechas educativas al proporcionar acceso a recursos educativos de calidad a través de plataformas en línea y dispositivos tecnológicos. Esto facilita la participación de estudiantes de diversos perfiles socioeconómicos y geográficos, promoviendo la inclusión y la equidad en la educación superior.

Toda esta integración es fundamental para garantizar una formación académica relevante y competitiva en el contexto actual.

Tabla 22

Propuesta educativa del diseño de TIC para el sexto ciclo de la Carrera de Ingeniería en Alimentos

MATERIA	APLICACIONES TECNOLÓGICAS	MATERIALES	CREDITOS	ACUERDOS PEDAGÓGICOS
ANÁLISIS SENSORIAL	<p>Software de Análisis de Datos para pruebas sensoriales: Excel, SPSS.</p> <p>Dispositivos de Medición para evaluar características como el color, sabor, aroma y textura de los alimentos: Espectrofotómetros, cromatógrafos, paneles de evaluación.</p> <p>Plataformas de encuestas en línea para recopilar datos sobre las preferencias sensoriales de los consumidores de alimentos: Google formularios</p> <p>Quizizz</p>	<p>Paneles de evaluación sensorial</p> <p>Uso de laboratorio (análisis de alimentos): Espectrofotómetros, cromatógrafos.</p> <p>Computador personal.</p> <p>Plataforma institucional.</p> <p>Infocus.</p>	5 créditos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Facilitar el desarrollo educativo de los estudiantes para mejorar la calidad de la enseñanza y el aprendizaje. 2. Los estudiantes deben comprometerse a participar activamente en las clases, contribuyendo con preguntas, comentarios y discusiones relacionadas con los temas tratados en la materia. 3. Evaluación y encuestas mediante Google formularios y Quizizz. 4. Formar grupos de trabajo de 4 personas para análisis de alimentos y pruebas sensoriales en los paneles de evaluación. También incluye muestras de productos para análisis físico-químico en espectrofotómetro y cromatógrafo. 5. Presentaciones y resultados de datos estadísticos de las

				<p>muestras en Excel o SPSS.</p> <p>6. Tanto los profesores como los estudiantes deben estar abiertos a recibir y proporcionar feedback constructivo, con el fin de mejorar continuamente el proceso de aprendizaje.</p>
--	--	--	--	--

<p>TECNOLOGÍA DE LÁCTEOS</p>	<p>Software de Diseño de Procesos, para simular y diseñar procesos de producción de productos lácteos, como la pasteurización, la homogeneización: Aspen Plus, ChemCAD, Simio.</p> <p>Google presentaciones.</p> <p>Youtube.</p> <p>Reproductor Windows Media Player.</p> <p>Quizizz.</p>	<p>Uso de instalaciones del laboratorio (Planta Piloto para Lácteos).</p> <p>Computador personal.</p> <p>Plataforma institucional.</p> <p>Infocus.</p>	<p>7 créditos</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Facilitar el desarrollo educativo de los estudiantes para mejorar la calidad de la enseñanza y el aprendizaje. 2. Los estudiantes deben comprometerse a participar activamente en las clases, contribuyendo con preguntas, comentarios y discusiones relacionadas con los temas tratados en la materia. 3. Se promoverá la aplicación práctica de los conceptos aprendidos en la materia a través de actividades de laboratorio, visitas a industrias lácteas y proyectos de investigación aplicada. 4. Se fomentará el trabajo en equipo y la colaboración entre los estudiantes, promoviendo el intercambio de ideas y el aprendizaje conjunto durante actividades prácticas y proyectos grupales. 5. Proyectos grupales de cualquier temática de un producto lácteo o derivados, mediante la aplicación del Software de Diseño
------------------------------	---	--	-------------------	--

				<p>de Procesos más utilizado.</p> <p>6. Enseñar mediante video de YouTube y Windows media player los diferentes procesos utilizados en la industria para elaboración de quesos, yogures, leche en polvo, manjares, etc.</p> <p>7. Evaluación mediante Quizizz.</p>
--	--	--	--	--

<p>INOCUIDAD Y SEGURIDAD ALIMENTARI A</p>	<p>Google presentaciones y hojas de cálculo.</p> <p>Página web para estudios de casos de contaminación en alimentos: https://www.fsis.usda.gov/taxonomy/term/16.</p> <p>Google formularios.</p> <p>Youtube.</p> <p>Quizizz.</p>	<p>Computador personal.</p> <p>Plataforma institucional.</p> <p>Infocus.</p>	<p>6 créditos</p>	<p>1. Se espera que los estudiantes participen activamente en las clases, discusiones y actividades relacionadas con la inocuidad y seguridad alimentaria.</p> <p>2. Se fomentará el trabajo en equipo y la colaboración entre los estudiantes para resolver problemas relacionados con la inocuidad alimentaria y compartir conocimientos y experiencias.</p> <p>3. Aplicación Práctica: se promoverá la aplicación práctica de los conceptos aprendidos en la materia a través de estudios de casos, proyectos de investigación y visitas a industrias alimentarias para entender los desafíos reales relacionados con la inocuidad y seguridad alimentaria.</p> <p>4. Enseñar mediante video de YouTube los Riesgos en el manejo de los alimentos y Buenas Prácticas de Higiene.</p> <p>5. Desarrollo de varias actividades en horas clases en Hojas de cálculo: Diagrama</p>
---	--	--	-----------------------	--

				<p>de Ishikawa, Árbol de decisiones, etc.</p> <p>6. Análisis de casos reales de problemas de seguridad alimentaria en la página web de fsis.</p> <p>7. Evaluación mediante Quizizz y Google formularios.</p>
--	--	--	--	--

<p>OPERACIONES APLICADAS A LA INDUSTRIA DE ALIMENTOS</p>	<p>Herramientas de modelado de procesos para simular y diseñar operaciones unitarias específicas en la industria alimentaria, como la evaporación, la extracción y la destilación: Aspen Plus, ChemCAD o MATLAB.</p> <p>Aplicaciones de Optimización de la Cadena de Suministro: Solver</p> <p>Herramientas de Análisis de Datos: Python, RStudio</p> <p>Plataformas de Simulación en 3D: Visio</p>	<p>Computador personal.</p> <p>Plataforma institucional.</p> <p>Infocus.</p>	<p>5 créditos</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se espera que los estudiantes participen activamente en las clases, ya sea haciendo preguntas, contribuyendo con comentarios o participando en discusiones relacionadas con los temas tratados. 2. Se fomentará el trabajo en equipo y la colaboración entre los estudiantes, ya sea en proyectos grupales, actividades prácticas o discusiones en clase. 3. Formar grupos de trabajo de 4 personas para el desarrollo de actividades de modelado de procesos a simular en MATLAB o ChemCAD. 4. Casos prácticos en clases: presentaciones y resultados de datos estadísticos en Python o RStudio. 5. Evaluación y proyecto final en grupo de 2 personas para un modelo simulado en 3D Visio de cualquier temática o tecnología aplicada a la industria de alimentos.
--	---	--	-------------------	---

<p>BIOTECNOLOGÍA DE ALIMENTOS</p>	<p>Software de Modelado Molecular, que permiten visualizar y simular la estructura y función de macromoléculas presentes en alimentos, como proteínas, carbohidratos y lípidos: PyMOL</p> <p>Software de Ingeniería Genética, que permiten realizar manipulaciones genéticas para mejorar características de interés en alimentos, como la resistencia a enfermedades o la calidad nutricional: Geneious, Vector NTI.</p> <p>Sistemas de Fermentación y Cultivo Celular, que permiten simular y optimizar condiciones de crecimiento de microorganismos y células en la producción de alimentos fermentados o cultivos celulares: MATLAB Simulink, Aspen Batch Modeler.</p> <p>Herramientas de Edición Genética como: CRISPR-Cas9 o TALENs.</p> <p>Aplicaciones de Bioinformática, que</p>	<p>Uso de instalaciones del laboratorio (Biotecnología).</p> <p>Computador personal.</p> <p>Plataforma institucional.</p> <p>Infocus.</p>	<p>5 créditos</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se espera que los estudiantes participen activamente en las clases, ya sea realizando preguntas, contribuyendo con comentarios o participando en discusiones relacionadas con los temas tratados en la materia. 2. Asignar un día específico cada semana para introducir un tema a discutir en el foro, proporcionando así un espacio para la discusión y el aporte de ideas. 3. Procesar los datos mediante una hoja de cálculos. 4. Elaborar una encuesta en Google formularios para evaluar los conocimientos y opiniones de los estudiantes con respecto a la aplicación biotecnológica en los alimentos. 5. Presentaciones de los softwares de modelados y aplicación básica del MATLAB, PyMOL y Geneious. 6. Fortalecer el trabajo grupal de los
-----------------------------------	--	---	-------------------	--

	<p>permiten comparar secuencias genéticas y proteicas: BLAST o Clustal Omega .</p> <p>Google presentaciones, hoja de cálculo y formularios.</p> <p>YouTube</p>			<p>estudiantes.</p> <p>7. Enseñar mediante video de YouTube la aplicación, investigación e innovación de la Biotecnología.</p> <p>8. Evaluación mediante Google formularios.</p>
--	--	--	--	--

<p>PRÁCTICAS PREPROFESIONALES</p>	<p>Google presentaciones y hojas de cálculo.</p> <p>Zoom.</p> <p>WhatsApp.</p>	<p>-</p>	<p>12 créditos</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elaborar presentaciones e informes técnicos semanal de las prácticas preprofesionales desarrollados en la industria de manufactura o de servicios. 2. Actualización de información semanal en las hojas de cálculo compartidas en Google. 3. Coordinar las presentaciones finales de las prácticas preprofesionales a través de vía Zoom y compartir con todo el grupo. 4. El docente creará un grupo de WhatsApp de todos los estudiantes para interactuar y comunicar toda información necesaria respecto a las actividades semanales en las prácticas preprofesionales.
-----------------------------------	--	----------	--------------------	--

Resultados esperados de la implementación de la propuesta educativa

Los resultados esperados para la aplicación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en la carrera de Ingeniería en Alimentos son diversos y abarcan diferentes aspectos de la formación académica y profesional de los estudiantes. A continuación, se detallan algunos de los resultados esperados:

- 1. Mejora del aprendizaje y comprensión conceptual:** se espera que la integración de las TIC en el proceso de enseñanza y aprendizaje facilite una comprensión más profunda y significativa de los conceptos teóricos y prácticos relacionados con la ingeniería en alimentos. El uso de recursos digitales interactivos, simulaciones y herramientas de modelado puede ayudar a los estudiantes a visualizar y experimentar conceptos complejos de manera más efectiva.
- 2. Desarrollo de habilidades técnicas y tecnológicas:** la aplicación de las TIC proporciona a los estudiantes la oportunidad de adquirir y desarrollar habilidades técnicas y tecnológicas relevantes para la ingeniería en alimentos. Esto incluye competencias en el uso de software de diseño y modelado, sistemas de gestión de datos, herramientas de análisis estadístico, entre otros.
- 3. Preparación para el mundo laboral:** al familiarizarse con las tecnologías utilizadas en la industria de alimentos, los estudiantes estarán mejor preparados para integrarse al mundo laboral. La experiencia previa con herramientas y sistemas tecnológicos les brinda una ventaja competitiva al ingresar al mercado laboral, ya que están familiarizados con las prácticas y herramientas comúnmente utilizadas en la industria.
- 4. Fomento del aprendizaje colaborativo y la creatividad:** la utilización de herramientas colaborativas en línea, como plataformas de aprendizaje virtual y espacios de trabajo compartidos, promueve el trabajo en equipo y la colaboración entre los estudiantes. Además, el acceso a recursos educativos digitales y la posibilidad de crear contenido multimedia fomenta la creatividad y la innovación en el proceso de aprendizaje.
- 5. Mayor flexibilidad y accesibilidad:** la disponibilidad de materiales educativos en línea y la posibilidad de acceder a ellos desde cualquier lugar

y en cualquier momento brinda mayor flexibilidad a los estudiantes para gestionar su tiempo de estudio. Esto puede ser especialmente beneficioso para aquellos que tienen compromisos laborales o familiares que limitan su disponibilidad para asistir a clases presenciales.

- 6. Evaluación formativa y retroalimentación personalizada:** las herramientas digitales permiten una evaluación más continua y formativa del progreso del estudiante, así como la entrega de retroalimentación personalizada y oportuna sobre su desempeño. Esto facilita la identificación de áreas de mejora y el diseño de estrategias de apoyo individualizadas para cada estudiante.

Reflexión. La mediación pedagógica de las tecnologías representa un tema fascinante y, a la vez, desafiante en el panorama educativo actual. Es un concepto que nos invita a reflexionar sobre cómo podemos aprovechar al máximo el potencial transformador de la tecnología en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

En primer lugar, es importante reconocer que las tecnologías pueden ser herramientas poderosas para enriquecer las experiencias educativas de los estudiantes. Desde la creación de contenido multimedia hasta el acceso a recursos en línea, las tecnologías ofrecen oportunidades únicas para fomentar la creatividad, el pensamiento crítico y la colaboración en el aula.

Sin embargo, también es crucial tener en cuenta que la simple presencia de tecnología no garantiza automáticamente una mejora en la calidad de la educación. La mediación pedagógica de las tecnologías implica un enfoque reflexivo y deliberado por parte de los educadores para integrar la tecnología de manera efectiva en sus prácticas pedagógicas. Esto requiere no solo habilidades técnicas, sino también una comprensión profunda de los principios pedagógicos subyacentes y de las necesidades específicas de los estudiantes.

