



*Las Serendipias
del Aprendizaje en la Travesía
para ser Docente*





**UNIVERSIDAD
DEL AZUAY**

**ESPECIALIDAD EN DOCENCIA
UNIVERSITARIA**

**LAS SERENDIPIAS DEL APRENDIZAJE
EN LA TRAVESÍA PARA SER DOCENTE**

**AUTORA:
ANA BELÉN URGILÉS CABRERA**

**DIRECTORA:
ANA CRISTINA ARTEAGA ORTIZ**

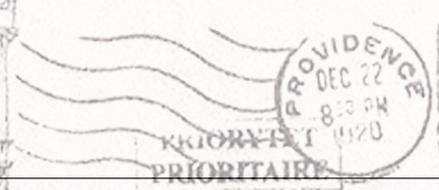
CUENCA, ECUADOR

2024

Saluement
CIVIL
Fournier
rue de la Madeleine



FABRIQUE DE SER
rue Valenciennes
J. Plomdeur
12 Rue



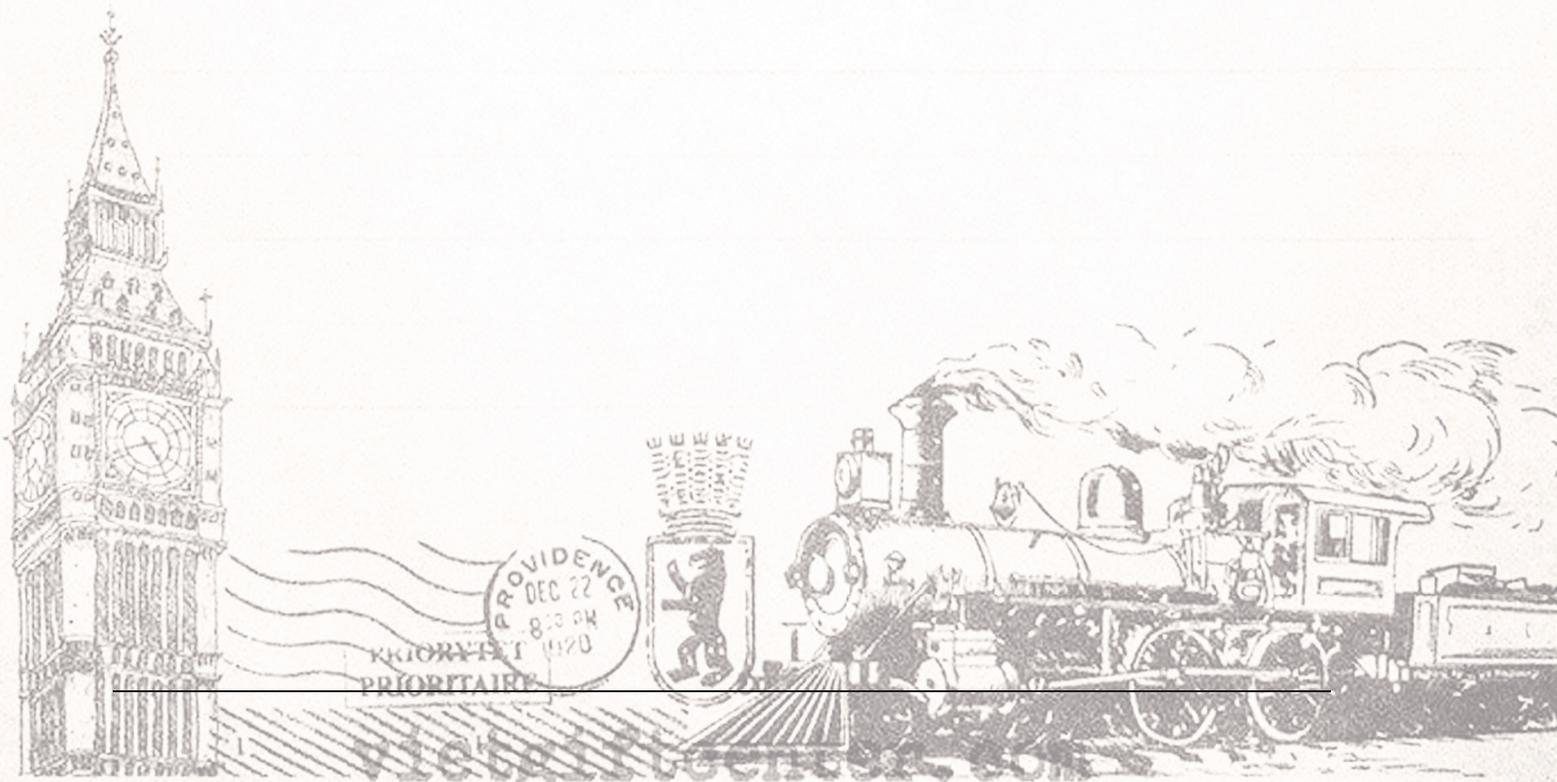


AGRADECIMIENTO

Para la realización del presente trabajo he contado con el apoyo incondicional de mi tutora Lic. Ana Cristina Arteaga, quien además de ser mi docente ha sido la pieza fundamental para alentarme en este postgrado, mis infinitos agradecimientos por ayudarme a comprender que un docente no solo enseña, construye sueños y ayuda a alentar caminos para seguir en nuestras vidas formando a otros estudiantes.

Atentamente

La autora.



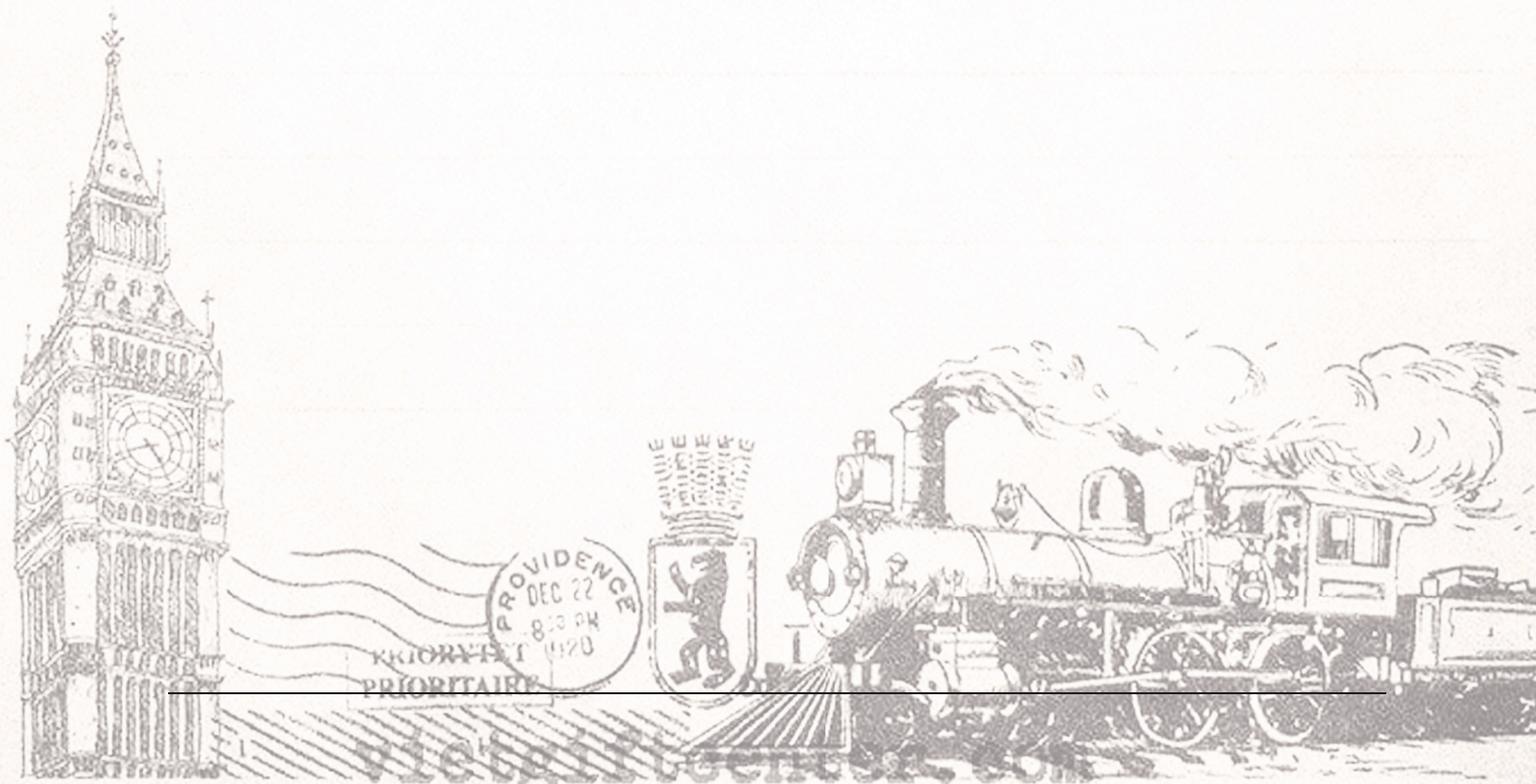


DEDICATORIA

El presente trabajo me lo dedico a mí misma por seguir cumpliendo metas, pensar en diferentes caminos, soñar en ellos, creer en cómo conseguirlos y más que nada atreverme a hacerlo realidad; este es un gran paso y me mantendré firme para completarlo, porque la vida es una aventura y no se puede vivirla si no nos atrevemos a intentarlo.

Atentamente

La autora.

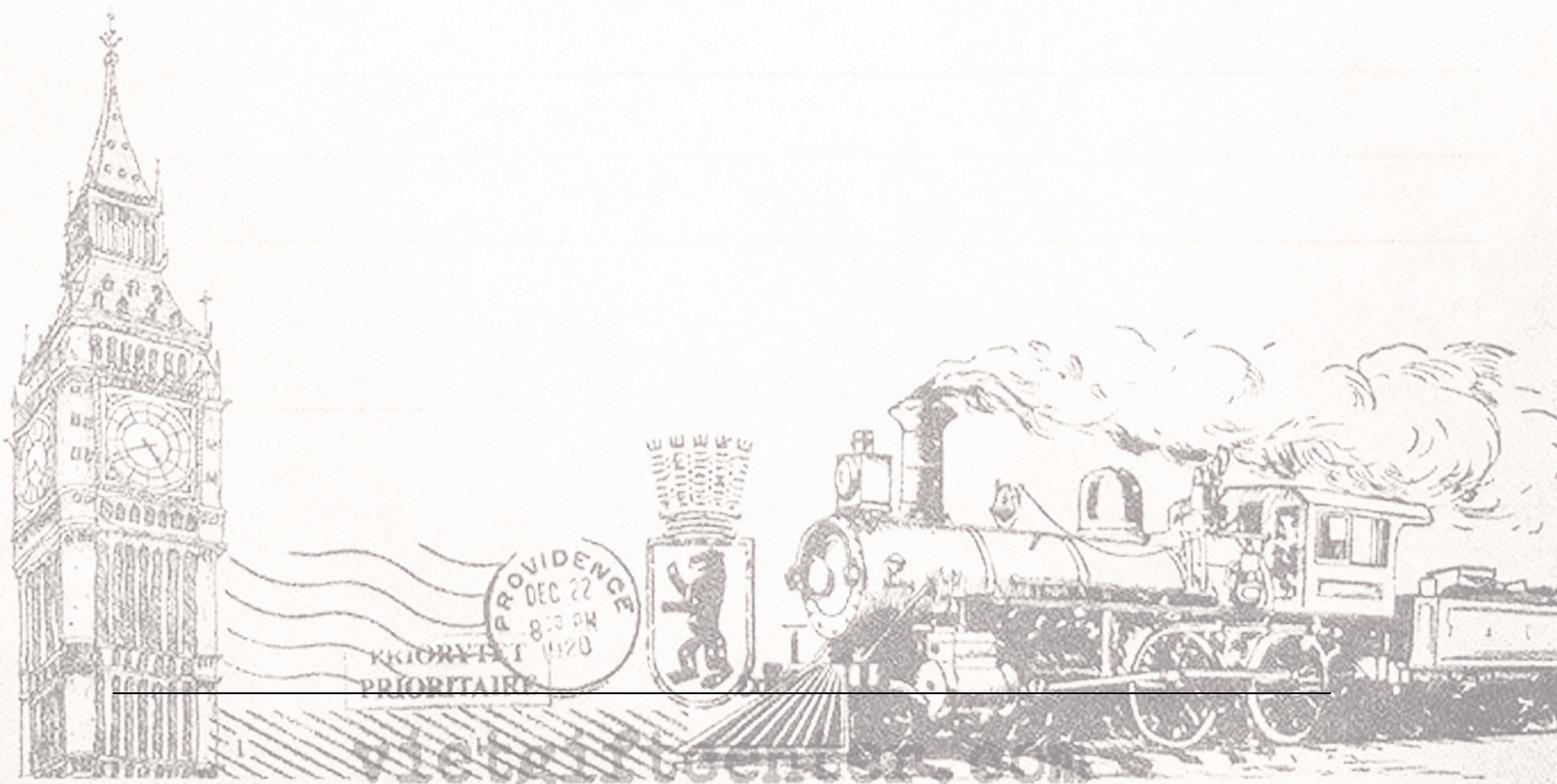




RESUMEN

Con el fin de enfrentar los desafíos de la educación actual, el postgrado de Especialidad de Docencia Universitaria de la Universidad del Azuay permite a los estudiantes la realización de documentos de auditoria propia que contemplan las travesías y análisis durante el proceso de formación de docente; en este marco el presente documento denominado texto paralelo abarca cada una de los conocimientos, experiencias, reflexiones, ideas surgidas y mejoras sobre el ejercicio docente; se abordan temas y teorías de forma introductoria para continuar en cada temática con el desarrollo de destrezas sobre cada contenido expuesto, actividades que permitirán fomentar el acompañamiento a futuros estudiantes y la formación profesional.

Palabras Claves: Aprendizaje, Educación, Estudiantes, Pedagógico, Tecnologías.





ABSTRACT

In order to face the challenges of contemporary education, the University Teaching Specialty postgraduate degree at the University of Azuay allows students to carry out their audit documents that reflects the journeys and analyses made during the teacher training process. Within this framework, this document, called parallel text, covers each of the knowledge, experiences, reflections and ideas that have arisen and improvements in teaching practice. Themes and theories are addressed in an introductory manner to continue in each theme with the development of skills on each content presented, activities that will allow the promotion of support for future students, and professional training.

Keywords: Education, Learning, Pedagogy, Students, Technologies.

