



**Especialidad en Docencia Universitaria**

---

**Texto paralelo:**

**Reconociendo el funcionamiento de la educación superior.**

**Autor:**

**Katherine Mayra Narea Moscoso**

**Director:**

**Verónica Córdor Bermeo**

---

**Cuenca-Ecuador**

**2024**

## **DEDICATORIA**

*Este texto paralelo se la dedico a mi forjador de mi camino, a mi Padre celestial que con su inmenso amor me ha brindado la oportunidad de lograr una meta más en mi vida. A mis padres Jaime y Rosario que con su amor y confianza me han inculcado los mejores valores de fortaleza y perseverancia, a mi compañero de vida Sebastian por inculcar en mí el ejemplo de esfuerzo y valentía y sobre todo por su amor y apoyo incondicional brindado cada día, a mi hermana y sobrinos por ser inspiración y motivación, siempre los llevo en mi corazón.*

## **AGRADECIMIENTO**

*Gratitud infinita a Dios, por colmar de bendiciones mi vida. A toda mi familia por apoyar todos mis objetivos personales y académicos y nunca haberme abandonado en las adversidades.*

*Agradezco muy profundamente a mi docente Verónica por su dedicación y paciencia, sin sus palabras y correcciones precisas no hubiese podido llegar a esta instancia tan anhelada. Gracias por su guía y consejos, los llevare para siempre en la memoria en mi futuro profesional.*

*A la Universidad del Azuay que me ha permitido a través de la Especialidad en Docencia Universitaria cumplir mi tan ansioso título. Agradecer a cada directivo por su trabajo y su gestión, sin lo cual no estarían las bases para aprender diversos conocimientos.*

## **RESUMEN**

*La educación universitaria ha evolucionado e incide de forma trascendental en el desarrollo del país y en el incremento de la calidad de vida de sus ciudadanos. Es un medio que permite a los jóvenes a mantenerse en un entorno de interacción constante, descubriendo su personalidad e individualidad de tal forma que les permita cumplir sus metas y objetivos cultivando ética, valores que les permita desarrollar habilidades, destrezas y tener un pensamiento crítico para la búsqueda de soluciones a los problemas que se presenten.*

*Además, las instituciones universitarias permiten la investigación científica, tecnológica y organización social mediante la utilización de metodologías pedagógicas y tecnologías adecuadas.*

*El presente documento es una edificación pedagógica elaborada a partir de contenidos mediados y reflexionados basado en la enseñanza y el aprendizaje universitario con el principal objetivo de orientar al docente en su labor educativa, manteniendo su vocación de guiar e impartir sus conocimientos adquiridos.*

***Palabras claves:*** *aprendizaje- docencia universitaria - enseñanza- Fisiología- Mediación pedagógica.*

## ***ABSTRACT***

*University education has evolved and has a transcendental impact on the development of the country and the increase in the quality of life of its citizens. It is a medium that allows young people to remain in an environment of constant interaction, discovering their personality and individuality in such a way that allows them to meet their goals and objectives by cultivating ethics, values that allow them to develop skills, abilities and have critical thinking to the search for solutions to the problems that arise.*

*In addition, university institutions allow scientific, technological research and social organization through the use of pedagogical methodologies and appropriate technologies.*

*This document is a pedagogical construction prepared from mediated and reflected content based on university teaching and learning with the main objective of guiding teachers in their educational work, maintaining their vocation to guide and impart their acquired knowledge.*

***Keywords:*** *learning- university teaching- teaching- Physiology- Pedagogical mediation*

## *INDICE*

DEDICATORIA.....	I
AGRADECIMIENTO .....	II
RESUMEN.....	III
ABSTRACT .....	IV
INDICE.....	V
INTRODUCCIÒN.....	1
Unidad I: La Enseñanza en la Universidad .....	3
Capítulo I: La Mediación Pedagógica.....	4
1.1 Acompañamiento al aprendizaje en Fisiología digestiva.....	4
1.2 Mediación en la fisiología digestiva .....	7
1.3 El curriculum.....	10
Capítulo II: Una educación alternativa .....	14
2.1 En torno a nuestras casas de estudio y que educamos. ....	14
2.2 En torno a los educar para .....	17
Capitulo III: Las instancias de aprendizaje.....	20
3.1 La vivencia de las instancias de aprendizaje. ....	20
3.2 Más sobre las instancias del aprendizaje. ....	23
3.3 La inclusión en la universidad. ....	25
Capitulo IV: Tratamiento del contenido .....	28
4.1 Un ejercicio de interaprendizaje.....	28
Capítulo V: Las prácticas de aprendizaje .....	32
5.1 Práctica de prácticas.....	32
Capítulo VI: Evaluación y Validación.....	38
6.1 ¿Cómo fuimos evaluados?.....	38
6.2 En torno a la evaluación .....	40
6.3 La fundamental tarea de validar.....	43
Unidad II: El aprendizaje en la universidad.....	48
Capítulo I: En torno a la labor educativa con la juventud.....	49

1.1 ¿Cómo percibimos a las y los jóvenes?.....	49
1.2 Revisando sus percepciones.....	54
1.3 Escuchemos a las y los jóvenes.....	61
1.4 Búsqueda de solución a la violencia cotidiana en los estudiantes de Medicina .....	68
Capitulo II: Comunicación moderna y posmoderna.....	72
2.1 La forma educa .....	72
2.2 Acercándonos al discurso del espectáculo.....	78
2.3 Nuevo diálogo con las y los estudiantes.....	81
Capitulo III: Caminos de aprendizaje .....	85
3.1 Una experiencia pedagógica con sentido .....	85
3.2 Mediar para lograr una experiencia pedagógica decisiva .....	91
Capitulo IV: Mediación pedagógica de las tecnologías.....	99
4.1 Taller de Tecnologías Digitales.....	99
4.2 Diseño de una Propuesta de incorporación de TIC .....	100
CONCLUSIONES.....	107
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	108
GLOSARIO.....	112

## **INDICE DE TABLAS**

Tabla 1 .....	34
Tabla 2 .....	36
Tabla 3 .....	42
Tabla 4 .....	76
Tabla 5 .....	95
Tabla 6 .....	97

## *INTRODUCCIÒN*

La formación del docente hoy en día cobra mucha importancia, al igual que otras especialidades, demanda mucho sentido crítico, reflexión, imaginación y creatividad para intervenir en la práctica educativa y satisfacer las necesidades de aprendizaje. La docencia, es un proceso complejo y creativo a través del cual se interactúa con otros sujetos para la transmisión de conocimientos e incentivar a los alumnos a investigar y con ello, desarrollar habilidades y competencias para su crecimiento personal y profesional.

El desarrollo de la ciencia y tecnología ha constituido una de las herramientas más utilizadas en los últimos tiempos en la formación profesional de las instituciones universitarias. Después de la llegada del COVID 19, la vida de muchas personas cambio en su forma de vivir, de aprender, de educar, de buscar nuevas metodologías de aprendizaje.

La búsqueda de nuevas metodologías pedagógicas ha dado un giro al inicio de la pandemia Covid- 19, en la que todos los que conforman una institución educativa, se han visto forzados a actualizarse e involucrarse en las nuevas herramientas tecnológicas para continuar con el aprendizaje de manera virtual.

El proceso tecnológico da respuesta a las necesidades humanas, para ello, se recurre a los conocimientos científicos acumulados con el fin de aplicar los procedimientos técnicos necesarios que conduzcan a las soluciones óptimas para el

aprendizaje en las instituciones universitarias, ya que son los encargados de brindar todos los recursos para alcanzar el objetivo de enseñanza.

La realización de este trabajo es el resultado de aprendizajes, enseñanza y mérito propio apoyado por la Universidad de Azuay y nuestros tutores en cada una de las prácticas realizadas, las cuales sirvieron para tener un pensamiento crítico y aprendizaje sólido. Enseñar siempre ha sido una de las cosas que desde mi niñez me ha caracterizado, mientras realizaba mi año de medicatura rural, impartía conocimientos sobre temas médicos a la comunidad, a través de charlas y exposiciones, sin darme en cuenta que mi vocación por la docencia aumentó con el propósito de enseñar con entusiasmo, compromiso, dedicación y de servicio hacia los demás.

A través de este texto paralelo, proveeré de herramientas y metodologías de aprendizaje para proporcionar conocimientos en cuanto a cómo enseñar Fisiología Médica, para que sirva de herramienta para los estudiantes para mejorar y facilitar su aprendizaje.

*Unidad I: La Enseñanza en la Universidad*

*“La enseñanza que deja huella no es la que se hace de cabeza a cabeza, sino de corazón a corazón”*

*Howard G. Hendricks.*

## *Capítulo I: La Mediación Pedagógica*

***“La educación es el arma as poderosa que puedes usar para cambiar el mundo”.***

*Nelson Mandela*

### **1.1 Acompañamiento al aprendizaje en Fisiología digestiva.**

El ser humano desde que tiene la facultad para relacionarse y desenvolverse en sociedad, ha tenido la capacidad de mediar ante diferentes temas, problemas, conflictos, aprendizajes, etc. Siendo la mediación pedagógica, el camino hacia nuevas relaciones del estudiante con la sociedad, metodologías, materiales, incluido el docente y consigo mismo.

Prieto, (2020) afirma que “La mediación pedagógica consiste en la tarea de acompañar y promover el aprendizaje” (p. 5).

Así, en la mediación pedagógica se conjugan cuatro elementos básicos:

1. Partir siempre del otro, es decir del ser que está en situación de aprendizaje. Para ello se requiere un conocimiento de las características culturales de ese ser.
2. Trabajar la información de manera pedagógica, esto es, tratarla para ir más allá de una acumulación de datos o de un mero traspaso de información.
3. Llegar siempre al terreno de la práctica. Si un texto fuera tratado pedagógicamente ya habríamos avanzado mucho en un cambio de los materiales que circulan en escuelas, universidades instituciones de apoyo al desarrollo. Pero, además, en esos materiales se pretende que el destinatario haga algo, actúe. Y para eso son sugeridos ejercicios, prácticas. Para ese hacer se requiere el tratamiento del aprendizaje que abre espacios a por lo menos las siguientes posibilidades:

-Ejercicios de apropiación del texto: quienes aprenden trabajan con el texto para resolver problemas que éste le plantea.

-Ejercicios de relación texto contexto: el texto remite al contexto y allí se abren otras posibilidades: lo intertextual (recurrir a otras fuentes), de observación e investigación, interacción (con otros seres para recoger testimonios, enseñanzas) aplicación (experimentación, transformación de alguna situación, incorporación a procesos productivos...).

-Ejercicios de relación con el propio ser: quienes aprenden se toman a sí mismos como elemento clave del proceso, parten de su memoria, de sus experiencias, de sus interacciones para aprender.

4. Impulsar la construcción de un nosotros. Todo lo propuesto se puede poner en práctica en grupos, en equipos de trabajo, lo que da lugar al 7 interaprendizaje, al intercambio de ideas y de experiencias, a las actividades conjuntas. (Prieto, 2020)

La práctica de la docencia y de la mediación pedagógica en el ámbito universitario no es sencillo, lo cual constituye una responsabilidad para todos los que forman parte del equipo de educación superior, la institución, educadores y educados, siendo de suma importancia el acompañamiento del docente a construir los conocimientos e incentivar al estudiante a la búsqueda de nuevos conocimientos en el campo de la medicina, potenciando sus habilidades y capacidades para relacionar su formación académica con su vida profesional en un futuro.

En las universidades, los dos primeros años son de suma importancia, en donde se construyen las primeras bases de conocimiento médico, los cuales servirán como

herramientas para relacionar con asignaturas en años posteriores, en tercer ciclo, una de las materias impartidas es Fisiología humana, siendo una de las ramas importantes de la medicina, la cual radica en explicar el estudio de los órganos y su funcionamiento.

En este caso, la fisiología digestiva, tiene un gran impacto en el bienestar integral, tanto físico como emocional, influyendo la salud digestiva, en la prevención de enfermedades y mantenerla calidad de vida del ser humano. Es primordial entender y conocer las diversas partes del sistema digestivo y sus funciones de: ingestión, digestión, absorción y excreción controladas por el sistema nervioso y hormonal. De tal manera que, cuando se presente alguna alteración en su funcionamiento, se pueda diagnosticar y tratar adecuadamente la enfermedad presente.

La función del sistema digestivo es introducir nutrientes y agua al torrente circulatorio y eliminar los productos de desecho, sus procesos fisiológicos importantes que se producen en el tubo digestivo son la motilidad, secreción, la digestión y la absorción.

El sistema digestivo es fundamental para el funcionamiento del cuerpo humano, el cual por medio de la intervención nerviosa y hormonal permite que los nutrientes que son ingeridos por la boca y absorbidos en el intestino se conviertan en energía para todas las células del cuerpo, manteniendo un cuerpo saludable, sin embargo, cualquier alteración en su funcionamiento produce enfermedades, por lo que el profesional de salud debe tener conocimiento claro sobre la fisiología de cada órganos y sus funciones para un buen diagnóstico y tratamiento ante cualquier situación que se presente.

## **REFLEXIÓN:**

Hace años atrás en los cuales realizaba mis prácticas pre-profesionales en la ciudad de Azogues, en el Hospital Homero Castanier Crespo, durante mi internado como médica general tuve una excelente formación, en la cual tuve la mayor motivación, promoción y acompañamiento, compartiendo entre compañeros incertidumbres e inquietudes, siendo despejados por parte de los tutores de las diferentes especialidades médicas, quienes nos orientaron para tener un aprendizaje de calidad a través de textos y prácticas hospitalarias.

Es importante recalcar que un docente debe promover y acompañar el aprendizaje en todo momento durante la formación del alumno, incentivando a su desarrollo sin embargo durante mi formación existieron muchas dudas, acerca de una educación con falencias en diferentes ámbitos tanto como de infraestructura, métodos de selección, admisión, evaluación, así como una educación desproporcionada, poca motivación sin el acompañamiento idóneo dando como resultados falencias en la educación.

### **1.2 Mediación en la fisiología digestiva**

La mediación pedagógica es una clave para el desarrollo humano, permitiendo explicar ampliamente sobre un tema, en el cual como docentes podremos despejar las inquietudes que se plantean, buscando correlaciones entre conceptos y materias para lograr apoyo entre las diferentes especialidades y lograr el entendimiento y aprendizaje en los estudiantes.

Al igual que en el apartado revisado anteriormente, en este punto es vital tocar el umbral pedagógico, el cual se denomina así, pues comprende aquel espacio que delimita la entrada o salida de algo y en pedagogía hace referencia a que todos los seres humanos

poseemos nuestro propio umbral, el cual algunos individuos lo guardan con celo y otros lo abren de inmediato frente a situaciones, en este sentido (Prieto, 2020) señala que el umbral ha marcado dos tendencias extremas en pedagogía:

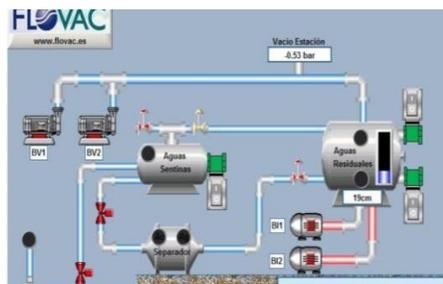
1. Detrás del umbral no hay nada, todo viene desde afuera, mediante inyecciones de información y de propuestas de conducta;
2. Detrás del umbral está todo, nada puedo agregar a lo que el otro ya trae consigo podrá desenvolver solo.

Al intercambiar el aprendizaje fusionando dos ciencias distintas, pero a la vez ligadas entre sí, ayuda tanto a docentes como estudiantes, a ampliar su conocimiento e impartir en ellos bases teóricas y permitir aplicarlos en la práctica demostrando nuevas habilidades y capacidades que les ayudan a desenvolverse para el futuro.

En este tema, voy a tratar de mediar dos culturas y tratare de hacer un lazo de conexión entre las dos ciencias por lo que voy a plantear un ejemplo de cómo explicarlo: voy a comparar el sistema digestivo con un sistema de tuberías de saneamiento de agua residuales.

Figura 1.

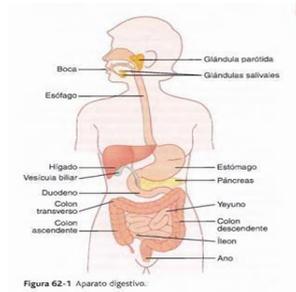
*Sistema de extracción de aguas residuales por vacío en puertos.*



Adaptado de: *Sistema de Extracción de Aguas Residuales por Vacío en Puertos* (fotografía), por Sistemade alcantarillado por vacío FLOVAC, 2019, (<https://ingenieromarinero.com/sistema-de-extraccion-de-aguas-residuales-por-vacio-en-puertos/>)

Figura 2.

### *Aparato digestivo*



Adaptado de tratado de Fisiología Medica (p.753), por Hall, J. E., Guyton, A. C., & Hall, M.E,2011.

Si se observa estas dos imágenes, lo primero que viene a mi mente son las diferentes conexiones y los trayectos que tiene el sistema de tuberías y en cada una de ellas se realizan reacciones químicas e intervienen otros procesos para el saneamiento de agua residuales, es justo lo que sucede en el sistema digestivo y el funcionamiento de cada órgano que lo conforma.

Es importante analizar cada uno de los procesos fisiológicos físicos y químicos del cuerpo humano, a nivel celular y molécula que ocurren en cada órgano y la relación que tiene al intervenir el sistema nervioso y hormonal para preservar la homeostasis normal del organismo, además, comprender los cambios químicos y enzimáticos que ocurren durante la digestión, absorción y excreción de los alimentos, su alteración ocasiona enfermedades en el ser humano.

### **REFLEXIÓN:**

Partiendo desde mi punto de vista, teniendo conocimiento que la mayoría de la población tiene acceso a herramientas tecnológicas e internet, la enseñanza debe utilizar

métodos dinámicos y específicos de acuerdo al tema desarrollado, de tal manera que se motive al estudiante a tener énfasis en ampliar sus conocimientos a través de la investigación, lectura de textos, experimentos, etc. sin invadir el umbral pedagógico.

Mediar con la cultura permite tanto a docentes, estudiantes e investigadores ir más allá utilizando todas las herramientas para adquirir conocimientos y enfrentar las nuevas experiencias de manera sabia.

Por lo tanto, ser docente es una responsabilidad ya que quizá educar o guiar debe ser una actividad en la cual el educador deberá reconocer la diversidad humana de cada alumno, permitiendo no incurrir a atropellar convicciones religiosas, culturales, preferencias de género o sexualidad, etc., para de esta manera enriquecer el conocimiento y aprendizaje utilizando diversas herramientas.

Es importante como futuro docente desempeñarnos adecuadamente, y permitiendo conocer cuáles son los intereses individuales y colectivos del estudiante, respetando sus creencias y preferencias primero para posteriormente brindar herramientas convenientes las cuales genere interés por la materia expuesta.

### **1.3 El curriculum**

El curriculum es mucho más que un plan de estudios, constituye el conjunto de contenidos, procedimientos de enseñanza, los tiempos y las formas de evaluación propia de un proyecto educativo (Prieto, 2020).

Vale mencionar, la proposición de considerar al curriculum como: Un proyecto político – pedagógico además de ser un camino en el cual se toman decisiones, situándolo

como un proceso que involucra a toda la comunidad universitaria y como un espacio de capacitación, de reflexión y de cambio de sus actores. (Brovelli, 2005, p.1).

Concebir al currículum como el Proyecto educativo de la universidad, síntesis de posiciones político, sociales, epistemológicas, pedagógico-didácticas y profesionales, que ofrezca la flexibilidad suficiente como para ser revisado y reestructurado periódicamente para atender al rápido crecimiento del conocimiento y a las nuevas demandas sociales (Brovelli, 2005).

La materia de fisiología digestiva, según la nueva malla curricular que plantea la Universidad de Cuenca, se la imparte en el tercer ciclo, junto con otras materias como: microbiología, parasitología, medicina alternativa y metodología de la investigación, la cualle asignan 8 horas de aprendizaje teórico, 4 horas de aprendizaje práctico.

- Capítulo 1: control nervioso y hormonas de la actividad digestiva.
- Capítulo 2: propulsión y mezcla de alimentos.
- Capítulo 3: funciones secretoras del tubo digestivo.
- Capítulo 4: mecanismo de digestión y absorción de nutrientes.
- Capítulo 5: fisiología de los trastornos gastrointestinales,
- Capítulo 6: funciones secretoras y metabólicas del hígado.
- Capítulo 7: equilibrio energético, hambre, saciedad y obesidad

Estos temas se hacen mediante clases presenciales y prácticas con casos clínicos enfocados en temas específicos, además de revisión de guías de lectura para reforzar sus conocimientos y aprendizajes.

La enseñanza-aprendizaje de la medicina no puede ser solamente por la transmisión

de conocimientos, sino que debe llevarse a la práctica, además el estudiante transmitir humanidad hacia los demás que implica amor a los semejantes, fraternidad y solidaridad, respetando cada opinión y creencia.

