



**UNIVERSIDAD
DEL AZUAY**

UNIVERSIDAD DEL AZUAY

Especialidad en Docencia Universitaria

"Enseñanza y aprendizaje del VIH: para su prevención"

Especialización en Docencia Universitaria

Autor: Doris Vanesa Palacios Vargas

Director: Verónica Condor Bermeo

Cuenca, Ecuador

2024



Dedicatoria

A Dios,

Por ser la fuente de sabiduría y de inspiración, por guiar cada uno de mis pasos y bendecir cada página de este texto con su luz.

A mis padres,

Que han sido los pilares fundamentales en mi vida. Por su amor, por su apoyo constante, y por creer en mí siempre. Gracias por ser los orientadores en los senderos de mi vida.

Con profunda gratitud,

Doris Palacios

01 abril 2024

Cuenca

"La gratitud es la memoria del corazón."

Jean de La Bruyère

Agradecimiento

Con profunda gratitud, y aprecio, quiero dedicar estas palabras de agradecimiento a todas aquellas personas que, de una u otra forma, han hecho posible la realización de este texto.

A mi amada familia, por su apoyo constante y amor incondicional, por haber sido mi fuente de inspiración, día a día me han brindado toda la fuerza necesaria para llegar hasta aquí.

A mi tutora, que con su paciencia y sabiduría ha sabido guiarme en este arduo camino de aprendizaje.

A mis apreciados estudiantes, que con su espíritu de aprendizaje y su pasión por adquirir conocimiento me han motivado a continuar con mis estudios.

A todas aquellas personas que con su apoyo han contribuido en el desarrollo de este trabajo.

Resumen

El presente documento aborda temas educativos y pedagógicos, promoviendo estrategias inclusivas, siendo la mediación pedagógica vital en la enseñanza en la universidad, fomentando un aprendizaje colaborativo y una formación integral. Se discute el tratamiento del contenido educativo y la importancia de la comunicación en el proceso educativo.

Además, se enfatiza la necesidad de comprender a los jóvenes en la educación, destacando los desafíos éticos y sociales. Resulta complicado adaptarse a las nuevas formas de enseñanza para promover la interactividad y mantener el interés de los estudiantes, enfocándose en la cultura audiovisual, la tecnología y la violencia en el entorno educativo. Se proponen estrategias de enseñanza adaptadas a la era posmoderna y se resalta el papel de los medios de comunicación en la configuración del aprendizaje universitario.

También, se explora el aprendizaje significativo y la formación del docente en tecnologías educativas integradas, abarcando el conocimiento del VIH en el ámbito médico.

Palabras clave: mediación pedagógica, estrategias educativas, inclusión educativa, e, tecnologías educativas, VIH.

Abstract

This document addresses educational and pedagogical issues, promoting inclusive strategies, with pedagogical mediation being vital in teaching at the university, promoting collaborative learning and comprehensive training. The treatment of educational content and the importance of communication in the educational process are discussed.

Furthermore, the need to understand young people in education is emphasized, highlighting ethical and social challenges. It's complicated to adapt to new forms of teaching to promote interactivity and maintain student interest, focusing on audiovisual culture, technology and violence in the educational environment. Teaching strategies adapted to the postmodern era are proposed and the role of the media in shaping university learning is highlighted.

Also, meaningful learning and teacher training in integrated educational technologies are explored, covering knowledge of HIV in the medical field.

Keywords: pedagogical mediation, educational strategies, educational inclusion, e, educational technologies, HIV.

Translated by

Doris Palacios Vargas

Contenido

Módulo 1: “La enseñanza del VIH”	3
Unidad 1: La mediación pedagógica.....	4
Capítulo 1. En torno a la promoción y el acompañamiento al estudiante en el aprendizaje del VIH	4
Capítulo 2. Mediar con toda la cultura	5
Capítulo 3. Volver la mirada al curriculum universitario en el estudio del VIH.....	13
Unidad 2. Una educación alternativa en la enseñanza del VIH.	18
Capítulo 4. En torno a nuestras casas de estudio	18
Capítulo 5. En torno a los educar para prevenir el VIH.	23
Unidad 3. Las instancias del aprendizaje en la enseñanza del VIH.	28
Capítulo 6. La vivencia de las instancias de aprendizaje.....	28
Capítulo 7. La inclusión en la Universidad	35
Unidad 4. Tratamiento del contenido.....	42
Capítulo 8. Un ejercicio de interaprendizaje	42
Unidad 5. Las prácticas de aprendizaje en la enseñanza del VIH.....	47
Capítulo 9. Práctica de prácticas.....	47
Unidad 6. Evaluación y validación en la enseñanza del VIH.	52
Capítulo 10. ¿Cómo fuimos evaluados?	52
Capítulo 11. En torno a la evaluación.....	53

Capítulo 12. La fundamental tarea de validar.....	57
Módulo 2: “El aprendizaje del VIH”.....	62
Unidad 7: En torno a la labor educativa con la juventud.....	64
Capítulo 13. ¿Cómo percibimos a y los jóvenes? y su importancia en el aprendizaje del VIH	64
Capítulo 14. Revisando sus percepciones.....	65
Capítulo 15. Escuchemos a las y los jóvenes:	74
Capítulo 16. Búsqueda de solución a la violencia cotidiana	78
Unidad 8. Comunicación moderna y posmoderna en el aprendizaje del VIH.	84
Capítulo 17. La forma Educa.....	84
Capítulo 18. Acercarnos al discurso del espectáculo.....	92
Capítulo 19. Nuevo diálogo con los estudiantes.....	108
Unidad 9. Caminos del aprendizaje del VIH.	109
Capítulo 20. Una experiencia pedagógica con sentido.....	109
Capítulo 21. Mediar para lograr una experiencia pedagógica	114
Unidad 10. Mediación pedagógica de las tecnologías en el aprendizaje del VIH.	117
Capítulo 22. Diseño de una propuesta de incorporación de TIC.....	117
Conclusiones	129
Bibliografía.....	133
Anexo 1. Glosario de lecturas:	138

Índice de Figuras

Figura 1 Sistema inmunitario.....	10
Figura 2 Sistema inmunitario y VIH.....	12
Figura 3 Gestión curricular.....	16
Figura 4 Presentación del problema.....	23
Figura 5 Lista de problemas	25
Figura 6 Diálogo con los estudiantes sobre una clase de VIH	109
Figura 7 Entrevista a una persona reconocida- Médico Internista HGDA	114

Índice de Tablas

Tabla 1 Lista de problemas de forma cronológica	25
Tabla 2 Práctica Introducción al estudio del VIH.	55
Tabla 3 Validación de la práctica: Introducción al estudio del VIH.	61
Tabla 4 Planificación de la clase del diagnóstico del VIH	114
Tabla 5 Diagnóstico del VIH con la inclusión de las tecnologías virtuales	125

Introducción

El estudio de posgrado ha sido fundamental para mi desarrollo profesional al combinar teoría y práctica. Destaco mi enriquecedora experiencia en el Hospital de Especialidades Eugenio Espejo, donde realicé prácticas en la Unidad de Atención Integral durante más de un año, lo que me motivó a profundizar en el estudio del VIH. Además, esta experiencia me ha llevado a comprometerme con la enseñanza y seguir aprendiendo en mi especialidad. Por esta razón, he decidido emprender estudios de Docencia Universitaria.

La mediación pedagógica en el estudio del VIH es un enfoque en el que un docente mediador interviene para facilitar el aprendizaje de los estudiantes. Su objetivo es que los estudiantes construyan activamente su conocimiento de manera significativa. Esto se logra estableciendo una conexión entre el docente y el estudiante. La universidad desempeña un papel crucial como una institución organizada con recursos y espacios físicos, tanto en campus físicos como virtuales.

Las instancias del aprendizaje en la enseñanza del VIH son elementos claves que contribuyen al desarrollo de habilidades de los estudiantes; se dividen en seis categorías: institución (universidad), educador (profesor), recursos materiales y tecnológicos, el grupo de estudiantes, el contexto (comunidad o entorno social), y el estudiante mismo. Cada una de ellas contribuyen a una comprensión completa del VIH. (Prieto Castillo, 2020).

La inclusión se relaciona con asegurar que todos los estudiantes, sin importar sus particularidades personales, tendrán igualdad de acceso y participación en las experiencias educativas. El interaprendizaje es un proceso colaborativo en el que aprenden más de 2 personas. Involucra tres estrategias clave: estrategia de entrada, desarrollo y cierre; para mejorar la comprensión, estimular el interés y la participación.

Un plan de acción educativa engloba objetivos de aprendizaje, contenidos, materiales didácticos y evaluación. Se debe garantizar el aprendizaje efectivo de los alumnos utilizando métodos como la escritura y la interacción verbal, priorizando la comprensión en lugar de la memorización.

Todas las técnicas, competencias, estrategias, planes de acción y técnicas de evaluación requieren un proceso de validación que implica evaluarlos utilizando una muestra antes de su implementación completa.

Se aborda la importancia de comprender a los jóvenes y su influencia en el aprendizaje del VIH, la violencia en el entorno educativo, así como la necesidad de una pedagogía del sentido en la educación. Además, se describe la importancia de la forma en la educación, especialmente en la era posmoderna, donde la comunicación se caracteriza por la complejidad y la centralidad de la imagen. Se destaca la necesidad de adaptar el lenguaje y los recursos comunicativos para conectar de manera efectiva con los jóvenes estudiantes. Se analiza la influencia de los medios de comunicación, como los dibujos animados y los videoclips, en la percepción y el aprendizaje de los jóvenes, y se sugiere la integración de elementos estéticos y narrativos de estos medios en la enseñanza universitaria.

Se describe el papel de los medios de comunicación de masas en la educación, como vehículos y contenidos educativos, y su influencia en la configuración del entorno educativo. Se reconoce el impacto significativo de los medios audiovisuales, como la radio, la televisión y los ordenadores, en la educación, y se enfatiza la importancia de que los estudiantes desarrollen habilidades técnicas y artísticas para comprender y utilizar estos medios de manera efectiva.

Se discute el papel de la tecnología en la mediación pedagógica, enfatizando su uso efectivo para promover aprendizajes significativos tanto en entornos presenciales como virtuales.

Módulo 1: “La enseñanza del VIH”

La relación maestro alumno es “una alegoría del amor desinteresado”

Guerra, 2006

Unidad 1: La mediación pedagógica.

“El aprendizaje mediado en una estrategia pedagógica colaborativa, impulse al estudiante a apropiarse del conocimiento, transformarlo y aplicarlo”

Galindo Cárdenas

Capítulo 1. En torno a la promoción y el acompañamiento al estudiante en el aprendizaje del VIH

Después de completar mis estudios primarios, secundarios y universitarios en 2012, ingresé a mi especialización en la Universidad Central. Durante este período, nuestros profesores no solo cumplieron su rol educativo, sino que también se convirtieron en amigos dedicados, invirtiendo una gran parte de su tiempo en estudiar junto a nosotros. Esta actitud evidenció su compromiso y pasión por la enseñanza.

Una de las experiencias más enriquecedoras tuvo lugar en el Hospital de Especialidades Eugenio Espejo, específicamente en la Unidad de Atención Integral. Durante este tiempo, recibí un apoyo inestimable por parte de sus miembros, quienes desempeñaron un papel fundamental en mi desarrollo profesional. Este apoyo fue especialmente evidente en mi estudio del VIH, donde descubrí una pasión por tratar a pacientes con esta patología y proporcionarles el cuidado necesario.

El postgrado ha desempeñado un papel crucial en mi proceso de formación. Ha permitido fusionar conocimientos teóricos con aplicaciones prácticas a través del enfoque de aprendizaje basado en problemas, el cual aplico en mi interacción con los pacientes. Además, este período me ha motivado a involucrarme en la docencia, mantenerme al día en los avances de mi especialidad y compartir

mis conocimientos con futuros colegas, considerando esta transmisión de sabiduría como un acto valioso y encomiable.

Capítulo 2. Mediar con toda la cultura

2.1. Antecedentes.

Es interesante mencionar que hay diferentes perspectivas sobre la mediación pedagógica y sus orígenes, para Daniel Prieto la mediación pedagógica nació de la experiencia de Francisco Gutiérrez Pérez en las Universidades Rafael Landívar y San Carlos, de Guatemala entre 1988 y 1993. Además, algunos intelectuales han contribuido al desarrollo de propuestas relacionadas con la mediación pedagógica. Entre ellos, Simón Rodríguez es reconocido por su intento de transformar la educación; Lev Vigotsky ha desarrollado ideas sobre la mediación en la cultura y en los procesos de construcción del individuo en la sociedad. Jean-Paul Sartre también ha abordado el concepto de mediación al describir al ser humano como mediador (Prieto D. , La Enseñanza en la Universidad , 2019).

2.2. Umbral pedagógico:

Según Daniel Prieto, el umbral es un espacio situado a la entrada de algo, en este caso, se refiere a la entrada del aprendizaje, es el punto de partida donde se toman los conocimientos previos de una persona y se transforman en conocimientos científicos. La pedagogía, por otro lado, es la mediación que promueve y acompaña en el proceso de aprendizaje, sin invadir ni abandonar, desde el umbral del otro. La mediación pedagógica se refiere al proceso de consolidación de formas de interacción, producción y acompañamiento en el contexto educativo. Es un enfoque que busca trabajar de manera pedagógica y práctica, teniendo en cuenta las necesidades y características de los estudiantes. Su objetivo es impulsar la construcción conjunta de

conocimiento, lo que se conoce como interaprendizaje. (Prieto D. , La Enseñanza en la Universidad , 2019), (Prieto C, 2019).

Un problema grave en la educación es la presencia de un discurso educativo que no está mediado pedagógicamente, es decir, no tiene en cuenta las necesidades de los estudiantes ni promueve su participación activa en el proceso de aprendizaje, esto puede llevar a la falta de atención y motivación por parte de los estudiantes. Los elementos son: partir siempre del otro, trabajar la información de forma pedagógica, práctica e impulsar a la construcción de nosotros que da lugar al interaprendizaje (Prieto C, 2019).

2.3. Capacidad de mediar:

Para Prieto, las instituciones educativas y los educadores tienen la responsabilidad de hacer que el aprendizaje de los estudiantes sea más accesible. Además de contar con conocimientos y habilidades técnicas, los educadores necesitan la capacidad de actuar como intermediarios entre el contenido educativo y los estudiantes, estableciendo un entorno favorable para el proceso de aprendizaje. Esto requiere mostrar entusiasmo por la enseñanza, comunicarse de manera eficaz y compartir métodos de aprendizaje (Prieto D. , 2019).

2.4. Aprendizaje con I@s educadores:

La función de los docentes resulta fundamental en la entrega de saberes y competencias, y su disposición y método pueden influir significativamente en la vivencia educativa de los alumnos. Según Prieto, el instructor necesita demostrar empatía, ser competente en la transmisión de información, mostrar entusiasmo por su campo de estudio y estar fervorosamente comprometido con el saber (Prieto D. , 2019).

Uno de los elementos cruciales que define a un educador radica en su habilidad para mostrar empatía. La empatía implica entender y compartir las emociones y vivencias de los estudiantes. Un docente empático es capaz de establecer una conexión más profunda con los alumnos, captar sus desafíos y necesidades personales, y ajustar su enfoque educativo en consecuencia. Este enfoque crea un entorno de apoyo y confianza en el aula, fomentando así un proceso de aprendizaje más eficaz. De acuerdo con López, la empatía en el ámbito educativo se traduce en la capacidad de comprender y experimentar lo que el estudiante siente durante el proceso de aprendizaje (López M. , 2014).

2.5. Madurez:

Conforme Prieto expone, la madurez pedagógica implica la capacidad de un educador para emplear eficazmente las herramientas de comunicación, como la creatividad, con el propósito de promover y acompañar el aprendizaje estudiantil. Esto supone tener una mentalidad reflexiva y crítica en relación a las estrategias pedagógicas implementadas, además de una comprensión profunda de las necesidades y particularidades de los estudiantes. Un educador que ostenta madurez pedagógica logra ajustarse a distintos estilos y ritmos de aprendizaje, estimular la participación activa de los alumnos, instaurar un ambiente caracterizado por confianza y respeto, y emplear técnicas creativas para facilitar la comprensión y retención de conceptos. Además, este educador muestra disposición para el crecimiento y el perfeccionamiento profesional, constantemente en búsqueda de nuevas formas de enriquecer su labor educativa (Prieto D. , 2019).

2.6. Comunicabilidad:

La comunicabilidad es la capacidad de establecer relaciones significativas y efectivas entre los docentes, estudiantes, instituciones educativas y la tecnología utilizada en el proceso de enseñanza

y aprendizaje. Va más allá de la mera cantidad de interacciones y se centra en la calidad y el modo en que se establecen estas relaciones (Prieto D. , 2019).

2.7. Mediar con toda la cultura:

Tal como Prieto describe, la mediación a través de la cultural se refiere a la habilidad de entrelazar diferentes componentes de la creación, como expresiones artísticas, saberes ancestrales, formas de vida y costumbres, con el propósito de fomentar la comprensión y el diálogo entre diversos grupos culturales. Esta mediación involucra la conexión entre lo familiar y lo desconocido, el pasado y el futuro, para estimular la valoración y el respeto hacia la diversidad cultural. La mediación implica unir lo que ya se conoce y lo que aún no, entre tiempos pasados y los por venir; puede llevarse a cabo a través de cualquier aspecto de la creación, con sus características distintivas, ya sean espirituales, materiales, literarias, modos de vida o tradiciones (Prieto D. , 2019).

2.8. Mediar desde el currículum

La mediación pedagógica puede influir en el currículum de una carrera universitaria en la selección y organización de contenidos, en la implementación de metodologías de enseñanza innovadoras y en la definición de formas de evaluación que promuevan el desarrollo integral de los estudiantes. Al integrar la mediación pedagógica en el currículum, se busca facilitar el aprendizaje significativo, el desarrollo de habilidades y competencias, y la formación de profesionales comprometidos y reflexivos. Para Prieto, el currículum que es el conjunto organizado de contenidos, metodologías, formas de evaluación de una carrera universitaria (Prieto D. , 2019).

2.9. La educación universitaria

La universidad es una comunidad igualitaria, autónoma y cuyo objetivo es buscar la verdad refleja los principios fundamentales y valores que tradicionalmente han sido asociados con la educación superior. Sin embargo, es importante reconocer que, en la práctica, no todas las universidades pueden cumplir plenamente con estos ideales. Existen desafíos y limitaciones que pueden afectar la igualdad, la autonomía y la búsqueda de la verdad en el contexto universitario, como limitaciones presupuestarias, influencias políticas o problemas de acceso y equidad. (Prieto D. , 2019)

2.10. En torno a la universidad:

La universidad es una institución educativa de nivel superior que desempeña un papel fundamental en la sociedad, según Daniel Prieto cumple las siguientes funciones:

La función educativa y la mirada pedagógica están estrechamente relacionadas con la capacidad de percibir a los demás como seres de aprendizaje. La mirada pedagógica se refiere a la actitud y enfoque que adopta un educador al interactuar con los estudiantes, reconociendo su potencial de aprendizaje y valorando sus necesidades individuales.

Función de construcción de conocimiento: para apoyar a diversos sectores de la sociedad y promover la consolidación de un país.

La gestión en la universidad incluye las tareas relacionadas con la administración de una institución educativa, abarcando a la población de la universidad, tanto estudiantes como docentes (Prieto D. , 2019).

2.11. Mediación en el estudio del VIH:

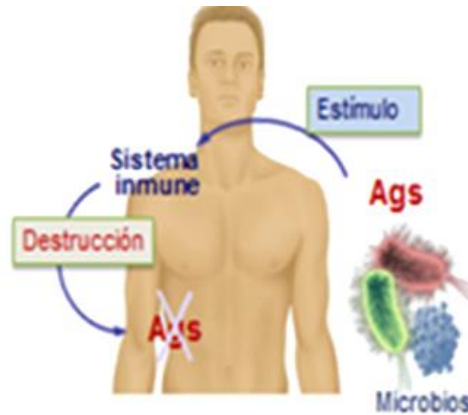
La mediación pedagógica en el contexto de la promoción y el acompañamiento al estudiante en el aprendizaje del VIH se refiere a un enfoque educativo diseñado para facilitar la comprensión, la conciencia y la prevención del VIH (Virus de Inmunodeficiencia Humana) y el SIDA (Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida) entre los estudiantes. Este enfoque busca promover la salud sexual y la toma de decisiones informadas sobre la prevención y el manejo de esta enfermedad con actitud crítica y reflexiva.

2.12. Ejemplo de mediación pedagógica del VIH desde otra disciplina o desde otro ámbito del saber.

2.12.1. Sistema inmunitario:

Es un sistema de reconocimiento del entorno que garantizan la homeostasis global y la actuación o aceptación frente a potenciales agresiones externas. En este reconocimiento del organismo y del entorno, dos ejes principales condicionan la función del SI: a) distinguir lo que es propio (individuo) de lo que es ajeno (entorno), a la vez que, b) se distingue lo peligroso (patógeno) de lo inocuo (no peligroso) (Borstnar, 2020).

FIGURA 1 SISTEMA INMUNITARIO



Fuente: (Peña, 2023)

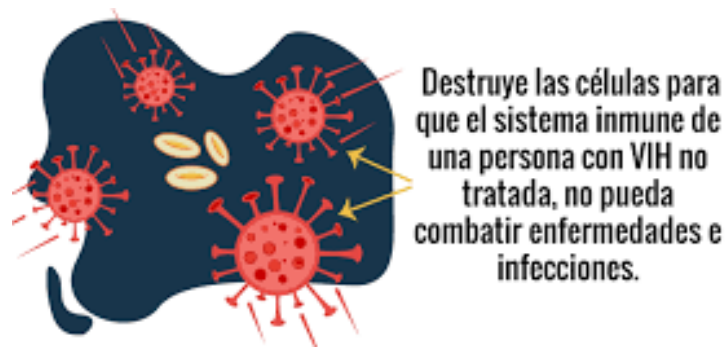
El sistema inmunitario consta de órganos linfoides primarios o centrales: médula ósea, timo y órganos linfoides secundarios: ganglios linfáticos, bazo, Tejido linfoide asociado a mucosas (MALT); células como los linfocitos, células mieloides; y receptores que en conjunto se encargan de dar respuesta a las agresiones a que nuestro organismo se ve sometido cotidianamente (Borstnar, 2020).

2.12.2. Sistema inmunitario y VIH:

Los HIV pertenecen a la familia Retroviridae, subfamilia Lentivirinae. El HIV se puede adquirir por transmisión materno-fetal, por transfusiones de sangre, por trasplantes de órganos y tejidos de pacientes infectados, o a través de relaciones sexuales y por contacto directo con sangre. Este virus infectará y destruirá fundamentalmente los linfocitos CD4+, junto con una hiperactivación crónica del sistema inmunitario y una inflamación crónica. Posteriormente persiste la proliferación vírica con destrucción del sistema inmunitario y

aparición de una intensa alteración del estado general y consunción, de infecciones oportunistas, neoplasias o de trastornos neurológicos (Borstnar, 2020).

FIGURA 2 SISTEMA INMUNITARIO Y VIH



Fuente: (AHF Perú, 2023)

2.12.3. Historia del conflicto del Cenepa:

América Latina tuvo que atravesar un difícil proceso para que sea una región independiente. Es por tal razón que entre los siglos XIX y XX, se dieron una serie de inconformidades, conflictos y tratados entre países de la región, fortaleciendo a unos y debilitando a otros. Entre Ecuador y Perú, la problemática estuvo relacionada con el

tema de la definición de las fronteras, conflicto que abarcó más de 168 procesos de guerras y negociaciones, desde la época Colonial hasta la Republicana (Ordoñez, 2017).

La guerra del Cenepa fue un enfrentamiento sangriento que sucedió en el lado oriental de la cordillera del cóndor, situado en la cuenca del río Cenepa, en territorio peruano, ocupado por el ejército del Ecuador desde 1994, donde se enfrentaron las fuerzas armadas alrededor de los meses de enero y febrero del año de 1995. Efectos colaterales fueron físicos que son los

referidos a las consecuencias notorias de las guerras (heridas, traumas craneales, pérdida de miembros y del sentido del oído).

A lo anterior se suman las fracturas en la armonía social, daños psicológicos e impactos grupales; se ven de modo evidente por el estrés causado por la exposición a muertes de forma violenta, la falta de una rutina cotidiana que fracturaron su vida normal, ocasionando daños irreversibles en los combatientes y debilitando a un país (Ordoñez, 2017).

El sistema inmune, tanto los órganos, células y receptores se comparan a soldados que cumplen la función de proteger nuestro organismo, destruyendo agentes infecciosos y nocivos. Al igual que un ejército, si no está bien equipado y fortalecido, pierde la batalla como es el caso del virus de la inmunodeficiencia humana.

Capítulo 3. Volver la mirada al currículum universitario en el estudio del VIH.

Usualmente se concibe al currículum como un escrito que sintetiza el recorrido profesional y laboral de un individuo. No obstante, en el contexto educativo en medicina, el currículum puede incluir información adicional, como el perfil del egresado, que en el caso de la medicina en diferentes universidades tiene una misión y visión similares. El objetivo final de la carrera es formar un profesional capaz de realizar promoción y prevención en salud especialmente en enfermedades transmisibles como es el caso del VIH.

3.1. Definición.

El currículum, según Brovelli, es un proyecto educativo de la universidad que sintetiza las posiciones políticas, sociales, epistemológicas, pedagógico-didácticas y profesionales. Debe ser flexible y estar sujeto a revisiones y reestructuraciones periódicas, con el propósito de adaptarse al crecimiento del conocimiento y a las demandas sociales (Brovelli, 2005).

Según Grundy, el currículum es un producto basado en planes y programas, con una perspectiva crítica y emancipadora. Su objetivo es fomentar una formación que capacite a estudiantes y profesores para generar pensamientos y actitudes críticas y autónomas en su vida (Álvarez, 2010).

3.2. Elementos propositivos para encarar la construcción curricular (Brovelli, 2005).

- Reforma curricular
- Redefinir los perfiles profesionales
- Concebir a la educación como un proceso continuo
- Articular la formación teórica con la práctica
- Preparar a los graduados para la movilidad en el ámbito profesional y para seguir aprendiendo.

3.3. Diseño curricular.

El diseño curricular es una planificación que implica la creación de estructuras propias, consiste en organizar de manera coherente y significativa con el objetivo de alcanzar los objetivos del proyecto educativo de manera más efectiva. (Álvarez, 2010).

Etapas: 1) Fundamentación de la carrera; 2) Elaboración del Perfil profesional; 3) Estructura curricular; 4) Formas de evaluación curricular (Brovelli, 2005).

