



**UNIVERSIDAD
DEL AZUAY**

**DEPARTAMENTO DE POSGRADOS
ESPECIALIDAD EN DOCENCIA UNIVERSITARIA**

Docencia universitaria en medicina.

Desde las aulas hacia la mediación pedagógica.

AUTOR:

Gabriel Alberto Yunga Arévalo

DIRECTORA:

Ana Cristina Arteaga

Cuenca, Ecuador

2024

Dedicatoria

A Verónica y Norma, porque sin ustedes este logro no habría sido posible.

A Max-Emiliano, espero ser un ejemplo para que siempre luches por tus sueños.

Agradecimiento

A Dios, por obsequiarme tanta resiliencia y lograr este sueño que hoy es una realidad.

A mi padre y mi madre, quienes siempre han sido mi soporte y apoyo en toda mi aventura educativa, gracias infinitas.

A mi amada esposa Verónica, porque es quien me motiva a crecer como persona cada día.

A mi querida tía Norma, porque siempre ha sido un ejemplo a seguir. Gracias por siempre cuidar y ayudar a toda la familia.

Resumen

Introducción: La docencia universitaria y el formato educativo han sufrido una metamorfosis acelerada en las últimas décadas, dicha evolución se relaciona con la aparición de la tecnología y su implementación como herramienta educativa dentro del acompañamiento pedagógico en la labor del docente. **Objetivo:** Construir una obra pedagógica fundamentada en las experiencias del posgrado en docencia universitaria orientado hacia mejorar la calidad de aprendizaje universitario a través de la implementación de técnicas de mediación pedagógica. **Resultados:** Se obtuvo un documento pedagógico que consta de 8 capítulos y 24 sub-capítulos los cuales aportan enriqueciendo el acompañamiento pedagógico universitario. **Conclusión:** El acompañamiento pedagógico universitario debe ser permanente durante el proceso de aprendizaje lo cual favorecerá los resultados en la formación profesional de los aprendices.

Palabras clave

Acompañamiento pedagógico; docencia universitaria; mediación pedagógica; proceso de aprendizaje; tecnologías educativas.

Abstract

Introduction: University teaching and the educational format have experienced an accelerated metamorphosis at last decades. This evolution is related to the appearing of technology and its implementation as an educational tool within the pedagogical support in the teacher's work.

Objective: Build a pedagogical work based on the experiences of the postgraduate degree in university teaching aimed at improving the quality of university learning through the implementation of pedagogical mediation techniques.

Results: A pedagogical document was obtained that consists of 8 chapters and 24 sub-chapters which contribute to enriching the university pedagogical support. **Conclusion:** University pedagogical support must be permanent during the learning process, which will improve the results in the professional training of learners.

Keywords

Pedagogical support, University teaching; pedagogical mediation; learning process; educational technologies.

Revisado por:



Ana Cristina Arteaga O.

ÍNDICE

Dedicatoria	I
Agradecimiento	II
Resumen.....	III
Abstract.....	IV
Introducción general.....	1
CAPÍTULO 1	3
En torno a la promoción y el acompañamiento del aprendizaje.....	4
Introducción	4
Encuadre teórico.....	5
La mediación pedagógica en mi experiencia personal	6
Conclusión	8
Mediar con toda la cultura	9
Introducción.....	9
Encuadre teórico.....	9
Mi experiencia en una planeación de clase.....	10
Conclusión	12
Volver la mirada al currículum	13
Introducción	13
Encuadre Teórico	13
Mi Experiencia con el Currículo Universitario	15
Conclusión	23
CAPÍTULO 2	25
En torno a nuestras casas de estudio	26
Introducción.....	26
Encuadre teórico.....	26
Mi experiencia en el que hacer universitario y la universidad como morada	28
<i>Universidad: Función, virtudes, carencias y razón de la labor docente</i>	<i>28</i>
<i>Compromiso con la universidad como docente</i>	<i>30</i>
Conclusión	31
En torno a los educar para	32
Introducción.....	32
Encuadre teórico.....	32
<i>Mi Experiencia con los Educar Para.....</i>	<i>35</i>

Conclusión	38
CAPÍTULO 3	39
La vivencia de las instancias de aprendizaje	40
Introducción	40
Encuadre Teórico	41
Mi Experiencia en la Vivencia de las Instancias de Aprendizaje	43
Análisis retrospectivo de la experiencia como estudiante	44
Instancias de aprendizaje orientadas hacia el futuro ejercicio docente	44
Conclusión	46
Más sobre las instancias de aprendizaje	47
Introducción	47
Encuadre teórico	47
Más Experiencias desde las Instancias de Aprendizaje	49
Conclusión	51
CAPÍTULO 4	52
La inclusión en la universidad	53
Introducción	53
Encuadre teórico	54
Experiencia personal de la inclusión en la universidad	56
Conclusión	57
Un ejercicio de interaprendizaje	58
Introducción	58
Encuadre Teórico	58
Experiencia personal de un ejercicio de interaprendizaje	62
Mapa de práctica – Control prenatal	63
Conclusión	65
Epítome de conocimientos adquiridos	66
Introducción	66
Encuadre teórico	67
Un mapa de prácticas desde la experiencia personal	71
Mapa de prácticas #1 – Práctica de significación	71
Mapa de prácticas #2 – Práctica de observación	73
Mapa de prácticas #3 – Práctica de interacción	75
Mapa de prácticas #4 – Práctica de aplicación.	77

Mapa de prácticas #5 – Práctica de prospección	79
Mapa de prácticas #6 – Práctica de reflexión en el contexto	81
Mapa de prácticas #7 – Práctica de inventiva.....	83
Mapa de prácticas #8 – Práctica de caminos de la prospección.....	85
Conclusión	87
CAPÍTULO 5	88
¿Cómo fuimos evaluados?	89
Introducción	89
La evaluación como experiencia de pregrado.....	90
Conclusión	91
En torno a la evaluación	92
Introducción	92
Marco teórico	93
Una experiencia en torno a la evaluación.....	95
Evaluación de práctica de significación.....	95
Evaluación de práctica de observación.....	96
Evaluación de práctica de interacción.....	97
Evaluación de práctica de aplicación.....	97
Evaluación de práctica de prospección.....	98
Evaluación de práctica de reflexión en el contexto.....	99
Evaluación de práctica de inventiva	99
Evaluación de práctica de caminos de la prospección.....	100
Conclusión	101
La fundamental tarea de validar	102
Introducción	102
Marco teórico	103
La validación y su valor pedagógico desde una perspectiva personal	105
Conclusión	107
CAPÍTULO 6	108
¿Cómo percibimos a los jóvenes?	109
Introducción	109
Marco teórico	109
Percepción de los jóvenes desde una experiencia junto a ellos	112
Conclusión	115

Revisando sus percepciones	116
Introducción	116
Un auto-análisis sobre la percepción personal de los jóvenes	116
Conclusión	120
Escuchemos a las y los jóvenes	121
Introducción	121
Marco teórico	122
Escuchar a los jóvenes como una experiencia personal	124
Conclusión	128
CAPÍTULO 7	129
Búsqueda de solución a la violencia cotidiana	130
Introducción	130
Marco teórico	130
Búsqueda de una educación universitaria libre de violencia pedagógica	132
Conclusión	135
La forma educa	136
Introducción	136
Marco teórico	136
Evocando memorias de la forma del docente universitario	139
Conclusión	142
Acercarnos al discurso del espectáculo	143
Introducción	143
Marco teórico	144
Un contacto pedagógico personal con el discurso del espectáculo	147
Conclusión	152
CAPÍTULO 8	154
Nuevo diálogo con los estudiantes	155
Introducción	155
Marco teórico	156
Analizando el acceso y las preferencias mediáticas actuales de los jóvenes	159
Conclusión	166
Una experiencia pedagógica con sentido	167
Introducción	167
Marco teórico	168

El sentido pedagógico desde la experiencia personal	170
Conclusión	174
Mediar para lograr una experiencia pedagógica decisiva	176
Introducción	176
Marco teórico	177
Una experiencia pedagógica decisiva desde una experiencia personal.....	180
Conclusión	184
CAPÍTULO 9	185
Taller de tecnologías digitales 2024	186
Introducción	186
Una experiencia del uso de herramientas tecnológicas orientadas hacia la pedagogía universitaria	186
Conclusión	187
Diseño de una propuesta de incorporación de TIC.....	187
Introducción	187
Marco teórico	188
Diseño de una propuesta para implementar una TIC como experiencia personal e integradora	192
Conclusión	199
Conclusión general.....	200
Referencias	202

ANEXOS

Tabla 1	63
Tabla 2	71
Tabla 3	73
Tabla 4	75
Tabla 5	77
Tabla 6	79
Tabla 7	81
Tabla 8	83
Tabla 9	85
Tabla 10	95
Tabla 11	96
Tabla 12	97
Tabla 13	97
Tabla 14	98
Tabla 15	99
Tabla 16	99
Tabla 17	100
Tabla 18	181
Tabla 19	227
Ficha de observación#1 - Un ejercicio de interaprendizaje	227
Tabla 20	229
Ficha de observación #2 - Un ejercicio de interaprendizaje	229
Glosario #1 - La vivencia de las instancias de aprendizaje	231
Glosario #2 - La inclusión en la universidad	234
Glosario #3 - Un ejercicio de interaprendizaje	238
Glosario #4 - La fundamental tarea de validar	240
Validación #1 - La fundamental tarea de validar	242
Validación #2 - La fundamental tarea de validar	244
Glosario #5 - Escuchemos a las y los jóvenes	246
Encuesta # 1 – Escuchemos a las y los jóvenes	252

Encuesta # 2 – Escuchemos a las y los jóvenes	253
Encuesta # 3 – Escuchemos a las y los jóvenes	254
Encuesta # 4 – Escuchemos a las y los jóvenes	255
Encuesta # 5 – Escuchemos a las y los jóvenes	256
Encuesta # 6 – Escuchemos a las y los jóvenes	257
Encuesta # 7 – Escuchemos a las y los jóvenes	258
Encuesta # 8 – Escuchemos a las y los jóvenes	259
Encuesta # 9 – Escuchemos a las y los jóvenes	260
Encuesta # 10 – Escuchemos a las y los jóvenes	261
Anexo 2 Carta a un autor – Dialogando con los autores	263
Glosario #6 – Dialogando con los autores	265
Glosario #7 – Acercarnos al discurso del espectáculo	268
Glosario #8 – Una experiencia pedagógica con sentido	271
Glosario #9 – Diseño de una propuesta de incorporación de TIC	276
Anexo 3 - Taller de tecnologías digitales 2024	279

Introducción general

El aprendizaje como parte natural del desarrollo humano es un proceso de alta relevancia dentro del crecimiento personal y profesional del individuo y para un adecuado proceso de aprendizaje a nivel universitario es indispensable contar con un acompañamiento pedagógico enriquecido con técnicas y metodologías apropiadas ejercidas durante el desarrollo de las diferentes cátedras que elevarán el nivel de profesionalismo que pueda adquirir un aprendiz durante su formación.

La presente obra pedagógica se genera con la revisión y desarrollo de técnicas de aprendizaje y diferentes metodologías que se orientan hacia generar un cambio en el paradigma educativo que se vive en el Ecuador enfocando al aprendiz como el ente generador de conocimiento con la mediación del docente durante su proceso de aprendizaje.

Esta obra pedagógica se divide en ocho capítulos y cada uno contiene varios sub-capítulos orientados hacia cómo perciben los docentes universitarios a los jóvenes estudiantes, así como varias reflexiones a partir de la experiencia propia dirigidas a cuáles son las técnicas más apropiadas para ejercer a futuro la docencia universitaria con un alto índice de valores, ética, respeto cultural e inclusión social académica.

En el primer capítulo se revisará en la literatura disponible, así como desde la experiencia propia el cómo fue la experiencia de pregrado en referencia al aprendizaje universitario, en el segundo capítulo se enfocará sobre la temática de la universidad como una morada para el aprendiz, así como los educar para y las instancias de aprendizaje.

Así mismo, en el tercer capítulo se analizará más profundamente la temática de las instancias de aprendizaje y se ahondará en esta temática que presenta una gran relevancia para el ejercicio de la docencia, en el cuarto capítulo se detallará temas como la inclusión en la

universidad y la construcción de mapas de aprendizaje con la convergencia de todos los conocimientos adquiridos durante la redacción de la presente obra pedagógica, en el quinto capítulo se enfocará hacia la formulación de mapas de aprendizaje incluyendo la respectiva evaluación docente y la validación de materiales pedagógicos universitarios.

En el sexto capítulo se reflexionará, a criterio personal, cómo perciben los docentes universitarios a los jóvenes estudiantes y también cómo los perciben otros aprendices; el séptimo capítulo se enfocará sobre la temática de la violencia en la universidad y qué medidas tomar a partir de la experiencia personal para evitar caer en este tipo de situaciones con nuestros futuros estudiantes, así mismo, se detalla el uso del espectáculo como herramienta de aprendizaje aplicado en el ejercicio de la docencia universitaria.

De igual forma, el octavo capítulo contiene temáticas afines hacia la mediación pedagógica como elemento esencial dentro de la labor del docente universitario, así mismo se encuentran varias experiencias personales en las cuales se desarrolla más a fondo el tópico central de cada subtema, finalmente en el noveno y último capítulo se genera una convergencia en todo lo desarrollado dentro de los capítulos previos orientando esta parte de la obra pedagógica hacia la implementación de tecnologías dentro del ejercicio docente universitario formulando una propuesta atractiva y muy aplicable en nuestra realidad.

Finalmente, es necesario mencionar que en el presente documento pedagógico cada subcapítulo está compuesto por una introducción a la temática, seguido por un desarrollo conceptual y teórico del mismo usando bibliografía actualizada para dicho propósito y finalmente se encuentra la experiencia desde la vivencia universitaria del autor del presente texto paralelo buscando siempre generar un aporte y reflexión para el futuro ejercicio docente universitario.

CAPÍTULO 1

*En torno a la promoción y el acompañamiento del aprendizaje
Mediar con toda la cultura
Volver la mirada al curriculum*

En torno a la promoción y el acompañamiento del aprendizaje

Introducción

La docencia universitaria ha evolucionado durante el paso de los años teniendo como génesis mediados del siglo XII en la Europa occidental, paralelamente con el inicio del Renacimiento en donde se estableció un nuevo modelo de educación creando las primeras universidades; este modelo establecía la continuidad del estudio en los diferentes tópicos de la época; sin embargo, debe detallarse que la primer universidad de la historia se fundó en el año 859 D.C. la universidad de Qarawiyyin también conocida como universidad Al-Karaouine (Agís, 2008).

En América las universidades aparecen hacia el siglo XVI con la creación de la universidad nacional mayor de San Marcos mientras que a nivel nacional en Ecuador la universidad de San Fulgencio se fundó en 1586 por orden del Papa Sixto V, posteriormente en 1620 se denominó la Real y Pontificia Universidad de San Gregorio Magno de Quito y al fusionarse a la Real y Pública Universidad de Santo Tomás de Aquino de Quito en 1766 se denominaría Universidad de Santo Tomás de Aquino de San Francisco de Quito la cual en 1830 se denominaría Universidad Central de Quito y el presidente Vicente Rocafuerte en 1836 expide la ley creando la “Universidad central de la República del Ecuador” la cual funciona hasta nuestros días y es la más antigua de nuestro territorio (López & Tapia, 2019).

En la actualidad, la promoción y acompañamiento del aprendizaje en nuestro medio es un eje de estudio que se mantiene en una constante evolución; por sobre todo debido al desarrollo tecnológico que se ha experimentado en los últimos años, así como los nuevos métodos de aprendizaje virtuales debidos a la pandemia de la COVID-19, siendo así que el objetivo del

presente capítulo es identificar una experiencia como estudiante universitario, en la cual se haya puesto en práctica la tarea pedagógica de promover y acompañar el aprendizaje.

Encuadre teórico

Como eje central de la presente temática se estudiará la mediación pedagógica en la educación que se basa en el apoyo que debe tener un individuo con mayor conocimiento hacia un principiante en un tema específico (Prieto, 2020). Vigotsky es tomado como un referencial en el aprendizaje como lo menciona Toruño (2020) quien refiere que este también planteó la hipótesis basada en que el desarrollo parte desde el conocimiento propio de un individuo y a su vez el individuo genera su mayor conocimiento al encontrarse en contacto con el medio social que lo ayuda a desarrollar la totalidad de sus capacidades.

Así mismo, Sartre dentro de la filosofía orientada a la mediación pedagógica se encuentra como un exponente desarrollando la idea que la educación debe ser una herramienta de libertad y siempre cuestionar la verdad absoluta que se profesaba previamente hacia el conocimiento de los académicos de la época; además, para una adecuada captación del conocimiento por parte del aprendiz se planteaba junto a otros autores como Marx y Foucault la investigación por parte del educador para sostenerse a sí mismo como un ente de conocimiento actualizado y al difundir dicho conocimiento a sus aprendices, estos aprendieran igualmente a investigar y debatir un concepto acorde a su propio análisis (Prieto et al., 2021).

Por su parte, Martín (1987) indicaba la relevancia de una adecuada transmisión pedagógica presentando la comparación de un docente con los medios de difusión masiva de información de la época (radios, periódicos y publicidades); refiriendo que el conocimiento que se transmitía hacia su público (aprendices del docente) convertía sus clases en un medio de

transmisión el cual debe ser claro, efectivo y de alta comprensión cumpliendo así su rol como un promotor del conocimiento de sus aprendices durante su formación académica.

Finalmente, se debe hablar sobre el umbral pedagógico donde se puede decir que es un sitio de entrada en el ser mismo de una persona y de su conocimiento; siendo así la referencia a que detrás del umbral hay todo, aunque también puede existir nada. Analizando estas aseveraciones nos damos cuenta que en todas las personas siempre detrás del umbral de su ser, se encuentra todo el conocimiento adquirido durante su vida (sea este académico, práctico o ancestral), por lo cual se debe respetar el ser en sí mismo de cada individuo, sobre todo dentro de la práctica pedagógica que ejerce el educador hacia su aprendiz (Foucault, 2009).

La mediación pedagógica en mi experiencia personal

En este apartado se presenta un análisis del ejercicio de la docencia donde se encuentran algunas técnicas de enseñanza como la mediación pedagógica, la identificación del umbral pedagógico de conocimiento y una capacidad de la comunicabilidad desde el educador hacia el aprendiz de una manera clara, efectiva y acompañada durante todo el proceso de aprendizaje.

En la formación académica de un aprendiz es esencial el sentirse apoyado en el proceso de adquirir nuevos conocimientos por el tutor, de esta forma será más claro el panorama del saber el cual todos los días evoluciona ya que se debe orientar al principiante en el arte de aprender a saber y comprender.

De esta forma, acotando a la temática del presente escrito presentaré el relato de una experiencia propia; cuando me encontraba en mi internado rotativo de medicina tuve que rotar guardias en la unidad de cuidados intensivos del hospital, me encontré en la situación que los

residentes y tratantes del área eran profesionales que siempre promulgaron e incentivaron la autoeducación para poder ejercer la medicina con humanismo y profesionalismo.

Continuando con la memoria de mis días del internado, en una ocasión solicité la oportunidad de efectuar un procedimiento importante a un paciente a lo cual tratante que se encontraba de turno me evaluó la técnica en teoría, se dio cuenta de ciertas falencias en mi descripción por lo cual me pidió que revisara nuevamente la literatura y cuando me encuentre preparado le indique para demostrarme la ejecución del procedimiento.

Una vez que cumplí el requerimiento del tutor y que todo estuvo claro, el tratante organizó el procedimiento en conjunto al personal del área y yo fui su asistente. Me demostró el procedimiento y durante cada paso efectuaba una retroalimentación de la teoría, de esta manera se comprendía mucho mejor la técnica del procedimiento.

Días después de esto un paciente requirió el mismo procedimiento que ya había asistido y el tratante me solicitó que efectué el procedimiento siendo el mi asistente; todo salió muy bien en este procedimiento por lo cual al finalizar me indicó algo que recordaré siempre: “Ahora acabas de aprender totalmente el procedimiento, recuerda siempre que se estudia, se pregunta, se observa el procedimiento, se hace el procedimiento y finalmente lo enseñas a otro colega que lo necesite, de esta forma siempre todos estaremos al mismo nivel de profesionalismo lo cual garantizará la seguridad de los pacientes”.

Esta experiencia incluyó una adecuada mediación por parte de mi tutor el cual al inicio evaluó mi umbral pedagógico para poder orientarme mejor, solicitó una revisión de la teoría de la técnica del procedimiento previo a la demostración del mismo, luego efectuó una retroalimentación de lo aprendido al realizar el procedimiento, posteriormente solicitó que yo

efectuó el procedimiento con su apoyo durante el proceso y finalmente indicó la importancia de transmitir el conocimiento a un colega que lo necesite, de esta manera se completa el aprendizaje.

Conclusión

La mediación pedagógica es una herramienta de primera necesidad en la docencia, la persona que ejerce la docencia debe actualizarse siempre y aprender junto a los aprendices, ya que en cada proceso de acompañamiento de aprendizaje el docente mismo continua formando y reconstruyendo su conocimiento así como enriqueciendo el mismo, siempre respetando la capacidad cognitiva de cada aprendiz y generando hacia el principiante un apoyo y guía dentro de todo el proceso de su aprendizaje.

Mediar con toda la cultura

Introducción

En la cotidianidad del ejercicio de la docencia universitaria se construye día tras día las técnicas apropiadas para efectuar una mediación pedagógica con ética y valores orientada al respeto de la diversidad cultural que existe en el contexto de los aprendices, ya que cada individuo es un mundo diferente y posee requerimientos de acompañamiento pedagógicos individuales (Prieto, 2020).

La planificación curricular según Huaman et al. (2021) es una herramienta primaria dentro del ejercicio de la docencia; son aquellos lineamientos que se utilizan para adaptar y delimitar en los documentos de planificación pedagógica su temporalidad, estructura, seguimiento y evaluación; por esta razón el objetivo de la presente temática es presentar y desarrollar una planeación de clase con un tema visto desde otro perfil del conocimiento.

Encuadre teórico

Al referirnos a la mediación pedagógica con la cultura el docente como formador de aprendices debe orientarlos e incentivarlos a continuar en su formación, siempre respetando las diversidades culturales ya que con un acompañamiento pedagógico adecuado del docente, se puede generar ciencia y conocimiento sin ningún tipo de limitaciones. (Bruner, 2015)

Así mismo, (Vigotsky, 1960 como se citó en Wertsch, 1981) nos refiere que el aprendizaje contiene instrumentos mediadores (signos) psicológicos y también instrumentos técnicos psicológicos; en los cuales indica que los primeros permiten dirigir y orientar la mente y la conducta. Entre estos instrumentos psicológicos, encontramos los sistemas para contar, la lengua, los sistemas de símbolos algebraicos, las mnemotecnias, el arte (tanto visual, auditivo y tangible), los dibujos técnicos, la escritura, los diagramas, los mapas, entre otros.

Actualmente la mediación ha sido introducida como la respuesta pedagógica apropiada para formar intelectualmente a los futuros ciudadanos que forman parte de una población y cultura siendo que tanto los centros educativos, el núcleo familiar y la pluriculturalidad que existe en nuestro medio son los lugares donde se evidencia que la mediación es activamente una herramienta educativa que permite al educador confrontar de manera justa y equitativa el acompañamiento pedagógico a sus aprendices durante su formación, además que genera la cultura de convivencia entre los aprendices y el educador (García et al., 2012).

Finalmente, en referencia a la actuación del educador como mediador dentro del ejercicio de la docencia debe evidenciarse que su mediación se centra principalmente en una interacción didáctica y pedagógica, la cual es conformada por un conjunto de actividades que tienen como objetivo una meta común, la cual siempre será la comprensión y dominio de un nuevo conocimiento por parte del aprendiz; siempre en toda mediación pedagógica debe existir una interacción entre uno o varios aprendices con el educador, quien en conjunto a las adecuadas técnicas pedagógicas y siempre respetando los diferentes puntos de análisis de cada aprendiz llegará a explicar lo mejor posible el tema en desarrollo, despejando dudas y mediando pedagógicamente en el enriquecimiento del conocimiento (Contreras, 1995).

Mi experiencia en una planeación de clase

La mediación pedagógica puede ser compleja y es necesario el disponer de todas las herramientas necesarias para el ejercicio de la docencia, con una amplitud hacia las diferentes culturas que pueden relacionarse durante una clase. Se desarrollará una planificación de clase en la cual será estudiado un tema de nuestra carrera (la medicina) desde otra perspectiva (mecánica automotriz), utilizando técnicas pedagógicas para un mejor entendimiento del tema a desarrollar.

Carrera: Ciencias médicas.

Materia: Fisiopatología.

Nivel: Cuarto semestre (Básico pre-profesional.)

Pre-requisitos: Anatomía general, fisiología renal, semiología.

Tema: Fisiopatología de la insuficiencia renal aguda y crónica desde la semiología y terapéutica.

Objetivo de aprendizaje: Comprender mediante revisión de la literatura las bases fisiopatológicas complementada con la valoración semiológica de la insuficiencia renal para comprender, cuales son los principios del tratamiento terapéutico integral de la misma.

Contenidos de la clase

Desarrollo conceptual (poseer conocimiento previo mediante análisis de la literatura):
Conocer el concepto de Insuficiencia renal, su fisiopatología además de la signo-sintomatología semiológica y clasificación patológica.

Destrezas procedimentales (saber hacer): Aplicar los conocimientos previamente adquiridos en la valoración semiológica del paciente - Práctica demostrativa en conjunto con los aprendices.

Desarrollo actitudinal (saber ser): Tener conciencia de la relevancia al aplicar adecuadamente las técnicas de valoración que permiten un diagnóstico clínico diferencial y posterior manejo farmacológico acorde a la patología.

Actividades a desarrollar

Lluvia de ideas entre los aprendices presentes, realizando una evaluación de conocimientos previos a la clase sobre la insuficiencia renal.

Reflexión sobre la insuficiencia renal en diálogo con los aprendices; se puede presentar una analogía en la cual el riñón cumple la misma función de un filtro de combustible en un vehículo y reafirmando con una explicación magistral por parte del docente.

Trabajo en grupo (no más de 3 participantes): Revisión de literatura en búsqueda de resolver las siguientes interrogantes: ¿Qué es la insuficiencia renal? ¿Cuál es su etiología? ¿Cuál es el desarrollo de la enfermedad? ¿Existe clasificación de la enfermedad? ¿Cuáles son los signos y síntomas que presenta la enfermedad?

Análisis de la información presentada por los grupos y aplicación de la misma en un ejemplo clínico; con voluntarios para demostrar la valoración semiológica de la insuficiencia renal.

Recursos

- 1.-Libro Fisiopatología de Porth, novena edición.
- 2.-Presentación magistral en formato PPT.
- 3.-Computadora.
- 4.-Infocus.

Conclusión

La planificación curricular y mediación pedagógica son herramientas de la docencia que deben complementarse durante el ejercicio de la enseñanza - aprendizaje; la mediación con toda la cultura ejemplificada con la enseñanza de un tema desde otro ámbito y su planificación respetando la multiculturalidad que puede existir en la práctica pedagógica diaria, nos acerca poco a poco a mejorar la calidad de enseñanza para nuestros aprendices.

Volver la mirada al currículum

Introducción

La palabra currículum es derivada del latín (curriculum) que se traduce como (correr) y su raíz es (currere) que significa (carrera); en la actualidad, el currículum académico es el conjunto de actividades que se efectúan por el docente en interacción con los aprendices, en la búsqueda de la solución de los problemas que pueden presentarse durante la generación de conocimiento (Martínez et al., 2019).

Acorde a Gimeno (2010) el currículum es aquel proyecto educativo que nos presenta intereses, aspiraciones, e ideales, además de la correcta forma de comprender la temática en estudio como un contexto cronológico muy específico, desde donde se tomarán decisiones en el desarrollo de la temática misma; por esta razón, los objetivos del presente escrito se dividirán en dos momentos, el objetivo del primer momento es identificar lo que se conoce y se ignora del currículum de pregrado correspondiente a la carrera que se ejerce sin el uso de información externa, el objetivo del segundo momento es identificar mediante revisión en fuentes oficiales la información disponible sobre el currículum de la carrera de pregrado que se estudió, su relevancia en el ejercicio de la docencia universitaria y qué debería mejorar en el mismo.

Encuadre Teórico

El desarrollo del currículum en la nueva era profesional tiene su génesis a mediados del siglo 19 y el inicio del siglo 20 en Norteamérica debido a que muchos actores debatían qué enseñar en las universidades durante la revolución industrial (Díaz, 2003). En referencia a las primeras aportaciones y publicaciones del currículum, dos autores le dan la atribución a Franklin Bobbitt del primer trabajo que planteó las bases para el actual currículum con su libro de 1918 “The curriculum” (Díaz, 2002; Gimeno, 1991).

Por su parte, Dewey (1916) refiere que el currículo es el resultado de las experiencias del aprendiz con el medio y conduce hacia la vía del conocimiento; debido a que la experiencia sucede de manera lineal y consecutiva porque todo ser vivo interactúa con el medio que le rodea y estas condiciones se implican en el proceso de la vida misma.

Así mismo, Pérez (2007) nos indica que el currículo es una herramienta que está en constante evolución al igual que las técnicas pedagógicas de enseñanza que van adaptándose acorde a las diferentes épocas y al desarrollo tecnológico. Esto es crucial para asegurar una mejora constante en cualquier sistema educativo, sobre todo en nuestros días ya que la tecnología nos ha abierto nuevas puertas de aprendizaje que deben tener una organización y guía para lo cual el currículo es el mejor recurso que disponemos (Torres, 1994).

Según Prieto (2020) el currículo es mucho más que generar un plan de estudios; puesto que constituye todo el conjunto de técnicas de enseñanza, los contenidos, su cronología y los diferentes tipos de evaluación que se ajustan a un proyecto educativo, además se caracteriza como un proceso histórico dentro de la vida social universitaria que envuelve dos aspectos; el estático (asignaturas y su seriación) y el dinámico (actividades académicas).

Por su parte, Tyler (1950) nos refiere que el currículo es todo aquello que les ocurre a los aprendices durante su formación, como respuesta a la actuación de los docentes; en base a esto, se puede afirmar que dentro de las aulas universitarias es responsabilidad del docente que sus aprendices experimenten con la mediación pedagógica una adecuada comprensión del currículo. Así como lo afirmó Bruner (1960) quién refiere que, los conocimientos se deben adquirir secuencialmente y estos aumentarán su complejidad acorde a la capacidad de abstracción y comprensión de los aprendices.

Finalmente, Brovelli (2005) refiere que para generar un cambio curricular universitario debemos estar preparados y dispuestos a batallar con un difícil proceso de construcción del mismo, en el cual se debe analizar la teoría y práctica de las diversas áreas de conocimiento, así como estar listo para enfrentar las luchas de poder (político) que podrían ser obstáculos dentro del desarrollo del currículo universitario y debido a que este es una imprescindible herramienta pedagógica para su correcta redacción se debe plantear las interrogantes ¿Para qué? ¿Por qué? ¿Para quién? ¿Quiénes lo definen? y el ¿cómo debe ser evaluado?

Mi Experiencia con el Currículo Universitario

Dentro de la docencia universitaria el currículo se ha convertido en una herramienta que debe ser estructurada adecuadamente para su uso efectivo en la transmisión de conocimientos y el desarrollo de una cátedra; sus actores siempre serán, los aprendices y el docente quienes por medio de la mediación pedagógica construirán conocimiento durante el tiempo que tome el desarrollo de la asignatura.

En la actual temática será identificado lo que se conoce y se ignora del currículum de pregrado correspondiente a la carrera que se ejerce y para esto existirán dos momentos; el primer momento será un análisis en grupo de tres personas (posgradistas de la especialidad en docencia universitaria), analizando las siguientes interrogantes curriculares sin el uso de información externa: ¿Qué se sabía de la carrera desde estudiante? ¿Cuál es el perfil del egresado? ¿Cuál es el plan de estudios? ¿Qué sistema de evaluación se utilizaba? ¿Cómo debería organizarse y qué debería mejorar? ¿Cuál es la concepción del aprendizaje y de la labor del educador?

En el segundo momento, se debe identificar mediante revisión en fuentes oficiales la información disponible sobre el currículum de la carrera de pregrado que se estudió, su

relevancia en el ejercicio de la docencia universitaria y qué debería mejorar en el mismo (basándonos en la experiencia propia lo orientaremos al curriculum de la UTMACH).

¿Qué se sabía de la carrera desde estudiante?

Es una carrera demandante, en la cual se busca siempre el comprender las enfermedades para poder efectuar un tratamiento adecuado.

Perfil del egresado

Se resolvió esta interrogante tomando en consideración el tiempo de graduación y el perfil que se recordaba.

De esta forma se conocía que un participante graduado hace 10 años; Perfil Humanístico, solidario, solución o cura a los problemas de las personas, así mismo se encontró alguien graduado hace 1 año cuyo perfil era humanístico, lógico, preparado para solucionar situaciones clínicas básicas y de alta complejidad, alto altruismo y desenvolvimiento en la comunidad. Finalmente se encontró una participante graduada hace 16 años; en lo general cuando entró a la carrera nadie informó un perfil de egreso, no conoce. Facultad comunista, perfil medico socialista, para brindar atención universal médica.

Plan de estudios

El primer participante indicó que aunque seguramente existía, nadie le informó los objetivos y planes de estudio de las asignaturas de la carrera, otro participante indicaba que al iniciar la carrera existía un propedéutico donde nos indicaban las asignaturas que iban a aprenderse. Para finalizar durante el pre-universitario nos indicaron que ahora sería por semestres y no por años, la duración de las mismas y que existían en cada semestre materias optativas las cuales no tenían mucha relevancia profesional y se colocaban únicamente para cumplir los créditos mínimos requeridos en cada semestre.

Como análisis general, en algunas facultades antiguas seguramente existía un currículo académico aunque no hubo personal encargado de entregar información sobre la malla o que materias se van a estudiar durante la carrera, mientras las facultades más jóvenes si entregan actualmente esta información (aunque en ocasiones se adquiriera autónomamente por medios oficiales informáticos).

Sistema de evaluación

Se refiere en común consenso que todo era evaluado escrito; examen 30 puntos. 10 puntos asistencia, 60 puntos actuaciones en clase; así mismo otro participantes indico de manera rápida que la calificación era individualista y dependía de cada docente, así como también en materias básicas y profesionales. En las básicas 30 puntos examen final; los restantes 70 puntos eran exposiciones, participación en clase.

En las profesionales la evaluación eran 70 puntos casos clínicos y 30 puntos un proyecto integrador de asignatura.

Durante los 2 primeros años se basaban en exámenes y la asistencia no era relevante; se requería 70 puntos mínimos para pasar y en el examen final era necesario una nota mínima de 10 puntos para pasar. En los demás años fue 70% examen y 30% actividades prácticas. Debido a la línea política socialista existía la opción de efectuar atención comunitaria y publicación de trabajos de investigación para acumular puntos para la tesis final de la carrera.

Dentro de esta interrogante se describió la evaluación que se recibía acorde a cada universidad y en los diferentes tiempos, se debe notar que existe variedad en la evaluación en cada participante, esto se debe a que se estudió en diferentes épocas y cada docente tenía una particular forma de evaluar el aprendizaje tanto en las asignaturas básicas, así como en las profesionales dentro de la medicina.

¿Cómo debería organizarse? ¿Qué debería mejorar?

En este espacio se debatió lo que cada miembro del grupo consideró relevante para mejorar el currículo médico acorde a las experiencias personales.

Se detallan en el presente escrito extensiones universitarias y horas de labor comunitaria que eran pre-requisito para entregar la tesis; así mismo debería crearse la facultad de medicina ya que no existe en la UTMACH, eliminar las asignaturas optativas que solo cumplen la función de relleno en carga de créditos en cada semestre, lo cual disminuye horas de clase de asignaturas bases o profesionales de la carrera; finalmente cambiar la titulación permitiendo efectuarla antes o durante el año de internado, debido a que retrasa mucho el inicio de la vida laboral y el ejercicio profesional de la medicina. El curriculum debería tener la relevancia en el inicio de la carrera; además debería tomarse en cuenta la opinión del estudiante en el cambio y las reestructuraciones del curriculum, orientando los temas de mayor relevancia para el ejercicio profesional.

Concepción del aprendizaje

El aprendizaje fue, el resultado de efectuar un conjunto de actividades entre el docente y los aprendices, con el fin de lograr adquirir conocimiento a través de la mediación pedagógica.

Concepción de la labor del educador

El educador tiene como labor, orientar a sus aprendices a través de técnicas pedagógicas para el desarrollo y adquisición de conocimiento, siempre recordando que, durante la clase siempre existe aprendizaje tanto del docente hacia los aprendices, así como de los aprendices hacia el docente.

Dentro del primer momento de esta práctica se evidenció que, tiene mucha relevancia para la misma, hace cuánto tiempo se estudió el pregrado, ya que en cada época académica

existía una diferente perspectiva curricular; así mismo, existían diferentes perfiles de egreso y diferentes metodologías de evaluación. Finalmente se acotó que, se debería mejorar el currículo académico con aportes por parte de los estudiantes durante sus ediciones, ya que en muchos casos, no existe una adecuada distribución de las cargas horarias para cumplir todos los objetivos a desarrollarse durante la formación académica.

En la segunda parte del presente trabajo, se analizará información de la malla curricular (desde la experiencia personal), identificando mediante revisión en fuentes oficiales la información disponible sobre el currículum de la carrera de pregrado que se estudió, su relevancia en el ejercicio de la docencia universitaria y qué debería mejorar en el mismo. Para esto será utilizada la técnica de análisis documental de la información obtenida desde la página oficial de la Universidad técnica de Machala.

Resolución de creación de la carrera

Actualmente existe la carrera de medicina que previamente fue conocida como ciencias médicas, su fecha de aprobación fue el 20 de diciembre del 2017 con resolución del CES: RPC-SO-46-No.823-2017

Fundamentos de dicha creación

El 14 de Marzo del 2001 es firmado el convenio de cooperación educativa superior entre la Universidad Técnica de Machala y el Instituto de Ciencias Médicas de La Habana - Cuba, cuyo objetivo es de contribuir al desarrollo educativo, científico, social, y cultural.

El Instituto de ciencias médicas de la Habana se comprometió a enviar un experto a esta Universidad durante 2 meses, con el objeto de asesorar a las autoridades universitarias de la época en la formulación de las bases para la apertura de una facultad de medicina y en el mes de

mayo del 2001 arribo a nuestro medio el Dr. Roberto Sollet Ilarte quien sería el colaborador externo para la creación de la escuela de medicina de la Universidad técnica de Machala.

El 18 de Septiembre del 2001 con resolución No. 206/2001 del Honorable consejo Universitario de la UTMACH se aprueba la creación y funcionamiento de la Escuela de Medicina con la Carrera de Medicina con un plan de estudios diseñado con 6 años divididos en 10 quimestres y 1 año de internado rotativo hospitalario. Así mismo, el 12 de diciembre del 2002 se firmó el convenio entre el ministerio de salud pública del Ecuador y la Universidad Técnica de Machala, con el objeto de apoyar y facilitar las actividades intrahospitalarias que ameritan la formación del personal sanitario. Finalmente el 30 de Abril del 2004 con resolución No. 048/2004 del H. Consejo Universitario se resuelve que la carrera de medicina dentro de la UTMACH pase a ser una carrera permanente dentro del alma máter.

Perfil profesional

- ✓ “El médico formado en la carrera de Medicina de la Universidad Técnica de Machala, es un profesional con conocimientos, habilidades y destrezas básicas en la Atención Primaria en Salud Renovada que le facultan para el diagnóstico, tratamiento y seguimiento de las enfermedades prevalentes de su entorno” (UTMACH, 2019).
- ✓ De la misma manera, “es capaz de realizar planes, programas y proyectos relacionados con la promoción de la salud y la prevención de las enfermedades, en busca del mejoramiento de la calidad de vida de la población, planteando soluciones a los problemas de salud del individuo, familia y comunidad, mediante la atención médica integral con calidad y calidez en el diagnóstico y tratamiento de las patologías prevalentes de su entorno, así como la aplicación del método clínico, epidemiológico con énfasis a Atención Primaria de Salud” (UTMACH, 2019).

Formación básica del futuro profesional que se desprende de este último

Dentro de las asignaturas básicas son aquellas que dan las bases previas a las asignaturas de perfil profesional, entre estas tenemos:

Anatomía I y II, histología I y II, Embriología I y II; Biología molecular; Fundamentos de química; Derechos humanos, ciudadanía y buen vivir; expresión oral y escrita; genética; Fisiología I y II; Bioquímica; Emprendimiento; Neuroanatomía; Patología general; Microbiología/virología; Parasitología/Micología; Sociedad y salud I y II; e Informática médica.

Objetivos

Dentro de los objetivos se buscó determinar cuál sería la capacidad profesional que tendría el médico formado en la UTMACH, para lo cual se orientó con el perfil de egreso y los requerimientos de la comunidad de la ciudad de Machala y provincia de El Oro.

Objetivo General:

“Formar profesionales que brinden atención médica integral e integrada en el proceso de salud-enfermedad, en sus diferentes ciclos de vida, con enfoque de género, generacional e intercultural, mediante acción de promoción de la salud, prevención en individuos sanos y enfermos, aplicando el método clínico-epidemiológico para la solución de problemas de salud del individuo, la familia y la comunidad, e interviniendo en la modificación de los determinantes de la salud” (UTMACH, 2019).

Objetivos Específicos:

“Caracterizar las emergencias y urgencias clínico-quirúrgicas del individuo observando las normas, protocolos y guías médicas actualizadas, utilizando el método clínico y epidemiológico, para resolución de las urgencias y emergencias en contexto del individuo, familia y comunidad” (UTMACH, 2019).

“A la pertinencia: Prestar atención integral mediante acciones de diagnóstico, promoción, prevención, tratamiento y habilitación que permitan resolver los problemas a nivel local, regional y nacional basados en el perfil epidemiológico haciendo uso del método clínico, científico, estadístico y humanístico que tributen a la Atención en Salud Renovada” (UTMACH, 2019).

“A los aprendizajes: Promover el aprendizaje significativo y auto aprendizaje continuo durante el proceso de formación profesional y vida profesional, comprendiendo el enfoque constructivista y el enfoque sistémico-complejo para el desarrollo de competencias con el uso del método andragógico” (UTMACH, 2019).

“A la ciudadanía integral: Elaborar proyectos dirigidos a la modificación de los modos y estilos de vida saludable del individuo, familia y comunidad eligiendo el modelo de investigación-acción participativa para la obtención de la calidad de vida orientado al buen vivir” (UTMACH, 2019).

“Otros: Desarrollar la capacidad de aplicar los principios y normas éticas y bioéticas, aceptando la diversidad social y cultural, comprendiendo al individuo en su contexto familiar, comunitario y social” (UTMACH, 2019).

Plan de estudios

Carrera de 11 semestres + 1 año de internado rotativo (décimo segundo semestre) + Titulación.

Durante los primeros 3 semestres se verán asignaturas básicas, que formarán las bases para comprender las asignaturas de perfil profesional, las cuales serán desde cuarto semestre hasta el décimo primer semestre. Para finalmente, en el año de internado (décimo segundo semestre) aplicar todos los conocimientos teóricos-prácticos adquiridos durante la formación.

La titulación es la etapa final de la formación, para acceder a esta es necesario cumplir con: 8 niveles de inglés acreditados en el marco internacional las cuales se deben cursar en el instituto de idiomas de la universidad, cumplir con mínimo 280 horas de actividades comunitarias, además de haber aprobado todas las asignaturas optativas de la malla curricular.

Sistema de evaluación

Todas las asignaturas basaban su evaluación en seis ítems los cuales se dividen en un 70% trabajo autónomo y prácticas hospitalarias (o un proyecto integrador de asignatura) y un 30% examen final, estos ítems son:

- ✓ **N1** - Pruebas parciales dentro del proceso: 20 puntos.
- ✓ **N2** - Presentación informes escritos, individuales o por grupos durante el desarrollo de la unidad: 10 puntos.
- ✓ **N3** - Investigaciones bibliográficas o de campo, individuales o por grupos: 10 puntos.
- ✓ **N4** – Participación en clase: 10 puntos.
- ✓ **N5** – Trabajo autónomo: 20 puntos.
- ✓ **N6** - Examen final: 30 puntos.

Conclusión

El curriculum universitario es una herramienta pedagógica que nos orienta dentro del aprendizaje de la asignatura en estudio; para su mejor comprensión el docente debe invitar a sus aprendices a resolver las siguientes interrogantes sobre el mismo; ¿Para qué? ¿Por qué? ¿Para quién? ¿Quiénes lo definen? y el ¿cómo debe ser evaluado?

Dentro de esta práctica se analizó (dentro de la experiencia personal) como estaba estructurado el currículo de medicina. En este sentido se debe acotar que aún falta mucho dentro de la UTMACH para usar adecuadamente el currículo académico y se debe dar relevancia al análisis

del mismo, para sus futuras mejoras y adaptaciones acorde a los requerimientos sociales y desarrollo tecnológico tomando en consideración la opinión de los aprendices de la carrera.

Así mismo, se encontró y analizó la estructura del curriculum en toda su extensión, esta información se encuentra disponible y actualizada en la plataforma digital oficial de la Universidad técnica de Machala, la cual está abierta al público sin ninguna limitación.

CAPÍTULO 2

En torno a nuestras casas de estudio

En torno a los educar para

En torno a nuestras casas de estudio

Introducción

Como una reseña histórica sobre la universidad; se debe evidenciar que este vocablo (universidad) deriva del latín (universitas) el cual traducido se expresa como (universalidad o totalidad); así mismo, en la edad media se conocía como (studia) a aquellos centros de educación superior de la época (Malo, 1985). Para continuar con la historia de la universidad, Agis (2008) refiere que, la primera universidad de la historia se fundó en el año 859 D.C. la universidad de Qarawiyyin (también conocida como universidad Al-Karaouine).

Como una conceptualización actual de la universidad Prieto (2020) la define principalmente como “el conjunto de todos los seres que la integran (aprendices, docentes, autoridades, entre otros) pero todos estos son mediados por la institucionalidad de la misma” (p.32). En virtud de este concepto se desarrolla la presente temática; cuyo objetivo es determinar mediante revisión de la literatura y desde la experiencia propia de pregrado, el sentido que le encuentra a su quehacer de universitario, además de reconocer las virtudes y carencias de la institución evaluando de qué manera ellas favorecen o entorpecen el logro de ese sentido.

Encuadre teórico

Hacia el siglo XI en la antigua Europa tuvo nacimiento el término universidad; el cual hacía referencia a los centros de educación de aquellos tiempos en donde acudían maestros y aprendices de todas las nacionalidades con el propósito de adquirir más conocimiento; años más tarde, estos grupos al asociarse adoptaron el término universitas scholarium (colectividad de estudiantes) y estos tenían un líder (quien hacía las veces de rector) el cual era un aprendiz quien usualmente era un clérigo. (Malo, 1985)

Según Malo (1985) la idea de una universidad era un lugar donde transmitir y generar todos los saberes universales a aquellos que estén dispuestos a adquirir el conocimiento; sin embargo, en la actualidad el estudio superior o universitario ha cambiado mucho del concepto original de universalidad (*universitas*) esto debido a que se estructuró el conocimiento en cátedras y el mismo se centralizó aún más con la creación de facultades (Prieto, 2020).

Por su parte, Vallaes (2004) indica que las universidades también deben considerarse moradas (hogares) donde no únicamente se dictan cátedras; también se vuelve un lugar donde morar (vivir) en silencio, esto sucede mediante gestos simples dentro de la cotidianidad universitaria como los saludos, la gestión administrativa y sus trámites, comidas, infraestructura, entre otros; el comprender esto se vuelve imprescindible para aquellos que ejercen la docencia universitaria desde el punto de vista social.

En referencia al quehacer de la universidad García et al. (2014) refieren que la función de la universidad es lograr una coexistencia y convivencia entre todos los actores que se encuentran dentro de la misma, haciendo énfasis en que los aprendices deben ser formados a cabalidad como personas naturales con comprensión del correcto accionar en busca de un objetivo común; así mismo, nos refiere la relevancia del docente como un guía académico el cual debe incentivar en los estudiantes la investigación, el desarrollo personal autónomo (brillo personal académico) y su formación integral profesional enfocada en el humanismo para su adecuado ejercicio.

Salazar (2003) indica que la universidad en la actualidad necesita mantener un trabajo de convergencia interinstitucional con el fin de seguir el ritmo a la evolución educativa; la tecnología actual nos abre la puerta hacia la posibilidad de cooperación entre centros educativos superiores, así como el acceso a educación mediante becas o auto-financiación en convenios entre las universidades y entidades financieras; otro ejemplo sería la colaboración entre los

centros de educación superior y motores de búsqueda de información indexados, todos estos entre otros procesos de convergencia interinstitucional; estos deberían ser aplicados en una administración adecuada por parte de las autoridades de las universidades.

Finalmente, debe recordarse que la universidad no debe ser únicamente una construcción que alberga catedráticos sin apego por la sociedad y la población en la que se desempeña en su rol como docente; la mediación ejercida desde la docencia siempre debe tener un enfoque social (con visión hacia el futuro) cuyo impacto logre mejorar la calidad de profesionales con altos valores humanos, tomando como primer herramienta imprescindible el currículo, así como su desarrollo y actualización constante acorde a los requerimientos de la sociedad y evolución tecnológica (Prieto, 2020).

Mi experiencia en el que hacer universitario y la universidad como morada

La universidad es el conjunto de actores de la institución los cuales coexisten y deben convivir socialmente; así mismo, debido al gran tiempo que se habita en esta debería ser considerada un hogar en el cual mientras se desarrolla conocimiento todos quienes la conforman y habitan deben sentirse cómodos y seguros. Durante el desarrollo del presente capítulo se debe determinar desde la experiencia propia de pregrado, el sentido que le encuentra a su quehacer de universitario, además de reconocer las virtudes y carencias de la institución donde se formó; evaluando de qué manera ellas favorecen o entorpecen el logro de ese sentido.

Universidad: Función, virtudes, carencias y razón de la labor docente

La universidad nació como el requerimiento de las poblaciones de adquirir nuevos conocimientos y perfeccionar aquellos saberes que ya estaban planteados, es responsabilidad de la misma el formar nuevos profesionales y la generación de conocimiento actualizado acorde a los requerimientos de la población en las diferentes épocas del desarrollo humano.

En mi experiencia personal universitaria, mi carrera de medicina de la universidad técnica de Machala nació del requerimiento y la lucha de la población de El Oro por formar profesionales dentro de la provincia, que retribuyan con su conocimiento en pro de la salud de la población Orense; esta carrera se fundó en colaboración de la universidad de la Habana – Cuba con el apoyo de docentes de la misma que iniciaron su función hacia el 2001.

El aprendiz universitario tiene como función generar conocimiento bajo la guía de diferentes docentes; a la par de la tecnología y de los diferentes requerimientos de las poblaciones. En mi experiencia personal como estudiante universitario, en mi alma máter teníamos como responsabilidad generar conocimiento mediante la aplicación de proyectos integradores de asignatura en vinculación con la comunidad, así como la publicación de artículos científicos en colaboración de docentes que tenían la experiencia en el campo.

El docente universitario cumple un rol primordial dentro de la formación académica del futuro profesional, este debe ejercer su papel con el uso de herramientas tales como la mediación pedagógica y el currículo académico. Es responsabilidad del docente que el o los aprendices sientan la confianza adecuada para generar conocimiento dentro de las aulas universitarias; siempre recordando que el aprendizaje siempre debe ser recíproco. Además se debe enfatizar el humanismo en el ejercicio de la profesión, puesto que esto nos acercará con mayor empatía a quienes vaya dirigido nuestra labor como profesionales.

Dentro de las virtudes se debe rescatar que se ha trabajado en el desarrollo del conocimiento de los catedráticos de todas las facultades, apoyando e incentivando sus estudios de doctorados, así como se ha invertido en investigación por parte de los docentes en pro del desarrollo de la población a la cual se debe el alma máter, finalmente debe hacerse mención de las actividades comunitarias que se efectúan dentro de la formación académica, estas sirven

como una preparación y experiencia pre-profesional para el universitario; quién tendrá un panorama más claro en su ámbito laboral sobre cuáles son sus fortalezas profesionales y cómo ejercerlas en el campo laboral.

Dentro de las carencias que presenta se encuentra la falta de una adecuada infraestructura, lo cual genera un grave problema de horarios en los aprendices de las diferentes carreras; así mismo, se debe mencionar que existe una gran parte del cuerpo docente en contrato ocasional a tiempo parcial, lo cual genera siempre problemas con los horarios académicos que terminan siempre afectando al universitario que cursa su formación de pregrado. Finalmente, se debe hablar sobre la ausencia de una actualización adecuada del currículo académico con apoyo y sugerencias por parte de estudiantes que se encuentran en los semestres superiores y que han evidenciado cuales son las falencias dentro de la planificación curricular de cada carrera y sus diferentes asignaturas.

Compromiso con la universidad como docente

Dentro de la carrera de medicina de mi alma máter la Universidad técnica de Machala; recibí una formación muy tradicionalista en referencia a ciertos métodos arcaicos de enseñanza, además debo acotar que durante mi breve formación como futuro docente, he evidenciado que tuve muchos profesionales expertos en sus respectivas áreas de especialidad médica los cuales impartían cátedra; sin embargo, solo puedo recordar cinco verdaderos docentes, los cuales tenían las técnicas de mediación pedagógica apropiadas acorde a los requerimientos de aprendizaje de los futuros profesionales.

Es por esto, que inicié mi formación como docente y es mi anhelo en algún futuro no muy lejano el ejercer como docente dentro del alma máter a la cual le debo gratitud por haberme acogido en sus aulas, como un universitario con mucho ímpetu e ilusiones de generar

conocimiento; además, me gustaría aportar con todo el conocimiento que estoy adquiriendo como futuro docente para aplicarlo y generar cambios en la metodología de enseñanza pre-profesional de la medicina.

Conclusión

La temática “en torno a nuestras casas de estudio” sirve como un análisis personal de la importancia que tiene la universidad como morada u hogar académico dentro de la formación pre-profesional de un universitario. Debe resaltarse que se presenta la relevancia histórica y social de la universidad, así como el análisis personal de las fortalezas y debilidades que pudo tener durante la formación de pre-grado el alma máter de un posgradista en docencia universitaria. Finalmente, debe evidenciarse que se ha generado conciencia del ¿Por qué? y ¿Para qué? de un docente y la universidad en sí misma; así como la expectativa que se posee a futuro sobre el ejercicio profesional de la docencia, en base a la experiencia dentro de esta especialidad.

En torno a los educar para

Introducción

La educación es un pilar esencial dentro de las sociedades, esta exige la adquisición de conocimientos teóricos y prácticos acorde a la evolución tecnológica siempre dentro de la ética y el aporte social en el ejercicio de la profesión; para lograr esto (Gómez et al., 2020; y Palos, 1998) nos refieren que es muy efectivo el uso del curriculum, como una directriz concisa y precisa de los requerimientos que demanda el aprendizaje de una asignatura.

Así mismo, debe recordarse que el curriculum es una de las herramientas más efectivas en la docencia; mientras que el ejercicio de la docencia en sí, es la convergencia de muchas herramientas, entre las cuales Prieto (2020a) nos presenta “líneas de educar para” que se detallarán más adelante; es así que en virtud de este concepto se elabora la presente temática cuyo objetivo se divide en 3 momentos. En el primer momento será realizada la reflexión de las líneas de (educar para) cuya información se obtendrá de la literatura de autores como Prieto (2020a). En el segundo momento será desarrollada una actividad donde se identificará dos o más líneas de (educar para) que resulten afines a la docencia universitaria; así mismo, se analizará el por qué se eligió las mismas. En el tercer momento será efectuado un trabajo colaborativo donde se expondrán y compararán las líneas de (educar para) que se eligieron como las más afines y efectivas para la docencia universitaria (a criterio personal) proponiendo actividades esenciales que puedan ser aplicables en cada uno de los (educar para) seleccionados, esto será detallado en el desarrollo del presente escrito.

Encuadre teórico

Dentro del deber docente y en su quehacer, Dávila et al. (2021) refieren que a nivel de latinoamérica en el campo universitario y específicamente en la docencia existe aún mucho por

explotar; así como se requiere un espíritu de enseñanza excepcional dentro del ejercicio de la docencia para un adecuado aprendizaje, educando con un gran ímpetu y siempre buscando educar para la libertad y felicidad del aprendiz con adecuadas técnicas pedagógicas; ya que en la actualidad esto tiene mucha más relevancia que educar únicamente para formar al nuevo profesional.

De igual forma, Gutiérrez y Prieto (1993) refieren que el saber universitario debe desarrollarse en completa libertad y transformar el sistema arcaico por un aprendizaje basado en la evidencia pedagógica para de esta forma lograr educar y edificar los conocimientos que definen la vida profesional. Para esto nos entregan seis líneas de educación que permitirán visualizar un horizonte más acertado en el ejercicio de la docencia actual y estas son: “Educar para la incertidumbre; educar para gozar de la vida; educar para la significación; educar para la expresión; educar para convivir; educar para apropiarse de la historia y la cultura” (Gutiérrez y Prieto, 1993, p.30–43).

En una sociedad actual donde la estabilidad es una meta a conseguir, se busca caminos de certidumbre; es así que, la educación es uno de estos caminos y según el autor Prieto (2020a) refiere que se debe educar siempre en pro de generar interrogantes, discerniendo información y resolviendo diferentes problemáticas que se generan en el día a día del conocimiento, esto en virtud de que la incertidumbre tiene actualmente una dimensión gigantesca, que es imposible que alguna persona tenga las respuestas definitivas a los problemas.

Dentro de la educación, cuando se disfruta plenamente se le denomina entusiasmo educativo y es deber del docente generar el mismo en cada una de las actividades durante el ejercicio de la docencia (Prieto, 2020a). Según los autores Gutiérrez y Prieto (1991) refieren que se goza la vida plenamente cuando; “te entusiasmas, te sientes útil, juegas con la palabra, te

sientes alguien entre los demás, cuando ves nacer y crecer tu obra, cuando trabajas en lo que te agrada y cuando vives libre e intensamente tu afectividad” (p.34).