### **REFLEXIÓN:**

El curriculum es una herramienta de gran utilidad a nivel educativo, el cual permite construir estrategias que fortalezcan el proceso enseñanza-aprendizaje, promoviendo y acompañado el aprendizaje estudiantil, donde se planifique y se diseñe métodos innovadores y herramientas idóneas las cuales fomenten al estudio y su posterior enriquecimiento de conocimientos.

El Estado desarrolla un rol importante debido a que los recursos públicos son destinados en proporciones a la educación en todos sus niveles para que desarrolle una adecuada calidad educativa.

Durante el desarrollo del tema concerniente al curriculum académico realice un análisis de la malla curricular de nuestra casa de estudio, en la Universidad en la cual realice mis estudios de pregrado.

Cuando cursamos nuestros estudios de pregrado lo hacíamos por ciclos, donde dictaban diferentes clases en diferente horario en las cual se incluían practicas acorde a cada nivel educativo, con el objetivo de formar médicos profesionales con un enfoque integral, mediante estrategias en atención primaria capaces de resolver problemas complejos en nuestra vida profesional.

Cada docente utilizaba estrategias y metodologías diversas que nos permitían adquirir nuevos conocimientos y ser capaces de relacionar cada materia con otra, sin

embargo, se vieron falencias en el método de enseñanza.

La importancia del curriculum es el proyecto en el cual se desarrolla las actividades que se desarrollan durante el año escolar en el que tiene relevancia similar los objetivos, contenidos, metodología y la evaluación.

## *Capítulo II: Una educación alternativa*

**“Cuando uno enseña, dos aprenden”**

**Robert Heinlein.**

### **2.1 En torno a nuestras casas de estudio y que educamos.**

La relación que tiene la universidad consigo misma, con la sociedad y con otras instituciones nos hace reflexionar por la comunicación en la institución, la calidad de los educadores, los materiales, medios y tecnologías, la labor grupal y la calidad humana de su personal. Ya que de alguna manera la universidad se convierte en nuestra casa de estudio en la que pasamos la mayoría de nuestro tiempo universitario

Prieto (2020) dice que “La universidad es esencialmente los seres que la integran, pero mediados por la estructura institucional. Es precisamente esa mediación la que aparece como un punto crítico” (p.32).

En las instituciones de educación superior se organiza y sistematiza los conocimientos y su trasmisión es directa a los estudiante e indirecta a la comunidad, siendo una meta ideal a lo que se le denomina “el saber por el saber”, ya que las personas tienen que ejercitar la razón para acumular sabiduría, ya que en la sociedad actual se toma como casi imposible que una persona pueda adquirir con solidez los diferentes campos de conocimiento (Malo 2013).

Bojalil (2008) menciona: “Aunque la educación universitaria es una elección individual, como país se debe lograr preparar una enorme cantidad de personas educadas, que puedan cumplir con las demandas económicas y sociales del desarrollo. Esto tiene

relación con el crecimiento nacional que depende de la cantidad y calidad de personal preparado, por lo menos a niveles superiores (P.13).

**¿Qué sentido le encuentra a su quehacer de universitario?**

En mi experiencia personal, desde que inicié mis estudios universitarios en la Universidad de Cuenca, siempre tuve un gusto por la docencia, pero me preguntaba, cuán difícil deber ser, aplicar la docencia, sin embargo, cada una de las exposiciones que realizaba en la practicas de medicina, me ha ayudado como experiencia. Culminada mi pregrado, realizase mi medicatura rural, en el oriente, allí conjuntamente con otros compañeros de labores impartíamos charlas de conocimientos médicos a la comunidad. Después de dos años se dio la oportunidad de iniciar mi especialización en docencia, lo cual es gratificante.

**¿Qué virtudes y qué carencias de la institución reconoce y de qué manera ellas favorecen o entorpecen el logro de ese sentido?**

Virtudes: la universidad dota de becas a los aspirantes a ingresar a la universidad, presenta un modelo educativo y pedagógico adecuado, y es un alma mater que promueve la investigación.

Carencias: creo que particularmente al ser una facultad con mayor demanda de estudiantes, las carencias quizá se podrían decir que se encuentra en su personal administrativo, es decir, al realizar trámites administrativos existe cierta burocracia, e igualmente el proceso de admisión y matriculación es deficiente.

Es de fundamental importancia analizar cuáles son los posibles problemas que enfrenta la institución universitaria frente a las incertidumbres que ponen en duda su prestigio.

### **REFLEXIÓN:**

Cabe la pena mencionar y analizar a lo que llamamos institución universitaria, si a la estructura física o a los elementos que la conforman, ya que la universidad es una comunidad científica en la cual estudiantes y docentes van desarrollando respuestas a las diferentes interrogantes que la ciencia se hace a los nuevos avances.

Durante la pandemia COVID 19, nos vimos obligados a abandonar nuestras casas de estudio, permitiendo adaptarnos a una nueva realidad virtual, en la cual teníamos que desarrollar diferentes destrezas y habilidades para una buena comunicación entre docente y alumnos, sin embargo, se analizó que la Universidad continúa siendo un escenario de conocimientos aun si esta fuera del espacio físico.

El desarrollo de conocimientos dentro de una institución educativa es fundamental, para que la educación y la calidad se vea asegurada, ya que los docentes son parte esencial y el pilar universitario porque a través de ellos se garantiza la preparación de nuevos profesionales.

Durante el desarrollo de esta práctica, se realizó un análisis de las fortalezas, desventajas, objetivos, virtudes y carencias de la Universidad de Cuenca como institución educativa que esta puesta al servicio de la sociedad

**“Si te atreves a enseñar, no dejes de aprender”**

**John Cotton Dana.**

## **2.2 En torno a los educar para.**

El conocimiento en la actualidad se ha convertido en uno de los factores importantes para mejorar el desarrollo económico. Por tanto, todo docente debe seguir los indicadores que Francisco Gutiérrez Pérez señala como aspectos fundamentales para orientar sobre el sentido de la educación:

**Educar para la incertidumbre:** crear expectativas, despejar sus dudas, motivarles a que no se rindan e incentivar la investigación.

**Educar para gozar de la vida:** la vida es maravillosa, es generar un entusiasmo por todas las cosas que realizamos, aplicar todo el conocimiento para bienestar nuestro y el de los demás, a pesar de los obstáculos, siempre estar motivados y saber sobrellevar cualquier situación.

**Educar para la significación:** como docente se debe conceptualizar todo lo que se enseña y dar sentido a todo lo que se comprende.

**Educar para la expresión:** saber comunicarse y expresarse con un vocabulario adecuado, mediante ello hacerse entender.

**Educar para convivir:** Convivir, relacionarse con los demás, interactuar y ayudarse mutuamente en sus conflictos personales y guiarlos.

**Educar para apropiarse de la historia y la cultura:** importante conocer eventos o hechos pasados como ejemplos para la comprensión de las clases.

Teniendo en cuenta estos parámetros, se mantiene una homeostasis educativa mejorando la Docencia.

Por su lado Hernán Malo, quien desarrollo el pensamiento universitario menciona: “La inmadurez e inquietud del universitario estudiante no fueron inventadas ni por Marx ni por la perfidia de los tercermundistas; son resultado y manifestación entrañables de la vida”.

“Nuestra institución universitaria fue precaria siempre, en la medida que para hoy se afirme o se acepte dicha precariedad”.

“Las universidades del Ecuador sólo han sido y son instituciones docentes del Estado, destinadas a dar títulos profesionales después de una enseñanza incompleta, rutinaria y empírica. El profesor ha sido más bien un funcionario del Estado que un apóstol de la cultura. . .”

Al tener la oportunidad de estudiar en una institución de educación superior, debemos ser gratos, ya que ahí es en donde nos preparan para tener un título universitario, la cual nos abre puertas para continuar nuestros estudios en especializaciones, maestrías o postgrados, las mismas que nos permiten tener prestigio antes las generaciones posteriores.

### **REFLEXIÓN:**

En este apartado se menciona a todos los educar para mencionados anteriormente, los cuales son de fundamental importancia para la edificación del conocimiento, donde se busca construir a seres no solo profesionales sino humanos, que durante su proceso de aprendizaje conciban que equivocarse es una nueva forma de aprender.

Cada uno de nosotros nos hemos identificado con algunos educar para, personalmente considero que desde mi labor de la docencia utilizaría el educar para la incertidumbre, gozar para la vida y el educar para la expresión.

Los educar para la educación universitaria deberían de ser obligatorios en todos sus procesos educativos, recuerdo una anécdota en mis estudios de pregrado a un docente de morfología que compartía con sus estudiantes desde la incertidumbre, cuando erra determinada región anatómica o termino médico, lo que ocasionaba en nosotros confusión.

Identificar cada uno de los educar para nos permite como docentes formar nuestra propia identidad, revisar las diversas teorías del aprendizaje y más adelante ponerlo en práctica con nuestros alumnos.

### *Capítulo III: Las instancias de aprendizaje*

**“Siempre que enseñes, enseña a la vez a dudar de lo que enseñas”.**

**José Ortega y Gasset.**

#### **3.1 La vivencia de las instancias de aprendizaje.**

En este apartado nos centraremos en las instancias de aprendizaje como base del aprendizaje para y hacia los estudiantes.

Prieto (2020) señala que; “Lo proponemos no sólo como un dato casi trivial, porque cualquiera puede comprobar que en ellas se aprende, sino también como un referente para la organización del trabajo de las y los jóvenes” (p.41).

Los llamados instancias de aprendizaje se refiere a seres, objetos y circunstancias en las cuales se va adquiriendo experiencias y conocimientos, y con los cuales nos vamos edificando.

Las instancias de aprendizaje son:

- La institución
- Con la, el educador
- Con los medios, materiales y tecnologías
- Con el grupo
- Con el contexto
- Con uno misma, con uno mismo.

Las y los educadores somos, ante todo, pedagogas, pedagogos. Por lo tanto, no somos:

- Concientizadores a mazazos ideológicos
- Conductores
- Agitadores de las masas
- Traficantes de utopías
- Transmisores de certezas
- Visionarios
- Jueces de vidas ajenas
- Transformadores de conductas

Para Cervera y colaboradores, “El aprendizaje cooperativo se define como un proceso que enfatiza el grupo o los esfuerzos colaborativos entre profesores y estudiantes. Destaca la participación activa y la interacción tanto de estudiantes como de profesores. El conocimiento es visto como un constructor social, y por lo tanto el proceso educativo es facilitado por la interacción social en un entorno que permita la interacción, la evaluación y la cooperación entre iguales”. (Galindo, 2009).

En la literatura se encuentran detalladas algunas características esenciales del aprendizaje colaborativo/ cooperativo así: Interdependencia positiva. A partir de la interdependencia positiva surgen otras características que le dan consistencia al trabajo colaborativo y garantizan en buena medida su efectivo alcance; ellas son:

- Interdependencia de metas
- Interdependencia de recursos
- Interacción cara a cara
- Contribución individual

- Habilidades personales y de grupo
- Autoevaluación del equipo

Es primordial tener voluntad y buenas intenciones al practicar la docencia. No se trata de reglamentarla, pero si pueden ser señaladas algunas características:

- No hay pedagogía posible sin apasionamiento.
- El proceso pedagógico requiere la creación de un ambiente apropiado.
- Las y los educadores somos seres de umbrales.
- La madurez y la experiencia son condiciones esenciales de nuestra práctica.
- No es igual irradiar certidumbre que transmitir certezas.
- Las y los educadores actuamos en el sentido vigotskiano del desarrollo próximo.
- La información (conocimiento) es un insumo necesario de toda práctica pedagógica.

En la Mediación pedagógica para la autonomía en la formación docente, se destaca la necesidad de escuchar a los estudiantes para conocer sus expectativas, opiniones y experiencias previas, las cuales sirven para el desarrollo de diversos temas y conceptos, lo cual permite la participación libre y dinámica de mediación pedagógica y dar espacios para que se expresen con autonomía. (Hernández, 2012).

Integrar las instancias de aprendizaje al contexto educativo es un proceso complejo, implicando una transformación de educadores y estudiantes en su mentalidad y actitud, por lo que el educador debe modificar el proceso de aprendizaje en el aula y las prácticas, brindando herramientas necesarias para mejorar el aprendizaje del estudiante.

## **REFLEXIÓN:**

Durante mi formación en pregrado recuerdo que se trabajó con cada una de las instancias de aprendizaje, algunas más desarrolladas que otras. Sin embargo. La instancia del educador ya que su desempeño y esfuerzo es valioso permitiendo a través de sus enseñanzas tener un aprendizaje de calidad.

Las más utilizadas fueron la institución como mediadora, la del educador, medios, materiales y tecnologías, el contexto y consigo misma, excepto, el aprendizaje con el grupo, ya que la mayoría de docentes no enfatizaba el aprendizaje con el grupo ya que no consideraban el hecho de compartir conocimientos por la falta de tiempo.

Recalco la importancia de las instancias de aprendizaje, las cuales deben ser desarrolladas por las instituciones educativas como instrumentos mediadores de aprendizaje, ya que cada una de ellas son óptimas para la articulación de la enseñanza, porque si se desarrolla todas instancias no daría el mismo resultado si se utilizaría una en específico.

*“La educación genera confianza, la confianza genera esperanza, la esperanza genera paz”*

Confucio

### **3.2 Más sobre las instancias del aprendizaje.**

Este apartado es la continuación del tema desarrollado anteriormente a través del cual se refuerzan algunas conceptualizaciones, recalando que se pueden utilizar todas las instancias de aprendizaje a la vez en determinados temas, sin embargo, hay que tener en

cuenta que cada una es manejada en su particularidad en la carrera de medicina. Es importante saber, que las instituciones de educación superior deben brindar las herramientas necesarias para que el estudiante pueda abordar la educación permanente que requiere la sociedad actual.

Es preciso mencionar el aprendizaje colaborativo y cooperativo, los cuales se complementan uno al otro y lo que buscan es crear una estructura de trabajo en la cual los estudiantes se apoderen de una tarea específica, en tanto que su similar persigue el desarrollo cognitivo del alumno en la interacción con los demás, esto a partir de un escenario previo planificado con presentaciones y discusiones de temas planteados, revisión de conceptos y resolución de dudas que estos generen, y la participación activa de sus integrantes de manera individual y colectiva. (Galindo & Arango, 2009).

### **REFLEXIÓN:**

Durante el proceso de esta práctica he tratado de relacionarme con las instancias del aprendizaje y considero que todos los docentes deben realizar una reflexión referente a las distintas instancias de aprendizaje las cuales requieren un profundo análisis de nuestra manera de enseñar y de los diversos escenarios que rodean el entorno educativo.

**“La enseñanza que deja huella no es la que se hace de cabeza a cabeza, sino de corazón a corazón”**

**Howard G. Hendricks.**

### 3.3 La inclusión en la universidad.

Los establecimientos educativos actuales promueven una educación inclusiva, provocando que se desarrolle una educación para todo tipo de niño, niñas y adolescentes la misma que debe tener igualdad de condiciones en las diferentes etapas de enseñanza, Educación Primaria, secundaria y superior, la cual ha ido desarrollándose y cumpliendo normas y estrategias.

La inclusión educativa forma parte de los esfuerzos internacionales que tienden a garantizar el derecho de todos los seres humanos a la educación. (Bartolomé ,2021).

Prieto (2020) señala que; Es importante reflexionar sobre la inclusión en la Universidad con una mirada distinta, por lo que incluye tres puntos importantes:

**Postura epistemológica de la educación inclusiva:** es importante la presencia de otra persona para entablar una relación.

**Política educativa y educación inclusiva:** La constitución de la República del Ecuador (2008) y la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2010), establecen dentro de sus deberes primordiales garantizar sin discriminación e igualdad de oportunidades el derecho a la educación

**Pedagogía y educación inclusiva:** las oportunidades y los medios que se pone a disposición del estudiante para favorecer su pleno desarrollo.

Dyson (2001) expone que podrían existir cuatro tipos de inclusión:

**Inclusión como colocación:** Trata de que no exista segregación escolar, permitiendo el acceso a una educación de calidad para todos.

**Inclusión como participación:** se analiza dónde y cómo son educados y el grado de participación que tienen los estudiantes en el proceso educativo.

**Inclusión como educación:** trata de no hacer diferencias entre los estudiantes, haciendo que el trabajo inclusivo sea para todos ya que tenemos características y necesidades de aprendizaje diferente.

**Inclusión social:** promueve nuevas estrategias para que se eleve el nivel de aquellos grupos que tienen menos oportunidades, tanto educativas como laborales, respetando las leyes y normativas que lo garanticen en sociedades inclusivas.

Por lo tanto, una universidad inclusiva es aquella que promueve la inclusión, y no produce rechazo a quienes conocen, la misma que es capaz de ayudar a superar miedos e inseguridades del estudiante que se siente diferente.

Ecuador se encuentra en un proceso de mejora de las Instituciones de Educación Superior, estando todas ellas inmersas en un periodo de acreditación. De manera que, desde la dimensión legal, la educación superior ecuatoriana dispone de los instrumentos necesarios para normar, regular y hacer cumplir los objetivos de inclusión en sus instituciones y programas (Bartolomé, 2021).

### **REFLEXIÓN:**

Es importante analizar que la inclusión educativa se basa en una concepción centrada en la perspectiva de los Derechos Humanos, en la que en el modelo social en el que se desarrolla la educación inclusiva habla de eliminar ciertos impedimentos que existen en las

instituciones, creando ambientes acogedores y seguros para todos los que conforman un establecimiento educativo.

Es primordial como institución y como docentes desarrollar medidas inclusivas en las áreas de aprendizaje, respetando la diversidad cultural que existe en nuestro país, implementando un ambiente agradable y saludable propiciando las herramientas necesarias para que el futuro estudiante tenga acceso a una formación de calidad, y permitiendo la participación estudiantil a partir de los principios de inclusión.

De la misma manera todos los que forman parte del esqueleto de la universidad, consejo administrativo y docentes deben contar con capacitaciones y formación oportuna para fomentar una educación inclusiva dentro de las aulas de estudio.

## *Capítulo IV: Tratamiento del contenido*

**“El educador es el hombre que hace que las cosas difíciles parezcan fáciles”**

**Ralph Waldo Emerson.**

### **4.1 Un ejercicio de interaprendizaje**

Los docentes al enseñar deben tener dominio acerca el tema que se expone ya que genera seguridad en los estudiantes quienes receptan los contenidos enseñados de manera clara y concisa. Logrando una mediación pedagógica óptima, en la que se genera dudas e inquietudes por parte del estudiante, en el cual el docente está en la capacidad de despejar las mismas.

Por tanto, una mediación no es perfecta aquella en la cual no genera dudas e inquietudes en los estudiantes sino, aquella que ocasiona cierta incertidumbre en el alumno con preguntas permitiendo al docente educativo despejar con el dominio del contenido revisado con anterioridad.

Un profesor, cualquiera sea la disciplina que enseñe, imparte simultáneamente al educando muchas clases de valores en su interacción: respeto, atención a la diversidad, amor al conocimiento, ética (Bullrich, 2014).

- Para lograr ser agentes mediadores, necesitamos:
- Dar “la palabra” al alumno, invitarlo a plantearse preguntas.
- “Callar” para dejar hablar y escuchar
- Dejar “ser” enseñando a respetar las diferencias y singularidades de cada persona; No imponer significados sino ayudar a que estos surjan como resultado de la comprensión.

- Permitir que el conocimiento pueda circular como un bien valioso, pueda ser completado, mejorado a partir de las intervenciones de los alumnos.
- Crear ámbitos de aprendizaje en el cual el pensamiento reflexivo y el diálogo desempeñen un papel clave pues es justamente en estos intercambios, en estas conversaciones pedagógicas, exploratorias donde se promueve el desarrollo del pensamiento.
- Establecer con los alumnos una verdadera actitud de confianza.

Todas estas estrategias permiten el desarrollo óptimo del alumno, siendo los docentes quienes acompañemos su proceso de aprendizaje.

Existen estrategias que se asocian con otros tipos de recursos y procesos cognitivos que disponen los estudiantes. (Díaz B. 2002), describe cuatro tipos de conocimiento que a continuación menciono, interactúan de manera compleja cuando el estudiante utiliza las estrategias de aprendizaje

**Procesos cognitivos básicos:** guardan relación con la manera en la cual la información es procesada, sean estas la atención, percepción, codificación, entre otros.

**Conocimientos conceptuales específicos:** se refiere a los contenidos, conceptos y principios que poseemos sobre un tema, a estos se los denomina conocimientos previos.

**Conocimiento estratégico:** está en relación directa con lo que hemos revisado anteriormente, y son las estrategias de entrada, desarrollo y cierre, que son pedagógicamente, el saber cómo conocer. (Díaz, 2002).

**Conocimiento metacognitivo:** se refiere al conocimiento que poseemos sobre qué y cómo lo sabemos, y entiendo a las reflexiones que se realizan sobre el conocimiento previo con el nuevo adquirido.

