



UNIVERSIDAD DEL AZUAY

Especialidad en Docencia Universitaria

***UN SUEÑO HACIÉNDOSE REALIDAD,
APRENDIENDO A ENSEÑAR MEDICINA.***

Autor:

Telmo Vinicio Sarango Ochoa

Director:

Mgtr. María Elena Castro Rivera

Cuenca - Ecuador

2024

DEDICATORIA.

Dedico este logro con profundo amor y gratitud a mi ángel, quien, esté donde esté, me acompaña y guía en cada uno de mis proyectos y pasos. A ti, papá, por ser una inagotable fuente de inspiración y apoyo espiritual.

A mi familia, por su amor e incondicional apoyo. Son la razón de mi constante impulso día tras día. Juliana, mi compañera de vida, mis hijas, Luciana y Martina, son el motor que alimenta mi determinación para seguir siempre hacia adelante.

A mi querida madre, Blanquita, por sus palabras alentadoras y apoyo constante en cada una de mis decisiones. A mis hermanos y sobrinos, por el apoyo incondicional desde la distancia que me brindan en todo momento.

AGRADECIMIENTO

Deseo expresar mi sincero agradecimiento a Dios por otorgar vida y salud, así como por permitirme desarrollar mi vocación como docente, lo que me brinda la oportunidad de trabajar en beneficio de aquellos que necesitan el acompañamiento del proceso educativo.

Quiero extender mi agradecimiento a la Universidad del Azuay por proporcionar espacios de formación y perfeccionamiento académico, y por facilitar las condiciones necesarias para combinar el trabajo con la formación virtual. Su compromiso con la mejora del proceso educativo es evidente y altamente valorado.

Así también agradecer de manera especial a mi tutora, la Mgtr. María Elena Castro Rivera, por su profesionalismo, acompañamiento, dedicación y entrega en cada una de las clases. Quien con su experiencia me ha enseñado que la educación va más allá de la simple transmisión del conocimiento.

Además, también deseo expresar mi gratitud a mis estudiantes por su compromiso y constancia en su formación profesional. Su dedicación me ha permitido crecer y desarrollarme como profesional de la docencia, y me ha impulsado a alcanzar este logro tan anhelado con el objetivo de mejorar continuamente el proceso educativo.

Resumen:

La educación es esencial para la humanidad. Este documento resalta las experiencias de la especialidad en docencia universitaria, que ofrecen valiosas lecciones. La enseñanza se centra en la mediación pedagógica para facilitar y acompañar la construcción del conocimiento, dejando atrás métodos de transmisión de información obsoletos. El estudiante y docente son elementos indispensables para generar conocimiento; ninguno puede hacerlo solo. El objetivo es capacitar individuos que utilicen herramientas adecuadas en sus contextos y promuevan el aprendizaje y desarrollo del conocimiento. La eficacia de las instituciones universitarias es crucial, permitiendo formar profesionales capaces de adaptarse a las nuevas tendencias digitales y modalidades de desarrollo del conocimiento, además de prepararlos para afrontar los cambios sociales. En el ámbito médico, contextualizar el conocimiento es esencial para fomentar la interacción con los pacientes y adaptarse a diversas situaciones.

Palabras claves: mediación pedagógica, acompañamiento del aprendizaje, educación y contexto, educación universitaria, educación significativa.

Abstract:

Education is essential for humanity. This document highlights the experiences of the specialty in university teaching, which offer valuable lessons. Teaching focuses on pedagogical mediation to facilitate and accompany knowledge construction, leaving behind obsolete methods of information transmission. The student and teacher are indispensable elements for generating knowledge; neither can do it alone. The goal is to train individuals who use appropriate tools in their contexts and promote learning and knowledge development. The effectiveness of university institutions is crucial, enabling them to shape professionals capable of adapting to new digital trends and modes of knowledge development, as well as preparing them to confront social changes. In the medical field, contextualizing knowledge is essential to foster interaction with patients and adapt to various situations.

Keywords: pedagogical mediation, learning support, education and context, university education, meaningful education.



ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	4
MODULO1: LA ENSEÑANZA EN LA UNIVERSIDAD	6
Capítulo 1: En torno a la promoción y el acompañamiento del aprendizaje.....	6
Reseña.....	6
Fundamento teórico.....	8
Reflexión.....	8
Capítulo 2: Mediar con toda la cultura.....	9
Reseña.....	9
Fundamento teórico.....	10
Reflexión.....	10
Capítulo 3: Volver la mirada al currículum.....	12
Reseña.....	12
Fundamento teórico.....	12
Reflexión.....	13
Capítulo 4: En torno a nuestras casas de estudio.....	14
Reseña.....	14
Fundamento teórico.....	15
Reflexión.....	17
Capítulo 5: En torno a los educar para.....	18
Reseña.....	18
Fundamento teórico.....	19
Reflexión.....	20
Capítulo 6: Instancias de aprendizaje.....	21
Reseña.....	21
Fundamento teórico.....	23
Reflexión.....	23
Capítulo 7: Más sobre las instancias de aprendizaje.....	25
Reseña.....	25
Fundamento teórico.....	26
Reflexión.....	26
Capítulo 8: La inclusión en la universidad.....	28

Reseña.....	28
Fundamento Teórico.	28
Reflexión.	29
Capítulo 9: Tratamiento del contenido.	31
Reseña.....	31
Fundamento teórico.....	32
Reflexión.	33
Capítulo 10: Prácticas de aprendizaje.	36
Reseña.....	36
Fundamento teórico.....	37
Reflexión.	39
Capítulo 11: ¿Cómo fuimos evaluados?	40
Reseña.....	40
Fundamento teórico.....	41
Reflexión.	42
Capítulo 12: En torno a la evaluación.....	43
Reseña.....	43
Fundamento teórico.....	43
Reflexión.	44
Capítulo 13: La fundamental Tarea de Validar.	45
Reseña.....	45
Fundamento teórico.....	45
Reflexión.	47
MODULO 2: EL APRENDIZAJE EN LA UNIVERSIDAD.....	48
Capítulo 1.....	48
Reseña.....	48
Fundamento teórico.....	55
Reflexión.	58
Práctica 4: La búsqueda de la solución a la violencia cotidiana.....	60
Reseña.....	60
Fundamento teórico.....	62
Reflexión.	63
Práctica 5: La forma de educar.....	64

Reseña.....	64
Fundamento teórico.....	65
Reflexión.	67
Práctica 6: Acercarnos al discurso del espectáculo.	68
Reseña.....	68
Fundamento teórico.....	71
Reflexión.	73
Capítulo 7: Nuevo diálogo con los estudiantes.	74
Reseña.....	74
Fundamento teórico:.....	76
Reflexión.	77
Capítulo 8: Una experiencia pedagógica con sentido.....	78
Reseña.....	78
Entrevista.	79
Fundamento teórico.....	83
Reflexión.	85
Capítulo 9: Mediar para lograr una experiencia pedagógica decisiva.	86
Reseña.....	86
Fundamento teórico.....	91
Reflexión.	93
Capítulo 10 -11: Tecnologías Digitales.....	94
Reseña.....	94
Fundamento teórico.....	98
Reflexión.	100
CONCLUSIONES.....	101
ANEXOS.....	108
Prácticas de interacción.	108
Prácticas de reflexión sobre el contexto.	113
Glosario.....	118
Carta Epistolar.....	134

INTRODUCCIÓN.

Quisiera comenzar citando una frase que ha resonado en mí desde temprana edad: "no cualquiera es docente". Esta afirmación ha cobrado un significado especial para mí, dado que provengo de un hogar de educadores. Convertirse en docente es una aspiración y un sueño que poco a poco se está materializando en mi vida. La habilidad para liderar, motivar, construir y trascender es algo que puede desarrollarse a través de la formación académica, pero también está intrínsecamente ligado a la vocación de cada individuo que siente el llamado de acompañar el desarrollo del conocimiento en otros. Ser docente ha transformado mi perspectiva sobre la profesión médica. Aunque ambas constituyen carreras de servicio y dedicación, ser docente me ha enseñado que una parte fundamental del rol del médico es compartir la información y los conocimientos adquiridos. Sin esta faceta, nos convertimos simplemente en curadores temporales de dolencias, sin contribuir al beneficio y progreso de las generaciones futuras en el ámbito de la medicina.

El proceso educativo y sus metodologías están en constante evolución, lo cual nos ha llevado a adaptarnos a una variedad de eventos educativos. La continua evolución del conocimiento científico, las nuevas formas de interacción digital, los avances tecnológicos, los cambios culturales y los diversos aspectos sociales de cada individuo son determinantes fundamentales durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En la actualidad, como docentes, es imperativo adaptarnos a estos nuevos acontecimientos educativos. La mediación pedagógica y la construcción significativa del conocimiento son estrategias necesarias que los docentes deben desarrollar en los estudiantes para que puedan adaptarse a los cambios científicos y culturales que caracterizan a las sociedades contemporáneas.

Enseñar a los estudiantes a utilizar los diversos recursos que tienen a su disposición como herramientas de aprendizaje, dejando de lado conceptos erróneos que sugieren que el conocimiento solo se genera en el aula a través de la transmisión de información. Más bien, estas son metodologías obsoletas que carecen de relevancia en la actualidad.

Como universidad, debemos preocuparnos por formar estudiantes que sean útiles en nuestras realidades sociales, guiándonos para que hagan un uso adecuado de la información, desarrollando un uso racional y crítico de las nuevas formas de interacción social, y promoviendo la interacción personal que a menudo se está perdiendo y distorsionando debido a los diversos procesos evolutivos sociales.

MODULO1: LA ENSEÑANZA EN LA UNIVERSIDAD

Capítulo 1: En torno a la promoción y el acompañamiento del aprendizaje.

Reseña.

Al terminar el Bachillerato tenía que escoger la carrera universitaria que me gustaba. Ser médico cruzó por mí mente ya que en etapas de mi adolescencia incursionó como aprendiz en organismos de socorro (Cruz Roja), sin embargo, la odontología era otra de las profesiones que siempre estuvo rondando en mi mente.

El día de la matriculación en la Universidad, por un impulso de los más profundo de mi ser, tomé la decisión de seguir la carrera de medicina sin saber muy bien donde me estaba metiendo, retorné a casa con mucha incertidumbre, ansiedad y nerviosismo por la decisión tomada, ya que los comentarios no eran favorables por lo difícil y complicado de la carrera.

Luego el proceso de enseñanza - aprendizaje en nivelación se dio de la mejor manera, hice muchas amistades con docentes y compañeros, posteriormente cada uno empezaría el primer semestre de la carrera, cada uno en la rama escogida, es decir empecé a saborear los inicios de la medicina.

Inicie con la rotación de Neuroanatomía, una de las asignaturas más fuertes, el docente estricto, serio, imponente que no permitía escuchar ni el sonido de una mosca, las clases duraban aproximadamente una hora y media, tiempo necesario para poner a temblar un paralelo de 45 estudiantes, la cátedra consistía en una serie de preguntas del tema que se enviaba a estudiar el día anterior, complementando con una breve explicación, luego se realizaba la práctica de reconocimiento directo en el cadáver una vez por semana; era lo más difícil tenía que memorizar todo.

Los primeros años fueron muy complicados, la anatomía, fisiología, histología, etc. formaban un rompecabezas en mi cerebro que apenas podía unir, ya que eran temas demasiado extensos y su terminología complicada que nunca había escuchado, todo esto formaba un lago con un fondo muy oscuro que me asustaba. Muchas veces pensé en retirarme de la carrera, sin embargo, todo el esfuerzo empezó a dar sus frutos, entre calificaciones regulares, buenas y excelentes fui avanzando cada uno de los semestres, sintiendo que se hacían más llevadero este proceso de formación académica.

Las temáticas en los semestres superiores cada día eran más interesantes, pero la metodología utilizada por la mayoría de los maestros (enviaban al estudiante a preparar la clase) limitaban aspectos relevantes de lo tratado, teniendo que posteriormente reforzarlos con consultas directas en los libros, esto tomaba mucho tiempo ya que en ese entonces era muy limitado el acceso al internet.

En el Internado Rotativo mediante la interacción directa con el paciente descubrí una nueva forma de aprendizaje, donde lo leído se podía visualizar en las características clínicas de cada paciente, es decir lo teórico se llevaba a la práctica, sintetizando lo más relevante de cada patología, sin que sea necesario memorizar los conceptos al pie de la letra, es decir se conjugaba el conocimiento científico, el razonamiento y el sentido común, fue una de las mejores etapas de mi vida ya que puede aprender mucho, hice grandes amistades que hasta el día de hoy perduran.

Finalmente culminé mi formación de pregrado apasionado por esta noble profesión que me permite ayudar a quienes lo necesitan y donde el agradecimiento es la mayor satisfacción alcanzada.

La formación como Cirujano General fue una etapa diferente, tenía que conjugar las clases universitarias con las guardias hospitalarias, estas últimas con jornadas extenuantes y agotadoras.

En la vida hospitalaria existen niveles jerárquicos, en base al nivel de formación, todos tenían el derecho a evaluar a sus inmediatos inferiores, la evaluación podría realizarse en cualquier momento que se presentase la necesidad de generar una pregunta, sin que exista una enseñanza previa. El proceso de generar el conocimiento se realizaba de forma teórico – práctico, con casos clínicos que se presentaban durante la estancia hospitalaria, complementando con revisiones bibliográficas individuales y exposiciones según lo soliciten los superiores, fue de mucho provecho este tipo de metodología del cual obtuve muchas enseñanzas. Fueron tres años arduos de formación permanente, conjugados con momentos de felicidad, tristeza, cansancio y ganas de seguir aprendiendo.

Fundamento teórico.

La mediación pedagógica entendida como el tratamiento de contenidos, de las prácticas de aprendizaje y de las formas de comunicación, a fin de hacer posible el acto educativo, dentro del horizonte de una educación concebida como participación, creatividad, expresividad y relacionalidad. Hablamos de mediación en el estricto sentido de mediar entre áreas del conocimiento y de la práctica humana y quienes están en situación de aprender algo de ellas. En el horizonte de tales consideraciones propusimos con toda fuerza, y hasta el presente, que la mediación pedagógica consiste en la promoción y el acompañamiento del aprendizaje (Prieto, 2019)

Reflexión.

El modelo de formación de los médicos en la universidad ecuatoriana está arraigada a guías anticuadas, tradicionalistas, caracterizadas por una educación memorística, donde el docente tiene la última palabra, situaciones que limitan el verdadero potencial de cada estudiante. La falta de verdaderos docentes con formación, vocación y entrega que incentiven y acompañen al alumno en el desarrollo del aprendizaje, además una limitada dotación estructural, información científica actualizada e investigación, profundizan esta problemática. Conocer las herramientas necesarias y adecuadas para transmitir y acompañar en el desarrollo del conocimiento del estudiante es parte fundamental del docente universitario.

Capítulo 2: Mediar con toda la cultura

Reseña.

A través de este pequeño relato voy a tratar de ejemplificar la mediación pedagógica con la cultura, situación vivida en mi etapa de médico general. La provincia de Chimborazo es la capital de los puruháes, caracterizada por su vestimenta, costumbres, tradiciones y dialecto, siendo el idioma kichwa una de los más utilizados por la población indígena, incluso en la actualidad existen personas del sector rural que utilizan este lenguaje como su única forma de comunicación.

La atención de salud se realiza mediante el diálogo e interacción entre el médico y el paciente, permitiendo al personal sanitario obtener la mayor información requerida para establecer un posible diagnóstico y poder aplicar un tratamiento, es decir debe existir una información clara, precisa y comprensible entre estos dos actores.

Mi falta de conocimiento de las costumbres e idioma kichwa limitaba la interacción con los pacientes que atendía, teniendo que acudir al personal que conocía de dicho dialecto para que sirvan como intérprete y poder realizar la atención.

Un acontecimiento que suscitó de forma inesperada, en algún momento de mi ejercicio profesional, me hizo aprender determinadas frases y partes del cuerpo humano en el idioma kichwa. Fue algo que me llenó de entusiasmo y al mismo tiempo de interrogantes, una de ellas ¿Cómo aprendí algunas frases en kichwa? Dando contestación, recuerdo que en una de las paredes del consultorio donde realizaba la atención médica existía una gráfica con las diferentes partes anatómicas del cuerpo humano en idioma kichwa. En un inicio no le presté la mayor atención, pero con el pasar del tiempo de forma inconsciente fui aprendiendo algunos términos, todo esto ayudado con la constante interacción de los pacientes. El aprender determinadas frases utilizando gráficos se puede convertir en una alternativa de aprendizaje de las diferentes partes del cuerpo humano. La utilización de dos áreas de aprendizaje que a simple vista no tienen correlación como lo es el idioma y el dibujo, su fusión permite un mejor entendimiento del tema tratado.

Fundamento teórico.

Se habla de mediación en el estricto sentido de: mediar entre áreas del conocimiento y de la práctica humana y quienes están en situación de aprender algo de ellas (Prieto, 2019)

Según (Prieto, 2019) existen cuatro elementos básicos en la mediación pedagógica:

- Partir siempre del otro, es decir del ser que está en situación de aprendizaje. Para ello se requiere un conocimiento de las características culturales de ese ser.
- Trabajar la información de manera pedagógica, esto es, tratarla para ir más allá de una acumulación de datos o de un mero traspaso de información. No hay área del conocimiento y de la práctica humana que no pueda ser mediada pedagógicamente a fin de llegar a los interlocutores con ejemplos, distintos ángulos de mira, apelaciones a las experiencias, relatos y tantos otros recursos útiles para impulsar el aprendizaje.
- Llegar siempre al terreno de la práctica. Si un texto fuera tratado pedagógicamente ya habríamos avanzado mucho en un cambio de los materiales que circulan en escuelas, universidades e instituciones de apoyo al desarrollo. Pero, además, en esos materiales se pretende que el destinatario haga algo, actúe. Y para eso son sugeridos ejercicios y prácticas.
- Impulsar la construcción de un “nosotros”. Todo lo propuesto se puede poner en práctica en grupos, en equipos de trabajo, lo que da lugar al interaprendizaje, al intercambio de ideas y de experiencias, a las actividades conjuntas.

Reflexión.

Para desarrollar el conocimiento en los diferentes tipos de estudiantes, se puede utilizar recursos pedagógicos que se encuentran en el diario vivir, en las diferentes profesiones, en la naturaleza, en las diferentes ciencias etc. La importancia del docente es identificar estos recursos y mostrárselo al educando para que los utilice como herramienta fundamental en su formación.

La mediación pedagógica permite utilizar recursos que acorten el proceso de enseñanza y aprendizaje, dependiendo del entorno en el cual se desarrolla este proceso.

La mediación pedagógica a más de identificar las características y cualidades de cada individuo, a criterio personal no tiene límites, depende de la creatividad del docente y recursos que se utilicen para el abordaje de diferentes temas.

Capítulo 3: Volver la mirada al currículum.

Reseña.

Al inscribirme en la carrera de Medicina, la mayoría de mis compañeros no sabíamos a ciencia cierta sobre las temáticas y acciones a realizar durante su desarrollo, todos sabíamos que se trataba del estudio del cuerpo humano con la finalidad de curar sus dolencias, quizá podría ser un concepto muy precario y se desconocía lo que implicaba el estudio de esta rama a profundidad.

El análisis del perfil profesional y del currículum que debe aprobar al escoger determinada carrera sería una acción positiva para el estudiante de secundaria, permitiéndole tener una visión más clara acorde al perfil de lo que está buscando. Por otro lado, un profesional que ha desarrollado su capacidad crítica y de conocimiento, al optar por una especialización, lo primero que indaga es sobre las características de la malla curricular, base fundamental de su formación y su aplicabilidad en la sociedad que se desenvuelve.

Fundamento teórico.

El concepto de currículum se refiere no solo a la estructura formal de los programas y cursos de estudio, sino también a todos los aspectos relacionados con la selección y configuración de contenidos, las necesidades sociales, los materiales educativos o de aprendizaje y las tecnologías disponibles (Alcalá, 2016)

El Currículo oficial contiene la distribución y organización en asignaturas, y actividades del aprendizaje para el logro de los objetivos y el perfil del egresado (Méndez, 2020, 13m34s).

Una malla curricular se desarrolla con base en 3 procesos claves:

1. Indagación: se realiza un análisis del aprendizaje y procesos laborales existentes, evolución, oportunidades laborales existentes, posterior se realiza un análisis de la necesidad real del sector educativo, a través de juntas todo esto se traduce en el perfil del egresado que contiene competencias básicas, específicas y comportamentales (Méndez, 2020, 25m54s).

2. Diseño curricular: Se entiende como competencias específicas, perfil del egresado y las áreas de desempeño todo esto se traduce en la malla curricular y este debe cumplir con 3 principios: la secuencia, la continuidad y la integración. (Méndez, 2020, 45m44s). La secuencia: se traduce en que el desarrollo de competencias sea progresivo, es decir, que

empiece de lo simple a lo complejo a lo largo del ciclo académico. La continuidad: consiste en presentar repetidas oportunidades al estudiante de prácticas y perfeccionar sus habilidades. La integración: en que determinadas asignaturas puedan integrarse con los aprendizajes logrados con las demás asignaturas vistas en ese mismo ciclo académico.

3. Consolidación: se realiza la validación de la malla curricular se traduce en un documento llamado sílabos finalmente se da la consolidación a través de validación de la malla curricular. (Méndez, 2020).

En este sentido entonces también es importante conocer que el sílabo es una herramienta de planificación y organización y es importante porque contiene toda la información necesaria sobre la asignatura: objetivos, contenidos, secuencia didáctica, metodologías, mecanismos de evaluación y referencias bibliográficas; con el fin de que el estudiante pueda alcanzar los resultados o logros de aprendizaje deseados (UDLA, 2019).

Reflexión.

Enfocarse hacia un tipo de enseñanza autónomo, actualizado, ético, con valores, donde el estudiante obtenga las herramientas necesarias para el adecuado convivir en una sociedad y aprender sin caer en metodologías de enseñanza obsoletas sino más bien que incentiven un aprendizaje interactivo donde el estudiante por sí mismo desee aprender.

Creo es importante que los estudiantes conozcan lo que es una malla curricular, para que se familiaricen con los temas que se impartirán en las carreras que escojan, ya que esto les permitirá orientar de mejor manera su vocación.

La malla curricular debe adaptarse a las necesidades de la sociedad, sin dejar atrás los principales lineamientos de la carrera, es decir debe lograr el balance entre lo que se desea enseñar y lo que la sociedad necesita, convirtiéndose en una herramienta fundamental para el progreso de los pueblos.

Se debe trabajar la malla curricular y sus componentes de manera continua, con actualizaciones constantes cada 5 años, permitiendo estar acorde al desarrollo de nuestra sociedad y de la tecnología.

Capítulo 4: En torno a nuestras casas de estudio.

Reseña.

Actualmente me desempeño como docente de la cátedra de Cirugía de los estudiantes que realizan su Internado Rotativo de la Escuela Superior Politécnica de Chimborazo. El quehacer universitario ha desarrollado la pasión y entrega hacia esta hermosa profesión, la cual me ha permitido poder acompañar y guiar el desarrollo del conocimiento de los estudiantes de la carrera de Medicina, es muy gratificante poder evidenciar la evolución satisfactoria en cada uno de los educandos. El estudiante enseña permanentemente al docente, a través de sus diferentes interrogantes, ocurrencias, problemas etc., haciendo apasionante esta noble profesión.

Las principales virtudes evidenciadas durante el ejercicio docente son:

- La entrega permanente de los estudiantes a las jornadas laborales (prácticas preprofesionales) y posteriormente a las clases impartidas por sus docentes tutores son una muestra del esfuerzo y pasión a su profesión.
- El trabajo permanente en equipo, es una virtud que se cultiva, ya que le permite al estudiante desarrollar el aprendizaje mutuo entre compañeros, guiados por una supervisión docente.
- El componente práctico permanente, le permite al educando desarrollar y afianzar los conocimientos teóricos adquiridos durante su formación, con una constante supervisión docente.
- El abordaje de una gran variedad de patologías, al estudiante le permite el dominio y fortalecimiento de las principales enfermedades que aquejan a nuestras sociedades.

Las principales desventajas evidenciadas durante el ejercicio docente son:

- Al ser la carrera de Medicina una rama tanto teórica como práctica he podido evidenciar un escaso encadenamiento en los últimos semestres entre la fundamentación teórica con la práctica hospitalaria, llegando el alumno a su etapa de internado con limitaciones que dificultan sus prácticas preprofesionales.

- El exceso del número de estudiantes es un factor muy importante que dificulta el proceso de enseñanza y aprendizaje. En la actualidad existen una gran cantidad de escuelas de Medicina en nuestro país las cuales generan una aglomeración de alumnos en los centros hospitalarios docentes, dificultando el seguimiento y supervisión durante sus prácticas preprofesionales.
- La falta de espacios físicos y equipamiento tecnológico, que permita impartir la enseñanza en los centros hospitalarios docentes, debido a las diversas universidades presentes en un solo centro hospitalario docente.
- La carga laboral del estudiante y del docente durante las prácticas preprofesionales son factores que influyen de forma importante en el desarrollo del proceso enseñanza y aprendizaje.

Fundamento teórico.

La educación superior ecuatoriana está considerada en la Ley Orgánica de Educación Superior como un área estratégica, cuyos fines se orientan a la búsqueda de la verdad, la afirmación de la Identidad, el desarrollo cultural y el dominio del conocimiento científico y tecnológico, egresados a través de la docencia, la investigación y la vinculación con la colectividad, que constituyen prioridades para el desarrollo económico, social y cultura del país (CONEA., 2003).

Hay un sentir generalizado y que viene desde hace años sobre la deficiencia cuasi apocalíptica de nuestras universidades. Ello se observa en esferas diversas: ciudadanos comunes y corrientes, militares, periodistas y hasta catedráticos. Muchas citas podrían darse como prueba. Basta referirse al constante decir de la gente, a discursos políticos, a columnas de los periódicos. Ante la opinión continuada de muchos no cabe negar la existencia de un conflicto y aún de varios. La universidad ecuatoriana los tiene, pero es indispensable reducirlos fríamente a sus características y magnitud reales. Para esto, lo primero es el análisis que ayude a purificar el clima de generalizaciones confusas, cuyas raíces son en mucho viscerales y no de razón. Se tiene la inquietud de que la Universidad se halla (si no se ha hallado siempre) en disolución sin remedio: de que los estudiantes son en su mayoría pérfidos, incapaces y ociosos (más hoy con la masificación de la enseñanza superior). Toda

esta etereidad y este abultamiento subjetivo – emocionales, propios precisamente de las vivencias masificadas, tienen su explicación en la psicología de las multitudes (Malo, 1985).

El perfil docente demandado está al alcance de todos los que deseen dedicarse al magisterio con voluntad, conocimiento y desempeño ético. Y aunque la vocación influye en el rendimiento y satisfacción laboral, no puede deducirse que su ausencia sea la causa del fracaso de la escuela, porque en el sistema educativo existen otros factores más influyentes en los aprendizajes deficientes, la insatisfacción o el absentismo escolar. Además, no sólo se nace con vocación, sino que hasta se puede perder cuando se idealiza desmesuradamente la docencia (Larrosa, 2010).

La calidad de la educación superior está ligada al conjunto de factores que inciden en la formación profesional, el modo de producción del conocimiento, la construcción de valores morales y éticos y su difusión social, a partir del logro de los fines, objetivos y metas consignados en la visión, misión y el plan institucional. Los significados que se atribuyen a la calidad dependen de la perspectiva social y teórica desde la cual se hacen, de los sujetos que la enuncian (profesores, padres de familia, estudiantes, sectores productivos, Estado) y desde el lugar en que se realiza (CONEA., 2003).

En la Conferencia Regional de la UNESCO en 1996, sobre la Calidad de la Educación Superior, está aparece vinculada a una problemática actual de extrema complejidad, que incluye:

- La expansión que la educación superior ha experimentado en el continente.
- La dificultad estructural de los sistemas educativos, expresada en la muy escasa conexión entre sus distintos niveles.
- La alarmante disminución de las dotaciones presupuestadas destinadas a esas crecientes necesidades.
- La difícil situación del personal docente que, en porcentajes muy elevados recibe escasas remuneraciones.
- La necesidad de abordar procesos de innovación curricular y de mejoramiento de los métodos de enseñanza-aprendizaje.

- El vertiginoso avance del conocimiento y del acceso a la información.

Reflexión.

A criterio personal existen muchos aspectos que determinan la calidad educativa de las instituciones superiores, llegar a esos estándares, representan verdaderos retos los cuales deberían ser cumplidos mediante la interacción conjunta con políticas de estado.