3.4. Perfil del egresado.

El perfil del egresado es el resultado que las instituciones de educación superior buscan formar en términos sociales, profesionales y académicos. Para lograrlo, se establecen

requisitos como la realización de prácticas profesionales y el cumplimiento de estándares académicos. (Brovelli, 2005).

3.5. Estructura curricular

Según Brovelli, la estructura curricular se refiere al campo de conformación estructural curricular (C.C.E.C.), el cual engloba el conjunto de elementos curriculares que contribuyen a la formación de los alumnos.

- Enfoque epistemológico-teórico: Se enfoca en la formación teórica y en la metodología necesaria para construir la teoría.
- Perspectiva crítico-social: Promueve la comprensión del papel y el fundamento social de las materias.
- Componente científico-tecnológico: Facilita la incorporación de los avances de la ciencia y la tecnología en el currículum.
- Integración de elementos centrales de las prácticas profesionales: Busca establecer una conexión entre la teoría y la práctica profesional (Brovelli, 2005).

3.6. Formas de organización de los contenidos.

Las formas de organización de los contenidos, según Brovelli, son las siguientes:

2.5.1. Formato disciplinar: Se refiere a la organización del contenido basada en la historia de las ciencias, la educación y la sociología del conocimiento.

2.5.2. Formatos interdisciplinarios, transversales e integrados: Se trata de la organización del contenido que busca facilitar la integración, la interrelación y la comprensión de problemas teóricos y prácticos (Brovelli, 2005).

3.7. Gestión curricular (Álvarez, 2010).

La gestión curricular es un proceso que tiene como objetivo estimular y dinamizar el desarrollo del currículo en sus diferentes fases o etapas:

FIGURA 3 GESTIÓN CURRICULAR



Fuente: (Álvarez, 2010)

3.8. Ejemplo de currículum para el estudio del VIH:

El currículum en la enseñanza del VIH es un proyecto educativo integral que va más allá de la mera transmisión de información científica, incorpora aspectos políticos, sociales, pedagógicos y profesionales para formar a estudiantes con una comprensión completa del VIH y la capacidad de abordar sus dimensiones en la sociedad actual.

- Perfil profesional del estudiante: Al finalizar sus estudios, el estudiante contará con diversas competencias en el diagnóstico, tratamiento, pronóstico y prevención del virus de la inmunodeficiencia humana.
- Objetivos:
 - Formar a los estudiantes en la teoría y práctica, mediante talleres de formación en la infección por el VIH.
 - Actualizar los conocimientos de los estudiantes en relación a la atención integral de los pacientes con infección por el VIH.

- Plan de estudios: Módulo 1: Metodología de estudios; módulo 2: Virología, epidemiología y diagnóstico del VIH; módulo 3: Historia natural de la enfermedad; módulo 4: Manifestaciones clínicas; módulo 5: Tratamiento; módulo 6: pediatría en VIH; módulo 7: Embarazo y VIH; módulo 8: Profilaxis y pre y postexposición; módulo 9: Consejería; módulo 10: Comunicación.
- Sistema de evaluación: La escala de valoración y equivalencias: 9 a 10 excelente, de 8 a 8.9 muy bueno, de 7 a 7.9 bueno, menor a 4 regular.

Unidad 2. Una educación alternativa en la enseñanza del VIH.

“Un camino distinto es siempre más complicado”

Carlos Cortez

Capítulo 4. En torno a nuestras casas de estudio

4.1. Historia de la universidad.

La historia de la universidad se remonta a varios momentos clave en diferentes lugares: En el siglo XII, se fundó la primera Universidad de París, y en 1224 se estableció la Universidad de Nápoles. En Ecuador, la Universidad de San Fulgencio fue fundada en 1586, seguida por la Universidad de San Gregorio en 1622 y la Universidad de Santo Tomás de Aquino en 1686. Luego, en 1826, se creó la Universidad Central del Ecuador. Más tarde, en 1868, se establecieron las Universidades de Cuenca y Guayaquil. (Malo González, 2013).

4.2. Definición etimológica de universidad

Según Malo González *Universitas studiorum* se refiere a la totalidad de los estudios como ramas del saber. La Universidad se considera una comunidad igualitaria con autonomía cuyo propósito es adquirir conocimientos. En el caso de las universidades en Ecuador, han sido instituciones educativas estatales destinadas a otorgar títulos profesionales. La universidad técnica se enfoca en las ciencias no humanas, mientras que la universidad humanística se centra en el estudio del ser humano (Malo González, 2013).

4.3. El futuro

4.3.1. La Universidad en sí misma

La Universidad en su esencia está conformada por individuos y una estructura que abarca la universalidad de saberes. Esta universalidad demanda comunicación, interdisciplinariedad y transdisciplinariedad, promoviendo la relación entre docentes, investigadores, estudiantes y personal administrativo, con el objetivo común de facilitar el aprendizaje (Prieto D. , 2020).

4.3.2. La Universidad y su relación con otras instituciones

La Universidad desempeña un papel fundamental en su relación con otras instituciones en el ámbito educativo. Es necesario establecer un sistema de educación en el que se fomente el intercambio de saberes entre diferentes establecimientos. Esta colaboración y intercambio de conocimientos son esenciales para enfrentar los nuevos desafíos que surgen en la sociedad y en el desarrollo del conocimiento. Al establecer vínculos y colaboraciones con otras instituciones, la Universidad amplía su capacidad de generar ideas innovadoras, promover la investigación conjunta y enriquecer la formación de sus estudiantes. El intercambio de saberes entre establecimientos fortalece el desarrollo académico y contribuye al avance y progreso del conocimiento en general (Prieto D. , 2020).

4.3.3. La Universidad y su relación con otras instituciones

La relación de la Universidad con otras instituciones es esencial para mejorar la formación de profesionales y garantizar que estén preparados para enfrentar los cambios y avances en la sociedad en términos socioculturales, económicos y tecnológicos (Prieto D. , 2020).

4.3.4. La Universidad en el contexto contemporáneo

La Universidad en el contexto contemporáneo enfrenta una serie de desafíos y conflictos en la sociedad, que incluyen elementos como la interdependencia, fragilidad, inestabilidad, alianzas, desempleo, pobreza, inequidad, nuevas tecnologías, competencia, crecimiento del conocimiento, aumento de la demanda de educación, restricciones presupuestarias, deterioro ambiental, demanda de eficiencia y eficacia institucional, violencia e inseguridad, y el impacto de las redes sociales. Ante estos desafíos, es necesario implementar procesos de enseñanza-aprendizaje alternativos que brinden una educación de calidad, adaptada a las necesidades y demandas de los seres humanos en este contexto. Esto implica buscar nuevas formas de enseñanza que promuevan el desarrollo de habilidades relevantes, fomenten el pensamiento crítico, estimulen la creatividad y la innovación, y preparen a los estudiantes para enfrentar los retos del mundo contemporáneo (Prieto D. , 2020).

4.4. Las alternativas (Prieto D. , 2020).

Según Prieto, las alternativas pedagógicas son enfoques y métodos que buscan promover la construcción activa del conocimiento por parte de los estudiantes. Estas propuestas se centran en encontrar sentido en las situaciones y relaciones dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, fomentando la participación activa, el pensamiento crítico y la autonomía del estudiante.

4.4.1. Educar para la incertidumbre

educar en un contexto de incertidumbre implica proporcionar seguridad al estudiante a través de un sistema pedagógico. En la actualidad, esto se logra a través de los siguientes enfoques:

1. Educación basada en la pregunta: Se busca educar para cuestionar la realidad y buscar soluciones. El estudiante aprende a formular preguntas relevantes, a indagar y a desarrollar habilidades para encontrar respuestas de manera crítica y reflexiva.
2. Educación para trabajar con la información: Se enfoca en desarrollar habilidades para localizar, reconocer, procesar y utilizar la información de manera efectiva. El estudiante aprende a evaluar la validez y confiabilidad de las fuentes de información, así como a utilizarla de manera ética y responsable.
3. Educación para resolver problemas cotidianos: Se promueve una actitud activa y resolutiva en el estudiante. Se le enseña a identificar problemas, analizar situaciones complejas y proponer soluciones de manera creativa y colaborativa.
4. Educación para reconocer, desmitificar y resignificar las propuestas de la verdad: Se busca desarrollar habilidades críticas de lectura y comprensión de textos sociales. El estudiante aprende a analizar y cuestionar las distintas perspectivas, discursos y discursos presentes en la sociedad, para poder formar opiniones fundamentadas.
5. Educación para crear, recrear y utilizar la tecnología: Se fomenta el uso creativo y responsable de la tecnología como un recurso y ambiente de aprendizaje. El estudiante aprende a utilizar herramientas digitales, a generar contenidos propios y a participar de manera activa en entornos virtuales.

El proceso de enseñanza-aprendizaje se lleva a cabo en el ciberespacio, lo que elimina la necesidad de tener un cuerpo físico, un tiempo y un espacio específicos para establecer la interacción y el intercambio de conocimientos entre los participantes de dicho proceso (Pérez, 2016).

4.4.2. Educar para gozar de la vida

Significa experimentar entusiasmo en las actividades que realizamos, involucrándonos plenamente y brindando nuestro mejor esfuerzo..

4.4.3. Educar para la significación

Educación para la significación implica compartir, comprender y dar sentido a nuestras acciones, incluyendo la cultura, relacionando y contextualizando experiencias y discursos. Esto implica convertir al sujeto de la educación en un agente activo y reflexivo que busca encontrar sentido y relevancia en lo que aprende y vive.

4.4.4. Educar para la expresión

Educación para la expresión consiste en ser capaces de comunicar nuestros pensamientos y opiniones de manera efectiva a nuestros interlocutores.

4.4.5. Educar para convivir

Educación para convivir implica desarrollar habilidades y actitudes que promuevan la convivencia pacífica y respetuosa entre individuos. Además, implica fomentar la generación y el intercambio de conocimientos de manera colaborativa y solidaria.

4.4.6. Educar para apropiarse de la historia y la cultura

Educación para apropiarse de la historia y la cultura implica compartir experiencias previas y fomentar la producción cultural. Esto significa explorar y comprender la historia y la diversidad cultural, así como también crear y participar activamente en la creación de expresiones culturales propias.

4.5. La Universidad en la enseñanza del VIH

Una Universidad que educa en VIH y el SIDA desempeña un papel crucial en la formación de profesionales de la salud y la investigación en este campo, con el objetivo de mejorar la

prevención, el diagnóstico y el tratamiento de esta enfermedad y reducir su impacto en la comunidad.

La educación alternativa en la enseñanza del VIH busca ampliar las posibilidades de cómo se aborda este tema crucial. Se enfoca en la participación activa de los estudiantes, la adaptación a diversas realidades culturales y la promoción de la prevención y la salud en lugar de limitarse a la transmisión de información. Esto puede ser especialmente efectivo para llegar a audiencias diversas y empoderar a las personas para tomar decisiones informadas sobre su salud sexual y VIH.

Capítulo 5. En torno a los educar para prevenir el VIH.

5.1. Ejemplo práctico

Solución del siguiente caso clínico, mediante ABP:

1. Presentar el problema

Paciente de 30 años, varón con prácticas sexuales con hombres (HSH). Acude por presentar adenomegalias generalizadas dolorosas de 1 mes de evolución, acompañadas de alza térmica no cuantificada, sudoración nocturna y pérdida de peso de 6 kg.

FIGURA 4 PRESENTACIÓN DEL PROBLEMA



Fuente: Tomada del Aula de clases HGDA

2. Definir el problema

¿Qué es adenomegalia? ¿Qué es fiebre? ¿Qué es la pérdida de peso?

3- 4. Realizar lista de problemas y jerarquizar el problema

1. Adenomegalia 2. Fiebre 3. Pérdida de peso 4. Diaforesis nocturna.

5. Proponer los objetivos de estudio

Conocer cuáles son las causas de adenomegalias generalizadas, determinar la etiología adenomegalia en este paciente, identificar la asociación de las adenomegalias con la presencia de fiebre, establecer diagnóstico y tratamiento de la patología que presenta el paciente.

6. Análisis del problema

Tipos y etiologías de adenomegalias, descartar causas acordes a los datos aportados en el caso. Una vez identificadas las características de las adenomegalias su

probable etiología, definir el nuevo problema. Analizar el problema.

7. Análisis diagnóstico y terapéutico

Solicitar datos complementarios: anamnesis y examen físico, solicitud analítica de pruebas diagnósticas y complementarias.

8. Realizar lista de problemas

TABLA 1 LISTA DE PROBLEMAS DE FORMA CRONOLÓGICA

Fecha inicio	Detección	Problema	Activo/Pasivo	Resuelto	Priorización
2015	2023	HSH	Activo	VIH	3
2023	2023	Adenomegalia	Activo	Linfoma	1
2023	2023	Fiebre	Activo	Linfoma	1

* HSH * prácticas sexuales con hombres

Fuente: Autor

FIGURA 5 LISTA DE PROBLEMAS



Fuente: Tomada del Aula de clases HGDA

9. Análisis del problema

Tipos de linfoma, epidemiología, etiología, fisiopatología, criterios diagnósticos, clasificación de severidad.

10. Establecer impresión diagnóstica

Linfoma, síndrome de inmunodeficiencia adquirida (SIDA)

11. Establecer plan terapéutico

No farmacológico, farmacológico, educacional

- Educar para la incertidumbre ha sido un elemento fundamental en todas las prácticas educativas. No se limita únicamente a la educación en medicina, sino que busca fomentar la creatividad y la reflexión en los estudiantes. Educar no se trata simplemente de cumplir un plan de estudios, sino de formar integralmente al ser humano.
- También se puede establecer una relación con las experiencias y discursos de educar para la significación, promoviendo la capacidad de interactuar y expresarse, como se plantea en

educar para la expresión. Asimismo, se fomenta la interacción y el intercambio de conocimientos en educar para convivir. Todo esto se puede lograr a través de la educación para disfrutar de la vida, experimentando alegría y entusiasmo en cada actividad, brindando siempre lo mejor de uno mismo.

Unidad 3. Las instancias del aprendizaje en la enseñanza del VIH.

“La escuela que aprende”

Guerra, M.

Capítulo 6. La vivencia de las instancias de aprendizaje

6.1. El aprendizaje.

Según Prieto, el término "cátedra" hace referencia a un espacio elevado destinado a la transmisión de conocimiento. Las responsabilidades de la universidad engloban labores como la docencia, la investigación, el servicio y mediación pedagógica. El aprendizaje consiste en adquirir conocimiento, comprender, descubrir, saber, informarse, percibir y reconocer. También implica el aprendizaje de la anticipación como instrumento de reflexión individual y grupal. El aprendizaje desarrolla la capacidad de comprender, encontrar y procesar información, analizar, sintetizar y relacionarla, pensar, comunicarse, criticar, imaginar, resolver problemas y tomar decisiones, y también implica una apropiación de la historia y la cultura. (Prieto Castillo, Las instancias de aprendizaje, 2020).

6.2. Las instancias de aprendizaje

Las instancias de aprendizaje constituyen un diseño que responde a con quién y con qué se aprende. Involucran seres humanos, espacios, objetos y circunstancias con los cuales adquirimos experiencia y conocimiento para construirnos a nosotros mismos. Estas instancias se dividen en seis categorías: la institución, el educador, los medios materiales y tecnologías, el grupo, el contexto y uno mismo.

El aprendizaje se dificulta cuando existen problemas de comunicación, cuando se le da excesiva importancia solo al contenido, cuando la evaluación se convierte en el enfoque principal, cuando no se promueve el intercambio de experiencias, cuando todo se centra en el pasado y cuando se utiliza al estudiante únicamente como un elemento pasivo (Prieto Castillo, Las instancias de aprendizaje, 2020).

6.2.1. La institución como mediadora.

La institución como mediadora se refiere al sistema educativo y su capacidad para formar a la persona, transmitir conocimientos, modelar conductas y preservar la historia. Sin embargo, existen factores que dificultan el aprendizaje, como una escuela anclada en métodos de enseñanza del pasado que se centran únicamente en la transmisión de información. Además, la falta de recursos para proporcionar salarios dignos a los educadores puede disminuir su entusiasmo. La carencia de infraestructura adecuada y materiales de estudio obsoletos también representan obstáculos. Además, el exceso de burocracia y un control obsesivo pueden limitar la capacidad de innovación en el ámbito educativo (Prieto Castillo, 2020).

- **La comunicación en las instituciones** (Prieto Castillo, 2020)

Para Prieto Castillo, la comunicación en las instituciones implica varios aspectos importantes:

- Entropía comunicacional: se refiere a la pérdida de comunicación en un sistema, lo cual puede afectar su funcionamiento.

- **Corresponsabilidad comunicacional:** hace referencia a la importancia de mantener procesos continuos de comunicación en la institución, donde todos los participantes son responsables de su efectividad.
- **Percepciones:** se refiere a la forma en que las personas se insertan, perciben y se involucran en el proceso de comunicación, así como a sus relaciones con los demás interlocutores.
- **Documentos comunicacionales de referencia:** dependiendo de los objetivos de la institución, se generan documentos que son fundamentales para establecer una identidad comunicacional clara y coherente.
- **Memoria del proceso:** implica el registro y la valoración de las experiencias relevantes, como la elaboración de textos paralelos o registros que permiten aprender de las experiencias pasadas.
- **Unidad de comunicación:** se busca comprender a cada componente del sistema de comunicación, reconociendo su importancia y cómo se interrelacionan entre sí.
- **Políticas comunicacionales:** se refiere a los lineamientos y directrices establecidos por los responsables de la institución para orientar y regular los procesos comunicativos en su interior.

6.2.2. Educadoras y educadores:

Son personas que adquieren nuevos conocimientos y buscan aprender a través de su propia práctica docente. El proceso de formación docente puede abordarse desde tres enfoques: tradicional (basado en una formación lineal que se centra en la imitación), hermenéutico-reflexivo (que involucra un proceso complejo de mediación teórica-práctica) y crítico (que fomenta la reflexión sobre los problemas de valores e intereses sociales) (Segura, 2012).

Son figuras pedagógicas que se caracterizan por ser apasionados y creadores de un ambiente propicio para el aprendizaje. Son seres que actúan como guías en los umbrales del conocimiento, aportando su madurez y experiencia. Son capaces de transmitir seguridad y certeza a través del uso adecuado de la información (Prieto Castillo, 2020).

- **En torno a la estructura**

La estructura implica una ubicación temática clara, una entrada motivadora para captar la atención de los estudiantes, un desarrollo que se apoya en experiencias y ejemplos relevantes, y un cierre adecuado que sintetice y relacione los puntos clave del tema abordado (Prieto Castillo, 2020).

6.2.3. Aprendizaje con los materiales, los medios y las tecnologías

El aprendizaje con materiales, medios y tecnologías incluye el uso de recursos de apoyo como textos y recursos audiovisuales. Si estos materiales están adecuadamente mediados, es decir, se utilizan ejemplos, anécdotas y experiencias relevantes, y se establecen conexiones con el conocimiento previo del estudiante, se vuelven fundamentales para promover y acompañar el proceso de aprendizaje (Prieto Castillo, 2020).

Tecnologías de la información y la comunicación:

Existen tres enfoques alternativos al trabajar con las tecnologías de la información y la comunicación:

- **Uso, producción, distribución y aplicación de información:** se refiere a utilizar las tecnologías para acceder, generar, compartir y aplicar información de manera efectiva y significativa.

- Encuentro e interlocución con otros seres: se trata de utilizar las tecnologías como herramientas para conectar y comunicarse con otras personas, fomentando el intercambio de ideas, el trabajo colaborativo y la construcción colectiva de conocimiento.
- El placer de la creación, expresado en lo estético y lo lúdico: implica aprovechar las tecnologías para crear y expresarse de manera creativa, explorando aspectos estéticos y lúdicos, como la producción de contenidos multimedia, la experimentación artística y el juego.

Estos enfoques ofrecen diferentes posibilidades para aprovechar las tecnologías en el ámbito educativo y potenciar el aprendizaje y la participación activa de los estudiantes (Prieto Castillo, 2020).

6.2.4. Aprendizaje con el grupo

El aprendizaje en grupo se refiere al proceso de aprendizaje colaborativo, que implica trabajar en equipo y aprovechar la diversidad de conocimientos y experiencias de los participantes. Para lograr un aprendizaje efectivo en grupo, es importante contar con un adecuado seguimiento, preparar guías de trabajo claras, distribuir las responsabilidades de manera equitativa y buscar el logro de resultados concretos. Estos resultados pueden plasmarse en documentos escritos, producciones audiovisuales u otras propuestas que busquen impactar en áreas específicas de la sociedad. El aprendizaje en grupo permite la construcción conjunta de conocimiento, la generación de ideas y la colaboración para alcanzar objetivos comunes (Prieto Castillo, Las instancias de aprendizaje, 2020). Para mejorar los resultados académicos, incluso en clases numerosas como las universitarias, es importante tener en cuenta algunas estrategias efectivas: organización y planificación, interacción y participación activa, uso de recursos y tecnologías, evaluación formativa.

apoyo y orientación. Al implementar estas estrategias, se puede mejorar el rendimiento académico de los estudiantes, incluso en entornos educativos con clases numerosas. (Cardozo-Ortiz, 2011).

El aprendizaje mediado es una estrategia pedagógica colaborativa que se basa en un sistema de interacciones. Consiste en crear ambientes que faciliten el intercambio de ideas, el desarrollo de habilidades comunicativas y sociales, la contrastación de hipótesis, la búsqueda planificada de información, el desempeño de roles, el cruce de opiniones fundamentadas y argumentadas en base a evidencias conceptuales, y la evaluación con un sentido de logros y dificultades.

Con el componente flexible, se busca motivar al estudiante de tal manera que sea él quien evalúe la situación. Esto impulsa al estudiante a apropiarse del conocimiento, transformarlo y aplicarlo de manera significativa. (Galindo Cárdenas, 2009).

6.2.5. Aprendizaje con el contexto

El aprendizaje mediado es una estrategia pedagógica colaborativa que se basa en un sistema de interacciones. Consiste en crear ambientes que faciliten el intercambio de ideas, el desarrollo de habilidades comunicativas y sociales, la contrastación de hipótesis, la búsqueda planificada de información, el desempeño de roles, el cruce de opiniones fundamentadas y argumentadas en base a evidencias conceptuales, y la evaluación con un sentido de logros y dificultades.

Con el componente flexible, se busca motivar al estudiante de tal manera que sea él quien evalúe la situación. Esto impulsa al estudiante a apropiarse del conocimiento, transformarlo y aplicarlo de manera significativa. (Prieto Castillo, 2020).

6.2.6. El aprendizaje consigo mismo, consigo misma

El aprendizaje personal implica la capacidad de aprender de uno mismo, tanto de experiencias pasadas como de aspectos internos y emocionales. Significa reflexionar sobre nuestra propia cultura, lenguaje, memoria, proyectos, frustraciones, sueños, sentimientos, conceptos y estereotipos, e involucrar nuestro ser en este proceso de aprendizaje (Prieto Castillo, 2020).

6.3. Las instancias del aprendizaje en la enseñanza del VIH

El enfoque de las instancias de aprendizaje en el estudio del VIH es una forma interesante de analizar cómo se adquiere conocimiento y experiencia en este campo. Al dividir estas instancias en seis categorías, se puede proporcionar una comprensión más profunda de cómo se construye el aprendizaje y cómo las personas pueden influir en él. Al considerar todas estas instancias, es posible diseñar estrategias de enseñanza más efectivas y centradas en el estudiante, así como comprender mejor cómo se moldea el conocimiento y la conciencia en torno al VIH en diferentes contextos.

6.4. Ejemplo: cosas de aquel pasado reproducimos a espaldas de nuestra propia conciencia, sin querer, por costumbre; o cuáles se han cambiado conscientemente y a propósito:

Durante mi formación de especialización, tuve la fortuna de contar con maestros que no solo eran profesionales, sino también amigos dedicados a compartir su tiempo y conocimiento con nosotros. Una de las experiencias más enriquecedoras la viví en el Hospital de Especialidades Eugenio Espejo, donde pasé casi un año en la Unidad de Atención Integral. Allí, me incentivaron a estudiar el VIH y pude aplicar la teoría en la práctica a través del análisis de casos clínicos con enfoque en el aprendizaje basado en problemas. Esta metodología es la misma que utilizo actualmente con mis pacientes, ya

que me ayuda a abordar y resolver cada problema de manera efectiva. Gracias a este aprendizaje, he desarrollado una vocación por la docencia y me esfuerzo por fomentar en mis alumnos el deseo de aprender.

Sin embargo, durante mis estudios de pregrado, la mayoría de los docentes seguían un enfoque tradicional de enseñanza, donde ellos eran considerados como poseedores absolutos de la verdad. Además, debido a la gran cantidad de estudiantes, su principal objetivo parecía ser hacer que los alumnos perdieran el semestre. Lamentablemente, algunos docentes aún practican este enfoque en la institución donde actualmente trabajo. Espero que en el futuro podamos avanzar hacia métodos de enseñanza más colaborativos y centrados en el estudiante, donde se promueva el aprendizaje activo y se fomente el desarrollo integral de cada individuo.

Capítulo 7. La inclusión en la Universidad

7.1. Postura epistemológica de la educación inclusiva. ¿Quién es el otro de la educación? Otredad, alteridad, diferencias

De acuerdo a la explicación de Prieto, la experiencia demanda la presencia activa y participativa de alguien, ya sea un individuo o algún otro componente del entorno, para poder desarrollarse. En este sentido, es esencial dirigir la atención hacia este otro, que bien pudo haber sido ignorado, enmascarado o excluido (Prieto D. , 2020).

Según Sánchez, la alteridad implica tener conciencia y consideración por la existencia y representación de aquellos que poseen características distintas a las propias. Esta noción involucra la habilidad de empatizar con el punto de vista ajeno, comprender sus vivencias y admitir su diversidad (Sánchez J. M., 2010).

La construcción de la otredad se edifica mediante la distinción en aspectos que abarcan características, experiencias, perspectivas culturales, sociales, políticas, entre otras. Esto demanda la presencia de una identidad que se refiere a cómo nos vemos a nosotros mismos y cómo establecemos vínculos con los demás.

Según Ocampo, es esencial comprender que múltiples singularidades coexisten y que nuestras diferencias contribuyen a nuestra identidad como seres humanos. Abrazar la diversidad y fomentar la inclusión radica en reconocer que cada persona trae consigo su propia historia, vivencias, puntos de vista y particularidades exclusivas, lo que enriquece nuestra visión global del mundo y de nuestra propia existencia (Prieto D. , 2020).

