



UNIVERSIDAD DEL AZUAY

Especialidad en Docencia Universitaria

El despertar de un docente universitario: desde las
experiencias estudiantiles hacia la mediación del
aprendizaje

Autor: Germán Augusto Vanegas Ortiz

Director: Ana Cristina Arteaga Ortiz

Cuenca, Ecuador

2024

Dedicatoria

Con profundo agradecimiento y cariño, dedico este trabajo primero a Dios por darme la sabiduría y guiarme en este camino, a mi familia, cuyo apoyo incondicional y amor han sido la luz que guió mi camino durante este viaje académico. A mis padres, por su sabiduría y paciencia, y a mis hermanos, por su aliento constante.

A mis profesores y mentores, por sembrar en mí la semilla del conocimiento y la pasión por la búsqueda incansable de la verdad. Su guía y consejo han sido fundamentales en la culminación de este proyecto.

A mis amigos, por estar siempre presentes, compartiendo momentos de alegría y desafío, y por ser parte esencial de esta etapa de mi vida.

Y finalmente, a todos aquellos que, de una forma u otra, contribuyeron a hacer posible este sueño, mi más sincero reconocimiento y gratitud.

Agradecimientos

Quiero agradecer a la Universidad del Azuay por permitirme ser parte de la especialidad, también quiero agradecer a nuestra tutora Ana Cristina, quien fue nuestra acompañante durante estos meses y nos ayudó en este crecimiento personal y profesional.

A mis compañeros de especialidad, los cuales participaron en este proyecto con sus experiencias y sugerencias.

Resumen

El despertar de un docente universitario, desde las experiencias estudiantiles hacia la mediación del aprendizaje, relata la conversión de un estudiante a docente y tiene por objetivo demostrar que la educación universitaria clásica se merece cambiar de perspectiva por parte de los estudiantes y docentes, donde el acompañamiento, valores y conocimientos les permita enfrentar la incertidumbre y los nuevos retos que se presentan.

Este texto nace desde vivencias y aprendizaje en el posgrado de docencia universitaria, inicia cada tema con una introducción, se presentan conceptos básicos de la temática, se complementa con experiencias, memorias y propuestas, finalmente se concluye cada tema, además se añadió stickers durante todo el texto alusivos a cada momento.

Educar a los jóvenes estudiantes universitarios con el pasar de los tiempos ha evolucionado, hay que dejar al docente que expone sus conocimientos y saberes ante un auditorio lleno de estudiantes que cumplen un rol pasivo.

Palabras claves: Acompañamiento, docencia universitaria, experiencias, memorias.

Abstract

The awakening of a university teacher, from student experiences to the mediation of learning, tells the conversion of a student to teacher and aims to demonstrate that classical university education deserves a change of perspective on the part of students and teachers, where the support, values and knowledge allow them to face uncertainty and the new challenges that arise.

This text is born from experiences and learning in the university teaching postgraduate course, each topic begins with an introduction, basic concepts of the topic are presented, it is complemented with experiences, memories and proposals, finally each topic is concluded, and stickers were added throughout the text alluding to each moment.

Educating young university students has evolved over time; we must leave it to the teacher who presents his knowledge and knowledge to an auditorium full of students who play a passive role.

Keywords: accompaniment, university teaching, experiences, memories.

Revisado por:

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Ana Cristina Arteaga Ortiz', with a stylized circular flourish below the name.

[Ana Cristina Arteaga Ortiz](#)

Índice

Introducción	1
UNIDAD 1	4
TEMA 1: En torno a la promoción y el acompañamiento del aprendizaje	4
Introducción	4
Conceptos básicos de la temática.....	4
Experiencias, memorias y propuestas.....	6
En conclusión	8
TEMA 2: Mediar con la cultura	9
Introducción	9
Conceptos básicos de la temática	9
Experiencias, memorias y propuestas.....	10
En conclusión	14
TEMA 3: Volver la mirada al curriculum	15
Introducción	15
Conceptos básicos de la temática	16
Experiencias, memorias y propuestas.....	18
En conclusión	20
UNIDAD 2	23
TEMA 4: Entorno a nuestra casa de estudio	23
Introducción	23
Conceptos básicos de la temática	24
Experiencias, memorias y propuestas.....	26
En conclusión	27
TEMA 5: Entorno a los educar para	28
Introducción	28
Conceptos básicos de la temática	29
Experiencias, memorias y propuestas.....	33
En conclusión	36
UNIDAD 3	38
TEMA 6: La vivencia de las instancias de aprendizaje	38
Introducción.....	38
Conceptos básicos de la temática	39
Experiencias, Memorias y propuestas.....	44
En conclusión	48
TEMA 7: Más sobre instancias de aprendizaje	49

Introducción.....	49
Conceptos básicos de la temática.....	50
Experiencias, Memorias y propuestas.....	53
En conclusión	58
TEMA 8: La inclusión en la Universidad.....	59
Introducción.....	59
Conceptos básicos de la temática	60
Experiencias, Memorias y propuestas.....	64
En conclusión	67
UNIDAD 4.....	70
TEMA 9: Un ejercicio de interaprendizaje	70
Introducción.....	70
Conceptos básicos de la temática	70
Experiencias, Memorias y propuestas.....	74
En conclusión	78
UNIDAD 5.....	81
TEMA 10: Práctica de Prácticas.....	81
Introducción.....	81
Conceptos básicos de la temática	82
Experiencias, Memorias y propuestas.....	87
En conclusión	99
UNIDAD 6.....	102
TEMA 11: ¿Cómo fuimos evaluados?.....	102
Introducción.....	102
Experiencias, Memorias y propuestas.....	102
En conclusión	105
TEMA 12: En torno a la evaluación	106
Introducción.....	106
Conceptos básicos de la temática	107
Experiencias, Memorias y propuestas.....	111
En conclusión	125
TEMA 13: La fundamental tarea de validar	125
Introducción	125
Conceptos básicos de la temática	126
Experiencias, Memorias y propuestas.....	128
En conclusión	130

UNIDAD 1	134
TEMA 1: ¿Cómo percibimos a las y los jóvenes?	134
Introducción	134
Experiencias, memorias y propuestas	134
En conclusión	139
TEMA 2: Revisando sus percepciones	139
Introducción	139
Conceptos básicos de la temática	140
Experiencias, memorias y propuestas	144
En conclusión	146
TEMA 3: Encontrándonos con los jóvenes	146
Conceptos básicos de la temática	147
Experiencias, memorias y propuestas	150
En conclusión	156
TEMA 4: Búsqueda de la solución a la violencia	157
Introducción	157
Conceptos básicos de la temática	158
Experiencias, memorias y propuestas	161
En conclusión	164
UNIDAD 2	166
TEMA 5: La forma educa	166
Introducción	166
Conceptos básicos de la temática	166
Experiencias, memorias y propuestas	170
En conclusión	173
TEMA 6: Acercarnos al discurso del espectáculo	173
Introducción	173
Conceptos básicos de la temática	174
Experiencias, memorias y propuestas	177
En conclusión	181
TEMA 7: Nuevo diálogo con los y las estudiantes	181
Introducción	181
Conceptos básicos de la temática	182
Experiencias, memorias y propuestas	185
En conclusión	187
UNIDAD 3	190

TEMA 8: Una experiencia pedagógica con sentido	190
Introducción.....	190
Conceptos básicos de la temática	190
Experiencias, memorias y propuestas.....	194
En conclusión	197
TEMA 9: Mediar para lograr una experiencia pedagógica decisiva	197
Conceptos básicos de la temática	198
Experiencias, memorias y propuestas.....	201
En conclusión	204
UNIDAD 4.....	206
TEMA 11: Diseño de una propuesta de incorporación de TIC.....	206
Introducción.....	206
Conceptos básicos de la temática	207
Experiencias, memorias y propuestas.....	209
En conclusión	214
CONCLUSIONES GENERALES.....	215
REFERENCIAS.....	217
ANEXOS.....	227
ANEXO 1	227
ANEXO 2	228
ANEXO 3: Tarea 1	232
ANEXO 4: GLOSARIO.....	234

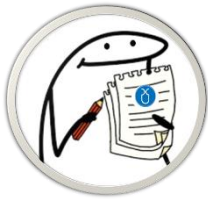
Índice de Tablas

Tabla 1	11
Tabla 2	34
Tabla 3	54
Tabla 4	55
Tabla 5	57
Tabla 6	75
Tabla 7	87
Tabla 8	89
Tabla 9	90
Tabla 10	92
Tabla 11	93
Tabla 12	95
Tabla 13	97
Tabla 14	98
Tabla 15	111
Tabla 16	113
Tabla 17	114
Tabla 18	116
Tabla 19	118
Tabla 20	120
Tabla 21	122
Tabla 22	124
Tabla 23	202

Índice de Figuras

Figura 1	14
----------	-------	----

Introducción



El docente universitario tiene una gran responsabilidad, apoyar en el acompañamiento, en muchos casos a jóvenes estudiantes, para la formación de profesionales de mucho valor académico y personal, motivo por el cual se ha creado esta especialidad, con el fin de aprender a utilizar los recursos que poseemos para aportar un granito de arena a nuestra sociedad mediante calidad y calidez.

Este texto nos invita a conocer a los jóvenes estudiantes, nos permite primero imaginarnos cómo es su forma de actuar, sus gustos, sus fortalezas y debilidades, para posterior reunirnos con ellos y sentir sus verdaderas percepciones, lo que nos permitirá conocerlos y poder escucharlos,

Miraremos la forma como educar, nos basaremos en la educación como un espectáculo el cual tenemos que llenarnos de herramientas para lograr conseguir el objetivo del aprendizaje y acompañamiento, dar sentido a la educación mediante las diversas experiencias pedagógicas que sean decisivas.

Sin embargo, todo esto nos llama a interactuar con los jóvenes, es decir permitir un acercamiento en todo momento, para lo que no es necesario la presencia física, actualmente la tecnología nos brinda una nueva herramienta para comunicarnos y enseñar, nos permite utilizar una variedad de recursos que hacen de la educación superior sea más didáctica y los prepara para asumir nuevos retos tanto a nivel personal como profesional.

El presente trabajo está dividido en unidades, las cuales incluyen capítulos, de cada uno se presenta una introducción al tema; conceptos básicos en la cual se expone conceptos claves de la temática; experiencias, memorias y propuestas en esta parte se narran experiencias durante la vida universitaria desde el punto de vista estudiantil, se realizan propuestas de clases entre otros ejercicios que van de la mano con el tema, es decir se narra la obra con mis palabras y vivencias, además de la aplicación de las diferentes instancias y los educar para.

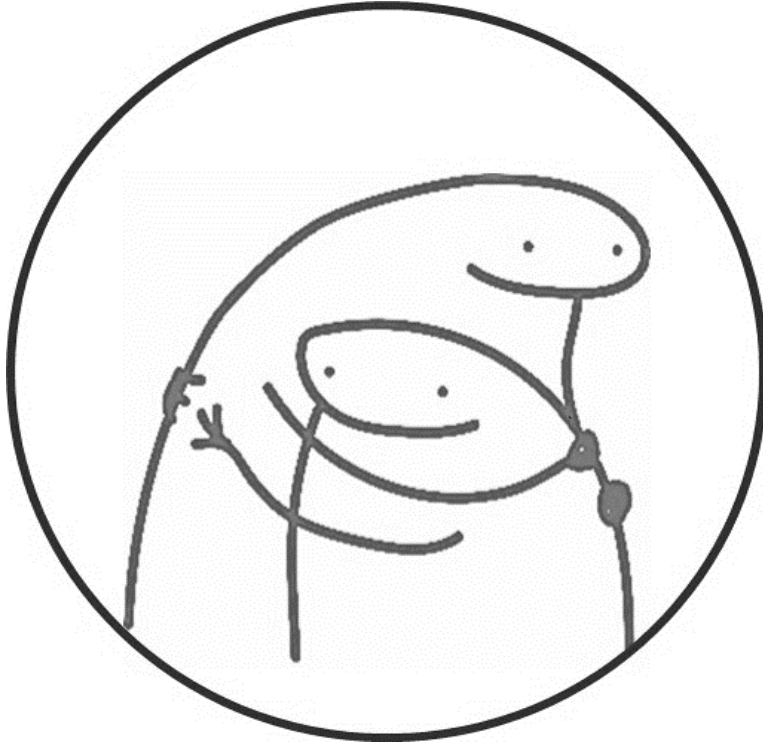
El presente proyecto concluye en cada tema con unos párrafos donde se hace un resumen de la revisión bibliográfica con las experiencias, memorias y propuestas, en donde se hace énfasis a los principales eventos positivos que se han desarrollado y en algunos temas se evidencia lo negativo; el texto viene acompañado de stickers que dinamizan los contenidos y van acorde a cada temática.

Este texto plasma vivencias pasadas, presentes con el toque de un acompañamiento que permite plasmar en letras lo aprendido para intentar promover un mensaje diferente en la docencia.



UNIDAD 1

LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA



TEMA 1

En torno a la promoción y el acompañamiento del aprendizaje

TEMA 2

Mediar con la cultura

TEMA 3

Volver la mirada al curriculum

UNIDAD 1

TEMA 1: En torno a la promoción y el acompañamiento del aprendizaje



Introducción

La mediación pedagógica es un proceso en el que un mediador se desempeña como un acompañante en el aprendizaje para sus estudiantes, entre las metas que se plantea el profesor o docente, lo alcanza a través de sus conocimientos, habilidades, actitudes, comunicación, retroalimentación y el diálogo, además de comprender las necesidades y dificultades que existen o pudieran existir durante el proceso educativo.

En este tema se expone la importancia de promover y acompañar el aprendizaje, el recuperar la memoria nos permitirá analizar y comparar cómo fue el aprendizaje y cómo debería ser, y así encontrar los problemas existentes y tomar decisiones para realizar acciones que nos lleven a lograr el objetivo de la cátedra que es su aprendizaje y entendimiento sin necesidad de presiones o represiones



Conceptos básicos de la temática

Prieto (1997) afirma que “la mediación pedagógica acompaña el aprendizaje; es decir, a la tarea de construirse y de apropiarse del mundo y de uno mismo, desde el umbral de otro” (p 55). La mediación pedagógica implica fomentar la autonomía y la responsabilidad en el aprendizaje del estudiante, esto es alentador al asumir un papel más activo en su propio aprendizaje, lo

que puede ayudar a desarrollar habilidades para el aprendizaje a lo largo de toda la vida.

Para Obando-Arias (2021) la mediación pedagógica deja de ser un simple recurso didáctico y se convierte en un acto de creatividad por parte de cada docente, quien lo desarrolla con los alumnos designados, porque es necesario comprender la naturaleza de lo que queremos enseñar y aprender, con el objetivo de hacer más relevante y oportuno no sólo el acceso al conocimiento, las prácticas y la exploración de los fenómenos de aprendizaje, sino también que vuelve al proceso educativo significativo y constructivo.

Educación

El primer compromiso de la educación es el aprendizaje, pero sabiendo que no se basa en la repetición de contenidos sino de saber buscar los nuevos conocimientos y saberlos comunicar, ya que educar no es enseñar a repetir lo mismo, se trata de abrir alternativas para diferenciarse del maestro y superarlo (Prieto, 1997).

La educación y los tiempos cambian, las condiciones actuales con una desbordante demanda de conocimientos, por lo que los nuevos retos se enfocan en una revolución digital que nos lleva en la búsqueda de información y ya no estar en la antigua modalidad donde un maestro era quien nos iluminaba en un aula de clases con un folleto base, ahora se basan en un acompañamiento donde el docente es el diseñador y generador de las diversas formas de aprendizaje, aplicando hoy en día el método e-learning, como herramienta tecnológica para ayudar a docentes y estudiantes (Prieto, 2022).

El Docente

Para Valdivia (2019) el docente es aquella persona que va a ir paralelamente con sus estudiantes y los lleva a un acompañamiento, que generalmente va a tener un grupo heterogéneo, es decir existirá diversidad, la cual refleja el hecho de que las materias son diferentes, de esta manera, los docentes deben lograr que los estudiantes no se sientan excluidos en el proceso, por lo que deben ser flexibles en su mediación, además de crear un ambiente ameno en donde expresarse no sea un sinónimo de temor sino de alentar para llevarlo a despejar sus dudas.



Experiencias, memorias y propuestas

En torno a la promoción y el acompañamiento del aprendizaje, en mi experiencia de un pregrado y posgrado que experimenté en una institución pública quizás las cosas son muy diferentes por falta quizás de recursos económicos y por ser una universidad que tiene muchos años, entonces los profesores en su mayoría son de la vieja escuela, en donde el docente llegaba muchas veces a dar su charla magistral a un grupo bastante amplio de estudiantes.

El docente respecto a su charla era tan repetida que se leía el texto guía muchas veces de sus propias autorías y era como una lectura del docente, ya que era prácticamente una vida repitiendo lo mismo y nosotros como estudiantes éramos muy pasivos en esas circunstancias en las que nos basamos en que lo que decía era lo que debe ser y porque el texto guía lo decía es decir era nuestra única verdad y eso se aplicaba más en áreas que realmente son exactas que no cambian como anatomía la cual siempre será la misma constitución y no cambia realmente.

Durante el posgrado en la misma universidad, con un número limitado de estudiantes hubo acompañamiento en la especialidad, durante las prácticas en quirófano el acompañamiento era más estricto y meticuloso al contar con un docente para un estudiante lo que facilitaba demostrar conocimientos y destrezas que ya se adquirieron previamente en las clases teóricas aparte uno siente un gran entusiasmo al estar en una carrera que es más específica que lo apasiona es decir medicina es un área general en donde se adquieren pocos conocimientos, pero de muchas especialidades y la especialidad es más concreta y específica.

Al ser clases más personales y al adquirir conocimientos previos y hoy en día existen muchas fuentes bibliográficas para poder ampliar el conocimiento y no quedarse con lo que está escrito en el texto guía o las experiencias de alguien, es decir uno se enriquece al consultar y encontrar información nueva sobre técnicas o medicamentos nuevos y eso nos hace estar en un constante intercambio de ideas con el tutor y se cumple lo que se hablado hasta ahora que hay un aprendizaje y acompañamiento.

En el medio que me desempeño estamos bajo la presión que se tiene una vida en las manos de uno, ya que se encuentra en medio de una cirugía es decir se compromete totalmente uno a estar atento y poder actuar rápido ante los acontecimientos que nos puede tomar por sorpresa, ya que generalmente uno toma todas las medidas previas para que no las ocurran pero en la medicina no es exacta las cosas y eventos ocurren sin previo aviso y se necesita estar preparado pero lo cual se consigue con un tutor que está junto tanto física como pedagógicamente.

Este acompañamiento que yo experimenté fue en el desarrollado en el posgrado al estar el tutor junto en quirófano y no solo decir lo que se debe hacer sino basarse en un intercambio de ideas y en los momentos de duda hacer reflexionar con los conocimientos previos se puede realizar acciones las cuales son supervisadas y dirigidas, así el tutor se volvía un guía o un acompañante durante este proceso de aprendizaje y desarrollo.

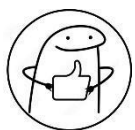
En conclusión ...



Tomando como referente los diferentes planteamientos, es posible afirmar que la mediación pedagógica debe ser concebida, desarrollada y evaluada de manera holística y compleja, donde se debe rescatar una visión basada en lo humano en todo momento.



La propuesta de mediación que se espera desarrolle el docente mediador deberá estar orientada a promover procesos estéticos de aprendizaje, donde la motivación, el goce, la pasión, la creatividad y la innovación sean pilares en su construcción.



La mediación debe llevar de manera integral y equilibrada el aprendizaje y la forma a la hora de diseñarse, ejecutarse y evaluarse. Los tiempos cambian con ello se adquieren nuevas formas de comunicación con lo que uno debería enriquecer más su aprendizaje y estar a la vanguardia tanto docentes como estudiantes.



La mediación pedagógica no se basa en prácticas atemorizantes o sancionatorias.

TEMA 2: Mediar con la cultura



Introducción

mediación a partir de la cultura es un mecanismo distintivo del desarrollo humano que permite descubrir los recursos desde un punto de vista no de comparación, sino de complementariedad respecto a los saberes y a los conocimientos provenientes de las distintas culturas; al vivir en un medio pluricultural es necesario acompañar durante el desarrollo del aprendizaje, junto a medios de apoyo desarrollarnos en la realidad del medio y los aprendices.

En este tema se proyecta enriquecer nuestra práctica educativa con un tema de nuestra asignatura y mediar pedagógicamente desde otra disciplina distinta, mediante la experiencia y saberes.



Conceptos básicos de la temática

Tebar (2003) menciona que mediar es una forma de interacción que conduce a la generación de experiencias nuevas y positivas que nos llevan al aprendizaje y desarrollo, abriendo puentes que nos permiten explorar algo nuevo, además mediar es una interacción educativa, orientada por creencias y principios antropológicos y psicopedagógicos. Para Prieto (2022) se puede mediar con la cultura mediante otros abordajes en relación con el pasado, fantasía, poesía, fórmulas químicas además de muchas otras formas.

La cultura es un componente esencial de la identidad de una sociedad y es transmitida de generación en generación, en este contexto, el aprendizaje y

el pensamiento tienen lugar dentro de un contexto cultural y dependen de estos recursos integrar la psicología, la antropología, la lingüística y las ciencias humanas para reconstruir el modelo de pensamiento (Bruner, 1997).

La importancia de la cultura va más allá del sitio donde vivimos, es decir debemos vivir en las relaciones cercano-lejanas, salir de la zona de confort y adentrarnos a ese más allá que se lo ve como algo monstruoso lleno de amenazas; lo lejano ha dado lugar a muchos descubrimientos como menciona Prieto (2020). La cultura aporta un código de interpretación que permite la construcción del aprendizaje que muchas veces son transmitidos de forma inconsciente, mediante estas experiencias y conocimientos alcanza un nivel de desarrollo y pensamiento más alto (Puerta, 2016).

Existirá mayor sensación de incertidumbre mientras mayor sea nuestro miedo de explorar lo lejano y tratar de ver el futuro, la búsqueda de nueva información y destrezas que las desarrollamos desde que nacemos nos introducimos en la sociedad y cultura para aprender, hablar, caminar y buscar cada día más habilidades, la certidumbre es constante y permanente en los seres humanos, ya que no se puede vivir en precariedad es decir en inestabilidad, inseguridad sino más bien en un mundo donde estamos para entre ayudarnos (Prieto, 2020).



Experiencias, memorias y propuestas

La propuesta en esta unidad, consiste en ejemplificar un tema en común para todas las personas, algo que se conoce y se entiende, con este ejemplo y

mediante la mediación pedagógica desde otro ámbito del saber se introduce un tema a tratar durante la clase.

La mediación pedagógica se puede aplicar mediante un área de conocimiento diferente a la que yo domino, sin embargo, resulta en un común conocimiento para todos solo que esta vez será explicado de la forma más convencional algo de la vida a diario.

Tabla 1

Asignatura mediada pedagógicamente desde otra disciplina

Carrera	Medicina
Materia	Anatomía
Nivel	Propedéutico
Objetivo	Identificar la estructura, partes del sistema circulatorio Analizar las funciones en el cuerpo humano. Establecer la importancia de su relación con los demás sistemas y órganos. Proponer los problemas (patologías)
Actividades de aprendizaje	- Al empezar la clase se les explicará el tema a tratar y una breve introducción en donde se explica cuáles son los objetivos a tratar, de ahí los estudiantes formarán grupos pequeños para dar ideas, discutir y compartir conocimientos entre ellos, aquí se basarán

en sus experiencias sin buscar bibliografía complementaria.

Luego se hará una lluvia de ideas la cual se graficará en el pizarrón, esto se realiza con todo el grupo. En este paso se da la oportunidad de opinar todos y discutir, además se comparte las conclusiones grupales.

- A seguir de esta actividad se proyectará un video sobre el tema, se procede a buscar más información con los diferentes recursos, sean dispositivos físicos o electrónicos y comparamos las ideas iniciales las cuales están en el pizarrón con las nuevas adquiridas, así se complementa las ideas previas y se corrigen los errores que se encuentran.

Recursos

Textos impresos:

- Manual o libro de estudio.
- Impresos varios.

Material audiovisual:

- Proyector.

Tableros didácticos: Pizarra tradicional.

Nuevas Tecnologías de Información y

Comunicación:

- Medios interactivos.

Nota: Creado por Germán Vanegas.

Este ejercicio se basa en una clase inicial a los estudiantes cuando entran al curso de nivelación para el ingreso a la universidad en la carrera de Medicina, se tiene en cuenta que los estudiantes que ingresan no todos tienen las mismas bases académicas, y vienen de diferentes ciudades, países e instituciones lo que les hace muy diferentes en su cultura.

Al empezar en un nivel muy básico es decir el primer escalón para el ingreso a la universidad, la materia a tratar es Anatomía, entre los diferentes temas que abarca esta materia, el tema a desarrollar es sobre el aparato circulatorio, los principales objetivos es conocer su funcionamiento e importancia del mismo, lograr entender como la sangre se transporta por todo el organismo.

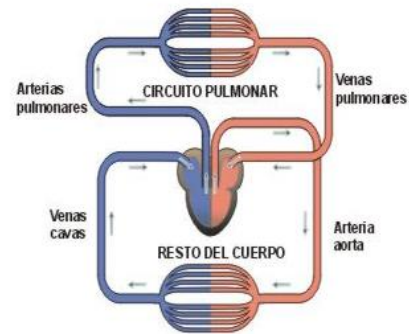
Las actividades de aprendizaje y materiales están previamente descritas, el objetivo es lograr el aprendizaje con un ejemplo de la vida cotidiana como es la potabilización del agua y su distribución, lograr comparar y comprender el sistema circulatorio, con lo que se logra abrir la mente de los estudiantes, su interacción y desarrollo.

Figura 1

Mediar a través de la cultura



Fuente: <https://www.pinterest.es/pin/infografa-del-diario-ciudad-ccs--582371795584216729/>



Sistema circulatorio

Fuente: <http://www.aula2005.com/html/cn3eso/09circulatorio/09circulatories.htm>

Es fácil recordar o deducir cuando lo asociamos a conocimientos que ya están, pero necesitan ese empuje para comparar y deducir, cabe recalcar que el procedimiento de purificación es un proceso complejo, al igual que el proceso de oxigenación de la sangre por parte de los pulmones, pero si se quiere ahondar en el tema se puede hacer la comparación más al fondo, pero en sí este ejercicio trataba de explicar algo mediante un ejemplo que no tiene nada que ver en el contexto del área como es la salud, pero a la final tienen mucho en común.

En conclusión ...



La multiculturalidad en diferentes lugares no ha sido una barrera para la mediación pedagógica, las diferentes estrategias que se tomen y el buen acompañamiento que se desarrolle durante el tiempo que dure el curso ayudan a un mayor enriquecimiento, ya que se tienen mayores puntos de vista, formas de percibir el entorno, maneras de desarrollar conocimiento, lo que lleva un mejor campo de aprendizaje.



Es fundamental el docente dominar el tema, identificar la diversidad de mentes que tienen sus estudiantes, los recursos que se posee tanto tecnológicos como culturales y así empezar a desarrollar y desarrollarse para llegar al entendimiento y avanzar asimilando nuevas ideas, estas actividades promueven la reflexión, la solución de problemas, la comprensión y la expresión de los estudiantes.



Al aplicar las estrategias aprendidas en la teoría, se mantiene la atención de los estudiantes, lo que ayuda a una buena predisposición de aprender, se vuelve manejable y se llega resultado que se espera,



No hacer costumbre la misma estrategia metodológica, los tiempos, las personas y la tecnología se encuentran en continuo cambio y desarrollo, las técnicas utilizadas previamente y con éxito puede ser que con el pasar el tiempo y las circunstancias dejen de ser tan eficientes como lo fueron.

TEMA 3: **Volver la mirada al curriculum**



Introducción

El currículum a nivel pedagógico es más que un simple papel en donde se reflejan las materias y tiempo que dura una carrera universitaria, se lo debe tratar como un medio con el cual el estudiante se sintoniza antes, durante y después del aprendizaje, hay que conocer los alcances y propósitos, ya que es un acompañante durante un largo tiempo de nuestras vidas y va cambiando con el tiempo por motivos pedagógicos, culturales, políticos, sanitarios, etc.

En el currículum se plasma el perfil que se proyecta conseguir, además de ser una guía que planifica su contenido, forma de enseñar y la manera de evaluar con precisión y objetivamente, para no caer en la improvisación y el apuro de culminar abruptamente la cátedra, consiguiendo la conclusión de la materia, pero sin mayor aprendizaje.

El objetivo del tema es hacer memoria en la época estudiantil e intentar recordar lo que se conocía sobre el currículum y comparar con la importancia que ahora le damos como docentes para la aplicación y desarrollo apegado a nuestra realidad.



Conceptos básicos de la temática

Las instituciones educativas muchas veces se caracterizan por ser conservadoras e insensibles al cambio y la innovación, pero se ven afectadas por los cambios culturales, de la sociedad y factores sanitarios, revelando aspectos obsoletos en la mayoría de ellos, y entre ellos, especialmente las propuestas curriculares (Brovelli, 2005).

El currículum lo entendemos como un proyecto que preside las acciones educativas, en el cual se plasman sus intenciones y facilita guías útiles para los profesores quienes tienen la obligación llevarlo a su ejecución (Prieto, 2020). Es un órgano vivo en constante evolución y supone el encuentro de múltiples perspectivas interpretativas. que pretende formar a futuros profesionales y está estrechamente ligado a la actividad formativa que ejercen los docentes universitarios y a la formación que desde allí se imparte para los futuros docentes (Toledo, 2022).

Tröhler (2017) considera que se lo debe ver como un proceso de toma de decisiones y un proyecto político educativo cuyo significado, adaptación y sistematización reúne a su vez análisis didácticos, administrativos y organizacionales educativos, en un proceso de toma de decisiones, en distintos niveles de análisis.

Según Toledo (2022) la enseñanza del currículum en la universidad debe ir acompañada de una continuidad curricular, como asignatura no se considera un elemento aislado, cuya característica básica es la enseñanza de técnicas instrumentales que persiguen contenidos organizativos y determinadas estrategias metodológicas, en cierta medida, serán aplicados por docentes capacitados, en este sentido, el currículum es un documento técnico y político que pretende organizar las enseñanzas y está en constante evolución.

El análisis del currículum no debe centrarse, de forma exclusiva, al fomento de nuevas estrategias de aprendizaje o a una reorganización de contenidos, más bien, el análisis crítico y reflexivo, a nivel curricular, pretende el fomento de discusiones sobre las implicaciones que tiene el desarrollo de un determinado currículum y cómo los actores activos del proceso pedagógico participan en ese (Toledo, 2022, p.190).

El inicio de la construcción de un currículum es un proceso complejo y conflictivo, debiendo partir de lo básico y esencial que se oriente y focalice en los problemas a resolver, tanto en el pregrado como en el posgrado, redefinir los perfiles profesionales en este mundo tan cambiante, fortalecer la educación general y básica y no dar una especialización prematura, motivar que la

educación no tiene un tramo terminal, es continua y ver más allá de su disciplina, especialidad o área (Brovelli, 2005).

Durante el pasar de los años se ha visto la necesidad de realizar una renovación curricular que se adapte y acople a lo que la sociedad requiere hoy en día, sin embargo, se ha visto que la dinámica universitaria va a pasos lentos comparando los cambios que se van presentando en la sociedad.



Experiencias, memorias y propuestas

El currículum al ser más que un manual académico que nos guía en la carrera universitaria, tiene gran importancia conocerlo. Motivo por el cual se plantea en una primera parte narrar la experiencia personal y comparar con los demás, se analizará primero si hubo socialización del currículum, entre sus partes el objetivo de la carrera, el perfil profesional, las competencias, la manera de evaluación, el contenido de las diferentes cátedras. En la segunda parte se consultará el currículum de la carrera de medicina, con estos elementos se armará una discusión y desarrollar conclusiones y reflexiones.

Para este tema se creó un grupo de trabajo al azar para compartir las experiencias que cada uno vivió en la universidad con respecto al currículum. La experiencia con respecto al ingreso a la universidad tenemos la novedad que no se socializó la existencia de un currículum ni se le pone mayor importancia al pensar que solamente se considera un papel lleno de materias a desarrollar durante la carrera, no se informa mayormente el día del ingreso en que va a consistir en un carácter global, la carrera o la forma de en qué se la lleva los diferentes ciclos o años, se limita el docente de cada materia a

informar lo que será su forma de llevar y de evaluación durante el periodo designado.

En torno al perfil profesional, lo que se conoció es lo que se habla entre compañeros y lo que se cree, es decir, se gradúa de médico general y está apto para todo campo que abarca la medicina, sin hacer énfasis en nada en especial porque se está adquiriendo los conocimientos para las diferentes patologías existentes, pero no para los programas que desarrolla el MSP los cuales son muy frecuentes en los centros de salud es decir el área en donde se desarrolla la medicatura rural.

Con respecto al plan de estudio, no existió una normativa para esto, ya que la metodología era parecida entre los docentes, se basaba en una exposición del docente con apoyo de un proyector, eso en los primeros años donde la mayor parte es teoría y los grupos de trabajo eran bastante extensos.

El problema que se detecta en el plan de estudios, es la importancia que se les da a ciertas materias denominadas optativas para poder pasar al siguiente nivel, lo que llevaba a que todas las materias tenían el mismo valor curricular para avanzar, pero en realidad no se miraba en el contexto de importancia y tiempo que tomaba desarrollar cada una.

Análisis y reflexión

Una vez ya consultado el currículum que se usaba en la época estudiantil y recordando el uso que se lo dio, se compara con los nuevos conocimientos sobre la importancia y uso del currículum en la vida estudiantil y como docente, se puede discernir sobre la importancia de saber hacer uso de este.

Al mirar el currículum actual de Medicina de la Universidad puedo notar que el perfil profesional que se plantea es un Médico que está listo para actuar en el campo de la salud de forma curativa que abarca toda la sociedad y sus patologías, más no se basa en una medicina preventiva ni se hace mayor énfasis en la medicatura rural a pesar que se dice que se prepara para el nivel primario de salud

Lo que me llama la atención de este perfil es que asegura que se prepara para la administración de centro o subcentro de salud y en la malla curricular, no existe ninguna materia que haga énfasis en esto, es decir, solamente hay cátedras relacionadas con la medicina y la investigación para poder desarrollar.

En cuanto a las materias optativas que siempre son obligatorias no se detalla que deben ser realizadas ni cuándo ni en qué tiempo, lo que queda la duda; La calificación no hay nada objetivo, en el sistema de créditos no sé cómo se desarrolle, ya que en mi época esto no había.

Al revisar este currículum se demuestra que no hay una guía en cuanto a lo pedagógico, la manera de desarrollar cada asignatura, como serán llevadas y evaluadas o se sigue llevando el modelo de libre elección de cada docente en las calificaciones y su metodología

En conclusión ...



En el contexto universitario se percibe una ausencia de debate sobre el currículum, por lo que se hace crucial un debate que genere un fundamento analítico y crítico que puedan identificar las barreras o interrogantes que se desprenden del currículum. El currículum debe estar en

constante evolución y supone el encuentro de múltiples perspectivas interpretativas. Es importante que la enseñanza del currículum no se visualice como un elemento aislado en las aulas universitarias, debería ir acompañado de toda una continuidad curricular.



La importancia de la formación docente universitaria y la responsabilidad del docente de formar a futuros profesionales y transmitir valores éticos y sociales a través del proceso formativo, es relevante que las instituciones educativas presten atención a la elaboración y actualización del currículum para garantizar una educación de calidad, se debería incluir a todos los actores universitarios en la edición o creación, ya que la percepción es diferente.



En el contexto universitario los estudiantes desconocen la existencia, utilidad y fines del currículum, llevando al desconocimiento sobre este documento en las carreras universitarias por lo que no se le da el valor que merece, ni se somete a debate su contenido.



UNIDAD 2

UNA EDUCACIÓN ALTERNATIVA



TEMA 4

En torno a nuestra casa de estudio

TEMA 5

En torno a los educar para

UNIDAD 2

TEMA 4: Entorno a nuestra casa de estudio



Introducción

La universidad ha sido considerada por muchos como una casa de estudio en donde se forman profesionales, para salir a la sociedad y cumplir sus roles en los diferentes ámbitos, pero para llegar a este objetivo se deben superar varios obstáculos y dificultades de todos los componentes de esta institución.

Cuando se constituye una universidad se prioriza en infraestructura, docentes y estudiantes, lo que lleva a la equivocada idea de que, si existen estos componentes está todo y deben cumplir sus metas, pero no se enfocan en el sentido que va a llevar la institución, la realidad de la sociedad, la creencia, la cultura, sus propias necesidades.

Luego de constituida la universidad es indispensable conocer las necesidades de cada uno de sus actores, si se está formando profesionales con el fin humanista o solo con el propósito de llenar los vacíos que tiene la sociedad, si los docentes están comprometidos con el cambio llevando a un acompañamiento o solo cumplen su rol de maestro, y si la universidad cumple su papel de un segundo hogar.

En el contexto actual es necesario conocer si la universidad está cumpliendo con su labor como institución, que, apoyada por el docente, están ofreciendo los medios adecuados al estudiante para su formación profesional

apegados a la realidad educativa actual, el objetivo del tema es conocer cómo la institución está siendo un apoyo para los estudiantes.



Conceptos básicos de la temática

El significado de universidad ha evolucionado, partiendo de un concepto básico de un centro para la adquisición del saber universal, pasando a ser denominada una institución educacional de estudios superiores, destinada a realizar, dentro de un régimen de libertad y conocimientos humanos (Malo, 1985).

Malo (1985) a la universidad le denomina "institución perversa" en ocasiones se convierte en el depósito de los males y frustraciones colectivas, esperando que la universidad resuelva problemas que no son de su competencia, como la falta de empleo o la inadecuación del sistema educativo y se critica que en ocasiones las universidades no cumplen con su función social y se alejan de las necesidades reales de la sociedad.

Uno de los principales objetivos ha sido buscar la verdad y no imponer un dogma, ya que se basa en una comunidad igualitaria de docentes y estudiantes, además de su autonomía que garantiza la libertad de la universidad para tomar decisiones y llevar a cabo sus actividades sin interferencia externa, además de establecer sus propias políticas y objetivos, y administrar sus recursos de manera independiente, pero siempre tomando en cuenta a toda la comunidad educativa que abarca (Malo, 1985).

La pasión por la pedagogía Prieto (2002) sostiene que "se mueve impulsada por la comunicación, por la relación humana, avanza

recurrentemente, de experiencia en experiencia, está volcada al otro, a un ser inmerso en la maravillosa tarea de construirse y recrearse, de abrirse y apropiarse de su mundo” (p. 21). Por tanto el docente como el estudiante necesitan un buen ambiente de aprendizaje, en el que se lleva a cabo el proceso de enseñanza y aprendizaje, el cual fomenta la participación activa de los estudiantes en su propio proceso de aprendizaje y les brinda las herramientas necesarias para alcanzar sus objetivos educativos; puede incluir factores como la infraestructura, los recursos educativos, la tecnología, la interacción entre estudiantes y profesores, entre otros (Malo, 1985).

El estudiante mientras se encuentra en armonía con todos los factores que le rodean, aprenderá todo aquello que tenga sentido y le interese, el aprendizaje significativo se crea a partir de relaciones dentro de cada organismo y en diferentes situaciones de la vida, esto dependerá del tipo de interrelaciones que logremos construir entre los diferentes elementos que conforman el todo, uno de estos elementos lo denominamos morada o ambiente de aprendizaje (Miranda, 2014).

La universidad debe ser un ambiente de tolerancia y respeto a todas las ideas, donde los estudiantes y profesores puedan aprender y enseñar juntos en una comunidad igualitaria, además, de crear un ambiente de aprendizaje adecuado que fomente la participación activa de los estudiantes en su propio proceso de aprendizaje (Malo, 1985). Mientras cada actor en la institución desempeñe su papel y función, de manera conjunta, sin descuidar el objetivo se podrán desarrollar tanto personal como académicamente.



Experiencias, memorias y propuestas

Al referirnos a la universidad como un segundo hogar es comparar con un espacio de vida, un lugar en el cual nuestra permanencia es un placer, ya que nos nutrimos de conocimientos y vivencias en este inter aprendizaje diario, donde se comparte toda clase de experiencia que nos forman para afrontar la realidad social, política, sanitaria que estamos experimentando actualmente, en este ejercicio se busca el sentido del quehacer universitario y como ayuda o entorpece el logro de los estudiantes, mediante las experiencias vividas.

El propósito es llevar a una persona ya hecha (hago referencia a la madurez), adquirir conocimientos más concretos de una carrera profesional y llevarlo a transformar en un profesional de bien que pueda desenvolverse en una realidad actual. El quehacer de un estudiante debe ser un papel activo a través de actos de comprensión, asimilación, retención, razonamiento y creación intelectual. Debe ser ordenado e interactuar en todo momento, no debe quedarse con dudas, para lo cual tiene un tutor o bibliografía para resolver problemas y esclarecerlos.

En la institución como en cualquier lugar del mundo tendrá sus pro y contras, en cuanto a lo académico, el ambiente de trabajo al ser grupos extensos no se puede llegar a tener una clase personalizada, ni llegar a responder todas las dudas, el tiempo de tutorías era bastante extenso en algunas cátedras y el espacio físico reducido por lo que el ambiente se volvía pesado y propenso para hacer cualquier cosa menos prestar atención y solo querer salir de esa aula.

La limitada cantidad de aulas provocaba que las clases se extendan en periodo diurna hasta nocturno, la salida terminaría siendo muy noche y durante el día teniendo horas libres, o la falta de coordinación con las materias optativas ya que son de otra facultad y en mi caso dificultaba el traslado de la parte central al campus de Medicina. Los espacios recreativos y esparcimiento en la universidad eran varios en los cuales se podía tomar unos minutos para relajarse, hacer deporte, conversar, estudiar o hacer alguna actividad diferente a la académica.

Lo que se propone en cuanto al espacio físico es que exista un ambiente de tranquilidad y digno en general donde se sienta seguro y protegido, áreas verdes, áreas deportivas, áreas para alimentación. En cuanto a las aulas deben ser espaciosas, ventiladas y con luz tanto natural como artificial, el material de estudio debe ser actualizado y modificable en el caso de que se requiera. Los docentes deben ser acompañantes en el proceso de aprendizaje y dar la posibilidad de modificar su metodología en caso de que se requiera.

Con respecto a la parte administrativa, darle mayor voz al estudiante quién vive la mayor parte de su tiempo en la institución para conocer los riesgos y beneficios a los cuales está sometido y tratar de aprovechar al máximo el tiempo de cada asignatura, pero sin llenarlo de extensión para que con un menor tiempo exista mayor atención y aprendizaje.

En conclusión ...



Se destaca la importancia de la autonomía universitaria, la libertad académica y la pluralidad de ideas como principios fundamentales para el desarrollo de una universidad comprometida con el saber y la cultura.

Además, se enfatiza en la necesidad de crear un ambiente propicio para el aprendizaje y el desarrollo personal y académico de los estudiantes.



Uno de los pilares fundamentales es el desarrollar aprendizaje en los estudiantes es un ambiente académico adecuado, en el cual se goce de comodidad y seguridad, lo que impulsa la innovación, investigación y el aprendizaje para el desarrollo de proyectos personales y profesionales.