Para realizar un diseño de una propuesta de incorporación de TIC implica considerar cuidadosamente los objetivos educativos que se pretenden alcanzar. ¿Qué habilidades y competencias queremos desarrollar en nuestros estudiantes? ¿Cómo podemos utilizar la tecnología para mejorar la comprensión, la creatividad y la participación activa en el aprendizaje?

Además, es fundamental tener en cuenta las características y limitaciones de la comunidad educativa en la que se implementará la propuesta. Esto incluye evaluar la infraestructura tecnológica disponible, así como las habilidades digitales del personal docente y estudiantil. ¿Qué recursos tecnológicos están disponibles? ¿Qué capacitación o apoyo adicional necesitarán los educadores para integrar efectivamente la tecnología en sus prácticas pedagógicas?

La mediación pedagógica de las tecnologías nos desafía a repensar y fortalecer la educación para el siglo XXI. Al aprovechar el potencial de la tecnología de manera reflexiva y creativa, podemos crear experiencias de aprendizaje más relevantes, personalizadas y motivadoras que preparen a los estudiantes para enfrentar los desafíos de un mundo cada vez más digitalizado y globalizado. Sin embargo, para lograrlo con éxito, debemos adoptar un enfoque integral que combine la competencia técnica con una comprensión profunda de los principios pedagógicos y un compromiso continuo con la equidad y la ética en la educación.

CONCLUSIONES

En el transcurso de este texto paralelo, hemos explorado las complejas dinámicas de la enseñanza y el aprendizaje en el ámbito universitario, bajo el enfoque detallado de la mediación pedagógica y el aprovechamiento de las tecnologías educativas. Nuestro análisis ha revelado la importancia crítica de estos aspectos en la promoción de experiencias de aprendizaje efectivas y significativas para todos los involucrados en el proceso educativo.

Desde la promoción de una educación alternativa hasta la evaluación y validación del conocimiento adquirido, hemos identificado áreas clave que requieren atención y desarrollo continuo por parte de los educadores universitarios. Asimismo, hemos examinado cómo la comunicación moderna y posmoderna, junto con la mediación pedagógica de las tecnologías, moldean y transforman el paisaje educativo, ofreciendo nuevas oportunidades y desafíos.

A través de este estudio, hemos fortalecido nuestra comprensión de los diversos caminos del aprendizaje, reconociendo la importancia de adaptar nuestras prácticas pedagógicas para satisfacer las necesidades cambiantes de los estudiantes y para fomentar un aprendizaje autónomo y significativo. Además, hemos profundizado en la reflexión sobre nuestras estrategias de enseñanza, reconociendo la necesidad de una evaluación continua y una mejora iterativa para garantizar la calidad y la pertinencia de nuestra labor educativa.

En última instancia, esta tesis no solo representa un punto de llegada en nuestra exploración de la docencia universitaria, sino también un punto de partida para futuras investigaciones y acciones. Nos despedimos con la convicción de que, a través del compromiso continuo con la excelencia educativa y la innovación pedagógica, podemos contribuir de manera significativa al avance y la transformación del campo de la educación superior, preparando a nuestros estudiantes para enfrentar los desafíos del siglo XXI con confianza y habilidad. Que esta investigación sirva como un faro de inspiración y guía para todos aquellos dedicados a la noble tarea de la enseñanza universitaria.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acosta, F. M. (2012). Educar, enseñar, escolarizar : el problema de la especificación en el devenir de la Pedagogía (y la transmisión). *Tendencias pedagógicas*(20), 93-105.
- Alonso García, J. I. (2015). *Psicología (2da ed.)*. McGraw-Hill Interamericana. <https://bookshelf.vitalsource.com/books/9786073221368>.
- Álvarez González, F. J. (2018). La importancia de la gestión universitaria en los procesos de transformación. *Universidad Nacional de Educación-UNAE*, 1-8.
- Álvarez, M. G. (2010). Diseñar el currículo universitario: un proceso de suma complejidad. *Signo y Pensamiento*, XXIX(56), 68-85.
- Andrade, R. (2005). Hacia una gnoseología del desaprendizaje dialógico cognosciente: Principios para desaprender en el contexto de la complejidad. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 7(2).
- Araya, V., Alfaro, M., & Andonegui, M. (2007). Constructivismo: Orígenes y Perspectivas . *Laurus*, 13(24), 76-92.
- Bartolomé, D., Martínez, L., & García, V. (2021). La inclusión en la educación superior ecuatoriana: algunas iniciativas. *Espacios*, 42(9), 57-68.
- Brovelli, M. S. (2005). La elaboración del currículum como potenciadora de cambios en las instituciones universitarias. *Mar del Plata* , 1-17.
- Bullrich, A., & Leguizamón, E. (2013). ¿Qué lugar ocupa la palabra en la mediación pedagógica?
- Cabezas Tito, L. (2021). Criterios de evaluación del desaprendizaje para deconstruir lo aprendido y reaprender mediante la neuroeducación. *CIEG*(52), 63-78.

- Cardozo Ortiz, C. E. (2011). Tutoría entre pares como una estrategia pedagógica universitaria. *Educ.Educ.*, 14(2), 309-325.
- Cerbino, M., Chiriboga, C., & Tutivén, C. (2000). Culturas Juveniles en Guayaquil. *Convenio Andrés Bello*, 107-122.
- Cortés, C. (1993). Herramientas para validar. *Especialización en Docencia Universitaria*, 1-15.
- Cruz Pérez, M. A., Pozo Vinuesa, M. A., Aushay Yupangui, H. R., & Arias Parra, A. D. (2019). Las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC) como forma investigativa interdisciplinaria con un enfoque intercultural para el proceso de formación estudiantil. *e-Ciencias de la Información*, 9(1). <https://doi.org/10.15517/eci.v1i1.33052>
- Cruz Vilain, M. A. (2013). Los Medios Masivos de Comunicación y su papel en la construcción y deconstrucción de identidades: apuntes críticos para una reflexión inconclusa. *Bibliotecas Anales de Investigación*, 8-9(8-9), 189-199.
- Debord, G. (1967). *La sociedad del espectáculo*. París: Naufregio.
- Duque, P. A., Rodríguez, J. C., & Vallejo, S. (2013). Prácticas pedagógicas y su relación con el desempeño académico. (C. d. CINDE, Ed.) *Trabajo de grado para optar a título de Magister en Educación y Desarrollo Humano*.
- Escalante Puma, A., Villafuerte Alvarez, C. A., & Escalante Puma, R. (2022). La inclusión en la Educación. *Horizontes*, 6(25), 1663-1678.
- Espinoza Freire, E. E. (2022). La evaluación de los aprendizajes. *Conrado*, 18(85).
- Farrell, P. (2001). "Special education in last twenty years: have things really got better?". *British Journal of Special Education*, 28(1), 3-9.

- Galindo Cárdenas, L. A., & Arango Rave, M. E. (2009). Estrategia didáctica: la mediación en el aprendizaje colaborativo en la educación médica. *Iatreia*, 22(3), 284-291.
- Gentili, P. (2003). La exclusión y la escuela: el apartheid educativo como política de ocultamiento. 1-10.
- Guevara, C. (2015). Formación de tutores virtuales. *Universidad del Azuay*.
- Guzmán Flores, T., García Ramírez, M. T., Espuny Vidal, C., & Chaparro Sánchez, R. (2011). Formación docente para la integración de las TIC en la práctica educativa. *Apertura*, 3(1).
- Jaramillo Paredes, M. F. (2001). Violencia y Educación. *Universidad Verdad*(25), 19-24.
- Laso Bayas, R. J. (2016). *Universidad, Humanismo y Educación*. Cuenca: Universidad del Azuay.
- Malo González, H. (1985). UNIVERSIDAD, INSTITUCIÓN PERVERSA. (C. E. Nacional, Ed.) *Revista de la Universidad del Azuay*, 25- 42.
- Medina, J., Cleries, X., & Nolla, M. (2007). El desaprendizaje: propuesta para profesionales de la salud críticos. *Educación Médica*, 10(4), 209-216.
- Mejía Salazar, G. (2020). La aplicación de las TIC en los procesos de enseñanza-aprendizaje en estudiantes de nivel medio superior en Tepic, Nayarit. *RIDE Revista Iberoamericana Para La Investigación Y El Desarrollo Educativo*, 11(21). <https://doi.org/10.23913/ride.v11i21.694>
- Méndez, S. (2007). La estrategia de entrada en la mediación pedagógica. *Posgrado y Sociedad*, 7(2), 1-20.

- Mendoza Zambrano, D. M. (2012). Uso del medio audiovisual en la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí (Ecuador): Análisis y propuesta de un modelo formativo. *Universidad Internacional de Andalucía*, 1-123.
- Mora Vargas, A. I. (2004). La evaluación educativa: Concepto, períodos y modelos. *Actualidades Investigativas en Educación*, 4(2), 1-28.
- Morales García, A. M. (2010). Apuntes para repensar la educación desde la diferencia. 1-13. <http://www.cultura-sorda.eu>
- Moreno Aguilar, C. J. (2004). Un escrito sin nombre. *COLOQUIO*, 6(21), 14-15.
- Morin, E. (1999). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. París: UPAEP.
- Onrubia, J. (2005). Aprender y enseñar en entornos virtuales: actividad conjunta, ayuda pedagógica y construcción del conocimiento. *RED. Revista de Educación a Distancia*.
- Orbe Nájera, C., & Tipán Meza, C. (2019). La infantilización en estudiantes universitarios: ¿Un sistema que privilegia la dependencia? *CienciAmérica*, 8(2), 1-15.
- Orozco Sánchez, L. G., & Molina Guzmán, L. A. (2020). La inclusión universitaria: una realidad educativa inacabable. *Revista Q*, 11(22), 286-298.
- Ortiz Granja, D. (2015). El constructivismo como teoría y método de enseñanza. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*(19), 93-110.
- Ovalles Pabon, L. C. (2014). Conectivismo, ¿Un nuevo paradigma en la educación actual? 72-79.
- Pérez Loredo, L. (1997). La evaluación dentro del proceso enseñanza-aprendizaje. *La Academia*.

- Posso Pacheco, R. J., Barba Miranda, L. C., & Otáñez Enríquez, N. R. (2020). El conductismo en la formación de los estudiantes universitarios. *Revista Educare - UPEL-IPB - Segunda Nueva Etapa 2.0*, 24(1), 117–133. <https://doi.org/10.46498/reduipb.v24i1.1229>
- Prieto Castillo, D. (1999). La productividad pedagógica. En *Educación con sentido: Apuntes para el aprendizaje* (págs. 99-109). Ediciones de la Universidad Nacional de Cuyo.
- Prieto Castillo, D. (2001). Notas en torno a las tecnologías en apoyo a la educación en la Universidad . 1-40.
- Prieto Castillo, D. (2005). La interlocución radiofónica. *Material preparado para la Universidad de Loja, Ecuador* .
- Prieto Castillo, D. (2019a). En torno a la mediación pedagógica en la práctica de la docencia universitaria. *Universidad del Azuay*, 1-9.
- Prieto Castillo, D. (2019b). La Enseñanza en la Universidad. *Especialidad en Docencia Universitaria, Quinta edición*, 1-94.
- Prieto Castillo, D. (2020). El aprendizaje en la universidad. *Especialidad en Docencia Universitaria Módulo 2, Quinta edición*, 1-90.
- Prieto Castillo, D. (2023). La inclusión en la universidad . *Especialidad en Docencia Universitaria*, 1-6.
- Puerta Gil, C. A. (2016). El acompañamiento educativo como estrategia de cercanía impulsadora del aprendizaje del estudiante. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, 49, 1-6. <http://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/794/1314>

- Quiñones Cárdenas, J., & Velez Álvarez, C. (2004). Algunas condiciones pedagógicas para la formación y el desarrollo de la investigación en la universidad. *Actualidades Investigativas en Educación*, 4(1), 1-27.
- Samper Pizano, D. (13 de 07 de 2002). Manual para profesores sanguíneos.
- Sandoval Rubilar, P., Maldonado Fuentes, A., & Tapia Ladino, M. (2022). Evaluación educativa de los aprendizajes: conceptualizaciones básicas de un lenguaje profesional para su comprensión. *Páginas de Educación*, 15(1), 49-75.
- Santos Guerra, M. Á. (2000). *El pato en la escuela o el valor de la diversidad*. Encuentro Mediterráneo/Obras Sociales CAM.
- Sarramona, J. (1988). "Medios de comunicación de masas y educación". 137-156.
- Sendra, J. M., & López, M. C. (2018). Influencia en la violencia de los medios de comunicación: guía de buenas prácticas. *Estudios de Juventud*(120), 15-33.
- Sepúlveda Ruiz, M. P. (2005). Las prácticas de enseñanza en el proceso de construcción del conocimiento profesional. *EDUCAR*, 36, 71-93.
- Siemens, G. (2004). Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital .
- Tlalolin Morales, B. F. (2017). ¿Violencia o violencias en la universidad pública? Una aproximación desde una perspectiva sistémica. *El Cotidiano*(206), 39-50.
- Toro Castillo, B. (2011). Medios Masivos de Comunicación: una construcción de la realidad. *Pequén*, 1(1), 108-119.
- Vásquez, F. (2007). Diez razones para incorporar la narrativa a nuestro oficio de maestros. En *Educación con maestría* (págs. 65-69). Ediciones Unisalle.
- Villodre, S. L., González de Doña, M. G., & Llarena, M. G. (2015). Problemática de la mediación de prácticas pedagógicas en la modalidad no presencial: Propuesta de Solución. *Cognición* 19, 1-24.

Waldegg Casanova, G. (2002). El uso de las nuevas tecnologías para la enseñanza y el aprendizaje de las ciencias. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 4(1).