Sin embargo, deberíamos iniciar el camino hacia la excelencia educativa mediante acciones que se pueden ejecutar y palpamos en el diario vivir.

Un control en el número de escuelas de Medicina en nuestro país, al ser una de las carreras con mayor demanda, genera un mayor porcentaje de profesionales médicos generales, sin que exista una oferta equitativa en plazas de especialización por parte de la universidad ecuatoriana.

Disminuir la carga laboral al médico - docente y redireccionar funciones en base a la capacitación docente, investigación con la finalidad de general conocimiento científico.

Mejorar la infraestructura y espacios para impartir clases en los centros hospitalarios docentes, garantizando un mejor desenvolvimiento del estudiante. Aumentar el número de horas de destrezas hospitalarias a los estudiantes de los últimos semestres que garantice una mejor adherencia del estudiante a las prácticas preprofesionales de último año.

Capítulo 5: En torno a los educar para.

Reseña.

La medicina en la actualidad gracias a la evolución tecnológica, la investigación científica y el estudio a profundidad del ser humano, ha permitido crear y establecer la medicina basada en evidencia, la cual presenta una gran versatilidad en el manejo de las diferentes patologías; obligando al profesional a estar en constante actualización, para poder afrontar situaciones de incertidumbre que se presentan en las diferentes patologías de sus pacientes.

La utilización de la información adecuada, asociada a la práctica durante su formación, permite que el estudiante desarrolle el conocimiento, mismo que puede ser utilizado las veces que sean necesarias, para afrontar las problemáticas que se presenten en su quehacer profesional.

La incertidumbre nos enseña a educar para interrogar: por medio de la cual aplicamos una pedagogía de preguntas, aplicadas a las ciencias médicas ejemplificamos: ¿Cuál es la causa de fiebre en determinado paciente que padece una patología? Es decir, se plantean interrogantes para que el educando encuentre las respuestas, permitiéndole abordar muchas otras causas de fiebre e identifique la que esté en relación con su paciente. Esto amplía el conocimiento y se nutre de muchos otros recursos para posteriores acontecimientos.

Educar para localizar, reconocer, procesar y utilizar información. Nos encontramos en un mundo cargado de una amplia variedad de información. Una de las tareas principales de la universidad ecuatoriana y del docente, es brindar los medios necesarios para poder acceder a la información necesaria y veraz, acorde a la realidad en la cual nos desenvolvemos. Nutrir las bibliotecas universitarias virtuales por intermedio de páginas de alto impacto, mismas que garanticen al estudiante obtener información de calidad.

Educar para la resolución de problemas, la vida nos plantea a cada momento problemas los cuales deben ser abordados según la capacidad de cada individuo. Las ciencias médicas no son una excepción. Las diferentes patologías se presentan como verdaderos problemas, difíciles de descifrar, entender y abordar, en donde el conocimiento, razonamiento y sentido común del profesional de la salud son fundamentales para la toma de decisiones inmediatas. La formación de los profesionales en base a las principales problemáticas de salud que

aquejan una determinada región es de gran importancia ya que se garantiza la capacidad de resolver las patologías con mayor prevalencia, garantizando mejores días para una población.

Saber reconocer, desmitificar y resignificar es poder enfrentarse a los distintos textos sociales para leerlos críticamente. Es importante que el estudiante desarrolle la capacidad de identificar información falsa, información válida y aplicable a su realidad. El docente debe crear conceptos sólidos y prácticos que permita al educando tener una visión clara de las diferentes temáticas y no dejarse sorprender en cualquier tipo de teoría.

Durante el desarrollo de la práctica, se dio a conocer los diferentes educar para, a los estudiantes de la rotación de cirugía del internado rotativo de la Escuela Superior Politécnica de Chimborazo, los cuales en su mayoría optaron por el educar para la incertidumbre, debido a que en el área de la medicina todo es relativo, es decir que nos encontramos de forma permanente con la incertidumbre, y es a través de estas circunstancias donde se genera el conocimiento. Debiendo señalar que uno de los estudiantes se identificó con el educar para la significación y otro para gozar la vida, pero finalmente todos concluyeron que el educar para la incertidumbre es una de las principales alternativas de educación en nuestra rama, sin dejar de lado la importancia de las otras opciones de educar para, dependiendo obviamente de cada circunstancia.

Fundamento teórico.

Hablar de educación alternativa significa el intento de superar lo vigente. Esto se ha planteado multitud de veces y, a menudo, las reformas se han quedado en buenas intenciones, cuando no en un mar de confusiones (Prieto, 2019).

Desde el quehacer educativo los temas presentados constituyen un desafío para quienes creen en la capacidad de los estudiantes para construir sus conocimientos y construirse. Existen las siguientes alternativas:

Educar para la incertidumbre

Educar para gozar de la vida

Educar para la significación

Educar para la expresión

Educar para convivir (Prieto, 2019).

Educar para interrogar en forma permanente la realidad de cada día y, por lo tanto, no enseñar ni inculcar respuestas. No se trata de una pedagogía de la respuesta, sino de una pedagogía de la pregunta (Prieto, 2019).

Una educación para la incertidumbre es una educación donde no hay certezas en gran parte de los elementos, procesos y estructuras que nos rodean. Si tiene sentido verdaderamente aprender a aprender, es porque sabemos de antemano que el presente no tiene asegurado una linealidad y secuencialidad en el futuro, que sí tenía en una sociedad industrial. No hay certeza en qué elementos serán los principales en nuestro itinerario biográfico y profesional; no hay certeza en la dinámica de los procesos económicos, sociales o políticos donde vivimos y estamos; no hay certeza en las estructuras que, por inercia, nos rodean y protegen actualmente (Borrajo, 2012).

Formar a las generaciones jóvenes conforme a nuestra herencia formativa, es decir en una educación tradicional, significa negar a los jóvenes su acceso al futuro, de un modo por demás injusto. Hay nuevas necesidades que atender en materia de aprendizaje y de desarrollo de habilidades, que no tienen precedente (Borrajo, 2012).

Reflexión.

La vida es cambiante y está en constante evolución. La educación en nuestros tiempos es incierta, creando un reto en el desarrollo del conocimiento tanto en docentes como estudiantes, los cuales debemos estar preparados para desarrollarnos en situaciones aleatorias de nuestra formación.

Los diferentes educar para, son alternativas fundamentales para la educación, regirnos en una de ellas a criterio personal no es lo ideal, ya que el proceso de interaprendizaje depende de múltiples factores, como es la temática, el entorno, la predisposición, los recursos, etc. en las cuales se genera el conocimiento. Es primordial conocer todas estas formas de educación para poder aplicarlas según sea la necesidad.

En el campo de la medicina el educar para la incertidumbre, es una de las alternativas que se amolda de mejor manera a las diferentes circunstancias que se pueden presentar en el ejercicio profesional y en el proceso de interaprendizaje.

Capítulo 6: Instancias de aprendizaje.

Reseña.

Iniciar con una nueva metodología de estudio, diferente al de la secundaria, crea conflictos al momento de generar el conocimiento, implicando un cambio abismal donde el estudiante tiene que adaptarse a la velocidad del desarrollo de las temáticas.

En la formación de pregrado, el principal método utilizado de enseñanza se caracterizaba por la autoformación a través de la revisión de las diferentes literaturas plasmadas en los libros. Posteriormente el tutor se convertía en un evaluador a diario, que impartía calificaciones en base a la capacidad retentiva de cada estudiante. El libro fue la guía principal en la generación del conocimiento. El saber manejar un libro representaba un aprendizaje más para un estudiante, zambullirse en sus entrañas en busca de alguna explicación era un verdadero reto, que al final del día nos permitía satisfacer nuestras dudas y llenarnos de conocimientos extras que tuvimos que sortear hasta encontrar lo buscado.

Una de las formas más comunes en desarrollar temáticas consistía en clases invertidas, en la cual el estudiante preparaba la temática y el docente reforzaba algún tipo de duda. El generar una pregunta a un docente, constituía un reto para el estudiante ya que dependía de la confianza entre estudiante y docentes, de la seguridad del estudiante, del miedo al ser cuestionado, del temor a que surja una nueva temática que debe ser preparada por el estudiante que generó dicha duda etc. Una de las principales formas de enseñanza que destaca es la representación gráfica de las estructuras anatómicas, acontecimientos fisiológicos y fisiopatológicos que facilitaban y sintetizan la comprensión de extensos temas tratados. El generar confianza al estudiante abrió puertas, necesarias para sortear circunstancias que interfieren en el aprendizaje.

El postgrado se caracterizó por una educación de interacción directa y permanente con los pacientes. Las temáticas abordadas eran más selectivas, basadas en las distintas patologías quirúrgicas presentes en los hospitales, afianzadas por la permanente interacción entre docentes, compañeros y la relación médico paciente. El internet en esta etapa se fundamentó como una herramienta indispensable, que permitió acceder a la mayor información basada en evidencia, necesaria en la generación del conocimiento.

Actualmente como docente, existen costumbres buenas o malas, que reproducimos durante nuestro ejercicio como docentes, mismas que son heredadas de nuestra etapa estudiantil. Una de las formas de aprendizaje de pregrado del cual obtuve mucho beneficio es la mediación pedagógica con las diferentes culturas, en este caso con la utilización del dibujo. En la actualidad trato de solventar dudas mediante la explicación y representación gráfica, con la finalidad de que el conocimiento quede impregnado en su retina y pensamiento, haciendo uso del mismo en cualquier circunstancia que lo amerite. Las acciones que se reproducen de forma inconsciente generan interrogantes permanentes de las temáticas tratadas, que inducen al estudiante a la búsqueda de respuesta. Involucrarse hasta cierto punto con el estudiante, en el sentido del respeto y consideración mutua, es una herramienta fundamental, que derriba barreras en la relación docente – estudiante, permitiendo al educando un mejor desenvolvimiento, a través de generación de preguntas hacia el docente, dando a conocer diferentes puntos de vista correctos o incorrectos etc.

Como formadores universitarios y como parte de la institución es importante garantizar la calidad y nivel de formación de los alumnos que acuden a los hospitales a realizar sus prácticas preprofesionales, ya que aquí es donde se fundamenta el conocimiento adquirido en las aulas. Es por ello que toda institución debe garantizar los espacios necesarios, recursos didácticos, tecnológicos, que le permitirá desenvolverse y aprovechar al máximo su formación.

Dentro de las instancias de aprendizaje el trabajo educativo en grupo, muchas de las veces se han convertido en un verdadero reto, la presencia de diferentes criterios, pensamientos, la necesidad de sobresalir en el grupo, la perspectiva de tener el mismo porcentaje de trabajo que el resto de los integrantes del equipo, ha generado conflictos y roces interpersonales. Sin embargo, el acompañamiento docente es fundamental ya que constituye la principal guía y coordinación del trabajo en equipo, solventar las dudas y fortalecer las deficiencias, genera confianza mutua y fomenta el trabajo en equipo. Hacerles entender que la ayuda recíproca y permanente es una forma de aprendizaje primordial que genera mucho conocimiento hacia cada individuo.

Tomando como base el contexto de cada uno de los pacientes, su patología, su condición sociocultural y la interrelación con el estudiante, genera un sinnúmero de experiencias, afianzar conocimientos, corrige conductas, aplica conceptos, crea soluciones a problemas, todos estos acontecimientos son generados consciente o inconscientemente gracias al contexto en el cual se desenvuelven día a día los estudiantes

Fundamento teórico.

- Llamamos *instancias de aprendizaje* a seres, espacios, objetos y circunstancias en los cuales, y con los cuales vamos apropiando experiencias y conocimientos, en los cuales y con los cuales nos vamos construyendo. (Prieto, 2019).

Reconocemos seis instancias de aprendizaje:

- Con la institución
- Con la, el educador
- Con los medios, materiales y tecnologías
- Con el grupo
- Con el contexto
- Con una misma, con una mismo (Prieto, 2019).

Las estrategias de aprendizaje bien establecidas por el docente permiten a los estudiantes un mayor conocimiento, debido a que podemos considerarlas como las herramientas fundamentales para la enseñanza. Fomentando así el desarrollo óptimo de las habilidades cognitivas y metacognitivas. La enseñanza y el aprendizaje son procesos que se presentan juntos, por lo tanto, las estrategias que se emplean para la instrucción inciden en los aprendizajes (Camizán García et al., 2021).

Reflexión.

Conocer diferentes instancias de aprendizaje, permite ampliar el abanico de posibilidades de enseñanza, que pueden ser aplicadas dependiendo del entorno, tipo de estudiante y circunstancia que se desarrolla el conocimiento. Cada momento me convengo más que el ser docente es una vocación más que una profesión, el poder conocer las circunstancias en las

cuales se puede desarrollar el conocimiento, el estar al tanto de las circunstancias que favorecen o limitan a un estudiante, el caminar de la mano en la construcción del conocimiento, hace que no todo profesional lo pueda realizar, es una mezcla de entrega, paciencia, dedicación, convicción, que solo un docente lo puede cumplir.

Las experiencias educativas en las cuales se forman los profesionales, constituyen pilares importantes que rigen la forma de impartir y desarrollar el conocimiento a los estudiantes. No todos los docentes tienen una formación pedagógica que permita garantizar una educación adecuada, es por ello la importancia de la capacitación permanente de los docentes.

Capítulo 7: Más sobre las instancias de aprendizaje.

Reseña.

Actualmente me desempeño como docente universitario de la cátedra de cirugía de los estudiantes que realizan su año de internado de la Escuela Superior Politécnica de Chimborazo y la metodología mediante la cual se acompaña en el desarrollo del conocimiento es heredada en base a las mejores experiencias que tuve con mis tutores, durante mi formación como médico general y médico especialista en cirugía general, las cuales marcan un sendero por el cual caminé junto con los estudiantes tratando de ser su mejor guía en el desarrollo del conocimiento, al final del día a día, la mejor recompensa es la gratitud que se recibe de los estudiantes. La propuesta de enseñanza bajo el contexto en cierta manera he venido desarrollando durante mi desempeño como docente, la misma que ha generado mucho beneficio durante mi formación, por lo que he tratado de reproducir y mejorar con los estudiantes que realizan sus prácticas preprofesionales y la planteó de la siguiente manera:

Al abordar un paciente en el servicio de cirugía el estudiante junto al médico general son los encargados de establecer el primer contacto, para realizar la historia clínica, y determinar presuntivamente un diagnóstico, mediante el interrogatorio, examen físico y análisis de exámenes complementarios.

Posteriormente el paciente es valorado por médicos tratantes quienes establecen el diagnóstico definitivo y conducta a seguir. En este momento el docente (médico tratante) en conjunto con el estudiante realiza un nuevo interrogatorio, examen físico y análisis de exámenes complementarios, enseñando y corrigiendo al estudiante cada una de estos hechos. Durante esta etapa se generan preguntas al estudiante según los acontecimientos de cada patología, mismas que deben ser resueltas y en caso de desconocimiento deberán apoyarse mediante consultas bibliográficas, hasta aquí se mantiene una presunción diagnóstica.

Al siguiente día el educador junto a los estudiantes ejecuta una revisión bibliográfica de la patología diagnosticada del paciente y determinan las alternativas de manejo y tratamiento, además se aclaran las distintas interrogantes generadas del caso clínico. Luego de revisar el fundamento científico, se ejecuta otra valoración del paciente, este encuentro se elabora desde otra perspectiva, respaldada por un fundamento científico teórico, el cual induce al

estudiante a generar nuevas preguntas al paciente, solicitar nuevos estudios complementarios y sugerir nuevos tratamientos, todos estos con mayor enfoque a la patología tratada, es decir se determina en sí un diagnóstico definitivo.

Este tipo de ejercicio basado en el contexto de cada patología, permite la interacción continua del estudiante de medicina con el paciente, generando una serie de acciones positivas de aprendizaje, sin necesidad de utilizar métodos antiguos de memorización, sino más bien incentiva al razonamiento basado en el contexto y conocimiento del estudiante.

Fundamento teórico.

Aprendizaje con el contexto: La condición humana pasa necesariamente por la inserción en determinado contexto. De manera constante, desde los primeros días de nuestra existencia, vamos aprendiendo en nuestra relación con seres, espacios y situaciones. Cuando una educación se vuelca sobre el contexto, se abren posibilidades para enriquecer el aprendizaje a través de la observación, de entrevistas, de interacciones, de experimentaciones, de búsqueda de fuentes de información, de participación en situaciones tanto sociales en general como profesionales (Prieto, 2019).

Reflexión.

Educar bajo el contexto, se acopla al estudiantado de la carrera de medicina, permitiéndole aprovechar al máximo los diferentes escenarios de cada una de las patologías, para generar conceptos sólidos que puedan ser utilizados en diferentes circunstancias que lo ameriten.

Trabajar bajo la metodología del contexto, muestra muchos beneficios, pero es primordial el acompañamiento permanente de un instructor, que guíe la generación del conocimiento, ya que de no existir un docente este tipo de escenarios puede generar conceptos falsos asociadas a conducta erróneas.

Hemos mencionado los beneficios de esta metodología de interaprendizaje en el ámbito de la medicina, pero es importante señalar que hay que competir con el factor tiempo, ya que genera ilustraciones de forma paulatina, pero con fundamentos sólidos.

La mayor parte del trabajo de los estudiantes del internado rotativo, lo realizan en grupos, situación que le hace meritoria a la metodología basada en el aprendizaje con el grupo, la

cual se despliega con mucha frecuencia y constituye un pilar importante en la generación del conocimiento.

Capítulo 8: La inclusión en la universidad.

Reseña.

Durante mi ejercicio como docente en el área de la medicina, he podido palpar circunstancias desfavorables en estudiantes con antecedentes de enfermedades psiquiátricas, discapacidades de tipo física, psicológicas que tiene muchos vacíos, falta de conceptos sólidos que debieron ser construidos previamente durante toda la formación académica, ya que están cursando su último año de formación profesional, y creo es tarde para solventar estos vacíos. Entonces creo que la discapacidad no debe interferir en la generación del conocimiento y nosotros como institución estamos en la obligación de garantizar que el estudiante adquiera la ciencia mediante la modificación de aspectos curriculares, metodológicos, estilo del profesorado de tal forma que cada estudiante se convierta en un sujeto activo, autónomo, competitivo por sí solo que le permita desarrollarse en sociedades inclusivas.

El trabajo educativo inclusivo no únicamente está relacionado con el acceso físico y de matrículas a los centros educativos, sino más bien debe existir un empoderamiento por parte de la institución educativa hacia las personas que padezcan alguna discapacidad. Entonces como centros educativos ¿estamos en la capacidad de acoger a estudiantes con capacidades especiales y brindarles una formación de calidad, acorde al resto del estudiantado, sin generar discriminación alguna?, es una de las interrogantes que deberíamos plantearnos, con la finalidad de generar acciones positivas para la educación inclusiva.

Fundamento Teórico.

La inclusión educativa no puede ser un proceso impuesto, ni un elemento fijo sin variaciones dentro del entramado educativo. Esta se debe adaptar al medio y a la realidad en la que se pretende desarrollar, generando a través del diálogo con todos los actores educativos, pero sobre todo tomando en cuenta las características y necesidades del estudiantado, actor principal en todo proceso educativo. Generar iniciativas que produzcan resultados satisfactorios no será fácil, porque conlleva cambiar procesos excluyentes, que en algunos casos están totalmente interiorizados en la propia sociedad. Serán transformaciones que requerirán de tiempo y del buen accionar de todos los estamentos implicados: autoridades educativas, administrativos, profesorado, padres de familia, el estudiantado, que serán diferentes, ni mejores ni peores; dependiendo de la zona y realidad educativa en la que se

desarrollen, al existir distintos condicionamientos culturales, económicos, sociales y políticos (Bartoloé et al., 2021)

Reflexión.

La inclusión en la Educación Superior Ecuatoriana viene cobrando importancia, a través de la constitución quién garantiza la educación de todos los ciudadanos. Esto ha permitido crear acciones políticas legales en la Universidad Ecuatoriana, en beneficio de las personas que son excluidas. Sin embargo, el termino inclusión no están bien definido, pero su función principal es permitir la educación de calidad para todos sin que exista discriminación o exclusión alguna.

No soy un experto en el tema, expresaré mi punto de vista desde mi perspectiva como médico y docente, es importante indicar que es un tema álgido y que engloba muchos aspectos.

Desde pequeños nos han enseñado que “todos los sueños se pueden cumplir”, es una frase muy hermosa y sin duda alguna muy cierta. La mayoría de ciudadanos soñamos en una profesión de la cual podamos depender y que nos permita el desarrollo personal.

Llegar a cumplir estos objetivos en nuestra sociedad dependen de algunas circunstancias como es el acceso a las instituciones, nuestras capacidades, condiciones socio – económicas etc.

Quisiera hacer mención acerca de las capacidades y cualidades necesarias para cada una de las diferentes carreras, que son necesarias para un mejor desenvolvimiento y asimilación de los conocimientos, circunstancias que derivan en profesionales útiles acordes a las necesidades de la sociedad.

Es importante permitir el ingreso a la educación superior a personas que se sientan excluidas, y en base a sus capacidades y destrezas poder optar por determinadas carreras acorde a su desenvolvimiento, y como institución de educación superior poder garantizar la formación de un profesional competitivo.

¿Como centros de formación educativa, por justificar la inclusión o por cumplir con determinados requisitos de acreditación, deberíamos permitir el ingreso a personas con capacidades especiales, sabiendo que no se dispone de recursos tecnológicos, metodológicos

y de docentes para poder garantizar una formación de calidad? Es una problemática muy difícil de abordar pero que debemos considerar, antes de generar expectativas falsas en las personas con capacidades especiales.

Empezar concientizando a los más pequeños y resto de la sociedad, sobre las discapacidades ya que han existido, existen y seguirán existiendo y no estamos libres de padecerlas en algún momento, aprender a respetar determinadas condiciones, tendencias, costumbres que poseemos como seres humanos y que en definitiva todos estamos conviviendo en una misma sociedad, la cual debe ser equitativa, respetuosa con los mismos derechos y oportunidades.

Tratar de analizar a las personas con determinadas tendencias o discapacidades desde su perspectiva, es decir ponernos en los zapatos de ellos, con la finalidad de generar acciones concretas, útiles que generen beneficio al momento de incluirlas durante procesos de formación educativa.

Generar políticas de estado en conjunto con la Universidad Ecuatoriana, con la finalidad de mejorar, la inclusión educativa, sabiendo que el principal actor en este reto educativo es la universidad, es decir que debemos estar en la capacidad de poder ofertar una planta docente, infraestructura, metodología y recursos necesarios para la generación del conocimiento en personas con capacidades especiales según sea el caso.

Capítulo 9: Tratamiento del contenido.

Reseña.

El discurso educativo, es una herramienta que tiene mucho valor al momento de captar la atención en el estudiantado. Durante mi formación como médico, fueron pocos los docentes que utilizaron estrategias para llamar la atención durante el desarrollo de sus clases, se caracterizaron por técnicas cuyo objetivo principal eran infundir algún tipo de temor en base a castigos o sanciones que influyeran directamente en nuestras calificaciones, en definitiva, era su estilo de enseñanza con la cual aprendimos a caminar y que de una u otra forma heredamos e inconscientemente muchas de las veces las reproducimos. Iniciar una clase brindando la confianza al estudiante, despertando el interés sobre el tema a tratar, mediante un sinnúmero de estrategias cuyo vehículo principal es el discurso, el mismo que se trata de una habilidad que debemos desarrollar, ya que permite exponer dudas y puntos de vista, que son necesarias para que el docente perfeccione sus estrategias. Por otro lado, infundir temor como eje principal durante la enseñanza a través del discurso, se convierten en clases monótonas, repetitivas, poco interesantes, que limitan la capacidad crítica del alumnado y su crecimiento.

El conocer los beneficios del discurso educativo y sus componentes, así como las diferentes estrategias que se pueden utilizar al momento de impartir las clases y llamar la atención de los estudiantes, se ha convertido en una herramienta que tenemos que perfeccionarla, existen una infinidad de recursos para captar la curiosidad de los estudiantes y solo depende de la imaginación de cada docente.

Durante el desarrollo de la presente práctica se ha podido identificar una gran variedad de estrategias educativas que de una u otra forma, han captado mi atención desde el lado del “estudiante”. Se realizó una ficha de observación mediante la cual determinamos parámetros utilizados durante el discurso educativo y diferentes estrategias utilizadas.

Fundamento teórico.

Para enseñar, saber.

Quien no domina el contenido, difícilmente puede comunicarlo. Uno de los ejes de las vacilaciones y de los problemas para enfrentar a un grupo es sin duda la falta de seguridad en lo que se pretende demostrar cómo saber (Azuay, 2020).

La visión en totalidad.

Una primera regla pedagógica es que quienes aprenden tengan una visión global del contenido. La misma les permite ubicarse en el proceso como dentro de una estructura comprensible y sólida, y así los diferentes subtemas aparecen en un sistema lógico (Azuay, 2020).

Tratamiento del Contenido.

La estrategia de entrada es importante para asegurar la continuidad del interés de quienes estudian. Si comenzamos directamente con un tema, sin ningún puente hacia él, caemos en un esquema por demás repetido en las aulas universitarias. (Azuay, 2020).

La estrategia de desarrollo.

Tratamiento recurrente: El aprendizaje nunca sigue una línea recta indefinida, sino que se va conformando por una recuperación de lo aprendido para utilizarlo en nuevos aprendizajes (Azuay, 2020).

Ángulos de mira: La percepción del tema desde diversos horizontes de comprensión nos lleva a abordar un asunto desde variados ángulos de mirada. (Azuay, 2020).

Puesta en experiencia: Se busca relacionar el tema con experiencias de los estudiantes, de personajes históricos y contemporáneos, de representantes de diferentes modos de vida y profesiones (Azuay, 2020).

Ejemplificación: Los ejemplos permiten no solo aterrizar los conceptos, sino también conseguir una mayor precisión respecto al aquí y al ahora. (Azuay, 2020).

La pregunta: Saber preguntar y aprender a preguntarse constituyen una de las formas pedagógicas más importantes de todo aprendizaje, porque una pregunta bien formulada abre caminos a la respuesta (Azuay, 2020).

Materiales de apoyo: Todo desarrollo temático recurrirá, en lo posible, a los más variados materiales de apoyo, como cuadros estadísticos, recortes de prensa, informaciones de última hora. (Azuay, 2020).

La estrategia de cierre: Su finalidad primordial es involucrar a nuestros aprendices en un proceso que tiene una lógica y conduce a algo, a resultados, conclusiones, compromisos para la práctica, de modo que lo visto confluyen en un nudo final capaz de abrir el camino a los pasos siguientes en la apropiación de determinada temática (Azuay, 2020).

Estrategias de Lenguaje: Nuestra propuesta es que el lenguaje se utilice para develar, indicar, demostrar, explicar, significar, relacionar y enriquecer el tema a través del juego y la belleza de la palabra, teniendo presente siempre al interlocutor. (Azuay, 2020).

Reflexión.

Durante el desarrollo de esta práctica se pudo identificar:

Respecto al contenido: Debido al desarrollo de las clases virtuales la mayoría de los compañeros utilizó el contenido conceptual, algunos compañeros nos pusieron a recordar y realizar oraciones gramaticales en base a los pronombres personales en el idioma inglés, fue muy interesante y proactiva y nos demuestra que no necesariamente necesitamos la presencialidad para ponernos a practicar los diferentes conceptos adquiridos.

Estrategias de desarrollo:

Entrada.

Fue muy interesante poder identificar la gran variedad de estrategias al momento de iniciar el discurso educativo.

La generación de preguntas acerca del tema fue una de las estrategias más utilizadas, una forma muy importante de entrar en el contexto de la temática y tener una idea del grado de conocimiento del público al que se está refiriendo.

La utilización de datos estadísticos relevantes e impactantes, captaron la atención de todos los oyentes, sin duda una buena estrategia.

Aplicar una pequeña encuesta digital acerca del tema a tratar, utilizando un link en nuestros diferentes dispositivos celulares que permitió interactuar de mejor manera durante el desarrollo de su temática.

Por mi parte inicie la presentación tratando de captar la atención mediante la utilización de diferentes imágenes reales tomadas de nuestro quehacer profesional, relacionados con el tema, complementando con una pequeña introducción sobre su importancia. La retroalimentación recibida nos indica que agrado a la mayoría de los oyentes.

Desarrollo.

El desarrollo de las diferentes temáticas se realizó utilizando el discurso como herramienta principal, los cuales mantuvieron la atención del público utilizando diferentes estrategias de las cuales mencionaré algunas:

La utilización de la mediación pedagógica como base para llegar a todo el público, permitió correlacionar al aparato circulatorio como una compleja red de agua potable de una casa cuya obstrucción limitaría el flujo de agua a determinado sitio.