Revisado por:

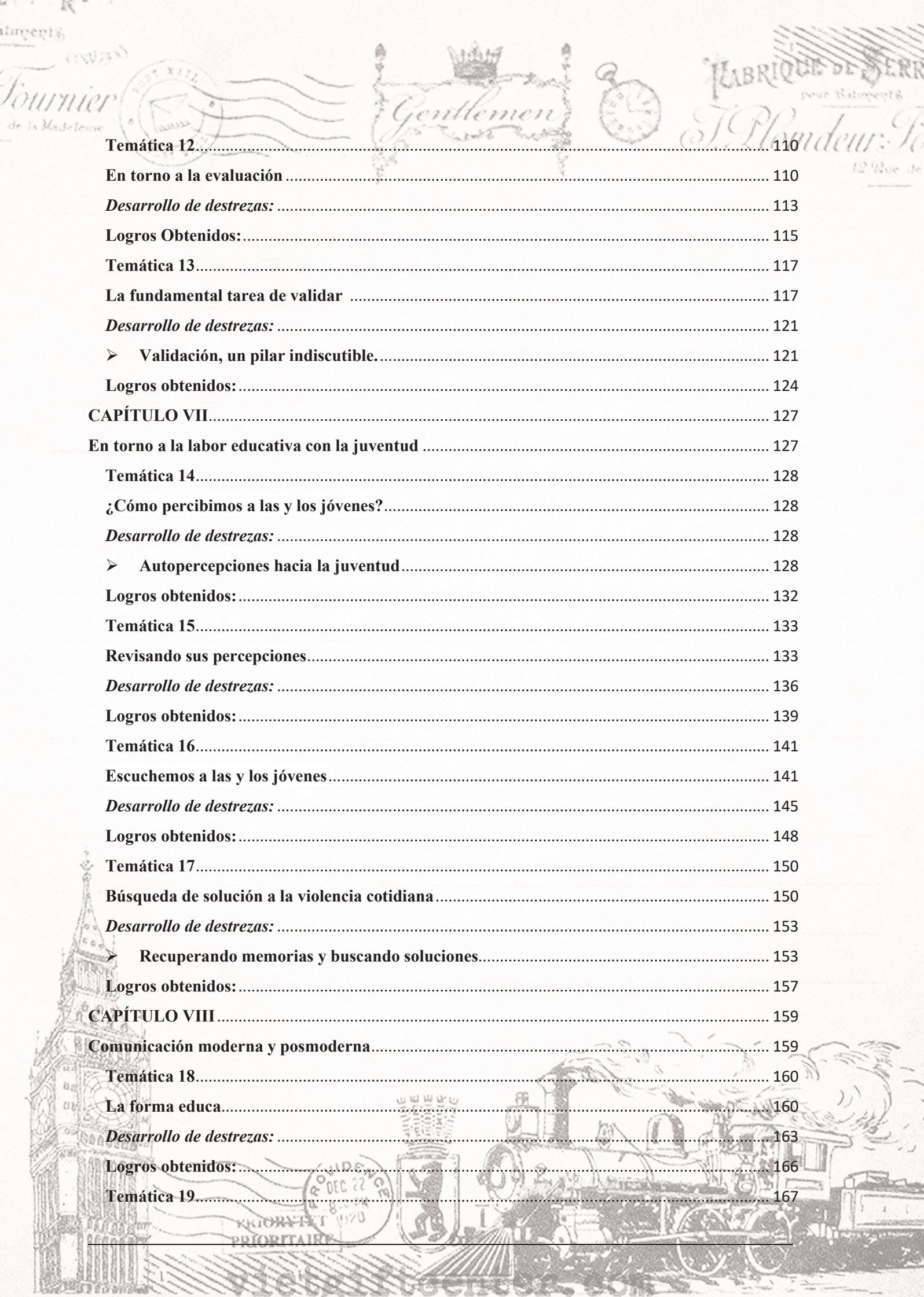
Ana Cristina Arteaga Ortiz



ÍNDICE DE CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN	14
CAPÍTULO I.....	20
En torno a la promoción y el acompañamiento del aprendizaje.....	20
Temática 1.....	21
En torno a la promoción y el acompañamiento de aprendizaje.....	21
<i>Desarrollo de destrezas:</i>	22
➤ La mediación pedagógica en la vida cotidiana.....	22
Logros obtenidos:.....	23
Temática 2.....	24
Mediar con la cultura	24
<i>Desarrollo de destrezas:</i>	25
➤ Conciliando saberes desde otra perspectiva.....	25
Logros obtenidos:.....	28
Temática 3.....	29
Rememorando el currículum	29
<i>Desarrollo de destrezas: considerar cursivas</i>	30
➤ Recuperación de la memoria.....	30
Análisis en base a la información institucional de la carrera de Medicina.....	32
Logros obtenidos:.....	33
CAPÍTULO II	35
Una Educación Alternativa	35
Temática 4.....	36
Alrededor de nuestra morada de aprendizaje.....	36
<i>Desarrollo de destrezas:</i>	37
➤ Relatos en mi establecimiento de formación.....	37
Logros Obtenidos:.....	39
Temática 5.....	41
¿Para qué enseñar?.....	41
<i>Desarrollo de destrezas:</i>	44
➤ En torno a los educar para.....	44
1er Encuentro - Planteamiento de alternativas.....	45
2 do Encuentro - Propuesta tras retroalimentación.....	46

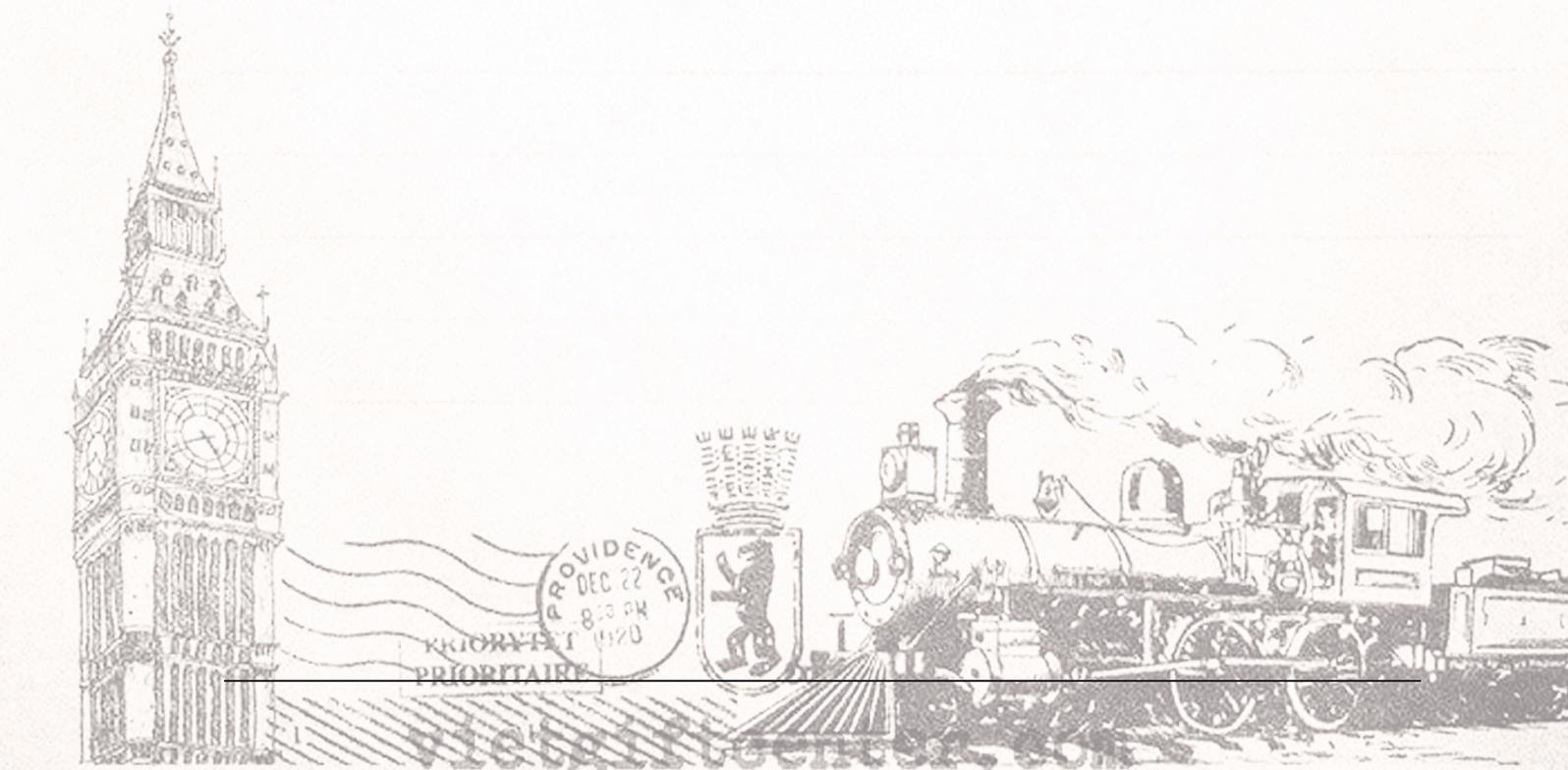
Logros aprendidos.....	47
CAPÍTULO III.....	48
Las instancias del aprendizaje	48
Temática 6.....	49
<i>Desarrollo de destrezas:</i>	50
➤ Recuperando la memoria de las instancias del aprendizaje.....	50
Instancias electivas y resoluciones planteadas en el ejercicio docente a futuro.....	53
Logros obtenidos:.....	55
Temática 7.....	56
Mas sobre las instancias del aprendizaje	56
<i>Desarrollo de destrezas:</i>	58
➤ Aplicando las instancias de aprendizaje.....	58
Logros Obtenidos:.....	62
Temática 8.....	64
La inclusión en la universidad	64
<i>Desarrollo de destrezas:</i>	67
➤ Pensando desde la diversidad pedagógica.....	67
Logros obtenidos:.....	70
CAPÍTULO IV	72
Tratamiento del contenido	72
Temática 9.....	73
Un ejercicio de interaprendizaje.....	73
<i>Desarrollo de destrezas:</i>	75
Logros obtenidos:.....	77
CAPÍTULO V.....	80
Las prácticas de aprendizaje.....	80
Temática 10.....	81
Práctica de practicas.....	81
<i>Desarrollo de destrezas:</i>	84
➤ Poniendo todo en práctica	84
Logros obtenidos:.....	101
CAPÍTULO VI	102
Evaluación y Validación	102
Temática 11.....	103
¿Cómo fuimos evaluados?	103
Logros obtenidos:.....	109



Temática 12.....	110
En torno a la evaluación.....	110
Desarrollo de destrezas:.....	113
Logros Obtenidos:.....	115
Temática 13.....	117
La fundamental tarea de validar.....	117
Desarrollo de destrezas:.....	121
➤ Validación, un pilar indiscutible.....	121
Logros obtenidos:.....	124
CAPÍTULO VII.....	127
En torno a la labor educativa con la juventud.....	127
Temática 14.....	128
¿Cómo percibimos a las y los jóvenes?.....	128
Desarrollo de destrezas:.....	128
➤ Autopercepciones hacia la juventud.....	128
Logros obtenidos:.....	132
Temática 15.....	133
Revisando sus percepciones.....	133
Desarrollo de destrezas:.....	136
Logros obtenidos:.....	139
Temática 16.....	141
Escuchemos a las y los jóvenes.....	141
Desarrollo de destrezas:.....	145
Logros obtenidos:.....	148
Temática 17.....	150
Búsqueda de solución a la violencia cotidiana.....	150
Desarrollo de destrezas:.....	153
➤ Recuperando memorias y buscando soluciones.....	153
Logros obtenidos:.....	157
CAPÍTULO VIII.....	159
Comunicación moderna y posmoderna.....	159
Temática 18.....	160
La forma educa.....	160
Desarrollo de destrezas:.....	163
Logros obtenidos:.....	166
Temática 19.....	167



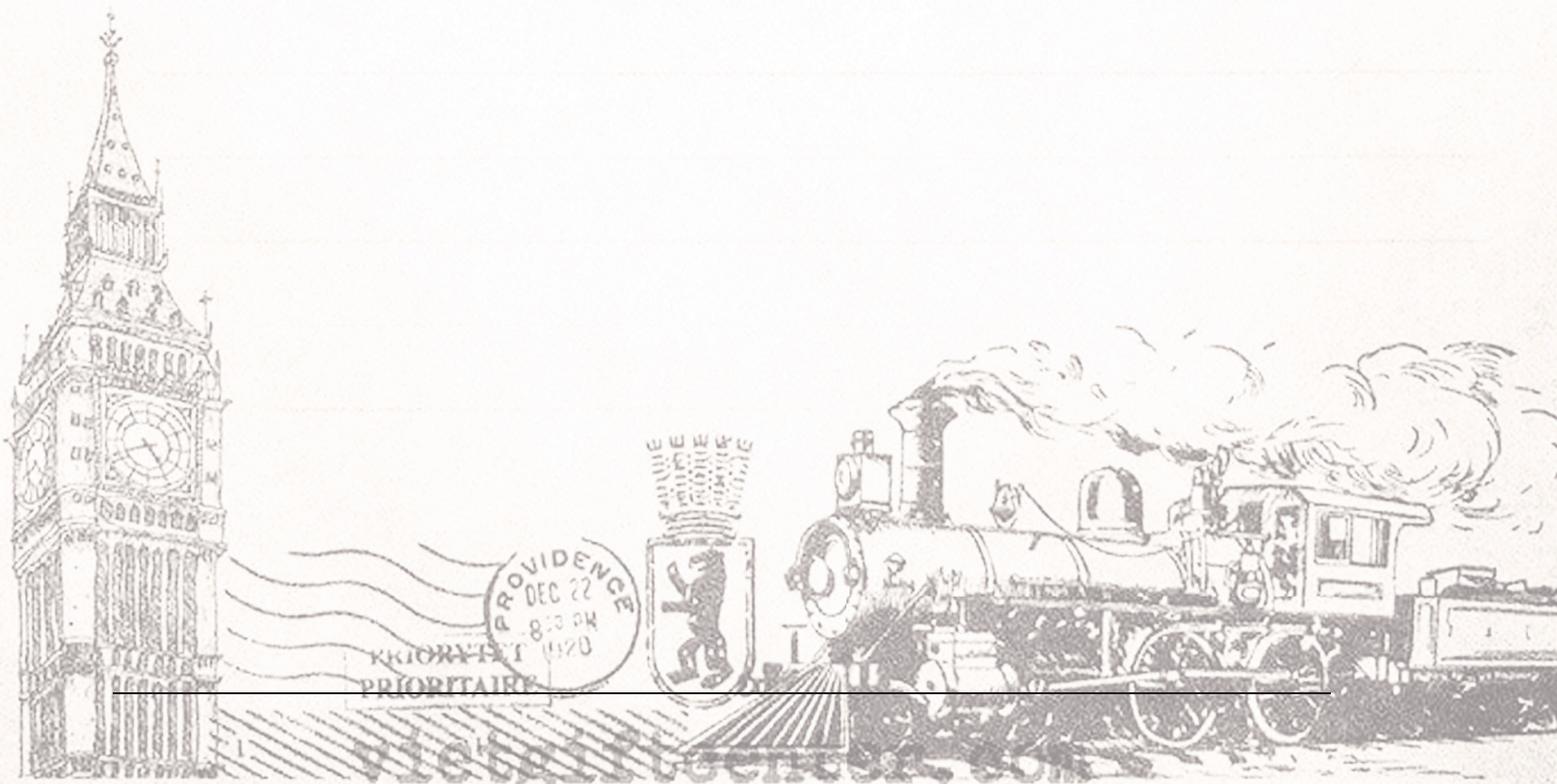
Acercarnos al discurso del espectáculo	167
<i>Desarrollo de destrezas:</i>	171
Logros obtenidos:	175
Temática 20	176
Nuevo diálogo con los estudiantes	176
<i>Desarrollo de destr :</i>	178
Logros Obtenidos:	184
CAPÍTULO IX	186
Caminos del aprendizaje	186
Tema 21	187
Una experiencia pedagógica con sentido	187
<i>Desarrollo de destrezas:</i>	191
Logros Obtenidos:	195
Mediar para lograr una experiencia pedagógica decisiva	196
<i>Desarrollo de destrezas:</i>	201
Logros Obtenidos:	204
CAPÍTULO X	207
Mediación pedagógica de las tecnologías	207
Tema 23	208
Diseño de una propuesta de incorporación de TICs	208
<i>Desarrollo de destrezas:</i>	212
Logros Obtenidos:	218
CONCLUSIONES	219
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	220