Si la institución no garantiza lo básico a todo el personal que acoge no se la puede considerar una morada de aprendizaje, la universidad debe estar en constante vigilancia de las necesidades que se presentan y resolverlas, para el bienestar estudiantil.

TEMA 5: Entorno a los educar para



Introducción

Educar es más que transmitir o enseñar conocimientos a un grupo de personas, educar es desarrollar un acompañamiento, que permita la incorporación de conocimiento los cuales se adapta a las experiencias ya adquiridas, que llevan a una mejor significancia y consolidación. Este proceso necesita de la interacción de la incertidumbre, del gozar de la vida, significación, expresión, convivencia, de apropiarse de la historia y la cultura, con lo que los estudiantes se beneficiarán de un proceso constructivo en todo nivel.

El aprendizaje significativo implica una participación activa del estudiante en su proceso de aprendizaje, lo que le permite desarrollar una comprensión profunda y duradera de los conceptos. Analizar la educación desde qué perspectiva se la lleva, en quienes se aplica y cómo se aplica según la cátedra,

cuál se apega lo mejor posible a los objetivos y mediante la cual se pretende tener resultados positivos y motivadores que abran camino y sentido a la carrera universitaria.

Con el educar para se plantea una proyección de las necesidades actuales, llevando a un escenario diferente con propósito presente y futurístico, para ello debe haber un acercamiento desde la parte emocional y no solo un transmisor de conocimientos entre los individuos.



Conceptos básicos de la temática

Educación significa no solo impartir conocimientos y habilidades, sino también ayudar a los estudiantes para desarrollar sus habilidades de aprendizaje y su capacidad de adaptación en un mundo que se encuentra marcado por la incertidumbre, confusión y en un cambio continuo es un reto difícil, un desafío que convoca a colaborar desde diversos ángulos y en distintos niveles en la educación formal (López, 2006).

El modelo educativo actual que busca la educación a lo largo de la vida debe ser multifocal, es decir, debe atender al mismo tiempo el contenido, los medios, los antecedentes, la temática y la finalidad del proceso educativo; a partir de la cual podemos combinar estos componentes educativos y elementos igualmente importantes, se derivará en gran medida uno o varios modelos que van en coherencia y relacionados, que respondan a la educación permanente en el mundo actual (Rodríguez, 2011).

El aprendizaje significativo no se realiza de forma instantánea ni se llega a producir rápidamente, para Rodríguez (2011) se trata de un largo proceso

que necesita de una gran transferencia de significados, lo que lleva su tiempo, el cual puede ser de larga duración, las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva cuando se aprende significativamente, se retiene por más tiempo; por el contrario, si el aprendizaje es mecánico, su uso es repetitivo y en un corto periodo de tiempo.

La educación alternativa para Gutiérrez (1991) representa una tarea constante de asegurar la continuidad, la cual no se improvisa, es un proceso de reafirmación y aprendizaje que se entreteje día a día, es una visión futurística que se centran en este abordaje mediante, para Prieto (2022) el cómo se lo desarrolla a través de la medicación pedagógica, apuntando esta propuesta al educar para Educar para la incertidumbre, educar para gozar de la vida, educar para la significación, educar para la expresión, educar para convivir y educar para apropiarse de la historia y de la cultura.

Educación para la Incertidumbre

Prieto (2022) afirma que educar en condiciones de incertidumbre implica preparar a los estudiantes para enfrentar y adaptarse a un mundo cambiante y complejo, y brindarles las herramientas que necesitan para adaptarse y crecer, en un entorno incierto, es necesario desarrollar habilidades como el pensamiento crítico, la resolución de problemas, la creatividad, cuestionar la realidad, explorar diferentes perspectivas y encontrar soluciones innovadoras a situaciones inciertas.

En un nuevo paradigma, los estudiantes deben practicar la capacidad de afrontar la incertidumbre, deben desarrollarse para poder desenvolverse en entornos laborales que aún no han sido inventados; y para hacerlo, necesitarán

desplegar diversos conocimientos, habilidades y capacidades en áreas que actualmente son impredecibles (Espinosa, 2019). Es así como Moreno (2017) contempla la necesidad de preparar para afrontar la incertidumbre a las generaciones que están por venir, entre estas se menciona desarrollar habilidades y conocimientos específicos.

Educar para gozar la vida

Para Prieto (2002) implica entregar lo mejor de cada uno para recibir lo mejor que pueden dar los demás, lo que crea un ambiente gustoso, en donde se perciben energías placenteras que se sienten y hacen sentir, esto se percibe en el encuentro humano y los recursos que se usan; fomentando en los estudiantes la capacidad de disfrutar de la vida y valorar las experiencias positivas que se presentan en su camino, ya que el goce no es un fin en sí mismo, sino que es una condición necesaria para construir una vida plena y satisfactoria.

Educar para la significación

Educar para la significación promueve la colaboración activa de todos los estudiantes en su propio proceso de aprendizaje, se busca que sean capaces de incorporar su sentido y perspectiva al sentido de la cultura y del mundo, compartiendo y construyendo significados de manera colaborativa, dando sentido a lo que aprenden y lo relacionan con su propia experiencia (Prieto, 2022). Busca procesos significativos que involucren a los integrantes del proceso educativo, es decir, generar protagonistas, en donde cada actividad o proyecto busca la utilidad de las cosas y del para que le vaya a servir en su vida (Gutiérrez, 1991).

Educación para la expresión

Se enfoca en el desarrollo de habilidades comunicativas y creativas para que puedan comunicarse de manera coherente y efectiva de diferentes formas y medios de comunicación, ya que la capacidad expresiva es considerada como una conquista que se desarrolla a través de la práctica y el aprendizaje continuo que busca que los estudiantes sean capaces de expresar sus ideas, emociones y opiniones de manera auténtica y efectiva, utilizando diferentes recursos y técnicas comunicativas (Prieto, 2022).

Educación para convivir

Educación para convivir según Prieto (2022) fomenta valores y habilidades que permitan a los estudiantes relacionarse de manera respetuosa, colaborativa y solidaria con los demás, en un contexto de diversidad y pluralidad, se adquiere empatía, tolerancia, respeto y la responsabilidad social, para que los estudiantes puedan relacionarse de manera positiva con su entorno y contribuir al bienestar colectivo para la construcción de una sociedad más justa y equitativa.

Cuando se cree en una persona se transforma en corresponsable de lo que se está desarrollando y de la misma formación, la falta de credibilidad no permite el interaprendizaje, el convivir se refiere al compañerismo y colaboración entre estudiantes y docentes (Gutiérrez, 1991).

Educación para apropiarse de la historia y de la cultura

Todas las personas somos considerados históricos, ya que nos formamos en base a las experiencias, las vivencias, los conocimientos, los errores, la violencia, los encuentros y desencuentros por generaciones, los

cuales nos preparan para hacer historia y cultura ahora y en el futuro y así logrando este interaprendizaje (Prieto, 2022).

En el proceso educativo, para Ausubel (1983) citado en Garces (2018) es importante considerar lo que el individuo ya sabe de tal manera que establezca una relación con aquello que debe aprender, es decir, se conecta una nueva información con un concepto relevante pre existente, lo que implica que se pueden aprender nuevos conceptos, proposiciones e ideas de manera significativa de modo que sean explícitos y sean aptos en la estructura cognitiva de cada individuo y funcionen como punto de apoyo.



Experiencias, memorias y propuestas

Educar para, hace referencia a diversos caminos que tiene la educación, lo cual dependerá de varios factores para la decisión, ¿para este tema se busca seleccionar una alternativa de educar para y ponerla en práctica con los estudiantes pensando en cuál es viable en lo que se pretende enseñar, considero que en el área de medicina se engloba mejor con el educar para la incertidumbre de manera principal, sin embargo, incluyó a educar para gozar la vida porque van entrelazados en esta carrera universitaria.

Bajo esta premisa se considera la realidad en la que vivimos, en la cual la tecnología ha ido avanzando a pasos agigantados, en donde la cantidad de información nos motiva a la investigación y pone en duda nuestros conocimientos previos con el fin de aceptarlos o rechazarlos.

La incertidumbre se la plantea como algo que nos pone en duda lo que ya sabemos, en medicina que es una profesión cambiante tanto en la forma de

presentarse la enfermedad, la manera de diagnóstico y su tratamiento, los profesionales sanitarios están en la difícil tarea de lidiar con estos cambios a diario, llevándonos a la búsqueda de información haciendo énfasis en fuentes bibliográficas de confianza.

El ejemplo más claro que vivimos hace no mucho es el virus COVID-19 el cual llevó a la incertidumbre y el miedo por sus síntomas, diagnóstico y tratamiento lo cual nos llevó a muchos decesos fatales hasta ir concretando un esquema óptimo.

Pero la mejor manera de llevar esto a cabo es cuando se usa la conexión de educar para la incertidumbre con educar para gozar la vida, mientras se demuestra interés y gusto por lo que uno realiza tiene mayor capacidad de trasmisión de ideas y llegar el mensaje o aprendizaje que se desea llegar a impregnar en cada estudiante, esta percepción es tan sensible que se siente en el entorno cuando alguien goza lo que está enseñando.

Las acciones para poder desarrollar un tema de clase, se basa en dos educar para, con los cuales se pretende explicar de mejor manera y con acciones concretas para tener éxito.

Tabla 2

Acciones del Educar Para...

ACCIONES DEL EDUCAR PARA...	
INCERTIDUMBRE	GOZAR LA VIDA
* Generar interrogantes que despierte el interés investigativo de los	* Conocerlos para saber sus intereses, habilidades, fortalezas y

<p>estudiantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El uso de las metodologías la tecnología existente (internet, multimedia, entre otros) y de los demás medios de información al alcance de los educandos. • Educar para solucionar problemas del día a día y con ello generar creatividad en la búsqueda de soluciones. * Generar comprensión y la decisión entre más de una alternativa. * Saber reconocer, desmitificar y resignificar para con sentido crítico aceptar o desmentir. • Generar un cambio en el concepto de educar en la incertidumbre con lo cual no se identifiquen problemas sino más bien desafíos 	<p>planificar de manera homogénea como llegar con la enseñanza a impartirse.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El lenguaje será una de las herramientas indispensables para generar entusiasmo en sus estudiantes y demostrar con seguridad su conocimiento y deleite por enseñar. • El conocer diferentes métodos de aprendizaje harán que el compartir sea más ameno ya que no todos los grupos de trabajo son iguales y así poder generar una participación dinámica y activa. • Generar participación y libertad de opinión, sin perder el respeto y la confianza, en donde las observaciones que se den partan desde esta consigna y ayuden a mejorar tanto al estudiante como al docente * Concientizar la importancia de la materia aplicándola en la vida profesional y personal
--	---

Nota: Esta tabla muestra acciones de educar para la incertidumbre y gozar la vida

En conclusión ...



El aprendizaje significativo beneficia a la adquisición de nuevos conocimientos que pueden estar en relación con los conocimientos previamente absorbidos, porque estos conocimientos servirán de contención o anclaje de ideas para nuevos conceptos que serán más fáciles de entender y retener porque se construyen sobre elementos claros y estables de la estructura cognitiva anterior.



La concepción de educar con una meta y visión establecida lleva a un mejor desarrollo práctico del interaprendizaje, percibiendo de parte de los estudiantes el compromiso del docente por utilizar todas las herramientas que posee, además la sensación de bienestar y un trato adecuado en todo momento, lo que a su vez es percibido por el docente creando el escenario adecuado



UNIDAD 3

LAS INSTANCIAS DEL APRENDIZAJE



TEMA 6

La vivencia de las instancias de aprendizaje

TEMA 7

Más sobre las instancias de aprendizaje

UNIDAD 3

TEMA 6: **La vivencia de las instancias de aprendizaje**



Introducción

En el ámbito educativo, el estudio de las instancias del aprendizaje es fundamental para comprender cómo los individuos adquieren conocimientos y desarrollan habilidades. Una de las perspectivas que ha contribuido a este campo es la teoría propuesta por Daniel Prieto, quien ha identificado diferentes instancias del aprendizaje que se presentan a lo largo del proceso educativo.

Comprender estas instancias del aprendizaje nos permite apreciar la diversidad de contextos en los que se produce el aprendizaje y cómo cada uno de ellos puede influir en los procesos de adquisición de conocimientos y habilidades. Asimismo, esta perspectiva nos invita a valorar y fomentar todas las instancias del aprendizaje, reconociendo que el conocimiento puede ser construido de diferentes formas y en diferentes contextos.

Durante el proceso educativo se identifican las instancias, las cuales son desarrolladas por los actores educativos, pero que con la ayuda del docente se van encaminando y centrándose en una o algunas de estas que colaboren con el estudiante y conseguir su aprendizaje.

En este tema se intenta recuperar y analizar las experiencias como estudiante que se vivió con las instancias de aprendizaje, una vez analizado el pasado, narrar la manera en cómo intentaría llevar esta instancia para aplicar

en la educación y poder buscar puntos positivos y negativos para la aplicación ahora o en el futuro.



Conceptos básicos de la temática

El ser humano tiene una gran capacidad de aprender, la cual es posible en cualquier lugar y momento porque no se limita a un período de tiempo o espacio específico, se puede decir que la mayor parte de la vida humana se dedica a aprender, lo cual es un fenómeno que ocurre de forma tan natural que a veces ni siquiera lo hacemos activamente (Heredia, 2013).

Al inicio del siglo XX, el aprendizaje afirma Castañeda (2008) que se definía como el fortalecimiento de una respuesta, como el reforzamiento o debilitamiento de la asociación entre un estímulo y una respuesta, lo que propone una práctica educativa en donde el docente se convierte en un rector de reforzamientos y castigos; y la obligación del alumno en responder para recibir premios o castigos.

González (1997) considera el aprendizaje como la adquisición de conocimientos mediante el empleo de destrezas, la aplicación de habilidades, el uso de analíticas apropiadas y la capacidad de transmitir estos conceptos o aplicar lo aprendido en el aprendizaje, es decir, se pueden construir significados sobre temas específicos en diversas materias y demostrar sus conocimientos.

Según la teoría de Piaget citado en (Castañeda, 2008) denominada epistemología genética, porque estudió el origen y desarrollo de las capacidades cognitivas desde su base orgánica, biológica y genética, se basa

en la acción como punto de partida, está sustentado genéticamente, partiendo de las conductas infantiles más básicas basadas en los reflejos, por lo tanto, se considera que el sujeto desconoce muchas características de las cosas más que las propiedades a las que se refieren sus acciones.

De acuerdo a Galindo (2009) se plantea el aprendizaje mediado por una estrategia pedagógica colaborativo/cooperativo y mediado tutorial; teniendo como colaboración, una actividad social que permite la apropiación de conocimiento por la interacción; el cooperativo son pequeños grupos que alcanzan sinergia entre sus integrantes, que consiguen metas individuales como colectivas; el mediado por tutorial, en donde el docente tiene el rol de mediador quien organiza y diseña el aprendizaje lo que asegura que sea duradero.

Para Hernández (2012) una característica del aprendizaje es la autonomía, se refiere a la capacidad de los estudiantes para tomar decisiones y actuar de manera independiente en su proceso de aprendizaje, basándose en su propio criterio y no en la imposición externa, no se basa en atributos o capacidades que se posee, se trata de una práctica de relaciones que está en construcción permanente mediante la colaboración y el entendimiento y no como imposición.

La teoría según Bruner citado en (Castañeda, 2008) afirma que el crecimiento cognitivo tiene que ver con la influencia externa (tecnologías o técnicas que ayudan al crecimiento) e interna (integración de significados), sostiene que el crecimiento del cerebro, se da por el uso de herramientas, más que por cambios morfológicos, contribuye el término de andamiaje, mediante el

cual manifiesta el rol del tutor siendo de importancia en la enseñanza, ya que va ejerciendo sus funciones en base a lo que el estudiante va exponiendo como necesidades.

Las instancias de aprendizaje aproximan a los alumnos a distintos seres, espacios, objetivos, circunstancias, según Prieto (2022) las denomina Instancias de Aprendizaje, las cuáles se refiere a explicar el marco significativo de las actividades que se espera que realicen los estudiantes; sin dejar de lado la variedad de espacios y situaciones en las que se pueden introducir conceptos y procesos apropiados, además de la posibilidad de ampliar el abanico de propuestas de prácticas, desde las más monótonas y banales hasta las más innovadoras.

El trabajar de manera equivocada desde cada instancia limita y empobrece el aprendizaje, al igual que enfocarse en una sola de ellas nos restringe al uso de variedad de espacios, situaciones en los cuales es posible apropiarse de conceptos y procedimientos, las instancias de aprendizaje que Prieto (2022) considera: con la institución, con el educador, con los medios y materiales, con el grupo, con el contexto y con uno mismo, a continuación, se mencionan dichas instancias:

Aprendizaje con la institución

Una institución educativa es todo un sistema educativo, con sus formas de mirar a las personas y al conocimiento, con su historia y formas de regular las relaciones con los alumnos, con discursos y escenarios, su burocracia, con sus héroes y villanos; se reconoce que este sistema goza a menudo de cierta autonomía y parece ser plenamente responsable de la educación, la cual está

en contacto directo y aporta las reglas, normas y políticas que se deberán llevar durante la carrera (Prieto, 2022).

Aprendizaje con el educador

González (1997) afirma que los profesores pueden influenciar su aprendizaje mediante la organización de los ambientes de aprendizaje, ya que se encuentran involucrados con la mediación de las herramientas, en el diseño del sistema, en las revisiones de las maneras de seguimiento y evaluación, es importante la labor del docente como vínculo del estudiante con el aprendizaje, pudiendo llevar al éxito o fracaso de la mediación pedagógica

En este sentido Prieto (2022) reconoce que los educadores pueden actuar como mediadores en el proceso educativo y se ofrecen alternativas de mediación como la escucha, la relación empática, el ritmo, la personalización, la interlocución, la comunicabilidad, la apelación a la experiencia y la coherencia; para llevar todo eso a lo cotidiano en las aulas o en la educación a distancia, destacando el valor pedagógico del silencio y reconociendo que no es momento de improvisar recetas.

Aprendizaje con medios, materiales y la tecnología

El método tradicional durante décadas ha sido el texto guía, pero con el avanzar la tecnología se han agregado recursos verbales, visuales y verbales visuales que pueden ser utilizados para enriquecer el proceso educativo, se reconoce la importancia del uso de materiales, medios y tecnologías para apoyar el aprendizaje en el proceso educativo (Prieto, 2022).

Aprendizaje con el grupo

Prieto (2022) define como la reunión de personas quienes comparten su experiencia y conocimiento, se busca un proceso de interaprendizaje, se reconoce que es imposible enaltecer previamente al grupo, ya que se ha visto apropiación de la conducción en los modelos tradicionales de educación, en muchos casos algunos trabajan y otros no, lo que corre el riesgo de terminar en una parodia de aprendizaje donde lo importante es sentirse bien y no trabajar a favor del aprendizaje.

Aprendizaje con el contexto

Es una instancia importante en el proceso educativo, ya que muchas experiencias educativas ofrecen aprendizaje basado en la palabra del educador y algún que otro texto, desestima la vida del estudiante con todas sus implicaciones de relaciones, cultura, historia, espacios, objetos, redes sociales, lenguaje, entre otros factores (Castañeda, 2008).

Aprendizaje consigo mismo

Fundamental en el proceso educativo para conocerse mejor y enriquecer la experiencia educativa, se fundamenta en tomarse a uno mismo como punto de partida para el aprendizaje, lo que significa que se puede aprender de uno mismo, de su pasado, cultura, lenguaje, memoria, proyectos y frustraciones, sueños, sentimientos, conceptos y estereotipos (Castañeda, 2008).

En este contexto Prieto (2022) concluye “los estudiantes universitarios aprenden mejor cuando son parte de su vida y de sus experiencias, cuando son movilizados sus conocimientos y sus maneras de percibir y de enfrentar situaciones” (p. 59).



Experiencias, Memorias y propuestas

El desarrollo de este tema se basará en dos momentos, en el primero se narra la experiencia personal durante la vida universitaria basado en las instancias mencionadas. El segundo, al no estar en ejercicio de docencia, narraré la forma en que me parece que se debería llevar las instancias, poniendo énfasis en una de ellas.

Momento 1

Analizadas las instancias que nos presenta Prieto, puedo mencionar que lo experimentado desde mi vivencia durante el periodo universitario, la institución, al ser la más antigua de la ciudad y una de las más antiguas del país, aún se encuentra anclada al pasado, empezando que sus instalaciones son antiguas es decir viene de varios años atrás y se mantienen las mismas condiciones tanto infraestructura como política. La política ayuda a llevar un orden y las normas a las cuales todos nos debemos ajustar, estemos o no de acuerdo, lo que lleva a una falta de actualización ya que se mantiene un mismo sistema por mucho tiempo y los actores que la dirigen se mantienen mucho tiempo o toman la posta personas con la misma ideología.

El docente siempre preparado con su discurso, la mayoría eran especialistas en su área de cátedra es decir la dominaban, la mayoría de veces era un discurso que no lograba un ambiente armonioso, ya que no existía interacción entre los estudiantes, la información se transmitía de textos denominados guías a pesar de que estaban desactualizados, algunos motivaban a la búsqueda de información sobre temas que se quedaban cortos

por el tiempo estipulado para dicho tema, tratando de evitar meter mucha información en poco tiempo.

La interacción con el docente era escasa por la cantidad de alumnos y por obvias razones no se podía saber los nombres de la mayoría, ya que ni entre compañeros se lograba tal objetivo, la estructura variaba con cada docente, sin embargo, con el pasar los semestres las materias se volvían de especialidad esto era motivador porque se acercaba a casos clínicos, y se relacionaba con su aplicación en lo profesional eso motiva a investigar sobre aquello, incluso con las experiencias que se plasman con lo novedoso que se percibe.

Los medios que se usaban al inicio eran la charla y la exposición audiovisual por medio de proyector, sin embargo, dependiendo la cátedra podía estar llena de gráficos o incluso llena de texto, en esas épocas el acceso a internet era limitado, no se contaba con mayor tecnología, incluso en primer año anatomía se examinaba en cadáveres reales, los cuales al pasar el tiempo ya estaban bastante manipulados y el olor muy desagradable, el acceso a la biblioteca para investigar era un área que contaba con libros pero pocas computadoras para consultar en la web.

En relación a las instancias el grupo era heterogéneo, lo que era muy bueno, había gente de todas las regiones y culturas las cuales enriquecieron el aprendizaje con sus diferentes experiencias, los trabajos como tal no eran frecuentes, es decir, no se trabajaba en pequeños grupos para debatir más bien el compromiso era del total de alumnos durante las clases. Luego de

clases las reuniones para debatir ciertos temas o dudas, y con el contexto variado dar respuesta.

Al momento de cada clase y desarrollar cada tema, nacen dudas, pero que la falta de involucramiento nos hace estar como receptores y no participar, lo que nos lleva a descalificar lo que sabemos o tal vez de inferioridad con respecto a los demás, ya que se supone que, si no hay dudas, todos lo están entendiendo.

Momento 2

La institución como un ente rector de la educación superior se involucra mayormente en temas políticos y económicos, los cuales son necesarios para su desarrollo, sin embargo, debería enfocarse en su base primordial que es el educar, para lo que se propone poner mayor atención a las necesidades de quienes las conforman, es decir, estar en constante comunicación para solucionar los problemas mientras se van presentando sea de infraestructura, equipamiento, problema docente o con los diferentes servicios que ofrecen.

La docencia al ser una parte fundamental en donde la persona encargada del acompañamiento debe demostrar su pasión, conocimientos, autoridad, dominio en los temas, creando un ambiente pedagógico ideal en donde se aprende por interés, mediante el respeto, escuchar, empatía y comunicación en todo momento.

La tecnología al momento se ha apoderado de todas las áreas de conocimiento, en la educación ha facilitado el acceso a la información de todo tipo, existen diversas fuentes de información desde empíricas hasta los más prestigiosos estudios, por lo que se debería incorporar toda la información actual y recursos materiales disponibles y usarlos para mejorar la comprensión

los estudiantes, el uso de audiovisuales es muy común hoy en día con aplicaciones que nos permiten interactuar y desarrollar las destrezas.

Aprender con el grupo considero que es útil e interactivo, la charla y discusión, la creación de grupos tiene el carácter de charla y discurso en la cual se escucha a todos y se llega a ideas en común, sin embargo, nunca se debe perder la capacidad de guiar al grupo en todo momento como docente, es decir, intervenir y conocer lo que se está hablando y direccionar en caso de ser necesario, para que todos aporten de alguna manera.

El contexto hay que saberlo encaminar, se refiere a todo lo que nos rodea, los retos que se dan en la carrera, a recordar a los estudiantes que la teoría y práctica se les da en el aula o los espacios educativos, pero la vida profesional se va a encontrar con todo lo que se ha visto y algunas situaciones inimaginables. El papel de la educación es preparar para la incertidumbre y dar rienda suelta a lo aprendido para aplicar según las circunstancias.

La instancia menos apreciada es la del aprendizaje consigo mismo, consigo misma, en la cual se plasma que se tiene un ser con experiencias, que tiene un pasado y responsabilidades crecientes, es decir, hay que conectar toda su experiencia con la nueva, todos tiene diferente manera de percibir y enfrentar las diferentes situaciones.

La instancia grupal debería ser una de las mejor utilizadas porque permite la interacción entre todos sus actores, con la cual se llega a conocer a cada uno de una manera personalizada, destacando las habilidades de cada quien para llegar a buscar una persona que se denomine un líder, con el carácter de guiar el proceso y no de estratificar el grupo.

Entre la instancia grupal y las demás, se entrelazan con la mayoría como son con el docente, los medios y tecnologías, con el contexto; las que no me llaman la atención son las instancias con la institución y con uno mismo o una misma, las he dejado de lado porque realmente no me llaman la atención para los fines que pretendo, el motivo es que intentar cambiar una instancia tan grande como la institución tiene muchos factores y elementos que llevarían mucho tiempo.

Los resultados del aprendizaje bajo la instancia de grupo me parecen muy constructiva, ya que promueve la participación de todos, puesto que en grupos pequeños todos tiene que aportar, se evidenciaría la falta de información cuando no existe colaboración entre todos los integrantes, dado que la variedad de pensamiento enriquece las discusiones y facilita la comprensión de los temas que generará nuevas ideas y soluciones.

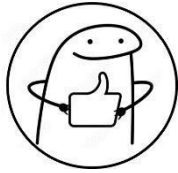
En conclusión ...



El enfoque de las instancias del aprendizaje nos permite apreciar la diversidad y complejidad del proceso educativo. Al analizar el aprendizaje desde las instancias podemos entender cómo se construye el conocimiento en diferentes contextos y cómo cada instancia tiene sus propias características y beneficios.



La instancia en entornos educativos estructurados, proporciona un marco organizado y planificado para el aprendizaje, con currículos definidos y métodos pedagógicos específicos. A través de la evaluación y acreditación, se busca asegurar la calidad y el nivel de competencia alcanzado por los estudiantes.



Por otro lado, nos muestra que el aprendizaje puede ocurrir más allá de los espacios educativos tradicionales. A través de la interacción con otros estudiantes, la cultura, o con uno mismo, se promueve la adquisición de conocimientos y habilidades de manera más flexible y adaptada a las necesidades de los individuos

TEMA 7: Más sobre instancias de aprendizaje



Introducción

El aprendizaje es el proceso mediante el cual los seres humanos adquirimos o cambiamos los diferentes valores, habilidades, conocimientos y comportamientos a través de la experiencia directa, la observación, el razonamiento o el estudio en un lugar. Una de las perspectivas que ha contribuido a este campo es la teoría propuesta por Daniel Prieto, quien ha propuesto diferentes instancias del aprendizaje que se presentan a lo largo del proceso educativo.

Las instancias de aprendizaje nos permiten establecer una relación pedagógica que se basa en los seres que nos rodean, los objetos y todas las circunstancias, estas oportunidades nos permiten acumular conocimiento y ayudar a construir nuestra formación profesional y personal en todas las áreas.

En este tema se propone analizar una propuesta futura de docencia en base a las instancias de aprendizaje ya estudiadas, utilizando la más adecuada que según el tema a desarrollar nos lleve a cumplir con las metas propuestas con ayuda de las herramientas adecuadas y disponibles.



Conceptos básicos de la temática

Heredia (2013) cita que, durante toda la vida, las personas aprenden, ya que cuenta con una gran capacidad de percepción sin importar el lugar o momento que se encuentre, ya que es una capacidad que se la realiza inconscientemente. Mientras que para Piaget (citada en Castañeda, 2008) tiene su base orgánica, biológica y genética, considerando que desconoce más propiedades de lo que su acción le permite.

De acuerdo a Galindo (2009) se plantea que el aprendizaje puede ser mediado por una estrategia colaborativo/cooperativo en donde la estrategia es grupal o mediado tutorial en la cual el docente es quien organiza el aprendizaje. Independientemente de la mediación una característica fundamental es la autonomía, es decir la capacidad de tomar decisiones por parte de los estudiantes (Hernández, 2012).

El crecimiento cognitivo tiene un efecto externo desde el entorno virtual a través de la tecnología y un efecto interno desde la integración del significado, Cuando se combinan, mejoran las capacidades cognitivas y la reconstrucción personal basada en los elementos generales que conforman la estructura cognitiva del alumno (Castañeda, 2008).

Prieto (2022) afirma que las instancias de aprendizaje son todas las circunstancias que nos permiten apropiarnos de conceptos y procedimientos y a la posibilidad de ampliar el espectro de propuestas de prácticas desde las más monótonas y triviales a las más creativas, enfocándose en las siguientes:

- la institución
- el educador

- los medios y materiales
- el grupo
- el contexto
- uno mismo

No se pretende que se utilicen todas las instancias en una sola clase; en cambio, se debe dosificar la función de cada una de estas instancias para que la educación no se vuelva rutinaria. Aunque las instancias de aprendizaje son una base para las prácticas de los estudiantes, a menudo no se utilizan al máximo (Prieto, 2022).

Aprendizaje con la institución

En la universidad se produce un intercambio humano intencional para adquirir nuevos conocimientos, desarrollar habilidades cognitivas, socioemocionales y comunicativas, además de la construcción de identidad de los actores como individuos y de la universidad como comunidad unida y crear miembros (Brunner, 1997).

Aprendizaje con el educador

El docente cumple un rol importante en el desarrollo de la sociedad, mediante su vocación y pasión por la enseñanza para poder transmitir conocimiento mediante el bienestar y la motivación, creando un ambiente armónico con los estudiantes indagando en su umbral pedagógico con el fin de conocer sus debilidades y fortalezas y poder trabajar de manera integral con cada uno ya que cada quien tiene su propio ritmo de aprendizaje Prieto (2022).

Aprendizaje con medios, materiales y la tecnología

La interactividad según Prieto (2020) permite desarrollar procesos de comunicación e intercambio entre materiales, rompiendo barreras de tiempo y espacio, por lo tanto, este medio cumple un papel socializador en el sistema educativo con el propósito de apoyar y complementar los contenidos del currículum; uno de los requisitos que se debe tener en cuenta es que los usuarios tengan conocimientos de tecnología. Además, se debe considerar que el Tener dispositivos o aplicaciones no es garantía de uso, ni de uso óptimo o adecuado, representa un trabajo adicional por parte del docente en la planificación y gestión de la enseñanza con todos los recursos que posee o desarrolla conocimientos, se puede lograr mejor uso tecnológico mediante la orientación, la promoción y la interacción entre los medios y la tecnología (Fernández, 2000).

Aprendizaje con el grupo

El aprendizaje grupal es una alternativa al aprendizaje tradicional, ya que se puede concebir como un proceso de aprendizaje y desarrollo de habilidades y conocimientos en grupo, los procesos cognitivos y sociales del grupo permiten a cada alumno construir conocimientos y desarrollar habilidades prácticas, por lo tanto, el aprendizaje grupal debe extenderse más allá del plano individual y convertirse en una unidad grupal que se entienda y se apoye (Carranza, 2022).

Según Castellanos citado en (Carranza, 2022) menciona que el grupo no es necesariamente un conjunto de personas que se conocen, interactúan y comparten valores y objetivos; los aprendizajes dentro del grupo se logran a través de la actividad grupal que permite la apropiación, construcción y

reconstrucción de las experiencias; el grupo es un ente y actor del aprendizaje, que sufre modificaciones porque es condición y medio para alcanzar estas modificaciones tanto grupales como individuales.

Aprendizaje con el contexto

Cuando se aprende con el contexto, Prieto (2022) afirma que se presentan oportunidades para mejorar el aprendizaje a través de la observación, las entrevistas, la interacción, las experimentaciones, la búsqueda de información y la participación social y profesional. Los docentes deben exigir que los estudiantes se involucren con la realidad del país y de la comunidad en la que deben trabajar, buscando información relevante, oportuna y actualizada para de esta manera la información encontrada ayude a apropiarse de la cultura del país (Prieto, 2019).

Aprendizaje consigo mismo

Aprender consigo mismo o misma, para Prieto (2022) implica reflexionar y utilizar la propia identidad, experiencias y conocimientos como base para el aprendizaje, se trata de tomar como reseña fundamental experiencias de cada uno, así como su pasado, presente y futuro, evidenciando así sus fortalezas y debilidades, expresando sus temores, incertidumbres, alegría y tristeza.



Experiencias, Memorias y propuestas

El desarrollo de esta práctica se basa en una actividad grupal, en la cual se propone una asignatura, de esta un tema con el cual se propone las instancias de aprendizaje con las cuales nos guiaremos para llevar a cabo la clase y lograr los objetivos.

Asignatura:

- ✓ Metodología de la Investigación

Temática:

- ✓ Criterios para la selección de la información científica

Objetivos:

- ✓ Concientizar al estudiante sobre la importancia de discernir la veracidad de la información en la web.
- ✓ Orientar a los estudiantes para la gestión de información en las bibliotecas digitales.
- ✓ Enseñar a los estudiantes sobre el uso terminología booleana y Mesh

Instancias:

- ✓ Medios materiales y TICS
- ✓ El grupo
- ✓ El docente

TABLA 3

Instancia de aprendizaje: El docente

ACCIONES

Taller ejemplificador de bases científicas y la importancia de su veracidad en asociación a la instrucción sobre el derecho a la protesta y la resistencia.

INSTANCIA

El Docente	<p>Presentar un taller en el cual se explica la importancia de las bases científicas en la toma de decisiones informadas, además se contextualiza sobre el derecho a la protesta y la resistencia como una herramienta democrática.</p> <p>Se procede a realizar una discusión con todos los estudiantes en donde se pide ejemplos y se abre debate con ejemplos reales los cuales ellos lo han percibido.</p> <p>Se crea un ambiente armónico mediante preguntas y respuestas entre todos.</p> <p>Recapitulación de los puntos clave abordados en el taller.</p> <p>Se pide al final un resumen con lo positivo y negativo del taller.</p>
------------	---

Medios materiales y TICS	<p>Se utiliza pizarra digital para la presentación del taller.</p> <p>Proyección de audiovisuales por medio de proyector.</p> <p>La utilización de dispositivos móviles para buscar información durante todo el taller.</p>
--------------------------	---

Nota: Creado por Germán Vanegas, Santiago Escobar, Belén

TABLA 4

Instancia de aprendizaje: El grupo

ACCIONES

Concientizar al estudiante sobre la importancia de discernir la veracidad de la información en la web.

INSTANCIA

El Grupo

Se crean grupos pequeños de trabajo por afinidad entre los estudiantes.

Se procede a cada integrante a buscar información en páginas web al azar sobre un tema en común.

Se presenta el resumen de lo consultado, cada persona y uno de los integrantes toma nota sobre lo relevante.

Cuando todos terminan de exponer se debate sobre los diferentes abordajes que se dio dependiendo de la bibliografía encontrada.

Se concluye porque la información fue tan variada dependiendo de la fuente, se llega a una conclusión final.

Cada grupo presenta su experiencia al abordar mucha información y al azar y la manera en la que pudieron discernirla para obtener un resultado que cumpla con su investigación.

Medios materiales y Libros

TICS Dispositivos móviles

Computadoras

Nota: Creado por Germán Vanegas, Santiago Escobar, Belén

TABLA 5

Instancia de aprendizaje: El docente

ACCIONES

Taller de capacitación sobre terminología booleana y términos MESH más común en el medio de la investigación médica.

INSTANCIA

El Docente	<p>Se explica que será una clase dinámica en la cual se necesita interacción de todos durante todo el taller.</p> <p>Se procede a explicar los conceptos básicos de la terminología booleana, como los operadores AND, OR y NOT y se presenta ejemplos de cómo se utilizan estos operadores en búsquedas de información.</p> <p>Se realiza una lluvia de ideas sobre la terminología booleana o la manera en cómo buscan información cuando están investigando, se escribe todas las ideas o páginas que sugieren.</p> <p>Se explica la importancia de Medical Subject Headings (MESH) y su importancia en la indexación y recuperación de información.</p> <p>Ahora con bases científicas se lleva a cabo búsquedas más precisas en bases de datos médicas como PubMed.</p>
------------	--

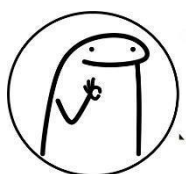
Se compara lo anterior escrito en la lluvia de ideas sobre páginas ahora con mayor base científica.

Se ejecuta un ejemplo de búsqueda de información con esta terminología y se destaca su valor académico.

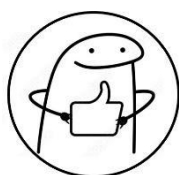
Medios materiales y	Libros
TICS	Artículos científicos
	Dispositivos móviles
	Computadoras

Nota: Creado por Germán Vanegas, Santiago Escobar, Belén

En conclusión ...



El rol del docente implica innovar en la educación y dejar de enseñar en base de lo tradicional, pero lo cual se puede lograr es conociendo las instancias en cuales se educa; analizando el contenido tratado se puede concluir que la educación que se imparte por la universidad toma en consideración algunas instancias de aprendizaje, pero aún faltan muchas para ser revisadas, motivo por el cual el docente debe permanecer actualizándose y preparándose tanto en su área de estudio como en el área de la pedagogía.



Con el tema realizado se puede notar que el tiempo del docente en las aulas educativas no le permitirán aplicar todas las instancias en una sola clase por lo que el profesor debe analizar y planificar sus actividades basadas en las instancias de aprendizaje, ya que si no son aplicadas se pierde la posibilidad de enriquecer la práctica educativa.

TEMA 8: **La inclusión en la Universidad**



Introducción

La universidad desempeña un papel fundamental en la formación de individuos competentes y preparados para enfrentar los desafíos del mundo contemporáneo. En los últimos años, ha habido un creciente reconocimiento de la importancia de la inclusión en la educación superior, los gobiernos, las instituciones educativas y la sociedad en general están tomando medidas para garantizar que todas las personas tengan equidad de oportunidades para acceder a la educación superior y participar plenamente en ella.

La inclusión implica diseñar los programas educativos y los métodos de enseñanza para satisfacer las necesidades de todos los estudiantes, brindando apoyo y recursos adecuados, evitando la exclusión basada en el género, etnia, género, discapacidad, situación socioeconómica y otros factores ha impedido que muchas personas accedan a oportunidades educativas y alcancen su máximo potencial

Esta unidad se enfoca en mirar durante la etapa universitaria un caso en concreto donde se vio que no existía inclusión por parte de los diferentes actores en la universidad, describiendo las actividades o actitudes que demostraban exclusión, y posteriormente se propone alternativas como llevar mediante mediación la inclusión.



Conceptos básicos de la temática

El término inclusión para Bartolomé (2021) es la acción de integrar a todas las personas, sin importar sus características o condiciones, en todos los aspectos de la sociedad, incluyendo la educación, el trabajo, la comunidad y otros ámbitos; a nivel educativo, la inclusión se basa en garantizar el acceso a una educación de calidad y calidez en todo nivel y ambiente educativo a todas las personas sin importar sus características tanto físicas como mentales y participen plenamente en el proceso educativo, sin limitarse a la integración física de las personas en los espacios educativos, sino a la participación activa, el respeto a la diversidad, la valoración de las diferencias y la promoción de la igualdad de oportunidades para todos los estudiantes.

En Ecuador, Bartolomé (2021) considera que la educación alternativa se basa en la atención y asistencialismo a los estudiantes que poseen necesidades especiales o para el ingreso a la universidad y se deja de lado la parte cultural, además de la realidad política y social a las que se enfrentan y funcionan como barreras que provocan su exclusión, por lo que es un elemento clave crear políticas educativas inclusivas.

La inclusión en la educación universitaria se refiere a garantizar el acceso y la participación equitativa de todas las personas, sin importar sus múltiples singularidades u otras características, en todos los niveles y modalidades del sistema educativo, además implica eliminar barreras y proporcionar oportunidades para que todos los estudiantes puedan aprender y desarrollarse plenamente en un entorno educativo inclusivo (Chiroleu, 2009).

En la educación según la Universidad del Azuay (UDA, 2022) se habla del “otro” para relacionar con alguien o con algo, la otredad se relaciona con la diversidad y la alteridad, y se refiere a la necesidad de reconocer y valorar las diferencias entre las personas y los grupos, en vez de tratar de homogeneizarlos o ignorarlos, implica la creación de una identidad propia y el reconocimiento de la identidad del otro, lo que puede llevar a una mayor comprensión y respeto mutuo. Para Gentili (2000) la otredad es una noción que se utiliza en diversos campos, como la filosofía, la sociología y los estudios culturales, para analizar las relaciones entre grupos o individuos que se perciben como diferentes en términos de identidad, cultura, género, raza, religión, entre otros aspectos; esta construcción de la otredad puede llevar a la discriminación, la exclusión y la desigualdad, ya que se establecen estereotipos y prejuicios sobre el otro.

La alteridad es la condición de ser otro o diferente a uno mismo, implica reconocer y valorar la diversidad de las personas y los grupos, así como sus experiencias, perspectivas y necesidades únicas, reconocer la alteridad implica reconocer la igualdad de derechos y oportunidades para todas las personas, independientemente de sus diferencias (UDA, 2022). Morales (2010) afirma que otredad se refiere a la valoración y respeto de la diversidad y la diferencia, reconociendo que cada persona tiene su propia identidad, cultura, historia y formas de ser y pensar, además implica superar estereotipos, prejuicios y fomentar la tolerancia y el respeto hacia aquellos que son diferentes.

La escuela convirtió la enseñanza en una educación intencional, es decir un camino de ida y vuelta, unidireccional y vertical, donde “yo enseño y otro aprende”, dónde no da cabida a la otredad, ni a la alteridad, no permite el

maestro el intercambio de saberes entre quien enseña y el que aprende, sin embargo, Skliar (2006) citado en (Morales, 2010) plantea una educación no intencional, en la que el yo es responsable del otro

La inclusión en el Ecuador se refleja en la Constitución donde el Estado garantiza la libertad de educación, la libertad académica y el derecho a estudiar en un mismo entorno cultural y lingüístico. además, el sistema de educación superior garantiza el acceso, la permanencia, la movilidad y la graduación, sin discriminación por motivos de género, credo, orientación sexual, origen étnico, cultura, preferencias políticas, condiciones socioeconómicas, movilidad o discapacidad (Bartolomé, 2021).