Así mismo, en la educación actualmente se buscan actividades significativas que relacionen a los docentes con los aprendices durante la producción de conocimiento (Prieto, 2020a). El mismo autor nos indica que una formación con sentido genera protagonistas dentro del desarrollo de conocimiento en la práctica de la docencia; siendo así que para estos protagonistas marca su vida el conjunto de todas sus acciones, actividades, conceptualizaciones y el desarrollo de sus proyectos académicos, ya que para el aprendiz todo esto tienen una imprescindible relevancia durante su formación académica (Prieto, 2020a).

Por su parte, García y Riquelme (2020) refieren que ser docente es un acto que invita individualmente a la reflexión de sí mismo como catedrático y a su vez, debe generar provocación en el aprendiz; ya que al efectuar esta provocación con entusiasmo durante el aprendizaje deja una marca que a futuro evidenciará la culminación de una adecuada transmisión de conocimientos durante la formación del profesional gracias a esta técnica pedagógica que incita al entusiasmo en el ejercicio de la docencia y aprendizaje.

En cuanto al educar para la expresión, el autor Prieto (2020a) refiere “Sin expresión, no hay educación” (p.37) afirmando que un aprendiz que no se expresa es suprimido y se arriesga a perder la esencia del sentido en su formación es por esto necesario que el docente sea un ente moldeador para las futuras generaciones promulgando siempre el hecho de que en ausencia de palabras es imposible que exista la libertad (L'Ecuyer, 2017).

Acorde al autor Prieto (2020b) quien refiere que “estamos en el mundo para entre-ayudarnos, no para entre-destruirnos” (p.10). Con esta premisa, debemos comprender que para generar conocimiento necesitamos relacionarnos con otro semejante al cual respetemos como ser

y persona y confiemos su criterio, ya que como nos indica el mismo Prieto (2020a) “Es imposible aprender de alguien en quien no se cree y no se puede enseñar nada a alguien en quien no se cree” (p.38).

Finalmente, debemos recordar que nuestro aprendizaje y conocimiento pertenece también a otras personas en diferentes momentos de la historia; es así que, generamos un concepto a partir de la revisión de experiencias, aciertos y errores de otros autores en el ámbito de producir ciencia. Así mismo se debe recordar la cultura dentro de la generación de conocimiento, ya que un mismo tema puede tener varias perspectivas acorde a las diferentes poblaciones, sociedades y culturas, se concluye de tal forma que, al unir la historia y la cultura en el desarrollo del conocimiento logramos apropiarnos completamente dentro de la producción de nuestro propio concepto (Apaza, 2019).

Mi Experiencia con los Educar Para

El conocimiento se genera a partir de un conjunto de actividades que involucran diferentes actores y lugares y medios como el docente, el aprendiz y el espacio universitario, o un aula virtual, en la actualidad se necesita un conjunto de herramientas pedagógicas para poder ejercer con alta efectividad y recepción la docencia universitaria, es por esto que se desarrolla el tercer momento del presente escrito. Aquí será efectuado un trabajo en pareja, donde serán expuestos y comparadas las líneas de (educar para) que se considere son las más afines y efectivas para la docencia universitaria (a criterio personal), esto será detallado y analizado en el desarrollo de la presente actividad.

La presente parte del texto paralelo se desarrolló entre 2 participantes ambos médicos de profesión; se efectuó una presentación de las líneas de (educar para) que se encontrarán más afines a la docencia universitaria (a criterio personal) y se justificó la razón de elegir dichas

líneas de aprendizaje. El primer participante seleccionó las líneas (educar para la incertidumbre y educar para gozar de la vida), en su criterio se tomó en consideración la perspectiva de un profesional de la salud que aspira a ejercer la docencia universitaria, con las mejores herramientas pedagógicas para una mejor enseñanza-aprendizaje con sus futuros aprendices.

Seleccionó la línea de la incertidumbre porque engloba una gran parte de lo que se requiere dentro del ejercicio docente y del aprendizaje universitario, su principal eje es: enseñar a cuestionar los conceptos, ya que estos se encuentran en constante evolución desde el inicio de las universidades, de igual manera nos orienta a ser entes de resolución de problemas dentro de la vida profesional.

La línea de educar para gozar de la vida, cuyo eje es el entusiasmo durante el aprendizaje; fue seleccionada por todas las experiencias que tuvo con una gran parte del cuerpo docente durante su formación como profesional; esto inspira a buscar nuevos horizontes pedagógicos, para disfrutar plenamente de la docencia universitaria y convertirla en un hecho que marque la diferencia en el desarrollo de conocimientos de los aprendices.

Posteriormente, se planteó las siguientes acciones a efectuar en una clase en la cual se implementarían las líneas de (educar para) más afines acorde a su criterio:

1. Iniciar con actividad de autoanálisis de conocimiento del tema.
2. Identificar ¿por qué? y ¿para qué? Analizar el tema de clase.
3. Identificar fake-news en documentos de la red junto a los aprendices.
4. Efectuar actividades lúdicas en el desarrollo de la clase para amenizar el aprendizaje, generando un ambiente cómodo y de confianza (la cual debe ser recíproca y siempre predominando el respeto).
5. Generar actividades de trabajo en equipos para analizar información.

6. Reflexionar sobre ¿cómo aplicar el conocimiento adquirido en la sociedad?

Luego de que el último participante presentó sus acciones a efectuar, implementando los (educar para); ambos concordaron en la relevancia que tienen estas dos líneas de aprendizaje en el ejercicio de la docencia universitaria. Además, refiere que la aplicación de estas acciones son en definitiva una adecuada forma de llevar a la práctica la teoría aprendida con estas líneas de aprendizaje.

Las líneas pedagógicas más afines a la docencia universitaria en su criterio son dos: Educar para la incertidumbre y educar para gozar la vida. Justificando el educar para la incertidumbre como: la responsabilidad que tiene el docente de inculcar el dudar de los conocimientos previos escritos, ya que la investigación siempre debe ser constante y evolucionar para mejorar.

En cuanto a la segunda selección; refiere que educar para gozar la vida se justifica por la necesidad de un buen ambiente, así como un buen ánimo para el aprendizaje y desarrollo de técnicas pedagógicas. Para desarrollar de una manera más didáctica y comprensible las cátedras universitarias.

Ambos participantes estuvieron de acuerdo en que las líneas más afines a la docencia universitaria son; educar para la incertidumbre y educar para gozar de la vida. Esto probablemente sucedió porque ambos comparten la misma profesión de medicina y por naturaleza, en esta profesión uno debe ser productor de preguntas y generador de soluciones a partir de las mismas, además de a pesar de que estudiaron su pregrado en épocas diferentes, ambos refirieron haber experimentado una insuficiente técnica pedagógica por la gran mayoría de docentes que impartieron sus cátedras y que el aprendizaje requiere un goce o un entusiasmo generado por parte del docente al inspirar al aprendiz a producir mucho más conocimiento.

Conclusión

El aprendizaje es un conjunto de acciones en las cuales intervienen los actores principales que son el docente y el aprendiz, en diferentes escenarios como por ejemplo el espacio universitario o un aula virtual. La docencia universitaria de manera mayoritaria en nuestro país se ha efectuado sin preparar pedagógicamente una gran parte de los catedráticos que imparten conocimiento en los diferentes centros de formación superior nacionales. Es por esto que la presente temática tiene una gran relevancia en el cambio que se planea efectuar a nivel de la educación superior del Ecuador y nos invita a producir las correcciones necesarias para mejorar la calidad de enseñanza y aprendizaje universitario, anhelo que todos los que formamos parte de esta especialidad seamos parte de una revolución sin precedente en la historia universitaria ecuatoriana.

CAPÍTULO 3

La vivencia de las instancias de aprendizaje

Más sobre las instancias de aprendizaje

La vivencia de las instancias de aprendizaje

Introducción

El aprendizaje explicado desde un punto de vista psicológico es la forma en que un individuo adquiere nuevos conocimientos por este motivo con mucha frecuencia se enfatiza la relevancia entre los conocimientos previos y posteriores al desarrollo de aprendizaje; el cual se divide en 5 líneas las cuales son cognitivismo, conductismo, constructivismo, teorías eclécticas y teorías de cambio conceptual (Vega et al., 2019). Entre estas líneas de conocimiento Piaget y Vygotsky son referenciados como exponentes y promotores del constructivismo donde el primero orienta a construir conocimiento al interactuar con el medio, mientras que el segundo indica que el medio externo permite la construcción y re-construcción autónoma del individuo (Severo, 2012; Tosaus, 2013).

En la docencia universitaria son necesarias varias estrategias de aprendizaje las cuales facilitan y mejoran la comprensión del aprendiz; siendo indispensable que se entienda la relevancia de conocerlas y sobre todo comprender cómo aplicarlas adecuadamente en el ejercicio docente, ya que es deber del docente lograr que sus aprendices se enfoquen y tomen conciencia para de esta manera procesar y adquirir nuevos conocimientos (Revel y González, 2007).

Dentro del aprendizaje universitario eventualmente todo aprendiz tendrá que auto-generarse dos preguntas cruciales; “¿Quién me enseña? y ¿Con qué herramientas me enseña? estas preguntas engloban un universo de respuestas y muchas incluso generan nuevas interrogantes, es por esto que se desarrolla el presente escrito, cuyo objetivo se divide en dos partes, la primera es efectuar un análisis retrospectivo sobre la experiencia propia de pregrado, tomando como eje central la docencia universitaria e identificando aquellas características de los docentes que estamos repitiendo (aún inconscientemente) y las que hemos mejorado. En la

segunda parte, el objetivo será efectuar una reflexión orientada a las seis temáticas de las instancias de aprendizaje en la realidad laboral propia y así mismo, generar una propuesta de cambio en la docencia universitaria actual.

Encuadre Teórico

Las instancias de aprendizaje según Tedesco (2007) son individuos, lugares, cosas y momentos durante los cuales vamos adquiriendo nuevas experiencias así como conocimientos, con los que poco a poco nos vamos auto-construyendo, sobre este tema Prieto (2020) nos refiere que existen seis instancias de aprendizaje que podrían presentarse de manera pedagógica o antipedagógica las cuales son: con la institución; con la, el educador; con los medios, materiales y tecnologías; con el grupo; con el contexto; con una misma, con uno mismo.

Con referencia al educador y su rol al ejercer la docencia como ente mediador de aprendizaje Barrios (2018) refiere que el catedrático debe efectuar una ruptura a la asociación de la Filosofía con la ciencia, debido a que no se puede generar ciencia basándonos en conjeturas y pensamientos sin basarnos en hechos que lo demuestren, tal cual como lo indica Revuelta (1980); al plantear que la filosofía trata de demostrar todo desde la reflexión, mientras que la ciencia tiene luchas con problemas muy particulares y específicos, para lo cual utiliza diferentes métodos de solución para dichos problemas.

En cuanto a las herramientas y medios de aprendizaje, en la actualidad disponemos del material más importante de todos los tiempos: el texto, hoy en día estos textos se han digitalizado en documentos que se encuentran en línea, los cuales se obtienen en fracciones de segundo en los motores de búsqueda de información. Prieto (2020) refiere que desde la década de los 60 ya se encontraba una considerable preocupación por los medios de aprendizaje. Sánchez et al. (2019) indican la relevancia del e-learning en el aprendizaje universitario y hacen referencia al

conectivismo de Siemens (2007) el cual nos presenta al conectivismo como “una evolución respecto a las escuelas anteriores y no una revolución teórica en el ámbito pedagógico” (p.4).

Por su parte Espinel (2020) refiere que la incorporación de nuevas tecnologías en el desarrollo de las cátedras evidencian una herramienta indispensable para mejorar y reforzar los conocimientos adquiridos, un ejemplo son las aulas virtuales que se emplean tanto en carreras de pregrado, como en postgrados y han tenido un aumento de aceptación y desarrollo desde la pandemia del COVID-19.

En cuanto al aprendizaje con el grupo, Vielma y Salas (2000) refieren que Vygotsky y Bruner concuerdan en que el medio social que rodea al aprendiz es un factor fundamental dentro de su desarrollo cognoscitivo y psicológico; así mismo, en ocasiones el aprender en grupo puede transformarse en una experiencia nefasta debido a que usualmente un miembro del mismo ejerce el liderazgo y los demás se dividen en aquellos que trabajan y los que hacen el mínimo o ningún esfuerzo para apoyar en el trabajo del equipo; esto podría deberse a una inadecuada mediación por parte del docente donde probablemente el docente se deslinda del proceso, la tarea no quedó clara y finalmente cuando el docente busca el sentirse cómodo y no existen resultados de aprendizaje (Sánchez, 2019). En estos casos en la mediación pedagógica podría adaptarse a nivel universitario el método de Montessori (2004) el cual originalmente se utiliza en educación infantil basándose en generar libertad y autonomía al aprendiz durante sus actividades pero siempre con una asesoría y acompañamiento pedagógico durante todo el proceso para que no se desvíe durante su aprendizaje.

En referencia al aprendizaje con el contexto, al llegar a la universidad en algunos casos a nivel de nuestra realidad social la única vía de aprendizaje es la palabra del tutor y de ciertos textos base que se usan como fuente bibliográfica en sus clases (cumpliendo un temario), la

ausencia de una adecuada mediación pedagógica desde las primeras clases en la educación inicial y escolar básica son un error que al llegar a la universidad dificultan el lograr un completo aprendizaje el cual debe ser basado en la “libertad, autonomía y autodisciplina” (Espinoza, 2022, p.2). Como acotación al tema, Prieto (2020) advierte problemas en el aprendizaje universitario en relación al aprendizaje con el contexto con el ejemplo de la (tabla rasa) en donde se invita a los aprendices a reflexionar y opinar sobre un tema sin haber leído nada del mismo previamente, esto entorpece el aprendizaje y podría generar una errónea idea del objetivo de la clase por lo cual es necesaria una adecuada mediación pedagógica durante el ejercicio de la docencia.

Para finalizar, debe recordarse que el aprendizaje como un accionar generador de conocimiento para el individuo es un pilar elemental dentro del desarrollo social y existen varias teorías o líneas de aprendizaje entre las cuales la teoría constructivista se puede aplicar dentro de la edad moderna, debido a su énfasis en construir y re-construir el conocimiento durante el proceso de aprendizaje, los exponentes referenciales en esta teoría son Vygotsky y Piaget quienes enfocan el aprendizaje constructivista desde la relación entre el educando y el medio que lo rodea (Vielma y Salas, 2000).

Mi Experiencia en la Vivencia de las Instancias de Aprendizaje

La presente temática será desarrollada en busca de dos objetivos; el primero es, efectuar un análisis retrospectivo sobre la experiencia propia de pregrado, tomando como eje central la docencia universitaria e identificando aquellas características de los docentes que estamos repitiendo (aún inconscientemente) y las que hemos mejorado, el segundo objetivo será efectuar una reflexión orientada a las seis temáticas de las instancias de aprendizaje en la realidad laboral propia y así mismo, generar una propuesta de cambio en la docencia universitaria actual.

Análisis retrospectivo de la experiencia como estudiante

Durante la estancia universitaria de pregrado, se observaron muchas situaciones y acciones que hoy al cursar una especialidad en docencia universitaria se evidencia no es pedagógicamente adecuado; un ejemplo es la infraestructura de la universidad la cual en la escuela de ciencias médicas eran aulas antiguas sin remodelación alguna, así mismo, los materiales eran muy limitados como por ejemplo, los proyectores o los libros dentro de la biblioteca.

En cuanto a la técnica pedagógica de docencia, esta era mínima (o nula en algunos casos) la mayor parte del cuerpo docente eran personal contratado esporádicamente y ninguno ostentaba un título orientado hacia la educación superior, si bien es cierto todos eran especialistas o sub-especialistas en sus ramas médicas, solo dos docentes (que recuerdo con mucha admiración) tenían la pasión por transmitir conocimiento y ejercían una verdadera mediación pedagógica durante el proceso de aprendizaje.

Finalmente al hablar del grupo y la expresión en la mayoría de docentes, se evidenció un formato educativo severo; donde se tenía que seguir un temario obligatorio, y todas las asignaturas eran aprendidas de manera muy rápida y sin una adecuada retroalimentación, además se observó al docente al emitir juicio sobre los trabajos o al exigir un gigantesco número de actividades extracurriculares (que usualmente se relacionaban al grupo político de turno), por esto se afirma que aunque se adquirió conocimiento, es reconocible que la universidad durante el pregrado no fue pedagógicamente adecuada en cuanto a las instancias de aprendizaje.

Instancias de aprendizaje orientadas hacia el futuro ejercicio docente

La institución debería ser un lugar seguro donde se puede recurrir siempre que se requiere enfocar en el aprendizaje y contar con el equipamiento y capacidad de ofertar un adecuado

espacio para desarrollar conocimiento, en cuanto al educador debería ser un ente generador y promulgador de conocimiento, poseedor de la mayor cantidad de técnicas pedagógicas posibles y tener un ímpetu inquebrantable al impartir conocimiento a través de la mediación.

En el aprendizaje siempre es indispensable un modelo a seguir, la bibliografía básica (textos) es un pilar elemental dentro del desarrollo del conocimiento ya que a partir de esta se generan nuevas conceptualizaciones que evolucionan un concepto básico a su más elevado umbral de desarrollo; así mismo, es indispensable el acceso a bibliotecas digitalizadas para ampliar aún más este umbral cognoscitivo, además en cuanto a evolución tecnológica se debe evidenciar que las aulas virtuales son un aporte gigantesco como instancia de aprendizaje, debido a que rompen fronteras de distancias y permiten al aprendiz generar conocimiento a pesar de no encontrarse físicamente en un alma máter.

El docente tiene la responsabilidad de ser un guía, así como un sendero e inspiración durante la generación de conocimiento en el aprendizaje jamás debe desentenderse del proceso ya que su presencia o ausencia durante la formación del aprendiz determinará la clase de profesional que podría llegar a ser.

La expresión tanto verbal como literaria debe ser una herramienta dentro del desarrollo cognoscitivo es por esto que no debemos exigir textos como tareas lineales dentro de la docencia y más bien ampliar los senderos rompiendo paradigmas, hablar de ciencia desde la poesía o de matemática desde la cultura, ofrecer la seguridad de que no solo existe un color dentro del arcoíris de conocimiento.

Es un sendero difícil de transitar dentro del desarrollo de conocimiento ya que se debe efectuar una auto evaluación para comprender desde nuestros propios ojos el pasado, el presente y aspirar a un futuro de la mano del aprendizaje; se trata de romper barreras, generar una idea,

destruirla y volverla construir desde su pasado; sin enfocarlo desde el sentido psicológico y en su lugar desde un punto de vista constructivista, es necesario destruir y reconstruir el conocimiento para generar ciencia y lograr un adecuado aprendizaje.

Conclusión

En la actualidad, el aprendizaje consta de varias instancias las cuales en sinergia pueden mejorar y apoyar favorablemente el desarrollo del conocimiento; es primordial comprender que no únicamente existen las instancias presentadas en el presente escrito porque en realidad existe una gama muy amplia de posibilidades, las cuales se adaptarán acorde a los requerimientos del proceso de aprendizaje de cada individuo.

Así mismo desde el punto de vista docente estas instancias deben ser ejecutadas con una técnica pedagógica adecuada, la cual permita una armonía en el desarrollo de conocimiento entre los aprendices y el educador. Finalmente se debe referir que la institución y los medios son dos instancias que funcionan muy bien entre ellas mismas y si lo enfocamos desde la teoría constructivista son aquellas instancias indispensables para desarrollar conocimiento con una adecuada técnica pedagógica hacia nuestros futuros aprendices.

Más sobre las instancias de aprendizaje

Introducción

El aprendizaje explicado desde un punto de vista psicológico es la forma en que un individuo adquiere nuevos conocimientos por este motivo con mucha frecuencia se enfatiza la relevancia entre los conocimientos previos y posteriores al desarrollo de aprendizaje (Vega et al., 2019).

En la docencia universitaria son necesarias varias estrategias de aprendizaje las cuales facilitan y mejoran la comprensión del aprendiz; siendo indispensable que se entienda la relevancia de conocerlas y sobre todo comprender cómo aplicar dichas técnicas adecuadamente durante el ejercicio docente, ya que es deber del docente lograr que sus aprendices tomen conciencia durante todo el proceso de aprendizaje para de esta manera adquirir nuevos conocimientos (Revel y González, 2007).

Previamente se habían analizado las instancias de aprendizaje y su relevancia dentro de la docencia universitaria y en base a ese conocimiento se desarrolla la presente práctica, cuyo objetivo es analizar la práctica docente futura desde la vivencia-propuesta de las instancias de aprendizaje.

Encuadre teórico

Las instancias de aprendizaje según Tedesco (2007) son individuos, lugares, cosas y momentos durante los cuales vamos adquiriendo nuevas experiencias así como conocimientos, con los que poco a poco nos vamos auto-construyendo, sobre este tema Prieto (2020) nos refiere que existen seis instancias de aprendizaje que podrían presentarse de manera pedagógica o antipedagógica, las cuales son: con la institución; con la, el educador; con los medios, materiales y tecnologías; con el grupo; con el contexto; con una misma, con uno mismo.

Con referencia al educador y su rol al ejercer la docencia como ente mediador de aprendizaje, Barrios (2018) refiere que el catedrático debe efectuar una ruptura a la asociación de la Filosofía con la ciencia, debido a que no se puede generar ciencia basándonos en conjeturas y pensamientos sin basarnos en hechos que lo demuestren.

En cuanto a las herramientas y medios de aprendizaje, Espinel (2020) refiere que la incorporación de nuevas tecnologías en el desarrollo de las cátedras evidencian una herramienta indispensable para mejorar y reforzar los conocimientos adquiridos, un ejemplo son las aulas virtuales que se emplean tanto en carreras de pregrado, como en postgrados y han tenido un aumento de aceptación y desarrollo desde la pandemia del COVID-19.

En cuanto al aprendizaje con el grupo, Vielma y Salas (2000) refieren que Vygotsky y Bruner concuerdan en que el medio social que rodea al aprendiz es un factor fundamental dentro de su desarrollo cognoscitivo y psicológico.

En referencia al aprendizaje con el contexto, al llegar a la universidad en algunos casos a nivel de nuestra realidad social, la única vía de aprendizaje es la palabra del tutor y de ciertos textos base que se usan como fuente bibliográfica en sus clases (cumpliendo un temario), la ausencia de una adecuada mediación pedagógica desde las primeras clases en la educación inicial y escolar básica son un error que al llegar a la universidad dificultan el lograr un completo aprendizaje el cual debe ser basado en la “libertad, autonomía y autodisciplina” (Espinoza, 2022, p.2).

Para finalizar, debe recordarse que el aprendizaje como un accionar generador de conocimiento para el individuo, es un pilar elemental dentro del desarrollo social y existen varias teorías o líneas de aprendizaje, entre las cuales la teoría constructivista se puede aplicar dentro de

la edad moderna, debido a su énfasis en construir y re-construir el conocimiento durante el proceso de aprendizaje (Vielma y Salas, 2000).

Más Experiencias desde las Instancias de Aprendizaje

En el presente escrito se debe analizar la práctica docente futura desde la vivencia-propuesta de las instancias de aprendizaje, para ello se efectuó un análisis en grupo sobre cómo debe ser una clase aplicando las instancias de aprendizaje lo cual se desarrollará a continuación.

Empresa constructora “La instancia S.A.”, preocupada por cumplir con las normativas legales vigentes, promueve una cultura de prevención y cuidado de la salud entre todo su personal y establece protocolos de emergencia y coordinación con los servicios médicos en el caso de presentarse una emergencia médica entre sus trabajadores, por lo que ha propuesto el desarrollo de un taller de capacitación para reanimación cardiopulmonar básica.

Asignatura: Salud ocupacional

Objetivo de aprendizaje: Aprender a reconocer diferentes emergencias con riesgo vital, realizar RCP, utilizar un DEA de forma segura, rápida y eficaz.

Tema: Reanimación cardiopulmonar básica para emergencias de la empresa “Instancia Constructora S.A.”.

Sustento teórico: Esta práctica se sustenta teóricamente en los principios del constructivismo social de Vygotsky, que plantea que el aprendizaje se da a través de la interacción con otros agentes sociales como la institución, el educador, el grupo y el contexto (Prieto, 2020). Además, se refuerza mediante el uso de herramientas que median en la construcción del conocimiento. También se sustenta en los principios del aprendizaje significativo (Ausubel), que plantea que el aprendizaje se da cuando se relaciona la nueva

información con los conocimientos previos del profesional (uno mismo) y cuando se le da sentido y utilidad al contenido adquirido.

Instancias: Con la institución, con el educador, medios materiales y métodos con el grupo.

Institución: Universidades y academias con licencia, infraestructura y materiales avalados por la AHA (American heart asociation), para impartir talleres de BLS (soporte vital básico).

Educador: Instructor certificado y avalado por la AHA (American heart asociation), con amplia experiencia en la impartición de cursos de reanimación cardiopulmonar el cual ejecute una adecuada mediación del curriculum del curso, así como las técnicas pedagógicas para un mejor acompañamiento durante el proceso del aprendizaje, siempre con colaboración de un especialista en emergencias quien debería también mantener un perfil docente universitario.

Medios, materiales y tecnologías: Se proveerá de los recursos necesarios para la práctica de RCP, como maniqués, material audiovisual, etcétera; podrían servir como apoyo para el aprendizaje del tema, y facilitar el acceso a información actualizada y confiable sobre el tema, también podría promover una cultura de prevención y cuidado de la salud entre la comunidad educativa, así como establecer protocolos de emergencia y coordinación con los servicios médicos; los materiales a utilizarse en la presente práctica son los siguientes:

Infocus: el cual nos apoyará en la clase teórica audiovisual con videos de RCP básico previo a la práctica grupal con los maniqués.

Manual BLS (soporte vital básico) Contiene información actualizada de cómo realizar un RCP Básico de calidad, con algoritmos y consejos de su ejecución en casos de emergencia.

Maniquí: Este maniquí de RCP se utiliza en los entrenamientos y formaciones profesionales de RCP para enseñar dónde y la profundidad que hay que hacer en cada compresión de la reanimación cardiopulmonar, también para entrenar primeros auxilios de mantenimiento de las vías respiratorias.

DEA (desfibrilador externo automático): El Desfibrilador Externo Automático (DEA) es un dispositivo que se utiliza para revivir a alguien que sufrió un paro cardíaco repentino, este dispositivo es capaz de analizar el ritmo cardíaco, en el caso del DEA solo fibrilación ventricular, y administrar una descarga eléctrica de detectarse un ritmo desfibrilable.

Grupo: El curso está diseñado para desarrollarse con una relación de seis estudiantes por maniquí; con esta relación, el educador observa, acompaña y apoya el desarrollo del aprendizaje de estos estudiantes durante las clases prácticas con maniquí mediante video ("practicar mientras mira"). La relevancia de trabajar en grupos de máximo seis participantes, es que permite al estudiante tener un aprendizaje personalizado generando confianza durante todo el proceso de adquisición de conocimiento.

Conclusión

Las instancias de aprendizaje como herramientas durante el desarrollo de conocimiento, son pilares fundamentales de la labor docente, engloban todo lo visto hasta el momento desde la mediación pedagógica hasta las diferentes teorías de aprendizaje, se puede evidenciar al finalizar esta práctica que la docencia es una noble labor en la cual el acompañamiento y guía por parte del educador son parte esencial que determinarán la calidad de aprendizaje que tengan sus aprendices.

CAPÍTULO 4

La inclusión en la Universidad

Un ejercicio de interaprendizaje

Práctica de prácticas

La inclusión en la universidad

Introducción

El presente sub-capítulo del texto paralelo será enfocado hacia la inclusión universitaria, la cual para Mariani et al. (2019) nace desde el conjunto de políticas y estrategias pedagógicas recientes orientadas hacia la educación superior; actualmente la inclusión en la universidad es un derecho y acción social por parte de las instituciones de educación superior, cuyo representante y actor principal en la ejecución de la misma es el docente universitario, quien debe efectuar el desarrollo de aprendizaje garantizando la virtud del derecho educativo inclusivo y eliminando aquellas barreras sociales relacionadas con ubicación geográfica, edad, raza, cultura, condición social, capacidades especiales, entre otras.

En el ejercicio de la docencia universitaria son necesarias varias estrategias de aprendizaje para lograr generar conocimiento y el eje principal de estudio dentro del presente escrito es el aprendiz (el otro) como individuo y su inclusión dentro de la comunidad universitaria, relacionando de manera sinérgica las diferentes singularidades de cada individuo (aprendiz) el cual será acompañado durante su proceso de aprendizaje por un mediador (docente), motivo por el cual se desarrolla la presente práctica; cuyo objetivo se divide en 2 momentos, en el primer momento se efectuará una reflexión, en donde se evocará desde la memoria los recuerdos de algún compañero de las aulas de pregrado que haya sido calificado como “raro”, extraño o “diferente”; finalmente en el segundo momento se efectuará un análisis personal, buscando determinar cómo efectuar la inclusión dentro del proceso de aprendizaje con una perspectiva hacia el futuro ejerciendo la docencia.

Encuadre teórico

En la actualidad, la inclusión dentro del aprendizaje es un enfoque y campo de conocimiento en la educación, el cual se basa en los derechos humanos y según Gentili (2001), en nuestros días es necesario que el docente universitario sea ético y resiliente para eliminar la exclusión dentro de la educación superior, ya que la misma se ha normalizado y así mismo se ha naturalizado; a lo cual coinciden Perez y Memije (2015), quienes refieren que un ejemplo de educación universitaria inclusiva en el aspecto socio económico y específicamente derrumbando la limitante de la ubicación geográfica del aprendiz es la evolución tecnológica, la cual nos otorga materiales digitales y de fácil acceso que nos permiten mejorar y reforzar nuestro conocimiento con solo acceder a un aula virtual educativa o una biblioteca digital indexada.

Al hablar sobre la enseñanza en la universidad ecuatoriana, Fabara (2016) refiere que el esquema de aprendizaje que dominaba la educación universitaria en nuestro medio, era un sistema arcaico y hegemónico, el cual se transmitía de generación en generación de aprendices; en este modelo de enseñanza poco pedagógico, existía un maestro que se elevaba como el único poseedor de conocimiento y se identificaba como el puente que permitía acceso a los conocimientos que previamente él había atesorado durante su propio proceso de aprendizaje; Morales (2003) refiere que este tipo de educación universitaria es conocida como “atontamiento” y a aquel catedrático que enseña de esta manera lo menciona como “maestro atontador”.

La docencia al igual que todas las ciencias se mantiene en una constante evolución, es por esto que en la actualidad se evidencia las falencias generadas con el modelo educativo superior previo, lo cual ha dado paso a la inclusión universitaria y es necesario evidenciar la relevancia de los aprendices como “el otro”, los cuales se convierten en piezas fundamentales dentro de la construcción de conocimiento, ya que estos aprendices son seres autónomos e independientes

con sus propios ideales, valores y aquellas características diferentes que los vuelven únicos, respetando así el verdadero concepto de inclusión dentro de la educación (Skliar, 2007).

En referencia a la otredad, Sosa (2009) refiere que “el otro” dentro del proceso de aprendizaje, debe ser autónomo y ejercer crítica al destruir y re-construir conceptos durante su proceso de aprendizaje, ya que es necesario eliminar una educación vertical la cual ha sido hegemónica, considerando al aprendiz como un ser que no posee conocimiento y el docente es quien transmite el mismo mediante su explicación.

Por su parte, Gentili (2001) refiere que se encuentra dentro de la inclusión educativa universitaria también aquella que se orienta al estatus social y económico de un aprendiz que se encuentre en una situación social y económicamente vulnerable, lo cual dificultaría su adecuado y eficiente proceso de aprendizaje; la empatía hacia aquellas personas que buscan avanzar académicamente nos hacen crecer como personas y el docente universitario debe ser capaz de abordar este tema adecuadamente durante el proceso de aprendizaje (Carrasco et al., 2014).

Para finalizar, se debe evidenciar que la inclusión educativa inició como un término que se empleaba para referirse a la educación de personas con capacidades especiales (Bartolomé et al. 2021); eventualmente fue ampliando sus horizontes, llegando a instancias educativas universitarias; motivo por el cual un docente universitario actualmente debe efectuar el proceso de aprendizaje basándose en los principios de igualdad y equidad en las oportunidades para todos sus aprendices sin ningún tipo de limitación sea esta social, cultural, racial, económica, entre otras (Garbanzo, 2013).

Experiencia personal de la inclusión en la universidad

La inclusión en la universidad nace como el conjunto de políticas y estrategias pedagógicas recientes las cuales se orientan hacia la educación superior siendo conceptualizada como un derecho público y acción social por parte de las instituciones de educación superior que buscan eliminar aquellas limitantes relacionadas con ubicación geográfica, edad, raza, cultura, condición social, capacidades especiales, entre otras.

Estas limitantes impiden el actual acceso a una educación superior digna y equitativa, así como el relacionarse de manera oportuna y sinérgica con otras singularidades (individuos) durante la generación de conocimiento, es por esto que la presente práctica se desarrolla en dos momentos; el primero es reflexivo, recordando desde el momento estudiantil universitario si hubo algún compañero considerado “raro”, “extraño” o “diferente” y narrar cuál fue el trato que recibió por parte de otros compañeros y docentes; finalmente en el segundo momento desarrollaremos de manera personal el cómo consideramos se debe acompañar el aprendizaje universitario con un enfoque inclusivo.

Desarrollando la primera parte, antiguos compañeros eran considerados diferentes por su cultura, por su vestimenta, estatus social o por alguna discapacidad; siendo un común denominador la exclusión por parte de los compañeros que consideraban no se encontraban dentro de “la normalidad”, tomando como ejemplo de exclusión el autor del presente escrito posee una discapacidad física secundaria a un accidente de tránsito, motivo por el cual fue considerado “difícil de evaluar” por algunos docentes, por no poder acudir a actividades extracurriculares que requerían una gran movilidad física (las cuales generalmente tenían fines políticos del gobierno universitario de turno).

Analizando lo previamente mencionado se evidencia que aún existe exclusión dentro de la educación universitaria por parte de los estudiantes como de algunos docentes; sin embargo, debemos recordar que la inclusión universitaria no solo engloba personas con discapacidad o diferentes culturas, la verdadera inclusión universitaria trata sobre el libre acceso a una educación superior digna y equitativa, así como el relacionarse de manera oportuna y sinérgica con otras singularidades (individuos) durante la generación de conocimiento mediante la búsqueda de eliminación de aquellas barreras relacionadas con ubicación geográfica, edad, raza, cultura, condición social, capacidades especiales, entre otras.

Finalmente en el desarrollo del segundo momento de manera personal, se considera que se debe acompañar el aprendizaje universitario con un enfoque inclusivo, para lo cual me permito citar a Skliar, (2015) como se mencionó en Gentili, (2001) quien refiere que para efectuar cambios efectivos con perspectiva inclusiva en el proceso de aprendizaje universitario el docente debe “dejarse vibrar por el otro más que pretender cambiar su cultura autónoma o agregar otro tipo de cultura” haciendo referencia al aprendiz como “el otro”, determinando que la inclusión dentro de la docencia universitaria no es una herramienta pedagógica, es más bien el enfoque de un derecho social en la educación superior, el cual se basa en la eliminación de barreras que impiden el acceso a la educación universitaria sin exclusiones de ninguna índole.

Conclusión

La inclusión en la educación universitaria es un tema amplio y con diferentes perfiles de opiniones sobre cómo debería abordarse con efectividad, actualmente se debate sobre los límites de la inclusión educativa, los cuales al ser muy específicos se convierten en exclusiones inconscientes, por lo cual se debe analizar adecuadamente la conceptualización de inclusión, sobre todo, al enfocarse en el aprendiz como “el otro” dentro del desarrollo de conocimiento.

Un ejercicio de interaprendizaje

Introducción

En el proceso aprendizaje universitario se ha evidenciado la necesidad que el docente desarrolle múltiples técnicas pedagógicas que garanticen el acompañamiento adecuado durante la generación de conocimiento, siendo así que el tutor se convierte en un verdadero mediador pedagógico y permite que el alumno desarrolle toda su capacidad en un ambiente favorable para la adquisición de conocimientos.

Dentro de las aulas el tutor debe ser un personaje que domina totalmente el tema a tratar en el desarrollo de aprendizaje asegurando un acompañamiento pedagógico adecuado el cual se transformará en una experiencia de aprendizaje muy productiva para el aprendiz cuya adquisición de conocimiento será proporcional al ímpetu y la emoción que logre transmitir el docente durante el desarrollo de la clase.

Entre las principales técnicas que debe desarrollar y pulir un tutor encontramos la expresión corporal y lingüística correcta además de la pasión por el tema que se desarrolla mientras se ejerce una mediación pedagógica la cual debe ser inclusiva y que se acople a las experiencias vitales cotidianas de sus aprendices generando un acompañamiento pedagógico basado en el respeto, la diversidad y la cultura. En virtud de las características mencionadas previamente el objetivo del presente escrito es generar una planificación de clase, la cual debe ser presentada a otro compañero del posgrado para efectuar un intercambio de críticas constructivas sobre las fortalezas y falencias de cada expositor como futuro docente.

Encuadre Teórico

La planificación de una clase es una poderosa herramienta en la docencia universitaria la cual puede generarse a través del currículo donde se detallará una entrada, el desarrollo y un

cierre de cada tema de estudio es así que el propósito de generar una planificación académica es poseer una herramienta que oriente tanto al educador como a los aprendices durante los diferentes momentos del acompañamiento pedagógico.

Al hablar de la planificación académica se debe mencionar que el lenguaje tiene un lugar muy importante dentro de la mediación pedagógica ya que depende de cómo se utilice el mismo y a su vez el diálogo entre aprendiz – docente y viceversa para definir una adecuada transmisión de ideas durante el acompañamiento pedagógico (Bullrich y Carranza, 2021).

Así mismo, Baños y Guardiola (2021) refieren que el lenguaje y la comunicación pese a ser obviedades dentro de las capacidades de un docente universitario debe ser una cualidad que permita la comunicación natural con sus aprendices durante el proceso de aprendizaje así como la cualidad de transmitir la emoción y pasión al hablar de una temática de estudio.

Por su parte y en referencia a la importancia del lenguaje en la educación universitaria Barrio y Barrio (2018) indican que desde la perspectiva de formación universitaria se vuelve indudable que un eje dentro del desarrollo de aprendizaje es la comunicación entre el docente y el estudiante y en gran medida esta comunicación efectiva, empática y con una adecuada dirección pedagógica determinará la calidad de aprendizaje durante la instancia del aprendiz en las aulas universitarias.

Haciendo hincapié en el tópico de la comunicación en la práctica pedagógica, la narrativa se describe como una extensión del lenguaje y su relevancia es evidente en el ejercicio de la docencia universitaria ya que no solo define la personalidad del tutor al generar el acompañamiento del aprendizaje, también logra transmitir sus emociones durante la clase y cuando se logra este vínculo con el aprendiz la mediación pedagógica se vuelve un acto natural (Vásquez y Prieto, 2014).

Así mismo, Sabariego et al. (2019) coinciden en cuanto a la narrativa dentro del acompañamiento pedagógico refiriendo que es una herramienta para conectar mejor emocionalmente con el alumno, además que con una adecuada técnica narrativa durante el desarrollo de aprendizaje se facilita la comprensión del tema en desarrollo durante la clase.

Aparte de la narrativa y el lenguaje se debe mencionar el contenido como parte esencial del proceso de aprendizaje el cual es transmitido durante el intercambio de ideas en la clase y se clasifica en tres tipos (conceptual, procedimental y actitudinal); el primero se relaciona con el conocimiento sobre el tema en desarrollo; el segundo se enfoca en las destrezas al ejecutar el conocimiento conceptual y finalmente el contenido actitudinal se relaciona con la respuesta en función al análisis completo de una situación (Lemus et al., 2023).

En concordancia con la temática establecida previamente se ha mencionado que en la docencia universitaria se abarcan muchas técnicas pedagógicas las cuales aseguran un adecuado acompañamiento de aprendizaje por parte del tutor y entre dichas técnicas se debe mencionar el tratamiento del contenido donde la presencia continua del docente como acompañante pedagógico está presente en el currículo, en los documentos de lectura, en el espacio de aprendizaje y en los materiales utilizados, sobre todo cuando se estudia en modo semi-presencial o a distancia (Prieto, 2020).

De igual forma Lara et al (2018) refieren la importancia del tratamiento del contenido impartido en la docencia universitaria ya que de ello depende la calidad de aprendizaje que puedan adquirir sus estudiantes y futuros profesionales donde el docente es acompañante del proceso de aprendizaje ejecutando la mediación pedagógica antes de la clase, durante el desarrollo y posterior a la misma con una adecuada capacidad de comprensión sobre el tema desarrollado.

Es así que para un ejercicio de docencia efectivo es necesario dominar el tratamiento del contenido que para Méndez (2007) y Prieto (2020) se divide en tres estrategias de aprendizaje: entrada, desarrollo y cierre; las cuales se convertirán en las bases para la planificación académica y se convertirán en el apoyo del docente durante el acompañamiento pedagógico.

La estrategia de entrada Según Shostak (1995) como se menciona en Mendez (2007) es referida como una “inducción” al tema a estudiar en donde relaciona las experiencias y conocimientos previos del tema con los aprendices en cuatro momentos; la captación de atención de sus estudiantes, narrar y organizar la teoría de la temática a estudiar, agregar ejemplos que pueden partir de la interacción con los aprendices o de la experiencia propia y estimular el interés del aprendiz al apoyar su actuación en la introducción al tema.

En cuanto a la estrategia del desarrollo de la clase Prieto (2020) menciona que debe ser lineal, progresiva y organizada para una mejor comprensión por parte del aprendiz; es así que se encuentran técnicas como el tratamiento recurrente donde se inicia desde la participación activa de los estudiantes quienes van acotando sus ideas durante el desarrollo de conocimiento y dichas ideas llevan una organización mediada por el tutor.

Así mismo, encontramos la técnica del desarrollo con diferentes ángulos de mira, en donde se puede abordar un mismo tema con diferentes perspectivas como por ejemplo las perspectivas sociales, culturales, biológicas, psicológicas, ecológicas, entre muchas otras; por lo cual se evidencia que entre más puntos de perspectiva se tengan de un tema se adquirirá un mejor conocimiento sobre el mismo (Prieto, 2020)

Las estrategias del desarrollo a partir de la experiencia se convierten en herramientas durante la generación de conocimiento y estas consisten en evocar desde las experiencias propias o de recuerdos un concepto basado y orientado hacia el tema de estudio, la última estrategia del

desarrollo sería: la pregunta que para Prieto (2012) son las interrogantes generadas en intercambio por el aprendiz y por el tutor a medida que avanza el tema; aquí el docente debe mediar que las preguntas se efectúen en los momentos adecuados para no interrumpir la línea de ideas durante la generación de conocimiento en las clases.

Finalmente se menciona las estrategias de cierre como técnicas dentro del desarrollo de aprendizaje que nos indica el final de camino que se recorrió durante todo el proceso de aprendizaje desde la introducción y el desarrollo; es en este momento donde se elige de manera usual la recapitulación de todo lo planteado sobre el tema en estudio, pero usualmente se podría elegir otro tipo de cierre como: las preguntas y respuestas, reflexión del tema, proyección a futuro de uso de lo aprendido, entre otras (Prieto, 2020). De igual manera, en referencia a la conceptualización de las estrategias de cierre Ortiz (2022) refiere que el cierre debe ser la consolidación de todo lo expuesto y analizado durante el inicio y desarrollo de un tema de estudio y generalmente para una mejor retroalimentación del tema se efectúan preguntas en este momento de aprendizaje.

Experiencia personal de un ejercicio de interaprendizaje

El plan de clase como herramienta pedagógica engloba todo lo aprendido previamente sobre las técnicas de aprendizaje y mediación en la docencia universitaria, su función es dividir en tres momentos un tema de estudio (introducción, desarrollo y cierre) para poder lograr un desarrollo de aprendizaje adecuado acorde a los requerimientos de los aprendices, es por esto que el objetivo en este momento del presente capítulo del texto paralelo es generar una planificación de clase y presentarla a otro compañero del posgrado para efectuar un intercambio de críticas constructivas sobre las fortalezas y falencias de cada expositor como futuro docente.

Se presenta a continuación en esquema la planificación de clases generadas:

Tabla 1

Mapa de práctica – Control prenatal

Asignatura:	Gineco-obstetricia
Curso:	Décimo semestre
Tema:	Control prenatal
Tiempo de clase:	Cuatro horas académicas divididas en 2 clases de 2 horas cada una.
Objetivo del aprendizaje:	Adquirir los conocimientos necesarios para efectuar un correcto control prenatal y su registro en la historia clínica.
Contenidos de la clase	
Desarrollo conceptual (poseer conocimiento previo mediante análisis de la literatura):	Concepto de control prenatal, cuantos controles mínimos deben efectuarse durante el embarazo y todas las posibles patologías que podrían suscitarse durante la gestación.
Destrezas procedimentales (saber hacer):	Aplicar los conocimientos previamente adquiridos en la valoración clínica y los controles subsecuentes de la gestante - Práctica demostrativa en conjunto con los aprendices.
Desarrollo actitudinal (saber ser):	Analizar con criterio clínico el cómo efectuar un correcto control prenatal, así como el cuándo aplicar las medidas terapéuticas que deben efectuarse bajo la normativa de las guías de prácticas clínicas vigentes.
Desarrollo de clase	
Entrada:	Charla introductoria al tema por parte del docente; visualización de videos de ejemplo de un control prenatal correcto; además lluvia de ideas intercambiando conocimientos sobre cómo se debe efectuar un control prenatal adecuado y sus complicaciones bajo la guía del tutor.
Desarrollo	
	Estudiantes en grupos de 2 integrantes acuden bajo tutoría docente a la consulta externa de Gineco-obstetricia. Se identifican con la paciente gestante que acude al control prenatal. Se obtiene el consentimiento informado para realizar la anamnesis de la historia clínica. Se explica y obtiene consentimiento para realizar el examen físico obstétrico abdominal y de la región genital en el caso que fuera necesario. Se solicita exámenes de laboratorio e imágenes pertinentes al estado actual de la gestante, actualmente a nivel del MSP está abolido el consentimiento informado para exámenes de VIH y Sífilis sin embargo se explica la relevancia de efectuar estos exámenes en cada trimestre del embarazo. Se explica a la paciente la relevancia y beneficio del consumo de hierro + ácido fólico y carbonato cálcico durante el embarazo.
Estrategia de cierre:	Se analiza la historia clínica y los exámenes complementarios para establecer el diagnóstico de la gestante y determinar su riesgo obstétrico.

Se instauro el tratamiento clínico acorde a requerimientos (y en casos necesarios se evalúa el riesgo - beneficio de un procedimiento quirúrgico)
Si lo amerita se da el ingreso a hospitalización o se refiere a domicilio con indicaciones de signos de alarma.
Finalmente, se reúnen con el grupo y exponen la historia clínica más el proceso de diagnóstico y manejo de la paciente para analizar y aplicar conocimientos pre-adquiridos, en interlocución con lluvia de ideas, preguntas y significancia.

Recursos

Consultorio Obstétrico en consulta externa de una unidad de salud.
Esquema de estructura de la historia clínica prenatal (Formulario 051 MSP)
Computadora.

A continuación se describirá a manera resumida el ejercicio de interaprendizaje efectuado por los colegas posgradistas que recibieron la clase (las cuales se encuentran al final del texto paralelo en anexos). Se indicó que la clase debe ser enfocada hacia el respeto y la inclusión a comunidades vulnerables debido a que dentro del plan de clase presentado no incluía dentro del desarrollo esta temática y en el ejercicio de la medicina (sobre todo en sectores rurales o comunidades ancestrales) en ocasiones podrían encontrarse pacientes que acuden a controles prenatales con escaso nivel de aseo debido a falta de acceso al agua potable o por sus propias creencias culturales.

Dentro de las sugerencias también se refirió que las planificaciones de clase deben ser un poco más prolijas en cuanto a las características de las actividades a realizarse durante el desarrollo de la clase y especialmente debe detallarse el número de participantes en cada actividad debido a que dentro de la medicina usualmente se efectúan prácticas intrahospitalarias, donde un gran número de aprendices atentarían en contra del respeto y la intimidad de las pacientes que acuden a un control prenatal.

Finalmente se consideró que debe agregarse una evaluación verificadora de conocimientos adquiridos durante la clase ya que la medicina no únicamente se basa en conocimientos teóricos,

también se requiere la experiencia práctica para ejecutar apropiadamente el control prenatal en pacientes que se encuentren en estado de gestación.

Conclusión

La planificación de clase es una herramienta indudablemente efectiva para organizar y dividir adecuadamente el tiempo de clase al abordar un tema dentro del ejercicio de la docencia universitaria, englobando todas las técnicas pedagógicas que se han adquirido hasta el momento y que siempre tienen un fin académico. El ejercicio de presentar una planificación de clase a colegas dentro de la especialidad es un buen recurso para ubicarnos en cómo nos verán nuestros aprendices en el futuro y el procesar y corregir las falencias observadas desde las perspectivas de colegas que hacen aún más interesante y valiosa dicha planificación de clase donde se evidencia cuánto camino se ha recorrido y que cada día y con cada paso estamos más cerca de ejecutar una verdadera mediación pedagógica universitaria.

Epítome de conocimientos adquiridos

Introducción

Los educadores al igual que las instituciones de educación superior, son los responsables directos de las actividades que efectúan los aprendices durante su formación académica superior, podemos mencionar algo tan básico como tomar apuntes, expresar una idea o generar un concepto; hasta el evocar desde la memoria las experiencias personales la relación con el tópico en desarrollo (Prieto, 2020).

En cuanto a las técnicas pedagógicas, Ruiz (2020) refiere que el docente debe “saber” que hace referencia al poseer conocimiento amplio sobre el tema en desarrollo de la clase; así mismo, debe “saber hacer” explicado como el poseer las técnicas adecuadas para el acompañamiento pedagógico efectivo en las diferentes modalidades de educación, que en la actualidad se dividen en presencial, semi-presencial, a distancia u on-line y finalmente debe “saber ser” que consiste en ejecutar el acompañamiento pedagógico con ética, valores y empatía.

Además, dentro del ejercicio de la docencia universitaria debe existir una coherencia al momento de dividir las actividades de aprendizaje tanto intra clase como el trabajo autónomo de aprendizaje para que los tiempos asignados a cada tema y actividad sean los adecuados y así exista un desarrollo de aprendizaje efectivo. En virtud de las características mencionadas previamente, el objetivo de este sub-capítulo del texto paralelo es elegir una asignatura y generar como mínimo ocho planificaciones de clase de dicha cátedra, partiendo desde la posibilidad de su ejecución y cumplimiento basándose en todo lo aprendido hasta el momento dentro de la especialización de docencia universitaria.

Encuadre teórico

A nivel universitario se evidencia que las prácticas de aprendizaje utilizadas son muy limitadas y repetitivas entre estas la más antigua de todas es la escritura la cual se ejemplifica como tomar apuntes durante las cátedras sobre lo expuesto por el docente o por los estudiantes disertantes de un tópico en desarrollo de aprendizaje, es así que se hace el uso de una memoria mecánica la cual usualmente es efectiva a corto plazo y lo que se debería buscar es establecer una guía apropiada para comprender determinado tópico (Prieto, 2020).

Al referirnos a los conocimientos o saberes que adquiere el aprendiz universitario durante su proceso de aprendizaje Prieto (2020); Ruiz (2020) y Reynosa et al. (2021) mencionan tres saberes que se deben desarrollar; empezando con el “saber” que consiste en poseer conocimiento del tema, en segundo lugar se menciona el “saber hacer” que es el desarrollar las capacidades para utilizar el conocimiento adquirido, finalmente se presenta el “saber ser” o tener conciencia y valores al aplicar el conocimiento aprendido, estos deben ejecutarse durante un periodo de tiempo académico definido por la malla curricular por lo cual el docente debe efectuar un acompañamiento de aprendizaje claro, efectivo y empático.

Por su parte, Hernández (2017) refiere que el docente, al igual que el aprendiz debe poseer estos saberes; en primer lugar debe saber que significa conocer ampliamente el tema a desarrollar con la clase, luego debe saber hacer acompañamiento pedagógico y saber ser mediador de aprendizaje con ética y valores durante el ejercicio de la docencia.

Al hablar de organizar y asignar apropiadamente los tiempos durante el acompañamiento pedagógico, es necesario recordar que existen actividades durante la clase y actividades autónomas que deben efectuarse con la guía apropiada por parte de docente universitario; es por esto que el mapa de prácticas es una herramienta clara y efectiva sobre el cómo se debe efectuar

el desarrollo de los temas de una asignatura lo cual otorga al lector del mismo una noción clara de todos los temas abarcados y los tiempos que se ocuparan en cada uno durante el aprendizaje de la asignatura y el desarrollo del saber, del hacer y el ser, así como las instancias de aprendizaje (Prieto, 2020).

Continuando con la temática del mapa de prácticas, Villalaz y Medina (2020) prefieren denominarlo currículum académico, este es un documento que presenta una información clara y organizada de todos los temas a desarrollarse durante el aprendizaje de una asignatura y así mismo, permite visualizar los tiempos que va a tener cada tema a desarrollarse tanto en acompañamiento pedagógico como en trabajo autónomo por parte del aprendiz.

En referencia a las modalidades de estudio universitario, actualmente existen diversas posibilidades educativas entre las principales encontramos: la educación presencial, la semi-presencial, la educación a distancia y la educación en línea; en todas estas es necesario poseer un adecuado control sobre la distribución de tiempo y las actividades a realizar durante el desarrollo de una asignatura (Villodre et al. 2015).

Ahora hablaremos sobre el diseño de las prácticas de aprendizaje, donde frecuentemente se confunde las consignas de sus temarios como órdenes obligatorias pero si conceptualizamos el hacer pedagógico se definiría como: relacionar el contenido con la experiencia real de aprendizaje del estudiante (Prieto, 2020). Por su parte, al hablar del diseño de un currículum Montecinos (2019) refiere que las prácticas de aprendizaje no deberían ser monótonas y solo guiarse con órdenes fijas dentro de lo escrito en el currículum, en su lugar propone efectuar un acompañamiento pedagógico con mucha comunicación entre el docente y los estudiantes, esta interlocución generará confianza y un vínculo académico que permite simplificar el proceso de aprendizaje y que este sea más fructífero para el aprendiz.

En virtud de las técnicas de aprendizaje necesarias durante el ejercicio de la docencia, a continuación serán descritas las prácticas de significación las cuales hablan sobre la relevancia o significancia que le otorga el estudiante a un concepto durante el desarrollo de aprendizaje, mientras que el docente debe enfocarse en que el proceso de aprendizaje no se oriente únicamente en una perspectiva multi conceptual y que en su lugar debe centrar sus energías en pocos términos que profundicen el conocimiento al efectuar el proceso de aprendizaje (Prieto, 2020).

Así mismo se analizará las prácticas de prospección que para Álvarez y Maldonado (2007) es un tipo de práctica donde se visualiza el futuro de los aprendices, otorgando a los mismos la capacidad de plantear escenarios positivos y negativos de un futuro donde se ejerza los conocimientos adquiridos en las aulas universitarias durante su proceso de aprendizaje. Así mismo, al hablar sobre los caminos de la prospectiva se definen como un cambio drástico e inesperado del estilo de vida, sobre todo en el modelo de enseñanza y aprendizaje donde se tiene que adaptar toda la educación acorde a los requerimientos de la situación y por esto actualmente es una prioridad el presentar las prácticas de prospección dentro del ejercicio de la docencia, para plantear a los aprendices diferentes escenarios donde se pueden aplicar los conocimientos que se adquirieron en las aulas universitarias (Prieto, 2020).

En cuanto a la práctica de observación debe referirse que consiste en una observación muy prolija de lo que se estudia o analiza y en base a esto Simón Rodríguez, como se menciona en Prieto (2020) refiere “Si en lo que enseñamos o queremos aprender, falta una sola relación o circunstancia, enseñamos o aprendemos mal. Y si observamos o hacemos observar una sola, ni aprendemos ni enseñamos” (p.80).

En cuanto a las prácticas de interacción, se conceptualizan como aquellas que generan una comunicación entre el docente hacia el estudiante y viceversa al igual que entre aprendices durante el desarrollo de aprendizaje; dicha comunicación que se genera en la interacción no se limita únicamente a la verbal, también se aprecian los lenguajes corporales, audiovisuales, musicales, entre otros (Coll y Sánchez, 2008). Por su parte Prieto (2020) define a las prácticas de interacción como una de las actividades más humanas, al generar contacto entre dos o más individuos semejantes y de igual forma en el ejercicio de la docencia las menciona como una entrevista, en la cual se indaga el conocimiento previo de un tema de estudio para así establecer si el proceso de aprendizaje empieza desde cero o posee un umbral de conocimiento previo.

En referencia a las prácticas de reflexión sobre el contexto, son aquellas que se orientan hacia el análisis de la realidad social en la que vive y se desenvuelve una comunidad educativa durante su proceso de aprendizaje (Buendía-Arias et al. 2018). Además, Prieto (2020) refiere que tienen relación con las prácticas de la prospectiva donde se plantean situaciones sociales que impactarían de manera positiva o negativa la calidad de aprendizaje que pudiese ofrecer un docente universitario hacia sus aprendices.

A continuación serán descritas las prácticas de aplicación, que se conceptualizan como aquellas en las que el docente orienta y acompaña al aprendiz en la etapa final del proceso de aprendizaje al efectuar una actividad donde se pone en práctica lo aprendido teóricamente (Bolívar-Osorio, 2019).

Finalmente, en cuanto a las prácticas de inventiva Prieto (2020) refiere que se basan en la libertad de imaginación durante el proceso de aprendizaje la cual es otorgada por el docente a los aprendices al plantear posibles soluciones a diferentes problemáticas, siempre teniendo la conciencia de que se requiere un conocimiento mínimo del tema de aprendizaje en desarrollo.