ÍNDICE DE TABLAS

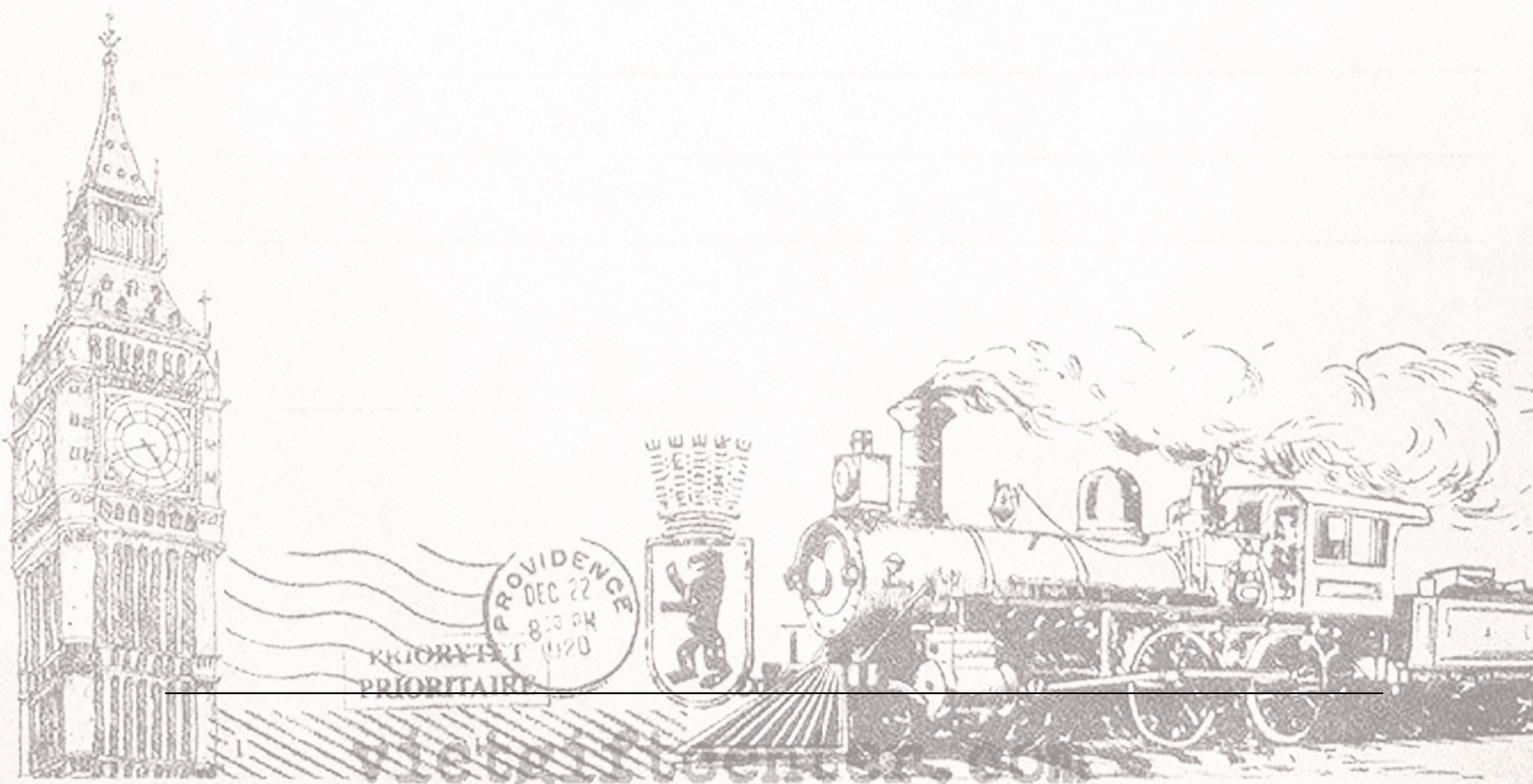
Tabla 1. Modelo de planificación de clase.....	76
Tabla 2. Práctica de aplicación.....	84
Tabla 3. Práctica de prospección.....	86
Tabla 4. Practica de Observación.....	88
Tabla 5. Práctica de interacción.....	91
Tabla 6. Práctica de reflexión sobre el contexto.....	93
Tabla 7. Práctica de Significancia.....	95
Tabla 8. Práctica de Inventiva.....	97
Tabla 9. Práctica para salir de la inhibición discursiva.....	99
Tabla 10. Evaluación de práctica de aplicación.....	113
Tabla 11. Evaluación de práctica de prospección.....	113
Tabla 12. Evaluación de la práctica de observación.....	114
Tabla 13. Evaluación de la práctica de observación.....	114
Tabla 14. Evaluación de la práctica de reflexión sobre el contexto.....	114
Tabla 15. Evaluación de la práctica de significancia.....	115
Tabla 16. Evaluación de la práctica de inventiva.....	115
Tabla 17. Evaluación de la práctica para salir de la inhibición discursiva.....	115





ÍNDICE DE FIGURAS

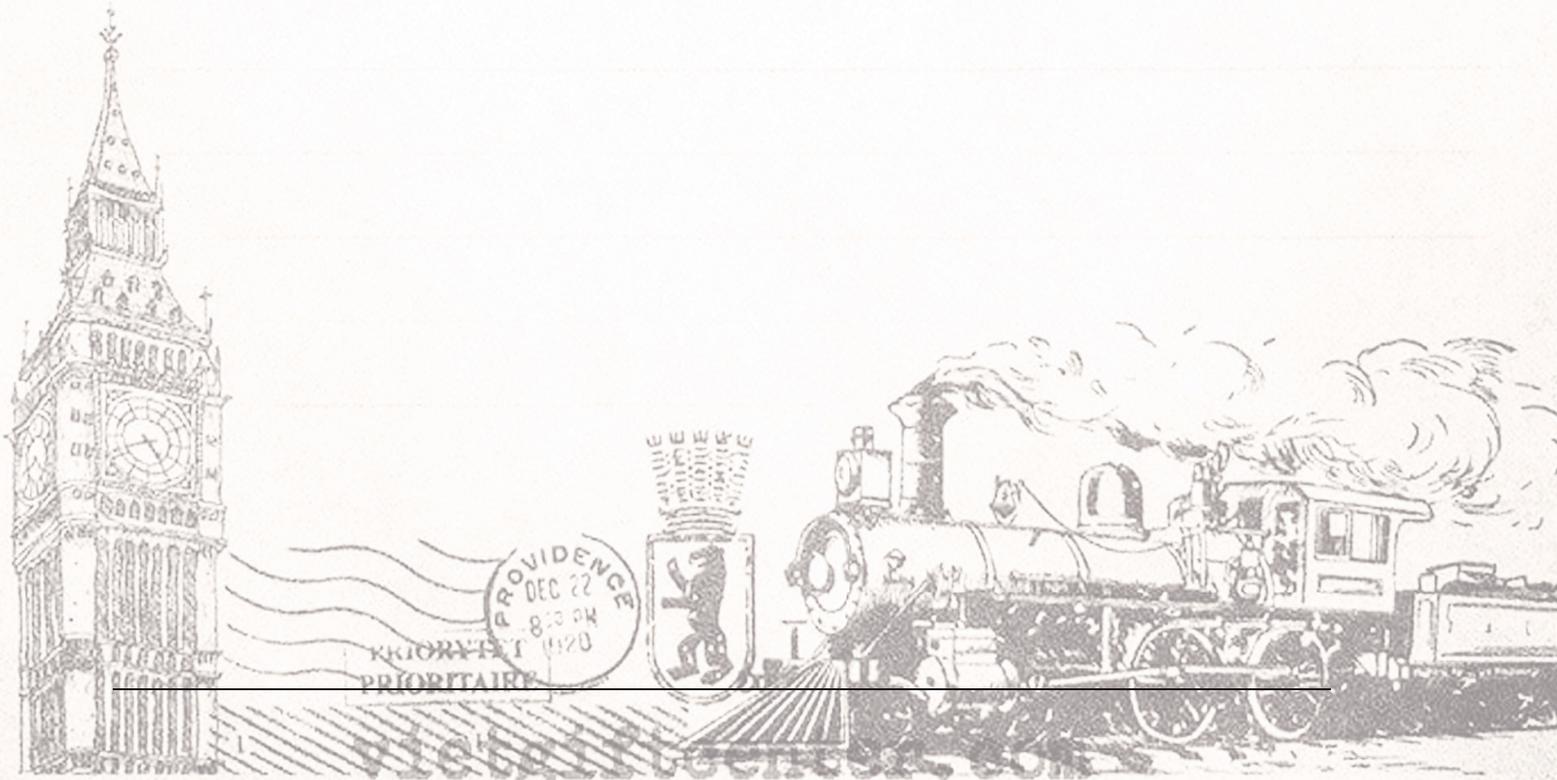
Figura 1. Contenidos audiovisuales que prefieren los jóvenes..... 179
Figura 2. Influencia en tareas universitarias debido al consumo de contenidos..... 180
Figura 3. Tiempo destinado en la semana a consumo preferido de contenidos..... 181
Figura 4. Recursos utilizados para la visualización de contenidos..... 182



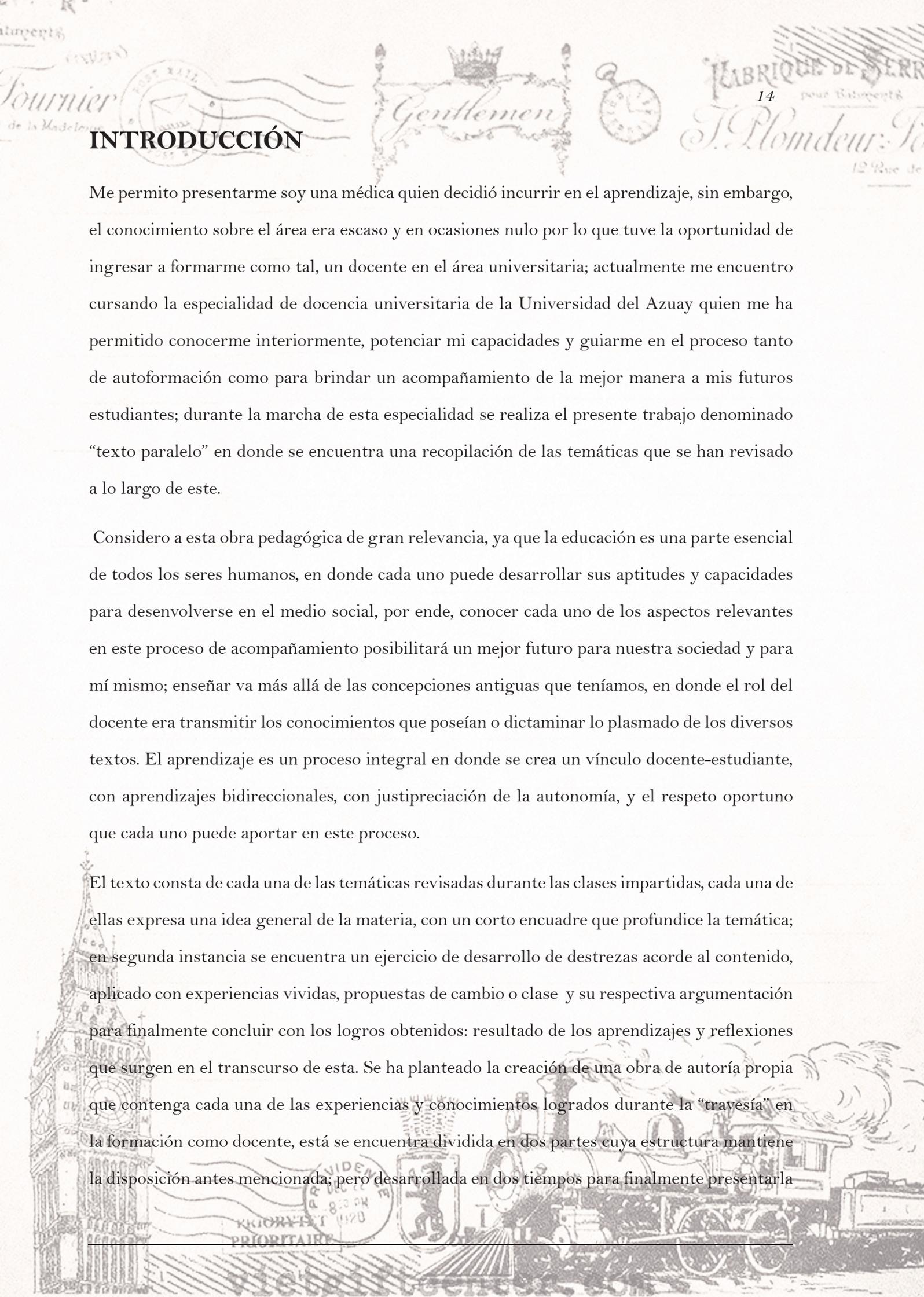


ÍNDICE DE ANEXOS

ANEXO 1. GLOSARIO DE TÉRMINOS	233
ANEXO 2. FICHA DE OBSERVACIÓN DE SESIÓN DE CLASE	258
ANEXO 3. VALIDACIÓN PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE	260
ANEXO 4. ENCUESTA	266
ANEXO 5. CARTA EPISTOLAR	267
ANEXO 6. FORMULARIO DE GOOGLE	269
ANEXO 7. TALLER DE TECNOLOGÍAS	273





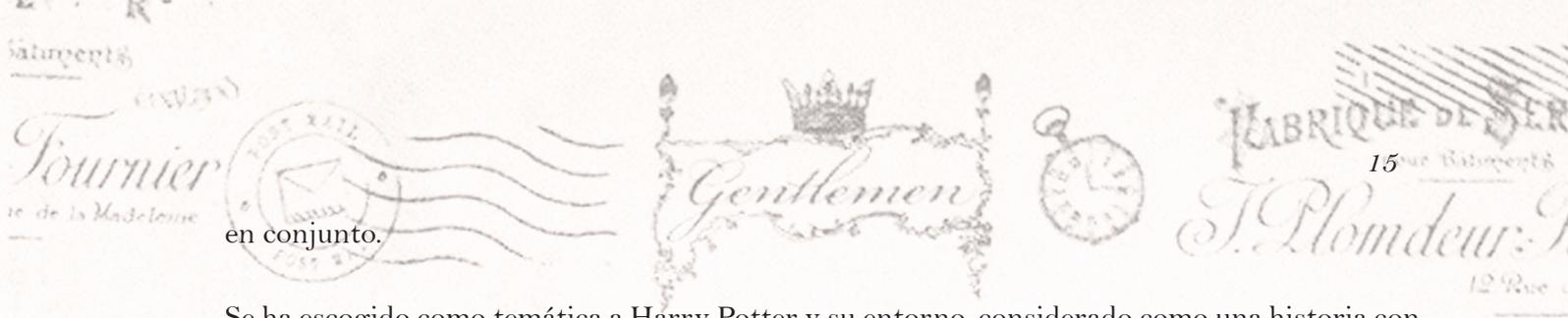


INTRODUCCIÓN

Me permito presentarme soy una médica quien decidió incurrir en el aprendizaje, sin embargo, el conocimiento sobre el área era escaso y en ocasiones nulo por lo que tuve la oportunidad de ingresar a formarme como tal, un docente en el área universitaria; actualmente me encuentro cursando la especialidad de docencia universitaria de la Universidad del Azuay quien me ha permitido conocerme interiormente, potenciar mi capacidades y guiarme en el proceso tanto de autoformación como para brindar un acompañamiento de la mejor manera a mis futuros estudiantes; durante la marcha de esta especialidad se realiza el presente trabajo denominado “texto paralelo” en donde se encuentra una recopilación de las temáticas que se han revisado a lo largo de este.