El uso de diferentes gráficos con animaciones acordes al tema, facilitó el entendimiento y explicación de los diferentes conceptos tratados.

El interactuar de forma permanente con el público mediante preguntas, hizo que no perdimos la atención de las explicaciones y conceptualizaciones.

Realizar diferentes oraciones en el idioma inglés, utilizando primeramente un concepto, luego un ejemplo y posteriormente la ejecución por parte del público, utilizando como herramienta la plataforma digital para la interacción, todos estuvimos muy atentos a cada concepto y ejemplos que nos enseñó.

Por mi parte, soy una persona muy práctica y me gusta sintetizar y realizar mis explicaciones mediante gráficos o imágenes, es una de las formas que trato de utilizar para poder llegar al estudiantado de la mejor manera.

Cierre.

El cierre, una parte importante del discurso, mediante la cual el presentador puede sintetizar el tema tratado, dejar un pequeño escalón por subir y posteriormente complementar con una nueva temática, hacer conciencia de lo explicada, incentivar hacia nuevas conductas y temáticas a tratar etc.

La mayoría de las presentaciones durante la práctica, nos incentivaron hacer conciencia de las diferentes temáticas tratadas, nos mostraron la importancia de cada una de ellas y su relevancia en nuestro diario vivir.

Las preguntas y dudas generadas por todos los participantes después de cada presentación, nos muestra la importancia que generó cada temática y el interés que se despertó en cada miembro del público.

Recursos empleados y comunicabilidad.

Todos utilizamos como recurso didáctico una presentación elaborada previamente, en la cual se plasman los conceptos a impartir, utilizando gráficos e imágenes que facilitan la explicación y comprensión del público, pero el principal recurso utilizado sin duda alguna es el discurso que preparó cada compañero, el tratar de llegar a cada espectador con los términos y frases adecuadas sin duda alguna es el verdadero valor que rescato durante esta práctica, además de mantener la atención permanente mediante la gesticulación, imágenes, frases y actividades, las cuales son acciones que debemos cultivar y perfeccionar para nuestro desenvolvimiento como docentes.

Capítulo 10: Prácticas de aprendizaje.

Reseña.

Las prácticas de aprendizaje, son acciones propuestas por el educador hacia los estudiantes, con la finalidad de enseñar un tema determinado.

Estas acciones son adquiridas, reproducidas en base a nuestra formación y se han convertido en nuestras herramientas y estrategias de enseñanza. Deberíamos preguntarnos luego de cada clase impartida en lo efectivas y eficaces que son nuestras estrategias al utilizarlas.

La falta de conocimiento de tácticas de enseñanza, la limitada apertura hacia nuevas formas de ilustración, el tradicionalismo hacia determinadas destrezas que se utiliza al impartir clases, son circunstancias que nos han llevado a apoderarnos de una sola metodología de enseñanza buena o mala.

El utilizar determinada metodología de forma repetitiva, ha generado una identidad del docente, misma que es conocida por el estudiantado, convirtiéndose así en técnicas de acciones predecibles, monótonas, repetitivas que limitan el desarrollo e interés por parte del estudiante.

Revisando mis vivencias como docente, una de las prácticas más utilizadas para el desarrollo del conocimiento en los estudiantes es la técnica oral, caracterizada por la memorización de conceptos y la reproducción de los mismos en base a preguntas o circunstancias del contexto en el cual nos encontramos, convirtiéndose en la principal estrategia de enseñanza.

Uno de los principales retos es convertirse en un docente conocedor de un amplio abanico de técnicas, métodos y habilidades de enseñanza, las cuales pueden ser utilizadas según la circunstancia lo requiera y a través del diseño de una práctica de aprendizaje podríamos alcanzar estos objetivos planteados.

Fundamento teórico.

Prácticas de significación.

Sin duda todos desarrollamos la capacidad de significar, es eso, entre otras cosas, lo que nos hace humanos. Pero no siempre se alienta, desde las instituciones educativas, la práctica de la significación (Prieto, 2020c).

Del diccionario a la vida: La comparación entre uno y otro registro, abre el camino para reflexionar sobre el uso de las palabras en determinadas situaciones. (Prieto, 2020c).

De planteamiento de preguntas: La pregunta pasa a segundo plano cuando sólo se comunican certezas, cuando el tono general de una exposición es la afirmación. Aprender a preguntar y a preguntarse significa un paso muy valioso en el aprendizaje (Prieto, 2020c).

De variaciones textuales: El alcance de un concepto viene dado por el texto en el cual figura. Y no sólo de un concepto, también de una solución a un conflicto, de un punto de vista, de determinada manera de presentar a un personaje (Prieto, 2020c).

De árboles de conceptos: Un árbol, es sabido, tiene raíces, tronco, ramas, hojas, flores y a veces hasta un nido. La propuesta apunta a volcar en esa imagen los conceptos que sostienen determinado programa de estudios o determinada fundamentación teórica. (Prieto, 2020c).

Práctica de prospección.

La prospectiva se anticipa a plazos más largos e intenta predecir (estimar) las necesidades educativas a futuro. Así también, aventura interpretaciones múltiples de la realidad y abreva en fuentes no convencionales como la imaginación, la intuición, la creatividad, dramatizaciones, juegos, entre otras, incorporando fuentes de tipo cualitativas (Abram, et al., 2020)

Prácticas de observación.

Como señalamos antes, mantenemos una relación espontánea con nuestro contexto y con los demás, y muchas veces la misma no nos permite captar los detalles y menos sus conexiones. A menudo se elogia a alguien diciendo “es muy observador”, como si fuera una cualidad heredada o surgida de la nada. (Prieto, 2020c).

Prácticas de interacción.

Es muy importante la planificación de entrevistas y de otros recursos de recopilación de información a través del contacto con la gente. De lo contrario, se pierden hermosas oportunidades de profundizar en un tema y en una existencia. Vuelve aquí a aflorar el valor de la pregunta. Además, cuando uno le pregunta a alguien, le corresponde primero conocer el tema en cuestión. Cuanto más prácticas de interacción logremos en nuestro proceso educativo, mayores serán las alternativas de aprendizaje (Prieto, 2020c).

Prácticas de reflexión sobre el contexto.

Se trata de conocer ciencia, nadie lo discute, pero también de conocer contexto, porque vivimos en él y necesitamos claves para interpretarlo (Prieto, 2020c).

Prácticas de aplicación.

Nos hemos referido, en la mayor parte de las sugerencias presentadas hasta ahora, a líneas de trabajo discursivo. En efecto, casi todas se resuelven en búsqueda, utilización, aplicación, explicación, interpretación de información. Por supuesto que entran en todo eso otros seres, objetos, espacios, diversos textos, contextos, tecnologías, pero la clave sigue siendo el discurso (Prieto, 2020c).

Prácticas de inventiva.

Se insiste mucho en brindar oportunidades de creatividad a las y los alumnos. Reconocemos dos líneas: una en la cual la imaginación vuela casi sin fronteras, para plantear alternativas a situaciones, objetos y espacios dados, y otra en la que el procedimiento es gradual y parte de lo más cercano, donde hay siempre algo producido precisamente por un acto de invención, para avanzar a formas más generales. En el caso de las prácticas más libres, podemos dejar jugar la imaginación, siempre en dirección al aprendizaje (Prieto, 2020c).

Para salir de la inhibición discursiva.

La productividad pedagógica va de la mano de la productividad discursiva. La expresión, porque de eso se trata, constituye uno de los caminos más preciosos de afirmación del propio ser. Un discurso bien organizado, con sentido, con una cuidadosa selección de sus términos, es, en sociedades como las nuestras (y al parecer desde hace unos cuantos siglos), un requisito básico para abrirse paso en el espacio profesional. Cuando más se produce discursivamente, sea de manera oral o escrita, más se facilita la comunicación. (Prieto, 2020c).

Reflexión.

El planificar una práctica de aprendizaje nos enseña a plantearnos objetivos sobre determinada temática y estrategias para desarrollar con los estudiantes, estas acciones son la guía en la construcción del conocimiento.

El conocer la variedad de prácticas de aprendizaje, permite al docente aplicar una de ellas según sea la temática y el contexto en el cual se desarrolla el conocimiento adaptándola de mejor manera.

A criterio personal las prácticas de aprendizaje de reflexión sobre el contexto, interacción y aplicación son estrategias que se adaptan de mejor forma en el campo médico ya que nuestro accionar está guiado mediante la interacción permanente con el paciente y nuestro proceder guiado por el contexto de cada enfermo. Es importante mencionar que cada una de las prácticas de aprendizaje tiene su importancia y deberá ser seleccionada según la temática y lugar donde se desarrolle el conocimiento.

Capítulo 11: ¿Cómo fuimos evaluados?

Reseña.

Desde que tengo uso de razón, durante mi formación académica he sido evaluado permanentemente. Durante la etapa primaria y secundaria las evaluaciones al final de cada trimestre se convirtieron en el escalón final que debíamos trepar para poder ser promovidos al siguiente nivel, era una etapa intensa caracterizada por ansiedad, nerviosismo y malas noches por tratar de memorizar al máximo cada una de las materias recibidas y poder resolver el cuestionario final planteado por el docente.

Sin poder decir que estas acciones fueron buenas o malas nos adaptamos y acostumbramos a caminar con ellas durante cada nivel de formación. Esta herramienta educativa toma mayor fuerza y relevancia durante el pregrado, convirtiéndose en el instrumento principal que determina quién sabe o no sobre determinado tema, su aplicabilidad era casi a diario, siendo la principal metodología utilizada por el educador, alejándose de la finalidad principal como era el de comprender el progreso de los estudiantes, de modificar el enfoque de enseñanza, llegando inclusive a generar estrés, ansiedad debido a su utilización inapropiada y excesiva. Aprendimos a probar derrotas y triunfos a través de la evaluación, cerró las puertas a mentes muy prodigiosas y las abrió a unos pocos.

En la etapa de postgrado la perspectiva de la evaluación cambió, su aplicabilidad era permanente encaminada en el progreso de cada estudiante, el proceso de enseñanza aprendizaje se desarrollaba bajo el contexto de los pacientes, es decir se utilizaba los casos clínicos como fundamentos principales para las evaluaciones.

En la actualidad en mi ejercicio profesional como docente, utilizó la evaluación como herramienta que me permite reafirmar aspectos importantes en la construcción del conocimiento, es decir las preguntas son en base a situaciones relevantes sobre determinado tema.

Fundamento teórico.

Evaluación es un proceso de análisis estructurado y reflexivo, que permite comprender la naturaleza del objeto de estudio y emitir juicios de valor sobre el mismo, proporcionando información para ayudar a mejorar y ajustar la acción educativa (Briceño Moraga, 2019)

¿QUÉ EVALUAR? No sólo los alumnos deben ser objeto de evaluación porque todo y todos tienen incidencia en el proceso educativo. (Artero., 2001)

¿CUÁNDO EVALUAR? En función del momento, se da la evaluación: inicial, procesual o continua y final. Tienen que ser tomadas como fases de un proceso continuo. (Artero., 2001)

El método cuantitativo, objetivo o tecnológico, parte de las ideas de Tyler de los años treinta, y trata de evidenciar el nivel en que se han confirmado y alcanzado los objetivos marcados con la aplicación de métodos objetivos. El **método cualitativo**, el cual señala que se han de calcular los resultados finales junto al desarrollo de los procesos de enseñanza y aprendizaje para poder mejorarlos (Artero., 2001)

Saber.

No se evaluará el contenido por el contenido mismo, sino el modo en que la información, los conceptos, pasan a acompañar procesos de reflexión, de crítica, de expresión, de vida, en definitiva. (Prieto, 2020b)

Saber Hacer.

Una de las formas más ricas de verificación de la apropiación de contenidos, pasa por la capacidad para recrearlos. (Prieto, 2020b)

Saber Ser.

Es precisamente en un proceso de aprendizaje con significación para las y los estudiantes, donde se van transformando las actitudes. El principal cambio es el de la actitud frente al estudio. (Prieto, 2020b)

Los instrumentos de evaluación son técnicas de medición y recolección de datos que tienen distintos formatos, atendiendo a la naturaleza de la evaluación entre los que encontramos

evaluaciones escritas, evaluaciones prácticas, observación, registros del desempeño, autoevaluación y evaluación por pares etc.

Reflexión.

Todo educador debe conocer el fundamento y finalidad de la evaluación, para su adecuada utilización en los procesos de enseñanza y aprendizaje, constituyéndose en un instrumento que le permita evidenciar las limitaciones y progreso del aprendizaje, con la finalidad de tomar las acciones correctivas pertinentes.

No se puede utilizar la evaluación escrita como la única herramienta para promover a un estudiante sin tomar en cuenta los diferentes aspectos que constituyen la formación educativa como son el conocimiento científico, el aspecto práctico y el desarrollo actitudinal que se emplea en cada proceso.

Capítulo 12: En torno a la evaluación.

Reseña.

Los procesos evaluativos con los que midieron nuestro progreso educativo, fueron de tipo cuantitativo, a través de evaluaciones escritas y orales, que muchas de las veces no permiten apreciar el progreso práctico y actitudinal, los mismos que son parámetros muy importantes en el desarrollo del conocimiento del estudiantado.

Tener claro que los criterios de evaluación son las estrategias que plantea el docente en base a los objetivos de enseñanza, a través de las cuales se obtendrá la información necesaria para poder comprobar el progreso del aprendizaje del estudiante, estas estrategias se agrupan en medios de evaluación, técnicas de evaluación e instrumentos de evaluación, los cuales deben ser aplicados al momento de plantearse un proceso evaluativo. Es por ello que el docente debe tener claro estos conceptos al momento de establecer las estrategias de evaluación de una determinada temática o asignatura.

Fundamento teórico.

Evaluación: Proceso basado en recoger información, sea por medio de instrumentos escritos o no escritos; analizar esa información y emitir un juicio sobre ella, tomando decisiones de acuerdo con el juicio emitido. (Hamodi et al., 2015)

Calificación: Cuando ese mismo profesor tiene que traducir esas valoraciones acerca del aprendizaje de su alumnado a términos cuantitativos (un 8 sobre 10, un notable, etc.). (Hamodi et al., 2015)

Los medios de evaluación son todas y cada una de las producciones del alumnado que el profesorado puede recoger, ver y/o escuchar, y que sirven para demostrar lo que los discentes han aprendido a lo largo de un proceso determinado. Pueden adoptar tres formas diferentes: escritas, orales y prácticas. (Hamodi et al., 2015)

Las técnicas de evaluación son las estrategias que el profesorado utiliza para recoger información acerca de las producciones y evidencias creadas por el alumnado (de los medios). Las técnicas a utilizar son diferentes en función de si el alumnado participa o no en el proceso de evaluación. (Hamodi et al., 2015)

Los instrumentos de evaluación son las herramientas que tanto el profesorado como el alumnado utilizan para plasmar de manera organizada la información recogida mediante una determinada técnica de evaluación. (Hamodi et al., 2015)

Reflexión.

La evaluación debe ser utilizada con la finalidad de identificar el progreso del aprendizaje del estudiante y servir como instrumento pedagógico que permita al docente aplicar estrategias de retroalimentación en los estudiantes y temas que lo necesiten.

Si bien es cierto la evaluación es un reflejo del progreso del conocimiento del estudiante, debe también ser considerada como un indicador de la capacidad del docente para generar conocimiento en el estudiantado.

El alumno y el docente deben comprender que la evaluación es un instrumento fundamental del proceso de enseñanza aprendizaje, que debe ser utilizado en beneficio de los dos actores, y no como un instrumento que juzga y atemoriza al estudiante.

Capítulo 13: La fundamental Tarea de Validar.

Reseña.

La validación es una estrategia en la educación que permite mejorar las herramientas educativas que serán utilizadas durante el aprendizaje de los estudiantes. Estas estrategias pueden ser modificadas permanentemente según la realidad y aplicabilidad en un determinado grupo de estudiantes. Lo importante es tener un instrumento que se acople a la realidad en la cual se desarrolla el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Durante nuestra formación académica creemos que esta herramienta educativa no fue aplicada, ya que nunca fuimos partícipes de ningún proceso de validación. Las estrategias y herramientas educativas siempre fueron las mismas en base a las características de enseñanza de cada docente.

Utilizar criterios de expertos y de los estudiantes sobre determinado instrumento educativo permitirá generar materiales de enseñanza de calidad que satisfagan las necesidades del docente y estudiante. El docente que genera determinado recurso educativo bajo su criterio y conocimiento, tiene que estar dispuesto a aceptar críticas constructivas para que se genere el proceso de validación educativa.

De igual manera, analizar y rectificar instrumentos educativos, debe ser considerado como una estrategia permanente, que debemos cultivar antes de aplicar un método o instrumento de enseñanza. Los procesos de validación incentivan a la preparación científica y pedagógica de quienes lo realizan.

Por lo antes mencionado sería interesante iniciar un proceso de validación del silabo y las diversas temáticas que se desarrollan en la rotación de cirugía general, involucrando a los diferentes especialistas de las áreas quirúrgicas, para crear un instrumento acorde a nuestra casuística y realidad poblacional.

Fundamento teórico.

Validación: Se define como la prueba de un material, de determinado medio de comunicación, de determinado recurso tecnológico con una muestra o un pequeño grupo de sus destinatarios, antes de su extensión a la totalidad de estos últimos. (Prieto, 2020b)

Sin validar su material estaría neutralizado o impactaría de manera incorrecta porque transmite informaciones inútiles, incentiva mal, no motiva, no tiene poder de convencimiento, no puede modificar actitudes negativas, desafía innecesariamente las tradiciones perdurables y no se basa en prácticas positivas ya existentes. (Ziemendorff & Krause, 2003)

¿Con quién validar?

- Validación Técnica: Lo que se busca es someter el borrador a la crítica de colegas y de especialistas en el tema, que puedan avalar su rigor y coherencia, tanto desde el punto de vista de la forma como del contenido desarrollado. (Cortés, 1993)
- Validación de campo: Nuestra propuesta se preocupa por procedimientos de validación que asuman a los destinatarios como interlocutores fundamentales en la construcción de los mensajes; no como instrumentos de prueba. (Cortés, 1993)

¿Qué validar?

- El material en sí mismos: Nos interesa, en particular, materiales impresos y radiofónicos, que suelen ser los más utilizados y producidos por instituciones. En suma, palabras escritas y habladas, e imágenes fijas, gráficas o fotográficas. (Cortés, 1993)
- El uso previsto para dicho material: Validar un proceso pedagógico no supone probar las habilidades didácticas de los facilitadores, sino la capacidad del material para generar aquello que se proponía. (Cortés, 1993)

¿Cómo Validar?

Conviene que la validación mantenga unos procedimientos coherentes con la filosofía de trabajo. Así pues, los recursos y procedimientos mínimos tienen que ver con el equipo validador, el tamaño de los grupos, la duración de las sesiones, y algunos procedimientos de desarrollo y recolección de datos. (Cortés, 1993)

Se cumplió el ejercicio de validación, mediante un trabajo grupal, junto con el compañero Marcelo Semanate quien se encargó de validar mis propuestas de las prácticas de aprendizaje, utilizando como herramienta principal una ficha con criterios de validación en la cual se incluyen diferentes parámetros, además se complementa posteriormente con un diálogo acerca de las sugerencias. De igual forma realice la validación de sus prácticas de aprendizaje.

Reflexión.

La validación es una actividad encaminada a mejorar la calidad de cualquier instrumento educativo, debe ser aplicado de forma permanente durante en proceso de enseñanza – aprendizaje

Ser partícipe de los procesos de validación de los distintos procesos educativos, incentiva al docente a mejorar su nivel de formación.

Tomar en consideración el criterio de los estudiantes antes de aplicar un instrumento educativo, es una actividad importante que nos garantiza la aplicabilidad de las estrategias educativas.

MODULO 2: EL APRENDIZAJE EN LA UNIVERSIDAD.

Capítulo 1.

Reseña.

En las prácticas 1, 2 y 3 se ha realizado una encuesta en base a las siguientes interrogantes, en primera instancia sobre ¿Cómo percibimos a las y los jóvenes? Luego en la práctica 2 realizamos un análisis de temas tratados, en esta primera parte se orientan a profundizar en la reflexión en torno a lo que la juventud padece en nuestro tiempo, Revisando sus Percepciones. En la práctica 3 tomamos en cuenta temas como los abordados en la primera, sólo que ahora desde la perspectiva de las y los jóvenes, Escuchemos a las y los jóvenes. Complementando con una discusión global de los temas tratados

La adolescencia y la juventud son etapas complejas que el ser humano atraviesa, donde no solamente se experimenta cambios físicos y sexuales, sino también cambios del comportamiento, los cuales se ven moldeados por la influencia sociocultural del entorno en el cual se desarrolla, son aspectos importantes que terminan de crear las características propias de cada individuo.

Cada individuo atraviesa esta etapa de forma diferente, los desafíos, relaciones románticas, amistades, el decidir por una carrera universitaria, la identidad sexual, la presión familiar, el experimentar emociones intensas, son circunstancias diferentes en cada una de las personas pero que dejan su huella y forman las particularidades de cada ser.

La relación de los jóvenes con la universidad, es un tema bastante complejo que está determinado por diversidad de factores como son sociales, culturales, económicos etc. Existe una gran expectativa familiar y social, la cual cree que la principal vía hacia el éxito profesional y económico es la educación universitaria. Muchos jóvenes enfrentan presiones de sus hogares y de la sociedad, viéndose obligados a postular por carreras que aparentan tener un adecuado rédito económico, dejando a un lado sus preferencias y gustos al momento de escoger una carrera universitaria, aumentando de esta manera el abandono universitario, creando frustraciones y una serie de acontecimientos sociales y familiares.

La transición a la vida universitaria se convierte en una etapa difícil de adaptarse, creando situaciones de estrés y ansiedad en los estudiantes, profundizado por una falta de acogida y

empatía por parte de la institución, administrativos y docentes, creando un verdadero reto durante el ingreso y su desenvolvimiento en los primeros años.

Conocer la opinión de los jóvenes y su punto de vista acerca de los medios de comunicación, su interrelación, valores, virtudes, los riesgos a los cuales se encuentran expuestos, es de gran importancia ya que nos permite establecer puentes en base a su perspectiva con la finalidad de mejorar la interrelación entre adultos y jóvenes.

La universidad tiene un reto muy importante con los jóvenes al momento de incorporarlos a la sociedad como profesionales, garantizando su formación de calidad para que puedan acceder a un trabajo acorde a su profesionalización. Como docentes tenemos que inspirar a nuestros estudiantes a continuar en su preparación ya que en la actualidad estamos en un mundo muy competitivo con umbrales de preparación muy elevados.

Es tarea fundamental por parte de la universidad ecuatoriana crear y fomentar carreras y especializaciones acordes a la exigencia de nuestras sociedades, fomentando de esta manera la diversidad de preparación y evitando continuar con las mismas carreras y especializaciones que no hacen más que saturar las plazas de empleo de determinada profesión.

¿Cómo los perciben en tanto generación?

Se ha podido identificar que la percepción de los adultos hacia los jóvenes muchas de las veces están mal fundamentada en aspectos superficiales que palpamos en nuestro diario vivir, sin embargo, el comportamiento de la juventud está influenciada por aspectos de carácter social, cultural, económico y del entorno en el que se desarrollan.

Lo anterior está en relación según Cerbino et al, (2001) “se trata de una visión hacia los jóvenes como adolescentes es decir adolecen siempre de algo. Una especie de cultura del problema que no se pregunta por el sentido de la vida de los jóvenes si no que los asume de entrada como seres estructuralmente problemáticos”

Actualmente se consideran como la “Generación Z”, es decir una generación que se ha desarrollado con múltiples avances tecnológicos que les a permitido facilitar sus relaciones interpersonales, académicas, laborales, sociales y al mismo tiempo los expone a un

sin número de circunstancias adversas que de a poco están autoidentificándose y haciendo conciencia para mitigarlas.

Es por ello que Menor Cruz (2018) recomiendan que “la escuela y los medios de comunicación tradicionales (especialmente los públicos) deben colaborar con los padres no solo etiquetando contenidos, sino explicando los riesgos asociados con los medios. Pero también alertando y educando a los padres cuando surgen oportunidades de medidas positivas, ya sea educativas, o informativas. Se deben convertir en auténticos activistas sociales, que se sientan obligados a seguir monitoreando los medios y abogar por el aumento de la programación educativa y prosocial y los mensajes para la infancia y la juventud.”

Así mismo los consideramos como la generación de cristal, pero son jóvenes que buscan justicia social, que se respeten sus derechos, para poder estudiar, realizar prácticas académicas y trabajar de manera digna, no son conformistas y sobre todo establecen límites, que quizás las generaciones pasadas no realizaban por miedo o temor.

¿Cómo en sus relaciones con los medios de comunicación?

Se ha podido identificar que gracias a los avances tecnológicos en nuestros adolescentes se han creado nuevas formas de relaciones interpersonales, con personajes y cualidades que no son acordes a la realidad, además se van perdiendo paulatinamente los espacios de interacción entre personas, exponiéndose a situaciones de estrés, estafas, frustración, violencia y una dependencia progresiva a la tecnología. Son presa fácil de información falsa que circula en las redes sociales lo cual genera conflictos en el desarrollo académico como social.

Además, Menor y Cruz (2018) señalan otras situaciones a las que están expuestos nuestros jóvenes. El ciberbullying se define como una forma de intimidación en línea entre pares, en la cual un individuo o grupo difunde información difamatoria de manera repetida con el propósito de acosar o amenazar a otro. Por otro lado, el abuso cibernético ocurre específicamente en relaciones románticas o sexuales, implicando el uso de medios digitales como WhatsApp y redes sociales para controlar, amenazar, acosar o presionar a la pareja. Esto puede incluir la difusión de fotos o videos íntimos sin consentimiento previo, con el fin de humillar y difamar a la víctima.

Sin embargo, nuestros jóvenes se están dando cuenta que los avances tecnológicos no pueden ser el lugar propicio para desarrollarse e interrelacionarse ya que estos medios no pueden sustituir la esencia propia del ser humano al interactuar de forma directa, estos adelantos no pueden suplantar el calor de un abrazo, de un apretón de manos, de una caricia, de un beso etc. Es ahí como docentes que debemos trabajar, guiando en la búsqueda de información válida, limitando la necesidad de utilizar avances tecnológicos, cultivando el uso de ese elemento tanpreciado como es el libro, cultivando las relaciones interpersonales directas.

¿Cómo en sus relaciones entre ellos?

Gracias al internet la juventud puede estar interrelacionada con personas de diferentes partes del mundo, compartir sus vidas y aprender culturas nuevas sean estas buenas o malas. Están expuestos a una gran cantidad de información sexual misma que influye en determinados comportamientos al establecer sus relaciones amorosas.

Los jóvenes consideran que el uso de las redes sociales son un requisito indispensable que les permite la formación de relaciones sentimentales, el intercambio de vivencias, el enriquecimiento de conversaciones, conocer información personal incluso antes de establecer un contacto directo entre las personas.

La tarea fundamental como docentes es cultivar la interacción cara a cara de forma permanente, ya que esto permite impulsar la capacidad de comunicación en espacios que de apoco se están perdiendo por los avances tecnológicos. La capacidad comunicativa mediante el discurso (escrito o hablado) son herramientas que de a poco están desapareciendo en la juventud actual y que deben ser cultivadas desde etapas tempranas de su educación secundaria.

Lo cual concuerda con Prieto (2009a) quien indica que “las relaciones diarias se han intensificado hasta formar parte de la trama cotidiana de cualquier profesión. También hay un aprendizaje de la interacción. Aprender a comunicarse, a dialogar, a intercambiar opiniones, a escuchar, a valorar las propuestas ajenas, a construir en grupo, a embarcarse en controversias con respeto, sin la pretensión de vencer siempre. Es maravilloso un espacio en el cual se comparten ideales y pasiones comunes. La clave del compartir descansa en ese aprendizaje de la interacción”.

¿Cómo con respecto a determinados valores?

Los jóvenes actuales piden respeto a la diversidad de inclusión, aceptación de diferentes opiniones, gustos, inclinaciones sea política, religiosa y sexuales. De igual manera hacemos conciencia social, destacando aquí una preocupación por cuestiones ambientales, lucha contra el cambio climático y apoyo a causas humanitarias.