Acerca de las estrategias de lenguaje, es importante recalcar que no es suficiente para el docente dominar el tema sino cuanto más importante saberlo transmitir, de aquí nace la importancia del lenguaje como estrategia para el aprendizaje. (Prieto, 2020).

### **REFLEXIÓN:**

Mediante el ejercicio práctico que se desarrolló en este apartado que consistía en aplicar las bases revisadas y estudiadas desde el inicio de esta unidad, en el quehacer del docente es importante ya que es la persona que maneja el contenido que transmitirá a sus estudiantes por lo que es necesario una revisión bibliográfica del tema a exponer, y lo fundamental saberlo transmitir de manera óptima para un adecuado aprendizaje educativo.

Las estrategias expuestas en esta unidad permiten al docente desarrollar clases y prácticas con contenido fundamental que sirve para focalizar y mantener la atención del estudiante, instruyendo a los alumnos acerca de conceptos o ideas donde deben centrar su atención, codificar la información y su posterior aprendizaje.

A continuación, plasmare la apreciación que mis colegas tuvieron ya que cada uno simulo una clase de 10 minutos de acuerdo a un tema elegido por cada uno. Mi tema planteado fue “Gastritis”, tema de Gastroenterología, que se imparte en tercer ciclo de la carrera de medicina de la Universidad de Cuenca.

#### **1. Contenido (conceptual, procedimental, actitudinal)**

“Presentó los contenidos de manera organizada y progresiva”.

“Se abordaron los aspectos fundamentales relacionados con la gastritis, desde sus causas y síntomas hasta las medidas preventivas y tratamientos disponibles”.

“Utilizo palabras claras y adecuado desarrollo del tema”.

## **2. Estrategia desarrollada (entrada, desarrollo, cierre)**

“Si bien no se menciona específicamente una estrategia de entrada, supongo que podría haberse incluido alguna actividad o introducción inicial para captar la atención de los estudiantes desde el comienzo”.

“La estrategia de desarrollo fue bien planteada. Pudo presentar y explicar de manera clara los conceptos relacionados con la gastritis, proporcionando información relevante y necesaria para comprender el tema”.

“La estrategia de cierre fue acertada al involucrarnos al preguntar si habíamos comprendido el tema. Esta interacción promueve la participación de los estudiantes y les da oportunidad de aclarar dudas o reforzar lo aprendido”.

“La entrada utilizo presentación”. “Cierre utilizo conclusiones”.

## **3. Recursos empleados**

“Presentación en Power Point didáctica”.

“Verbal, mímicas, Presentación de Power Point”.

## **4. Comunicabilidad – discurso pedagógico**

“Demostró una habilidad notable para transmitir los conceptos de manera clara y entendible, utilizando un lenguaje accesible y evitando el uso excesivo de tecnicismos”.

“Adecuado, tono de voz lineal”.

De acuerdo al tema elegido y a pesar del corto tiempo, pude dar a conocer, conceptos, clasificación, factores de riesgo, diagnóstico y tratamiento de la Gastritis, permitiéndonos a los docentes desarrollar las clases de acuerdo a las diferentes modalidades de aprendizaje ya sea presencial o virtual, utilizando las estrategias de entrada, desarrollo y cierre adecuados al entendimiento del alumno, desarrollando un lenguaje pertinente, claro y conciso.

## *Capítulo V: Las prácticas de aprendizaje*

**“La educación es el arte de hacer visibles las cosas invisibles”**

**Jean-François Lyotard.**

### **5.1 Práctica de prácticas**

Según (Prieto, 2020) llamamos diseño de prácticas de aprendizaje, a la forma en la que pensaremos y expresaremos determinado tema de clase a los estudiantes, siendo las posibilidades muy variadas y que dependen del imaginario del docente, indiscutiblemente con el conocimiento previo respecto al tema.

Los educadores e instituciones educativas somos responsables del hacer que le pedimos a los estudiantes para que aprendan. Siendo la más difundida la práctica escrita y oral sin embargo, en la actualidad se desarrollan nuevas estrategias de enseñanza-aprendizaje de manera virtual.

Entendemos por materiales didácticos a los recursos de aprendizaje que se ponen a disposición del alumno: documentos con el tratamiento de contenidos, guías didácticas, actividades prácticas, software específico, un esquema conceptual, un resumen, un objeto de aprendizaje, documentos de apoyo, entre otros. Los materiales utilizan distintos recursos tecnológicos: textual, visual (imágenes), verbal, o combinación entre ellos (imágenes con movimiento, videos, software específico, películas). Los recursos didácticos o materiales son soportados en distintos medios. Así una guía de aprendizaje puede estar soportada en un medio impreso, un CD, un diskette, una plataforma. (Villodre, 2010).

A continuación, presentaremos diferentes posibilidades de prácticas.

- Práctica de significación.
- Practica de prospección.
- Prácticas de observación.
- Prácticas de interacción.
- Prácticas de reflexión sobre el contexto
- Prácticas de aplicación
- Prácticas de incentiva
- Prácticas para salir de la inhibición discursiva.

Cada una de las estrategias de prácticas nos permite a nosotros como docentes, desarrollar una práctica para un tema en específico. La práctica desarrollada se basó de acuerdo al silabo de la materia de Fisiología Humana, en el cual se planteó diversas opciones de prácticas, como las mencionadas anteriormente.

Dentro de la unidad se tomó el mapa de prácticas como referencia en la que esquematiza el diseño a seguir, en la que se visualiza cada parámetro para el desarrollo de una asignatura. El concepto es útil para la planificación de un curso o bien para el análisis de lo que se está realizando. (Prieto, 2020).

Desde este punto se encuentra prácticas de significación, prospección, observación, interacción, aplicación, prácticas de reflexión sobre el contexto, y prácticas de inventiva, cada una desarrollada con objetivos y resultados.

### **REFLEXIÓN:**

Al desarrollar esta práctica tuve que reestructuras en varias ocasiones el mapa prácticas debido a la poca experiencia en docencia, sin embargo, fue un momento de

reflexión ya que cada práctica se planteaba de diferente manera para conseguir el resultado deseado, diseñado con objetivos distintos, en las que se incorporó los educar para, las instancias de aprendizaje y las estrategias de inicio, desarrollo y cierre.

Como se mencionó en capítulos anteriores, el docente es el mediador fundamental, el que debe dominar el contenido y secuenciar el diseño conceptual, procedimental y actitudinal a través de la selección de herramientas y materiales didácticos para realizar cada práctica acorde a lo establecido.

A continuación, dos ejemplos de prácticas:

**Tabla 1**

*Práctica de aprendizaje.*

<b>Institución</b>	Universidad de Cuenca
<b>Facultad</b>	Ciencias de la Salud
<b>Carrera</b>	Medicina
<b>Docente</b>	Dra. Mayra Narea
<b>Nivel</b>	Tercer ciclo
<b>Asignatura</b>	Fisiología general
<b>Tema</b>	Electrocardiograma
<b>Profesor</b>	Dra. Mayra Narea
<b>Resultado de la Práctica de Aprendizaje</b>	Los estudiantes deben relacionar los conceptos de fisiología del latido cardiaco e identificar los latidos y trazos en el electrocardiograma y su respectiva interpretación.

<b>Tipo de práctica</b>	Práctica de observación
<b>Contenidos</b>	<b>Conceptual:</b> comprender la introducción de la fisiología del latido cardiaco y la actividad eléctrica, permitiendo Identificar en el papel del electrocardiograma la actividad cardiaca y poder interpretarlo de manera correcta.
	<b>Procedimental:</b> observar en el electrocardiograma los diferentes trazos dibujados y utilizar un lápiz para colocar sus partes y calcular los latidos por minutos que tiene cada electrocardiograma.  <b>Actitudinal:</b> respetar la interacción de los estudiantes y valorar la participación de cada alumno al interpretar cada electrocardiograma.
<b>Estrategias</b>	<b>Entrada:</b> Realizar preguntas sobre alguna experiencia al interpretar un electrocardiograma, y su actividad eléctrica. Posteriormente se procede a la exposición en Power Paint.  <b>Desarrollo:</b> explicación teórico-práctico sobre los trazos en el electrocardiograma y su relación con la actividad eléctrica del corazón.  <b>Cierre:</b> Elaborar el un dibujo sobre la actividad eléctrica del corazón.  Cada estudiante tiene que identificar los trazos y su interpretación en caso de tener una patología.
<b>Materiales y Recursos</b>	Presentación en Power Paint. Entrega de electrocardiogramas de pacientes. Pizarra.
<b>Tiempo</b>	4 horas
<b>Evaluación</b>	

FUENTE: ELABORACION PROPIA (2023).

**Tabla 2***Práctica de aprendizaje*

<b>Institución</b>	Universidad de Cuenca
<b>Facultad</b>	Ciencias de la Salud
<b>Carrera</b>	Medicina
<b>Docente</b>	Dra. Mayra Narea
<b>Nivel</b>	Tercer ciclo
<b>Asignatura</b>	Fisiología general
<b>Tema</b>	Ventilación pulmonar – Espirómetros
<b>Profesor</b>	Dra. Mayra Narea
<b>Resultado de la Práctica de Aprendizaje</b>	El estudiante conocerá el concepto y los objetivos inherentes a la materia para así comprender la importancia de mecánica de la ventilación pulmonar e intercambio de gases a nivel alveolo capilar.
<b>Tipo de práctica</b>	Practica de significación
<b>Contenidos</b>	<p><b>Conceptual:</b> Comprender el mecanismo de ventilación pulmonar por medio de definiciones, descripción de las fases de respiración, clasificación de volúmenes de aire y capacidades pulmonares de tal manera que el estudiante pueda identificar por medio de una presentación de caso clínico si es un trastorno obstructivo, restrictivo o mixto.</p>
	<p><b>Procedimental:</b> Desarrollar 2 mapas conceptuales sobre la clasificación de volúmenes de aire y capacidades pulmonares. Investigar los patrones ventilatorios espirométricos.</p> <p><b>Actitudinal:</b> Respetar la interacción de los estudiantes e integrar los conocimientos obtenidos en la práctica. Explicar que patrón ventilatorio presenta el paciente del caso clínico.</p>

<b>Estrategias</b>	<p><b>Entrada:</b> solicito realizar un dibujo de la fisiología respiratoria, continuo con preguntas acerca las fases de la respiración y posterior procedo a la presentación en Power Paint</p> <p><b>Desarrollo:</b> explicación teórico-práctico sobre la mecánica ventilatoria y su relación con las capacidades pulmonares para así por medio de la presentación del caso clínico y la investigación de patrones de la espirometría puedan identificar a que patrón pertenece.</p> <p><b>Cierre:</b> despejar las dudas y revisar los mapas conceptuales realizados durante la práctica.</p>
<b>Materiales y Recursos</b>	Presentación en Power Paint. Caso clínico.
<b>Tiempo</b>	4 horas
<b>Evaluación</b>	

FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA (2023).

Con el desarrollo de estas prácticas es importante que los objetivos planteados en cada práctica sean ejecutables, los cuales deben guardar relación y coherencia con los resultados dependiendo de las estrategias utilizadas en cada planificación.

De las estrategias elegidas por el docente en su planificación, deberá contener características que sean ejecutables dentro de la entrada, desarrollo y cierre.

## *Capítulo VI: Evaluación y Validación*

**“La educación no es preparación para la vida; la educación es la vida en sí misma”**

**Jhon Dewey**

### **6.1 ¿Cómo fuimos evaluados?**

En el campo de la educación se ha evaluado a los alumnos de manera arbitraria, la cual ha ido de generación en generación sin dar paso a la participación del estudiante. No obstante, en la actualidad el concepto de evaluación ha cambiado, así como la manera de enseñar, considerando que en algunos lugares no ha cambiado, en donde el docente juega un papel importante para que se dé un cambio.

Un cambio notable es el evaluar para el aprendizaje, donde se considera a la evaluación como un proceso para la emisión de juicios del aprendizaje.

Prieto (2020) menciona: “Toda evaluación encierra un juicio de valor y alguien que lo profiere. Así, en la práctica suele dividirse el universo entre evaluadores y evaluados, unos que juzgan y otros que son juzgados. Entran aquí de lleno las relaciones de poder, como tantas veces se ha denunciado con respecto a quienes disponen de la capacidad de juzgar” (p. 87).

Durante la pandemia la formación del aprendizaje y la evaluación del estudiante ha llevado a los docentes a buscar nuevas estrategias pedagógicas permitiendo a los docentes proporcionar una retroalimentación a sus estudiantes, uno de los métodos utilizados para las evaluaciones era a través de plataformas virtuales.

En mi experiencia en el transcurso de mis estudios de pregrado la evaluación era sobre 100 puntos de los cuales se dividía en dos semestres, el primer semestre constaba de 25 puntos entre trabajos, lecciones orales, escritas y prácticas y 20 puntos de examen, dando como resultado un total de 45 puntos, el segundo bimensual constaba de 25 puntos de lecciones, trabajos y prácticas y 30 puntos de examen final de ciclo, en total 55 puntos, con lo cual daba 100 puntos

En onceavo ciclo, se realiza el internado rotativo de medicina en diferentes hospitales de la ciudad, donde cada alumno rota en cada departamento del hospital; Medicina Interna, Ginecología, Pediatría y Cirugía, cada rotación nos evaluaban por medio de un examen final de rotación, calificado sobre 100, siendo la nota mínima 60 puntos. Para la obtención de la titulación hubo dos opciones, el examen compresivo el cual constaba de 160 preguntas con una duración de cuatro horas y por otro lado la realización de tesis calificada sobre 100 puntos siendo la nota mínima sobre 70.

Las diferentes instancias de evaluación me sirvieron para medir mis conocimientos adquiridos durante el ciclo académico y se promovida a otro nivel superior. Además, medir mis actitudes, aptitudes, mi nivel de destrezas y habilidades como estudiante para la formación de mi futuro profesional.

### **REFLEXIÓN:**

Dentro del proceso de enseñanza, la evaluación es un ejercicio necesario que se debe cumplir dentro de la planificación del docente, quien es responsable de enseñar con esmero aplicando técnicas, instrumentos y criterios de evaluación, lo que ocasiona críticas y correcciones con la finalidad de evaluar los conocimientos del alumno.

La evaluación es un recurso para asegurar unos niveles de formación común y garantizar que se reúnen una serie de capacidades, competencias y conocimientos concretos para avanzar dentro de los niveles del sistema educativo, logrando los títulos homologados correspondientes.

**“La educación es nuestro pasaporte para el futuro, porque el mañana pertenece a la gente que se prepara para el hoy”.**

**Malcolm X.**

## **6.2 En torno a la evaluación**

La evaluación se define como una concepción estática en la cual resalta el hecho de evaluar resultados en el proceso enseñanza-aprendizaje como elemento de verificación de resultados en la educación centrada en los productos y no en los procesos donde intervienen agentes y situaciones que influyen para la obtención de un resultado (Rosales, 2019).

Una evaluación alternativa es la que propone la construcción de conocimientos, el goce de imaginar y descubrir, la relación texto – contexto, la evaluación pasa a ser un instrumento utilizado para seguir, reorientar, corregir y estimular el aprendizaje.

Dos aspectos que fundamentan la evaluación alternativa son: la identificación de los referentes básicos del proceso de evaluación e identificación de los ejes básicos a evaluar.

Cuando la educación es alternativa es productiva, cuando el interlocutor construye conocimientos y los expresa, reelabora información, experimenta y aplica; recrea posibilidades e incluso simula e inventa. Todo esto habla de un proceso intenso de

producción, cada producto ha sido logrado mediante un esfuerzo significativo enmarcado en el sentido general del proceso (Prieto, 2020).

Durante la pandemia en marzo del 2020, se debatió sobre los establecimientos educativos y de los organismos nacionales del país acerca de lo que iba a pasar con la evaluación, por lo que surgieron reflexiones en relación a lo que se podía realizar con respecto a las tradiciones de las formas de evaluar (Prieto, 2020).

En este tiempo de pandemia en donde la educación tuvo que tomar decisiones acerca de nuevas metodologías pedagógicas para evaluar a los estudiantes.

Estas formas de evaluar son importantes de considerar:

- El saber;
- Saber hacer;
- Saber hacer en el logro de los productos
- Saber ser;
- Saber se en las relaciones.

#### **REFLEXIÓN:**

Considero que el proceso de enseñanza – aprendizaje debe impartirse con calidad y por ende la evaluación debe aplicarse adecuadamente con los demás aspectos dentro de una planificación.

Los docentes con mayor responsabilidad deben planificar y aplicar herramientas, técnicas y criterios de evaluación, ya que a partir de ello se puede medir los conocimientos

de lo aprendido, realizar ajustes y correcciones cuando se encuentra deficiencias dentro del proceso de evaluación.

A continuación, se expone un ejemplo de la evaluación del aprendizaje correspondiente a las prácticas de aprendizaje revisadas en la unidad anterior. (Tabla 1).

**Tabla 3**

*Evaluación de Práctica 1.*

<b>Evaluación</b>	<p>El alumno deberá realizar 2 mapas conceptuales de los volúmenes de aire y capacidades pulmonares, en el cual el alumno deberá desarrollar su capacidad de síntesis.</p> <p>A través de la investigación realizada por el alumno sobre la espiríometría, deberá realizar una comparación sobre los patrones restrictivo, obstructivo y mixto.</p>
<b>Evaluación</b>	<p>Por medio de la exposición de caso clínico y revisión de artículos científicos, el alumno debe tener la capacidad de hacer frente críticamente al artículo investigado.</p> <p>El alumno deberá tener la capacidad de interpretar las alteraciones nerviosas y correlacionarlas con la clínica del paciente para un diagnóstico y tratamiento adecuado en un futuro.</p>

La evaluación dentro del proceso de aprendizaje es de fundamental aplicación, proceso que a través de distintos métodos se obtiene distintos tipos de información acerca del conocimiento adquirido de los alumnos, el cual permite al docente fortalecer las deficiencias del alumno.

**“La meta de la educación es el avance en el conocimiento y la diseminación de la verdad”**

**John F. Kennedy**

### **6.3 La fundamental tarea de validar.**

Tanto la evaluación y la validación son parte fundamental y necesaria en el espacio de la educación superior, siendo la validación un recurso básico para aprobar la oferta académica con los estudiantes y colegas.

Prieto (2020) define a la validación como la prueba de un material, de determinado medio de comunicación, de determinado recurso tecnológico con una muestra o un pequeño grupo de sus destinatarios, antes de su extensión a la totalidad de estos últimos (p. 92).

La historia de la validación no deja de ser interesante. Comienza en el terreno de la publicidad y de la propaganda política, con el propósito de comprobar si un mensaje resulta atractivo para los posibles consumidores o votantes (Prieto, 2020).

**Algunas alternativas** Propuesta para capacitación de docentes universitarios:

- a. Estudio situacional y diagnóstico con el fin de detectar las necesidades de capacitación de las y los profesores universitarios.
- b. Validación de temas y contenidos por el equipo técnico institucional y especialistas en metodología de la investigación y educación.
- c. Validación del material educativo con un grupo experimental de alumnas y alumnos de determinada área.
- d. Validación del material educativo con un grupo experimental de docentes.

- e. Validación del material educativo con tutoras y tutores.
- f. Análisis e incorporación de sugerencias hechas durante los procesos de validación con los diferentes grupos, antes de la publicación del material.

**Metodología:** Para la **primera validación** (punto b) se utilizarán la reflexión, la discusión grupal y el análisis cualitativo a fin de validar:

- Objetivos del texto
- Gradación metodológica de los contenidos
- Lenguaje utilizado y su adecuación

**Segunda validación** (punto c), mediante análisis crítico y reflexiones de grupo, sobre:

- Pertinencia de objetivos
- Correspondencia entre objetivos y contenidos
- Adecuación metodológica del texto
- Comprensión del lenguaje
- Calidad científica del contenido
- Aspectos técnicos y gráficos

**Tercera validación** (punto d), mediante puesta en práctica de un fascículo que contendrá uno de los temas sugeridos. Serán instrumentos de validación la observación directa e indirecta del proceso y un cuestionario de opinión acerca de la experiencia vivida.

Se analizará:

- Pertinencia de objetivos con contenidos
- Adecuación del lenguaje utilizado

- Adecuación de aspectos técnico-gráficos
- Adecuación metodológica para el tratamiento de los contenidos

**Cuarta y quinta validación** (punto e), también mediante la puesta en práctica de un fascículo, con observación directa e indirecta y un cuestionario de opinión. Serán analizados los siguientes puntos:

- Pertinencia de objetivos
- Pertinencia de objetivos con materiales
- Adecuación del lenguaje
- Contextualización de los materiales
- Adecuación metodológica del texto
- Adecuación de los aspectos técnico-gráfico

Existen criterios de validación, que sirven como eje para los docentes en la validación, en el cual exponen sus percepciones, desarrollando un análisis y crítica.