Después de analizar todos los conceptos generados durante este escrito, se puede tener una idea más clara del hacer docente universitario y su relevancia en la mediación pedagógica y calidad de aprendizaje de sus estudiantes.

Un mapa de prácticas desde la experiencia personal

El tema del actual fragmento del texto paralelo es epítome de conocimientos adquiridos, el cual es la convergencia de todo lo aprendido hasta el momento en el desarrollo del conocimiento, de los saberes y adquirir las técnicas de mediación pedagógicas adecuadas para el ejercicio de la docencia universitaria basado en los valores, la ética, el respeto y la inclusión educativa superior.

En esta parte se generarán ocho planificaciones de clase de la asignatura medicina interna del sexto semestre de la carrera de medicina; estas planificaciones deben formularse en base a las ocho prácticas de aprendizaje que detalla Prieto, con una perspectiva hacia un futuro ejerciendo la docencia universitaria, siempre buscando la posibilidad de su ejecución y cumplimiento basándose en todo lo aprendido hasta el momento dentro de la especialización de docencia universitaria.

La primera planificación de clase es una práctica de significación debido a que es una clase teórica sobre la bronquitis crónica en la cual el docente dará sentido al adquirir el conocimiento necesario y actualizado del diagnóstico clínico de la enfermedad orientado hacia su manejo oportuno en el primer nivel de atención.

Tabla 2

Mapa de prácticas #1 – Práctica de significación

Institución	
Facultad	Ciencias Médicas
Carrera	Medicina

Docente	Md. Gabriel Alberto Yunga Arévalo
Nivel	6to semestre
Eje curricular	Profesional
Asignatura	Medicina Interna I
Prerrequisitos	Fisiopatología, semiología, patología general, inmunología, epidemiología, farmacología, terapéutica.
Tema	EPOC: Enfermedad pulmonar obstructiva crónica/Bronquitis crónica – Teoría. 2 horas académicas:
Duración	<ul style="list-style-type: none">• 15 minutos de introducción.• 75 minutos de desarrollo• 30 minutos de cierre.
Resultado de la Práctica de Aprendizaje Tipo de práctica	Reconoce clínicamente la EPOC identificando las diferentes signo-sintomatologías de la enfermedad con una actitud de respeto hacia el paciente que requiere la valoración clínica. Práctica de significación
Contenidos	<p>Conceptual: Conceptualiza y correlaciona clínicamente la EPOC.</p> <p>Procedimental: Conoce y ejecuta oportunamente las maniobras semiológicas para evaluar el grado de la EPOC.</p> <p>Actitudinal: Ejecuta la semiología y examen físico de la EPOC en el paciente con ética y respeto.</p> <p>Entrada: Clase teórica en grupo con toda la clase.</p> <ul style="list-style-type: none">• Establecimiento del tema e introducción por el docente.• Lluvia de ideas de concepto de EPOC en base a la literatura base por los aprendices bajo la guía del docente.• Análisis y revisión de la literatura conceptual en base a los diferentes textos guía de la patología por parte de los estudiantes con la mediación del tutor. <p>Desarrollo: Grupos de máximo 6 participantes que efectúan:</p> <ul style="list-style-type: none">• Revisión de 1 caso clínico de artículo en literatura actualizada sobre EPOC.
Estrategias	<ul style="list-style-type: none">• Conceptualizar e identificar las signo-sintomatologías de la EPOC.• Evaluación semiológica de la EPOC.• Solicitud de exámenes.• Interpretación de imágenes y resultados de laboratorio.• Ejecución de SOAP al generar la historia clínica.• Planteamiento de preguntas reflexivas. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Se retroalimenta la semiología, clínica y paraclínicos de la EPOC en un caso clínico.

Materiales y Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Se revisa el SOAP en conjunto con todo el grupo, solicitando acotaciones por los aprendices en el diagnóstico diferencial, solicitud de exámenes y el manejo del paciente. • Resumen de todo el tema por parte del docente, haciendo énfasis en las acciones más relevantes y oportunas para la conceptualización y evaluación clínica de la EPOC orientada hacia el primer nivel de atención. • Espacio físico universitario: aula • Textos base: Medicina Interna de Harrison 22va edición, Medicina interna Farreras 19va edición. • Artículos actualizados de manejo de la EPOC en motores de búsqueda como Cochane, Uptodate, pubmed, Scopus, Google académico, etc. • Computadora. • Infocus. • Imágenes radiológicas.
------------------------------	---

La segunda planificación de clase es una práctica de observación debido a que es una clase práctica sobre la bronquitis crónica en la cual el docente acompañará pedagógicamente durante la valoración de un paciente con la enfermedad, desarrollando la historia clínica y solicitando exámenes paraclínicos necesarios para un manejo terapéutico oportuno en el primer nivel de atención.

Tabla 3

Mapa de prácticas #2 – Práctica de observación

Institución	
Facultad	Ciencias Médicas
Carrera	Medicina
Docente	Md. Gabriel Alberto Yunga Arévalo
Nivel	6to semestre
Eje curricular	Profesional
Asignatura	Medicina Interna I
Prerrequisitos	Fisiopatología, semiología, patología general, inmunología, epidemiología, farmacología, terapéutica.
Tema	EPOC: Enfermedad pulmonar obstructiva crónica/Bronquitis crónica – Práctica
Duración	2 horas académicas: <ul style="list-style-type: none"> • 10 minutos de introducción.

	<ul style="list-style-type: none">• 60 minutos de desarrollo• 50 minutos de cierre.
Resultado de la Práctica de Aprendizaje	Reconoce clínicamente la EPOC/bronquitis crónica, así como las diferentes signo-sintomatologías de la enfermedad en el primer nivel de atención.
Tipo de práctica	Práctica de observación.
Contenidos	<p>Conceptual: Identifica, conceptualiza y correlaciona clínicamente la EPOC – bronquitis crónica.</p> <p>Procedimental: Conoce y ejecuta oportunamente las maniobras semiológicas para evaluar el grado de la bronquitis crónica, solicita los paraclínicos apropiados para un manejo terapéutico acorde al estado del paciente.</p> <p>Actitudinal: Ejecuta el examen físico de la EPOC – bronquitis crónica en el paciente con ética y respeto durante el examen físico.</p> <p>Entrada: Clase práctica: Docente divide grupos al azar y los distribuye en la consulta externa y hospitalización de medicina interna en pacientes con bronquitis crónica con una duración de 20 minutos por grupo e indicando que posterior a esto habrá una revisión final del tema en el aula de docencia hospitalaria.</p> <p>Desarrollo: En grupos (no mayor a 3 estudiantes) con duración de no más de 20 minutos por grupo en la hospitalización o consulta externa de medicina interna en un centro hospitalario de segundo o mayor nivel.</p>
Estrategias	<ul style="list-style-type: none">• Identificación signo-sintomatológica de la EPOC.• Observación de la evaluación semiológica (examen físico) de la EPOC por parte del tutor.• Aplicación de examen físico con ética y respeto.• Recopilación de datos en historia clínica y generación de SOAP.• Solicitud de exámenes.• Interpretación de imágenes y resultados de laboratorio (si hubiesen disponibles al momento de la consulta).• Plan de tratamiento terapéutico. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Se retroalimenta la semiología, clínica y paraclínicos de la EPOC en un caso clínico.• Se revisa el SOAP en conjunto con todo el grupo, solicitando acotaciones por los aprendices en el diagnóstico diferencial, solicitud de exámenes y el manejo del paciente.• Planteamiento de preguntas reflexivas.• Resumen de todo el tema por parte del docente, haciendo énfasis en las acciones más relevantes y oportunas para la

Materiales y Recursos	evaluación y manejo clínico de la EPOC en el primer nivel de atención.
	<ul style="list-style-type: none"> • Espacio físico hospitalario: consulta externa, hospitalización de medicina interna, aula académica de docencia hospitalaria.
	<ul style="list-style-type: none"> • Textos base: Medicina Interna de Harrison 22va edición, Medicina interna Farreras 19va edición.
	<ul style="list-style-type: none"> • Artículos actualizados de manejo de la EPOC en motores de búsqueda como Cochane, Uptodate, pubmed, Scopus, Google académico, etc.
	<ul style="list-style-type: none"> • Computadora.
	<ul style="list-style-type: none"> • Infocus.
	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes radiológicas.

La tercera planificación de clase es una práctica de interacción debido a que es una clase teórica sobre el enfisema/EPOC en la cual el docente efectuará la interacción entre docente-estudiante y viceversa. Mediando pedagógicamente el proceso de aprendizaje y la adquisición de los conocimientos necesarios y actualizados del diagnóstico clínico de la enfermedad, orientado hacia su manejo oportuno en el primer nivel de atención.

Tabla 4

Mapa de prácticas #3 – Práctica de interacción

Institución	
Facultad	Ciencias Médicas
Carrera	Medicina
Docente	Md. Gabriel Alberto Yunga Arévalo
Nivel	6to semestre
Eje curricular	Profesional
Asignatura	Medicina Interna I
Prerrequisitos	Fisiopatología, semiología, patología general, inmunología, epidemiología, farmacología, terapéutica.
Tema	EPOC: Enfermedad pulmonar obstructiva crónica/ enfisema – Teoría. 2 horas académicas:
Duración	<ul style="list-style-type: none"> • 15 minutos de introducción. • 75 minutos de desarrollo • 30 minutos de cierre.

Resultado de la Práctica de Aprendizaje Tipo de práctica	Reconoce clínicamente el enfisema, así como las diferentes signo-sintomatologías de la enfermedad con una actitud de respeto hacia el paciente en el primer nivel de atención. Práctica de interacción
Contenidos	Conceptual: Identifica, conceptualiza y correlaciona clínicamente el enfisema. Procedimental: Conoce y ejecuta oportunamente las maniobras semiológicas para evaluar el grado del enfisema. Actitudinal: Ejecuta la semiología y examen físico del enfisema en el paciente con ética y respeto. Entrada: Clase teórica en grupo con toda la clase. <ul style="list-style-type: none">• Establecimiento del tema e introducción por el docente.• Lluvia de ideas de concepto de enfisema de la literatura base por los aprendices e intercambio de ideas bajo la mediación del docente.• Análisis de los diferentes conceptos en base a los diferentes textos guía de la patología por parte de los estudiantes con la mediación del tutor. Desarrollo: Grupos de máximo 6 participantes que efectúan: <ul style="list-style-type: none">• Revisión de 1 caso clínico de artículo en literatura actualizada sobre enfisema.• Identificación signo-sintomatológica del enfisema por los aprendices.• Evaluación semiológica del enfisema por los aprendices.• Plantear las posibles solicitudes de exámenes.• Interpretación de imágenes y resultados de laboratorio por parte de los aprendices.• Ejecución de SOAP al generar la historia clínica.• Planteamiento de preguntas reflexivas.
Estrategias	Cierre: <ul style="list-style-type: none">• Se retroalimenta la semiología, clínica y paraclínicos del enfisema en un caso clínico.• Se revisa el SOAP en conjunto con todo el grupo, solicitando acotaciones por los aprendices en el diagnóstico diferencial, solicitud de exámenes y el manejo del paciente.• Resumen de todo el tema por parte del docente, haciendo énfasis en las acciones más relevantes y oportunas para la evaluación clínica del enfisema en el primer nivel de atención.
Materiales y Recursos	<ul style="list-style-type: none">• Espacio físico universitario: aula• Textos base: Medicina Interna de Harrison 22va edición, Medicina interna Farreras 19va edición.

-
- Artículos actualizados de manejo de la EPOC/Enfisema en motores de búsqueda como Cochane, Uptodate, pubmed, Scopus, Google académico, etc.
 - Computadora.
 - Infocus.
 - Imágenes radiológicas.
-

La cuarta planificación de clase es una práctica de aplicación, debido a que es una clase práctica sobre el enfisema. En esta clase el docente acompañará pedagógicamente durante la valoración de un paciente con la enfermedad, desarrollando la historia clínica y solicitando exámenes paraclínicos necesarios para aplicar el manejo terapéutico oportuno en el primer nivel de atención.

Tabla 5

Mapa de prácticas #4 – Práctica de aplicación.

Institución	
Facultad	Ciencias Médicas
Carrera	Medicina
Docente	Md. Gabriel Alberto Yunga Arévalo
Nivel	6to semestre
Eje curricular	Profesional
Asignatura	Medicina Interna I
Prerrequisitos	Fisiopatología, semiología, patología general, inmunología, epidemiología, farmacología, terapéutica.
Tema	EPOC: Enfermedad pulmonar obstructiva crónica/Enfisema – Práctica 2 horas académicas:
Duración	<ul style="list-style-type: none">• 10 minutos de introducción.• 60 minutos de desarrollo• 50 minutos de cierre.
Resultado de la Práctica de Aprendizaje	Reconoce clínicamente el enfisema así como las diferentes signomatologías de la enfermedad en el primer nivel de atención.
Tipo de práctica	Práctica de aplicación.
Contenidos	Conceptual: Identifica y correlaciona clínicamente el enfisema. Procedimental: Conoce y ejecuta oportunamente las maniobras semiológicas para evaluar el grado del enfisema, solicita los

	<p>paraclínicos apropiados para un manejo terapéutico acorde al estado del paciente.</p> <p>Actitudinal: Ejecuta el examen físico del enfisema en el paciente con ética y respeto.</p> <p>Entrada: Clase práctica: Docente divide grupos al azar y los distribuye en la consulta externa y hospitalización de medicina interna en pacientes con el enfisema con una duración de 20 minutos por grupo e indicando que posterior a esto habrá una revisión final del tema en el aula de docencia hospitalaria.</p> <p>Desarrollo: En grupos (no mayor a 3 estudiantes) con duración de no más de 20 minutos por grupo en la hospitalización o consulta externa de medicina interna en un centro hospitalario de primer, segundo o mayor nivel.</p> <ul style="list-style-type: none">• Identificación signo-sintomatológica del enfisema.• Evaluación semiológica del enfisema.• Recopilación de datos en historia clínica y generación de SOAP.• Solicitud de exámenes.• Interpretación de imágenes y resultados de laboratorio (si hubiesen disponibles al momento de la consulta).• Aplica el plan de tratamiento terapéutico.
<p>Estrategias</p>	<p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Se retroalimenta la semiología, clínica y paraclínicos del enfisema en un caso clínico.• Se revisa el SOAP en conjunto con todo el grupo, solicitando acotaciones por los aprendices en el diagnóstico diferencial, solicitud de exámenes y el manejo del paciente.• Planteamiento de preguntas reflexivas.• Resumen de todo el tema por parte del docente, haciendo énfasis en las acciones más relevantes y oportunas para la evaluación y manejo clínico del enfisema en el primer nivel de atención.• Espacio físico hospitalario: consulta externa, hospitalización de medicina interna, aula académica de docencia hospitalaria.• Textos base: Medicina Interna de Harrison 22va edición, Medicina interna Farreras 19va edición.• Artículos actualizados de manejo del enfisema en motores de búsqueda como Cochane, Uptodate, pubmed, Scopus, Google académico, etc.• Computadora.• Infocus.• Imágenes radiológicas.
<p>Materiales y Recursos</p>	

La quinta planificación de clase es una práctica de prospección debido a que es una clase teórica sobre la tuberculosis pulmonar en la cual el docente planteará al estudiante diferentes escenarios a futuro durante su año de medicatura rural. Con guía y acompañamiento pedagógico durante el proceso de aprendizaje y la adquisición de los conocimientos necesarios y actualizados del diagnóstico clínico de la enfermedad, así como el uso de las medidas de bioseguridad necesarias al valorar a un potencial caso de tuberculosis pulmonar orientado hacia su manejo oportuno en el primer nivel de atención.

Tabla 6

Mapa de prácticas #5 – Práctica de prospección

Institución	
Facultad	Ciencias Médicas
Carrera	Medicina
Docente	Md. Gabriel Alberto Yunga Arévalo
Nivel	6to semestre
Eje curricular	Profesional
Asignatura	Medicina Interna I
Prerrequisitos	Fisiopatología, semiología, patología general, inmunología, epidemiología, farmacología, terapéutica.
Tema	Tuberculosis pulmonar – Teoría. 2 horas académicas:
Duración	<ul style="list-style-type: none">• 15 minutos de introducción.• 75 minutos de desarrollo• 30 minutos de cierre.
Resultado de la Práctica de Aprendizaje	Reconoce clínicamente la tuberculosis pulmonar, así como las diferentes signo-sintomatologías de la enfermedad con una actitud de respeto hacia el paciente.
Tipo de práctica	Práctica de prospección
Contenidos	Conceptual: Identifica conceptualiza y correlaciona clínicamente la tuberculosis pulmonar. Procedimental: Conoce y ejecuta oportunamente el protocolo del cerco epidemiológico en el caso de confirmar un paciente con tuberculosis pulmonar. Actitudinal: Ejecuta el examen físico de la tuberculosis con las medidas de bioseguridad necesarias evaluando e interrogando los antecedentes del paciente con ética y respeto.

Estrategias

Entrada: Clase teórica en grupo con toda la clase.

- Establecimiento del tema e introducción por el docente.
- Lluvia de ideas del concepto de tuberculosis pulmonar en la literatura base por los aprendices y planteamiento de casos hipotéticos positivos y negativos hacia el futuro en el ejercicio de la medicina rural.
- Análisis del concepto en base a los diferentes textos guía de la patología por parte de los estudiantes con la mediación del tutor.

Desarrollo: Grupos de máximo 6 participantes que efectúan:

- Revisión de 1 caso clínico de artículo en literatura actualizada sobre tuberculosis pulmonar.
- Identificación signo-sintomatológica de la tuberculosis pulmonar.
- Evaluación semiológica de la tuberculosis pulmonar.
- Solicitud de exámenes.
- Interpretación de imágenes y resultados de laboratorio.
- Ejecución de SOAP al generar la historia clínica.
- Planteamiento de preguntas reflexivas.

Cierre:

- Se retroalimenta la semiología, clínica y paraclínicos de la tuberculosis pulmonar en un caso clínico.
- Se revisa el SOAP en conjunto con todo el grupo, solicitando acotaciones por los aprendices en el diagnóstico diferencial, solicitud de exámenes y el manejo del paciente.
- Resumen de todo el tema por parte del docente, planteando casos hipotéticos positivos y negativos de tuberculosis haciendo énfasis en el uso de las medidas de bioseguridad respectivas, así como las acciones más relevantes y oportunas para la evaluación clínica de la tuberculosis pulmonar, finalmente generar el respectivo cerco epidemiológico de la patología en el primer nivel de atención.
- Espacio físico universitario: aula
- Textos base: Medicina Interna de Harrison 22va edición, Medicina interna Farreras 19va edición.
- Artículos actualizados de manejo de la tuberculosis pulmonar en motores de búsqueda como Cochane, Uptodate, pubmed, Scopus, Google académico, etc.
- Computadora.
- Infocus.
- Imágenes radiológicas.

Materiales y Recursos

La sexta planificación de clase es una práctica de reflexión en el contexto debido a que es una clase práctica sobre la tuberculosis pulmonar. En esta clase el docente acompañará pedagógicamente durante la valoración de un paciente con la enfermedad en la hospitalización de pacientes en aislamiento del servicio de medicina interna de un hospital de segundo o mayor nivel, indagando de manera respetuosa los antecedentes personales del paciente, su realidad socio-económica, verificando si es un paciente con VIH positivo o no, desarrollando la historia clínica y solicitando exámenes paraclínicos necesarios para aplicar el manejo terapéutico oportuno en el primer nivel de atención.

Tabla 7

Mapa de prácticas #6 – Práctica de reflexión en el contexto

Institución	
Facultad	Ciencias Médicas
Carrera	Medicina
Docente	Md. Gabriel Alberto Yunga Arévalo
Nivel	6to semestre
Eje curricular	Profesional
Asignatura	Medicina Interna I
Prerrequisitos	Fisiopatología, semiología, patología general, inmunología, epidemiología, farmacología, terapéutica.
Tema	Tuberculosis pulmonar – Práctica 2 horas académicas:
Duración	<ul style="list-style-type: none">• 10 minutos de introducción.• 60 minutos de desarrollo• 50 minutos de cierre.
Resultado de la Práctica de Aprendizaje	Reconoce clínicamente la tuberculosis pulmonar, así como las diferentes signo-sintomatologías de la enfermedad con el uso de las medidas de bioseguridad adecuadas orientadas al primer nivel de atención.
Tipo de práctica	Práctica de reflexión en el contexto.
Contenidos	Conceptual: Identifica conceptualiza y correlaciona clínicamente la tuberculosis pulmonar. Procedimental: Conoce y ejecuta oportunamente las maniobras semiológicas para evaluar la tuberculosis pulmonar con el uso de medidas de bioseguridad adecuadas, solicita los paraclínicos

apropiados para un manejo terapéutico acorde al estado del paciente.

Actitudinal: Ejecuta el examen físico de la tuberculosis pulmonar en el paciente con ética y respeto.

Entrada: Clase práctica: Docente divide grupos de no más de 2 estudiantes por habitación al azar y los distribuye para su ingreso en parejas en la hospitalización del área de aislamiento del servicio de medicina interna en pacientes con tuberculosis pulmonar con una duración de 10 minutos por grupo utilizando las medidas de protección adecuadas e indicando que posterior a esto habrá una revisión final del tema en el aula de docencia hospitalaria.

Desarrollo: En grupos (no mayor a 2 estudiantes) con duración de no más de 10 minutos por grupo con uso de medidas de bioseguridad adecuadas en la hospitalización del área de aislamiento del servicio de medicina interna en un centro hospitalario de segundo o mayor nivel.

- Identificación signo-sintomatológica de la tuberculosis pulmonar
- Evaluación semiológica de la tuberculosis pulmonar.
- Recopilación de datos y antecedentes de VIH o Tuberculosis pulmonar familiar, así como uso de drogas y estado socioeconómico de paciente (si vive en situación de abandono o hacinamiento) en historia clínica y generación de SOAP.
- Solicitud de exámenes.
- Interpretación de imágenes y resultados de laboratorio (si hubiesen disponibles al momento de la consulta).
- Aplica el plan de tratamiento terapéutico.

Estrategias

Cierre:

- Se retroalimenta la semiología, clínica y paraclínicos del enfisema en un caso clínico.
 - Se revisa el SOAP en conjunto con todo el grupo, solicitando acotaciones por los aprendices en el diagnóstico diferencial, solicitud de exámenes y el manejo del paciente.
 - Se evidencia presencia o ausencia de antecedentes de VIH o Tuberculosis pulmonar familiar, así como uso de drogas y estado socioeconómico de paciente (si vive en situación de abandono o hacinamiento).
 - Planteamiento de preguntas reflexivas.
 - Resumen de todo el tema por parte del docente, haciendo énfasis en el uso de bioseguridad en la consulta de pacientes con posible caso de tuberculosis pulmonar, así como las acciones más relevantes y oportunas para la evaluación y
-

Materiales y Recursos	manejo clínico de la patología en el primer nivel de atención.
	<ul style="list-style-type: none"> • Espacio físico hospitalario: consulta externa, sala de aislamiento en la hospitalización de medicina interna, aula académica de docencia hospitalaria.
	<ul style="list-style-type: none"> • Textos base: Medicina Interna de Harrison 22va edición, Medicina interna Farreras 19va edición.
	<ul style="list-style-type: none"> • Artículos actualizados de manejo del enfisema en motores de búsqueda como Cochane, Uptodate, pubmed, Scopus, Google académico, etc.
	<ul style="list-style-type: none"> • Computadora.
	<ul style="list-style-type: none"> • Infocus.
	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes radiológicas.

La séptima planificación de clase es una práctica de inventiva debido a que es una clase teórica sobre el apnea del sueño en la cual el docente permitirá al estudiante plantear posibles soluciones a la enfermedad, siempre teniendo la conciencia de que se requiere un conocimiento mínimo del tema de aprendizaje y el cómo aplicar este conocimiento con ética en su año de medicatura rural.

Tabla 8

Mapa de prácticas #7 – Práctica de inventiva

Institución	
Facultad	Ciencias Médicas
Carrera	Medicina
Docente	Md. Gabriel Alberto Yunga Arévalo
Nivel	6to semestre
Eje curricular	Profesional
Asignatura	Medicina Interna I
Prerrequisitos	Fisiopatología, semiología, patología general, inmunología, epidemiología, farmacología, terapéutica.
Tema	Apnea del sueño. 2 horas académicas:
Duración	<ul style="list-style-type: none"> • 15 minutos de introducción. • 75 minutos de desarrollo • 30 minutos de cierre.
Resultado de la Práctica de Aprendizaje	Reconoce clínicamente el apnea del sueño, así como las diferentes signo-sintomatologías de la enfermedad con una actitud de respeto hacia el paciente en el primer nivel.

Tipo práctica	de	Práctica de inventiva.
Contenidos		<p>Conceptual: Identifica, conceptualiza y correlaciona clínicamente el apnea del sueño.</p> <p>Procedimental: Conoce y ejecuta oportunamente las maniobras semiológicas para evaluar el apnea del sueño.</p> <p>Actitudinal: Ejecuta la semiología y examen físico del apnea del sueño en el paciente con ética y respeto.</p> <p>Entrada: Clase teórica en grupo con toda la clase.</p> <ul style="list-style-type: none">• Establecimiento del tema e introducción por el docente.• Lluvia de ideas de concepto del apnea del sueño en base a la literatura por los aprendices bajo la guía del docente.• Video ilustrativo sobre el apnea del sueño, su valoración clínica, exámenes confirmatorios de la patología y manejo adecuado de la misma.• Análisis de los diferentes conceptos en base a los diferentes textos base de la patología por parte de los estudiantes con la mediación del tutor. <p>Desarrollo: Grupos de máximo 6 participantes que efectúan:</p> <ul style="list-style-type: none">• Revisión de 1 caso clínico de artículo en literatura actualizada sobre el apnea del sueño• Identificación signo-sintomatológica del apnea del sueño• Evaluación semiológica del apnea del sueño.• Solicitud de exámenes.• Interpretación de imágenes y resultados de laboratorio.• Ejecución de SOAP al generar la historia clínica.• Planteamiento de tratamientos terapéuticos por los estudiantes acorde a la revisión de la literatura actualizada. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Se retroalimenta la semiología, clínica y paraclínicos del apnea del sueño en un caso clínico.• Se revisa el SOAP en conjunto con todo el grupo, solicitando acotaciones por los aprendices en el diagnóstico diferencial, solicitud de exámenes y el manejo del paciente.• Resumen de todo el tema por parte del docente, haciendo énfasis en las acciones más relevantes y oportunas para la evaluación clínica del apnea del sueño en el primer nivel de atención.
Materiales Recursos	y	<ul style="list-style-type: none">• Espacio físico universitario: aula• Textos base: Medicina Interna de Harrison 22va edición, Medicina interna Farreras 19va edición.

-
- Artículos actualizados de manejo del apnea del sueño en motores de búsqueda como Cochane, Uptodate, pubmed, Scopus, Google académico, etc.
 - Computadora.
 - Infocus.
 - Imágenes radiológicas.
-

Finalmente la octava planificación de clase es una práctica de caminos de la prospección debido a que es una clase sobre la enfermedad COVID-19. En esta clase el docente acompañará pedagógicamente durante la revisión de casos clínicos de pacientes con la enfermedad obtenidos de motores de búsqueda como pubmed, Scielo, cochane, Scopus, entre otros. Enfocando el proceso de aprendizaje hacia los pasados años donde debido al aislamiento por la falta de conocimiento de la enfermedad se cambió la modalidad de vida de a nivel global enfocando la relevancia de mantenerse preparados para que en un futuro incierto no nos tome por sorpresa el ejercer la profesión en casos extremos.

Tabla 9

Mapa de prácticas #8 – Práctica de caminos de la prospección.

Institución	
Facultad	Ciencias Médicas
Carrera	Medicina
Docente	Md. Gabriel Alberto Yunga Arévalo
Nivel	6to semestre
Eje curricular	Profesional
Asignatura	Medicina Interna I
Prerrequisitos	Fisiopatología, semiología, patología general, inmunología, epidemiología, farmacología, terapéutica.
Tema	COVID-19 2 horas académicas:
Duración	<ul style="list-style-type: none">• 20 minutos de introducción.• 60 minutos de desarrollo• 40 minutos de cierre.
Resultado de la Práctica de Aprendizaje	Reconoce clínicamente la enfermedad de la COVID-19, así como las diferentes signo-sintomatologías de la enfermedad con el uso de las medidas de bioseguridad adecuadas.

Tipo práctica	de Práctica de caminos de la prospección.
Contenidos	<p>Conceptual: Identifica, conceptualiza y correlaciona clínicamente la COVID-19</p> <p>Procedimental: Conoce y ejecuta oportunamente las maniobras semiológicas para evaluar la COVID-19 con el uso de medidas de bioseguridad adecuadas, solicita los paraclínicos apropiados para un manejo terapéutico acorde al estado del paciente.</p> <p>Actitudinal: Ejecuta el examen físico de la COVID-19 en el paciente con ética y respeto.</p> <p>Entrada:</p> <ul style="list-style-type: none">• Establecimiento del tema e introducción por el docente.• Lluvia de ideas de concepto de la COVID-19 en base a la literatura por los aprendices bajo la guía del docente.• Análisis de los conceptos de las diferentes cepas de la COVID-19 en base a las diferentes literaturas actualizadas de la patología por parte de los estudiantes con la mediación del tutor. <p>Desarrollo: Grupos de máximo 6 participantes que efectúan:</p> <ul style="list-style-type: none">• Revisión de 1 caso clínico de artículo en literatura actualizada sobre la COVID-19.• Identificación signo-sintomatológica de la COVID-19.• Evaluación semiológica de la COVID-19.• Solicitud de exámenes.• Interpretación de imágenes y resultados de laboratorio.
Estrategias	<ul style="list-style-type: none">• Ejecución de SOAP al generar la historia clínica.• Planteamiento de tratamientos terapéuticos por los estudiantes acorde a la revisión de la literatura actualizada.
	<p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Se retroalimenta la semiología, clínica y paraclínicos de la COVID-19 en un caso clínico.• Se revisa el SOAP en conjunto con todo el grupo, solicitando acotaciones por los aprendices en el diagnóstico diferencial, solicitud de exámenes y el manejo del paciente.• Se plantea la importancia de estar preparados para un futuro en el cual podría ser necesario regresar al aislamiento por una pandemia.• Resumen de todo el tema por parte del docente, haciendo énfasis en las acciones más relevantes y oportunas para la evaluación clínica de la COVID-19 en el primer nivel de atención.
Materiales Recursos	y <ul style="list-style-type: none">• Espacio físico universitario: aula• Textos base: Medicina Interna de Harrison 22va edición, Medicina interna Farreras 19va edición.

-
- Artículos actualizados de manejo de la COVID-19 en motores de búsqueda como Cochane, Uptodate, pubmed, Scopus, Google académico, etc.
 - Computadora.
 - Infocus.
 - Imágenes radiológicas.
-

Conclusión

Las planificaciones de clase presentadas en el actual escrito son una herramienta muy útil en el futuro ejercicio de la docencia, las cuales permiten organizar y distribuir de manera más eficiente el tiempo destinado al aprendizaje de un tema específico. De igual manera nos permite incluir en dichas clases todo lo aprendido hasta el momento en la especialidad de docencia universitaria, debe resaltarse que entre más se ahonde en el conocimiento de las técnicas de mediación pedagógica universitaria, mejor será la calidad de acompañamiento pedagógico que se puede ofrecer a los futuros aprendices que estarán bajo la tutoría de un especialista en docencia universitaria.

CAPÍTULO 5

¿Cómo fuimos evaluados?

En torno a la evaluación

La fundamental tarea de validar

¿Cómo fuimos evaluados?

Introducción

El origen etimológico de la palabra evaluar proviene desde el vocablo francés “évaluer” que a su vez proviene del vocablo en francés antiguo “value” que se traduce como “valor” y a su vez este se deriva desde el vocablo en latín “valēre” que al traducirse se presentan como “tener valor” al cual se agrega el prefijo en latín “ex” que se interpreta como “hacia afuera” lo cual traducido de manera correcta es: una valoración desde el interior al exterior (Bonder y Tamargo, 2015).

Dentro del proceso de aprendizaje universitario, como técnica integradora del aprendizaje encontramos la evaluación pedagógica y esta es sin duda la herramienta que determina si el aprendizaje adquirido por parte del estudiante universitario de pregrado es adecuado previo a su integración a la comunidad profesional (Boud, 2020).

Para conceptualizar la evaluación Zabalza y Lodeiro (2019) refieren que se trata de “emitir un juicio de valor sobre algo, basándose en datos fehacientes y sistemáticos” (p.3). A su vez, Prieto (2020) refiere que la evaluación es una parte esencial dentro del proceso educativo así como un invaluable recurso de aprendizaje. Finalmente Cunill et al. (2016) establecen a la evaluación como un componente esencial del proceso de aprendizaje en sí mismo, el cual es un acto ético ya que implica el conocimiento adquirido efectuándose en relación a los valores, además, de implicar responsabilidad social, profesional, entre otros aspectos. Por esto el objetivo del presente escrito es: generar una reflexión desde el recuerdo de los días como estudiante de pregrado ¿cómo nos evaluaban los docentes? De igual manera en vista hacia el futuro ¿cómo evaluaré a mis futuros aprendices?

La evaluación como experiencia de pregrado

La evaluación como componente y parte del proceso de aprendizaje es una herramienta pedagógica que debe ser planificada y ejecutada con ética y muchos valores por parte del docente, buscando que al finalizar el proceso de aprendizaje los estudiantes eviten la repetición de memoria de los contenidos y más bien se enfoquen en los resultados de aprendizaje.

En el presente escrito se reflexionará desde el recuerdo de los días como estudiante de pregrado la forma en la que los docentes efectuaban su evaluación del aprendizaje, así como se planteará con una visión hacia el futuro en el ejercicio de la docencia universitaria el cómo evaluar pedagógicamente a un aprendiz.

Al recordar los días de pregrado y específicamente al recordar la evaluación de conocimiento de las asignaturas existen buenas y malas experiencias que en su mayoría se debían a que algunos docentes solo evaluaban el conocimiento de memoria de un tema revisado durante las diferentes cátedras de pregrado, sin importar si el conocimiento adquirido quedaba claro o tenía relevancia para aplicarlo durante el ejercicio profesional.

Dentro de los recuerdos más memorables está el método de evaluación de las asignaturas prácticas hospitalarias donde se evaluaba globalmente el conocimiento de la teoría y el cómo se aplica en la evaluación de un paciente lo cual era el epítome de todo el conocimiento adquirido previo a ejecutar la práctica.

Así mismo, existen recuerdos poco agradables de docentes que en virtud de salvar su tiempo efectuaban un examen escrito con una o dos preguntas que generalmente eran rebuscadas y no tenían aplicación útil en el ejercicio de la medicina del primer nivel de atención.

En cuanto a las instancias de aprendizaje utilizadas durante la evaluación en el pregrado se utilizaron por sobre todo, los materiales y la tecnología ya que se generaron aulas virtuales en

las cuales se efectuaba la entrega de casos clínicos y estos eran calificados con una puntuación de 1 a 10, además se utilizó la evaluación con el grupo durante las presentaciones de clase en diapositivas sobre el tema en desarrollo con mediación del docente.

Finalmente al hablar de los resultados de aprendizaje con este modelo de evaluación el cual es bastante clásico en la mayoría de las universidades ecuatorianas se debe mencionar que cuando el docente efectuaba un acompañamiento durante todo el proceso de aprendizaje con ética y respeto usualmente la mayoría de los estudiantes aprobaban sin complicaciones la asignatura, pero cuando existía una ausencia de acompañamiento pedagógico durante todo el proceso de aprendizaje al llegar a la evaluación la mayoría del grupo tenía problemas con las calificaciones asignadas por el tutor.

Finalmente, en referencia a las expectativas hacia el futuro efectuando la evaluación como docente universitario; aspiro a otorgar un acompañamiento pedagógico claro, empático y generando confianza en mis futuros aprendices para que su resultado de aprendizaje sea enriquecido por la confianza de haber adquirido un conocimiento que será útil durante el ejercicio de su vida profesional.

Conclusión

La evaluación como técnica integradora de todo el aprendizaje y habilidades adquiridas durante el proceso de formación universitaria es la herramienta más poderosa con la que cuenta un docente y al ejercer la evaluación este debe ser ético e imparcial, orientando siempre su evaluación hacia el acompañamiento pedagógico y buscando siempre que el resultado de aprendizaje sea claro y útil para la vida profesional del aprendiz.

En torno a la evaluación

Introducción

El origen etimológico de la palabra evaluar proviene desde el vocablo francés “évaluer” que a su vez proviene del vocablo en francés antiguo “value” que se traduce como “valor” y a su vez este se deriva desde el vocablo en latín “valēre” que al traducirse se presentan como “tener valor” al cual se agrega el prefijo en latín “ex” que se interpreta como “hacia afuera” lo cual traducido de manera correcta es: una valoración desde el interior al exterior (Bonder y Tamargo, 2015).

Luego de conocer la etimología y las raíces de la palabra evaluar debemos describir a la misma como una técnica integradora del aprendizaje y durante el ejercicio de la docencia universitaria encontramos y efectuamos la evaluación pedagógica la cual es sin duda la herramienta que determina si el aprendizaje adquirido por parte del estudiante universitario de pregrado es adecuado y acorde a los requerimientos necesarios previo a su integración a la comunidad profesional (Boud, 2020).

Para conceptualizar la evaluación Zabalza y Lodeiro (2019) refieren que se trata de “emitir un juicio de valor sobre algo, basándose en datos fehacientes y sistemáticos” (p.3). A su vez, Prieto (2020) refiere que la evaluación es una parte esencial dentro del proceso educativo así como un invaluable recurso de aprendizaje. Finalmente Cunill et al. (2016) establecen a la evaluación como un componente esencial del proceso de aprendizaje en sí mismo, el cual es un acto ético, ya que implica el conocimiento adquirido efectuándose en relación a los valores, además, de implicar responsabilidad social, profesional, entre otros aspectos. Por esto el objetivo del presente escrito es: proponer el cómo se evaluará el aprendizaje de los estudiantes en base a

las planificaciones de clase efectuadas previamente en el escrito “práctica de prácticas” detallando sobre todo los instrumentos y los criterios de evaluación.

Marco teórico

Al hablar de evaluación Stufflebeam (2000) la define como “estudio diseñado y realizado, como ayuda a algún sector interesado, para medir el mérito de un objeto y el valor” (p.36). Así mismo, Zapata (2010) la define como “procedimientos que tienen como fin determinar el nivel objetivo de una variable de interés sobre lo conseguido en relación con algún aspecto de aprendizaje en una intervención o programa educativo” (p.34).

La evaluación es parte esencial e integradora dentro del proceso de aprendizaje y según Díaz (1998) como se menciona en Pérez (2007) “debe señalarse en forma enfática que la evaluación es parte integral de una buena enseñanza, de hecho podríamos decir sin ningún menoscabo que no es posible concebir adecuadamente a la enseñanza sin la evaluación” (p.21).

Así mismo, Hernández (2002) refiere que la evaluación del proceso de aprendizaje y enseñanza debe considerarse como una actividad necesaria, en tanto que le aporta al profesor un mecanismo de autocontrol que le permitirá la regulación y el conocimiento de los factores y problemas que llegan a promover o perturbar dicho proceso” (p.352).

En cuanto a formas de evaluación de aprendizaje encontramos el trabajo colaborativo como una de las técnicas utilizadas para determinar en qué situación se encuentran dentro del proceso de aprendizaje los aprendices para este tipo de evaluación se puede hacer uso de la herramienta wiki, un sistema informático que permite a los colaboradores agregar y editar contenidos dentro de la página Wikipedia, en universidades de España como la Universidad autónoma de Barcelona este tipo de evaluaciones por parte de los docentes se vuelven cada día más frecuentes (Montenegro y Pujol, 2010).

Dentro de las carreras afines a la medicina humana existe un formato de evaluación que se orienta hacia una valoración global de todo el proceso de aprendizaje el cual se denomina simulación clínica como nos lo indica De la Horra (2010) quien refiere que una efectiva forma de evaluar las competencias dentro del proceso de aprendizaje y no únicamente los conocimientos de memoria de un estudiante universitario de enfermería es la simulación clínica donde se evalúa las competencias necesarias por parte de los aprendices al ejecutar el manejo farmacológico y terapéutico de un paciente.

Así mismo, en referencia a otros tipos de evaluación encontramos la evaluación enciclopédica, la cual pese a ser poco conocida nos orienta hacia una evaluación en base a proyectos o monografías, así como la documentación y revisión de casos clínicos en estudios de meta-análisis los cuales poseen una base de carácter investigativo y con principal relevancia en las fuentes bibliográficas lo cual ayuda en las competencias del aprendiz a buscar información actualizada y de calidad para ejecutar el tema a desarrollar dentro de su proceso de aprendizaje (Barbera, 2016).

El feed-back y el feed-forward son estrategias de evaluación actuales que principalmente se ejecutan mediante TICS (tecnologías de la información y comunicaciones) en donde se evidencia que el primero busca una autoevaluación global del proceso de aprendizaje y la segunda se basa en el adquirir capacidades que mejoren las actividades efectuadas a futuro en la vida profesional lo cual se traduce como un feed-back prospectivo (Ion et al, 2013).

Finalmente un instrumento de evaluación actual es el portafolio el cual se convierte en una herramienta de evaluación donde se recopila información esencial y relevante dentro del proceso de aprendizaje en una cátedra y debido a esto existen diferentes portafolios acorde a su propósito, entre los principales tenemos: el escolar, el creativo, de diseño, de servicios, de

evidencias, de productos o resultados y un tipo de portafolio mixto donde engloba dos o más categorías acorde a los requerimientos del proceso a evaluar, actualmente esta herramienta de evaluación puede presentarse de manera física o digital para la facilidad de manejo del mismo sin que pierda su valor y calidad evaluativa (Murillo, 2012).

Una experiencia en torno a la evaluación

El conocimiento “de memoria” ha sido un problema que ha presentado la educación superior y se presenta hasta nuestros días, por este motivo el actual escrito se basa en la evaluación como herramienta pedagógica, la cual debe ser aplicada con ética por el docente y su objetivo siempre será el buscar los resultados de aprendizaje dentro de todo el proceso de la formación en una cátedra universitaria posterior a un acompañamiento pedagógico durante todo el proceso de aprendizaje; es por esto que en el presente escrito se planea proponer el cómo se evaluará el aprendizaje de los estudiantes en base a las planificaciones de clase efectuadas previamente en el escrito “práctica de prácticas” detallando sobre todo los instrumentos y los criterios de evaluación.

La primera planificación de clase es una práctica de significación debido a que es una clase teórica sobre la bronquitis crónica en la cual el docente dará sentido al adquirir el conocimiento necesario y actualizado del diagnóstico clínico de la enfermedad orientado hacia su manejo oportuno en el primer nivel de atención.

Tabla 10

Evaluación de práctica de significación

Tema	EPOC: Enfermedad pulmonar obstructiva crónica/Bronquitis crónica – Teoría.
Resultado de la Práctica de Aprendizaje	Reconoce clínicamente la EPOC identificando las diferentes signos-sintomatologías de la enfermedad con una actitud de respeto hacia el paciente que requiere la valoración clínica.

Tipo de práctica	de Práctica de significación
Evaluación	<p>Instrumento: Feed-Back y Feed-forward. EVA Test on-line 5 preguntas (casos clínicos) sin límite de tiempo, buscando determinar el progreso de aprendizaje teórico previo a la práctica.</p> <p>Criterios: Adaptabilidad, uso de tecnologías y motores de búsqueda de información actualizada, conocimiento de manejo terapéutico integral, identificación de factores de riesgo, generación de SOAP.</p>

La segunda planificación de clase es una práctica de observación debido a que es una clase práctica sobre la bronquitis crónica en la cual el docente acompañará pedagógicamente durante la valoración de un paciente con la enfermedad, desarrollando la historia clínica y solicitando exámenes paraclínicos necesarios para un manejo terapéutico oportuno en el primer nivel de atención.

Tabla 11

Evaluación de práctica de observación

Tema	EPOC: Enfermedad pulmonar obstructiva crónica/Bronquitis crónica – Práctica
Resultado de la Práctica de Aprendizaje	Reconoce clínicamente la EPOC/bronquitis crónica, así como las diferentes signo-sintomatologías de la enfermedad en el primer nivel de atención.
Tipo de práctica	Práctica de observación.
Evaluación	<p>Instrumento: Rúbrica (Presentación de caso clínico)</p> <p>Criterios: Observación y evaluación semiológica-clínica, Comunicabilidad, dominio escénico, adaptabilidad, generación de SOAP.</p>

La tercera planificación de clase es una práctica de interacción debido a que es una clase teórica sobre el enfisema/EPOC en la cual el docente efectuará la interacción entre docente-estudiante y viceversa. Mediando pedagógicamente el proceso de aprendizaje y la adquisición de

los conocimientos necesarios y actualizados del diagnóstico clínico de la enfermedad, orientado hacia su manejo oportuno en el primer nivel de atención.

Tabla 12

Evaluación de práctica de interacción

Tema	EPOC: Enfermedad pulmonar obstructiva crónica/ enfisema – Teoría.
Resultado de la Práctica de Aprendizaje	Reconoce clínicamente el enfisema, así como las diferentes signos-sintomatologías de la enfermedad con una actitud de respeto hacia el paciente en el primer nivel de atención.
Tipo de práctica	Práctica de interacción
Evaluación	Instrumento: Trabajo colaborativo (uso de herramienta wiki y creación de portal web con información relevante sobre la temática en estudio) Criterios: Respeto hacia el paciente, adaptabilidad, uso de tecnologías y motores de búsqueda de información actualizada, creatividad, comunicabilidad.

La cuarta planificación de clase es una práctica de aplicación, debido a que es una clase práctica sobre el enfisema. En esta clase el docente acompañará pedagógicamente durante la valoración de un paciente con la enfermedad, desarrollando la historia clínica y solicitando exámenes paraclínicos necesarios para aplicar el manejo terapéutico oportuno en el primer nivel de atención.

Tabla 13

Evaluación de práctica de aplicación.

Tema	EPOC: Enfermedad pulmonar obstructiva crónica/Enfisema – Práctica
Resultado de la Práctica de Aprendizaje	Reconoce clínicamente el enfisema así como las diferentes signos-sintomatologías de la enfermedad en el primer nivel de atención.
Tipo de práctica	Práctica de aplicación.

Evaluación	Instrumento: Rúbrica (Presentación de caso clínico) Criterios: Respeto hacia el paciente, comunicabilidad, dominio escénico, adaptabilidad, generación de SOAP.
-------------------	--

La quinta planificación de clase es una práctica de prospección debido a que es una clase teórica sobre la tuberculosis pulmonar en la cual el docente planteará al estudiante diferentes escenarios a futuro durante su año de medicatura rural con guía y acompañamiento pedagógico durante el proceso de aprendizaje y la adquisición de los conocimientos necesarios y actualizados del diagnóstico clínico de la enfermedad, así como el uso de las medidas de bioseguridad necesarias al valorar a un potencial caso de tuberculosis pulmonar orientado hacia su manejo oportuno en el primer nivel de atención.

Tabla 14

Evaluación de práctica de prospección

Tema	Tuberculosis pulmonar – Teoría.
Resultado de la Práctica de Aprendizaje	Reconoce clínicamente la tuberculosis pulmonar, así como las diferentes signo-sintomatologías de la enfermedad con una actitud de respeto hacia el paciente.
Tipo de práctica	Práctica de prospección
Evaluación	Instrumento: Rubrica (revisión de casos clínicos). Criterios: Adaptabilidad, uso de tecnologías y motores de búsqueda de información actualizada, creatividad, comunicabilidad, capacidad de síntesis, análisis de resultados, uso de programas estadísticos.

La sexta planificación de clase es una práctica de reflexión en el contexto debido a que es una clase práctica sobre la tuberculosis pulmonar. En esta clase el docente acompañará pedagógicamente durante la valoración de un paciente con la enfermedad en la hospitalización de pacientes en aislamiento del servicio de medicina interna de un hospital de segundo o mayor nivel, indagando de manera respetuosa los antecedentes personales del paciente, su realidad

socio-económica, verificando si es un paciente con VIH positivo o no, desarrollando la historia clínica y solicitando exámenes paraclínicos necesarios para aplicar el manejo terapéutico oportuno en el primer nivel de atención.

Tabla 15

Evaluación de práctica de reflexión en el contexto

Tema	Tuberculosis pulmonar – Práctica
Resultado de la Práctica de Aprendizaje	Reconoce clínicamente la tuberculosis pulmonar, así como las diferentes signo-sintomatologías de la enfermedad con el uso de las medidas de bioseguridad adecuadas orientadas al primer nivel de atención.
Tipo de práctica	Práctica de reflexión en el contexto.
Evaluación	Instrumento: Rúbrica (conocimientos del uso de PPP) Criterios: Uso correcto de PPP (Prendas protección personal), correcta toma de muestra de baciloscopía, Comunicabilidad, dominio escénico, adaptabilidad, generación de SOAP.

La séptima planificación de clase es una práctica de inventiva debido a que es una clase teórica sobre el apnea del sueño en la cual el docente permitirá al estudiante plantear posibles soluciones a la enfermedad, siempre teniendo la conciencia de que se requiere un conocimiento mínimo del tema de aprendizaje y el cómo aplicar este conocimiento con ética en su año de medicatura rural.

Tabla 16

Evaluación de práctica de inventiva

Tema	Apnea del sueño.
Resultado de la Práctica de Aprendizaje	Reconoce clínicamente el apnea del sueño, así como las diferentes signo-sintomatologías de la enfermedad con una actitud de respeto hacia el paciente en el primer nivel.
Tipo de práctica	Práctica de inventiva.

Evaluación	<p>Instrumento: Trabajo colaborativo (uso de herramienta wiki y creación de portal web con información relevante sobre la temática en estudio).</p> <p>Criterios: Adaptabilidad, uso de tecnologías y motores de búsqueda de información actualizada, creatividad, comunicabilidad.</p>
-------------------	---

Finalmente la octava planificación de clase es una práctica de caminos de la prospección debido a que es una clase sobre la enfermedad COVID-19. En esta clase el docente acompañará pedagógicamente durante la revisión de casos clínicos de pacientes con la enfermedad obtenidos de motores de búsqueda como pubmed, Scielo, cochrane, Scopus, entre otros. Enfocando el proceso de aprendizaje hacia los pasados años donde debido al aislamiento por la falta de conocimiento de la enfermedad se cambió la modalidad de vida de a nivel global enfocando la relevancia de mantenerse preparados para que en un futuro incierto no nos tome por sorpresa el ejercer la profesión en casos extremos.

Tabla 17

Evaluación de práctica de caminos de la prospección.

Tema	COVID-19
Resultado de la Práctica de Aprendizaje	Reconoce clínicamente la enfermedad de la COVID-19, así como las diferentes signo-sintomatologías de la enfermedad con el uso de las medidas de bioseguridad adecuadas.
Tipo de práctica	Práctica de caminos de la prospección.
Evaluación	<p>Instrumento: Rubrica (Presentación de Meta-análisis)</p> <p>Criterios: Adaptabilidad, uso de tecnologías y motores de búsqueda de información actualizada, creatividad, comunicabilidad, capacidad de síntesis, análisis de resultados, uso de programas estadísticos.</p>

Conclusión

El generar la evaluación como técnica integradora de todo el aprendizaje y habilidades adquiridas durante el proceso de formación universitaria es la herramienta más poderosa con la que cuenta un docente para determinar en qué situación se encuentra el aprendiz respecto al proceso de aprendizaje. Existen muy variadas técnicas e instrumentos de evaluación pero todos deben orientarse a que el aprendiz tenga un completo auto-análisis de su proceso de aprendizaje promoviendo siempre el feed-forward para que los conocimientos y actitudes que adquiere sean útiles durante el ejercicio de su vida profesional. Ha sido una experiencia reconfortante el recordar a aquellos docentes que durante el proceso de aprendizaje supieron acompañar adecuadamente al aprendiz y aún más agradable el poco a poco continuar descubriendo un mundo desconocido hasta este momento, dentro de la docencia universitaria.

La fundamental tarea de validar

Introducción

El origen etimológico de la palabra validar proviene desde el vocablo latín validare que se traduce como firme, correcto, hacer útil conjugación del verbo validus que se traduce como válido y a su vez este es participio pasivo del verbo valere que se traduce como ser fuerte, valer (Ramos et al, 2020). Posterior a su génesis etimológico Prieto (2020) conceptualiza este vocablo como la prueba de eficiencia en el proceso de aprendizaje de los recursos/materiales educativos y/o tecnológicos, además refiere que dicha prueba se debe efectuar con un pequeño grupo de los destinatarios finales de estos elementos educativos previo a su uso con los mismos destinatarios, que en el caso de la docencia universitaria serían los aprendices.

En un principio la evaluación se utilizaba como publicidad dentro de la política, donde se efectuaban entrevistas a pequeños grupos de una localidad en la cual se valoraba la aceptación que tenía un candidato en dicha población (Prieto, 2020). Así mismo, Cisneros et al. (2012) refieren que en la actualidad se utiliza esta misma actividad dentro de los materiales educativos universitarios donde se analizan si los tipos y tamaños de letras, al igual que los gráficos son de fácil comprensión y logran el objetivo de mejorar los resultados en el proceso de aprendizaje.

Al hablar de este proceso de validación a nivel universitario es frecuente que sea efectuada entre colegas docentes buscando la opinión de un homólogo catedrático sobre un material educativo o un texto a utilizarse durante el aprendizaje lo cual no es pedagógicamente adecuado ya que los estudiantes no tienen la posibilidad de efectuar dicha validación (Bustamante et al. 2018). Por esto el objetivo del presente escrito es: validar y recibir validación mediante una rúbrica de los mapas de aprendizaje efectuados en el escrito “en torno a la evaluación” y posteriormente socializarlo con homólogos posgradistas de la especialidad en

docencia universitaria quienes detallarán si los mapas de aprendizaje elaborados son coherentes y de fácil comprensión para los futuros aprendices universitarios.

Marco teórico

Un concepto claro del acto de validar a nivel universitario es el que nos entrega Colmenárez (2023) quien refiere que es el proceso de evaluar un nuevo material didáctico y su efecto sobre el rol activo del estudiante durante el proceso de aprendizaje y a su criterio la validación debe ser efectuada en dos etapas, en la primera debe ser evaluado por un grupo de profesionales en el área específica de aprendizaje del material didáctico y en la segunda se debe evaluar su efecto en los aprendices que utilizan el mismo buscando sugerencias de mejoras para garantizar un adecuado resultado de aprendizaje.

Cuando nos referimos a la validación es necesario saber exactamente qué se puede y qué no se puede validar, ya que actualmente existen muchos materiales que pueden ser utilizados como herramientas pedagógicas durante el proceso de aprendizaje universitario y estos pueden ser físicos como los textos, tecnológicos como una aula virtual, entre otros (Acevedo y Fernández, 2004).

En la validación se pueden mencionar algunos criterios que pueden utilizarse como un eje dentro del proceso de aprendizaje universitario, los cuales son necesarios para validar de una manera adecuada el material que puede ser físico o tecnológico, Prieto (2020) menciona: “criterio de claridad-comprensión, criterio de reconocimiento e identificación cultural, criterio de capacidad narrativa-belleza y criterio de formato” (p.93).

En cuanto al primer criterio se debe cuidar la extensión del recurso educativo a ser validado, redundancias, la coherencia del texto y el uso de lenguaje complejo en la preparación del mismo que puede dificultar y entorpecer el proceso de aprendizaje; el segundo criterio hace

referencia a la significancia que puede tener cada aprendiz y cuando sea posible agruparlos por las mismas características es un buen momento para el uso de este criterio (por ejemplo, los alumnos del segundo año de la carrera); el tercer criterio se enfoca en la fluidez que puede llevar el contenido del material de aprendizaje, su sinergia con los sentidos y el interés que despierta en los aprendices; finalmente el cuarto criterio hace alusión al uso de diseño y diagramación, así como el uso de tipografías y el tamaño de letra que resulte cómoda y atractiva para el destinatario final del material (Prieto, 2020).

Así mismo, al hablar de validación no solo se debe limitar a materiales físicos como libros o materiales tecnológicos como una biblioteca web institucional, también existen otros tipos de validación, como la evaluación al docente universitario, donde se valida su capacidad de enseñanza hacia sus aprendices y si tiene una adecuada técnica de mediación pedagógica en su labor como formador de profesionales. Es así que Pimienta (2014) refiere que la evaluación al docente se debe efectuar de manera necesaria y es muy positiva para el determinar la calidad de educación que reciben los estudiantes en las aulas universitarias, así como la mejora y desarrollo autónomo que puede tener el alma máter como centro formador de nuevos profesionales.

Finalmente, como tópico anexado a la validación Cortés (1993) refiere que es necesaria la capacitación, la inversión y el tiempo de validar materiales pedagógicos ya que estos cumplirán a cabalidad su propósito que es el permitir un proceso de aprendizaje claro y conciso para el aprendiz verificando que se cumplan los objetivos del programa académico y aunque en la realidad no se encuentra esto, es necesario el transmitir el mensaje que la validación es una parte fundamental dentro de la generación de nuevos materiales pedagógicos, sobre todo, dentro de la formación universitaria, además es necesario siempre que se redacta un nuevo material

pedagógico formular dos preguntas cruciales: “¿para qué sirven nuestros materiales? Y ¿A quién le sirven nuestros materiales?” (p.1).

La validación y su valor pedagógico desde una perspectiva personal

Cuando se habla de validar dentro de la docencia universitaria nos referimos a verificar la calidad pedagógica que tiene un material educativo universitario (físico o tecnológico) previo a su uso con los destinatarios finales de dichos materiales los cuales son los aprendices universitarios, en el presente documento se efectuará la validación de los mapas de aprendizaje de la cátedra medicina interna elaborados en el escrito “en torno a la evaluación” por medio de una rúbrica (las cuales se encontrarán al final del presente escrito en los anexos) y posteriormente la misma será socializada con colegas posgradistas de la especialidad en docencia universitaria quienes detallarán si los mapas de aprendizaje elaborados son coherentes y de fácil comprensión para los futuros aprendices universitarios.