La inclusión educativa no debe ser impuesta, se debe desarrollar en un papel de realidad y adaptación al medio, la cual debe ser realizada mediante el diálogo entre todos los implicados, es decir autoridades educativas, administrativas, profesores, padres de familia y estudiantes (Bartolomé, 2021) Desde esta perspectiva, esta transformación de la mirada representa un avance y al mismo tiempo una meta a profundizar.

El acceso que tengan todos a la educación no significa que tengan el mismo acceso a la escolaridad, es decir el ingreso al sistema educativo no garantiza que existirá inclusión durante su carrera, incluso se han disminuido las barreras que impiden el ingreso, pero, sin embargo, se describe discriminación dentro de la institución, en el sistema actual se tratan los efectos y no las causas, se debe luchar para transformar, limitar y destruir las condiciones que lo producen (Gentili, 2000).

La normalidad de la exclusión comienza a notarse cuando se ve más excluidos que incluidos, para Catel (1997) citado en (Gentili, 2000) existen tres formas de exclusión: la supresión completa se basa en la expulsión o exterminio; el confinamiento o reclusión que por ejemplo se aplicaba a los leprosos; segregar incluyendo la cual atribuye un estatus, esta última ha ido creciendo y ampliándose con fuerza.

La exclusión no es una opción, ya que la convivencia con los demás es inevitable, la interacción engendra tensiones de poder, dominación, exclusión y discriminación, sin embargo, la convivencia exige reglas y normas las cuales se deben respetar para el bienestar, hoy en día la movilidad social, la inmigración están provocando que la escuela sea más sensible a las diferencias; el interculturalismo reconoce la diferencia como un valor, ya que no deja los conflictos a un lado, los desafía y los considera momentos de encuentro y diálogo (Santos, 2006).

La inclusión es un concepto fundamental en la sociedad y en el ámbito educativo, busca garantizar que todas las personas, sin importar sus características o condiciones, tengan igualdad de oportunidades, se ha avanzado bastante en el ámbito educativo reconociendo que existen casos de exclusión en sus instalaciones, que es un inicio para crear políticas que hagan justicia en un grupo que por ser pequeño no ha sido tomado en cuenta por la mayoría.



Experiencias, Memorias y propuestas

Durante la vida universitaria, como estudiante se percibió cierto grado de exclusión hacia algunos compañeros sea por condición física, económica, social, cultural, política, entre otras. Esta unidad se basa en recordar uno de estos casos que nos ha llamado la atención mientras era estudiante en la universidad y describir quiénes, y cómo se daba la exclusión a esta persona, posterior a este ejercicio se plantea la manera en cómo se podrían abordar los problemas para realizar su inclusión.

Momento 1

En mi periodo estudiantil había algunos casos en los cuales se podía evidenciar cierto grado de exclusión, pero describiré un caso en particular porque pienso que se daba en diferentes ámbitos. Empezaré describiéndola físicamente porque su atuendo era diferente a los demás, su motivo, él pertenecía a una nacionalidad kichwa denominada Saraguro, los cuales se caracterizan por ser de tez trigueña, bajos de estatura, su larga cabellera negra trenzada, su vestimenta consistía siempre en un pantalón corto negro, camisa blanca y zapatos negros de cuero. Su contextura delgada, su forma de ser muy tímido y callado.

Por su apariencia física llamaba la atención y su forma de vestir que era todos los días la misma vestimenta y al acercarse se percibía un olor no muy agradable motivo por el cual no se le acercaba la gente para socializar, a parte su forma de ser tímida, él tampoco intentaba interactuar por lo que no era tomado en cuenta por los profesores ni compañeros estudiantes durante las clases. Durante los recesos permanecía apartado y solo, para realizar prácticas

en el hospital había profesores médicos que mirándolo a él mencionaban sobre la apariencia al momento de la consulta con pacientes.

Al realizar trabajos grupales él se juntaba por así decirlo con los demás excluidos, al pasar a exponer por su tono bajo de voz le llamaban la atención, y todos lo miraban y comentaban sobre su forma de ser, hablar y vestir, en medio de susurros y a veces risas.

Los eventos que se narraron es una pequeña muestra de lo que ocurre a nuestro alrededor y son las circunstancias que más se hacen notar, donde se siente que el sistema tiene grandes falencias y esto se ha hecho una conducta normal porque la sociedad así lo toma, y uno como estudiante siente un cierto grado de inconformidad viendo estos sucesos, pero no se hace casi nada por desconocimiento o miedo de enfrentar a las autoridades.

Momento 2

Con base a lo aprendido sobre la inclusión este momento se trata de realizar acciones concretas que ayuden para que esta persona que se encuentra en un sistema homogenizante y excluyente que no respeta sus derechos. Primer paso es dar a conocer o recordarles a los estudiantes en general que al vivir en un país multiétnico vamos a tener personas con una apariencia diferente a la común que conocemos, la cual no podemos ni debemos intentar cambiar y debe ser respetado, es un rasgo distintivo y lo hace una persona de la que se puede sacar mucho provecho porque sus experiencias serán muy diferente, sus vivencias en una comunidad nos pueden enseñar a entender costumbres y dialectos propios, los cuales podríamos aplicar en la vida profesional, recordando que la gran mayoría tendremos un

periodo que se llama el año de medicatura rural donde estableceremos contacto con comunidades que se desconoce, así realizaremos una sensibilización hacia la diversidad cultural y étnica.

Las instituciones educativas y los gobiernos deben asociarse con los líderes para promover y utilizar nuevas estrategias para satisfacer las necesidades de los estudiantes. En las aulas de clase debe existir apoyo mutuo y cooperación entre los estudiantes y el docente para desarrollar el proceso de aprendizaje grupal.

Los profesores y profesionales de apoyo a los estudiantes actúan en el aula participando en el aprendizaje entre pares; Debe prevalecer la flexibilidad para aceptar, cambiar y adecuar las estrategias de enseñanza según lo amerite la situación.

Proporcionar un trato justo y equitativo a todos los estudiantes y respeto mutuo entre ellos; Esto permitirá que todos reciban la atención adecuada, en caso de que un estudiante necesite algún tipo de apoyo especializado se le debe brindar, además el especialista debe atender a otros estudiantes que puedan necesitar un apoyo similar.

Incluir actividades grupales o en pares, en donde tengan un rol protagónico los integrantes, en donde se desarrollen sus principales habilidades y se establezca un interaprendizaje complementario entre los estudiantes, además de incentivar a realizar tareas o actividades grupales dentro y fuera del aula.

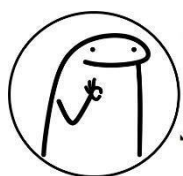
La propuesta de un docente debe basarse en propuestas dirigidas a fomentar la empatía, y derribar la barrera de los prejuicios que nos rodean, para así conectar los unos con los otros sin necesidad de crear una educación

para unos y para “otros”, una educación inclusiva en todo nivel, la cual sea aplicada por todos quienes conforman la institución, y lograr poco a poco una inclusión para todos.

En conclusión ...



La inclusión educativa no consiste en admitir a más personas en las instituciones, sino de crear entornos educativos que valoren la diversidad y promuevan la participación activa de todos los estudiantes, mediante la adaptación de programas y metodologías de enseñanza para satisfacer las necesidades individuales, brindar apoyo y recursos adecuados, y fomentar una cultura de respeto e inclusión.



La diversidad en la educación enriquece el aprendizaje al promover la comprensión intercultural, la tolerancia y la colaboración, permite romper barreras y superar estereotipos, fomentando la igualdad de oportunidades y la movilidad social. Al promover entornos inclusivos, estamos construyendo una sociedad más justa, equitativa y enriquecedora para todos.



La inclusión educativa también enfrenta desafíos significativos, como la necesidad de desarrollar políticas y prácticas efectivas, brindar recursos adecuados, y superar prejuicios y estereotipos arraigados. Es un proceso continuo que requiere el compromiso y la colaboración de todas las partes involucradas: gobiernos, instituciones educativas, docentes, estudiantes y la sociedad en su conjunto.



Cuando hablamos de inclusión nos referimos a la totalidad de personas que forman parte de la comunidad universitaria, debemos sacar de la mente que solo nos referimos a las personas con discapacidad o la comunidad LGBTQ+.



UNIDAD 4

TRATAMIENTO DEL CONTENIDO



TEMA 9

Un ejercicio de interaprendizaje

UNIDAD 4

TEMA 9: **Un ejercicio de interaprendizaje**



Introducción

La mediación pedagógica tiene como objetivo brindar herramientas y estrategias para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje, con un enfoque que busca implicar activamente a los alumnos en un proceso de autoaprendizaje, animando en todo momento su participación y compromiso. En esta unidad se suman contenidos y estrategias a nuestra formación con el objetivo de formar ya nuestra primera experiencia desarrollando un tema de clases desde su inicio hasta su final, donde se organizan e integran los objetivos, contenidos y estrategias además se le suma la manera de comunicación que existe, es decir se conecta todos los elementos para generar una planificación.

Esta unidad aparte de planificar un proceso de aprendizaje, además se le suma el interaprendizaje con una compañera del posgrado, el cual nos estimula a la cooperación, intercambio y análisis de temas, con el objetivo de influenciar positivamente, ser críticos con las ideas y saber escuchar, es decir, una reunión con un compañero, primero para elegir el tema y compartir la forma en la cual se lo va a tratar con los recursos aprendidos, posterior se elabora este tema y se lo expone al compañero, para con sus sugerencia y retroalimentación mejorar y/o modificar, y luego se invierten los papeles.



Conceptos básicos de la temática

La mediación pedagógica posee la información básica e importante que se comparte a los estudiantes, este contenido se ha visto en preocupación

por su rigor científico que debe poseer, sin embargo, para llegar a ese contenido se ha propuesto su conexión mediante puentes conceptuales, vocabulario y relación con el contexto, para lograr esto el contenido debe ir acompañado de una propuesta discursiva, el lenguaje a utilizar es fundamental para lograr una conexión con los estudiantes (Prieto, 2020).

Para Prieto (2006) todo aprendizaje es un interaprendizaje, ya que estamos en un mundo en donde nos entre ayudamos, donde nos sostenemos los unos a los otros en comunidad como son las familias, instituciones, organizaciones, entre otras; es difícil que exista interaprendizaje cuándo no existe comunicación o no se sabe comunicar, es difícil aprender de alguien con quien no se comparte tiempo, o de quien no se le cree, es difícil aprender de alguien en medio de tendencias entrópicas, o de quien minora la voluntad de aprender, o de abrirse a otras disciplinas .si apenas puede, por condicionamientos de soledad y de aislamiento, sostener la suya.

El aprendizaje se consolida con la reflexión y la interacción con los demás seres, para lo cual es necesario saber escuchar, para escuchar debemos permitir que hablen, pero también hacer preguntas auténticas, abiertas aclaratorias, polémicas para enseñar a emitir juicios, saber escuchar nos potencia en la formación y transformación, el fin de la educación es permitirle al estudiante desarrollar nuevas formas de utilización del lenguaje para pensar y comunicar (Bullrich, 2022).

Buscando facilitar la organización del discurso didáctico Gutiérrez y Prieto (2002) proponen tres estrategias básicas: de entrada, de desarrollo y de cierre. En cuanto a la estrategia de entrada, su formulación consiste en uno de

los últimos pasos ya que es un recapitulación anticipada, la cual debe tener coherencia entre los conceptos del desarrollo y la propuesta teórico metodológica, la cual debe ser motivadora, emotiva y provocar el interés del estudiante y deben estar los elementos más importantes, por ejemplo se puede emplear anécdotas, relatos de experiencia, preguntas, recuperación de la propia memoria, recortes de periódicos, entre otros (Méndez, 2007).

La estrategia de desarrollo para Méndez (2007) y Prieto (2020) se refiere a un tratamiento recurrente del tema desde distintos ángulos de mira como pueden ser económico, estético, psicológico, ideológico, político, histórico, etc.; el objetivo es evitar un discurso educativo lineal que deja atrás conceptos sin orden y acumula información que termina pesando sobre los estudiantes, se utiliza una espiral donde los temas van siendo retomados en una mayor profundización en busca de una estructura clara y concisa que guíe todo el proceso de aprendizaje (Méndez, 2007).

La estrategia de cierre constituye el complemento de la inducción que conduce a resultados, conclusiones, compromisos lo cuales atraen la atención al final de la clase, organizan el aprendizaje y refuerzan los puntos principales, el cierre dependerá del tema a tratar y de la característica de los interlocutores, entre las estrategias Gutiérrez y Prieto (2002) plantean: cierre por generalización, por síntesis, por recuperación de una experiencia presentada en la entrada, por preguntas, por proyección a futuro, por anécdotas, entre otras.

Para Vásquez (2007) es importante en una metodología pedagógica saber narrar ya que esto no es solo un privilegio de literatos, humanistas o

cuentistas fantásticos, más bien es parte del equipo didáctico de un docente, se citan diez razones entre las que tenemos: primera, narrativa afecta nuestra emocionalidad, toca nuestras pasiones y sentimientos; segunda, implica el papel activo del que lee o escucha que le lleva a una necesidad de comprometerse; tercera, deja un espacio para que saquen sus propias conclusiones, no es dogmático, abre un abanico de posibilidades; cuarta, hace de la experiencia la mediación para el conocimiento, nutriéndose a partir de las vivencias; quinta, nos enseña que siempre hay algo más, no debemos conformarnos; sexta, incluye la persuasión gozosa y placentera, lo hace llamativo e interesante; séptima, no está dada como definida, sigue una dinámica de inacabamiento progresivo; octavo, su forma de perdurar se basa en contar una y otra vez; novena el que narra se pone en contexto de autor tanto por sus palabras como su expresión corporal; décima, de convocar, el que narra llama a ser escuchado como cuando se reúnen alrededor del fuego.

Prieto (1999) afirma que la entropía comunicacional es antipedagógica, ya que se limita a transmisión de información, es antipedagógica, de la cual no sale nada valioso ni apasionante, lleva a la monotonía por falta comunicación y entusiasmo, para que exista una productividad pedagógica es necesario que exista productividad discursiva, un discurso bien organizado nos permite abrirnos en el espacio profesional sea de manera oral o escrita, consiste en un largo proceso, que se va aprendiendo a relacionar, sintetizar, comparar, inferir, recuperar memoria entre otras,

Una de las formas de desbloqueo de la expresión, Prieto (1999) propone la creación de texto paralelo, el cual es un material generado por el propio estudiante, donde registra su experiencia de vida en que constan testimonios,

reflexiones, investigaciones; siendo una prueba del autoaprendizaje y maduración pedagógica, donde se revaloriza la propia existencia y el tomarse a uno mismo como objeto de aprendizaje, desarrollando la creatividad y la alegría por crear una obra.

Para Bullrich (2022) la institución debe promover que el alumno desarrolle saberes mediante; la metacognición, la capacidad de abstracción, el pensamiento sistémico, el experimentar y la capacidad de colaborar, utilizando un lenguaje apropiado, ya que el lenguaje hace diferente a los seres humanos de los demás, nos hace comprometernos con la reflexión y comunicación. A su vez el lenguaje no puede ser tan inocente, puede transformarse en peligro por su interpretación ya que abre o cierra posibilidades, razón por la cual el docente debe tener mucha atención a la hora de dictar la clase o la manera de dirigirse a los estudiantes.



Experiencias, Memorias y propuestas

En esta unidad se ha planteado el tratamiento del contenido a través de una planificación de clase, en la cual se usan los elementos previamente citados en el marco teórico y con los conocimientos previamente ya revisados, es así cómo se construye una clase a dictar a estudiantes universitarios, en la cual constan elementos esenciales como un tema con sus objetivos, en un tiempo definido, además se incluyen los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales, se cita la estrategia de entrada, desarrollo y cierre y se presentan los recursos para esta planificación de clase.

Con la planificación realizada, se presenta a la compañera de la especialidad, ella en una ficha de comentarios y sugerencias elaborada por la especialidad, anotará durante la exposición todos aquellos elementos que necesitan ser añadidos, modificados o eliminados para mejorar este ejercicio, esto se lo denomina un interaprendizaje.

Tabla 6

Planificación de clase

Institución	Universidad del Azuay
Facultad	Medicina
Nivel	Posgrado
Asignatura	Anestesiología
Duración	120 minutos
Tema de clase	Bloqueo de plexo de miembro superior
Objetivo	Identificar los componentes anatómicos, en la realización de un bloqueo regional quirúrgico, para garantizar el bienestar y ética médica en el paciente y éxito de la intervención quirúrgica.
Contenidos	<p>Conceptual</p> <p>Identificar las características físicas y anatómicas de cada paciente.</p> <hr/> <p>Procedimental</p> <p>Elaborar un plan según el tipo de intervención que se vaya a realizar y según las características del paciente.</p> <hr/> <p>Actitudinal</p>

Respeto y ética médica antes, durante y después de la intervención quirúrgica.

Estrategias

Entrada

La reunión se realiza en el área de prácticas de la Universidad de la unidad, se convocan a la mitad del grupo, 6 estudiantes, se les presenta el lugar y los componentes que existen en dicha área.

Se inicia con tres preguntas para llamar su atención.

- ¿Cuántos tipos de anestesia conocen?
- ¿Cuáles son las indicaciones de cada tipo de anestesia?
- ¿Cuándo usar cada tipo de anestesia?

Se proyecta videos de casos clínicos con diferentes escenarios médicos, para reflexionar que tipo de intervención es la adecuada.

Se dialoga con los estudiantes sobre cada evento y que haría en cada caso según sus conocimientos y experiencia que tengan.

Desarrollo

Docente expone el tema mediante proyector.

Se les pide que dibujen los diferentes plexos anatómicos

En parejas se pide pintar el brazo de su compañero

según la inervación de cada parte del miembro superior

guiada por la bibliografía.

Se procede a identificar las estructuras previamente mencionadas con ecógrafo en los estudiantes, se explica y ellos proceden a realizar lo mismo en su compañero.

Cierre

Se presentan casos clínicos en los cuales tendrán que analizar las circunstancias para aplicar las diferentes técnicas buscando la mejor opción.

Se presentan experiencias

Se efectúa una síntesis y conclusiones.

Materiales y	• Libros guía
Recursos	• Archivos digitales
	• Celulares, tabletas, computadoras
	• Proyector
	• Ecógrafo
	• Lápiz, Pinturas, hojas

Nota: Creado por Germán Vanegas,

Esta propuesta fue presentada a la compañero de estudio en diapositivas de power point con gráficos y escritos, luego de mi presentación, presenta sus sugerencias desde su perspectiva como futura docente y en este caso oyente, entre las cuales tenemos en el contenido conceptual: no presenta con detalle los contenidos a tratar, en el contenido procedimental: usa lenguaje muy general, la relación con el objetivo no está muy clara, en el contenido actitudinal: está claro, en función al objetivo planteado, en la estrategia de

entrada: aborda los umbrales de los estudiantes y sus conocimientos previos sobre los tipos de anestesia y las diferencias entre pacientes lo que introduce al tema a tratar, en la estrategia de desarrollo: incluye varias estrategias prácticas para consolidar el contenido en la memoria y en las habilidades espaciales; aborda contenidos no sólo conceptuales, sino también procedimentales, en la estrategia de cierre: integra los contenidos abordados con la decisión clínica y ejecuta el razonamiento práctico.

Con respecto a los recursos: adecuados para el tema a tratar por el uso de recursos visuales con un tema anatómico, en el lenguaje: el lenguaje y el discurso usado para la presentación fue claro, fluido y de fácil comprensión, y como comentario final: Desarrollar con más de detalle los contenidos a tratar en función a los objetivos planteados. Todas las sugerencias fueron tomadas en cuenta y se modificaron, el resultado es la tabla presentada.

En conclusión ...



El interaprendizaje es un mecanismo que nos permite estrechar lazos con los colegas, mediante sus experiencias y ejemplos, nos guiamos en la práctica presente, nos ayuda a ver nuestros errores y aciertos desde la perspectiva de estudiante y como profesor, ya que, tenemos la difícil tarea de juzgar su práctica, que a su vez nos permite seguir aprendiendo y practicando la capacidad de comunicación en cómo lo decimos.



Los diferentes contenidos y estrategias que se estudian en docencia universitaria cada día van acoplando más herramientas para enriquecer nuestras prácticas de clases y nuestro lenguaje en docencia, logrando un diseño apto, cómodo y llamativo tanto para quien lo

expone como para quienes lo escuchan, en esta unidad se demuestra que se debe construir una clase previamente con todos los parámetros necesarios para lograr el objetivo.

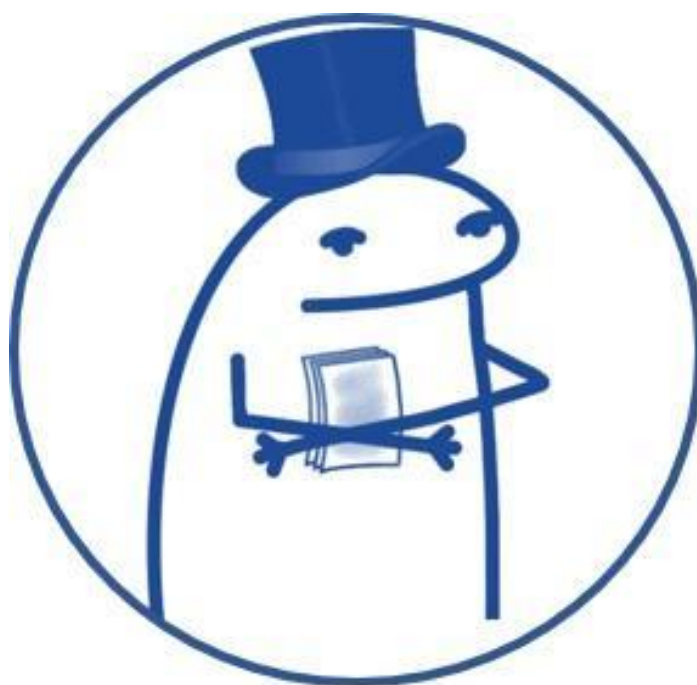


Estar parado frente a estudiantes para dictar una cátedra y luego evaluar y calificar lo que se aprendió, no es docencia, con este ejemplo que presenté se demuestra que la docencia es planificación desde todos los puntos de vista para llegar a los estudiantes.



UNIDAD 5

LAS PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE



TEMA 10

Práctica de Prácticas

UNIDAD 5

TEMA 10: **Práctica de Prácticas**



Introducción

La práctica de prácticas es como se ha nombrado al texto que se presenta, en donde ya se realiza una conexión de todas las prácticas que la han presidido mediante las prácticas de aprendizaje que son los procesos que nos llevan a cumplir los objetivos que se plantean en una asignatura, la cual se la lleva a cabo mediante los contenidos como son conceptual, procedimental y actitudinal. Se utilizan estrategias de entrada, desarrollo y cierre, en los cuales se plasman las diferentes estrategias previamente revisadas.

La importancia de diseñar prácticas de aprendizaje permite a los estudiantes aplicar lo que han aprendido en situaciones reales y relevantes en donde los educadores y las instituciones educativas son responsables de las prácticas de aprendizaje que se les piden a los estudiantes, desde tomar apuntes hasta intentar una experiencia en el contexto

El objetivo de esta unidad es planificar varias prácticas de clases en las cuales se utilizan todos los recursos que se han venido repasando en las distintas unidades, entre los cuales tenemos las instancias de aprendizaje y el correspondiente saber, saber hacer y saber ser, esperando que los resultados propuestos vayan de la mano con los contenidos, estrategias, materiales y recursos dependiendo del tipo de práctica a realizar



Conceptos básicos de la temática

El aprendizaje según Villodre (2009) es una actividad humana, la cual no puede ser mecanizada como una industria, es decir se puede aprender en base a escuchar, hablar, leer, escribir hasta se habla de inteligencia corporal, se considera que el aprendizaje es un proceso endógeno, el cual lo realizan por sí mismos y nadie lo puede realizar por ellos, ya que es un proceso activo de construcción de conocimientos basándose en investigar y explorar todos los conocimientos por sí mismo.

Para los procesos de aprendizaje es clave la interacción, se puede aprender solo, pero también con otros, con el entorno social, este proceso debe ser importante como los contenidos y resultados, ya que según el modo que aprendan será decisivo su capacidad de aprender y explotar su sentido crítico, no basta con saber algo más o poder realizar cosas que antes no podía, ya que el saber no se puede tomar como la única verdad o la única manera, es la forma en cómo se construye ese saber y saber que hacer (Villodre, 2009).

Las prácticas educativas tienen como objetivo llegar al aprendizaje, cumpliendo con las metas que se quieren alcanzar al terminar la formación educativa, las cuales no deben enfocarse en función del contenido o de la actividad del profesor (Prieto, 2019). Por lo que los objetivos pueden ser generales y específicos, los objetivos generales son amplios e integrales por lo que no son un largo proceso, mientras que los objetivos específicos son el resultado de las habilidades que surgen a partir de un saber que abarca los conceptos, teorías, metodologías, reflexiones y hechos ; un saber hacer consiste en la aplicación del saber y está relacionado con las habilidades,

destrezas, aptitudes, técnicas, procedimientos y métodos; un saber ser vinculado a los valores, normas y actitudes que sostienen sobre todo el hacer (Villodre, 2009).

Las prácticas de aprendizaje educativa para Gómez (2008) se definen como un proceso de solución de problemas y cumplimiento de objetivos en que el docente usa su conocimiento implícito para resolver las dificultades de cómo conseguir las metas en la educación mediante un acompañamiento para cumplir el programa de su cátedra y la filosofía que la traza la universidad, llegando así a los mapas de prácticas los cuales son una visión de la totalidad de las mismas, siendo útil para la planificación, no solo de conceptos a desarrollar sino también de las prácticas orientadas a cubrir los planos del ser y las instancias.

Las prácticas de aprendizaje son aquellas que se ligan a la experiencia, con lo que nos comprometemos para construirnos en el aprendizaje, ya que no se trata de separar a los actores del aprendizaje, condenando a uno solo a oír y escribir lo que alguien le dice, sin posibilidad de aportar en este proceso, motivo por el cual se habla del diseño de las prácticas de aprendizaje entre las cuales Prieto (2022) menciona: de significación, de prospección, sobre los caminos de la prospección, de observación, de interacción, de reflexión sobre el contenido, de aplicación, de inventiva y para salir de la inhibición discursiva.

Prácticas de significación: la construcción de significado no se considera un mecanismo aislado, involucra una serie de aspectos, entre los que se encuentran: la historia del sujeto que trata sus experiencias con los conceptos representados; el proceso de socialización en el que estos significados se

intercambian en diferentes contextos y procesos de pensamiento, apoyando así que la importancia de la práctica docente se construye, es la parte central, en las prácticas para la enseñanza la realiza el estudiante, implicando que el estudiante tiene una cierta comprensión del significado que luego puede volver a representarse con contenidos mucho más refinados sobre la dinámica del proceso de enseñanza, aprendizaje y educación (Fortoul, 2010).

Prácticas de prospección: son aquellas que analizan el presente para el futuro, como en los países industrializados existen constantes investigaciones sobre el futuro, es así como se propone recursos a los estudiantes para pensar en el futuro, siendo importante en esta práctica delinear el escenario para partir de un diagnóstico presente para establecer un pronóstico mediante análisis, tendencias y actores para anticiparse; como educadores nos corresponde ampliar esta prospectiva y mantenerla constante en la educación, ya que es una tarea que requiere la participación de todos (Prieto, 2022).

Prácticas de observación: el observar es fundamental en todas las carreras, es aquella cualidad que nos permite captar los detalles, por eso se dice que hay personas que son muy observadoras, ya que llegan a ver más de lo que los demás pueden percibir, en ciertos detalles que no son muy llamativos, sin embargo, la observación se desarrolla con la práctica (Prieto, 2022).

Prácticas de interacción: Para Martínez (2019) correspondientes a las expresiones y formas en que los diferentes elementos que conforman el proceso de enseñanza y aprendizaje se corresponden y comunican entre sí, además del ambiente socioeducativo en el que participan, la interacción

también se asocia a ciertos aspectos como el cognitivo, emocional y relacional, además de relaciones cálidas y afectivas, también la comunicación abierta, transmite la sensación de que el profesor es una fuente certera de apoyo para los estudiantes y estos utilizan al profesor como un recurso adecuado para el aprendizaje.

Desde esta perspectiva, es necesario pensar en la comunicación como fundamento principal de cualquier proceso interactivo, el docente es el agente principal en el diseño de las interacciones en el aula, las interacciones están presentes en todos los contextos socioculturales de la sociedad y en todos los niveles educativos, el compromiso se refiere a distintos niveles de profundidad y complejidad en el enfoque del contenido curricular y las habilidades desarrolladas en el aula (Martínez, 2019).

Prácticas de reflexión sobre el contexto: Prieto (2020) afirma que aunque muchas cosas suceden en el aula, la mayor parte de la vida ocurre fuera de ella, por lo tanto, es importante reflexionar sobre el contexto en el que se mueven los estudiantes y educadores, y cómo influye en su aprendizaje, siendo los docentes quienes impulsen un diálogo con la vida y ser memoria de los contextos en los que se mueven, la práctica basada en interacciones es especialmente importante para el aprendizaje, abarca el contexto desde el punto de vista social, económico, político, cultural, entre otros

Prácticas de aplicación: Prieto (2020) se refiere a estas prácticas como la forma de hacer algo con el conocimiento adquirido, es decir, la aplicación del conocimiento puede ocurrir en relaciones presenciales o en el contexto, y el discurso sigue siendo una condición de posibilidad, pero el hacer con los otros,

con objetos y espacios pasa a primer plano, estas prácticas permiten a los estudiantes aplicar lo que han aprendido en situaciones reales y relevantes, y se resuelven en búsqueda, utilización, aplicación, explicación, interpretación de información.

Prácticas de inventiva: son una forma de fomentar la creatividad y la imaginación en los estudiantes, para Prieto (2020) existen dos líneas de prácticas de inventiva: uno en el que la imaginación no tiene mayores límites, proponiendo alternativas a situaciones, objetos y espacios determinados, y otro en el que el proceso avanza y parte de lo más cercano, donde siempre hay algo creado precisamente por un acto de invención, hasta llegar a formas más generales: las prácticas de la inventiva debe estar dirigida hacia el aprendizaje y que es necesario partir de una investigación para poder aplicar la creatividad de manera efectiva.

Prácticas para salir de la inhibición discursiva, para Prieto (2020) la productividad pedagógica va de la mano de la discursiva, un discurso con las palabras adecuadas y bien organizado es un requisito para el espacio profesional, la producción discursiva se basa en un largo proceso de aprendizaje, siendo clave su uso y manejo en la educación, que puede ayudar a los estudiantes a expresarse de manera más fluida y efectiva, en los últimos años de la enseñanza media y en la universidad, se vive un bloqueo en la expresión y la fluidez del discurso, para superar esta inhibición, se propone: la práctica de la escritura diaria, la realización de debates y discusiones en grupo, la lectura en voz alta y la práctica de la improvisación (Prieto, 2020).

Los diferentes tipos de prácticas tienen como objetivo dar un mejor aprendizaje, al conocer los diferentes modos de aplicar la enseñanza ganamos muchas posibilidades las cuales nos ayudan a enriquecer nuestra práctica y mejor la interacción docente – estudiante en todo momento, además de enriquecer y fortalecer los resultados que se esperan.



Experiencias, Memorias y propuestas

En esta unidad se presentan ocho diferentes propuestas de prácticas pedagógicas de la carrera de medicina, en la especialización en anestesiología, siendo estas: de inventiva, de aplicación, de observación, de interacción, de prospección, de reflexión sobre el contenido, salir de la inhibición discursiva y de significación; en la cuales se usa un esquema diseñado en común donde se plantean ejercicios pegados a la realidad referente a los recursos que se necesiten, tiempo a emplear y que correspondan según el tipo de práctica a su desarrollo.

Tras una revisión a los sílabos de la asignatura se plantea un tema del cual se espera un resultado de prácticas de aprendizaje, es decir, lo que queremos que los estudiantes aprendan, los objetivos en sí de esta unidad, todo esto se logra mediante los contenidos, estrategias, recursos y tiempos establecidos, a continuación, las prácticas:

Tabla 7

Práctica de Inventiva

Institución

Facultad	Ciencias Médicas
Carrera	Medicina
Docente	Germán Vanegas
Nivel	Posgrado
Asignatura	Anestesiología
Tema	Aplicación de Reanimación cardio pulmonar (RCP)
Resultado de la Práctica de Aprendizaje	Conocen la forma de actuar durante una reanimación cardiorrespiratoria en quirófano, cumpliendo los protocolos ya establecidos internacionalmente.
Tipo de práctica	Inventiva
Contenidos	<p>Conceptual: Reanimación cardio pulmonar</p> <p>Procedimental: Rol que se debe cumplir durante una reanimación.</p> <p>Actitudinal: cumpliendo los protocolos.</p>
Estrategias	<p>Entrada: Se presenta un video de “Reanimación cardio pulmonar” en diferentes escenarios</p> <p>Docente procede a dar los pasos que se rigen en base a un protocolo y la manera de actuar de cada miembro</p> <p>Desarrollo: Se realiza un simulacro con los estudiantes guiado por el docente, el cual les dice su papel y que deben realizar paso a paso en cada uno de sus posiciones, los mismos que simulan un caso de paro cardíaco durante una intervención quirúrgica,</p>

Cierre: Se realiza un resumen de los más importante de cada paso a seguir tanto el docente como los estudiantes aportan sus ideas.

Materiales y Proyector

Recursos Video

Textos bibliográficos

Tiempo 2 horas

Nota: Creado por Germán Vanegas, Santiago Escobar, Belén

Tabla 8

Práctica de aplicación

Institución

Facultad Ciencias Médicas

Carrera Medicina

Docente Germán Vanegas

Nivel Posgrado

Asignatura Anestesiología

Tema Vía aérea

Resultado de la Práctica de Aprendizaje Identificar las estructuras de la vía aérea, para realizar intubación en los pacientes sin causar daños físicos durante el procedimiento.

Tipo de Aplicación

práctica

Contenidos	<p>Conceptual: Estructuras anatómicas de la vía aérea y los pasos para la intubación</p> <p>Procedimental: intubar</p> <p>Actitudinal: Respeto al paciente para no causar daños</p>
-------------------	--

Estrategias	<p>Entrada: Docente expone con ayuda de imágenes y un maniquí las estructuras anatómicas de la vía aérea</p> <p>Desarrollo: Se procede a reconocer el material necesario para realizar una intubación bucal, posteriormente el docente demuestra en los maniqués a los estudiantes los pasos de la intubación.</p> <p>Cada uno de los estudiantes pasa a practicar en los maniqués bajo el apoyo del docente.</p> <p>Cierre: Acompañamiento por parte del docente de dudas que se presentaron durante la práctica</p>
--------------------	--

Materiales y Recursos	<p>Proyector audiovisual</p> <p>Maniqués</p> <p>Laringoscopio</p> <p>Tubos endotraqueales</p>
------------------------------	---

Tiempo	2 horas
---------------	---------

Nota: Creado por Germán Vanegas.

Tabla 9

Práctica de observación

Institución	
--------------------	--

Facultad	Ciencias Médicas
-----------------	------------------

Carrera	Medicina
Docente	Germán Vanegas
Nivel	Posgrado, 1 año de especialidad
Asignatura	Anestesiología
Tema	Máquina de Anestesia
Resultado de la Práctica de Aprendizaje	Conocen e identifican los diferentes componentes que tiene la máquina de anestesia, para no ocasionar yatrogenia médica
Tipo de práctica	Observacional
Contenidos	<p>Conceptual: estructura física de la máquina de anestesia</p> <p>Procedimental: identificar sus componentes</p> <p>Actitudinal: evitar yatrogenia</p>
Estrategias	<p>Entrada: El docente entrega folletos con imágenes de las diferentes máquinas de anestesia, se da una charla sobre los componentes y su función.</p> <p>Desarrollo: se pasa al quirófano donde se encuentra una máquina de anestesia, el docente procede a mostrar cada parte y su ubicación en la máquina, los estudiantes observan y van manipulando los diferentes componentes.</p> <p>Cierre: se realiza una pequeña retroalimentación con cada estudiante en privado frente a la máquina de anestesia, se le pide que ubique componentes que se nombran al azar.</p>
Materiales y Recursos	Folletos Máquina de anestesia

Tiempo	1 hora 30 minutos
---------------	-------------------

Nota: Creado por Germán Vanegas.

Tabla 10

Práctica de interacción

Institución	
Facultad	Ciencias Médicas
Carrera	Medicina
Docente	Germán Vanegas
Nivel	Posgrado
Asignatura	Anestesiología
Tema	Electrocardiografía
Resultado de la Práctica de Aprendizaje	Reconoce las principales arritmias que se presentan en un paciente durante una intervención quirúrgica para resolver y evitar complicaciones posquirúrgicas.
Tipo de práctica	Interacción
Contenidos	Conceptual: trazados electrocardiográficos Procedimental: reconocer las arritmias Actitudinal: evitar complicaciones médicas del paciente.
Estrategias	Entrada: El docente expone y gráfica en el pizarrón el trazado del electrocardiograma donde se evidencian las diferentes arritmias Desarrollo: El docente presenta videos mediante un proyector de las diferentes arritmias en donde los estudiantes

mediante un debate deberán reconocerla y describir lo que observan y comparar con la teoría.

Cierre: se proyectan dos videos de arritmias, se solicita a los estudiantes de forma individual escriban el diagnóstico, al final se comparan los resultados y se hace una síntesis de la clase.

Materiales y Pizarrón

Recursos Proyector

Tiempo

Nota: Creado por Germán Vanegas.

Tabla 11

Práctica de prospección

Institución

Facultad Ciencias Médicas

Carrera Medicina

Docente Germán Vanegas

Nivel Posgrado

Asignatura Anestesiología

Tema Reacciones adversas

Resultado de la Práctica de Aprendizaje Identificar las reacciones adversas y los efectos secundarios que puede ocasionar el uso de medicamentos en pacientes, aplicando el principio de no maleficencia.

Tipo de práctica Prospección

Contenidos

Conceptual: reacciones adversas y efectos secundarios

Procedimental: Identificar síntomas y signos para prevenir efectos colaterales

Actitudinal: principio de no maleficencia.

Estrategias

Entrada: El docente realiza una breve introducción de los conceptos y diferencia entre reacción adversa y efectos secundarios

Desarrollo: Previamente se pidió a los estudiantes venir consultando las diferentes reacciones que provocan los fármacos, mediante una lluvia de ideas se va anotando en el pizarrón los fármacos más utilizados en nuestra práctica médica y sus efectos adversos y secundarios y la manera de identificar síntomas y signos para poder actuar en el caso que ocurrieran o prevenirlos.

Cierre: Los estudiantes en pares realizarán cuadros sinópticos con los eventos previamente expuestos más bibliografía complementaria.

Existirá acompañamiento del docente permanente y resolución de inquietudes o dudas.

Materiales y Recursos	Pizarrón Fuentes bibliográficas
------------------------------	------------------------------------

Tiempo	90 minutos
---------------	------------

Nota: Creado por Germán Vanegas.

Tabla 12

Práctica de reflexión sobre el contexto

Institución	
Facultad	Ciencias Médicas
Carrera	Medicina
Docente	Germán Vanegas
Nivel	Posgrado
Asignatura	Anestesiología
Tema	Pre medicación en pediatría
Resultado de la Práctica de Aprendizaje	Identificar los riesgos y beneficios del uso de premedicación en pacientes pediátricos antes de ingresar a quirófano para disminuir el estrés y la ansiedad.
Tipo de práctica	De reflexión sobre el contexto
Contenidos	Conceptual: Premedicación pediátrica Procedimental: Identificar los riesgos y beneficios Actitudinal: Evitar ansiedad y ansiedad
Estrategias	Entrada: Docente presenta un video “Modos de presentarse la ansiedad en pacientes pediátricos”

El docente presenta con ayuda de un proyector los efectos de los fármacos y sus vías de administración

Desarrollo: Se realizan grupos de trabajo de 3 personas donde los estudiantes discuten los beneficios y riesgos del uso de premedicación en pacientes pediátricos o su vez otra alternativa como la empatía previa al ingreso a quirófano.

Cada grupo presenta sus trabajos en donde narran sus resultados a las que llegaron, la manera en cómo la van administran, en quien, y/o alternativas que se tienen, en base al entorno actual del paciente y las circunstancias que lo llevan a quirófano, todo esto mediante mediación con el docente.

Cierre: Se realiza una síntesis con los resultados obtenidos y se realiza un pequeño protocolo de premedicación u otra alternativa, dependiendo las características del paciente.

Materiales y Proyector

Recursos Video
Pizarrón

Tiempo 2 horas

Nota: Creado por Germán Vanegas.

Tabla 13

Práctica para salir de la inhibición discursiva

Institución

Facultad Ciencias Médicas

Carrera	Medicina
Docente	Germán Vanegas
Nivel	Posgrado
Asignatura	Anestesiología
Tema	Vía aérea difícil
Resultado de la Práctica de Aprendizaje	Identificar los predictores de vía aérea difícil mediante características físicas del paciente y el uso de escalas establecidas, durante la visita preanestésica para estar prevenido y tomar las precauciones necesarias para no atentar contra la vida del paciente.
Tipo de práctica	Salir de la inhibición discursiva
Contenidos	<p>Conceptual: predictores de vía aérea difícil</p> <p>Procedimental: identificar mediante la anamnesis, examen físico y escalas.</p> <p>Actitudinal: no atentar contra la vida del paciente</p>
Estrategias	<p>Entrada: El docente mediante proyección de videos e imágenes muestra características de vía área difícil y se presenta las escalas más utilizadas.</p> <p>Desarrollo: El docente presenta cinco casos clínicos de valoración anestésica previa de pacientes en las cuales se presentan sus antecedentes y por medio de fotografías se expone por proyector.</p>

Los estudiantes tienen que ir identificando sea en la fotografía o anamnesis los predictores que tiene cada caso clínico.

Se discute cada caso entre todo el grupo existiendo mediación pedagógica y preguntas permanentes para definir si es caso de vía aérea difícil o no.

Cierre: Recuperación de la memoria y anécdotas de los estudiantes que han evidenciado en sus prácticas

Materiales y Proyector

Recursos Imágenes y videos

Tiempo 2 horas

Nota: Creado por Germán Vanegas.

Tabla 14

Práctica de significancia

Institución

Facultad Ciencias Médicas

Carrera Medicina

Docente Germán Vanegas

Nivel Posgrado

Asignatura Anestesiología

Tema Manejo de la vía aérea en emergencia

Resultado de la Práctica de Aprendizaje Identificar los diferentes materiales e instrumentos para manejo de la vía aérea en emergencia que permitan actuar rápidamente para salvar la vida del paciente.

Tipo de práctica Significancia

Contenidos

Conceptual: Manejo vía aérea difícil

Procedimental: Identificar instrumentos

Actitudinal: ética profesional: salvar la vida al paciente

Estrategias

Entrada: El docente presenta un video “instrumentos para manejo de la vía aérea”

Desarrollo: Mediación pedagógica, y discusión mediante debate en el cual cada estudiante expondrá y defenderá la manera en que considera como se debe manejar la vía aérea en emergencia

Cierre: Se realiza un resumen de los diferentes métodos citados por los estudiantes, los estudiantes presentan sus conclusiones.