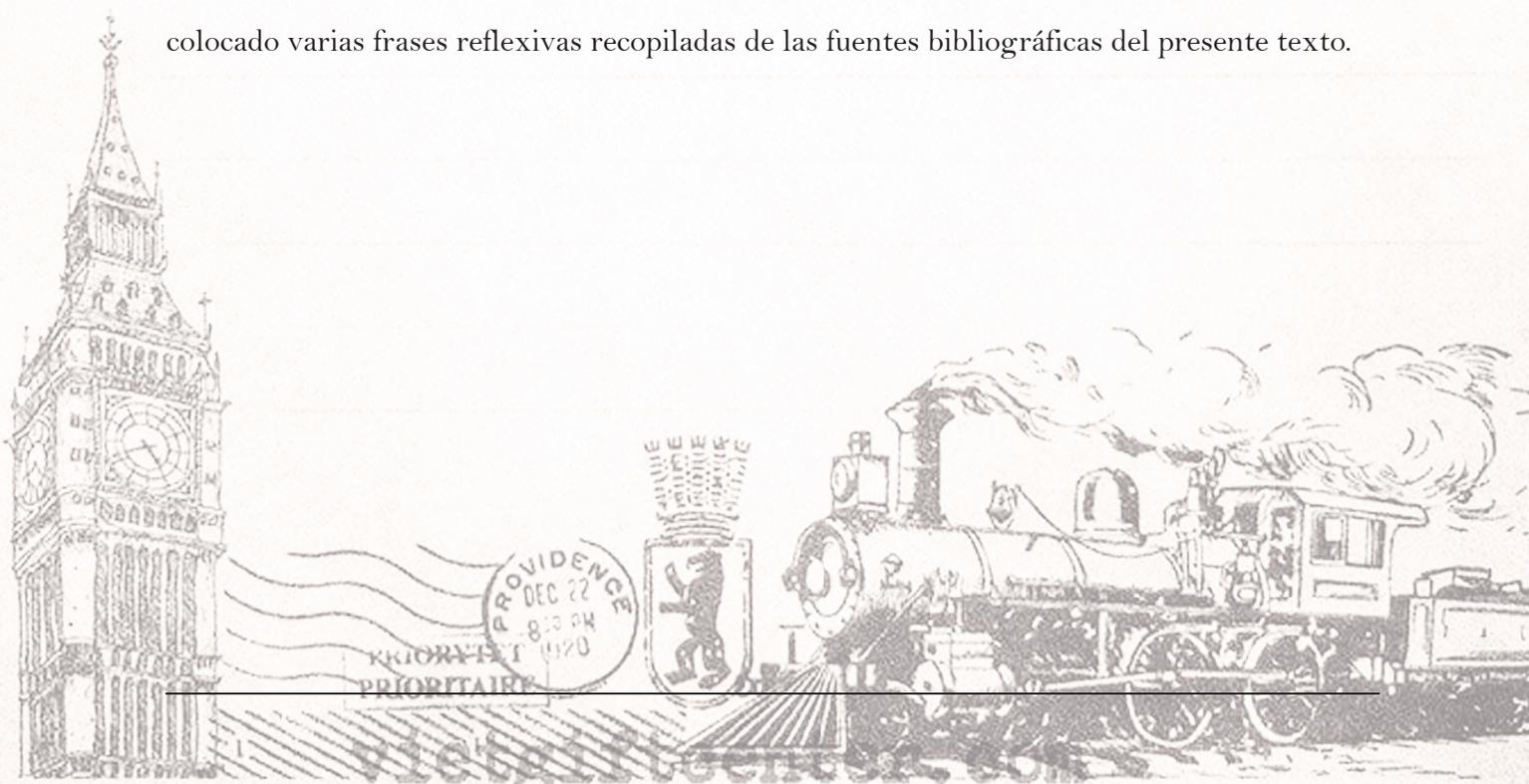
Considero a esta obra pedagógica de gran relevancia, ya que la educación es una parte esencial de todos los seres humanos, en donde cada uno puede desarrollar sus aptitudes y capacidades para desenvolverse en el medio social, por ende, conocer cada uno de los aspectos relevantes en este proceso de acompañamiento posibilitará un mejor futuro para nuestra sociedad y para mí mismo; enseñar va más allá de las concepciones antiguas que teníamos, en donde el rol del docente era transmitir los conocimientos que poseían o dictaminar lo plasmado de los diversos textos. El aprendizaje es un proceso integral en donde se crea un vínculo docente-estudiante, con aprendizajes bidireccionales, con justipreciación de la autonomía, y el respeto oportuno que cada uno puede aportar en este proceso.

El texto consta de cada una de las temáticas revisadas durante las clases impartidas, cada una de ellas expresa una idea general de la materia, con un corto encuadre que profundice la temática; en segunda instancia se encuentra un ejercicio de desarrollo de destrezas acorde al contenido, aplicado con experiencias vividas, propuestas de cambio o clase y su respectiva argumentación para finalmente concluir con los logros obtenidos: resultado de los aprendizajes y reflexiones que surgen en el transcurso de esta. Se ha planteado la creación de una obra de autoría propia que contenga cada una de las experiencias y conocimientos logrados durante la “travesía” en la formación como docente, está se encuentra dividida en dos partes cuya estructura mantiene la disposición antes mencionada; pero desarrollada en dos tiempos para finalmente presentarla



Se ha escogido como temática a Harry Potter y su entorno, considerado como una historia con gran afinidad a los diversos temas que se expondrán por la gran escenografía de ciencia ficción en la que se desenvuelve y el personaje de Harry Potter quien posee una gran capacidad para aprender, enfrentar, ayudar y convertirse en un gran mago. La temática y la trama es muy semejante al proceso de formación docente ya que en el desenlace de Harry Potter existen varios medios que facilitan su aprendizaje, se puede observar un interaprendizaje entre algunos docentes y sus alumnos, en otro capítulo Harry comparte sus conocimientos con personas menores que tienen esta necesidad y ganas de aprender. Además, se encuentran las relaciones emocionales, de empatía que desarrollan varios de sus docentes con él y la mediación pedagógica de la que hablaremos más adelante; es por cada una de estas partes que complementan lo que debe buscar un docente para acompañar de forma significativa a sus futuros estudiantes.

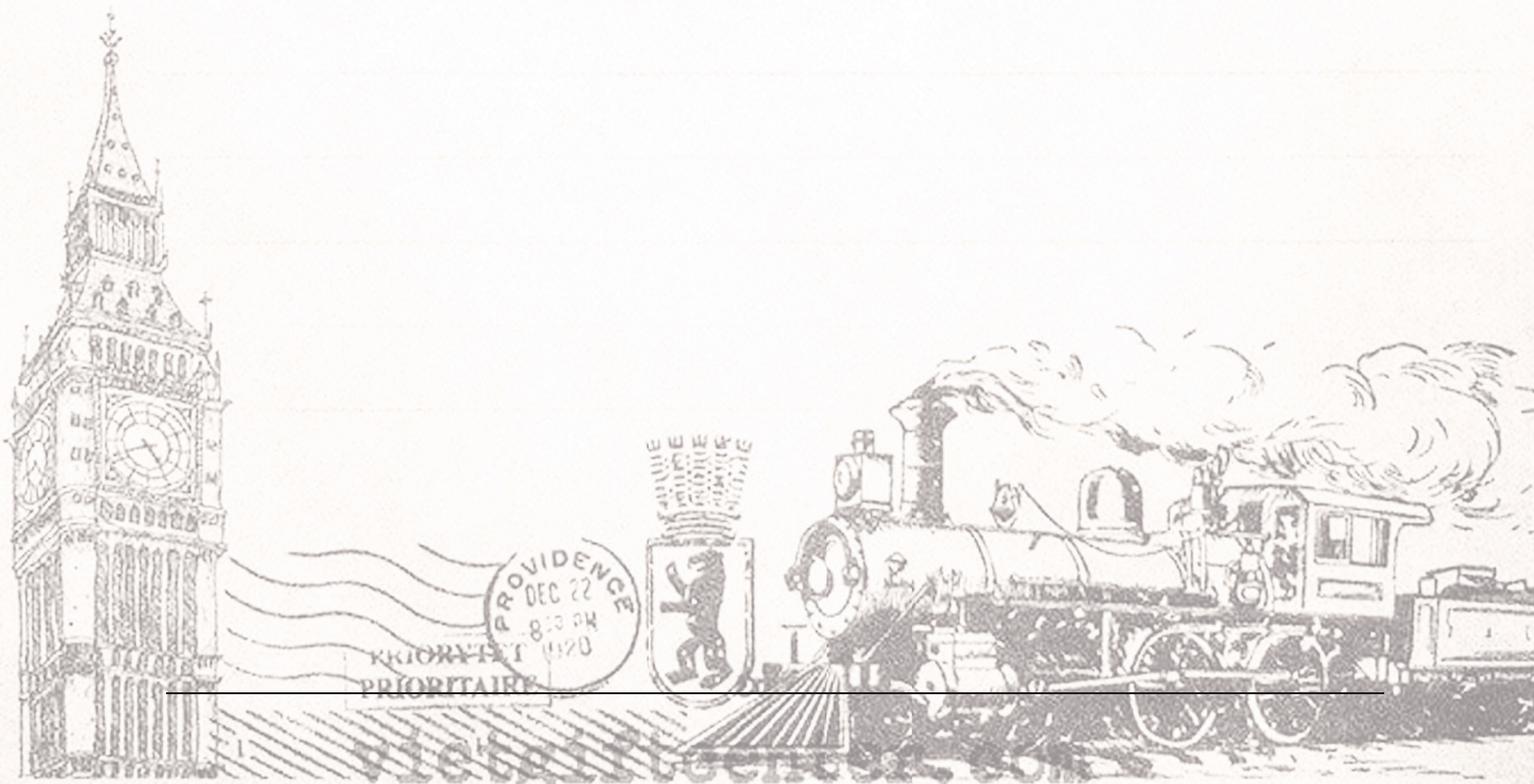
En el progreso de la obra se colocarán varias fotografías relacionadas con la temática de Harry Potter que armonicen el desenlace del mismo, sin embargo, no vinculadas con cada una de las temáticas que se expondrá; la obra está conformado por capítulos y temáticas que cuentan con una breve introducción, conceptualización, y un desarrollo de destrezas que consistirá en un ejercicio que demuestra los conocimientos aplicados según lo pertinente en cada una de ellas para concluir con los logros que he obtenido de cada una de las temáticas y capítulos. Finalmente se ha colocado una parte asignada a un glosario de términos en el que se han colocado varias frases reflexivas recopiladas de las fuentes bibliográficas del presente texto.







PRIMERA PARTE
LOS PRIMEROS PASOS ...





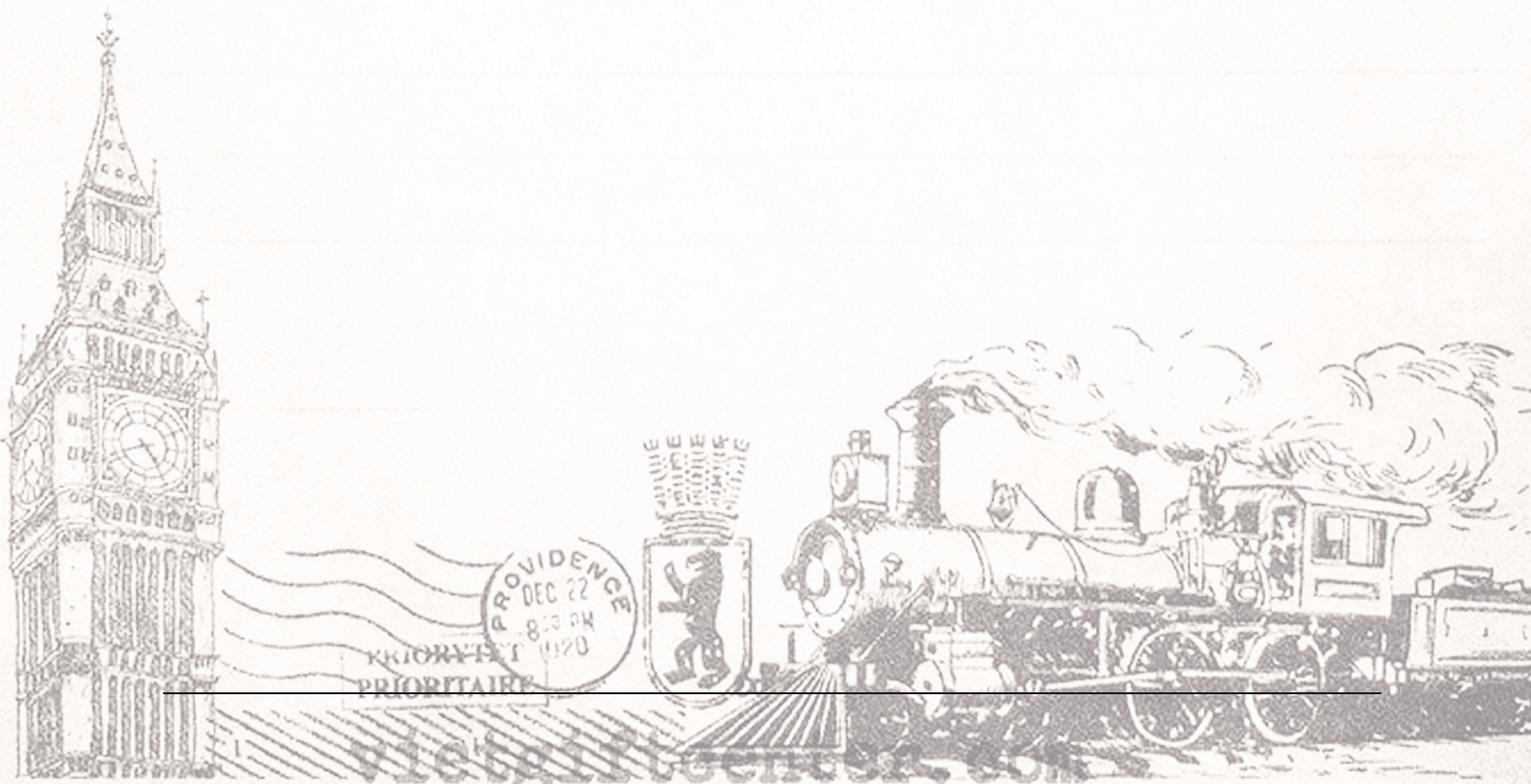


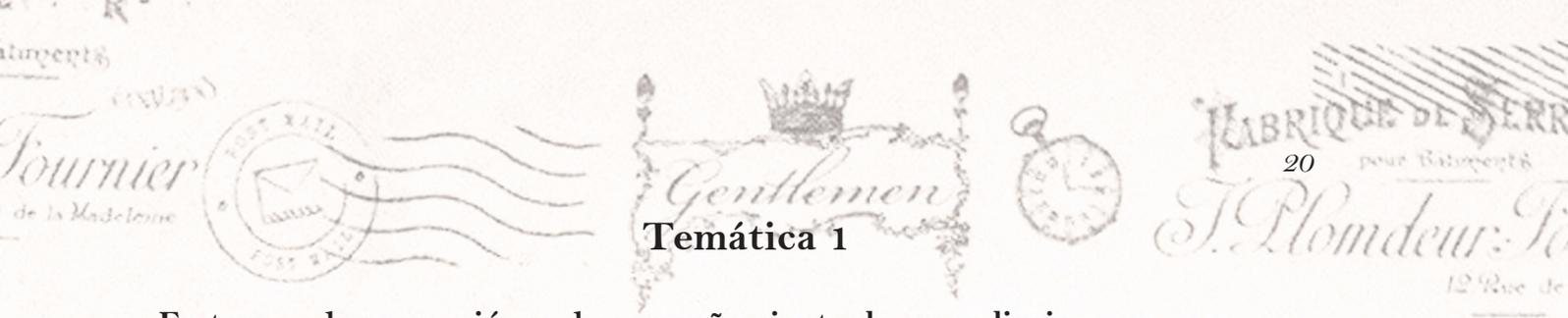
CAPÍTULO I

En torno a la promoción y el acompañamiento del aprendizaje.