ANEXOS

Glosario

- 1. Agregar valor pedagógico:** significa darle sentido a lo que estamos enseñando, a través de herramientas sumamente importantes en texto y contexto; comprender el valor de las palabras, de las oraciones, del discurso pedagógico; en construcción del futuro, comunicar de una forma creativa el mensaje; actuar sobre los sentidos a través de las herramientas para expresión como las imágenes, sonidos, videos, animaciones, etc. Se debe mediar con toda la cultura.
- 2. Ajuste de ayuda:** se refiere a un concepto utilizado en el ámbito educativo para describir la manera en que un docente brinda apoyo y asistencia a los estudiantes durante el proceso de aprendizaje. Este enfoque implica que el docente adapta su nivel de ayuda según las necesidades individuales de cada estudiante y el progreso que van mostrando en su aprendizaje.
- 3. Añadir valor pedagógico:** significa mejorar la calidad educativa de algo, ya sea un recurso, una actividad, un enfoque pedagógico, etc. Se refiere a incorporar elementos que contribuyan de manera positiva al proceso de enseñanza y aprendizaje, aumentando su eficacia, relevancia y pertinencia. Por ejemplo, la introducción de actividades más interactivas, el uso de tecnología educativa, la adaptación de contenido para satisfacer las necesidades específicas de los estudiantes, entre otras estrategias que enriquezcan la experiencia educativa.
- 4. Autoaprendizaje virtual:** proceso mediante el cual una persona adquiere conocimientos, habilidades o competencias de forma autónoma utilizando recursos y herramientas disponibles en entornos virtuales, como cursos en línea, tutoriales, plataformas educativas, videos educativos, entre otros.
- 5. Cabina radiofónica:** hace referencia a una sala de audio y es una zona donde se realiza un programa de radio, que puede ser transmitido de forma directa (en vivo) o grabado. Se emite también comunicados, avisos y noticias por medio de reporteros populares; se realizan entrevistas para los diferentes programas de radio.

6. **Concreción del aprendizaje:** es el proceso de concretar algo o seleccionar algo, en este caso aquellos que mejor contribuyan a la adquisición de competencias de los educandos.
7. **Convertir a un maestro suave en Bin Laden:** de un educador siendo una persona tolerable y tranquila, se transforma en un ser más grosero y en un profesor tipo cuchilla, que es odiado por muchos, así como Bin Laden por sus actos atroces cometidos con la humanidad. Esta expresión se utiliza para ilustrar un cambio drástico en la personalidad o en las acciones de alguien, especialmente cuando este cambio implica una radicalización hacia posiciones extremas, violentas o radicales. Es una forma gráfica de describir la transformación de una persona de un estado de aparente calma o moderación a uno de agresión o radicalismo.
8. **Criterio de claridad:** quiere decir la validación de la información, el dar sentido a un texto y su comprensión.
9. **Criterio de reconocimiento e identificación cultural:** hace referencia a los conocimientos y experiencias previamente conocidas de los alumnos con respecto a un tema que se está tratando.
10. **Culturas juveniles:** grupos de jóvenes o adolescentes con diferentes estilos de vida y valores en comparación de un adulto. Se expresan de forma más radical las transformaciones en la manera de percibir el mundo y anunciarse a través de nuevos modelos sociales como el uso constante de los medios tecnológicos de comunicación.
11. **Dar sentido a lo que hacemos:** es estar satisfecho con lo que nos sentimos completos, vivir con propósito, darle sentido a la vida y a lo que hacemos.
12. **Del error al aprendizaje:** se considera a los errores como base de aprendizaje. De los errores se aprende, abordar las equivocaciones desde otro ángulo para el desarrollo e investigación de nuevos conocimientos y sobre todo el autoaprendizaje con uno mismo.
13. **Desequilibrar a los individuos de formación:** implica generar condiciones que afecten negativamente el proceso de desarrollo y crecimiento de las personas, ya sea en el ámbito educativo u otros aspectos de sus vidas. Por ejemplo, en el ámbito educativo, podría significar interrumpir el proceso de aprendizaje de los estudiantes mediante acciones o circunstancias que generen desorden, confusión o inestabilidad en su entorno educativo. Esto

podría incluir situaciones como cambios abruptos en el plan de estudios, falta de recursos adecuados, problemas de disciplina, conflictos en el ambiente escolar, entre otros.

14. **Diálogo de la comunicación:** es el intercambio mutuo de información entre dos o más personas. En otras palabras, tenemos la conversación entre dos interlocutores a través de un medio oral o escrito y a éstos se les llama emisor y receptor con sus roles respectivos.
15. **Discurso identitario:** hace referencia a los momentos reflexivos de una narración de palabras, de gestos o actos que forman parte de una concreción o tradición cultural, social, político e histórica, pertenecientes a una comunidad.
16. **Diversidad comunicacional:** comprende desde las expresiones de cada persona hasta las de una comunidad en su totalidad. También se relaciona con la cultura. Se lleva en esto el respeto, la paciencia y la inclusión.
17. **Educación a nuestros alumnos para el sano goce de la vida:** Se debe educar a los estudiantes de una manera muy agradable, con un ambiente positivo y que se genere entusiasmo constantemente en todo lo que se hace. Fomentar la participación y que disfruten de toda actividad, ejercicio o prácticas de desarrollo en clases. Disfrutar de las relaciones con lo demás, del trabajo en equipo, de los resultados, de los avances y de las fallas también.
18. **Efecto Werther:** hace referencia al efecto contagio que tiene en la juventud a través de una persona pública o ídolo famoso que se ha suicidado y que puede repercutir en ellos también por medio de la imitación ante la observación o comunicación de la noticia de aquello ocurrido, ya que estas celebridades representan algún valor importante en sus vidas.
19. **El aprendizaje como un estado de cambio duradero:** se refiere a la idea de que el proceso de adquirir conocimiento o habilidades implica un cambio significativo y perdurable en la persona que aprende. El aprendizaje no se limita a la adquisición de información momentánea, sino que implica una alteración permanente en el individuo, que puede influir en su comportamiento y en su forma de relacionarse con su entorno.
20. **El aprendizaje como un proceso de autoorganización:** el pensamiento de los individuos que tienen la capacidad intrínseca de estructurar y organizar

su propio conocimiento a medida que adquieren nuevas habilidades o comprenden nuevos conceptos.

21. **El desaprendizaje:** se puede decir que desaprender es una manera de tener todos los conocimientos actualizados, de eliminar aquellas competencias, hábitos o creencias que ya no son útiles y se debe tener un espacio para los nuevos conocimientos y habilidades, para permitir el aprendizaje y el crecimiento continuo. Abrir a la posibilidad que existan otras maneras de lograr mejores resultados, ya que es un aspecto importante del desarrollo personal y profesional en un mundo en constante cambio.
22. **El explotador es al mismo tiempo el autoexplotado:** se debe a la demasiada presión por el rendimiento en el trabajo y se enferma a sí mismo no por la responsabilidad que se tiene, sino por mucha exigencia que se hace por laborar. Existe un tiempo en donde ya no se puede más por el exceso de trabajo y provoca la depresión, el cansancio del poder hacer.
23. **El infantilismo:** es una enfermedad mental fundamentada en el retraso del desarrollo personal y emocional de una persona. Quiere decir que, el infantilismo está asociado con el comportamiento de una persona adulta que se equipara al de un niño o adolescente.
24. **El nuevo humanismo:** hace referencia al modo humanista, en donde se busca adaptarse al nuevo proceso de educación, desarrollo y mejora de la comunidad. De igual manera busca impulsar los valores humanos de una sociedad abrumada por el materialismo y falta de buenos valores.
25. **El sistema en pleno funcionamiento:** que el sistema institucional ya sea educativo o no educativo funciona correctamente, haciendo referencia a que en el área académica la educación es uno de los factores que más influyen en el avance y desarrollo de la sociedad. La educación es necesaria en todos los sentidos y el sistema debe funcionar de una manera en que tanto la institución como los estudiantes seamos partícipes en todo el modelo de enseñanza y aprendizaje educativo, la participación de los docentes y el compromiso con la institución y la sociedad, infraestructura adecuada, tecnología y herramientas adecuadas para el estudiante y el autodesarrollo, etc.
26. **El valor de un instrumento educativo:** La importancia que tiene el uso de las herramientas pedagógicas que se aplican para tener constancia del

desempeño de los estudiantes y obtener información necesaria de cada uno en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

27. **Estructuras de utilización de lenguaje:** las diferentes formas de utilizar el lenguaje a través de las palabras, por medio del discurso, la narración, las anécdotas, experiencias, entre otras.
28. **Fortalecer su presencia docente:** implica mejorar la calidad y enriquecer la influencia y la participación del profesor en el proceso educativo.
29. **Gozar la vida:** significa disfrutar la vida y ser felices, hay que gozar, ser libres, llevar una vida activa, sentirme bien con los demás, actuar de la mejor manera y hacer todo lo que uno desee con mucho amor, responsabilidad y respeto.
30. **Grupos heterogéneos de estudiantes:** quiere decir que en un grupo de personas hay de todos los géneros, de diferentes características o diferente etnia; que presentan diferente grado de diversidad y que puede perjudicar al desarrollo de la educación.
31. **Hace violencia las pantallas de cine o televisión:** generalmente los adolescentes que se exponen en exceso a la violencia generada en televisión o cualquier otro tipo de pantalla tecnológica, tienden a ser mucho más agresivos y generan cambios en sus comportamientos. Pueden llegar a aceptar la violencia como una forma de resolver problemas y hasta llegar a imitarlo.
32. **Hacen tabla rasa:** hace referencia a eliminar, desvincularse o desentenderse de algo como si no existiera. Partir de algo desde cero y dejar todo el pasado a un lado.
33. **Humor negro:** es todo lo contrario a un buen chiste para reír y que puede llegar a ser divertido. El humor negro es un tipo de humor desagradable, que se basa en realizar una comedia en situaciones trágicas y preocupantes, en donde emplea el sufrimiento humano. Puede llegar a ser ofensivo también.
34. **Impacto del permiso de experimentador:** significa que los adolescentes sienten que el experimento en ellos mismos, les permite exhibir modelos y conductas que conocen que es aceptable en ambientes legalizados.
35. **Incertidumbre del conocimiento:** se refiere a la falta de certeza o seguridad absoluta en lo que se sabe o se afirma saber. Implica el

reconocimiento de que siempre existe la posibilidad de error, limitación o cambio en el conocimiento humano.

- 36. Instancias de aprendizaje:** son circunstancias o actividades en las cuales tanto el estudiante como el docente nos formamos adecuadamente, nos vamos adaptando a experiencias y nuevos conocimientos, y sobre todo, construimos nuestro propio aprendizaje.
- 37. La comprensión no excusa ni acusa:** el acto de comprender algo no justifica ni culpa automáticamente a una persona o situación, esto quiere decir que, la comprensión implica entender las circunstancias, motivaciones y contextos que pueden influir en un comportamiento, pero no implica necesariamente aprobarlo o condenarlo.
- 38. La comunicación no conlleva comprensión:** significa que el simple acto de transmitir un mensaje no garantiza automáticamente que el receptor lo comprenda completamente. A pesar de que la información puede ser enviada y recibida, la verdadera comprensión implica que el receptor interprete y procese adecuadamente el mensaje de acuerdo con su contexto, conocimientos previos y experiencia.
- 39. La educación está repleta de posturas dogmáticas:** quiere decir que muchas de las veces la educación o los métodos de enseñanza tradicional cada vez tiene más críticas por su mala influencia en el aprendizaje de los alumnos, ya que aún existen profesores que mantienen sus posturas de impartir clases sin que se admitan preguntas, dudas, diálogos o debates. Se aprende solo lo que el docente indica y nada más, con conocimientos relativamente estáticos, se asume como una verdad absoluta, innegable e indiscutible. Es un sistema cerrado donde no hay lugar para una reflexión crítica y el alumno solamente memoriza lo que estudia. Esto influye en la propia manera de aprender, el error que se tiene al memorizar sin reflexionar en torno al contexto o de pensar por sí mismo.
- 40. La escuela de las desigualdades:** tiene que ver con la poca distribución del acceso a la educación y a los recursos, la desigualdad de condiciones y oportunidades debido a las cualidades, valores o rasgos diferentes.
- 41. La evaluación es el resultado del proyecto educativo:** los educadores descubren en los resultados de evaluación orientaciones conceptuales, por valores de logro de competencias y por elementos de disciplina, en donde

participan constantemente en la verificación del currículo y del plan de formación académica.

- 42. La fiesta del lenguaje:** se refiere en el sentido de juego con la expresión, con la palabra y sobre todo con la imagen, a través de los medios que juegan al máximo los recursos expresivos para darle al lenguaje la belleza y el placer de hacerlo.
- 43. La producción industrial de una cultura mediada por el nuevo sensorium tecnológico:** dentro de la percepción de la sociedad se originó una transformación total a través del arribo de la industrialización tecnológica en la era moderna.
- 44. La televisión educativa:** hace referencia al tipo de contenidos que se está observando, en este caso de interés educativo y formativo, para obtener un aprendizaje significativo. Con esto tratan de influir en los conocimientos, los comportamientos y los valores del espectador.
- 45. Mediación pedagógica de las tecnologías:** implica aprovechar el potencial de las herramientas tecnológicas para mejorar la calidad y la efectividad del proceso educativo, promoviendo un aprendizaje más activo, participativo y significativo. Esto puede incluir el uso de recursos en línea, plataformas educativas, aplicaciones móviles, software educativo, entre otros.
- 46. Mediar en las relaciones presenciales:** se refiere a facilitar la comunicación y el entendimiento entre las personas que están físicamente presentes en un mismo lugar. Esta mediación puede tomar diversas formas, como facilitar el diálogo entre individuos, promover un ambiente de respeto y colaboración, ayudar a resolver conflictos, o guiar el intercambio de ideas y conocimientos. En el contexto educativo, por ejemplo, mediar en las relaciones presenciales implica que el docente o facilitador intervenga para facilitar la interacción entre los estudiantes, fomentando el aprendizaje colaborativo y promoviendo un clima de respeto y participación activa en el aula.
- 47. Medios de comunicación de masas:** son medios de información que son receptadas por una gran audiencia en todo el mundo en cuestión de segundos, en donde el destinatario debe ser a través de un sistema humano. Estos medios pueden ser la televisión, la radio, los periódicos, las plataformas

digitales, el cine, redes sociales, entre otras. Sirven para informar, educar y ofrecer entretenimiento.