Al referirnos a la validación dentro del ámbito pedagógico universitario nos ahondamos en una tarea que en teoría es sencilla puesto que el documento elaborado por una persona capacitada en una asignatura debería ser apropiado y apto para su uso académico, sin embargo, siempre existe algo que mejorar y pueden ser cosas tan mínimas como la diagramación en el texto o la tipografía y tamaño de letra utilizada en el mismo, hasta el uso de mapas conceptuales o algoritmos para resumir y permitir un mejor resultado posterior al proceso de aprendizaje.

Debe indicarse que en relación al perfil de los colegas posgradistas evaluadores de los mapas de prácticas generados por el autor del presente documento son un arquitecto y un médico especialista en anestesiología con quienes se compartió las revisiones de mapas de prácticas con sus respectivas rubricas, este proceso duró aproximadamente sesenta minutos donde se aclaró los

puntos de vista tanto positivos, como los negativos en la revisión de los documentos mencionados previamente.

En relación a la valoración del primer criterio “Factibilidad del diseño de aprendizaje: las prácticas diseñadas son posibles de ejecución (uso del tiempo, materiales, abordaje de contenido, entre otros)” se indicó como generalidad que los mapas de prácticas son factibles para su aplicación a criterio de ambos evaluadores, sin embargo se acotó que debería tenerse en consideración el aspecto ético de que estudiantes de la carrera de medicina se expongan a enfermedades infecto-contagiosas y que algunos temas se condicionan a que se encuentre un caso hospitalizado o en valoración en el momento de la práctica hospitalaria.

En cuanto a la evaluación del segundo criterio “El diseño del aprendizaje favorece el alcance de los resultados de aprendizaje declarados” ambos evaluadores coinciden que la temática a desarrollarse queda clara y comprensible facilitando el aprendizaje y dominio del tema a desarrollar durante la clase. Así mismo, al evaluar el tercer criterio “Coherencia entre objetivos, resultados de aprendizaje, contenidos y estrategias de aprendizaje” ambos evaluadores coincidieron en que los mapas de prácticas poseen coherencia entre objetivos, contenidos y resultados del aprendizaje.

Al hablar del cuarto criterio “Coherencia entre tipo de práctica, los contenidos (saberes) y estrategias de aprendizaje” ambos colegas indican que los mapas son coherentes, sin embargo, acotaron que se podría utilizar la aplicación en el tema enfisema y finalmente que la mayoría de mapas prácticos podrían ser vistos con un tipo de práctica de observación. Continuando con el quinto criterio a evaluar “Coherencia entre resultados /objetivos de aprendizaje con los criterios de evaluación” ambos colegas coinciden que existe coherencia adecuada entre los resultados con los criterios de evaluación.

A continuación con el sexto criterio “Conexión entre la teoría constructivista del aprendizaje y el diseño de las prácticas de aprendizaje” ambos coinciden que los mapas de prácticas poseen una adecuada relación en cuanto a la teoría constructivista por parte del futuro estudiante, además se recomienda que se añadan otras técnicas que incentiven al estudiante en cuanto a la temática como el debate, la indagación o la resolución de problemas. Así mismo al hablar del séptimo criterio a evaluar ambos validadores coinciden en que todos los mapas de prácticas cumplen con la integración de educar para en los mismos, sobre todo orientándolos hacia la práctica clínica.

Como penúltimo criterio validado, ambos colegas coinciden en que la claridad, concreción y comunicabilidad de la propuesta es buena en general, ya que se presenta una planificación curricular estructurada, precisa y comprensible para cada práctica. Finalmente al hablar de una propuesta de innovación y creatividad en el diseño del mapa de prácticas se indica que los mapas son innovadores ya que convergen en sí mismos la tecnología y herramientas como las wikis para la evaluación de todo el proceso de aprendizaje por parte de los aprendices.

Conclusión

La validación es una parte muy importante dentro del proceso de aprendizaje ya que sin la misma no se encontraría una mejora al sistema educativo y nos estancaríamos en un ciclo repetitivo donde el aprendizaje se ejecuta sin mejoras y sin ningún tipo de mediación pedagógica. Es formidable todo el camino que se ha recorrido dentro de la docencia universitaria y al evocar los recuerdos de la experiencia de los educadores del pregrado en su mayoría eran ticos, pero no eran docentes ya que les faltaban muchas herramientas pedagógicas que se están adquiriendo paso a paso, texto a texto y día tras día.

CAPÍTULO 6

*¿Cómo percibimos a los jóvenes?
Revisando sus percepciones
Escuchemos a las y los jóvenes*

¿Cómo percibimos a los jóvenes?

Introducción

El concepto del adjetivo “joven” es aquel individuo que se encuentra en la etapa vital entre la pubertad y la adultez, así como aquel individuo que aún se encuentra en desarrollo tanto físico, como intelectual o emocional (Mora et al., 2019). En cuanto a sus orígenes etimológicos Taguenca (2009) refiere que esta palabra tiene su génesis en el vocablo griego iuvenis que a su vez proviene del protoindioeuropeo yuven lo cual se traduce como: individuo en desarrollo.

La juventud hace referencia a un grupo socialmente categorizado como aquellos individuos que usualmente se encuentran en etapas medias del ciclo vital. Al respecto, Hernández (2011) refiere que aquellos categorizados como jóvenes se encuentran en su etapa más productiva, sin embargo es difícil determinar un rango fijo de edad en el cual se defina este grupo de personas en específico ya que depende mucho de la cultura, de la sociedad, así como de la época.

Si bien es cierto que durante la juventud se encuentra el clímax de la energía para efectuar todas las actividades a desarrollarse, al referirnos a la etapa universitaria el joven puede presentar dificultades, sobre todo, al principio de los estudios de pregrado si no cuenta con docentes capacitados pedagógicamente para efectuar el ejercicio de la docencia universitaria y asegurar un adecuado e ininterrumpido acompañamiento pedagógico. Es por esto que el presente apartado tiene como objetivo: efectuar un análisis personal reflexionando sobre cómo son percibidos los jóvenes por parte del autor del presente documento pedagógico.

Marco teórico

La juventud y su comunicación en la actualidad tiene varios componentes, ya que no únicamente utilizan el lenguaje oral simple o escrito, además utilizan expresiones coloquiales

que día a día se vuelven más comunes (Lotman, 1996, como se citó en Quezada, 2018) ubica estas comunicaciones entre jóvenes dentro de la “semiósfera” a la cual define como un lugar (hipotético) donde no existe la cadena de significaciones, ni la de sentidos, pero aun así se ha convertido en un elemento esencial para comprender un poco mejor a los jóvenes. Por su parte, Cerbino et al. (2000) refieren dos tipos de comunicaciones entre los jóvenes universitarios: aquella verbal y la no verbal, donde la primera es una comunicación hablada en la cual no se utiliza el lenguaje común y propio de los diferentes idiomas y en ocasiones se puede utilizar jergas propias de diferentes grupos o tribus juveniles que han existido a lo largo de las diferentes épocas; el segundo tipo de comunicación es aquella que se encuentra implícita en gestos, señas o signos que no ameritan verbalización alguna para la comprensión de su significado.

Así como se habló sobre la comunicación en los jóvenes, un tema que se encuentra relacionado y se debe abordar es la influencia que tienen los medios de comunicación en la actualidad (prensa, radio, televisión, la web o redes sociales y video-juegos) y su relación a comportamiento violento que podrían desarrollar los jóvenes a largo plazo. En relación a este tema Sendra y Cruz (2018) refieren que los medios de comunicación por sí solos son únicamente una variable dentro del comportamiento violento en poblaciones jóvenes y que asociado a hogares disfuncionales o una clase social baja existe más probabilidad de que un joven desarrolle violencia hacia sus semejantes. Así mismo, Dorantes (2016) refiere que a nivel universitario existe un acoso o cyber-bullying al menos en uno de cada diez estudiantes universitarios, siendo más propensas las mujeres que los hombres y aquellas personas mayores de 22 años, las causas como tal son las burlas por características (generalmente físicas) que se transforman en memes o comentarios agresivos difundidos rápidamente por las redes sociales.

Entrando en otro tópico dentro del presente apartado, es necesario mencionar cómo son los valores en la juventud universitaria actual, como un valor necesario en el ejercicio de cualquier profesión y que debe ser incentivado por el docente durante su formación de pregrado. Al respecto, Laso (2016) refiere que aunque es cierto que la Universidad es el lugar para la cultivación del aprendizaje y el desarrollo profesional, no debe olvidarse el humanismo dentro del desarrollo personal de los estudiantes universitarios. Así mismo, Hidalgo (2021) refiere que el humanismo filosófico como componente educativo universitario es complementado con una adecuada mediación pedagógica orientada hacia un desarrollo pleno e integral de los valores en los estudiantes universitarios. Para concluir, Orduz (2020) refiere que incentivar el humanismo como valor dentro de la formación universitaria en los jóvenes de pregrado es indispensable para que estos se desenvuelvan con mucha más empatía durante su ejercicio profesional.

Al hablar sobre los riesgos a los que se enfrentan los jóvenes universitarios durante su formación se puede encontrar una escasa empatía y abandono pedagógico por parte del docente lo cual es denominado un “sanguinario proceder” en el ejercicio de la docencia (Vélez y Luna, 2015). Por su parte, Moreno (2004) refiere en torno a este tópico que el docente universitario debe educar a sus estudiantes en pro del goce del aprendizaje, inclusive en el momento de la evaluación, evitando así que este momento tan importante en la formación académica se convierta en un mal momento para el alumno universitario. Así mismo, Samper (2002) acotó en referencia a este tema que existen docentes sin el más ínfimo conocimiento sobre mediación pedagógica, lo cual se traduce en clases donde los aprendices se sienten miserables e incluso incapaces de continuar con su formación académica debido al nefasto proceder de estos llamados “docentes” que con sus palabras violentas agreden la integridad de sus estudiantes.

En cuanto a las virtudes y los defectos de los jóvenes estudiantes universitarios Gao et al. (2020) refieren que una gran virtud que otorga un fuerte valor agregado a los aprendices de pregrado en la actualidad es la facilidad de acceso y manejo de tecnologías. Como contraparte, Castro (2018) refiere que así como existe una facilidad de manejo de la tecnología para búsqueda de información es necesario la capacitación de los jóvenes universitarios para una búsqueda adecuada en fuentes confiables y motores de búsqueda de información indexada para que enriquezcan su conocimiento con información real y se preparen de mejor manera para su futura vida profesional.

Percepción de los jóvenes desde una experiencia junto a ellos

En cuanto a los jóvenes podemos narrar desde la experiencia personal evocando los recuerdos de la memoria del ayer en el pre-grado cuando teníamos un poco menos de experiencia en materia de docencia universitaria, así mismo, podemos efectuar una reflexión entre nuestra experiencia y cómo se perciben actualmente los jóvenes.

Entrando en el eje central del presente apartado, en cuanto a la percepción de las generaciones es evidenciable que cada generación tiene su particularidad, así como sus costumbres y evolución social la cual es autónoma acorde a la localidad y la época donde se desarrolla, en cuanto a su apreciación es un común general que dentro de las diferentes sociedades siempre se considera que aquella nueva generación tiene un poco más de facilidades y acceso a ciertos privilegios en comparación a la generación previa, esto ha sido más perceptible dentro de la era de evolución tecnológica donde gran parte de la información que existe en la actualidad se encuentra digitalizada y con acceso a tan solo un clic de distancia.

De igual manera, se evidencia cómo son los jóvenes en relación a los medios de comunicación, donde para iniciar se debe indicar que los jóvenes en la actualidad tienen una

mayor comunicación social por medios digitales como canales de chat on-line, así como redes sociales digitales y en tiempo real, las cuales hoy por hoy han cambiado totalmente la forma de comunicación en las diferentes poblaciones, recordando la experiencia personal del ayer en la adolescencia del autor del presente capítulo la tecnología de comunicación social apenas estaba iniciando y aún era más común una comunicación por llamadas telefónicas convencionales, así como una llamada de larga distancia cuando se requería hablar con un familiar o amigo en el extranjero, o una visita personal para conversar aquellas inquietudes que se desearan plantear, mientras que hoy las visitas se han cambiado por videollamadas las cuales también facilitan la cercanía en la distancia de un familiar que se encuentra a muchos kilómetros de distancia quizá por trabajo o en búsqueda de desarrollarse profesionalmente, a criterio personal debería limitarse el uso de la comunicación por medios tecnológicos a lo estrictamente necesario, ya que cada vez se distancia más entre sí las diferentes poblaciones, sobre todo en los jóvenes cuya comunicación en su mayoría es meramente virtual.

Así mismo, al referirnos a las relaciones entre jóvenes se aprecia que hoy ha cambiado mucho en comparación a la experiencia propia de etapas más tempranas de la vida del autor del presente escrito, donde las relaciones aún se mantenían en lo platónico y conservando un poco del romanticismo propio de la época así como aún imperaba el respeto, la confianza y los valores, mientras que hoy en día las relaciones se basan en idilios virtuales y en ocasiones hasta caen dentro del consumismo de banalidades, donde se vive una vida para las fotografías de las redes sociales y otra vida muy alterna y alejada de lo que se aparenta en las mismas en búsqueda de aprobación social.

En el mismo sentido, para continuar con la temática se analizarán los valores de los jóvenes que en la actualidad se encuentran en decadencia, quizá en parte por la distancia que se

está tomando entre los jóvenes y sus padres, quienes debido a sus múltiples ocupaciones laborales no comparten lo suficiente con sus propios hijos temas como: el respeto, la dignidad, el valor del trabajo y la educación entre otros. Así mismo, el fácil acceso a ciertos contenidos digitales como series o programas de televisión que deberían ser vistos por personas con un criterio un poco más formado podrían ser el génesis de una generación que se mantiene escasa en valores.

En cuanto al aporte hacia el futuro que podría generar la juventud, es indiscutible que la continua evolución de las diferentes poblaciones se encuentra en las manos de aquellas mentes jóvenes que deben ser moldeadas durante la etapa universitaria por una guía y acompañamiento pedagógico muy alto, donde forjarán las herramientas para su futura vida profesional, así como asegurar que las futuras generaciones cuenten con personas capacitadas y listas para aportar con su actividad diaria a la mejora y evolución de la sociedad.

Al hablar de riesgos y defectos que tiene la juventud actual es necesario enfocarse en la gran ola de delincuencia que ha atravesado nuestro país así como en su mayoría toda América latina. Los jóvenes al ser personas fácilmente moldeables se encuentran en una muy alta vulnerabilidad en cuanto a adicciones y el inicio de actos delincuenciales o ilícitos que podrían concluir en privación de libertad o en el fin de la historia de una persona que no mantiene un camino adecuado para aportar con su actividad dentro de una sociedad.

Como contraparte, la virtud que tiene la juventud en la actualidad se basa en la facilidad y dominio sobre la tecnología, la cual cada día se vuelve una parte esencial para el desarrollo de una población al ponerlo en perspectiva con generaciones pasadas que no se han mantenido en contacto con tecnología como la que se encuentra en nuestros días y al alcance de nuestra mano, a su vez la mayoría de la diversión que encuentran los jóvenes en la actualidad se localiza en

plataformas digitales como juegos en línea los cuales evolucionan muy rápido y con una excelente calidad para una mejor experiencia por parte de sus usuarios.

Finalmente, en su perfil estudiantil los jóvenes tienen muchas facilidades como el acceso a información digital y actualizada sobre todos los temas que deseen aprender dentro de su formación académica, sin embargo, es deber del docente universitario orientar hacia la búsqueda de información de fuentes confiables puesto que existen millones de sitios web que publican información que no es real o se encuentra alterada, lo cual podría entorpecer el proceso de aprendizaje y a su vez su futuro ejercicio profesional; así mismo es necesario que la juventud comprenda la relevancia de una formación académica plena y con garantía de invertir adecuadamente su tiempo en su formación, para que al ejercer su profesión descubra que recibió todas las herramientas necesarias para su vida laboral.

Conclusión

La juventud es una etapa que dentro de una sociedad se llena de ilusiones, esfuerzo e incertidumbre, así como de altos riesgos a los que son expuestos aquellos individuos que aún se encuentran en etapa de desarrollo. Como futuro docente universitario es mi deber y compromiso hacia mis futuros alumnos el tener empatía y respetar sus criterios o costumbres que podrían ser muy diferentes a los propios, sin embargo, debe rescatarse que el ejercer la docencia universitaria mantendrá siempre el contacto con esa etapa de la juventud que nunca debe apagarse en un docente universitario ni en ninguna persona que ejerza su profesión con buen ímpetu.

Revisando sus percepciones

Introducción

A lo largo de la historia los jóvenes que usualmente se encuentran en el mismo rango de edad reciben la etiqueta de “generación” y la percepción que tienen por cada nueva generación y viceversa es diferente, esto puede deberse tanto al escenario o al tiempo en que se han desarrollado, así como a la persona que lo visualiza en busca de su estudio o análisis (Cavadía et al., 2019). Para Prieto (2020) en el ejercicio de la docencia universitaria es necesario el análisis pedagógico desde la otredad o alteridad de sus jóvenes estudiantes con un alto nivel de respeto, ya que los jóvenes universitarios son culturalmente muy diversos, así como ninguno posee un mismo nivel académico que el docente al iniciar la cátedra.

De la misma manera, un tema de gran relevancia dentro de la formación universitaria es la mirada clasificadora y descalificadora, la infantilización del estudiante y el abandono pedagógico como claros ejemplos de violencia dentro de las aulas universitarias (Prieto, 2020). En referencia a este tópico Rodríguez y Díaz (2023) refieren que ningún estudiante debe recibir un trato inadecuado por parte de un docente universitario durante su formación, ya que esto sería una clara muestra de agresión hacia el aprendiz dentro del proceso de aprendizaje lo cual podría entorpecer dicho proceso. Es por esto que el objetivo del presente escrito es la revisión de las percepciones de los jóvenes universitarios a partir de la revisión bibliográfica.

Un auto-análisis sobre la percepción personal de los jóvenes

En el presente documento pedagógico se ha mencionado la relevancia del respeto hacia la otredad y alteridad del estudiante universitario por parte del docente en su ejercicio profesional, así mismo, se evidencia la violencia que ha existido e incluso, aún persiste dentro de las aulas universitarias por parte de docentes (que probablemente no poseen ningún tipo de preparación

pedagógica para el ejercicio de la docencia universitaria) así como por los estudiantes que con sus acciones generan violencia o agresión en contra de sus semejantes (quizá influenciados por una combinación de hogares disfuncionales y medios de comunicación como las redes sociales o los videojuegos en línea), finalmente serán mencionados los riesgos, virtudes y defectos de los jóvenes universitarios. Es por esto que el objetivo en esta parte del presente apartado es: revisar las percepciones de los jóvenes estudiantes de pregrado a partir de la revisión bibliográfica complementándose con la reflexión efectuada con pares de la especialidad en docencia universitaria.

En cuanto a generaciones, se evidencia que a criterio personal se considera que los jóvenes pese a tener muchas más facilidades (tecnológicas) ponen muchas excusas para continuar su desarrollo personal académico, la literatura refiere que es común que las generaciones antiguas critiquen las facilidades tecnológicas y el escaso esfuerzo que requiere el obtener información para su formación o su ejercicio profesional.

Al hablar de violencia en la juventud, a criterio personal se basó en la polémica actualidad social que vivimos, donde existe una terrible inseguridad y violencia en las calles, sin embargo, la literatura se refiere a una violencia académica que puede nacer desde el docente hacia el estudiante, entre estudiantes y desde el estudiante hacia el docente bajo la influencia de muchos factores.

En relación a la comunicación entre los jóvenes universitarios, el criterio personal fue que en la actualidad la comunicación se ha vuelto en su mayoría virtual por medio de chats en línea, mientras que la bibliografía refiere que la comunicación se divide en verbal la cual actualmente posee muchos vocablos que poseen un origen popular y no gramatical y la comunicación no verbal que se puede basar en signos, señas, entre otras.

Así mismo, se describió la influencia de los medios de comunicación en los jóvenes, lo cual en el criterio personal se enfocó desde cómo era la comunicación previamente, antes de la revolución tecnológica, los mensajes instantáneos e incluso las video llamadas. A nivel bibliográfico se refiere que los medios de comunicación son uno de varios componentes que podrían influenciar en un comportamiento violento por parte de un estudiante universitario contra sus semejantes por ejemplo.

En cuanto a los riesgos que experimentan los jóvenes, a criterio personal se enfocó desde la violencia que existe en nuestro país, así como la inseguridad que existe en todo el territorio nacional, mientras que la literatura refiere una violencia académica la cual puede experimentarse cuando el docente universitario posee escaso o nulo conocimiento pedagógico sobre mediación o cuando existe un total abandono en el proceso de aprendizaje.

En el mismo sentido se debe hablar sobre las virtudes y los defectos que poseen los jóvenes desde el criterio personal, se refirió el amplio conocimiento y manejo de las diferentes herramientas tecnológicas, sin embargo, no saben enfocar las mismas hacia un desarrollo personal académico o profesional. Por su parte, la literatura coincide en ambos aspectos y refiere además que es deber del docente universitario instruir en la búsqueda de información confiable para la formación de pregrado en los jóvenes.

Finalmente se efectuó una reflexión grupal con pares de la especialización en docencia universitaria con quienes se compartió la experiencia personal en la percepción de los jóvenes universitarios. El primer análisis refiere que actualmente existen muchas facilidades tecnológicas y acceso a documentos para su aprendizaje y previamente se debía acudir a biblioteca en libros, además refiere que en cuanto a las inter-relaciones y comunicación actualmente se facilitan gracias a la tecnología y los mensajes de texto instantáneo, así mismo en cuanto a riesgos refiere

que existe mucha información falsa en la red, al igual que exposición a redes sociales de la vida privada las cuales tienen mucha influencia en la forma de actuar entre los jóvenes y con el docente debido a la moda o tendencia de las redes sociales. Para clausurar su intervención, indica que los estudiantes actualmente tienen mucha agresividad en contra del docente en el caso de considerar que el docente se equivoca, e incluso discute atentando en contra del respeto hacia el docente.

En la segunda reflexión se coincidió en temas como redes sociales que influyen actualmente mucho en la vida de los estudiantes universitarios y la facilidad actual debido al desarrollo de la tecnología, además refiere que existe mucha información y los estudiantes jóvenes en la mayoría de los casos no saben cómo filtrar la información confiable, además, por las redes sociales se difunden noticias o información que podrían ser falsas, promulgando una falsa idea en toda una comunidad con acceso a dicha información difundida en redes. Considera que está cerca a la población joven actual y refiere que los medios sociales son una forma de llegar al estudiante.

Finalmente, en el último análisis se coincide en puntos previamente establecidos, como por ejemplo: en el riesgo que existe actualmente en colocar información personal sin ningún límite de acceso en redes sociales, así como en que actualmente la tecnología facilita mucho el acceso a infinita cantidad de información disponible en la web, sin embargo refiere que es deber del docente universitario orientar a los jóvenes estudiantes para que discernan la información confiable de aquella de orígenes cuestionables. Así mismo, menciona que actualmente la comunicación se ha ido transformando en mensajes instantáneos, notas de voz o video llamadas, las cuales deberían utilizarse con mesura debido a que es necesario el contacto humano para ejercer una profesión con humanismo, al cerrar la intervención refiere que actualmente se está

perdiendo el respeto hacia el docente universitario y existe violencia dentro de las aulas, quizá influenciada por factores externos que deben ser contemplados por el docente en su labor de acompañamiento pedagógico.

Este ejercicio grupal ha sido una experiencia agradable al evidenciar cuánto se ha ganado en el terreno de la docencia universitaria y el adquirir técnicas pedagógicas que aseguran la calidad de acompañamiento hacia los futuros estudiantes durante su proceso de aprendizaje, anhelo el momento en el cual pueda ejecutar todo lo desarrollado en esta especialidad y aportar en el cambio pedagógico universitario que merecen los jóvenes estudiantes.

Conclusión

La juventud universitaria es una población que se encuentra categorizada como una generación que coexiste con generaciones de poblaciones previas, así mismo se encuentra expuesta a muchos riesgos durante su formación como la violencia docente o por parte de sus semejantes, en muchos casos estos actos se efectúan bajo la influencia de redes sociales que incitan a un comportamiento agresivo.

En cuanto a la comunicación los jóvenes universitarios han evolucionado a charlas en su mayoría virtual y cuando se trata de una comunicación personal se utilizan vocablos populares, así como gestos o señales para su comunicación. Así mismo, los medios de comunicación tienen influencia en el comportamiento por parte del estudiante universitario las cuales si se asocian a complicaciones en el hogar o dificultades sociales podrían detonar violencia en estos jóvenes. Es por esto que es deber del tutor universitario dentro de su mediación pedagógica efectuar un análisis de todos sus jóvenes aprendices, para evitar que sucedan este tipo de actos violentos impropios dentro de una cátedra universitaria. Finalmente, se debe incitar al goce del aprendizaje para que todo el proceso sea positivamente enriquecedor para el estudiante.

Escuchemos a las y los jóvenes

Introducción

Los jóvenes como individuos revolucionarios y dispuestos a conquistar el futuro con sus ideales son el futuro en toda sociedad y es dentro del aula universitaria donde forjan sus valores profesionales, siempre y cuando exista un adecuado acompañamiento pedagógico por parte del docente universitario (Abanto et al., 2021). Al respecto, Prieto (2020) refiere que el mediador de aprendizaje debe desarrollar una madurez pedagógica al ejercer su labor dentro de una cátedra evitando a toda costa el adultocentrismo y respetando la otredad de sus aprendices.

Así mismo, al referirnos a la labor del docente universitario Prieto (2020) refiere “Estamos en el mundo como educadoras y educadores para colaborar en la construcción de un ser humano, no para darle forma” (p.15). Es necesario analizar y comprender la verdadera función del docente universitario el cual debe acompañar pedagógicamente a sus aprendices incentivando en los mismos la pasión por adquirir un mayor aprendizaje en sus diferentes áreas de conocimiento y así desarrollar todas las aptitudes que necesitarán en su futura vida profesional.

En este mismo sentido Lopez et al. (2020) refieren que el docente debe cumplir el acompañamiento durante el proceso de aprendizaje, sin embargo, el estudiante debe aportar positivamente a dicho proceso, es así que la generación de conocimiento es bidireccional y ambas partes deben coexistir y colaborar en conjunto para un mejor resultado de aprendizaje. Es por esto que el objetivo del presente apartado es efectuar una encuesta a jóvenes universitarios entre 18 y 25 años donde se les consultará cuáles son sus percepciones como jóvenes en cuanto a su generación, comunicación, relaciones, valores, riesgos, defectos, virtudes y diversiones, así

mismo, se efectuará un análisis comparativo entre lo planteado por los jóvenes y la experiencia propia.

Marco teórico

La docencia universitaria dirigida a jóvenes de los primeros niveles de pregrado es un verdadero reto pedagógico y el poseer las técnicas para ejercer la mediación pedagógica en la actualidad es un reto aún mayor, ya que existen docentes que se orientan hacia el adultocentrismo presentando la clase como una función teatral o una obra donde el actor principal es el docente quien busca convertirse en el eje central de toda la clase, esto no debería suceder dentro de la formación superior, ya que el docente con su acompañamiento debe incentivar al aprendiz a gozar del proceso de aprendizaje y no a mantenerse como un espectador durante el desarrollo de la clase (Prieto, 2020).

Otra situación negativa que podría suscitarse durante la formación de pregrado es el “abandono pedagógico” hacia los aprendices, sobre lo cual Prieto (2020) refiere que en la actualidad existe un riesgo de abandono hacia los estudiantes, sobre todo, al inicio de la carrera de pregrado en el primer año, probablemente se deba a que los estudiantes de la secundaria no están preparados para el nivel académico que exige la educación superior por lo cual el docente podría incurrir en el abandono o la exclusión. Ante esto el docente universitario debe aprender a reconocer el nivel de conocimiento de cada uno de sus aprendices teniendo la convicción que de esta forma puede acompañar más activamente a quien lo amerite logrando una justicia dentro del acto educativo superior (Peña, 2021).

Como contraparte y orientando hacia el correcto acompañamiento pedagógico Álvarez et al. (2021) refieren que la pedagogía universitaria actual debe basarse en escuchar y conocer a sus estudiantes, así mismo, generar comprensión y otorgar sentido a todo su proceso de aprendizaje

sin límite alguno de edad o circunstancia donde se genere conocimiento, esto con el fin de acompañar apropiadamente al aprendiz durante todo el acto educativo.

Así mismo, debe existir una fiel relación y confianza recíproca entre el aprendiz y el docente universitario ya que como refiere Prieto (2020) es imposible adquirir conocimientos si no se posee confianza en quien los enseña y de igual manera es imposible acompañar durante el proceso de aprendizaje de un estudiante en cuyas capacidades el tutor no confía.

De igual forma, es necesario mencionar la transformación de toda la metodología de aprendizaje universitario, este proceso de cambio es referido por Prieto (2020) cómo “comunicar para transformar” (p.16). La evolución pedagógica es un tema relevante dentro de la docencia universitaria, donde al escuchar dicha expresión se podría considerar una transformación, cambio o reconstrucción del aprendizaje lo cual es un error, puesto que durante el acto educativo el aprendiz construye conocimiento sobre sí mismo con el acompañamiento pedagógico adecuado, por tal razón, se podría decir que transformar el aprendizaje universitario empieza transformando los actores que se ven envueltos en el proceso de aprendizaje (Fainholc, 2019).

Para enriquecer aún más el presente documento pedagógico, debe mencionarse el sentido pedagógico que existe en el ejercicio de la docencia universitaria, sobre todo, cuando se efectúa con jóvenes y al respecto Prieto (2020) refiere que el acompañamiento pedagógico a los aprendices universitarios debe ser un logro personal por parte del docente y debe sentirse pasión y emoción durante el acto educativo incentivando al estudiante a disfrutar el proceso de aprendizaje, así como llegar a un momento utópico dentro del ejercicio docente donde el aprendizaje y el acompañamiento pedagógico universitario se pueda desarrollar sin violencia, con respeto, libertad y orientando siempre hacia la humanización de las carreras universitarias.

De igual forma debe mencionarse el sentido de los jóvenes estudiantes dentro de la institución de educación superior, dichos aprendices deben cumplir a cabalidad sus responsabilidades académicas adquiriendo los conocimientos necesarios para su futura vida profesional mediante el acompañamiento pedagógico de los docentes universitarios los cuales no deben idealizar, ni excluir a los jóvenes universitarios (González y Triviño, 2018).

Para finalizar, Meza et al. (2019) refieren que el docente debe generar estrategias pedagógicas para incentivar el aprendizaje en el estudiante, como ejemplo coloca el aprendizaje basado en problemas, donde al prestar su acompañamiento durante todo el proceso educativo el aprendiz desarrolla más seguridad al adquirir conocimientos que aplicará durante su vida profesional durante el desarrollo de la cátedra.

Escuchar a los jóvenes como una experiencia personal

Las nuevas generaciones poco a poco ocupan los lugares de aquellas que les precedieron y existen muchas críticas hacia estas nuevas generaciones las cuales viven el día a día con una avanzada revolución tecnológica, al hablar sobre los jóvenes universitarios se debe recordar que son los individuos que poseen la responsabilidad del futuro de toda sociedad, es por esto que su correcta formación académica y humanista garantizará que estos profesionales desarrollen sus diferentes actividades con ética y respeto.

Para que esto suceda el docente universitario es quien debe mediar y acompañar pedagógicamente durante todo el proceso de aprendizaje a los jóvenes estudiantes en las diferentes carreras, sin embargo, es necesario el conocer un poco más esta nueva generación de aprendices, por lo cual el objetivo del presente apartado fue efectuar una encuesta a jóvenes universitarios entre 18 y 25 años donde se les consultó cuáles son sus percepciones como jóvenes en cuanto a su generación, comunicación, relaciones, valores, riesgos, defectos, virtudes y

diversiones, así mismo, se efectuará un análisis comparativo entre lo planteado por los jóvenes y la experiencia propia.

Se utilizó una encuesta con preguntas de fácil comprensión dirigida a los jóvenes aprendices de pregrado, la cual se aplicó debido a la facilidad de acceso a comunicación directa con estudiantes universitarios de la Universidad Nacional del Chimborazo, para lo cual se solicitó de manera verbal permiso por parte del personal de seguridad que resguarda la entrada a esta institución de educación superior. Para efectuar esta encuesta se explicó su propósito y fue aplicada a estudiantes de los primeros y segundos semestres de las carreras de educación inicial, docencia en inglés, derecho, agronomía y medicina, la edad de la mayoría de los encuestados estaba entre 18 y 19 años y un encuestado tiene 21 años.

En cuanto a la percepción de los jóvenes como generación la mayoría de los encuestados refiere que son una buena generación y que serán los responsables de la evolución del mundo tecnológico en un futuro no muy lejano, sin embargo, varias personas consideran que es una generación con problemas de autoestima y aceptación en cuanto a su lugar en la sociedad, ya que al ser muy jóvenes usualmente su opinión no tiene mayor impacto en temas dentro de la propia comunidad, finalmente dos respuestas aisladas refirieron que son una generación que no tolera las críticas y que son una generación con problemas de salud mental y física.

En el mismo sentido, al indagar sobre la relación de los jóvenes con los medios de comunicación la gran mayoría concuerda en que actualmente existe una buena comunicación de fácil y rápido acceso con los medios tecnológicos como la mensajería instantánea o redes sociales, sin embargo, existieron respuestas aisladas como “los jóvenes son adictos a las redes sociales”, “no tienen un adecuado uso de medios de comunicación ya que se apropian de ideas

ajenas” y finalmente “usan los medios de comunicación como una actividad de distracción y diversión y no como medios informativos o investigativos”.

En cuanto a las relaciones entre jóvenes, la mayoría refiere que existen tanto buenas, como malas relaciones, esto depende del tipo de amistades que se rodeen. Así mismo, encontramos respuestas individuales como “relaciones basadas en interés”, “relaciones tóxicas con muchas infidelidades” y “relaciones inestables”.

De igual forma, se indagó la percepción de los valores en los jóvenes, a lo cual la gran mayoría refirió que se han perdido los valores como el respeto, la honestidad y que los jóvenes actualmente no dan mucha importancia a este tipo de actitudes que deben forjarse desde el hogar y la educación secundaria y básica, sin embargo existen dos respuestas que refieren que entre sus amigos de clases si existen aún valores como el respeto y el valor de la amistad.

En cuanto a la percepción del aporte de los jóvenes hacia el futuro, una parte refiere que gobernarán el país gracias al desarrollo tecnológico del cual ellos son parte actual, así mismo, otra parte refiere que son quienes pueden cambiar el mundo con su formación, sin embargo, existen un par de respuestas aisladas que indican: “solo piensan en el momento, más no en el futuro”.

El siguiente tópico indagó sobre la percepción de los riesgos a los que se exponen los jóvenes a lo cual unánimemente todos indicaron que existen riesgos a adicciones como al alcohol o drogas, así mismo indicaron que existe un aumento del riesgo al que se exponen si existe consumo de alcohol en altas horas de la noche, finalmente existió una respuesta que indicó el riesgo a violación, robo y secuestro debido a la inseguridad que experimenta el país.

En cuanto a la percepción de las virtudes y defectos que los jóvenes refirieron la mayoría coincidió que toda persona posee virtudes y defectos y depende de cada individuo el convertir

los defectos en fortalezas o virtudes, además existió una respuesta aislada sobre los defectos que refiere como “egoísmo académico”.

Así mismo, al indagar sobre la percepción de los jóvenes como estudiantes la mayoría refiere que se estudia con el fin de superarse tanto en lo intelectual, como en lo social y económico para un mejor futuro personal, aunque también existieron dos respuestas aisladas que hacen referencia a que los jóvenes son poco dedicados académicamente y se dedican a las fiestas.

Finalmente se encuestó el cómo perciben las diversiones de los jóvenes a lo cual la gran mayoría refieren que se asocia a salidas nocturnas, bailes y consumo de bebidas alcohólicas, así mismo, encontramos una respuesta aislada que refiere que el deporte es una actividad positiva que libera la mente, mejora el ánimo y el físico de las personas.

A partir de lo anteriormente descrito se puede analizar que todos los jóvenes encuestados son estudiantes universitarios, la mayoría estudia por buscar su desarrollo personal y un mejor porvenir lo cual coincide con lo descrito en la experiencia personal sobre la percepción de la juventud, así mismo, refieren que la gran mayoría poseen una comunicación por redes sociales y mensajería instantánea lo cual coincide con la percepción personal, en cuanto a las relaciones entre los jóvenes se coincide en que son muy superficiales.

Al hablar sobre sus valores se coincide en que hoy se ha perdido mucho el respeto, la integridad y la responsabilidad en los jóvenes, en cuanto a su aporte hacia el futuro se coincide con la mayoría en que son los jóvenes quienes liderarán el futuro y que deben formarse adecuadamente para ejercer su rol social y profesional a cabalidad, así mismo, al hablar de los riesgos de los jóvenes se coincide en que actualmente se encuentran expuestos a riesgos asociados al abuso de alcohol y drogas aunque en lo personal también se considera el riesgo a violencia tanto física, como psicológica en la etapa universitaria.

En cuanto a las virtudes y defectos de los jóvenes se coincide en el dominio tecnológico como la mayor virtud de los estudiantes universitarios, sin embargo existen defectos que usualmente se asocian a malas compañías y al abuso de alcohol o consumo de sustancias psicotrópicas, finalmente al hablar de los jóvenes como estudiantes se coincide en que la tecnología ha facilitado mucho el acceso a información para el aprendizaje y desarrollo personal, sin embargo se debe aprender a identificar información de calidad para que el aprendizaje sea óptimo y útil durante la vida profesional.

Conclusión

Los jóvenes son indudablemente quienes heredarán la responsabilidad de nuestro futuro, el escuchar sus opiniones sobre cómo perciben a otros jóvenes es de suma relevancia para lograr una proximidad con ellos y de esta forma comprender un poco mejor a la nueva generación de aprendices que se tendrán que acompañar durante la labor docente universitaria.

Al analizar sus respuestas con las de la percepción propia se evidencia que existe una correlación en el cómo son percibidos en tanto a su generación, su comunicación, sus relaciones, los riesgos a los que están expuestos, sus aportes hacia el futuro, sus virtudes y defectos así como sus diversiones y la percepción de los mismos como estudiantes.

Para finalizar, es necesario que el docente universitario conozca la realidad de los jóvenes aprendices y sepa identificar sus necesidades académicas para de esta manera ejercer un verdadero acompañamiento pedagógico durante todo su proceso de aprendizaje universitario.

CAPÍTULO 7

Búsquedas de solución a la violencia cotidiana
La forma educa
Acercarnos al discurso del espectáculo

Búsqueda de solución a la violencia cotidiana

Introducción

La palabra violencia se deriva del vocablo en latín violentia, que a su vez se deriva de los vocablos vis (fuerza) y latus que es la conjugación en pasado del vocablo ferus (transportar o llevar) de tal forma que una traducción aproximada a este vocablo sería: aquel que lleva o transporta por la fuerza (Blair, 2009). Relacionando este tópico con la educación superior, la violencia en la universidad se conceptualiza como todo acto que atente contra el bienestar de una persona o de la comunidad universitaria dentro o fuera del espacio universitario y dicho acto violento podría ser físico, verbal, psicológico, sexual, entre otros (Ramos y Aranda, 2020).

En este mismo sentido, Bezerra (2015) menciona al pensamiento Freideriano donde la violencia en el ámbito académico es fuertemente criticada, ya que la misma limita el natural desarrollo personal del estudiante como un ser autónomo en formación lo cual atenta en contra del principio ontológico de todo ser humano. Es por esto que el objetivo del presente escrito es evocar desde la memoria del estudio universitario los diferentes tipos de violencia que se pudo experimentar como estudiante y en base a la revisión de la literatura generar recomendaciones orientadas hacia cómo evitar la violencia durante el ejercicio de la docencia universitaria.

Marco teórico

La violencia ha existido desde el principio de la humanidad y es un problema social que ha generado un alto impacto en los diferentes momentos de la historia, es necesario mencionar que no únicamente existen actos violentos físicos también existen el psicológico, verbal, sexual, simbólico, económico, entre otros (Trujillo y Pastor, 2021).

En relación a la violencia en el ámbito universitario existen todas las mencionadas previamente, sin embargo, dentro del aula se pueden encontrar otras formas de agresión, las

cuales se generan desde el docente hacia el aprendiz como ejemplos se menciona: el abandono pedagógico, el clasificar y descalificar a los estudiantes, el paternalismo o el adultocentrismo que entorpecen totalmente el normal proceso de aprendizaje superior (Prieto, 2020).

En referencia a este tópico Prieto (2020) refiere que existe la violencia por parte de los docentes universitarios donde este podría generar un abandono pedagógico, el cual consiste en un inadecuado acompañamiento durante el proceso de aprendizaje de los estudiantes, así mismo, menciona el paternalismo que define como facilitar todo al aprendiz durante su formación, de igual forma menciona la descalificación de los estudiantes por un juicio que genera durante las clases y finalmente menciona el adultocentrismo donde se idealiza el cómo debe ser un joven aprendiz universitario de una carrera específica.

En el mismo sentido Tlalolin (2017) refiere que la violencia dentro de la universidad es algo que se presenta con una alta frecuencia tanto dentro del aula como en un medio intangible como las redes sociales en donde se mencionan la violencia entre parejas, el acoso sexual y la violencia de género detallando además que existe muy poca literatura sobre esta problemática social que afecta la comunidad universitaria por lo cual exhorta a generar mayor énfasis en estudios que busquen resolver estos tipos de violencia.

En cuanto a violencia de parejas Acuña et al. (2021) refieren en su trabajo que esta se presenta frecuentemente a nivel universitario, donde usualmente el varón ejerce algún tipo de agresión sobre la mujer como por ejemplo la económica, en este particular tipo de violencia la persona que genera un mayor aporte económico dentro de la relación (usualmente el varón) ejerce una posición de poder e influencia sobre aquella que no aporta tanto a nivel económico y esto es un tema de interés social del cual poco se habla.

Así mismo, al hablar sobre violencia universitaria Vasquez y Palumbo (2019) refieren que existe la discriminación por preferencias sexuales a nivel de las comunidades de instituciones superiores y aunque no existen muchos estudios al respecto, su trabajo demuestra que más de la mitad de universitarios que no se consideran heterosexuales han experimentado algún tipo de discriminación tanto por parte de docentes, como por compañeros dentro de las aulas e incluso bullying en redes sociales.

Finalmente Amemiya et al. (2019) refieren en su estudio que la violencia universitaria es algo muy frecuente, sobre todo, en instituciones públicas donde una gran mayoría de los estudiantes de los primeros y últimos años refieren que durante su instancia académica experimentaron algún tipo de violencia como la verbal, el acoso sexual y la discriminación generada tanto por docentes como por otros estudiantes evidenciando que experimentar estos tipos de violencias entorpeció su proceso de aprendizaje.

Búsqueda de una educación universitaria libre de violencia pedagógica

La violencia como problema social ha estado presente durante toda la historia de la humanidad desde su génesis, a su vez, se considera un acto negativo que acecha la comunidad universitaria y debe ser rechazado y evitado durante el ejercicio de la docencia ya que entorpece el natural proceso de aprendizaje de los estudiantes. Se ha evidenciado que no únicamente existe la violencia física, además se puede agregar la verbal, psicológica, económica, el acoso, la discriminación, entre otras que jamás deberían presentarse durante la etapa de formación profesional.

En relación al mismo tema debe mencionarse que dentro de la docencia universitaria no solamente se consideran violencias a aquellas previamente mencionadas, también se agregan otras como el abandono pedagógico, el clasificar y descalificar a los estudiantes, el paternalismo

o el adultocentrismo las cuales impiden el normal desarrollo de aprendizaje durante la instancia de formación superior.

Es por esto que el objetivo en este apartado es evocar desde la memoria del pregrado los diferentes tipos de violencia que se pudo experimentar como estudiante y en un segundo momento en base a la revisión de la literatura generar recomendaciones orientadas hacia cómo evitar la violencia durante el ejercicio de la docencia universitaria.

En cuanto a las memorias del pregrado puedo mencionar en cuanto a mi experiencia personal la violencia verbal, la discriminación, el infantilismo, el abandono pedagógico y el acoso sexual por parte de un solo docente el cual tenía mucha más empatía hacia las estudiantes de sexo femenino a las cuales acompañaba notablemente más al efectuar practicas hospitalarias (mientras generaba coqueteo con las mismas).

Como contraparte, a los varones constantemente los agredía de manera verbal y psicológica como por ejemplo al presentar un caso clínico utilizaba sarcasmo y dirigía al paciente para que desaprobe la práctica del estudiante otorgando una calificación muy baja al mismo y en ocasiones soltaba comentarios como: “aún está a tiempo de buscar una carrera como jurisprudencia o alguna de administración de empresas, ya que ahí no exigían tanto nivel académico como en medicina”.

En los primeros años de pregrado muchos compañeros fueron desertando de la carrera debido a este tipo de docentes quienes en mi opinión no deberían ejercer jamás la docencia universitaria. Es muy notorio que la violencia verbal es la más frecuente durante toda la experiencia del pregrado y la misma generó en algunos casos crisis de depresión y en el peor de todos los casos que pude presenciar un intento autolítico debido a la gran presión a la que se encuentra expuesto un estudiante con un docente que desde el primer momento genera un juicio

en contra del mismo y lo descalifica como un individuo no apto para ejercer la carrera para la cual se está formando.

Evidentemente es necesario un cambio y control riguroso dentro del cuerpo docente de carreras universitarias y como primera instancia se podría considerar el uso de una evaluación sobre la calidad pedagógica de los docentes completamente anónima, la función de la misma sería otorgar al estudiante una voz sobre cuán efectivo es el acompañamiento pedagógico de los tutores universitarios en las diferentes cátedras.

Así mismo, debería efectuarse una convocatoria de seguimiento de syllabus en el cual se determine cuáles son los temas de mayor relevancia para la futura vida profesional, ya que usualmente en las cátedras se entrega un temario muy genérico el cual en ocasiones engloba temas que no se utilizarán jamás en la profesión para la cual se forman dentro de las instituciones superiores.

En el mismo sentido, los estudiantes deben tener un contacto directo con las autoridades respectivas para tener un mayor control de aquellos tutores que usualmente están de paso en la institución superior con un contrato temporal a los cuales debería aplicarse una evaluación práctica en la cual el mismo demuestre que tiene el nivel pedagógico adecuado para ejercer la docencia universitaria en pro del aprendizaje del estudiante.

Finalmente, considero que es necesaria la capacitación y actualización de todo el personal docente en técnicas de acompañamiento pedagógico en instituciones de educación superior para que todo el proceso de aprendizaje universitario se convierta en una experiencia que incentive al estudiante a continuar con todas sus metas académicas profesionales.

Conclusión

La violencia universitaria es muy frecuente en el pregrado y es ejercida tanto por docentes como por estudiantes en todas sus diversas presentaciones, es necesario que se genere un control por parte de las autoridades de las instituciones de educación superior hacia el personal docente que se contrata y que imparte las diferentes cátedras de pregrado tomando en consideración que la calidad de profesionales que ofrecerá a la sociedad una universidad está íntimamente relacionada a la calidad de tutores que ejercen la docencia en la misma.

La forma educa

Introducción

La forma dentro del ámbito educativo tiene como función agregar estética tanto al explicar una temática, así como la edición y diseño de documentos educativos generando atracción hacia el contenido de aprendizaje de dichos archivos para que el mismo sea adquirido de manera más fácil por parte de los destinatarios (Mera y Mercado, 2019).

En este mismo sentido Prieto (2020) refiere que la forma orientada hacia la educación universitaria es la capacidad que tiene el docente de captar la atracción de los aprendices utilizando la adecuada expresión oral, actividades lúdicas y técnicas educativas para acompañar apropiadamente en su labor pedagógica a sus aprendices y a su vez estos desarrollen su proceso de aprendizaje de una manera más comprensible.

La educación universitaria ha ido evolucionando constantemente a través de la historia de la humanidad, de tal forma que hace apenas medio siglo era común que el docente transmitiera sus conocimientos verticalmente hacia sus aprendices, sin embargo, poco a poco se ha ido adaptando el formato educativo superior hasta llegar al actual momento donde el docente acompaña pedagógicamente al estudiante durante todo su proceso de formación y lo orienta para que adquiera todas las herramientas necesarias para su futura vida profesional. Es por esto que el objetivo del presente apartado es generar una reflexión a partir de las memorias y experiencia propia del pregrado sobre un docente memorable quien haya aplicado la forma como herramienta pedagógica durante su labor como catedrático universitario.

Marco teórico

“La forma dentro de una comunidad se puede aplicar para diferentes propósitos y estos pueden ser políticos, publicitarios, educativos, entre muchos otros” (Prieto, 2020, p.26). Si

ahondamos dentro del común denominador de su aplicación evidenciamos que su fin siempre es transmitir un mensaje de fácil comprensión a su destinatario que en el caso educativo superior es el aprendiz universitario.

Como contraparte, tradicionalmente se encuentra una forma educativa superior rígida, la cual es poco expresiva, sin un realce de estética en su contenido y con ausente emoción o atracción para el aprendiz universitario, lo cual dificulta el proceso de aprendizaje y esto a su vez impide que el estudiante desarrolle todo el potencial académico al cual podría llegar con el uso de la forma pedagógica adecuada (Soto y Yogui, 2020).

Además de la forma educativa superior es necesario analizar el discurso pedagógico dentro del aprendizaje superior, al respecto Cisneros y Castro (2020) refieren que este permite la expresión y convergencia entre los valores, la ética y el dominio sobre la cátedra que imparte un docente universitario, así mismo la adaptación de dicho discurso al actual lenguaje juvenil y las adecuadas técnicas pedagógicas que garantizan un ejercicio de docencia universitario adecuado con la comprensión y atracción de los estudiantes hacia la temática en desarrollo.

Como otra temática para agregar al presente escrito se encuentran las tecnologías de la información y comunicaciones (TIC) y su aplicación en la educación superior, sobre este tema Angulo et al. (2022) refieren que el aprendiz durante su paso en las aulas universitarias ha pasado de únicamente ser un receptor de información, a ser un elemento activo que interactúa y aporta durante su propio proceso de aprendizaje, sin embargo, debe tomarse en consideración que para que estas tecnologías educativas resulten eficaces el docente debe formarse y actualizar constantemente su conocimiento sobre las mismas, para que pueda ejercer su acompañamiento pedagógico de tal forma que aún en la virtualidad el estudiante no se sienta sin la guía del tutor académico.

Como complemento para las TIC universitarias se debe mencionar también los ciberespacios educativos los cuales para Espinoza et al. (2020) son aquellas herramientas tecnológicas que se albergan dentro de la inmensa red digital de información que tienen como fin aportar al crecimiento personal y educativo del estudiante, así mismo, es necesario que el docente universitario reciba una capacitación sobre el uso de este formato digital educativo para que pueda desarrollar una técnica apropiada orientada hacia la educación en formato digital de manera sincrónica o asincrónica donde incentive al aprendiz universitario a continuar su proceso de aprendizaje sin perder el interés en el mismo.

Además de lo ya mencionado sobre las TIC's y en su mismo sentido tenemos la comunicación audiovisual y su uso efectivo dentro del ejercicio de la docencia universitaria, al respecto Pérez (2020) refiere que la virtualidad educativa evolucionó mucho durante los últimos 3 años y una de las herramientas más efectivas que se utilizaron fueron las plataformas de conferencias on-line digitales audiovisuales que permiten efectuar de manera no presencial una reunión entre un grupo determinado de personas y en sentido educativo una clase digital a manera de conferencia virtual on-line lo cual es una alternativa educativa que aporta una opción para las personas que requieren continuar con su formación y crecimiento personal y profesional.

Por otro lado, como complemento pedagógico es necesario analizar los lenguajes juveniles los cuales han cambiado mucho y siguen cambiando entre cada generación poblacional, así como en las diferentes regiones del mundo. En relación a este tema, Cantón (2020) refiere que en la actualidad entre los jóvenes existe una comunicación virtual a la cual denomina comunicación mediada por un ordenador (CMO) la cual incluye todo tipo de elementos de comunicación como por ejemplo los emoticones, imágenes, memes entre muchos otros

elementos que no se orientan hacia la comunicación escrita ordinaria pero que transmiten la idea de lo que trata de comunicar un joven a otro durante un diálogo a través de redes sociales.

Evocando memorias de la forma del docente universitario

La forma educativa es aquel conjunto de características que posee un docente al ejercer su labor pedagógica entre estas se encuentra su discurso y capacidad expresiva, así como la pasión, emoción y diversión en el momento de impartir la cátedra lo cual indudablemente luego de haber cursado con dicho docente se convierte en el recuerdo de cómo fue la experiencia de haber cursado su asignatura.

Al hablar de educación superior y al intentar comprender la relevancia e impacto que genera la misma en la formación de los futuros profesionales que se acogen al abrazo de una carrera universitaria con el fin de tener un mejor futuro ejerciendo la profesión elegida, es por esto que el objetivo del presente trabajo es generar una reflexión a partir de las memorias y experiencia propia del pregrado sobre un docente memorable quien haya aplicado la forma como herramienta pedagógica durante su labor como catedrático universitario.

Cuando estuve en quinto año de medicina cursando la cátedra de cardiología tuve el agrado de conocer al docente que impartió esta cátedra, un caballero de unos cincuenta y tantos años quien es médico internista sub-especialista en cardiología en el principal hospital de la provincia, este docente nunca había ejercido la docencia universitaria, sin embargo, había formado en la rotación de cardiología a la gran mayoría de las promociones de médicos de la Universidad técnica de Machala lo cual lo incentivó a aceptar la cátedra a tiempo parcial en mi alma máter.

Dentro de las características que vienen a mi memoria de este docente debe mencionarse su respeto al dirigirse hacia los estudiantes y las frases inspiradoras que siempre nos entregaba

previo a cada clase, esto era algo que mantenía emocionados a todos los estudiantes que tuvimos el placer de cursar la cátedra con este docente quien a pesar de siempre despejar todas las dudas con su clase magistral (las cuales siempre eran verdaderas ponencias dignas de conferencia) nos incentivaba a investigar mucho más sobre los diferentes temas que se desarrollaron durante las clases.

Como un recuerdo adicional debo mencionar que fue el único docente que nos instruyó para las emergencias más prevalentes en nuestra realidad geográfica, así como cuál sería el manejo clínico de dichas patologías en un área rural y finalmente fue muy grato que junto a los estudiantes generó un nuevo temario de la cátedra aboliendo todos los temas que no tienen uso clínico en el ejercicio profesional rural o de primer nivel de atención, lo cual permite otorgar más tiempo para aprender el diagnóstico, manejo y seguimiento clínico-cardiológico de las enfermedades más frecuentes en nuestro medio, sobre todo, en la medicatura rural este temario se mantiene hasta la presente fecha en el syllabus de la universidad pese a que el ya no se encuentra como catedrático de cardiología.

En cuanto a la forma educativa del docente puedo mencionar que tuvo características muy propias como por ejemplo su carisma, pasión por compartir conocimientos, su respeto hacia el estudiante, su ética como docente y en ocasiones el uso de actividades lúdicas que permitieron al estudiante atravesar su proceso de aprendizaje con un bajo nivel de estrés académico.

Así mismo al hablar de cómo se capacitan actualmente los docentes en la forma educativa existen muchos profesionales impartiendo cátedras universitarias, sin embargo, existen pocos docentes con la adecuada técnica pedagógica, sobre todo, en una época donde está cambiando constantemente el formato educativo, es importante que el docente universitario busque el

actualizarse en técnicas pedagógicas un ejemplo es el actualizarse en docencia virtual y el uso de herramientas tecnológicas como las EVA, WIKI's, entre otras.

En cuanto al discurso pedagógico se debe mencionar que su relevancia se enfoca principalmente a la sinergia entre la ética docente y el dominio en la temática principal de la cátedra, así como una adaptación al lenguaje juvenil de los estudiantes ya que sin estas características es muy difícil que el aprendiz logre desarrollar todas las herramientas necesarias para su futura vida profesional.

En el mismo sentido al asociar el discurso pedagógico con los lenguajes juveniles se evidencia que con el paso del tiempo la juventud en todas las regiones adoptan nuevos modismos comunicacionales sociales, sin embargo, debe siempre predominar un léxico claro, empático y con respeto desde un docente universitario hacia sus aprendices, de esta forma se mantendrá el nivel de respeto recíproco entre ambas partes durante el proceso de aprendizaje.

Por otro lado se encuentran la comunicabilidad y la forma las cuales se pueden relacionar a nivel educativo, ya que la comunicabilidad es la capacidad de transmitir información de un tema específico hacia una o más personas de forma sincrónica y la forma es el estilo con el que se comunica esta información, la calidad y claridad en el ejercicio pedagógico universitario es imprescindible para que el aprendiz logre un normal proceso de aprendizaje durante su formación.

Finalmente se puede mencionar que en la actualidad existen pocos docentes universitarios que tratan de desarrollar las técnicas pedagógicas necesarias para un adecuado acompañamiento durante las clases, es necesario que aquellas personas quienes ejercen la docencia comprendan la relevancia que tiene el poseer un adecuado nivel pedagógico y su impacto al generar un más sencillo proceso de aprendizaje en el estudiante y a su vez este disfrute todo dicho proceso,

garantizando que en su futura vida profesional contará con los conocimientos adecuados para ejercer su profesión.

Conclusión

La forma educativa es un elemento valioso y necesario para el ejercicio de la docencia universitaria el cual se enfoca en generar atracción estudiantil hacia la temática en aprendizaje con el uso del discurso pedagógico hacia el aprendiz y este debe ejecutarse con un alto nivel de respeto, claridad y aproximación hacia el lenguaje juvenil generando empatía y atracción a la cátedra en desarrollo con lo cual se asegura un mejor aprendizaje y a su vez asegura que el futuro profesional ejerza con ética y calidad su profesión.

En el mismo sentido, es necesario mencionar que el docente universitario debe continuar formándose constantemente y mejorar todas las herramientas pedagógicas que le permitan ejercer con mayor empatía y claridad su noble labor, ya que un profesional puede ser catedrático, pero no todo catedrático es un verdadero docente, como acotación final es necesario que se trabaje a la par de la tecnología y se actualice constantemente en este ámbito que evoluciona muy aceleradamente ya que en un futuro no muy lejano la educación exclusiva de medios tecnológicos será la alternativa apropiada en una sociedad que cada día valora más la virtualidad educativa.