*“La educación no cambia el mundo, cambia a las
personas que van a cambiar el mundo”*

Paulo Freire





Temática 1

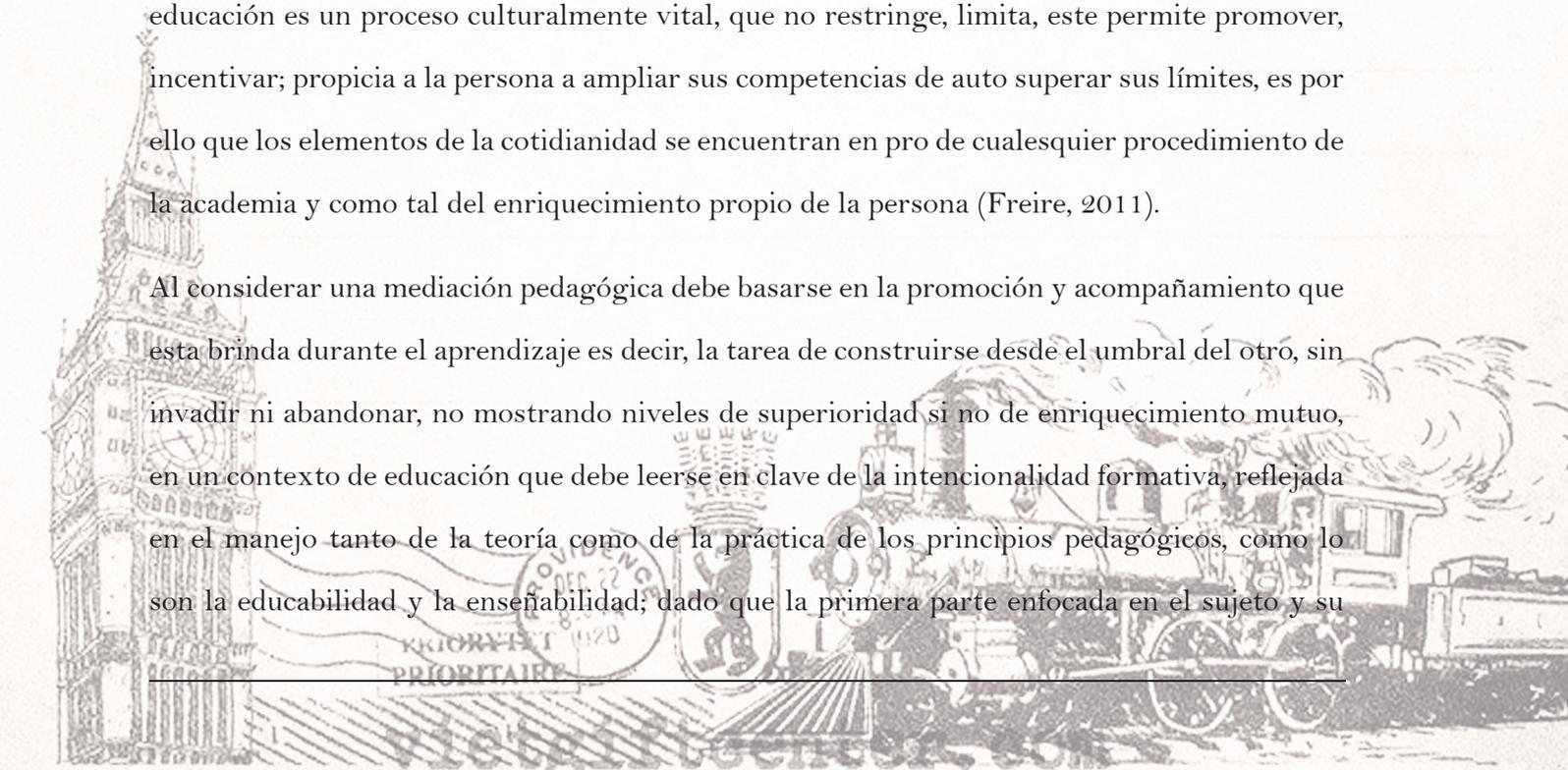
En torno a la promoción y el acompañamiento de aprendizaje

En diversos escenarios educativos la palabra mediación pedagógica puede tener extensión entre los discursos y prácticas de personal docente y directivo, lo que no se puede demostrar si se está logrando una apropiación epistémica real; además fomenta un proceso de aprendizaje alejándose del rol pasivo y receptor; se la considera como una práctica que carga de sentido y reconocimiento a las personas en formación y sus contextos, por lo tanto, dispone no sólo de estrategias y recursos debidamente seleccionados para promover el desarrollo de las capacidades a través de la apropiación de conocimientos plurales, además, pretende mejorar aquellas concepciones sobre la didáctica y evaluación tradicional (Obando Arias, 2021)

Según Obando Arias (2021) la pedagogía y el aprendizaje surgen de la formulación de la pregunta, que se ha encontrado presente desde siempre, cuyo objetivo es determinar la verdad de una incertidumbre que fue planteada en forma de cuestión; esta formulación se presentó tanto en la escuela tradicional como en la participativa, desde el conductismo o el constructivismo; concebida como un recurso para instruir, así como construir los aprendizajes.

Es importante conocer las claves epistemológicas para entender el concepto de mediación pedagógica desde una visión estética de la educación, primeramente, se debe enfatizar que la educación es un proceso culturalmente vital, que no restringe, limita, este permite promover, incentivar; propicia a la persona a ampliar sus competencias de auto superar sus límites, es por ello que los elementos de la cotidianidad se encuentran en pro de cualesquier procedimiento de la academia y como tal del enriquecimiento propio de la persona (Freire, 2011).

Al considerar una mediación pedagógica debe basarse en la promoción y acompañamiento que esta brinda durante el aprendizaje es decir, la tarea de construirse desde el umbral del otro, sin invadir ni abandonar, no mostrando niveles de superioridad si no de enriquecimiento mutuo, en un contexto de educación que debe leerse en clave de la intencionalidad formativa, reflejada en el manejo tanto de la teoría como de la práctica de los principios pedagógicos, como lo son la educabilidad y la enseñabilidad; dado que la primera parte enfocada en el sujeto y su



aprendizaje, mientras al segundo, le compete estudiar todo lo relacionado con la pertinencia epistemológica de la ciencia que se pretende enseñar (Prieto, 2019).

La mediación pedagógica puede tener extensión entre los discursos y prácticas de personal docente y directivo, lo que no se puede demostrar es si se está logrando una apropiación epistémica real; además fomenta un proceso de aprendizaje alejándose del rol pasivo y receptor; cargada de sentido y reconocimiento a las personas en formación y sus contextos, por lo tanto, dispone no sólo de estrategias y recursos debidamente seleccionados para promover el desarrollo de las capacidades a través de la apropiación de conocimientos plurales, además, pretende mejorar aquellas concepciones sobre la didáctica y evaluación tradicional (Obando, 2021).

Desarrollo de destrezas:

- La mediación pedagógica en la vida cotidiana

En el presente apartado se expone un desarrollo de destrezas que muestra la integración de los nuevos conocimientos universitarios adquiridos durante estas nuevas clases, a un suceso empírico de mediación pedagógica, en donde se hayan cumplido con los esquemas que trata de romper el mismo prototipo de enseñanza, en el que actualmente nos vemos involucrados en nuestro medio; usando mi autopercepción como punto de partida de un aprendizaje en mi vida.

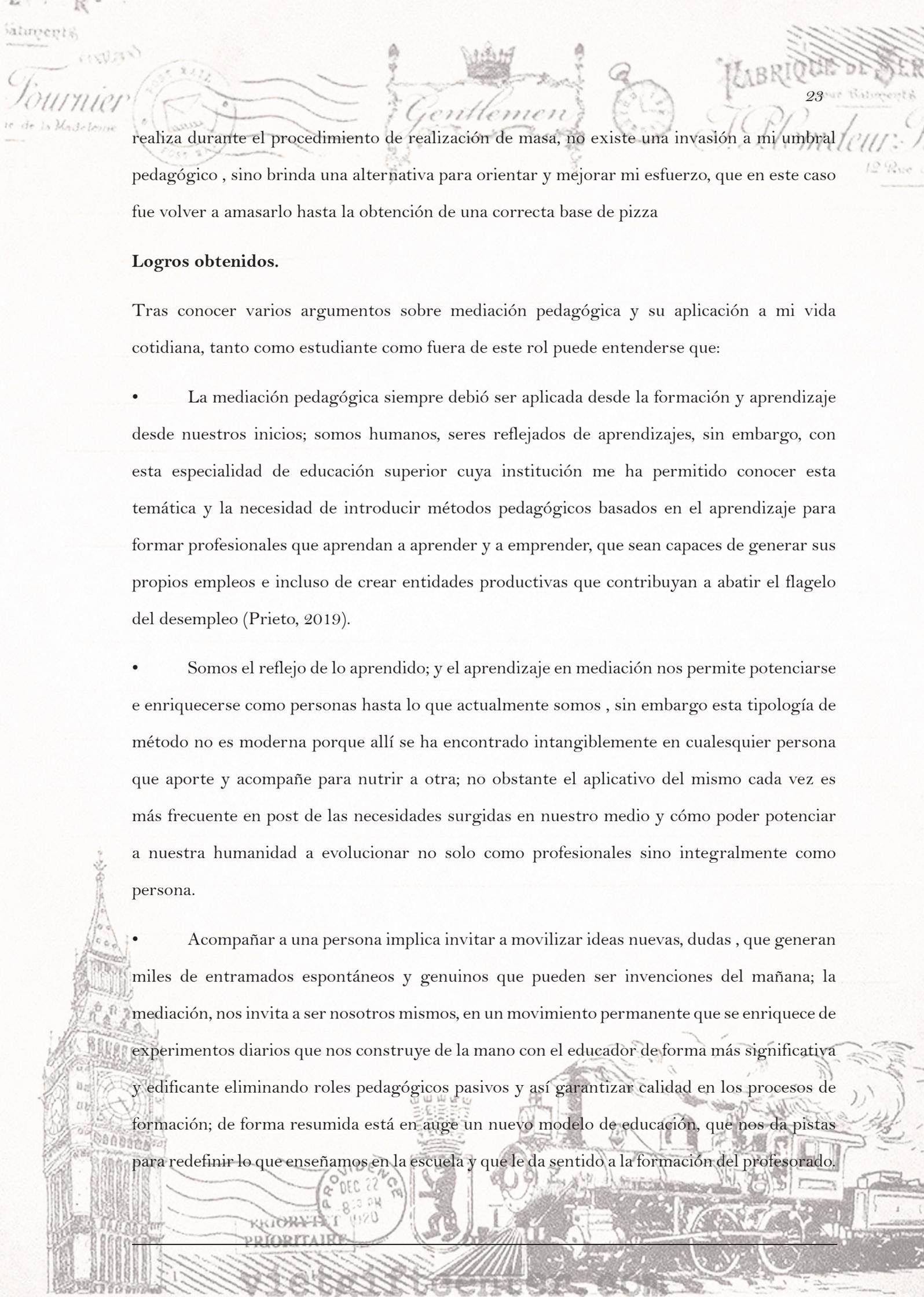
De entre varias experiencias se presenta una clase de cocina; el ejemplo tomado fue de la preparación de pizza y lasaña, durante la clase observó que la mayoría de personas que acudían a estos cursos era con el fin de emprender una microempresa en comida rápida, sintiéndose así un poco desencajada en su propósito allí; la chef; una señora entrada en los treinta muy estricta habla sobre los diferentes tipos de harinas, diversos tipos de masa base, el uso de levadura y cómo ésta actúa, previamente para cada clase se enviaba un recetario con los ingredientes y el procedimiento a realizar, es así que para esta receta ella compartió con una señora los ingredientes y se turnaban para hacer los pasos, el primero de ellos fue la realización de la masa de pizza.

Se realizó una receta muy básica de harina de trigo, agua, aceite de oliva, sal, azúcar y

levadura; sin embargo, la técnica fue la creación de un cráter, en el centro colocar el azúcar, la levadura, y en la parte más externa colocar la sal; agregar la mitad del agua en este caso tibia y homogeneizar los ingredientes, posterior a ello incorporar la harina del extremo con sal y amasar; la compañera asignada realizó este procedimiento, al notar que la masa aún tenía una textura pegajosa y no podía desprenderse de los dedos de la señora que amasaba; vino la chef; y de forma muy pasiva dijo que paráramos con el procedimiento.

Ella mostró delante todos los compañeros el error de masa que teníamos, y nos felicitó por haber cometido aquel error que aun en ese momento no comprendía, en mi mente solo se presentaba vergüenza y asociaba el resultado a lo que mi mamá solía decir “tiene mala mano”; sin embargo, con mucha calma dijo que no existen malas manos, ni existe nadie que no pueda hacer pizza, el secreto estaba en la técnica de amasado y el tiempo en el que se mezclaban los ingredientes, es así que cogió la masa y comenzó con la técnica que yo la nombre “hacer rodillo, extremos al centro y rodillo otra vez” que no dista mucho de lo que se hace en realidad. Mientras la chef tomaba el mando y amasaba personalmente, yo no lo creía, porque la masa seguía pegándose entre sus dedos y aún existía la mitad de agua que aún no se colocaba; minutos después la masa cambio de consistencia y me la entregó para que colocara el resto del agua, yo no podía creerle aun, la lógica en mi cerebro fue, solo se debía colocar más harina y listo pero no fue así, pasé diez minutos más después de colocar el restante del agua y el resultado fue una masa blanda y como se esperaba al inicio. Fue allí cuando agradecí que el error y la ratificación de las cosas me hubieran ocurrido a mí, porque en casa son cosas del día a día y uno siempre opta por lo más rápido y lógico que en mi caso hubiera sido agregar un extra de harina; a pesar de ello, la vergüenza y el momento incómodo de cometer un error es una barrera para cualquier aprendiz, ya que limita el actuar y las incógnitas que pudiesen dar apertura de nuevos conocimientos, esto dista de cómo el educador sepa conllevar y actuar sin dejar a la persona en un escalafón inferior.

He planteado este ejemplo tan básico como mediación pedagógica, porque esta experiencia, la he sentido como un acompañamiento en la construcción de algo nuevo que finalmente fue hecho por mí, pero con el potenciamiento y ayuda por parte del educador en este caso la chef; nos será posible reconocer de manera singular y propositiva; se podrá ver que en las rectificaciones que

The background of the page is a collage of vintage postcards and stamps. At the top left, there is a postcard with the name 'Fournier' and '10 de la Madeleine'. In the center, a postcard features a crown and the word 'Gentlemen'. To the right, another postcard says 'FABRIQUE DE SER' and '23'. At the bottom left, there is a large illustration of a clock tower, likely Big Ben. At the bottom center, there is a circular postmark that says 'PROVIDENCE DEC 22 8 33 PM 1920'. To the right of the postmark is a small illustration of a bear. At the bottom right, there is a detailed illustration of a steam locomotive pulling a train. The overall aesthetic is that of early 20th-century postal art.

realiza durante el procedimiento de realización de masa, no existe una invasión a mi umbral pedagógico , sino brinda una alternativa para orientar y mejorar mi esfuerzo, que en este caso fue volver a amasarlo hasta la obtención de una correcta base de pizza

Logros obtenidos.