48. **Necesidades educativas especiales:** que requieren atención específica, con diferentes categorías y tipos de capacidades personales de algún orden.
49. **Orientador de la vida de los individuos:** es alguien que ofrece orientación y apoyo profesional para ayudar a las personas a navegar por los desafíos de la vida, encontrar dirección y lograr un mayor bienestar y satisfacción en diferentes áreas de sus vidas.
50. **Práctica adultocéntrica:** en donde el uso de las palabras y frases son consideradas mejores o superiores que el de los niños y la juventud. Frases muy autoritarias como, por ejemplo: “no me contradigas, aquí el adulto soy yo y tengo la razón”.
51. **Probar las destrezas didácticas de los mediadores:** Las habilidades didácticas que tienen los educadores en el proceso de formación de las cualidades y capacidades de conocer en los alumnos.
52. **Profesores sanguinarios:** se refiere a que existen docentes con una actitud cruel y violenta durante la enseñanza y el trato con los estudiantes. Imponen el pánico en las aulas. Se expresan con términos o frases humillantes. No existe un respeto adecuado hacia la persona que enseña haciendo que los odien a ellos.
53. **Recolector de conocimiento:** una persona que acumula, reúne y adquiere todo tipo de información dentro de un cierto contexto, para generar mayores conocimientos y destrezas, recopilación de datos, etc.
54. **Rompiendo límites de género:** significa avanzar hacia una sociedad más inclusiva y justa donde los roles de género no determinen las posibilidades de las personas.
55. **Saber ser en las relaciones:** significa que se tiene la capacidad de relacionarse los estudiantes con los demás en su entorno social, a través de grupos o equipos de trabajo, vinculación con la comunidad y relación con el contexto.
56. **Si no hay expresión no hay educación:** si no hay un diálogo no existe una comunicación adecuada ni tampoco educación, si no nos expresamos con los demás nuestro nivel de aprendizaje es bajo y no desarrollaríamos nuestra inteligencia.

- 57. Sociedad del cansancio:** el demasiado abuso de positividad (super rendimiento, super eficacia) nos está llevando a una sociedad saturada de personas muy agotadas, defraudados y deprimidos. Producen distintos síntomas de psicopatologías y afectan directamente a la persona diariamente. Genera trastornos, depresión y desgaste ocupacional.
- 58. Sociedad de rendimiento:** la manera en que se vive en una sociedad moderna. Es el exceso de rendimiento y la explotación de sí mismo, aumenta su autoexigencia y el apego constante al trabajo.
- 59. Teoría de la caja negra:** se refiere a un enfoque que se basa en la observación y el análisis del comportamiento externo de un sistema, sin necesariamente entender o conocer los detalles de su funcionamiento interno.
- 60. Teoría de los efectos limitados:** hace referencia a la influencia que tienen los medios de comunicación con los receptores y la vinculación con las relaciones sociales. Estos medios “introducen” información al receptor con temas que inconscientemente no cuestionamos nada y aceptamos que es verdad. Los efectos de los medios se ven restringidos por las peculiaridades de cada persona, tal como su situación y sus vínculos con la sociedad.
- 61. Teoría del campo:** hace referencia al estudio de la interacción entre el individuo y su entorno. Esta teoría sostiene que el comportamiento de una persona no puede ser comprendido únicamente por sus características individuales, sino que debe considerarse en el contexto de un "campo psicológico", que incluye tanto los factores internos como externos que influyen en la conducta.
- 62. Toda experiencia es experiencia interpretada:** significa que cada experiencia que vivimos a través de los conocimientos adquiridos va en relación con un tipo de experiencia pasada. En otras palabras, hace referencia a las representaciones mentales que tenemos de un proceso ya vivido de otras experiencias y del almacenamiento de conocimientos previos.
- 63. Todo aprendizaje es un interaprendizaje:** apoyarnos unos a otros para aprender, compartir, creer en los otros. Donde no hay comunidad, difícilmente hay interaprendizaje.
- 64. Transmisión de certezas:** es cuando decimos algo a una persona o a un estudiante, con la intención de que lo manifestado debe grabarse en la mente,

afirmando y considerando que es verdad, sin ninguna posibilidad de criticar o pensar diferente, ni preguntar ni dialogar.

- 65. Transposición de los horizontes de significado:** se refiere al cambio en la forma en que se comprende o interpreta algo, y puede ser un proceso dinámico y en constante evolución que refleja la naturaleza cambiante de la comprensión humana.
- 66. Tratamiento del contenido:** no es más que el contenido de una presentación, es la estructura que se debe seguir en una clase programada, ya sea esta presencial o virtual, en donde forma parte lo conceptual, procedimental y actitudinal, teniendo en cuenta las metodologías y estrategias de entrada, desarrollo y cierre aplicadas en cada etapa respectiva. Cabe indicar que el lenguaje es parte fundamental del tratamiento de contenido, ya que es la manera en cómo nos expresamos a través de las palabras.
- 67. Tratamiento pedagógico de la forma:** es la manera de cómo llevar a la práctica todo modelo educativo, ya que toda forma pedagógica se considera como componente primordial en el desarrollo de la educación. También la forma de expresión de los distintos temas o asignaturas, con el propósito de hacer posible el modelo educativo dentro del espacio de una educación comprendida en la participación, creatividad, capacidad para expresar y la vinculación con los demás.
- 68. Un camino hacia la intersubjetividad:** que se conecta a lo que ocurre en la comunicación afectiva y pensativa entre las personas, un proceso en donde se comparten conocimientos de un individuo a otro.
- 69. Un discurso fluye si el ejecutor sabe narrar:** quiere decir que el interlocutor o la persona que se expresa con fluidez lo hace de manera correcta y atractiva, con una capacidad de lenguaje para hacerlo a través de la palabra.
- 70. Un salto para la educación:** sugiere un avance significativo o una mejora notable en el ámbito educativo. La oportunidad de dar un salto tecnológico, adopción de nuevas tecnologías, métodos de enseñanza innovadores, contenidos educativos importantes, etc. Un progreso significativo que se espera tenga un impacto positivo en la calidad y efectividad de la educación.

- 71. Una educación sin resultados inmediatos, habrá falta de sentido:** la educación es el espacio adecuado más importante para el alumno, para alentar las actitudes proactivas de cada uno y fomentar la participación en el aula. Tenemos que educar personas de sí mismas, respetuosas, proveer de las habilidades necesarias para adaptarse al continuo cambio; formar alumnos emprendedores, innovadores, independientes y creativos, para el logro de las metas y objetivos planteados; desarrollo de conocimientos y habilidades; trabajo en equipo; vinculación con la sociedad. Todo esto con el fin de tener estudiantes que posean la capacidad y la voluntad de adquirir nuevos conocimientos a través de intercambios de información, que tengan el interés de aprender de cada tema que se enseña en clases, la investigación y el desarrollo de competencias necesarias para aplicarlas en el día a día. Sin esto, la educación sin resultados no tiene sentido.
- 72. Una nueva alfabetización, software literacy:** la capacidad de comprender y utilizar eficazmente el software en diferentes contextos. Implica tener habilidades para navegar, utilizar y comprender las herramientas y aplicaciones informáticas de manera efectiva. La "software literacy" es fundamental para la participación activa y productiva en la sociedad digital actual.

Ficha de Observación de Sesión de Clase

MÓDULO UNO: LA ENSEÑANZA EN LA UNIVERSIDAD
UNIDAD 4 TRATAMIENTO DEL CONTENIDO
FICHA DE OBSERVACIÓN DE SESIÓN DE CLASE

1. DATOS INFORMATIVOS:

Docente: Andrés Santiago Moncayo Loor
Fecha: 06 de julio del 2023
Observador: Carmen Elizabeth Merizalde Medina
Asignatura: Gestión de Calidad e Inocuidad Alimentaria
Tema de clase: Los 7 principios HACCP

2. PARÁMETROS DE OBSERVACIÓN:

QUE TIENEN LOS JÓVENES EN LA ACTUALIDAD, CON RESPECTO A: EN TORNO A LA LABOR EDUCATIVA CON LA JUVENTUD. AGRADEZCO TU PARTICIPACIÓN.

BANCO DE PREGUNTAS:

1. *¿Cómo usted percibe a las y los jóvenes con respecto a su generación?*

En lo que respecta a la labor educativa con la juventud, se observa que las y los jóvenes de hoy en día tienden a ser más receptivos a metodologías educativas innovadoras y participativas. Demandan un enfoque educativo que sea relevante para sus vidas, que incorpore la tecnología de manera efectiva y fomente la participación activa en el proceso de aprendizaje. La educación debe adaptarse a sus necesidades individuales y brindarles habilidades prácticas para enfrentar los desafíos contemporáneos. Además, los jóvenes valoran la inclusión y la diversidad en el aula, esperando que la educación promueva la igualdad de oportunidades y aborde cuestiones sociales relevantes.

2. *¿Cómo usted percibe a los jóvenes en sus relaciones con los medios de comunicación?*

Es importante reconocer que los jóvenes de hoy están inmersos en un entorno mediático altamente digitalizado. En este contexto, se percibe que los jóvenes pueden ser consumidores activos de información a través de diversas plataformas en línea, pero a menudo carecen de las habilidades críticas necesarias para evaluar de manera crítica la calidad y veracidad de la información. La labor educativa debe incluir un enfoque en la alfabetización mediática, capacitando a los jóvenes para discernir entre fuentes confiables y sesgadas, entender el poder de la desinformación y promover la expresión responsable en línea.

3. *¿Cómo usted percibe en sus relaciones entre ellos?*

Es importante reconocer que estas son variadas y están influenciadas por una amplia gama de factores, como la cultura, la edad, los intereses y las experiencias personales. Se percibe que los jóvenes son altamente sociales y buscan conexiones significativas con sus pares. Sus relaciones pueden abarcar desde amistades cercanas y relaciones románticas hasta colaboraciones académicas y profesionales. La tecnología, como son las redes sociales, ha transformado la forma en que los jóvenes se conectan y mantienen relaciones, permitiéndoles mantenerse en contacto de manera constante y ampliar sus círculos sociales.

4. *¿Cómo usted percibe con respecto a determinados valores?*

Los jóvenes suelen ser vistos como una generación con potencial y energía para contribuir de manera significativa en la sociedad. Se valora su capacidad de adaptación a un entorno educativo en constante cambio, así como su apertura a la tecnología y la innovación. También se les percibe

como portadores de valores como la igualdad, la justicia social y la sostenibilidad, lo que influye en la evolución de la educación hacia un enfoque más inclusivo y ético. Su participación activa en la toma de decisiones educativas y su diversidad de perspectivas son considerados activos valiosos para la mejora de la educación.

5. *¿Cómo usted percibe con respecto a su aporte al futuro?*

Los jóvenes son percibidos como una parte fundamental en la construcción del futuro a través de la labor educativa. Su aporte radica en su energía, creatividad y perspectivas frescas, que pueden impulsar la innovación en el ámbito educativo. Además, su conciencia social y su enfoque en la igualdad, la justicia social y la sostenibilidad pueden influir positivamente en la evolución de la educación hacia un enfoque más inclusivo y ético. Su adaptabilidad a las nuevas tecnologías y formas de aprendizaje es esencial para impulsar el progreso en la educación y a forjar un futuro más prometedor.

6. *¿Cómo usted cree que son los jóvenes en cuanto a sus riesgos?*

Los jóvenes pueden enfrentar riesgos en la labor educativa, como la falta de motivación que puede afectar su compromiso y rendimiento académico. Problemas de salud mental, como ansiedad y depresión, el abandono escolar es otro riesgo, especialmente en comunidades desfavorecidas. La adicción, ya sea a sustancias o tecnología, todas estas son preocupaciones, ya que pueden afectar su bienestar y seguridad.

7. *¿Cómo usted cree que son en cuanto a sus defectos?*

Los jóvenes, como cualquier grupo, pueden presentar ciertos desafíos en la labor educativa. Algunos de estos desafíos pueden incluir una posible falta de paciencia, enfoque o motivación en ciertas situaciones educativas. La dependencia excesiva de la tecnología y las redes sociales puede a veces distraer de las tareas académicas. También puede haber falta de experiencia en la gestión del tiempo y habilidades de estudio efectivas. Sin embargo, es importante recordar que estos desafíos son comunes en el proceso de crecimiento y desarrollo, y la labor educativa tiene como objetivo abordarlos a través de la enseñanza de habilidades de autorregulación, conciencia y adaptabilidad.

8. *¿Cómo usted cree que son en cuanto a sus virtudes?*

Los jóvenes en el contexto de la labor educativa suelen mostrar virtudes como la adaptabilidad, la creatividad y la conciencia social. Son adaptables a los entornos educativos en constante cambio, lo que les permite aprovechar las oportunidades y enfrentar los desafíos con agilidad. Su

creatividad es evidente en su enfoque innovador para el aprendizaje y la resolución de problemas, lo que enriquece las experiencias educativas.

9. ¿Cómo usted percibe a los jóvenes como estudiantes?