Acercarnos al discurso del espectáculo

Introducción

El espectáculo es una palabra compuesta que tiene su origen en lengua latín con el término *spectaculum* el cual a su vez es la combinación de dos vocablos el primero es *spectare* que se traduce como observar/ver y el segundo es *culum* que se traduce como medio, resultado o instrumento, si traemos estos vocablos en contextualización se traduciría como: el medio para observar (Hernández, 2019; Prieto, 2020).

Cuando se habla de espectáculo es posible pensar en un evento, show o función teatral en la cual se verá una historia narrada por actores que personifican cada parte de una historia, sin embargo, a nivel universitario es posible el uso del espectáculo con fines educativos donde una temática previamente planificada con el uso de herramientas pedagógicas como un syllabus académico se desarrolla durante una clase, la cual con las técnicas pedagógicas adecuadas puede convertirse en un verdadero espectáculo, el cual genere goce y despierte pasión sobre la cátedra al estudiante (Montenegro, 2020; Prieto, 2020).

En el sentido del espectáculo dentro del ejercicio de la docencia universitaria es relevante conocer el tipo de espectáculos que atraen a los jóvenes y en base a esto, el objetivo en esta parte de la obra pedagógica es conocer un poco más a los jóvenes estudiantes, así como sus intereses para lo cual será analizado un capítulo que a criterio personal se considere llamativo para los jóvenes universitarios entre las siguientes opciones: un programa de tv, una serie en plataforma de streaming, un podcast, un video en línea (youtube o twitch); con el fin de comprender un poco mejor cuales son los actuales intereses de los jóvenes aprendices universitarios.

Marco teórico

El espectáculo se encuentra inmerso inclusive en las actividades cotidianas, las cuales están compuestas por un conjunto de acciones que usualmente son preparadas con antelación previa a su ejecución, por ejemplo, antes de salir de nuestros domicilios elegimos nuestra vestimenta, cuidamos nuestra imagen personal que será visualizada por las personas que nos rodeen durante todo el día, por lo cual se puede afirmar que hasta en las más simples acciones de nuestra cotidianidad se utiliza el espectáculo (Prieto, 2020).

Si se relaciona el término espectáculo con la formación académica y más específicamente se asocia con el ejercicio de la docencia universitaria, se puede definir como la preparación previa a la presentación de una clase en la cual los actores son todos aquellos que se encuentren en dicha clase, por ende, la preparación previa es bilateral tanto por parte del docente universitario como por los aprendices (Reyes, 2017).

Como complemento al espectáculo académico también debe mencionarse el discurso pedagógico, el cual según Cruz (2019) es la capacidad de transmitir una idea o información hacia los aprendices de manera clara, precisa, con respeto y además un poco de carisma, lo cual permita facilitar la captación de la temática en estudio por parte de los estudiantes para que la misma no se convierta en una actividad tediosa dentro de su formación profesional.

En el mismo sentido, debe mencionarse las constantes del espectáculo educativo la cual es descrita por Prieto (2020) como la capacidad de caracterizar la información a transmitirse en los materiales educativos y de igual forma en el discurso pedagógico el cual se “espectaculariza” la información para los aprendices volviéndose así una herramienta altamente eficaz en el ejercicio docente y la facilitación de la comprensión por parte del estudiante.

Por otra parte, es necesario mencionar la fragmentación en la educación superior la cual se puede presentar como la división de una profesión en diferentes asignaturas a lo largo de toda la formación académica y a su vez, se presentan saltos entre cada asignatura las cuales como conjunto otorgan al aprendiz los conocimientos necesarios para ejercer su profesión (Prieto, 2020; Villa, 2019).

Así mismo, se debe revisar el término encogimiento aplicado hacia la educación superior sobre este tópico Prieto (2020) refiere que la información educativa permanece en el formato de libros (físicos o digitales), los cuales en ocasiones son extensos textos que otorgan el conocimiento necesario para el perfeccionamiento de la profesión, sin embargo, en la actualidad los jóvenes se han acostumbrado a sintetizar la información más relevante sobre un tema específico a través de artículos en revistas indexadas lo cual facilita el aprendizaje del mismo bajo el acompañamiento pedagógico adecuado.

De igual forma, es necesario la revisión de la constante resolución en el ámbito educativo la cual para Montenegro (2020) y Prieto (2020) es definida como iniciar un tema para su aprendizaje dentro de una clase y al finalizar dicho proceso pedagógico se da una respuesta a la temática planteada con el consiguiente dominio de este tópico que se convertirá en una herramienta para la futura vida profesional del aprendiz.

En el mismo sentido, amerita mencionarse la auto referencia como una constante del espectáculo pedagógico aplicable a los aprendices universitarios la cual consiste en evidenciar que dijo sobre un tema específico cada estudiante y posterior al proceso de aprendizaje efectuar una revisión sobre cuán diferente es su perspectiva sobre dicho tópico en relación al momento previo al inicio de la clase (Clavijo, 2020; Prieto, 2020).

Así mismo, se debe analizar la identificación y el reconocimiento a nivel de la docencia universitaria sobre lo cual se puede referir que el catedrático es visto como un ejemplo e ideal para la futura profesión en la cual se forman los aprendices, es por esto que el docente debe efectuar un acompañamiento pedagógico ético empático y justo para de esta forma continuar incentivando el aprendizaje por parte de los estudiantes universitarios, sobre esta temática Simón Rodríguez como se menciona en Prieto, 2020 refiere: “El buen maestro enseña a aprender y ayuda a comprender” (p.36).

En los conceptos previos se han descrito varias constantes del espectáculo pedagógico que pueden ser aplicadas a la docencia universitaria, así mismo, a continuación se revisará la animación y gamificación orientada a la educación superior las cuales en el ejercicio docente pueden definirse como un aprendizaje divertido que atraiga a los jóvenes estudiantes (Prieto, 2020; García et al, 2021).

En el mismo sentido, se puede mencionar el uso de la hipérbole como una constante del espectáculo educativo a nivel universitario que se define como la ruptura del paradigma vertical de enseñanza para transformarlo en una actividad más lúdica, anímica y atractiva para el aprendiz universitario lo cual facilitará y mejorará su normal proceso de aprendizaje (Gómez et al, 2019).

De igual forma encontramos el clip o video en educación el cual se utiliza mucho en la actualidad debido a la combinación de características que puede contener entre estas la emoción, la estética, transmisión de un contenido y es un medio relativamente entretenido para los jóvenes estudiantes (Prieto, 2020).

Como contraparte, Sánchez (2020) refiere que debe ejercerse un alto control de calidad cuando se utilizan medios audiovisuales como el clip para el fomento del aprendizaje el docente

debe ejercer un imperativo acompañamiento pedagógico a los estudiantes si estos son quienes generan el clip, ya que en ocasiones la producción de este tipo de material puede volverse tedioso y lejos de ser productivamente educativo terminaría siendo una pérdida de tiempo dentro de la formación académica.

Finalmente, se debe mencionar la diversidad comunicacional, la cual para Prieto se define como “expresiones de la vida y la cultura, en las relaciones cotidianas” (p.43) lo cual abre la puerta al análisis de su significado orientado hacia la educación superior donde el docente es libre de elegir la técnica comunicacional más apropiada a su criterio personal para desarrollar sus clases, sin embargo es un hecho confirmado que no todos los aprendices responden de la misma manera al clip, o al encogimiento educativo, o a la auto-referencia.

En el mismo sentido, Cabrera y Vaquero (2020) refieren que es evidente el requerimiento que el docente universitario se actualice constantemente para no ser atropellado por la conglomeración de elementos tecnológicos que cada día están más presentes dentro de la formación académica y entre estos los elementos audiovisuales los cuales con la mediación pedagógica adecuada pueden tener un muy alto valor en el desarrollo de aprendizaje.

Un contacto pedagógico personal con el discurso del espectáculo

La educación superior a nivel de América latina y del mundo ha ido evolucionando gracias a los desarrollos tecnológicos que sirven como herramientas virtuales de aprendizaje y una de sus cualidades por ejemplo es el romper ciertas barreras para el acceso a la educación superior como la distancia por ejemplo, así mismo, las nuevas generaciones de estudiantes universitarios poco a poco van cambiando su perspectiva del mundo y de la educación y entre estos cambios se contemplan el lenguaje y la comunicación que en la actualidad se vuelve un

poco más informal con tecnicismos que aparecen acorde al uso de redes sociales y mensajería instantánea móvil.

Ahondando en el tópico central del presente escrito se encuentra el espectáculo como todo aquello que vuelve más interesante un evento que es observado por una o más personas y al reflejar este concepto a nivel pedagógico superior se utiliza como una técnica para facilitar el aprendizaje de los estudiantes universitarios en su formación superior, además es necesario el análisis de las diferentes constantes que engloba el espectáculo como herramienta pedagógica.

Es por esto que el objetivo en esta parte del documento pedagógico es conocer un poco más a los jóvenes estudiantes así como sus intereses, para lo cual será elegido un capítulo de entre las siguientes opciones: un programa de tv, una serie en plataforma de streaming, un podcast, un video en línea (youtube o twitch); que a criterio personal se considere llamativo para los jóvenes universitarios con el fin de comprender un poco mejor cuales son los actuales intereses de los jóvenes aprendices universitarios y luego se compartirá dicho capítulo seleccionado con dos compañeros con quienes se efectuará el análisis de las diferentes constantes del espectáculo que se pueden encontrar en dichos contenidos.

Existen diversas plataformas de streaming que ofertan a los jóvenes muchas series, novelas o películas que entretienen a los mismos y entre estas se ha elegido la serie “caso 63” en formato podcast de la plataforma spotify el cual es una serie auditiva que narra una historia de ficción basada en la experiencia con la pandemia de la Covid-19 con detalles futuristas en la cual pese a no ser una historia audiovisual, genera una atracción al escucharla debido a los altos detalles de efectos de sonidos que tienen en ciertos momentos de cada capítulo de la historia.

En este sentido, el uso de podcast en la actualidad ha sido una evolución de lo que en décadas pasadas era la radio y se ha vuelto muy popular entre los jóvenes para la difusión de

múltiples contenidos, es relevante hacer énfasis en que esta herramienta podría tener un uso muy favorable a nivel de la formación académica, ya que de esta manera los estudiantes universitarios no solo encontrarían los formatos típicos de la actualidad como las aulas virtuales o clips de videos en plataformas como youtube, twich o tiktok.

Al realizar el análisis a criterio personal de la serie-podcast mencionada previamente se encuentran diferentes constantes del espectáculo las que más llaman la atención son la hipérbole que se encuentra en toda la trama de la serie, ya que se exagera la historia debido a ser en base a una pandemia que es precedida por múltiples pandemias.

Así mismo, se encuentra la fragmentación y el encogimiento puesto que la serie se distribuye en capítulos de aproximadamente 15 minutos de duración en los cuales se trata de abordar de manera clara y resumida la narrativa y trama de la historia, siempre sin perder el alto nivel de efectos especiales que la caracterizan.

De igual forma, se encuentra la auto-referencia como una de las constantes del espectáculo presentes dentro de la serie debido a que la misma se basa con una idea principal de la pandemia experimentada por todo el mundo en el año 2019 en donde narra parte de lo que sucedió en todos los países y sobretodo advierte sobre futuras pandemias que precederán a la misma debido a los experimentos con virus y bacterias generados en laboratorios lo cual es una realidad en la actualidad, frecuentemente existen alarmas de accidentes en laboratorios donde se desarrollan “super virus o super bacterias” los cuales son la máxima expresión de una enfermedad creada en un laboratorio.

Posterior al análisis individual de la serie elegida se procedió a efectuar el análisis grupal en conjunto con dos colegas sobre el contenido en mención y se llegó a la conclusión que en esta serie se encuentran varias constantes del espectáculo como la fragmentación y el encogimiento

ya que es una serie dividida en varios capítulos y varias temporadas, así mismo, cada capítulo tiene una duración relativamente adecuada para no perder la atención del oyente sobre lo que ocurre en el capítulo, probablemente de ser más extenso se volvería tedioso para quien escucha la serie.

Así mismo, se consensuó que otra constante del espectáculo presente en esta serie es la auto-referencia, ya que basa su eje central temático en una pandemia que ya se experimentó en nuestra realidad (COVID-19) lo cual probablemente se convierte en un elemento muy llamativo ya que el oyente experimenta desde una historia ficticia lo que vivió en el mundo real durante este periodo de aislamiento social global, en este aspecto también debe considerarse la hipérbole como constante del espectáculo de esta serie, ya que se exagera de una manera llamativa para el oyente la parte de la historia que tiene relación con la pandemia que experimentamos en la vida real.

Finalmente, algunos elementos del clip son otra constante del espectáculo presente dentro de esta serie como por ejemplo unos muy decentes efectos de sonido lo cual incita al oyente del podcast a continuar escuchando cada siguiente episodio de la serie auditiva ya que se siente muy cómodo con la calidad de audio que se escucha.

Como complemento al actual trabajo, se observaron dos series que eligieron los compañeros, las cuales se encuentran en plataformas de streaming bajo el formato de serie juvenil las cuales fueron “El juego del calamar” y “Merlina”. Ambas series mantienen un desarrollo audiovisual de alta calidad propio de una plataforma de paga, motivo por el cual se eligieron para su análisis en busca de cuáles serían las constantes del espectáculo se apreciaban en las mismas.

En la primer serie titulada “El juego del calamar” se encontraron las siguientes constantes del espectáculo: hipérbole, fragmentación, autoreferencia, y relato breve todo esto debido a que la serie tiene el formato de un reality show en donde sus personajes buscan derrotar a los demás en búsqueda de ganar un premio.

En cuanto a la hipérbole como primer constante encontrada en la serie, se denota que existe una exageración en la misma por poseer un formato de reality show en donde se trata de llegar al premio final enfrentando a los demás participantes del programa, también se encuentra la fragmentación ya que se divide en varios capítulos donde poco a poco se va dando continuidad a la historia que se desarrolla con la trama de la serie.

Así mismo, se encuentra la auto-referencia, ya que en ciertas partes de la serie los personajes deben hablar sobre si mismos, e incluso hablar sobre otros miembros del programa con el fin de eliminar la mayor cantidad de contrincantes posibles, finalmente se encuentra el relato breve ya que se debe explicar todo lo que ocurre dentro de la serie en un tiempo límite dentro del capítulo, por lo cual se encuentra relacionado igualmente con el encogimiento.

Finalmente se analizó otra serie de la misma plataforma de streaming con el título “Merlina” la cual presentó las siguientes constantes del espectáculo: relato breve y encogimiento, la autoreferencia, el clip y la hipérbole. En cuanto a la primer constante encontrada es el relato breve la cual se asocia al encogimiento y la fragmentación, esto debido a que la serie posee un formato de capítulos los cuales tienen el propósito de atraer al espectador, siempre cumpliendo la temática establecida en el título de cada capítulo y dejando al final una historia inconclusa para darle solución en el siguiente episodio lo cual atrae mucho a la audiencia.

De igual forma, se encontró la autoreferencia como una constante dentro de esta serie debido a que el personaje trata de resolver un problema de misterio a lo largo de toda la serie

donde incluso en ciertas partes debe hablar autoanalizar si sus acciones son las correctas para lograr desentrañar los secretos que se esconden.

Así mismo, se encuentran ciertas características del clip, ya que es un trabajo en una plataforma de paga al cual se le ha destinado mucha inversión en los detalles para que sea lo más atractiva posible para la audiencia, finalmente se debe hablar de la hipérbole que se encuentra en esta serie, ya que se exagera mucho el personaje principal la cual incluso en un momento llega a cumplir el rol de investigadora privada independiente con el fin de resolver quien es el causante de muchos problemas que se presentan en la trama de la serie.

Se llegó a este consenso debido a que se consideró una serie con gran acogida entre los jóvenes y por tal motivo se debía analizar su contenido, sin duda las series audiovisuales presentan una gran atracción por los jóvenes y es necesario a futuro considerar el uso de las mismas con fines educativos para incentivar la educación en los estudiantes universitarios.

Las plataformas on-line podrían ser una herramienta pedagógica universitaria a futuro, ya que siempre tienen un alto impacto en sus consumidores y permiten que los mismos comprendan una temática a lo largo de toda una serie audiovisual, ya sea esta encogida, fragmentada o con auto referencias por parte del docente quien debe mediar utilizando el espectáculo y sus constantes como un estímulo para despertar el interés de los jóvenes aprendices por las diferentes cátedras universitarias.

Conclusión

El espectáculo como una herramienta pedagógica es sin duda una útil técnica para despertar el interés del estudiante universitario en una cátedra y por consiguiente que adquiera conocimientos sobre la misma de una manera clara, efectiva sin perder el horizonte del formato profesional que se desarrolla en cada clase.

Las constantes del espectáculo se encuentran presentes en muchas series que atraen hoy en día a los jóvenes universitarios y es necesario considerar el uso de las mismas a futuro como una herramienta pedagógica, ya que serían muy efectivas para reforzar el proceso de aprendizaje sobre todo en formatos educativos no presenciales.

En el ejercicio de la docencia universitaria es muy relevante la actualización formal profesional constante por parte de los catedráticos, sin embargo, también es necesario el aplicar todo lo aprendido dentro de su mediación y acompañamiento a lo largo de la formación de sus estudiantes, el espectáculo es sin duda una herramienta que apoya mucho a que el aprendiz universitario genere un proceso de aprendizaje de una manera favorable, atractiva y sin perder el horizonte académico.

CAPÍTULO 8

*Nuevo diálogo con los estudiantes
Una experiencia pedagógica con sentido
Mediar para lograr una experiencia pedagógica decisiva*

Nuevo diálogo con los estudiantes

Introducción

La palabra espectáculo es un vocablo compuesto cuyo origen proviene de la lengua latín con el término *spectaculum*, que no es más que la combinación de *spectare* que se traduce como observar/ver y *culum* que se traduce como medio, resultado o instrumento, si traducimos y contextualizamos dichos vocablos en la actualidad significan: el medio para observar (Galindo, 2021).

Ya se ha mencionado que al hablar de espectáculo usualmente se puede pensar en un show de entretenimiento, el cual se conforma por varios personajes que tienen como objetivo relacionar una escena o historia, pero al ubicar el espectáculo dentro de la formación académica universitaria se orienta hacia el desarrollo completo de una clase a partir de herramientas como el *syllabus* o un plan de clase en combinación con una adecuada mediación pedagógica que permita una mejor captación del tema planteado por el tutor hacia sus aprendices (Ruelas, 2020).

Al continuar con la búsqueda de la razón de ser del espectáculo en el ejercicio docente universitario, vale la pena plantear las interrogantes: ¿qué medios atraen a los jóvenes? ¿Cuáles son los canales mediante los que acceden a dicha información? ¿Son estos medios considerados como espectáculos por los jóvenes? Es por esto que el objetivo en esta parte del documento pedagógico es: conocer un poco más a los jóvenes estudiantes, así como sus intereses, mediante la aplicación de una encuesta y el análisis de la información recopilada en dicha encuesta desde la propia experiencia universitaria.

Marco teórico

Cuando el término “espectáculo” se asocia a la formación académica, especialmente a la práctica docente universitaria, se puede definir como la preparación previa a la presentación de una conferencia en la que todos los actores son partícipes de dicha conferencia y por lo tanto dicha preparación es llevada a cabo, tanto por parte del profesor universitario, como por parte del alumno (Barrancos, 2021).

En este sentido, Prieto (2020) menciona como un ejemplo de espectáculo que elegimos nuestra ropa antes de salir de casa y nos preocupamos por cómo nuestra imagen personal es visualizada por quienes nos rodean a lo largo del día, por lo que se puede afirmar que incluso en las actividades más simples de la vida diaria se requiere al menos un mínimo momento de espectáculo.

Acotando un poco más al espectáculo a nivel académico, cabe mencionar también el discurso pedagógico al cual se lo define como la capacidad de transmitir ideas e información a los alumnos de forma comprensible, detallada, con respeto e incluso con un poco de euforia, además afirma que los estudiantes necesitan conocer los temas a estudiar para que no se convierta en una actividad aburrida como parte de su formación profesional (Cruz, 2019).

En el mismo sentido, cabe mencionar las constantes del espectáculo educativo, a las cuales Prieto (2020) menciona como la capacidad de caracterizar la información transmitida en los materiales educativos y en los discursos educativos, los cuales se convierten en un espectáculo educativo para el estudiante facilitando así de manera bilateral tanto el ejercicio docente, como su comprensión por los aprendices para completar el proceso de aprendizaje.

Por otro lado, es necesario mencionar la fragmentación de la educación superior, que puede manifestarse en la división de la profesión en diferentes cátedras a lo largo de la formación académica, que como complemento total logran articular los conocimientos necesarios para ejercer dicha profesión (Peña et al, 2021; Prieto, 2020)

Al hablar sobre el espectáculo en los medios se debe mencionar que los jóvenes actualmente han cambiado sus preferencias mediáticas debido a la evolución tecnológica constante, según Gonzáles y López (2011) hacia mediados de la década de los 90's la televisión habría logrado su punto más alto de audiencia y emisión en vivo, además de la creación de múltiples cadenas privadas televisivas, sin embargo, a finales del 2010 su formato cambió para adaptarse a las preferencias de las masas poblacionales jóvenes quienes eran su mayor audiencia y que en aquel entonces enfocaban la mayor parte de su tiempo en dispositivos móviles o computadoras prefiriendo las redes sociales sobre la televisión, creándose así la hipertelevisión (una modalidad de emisión on-line de la programación televisiva con la posibilidad que su audiencia pudiera ejercer comentarios y reseñas en dicha emisión).

En el mismo sentido, García et al. (2018) refieren en su estudio que los jóvenes mantienen una actualización de noticias en base a una visualización rápida en redes sociales y que solo ahondan en búsqueda de mayor información mediante la red cuando un tema les llama la atención, así mismo se evidencia que la televisión como medio informativo ha ido en claro declive, concluyendo que los jóvenes utilizan el ciber-espacio como un elemento de ocio y entretenimiento y muy raramente con fines académicos.

De la misma forma, serán mencionadas las preferencias mediáticas en los jóvenes sobre lo cual Andrade et al. (2021) refieren que las poblaciones juveniles siguen patrones de

estratificación social, ya que a nivel de la plataforma youtube se encuentra una inequidad de aceptación en los contenidos producidos por personajes sin un renombre o status social familiar previo, así mismo, Micheli (2016) refiere que desde hace muchos años se ha estudiado las preferencias de contenidos por la población juvenil y en todos siempre se evidencia la inclinación hacia los contenidos producidos por personas que se encuentran en un status social más alto, así mismo se evidencia que aquellas personas con menos nivel socioeconómico producen más contenidos que su contraparte.

En contraste con lo ya mencionado, Espinosa y Ferrer (2021) refieren en su estudio que los jóvenes australianos de entre 18 a 24 años poseen una mayor aceptación hacia los medios radiofónicos 80% de los encuestados, frente a la aceptación del mismo grupo etario español que apenas logró un 28% de aceptación, la principal causa de esta gran diferencia en dos poblaciones es que en España se considera el medio radiofónico como un elemento de comunicación arcaico y casi obsoleto donde su audiencia media está entre los 50 a 57 años, así mismo refirieron que prefieren el consumo mediático por redes sociales como twitch, Facebook, twitter e instagram.

Finalmente, Martínez et al (2022) refieren que cada vez aparecen más jóvenes creadores de contenidos audiovisuales, los cuales van desde adolescentes hasta niños marcando una clara evolución generacional en el uso de los elementos informáticos y de los dispositivos móviles como celulares y de las redes sociales como Youtube, Instagram y Tik-Tok acaparando la atención de poblaciones en edades similares e incluso de adultos jóvenes, lo cual ha convertido a estos nuevos medios como un centro de atención hacia las empresas publicitarias quienes financian y se benefician de estos nuevos protagonistas de las redes sociales.

Analizando el acceso y las preferencias mediáticas actuales de los jóvenes

La educación universitaria ha evolucionado en los últimos 30 años con una aceleración sin precedentes debido al auge de la tecnología y la conectividad a internet como un servicio general de las masas poblacionales, así mismo ha evolucionado el formato educativo y se ha ido adaptando y acoplado acorde a las nuevas tecnologías y herramientas informáticas que son aquellas que permiten un acceso más fácil a la información que se encuentre digitalizada.

La labor pedagógica es verdaderamente titánica en este periodo de transición desde un formato educativo conservador, hacia el actual formato apoyado e impulsado por la tecnología y en medio de todo esto, la continua formación y actualización en el uso de las tecnologías son la garantía de que un docente universitario esté preparado para acompañar en el proceso de aprendizaje a futuros profesionales.

Al hablar del término espectáculo y asociarlo con la educación superior se evidencia el uso simultáneo de varias herramientas pedagógicas que tienen como propósito convertir el proceso de aprendizaje en un momento más atractivo y didáctico para los jóvenes estudiantes universitarios que en ocasiones no se sienten lo suficientemente motivados dentro de las cátedras en su formación pre-profesional.

El conocer a los estudiantes y sus diversas realidades permite que como docente universitario se logre una aproximación a los mismos, venciendo de esta forma una barrera limitante en las aulas, el desconocimiento de las diversas realidades de los aprendices por parte del docente universitario y es por esto que el objetivo en esta parte del documento pedagógico es buscar una aproximación a los jóvenes estudiantes universitarios así como sus intereses en los medios, para lo cual se aplicó la técnica de encuesta enfocada hacia cuales son las preferencias mediáticas en la actualidad de los jóvenes, finalmente se efectuó un análisis entre toda la

información obtenida a partir de las encuestas y compararla con la experiencia propia como estudiante.

En la actualidad existen muchos medios de información masiva disponibles y de fácil acceso para los jóvenes, algunos son gratuitos y otros mantienen un formato de suscripción de paga muchos de estos están asociados a dispositivos de comunicación digital de la actualidad tales como laptops, tablets, celulares y kindle, entre los más frecuentes canales de información mediática masiva que se usan en la actualidad tenemos: youtube, twitch, telegram, spotify, itunes, facebook, Tik-tok, X (antes conocida como twitter), HBO, Disney plus, netflix, entre muchas otras plataformas on-line y streaming que ofertan noticias, películas, series y deportes.

Se aplicó una encuesta de tipo analítica - transversal mediante google forms a una población joven de entre 18 y 25 años con un total de 11 preguntas de las cuales 10 fueron preguntas cerradas y 1 fue abierta con un total de 4 categorías las cuales fueron: rutinas y contenidos, influencia e impacto de contenidos, preferencia de contenidos e impacto del reconocimiento docente previo de las realidades de sus aprendices; se generó de esta forma con el propósito de conocer mejor cuáles son sus preferencias en cuanto a medios y las plataformas que eligen para tener acceso a los mismos, así mismo se buscó identificar el impacto de una aproximación del docente previo al desarrollo de la cátedra, se obtuvo una muestra de 10 encuestas las cuales fueron resueltas en su totalidad por parte de los jóvenes acotando con información relevante para conocer mejor sus preferencias mediáticas.

Como detalles generales se contó con seis participantes de género masculino y cuatro de género femenino, tres participantes tienen entre 18 y 19 años, un participante entre 20 y 21 años, un participante tiene entre 22 y 23 años y 5 participantes tienen entre 24 y 25 años, todos los participantes pertenecen a la Universidad técnica de Machala y se encuentran entre primero hasta

7mo semestre en las diferentes carreras de la facultad de ciencias químicas y de la salud. (Ver gráficos 1 y 2 en anexos)

Categoría rutinas y contenidos

Las primeras cuatro preguntas de la encuesta fueron orientadas hacia esta categoría, debido a que en estas interrogantes se buscó identificar cuáles son las herramientas o recursos con los cuales los jóvenes tienen acceso a información mediática en la actualidad, así mismo, se buscó conocer el tiempo diario que invierten en estos recursos.

En cuanto a la primer pregunta ¿Cree usted necesario el uso de dispositivos móviles para obtener información o para entretenimiento? Nueve personas respondieron afirmativamente y una persona respondió de manera negativa lo cual evidencia que en la actualidad los jóvenes se mantienen mucho en contacto con los dispositivos móviles los cuales generalmente son su principal herramienta para obtener información. (Ver gráfico 3 en anexos)

La segunda pregunta fue: ¿Cuántas horas al día dedica a información mediática (entretenimiento, noticias, otros) en sus dispositivos digitales? Como resultados cuatro encuestados refieren el uso de más de 4 horas al día de dispositivos digitales, tres refieren de 1 a 2 horas al día y 3 refieren de 2 a 4 horas diarias. Analizando las respuestas se evidencia a una mayoría (40%) quienes utilizan más de 4 horas al día los dispositivos digitales, sean esto para su labor, educación o entretenimiento lo cual nos orienta a un medio digital claro dentro de la cotidianidad de las actividades de cada encuestado. (Ver gráfico 4 en anexos)

La tercera pregunta fue: ¿Qué dispositivo electrónico utiliza más frecuente para entretenimiento? En esta pregunta la mayoría (7 participantes) refieren que el celular es el dispositivo de elección para entretenimiento, dos encuestados prefieren la laptop y solo uno elige la tablet como dispositivo electivo para entretenimiento. Como análisis podemos evidenciar la

presencia del dispositivo celular en una importante actividad diaria que es el entretenimiento, lo cual confirma que los jóvenes son personas que utilizan mucho la tecnología y la información mediática la obtienen a partir de dichos dispositivos. (Ver gráfico 5 en anexos)

La cuarta pregunta fue: ¿Cuál es su medio más frecuente para obtener noticias? En esta pregunta nuevamente la mayoría refiere que el celular es el dispositivo más utilizado para acceder a noticias, mientras que dos participantes refieren elegir la televisión, uno prefiere la laptop y ninguno utiliza una tablet para este propósito. Es evidente que incluso para obtener noticias se utiliza el dispositivo celular gracias a la facilidad que existe hoy con todos los medios de comunicación y noticieros que presentan aplicaciones o portales web oficiales para el fácil acceso a las noticias. (Ver gráfico 6 en anexos)

Categoría influencia e impacto de contenidos

Esta categoría consta de dos preguntas las cuales fueron orientadas hacia conocer cuál es la influencia que tienen los medios y los recursos tecnológicos a nivel académico, así mismo se buscó conocer cuál es el fin más frecuente al utilizar un dispositivo tecnológico con acceso a internet.

La quinta pregunta fue: ¿Utiliza usted dispositivos móviles con fines de educación, trabajo, entretenimiento e información? A lo cual la respuesta fue un si unánime por los diez participantes; analizando estas respuestas se evidencia que los jóvenes universitarios en la actualidad siempre utilizan sus dispositivos móviles para ejecutar sus diferentes actividades diarias, ya sean estas laborales, académicas o de entretenimiento. (Ver gráfico 7 en anexos)

La sexta pregunta fue: ¿Con qué finalidad utiliza usted sus dispositivos móviles? (Seleccione una o varias opciones) en esta pregunta los participantes podían seleccionar múltiples opciones y como resultado todos los participantes utilizan sus dispositivos móviles en

el trabajo, ocho refieren que lo utilizan para su educación, cinco refieren que lo utilizan para noticias, nueve personas refieren que lo utilizan para entretenimiento y ningún participante refiere que no utiliza dispositivos móviles. Analizando estas respuestas es notorio que la mayoría de los jóvenes utiliza en la actualidad sus dispositivos móviles principalmente para el trabajo, estudio y entretenimiento, mientras que solo la mitad lo utiliza para obtener noticias. (Ver gráfico 8 en anexos)

Categoría preferencia de contenidos

Esta categoría se compuso por tres preguntas con las cuales se buscó principalmente identificar si se utiliza o no medios digitales para obtener información, así como determinar cuáles son los contenidos mediáticos tanto educativos, informativos como de entretenimiento que prefieren los jóvenes universitarios en la actualidad.

La séptima pregunta fue: ¿Utiliza usted plataformas digitales o streaming de información (Noticias, podcast, series, películas)? En esta pregunta fue un absoluto si por parte de los diez participantes lo cual evidencia que las plataformas digitales se están convirtiendo en la principal fuente mediática para las nuevas generaciones de jóvenes. (Ver gráfico 9 en anexos)

La octava pregunta fue: ¿Cuál es su plataforma digital o streaming favorita para entretenimiento? Los jóvenes actualmente prefieren la experiencia digital audiovisual del youtube como mayoría (cuatro encuestados lo prefieren), mientras que al hablar de plataformas streaming las de pago acordado son la elección de tres participantes, dos personas prefieren entretenerse con spotify y una persona utiliza la plataforma streaming telegram (que no es de paga); se confirma que los jóvenes presentan una elección a su entretenimiento por plataformas digitales lo cual nos orienta mejor hacia cual es la realidad en el grupo de encuestados. (Ver gráfico 10 en anexos)

La novena pregunta fue: ¿Cuál es su plataforma digital favorita para noticias? En esta pregunta la mitad de los encuestados eligen la plataforma X (antes conocida como twitter) la cual en la actualidad se ha popularizado para hacer llamados mediáticos sobre noticias del momento y llegando incluso a marcar tendencias de la mayoría de sus usuarios con los hashtags que evidencian a un grupo de personas apoyando un mismo comentario dentro de la plataforma, 3 participantes utilizan el youtube y dos participantes utilizan el Facebook como plataforma para obtener noticias diariamente. (Ver gráfico 11 en anexos)

Categoría conocer a los estudiantes y sus diversas realidades

Esta última categoría se generó con las dos preguntas finales de la encuesta, las cuales se orientaron hacia identificar cuál fue el impacto de los estudiantes universitarios al experimentar el uso de una evaluación previa de realidades como herramienta de contacto y aproximación entre el docente y los aprendices previo al inicio de la asignatura.

La décima pregunta fue: ¿Considera usted importante este tipo de encuestas de aproximación para conocer mejor a los estudiantes previo al inicio de una cátedra? En esta interrogante nueve encuestados refieren que este tipo de encuestas son factibles para una aproximación entre el docente y el estudiante universitario, mientras que una persona refiere que no presenta relevancia como aproximación hacia el estudiante. Analizando la respuesta de la gran mayoría, es innegable que el aplicar este tipo de encuestas como herramienta de aproximación hacia las preferencias mediáticas de los jóvenes estudiantes otorga al docente una moderada idea de que tipo de personas son sus alumnos y a su vez, cuán factible sería la aplicación de medios tecnológicos como herramientas educativas, entre estas podrían estar los foros, el aula virtual, la creación de webs o incluso video conferencias. (Ver gráfico 12 en anexos)

En el final de la encuesta se solicitó un comentario sobre cómo mejorar la encuesta aplicada a lo cual la gran mayoría refiere que es agradable saber que un futuro docente se preocupa por conocer un poco más a los jóvenes, ya que en ocasiones la falta de comunicación es una barrera entre una clase entretenida y una clase mecanizada y sin emoción o pasión.

Como experiencia personal al aplicar esta encuesta a los jóvenes estudiantes universitarios concordé mucho en que en la actualidad se necesita mucho las herramientas informáticas tanto para ejercer el trabajo, como para la educación y el entretenimiento, en cuanto a los tiempos que se otorgan diariamente a las herramientas tecnológicas debido a las funciones laborales y académicas se oscila entre 8 a 12 horas diarias y el dispositivo que más utilizó es la computadora por la cual acceso a información actual, entretenimiento y formación académica.

En cuanto a las preferencias mediáticas si hablamos de noticias yo accedo a información por redes sociales como Facebook, Instagram y Tik-tok y en cuanto entretenimiento utilizo plataformas streaming como telegram, netflix y spotify por las cuales accedo a series, películas, música y podcast los cuales disfruto en mi tiempo libre.

De la misma forma me di cuenta de lo importante que es crear un vínculo entre el tutor y sus estudiantes, así mismo, se evidencia una falta de empatía por la realidad de muchos estudiantes que quizá no tienen un alto dominio de tecnologías pero con esta encuesta podría formularse un taller para reforzar estas capacidades en los jóvenes aprendices, finalmente el respeto con el que se aplique esta encuesta es la clave para que los jóvenes siempre mantengan una puerta abierta al diálogo y el desarrollo de este tipo de actividades que tienen mucha relevancia a la hora de desarrollar competencias tecnológicas dentro de la formación curricular de los futuros profesionales.

Conclusión

El espectáculo aplicado en la docencia universitaria es una poderosa herramienta ejercida por los docentes para convertir una clase monótona y mecánizada en un momento de sano desarrollo personal donde todos los jóvenes tengan la confianza y plenitud que están adquiriendo conocimiento con respeto empatía y calidez por parte del docente, siempre recordar los límites y no caer en el paternalismo o que la clase se salga del respeto y su carácter educativo se disuelva en medio de la euforia del desarrollo.

Las múltiples herramientas tecnológicas y los canales por los cuales se difunden estos medios digitales son en la actualidad un pilar fundamental en la comunicación e interacción social para los jóvenes y es evidente que no solo la usan a nivel de entretenimiento, también se utilizan dentro del campo laboral e incluso en la formación académica de los jóvenes.

El uso de encuestas al inicio de una cátedra para aproximar y conocer mejor al grupo de jóvenes con los que se va a desarrollar una cátedra es sin duda una herramienta poderosa para que el estudiante se sienta valorado por su tutor y de esta manera se disfrute un poco más la clase ya que existe una confianza recíproca, facilitando así el aprendizaje por parte de los estudiantes.

Una experiencia pedagógica con sentido

Introducción

Al hablar sobre el aprendizaje a nivel de nuestro medio y en general de toda latinoamérica se debe referir que previamente se mantenía una educación vertical y escasa en acompañamiento pedagógico lo cual ha ido evolucionando desde principios del siglo XX donde se inició los estudios sobre cuál es la forma adecuada para enseñar, sobre todo a nivel académico superior, el cual es lugar donde los aprendices se forman para ejercer una profesión y encontrar su labor dentro de la sociedad (Prieto, 2020; Gil y Hernández, 2022).

En cuanto a las actividades efectuadas tanto por el educador como por los aprendices en la labor diaria pedagógica, Prieto (2020) refiere que “El sentido del trabajo educativo pasa por la construcción de todos los seres humanos involucrados en él, y esto vale tanto para educadores como para estudiantes. No se trata de uno desarrollado sobre las espaldas y las cenizas de otro” (p.48).

Comprender el sentido que toma todo acompañamiento pedagógico, así como la relevancia que tiene la docencia durante su ejercicio a nivel universitario son los pilares de un proceso de aprendizaje claro, efectivo y empático para con los estudiantes; es por esto que el objetivo en esta parte del documento pedagógico es: seleccionar una experiencia personal que se considere un momento de sentido y acompañamiento pedagógico el cual haya sido inspirador durante la formación profesional, justificar por qué se seleccionó dicha experiencia, así mismo será realizada una entrevista orientada hacia el cómo se formuló dicha clase, cuál es el objetivo de la misma y sus resultados luego de haber sido ejecutada, finalmente se efectuará un análisis desde la experiencia personal.

Marco teórico

El sentido pedagógico a nivel universitario favorece en los aprendices la autoconstrucción y el desarrollo personal como estudiantes al experimentar un proceso de aprendizaje bajo la mediación pedagógica permanente por parte del tutor, ya que los estudiantes son individuos que responden a los diferentes estímulos y cuando el acompañamiento pedagógico toma sentido facilita el proceso de aprendizaje volviéndolo más significativo y por ende se reflejará en el futuro ejercicio profesional de los aprendices universitarios (Prieto, 2020; Gonzáles, 2022).

En este sentido, si buscamos comprender de una manera más clara la evolución que ha tenido el proceso educativo y todo aquello que lo engloba, en primer lugar es necesario mencionar el conductismo sobre el cual Skinner y Ardilla (1975) refieren que: el comportamiento en un individuo sea este positivo o negativo, es un factor que influye en la probabilidad de que se repita en un futuro por las personas a las que fue expuesto dicho comportamiento; si se contextualiza a nivel pedagógico se puede afirmar acorde a este concepto que la forma con la que se efectúa la labor docente universitaria podría influir en el futuro comportamiento del profesional durante el ejercicio de su profesión.

De la misma forma, es necesario mencionar la teoría del campo, la cual consiste en que el receptor deja de ser un individuo pasivo que únicamente recepta estímulos durante una situación definida y que acorde a los diferentes componentes del momento se refleja la actitud que tiene dicho receptor en mención, si contextualizamos esta teoría a nivel educativo universitario tenemos que los estudiantes no solo son observadores durante un proceso educativo, son individuos activos con características propias que responden acorde a la calidad de acompañamiento y sentido pedagógico que pueda dar el docente a una clase (Prieto, 2020).

Así mismo, se debe mencionar la psicología genético-cognitiva la cual es una teoría educativa presentada en un principio por Piaget como se menciona en Severo (2012) y Prieto (2020) quienes la definen como la confianza que tenga el docente en el desarrollo de aprendizaje del estudiante, así como en su capacidad de tener una propia iniciativa durante el proceso educativo en pro de mejorar y ampliar su conocimiento.

En el mismo sentido, sobre la psicología genético-cognitiva Pérez y Sacristán (1992) refieren que el conflicto cognitivo desafía al estudiante estimulando el crecimiento mental del mismo, de igual forma refieren que es necesaria la cooperación alumno-docente en el proceso de aprendizaje para la propia construcción y reconstrucción del estudiante como individuo, así como su conocimiento y su desarrollo personal durante su formación profesional.

Además de lo ya descrito previamente, es necesario mencionar dentro del presente trabajo al aprendizaje significativo, el cual es definido por Prieto (2020) como aquel proceso educativo en el cual el estudiante adquiere mucho más dominio sobre una temática específica a través de diferentes elementos dentro del desarrollo de la clase. Así mismo, es necesario mencionar el paradigma del constructivismo en la cual Vigotsky, Piaget y Ausubel son sus más identificados exponentes y promotores a nivel de América latina y convergen al referir que el entorno educativo en el cual se desarrollan los aprendices tienen un alto impacto en su proceso de aprendizaje, es por esto que mencionan los elementos como la computadora y los espacios virtuales de aprendizaje como un entorno moderno y en evolución constante para que se pueda generar conocimiento (Prieto, 2020; Gonzáles et al., 2023).

Así mismo, es necesario mencionar la teoría del constructivismo en la cual sus más identificados exponentes y promotores a nivel de América latina son Vigotsky, Piaget y Ausubel

los cuales tienen una convergencia al referir que el entorno educativo en el cual se desarrollan los aprendices tienen un alto impacto en su proceso de aprendizaje y es por esto que mencionan elementos como la computadora y los espacios virtuales de aprendizaje como un entorno moderno y aún en evolución constante para que se pueda generar conocimiento (Prieto, 2020; Gonzáles et al., 2023).

En el mismo sentido, se presenta el concepto emitido por Ausubel (1983) quien afirma que el proceso de aprendizaje se compone de dos pasos, en el primero se entregan los materiales o herramientas didácticas al estudiante con lo cual se debe generar una destreza lógica e identificativa y en el segundo paso el aprendiz debe desarrollar su habilidad psicológica en complemento y guía con el acompañamiento pedagógico por parte del docente.

Finalmente, se debe mencionar la teoría del conectivismo la cual se basa en un aprendizaje acoplado al desarrollo tecnológico de nuestra época, sobre este tópico Gómez et al. (2020) refieren que el aprendiz moderno busca nuevas formas de aprendizaje y en la actualidad se vuelve autodidacta al adquirir conocimientos desde diferentes medios, por ejemplo desde la experiencia laboral propia e incluso desde la experiencia de otros individuos plasmada en la red informática como videos, artículos, post, entre otros.

El sentido pedagógico desde la experiencia personal

La educación universitaria en la actualidad ha sufrido una metamorfosis propia del cambio de escenario temporal, así mismo, ha requerido una constante edición en su formato el cual ha ido avanzando desde la verticalidad que se aplicaba previamente durante el conductismo pasando por la etapa del constructivismo, para finalmente llegar al periodo de conectividad en

donde el aprendiz es un ente libre de adquirir conocimiento durante todo su ciclo vital y no únicamente en el instante en el que se encuentra dentro del recinto académico.

De igual forma, la labor del educador universitario durante el momento de acompañamiento pedagógico se vuelve crucial dentro de la formación de los futuros profesionales, ya que depende del sentido que tenga la experiencia pedagógica para los aprendices el resultado que se puede lograr al finalizar todo el proceso de aprendizaje.

Es por esto que el objetivo en esta parte del documento pedagógico es: en un primer momento seleccionar una experiencia personal que se considere un momento de sentido y acompañamiento pedagógico, el cual haya sido inspirador durante la formación profesional, luego en un segundo momento se justificará por qué se seleccionó dicha experiencia, posteriormente será realizada una entrevista orientada hacia el cómo se formuló dicha clase, cuál es el objetivo de la misma y sus resultados luego de haber sido ejecutada y finalmente se efectuará un análisis desde la experiencia personal seleccionar una experiencia personal que se considere un momento de sentido y acompañamiento pedagógico el cual haya sido inspirador durante la formación profesional, justificar por qué se seleccionó dicha experiencia, así mismo será realizada una entrevista orientada hacia el cómo se formuló dicha clase, cuál es el objetivo de la misma y sus resultados luego de haber sido ejecutada, finalmente se efectuará un análisis desde la experiencia personal.

El sentido educativo que tiene un momento de verdadero acompañamiento pedagógico por parte del docente universitario durante la formación pre-profesional, es un pilar fundamental dentro del proceso de aprendizaje, así mismo, es necesario rescatar que el docente debe impulsar y estimular al libre desarrollo y crecimiento personal de los aprendices a través de su construcción y re-construcción de ideas durante el proceso educativo.

En el mismo sentido, debe mencionarse que en el ejercicio de la labor docente es imprescindible que exista una confianza recíproca entre el estudiante y el maestro durante el proceso formativo, ya que de esta forma se crea un vínculo basado en respeto y confianza de aprender mutuamente durante todo el momento educativo en el cual los estudiantes se encuentran en la búsqueda de adquirir los conocimientos necesarios para ejercer en su futura vida profesional.

Debido a lo expuesto previamente, he seleccionado un momento pedagógico que ha marcado mi perspectiva del cómo se debe ejercer la profesión para la cual me formé en la universidad y dicho momento educativo fue ejecutado por un colega médico quien ejerce el cargo de especialista en cuidados críticos de un hospital público, quién en su momento fue mi docente de medicina interna durante mi año de internado rotativo y a quien recuerdo con mucho aprecio, puesto que aunque él nunca había ejercido la docencia universitaria la efectuaba de una manera natural y espontánea, generando un ambiente favorable para el aprendizaje y para desarrollar nuevas aptitudes dentro del perfil profesional.

Sobre la experiencia propia con sentido pedagógico que elegí para este momento de la práctica es un procedimiento clínico-quirúrgico llamado colocación de vía venosa central el cual en la unidad de cuidados intensivos permite una más sencilla administración de medicamentos y tiene una durabilidad de hasta 15 días evitando así el trauma de múltiples punciones para canalizar una vía venosa periférica.

Al contextualizar este momento pedagógico, brevemente puedo referir que se presentó un paciente que requería dicho procedimiento, el tutor en primer momento evaluó mis conocimientos teóricos sobre el procedimiento y luego de aclarar dudas me permitió asistirlo en la colocación de una vía central reforzando todos los pasos a seguir durante dicho procedimiento,

días después cuando se presentó el requerimiento en un nuevo paciente el docente me solicitó que yo fuera el médico principal y el mi asistente en la colocación de una vía venosa central, nuevamente reforzando todo lo aprendido en la práctica.

Al finalizar me felicitó por haber colocado mi primer vía central y me dijo una frase con una enseñanza que cumplo hasta el presente: “se observa, se pregunta, se hace y se enseña a otra persona” este es todo el proceso de aprendizaje dentro de una unidad de cuidados críticos, si todos aprendemos de la misma forma un procedimiento, siempre estaremos en la misma capacidad resolutive para enfrentar una emergencia.

Considero este momento como una experiencia con un muy alto sentido pedagógico, ya que se encuentran los paradigmas del conductismo, constructivismo y conectivismo integrados en toda la experiencia, para empezar el tutor mantuvo su mediación y acompañamiento durante todo el proceso de aprendizaje, así mismo, evaluó el umbral de conocimientos previos a la ejecución práctica del procedimiento, reforzando la teoría del procedimiento y despejando las dudas sobre el mismo, permitiendo así una construcción y reconstrucción de la parte teórica del procedimiento, posteriormente demostró cómo se efectuaba el mismo con un énfasis en reforzar la teoría y aplicarla en la práctica, finalmente acompañó durante la ejecución del procedimiento en un paciente dando la seguridad al estudiante de siempre contar con su mediación pedagógica.

Posteriormente se efectuó una entrevista enfocada en tres preguntas centrales: la primera fue ¿cómo se generó este momento pedagógico? la segunda fue ¿cuál era el objetivo de efectuar esta actividad pedagógica? y finalmente, ¿cuál fue el resultado de dicho momento pedagógico a nivel de todos sus aprendices? fue una entrevista muy breve buscando respuestas cómodas y acopladas con la disponibilidad de tiempo del colega.

En referente a la primera pregunta refirió que esta práctica nace como réplica de las clases prácticas de un docente que tuvo durante su formación como especialista en el hospital Carlos Andrade Marín de Quito, “no puedo evitar la emoción de saber que un momento de enseñanza que efectué dentro de tu internado te ha marcado tanto como para desear compartir tu conocimiento con otros colegas, estoy seguro que aprenderán mucho con ese buen ánimo que tienes y a su vez llevo en mi conciencia que cumplí con la promesa que le hice a mi docente de la especialidad de compartir lo aprendido sin egoísmo en pro del bienestar del paciente”.

En cuanto a la segunda pregunta, refirió que el objeto principal de compartir conocimiento en la medicina siempre debe ser el juramento Hipocrático que se hace al graduarse como médico “Primum non nocere” que quiere decir primero no hacer daño, este siempre debe ser el objetivo de todo educador en el área de la salud, puesto que manejamos la salud de personas que ponen su confianza en nuestras manos y conocimiento.

Finalmente en la última pregunta refirió que “el resultado de efectuar una práctica sin egoísmo de conocimiento es que todo el equipo siempre se encuentra al mismo nivel de preparación y capacidad de resolución con los pacientes, ellos son la razón de ser de nuestra profesión y es por ellos que siempre debemos preparar de manera equitativa a todo el personal para manejar cualquier situación clínica compleja que pudiera suscitarse durante la jornada”.

Conclusión

El proceso de aprendizaje a nivel universitario ha evolucionado a lo largo del tiempo y en la actualidad a llegado hasta el conectivismo, donde los estudiantes se mantienen en un constante aprendizaje el cual no solo proviene de las aulas universitarias, también de toda actividad que efectúan durante su día a día, incluyendo su trabajo y su acceso a información por medios tecnológicos en dispositivos móviles o redes sociales.

El analizar una experiencia pedagógica con sentido y compartirla junto a quien inspiró dicho momento de aprendizaje ha sido una actividad muy satisfactoria dentro de la especialidad de docencia universitaria, en cada paso se evidencia cuánto se ha crecido en dirección hacia lograr un verdadero acompañamiento pedagógico.

Mediar para lograr una experiencia pedagógica decisiva

Introducción

El siglo XX fue una época fructífera en relación al ejercicio educativo, marcada por extensas investigaciones y el desarrollo de construcciones teóricas en relación con el proceso de aprendizaje, en este sentido, se han adquirido valiosos conocimientos sobre las experiencias de los estudiantes, sin embargo, aún queda un extenso trayecto por recorrer para que este conocimiento se integre plenamente en la enseñanza universitaria (Prieto, 2020).

En una mirada retrospectiva hacia la educación actual, Gonzales y Abad (2020) refieren que aún en esta etapa del siglo XXI persisten aquellas voces que se obstinan en objetar lo pedagógico en la enseñanza universitaria, evidentemente su número ha disminuido en comparación con épocas previas lo cual es la evidencia de que la resistencia a la evolución del formato educativo no ha desaparecido por completo.

El acto educativo, sea este un momento de acompañamiento pedagógico o no, es un instante que influye a todos los participantes en dicho proceso de aprendizaje tanto a los estudiantes como al docente, es por esto que el objetivo del presente apartado es: generar una planificación de clase en educación superior que incluya todos los conocimientos adquiridos a lo largo de la experiencia de la especialidad en docencia universitaria desde un objetivo claro y comprensible a efectuar con la clase, además debe tener el resultado de aprendizaje donde se evidencie que se logrará al finalizar todo el proceso de aprendizaje, así mismo sus contenidos serán detallados de manera clara para el lector (en este caso el futuro estudiante), momentos y actividades a desarrollarse a lo largo de la clase para orientar cómo generar dichas actividades, igualmente los recursos a utilizarse deben ser detallados de manera clara para que los aprendices

separa que insumos mínimos deben tener en la clase y finalmente una evaluación el cual sea aplicable hacia el futuro en el ejercicio pedagógico.

Marco teórico

La experiencia de ser un mediador de conocimientos a nivel universitario es la cúspide dentro de aquellos personajes que han decidido servir a las futuras generaciones marcando un cambio social al preparar a los nuevos elementos profesionales que se incluirán para aportar con su labor dentro de un territorio específico (Prieto, 2020).

Así mismo, es necesario traer a colación en el presente trabajo la experiencia pedagógica decisiva, la cual según Prieto (2020) se conceptualiza como un momento educativo en el cual el umbral pedagógico es tan alto que plasma un recuerdo en la memoria del estudiante, sin embargo, es deber del educador que dicho momento sea positivo y orientado hacia ampliar el conocimiento personal de cada aprendiz durante todo su proceso formativo.

De igual forma, al hablar sobre estrategias educativas universitarias Galindo y Arango (2009) refieren que se considera la opción de utilizar el aprendizaje mediado como parte de una estrategia pedagógica colaborativa, la cual tiene como objetivo motivar al estudiante a adueñarse del conocimiento, llevar a cabo su transformación y aplicarlo de manera efectiva.

Así mismo, es necesario traer a colación al laboratorio como un recurso para el aprendizaje a nivel universitario el cual es definido por Prieto (2020) como colocar a un grupo de estudiantes a desarrollar el ámbito práctico de un tema, facilitando a los mismos todos los elementos necesarios para llevar a cabo dicha actividad que permita la aplicación de lo aprendido en la teoría dentro de las aulas académicas.

En el mismo sentido, Flores et al. (2009) refieren en su trabajo que la convergencia de conocimiento teórico/conceptual debe llevarse a lo práctico en un laboratorio donde el estudiante pueda experimentar de manera clara y en primera persona el cómo se efectúa un procedimiento que requiere un proceso científico con la guía y acompañamiento pedagógico adecuado del tutor docente para enriquecer esta etapa del proceso de aprendizaje.

Así mismo, es necesario mencionar el seminario como recurso pedagógico de enseñanza en el nivel universitario, el cual se basa en lograr que el aprendiz se adentre en el sendero científico de la investigación al efectuar una o varias investigaciones en referencia a un tema específico, para posteriormente presentarlo y generar una discusión de nivel científico sobre dicho tema (Ballester, 2005; Prieto, 2020).

En el mismo sentido, Lamas et al. (2023) refieren en su trabajo que el seminario es una actividad que se suele organizar en torno a problemas, casos o temas específicos sobre los cuales se efectúa una investigación bibliográfica de carácter científico y a su vez se puede debatir en conjunto a otros semejantes para establecer un nuevo concepto generando siempre un nuevo estado del arte en referencia a la temática en desarrollo.

Además de lo ya expuesto, es necesario mencionar el estudio de caso como un recurso de aprendizaje el cual es definido por Nerici (1985) como se menciona en Prieto (2020) como la presentación a estudiantes universitarios de un caso ya resuelto previamente con el propósito que ellos en conjunto o individualmente lo analicen y exploren diferentes formas de resolución de la misma problemática.

Como cuarto punto dentro de las estrategias activas se presenta el análisis basado en problemas (ABP) el cual para Prieto (2020) consiste en la presentación de diferentes situaciones

o problemáticas a nivel académico las cuales son un común denominador a lo largo de toda la formación y es por esto que a medida que el aprendiz universitario va avanzando en su carrera, poco a poco va enfocando de forma más clara, objetiva y con un léxico más técnico la forma en que aborda un problema y a su vez la solución que plantea para el mismo, sin embargo, hasta que no exprese dicha solución no habrá concluido el proceso de aprendizaje.

Como siguiente punto, es necesario mencionar a la comunicabilidad como la más alta y tangible estrategia de aprendizaje, así como la más importante muestra de interés por parte del docente hacia sus aprendices, en esta se puede lograr un nexo de proximidad y respeto durante el acto educativo y el docente disfrute el momento de acompañar de forma pedagógica durante el proceso de aprendizaje (Prieto, 2020).

Entre las estrategias comunicativas tenemos en primer lugar la mirada, la cual desempeña un papel fundamental en el proceso de enseñanza y aprendizaje ya que a través de la mirada los educadores pueden transmitir empatía, atención y comprensión a sus estudiantes, creando un ambiente de confianza y en este sentido, esta estrategia comunica implícitamente el interés del educador en el progreso y bienestar de cada estudiante promoviendo así un ambiente propicio para el aprendizaje significativo (Prieto, 2020; Díaz y Gómez, 2020).

En segundo lugar será descrita la palabra como estrategia de comunicación educativa, la cual implica aprovechar su poder para transmitir conocimientos, fomentar la reflexión y promover la comprensión entre los estudiantes, los educadores pueden emplearla con eficacia para simplificar conceptos complejos, estimular el pensamiento crítico y mantener el interés de los alumnos en el aprendizaje (Prieto, 2020; Díaz y Gómez, 2020).

Como tercera estrategia de comunicación educativa, se menciona la escucha que es fundamental para comprender las necesidades y perspectivas de los estudiantes, ya que al estar atentos a sus inquietudes los educadores pueden adaptar su enfoque de enseñanza y crear un ambiente receptivo que fomente el aprendizaje significativo y la participación activa (Prieto, 2020).