Como explica Guerra, la escuela de las diferencias nos humaniza y nos hace mejores al valorar y respetar la diversidad en el entorno educativo. Todos los estudiantes merecen sentirse bien en la escuela y tener la oportunidad de aprender de manera significativa. (Guerra, 2006)

7.2. Pensar la inclusión desde fuera de la inclusión

Considerar la inclusión desde una posición externa a la inclusión involucra adoptar una visión analítica y pensativa que cuestiona las restricciones preexistentes desde diferentes ángulos. Además, requiere aprovechar las vivencias de quienes han sido marginados, lo que expande nuestro entendimiento de las barreras y obstáculos que ellos enfrentan (Prieto D. , 2020).

7.3. La exclusión y la escuela. (Gentili, 2001).

Siguiendo las ideas de Gentili, la clasificación entre lo "normal" y lo "anormal" puede ejercer influencia sobre la manera en que se perciben los acontecimientos. Aquello que se

considera "normal" con frecuencia se pasa por alto o se da por sentado, mientras que la "anormalidad" puede resaltar y suscitar debate en torno a aspectos que no concuerdan con las normas predominantes. No obstante, es esencial cuestionar y analizar de manera crítica estas categorías, tomando en cuenta que son construcciones sociales que podrían llevar a estigmatización y exclusión.

De acuerdo con las ideas de Robert Castel (1997), es posible distinguir tres tipos de exclusión: la supresión completa de una comunidad mediante prácticas de expulsión o exterminio, la exclusión como mecanismo de confinamiento o reclusión, y una modalidad de práctica excluyente que consiste en segregar incluyendo.

Los sistemas educativos de diversos países suelen exhibir heterogeneidad tanto en aspectos institucionales como pedagógicos. Esta diversidad es resultado de diversos factores, que incluyen: diferencias culturales, políticas educativas, tradiciones históricas y contextos socioeconómicos. En tiempos recientes, ha habido una disminución gradual en la prevalencia de la discriminación educativa. En un entorno escolar democrático, se persigue estimular la participación activa de todos los alumnos, promoviendo un ambiente que enfatiza la inclusión, la equidad y el respeto.

7.4. Política educativa y educación inclusiva. Política y contexto nacional

Conforme a lo expuesto por García, la educación inclusiva tiene como objetivo asegurar que todos los estudiantes, incluyendo aquellos con requerimientos especiales o discapacidades, puedan alcanzar su pleno potencial y tengan acceso a una educación de calidad en todos los niveles. Esto demanda un enfoque personalizado y adaptado a las necesidades individuales de cada estudiante, así como un compromiso generalizado de la comunidad educativa en pos de la igualdad y la inclusión. La pedagogía del "nosotros" en

relación a los sordos aspira a establecer una relación intersubjetiva y de convivencia entre los dos mundos, el de las personas sordas y el de las oyentes, al tiempo que reconoce y valora la diversidad, promoviendo una educación que sea inclusiva y respetuosa (García, 2003).

La Constitución de la República del Ecuador (2008) establece como un deber fundamental asegurar el acceso igualitario al derecho a la educación, sin importar la discriminación. En su quinta sección, la Constitución describe la educación como un derecho que abarca toda la vida y como una obligación esencial e ineludible por parte del Estado.

En la sexta sección se establece la prioridad en la atención para asegurar la equidad social de las personas con discapacidad, así como su incorporación tanto en el sistema educativo convencional como en la sociedad en su conjunto.

Dentro del Reglamento General correspondiente a la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI, 2011), en el séptimo título se establece que se brinda acceso al servicio educativo para los estudiantes que presentan necesidades educativas especiales. Este acceso tiene como objetivo asegurar la educación para los estudiantes con requerimientos especiales, impulsando su participación y asegurando el pleno ejercicio de sus derechos educativos.

Dentro de la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2010), se instituye el principio de equidad de oportunidades en el ámbito del Sistema de Educación Superior. Este principio asegura que todas las personas tengan idénticas oportunidades de ingresar, continuar, trasladarse y culminar sus estudios, sin importar diferencias en rasgos personales.

El propósito del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación radica en normar el Sistema Nacional de Ciencia, Tecnología, Innovación y Saberes Ancestrales, mientras también promueve la inclusión social en Ecuador. Además, establece la conexión entre este sistema y el sistema educativo y cultural del país (Bartolomé, 2021).

En el Reglamento correspondiente al Sistema Nacional de Nivelación y Admisión (SNNA) del año 2019, se establece la asignación de puntuación adicional que toma en cuenta diversos factores, como la situación socioeconómica, el entorno rural, la fragilidad, la discapacidad, la nacionalidad o enfermedades catastróficas. Esta acción tiene como propósito fomentar la igualdad y la inclusión en el acceso a la educación superior, reconociendo las circunstancias específicas de los estudiantes y brindándoles oportunidades adicionales. (Prieto D. , 2020).

Las instituciones universitarias de Ecuador se hallan actualmente en un procedimiento de acreditación, y como parte de dicho proceso, están elaborando estrategias educativas inclusivas. Entre estas universidades se encuentran la Universidad Salesiana, la Universidad Estatal Amazónica, la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil y la Universidad Técnica de Manabí (Bartolomé, 2021).

7.5. Paradigmas y modelos de atención.

Según lo planteado por Prieto, la utilización de distintos enfoques para abordar las necesidades específicas de los alumnos puede ocasionar la aparición de procesos de categorización y segmentación basados en sus características o situaciones particulares. Esta situación puede resultar en la estigmatización de los estudiantes. Por tanto, es esencial cuestionar y reflexionar sobre estos modelos, y promover enfoques educativos inclusivos

que aprecien la diversidad y aseguren la igualdad de oportunidades. Esto conlleva reconocer la dignidad y las múltiples particularidades de cada individuo, trabajando en la construcción de ambientes educativos que sean inclusivos y respetuosos para todos los estudiantes (Prieto D. , 2020).

7.6. Pedagogía y educación inclusiva

Las prácticas inclusivas de calidad se fundamentan en trabajar con grupos heterogéneos de alumnos y contar con apoyos tanto humanos como materiales adecuados. Estas prácticas reconocen que el problema no radica en el estudiante en sí, sino en las oportunidades y recursos que están disponibles. Para lograr una educación genuinamente inclusiva, es imprescindible elaborar un enfoque pedagógico que adopte una visión individualizada para cada estudiante, tomando en cuenta sus particularidades y proporcionándoles las herramientas necesarias para su pleno crecimiento. (Prieto D. , 2020).

7.7. Experiencia como docente con un estudiante con VIH.

En cuanto a mi experiencia como docente universitario, tuve la oportunidad de conocer a un estudiante llamado Carlos, quien había decidido compartir abiertamente su condición HSH y seropositivo en el ambiente educativo. Desde el inicio de sus estudios Carlos demostró un profundo compromiso con sus estudios y participó activamente en las clases. La universidad estableció protocolos para garantizar la privacidad y el bienestar de los estudiantes con VIH. Carlos, se acercó a trabajo social y solicitó hablar sobre sus necesidades específicas. Como resultado, se proporcionaron recursos adicionales, como asesoramiento médico y apoyo emocional.

Durante el desarrollo del semestre, me di cuenta de que algunos de los compañeros de Carlos parecían estar menos informados sobre el VIH y cómo se transmite. En un esfuerzo por promover la educación y combatir los estigmas, organicé un taller sobre salud y VIH. Invité a Carlos a compartir sus propias experiencias y conocimientos, lo que ayudó a desmitificar el tema y aclarar conceptos erróneos.

A medida que avanzaba el semestre, noté que los compañeros de Carlos se volvían más respetuosos y empáticos. En general, la experiencia con Carlos en el aula demostró cómo la educación y la apertura pueden desafiar estigmas y construir un ambiente de inclusión y comprensión.

Todo esto se llevó a cabo con la colaboración entre docentes, y otros profesionales de apoyo, así como la participación activa de las familias, para brindar un apoyo integral y coherente de cada estudiante.

Unidad 4. Tratamiento del contenido.

“Enseñar es aún más difícil que aprender, por que enseñar significa: dejar aprender”

Bullrich, A., & Carranza, E.

Capítulo 8. Un ejercicio de interaprendizaje

8.1. Para enseñar, saber

Tal como Prieto resalta, resulta fundamental contar con un entendimiento exhaustivo y preciso del tema que se pretende transmitir. Para lograr una comunicación efectiva, es esencial tener un dominio completo y profundo del contenido en cuestión (Prieto Castillo, 2020).

8.2. La visión en totalidad

Al comprender el panorama general de un tema y destacar sus elementos esenciales, es posible contextualizar la información de manera adecuada y brindar a los estudiantes una visión más amplia. Esto les permite situarse en el proceso de aprendizaje y obtener una comprensión más robusta y completa del tema en su totalidad. (Prieto Castillo, Un ejercicio de interaprendizaje, 2020).

8.3. Tratamiento del contenido

Según Méndez, los interlocutores son un componente esencial en cualquier plan educativo, escrito, aula o recurso laboral. Este término se aplica a las personas involucradas en el proceso de comunicación, ya sea asumiendo roles de emisores o receptores de información. La interacción entre estos participantes se desarrolla mediante tres enfoques principales: la estrategia de entrada, la de desarrollo y la de cierre (Méndez, 2007).

8.3.1. Estrategias de entrada

La estrategia de entrada se refiere al comienzo de una sesión presencial, texto, o de cada unidad o capítulo de un texto. Su propósito es establecer el contexto, despertar el interés y atrapar la atención de los participantes desde el principio. Esta táctica resulta vital para mantener el compromiso de aquellos que están aprendiendo. Unos ejemplos incluyen relatos de vivencias, pasajes literarios, interrogantes, sucesos significativos e imágenes (Prieto Castillo, 2020).

Tal como Méndez destaca, la inducción representa un recurso significativo en la pedagogía que tiene como objetivo sentar los cimientos para el aprendizaje a través de la captación de atención, la contextualización, una mejor comprensión de la información, la estimulación del interés del estudiante y el fomento de su participación (Méndez, 2007).

8.3.2. Estrategias de desarrollo (Prieto Castillo, 2020):

- **Tratamiento recurrente:** La mediación pedagógica exige un enfoque constante que involucre un análisis exhaustivo y colaborativo de un tema desde diversas perspectivas.
- **Ángulos de mira:** La consideración del tema desde múltiples enfoques posibilita la participación activa de los estudiantes en el proceso de aprendizaje. Los diversos ángulos a través de los cuales un tema puede ser explorado incluyen perspectivas económicas, productivas, sociales, culturales, ecológicas, históricas, tecnológicas, comunicativas, psicológicas, imaginarias, religiosas y humorísticas.
- **Puesta en experiencia:** Se trata de un enfoque o actitud que aspira a superar los conceptos abstractos y las alusiones a otras ideas, con el fin de abordar la experiencia directa y personal.

- Ejemplificación: Los ejemplos en forma de palabras y representaciones gráficas son recursos efectivos que nos permiten comprender y representar de manera más concreta y comprensible conceptos que tienden a ser abstractos.
- La pregunta: cuando está correctamente estructurada, considerando el contexto y el contenido, puede ser de naturaleza abierta o cerrada, dependiendo del estilo y contexto. Algunas preguntas pueden carecer de respuesta y también tienen la posibilidad de estar relacionadas con el presente, pasado o futuro.
- Materiales de apoyo: diversos, como gráficos estadísticos y datos pertinentes. Es crucial recordar que no poseemos la verdad absoluta.

8.3.3. Estrategias de cierre

Con el objetivo de comprometer a nuestros estudiantes en un proceso con coherencia y que conduce a resultados, conclusiones y compromisos, se emplean distintas técnicas. Algunos ejemplos de estas técnicas son cierre por generalización, síntesis, recuperación de una experiencia, preguntas, anécdotas, fragmento literario, recomendaciones, glosario, cuadros sinópticos (Prieto Castillo, 2020).

8.4. Estrategias de lenguaje

Para Gorgias, una expresión tiene la capacidad de “detener el miedo, desterrar el sufrimiento, crear alegría, alimentar el alma” (Bullrich, 2021).

Indudablemente, el lenguaje se erige como la herramienta primordial de comunicación que nos capacita para plasmar nuestras ideas, emociones y pensamientos. Mediante el lenguaje, somos capaces de revelar, señalar, ilustrar, elucidar y conferir significado a conceptos y vivencias, siempre manteniendo en consideración al destinatario de nuestro mensaje.

El discurso solía representar autoridad en tiempos pasados; hoy en día, es una corriente que se desplaza a través de palabras, gestos, objetos y tecnología para alcanzar al receptor. Se caracteriza por su estilo coloquial, interacción dialogada, personalización, claridad y sencillez, junto con la belleza de la expresión (Prieto Castillo, Un ejercicio de interaprendizaje, 2020), (Bullrich, 2021).

La narrativa es parte integrante de los recursos pedagógicos ya que influye en nuestras emociones, nos estimula a participar y extraer conclusiones. Surge de vivencias y se enriquece mediante la cultura. Es cautivadora y resplandeciente, con toques de suspenso, perviviendo a lo largo de los años. Resulta esencial considerar la voz y tono del autor, además de ser una tradición significativa. (Vásquez, 2008).

8.5. Experiencia de observación de clase de VIH .

El interaprendizaje en la enseñanza del VIH, que implica la interacción entre estudiantes y profesores para comprender el panorama general del tema y destacar sus elementos esenciales, se puede facilitar a través de tres enfoques principales: la estrategia de entrada, la de desarrollo y la de cierre. Cada uno de estos enfoques secuenciales ayudan a crear una experiencia de aprendizaje efectiva y significativa en la enseñanza del VIH. Facilitan la comprensión gradual del tema, la participación activa de los estudiantes y la aplicación práctica de los conocimientos para promover la salud y el bienestar relacionados con el VIH.

La oportunidad de presenciar la clase ha sido un enriquecedor encuentro. En mi papel de observador, he logrado adquirir innovadoras perspectivas sobre cómo dirigir la enseñanza. Tuve la ocasión de ser testigo de diversas estrategias de enseñanza, como por ejemplo la estrategia de entrada basada en la experiencia, en comparación con otras especialidades y

el uso de ejemplificación. Estas técnicas las podré incorporar para enriquecer mi enfoque docente.

Además, en mi rol como docente bajo observación, esta experiencia me brindó la ocasión de recibir evaluación constructiva y imparcial acerca de mi rendimiento. Se han subrayado mis puntos fuertes en la enseñanza, tales como el contenido pertinente al tema planteado, la estrategia de entrada mediante la presentación de un caso clínico en formato de video, la incorporación de cuestionamientos durante el desarrollo y la utilización de material audiovisual actual y atractivo para los estudiantes. También se ha resaltado mi habilidad para emplear un lenguaje claro y sencillo.

Además, este proceso de observación me ha brindado la oportunidad de examinar las áreas de mejora que previamente no había identificado. Un ejemplo es la necesidad de reducir la cantidad de texto en las diapositivas y evitar caer en monotonía al modular mi tono de voz. Este proceso se ha convertido en un instrumento crucial para mejorar y la adquisición de competencias adicionales que contribuirán al avance de mi carrera y enriquecerán el vínculo educativo entre el docente y el estudiante.

Unidad 5. Las prácticas de aprendizaje en la enseñanza del VIH.

“Aprender a conocer, es decir, adquirir los instrumentos de la comprensión”

Galindo Cárdenas

Capítulo 9. Práctica de prácticas

Según Yanko Ossandón Nuñez, las competencias son destrezas que se forman a través de la integración de un saber, saber hacer y saber ser (Villodre, 2015).

Los elementos principales de un plan de acción incluyen: Objetivos de aprendizaje (razón para enseñar), contenidos (lo que se enseñará), materiales didácticos (con qué medios enseñar), evaluación (qué, cuándo y cómo evaluar) (Villodre, 2015).

9.1. El hacer

Es responsabilidad de la institución educativa y los educadores asegurar que aquellos que están en proceso de estudio efectivamente logren aprender y adquirir conocimientos. Las metodologías de enseñanza más usuales incluyen la escritura (tomar apuntes) y la comunicación oral (preguntas, debates), impidiendo la memorización mecánica y centrándose en comprender el significado (Prieto Castillo, 2020).

9.2. El hacer

El "hacer" se refiere a los aspectos conceptuales, procedimentales y actitudinales que pretenden expresar el saber, saber hacer y saber ser. El conocimiento se extiende más allá de un único punto de vista o componente. Está compuesto por varias dimensiones, como conceptos, metodologías, reflexiones, información y discursos, que deben convertirse en una realidad. Esto se logra mediante la aplicación de conceptos, trabajo en laboratorios y la exposición de ideas de los perfiles del plan de estudio (Prieto Castillo, 2020).

9.3. El mapa de prácticas

Según la perspectiva de Prieto, constituye una herramienta que muestra una visión global e integral de todas las actividades prácticas que se ejecutarán durante el desarrollo de una asignatura. Resulta fundamental tanto para la planificación de un curso como para evaluar lo que se está llevando a cabo. (Prieto Castillo, 2020).

9.4. El diseño

Consiste en la creación de una práctica de aprendizaje, destacada como una orden, aunque demanda explicaciones, de diálogo, de indicaciones precisas sobre lo que se espera de ella (Prieto Castillo, 2020).

9.5. Prácticas de significación

Es la manera en que cada individuo otorga sentido a su entorno, a otros individuos y a sí mismo, mediante conceptos escasos pero esenciales y factibles para una hora de atención; por ejemplo: desde términos hasta conceptos, del diccionario hasta experiencias de la vida, de planteamiento de preguntas, de variaciones textuales, de árboles de conceptos (Prieto Castillo, 2020).

9.6. Prácticas de prospección

Las prácticas de prospección tienen como propósito proporcionar a los estudiantes las destrezas requeridas para encarar lo que vendrá, tanto en aspectos personales, colectivos como en la esfera social. Es fundamental iniciar con una evaluación del estado actual. A modo de ilustración, se incluyen el diseño de escenarios (partiendo de hechos actuales e imaginando sus consecuencias en determinado tiempo, e incluso considerando tendencias negativas y cómo podría deteriorarse la situación), las prácticas de simulación (permitiendo a los estudiantes ponerse en el lugar de protagonistas en procesos imaginarios), consulta a expertos, uso de la ciencia ficción, con innovación tecnológica, (Prieto Castillo, 2020).

9.7. Sobre los caminos de la prospectiva

El propósito de las prácticas de aprendizaje sobre los caminos de la prospectiva es extender los límites de esta disciplina, concentrándose en capacitar a los estudiantes con las destrezas y recursos necesarios para comprender y emplear la prospectiva en la anticipación del futuro con la participación de todos (Prieto Castillo, 2020).

9.8. Prácticas de observación

Estas estrategias involucran el ejercicio de observar de manera activa y reflexiva, como ejemplo, al realizar la observación de algo y plasmarlo en un mapa, empleando colores y captando detalles relevantes (Prieto Castillo, 2020).

9.9. Prácticas de interacción

Las estrategias de interacción en la educación ponen énfasis en el contacto e interacción entre dos o más individuos, al igual que lo ilustró el poeta antiguo griego Homero, donde se involucran en una conversación. Estas prácticas abarcan diversos métodos, como entrevistas, testimonios o historias de vida, la organización de seminarios de trabajo, sesiones grupales, grabaciones y el uso de dispositivos móviles para capturar sonidos e imágenes (Prieto Castillo, 2020).

9.10. Prácticas de reflexión sobre el contexto

Estas estrategias buscan promover la comprensión y aplicación de los contenidos académicos en contextos exteriores al aula (entorno). Por ejemplo, incluyen el análisis de prácticas sociales, la comparación de diferentes enfoques en la sociedad, y la evaluación de recursos tecnológicos y su impacto (Prieto Castillo, 2020).

9.11. Prácticas de aplicación

Las prácticas de aplicación se enfocan en la búsqueda, utilización, aplicación, explicación e interpretación de información, y se distinguen por requerir que los estudiantes se involucren en la ejecución y realización de actividades específicas. Estas metodologías comprenderán realizar actividades como representar un espacio, crear un objeto basado en un tema específico, mejorar una técnica o diseñar alternativas, con el propósito de poner en práctica y desarrollar destrezas concretas (Prieto Castillo, 2020).

9.12. Prácticas de inventiva

Las prácticas de inventiva son enfoques que persiguen estimular la creatividad, originalidad y pensamiento innovador en los estudiantes, fundamentándose en la investigación y alentando el empleo de la imaginación y la creación. Estas estrategias impulsan la generación de ideas nuevas y la producción de invenciones. Como ejemplo, abarcan actividades donde los estudiantes imaginan y proponen alternativas y soluciones creativas (Prieto Castillo, 2020).

9.13. Para salir de la inhibición discursiva

El propósito de estas estrategias educativas es incentivar la reflexión crítica y el pensamiento analítico en los alumnos. Algunos ejemplos de estas metodologías incluyen la elaboración de resúmenes y el desarrollo de argumentos fundamentados (Prieto Castillo, 2020).

9.14. Práctica de prácticas en la enseñanza de VIH

Las prácticas de aprendizaje en la enseñanza del VIH son esenciales para desarrollar competencias integrales. La integración de saber, saber hacer y saber ser a través de un mapa de prácticas y un diseño cuidadoso permite a los estudiantes comprender, aplicar y reflexionar sobre el VIH de manera efectiva. La combinación de prácticas de significación,

prospección, observación, interacción, reflexión, aplicación e inventiva enriquece la experiencia de aprendizaje y promueve una comprensión profunda y una participación activa en la lucha contra el VIH.

Unidad 6. Evaluación y validación en la enseñanza del VIH.

“La idea de validar es una acción anticipada a la producción definitiva, puesto que validar nunca equivale a evaluar”

Carlos Cortez

Capítulo 10. ¿Cómo fuimos evaluados?

Modalidades y ejercicio de evaluación.

En mi rol como profesor en la facultad de Medicina de la Universidad Técnica de Ambato, observé cómo la evaluación de los alumnos es una fase meticulosamente estructurada para medir su avance académico y aptitudes en el ámbito médico. La institución educativa ha dedicado esfuerzos a perfeccionar el procedimiento de evaluación, introduciendo cuestionarios de selección única y evitando preguntas confusas como las que incluyen opciones de "excepto" o "ninguna de las anteriores".

Además, como docente, mi meta consiste en establecer un entorno de enseñanza positivo y motivar a los alumnos a potenciar sus destrezas y saberes en el ámbito médico. Estimulo la participación activa de los estudiantes y promuevo la interacción con los pacientes para que puedan poner en práctica sus conocimientos en contextos reales.

En conclusión, tanto como estudiante universitario y como docente, considero que la evaluación es una parte esencial de la formación médica. Si bien enfrenté dificultades en el pasado, he visto cómo se han implementado mejoras para hacerla más justa y efectiva. La evaluación adecuada es clave para asegurar la calidad y excelencia de la formación médica,

y como docente, me esfuerzo por contribuir a ese proceso y ayudar a los estudiantes a alcanzar su máximo potencial como futuros profesionales de la medicina.

Capítulo 11. En torno a la evaluación

La evaluación se describe como un medio para potenciar el progreso de la enseñanza y el proceso de aprendizaje (Prieto Castillo, 2020).

11.1. El valor

De acuerdo con Prieto, la palabra "evaluación" se vincula con la acción de "evaluar", que consiste en asignar un valor o significado a algo. Esta actividad tiende a establecer una marcada separación entre quienes evalúan y quienes son evaluados, lo que puede propiciar actitudes autoritarias, a menudo sin una justificación suficiente para ello. Por esta razón, es fundamental proponer opciones de evaluación que incluyan diversos enfoques, con el fin de transformarla en una herramienta de aprendizaje (Prieto Castillo, 2020).

La evaluación alternativa se centra en dos aspectos principales: en primer lugar, consiste en identificar los elementos fundamentales del proceso evaluativo, como quién realiza la evaluación, cómo se lleva a cabo, qué criterios se emplean, las etapas del proceso, la alineación entre objetivos y resultados, la coherencia entre la filosofía pedagógica y las técnicas de evaluación, así como la relación entre aspectos cuantitativos y cualitativos. En segundo lugar, implica la identificación de los elementos cruciales a ser evaluados, entre los cuales se encuentran: saber, saber hacer, saber ser (Prieto Castillo, 2020).

11.2. El proyecto educativo

La evaluación surge como una consecuencia directa del plan educativo. La propuesta alternativa persigue la integración de los que realizan la evaluación y los sujetos evaluados. Con esta aproximación alternativa, la evaluación se convierte en un elemento del proceso

pedagógico, desempeñando un papel como instrumento para monitorear, redirigir, corregir y fomentar el aprendizaje. La educación adquiere un enfoque alternativo cuando logra ser efectiva, permitiendo que el estudiante construya y exprese conocimiento, reestructure la información, experimente y aplique, genere nuevas perspectivas e incluso simule e innove (Prieto Castillo, 2020).

11.3. La evaluación en tiempos de pandemia

La pandemia hizo necesario implementar un enfoque de evaluación distinto. De acuerdo con el informe titulado “Adaptación de los procesos de evaluación de CEPAL-UNESCO se destacó la importancia de la evaluación, el seguimiento del progreso en el aprendizaje y la retroalimentación. Se crearon herramientas de evaluación formativa en colaboración entre los profesores y sus alumnos, con ajustes normativos (Prieto Castillo, 2020).

Resulta relevante considerar los siguientes aspectos: 1) reconocer la importancia y relevancia de la evaluación, 2) promover la equidad en el proceso educativo (Prieto Castillo, 2020).

11.4. Saber

Implica internalizar el conocimiento al incorporar la información y fusionar los contenidos con la reflexión sobre nuestras vivencias. Por ejemplo, esto se manifiesta en habilidad de síntesis, análisis, comparar, evaluar, relacionar, proyectar, imaginar, expresión y observación (Prieto Castillo, 2020).

11.5. Saber hacer

La habilidad de "saber hacer" implica la capacidad de recrear, plantear preguntas, imaginar, proponer alternativas, prospección, recuperación del pasado, innovar (Prieto Castillo, 2020).

11.6. Saber hacer en el logro de productos

Se refiere a la manera en que se evalúa la importancia de los resultados alcanzados. Esto incluye aspectos como el reflejo del autoaprendizaje, para el grupo, para la comunidad, por su riqueza expresiva, por su aporte a la sociedad, por su relación con otros productos, por su capacidad de comunicación, por su creatividad (Prieto Castillo, 2020).

11.7. Saber ser en las relaciones

se refiere a la mejora de la calidad de un proceso educativo a través de la capacidad para establecer relaciones, al evaluar las relaciones en su contexto, relacionar las ideas con personas, crear vínculos, respeto hacia los demás, fomentar la colaboración en grupo, construir conocimientos en equipo, involucrar en la comunidad, mantener conexiones en redes (Prieto Castillo, 2020).

11.8. Del error al aprendizaje

Desde el punto de vista educativo, uno de los derechos de los niños es la posibilidad de cometer errores sin temor a ser sancionados, lo que les permite evitar el sentimiento de culpa y, en cambio, utilizar esos errores como oportunidades para aprender (Prieto D. , 2020).