- Criterio de claridad-comprensión
- Criterio de reconocimiento e identificación cultural
- Criterio de capacidad narrativa-belleza
- Criterio de formato

### **REFLEXIÓN:**

Se han planteado prácticas que han sido elaboradas dentro de la unidad 6, en la que han sido validadas por compañeros médicos, los cuales realizaron la validación de los diseños de prácticas con sus respectivas evaluaciones.

En el siguiente apartado se comenta algunas de las recomendaciones de acuerdo al análisis realizado por medio de algunos criterios.

- Factibilidad del diseño de aprendizaje: las prácticas diseñadas son posibles de ejecución De acuerdo al análisis realizado por mis colegas, concuerdan que los planteamientos de las prácticas son accesibles para ejecutarlas en el aprendizaje de la Fisiología favoreciendo el desarrollo cognitivo e interpretativo de los alumnos, considerando que se debe incluir métodos digitales para la diferenciación de lo normal y lo patológico.
- El diseño del aprendizaje favorece el alcance de los resultados de aprendizaje declarados. Los materiales utilizados en cada una de las prácticas son favorables para el aprendizaje estudiantil siendo propicio para alcanzar resultados positivos, afianzando más los conocimientos en la materia.
- Coherencia entre objetivos, resultados de aprendizaje, contenidos y estrategias de aprendizaje. Las estrategias de aprendizaje planteadas tienen coherencia entre objetivos y resultados, sin embargo, consideran que se debe enfatizar más en la fisiología normal mas no en la identificación de patologías por la carencia de conocimientos.
- Coherencia entre tipo de práctica y los contenidos (saberes). Las distribuciones de las prácticas guardan coherencia con los contenidos, permitiendo el entendimiento claro y conciso sobre lo que se quiere enseñar.
- Coherencia entre resultados /objetivos de aprendizaje con los criterios de evaluación. Claramente se refleja que en cada resultado de aprendizaje tiene coherencia con los criterios de evaluación en el cual se instruye el cómo se va a llevar a cabo cada práctica y su ejecución.
- Conexión entre la teoría constructivista del aprendizaje y el diseño de las prácticas de

aprendizaje. En todas las prácticas existe conexión entre el aprendizaje teórico con el práctico, permitiendo que los alumnos correlacionen los conocimientos previos adquiridos.

- Integración de educar para y/o instancias del aprendizaje en la propuesta. La integración de los educar para y las instancias de aprendizaje permite al estudiante integrarse con los demás compañeros, motivarle a la investigación y el adecuado uso de las herramientas para que el aprendizaje se construya con bases fuertes.
- Claridad, concreción y comunicabilidad de la propuesta. Las propuestas de prácticas están redactadas de manera concisa, clara y directa por lo que no se presentarían dificultades para la comprensión del estudiante.
- Redacción y ortografía de la propuesta. Se debe mejorar la redacción y ortografía ya que en algunas prácticas se encuentran fallas. Además, se debe emplear un vocabulario de fácil entendimiento.

En el proceso de validación debemos aceptar críticas de manera abierta y confrontarnos con los demás docentes a experiencias y materiales utilizados en la educación.

*Unidad II: El aprendizaje en la universidad.*

*“Lo que vemos cambia lo que sabemos. Lo que conocemos cambia lo que vemos”*

*J. Piaget.*

## *Capítulo I: En torno a la labor educativa con la juventud*

*“El maestro deja una huella para la eternidad; nunca puedes saber cuándo se detiene su influencia”*

*Henry Adams.*

### **1.1 ¿Cómo percibimos a las y los jóvenes?**

Dirigir la mirada a nuestras y nuestros jóvenes no es tarea común, aunque pareciera que se trata de algo natural y cotidiano en el espacio universitario. A menudo esa verdadera carencia de orientación de la mirada se debe a la preocupación por la ciencia y los contenidos. Intentamos cumplir bien nuestro papel y para ello dedicamos el tiempo (cada vez más estrecho, por cierto) a mantenernos al día en los avances expresados a través de la bibliografía y de las comunicaciones de nuestros colegas.

Teniendo en cuenta la influencia del entorno social y cultural en la percepción del futuro y los cambios ocurridos en los últimos tiempos respecto de las trayectorias de vida posibles, surge el interrogante sobre cómo los adolescentes de nuestro contexto perciben su futuro y cómo se perciben a ellos mismos en él. Al conocer la construcción sociocultural del futuro, interesa conocer las concepciones de los propios adolescentes acerca de su futuro desde su propia voz.

### **REFLEXIÓN**

Esta práctica se ejecutó de una manera diferente, que partía del conocer de los jóvenes a través de diferentes preguntas que se establecieron con la finalidad de buscar

respuestas sencillas acerca de la virtualidad y el mundo de la tecnología, teniendo en cuenta que el internet y los medios de comunicación han evolucionado.

En la actualidad y sobre todo las últimas generaciones perciben que la tecnología es el único medio de entretenimiento, diversión, la manera más rápida de comunicación y la búsqueda de información. En sí, las personas poseen una capacidad asombrosa de adaptación a las nuevas formas de comunicación y sobre todo a la tecnología.

En cuanto al aprendizaje formal, sobre todo a nivel de la educación superior, se requiere el empleo de la tecnología en el aprendizaje porque a través de ello se puede realizar investigaciones, estudios, aprendizaje de nuevas metodologías de imagen en 3D, etc. Por lo que el uso más frecuente del internet y de las diferentes plataformas ha impuesto al docente organizarse y replantear el proceso de enseñanza-aprendizaje.

A continuación, se expondrá las preguntas que se estableció en esta práctica.

### **1. ¿Cómo percibimos y escuchamos a los estudiantes?**

El mundo es diverso y los estudiantes lo son, con diferentes cualidades, virtudes y defectos, es por ellos que, vamos a tener una percepción desde el punto de vista docente, y de estudiantes, es decir como ellos se consideran.

### **2. ¿Cómo se percibe a los estudiantes en la generación actual?**

Los estudiantes, actualmente se facilitan de la tecnología, a través de celulares o computadoras, no recurren mucho a textos, piensan que saben mucho más que los docentes. Muchos consideran que son la generación de cristal, no les gusta que se tomen medidas contra ellos porque tienen derechos que los defienden. Es una generación bastante

involucrada con la tecnología y con los beneficios que ésta les puede brindar para fortalecer los estudios y el proceso de aprendizaje.

### **3. ¿Cómo son sus relaciones con los medios de comunicación?**

A la generación actual se los denomina los “milenios”, ya que las redes sociales son su escenario por excelencia, ellos están siempre con la más alta tecnología en teléfonos celulares, y todos no son compatibles entre ellos, no recurren a otros medios como la Tv, prensa o radio. Al ser partícipes de la generación actual, la participación con otros medios de comunicación es nulos, por lo que se debería incentivar, el uso de todos los medios de comunicación.

### **4. ¿Cómo es su relación entre ellos?**

Desde mi punto de vista puedo comentar que la relación entre ellos es minoritaria, no es un curso unido, son independientes, o por el contrario solo se relacionan con sus compañeros que fueron en sus colegios, con los que tengan más afinidad, dejan a un lado a los que vienen de otras provincias o tienen culturas diferentes. Un año que marcó historia a nivel mundial es la pandemia, la que nos llevó a volcarnos a nuevas modalidades de enseñanza aprendizaje, y que todos nos tuvimos que adaptarnos, sin embargo, las relaciones personales entre estudiantes sufrieron un agravante y cambiaron a un modo de conocerse virtualmente.

### **5. ¿Cómo son en cuanto a determinados valores?**

Los valores algunos de ellos los van perdiendo, sobre todo el respeto, no saben saludar, el trato hacia los docentes no es diferente a como tratan a sus compañeros, no hay

esta distinción entre alumno/profesor. A pesar de que el respeto es fundamental para un buen ambiente y la honestidad.

#### **6. ¿Cómo con respecto a su aporte al futuro?**

En todo el mundo, los jóvenes prácticamente doblan las conexiones a la red de la gran mayoría de la población, por ende, el aporte de ellos hacia el futuro va más allá, en su gran mayoría los y las jóvenes se interesan por ser influencers, querer ser o parecerse algún famoso en común. Por ende, no creo que la mayoría de jóvenes decida actualmente seguir una carrera técnica o salubrista, ellos buscan ir más allá, algo que les genere más ingreso y con poco esfuerzo o sacrificio de años tras un salón de clases.

#### **7 ¿Cómo son en cuanto a riesgos?**

No se los ve arriesgados, más bien lo contrario, son limitados, en la medicina se necesita, mayor empuje para poder tomar decisiones ante una emergencia, esta apreciación ha sido durante las clases presenciales. En la carrera de medicina, la toma de decisiones, ante una situación de emergencia significa asumir un riesgo, y solo algunos de ellos están dispuestos a enfrentar esta situación.

#### **8 ¿Cómo son en cuanto a defectos?**

En los estudiantes de la carrera de Medicina, algo que he notado, es que se quejan sobre todo de las materias, si bien es cierto el pensum de estudios ha cambiado, hubo restricciones en cuanto a materias, y ellos no les gusta estudiar mucho, solo limitarse a los textos bases, que en sí son resumidos, no son investigativos, participativos, “Quieren todo

fácil”, no complicarse ni en tiempo ni en estudios. Como docentes debemos ir apoyando a nuestros alumnos, con mayor exigencia.

### **9 ¿Cómo son en cuanto a virtudes?**

Muy pocas virtudes, pregunta interesante, que hay que pensar, las nuevas generaciones se las aprecia así, situación que preocupa. Cada persona es un mundo diferente, por ende, cada uno tiene virtudes que difieren de las de los demás. Algunos (jóvenes) pueden tener paciencia, templanza, ser justos, prudentes, gratos, perdonadores, ser humildes, generosos, etc. Virtudes que hacen que las y los jóvenes se puedan integrar a la sociedad y mejorar sus relaciones interpersonales.

### **10 ¿Cómo son como estudiantes?**

Como estudiantes, son exigentes en cuanto al docente, en clases no hacen preguntas, se limitan a lo que escuchan nada más, no son participativos. Se consideran: “Perseverante y optimista”.

### **11 ¿Cómo son en cuanto a diversiones?**

Voy a rescatar algunos de las generaciones anteriores que me han mencionado ellos como, por ejemplo: algunos son deportistas, otros se han ido por la música. Ellos casi no se divierten y mencionan “Normal, ni mucho ni poco, pero por ahora eso no es primordial”. Como generación pasada, existían muchas formas de diversión, como reunirse con amigos, hacer convivencias, practicar algún deporte, baile, danza entre otros, pero que pasa con la nueva generación, algo que debemos ir incentivando desde escuelas, colegios y

universidades. Aunque considero que la forma de divertirse de muchos estudiantes, es ir a bares, discotecas nocturnas, lo que ellos consideran una forma buena de divertirse.

Con estas percepciones lo que se debe plantear es diseñar nuevas metodologías un nuevo ambiente de enseñanza y aprendizaje para que los jóvenes se sientan cómodos al momento de estudiar una carrera.

## **1.2 Revisando sus percepciones**

La complejidad de la labor educativa radica precisamente en que el proceso formativo de los estudiantes no se reduce tan sólo a la asimilación de los contenidos de las diferentes asignaturas, de las representaciones morales y de diferentes hábitos y habilidades de comportamiento, sino que la misma tiene que vincularse a las necesidades vitales de los estudiantes, sus características personales y de los contextos en los que se desarrolla y se transforma.

La dirección del proceso docente-educativo es una dirección compartida entre los estudiantes y el profesor. El profesor es el representante de las aspiraciones sociales, pero los que van a ser objeto de transformación son los estudiantes y esto es un proceso no solo consciente sino motivado. Por esa razón los alumnos tienen que participar activamente en la dirección de su formación.

Prieto (2020) indica que la percepción de la juventud oscila entre la idealización y el abandono, y nos corresponde a nosotros vivir en un espacio social que por un lado plantea el paradigma del no envejecimiento, de la eterna juventud, y por otro la falta de apoyos a quienes pasan por un período de la vida pleno de conflictos y de necesidades. Una de las

propuestas que señala Prieto de mediación pedagógica es partir siempre del otro, y aquel que sea incapaz de ver al otro desde su diversidad y cultura entra en el terreno identitario.

Los jóvenes de sectores populares subjetivizan el desprecio que los jóvenes de sectores de condición alta le propagan y aunque ocupan muchas veces el lugar del otro esta situación no logra traducirse en un intercambio simbólico por la retirada de los jóvenes de condición alta (Cerbino, M. Chiriboga; 2000).

Prieto (2020) señala que para pensar en la manera en la que la sociedad se encarga de los jóvenes, indica tres líneas generales:

1. Una corriente empeñada en pregonar el ideal de ser joven en todas las edades;
2. Un sistema de mensajes y mercancías para las y los jóvenes;
3. Un abandono de las los jóvenes a su suerte, por una escuela incapaz de ofrecer alternativas a sus vidas a causa de sistemas obsoletos y de programas carentes de atractivo.

Prieto (2020) expresa: Los jóvenes oscilan entre el abandono y la idealización, en medio de sistemas que no alcanzan a adaptarse a las necesidades y demandas de una sociedad cada vez más compleja (p.9).

### **REFLEXIÓN:**

A partir de las propias percepciones que fueron expuestas anteriormente, en

esta práctica damos paso a personas expertas en el tema de la juventud, quienes mencionan la complejidad de los jóvenes que tienen llegar a la madurez acorde a su edad e intentan justificar situaciones en las que ellos deciden hacer algo bien o mal.

A continuación, se hará un análisis de cada pregunta de acuerdo a los autores mencionan acerca del tema.

## **1. ¿Cómo los perciben en tanto generación?**

### **Percepción de los autores del libro Culturas Juveniles:**

Los jóvenes que nacieron luego de la primera gran ola migratoria que llevó a los pueblos a abandonar el campo para ir a vivir en la ciudad, nacieron en un medio urbano caracterizado por las lógicas modernizadoras. La educación, los mercados, las comunicaciones masivas, la urbanización del espacio y la importación de tecnologías para el desarrollo fueron las principales fuerzas de modernización de los sujetos llamados a convertirse en ciudadanos.

## **2. ¿Cómo en sus relaciones con los medios de comunicación?**

### **Percepción de los autores del libro Culturas Juveniles:**

Los nacidos a mediados de las décadas de los 70 a los 90 los que tienen a la televisión y las computadoras como la principal mediación en la constitución de sus identidades culturales, son hijos del control remoto, de los satélites, de las fibras ópticas, de los Nintendo, en resumidas cuentas en lo que se ha convenido en llamar la telemática, es decir, el conjunto de medios electrónicos de comunicación a distancia que utilizan las tecnologías satelitales para conectar los puntos más distantes del planeta dislocando la relación entre espacio y tiempo.

### **3. ¿Cómo en sus relaciones entre ellos?**

#### **Percepción de los autores del libro Culturas Juveniles:**

Los jóvenes de ambos sexos, expresaron de manera enfática el lugar privilegiado que tienen los amigos en sus vidas. Las chicas de estrato alto tienen mayor preferencia por hacer esto con sus amigas: conversar, ir a fiestas, salir de paseo a centros comerciales, a comprar y al cine. Por su parte los hombres de este estrato prefieren conversar, ir a fiestas, practicar deportes, ir a discotecas, ir al estadio y usar internet.

Las chicas de estrato medio prefieren reunirse con sus amigas para conversar, escuchar música en casa, pasear en centros comerciales, ir a fiestas e ir a comer. Los chicos prefieren más que nada conversar, practicar deportes, ir a fiestas y pasear en centros comerciales.

A nivel bajo es interesante destacar que no existen diferencias muy marcadas en las preferencias entre ambos sexos, con excepción de la asistencia al estadio en donde la preferencia de los varones es mayor. Si se observan los aspectos en donde existen diferencias marcadas en cuanto a actividades preferidas por ambos sexos, corroboramos lo ya sabido en cuanto al mayor uso de los espacios públicos por parte de los hombres.

### **4. ¿Cómo con respecto a determinados valores?**

#### **Percepción de los autores del libro Los jóvenes hoy problemáticas y retos:**

En un estudio sobre empoderamiento, participación y auto concepto, Silva y Martínez (2007) recomiendan, entre otras cosas, fomentar el desarrollo de:

a) habilidades cognitivas, como conocimientos cívicos, análisis de los acontecimientos y agentes causales;

b) destrezas de interacción, como organización, liderazgo, toma de decisiones, resolución de problemas y negociación y expresión;

c) apego e identificación con la comunidad;

d) autoeficacia y motivación de control, y

e) valores como la tolerancia, la confianza y respeto al otro.

Por su lado, fundasal (2006) aconseja trabajar en las siguientes líneas para el empoderamiento de los jóvenes:

a) conocimiento de la realidad, sentido y continuidad de la vida;

b) control y manejo sobre la propia existencia, y

c) participación activa en la transformación de las condiciones que los afecta.

## **5. ¿Cómo con respecto a su aporte al futuro?**

### **Percepción de los autores del libro Los jóvenes hoy problemáticas y retos:**

Inicialmente, es importante entender, como lo afirman Jennings et al. (2009), que el empoderamiento es un proceso de acción social que puede tener lugar tanto individual como colectivamente. Por una parte, el empoderamiento individual consiste esencialmente en la construcción de capacidades que integren la percepción de control personal, una actitud proactiva ante la vida y una comprensión crítica del entorno sociopolítico.

## **6. ¿Cómo en sus riesgos?**

### **Percepción de los autores del libro Los jóvenes hoy problemáticas y retos:**

Con base en un estudio iberoamericano descriptivo comparativo, Casullo et al. (2001) afirman que las problemáticas de la juventud hacen referencia a toda situación que vulnera su autoestima o que obstaculiza su satisfacción de normas y expectativas sociales. Para estas autoras, tales problemáticas suponen valoraciones negativas de sucesos o situaciones particulares que impactan tanto el ego como las relaciones con otros sujetos, objetos y eventos. Desde esta perspectiva, establecieron ocho tipos de problemas: personales (enfermedades, imagen corporal, alcoholismo, depresión, crisis de fe, etcétera), pérdidas con significación afectiva (muerte de seres queridos, cambios de lugar de residencia, desempleo, peleas con amigos, etcétera), familiares (separación o divorcio de los padres, discusiones con hermanos o tíos, abandono, negligencia, etcétera), legales/violencia (accidentes, intervención policial, asaltos, robos, abusos, actividades delictivas, entre otros), sexuales (violaciones, embarazos no deseados, conflicto con la identidad sexual, enfermedades sexuales, etcétera), educativos (dificultades de aprendizaje, pérdida de exámenes, confusión vocacional, fracaso escolar, discriminación, entre otros), paternos/maternos (vicios de los padres, castigos físicos por parte de los padres, padecimientos de los padres, nueva pareja de los padres, etcétera) y otros (relaciones de romance, relaciones de amistad, vínculos con pares, etcétera).

### **7. ¿Cómo en sus defectos?**

#### **Percepción de los autores del libro Culturas Juveniles:**

Los jóvenes de hoy, de comienzo del siglo XXI son los partícipes de unas transformaciones de lo social que dista mucho del que había a mediados del siglo XX, tanto

en el mundo desarrollado, como en los de América Latina. Los cambios acontecidos se registran a partir del fracaso de algunas ideologías que animaban los proyectos del cambio social y que tenían a los jóvenes como el sujeto privilegiado para lograrlo. Los escenarios que otorgaban el sentido cultural o contracultural a los jóvenes de los años sesenta, por ejemplo, ya no son los mismos que ahora, pues tanto es el Estado – nación como el capitalismo industrial o de desarrollo están sufriendo sendos cambios estructurales.

## **8. ¿Cómo en sus virtudes?**

### **Percepción de los autores del libro Culturas Juveniles:**

Los chicos crecieron en edad y tamaño, pero no se podía observar a simple vista cómo se forjaban sus mentalidades a partir de las transformaciones de lo social, que imaginarios estaban construyendo para proyectar sus expectativas de vidas, como viven los ideales y los temores que la mundialización de la cultura despierta. Intuía que, pese a la crisis endémica, la sociedad cambiaba, pero no sabía hacia donde se dirigirán esos cambios. Había que elaborar una nueva cartografía de un territorio que en pocos años se había vuelto irreconocible para orientar la acción con responsabilidad social.

## **9. ¿Cómo en tanto estudiantes?**

### **Percepción de los autores del libro Culturas Juveniles:**

Que los saberes en torno a los jóvenes esta sesgados por visiones adultas que tienden a definir al joven fundamentalmente en dos sentidos: o como potencial delincuente a través de una actitud que llamamos estigmatizante, o como el futuro de la patria a través de una actitud idealizante.

## **10. ¿Cómo en sus diversiones?**

### **Percepción de los autores del libro Culturas Juveniles:**

Por lo general las chicas tienen mayor preferencia por la música romántica y la música tropical, en los chicos la cosa varía solo en cuanto al peso de esas preferencias, aunque en términos de rango siguen el mismo orden de importancia que las chicas.

El resultado de aprendizaje de esta práctica indica que es difícil entender a los jóvenes y aun es más complicado descubrir un método para que un joven tenga un crecimiento positivo por ello se intenta descubrir lo que piensan los jóvenes verdaderamente.