En cuarto lugar, se describe el silencio como estrategia de comunicación educativa el cual permite momentos de reflexión y asimilación del contenido y al integrar pausas estratégicas en la enseñanza los educadores facilitan la asimilación de la información y promueven la concentración fomentando así un aprendizaje más profundo y significativo (Prieto, 2020).

Finalmente, la corporalidad como estrategia de comunicabilidad educativa implica el uso consciente del lenguaje corporal por parte del docente para reforzar el mensaje verbal, es posible utilizar gestos, expresiones faciales y posturas para transmitir emociones, enfatizar puntos clave y mantener la atención de los estudiantes enriqueciendo así la experiencia de aprendizaje (Arias, 2023).

Una experiencia pedagógica decisiva desde una experiencia personal

El formato educativo universitario ha cambiado constantemente y en esa gran evolución se ha evidenciado la relevancia e impacto que tiene un adecuado acompañamiento pedagógico en los resultados de aprendizaje generados por los aprendices en las diferentes cátedras y carreras que se encuentran en la actualidad.

La labor del docente debe enfocarse siempre en impulsar de forma pedagógica a sus aprendices, es por esto que el tutor universitario no puede limitar sus conocimientos a los conceptos específicos de la asignatura que imparte ya que es evidente que también se requiere

una actualización constante de la metodología educativa que se necesita para un acompañamiento pedagógico eficaz.

Entre los principales recursos de aprendizaje que se expusieron en el presente trabajo encontramos el seminario, el laboratorio, el estudio de caso y el análisis basado en problemas, los cuales se deben utilizar de manera muy específica como recursos para garantizar un aprendizaje más profundo por parte del estudiante y a su vez, el docente debe mediar pedagógicamente manteniendo una apropiada comunicabilidad y disfrutando todo el acto educativo.

Es por esto que el objetivo en esta parte del documento pedagógico es: generar una planificación de clase en educación superior que incluya objetivo, resultado de aprendizaje, contenidos, momentos y actividades, recursos y evaluación el cual sea aplicable hacia el futuro en el ejercicio pedagógico.

Tabla 18

Planificación de clase medicina interna I – Apnea del sueño

Institución	Universidad técnica de Machala
Facultad	Ciencias Médicas
Carrera	Medicina
Docente	Md. Gabriel Alberto Yunga Arévalo
Nivel	6to semestre
Eje curricular	Profesional
Asignatura	Medicina Interna I
Prerrequisitos	Fisiopatología, semiología, patología general, inmunología, epidemiología, farmacología, terapéutica.
Tema	Apnea del sueño.
Duración	2 horas académicas: <ul style="list-style-type: none">● 20 minutos de introducción.

	<ul style="list-style-type: none">● 80 minutos de desarrollo● 20 minutos de cierre.
Resultado de la Práctica de Aprendizaje	Reconoce clínicamente el apnea del sueño, así como las diferentes signo-sintomatologías de la enfermedad con una actitud de respeto hacia el paciente.
Tipo de práctica	Práctica de reflexión en el contexto – Constructivista y conectivista.
Contenidos	<p>Conceptual: Identifica, conceptualiza y correlaciona clínicamente el apnea del sueño.</p> <p>Procedimental: Conoce y ejecuta oportunamente las maniobras semiológicas para evaluar el apnea del sueño.</p> <p>Actitudinal: Ejecuta la semiología y examen físico del apnea del sueño en el paciente con ética y respeto.</p>
Estrategias	<p>Entrada:</p> <ul style="list-style-type: none">● Establecimiento del tema e introducción superficial por el docente. - 5 minutos.● Presentación de video de ejemplos de pacientes con apnea del sueño. - 3 minutos.● Lluvia de ideas y formulación de concepto en grupos de apnea del sueño en base a la literatura por los aprendices bajo la guía del docente. – 5 minutos de silencio por parte del docente para escuchar los comentarios de toda la clase.● Análisis de los diferentes conceptos en base a los diferentes textos base de la patología por parte de los estudiantes con la mediación del tutor. 7 minutos. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">● Video ilustrativo sobre el apnea del sueño, su valoración clínica, exámenes confirmatorios de la patología y manejo adecuado de la misma. – 10 minutos. <p style="text-align: center;">Análisis de caso – Trabajo grupal</p> <p>Conformar grupos de máximo 6 participantes por afinidad o aleatoriamente (acorde a preferencia de los estudiantes) y efectuar el análisis de un caso clínico obtenido desde motores de búsqueda como pubmed, cochrane, Scopus, uptodate. – 30 minutos.</p> <ul style="list-style-type: none">● Revisión del caso clínico.● Identificación signo-sintomatológica del apnea del sueño.

-
- Evaluación semiológica del apnea del sueño.
 - Solicitud de exámenes.
 - Interpretación de imágenes y resultados de laboratorio.
 - Ejecución de SOAP al generar la historia clínica.
 - Planteamiento de otros posibles tratamientos terapéuticos que podrían haberse efectuado al paciente planteado por los estudiantes acorde a la revisión de la literatura actualizada.

Evaluación grupal

- Presentación de caso y otros posibles tratamientos terapéuticos que podrían haberse efectuado al paciente (diapositivas, pizarrón) – 40 minutos.

Cierre – 20 minutos

- Retroalimentación de la semiología, clínica y paraclínicos del apnea del sueño.
- Se revisa el SOAP en conjunto con todo el grupo, solicitando acotaciones por los aprendices en el diagnóstico diferencial, solicitud de exámenes y el manejo del paciente.
- Resumen de todo el tema por parte del docente, haciendo énfasis en las acciones más relevantes y oportunas para la evaluación clínica del apnea del sueño en el primer nivel de atención.

Materiales y Recursos

- Espacio físico universitario: aula
- Textos base: Medicina Interna de Harrison 22va edición, Medicina interna Farreras 19va edición.
- Artículos actualizados de manejo del apnea del sueño en motores de búsqueda como Cochane, Uptodate, pubmed, Scopus, Google académico, etc.
- Computadora.
- Infocus.

Evaluación

Instrumento: Rúbrica – Presentación de caso a la clase y los posibles tratamientos que pudiesen haberse agregado en el paciente.

Criterios: Adaptabilidad, uso de tecnologías y motores de búsqueda de información actualizada, creatividad, comunicabilidad, manejo escénico, capacidad de resumen.

Conclusión

La educación universitaria se encuentra en un momento de evolución necesario para mejorar el formato educativo superior en nuestra realidad, así mismo, la mediación pedagógica se ha convertido en un tema de debate entre aquellas personas que ejercen la docencia en la actualidad y que aún persisten en el antiguo formato educativo vertical el cual poco a poco va evidenciando su carencia técnica y pobres resultados de aprendizaje.

En el mismo sentido, todas las actividades y elementos que engloban el proceso educativo deben ser mediadas de forma permanente por el docente y cuando la capacidad de acompañar pedagógicamente rebasa las expectativas del estudiante estas se convierten en un recuerdo positivo el cual incentiva al educando a ampliar su conocimiento sobre una temática.

El análisis de caso es una buena opción en carreras como la medicina en donde es factible sobre todo el revisar cómo fue manejado previamente un paciente con una patología definida y en estudio, lo cual permite el analizar si el manejo fue correcto o en su defecto permite plantear otras opciones terapéuticas para dar solución a la enfermedad.

CAPÍTULO 9

*Taller de tecnologías digitales 2024
Diseño de una propuesta de incorporación de TIC*

Taller de tecnologías digitales 2024

Introducción

El taller de tecnologías digitales se enfoca en capacitar a los participantes en el uso efectivo de herramientas digitales para mejorar su productividad y competencia en un entorno tecnológico en constante evolución a través de actividades interactivas y prácticas guiadas donde los asistentes adquieren habilidades prácticas en áreas como el manejo de software especializado, la gestión de datos y la seguridad cibernética.

Los participantes del taller exploran diversas aplicaciones y plataformas digitales que pueden aplicarse en sus contextos laborales o académicos desde la edición de documentos en línea, hasta la creación de presentaciones multimediales para lo cual los asistentes aprenden a utilizar estas herramientas de manera eficaz para comunicar ideas, colaborar en proyectos y optimizar sus tareas diarias.

Además de desarrollar habilidades técnicas, el taller fomenta la reflexión sobre el impacto ético y social de las tecnologías digitales entrando en debate temas como la privacidad en línea, el acceso equitativo a la tecnología y la responsabilidad digital, promoviendo así una comprensión más amplia y crítica del papel de la tecnología en la sociedad contemporánea.

Una experiencia del uso de herramientas tecnológicas orientadas hacia la pedagogía universitaria

Las herramientas tecnológicas son elementos que en la actualidad se encuentran disponibles a un mínimo o nulo costo económico, lo cual poco a poco ha permitido que se vayan incorporando dentro de la cotidianidad educativa y laboral de las diferentes profesiones.

Se desarrolló un taller de 5 semanas de duración donde se aprendió el uso adecuado de diferentes herramientas tecnológicas e informáticas como: documentos, presentaciones y formularios de

google, así como el uso de herramientas generadoras de videos y finalmente se aprendió el uso de moodle para la creación de un aula virtual (ver anexo 3).

Conclusión

En conclusión, el taller de tecnologías digitales ofrece una plataforma invaluable para el crecimiento profesional y personal de los participantes al adquirir habilidades prácticas y conocimientos especializados los asistentes están mejor equipados para enfrentar los desafíos de un mundo cada vez más digitalizado y competitivo.

Así mismo, la reflexión sobre el impacto ético y social de la tecnología promueve una mayor conciencia y responsabilidad en su uso y finalmente, este taller no solo impulsa el desarrollo individual, sino que también contribuye al avance colectivo hacia un uso más ético, inclusivo y sostenible de la tecnología en nuestra sociedad.

Diseño de una propuesta de incorporación de TIC

Introducción

En la actualidad la incorporación adecuada de la tecnología en el ámbito educativo es crucial, ya que debe adaptarse a las necesidades individuales de los estudiantes y a su entorno recalcando la importancia de proporcionar una capacitación integral a los educadores para que

puedan utilizar la tecnología de manera efectiva y adaptarse a sus constantes evoluciones (Prieto, 2020).

En este sentido, debe mencionarse que aunque la tecnología puede ser una herramienta valiosa en el proceso de aprendizaje es muy importante no sobre valorarla y ubicarla como la solución definitiva a todos los problemas educativos y en este sentido es imprescindible valorar la interacción entre el profesorado y el alumnado en busca del desarrollo de habilidades socioemocionales, las cuales son esenciales para el desarrollo integral de los estudiantes.

En relación a este tema, Prieto (2020) y Leiva et al. (2022) refieren que ninguna herramienta tecnológica puede sustituir la conexión entre seres humanos especialmente en el ámbito educativo universitario, sobre esto no hay lugar a dudas, sin embargo, esto no implica que debamos descartar o pasar por alto las oportunidades que ofrecen ciertos recursos ya sean de naturaleza convencional o vinculados a las nuevas tecnologías de la información.

Por otra parte, Priegue y Leiva (2012) refieren que pesar de los posibles beneficios que ofrece la educación asociada a TIC como su flexibilidad y accesibilidad, también enfrenta desafíos particulares que deben ser abordados, el primero de estos es la carencia de interacción social y colaboración, lo cual puede afectar de manera negativa la calidad del aprendizaje en entornos virtuales, siendo necesario destacar la importancia de fomentar actividades colaborativas para promover un aprendizaje efectivo en el ámbito digital.

Marco teórico

El ser humano ha experimentado muchos cambios a lo largo de la historia, sin embargo, uno que ha marcado cambios radicales en el estilo y la calidad de vida de las poblaciones ha sido la revolución tecnológica, la cual según Prieto (2020) en un principio fue ampliamente rechazada

por una población que fue formada para efectuar todas las actividades necesarias de forma manual y estas tecnologías representaban un “riesgo” a su razón laboral.

De mismo modo, al llegar la tecnología en el formato educativo durante la década del setenta y los ochenta aparecieron muchas innovaciones educativas las cuales se orientaban hacia facilitar el aprendizaje universitario, sin embargo, fue un largo camino para primero capacitar a los docentes en cómo educar a la población utilizando adecuadamente todos estos elementos como grabadoras, proyectores de acetato, y posteriormente el internet con todos sus componentes como aplicaciones y entornos virtuales de aprendizaje (Arras-Bota et al., 2021).

Como contraparte, Pinargote y Cevallos (2020) refieren que si bien la tecnología avanza a pasos muy acelerados y en ocasiones facilita el trabajo en formato digital, también ha generado un impacto negativo en los estudiantes universitarios, sobre todo a raíz de la pandemia de años previos donde se evidenció que los países en vías de desarrollo e incluso aquellos desarrollados tecnológicamente no estaban preparados para un formato de educación completamente on-line tanto por parte del cuerpo docente, como por los aprendices de las diferentes carreras de nivel superior.

En el mismo sentido, Casales (2019) refiere que a pesar que la educación a distancia es un formato que lleva presente a nivel universitario desde 1837 cuando apareció la primer clase de taquigrafía por correspondencia, fue un cambio muy brusco tanto para los docentes, como para los estudiantes universitarios el experimentar la educación remota de emergencia a principios del año 2020 y sus dos principales problemas eran que los docentes en su mayoría no estaban capacitados para el uso de plataformas de video-conferencias o aulas virtuales y que la planificación curricular debía ajustarse al formato educativo virtual emergente.

Por otra parte, es necesario mencionar a las “tecnologías como destino”, al respecto Prieto (2020) refiere que en la actualidad es casi nulo el momento educativo que no posee un componente tecnológico, desde elementos como un ordenador, un proyector e incluso un aula virtual. Así mismo, refiere que el e-learning representa la extensión de las fronteras convencionales del entorno educativo trascendiendo las barreras educativas de contacto físico, localización y tiempo gracias a la implementación de tecnologías digitales en red las cuales han permitido que muchas personas accedan a una educación de nivel superior en formato híbrido donde la mayor parte de las actividades mediadas por un docente se ejecutan mediante videoconferencias.

En concordancia, Sánchez (2023) refiere que la constante transformación de la sociedad demanda que los sistemas educativos adopten enfoques innovadores para el proceso de enseñanza universitaria, lo cual implica la aplicación de métodos vanguardistas que se ajusten a las actuales tecnologías de la comunicación e información, estos métodos son implementados por los docentes con el objetivo de promover el desarrollo intelectual personal y colectivo en sus estudiantes respaldados por el uso de herramientas multi-mediales.

Además de todo lo mencionado, es necesario traer a contexto dentro del presente escrito los ámbitos de mediación los cuales son cinco según Prieto (2020) mencionando en primer lugar la búsqueda e identificación de información en el motor de información más grande de la actualidad que es el internet, después menciona la capacitación de los estudiantes para efectuar dichas búsquedas de información, luego menciona el valor que posee una adecuada mediación pedagógica por parte del docente para orientar en el proceso de aprendizaje durante la investigación de los aprendices.

Así mismo, menciona el valor que posee la creatividad y la capacidad comunicativa de dicha información por parte de los estudiantes y finalmente menciona la capacidad de plasmar en formatos digitales de fácil comprensión toda la información obtenida por los estudiantes dentro del proceso investigativo, un buen ejemplo serían los algoritmos en el tratamiento de las enfermedades en la carrera de medicina (Prieto, 2020).

En cuanto al hacer del educador como una función pedagógica Manosalva y Villamil (2023) mencionan que el docente debe ejercer un acompañamiento durante todo el proceso de aprendizaje a sus alumnos con una justa proximidad sin caer en el paternalismo, permitiendo a los mismos que exploren sus capacidades de investigación autónoma, sin embargo, siempre es necesaria la orientación por parte del educador ya que de lo contrario caerían en el abandono educativo lo cual entorpecería el proceso de aprendizaje.

Como contraparte a todo lo expuesto hasta este momento, debe mencionarse también que la tecnología no cumple toda la labor pedagógica por sí misma, siempre es necesaria la presencia de un docente que ejecute de manera adecuada y pedagógica todos los elementos tecnológicos de los que disponemos en la actualidad para agregar valor al proceso de aprendizaje durante la formación académica del estudiante (Prieto, 2020; Paredes y Rivera, 2023; Guerrero et al., 2023).

De igual forma, es necesario mencionar las instancias de aprendizaje y su relación con la tecnología que es definida por Prieto (2020) como aquel momento pedagógico en el cual un docente acompaña a sus estudiantes en el proceso de aprendizaje utilizando las diferentes herramientas tecnológicas de la actualidad, las cuales deben servir para obtener información, procesarla y posteriormente aplicarla en su labor cuando se integre como profesional para la sociedad.

Diseño de una propuesta para implementar una TIC como experiencia personal e integradora

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) desempeñan un papel crucial en la educación universitaria, de forma especial en la carrera de medicina, ya que estas ofrecen una amplia gama de beneficios como por ejemplo facilitar el acceso a recursos educativos globales, promoviendo la investigación y la colaboración entre estudiantes y profesores. Además, las TIC permiten la personalización del aprendizaje, adaptándose a diferentes estilos y ritmos de estudio favoreciendo la creación de entornos interactivos que promueven en el aprendiz un pensamiento crítico, así como la capacidad de resolución de problemas, preparando a los mismos para los retos del mundo laboral actual.

En el mismo sentido, desde la perspectiva constructivista y conectivista, las TIC en el séptimo semestre de la carrera de medicina revolucionan la educación universitaria al permitir a los estudiantes construir su propio conocimiento de manera activa y colaborativa facilitando la creación de entornos de aprendizaje en los que los estudiantes pueden explorar, interactuar y co-crear conocimiento con sus pares y recursos en línea siempre con el adecuado acompañamiento pedagógico por parte del docente universitario, lo cual promueve un aprendizaje autónomo, significativo y contextualizado en sintonía con las demandas del siglo XXI (Sánchez y Gonzáles, 2023).

Planteamiento de la problemática

En el séptimo semestre de la carrera de medicina se evidencia una carencia de implementación de tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en la formación de los futuros salubristas, representando una preocupación central en el ámbito académico, ya que esta deficiencia obstaculiza el acceso a recursos educativos actualizados, la práctica clínica virtual y

la colaboración interdisciplinaria, lo que podría incidir negativamente en la calidad de la preparación de los estudiantes y su capacidad para enfrentar los desafíos médicos modernos para lograr brindar atención de alta calidad a los pacientes.

Justificación de la propuesta

El uso de “tecnologías de la información y la comunicación (TIC)” (Guerrero et al., 2023, p.4) en el séptimo semestre de la carrera de Medicina se justifica por varias razones fundamentales, en primer lugar, en este punto de la formación, los estudiantes deben profundizar en conceptos complejos y actualizaciones científicas que pueden ser facilitados mediante el acceso a recursos digitales actualizados como bases de datos médicas, revistas especializadas y plataformas de e-learning.

Además, las TIC ofrecen herramientas interactivas y simulaciones que permiten a los estudiantes practicar habilidades clínicas y procedimientos médicos de manera virtual o con simuladores prácticos antes de enfrentarse a situaciones reales con pacientes, esto no solo mejora su competencia técnica, sino que también reduce el riesgo de errores y aumenta la seguridad del paciente.

Así mismo, el uso de tecnología en el aula puede fomentar la colaboración entre estudiantes facilitando la comunicación y el intercambio de conocimientos a través de plataformas de aprendizaje colaborativo, foros en línea y redes sociales profesionales, adicionalmente, las TIC ofrecen la posibilidad de acceder a conferencias y seminarios virtuales impartidos por expertos de todo el mundo, ampliando así la perspectiva de los estudiantes más allá de los límites geográficos de su institución.

Finalmente, el uso de TIC en el séptimo semestre de la carrera de medicina proporciona a los estudiantes acceso a recursos actualizados, oportunidades de práctica segura, fomenta la

colaboración y la ampliación de perspectivas, contribuyendo así a una formación médica más completa y efectiva.

Acuerdos pedagógicos para esta propuesta.

Para una integración efectiva de las tecnologías educativas (TIC) en las cátedras del séptimo semestre de medicina, se exigen la consolidación de acuerdos pedagógicos sólidos previo a su implementación dentro de la formación de los futuros galenos profesionales, además, estos acuerdos no solo delinear un marco para la incorporación de herramientas digitales en la enseñanza, sino que también definen estrategias concretas para optimizar el aprendizaje de los estudiantes desde la creación de contenido multimedia, hasta la utilización de simulaciones médicas virtuales.

Estos acuerdos garantizan una educación médica vanguardista y centrada en el estudiante sin olvidar el rol que desempeña el docente como mediador pedagógico, es por esto que a continuación se plantearán cinco puntos sobre los cuales serán generados acuerdos de aprendizaje entre el docente y los estudiantes en las cátedras del séptimo semestre de medicina.

Mejorar el acceso a información actualizada

Como primer punto es necesario un compromiso entre docentes y aprendices en el cual se guíe a los estudiantes hacia un adecuado uso de bases de datos y recursos médicos en línea que proporcionen fuentes de información actualizada y fiable. En el mismo sentido, debe existir un acuerdo entre estudiantes y docentes para compartir activamente hallazgos de investigación recientes y noticias relevantes relacionadas con la medicina.

Incremento en la práctica clínica virtual

En segundo lugar, es necesario establecer sesiones clínicas virtuales regulares donde los estudiantes puedan participar en casos clínicos simulados con el uso de tecnologías de realidad

virtual y simuladores médicos en línea, además, realizar prácticas virtuales supervisadas por el docente que incluyan la revisión de historias clínicas digitales y la discusión de diagnósticos y tratamientos a través de plataformas virtuales.

Promoción de la colaboración interdisciplinaria:

Como tercer punto, es necesario un compromiso docente-aprendices de organizar proyectos de colaboración interdisciplinaria entre las cátedras de medicina interna I y II, psiquiatría y salud mental, dermatología, nefrología y métodos de la investigación las cuales son las asignaturas que se cursan durante el séptimo semestre de la carrera de medicina. Además se puede generar un acuerdo para participar en equipos interdisciplinarios durante rotaciones clínicas, fomentando el intercambio de conocimientos y la comprensión de los roles de diferentes profesionales de la salud.

Ampliación de oportunidades de aprendizaje interactivo:

El cuarto punto es la implementación de sesiones de aprendizaje activo, como estudios de casos, simulaciones de pacientes estandarizadas y debates en línea, para fomentar la participación activa de los estudiantes en su propio proceso de aprendizaje, así como el compromiso de utilizar plataformas de aprendizaje en línea que ofrezcan contenido interactivo y herramientas de colaboración para mejorar la experiencia de aprendizaje de los estudiantes.

Preparación para el entorno médico digitalizado:

Finalmente, como quinto punto es necesario un acuerdo para incluir en el plan de estudios actividades que desarrollen las habilidades digitales de los estudiantes, como el manejo de registros médicos electrónicos, la telemedicina y la interpretación de datos de salud digital, en el mismo sentido el docente debe actualizarse y estar al tanto de las últimas tendencias en

tecnología médica y digitalización de la atención médica siendo capaz de proporcionar orientación y recursos para que los estudiantes se preparen para estas innovaciones.

Acciones a implementar en la propuesta

Para mejorar la formación académica de los estudiantes del séptimo semestre de la carrera de medicina luego de haber generado compromisos entre aprendices-docente es necesario también establecer las acciones que serán implementadas en la presente propuesta orientando dichas acciones hacia los cinco ejes temáticos establecidos previamente.

Mejorar el acceso a información actualizada:

- ✓ Establecer una biblioteca virtual con acceso a revistas médicas y bases de datos actualizadas.
- ✓ Organizar sesiones regulares de búsqueda y análisis de literatura científica.
- ✓ Fomentar el uso de herramientas digitales para acceder a recursos educativos en línea, como cursos y conferencias.

Incremento en la práctica clínica virtual:

- ✓ Desarrollar simulaciones clínicas virtuales utilizando tecnologías de realidad virtual.
- ✓ Crear casos clínicos interactivos en plataformas en línea para que los estudiantes practiquen el diagnóstico y el tratamiento.
- ✓ Facilitar el acceso a registros médicos electrónicos para que los estudiantes puedan familiarizarse con la documentación médica digital.

Promoción de la colaboración interdisciplinaria:

- ✓ Organizar proyectos de investigación interdisciplinarios que involucren todas las asignaturas del séptimo semestre de la carrera de medicina.

- ✓ Fomentar la participación en equipos de trabajo multidisciplinarios para resolver problemas de salud desde diferentes perspectivas.
- ✓ Establecer espacios de discusión y colaboración en línea donde los estudiantes puedan compartir conocimientos y experiencias con sus pares de otras disciplinas.

Ampliación de oportunidades de aprendizaje interactivo:

- ✓ Implementar plataformas de aprendizaje en línea con contenido interactivo, como videos explicativos, cuestionarios interactivos y foros de discusión.
- ✓ Organizar sesiones de aprendizaje activo, como debates en línea, estudios de casos y sesiones de resolución de problemas.
- ✓ Utilizar herramientas de colaboración en línea, como Google Docs o Microsoft Teams, para realizar trabajos grupales y proyectos colaborativos.

Preparación para el entorno médico digitalizado:

- ✓ Ofrecer cursos y talleres sobre el uso de herramientas digitales en el ámbito médico, como sistemas de gestión de registros médicos electrónicos.
- ✓ Proporcionar oportunidades de práctica con equipos médicos y dispositivos tecnológicos utilizados en entornos médicos digitales, como simuladores de cirugía robótica.
- ✓ Incluir contenido sobre ética y seguridad digital en el currículo para sensibilizar a los estudiantes sobre los desafíos y responsabilidades en el entorno médico digitalizado.

Resultados esperados

- ✓ En primer lugar, mejorar el acceso a información actualizada ya que los estudiantes podrán acceder fácilmente a bases de datos médicas, revistas especializadas y recursos educativos en línea, lo que enriquecerá su comprensión de conceptos médicos y avances científicos.

- ✓ Como segundo punto, se encuentra un incremento en la práctica clínica virtual: las TIC permitirán a los estudiantes simular procedimientos médicos, diagnosticar casos clínicos virtuales y practicar habilidades clínicas en entornos seguros, lo que mejorará su competencia técnica y su confianza antes de enfrentarse a situaciones reales con pacientes.
- ✓ El tercer punto es la promoción de la colaboración interdisciplinaria: la implementación de TIC facilitará la comunicación y el intercambio de conocimientos entre las diferentes asignaturas dentro del séptimo semestre de la carrera de medicina fomentando así un enfoque integrado y holístico en la atención médica.
- ✓ Como cuarto punto se encuentra la ampliación de oportunidades de aprendizaje interactivo: las herramientas interactivas y plataformas de e-learning proporcionarán a los estudiantes nuevas formas de participación en el proceso educativo, un ejemplo podría ser el uso de herramientas de colaboración en línea como Google Docs o Microsoft Teams para realizar trabajos grupales y proyectos colaborativos, además se pueden efectuar actividades como debates en línea, sesiones de estudio colaborativo y actividades de aprendizaje basadas en problemas, enriqueciendo su experiencia de aprendizaje haciendo el uso de elementos como videos explicativos, cuestionarios interactivos y foros de discusión.
- ✓ Finalmente se espera una preparación para el entorno médico digitalizado: la integración de TIC en el séptimo semestre de la carrera de medicina preparará a los estudiantes para enfrentar los desafíos de un entorno de atención médica cada vez más digitalizado, por ello es necesario incluir contenido sobre ética y seguridad digital en el currículo para sensibilizar a los estudiantes sobre los desafíos y responsabilidades equipándolos con las

habilidades y competencias necesarias para utilizar tecnologías médicas avanzadas y adaptarse a futuros avances tecnológicos en el campo de la medicina como por ejemplo simulaciones de cirugía robótica.

Conclusión

La evolución educativa desde el conductismo en décadas previas hasta el presente con la adopción de la tecnología y el paradigma del conectivismo, representa un cambio profundo en la forma en que concebimos y practicamos la enseñanza y el aprendizaje, este progreso ha transformado la educación en una experiencia más dinámica, participativa y adaptable donde los estudiantes tienen acceso a recursos globales y colaboran activamente en la construcción de su propio conocimiento preparando a los estudiantes para enfrentar los desafíos de un mundo cada vez más interconectado, tecnológico y cambiante.

Así mismo, la integración de TIC en la educación universitaria médica de los estudiantes de séptimo semestre cultiva habilidades digitales esenciales para el ejercicio profesional en un entorno médico cada vez más tecnológico, ya que los estudiantes desarrollan competencias adaptativas y una mentalidad de aprendizaje continuo, lo que les permite aprovechar las innovaciones tecnológicas y mantenerse al día con los avances en el campo de la medicina.

En el mismo sentido, la implementación de TIC dentro del ejercicio de la docencia universitaria fomenta la colaboración entre estudiantes, profesores y profesionales de diversas disciplinas, enriqueciendo el aprendizaje con perspectivas multidisciplinarias promoviendo un ambiente de trabajo colaborativo que refleja la realidad del trabajo en equipos interdisciplinarios en el ámbito médico, preparando a los estudiantes para una práctica médica más efectiva y centrada en el paciente a través de un plan de acciones claras y bien definidas previamente en un acuerdo mutuo entre los aprendices y el docente universitario.

Conclusión general

La docencia universitaria como posgrado ha sido una de las experiencias más reveladoras que he experimentado como profesional, la cual forma y orienta al educando posgradista con evidencia bibliográfica, así como la recopilación y trabajo de muchos expertos educadores que forjaron el camino hasta este momento.

Este texto paralelo es un reflejo de aquel profesional que aspira a ejercer la docencia universitaria y cuando lo haga tendrá las herramientas pedagógicas necesarias para efectuar un verdadero acompañamiento pedagógico, así como una mediación pedagógica en la universidad acorde al requerimiento de los futuros aprendices que adquieran conocimiento por nuestra guía y acompañamiento.

Es necesario rescatar tres pilares esenciales dentro de la docencia universitaria, el primero que es imperativo utilizar la evaluación como una herramienta integradora de aprendizaje y no como un documento que determina la capacidad de memorizar a corto plazo los conocimientos impartidos durante la cátedra universitaria, el segundo la evaluación al docente y del syllabus o planes de clase son igual de relevantes para que se actualice la cátedra y sus temarios, para de esta manera asegurar que las futuras generaciones obtengan la información más relevante y que será de uso efectivo durante su vida profesional. Finalmente debe promulgarse la validación de los documentos pedagógicos que se utilizarán durante el desarrollo de una cátedra con el objeto de que los documentos educativos universitarios dejen de ser un texto sin carácter ni emoción para convertirse en un estimulante académico que induzca al aprendiz a profundizar más su conocimiento en la asignatura.

El acompañamiento pedagógico por parte del docente universitario debe ser permanente durante todo el proceso de aprendizaje lo cual favorecerá los resultados posteriores al desarrollo de las diferentes actividades académicas a realizar dentro de la formación profesional de los aprendices.

Las actuales generaciones juveniles tienen nuevas aficiones, así como diferentes formas de obtener información mediática gracias a los avances tecnológicos y a la red de internet que comunica instantáneamente información, ya que atrae con sus diferentes formatos mediáticos a esta población específica.

La forma con la que educa el docente universitario y su capacidad de evaluar asertivamente las diferentes realidades de sus aprendices, previo al inicio de una cátedra, son pilares fundamentales para generar un apropiado medio de aprendizaje para los futuros profesionales en formación.

Finalmente, la implementación y uso de las diferentes tecnologías de información y comunicación a nivel de la educación universitaria, son herramientas que permiten explorar la evolución constante dentro del ámbito educativo y en la actualidad son necesarias y aplicables en la mayoría de profesiones donde se incluyen cada vez más el uso de dichas tecnologías.

Referencias

- Acevedo Álvarez, R., & Fernández Díaz, M. J. (2004). La percepción de los estudiantes universitarios en la medida de la competencia docente: validación de una escala. *Revista Educación*, 28(2), 145 - 166.
- Agís Villaverde, M. (07 de abril de 2008). Repositorio digital Universidad de Santiago de Compostela. https://ruc.udc.es/dspace/bitstream/handle/2183/12899/CC-98_art_10.pdf
- Álvarez, M. M., & Maldonado, M. (2007). Educación alternativa: Una propuesta de Prácticas y Evaluación de Aprendizajes. *EduTec. Revista Electrónica de Tecnología Educativa*(24), a080 - a080. <https://doi.org/doi.org/10.21556/edutec.2007.24.487>
- Abanto Zorrilla, J. M., Rosales Armas, M., & Luna Sono, J. (2021). El acompañamiento pedagógico: una revisión sistemática. *Revista Iberoamericana de la Educación, Especial 1*, 1-22. <https://doi.org/doi.org/10.31876/ie.vi.122>
- Acuña Kaldman, C., Román Pérez, R., Cubillas Rodríguez, M. J., & Abril Valdez, E. (2020). Violencia de pareja recibida y ejercida por estudiantes de una universidad pública del Noroeste de México. *Revista ecos sociales*, 2(4), 27-48. <https://doi.org/10.19136/etie.a2n4.3754>
- Álvarez Gómez, G., Viteri Moya, J., Estupiñán Ricardo, J., & Viteri Sánchez, C. (2021). La formación continua de los docentes de la educación superior como sustento del modelo pedagógico. *Revista conrado*, 17(s1), 431-439.
- Amemiya, I., Oliveros, M., Acosta, Z., Martina, M., & Barriento, A. (2019). Violencia y estrés percibido por estudiantes de primer año medicina de una universidad pública, 2016. *Revista Anales de la Facultad de Medicina*, 80(4), 482-487. <https://doi.org/10.15381/anales.v80i4.16296>

- Andrade Vargas, L. D., Iriarte Solano, M., Rivera Rogel, D. E., & Yunga Godoy, D. C. (2021). Jóvenes y redes sociales: Entre la democratización del conocimiento y la inequidad digital. *Comunicar Revista Científica de Comunicación y Educación*, 29(69), 85-95.
- Angulo Guerrero, R. J., Mesías Simisterra, Á. E., & Olmedo Ponce, J. D. (2022). Impacto de nuevas tecnologías en la educación universitaria en Ecuador. *Revista Qualitas*, 23(23), 12-21. <https://doi.org/10.55867/qual23.02>
- Arias Obando, D. (2023). Afectación de los procesos comunicativos de orden corporal en el contexto de aprendizaje por la mediación tecnológica. *Revista Miradas*, 18(1), 116-134.
- Arras-Vota, A. M., Bordas-Beltrán, J. L., Porrás-Flores, D. A., & Gutiérrez Diez, M. d. (2021). Evolución en el uso de las tecnologías de la información y comunicación (TIC) y competencias de los docentes de la Universidad Autónoma de Chihuahua (México), durante la pandemia. *Revista Formación universitaria*, 14(6), 183-192. <https://doi.org/10.4067/S0718-50062021000600183>
- Ausubel, D. (1983). Teoría del aprendizaje significativo. Fascículos de CEIF, 1(1), 1-10.
- Apaza López, D. (2019). Educar ¿para qué? *Revista Aportes*, 1(26), 79 - 87.
- Baldor, A. (1944). Capítulo 87: Cuadrado de la suma de dos cantidades. En *Algebra de Baldor Primera Edición* (págs. 97 - 99). Editorial cultural de la Habana.
- Baños, J. E., & Guardiola, E. (2014). Lenguaje y labor docente universitaria: la situación en ciencias de la salud. En B. M. Gutierrez Rodilla, & F. A. Navarro, *La importancia del lenguaje en el estorno sanitario* (págs. 43 -52). Fundación Dr. Antonio Esteve.
- Barbera, E. (2016). Aportaciones de la tecnología a la e-Evaluación. *Revista de Educación a distancia (RED)*(50), 1 - 10.

Barrios, B. (2018). La epistemología genética de Jean Piaget. researchgate.net:
https://www.researchgate.net/profile/Berta-Barrios/publication/329731394_La_epistemologia_genetica_de_Jean_Piaget/links/5c18502092851c39ebf52bbc/La-epistemologia-genetica-de-Jean-Piaget.pdf

Bartolomé, D., Lizbet, M., & Lima, G. (2021). La inclusión en la educación superior ecuatoriana: algunas iniciativas . Revista espacios, 42(9), 57 - 68.
<https://doi.org/10.48082/espacios-a21v42n09p05>

Bobbitt, F. (1918). The curriculum. USA-Houghton Mifflin Company.

Bolívar-Osorio, R. M. (2019). Investigar la práctica pedagógica en la formación inicial de maestros. Revista pedagogía y saberes(51), 9 - 22.

Bonder, G., & Tamargo, M. d. (2015). Evaluar para transformar, transformar la evaluación: orientaciones para la capacitación. Revista Studia Politicæ(34), 73 - 90.

Boud, D. (2020). Retos en la reforma de la evaluación en educación superior: una mirada desde la lejanía. . RELIEVE Revista Electrónica de Investigación y Evaluación Educativa, 26(1), 1 - 15. <https://doi.org/doi.org/10.7203/relieve.26.1.17088>

Brovelli, M. S. (2005). La elaboración del curriculum como potenciadora de cambios en las instituciones de universitarias. Repositorio universidad federal de santa Catarina - V coloquio internacional sobre gestión universitaria en america del sur:
<https://repositorio.ufsc.br/xmlui/handle/123456789/35885>

Bruner, J. S. (1960). The Process of Education. Massachusetts - USA: Harvard University Press.

Buendía-Arias, X. P., Zambrano-Castillo, L. C., & Insuasty, E. A. (2018). El desarrollo de competencias investigativas de los docentes en formación en el contexto de la práctica pedagógica. *Revista Folios*(47), 179 - 195.

Bullrich, A. T., & Carranza Leguizamón, E. (2021). ¿Qué lugar ocupa la palabra en la mediación pedagógica? http://delasallesuperior.edu.ar/biblioteca/mediacion_palabra.pdf

Bustamante Chán, M. M., Azcárate Goded, P., & Sacaluga, C. (2018). Validación de cuestionario para Caracterización del Perfil Docente (CAPED) de la Universidad Tecnológica ECOTEC. *Espacios*, 39(15), 1 - 20.

Bagué Luna, Y. M., Bravo Estévez, M. d., & Morales Díaz, Y. (2021). Una alternativa para lograr la inclusión educativa a través de la resolución de problemas matemáticos. *Revista Conrado*, 17(79), 303-309.

Barrancos, D. (2021). Notas sobre la indispensable formación docente con perspectiva de género. *Revista Argentina de Investigación Educativa*, 1(1), 31-41.

Bezerra de Andrade, F. C. (2015). VIOLENCIA. En D. R. Streck, E. Redin, & J. J. Zitkoski, *Diccionario Paulo Freire* (págs. 520-521). CEAAL.

Blair Trujillo, E. (2009). Aproximación teórica al concepto de violencia: avatares de una definición. *Revista política y cultura*(32), 9-33.

Cardozo-Ortiz, C. E. (2011). Tutoría entre pares como una estrategia pedagógica universitaria. *Educación y educadores*, 14(2), 309-325.

Carrasco, E., Zúñiga, C., & Espinoza, J. (2014). Elección de carrera en estudiantes de nivel socioeconómico bajo de universidades chilenas altamente selectivas. *Calidad en la educación*(40), 95 - 128. <https://doi.org/doi.org/10.4067/S0718-45652014000100004>

- Cisneros-Cohernour, E. J., Jorquera Jaramillo, M. C., & Aguilar Riverol, Á. M. (2012). Validación de instrumentos de evaluación docente en el contexto de una universidad española. *Voces y Silencios*, 3(1), 41 - 55.
- Coll, C., & Sánchez, E. (2008). Presentación. El análisis de la interacción alumno-profesor: líneas de investigación. *Revista de educación*(346), 15 - 32.
- Colmenárez, V. (2023). Diseño y validación de un material didáctico para la enseñanza del balanceo de raciones para animales con el complemento SOLVER. *Red de Investigación Educativa -REDINE*, 15(2), 33 - 46. <https://doi.org/doi.org/10.5281/zenodo.8092281>
- Cortés, C. E. (1993). Herramientas para validar. En *Especialización en docencia universitaria módulo 1* (págs. 1 - 15).
- Cunill López, M. E., García Capote, J., & Oramas González, R. (2016). Aspectos éticos de la evaluación del aprendizaje en las Ciencias Médicas. *Revista Habanera de Ciencias Médicas*, 15(6), 1005 - 1016.
- Cabrera, L. T., & Vaquero Cañestro, C. (2020). Educación artística y ciudadana en la formación inicial de maestras/os. Un estudio de caso sobre el desarrollo del pensamiento crítico-creativo-social a través de'Malamente'. *Revista Complutense de Educación*, 31(3), 375.
- Cantón Tébar, M. d. (2020). El lenguaje no verbal en las redes sociales. *Revista Sabir International Bulletin of Applied Linguistics*, 1(2), 5-32. <https://doi.org/10.25115/ibal.v1i2.3485>
- Casales Navarrete, A. (2019). El papel de las tecnologías educativas durante la pandemia. *Revista reencuentro. Análisis De Problemas Universitarios*, 31(78), 293-316.
- Castro Alfaro, A. F. (2018). Bienestar como fuente de actuación organizacional. *Enfoque disciplinario*, 3(1), 1-18.

Cavadía, C., Payares, F., Herrera, K., Jaramillo, J., & Meza, L. (2019). Los entornos virtuales de aprendizaje como estrategia de mediación pedagógica. *Revista Aglala*, 10(2), 212-220. <https://doi.org/doi.org/10.22519/22157360.1443>

Cerbino, M., Chiriboga, C., & Tutivén, C. (2000). Epistemología, teoría, metodología. En M. Cerbino, C. Chiriboga, & C. Tutivén, *Culturas juveniles en Guayaquil* (págs. 29-33). Abya-Yala.

Cisneros Garbey, S., & Castro Cisneros, R. (2020). El discurso pedagógico alianzas en una especialidad de posgrado. *Maestro y sociedad*(Numero especial 1), 35-47.

Clavijo Cáceres, D. (2020). La calidad y la docencia universitaria: algunos criterios para su valoración. *Revista de Investigación, Desarrollo e Innovación*, 11(1), 127-139.

Cruz Pineda, O. P. (2019). Configuración del discurso pedagógico y reformas educativas en México: una aproximación a su análisis. *Revista mexicana de investigación educativa*, 24(81), 565-591.

Dávila Morán, R. C., Agüero Corzo, E. d., Ruiz Nizama, J. L., & Vásquez Perdomo, F. (2021). Educar en el tercer milenio: retos y desafíos de la educación en un mundo globalizado. *Encuentros. Revista de Ciencias Humanas, Teoría Social y Pensamiento Crítico*.(14), 318 - 327. <https://doi.org/doi.org/10.5281/zenodo.5205251>

De la Horra Gutiérrez, I. (2010). La simulación clínica como herramienta de evaluación de competencias en la formación de enfermería. *Revista Reduca (Enfermería, Fisioterapia y Podología)*, 2(1), 549 - 580.

Dewey, J. (1916). *Democracy and Education: An Introduction to the Philosophy of Education*. New York-USA: Macmillan.

Díaz Alcaraz, F. (2002). *Didáctica y currículo: Un enfoque constructivista*. Universidad de Castilla-La Mancha.

Díaz Barriga Arceo, F., & Hernández Rojas, G. (2002). *Constructivismo y aprendizaje significativo*. En *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo - Segunda Edición* (págs. 23 - 62). McGraw-Hill.

Díaz Barriga Arceo, F., & Hernández Rojas, G. (2010). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo una interpretación constructivista*. McGraw-Hill Interamericana.

Díaz Barriga, Á. (2003). *Currículum. Tensiones conceptuales y prácticas*. *Revista electrónica de investigación educativa*, 5(2), 1-13.

Díaz Larenas, C. H., & Gómez, J. F. (2020). *Uso de estrategias comunicativas para la habilidad de escucha y su relación con el nivel de inglés de estudiantes universitarios*. *Revista complutense de educación*, 31(4), 413-422.

Dorantes Carrión, J. J. (2016). *Redes sociales y el ciberbullying en la Universidad Veracruzana*. *Revista Ensayos Pedagógicos*, 169-188.

Espinosa-Mirabet, S., & Ferrer-Roca, N. (2021). *¿Por qué los jóvenes australianos triplican el consumo de radio de los jóvenes españoles?* *Zer revista de estudios de comunicación*, 26(50), 41-61. <https://doi.org/10.1387/zer.21918>

Espinoza Espinoza, C. P., García Herrera, D. G., Erazo Álvarez, C. A., & Erazo Álvarez, J. C. (2020). *Pedagogía del ciberespacio un reto para los docentes*. *Revista Electrónica de Ciencias de la Educación, Humanidades, Artes y Bellas Artes*, 3(1), 333-354. <https://doi.org/10.35381/e.k.v3i1.1015>

Espinel Armas, E. E. (2020). La tecnología en el aprendizaje del estudiantado de la Facultad de Ciencias Químicas, Universidad Central del Ecuador. *Revista actualidades Investigativas en Educación*, 20(2), 308 - 347. <https://doi.org/doi.org/10.15517/aie.v20i2.41653>

Espinoza Freire, E. E. (2022). El método Montessori en la enseñanza básica. *Revista Conrado*, 18(85), 191 - 197. <https://doi.org/orcid.org/0000-0002-0537-4760>

Fainholc, B. (2019). Una transformación tecnológico-educativa electrónica en la educación superior reflexiones epistemológicas. *RAES: Revista Argentina de Educación Superior*(19), 96-107.

Fabara Garzón, E. (2016). La formación y el ejercicio de la docencia universitaria en Ecuador. *Desafíos. Alteridad*, 11(1), 171 - 181.

Foucault, M. (1987). El otro como mediador. En *Hermeneutica del sujeto* (F. Alvarez Uria, Trad., págs. 57 - 64). Editorial la Piqueta.

Foucault, M. (2009). *El gobierno de sí y de los otros: curso en el Collège de France: 1982 - 1983*. (H. Pons, Trad.) Buenos Aires: Fondo de cultura económica de Argentina S.A.

Galindo Cárdenas, L. A., & Arango Rave, M. E. (2009). Estrategia didáctica: la mediación en el aprendizaje colaborativo en la educación médica. *Revista Iatreia*, 22(3), 284 - 291.

Garbanzo Vargas, G. M. (2013). Factores asociados al rendimiento académico en estudiantes universitarios desde el nivel socioeconómico: Un estudio en la Universidad de Costa Rica. *Revista Educare*, 17(03), 57 - 87.

García Blas, J., & Riquelme, F. (2020). *Educación para ser. El reto de acompañar en busca de sentido*. SM.

García Moriyón, F., Sanz García, T., & del Valle Lázaro, J. C. (2014). La función de la universidad. *Diálogo filosófico*, 30(88), 51-69.

Gentili, P. (2001). La exclusión y la escuela: el apartheid educativo como política de ocultamiento. *Revista docencia*, 15(1), 4 - 11.

Gimeno Sacristán, J. (1991). *El currículum: una reflexión sobre la práctica*. Madrid-Morata.

Gimeno Sacristán, J. (2010). ¿Qué significa el currículum? *Sinéctica*(34), 11 - 43.

Gómez Hurtado, I., García Rodríguez, M. d., González Falcón, I., & Coronel Llamas, J. M. (2020). Adaptación de las metodologías activas en la educación universitaria en tiempos de pandemia. *Revista internacional de educación para la justicia social*, 9(3e), 415 - 433.
<https://doi.org/doi.org/10.15366/riejs2020.9.3.022>

Gutierrez Pérez, F., & Prieto Castillo, D. (1993). *La mediación pedagógica, apuntes para una educación a distancia alternativa*. Segunda edición. Guatemala: Instituto de Investigaciones y Mejoramiento Educativo (IIME).

Galindo Pérez, J. M. (2021). El debate televisivo: de la información al espectáculo. En N. Sánchez-Gey Valenzuela, & M. L. Cárdenas Rica, *La comunicación a la vanguardia: Tendencias, métodos y perspectivas* (págs. 1873-1891). Fragua.

Gao Chung, J., Salsavilca Manco, M., & Pizarro Arancibia, L. (2020). Aplicación de un programa de intervención para el desarrollo de valores de una muestra de estudiantes universitarios. *Revista conocimiento global*, 5(1), 33-41.

García Jiménez, A., Tur-Viñes, V., & Pastor Ruiz, Y. (2018). Consumo mediático de adolescentes y jóvenes. Noticias, contenidos audiovisuales y medición de audiencias. *Revista Icono* 14, 16(1), 22-46. <https://doi.org/10.7195/ri14.v16i1.1101>

García-Arauz, J., Hormaza-Muñoz, Z., & Solórzano-Mendoza, Y. (2021). Enfoques pedagógicos modernos y gamificación universitaria: Artículo de revisión bibliográfica. *Revista Científica Arbitrada Multidisciplinaria PENTACIENCIAS*, 3(5), 9-14.

Gil Noguera, J. A., & Hernández Prados, M. A. (2022). La dialéctica del sistema educativo actual: una revisión crítica sobre la llamada innovación educativa. En A. Nadal Masegosa, M. L. Aranda Garrido, C. Soler García, L. Rodríguez Olay, J. Ramos Tolosa, A. Etchart, & L. Villamizar Moreno, *Libro de actas del VII Congreso Virtual Internacional sobre La Educación en el Siglo XXI* (págs. 1-14).

Gómez Alcívar, V., Henríquez Carrera, E., & Blaschke Guillén, G. (2020). El Conectivismo en el proceso de enseñanza–aprendizaje significativo en el contexto actual. *Pertinencia académica*, 4(5), 103-115.

Gómez, P. M., Fernández, E. E., Gómez, V. M., Cabarcas, J. P., & Galviz, W. C. (2019). Utilización de herramientas didácticas en el sector educativo como factor clave para la enseñanza. *Revista Aglala*, 10(2), 255-266.

González Aldea, P., & López Vidales, N. (2011). La generación digital ante un nuevo modelo de televisión : contenidos y soportes preferidos. *Revista Anàlisi: quaderns de comunicació i cultura*(44), 31-48.

González Losada, S., & Triviño García, M. Á. (2018). Las estrategias didácticas en la práctica docente universitaria. *Revista de Curriculum y Formación del Profesorado* , 22(2), 371-378.

González Rodríguez, G. I. (2022). Imaginando el futuro: ejes centrales para un modelo de Responsabilidad Social Universitaria. *Emerging Trends in Education*, 4(8B), 22-34.
<https://doi.org/10.19136/etie.a4n8B.4725>

González Roselló, A. K., Herrera Lemus, I., Fernández Olivera, J., & González Tejera, A. (2023). Un análisis de la neuroeducación desde las teorías pedagógicas de piaget, vygotsky, bandura y montessori . GADE: Revista Científica, 3(2), 313-325.

Guerrero Alcocer, E. V., González Chávez, M. I., & Camacho Cardoso, J. L. (2023). Uso de las TIC como reemplazo de las prácticas en escenarios reales de las licenciaturas del área de la salud empleadas durante la contingencia de COVID-19. RIESED - Revista Internacional De Estudios Sobre Sistemas Educativos, 3(14), 613-630.

Guevara, C. (2015). Curso de capacitación docente: “Formación de tutores virtuales”. Universidad del Azuay.

Hernández Rojas, G. (2002). Constructuvismo y evaluación psicoeducativa. En F. Díaz Barriga Arceo, & G. Hernández Rojas, Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista segunda edición (pág. 352). McGraw Hill.

Hernández Sánchez, A. (2017). Saber, saber hacer, saber ser docente. Revista de Investigación en didáctica de las ciencias sociales, 54 - 70.

Hernández Segura, A. M. (2012). Mediación pedagógica para la autonomía en la formación docente. Revista Electrónica Educare, 16(3), 37 - 48.
<https://doi.org/doi.org/10.15359/ree.16-3.2>

Hernández Moreno, L. (2011). Adolescencia ¿Adolecer es padecer? Salus, 15(2), 5-8.
Hernández, V. (2019). Postura antropológica en tiempos de tecnociencia y espectáculo. En M. Epele, & R. Guber, Malestar en la etnografía. Malestar en la antropología. (págs. 148-169). IDES.

Hidalgo Benites, L. E. (2021). Los modelos educativos en la educación virtual universitaria. *EDUCARE ET COMUNICARE* Revista científica de la facultad de humanidades, 9(1), 4-13. <https://doi.org/10.35383/educare.v9i1.450>

Ion, G., Silva, P., & Cano García, E. (2017). El feedback y el feedforward en la evaluación de las competencias de estudiantes universitarios. *Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 17(2), 283 - 301.

Jiménez, E. (2007). La historia de la universidad en América Latina. *Revista de la educación superior*, 36(141), 169-178.

Jaramillo Paredes, M. (2001). Violencia y educación. *Revista Universidad verdad*(25).

Laso Bayas, R. (2016). Universidad, humanismo y educación. *Universidad del Azuay*.

Leiva, J. J., Alcalá del Olmo, M. J., García Aguilera, F. J., & Santos Villalba, M. J. (2022). Promoción de Competencias Interculturales y Uso de las TIC: Hacia una Universidad Inclusiva . *REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 20(2), 47-64. <https://doi.org/10.15366/reice2022.20.2.003>

Leiva, J. J., Alcalá del Olmo, M. J., García Aguilera, F. J., & Santos Villalba, M. J. (2022). Promoción de Competencias Interculturales y Uso de las TIC: Hacia una Universidad Inclusiva. *REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 20(2), 47-64. <https://doi.org/10.15366/reice2022.20.2.003>

López, A., Burgos, D., Branch, J. W., & Younes-Velosa, C. (2020). Un nuevo paradigma en la enseñanza universitaria basado en competencias digitales para profesores. *Revista campus virtuales*, 9(2), 71-82.

Lara Aparicio, M., Mayorga Vega, D., & López Fernández, I. (2018). Propuesta de tratamiento del contenido de la expresión corporal en la docencia universitaria. *I Congreso*

Virtual Internacional de Innovación Docente Universitaria We teach & We learn. Córdoba - España.

L'Ecuyer, C. (2017). Educar en el asombro ¿Cómo educar en un mundo frenético e hiperexigente? - Vigésimo primer edición. Plataforma editorial.

Lemus Cosme, O. M., Rodríguez Rosabal, G., Prado Lemus, E., Fuentes Hernández, C., Ramírez Peláez, G. d., & Prado Rosales, J. J. (2023). El componente educativo en el currículo para el desarrollo integral del profesional. *Revista Cognosis*, 8(2), 97 - 112.

<https://doi.org/doi.org/10.33936/cognosis.v8i2.3532>

López Pulles, R., & Tapia Tamayo, A. (2019). Génesis de la Universidad Central del Ecuador. *Revista Facultad de ciencias médicas*, 44(1), 80 - 85. https://doi.org/https://doi.org/10.29166/ciencias_medicas.v44i1.1973

Malo Gonzáles, H. (1985). *Universidad, institución perversa*. Quito - Ecuador: Corporación Editora Nacional.

Mariani, E. L., Morandi, G., & Ross, M. (2019). La docencia universitaria frente al desafío de la inclusión educativa: un análisis de las perspectivas de docentes de primer año. *Trayectorias universitarias*, 5(8), 103. <https://doi.org/doi.org/10.24215/24690090e003>

Martín Barbero, J. (1987). Los métodos: de los medios a las mediaciones. En *De los medios a las comunicaciones. Comunicación, cultura y hegemonía*. Primera Edición (págs. 203 - 242). Editorial G. Gili.

Martínez Iñiguez, J. E., Tobón, S., & López Ramírez, E. (2019). Currículo: un análisis desde un enfoque socioformativo. *IE Revista de investigación educativa de la REDIECH*, 10(18), 43-63. https://doi.org/https://doi.org/10.33010/ie_rie_rediech.v10i18.200

Mendez A., S. (2007). La estrategia de entrada en la mediación pedagógica. *Revista posgrado y sociedad*, 7(2), 1 - 20.

Montecinos, M. V. (2019). Internacionalización del currículo universitario virtual en el contexto de la globalización. *Revista Telos*, 21(3), 753 - 765.

<https://doi.org/doi.org/10.36390/telos213.13>

Montenegro, M., & Pujol, J. (2010). Evaluación de la wiki como herramienta de trabajo colaborativo en la docencia universitaria. *Revista de Educación a Distancia (RED)*, 1 - 15.

Montessori, M. (2004). *The Montessori Method - The Origins of an Educational Innovation : Including an Abridged and Annotated Edition of Maria Montessori's.* (G. L. Gutek, Ed.) Rowman & Littlefield Publishers.

Morales García, A. M. (2003). Apuntes para repensar la educación desde la diferencia.

Murillo Sancho, G. (2012). EL PORTAFOLIO COMO INSTRUMENTO CLAVE PARA LA EVALUACIÓN EN EDUCACIÓN SUPERIOR. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, 12(1), 1 - 23.

Macanchí Pico, M. L., Orozco Castillo, B. M., & Campoverde Encalada, M. A. (2020). Innovación educativa, pedagógica y didáctica. Concepciones para la práctica en la educación superior. *Revista Universidad y Sociedad*, 12(1), 396-403.

Manosalva, O. J., & Villamil, N. M. (2023). Revisión sistemática sobre el desarrollo del aprendizaje autónomo en la educación virtual. *LATAM Revista Latinoamericana De Ciencias Sociales Y Humanidades*, 4(1), 1157–1178. <https://doi.org/10.56712/latam.v4i1.328>

Martinez Pastor, E., Vizcaíno Pérez, J. R., & López Medel, I. (2022). Niños y jóvenes ante los dispositivos: nuevos fenómenos comunicativos y nuevos creadores de producto. *Revista Icono 14*, 20(1), 1-7. <https://doi.org/10.7195/ri14.v20i1.1811>

Mera Mosquera, A. R., & Mercado Bautista, J. D. (2019). Educación a distancia: Un reto para la educación superior en el siglo XXI. *Revista dominio de las ciencias*, 5(1), 357–376.

<https://doi.org/10.23857/dc.v5i1.1049>

Meza Morales, S. N., Zárate Depraect, N. E., & Rodriguez, C. L. (2019). Impacto del aprendizaje basado en problemas en estudiantes de salud humana. *Revista Educación Médica Superior*, 33(4).

Micheli, M. (2016). Social networking sites and low-income teenagers: Between opportunity and inequality. *Revista Information, Communication & Society*, 19(5), 565-581.

<https://doi.org/10.1080/1369118x.2016.1139614>

Montenegro Ordoñez, J. (2020). La calidad en la docencia universitaria. Una aproximación desde la percepción de los estudiantes. *Revista educación*, 29(56), 116-145.