Se espera que sean estudiantes altamente conectados a la tecnología, lo que influye en su forma de aprender y buscar información. A menudo se les ve como una generación que valora la diversidad, la inclusión y la justicia social, y se espera que estén comprometidos en abordar los desafíos globales. Además, se busca fomentar su capacidad para desarrollar habilidades de pensamiento crítico y resolución de problemas, preparándolos para un mundo en constante cambio.

10. ¿Cómo usted cree que son en cuanto a sus diversiones?

Muchos están fuertemente influenciados por la tecnología, disfrutando de videojuegos, contenido en línea y redes sociales como parte importante de su entretenimiento. Sin embargo, también valoran la diversión fuera de línea, como deportes, actividades al aire libre, conciertos y eventos culturales. La versatilidad en sus preferencias y la capacidad para alternar entre el mundo digital y el físico es una característica distintiva de esta generación. Además, su búsqueda de experiencias significativas y su interés en la creatividad, la música, la moda y la expresión personal también desempeñan un papel importante en su diversión.

ENCUESTA # 2: PERCEPCIONES CON LAS Y LOS JÓVENES

Nombres y Apellidos: Josué Fabricio Narvárez Medranda.....

Edad: 21 años..... **Sexo:** Masculino...X... Femenino.....

Universidad en que estudia: Universidad Católica de Cuenca – Sede Azogues.....

Carrera: ...Medicina..... **Ciclo / Año:** ...Séptimo Ciclo.....

ESTIMADA/O JÓVEN: TE INVITO A RESPONDER LA PRESENTE ENCUESTA CON HONESTIDAD. TUS RESPUESTAS SERÁN MUY IMPORTANTES. TENDRÁN COMO OBJETIVO RECOGER TODA LA INFORMACIÓN ACERCA DE LAS PERCEPCIONES QUE TIENEN LOS JÓVENES EN LA ACTUALIDAD, CON RESPECTO A: EN TORNO A LA LABOR EDUCATIVA CON LA JUVENTUD. AGRADEZCO TU PARTICIPACIÓN.

BANCO DE PREGUNTAS:

1. ¿Cómo usted percibe a las y los jóvenes con respecto a su generación?

Sinceramente mi generación creo que es de las últimas que conserva un poco de valores y ética hacia circunstancias sociales de todo tipo, pero por otro lado somos una generación de daño, adicciones, distanciamientos familiares, intolerancia, injusticia que al final perjudica a personas débiles de criterio, emociones y mentalidad. Otro aspecto a considerar es la mentalidad de mi generación que depende mucho de la opinión ajena, de las redes sociales e inseguridad como ser humano que terminan generando problemas cognitivos.

2. *¿Cómo usted percibe a los jóvenes en sus relaciones con los medios de comunicación?*

Generalizando los medios de comunicación actuales resumo en redes sociales y toda plataforma virtual al que se pueda acceder mediante un dispositivo, principalmente puedo decir que todo joven tiene una mala práctica y uso de las mismas, tal así que usan mal la información que dispone el internet ya que no todo proviene de una base científica y comprobada, y en cuanto a la función de comunicación se les hace muy cómodo las ventajas de cada aplicación mediante mensajes, fotografías, textos, entre otros; estas opciones les dan una optimización al dialogo o la necesidad de transmitir algo.

3. *¿Cómo usted percibe en sus relaciones entre ellos?*

Al pertenecer a una institución particular me ha permitido probar amistades de todo tipo, sin embargo, a lo largo de mi carrera uno se da cuenta quien crece con uno y quien se cree más que uno. Mi relación con lo demás es muy intuitiva y sumisa, ya que considero siempre primero conocer a la persona por sus virtudes y valores, dentro de ellos considero mucho la humildad porque siento que es la base de una educación familiar muy buena.

4. *¿Cómo usted percibe con respecto a determinados valores?*

No puedo generalizar la falta de valores, pero como comentario puedo describir que los valores dan las acciones de las personas, considerando así una ausencia en la sociedad juvenil por el resultado de sus actos dentro de la universidad como, por ejemplo, deshonestidad académica, agresión a docentes, bullying entre compañeros, falta de empatía con trabajadores de la institución entre otros.

5. *¿Cómo usted percibe con respecto a su aporte al futuro?*

Es probable que se continúe liderando en la adopción y uso de tecnologías, una generación que pueda cambiar desafíos económicos y educativos. También, un crecimiento en la actividad emprendedora independiente, cambios políticos, beneficios de salud y bienestar ambiental. Por otro lado, va a existir un déficit de habilidades artesanales, tradicionales y de trabajo.

6. *¿Cómo usted cree que son los jóvenes en cuanto a sus riesgos?*

En la actualidad se observa mucha debilidad en cuanto a asumir un riesgo o estar en un riesgo como tal, por el miedo a que va a pasar después o que se queden corto de opciones u objetivos al enfrentar el camino hacia una meta propuesta por una persona misma. Tal es el caso que muchos jóvenes prefieren evitar tomar riesgos y se van por la facilidad de su alcance.

7. *¿Cómo usted cree que son en cuanto a sus defectos?*

Generaciones actuales no son tolerantes ni flexibles en este aspecto, ya que muchas personas atribuyen como un problema personal y social, sea por comentarios ofensivos, desprecios, inadaptación con su círculo social, etc. Se puede concluir que las consecuencias de estos actos son la principal causa de problemas psicológicos y físicos, por lo que los jóvenes siempre tratan de adaptarse a ese ímpetu social inventado por la moda o por países desarrollados y se olvidan del criterio personal.

8. *¿Cómo usted cree que son en cuanto a sus virtudes?*

Las virtudes a veces dan el egocentrismo, por lo tanto, es un motivo ausente de disciplina para tratar o dar a exponer una virtud, ya que los jóvenes le ven como una ventaja de superioridad hacia los demás. Considerando así que sus virtudes no son aprovechadas exitosamente para un avance personal y general.

9. *¿Cómo usted percibe a los jóvenes como estudiantes?*

Por nuevas política, normas y derechos, en lo personal considero totalmente una vergüenza por su falta de ética, educación, valores y respeto hacia sus docentes, tal razón que el estudiante en la actualidad tiene un privilegio mayor en una institución académica que el de profesionales, por lo que de esto abusan para manejar o manipular su vida estudiantil.

10. *¿Cómo usted cree que son en cuanto a sus diversiones?*

A diferencia de generaciones atrás, puedo argumentar que hoy en día si no existe una sustancia ilegal o legal dentro de cualquier actividad no se lo considera diversión, ya que, dando comparación con las anteriores generaciones, lo importante era reunirse y confabular anécdotas, chistes, bailes. En otro aspecto también el cambio se debe a la inseguridad y al poco control que existen en las calles y la falta de educación en cada hogar.

ENCUESTA# 3: PERCEPCIONES CON LAS Y LOS JÓVENES

Nombres y Apellidos: **Mónica Denisse Condo León**.....

Edad: **22 años** Sexo: Masculino..... Femenino...**X**.....

Universidad en que estudia: **Universidad Católica Santiago de Guayaquil**.....

Carrera: **Medicina**..... Ciclo / Año: ...**4to ciclo**.....

ESTIMADA/O JÓVEN: TE INVITO A RESPONDER LA PRESENTE ENCUESTA CON HONESTIDAD. TUS RESPUESTAS SERÁN MUY IMPORTANTES. TENDRÁN COMO OBJETIVO RECOGER TODA LA INFORMACIÓN ACERCA DE LAS PERCEPCIONES QUE TIENEN LOS JÓVENES EN LA ACTUALIDAD, CON RESPECTO A: EN TORNO A LA LABOR EDUCATIVA CON LA JUVENTUD. AGRADEZCO TU PARTICIPACIÓN.

BANCO DE PREGUNTAS:

1. *¿Cómo usted percibe a las y los jóvenes con respecto a su generación?*

Percibo que actualmente los jóvenes tienen muchas comodidades en varios aspectos a diferencia del tiempo antiguo, como puntos positivos quizás estarían que ahora debido a la tecnología implementada tienen mayor capacidad de desarrollarse profesionalmente, en el caso de las mujeres ya son consideradas en varias áreas de trabajo donde antes no se las tomaba en cuenta, etc., y como punto negativo quizás estaría el hecho de que al vivir actualmente en una era donde casi todo es tecnología socializan menos, es decir muchas veces prefieren más estar en el celular que compartir con la familia u otro ejemplo de esto es que algunas jóvenes prefieren más estar en vicios como videojuegos, fiestas, salidas con amigos etc., que pasar en casa o irse de viaje con su familia, es decir que algunos actualmente ponen en primer lugar sus amistades cuando no debería ser así.

2. *¿Cómo usted percibe a los jóvenes en sus relaciones con los medios de comunicación?*

Percibo que el medio de comunicación que los jóvenes más usan actualmente es el celular, ya que para la mayoría de ellos es una herramienta fundamental que no puede faltarles en su diario vivir porque afectaría la comunicación que tienen no solo con amigos sino también con familia.

3. *¿Cómo usted percibe en sus relaciones entre ellos?*

Yo percibo que, en muchos de los casos al estar acostumbrados más a comunicarse por medio del celular, es más difícil para alguno de ellos entablar conversaciones en persona o por así decirlo sociabilizar en persona.

4. *¿Cómo usted percibe con respecto a determinados valores?*

Percibo que muchas personas tienen buenos valores que han sido fomentados por sus padres y que los practican con el diario vivir con personas de su entorno.

5. *¿Cómo usted percibe con respecto a su aporte al futuro?*

Percibo que, al tener mayor oportunidad de prepararse profesionalmente a diferencia del tiempo antiguo, pueden ser un gran aporte de ayuda para el futuro donde cada persona aporte con su conocimiento según la rama de lo que ha estudiado y así cada grano de arena de cada miembro de la sociedad ayudara para el desarrollo de un buen futuro no solo para el sino también para la sociedad.

6. *¿Cómo usted cree que son los jóvenes en cuanto a sus riesgos?*

Creo que los jóvenes tienen múltiples riesgos actualmente como por ejemplo el desempleo, donde va a causar en efectos negativos en su desarrollo personal y profesional, incluso muchos de ellos se ven forzados a aceptar trabajos precarios o mal remunerados.

Algunos jóvenes también se ven limitados en cuanto a sus oportunidades de desarrollo y empleo debido a que la educación de calidad puede ser costosa o inaccesible. Algo relacionado con esto también es la discriminación y acoso en el lugar de trabajo y en la escuela que puede afectar negativamente su bienestar y rendimiento.

Dentro de los riesgos también están los impactos negativos que los jóvenes pueden desarrollar en cuanto a su salud mental y emocional debido al exceso de estrés que tienen en su diario vivir.

7. *¿Cómo usted cree que son en cuanto a sus defectos?*

Creo que muchos jóvenes hoy en día se creen perfectos y no reconocen que tienen defectos. Este tipo de caso se ven en aquellos donde los padres tratan de aconsejar para bien a sus hijos, pero estos no lo ven así, sino que reaccionan mal ante los consejos que les dan sus padres simplemente por el hecho de que piensan que sus padres viven a la antigua, pero no se detienen a pensar si realmente están haciendo mal porque ellos consideran que todo lo que están haciendo está bien.

8. *¿Cómo usted cree que son en cuanto a sus virtudes?*

Creo que a muchos les hace falta virtudes importantes como por ejemplo el del respeto del hombre hacia la mujer o viceversa, el de la honestidad donde se puede ver que hoy en día se normaliza la deslealtad como por ejemplo en las infidelidades, el de la paciencia que si bien es cierto es una de las virtudes más difíciles de tener pero que considero que cada persona debería hacer el esfuerzo para trabajar en ello y adquirirlo, etc.

9. ¿Cómo usted percibe a los jóvenes como estudiantes?

Percibo que hay jóvenes muy dedicados en sus estudios que lo dan todo en su carrera esforzándose por obtener ese título que tanto desean, pero lastimosamente, también hay jóvenes que no toman en serio los estudios y solo se dedican a aprobar materias ya sea copiando, haciendo trampas, etc.

10. ¿Cómo usted cree que son en cuanto a sus diversiones?

Creo que muchos de los jóvenes se divierten en fiestas, lo cual no está mal si lo hace de vez en cuando, pero si el hecho de salir a fiestas se convierte en una rutina de cada fin de semana junto con vicios ya sería algo que no está bien. Son muy pocos los jóvenes que se divierten en casa jugando videojuegos por un tiempo, o pasando con su familia, saliendo con sus amigos a planes tranquilos como ir al cine, etc. Sin embargo, hay que hacer énfasis en el caso de los videojuegos que al igual que las fiestas si esto se vuelve un vicio ya no estaría bien, ya que toda acción en exceso se convierte en vicio y se vuelve algo negativo para la vida de la persona.

ENCUESTA # 4: PERCEPCIONES CON LAS Y LOS JÓVENES

Nombres y Apellidos: Skarlet Abigail Tacuri Pantaleón.....

Edad: 19..... Sexo: Masculino..... Femenino...X.....

Universidad en que estudia: Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.....

Carrera: Medicina..... Ciclo / Año: ...4to ciclo.....

ESTIMADA/O JÓVEN: TE INVITO A RESPONDER LA PRESENTE ENCUESTA CON HONESTIDAD. TUS RESPUESTAS SERÁN MUY IMPORTANTES. TENDRÁN COMO OBJETIVO RECOGER TODA LA INFORMACIÓN ACERCA DE LAS PERCEPCIONES QUE TIENEN LOS JÓVENES EN LA ACTUALIDAD, CON RESPECTO A: EN TORNO A LA LABOR EDUCATIVA CON LA JUVENTUD. AGRADEZCO TU PARTICIPACIÓN.