Tras conocer varios argumentos sobre mediación pedagógica y su aplicación a mi vida cotidiana, tanto como estudiante como fuera de este rol puede entenderse que:

- La mediación pedagógica siempre debió ser aplicada desde la formación y aprendizaje desde nuestros inicios; somos humanos, seres reflejados de aprendizajes, sin embargo, con esta especialidad de educación superior cuya institución me ha permitido conocer esta temática y la necesidad de introducir métodos pedagógicos basados en el aprendizaje para formar profesionales que aprendan a aprender y a emprender, que sean capaces de generar sus propios empleos e incluso de crear entidades productivas que contribuyan a abatir el flagelo del desempleo (Prieto, 2019).
- Somos el reflejo de lo aprendido; y el aprendizaje en mediación nos permite potenciarse e enriquecerse como personas hasta lo que actualmente somos , sin embargo esta tipología de método no es moderna porque allí se ha encontrado intangiblemente en cualesquier persona que aporte y acompañe para nutrir a otra; no obstante el aplicativo del mismo cada vez es más frecuente en post de las necesidades surgidas en nuestro medio y cómo poder potenciar a nuestra humanidad a evolucionar no solo como profesionales sino integralmente como persona.
- Acompañar a una persona implica invitar a movilizar ideas nuevas, dudas , que generan miles de entramados espontáneos y genuinos que pueden ser invenciones del mañana; la mediación, nos invita a ser nosotros mismos, en un movimiento permanente que se enriquece de experimentos diarios que nos construye de la mano con el educador de forma más significativa y edificante eliminando roles pedagógicos pasivos y así garantizar calidad en los procesos de formación; de forma resumida está en auge un nuevo modelo de educación, que nos da pistas para redefinir lo que enseñamos en la escuela y que le da sentido a la formación del profesorado.



Temática 2

Mediar con la cultura

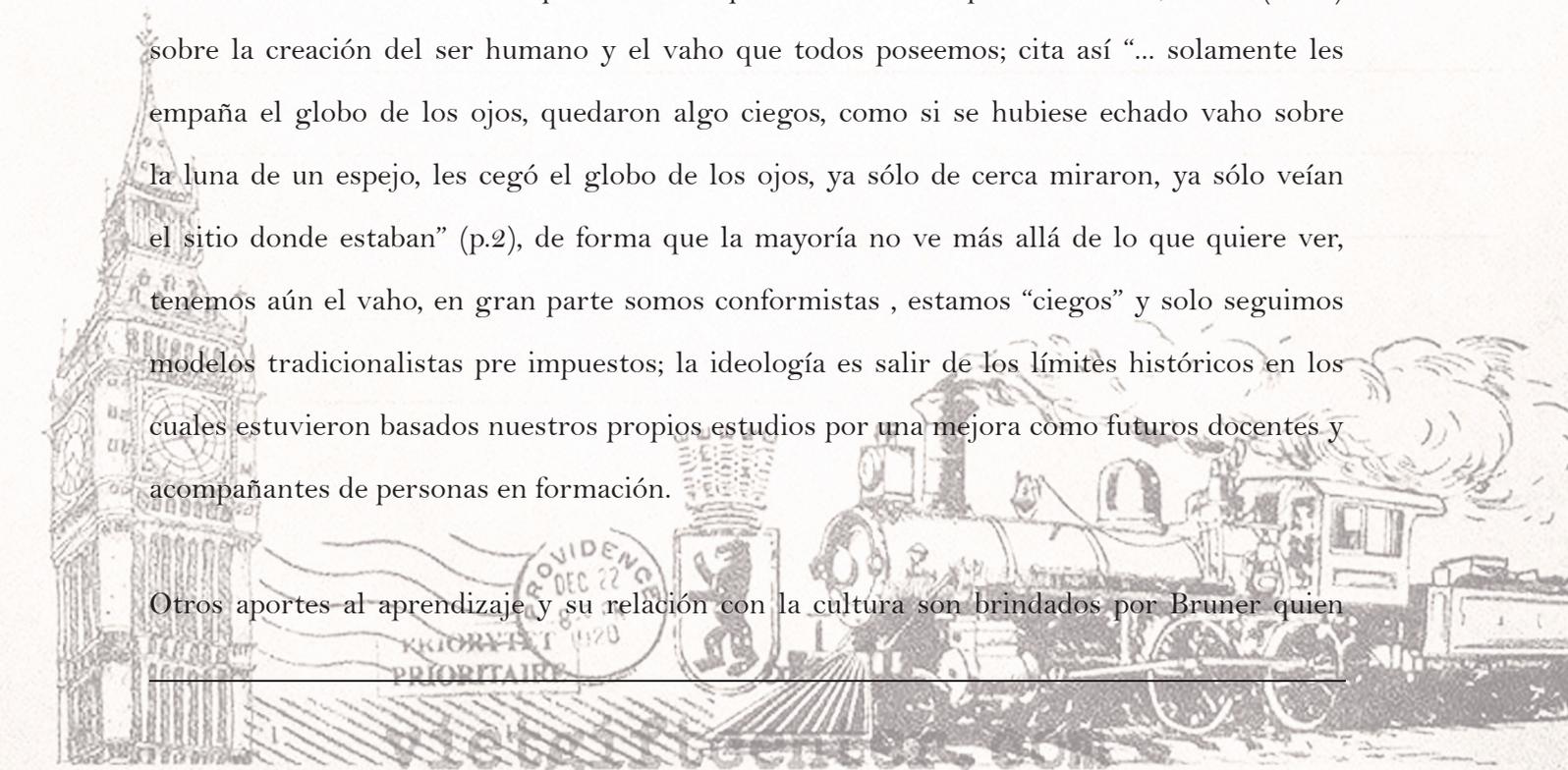
En el marco de la educación universitaria se ha dado un giro en las técnicas para brindar un mejor acompañamiento y enseñanzas con los futuros profesionales del mañana; por ende, conocer al estudiante, vincularse con su entorno, es una de las propiedades o punto estratégico para saber cómo llegar, enseñar con mayor asertividad y así potenciar el autodesarrollo de cada estudiante.

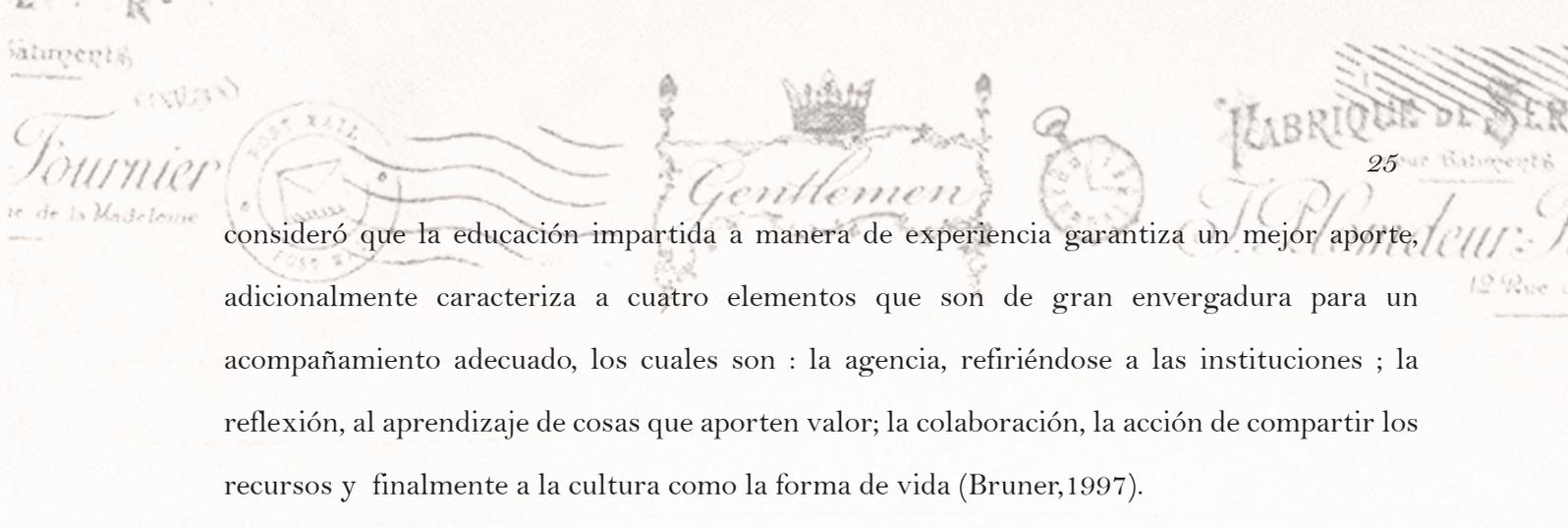
La gestión educativa busca mediar esta enseñanza con la cultura; término que según Lévi-Strauss (1949), "... es el conjunto de las costumbres, creencias, institucionales tales como el arte, el derecho, la religión, técnicas de la vida material, en una palabra, todos los hábitos o actitudes adquiridos por el hombre como miembro de una sociedad" (p.41)

Alteridad término usado por Prieto (2020), nos permite entender la significancia de "la cualidad de ser otro", es decir, que para conocer y acompañar a un estudiante debemos entender a la persona como un todo biopsicosocial, alternando la perspectiva que nosotros poseemos con la de la otra persona, respetando cada una de ellas y buscando un equilibrio entre las mismas.

Es de crucial relevancia la comprensión de la poesía metafórica que usa el autor, Prieto (2020) sobre la creación del ser humano y el vaho que todos poseemos; cita así "... solamente les empañó el globo de los ojos, quedaron algo ciegos, como si se hubiese echado vaho sobre la luna de un espejo, les cegó el globo de los ojos, ya sólo de cerca miraron, ya sólo veían el sitio donde estaban" (p.2), de forma que la mayoría no ve más allá de lo que quiere ver, tenemos aún el vaho, en gran parte somos conformistas, estamos "ciegos" y solo seguimos modelos tradicionalistas pre impuestos; la ideología es salir de los límites históricos en los cuales estuvieron basados nuestros propios estudios por una mejora como futuros docentes y acompañantes de personas en formación.

Otros aportes al aprendizaje y su relación con la cultura son brindados por Bruner quien





consideró que la educación impartida a manera de experiencia garantiza un mejor aporte, adicionalmente caracteriza a cuatro elementos que son de gran envergadura para un acompañamiento adecuado, los cuales son : la agencia, refiriéndose a las instituciones ; la reflexión, al aprendizaje de cosas que aporten valor; la colaboración, la acción de compartir los recursos y finalmente a la cultura como la forma de vida (Bruner,1997).

Desarrollo de destrezas:

- **Conciliando saberes desde otra perspectiva.**

Con la finalidad de determinar la relación entre la educación y su mediación con la cultura, a continuación, se presenta la aplicación de un conocimiento previo y la mediación del mismo desde otra ciencia como ejemplo para una futura clase a impartir.

Se presenta una propuesta de planificación de clase sobre Cirrosis Hepática utilizando la mediación con la cultura a través de la gastronomía. Previamente se debe conocer que la cirrosis hepática en una enfermedad crónica degenerativa irreversible, en donde se ve comprometida tanto la estructura como la funcionalidad del órgano, se produce fibrosis con la formación de varios nódulos debido a la nueva formación de hepatocitos (células funcionales del hígado), es multifactorial; de entre ellas están el consumo excesivo y prolongado de alcohol, virales, nutricionales, inmunitarias, etc.

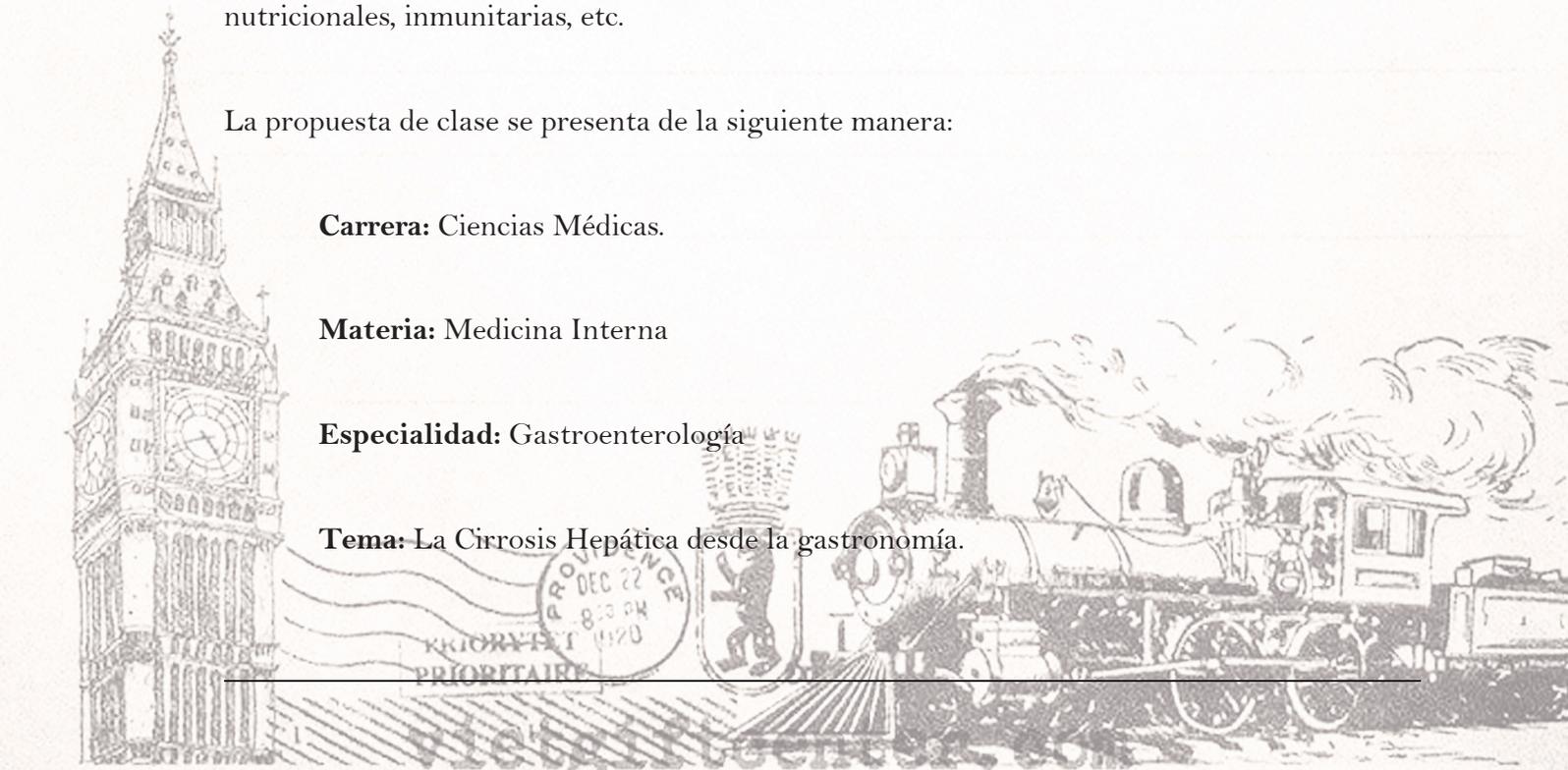
La propuesta de clase se presenta de la siguiente manera:

Carrera: Ciencias Médicas.

Materia: Medicina Interna

Especialidad: Gastroenterología

Tema: La Cirrosis Hepática desde la gastronomía.





Nivel: Cuarto año / 7mo ciclo

Objetivo de Aprendizaje:

Comprender la fisiopatología de la cirrosis hepática mediada pedagógicamente con una muestra culinaria de filetes de res.

Contenido:

Acompañamiento diagnóstico sobre conocimientos previos de la fisiopatología del hígado en cada uno de los estudiantes, para situar el punto de partida durante el ejercicio.

Explicación de los estadios de la cirrosis hepática.

Estrategia:

Presentación de carne cocida en sus diferentes términos de cocción para representar la progresión de la enfermedad cuya finalidad estará dada por la valoración física del grado de inflamación y fibrosis del paciente con esta hepatopatía crónica.

Manipulación de las piezas de carne y descripción de las etapas en las que considera que se encuentra cada pieza de carne.