Según Camarena (2000) “los jóvenes de hoy están también mejor informados sobre diferentes aspectos de la vida y la realidad que les circunda. Han incrementado las posibilidades y los medios necesarios para tomar sus propias decisiones, y en el que se han ampliado progresivamente las oportunidades de participación de la mujer en la esfera pública y en un plano de mayor igualdad con el hombre.”

Al ser individuos que se desenvuelven en los medios tecnológicos, debemos canalizar esas virtudes como mediadores pedagógicos para generar el conocimiento, permitiéndoles una adaptabilidad inmediata a las tendencias actuales de nuestra sociedad. Como universidades tenemos que estar a la vanguardia de los recursos tecnológicos necesarios para enriquecer el interaprendizaje de los estudiantes. Así mismo es importante ampliar nuestra mentalidad hacia la diversidad de inclusión, siempre promoviendo el respeto a la integridad humana.

¿Cómo con respecto a su aporte al futuro y virtudes?

La adaptabilidad a la tecnología que poseen gracias a que se desarrollaron en un ambiente actualizado y automatizado, lo que les permite aprender con facilidad a manejar dispositivos tecnológicos y sacar un provecho máximo de los mismos.

De acuerdo con Trucco y Ullmann (2015), es cada vez más imperativo fortalecer las capacidades institucionales, no solo para realizar diagnósticos apropiados, sino también para hacer un seguimiento efectivo de los jóvenes participantes en diversos programas educativos y en el mercado laboral. Aunque en la región se han mejorado considerablemente los sistemas de información relacionados con la educación formal, y en menor medida los observatorios laborales y de seguridad social, es necesario disponer de datos que no sólo diagnostican, sino que también proyectan las necesidades futuras de los mercados laborales.

Los jóvenes consideran como virtud principal para afrontar el futuro, su capacidad de lucha permanente, a las circunstancias actuales de la sociedad, en las cuales se evidencia un difícil

acceso a fuentes de trabajo, una mayor competitividad en el ámbito profesional, a niveles de profesionalización cada vez más altos etc.

Finalmente, es importante señalar que el futuro de cualquier sociedad está en íntima relación con las cualidades de sus jóvenes, permitiendo tener una gran capacidad de adaptación a los cambios del mundo moderno, utilizando herramientas tecnológicas de última generación.

¿Cómo en sus riesgos y defectos?

Es una preocupación constante la diversidad de factores a los que se encuentran expuestos nuestros jóvenes como son las adicciones a la gran variedad de sustancias ilícitas, el consumo de alcohol y las redes sociales, todas estas desencadenan una problemática de carácter psicológico y social difícil de abordar.

Las sociedades actuales se desarrollan en un mundo donde prima el consumismo y la juventud se ve expuesta a un gran variedad de propagandas que promocionan estilos y formas de vida que son asumidos por nuestros adolescentes, tratando de imitarlos y aplicarlo en su diario vivir, entre los cuales más destacan, anuncios de estereotipos de cuerpo perfecto, grupos identificados con determinadas tendencia, programas violentos, estilos de vida independientes, libertad sexual, entre otros, todo esto idealiza un mundo caracterizado por el ocio, el buen vivir y en definitiva para “gozar la vida de forma permanente”.

Según Camarena (2000), los jóvenes enfrentan desafíos emergentes vinculados a los procesos de urbanización, modernización y globalización a nivel global y nacional. Estos cambios afectan la dinámica familiar y establecen nuevas demandas y limitaciones para el desarrollo y bienestar de los jóvenes. Además, persisten problemáticas antiguas que continúan sin resolver, lo que contribuye a la vulnerabilidad de este sector de la población. Los jóvenes en el país se caracterizan por su heterogeneidad y segmentación, ya que, a pesar de compartir la misma franja etaria, experimentan condiciones de vida, oportunidades de desarrollo y acceso a recursos variados.

Sumemos a los aspectos anteriores circunstancias palpadas por los estudiantes como son: El regionalismo que dejan evidenciar algunos docentes entre compañeros que pertenecen a diferentes regiones de nuestro país, entre estudiantes del sector rural y zonas urbanas. El bajo nivel de formación con el que llegan los estudiantes a la universidad los expone a tratos

humillantes, que trunca su espíritu de aventura en el camino del conocimiento, imaginación y creatividad. Desarrollar el proceso educativo a través de viejas formas de interaprendizaje, las cuales creían que el conocimiento se desarrolla únicamente en el aula, dejando de lado el contexto y la interacción con el medio donde se desenvuelven los estudiantes. En cuanto al ámbito profesional, los riesgos que enfrentamos incluyen el agotamiento debido a largas jornadas de trabajo, el estrés emocional, así como el temor de cometer errores.

Es importante recapacitar como sociedad, acerca del tipo de ambiente que estamos brindando a nuestros jóvenes, tenemos que tener presente que ellos son el reflejo de lo bueno y malo que hemos podido construir durante nuestro desarrollo como personas. Entonces tratar de menospreciar a los jóvenes es afirmar que no hemos tenido la capacidad de crear un entorno adecuado para su desenvolvimiento, es afirmar que somos una sociedad con las mismas y peores falencias que los jóvenes padecen en estos tiempos.

¿Cómo en tanto estudiantes?

Según Camarena (2000), existe una problemática significativa relacionada con el hecho de que el proceso de ingresar a la escuela representa solo el inicio de una trayectoria que, con frecuencia, se ve interrumpida prematuramente en niños y jóvenes pertenecientes a sectores socioeconómicos desfavorecidos. Por lo tanto, la cuestión educativa actual no se centra únicamente en la incorporación de los niños al sistema escolar, sino en garantizar que los niños y jóvenes de todos los estratos sociales permanezcan y progresen en la escuela durante períodos más prolongados.

Los jóvenes en la actualidad consideran que tienen una ventaja sobre generaciones anteriores, ya que existe facilidad de obtener información de una manera rápida y eficaz mediante las distintas bibliotecas virtuales, dejando de lado los libros físicos. Como docentes tenemos que estar a la par, con la finalidad de poder acompañar en la construcción de sus objetivos, ya sea mediante metodologías, materiales didácticos, resolución de problemas etc., acciones necesarias para crear individuos capaces de afrontar las diferentes circunstancias que la vida nos plantea.

Es importante fomentar la lectura sea esta digital o física, ya que permite enriquecer el conocimiento de cada estudiante y su capacidad de expresión en las distintas áreas de los

saberes, además los convierte en persona críticas con la capacidad de discernir la información sea esta buena o mala que las encontramos en las distintas plataformas virtuales.

¿Cómo en sus diversiones?

Con el advenimiento de los avances tecnológicos, los escenarios de diversión de nuestra juventud han cambiado, en la actualidad las redes sociales se han convertido en el principal sitio de diversión, donde se realizan videojuegos, fotos e intercambio de experiencias. Estos distractores generan dependencia en la juventud, interfieren en sus deberes y obligaciones como estudiantes, llegando a perder la noción del tiempo cuando ocupan estas redes sociales.

La disminución en la capacidad imaginativa, problemas de salud físicos y psicológicos son efectos de los distractores actuales que utiliza nuestra juventud, tenemos que disminuir su utilización y fomentar actividades relacionadas a la naturaleza, el libre esparcimiento, fomentar interacciones personales etc.

Asimismo, Menor y Cruz (2018) señalan que “la exposición a programas de televisión, películas, videojuegos, música o videoclips musicales y contenidos online violentos se señala, a menudo, como la causante de la violencia en la que se ve involucrada la juventud. Desde hace décadas, también los investigadores han postulado la relación entre la exposición a contenidos violentos en los medios de comunicación y el desarrollo de comportamientos agresivos”.

Fundamento teórico.

Tanto la sociología como la antropología sostienen que la juventud surge de las relaciones instituidas en una sociedad. Los jóvenes representan mucho más que simplemente maneras de hablar, formas de comportarse o estilos de vestimenta, aunque estas son las características que a menudo vienen a la mente al pensar en ellos. (Fandiño, 2011)

Los jóvenes actuales constituyen la primera generación que alcanza la mayoría de edad en la era digital, experimentando no solo un acceso extendido a computadoras e internet, sino también el impacto cultural de las tecnologías de la información y comunicación en la sociedad. (Fandiño, 2011)

Los jóvenes de hoy, criados en la era de Internet y familiarizados con los medios digitales desde una edad muy temprana, integran el mundo virtual como parte esencial de su vida social y emocional. Esta integración implica comportamientos típicos de la interacción física, como la agresión social y relacional, se han trasladado a los entornos en línea, especialmente a las redes sociales y la mensajería electrónica. Este fenómeno se ve potenciado por el uso cada vez más extendido de los teléfonos inteligentes entre los adolescentes, lo que facilita el acceso a estos medios en cualquier momento y lugar. (Menor & Cruz, 2018)

Los expertos concuerdan en que los principales impactos de la exposición a los medios de comunicación incluyen un incremento en la conducta violenta y agresiva, así como en comportamientos de alto riesgo como el consumo de alcohol y tabaco, el inicio precoz de la actividad sexual, y la adopción de hábitos alimenticios poco saludables. (Machado & Gómez, 2006)

Al explorar las nuevas tecnologías ligadas al ámbito de las imágenes y los símbolos de identidad, como la publicidad y los productos de consumo (incluyendo cosméticos, automóviles, artículos deportivos, moda, hábitos alimenticios, preferencias musicales, entre otros), podemos observar que la juventud adquiere estilos de vida generalizados que se considera digno de emular. (Machado & Gómez, 2006)

También es relevante destacar que muchos jóvenes comparten experiencias de pobreza y desigualdad en cuanto a oportunidades para obtener una educación de calidad, asegurar un empleo con salarios adecuados, y acceder a servicios básicos de salud. Estas limitaciones dificultan cada vez más la realización de sus aspiraciones personales y familiares. (Machado & Gómez, 2006)

Tanto los esquemas de exclusión como los de paternalismo carecen de sentido, ya que pueden resultar en deserción o en relaciones de complicidad que afectan negativamente el proceso de maduración académica. En cambio, el acompañamiento implica acercarse a las experiencias individuales de los estudiantes para apoyarlos en el aprendizaje y en su desarrollo personal, tanto en relación con su entorno como con los demás. (Prieto, 2009a)

“Caemos en el sinsentido cuando no fomentamos la seguridad, la autoafirmación, cuando lanzan hacia el futuro a seres que no fomentarán la seguridad y la autoafirmación de quienes vienen a nuestros espacios a aprender”. (Prieto, 2009a)

“La pregunta es: ¿cómo educar en, por y para el goce? Educar en el goce significa generar entusiasmo. Generarlo siempre, en todas y cada una de las actividades, de los ejercicios, de las prácticas, de los ambientes, de las relaciones, de los resultados, de los progresos, de los errores, incluso.” (Moreno, 2014)

La universidad contemporánea ha enfocado predominantemente sus esfuerzos en satisfacer las demandas de una sociedad preocupada principalmente por el progreso económico y comercial. En otras palabras, se requiere una universidad cuyos objetivos se centren en la formación integral de individuos, fomentando el desarrollo de ciudadanos responsables y promoviendo la convivencia. (Laso, 2005)

La universidad tiene tres responsabilidades destacadas con los jóvenes debido a los desafíos actuales y urgentes. En primer lugar, debe ofrecer una formación académica que responda a las nuevas demandas de profesionalización y a las inciertas perspectivas laborales de los estudiantes. En segundo lugar, debe generar un vínculo educativo e institucional que facilite la integración social de los jóvenes como futuros ciudadanos y les proporcione un modelo de institución social. Por último, la universidad tiene el compromiso de producir y transmitir conocimientos, ciencia y tecnología en un contexto donde se valora principalmente la utilidad económica del saber. (Parga, 2016)

Antes, se tenía la creencia generalizada y subconsciente de que los estudios universitarios por sí solos aseguraban un futuro profesional y laboral exitoso, donde el tipo de carrera y el rendimiento académico eran los únicos determinantes del desempeño laboral futuro. (Parga, 2016)

Una sólida educación científica y académica sigue siendo fundamental para una formación profesional exitosa, pero ya no es suficiente para garantizar un futuro laboral. Anteriormente, la formación científico-académica, la formación profesional y el empleo estaban estrechamente vinculados, pero ahora estos procesos están más disociados y ninguno garantiza automáticamente el siguiente: la educación científico-académica no asegura la

profesionalización, y ni la educación ni la profesionalización garantizan un empleo futuro. (Parga, 2016)

Una percepción común entre los jóvenes es que encontrar empleo se vuelve cada vez más difícil y que las dificultades persisten incluso después de conseguirlo. Los primeros trabajos suelen ser precarios y discontinuos, y aunque se requiere formación, experiencia y juventud, obtener esa experiencia es difícil cuando las oportunidades son limitadas. (Espinosa, 2005)

El problema subyacente radica en la falta de reconocimiento e inclusión social en la participación. Los jóvenes desean ser reconocidos en sus diversas y cambiantes particularidades, en lugar de ser representados por quienes carecen de comprensión sobre ellos. (Cerbino et al., 2001)

Reflexión.

Las diferentes problemáticas que aquejan a nuestros jóvenes y adolescentes deben ser abordadas con cambios que inicien en cada uno de nosotros, ya que constituyen el reflejo de cada familia y sociedad en general, además las políticas de estado son un pilar primordial en la aplicación de mano dura hacia determinados males a los cuales se encuentran expuestos, así mismo es fundamental que el estado garantice la igualdad de condiciones y oportunidades para su preparación.

Fomentar valores y buenas costumbres desde el núcleo familiar, es una base fundamental para el desarrollo del buen comportamiento a futuro de los adolescentes en la sociedad.

El uso de la tecnología es bueno siempre y cuando, se la sepa utilizar con responsabilidad ya que en las distintas plataformas encontramos una variada información (buena o mala) a las distintas interrogantes que se presenten en el transcurso del diario vivir.

Debemos tener una perspectiva diferente de nuestra juventud, ya que ellos son el reflejo de la sociedad que hemos construido y les estamos heredando, siendo los adultos, los principales responsables de las diferentes adversidades que encuentra en la sociedad.

La universidad ecuatoriana a pesar de sus virtudes, presenta falencias a nivel de docentes, administrativos y directivos, que muchas de las veces son difíciles de identificar por falsas creencias que tenemos hacia los adolescentes y jóvenes.

Es importante comprender que el comportamiento de cada joven es diferente debido al contexto en el que se desarrolla, sus características socioculturales y sus experiencias son determinantes.

No debemos ni podemos negarnos a los avances tecnológicos, debemos utilizarlos como herramientas para formar jóvenes innovadores, capaces de enfrentarse a los desafíos actuales de nuestra sociedad.

Enseñar a nuestros adolescentes a mantener un equilibrio entre el mundo digital y las relaciones personales ya que no existe un medio tecnológico que pueda sustituir o transmitir la sensación de un verdadero abrazo.

La familia debe constituirse en el ejemplo y guía de los adolescentes durante la búsqueda de autonomía, independencia y toma de decisiones trascendentales para su futuro.

Práctica 4: La búsqueda de la solución a la violencia cotidiana.

Reseña.

Diferentes formas de violencia universitaria.

La etapa universitaria, se caracteriza en su inicio por la incertidumbre; ya que el estudio es diferente a la secundaria, creando ansiedad, preocupación y diferentes tipos de responsabilidades. Es una etapa en la cual se mezclan distintas culturas, costumbres, tradiciones en las cuatro paredes de un aula, guiados por un docente que empieza a imponer su metodología de enseñanza sea esta buena o mala y muchas de las veces sin ni siquiera levantar la mirada y preguntarse cuántos estudiantes tengo, quiénes son, de donde provienen, que costumbres tienen, cuáles son sus virtudes y defectos etc.

Como docentes empezamos a imponer nuestro estilo de enseñanza buena o mala e iniciamos a establecer juicios según la primera impresión que nos llevamos de cada estudiante, y seguro que no va ser la mejor por los cambios antes mencionados que genera el inicio de la vida universitaria o cualquier nueva experiencia. No indagamos en las diferentes circunstancias de tipo cultural, social que atraviesa el estudiante, ya que para algunos profesores basta con la primera mirada para saber qué alumno tendrá un adecuado desempeño académico.

Como universidad estamos violentando cuando la cantidad de estudiantes a cargo de un docente es muy elevada, esto conlleva un difícil acompañamiento del aprendizaje por parte del docente, dificulta la aplicación de metodologías de enseñanza, entorpece la evaluación del estudiante y finalmente conlleva a carentes procesos de interaprendizaje.

Los docentes violentamos al estudiantado cuando creemos que mientras más estricta y difícil sea nuestra cátedra mejores profesores somos. Cuando creamos terror al enviar a memorizar extensos capítulos difíciles de descifrar sin la ayuda de un educador, y luego nos convertimos en verdaderos verdugos al evaluar diariamente las diferentes temáticas.

Violentamos cuando utilizamos vocablos y terminologías difíciles de entender, sin importarnos lo que el estudiante está asimilando, lo único que nos interesa es cumplir con la programación del silabo y los horarios establecidos, nos convertimos en verdaderas máquinas de dictar discursos o de dar clases y no detenemos nuestro andar a generar un verdadero diálogo de armonía, de tranquilidad, de esperanza, de confianza, que reafirme nuestro deseo y convicción de enseñar.

Generamos violencia universitaria al creer que los jóvenes que llegan a nuestras instituciones son personas con muchas carencias académicas y que no tienen las capacidades necesarias para desarrollar conocimientos competitivos con otras instituciones. Los jóvenes nos han demostrado hasta la saciedad su inmensa capacidad para afrontar retos y con resultados verdaderamente exitosos, que dejan a propios y extraños impresionados de sus alcances.

Es importante utilizar temáticas aplicables a la realidad y que deben estar acordes al medio en el que se desenvuelve el estudiante. Muchas de las veces como estudiantes nos preguntamos en qué momento de nuestro ejercicio profesional utilizaremos y aplicaremos determinadas temáticas. Es decir que como universidad debemos permanentemente actualizar los diferentes pensum de estudios acordes a la realidad y necesidades de nuestras sociedades.

Violentamos como estado y universidad al ofertar carreras tradicionales, en las cuales la oferta laboral está saturada por la gran cantidad de profesionales en esas ramas, aumentando de esta manera la explotación y precarización laboral. Debemos orientar nuestra oferta de expertos hacia carreras no saturadas acordes a las necesidades de nuestras regiones, es importante priorizar y fomentar especialidades y subespecialidades, aumentando el nivel de preparación y por ende de ofertas laborales.

Violentamos al abandonar a nuestros docentes sin ningún tipo de capacitación, pero les pedimos constantemente la excelencia académica, la cual es el resultado del trabajo diario, permanente, garantizando su permanencia y continuidad, evitando trabajar con la incertidumbre de contratos a cada semestre, con remuneraciones insuficientes que no garantizan una estabilidad económica, cargas laborales extensas para cubrir determinadas necesidades.

Generamos violencia cuando los canales de comunicación e interacción de directivos, administrativos, docentes y alumnado están resquebrajados entorpeciendo los diferentes trámites de índole académico, administrativo, cuya repercusión final es hacia el estudiantado. Debe existir una adecuada fluidez entre los diferentes actores universitarios, para garantizar un adecuado desenvolvimiento del estudiantado.

Finalmente es importante poder identificar las diferentes circunstancias que generan violencia dentro de una institución educativa, ya que esto permite utilizarlas como punto de partida para la búsqueda y aplicación de acciones, que permitan mejorar el acto educativo.

Fundamento teórico.

El discurso identitario.

El problema reside en la perspectiva desde la cual observo al otro. Una visión que no logra comprender al otro desde su cultura, sus vivencias y emociones, cae en el discurso identitario. Este discurso enfoca todo desde la posición del observador, quien juzga y atribuye valores, conocimientos y comportamientos específicos, mientras niega la validez de otros. (Prieto, 2009a)

La mirada clasificadora y descalificadora.

La forma en que nos percibimos puede convertirse en un tormento. Cuando uno se ve a sí mismo de manera distorsionada o se desconoce constantemente, esa percepción se convierte en un infierno. Como educadores, nos ocupamos de guiar a individuos que están en proceso de formar su visión de sí mismos, del mundo y de nosotros. Trabajamos en ello. Aunque la percepción puede ser angustiante, también puede ser calmada, ligada al disfrute, la comprensión y la alegría. En un entorno educativo, definitivamente existen alternativas para una percepción diferente. (Prieto, 2009a)

La infantilización.

Infantilizar en el ámbito educativo implica solicitar a alguien tareas que están por debajo de sus habilidades y capacidades, proponer actividades humillantes para su edad e inteligencia, suprimir su imaginación y desalentar el espíritu aventurero en la exploración del conocimiento, la expresión propia, la iniciativa y la creatividad. (Prieto, 2009a)

Las formas de abandono.

El abandono se refiere a dejar a alguien a su suerte cuando no tiene suficiente apoyo, especialmente en momentos cruciales donde se requiere respaldo social, familiar o institucional. Implica la falta de ofrecer certezas y dejar a la persona vulnerable en un contexto de incertidumbre, ya sea por razones económicas o psicológicas. También implica

la omisión de proporcionar opciones para el desarrollo personal, lo que puede llevar a la autodestrucción o a una construcción deficiente, como la falta de hábitos de esfuerzo y aspiraciones. (Prieto, 2009a)

La violencia social parece infiltrarse en el sistema educativo a través de las relaciones entre profesores y estudiantes en dos formas. Por un lado, desde el profesor hacia el alumno, al intentar imponer sus puntos de vista o al ridiculizar a aquellos que saben menos. Por otro lado, desde el alumno hacia el profesor, al presionar por privilegios o amenazar la estabilidad del docente. (Jaramillo Paredes, 2001)

Según Samper Pizano (2002), se evidencian comentarios despectivos, crueles y provocadores que contribuyen a crear un ambiente de pánico y humillación en el aula. Algunos ejemplos incluyen frases como "¡Cállense, que no necesito efectos especiales!", "Ustedes no hacen la digestión: hacen la fotosíntesis", y "El comportamiento de esta clase no es infantil: es fetal". Estas expresiones fomentan un clima negativo en el entorno educativo.

El concepto de convertir el castigo en una "fiesta punitiva", donde se busca humillar al culpable para entretener y servir de ejemplo a los demás, representa una forma primitiva pero desafortunadamente persistente de violencia en la sociedad humana. (Jaramillo Paredes, 2001)

Reflexión.

El acto educativo es un acontecimiento de vocación, es decir debe existir la necesidad de acompañar en la generación del conocimiento, debe existir una entrega permanente del docente, debe generar satisfacción el ver crecer a un estudiante.

Los actos violentos o situaciones adversas tanto de docentes como de estudiantes siempre van a existir, lo importante es poder identificarlos y tomar las acciones correctivas pertinentes, para tratar de alcanzar ese anhelo tan deseado denominado excelencia académica.

La excelencia académica es el resultado de un trabajo permanente y mancomunado de directivos, administrativos, docentes y estudiantes y que toda institución educativa debe anhelar.

Práctica 5: La forma de educar.

Reseña.

La forma de enseñar representa una serie de estrategias utilizadas con la finalidad de llegar a nuestros interlocutores, pero principalmente representa nuestro sello y nuestra identidad al impartir clases. Muchas de las veces terminan siendo una herencia adquirida durante nuestra formación profesional, entonces sería bueno hacernos la pregunta, ¿Estamos llegando a nuestros estudiantes con nuestra forma de educar? ¿Nuestro discurso es el adecuado para el estudiantado? ¿Los recursos utilizados están siendo los apropiados?

Durante mi formación tuve la oportunidad de percibir algunas formas de enseñanza que aun las llevo en mis recuerdos. Docentes que infunden miedo a través de las calificaciones; docentes que propagaban temor debido a su carácter y personalidad; los evaluadores más que docentes, ya que su única acción era evaluar diariamente acerca de los temas enviados a estudiar el día anterior; el que imponía reglas estrictas, peor que un servicio militar. En definitiva, su estilo estaba determinado por algunos de los matices antes mencionados cuyo resultado final éramos estudiantes desmotivados, atemorizados, con falta de interés y participación.

Sin embargo existieron aquellos docentes cuyo legado perdurara en nuestros buenos recuerdos, aquellos que inspiraron y despertaron la necesidad de seguir aprendiendo, aquellos con los cuales no teníamos miedo a cometer un error, aquel docente cuya explicación nadie quería perdersela, aquel docente que cuando te sacabas una mala calificación la aceptabas con justa razón, aquel docente que te envolvía con su discurso, aquel docente que era uno más del grupo envuelto por una burbuja de consideración y respeto. Es muy gratificante poder escribir estos renglones para ellos, mis queridos y recordados docentes que ocupan un lugar cálido en mi pensamiento y corazón.

La forma de enseñar en la actualidad, está determinada por múltiples circunstancias, a criterio personal no existe una forma ideal, ya que el acto educativo está determinado, por el grupo de estudiantes, sus características culturales, los recursos utilizados, el lugar donde se desarrolla el interaprendizaje, etc.

Pero también es verdad que como docentes debemos desarrollar nuestra marca y registro, que nos caracteriza y nos dé una identidad propia, entonces debemos perfeccionar nuestro léxico acorde al tipo de estudiantes que estamos trabajando, nuestro discurso combinarlo con estrategias que capten la atención, nuestros temas deben tener un encadenamiento y ser abordados en el menor tiempo posible, utilizar estrategias tecnológicas como videos, gráficos, animaciones, todas en beneficio de hacer comprender lo abordado.

La evolución continua de las sociedades, de las tecnologías, de las características culturales de los estudiantes, nos lleva a la necesidad de incorporar a nuestra forma de enseñar nuevos recursos que están siendo utilizados por los jóvenes, con la finalidad de entrar en el mundo donde se desenvuelven nuestro estudiantado. Es decir, el docente en la actualidad no debe enfrascarse en su única forma de enseñanza, ya que el conocimiento y los recursos educativos evolucionan de forma permanente. Debemos encontrar nuevas tendencias educativas, en la cual el docente acompaña y reflexiona en conjunto con el alumno durante el desarrollo del aprendizaje, hacer uso de las nuevas conexiones y herramientas de comunicación constituye un pilar fundamental.

Como docentes de vocación no debemos dejar de lado el apoyo y acompañamiento a nuestros estudiantes, cargándose con una dosis de paciencia y comprensión para cada caso, para cada tema, para cada explicación, tener presente que cada individuo tiene una manera propia de aprendizaje. Por eso no existen estudiantes difíciles quizá lo complicado sea que estamos como profesores poco motivados, cansados, ocupados, sin paciencia y con prisa.

Finalmente, los docentes tratemos de buscar ese saludo gratificante de los estudiantes, que sientan que estamos interesados en su formación y progreso, que adquieran la mejor experiencia educativa. Al final de cada día ese gracias nos inspira a seguir mejorando y construyendo un mejor porvenir para nuestros estudiantes.

Fundamento teórico.

En Torno a la Forma en la Educación.

Hace tiempo, artistas, religiosos, políticos y publicistas comprendieron que la forma es la expresión del contenido. Cuanto más bella y expresiva sea, más cerca están los receptores del contenido y más fácilmente se apropiaron de él. (Prieto, 2020a)

El docente debe emplear estrategias para introducir a los alumnos al fascinante mundo de la ciencia, aprovechando las diversas inquietudes que los niños y jóvenes expresan sobre su entorno. (Calvo, 1996)

Juventud y Lenguajes.

En la sociedad posmoderna, los medios de comunicación masiva desempeñan un papel fundamental al caracterizarla como más compleja y caótica, en lugar de más consciente o iluminada. Sin embargo, es en ese caos donde se encuentran nuestras esperanzas de emancipación. Es crucial reconocer que la sociedad actual está inmersa en una versión del mundo dominada por la imagen. (Prieto, 2020a)

El Lenguaje en la Universidad.

Los adolescentes y jóvenes están adoptando nuevas identidades en sus prácticas sociales y lingüísticas, alejándose de valores como la racionalidad y el individualismo, y priorizando aspectos como la emocionalidad, la corporeidad, el presentismo y la colectividad. Utilizan la música, las actividades de entretenimiento y un lenguaje propio para expresarse, lo que se convierte en un factor clave en la construcción de su identidad social y cultural. (Velásquez Pérez, 2007)

Es por ello que debemos buscar nuevas formas de llegar a los estudiantes y no centrarnos en clases expositivas tradicionales (no descalifico este método), donde se desarrolla un tema de manera monótona y dictatorial, algunos jóvenes muestran signos de desinterés, como recostarse en sus asientos, frotarse los ojos para mantenerse despiertos, cubrirse el rostro con las manos, dibujar en sus cuadernos, o tomar pocos apuntes. (Prieto, 2020a)

Dos Instituciones Discursivas.