BANCO DE PREGUNTAS:

1. ¿Cómo usted percibe a las y los jóvenes con respecto a su generación?

Pienso que los jóvenes de mi generación tienen una mente más abierta y más conocimientos sobre varios temas que en la antigüedad no eran de tratarse, como la sexualidad, los géneros, la salud mental, etc. Y siento que esto se debe al avance de la tecnología que ha venido consigo.

2. ¿Cómo usted percibe a los jóvenes en sus relaciones con los medios de comunicación?

Pienso que tienen más facilidad al momento de manejarlos, saber cómo funcionan y como utilizarlos ya que la generación avanzaba de la mano con el desarrollo de la tecnología y los medios de comunicación.

3. *¿Cómo usted percibe en sus relaciones entre ellos?*

Las relaciones han mejorado por el mejor manejo de emociones y de la salud mental que ahora tienen.

4. *¿Cómo usted percibe con respecto a determinados valores?*

Conocen los valores y las prácticas con las personas de su alrededor, pero así mismo se priorizan a sí mismos a veces y no permiten que les falten al respeto.

5. *¿Cómo usted percibe con respecto a su aporte al futuro?*

En respecto al futuro, la generación tendrá una mejor perspectiva del mundo por los conocimientos brindados por los medios de comunicación ya que en estos tiempos son más accesibles, tomaran mejores decisiones para el futuro, pero así mismo, hay que mencionar que esta generación, o la mayor parte a declarado que no preferirían tener hijos.

6. *¿Cómo usted cree que son los jóvenes en cuanto a sus riesgos?*

Conocen los riesgos, pero en parte hay una cantidad que prefiere no limitarse a pesar de los riesgos.

7. *¿Cómo usted cree que son en cuanto a sus defectos?*

A pesar del conocimiento brindado aún hay personas que tienen diferentes perspectivas del mundo y por ende se desarrollan diferente y pueden llegar a ser más egoístas.

8. *¿Cómo usted cree que son en cuanto a sus virtudes?*

Han sabido aprovechar los privilegios que a tenido esta generación.

9. *¿Cómo usted percibe a los jóvenes como estudiantes?*

Tienen acceso a información mundial que puede contribuir a desarrollar su conocimiento.

10. *¿Cómo usted cree que son en cuanto a sus diversiones?*

A veces no se limitan a la hora de divertirse.

ENCUESTA# 5: PERCEPCIONES CON LAS Y LOS JÓVENES

Nombres y Apellidos: **Melanie Alexandra Guarco**.....

Edad:**21**..... Sexo: Masculino..... Femenino.....**X**.....

Universidad en que estudia: **U. Católica de Santiago de Guayaquil**.....

Carrera: ...**Medicina**..... Ciclo / Año:**4to ciclo**.....

ESTIMADA/O JÓVEN: TE INVITO A RESPONDER LA PRESENTE ENCUESTA CON HONESTIDAD. TUS RESPUESTAS SERÁN MUY IMPORTANTES. TENDRÁN COMO OBJETIVO RECOGER TODA LA INFORMACIÓN ACERCA DE LAS PERCEPCIONES QUE TIENEN LOS JÓVENES EN LA ACTUALIDAD, CON RESPECTO A: EN TORNO A LA LABOR EDUCATIVA CON LA JUVENTUD. AGRADEZCO TU PARTICIPACIÓN.

BANCO DE PREGUNTAS:

1. ¿Cómo usted percibe a las y los jóvenes con respecto a su generación?

Mi generación tiene un pensamiento más amplio en ciertos aspectos de la vida. Tratan de no juzgar ciertas creencias o gustos.

2. ¿Cómo usted percibe a los jóvenes en sus relaciones con los medios de comunicación?

Usan mucho las redes sociales para estar en comunicación con la mayoría de las noticias o acontecimientos que sucede en el mundo. Casi no usan la Tv o la radio y mucho menos el periódico.

3. ¿Cómo usted percibe en sus relaciones entre ellos?

Cada uno tiene su grupo de amigos y es poco el esfuerzo que hacen por unir a alguien más.

4. ¿Cómo usted percibe con respecto a determinados valores?

Son los que ahora hacen valer más sus valores, aunque ciertos se han perdido.

5. ¿Cómo usted percibe con respecto a su aporte al futuro?

Bueno, pienso ayudar a las personas sin juzgar a los demás y dar un ejemplo de responsabilidad a las personas de mi alrededor.

6. ¿Cómo usted cree que son los jóvenes en cuanto a sus riesgos?

Los jóvenes enfrentan diversos riesgos, como problemas de salud, sociales, educativos, laborales y digitales. Estos riesgos varían según el individuo y su entorno. La sociedad y las comunidades desempeñan un papel clave en la protección y el apoyo a los jóvenes para ayudarles a superar estos desafíos.

7. *¿Cómo usted cree que son en cuanto a sus defectos?*

Tratan de cambiarlos u ocultarlos para encajar en la sociedad.

8. *¿Cómo usted cree que son en cuanto a sus virtudes?*

Los jóvenes suelen ser enérgicos, creativos, empáticos, adaptables, ambiciosos, resilientes, sociables, curiosos y promotores de la inclusión.

9. *¿Cómo usted percibe a los jóvenes como estudiantes?*

Algunos jóvenes no se dedican al 100% en sus estudios y solo esperan pasar su año copiando, sin pensar en las consecuencias en un futuro

10. *¿Cómo usted cree que son en cuanto a sus diversiones?*

Sus diversiones son un poco descontroladas.

#6 ENCUESTA DE PERCEPCIONES CON LAS Y LOS JÓVENES

Nombres y Apellidos: Christian Leonardo Condo Cajas

Edad: 17 Sexo: Masculino Femenino

Universidad o Instituto Superior en que estudia: Universidad de Cuenca

Carrera: Ingeniería Civil Ciclo / Año: 1

ESTIMADA/O JÓVEN: TE INVITO A RESPONDER LA PRESENTE ENCUESTA CON HONESTIDAD. TUS RESPUESTAS SERÁN MUY IMPORTANTES. TENDRÁN COMO OBJETIVO RECOGER TODA LA INFORMACIÓN ACERCA DE LAS PERCEPCIONES QUE TIENEN LOS JÓVENES EN LA ACTUALIDAD, CON RESPECTO A: EN TORNO A LA LABOR EDUCATIVA CON LA JUVENTUD. AGRADEZCO TU PARTICIPACIÓN.

BANCO DE PREGUNTAS:

1. ¿Cómo usted percibe a las y los jóvenes con respecto a su generación?

A mi parecer mi generación es una generación que va de todo de la tecnología, ya que ha crecido junto con ella y busca soluciones a diferentes problemas con el apoyo de estas nuevas herramientas que se van generando con el tiempo.

2. ¿Cómo usted percibe a los jóvenes en sus relaciones con los medios de comunicación?

Desde mi punto de vista mi generación con respecto a los medios de comunicación actuales puede llegar a ser una generación sin barreras al momento de relacionarse con los demás ya que no están limitadas a comunicarse de una forma presencial, sino también de una forma más tecnológica. Sin embargo esto si puede llevar a generar una dependencia de parte de los miembros de esta generación a las redes sociales.

3. ¿Cómo usted percibe en sus relaciones entre ellos?

Las relaciones entre los miembros de esta generación pueden llegar a ser más amigables y menos agresivas, debido a que ahora se a formado una idea más inclusiva la cual permite que cualquier persona sea integrada a la sociedad, no obstante no todos los miembros de la generación tiene presente pero se podría decir que se la tiene más presente de lo que la tenían las anteriores generaciones.

4. ¿Cómo usted percibe con respecto a determinados valores?

Los valores como tal no dependen de una generación, ya que no es algo que se debería generalizar, esto depende más de como los anteriores generaciones enseñaron los valores a las nuevas generaciones, sin embargo desde mi persona ya percibo que los valores si se siguen llevando incluso más de lo que era antes ya que ahora se han dejado de lado varios prejuicios que las anteriores generaciones de antes tenían y que aún tienen, prejuicios por los cuales las generaciones de antes criticaban a las de ahora.

5. *¿Cómo usted percibe con respecto a su aporte al futuro?*

Al momento de prepararme en mis estudios hacia una carrera que puede colaborar a la sociedad y solucionar problemas ya es un aporte al futuro para desarrollar de una mejor manera el ambiente actual.

6. *¿Cómo usted cree que son los jóvenes en cuanto a sus riesgos?*

Como todos los jóvenes sin importar la generación pueden llegar a tomar decisiones de una forma muy acelerada sin importar los riesgos, aunque no todos los jóvenes son así se podría tener como una idea general de que los jóvenes no siempre miran las consecuencias por lo que son arriesgados.

7. *¿Cómo usted cree que son en cuanto a sus defectos?*

Depende más de la personalidad que los diferentes jóvenes tienen, algunos no se dejan llevar por sus efectos mientras que otros si dejan que estos les afecten en su vida.

8. *¿Cómo usted cree que son en cuanto a sus virtudes?*

Yo creo que los jóvenes no siempre pueden apreciarlas, pero si es que descubren alguna virtud que tienen buscan la forma de aprovecharla y usarla de la mejor manera en su vida.

9. *¿Cómo usted percibe a los jóvenes como estudiantes?*

A mi parecer ahora los jóvenes en su mayoría se preocupan por su educación por prepararse más en una profesión. Hoy en día son pocos los jóvenes que ya no estudian y dejan eso de lado.

10. *¿Cómo usted cree que son en cuanto a sus diversiones?*

Los jóvenes siempre buscan una manera de divertirse debido a que quieren dejar de lado algunas preocupaciones, problemas que pueden tener en su vida y desean buscar alguna forma de relajarse y distraerse.

7 ENCUESTA DE PERCEPCIONES CON LAS Y LOS JÓVENES

Nombres y Apellidos: Juan Sebastián Valdez Pintado

Edad: 23 Sexo: Masculino........ Femenino.....

Universidad o Instituto Superior en que estudia: Universidad de Cuenca

Carrera: Ingeniería Civil Ciclo / Año: 5º año

ESTIMADA/O JÓVEN: TE INVITO A RESPONDER LA PRESENTE ENCUESTA CON HONESTIDAD. TUS RESPUESTAS SERÁN MUY IMPORTANTES. TENDRÁN COMO OBJETIVO RECOGER TODA LA INFORMACIÓN ACERCA DE LAS PERCEPCIONES QUE TIENEN LOS JÓVENES EN LA ACTUALIDAD, CON RESPECTO A: EN TORNO A LA LABOR EDUCATIVA CON LA JUVENTUD. AGRADEZCO TU PARTICIPACIÓN.

BANCO DE PREGUNTAS:

1. ¿Cómo usted percibe a las y los jóvenes con respecto a su generación?

En la actualidad el ritmo de vida como el entorno en el que nos desarrollamos, nos ha llevado a tener una concepción muy materialista de las cosas, en donde pesa más el apellido o lugar de procedencia que la razón humana.
2. ¿Cómo usted percibe a los jóvenes en sus relaciones con los medios de comunicación?

Si no se está en los medios de comunicación no se está en nada, se aferra a medios de comunicación digitales que se va perdiendo la interacción humana, esto puede ser bueno o malo depende el punto de vista.
3. ¿Cómo usted percibe en sus relaciones entre ellos?

Las relaciones de uno u otro tipo en la actualidad se desarrollan sobre bases banales lo cual evita crear una responsabilidad emocional haciéndonos menos humanos
4. ¿Cómo usted percibe con respecto a determinados valores?

La mayoría de valores se han perdido ya sea por el entorno o desde la misma casa con hogares disfuncionales, en donde actualmente existe el egoísmo de pensar en la convivencia y solo se remiten a ser por uno mismo sin importar nada más.

5. ¿Cómo usted percibe con respecto a su aporte al futuro?

En primera instancia siendo un aporte, más no una carga, estando consciente de lo que se está viviendo y necesitando para el bien común y de esta forma tener desarrollo personal, siendo críticos ante injusticias pero con propuestas ^{algunas} mismas.

6. ¿Cómo usted cree que son los jóvenes en cuanto a sus riesgos?

No medimos los riesgos, muchas veces nos dejamos llevar por impulsos sin medir las consecuencias, de igual manera se está expuestos a varios riesgos ya sean por redes sociales, entorno en el que estudiamos influenciando varias veces en cosas que no son correctas.

7. ¿Cómo usted cree que son en cuanto a sus defectos?

Los defectos es que nos dejamos llevar por lo que vemos o por lo que somos influenciados más no por lo que es moralmente correcto.

8. ¿Cómo usted cree que son en cuanto a sus virtudes?

Nos gusta aprender, nos gusta conocer más y con ayuda de medios y sabiendo como focalizarlos puede resultar un herramienta, ya que si se pone como obstáculos todos humanamente por naturaleza somos competitivos lo cual puede ayudar en el desarrollo en diferentes ámbitos.

9. ¿Cómo usted percibe a los jóvenes como estudiantes?

Las entidades de educación se preocupan más por la cantidad de estudiantes que por calidad los estudiantes nos remitimos a ser memorizadores y repetir, que ha entender, comprender y ser críticos, a tal punto que nos conformamos con lo mínimo.

10. ¿Cómo usted cree que son en cuanto a sus diversiones?

Creo que las facilidades y la libertad que tenemos debido al medio ya sea social, económico... nos ha llevado a tener cierto tipo de diversiones con excesos, pasando muchas veces de libertad a libertinaje.