Materiales y Recursos Proyector de video

Recursos

Tiempo 1 hora 30 minutos

Nota: Creado por Germán Vanegas.

En conclusión ...



Hay que destacar la importancia de diseñar prácticas de aprendizaje que permitan a los estudiantes aplicar lo que han aprendido en situaciones reales y relevantes que se apeguen a la

realidad en la que vivimos, el aprendizaje debe ser un proceso activo y participativo, en el que los estudiantes tengan la oportunidad de explorar, experimentar y aplicar lo que han aprendido de manera creativa y significativa.



Cada una de las prácticas que se ha presentado tienen una estructura similar, pero difieren en la forma en cómo se llega a la comprensión de cada tema, dependiendo de los objetivos que se necesite cumplir, se busca la práctica adecuada con la que el estudiante y el docente se sientan identificados y se logren los resultados que se proponen.



UNIDAD 6

EVALUACIÓN Y VALIDACIÓN



TEMA 11

¿Cómo fuimos evaluados?

TEMA 12

En torno a la evaluación

TEMA 13

La fundamental tarea de validar

UNIDAD 6

TEMA 11: ¿Cómo fuimos evaluados?



Introducción

La evaluación es un procedimiento que se conoce y se experimenta durante toda la vida, motivo por el cual todos estamos ya acostumbrados a ser evaluados y a evaluar, tarea que la hacemos a diario con el tan solo hecho de adquirir un nuevo producto para ver su eficacia, o cuándo vamos se acude a consulta médica, posterior al tratamiento se dice si fue un buen o mal profesional, es decir todos evaluamos de alguna forma.

La evaluación es un proceso metódico y perenne que lleva como objetivo recopilar información sobre el desempeño de una persona, un programa, un proyecto o una organización, con el fin de valorar su calidad, eficacia y eficiencia, se utiliza para medir el aprendizaje de los estudiantes y para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje (Prieto, 2022).

Este tema se centra en la manera en cómo fuimos evaluados en nuestra vida estudiantil, en este momento en nuestras vidas donde ya somos profesionales egresados de una carrera y cursando una especialidad, podemos notar la gran brecha que existe entre lo que ahora se va conociendo con lo limitado que fue nuestra evaluación universitaria.



Experiencias, Memorias y propuestas

En esta unidad se narran diferentes eventos sobre la forma en que fui evaluado en la vida universitaria, en donde detallaré sobre acontecimientos en

el pregrado y posgrado. Durante el pregrado de medicina la manera en la que se nos evaluaba como estudiantes era la gran mayoría de forma llamada objetivo, la cual se basaba en tomar pruebas durante toda la carrera, sean estos como notas parciales o finales, en donde se ponía un cuestionario en el cual se debía elegir entre cuatro o cinco opciones, las notas de los parciales se completaba muy pocas veces con trabajos complementarios o con exposiciones, la mayor parte de la carrera de pregrado era una evaluación escrita.

En el posgrado, sin embargo, al ser un grupo pequeño, y tener los recursos necesarios tanto humano como tecnológico, la evaluación final era parecida a la carrera de medicina con opción múltiple, pero durante los parciales sí existía evaluación de aptitudes tanto teóricas como prácticas en diferentes espacios como son quirófano o sala de prácticas del posgrado.

Entre los casos que me llamaron mucho la atención fue en el posgrado cuando nos evaluaban siempre, al final ponían la bibliografía de donde se está tomando la teoría y esto me parece interesante, ya que en el mundo de la medicina nada es absoluto y todo cambia. Durante las evaluaciones que nos hacían en los hospitales los diferentes médicos tratantes de anestesiología al inicio tenían la potestad de ellos evaluar diferentes parámetros en una hoja que les entregaba la unidad de posgrados, la mayoría de ellos ponían las máximas notas, ya que ellos eran conscientes que ellos no son tutores oficiales y el hecho de cumplir con las obligaciones establecidas y demostrar conocimiento era suficiente, pero al percatarse algunos de este hecho, al final de la carrera comenzaron a evaluar con la misma hoja, pero convocaban a una reunión de la

unidad en la cual era guiada por el jefe del servicio y se iba evaluando cada estudiante.

Las reuniones de evaluación, solamente tenían el propósito de que salga una nota única por parte del servicio, en donde si un estudiante no era del gusto del jefe era calificado bajo y no había nadie quien lo discuta y el estudiante no tenía opción a rectificación, por obvias razones existían las personas privilegiadas las cuales también obtenían buena calificación por caer bien. Esta manera de evaluación en la cual existían varios parámetros no se cumplía, ya que entre ellos lanzaban una nota y la acoplaban para llegar a ese puntaje.

De esta manera la evaluación no cumplía con su objetivo, como lo describe Sandoval (2022) en la evaluación hay que distinguir entre la finalidad que se refiere al sentido de la evaluación desde la disciplina: por qué y para qué se va a realizar la evaluación y la función que cumple con para qué y por qué se tiene que evaluar según los diferentes actores sociales del sistema educativo. Partiendo de esta afirmación la forma sancionatoria de calificar en donde lo único que se evidenciaba era la carencia de sentido para lo que está destinado un propósito, en la cual no se evalúa ninguna instancia, existían parámetros según los evaluadores, pero nunca se dio a conocer al estudiante esa hoja y la publicación de esa nota no se la evidenciaba sino hasta que ya estaba pasada al promedio total, con el fin de no poder provocar cambios.

Basándome en esto, la manera subjetiva no debe confundir o buscar aprovechar la oportunidad de desquitarse del docente por problemas personales. Los resultados en sí no fueron evaluados, pero se podía evidenciar

un gran crecimiento profesional por parte de los estudiantes, ya que al inicio los conocimientos eran escasos junto con las destrezas, pero al pasar los años todos podían ver los resultados, pero nunca se puso una evaluación en este sentido. Los contenidos tenían su evaluación muy frecuente en las diferentes asignaturas se debía dar examen teórico para culminar, en donde la evaluación consistía en la memoria, es decir, el mejor memorista sacaba las mejores notas, y en esto exista la anécdota que tenía un compañero el cual nunca entraba a cirugías cardíacas y la prueba final le fue bien, porque supo memorizar, sin embargo, un compañero el cual entraba frecuentemente no le fue nada bien.

Los procesos de evaluación desde mi perspectiva ahora como posgradista de docencia universitaria, me doy cuenta de que eran muy carentes de sentido, donde la manera objetiva se basaba en memoria y la forma subjetiva se basaba en la empatía que se tiene con los superiores. Es decir, uno conoce el sistema y se termina adaptando para poder lograr el objetivo profesional.

En conclusión ...



La evaluación estudiantil es parte del aprendizaje, ya que permite obtener información importante sobre el desempeño de los estudiantes, permitiendo tomar decisiones informadas y mejorar la calidad, eficacia y eficiencia de lo evaluado, sin perder en cuenta los propósitos que cumple esta parte fundamental de la docencia.



La forma de cómo evaluar a los estudiantes debe basar en lo más ético y profesional, teniendo un sistema de cómo realizarlo desde el inicio y dar a conocer la forma que se llevará durante el proceso educativo, para que no se convierta en un momento de tensión e incertidumbre, ya que, no existen reglamentos deontológicos que se encuentren en la normativa profesional y evaluación a nivel nacional o internacional

TEMA 12: **En torno a la evaluación**



Introducción

La evaluación en educación debería ser una actividad continua e individualizada dentro del sistema educativo cuyo objetivo es conocer el progreso de cada alumno en particular para que, se puedan aplicar medidas de refuerzo o compensación que aseguren la consecución de los objetivos pedagógicos definidos, es útil tanto para profesores como para estudiantes.

La importancia de la evaluación va más allá del seguimiento del propio aprendizaje del estudiante, es una herramienta para monitorear y evaluar el rendimiento, para determinar si se han implementado procesos y métodos educativos y elegir si es adecuado o no.

El objetivo de este tema es proponer un sistema de evaluación de las diferentes prácticas realizadas en la unidad previa, por medio de los diferentes criterios y herramientas que se ajusten a cada situación, permitiendo una evaluación que cumpla criterios de validez, confiabilidad, equidad, factibilidad y aceptabilidad.



Conceptos básicos de la temática

La palabra evaluación, como muchas otras palabras, tiene muchos significados, que dependerán de diferentes puntos de vista y contexto, para (Bertoni, 1977, como se citó en Córdoba, 2006) hay dos puntos de vista: el primero incluye términos como medir, valorar, cifrar, implicando el hecho de medir con precisión; en este sentido, representan una cantidad exacta, relativa a un aspecto cuantificado; el segundo involucra a estimar, aprehender, comprender, es decir, hacer un juicio cualitativo y posiblemente aproximado sobre un hecho.

Para Sandoval (2022) la evaluación es un juicio de apreciación la cual tiene relación con la efectividad de las experiencias de aprendizaje, al contrastar el aprendizaje que se ha logrado por los estudiantes en función de los aprendizajes que se esperan según el currículum. La evaluación permite medir los resultados de aprendizaje y mejorar la calidad de la enseñanza, es un indicador que determina la eficacia y el progreso del proceso de enseñanza, aprendizaje y práctica de los estudiantes, permite a los docentes evaluar su propio trabajo y reflexionar sobre él para orientarlo y corregirlo, de modo que contribuya significativamente a la mejora de los procesos de enseñanza en el aula para promover mejores aprendizajes (Córdoba, 2006).

El proceso de evaluación para Sandoval (2022) es fundamental para determinar en qué medida se han logrado realmente los objetivos en diferentes programas de enseñanza y aprendizaje, la cual no se preocupa por la medición o la probabilidad, lo que implica un juicio que ayuda a verificar si es posible o

no lo aprendido por el estudiante, expresado en su comportamiento o conducta, de acuerdo con los objetivos fijados en el programa.

La actividad de evaluación es compleja, de comprensión y reflexión sobre la enseñanza, es necesaria, ya que brinda un mecanismo de control permite conocer problemas o impedimentos, además de divulgar todo lo que dice un estudiante y lo hace cuando construye significados válidos a partir del contenido debe buscar obtener información válida acerca de cómo los estudiantes construyen estos significados de acuerdo con criterios especificados en propósitos pedagógicos (Córdoba, 2006).

Existen tres tipos de evaluación según cuando estas sean realizadas: antes (evaluación diagnóstica), durante (evaluación formativa) y después (evaluación sumativa); Según Díaz (2002) la evaluación diagnóstica permite conocer en qué grado se domina determinado aprendizaje antes de iniciar el trabajo con él, se realiza de manera previa al desarrollo de un proceso educativo, con la intención de explorar los conocimientos que ya poseen los alumnos; la cual puede ser inicial o puntual, la inicial, hecho exclusivamente antes de cualquier proceso pedagógico extenso, es interesante darse cuenta si los estudiantes tienen una gama de conocimientos previos que pueden asimilar significativamente y comprender que se les presentará. Para el caso de la evaluación diagnóstica puntual, el análisis será mucho menos formal y lo realizarán los docentes, quienes tienen la ventaja de la interacción directa con los estudiantes, conociendo a profundidad el programa (Prieto, 2020).

La evaluación formativa para Díaz (2002) es un tipo de evaluación que se enfoca en el proceso de enseñanza-aprendizaje y tiene como objetivo

regular dicho proceso para adaptar o ajustar las condiciones pedagógicas sean estas las estrategias y/o actividades en servicio del aprendizaje de los estudiantes, esta evaluación se centra en el proceso de aprendizaje en sí mismo, supervisándolo e identificando posibles obstáculos o fallas que pudiera haber en el mismo, y en qué medida es posible remediarlos con nuevas adaptaciones didácticas in situ, interesa cómo está ocurriendo el progreso de la construcción de las representaciones logradas por los estudiantes

Evaluación sumativa suele aplicarse en procesos terminados, se basa en la recolección de información acerca de los resultados de los alumnos, se promueve que se obtenga un juicio global del grado de avance en el logro de los aprendizajes esperados de cada alumno al concluir una secuencia o situación didáctica, así como de los procesos, las estrategias y las actividades que ha utilizado el docente y le han permitido llegar a dichos resultados, son eventos de alta trascendencia para la vida del estudiante, quien en ocasiones los percibe como obstáculos a sortear para alcanzar un objetivo, en lugar de oportunidades para identificar su estado real de aprendizaje (Sánchez, 2018).

Según la forma de evaluación puede ser: autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación. La autoevaluación es el proceso de analizar, investigar, observar y evaluar sistemáticamente la propia conducta y sus resultados con el fin de estabilizarla o mejorarla, esto puede suceder a nivel individual u organizacional, la gente investiga y evalúa su propio trabajo, una de las ventajas de la investigación basada en recursos es que está orientada a la práctica, con procedimientos directamente relacionados con el conocimiento y la experiencia de los profesionales en su campo particular de trabajo (Basurto, 2021).

La coevaluación para Ponce (2020) es una modalidad de evaluación formativa en la que los estudiantes evalúan el trabajo de sus compañeros de clase, denomina evaluación colaborativa o evaluación cooperativa, los estudiantes trabajan en equipo y se evalúan mutuamente para mejorar su aprendizaje y desempeño, esta modalidad puede ser utilizada en diferentes niveles educativos y puede ser una herramienta útil para fomentar la colaboración y el trabajo en equipo

Heteroevaluación: es el proceso evaluativo que un agente fiscalizador realiza sobre otro para evaluar labor, provecho, cualidades, entre otras, el docente cumple con esta función y cubre vacíos; sostiene, dirige, acompaña y refuerza los métodos para modelar a sus alumnos sobre bases sólidas en un sistema educativo cambiante (Basurto, 2021).

Es importante destacar que la implementación adecuada de la evaluación requiere de una planificación cuidadosa y una orientación adecuada por parte de todos los integrantes del sistema educativo ya que permite fomentar la reflexión y el pensamiento crítico en los estudiantes, promover la responsabilidad y la autonomía en el aprendizaje, mejorar la retroalimentación y la comunicación entre los estudiantes y el profesor, fomentar la colaboración y el trabajo en equipo, ayudar a los estudiantes a identificar sus fortalezas y debilidades en el aprendizaje y mejorar la calidad del aprendizaje y el desempeño académico de los estudiantes.



Experiencias, Memorias y propuestas

En esta práctica se propone un sistema de evaluación de cada una de las prácticas que fueron presentadas en la práctica 11, en donde se plantea un indicador, la técnica, el instrumento y los criterios para llevar a cabo en una evaluación.

Tabla 15

Evaluación de Inventiva

Institución	
Facultad	Ciencias Médicas
Carrera	Medicina
Docente	Germán Vanegas
Nivel	Posgrado
Asignatura	Anestesiología
Tema	Aplicación de Reanimación cardio pulmonar (RCP)
Resultado de la Práctica de Aprendizaje	Conocen la forma de actuar durante una reanimación cardiorrespiratoria en quirófano, cumpliendo los protocolos ya establecidos internacionalmente.
Tipo de práctica	Inventiva
Contenidos	Conceptual: Reanimación cardio pulmonar Procedimental: Rol que se debe cumplir durante una reanimación. Actitudinal: cumpliendo los protocolos.

Estrategias	<p>Entrada: Se presenta un video de “Reanimación cardio pulmonar” en diferentes escenarios</p> <p>Docente procede a dar los pasos que se rigen en base a un protocolo y la manera de actuar de cada miembro</p> <p>Desarrollo: Se realiza un simulacro con los estudiantes guiado por el docente, el cual les dice su papel y que deben realizar paso a paso en cada uno de sus posiciones, los mismos que simulan un caso de paro cardíaco durante una intervención quirúrgica,</p> <p>Cierre: Se realiza un resumen de los más importante de cada paso a seguir tanto el docente como los estudiantes aportan sus ideas.</p>
--------------------	---

Materiales y Recursos	<p>Proyector</p> <p>Video</p> <p>Textos bibliográficos</p>
------------------------------	--

Tiempo	2 horas
---------------	---------

Evaluación	<p>Indicador: Conocen la forma de actuar durante una reanimación cardiorrespiratoria en quirófano</p> <p>Técnica: debate</p> <p>Instrumento: rúbrica</p> <p>Criterios: Participación, coherencia en criterios, contenido claro y organizado, dominio del tema, argumentos claros, concisos y sustentados en base a bibliografía científica.</p>
-------------------	---

Nota: Creado por Germán Vanegas.

Tabla 16

Evaluación de aplicación

Institución	
Facultad	Ciencias Médicas
Carrera	Medicina
Docente	Germán Vanegas
Nivel	Posgrado
Asignatura	Anestesiología
Tema	Vía aérea
Resultado de la Práctica de Aprendizaje	Identificar las estructuras de la vía aérea, para realizar intubación en los pacientes sin causar daños físicos durante el procedimiento.
Tipo de práctica	Aplicación
Contenidos	Conceptual: Estructuras anatómicas de la vía aérea y los pasos para la intubación Procedimental: intubar Actitudinal: Respeto al paciente para no causar daños
Estrategias	Entrada: Docente expone con ayuda de imágenes y un maniquí las estructuras anatómicas de la vía aérea Desarrollo: Se procede a reconocer el material necesario para realizar una intubación bucal, posteriormente el docente

demuestra en los maniqués a los estudiantes los pasos de la intubación.

Cada uno de los estudiantes pasa a practicar en los maniqués bajo el apoyo del docente.

Cierre: Acompañamiento por parte del docente de dudas que se presentaron durante la práctica

Materiales	y Proyector audiovisual
Recursos	Maniqués Laringoscopio Tubos endotraqueales

Tiempo	2 horas
---------------	---------

Evaluación	<p>Indicador: Identificar las estructuras de la vía aérea, para realizar intubación.</p> <p>Técnica: exposición oral</p> <p>Instrumento: Escala de estimación de respuesta oral</p> <p>Criterio: seguridad en identificar las estructuras, capacidad de describir anatómicamente, uso correcto de terminología, manejo del estrés.</p>
-------------------	--

Nota: Creado por Germán Vanegas.

Tabla 17

Evaluación de observación

Institución	
Facultad	Ciencias Médicas

Carrera	Medicina
Docente	Germán Vanegas
Nivel	Posgrado, 1 año de especialidad
Asignatura	Anestesiología
Tema	Máquina de Anestesia
Resultado de la Práctica de Aprendizaje	Conocen e identifican los diferentes componentes que tiene la máquina de anestesia, para no ocasionar yatrogenia médica
Tipo de práctica	Observacional
Contenidos	<p>Conceptual: estructura física de la máquina de anestesia</p> <p>Procedimental: identificar sus componentes</p> <p>Actitudinal: evitar yatrogenia</p>
Estrategias	<p>Entrada: El docente entrega folletos con imágenes de las diferentes máquinas de anestesia, se da una charla sobre los componentes y su función.</p> <p>Desarrollo: se pasa al quirófano donde se encuentra una máquina de anestesia, el docente procede a mostrar cada parte y su ubicación en la máquina, los estudiantes observan y van manipulando los diferentes componentes.</p> <p>Cierre: se realiza una pequeña retroalimentación con cada estudiante en privado frente a la máquina de anestesia, se le pide que ubique componentes que se nombran al azar.</p>
Materiales y Recursos	Folletos Máquina de anestesia

Tiempo	1 hora 30 minutos
Evaluación	<p>Indicador: Conocer e identificar los diferentes componentes que tiene la máquina de anestesia</p> <p>Técnica: Diálogo</p> <p>Instrumento: Rubrica de coevaluación</p> <p>Criterio: creatividad, conocimiento, uso de material de apoyo, dominio del tema, coherencia, trabajo en equipo.</p>

Nota: Creado por Germán Vanegas.

Tabla 18

Evaluación de interacción

Institución	
Facultad	Ciencias Médicas
Carrera	Medicina
Docente	Germán Vanegas
Nivel	Posgrado
Asignatura	Anestesiología
Tema	Electrocardiografía
Resultado de la Práctica de Aprendizaje	Reconoce las principales arritmias que se presentan en un paciente durante una intervención quirúrgica para resolver y evitar complicaciones posquirúrgicas.
Tipo de práctica	Interacción
Contenidos	<p>Conceptual: trazados electrocardiográficos</p> <p>Procedimental: reconocer las arritmias</p>

	Actitudinal: evitar complicaciones médicas del paciente.
Estrategias	<p>Entrada: El docente expone y gráfica en el pizarrón el trazado del electrocardiograma donde se evidencian las diferentes arritmias</p> <p>Desarrollo: El docente presenta videos mediante un proyector de las diferentes arritmias en donde los estudiantes mediante un debate deberán reconocerla y describir lo que observan y comparar con la teoría.</p> <p>Cierre: se proyectan dos videos de arritmias, se solicita a los estudiantes de forma individual escriban el diagnóstico, al final se comparan los resultados y se hace una síntesis de la clase.</p>
Materiales y Recursos	Pizarrón Proyector
Tiempo	90 minutos
Evaluación	<p>Indicador: Reconocer las principales arritmias que se presentan en un paciente durante una intervención quirúrgica</p> <p>Técnica: Diálogo</p> <p>Instrumento: Ficha gráfica</p> <p>Criterio: conocimiento, coherencia, participación activa, claridad en ideas, sustento en base a la bibliografía, integración de elementos.</p>
Nota: Creado por Germán Vanegas.	

Tabla 19

Evaluación de prospección

Institución	
Facultad	Ciencias Médicas
Carrera	Medicina
Docente	Germán Vanegas
Nivel	Posgrado
Asignatura	Anestesiología
Tema	Reacciones adversas
Resultado de la Práctica de Aprendizaje	Identificar las reacciones adversas y los efectos secundarios que puede ocasionar el uso de medicamentos en pacientes, aplicando el principio de no maleficencia.
Tipo de práctica	Prospección
Contenidos	Conceptual: reacciones adversas y efectos secundarios Procedimental: Identificar síntomas y signos para prevenir efectos colaterales Actitudinal: principio de no maleficencia.
Estrategias	Entrada: El docente realiza una breve introducción de los conceptos y diferencia entre reacción adversa y efectos secundarios Desarrollo: Previamente se pidió a los estudiantes venir consultando las diferentes reacciones que provocan los fármacos, mediante una lluvia de ideas se va anotando en el pizarrón los fármacos más utilizados en nuestra práctica

médica y sus efectos adversos y secundarios y la manera de identificar síntomas y signos para poder actuar en el caso que ocurrieran o prevenirlos.

Cierre: Los estudiantes en pares realizarán cuadros sinópticos con los eventos previamente expuestos más bibliografía complementaria.

Existirá acompañamiento del docente permanente y resolución de inquietudes o dudas.

Materiales y Pizarrón

Recursos Fuentes bibliográficas

Tiempo 90 minutos

Evaluación **Indicador:** Identificar las reacciones adversas y los efectos secundarios que puede ocasionar el uso de medicamentos.

Técnica: Evaluación escrita

Instrumento: rubrica

Criterio: conocimiento, diferenciar los diferentes términos, dominio del tema, escucha activa.

Nota: Creado por Germán Vanegas.

Tabla 20

Evaluación de reflexión sobre el contexto

Institución

Facultad Ciencias Médicas

Carrera Medicina

Docente	Germán Vanegas
Nivel	Posgrado
Asignatura	Anestesiología
Tema	Pre medicación en pediatría
Resultado de la Práctica de Aprendizaje	Identificar los riesgos y beneficios del uso de premedicación en pacientes pediátricos antes de ingresar a quirófano para disminuir el estrés y la ansiedad.
Tipo de práctica	De flexión sobre el contexto
Contenidos	<p>Conceptual: Premedicación pediátrica</p> <p>Procedimental: Identificar los riesgos y beneficios</p> <p>Actitudinal: Evitar ansiedad y ansiedad</p>
Estrategias	<p>Entrada: Docente presenta un video “Modos de presentarse la ansiedad en pacientes pediátricos”</p> <p>El docente presenta con ayuda de un proyector los efectos de los fármacos y sus vías de administración</p> <p>Desarrollo: Se realizan grupos de trabajo de 3 personas donde los estudiantes discuten los beneficios y riesgos del uso de premedicación en pacientes pediátricos o su vez otra alternativa como la empatía previa al ingreso a quirófano.</p> <p>Cada grupo presenta sus trabajos en donde narran sus resultados a las que llegaron, la manera en cómo la van administran, en quien, y/o alternativas que se tienen, en base al entorno actual del paciente y las circunstancias que lo</p>

llevan a quirófano, todo esto mediante mediación con el docente.

Cierre: Se realiza una síntesis con los resultados obtenidos y se realiza un pequeño protocolo de premedicación u otra alternativa, dependiendo las características del paciente.

Materiales y Recursos	Proyector Video Pizarrón
------------------------------	--------------------------------

Tiempo	2 horas
---------------	---------

Evaluación	<p>Indicador: Identificar los riesgos y beneficios del uso de premedicación en pacientes pediátricos</p> <p>Técnica: Exposición oral</p> <p>Instrumento: Rúbrica</p> <p>Criterio: Participación activa, coherencia, ideas claras, claridad en la expresión, motivación, responsabilidad, comunicabilidad.</p>
-------------------	---

Nota: Creado por Germán Vanegas.

Tabla 21

Evaluación para salir de la inhibición discursiva

Institución	
Facultad	Ciencias Médicas
Carrera	Medicina
Docente	Germán Vanegas

Nivel	Posgrado
Asignatura	Anestesiología
Tema	Vía aérea difícil
Resultado de la Práctica de Aprendizaje	Identificar los predictores de vía aérea difícil mediante características físicas del paciente y el uso de escalas establecidas, durante la visita preanestésica para estar prevenido y tomar las precauciones necesarias para no atender contra la vida del paciente.
Tipo de práctica	Salir de la inhibición discursiva
Contenidos	<p>Conceptual: predictores de vía aérea difícil</p> <p>Procedimental: identificar mediante la anamnesis, examen físico y escalas.</p> <p>Actitudinal: no atender contra la vida del paciente</p>
Estrategias	<p>Entrada: El docente mediante proyección de videos e imágenes muestra características de vía área difícil y se presenta las escalas más utilizadas.</p> <p>Desarrollo: El docente presenta cinco casos clínicos de valoración anestésica previa de pacientes en las cuales se presentan sus antecedentes y por medio de fotografías se expone por proyector. Los estudiantes tienen que ir identificando sea en la fotografía o anamnesis los predictores que tiene cada caso clínico. Se discute cada caso entre todo el grupo existiendo mediación pedagógica y preguntas permanentes para definir si es caso de vía aérea difícil o no.</p>

	Cierre: Recuperación de la memoria y anécdotas de los estudiantes que han evidenciado en sus prácticas
Materiales y Recursos	Proyector Imágenes y videos
Tiempo	2 horas
Evaluación	Indicador: Identificar los predictores de vía aérea difícil mediante características físicas del paciente y el uso de escalas establecidas Técnica: Observación - exposición Instrumento: ficha de observación Criterio: coherencia del tema, fluidez de palabras, creatividad, sociabilidad, empatía, motivación, respeto.

Nota: Creado por Germán Vanegas.

Tabla 22

Evaluación de significancia

Institución	
Facultad	Ciencias Médicas
Carrera	Medicina
Docente	Germán Vanegas
Nivel	Posgrado
Asignatura	Anestesiología
Tema	Manejo de la vía aérea en emergencia
Resultado de la Práctica de Aprendizaje	Identificar los diferentes materiales e instrumentos para manejo de la vía aérea en emergencia que permitan actuar rápidamente para salvar la vida del paciente.

Tipo de práctica	Significancia
Contenidos	<p>Conceptual: Manejo vía aérea difícil</p> <p>Procedimental: Identificar instrumentos</p> <p>Actitudinal: ética profesional: salvar la vida al paciente</p>
Estrategias	<p>Entrada: El docente presenta un video “instrumentos para manejo de la vía aérea”</p> <p>Desarrollo: Mediación pedagógica, y discusión mediante debate en el cual cada estudiante expondrá y defenderá la manera en que considera como se debe manejar la vía aérea en emergencia</p> <p>Cierre: Se realiza un resumen de los diferentes métodos citados por los estudiantes, los estudiantes presentan sus conclusiones.</p>
Materiales y Recursos	Proyector de video
Tiempo	1 hora 30 minutos
Evaluación	<p>Indicador: Identificar los diferentes materiales e instrumentos para manejo de la vía aérea en emergencia</p> <p>Técnica: Observación directa</p> <p>Instrumento: Portafolio</p> <p>Criterio: conocimiento preciso, identificación de los materiales, uso de cada herramienta, empatía, participación, trabajo grupal, responsabilidad, comunicabilidad.</p>

Nota: Creado por Germán Vanegas.

En conclusión ...



La evaluación se considera un motor en el proceso de enseñanza y aprendizaje, una de las tendencias actuales en educación a todos los niveles, y uno de los principios básicos de las buenas prácticas docentes que explica el papel de la evaluación en el aprendizaje para lograr una mayor aceptación y reconocimiento.



Encontrar un método adecuado para realizar evaluaciones que abarque todos los aspectos necesarios para la preparación de los estudiantes es una tarea difícil, ya que se utilizan varias técnicas que tienen que cumplir estándares y la realización uniforme de estos aspectos de la evaluación es una tarea difícil.



La evaluación es necesaria durante toda la carrera, nos permite buscar errores en los diferentes protagonistas de la educación con el fin de ir puliendo y corrigiendo para mejorar con la educación y nos permita una mejor enseñanza.

TEMA 13: **La fundamental tarea de validar**



Introducción

En todo proceso educativo se utilizan herramientas, técnicas y estrategias para realizar esta ardua tarea, sin embargo, antes de ser aplicadas a los estudiantes todos estos procesos deben ser sometidos a pruebas, es decir deben ser validadas con el fin de que cumplan ciertos parámetros técnicos demostrando que son posible su realización y aplicación para que se desarrolle un aprendizaje significativo.

Motivo por el cual se hace necesario conocer las herramientas disponibles en la actualidad para enriquecer una clase, sin embargo, no todos

los recursos que se presentan son aplicables en los diferentes niveles de educación, motivo por el cual se necesitan que sean validadas, es decir sean probadas para demostrar su eficiencia y si cumple parámetros establecidos.

Este tema es la oportunidad de experimentar un proceso de validación relacionando la comunicabilidad y la posibilidad de cumplimiento, permitiendo entender lo planteado por un compañero, estas propuestas serán sometidos a validación por parte de dos compañeros del posgrado de docencia universitaria, con el fin de recibir retroalimentación según sus criterios y experiencias para enriquecer este proyecto y tener las mejores herramientas para el aprendizaje.



Conceptos básicos de la temática

Validar según el diccionario de la Real Academia Española (2021) es dar fuerza o firmeza a algo, hacerlo válido, mientras que validación es dar fuerza o firmeza a algo, hacerlo válido. Para Prieto (2022) validación es “la prueba de un material, de determinado medio de comunicación, de determinado recurso tecnológico con una muestra o un pequeño grupo de sus destinatarios, antes de su extensión a la totalidad de estos últimos” (p. 92), el propósito de la validación es confirmar el valor del material de aprendizaje para todos los involucrados en el proceso, es el resultado de un trabajo conjunto en el que diferentes participantes, quienes presentan sus puntos de vista, análisis y críticas.

El proceso de validación se define como el proceso de justificar o verificar el alcance y cumplimiento del proyecto educativo propuesto,

verificando el cumplimiento y las condiciones implementadas, las cuales están directamente relacionadas con la calidad del proyecto y los recursos, asegurando así las mejoras necesarias para garantizar que las prácticas logren conexión entre el objetivo y resultado (Flores, 2019). Para Cortés (1993) es fundamental validar en el proceso educativo, ya que permite que lo que se transmite cumpla con su objetivo, exige salir de las expectativas y percepciones y ampliar el panorama tomando elementos y así tomar decisiones a partir de cómo la gente percibe los contenidos y formatos de los diferentes contenidos.

Por lo que es necesaria saber ¿Qué se valida en el sistema educativo?, los módulos son responsables de formular la misión, visión, objetivos, funciones y su estructura, la cual consta de varios elementos como objetivos, funciones, servicios, procedimientos y recursos que se articulan e interactúan entre sí para apoyar el desarrollo de la actividad (Flores, 2019).

¿para qué se valida? Según Prieto (2020) básicamente, para que el mensaje que se intenta transmitir sea coherente con los objetivos planteados; el propósito de la validación es valorar propuestas, materiales o recursos de aprendizaje que utilizará el docente, los cuales deben cumplir con los objetivos de aprendizaje y sean de utilidad para el docente, las diferentes herramientas deben ser validadas antes de ser empleada, con el fin de hacer las respectivas correcciones o retroalimentaciones.

Según Cortés (1993) la tarea de validar se realiza entre instituciones educativas de manera informal, la cual puede ser inicial o técnica y posterior o de campo, la validación técnica consiste en someter a la crítica de especialistas en el tema, mientras que la validación de campo es la cual se la realiza con los

grupos representativos de los destinatarios los cuales deben ser lo más representativo con el grupo que está destinado.

Se puede validar cualquier mensaje educativo, sean estos materiales impresos o radiofónicos; en los impresos se destaca que deben poseer claridad, utilidad, ser atractivos, además en el caso de poseer ilustraciones deben cumplir con precisión de detalles, rasgos, el uso de perspectivas y no exceder en adornos; en el material radiofónico para su validación deben ser escuchados en su totalidad, los cuales deben cumplir algunos parámetros como capacidad de atracción, facilidad de comprensión, utilidad de los contenidos, gusto por los efectos, personajes y fondos musicales, uso de lenguaje (Cortés,1993).

Para validar Prieto (2020) afirma que deben cumplir algunos criterios como son: claridad-comprensión en la cual se discute su coherencia y cantidad de información, reconocimiento e identificación cultural haciendo referencia a los conocimientos previos de cada estudiante, capacidad narrativa-belleza refiriéndose a la capacidad de atraer y el interés que despierta y de formato siendo estos los recursos verbales o visuales.



Experiencias, Memorias y propuestas

En este tema de validación de nuestros mapas de práctica que se viene realizando desde la práctica 10, la cual ha ido sumando componentes con los siguientes temas hasta compactar en un solo proyecto, el cual consta de 8 prácticas diferentes en cuanto a su estrategia que se llevan a cabo, pero sus estructuras son similares. El proceso de validación parte de la presentación de

las prácticas realizadas a dos compañeros de la especialidad, al inicio se da una breve explicación de lo que consisten las prácticas, es decir un resumen teniendo en cuenta puntos importantes para su entendimiento, ya que Josué uno de los compañeros es arquitecto y Gabriel es médico.

El proceso de validación que se realizó, se basó en la revisión de los mapas de prácticas propuestas por mis dos compañeros, en cada uno de ellas el tiempo destinado fue de aproximadamente unas dos horas, para realizar la validación nos apoyamos en una guía que se propuso previamente en clases, la cual fue analizada y modificada por todos para que abarque la mayor cantidad de criterios que permitan su validación total, estos criterios fueron nueve en los cuales se analizaba y describía estos parámetros y eran analizados uno por uno.

Los resultados que obtuve con mi mapa de prácticas, en general se considera que los temas son posible su realización de la manera en la cual propongo, sin embargo, consideran que podría utilizar más equipos e instrumentos, el diseño del aprendizaje favorece los resultados, ya que las actividades permiten a los estudiantes desarrollar las competencias clínicas requeridas para cada tema, debería profundizar en algunas prácticas los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales que se pretenden desarrollar. Existe coherencia entre objetivos, resultados de aprendizaje, contenidos y estrategias de aprendizaje establece una relación lógica.

Los instrumentos de evaluación y su criterio respectivo tienen coherencia al ejecutarse sobre los objetivos, lo cual genera una mejora en el resultado de aprendizaje de cada tema a desarrollarse, el diseño permite que

se construya y genere su propio aprendizaje a partir de experiencias y aprendizajes previos que se combinan con el tema, La integración de educar para y/o instancias del aprendizaje en la plantea prácticas que buscan desarrollar competencias, entre los cuales destacan los educar para la incertidumbre y educar para convivir.

La claridad, concreción y comunicabilidad de la propuesta consideran que es buena en general, ya que se presenta una planificación curricular estructurada, precisa y comprensible para cada práctica, existe además propuesta de innovación, creatividad en el diseño del mapa de prácticas, ya que se plantean prácticas que incorporan elementos novedosos, originales y motivadores para el aprendizaje de los estudiantes, se me plantea explorar más posibilidades para diversificar las actividades, los recursos y las modalidades de aprendizaje.

Conuerdo con mis compañeros sobre sus diferentes comentarios y análisis que han realizado sobre el mapa de prácticas, todos sus criterios tienen un carácter técnico, lo que permite enriquecer estas prácticas y mejorar para cumplir con los parámetros en educación y cumplir un aprendizaje significativo y posible.

En conclusión ...



La inclusión educativa no consiste en admitir a más personas en las instituciones, sino de crear entornos educativos que valoren la diversidad y



Debido a la alta demanda educativa, es crucial crear medios, materiales y recursos tecnológicos que permitan el desarrollo

metacognitivo. Es crucial validar y contribuir a la construcción de recursos que permitan la retroalimentación en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

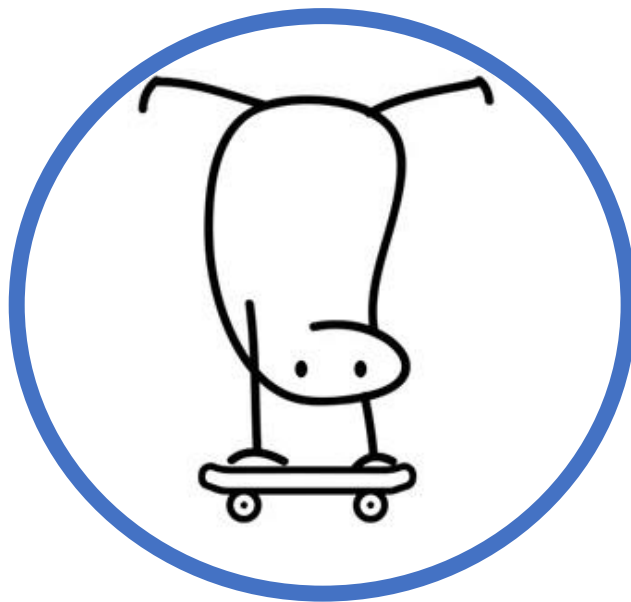


SEGUNDA PARTE



UNIDAD 1

EN TORNO A LA LABOR EDUCATIVA CON LA JUVENTUD



TEMA 1

¿Cómo percibimos a y los jóvenes?

TEMA 2

Revisando sus percepciones

TEMA 3

Escuchemos a las y los jóvenes:

TEMA 4

Búsqueda de solución a la violencia cotidiana:

UNIDAD 1

TEMA 1: **¿Cómo percibimos a las y los jóvenes?**



Introducción

Esta unidad se centra en los jóvenes estudiantes que compartirán con nosotros un periodo de tiempo, necesitamos tener una visión de su actual forma de pensar y vivir, en este tema se describe la forma en que percibimos a los jóvenes actualmente, debido a la generación que viví es muy diferente a la presente, entonces la labor de un docente al estar cotidianamente en contacto con las nuevas generaciones, necesita saber y percibir cómo piensan, se comunican, cómo interactúan para poder establecer una relación en la cual se pueda sentir un acompañamiento. El objetivo de este tema es narrar la conducta desde nuestro punto de vista y según nuestra percepción de los jóvenes estudiantes, para poder conocerlos y entender sus medios de comunicación, sus valores, los aporte para el futuro, los defectos, su vulnerabilidad, sus virtudes, la forma que tiene para divertirse y su forma de actuar como estudiantes.



Experiencias, memorias y propuestas

La sociedad en términos generales se ha propuesto poner nombres a las diferentes generaciones según la época o eventos que atraviesan, con el objetivo de englobar sus valores y personalidades. Para López (2021) la generación actual los denominados generación de cristal y/o los alfas, considero que viven una etapa de mayor facilidad en la adquisición de

información, con el avance tecnológico que ha repuntado en estos últimos años y el acceso a internet, lo que de alguna forma interviene con su forma de ser o de actuar.

Entre lo que destaca es la accesibilidad a los medios de comunicación, mientras que en el pasado estábamos limitados por los noticieros que se desarrollaban en horarios fijos sean por radio y/o televisión, o por una lectura en el periódico del día anterior, hoy en día la información es instantánea, la noticia se la conoce en cuestión de segundos, incluso con las redes sociales todos tenemos de alguna forma un medio de comunicación que si se desea divulgar o comunicar algo se lo realiza en ese preciso momento.

La información que se desarrolla a miles de kilómetros de nosotros, la podemos ver y escuchar como si estuviéramos presentes, esta conexión informática nos lleva a observar que la relación entre los jóvenes estudiantes universitarios es mayor, por el fácil acceso a los **medios de comunicación** que son más sencillos y posible, basta tener un celular y con sus diferentes aplicaciones se puede conectar con personas que se encuentren cerca o a cientos de kilómetros y tener comunicación tanto textual como visual, lo que lleva a enriquecer las relaciones, basta con una denominada “reacción” en redes sociales para empezar un diálogo.

Así como se ha ganado mejorar las relaciones y la forma de comunicarse entre estudiantes y docentes, a nivel de **valores** parece que ha ido decayendo, hay que recordar que la principal fuente de valores es la familia, pero en los tiempos actuales la migración ha dado un fuerte golpe a los jóvenes quedando en abandono de su figuras paternas y quedando a cargo en el mejor

caso de algún familiar de segundo o tercer grado de consanguinidad, lo que provoca disfuncionalidad y los vuelve vulnerables a ser manipulados para cambiar sus conductas hacia los demás. Además, han contribuido las leyes, las cuáles han interferido en cambiar la política que se aplicaba antiguamente en donde tenían más derecho y apoyo los maestros y padres durante el acompañamiento a los jóvenes estudiantes, motivo por el cual existe un tono desafiante en la mayoría de los casos y se percibe la falta de respeto hacia la autoridad, ya que basándose en las diferentes figuras legales existentes ellos terminan siendo víctimas de alguna forma ante los ojos de la sociedad. Según mi percepción se ven un aumento de denuncias de estudiantes contra docentes, entonces queda la duda ahora estamos peor que antes, refiriéndome a los docentes, pero en realidad siempre hay dos versiones de los hechos y esperemos que siempre se haga justicia y los culpables en realidad lo sean.

A pesar de estas afirmaciones, considero que solo una pequeña parte de los jóvenes son capaces de desaprovechar las oportunidades que da la vida, siendo ellos un pilar fundamental en el **aporte para el futuro**, su potencial está tan desarrollado que se puede ver en su claro dominio de la tecnología, lo hacen de manera tan sencilla que siempre buscan la manera de optimizar o aportar con ideas para mejorar lo que ya existe, también la influencia de otras culturas y las necesidades que se presentan a diario provoca que la imaginación se plasme en nuevas herramientas para hacer más fácil la vida de las personas.