11.9. Ejemplo de una práctica en VIH.

TABLA 2 PRÁCTICA INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DEL VIH.

Institución	Universidad Técnica de Ambato
Facultad	Ciencias de la Salud
Carrera	Medicina
Docente	Doris Palacios
Nivel	Séptimo Semestre
Asignatura	Infectología
Tema	Introducción al estudio del VIH
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> Comprender los fundamentos básicos del VIH, incluyendo su definición, epidemiología y mecanismos de transmisión.

	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer las principales manifestaciones clínicas del VIH. • Analizar el impacto social y de salud pública del VIH y el SIDA. • Desarrollar una actitud sensible y libre de estigma hacia las personas que viven con VIH.
Resultado de la Práctica de Aprendizaje	Al final de la práctica, se espera que los estudiantes tengan un conocimiento sólido sobre la definición, diferencia entre VIH y SIDA, y la epidemiología del VIH, y puedan aplicar este conocimiento en situaciones prácticas, como la consejería y el apoyo a personas afectadas por la infección. Además, se espera que los estudiantes reflexionen sobre su rol como profesionales de la salud y propongan acciones concretas para contribuir a la prevención del VIH en la comunidad.
Tipo de práctica	Teórico-práctica en el aula y en el hospital
Contenidos	<p>Conceptual:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definición del VIH y el SIDA: diferencia entre el virus y la enfermedad. • Epidemiología del VIH: distribución geográfica y grupos de riesgo. • Estadios de la infección por VIH y su clasificación. • Principales manifestaciones clínicas en cada estadio de la infección. • Abordaje diagnóstico y terapéutico del VIH. <p>Procedimental:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de casos clínicos reales para identificar las etapas de la historia natural del VIH y sus manifestaciones clínicas. <p>Actitudinal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fomento de la empatía y el respeto hacia las personas que viven con VIH. • Promoción de la responsabilidad y la importancia de una conducta sexual segura y responsable.
Estrategias	<p>Entrada:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar una encuesta para evaluar el nivel de conocimiento previo de los estudiantes sobre el VIH y el SIDA. • Proyectar un video educativo de un breve caso de una persona que vive con VIH para sensibilizar y generar empatía. <p>Desarrollo:</p> <p><u>Análisis de Casos Clínicos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar casos clínicos de pacientes con VIH en distintos estadios de la infección, para que los estudiantes elaboren lista de problemas, resolución del caso mediante ABP para establecer diagnósticos diferenciales y un abordaje inicial del paciente. <p><u>Análisis de Documentos Científicos:</u></p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar artículos científicos relevantes sobre el VIH para que los estudiantes los analicen y discutan. • Fomentar la lectura crítica y el análisis de resultados de investigaciones relacionadas con el VIH. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de un plan de acción personal en el que los estudiantes propongan acciones para contribuir a la prevención y el manejo adecuado del VIH.
Materiales y Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Proyector y pantalla para mostrar presentaciones y videos. • Casos clínicos reales para el análisis en grupos pequeños. • Manuales y guías de práctica clínica sobre el manejo del VIH. • Material impreso y digital con información relevante sobre el VIH.
Tiempo	Duración de la práctica: 1 sesión de 2 horas
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación cualitativa: en grupos de 4 estudiantes discutir un caso clínico enfocándose en la definición del VIH y el SIDA, epidemiología y las manifestaciones clínicas más importantes, posteriormente presentarán el análisis y conclusiones en forma de un debate. Se evaluará 1) la comprensión de las definiciones y las principales manifestaciones clínicas en cada estadio de la infección, abordaje diagnóstico y terapéutico del VIH. 2) la habilidad para sustentar sus puntos de vista en el debate.

Fuente: Autor

Capítulo 12. La fundamental tarea de validar

12.1. Validación.

Según lo expresado por Prieto, Cortés y Silva, validar implica la anticipación de una acción en el proceso de producción, la palabra "validación" conlleva la ejecución de una evaluación inicial de un material, medio de comunicación o recurso tecnológico utilizando una muestra antes de su implementación completa (Prieto Castillo, 2020), (Cortez, 1993).

12.2. Criterios De Validación

El propósito de la validación es verificar la efectividad de un recurso educativo para todas las personas que forman parte de un proceso. El resultado se logra mediante de un

esfuerzo, en el cual los diferentes participantes aportan sus puntos de vista y realizan análisis y evaluaciones críticas (Prieto Castillo, 2020).

12.2.1. ¿Para qué validar?:

Para garantizar el cumplimiento de los objetivos del proceso educativo a través de la verificación de los materiales. Las pautas de referencia para la elaboración de materiales son: ampliar el espacio de interlocución, identificar diversas versiones y percepciones sobre el tema, elaborar borradores de destinatarios, analizar los mensajes de los borradores, validar borradores y elaborar el material final (Cortez, 1993).

12.2.2. ¿Con quién validar?:

- 1) validación técnica: consiste en obtener valoraciones de colegas y expertos en el tema para evaluar la integridad y coherencia del borrador tanto en términos de forma como de contenido.
- 2) validación por campo: implica realizar pruebas con grupos representativos de destinatarios para obtener información cualitativa y tomar decisiones de mejora. Esto se logra mediante una muestra no probabilística de entrevistas a entre 6 y 10 personas en promedio (Cortez, 1993).

12.2.3. ¿Qué validar?

Los objetivos de validación se analizan considerando tanto el contenido del material como su propósito de utilización.

El material en sí mismo: incluye tanto los recursos impresos como los radiofónicos (palabras escritas, habladas, imágenes fijas, gráficas o fotográficas) (Cortez, 1993):

- Materiales impresos: se aplican varios criterios como claridad-comprensión que se refiere a la cantidad de información, consistencia a lo largo del texto, y el nivel de comprensión; criterio de reconocimiento e identificación cultural relacionado con el conjunto de conocimientos que los destinatarios poseen que influye en su comprensión de información; criterio de capacidad narrativa-belleza se enfoca en la fluidez del mensaje, su relación con los sentidos, y la manera en que atrae; y el criterio de formato que abarca el uso de recursos verbales y visuales (Prieto Castillo, 2020).
- Imágenes fijas, se aconseja examinar la identificación, detalles, rasgos, tamaños, adornos, perspectiva (Cortez, 1993).
- Materiales radiofónicos se debe escuchar todo el programa y considerar la capacidad de atracción, tema, facilidad de comprensión, uso de expresiones o palabras difíciles, importancia de los contenidos, afinidad por los personajes, los efectos sonoros, sugerencias para modificar las expresiones, personajes, duración y mejorar el material, atracción, aproximación a los destinatarios, desarrollo del tema, facilidad de comprensión, lenguaje, desarrollo de personajes, ambientes, conflictos, desempeño (Cortez, 1993).

El uso previsto para el material: Se refiere a su habilidad para lograr los resultados previamente establecidos, ya sea expresivo, documental, informativo, lúdico, reflexivo u otro. Un ejemplo de validación de material de apoyo para educación en salud: se evalúa la fluidez en el desarrollo de los pasos, aplicación y comprensión de los ejemplos, uso de figuras en relación con la explicación pertinente, síntesis y complementación de las observaciones, la clarificación de las ideas clave en cada paso, y la creación de un ambiente propicio para el intercambio de información. (Cortez, 1993).

12.2.4. ¿Cómo validar?

El enfoque de mercadeo social se aplica en el ámbito educativo, involucrando a los participantes: En lugar de simplemente reunir a la comunidad, se busca establecer una comunicación continua y significativa, con el tiempo necesario y se incorporan talleres que se integran a la cultura local, para retribuir el esfuerzo de la comunidad, fomentando relaciones sólidas tanto con los miembros de la comunidad como con las instituciones involucradas (Cortez, 1993).

Metodología de validación (Prieto Castillo, 2020):

- Primera etapa, se utiliza la reflexión, discusión grupal y el análisis cualitativo: objetivos, metodología, lenguaje.
- Segunda etapa, por medio de examen crítico y discusiones en grupo sobre: la relevancia, coherencia entre los objetivos y el contenido, adecuación de la metodología en el texto, comprensión del lenguaje, rigor científico del contenido, características técnicas y visuales.
- Tercera etapa, mediante la implementando un folleto que tratará temas, los instrumentos empleados; incluirán la observación tanto directa como indirecta del proceso, además de un cuestionario de evaluación sobre la experiencia vivida. Se analizará la coherencia entre los objetivos y el contenido, la idoneidad del lenguaje empleado, adecuación de los elementos técnicos y gráficos, así como la pertinencia metodológica para el tratamiento de los contenidos.
- Cuarta y quinta etapa, implementación de un folleto educativo, con supervisión directa e indirecta, y la administración de un cuestionario de opinión. Se evaluarán: la importancia de los objetivos, coherencia entre los objetivos y los materiales, pertinencia del lenguaje utilizado, adaptación de los materiales al contexto, idoneidad de la metodología en el texto, y la idoneidad de los elementos técnicos y visuales.

12.3. Ejemplo de validación de una práctica en VIH.

TABLA 3 VALIDACIÓN DE LA PRÁCTICA: INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DEL VIH.

CRITERIO	DESCRIPCIÓN - ANÁLISIS
Factibilidad del diseño de aprendizaje: las prácticas diseñadas son posibles de ejecución	El diseño es factible, las prácticas podrían ser diseñadas sin problemas
El diseño del aprendizaje favorece el alcance de los resultados de aprendizaje declarados.	Los resultados pueden ser alcanzados adecuadamente por los estudiantes
Coherencia entre objetivos, resultados de aprendizaje, contenidos y estrategias de aprendizaje	Existe adecuada coherencia entre los objetivos y metas planteadas por el tutor
Coherencia entre tipo de práctica y los contenidos (saberes)	Se evidencia una adecuada sustentación entre el tipo de práctica y los contenidos mostrados
Coherencia entre resultados /objetivos de aprendizaje con los criterios de evaluación	Presenta coherencia entre los objetivos planteados por el tutor y los resultados de aprendizaje, los criterios de evaluación están adecuadamente relacionados con el plan de clase
Conexión entre la teoría constructivista del aprendizaje y el diseño de las prácticas de aprendizaje.	Adecuada conexión entre la teoría de aprendizaje y el diseño de prácticas

Integración de educar para y/o instancias del aprendizaje en la propuesta.	Adecuada integración enfocada en la propuesta de aprendizaje
Claridad, concreción y comunicabilidad de la propuesta	Propuesta con términos claros y entendibles
Redacción y ortografía de la propuesta.	Adecuada redacción y ortografía

Fuente: Autor

Módulo 2: “El aprendizaje del VIH”

“Hay dos clases de educadores: las buenas personas, a las cuales los alumnos se la velan; y los sanguinarios, que se hacen respetar a toda costa”

Samper, 2002

Unidad 7: En torno a la labor educativa con la juventud

“Una propuesta radical sería considerar a la juventud como un fenómeno global, postular la existencia de sustratos juveniles desterritorializados, para en seguida en abstracto reunirlos en cuanto objetos sociológicos”

Cerbino, M.

Capítulo 13. ¿Cómo percibimos a y los jóvenes? y su importancia en el aprendizaje del VIH

Como docente universitario con siete años de experiencia, he observado la evolución de los jóvenes a lo largo del tiempo. La generación actual destaca por su avance tecnológico, ambición en medicina y propensión a cuestionar prácticas establecidas. Están fuertemente vinculados a los medios de comunicación, que les brindan acceso a información actualizada.

La interacción entre jóvenes ha cambiado notablemente con la presencia de las redes sociales, facilitando una comunicación constante y a distancia. La juventud se caracteriza por su entusiasmo y energía, mostrando pasión por aprender. En cuanto a valores, los estudiantes de medicina destacan por su ética, responsabilidad y empatía, son agentes de cambio positivo con un fuerte interés y conocimiento en tecnología, prometiendo avances notables en diagnóstico, tratamiento e investigación médica.

Sin embargo, enfrentan riesgos como estrés, ansiedad, depresión y consumo de sustancias, así como defectos como falta de experiencia, paciencia y dificultades en la comunicación.

Los jóvenes son individuos con diversos intereses y formas de diversión, como música, arte, deportes, lectura, videojuegos, cocina o pasar tiempo con amigos y familiares. Esta diversidad de intereses es fundamental para su singularidad.

Debido a los riesgos sociales y posibilidad de recibir información errónea, es importante que cuenten con el apoyo y la orientación de docentes para desarrollar habilidades de comunicación efectiva y alcanzar su máximo potencial.

En relación con el aprendizaje sobre el VIH el acceso a información precisa y actualizada es crucial para la prevención, comprensión y gestión de la infección por el virus de la inmunodeficiencia humana, las redes sociales y la inclusión de información sobre el VIH, pueden ser utilizadas como plataformas educativas para difundir información, para que sea más relevante, accesible y promover la conciencia y fomentar comportamientos saludables.

Capítulo 14. Revisando sus percepciones

14.1. De aprendizaje y aprendices.

Según lo expuesto por Prieto, en el proceso educativo, es esencial reconocer que estamos tratando con individuos humanos, en especial con jóvenes entre 17 y 25 años. La mediación pedagógica destaca la importancia de centrarse en el estudiante desde una perspectiva adulta. El concepto de "el otro social" se relaciona con la diferencia y la extrañeza, generando un discurso identitario marcado por la valoración de la sociedad, cotidianidad, valores, cultura, lengua, espacios, percepciones (Prieto D. , 2020).

14.2. La práctica del discurso identitario.

Prieto, identifica diversas formas de integrar a individuos en el discurso identitario, como el filicidio (acciones de la sociedad adulta sobre las nuevas generaciones; "parricidio": venganza de los jóvenes contra adultos), reducción a la violencia, reducción a la anomia y el desorden, reducción al puro goce, reducción al riesgo y la vulnerabilidad. En el contexto ecuatoriano, se reconoce la capacidad de los jóvenes para tomar decisiones maduras y asumir riesgos con imaginación y creatividad; existe ambigüedad en la duración de la juventud, considerando esta etapa como valiosa por sus oportunidades de expresión e imaginación (Prieto D. , 2020).

14.3. Otras variantes del discurso identitario.

La sociedad se relaciona con los jóvenes a través de tres enfoques: uno promueve la idea de ser joven a todas las edades, otro centrado en mensajes y productos para jóvenes; y otro que implica el abandono de los jóvenes a su suerte debido a una educación obsoleta, falta de empleo (Prieto D. , 2020).

La juventud es idealizada y explotada en los medios y el mercado, careciendo de apoyo de la sociedad y el gobierno. Los medios promueven la idea de una juventud eterna, considerando a los jóvenes como objetos de consumo.

El posmodernismo impacta en la sociedad al carecer de ideales generales, fomentando la individualidad y la influencia de los medios en la formación de lenguajes fragmentados (Prieto D. , 2020).

14.4. ¿La universidad jardín de infantes?.

Para Prieto, la "infantilización" en la educación y la sociedad implica solicitar a alguien que realice acciones por debajo de sus capacidades, ocurriendo en la niñez y otras etapas de la vida. Es importante permitir que la infancia madure en lugar de puerilizarla, promoviendo la imaginación, aventura del conocimiento y creatividad en el proceso educativo y en la sociedad (Prieto D. , 2020).

La práctica de "dictar clases" puede ser problemática, especialmente en la universidad, ya que infantiliza a los estudiantes adultos, sugiere un enfoque de dictado a los estudiantes, lo cual no refleja adecuadamente el proceso de aprendizaje; el tiempo de estudio es más relevante que el número de horas de clases dictadas, en lugar de más clases, los estudiantes deben desarrollar habilidades para buscar información por sí mismos, interactuar con su entorno y dedicar tiempo al estudio independiente (Prieto D. , 2020).

14.5. Caminos del sinsentido.

La propuesta pedagógica, según Prieto, aborda la práctica adultocéntrica en la sociedad, donde el discurso identitario recae en los jóvenes, considerado "el futuro de la patria". Es importante analizar el sentido y falta de sentido en el proceso educativo, abordando temas como: abandono (negar el sostén, desentenderse del aprendizaje), violencia (la educación es un sistema castigado, evitar la burla, la humillación y el sarcasmo en las interacciones educativas); la mirada clasificadora y descalificadora. Se enfatiza la necesidad de reducir la violencia en la educación, promover la comunicación no violenta en el aula y crear un ambiente educativo basado en la serenidad y la tolerancia para favorecer el desarrollo de los estudiantes (Prieto D. , 2020).

14.6. Caminos alternativos desde las vivencias y voces de las y los jóvenes.

Es importante reconocer la influencia del discurso identitario y el poder adultocéntrico, pero la humanidad está llena de contradicciones y diversas perspectivas. La movilización de las nuevas generaciones, como el cambio climático, resalta la necesidad de considerar las voces y las experiencias de los jóvenes para buscar caminos alternativos y cambios profundos. El llamado del papa Francisco a un "pacto educativo global" resalta la necesidad de involucrar a docentes, estudiantes, familias y la sociedad en la construcción de una "aldea de la educación" que fomente paz, justicia y diálogo (Prieto D. , 2020).

14.7. Mediación pedagógica en la relación con las y los jóvenes.

Para Prieto, la madurez pedagógica es esencial en la interacción con los jóvenes en la educación. Se debe superar el adultocentrismo y el discurso identitario, reconociendo y valorando las diferencias de los estudiantes, mediante la promoción y el acompañamiento en el aprendizaje, evitando invadir o sojuzgar. No se apoya la idea de que los docentes deben ser "facilitadores" o "alumnos más en el aula", ya que esto significaría renunciar a la responsabilidad de educar y fomentar el aprendizaje (Prieto D. , 2020).

- Formación:

Consiste en formar a discípulos, nuevas generaciones, profesionales y científicos; se refleja en las misiones y visiones de instituciones educativas, sistemas de capacitación y evaluación, así como en la preparación de ciudadanos comprometidos con la sociedad y la democracia (Prieto D. , 2020).

- ¿Quiénes nos forman?:

Los educadores deben colaborar en la construcción de seres humanos en lugar de darles forma, promover un enfoque más completo y abierto hacia el aprendizaje y desarrollo de los estudiantes (Prieto D. , 2020).

- **La pedagogía en la universidad:**

Busca dar sentido al acto educativo. Los enfoques tradicionales de comunicación incluyen: 1. Comunicación como control en la que el docente controla el aula, y los estudiantes son observados de cerca. 2. Educador como actor, en donde los docentes actúan para mantener la atención de los estudiantes. 3. Educador como tecnólogo, en el que la comunicación sigue el modelo emisor-mensaje-receptor, con el educador como emisor de información. 4. Incorporación de medios audiovisuales que buscan transformar la enseñanza a través de estos medios. 5. Educador en el ciberespacio, que incluye tecnologías digitales y comunicaciones interactivas (Prieto D. , 2020).

- **Comunicar para transformar:**

Comienza con una transformación personal y la comunicación desempeña un papel clave en este proceso, ya que se relaciona con la comunicación con uno mismo, las interacciones y la proyección hacia el futuro. La educación debe abordar esta base comunicativa para ser significativa y efectiva, permitiendo que los jóvenes busquen alternativas y participen activamente en sus sociedades (Prieto D. , 2020).

14.8. La universidad y la juventud.

Anualmente, millones de estudiantes ingresan a la universidad, generalmente entre los 18 años, con un abandono social, en momentos críticos de incertidumbre económica o psicológica, cuando más necesitan apoyo social, familiar o institucional.

- Primera reflexión: La pedagogía universitaria implica educar a estudiantes que enfrentan abandono, sinsentido y la incertidumbre, las **capacidades** buscan equilibrar el desafío académico con un apoyo genuino para que los estudiantes desarrollen habilidades y superen

las dificultades iniciales. Propuestas alternativas: exclusión (creación de barreras que generan abandono), paternalismo (cursos fáciles) y acompañamiento (ayuda a los estudiantes a comprender la práctica educativa) (Prieto D. , 2020).

- Segunda reflexión: La exclusión y el paternalismo carecen de sentido en la educación, ya que provocan la deserción o una relación complaciente. El acompañamiento implica acercarse a los estudiantes para ayudarlos a adquirir conocimientos y desarrollarse. La **autoafirmación**: es fundamental se logra mediante la interacción, construcción de conocimiento y la necesidad de puentes y acompañamiento, la falta de confianza lleva al abandono (Prieto D. , 2020).

- Tercera reflexión: Cuando no se promueve la confianza y la autoafirmación, se cae en el sinsentido, al enviar al futuro a individuos que no cultivarán las mismas para aprender. La **tarea de mediar**: es importante facilitar y actuar como intermediario (Prieto D. , 2020).

- Cuarta reflexión: los educadores y la institución son responsables de facilitar el proceso de aprendizaje, permitiendo a los estudiantes construir su propio conocimiento, sin imponer ni abandonar. El **método**: la participación estudiantil se logra mediante la práctica, no por discursos o imposiciones. Las claves incluyen el interaprendizaje (interacción), puentes (avance), personalización (relación), comunicación, y la expresión (creación) (Prieto D. , 2020).

- Quinta reflexión: La pedagogía universitaria debe alinear sus principios con la práctica. No tiene sentido promover teorías y métodos educativos diferentes y luego mantener exclusiones y enfoques tradicionales en la transmisión de información (Prieto D. , 2020).

14.9. Una pedagogía del sentido.

Según Prieto, se debe cuestionar sobre el sentido de la educación para: educadores, estudiantes, la institución, y los medios y tecnologías. Implica pasión por comunicar,

acompañar y promover el aprendizaje, la creatividad, el entusiasmo y no renunciar a la libertad. Busca humanizar la educación y aprovechar la libertad, la comunicación y la expresión para construir un futuro mejor (Prieto D. , 2020).

14.10. Desde la universidad.

La universidad espera estudiantes entusiastas y preparados, pero a menudo recibe jóvenes mal preparados con carencias. Esto resulta en altas tasas de fracaso y deserción en el primer año, con las culpas extendidas desde la formación familiar (Prieto D. , 2020).

El ingreso: marca la transición a la universidad, los tiempos clave incluyen el período anterior, el ingreso en sí y el primer año. Las instituciones deben asumir la responsabilidad de lo que ocurre en los dos últimos años de la enseñanza secundaria y colaborar con los docentes y estudiantes para superar las carencias, destacando la importancia de crear un ambiente amigable al ingreso, brindando información y fomentando el entusiasmo (Prieto D. , 2020).

Mediar: Mediación pedagógica implica tender puentes entre lo que los estudiantes saben y lo que deben aprender en su primer año universitario (Prieto D. , 2020).

Desde las políticas: es importante comprender el aprendizaje, la humanidad, la juventud y la universidad, ya que influyen en la forma en que se trata a los estudiantes, desde situaciones de agresión hasta una pedagogía del sentido (Prieto D. , 2020).

14.11. Las capacidades.

Ideales de formación estudiantil incluyen: capacidad de expresión oral y escrita (práctica diaria y esfuerzo en la comunicación escrita y oral), capacidad de pensar (pensar totalidades), capacidad de observar (percepción que permite captar detalles del entorno), capacidad de interactuar (aprender a comunicarse en equipo), desarrollo de un método de trabajo (organizar

datos, y tomar decisiones de forma organizada), una buena dosis de información (ubicar, analizar, procesar y utilizar información) (Prieto D. , 2020).

14.12. Aprender.

Prieto, se centra en cómo aprenden y podrían aprender los jóvenes, y en cómo la universidad puede apoyar su proceso de adquisición de conocimientos y autodescubrimiento. Existe un compromiso fundamental de la universidad con el aprendizaje y desarrollo de los estudiantes, enfatizando la importancia de mantenerse comprometidos en el trabajo educativo para fomentar la pasión por lo que se hace (Prieto D. , 2020).

14.13. La disolución de lo social en la sociedad de una comunidad emocional.

Cerbino, analiza la influencia del consumo de objetos culturales, en la socialización de las culturas juveniles. La cultura audiovisual crea conexiones, pero puede llevar a la exclusión, por ejemplo la "techo fascinación", que enfatiza la importancia de la imaginación y lo simbólico en la sociedad actual, pero puede dar lugar a apatía y consumismo de imágenes, generando nuevas formas de interacción social entre los jóvenes (Cerbino, 2000).

- **Transformación de lo social a lo moderno:** desde la modernidad hacia la posmodernidad, marcada en cambios en la organización social, valores y la relación individuo-Estado. La sociedad moderna se caracteriza por su enfoque en el trabajo y en el papel del Estado; la posmodernidad se caracteriza por un capitalismo desorganizado y transnacional, con el mercado y el consumismo en un papel central, lo que lleva a la pérdida de valores tradicionales y a la fragmentación social y una crisis de sentido, especialmente en las culturas juveniles que reflejan la búsqueda de identidad en un mundo cambiante (Cerbino, 2000).

- **De la sociabilidad moderna a la sociabilidad postmoderna:** la transición, destaca los cambios en la sociedad, como la crisis del Estado nación, un aumento en la influencia del

mercado mundial y la globalización. En la sociabilidad postmoderna las ideologías tradicionales han perdido relevancia, generando un enfoque emocional, especialmente entre los jóvenes, influenciadas por el consumismo y el mercado transnacional; la identidad cultural se ha vuelto más fluida y cambiante, y los referentes históricos han perdido importancia. La cultura audiovisual y la informática son fundamentales en esta nueva sociabilidad, y la comunicación se convierte en un elemento clave para comprender las culturas juveniles. Las configuraciones sociales actuales carecen de proyectos emancipadores y a menudo se centran en el consumo y las significaciones imaginarias limitadas (Cerbino, 2000).

- **La cultura del audiovisual y presentismo que instituyen:** En la actualidad, la comunicación es fundamental, entre los jóvenes cuyas identidades se construyen mediante prácticas culturales mediadas por la tecnología. La tecnicidad, que involucra la percepción, acción y el control social, se ha transformado en la era de la electrónica y la informática, dando lugar a un nuevo "sensorium", afectando la sensibilidad juvenil y debilitando las lógicas tradicionales. La cultura de la imagen y del software se entrelazan, generando paradojas como la abundancia de información, con educación formal empobrecida (Cerbino, 2000).