### **1.3 Escuchemos a las y los jóvenes.**

Cuando hablamos de aprendizaje en la universidad es voltear la mirada a la diversidad de quienes aprenden. Prieto (2020) señala que en el espacio en que nos movemos quienes ejercemos la docencia, tales seres nos llegan en determinadas edades, dentro de lo que se caracteriza como la juventud (p.6).

Prieto (2020) señala que el mundo idealizado es el abandono de las y los jóvenes por parte de los gobiernos y de la sociedad en general. Con la retirada del Estado benefactor, con la precarización de la vida de buena parte de la población, con los problemas económicos que obligan a padres y a madres a condiciones laborales de supervivencia, con el crecimiento de ciudades caracterizadas por formas indignas, inhumanas de vida, poco se puede hacer para una contención en los momentos más cruciales del desarrollo de la existencia.

Daniel Pizano (2002) señala que hay dos clases de educadores: las buenas personas, a los cuales los alumnos se la velan, y los "sanguinarios", unos ogros miserables que se hacen respetar a costa de que los odien a ellos y a sus señoras madres (p.1).

Además, Joaquín Aguilar (2004) señala que según las últimas investigaciones científicas realizadas y de las que se tiene evidencia los índices de lectura son tan bajos. Añadiendo el poco humor o "humor negro" que se tiene dentro de las aulas de clases.

Juan Sendra (2017), señala que la exposición a contenidos violentos en los medios de comunicación es comúnmente señalada como un factor que fomenta la violencia juvenil. Los medios digitales han abierto nuevas vías por las que los jóvenes pueden acceder, voluntaria o involuntariamente, a contenidos violentos, y ampliado el foco de atención hacia nuevas formas de ejercer la agresión social y relacional en los entornos online (p, 15).

La involucración de los adolescentes con las noticias es importante en la medida que estar informados contribuye a su socialización como ciudadanos críticos y autónomos. Entre los criterios que utilizan los periodistas para seleccionar y presentar los materiales que conforman la noticia destacan la desviación y negatividad (Van Dijk, 1990), es decir, los hechos anómalos y desgraciados, lo que supone una exaltación progresiva de los valores emotivos. En consecuencia, las noticias exponen a los menores a contenidos violentos que pueden generarles respuestas emocionales negativas de miedo, preocupación, ira o tristeza, y también podría aumentar el comportamiento antisocial (Buijzen, Walma van der Molen y Bushman, 2007).

### **REFLEXIÓN:**

Transformar la educación no es una tarea fácil, pero es indispensable. Los

esfuerzos deberían centrarse en el desarrollo de los mecanismos correctos para empoderar y educar a los jóvenes. Los Gobiernos pueden desempeñar un papel principal a la hora de establecer un entorno legal que proteja y promueva los derechos humanos.

La docencia, es una relación entre docentes y estudiantes, en esta práctica se hace énfasis en como nosotros percibimos a los estudiantes y en como ellos se catalogan. Aquí algunas de las percepciones de como vemos los docentes a los estudiantes, como lo perciben los autores y como se perciben los estudiantes de ingeniería de la universidad de Cuenca.

## **1. ¿Cómo los perciben en tanta generación?**

### **Percepción del estudiante:**

De acuerdo a la percepción de los estudiantes indican que dependen mucho de la tecnología y se sienten cómodos porque todo lo que necesitan está a un clic de tener información. Uno de ellos señala que: “Estamos completamente sumergidos en la tecnología lo cual provoca que en muchas ocasiones no sepamos cómo dialogar ni expresarnos, tampoco el saber convivir con otras personas ni mucho menos conocer nuevos lugares o tener iniciativa debido a que todo lo tenemos a dar un simple clic. Obviamente, no todo es malo en esta generación debido a que la tecnología nos ha permitido ampliar lazos de amistad y conocer que sucede en el medio de una manera más rápida ya que cada persona evoluciona y aprende cosas nuevas con el avance de la tecnología y sobre todo facilita la comunicación con otros países”.

Sin embargo, hay estudiantes que prefieren estar cómodos en su espacio alejados de la tecnología, compartiendo con amigos y familiares en un ambiente más tranquilo.

## **2. ¿Cómo en sus relaciones con los medios de comunicación?**

### **Percepción del estudiante:**

De acuerdo a esta generación actual indican que se los denomina los “milenios”, “generación de cristal” o “generación z”, haciendo referencia a que no se les puede regañar, o corregir porque señalan que se están yendo en contra de sus derechos. Las redes sociales son su escenario por excelencia, la mayoría utiliza celulares de alta tecnología y a través de ellos utilizan diferentes plataformas digitales para entablar amistad, comunicarse o buscar información, entre ellas Facebook, Instagram, WhatsApp, entre las más utilizadas y en casos extremos correos electrónicos, la mayoría de ellos no utilizan Tv, radios o prensa escrita porque indican que ciertas noticias son solo “farándula” o no es del interés de cada uno.

### **3. ¿Cómo en sus relaciones entre ellos?**

#### **Percepción del estudiante:**

Desde el punto de vista de cada uno de ellos indican que mantienen una relación respetuosa, amable y colaborativa entre ellos a pesar de que tienen grupos de amistades con quienes tienen relativamente más afinidad y confianza, sigue existiendo ese compañerismo entre ellos dejando de lado las diferencias entre culturas, tradiciones y personalidades. Un estudiante recalco que, durante la pandemia, en donde se optó por otros métodos de aprendizaje, las relaciones personales tanto con docentes y compañeros tuvo déficits, ya que no pudieron mantener una relación cercana para conocerse mutuamente.

### **4. ¿Cómo con respecto a determinados valores?**

#### **Percepción del estudiante:**

La mayoría de los estudiantes indica que el valor más importante es el respeto ya que les permite convivir con armonía en el ámbito que el que se desenvuelven, además consideran que la sinceridad, honestidad, empatía van de la mano con el respeto puesto que todos ellos son la base de mantener buenas relaciones interpersonales. Un estudiante menciona que la puntualidad es importante debido a que el tiempo es un recurso que no se puede volver a tener, viene, pasa y se va.

## **5. ¿Cómo con respecto a su aporte al futuro?**

### **Percepción del estudiante:**

La mayoría de los jóvenes de esta generación consideran que la formación educativa es fundamental para su crecimiento profesional, así como personal. Cada uno se ven como profesionales, cumpliendo diferentes objetivos, teniendo una estabilidad emocional y financiera que les permita seguir cumpliendo metas profesionales siendo exitosos. Uno de ellos tiene la meta de emprender construyendo una fundación para ayudar a personas que sufren de amputaciones, deformidades o enfermedades congénitas. Esto me ayuda a comprender que la mayoría de jóvenes tienen ansias de aprender y emprender.

## **6. ¿Cómo en sus riesgos?**

### **Percepción del estudiante:**

En cuanto a seguridad se refiere, todos los jóvenes viven con incertidumbre y miedo, ya que en estos tiempos el Ecuador la mayoría se ven expuestos a sufrir riesgos físicos, mentales, emocionales y sociales por la inseguridad que se vive en las calles, indican que el ir en buses se ha vuelto peligroso ya que no se sabe cuándo nuestras pertenencias están en peligro por aglomeración de las personas en estas unidades. Además, el estar en los

alrededores de la Universidad o tener que quedarse en ciertas paradas con mucha inseguridad ya que la mayoría de estudiantes utiliza el transporte público para trasladarse a la universidad y sus casas.

Además, tienen temor de tomar malas decisiones dentro de su formación académica y no lograr sus objetivos que como estudiantes tienen.

## **7. ¿Cómo en sus defectos?**

### **Percepción del estudiante:**

En los estudiantes de la carrera de medicina, los efectos que consideran ellos tener dentro de lo académico es la procrastinación, el hecho de reemplazar las actividades académicas por otras que no tienen relevancia e importancia. Además, la impaciencia que algunos describen es un defecto que no lo pueden controlar, indican que son emocionales y que tienen muchas equivocaciones en cuanto a la toma de decisiones.

## **8. ¿Cómo en sus virtudes?**

### **Percepción del estudiante:**

Cada uno de ellos tiene personalidades distintas y por ende son un mundo con virtudes y características únicas que los diferencian de los demás. Algunos jóvenes indican tener paciencia, templanza, ser justos, prudentes, gratos, perdonadores, amigables, humildes, generosos, y sobre todo ser perseverantes y exigirse mucho para cumplir sus metas. Virtudes que hacen que las y los jóvenes se puedan integrar a la sociedad y mejorar sus relaciones interpersonales.

## **9. ¿Cómo en tantos estudiantes?**

### **Percepción del estudiante:**

Como estudiantes, son exigentes en cuanto al docente, en clases no hacen preguntas, se limitan a lo que escuchan nada más, son participativos. Se consideran: “Perseverante y optimista”. Son participativos, críticos, sociables, cuando el docente muestra su empatía con ellos, son compañeros dentro de las aulas, algunos se limitan a sus estudios y no hacen amistades.

## **10. ¿Cómo en sus diversiones?**

### **Percepción del estudiante:**

La mayoría de jóvenes indican que realizan actividades fuera de lo académico lo que les permite convivir y compartir con familiares y amigos, la mayoría realizan actividades deportivas, otros escuchan música realizan manualidades, ven películas y algunos comparten tiempo con sus enamorados. Cabe mencionar que dos estudiantes indican que prefieren no salir y solo comunicarse por redes sociales, no prefieren salir de su zona de confort.

El resultado de la practica 3 nos permite comprender de una manera diferente a los jóvenes a partir de sus experiencias, el trato que han recibido desde su hogar y de la sociedad, sus sueños y metas, por último, se llega a la conclusión de que los jóvenes son conscientes de todas sus acciones y decisiones, escucharlos es la base fundamental para iniciar el cambio y el progreso de la educación de la nueva juventud.

#### **1.4 Búsqueda de solución a la violencia cotidiana en los estudiantes de Medicina.**

La violencia escolar es un fenómeno muy extendido, existe en todos los países y afecta a un gran número de niños y adolescentes. Se refiere a todas las formas de violencia que tienen lugar dentro o fuera de las aulas, en los alrededores de las escuelas, en el camino hacia o desde la escuela, así como en línea y otros entornos digitales.

La violencia escolar puede adoptar diversas formas, que pueden incluir castigos corporales, abusos, agresiones sexuales, acoso escolar o cyberacoso, comentarios con connotación sexual, riñas físicas y violencia psicológica por parte de compañeros o adultos, como burlas dañinas, insultos y exclusión o denegación de recursos. Sabemos que la violencia escolar en todas sus formas puede tener graves repercusiones y consecuencias duraderas en la salud física y mental de los educandos, así como en sus rendimientos educativos y, a su vez en su futuro.

La violencia escolar puede adoptar diversas formas, que pueden incluir castigos corporales, abusos y agresiones sexuales, acoso escolar o cyberacoso, comentarios con connotación sexual, riñas físicas y violencia psicológica por parte de compañeros o adultos, como burlas dañinas, insultos y exclusión o denegación de recursos.

Montesinos, R. y Carrillo, R. (2011) expresan: Actualmente vivimos en una sociedad que debe enfrentarse a problemáticas de violencia extrema, tal es el caso del narcotráfico y los problemas sociales derivados del mismo, que de una u otra manera han logrado colarse a los salones universitarios y han propiciado la muerte de diversos actores dentro de las Instituciones de Educación Superior (p. 50).

Prieto (2001) afirma: Existen y lamentablemente se practican muchas y variadas formas de violencia. Algunas de ellas son los denominados “ismos” como el idealismo o el ideologismo entendidos, el primero, como propuesta absoluta, indiscutible e invariable y, el segundo, como “el intento de llevar al otro hacia donde pienso que debe ir (p. 21).

Prieto (2001) detalla: La violencia nace ligada frecuentemente a un desconocimiento de lo que es el otro, a sus valores y a sus conceptos. Es una forma de incomprensión y de intolerancia que parte de pensar que solamente lo que uno hace y piensa es lo válido.

En fin, la violencia está lamentablemente presente en muchos espacios del proceso educativo, partiendo desde el profesor prepotente y déspota que cree ser el único que tiene certezas y anuncia desde la primera clase que de ese curso “solamente pasará el año un 20%” de los educandos.

También el que usa la calificación no para evaluarse a sí mismo sino como un arma para defenderse del estudiante. Está presente en el estudiante que presiona para lograr facilitismo o para que el profesor no exija. En el administrativo prepotente y lejano que humilla al estudiante. El cruce de esas actitudes crea un enmarañado tejido de violencia latente en unos casos y explosivo en otros.

Prieto (2001) menciona: Si desde las aulas practicamos respeto y tolerancia, es dable esperar con razonable confianza que esa conducta sea asimilada por los demás y contribuyamos a formar un mundo más solidario y humano. El ejemplo en la forma de proceder, creo es el mejor camino. Pueden hacerse muchos foros y debates sobre la necesidad de crear una cultura de paz. Puede predicarse extensamente sobre sus virtudes.

Pero mientras cada uno de nosotros no bajemos las tensiones que nos apremian y nos mostremos, a través de nuestros actos, que evitamos la violencia, poco es lo que podrá lograrse. El problema es demasiado grande y por lo tanto la solución es de todos (p. 24).

### **REFLEXIÓN:**

Esta práctica nos motiva a buscar soluciones a partir de las vivencias que se ha tenido dentro de los estudios de pregrado relacionándolos con las formas de violencia dentro de las instituciones y las mismas que como estudiante han propiciado al resto de compañeros y a docentes a reflexionar y mencionar un sin número de situaciones que han conllevado a la violencia física o psicológica y en algunos casos justificar ciertos actos y omitiéndolas y haciendo que se forme en una manera “normal” de educar y corregir.

A continuación, deseo realizar algunas de las consideraciones a partir de las reflexiones que se han puesto tratando de encontrar soluciones frente a la violencia a la que estamos expuestos diariamente.

- ❖ La educación parte del hogar, los valores o antivalores formados allí serán determinantes para el comportamiento del alumno en el aula de clases.
- ❖ La universidad, es una institución en la que se forman profesionales, que de manera parcial encamina a tener valores, ética, etc., y sobre todo calidad humana.
- ❖ El involucramiento de los padres o los tutores de los alumnos ya que juegan un rol fundamental dentro de la educación para evitar la violencia en cualquiera de sus formas en las que se presente.

- ❖ Dentro del aula de clases debe existir igualdad o equidad ya que todos somos iguales y no debemos discriminar sea cual sea su condición de género, raza, física, preferencia sexual, lugar de donde viene, etc.
- ❖ El respeto es uno de los valores que son primordiales dentro del ámbito educativo, empezando por respetar al ser humano, así como también los espacios físicos, el entorno en donde nos desenvolvemos, etc.
- ❖ Es primordial la capacitación continua y permanente de los docentes para mantener actualizados acerca de la manera del buen trato a los estudiantes y acerca de las mejores metodologías de enseñanza.

Con estos talleres de sensibilización busco concientizar a toda la comunidad universitaria para así detectar a tiempo los signos y síntomas que cualquier estudiante, docente o autoridad este presentando y poder así detectar y tratar a tiempo cualquier manifestación de violencia (física, psicológica, sexual, etc) presente en los mismos.

## *Capítulo II: Comunicación moderna y posmoderna*

*“Un buen maestro puede crear esperanza, encender la imaginación e inspirar amor por el aprendizaje”.*

*Brad Henry.*

### **2.1 La forma educa.**

Cuando hablamos del aprendizaje en la universidad nos toca abrir la mirada y la práctica hacia quienes aprenden. En el espacio en que nos movemos quienes ejercemos la docencia, tales seres nos llegan en determinadas edades, dentro de lo que se caracteriza como la juventud.

Es preciso reconocer que conocemos poco y mal la programación audiovisual y los medios impresos que atraen a los jóvenes. Por ello sugerimos, en las prácticas de aprendizaje, aproximarse a ellos, indagar sobre sus gustos y sobre la manera que ven la docencia y el aprendizaje en el espacio universitario (Prieto, 2020).

Antes de la irrupción de las tecnologías digitales, del celular, de las tablets se vivió un pasado tecnológico centrado en los medios de comunicación. Podríamos comenzar por aquéllas, pero es necesario recuperar lo vivido por generaciones enteras en lo que a relación comunicacional se refiere. El pasado no es lejano y está muy presente, la cultura mediática atraviesa prácticamente todo el siglo XX y marca a generaciones enteras con sus elementos

centrales ligados a formatos televisivos y a recursos de comunicación e interacción (Prieto, 2020).

Estamos ante modelos sociales, incitaciones al consumo, revolución social de las aspiraciones, irrupción de la política en los medios, la propaganda... En medio de todo esto una universidad que en general no se preocupó por lo comunicacional, cuando las y los jóvenes llegaban a ella con toda esa carga imágenes y sonidos (Prieto, 2020).

Prieto (2020) señala que somos una sociedad dirigida por la comunicación, la cual vive en una realidad estilo fábula que se basa en cuán rápido contextualizamos de todo lo que los medios nos transmiten, como su versión de realidad. Desde muy temprana edad, rodeados de mensajes emitidos por la música, la televisión, textos impresos, redes sociales, etc.

Prieto (2020) señala que parte de la voluntad del espectáculo, misma que nace de la necesidad lúdica presente en toda la población. Los discursos, los juegos verbales, las narrativas, las conversaciones, la mínima necesidad de comunicar se rigen a esta ley. (p.33)

Prieto (2020) Afirmando que el espectáculo es algo que busca ser visto y fue previamente preparado para ello. No es casualidad. Todo medio colectivo de comunicación busca afianzarse en el espectáculo, se preparan para ser vistos, por ende, resulta contradictorio pensar que nos muestran la “realidad”.

Prieto (2021), señala en su desarrollo a las nuevas tecnologías nos plantean por lo menos las siguientes tareas:

1. Comprender a fondo las posibilidades de la hipertextualidad, sobre todo por lo que significan las conexiones asociativas entre textos y la creatividad que ello conlleva.

2. Reconocer que la interactividad constituirá una de las formas de comunicación del siglo XXI, interactividad con los materiales preparados para permitirla, interactividad por búsquedas personales hipertextuales, interactividad por contactos no soñados hasta ahora entre personas situadas en lugares remotos.

3. Reconocer que el mundo virtual tiene por un lado el riesgo de una ilusión de comunicación, por todo lo que se abre para conversaciones ocasionales y fragmentarias, pero por otro constituye un gigantesco espacio de personalización de las comunicaciones. El fenómeno de las páginas personales continúa creciendo, la gente necesita mostrarse, hablar de sí misma, exhibir su mundo cotidiano.

4. Reconocer que en el terreno de las tecnologías es preciso situarse en el horizonte de una nueva figura profesional que se viene planteando con fuerza en nuestros días: la del gestor de información y comunicación. No se trata sólo de consumir información y de colocar en las redes la que veníamos produciendo. Necesitamos investigar en Internet, investigar cómo se aprende en la relación con él, investigar maneras de producir, de agregar valor. Investigar y poner en acto.

5. Reconocer que nuestra tarea no nos exime de ninguna manera, y mucho menos en estos tiempos, de la necesidad de aprender. Robert Vitro habla de que una institución tiene más posibilidades de avanzar en nuestro tiempo en virtud de la fuerza de aprendizaje de sus integrantes. Estamos forzados a aprender cada día por medio de la tecnología, sin

perder de vista lo que propusimos sobre la serenidad, pero sin posibilidad alguna de dormirnos en lo aprendido años atrás.

6. Reconocer que nuestro ámbito de trabajo estará cada vez más presionado por la velocidad, pero a la vez darnos los tiempos necesarios para generar productos bellos, plenos de fuerza expresiva, plenos de oportunidades de aprendizaje para sus destinatarios, plenos de vida y de la alegría de la palabra y de la imagen.

7. Reconocer, en fin, que ninguna tecnología tiene sentido si no nos ayuda a crear ambientes humanos y a comunicarnos como seres humanos; que nos corresponde humanizar el mundo digital, que lo importante no son las redes, el tiempo real, la instantaneidad, sino los seres humanos que pueden beneficiarse de ellos. La pregunta por el sentido no puede quedar de lado, y mucho menos la pregunta por la ética de todo lo que hacemos en este crucial momento de la historia del hombre.

Los medios audiovisuales permiten incrementar la activación y motivación de los alumnos hacia un aprendizaje desarrollador, al brindar la posibilidad de recrear el tiempo, el espacio, el tamaño de los objetos y, además, introducir estímulos motivacionales (Mendoza, 2012).

La convocatoria del DEFE en el 2010 financió las actuaciones de varias universidades en el ámbito de la sociedad de la información y el impulso de los medios audiovisuales, siendo estratégica en primer orden la Universidad de Córdoba, más tarde se incorporaron tras cinco universidades contribuyendo al sustento básico de la educación con los materiales audiovisuales (Mendoza, 2012).