Entre los **defectos** que puedo observar en los jóvenes es la falta de humildad ante sus superiores, es decir sus padres o profesores, ellos tratan de imponer autoridad mediante su forma de pensar influenciados por elementos

externos, no les gusta ser corregidos, ya que su forma de actuar y pensar sienten que es la correcta y de esta manera sus riesgos aumentan en gran magnitud tanto en su aspecto físico como psicológico. El llamado bullying en los estudiantes es muy común entre ellos, sean por defectos físicos, psicológicos o sociales, de una manera muy grande impacta en los jóvenes llevándolos a daños irreversibles, siendo **vulnerables** a caer en el mundo de las drogas que actualmente es accesible en los centros de educación como en la ciudad a nivel general, o tan solo la curiosidad de probar estas sustancias puede ser el inicio de una adicción. Hay que recordar que la tecnología influye en gran medida que basta con entrar a páginas web para ver la venta de drogas, de todo tipo y precio.

En este contexto se puede describir muchas cosas malas de la vulnerabilidad de los jóvenes a caer en malos pasos, pero más bien hay que centrarse en las **virtudes** que siguen prevaleciendo en la mayoría de la sociedad y muestra de esto es ver que cada día hay más gente profesional con valores éticos y humanos, además existen muchos emprendimientos que dinamizan la economía, además que poco a poco carreras como la docencia están ganando territorio con los docentes, llevando a cambiar la manera de ver a los jóvenes, no solo como una persona que viene a llenarse de información para graduarse algún día, esta carrera nos hace visionarios y llenarnos de valentía para conocer a los jóvenes estudiantes y acompañarlos en realidad tanto en su aspecto educativo como personal, la misión no es solo tener un profesional más, sino un profesional con valores humanistas.

Es así como la virtud que tiene esta generación es grande en cuanto a desempeño y ganas de sobresalir para intentar aportar con un grano de arena

a la sociedad, a pesar que tienen muchas influencias externas que les pueden corromper, se percibe que la mayoría tiene lo suficiente para llegar a ser grandes profesionales y ejemplo en cada uno de sus hogares.

La manera en cómo se **divierten** los jóvenes es variada, existen aun los que aman el deporte y se dedican en gran medida a esta actividad sin descuidar su labores académicas, pero va ganando terreno mucho la virtualidad en esto también hay que con los juegos en línea se puede acceder a estas actividades en cualquier momento y lugar basta con una conexión a internet y un dispositivo para poder jugar con alguien en todo el mundo, se ha visto que no es tan malo al menos en medicina se dice que se gana destreza en el área quirúrgica cuando la cirugía es laparoscópica y próximamente se verá la cirugía robótica, sin embargo, en nuestra sociedad no hay fiesta o una buena reunión sin la presencia de bebidas alcohólicas, es algo inevitable, pero hay que saberlo llevar y tener moderación, ir en contra de la sociedad no se puede, pero hay que saber manejar el lugar y momento.

Como estudiantes son más activos, intentar interactuar más con sus compañeros y profesores, al consultar un tema en las páginas web quedan dudas y se aprende, lo que el siguiente día los lleva a debatir con sus compañeros o profesores para recibir fortalecimiento en su información obtenida, ellos intentan estar a la vanguardia con lo último en novedades y así demuestran su interés.

En la sociedad actual donde se ve un bajo porcentaje de oportunidades laborales para los recién graduados, motivos por los cuales la percepción de estudiar no convence a algunos y deciden por migrar, es la realidad de nuestra

sociedad, en donde bajo explotación a todo nivel se consigue una remuneración más alta y se evidencia que su trabajo los lleva a tener bienes inmuebles en menor tiempo comparando si se trabaja aquí. Pero esta es nuestra función de demostrar a la sociedad que se puede sacar profesionales de manera integral y con grandes capacidades, que serán capaces de conseguir todo lo propuesto en base a un trabajo honesto.

En conclusión ...



Desde mi percepción los jóvenes estudiantes en la época actual viven en un mundo rodeado de tecnología, lo que de alguna forma les facilita la vida en las diferentes esferas sociales, depende de quienes los rodean para ser una guía y usar la tecnología de provecho para su beneficio personal y laboral.



.El comprender a los estudiantes su forma de vivir cotidianamente y su interacción con el medio que los rodea, nos permite tener una visión de la manera en cómo podemos abordar el acompañamiento según las necesidades que se vayan a presentar.

TEMA 2: Revisando sus percepciones



Introducción

Los jóvenes estudiantes universitarios hoy en día han cambiado mucho su forma de vida con el venir de la tecnología, todo este avance tecnológico les ayuda en gran medida para estar al día en noticias de todo ámbito y llegando a desarrollarse en una forma diferente a la cual años atrás la llevaban en la universidad.

Motivo por el cual es necesario adentrarnos a su nuevo mundo, para de alguna forma conocer su forma de pensar y de interactuar, dejar esas prácticas de generalizar a los estudiantes dependiendo de la generación que se vive o lo que la sociedad nos muestra, con el fin de los docentes poder modificar las estrategias y herramientas para poder acompañarlos durante su vida universitaria.

En este tema vamos a revisar las percepciones que tuvimos previamente de los estudiantes comparando con lo que la literatura nos dice, con el fin de actualizar nuestro conocimiento hacia los jóvenes y conocerlos.



Conceptos básicos de la temática

La educación para Laso (2016) debe ser concebida desde una base humanista, la cual debe estar orientada a la formación cívica y no solamente a enfocarse en su formación laboral, es decir las universidades de hoy invierten toda su energía en una sociedad que sólo se preocupa por el crecimiento económico y empresarial, olvidando la conciencia humanitaria, que es el propósito de la universidad de llegar y crear mejores ciudadanos para servir a la sociedad, a pesar que ellos muchas veces cumplan con lo requerido, sin saber incluso por que lo están haciendo, esto revela que no existe un compromiso por parte de los estudiantes, motivo por el cual la universidad está creando profesionales preparados para sus profesiones pero que no saben lo que ellos mismo quieren.

Por esta razón considera Prieto (2022) que siempre debemos partir de la perspectiva del otro, verlo a través de diferentes escenarios donde entra el

discurso identitario que es un reflejo reflexivo en redes de palabras, gestos y acciones que representan fenómenos sociales, estructuras cognitivas y conexiones discursivas, no se lo debe ver como un reflejo pasivo de la realidad, ni una redacción inventiva imaginada, ya que esto limita y pone barreras a las capacidades y potenciales de los estudiantes, esto puede manifestarse como el filicidio, la reducción a la violencia, la reducción a la anomia y el desorden, entre otras.

Para Laso (2016) los estudiantes hoy en día se los considera clientes, como cuando se va adquirir algún producto al supermercado en donde busca el producto que necesita y lo compra, dado que la educación está mercantilizada, es decir ellos o sus familiares están pagando una matrícula y pensiones, ellos esperan un docente de alto grado académico con características de ser manipulable, ya que el cliente siempre tiene la razón, es donde entra la labor docente de crear espacios de serenidad y acompañamiento para eliminar el camino del sinsentido, del abandono, la violencia y la mirada clasificadora.

Como consecuencia la manera de interactuar con las demás personas ha cambiado de limitarse a escenarios físicos como solían ser las canchas de barrio, las iglesias, plazas, o la calle, hoy en día los componentes telemáticos con los grandes mediadores en la comunicación, siendo el video la herramienta más usada para su registro de la realidad, plasmando en este sus ideas, pensamientos, sentimientos, debilidades y fortalezas o su forma de percibir la realidad, permitiendo conocer su entorno de una manera diferente, es decir sin la necesidad de entablar una comunicación bilateral (Cervino, 2000).

La vulnerabilidad según Sendra (2019) que se da actualmente a los jóvenes estudiantes en los contenidos de los medios de comunicación llamados hoy en día redes sociales , en donde se exponen y exponen a los demás, al publicar información personal o grupal, además medios como la televisión influyen en la forma agresiva que actúan, y la falta de supervisión de los padres son factores que explican el comportamiento agresivo de los niños y adolescentes a lo que se le suma factores como los económicos, entre las opciones para disminuir este factor se cita limitar el tiempo en medios digitales, enseñándoles a usar selectivamente los medios, promoviendo actividades alternativas, estar pendientes de casos de ciberbullying, entre otras.

Es importante desarrollar factores de los caminos sin sentido y la juventud entre estos tenemos el abandono, la violencia y la mirada clasificadora; el abandono significa rendirse o renunciar a la protección que dan las personas, el cual puede ocurrir en cualquier sitio como son las comunidades, instituciones, de parte de los estudiantes o profesores, en el ámbito educación se relaciona con el abandono por parte de una sociedad que no da valor, en el caso del docente ignora lo que el estudiante quiere aprender, dejándolo a su suerte para que aprenda sin acompañamiento, o se produce cuando el docente generaliza que todos tienen las mismas habilidades o destrezas (Prieto, 2020).

Del mismo modo la violencia cita Jaramillo (2001) se da de forma bidireccional tanto del profesor al estudiante cuando podría abusar por tener mayor conocimiento y llega a menospreciar, y del estudiante al profesor cuando lo amenaza o busca facilidades, además se habla de otras formas de violencia cuando existe exclusión, racismo, y una forma nueva se denomina de el

triunfador, refiriéndose a este no como alguien solidario y que sirve a la sociedad, más bien se trata de una persona que logra su objetivo sin importar los medios que le lleven a conseguir su fin.

La violencia está muy ligada al ámbito educativo, con el profesor déspota y prepotente, el cual usa la evaluación con una forma de castigo contra los estudiantes, o los administrativos que tratan de humillara a los estudiantes, todo este tipo de violencia de alguna forma a la vida cotidiana de los estudiantes, provocando que sus relaciones con los demás sean violentas (Jaramillo, 2021). Como cita Moreno (2004) en su texto sin nombre un ejemplo claro de la forma en que un profesor puede provocar con una rúbrica miedo en todo momento, al hablar los desanima desde que empiezan su evaluación, o su forma de actuar mientras camino y los ve haciéndolos sentir menos y al final cambiando las reglas de la calificación para su desconcentración total.

Además, la mirada clasificadora y descalificadora puede ser considerada como un infierno ya que puede ser utilizada para controlar y someter a personas, como narra Prieto (2020) según el libro Viktor Frankl en los campos nazis la vida o muerte de los nuevos reclutas dependían de una mirada la cual los juzgaría para su selección, habrá miradas de los considerados autoridades que desmotivan desde el principio porque irradia temor, pero sin embargo la mirada de uno mismo puede ser más cruel, cuando nos miramos en un espejo y la imagen que se refleja no la reconocen, como en el caso de la anorexia.

Los jóvenes estudiantes hoy en día, por el auge tecnológico son susceptibles de absorber o enriquecer su conocimiento de varios medios, sin necesidad de un contacto físico, teniendo influencia de otras culturas, el

problema es saber discernir los conocimientos que son apropiados para ellos o los cuales les van a servir a ellos para su formación personal como profesional y de interacción con los demás.



Experiencias, memorias y propuestas

La propuesta de este tema consiste en base a la bibliografía revisada, poder justificar o modificar mis percepciones sobre los jóvenes universitarios que previamente las describí en el tema anterior. En cuanto mi percepción con los **medios de comunicación** está completamente alineada a lo que nos dice la bibliografía, ya que se ha visto un incremento sustancial en el uso por su fácil adquisición y disponibilidad en el mercado, motivo por el cual concuerdo que estos medios son parte actual del convivir, solamente está en la forma de cómo se los usa o para que se los usa.

Los **valores** de los jóvenes han cambiado como cambia la sociedad, según lo leído factores como la disfuncionalidad familiar en nuestro medio ha provocado que los valores se pierdan y la falta de acompañamiento en las escuelas y colegios, han provocado que ingresen a consumo de sustancias u otros vicios, ya que ellos sienten que existe un abandono por parte de la sociedad.

Los **aportes para el futuro** van más allá de mis perspectivas, ellos al ser más curiosos y estar en un mundo tecnológico su imaginación llega más lejos y se dan cuenta que ya no existen barreras entre la ciencia ficción y la realidad motivo por el cual la gente joven está siempre en la tendencia a

innovar y crear, ya que ellos consideran que la única barrera que existe se la pueden poner ellos mismos.

Las **virtudes** que presentan son innegables como en toda generación se nota y se siente la solidaridad que prevalece, en los tiempos actuales en que vivimos donde la violencia y la falta de oportunidades se encuentran muy presentes en la sociedad, el apoyo a los demás cuando hoy en día se unen para luchar por los derechos de los demás y se pone gran énfasis en que la noticia sea divulgada o viralizada a través de redes sociales para que se los escuche de alguna forma.

La manera en **cómo se divierten** se mantiene las clásicas salidas grupales, el deporte tanto en forma presencial como los juegos en línea, sin embargo, la fácil forma de comercializar alcohol y/o drogas en el país han hecho de los jóvenes sus principales consumidores y el sector más **vulnerable**, además de la inseguridad ha provocado que muchos opten por no salir de sus hogares y vivir más una vida virtual, provocando el sedentarismo, entonces nos encontramos en este sentido si salen son presas de los vicios y el cuidarse los vuelve sedentarios.

Como estudiantes se mantiene la tendencia en que los jóvenes son un poco más exigentes porque su visión es más amplia y la información a lo que tiene acceso les permite tener bases y fundamentos de los diferentes temas a tratar, lo que les hace activos y curiosos para poder desarrollarse mejor en las aulas, ya no tiene que esperar por la información sea proporcionada por el profesor, ni limitarse a lo que se les entregue o diga, es una generación en donde ellos pueden progresar mucho dependiendo de cada uno.

En conclusión ...



Los jóvenes universitarios actuales tienen mucha ventaja gracias a la tecnología, en cuanto interacción, comunicabilidad, información la cual ellos saben manipular de una manera tan integral que les puede llegar a desarrollarse mucho en su ámbito personal y profesional.



A pesar de que hay grandes cambios generacionales y este cambio es constante, los jóvenes aún mantienen sus valores y virtudes presentes a pesar que las circunstancias no son las mejores, ya que tiene muchos factores que los pueden influenciar de forma negativa.



Tanto docentes como estudiantes, sin importar las épocas, podemos acoplarnos a todo lo nuevo que nos llegue y así adaptarlo a nuestro favor para enriquecer las clases, las prácticas, la interacción para lograr un acompañamiento lleno de aprendizaje.

TEMA 3: **Encontrándonos con los jóvenes**



Introducción

El relevo generacional de los jóvenes universitarios tiende a ser criticados, en base a comparaciones que generalmente no son acertadas, motivo por el cual es indispensable para tener una mediación pedagógica conocerlos.

En este tema, luego de conocer a los jóvenes, según nuestra percepción y posterior a revisión bibliográfica, ahora nos damos un tiempo para reunirnos con los jóvenes de manera directa o indirecta con el fin de escucharlos o leer sus perspectivas sobre algunos temas y nos permitan saber su opinión para

conocerlos, y según estos resultados realizar una confrontación para ratificar, confirmar o modificar las percepciones.



Conceptos básicos de la temática

Uno de los propósitos de la mediación pedagógica para Prieto (2020) es prevenir el fracaso, la frustración y deserción educativa, fomentando al mismo tiempo las conexiones entre el conocimiento empírico y científico, este apoyo debe estar presente desde el primer día de admisión a la universidad y durante todo el recorrido de la carrera, las estrategias pedagógicas innovadoras deben garantizar que el aprendizaje y la experiencia educativa de los estudiantes vaya mejorando y sea adaptada a sus necesidades y contextos.

La pedagogía universitaria se entiende como una postura que trasciende las nociones tradicionales o tecnológicas de la didáctica, porque concierne al docente como intelectual y protagonista de la actividad y formación pedagógica, que enfatiza su trabajo en cuestiones sociales y políticas; construyendo una nueva generación de referencia desde una perspectiva emancipadora ética y humana, la innovación educativa como acto creativo para trastocar los modelos tradicionales vigentes en la docencia y la investigación, como acción que se enmarca en un plan de cambio de paradigma basado en la reconfiguración del conocimiento y la autoridad (Costa, 2006).

La filosofía en la universidad para Laso (2016) es responsable de diversos aspectos de la formación en ética profesional, teniendo en cuenta la globalización, que ha contribuido a las tecnologías de la información y la comunicación y al mismo tiempo ha tenido un enorme impacto en la cultura y el

medio ambiente, debe tener la inspiración, el coraje y la actitud para luchar contra todo lo que amenaza la vida y la dignidad de las personas, un trabajo de extraer esperanza, de otros, de lecciones de la vida, de sistemas económicos, culturales y democráticos que brinden oportunidades, de restaurar la unidad legítima de todas las personas en las comunidades sin excepción.

Para poder comunicar con los jóvenes se necesita conocer su entorno, motivo por el cual Cerbino (2000) narra el pensamiento de las culturas juveniles en Guayaquil, porque si no conoce el aspecto cultural, la comprensión de la juventud siempre será sesgada y prejuiciosa, cuando hablamos de cultura decimos que es como un estado, ya que tiene sus propios valores y leyes, pero al mismo tiempo decir que alguien es culto o inculto se refiere a la situación, como puede ser la situación económica, la cultura se convierte en el tejido de medios, de dónde proviene el público y muchos estilo de comunicación, por lo que es importante tener en cuenta el contexto cultural en los que se desarrollan las personas.

La formación de las culturas juveniles es muy trascendental porque se convierten en antagonistas de la sociedad y permiten a los jóvenes mostrar cómo interpretan el microsistema, su presentación en el sistema global y sus acciones revelan el conflicto entre la cara tradicional y el cambio social, entonces la cultura juvenil se convierte en un termómetro que hace visibles los diferentes aspectos de la exclusión, de los que tienen y los que no tienen, de los que deberían quedarse y de los que deberían irse, por no cumplir con las normas sociales y legales dentro de la cultura, para mantener el orden (Cerbino, 2000).

La carga emocional es fundamental en la formación y seguimiento de una persona que se construye, Laso (2016) afirma que hoy sabemos por la nueva epistemología y principalmente por la física cuántica que todo saber, por más objetivo que sea, viene impregnado de emoción y de intereses, no hay un ciclo de estudio que no se conozca alguna tragedia afectiva de los jóvenes: internamiento en centros especializados, embrutecidos por el alcohol cualquier día de la semana, se percibe la desatención comunicacional que imposibilita la concentración y los estudio, motivo por el cual se hace un llamado a crear un conocimiento con amor, y terminar con la abulia, la depresión y la apatía.

Respecto a la violencia Jaramillo (2001) afirma que siempre para educar a existido alguna forma de violencia sea esta directa o sutil, como el idealismo en el cual es absoluto y no se aceptan variables y el idealismo entendido que lleva al estudiante a donde ir según el docente, estas formas de violencia debilitan el potencial de los jóvenes. Para Prieto (2006) la violencia educativa empieza por el desconocimiento del otro, en donde solo se acepta sus criterios cuando van acorde con el docente, se desconoce sus valores y conceptos, haciendo a un lado todo lo que pueden aportar.

En la sociedad actual, existe evidencia tanto correlacional como experimental que respalda la idea de un vínculo entre la exposición a la violencia televisiva y las conductas agresivas en niños y adolescentes, además, cabe señalar que la mayoría de los jóvenes hoy en día aceptan que los principales efectos de la exposición a los medios de comunicación son un aumento de los comportamientos violentos, agresivos y de alto riesgo como el consumo de alcohol y el tabaquismo, y el inicio temprano de las relaciones sexuales, o del desarrollo de hábitos alimentarios poco saludables, llevando

todo esto a cambiar los rasgos de personalidad y aumentar las evaluaciones hostiles en los jóvenes estudiantes que ven el mundo de una manera hostil (Sendra, 2019).

Para la formación de los estudiantes Prieto (2020) propone desarrollar capacidades como la capacidad de expresarse de manera oral y escrita que estará presente durante toda su vida, lo que le llevará a tener una comunicación fluida y segura; capacidad de pensar lo que le permite reconocer lo principal de un tema, creando vínculos entre temas y desarrollando desde lo más pequeño hasta llegar a totalidades; capacidad de observar más allá de lo que dicen los escritos; capacidad de interactuar con toda la gente que lo rodea; capacidad de utilizar un método de trabajo basándose en un ordenamiento de información y experiencia para tomar conclusiones y la capacidad de ubicar, analizar, procesar y utilizar información proveniente de fuentes externas.



Experiencias, memorias y propuestas

El tema que se plantea en esta unidad, consistió en realizar un encuentro con un grupo de estudiantes universitarios, se realizó un grupo focal y posterior una encuesta conocer acerca de su percepción sobre algunos temas que son propios de esta generación, la idea es llegar a conocer lo que piensan.

Esta actividad se desarrolló con seis alumnos del internado de medicina que están rotando el área de pediatría, con los cuales me reuní de forma virtual mediante la plataforma zoom, en donde les comenté sobre el propósito de esta temática, se socializó las diez preguntas propuestas por la especialidad que se van a plantear y se fueron explicando en qué consistían cada una, se respondió

sus dudas, posterior se les envió el cuestionario para que una vez esté lleno, me lo reenvíen. A continuación, los resultados:

La forma en cómo perciben esta **generación** en general ellos piensan que como toda generación tiene sus pros y contras, pero en términos generales son una sociedad muy curiosa que le gusta generar conocimiento, pero que ellos no pueden hablar mucho de esto porque ellos no han vivido otra generación, una de las respuestas interesantes fue que están conscientes que “están llenos de facilidades que tienen en la actualidad, los esfuerzos que hacen son mínimos, encaminados al facilismo, sumado a que al tener todo al alcance de la mano, cuando existe alguna dificultad, se derrumban fácilmente”

Para mi percepción creo que ellos están conscientes de las ventajas que tienen comparando las generaciones pasadas, al menos en el tema tecnológico que interviene directamente con su educación, son cautos en tratar de poner en bien o mal su generación alegando que ellos solo han vivido esta generación.

La relación con los **medios de comunicación** todos los entrevistados coinciden en que existe una fuerte relación con los medios de comunicación producto a la diversa gama de plataformas y medios disponibles en el mercado, algunos coinciden en que gracias a estos medios pueden expresar sus ideas, creencias y defenderlas, en camino a ser inclusiva y comprometida con temas sociales.

Conuerdo totalmente con las ideas que ellos han planteado que esta generación y por no decir todos actualmente nos hemos hecho dependientes de esta tecnología que nos permite buscar y desarrollar contenidos informativos que nos ayudan en nuestros intereses profesionales y personales.

La relación **entre ellos** hay diversidad de pensamiento la mitad del grupo opina que la tecnología ayudado bastante en este tema ya que les permite tener una comunicación más fluida con todos los compañeros ya que existen los grupos en los cuales todos pueden opinar, incluso citan que se pueden organizar para salir de paseo o realizar otras actividades que los une, mientras que la otra mitad de los encuestados opina que la relación personal ha decaído bastante ya que los medios digitales han dejado de un lado la interacción física ya que todo se basa en mensajes para realizar cualquier actividad, incluso citan que ya no es necesario reunirse físicamente para realizar tareas grupales.

Desde la perspectiva de los estudiantes, me parecen las respuestas muy acertadas tiene ese componente de que les ha unido y por otra parte que los ha separado, tiene los argumentos para afirmar eso, en este caso me pongo en un lugar neutral, ya que opino que las dos posturas están en acuerdo a nuestra sociedad actual.

Los **valores** manifestaron que siempre han existido independientemente de la generación que los esté atravesando, sin embargo, cada generación trata de ver lo malo de la subsecuente, por lo que se afirma que la generación actual le faltan valores, uno de las respuestas que me llamó la atención es “pienso que los valores no son cambiantes ni se modifican, siempre han existido y depende la percepción de cada uno de nosotros”

En general como ellos lo afirman los valores están siempre presentes, solo que hoy en día con las redes sociales se pueden publicar ciertos eventos

que antes no se exponían porque no había los medios, sin embargo, pienso que todas las generaciones están llenas de valores.

Con respecto **al futuro** afirman que son una generación que están más abiertos a los cambios sociales para así construir una sociedad igualitaria y con justicia social, luchando por los derechos de todos, sin tomar en cuenta su etnia, género u orientación sexual. Además, recalca que la sociedad ecuatoriana ha crecido en los aspectos tanto deportivos, profesionales y tecnológicos, repuntando en los últimos años y así seguirá avanzando continuamente, porque cada generación quiere superar a la antecesora.

El futuro de los jóvenes universitarios se ve que están centrados en querer ellos un cambio, y son conscientes que ellos tienen los recursos y capacidades para lograrlo desde cada carrera pueden ejercer de cierta manera un mejor futuro.

Entre los diferentes **riesgos** que ellos dicen que están expuestos mencionan la violencia que existe en la actualidad por la presencia de las drogas en los establecimientos de educación, otro riesgo es el acoso que se está haciendo notar en los últimos años donde ya se ha perdido el miedo y se empieza a denunciar estos casos. Otro gran problema afirma un participante son los trastornos mentales como la depresión y el suicidio, que son muy frecuentes en nuestro medio por los problemas que tienen tanto en el amor, como con las familias o la economía.

Los riesgos en los universitarios están presentes dentro de la universidad como fuera de ella, los riesgos nombrados son realmente conocidos por toda la sociedad, sin embargo, el que preocupa en mayor

dimensión es el acoso que existe por parte de profesores a estudiantes o entre ellos, es un problema por el cual se puede dañar a una persona tanto físico como psicológicamente.

Respecto a los **defectos** que tienen los universitarios, citan que no todos los jóvenes comparten los mismos rasgos o comportamientos, así que hablar de defectos en general es difícil, pero sin embargo la dependencia a la tecnología es la novedad de esta época, se ha visto también que los jóvenes ya no tienen tanta paciencia y toleran menos a ser criticados o corregidos. Uno de los comentarios que destaca es la baja autoestima y la ingenuidad, ya que son fácilmente influenciados por la sociedad y medios de comunicación

Al hablar de defectos y ser algo que no es bueno para nadie, la mayoría dice cosas diferentes, ya que la apreciación de los defectos se los puede observar desde varios puntos de vista, tanto aspecto físico o psicológico, pero en lo que mayor concuerdan que la mayoría de estos defectos se han visto relacionados con el uso de las redes sociales.

Las **virtudes** que tienen los estudiantes universitarios son muchas al igual que todas las personas, pero al ser un lugar en donde se comparte con muchas personas y todas son diferentes la que destaca es la solidaridad y ayuda que aportamos entre todos, motivó que vamos a compartir por varios años, además la mitad de ellos asevera que una de las virtudes es la inclusión y la lucha por la igualdad de los diferentes grupos denominados “marginados”.

En esta sección de las virtudes creo que me sorprendió esta mitad de encuestados al dejar de nombrar las virtudes típicas o las que uno se espera leer, sin embargo, ellos afirman que buscan la inclusión de grupos

“marginados”, lo que me da la idea que en su formación actual se ve estos grupos excluidos que se mantiene barreras que vulneran sus derechos.

Como **estudiantes** todos ellos perciben que la universidad ha aportado mucho en su formación, con los diferentes cambios que se han realizado en la educación superior, la barrera como estudiantes que se han encontrado que no se ha modificado es el ingreso a la universidad, ya que aún existen una cantidad muy grande de inscritos que pugnan por ingresar a una carrera como es medicina de los cuales muy pocos lo consiguen. Solo uno de ellos menciona que como estudiante al principio no se toma muy en serio los primeros años, con el pasar de los años y al interactuar con las prácticas profesionales se va desarrollando esa pasión por la carrera.

El abordaje que ellos lo dieron con respecto a cómo estudiantes, no lo había yo tomado de esa forma, es decir lograr ingresar a la carrera de medicina, cuando este es un problema desde generaciones atrás, cuando había un propedéutico desarrollado por cada universidad, ahora el cambio fue que el gobierno era el que decidía mediante la nota que carrera podían seguir, este es un problema que hasta la fecha no se ha logrado solucionar.

En cuanto a sus **diversiones**, según la encuesta puedo decir que ellos lo clasifican en la realizada dentro de la universidad y fuera de ella; dentro de la universidad consideran que la forma de diversión es charlar con los compañeros, jugar en los celulares o quizás realizar actividad deportiva; fuera de la universidad todos comparten que la forma de divertirse es reunirse con sus compañeros para salir a un bar, discoteca o restaurante para ingerir bebidas alcohólicas

En este aspecto de las diversiones, creo que el criterio es totalmente compartido, ya que se mantiene la tendencia que yo viví y no ha variado, las actividades que realizan son las esperadas tanto por mi forma de ver, como por lo que la bibliografía cita.

Al terminar de analizar cada una de las respuestas entregadas por los estudiantes, puedo afirmar que he logrado conocer otra perspectiva, la cual no la había imaginado en la mayoría de los casos, en otras he logrado confirmar lo que se ve y se escucha en la sociedad y por último en algunas categorías me han abierto los ojos de la realidad que viven los jóvenes universitarios de esta generación.

En conclusión ...



En cuanto a la generación actual, ratifico mi percepción de los estudiantes universitarios, donde coincidimos que la tecnología interviene en varios aspectos de su vida.



Con los medios de comunicación, en la actualidad estamos todos inmiscuidos con la digitalización de la información y su fácil acceso, mi percepción coincide en que se han dejado a un lado los medios de comunicación clásicos y hoy en día se da un gran espacio a las redes sociales.



La relación entre ellos, modificó mi percepción, yo creía que sus relaciones eran distantes, pero según ellos, la tecnología los ha unido más y ha fortalecido ese vínculo de amistad.

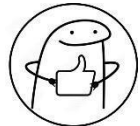
Los valores y los aportes para el futuro se reafirman, considero que los jóvenes aún son sensibles, sin importar las generaciones que pasen, están conscientes



que se puede tener un futuro mejor, el cual depende de ellos y sus aportes que dejen a las futuras generaciones.



Los riesgos a los cuales están expuestos, me sorprenden darme cuenta que los riesgos con el pasar de los años aumentan, pero a la vez están conscientes que existen y están muy cerca.



Los defectos, virtudes y sus diversiones, se confirma la percepción y lo que la bibliografía cita sobre estos temas.



Como estudiantes modifican mi percepción ya que ellos toman temas que son más profundos con respecto a diferentes aspectos, que siempre han existido y los normalizamos cuando esto debería cambiar.

TEMA 4: **Búsqueda de la solución a la violencia**



Introducción

La violencia es un mal que se encuentra disperso en toda la sociedad, a todo nivel sea económico, político, cultural o en la misma educación, es en la universidad donde se analizará en base a nuestras vivencias y junto con los conocimientos adquiridos, poder citar desde los eventos menos percibidos hasta los de mayor significancia, sin embargo, se los ha ido normalizando y dejando de ser considerados como violencia.

En este cierre de unidad posterior a conocer a los estudiantes, ahora analizamos los diferentes tipos de violencia en la universidad, el objetivo de este tema es presentar propuestas para disminuir y/o evitar la violencia en sus respectivos espacios de la universidad.



Conceptos básicos de la temática

La violencia para Tlalolin (2017) es un comportamiento destinado a ejercer poder y control sobre otra persona o grupo y puede manifestarse de formas diferentes, incluida la violencia física, psicológica, económica y sexual, esta violencia es una cuestión de fuerza o poder contra uno mismo o contra otra persona, incluidos grupos y comunidades, independientemente de cómo se produzca sea psicológica, física, económico o sexual, es el ejercicio ofensivo, nocivo e intrusivo del poder y autoridad de los derechos humanos porque causa daño, lesión, incapacidad e incluso puede causar la muerte.

Las interacciones sociales en la universidad cita Tlalolin (2017) que se vuelven confrontativas, permitiendo en algunos casos que surja comportamiento violento, creando violencia entre compañeros con la intención persistente de dañar a otros, individualmente o en grupos; violencia de los docentes contra los estudiantes se cometen directa o indirectamente y están continuamente relacionados con cuestiones de conocimiento y abuso de poder; la violencia de los funcionarios públicos contra los estudiantes se manifiesta a través de la prohibición, la arbitrariedad, la censura, el castigo y el irrespeto de derechos y la violencia por parte del personal administrativo, incluidos los servicios universitarios, la biblioteca, el personal de los bares y los guardias de seguridad.

Entre los factores que contribuyen a la violencia se encuentran: la falta de reglas y límites escolares, Ayala (2015) cita que hay factores individuales que pueden aumentar el riesgo de violencia, como las características demográficas, los trastornos psicológicos o de personalidad, el abuso de

sustancias y los antecedentes de comportamiento agresivo; los factores como la composición y estructura familiar pueden influir en la adquisición de patrones emocionales, conductuales y de socialización, al mismo tiempo que transmiten las expectativas y comportamientos esperados de cada miembro, situación que luego se refleja en el entorno escolar; los factores socioculturales reflejan una cultura sexista, pueden influir en la reducción de la gravedad de las agresiones y también pueden contribuir a la tolerancia y normalización de la violencia en lo social.

Se puede señalar que los tipos de violencia que pueden suscitarse en la universidad para Tlalolin (2017) son psicológica, física, sexual y la ciber violencia; la violencia psicológica puede ser verbal o no, provoca debilitación emocional, autoestima disfuncional, frustración, depresión, hasta llegar al suicidio, la violencia social o relacional aquí destacan conductas de omisión que tienen la intención de perjudicar, excluir, aislar y eliminar socialmente al individuo; la violencia física es toda acción que tiene la intención de dejar marcas visibles en la persona a través de la fuerza física, objeto o un arma; la violencia sexual entre estas destacan el acoso y hostigamiento, la coerción sexual y la violación; la violencia virtual o ciber violencia son todas aquellas conductas que tienen la intención de causar daño o perjuicio a través de la tecnología.

Algo semejante se analiza en un estudio realizado por Amemiya (2019) en estudiantes de medicina de primer año, concluye que la violencia y el abuso siguen siendo un problema, ya sea debido a la exposición a factores estresantes derivados de las exigencias de la ocupación, el tiempo de estudio o los exámenes, se destaca que la agresión verbal sigue siendo la forma más

frecuente en la que se percibe la agresión en el ámbito académico, las denuncias son inusuales por temor a represalias, cuando ocurre por parte de los docentes hacia los estudiantes, la exclusión social queda en segundo lugar porque debilita la autoestima, el respeto, la confianza, la solidaridad, la empatía y el sentido de satisfacción y en tercer lugar, existe violencia física indirecta, como esconder cosas y empujar.

La violencia tiene sus actores, para Gil (2018) además del agresor y la víctima, también existen los testigos, quienes pueden clasificarse entre ayudantes y perjudicadores; los ayudantes aquellos que se preocupan por proteger a la víctima, o intervenir directamente de una forma u otra, o buscan ayuda para detener la agresión, o lo comunican a las autoridades; el espectador dañino es alguien que alienta al agresor, se burla o simplemente acepta en silencio el acoso, podemos inferir que su papel es decisivo, porque si permanece en silencio seguirá promoviendo la violencia, pero su denuncia puede ayudar a frenar a los agresores.

Ahora bien, el problema de las instituciones educativas, según Díaz (2005) es la falta de respuesta a la violencia, entre estos factores mencionamos: la tendencia a minimizar la gravedad de los actos agresivos entre iguales, al verlo como inevitable, concluyó que deben aprender para lidiar con eso y ninguna otra persona debería intervenir; el tratamiento tradicional de la violencia, actuando como si no existiera, ya que al ser minoritaria ya no se la considera como tal, minimizando con ello el problema; respuesta inadecuada en casos de violencia, dejando a las víctimas solas para enfrentar el problema, haciéndolas sentir solas y no escuchadas.

Así pues el Estado ecuatoriano cuenta con protocolos desarrollados por la Senecyt (2018) los cuales cuentan con parámetros como son: confidencialidad, limita la información a los involucrados; igualdad y no discriminación; profesionalismo en tratar los temas con un enfoque de género y derechos humanos, objetividad sin prejuicios, no ser revictimizado por tendencia a repetirse en el corto, mediano o largo plazo a lo largo de su vida, se debe asegurar su integridad, defensa y continuidad, además de ser atendido, protegido, apoyado durante todo el proceso, cada caso debe ser atendido con prontitud en todas las etapas del proceso hasta su resolución.



Experiencias, memorias y propuestas

Este tema se describen dos momentos, el primero nos lleva a reflexionar sobre la violencia que se vive en la universidad, cuando generalmente pensamos que son aquellos que provoca un daño sea físico o psicológico, o que sean visibles, sin embargo, existe violencia de diferentes formas, como cuando en mis años de pregrado, el docente acudió a dar su clase, y usaba de herramienta un proyector para presentar diapositivas y resulta que por problemas técnicos o mecánicos no se la pudo realizar y el trató de dar la clase cómo creyó que debió ser y se notó la falta de dominio y preparación, ya que estaba confiado en su estrategia y no estaba preparado para afrontar algún problema.

En otra ocasión había docentes que daban su clase y cuando terminaba, se le preguntaba de qué bibliografía se estudia, y su respuesta era de cualquier libro de medicina, pero al consultar en cualquier bibliografía había mucha diferencia entre lo dicho en clase y lo que decía el texto, y para el momento de

la prueba escrita ponía la pregunta en base a la bibliografía que supuestamente nos había proporcionado.

En la etapa que se empieza a ingresar a los hospitales para realizar prácticas se empieza a ver la violencia que ocurre en estos centros médicos, ya que se basan en jerarquías en donde el de mayor abusa del que tiene menor, porque se supone que al tener mayor conocimiento le da la autorización de mandar sobre los demás, y así asignar tareas de su responsabilidad a los demás para que las cumplan, el de más bajo nivel sería el externo, es aquel estudiante que desea ayudar en diferentes tareas, el al no tener obligación no lo toman en cuenta casi siempre.

Los internos rotativos de medicina al tener ya obligación tanto académica con la universidad y laboral con el hospital porque recibe un sueldo, es la persona más abusada ya que lo mandan todas las jerarquías, teniendo mayor contacto con los residentes los cuales para su facilidad le encargan tareas propias de ellos. Los residentes existen asistenciales, los cuales están contratados para cumplir esta labor, y los residentes de posgrado los que están estudiando una especialidad médica, ellos con la responsabilidad académica con la universidad y con el hospital solo una relación de abuso, ya que los hacen cumplir tareas de residente sin recibir un salario durante los tres o cuatro años de estudio, existen excepciones en las cuales reciben una beca por parte del hospital pero tiene sus condiciones, cumplen horarios extenuantes, abuso por parte de los médicos especialistas.

En términos generales así es como se ve la violencia en los hospitales donde hay estudiantes universitarios, en otro tipo de violencia más específica

que he sido testigo, está la vez que presencia la agresión física por parte de un cirujano al interno que le ayudaba en el procedimiento quirúrgico, cada que hacía algo indebido el interno recibía un golpe en su pecho, lo sorprendente que él lo tomaba con una sonrisa y decía es que así nos llevamos, me pareció terrible lo que veía y lo que escuchaba.

Durante el posgrado la violencia que me molestó y pude presenciar en varias ocasiones era a mis compañeras cuando estaban embarazadas eran tratadas como personas inútiles, pero no era por cuidar de ellas, sino una forma de humillarlas, no tenían mayor consideración durante jornadas de más 24 horas, durante su periodo de pos parto el tiempo de permiso era de 15 días.

Formas de violencia existen muchas que se viven a diario, pero las que destacan son las citadas, ahora en el segundo momento de este tema propone encontrar soluciones a la violencia, pero las cuales sean posibles realizar en nuestro medio actual y con los recursos que se tiene disponibles.

Partiendo desde lo más elemental en un aula de clase donde debe primar el respeto, el ser llamado por el nombre, evitando apodosos o sobrenombres. Otra forma de evitar que siga existiendo violencia, hay que dar a conocer a los estudiantes sus derechos y además que sepan identificar los diferentes tipos de violencia, mediante esto se puede activar los diferentes protocolos contra la violencia.

Se debería hacer un diagnóstico para identificar los diferentes problemas existentes en la universidad, porque muchas veces las condiciones al no ser hostiles se las invisibiliza o normaliza y quedan rezagadas como violencia. Debería existir un departamento quizás llevado por un psicólogo, donde los

estudiantes o toda víctima se puedan acercar cuando tengan dudas sobre algún tipo de violencia que piensen que esté ocurriendo.

Además, considero que una vez denunciado el hecho a las autoridades y dando el plazo que por ley corresponda, y si no existen resultados visibles que se está realizando algo por cambiar ese hecho violento, se debería hacer pública la denuncia, mediante redes sociales para que la presión sea mayor y se dé a conocer la existencia de la violencia y se busquen soluciones.

En conclusión ...



La violencia en las instituciones educativas independientemente de la gravedad o su impacto entre los estudiantes debe ser tomada en cuenta y encontrar solución, con el objetivo de que así sea el acto más mínimo no vuelva a ocurrir.



Se debe romper la intriga silenciosa de la violencia en la universidad, e insertar soluciones en un contexto sistematizado a mejorar la convivencia, informando a todo el personal de la institución sobre derechos y obligaciones de cada uno.



Se debería incluir actividades específicamente dirigidas a prevenir la violencia dentro de las instituciones, dar a conocer a los diferentes autores los lugares o personas a quienes deben acudir en caso de existir casos, en donde encuentren apoyo y ayuda de profesionales del área,



UNIDAD 2

COMUNICACIÓN MODERNA Y POSMODERNA



TEMA 5

La forma educa

TEMA 6

Acercarnos al discurso del espectáculo

TEMA 7

Nuevo diálogo con los estudiantes

UNIDAD 2

TEMA 5: La forma educa



Introducción

La docencia al igual que toda la sociedad están en continuo cambio, entre las diferentes variantes la que destaca es la tecnología porque nos ayuda a reflexionar sobre nuevas formas de educar, dejando a un lado la educación clásica del dictar, tomar apuntes y basarse en repetir el mismo discurso. El ser docente es ir más lejos, es dejar de lado lo clásico y adaptarnos promoviendo y acompañando el aprendizaje, dar sentido al acto educativo, promoviendo el discurso pedagógico que nos posibilite llegar y hacernos entender.

Hay que plantear la forma de educar según cada circunstancia que se va a presentar, este tema tiene por objetivo reflexionar sobre la importancia de la forma de educar que se utilizan en docencia y como aquellas formas pueden construir un discurso pedagógico.



Conceptos básicos de la temática

La forma en cómo se transmite un mensaje siempre ha sufrido cambios, Prieto (2020) afirma que, en actividades como la política, la religión y la publicidad, entienden que la forma es la expresión del contenido, por lo tanto, cuanto más estético y expresivo se vuelve, más fácil es para las personas apropiarse de él, porque sienten que esta conexión les permite comunicarse y lograr el diálogo, todo en el marco de la tarea de compartir y crear significado, en función de la capacidad del interlocutor para identificarse con la educación

material, aplicándola a la educación que consideramos, cuestionamos y afirmamos en términos de educación.

La forma de educar se da en las madres con sus hijos, los médicos con los pacientes, los sacerdotes con sus feligreses, en todas estas actividades comunes se enseña y aprende motivo por el cual Leal (2009) afirma que el discurso pedagógico está presente en toda la cultura, construido a través del proceso de diálogo intersubjetivo, expresado en la transmisión de conocimientos sobre una determinada cosa, por sus fines didácticos busca estimular el aprendizaje, además de métodos y procedimientos para la adquisición de conocimientos.

El discurso pedagógico puede considerarse un acto cultural de comunicación, Leal (2009) afirma que es una práctica social de diálogo intersubjetivo, en el que se produce un intercambio de conocimientos sobre una determinado tema, con expresiones significativas, metodología y procedimientos en el entorno contextual para lograr objetivos educativos, el discurso es el producto del proceso de integración entre hablante e interlocutor, dando sentido a la relación social del discurso entre el individuo y la sociedad, contribuyendo a profundizar en la afirmación inicial del carácter interactivo del discurso educativo y su alcance en la adquisición de conocimiento.