El "presentismo" caracteriza la cultura juvenil actual, con una actuación constante, influenciada por la cultura audiovisual y la tecnología. La comunicación en línea, como el chat en Internet, ha desafiado la noción tradicional de espacio y tiempo, creando una experiencia virtual y simultánea que se asocia con el culto al presente. La televisión y la telemática contribuyen a esta percepción de un presente sin progresión histórica, debilitando el pasado y desafiando la noción de futuro (Cerbino, 2000)

14.14. Ejemplo de como el autor percibe a los jóvenes y su influencia en el aprendizaje del VIH.

El autor percibe a los jóvenes, como una generación influenciada por la cultura audiovisual y la tecnología, caracterizada por el consumismo, la satisfacción personal y un sentido de "presentismo" en el que el pasado y el futuro tienen menos importancia. Sus relaciones con los medios han evolucionado hacia la virtualización, formando comunidades emocionales. Las interacciones entre ellos son menos territoriales y más virtuales, basadas en la emoción y la identificación cultural. Se observa un cambio en valores hacia la importancia de las emociones y la cultura audiovisual. En cuanto a su aporte al futuro, la sociedad futura seguirá influenciada por la tecnología y la búsqueda de identidad, con fragilidad de las identidades culturales tradicionales. Los riesgos incluyen la desconexión social y la pérdida de referentes culturales. Entre sus defectos se destacan la influencia negativa de la tecnología y la pérdida de valores éticos. Entre las virtudes se encuentran nuevas formas de comunicación y mayor acceso a la información. Como estudiantes, están fuertemente influenciados por la cultura audiovisual y el presentismo, afectando su percepción del tiempo y su relación con la educación. En sus diversiones, se centran en la cultura audiovisual, la tecno fascinación y la cultura del presente.

La cultura contemporánea, la tecnología y las formas de comunicación virtual podrían influir en la percepción, los valores y las interacciones de los jóvenes. elementos que son relevantes para considerar en estrategias educativas sobre el VIH.

Capítulo 15. Escuchemos a las y los jóvenes:

15.1. Lo ético, reto para la educación.

Según lo expuesto por Lasso, la ética es esencial tanto en la profesión como en la sociedad, tomando ejemplos de la literatura de Charles Dickens, que abordó temas como la explotación infantil, injusticia social y la separación entre ricos y pobres, que son relevantes en la actualidad. Es necesario abordar los problemas éticos que enfrenta la sociedad, especialmente en un contexto de globalización (Laso Bayas, 2016).

- La globalización: el sistema capitalista busca acumular riqueza, resultando en sobreproducción y crisis económica; figuras como Bill Gates amasan grandes fortunas. La ética corre el riesgo de ser una justificación posterior en lugar de guiar las decisiones. Existe necesidad de repensar la ética en un mundo globalizado, considerando su impacto en la toma de decisiones y la dignidad humana (Laso Bayas, 2016).
- Factores que han hecho posible este cambio: 1) la diferenciación entre persona y rol, implica que los actos afectan solo una parte de la actividad definida previamente, como productor o consumidor. 2) la administración social del tiempo se ha vuelto crucial con la monetización de la economía, ya que el tiempo se considera el recurso más escaso. Estos factores definen la dinámica de la globalización, donde la toma de decisiones se asemeja a un juego competitivo, con individuos buscando aprovechar su tiempo con ventaja sobre los demás (Laso Bayas, 2016).
- De ser así, qué retos presenta la globalización: retos éticos derivados de transformaciones en la sociedad y la tecnología; destacan 3 crisis globales: la crisis social (con una concentración desigual de riqueza en grandes corporaciones); la crisis del sistema de trabajo (la automatización reemplaza empleos humanos); y la crisis ecológica (amenazando con un desequilibrio ambiental y autodestrucción de la Tierra) (Laso Bayas, 2016).

- La educación debe contribuir a un mundo sostenible: mediante la formación ética de futuros profesionales en el contexto globalizado, con los siguientes elementos: cambiar la perspectiva (nueva perspectiva que fomente comportamientos éticos), revolución de perspectiva (los seres humanos son parte de la Tierra); globalización del tiempo y espacio (a través de una visión cósmica), conciencia de singularidad y cultura (armonía con la naturaleza y la cultura); función en la orientación global del universo (nuestra función es sentir, ver, oír, comunicar, pensar y amar la alteridad); pedagogía de la esperanza y proyecto político (centrada en la vida, la alteridad y la justicia) (Laso Bayas, 2016).
- ¿Qué viene después?: El actual paradigma civilizacional occidental y globalizado enfrenta desafíos críticos en áreas como ecología, energía, alimentación y población, sugiriendo que esta civilización podría estar llegando a su fin. Se destaca la importancia de la sensibilidad y la afectividad en la educación superior, especialmente en la universidad. La afectividad es un componente necesario para el progreso académico; la universidad debe ser un lugar donde el amor, el cuidado y las emociones tengan cabida (Laso Bayas, 2016).

15.2. La llave del conocimiento.

Para Laso, es importante el afecto y la carga emocional en la educación de los jóvenes para lograr su obediencia y desarrollo pleno. Ganarse el cariño y afecto de las personas es esencial en este proceso. Muchos jóvenes enfrentan dificultades y sufrimientos a veces relacionados con la falta de atención afectiva de quienes les rodean, lo que puede llevar a problemas como la drogodependencia, la desatención comunicacional y estudiantil, la falta de concentración y perseverancia en el desarrollo de sus talentos (Laso Bayas, 2016).

- Quizás sea el momento de crear el mundo ‘ideal’: el paradigma educativo occidental prioriza la racionalización y el conocimiento, descuidando la afectividad y la emoción. La educación

industrial se enfoca en la enseñanza de matemáticas, ciencias, sin proporcionar herramientas para explorar y fundamentar el talento o la capacidad afectiva de los estudiantes. Es importante equilibrar la racionalidad con la sensibilidad y abogar por la educación integral del componente afectivo-actitudinal de los jóvenes (Laso Bayas, 2016).

- Cómo conjugar la intelección y la afectividad: riesgos que pueden originarse en la familia, la escuela primaria y el bachillerato. Durante estos períodos críticos, el acompañamiento es fundamental para cultivar actitudes e intereses, sin subestimar la predisposición genética o natural. En Occidente, se observa una disociación entre la cognición y la sensibilidad, creando una brecha entre la razón y la emoción. La educación actual, se enfoca en el aprendizaje visual y auditivo, descuidando el gusto, el tacto y el olfato como experiencias sensoriales esenciales para adquirir conocimiento. Es importante una educación que integre la razón y la emoción, y que integre razón y emoción, esté abierto al conocimiento afectivo del contexto y la diversidad, y recupere la sensibilidad y la afectividad para humanizar la sociedad.
- Pensar con el corazón: Descuidar aspectos como la creatividad, la relación entre fantasía, imaginación, conocimiento y afectividad en la educación podría tener consecuencias negativas. Se suprimiría la expresión artística y se ignoraría las emociones en la actividad imaginativa y en la percepción de la realidad. Las emociones y la imaginación se influyen mutuamente, afectando nuestras impresiones, ideas e imágenes. La emoción selecciona lo que concuerda con nuestro estado de ánimo, mientras que la imaginación y los personajes inventados pueden influir en nuestros sentimientos (Laso Bayas, 2016).

15.3. Ejemplo de cómo los jóvenes perciben a los jóvenes y su influencia en el aprendizaje del VIH

La percepción de los jóvenes como la generación del cambio, enfocada en la tecnología y la solución de problemas sociales y ambientales, se ve contrarrestada por la etiqueta de "generación de cristal", destacando su sensibilidad emocional.

En cuanto a los medios, la prevalencia de plataformas en línea ha transformado las interacciones, pero aún valoran la comunicación personal y directa. Los valores de la juventud se forman en contextos culturales diversos, destacándose la apertura a la diversidad y la preocupación por el medio ambiente. Los jóvenes son percibidos como agentes de cambio con potencial para abordar desafíos futuros. En cuanto a los riesgos, la salud mental y la adicción a la tecnología son áreas de preocupación, pero se destaca la adaptabilidad de la juventud para abordar estos problemas y buscar soluciones. En cuanto a los defectos, la exposición en las redes sociales puede llevar a críticas destructivas, se critica la generalización injusta basada en estereotipos, y se reconoce la complejidad individual. Las virtudes de la juventud incluyen la innovación, la justicia, la empatía y la conciencia ambiental. Estas virtudes permiten a los jóvenes demostrar sus capacidades y talentos, contribuyendo al desarrollo de la sociedad. Como estudiantes, se destacan por su adaptabilidad a la tecnología, y en sus diversiones, se valora la diversidad de experiencias de entretenimiento que enriquecen sus vidas.

Los jóvenes son percibidos como agentes de cambio con potencial para abordar desafíos futuros, incluido el VIH.

Capítulo 16. Búsqueda de solución a la violencia cotidiana

16.1. Manual para profesores sanguinarios.

Existen 2 tipos de educadores: las buenas personas y los "sanguinarios" que exigen respeto a cualquier costo. Los comentarios crueles y despectivos pueden transformar a profesores

amigables en sanguinarios, generando miedo y humillación en las clases, algunos profesores pueden usar el humor y la dureza para mantener el orden en el aula y alcanzar resultados académicos (Samper, 2002).

16.2. Más sangre en el aula.

Como respuesta de los estudiantes hacia el "Manual para profesores sanguinarios", existen comentarios sarcásticos y desafiantes hechos por profesores temibles en la escuela. Estos comentarios se utilizan para mantener la disciplina en el aula y lograr resultados académicos (Samper, 2002).

16.3. Un escrito sin nombre.

La falta de humor en las aulas universitarias, crea un ambiente tenso, mientras que los métodos de evaluación pueden generar nerviosismo en los estudiantes. Los cambios inesperados en los exámenes, pueden causar estrés. La educación debería promover el entusiasmo en lugar del temor (Moreno, 2004).

16.4. Violencia y educación.

La educación a veces impone ideas, consideradas como violencia. Existen diversas formas de violencia en el ámbito educativo, como el idealismo, el ideologismo, el dogmatismo y la imposición de pensamientos y comportamientos. La violencia social puede afectar la educación. Se aboga por erradicar la violencia en las relaciones profesor-estudiante mediante el respeto y la tolerancia para crear un entorno más solidario y humano en la educación y la sociedad (Jaramillo).

16.5. Violencia de los medios de comunicación.

Según lo expuesto por López, los contenidos violentos en la televisión, películas, videojuegos y en línea se ha relacionado con la violencia en la juventud. Los adolescentes han migrado de

la televisión a las redes sociales con el aumento del uso de Internet a través de los teléfonos inteligentes, lo que promueve la interacción y el entretenimiento. Las chicas se inclinan hacia la mensajería y redes sociales, mientras que los chicos prefieren videojuegos y películas, de contenido violento (López M. M.).

16.5.1. **La investigación sobre los efectos de los medios de comunicación**, presenta desafíos, ya que el método científico tradicional a menudo no es adecuado para comprender estos impactos. Se centra más en las reacciones inmediatas que en los contextos reales de consumo mediático. Identificar la relación causal entre la exposición a los medios y las actitudes de los jóvenes en entornos naturales es difícil, generando debates continuos entre expertos. Pese a las dificultades, la investigación ha ofrecido algunas conclusiones valiosas (López M. M.).

- Paradigmas dominantes en la historia de la investigación de efectos:

Para López, se ha pasado de creer en la omnipotencia de los medios a teorías que sugieren efectos limitados. La teoría del cultivo propuesta que la exposición prolongada a la televisión podría moldear actitudes a largo plazo. El paradigma actual, el "Constructivismo social", sostiene que los medios influyen en la construcción de la realidad. La mayoría de los académicos aceptan que la exposición a los medios puede influir en la conducta violenta (López M. M.).

- La investigación de los efectos de los medios de comunicación en el comportamiento agresivo: condicionantes y mecanismos:

La exposición a contenidos violentos en los medios aumenta la probabilidad de comportamiento agresivo; pero la vulnerabilidad a estos efectos varía entre individuos. Factores como la influencia familiar, relaciones con compañeros, motivación escolar,

personalidad y exposición a videojuegos violentos contribuyen al comportamiento agresivo en la juventud (López M. M.).

16.5.2. **Los efectos de formas específicas de violencia en los medios de comunicación:**

- Música y videos musicales:

La exposición a canciones, especialmente aquellas con letras violentas, ha sido vinculada a efectos en pensamientos, emociones y comportamientos agresivos, aunque existe discusión sobre si estos efectos se deben a las emociones generadas por la música en sí que a los contenidos. La combinación de imágenes con mensajes violentos en letras musicales puede tener un impacto en actitudes y comportamientos, especialmente en la violencia de género, donde las letras misóginas influyen en pensamientos, emociones y comportamientos agresivos hacia las mujeres (López M. M.).

El reggaetón ha generado preocupación debido a su popularidad entre los adolescentes y su asimetría de género, a habido una disminución en canciones que normalizan la violencia, llevando a un cambio hacia letras que promueven la igualdad de género.

- Las noticias:

La relación de los adolescentes con las noticias es crucial, ya que estar informados contribuye a su desarrollo como ciudadanos críticos. Sin embargo, las noticias a menudo se centran en eventos anómalos y negativos, exponiendo a los adolescentes a contenidos violentos que pueden desencadenar respuestas emocionales negativas y aumentar el comportamiento antisocial. El "efecto Werther" se refiere a los suicidios de celebridades en las noticias puede llevar a la imitación por parte de los jóvenes (López M. M.).

- Contenidos violentos en redes sociales:

A pesar de la preocupación de los adolescentes por la exposición a contenido violento en línea, la política y la investigación académica han descuidado el acceso y la difusión de este tipo de contenido en internet. Los adolescentes europeos obtienen imágenes violentas y sin contexto, principalmente de sitios de videos compartidos como YouTube. La percepción de la violencia contra los más vulnerables como real es lo que más perturba a los adolescentes. La exposición al daño autoinfligido por otros podría aumentar el riesgo de suicidio, la evidencia en esta área es limitada (López M. M.).

Más allá de los efectos: los medios como vehículos de la violencia juvenil: La proliferación de medios interactivos ha impulsado nuevas áreas de investigación relacionadas con la agresión verbal entre adolescentes a través de medios en línea. El ciberbullying y el abuso cibernético en las relaciones de pareja son formas de acoso que encuentran terreno propicio en la exposición excesiva a Internet. El ciberbullying refiere a la difamación intencional y repetida de un individuo/ grupo por parte de otro individuo/ grupo en línea. El abuso cibernético en las relaciones de pareja implica el uso de medios digitales, como redes sociales, para controlar, acosar o coaccionar a la pareja (López M. M.).

16.5.3. **Guía de buenas prácticas:** Se ha desarrollado una extensa regulación de contenidos centrada en la protección de la infancia, especialmente en medios audiovisuales, lo que ha resultado en la implementación de recomendaciones y clasificaciones. Sin embargo, la proliferación de dispositivos como smartphones, tablets y computadoras ha generado nuevas preocupaciones en cuanto al acceso de los jóvenes a contenidos no regulados. Los padres deben participar activamente en la selección y visualización de programas con sus hijos, enseñar habilidades críticas en la visualización de medios, limitar el tiempo dedicado a los medios y servir de modelo en el consumo de medios.

La educación en medios y la alfabetización audiovisual deben ser promovidas, y se debe aumentar la financiación de la investigación educativa en medios, especialmente en áreas como la influencia de los medios en la sexualidad y otros temas relevantes para los jóvenes.

16.6. Ejemplo de una estrategia para la prevención de la violencia en el aprendizaje del VIH

Título de la Estrategia: " Estrategia Integral para la Prevención de la Violencia en la Educación sobre el VIH en el Aula "

Objetivo General: Crear un entorno educativo seguro y respetuoso que promueva la comprensión, la inclusividad y la prevención de la violencia en el aprendizaje del VIH en el aula.

Pasos de la Estrategia:

1. Capacitación docente:

Organizar talleres de capacitación sobre el VIH, técnicas de enseñanza inclusivas y gestión de situaciones delicadas.

2. Desarrollo de un currículo inclusivo:

Revisar y adaptar el currículo para integrar el VIH y la salud sexual de manera inclusiva y respetuosa.

3. Campañas de concientización en la comunidad escolar:

Realizar campañas informativas para estudiantes, padres y personal escolar sobre la importancia de un ambiente educativo seguro y respetuoso.

4. Sesiones interactivas en el aula:

Incorporar actividades interactivas y debates para fomentar discusiones abiertas y respetuosas.

5. Evaluación continua:

Recopilar retroalimentación regular de estudiantes y docentes para evaluar la efectividad de la estrategia y realizar ajustes según sea necesario.

Unidad 8. Comunicación moderna y posmoderna en el aprendizaje del VIH.

“Toda experiencia es experiencia interpretada”

López, M.

Capítulo 17. La forma Educa

17.1. En torno a la forma en la educación.

Según Oscar Wilde la verdad está intrínsecamente ligada al estilo. La forma se convierte en la manifestación visible del contenido, y su eficacia se evalúa por su belleza y precisión, ya que cuanto más atractiva y precisa sea, más se acerca a los receptores. El valor de la forma se determina según su relación con la verdad y el estilo. Las funciones de la forma abarcan desde la persuasión hasta la interlocución, además de contribuir al enriquecimiento temático y perceptual.

La importancia de la forma en la mediación pedagógica radica en su capacidad para existir de manera educativa. Desempeña un papel esencial en el proceso de mediación al llevar al receptor al disfrute estético y a la intensificación del significado. Este logro se alcanza a través del disfrute, la apropiación y la identificación, los cuales se consiguen mediante la belleza, expresividad, originalidad y coherencia de la forma (Prieto D. , 2020).

En la mediación pedagógica contribuye al enriquecimiento del tema y la percepción, facilita la comprensión del texto, establece un ritmo, permite momentos de admiración y logra diversidad en la experiencia educativa (Prieto D. , 2020).

La mediación pedagógica, según Prieto Castillo, surge de la comprensión y la práctica, estableciendo una conexión entre la educación y los medios de comunicación. Esta conexión se extiende desde la tecnología educativa analógica hasta la revolución actual de las tecnologías digitales (Prieto D. , 2020).

17.2. Juventud y lenguajes.

Cuando los jóvenes ingresan a la universidad, se encuentran expuestos a diversos lenguajes. En su proceso evolutivo, el término "posmoderno" se refiere a la finalización de la modernidad, eliminando la noción de progreso. La sociedad posmoderna, según Prieto Castillo, se define por la comunicación y se caracteriza por su complejidad. Esta sociedad opera en un entorno donde la imagen desempeña un papel central, otorgándole objetividad y presentando múltiples versiones de la realidad (Prieto D. , 2020).

17.3. El lenguaje en la universidad.

Recuperar el lenguaje utilizado por los jóvenes es crucial para mejorar su proceso de aprendizaje. Existe diferencia en el entorno comunicacional entre quienes han vivido varias décadas y los jóvenes actuales al ingresar a la universidad, los jóvenes han sido expuestos a una amplia gama de estímulos desde una edad temprana, en la enseñanza tradicional se ha notado una falta de participación y entusiasmo en clases expositivas, la riqueza comunicacional y la pasión son esenciales para el aprendizaje. Aunque se rechazan los excesos del posmodernismo, resulta fundamental comprender y adoptar los recursos

comunicativos para establecer una conexión más efectiva con los jóvenes estudiantes (Prieto D. , 2020).

17.4. Dos instituciones discursivas.

A lo largo del tiempo, la comunicación ha experimentado transformaciones significativas, y es crucial comprender la evolución tanto de los medios analógicos como de la virtualidad. En la sociedad, existe una conexión entre dos instituciones de discurso: los medios de difusión colectiva, que son accesibles a todos y forman parte de un mercado, y la escuela , que tiene un público cautivo lleno de expectativas, con el objetivo de que los estudiantes se expresen de manera similar a ella (Prieto D. , 2020).

La mayor parte del tiempo en el aula está ocupada por el discurso del docente, lo que resulta en una falta de verdadera interlocución. La práctica discursiva en la escuela se considera esencial para que los estudiantes se apropien y recreen la cultura. La confusión en la escuela radica en asociar el desarrollo con la acumulación de información y la preparación para la vida con la repetición del discurso de otros, limitando así el espacio para el disfrute y la creatividad (Prieto D. , 2020).

17.5. La ley del espectáculo.

En "La voluntad de espectáculo", se reconoce que la inclinación hacia el entretenimiento es una necesidad lúdica intrínseca en la población. La voluntad de espectáculo se manifiesta en juegos verbales, doble sentido, canciones y diversas formas narrativas presentes en las conversaciones cotidianas. La voluntad de espectáculo ejerce influencia en el realce del lenguaje, en el sentido de oportunidad y en la capacidad de crear asombro a través de la narración, más allá de los contenidos específicos (Prieto D. , 2020).

17.6. Constantes del espectáculo.

- Para ser visto: El término "espectáculo" se refiere a lo que se ha planificado para ser observado, es decir, organizado de manera que capture la atención del espectador. La diferencia con la realidad radica en que, en los medios, esta preparación se realiza utilizando recursos visuales y auditivos para llegar a los sentidos (Prieto D. , 2020).
- La personalización es un elemento crucial en el espectáculo y se refiere a mostrar lo mejor de una persona para ser observado. Este fenómeno se manifiesta en varios ámbitos, como la televisión, concursos, programas informativos y telenovelas. Se plantea la necesidad de reconsiderar la educación despersonalizada (Prieto D. , 2020).
- La fragmentación es otro elemento presente en los medios de comunicación y se explica en dos sentidos: cortes dentro de un mismo programa debido a la interacción de la imagen y el sonido, y cortes provocados por anuncios publicitarios o para presentar contenidos más atractivos. En comparación con la educación, la televisión logra una totalidad y continuidad a través de rutinas y constantes, algo que a veces falta en la educación, especialmente en la universidad, donde la fragmentación de asignaturas a lo largo de una carrera puede no ser compensada con la construcción de una totalidad coherente (Prieto D. , 2020).
- El "encogimiento" los programas y la extensión de artículos y noticias han experimentado una reducción significativa, en relación con la cultura mediática actual, marcada por relatos breves, cortos publicitarios y videoclips. Esto puede ser el resultado del ritmo acelerado de la vida urbana o provocado por una dinámica discursiva de los medios y una tendencia social a la prisa. Se sugiere que la cultura universitaria no necesariamente debe imitar la cultura mediática en este aspecto, ya que incluso dentro de textos extensos se puede aplicar el recurso del "encogimiento" y trabajar con materiales precisos (Prieto D. , 2020).

- La resolución: implica no postergar el resultado, y los espectadores de televisión no están sujetos a una postergación perceptual. Este aspecto de resolución, tanto en tiempo (medios audiovisuales) como en tamaño (impresos), ofrece una lección para reconsiderar la estructura de clases y textos educativos, sugiriendo la necesidad de relacionar las propuestas con la vida en contextos y situaciones sociales y culturales (Prieto D. , 2020).
- Las autorreferencias: se refiere a lo q se habla de uno mismo. En la televisión, los niños y jóvenes aprenden sobre televisión. En la educación, la falta de autorreferencia se relaciona con un enfoque lineal de acumulación de datos, mientras que la autorreferencia implica la posibilidad de crear una trama íntima en el curso, iluminando conceptos desde diversas perspectivas y fomentando el diálogo cotidiano entre estudiantes y educadores. Es esencial establecer comunicación entre distintas materias y coordinar prácticas (Prieto D. , 2020).
- Formas de identificación y reconocimiento: se aborda el papel de los medios de comunicación en la constante promoción de modelos sociales, definidos no solo por lo que los personajes dicen, sino principalmente por sus acciones. Existe preocupación sobre los modelos sociales que ofrece la universidad, donde la figura del educador ha sufrido desafíos tanto económicos como de desacreditación profesional. Por lo tanto, es fundamental ganarse el respeto a través de la mediación, madurez pedagógica y la capacidad de facilitar el aprendizaje (Prieto D. , 2020).

17.7. El juego de la animación.

La percepción infantil se ve significativamente influenciada por los dibujos animados, y el uso destacado de la hipérbole (exageración) emerge como un elemento central para atraer a los niños hacia estos programas. Tanto en términos verbales como visuales, la exageración crea un juego entre lo posible e imposible, rompiendo con la realidad cotidiana. Algunos

dibujos animados recurren a la hipérbole en situaciones extremas o en la representación constante de personajes. En el contexto educativo, se sugiere integrar la hipérbole para enriquecer el discurso y evitar la rigidez, según lo planteado por Prieto (Prieto D. , 2020).

17.8. El relato breve.

Según lo expuesto por Prieto, los dibujos animados se caracterizan por su dinamismo y la hipérbole, lo que condiciona su duración y favorece relaciones breves y rápidas. Esta preferencia se debe a la interacción entre el movimiento y exageración. La estructura narrativa se repite con resoluciones veloces, similar a la naturaleza de los videojuegos. El relato breve, puede ser un recurso valioso en el ámbito educativo para complementar sesiones de trabajo prolongadas y enriquecer la experiencia de aprendizaje. Los usos sociales del relato incluyen:

- Recurso de identificación y reconocimiento: El relato desempeña un papel fundamental en la identificación y reconocimiento en la sociedad; forman parte de nuestra memoria, conectándonos con otros, compartiendo experiencias y construyendo un sentido de pertenencia, actúan como vínculos que nos unen y nos permiten identificarnos con los demás.
- Recurso de reafirmación social: se observa en historias escolares que resaltan modelos a seguir, donde la trama busca restaurar el orden inicial tras perturbaciones sociales, restableciendo así el equilibrio (Prieto D. , 2020).
- Recurso de ruptura social: Las narraciones de ruptura social implican la alteración del orden establecido y son más complejas y menos rutinarias. Introducen novedades en respuesta a un sistema insostenible (Prieto D. , 2020).
- Recurso de juego: Los dibujos animados personifican la inclinación humana al juego con el lenguaje, creando una fiesta de palabras e imágenes. Aunque puedan parecer distantes de la

educación universitaria, los educadores han demostrado que la fantasía y el relato pueden ser recursos efectivos para el aprendizaje (Prieto D. , 2020).

- Recurso de profundización en la vida del ser humano: El relato es un medio para explorar la condición humana, permitiendo la penetración en las emociones y experiencias de la vida. En el ámbito educativo, puede personalizarse y adaptarse a diversas situaciones para captar el interés de los estudiantes (Prieto D. , 2020).
- Como recurso de lo imaginario: actúa como un recurso para explorar lo imaginario, permitiendo la creatividad y la expresión en el ámbito educativo (Prieto D. , 2020).

17.9. El clip o el vértigo del siglo.

Para Prieto, los videoclips representan una manifestación del ritmo acelerado y la interconexión global. Estos breves videos, con una duración de 3 a 4 minutos, narran historias o ilustran la música, centrándose principalmente en la música y la representación visual, con un mínimo de diálogo (Prieto D. , 2020).

- Percepciones del clip: Los videoclips abordan una amplia variedad de temas y modelos sociales, destacando estilos de comportamiento, vestimenta y peinado asociados a la imagen corporal contemporánea. La estructura no lineal de los videoclips permite interpretaciones diversas. Se evidencia una dependencia clara de la música, abarcando géneros que van desde el pop hasta el heavy metal y la música tradicional (Prieto D. , 2020).
- El lenguaje del cuerpo: El videoclip se distingue por su enfoque en el atractivo del cuerpo humano, tanto de músicos como de modelos. Este aspecto es esencial en el formato, convirtiéndolo en un género que se fundamenta en la fragmentación, la síntesis y la exploración de la corporalidad (Prieto D. , 2020).