En nuestras sociedades, los medios de comunicación y la educación, incluyendo la escuela y la universidad, destacan como importantes espacios de discurso. Los medios difunden sus mensajes de manera abierta, llegando a todos en nuestra vida diaria. En cambio, la educación trabaja con audiencias cautivas, como los estudiantes en las aulas, ya sea por obligación o por la búsqueda de un futuro mejor a través de la obtención de títulos académicos. (Prieto, 2020a)

La juventud recurre frecuentemente a la música, revistas, videojuegos, ordenadores, Internet y teléfonos móviles para acceder a contenidos de su interés y para satisfacer su curiosidad y necesidad de comunicación con sus pares. Sin embargo, este consumo de medios puede ser más pragmático que crítico, mostrando poca reflexión sobre el contenido y sus objetivos finales, y a menudo superficial. (Artopoulos, 2005)

La escuela opera bajo una dinámica diferente: aunque depende de la presencia de los estudiantes, estos asisten por obligación social. La institución tiene un público asegurado de antemano, ya que las familias priorizan la educación de sus hijos, impulsadas tanto por las leyes y regulaciones estatales como por la convicción de la importancia de la educación para el futuro. La escuela está arraigada en una tradición discursiva densa, donde las viejas prácticas y formas de expresión a menudo obstaculizan los intentos de cambio. (Prieto, 2020a)

Reflexión.

Las diferentes formas de educar dependen mucho de la imaginación y estrategia de cada docente, que deben ser aplicadas en base a circunstancia y contexto de cada grupo de estudiantes, para ello es importante la planificación.

Los diferentes avances tecnológicos de la comunicación son materiales fundamentales, ya que los estudiantes están desarrollando su vida cotidiana a través de estas herramientas.

Práctica 6: Acercarnos al discurso del espectáculo.

Reseña

Uno de los programas más difundidos y vistos por los jóvenes universitarios, principalmente relacionados con atención de salud es "The Good Doctor" es una serie dramática, cuya trama se centra en un joven cirujano autista con síndrome de Savant. A pesar de los desafíos que enfrenta debido a su condición, demuestra ser un talentoso médico cirujano. Se abordan diferentes temas médicos y éticos, así como la interacción entre los personajes en el entorno hospitalario.

Analizaremos uno de sus capítulos y en base al fundamento teórico de la práctica se realizará un análisis individual y luego grupal. <https://www.youtube.com/watch?v=8VVSIOpkgXw>

La personalización: Se trata de un capítulo en el cual se puede observar la personalización del principal actor con el proceder médico en el momento de la urgencia, en la cual podemos observar cómo imagina lo que va a realizar gracias al previo conocimiento que facilita su proceder.

En el ámbito educativo llevar al estudiante a la personalización a través de la imaginación y recreación del conocimiento, facilita el aprendizaje.

La fragmentación: En el capítulo analizado no se puede identificar una fragmentación evidente, sin embargo, existen dos acontecimientos importantes, el primero está en relación directa con el protagonista, el cual se encarga de controlar el sangrado de la extremidad; el segundo acontecimiento está a cargo de un actor secundario, en otro paciente, realizando un procedimiento diferente. Podemos observar que estos dos fragmentos del capítulo captan similar atención debido a la relevancia que tienen estos dos acontecimientos.

En el ámbito educativo la fragmentación juega un papel importante, que debemos perfeccionar, para crear acontecimientos educativos relevantes que capten la misma atención en los estudiantes.

El encogimiento: Podemos observar en la serie, como el médico puede resolver la urgencia, de una forma rápida y ágil, gracias al conocimiento y capacidad. Además, podemos observar que en un lapso breve de tiempo resuelven el caso clínico y dan paso a un nuevo caso, encogiendo el tiempo de atención de los espectadores en cada escena.

Con los estudiantes de igual manera es importante sintetizar la teoría, con los aspectos fundamentales del conocimiento, para no perder su atención y motivar el aprendizaje.

Las autorreferencias: Las autorreferencias de esta serie se ven proyectadas a lo largo de su trama, es decir que existe puentes de comunicación entre los diferentes capítulos, ya sea a través de su personaje o de los diferentes acontecimientos médicos que se desarrollan en el programa, quedando plasmado en la mente de los televidentes los diferentes hechos suscitados en cada capítulo.

Como docentes debemos crear autorreferencias de cada tema desarrollado, los mismos que deben ser tomados en cuenta al largo del desarrollo de las diferentes unidades, es decir que los temas deben tener una secuencia, creando puentes que permitan nutrirse el uno con el otro.

La resolución: Todo tiene su principio y final, es así como se puede evidenciar en los diferentes capítulos de la serie en la cual inicia con un caso clínico y termina con la resolución del mismo nada, nada queda inconcluso.

En el proceso de enseñanza y aprendizaje no tiene por qué ser distinto, iniciamos un tema y por ende debe finalizar, para evitar vacíos que generen confusión del aprendizaje. Además, es importante relacionar el conocimiento con experiencias del diario vivir, para reforzar lo adquirido.

Formas de identificación y reconocimiento: Al ser un programa televisivo con acontecimientos médicos, genera curiosidad y cierto grado de identificación y reconocimiento sobre todo en los estudiantes de las carreras de la salud, quienes de una u otra forma se asemejan con los protagonistas y acontecimientos del quehacer médico, adoptando ciertas actitudes de los personajes.

El juego de la animación: La hipérbole visual que se genera en el capítulo de la serie, es un recurso que capta la atención inmediata del televidente, de tal manera que le envuelve a través de las imágenes y proceder de los distintos actores, atrayendo una gran variedad de público, más aún a los relacionados con cuidados de la salud. Este recurso de la exageración, los docentes lo podemos utilizar a favor, con el objetivo de robustecer el proceso de enseñanza y aprendizaje.

El relato breve: El relato breve está en íntima relación con el encogimiento, es una herramienta válida y corta para reforzar temas tediosos que genera cierto grado de cansancio en el estudiante, en definitiva, nuestros jóvenes se desenvuelven en un mundo apresurado que genera la necesidad de un aprendizaje rápido y conciso. Dicho acontecimiento se puede visualizar en el video de la serie, donde resuelven la situación emergente en cuestión de minutos.

La diversidad comunicacional: En el presente capítulo de la serie, se puede observar la diversidad comunicacional y de criterios, los cuales son respetados, con la finalidad de evitar conflictos en las situaciones de apremio. Así mismo se puede identificar la inclusión y respeto a personas con capacidades especiales, los cuales demuestran que pueden ser útiles a la sociedad.

En el ámbito educativo los docentes debemos fomentar el respeto a la diversidad comunicacional, ya que cada persona tenemos nuestra propia cultura, tradiciones, lenguaje etc.

Análisis grupal.

El análisis grupal se realizó junto con la compañera Gianella Toro.

La serie de Good Doctor, es el claro ejemplo de los elementos de la espectacularización, además tiene relación con el área de la salud. Tiene aspectos motivantes que puede inspirar a los estudiantes de medicina a prepararse, genera mucha atención porque tratan casos que son preparados de tal forma que se viven muy reales y esto genera expectativa en quien lo mira; consideramos que este elemento puede servir de inspiración para los docentes de medicina, para preparar sus clases.

Además, cuenta con fragmentación, encogimiento y resolución lo que lleva al espectador a empezar y concluir los capítulos incluso lo deja deseando más. Es importante reflexionar si esto se logra en el aula.

Fundamento teórico.

Para ser visto: En la fotografía, tanto la figura como el fondo son seleccionados por otra persona para usted. Cada detalle es deliberadamente elegido con el propósito de transmitir un mensaje específico y captar su atención. Nada es accidental; todo está cuidadosamente planificado para atraer su interés. (Prieto, 2020a)

La personalización: Todo se configura para presentar a las personas en sus aspectos más llamativos y dignos de ser observados. El docudrama, una técnica común de personalización, implica la reconstrucción y dramatización de eventos por parte de los protagonistas, lo que requiere que el espectador interprete la situación presentada. (Prieto, 2020a)

La fragmentación: La fragmentación se entiende en dos aspectos: los cortes dentro de un programa debido a la edición de imagen y sonido (como en el caso del videoclip, un género televisivo) y los cortes causados por la inserción de anuncios publicitarios o para pasar a contenido considerado más interesante. Sin embargo, esta fragmentación se contrarresta con la presencia de constantes, rutinas y ciclos ofrecidos por la programación diaria. (Prieto, 2020a)

Existe un tipo de "zapping" menos frenético que el realizado por los espectadores frente al televisor, pero igualmente notable: el cambio abrupto entre temas, rostros y enfoques pedagógicos. Si estos saltos no están equilibrados con métodos de enseñanza consistentes, evaluaciones uniformes y acuerdos sobre las prácticas de aprendizaje, la falta de estructura puede ser total. Esta situación es común en diversos entornos universitarios. (Prieto, 2020a)

El encogimiento: Basta con comparar las páginas de un periódico de hace diez años con las actuales, o examinar revistas que ahora ofrecen soluciones en tan solo unas pocas columnas. Este fenómeno se relaciona, como veremos más adelante, con el surgimiento del relato breve, presente en los dibujos animados, los anuncios cortos y los videoclips. (Prieto, 2020a)

Existen programas de larga duración, como las telenovelas. Sin embargo, en cada episodio se emplea una técnica de "encogimiento", donde se plantean situaciones, se resuelven y se abren nuevas. (Prieto, 2020a)

Las autorreferencias: La memoria de la oferta televisiva supera en muchos casos a lo que se debería aprender tradicionalmente en la escuela o a través de los libros. Esto se refleja en programas de preguntas y respuestas, donde se combinan temas históricos o geográficos con detalles de programas de entretenimiento o la vida de celebridades. (Prieto, 2020a)

La resolución: Cuando consumimos un programa, una serie televisiva, un artículo, un cuento o una noticia, estos tienen un inicio y un fin definidos. En contraste, en un sistema de clases donde solo se transmite información sin ningún elemento de atracción grupal, se requiere que los educadores relacionen sus enseñanzas con la vida real, anclándose en contextos y situaciones propias de la sociedad y la cultura. (Prieto, 2020a)

Formas de identificación y reconocimiento: Un modelo social puede influir en la identificación y reconocimiento de diferentes grupos, tanto como tema de conversación como en la manera de actuar o tomar decisiones. Las actitudes de políticos y conductores televisivos pueden tener graves consecuencias para los jóvenes en formación, especialmente cuando promueven la prostitución del lenguaje y el culto a la frivolidad. Estas formas de comunicación prolongadas pueden dejar huellas profundas en las relaciones cotidianas. (Prieto, 2020a)

El juego de la animación: El concepto de hipérbole visual se refiere a la exageración de un aspecto, característica o propiedad con el fin de intensificar el mensaje. Es un recurso que busca enfatizar y darle mayor fuerza al mensaje mediante la amplificación o reducción exagerada de ciertos elementos. (Llorens Gil, 2021)

El relato breve: La preferencia por el relato breve, donde se resuelve algo en pocos minutos, refleja una tendencia hacia la búsqueda de distracciones y formas de comunicación concisas. La expresión "hacérmelo corto" entre los jóvenes, que exige síntesis, tiene cierta conexión con esta preferencia por la brevedad en la comunicación. (Prieto, 2020a)

La diversidad comunicacional: La diversidad comunicacional abarca las expresiones de vida y cultura en las relaciones cotidianas, comunidades, y creaciones culturales de diferentes

pueblos y naciones. Se manifiesta en la educación, el arte, el entretenimiento, espacios físicos, vestimenta, alimentación, medios de comunicación, rituales, religiones, grupos de edad, y tanto en la cultura erudita como popular. Es crucial alzar la voz contra los excesos de la cultura mediática que amenazan esta diversidad y los ideales educativos. (Prieto, 2020a)

Reflexión.

La espectacularización aumenta el interés de los estudiantes y motiva a participar activamente en el proceso de aprendizaje.

El uso de elementos impactantes puede hacer que la información sea más memorable y fácil de retener para los estudiantes.

Las diferentes plataformas tecnológicas son una herramienta importante para la espectacularización, su utilización se puede comparar con los diferentes programas juveniles que atraen a pequeños y grandes.

La introducción de elementos espectaculares puede fomentar la creatividad tanto en profesores como en estudiantes, llevando a un ambiente de aprendizaje más dinámico.

Capítulo 7: Nuevo diálogo con los estudiantes.

Reseña.

Las diferentes plataformas digitales han cambiado la forma de comunicarse y de interacción de los adolescentes, los cuales se convierten en los principales consumidores de las diversas redes sociales, mismas que son adoptadas como instrumentos principales y fundamentales para su diario convivir.

En la actualidad existe una gran variedad de instrumentos digitales, cada uno de ellos caracterizado por determinados matices, así tenemos Instagram, conocida por su enfoque en fotos y videos con alta definición; Snapchat, con su mensajería efímera y filtros creativos; y TikTok, que ha revolucionado la creación y consumo de videos cortos, sin dejar delado Facebook, Whatsapp etc.

Respecto a la educación, luego de la pandemia del COVID 19, se ha llevado la adopción masiva de herramientas digitales, facilitando las reuniones virtuales y clases en línea, convirtiéndose en una constante en estos tiempos.

La presente encuesta está encaminada a conocer cuáles de estas plataformas y herramientas digitales son las utilizadas por los estudiantes, además es importante conocer las desventajas de estos instrumentos tecnológicos según la apreciación de los jóvenes.

El presente trabajo se realizó a un Grupo focal conformado por los estudiantes de internado rotativo de la Escuela Superior Politécnica de Chimborazo que cursan la rotación de cirugía general en el Hospital Provincial General Docente de Riobamba.

Luego de darles a conocer sobre los objetivos de esta práctica se planteó las interrogantes, para realizar un análisis de los datos obtenidos y posterior construcción de un documento.

- 1. Cuáles son sus programas preferidos y qué contenido es lo que le atrae.** Los datos obtenidos nos muestran que la mayoría de los programas preferidos por los estudiantes son programas de tipo médico, los cuales utilizan como herramientas para poder comprender temas de medicina, crear resúmenes y poder tener acceso a explicaciones mucho más concretas, divertidas, acordes a la realidad, permitiéndoles comprender con facilidad lo estudiado. Entre los programas destacan The Good

Doctor, Doctor Hause etc., y diferentes páginas de profesionales médicos que mediante videos o explicaciones tratan de instruir a su público.

Además, los programas de entretenimiento como series de drama, acción, comedia, difundidas en plataformas virtuales como Netflix etc. La plataforma de youtube también es una de las utilizadas donde los jóvenes siguen a diferentes personajes que viajan alrededor del mundo.

De igual manera programas encaminados al cuidado de la naturaleza y los animales son algunas de las tendencias actuales de los estudiantes.

Dos estudiantes hacen mención a la plataforma podcasts, quienes refieren que leer un artículo de cinco minutos en un blog es algo mucho más accesible que leer una revista física, hoy en día escuchar este mismo contenido en formato de audio es mucho más práctico que una lectura.

2. Qué recursos de las plataformas digitales utiliza para ver programas de su agrado.

Las plataformas digitales que utilizan los estudiantes del grupo focal, en orden de frecuencia encontramos el Tik Tok, Instagram, Netflix, Youtube, uno de los estudiantes menciona que la red social Facebook es antigua y está en desuso.

El principal justificativo es que buscan una herramienta que les aporte información accesible, rápida, variada y confiable, que les permita conjugar el entretenimiento con la formación de su carrera.

Las plataformas digitales de consulta académicas que les brinda la universidad son otras herramientas que utilizan con bastante frecuencia entre las cuales destacan EL Libro, Dynamed, Scopus. Teams etc.

3. Qué instrumentos digitales utiliza para observar sus programas preferidos.

Se pudo identificar que el celular se ha convertido en la herramienta que utilizan los jóvenes para acceder a programas de entretenimiento, como instrumento durante su trabajo, como medio de difusión masiva de información y comunicación con su

entorno. La facilidad de manejo y rapidez para poder ingresar a las diferentes plataformas son cualidades que hacen de este instrumento el más utilizado.

La computadora es el segundo instrumento más utilizado, cuya finalidad principalmente está encaminada a desarrollar actividades de orden académico, como son la elaboración de documentos, consultas, presentaciones y almacenamiento de información. Es importante señalar que los celulares son una importante ayuda académica que facilita el aprendizaje de los estudiantes según algunos de los encuestados.

4. Respecto a los diferentes programas que usted tiene acceso en las plataformas digitales que contenido no es de su agrado y por qué.

Las plataformas digitales sobre todo las redes sociales, si bien facilitan información válida concreta, explicativa y de fácil entendimiento, también se convierten en distractores permanentes que consumen gran parte de su tiempo según los jóvenes.

Es fácil atravesarse con información falsa, con contenido sexual inadecuado, violento, efímero, que crean conductas inadecuadas.

La televisión nacional tiene poca sintonía sobre todo por reproducir programas de farándula o reality show que muestran problemas íntimos de sus participantes, mismos que no aportan ningún beneficio. Los programas sobre política son poco sintonizados por el antecedente de corrupción de nuestro país. El sensacionalismo y el componente de violencia que se transmite en la televisión ecuatoriana son otros de los factores que causan desagrado al momento de elegir este medio de difusión de información.

Fundamento teórico:

En los capítulos previos se ha discutido acerca de los diversos medios tecnológicos y sus características distintivas, las cuales desempeñan un papel crucial en las preferencias actuales de la juventud.

Reflexión.

Entonces se podría concluir que el contenido virtual que más consumen los jóvenes está basado en las actividades y carreras que cursan.

Además, se ven atraídos por programas relacionados al cuidado de la naturaleza y protección animal. Así también sienten curiosidad por contenido donde se muestran las diferentes culturas, tradiciones y formas de vida de las distintas partes del mundo.

Se puede percibir que los estudiantes sienten atracción con estos contenidos ya que se personifican con los diferentes actores, facilitando el aprendizaje que ellos reciben en el aula y en su diario vivir, ya que su trama se basa en casos de la vida real. Llevando de esta forma el conocimiento de enseñanza y aprendizaje a complementarlo con el contenido virtual.

Una de las redes virales más utilizada es el Tik Tok, misma que nos muestra fragmentos concisos de diversos acontecimientos. La tendencia actual de los jóvenes es poder tener acceso a recursos cortos, importantes, útiles, que faciliten su aprendizaje y su diario vivir.

Los diferentes programas se han caracterizado por tener un principio y final, además de un encadenamiento permanente a través de diferentes capítulos de las series. En el proceso de enseñanza y aprendizaje no tiene por qué ser distinto, iniciamos un tema y por ende debe finalizar, para evitar vacíos que generen confusión del aprendizaje.

La dramatización y exageración de los diversos programas se han convertido en la constante para atraer consumidores de las diferentes presentaciones. El acto educativo debe utilizar estos recursos para poder llegar a los estudiantes con contenidos atractivos que despierten su interés y encadenamiento constante de los temas tratados.

Capítulo 8: Una experiencia pedagógica con sentido.

Reseña.

El arte educativo, es un don que pocos desarrollan, entonces una educación con sentido es una entrega permanente para desarrollar un aprendizaje significativo en los estudiantes, creando un impacto positivo en los alumnos.

Existen distintos tipos de educadores con características particulares que determinan su forma de enseñanza, pero debemos tener presente que el acto educativo no se trata de transmitir información, sino más bien de acompañar permanentemente al estudiante, creando un compromiso profundo que permita acompañar, motivar, reflexionar tanto el estudiante como el docente durante el acto educativo.

Las experiencias del estudiante y el docente deberán contribuir al desarrollo mutuo de habilidades prácticas, cognitivas que pueden ser utilizadas en las diferentes circunstancias que experimenta el estudiante.

En definitiva, tener la capacidad para que el estudiante involucre el contenido científico con sus vidas, sirviendo como herramienta para la resolución de problemas cotidianos, creando un verdadero aprendizaje significativo que perdure en el tiempo.

La siguiente reseña presenta el perfil de un docente que desempeña su función educativa en una zona remota de la frontera sur ecuatoriana. Se llama Leonardo Angamarca Ochoa, este profesional en Educación Primaria, cuenta con una Licenciatura y Maestría en Educación Básica. Opté por destacar la historia de mi primo en este trabajo debido a su dedicación en entornos donde muchos podrían renunciar a ejercer la docencia, ya sea por la distancia o la falta de comodidades que se encuentran en áreas urbanas densamente pobladas.

Lo que resalta en su historia es su pasión y compromiso con la educación en el sector rural, trascendiendo las aulas para contribuir al desarrollo integral de la comunidad. Este docente acompaña el inicio de la enseñanza en niños de sectores vulnerables, a menudo olvidados. La gratificación principal que experimenta proviene del agradecimiento de los estudiantes que han alcanzado el éxito en sus profesiones.

Su enfoque profesional le ha permitido aplicar diversas teorías del aprendizaje, convirtiéndose en herramientas fundamentales para llevar a cabo su labor educativa de manera contextualizada y adaptada a la realidad en la que trabaja.

Entrevista.

Una Experiencia con Sentido

Una experiencia con sentido en el ámbito educativo es aquella que va más allá de simplemente realizar tareas rutinarias, incorporando un propósito significativo que enriquece la vida del docente y tiene un impacto positivo en los estudiantes y la comunidad.

La presente entrevista sobre sus experiencias y anécdotas nos puede ofrecer una visión más personal y reveladora de su práctica pedagógica.

¿Cuál es su visión fundamental sobre la educación y el papel del docente en el proceso educativo?

Pienso que la visión fundamental de la educación se dirige como un proceso integral en el estudiante, que no solo se centra en la transmisión de conocimientos, sino también en el desarrollo de habilidades, valores, actitudes y competencias sociales y emocionales. Además, se busca formar individuos capaces de resolver problemas, pensar de manera independiente y aplicar el conocimiento de manera práctica.

El papel del docente en el proceso educativo debe actuar como facilitador, guía, mediador del aprendizaje, creando un entorno propicio para que los estudiantes exploren y descubran por sí mismos y sean los autores de su propio conocimiento.

¿Cómo busca mejorar continuamente como educador?

Para mejorar continuamente como educador, es fundamental salir de ese estado de confort, y mantenerse actualizado con las últimas tendencias educativas, buscando constantemente oportunidades para el desarrollo profesional. Fomentar la empatía, la creatividad y la adaptabilidad también contribuye a un crecimiento continuo, promoviendo así un ambiente de aprendizajes en constante evolución.

¿Cómo cree que la educación puede impactar la vida de los estudiantes más allá del aula?

La educación trasciende las aulas al moldear el futuro de los estudiantes. Va más allá de la adquisición de conocimientos, influyendo en habilidades sociales, emocionales y de resolución de problemas. Fomentando el pensamiento crítico, la empatía y la adaptabilidad, preparando a los alumnos para enfrentar desafíos en la vida. Además, la educación abre puertas profesionales y mejora las oportunidades económicas. Al cultivar ciudadanos capacitados y conscientes, para contribuir al desarrollo familiar y social donde se encuentren.

¿Puede compartir una experiencia educativa que haya tenido un impacto significativo en su carrera como docente?

Una experiencia en mi labor docente fue cuando llegó hace 15 años una familia a vivir en la comunidad en donde trabajo, la familia tenía 3 niños los cuales los matricularon en la Institución, uno de los niños tiene discapacidad intelectual en un grado muy alto, en si eso no era el problema sino la manera en la cual los padres tenían la convivencia con sus hijos, el padre era alcohólico y la madre tenía trastornos de personalidad.

Los niños en un inicio llegaban aseados y con buena presencia, pero a luego empezaron los problemas, los niños no desayunaban, iban descuidados a la escuela; convoque a los padres a la institución para dialogar y saber el problema del porqué los niños llegaban así, pero note la despreocupación por la asistencia de los menores; es así que me puse en contacto con el departamento UDAI del distrito para que me ayuden con este caso y ellos a su vez habían puesto en conocimiento a los demás organismos correspondientes. La familia ya había tenido denuncias sobre maltrato intrafamiliar en años anteriores por lo que estaban en vigilancia por el MIES y el Consejo Cantonal de la protección de derechos de niños y niñas, les hicieron un nuevo seguimiento y un poco más drástico, es así que la familia se pusieron enojados por lo que había pasado diciendo que van a denunciar y la convivencia en la institución se puso un poco conflictiva por esta situación, lo importante que se fue resolviendo el conflicto con charlas, ayudas médicas que les hicieron a esta familia, y se pudo lograr que haya un ambiente más cordial entre la comunidad educativa, observando los cambios en el desempeño de los niños.

¿Puede hablar sobre un desafío significativo que haya enfrentado como docente y cómo lo superó?

En mi rol de profesor de educación básica, me encontré con un conflicto en el aula. Un estudiante, llamado Juan, estaba siendo excluido por sus compañeros debido a su timidez. Esta situación afectó no solo a Juan, sino también a la dinámica de toda el aula, y a mí como educador.

Decidí abordar este conflicto a través de la introspección y el análisis. Primero, reflexioné sobre mis propias acciones y cómo podrían haber contribuido a la situación. Luego, hablé con Juan y sus compañeros de clase para entender mejor sus perspectivas.

Implementé una serie de actividades de construcción de equipos diseñadas para fomentar la inclusión y el respeto mutuo. También incorporé lecciones sobre la empatía y la importancia de los valores en nuestras vidas diarias.

Con el tiempo, la situación mejoró. Juan comenzó a sentirse más cómodo y sus compañeros de clase aprendieron a valorar las diferencias entre ellos. Esta experiencia refuerza mi creencia en la importancia de la introspección y el análisis en la resolución de conflictos, y en el papel crucial que juegan los valores en nuestra convivencia social, profesional y familiar.

¿Hay algún estudiante en particular que recuerde como un caso de éxito o de superación personal?

Tengo el recuerdo del caso de un estudiante a quien llamaré Cristóbal él estudiaba en la mañana y por la tarde ayudaba a su padre en el trabajo de agricultura, pero nunca descuidaba sus tareas era responsable y educado, soñaba con ser Policía.

Fue al colegio y su rutina fue la misma, estudiaba y trabajaba ayudando a su padre y familia en casa, se graduó y luego siguió el curso para ser Policía alcanzando su sueño anhelado, ahora tiene su trabajo estable su familia y siempre recuerda los consejos y enseñanzas de sus maestros y padres.

¿Cuál es su recomendación para tener un proceso de enseñanza aprendizaje significativo?

Entre otras puedo recomendar las siguientes:

- ✓ Relacionar los conceptos con situaciones de la vida real y experiencias cotidianas de los estudiantes. Esto ayuda a que los estudiantes puedan conectar la información nueva con conocimientos previos, facilitando la comprensión y retención.
- ✓ Proporcionar oportunidades para la participación activa de los estudiantes en lugar de simplemente transmitir información. Esto puede incluir discusiones en clase, proyectos prácticos, debates, resolución de problemas, entre otros. La participación activa promueve una comprensión más profunda y duradera.
- ✓ Reconocer y adaptar el estilo de enseñanza a las diversas realidades, necesidades y estilos de aprendizaje de los estudiantes. Algunos pueden aprender mejor a través de la lectura, otros mediante actividades prácticas o discusiones etc. Utilizar una variedad de métodos para abordar diferentes estilos de aprendizaje y maximizar la comprensión.

¿Cómo reflexiona sobre su propia práctica pedagógica?

Pienso que durante este tiempo de mi accionar pedagógico he tenido retos y dificultades que me han permitido ganar experiencia dentro de la práctica pedagógica con mis estudiantes donde he aplicado métodos y estrategias educativas para facilitar el aprendizaje de los estudiantes. Involucrando la planificación, ejecución y evaluación de actividades que fomenten el desarrollo integral de los alumnos, teniendo en cuenta sus necesidades individuales. La práctica pedagógica busca crear un ambiente educativo efectivo y estimulante para promover el éxito académico y el crecimiento personal.

Fundamento teórico.

Las teorías mediacionales.

La teoría del campo.

Es de gran importancia porque implica el cambio de un receptor pasivo a uno activo, capaz de seleccionar el entorno, discriminar entre diferentes estímulos y atribuir significados no necesariamente previstos por el emisor del mensaje. (Prieto, 2009)

La psicología genético-cognitiva.

Para Piaget, el aprendizaje implica que el sujeto construya su comprensión de los objetos al interactuar con su entorno. Esto se logra a través de procesos mentales y cognitivos que se basan en conocimientos previos, consolidándose en etapas de asimilación, acomodación y equilibrio para otorgar significado a dichos objetos. (Arias-Arroyo et al., 2017)

Aprendizaje significativo.