## REFLEXIÓN:

En esta práctica se reflexiona acerca de las diferentes herramientas pedagógicas que se utilizaba durante mi proceso de educación, me trasladé en el tiempo para darles a conocer algunas de las herramientas que conocí y de las cuales he aprendido, gracias a cada uno de mis maestros.

**Tabla 4**

Herramientas pedagógicas

HERRAMIENTA	DESCRIPCIÓN
<b>Pizarrón</b>	Herramienta utilizada como guía, al cual copiábamos nuestras tareas, realizábamos ejercicios en clases, el cual se rallaba con tizas de colores y que luego mejoro en un pizarrón que se rallaba con marcadores borrables.
<b>Papelógrafo:</b>	Uso del papel, de cualquier naturaleza, con el uso de marcadores, servía de guías para las clases y exposiciones de grupos.
<b>Máquina de escribir:</b>	Un objeto mecánico, que lo utilizábamos para realizar las tareas, además de aprender a escribir en ella, en algunos colegios, era una materia optativa que se lo llamaba mecanografía, que nos enseñaban a escribir con las dos manos y con todos los dedos sin ver el teclado.
<b>Cartulinas:</b>	Cartón delgado y liso u hoja gruesa de papel, generalmente tersa, que se emplea para encuadernar, hacer tarjetas, diplomas, exposiciones o tareas de clase.

<b>Computadoras:</b>	Las mismas que han ido evolucionando con el pasar de los años, la que nos permite guardar la información por años. Las hay de escritorio y portátiles, de diferentes marcas.
<b>Plataformas educativas:</b>	Con el advenimiento de las computadoras y el internet se han dado varios modelos de plataformas educativas, las mismas que permiten interactuar, servir de guías, enviar trabajos entre otros aspectos como: Google, modle, YouTube, etc.

En este módulo, la comunicación, la forma de expresarse durante las clases por medio del docente, es un plus muy importante dentro del aprendizaje de los estudiantes, es por ellos que en esta práctica nos acercamos a los docentes quienes con su experiencia, error y acierto como han logrado transmitir su enseñanza de la mejor manera.

Está ampliamente extendido el reconocimiento de que uno de los factores clave en la consecución de buenos resultados de aprendizaje es una enseñanza de alta calidad, mediante el desarrollo de los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que los alumnos necesitan para desarrollar todo su potencial como individuos y como miembros activos de la sociedad y el mercado laboral.

Es importante que en la enseñanza de la fisiología médica se utilicen todas las herramientas nombradas anteriormente ya que a través de ello se puede cumplir con tareas, realizar investigaciones a partir de textos o artículos científicos en lo que habla acerca de cómo funciona nuestro cuerpo, realizar dibujos creativos de tal manera que el alumno se incentive al momento del estudio.

## 2.2 Acercándonos al discurso del espectáculo.

Una de las principales características que ha adoptado la televisión en los últimos años es la presencia reiterativa e invasiva de contenidos basados en la realidad que inundan las pantallas de las cadenas generalistas. Ciertamente no se trata de un fenómeno estrictamente español sino de una tendencia común a todos los países de nuestro entorno cultural.

Prieto (2020) destaca: La escuela argumenta, como justificación de su existencia, la necesidad de los estudiantes de incorporarse a la cultura, de heredar el conocimiento atesorado por la sociedad, de prepararse para la vida. Desde las proclamas del siglo XIX en torno de la alfabetización universal, hasta las promesas de una escuela también electrónica, pasando por todo tipo de usos sociales de los niños y los jóvenes, tan en boga en nuestros países, los motivos básicos han sido siempre los mismos: estamos al servicio del educando, de su desarrollo, de su integración armónica a la sociedad (p. 32).

Ferres (1995) afirma: Hasta el momento el binomio televisión educación no ha funcionado demasiado bien. Ni en una ni en otra dirección. Por una parte, hay que considerar que en líneas generales la televisión no ha resultado ni está resultando ser excesivamente educativa. Por otra parte, tampoco las instancias educativas han conseguido aproximarse con acierto a la televisión. Entretanto, las nuevas generaciones de alumnos han vivido y siguen viviendo como escondidas entre estos dos mundos contrapuestos y sin convergencia, incapaces de tender un puente entre ellos. Nadie les ha enseñado (p. 37).

Sarramona (1988) afirma: Por todo ello no extrañará que los educadores hayamos visto en la televisión al gran rival, resaltando mucho más sus puntos críticos que sus reales

posibilidades para la educación. Las críticas se han centrado especialmente en la actitud pasiva del espectador, su efecto hipnótico y la mediocridad de la información que ofrece, carente de análisis y documentación profunda. (p. 147 -148).

Prieto (2020) afirma: Es por eso que nos interesa reconocer qué sucede con el discurso de los medios, de dónde proviene la atracción que ejerce sobre los jóvenes. No podemos seguir empeñados en la descalificación y el desconocimiento de ese discurso, como si nuestros establecimientos nada tuvieran que ver con él. Necesitamos, para la reflexión sobre el aprendizaje, detenernos en lo que significa el espectáculo, en sus reglas de juego y en el análisis de algunos formatos (p. 33).

En otras eras y culturas el espectáculo estaba circunscrito, limitado por las coordenadas espaciales y temporales. Conciertos, deportes, teatro o circo tenían reservados sus foros específicos y asignados sus días y horas. Hoy el espectáculo es omnipresente. Y no hay que desplazarse para contemplarlo.

Podemos así mencionar las constantes del espectáculo:

- **Para ser visto**
- **La personalización**
- **La fragmentación**
- **El encogimiento**
- **La resolución**
- **Las autorreferencias**
- **Formas de identificación y reconocimiento**

Un modelo social puede tener el poder de lograr la identificación y el

reconocimiento por parte de distintos grupos, tanto como tema de conversación como para imitarlo, a la hora de actuar o tomar decisiones. Hay actitudes de políticos y de conductores televisivos que potencialmente tienen terribles consecuencias para los jóvenes en formación. Cuando tales formas de comunicación se prolongan por años, las huellas pueden ser profundas en las relaciones cotidianas.

### **REFLEXIÓN:**

La importancia de desarrollar en el aula de clases una comunicación comprensible dentro de un lenguaje formativo y académico es relevante para la formación de los profesionales.

Cómo lograr en nuestra enseñanza, sea analizada, observada, y que se pueda acaparar el interés de los alumnos como si fuera una serie, es un desafío, pero no es imposible.

En la Facultad de Medicina de la Universidad de Cuenca, en el tercer y cuarto ciclo se imparte la cátedra de Fisiología cardiovascular, a continuación, explicaremos un tema a manera de un taller en el que se utilizara como escenografía el laboratorio de Fisiología, siendo los autores los estudiantes y el docente.

**Evento 1:** A través de la utilización de maquetas observaremos los mecanismos de la circulación mayor y circulación menor.

Realizaremos mediante ejemplos prácticos, que ocurren si existen trombos, placas ateroscleróticas u otras anomalías en el corazón como en las paredes arteriales que impidan la circulación normal de los elementos hematopoyéticos.

Se dará una explicación por parte del docente lo que ocurre en estos ejemplos fisiopatológicos y la repercusión que tendría en el paciente.

Ellos harán una interpretación de un caso clínico e identificarán que proceso fisiológico esta alterado.

**Evento 2:** En qué alteraciones de la estructura cardiovascular existe el síndrome de Eisenmenger.

En la maqueta se simulará alteraciones estructurales en las que se pueda identificar el síndrome de Eisenmenger, lo que ocasionará la coloración cianótica del paciente

**Música:** Podemos poner un fondo musical instrumental mientras ellos narran la fisiopatología de los estructurales y fisiológicos cuando un paciente sufre una Cardiopatía específica.

Esta práctica nos deja un aprendizaje de la aplicación de técnicas audiovisuales en la enseñanza haciendo que cada clase se convierta en una serie favorita permitiendo que los jóvenes no falten a una clase y se interesen desde el principio hasta el fin de la catedra y se interesen en investigar más acerca del tema.

### **2.3 Nuevo diálogo con las y los estudiantes.**

En las últimas décadas la relación entre la educación y los medios de comunicación ha sido estrecha, sin embargo, el papel que desempeñan los medios de comunicación, han influido en la vida de los jóvenes, modificando la manera de construir el saber, el modo de aprender y la forma de conocer.

Es importante mencionar que, como estudiante de postgrado, se debe dejar de lado los métodos tradicionales de enseñanza, donde el profesor se caracteriza por ser un mero de trasmisor de conocimientos por conseguir una enseñanza más dinámica y a la vez motivadora para los alumnos utilizando como métodos de enseñanza los diferentes medios de comunicación.

Desde el punto de vista tecnológico, la televisión es un medio audio-visual-cinético. En consecuencia, y a diferencia de lo que ocurre con el libro, privilegia lo dinámico sobre lo estático, lo sensorial sobre lo conceptual, lo sonoro sobre lo silencioso.

La expresión oral y corporal es una competencia intelectual, practicada por comunicadores de la radio, la televisión, políticos, congresistas y artistas, y que, reflejada en su inteligencia emocional, complementa e integra una gama de posibilidades expresivas que enriquecen sus posiciones teóricas y técnicas profesionales en el receptor de sus mensajes.

### **REFLEXIÓN:**

En esta práctica conoceremos las críticas y perspectivas que tienen los jóvenes acerca de la educación que les implementan en las instituciones educativas.

A través de una encuesta aplicada a 4 estudiantes de la Universidad de Cuenca de la Facultad de Medicina acerca de las perspectivas que tienen acerca de la educación y la comunicación, se realiza las siguientes conclusiones:

#### **1. ¿Por qué los jóvenes prestan atención de manera fácil a una película o serie?**

La mayoría de estudiantes indicaron que de acuerdo a los gustos y perspectivas de cada joven utilizan diferentes medios de comunicación o tecnológicos para ver series o películas ya que les da la sensación de transportarse a lo que está observando, les ayuda a despejar la mente y salir de la realidad, a diferencia de este comentario, un estudiante indica que a través de la visualización de la gama de colores que las películas o series proyectan

y la utilización de un audio adecuado con empleo de música generan en los jóvenes los sentimientos necesarios para crear diferentes emociones.

**2. ¿Por qué no se puede tener la misma reacción con respecto a un contenido académico o al prestar atención a la hora de clases?**

Cada joven indica que la atención que genera el docente depende de las materias a dictarse en clases, ya que existen temas que por sí van a ser de interés y piensan que las clases serán más divertidas si el docente utiliza diferentes métodos para atraer la atención del estudiante porque muchas de las veces las clases suelen ser monótonas y no son interactivas, solo son un “docente leyendo diapositivas”, lo que se considera que es preferible auto educarse.

**3. ¿Qué considera usted que se pondría implementar dentro del aula de clases para mejorar su aprendizaje?**

Los docentes deberían capacitarse cada día de las maneras como educar y sobre la utilización de diferentes métodos didácticos de educación, porque los estudiantes consideran que las clases y los temas académicos deben ser impartidos por el docente de manera didáctica, con la implementación de métodos interactivos como debates, discusiones en grupos, dinamización de las clases y la adaptación de los contenidos a los intereses de los estudiantes para mejorar la participación y el aprendizaje estudiantil. Además, uno de ellos indica que algunos temas deberían ser relacionados con casos de la vida ya que les permite relacionar las clases con la vida real.

**4. ¿Cuál es su crítica acerca del tema?**

Cada crítica es diferente de cada uno de ellos, pero el que más me interesa es que indica que muchas veces el sistema educativo se enfoca demasiado en la transmisión

unilateral de información por parte del docente, se debería plantear métodos más participativos y dinámicos que promuevan el aprendizaje activo y el desarrollo de habilidades comunicativas y de pensamiento crítico, para desarrollar el éxito académico y de la mano el profesional.

Siendo los medios de comunicación una influencia notoria, es importante pensar que a través de las tecnologías es posible que los jóvenes se desprendan de aquella información que no favorece al crecimiento del ser humano. Sería fundamental realizar una encuesta a los jóvenes acerca de las tecnologías y sus preferencias y a la misma vez encontrar opciones para que la educación sea del interés de ellos implementando nuevas estrategias que se salgan del contexto de lo que normalmente se observa.

En conclusión, a través de esta entrevista se observa la selectividad de los estudiantes al momento de elegir alguna tecnología en específico sobre todos los que tienen contenido televisivo, series, entretenimiento, etc. Todas ellas asociadas al ocio y recalando la falta de interés de los programas educativos que ellos lo califican como aburridos.

### *Capítulo III: Caminos de aprendizaje*

*“El objetivo de la educación es la virtud y el deseo de convertirse en buen ciudadano”.*

*Platón.*

#### **3.1 Una experiencia pedagógica con sentido**

En la actualidad las herramientas aplicadas en la enseñanza han evolucionado para una construcción de aprendizaje con significado, en donde el rol del docente juega un papel esencial y fundamental no solo como transmisor de conocimientos, sino como mediador y formador.

La época actual atraviesa un periodo de transición entre dos eras, el concepto de enseñanza-aprendizaje ha evolucionado notablemente y el mundo de la docencia se presenta con una identidad borrosa. La nueva cultura educativa que emerge de la llamada sociedad del conocimiento y las nuevas demandas de aprendizaje universitario reclaman una profunda reflexión y reestructuración de nuestras formas de enseñar y aprender en la universidad.

La creatividad es una palabra ampliamente utilizada y con muchos significados. Su concepto es complejo, multifacético y poco explorado. A pesar de esto, es incuestionable su importancia en el mundo actual, sobre todo en el ámbito educativo, en el cual la creatividad debe ser desarrollada. La contemporaneidad requiere de docentes creativos que formen estudiantes creativos.

Vargas (2010) menciona que escribir sobre la experiencia pedagógica nos lleva a escudriñar en su historia en los maestros e indagar por su significación, sus posibilidades

de desarrollo pedagógico y la construcción de su sostenibilidad. En este reto nos proponemos mirar las experiencias, no en su discurso formal, sino en la identificación de la naturaleza cultural pedagógica, desde una perspectiva de la cultura que nos orienta en la definición de los objetos y símbolos; como un intento de identificar que más allá de los discursos, se construye una realidad intersubjetiva, simbólica, que se expresa en la organización de las relaciones pedagógicas y sus significaciones; sistema histórico y dinámico que circula en la escuela y sus contextos, dando sentido formativo a la cultura escolar (p.118).

Todos estos conocimientos y saberes, hacen parte de los escenarios pedagógicos presentes en dichas experiencias, que, a su vez, adquieren su sentido mayor cuando devienen en la formación de sujetos en desarrollo, niños, niñas, jóvenes que se expresan en valores, actitudes e intereses propios de la conformación de un desarrollo humano complejo. Por ello la identidad de sentido social, cultural y humanizante de las experiencias, marcan su sello pedagógico en los horizontes de transformación.

Prieto (2020) afirma que: El sentido del trabajo educativo pasa por la construcción de todos los seres humanos involucrados en él, y esto vale tanto para educadores como para estudiantes. No se trata de uno desarrollado sobre las espaldas y las cenizas de otro. El ideal de la mediación pedagógica es esa construcción mutua, es el logro de todos, en la alegría del encuentro y del interaprendizaje. Hemos descubierto y vivido también la hermosa experiencia de la mediación tomada como instrumento de trabajo del propio estudiante y de la mediación entre pares, es decir, la tarea de promover y acompañar el aprendizaje a cargo de las y los jóvenes entre sí (p.48).

La mediación pedagógica consiste en la promoción y el acompañamiento del aprendizaje exactamente hasta cuando deja de ser necesaria, hasta cuando los puentes se construyen por la iniciativa de quienes aprenden y por el apoyo entre pares, en la hermosa aventura de hacerse cargo de las propias fuerzas, de la energía y de la creatividad que cada ser lleva en su seno.

Rastrear la escuela del condicionamiento social sobre cada individuo y el condicionamiento con fines educativos nos lleva a recordar las propuestas de Platón expresadas de manera muy fuerte en la República y en Las Leyes. En la primera el individuo aparece sujeto a su contexto y en función de él. No es el caso entrar al detalle, pero según se vayan perfilando modos de ser y actitudes, el legislador educador orientará a los niños hacia distintos campos de la práctica social.

Morin (1999) afirma: Todo conocimiento conlleva el riesgo del error y de la ilusión. La educación del futuro debe afrontar el problema desde estos dos aspectos: error e ilusión. El mayor error sería subestimar el problema del error; la mayor ilusión sería subestimar el problema de la ilusión. El reconocimiento del error y de la ilusión es tan difícil que el error y la ilusión no se reconocen en absoluto. Error e ilusión parasitan la mente humana desde la aparición del homo sapiens. Cuando consideramos el pasado, incluyendo el reciente, sentimos que ha sufrido el dominio de innumerables errores e ilusiones (p. 5).

Vargas (2010) afirma: Entonces la experiencia es pedagógica y deviene como fenómeno cultural por la riqueza de las dimensiones representacionales que la atraviesan; tensiones, poder, decisiones, reflexiones y debates que se dan en ella y que son el sumo constitutivo de la formación. En las experiencias y sus contextos, los estudiantes descubren

y reflexionan sobre su sentido de realidad. Desde estas significaciones individuales y colectivas, la cotidianidad adquiere una relación con la cultura, la sociedad y la educación. Nos permite comprender que los maestros le apuestan con sus ideas pedagógicas a unos cambios (p. 119).

El aprendizaje informal es un aspecto significativo de nuestra experiencia de aprendizaje. La educación formal ya no constituye la mayor parte de nuestro aprendizaje. El aprendizaje ocurre ahora en una variedad de formas a través de comunidades de práctica, redes personales, y a través de la realización de tareas laborales. El aprendizaje es un proceso continuo, que dura toda la vida. El aprendizaje y las actividades laborales ya no se encuentran separados. En muchos casos, son lo mismo.

### **REFLEXIÓN:**

Empieza la finalización de las prácticas y por ende de la especialidad, durante este proceso hemos aprendido pautas y estrategias de estudio y en esta práctica damos paso a un docente quien respondió algunas preguntas que fueron planteadas por mi persona.

Por lo tanto, se una entrevista de manera presencial con el Dr. Flavio Vásquez, docente de pregrado en la Universidad Católica de Cuenca y amigo de mi familia quien me ha inculcado y me apoyado durante mi proceso de formación académica quien al igual me motivo para ser docente universitario. Para realizar esta actividad se estructuró un banco de preguntas las mismas que se implementaron en la entrevista, por lo que a continuación se detalla las respuestas emitidas por su persona.

- **¿Cuántos años tiene ejerciendo la docencia?**

Actualmente tengo 15 años ejerciendo como docente en la Universidad Católica de Cuenca.

- **¿Qué o quién le motivo a ser docente?**

La verdad me lo propusieron 2 años antes de iniciar esta aventura, sin embargo, en ese tiempo no me sentía seguro de involucrarme en el mundo de la docencia. Hasta que un día en unas capacitaciones que brindamos en el consorcio del Hospital Monte Sinaí donde he trabajado todos estos años, me realizaron comentarios motivadores, en el despertó esa curiosidad de enseñar, así que un años después se me dio la oportunidad y hasta la actualidad sigo capacitándome y entregando lo mejor a mis estudiantes.

- **¿Se siente feliz al enseñar o hay momentos en los que usted diga ya no quiero ser docente?**

Cada docente es diferente en su manera de enseñar, pero considero de manera personal que ser docente involucra muchos sentimientos, yo siento satisfacción cada vez que siento que los conocimientos que trato de transmitir son aprovechados por los estudiantes, pero sin embargo hay situaciones en las que uno quiere dar la oportunidad a alguien más dar esa oportunidad de enseñar.

- **¿Alguna experiencia en la cual un estudiante haya marcado su trayectoria como docente?**

Durante este proceso de enseñanza, tuve la oportunidad de tener un excelente alumno, que compartía sus conocimientos con sus compañeros, pero lamentablemente me comento que se retiraría por sus bajos recursos económicos. Por lo que decidimos ayudarlo y hasta el momento es un excelente profesional en la salud.

- **¿Cómo se aseguraba de que sus estudiantes alcancen habilidades más allá del conocimiento académico?**

Antes de ser profesor se debe crear ese vínculo de amistad o de acercamiento con

los alumnos, para que cada uno de ellos no vea al docente como autoridad sino como amigo en el que los problemas personales y académicos se puedan resolver de la mejor manera, de tal manera que no influya en sus estudios.

- **¿Con qué recursos pedagógicos o tecnológicos cuenta en su actividad como docente?**

- ❖ Proyector
- ❖ Internet
- ❖ Computador
- ❖ Historias Clínicas
- ❖ Instrumental medico

- **¿Qué consejo nos podría dar, ahora que nos estamos formando para ser docentes universitarios?**

Es importante tener la motivación y apoyo para no desistir en lo que uno quiere lograr, en lo personal te recomiendo que siga con ese empeño, la fortaleza y la disciplina que tienes al enseñar, es importante mencionarte que habrá días de satisfacción y otros de desencantos, pero la docencia es una profesión hermosa que no es para todos. Te ayudara a crecer como profesional y ayudaras a crecer a otras personas que tienen esas ansias de aprender.