- El discurso en la universidad: Aunque el formato del videoclip contrasta con el discurso académico, se utiliza para promover la educación superior. Existe la posibilidad de incorporar elementos estéticos del videoclip en la enseñanza universitaria, explorando la experimentación con el lenguaje y formas cooperativas de comunicación, permitiendo a los jóvenes expresarse en el ámbito académico de manera innovadora (Prieto D. , 2020).

17.10. Nuestro derecho a la diversidad comunicacional.

De los formatos televisivos se pueden obtener posibilidades educativas; se propone ejercer el derecho a la diversidad comunicacional, rechazando mensajes que manipulan, infantilizan y limitan la percepción, abogando por abrir alternativas que respeten la inteligencia y la sensibilidad de la audiencia (Prieto D. , 2020).

17.11. Ejemplo sobre los caminos en la capacitación para promover y acompañar en el aprendizaje del VIH

A lo largo de mi trayectoria, mi interés innato por la enseñanza se originó durante mis años escolares y ha evolucionado de manera significativa. Desde mi infancia, experimenté una auténtica satisfacción al compartir conocimientos con vecinos y compañeros de escuela, especialmente en materias como matemáticas. En el Hospital de Especialidades Eugenio Espejo, adquirí conocimientos teóricos y prácticos sobre el VIH, lo que me motivó a compartir estos conocimientos con otras personas.

En mi ejercicio profesional como Especialista en Medicina Interna, el Dr. Octavio Miranda me alentó a convertirme en docente en la misma universidad donde él laboraba. Desde entonces, he experimentado una profunda satisfacción al transmitir mis conocimientos y experiencias, especialmente en el estudio del VIH. Cada caso clínico, diagnóstico,

tratamiento y decisión clínica se convierte en una valiosa lección que comparto con entusiasmo en mis clases, ilustrando los conceptos teóricos.

Mi objetivo al enseñar va más allá de la transmisión de información, busco inculcar la importancia de la empatía y el razonamiento clínico crítico. Este viaje educativo ha sido una fuente constante de gratificación y crecimiento personal.

Capítulo 18. Acercarnos al discurso del espectáculo.

18.1. Apuntes para una historia de las tecnologías en América Latina.

En los años 60, se estableció inicialmente el concepto de tecnología educativa, caracterizado por enfoques conductistas que se centraban en un esquema con herramientas para definir objetivos y programas con pasos específicos a seguir en el aula. Esta perspectiva abordaba el "cómo" y el "qué" de la educación; posteriormente se una visión más amplia que consideraba aspectos psico-metodológicos y sociales, reconociendo que la educación involucra recursos provenientes de los medios, la psicología y estrategias sociales.

En una fase ulterior, se avanzó hacia la integración de información y la formulación de estrategias en el ámbito de la tecnología educativa. Sin embargo, la prospectiva en este campo se ha vuelto complicada en países latinoamericanos, especialmente en el contexto de la educación y las tecnologías, y está condicionada por factores socioeconómicos (Prieto D. , Notas en torno a las tecnologías en apoyo a la educación en la universidad, 2001).

18.2. Uso de Medios.

En 1982, se evidenció un progreso de las nuevas tecnologías de la información en la educación, especialmente en el mundo industrializado. Mientras en los Estados Unidos se adoptaron de manera extensa, otros países mostraron una actitud más cautelosa. Francia, como ejemplo ilustrativo, desarrolló proyectos piloto y generó debates sobre el uso real de estas tecnologías en la enseñanza, presentando tres tendencias: 1) Las computadoras se incorporan como transmisores de información: acceso a grandes volúmenes de información, proyectos que tenían como objetivo digitalizar toda la cultura y creación de contenidos. 2) Como modo de lograr una fuerte participación del estudiante en el proceso: Se promovía un aprendizaje basado en experiencias pioneras y en el proceso de "domesticación" de la máquina para adquirir una nueva cultura. A pesar de reconocer la inercia y la resistencia predominante de la enseñanza tradicional en muchos contextos, se esperaba un cambio, aunque no siempre al ritmo deseado. 3) Como recurso para ordenar el pensamiento, para solucionar problemas de enseñanza-aprendizaje: a través de juegos electrónicos y otras aplicaciones. La computadora se concebía como un complemento sin alterar la estructura educativa existente, y las organizaciones escolares mostraban resistencia a la innovación tecnológica. Se cuestionaba la motivación económica detrás de la integración de la tecnología en la educación, señalando desafíos como el desorden en el uso de medios y la falta de transformación efectiva en la educación a pesar de las inversiones realizadas. La falta de integración de estos recursos en las actividades diarias de enseñanza y aprendizaje constituía un problema persistente (Prieto D. , Notas en torno a las tecnologías en apoyo a la educación en la universidad, 2001).

18.3. Factores psicológico-metodológicos.

En cuanto a las estrategias orientadas a influir en el comportamiento, se realiza un diagnóstico de la realidad que revela que el uso intensivo de tecnologías educativas no ha generado una transformación significativa en las escuelas. Para lograr innovaciones educativas sustanciales, es imperativo superar ciertos obstáculos. La primera dificultad identificada es la capacitación de los docentes. Cuando se introducen enfoques como la actitud crítica de los estudiantes, el aprendizaje por descubrimiento y el trabajo grupal, la presencia del docente deja de desempeñar un papel tradicional protagónico y, en cambio, ofrece apoyo según las necesidades de los estudiantes. Se destaca la dificultad en la incorporación de las nuevas tecnologías de la información sin una adecuada capacitación docente, lo que limita las innovaciones pedagógicas, especialmente en instituciones educativas privadas. Se observa que las estrategias psicológicas, implementadas mediante diversas técnicas, tienen un papel más destacado en el ámbito de la educación informal (Prieto D. , Notas en torno a las tecnologías en apoyo a la educación en la universidad, 2001)

18.4. Educación y tecnologías en el futuro.

Una técnica se refiere a una práctica específica, y la práctica implica consiste en la apropiación de una técnica. En el ámbito educativo, la falta de integración efectiva de los medios audiovisuales ha resultado en un desperdicio de recursos y tiempo. Se presentan consecuencias negativas cuando las tecnologías se adoptan de manera superficial, basada en la falsa creencia de que resolverán todos los problemas. La ilusión tecnológica se centra en las "máquinas de aprender" existe el riesgo de la invasión de mensajes y contenidos externos al contexto local en la educación. Es crucial contar con personal capacitado y recursos adecuados para el mantenimiento y programación de las tecnologías educativas (Prieto D. , Notas en torno a las tecnologías en apoyo a la educación en la universidad, 2001).

- **Los años han pasado.** Ha existido incertidumbre de cumplir con los cambios en la educación debido a la falta de convicción en los argumentos de investigaciones, lo que ha llevado a una incorporación errática de tecnologías en políticas y propuestas pedagógicas. Se destaca la necesidad de que la revolución tecnológica vaya de la mano de una revolución pedagógica en la educación (Prieto D. , Notas en torno a las tecnologías en apoyo a la educación en la universidad, 2001).

- **Ampliando la mirada:** se observa que la educación y la comunicación son complejas. Instituciones como el Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa (ILCE) en México y el Centro Internacional de Comunicación para América Latina (CIESPAL) en Ecuador buscan transformar la educación y la comunicación mediante la producción de materiales educativos y la adopción de enfoques comunicacionales para la formación de comunicadores, respectivamente (Prieto D. , Notas en torno a las tecnologías en apoyo a la educación en la universidad, 2001).

- **La alfabetización tecnológica**

La palabra "tecnología" se ha vuelto omnipotente en la vida cotidiana; el progreso científico y tecnológico impacta rápidamente en diversas áreas de nuestras vidas. Se destaca la importancia de reflexionar sobre la interacción constante con objetos tecnológicos y cómo afectan nuestra forma de pensar, sentir y actuar. El analfabetismo tecnológico, incluye el desconocimiento del funcionamiento de las tecnologías hasta la falta de comprensión de su lugar social y su impacto en nuestra vida cotidiana. La alfabetización tecnológica, que implica comprender, apropiarse y evaluar críticamente las lógicas tecnológicas en nuestra vida diaria y en las relaciones sociales (Prieto D. , Notas en torno a las tecnologías en apoyo a la educación en la universidad, 2001).

- **En la educación:** se reconoce que la tecnología es crucial en el conocimiento actual, pero el sistema educativo general ha quedado rezagado en la integración de cambios tecnológicos, por lo que es importante integrar la educación tecnológica como componente esencial de la educación para desarrollar habilidades prácticas, fomentar la creatividad y el pensamiento crítico, y utilizar la tecnología para mejorar la calidad de vida , abordando problemas como:

- 1) analfabetismo tecnológico, 2) consumo de productos tecnológicos y no de una comprensión
- 3) gente que no está preparada para localizar, procesar y aplicar la información 4) El sistema educativo, no se ha apropiado de las nuevas tecnologías para mejorar sus procesos de enseñanza aprendizaje. 5) El sistema educativo no ha impulsado una capacidad, de desarrollar tecnologías para la solución de necesidades (Prieto D. , Notas en torno a las tecnologías en apoyo a la educación en la universidad, 2001).

Para supera estos inconvenientes es importante el proyecto educativo que propone abordar la educación en tecnología de manera integral, tanto el sistema educativo formal (nivel inicial hasta la universidad) como el no formal, para proporcionar oportunidades de educación permanente a la población. El proyecto incluye el desarrollo de una cultura tecnológica en todo el sistema educativo, la investigación, la capacitación de educadores, la aplicación de soluciones tecnológicas por parte de los educandos y grupos sociales, la metodología de capacitación, y la producción de tecnología. en apoyo a la educación (Prieto D. , Notas en torno a las tecnologías en apoyo a la educación en la universidad, 2001).

Es importante para la integración de la tecnología en la educación: 1) enfoque escalonado en la comprensión de la tecnología. 2) incorporar consideraciones éticas, 3) promover el pensamiento crítico, 4) modelo pedagógico interactivo, 5) institución abierta a lo tecnológico, 6) educadores que hayan internalizado el conocimiento tecnológico, 7) educadores que hayan

internalizado la tecnología y la considerada valiosa, 8) modelo pedagógico incluye la disponibilidad de recursos para realizar experiencias tecnológicas y el desarrollo del conocimiento, mediante herramientas adecuadas, 9) la tecnología proyectada al futuro, 10) aprovechar los conocimientos previos adquiridos de manera informal.

En los últimos diez años del siglo XX, las tecnologías digitales se generalizaron, en el ámbito universitario, las tecnologías se consideran tanto un destino para generar y comunicar conocimientos como un medio para transformar la educación y la sociedad (Prieto D. , Notas en torno a las tecnologías en apoyo a la educación en la universidad, 2001).

18.5. La interlocución radiofónica.

En una intervención radiofónica, es esencial que el comunicador sea consciente de su identidad y comparta su ser y el de su comunidad, cada voz es única pero también social.

Todo comunicador debería preguntarse ¿Desde dónde? Y otras preguntas sobre la autoconciencia personal y cultural, respetando la propia voz como única y valiosa, con amor por la propia expresión y un compromiso con comunicar con entusiasmo (Prieto D. , 2005).

La comprensión del contexto cultural y social desde el cual se comunica es crucial. Los comunicadores sociales deben estar familiarizados con sus propias culturas para poder comunicar efectivamente sobre ellas. La cultura, entendida como una manifestación, expresión, vida y seres humanos, y se subraya su conexión intrínseca con la historia.

El avance de las tecnologías digitales, como la radio en línea, puede considerarse novedoso en algunos contextos. Sin embargo, se destaca que la adopción de estas tecnologías debe llevarse a cabo reconociendo y aprovechando la diversidad cultural y la historia de la radio en la región (Prieto D. , 2005).

Se presenta un ejemplo ilustrativo de la importancia de la comunicación comunitaria en los años 80 en Cotopaxi, Ecuador, se desarrolló un sistema de cabinas radiofónicas en comunidades rurales, espacios de encuentro y producción colectiva. Este proyecto fomentó la participación activa de los campesinos, centrándose en noticias, comunicados y secciones de entretenimiento. Esta experiencia ejemplifica la apropiación de la tecnología con el propósito de comunicar la vida y los sentimientos de las comunidades (Prieto D. , 2005).

- La interlocución: se destaca su enfoque en el entrelazamiento de palabras y voces con significado, siendo importantes quienes participan activamente en este proceso. La vida y el sentido compartido por los seres humanos que se comunican son elementos clave. Se subraya la necesidad de conocer al interlocutor, dialogar y personalizar la comunicación para establecer conexiones significativas (Prieto D. , 2005).
- La personalización: se centra en aspectos humanos y culturales requiriendo esfuerzo constante en el conocimiento y un compromiso con la comunidad, promoviendo un enfoque humano y cultural en la comunicación radiofónica. Hay 4 posibilidades de personalización en el discurso radiofónico: hablar en dirección a alguien ("tú" o "ustedes" generando conexión); hablar de alguien (conociendo a fondo a personas o comunidades); presencia de otras voces (fomentando la diversidad y el intercambio de experiencias); hablar en primera persona (experiencias personales, cultura y conocimientos) (Prieto D. , 2005).

La personalización se relaciona con la "puesta en experiencia", que implica vincular el discurso con las vivencias diarias de las personas, es decir acumulación de saberes derivados de la práctica y la experiencia en la convivencia con otros seres humanos (Prieto D. , 2005).

- Relato: presente en diversas tradiciones religiosas, se destaca como un valioso recurso de comunicación en la radio cotidiana. La capacidad de relatar se presenta como una herramienta

fundamental para la identificación, reafirmación y ruptura social, así como para la exploración de lo imaginario (Prieto D. , 2005).

- Testimonios: entendidos como la acción de atestiguar y dar fe, son valorados en la comunicación radiofónica, centrándose en la transmisión de vivencias y eventos importantes de la comunidad. Se subraya la importancia de la memoria en la radio educativa y cultural, preservando y comunicando la historia y la memoria de la comunidad a través de entrevistas y archivos sonoros (Prieto D. , 2005).
- Elogio de la memoria: Ser memoria de sí mismo para un medio de comunicación significa centrado en su programación interna sin conectarse con la realidad y memoria de la comunidad. Es importante que una radio educativa y cultural preserve y comunique la memoria de la comunidad, como homenajes a maestros retirados, mediante entrevistas y archivos sonoros (Prieto D. , 2005).
- Viva la fiesta... del lenguaje: considerar el lenguaje como una fiesta, el lenguaje no solo comunica, sino que también es un espacio de creatividad, juego y espontaneidad y su función como vínculo social. La palabra "fiesta" en el contexto del lenguaje implica alegría, encuentro, participación, goce con la presencia del otro, juego, ritmo y disfrute constante del lenguaje (Prieto D. , 2005).
- Encuentro en la poesía: una forma de embellecer la vida mediante el lenguaje, ofrece a las comunidades una palabra bella y cargada de sentido en la práctica radiofónica. La poesía no se limita a expresiones cultas, sino que se encuentra en manifestaciones populares y cotidianas. Una expresión radiofónica rica en calidad poética para enriquecer el discurso de manera respetuosa y creativa (Prieto D. , 2005).

18.6. Medios de comunicación de masas y educación.

Los medios de comunicación, en tanto instrumentos de transmisión de información susceptible de ser codificada, establecen relaciones entre emisores y receptores. Se destaca que los medios de comunicación de masas se caracterizan por la masificación del mensaje, llegando a un amplio sector de la población con una participación limitada del receptor humano. Mass-media y educación. Propuesta taxonómica de usos y funciones: La relación entre los medios de comunicación y la educación es compleja y versátil. Los medios pueden ser vehículos y contenidos educativos, generando efectos educativos en la familia y otros contextos informales (Sarramona, 1988).

Se requiere un análisis previo para localizar y categorizar los aspectos de esta relación. Este análisis puede basarse en 3 criterios: a) la doble consideración pedagógica de los mass-media como agentes y como objeto (instrumentos educativos al transmitir información o generar efectos educativos, o si son objetivos de la educación al desarrollar habilidades críticas o formar parte del currículo escolar), b) grado de formalidad pedagógica del contexto de recepción y uso (los mensajes no afectan directamente a cada individuo, sino que su eficacia se analiza en el contexto social. c) grado de estructuración pedagógica de los mensajes (mensajes "hipercodificados" con una estructura elaborada para generar efectos educativos y "hipocodificados" sin tal estructura; la distinción radica en su reconocimiento social, programas divulgativos: una categoría intermedia para mensajes con criterios pedagógicos sin ser dominantes) (Sarramona, 1988).

- Mass-Media y medio educativo: Los procesos educativos se basan en la interacción entre el educando y su entorno educativo, destacando la importancia del educador personal. Los mass-media son elementos que configuran el paisaje educativo y actúan como mediadores entre el

entorno educativo y los educandos. La educación informal influye tanto en el macroentorno social como en el microentorno escolar formal (Sarramona, 1988).

- Mass-media y macromedio sociocultural: Los mass-media pueden ser analizados estructural y funcionalmente en su influencia en la educatividad y configuración del medio.

Estructuralmente, su diversidad, complejidad organizativa y rapidez evolutiva afectan su papel en la configuración del macromedio sociocultural. Funcionalmente, actúan como vehículos de información, seleccionando y transmitiendo una visión particular de la realidad. La elaboración informativa contribuye a la formación de la imagen del entorno, aunque también puede distorsionarla, generando un distanciamiento y posiblemente un ocultamiento de la realidad, aunque también amplían la percepción del medio (Sarramona, 1988).

- Mass-media y construcción del micromedio escolar: Los mass-media desempeñan un papel crucial en la organización del medio escolar y su posible impacto en la educatividad, considerando sus efectos estructurales y funcionales en el aula. En términos estructurales, su introducción requiere una reestructuración física del entorno escolar para maximizar su efecto educativo. En cuanto al curriculum, se destaca la necesidad de integrar plenamente los medios para lograr una mayor rentabilidad pedagógica, un aspecto aún por alcanzar completamente. A nivel funcional, los mass-media actúan como mediadores en dos niveles: primero, en la reorganización de las relaciones personales entre los educandos y entre ellos y el educador; segundo, en su función de transmisión de información. El uso de los medios en la escuela puede transformar las estructuras grupales y modificar las relaciones entre educadores y alumnos. el uso de los medios en la escuela puede acercar conocimientos que de otra manera estarían alejados del entorno escolar y permitir aprender a expresarse o trabajar con ellos, generando una aproximación a la realidad que la escuela no garantizaba previamente. Los

mass-media pueden reducir la distancia creada por la escuela entre los educandos y su entorno (Sarramona, 1988).

- **Dimensión educativa de los principales medios de comunicación de masas** Texto impreso: surgió con la imprenta y se convirtió en el primer medio de comunicación masiva que difundió la cultura y facilitó la acumulación de conocimiento, se asoció con la individualización y la soledad, el lenguaje escrito también brindó oportunidades para estimular la creatividad e imaginación. Desde el punto de vista educativo, la naturaleza individualizadora del aprendizaje a través del texto impreso permite adaptarse a las circunstancias y habilidades de cada estudiante. A pesar de las innovaciones tecnológicas, el texto escrito sigue siendo un medio válido para la educación, con la lectura y escritura consideradas metas prioritarias en la enseñanza formal (Sarramona, 1988).
- Radio y grabaciones sonoras: La radio comparte similitudes con el texto impreso al basarse en el lenguaje verbal, aunque su estilo inicial se asemejaba al de la imprenta; al depender de la capacidad auditiva, exige una mayor participación imaginativa del receptor. Ofrece versatilidad tanto para la recepción grupal como íntima, siendo especialmente efectiva para la educación permanente y de adultos cuando se combina con el texto impreso. Como herramienta didáctica, la radio se beneficia de la sugerencia de la palabra oral, siendo idónea para objetivos estrictamente orales, como cursos de idiomas mediante grabaciones. Aunque la televisión afectó a la radio, su descentralización y relación con la grabación magnetofónica la hacen accesible y económica para la educación, permitiendo la participación activa de los alumnos en la producción de programas (Sarramona, 1988).
- Televisión: como medio audiovisual por excelencia, ha tenido un impacto significativo en la sociedad, generando críticas por su pasividad y efectos negativos, con capacidad para

generar experiencias sentimentales y participación del espectador. Aunque ha sido considerada el "gran rival" por los educadores, se reconoce la necesidad de explorar sus posibilidades educativas y preparar a los individuos para resistir influencias negativas. Se argumenta que la pasividad del televidente es relativa, y la televisión, al ser un "medio frío", demanda interpretación y ampliación del contexto por parte del espectador (Sarramona, 1988).

La televisión influye en los procesos de reconocimiento y suscita connotaciones, siendo eficaz para establecer asociaciones. Los niños son especialmente vulnerables a la televisión debido a su proximidad con la vida real, y el desafío educativo radica en formar en el lenguaje televisivo para distinguir entre la realidad y la representación televisiva. El video, al permitir la producción y visualización instantánea de imágenes con sonido, destaca como un recurso técnico con notables posibilidades educativas. En la educación escolar, su función pedagógica se resume en: a) Función instructiva, al combinar imagen cinética y sonido para transmitir información efectiva. b) Adquisición de habilidades y hábitos, mediante la grabación y visualización de conductas propias, facilitando la formación tanto del profesorado como de los alumnos. c) Aprendizaje del lenguaje icónico, ya que la funcionalidad técnica del video favorece el análisis de las imágenes, especialmente cuando los alumnos participan en su creación, fomentando la creatividad y desmitificando el medio (Sarramona, 1988).

- Ordenadores: han trascendido el ámbito industrial para llegar a los entornos familiar y escolar. Ofrece la posibilidad de interacción al ser dinámico, interactivo y programable, lo que impide permanecer pasivos ante él, ha permitido fomentar la capacidad lógico-constructiva del sujeto. Además, presenta una dimensión interactiva por lo que es idóneo

para simulación y la sustitución de situaciones reales, contribuyendo a la resolución de problemas (Sarramona, 1988).

18.7. El audiovisual en la enseñanza universitaria.

El origen de las narrativas audiovisuales se remonta a 1895 con los hermanos Lumière, quienes marcaron el inicio del cine. La experiencia al visualizar contenidos audiovisuales tiene impactos tanto cognitivos y emocionales, y la interpretación de las imágenes requiere comprensión del lenguaje audiovisual. Con el avance tecnológico, los medios audiovisuales han sido incorporados en el ámbito educativo, transformando las aulas a través de herramientas como la televisión, internet y video. La educación en medios se volvió crucial para desarrollar la capacidad crítica de la audiencia. Organizaciones como la UNESCO han abogado por la alfabetización audiovisual, reconociendo el poder educativo de los medios en la sociedad contemporánea. La evolución tecnológica ha dado lugar a la proliferación de recursos audiovisuales en la educación, subrayando la importancia de la formación en el lenguaje audiovisual para comprender y utilizar de manera efectiva estos medios (Mendoza Zambrano, 2015).

18.8. El audiovisual como recurso para enseñar y aprender en el aula.

El trabajo de investigación de Cáceres (2007) aborda la relación entre comunicación y educación, subrayando la importancia de las tecnologías de la información y la comunicación en el contexto educativo. Se señala la falta de atención a medios como impresos, radio e internet, enfocándose más en medios audiovisuales. Se resalta la necesidad de incorporar medios en el proceso educativo para cultivar habilidades técnicas y artísticas. Otros estudios resaltan la preferencia de los estudiantes por medios audiovisuales y la mejora del procesamiento de información mediante su uso en la enseñanza. Se destaca la importancia de

los profesores en orientar y motivar a los estudiantes. La introducción de recursos videográficos en la educación se considera clave para la formación y la conexión con la realidad. Además, se menciona la influencia de reguladores y la importancia de la alfabetización mediática. Se enfatiza la necesidad de una educación audiovisual que promueva la comprensión crítica y la creatividad (Mendoza Zambrano, 2015).

18.9. Buenas prácticas de uso del audiovisual en la enseñanza universitaria

El Ministerio de Educación de España publicó una guía en 1994 para regular los medios de comunicación en las escuelas, basada en la teoría de Masterman y el marco teórico de la UNESCO. La evolución fue gradual, con universidades asumiendo roles destacados. En 2002, José Ignacio Aguaded Gómez presentó un estudio sobre la educación para los medios en España y Portugal. La televisión educativa se introdujo en las escuelas, y las nuevas tecnologías y el acceso a internet transformaron el uso de recursos audiovisuales (Mendoza Zambrano, 2015).

Desde 2010, la Universidad de Córdoba se benefició de convenios para implementar dispositivos de televisión IP y aulas audiovisuales. La educación mediática se ha vuelto crucial, y se destaca la importancia de la comunicación audiovisual y la competencia mediática. La Universidad de Granada utiliza tecnología de transmisión web, mientras que la Universidad Internacional de Andalucía ofrece apoyo académico a través de su Servicio Audiovisual.

Se reconoce al video educativo como una herramienta autónoma en la enseñanza universitaria. La producción de medios por parte de profesores y estudiantes se valora por su proceso educativo. Se distinguen dos tipos de programas audiovisuales: "video lección" para transmitir contenidos y programas estilísticos y creativos que fomentan la motivación y el

análisis posterior. La educación con medios audiovisuales se considera esencial para el desarrollo cognitivo y crítico de los estudiantes en el entorno universitario (Mendoza Zambrano, 2015).

18.10. El empleo del audiovisual en la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, un acercamiento a su desarrollo y estado actual

El documento aborda las brechas digitales en Ecuador, particularmente en el ámbito educativo, resaltando la demanda de acceso a la información en diferentes sectores de la sociedad. Se enfoca específicamente en la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí (ULEAM) y su inserción de tecnología e internet. Se enfatiza la relevancia de las tecnologías de la información y la comunicación en la educación superior y se plantea una investigación sobre el uso de recursos audiovisuales tanto tradicionales como digitales en la ULEAM. Se presentan resultados de encuestas y entrevistas, evidenciando la disposición de los profesores para utilizar medios audiovisuales, aunque se señalan limitaciones y la necesidad de capacitación (Mendoza Zambrano, 2015).

18.11. Propuesta de un modelo formativo de uso del audiovisual en la ULEAM.

Se introduce un modelo de integración del medio audiovisual en la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí (ULEAM), con el propósito de reorganizar la estructura del plan de estudios y fomentar el estudio de las ciencias de la información y la comunicación. Se destaca la importancia del medio audiovisual, su definición según la UNESCO, y su función en la enseñanza/aprendizaje interactivo. El modelo se basa en un enfoque participativo, empleando el paradigma positivista y el método cuasi-experimental. Se resalta la necesidad de capacitación para los profesores en alfabetización audiovisual, y se proponen talleres para la producción de contenido audiovisual educativo. La propuesta está dirigida a profesores y

estudiantes de diversas facultades, con un énfasis en Psicología, Comunicación y Artes Escénicas, aplicable en dos formatos: TV y vídeo (Mendoza Zambrano, 2015).