El sistema educativo normal según Prieto (2001) no ha realizado grandes variaciones en el proceso de enseñanza-aprendizaje, hay que alejarse del plan de universidad cerrada y limitada a los textos y discursos de los docentes, proponer la creación de una institución abierta a la tecnología, a un marco educativo que se apropie de los recursos tecnológicos para llevar la

universidad más allá de su contexto inmediato y desarrollar su potencial de trabajo con los estudiantes y el trabajo de los propios intelectuales.

En este sentido, se producen cambios rápidos para satisfacer las necesidades de la sociedad, los últimos avances tecnológicos han creado transformaciones a nivel global, en las que la inmediatez de la comunicación han cambiado el diseño del espacio y el tiempo, reconociéndose la necesidad de crear nuevos conocimientos y habilidades para su uso, ya que tienen un gran impacto a nivel cultural y educativo con el fin de contribuir a la comprensión y su uso para evitar caer en el analfabetismo tecnológico (Prieto, 2001)

La tecnología ha permitido expandirnos más en los medios de comunicación, sin embargo, como afirma Sarramona (1988) hay que tener cuidado con el grado de interacción y selección de información que nos brindan las redes informáticas, ya que se consideran medios de comunicación en masa en función que la accesibilidad de esta información va destinada a un amplio sector, cumpliendo así el papel de ser un instrumento susceptible a ser codificado analógicamente o arbitrariamente.

Entre los medios se destacan los audiovisuales, para Mendoza (2015) al igual que un texto para leerlo no solamente se necesita conocer las letras, o en imágenes conocer los elementos, de esta manera los medios audiovisuales deben saber expresar y explicar, la combinación de audio e imagen crea sinergia cuando se unen en una obra audiovisual, no es lo mismo observar una imagen, que ver y escuchar una narrativa, esta es una forma de crear efectos visuales y de audio que se vinculan y contextualizan frente a la realidad

construida, es así como la transmisión del contenido visual con variaciones de datos, texto, imágenes, sonidos, movimiento y el ritmo atraerán a los estudiantes.

El uso didáctico de los medios audiovisuales en el aula afirma Mendoza (2015) ayudan a fructificar el potencial de los estudiantes y a desarrollar sus habilidades técnicas y artísticas, que constituyen las habilidades básicas del plan de estudios escolar, además, pueden constituir una adición útil al sistema educativo y motivar a los estudiantes, este método alternativo permite un acercamiento participativo a diferentes tipos de creatividad y exposiciones, las cuales cumplen funciones didácticas específicas, de modo que pueden combinarse según las necesidades de investigación y evaluación según sus propias y diferentes características, fórmulas, enfoques y temática.

Una importante forma de educar y transmitir para Prieto (2005) se da por el relato que aparece de forma cotidiana en la vida diaria, requerimos a él para enfatizar y retomar una situación o referirnos a una persona, se considera una forma de acercarse a los otros, porque no hay nada que nos cautive más que la personalización, que algo pase a través de las personas, ya que no hay sociedad humana no puede existir en ausencia de relatos. por lo cual necesitamos un aprendizaje de relatos que nos agraden y nos permitan conocer, sentir, comprender algunos aspectos de la complejidad humana.

Actualmente entre una forma de educar se encuentra la pedagogía del ciberespacio según Hermann (2011) propone un cambio de prototipo y considera la educación virtual que posee un nuevo enfoque pedagógico y ya no como un legado de la educación a distancia, con características, dinámicas y

formas propias de enseñanza y aprendizaje, parte importante de esta teoría es el cambio en el rol del docente que pasa de ser el único experto en conocimiento al facilitador pedagógico, y el estudiante deja de ser un ser pasivo que solo recepta información, para convertirse en un sujeto activo en el proceso de formación, construyendo conocimiento a través del aprendizaje mutuo y la colaboración.

Para construir un diálogo con los jóvenes es necesario saber cómo se comunican y se expresan según los diferentes tiempos y situaciones que viven, podemos aprender a escuchar y comprender las palabras de los jóvenes, lo que nos permitirá conectarnos con las nuevas generaciones y comprender sus preocupaciones y perspectivas, además se trata de nuestra relación con la literatura en nuestra vida cotidiana, de aprender a escuchar y comprender las voces de los jóvenes, de utilizar la literatura como herramienta de reflexión y crítica social y de educar para una sociedad más justa (Rojas, 2012).



Experiencias, memorias y propuestas

En esta práctica se presenta una reflexión de experiencias vividas en el ámbito educativo que la forma educa, durante el inicio del posgrado de anestesiología cuando conocí a la docente que empezó con la materia básica, es decir quién dio el inicio al proceso de cuarto nivel, lo que me llamó la atención fue su forma tan tranquila y segura de transmitir sus conocimientos, al principio pensaba que era porque ella trataba con profesionales, ya no éramos los típicos jóvenes de medicina, pero con la experiencia con los demás docentes en la especialidad que eran los típicos profesores universitarios, en realidad era ella quien tenía ese don de docente.

Las clases que impartía eran todo un misterio porque iban cambiando su metodología, según la temática ella trataba de hacerlas dinámicas, interesantes y que llamen la atención de alguna forma para que no perder la concentración y no existan distracciones. Las clases consistían en exposiciones propias de ella, exposición por parte de los estudiantes, presentación de videos, hacer maquetas, incluso dibujar en este tipo de experiencia era entretenido el volver a utilizar una hoja en blanco para comenzar a dibujar y posterior a esto pintar nuestros garabatos, lo importante retener esta información y se lo consiguió, en otra ocasión para localizar los dermatomas indispensable en nuestra profesión nos pintábamos el cuerpo para lograr identificación de las diferentes partes del cuerpo, todo era válido para conseguir el objetivo.

Durante las clases siempre existen dudas, al existir un cierto grado de confianza y tranquilidad se podía realizar preguntas, sin importar que parezcan lógicas o quizás provocar burla de los demás, la forma de explicar era tan clara que buscaba la manera en la cual explicar de una forma diferente a la utilizada, apoyándose en otras herramientas o estrategias y conseguir que las dudas no queden luego de cada clase.

La manera en la cual solucionaba los problemas que podían suscitar por sus alumnos, lo solucionaba de una forma tan pacífica sin necesidad de levantar la voz, hacer gestos despectivos o vulnerar de alguna forma a los estudiantes, por ejemplo, había un compañero que le gustaba preguntar el por qué y porqué de un tema, solo por molestar a los profesores, pero ella en vez de molestarse o responder de alguna forma agresiva porque las intenciones del compañero eran obvias, ella encontró la manera para responder al compañero

de una forma sutil, educada y con mucho conocimiento, así al no tener más que poder preguntar, se cansaba y no lo volvía hacer.

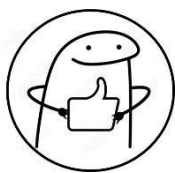
Los objetivos que ella se planteaba, los intentaba conseguir a pesar que a veces las circunstancias lo intentaban impedir, como un día que fuimos a clases a las aulas designadas pero por motivos que no recuerdo se encontraban cerradas y no había quien las abra, y en vez de suspender clases, lo que implicaba atrasarnos los temas y al no haber mucho tiempo para tutorías debían ser incluido en otra clase, lo que quitaba tiempo para desarrollar el tema, motivo por el cual nos llevó a su domicilio a recibir clases, al principio pensamos que realmente sólo íbamos para conversar, pero se dio el modo de hacer un salón de clases muy cómodo y apto con los recursos disponibles pero suficientes para cumplir con el propósito planteado.

Esta forma de hacer docencia me marcó en la manera como se llevó durante todo el tiempo, nunca cambió, o más bien los cambios siempre aportaron al aprendizaje, en este caso pienso que cuando alguien tiene vocación, conocimiento y seguridad, es capaz de llevar una clase sin ningún material de apoyo o en cualquier lugar.

Abriendo un paréntesis a esta redacción de la forma educa, refiriéndome a la misma docente cuando ya se realizaba las prácticas hospitalarias en quirófano cambiaba en un sentido que dejaba de ser la persona llena de tranquilidad y se transformaba en una persona más agresiva en su forma de ser y tratar, ya no inspiraba la misma confianza, pero sabíamos que en el aula de clases es cuando debíamos aprovechar al máximo, ya que perder una clase

si nos llenan de frustración porque quizás no íbamos a conseguir ese nivel de conocimiento que estábamos acostumbrados.

En conclusión



Al concluir con el tema de esta temática, puedo afirmar que la forma si educa, pensando retrospectivamente la mayoría de docentes se basan en el mismo discurso repetitivo en dónde no se consigue un acompañamiento, pero cuando aparece un docente que trata de cambiar al sistema se evidencia que la forma educa.



El discurso pedagógico tiene un gran poder de impacto sobre quienes lo escuchan, la forma en cómo se dice es muy importante, ya que mediante está se lleva un mensaje, el cual al ser comprendido puede ser desarrollado y transmitido.



El uso de TICs debe ser llevado de manera muy profesional y por personas que lo dominen, ya que estas habilidades y destrezas hacen que se aproveche al máximo todos estos medios que hoy en día son parte de nuestra vida diaria

TEMA 6: Acercarnos al discurso del espectáculo



Introducción

El poder del discurso en la educación sigue siendo la principal arma con la cual cuentan los docentes para comunicarse y acompañará a los estudiantes, el cual puede ser decorado en el sentido que se transforma en un

espectáculo, el cual tiene un mensaje tanto auditivo como visual, el cual llama la atención y se enseña sin perder la esencia y el propósito del aprendizaje.

Con el avance tecnológico los docentes han integrado todos estos elementos como herramientas que apoyan a las clases, además de otros elementos con la intención de enriquecer la enseñanza, a pesar que hoy en día los medios de comunicación aportan gran cantidad de información para la formación de los jóvenes estudiantes.

En este tema el objetivo es el aprendizaje, pero mediante herramientas que nos ayuden como el espectáculo, sin llegar a caer en una comedia o una burla, se tiene la intención de analizar los programas, series o podcast que los jóvenes estudiantes están observando o escuchando, para analizar los componentes de cada uno de estos desde nuestra perspectiva y con los diferentes elementos que se mencionan en el marco teórico, este análisis será compartido con dos compañeros del posgrado y recibiremos retroalimentación



Conceptos básicos de la temática

El discurso pedagógico es un término que se lo ha repetido bastante hasta el momento, ya que es necesario la presencia de al menos dos personas en donde existe un enseñante y un aprendiente para poder desarrollarse, teniendo en común el mismo sistema lingüístico, Leal (2009) afirma que el discurso viene desde los antiguos griegos donde lo consideraban que era la facultad para razonar ante un público, considerándose hasta la actualidad un acto cultural, donde existe intercambio de ideas, una práctica intersubjetiva.

Una herramienta que nos ayuda en la mediación pedagógica son las constantes del espectáculo, para Prieto (2020) es una escena que se prepara para ser vista, que necesita ser adecuada de acuerdo a la ocasión, como cuando una persona se prepara para un evento formal en el cual tiene que cuidar su vestimenta, maquillaje, peinado porque va exponerse al público y llamará su atención, así también ocurre con los programas de televisión o una función de circo, en este sentido la docencia podría mostrarse como un espectáculo que se ven todos los detalles para exponerse y cumplir sus objetivos.

Para lograr un buen aprendizaje se requiere atención especial a los conocimientos, necesidades, habilidades y percepciones previas de los estudiantes, según la UNESCO (2017) personalizar el contenido significa proporcionar a los estudiantes un aprendizaje significativo, eficaz y adaptar sus habilidades individuales; los estudiantes deben ser participantes activos en el proceso y tener la oportunidad de obtener una comprensión más profunda del contenido y aplicarlo a sus propias situaciones, lo que permite crear dinamismo en el aula, brindar acceso a una variedad de recursos y fomentar actividades fuera de clase.

Un elemento que se suma para Prieto (2020) es la fragmentación que se refiere al corte o pausa que se da en medio de un programa, como generalmente ocurre en los programas de audio o visuales en los que se coloca publicidad, el propósito de esta estrategia es mejorar la percepción por fragmentos, como en los diferentes programas televisivos cuando se encuentra la escena más interesante ocurre una pausa comercial, esto se aplica en la educación como cuando los estudiantes pasan de un aula a otra, de un

docente a otro, de una asignatura a otra, lo que generalmente ocurre a diario, semanalmente o cada mes.

Una herramienta de aprendizaje citada por Navarro (2021) es la animación y gamificación, que consiste en utilizar juegos en situaciones no lúdicas como la educación, el acercamiento del proceso educativo a los intereses y necesidades de los estudiantes, aplicado a los diferentes niveles y materias educativas y su potencial para hacerse realidad sin necesidad de un plan de compensación, no ha sido estudiado en detalle por los autores por la falta de estudios realizados pero, sin embargo, se concluye que se mejoró el impacto en la motivación de los estudiantes y el desarrollo de parámetros relacionados con la salud.

Podemos agregar que en la cultura mediática actual se ha comenzado aplicar el encogimiento, como cita Prieto (2020) se refiere a la reducción de la extensión en los diferentes programas sean estos visuales o audios, como se pone por ejemplo los periódicos de hace años atrás tenían gran cantidad de páginas comparando con los que sobreviven ahora, al existir mucha información que se debe dedicar más tiempo se pierde la concentración, motivo por el cual los medios audiovisuales en la actualidad buscan en un tiempo reducido dar su mensaje.

Los medios audiovisuales permiten desarrollar ciertas habilidades en los estudiantes Mendoza (2015) afirma que, si bien los estudiantes tienen ventajas significativas en el uso de la tecnología, no se considera la influencia unidireccional de los medios en los productos cognitivos, emocionales y psicomotores obtenidos en el aula, ni la calidad técnica y educativa, aunque se trata de un programa de estudios universitario, el producto de estos

audiovisuales pueden ser didáctico y útiles como materiales educativos para su uso en el aprendizaje.

Algo semejante ocurre con la autoreferencia que se refiere a la práctica de hacer reseña a elementos dentro del mismo medio, para Prieto (2020) la autorreferencia es similar a cuando los programas de televisión se repiten o cuando los artistas hablan de otros artistas, creando un mundo significativo donde vidas y rostros se entrelazan; en educación, se refiere a la práctica de las relaciones, se trata de los elementos contenidos en ellos, como permitir a los educadores pasar de concepto en concepto sin restituir lo aprendido, y de datos a los que nunca se hace referencia excepto para aprobar un examen parcial o final, se caracteriza por la acumulación.

Mientras que la hipérbole es una herramienta muy utilizada durante el espectáculo, para Prieto (2020) este es un recurso retórico que exagera o maximiza la realidad de lo que se dice para enfatizar una idea o sentimiento, generalmente se utiliza de forma consciente para enfatizar o llamar la atención sobre algo o alguien, y se utiliza a diario en nuestra sociedad y también es natural cuando se quiere minimizar o aumentar durante una interacción, se utiliza como tal.



Experiencias, memorias y propuestas

El desarrollo de este tema nos propone observar un programa que considero preferido para los jóvenes, lo que se propone con este ejercicio se analiza las constantes del espectáculo mencionados en el marco teórico de este tema y mediante estos recursos plantear el porqué del atractivo de este programa, para este análisis se plantean dos momentos, el primero en donde

será un análisis propio y en el segundo momento recibiré retroalimentación por parte de dos compañeros.

Para el programa que elegí me basé en las tendencias que muestra la plataforma Netflix, en ese momento se encontraba número uno “El juego del calamar: El desafío”, es un reality show que se basa en la serie del mismo nombre que años anteriores se había estrenado y al ser la serie más vista de la plataforma decidieron llevarlo al formato de reality show.

Este programa de televisión consiste en que 456 personas de diferentes edades, etnias, sexo, profesiones y características físicas participan por un premio económico de unos 4 millones de dólares, en donde solo uno puede llevarse todo el premio, pero para llegar a obtener el premio tienen que pasar por pruebas físicas y mentales tanto grupales como individuales, se forman grupos guiados por su fortaleza física o por empatía, pero al final estas alianzas tendrán que romperse por dinero.

El aspecto de la serie audiovisual le da los elementos para llamar la atención de quien la ve y escucha, existiendo una voz que la mayoría de veces trae malas noticias, entonces cada que se escucha la voz todos sabemos que viene algo que no son buenas noticias, además de la presencia de hombres vestidos de un traje rojo encapuchados con máscaras negras con figuras y los participantes uniformados con trajes verdes plenamente identificados con números en su vestimenta.

Desde mi análisis en esta serie un elemento que resalta es la hipérbole porque los concursantes tienen que fingir en todo momento, durante su participación al ser eliminados en algunos juegos fingen su muerte como en la

serie original, durante los momentos que pasan en grupo tienen que demostrar unión, amistad lo cual es parte de la estrategia de cada uno, ya que al final solo uno puede ganar el juego.

Un elemento que aparece bastante luego de cada juego que se presenta es la fragmentación, en donde se da la oportunidad de ver y escuchar a los participantes mientras comparten entre ellos y se corta la parte de tensión de los juegos, se los ve como personas normales en donde se ríen, lloran, duermen, hacen ejercicio ya que se encuentran encerrados en una habitación grande donde les toca compartir, así se preparan para mantener la incertidumbre del próximo juego en donde habrá más eliminados.

También se muestra encogimiento durante los momentos que se acaban los juegos, en donde se conoce, en resumen: la vida, los sueños, los problemas y fortalezas de los diferentes concursantes. Se logra ver un lado profundo de cada jugador, un lado humano en donde se muestran vulnerables o fuertes ante las cámaras, cumpliendo así el formato de un reality show donde más de el objetivo del programa se trata de hacer que la gente se logre identificar con los concursantes y por más que se encuentren dificultades durante todo el trayecto con esfuerzo tanto físico como mental se puede cumplir una meta.

La autoreferencia es un elemento que está presente en todo momento al ser formato de reality, entonces los personajes siempre hablan de ellos, y los diferentes juegos que hacen referencia a elementos dentro del mismo juego, en donde no se repite la prueba, pero cada una de estas van enriqueciendo a los

participantes para afrontar los retos que se les viene cada vez más complicados sean físicos o mentales para poder afrontar.

Con respecto al segundo momento en donde se realiza retroalimentación por parte de dos compañeros, ellos previamente habían visto la serie mencionada, expuse mi análisis previamente descrito, coincidimos en que es una serie reality en donde se ve hipérbole, ya que aparte de basarse en juegos continuos en donde se elimina concursantes, existe las escenas de actuación dentro del juego y fuera de él, considerando que es parte de las estrategias de los jugadores para poder llegar en grupo al final, pero conociendo sus debilidades.

Otro elemento que compartimos es la fragmentación y encogimiento, ya que entre los juegos que son el centro del reality existen escenas en donde se entrevista a concursantes para conocerlos y sentir lo que piensan, una forma de conectar y que los televidentes nos identifiquemos con alguno de ellos, al ser un reality en donde interesa los juegos se resume algunas escenas que no son indispensables pero necesarias para crear vínculos con la audiencia.

El elemento que le suman es el relato breve, ya que al no existir un presentador durante el reality y al ser juegos desconocidos en general para algunas personas, entonces se necesita saber el cómo se debería ejecutar para ser cumplidos, además de los efectos y la tecnología implementada que hace posible su realización y tiene una resolución porque al final de los capítulos se logra tener un ganador, al ser un reality consiste en eso y se cumple a diferencia de las series que muchas veces queda con una incógnita para dejar de suspenso la siguiente temporada

En conclusión ...



El aprendizaje en docencia universitaria es tan diverso que ahora se suman elementos referentes a los existentes en los espectáculos o en los programas audiovisuales que han sido parte de nuestro crecimiento y nos enseñan de alguna forma, los mismos que aplicando a la docencia se logra un objetivo en común que es comunicar un mensaje.



Una forma de entender a los jóvenes estudiantes además de conocerlos y establecer diálogos o actividades que nos acerquen, es indispensable saber lo que ellos ven y escuchan fuera de sus labores educativas, ya que estas nos podemos dar una idea de lo que ellos buscan y les atrae para nosotros como docentes sumar herramientas que nos ayuden a la mediación

TEMA 7: **Nuevo diálogo con los y las estudiantes**



Introducción

El poder de la comunicación se ha visto que con el pasar del tiempo llega a tener mayor protagonismo, al mismo tiempo la tecnología avanza a pasos agigantados que inducen una nueva forma de interacción con los demás, que nos llevan a una nueva forma de aprendizaje o desaprendizaje, difusión y construcción de la realidad, por la cantidad de material audiovisual existente y disponible que se tiene acceso, se tiende a ser influenciados en el plano educativo, social, cultural, político, entre otros.

En este tema se describe un nuevo diálogo con los jóvenes en donde se planteó una serie de preguntas sobre sus preferencias en los diferentes contenidos audiovisuales, para conocer qué tipo de material consumen y después reflexionar con los resultados obtenidos en contraste con el tema previo.



Conceptos básicos de la temática

A partir del crecimiento del desarrollo tecnológico que experimenta la humanidad, surge cada vez más el uso de los productos audiovisuales en la vida humana, y una comprensión de sus características culturales y de los aspectos que surgen en su interacción con la sociedad, sus características, aspectos éticos, aspectos estéticos y los efectos que provocan (Hinojosa, 2017).

Los jóvenes para Antezana (2018) en especial la generación denominada de cristal lleva experimentando con estos nuevos dispositivos desde su nacimiento, entonces no tienen que adaptarse a ello, son parte de ello, por lo que se ha observado que los jóvenes están muy acostumbrados a utilizar múltiples plataformas, y aunque su rol es bastante pasivo, se adaptan fácilmente a los cambios tecnológicos y se convierten en agentes de cambio más flexibles, tienen antecedentes sociales, económicos y oportunidades históricas para acceder y utilizar la tecnología.

Para Millán (2023) revela que según las últimas estadísticas reflejan un drástico aumento de consumo de contenidos audiovisuales por parte de los y las adolescentes y jóvenes, se afirma que en España una tercera parte de los jóvenes entre los 15 y 29 años dedican 7 horas diarias al consumo audiovisual,

haciendo énfasis en la creciente de las plataformas de streaming y su fácil acceso. Los géneros audiovisuales que más consumen son: las películas y las series; el género audiovisual de acción y aventura con un 20%, seguidas de las de ciencia ficción con un 18% y finalmente las de drama que arrojan un 15% (Antezana, 2018).

Entre lo positivo del uso de material audiovisual para Millán (2023) está el acceso a una variedad de contenidos que le permiten ampliar sus horizontes y aprender sobre diferentes temas y culturas, esto proporciona de alguna forma entretenimiento y escapismo, especialmente importante en los tiempos actuales de estrés e incertidumbre, permitiendo que las personas se sientan integradas a un grupo. La desventaja de utilizar estos medios digitales es que muchos estudiantes tienden a recopilar información personal sin restricciones, que puede ser utilizada indebidamente por delincuentes que ya la están utilizando (Flores, 2017).

Los educadores para Flores (2017) que pueden desempeñar un papel fundamental en guiar a los estudiantes para que utilicen los medios audiovisuales de manera más productiva en su vida académica como: promover el uso responsable respetando la privacidad de los demás y evitando compartir información sensible, fomentar la creación de contenido educativo relevante, como artículos, videos o infografías relacionadas con sus estudios, establecer pautas claras sobre el uso en el ámbito académico, incorporar las redes sociales en el plan de estudios como en investigación o la colaboración en grupos virtuales, brindar orientación y apoyo de manera efectiva para el aprendizaje, así como para abordar cualquier problema que pueda surgir.

El tiempo que los estudiantes consumen medios audiovisuales según Guerrero (2020) en su estudio realizado en la Universidad Politécnica Salesiana sede Cuenca, señala que un 43% utilizan de 3 a 5 horas, y existe un grupo de 27% que utilizan más de 5 horas al día, en donde acotan que no se sabe el provecho de este tiempo si es para distracción o un tiempo derrochado que debilita su capacidad intelectual ya que lo usan casi en su totalidad en la noche provocando una disminución de horas de sueño, además los estudiantes afirman un 55% que estos medios influyen en su desarrollo académico y social.

Las plataformas que más utilizan los jóvenes son la red social más Facebook con un 47%, Instagram un 21%, WhatsApp y X (Twitter) cada uno con un 16%, se ha visto que el uso de estas redes sociales en clases es frecuente en donde el 59% consideran que es un distractor y solo un 33% opina que ayuda con aportaciones para la clase; además mencionan el 100% que se debería de incluir redes sociales en las clases para mejorar el aprendizaje (Guerrero, 2020).

En un estudio realizado en Riobamba, Viñan (2023) encuesta a estudiantes universitarios con edades entre los 18 a 23 años, donde el tiempo promedio afirman en mayor a 4 horas diarias de consumo de medios digitales, entre las redes más utilizadas están X (Twitter) con un 31%, YouTube 23.28%, WhatsApp 22.28%, Instagram 15%, TikTok 13 %, hoy en día su preferencia está en las redes afirman porque existe rapidez en la publicación, facilidad de acceso y variedad de fuentes y contenidos; entre los contenidos que prefieren esta con un 53.7% de entretenimiento en videos o fotos, ya sea de humor, viajes, historias, juegos o música; y un 20.1% prefieren contenido educativo que integre tutoriales, consejos y otros temas para aprender.

En esta época digital se debe plantear a las universidades y profesores que no se puede ser ajeno a los medios audiovisuales que son parte de la vida diaria, y representan un desafío integrar todas estas herramientas en el aprendizaje para sacar provecho y promover su uso correcto.



Experiencias, memorias y propuestas

Este tema permite encontrarnos nuevamente con jóvenes estudiantes para conocer sus preferencias con respecto a los contenidos audiovisuales, en este caso se realizó una encuesta virtual mediante Google formularios donde se desarrollaron preguntas en tres categorías, las cuales se construyeron de manera conjunta con los compañeros de la especialidad; la primera categoría es sobre la preferencia de contenidos donde se plantearon dos preguntas ¿Qué contenido audiovisual usted prefiere? y ¿Por qué prefiere este tipo de contenidos?; la segunda categoría fue: Influencia e impacto de contenidos, las preguntas fueron ¿Cómo influyen los contenidos que consume en sus tareas universitarias?, ¿Se identifica con algún personaje o personajes y por qué? La tercera categoría: Rutinas y contenidos, las preguntas fueron ¿Qué tiempo dedica a los medios audiovisuales?, ¿En qué recurso tecnológico consume estos medios audiovisuales?

Los estudiantes que llenaron esta encuesta fueron estudiantes de quinto año de medicina oscilando sus edades entre los 22 a 27 años, el contacto fue mediante la aplicación WhatsApp donde se envió el enlace de Google formularios, en total llenaron 7 estudiantes.

Los resultados que se obtuvieron en relación a la primera categoría, sobre la preferencia de los contenidos la mayoría de jóvenes prefieren en un 100% los reels y tik tok, además un porcentaje considerable marcó películas y series, al preguntarles el motivo de preferir este tipo de contenido mencionan que en las redes sociales poseen todo tipo de información desde información de noticias, sobre su carrera, deportes, además de que pueden observar lo que está en tendencia y en ocasiones ven películas y series en estas plataformas, un encuestado señala claramente que en la plataforma tik tok le ofrece todo.

Sobre la segunda categoría, en la pregunta de si los contenidos influyen su carrera universitaria, todos respondieron que sí, que durante sus estudios necesitan consultar por alguna duda o profundizar ellos encuentran en videos didácticos la información requerida, solo un encuestado dijo que en las redes sociales no ha encontrado mucha ayuda o no la busca en esos sitios y menciona que existen aplicaciones propias para la carrera que son más útiles.

Con respecto a la identificación con algún personaje o personajes, la respuesta de la mayoría 5/7 dijeron que no se identifican con nadie con respecto a su carrera universitaria, un encuestado dijo que no se identifica, pero al ver series sobre casos médicos se da cuenta que son mucha ficción, ya que analiza con sus conocimientos y no tiene mayor lógica.

En la tercera categoría de rutinas y contenidos, en la pregunta de cuánto tiempo les dedican a estos medios, indican tres estudiantes hasta 4 horas al día, dos estudiantes hasta 6 horas y un estudiante más de 6 horas al día, los dispositivos utilizados por los 7 estudiantes encuestados el celular, la televisión mencionan 4 estudiantes, la computadora 2 estudiantes. El lugar donde lo

hacen: dos estudiantes mencionan en la casa y los cinco mencionan lugares fuera de la casa.

El análisis de las percepciones en el tema previo, considero que van acorde a los resultados obtenidos planteados, los jóvenes estudiantes consumen una gran cantidad de material audiovisual durante su día, considerando que tiene una vigilia de 16 horas y en promedio consumen 4 a 5 horas, es decir un cuarto de su día pasan enlazados en medios digitales, las redes sociales son las preferidas en especial tik tok por ser una red social “completa”, según mi criterio el algoritmo de esta red social cumple su función que muestra a sus usuarios contenido de su preferencia, al mismo tiempo los expone a caer en estos mismos algoritmos o las tendencias que se viralizan.

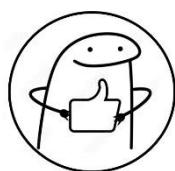
En conclusión ...



He confirmado que los jóvenes consumen contenidos breves, prefieren los reels y tik tok donde la duración de un video trata de ser resumida y precisa según sus preferencias, y también miran series, siendo de preferencia observar en dispositivos móviles.



He ratificado que el uso de medios audiovisuales es parte de la vida de los estudiantes, ya que, le dedican una cantidad de tiempo considerable comparando con otras actividades, en realidad no se puede asegurar qué tipo de contenido observan durante ese tiempo si es provechoso para sus fines académicos o personales.



He ampliado mi perspectiva en sentido que a los estudiantes les gusta mucho la interacción por medios digitales, viendo en esta

herramienta una oportunidad de mayor confianza y comodidad, en donde quizás podrían explotar su potencial.



He concluido que en si la forma clásica de la universidad logra sus objetivos formando grandes profesionales, pero las generaciones nuevas quieren que se encaje la era tecnológica a la educación donde quieren interactuar con más libertad y explotar sus grandes dotes, donde el tiempo dedicando a los medios digitales sean provechosos desde su punto de vista personal y profesional.



UNIDAD 3

CAMINOS DEL APRENDIZAJE



TEMA 8

Una experiencia pedagógica con sentido

TEMA 9

Mediar para lograr una experiencia pedagógica decisiva

UNIDAD 3

TEMA 8: Una experiencia pedagógica con sentido



Introducción

Durante el transcurso de la especialidad se habló de educar y aprendizaje, pero este tema nos permite ir un paso más allá y buscar sentido al trabajo que hacemos cada día, es decir, instarlos a darle sentido común, una actitud equilibrada, consistente y tomando en cuenta las necesidades, intereses, habilidades, valores y objetivos educativos de los estudiantes.

En este tema se propone identificar en el contexto social una experiencia pedagógica con sentido, en este caso protagonizada por una persona en particular, con el objetivo de dar a conocer esta experiencia y posteriormente dialogar con el protagonista para de sus propias palabras conocer el sentido que tiene su educar.



Conceptos básicos de la temática

La pedagogía del sentido para Prieto (2020) se refiere a una perspectiva pedagógica que enfatiza la importancia y relevancia del aprendizaje para los estudiantes, esto significa que debe haber un propósito claro y significativo para que los estudiantes conecten lo que están aprendiendo con sus propias experiencias, intereses y necesidades, lo que tiene un enorme impacto en sus vidas y en la sociedad en general.

Las teorías del aprendizaje significativo han evolucionado con el tiempo, incluyendo nuevos enfoques educativos como los enfoques constructivistas que enfatizan la participación de los estudiantes, la individualización y personalización de la educación, además de la flexibilidad y adaptabilidad de las perspectivas y enfoques, y también enfatiza la relevancia del contexto en el que se lleva a cabo, integrando nuevas tecnologías para potenciar su interacción (Matienzo, 2020).

Para lograr construir un acto educativo es necesario resaltar la importancia de que tanto profesores como estudiantes deben estar involucrados de manera activa en este proceso, debe existir aprendizaje colaborativo entre todos los participantes, además de la escucha activa y empática, que permita el desarrollo integral y su apertura hacia las diversas perspectivas, experiencias y estrategias educativas (Prieto, 2020).

Para Siemens (2004) el aprendizaje se ha basado en tres paradigmas educativos, conductismo, el cognitivismo y el constructivismo, sin embargo, estas teorías fueron desarrolladas y aplicadas muchos años atrás, cuando la tecnología no se encontraba en los niveles que hoy en día se ha desarrollado, sabiendo que todos los individuos deben construirse para mantenerse al corriente de todos los nuevos eventos o sucesos.

El conductismo para Prieto (2020) considera que es producto de estímulos ambientales y respuestas aprendidas mediante el condicionamiento clásico, en base a lo observado, debido a que el entorno que los rodea es determinante del comportamiento, los educadores pueden utilizar refuerzos y castigos positivos o negativos para influir en el comportamiento de los

estudiantes, esta es una teoría muy influyente en el campo de la educación y ha dado lugar a una variedad de enseñanzas y técnicas.

El cognitivismo cita Altez (2021) se centra en los procesos mentales internos implicados en el aprendizaje, la memoria, la resolución de problemas y otras funciones cognitivas, y considera que las personas procesan activamente información y construyen significado y estructuras mentales a partir de sus interacciones con el entorno, estos conocimientos se establecen a través de un equilibrio entre la reflexión teórica y empírica, enfatizando la creatividad para generar nuevos escenarios de aprendizaje y organizar los conocimientos adquiridos.

El constructivismo anima a las personas a construir su propio conocimiento a través de la interacción con el entorno y las experiencias previas, da significado que facilita la comprensión, facilita la interacción y la colaboración con equipos diversos y fomenta la colaboración y la utilización de tecnología, el foco está en el estudiante como ser activo y los docentes son facilitadores que brindan orientación, apoyo y recursos (Prieto, 2020).

El conexionismo según Ovalles (2014) es una teoría del aprendizaje para la era digital que explica cómo la tecnología está impactando la forma en que vivimos, nos comunicamos y aprendemos, se considera un proceso que no necesariamente está controlado por individuos sino que ocurre en entornos diferentes, y el conocimiento puede residir fuera del cerebro humano, por ejemplo en organizaciones o bases de datos, centrando la atención en crear redes y conexiones donde todas las ideas se conviertan en sucesoras de otros conceptos y todos los conceptos tienen raíces, lo que permite la creación de nuevas conexiones y patrones de aprendizaje.

El conexionismo para Siemens (2004) se diferencia de las teorías tradicionales del aprendizaje se enfatiza en la importancia de las conexiones entre fuentes, personas y tecnología para el aprendizaje, el aprendizaje no sólo se da dentro de los individuos, sino también en entornos digitales donde la información cambia constantemente, a diferencia de otras teorías que son estáticas, por lo tanto, se requiere la participación de los estudiantes para compartir activamente conocimientos, experiencias y recursos.

La tecnología facilita la conectividad a través de redes sociales, plataformas en línea y herramientas de colaboración, permite la colaboración entre estudiantes y profesores, facilita el aprendizaje interactivo a través de foros y videoconferencias y proporciona acceso instantáneo a la información en un entorno digital, además juega un papel fundamental en la implementación del conexionismo aportando una amplia gama de contenidos permite la investigación independiente y el desarrollo del conocimiento, permitiendo una personalización según las necesidades, intereses y estilo de aprendizaje de cada individuo, lo que permite un enfoque más individualizado y centrado en el estudiante (Siemens, 2004).

Los tres paradigmas tienen un gran valor en el aprendizaje, cada una con sus características que las hacen únicas, sin embargo, la que sale de lo clásico que las generaciones 'pasadas lo hemos vivido, el conectivismo nos enseña grandes cosas, como a no ser conformistas con lo que se tiene actualmente porque cada día se desarrollan nuevos conocimientos y estar a la vanguardia es cuestión de cada uno, sin depender de nadie.



Experiencias, memorias y propuestas

Este tema nos invita a narrar una experiencia pedagógica con sentido, en este caso elegí una experiencia en el internado, al ingresar a esta nueva etapa de la vida estudiantil de medicina, empecé la rotación de pediatría en donde al principio no había mayor novedad con los especialistas, hasta que a mitad de la rotación llegó una nueva pediatra recién graduada, ella era joven en comparación con los demás especialistas los cuales la mayoría estaban cerca de jubilarse.

Estos antecedentes los considero importantes porque ella llegó en la época que se comenzaba a poner la conectividad, el internet, el celular de moda por así decirlo, en esa época no todos teníamos celular y la conectividad era escasa, no existía el auge de las aplicaciones, pero ella llegó a enseñarnos a utilizar la tecnología a nuestro favor, nos enseñaba los diferentes estudios sobre diferentes enfermedades que se encontraban al día en tratamiento,

Al principio fue difícil adaptarnos a buscar información en estos sitios web que nos proporcionaba, pero ella mediante su perseverancia nos hizo cambiar la forma de ver el aprendizaje, alejándonos de las típicas guías escritas proporcionadas por los docentes hace años atrás, pero que, al no existir la accesibilidad o recursos tecnológicos, el interés de los estudiantes era lo básico, es decir seguir una guía.

Es así como creció el interés por preguntarse el porqué de los porqués, incluso teníamos una paciente con mucopolisacaridosis, quien recibía un tratamiento y ya estaba como estandarizado, pero ella un día nos retó a que busquemos porque se está administrando todo eso y su evidencia, y así fue

luego de consultar se entendía muchas cosas que las hacíamos por costumbre, pero sin mayor conocimiento porque estábamos acostumbrados a que se nos de la información y no buscarla

Al entrevistar a esta persona y preguntarle por qué eligió aplicar este sistema, en el cual se iban a generar problemas con los demás colegas especialistas y compañeros internos al cambiar un estilo repetitivo y antiguo, ella menciona que eso era lo interesante en los estudiantes lograr despertar un interés por querer superar a sus docentes, la única forma en la cual un estudiante puede discutir con un profesor o un médico tratante en este caso es con evidencia de estudios científicos y no mantener la escuela en la cual lo que digan los de mayor edad o jerarquía son los que tiene la razón.

Al tener un estudiante argumentos válidos y comprobados, ella dice que logra su objetivo que no es tener un alumno memorista, obediente y que cumpla órdenes como es en el internado que se pretende hacer, lo que en realidad se quiere es tener un estudiante que se inmiscuya en las diferentes etapas de la medicina desde su forma de diagnosticar hasta su tratamiento final, han existido ocasiones que los estudiantes viene consultando cosas tan interesantes que las comenzamos a poner en práctica y en esos momentos es cuando se siente que la labor que se hace a diario los ha impulsado.

En la mayoría de casos se despierta a esa persona curiosa que no se queda con la información básica y con la ayuda de las aplicaciones y páginas web que existen se logra crear unos investigadores, hasta incluso se suman, no solo estudiantes para realizar investigaciones, sino todo el equipo médico, porque se dan cuenta que la verdad nadie la tiene y cada caso es diferente.

Los resultados que se han obtenido, en general han variado, esto en referencia a las generaciones pasadas en las cuales la conectividad era difícil poder exigir y tomarse el tiempo para acudir a una biblioteca lo hacía complicado por el poco tiempo que se tiene en el internado, hoy en día no existe pretexto para que alguien diga que no sabe dónde obtener información.

En la actualidad la exigencia en este tema de conectivismo demanda calidad del estudio donde se consulta la información, tratamos de guiarnos en grandes estudios como metaanálisis, o guías que han sido desarrolladas en centros de gran prestigio.

En esa época tenía mucho sentido incentivar esta práctica, porque los estudiantes estaban acostumbrados a estudiar de apuntes y diapositivas, que en algunos casos eran las mismas de generaciones pasadas, nada actualizadas para la época, y quedarse con ese poco de información no es digno de un futuro médico, el cual tiene que estar en continua actualización, todos los días se descubre algo, el hecho que no lleguen a nuestro país los diferentes tratamientos, procedimientos o pruebas diagnósticas no tiene por qué ser pretexto de desconocimiento.

Al recordar esta experiencia y analizar la entrevista con este docente, puedo claramente percibir el sentido que daba a la educación, su forma de ver a los estudiantes confiaba en sus potenciales que no estaban siendo tomados en cuenta, que son capaces de ellos comenzar a formar sus propios conocimientos mediante la investigación y con acompañamiento al inicio, despertando en ellos un estudiante que siempre querrá saber más y no quedarse con lo que se aprende en un aula.

En conclusión ...

Educar con sentido es un tema muy interesante y relevante en la educación, ya



que promueve aprendizajes con sus propias experiencias, intereses y valores, reconociendo la diversidad y la complejidad

de los contextos educativos, y buscando la participación y compromiso de toda la comunidad educativa.



Educar con sentido no tiene un manual en el cual nos podamos basar para poder enseñar, esto va más allá de lo técnico en una profesión, es un arte que tiene cada ser humano y quiere dar a

conocer de maneras diferentes, pero llegando al objetivo que se plantea.



En un mundo digitalizado y globalizado, el conexionismo consiste en adaptarse a un entorno cambiante, aprender a aprender y unirse a redes de aprendizaje para mantenerse actualizado en la

era digital y desarrollar habilidades relevantes, proporcionando y reconociendo un enfoque relevante y contemporáneo del aprendizaje.



Educar con sentido nos enseña que la educación no es una receta o un conjunto de guías, va en el sentido que el docente busca la forma en la cual adaptarse con sus estudiantes para lograr

interactuar, al inicio quizás una nueva propuesta no sea bien vista, pero lograr un mayor compromiso, motivación y comprensión es el objetivo.

TEMA 9: Mediar para lograr una experiencia pedagógica decisiva



Introducción

La experiencia pedagógica decisiva es aquella que marca un precedente tanto en el docente como en los estudiantes, teniendo un impacto tanto en lo académico como en su vida diaria, basándose en lo dicho anteriormente, esta experiencia es trascendental por su aporte que puede llegar a ser positivo y constructivo.

Este tema tiene como objetivo proponer una planificación a partir de una condición fundamental, la posibilidad de concreción de una experiencia pedagógica decisiva en base a un mapa de prácticas previamente diseñado en unidades anteriores, aplicando las estrategias del discurso pedagógico.



Conceptos básicos de la temática

La experiencia pedagógica está diseñada para promover el desarrollo cognitivo, emocional, social y físico de los estudiantes, logrando estas experiencias a través de una variedad de enfoques y métodos encaminados a un aprendizaje significativo y enriquecedor para los estudiantes, además de planificar y diseñar, participan activamente y fomentan el pensamiento crítico y la creatividad, se refiere a situaciones de aprendizaje que son planificadas y diseñadas para los estudiantes (Prieto, 2020).

El enfoque principal de los saberes necesarios para la educación del futuro, según Morin (1999) se trata de ir más allá de la fragmentación del conocimiento y promover una visión integral y holística de la educación, este conocimiento pretende fomentar una comprensión profunda de las complejidades del mundo actual, teniendo en cuenta no sólo aspectos cognitivos, sino también aspectos éticos, culturales y sociales, propone una educación que se centre no sólo en impartir información, sino también en una

reflexión crítica, además de la comprensión interdisciplinaria y la capacidad de afrontar la incertidumbre y la complejidad.