El aprendizaje significativo ocurre cuando el nuevo conocimiento se relaciona de manera sustancial, no arbitraria, con la información previamente adquirida por el estudiante, es decir, con aspectos relevantes y preexistentes de su estructura cognitiva. (Baque Reyes & Portilla Faican, 2021)

Se entiende que el aprendizaje significativo se destaca por su enfoque en la conexión profunda entre la nueva información y el conocimiento previo del estudiante, promoviendo así la comprensión profunda y la aplicabilidad a diversas situaciones. Este enfoque se contrapone a la simple memorización y subraya la importancia de la construcción activa del conocimiento, rechazando la simple transmisión de datos como herramienta de aprendizaje. Además, la conexión con el entorno que nos rodea es un determinante de nuestras experiencias y aprendizaje.

Constructivismo.

El constructivismo propone que los aprendices construyen conocimiento al interactuar con sus experiencias, no simplemente reciben información. Reconoce que los aprendices están activamente comprometidos en la creación de significado y que suelen dirigir su propio aprendizaje. Este enfoque reconoce que el aprendizaje real es complejo y caótico, y aboga

por aulas que reflejen esta ambigüedad para preparar efectivamente a los estudiantes para el aprendizaje continuo a lo largo de la vida. (Siemens, 2004)

Los estudiantes no deben ser considerados receptáculos pasivos de conocimiento, sino creadores activos del mismo. Se enfatiza que los aprendices buscan activamente crear significado a través de sus experiencias y que, en lugar de ser simplemente receptores, seleccionan y persiguen su propio proceso de aprendizaje. Además, se destaca que el aprendizaje debe relacionarse con acontecimientos de la vida real, llevando el aprendizaje fuera de las aulas, para preparar de manera efectiva su capacidad de afrontar y resolver problemáticas a lo largo de la vida.

El Conectivismo.

Conectivismo: una teoría del aprendizaje para la era digital" parte de las tendencias actuales donde el aprendizaje se da a través de comunidades de práctica, redes personales y tareas laborales. (Prieto, 2009)

Se trata de crear un nuevo escenario en el que la tecnología desempeña un papel fundamental, transformando la estructura anterior de la era industrial en una sociedad donde "la revolución de la tecnología de la información ha cambiado la forma de hacer negocios, la naturaleza de los servicios y productos, la percepción del tiempo en el trabajo y los procesos de aprendizaje (Gutiérrez, 2012)

Aprender de manera significativa.

El aprendizaje es significativo cuando la nueva información se integra de manera coherente y lógica con los conocimientos previos del estudiante, acoplándose de manera clara y diferenciada en su estructura cognitiva existente. (Latorre, 2017)

Lo antes mencionado nos ilustran cómo el aprendizaje significativo ocurre cuando la nueva información se conecta de manera relevante y coherente con las experiencias, conocimientos previos, intereses personales o aplicaciones prácticas del individuo, por ejemplo: Un estudiante que ha vivido en el sector rural dependiendo de la agricultura toda su vida y aprende sobre agronomía en su formación. La nueva información se conecta rápidamente con sus experiencias diarias, lo que facilita un aprendizaje más profundo.

Reflexión.

El aprendizaje significativo, basado en la conexión de nuevos conocimientos con experiencias previas, es esencial para que los estudiantes retengan y apliquen la información de manera más efectiva.

Permitir que los estudiantes construyan su propio conocimiento a través de la participación activa, la exploración y la resolución de problemas, fomenta la autonomía y la comprensión profunda.

Aprovechar la tecnología y las redes sociales permite a los estudiantes acceder a una gama más amplia de recursos y perspectivas, fomentando un aprendizaje más colaborativo y globalizado.

La combinación de las diferentes estrategias de aprendizaje es esencial para adaptarse a las nuevas realidades educativas.

Capítulo 9: Mediar para lograr una experiencia pedagógica decisiva.

Reseña.

El ámbito de la medicina abarca una amplia gama de disciplinas, lo que implica que los docentes deben emplear metodologías educativas que proporcionen a los estudiantes experiencias significativas y perdurables.

La creación de experiencias pedagógicas decisivas para los estudiantes de medicina va más allá de la mera adquisición de conocimientos teóricos. Debe enfocarse en la atención, respeto y consideración hacia aquellos que padecen enfermedades, orientando la mentalidad del estudiante hacia el servicio a la comunidad.

Las experiencias prácticas acumuladas durante la formación son piezas fundamentales para consolidar el conocimiento científico. La utilización de avances tecnológicos, como la simulación de diversos escenarios controlados, se presenta como una herramienta crucial en la actualidad. Asimismo, la atención directa al paciente a través de prácticas educativas constituye otra alternativa relevante, siempre y cuando estas estén supervisadas por docentes tutores que guíen y orienten adecuadamente dichas prácticas educativas.

Experiencia pedagógica decisivas – Análisis de casos

Llamo experiencia pedagógica decisiva a un encuentro de aprendizaje que te deja una huella de por vida, que nos deja a todos una huella de por vida. No veo otro camino para comprender, sentir, hacer propia hasta las vísceras la pasión por comunicar con sentido educativo. (Prieto, 2009b)

Para la presente obra he tomado la práctica de aprendizaje basado en la interacción ya que la interacción permanente con los pacientes para recolectar información es un trabajo constante que los estudiantes de la carrera de medicina realizan. Se les plantea un verdadero reto el cual consiste en realizar su primera prescripción y atención integral de un paciente en el área de cirugía.

Para contextualizar, los estudiantes del internado rotativo se encuentran en su último año de formación médica, dedicado a prácticas preprofesionales donde aplican los conocimientos adquiridos a lo largo de su educación académica. A lo largo de este año, participan activamente en la atención directa e indirecta de los pacientes, pero carecen de autorización

para prescribir medicamentos o determinar alternativas de manejo. En esta experiencia pedagógica crucial, nos enfocaremos en el análisis de dos casos clínicos específicos. Los estudiantes del área de cirugía general recopilarán la información necesaria de los pacientes y, posteriormente, llevarán a cabo el análisis de los casos clínicos, teniendo la responsabilidad de prescribir medicamentos, solicitar exámenes complementarios y proponer procedimientos, todo ello sujeto a la revisión y supervisión del docente tutor. Esta iniciativa permitirá a los estudiantes asumir la atención integral de un paciente del área de cirugía, marcando un hito significativo en su formación.

Es importante destacar que, entre las diversas alternativas de aprendizaje disponibles, la práctica actual se centra en el Análisis de Casos. Esta metodología se integra de manera apropiada con las prácticas de aprendizaje basadas en la interacción, especialmente en el ámbito de estudiantes de medicina. Vale la pena señalar que las prácticas de aprendizaje en base al contexto son otra herramienta significativa en el campo médico, y se complementan de manera adecuada con el enfoque del Análisis de Casos.

Voy a describir brevemente la propuesta para la práctica pedagógica que planeó llevar a cabo. Durante la rotación de cirugía, los estudiantes desempeñarán un papel activo en la atención de diversos pacientes, buscando crear una experiencia educativa memorable que impulse su continua búsqueda de conocimiento.

En primer lugar, se llevará a cabo una revisión exhaustiva de la literatura relacionada con una patología específica, en este caso, el abdomen agudo obstructivo. Aprovechando la diversidad de casos en nuestra institución de salud, identificamos a un paciente que presenta este trastorno.

La interacción con el paciente será clave en esta experiencia. Los estudiantes llevarán a cabo un minucioso interrogatorio y examen físico, además de recopilar los resultados de los estudios complementarios realizados. Con esta información detallada, procederemos a realizar un análisis sistemático, cronológico y ordenado.

La metodología de análisis será el primer paso, seguido de un análisis profundo de la problemática del paciente. Luego, se buscará desarrollar la habilidad de identificar alternativas de acción con agilidad. Finalmente, se tomarán decisiones con respecto a la

medicación, estudios complementarios y procedimientos necesarios, y estas decisiones quedarán registradas en las indicaciones del expediente del paciente. Todo este proceso estará bajo la supervisión constante del docente tutor. Este enfoque sistemático y orientado a la práctica busca proporcionar a los estudiantes una experiencia de aprendizaje significativa y guiada en el ámbito de la cirugía

Estos acontecimientos pedagógicos, se los puede realizar con diversas actividades, como por ejemplo procedimientos quirúrgicos mínimos que todo médico general debe desarrollar en su labor cotidiana.

Prácticas de interacción

PROPUESTA PARA PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE EN DOCENCIA UNIVERSITARIA

Institución	Escuela Superior Politécnica de Chimborazo
Facultad	Carrera de Salud Pública
Carrera	Medicina
Docente	Telmo Vinicio Sarango Ochoa
Nivel	Internado Rotativo
Asignatura	Cirugía
Tema	Abdomen agudo obstructivo
Resultado de la Práctica de Aprendizaje	El estudiante identifica aspectos generales del manejo del abdomen agudo obstructivo
Tipo de práctica	Prácticas de interacción

Contenidos	<p>Conceptual: Definir las características clínicas, diagnósticas y de tratamiento de la obstrucción intestinal.</p> <p>Procedimental: Interactuar con el paciente que presenta abdomen agudo obstructivo, mediante el interrogatorio, examen físico y análisis de exámenes complementarios.</p> <p>Actitudinal: Respeto al paciente, consideración, empatía.</p>
Estrategias	<p>Entrada: Entablar diálogo interactivo de los artículos científicos consultados previamente acerca del tema, entre estudiantes y docente.</p> <p>Desarrollo: Proceder con la atención del paciente mediante el interrogatorio, examen físico y análisis de estudios complementarios</p>

	<p>Cierre: Discutir el caso clínico, plantear y prescribir estrategia de diagnóstico y tratamiento en base al contexto del paciente.</p>
Materiales y Recursos	<p>Artículos científicos del abdomen agudo obstructivo, Historia clínica como ficha recolectora de datos.</p> <p>Pacientes con diagnóstico de obstrucción intestinal.</p>
Tiempo	3 horas
Resultados de aprendizaje	El estudiante atiende, diagnostica y trata pacientes con abdomen agudo obstructivo

<p>Evaluación</p>	<p>Criterio de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● El estudiante comprende los fundamentos teóricos del abdomen agudo obstructivo. (Si o NO) ● Realiza un análisis crítico de los datos obtenidos en el interrogatorio, examen físico y estudios complementarios del paciente. (Si o NO) ● Expresa ideas, estrategias de diagnóstico, alternativas de tratamiento. (Si o No) <p>Mediante las herramientas de evaluación se establecerá una puntuación sobre 10 puntos. (Si corresponde una puntuación mayor de 5 puntos y No menor a 4 puntos)</p> <p>Herramientas de evaluación:</p> <p>Conceptual: Examen escrito sobre el fundamento teórico de aspectos generales del manejo del abdomen agudo obstructivo</p> <p>Procedimental: Mediante la observación se evalúa el desenvolvimiento y destrezas del estudiante durante la atención del paciente.</p>
	<p>Actitudinal: Se evaluará la relación con el paciente y capacidad de análisis de los datos obtenidos.</p> <p>Instrumento:</p> <p>Conceptual: Cuestionario de examen previamente valorado mediante la escala numérica establecida.</p> <p>Procedimental: Ficha de observación donde se registrará el desenvolvimiento y destrezas del estudiante.</p> <p>Actitudinal: Ficha de observación que registra la capacidad de análisis de los datos obtenidos.</p>

Fundamento teórico.

Para comprender y abordar los problemas del mundo de manera efectiva, se requiere una reforma en el pensamiento que permita articular y organizar los conocimientos. Existe una creciente discrepancia entre nuestros conocimientos fragmentados y las realidades cada vez más interdisciplinarias y complejas. (Morin, 2022)

Para enfrentar los desafíos globales, es imperativo que, como institución educativa, reconozcamos y transmitamos a los estudiantes la idea de que el conocimiento no se obtiene de manera aislada, sino que debe establecerse una conexión continua con diversas disciplinas y corrientes. Esta perspectiva es esencial para abordar los problemas complejos del mundo contemporáneo, que tienden a ser multidisciplinarios y demandan enfoques diversos.

Alternativas para el aprendizaje en la universidad.

El laboratorio.

Se refiere a una situación práctica que implica la ejecución de técnicas y rutinas específicas. Se busca involucrar a los estudiantes en la práctica, proporcionándoles los recursos necesarios y guiándolos con un método y una disciplina de trabajo. (Prieto, 2009b)

Las prácticas de laboratorio tienen valor para fortalecer objetivos relacionados con el conocimiento conceptual y procedimental, la metodología científica, el fomento del razonamiento, especialmente del pensamiento crítico y creativo, y la promoción de actitudes como la apertura mental, objetividad y escepticismo frente a juicios de valor sin evidencia adecuada. (López, Rúa & Tamayo, Alzate, 2012)

El seminario.

El seminario es un método didáctico que implica que el estudiante realice investigaciones sobre un tema específico para luego presentarlo y discutirlo de manera científica. Su objetivo principal es introducir al estudiante en la investigación y el análisis sistemático de los hechos, organizando la información de manera clara y documentada. (Prieto, 2009b)

El objetivo de esta clase no es sólo proporcionar información, sino que esta sea generada por los estudiantes mismos, fomentando el intercambio de ideas y el debate. Los aspectos clave

a desarrollar son la participación activa del estudiante, la reflexión y el trabajo en equipo. (Reyes, 2016)

Análisis De Casos.

Desde tiempos antiguos, la representación de situaciones reales ha sido clave en la educación para la reflexión y el aprendizaje. Presentar un caso ofrece una oportunidad valiosa para el aprendizaje significativo y trascendente, ya que involucra a los participantes en su análisis y promueve su compromiso tanto en la discusión como en la reflexión grupal. (Martínez, 2013)

La enseñanza mediante el análisis de casos se integra de manera idónea en el ámbito médico, donde la evaluación de distintos casos clínicos se convierte en una valiosa oportunidad para reflexionar y comprender aspectos específicos de diversas enfermedades. Estos escenarios trascienden la simple transmisión de información, brindando al estudiante la capacidad de reflexionar y construir conocimientos significativos y perdurables

El uso de esta técnica está indicado especialmente para diagnosticar y decidir en el terreno de los problemas donde las relaciones humanas juegan un papel importante. Alrededor de él se puede:

- Analizar un problema.
- Determinar un método de análisis.
- Adquirir agilidad en determinar alternativas o cursos de acción.
- Tomar decisiones.
- Resolución de problemas. (Martínez, 2013)

Es fundamental que los individuos desarrollen la habilidad de identificar problemas en su entorno social o natural y proponer soluciones adecuadas. Este objetivo requiere una atención cada vez mayor en todos los niveles educativos, así como en los sistemas sociopolíticos que reconocen en la capacidad crítica y creativa de las personas y grupos la base de su sostenibilidad y desarrollo. (Prieto, 2009b)

Es crucial impartir una metodología que habilite la identificación de problemas, especialmente aquellos de índole social, con el propósito de proponer soluciones válidas y

sostenibles mediante el empleo de técnicas de investigación. En este sentido, resulta imperativo que quienes lideren este proceso posean una experiencia sólida en esta metodología de enseñanza.

Reflexión.

La metodología de análisis de casos, incluye una comprensión profunda de la problemática de cada tema a tratar, capacitará a los estudiantes para identificar alternativas de acción con agilidad, toma de decisiones, además de un enfoque práctico y orientado a la obtención de resultados.

La propuesta de práctica pedagógica delineada tiene como objetivo central involucrar activamente a los estudiantes durante la generación de conocimientos, creando unas experiencias educativas significativas. La revisión exhaustiva de la literatura y la identificación de casos específicos proporcionan una base sólida para el aprendizaje.

Capítulo 10 -11: Tecnologías Digitales

Reseña.

En este capítulo, se ha desarrollado gracias a las temáticas tratadas y aprendidas durante el taller de tecnologías, las cuales son herramientas fundamentales en la educación contemporánea. El dominio y comprensión de estas herramientas por parte del docente actual representan un recurso de gran valor.

En la educación actual, los avances tecnológicos están ganando terreno rápidamente, ofreciendo una amplia variedad de recursos que desplazan gradualmente los métodos tradicionales de enseñanza. La inteligencia virtual, por ejemplo, posibilita la creación de modelos anatómicos y simulaciones de eventos clínicos, transportando a los estudiantes a escenarios de aplicación práctica de conocimientos adquiridos.

Sin embargo, la implementación de estos recursos en las unidades educativas depende tanto de consideraciones económicas como de la capacidad de los docentes para sumergirse en el ámbito digital y convertir estas herramientas en instrumentos efectivos para la mediación pedagógica con sus estudiantes.

En la actualidad, la práctica médica se fundamenta en la medicina basada en evidencia, lo que resalta la importancia de proporcionar acceso digital a plataformas educativas médicas que ofrecen información actual y de calidad a los estudiantes. A pesar de la prevalencia de las redes sociales, es esencial no relegar a un segundo plano las plataformas digitales científicas, las cuales desempeñan un papel fundamental en el crecimiento profesional de cada estudiante.

La formación continua de los estudiantes debe convertirse en una prioridad para las universidades, incentivando el uso adecuado de las diversas tecnologías. Esto les permitirá mantenerse actualizados y adaptarse a los constantes cambios que experimenta el conocimiento científico, especialmente en el dinámico campo de la medicina.

Esta formación continua se puede llevar a cabo gracias a diversas herramientas tecnológicas que permiten la interacción tanto sincrónica como asincrónica con los estudiantes, en diferentes momentos, lugares y distancias. El principal objetivo es mantener la mediación

pedagógica sin abandonarla, llevando la enseñanza a los entornos y espacios en los que los estudiantes se desenvuelven con comodidad

Objetivo General.

Fomentar la utilización de las plataformas virtuales dinámicas, para el acceso a información de calidad e integrar con espacios interactivos académica, dirigida a los internos rotativos del Hospital Provincial General Docente de Riobamba, en vinculación con la Escuela Superior Politécnica de Chimborazo.

Objetivo específico.

- Desarrollar una biblioteca virtual dinámica y actualizada, que se ajuste a los temas del plan de estudios de cada rotación del internado rotativo, dentro de la plataforma digital TEAMS.
- Implementar aulas virtuales sincrónicas para la discusión y presentación de casos clínicos, con el fin de generar experiencias pedagógicas enriquecedoras y significativas para los estudiantes del internado rotativo.

Justificación y fundamentación.

En la era actual, nos encontramos inmersos en un mundo digital que ha revolucionado la manera en que nos relacionamos, permitiendo acortar distancias y acceder a una vasta y diversa cantidad de información. Sin embargo, a pesar de esta abundancia de recursos, nuestros estudiantes a menudo se encuentran desinformados, ya que gran parte de la información digital disponible tiende a ser superficial, sesgada por intereses propagandísticos y diseñada para distraer, en lugar de contribuir de manera significativa a su formación profesional.

El campo de la medicina es un claro ejemplo de una disciplina en constante evolución, impulsada tanto por avances tecnológicos como científicos. En la actualidad, la medicina basada en evidencia es el pilar que guía las prácticas de los profesionales, cuyo conocimiento se fundamenta en una variedad de estudios con diferente nivel de evidencia. Sin embargo, el acceso a la información de calidad y respaldada por evidencia sólida sigue siendo un desafío de acceso para los estudiantes.

Para abordar esta necesidad, propongo la creación de una biblioteca virtual que contenga contenido actualizado y relevante para cada una de las rotaciones que los estudiantes del internado rotativo de medicina deben completar, en consonancia con los contenidos de los programas de estudio. Esta iniciativa facilita el acceso a información confiable y de calidad, mejorando así el proceso de aprendizaje guiado por los docentes.

Además, para complementar este programa sería ideal poder contar con un espacio virtual donde los estudiantes y docentes puedan analizar los diferentes casos clínicos. Este tipo de entorno de aprendizaje colaborativo enriquece la experiencia educativa al permitir la interacción entre conocimientos especializados y los criterios de los estudiantes, fomentando así un ambiente de aprendizaje dinámico y enriquecedor.

Acuerdos pedagógicos.

El presente proyecto involucra a los docentes tutores de las rotaciones de ginecología, cirugía general, medicina interna, pediatría y medicina comunitaria. Estos profesionales utilizarán la plataforma Teams para crear una biblioteca virtual actualizada, en línea con los programas de estudio de cada rotación. La información recopilada incluirá artículos publicados no hace menos de 5 años, garantizando así su relevancia y actualidad. Esta iniciativa no solo facilitará el acceso a información de calidad, sino que también promoverá la medición y el acompañamiento entre docentes y estudiantes.

Además, se llevarán a cabo presentaciones de casos clínicos relevantes en la plataforma digital Teams, a través de clases virtuales sincrónicas. Esto permitirá que docentes de diversas especialidades interactúen con todos los estudiantes del internado rotativo, generando un entorno propicio para debates y expresión de puntos de vista tanto de estudiantes como de docentes. Estas experiencias pedagógicas, fundamentadas en el aprendizaje colaborativo, serán determinantes para enriquecer el proceso educativo y acompañar el desarrollo profesional de los estudiantes.

Tecnologías a utilizar en las asignaturas participantes.

La institución educativa garantiza el acceso a las plataformas digitales mediante la utilización de TEAMS, la cual facilita la creación de aulas virtuales sincrónicas con capacidad para un

gran número de participantes. Esta plataforma será empleada para la presentación de casos clínicos.

La biblioteca virtual actualizada estará alojada en un área específica dentro de la plataforma TEAMS, asegurando así la disponibilidad para todos los estudiantes matriculados en cada una de sus rotaciones. El control y la actualización de esta herramienta estarán a cargo del docente tutor, enriquecida por las aportaciones y consultas de los estudiantes.

Producción de materiales.

Como resultado de estas iniciativas, se creará una biblioteca virtual enriquecida y actualizada, que contendrá información relevante para las temáticas del plan de estudios y las patologías más comunes encontradas durante las diversas rotaciones del internado rotativo.

Además, la presentación de los casos clínicos suscitará múltiples interrogantes en cada uno de los estudiantes, los cuales podrán ser utilizados como un repositorio de preguntas a resolver conjuntamente con los docentes tutores. Esto permitirá la formación de un banco de preguntas que podrá ser empleado en evaluaciones futuras.

Resultados esperados.

El primer resultado esperado es la implementación de una biblioteca virtual actualizada, la cual proporcionará a los estudiantes acceso a información de calidad, evitando que se pierdan en el vasto mar de datos disponibles en internet. Asimismo, fomentará el hábito de buscar información precisa, veraz y actualizada, desalentando la consulta de fuentes poco fundamentadas.

Otro de los resultados esperados es la creación de una experiencia pedagógica significativa mediante el análisis y la discusión de casos clínicos. Durante este proceso, cada especialista pondrá de manifiesto sus criterios y enfoques basados en evidencia científica, incentivando a los estudiantes a profundizar en su conocimiento para un mejor desempeño profesional.

Fundamento teórico.

Las tecnologías como destino.

Algunos críticos argumentan que las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) pueden llevarnos a una educación impersonal, centrada únicamente en el conocimiento cognitivo y dejando de lado el desarrollo de habilidades y valores. Sin embargo, la educación va más allá de la transmisión de información; implica formar individuos autónomos, críticos y creativos. Aunque existen riesgos, el papel del profesor en este nuevo contexto es fundamental: con la capacitación adecuada en educación a distancia y virtual, estos desafíos pueden superarse. (Guevara, 2015)

Las diversas interpretaciones de la educación virtual, según sus críticos, sugieren la posibilidad de una despersonalización en este enfoque, limitando el desarrollo de aspectos prácticos y personales de los estudiantes. Sin embargo, es crucial reconocer que los avances tecnológicos no deben ser considerados como el único componente educativo. La educación implica también la formación de individuos con libertad, autonomía, creatividad y pensamiento crítico, un proceso en el cual el papel del docente es fundamental. Este profesional desempeña una función esencial, guiando y asegurando que la educación no dependa exclusivamente de las tecnologías, sino que estas se integren como herramientas educativas. Para lograrlo, el docente debe asumir un rol educativo con responsabilidad y habilidad para aprovechar de manera efectiva estos avances tecnológicos.

Se ha llevado a cabo el presente proyecto educativo con el propósito de emplear herramientas tecnológicas que faciliten la creación de vínculos de mediación pedagógica para la formación de los estudiantes del internado rotativo de la carrera de medicina.

La tecnología por sí sola no hace lo pedagógico.

La tecnología no solo transmite información, sino que también mejora la atención, como cuando se utiliza una pantalla. Su valor pedagógico se manifiesta al aprovechar sus recursos de comunicación. No se trata solo de utilizar la tecnología, sino de integrar como parte de los recursos de expresión tanto individual como grupalmente. (Prieto, 2020b)

Las herramientas digitales facilitan el almacenamiento, representación y transmisión de información en la educación. Por otro lado, la tecnología educativa implica una reflexión

pedagógica que se basa en una teoría, metodología y práctica formativa específica en entornos educativos con el fin de lograr objetivos predefinidos. (Torres Cañizález & Cobo Beltrán, 2017)

Tecnologías de la información y de la comunicación.

Las tecnologías contemporáneas no sólo transmiten información, sino que también enfatizan su presentación, otorgando valor adicional a aquellos materiales que contribuyen con significado, belleza y capacidad de relacionarse con otros mensajes dentro de este amplio flujo de información. (Prieto, 2020b)

Se ha producido un cambio significativo en la forma en que nos comunicamos y relacionamos en la actualidad. Las tecnologías no solo posibilitan la transmisión de información, sino que también potencian y realzan esta información, constituyendo un valor añadido de estas herramientas. En la era actual, el impacto de la información se ve influenciado por su belleza, estética y su capacidad para establecer conexiones.

Es necesario promover una cultura de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), lo que nos ayudará a comprender su verdadero valor, considerándose como herramientas para la construcción colectiva del conocimiento y maximizando su uso efectivo. (Guevara, 2015)

Hipertexto e hipermedia.

El hipertexto es una tecnología que organiza y almacena información de manera no secuencial, permitiendo tanto a autores como a usuarios acceder y generar conocimientos de forma no lineal. (Prieto, 2020b)

Cuando las conexiones llevan a gráficos, cuadros, secuencias de vídeo o música, el proceso se convierte en *hipermedia*. Así, el término hipermedia simplemente se refiere a las aplicaciones hipertexto que incorporan gráficos, audio y video. (Prieto, 2020b)

Las redes.

Una red es un conjunto de equipos informáticos interconectados entre sí, que consta de una parte física y una parte lógica. La parte física incluye los elementos materiales (hardware) y

los medios de transmisión, mientras que la parte lógica (software) abarca los programas que controlan la transmisión y los datos que se envían. (Mónica Hernández & Profesor, n.d.)

Hacia la capacitación.

El profesor Guevara (2015) plantea en ese sentido la necesidad de que quienes se dedican a la educación completen su perfil desarrollando las siguientes capacidades:

En lo organizativo

- Capacitado para planificar estrategias participativas y de evaluación.
- Dinamizador de procesos.
- Ser un buen árbitro (establecer bien las reglas del juego).
- Puntual y respetuoso de los cronogramas establecidos.

En lo social

- Capacitado para propiciar ambientes potencializadores y agradables para el trabajo.
- Generador de diálogos virtuales de alta calidad humana y académica.
- Ser un profundo conocedor del grupo con el que trabaja.
- Contribuir al desarrollo humano, tanto de los estudiantes como el suyo.

Reflexión.

Las diversas herramientas tecnológicas son fundamentales en el ámbito educativo, ya que representan una herramienta pedagógica importante, pero no pueden considerarse como un reemplazo de la labor del docente. El acto educativo implica una serie de circunstancias emocionales, culturales y científicas que son propias de cada estudiante y que requieren de la intervención y guía del profesor para su adecuado manejo y comprensión.

Es importante mejorar el acceso y calidad de la información en el ámbito médico, ya que la abundancia de recursos en línea puede ser abrumadora y poco fiable. Al proporcionar una biblioteca virtual actualizada y confiable, facilita a los estudiantes el acceso a material

pertinente y fundamentado en evidencia científica, evitando la dispersión en fuentes poco confiables y superficiales del aprendizaje.

La creación de espacios de interacción académica virtual, con el análisis de casos clínicos, brinda una oportunidad para que los estudiantes se involucren activamente en el proceso de aprendizaje. Esto permite que tanto estudiantes como docentes discutan y analicen casos reales, con estas acciones fomentamos el pensamiento crítico, se promueve el intercambio de conocimiento y se fortalece la base teórica con la práctica clínica, contribuyendo así a una formación más integral y sólida.