- **¿Dejaría la docencia por ejercer su perfil en la profesión sanitaria?**

Bueno es mi caso yo ejerzo dos profesiones, la de ser docente y se profesional médico, no dejaría ninguna de ellas, porque mi profesión de médico te da muchos aprendizajes los cuales puedo ponerlo como ejemplo en mis clases.

Está ampliamente extendido el reconocimiento de que uno de los factores clave en la consecución de buenos resultados de aprendizaje es una enseñanza de alta calidad,

mediante el desarrollo de los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que los alumnos necesitan para desarrollar todo su potencial como individuos y como miembros activos de la sociedad y el mercado laboral.

Una pedagogía con sentido engloba mucho más que direccionar por tal o cual texto o bibliografía a los estudiantes, sino más bien realizar nuestro rol de docentes de la mejor manera, el saber involucrarnos con ellos y todo su contexto.

### **3.2 Mediar para lograr una experiencia pedagógica decisiva**

La educación, al igual que todos los campos de actividad del hombre, requiere también de una buena dosis de técnica por parte del maestro; técnica encaminada al manejo de la clase, a la organización de la asignatura, al proceso de interrelación maestro-alumno para la elaboración de los conocimientos; sin descuidar además la comprobación de los resultados que hace de la Evaluación un proceso en el que mayormente debe notarse la preparación profesional del educador.

Como lo señala el Art. 10: La organización del aprendizaje consiste en la planificación del proceso formativo del estudiante, a través de actividades de aprendizaje con docencia, de aplicación práctica y de trabajo autónomo, que garantizan los resultados pedagógicos correspondientes a los distintos niveles de formación y sus modalidades.

Prieto (2020) señala que: El estar con los otros requiere una mediación pedagógica expresada en la mirada, la corporalidad, el manejo de los espacios y de la palabra, la concepción del aula o de la situación grupal como una situación de comunicación, la interlocución y la escucha, la preparación de experiencias pedagógicas decisivas, la

colaboración en la construcción de la voz de cada uno de quienes participan en el acto educativo (p.59).

Caminos, en fin, de expresión y de aprendizaje en las relaciones presenciales, lo cual se sintetiza con el concepto de comunicabilidad, sobre el cual nunca insistiremos de manera suficiente.

- **La mirada:** juega un rol importante en la educación ya que a través de la mirada se logra transmitir lo que se quiere comunicar.

- **La palabra:** La palabra puede servir para discriminar y excluir, tanto por su incapacidad de llegar a todo el grupo, como por las oleadas terminológicas lanzadas sin ninguna mediación (Prieto, 2020).

- **La escucha:** La escucha supone la atención y la comprensión, una mirada atenta, tomar notas, etc.

- **El silencio:** la escucha obliga el silencio. Escucha y silencios, elementos preciosos de mediación pedagógica.

- **La corporalidad:** En un espacio de aprendizaje hay cuerpos: el de cada uno de quienes se involucran en el acto educativo.

Prieto (2020) afirma que desestructurar el aula abre el camino a pensar espacios relaciones desde el concepto de situación de comunicación, que revisaremos más adelante (p.60).

- **Situación de comunicación:** Se trata de comprender un espacio educativo, un aula, un grupo, desde una mirada comunicacional. En realidad, la institución completa, el establecimiento educativo en su particularidad, constituye siempre una situación de comunicación.

- **Trabajo grupal:** es un recurso por demás complejo que requiere una coordinación y una conducción por parte de quienes educamos. En primer lugar, porque el mero hecho de reunirse en grupos no asegura nada en relación con el aprendizaje (Prieto, 2020).

- **Experiencias pedagógicas decisivas:** la mayor responsabilidad de educadoras y educadores, de una institución educativa y de un sistema educativo, pasa por lo que le hacen hacer a los estudiantes para que aprendan.

Alternativas para el aprendizaje en la universidad: se ha seleccionado cuatro de ellas,

1. **EL LABORATORIO:** En colocarse en una situación práctica de ejecución, dentro de determinadas técnicas y rutinas de procedimiento. El laboratorio constituye un ámbito ideal para la experimentación, siempre sobre la base de la adquisición de destrezas básicas y de rutinas. Ello significa la preparación adecuada de un experimento, con el planteamiento de problemas, las hipótesis y los resultados que se vayan logrando.
2. **EL SEMINARIO:** El seminario no brota de la improvisación, de un apenas haberse visto en alguno de los senderos de la universidad. Un seminario, o es una unidad de comunicación y de interaprendizaje, o no es nada. El seminario es el espacio de la expresión y de la comunicación de todos sus integrantes.

Existen distintas modalidades de seminario: el clásico en que el director propone un tema y se van asignando tareas individuales y el más complejo, en el que se organizan grupos en torno a temas, siempre con un propósito de investigación (Prieto, 2020).

3. **ANÁLISIS DE CASOS:** consiste en proponer a la clase, en base a la materia ya estudiada, una situación real que ya haya sido solucionada, criticada o apreciada, para que se la encare nuevamente, sin que el docente suministre, empero, ningún indicio de orientación para la marcha de los trabajos.”

4. **RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS:** La formulación de preguntas acompaña procedimientos científicos e institucionales de primer orden, como una técnica necesaria para abrir nuevos horizontes al conocimiento o para pensar o repensar determinadas organizaciones. Pero a medida que se adquieren conocimientos y vocabulario técnico, los informes se irán caracterizando por un mayor rigor terminológico, sin descartar nunca el acercamiento a las situaciones vividas, el relato de experiencias.

#### **REFLEXIÓN:**

De acuerdo con las teorías mencionadas del aprendizaje el desarrollo de la planificación se realizó por un método de seminario que es el procedimiento didáctico que consiste en hacer que el educando realice investigaciones con respecto a un tema, a fin de presentarlo y discutirlo científicamente.

En esta práctica se abordan contenidos trabajados durante la exposición de la clase, luego de ello se podrá trasladar a los estudiantes al hospital a una sala de Pediatría para que dialoguen de primera mano con los pacientes con diagnóstico de Neumonía Adquirida en la Comunidad y que conozcan de cerca cual es la realidad y partir de esta para empoderarse de este tema y como es su manejo clínico a través de estudio de casos.

**Tabla 5**

Estrategias de metodologías

<b>Institución</b>	Universidad de Cuenca
<b>Facultad</b>	Ciencias de la Salud
<b>Carrera</b>	Medicina
<b>Docente</b>	Dra. Mayra Narea
<b>Nivel</b>	Tercer ciclo
<b>Asignatura</b>	Fisiología Médica Respiratoria
<b>Tema</b>	Neumonía Adquirida en la Comunidad (NAC).
<b>Profesor</b>	Dra. Mayra Narea
<b>Practica de aprendizaje</b>	Prospectiva - Aplicativa
<b>Carga Horaria</b>	2 horas diarias 4 días a la semana
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prevenir, evaluar, diagnosticar y tratar oportuna y correctamente los trastornos respiratorios en los pacientes pediátricos para evitar complicaciones.</li> <li>• Identificar los signos y síntomas de gravedad para referir de manera oportuna y segura a las pacientes a los centros de mayor capacidad resolutive</li> <li>• Conocer la fisiopatología de los trastornos respiratorios, neumonía.</li> <li>• Identificar los conceptos del glosario académico de la Guía de Práctica Clínica de Neumonía adquirida en la comunidad en los pacientes de 3 meses a 15 años.</li> <li>• Identificar los microorganismos patógenos más frecuentes en la edad pediátrica.</li> </ul>
<b>Estrategia de Metodología</b>	Estudio de casos clínicos
<b>Contenidos</b>	<p><b>CONCEPTUAL:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guía de práctica clínica del MSP. Y AIEPI</li> <li>• Signos y síntomas de los procesos respiratorios: neumonía y neumonía grave.</li> <li>• Complicaciones: pulmonar, metastásico y sistémico.</li> <li>• Exámenes complementarios: laboratorio e imagenología.</li> </ul>

	<p><b>PROCEDIMENTAL:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación criterios diagnósticos de una neumonía y neumonía grave,</li> <li>• Realizar exámenes complementarios adecuados</li> <li>• Tratamiento correcto de la NAC.</li> </ul> <p><b>ACTITUDINAL:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinación entre equipo de salud: médicos y enfermeros.</li> <li>• Apoyo emocional a los familiares en caso de NAC grave.</li> <li>• Comunicación o transferencia de información clara y adecuado a personal médico y familiares.</li> </ul>
<b>Estrategias</b>	<p><b>ENTRADA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación de video con un caso clínico de un paciente pediátrico con NAC grave.</li> <li>• Dialogo de las experiencias personales sobre el manejo de Neumonías.</li> <li>• Entrega de Guía de Práctica Clínica de Neumonía adquirida en la comunidad en pacientes de 3 meses a 15 años.</li> <li>• Entrega de AIEPI.</li> </ul> <p><b>DESARROLLO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formar grupos de dos alumnos para la presentación de la conceptualización de términos relacionados a NAC.</li> <li>• Proyectar por un mapa conceptual las complicaciones de la neumonía.</li> <li>• Cada grupo analizará un caso clínico en el que cada uno responderá cuales son signos y síntomas, su diagnóstico y tratamiento.</li> </ul> <p><b>CIERRE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexiones de cada grupo acerca del tema</li> <li>• Cada estudiante tendrá que ir al hospital y desarrollar un caso clínico de acuerdo al tema presentado.</li> </ul>
<b>Evaluación</b>	<p><b>TÉCNICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación mediante un video del tema a tratar</li> <li>• Análisis de material presentado.</li> </ul> <p><b>INSTRUMENTO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guía de Práctica Clínica de Neumonía adquirida en la comunidad en pacientes de 3 meses a 15 años.</li> <li>• Entrega de AIEPI.</li> </ul> <p><b>INDICADORES DE LA EVALUACIÓN:</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce adecuadamente los conceptos utilizados.</li> <li>• Relaciona los signos y síntomas de una Neumonía.</li> <li>• Conoce la medicación utilizada de acuerdo al tema.</li> <li>• Describe de manera adecuada la fisiopatología de la neumonía.</li> <li>• Capaces de desarrollar un análisis de un caso clínico de Neumonía en pediátricos.</li> </ul>
--	--

FUENTE: ELABORACION PROPIA (2024).

**Tabla 6**

Indicadores de Calificación.

INDICADORES	EXCELENTE	SATISFACTORIO	BUENO	REGULAR
Conoce adecuadamente los conceptos utilizados.				
Relaciona los signos y síntomas de una Neumonía.				
Conoce la medicación utilizada de acuerdo al tema				
Describe de manera adecuada la fisiopatología de la neumonía				
Capaces de desarrollar un análisis de un caso clínico de Neumonía en pediátricos.				

FUENTE: ELABORACION PROPIA (2024).

El resultado de aprendizaje de esta práctica es acerca de lo importante que es la inclusión de otras opciones (seminario, el laboratorio, el método del caso, la resolución de

problemas) para fortalecer los conocimientos de los estudiantes, y se pueda efectuar de la mejor manera la intervención y participación de los estudiantes de tal manera que tengan un pensamiento crítico.

## *Capítulo IV: Mediación pedagógica de las tecnologías*

*“La educación no solo son números y letras, sino que esta complementada por las acciones permanentes de la mente, el alma, y el cuerpo”.*

*Clara Gutiérrez.*

### **4.1 Taller de Tecnologías Digitales**

El taller de tecnologías digitales impartidas por Juan Carlos Lazo y Melki Carpio, fue impartidas durante 5 semanas de clases a través de la plataforma zoom y la plataforma Moodle de la Universidad del Azuay, se abarcaron diferentes temas:

**Primera semana:** Drive, Google Documentos, imágenes, compartir documentos, Google dibujo.

**Segunda semana:** google presentaciones: presentación temas; presentación: multimedia; presentación: animación; presentación: publicar.

**Tercera semana:** formularios: introducción, preguntas, secciones, compartir, respuestas.

**Cuarta semana:** OBS estudios y CAPCUT.

**Quinta semana:** google Classroom, Moodle.

**Trabajo final:** Revisión global de todos los temas vistos.

Con este taller de tecnologías he aprendido acerca de la importancia de conocer diferentes plataformas y programas que se utilizan en la educación, logre capacitarme de la mejor manera y aplicar todos los conocimientos adquiridos cuando sea docente.

En esta práctica 10, se desarrolló de una clase acerca de todo lo que se vio en las TICS, desde la creación de un aula virtual, hasta grabar todo lo que comprendía la materia,

syllabus, tareas, pruebas, etc.

Los resultados obtenidos en la capacitación fueron: manejo completo de las herramientas de google, tener la capacidad de realizar presentaciones, formularios, edición de vídeos y manejo de aulas virtuales, cada uno de estos temas aplicados en la educación, obteniendo el mayor beneficio.

### **REFLEXIÓN:**

Este taller nos brinda la capacidad de visualizar y aprender nuevas metodologías de aprendizaje tanto para la educación presencial como la virtual en la que es indispensable el uso de TICS, cada uno de los programas son alternativas que se pueden utilizar en situaciones en las que implique no asistir a clase.

#### **4.2 Diseño de una Propuesta de incorporación de TIC.**

A partir de la configuración del paradigma de las mediaciones y Tecnologías de la Información y la Comunicación, en los procesos de enseñanza y aprendizaje, es indudable que se han dinamizado tensiones en lo educativo y comunicativo, por mencionar algunas áreas, donde la interacción en un ambiente presencial cambia, incluso, se transforma, en comparación con un entorno circunscrito en la educación digital, en el cual los procesos de aprendizaje usan como parte de su mediación un contexto en red.

El apoyo tecnológico en la medicación pedagógica ha sido una herramienta muy útil, por medio de las diferentes herramientas tecnológicas el docente puede innovar sus clases y facilitar la retroalimentación de sus educados. El estudiante construye sus propios conocimientos por medio de la indagación en la investigación acerca un tema específico.

Antes se pensaba que la tecnología aplicada en las aulas podía solucionar todos los problemas que se encontraba en la enseñanza y el aprendizaje. En la década de los 60 a 70 se invirtió en recursos audiovisuales para la educación en todas las etapas, pero poco a poco todos esos recursos terminaron descontinuadas y guardados (Prieto, 2020).

Con la irrupción de las tecnologías digitales vivimos comienzos colmados de propuestas utópicas hasta llegar al mundo de hoy en el cual las voces de alarma no cesan de crecer.

Prieto (2020) indica Desde la conexión entre cuatro computadoras de Estados Unidos en 1969 hasta el presente la humanidad ha recorrido un camino de vértigo en todos sus órdenes. No corresponde intentar una lista de estos últimos, todos sabemos adónde nos han llevado la digitalización y las posibilidades de internet pasando por las innovaciones tecnológicas que por entonces no soñábamos, como por ejemplo los teléfonos celulares que se multiplican a escala planetaria (p. 70).

“Sloman (2003) y Fee (2009) son una referencia clave para caracterizar cinco modelos actuales de «aprendizaje ensanchado», reconocibles por su presencia generalizada en el mundo de la educación formal, no formal e informal:

1. Aprendizaje presencial y virtual integrado.
2. Capacitación en línea o basada en la Web.
3. Autoaprendizaje virtual.
4. Aprendizaje virtual en vivo.
5. Apoyo virtual al desempeño laboral.

La mediación pedagógica no es del todo común en los espacios educativos. Como de tecnologías hablamos, recordemos las dificultades todavía existentes para mediar a través de las tecnologías más usuales: la palabra oral y escrita. El divorcio de la educación con recursos tecnológicos como el audio, la imagen y el video sigue presente. Si hay problemas en la mediación cotidiana y en el uso de esos viejos recursos, los mismos no desaparecerán como por encanto al incorporar el mundo digital (Prieto, 2020).

Las instituciones educativas, y nosotros, las y los educadores, somos responsables por el hacer de los estudiantes. Es decir que en toda practica o clase siempre se le pide al estudiante que haga algo para su formación, ya sea tomar apuntes, realizar experimentos, etc.

Reconocemos tres grandes líneas del hacer:

1. El hacer conceptual, que corresponde al desarrollo de las capacidades de pensar, tomar decisiones y medir consecuencias de las propias y ajenas acciones;
2. El hacer discursivo, que corresponde al desarrollo de las capacidades de expresarse y comunicarse con seguridad y soltura, sin andar chocándose con el discurso;
3. El hacer aplicativo, que corresponde al desarrollo de competencias de observar, investigar, actuar, experimentar.

Desde el inicio de la tecnología educativa se vivió una creencia bastante difundida en la actualidad: la incorporación de una tecnología facilita por sí sola el acto educativo; la tecnología sirve para transmitir información, por ejemplo, el hecho de poner algo en la pantalla significa una mejor atención.

La importancia del valor pedagógico tiene varios puntos:

- El valor de una tecnología en apoyo al aprendizaje pasa por la apropiación de sus recursos de comunicación.
- El valor de una tecnología en apoyo al aprendizaje pasa, por lo mismo, por su capacidad de interlocución con sus destinatarios.
- El valor de una tecnología en apoyo al aprendizaje pasa por la posibilidad de utilizarla y de crearla y recrearla.
- Las tecnologías son como una extensión, es siempre una forma de llegar más allá de lo inmediato de mi cuerpo y mi contexto para atrapar información y para proyectarla.
- En el terreno de la educación cualquier tecnología puede servir para transportar información o para producir información.
- No se trata sólo de consumir tecnologías, sino de apropiarse de ellas para hacerlas parte de los recursos de expresión individuales y grupales.
- El concepto de información no es suficiente para comprender lo que sucede con las tecnologías.
- Por lo tanto, en el campo de la educación, mediar pedagógicamente las tecnologías es abrir espacios para la búsqueda, el procesamiento y la aplicación de información, a la vez que para el encuentro con otros seres y la apropiación de las posibilidades estéticas y lúdicas que van ligadas a cualquier creación (Prieto, 2020).

### **REFLEXIÓN:**

En esta práctica se desempeñará una propuesta a la carrera para lograr la inclusión de las tecnologías virtuales en las cátedras que como docentes desempeñemos en el futuro.

**Desarrollo:**

Propuesta de incorporación de la plataforma Classroom para el tercer semestre de la cátedra de Fisiología Médica.

**Problema a resolver:**

Dificultad en la obtención de material y textos para la lectura previa a cada clase, además de la entrega adecuada de tareas enviadas.

**Justificación y Fundamentación:**

La cátedra de fisiología médica es importante para la formación académica del estudiante de la Facultad de Medicina, en este semestre el alumno debe realizar lecturas, cuadros sinápticos e integrar los conocimientos acerca del funcionamiento y mecanismos normales de los diferentes sistemas y aparatos del cuerpo humano.

Además, en este semestre el alumno tiene que realizar prácticas e investigaciones de acuerdo a temas específicos que serán abordados de forma superficial en clases y por lo tanto tendrán que profundizar y sobre todo desarrollar preguntas sobre las inquietudes que tengan en la lectura previa que deberán revisar en la plataforma Classroom, donde se subirán los documentos a revisar y los textos que utilizaremos durante el semestre. Si bien durante este periodo el alumno se integrara en equipos para la mayoría de las actividades que se realizaran a lo largo de la cátedra con lo cual se adquirirá destrezas y habilidades para que se pueda integrar todos los conocimientos y tengas la destreza de diferenciar lo fisiológico con lo patológico.

La incorporación de TICs en el diseño curricular en los cuatro semestres en la catedra de Fisiología Médica puede construir un gran beneficio en el proceso de enseñanza-aprendizaje para los estudiantes de medicina. Puede brindarles la oportunidad de consultar temas, realizar tareas y muchas otras actividades que se pueden desarrollar desde la comodidad que el alumno tenga.

### **Acuerdos pedagógicos:**

- Colaboración e interacción entre el docente responsable de cada catedra de medicina y los alumnos que se encuentran forjando su nivel académico.
- Realizar tutorías más cercanas basada en el acompañamiento pedagógico personalizado para el grupo de estudiantes asignado, con el objetivo de alcanzar los perfiles de egreso establecido por la carrera e institución y lograr así mejores hábitos de estudio y trabajo.
- La propuesta está dirigida hacia la creación de una plataforma digital (Classroom) ya que es un entorno virtual intuitivo y amigable en el que hay muchas funcionalidades para optimizar tiempo y ahorrar recursos en las instituciones educativas.
- Dentro de su estructura esta plataforma puede contar con distintos módulos de las diferentes especialidades que integran la carrera de Medicina, pudiendo así interactuar entre ellas e incluso crear tareas en conjunto.
- Esta plataforma permitirá a los estudiantes participar con flexibilidad, es decir en el tiempo que ellos decidan y así de esta manera el docente puede ejecutar otro tipo de acciones en territorio que él considere oportunas. La tecnología crea transparencia ya que es más fácil ver que estudiante o tutor ha ejecutado las actividades en el tiempo establecido.
- Con el uso de esta plataforma cada docente podrá hacer anuncios, modificar las asignaciones, cambiar las fechas de vencimiento y abordar los problemas utilizando la

opción de mensajería sin tener que esperar hasta el día siguiente. A su vez cada tutor - docente tendrá acceso a información exclusiva en tiempos establecidos. La plataforma educativa permitirá al profesorado integrar imágenes, videos, archivos PDF, etc.