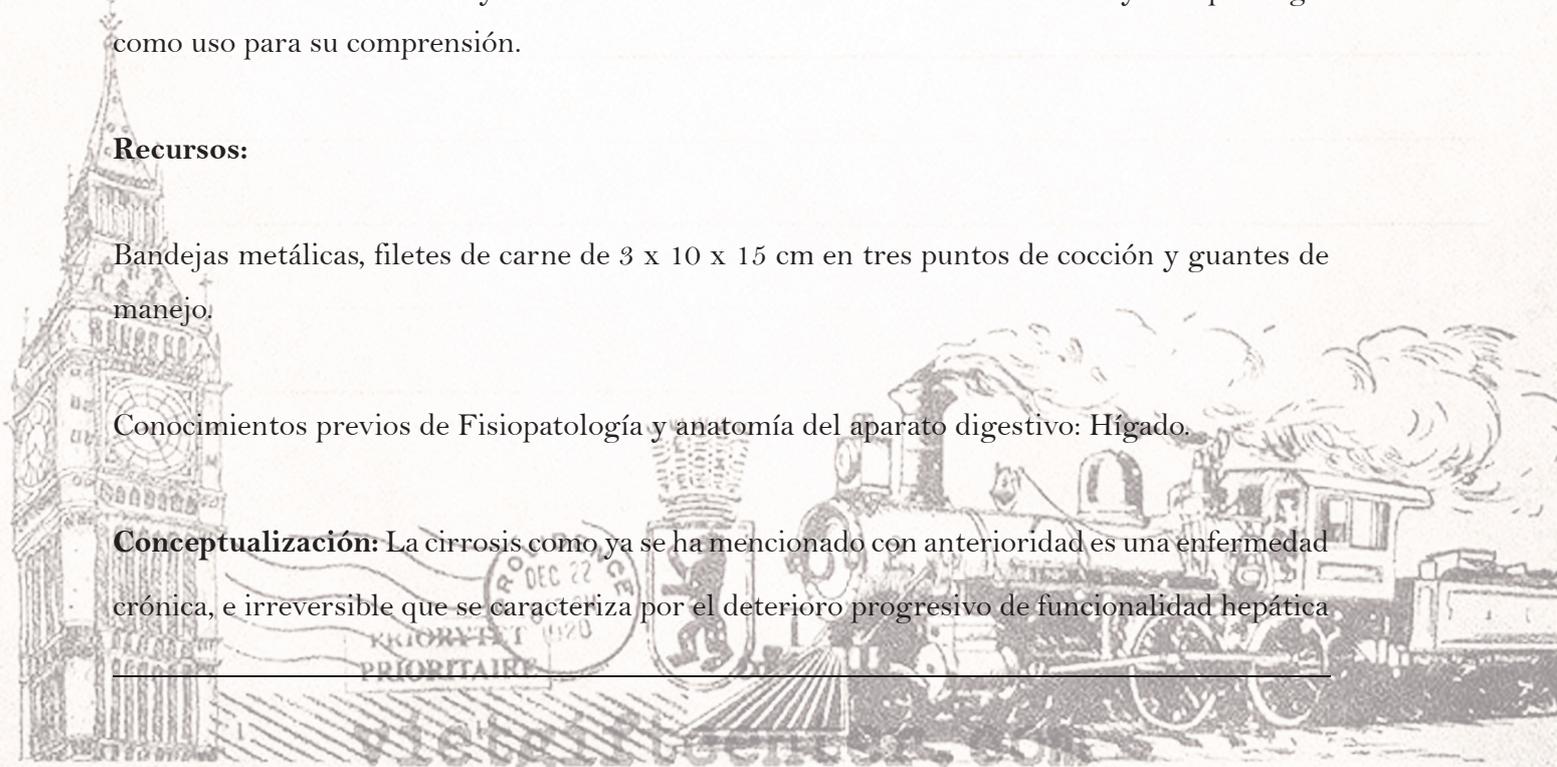
Análisis de los estudiantes y descubrimiento de la relación entre la cocina y una patología como uso para su comprensión.

Recursos:

Bandejas metálicas, filetes de carne de 3 x 10 x 15 cm en tres puntos de cocción y guantes de manejo.

Conocimientos previos de Fisiopatología y anatomía del aparato digestivo: Hígado.

Conceptualización: La cirrosis como ya se ha mencionado con anterioridad es una enfermedad crónica, e irreversible que se caracteriza por el deterioro progresivo de funcionalidad hepática



y arquitectónico del hígado como tal; se ha visto la relevancia de buscar técnicas para mediar su aprendizaje en un modelo de clase ya que, se estima que según Adela 2012, esta patología se halla detrás de 800.000 muertes anuales en todo el mundo (p.1).

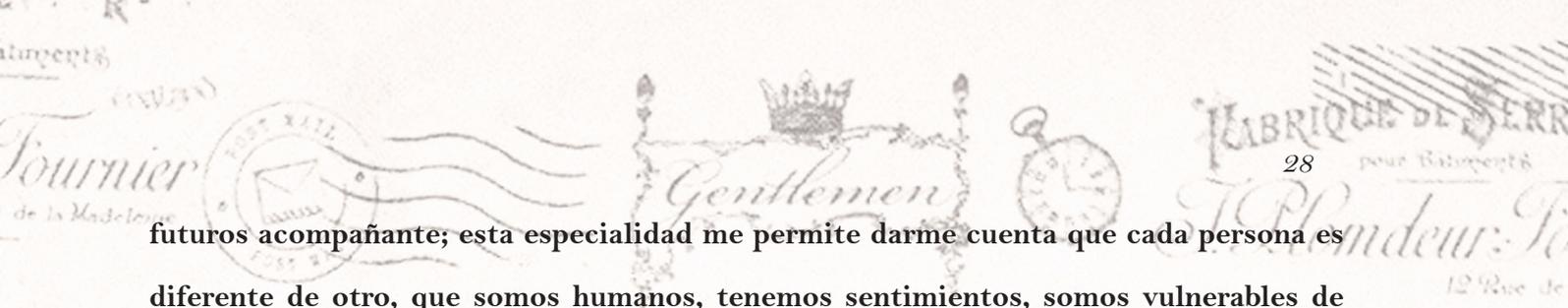
Adela (2012) “La cirrosis se desarrolla según el siguiente mecanismo patogénico: con independencia del agente etiológico, se produce una inflamación de la íntima endotelial, seguida de estasis en las venas centrales y en las sinusoides; si estos cambios se extienden a las vénulas portales, se genera un cuadro de isquemia acinar. Estas alteraciones conducen a la apoptosis, a la atrofia e hiperplasia nodular regenerativa y, por último, a una fibrosis” (p.03).

Se ha establecido la comparación con tres filetes de carne, el primer estadio utilizando el término medio asociando a la etapa de hígado graso en donde los estudiantes podrán palpar y notar un agrandamiento en la misma, debido a que la carne y el hígado como tal presentan un agrandamiento, en cuanto a la carne está también mantiene su hidratación y por ende su tamaño; el segundo filete será terminado completo en donde se podrá asociar a la etapa de fibrosis, en ambos casos tanto hígado como carne, se palparán duros; en el hígado por el daño celular y la carne por la pérdida de líquido; finalmente el tercer filete estará demasiado cocido, ya que de esa es la transformación del hígado en una cirrosis; de forma similar este la carne no puede regresar a uno jugoso o hidratado por decirlo así; Se concluirá que posterior a una cirrosis llegará la insuficiencia hepática que puede culminar con la vida o remediarse con un trasplante de un nuevo órgano.

Aplicación: Uso de la gastronomía como estrategia de mediación para el aprendizaje de la progresión y estadios de la cirrosis hepática a los estudiantes de la Facultad de Medicina, de forma dinámica y con mayor receptividad.

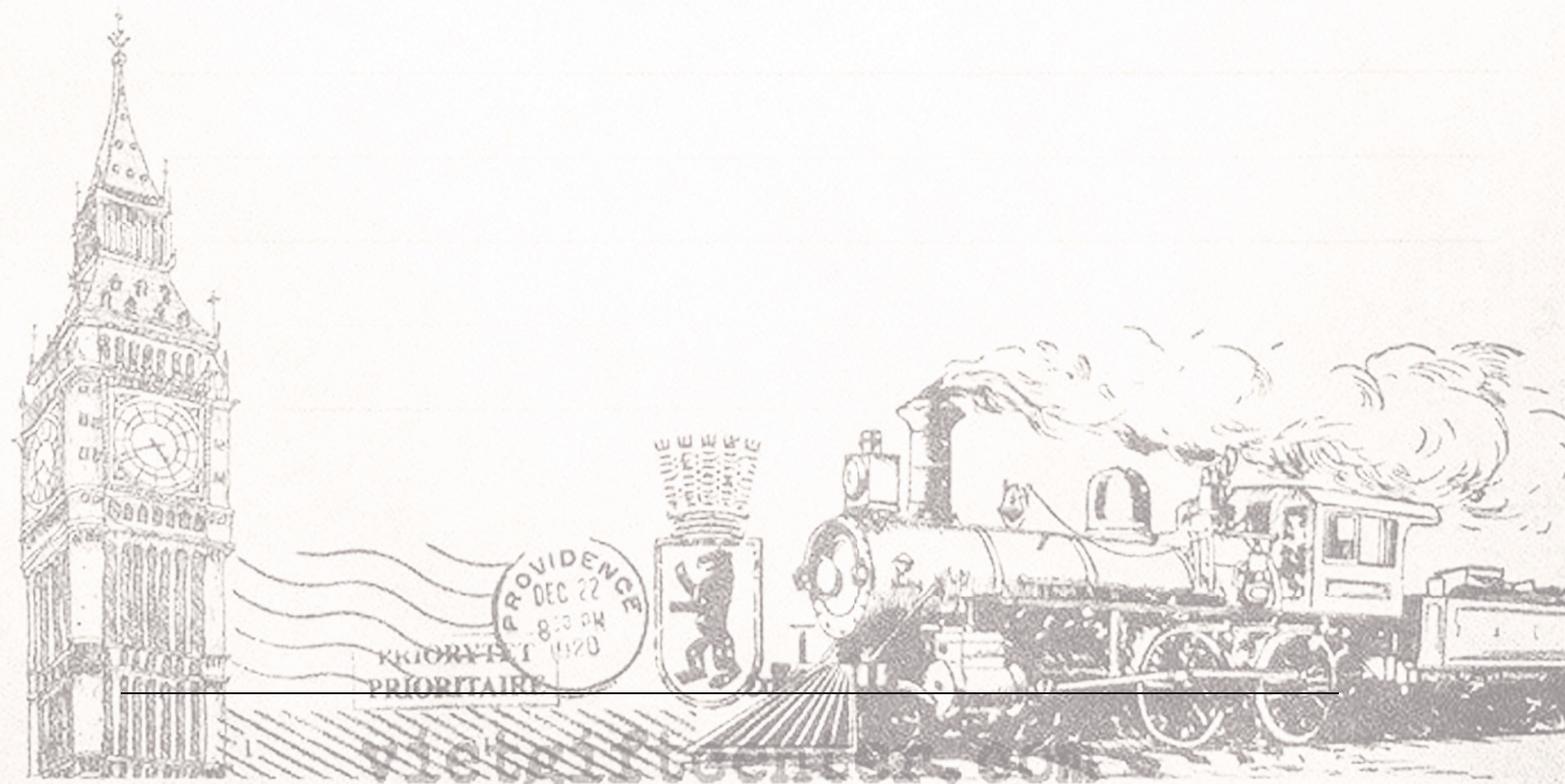
Logros obtenidos.

- La mediación de la cultura en el aprendizaje me ha permitido primero conocerme a mí mismo para después buscar estrategias de promoción del conocimiento a mis



futuros acompañante; esta especialidad me permite darme cuenta que cada persona es diferente de otro, que somos humanos, tenemos sentimientos, somos vulnerables de cambios en el tiempo, lo que vuelve un reto para saber llegar al otro.

- Siempre se debe tomar en cuenta cada una de las destrezas del estudiante, sus motivaciones y sus conocimientos desde los que puedo partir sin invadir su umbral, pero promoviendo sus aptitudes para que pueda tener una aprendizaje más certero y duradero de calidad para su vida diaria.





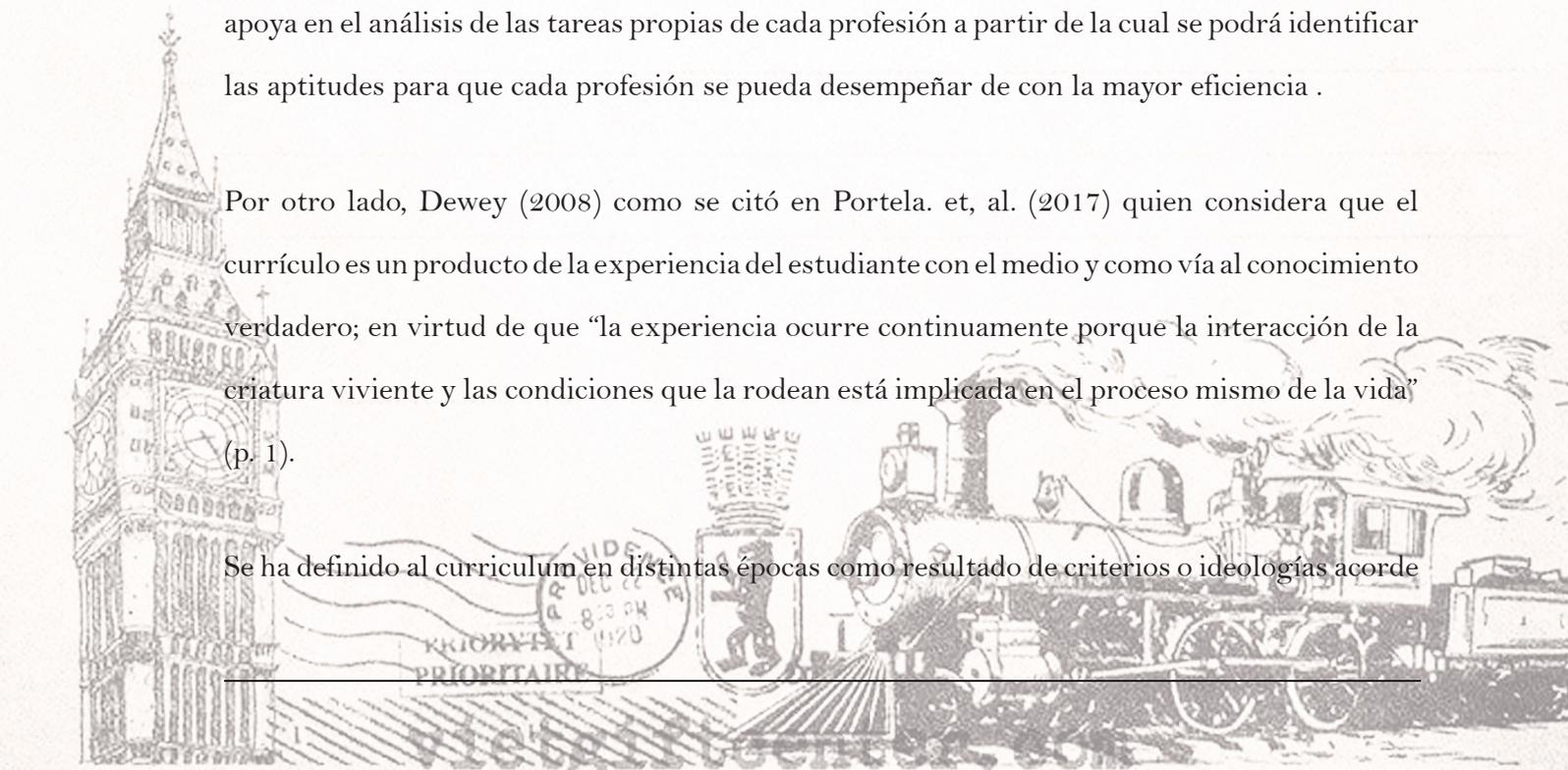
Temática 3

Rememorando el currículum

A través del tiempo el currículum ha tenido gran trascendencia y diversos cambios en su significación. En el presente, el currículum es considerado como un instrumento con el potencial para establecer el diálogo, el debate sobre las diversas concepciones de la educación en el día a día y la reflexión que traen consigo.