CONCLUSIONES

- Es imperativo adoptar en la educación pedagogías que conecten directamente con los aspectos relevantes de la vida de los estudiantes. Esto garantiza que los aprendizajes se integren con la realidad y los intereses individuales de cada alumno, dando lugar a un conocimiento más profundo y significativo.
- Como educadores, nuestra labor va más allá de simplemente fomentar el éxito académico de los estudiantes. Debemos acompañar su desarrollo personal ofreciendo un seguimiento cercano y confiable, identificando tanto sus limitaciones como sus virtudes. Este enfoque permite crear un ambiente propicio para el crecimiento integral del estudiante, alentando la responsabilidad y la autonomía en su proceso educativo.
- La mediación pedagógica se presenta como una herramienta poderosa que facilita la construcción del conocimiento, promoviendo la capacidad crítica y el desarrollo de habilidades sociales en los estudiantes.

REFERENCIAS

Abram, Liliana Alejandra; Adrover, Stella Maris; Andrione, D. G., Barrionuevo Vidal, Belén; Cadelago, Vanesa Ruth; Etchegorry, M. H. A., Maria Edith; Giraud, Federico; Guzmán Patricia Cristina; Morchio, María José; Peccoud, L., Catalina; Perfumo, Soledad; Rossler, Daniela; Salinas, M. E. S. R., Juan Esteban (Colombia); Sajoza Juric Victor; Sisterna de Romero, Graciela; Tita, A., Verónica; Torres Rojo, Miriam Roxana; Torres, Sandra; Villalba, Jorge Fabián; Zambrano, E., & Jonatan. (2020). Estudios de prospectiva en educación. 0–53.

Alcalá, L. (2016). ¿ Debe Ser La Inspección Impulsora De La Innovación En Los Centros Educativos? Should Be the School Inspection the Innovation Driver At Educational Establishments? Avances En Supervisión Educativa, 26(1885–0286), 1–29.

Artero., J. J. M. (2001). 7.1 la evaluación: caracterización general.

Artopoulos, A. (2005). Revista de Estudios de Juventud: Jóvenes y medios de comunicación. Revista de Estudios de Juventud, 68, 1–152.

Azuay, U. del. (2020). Tratamiento Del Contenido. La Enseñanza En La Universidad, 61–71.

Bartolome, D., Martínez, L., & García, V. (2021). La inclusión en la educación superior ecuatoriana: algunas iniciativas. Espacios, 42(09), 57–68.

Borrajo, G. (2012). Educar para la incertidumbre. 21–24.

Briceño Moraga, A. (2019). La evaluación en el proceso de aprendizaje. Revista Torreón Universitario, 7(20), 22–31.

BROVELLI, D. M. S. (2005). LA ELABORACIÓN DEL CURRÍCULUM COMO POTENCIADORA DE CAMBIOS EN LAS INSTITUCIONES DE UNIVERSITARIAS. 1–17.

Bullrich, A., & Carranza, E. (2022). ¿Qué lugar ocupa la palabra en la mediación pedagógica? 1–7.

Camarena, R. (2000). Los jóvenes y la educación. Situación actual y cambios intergeneracionales. Papeles de Población, 6(26), 25–41.

Camizán García, H., Benites Seguín, L. A., & Damián Ponte, I. F. (2021). Estrategias de aprendizaje. *TecnoHumanismo*, 1(8), 1–20.

Camizán García, H., Benites Seguín, L. A., & Damián Ponte, I. F. (2021). Estrategias de aprendizaje. *TecnoHumanismo*, 1(8), 1–20.

Cardozo-ortiz, C. E. (2011). Tutoría entre pares como una estrategia pedagógica universitaria Key words Tutoria entre pares como estrategia pedagógica universitária Palavras-chave. 14(2), 309–325.

Castillo Cedeño, I., Flores Davis, L. E., Jiménez Corrales, R. E., & Perearnau Torras, M. (2010). Pedagogía, diversidad y lenguaje: develando los colores en miradas aprendientes. *Revista Electrónica Educare*, 14(1), 85–95.

Cerbino, M., Chiriboga, C., & Tutivén, C. (2001). Culturas juveniles: cuerpo, música, sociabilidad y género. (p. 189).

Cervantes, G. M. (2014). La persona: Núcleo vital del proceso de mediación pedagógica.

CONEA. (2003). La calidad en la universidad. *Visuales*, 13, 38–39.

Cortés, C. E. (1993). 1. HERRAMIENTAS PARA VALIDAR_unlocked.pdf.

Espinosa, B. (2005). Transformaciones y continuidades en el mundo del trabajo en América Latina desde la perspectiva de los jóvenes: introducción y síntesis de los estudios por país. *Los Jóvenes y El Empleo En América Latina. Desafíos y Perspectivas Ante El Nuevo Escenario Laboral*, 31–46.

Fandiño, P. (2011). Los jóvenes hoy: enfoques, problemáticas y retos. *Revista Iberoamericana de Educación Superior*, II (4), 150–163.

García, S., Cristina, B., Losada, M., & García Barros, S. (2003). Showing how to teach procedural content is difficult Enseñar a enseñar contenidos procedimentales es difícil. • *Revista Interuniversitaria de Formación Del Profesorado*, 17(1), 79–99.

Guevara, C. (2015). Curso de capacitación docente: “Formación de tutores virtuales.”

Hamodi, C., Pastor, V. M. L., & Pastor, A. T. L. (2015). *Medios, técnicas e instrumentos de evaluación formativa y compartida del aprendizaje en educación superior. Perfiles Educativos*, 37(147), 146–161.

J., Gardey, A., P. P. (2008). *Definición de*. 5–9.

Jaramillo Paredes, M. (2001). *Violencia y Educación. In Universidad Verdad (Vol. 25, pp. 21–24).*

La, E. D. E., Con, G., Recursos, U. D. E., Aplicación, M., Primera, A. L. A., & Educación, E. D. E. (2007). *Capítulo III : Aspectos de la Educación Venezolana en la*.

Larrosa, F. (2010). *Vocación docente versus profesión docente en las organizaciones educativas Teaching vocation versus teaching profession in educational organisations. Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación Del Profesorado*, 13, 43–51.

Laso, R. (2005). *Universidad, humanismo y educación de masas. In Pedagogía y*

Saberes (Issue 23).

Leonor Angélica Galindo Cárdenas¹, M. E. A. R. (2009). *Estrategia didáctica : la mediación en el aprendizaje colaborativo en la educación médica.*

Llorens Gil, C. (2021). *El aprendizaje del lenguaje visual a través de la fotografía. Una investigación educativa basada en las artes, aplicada al curso de 3o ESO.*

López, Rúa, A. M., Tamayo, Alzate, Ó. E. (2012). *LAS PRÁCTICAS DE LABORATORIO EN LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS NATURALES. Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 8(1), 145–166.

Machado, G., & Gómez, L. (2006). *Situación social de la juventud en el mundo actual, problemas y retos. Centro de Estudios Sobre La Juventud*, 0–12.

Martínez, A. (2013). *El estudio de casos como técnica didáctica. Innovación Educativa*, 9, 25–53.

Mendoza, D. (2015). *Uso Del Medio Audiovisual En La Universidad Laica Eloy Alfaro De Manabí (Ecuador) Análisis Y Propuesta De Un Modelo Formativo*.

Menor, J., & Cruz, M. (2018). *Influencia en la violencia de los medios de comunicación: guía de buenas prácticas*. *Revista de Estudios de Juventud*, (120) (2005), 15–33.

Mónica Hernández, M. A., Profesor, B. (n.d.). *INTRODUCCIÓN A REDES Notas de la Materia*.

Moreno, J. (2014). *Un escrito sin nombre*.

Morin, E. (2022). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. *Teoría y Praxis*, 8, 116–118.

Onrubia, J. (2004). *Aprender y enseñar en entornos virtuales: actividad conjunta , ayuda pedagógica y construcción del Learning and teaching in virtual environments : joint activity , teacher assistance and knowledge construction*. *Aprender y Enseñar En Entornos Virtuales: Actividad Conjunta, Ayuda Pedagógica y Construcción Del Conocimiento*, Marzo, 1–16.

Ovalles, L. (2007). *CONNECTIVISMO, ¿UN NUEVO PARADIGMA EN LA EDUCACIÓN ACTUAL?* *Journal of Superconductivity and Novel Magnetism*, 20(4), 309–314.

Parga, J. (2016). *La Universidad y la juventud: triple reto y responsabilidad*. *Universitas*, N°6, 137–156.

Prieto, D. (2001). *Notas En Torno a Las Tecnologías En Apoyo a La Educación En La Universidad*. In *Hilos Tensados (Vol. 1, Issue, pp. 1–476)*.

Prieto, D. (2005). *La interlocución radiofónica*. *Universidad de Loja*, 25.

Prieto, D. (2009a). *El aprendizaje en la universidad*. *Educar*, 44, 1.

Prieto, D. (2009b). *Unidad 3 Unidad 3*. 1–21.

Prieto, D. (2019). *En torno a la mediación pedagógica en la práctica de la docencia universitaria*. *Especialidad Docencia Universitaria*, 1–9. 40–60.

Prieto, D. (2020a). *Comunicación moderna y posmoderna. Especialización En Docencia Universitaria*, 26–46.

Prieto, D. (2020b). *Mediación pedagógica de las tecnologías. El Aprendizaje En La Universidad*, 68–90.

Prieto, D. (2020c). *Las Prácticas De Aprendizaje. Especialidad Docencia Universitaria*, 72–85.

Prieto, D. (2020d). *Evaluación y Validación. Universidad Del Azuay. Especialización En Docencia Universitaria*, 12.

Prieto, D. (2020e). *Educador, profesor emérito de la Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza. Argentina. 1. 1–10.*

Reyes, C. I. (2016). *La implantación del seminario como metodología activa en la Facultad de Ciencias de la Educación. III Jornadas Iberoamericanas de Innovación Educativa En El Ámbito de Las TIC*, 153–160.

Rica, C., & Rica, C. (2012). *Mediación pedagógica para la autonomía en la formación docente. 16*, 37–48.

Samper Pizano, D. (2002). *Manual para profesores sanguinarios. 3.*

Sarramona, J., Martínez, M.,

Trilla, J., & Puig, J. (1988). *Medios de comunicación de masas y educación (pp. 137–156).*

Torres Cañizález, P. C., Cobo Beltrán, J. K. (2017). *Tecnología educativa y su papel en el logro de los fines de la educación. Educere*, 21(68), 31–40.

Trucco, D., & Ullmann, H. (2015). *Juventud: realidades y retos para un desarrollo con igualdad. Comisión Económica para América Latina y el Caribe (Cepal).*

Trujillo Martínez, G., & Suarez Vargas, J. H. (2017). *La dimensión cognitiva importancia y trascendencia en la educación básica. Boletín Virtual*, 6(6), 107

–112.

UDLA. (2019). *MANUAL PARA ELABORACIÓN DE SÍLABO. UDLA*, 1–5.

Vásquez, F., & Prieto Castillo, D. (2014). *Educar con maestría, educar con sentido. Cuaderno de Pedagogía Universitaria*, 5(10), 10–13.

Velásquez Pérez, A. (2007). *Lenguaje e identidad en los adolescentes de hoy. El Ágora USB*, ISSN-e 1657-8031, Vol. 7, No. 1, 2007, Págs. 85-107, 7(1), 85–107.

Villodre, E. S. L., & Llarena, M. M. G. (2002). *Problemática de la mediación de prácticas pedagógicas en la modalidad no presencial: Propuesta de Solución*.

Zapata-Ros, M. (2012). *Teorías y modelos sobre el aprendizaje en entornos conectados y ubicuos . E-Prints in Library & Information Science*, 29–49.

Ziemendorff, S., & Krause, A. (2003). *Guía de validación de materiales educativos (Con enfoque en materiales de Educación Sanitaria). Proagua/Gtz*, 1(July), 1–74.

ANEXOS.

Se presentan las prácticas de aprendizaje, en las cuales se desarrolló las temáticas tratadas en el capítulo 10 (Prácticas de aprendizaje), capítulo 11 (¿Cómo fuimos evaluados?), capítulo 12 (En torno a la evaluación), capítulo 13 (La fundamental Tarea de Validar). Las cuales fueron realizadas en base a nuestro que hacer profesional, además expongo las prácticas que a criterio personal se relacionan con el ámbito médico.

Prácticas de interacción.

PROPUESTA PARA PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE EN DOCENCIA UNIVERSITARIA.

Institución	Escuela Superior Politécnica de Chimborazo
Facultad	Carrera de Salud Pública
Carrera	Medicina
Docente	Telmo Vinicio Sarango Ochoa
Nivel	Internado Rotativo
Asignatura	Cirugía
Tema	Abdomen agudo obstructivo
Resultado de la Práctica de Aprendizaje	El estudiante identifica aspectos generales del manejo del abdomen agudo obstructivo
Tipo de práctica	Prácticas de interacción
Contenidos	Conceptual: Definir las características clínicas, diagnósticas y de tratamiento de la obstrucción intestinal.

	<p>Procedimental: Interactuar con el paciente que presenta abdomen agudo obstructivo, mediante el interrogatorio, examen físico y análisis de exámenes complementarios.</p> <p>Actitudinal: Respeto al paciente, consideración, empatía.</p>
Estrategias	<p>Entrada: Establecer diálogo interactivo de los artículos científicos consultados previamente acerca del tema, entre estudiantes y docente.</p> <p>Desarrollo: Proceder con la atención del paciente mediante el interrogatorio, examen físico y análisis de estudios complementarios</p> <p>Cierre: Discutir el caso clínico y plantear estrategia de diagnóstico y tratamiento en base al contexto del paciente.</p>
Materiales y Recursos	<p>Artículos científicos del abdomen agudo obstructivo</p> <p>Historia clínica como ficha recolectora de datos.</p> <p>Pacientes con diagnóstico de obstrucción intestinal.</p>
Tiempo	3 horas
Resultados de aprendizaje	El estudiante atiende, diagnostica y trata pacientes con abdomen agudo obstructivo
Evaluación	<p>Criterio de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● El estudiante comprende los fundamentos teóricos del abdomen agudo obstructivo. (Si o NO) ● Realiza un análisis crítico de los datos obtenidos en el interrogatorio, examen físico y estudios complementarios del paciente. (Si o NO) ● Expresa ideas, estrategias de diagnóstico y alternativas de tratamiento. (Si o No)

	<p>Mediante las herramientas de evaluación se establecerá una puntuación sobre 10 puntos. (Si corresponde una puntuación mayor de 5 puntos y No menor a 4 puntos)</p> <p>Herramientas de evaluación:</p> <p>Conceptual: Examen escrito sobre el fundamento teórico de aspectos generales del manejo del abdomen agudo obstructivo</p> <p>Procedimental: Mediante la observación se evalúa el desenvolvimiento y destrezas del estudiante durante la atención del paciente.</p> <p>Actitudinal: Se evaluará la relación con el paciente y capacidad de análisis de los datos obtenidos.</p> <p>Instrumento:</p> <p>Conceptual: Cuestionario de examen previamente valorado mediante la escala numérica establecida.</p> <p>Procedimental: Ficha de observación donde se registrará el desenvolvimiento y destrezas del estudiante.</p> <p>Actitudinal: Ficha de observación que registra la capacidad de análisis de los datos obtenidos.</p>
--	--

CRITERIOS DE VALIDACIÓN:

Práctica: Prácticas de interacción - Abdomen agudo obstructivo

CRITERIO	DESCRIPCIÓN - ANÁLISIS
Factibilidad del diseño de aprendizaje: las prácticas diseñadas son posibles de ejecución	Son aplicables en el estudiantado
El diseño del aprendizaje favorece el alcance de los resultados de aprendizaje declarados.	Favorece los aprendizajes declarados
Coherencia entre objetivos, resultados de aprendizaje, contenidos y estrategias de aprendizaje	El tema guarda relación con los objetivos planteados
Coherencia entre tipo de práctica y los contenidos (saberes)	Si existe coherencia
Coherencia entre resultados /objetivos de aprendizaje con los criterios de evaluación	Objetivos claros evaluables de manera objetiva
Conexión entre la teoría constructivista del aprendizaje y el diseño de las prácticas de aprendizaje.	Instancias de aprendizaje: Con el contexto, con el educador. Educar para: Incertidumbre, significación
Integración de educar para y/o instancias del aprendizaje en la propuesta.	Si guarda relación

Claridad, concreción y comunicabilidad de la propuesta	Propuesta clara
Redacción y ortografía de la propuesta.	Clara, sintaxis adecuada

Conclusiones de la validación:

El tema es aplicable para los objetivos de este tipo de práctica

Validado por: Marcelo Semanate

Fecha: 12 – 09- 2023

Prácticas de reflexión sobre el contexto.

PROPUESTA PARA PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE EN DOCENCIA UNIVERSITARIA

Institución	Escuela Superior Politécnica de Chimborazo
Facultad	Carrera de Salud Pública
Carrera	Medicina
Docente	Telmo Vinicio Sarango Ochoa
Nivel	Internado Rotativo
Asignatura	Cirugía
Tema	Diverticulitis aguda
Profesor	
Resultado de la Práctica de Aprendizaje	El estudiante identifica aspectos generales del manejo de la diverticulitis aguda
Tipo de práctica	Prácticas de reflexión sobre el contexto.
Contenidos	<p>Conceptual: Definir las características clínicas, diagnósticas y de tratamiento de la diverticulitis aguda</p> <p>Procedimental: Atención del paciente con diverticulitis aguda y toma de conductas en base al fundamento científico y contexto de cada paciente.</p> <p>Actitudinal: Respeto al paciente, consideración, empatía.</p>
Estrategias	Entrada: Se explica acerca de la práctica y aspectos generales de esta patología.

	<p>Desarrollo: Se realiza en la siguiente secuencia 1) Atención del paciente que padece diverticulitis aguda 2) Análisis de la información recabada mediante el interrogatorio, examen físico y análisis de estudios complementarios.3) Revisión del fundamento científico de esta patología 4) Revaloración del paciente en busca de nuevos datos indicados por el fundamento científico.</p> <p>Cierre: conclusiones y conductas a seguir en base al contexto de cada paciente, mismas que serán plasmadas en la historia clínica.</p>
Materiales y Recursos	<p>Artículos científicos de la diverticulitis aguda</p> <p>Historia clínica como ficha recolectora de datos.</p> <p>Pacientes con diagnóstico de diverticulitis aguda</p>
Tiempo	3 horas
Resultados de aprendizaje	El estudiante desarrolle la capacidad de identificar los principales aspectos de la diverticulitis aguda, para establecer un adecuado manejo
Evaluación	<p>Criterio de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● El estudiante comprende el fundamento teórico de la diverticulitis aguda. (Si, Parcialmente, No) ● Realiza un análisis crítico de los datos obtenidos en el interrogatorio, examen físico y estudios complementarios del paciente. (Si, Parcialmente, No) ● Expresa ideas, estrategias de diagnóstico y alternativas de tratamiento. (Si, Parcialmente, No) <p>Mediante las herramientas de evaluación se establecerá una puntuación sobre 10 puntos. (Si corresponde una puntuación mayor de 7 puntos, Parcialmente de 4 a 6 puntos y No menor a 4 puntos)</p>

	<p>Herramientas de evaluación:</p> <p>Conceptual: Realizar un ensayo sobre los principales aspectos de la diverticulitis aguda.</p> <p>Procedimental: Mediante la observación se evalúa el desenvolvimiento y destrezas presentadas durante la atención de pacientes con diverticulitis aguda.</p> <p>Actitudinal: Consideración, capacidad de análisis de los datos obtenidos y estrategias planteadas según el contexto de cada paciente.</p> <p>Instrumento:</p> <p>Conceptual: Se utilizará una rúbrica para evaluación del ensayo, la cual deberá incluir características clínicas, estrategias diagnósticas y planes de tratamiento de la diverticulitis aguda.</p> <p>Procedimental: Ficha de observación donde se registrará el desenvolvimiento y destrezas del estudiante.</p> <p>Actitudinal: Ficha de observación que registra la capacidad de análisis de los datos obtenidos.</p>

CRITERIOS DE VALIDACIÓN:

Práctica: Prácticas de reflexión sobre el contexto – Diverticulitis aguda

CRITERIO	DESCRIPCIÓN - ANÁLISIS
Factibilidad del diseño de aprendizaje: las prácticas diseñadas son posibles de ejecución	Si es aplicable
El diseño del aprendizaje favorece el alcance de los resultados de aprendizaje declarados.	El tema si favorece el aprendizaje del tema planteado
Coherencia entre objetivos, resultados de aprendizaje, contenidos y estrategias de aprendizaje	Si existe coherencia
Coherencia entre tipo de práctica y los contenidos (saberes)	Si existe relación entre contenidos
Coherencia entre resultados /objetivos de aprendizaje con los criterios de evaluación	Objetivos claros de acuerdo a los criterios de evaluación
Conexión entre la teoría constructivista del aprendizaje y el diseño de las prácticas de aprendizaje.	Estrategias de aprendizaje: Con el contexto, con el grupo, con el educador Educar para: significación, incertidumbre
Integración de educar para y/o instancias del aprendizaje en la propuesta.	Integración de conocimiento adecuada

Claridad, concreción y comunicabilidad de la propuesta	Propuesta aplicable
Redacción y ortografía de la propuesta.	Adecuada redacción

Conclusiones de la validación:

El tema es aplicable para esta práctica.

Validado por: Marcelo Semanate

Fecha: 12 – 09 – 2023

Glosario

Abstracción: La abstracción es una capacidad intelectual que consiste en separar un elemento de su contexto para analizarlo y hacerse un concepto de este. La abstracción es útil e indispensable para la formación del conocimiento humano. En efecto, todo conocimiento pasa por un proceso de abstracción que da como resultado un “concepto abstracto”, es decir, una idea o noción (Bullrich & Carranza, 2022).

Acompañar el Aprendizaje: Significa estar con alguien, apoyar a alguien, convivir con alguien en la diaria labor educativa. Desde la tarea docente acompañamos aprendizajes individuales y grupales, en un juego permanente entre un yo y un nosotros (Prieto, 2019).

Afasia juvenil: Los jóvenes están utilizando cada vez menos recursos simbólicos basados en la palabra, especialmente la escrita. (Cerbino et al., 2001)

Alfabetización tecnológica: Significa comprender las tecnologías, apropiarse de ellas, conocerlas y evaluarlas en nuestra vida cotidiana y leerlas críticamente en las relaciones sociales. (Prieto, 2001)

Alteridad: Cualidad de ser otro, con todas las consecuencias para la vida social, para la filosofía, para la antropología, para la educación, para la cultura (Prieto, 2020a).

Aprendizaje colaborativo entre estudiantes: los tutores deben actuar como mediadores, invitando a los alumnos a utilizar sus propios recursos de manera creativa, para resolver situaciones académicas empleando técnicas y elementos que integran el aprendizaje colaborativo, a fin de mantener un ambiente armonioso y productivo en el grupo (Cardozo, 2011).

Aprendizaje colaborativo: Busca crear una estructura general de trabajo en la que cada uno de los integrantes sea responsable de una tarea específica, en pro de metas compartidas (Galindo, 2009).

Aprendizaje con el contexto: Es cuando una educación se vuelca sobre el contexto, se abren posibilidades para enriquecer el aprendizaje a través de la observación, de entrevistas, de interacciones, de experimentaciones, de búsqueda de fuentes de información, de participación en situaciones tanto sociales en general como profesionales (Prieto, 2019).

Aprendizaje con el grupo: La instancia grupal supone la preparación de guías de trabajo y de otros insumos que permitan orientar la tarea, la clara distribución de responsabilidades, la búsqueda y el logro de resultados concretados en documentos escritos o audiovisuales, o en propuestas para incidir en determinada área de la sociedad (Prieto, 2019).

Aprendizaje consigo mismo, consigo misma: Es tomarse como punto de partida para el aprendizaje. Y ello significa que puedo aprender de mi pasado, de mi cultura, de mi lenguaje, de mi memoria, de mis proyectos y frustraciones, de mis sueños, de mis sentimientos, de mis conceptos, de mis estereotipos (Prieto, 2019).

Aprendizaje continuo: Cada vez más personas utilizan teléfonos, tabletas y ordenadores para acceder a artículos académicos, noticias e información variada, así como para buscar recursos o instrucciones prácticas. Además, hay una creciente tendencia a optar por cursos en línea e incluso educación formal y reglamentada a través de la web. (Ovalles, 2007)

Aprendizaje cooperativo: Hace referencia al desarrollo cognitivo del individuo en la interacción con otros, fortaleciendo la construcción colectiva del conocimiento y el desarrollo cognitivo de cada uno (Galindo, 2009).

Aprendizaje mediado: Es una interacción durante la cual el organismo humano es objeto de la intervención de un mediador. El aprendiz no se beneficia solamente de un estímulo particular, sino que a través de esta interacción se forja en él un repertorio de disposiciones, propensiones, orientaciones, actitudes y técnicas que le permitan modificarse con respecto a otros estímulos (Galindo, 2009).

Aprendizaje móvil: Proporciona métodos contemporáneos para mejorar el proceso de aprendizaje a través de la utilización de dispositivos móviles, como computadoras portátiles, tabletas, reproductores de MP3, teléfonos inteligentes, entre otros. (Ovalles, 2007)

Aprendizaje significativo: Una vez comprendido el nivel de desarrollo alcanzado a través de experiencias anteriores, es importante identificar qué otras oportunidades y recursos lingüísticos se pueden ofrecer para promover un mayor crecimiento y aprendizaje. (Prieto, 2009)

Calificar: Materializar el juicio emitido (tras la recogida de información llevada a cabo) en una nota alfanumérica, que se asigna a un sujeto. (Hamodi et al., 2015)

Comportamientos offline: Para los jóvenes, que han nacido con Internet y que han adoptado los medios digitales desde edades muy tempranas, el mundo virtual forma parte de su mundo social y emocional sin que exista un límite de continuidad con las relaciones cara a cara. (Menor & Cruz, 2018)

Comportamientos offline: Se trata de un comportamiento agresivo que encuentra una plataforma facilitadora en las redes sociales, pero que también se manifiesta en contextos presenciales o virtuales, impactando en el entorno escolar. (Menor & Cruz, 2018)

Conectividad: La conectividad se refiere a la habilidad de establecer una comunicación o un vínculo entre dispositivos o redes. Este concepto hace referencia a la capacidad que tiene un dispositivo para ser conectado a otros dispositivos o redes. (Ovalles, 2007)

Construcción de conocimientos. Cada ser construye precisamente en sí mismo. Por lo tanto, en el terreno de la educación, construir es construirse. Cada persona aprende cuando se construye a sí misma, cuando se apropia de sus posibilidades de desarrollo y de las que ofrecen la cultura y la sociedad en general (Maturana R., 2000).

Constructivismo: El entorno de aprendizaje se enfoca en involucrar a los estudiantes, a menudo a través de experiencias de aprendizaje por descubrimiento. Esto implica un proceso de familiarización gradual con la tecnología, permitiendo la adquisición de una nueva cultura general a través de la experimentación y el error. (Prieto, 2009)

Contenido actitudinal: Hacen referencia a los valores, normas, creencias y actitudes conducentes al equilibrio personal y a la convivencia social. Están relacionados con la adquisición de conocimientos y con las experiencias que presenten modelos a partir de los cuáles los alumnos puedan reflexionar, por lo que no constituyen un área aparte, sino que forman parte de todas las áreas de aprendizaje (La et al., 2007).

Contenido conceptual: Corresponden al área del saber, es decir: los hechos, fenómenos y conceptos que los estudiantes pueden “aprender” (García et al., 2003).

Contenido procedimental: Se refiere a la ejecución de procedimientos, estrategias, técnicas, habilidades, métodos, etc., es de tipo práctico porque está basado en la realización de acciones y operaciones (García et al., 2003).

Cooperativismo: Se entiende como “la actividad pedagógica que realizan pequeños grupos, con el fin de que juntos alcancen objetivos comunes y contribuciones compartidas (Galindo, 2009).

Co-responsabilidad comunicacional: En cualquier institución el mantenimiento de procesos continuos de comunicación, la fluidez en las relaciones, la adecuada circulación de la información, el conocimiento de los mecanismos más elementales de la propia organización, la difusión de ideas, la producción de conocimientos, son responsabilidad de todos los actores sociales integrantes de la misma (Prieto, 2019).

Cuerpo adscrito: Es la manifestación de identificación con la diversidad y el otro. Este cuerpo busca conexiones, mostrando interés y proyectándose hacia los demás, integrándose en diversas agrupaciones como tribus, naciones y pandillas. (Cerbino et al., 2001)

Currículum: Es un proyecto político-pedagógico y como proceso de toma de decisiones, permite ubicarlo como un proyecto y un proceso que compromete a toda la comunidad universitaria y como un espacio de capacitación, de reflexión y de cambio de sus actores: docentes, estudiantes y autoridades de gestión institucional (BROVELLI, 2005).