Se presenta un modelo educativo para la utilización del medio audiovisual en la asignatura "Expresión Oral y Corporal y Desarrollo de la Calidad Humana" en la Facultad de Trabajo Social de la Escuela de Psicología de la ULEAM. Se subraya la importancia del lenguaje oral, corporal y audiovisual en la formación de profesionales. Se enfoca en la competencia intelectual de la expresión oral y corporal, vinculándola con la inteligencia emocional. La propuesta didáctica se concentra en la comunicación no verbal, utilizando el medio audiovisual para desarrollar la competencia mediática. La asignatura está dirigida a estudiantes de Psicología, y la metodología incluye sesiones teóricas y prácticas con el uso de vídeos. La evaluación se lleva a cabo mediante la proyección de vídeos y pruebas sobre comunicación no verbal. El documento concluye con propuestas para el desarrollo de audiovisuales en la formación universitaria y destaca la importancia de capacitar a los profesores en el manejo técnico y conceptual del audiovisual (Mendoza Zambrano, 2015).

18.12. Ejemplo un análisis de lo encontrado en los programas en relación con VIH para ver aspectos negativos y positivos: desde la difusión de modelos sociales negativos hasta la belleza de la forma.

"Bohemian Rhapsody", es una película que cuenta la historia de Freddie Mercury, el famoso cantante de Queen, quien fue diagnosticado con VIH/SIDA, es una película popular que ofrece una mirada profunda al impacto del VIH en la vida de una figura reconocida en la industria musical.

Utiliza constantes del espectáculo como música impactante de Queen con sus mejores éxitos, se abordan los desafíos personales de Freddie Mercury, incluyendo su identidad, su orientación sexual y la lucha contra su diagnóstico de VIH/SIDA, recrea de manera impresionante las actuaciones de Queen, capturando la energía y la emoción de sus conciertos, se recrean eventos históricos.

La película utiliza saltos temporales para mostrar momentos clave en la vida de Freddie Mercury y la evolución de Queen. Este enfoque no lineal permite explorar diversas etapas de sus vidas de manera efectiva.

Entre los aspectos positivos encontramos la actuación de Rami Malek como Freddie Mercury que captura de manera excepcional la esencia y la presencia escénica única del cantante de Queen, producción musical de alta calidad, la película aborda la complejidad de la identidad del protagonista incluyendo su orientación sexual y su búsqueda de aceptación, entre los aspectos negativos simplifica eventos, y se centra en exceso en Mercury y casi nada en los otros miembros de Queen.

Capítulo 19. Nuevo diálogo con los estudiantes.

19.1. ¿Cómo los perciben los jóvenes un contenido en la clase de diagnóstico de VIH?

Los estudiantes universitarios, consideran que algunos elementos son importantes para que un material académico sea atractivo, destacando la preferencia por temas concisos, el uso de imágenes y videos, uso de casos clínicos reales para ilustrar y aplicar los conceptos, consideran que una narrativa cautivadora presente en películas es necesaria al abordar temas sensibles y complejos como es el estudio del VIH.

Además, señalan que es necesaria la interactividad para mantener a los estudiantes interesados y activos en el aprendizaje, sugieren se puede implementar actividades que refuercen el conocimiento, como: foros de debate para favorecer la discusión y el intercambio de ideas sobre el VIH; simulaciones para que puedan experimentar de forma virtual las diferentes etapas de la enfermedad.

Como conclusión, se pueden identificar elementos clave para mejorar la experiencia de aprendizaje de temas complejos, como el estudio del VIH, entre los estudiantes universitarios de medicina. Estos elementos incluyen la innovación, la creatividad y la interactividad.

FIGURA 6 DIÁLOGO CON LOS ESTUDIANTES SOBRE UNA CLASE DE VIH



Fuente: Tomada del Aula de clases HGDA

Unidad 9. Caminos del aprendizaje del VIH.

“El aprendizaje es un proceso continuo, que dura toda la vida”

Siemens, G

Capítulo 20. Una experiencia pedagógica con sentido

20.1. Construirnos todos en el acto educativo.

Prieto argumenta que la mediación pedagógica y el trabajo educativo requieren la participación activa tanto de profesores como de estudiantes, basados en el interaprendizaje (Prieto D. , 2020).

20.2. De condicionamientos y estímulos.

En su obra, Prieto discute la corriente conductista de la educación, reconociendo su valor, pero advirtiendo sobre sus posibles excesos, esta es importante en los tutoriales basados en la enseñanza programada. Subraya la importancia de la legislación para garantizar conductas apropiadas y reconoce el contexto como un factor significativo en el proceso de aprendizaje (Prieto D. , 2020).

20.3.Las teorías mediacionales.

Prieto plantea dos enfoques en las teorías mediacionales: el de asociación, que se centra en estímulo-respuesta, y el de reestructuración, que se enfoca en las estructuras internas (Prieto D. , 2020).

20.4. La teoría del campo.

La corriente de la Gestal o de la forma se basa en la percepción activa frente a estímulos exteriores y la riqueza didáctica de ver la conducta como una totalidad organizada y sistémica, pasa de un receptor pasivo a un activo que selecciona el entorno, sin embargo persisten métodos antiguos por un temor a la libertad (Prieto D. , 2020).

20.5. La psicología genético-cognitiva.

Prieto presenta, la corriente educativa centrada en Jean Piaget que destaca la importancia del desarrollo del aprendizaje desde las propias estructuras cognitivas del individuo, reconociendo a la infancia como una etapa crucial de desarrollo; e incluye siete consecuencias: carácter constructivo y dialéctico del desarrollo individual, significación de las capacidades cognitivas superiores, espacio central del lenguaje, conflicto cognitivo, significación de la cooperación para

el desarrollo de las estructuras cognitivas, distinción y la vinculación entre desarrollo y aprendizaje, vinculación de la dimensión estructural y afectiva de la conducta (Prieto D. , 2020).

20.6. Aprendizaje significativo.

Prieto explica el concepto de D. Ausubel, que, desde el punto de vista cognoscitivo, integra la iniciativa del aprendiz con mediación de materiales verbales para facilitar el proceso de aprendizaje, implica pasos como la recepción (uso de materiales- significatividad lógica) y el descubrimiento (significatividad psicológica relacionada a las estructuras del estudiante). Aboga por superar el analfabetismo pedagógico antes que el tecnológico, utilizando una mediación pedagógica que aproveche los recursos tecnológicos (Prieto D. , 2020).

20.7. La psicología dialéctica.

Prieto destaca la psicología dialéctica, influenciada por Lev Vygotsky, que enfatiza la idea de que el aprendizaje implica desarrollo y humanización a través de la comunicación. Destaca la importancia del educador como mediador (Prieto D. , 2020).

20.8. Constructivismo.

Prieto describe el constructivismo como una corriente influenciada por Jean Piaget, Lev Vygotsky, David Ausubel, que enfatiza el entorno de aprendizaje (físico o virtual) y su contexto social. Destaca el aprendizaje por descubrimiento con la orientación del profesor, especialmente adaptado a entornos virtuales (Prieto D. , 2020).

20.9. Conectivismo.

El conectivismo, propuesto por George Siemens, es una teoría de aprendizaje para la era digital que reconoce el papel fundamental de la conexión y la colaboración en el proceso de aprendizaje. Se basa en principios como: diversas opiniones, conexión de fuentes de información, pueden ser no humanos, capacidad de saber más es más crítica, alimentación y mantenimiento de

conexiones. En el contexto educativo, implica un cambio hacia un rol más orientado a la guía por parte del profesor, reconociendo la importancia de la interacción, la contextualidad y la actualización constante de la información (Prieto D. , 2020), (Pabon, 2014).

El conectivismo, integra las teorías de caos, las redes, complejidad y la autoorganización (Siemens, 2004).

20.10. Aprender de manera significativa.

En su trabajo, Prieto destaca que el aprendizaje significativo contribuye al desarrollo individual al relacionarse con conocimientos previos y promover un crecimiento que amplía la comprensión y las relaciones. Resalta la importancia de integrar los propios saberes y experiencias pasadas, el uso de la escritura como expresión personal y diálogo, el aprovechamiento del tiempo para construir y desarrollarse, el estigma, que es la valoración personal y el rechazo a la violencia como facilitadores del aprendizaje significativo (Prieto D. , 2020).

20.11. Mediar en las relaciones presenciales.

En su trabajo, Prieto resalta la importancia de la mediación pedagógica en las relaciones presenciales en el ámbito educativo. Destaca elementos como la comunicabilidad, la mirada, la palabra, la escucha, el silencio, la corporalidad, la situación de comunicación, el trabajo grupal y las experiencias pedagógicas decisivas como componentes esenciales para el proceso educativo efectivo y significativo (Prieto D. , 2020).

20.12. Aprender de manera activa.

Consiste en fomentar la actividad del estudiante en el ámbito universitario. Se destaca la relación entre la universidad, la moral y la ciencia, donde se busca formar profesionales críticos con valores. Se propone promover un ideal de estudio universitario que desarrolle capacidades científicas y fomente la construcción activa de conocimientos (Prieto D. , 2020).

20.13. Alternativas para el aprendizaje en la universidad.

Prieto Castillo (2020) propone alternativas para el aprendizaje universitario, como el uso de recursos específicos como el seminario, el análisis de casos, la resolución de problemas y el laboratorio. Destaca la importancia del seminario como espacio de encuentro interaprendizaje y productividad, el laboratorio para la ejecución práctica dentro de técnicas y procedimientos, el análisis de casos como método para promover el pensamiento crítico, y la resolución de problemas para desarrollar habilidades de resolución de problemas en los estudiantes (Prieto D. , 2020).

En su obra, Edgar Morin presenta siete saberes esenciales para la educación del futuro, que abordan aspectos fundamentales de la condición humana y el destino del planeta. Estos saberes incluyen la comprensión de las limitaciones del conocimiento, la capacidad de relacionar partes y totalidades, la comprensión de la condición humana en su diversidad, la conciencia de la interdependencia terrenal, la habilidad para enfrentar la incertidumbre, la promoción de la comprensión y la ética del género humano y la ciudadanía terrestre (Morin, 1999).

20.14. Una experiencia con sentido en el estudio del VIH y una reflexión a partir de ella.

Se realizó una entrevista a una persona que ha logrado reconocimientos en medicina interna y se especializa en infectología y VIH, demostrando dedicación, habilidades intelectuales y cualidades humanas. Su pasión por el aprendizaje se refleja en la búsqueda continua de conocimiento, especialmente en un campo tan dinámico como la infectología. Además de su práctica médica, su compromiso incluye la enseñanza y la investigación, lo que demanda habilidades excepcionales de gestión del tiempo y organización. La entrevista también destaca la importancia de la mediación pedagógica y el aprendizaje colaborativo, así como la influencia positiva de mentores en la formación médica. Se resalta la responsabilidad del médico como

educador y la importancia de la ética y la humanidad en la práctica médica. Los consejos finales enfatizan la importancia de la lectura, la investigación y mantener la empatía hacia los pacientes. En resumen, la entrevista ofrece valiosas lecciones y orientaciones para los estudiantes y profesionales de la medicina.

FIGURA 7 ENTREVISTA A UNA PERSONA RECONOCIDA- MÉDICO INTERNISTA HGDA



Fuente: Tomada del Aula de clases HGDA

Capítulo 21. Mediar para lograr una experiencia pedagógica

21.1. Ejemplo de una planificación de una clase de VIH para lograr una experiencia pedagógica decisiva.

TABLA 4 PLANIFICACIÓN DE LA CLASE DEL DIAGNÓSTICO DEL VIH

Institución	Universidad Técnica de Ambato
Facultad	Ciencias de la Salud
Carrera	Medicina
Docente	Doris Palacios
Nivel	Séptimo Semestre
Asignatura	Infectología
Tema	Diagnóstico del VIH

Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer la importancia de la detección temprana del VIH para realizar un tratamiento oportuno. • Fomentar el aprendizaje significativo sobre el diagnóstico temprano del VIH, no solo desde el punto de vista médico, sino tomando en cuenta aspectos emocionales, sociales y éticos, promoviendo la conciencia y la sensibilidad en los estudiantes.
Resultado de la Práctica de Aprendizaje	<p>Al final de la práctica, se espera que los estudiantes hayan adquirido un conocimiento sólido sobre los métodos de diagnóstico del VIH, así como habilidades prácticas para realizar e interpretar pruebas serológicas y de carga viral. Además, se espera que los estudiantes hayan desarrollado una actitud responsable y ética en la realización de pruebas diagnósticas y la comunicación de los resultados a los pacientes. La sensibilización hacia la importancia de la confidencialidad y el respeto hacia los pacientes con VIH también será un resultado clave de esta práctica.</p>
Tipo de práctica	Teórico-práctica en el aula y en el hospital
Contenidos	<p>Conceptual:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Métodos de diagnóstico del VIH: pruebas de detección, confirmatorias y de seguimiento. • Interpretación de resultados de las pruebas serológicas y de carga viral. • Estadios de la infección por VIH y sus características clínicas y serológicas. <p>Procedimental:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Simulación de interpretación de resultados de pruebas serológicas y de carga viral en casos clínicos reales. <p>Actitudinal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fomento de la empatía y el respeto hacia las personas que viven con VIH. • Conciencia sobre el impacto social y emocional de vivir con VIH y cómo el estigma afecta la calidad de vida de los pacientes.
Estrategias	<p>Inicio de Clase (20 minutos):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iniciar la clase compartiendo una experiencia personal que resalte la importancia de comprender más allá del diagnóstico del VIH, sino tomar en cuenta aspectos sociales y emocionales. • Preguntas reflexivas sobre la importancia del diagnóstico temprano del VIH. <p>Desarrollo (60 minutos):</p> <p>1. Construirnos todos en el acto educativo:</p> <p>- Teoría del Campo y Psicología Genético-Cognitiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar ejemplos y casos reales para destacar la importancia de la percepción y la comprensión del VIH. • Integrar aspectos cognitivos y emocionales en la discusión.



	<ul style="list-style-type: none"> - Actividad Interactiva (30 minutos): <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar casos prácticos para que los estudiantes resuelvan en grupos, fomentando la interacción y el aprendizaje colaborativo. - Discusión en Plenaria (10 minutos): <ul style="list-style-type: none"> • Retroalimentación sobre las soluciones propuestas de los casos clínicos y discusión abierta sobre las experiencias vividas. <p>2. Aprendizaje Significativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentación de Conceptos Clave (30 minutos): <ul style="list-style-type: none"> • Exponer los fundamentos teóricos del diagnóstico de VIH utilizando términos claros. - Sesión de Preguntas y Respuestas (20 minutos): <ul style="list-style-type: none"> • Incentivar a los estudiantes a hacer preguntas sobre los conceptos presentados. - Aplicación Práctica (30 minutos): <ul style="list-style-type: none"> • Simulación de una sesión de consejería previas a la realización de pruebas de VIH. <p>3. Mediar en las Relaciones Presenciales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dinámica de Grupo (20 minutos): <ul style="list-style-type: none"> • Crear grupos de discusión sobre las implicaciones emocionales del diagnóstico de VIH. - Puesta en Común (15 minutos): <ul style="list-style-type: none"> • Cada grupo comparte sus reflexiones, fomentando el diálogo y la escucha activa. - Reflexión Personal (15 minutos): <ul style="list-style-type: none"> • Tiempo para que los estudiantes reflexionen individualmente sobre la importancia de la comunicación efectiva en el diagnóstico. <p>Cierre de Clase (15 minutos):</p> <p>4. Experiencias Pedagógicas Decisivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resaltar la relevancia del diagnóstico temprano del VIH en la prevención y tratamiento. • Invitar a los estudiantes a compartir sus pensamientos finales..
<p>Materiales y Recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Proyector y pantalla para mostrar presentaciones y videos. • Casos clínicos reales para el análisis. • Manuales y guías de práctica clínica sobre el manejo del VIH. • Material impreso y digital con información relevante sobre el VIH.
<p>Tiempo</p>	<p>Duración de la práctica: 1 sesión de 2 horas</p>
<p>Evaluación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participación activa en la discusión y actividades grupales. • Resolución de casos prácticos. • Reflexión escrita sobre la importancia de la comunicación en el diagnóstico de VIH.

Fuente: Autor

Unidad 10. Mediación pedagógica de las tecnologías en el aprendizaje del VIH.

“Para ser profesor hoy, es indispensable capacitarse en las TIC”

Guevara, C.

Capítulo 22. Diseño de una propuesta de incorporación de TIC

22.1. En torno a las prótesis del ser humano.

Sigmund Freud, aborda el concepto de las prótesis humanas, comparando la evolución cultural con el uso de herramientas y tecnologías. En su análisis, Freud compara al hombre con un "dios con prótesis", haciendo referencia al desarrollo tecnológico que le ha permitido expandir sus capacidades, no obstante, este progreso también enfrenta desafíos significativos. Las innovaciones tecnológicas, como internet y las redes sociales, pueden fortalecer como amenazar los fundamentos democráticos y culturales (Prieto D. , 2020).

22.2. Las tecnologías como destino.

Según Prieto, las tecnologías digitales amplían el entorno de aprendizaje más allá de los límites físicos y temporales tradicionales. Se mencionan cinco modelos de aprendizaje ensanchado, como aprendizaje presencial y virtual integrado, la capacitación en línea o basada en la Web, el autoaprendizaje virtual, aprendizaje virtual en vivo y el apoyo virtual al desempeño laboral. Las ventajas de este enfoque incluyen, flexibilidad de acceso, reducción de costos y la aceleración del despliegue de recursos de aprendizaje (Prieto D. , 2020).

22.3. Ámbitos de mediación.

Como lo explica Prieto, las tecnologías digitales son un destino inevitable en la educación, por lo que es importante incorporarlas a la mediación pedagógica para promover aprendizajes significativos. Se identifican cinco ámbitos de mediación: búsqueda y selección de las redes, capacitación de estudiantes en investigación, agregar valor pedagógico a la información en la red, agregar valor a los productos del aprendizaje de los estudiantes, y utilizar medios multimediales para enriquecer el proceso educativo. Se debe aprender a mediar pedagógicamente a través de diversas tecnologías, desde la palabra escrita hasta los medios multimediales (Prieto D. , 2020).

22.4. El hacer.

Es importante mediar pedagógicamente las tecnologías en el proceso educativo, reconociendo tres líneas principales de acción: el hacer conceptual (capacidad de pensar, tomar decisiones y medir consecuencias), el hacer discursivo (capacidad de expresarse con seguridad) y el hacer aplicativo (competencias de observar, investigar, experimentar), es necesario enriquecer el proceso educativo en lugar de ser un recurso adicional. (Prieto D. , 2020).

22.5. La tecnología por sí sola no hace lo pedagógico.

Prieto Castillo señala, el valor pedagógico de la tecnología radica en su uso efectivo como herramienta de comunicación y en su mediación para promover y acompañar el aprendizaje. Su importancia radica en el apoyo al aprendizaje por la apropiación de sus recursos de comunicación, su capacidad de interlocución con sus destinatarios, posibilidad de utilizarla y de crearla y recrearla. Se subraya la importancia de abrir espacios para la búsqueda, el procesamiento de información, así como para el encuentro con otros y la exploración de posibilidades estéticas y lúdicas. (Prieto D. , Mediación pedagógica de las tecnologías, 2020).

Según Onrubia, el aprendizaje en entornos virtuales como proceso de construcción se caracteriza como un proceso de construcción, donde el alumno no simplemente replica el contenido

presentado, sino que lo reelabora a través de su estructura cognitiva. Esta actividad mental constructiva del alumno es clave para la calidad del aprendizaje, el alumno construye representaciones tanto sobre el significado del contenido como sobre el sentido de aprenderlo, dinámicamente y en función de sus aportes (Onrubia, 2005).

Como proceso de ayuda implica proporcionar ayuda educativa continua y adaptativa al alumno durante su proceso de aprendizaje, la enseñanza virtual requiere una colaboración entre el profesor y el alumno, donde el profesor sigue de cerca el proceso de aprendizaje del alumno y proporciona apoyos cuando son necesarios; promueve la autonomía y autorregulación en el aprendizaje (Onrubia, 2005).

La enseñanza y el aprendizaje en entornos virtuales se caracterizan por la interacción entre tres elementos principales: la actividad mental del alumno, la ayuda continua proporcionada por el profesor y el contenido de enseñanza. Esta interacción conjunta, aunque no requiera la presencia física simultánea, es crucial para el aprendizaje efectivo. La configuración de esta actividad conjunta está influenciada por las características tecnológicas del entorno virtual y por el diseño pedagógico del proceso (Onrubia, 2005).

22.6. Las instancias y las tecnologías.

El uso adecuado de las tecnologías implica reconocer su valor pedagógico, más allá de transmitir información, permitiendo la producción, aplicación, creatividad, acceso al disfrute estético y al juego. Recordando las cuatro instancias básicas del aprendizaje: institución, educador, grupo y los medios y tecnologías. Las posibilidades de una tecnología están determinadas por las concepciones educativas del sistema en general y de cada educador en particular. Los docentes deben conocer las tecnologías en profundidad, aprovechando múltiples recursos para una comunicación efectiva (Prieto D. , 2020).

22.6.1. Los impresos

Como lo explica Prieto, es importante mejorar la mediación de estos materiales, tanto en la forma como en el contenido. Existe un progreso en la edición de materiales universitarios, pero es un problema las fotocopias descontextualizadas. Es de mucho valor que los docentes produzcan sus propios materiales, adaptados a las necesidades de sus estudiantes, lo que enriquece la experiencia educativa. (Prieto D. , 2020).

22.6.2. El audio

En la educación universitaria es limitado, pero puede ser valioso si se utilizan las grabadoras de tablets y teléfonos móviles. Permite trabajar tanto con el texto como con el contexto, recuperando testimonios y la grabación de voces enriquecedoras. El lenguaje del audio, que tiene ritmos y curvas de atención específicas. Se destacan dos caminos: el audio como apéndice (complemento) del escrito y el audio en general como recurso independiente, expresivo y comunicativo. Su uso en el aprendizaje requiere una mediación pedagógica adecuada, aprovechando formatos como la entrevista y la crónica (informativa, opinativa e interpretativa). La interlocución es clave en el proceso comunicativo, destacando la importancia de dirigirse a los interlocutores adecuados y de generar un diálogo auténtico y significativo (Prieto D. , 2020).

22.6.3. Lo visual

Según Prieto, el uso de PowerPoint es común en muchas instituciones educativas, pero su valor pedagógico depende de su capacidad para resumir y destacar información de manera efectiva. El uso excesivo de texto pequeño puede dificultar la claridad. Es importante considerar el tiempo total de la sesión, ya que una luz permanente puede resultar fatigante. Las imágenes tienen un gran potencial educativo y pueden ser utilizadas para trabajar con el contexto de manera visual y

producir resultados valiosos en diversas áreas de estudio. (Prieto D. , Mediación pedagógica de las tecnologías, 2020).

22.6.4. Lo audiovisual

Su uso es común, la gimnasia audiovisual que los jóvenes han adquirido desde la infancia, esta influenciado por la televisión. En ocasiones, los materiales audiovisuales pueden conducir a la despersonalización, especialmente cuando se centran más en el emisor que en el tema. Se destaca la importancia de producir contenido audiovisual desde la idea hasta la edición, involucrando a los estudiantes en todas las etapas del proceso. La universidad puede ser vista como un espacio de producción de mensajes, lo que implica un cambio en los enfoques tradicionales de enseñanza hacia la investigación y la creación de productos que fomenten la participación y el intercambio de experiencias (Prieto D. , 2020)

22.6.5. Tecnologías de la información y la educación

Para Guevara, las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) han transformado la educación, permitiendo que esta se lleve a cabo en diferentes contextos, ya sea en tiempo real o a través de simuladores, tanto en entornos presenciales como virtuales. Las herramientas tecnológicas disponibles, incluyendo el correo electrónico, ofrecen resultados satisfactorios en el desarrollo de los saberes, proporcionando un contacto más personal con los alumnos, además, los foros y chats no solo potencian el conocimiento cognitivo, sino también el desarrollo del ser y del hacer. Es fundamental que los profesores promuevan el aprendizaje cooperativo para construir conocimiento colectivamente. (Guevara, 2015).

Mientras que para Prieto, el desafío de incorporar tecnologías de la información y comunicación (TIC) en la educación universitaria implica aprovechar las oportunidades que ofrecen estas

herramientas sin descuidar los fundamentos comunicacionales tradicionales. Se reconoce la importancia de tender puentes entre el pasado y las nuevas formas de comunicación, comprendiendo la interactividad como un elemento central en el proceso educativo. Sin embargo, se advierte sobre la ilusión de la interactividad y la necesidad de agregar valor pedagógico a la producción de contenido digital. Se destaca la importancia de construir una memoria digital y de aprovechar la diversidad cultural como recurso educativo (Prieto D. , Mediación pedagógica de las tecnologías, 2020).

22.7. Hipertexto e hipermedia.

Según Prieto, el hipertexto y la hipermedia son términos que describen tecnologías software que permiten organizar y almacenar información de manera no secuencial, facilitando el acceso y la generación de conocimientos tanto para autores y usuarios. El hipertexto se centra en la interconexión de información textual, la hipermedia incluye elementos como gráficos, audio y video. Estos recursos están cada vez más presentes en la educación universitaria, fomentando un aprendizaje autodirigido y a ritmo individualizado. (Prieto D. , 2020).

22.8. Las redes.

Como lo explica Prieto, el acceso a redes, como Internet, representa una ruptura con los modelos unidireccionales de transmisión de información. Aunque algunos argumentan que la palabra del educador carece de valor en comparación con la abundancia de recursos disponibles en línea, siguen siendo fundamentales la planificación, la búsqueda organizada de información y la capacitación tanto para estudiantes como para docentes. La UNESCO destaca la importancia de establecer redes, transferir tecnología y crear nuevos entornos pedagógicos que promuevan el acceso al conocimiento y el progreso social y económico, siempre respetando las identidades culturales y sociales (Prieto D. , 2020).

22.9. Abriendo caminos.

Las tecnologías digitales están transformando el contexto social en general y el educativo en particular. El cambio ha sido tan rápido que aún estamos adaptándonos a una realidad que presenta múltiples direcciones inesperadas, sin embargo, aún, seguimos aferrados a la tradición de enseñar y aprender del libro, mientras que nuestros estudiantes, que han crecido en la era de Internet, tienen habilidades y formas de aprendizaje diferentes. Como educadores, debemos centrarnos en las necesidades específicas de los estudiantes y adaptarnos para promover un aprendizaje significativo. Existe un caos de iniciativas en nuestras instituciones universitarias en cuanto a la integración de recursos digitales para la educación (Prieto D. , 2020).