8 ENCUESTA DE PERCEPCIONES CON LAS Y LOS JÓVENES

Nombres y Apellidos: Diego Fernando Moscoso Lozano

Edad: 25 Sexo: Masculino Femenino

Universidad o Instituto Superior en que estudia: Universidad de Cuenca

Carrera: Ing. en Sistemas Ciclo / Año: 10^{mo}

ESTIMADA/O JÓVEN: TE INVITO A RESPONDER LA PRESENTE ENCUESTA CON HONESTIDAD. TUS RESPUESTAS SERÁN MUY IMPORTANTES. TENDRÁN COMO OBJETIVO RECOGER TODA LA INFORMACIÓN ACERCA DE LAS PERCEPCIONES QUE TIENEN LOS JÓVENES EN LA ACTUALIDAD, CON RESPECTO A: EN TORNO A LA LABOR EDUCATIVA CON LA JUVENTUD. AGRADEZCO TU PARTICIPACIÓN.

BANCO DE PREGUNTAS:

1. ¿Cómo usted percibe a las y los jóvenes con respecto a su generación?

Considero que los jóvenes en la actualidad enfrentan un cambio en cuanto a sus relaciones sociales en comparación con la generación de nuestros padres. Siendo estas más informales y ligadas fuertemente a la tecnología. Con una perspectiva mucho más abierta de mente gracias a la abundancia de información que se recibe.

2. ¿Cómo usted percibe a los jóvenes en sus relaciones con los medios de comunicación?

Totalmente modernizadas, dejando atrás los medios tradicionales como la radio, TV. y prensa escrita. Prefiriendo medios digitales que abordan las noticias de una forma mucho menos formal.

3. ¿Cómo usted percibe en sus relaciones entre ellos?

Señ mucho más informales, usando medios de comunicación como redes sociales, manteniendo una conexión todo el tiempo. Asimismo, esto representa un poco la pérdida de las relaciones personales presenciales.

4. ¿Cómo usted percibe con respecto a determinados valores?

La generación actual de jóvenes está un poco alejada de valores tradicionales, que históricamente estaban ligados a la religión. Pero siendo un poco más preocupados por ciertos valores relacionados al bien común en la sociedad.

5. ¿Cómo usted percibe con respecto a su aporte al futuro?

Sin duda los jóvenes son quienes están predestinados a construir el futuro de la sociedad.

6. ¿Cómo usted cree que son los jóvenes en cuanto a sus riesgos?

Creo que son mucho más arriesgados en lo que respecta a pensar fuera de la caja y buscar innovar en áreas algo desconocidas para ellos.

7. ¿Cómo usted cree que son en cuanto a sus defectos?

Mucho más conscientes de sus debilidades y por ende más preocupados por trabajar en su superación personal.

8. ¿Cómo usted cree que son en cuanto a sus virtudes?

Conscientes de lo que saben y lo que quieren, sin miedo a hacer respetar sus virtudes ante cualquier situación.

9. ¿Cómo usted percibe a los jóvenes como estudiantes?

Comprometidos con sus estudios, debido al hecho de que los jóvenes en la actualidad estudian lo que les gusta y no se dejan imponer una carrera por sus padres.

10. ¿Cómo usted cree que son en cuanto a sus diversiones?

Creo que buscan disfrutar de la vida, lo que en ocasiones generan ciertos problemas de irresponsabilidad.

9 ENCUESTA DE PERCEPCIONES CON LAS Y LOS JÓVENES

Nombres y Apellidos: Javier Osvaldo Pacheco Fares

Edad: 25 Sexo: Masculino Femenino

Universidad o Instituto Superior en que estudia: Universidad de Cuenca

Carrera: Ing. en Sistemas Ciclo / Año: 10mo

ESTIMADA/O JÓVEN: TE INVITO A RESPONDER LA PRESENTE ENCUESTA CON HONESTIDAD. TUS RESPUESTAS SERÁN MUY IMPORTANTES. TENDRÁN COMO OBJETIVO RECOGER TODA LA INFORMACIÓN ACERCA DE LAS PERCEPCIONES QUE TIENEN LOS JÓVENES EN LA ACTUALIDAD, CON RESPECTO A: EN TORNO A LA LABOR EDUCATIVA CON LA JUVENTUD. AGRADEZCO TU PARTICIPACIÓN.

BANCO DE PREGUNTAS:

1. ¿Cómo usted percibe a las y los jóvenes con respecto a su generación?
A la generación actual le gusta expresarse qz está bien y qz está mal, sin embargo en ciertas ocasiones suelen ser extremistas.

2. ¿Cómo usted percibe a los jóvenes en sus relaciones con los medios de comunicación?
Los medios de comunicación tradicionales pasaran a segundo plano con respecto a las redes sociales.

3. ¿Cómo usted percibe en sus relaciones entre ellos?
La brecha generacional no es tan grande, por lo qz las relaciones son normales.

4. ¿Cómo usted percibe con respecto a determinados valores?
La pregunta no se entiende mucho, pero se han perdido algunos valores de antes.

5. ¿Cómo usted percibe con respecto a su aporte al futuro?

Las generaciones actuales son las responsables de sacar adelante al país en el futuro

6. ¿Cómo usted cree que son los jóvenes en cuanto a sus riesgos?

A los jóvenes de ahora les gusta tomar riesgos. (no todos.)

7. ¿Cómo usted cree que son en cuanto a sus defectos?

Los defectos de los jóvenes en una era superficial puede bajarles su autoestima

8. ¿Cómo usted cree que son en cuanto a sus virtudes?

Si no se les motiva a los jóvenes a explotar sus virtudes se quedan cohibidos socialmente

9. ¿Cómo usted percibe a los jóvenes como estudiantes?

Con las tecnologías actuales los jóvenes se aproximan para cumplir con sus trabajos y tareas dejando de lado el esfuerzo

10. ¿Cómo usted cree que son en cuanto a sus diversiones?

Considero que muy poca gente busca diversión genuina, el resto lo hace por visibilidad social

#10 ENCUESTA DE PERCEPCIONES CON LAS Y LOS JÓVENES

Nombres y Apellidos: Moscoso Astudillo David Esteban

Edad: 25 Sexo: Masculino Femenino

Universidad o Instituto Superior en que estudia: U. Cuenca

Carrera: Ingeniería Civil Ciclo / Año: 9º

ESTIMADA/O JÓVEN: TE INVITO A RESPONDER LA PRESENTE ENCUESTA CON HONESTIDAD. TUS RESPUESTAS SERÁN MUY IMPORTANTES. TENDRÁN COMO OBJETIVO RECOGER TODA LA INFORMACIÓN ACERCA DE LAS PERCEPCIONES QUE TIENEN LOS JÓVENES EN LA ACTUALIDAD, CON RESPECTO A: EN TORNO A LA LABOR EDUCATIVA CON LA JUVENTUD. AGRADEZCO TU PARTICIPACIÓN.

BANCO DE PREGUNTAS:

1. *¿Cómo usted percibe a las y los jóvenes con respecto a su generación?*

Los jóvenes de mi generación son más abiertos al cambio, no tienen ideologías marcadas pero sí creencias firmes y principios de lo que quieren. Son muy apegados a la tecnología, especialmente al Tik Tok.

2. *¿Cómo usted percibe a los jóvenes en sus relaciones con los medios de comunicación?*

No consumo medios tradicionales (tele, periódico, radio). Se informan a través de redes sociales, Twitter e incluso por Tik Tok.

3. *¿Cómo usted percibe en sus relaciones entre ellos?*

Tienen gaps marcadas en lo que se desenvuelven abiertamente. Son un poco ansiosos con los nuevos gestos, esto también porque la comunicación digital entre jóvenes ha hecho que se pierdan habilidades sociales de comunicarse en persona.

4. *¿Cómo usted percibe con respecto a determinados valores?*

Yo tengo valores marcados y definidos como la justicia, la empatía y la solidaridad.

5. ¿Cómo usted percibe con respecto a su aporte al futuro?

A futuro deseo dejar de ser una carga y aportar a parte de mis recursos en un trabajo. Mi aporte a la sociedad no es algo que me haga pensar todo el tiempo, estoy en una etapa de concibirme en mi misma.

6. ¿Cómo usted cree que son los jóvenes en cuanto a sus riesgos?

No toman muchos riesgos en cuanto a decisiones laborales, prefieren tener algo estable. Pero se están abriendo a viajar y darte una oportunidad.

7. ¿Cómo usted cree que son en cuanto a sus defectos?

Ocultan muchos sus defectos. En especial es la era de redes sociales, donde solo se publica lo bueno, lo feliz y lo positivo. Ocultan mucha información.

8. ¿Cómo usted cree que son en cuanto a sus virtudes?

Tienen varias virtudes pero no siempre saben cómo expresarlas, las virtudes se desarrollan en ambientes más pequeños.

9. ¿Cómo usted percibe a los jóvenes como estudiantes?

Los jóvenes dependen mucho de la tecnología en la actualidad y con la aparición de las TICS, los trabajos y estudios se han facilitado un poco.

10. ¿Cómo usted cree que son en cuanto a sus diversiones?

Los diversiones con amigos y parejas se son auténticas. Sin embargo mucho de lo que se comparte por redes sociales no es diversiones auténticas.

Encuesta Modelo 2: Programas Televisivos y Medios Sociales

ENCUESTA # 1: PREFERENCIAS Y PERCEPCIONES DE LOS PROGRAMAS TELEVISIVOS Y MEDIOS SOCIALES

Nombres y Apellidos: **Mónica Denisse Condo León**

Edad: **22** Sexo: Masculino..... Femenino..... **X**....

Universidad en que estudia: **Universidad Católica Santiago de Guayaquil**

Carrera: **Medicina** Ciclo / Año: **5to ciclo/ 2 años y medio**

ESTIMADA/O JÓVEN: TE INVITO A RESPONDER LA PRESENTE ENCUESTA CON HONESTIDAD. TUS RESPUESTAS SERÁN MUY IMPORTANTES. TENDRÁN COMO OBJETIVO RECOGER TODA LA INFORMACIÓN ACERCA DE LAS PREFERENCIAS Y PERCEPCIONES DE LOS JÓVENES CON RESPECTO A PROGRAMAS TELEVISIVOS Y MEDIOS SOCIALES DE COMUNICACIÓN. AGRADEZCO TU PARTICIPACIÓN.

BANCO DE PREGUNTAS:

1. ¿Qué programas televisivos prefiere usted? Seleccione con una X todos los de su interés.

Noticieros..... Telenovelas **X** Documentales..... Deportivo.....

Cine **X** Series **X** Dibujos animados **X** Musicales..... Farándula **X**

Otros (especifique).....

2. De los programas que seleccionó en la pregunta N°1, por favor detalle cada uno de ellos ¿cuáles son?

Telenovelas: **Pasión de gavilanes**

Cine: **Soul**

Dibujos animados: **Mickey Mouse**

Farándula: **Los hackers de la farándula**

Series: **Friends**

3. ¿Cuál es su opinión sobre los personajes del programa que más le gusta? ¿Con cuál personaje se identifica más usted y por qué?

El programa que más me gusta es pasión de gavilanes y considero que los personajes están muy bien preparados artísticamente para participar en dicha novela.

No me identifico con ninguno porque no he visto características similares a las mías reflejadas en alguno de ellos.

4. ¿Qué programas televisivos a usted no le gusta?

No me gustan aquellos programas que tienen que ver con la fórmula 1 o con las peleas de la UFC.

5. ¿Cuál es el tiempo promedio que usted dedica diariamente a ver sus programas televisivos?

2 – 3 horas.

6. ¿Qué es lo que más les atrae de los programas televisivos que a usted le gusta?

La trama del programa.

7. De los programas televisivos que más le gusta, podría indicar ¿qué aprende?

Aprendo a que no se le puede dar la confianza a cualquier persona porque nunca se termina de conocerla y puede traicionarte.

8. Indique ¿cuáles son los medios de Internet que más utiliza?

Tik tok, Whatsapp, Facebook e Instagram

9. ¿Cuál es el objetivo principal del manejo del Internet? ¿En qué aportan para el aprendizaje?

El objetivo principal del manejo del Internet es facilitar el acceso a una vasta cantidad de información y recursos, así como proporcionar una plataforma para la comunicación y la colaboración y aporta en el aprendizaje, ya que aporta significativamente en el acceso a la información, la comunicación, la personalización del aprendizaje, el desarrollo de habilidades digitales y la innovación en las metodologías de enseñanza.

10. ¿Cuál es el tiempo promedio que usted dedica al uso del Internet y redes sociales?

Alrededor de 6-7 horas

Los de farándula
5. <i>¿Cuál es el tiempo promedio que usted dedica diariamente a ver sus programas televisivos?</i>
2 horas
6. <i>¿Qué es lo que más les atrae de los programas televisivos que a usted le gusta?</i>
Las historias que cuentan.
7. <i>De los programas televisivos que más le gusta, podría indicar ¿qué aprende?</i>
A luchar por mis metas
8. <i>Indique ¿cuáles son los medios de Internet que más utiliza?</i>
Tik tok y WhatsApp
9. <i>¿Cuál es el objetivo principal del manejo del Internet? ¿En qué aportan para el aprendizaje?</i>
Facilitan la búsqueda de información, acortando el tiempo de busca y da más tiempo para estudiar sobre el tema de interés.
10. <i>¿Cuál es el tiempo promedio que usted dedica al uso del Internet y redes sociales?</i>
10 horas

ENCUESTA # 3: PREFERENCIAS Y PERCEPCIONES DE LOS PROGRAMAS TELEVISIVOS Y MEDIOS SOCIALES

Nombres y Apellidos: Skarlet Abigail Tacuri Pantaleón

Edad: 19 Sexo: Masculino..... Femenino... X

Universidad en que estudia: U. Católica de Guayaquil

Carrera: Medicina. Ciclo / Año: 4to ciclo

ESTIMADA/O JÓVEN: TE INVITO A RESPONDER LA PRESENTE ENCUESTA CON HONESTIDAD. TUS RESPUESTAS SERÁN MUY IMPORTANTES. TENDRÁN COMO OBJETIVO RECOGER TODA LA INFORMACIÓN ACERCA DE LAS PREFERENCIAS Y PERCEPCIONES DE LOS JÓVENES CON RESPECTO A PROGRAMAS TELEVISIVOS Y MEDIOS SOCIALES DE COMUNICACIÓN. AGRADEZCO TU PARTICIPACIÓN.