Docente crítico: Permite situar y reconocer la complejidad e influencia del contexto político, económico, cultural y personal en las prácticas educativas, que son a su vez construcciones sociales (Rica & Rica, 2012).

Docente hermenéutico-reflexivo: Prevalece una relación dialéctica entre la teoría y la práctica, y en el cual los sujetos son mediados por las acciones que realizan. Es decir, se concibe la formación docente como un complejo proceso de mediación que realiza el docente cuando se está formando, que le va permitir sustentar su práctica (Rica & Rica, 2012).

Docente mediador: Este rol implica cumplir al mismo tiempo funciones y tareas que deberían desempeñar planificadores, expertos en contenidos, mediadores pedagógicos y comunicacionales de los materiales y de tutor que orienta, promueve y dinamiza el proceso de aprendizaje (Villodre & Llarena, 2002)

Docente tradicional: Prevalece una formación lineal y tradicional basada en la imitación. En este enfoque se visualiza al docente como un operario o técnico que solamente aplica acríticamente la teoría (Rica & Rica, 2012).

Documento audiovisual: La información y conocimiento generados a partir de los archivos audiovisuales están intrínsecamente ligados a su propio concepto audiovisual. Este término único y sumamente útil abarca un amplio universo de gráficos, imágenes en movimiento y sonidos procedentes de diversos escenarios. (Mendoza, 2015)

Educación en los medios: Padres, profesores, activistas sociales y profesionales de los medios, tanto de televisión, cine e Internet, deben abogar ante los gobiernos a nivel nacional, regional y local para que consideren establecer, promover y financiar programas universales de educación en medios, demostradamente efectivos. Es crucial incluir asignaturas sobre medios de comunicación en el currículo escolar y promover el uso de guías apropiadas para asegurar una alfabetización audiovisual adecuada entre los niños. (Menor & Cruz, 2018)

Educación en el goce: Significa cultivar entusiasmo constante en todas las actividades, ejercicios, prácticas, entornos, relaciones, resultados, progresos e incluso errores. (Moreno, 2014)

El aprendizaje Cooperativo: Es una metodología colaborativa es altamente efectiva en cursos virtuales, ya que facilita la construcción colectiva del conocimiento y supera las limitaciones de tiempo y espacio. Sin embargo, puede presentar dificultades cuando no se logra establecer una interdependencia positiva entre los grupos formados, lo que requiere la atención constante del profesor. (Guevara, 2015)

El aprendizaje virtual: Implica la construcción personal de contenido, que se lleva a cabo utilizando una variedad de elementos que conforman la estructura cognitiva del aprendiz. Estos elementos incluyen capacidades cognitivas básicas, conocimiento específico del dominio, estrategias de aprendizaje, habilidades metacognitivas y de autorregulación, factores afectivos, motivaciones, metas, y expectativas. (Onrubia, 2004)

El aprendizaje: El aprendizaje es el proceso o conjunto de procesos a través del cual o de los cuales, se adquieren o se modifican ideas, habilidades, destrezas, conductas o valores, como resultado o con el concurso del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento o la observación (Zapata-Ros, 2012).

El Aprendizaje: El desarrollo humano sostenido implica un cambio en el rendimiento actual o potencial, derivado de la experiencia del aprendiz y su interacción con el entorno. (Siemens, 2004)

El ciberbullying: Es una forma de intimidación entre pares en línea, donde un individuo o grupo difunde información difamatoria con la intención de acosar o amenazar repetidamente a otro individuo o grupo. (Menor & Cruz, 2018)

El cognitivismo: El procesamiento de la información en el aprendizaje implica el manejo de datos que ingresan, se almacenan en la memoria a corto plazo y se modifican para su recuperación en la memoria a largo plazo. (Siemens, 2004)

El comportamiento: Debería estar enfocado en elementos simples: estímulos específicos y respuestas. (Siemens, 2004)

El Conectivismo: Una teoría de aprendizaje adaptada a la era digital se basa en las tendencias contemporáneas y propone un modelo que reconoce los cambios profundos en una sociedad donde el aprendizaje ya no es exclusivamente interno e individual. (Prieto, 2009)

El cuerpo adscrito: Se caracteriza por identificarse con otros y buscar la diferencia. Este cuerpo busca participar en el otro, mostrando interés, proyectándose hacia él e inscribiéndose a él. Ejemplos de cuerpos adscritos incluyen los de las agrupaciones juveniles, tribus, naciones y pandillas. (Cerbino et al., 2001)

El mundo digital: Es un espacio que permite el acceso inmediato a información y la comunicación instantánea con seres situados en cualquier punto del planeta. (Prieto, 2020b)

El objetivismo: Establece que la realidad es externa y es objetiva, y el conocimiento es adquirido a través de experiencias. (Siemens, 2004)

El postulado constructivista: Destaca el papel activo del alumno en su proceso de aprendizaje, lo que tiene implicaciones significativas para comprender cómo se aprende en entornos virtuales y qué acciones pueden emprenderse desde la enseñanza para fomentar dicho aprendizaje de manera efectiva. (Onrubia, 2004)

El saber hacer: Consiste en la aplicación del saber, en cualquier ámbito de la cultura y de la relación social (Prieto, 2020c).

El saber ser: Consiste en los valores que sostienen sobre todo el hacer, porque en éste tomamos decisiones y comprometemos a menudo a otras personas (Prieto, 2020c).

El saber: Se conforma por conceptos, metodologías, reflexiones, informaciones, discursos a través de los que se los aprende y expresa (Prieto, 2020c).

El umbral pedagógico: Nos referimos al umbral de la vida ajena; las y los educado-res trabajamos siempre con el otro. No es ningún descubrimiento el reconocer que muchas propuestas sociales y educativas han arremetido contra el umbral para “cambiar conductas”, “concientizar”, “movilizar”, entre tantas otras posibilidades. (Prieto, 2019).

Entropía comunicacional: Pérdida de comunicación de un sistema. La expresión vale para la comunicación de un individuo consigo mismo, para la relación entre dos seres, para los grupos y las instituciones (Prieto, 2019).

Evaluación compartida: El alumno necesita la evaluación del docente (para que le guíe y le oriente, para que le ayude a regular sus errores y a aprender de ellos, para que le enseñe, etc.), pero también es necesaria la implicación de los discentes en el proceso evaluativo. (Hamodi et al., 2015)

Evaluación diagnóstica: Pre alimentación para identificar conocimientos previos del estudiante (Prieto, 2020c).

Evaluación formativa: Todo proceso de constatación, valoración y toma de decisiones cuya finalidad es optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje que tiene lugar, desde una perspectiva humanizadora y no como mero fin calificador. (Hamodi et al., 2015)

Evaluación sumativa o acumulativa que determina los niveles de logro, atendiendo los objetivos en las tres dimensiones y que se materializa mediante una nota o calificación final (Prieto, 2020c).

Evaluación: para conocer cómo va progresando el alumno en el proceso de autogestión de su aprendizaje (Prieto, 2020c).

Evaluar: Proceso basado en recoger información, analizarla, emitir un juicio sobre ella y facilitar la toma de decisiones. (Hamodi et al., 2015)

Formación integral: Proceso continuo, permanente y participativo que busca desarrollar armónica y coherentemente todas y cada una de las dimensiones del ser humano (ética,

espiritual, cognitiva, afectiva, comunicativa, estética, corporal y sociopolítica), a fin de lograr su realización plena en la sociedad (Cardozo, 2011).

Guía didáctica: Es un recurso fundamental ya que orienta al alumno en el abordaje de los distintos materiales proporcionados, de tal manera de favorecer su aprendizaje autónomo (Prieto, 2020c).

Hipertexto: Se puede definir como una tecnología de software que organiza y almacena información basada en conocimientos, permitiendo un acceso y generación de datos no secuencial tanto para autores como para usuarios. (Prieto, 2020b)

Incertidumbre racional: Sin una autocrítica vigilante, la racionalidad corre el riesgo constante de caer en la ilusión de racionalizar. Por lo tanto, la verdadera racionalidad no sólo es teórica y crítica, sino también autocrítica. (Morin, 2022)

Inmisericorde: Incapaz de sentir la desdicha de los demás, de compadecerse por un sufrimiento, por una condena a la soledad, por un cuerpo que se derrumba por dentro, por una historia arrancada de raíces, por tanto, que iba a ser, que quería seguir siendo, y se queda al borde del querer (Prieto, 2020a).

Instrumentos de evaluación: Son las herramientas que tanto el profesorado como el alumnado utilizan para plasmar de manera organizada la información recogida mediante una determinada técnica de evaluación. (Hamodi et al., 2015)

Interaprendizaje: Es el intercambio de ideas y de experiencias, a las actividades conjuntas (Prieto, 2019).

Interdependencia de metas: Cada uno aporta a la definición de metas colectivas, de tareas y objetivos, otorgándoles significado, intencionalidad y trascendencia. (Galindo, 2009).

Interdependencia de roles: cada integrante del equipo tiene un rol que cumplir y en consecuencia unas responsabilidades (Galindo, 2009).

Interdependencia de tareas: Se distribuyen las tareas según las fortalezas de cada uno de los integrantes del equipo, variable que incide en el alcance exitoso de las metas. (Galindo, 2009).

Interdependencia positiva: Cada integrante tiene un rol que asumir y esto le da pertenencia tanto al equipo como a la tarea que debe realizar según dicho rol; de esta manera hay una

ganancia en seguridad y autoconfianza, aspectos que elevan el nivel de autoestima, de desarrollo emocional y de inteligencia intrapersonal e interpersonal (Galindo, 2009).

La afasia juvenil: Se caracteriza por el uso cada vez menos frecuente de recursos simbólicos del lenguaje, especialmente la escritura, por parte de los jóvenes. (Cerbino et al., 2001)

La agresión relacional o social: Se refiere a acciones destinadas a causar daño emocional a otros. Aunque hay menos investigaciones sobre este tema, varios estudios han demostrado una relación entre la exposición de los adolescentes a contenidos agresivos relacionales en la televisión y la participación en agresión relacional posteriormente. (Menor & Cruz, 2018)

La autoafirmación: Puesto que trabajamos con jóvenes, la primera aspiración es a que se afirmen en sus maneras de aprender, de reflexionar y de expresarse. (Prieto, 2009a)

La certidumbre pedagógica: Entendemos por certidumbre pedagógica la tarea de revalorizar las capacidades ajenas, de transmitir confianza en las propias fuerzas, de ofrecer instrumentos para enfrentar la incertidumbre cotidiana, de vincular la práctica pedagógica a la resolución de problemas diarios (Prieto, 2019).

La certidumbre: Es lo cierto, lo que constituye un suelo sobre el cual me muevo (Prieto, 2020a).

La comunicabilidad: El máximo nivel de interacción en el proceso de aprendizaje se alcanza a través de múltiples relaciones: entre la institución educativa, sus docentes, estudiantes y entorno; entre los propios docentes y estudiantes; así como entre los estudiantes mismos, los medios, los materiales y el contexto. (Prieto, 2009b)

La crisis silenciosa: La educación debe ser y consistir en una formación “basada en el humanismo y orientada a la formación cívica y no sólo a la adquisición de destrezas laborales”. (Laso, 2005)

La crisis silenciosa: La educación debe ser y consistir en una formación “basada en el humanismo y orientada a la formación cívica y no sólo a la adquisición de destrezas laborales”. (Laso, 2005)

La dialogicidad: Estilo dialógico desde la escritura en los textos base, en las interacciones con las y los tutores y con otros colegas, en las prácticas que piden trabajos con las y los estudiantes, en el texto paralelo, en las salidas al contexto. (Maturana R., 2000).

La expresión oral y corporal: Es una habilidad intelectual practicada por comunicadores de radio, televisión, políticos, congresistas y artistas. Esta competencia, reflejada en su inteligencia emocional, complementa y enriquece una variedad de posibilidades expresivas, mejorando así sus capacidades teóricas y técnicas para llegar al receptor de sus mensajes. (Mendoza, 2015)

La expresión: La madurez en la expresión se manifiesta cuando uno se siente completamente cómodo con su discurso, ya sea hablando o escribiendo, y puede seguir con fluidez y convicción el desarrollo de inferencias. (Prieto, 2009a)

La interlocución: Implica la conexión entre emisor y receptor a través del lenguaje, donde ambos participan activamente. Este proceso se centra en individuos que comparten sus discursos con un propósito específico, estableciendo así una comunicación significativa. (Prieto, 2020b)

La mediación pedagógica: el tratamiento de contenidos y formas de expresión de los diferentes temas a fin de hacer posible el acto educativo, dentro del horizonte de una educación concebida como participación, creatividad, expresividad y relacionalidad. (Prieto, 2019).

La personalización: Significa que algo, en el momento de la comunicación, pase a través de un ser humano, se oriente a un ser humano. (Prieto, 2005)

La productividad discursiva: Un discurso bien organizado, con sentido, con una cuidadosa selección de sus términos, es, en sociedades como las nuestras (y al parecer desde hace unos cuantos siglos) un requisito básico para abrirse paso en el espacio profesional. Cuando más se produce discursivamente sea de manera oral o escrita, más se facilita la comunicación (Vásquez & Prieto Castillo, 2014)

La productividad pedagógica. Cuando el aprendizaje ha sido promovido. Se expresa en los estudiantes, sin duda, en los aprendices. Si podemos comprobar capacidades desarrolladas

luego de años de escuela o de universidad, nos toca enorgullecernos de nuestra productividad pedagógica. (Vásquez & Prieto Castillo, 2014).

La sociedad del cansancio: Se refiere a una era donde diversos síntomas psicopatológicos, como la depresión, el trastorno por déficit de atención con hiperactividad, el trastorno límite de la personalidad y el síndrome de desgaste ocupacional, afectan significativamente la vida diaria de las personas en el siglo XXI. (Laso, 2005)

La tecnofascinación: Se define por exagerar la parte imaginativa del vínculo humano sobre la parte simbólica, lo que conlleva diversas problemáticas culturales, como la apatía existencial, la desmovilización ciudadana, el neosegregacionismo y, sobre todo, el consumismo desenfrenado de imágenes impactantes que eclipsan el sentido racional. (Cerbino et al., 2001)

La dimensión cognitiva: Hace referencia a la capacidad que tenemos los seres humanos para crear y transformar nuestra realidad, actuar, analizar, relacionarnos, siendo todo esto necesario y fundamental para la construcción del conocimiento (Trujillo Martínez & Suarez Vargas, 2017)

Las instancias de aprendizaje: son seres, espacios, objetos y circunstancias en los cuales, y con los cuales vamos apropiando experiencias y conocimientos, en los cuales y con los cuales nos vamos construyendo (Prieto, 2019).

Las tecnologías colaborativas: Se basan en recursos diseñados para fomentar la interacción y el intercambio de ideas y materiales entre el profesor y los alumnos, así como entre los propios estudiantes. Cuando se adopta una pedagogía activa en el proceso de enseñanzaaprendizaje, el trabajo en grupo, si se implementa adecuadamente, se convierte en una metodología altamente eficaz para proporcionar oportunidades de aprendizaje para todos los participantes. (Guevara, 2015)

Las tecnologías transmisivas: Se centran en ofrecer información a los receptores, como las presentaciones multimedia (Open Office Impress, Microsoft PowerPoint). En este enfoque, el alumno sigue siendo principalmente un sujeto pasivo, ya que la actividad está centrada en el profesor, quien desempeña el papel de emisor de manera predominante. (Guevara, 2015).

Lo complejo: La complejidad se refiere a la interconexión inseparable de diferentes elementos que componen un todo, como lo económico, político, sociológico, psicológico, afectivo y mitológico. Esta complejidad implica una red interdependiente e interactiva entre el objeto de estudio y su contexto, así como entre las partes individuales y el todo, y entre las partes entre sí. (Morin, 2022)

Lo global: Una sociedad es un conjunto organizado de partes diversas que interactúan entre sí de manera inter-retroactiva. Más que simplemente un contexto, es un sistema organizado del cual formamos parte nosotros. (Morin, 2022)

Los puentes: Los puentes facilitan la transición desde la situación actual hacia nuevas posibilidades, desde la experiencia personal hacia la experiencia de otros, y desde las ideas establecidas hacia la crítica y la creación de nuevas alternativas. Cada puente implica un proceso de clarificación, lo que a su vez requiere un esfuerzo para adaptarse a diferentes temas. (Prieto, 2009a)

Madurez pedagógica: La capacidad de utilizar en la promoción y el acompañamiento del aprendizaje los más ricos recursos de comunicación propios de una relación educativa. (Prieto, 2009a)

Materiales didácticos: Son recursos de aprendizaje que se ponen a disposición del alumno: documentos con el tratamiento de contenidos, guías didácticas, actividades prácticas, software específico, un esquema conceptual, un resumen, un objeto de aprendizaje, documentos de apoyo, entre otros (Villodre & Llarena, 2002)

Medios de comunicación de masa: Los medios de comunicación deben implicar al menos a un receptor humano. En ellos, la participación del receptor suele ser limitada, ya sea respondiendo a las preguntas planteadas por el emisor o simplemente captando los mensajes informativos proporcionados. (Sarramona et al., 1988)

Medios de comunicación: Los instrumentos de comunicación vehiculan información que puede ser codificada. Establecen una conexión entre el emisor y el receptor, pudiendo ser relaciones unidireccionales, bidireccionales o incluso interactivas. (Sarramona et al., 1988)

Medios de evaluación Son todas y cada una de las producciones del alumnado que el profesorado puede recoger, ver y/o escuchar, y que sirven para demostrar lo que los discentes

han aprendido a lo largo de un proceso determinado. Pueden adoptar tres formas diferentes: escritas, orales y prácticas. (Hamodi et al., 2015)

Metacognición: Aprender a aprender desde la propia experiencia cognitiva (Bullrich & Carranza, 2022).

Mirada comunicacional: Cada campo profesional ha desarrollado su propia perspectiva para abordar sus áreas específicas de trabajo. Sin embargo, en el ámbito de la formación de profesionales de la comunicación, esta visión aún está en proceso de desarrollo. (Prieto, 2001)

Obsolescencia de objetos: “El culto de lo nuevo, de manera inexorable, hace del propio sujeto un objeto obsoleto, un desecho” (Cerbino et al., 2001)

Obsolescencia de objetos: “El culto de lo nuevo, de manera inexorable, hace del propio sujeto un objeto obsoleto, un desecho” (Cerbino et al., 2001)

Pedagogía: La Pedagogía estudia los procesos de enseñanza y de aprendizaje. Conforme se han ido analizando y replanteando éstos, la Pedagogía se va modificando, acoplando y resignificando. El punto central de la reflexión pedagógica lo es, sin duda, la formación, la cual se vincula con el tipo de ser humano y de sociedad que se persigue (Castillo Cedeño et al., 2010).

Pedagogo: Es un profesional de la pedagogía, la ciencia que se ocupa de la educación y la enseñanza. Esto quiere decir que el pedagogo tiene cualidades de maestro y está capacitado para instruir a sus alumnos (J., Gardey, A., 2008).

Pensamiento Sistémico: Es el tipo de pensamiento o análisis con una visión sistémica, es decir, de la dinámica de sistemas, donde se busca comprender el funcionamiento desde el conjunto de las partes como un todo, a través del método científico (Bullrich & Carranza, 2022).

Persuasión placentera y gozosa: Serie de técnicas, propias de la narrativa, que le dan cierta condición fascinante. Así sea el conflicto más despiadado o el problema más doloroso, la narrativa lo hace llamativo e interesante. (Vásquez & Prieto Castillo, 2014).

Práctica de aprendizaje: Se ocupa del hacer de las y los estudiantes, para relacionar directamente nuestra labor del educador con la actividad de ellos. Reiteramos que no hay

modo de separar a ambos actores del proceso de enseñanza aprendizaje. No se trata de estar explicando a cada instante el porqué de un ejercicio, pero si nos parece básico que las y los estudiantes sepan con claridad adónde los llevamos con determinado contenido, lo más básico es que comprendan adónde les sugerimos avanzar con ciertas prácticas. No se trata de explicar todo a cada momento, pero corresponde hacerlo para que el sentido acompañe lo que se va viviendo (Prieto, 2020c).

Prácticas de aprendizaje: Se trata de abordar un problema y encontrar soluciones, tomar iniciativas, elegir entre diversas opciones, comparar, progresar de idea en idea hasta llegar a una generalización más amplia, sintetizar, experimentar, interactuar, buscar en el contexto, cometer errores, aprender de ellos, y perseverar en la búsqueda hasta obtener resultados gratificantes. (Prieto, 2009b)

Profesores sanguinarios: Unos ogros miserables que se hacen respetar a costa de que los odien a ellos y a sus señoras madres. (Samper Pizano, 2002)

Promoción del aprendizaje: entendida como impulsar a partir del juego con el interés y la motivación. No se promueve sólo mediante textos y discursos; promover en el sentido de moverse entre otros seres, con toda su preciosa complejidad, contextos, historias, memorias, diferencias (Prieto, 2019).

Proyecto educativo: Constituye un espacio de aprendizaje-investigación-producción en el que se han explicitado valores, contenidos, metodologías, sistemas de evaluación, resultados, consecuencias para la práctica personal, grupal e institucional, asumidos conscientemente por una comunidad de tutores y estudiantes (Maturana R., 2000).

Relación entre estudiantes-persona y docentes-persona: Cuando nos involucramos con el otro y con la otra, pero particularmente cuando estamos implicados e implicadas, esto satura de sentido las prácticas diarias, pero sin negar la comprensión del sinsentido (Cervantes, 2014).

Significativo: Se refiere a un aprendizaje que impulsa el desarrollo personal, se adapta a los conocimientos y percepciones individuales, y fomenta una expansión que permite explorar nuevas formas de comprender, relacionarse y percibir el entorno. (Prieto, 2009b)

Sociedad del cansancio: Se refiere a una sociedad contemporánea marcada por diversos síntomas psicopatológicos que afectan la vida cotidiana, tales como la depresión, el trastorno por déficit de atención con hiperactividad, el trastorno límite de la personalidad y el síndrome de desgaste ocupacional, lo que caracteriza al siglo XXI. (Laso, 2005)

Sostenibilidad: Es la posibilidad de cada ser, especie y sistema para conservar su estabilidad en un proceso que, usualmente, es muy frágil, pues depende de los recursos requeridos para su propio desarrollo (Cervantes, 2014)

Técnicas de evaluación Son las estrategias que el profesorado utiliza para recoger información acerca de las producciones y evidencias creadas por el alumnado (de los medios). Las técnicas a utilizar son diferentes en función de si el alumnado participa o no en el proceso de evaluación. (Hamodi et al., 2015)

Tecnologías interactivas: Estas tecnologías se enfocan en el alumno, otorgándole un control de navegación sobre los contenidos. Es el sistema mediante el cual el estudiante accede a la información deseada, haciendo un seguimiento de sus acciones y proporcionando retroalimentación al usuario. (Guevara, 2015)

Texto paralelo: Significa el intento de centrar el proceso en la producción del estudiante, objetivada en un documento en el cuál día a día se vuelcan testimonios, vivencias, resultados de reflexiones e investigaciones, como síntesis de la labor de aprendizaje.” (Vásquez & Prieto Castillo, 2014)

Tiempos aplanados: La globalización del flujo de capitales a través de transferencias electrónicas elimina fronteras o, en su defecto, las ignora por completo. La velocidad con la que la información se desplaza permite un acceso potencial tanto al pasado como al futuro. Esto condensa el tiempo en un presente continuo, en el cual nuestro modo de vida depende de nuestra capacidad de adaptación y flexibilidad para enfrentar cambios constantes. (Prieto, 2005)

Trabajo entre pares: Crea vínculos y fortalece relaciones entre compañeros, que aportan al desarrollo social y cognitivo y a una efectiva socialización. el estudiante se percibe a sí mismo como una persona más segura y “capaz” de resolver eficazmente sus situaciones, lo cual se traduce en el logro de su empoderamiento para transformarse a sí mismo y transformar

las realidades de los otros con quienes se relaciona; así se refuerza el concepto de interacción social como mecanismo para el desarrollo (Cardozo, 2011).

Tutoría universitaria: Se mantiene en el contexto de la educación superior, como una forma de dar respuesta a las necesidades comunes de estas instituciones y sus estudiantes (Cardozo, 2011).

Vigilar y Castigar: El castigo y la vigilancia tienen como objetivo actuar en lo más profundo del individuo, no solo a nivel físico, sino también en su corazón, pensamiento, voluntad y disposiciones. Esto refleja la idea de que, después de la expiación que afecta al cuerpo, es necesario un castigo que incide en lo más íntimo del ser. (Laso, 2005)

Vigilar y Castigar: Ilustra la noción de que el castigo y la vigilancia actúan desde lo más profundo, donde el castigo no solo afecta superficialmente al cuerpo, sino que también busca influir en el corazón, el pensamiento, la voluntad y las disposiciones del individuo. (Laso, 2005)

Zona de desarrollo próximo: Entendida como: “La distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz (Galindo, 2009).

Carta Epistolar

Estimado Joaquín Moreno, soy Telmo Sarango Ochoa, actualmente me desempeño como docente de la cátedra de cirugía en el Hospital Provincial General Docente de Riobamba de los estudiantes del internado rotativo de la escuela Superior Politécnica de Chimborazo.

Leer “Un Escrito sin Nombre” me ha traído a recordar, determinados pasajes de mi vida universitaria, sobre todo acontecimientos relacionados al momento de ser evaluados. Entonces se me cruza en mi mente la evaluación realizada por uno de mis profesores: Era la cátedra de Anatomía, en los primeros semestres de la carrera de medicina, cuyo resultado era determinante para poder pasar al siguiente modulo caso contrario perderíamos la rotación y todas las materias vistas en ese periodo (Anatomía, Histología, Fisiología) y por si fuera poco teníamos que esperar un año calendario para poder retomar nuevamente el segundo semestre, ya que existían módulos pares e impares según cada periodo académico. Los nervios y ansiedad a flor de piel, una semana intensa combinada entre malas noches, madrugadas interminables y lecciones de los últimos temas, finalmente llegó el día más temido, un cuestionario de quince preguntas que tenía que ser resuelto en 1 hora y posteriormente pasábamos a la parte práctica es decir el reconocimiento en el cadáver. Una vez culminada la evaluación nos dimos cuenta que se trataban de seis exámenes diferentes con interrogantes capciosas, rebuscadas, incluso algunas de sus respuestas se encontraban en las citas de los gráficos, en definitiva, fue una matanza, pudimos sobrevivir cinco personas.

Reflexionando a este acontecimiento: es adecuado que un docente esté en la capacidad de generar seis cuestionarios para llevar a cabo tan atroz acto de violencia hacia los estudiantes, en definitiva, son obstáculos que tuvimos que sortear para poder alcanzar la meta final. Pero deberíamos convertirnos los docentes en aquellas personas que colocan obstáculos a los estudiantes, los mismos que se disfrazan en cuestionarios que evalúan el conocimiento y desempeño del alumnado.

El tener una formación basada en el maltrato, castigo, sarcasmo y desarrollarnos en una formación con jerarquías, genera cierta herencia a los docentes de las escuelas de medicina y las reproducimos consciente o inconscientemente, para tratar de mostrar nuestra superioridad y capacidad, sin embargo no nos detenemos a pensar si estamos dando la mejor instrucción a los estudiantes, o solo nos hemos convertido en simples generadores de

interrogantes, mientras más difícil es la pregunta mejor profesional soy, mientras impongo más castigos más respeto me gano, mientras más sarcástico soy, más miedo infunde.

Entonces quisiera culminar este escrito mencionando que estoy de acuerdo con lo sugerido, es decir “educar a nuestros alumnos para el sano goce de la vida”. Tenemos que generar espacios de diálogo, de armonía, de tranquilidad, de esperanza, de confianza, de entusiasmo y alegría. Sin embargo, no podemos ir al otro extremo del facilismo, quemeimportismo, del abandono a nuestros estudiantes ya que nuevamente estaríamos violentando su derecho de acompañamiento en el aprendizaje. Deberíamos mostrar una línea con cierto grado de flexibilidad, que día a día muestra nuestro deseo y convicción de enseñar con vocación y entrega permanente.

Finalmente, las personas que estamos involucradas, directa o indirectamente con actividades de formación estudiantil deberíamos poder acceder a la información brindada a través de las lecturas: Manual para profesores sanguinarios, Violencia y educación y Un escrito sin nombre. Estoy más que seguro que nos identificamos con algunos de sus pasajes, permitiéndonos realizar una reflexión para mejorar el acto educativo.