Un documento elaborado con los aportes de los participantes con reflexiones recomendaciones en torno a lo que significa la apropiación de recursos de entornos virtuales de aprendizaje a partir de una mirada y una práctica pedagógica.

## *CONCLUSIONES*

- La Universidad del Azuay mediante el Postgrado en Docencia Universitaria ha demostrado a los jóvenes nuevos ideales de mejorar la educación superior partiendo de la visión que tenemos nosotros como futuros docentes, formándonos con nuevas maneras de encontrar la metodología pedagógica adecuada para el aprendizaje y enseñanza de nuestros futuros estudiantes con el fin de crear profesionales con pensamiento crítico y analítico y sobre todo con calidad humana.
- Este segundo módulo nos indica acerca de un proceso educativo moderno, aplicando diversas metodologías de enseñanza –aprendizaje permitiendo que el estudiante tenga interés en estudiar, investigar e ir más allá con lo cual se crea autonomía e independencia al momento de su formación como futuro profesional añadiendo la utilización de nuevos métodos de pedagogía a través del uso de las TICs con lo cual el estudiante pueda aprovechar al máximo su desarrollo educativo.
- En consecuencia, la universidad debe acoplarse a la internacionalización del proceso educativo, mediante la aplicación de modelos curriculares novedosos, flexibles, metodologías pedagógicas innovadoras que permitan la movilidad de los profesionales, promueva el intercambio de saberes y responda a los retos y desafíos de la juventud actual.

## *REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS*

- Aguilar, C. (2004). “Un escrito sin nombre”. Revista Coloquio.
- Bartolomé, D., Martínez, L. y García, V (2021). “La inclusión en la educación superior ecuatoriana: algunas iniciativas”. Ecuador. Revista Espacios.
- Bojalil, J. y Luis, F. (2008). La relación universidad-sociedad y sus desafíos actuales. Distrito Federal México. Universidad Autónoma Metropolitana Unidad. Revista Reencuentro.
- Bullrich, A. (2014). ¿Qué lugar ocupa la palabra en la mediación pedagógica? Cuenca: Universidad del Azuay.
- Brovelli, M. (2005). La elaboración del curriculum como potenciadora de cambios en las instituciones de universidades. Universidad Nacional de Mar del Plata. Agencia.
- Cáceres, M. (2010). El discurso de la televisión en la cultura del espectáculo: los procesos de mediación en los programas de la telerrealidad. Revista Sphera Publica.
- Cerbino, M. Chiriboga, C. y Tutivén, C. (2001). Culturas Juveniles. 2da ed. Ediciones Abya-Yala.
- Cubela, J. (2016). Labor educativa con los jóvenes. Un reto de las Universidades en el siglo XXI. Vol. N° 4. Revista de Investigación, Formación y Desarrollo: Generando Productividad Institucional. [file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-LaborEducativaConLosJovenesUnRetoDeLasUniversidade-7405665%20\(3\).pdf](file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-LaborEducativaConLosJovenesUnRetoDeLasUniversidade-7405665%20(3).pdf)
- Díaz, B. (2002). Estrategias para el aprendizaje significativo: fundamentos, adquisición y modelos de intervención. F.D. México. Arceo.
- Fandiño, Y. (2011). Los jóvenes hoy: enfoques, problemáticas y retos. Revista

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=299124247009>.

- Ferres, J. (1995). Televisión, espectáculo y educación. Comunicar: Revista Científica de Comunicación y Educación. <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-TelevisionEspectaculoYEducacion-635498.pdf>
- FLOVAC (2019). Sistema de alcantarillado por vacío. España. (<https://ingenieromarino.com/sistema-de-extraccion-de-aguas-residuales-por-vacio-en-puertos/>).
- Galindo, L. y Arango, M. (2009). Estrategia didáctica: la mediación en el aprendizaje colaborativo en la educación médica. Colombia. Universidad de Antioquia. Colombia. Iatreia.
- Guevara, C. (2021). Formación de tutores virtuales. Tecnologías de información, comunicación y educación. Revista Andina de Educación. <https://revistas.uasb.edu.ec/index.php/ree/article/view/2491/2515>.
- Hall, J. E., Guyton, A. C., & Hall, M. E. (2011). Tratado de Fisiología Médica. España. Elsevier.
- Hernández, A. y Flores, L. (2012). Mediación pedagógica para la autonomía en la formación docente. Costa Rica. Revista Electrónica Educare.
- Jaramillo, M. (2001). Violencia y Educación. Revista Universidad Verdad. <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/100-152-PB.pdf>.
- Liceras, A. (2005). Medios de comunicación de masas, educación informal y aprendizajes sociales. Didácticas de las ciencias sociales. [http://www.ub.edu/histodidactica/images/documentos/pdf/medios\\_comunicacion\\_m](http://www.ub.edu/histodidactica/images/documentos/pdf/medios_comunicacion_m)

[asas\\_educacion\\_informal\\_aprendizajes\\_sociales.pdf](#).

- Malo H (2013). Universidad Verdad. Revista de la universidad del Azuay.
- Mendoza, D. (2015). Uso del medio audiovisual en la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí (Ecuador): Análisis y propuesta de un modelo formativo. Universidad Internacional de Andalucía.
- Montesinos, R. y Carrillo, R. (2011). El crisol de la violencia en las universidades públicas. Revista El Cotidiano. <https://www.redalyc.org/pdf/325/32520935006.pdf>.
- Morin, E. (1999). Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. Revista Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. [https://www.uv.mx/dgdaie/files/2012/11/\\_CPP-DC-Morin-Los-siete-saberes-necesarios.pdf](https://www.uv.mx/dgdaie/files/2012/11/_CPP-DC-Morin-Los-siete-saberes-necesarios.pdf).
- Onrubia, J. (2007). Aprender y enseñar en entornos virtuales: actividad conjunta, ayuda pedagógica y construcción del conocimiento. Revista de Educación a distancia. [https://www.um.es/ead/red/M2/conferencia\\_onrubia.pdf](https://www.um.es/ead/red/M2/conferencia_onrubia.pdf).
- Prieto, D (2020). La enseñanza en la universidad. Cuenca, Ecuador. Universidad del Azuay.
- Prieto, D. (2020). “El aprendizaje en la universidad”. Universidad del Azuay. ISBN.
- Prieto, D. (2006). Notas en torno a las tecnologías en apoyo a la educación en la universidad. ISBN
- Rosales, I. (2019). “La evaluación en nivel superior”. Revista Atlante.
- Samper, D. (2002). “Manual para profesores sanguinarios”. <https://es.scribd.com/document/658425338/2-Profesores-snaguinarios>.
- Sarramona, J. (1988). Teorías de la educación y pedagogía social. Revista de

pedagogía.

- Sendra, J y López, M. (2020). Influencia en la violencia de los medios de comunicación: guía de buenas prácticas. Revista de Estudios de Juventud.
- Vargas, J. (2006). Sentido y significado pedagógico cultural de las experiencias trabajadas por maestros investigadores desde la escuela. Laboratorio de Pedagogía IDEP.
- Villodre, S., González, M. y Llerena, M. (2016). “Problemática de la mediación de prácticas pedagógicas en la modalidad no presencial: Propuesta de solución”. Argentina.Revista Cognición.

## *GLOSARIO*

- **Galindo (2009) señala; “El enfoque mediador permite un mejor acercamiento a la práctica desde un ejercicio muy útil de transferencia teórica”.**

La teoría remite a una elaboración sistemática de ideas contrastadas por las comunidades científicas, y la práctica al conjunto de actividades desarrolladas en la realidad concreta de las aulas, por lo que la transferencia de información teórica a la práctica es muy importante para el desarrollo profesional.

- **Galindo (2009): “La actitud del mediador permite generar confianza e invita a comprometerse más, puesto que se conoce al estudiante, impulsando el deseo de estudiar y saber”.**

La relación profesor-alumno trata de un tema antiguo como la educación misma, ya que la misma naturaleza humana es relacional. El docente debe ser capaz de transmitir sus conocimientos con disposición y sencillez, debe tener vocación para enseñar, de igual manera, debe poseer la capacidad de dialogar, ser respetuoso de las normas, saber escuchar, comprender, educar con el ejemplo, con disciplina, pero sin agresividad

- **Day (2006): “Que la pasión es relevante en el campo educativo”.**

Lo más importante es tener maestros convencidos, que sientan pasión por aprender y enseñar, que sean capaces de transmitir a los alumnos confianza, emoción y ejemplos de vida. La universidad debe preparar para conocer, para reconocer una

sociedad cambiante y para tomar decisiones responsables y de futuro.

- **Señala Day (2006). “Enseñamos como creemos que se aprende, y muchas veces ese concepto está relacionado con el estilo personal de aprender y con la manera como nos han enseñado”.**

Durante todo el proceso de aprendizaje nos han enseñado con el método tradicional, el profesor es el elemento central como transmisor de conocimientos, mientras que en la escuela nueva pasa a ser el alumno, contando con mayor libertad y siendo su aprendizaje efectivo el principal fin de toda la educación.

- **Hernández (2012) señala: “La pedagogía tiene relaciones permanentes con otras ciencias, no obstante, posee un campo de conocimiento propio que el educador o la educadora debe asumir para desarrollar una praxis autónoma”.**

La Pedagogía estudia a la educación como fenómeno complejo que se nutre de los conocimientos provenientes de otras ciencias y disciplinas, por lo que los docentes deben asumir de autonomía como una responsabilidad propia que intenta armonizar la independencia de juicio con la responsabilidad y el compromiso frente a la sociedad.

- **Cardoso (2011) indica: “La cooperación consiste en trabajar juntos para alcanzar objetivos comunes”.**

En una situación cooperativa, los individuos procuran obtener resultados que sean beneficiosos para ellos mismos y para todos los demás miembros del grupo.

- **“La exclusión es invisible a los ojos” (Gentili, 2003).**

La discriminación a pesar de ser visible ante los ojos de las personas, lo ocultan por costumbre estando sus efectos presentes.

- **“La Exclusión educativa no ha cesado. Simplemente, se ha desplazado” (Gentili, 2003).**

La Exclusión es un problema que lidian las instituciones educativas día con día, sin embargo, a pesar de las leyes y directrices no se logra exterminar.

- **“No hay maestro explicador sin alumno incapaz previamente construido” (Morales,2003).**

Todo docente tiene la capacidad de poder explicar sus conocimientos a sus estudiantes ya que a través del mismo (conocimiento) puede llegar a los alumnos y hacer que el conocimiento sea fortalecido en cada uno (estudiante) para así crear alumnos capaces dentro de la recepción de conocimientos.

- ***El lenguaje utilizado es fundamental para establecer puentes con el estudiante(Prieto, 2020).***

Se debe utilizar un correcto lenguaje dentro del cual se utilice palabras propias evitando así el uso de terminología científica lo cual alejaría al estudiante ya que se expondría a un docente de la antigua escuela.

- ***La narrativa afecta no solo nuestra dimensión cognitiva sino también nuestra emocionalidad (Vásquez, 2007).***

- La narrativa además de irritar nuestra intelección, toca nuestros sentimientos, tan fuerte llega a ser una narrativa que terminamos llorando o somos profundamente conmovidos por las historias que leemos o escuchamos.

- ***La escuela debe dar lugar a contextos culturales promotores de pensamiento (Bullrich, 2003).***

Propicia el crecimiento personal, la toma colaborativa de decisiones, el desarrollo académico y el aprendizaje tanto de los estudiantes como el de los docentes.

- *Establecer con los alumnos una verdadera actitud de confianza (Bullrich, 2003)*

La confianza es fundamental en la relación con los estudiantes: sin ella, no se tiene acceso a su mundo. La confianza genera compromiso mutuo, respeto y credibilidad; sólo a través de ella y del afecto es posible llegar a conocer a los estudiantes.

- *La validación exige, como punto de partida, salirnos de nuestras propias expectativas y percepciones (Cortés, 1993).*

Tenemos que verificar no desde nuestro punto de vista sino el académico.

- **Buena parte de los textos y documentos con intención educativa utilizados con nuestros estudiantes, no han sido probados previamente con ellos (Prieto, 2020).** Todos los materiales que vayan a ser utilizados deben ser validados por personas especializadas en el tema, debido a que el proceso de enseñanza-aprendizaje debe realizarse con calidad.
- **Para su formación, permanencia y fortalecimiento se sirvió de la cultura, que desde entonces ha desempeñado un papel central (Detalla Bauman 2015).**

Es importante partir desde lo cultural de cada persona, sus creencias, vivencias, crianza para así poder ser educado desde el ámbito pedagógico de cada realidad local.

- **Los jóvenes de sectores populares subjetivizan el desprecio que los jóvenes de sectores de condición alta le propagan y aunque ocupan muchas veces el lugar del otro esta situación no logra traducirse en un intercambio simbólico por la retirada de los jóvenes de condición alta (Aclaran Cerbino, Chiriboga y Tutivén 2000).**

No todos los jóvenes tienen la misma aceptación entre sus pares ya que la misma (aceptación) depende de la clase social que cada uno de ellos tenga, lo cual muchas veces hace que los estudiantes universitarios se encuentren rezagados entre sí.

- **La labor educativa con un enfoque humanista requiere dar intencionalidad a lo que se hace educativamente para dar tratamiento, atención u orientación al estudiante con la comprensión de que es un ser humano que nunca va a ser perfecto, pero sí perfectible a pesar de sus errores, dificultades, defectos, desviaciones, faltas, privaciones, insuficiencias y fallas (Afirma Cubela 2016).**

A través del humanismo aplicado en la docencia desde las diversas instancias, se quiere tener esa orientación con todos los educandos para así poderlos guiar y darles a entender que la diversas falencias o defectos que puedan tener los mismos, son manejados desde un punto pedagógico para así lograr la excelencia académica con el apoyo del centro de estudios y sus docentes.

- **La juventud, entonces, no se debe ver simplemente como una población necesitada de intervención o reparación, sino como un colectivo de sujetos desprovistos de oportunidades y medios para actuar y decidir ante las dificultades y los retos que la sociedad les presenta (Detalla Parra, José 2007).**

Los jóvenes son un potencial colectivo que necesitan del apoyo e intervención en el territorio educativo y todas las instancias del entorno que les rodea ya que existen necesidades y dificultades que pueden limitar su crecimiento y desarrollo personal.

- **La exposición a contenidos violentos en los medios de comunicación es comúnmente señalada como un factor que fomenta la violencia juvenil. (Sendra,2017).**

Actualmente existe acceso a diferentes plataformas virtuales, y si bien es cierto existen páginas de internet con contenidos no aptos para la Juventud lo cual algunos lo toman como ejemplos para practicarlo en la vida diaria. Por lo tanto, las redes sociales pueden ser perjudiciales porque fomentan la comparación constante y limitan la comunicación en persona, lo que a menudo conduce a un aumento de los sentimientos de depresión, ansiedad, imagen corporal deteriorada y soledad.

- **Diversos autores argumentan que la combinación de imágenes con mensajes violentos en las letras puede impactar en las actitudes y comportamientos de los individuos de forma más acusada que si se presentan aislados (Sendra, 2017).**

La violencia digital mediante redes sociales contra las mujeres y niñas representa un obstáculo para su acceso seguro a las comunicaciones e información digital, genera consecuencias psicológicas, emocionales y sociales para las víctimas y limita el pleno uso, goce y disfrute de sus derechos humanos.

- **No importa lo que sean, pero hay situaciones parecidas que nos muestran el poco humor de las aulas de clase, el “humor negro” que a veces existe en ellas (Aguilar, 2004).**

La situación en algunas instituciones es que sigue existiendo la discriminación

y el “humor negro” tanto entre compañeros como entre docente y alumno. Realizando comentarios inapropiados y socialmente inaceptables que repercute en la persona a quien va dirigida.

- **Según las últimas investigaciones científicas realizadas y de las que tengo absoluta evidencia, los índices de lectura son tan bajos (Aguilar, 2004).**

Actualmente los alumnos no hacen sus tareas de lectura, el motivo principal es, “falta de tiempo”, y “poco placer al leer”, la actividad en la que invierten más horas durante el día es en las redes sociales.

- **Existen dos clases de educadores: las buenas personas, a los cuales los alumnos se la velan; y los sanguinarios, que se hacen respetar a toda costa (Samper, 2002).**

- El docente debe ser capaz de transmitir sus conocimientos con disposición y sencillez, debe tener vocación para enseñar, de igual manera, debe poseer la capacidad de dialogar, ser respetuoso de las normas, saber escuchar, comprender, educar con el ejemplo, con disciplina, pero sin agresividad.

- **Para su formación, permanencia y fortalecimiento se sirvió de la cultura, que desde entonces ha desempeñado un papel central (Detalla Bauman 2015).**

Es importante partir desde lo cultural de cada persona, sus creencias, vivencias, crianza para así poder ser educado desde el ámbito pedagógico de cada realidad local.

- **Los jóvenes de sectores populares subjetivizan el desprecio que los jóvenes de sectores de condición alta le propagan y aunque ocupan muchas veces el lugar del otro esta situación no logra traducirse en un intercambio**

**simbólico por la retirada de los jóvenes de condición alta (Aclaran Cerbino, Chiriboga y Tutivén 2000).**

No todos los jóvenes tienen la misma aceptación entre sus pares ya que la misma (aceptación) depende de la clase social que cada uno de ellos tenga, lo cual muchas veces hace que los estudiantes universitarios se encuentren rezagados entre sí.

- **En la misión de promover la inteligencia general de los individuos, la educación del futuro debe utilizar los conocimientos existentes, superar las antinomias provocadas por el progreso en los conocimientos especializados. (Destaca Morin 1999).**

Hay siete saberes fundamentales que la educación del futuro debería tratar en cualquier sociedad y en cualquier cultura sin excepción alguna ni rechazo según los usos y las reglas propias de cada sociedad y de cada cultura. Opciones filosóficas y las creencias religiosas a través de culturas y civilizaciones.

- **La estima se relaciona de manera directa con la personalización. Al personalizar nos vamos revalorizando en nuestra producción y en nuestras relaciones. (Expresa Prieto 2020).**

Si personalizamos los conflictos nos sentimos atacados y criticados y perdemos el foco y la oportunidad de aprender.

- **Llenar la escuela de vida y creatividad, supone entenderla como el escenario de las experiencias pedagógicas que son la creación y objetivación de ideas y pensamientos objetos pedagógico culturales. (Afirma Vargas 2010).**

Es importante llenar los centros educativos de experiencias bonitas enmarcadas siempre al respeto, compañerismo, entusiasmo y ganas por cada día aprender algo nuevo. El crear ambientes educativos saludables es responsabilidad de todos y todas.

- **Cuando uno se elige como educador lo hace para estar entre y con los otros (Prieto, 2020).**

Para tener una buena comunicación es importante mantener una relación cotidiana con los jóvenes en toda la gama permanente de la educación.

- **La situación de comunicación depende de una manera muy fuerte de quien educa (Prieto, 2020).**

Los educadores deben mantener el aula unida con una comunicación clara para que todos los jóvenes trabajen en conjunto sin que exista un desorden.

- **La mediación pedagógica está en función del aprendizaje y del desarrollo no se orienta de ninguna manera a una educación ligera (Prieto, 2020).**

El trabajo del docente va más allá de solamente mediar la educación sino acompañar durante su proceso de aprendizaje asegurando que la calidad del aprendizaje sea significativa.

- **El éxito de la educación universitaria actual, radica fundamentalmente en las nuevas relaciones, en los nuevos puentes que desarrollemos y construyamos entre la tecnología y la pedagogía (Afirma Prieto 2020).**

La educación superior se enfrenta a un momento de cambio sin precedentes en el siglo XXI. Las mismas (instituciones académicas) se encuentran en un cruce de caminos, desafiadas por la necesidad de atraer y retener a nuevos perfiles de estudiantes en un mundo en constante transformación.

- **Las TIC pueden introducir en nuestras universidades la posibilidad de disponer de recursos altamente orientados a la interacción y el intercambio de ideas y materiales tanto entre el profesor y los alumnos como de los alumnos entre sí (Destaca Prieto 2020).**

Las tecnologías de la información y comunicación en la educación superior representan los nuevos entornos de aprendizaje y por su impacto en la educación son desarrolladoras de competencias necesarias para el aprendizaje y generadoras de habilidades para la vida.

- **El punto de partida de las tareas de diseño no es únicamente el contenido a transmitir, sino también, y fundamentalmente, las formas de organización de la actividad conjunta que se pretende que aprendices y profesor desarrollen (Aclara Onrubia 2007).**

Cada una de las personas es un mundo diferente, por ende, cada una de las mismas (personas) adquiere el conocimiento mediante un proceso de construcción individual y subjetiva, por lo que sus expectativas y su desarrollo cognitivo determinan la percepción que ti