Para mejorar las relaciones docentes-alumnos y promover la autorregulación del aprendizaje, Cardozo (2011) afirma que es necesario utilizar estrategias de emparejamiento que desarrollan las habilidades y la autonomía de los estudiantes, mejorando el desempeño al brindarles un espacio de instrucción y apoyo individualizado, lo que posibilita y conduce a vínculos más fuertes, fomentando la cercanía y la cooperación entre estudiantes y profesores, conduciendo a la creación de un espacio inclusivo que permita el desarrollo integral.

Para mejorar el proceso de aprendizaje y comprender las necesidades e intereses de los estudiantes a medida que se adaptan al sistema a través de la educación superior, es importante escuchar a los estudiantes y conocer sus expectativas, opiniones y experiencias, las cuales brindan a los estudiantes un sentido de pertenencia y compromiso, mediante un proceso que promueven la escucha activa y lleve al desarrollo del conocimiento (Hernández, 2012).

Prieto (2020) cita estrategias didácticas para la educación activa como los laboratorios donde los estudiantes utilizan este espacio para la práctica, ejecución, donde existen los recursos, el método y la disciplina; el análisis de casos presenta problemas sobre temas que ya han sido estudiados y permite a los estudiantes resolverlos sin que el profesor les diga qué hacer, es decir darles a los estudiantes la libertad de seguir su propio camino hasta que encuentren una solución.

El seminario es un espacio colaborativo donde la comunicación es protagonista, compartimos experiencias, sueños y conocimientos, y

aprendemos unos de otros compartiendo, sin halagar a los demás ni sentirnos superiores; el aprendizaje basado en proyectos (ABP) se trata de una forma de enseñar y aprender que implica que los alumnos participen activamente y construyan su propio conocimiento mediante el desarrollo de proyectos o actividades que sean reales, desafiantes y útiles, colaboran en grupos y llevan a cabo un proyecto que responda a una situación o una cuestión que tenga importancia y utilidad en la vida real (Prieto, 2020).

Entre las estrategias del discurso pedagógico cita Prieto (2020) la mirada que es un recurso poderoso en la impartición educativa que facilita la comunicación, fortalece las relaciones interpersonales y promueve un ambiente de aprendizaje positivo y enriquecedor, cuando se utilizan de forma consciente y eficaz, los educadores pueden mejorar las actividades educativas y promover el desarrollo general de los estudiantes.

La corporalidad en la educación se trata de reconocer y comprender el propio cuerpo en términos de movimiento, postura, salud y bienestar general, la corporalidad también implica una expresión y comunicación por medio de gestos y posturas, aprendizaje por medio de actividades como juegos, ejercicios, dramatizaciones que ayudan en la expresión artística y favorecen a las actividades grupales (Navarrete, 2021).

El silencio constructivo es una valiosa herramienta didáctica que promueve la escucha activa, al incorporar consciente y estratégicamente el silencio en las prácticas educativas, los educadores pueden enriquecer las experiencias de aprendizaje, fomentar la participación activa de los estudiantes y crear entornos de aprendizaje colaborativos y profundamente significativos (Prieto, 2020).

Estas estrategias metodológicas y de comunicación se esfuerzan por alejarse de los métodos tradicionales de transmisión de información a los que estamos acostumbrados en la educación y promover un enfoque activo y significativo en el proceso de enseñanza y aprendizaje.



Experiencias, memorias y propuestas

En este tema se presenta la planificación de una clase, la cual se tomará del mapa de prácticas realizado previamente, en el que sean tomados en cuenta algunos de los puntos mencionados con la aspiración de lograr una experiencia pedagógica decisiva.

Tabla 23

Práctica de aprendizaje

Institución	
Facultad	Ciencias Médicas
Carrera	Medicina
Docente	Germán Vanegas
Nivel	Posgrado, 1 año de especialidad
Asignatura	Anestesiología
Tema	Máquina de Anestesia
Resultado de la Práctica de Aprendizaje	Conocen e identifican los diferentes componentes que tiene la máquina de anestesia, para no ocasionar yatrogenia médica.

Tipo de práctica	Observacional
Contenidos	<p>Conceptual: estructura física de la máquina de anestesia</p> <p>Procedimental: identificar sus componentes</p> <p>Actitudinal: evitar yatrogenia</p>
Estrategias	<p>Entrada: El docente en un aula proyecta imágenes de las diferentes máquinas de anestesia.</p> <p>La observación y el silencio constructivo es este momento de aprendizaje</p> <p>A continuación, se explica los diferentes componentes que posee la máquina en base a las imágenes observadas, donde se encuentran las diferencias y semejanzas entre los diferentes tipos de máquinas existentes pero que mantienen la misma funcionalidad.</p> <p>Desarrollo: se pasa al quirófano en grupo de 3 a 4 personas, donde se encuentra una máquina de anestesia, el docente procede a mostrar cada parte y su ubicación en la máquina, los estudiantes observan y van manipulando los diferentes componentes.</p> <p>En esta parte la corporalidad de ver como manipulan las diferentes partes, se observa el trabajo grupal en el cual se compara lo previamente visto y escuchado, mientras la mirada del docente acompaña con su conocimiento las dudas que se presentan, se establece conexión entre compañeros y docente</p>

Cierre: se realiza una pequeña retroalimentación con cada estudiante en privado frente a la máquina de anestesia, se le pide que ubique componentes que se nombran al azar.

La escucha en este momento es importante, ya que ellos darán a conocer lo que entendieron con sus propias palabras.

El método que se utiliza es un seminario.

Materiales	y Proyector
Recursos	Máquina de anestesia
Tiempo	1 hora 30 minutos
Evaluación	<p>Indicador: Conocer e identificar los diferentes componentes que tiene la máquina de anestesia</p> <p>Técnica: Diálogo</p> <p>Instrumento: Rúbrica de coevaluación</p> <p>Criterio: creatividad, conocimiento, uso de material de apoyo, dominio del tema, coherencia, el uso de la palabra, la mirada, la escucha y su participación en equipo.</p>

El tipo de práctica escogida fue de observación e interacción, por lo que se empleó estrategias pedagógicas como: visualizar primero en imágenes una máquina de anestesia para que en términos generales sepan su uso y componentes, posterior a observar y poder manipularla, y se finaliza con sus propias reflexiones de lo observado. Se valora el trabajo grupal que refuerzan los conocimientos teóricos, procedimentales y actitudinales mediante la observación directa, se incorpora la mirada, la palabra, la escucha, la

corporalidad, el silencio constructivo, es decir se utilizan todas las estrategias en una clase.

En este sentido de práctica se ha logrado incorporar elementos de estrategia que hace que la clase se nutra, sumándose no solo material pedagógico útil, así un seminario se caracteriza por ser un espacio de encuentro, discusión y reflexión en el ámbito educativo, donde un pequeño grupo se reúne para explorar un tema, el cual se encuentra dirigido por el docente que se enfoca en el debate, la resolución de problemas y la producción de conocimiento.

En conclusión ...



El desarrollo de experiencias pedagógicas es una tarea de mucha responsabilidad por parte del docente quien lleva el acompañamiento, ya que de esta experiencia se pretende sacar el mayor provecho tanto en lo académico como en lo personal.



Se debe tratar de lograr conseguir los métodos o las formas en las cuales se puede tener experiencias pedagógicas decisivas, a pesar que en algunas circunstancias no se puedan contar con las herramientas necesarias.



Este tema nos acerca un paso más hacia el poder realizar un tipo de docencia diferente, llegar con gran conocimiento de nuestra profesión, pero potenciada con la especialidad de docencia.



UNIDAD 4

MEDIACIÓN PEDAGÓGICA DE LAS TECNOLOGÍAS



TEMA 11

Diseño de una propuesta de incorporación de TIC

UNIDAD 4

TEMA 11: Diseño de una propuesta de incorporación de TIC



Introducción

La incorporación de las tecnologías de la información y la comunicación (TICs) a la educación representa un cambio de paradigma en la forma en que se realiza la enseñanza y el aprendizaje. Esta integración va más allá del simple uso de herramientas digitales, lo que incluye reestructurar los métodos de enseñanza para adaptarlos a las necesidades actuales y fomentar un aprendizaje más interactivo y colaborativo.

Las TICs ofrecen oportunidades sin precedentes para personalizar la educación, permitiendo a los estudiantes acceder a una gama más amplia de recursos y participar en experiencias de aprendizaje más ricas y diversas, además, fomenta el desarrollo de habilidades digitales esenciales para vivir y trabajar en una sociedad cada vez más tecnológica.

Hay que considerar que la eficacia de las TICs en la educación depende de varios factores, incluida la alfabetización digital de los docentes, la calidad de la infraestructura tecnológica y la capacidad de integrar estas herramientas en el plan de estudios de manera que mejoren el proceso educativo.

Este tema tiene como objetivo elaborar una propuesta encaminada a la carrera en la cual me desempeño para lograr la inclusión de las tecnologías virtuales en las cátedras de un periodo académico; con una estructura básica que contemple: justificación, reflexión sobre los recursos virtuales, selección de los mismos, y acciones concretas de la aplicación de ellos en el aula.



Conceptos básicos de la temática

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs) puede ayudar a desarrollar las habilidades y competencias pedagógicas necesarias para la instrucción en entornos virtuales de aprendizaje, además, se considera el rol del docente y el perfil del estudiante en el entorno virtual de aprendizaje, ya que, los estudiantes exploran estrategias, actividades y espacios virtuales para crear un proceso de aprendizaje significativo en la educación a distancia (Guevara, 2015).

Las TICs para Prieto (2020) mejoran la educación de muchas maneras y proporcionan importantes beneficios para profesores y estudiantes, las actividades interactivas en educación permiten acceder a información actualizada y diversa con un amplio repertorio en línea, promover la participación y el desarrollo digital, monitorear el progreso de los estudiantes y verificar el progreso de los estudiantes, mediante una variedad de herramientas como juegos, foros en línea y herramientas de colaboración.

Prieto (2020) menciona a las tecnologías digitales como prótesis se refiere a la ampliación de las capacidades humanas, que nos permite realizar acciones que serían imposibles sin su ayuda, lo que permite no sólo el uso de la tecnología para transmitir mensajes, sino que también facilita la expresión individual y grupal, para conseguirlos se utiliza como un recurso que enriquece el proceso educativo.

El destino de las tecnologías de la información y las comunicaciones está indisolublemente ligado al desarrollo y la evolución de la sociedad y afecta la forma en que interactuamos, aprendemos, trabajamos y colaboramos en el entorno digital en constante cambio, tiene un impacto significativo en la

educación y requieren cambios en los métodos de enseñanza y aprendizaje que abran nuevas posibilidades para la creación y desarrollo de contenidos educativos (Friné, 2009).

Por su parte Prieto (2020) se refiere al término "el hacer" a la acción de los estudiantes al aplicar activamente sus conocimientos y habilidades en situaciones concretas de aprendizaje, como el hacer conceptual: corresponde al desarrollo de la capacidad de decidir, evaluar y pensar las consecuencias sean acciones propias y de los demás; el hacer discursivo: expresa con confianza y sencillez, la capacidad de comunicarse sin interferir con el discurso; el hacer aplicativo: aborda habilidades de observación, investigación, acción y experimentación.

Además, las instancias y las tecnologías desempeñan un papel fundamental en la promoción y el acompañamiento del aprendizaje, entre las cuales la institución tiene un papel clave en la adopción de tecnologías y sus estrategias, el educador ayuda en la integración y diseño de las experiencias digitales, el grupo es clave para la interacción, además de los medios, materiales y tecnologías que enriquecen el proceso de enseñanza y aprendizaje (Prieto, 2020).

En el ámbito educativo están involucradas en la planificación, la transformación e integración efectiva de las TICs para mejorar la calidad de la educación, y la adquisición de importantes recursos como los impresos que contienen información escrita o gráfica, el audio que permite expresar, aprender y disfrutar de sonidos enriquecedores, lo visual influye en cómo percibimos el mundo y nos comunicamos con los demás (Prieto, 2020).

Para Onrubia (2005) la existencia del triángulo alumno-profesor-contenido que se ha erigido como la unidad básica de análisis de los procesos de enseñanza y aprendizaje en entornos virtuales, donde es necesario desarrollar actividades conjuntas a través de la ejecución conjunta de tareas, facilitando las intervenciones pedagógicas y ayudando a los estudiantes a superar sus expectativas y sus habilidades originales, en donde el apoyo educativo individualizado está disponible durante el proceso de construcción del conocimiento, y la construcción del conocimiento se entiende como un proceso activo de construcción del conocimiento.

La principal función de las tecnologías de la información y comunicación en la actualidad, no es sustituir la relación entre los seres humanos, ni disminuir o excluir el papel docente, más bien ayudan a la interacción entre los diferentes protagonistas de la educación



Experiencias, memorias y propuestas

En este tema se propone incluir mediante la ayuda de las TICs una propuesta dirigida a la carrera en la cual me desempeño durante un periodo académico. La propuesta que presento es para el tercer año de posgrado de la especialidad de Anestesiología.

Problema para resolver:

Durante el tercer año de la especialidad se cursan materias de especialidad como es el caso de anestesia pediátrica y en nuestra ciudad al no contar con un hospital pediátrico, se ha visto la opción de realizar una rotación de dos o tres meses a la ciudad de Guayaquil o Quito donde cuentan con

hospitales de esta categoría, sin embargo, durante el tiempo que se encuentra el estudiante en su rotación externa, las cátedras se siguen dictando en la ciudad de origen, es decir se continúa el programa establecido con los que no rotan, y los que se encuentran en otra ciudad tiene que ver la forma de igualarse o llevar un autoaprendizaje con la bibliografía que se les proporciona.

Justificación y fundamentación:

La universidad y sus diferentes carreras están en la obligación de facilitar la dotación de tecnologías a los estudiantes como a los docentes, mediante las diferentes herramientas tecnológicas que se encuentran al alcance dependiendo de cada circunstancia.

La integración de las TICs en la educación está respaldada por una legislación que reconoce la importancia de las TIC en el desarrollo de habilidades digitales esenciales en la sociedad del conocimiento del siglo XXI, vivimos en una era digital y las habilidades tecnológicas son esenciales para el desarrollo personal y profesional. Las TICs en la educación preparan a los estudiantes para desafíos futuros y promueven habilidades como el pensamiento crítico, la creatividad y la colaboración, además, las TICs mejoran la eficiencia de la gestión administrativa y de los procesos educativos, beneficiando tanto a estudiantes como a profesores.

La especialidad no puede desentenderse de sus estudiantes cuando por cumplir un requisito que ellos imponen una condición, todos los estudiantes tienen los mismos derechos durante su permanencia en la institución y no es correcto que los estudiantes que se encuentran rotando fuera busquen la forma en como igualarse o seguir el ritmo académico.

Acuerdos pedagógicos

Los docentes deben estar en la capacidad de poder crear contenido digital para lo cual deberían capacitarse al menos una vez al año, para estar actualizados y poder utilizar de manera eficaz las diferentes herramientas que se van creando para ayudar al acompañamiento.

Implementar entornos pedagógicos tecnológicos que permitan ver y constatar el avance de los estudiantes en las diferentes cátedras, además se implementan evaluaciones para encontrar las falencias o virtudes de la tecnología que se va aplicando.

La facultad debe contar con las diferentes herramientas tecnológicas que permitan a los docentes acceder y crear plataformas a los estudiantes, tener acceso a páginas bibliográficas de renombre para obtener material actualizado tanto para estudiantes como docentes.

Los estudiantes tienen que estar dispuestos a conocer y manejar las herramientas digitales que les proporciona la facultad o el docente, con el fin de mejorar la interacción y ellos puedan desarrollar además habilidades y destrezas según la especialidad lo requiera.

Tecnologías a utilizar en el semestre

Las tecnologías que se pueden utilizar y son simples de poder realizar y entender se encuentra la elaboración de videos de parte del docente como puede también realizar los estudiantes en sus lugares de prácticas profesionales, además de utilización de vídeos creados por diferentes autores los cuales pueden ser muy ilustrativos.

Apoyarse en aplicaciones las cuales ayudan y facilitan el desenvolvimiento de los profesionales, como es el caso de tablas, escalas o algoritmos que muchas veces son difíciles de memorizar, pero es necesario conocer de su existencia e interpretación.

El uso de plataformas de aprendizaje en línea como Moodle, Canvas o Blackboard entre sus funciones está la de gestionar cursos, compartir materiales, asignar tareas y evaluar a los estudiantes de manera virtual.

Aplicar videoconferencias mediante plataformas como Zoom, Microsoft Teams o Google Meet las cuales facilitan la comunicación en tiempo real y permiten realizar clases o tutorías.

La utilización de simulaciones y laboratorios virtuales con el fin de realizar prácticas en estos espacios ayudando a mejorar la destreza y utilización de recursos para cuando se encuentre con pacientes se tengan habilidades desarrolladas

Para que las clases no sean planas refiriéndose al plan solo estricto de acuerdo a los módulos implementar la gamificación donde se agregan elementos de juego en la enseñanza que motive a los estudiantes donde se puede utilizar plataformas como Kahoot o Quizizz que permiten interactuar.

La comunicación para resolver dudas sean estas dirigidas hacia algo o alguien en específico, existen una variedad de aplicaciones que permiten interactuar, en las cuales todos los involucrados estén habilitados a poder opinar o responder, pero bajo la supervisión del docente quien acompañe y coloque reglas sobre cómo se va a tratar los temas y horarios,

Actividades y recursos a utilizar

Entre las diferentes actividades que se pueden realizar para un interaprendizaje durante este periodo se encuentran los estudiantes en su rotación externa de las aulas.

Se podrían desarrollar clases mixtas, donde el docente dicta su clase normalmente en el aula, pero los que se encuentran en rotaciones externas se puedan conectar y poder comunicar directamente, es decir una interactuar en vivo, incluso se podrían utilizar herramientas digitales en donde se pueda ver la participación de todos.

Se debería utilizar plataformas como el Moodle en donde se puede construir todo un proceso académico en el cual se puede publicar bibliografía siendo esta videos, audios o lecturas, en donde se puede aplicar diferentes herramientas para interactuar como quizizz, entre otras.

Además de los chats por las diferentes aplicaciones, se puede promover la utilización de documentos compartidos, los que pueden ser modificados por todos los participantes, para enriquecer las clases.

Resultados esperados.

Luego de proponer y dar a conocer la falta del uso de TICs se espera que la unidad de la cátedra de anestesiología del tercer año de mayores facilidades a los estudiantes, y que capacite a los docentes en el aspecto pedagógicos y tecnológicos.

Los docentes tienen la oportunidad de crear espacios virtuales de aprendizaje y entornos colaborativos donde se enseña pedagógicamente las TICs y se desarrolla el aprendizaje interactivo, donde los alumnos pueden

disfrutar del acto de aprender mientras construyen su propio conocimiento basándose en su propio contexto y cultura.

Equidad en el trato a los estudiantes y su forma de transmitir sus conocimientos, además de acompañar a los estudiantes sea de forma física o virtual, independientemente de su ubicación geográfica.

Implementación de las herramientas tecnológicas necesarias para lograr conectar a los estudiantes con los docentes, para lo que los docentes deben ser los pioneros en utilizar estas herramientas, lo que a su vez permite un acompañamiento de los docentes a los estudiantes durante todo su semestre académico independiente de su lugar de rotación y donde ellos no se sientan abandonados y con el deber de igualarse mediante autoaprendizaje.

En conclusión ...



El uso de las TICs son un camino que nos ayudan a aportar con una variedad de herramientas que enriquecen las clases ya sean presenciales o virtuales, En la educación superior, este es un paso fundamental hacia la modernización y mejora del proceso educativo, además brindan oportunidades de aprendizaje más personalizadas, interactivas y colaborativas, preparando a los estudiantes para el mundo digital actual.



La destreza del docente de saber utilizar o crear ambientes virtuales para el uso de los estudiantes es parte del acompañamiento, ya que mediante esta tecnología se puede llegar a enseñar de forma diferente y de manera personalizada.



Las TIC deberían centrarse en mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje, no sólo en inversiones en equipos, desarrollar una adecuada formación en habilidades digitales de profesores y estudiantes es fundamental para aprovechar al máximo estas tecnologías.



El conocer la carrera es necesario para poder ubicar las falencias y de cierta forma poder incorporar tecnología que puedan apoyar con su desarrollo, actualmente se ha podido comprobar que con el apoyo tecnológico se han logrado grandes avances en las diferentes áreas de la educación.

CONCLUSIONES GENERALES



La mediación pedagógica nunca debe dejar el componente humano, debe estar orientada a promover un aprendizaje en base a un acompañamiento el cual no lleve a atemorizar o sancionar a los estudiantes.

La base del aprendizaje se encuentra en el curriculum el cual debe ser visto más allá de un simple documento guía, y ser percibido desde un fundamento analítico y crítico, el cual se encuentra en constante cambio y debate.

La institución al ser considerada una morada debe proveer a los estudiantes y docentes de libertad, que permitan un aprendizaje significativo, donde educar se ve como una meta, mediante las diferentes instancias que llegan a promover la adquisición de conocimientos y habilidades.

Los jóvenes universitarios actualmente están rodeados de tecnología y al convivir con ella los hace ser vulnerables a las fuentes externas, pero a su vez también les ha dotado de ciertas destrezas que los hace sobresalir comparado con generaciones pasadas.

Mi percepción en relación a los jóvenes actualmente es que a pesar de las condiciones que se viven sean estas educativas, sociales, económicas, religiosas, políticas, ellos mantienen sus valores y virtudes presentes a pesar que las circunstancias no son las mejores.

He ratificado al reunirme con los jóvenes que son dependientes de la tecnología, por su fácil acceso, pero los ha unido, ya que les permite mayor comunicación entre ellos, y les permite profundizar en ciertos temas.

La violencia es un mal que está por toda la sociedad, pero en una institución se debería de eliminar en todas sus formas, deben existir programas de prevención y protección a las víctimas por medio de profesionales en estas áreas, además de la colaboración de docentes y estudiantes.

La forma si educa, el discurso pedagógico tiene gran impacto sobre quienes lo escuchan, la manera en cómo se transmite un mensaje puede provocar en quien lo capta comprensión y así desarrollar y transmitir ideas de manera constructiva.

Las herramientas y elementos que dispone la docencia son tan variados que pueden llevar a convertirla en un espectáculo, en donde el material visual y auditivo sean tan enriquecidos que lleven a no perder la concentración y tener un aprendizaje significativo.

Los medios digitales son tendencia en los jóvenes, motivo por el cual se debe tratar de incluirlos durante el acompañamiento, ya que se ha visto que su interacción las consume durante varias horas al día, y qué mejor forma de manera de mezclar la enseñanza con los medios que ellos prefieren.

Educar con sentido va más allá de una receta que nos impone un currículum, dar el sentido es buscar la forma en la cual adaptarse con sus estudiantes para lograr interactuar, tratando de conseguir los métodos o las formas en las cuales se pueda llegar a tener experiencias pedagógicas decisivas.

Los docentes como los estudiantes deben cada día avanzar en esta era digitalizada para acoplarse y apoyarse en este sentido, para lograr conseguir el objetivo de aprendizaje, la tarea de adaptarse a los cambios es difícil y pesado al principio, pero ahí está el objetivo del acompañar, es destruir las barreras que impidan hacer posible una educación de calidad y calidez.

REFERENCIAS

Altez, E., Mamani, G., Montenegro, R., & Trujillo, N. (2021). El cognitivismo: perspectivas pedagógicas, para la enseñanza y aprendizaje del idioma inglés, en comunidades hispanohablantes. *Paidagogo. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 89-102.

Alzate-Ortiz F, Castañeda-Patiño J., (2020), Mediación pedagógica: Clave de una educación humanizante y transformadora. Una mirada desde la estética y la comunicación.

Amemiya, I., Oliveros, M., Acosta, Z., & Martina, M. (2019). Violencia y estrés percibido por estudiantes de primer año medicina de una universidad pública, 2016. *An Fac med.*, 482-487.

Antezana, L. &. (2018). Adolescentes y mundo audiovisual: globalización y diversidad. *En clave... Adolescente*, 1-44.

Ausubel, D. (2002). . *Adquisición y retención del conocimiento. Una perspectiva cognitiva*. Barcelona: Paidós.

Ayala, M. (2015). VIOLENCIA ESCOLAR: UN PROBLEMA COMPLEJO. *Ra Ximhai*, 493-509.

Basurto, S., & Moreira, J. (2021). Autoevaluación, Coevaluación y Heteroevaluación como enfoque innovador en la práctica pedagógica y su efecto en el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Polo del conocimiento*, 828-845.

Brovelli, M. (2005). LA ELABORACIÓN DEL CURRÍCULUM COMO POTENCIADORA DE CAMBIOS EN LAS INSTITUCIONES DE UNIVERSITARIAS. 1-17.

BRUNER, J. (1997). *La educación, puerta de la cultura*. Madrid.

Bruner, J. (2015). *La educación, puerta de la cultura*. Antonio Machado Libros.

Bullrich, Angelica y Carranza, Estela. (2022.). ¿Qué lugar ocupa la palabra en la mediación pedagógica?

Cardozo, C. (2011). Tutoría entre pares como una estrategia pedagógica universitaria. *Educación y Educadores*, 309-325.

Castañeda, I. (2008). El aprendizaje, a través de la mirada de varios autores. *Ethos Educativos* 41.

Cerbino, M., Chiriboga, C., & Tutiven, C. (2000). *Culturas Juveniles*. Guayaquil: Abya Yala.

CÓRDOBA, F. (2006). La evaluación de los estudiantes: una discusión abierta. *Revista Iberoamericana de Educación*, 1-9.

Cortés, C. (1993). herramientas para validar. *Bibliografía módulo 1*, 1-15.

Costa, M., & Morosini, L. (2006). Pedagogía universitaria: entre la convergencia y la divergencia en la búsqueda del alomorfismo. *Fundamentos en Humanidades*, 1-16.

Díaz, F., & A. Barriga, *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo* (pág. 476). México: McGraw-Hill.

Díaz, M. (2005). POR QUÉ SE PRODUCE LA VIOLENCIA ESCOLAR Y COMO PREVENIRLA. *REVISTA IBEROAMERICANA DE EDUCACIÓN*, 17-47.

Diego, C., Sandra, Y., Mercedes, C., & Byron, S. (2022). EL APRENDIZAJE GRUPAL Y SU IMPORTANCIA EN LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO PROFESIONAL. *Revista Científica ISSN:* , 152-171

Espinosa, M. (2019). Formar para la incertidumbre, necesidad actual de la Educación superior. *Ciudad Universitaria*.

Flores, G., Chancusing, J., & Cadena, J. (2017). La influencia de las redes sociales en los jóvenes universitarios. *Boletín Redipe*, 56-65.

Flores, W., León, O., Almanza, I., López, M., Córdova, M., Martínez, F., Pantoja, C., Sarraipa, J., Calderón, D., Gutiérrez y Restrepo, E., Guevara, J. (2019). Modelo de validación. Proyecto ACACIA. 30 de junio de 2019.

Friné, S., & Alonzo, D. (2009). DIMENSIONES DEL APRENDIZAJE Y EL USO DE LAS TIC 'S. EL CASO DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CAMPECHE, MÉXICO. *Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 195-211.

Galindo, L., & Arango, M. (2009). Estrategia didáctica: la mediación en el aprendizaje colaborativo en la educación médica. *Iatreia*, 284-291.

Garces, L. (2018). El aprendizaje significativo y su relación con los estilos de aprendizaje. *Anales de la Universidad Central del Ecuador*.

Gestal, L. (s.f.). Vigotsky; algunas consideraciones sobre el legado en educación. 8.

Giraldo, M. (2011). La Universidad, su evolución y sus actores. *SABER. Revista Multidisciplinaria del Consejo de Investigación de la Universidad de Oriente*.

Gómez, L. (2008). Los determinantes de la práctica educativa. *Unión de Universidades de América Latina y el Caribe*, 29-39.

Gómez, M. (2017). Elementos para la elaboración de un currículo informacional y documental: desplazamientos y desafíos digitales. *Revista latinoamericana de tecnología Educativa*, 1-16.

González, R. (1997). Concepciones y enfoques de aprendizaje. *Revista de Psicodidáctica*.

Guevara, C. (2015). Formación de tutores virtuales. *Universidad del Azuay*, 1-29.

Gutiérrez Pérez, F., & Prieto Castillo, D. (1991). *La mediación pedagógica, apuntes para una educación a distancia alternativa*.

Heredia, Y. (2013). Teorías del aprendizaje en el contexto educativo. En Y. Heredia, *Teorías del aprendizaje en el contexto educativo* (pág. 24). Monterrey: Editorial digital, Tecnológico de Monterrey.

Hermann, A. (2011). PEDAGOGÍA DEL CIBERESPACIO: hacia la construcción de un conocimiento colectivo en la sociedad red. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*, 83-103.

Hernández, A., & Flores, L. (2012). Mediación pedagógica para la autonomía en la formación docente. *Revista Electrónica Educare*, 37-48.

Hernández, A., & Flores, L. (2012). Mediación pedagógica para la autonomía en la formación docente. *Revista Electrónica Educare*, 37-48.

Hinojosa, Y. (2017). El consumo audiovisual de los jóvenes universitarios. *Atenas*, 76-86.

https://login.research4life.org/tacsgr1doaj_org/article/dded8cf9941d44a2a14008edee9d22be

<https://revistachasqui.org/index.php/chasqui/article/view/1159/1188>

Jaramillo, M. (2001). Violencia y educación. *UNIVERSIDAD VERDAD*, 19-24.

Laso, R. (2016). *Universidad, humanismo y Educación*. Cuenca: Universidad del Azuay.

Leal, A. (2009). INTRODUCCIÓN AL DISCURSO PEDAGÓGICO. *Horizontes Educativos*, 51-63.

López, A. (2021). LA GENERACIÓN DE CRISTAL: UNA AUDIONOVELA DE INTERÉS JUVENIL EN TIEMPOS DE TRANSMEDIA. En A. López. Bogotá

López, M. (2006). Educar para la vida obedeciendo a la vida y guiando la vida. Cinco fábulas. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*.

Malo, H. (1985). UNIVERSIDAD, INSTITUCIÓN PERVERSA.

Martínez, P. (2019). Interacciones en el aula desde prácticas pedagógicas efectivas. *Revista de Estudios y Experiencias en Educación*, 55-74.

Matienzo, R. (2020). Evolución de la teoría del aprendizaje significativo y su aplicación en la educación superior. *REVISTA DE INVESTIGACIÓN FILOSÓFICA Y TEORÍA SOCIAL Dialektika*, 17-26.

Méndez, Silvia. (2007). La estrategia de entrada en la mediación pedagógica. *Posgrado y Sociedad*, 1-20.

Mendoza, D. (2015). USO DEL MEDIO AUDIOVISUAL EN LA UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ (ECUADOR) ANÁLISIS Y PROPUESTA DE UN MODELO FORMATIVO. *Universidad Internacional de Andalucía*, 1-125.

Milagro Obando-Arias, (2021), Mediación pedagógica del aprendizaje a partir de la pregunta generadora en la educación media: Aprendizaje basado en proyectos,

https://login.research4life.org/tacsgr1doaj_org/article/ace9a445f789414db61d1cd9fe6cd8fd

Millán, F. (2023). *La necesidad de comunicarse mediante los medios audiovisuales*. España: Inedit.

Miranda, G. (2014). La persona: Núcleo vital del proceso de mediación pedagógica. *Revista Electrónica Educare (Educare Electronic Journal)* .

Molina, G., & Toledo, R. (2014). LAS REDES SOCIALES Y SU INFLUENCIA EN EL COMPORTAMIENTO DE LOS ADOLESCENTES, 1-100.

Moreno, J. (2004). TextUn escrito sin nombre. 1-3.

Morin, E. (1999). Los siete saberes necesarios para la educación del mundo. *UPAEP*, 1-73.

Navarrete, M. (2021). Educación de la corporeidad en Latinoamérica y el Sur Global: El cuerpo como estrategia socioeducativa para el bienestar del ser humano. *Transformación*, 275-292.

Onrubia, J. (2005, febrero). Aprender y enseñar en entornos virtuales: actividad conjunta, ayuda pedagógica y construcción del conocimiento. *RED. Revista de Educación a Distancia, número monográfico II*. Consultado el 9 de febrero de 2005 en <http://www.um.es/ead/red/M2/>

Ovalles, L. (2014). CONECTIVISMO, ¿UN NUEVO PARADIGMA EN LA EDUCACIÓN ACTUAL? 72-79.

Ponce, E., & Marcillo, c. (2020). Auto-evaluación y coevaluación: una experiencia en el proceso de enseñanza- aprendizaje. *Dominio de las ciencias*, 246-260

Prieto C D, (diciembre 1997), Educar y comunicar para la diferencia,
Prieto Castillo P, Guevara Toledo C, Célleri Gomezcoello A, (2022),
Elogio de la tutoría una experiencia pedagógica de promoción y
acompañamiento del aprendizaje en el posgrado.

Prieto Castillo, D. (2019). En torno a la mediación pedagógica.
Universidad del Azuay, 9.

Prieto Castillo, D. (2020). El vaho del Arquitecto Formador. *Revista Interacción*, 1-10.

Prieto Castillo, D. (2022). La enseñanza en la universidad. *Universidad del Azuay*, 29.

Prieto, D. (2001). NOTAS EN TORNO A LAS TECNOLOGÍAS EN APOYO A LA EDUCACIÓN EN LA UNIVERSIDAD. 1-40.

Prieto, D. (2005). La interlocución radiofónica. 1-25.

Prieto, Daniel. (2006). El interaprendizaje como clave de la educomunicación. *Medicaciones*, 23-35.

Prieto, Daniel. (2020). El aprendizaje en la universidad. *Universidad del Azuay*.

Puerta Gil, C. A. (2016). El acompañamiento educativo como estrategia de cercanía impulsora del aprendizaje del estudiante. *Revista virtual Universidad Católica del Norte*, 6.

Real Academia Española. (2021). *Diccionario de la lengua española* (23a ed.)

Rodríguez, M. (2011). La teoría del aprendizaje significativo: una revisión aplicable a la. *Revista Electrónica d'Investigació i Innovació Educativa i Socioeducativa*.

Sánchez, M. (2018). La evaluación del aprendizaje de los estudiantes: ¿es realmente tan complicada? *Revista Digital Universitaria*, 1-18.

Sandoval, P., Maldonado, A., & Mónica, T. (2022). EVALUACIÓN EDUCATIVA DE LOS APRENDIZAJES: CONCEPTUALIZACIONES BÁSICAS DE UN LENGUAJE PROFESIONAL PARA SU COMPRENSIÓN. *Páginas de Educación*, 49-75.

Sendra, J., & López, M. (2019). Influencia en la violencia de los medios de comunicación: guía de buenas prácticas. *REVISTA DE ESTUDIOS DE JUVENTUD*, 15-33.

Siemens, G. (2004). Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital. *Creative Commons*, 1-10.

Tebar, L. (2003). *El perfil del profesor mediador: pedagogía de la mediación*. Santillana.

Toledo, G. (2022). El currículum en la formación universitaria docente: aportes para un análisis crítico. *Revista virtual Universidad Católica del Norte*, 183-212.

Tröhler, D. (2017). LA HISTORIA DEL CURRÍCULUM COMO CAMINO REAL A LA INVESTIGACIÓN. *Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, vol. 21, núm. 1.

Valdivia Durán S, (2019), Desafíos de la docencia universitaria desde la pedagogía de la autonomía.
<https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/ensayospedagogicos/article/view/13061/18148>

Vásquez, Fernando y Prieto, Daniel. (2007). Educar con maestría, educar con sentido. *Ventanas abiertas a la pedagogía universitaria*, 65-69.

Villafuerte, L. (2020). Identidad ciudadana: hacia un currículum para. . *Revista Veracruzana de Investigación Docente*.

Villodre, S. (2009). Problemática de la mediación de prácticas pedagógicas en la modalidad no presencial: Propuesta de Solución. *Revista Cognición* 19

Viñan, L., Murillo, M. E., & Josefina, E. (2023). Educomunicación digital: preferencias en el consumo de contenidos de las redes sociales de los estudiantes universitarios de Riobamba. *AlfaPublicaciones*,, 30-45.

ANEXOS

ANEXO 1

MÓDULO UNO: LA ENSEÑANZA EN LA UNIVERSIDAD

UNIDAD 4 TRATAMIENTO DEL CONTENIDO

FICHA DE OBSERVACIÓN DE SESIÓN DE CLASE

1. DATOS INFORMATIVOS:

Docente: Dr. Germán Vanegas
Fecha: 11 de julio de 2023
Observador: Paola Vélez Pinos
Asignatura: Anestesiología
Tema de clase: Bloqueo del plexo braquial

2. PARÁMETROS DE OBSERVACIÓN:

Contenido (conceptual, procedimental, actitudinal)	Estrategia desarrollada (entrada, desarrollo, cierre)	Recursos empleados	Comunicabilidad – discurso pedagógico	Comentarios
Conceptual: No presenta con detalle los contenidos a tratar, usa lenguaje muy general.	Entrada: Aborda los umbrales de los estudiantes y sus conocimientos previos sobre los tipos de anestesia y las diferencias entre pacientes lo que introduce al tema a tratar.	Adecuados para el tema a tratar por el uso de recursos visuales con un tema anatómico	El lenguaje y el discurso usado para la presentación fue claro, fluido y de fácil comprensión.	Desarrollar con más de detalle los contenidos a tratar en función a los objetivos planteados.
Procedimental: La relación con el objetivo no está muy clara.	Desarrollo: incluye varias estrategias prácticas para consolidar el contenido en la memoria y en las habilidades espaciales; aborda contenidos no sólo conceptuales, sino también procedimentales.			
Actitudinal: Está claro, en función al	Cierre: Integra los contenidos abordados con la decisión clínica y			

objetivo planteado.	ejecuta el razonamiento práctico.			
---------------------	-----------------------------------	--	--	--

Sugerencias finales:

Un esfuerzo importante al ser la primera clase preparada con esta estrategia, todos, sin excepción, tenemos la oportunidad de mejorar y perfeccionar cada una de estas estrategias y estoy segura que el ejercicio continuo nos permitirá desarrollarlas con más agilidad y precisión.

ANEXO 2

UNIVERSIDAD DEL AZUAY
ESPECIALIDAD EN DOCENCIA UNIVERSITARIA V VERSIÓN
VALIDACIÓN PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE

Aprendiz Validado: Dr. Germán Vanegas

Estimados compañeros:

La presente guía de validación propone criterios de validación, este proceso nos invita a realizar un momento de retroalimentación al diseño de prácticas de aprendizaje de uno compañero(a) de posgrado; en este sentido describir cada uno de los criterios es fundamental para conocer su apreciación y para que nuestro compañero pueda enriquecer su propuesta educativa con sus observaciones.

Elementos de la planificación de prácticas de aprendizaje:

Mapa de prácticas

- Objetivos – Resultados de aprendizaje
- Saberes: contenidos (tipos)
- Estrategias: momentos de inicio, desarrollo y cierre
- Recursos didácticos
- Sistema de evaluación: instrumentos, criterios

CRITERIOS DE VALIDACIÓN:

CRITERIO	DESCRIPCIÓN - ANÁLISIS
Factibilidad del diseño de aprendizaje: las prácticas diseñadas son posibles de ejecución (uso del tiempo, materiales, abordaje de contenido, entre otros)	En general todas las prácticas son realizables, además tienen un adecuado tiempo para el desarrollo del aprendizaje de cada práctica, así mismo los materiales son adecuados acorde a los diferentes tipos de prácticas establecidas en cada tema de aprendizaje.

El diseño del aprendizaje favorece el alcance de los resultados de aprendizaje declarados.	Cada práctica posee un diseño que facilita la comprensión de la temática de cada clase dentro de los diferentes mapas de prácticas.
Coherencia entre objetivos, resultados de aprendizaje, contenidos y estrategias de aprendizaje	Existe coherencia en todo el proceso de aprendizaje incluido el planteamiento de los objetivos con los resultados de aprendizaje.
Coherencia entre tipo de práctica, los contenidos (saberes) y estrategias de aprendizaje.	Posee una buena organización, coherencia y relación entre el planteamiento del tipo de práctica, el contenido en el mapa de prácticas y las estrategias de aprendizaje.
Coherencia entre resultados /objetivos de aprendizaje con los criterios de evaluación	Los instrumentos de evaluación y su criterio respectivo tienen una coherencia al ejecutarse sobre los objetivos planteados en los mapas de prácticas, lo cual genera una mejora en el resultado de aprendizaje de cada tema a desarrollarse.
Conexión entre la teoría constructivista del aprendizaje y el diseño de las prácticas de aprendizaje.	Ayuda al estudiante a que construya y genere su propio aprendizaje a partir de experiencias y aprendizajes previos que se combinan con el tema en desarrollo actual.
Integración de educar para y/o instancias del aprendizaje en la propuesta.	Genera una integración de educar para como: “educar para la incertidumbre y educar para convivir”. Así mismo se integran instancias de aprendizaje como: el educador, los materiales y los medios.
Claridad, concreción y comunicabilidad de la propuesta	Los mapas de aprendizaje son claros y comprensibles para el lector generando una facilidad al conocer el contenido de los diferentes temas, además del cómo se van a desarrollar y evaluar.
Propuesta de innovación, creatividad en el diseño del mapa de prácticas.	Al ser un conjunto de mapas de prácticas autónomos y orientados hacia los futuros aprendices del maestrando en docencia universitaria es innovador el conjunto de técnicas pedagógicas utilizadas para el planteamiento de los temas presentados.

Conclusiones de la validación:

Son unos mapas de práctica muy bien planteados con mucha coherencia entre los objetivos planteados en cada temática, su contenido y formas de evaluación, así mismo se incluyen durante el desarrollo de los mapas de prácticas diferentes instancias de aprendizaje, así como diferentes educar para los cuales se vuelven una efectiva forma de desarrollo de aprendizaje acorde al modelo constructivista.

Validado por:

Md. Gabriel Yunga Arévalo

Fecha:

11-09-2023

UNIVERSIDAD DEL AZUAY
ESPECIALIDAD EN DOCENCIA UNIVERSITARIA V VERSIÓN
VALIDACIÓN PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE

La presente guía de validación propone criterios de validación, este proceso nos invita a realizar un momento de retroalimentación al diseño de prácticas de aprendizaje de uno compañero(a) de posgrado; en este sentido describir cada uno de los criterios es fundamental para conocer su apreciación y para que nuestro compañero pueda enriquecer su propuesta educativa con sus observaciones.