BANCO DE PREGUNTAS:

1. *¿Qué programas televisivos prefiere usted? Seleccione con una X todos los de su interés.*

Noticieros..... Telenovelas..... Documentales...**X**..... Deportivo.....
Cine..... Series...**X**.... Dibujos animados.....**X**.... Musicales..... Farándula.....
Otros (especifique).....

2. *De los programas que seleccionó en la pregunta N°1, por favor detalle en cada uno de ellos ¿cuáles son los títulos de la programación que mira?*

Documentales: Teorías conspirativas el universo, vidas pasadas o el área 51
Series: Diario de vampiro
Dibujos animados: Barbie o derivados

3. *¿Cuál es su opinión sobre los personajes del programa que más le gusta? ¿Con cuál personaje se identifica más usted y por qué?*

No me identifico, pero si aprendo experiencias o conocimientos de ciertos personajes que disfruto ver.

4. *¿Qué programas televisivos a usted no le gusta?*

Noticieros y deportivos

5. *¿Cuál es el tiempo promedio que usted dedica diariamente a ver sus programas televisivos?*

3 horas

6. *¿Qué es lo que más les atrae de los programas televisivos que a usted le gusta?*

Las historias que cuentan son entretenidas

7. *De los programas televisivos que más le gusta, podría indicar ¿qué aprende?*

Los documentales son bastante informativos dependiendo del tema que aborden, aparte las series y dibujos animados tienen ciertas características o comportamientos de los cuales uno puede adquirir conocimientos.

8. *Indique ¿cuáles son los medios de Internet que más utiliza?*

Google, YouTube

9. *¿Cuál es el objetivo principal del manejo del Internet? ¿En qué aportan para el aprendizaje?*

En conocer distintas culturas, o hobbies, o ver como es el mundo sin necesidad a veces de viajar, de aprender, de investigar.

10. *¿Cuál es el tiempo promedio que usted dedica al uso del Internet y redes sociales?*

7 horas

ENCUESTA # 4: PREFERENCIAS Y PERCEPCIONES DE LOS PROGRAMAS TELEVISIVOS Y MEDIOS SOCIALES

Nombres y Apellidos: **Josué Fabricio Narváez Medranda**

Edad: **22 años** Sexo: Masculino...**X**.... Femenino... ..

Universidad en que estudia: **Universidad Católica de Cuenca**

Carrera: **Medicina.** Ciclo / Año: **Séptimo ciclo**

ESTIMADA/O JÓVEN: TE INVITO A RESPONDER LA PRESENTE ENCUESTA CON HONESTIDAD. TUS RESPUESTAS SERÁN MUY IMPORTANTES. TENDRÁN COMO OBJETIVO RECOGER TODA LA INFORMACIÓN ACERCA DE LAS PREFERENCIAS Y PERCEPCIONES DE LOS JÓVENES CON RESPECTO A PROGRAMAS TELEVISIVOS Y MEDIOS SOCIALES DE COMUNICACIÓN. AGRADEZCO TU PARTICIPACIÓN.

BANCO DE PREGUNTAS:

1. *¿Qué programas televisivos prefiere usted? Seleccione con una X todos los de su interés.*

Noticieros..... Telenovelas..... Documentales...**X**... Deportivo...**X**....

Cine..... Series...**X**. Dibujos animados..... Musicales..... Farándula.....

Otros (especifique).....

2. *De los programas que seleccionó en la pregunta N°1, por favor detalle cada uno de ellos ¿cuáles son?*

Documentales: Medicina interna.

Deportivos: UFC, Fútbol, Fórmula 1.

Series: The resident, Vikings, Ley de los audaces, Breaking Bad. Vis a Vis, Rick and Morty.

3. ¿Cuál es su opinión sobre los personajes del programa que más le gusta? ¿Con cuál personaje se identifica más usted y por qué?

A pesar de tener otro favoritismo por otras series, principalmente me gusta la serie medica “The Resident”, principalmente esta serie narra sobre el día a día en un hospital y todos sus personajes son basados en lo que es el mundo real en cuanto al ámbito profesional, estos personajes hacen ver la realidad de lo que pasa en los centros médicos como es la humillación, desprecio, complejo de superioridad, entre otros. Sin embargo, los personajes principales tienen el objetivo de mejorar el sistema de salud.

Me identifico con “Conrad”, personaje principal que vive todo el drama, siento que es un personaje que me representa como estudiante de medicina ya que es una serie donde presenta todo la elaboración clínica y subclínica de un paciente, por otro lado, me enseñó a ver cuál es la realidad de la medicina moderna en el aspecto profesional y ver que las cosas no son color de rosa.

4. ¿Qué programas televisivos a usted no le gusta?

- Farándula.
- Novelas.
- De género romántico.

5. ¿Cuál es el tiempo promedio que usted dedica diariamente a ver sus programas televisivos?

3-4 horas.

6. ¿Qué es lo que más les atrae de los programas televisivos que a usted le gusta?

En lo personal la representación ficticia de la realidad desde distintos puntos de vista y de distintos tipos de vida. Y debe existir contenido estudiado en lo profesional.

7. De los programas televisivos que más le gusta, podría indicar ¿qué aprende?

En cuanto a los documentales de medicina interna me brindan una comprensión más profunda de las enfermedades y tratamientos, mientras que los deportivos me sumergen en una emoción y la estrategia de ciertas disciplinas. Las series como “The Resident” y “Breaking bad” exploran el mundo de la medicina y el crimen. Por ultimo las demás me transportan a épocas y dimensiones alternativas, cada una con sus propias lecciones sobre la historia y la ciencia ficción.

8. *Indique ¿cuáles son los medios de Internet que más utiliza?*

Google (medios de investigación científica), X (twitter), Freedly, Medu, Spotify, Whatsapp, Netflix.

9. *¿Cuál es el objetivo principal del manejo del Internet? ¿En qué aportan para el aprendizaje?*

En mi opinión principalmente mi uso es para la investigación y la actualización de la medicina como guía de estudio para mi carrera profesional.

10. *¿Cuál es el tiempo promedio que usted dedica al uso del Internet y redes sociales?*

En cuanto al internet, diariamente 7 horas y las redes sociales 2 a 3 horas.

ENCUESTA # 5: PREFERENCIAS Y PERCEPCIONES DE LOS PROGRAMAS TELEVISIVOS Y MEDIOS SOCIALES

Nombres y Apellidos: **Christian Leonardo Condo Cajas**

Edad: **18** Sexo: Masculino...**X**..... Femenino... ..

Universidad en que estudia: **Universidad de Cuenca**

Carrera: **Ingeniería Civil** Ciclo / Año: **Primer ciclo**

ESTIMADA/O JÓVEN: TE INVITO A RESPONDER LA PRESENTE ENCUESTA CON HONESTIDAD. TUS RESPUESTAS SERÁN MUY IMPORTANTES. TENDRÁN COMO OBJETIVO RECOGER TODA LA INFORMACIÓN ACERCA DE LAS PREFERENCIAS Y PERCEPCIONES DE LOS JÓVENES CON RESPECTO A PROGRAMAS TELEVISIVOS Y MEDIOS SOCIALES DE COMUNICACIÓN. AGRADEZCO TU PARTICIPACIÓN.

BANCO DE PREGUNTAS:

1. ¿Qué programas televisivos prefiere usted? Seleccione con una X todos los de su interés.

Noticieros..... Telenovelas..... Documentales..... Deportivo.....

Cine...**X**..... Series...**X**. Dibujos animados...**X** Musicales..... Farándula.....

Otros (especifique).....

<p>2. De los programas que seleccionó en la pregunta N°1, por favor detalle cada uno de ellos ¿cuáles son?</p>
<p>Rick y Morty, Los Simpsons, Breaking Bad, Better Call Saul</p>
<p>3. ¿Cuál es su opinión sobre los personajes del programa que más le gusta? ¿Con cuál personaje se identifica más usted y por qué?</p>
<p>Todos los personajes cuentan con su propia personalidad lo cual hace el programa interesante. Mientras que con cual personaje me identifiqué más diría que con ninguno en específico, sin embargo, hay características específicas que puedo relacionar de algunos personajes con mi personalidad.</p>
<p>4. ¿Qué programas televisivos a usted no le gusta?</p>
<p>Documentales y farándula.</p>
<p>5. ¿Cuál es el tiempo promedio que usted dedica diariamente a ver sus programas televisivos?</p>
<p>2 horas</p>
<p>6. ¿Qué es lo que más les atrae de los programas televisivos que a usted le gusta?</p>
<p>Los personajes y la trama.</p>
<p>7. De los programas televisivos que más le gusta, podría indicar ¿qué aprende?</p>
<p>Con los programas televisivos se puede aprender valores y además en algunas ocasiones formas de afrontar diferentes situaciones de la vida diaria que pueden estar retratadas en los programas, aunque también formas con las cuales no se debería afrontar dichas situaciones.</p>
<p>8. Indique ¿cuáles son los medios de Internet que más utiliza?</p>
<p>En general redes sociales como también sitios como Google y Youtube.</p>
<p>9. ¿Cuál es el objetivo principal del manejo del Internet? ¿En qué aportan para el aprendizaje?</p>
<p>El internet tiene como principal objetivo encontrar información importante y además dar más facilidad con la comunicación, y en parte esto es lo que aporta al aprendizaje ya que así las personas pueden tener en sus manos demasiada información de donde se puede aprender cosas nuevas.</p>

10. ¿Cuál es el tiempo promedio que usted dedica al uso del Internet y redes sociales?

5 horas.

ENCUESTA # 6: PREFERENCIAS Y PERCEPCIONES DE LOS PROGRAMAS TELEVISIVOS Y MEDIOS SOCIALES

Nombres y Apellidos: **Bryam Xavier Condo Cajas**

Edad: **24.....** Sexo: Masculino...**X**..... Femenino... ..

Universidad en que estudia: **Universidad de Cuenca**

Carrera: **Medicina** Ciclo / Año: **5to año**

ESTIMADA/O JÓVEN: TE INVITO A RESPONDER LA PRESENTE ENCUESTA CON HONESTIDAD. TUS RESPUESTAS SERÁN MUY IMPORTANTES. TENDRÁN COMO OBJETIVO RECOGER TODA LA INFORMACIÓN ACERCA DE LAS PREFERENCIAS Y PERCEPCIONES DE LOS JÓVENES CON RESPECTO A PROGRAMAS TELEVISIVOS Y MEDIOS SOCIALES DE COMUNICACIÓN. AGRADEZCO TU PARTICIPACIÓN.

BANCO DE PREGUNTAS:

1. *¿Qué programas televisivos prefiere usted? Seleccione con una X todos los de su interés.*

Noticieros..... Telenovelas..... Documentales..... Deportivo.....

Cine...**X**..... Series...**X**..... Dibujos animados...**X**..... Musicales.....

Farándula.....

Otros (especifique).....

2. *De los programas que seleccionó en la pregunta N°1, por favor detalle en cada uno de ellos ¿cuáles son los títulos de la programación que mira?*

Cine: **Los simpsons**

Dibujos animados: **Bob esponja**

Series: **Peaky Blinders**

Juego de tronos

3. *¿Cuál es su opinión sobre los personajes del programa que más le gusta? ¿Con cuál personaje se identifica más usted y por qué?*

Cada personaje es diferente según sus personalidades y/o valores, eso hace la trama más interesante.

Me identifico con algunos personajes ya que sus personalidades son similares a la mía.

4. ¿Qué programas televisivos a usted no le gusta?

Programas de farándula

5. ¿Cuál es el tiempo promedio que usted dedica diariamente a ver sus programas televisivos?

2 horas

6. ¿Qué es lo que más les atrae de los programas televisivos que a usted le gusta?

Son comedias

Son simulaciones de la vida real

En ocasiones proponen situaciones ficticias o imaginarias a presente o futuro.

7. De los programas televisivos que más le gusta, podría indicar ¿qué aprende?

Valores como respeto, amistad, solidaridad y lealtad.

8. Indique ¿cuáles son los medios de Internet que más utiliza?

Páginas web de información

Redes sociales

9. ¿Cuál es el objetivo principal del manejo del Internet? ¿En qué aportan para el aprendizaje?

Es un medio de acceso a información, para el aprendizaje aporta información actualizada según el tema a buscar y representa un medio de comunicación entre docentes y estudiantes mediante cursos en línea.

10. ¿Cuál es el tiempo promedio que usted dedica al uso del Internet y redes sociales?

5 horas

6. ¿Qué es lo que más les atrae de los programas televisivos que a usted le gusta?	
	Cuando veía tv, algo que me atrapara en ese momento, una serie o película.
7. De los programas televisivos que más le gusta, podría indicar ¿qué aprende?	
	Nada, la mayoría era solo distracción.
8. Indique ¿cuáles son los medios de Internet que más utiliza?	
	Redes sociales como Facebook, Instagram, WhatsApp, Tik tok.
9. ¿Cuál es el objetivo principal del manejo del Internet? ¿En qué aportan para el aprendizaje?	
	Son útiles para la investigación y para ver ciertos videos de algún tema en específico.
10. ¿Cuál es el tiempo promedio que usted dedica al uso del Internet y redes sociales?	
	Redes sociales: 3 horas. Internet: 1 hora.