<https://doi.org/10.18800/educacion.202001.006>

Mora Pacheco, P. F., Aguirre Quezada, J. C., Álava Atiencie, N. G., & Cordero López, J. F. (2019). Jóvenes universitarios y su apuesta al emprendimiento social. *Revista Economía y Política*(30), 3-27.

Moreno Aguilar, J. (2004). Escrito sin nombre. 1-3.

Morin, E. (1999). Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. Unesco.

Ortiz Espinoza, M. E. (2022). Retos y posibilidades de aprendizajes mediados por una plataforma digital. En F. Aguilar Gordón, & M. S. Villagómez, *Experiencias docentes en tiempo de pandemia* (págs. 307 - 312). Editorial Universitaria Abya-Yala - Quito - Ecuador.

Onrubia, J. (2005). Aprender y enseñar en entornos virtuales: actividad conjunta, ayuda pedagógica y construcción del conocimiento . *Revista de Educación a distancia (RED)*, 1-16.

Orduz Quijano, M. (2020). La formación integral y la misión humanista de la Educación Superior en América Latina. Fundación Universitaria Juan N. Corpas. .

<https://doi.org/doi.org/10.26752/9789589297407.1>

Ovalles Pabon, L. C. (2014). Conectivismo, ¿un nuevo paradigma en la educación actual. Revista Mundo Fesc, 4(7), 72-79.

Palos Rodríguez, J. (1998). Educar para el futuro : temas transversales del currículum. Bilbao: Desclée de Brouwer.

Pérez López, A. L., & Memije Alarcón, N. Y. (2015). Educación con inclusión en la Universidad Autónoma de Guerrero. Revista Reencuentro. Análisis De Problemas Universitarios, 27(70), 161 - 170.

Pérez Rivera, G. (2007). La evaluación de los aprendizajes. Revista Reencuentro(48), 20 - 26.

Piaget, J. (1950). Introduction À l'Épistémologie Génétique. Presses Universitaires de France.

Piaget, J. (1981). Epistemologia genetica y equilibración - (Introduction À l'Épistémologie Génétique). (J. M. Revuelta, Trad.) Madrid, España: Fundamentos.

Pimenta Prieto, J. H. (2014). Elaboración y validación de un instrumento para la medición del desempeño docente basado en competencias. Revista de docencia universitaria (REDU), 12(2), 231 - 250.

Prieto Castillo, D. (2020). La enseñanza en la universidad - Quinta Edición. Cuenca: Universidad del Azuay.

Prieto Castillo, D. (2020). Texto guía Unidad 2 - Especialización en docencia universitaria. Universidad del Azuay.

Prieto Castillo, D. (2020). Texto guía Unidad 3 - Especialización en docencia universitaria. Universidad del Azuay.

Prieto Castillo, D. (2020). Texto guía Unidad 4 - Especialización en docencia universitaria. Cuenca - Ecuador: Universidad del Azuay.

Prieto Castillo, D. (2020). Texto guía Unidad 5 - Especialización en docencia universitaria. Cuenca - Ecuador: Universidad del Azuay.

Prieto Castillo, D. (2020). Texto guía Unidad 6 - Especialización en docencia universitaria. Universidad del Azuay.

Prieto Castillo, D. (2020). Volver a la Pedagogía. Revista Innovaciones Educativas, 22(supl. 1), 7 - 12. <https://doi.org/doi.org/10.22458/ie.v22iespecial.3158>

Prieto Galindo, W., Loayza Ortíz, Y., Ochoa Núñez, M., & Pedreros Páez, L. (2021). La alienación del saber pedagógico y de las prácticas de enseñanza. *Revista Internacional de Humanidades*, 10(1), 113 - 130. <https://doi.org/https://doi.org/10.37467/gkarevhuman.v10.2896>

Prieto, J. H. (2012). Estrategias de enseñanza-aprendizaje: Docencia universitaria basada en competencias. Pearson Educación - México.

Paredes-Aguila, J. A., & Rivera-Vargas, P. (2023). La política de inclusión de tecnologías digitales en el sistema escolar chileno. Una revisión sistemática. *Revista Pensamiento Educativo*, 60(3), 1-17. <https://doi.org/10.7764/PEL.60.3.2023.4>

Peña garcía, P. (2021). Hacia la justicia social en Educación superior. Metodología docente y de investigación a través del APRENDIZAJE SERVICIO. *Revista Aula de Encuentro*, 23(2), 1-4.

Peña Troncoso, S., Toro Arévalo, S., Cárcamo Oyarzún, J., Hernández Mosqueira, C., & Cresp Barría, M. (2021). La fragmentación del conocer en educación física. *Revista Retos: Nuevas Perspectivas de Educación Física, Deporte y Recreación*, 39, 231.

Pérez Gómez, A., & Sacristán, J. (1992). *Comprender y transformar la enseñanza*. Morata.

Pérez Robledo, F. (2020). Gamificación en la enseñanza del Grado en Fisioterapia. En R. R. Educativa, Conference proceedings CIVINEDU 2020 4th International Virtual Conference on Educational Research and Innovation (págs. 42-43).

Pérez-Rufi, J. P. (05 de 2020). La comunicación audiovisual durante la crisis sanitaria del coronavirus COVID-19. Repositorio institucional de la Universidad de Málaga:
<https://riuma.uma.es/xmlui/handle/10630/19691>

Pinargote-Baque, K. Y., & Cevallos-Cedeño, A. M. (2020). El uso y abuso de las nuevas tecnologías en el área educativa. *Revista Dominio de las Ciencias*, 6(3), 517-532.

Ponce-Aguilar, E. E., & Marcillo-García, C. E. (2020). Auto-evaluación y coevaluación una experiencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Revista Dominio de las Ciencias*, 6(Extra 3), 246-260.

Priegue Caamaño, D., & Leiva Olivencia, J. J. (2012). Las competencias interculturales en la sociedad del conocimiento: reflexiones y análisis pedagógico. *Eduotec. Revista Electrónica De Tecnología Educativa*(40), 1-12. <https://doi.org/10.21556/edutec.2012.40.370>

Priegue Caamaño, D., & Leiva Olivencia, J. J. (2012). Las competencias interculturales en la sociedad del conocimiento: Reflexiones y análisis pedagógico. *Revista Electrónica de Tecnología Educativa*, 40, 47-64. <https://doi.org/10.21556/edutec.2012.40.370>

Prieto Castillo, D. (2001). Notas en torno a las tecnologías en apoyo a la educación en la universidad.

Prieto Castillo, D. (2020). ¿Quiénes nos forman? En D. Prieto Castillo, Aprendizaje en la universidad - Especialización docencia universitaria módulo 2 (pág. 15).

Prieto Castillo, D. (2020). Comunicación moderna y posmoderna. En D. Prieto Castillo, Especialidad en docencia universitaria Volumen 5 (págs. 26-46). Universidad del Azuay.

Prieto Castillo, D. (2020). Mediación pedagógica de las tecnologías. En D. Prieto Castillo, Especialidad en docencia universitaria (págs. 68-90).

Prieto Castillo, D. (2020). Unidad 3: Caminos del aprendizaje. En D. Prieto Castillo, Especialidad en docencia universitaria (págs. 47-67).

Quezada Macchiavello, Ó. (2018). La semiosfera (2018), de Iuri Lotman. Revista contratexto(30), 285-290. <https://doi.org/10.26439/contratexto2018.n029.1814>

Ramos-Rodríguez, I., & Aranda-Beltrán, C. (2020). Violencia y acoso escolar: diferencias por sexo y edad en estudiantes universitarios mexicanos. Revista ciencia UNEMI, 13(34), 84-93. <https://doi.org/10.29076/issn.2528-7737vol13iss34.2020pp84-93p>

Reyes Salvador, J. (2017). La planeación de clase; una tarea fundamental en el trabajo docente. Revista maestro y sociedad, 14(1), 87-96.

Rodríguez Ugalde, E., & Díaz Rojas, A. (2022). Estrategias de mediación pedagógica para el bienestar en el aula a través de entornos virtuales. Revista ciencia latina, 6(6), 12847-12864. https://doi.org/doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i6.4300

Ruelas Luna, M. (2020). Teatro en la formación docente. Glosa Revista de Divulgación(15), 1-7.

Ramos Estrada, D. Y., García Cedillo, I., Sotelo Castillo, M. A., López Valenzuela, M. I., & Murillo Parra, L. D. (2020). Validación de un instrumento de estrategias para fortalecer el aprendizaje. *Educare*, 24(1), 1 - 15. <https://doi.org/doi.org/10.15359/ree.24-1.6>

Revel Chion, A., & González Galli, L. (2007). Estrategias de aprendizaje y autoregulación. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia)*, 3(2), 87 - 98.

Reynosa Yero, M., Quintero Mantecón, Y., & Gamboa Graus, M. E. (2021). Procedimiento para el desarrollo de la innovación educativa como competencia de dirección en educación. *Revista didáctica y educación*, 12(3), 204 - 228.

Rodríguez Garza, M., Sanmiguel Salazar, M., & Hernández Vallejo, C. (29 de junio de 2012). Dialnet. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4664795>

Ruiz Xicará, M. G. (2020). Niveles de comprensión lectora en la educación superior. *Revista Científica Internacional*, 3(1), 175 –184. <https://doi.org/doi.org/10.46734/revcientifica.v3i1.35>

Sabariego Puig, M., Sánchez Martí, A., & Cano Hila, A. B. (2019). Pensamiento reflexivo en la educación superior: aportaciones desde las metodologías narrativas. *Revista Complutense de Educación*, 30(3), 813 - 830.

Sánchez Sánchez, R. (2019). El pensamiento de Vygotsky y su influencia en la educación. *Latin-American Journal of Physics Education*, 13(4), 1 - 3.

Sánchez-Cabrero, R., Costa Román, Ó., Mañoso-Pacheco, L., Novillo López, M. Á., & Pericacho Gómez, F. J. (2019). Orígenes del conectivismo como nuevo paradigma del aprendizaje en la era digital. *Revista educación y humanismo*, 21(36), 121 - 142. <https://doi.org/dx10.17081/eduhum.21.36.3265>

Samper Pizano, D. (2002). Manual para profesores sanguinarios. Revista Domingo-Humor, 1-3.

Sánchez Vizcaíno, M. d. (2020). La educación en competencias para una cultura democrática desde la clase de lenguas extranjeras.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=288127>

Sánchez, P. J. (2023). E-learning: una estrategia interactiva para dinamizar los procesos de aprendizaje en la educación universitaria. Revista Cientarium(1), 59-79.

Sánchez-Caballé, A., & González-Martínez, J. (2023). Transmedia learning: fact or fiction? A systematic review (Aprendizaje transmedia: ¿realidad o ficción? Una revisión sistemática). Revista Culture and Education, 35(1), 1-32.

Sendra, J. M., & Cruz López, M. (2018). Influencia en la violencia de los medios de comunicación: guía de buenas prácticas. Revista de estudios de juventud(120), 15-33.

Severo, A. (2012). Teorías del aprendizaje - Lev Vygotsky & Jean Piaget. Revista materia, 15(3), 45 - 99.

Siemens, G. (2007). Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital. (D. E. Leal Fonseca, Trad.) Creative commons 2.5.

Skinner, B. F., & Ardilla, R. (1975). Sobre el conductismo. Fontanella.

Soto Quiroz, R. I., & Yogui Takaesu, D. N. (2020). Análisis de las dificultades que presentan los estudiantes universitarios en matemática básica. Apuntes Universitarios, 10(2), 1-16. <https://doi.org/10.17162/au.v10i2.433>

Santos Guerra, M. A. (2006). El pato en la escuela o el valor de la diversidad. Caja de Ahorros del Mediterráneo, Obras Sociales.

Shostak, R. (1995). Técnicas para la exposición de una clase. En J. Cooper, Métodos modernos de enseñanza (volumen 1). Limusa - México.

Siemens, G. (2007). Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era. Creative commons.

Skliar, C. (2007). La educación (que es) del otro. Argumentos y desierto de argumentos pedagógicos. Buenos Aires: Noveduc.

Sosa, E. (2009). La otredad: una visión del pensamiento latinoamericano contemporáneo. Revista letras, 51(80), 349 - 372.

Stufflebeam, D. (2000). Foundational Models for 21st Century Program Evaluation. En D. L. Stufflebeam, G. F. Madaus, & T. Kellaghan, Evaluation models: Viewpoints on educational and human services evaluation (págs. 33 - 83). Dordrecht: Springer Netherlands.

Tedesco, F. (2007). Devolución: instancia de aprendizaje. Revista Iberoamericana de Educación , 44(5), 1 - 4. <https://doi.org/10.35362/rie4452211>

Torres Santomé, J. (1994). Globalización e interdisciplinariedad: el curriculum integrado - Primera edición. Morata - Madrid.

Toruño Arguedas, C. (2020). Aportes de Vigotsky y la pedagogía crítica para la transformación del diseño curricular en el siglo XXI. Revista Innovaciones Educativas, 22(33), 186 - 195. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.22458/ie.v22i33.3043>

Tyler, R. W. (1950). Basic Principles of curriculum and Instruction. University of Chicago - Chicago.

Taguenca Belmonte, J. A. (2009). El concepto de juventud. Revista Mexicana de Sociología, 71(1), 159-190.

Tlalolin Morales, B. F. (2017). ¿Violencia o violencias en la universidad pública? Una aproximación desde una perspectiva sistémica. *Revista El Cotidiano*(206), 39-50.

Trujillo Cristoffanini, M., & Pastor-Gosálbez, I. (2021). Violencia de género en estudiantes universitarias: Un reto para la educación superior. *Revista Psicoperspectivas*, 20(1), 83-94. <https://doi.org/10.5027/psicoperspectivas-vol20-issue1-fulltext-2080>

Universidad técnica de Machala. (2013 - 2019). Carrera Medicina: Resolución, Datos Generales, Perfil profesional, Malla curricular, Evaluación. Facultad de Ciencias Químicas y de la Salud - Escuela de Medicina - Carrera Medicina:

<https://www.utmachala.edu.ec/portalwp/index.php/uacq/>

Vallaes, F. (2004). De la ética local a la ética global: nueva morada, nuevas exigencias en la universidad. Pontificia Universidad Católica del Perú.:

www.udlap.mx/rsu/pdf/1/DelaEticaLocalalaEticaGlobal.pdf.

Vazquez Laba, V., & Palumbo, M. (2019). Causas y efectos de la discriminación y la violencia de género en el ámbito universitario. *Revista interdisciplinaria de feminismos y género*, 3(2), 1-12. <https://doi.org/10.24215/25457284e093>

Vélez Bautista, G., & Luna Martínez, A. (2015). Violencia de género. Escenarios y quehaceres pendientes. Universidad Autónoma del Estado de México.

Villa, M. D. (2019). ¿Qué es eso que se llama pedagogía? *Pedagogía y saberes*(50), 11-28.

Vásquez, F., & Prieto Castillo, D. (2014). Educar con maestría, educar con sentido. *Cuaderno de pedagogía universitaria*, 5(10), 10 - 13.

<https://doi.org/doi.org/10.29197/cpu.v5i10.87>

Vega, N., Flores-Jiménez, R., Flores-Jiménez, I., Hurtado-Vega, B., & Rodríguez-Martínez, J. S. (2019). Teorías del aprendizaje. XIKUA boletín científico de la Escuela Superior de Tlahuelilpan, 7(14), 51-53.

Vielma Vielma, E., & Salas, M. L. (2000). Aportes de las teorías de Vygotsky, Piaget, Bandura y Bruner. Paralelismo en sus posiciones en relación con el desarrollo. Educere, 3(9), 30 - 37.

Villalaz Castro, E. S., & Medina-Zuta, P. (2020). El currículo universitario peruano: aspectos complejos. Revista maestro y sociedad, 121 - 136.

Villodre, S. L., González de Doña, M. G., & Llarena, M. G. (2015). Problemática de la mediación de prácticas pedagógicas en la modalidad no presencial: Propuesta de Solución. <https://webdelmaestrocmf.com/portal/20-geniales-estrategias-docentes-que-funcionan-en-el-salóndeclase>

Vygotsky, L. S. (2013). Pensamiento y lenguaje. (J. P. Tosaus Abadía, Trad.) Buenos aires: Grupo Planeta.

Vygotsky, L., & Piaget, J. (2012). Teorías del aprendizaje. (A. Severo, Ed.) Revista materia, 15(3), 45 - 99.

Zabalza Beraza, M. Á., & Lodeiro Enjo, L. (2019). El Desafío de Evaluar por Competencias en la Universidad. Reflexiones y Experiencias Prácticas. Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa, 12(2), 29 - 48. <https://doi.org/doi.org/10.15366/riee2019.12.2.002>

Zapata, M. (2010). Evaluación de competencias en entornos virtuales de aprendizaje y docencia universitaria. Revista de Educación a Distancia (RED)(1DU), 1 - 34.

ANEXOS

Tabla 19

Ficha de observación#1 - Un ejercicio de interaprendizaje

Parámetros de observación:

Contenido (conceptual, procedimental, actitudinal)	Estrategia desarrollada (entrada, desarrollo, cierre)	Recursos empleados	Comunicabilidad – discurso pedagógico	Comentarios
El contenido conceptual presenta claridad y facilidad de comprensión	Recomiendo que la estrategia de entrada sea más colaborativa con los aprendices.	Recomiendo el uso de elementos doctrinarios para el manejo de los pacientes	Capacidad de sintetizar el contenido. Comprensión del contenido fue clara y precisa	
Por las condiciones propias del área de trabajo se limita el desarrollo pleno del contenido procedimental.	Recomiendo que la estrategia de desarrollo sea más enfocada a los objetivos iniciales del tema.	Por ejemplo: Manual de Carreño.	Existe un vacío en el apartado del uso de medicamentos como ácido fólico y carbonato de calcio.	
Se recomienda hacer énfasis en el contenido actitudinal para evitar discriminación a los pacientes del campo y de bajos recursos.	La estrategia de cierre es apta para esta clase			Cierre actitudinal Recomiendo trato a los pacientes

Sugerencias finales:

En general la clase es bastante intuitiva sugiero implementar más contenido para mejorar la humanidad de los aprendices, sobre todo para los pacientes de grupos vulnerables como por ejemplo: indígenas, personas discapacitadas, madres solteras, etc.

Tabla 20

Ficha de observación #2 - Un ejercicio de interaprendizaje

PARÁMETROS DE OBSERVACIÓN:

Contenido (conceptual, procedimental, actitudinal)	Estrategia desarrollada (entrada, desarrollo, cierre)	Recursos empleados	Comunicabilidad – discurso pedagógico	Comentarios
El contenido de la clase es pertinente y variado, abarca los aspectos conceptuales, procedimentales y actitudinales del tema. Se valora el desarrollo actitudinal que busca generar conciencia sobre la relevancia de aplicar adecuadamente las técnicas de valoración y manejo terapéutico en el control prenatal.	La estrategia desarrollada muestra una estructura clara y coherente, con una entrada que introduce al tema mediante un video y una lluvia de ideas, un desarrollo que profundiza en el tema mediante una práctica demostrativa y un análisis crítico de casos reales, y un cierre que sintetiza lo aprendido mediante una puesta en común y una exposición de casos. Se valora el uso de recursos que facilitan la comprensión, la motivación, la participación y la	Los recursos empleados son adecuados y variados. Se valora el uso de recursos que se relacionan con el contenido y el objetivo de aprendizaje, y que se aprovechan para facilitar la comprensión, la motivación, la participación y la interacción de los estudiantes.	El discurso pedagógico es coherente, claro, dialógico y motivador. Se valora el uso de un lenguaje adecuado para comunicar el contenido, como ejemplos, imágenes, gráficos y preguntas que faciliten la comprensión y la participación de los estudiantes. Se valora también el fomento de la interacción entre los estudiantes y el docente, así como entre los grupos durante la puesta en común.	La planificación de la clase muestra una buena calidad pedagógica y didáctica, con un objetivo de aprendizaje bien definido, unos contenidos pertinentes y variados, unas estrategias que combinan la teoría y la práctica, y unos recursos adecuados y variados. Se destaca el desarrollo actitudinal que busca generar conciencia sobre la relevancia de aplicar adecuadamente las técnicas de valoración y manejo terapéutico en el control prenatal. Se destaca también el uso de recursos que

	interacción de los estudiantes.			facilitan la comprensión, la motivación, la participación y la interacción de los estudiantes. Se destaca además el uso de un lenguaje adecuado para comunicar el contenido. Se destaca también el fomento de la interacción entre los estudiantes y el docente, así como entre los grupos durante la puesta en común.
<p>Sugerencias finales: Para optimizar la planificación de la clase se sugieren algunas mejoras o aspectos a tener en cuenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Especificar el número de estudiantes que participarán en la clase y cómo se conformarán los grupos de trabajo. • Indicar los criterios o indicadores que se utilizarán para evaluar el aprendizaje de los estudiantes, tanto en la práctica como en la exposición. • Asegurar que los estudiantes cuenten con los conocimientos previos necesarios para abordar el tema, mediante una breve revisión o un cuestionario previo. • Hacer una síntesis general de lo aprendido en la clase, resaltando los conceptos clave, las conclusiones y los compromisos para la práctica. 				

Glosario #1 - La vivencia de las instancias de aprendizaje

Estrategias docentes para un aprendizaje significativo una interpretación constructivista –

En: Estrategia didáctica: la mediación en el aprendizaje colaborativo en la educación médica.

“La evaluación formativa busca generar determinados procesos de participación, o por lo menos una práctica de la evaluación en la que los usuarios sean los principales destinatarios de los resultados de ésta” (Barriga y Hernández, 2010).

En esta frase se enfatiza la relevancia de una evaluación hacia el educando, donde el mismo es el único beneficiario de evidenciar cuán bueno y efectivo fue su proceso de aprendizaje, así mismo se evalúa si existe alguna falencia en el educador como ente mediador del proceso de adquirir conocimiento.

“Es necesario aprender a navegar en un océano de incertidumbres a través de archipiélagos de certeza” (Galindo y Arango, 2009).

El camino hacia el aprendizaje está rodeado por un infinito mar de dudas e incertidumbres, es nuestra opción el lograr efectuar un cambio favorable en el mismo, al atravesar estas olas llenas de duda y generar conocimiento al navegar por el sendero de la certeza paso a paso construyendo el conocimiento día tras día.

“La experiencia de aprendizaje mediado es una interacción durante la cual el organismo humano es objeto de la intervención de un mediador” (Galindo y Arango, 2009).

En esta frase podemos encontrar la relevancia que tiene el docente como mediador de conocimiento, este es un guía que siempre debe formar parte dentro del proceso de aprendizaje, ya que si se deslinda del mismo no se logrará desarrollar un adecuado aprendizaje pedagógico en los educandos.

Mediación pedagógica para la autonomía en la formación docente

“Pasar de una pedagogía centrada en la enseñanza, a una pedagogía centrada en el aprendizaje” (Hernández, 2012).

El lograr transformar la educación con el modelo previo, donde todo el proceso se basaba en transmitir únicamente el conocimiento del docente al aprendiz, lo cual limitaba el desarrollo del conocimiento por parte de este último, hacía una verdadera mediación pedagógica enfocada en el enriquecimiento de conocimiento del educando, es en mi opinión la epítome de una revolución educativa.

“Concebir los espacios de aprendizaje como contextos y ambientes que permitan las vivencias personalizadas de aprender a aprender” (Hernández, 2012).

Hace referencia a la relevancia del espacio donde se ejerce el proceso de aprendizaje en este caso sería la institución, la cual debe ser un lugar óptimo para generar conocimiento e incluso disfrutar la estancia en la institución durante el aprendizaje.

“Es importante incluir las emociones y los sentimientos para que la enseñanza y el aprendizaje sean de calidad, ya que permiten dar sentido a las relaciones con el mundo” (Hernández, 2012).

El docente tiene que tener pasión dentro de su técnica pedagógica, ya que de esta forma transmitirá de una manera más asequible para el educando el conocimiento que se adquiere durante el desarrollo de aprendizaje, al igual que incentiva al docente a continuar generando mayor pasión al generar conocimiento.

Tutoría entre pares como una estrategia pedagógica universitaria

“El tutor ejerce de aprendiz y mediador en escenarios que crean y recrean el conocimiento” (Cardozo-Ortiz, 2011).

En esta frase se refleja lo ya aprendido previamente, la docencia no es unidireccional, esta es bidireccional y se genera conocimiento en grupo entre el educador y sus aprendices, a su vez el docente tiene como misión el servir como mediador entre lo que se conoce y lo que se llegará a conocer durante y después de la generación de conocimiento dentro del proceso de aprendizaje.

“La comunidad de la clase construye un conocimiento valioso elaborando sus propios significados y funcionando en forma colaborativa” (Cardozo-Ortiz, 2011).

Hace una referencia al grupo como instancia de aprendizaje, en donde el educador orienta a sus aprendices para efectuar conocimiento inter-personal a partir de la comprensión propia del tema en desarrollo, lo cual es muy efectivo para reforzar el conocimiento comparativo entre todo el grupo.

“El modelo de aprendizaje entre pares retroalimenta la exploración de nuevos dominios, a partir de los diferentes niveles de aprendizaje de los estudiantes” (Cardozo-Ortiz, 2011).

En esta frase encontramos que existe un aprendizaje inter-personal a partir de los diferentes niveles de conocimiento de otros compañeros en un mismo tema, haciendo referencia al umbral pedagógico que se enfoca en el nivel de conocimiento al que se puede llegar a partir de adquirir nuevos conocimientos y durante todo el proceso de aprendizaje.

Glosario #2 - La inclusión en la universidad

“Apuntes para repensar la educación desde la diferencia” (Morales, 2003).

“Plantear la necesidad de un nuevo pensamiento pedagógico es evidenciar que en el campo educativo hay verdades puestas en cuestión” (Morales, 2003).

En estas líneas habla sobre el desarrollo y evolución del método pedagógico aplicado en la docencia, que al ser una ciencia se mantiene en constante evolución acorde a las diferentes épocas y poblaciones.

“El fenómeno de la comunicación no depende de lo que se entrega, sino de lo que pasa con lo que se recibe. Y esto es un asunto muy distinto a transmitir informaciones” (Maturana, 1996 como se citó en Morales, 2003).

La autonomía y libertad de expresión nos permite al entablar una conversación con uno o varios individuos que al recibir todos un mismo mensaje cada persona lo interpretará de manera personal por lo cual un mismo mensaje puede tener diferentes posturas conceptuales.

“Existe el atontamiento explicativo cuando una inteligencia está subordinada a otra.” (Morales, 2003).

En esta línea la autora hace referencia al aprendizaje hereditario de una persona hacia otra, utilizando el modelo de educación arcaico donde el docente era el centro de conocimiento y se convertía en un puente hacia el mismo para los aprendices.

“La exclusión y la escuela: el apartheid educativo como política de ocultamiento” (Gentili, 2001).

La posibilidad de reconocer o percibir acontecimientos es una forma de definir los límites siempre arbitrarios entre lo “normal” y lo “anormal”, lo aceptado y lo rechazado, lo permitido y lo prohibido. (Gentili, 2001)

El autor narra la exclusión desde la perspectiva de la sociedad que otorga etiquetas de normalidad y anormalidad, es aquello que debería abolirse dentro de una educación superior.

Río de Janeiro es, como cualquier gran metrópoli latinoamericana, un territorio de profundos contrastes, donde el lujo y la miseria conviven de forma no siempre armoniosa. (Gentili, 2001)

El autor expresa su punto de vista sobre una gran ciudad en países latinoamericanos, donde pese a existir una gran economía en movimiento, como contraparte existe un alto índice de pobreza lo cual entra dentro de la exclusión social que debe corregirse.

Hoy en nuestras sociedades dualizadas, la exclusión es invisible a los ojos. Ciertamente, la invisibilidad es la marca más visible de los procesos de exclusión en este milenio que comienza (Gentili, 2001).

El autor habla con una metáfora sobre la exclusión en el nuevo milenio, donde a pesar de percibir un problema las personas hacen ojos ciegos y oídos sordos enfocándose en su propia vida y bienestar, el egoísmo dentro de una sociedad moderna es una evidente muestra de exclusión social.

“La inclusión en la educación superior ecuatoriana: algunas iniciativas” (Bartolomé et al., 2021).

No solo a aquellos con necesidades educativas especiales, también a miembros de otros grupos vulnerables o históricamente excluidos. (Bartolomé et al., 2021)

Hace referencia a la inclusión educativa, la cual no solo se limita a personas con discapacidad; también se debe enfocar a las barreras sociales, culturales, geográficas, entre otras.

El trabajo educativo inclusivo no solo se debe desarrollar en las etapas de enseñanza obligatoria, educación primaria y secundaria, ya que este debe ser también un componente fundamental en la Educación Superior. (Bartolomé et al., 2021)

Nos refiere la relevancia de la inclusión dentro del aprendizaje universitario el cual es un derecho que debe ser garantizado en todo centro educativo superior durante el proceso de aprendizaje.

“Aunque no existe una definición única, la noción de interseccionalidad surge como una alternativa a la mirada limitante de trabajar con los conceptos de ‘género’, ‘etnia’, ‘clase’ o ‘discapacidad’ como categorías aisladas o excluyentes” (Bartolomé et al., 2021)

Hace referencia al uso del concepto de interseccionalidad dentro de la inclusión universitaria, de esta forma se identifica que no solo existe la exclusión en la discapacidad y que también engloba otros tipo de exclusión como el género, la clase social, la cultura entre otras.

“El pato en la escuela o el valor de la diversidad” (Santos, 2006).

No hay mayor injusticia que exigir lo mismo a quienes son tan diferentes.

La diversidad es lo que nos vuelve seres únicos, y haciendo uso de un adagio popular “cada persona es un mundo”, debemos aprender a tener empatía con la diferencia en cada individuo, ya que no todos poseemos las mismas habilidades, así como tampoco tenemos las mismas falencias.

Somos únicos, irrepetibles, en constante evolución.

Cada individuo tiene características que lo vuelven único y así mismo evolucionamos acorde a los requerimientos que tenemos, en la universidad se debe garantizar el respeto por la diversidad de cada individuo.

La intervención diferenciadora es ética ya que no hay nada más injusto que tratar igual a los que son radicalmente desiguales.

Habla sobre el correcto uso de la diferenciación dentro de la inclusión, al reconocer a los individuos como seres diferentes y buscar la equidad para equilibrar los requerimientos de cada individuo.

Glosario # 3 - Un ejercicio de interaprendizaje

¿Qué lugar ocupa la palabra en la mediación pedagógica? Bullrich y Carranza, (2021).

“En esta transmisión - mediación, el lenguaje como herramienta cultural y el diálogo como forma de acción mediada son fundamentales” (Bullrich y Carranza, 2021).

Nos indica la relevancia que tiene la comunicación y el uso de un lenguaje claro en el acompañamiento de aprendizaje dentro del ejercicio de la docencia universitaria, en la introducción a un nuevo tema, siempre será necesario por parte del docente universitario el dominio del tema y la adecuada técnica de expresión oral para transmitir la idea central de la clase y al mismo tiempo sus objetivos.

La estrategia de entrada en la mediación pedagógica. Mendez, (2007).

“A la situación (solitaria) en la que el estudiante se enfrenta al texto, en muchas ocasiones se une el cansancio como obstáculo para el estudio” (Mendez, 2007).

Se ubica en el plano empático para aquellas personas que hacen uso de su escaso tiempo libre para seguir superándose, en la modalidad a distancia acorde a la perspectiva de la autora, quien refiere que el este aprendizaje aparece como búsqueda de un sueño o meta pese a la adversidad de una vida llena de actividades y responsabilidades las cuales en ocasiones se convierten en un limitante y que con el estímulo y acompañamiento pedagógico adecuado por parte del docente universitario, puede lograr su objetivo que es adquirir conocimiento y concluir su formación.

Educación con maestría, educar con sentido. Vásquez y Prieto, (2014).

“La narrativa, además de irritar nuestra inteligencia, toca nuestras pasiones, nuestros sentimientos” (Vásquez & Prieto, 2014).

Hace énfasis en la profundidad que tiene la narrativa como herramienta dentro de la docencia universitaria, esta se utiliza apropiadamente sobre todo en la inducción a una clase y es en ese preciso momento cuando el docente debe captar la atención total de los aprendices con una adecuada expresión y emoción al momento de introducir al tema a sus estudiantes.

Glosario #4 - La fundamental tarea de validar

“Se oyen voces en contra. Los argumentos rondan en torno de dos cuestiones: tiempo y dinero. Y no es sencillo salir de esta trampa” (Cortés, 1993; pag. 1).

El autor nos habla sobre las inmensas negativas que existen por parte de grandes productoras gráficas y de materiales didácticos que no desean invertir capital en la validación de los textos utilizados para la formación de los estudiantes, es necesario hacer eco de lo imperativo que resulta actualmente que un texto de aprendizaje se encuentre enriquecido con una adecuada adaptación acorde a cada profesión o nivel académico para lograr un mejor proceso de aprendizaje.

“En ese sentido, queda claro que la idea de validar es una acción anticipada a la producción definitiva, puesto que validar nunca equivale a evaluar” (Cortés, 1993; pag. 2).

Para el autor es imperioso que la validación en la producción de materiales pedagógicos universitarios se efectúe previo a la impresión en masa de los mismos y no imprimirlos sin ningún tipo de validación, puesto que este ha sido un problema que tienen comúnmente las poblaciones latinoamericanas y justo debido a esta situación es que la educación superior puede llegar a ser tediosa e incluso parecer imposible cuando los materiales son altamente complejos o innecesariamente extensos.

“En educación a distancia es común producir un tipo de mensajes destinados al autoaprendizaje: ellos mismos ofrecen una estructura pedagógica que se pretende comprensible, útil y capaz de conducir el proceso sin intervención permanente de facilitadores” (Cortés, 1993; pag. 9).

El autor se refiere a la producción de materiales en la modalidad a distancia, donde estos se deben generar con el objeto de no requerir de manera continua la presencia de facilitadores y la validación de dichos materiales pedagógicos previo a su producción pueden significar una mejor calidad de aprendizaje para los estudiantes universitarios.

Validación #1 - La fundamental tarea de validar

UNIVERSIDAD DEL AZUAY
ESPECIALIDAD EN DOCENCIA UNIVERSITARIA V VERSIÓN
VALIDACIÓN PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE

Estimados compañeros:

La presente guía de validación propone criterios de validación, este proceso nos invita a realizar un momento de retroalimentación al diseño de prácticas de aprendizaje de uno compañero(a) de posgrado; en este sentido describir cada uno de los criterios es fundamental para conocer su apreciación y para que nuestro compañero pueda enriquecer su propuesta educativa con sus observaciones.

Elementos de la planificación de prácticas de aprendizaje:

Mapa de prácticas

- Objetivos – Resultados de aprendizaje
- Saberes: contenidos (tipos)
- Estrategias: momentos de inicio, desarrollo y cierre
- Recursos didácticos
- Sistema de evaluación: instrumentos, criterios

CRITERIOS DE VALIDACIÓN:

CRITERIO	DESCRIPCIÓN - ANÁLISIS
Factibilidad del diseño de aprendizaje: las prácticas diseñadas son posibles de ejecución (uso del tiempo, materiales, abordaje de contenido, entre otros)	Las practicas son posibles en su mayoría, aunque son dependientes de que existan dichas patologías en las áreas de hospitalización o consulta externa, o se permita el ingreso a ciertas áreas que son restringidas.
El diseño del aprendizaje favorece el alcance de los resultados de aprendizaje declarados.	El diseño es muy favorable, aunque todas las practicas tiene un componente teórico y practico, aquí se las divide una práctica y otra teórica
Coherencia entre objetivos, resultados de aprendizaje, contenidos y estrategias de aprendizaje	Los objetivos llegan a cumplirse con los resultados que se proponen, em base a las estrategias son muy repetitivas en el contexto que siempre se dividen en grupos.
Coherencia entre tipo de práctica, los contenidos (saberes) y estrategias de aprendizaje.	Los tipos de practicas cumplen el objetivo que se plantea, en la práctica de observación me queda la duda ya que se parece bastante a la práctica aplicativa, por lo que más me parecen practicas aplicativas a nivel de observación todas son patologías respiratorias no habrá mayor diferencia visualmente.

Coherencia entre resultados /objetivos de aprendizaje con los criterios de evaluación	Los criterios de evaluación van de acuerdo al tipo de practica y lugar donde se desarrollan.
Conexión entre la teoría constructivista del aprendizaje y el diseño de las prácticas de aprendizaje.	Existe conexión entre el aprendizaje constructivista y los diseños, se cumple los objetivos que se plantean.
Integración de educar para y/o instancias del aprendizaje en la propuesta.	Se integra el educar para y las instancias en las diferentes prácticas, se ve la aplicación en los diferentes escenario y propuestas de desarrollo.
Claridad, concreción y comunicabilidad de la propuesta	Se entiende claramente las propuestas, su forma de ejecutarlas, se describe plenamente los escenarios y como se los va a realizar en cada circunstancia.
Propuesta de innovación, creatividad en el diseño del mapa de prácticas.	Hay bastante innovación se da mediante el uso de tecnologías en las cuales hasta se propone uso de herramientas wiki y creación de páginas web.

Conclusiones de la validación:

En general los mapas de prácticas tienen un buen diseño y se entienden.

En los temas considero que no se debe poner si son prácticas o teóricas ya que todas pueden contener estos dos objetivos.

Considero que los cierres de las prácticas son muy parecidos en la mayoría se basan en retroalimentación y resumen.

En las prácticas hospitalarias son dependientes de acceso a ciertas áreas o que estén pacientes con dichas patologías en el caso que no estén ingresados, no se podrían llevar a cabo según la planificación.

Validado por:

Germán Vanegas

Fecha: 12/09/2023

Validación #2 - La fundamental tarea de validar

UNIVERSIDAD DEL AZUAY

ESPECIALIDAD EN DOCENCIA UNIVERSITARIA V VERSIÓN

VALIDACIÓN PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE

GABRIEL

La presente guía de validación propone criterios de validación, este proceso nos invita a realizar un momento de retroalimentación al diseño de prácticas de aprendizaje de uno compañero(a) de posgrado; en este sentido describir cada uno de los criterios es fundamental para conocer su apreciación y para que nuestro compañero pueda enriquecer su propuesta educativa con sus observaciones.

Elementos de la planificación de prácticas de aprendizaje:

Mapa de prácticas

- Objetivos – Resultados de aprendizaje
- Saberes: contenidos (tipos)
- Estrategias: momentos de inicio, desarrollo y cierre
- Recursos didácticos
- Sistema de evaluación: instrumentos, criterios

CRITERIOS DE VALIDACIÓN:

CRITERIO	DESCRIPCIÓN - ANÁLISIS
Factibilidad del diseño de aprendizaje: las prácticas diseñadas son posibles de ejecución (uso del tiempo, materiales, abordaje de contenido, entre otros)	Las prácticas diseñadas son factibles de ejecución, ya que utilizan el tiempo, los materiales y el abordaje de contenido adecuados para cada tema. Sería interesante considerar en algunas prácticas la dificultad ética y legal de exponer a los estudiantes a pacientes con una enfermedad infecciosa y estigmatizada.
El diseño del aprendizaje favorece el alcance de los resultados de aprendizaje declarados.	El diseño del aprendizaje favorece el alcance de los resultados de aprendizaje declarados, ya que plantea actividades que permiten a los estudiantes desarrollar las competencias clínicas requeridas para cada tema. Quedan muy claros los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales que se pretenden desarrollar.
Coherencia entre objetivos, resultados de aprendizaje, contenidos y estrategias de aprendizaje	La coherencia entre objetivos, resultados de aprendizaje, contenidos y estrategias de aprendizaje es muy buena, ya que se establece una relación lógica entre estos elementos en cada planificación.
Coherencia entre tipo de práctica, los contenidos (saberes) y estrategias de aprendizaje.	La coherencia entre tipo de práctica, los contenidos (saberes) y estrategias de aprendizaje es buena, ya que se selecciona un tipo de práctica adecuado para cada tema y se plantean contenidos y estrategias acordes con este tipo. A futuro sería interesante reflexionar otros tipos de prácticas diferentes al elegido. Por ejemplo, la práctica #4 sobre el enfisema podría ajustarse mejor al tipo de práctica de aplicación si se plantea una actividad que permita a los

	estudiantes aplicar los conocimientos adquiridos en un contexto real o simulado, y no solo observar la evaluación semiológica del tutor.
Coherencia entre resultados /objetivos de aprendizaje con los criterios de evaluación	La coherencia entre resultados /objetivos de aprendizaje con los criterios de evaluación es buena en general, ya que se plantean criterios que permiten valorar el grado de logro de los resultados /objetivos de aprendizaje en cada práctica.
Conexión entre la teoría constructivista del aprendizaje y el diseño de las prácticas de aprendizaje.	La conexión entre la teoría constructivista del aprendizaje y el diseño de las prácticas de aprendizaje es coherente, pues se plantean prácticas que promueven el aprendizaje activo, significativo, colaborativo y reflexivo de los estudiantes. Sin embargo, algunas prácticas podrían mejorar su conexión si se incorporan más elementos que favorezcan la construcción del conocimiento por parte de los estudiantes. Sería interesante que en algunas prácticas incorporen más elementos que fomenten la participación activa y crítica de los estudiantes, como el debate, la indagación o la resolución de problemas.
Integración de educar para y/o instancias del aprendizaje en la propuesta.	La integración de educar para y/o instancias del aprendizaje en la propuesta es buena, ya que se plantean prácticas que buscan desarrollar competencias clínicas relevantes para el ejercicio profesional y social de los estudiantes.
Claridad, concreción y comunicabilidad de la propuesta	La claridad, concreción y comunicabilidad de la propuesta es buena en general, ya que se presenta una planificación curricular estructurada, precisa y comprensible para cada práctica.
Propuesta de innovación, creatividad en el diseño del mapa de prácticas.	La propuesta de innovación, creatividad en el diseño del mapa de prácticas es buena en general, ya que se plantean prácticas que incorporan elementos novedosos, originales y motivadores para el aprendizaje de los estudiantes.

Conclusiones de la validación: En conclusión, el desarrollo de las planificaciones curriculares es adecuado según los parámetros identificados, ya que presentan un diseño coherente, pertinente y factible para el desarrollo de competencias clínicas en medicina interna.

Como toda buena planificación siempre se está en un proceso de mejora continua, por lo que También presentan algunos aspectos que podrían mejorar si se siguen las sugerencias. Espero que los consejos proporcionados hayan sido útiles.

Algo interesante es el nivel de detalle de la El docente hace ver a una materia desconocida y ajena, como algo interesante y con una didáctica adecuada. Felicidades por el trabajo realizado y demuestra la maduración en el proceso de enseñanza.

Validado por: Josué Alejandro Rivero Vera

Fecha: 12/09/2023

Glosario #5 - Escuchemos a las y los jóvenes

Violencia y educación

“Es evidente que dentro del sistema educativo en sus distintos niveles, se ejercen variadas formas de violencia. Directas unas, sutiles otras, pero violencia a la final” (Jaramillo, 2001).

El autor narra los actos violentos que se encuentran presentes dentro de la formación superior, detallando además que existen diferentes niveles y formas de violencias que pueden entorpecer el normal proceso de aprendizaje universitario. Al final de la frase es importante el énfasis que coloca en que, sin importar cuan sutil sean las formas de violencia durante la formación del pregrado siguen siendo violencia y nada justifica su presencia dentro de una cátedra universitaria.

“La violencia social parecería transmitirse al sistema educativo en las relaciones profesor-estudiante, en una doble dirección” (Jaramillo, 2001).

En esta frase el autor describe como existe actualmente un camino de violencia en dirección docente – alumno y otro camino en dirección alumno – docente, lo cual es un claro problema que atenta en contra del proceso normal de aprendizaje, puesto que toda persona merece respeto y dignidad durante su instancia dentro de una institución de educación superior.

“Cuantas veces me tentó el magisterio, deseché la idea de colocarme de profesor.

Hay dos clases de educadores: los buenas personas, a los cuales los alumnos se la velan, y los sanguinarios, unos ogros miserables que se hacen respetar a costa de que los odien a ellos y a sus señoras madres” (Samper, 2002).

En este breve texto el autor hace referencia a la incomodidad y negativa que presenta como profesional a ejercer la docencia, debido a que él se considera una “buena persona” por lo cual probablemente los alumnos lo harán atravesar por malos momentos, sin embargo, también existe la contraparte que son los alumnos quienes pueden llegar a sentir terror en el proceso de aprendizaje debido a la violencia con la que pueden arremeter ciertos “profesores sanguinarios” que en mi opinión, no deberían ejercer la docencia.

“El (manual para profesores sanguinarios), que apareció en esta columna hace unas semanas, ha suscitado entusiasta respuesta de parte de estudiantes oprimidos, agraviados, vejados o simplemente atraídos por las olímpicas palabras de los profesores temibles” (Samper, 2003).

En este fragmento del texto, Samper nos hace comprender que el “manual para profesores sanguinarios” tuvo una gran acogida por parte de estudiantes que al recordar probablemente desde su memoria experiencias con ciertos “docentes sanguinarios” en su formación descritas en el mismo texto se identificaban con ciertas frases llenas de violencia, llama mucho la atención como puede generar un gran impacto emocional en el aprendiz las actitudes (en este caso negativas) del docente durante el desarrollo de una cátedra.

Un escrito sin nombre.

“Los alumnos han oído ya lo que deben desarrollar. Están intensa e inmensamente concentrados. El profesor se pasea lentamente entre las bancas. Se oyen los latidos de los corazones, se palpa el sudor, se oye el nerviosismo” (Moreno, 2004)

En este fragmento del texto se hace evidente la presión que sienten los alumnos durante la evaluación de la materia y dicha actividad debería ser el momento más importante e integrador que puede tener un proceso de aprendizaje, sin embargo, se representa como un nefasto momento de terror para los aprendices, quienes se sienten presas de un cazador sanguinario que busca destruirlos con esa evaluación.

“Caray, olvidé decirles que de las 30 preguntas –o problemas- las 27 primeras valían, 0,3 puntos cada una, es decir 9 puntos en total, mientras que las tres últimas valen siete puntos cada una. Ustedes comprenderán, como son las más largas...Disculpen el olvido” (Moreno, 2004).

Es sorprendente la presión que se siente solo al leer que las tres últimas preguntas de un examen equivalen al 70% de dicha evaluación y viene a mi memoria ciertos docentes que evaluaban de la misma manera durante mi formación de pregrado ejerciendo temor en los aprendices con preguntas extensas y de alta complejidad. En mi opinión ejercer este tipo de temor como docente hacia los aprendices durante el momento más importante de todo el proceso de aprendizaje entorpece el mismo y genera un recuerdo negativo hacia una asignatura o un tutor en particular.

Influencia en la violencia de los medios de comunicación: guía de buenas prácticas

“La exposición a contenidos violentos en los medios de comunicación es comúnmente señalada como un factor que fomenta la violencia juvenil” (Sendra y Cruz, 2018).

En la actualidad con el fácil acceso a internet la información se encuentra a un click de distancia, sin embargo, existe información altamente violenta que se difunde en los medios de comunicación como las redes sociales los cuales difunden noticias que pueden llegar a convertirse en tendencia debido al morbo que existe sobre ciertos temas violentos, es necesario que los jóvenes tengan auto-control sobre la calidad de información que adquieren ya que podría ser un factor que incite a la violencia en los mismos.

“Admitiendo, que no todos los individuos son igualmente vulnerables a los efectos de los medios y que la violencia mediática no es un elemento determinante, ni el único que influye en la agresividad juvenil” (Sendra y Cruz, 2018).

En este fragmento del escrito los autores indican que no todos los individuos experimentan el mismo nivel de vulnerabilidad frente a los medios, así mismo, indican que la violencia en medios de comunicación no son un determinante aislado para incitar a la violencia juvenil y que si se asocia a otros factores de riesgo podrían desatar un cuadro de violencia en esta población de edades medias.

La disolución de lo social en la socialidad de una comunidad emocional

“Los jóvenes de hoy, de comienzo del siglo XXI, son los partícipes de unas transformaciones de lo social que dista mucho del que había a mediados del siglo XX, tanto en el mundo desarrollado, como en los de américa latina” (Cerbino et al, 2000).

En este fragmento del texto los autores hacen referencia a los cambios culturales que existen en el siglo actual tomando como referencia la cultura juvenil del siglo previo, la cual era mucho menos liberal en cuestiones de la libre expresión de los jóvenes, no solo a nivel de la América latina, si no, a nivel de todo el mundo incluidos los países desarrollados como los de Europa o los Estados Unidos de norte América. Cabe indicar que los cambios son necesarios acorde a la evolución de las diferentes sociedades en los diferentes momentos de la historia, actualmente se han logrado muchos derechos que aportan valor a la juventud, mientras que hace apenas algunas décadas era imposible concebir que una persona joven se expresara libremente sin ser juzgado o silenciado por personas que se consideraban “más experimentadas”.

“A pocos años del comienzo de un nuevo milenio, la universidad con un modelo que se mantiene en pie (un profesor ante un grupo, conocimiento centrado prioritariamente en contenidos, educación medida en términos de resultados y no de procesos) ha sido seriamente cuestionada” (Cerbino et al, 2000).

Llama mucho la atención que se ha trabajado mucho en el desarrollo de la pedagogía universitaria, sobre todo, en aquellas prácticas arcaicas adultocentristas donde el docente era el centro de toda la clase y la única persona con conocimiento suficiente para transmitirlo a sus alumnos. Debemos aún crecer mucho más como comunidad académica buscando el desarrollo pedagógico adecuado para que el aprendizaje universitario se convierta en una actividad de disfrute para los jóvenes aprendices y no un episodio de la vida que se recuerde con tristeza o rencor debido a la violencia por parte de docentes sin la menor idea de mediación pedagógica.

Universidad, humanismo y educación

Lo ético, reto para la educación

“La ética no es algo ajeno, externo a cualquier actividad profesional; es una dimensión ineludible y propia de la cualquier actividad humana y, mucho más si es profesionalizante” (Laso, 2016)

Al hablar de ética en las actividades profesionales es necesario mencionar la ética en la docencia universitaria ya que al ejercer el acompañamiento pedagógico a las jóvenes nuevas mentes se debe efectuar con respeto, sin exclusión, ni violencia hacia los aprendices los cuales a futuro serán quienes lideren las diferentes poblaciones.

La llave del conocimiento

“Si hay un convencimiento en mi vida personal, es aquel que las cosas entre seres humanos (y mucho más entre y para los jóvenes) no se consiguen ni llegan a plenitud si no están esencializadas de afecto, de corazón” (Laso, 2016).

En este fragmento del texto el autor hace un énfasis muy importante en el cómo abordar a los jóvenes de manera apacible y con respeto. Transportando este concepto a la docencia universitaria se entiende que el docente debe ejercer su rol de mediador pedagógico a cabalidad, con pasión y emoción, transmitiendo la misma energía y pasión por el conocimiento en las clases a sus jóvenes aprendices y que estos no solo busquen aprobar una asignatura por ser requisito para obtener su título profesional.

Encuesta # 1 – Escuchemos a las y los jóvenes



UNIVERSIDAD
DEL AZUAY

DEPARTAMENTO DE POSGRADOS ESPECIALIDAD EN DOCENCIA UNIVERSITARIA

Posgradista: Gabriel Alberto Yunga Arévalo

Tutora: Ana Cristina Arteaga

ENCUESTA DIRIGIDA A JÓVENES UNIVERSITARIOS

¿Cómo percibe a los jóvenes como generación?

Somos una generación que va avanzando cada vez más en cuanto a la tecnología digital.

¿Cómo percibe la relación de los jóvenes con los medios de comunicación?

Los medios de comunicación están presentes día a día en nuestras vidas, son instrumentos fundamentales en nuestro diario vivir.

¿Cómo percibe las relaciones entre jóvenes?

En la actualidad es muy buena y en tanto competitiva los jóvenes luchan por ser mejores cada día.

¿Cómo percibe los valores en los jóvenes?

En mi opinión, sí existen valores como el respeto, la empatía y la solidaridad en mi institución, considero que estos valores son sumamente importantes para una buena convivencia.

¿Cómo percibe el aporte de los jóvenes hacia el futuro?

Considero que bueno porque los jóvenes ~~son~~ tienen más motivaciones en su vida, lo que los impulsa esforzarse más por alcanzar sus sueños.

¿Cómo percibe los riesgos a los que se exponen los jóvenes?

Para mí uno de los riesgos más comunes es salir en horas no debidas (madrugada) por beber bebidas alcohólicas. Muchos lo consideran normal pero el riesgo al que exponen su vida es muy peligroso por la delincuencia que hay en el país.

¿Cómo percibe las virtudes y defectos de los jóvenes?

El defecto más grande es el egoísmo, algunos que tienen mucho conocimiento, no quieren apoyar o ayudar a sus demás compañeros.

¿Cómo percibe a los jóvenes como estudiantes?

La gran mayoría siente la responsabilidad de salir adelante y superarse.

¿Cómo percibe las diversiones de los jóvenes?

Muy liberales. Aunque cada uno es dueño de sus propias decisiones debemos ser más conscientes de las consecuencias.

Encuesta # 2 – Escuchemos a las y los jóvenes



DEPARTAMENTO DE POSGRADOS ESPECIALIDAD EN DOCENCIA UNIVERSITARIA

Posgradista: Gabriel Alberto Yunga Arévalo

Tutora: Ana Cristina Arteaga

ENCUESTA DIRIGIDA A JÓVENES UNIVERSITARIOS

¿Cómo percibe a los jóvenes como generación?

La verdad esta generación son muy dependientes de la tecnología y no perciben los entornos.

¿Cómo percibe la relación de los jóvenes con los medios de comunicación?

En los días de hoy es mala la comunicación ya que se apropian de pensamientos que no corresponden.

¿Cómo percibe las relaciones entre jóvenes?

Las nuevas relaciones se basan solamente en realizar actividades malas.

¿Cómo percibe los valores en los jóvenes?

No existen mucha valoración en cada valor ya que no mantiene un conocimiento sólido de aquello.

¿Cómo percibe el aporte de los jóvenes hacia el futuro?

Dicen que aportan al crecimiento tecnológico y por ende de mejorar las condiciones de vida.

¿Cómo percibe los riesgos a los que se exponen los jóvenes?

Son extremadamente peligrosos ya son muchos los riesgos como adicción, violencia.

¿Cómo percibe las virtudes y defectos de los jóvenes?

Las virtudes son acciones que mejoran el actuar de los jóvenes.

¿Cómo percibe a los jóvenes como estudiantes?

La mayoría de jóvenes buscamos superarnos en la vida y es algo muy buena.

¿Cómo percibe las diversiones de los jóvenes?

Las actividades deportivas son las mejores para que desarrollen un buen ambiente.

Encuesta # 3 – Escuchemos a las y los jóvenes



DEPARTAMENTO DE POSGRADOS ESPECIALIDAD EN DOCENCIA UNIVERSITARIA

Posgradista: Gabriel Alberto Yunga Arévalo

Tutora: Ana Cristina Arteaga

ENCUESTA DIRIGIDA A JÓVENES UNIVERSITARIOS

¿Cómo percibe a los jóvenes como generación?

Como jóvenes extrovertidos, que les gusta divertirse

¿Cómo percibe la relación de los jóvenes con los medios de comunicación?

Irresponsables, a veces no poseemos responsabilidad tecnológica.

¿Cómo percibe las relaciones entre jóvenes?

Son mayormente por interés.

¿Cómo percibe los valores en los jóvenes?

Si hay valores en jóvenes universitarios

¿Cómo percibe el aporte de los jóvenes hacia el futuro?

Los jóvenes serían más seguros que quienes prosperar fuera de su país.

¿Cómo percibe los riesgos a los que se exponen los jóvenes?

En jóvenes universitarios problemas de soledad o inseguridad en las calles.

¿Cómo percibe las virtudes y defectos de los jóvenes?

Por su fama de ser cuando, saludan y demuestran como son, si son amigables o empáticos.

¿Cómo percibe a los jóvenes como estudiantes?

Cuando caminan en grupo con mochilas u hojas en la mano

¿Cómo percibe las diversiones de los jóvenes?

Agradable, feliz cuando realizamos actividades sorpresivas que no pensamos hacer con amigos. ♡

Encuesta # 4 – Escuchemos a las y los jóvenes



DEPARTAMENTO DE POSGRADOS ESPECIALIDAD EN DOCENCIA UNIVERSITARIA

Posgradista: Gabriel Alberto Yunga Arévalo

Tutora: Ana Cristina Arteaga

ENCUESTA DIRIGIDA A JÓVENES UNIVERSITARIOS

¿Cómo percibe a los jóvenes como generación?

Solo se la pasan en fiestas y tomando alcohol todos los días

¿Cómo percibe la relación de los jóvenes con los medios de comunicación?

Son adictos

¿Cómo percibe las relaciones entre jóvenes?

Son ~~muy~~ muy tóxicas o uno le engaña a uno o viceversa

¿Cómo percibe los valores en los jóvenes?

tienen muy pocas valores

¿Cómo percibe el aporte de los jóvenes hacia el futuro?

No tienen visión a futuro

¿Cómo percibe los riesgos a los que se exponen los jóvenes?

Se exponen a riesgos muy peligrosos como la drogadicción o a desnutrición por el mismo hecho de no comer por tanto trabajo

¿Cómo percibe las virtudes y defectos de los jóvenes?

Como una caja llena de incognitas, no se conoce del todo a los jóvenes y a veces te pueden tratar mal

¿Cómo percibe a los jóvenes como estudiantes?

Algunos son bajes les gusta ir a fiestas más seguido que estudiar. Otros son trabajadores y estudian mucho

¿Cómo percibe las diversiones de los jóvenes?

Peligrosas

Encuesta # 5 – Escuchemos a las y los jóvenes



UNIVERSIDAD
DEL AZUAY

DEPARTAMENTO DE POSGRADOS ESPECIALIDAD EN DOCENCIA UNIVERSITARIA

Posgradista: Gabriel Alberto Yunga Arévalo

Tutora: Ana Cristina Arteaga

ENCUESTA DIRIGIDA A JÓVENES UNIVERSITARIOS

¿Cómo percibe a los jóvenes como generación?