22.10. Hacia la capacitación

En medio de diversas iniciativas, se destaca un esfuerzo por apoyar la virtualización de asignaturas de una carrera docente sin descartar la presencialidad, junto con una propuesta de taller complementario. El profesor Carlos Wilfrido Guevara señala que, si bien hay críticas sobre la posible impersonalidad de la educación virtual, el rol del docente en formar seres humanos críticos y creativos sigue siendo crucial (Prieto D. , 2020).

Destaca la importancia de que los educadores adquieran nuevas capacidades en lo organizativo capacitado para planificar estrategias participativas, dinamizador de procesos, ser un buen árbitro, puntual y respetuoso de los cronogramas; en lo social capacitado para propiciar ambientes agradables para el trabajo en grupo, generador de diálogos virtuales de alta calidad, conocedor profundo del grupo, contribuir al desarrollo humano; en lo intelectual desarrollar contenidos con suficiencia académica, conocer y utilizar adecuadamente las TIC, integrar y conducir las intervenciones, preguntar para generar interés, dominar las teorías del aprendizaje, investigador permanente, dominar los procesos de enseñanza; en lo humano ser un líder moral, comprometido

con el desarrollo de sus estudiantes, entusiasta permanente, generoso y sensible, desarrollar una autoridad democrática, seguro, flexible y oportuno, cultivador incansable de los valores, honesto, afectivo y generoso, con una gran responsabilidad social (Guevara, 2015).

Rafael Casado Ortiz presenta una clasificación de tecnologías en relación con lo pedagógico: 1) Tecnologías transmisivas: transmisión de información al estudiante, con énfasis en el papel del docente (Open Office Impress, Microsoft PowerPoint); 2) Tecnologías interactivas: priorizan al alumno, quien tiene control sobre la navegación de los contenidos (programas de enseñanza asistida por ordenador, productos multimedia en CD-ROM); 3) Tecnologías colaborativas: Permiten la interacción de ideas, materiales entre profesores y alumnos, fomentan la pedagogía activa y el trabajo en grupo, lo que puede ser altamente efectivo para el aprendizaje (Guevara, 2015).

22.11. Aportes a la virtualización de espacios curriculares.

En 2018, se diseñó un proyecto de virtualización para construir los cimientos de una alternativa para ofrecer estudios a distancia, se reconoció la diversidad entre los espacios curriculares.

Resultados esperados: integración de componentes virtuales en la enseñanza presencial, capacitación de docentes y la evaluación de la experiencia. La iniciativa destaca la importancia de una base pedagógica sólida y reconoce la complejidad de incorporar la virtualidad en espacios tradicionalmente analógicos. Se enfatiza la necesidad de apoyar a diferentes disciplinas en la adopción de la virtualidad y se advierte sobre el riesgo de imponer una única matriz para todas las asignaturas, dado el valor de la diversidad comunicacional en la digitalización. (Prieto D. , 2020).

22.12. Taller de tecnologías.

El taller de TIC como apoyo a la actividad docente en la Universidad, se enfoca en dos temas: herramientas colaborativas y de interacción en el aula. Destaca la importancia de la colaboración

en la educación, su papel en la construcción individual y social. Con la interactividad como clave en la virtualidad, especialmente cuando se aborda desde una perspectiva pedagógica. (Prieto D. , Mediación pedagógica de las tecnologías, 2020).

El aula virtual permite utilizar actividades y recursos dentro de un curso, por ejemplo, Moodle 1.5 con estilos de aprendizaje Activo (intentar cosas nuevas, competir en equipo, resolver problemas, generar ideas con trabajo interdisciplinario con actividades como revisión de contenidos, ejercicios y proyectos colaborativos y control centrado en el estudiante con herramientas como pizarras compartidas, chat o foros) y Reflexivo (considerando experiencias desde distintas perspectivas, analizando datos, con actividades como revisión de los contenidos y luego el desarrollo de ejercicios, con control centrado en el profesor y con trabajo individual) (Guevara, 2015).

22.13. Propuesta dirigida a la carrera de Medicina- Módulo estudio del VIH para lograr la inclusión de las tecnologías virtuales.

TABLA 5 DIAGNÓSTICO DEL VIH CON LA INCLUSIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS VIRTUALES

“UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO”	
Carrera:	Medicina (Infectología)
Módulo:	Diagnóstico del VIH
Semestre:	Séptimo
Planteamiento del Proyecto:	“Proyecto de innovación docente en el diagnóstico del VIH”
Objetivo:	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar un módulo educativo integral sobre la innovación docente en el diagnóstico del VIH, integrando tecnologías de la información y comunicación (TICs) para mejorar la comprensión y conciencia sobre el VIH.

- Al finalizar el módulo, el estudiante será capaz de describir la biología del VIH y su ciclo de replicación, y explicar las diferentes pruebas diagnósticas para el VIH y su interpretación.

Justificación:

La integración de las tecnologías virtuales en la enseñanza de la medicina permite mejorar el proceso de aprendizaje de los estudiantes, haciéndola más interesante, participativa y eficaz. En el caso del diagnóstico del VIH, las tecnologías virtuales pueden ser una herramienta poderosa para facilitar la comprensión de conceptos complejos mediante simulaciones virtuales y los modelos 3D permiten a los estudiantes visualizar el ciclo de replicación del VIH, los mecanismos de acción de los antirretrovirales y la patogénesis de la enfermedad; desarrollar habilidades prácticas ya que los estudiantes pueden practicar la toma de decisiones clínicas en un entorno seguro y controlado mediante plataformas de simulación clínica; y fomentar la colaboración y el trabajo en equipo ya que las plataformas de aprendizaje online permiten a los estudiantes trabajar en equipo en proyectos y actividades relacionadas con el VIH.

Metodología: Aprendizaje basado en problemas (ABP): Se planteará un caso clínico real para que los estudiantes analicen e interpreten los resultados de las pruebas diagnósticas del VIH.

Recursos Virtuales: se utilizará la plataforma de Google Classroom como plataforma principal para el módulo, en donde se utilizan videos educativos y materiales multimedia para presentar información de manera atractiva y accesible.

Redes sociales: Se creará una cuenta en Facebook e Instagram para el módulo donde se compartirán noticias, información y recursos sobre el VIH.

Desarrollo:**Semana 1:**

- Presentación del módulo y de las herramientas virtuales que se utilizarán.
- Crear un formulario en Google para recopilar datos sobre los conocimientos previos de los estudiantes antes del módulo.
- Creación de grupos de trabajo en Google Classroom.
- Asignación de la primera tarea: revisión de un caso clínico de VIH con la respectiva elaboración de lista de problemas, análisis por problemas, y diagnóstico.

Semanas 2-4:

- Realización de las simulaciones clínicas.
- Participación en el foro sobre una experiencia con las pruebas rápidas de cuarta y tercera generación, así como cualquier consejo sobre la interpretación de resultados, especialmente en casos indeterminados.

Semana 5:

- Elaboración de un video por parte de los estudiantes dirigido a la población general que incluya información básica y necesaria para el diagnóstico precoz del VIH y se compartirá en Facebook e Instagram.
- Crear un formulario en Google para la valuación final del módulo.

Conclusión:

La integración de las TICs en el currículo universitario permite mejorar la comprensión y conciencia sobre el VIH, brindando a los estudiantes una experiencia de aprendizaje más atractiva e interactiva.

Fuente: Autor

Conclusiones

Unidad 1.

La mediación pedagógica juega un papel fundamental en el aprendizaje del VIH, ya que facilita la construcción conjunta de conocimiento y promueve la participación activa de los estudiantes, garantizando una formación integral y efectiva en la prevención y promoción de la salud.

El estudio del VIH requiere de un currículum universitario flexible y actualizado, que se adapte al crecimiento del conocimiento y a las demandas sociales. Es necesario incluir diferentes módulos que abordan aspectos como la metodología de estudios, virología, epidemiología, diagnóstico, tratamiento, pediatría, embarazo, profilaxis, consejería y comunicación, para formar profesionales capacitados en la lucha contra esta enfermedad.

Unidad 2.

La educación debe enfocarse en desarrollar habilidades críticas y reflexivas en los estudiantes, para que puedan formular preguntas relevantes, indagar y encontrar soluciones de manera efectiva y ética.

Además, es fundamental que la educación promueva la colaboración, la creatividad y la resolución de problemas cotidianos, para que los estudiantes puedan enfrentar los desafíos de la sociedad contemporánea y aprovechar las oportunidades que ofrece la tecnología.

Unidad 3.

El aprendizaje en la enseñanza del VIH se ve influenciado por diversas instancias, como la institución, el educador, los medios materiales y tecnologías, el grupo, el contexto y uno mismo. Es importante considerar todas estas instancias para diseñar estrategias de enseñanza efectivas y

comprender mejor cómo se moldea el conocimiento y la conciencia en torno al VIH en diferentes contextos.

La educación inclusiva se basa en reconocer y valorar la diversidad y las diferencias de los individuos. Es fundamental dirigir la atención hacia aquellos que han sido ignorados o excluidos, comprender y respetar sus vivencias y perspectivas. La pedagogía inclusiva desafía los estigmas y promueve la inclusión, permitiendo que todos los estudiantes, incluidos aquellos con VIH, tengan acceso a una educación de calidad.

Unidad 4.

El conocimiento profundo del tema a enseñar y la contextualización de la información son fundamentales para una enseñanza efectiva y significativa.

Las estrategias pedagógicas y el uso adecuado del lenguaje por parte del docente son clave para facilitar la comprensión y participación de los estudiantes en el proceso de aprendizaje.

Unidad 5.

La enseñanza del VIH debe ir más allá de la transmisión de información, utilizando prácticas de aprendizaje que integren el conocimiento, las habilidades y los valores necesarios para abordar de manera efectiva esta problemática.

El uso de prácticas educativas variadas y participativas en la enseñanza del VIH puede enriquecer la experiencia de aprendizaje, fomentar una comprensión profunda y promover una participación activa en la lucha contra el VIH.

Unidad 6.

La evaluación y validación en la enseñanza del VIH son fundamentales para garantizar la efectividad de los recursos educativos y mejorar los procesos de enseñanza. Es importante implementar enfoques de evaluación alternativos y buscar una comunicación continua con los participantes para obtener retroalimentación valiosa.

La validación de los recursos educativos se puede realizar a través de la participación de diferentes personas y utilizando criterios como la claridad, la comprensión y la coherencia. Es necesario validar tanto el contenido como el propósito de utilización del material, y se pueden utilizar diferentes metodologías de validación, como la reflexión, la discusión grupal y los cuestionarios de evaluación. La validación es un proceso crucial para asegurar la calidad y efectividad de los recursos educativos sobre el VIH.

Unidad 7.

Es crucial comprender a los jóvenes y su influencia en el aprendizaje del VIH para promover la confianza y la autoafirmación en los estudiantes.

La pedagogía del sentido en la educación debe abordar los desafíos éticos y sociales de la globalización, equilibrando la racionalidad con la sensibilidad.

La influencia de la cultura audiovisual y la tecnología en la sociedad contemporánea, especialmente entre los jóvenes, destaca la necesidad de una educación integral que incluya el componente afectivo-actitudinal.

La importancia de la creatividad, la imaginación y las emociones en la educación se ve reflejada en la necesidad de abordar la violencia en el entorno educativo, incluyendo estrategias para prevenirla en el aprendizaje del VIH.

Unidad 8.

La importancia de adaptar el lenguaje y los recursos comunicativos para conectar de manera efectiva con los jóvenes estudiantes en la era posmoderna es crucial en la educación.

La integración de elementos estéticos y narrativos de los medios de comunicación, como los dibujos animados y los videoclips, en la enseñanza universitaria es recomendada para mejorar el aprendizaje de los jóvenes.

La capacitación de los profesores en alfabetización audiovisual y la integración de tecnologías digitales en la educación universitaria son aspectos fundamentales para el uso efectivo del audiovisual en la enseñanza.

Unidad 9.

La mediación pedagógica y el aprendizaje colaborativo son fundamentales en el proceso educativo, destacando la importancia de la actividad del estudiante y la comunicación en las relaciones presenciales.

La pasión por el aprendizaje, la enseñanza y la investigación en un campo específico, como la infectología, puede ser transmitida de manera efectiva a través de experiencias pedagógicas innovadoras, como entrevistas a especialistas.

Unidad 10.

La integración de tecnologías transmisivas, interactivas y colaborativas en la educación es fundamental para la virtualización de espacios curriculares y la mejora del aprendizaje tanto en entornos presenciales como virtuales.

La mediación pedagógica de las tecnologías, adaptada a las nuevas formas de aprendizaje de los estudiantes, es esencial para capacitar a los educadores en el uso efectivo de herramientas como

impresos, audio, visual, TIC, hipertexto, redes, entre otras, en la enseñanza. del VIH y en cualquier otro ámbito educativo.

Bibliografía

AHF Perú. (2023). *AHF Perú [Figura]*. Obtenido de <https://pruebadevihgratis.pe/preguntas-frecuentes-de-vih/>

Álvarez, G. (2010). Diseñar el currículo universitario: un proceso de suma complejidad La formación humana y lo curricular. *Signo y pensamiento*, 29(56), 68-85.

Alzate-Ortiz, F. (2020). Mediación pedagógica: Clave de una educación humanizante y transformadora. *Revista electrónica Educare*, 1(24), 411-424.

Bartolomé, D. M. (2021). La inclusión en la educación superior ecuatoriana: algunas iniciativas. *Revista Espacios*, 42(09), 57-68.

Borstnar, C. R. (2020). *Farreras Rozman. Medicina Interna* (19.^a ed., Vol. 1). Barcelona, España: Elsevier Health Sciences.

Brovelli, M. S. (10 de 12 de 2005). La elaboración del curriculum como potenciadora de cambios en las instituciones de universitarias. *INPEAU*, 1-17. Obtenido de <http://repositorio.ufsc.br/xmlui/handle/123456789/35885>

Bullrich, A. &. (2021). ¿ Qué lugar ocupa la palabra en la mediación pedagógica. 1-7.

Cardozo-Ortiz, C. E. (Mayo-agosto de 2011). Tutoría entre pares como una estrategia pedagógica universitaria. *Educación y educadores*, 14(2), 309-325.

- Cerbino, M. C. (2000). Culturas juveniles: cuerpo, música, sociabilidad & género.
- Cortez, C. E. (1993). Herramientas para validar . San Jose.
- Galindo Cárdenas, L. A. (2009). Estrategia didáctica: la mediación en el aprendizaje colaborativo en la educación médica . *Iatreia*, 22(3), 284-291.
- García, A. M. (2003). Apuntes para repensar la educación desde la diferencia. 1-13. Obtenido de www.cultura-sorda.eu
- Gentili, P. (2001). La exclusión y la escuela: el apartheid educativo como política de ocultamiento. *Revista Docencia*, 15(1), 1-10.
- Guerra, M. A. (2006). El pato en la escuela o el valor de la diversidad. *Caja de Ahorros del Mediterráneo*, 1-59.
- Guevara, C. (2015). Curso de capacitación docente:“Formación de tutores virtuales”. *Universidad del Azuay*, 1-29.
- Jaramillo, M. (s.f.). Violencia y educación. *Rev. Universidad Verdad*, 21-24.
- Laso Bayas, R. (2016). *Universidad, humanismo y educación*. Cuenca: Universidad del Azuay.
- López, M. (2014). Empatía: desde la percepción automática hasta los procesos controlados. . *Avances en psicología latinoamericana*, 32, 37-51.
- López, M. M. (s.f.). Influencia en la violencia de los medios de comunicación: guía de buenas prácticas. *Juventud y violencia*, 15-33.
- Malo González, H. (2013). Universidad, institución perversa. *Universidad Verdad*(62), 9-48.
- Méndez, S. (2007). La estrategia de entrada en la mediación pedagógica. *Posgrado y sociedad*, 7(2), 1-20.

- Mendoza Zambrano, D. M. (2015). Uso del medio audiovisual en la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí (Ecuador): análisis y propuesta de un modelo formativo. 1-125.
- Moreno, J. (2004). Un escrito sin nombre. 1-3.
- Morin, E. (1999). Los siete saberes necesarios para la educación del futuro.
- Onrubia, J. (9 de Febrero de 2005). Aprender y enseñar en entornos virtuales: actividad conjunta, ayuda pedagógica y construcción del conocimiento. *Revista de Educación a distancia*, 1-16. Obtenido de <http://www.um.es/ead/red/M2/>
- Ordoñez, L. A. (abril-junio de 2017). Estudio de caso sobre el impacto del conflicto del CENEPA en la postguerra machaleña (original). *Olimpia: Publicación científica de la facultad de cultura física de la Universidad de Granma*, 14(43), 139-147.
- Pabon, L. C. (2014). Conectivismo,¿ un nuevo paradigma en la educación actual? 4(7), 72-79.
- Peña, J. (2023). *Asociación para el Progreso de la Inmunología Clínica [Figura]*. Obtenido de Asociación para el Progreso de la Inmunología Clínica [Figura]: <https://inmunosalud.net/index.php/57-modulo1/117-como-nos-protegen>
- Pérez, Á. A. (2016). Una aproximación a las pedagogías alternativas. *Edulcere*, 20(66), 237-247.
- Prieto C, D. (20 de julio de 2019). En torno a la mediación pedagógica en la práctica de la docencia universitaria. *Universidad del Azuay*, 1-9.
- Prieto Castillo, D. (2020). En torno a la evaluación.
- Prieto Castillo, D. (2020). Las instancias de aprendizaje. En D. Prieto Castillo, *La Enseñanza en la Universidad*. (Vol. 2, págs. 40-64).
- Prieto Castillo, D. (2020). Las Prácticas de Aprendizaje.

- Prieto Castillo, D. (2020). Un ejercicio de interaprendizaje.
- Prieto, D. (2001). Notas en torno a las tecnologías en apoyo a la educación en la universidad. 1-40.
- Prieto, D. (2005). La interlocución radiofónica. Mendoza.
- Prieto, D. (Julio de 2019). La Enseñanza en la Universidad . (U. d. Azuay, Ed.) *Open University*, 4, 1-29.
- Prieto, D. (2020). Caminos del aprendizaje.
- Prieto, D. (2020). Comunicación moderna y posmoderna.
- Prieto, D. (2020). El aprendizaje en la universidad.
- Prieto, D. (2020). La Inclusión en la Universidad. En D. Prieto Castillo, *La Enseñanza en la Universidad*. (Vol. 2, págs. 1-5).
- Prieto, D. (2020). Mediación pedagógica de las tecnologías.
- Prieto, D. (2020). Una educación alternativa.
- Samper, D. (2002). Manual para profesores sanguinarios. *Revista Domingo-Humor*, 1-3.
- Sánchez, J. (2014). Los debates en el currículo universitario: Realidades y desafíos. *Saber*, 26(1), 68-73.
- Sánchez, J. M. (2010). Alteridad y reconocimiento: La ética del encuentro en la filosofía contemporánea. *Estudios Filosóficos*, 545-568.
- Sarramona, J. &. (1988). Medios de comunicación de masas y educación. En *Comunicación y educación* (págs. 137-156). Barcelona: CEAC.

Segura, A. y. (3 de 12 de 2012). Mediación pedagógica para la autonomía en la formación docente. *Electrónica Educare*, 16(3), 37-48.

Siemens, G. (2004). Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital. 1-10.

Vásquez, F. &. (2008). Educar con maestría, educar con sentido. *Cuaderno de Pedagogía Universitaria*, 5(10), 10-13.

Anexo 1. Glosario de lecturas:

- “La relación maestro alumno es “una alegoría del amor desinteresado”. (Guerra, 2006)

Esta alusión destaca la importancia de una conexión profunda y significativa en el proceso educativo, en la que el maestro muestra dedicación, empatía y compromiso hacia el desarrollo y el bienestar del alumno.

- “Un camino distinto es siempre más complicado” (Cortez, 1993)

Si bien un camino distinto puede parecer complicado al principio debido a la falta de familiaridad, a menudo puede llevar a nuevas oportunidades y experiencias enriquecedoras que valen la pena.

- “Enseñar es aún más difícil que aprender, por que enseñar significa: dejar aprender”
(Bullrich, 2021)

Enseñar es un complejo reto, no solo es transmitir conocimientos, sino facilitar el aprendizaje en otros, conociendo sus necesidades, habilidades y estilos.

- “La escuela que aprende”. (Guerra, 2006)

Una escuela que aprende es aquella que promueve el aprendizaje continuo y el desarrollo tanto de los estudiantes como de los docentes, es un espacio dinámico, colaborativo y reflexivo.

- “La idea de validar es una acción anticipada a la producción definitiva, puesto que validar nunca equivale a evaluar” (Cortez, 1993)

Validar es confirmar que algo funciona correctamente e implica asegurarse de que un proceso o producto cumple con los requisitos necesarios, mientras que evaluar implica analizar y valorar su desempeño y resultados en una etapa posterior.

- “Una propuesta radical sería considerar a la juventud como un fenómeno global, postular la existencia de sustratos juveniles desterritorializados, para en seguida en abstracto reunirlos en cuanto objetos sociológicos” (Cerbino, 2000)

Juventud como un fenómeno global en lugar de segmentarla en grupos específicos. Esto implica considerar a los jóvenes como actores sociales con características comunes más allá de las fronteras geográficas y culturales. Sin embargo, también plantea el desafío de no perder de vista las diferencias y particularidades que existen dentro de esta categoría amplia de "juventud" al estudiarla como objeto sociológico.

- “Enfrentando la masificada diseminación de sus anonimatos y fuertemente conectada a las redes de cultura en el mundo del audiovisual, la heterogeneidad de las tribus urbanas nos descubre la radicalidad de las transformaciones que atraviesa el nosotros de profunda reconfiguración de la socialidad” (Cerbino, 2000)

En un mundo cada vez más influenciado por la cultura audiovisual y la conectividad en línea, las tribus urbanas, con su diversidad y anonimato, destacan cómo la sociedad está experimentando cambios profundos en la forma en que nos relacionamos y nos identificamos. Este fenómeno resalta la necesidad de comprender y adaptarse a estas transformaciones en la dinámica social y cultural para forjar una cohesión significativa en una sociedad en constante cambio..

- “Hay dos clases de educadores: las buenas personas, a las cuales los alumnos se la velan; y los sanguinarios, que se hacen respetar a toda costa.” (Samper, 2002)

Existen 2 tipos de educadores, unos que ganan el respeto a través de la empatía y el cuidado por sus alumnos, y aquellos que recurren a la autoridad y la rigidez para lograrlo, lo que influye en el aprendizaje de los estudiantes.

- “¿Que si tengo los apuntes imprecisos? No. Los grandes hombres nunca hemos escrito nada: Sócrates, Cristo y yo.” (Samper, 2002)

Las figuras más influyentes de la historia, como Sócrates y Cristo, no dejaron registros escritos directos de sus enseñanzas, confiando en la transmisión oral y la influencia personal.

- “Es tarea fundamental del educador tratar de disminuir la violencia en la relación del aula, de la institución, del sistema educativo.” (Jaramillo)

Los educadores no solo deben enseñar conocimientos, sino también fomentar una atmósfera de respeto y tolerancia en el aula, la institución y en todo el sistema educativo.

- “El problema es demasiado grande y por lo tanto la solución es de todos.” (Jaramillo)

No hay una solución única o simple para abordar la violencia en todas sus formas, enfatizando la importancia de la responsabilidad colectiva. La resolución de problemas complejos como la violencia requiere el esfuerzo y la colaboración de todos los miembros de la comunidad educativa y de la sociedad en general.

- “Toda experiencia es experiencia interpretada” (López)

Esta frase resalta la subjetividad de nuestras percepciones y la importancia de nuestra interpretación personal en la forma en que experimentamos el mundo. Nuestra realidad está moldeada por cómo interpretamos lo que vivimos.

- “La experiencia ha sido considerada la mejor maestra del conocimiento” (Siemens, 2004)

Las lecciones aprendidas por medio de la experiencia personal y vivencias son más efectivas, significativas y perduran más que aquellas que consisten solo en la teoría.

- “El aprendizaje es un proceso continuo, que dura toda la vida” (Siemens, 2004)

En aprendizaje no se limita a un período de tiempo, sino más bien es un proceso constante, diariamente adquirimos nuevos conocimientos y habilidades de manera independiente de nuestra edad.

- “La toma de decisiones es en sí misma un proceso de aprendizaje.” (Pabon, 2014)

Al enfrentarse a decisiones, las personas adquieren experiencia, evalúan opciones, consideran consecuencias y ajustan sus futuras elecciones en función de estas experiencias.

- “Para ser profesor hoy, es indispensable capacitarse en las TIC” (Guevara, 2015).

Hoy en día, la capacitación en tecnologías de la información y la comunicación (TIC) es fundamental para los profesores. Estas herramientas no solo enriquecen la enseñanza, sino que también facilitan la comunicación con los estudiantes y promueven un aprendizaje más interactivo y efectivo en entornos educativos modernos.

- “Lo que nos interesa de las tecnologías sobre todo, es hacer de ellas, instancias para que los procesos de enseñanza-aprendizaje sean más eficaces.” (Guevara, 2015).

El interés principal en las tecnologías radica en su capacidad para mejorar la efectividad de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Se busca aprovecharlas como herramientas que potencien la

calidad y el impacto de la educación, facilitando la transmisión de conocimientos y promoviendo un aprendizaje más activo y significativo.

- “Las tecnologías, por si solas no garantizan el mejoramiento de la calidad de la educación” (Guevara, 2015).

El simple uso de tecnologías no asegura automáticamente la mejora en la calidad de la educación.

Es necesario un enfoque pedagógico adecuado y una integración efectiva de las tecnologías para lograr resultados significativos en el proceso educativo.

Anexo 2. Encuesta de validación:

UNIVERSIDAD DEL AZUAY
ESPECIALIDAD EN DOCENCIA UNIVERSITARIA V VERSIÓN

Tema: “Validación prácticas de aprendizaje en el estudio del VIH”

La presente encuesta tiene como objetivo principal, enriquecer la propuesta educativa en el estudio del VIH con sus observaciones.

CRITERIO	DESCRIPCIÓN - ANÁLISIS
Factibilidad del diseño de aprendizaje: las prácticas diseñadas son posibles de ejecución	
El diseño del aprendizaje favorece el alcance de los resultados de aprendizaje declarados.	
Coherencia entre objetivos, resultados de aprendizaje, contenidos y estrategias de aprendizaje	
Coherencia entre tipo de práctica y los contenidos (saberes)	
Coherencia entre resultados /objetivos de aprendizaje con los criterios de evaluación	
Conexión entre la teoría constructivista del aprendizaje y el diseño de las prácticas de aprendizaje.	

Integración de educar para y/o instancias del aprendizaje en la propuesta.	
Claridad, concreción y comunicabilidad de la propuesta	
Redacción y ortografía de la propuesta.	