Elementos de la planificación de prácticas de aprendizaje:

Mapa de prácticas

- Objetivos – Resultados de aprendizaje
- Saberes: contenidos (tipos)
- Estrategias: momentos de inicio, desarrollo y cierre
- Recursos didácticos
- Sistema de evaluación: instrumentos, criterios

CRITERIOS DE VALIDACIÓN:

CRITERIO	DESCRIPCIÓN - ANÁLISIS
Factibilidad del diseño de aprendizaje: las prácticas diseñadas son posibles de ejecución (uso del tiempo, materiales, abordaje de contenido, entre otros)	<p>Las prácticas diseñadas son factibles de ejecución, ya que utilizan el tiempo, los materiales y el abordaje de contenido adecuados para cada tema.</p> <p>Algunas prácticas podrían mejorar aún más la factibilidad si se ajustan a las condiciones reales del contexto educativo. Por ejemplo, considerar la disponibilidad y el acceso a equipos e instrumentos necesarios en lo referente a la asignatura.</p>

El diseño del aprendizaje favorece el alcance de los resultados de aprendizaje declarados.	El diseño del aprendizaje favorece el alcance de los resultados de aprendizaje declarados, ya que plantea actividades que permiten a los estudiantes desarrollar las competencias clínicas requeridas para cada tema. Sería interesante que algunas prácticas profundicen en su alineación con los resultados de aprendizaje si se especifican los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales que se pretenden desarrollar.
Coherencia entre objetivos, resultados de aprendizaje, contenidos y estrategias de aprendizaje	La coherencia entre objetivos, resultados de aprendizaje, contenidos y estrategias de aprendizaje establece una relación lógica entre estos elementos en cada planificación.
Coherencia entre tipo de práctica, los contenidos (saberes) y estrategias de aprendizaje.	La coherencia entre tipo de práctica, los contenidos (saberes) y estrategias de aprendizaje es buena en general, ya que se selecciona un tipo de práctica adecuado para cada tema y se plantean contenidos y estrategias acordes con este tipo.
Coherencia entre resultados /objetivos de aprendizaje con los criterios de evaluación	La coherencia entre resultados /objetivos de aprendizaje con los criterios de evaluación, plantea criterios que permiten valorar el grado de logro de los resultados /objetivos de aprendizaje en cada práctica.
Conexión entre la teoría constructivista del aprendizaje y el diseño de las prácticas de aprendizaje.	La conexión entre la teoría constructivista del aprendizaje y el diseño de las prácticas de aprendizaje es buena, ya que se plantean prácticas que promueven el aprendizaje activo, significativo, colaborativo y reflexivo de los estudiantes.
Integración de educar para y/o instancias del aprendizaje en la propuesta.	La integración de educar para y/o instancias del aprendizaje en la propuesta plantea prácticas que buscan desarrollar competencias clínicas relevantes para el ejercicio profesional y social de los estudiantes. Sería interesante detallar más los propósitos educativos y las instancias del aprendizaje que se pretenden lograr.
Claridad, concreción y comunicabilidad de la propuesta	La claridad, concreción y comunicabilidad de la propuesta es buena en general, ya que se presenta una planificación curricular estructurada, precisa y comprensible para cada práctica.
Propuesta de innovación, creatividad en el diseño del mapa de prácticas.	La propuesta de innovación, creatividad en el diseño del mapa de prácticas es buena en general, ya que se plantean prácticas que incorporan elementos novedosos, originales y motivadores para el aprendizaje de los estudiantes. Sería interesante explorar más posibilidades para diversificar las actividades, los recursos y las modalidades de aprendizaje.

Conclusiones de la validación: En conclusión, las ocho planificaciones curriculares son adecuadas, ya que presentan un diseño coherente, pertinente y factible para el desarrollo de competencias clínicas en anestesiología. Está muy bien estructurado sobre todo en el uso y manejo del tiempo, y como todo buen mapa de prácticas, también presentan algunos aspectos

que podrían mejorar si se siguen las sugerencias que te he dado para cada una. Es muy valioso leer su mapa de prácticas.

Validado por: Josué Alejandro Rivero Vera

Fecha: 12/09/2023

ANEXO 3: Tarea 1

Dialogando con autores.

Cuenca, viernes 10 de noviembre de 2023

Estimado Daniel Samper:

Empiezo con un atento saludo, quiero contarte que soy alumno de la especialidad de Docencia Universitaria de la Universidad del Azuay, en Cuenca, Ecuador. Nos pusieron una tarea de escribir a un autor, te elegí por tu artículo "Manual para profesores sanguinarios", realmente es un título que impacta y da curiosidad que hay escrito dentro de este, el término sanguinario da a entender desde el inicio una crueldad, algo en lo que se ve comprometida la integridad física de una persona, la presencia de sangre en una persona que no tiene heridas se compara con las películas de terror donde el sanguinario disfruta de hacer daño a los demás para imponer miedo y huyan de él.

El término sanguinario en este caso es más extenso que solo un daño físico que ha cambiado últimamente, este evento ya no es usual ver agresiones físicas por parte de los profesores hacia los estudiantes, hoy en día la palabra sanguinario principalmente afecta al aspecto psicológico, donde decir frases pueden ocasionar un daño profundo, el cual no es visible a los ojos de los demás, motivo por el cual es difícil poder detectar y actuar para ayudar, estos

daños se evidencian cuando es muy tarde, cuando se ve una persona en fase de depresión, ansiedad o incluso atenta contra su integridad física.

Mientras voy leyendo cada una de estas frases, se me viene a la cabeza la idea de que las escuchado o las he vivido, viene un momento de estremecimiento interno que provocan cierto grado de nostalgia e impotencia, saber que son situaciones que han pasado, pasan y seguirán pasando con las nuevas generaciones es decir nuestros hijos, sobrinos, nietos y demás seres queridos que no quisiéramos que repitan.

Así como se enumeran frases que destacan, hay muchas más que se repiten a diario en las aulas de clases con la finalidad de causar miedo e imponer autoridad de parte del profesor, quizás su pretexto sea que él fue educado de esa manera y por eso llegó al profesional que es y piensa que él no tuvo ningún daño ni trauma. Esta forma de percibir es errónea, motivo por el cual con una nueva perspectiva en educación se pueden lograr mejores resultados a base de valores y ejemplo.

Estas frases nos invitan a ser leídas una y otra vez para que nos demos cuenta lo que no es correcto y no den ser repetidos por profesores, frases que queden para el recuerdo, en este contexto solo espero que los nuevos profesionales que nos proyectamos a la docencia logremos aportar cada día con un granito de arena para cambiar esta sociedad y un escrito como el suyo sea parte de la historia, el cual uno lea, pero ya no exista en la sociedad y se comiencen a escribir nuevos relatos de frases positivas y motivadoras que se digan siempre en las aulas de clases, donde no exista temor y sea un lugar al cual todos quieran acudir.

Sin más que expresar, me despido, felicito nuevamente por este texto tan profundo, pero tan realista, esperemos que un texto de esta magnitud quede en letras y se termine con el profesor sanguinario.

Atentamente, tu amigo Germán.

ANEXO 4: GLOSARIO

➤ **La enseñanza en la universidad. Prieto.**

“Él va a descubrir, buscando en común conmigo. Yo no haré otra cosa que preguntarle, sin enseñarle nada”

En el momento que ingresamos a la universidad, es decir, vamos a descubrir un conocimiento nuevo, el cual lo tenemos que llevar en acompañamiento, pero cuando se adquieren, crean interrogantes que nos hacen reflexionar, sin embargo, lo que se estudia son afirmaciones, pero al existir una pregunta nos permite el beneficio de la duda lo que nos lleva a investigar una incógnita con todos los recursos disponibles, no conformarnos con un solo planteamiento.

“Cuando es despreciada la experiencia atesorada a lo largo de años y la capacidad de aprender de una misma, de uno mismo. El estudiante es entregado al sistema como una pieza de caza, nada tiene que aportar desde sus vivencias”

En el mundo de la medicina, en los últimos años la creciente experimentación ha desarrollado muchos estudios científicos, los cuales son calificados según su nivel de complejidad, dando como resultado si son significativos o no lo son, lo que lleva hoy en día al problema de plantearse la experiencia como nivel de calidad científica baja, ya que no tiene sustento verificable, lo que lleva a

muchas veces a provocar desmotivación en los estudiantes porque no se llegara a tener un presupuesto enorme para ser considerado un estudio de gran impacto, y en nuestro medio se descalifica a la experiencia, sin embargo, hay que tomar en cuenta que esos trucos por así llamarlos muchas veces han salvado vidas por lo tanto en nuestra sociedad si deberían ser dialogados como experiencias, ya dependerá de cada quien asimilarlo o no.

“Una educación que no trata de desarrollar capacidades, que poco aporta a la práctica de las mismas, tiene un valor discutible.”

La educación es un proceso largo, que más que aportar un profesional en un área concreta, tiene que formar una persona en todo el sentido de la palabra, es decir, un actor en la sociedad, el cual se pueda desempeñar en cualquier momento y circunstancia, que con su conocimiento pueda dar respuesta a una sociedad que cambia, se modifica y aporta cada día algo nuevo. La educación debe preparar para la incertidumbre y no impartir conocimiento estático para la persona que está involucrada.

Estrategia didáctica: la mediación en el aprendizaje colaborativo en la educación médica. Galindo.

“Como mediador, el profesor selecciona contenidos, elabora diseños, enriquece el bagaje de estrategias, invita al alumno a entrar en la cultura como dueño de sus propias capacidades y a conocer el significado de la cultura en la configuración de los pueblos”.

Los profesores durante la época académica tienen la obligación de acompañar a sus estudiantes y con todas las herramientas a su disposición, conseguir el objetivo de transmitir el conocimiento, a su vez le enseña a que tiene que

adentrarse a la cultura que le rodea es decir adaptarse al medio en el cual se va a desenvolver, como en la medicina cuando se realiza la rural hay que adaptarse a los vocablos y a las enfermedades que existen en las diferentes y son exclusivas de cada región.

“la evaluación deja de ser un fin en sí misma, para convertirse en una parte más del proceso formativo”

La evaluación no se debe considerar un sistema de calificación, o para juzgar el sistema o un proceso que nos indica las falencias de un sistema que se está ejecutando, debería usarse para modificar o buscar los errores y lograr superarlos. La evaluación siempre se la ha considerado como un estrés para quien esté siendo juzgado en ese momento y no se lo ha visto como una norma que debe impulsar a todos los involucrados en la educación a mejorar en algún aspecto y la evaluación debería ser más integral, no basarse solo en los conocimientos de ese momento que se suma el estrés y causas personales de ese momento.

“El vínculo entre mediador y estudiante genera un ambiente de responsabilidad y compromiso frente a los retos asumidos en colectivo, se incrementa la curiosidad y se potencia la persistencia en la búsqueda planificada de conocimientos profundos”

Cuando se crea el ambiente adecuado durante el aprendizaje, se crea un vínculo de confianza mediante el cual se puede lograr un mayor desarrollo, ya que se pierde el miedo a expresarse y así poder despejar las dudas que se van generando durante la carrera universitaria, ese ambiente de calidez donde todos quieren llegar porque se ingresa con expectativas las cuales van a ser

saciadas y generan conocimiento, lo que es grato tanto para los educadores como para los estudiantes.

Mediación pedagógica para la autonomía en la formación docente.

Hernández.

“La responsabilidad de formar al futuro personal docente, mantener y enriquecer a lo largo de su proceso de formación esas expectativas, emociones y pasiones por la carrera elegida.”

Durante el proceso académico se debe mantener las expectativas con las que se llega al principio o aumentarlas en los estudiantes, porque a medida que avanza la carrera surgen muchas dificultades académicas y personales que suelen bloquear el camino y son excusas de abandono, o al contrario el tiempo les hace dudar sobre la elección de la carrera y tener la equivocada idea que como no era lo que ellos se imaginaban, deciden cambiar hasta sentirse cómodos cuando el problema suele no estar en el estudiante sino en las demás instancias que lo rodean

“Es indispensable que quienes aprenden asuman el protagonismo en su formación y, para ello, la mediación pedagógica debe favorecer relaciones democráticas y respetuosas centradas en el diálogo y en la valoración de las capacidades del estudiantado”

El estudiante debe ser protagonista durante toda su carrera universitaria, ya que lo que realice en su vida profesional le acompañará por el resto de su vida y vivirá de ella. Motivo por el cual durante su formación debe exigir la mejor de las mediaciones pedagógicas, la cual se apegue a la realidad y las

circunstancias, solicitar que se cumpla todo el plan y que todos los involucrados en la educación cumplan con tu rol en todo momento.

“La diversidad de realidades en que se inscribe la labor docente hace indispensable la utilización de una gran variedad de estrategias de mediación pedagógica”

La mejor estrategia que puede aplicar un docente no suele ser la misma para todos los estudiantes o para todas las asignaturas, la estrategia se debe basar en el objetivo que se plantea, en buscar conectar con el estudiante, la misma estrategia que se aplicó y dio resultados puede ser que con el tiempo deba ser revisada y cambiada, ya que el mundo es tan cambiante todo el tiempo y la tecnología se desarrolla tan rápido que ca

¿Qué lugar ocupa la palabra en la mediación pedagógica?, Bullrich

“La educación debería ser un medio para ayudar a los alumnos a desarrollar formas de utilización del lenguaje como una forma social de pensamiento, como vía para su desarrollo.”

Durante la vida universitaria, los profesores y estudiantes se rigen a enseñar sobre las asignaturas o carreras correspondientes y se deja de lado la manera de como transmitir el conocimiento es decir el lenguaje, ya que se cree que esto es tarea de otras carreras o especialidades, como son carreras de derecho o filosóficas, y se olvida que todas las carreras tiene un componente de comunicación, en la cual también es necesario aprender y saber cómo comunicar, utilizando términos adecuados para llegar al entendimiento, de esto

se trata la educación, no solo de limitarse a lo denominado fundamental para cada quien.

La estrategia de entrada en la mediación pedagógica, Méndez

“Sin descuidar mis funciones de madre, esposa y trabajadora abrí un espacio en mi cotidianidad, regularmente después de las 10 de la noche cuando ya todos dormían. Un espacio para mí, para mi deseo, para mi pasión”

Esta frase a pesar de que no tiene en contexto con el tema propuesto, de estrategias para tratamiento de contenido, pero me llamó la atención por el hecho en que es la realidad actual de muchos los que cursamos esta especialidad, es decir durante el día todos nos desarrollamos como normalmente lo veníamos haciendo, pero durante los momentos libres especialmente las noches donde al existir menos ruido, tranquilidad y saber que se cumplió con las obligaciones familiares o laborales, nos damos unos minutos para encontrarnos con esta pasión que cada día se descubre más y nos abre nuevos caminos, un momento en el cual solo estamos nosotros y nuestros pensamientos guiados a través de textos y todas las ganas de cada día aprender algo nuevo que nos lleve a ser guías en este camino hacia la docencia.

Educar con maestría, educar con sentido, Vásquez

“La narrativa, al mostrarnos “mundos posibles”, catapultó nuestras limitaciones y expande nuestros deseos más insospechados.”

El saber narra alguna experiencia, alguna actividad, alguna enseñanza, plantea la diferencia entre dominio del lenguaje, ya que quien domina el tema y las palabras, lo que le permite llegar con mayor significancia y llamar la atención, el

saber narrar puede ser tan apasionante que transporta a quienes escuchan a otro mundo en el cual gracias a la imaginación nos permite expandir los conocimientos y nos enseña a saber narrar y transmitir el mensaje que se quiere conseguir.

La productividad pedagógica, Prieto

“En los estudiantes, sin duda, en los aprendices. Si podemos comprobar capacidades desarrolladas luego de años de escuela o de universidad, nos toca enorgullecernos de nuestra productividad pedagógica

La mejor manera de uno sentirse como docente realizado, no debería basarse solo en la manera en cómo se desarrollan los estudiantes durante la época estudiantil, es decir, con base en las evaluaciones o calificaciones, o viendo como mejoraron, crecieron y maduraron a nivel educativo. Considero que la forma de demostración más grande es saber que los estudiantes que estuvieron al cargo de una persona, crecieron tanto que llegan a demostrar con sus actitudes y habilidades, llegando a consolidarse en grandes puestos por merecimiento o ayudando a transmitir el mensaje que provoca cambios en la sociedad. En nuestro caso sería dejar de ser el maestro que dicta una clase y ser ahora un mediador que acompaña a los estudiantes.

“... validar un proceso pedagógico no supone probar las habilidades didácticas de los facilitadores, sino la capacidad del material para generar aquello que se proponía”

El momento de validar, esta tarea se asigna a cierto grupo o personas selecto los cuales deben poner a prueba los materiales didácticos, es decir que se debe

basar solamente en el material presentado sea escrito o audiovisual, poner a prueba para verificar si es factible y cumple con los criterios básicos para el aprendizaje, no debe basarse en las habilidades que tengan o se conoce sobre quién presenta este proyecto para ser validado, independientemente de las habilidades que demuestre los facilitadores, el trabajo de validar debe basarse en lo presentado, en lo que se lee y se entiende.

“... el primer criterio para validar el impreso busca averiguar si es comprensible para los destinatarios. Hay palabras difíciles de entender, o palabras que no correspondan al uso corriente de la zona o del país”

La importancia del material a validar es comprender claramente las ideas que se plasman en los escritos, es decir que no causen confusión o tengan un doble sentido en su narración, ya que esto llevaría a no comprender y erróneamente no poderlo validar por falta de claridad, por lo que es necesario antes de validar tener una pequeña charla con quien presenta este proyecto para ser validado para que explique algunas partes que él considere necesario saber cómo premisas y lograr entender quizás las expresiones o maneras de comunicación en esta área.

“... se entiende que validar implica poner a prueba solo el contenido, la apariencia o el interés que posee un cierto material ... “

En educación la validación implica mucho más que revisar los contenidos, la apariencia, el material didáctico está destinado a fortalecer, a ser un apoyo y generar conocimientos, es decir se debe analizar a profundidad todo el proyecto a validar para verificar la factibilidad de lo propuesto con la realidad de cada institución, o personas que lo conforman. Validar es analizar el todo para concluir

y poder dar las recomendaciones necesarias que se apliquen para enriquecer las herramientas de trabajo estudiantil.

Manual para profesores sanguinarios, Samper, D.

"Los burros estaban en peligro de extinción, pero ustedes están ayudando a perpetuar la especie".

Una de las frases más escuchadas en las casas y aulas de clases, cuando se intenta comparar a un animal de carga que se considera que no tiene razonamiento y se lo idealizado como un insulto y falta de conocimiento, el cual puede ser manipulado y solo realiza lo mínimo, ya que su única capacidad en la que destaca es la física. Pero se olvidan que el burro también es parte de grandes producciones cinematográficas en donde destaca por su forma de ser única y divertida, motivo por el cual las comparaciones no siempre pueden resultar ofensivas viéndolas desde otra perspectiva.

"Voy a averiguar qué problemas jurídicos trae pegarle a un alumno con un pupitre en la cabeza".

Una gran forma de intimididad en tiempos pasados se producía en las aulas es el castigo físico donde se deja una señal visible del daño que se quería causar, sin embargo, con el tiempo desaparecía, pero la intimidación verbal en donde se reta a las personas es una forma de violencia que perdura por mucho tiempo, una forma de herida que no se borra con el tiempo y puede llevar a problemas psicológicos en los estudiantes, como falta de confianza, seguridad, incluso el abandono de la carrera.

Escrito sin nombre, Moreno, J.

Si el alumno pudiera contestaría: “Sigo haciéndolo porque estoy en mi derecho de hacerlo, porque tengo el derecho de equivocarme, porque vine aquí para aprender, porque me da la p...uerca gana de hacerlo.”

Una frase muy directa, intensa, pero muy realista, en la posición que se encuentran los alumnos, ellos son los únicos durante todo el tiempo de su carrera universitaria que tiene el derecho a equivocarse una y otra vez, mientras que el profesor tiene el deber de corregirlo y acompañarlo las veces que sean necesarias, siempre buscar las herramientas y estrategias necesarias para llevar al aprendizaje, y que el alumno no vea que un error es tan grave para gritar una frase así, más bien estar en toda la confianza de asumir su error y corregirlo.

Educación en el goce significa generar entusiasmo. Generarlo siempre, en todas y cada una de las actividades, de los ejercicios, de las prácticas, de los ambientes, de las relaciones, de los resultados, de los progresos, de los errores, incluso.”

Así como toda clase teórica no puede ser sólo teórica o la clase práctica no puede ser solo práctica, de la misma manera toda actividad que se realiza durante el aprendizaje en la universidad debe estar llena de gozo, es decir debe existir ese entusiasmo por parte del docente hacia los estudiantes, lo cual los envuelva y les provoque esa sensación de que en cada paso que dan durante la carrera lo sientan así, ya que están para aprender, y saben que cada caída es un pretexto para levantarse y ser mejores cada día.

Violencia y educación, Jaramillo, M.

“La violencia social parecería transmitirse al sistema educativo en las relaciones profesor – estudiante, en una doble dirección. Del profesor al alumno a través de tratar de imponer certezas, por ejemplo, o de burlas y menosprecio por quien sabe menos que él.”

En un lugar donde existe un ambiente de violencia, el resultado siempre será una forma de violencia igual o peor de la que se imparte, de la persona que menos se espera este tipo de comportamientos es del denominado autoridad, siendo una persona quien está al frente de todos y vista como un ejemplo a seguir, ya que se persigue una meta de llegar a ser profesional como aquella persona, pero al existir un personaje agresivo generará un ambiente propicio para crear personas similares, los cuales llevarán esa forma de violencia a sus hogares, universidad y hasta a su vida profesional, incluso en contra de quien es su profesor.

“El estudiante, muchas veces, se allana a esa forma de violencia e imposición para complacer al profesor o a la institución, pero siente – lo hemos sentido todos – que se está limitando su libertad y avasallando su individualidad.”

Cuando somos estudiantes, muchas veces agachamos cabeza como lo decimos cotidianamente, por motivo de que existe alguna forma de violencia por parte del docente, y los estudiantes lo tomamos, cuando no es con nosotros como cómico, pero si es con nosotros si nos ofende y sentimos rencor por la humillación, pero por miedo a que tomen represalias en contra de los estudiantes por medio de las calificaciones, lo dejamos pasar, incluso lo normalizamos como una forma de excusar la violencia y nos limitamos en nuestras capacidades con el fin de complacer al maestro violento.

Universidad, humanismo y Educación. Laso, R.

“Si uno de los elementos clave en la universidad lo constituye el acercamiento al otro, desde lo que el otro es y desde todas sus dimensiones, entonces el aspecto sensible y afectivo ocurre como un rol necesario para la evolución académica de la universidad.”

Siempre se habla de que la universidad es un segundo hogar, pero el cual no debe ser nombrado así por la cantidad de tiempo que se vive en ella, debe evolucionar este concepto para que exista una real evolución en la pedagogía universitaria, es necesario descubrir al otro, es decir no solo saber que existe alguien más o es uno más de la comunidad universitaria, es indispensable acercarse y conocerlo, descubrir su forma de pensar para lograr entender su forma de sentir y actuar, cuando esto en verdad ocurra, se podrá decir que hemos evolucionado a nivel pedagógico.

“En todo caso, la tarea del educador es formar sensibilidades que conjuguen la razón teórica a la razón sensorial y contextual. En otras palabras, “Humanizar al hombre por medio de la formación afectiva; eso es lo que necesita esta sociedad”

Durante mucho tiempo se ha pensado que en la universidad la enseñanza se basa en un estatus donde el profesor es el que dirige las clases en un sentido autoritario, unidireccional donde los alumnos son puramente receptores de conocimiento, y se ha dejado de lado que esta etapa es muy sensible ya que se está creando un profesional en todo el sentido de la palabra abarcando el componente humano y profesional, donde el grado de empatía y afecto van

ayudar a potencializar las capacidades de esta persona para su interacción con los demás y durante su formación.

Culturas Juveniles. Cerbino,

“Como diría Hegel - es el mundo de los intereses privados y egoístas amplificados por la ideología neoliberal de la competitividad en la búsqueda de la excelencia”

Esta frase me llamó la atención, porque en la reunión grupal que tuvimos en la especialidad, se abordó este tema de las universidades creadas con el fin lucrativo de unos pocos y nada educativo, en donde se abrían universidades sin sentido, ya que no tenían un carácter técnico para llevarlas a cabo. En donde a la universidad se le perdía el horizonte por el cual fue creada desde sus inicios. Me recuerdo la frase que dijo la expositora que se decía en ese entonces “cuidado pases por una universidad, porque sales con título”

“...en torno a la manera de vestir se articula un conjunto de valoraciones estéticas y éticas que apuntan a crear una verdadera y propia instancia de distinción social entre grupos de jóvenes de diferentes condiciones económicas y hasta raciales.”

La forma de vestir siempre he pensado que está ligado a un componente del gusto, la moda o la cultura, dicho esto es algo de respetar ya que la vestimenta de alguien no tiene por qué afectarnos en ningún aspecto, pero este concepto de la vestimenta se ha ido distorsionando con el pasar el tiempo y según las nuevas generaciones quienes la usan con el propósito de hacer bullying a los demás como a personas que visten diferente como los Saraguros, o para

según ellos mirar el estrato social de los demás y admitirlos o no dentro de su círculo social.

Influencia en la violencia de los medios de comunicación. Sendra, J.

“La infancia y la juventud, al ser dos momentos de especial desarrollo intelectual, cultural y humano de la persona, está especialmente expuesta a la recepción acrítica de influencias externas”

Los jóvenes son un grupo vulnerable ya que se encuentran en esa parte del desarrollo intelectual, en donde se dejan influenciar por personas externas, y esta influencia puede ser buena como también puede llegar a ser mala, a parte de la gente que los rodea, se suma la gran influencia de las redes sociales, que tiene un papel hoy en día de gran importancia ya que se encuentran todos involucrados en alguna de ellas, y las influencias pueden llegar desde otras partes del mundo, en donde la parte cultural es diferente o se la toma de otra forma y se trata de normalizar en nuestro medio.

“Los adolescentes y preadolescentes son grandes consumidores de música y videos musicales, especialmente vía redes sociales como YouTube y Spotify. Los jóvenes escuchan música por muchos motivos, como entretenerse, gestionar sus emociones, como elemento de pertenencia y para expresar su personalidad”

Una forma de comunicarse como es la música y los videos musicales, antiguamente pienso que no era satanizada como hoy en día, me refiero al mensaje que estos llevan consigo, en los cuales hay géneros que denigran a las mujeres, a la forma de pensar, al aspecto físico, a su creencia, a su relación con el medio. Se pueden apreciar notas e imágenes de violencia, las cuales a

veces incitan a los jóvenes a realizarlas, retos los cuales ponen en riesgo su seguridad o la de los demás.

Notas en torno a las tecnologías en apoyo a la educación en la universidad, Prieto, D.

“En la enseñanza programada, sobre todo en aquellas que viene totalmente diseñada desde los ministerios o secretarías de educación, es relativamente fácil moverse con una escasa capacitación para la docencia.”

El docente debe estar siempre a la vanguardia en las capacitaciones, es decir actualizado en todo momento, ya que hay grandes cambios cada momento sea en lo educativo o fuera de ellos, pero el docente necesita siempre estar al día en todos los temas que lo involucran a él y a los estudiantes, la existencia de un programa o un currículum no debe limitar las herramientas de un docente, al tener capacitación suma elementos que enriquece su clase. La institución por lo general se encarga de dar los temas, pero el desarrollo y como se lo lleve es de forma particular esa decisión de los docentes.

“No se puede reemplazar la presencia del docente en un proceso de formación. Esto no es así y mucho menos cuando se trata de un trabajo con estudiantes adultos. Un material bien mediado, adaptado a los ritmos y posibilidades de los participantes, relativiza la necesidad de un educador al frente”

La necesidad de tener un acompañamiento real es necesario en todo momento de las carreras universitarias por más que se quiera decir que los adultos son más responsables y maduros comparando los jóvenes, sin embargo, la presencia de un figura que se encuentre de tutor en todo momento y se logre realizar una conexión con esta persona permite que el aprendizaje sea

fructífero, ya que hoy en día hay muchas propuestas de educación on line las cuales se basan en un página web que está disponible durante todo el tiempo y cada quien va a su paso en un plazo definido.

“Es fundamental producir materiales para los estudios a distancia. Ese esfuerzo significa un importante valor agregado en relación con algunas ofertas vigentes en distintos países, que confunden educación a distancia con estudiar en el domicilio con los mismos textos presenciales y con algunas clases dictadas a la manera tradicional”

La mediación pedagógica en los distintos escenarios debe ser tomada como tal, no es lo mismo aplicar herramientas a los estudiantes cuando es presencial que de forma virtual, la planificación de clases es diferente, además de los problemas que puedan suscitar en cada circunstancia es diferente la manera de abordar e incluso la manera de interactuar, motivo por el que se deben crear materiales que proporcionen acompañamiento y sean guías. La educación presencial que es la habitual por la mayoría de estudiantes debe cumplir su meta, pero la virtual debe mantenerse en la misma línea, pero en diferentes condiciones.

La interlocución radiofónica, Prieto, D.

“Cuando no reconocemos todo lo que hemos sido, lo que somos y valemos, nos enfrentamos a la radio on-line como si fuera algo mágico, sólo para iniciados, misterioso, que nos impone un respeto sumiso, que nos fuerza a ser solemnes, como si no entrara en esa vía de comunicación todo lo que atesoramos a lo largo de décadas.”

En este párrafo considero que la radio mencionada hoy en día sería las redes sociales, las cuales tiene un gran impacto en los jóvenes y su influencia se ha visto que tiene gran poder, incluso en la actualidad este poder de las redes pueden llegar a ser el portal para poder decidir en la elección de un presidente de la república, motivo por el cual mientras las personas están seguras de sí mismos y de lo que les rodea es muy difícil que esta influencia les pueda cambiar mucho en su forma de ser o hacer las cosas y así no perderse o caer convencidos en lo que nos muestran o dicen las redes sociales.

“... normalmente los campesinos que llegan por primera vez tienen miedo al micrófono, a veces se ponen a sudar, pero en eso nosotros los animamos, decimos que eso es normal, que no es cosa de otro mundo, ¿no? Entonces estimulamos dando ánimo o contando algún chiste, alguna cosa...”

En este párrafo que se menciona a los campesinos se lo puede comparar con los estudiantes al inicio de la vida universitaria, en donde se vive un mundo diferente al colegio en el sentido que posterior al haber compartido por mucho tiempo con chicos en el colegio, se llega a un medio como la universidad en el cual existen personas en mayor diversificación respecto a la edad, etnia, cultura, costumbres, entre otros. Para empezar en este nuevo reto académico a veces se necesita de personas que te den apoyo, que te hagan sentir que tienes gran importancia y no sentirse como uno más del montón que tiene que ser eliminado académicamente.

“Cuando se logra riqueza de recursos, el tema en discusión adquiere una mayor presencia, una mayor fuerza. Demos un ejemplo: sobre el campesinado mexicano han sido escritas bibliotecas enteras. Y sin embargo, una obra de

poco más de cien páginas, Pedro Páramo de Juan Rulfo, por su belleza, su fuerza expresiva, nos da una versión mucho más cercana a la que han intentado graves y serios ensayos o textos sociológicos o filosóficos.”

La docencia universitaria es una carrera universitaria que tiene la posibilidad de nutrirse de varios recursos y herramientas con las cuales puede sobresalir y encontrar los diferentes caminos para llevar un acompañamiento a los jóvenes estudiantes, sin embargo, en esta medida se aprecia que el uso de estas herramientas ayudan a la comprensión sin necesidad de tener grandes volúmenes de información, en la cantidad de material no está la mejor docencia sino en el entender y comprender con el material necesario pero suficiente.

Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital. Siemens, G.

“El área de la educación ha sido lenta para reconocer el impacto de nuevas herramientas de aprendizaje y los cambios ambientales, en la concepción misma de lo que significa aprender.”

Mientras la tecnología avanza rápido, en la educación superior en nuestro país no ha sido tomada en cuenta desde el inicio, permaneciendo en el clásico método de libros y apuntes, con el venir de la pandemia se vio que la educación se encuentra atrasada en incluir a la tecnología como parte de nuestro convivir, la necesidad de poder interactuar docente estudiante o viceversa, hizo que muchos aprendan a utilizar las diferentes aplicaciones o herramientas digitales y de algún modo ayudó a lo que hoy en día hemos avanzado en educación.

“El conectivismo está orientado por la comprensión de que las decisiones están basadas en principios que cambian rápidamente. Continuamente se está

adquiriendo nueva información. La habilidad de realizar distinciones entre la información importante y no importante resulta vital.”

En la actualidad la base de datos de diferentes temas se las encuentra en muchas plataformas digitales tanto en videos, como podcast, escritos o por influencers, la tarea primordial de los docentes en esta etapa digitalizada está en promover la investigación, pero a la vez en ayudar a guiar a los estudiantes a diferenciar las páginas que realmente aportan y su contenido es verificado, ya que, actualmente con el desarrollo de la inteligencia artificial se está logrando desconocer la realidad de lo creado por una máquina, lo que en algunos ámbitos académicos puede ser vital, como en las carreras que tratan con personas, motivo por el cual se debe corroborar la información para no hacer daño.

“El caos es una nueva realidad para los trabajadores del conocimiento.... El caos es la interrupción de la posibilidad de predecir, evidenciada en configuraciones complejas que inicialmente desafían el orden. El caos señala que el significado existe, y que el reto del aprendiz es reconocer los patrones que parecen estar escondidos.”

Refleja algunos de los desafíos y oportunidades que enfrentan los trabajadores del conocimiento en la actualidad, como la necesidad de aprender continuamente, de gestionar la información de forma eficiente, de colaborar con otros y de desarrollar habilidades de pensamiento crítico, creativo y sistémico. Sin embargo, también creo que el conectivismo no es una teoría completa ni definitiva. El caos puede ser una fuente de innovación y aprendizaje, pero también puede generar confusión, incertidumbre y estrés. Por

eso, creo que en base al conocimiento se debe buscar un equilibrio entre el orden y el desorden, entre la estructura y la flexibilidad, y entre la certeza y la exploración.

Conectivismo, ¿un nuevo paradigma en la educación actual? Ovalles, L.

“El aprendizaje es un proceso que ocurre dentro de una amplia gama de ambientes que no están necesariamente bajo el control del individuo, es por esto que el conocimiento (entendido como conocimiento aplicable) puede residir fuera del ser humano, por ejemplo, dentro de una organización o una base de datos, y se enfoca en la conexión especializada en conjuntos de información que nos permite aumentar cada vez más nuestro estado actual de conocimiento”

El conectivismo nos enseña que el conocimiento ya no está dentro de una persona totalmente como antes lo veíamos cuando al tener dudas siempre se requería de un profesor que nos ayude con las interrogantes, ahora podemos aprender con medios digitales que tiene buena fuente de confianza y a veces nos ayudan con herramientas audiovisuales que ayudan a profundizar el aprendizaje, y al no existir límites de tiempo, horario, edad, estas herramientas están disponibles siempre y ya no es necesario ser tan memorista, pero si saber dónde buscar la información.

“Será muy interesante observar el papel que a partir de ahora van a ir tomando las interacciones entre profesor y alumno dentro de los procesos formales de aprendizaje, y los recursos que van a empezar a utilizarse para optimizar estos procesos”

En realidad esta frase va muy bien justo luego de haber pasado el taller de tecnologías donde logré descubrir una cantidad de opciones de interactuar con las demás personas, en donde con las diferentes herramientas se puede lograr construir una variedad de material didáctico para lograr que se puede comprender un tema, lograr mayor interacción y lo más importante mantener la atención de los estudiantes y no se distraigan en otras aplicaciones mientras se está en clases virtuales, entonces si todo esto ahora lo estamos atravesando, hay que ver cómo en un par de años llegará a ser la interacción quizás más realista.

“Es necesario que los docentes cambien su pensamiento y se abran a la necesidad de incorporar las nuevas tecnologías de la información y comunicación a los procesos de enseñanza aprendizaje, como estrategia para socializar el conocimiento.”

Totalmente de acuerdo en esta frase, en la cual si los jóvenes utilizan la tecnología, para ser más preciso dominan las redes sociales, realizan contenido, entonces apoyarnos en estos pequeños detalles para incentivar la producción de conocimiento, pero para que esto suceda debe existir una comunicación con los estudiantes donde ellos también sean activos en este proceso y los docentes ser abiertos en aceptar estos nuevos retos, aunque nos cueste adaptarnos o acostumbrarnos, pero intentar ir a la par con los estudiantes para lograr un acompañamiento fructífero.

Los siete saberes necesarios para la educación del mundo. Morin.

“Es necesario introducir y desarrollar en la educación el estudio de las características cerebrales, mentales y culturales del conocimiento humano, de

sus procesos y modalidades, de las disposiciones tanto psíquicas como culturales que permiten arriesgar el error o la ilusión.”

Mientras la tecnología avanza rápido, se plantea un desafío importante para la educación, que es el de promover una conciencia crítica y reflexiva sobre la naturaleza, los límites y las implicaciones del conocimiento humano. Creo que la educación debe ayudar a los estudiantes a comprender cómo se produce, se transmite y se transforma el conocimiento, y cómo se relaciona con el contexto, la cultura y la subjetividad. También creo que la educación debe fomentar el desarrollo de habilidades y actitudes que permitan a los estudiantes enfrentar los riesgos de error e ilusión, que pueden afectar tanto al conocimiento científico como al conocimiento cotidiano.

“La educación debe favorecer la aptitud natural de la mente para hacer y resolver preguntas esenciales y correlativamente estimular el empleo total de la inteligencia general”

Esta frase expresa una visión de la educación que valora la capacidad de los estudiantes para plantear y resolver problemas relevantes, y que estimula el desarrollo de todas las dimensiones de la inteligencia, como la lógica, la creativa, la emocional, la social, además va acorde con las demandas y los desafíos la época actual, donde el conocimiento se renueva y se transforma rápidamente, y donde se requieren habilidades de pensamiento crítico, creativo y sistémico.

“El hombre sólo se completa como ser plenamente humano por y en la cultura. No hay cultura sin cerebro humano, y no hay mente, es decir capacidad de

conciencia y pensamiento sin cultura. La mente humana es un surgimiento que nace y se afirma en la relación cerebro cultura.”

Se plantea un desafío importante para la educación, que es el de promover una conciencia crítica y reflexiva sobre la naturaleza, los límites y las implicaciones del conocimiento humano. Creo que la educación debe ayudar a los estudiantes a comprender cómo se produce, se transmite y se transforma el conocimiento, y cómo se relaciona con el contexto, la cultura y la subjetividad.

La cultura es parte del ser humano que se debe transmitir de generación en generación, ya que, es un aparte muy importante que nos identifica de los demás, la cual debe ser incorporada a nuestro vivir diario.

Aprender y enseñar en entornos virtuales: actividad conjunta, ayuda pedagógica y construcción del conocimiento. Onrubia.

“El aprendizaje virtual, por tanto, no se entiende como una mera traslación o transposición del contenido externo a la mente del alumno, sino como un proceso de (reconstrucción personal de ese contenido que se realiza en función, y a partir, de un amplio conjunto de elementos que conforman la estructura cognitiva del aprendiz.”

El aprendizaje virtual no es simplemente un proceso de transferir información del exterior al estudiante, sino que es una actividad activa y constructiva. En el aprendizaje virtual, el alumno no se espera que sea receptor pasivo, sino un participante activo que integra la nueva información con sus conocimientos previos y experiencias, construyendo así su propio entendimiento, este aprendizaje es más efectivo cuando el estudiante está involucrado en un proceso significativo de descubrimiento y comprensión.

“El elemento que debe tratar de facilitar esas formas óptimas de construcción no es otro que la ayuda educativa ofrecida por el profesor. Esta ayuda debe entenderse, al igual que la propia construcción que realiza el aprendiz, como un proceso, que permita la adaptación dinámica, contextual y situada a la que antes hacíamos referencia entre el contenido a aprender y lo que el alumno puede aportar y aporta a ese aprendizaje en cada momento.”

El rol del profesor en el proceso de aprendizaje, no solo es un transmisor de conocimiento, sino como un facilitador que guía y apoya la construcción activa del conocimiento por parte del estudiante. La ayuda educativa que brinda el docente debe ser flexible y adaptativa, ajustándose a las necesidades individuales de cada alumno y al contexto en el que se encuentra, además debe ser coherente con enfoques pedagógicos que enfatizan la personalización del aprendizaje y el apoyo a los estudiantes para que se conviertan en aprendices autónomos y reflexivos. El profesor, en este sentido, es un mediador crucial que ayuda a los estudiantes a conectar lo que ya saben con lo que están aprendiendo, y a aplicar su conocimiento de manera significativa en situaciones reales.

“lo que hace que la “actividad conjunta” sea efectivamente conjunta no es la co-presencia física de los participantes, sino el hecho de que profesor y alumnos actúan el uno para el otro y entre sí, de manera que las actuaciones de cada participante sólo se entienden y cobran significado en el marco de, y en referencia a, las actuaciones del resto de participantes.”

Se resalta la importancia de la colaboración y la interdependencia entre profesores y alumnos, lo que, sugiere que la verdadera esencia de una

actividad conjunta no radica en la simple presencia física de los individuos en un espacio compartido, sino en la calidad de las interacciones y la reciprocidad de las acciones, el aprendizaje se ve como un proceso social y colaborativo, donde el significado y la comprensión emergen del diálogo y la participación activa de todos los involucrados. Esta contribución individual adquiere valor y se interpreta dentro del contexto colectivo, y es en este intercambio dinámico donde se facilita el aprendizaje significativo.

Formación de tutores virtuales. Guevara.

“El éxito de la educación universitaria actual, radica fundamentalmente en las nuevas relaciones, en los nuevos puentes que desarrollemos y construyamos entre la tecnología y la pedagogía.”

Un punto crucial para el éxito de la educación universitaria moderna es la integración efectiva de la tecnología con la pedagogía, ya que nos encontramos en un mundo cada vez más digitalizado, la tecnología ofrece herramientas poderosas que pueden transformar la enseñanza y el aprendizaje, haciéndolos más accesibles, interactivos y personalizados. Este tipo de pedagogía, por su parte, debe evolucionar para incorporar estas herramientas de manera que enriquezca la experiencia educativa sin perder de vista los principios educativos fundamentales. La clave está en encontrar el equilibrio adecuado entre la innovación tecnológica y las estrategias pedagógicas probadas, para crear un entorno de aprendizaje que sea a la vez moderno y efectivo.

“No toda tecnología cumple el mismo aporte a los procesos educativos, por ello es necesario recurrir a una taxonomía que nos ayude a los educadores.”

En la educación no todas las tecnologías tienen el mismo impacto o utilidad en el proceso educativo, por lo que es esencial contar con una taxonomía o clasificación que permita a los educadores identificar y seleccionar las herramientas tecnológicas más adecuadas según los objetivos de aprendizaje y las necesidades de los estudiantes, ya que si se encuentran bien diseñada puede ayudar a los docentes a comprender mejor cómo las diferentes tecnologías pueden apoyar los distintos tipos de aprendizaje, desde la memorización hasta el análisis crítico y la creación.

“Como docentes en la Universidad o en los diferentes niveles educativos, somos testigos de que existen estudiantes que aprenden más fácilmente que otros a pesar de que utilizamos la misma metodología y las mismas estrategias, que, en muchos de los casos, es la que nos sirvió a nosotros para aprender”

Es una realidad común en la educación la existencia de diversidad de estilos y ritmos de aprendizaje entre los estudiantes, a pesar que los docentes puedan aplicar la misma metodología y estrategias que les fueron efectivas en su propia experiencia de aprendizaje, es importante reconocer que cada estudiante es único y puede requerir enfoques diferentes para alcanzar su máximo potencial, motivo por el cual la personalización en la educación es indispensable, por lo que los docentes deben ser flexibles y estar dispuestos a adaptar sus métodos para satisfacer las necesidades individuales de sus alumnos. También implica que los docentes deben ser aprendices continuos, explorando nuevas técnicas pedagógicas y tecnologías que puedan facilitar un aprendizaje más inclusivo y equitativo.