La juventud ha cambiado mucho porque se han perdido los valores,

¿Cómo percibe la relación de los jóvenes con los medios de comunicación?

Los jóvenes han perdido comunicar sus experiencias, a otros jóvenes dando su punto de vista muy diferente

¿Cómo percibe las relaciones entre jóvenes?

Las relaciones depende las amistades que se tengan

¿Cómo percibe los valores en los jóvenes?

en los jóvenes de este tiempo se han perdido muchos valores como el respeto, la honestidad, la responsabilidad.

¿Cómo percibe el aporte de los jóvenes hacia el futuro?

El aporte de los jóvenes es muy bueno xq se están preparando cada día más a buscar un buen futuro.

¿Cómo percibe los riesgos a los que se exponen los jóvenes?

Los riesgos son muy imprudentes xq buscan solo diversiones y no se dan cuenta de los riesgos q pueden tener en un futuro

¿Cómo percibe las virtudes y defectos de los jóvenes?

Las virtudes son únicas de cada persona que tiene de forma de ser y los defectos hay q aprender de los errores.

¿Cómo percibe a los jóvenes como estudiantes?

-Depende xq hay jóvenes q si se dedican a estudiar y otros solo a ser.

¿Cómo percibe las diversiones de los jóvenes?

Depende xq hay diversiones buenas como diversiones de solo joda, tomar y eso no es bueno

Encuesta # 6 – Escuchemos a las y los jóvenes



DEPARTAMENTO DE POSGRADOS ESPECIALIDAD EN DOCENCIA UNIVERSITARIA

Posgradista: Gabriel Alberto Yunga Arévalo

Tutora: Ana Cristina Arteaga

ENCUESTA DIRIGIDA A JÓVENES UNIVERSITARIOS

¿Cómo percibe a los jóvenes como generación?

En mi opinión creo que esta generación es de cristal porque les afecta todo en cuestión de desires algo.

¿Cómo percibe la relación de los jóvenes con los medios de comunicación?

Muy mal porque hay veces que no informan lo que realmente está pasando en el país.

¿Cómo percibe las relaciones entre jóvenes?

(Don) Deshonestos por que solo demuestran lo quieren que conozcan de ellos, más no a realidad.

¿Cómo percibe los valores en los jóvenes?

Muy mal, ya poco aprecian los valores que forjaron sus padres, ahora son el impartismo de los jóvenes.
Nemi

¿Cómo percibe el aporte de los jóvenes hacia el futuro?

Ninguno solo piensan en el momento, pero que deberían pensar si realmente quieren ser personas de bien, en ser buenos ejemplos.

¿Cómo percibe los riesgos a los que se exponen los jóvenes?

Que no le tienen miedo a los riesgos más bien les gusta la (trata) adrenalina.

¿Cómo percibe las virtudes y defectos de los jóvenes?

Cuando realmente abren su corazón y es un poco difícil que lo demuestren por que estamos en una generación de cristal o de hielo.

¿Cómo percibe a los jóvenes como estudiantes?

En futuro, pero a la vez complicado por buscar trabajo a veces se piensa que estudiar es ambiguo.

¿Cómo percibe las diversiones de los jóvenes?

Todo es puro sexo para ellos es la diversión todo el tiempo piensan en eso.

Encuesta # 7 – Escuchemos a las y los jóvenes



DEPARTAMENTO DE POSGRADOS ESPECIALIDAD EN DOCENCIA UNIVERSITARIA

Posgradista: Gabriel Alberto Yunga Arévalo

Tutora: Ana Cristina Arteaga

ENCUESTA DIRIGIDA A JÓVENES UNIVERSITARIOS

¿Cómo percibe a los jóvenes como generación?

Jóvenes arrastrados a la ideología que solo quiere
la objetividad del mercado

¿Cómo percibe la relación de los jóvenes con los medios de comunicación?

Fóbica, porque actúan en la sociedad de consumo
y virtualidad, y solo se limitan a profundizar
en cosas que solo se comunican por medio electrónico

¿Cómo percibe las relaciones entre jóvenes?

Como subconscientemente se dice muy "abierta" en relación
a la libertad en libertad

¿Cómo percibe los valores en los jóvenes?

Si tienen conciencia sobre aquello y miran como
habían, pero no hacen nada ante sus errores
en relación a actividades

¿Cómo percibe el aporte de los jóvenes hacia el futuro?

En el sentido de la educación, muy poco, porque
actúan en una cultura alcoholica, drogadicción y mi interrogante
es: ¿De qué esperamos vivencia de?

¿Cómo percibe los riesgos a los que se exponen los jóvenes?

Caso que si tienen conciencia, pero actúan, porque
saben la moral, razón y estabilidad y que hacen, lo
poco hacia la propia vida

¿Cómo percibe las virtudes y defectos de los jóvenes?

No.
Como no tener la capacidad empática para ser
interpersonal

¿Cómo percibe a los jóvenes como estudiantes?

Depende del contexto. En el mercado (UNSC) no
es un perfil de corporación, porque no se produce conocimiento
solo se reproduce

¿Cómo percibe las diversiones de los jóvenes?

Muchos hábitos, mejor dicho, mal hábitos. Para
responder lo haré con una pregunta: ¿Qué se espera
de la duración de los jóvenes hábitos? ¿Es a cada fin de semana?

Encuesta # 8 – Escuchemos a las y los jóvenes



DEPARTAMENTO DE POSGRADOS ESPECIALIDAD EN DOCENCIA UNIVERSITARIA

Posgradista: Gabriel Alberto Yunga Arévalo

Tutora: Ana Cristina Arteaga

ENCUESTA DIRIGIDA A JÓVENES UNIVERSITARIOS

¿Cómo percibe a los jóvenes como generación?

Desde mi punto de vista la generación de ahora presenta muchos problemas tanto en salud mental como física.

¿Cómo percibe la relación de los jóvenes con los medios de comunicación?

Tienen una relación muy estrecha donde la mayoría de jóvenes no usan estos como medios investigativos sino solo como distractivos.

¿Cómo percibe las relaciones entre jóvenes?

Muy inestables.

¿Cómo percibe los valores en los jóvenes?

En algunos casos los jóvenes no tienen ni practican valores.

¿Cómo percibe el aporte de los jóvenes hacia el futuro?

Una generación poco investigativa e inestable.

¿Cómo percibe los riesgos a los que se exponen los jóvenes?

Por la sociedad en la que vivimos los riesgos están en todo lado y estos son muy peligrosos.

¿Cómo percibe las virtudes y defectos de los jóvenes?

Como una problemática que se debe tratar.

¿Cómo percibe a los jóvenes como estudiantes?

Gente estresada, competitiva y poco creativa.

¿Cómo percibe las diversiones de los jóvenes?

Algunas son muy extremas y otras son muy peligrosas tanto en salud mental y física. Muchas de las veces exceden el límite.

Encuesta # 9 – Escuchemos a las y los jóvenes



UNIVERSIDAD
DEL AZUAY

DEPARTAMENTO DE POSGRADOS ESPECIALIDAD EN DOCENCIA UNIVERSITARIA

Posgradista: Gabriel Alberto Yunga Arévalo

Tutora: Ana Cristina Arteaga

ENCUESTA DIRIGIDA A JÓVENES UNIVERSITARIOS

¿Cómo percibe a los jóvenes como generación?

Como unos futuros protagonistas de cambiar el mundo

¿Cómo percibe la relación de los jóvenes con los medios de comunicación?

Muy enfocados ya que los medios de comunicación son muy importantes

¿Cómo percibe las relaciones entre jóvenes?

Una buena relación sin distinguir culturas, religiones, etnias

¿Cómo percibe los valores en los jóvenes?

En algunas veces lo he visto perdido de valores en muchos jóvenes.

¿Cómo percibe el aporte de los jóvenes hacia el futuro?

Como unas personas que pueden cambiar el mundo

¿Cómo percibe los riesgos a los que se exponen los jóvenes?

Algunos lo analizan y ven que esta bien o que esta mal.

¿Cómo percibe las virtudes y defectos de los jóvenes?

Cada uno es diferente y cada uno tiene virtudes y defectos diferentes

¿Cómo percibe a los jóvenes como estudiantes?

Cada estudiante tiene su forma de pensar y los jóvenes deben respetarla las decisiones.

¿Cómo percibe las diversiones de los jóvenes?

En ocasiones buenas y malas según sus tipos de amplitudes

Encuesta # 10 – Escuchemos a las y los jóvenes



DEPARTAMENTO DE POSGRADOS ESPECIALIDAD EN DOCENCIA UNIVERSITARIA

Posgradista: Gabriel Alberto Yunga Arévalo

Tutora: Ana Cristina Arteaga

ENCUESTA DIRIGIDA A JÓVENES UNIVERSITARIOS

¿Cómo percibe a los jóvenes como generación?

La generación de los jóvenes es buena porque aportan con nuevas ideas al mundo que nos rodea.

¿Cómo percibe la relación de los jóvenes con los medios de comunicación?

Lo percibe que tienen muy buena comunicación ya que cada día aparecen nuevas tecnologías y avances tecnológicos.

¿Cómo percibe las relaciones entre jóvenes?

Pueden ser tanto buenas y malas según el tipo de persona que nos relacionemos.

¿Cómo percibe los valores en los jóvenes?

Los valores entre los jóvenes cada día se van perdiendo porque ya no existe el respeto e empatía hacia los demás.

¿Cómo percibe el aporte de los jóvenes hacia el futuro?

Los jóvenes en un futuro van a gobernar al país porque cada día tienen ideologías nuevas.

¿Cómo percibe los riesgos a los que se exponen los jóvenes?

Los jóvenes cuando salen de sus casas están expuestos a un sin número de riesgos como un robo.

¿Cómo percibe las virtudes y defectos de los jóvenes?

Cada joven tiene tanto virtudes y defectos pero depende de cada uno convertir esos defectos en virtudes.

¿Cómo percibe a los jóvenes como estudiantes?

Cada estudiante tiene diferentes sueños o anhelos y depende de la calidad de tiempo que le dedican.

¿Cómo percibe las diversiones de los jóvenes?

Hay diversiones buenas y malas pero la mayoría para divertirse salen en la noche y consumen bebidas alcohólicas.

Evidencia encuestas – Escuchemos a las y los jóvenes



Anexo 2 Carta a un autor – Dialogando con los autores

Machala 08 de noviembre 2023

SR. LIC. DANIEL SAMPER PIZANO
Autor de la columna “Profesores sanguinarios”
Ciudad.

De mis consideraciones.-

Estimado Daniel, reciba un cordial y fraternal saludo, es un honor para mí escribir esta carta para una persona con una trayectoria tan fructífera como la suya, quien entre sus logros posee la historia biográfica del grupo Les Luthiers cuyas canciones y presentaciones musicales/teatrales logré conocer y admirar desde muy niño gracias a los extravagantes conocimientos musicales del padre de mi mejor amigo, a quien siempre he admirado por su amplio conocimiento.

La presente, sin embargo, tiene como objeto exponer a usted mi experiencia al leer su columna “Profesores sanguinarios” y “Más sangre en el aula” textos a los cuales tuve acceso gracias a un estudio de posgrado que estoy efectuando en búsqueda de cambiar y revolucionar el paradigma y modelo de enseñanza dentro de las universidades del Ecuador que enfrentan escenarios sumamente pobres en acompañamiento pedagógico durante la formación superior.

Muchas de las frases que se encuentran plasmadas en las columnas de su autoría previamente mencionadas, tocaron la fibra del recuerdo de quien le escribe evocando aquellos días durante mi formación universitaria, donde varios personajes que por alguna extraña circunstancia del destino que aun no comprendo, lograron ocupar un lugar como catedráticos universitarios generando el pánico y una notoria falta de confianza en las capacidades académicas de una gran parte de sus estudiantes. Me permito citar la frase que lanzó en mitad de un examen final uno de estos nefastos docentes como ejemplo: “Tranquilos muchachos, si no pueden con esta materia aún pueden

trabajar como albañiles o ser amas de casa, después de todo, no todos nacen para una carrera universitaria”.

Es evidente que la violencia que acecha la educación superior es un problema real y sobre el cual casi nadie quiere opinar, algunos estudiantes por miedo a las represalias de estos “catedráticos” y otros porque prefieren no luchar contra un sistema que ha naturalizado este tipo de situaciones llenas de violencia y que deben eliminarse por completo en un medio de educación superior que debería ser un lugar seguro y apto para el desarrollo personal de todo individuo dentro de la sociedad.

Finalmente, quiero comentarle que a pesar de la existencia de esta oscura antesala donde se encuentran diferentes tipos de violencia universitaria existen personas como quien le escribe, quien aspira a un futuro con una educación superior digna, llena de respeto y libre de todo tipo de agresiones durante el proceso de formación profesional de los jóvenes quienes son el motivo de mi actual formación como futuro docente universitario.

Saludos cordiales.

Atentamente

Md. Gabriel Alberto Yunga Arévalo
Posgradista de la Especialidad en docencia universitaria UDA – Ecuador

Glosario #6 – Dialogando con los autores

Influencia en la violencia de los medios de comunicación: guía de buenas prácticas – Juan Sendra, María Cruz (2018).

“La exposición a programas de televisión, películas, videojuegos, música o videoclips musicales y contenidos online violentos se señala, a menudo, como la causante de la violencia en la que se ve involucrada la juventud” (Sendra y Cruz, 2018, p. 15).

En este fragmento del texto es evidente que se trata de buscar la conexión y la influencia que podrían tener los medios de comunicación y ciertos elementos lúdicos (juegos de video, música de moda y sus respectivos videoclips) que forman parte de la cotidianidad en nuestros días con su fácil acceso gracias al desarrollo del internet como una herramienta de difusión masiva, sin embargo, otros estudios demuestran que por sí solos la violencia en estos medios es únicamente un factor que no podría asociarse directamente con actitudes violentas universitarias, requieren además que exista un medio de desarrollo problemático como un hogar disfuncional, escasa escolaridad y un nivel socio-económico bajo.

“Aunque la televisión sigue ocupando un lugar importante en el tiempo de ocio, el auge de los nuevos medios interactivos ha introducido cambios muy importantes en las formas de entretenimiento que abren nuevas vías mediante las cuales la llamada generación z puede verse expuesta a la violencia” (Sendra y Cruz, 2018, p. 16).

En este fragmento se evidencia la transición que ha existido en la relevancia que otorgan los jóvenes a medios de comunicación como por ejemplo el cambio de la televisión como principal herramienta de difusión de contenido al uso de dispositivos portátiles como celulares, tablets, laptops entre otros, que otorgan a los usuarios jóvenes un fácil acceso a toda una gama de

información que se encuentra en la red y entre estos puede encontrar muchos contenidos violentos que se asocian mayoritariamente al morbo visual de la sociedad y con lo cual ciertos grupos informáticos se lucran.

Culturas juveniles en Guayaquil – Mauro Cerbino, Cinthia Chiriboga, Carlos Tutiven (2000).

“Para comprender las peculiaridades de las culturas juveniles contemporáneas es imprescindible entender cómo se han transformado las lógicas de la organización social moderna y dentro de esta los modos de asociarse, de vincularse de quienes viven en las grandes ciudades, lo que nos remite a preguntarnos por la sociabilidad y su dinámica intrínseca” (Cerbino et al, 2000, p. 110).

En el texto se evidencia el énfasis que otorga el autor al tratar de comprender a las culturas de jóvenes de la actualidad y sus diferentes comportamientos tanto en lo personal, social e incluso en función de la localidad donde habita, es así que aquellos jóvenes que se desarrollan en ciudades grandes tienen probablemente otra perspectiva de vida en comparación con aquellos que crecen en ciudades pequeñas o incluso en sitios rurales quienes usualmente son jóvenes con un poco más de empatía y amabilidad en comparación de aquellos que crecen en ciudades donde el tiempo apremia y la vida transcurre muy rápidamente.

“La modernidad instala una sociedad que se gobernará a sí misma y extraerá de sí misma su autoridad. Fundará un orden autónomo, es decir, capaz de darse a sí mismo la ley que lo rige y lo regula” (Cerbino et al, 2000, p. 111).

En estas líneas los autores nos traen a colación el cambio que atravesó la historia de las poblaciones que previamente debían respeto y sumisión a la corona y a la iglesia por una libertad y autonomía de elegir bajo sus propias leyes a quienes los representaban y en la actualidad

aquellos que se encuentran en instancias sociales y políticas superiores son quienes laboraban en mantener el orden y bien común de toda sociedad.

Universidad, humanismo y educación – Ramiro Laso (2016).

“El bien viaja a paso de tortuga. Quienes quieren hacer el bien no son egoístas ni se apresuran, saben que inculcar el bien a los demás requiere tiempo” (Gandhi como se menciona en Laso, 2016, p. 70).

En este pequeño fragmento del texto nos habla sobre el buen accionar de los jóvenes y de todas las personas que desean obrar en bien, ya que las personas que tienen este propósito no se limitan con banalidades como el egoísmo o prisas en el proceso del buen accionar, al contrario, son plenamente conscientes que en ocasiones el obrar con un buen propósito toma su tiempo y es necesario para que las buenas acciones perduren y sobrepasen la frontera temporal e incluso generacional.

“En otras palabras, la ética no es algo ajeno, externo a cualquier actividad profesional; es una dimensión ineludible y propia de la cualquier actividad humana y, mucho más si es profesionalizante” (Laso, 2016, p. 71).

En cuanto al fragmento se puede mencionar que la ética a nivel profesional no es una opción, debe ser el pilar y el sentido que se otorgue al quehacer dentro de las diferentes profesiones, como ejemplo podemos colocar la docencia universitaria en donde la enseñanza y el acompañamiento pedagógico deben ser ejercidas de tal forma que los estudiantes despierten el interés natural por adquirir mucho más conocimiento y disfrutar todo el proceso de aprendizaje, concomitantemente se debe evitar todo rastro de violencia durante el desarrollo de conocimiento, como por ejemplo el abandono pedagógico por parte del docente.

Glosario #7 – Acercarnos al discurso del espectáculo

Notas en torno a las tecnologías en apoyo a la educación en la universidad

(Prieto, 2001).

“Los educadores y los sistemas educativos habían sido impactados durante más de una década por un esquema que aparecía como la solución a todos los problemas, ya que traía instrumentos para plantear objetivos, para programar los pasos a dar en el aula, para estructurar textos que llevaban de la mano al estudiante” (Prieto, 2001, p.2).

En este texto el autor hace referencia a la aparición de materiales educativos virtuales que aparecieron desde finales de los 80's los cuales estaban orientados a una población donde era mucho más común el uso de ordenadores e internet, sin embargo a nivel de nuestra realidad latinoamericana no fue hasta el 2000 que empezó a crecer ese mercado en nuestro medio por lo cual teníamos un retraso de aproximadamente 2 décadas en el uso de estos elementos y que se promocionaban como una solución educativa en la modalidad a distancia lo cual era en muchos de los casos un error y llevaba a los estudiantes a un pobre crecimiento profesional debido a la ausencia de un tutor mediador en su formación.

“El cómo de la educación implica recursos provenientes de los medios (especialmente se analizó la posible incidencia de las nuevas tecnologías de la información), de la psicología y del área más amplia que denominamos de (estrategias sociales)” (Prieto, 2001, p.2).

En este texto Prieto (2020) nos hace referencia a la relevancia que tienen dentro de la formación profesional las tecnologías de la información y su impacto a nivel psicológico en varias sociedades que no estaban preparadas para recibir estos medios educativos, por lo cual en

sus inicios fue un choque cultural a nivel latinoamericano con un escaso provecho de los elementos educativos tecnológicos.

“Las características de una determinada formación económico social no son fácilmente extrapolables a otra y mucho menos las estrategias para enfrentar determinados problemas” (Prieto, 2001, p.3).

En este fragmento del texto el autor hace referencia a las diferencias en las problemáticas que enfrentan los diferentes estratos sociales y que es poco probable que se puedan adaptar de la misma manera a nivel educativo y tecnológico una persona que estudia con recursos económicos relativamente estables frente a una persona de clase social baja y que tiene que luchar por seguir el ritmo a sus compañeros con economía privilegiada.

La interlocución radiofónica (Prieto, 2005).

“Tenía claro entonces, y ahora mucho más, que un comunicador debe conocer bien desde dónde habla, en sentido singular y social. Es decir, debe ser consciente desde donde habla como persona y como miembro de una comunidad. No sólo debe ser consciente, le corresponde comunicar su ser y el de su comunidad” (Prieto, 2005, p.1).

El presente texto hace referencia a aquello que debe hacer un profesional comunicador social a nivel radial, aquel que tiene el poder de transmitir sus pensamientos a miles de radio-oyentes y que debe ejercer la locución radio-difusiva con ética siempre en pro de la sociedad y su comunidad ya que son quienes deben ser su razón de ser y de laborar, así mismo el docente universitario tiene el poder de incentivar y promulgar la educación a sus estudiantes.

“Lo digo más fuerte: como acepto el sentido de mi voz, tengo un compromiso con ella. No me permito, por ejemplo, que decaiga, hasta donde me dan las fuerzas trato de

echarla a rodar con algo de vida, porque de las voces mortecinas, a ras del suelo, nos salve Dios” (Prieto, 2005, p.3).

El autor en este fragmento continúa con la responsabilidad que recae en un comunicador social radial, para quien su herramienta principal es la voz y la misma siempre debe ser fuerte, animosa, que llene de júbilo e ideales a quienes la escuchen para de esta manera seguir luchando día a día, la misma labor debe ejercer un docente universitario quien debe efectuar un acompañamiento pedagógico ético, claro, empático y justo con todos sus aprendices los cuales son la razón de su oficio como educador.

“Ocurre mucho esto con la educación a distancia. Uno se encuentra a cada rato personas que vienen a venderle plataformas informáticas para esa modalidad de enseñanza, como si no hubiera habido nunca antes en nuestros países riquísimos proyectos. Como yo estoy inserto en ellos desde hace más de treinta años, sé que las tecnologías no ofrecen gran cosa si no se las alimenta con lo que hemos hecho en el plano de la comunicación desde hace tiempo” (Prieto, 2005, p.4).

En este texto el autor nos hace reflexionar que en la actualidad experimentamos un consumismo de lo extranjero como solución a la formación educativa, sin embargo, en nuestro medio también existen profesionales que impulsan proyectos educativos, que los alimentan incluso con su propia economía con el fin de tener un modelo educativo autónomo, propio, ajustado a nuestra realidad ya que nadie conoce mejor nuestras problemáticas que aquellos que vivimos en esta realidad, con lo cual se incentiva a que se investigue y se genere nuevos formatos educativos probablemente inspirados en los formatos del primer mundo, pero orientados a nuestra realidad para de esta forma lograr un mejor desarrollo de conocimiento y a su vez obtener mejores profesionales que aporten con su labor a nuestra sociedad.

Glosario #8 – Una experiencia pedagógica con sentido

Los siete saberes necesarios para la educación del futuro – Edgar Morin (1999)

“La educación es “la fuerza del futuro”, porque ella constituye uno de los instrumentos más poderosos para realizar el cambio” (Morin, 1999).

Esta frase destaca la importancia de la educación al afirmar que es "la fuerza del futuro" y que constituye uno de los instrumentos más poderosos para realizar el cambio abogando por la importancia de la educación como un motor para el progreso futuro y destaca su capacidad para ser un instrumento poderoso en la realización de cambios positivos en la sociedad.

"La supremacía de un conocimiento fragmentado según las disciplinas impide a menudo operar el vínculo entre las partes y las totalidades y debe dar paso a un modo de conocimiento capaz de aprehender los objetos en sus contextos, sus complejidades, sus conjuntos" (Morin, 1999).

La afirmación aborda las limitaciones de un conocimiento fragmentado por disciplinas al subrayar la dificultad para establecer conexiones integrales entre partes y totalidades, propugna la transición hacia un enfoque de conocimiento que aprehenda objetos considerando sus contextos, complejidades y conjuntos, así mismo, el mensaje sugiere la necesidad de superar la supremacía de perspectivas aisladas para abordar la comprensión holística, enfocándose en la interrelación y la comprensión contextual de los elementos, lo que puede conducir a un entendimiento más profundo y completo de los fenómenos.

"El ser humano es a la vez físico, biológico, síquico, cultural, social, histórico. Es esta unidad compleja de la naturaleza humana la que está completamente desintegrada en la educación a través de las disciplinas y que imposibilita aprender lo que significa ser humano" (Morin, 1999).

La afirmación resalta la complejidad del ser humano al abordar su naturaleza física, biológica, psíquica, cultural, social e histórica criticando la desintegración de esta unidad en la educación disciplinaria, argumentando que este enfoque fragmentado obstaculiza la comprensión integral de lo que significa ser humano, sugiere además la necesidad de un enfoque educativo más holístico que reconozca y vincule estas dimensiones diversas, permitiendo una comprensión más profunda y completa de la complejidad inherente a la naturaleza humana.

Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital (Siemens, como se menciona en Leal, 2007).

"En los últimos veinte años, la tecnología ha reorganizado la forma en la que vivimos, nos comunicamos y aprendemos" (Siemens, como se menciona en Leal, 2007).

La declaración destaca el impacto de la tecnología en las últimas dos décadas, subrayando su capacidad para reorganizar fundamentalmente la vida cotidiana, la comunicación y el proceso de aprendizaje. Implícitamente reconoce el papel transformador de la tecnología en diversos aspectos de la sociedad, desde la vida diaria hasta la adquisición de conocimientos. La frase sugiere una evolución significativa en la interacción humana y la educación, destacando el papel central de la tecnología en este cambio cultural y social que ha ocurrido en las últimas dos décadas.

"El conductismo, el cognitivismo y el constructivismo (construidos sobre las tradiciones epistemológicas) intentan evidenciar cómo es que una persona aprende" (Siemens, como se menciona en Leal, 2007).

La afirmación introduce tres enfoques educativos, el conductismo, cognitivismo y constructivismo, arraigados en tradiciones epistemológicas, con el propósito de entender el proceso de aprendizaje humano. El conductismo se centra en comportamientos observables, el cognitivismo en procesos mentales y el constructivismo en la construcción activa del conocimiento. Al destacar sus raíces epistemológicas, la frase subraya la conexión entre la filosofía del conocimiento y las teorías educativas, buscando arrojar luz sobre las diferentes perspectivas sobre cómo se produce el aprendizaje en individuos.

El constructivismo sugiere que los aprendices crean conocimiento mientras tratan de comprender sus experiencias (Siemens, como se menciona en Leal, 2007).

Se afirma que los estudiantes generan conocimiento a medida que intentan comprender sus experiencias, además enfatiza la naturaleza activa del aprendizaje, donde los individuos construyen significado a partir de sus interacciones y reflexiones, este enfoque destaca el papel crucial de la participación activa y la reinterpretación personal en el proceso de adquisición de conocimientos, contrastando con modelos pasivos de enseñanza, en resumen el constructivismo aboga por un aprendizaje activo y significativo basado en la construcción individual del conocimiento.

Conectivismo, ¿un nuevo paradigma en la educación actual? (Ovalles, 2014)
"la gente hoy día se mantiene conectada durante todo el día a infinitos volúmenes de datos, de información, en bruto y sin procesar" (Ovalles, 2014).

El texto resalta la conexión constante de las personas con enormes volúmenes de datos sin procesar, evidenciando la sobrecarga digital de la sociedad contemporánea, además sugiere una dependencia tecnológica que genera interrogantes sobre la capacidad de asimilar y gestionar esta avalancha de información y dicha situación plantea desafíos en términos de privacidad, seguridad y salud mental, al tiempo que subraya la importancia de desarrollar habilidades de filtrado y análisis crítico.

“El aprendizaje es un proceso que ocurre dentro de una amplia gama de ambientes que no están necesariamente bajo el control del individuo” (Ovalles, 2014).

En este texto se señala que el aprendizaje es un proceso dinámico que se desarrolla en diversos entornos y los cuales no siempre pueden ser controlados por el individuo, destacando la influencia de factores externos en el proceso educativo como el contexto social, cultural y ambiental, así mismo sugiere que el aprendizaje no se limita al aula, sino que se extiende a experiencias cotidianas y relaciones interpersonales, esto implica la importancia de considerar la diversidad de contextos en los que se produce el aprendizaje y la necesidad de adaptar las estrategias educativas para aprovechar al máximo estas múltiples influencias.

“El punto de inicio del conectismo es el individuo, el conocimiento personal se hace de una red, que alimenta de información a organizaciones e instituciones, que a su vez retroalimentan información en la misma red” (Ovalles, 2014).

La frase subraya la filosofía del conectismo, donde el individuo se erige como el punto de partida del proceso educativo, así mismo destaca cómo el conocimiento personal se construye a

través de una red interconectada de información en la cual tanto las personas como las instituciones juegan roles activos. Esta red actúa como un ecosistema dinámico en el que se intercambia constantemente información y retroalimentación enfatizando la idea de que el aprendizaje ya no es un proceso lineal, sino que es un flujo continuo de interacción y colaboración en la red educativa.

Glosario #9 – Diseño de una propuesta de incorporación de TIC

Curso de capacitación docente: “Formación de tutores virtuales” (Guevara, 2015).

“Asistimos entonces a una época en la que la norma es el cambio. Algunas instituciones sociales infructuosamente trataron y tratan de ofrecer resistencia a esta realidad vivida, entre ellas la Educación” (Guevara, 2015).

La frase destaca la contemporaneidad caracterizada por un cambio constante, donde la norma es la mutabilidad, así mismo, es mencionada la resistencia de algunas instituciones sociales como la educación ante esta dinámica y dicha resistencia plantea interrogantes sobre la efectividad de tales esfuerzos por lo cual se sugiere la necesidad de adaptación en un contexto evolutivo donde las estructuras tradicionales enfrentan desafíos para mantenerse relevantes.

“Si la Educación quiere seguir aportando con soluciones a las dinámicas exigencias sociales, tiene que cambiar y con ella sus actores, y desde luego las formas de enseñar, presionadas por las nuevas formas de aprender; en las que sin duda, las tecnologías de información y comunicación están jugando un papel muy importante” (Guevara, 2015).

La afirmación subraya la necesidad imperativa de transformación en la educación para abordar las cambiantes demandas sociales, así mismo, destaca la importancia de adaptar tanto a los educadores como las metodologías influenciadas por las nuevas modalidades de aprendizaje impulsadas por tecnologías de información y comunicación, además reconoce el papel significativo de estas tecnologías en la evolución educativa enfatizando la relación simbiótica entre la educación y las innovaciones contemporáneas subrayando que la adaptabilidad es esencial para garantizar su relevancia y eficacia frente a las dinámicas expectativas sociales.

“Las tecnologías de información y comunicación (TIC), han conducido a superar el paradigma de tiempo – espacio permitiendo así, que el hecho educativo pueda darse en tiempo real o por simuladores estáticos o dinámicos, presencialmente o virtualmente; alumnos y profesores están dejando la “esclavitud” de las aulas y los horarios; para asumir con más libertad, pero fundamentalmente con más compromiso la nueva educación. Estamos viviendo la educación virtual” (Guevara, 2015).

En esta frase el autor resalta el impacto de las tecnologías de la información y comunicación (TIC) al superar las limitaciones de tiempo y espacio en la educación, además, enfatiza la flexibilidad temporal y modalidad educativa desde simuladores estáticos hasta interacciones en tiempo real, liberando tanto a alumnos, como a profesores de las restricciones tradicionales de aulas y horarios, finalmente destaca el cambio hacia una educación virtual subrayando la libertad y un mayor compromiso por parte de los educando.

Aprender y enseñar en entornos virtuales: actividad conjunta, ayuda pedagógica y construcción del conocimiento (Onrubia, 2005).

"Lo que el alumno aprende en un entorno virtual no es simplemente una copia o una reproducción de lo que en ese entorno se le presenta como contenido a aprender, sino una reelaboración de ese contenido mediada por la estructura cognitiva del aprendiz" (Onrubia, 2005).

En este texto se afirma que el aprendizaje en entornos virtuales va más allá de una mera reproducción de información destacando que los alumnos no simplemente copian el contenido presentado, sino que lo reelaboran o re-construyen influenciados por sus estructuras cognitivas individuales, lo cual implica que el proceso de aprendizaje no es pasivo, sino una construcción activa y personalizada donde el estudiante interpreta, asimila y adapta la información a su

comprensión única y finalmente este enfoque resalta la importancia de considerar la participación activa del aprendiz y la personalización del proceso en entornos virtuales.

“La interacción entre alumno y contenido, por tanto y dicho en otros términos, no garantiza por sí sola formas óptimas de construcción de significados y sentidos” (Onrubia, 2005).

Esta frase resalta que la interacción alumno-contenido, aunque fundamental, no es suficiente para asegurar construcciones de significado y sentido óptimas, además enfatiza que la calidad del aprendizaje va más allá de la mera conexión sugiriendo que la forma en que los estudiantes interactúan con el material debe ser respaldada por enfoques pedagógicos más holísticos e indica la necesidad de considerar otros elementos y estrategias educativas para lograr una comprensión profunda y significativa enfatizando que la interacción es solo un componente dentro de un marco educativo más amplio.

“La actividad conjunta y procesos de enseñanza y aprendizaje en entornos virtuales se basa en la relación entre tres elementos: la actividad mental constructiva del alumno que aprende, la ayuda sostenida y continuada del que enseña, y el contenido que es objeto de enseñanza y aprendizaje” (Onrubia, 2005).

El fragmento resalta la compleja interacción trídica en los entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje enfocando la colaboración entre la actividad constructiva del estudiante, la guía continua del educador y el contenido de estudio. Así mismo, destaca la interdependencia esencial de estos elementos para facilitar experiencias educativas enriquecedoras enfatizando la dinámica clave que impulsa el proceso educativo en entornos virtuales.

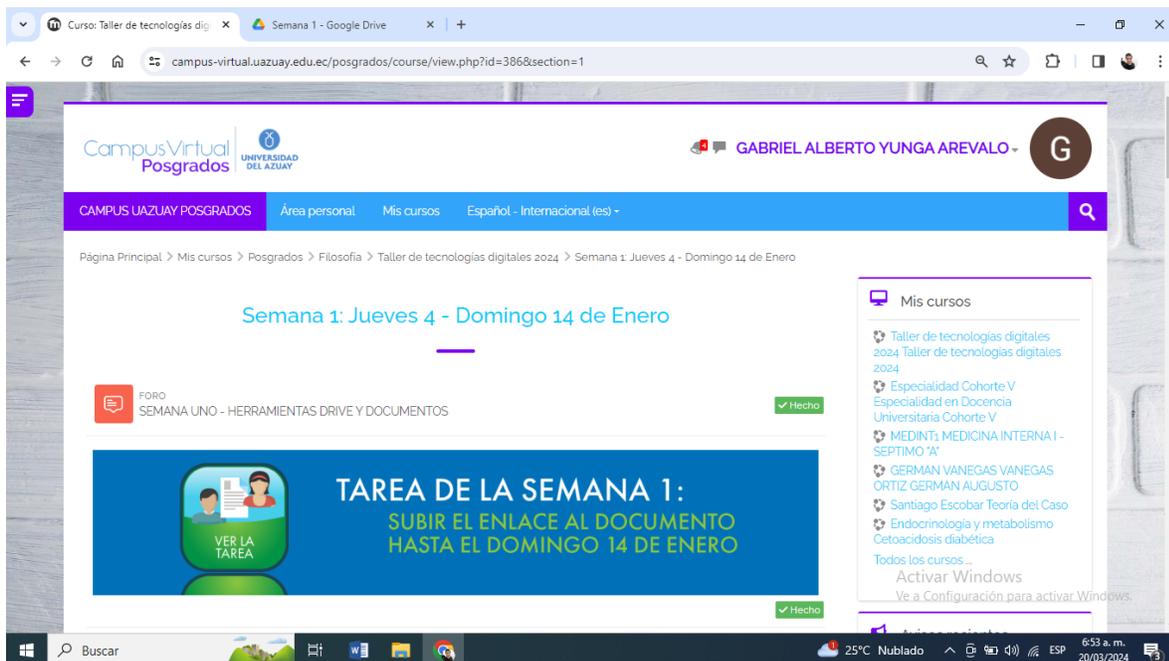
Anexo 3 - Taller de tecnologías digitales 2024

Semana 1 – Herramientas drive y documentos

Link del documento:

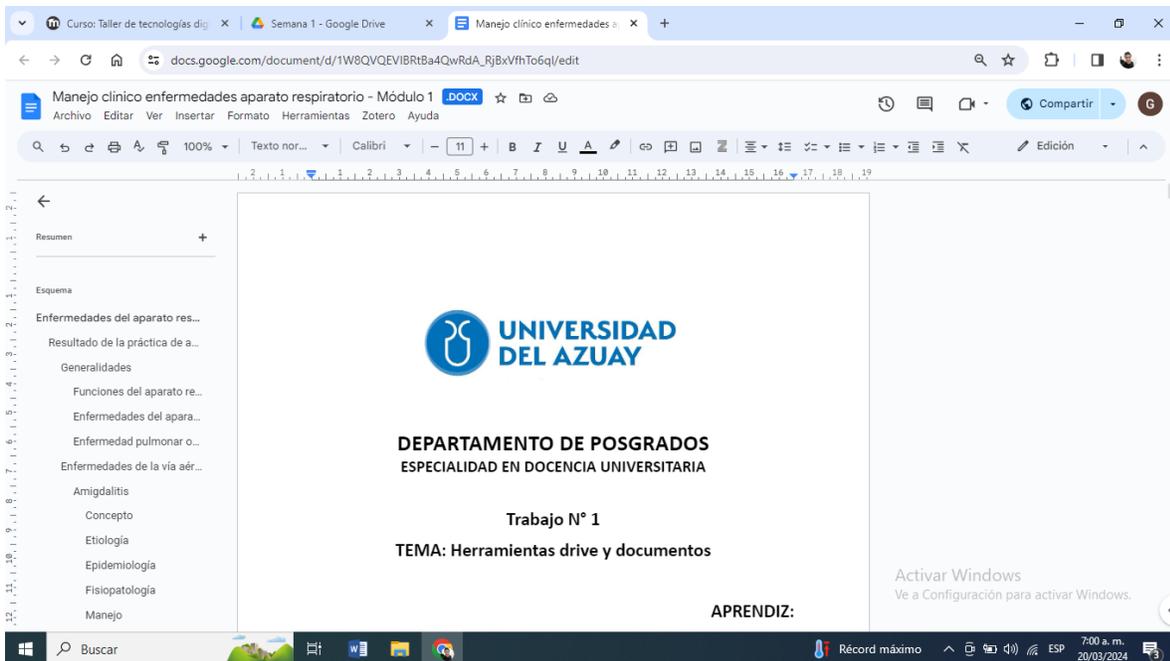
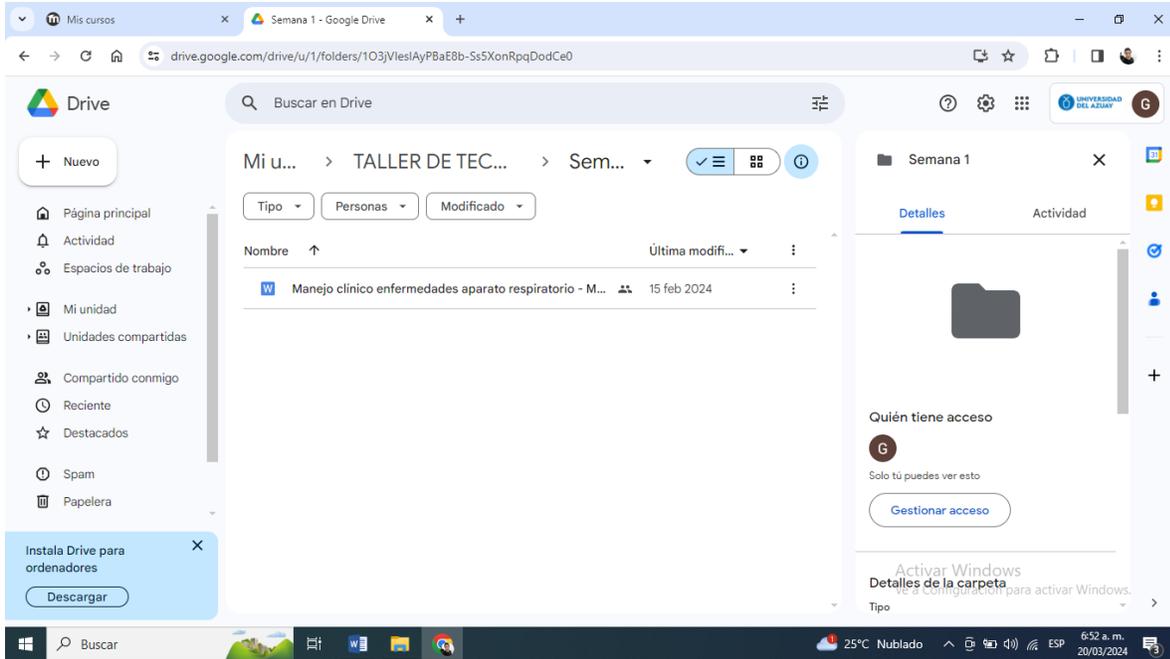
https://docs.google.com/document/d/1W8QVQEVIbRtBa4QwRdA_RjBxVfhTo6ql/edit?usp=drive_link&oid=110983400593537888048&rtpof=true&sd=true

Evidencia screen-shot



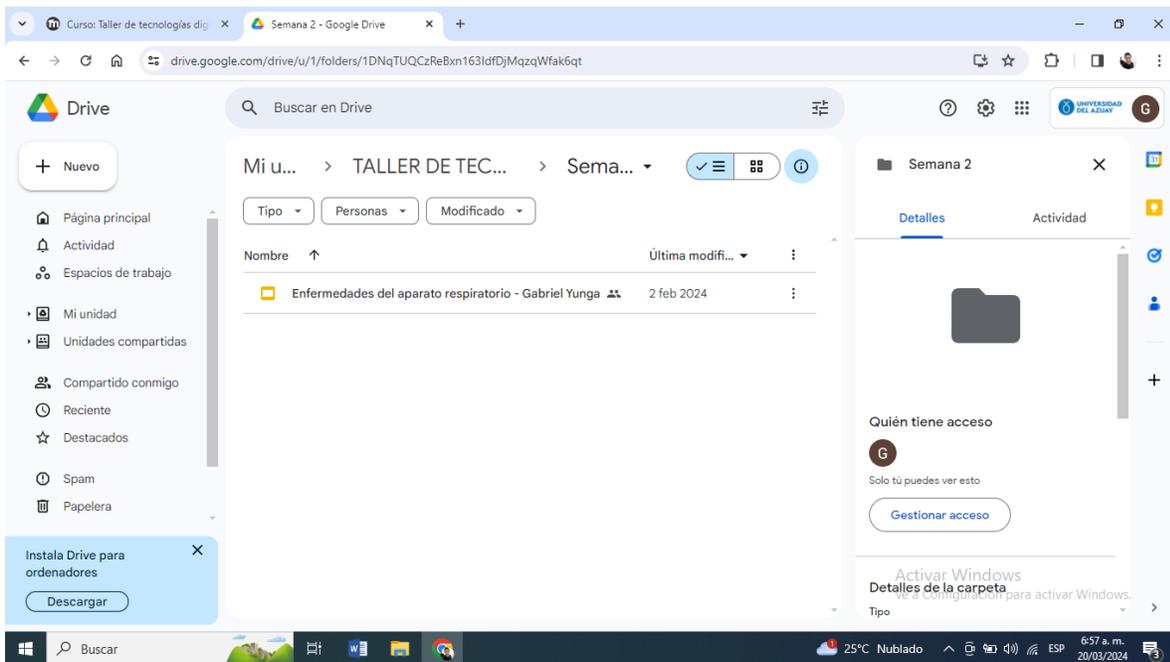
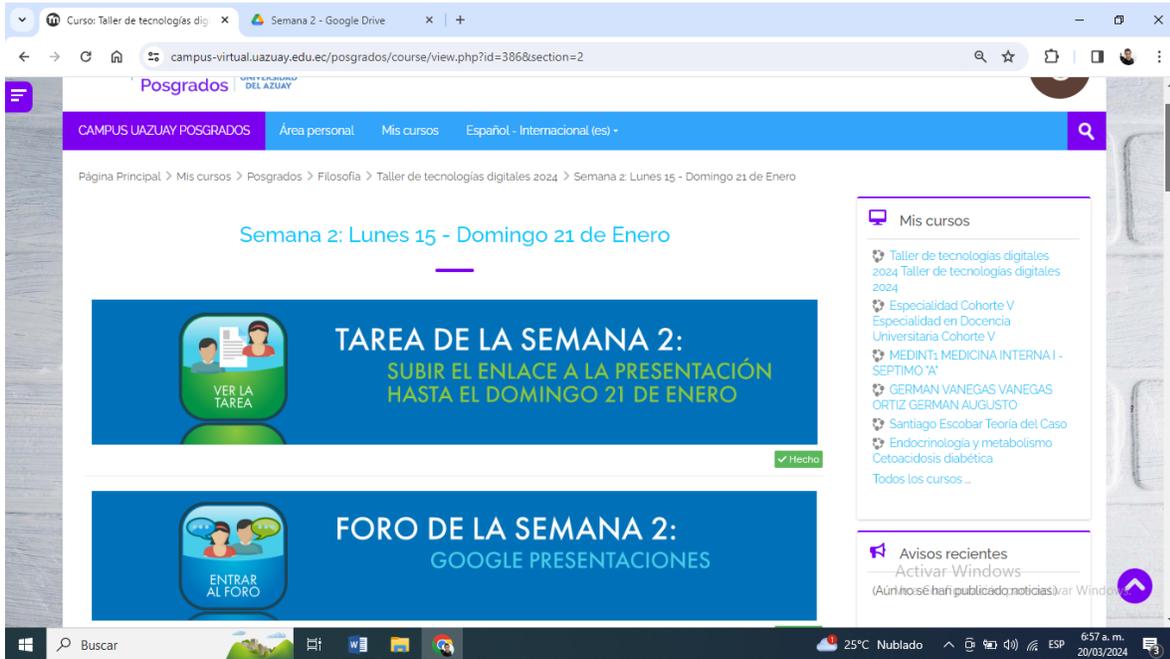
Docencia universitaria en medicina.
Desde las aulas hacia la mediación pedagógica.

Md. Gabriel Yunga Arévalo



Semana 2 – Google presentaciones

Link del documento: https://docs.google.com/presentation/d/1DtD-luuld25Ykg27ILCmSIx3HJu2KPM400uhtW4PEEg/edit?usp=drive_link



Curso: Taller de tecnologías digi x Semana 2 - Google Drive x Enfermedades del aparato resp x +

docs.google.com/presentation/d/1DtD-luld25Ykg27lCmSbx3HJu2Kpm400uhtW4PEEg/edit#slide=id.g1ef68202cf8_0_0

Enfermedades del aparato respiratorio - Gabriel Yunga ☆ 📁 📄

Archivo Editar Ver Insertar Formato Diapositiva Organizar Herramientas Extensiones Ayuda

Presentación Compartir

Ajustar Fondo Diseño Tema Transición

1 2 3 4 5

Enfermedades del aparato respiratorio

UNIVERSIDAD DEL AZUAY

Enfermedades del aparato respiratorio

Disertante:
Md. Gabriel Yunga A.

GERMAN AUGUS...
21:34 20 ene
me gusta esta presentación

BRAYAN SANTIAG...
11:40 21 ene
Buena ilustración

Ana Cristina Arte...
11:30 22 ene
sugiero profesor

Activar Windows
Ve a Configuración para activar Windows.

Haz clic para añadir notas del orador

Buscar 25°C Nublado 6:58 a. m. 20/03/2024

Semana 3 – Google formularios

Link del documento:

https://docs.google.com/forms/d/1RX2Zyq3RaGkKARmI5Cm8U5iRwQGZz47C5TC2qxUg_CY/edit

The screenshot shows the 'Campus Virtual Posgrados' interface for Universidad del Azuay. The user is logged in as Gabriel Alberto Yunga Arévalo. The main content area displays 'Semana 3: Lunes 22 - Domingo 28 de Enero'. There are two prominent blue banners: one for the 'FORO DE LA SEMANA 3: GOOGLE FORMULARIOS' with an 'ENTRAR AL FORO' button, and another for the 'TAREA DE LA SEMANA 3: SUBIR EL ENLACE AL FORMULARIO'. A sidebar on the right lists 'Mis cursos' including 'Taller de tecnologías digitales 2024', 'Especialidad Cohorte V', 'MEDINT: MEDICINA INTERNA I - SEPTIMO 'A'', and 'GERMAN VANEGAS VANEGAS ORTIZ GERMAN AUGUSTO'. The Windows taskbar at the bottom shows the date as 20/03/2024.

The screenshot shows a Google Form titled 'CONOCIMIENTOS PREVIOS AL MANEJO DE ENFERMEDADES RESPIRATORIAS'. The form is in 'Sección 1 de 23'. The text of the form reads: 'Estimados estudiantes, reciban un cordial saludo. La presente encuesta dirigida a quienes cursan la cátedra de Medicina Interna con el propósito de evidenciar los conocimientos básicos previos al manejo clínico de las enfermedades del aparato respiratorio, este cuestionario no tiene valor puntuado sobre la nota académica de la cátedra. Se podrá efectuar el formulario solo una vez, para esto debe ingresar con su correo institucional. Éxitos a todos.' Below the text is a 'Correo' field with a red asterisk and the label 'Correo válido'. The form is displayed in a preview window within a browser. The Windows taskbar at the bottom shows the date as 20/03/2024.

Semana 4 – Captura y edición de video

Link del documento: <https://docs.google.com/document/d/1704RGXU-Dk3RCqFNUub2QUpvQiAMC1hb/edit>

Link del video: <https://www.youtube.com/watch?v=YybKD6ohZyo>

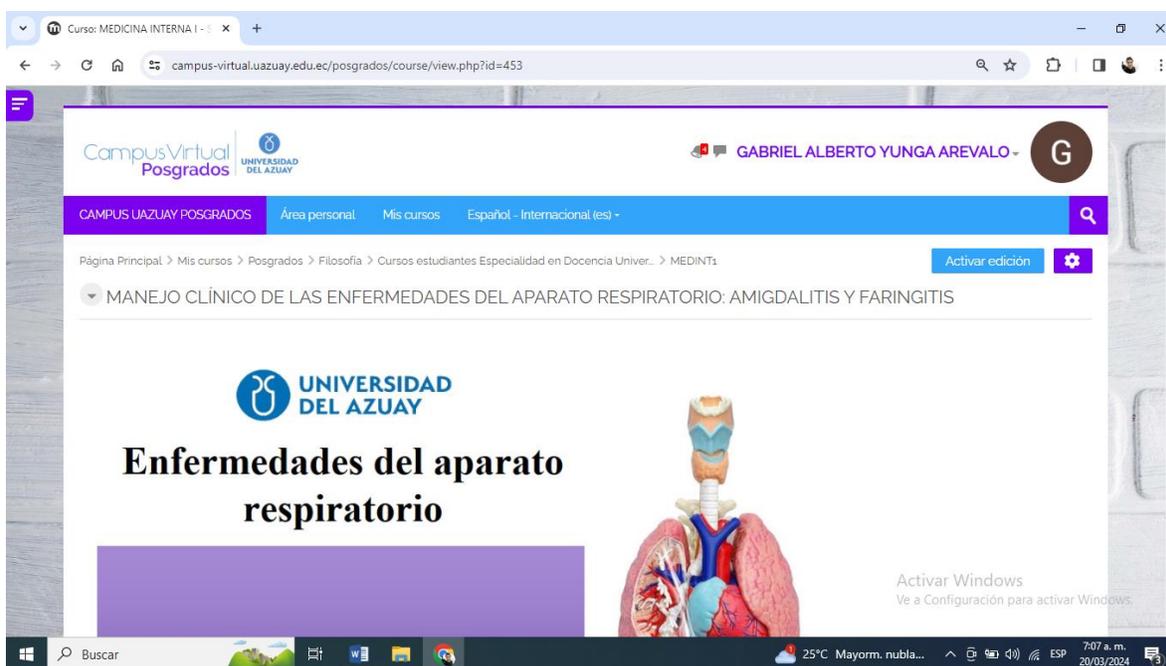
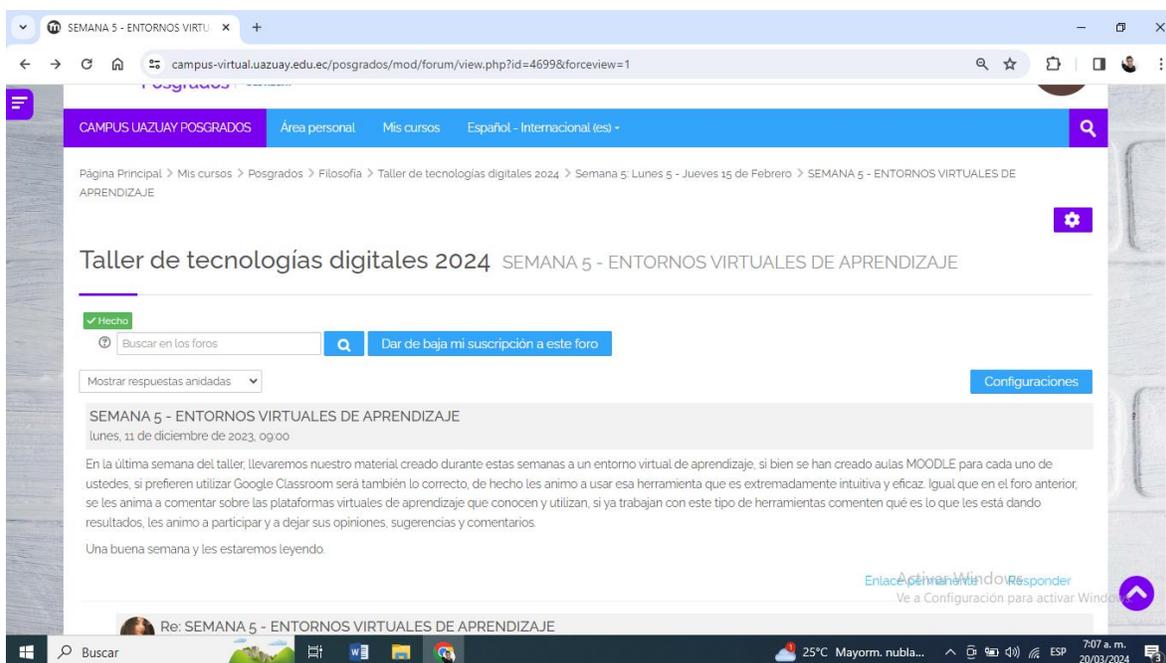
The screenshot shows a web browser window displaying the virtual campus interface. The URL is campus-virtual.uazuay.edu.ec/posgrados/course/view.php?id=386§ion=4. The page header includes the logo for 'Campus Virtual Posgrados' and 'UNIVERSIDAD DEL AZUAY'. The user is logged in as 'GABRIEL ALBERTO YUNGA AREVALO'. The main content area displays 'Semana 4: Lunes 29 Enero - Domingo 4 Febrero'. A prominent blue banner reads 'TAREA DE LA SEMANA 4: SUBIR EL ENLACE AL VIDEO HASTA EL DOMINGO 4 DE FEBRERO'. Below this, another banner says 'FORO DE LA SEMANA 4:'. A sidebar on the right lists 'Mis cursos' with several course titles. The Windows taskbar at the bottom shows the time as 7:02 a.m. on 20/03/2024.

The screenshot shows a YouTube video player. The video title is 'Clase enfermedades del aparato respiratorio - Amigdalitis y faringitis'. The video is from the 'UNIVERSIDAD DEL AZUAY' channel. The video content features a background of 'The Starry Night' painting and a diagram of the human respiratory system. Text overlays include 'Enfermedades del aparato respiratorio' and 'Profesor: Md. Gabriel Yunga A.'. The video player interface shows a progress bar at 0:10 / 12:21. The YouTube sidebar on the right displays several recommended videos, including 'MusicalizamesteDEPA!' and 'UNA HAZAÑA POR DÍA 20 DE MARZO'. The Windows taskbar at the bottom shows the time as 7:06 a.m. on 20/03/2024.

Semana 5 - entornos virtuales de aprendizaje

Creación de un aula virtual mediante moodle en el sistema de la Universidad del Azuay.

Link: <https://campus-virtual.uazuay.edu.ec/posgrados/course/view.php?id=453>





Curso: MEDICINA INTERNA | X

campus-virtual.uazuay.edu.ec/posgrados/course/view.php?id=453

Enfermedades de la vía aérea superior

Amigdalitis y faringitis



OBJETIVOS DE ESTA CLASE:

- **Diferenciación Diagnóstica:** Desarrollar la capacidad de los estudiantes para realizar una diferenciación precisa entre faringitis y amigdalitis, utilizando métodos clínicos, anamnesis y pruebas diagnósticas relevantes. Esto incluirá la identificación de signos y síntomas específicos de cada condición, así como el conocimiento de los criterios para distinguir entre infecciones virales y bacterianas.
- **Manejo Terapéutico Integral:** Capacitar a los estudiantes en la elaboración de un plan de tratamiento integral para pacientes con faringitis y amigdalitis, incluyendo la elección adecuada de antibióticos en casos de infecciones bacterianas, manejo de síntomas, consideración de medidas preventivas y educación al paciente sobre el uso adecuado de medicamentos para evitar la resistencia bacteriana fomentando la toma de decisiones clínicas basadas en la evidencia y la consideración de factores individuales del paciente.
- **Identificación de Complicaciones y Seguimiento:** Desarrollar la capacidad de los estudiantes para identificar posibles complicaciones asociadas con la faringitis y la amigdalitis, así como establecer pautas para el seguimiento clínico a corto y largo plazo. Esto incluirá la comprensión de las complicaciones agudas (por ejemplo, abscesos periamigdalinos) y las complicaciones a largo plazo (como la fiebre reumática), así como la implementación de estrategias de seguimiento y monitoreo clínico adecuadas.

Estos objetivos se centran en proporcionar a los estudiantes habilidades prácticas y conocimientos necesarios para el diagnóstico preciso, el manejo efectivo y la consideración de

25°C Mayorm. nubla... 7:08 a. m. 20/03/2024