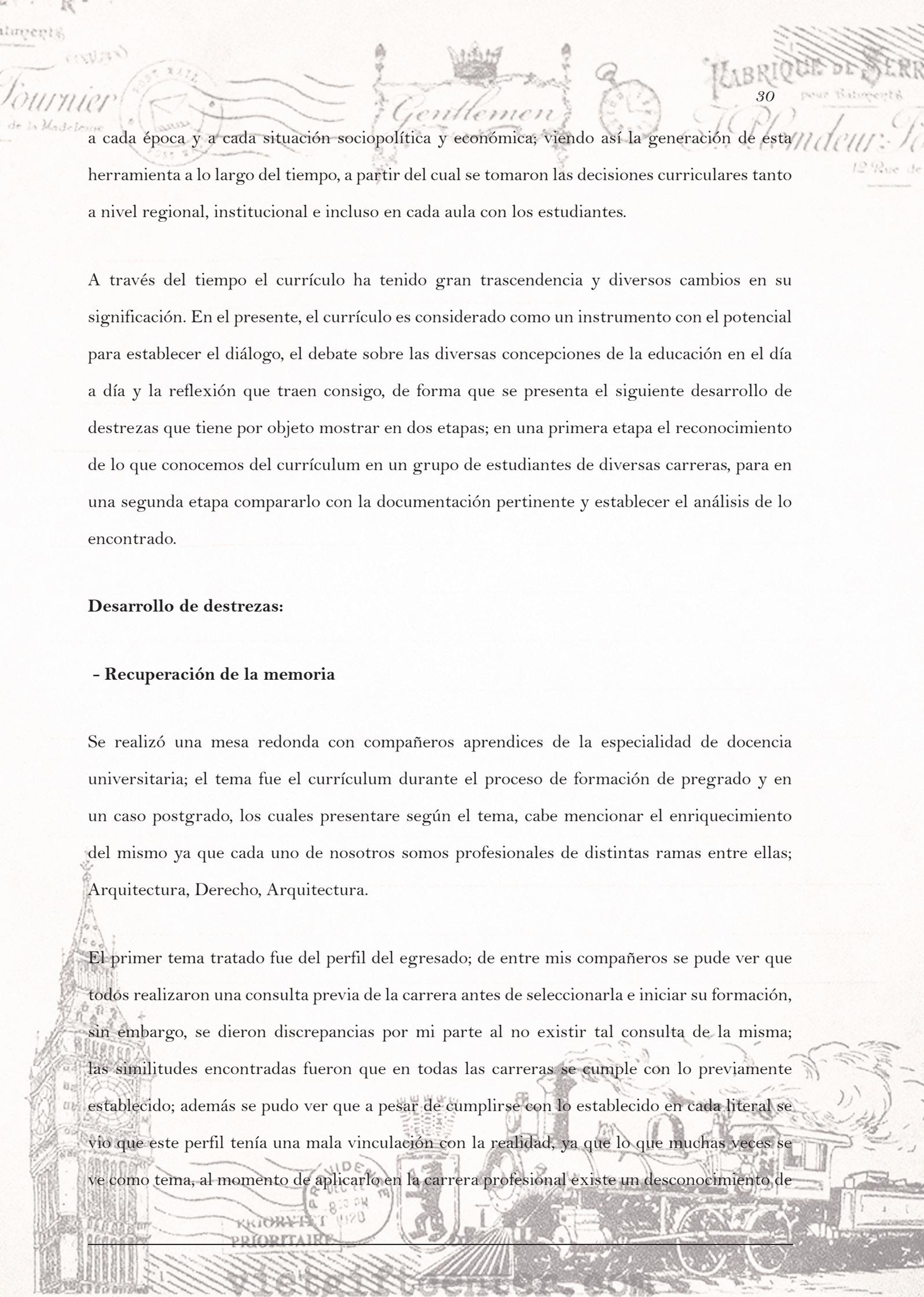
Como parte del proceso de educación y su potenciamiento debemos conocer sobre el currículum, herramienta que nos permitirá ser de guía en la instrucción y progresión de temas a impartir durante proceso de formación académica, es así que el currículum viene del latín curriculum, un sustantivo diminutivo singular neutro de cursus (carrera, curso, camino), que posteriormente fue llevado a conocerse como el conjunto de materias que se enseñan e imparten en una escuela (Portela, et.al ,2017).

Para Brovelli (2005) la educación superior busca facilitar la renovación de su estructura, dirigiéndose así al currículum como objeto para producir cambio en la trayectoria de formación de los futuros profesionales, cambiando la dirección del campo educativo a una realidad por competencias como base del diseño curricular; explica que su teoría de las competencias se apoya en el análisis de las tareas propias de cada profesión a partir de la cual se podrá identificar las aptitudes para que cada profesión se pueda desempeñar de con la mayor eficiencia .



Por otro lado, Dewey (2008) como se citó en Portela. et, al. (2017) quien considera que el currículum es un producto de la experiencia del estudiante con el medio y como vía al conocimiento verdadero; en virtud de que “la experiencia ocurre continuamente porque la interacción de la criatura viviente y las condiciones que la rodean está implicada en el proceso mismo de la vida” (p. 1).

Se ha definido al curriculum en distintas épocas como resultado de criterios o ideologías acorde



a cada época y a cada situación sociopolítica y económica; viendo así la generación de esta herramienta a lo largo del tiempo, a partir del cual se tomaron las decisiones curriculares tanto a nivel regional, institucional e incluso en cada aula con los estudiantes.

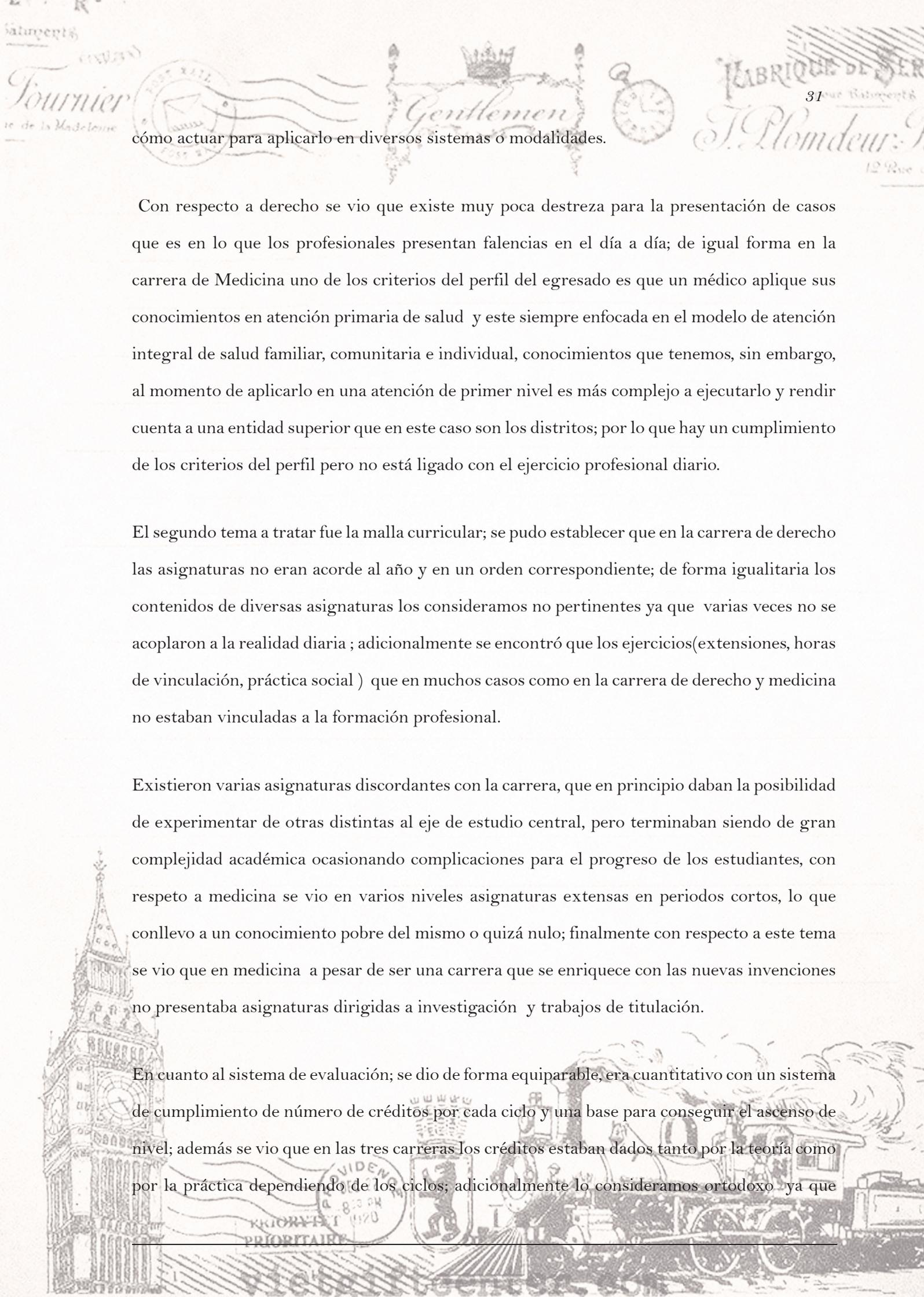
A través del tiempo el currículo ha tenido gran trascendencia y diversos cambios en su significación. En el presente, el currículo es considerado como un instrumento con el potencial para establecer el diálogo, el debate sobre las diversas concepciones de la educación en el día a día y la reflexión que traen consigo, de forma que se presenta el siguiente desarrollo de destrezas que tiene por objeto mostrar en dos etapas; en una primera etapa el reconocimiento de lo que conocemos del currículum en un grupo de estudiantes de diversas carreras, para en una segunda etapa compararlo con la documentación pertinente y establecer el análisis de lo encontrado.

Desarrollo de destrezas:

- Recuperación de la memoria

Se realizó una mesa redonda con compañeros aprendices de la especialidad de docencia universitaria; el tema fue el currículum durante el proceso de formación de pregrado y en un caso postgrado, los cuales presentare según el tema, cabe mencionar el enriquecimiento del mismo ya que cada uno de nosotros somos profesionales de distintas ramas entre ellas; Arquitectura, Derecho, Arquitectura.

El primer tema tratado fue del perfil del egresado; de entre mis compañeros se pude ver que todos realizaron una consulta previa de la carrera antes de seleccionarla e iniciar su formación, sin embargo, se dieron discrepancias por mi parte al no existir tal consulta de la misma; las similitudes encontradas fueron que en todas las carreras se cumple con lo previamente establecido; además se pudo ver que a pesar de cumplirse con lo establecido en cada literal se vio que este perfil tenía una mala vinculación con la realidad, ya que lo que muchas veces se ve como tema, al momento de aplicarlo en la carrera profesional existe un desconocimiento de



cómo actuar para aplicarlo en diversos sistemas o modalidades.

Con respecto a derecho se vio que existe muy poca destreza para la presentación de casos que es en lo que los profesionales presentan falencias en el día a día; de igual forma en la carrera de Medicina uno de los criterios del perfil del egresado es que un médico aplique sus conocimientos en atención primaria de salud y este siempre enfocada en el modelo de atención integral de salud familiar, comunitaria e individual, conocimientos que tenemos, sin embargo, al momento de aplicarlo en una atención de primer nivel es más complejo a ejecutarlo y rendir cuenta a una entidad superior que en este caso son los distritos; por lo que hay un cumplimiento de los criterios del perfil pero no está ligado con el ejercicio profesional diario.

El segundo tema a tratar fue la malla curricular; se pudo establecer que en la carrera de derecho las asignaturas no eran acorde al año y en un orden correspondiente; de forma igualitaria los contenidos de diversas asignaturas los consideramos no pertinentes ya que varias veces no se acoplaron a la realidad diaria; adicionalmente se encontró que los ejercicios (extensiones, horas de vinculación, práctica social) que en muchos casos como en la carrera de derecho y medicina no estaban vinculadas a la formación profesional.

Existieron varias asignaturas discordantes con la carrera, que en principio daban la posibilidad de experimentar de otras distintas al eje de estudio central, pero terminaban siendo de gran complejidad académica ocasionando complicaciones para el progreso de los estudiantes, con respecto a medicina se vio en varios niveles asignaturas extensas en periodos cortos, lo que conlleva a un conocimiento pobre del mismo o quizá nulo; finalmente con respecto a este tema se vio que en medicina a pesar de ser una carrera que se enriquece con las nuevas invenciones no presentaba asignaturas dirigidas a investigación y trabajos de titulación.

En cuanto al sistema de evaluación; se dio de forma equiparable, era cuantitativo con un sistema de cumplimiento de número de créditos por cada ciclo y una base para conseguir el ascenso de nivel; además se vio que en las tres carreras los créditos estaban dados tanto por la teoría como por la práctica dependiendo de los ciclos; adicionalmente lo consideramos ortodoxo ya que

sigue prácticas y normas tradicionales por varios planta docente que se regía de igual forma en su formación que son consideradas aceptadas por los demás.

- Análisis en base a la información institucional de la carrera de Medicina.

Tras los aportes recibidos según diversas perspectivas profesionales de áreas distintas se pudo encontrar que los perfiles ofrecidos por las instituciones universitarias de pregrado y postgrado no se cumplen en un 100 por ciento acorde a las aspiraciones de todos los estudiantes al consultar antes del del ingreso a la carrera o especialidad, sin embargo, de forma personal sin una búsqueda previa del perfil antes del ingreso a la carrera , con una comparación del mismo perfil que actualmente proporciona la Facultad de Ciencias Médicas, Escuela de Medicina , este presenta áreas muy generalizadas que a simple análisis si se cumplen sin embargo muchas de las actividades y conocimientos que involucra cada tema no llegan a conocerse a totalidad, por lo que tampoco se da la mayoría de lo establecido.

Por otro lado, la malla curricular como tal o plan de estudios son herramientas que, en todas carreras involucradas en este documento, indiscriminadamente de la institución de origen, fueron aplicados de la forma clásica, horizontal y unidireccional entre el docente y los estudiantes, que en muchos de los casos pudo no llegar a ser dado a conocer a los demás. Otro punto relevante fue la falta de pertinencia de diversas asignaturas que fueron discordantes de la realidad y de la carrera como tal, que buscaban de forma metódica el cumplimiento de créditos propuestos en una organización previa, sin tomar consideración la relación de las mismas con la cotidianidad del ejercicio de la carrera.

Además, se debe considerar al docente y su papel con el currículo, ya que es quien hace uso de esta herramienta para los estudiantes y el beneficio bidireccional que se puede obtener de este; sin embargo, tras el conversatorio muy pocos son los puntos positivos de esto ya que en su mayoría varios docentes no brindaron el uso adecuado, y en muchos casos usaron la coacción, no cumplieron con los temas establecidos o gran parte se dio por autoaprendizaje.

Se debe rescatar que, de diversos desajustes presentados en la malla del 2013, la Facultad de Ciencias Médicas, Escuela de Medicina que fue la utilizada en mi caso ; han tenido grandes cambios que servirá para los futuros profesionales , por ejemplo las asignaturas extensas que no tenían gran comprensión y eran de gran complejidad se han separado como dos niveles lo que potenciará a los estudiantes a tener un mejor conocimiento y entendimiento de las misma, de igual forma se han adicionado asignaturas que fortalecerán el trabajo investigativo de cada profesional en un futuro y finalmente se vio la adición de “Trabajo de Titulación” que agiliza el proceso de realización y titulación del mismo.

Adicionalmente comentaremos sobre el método de calificación implementado en las distintas carreras; que en concordancia fue cuantitativo, con la similitud de que en los tres casos se dieron de forma teórica, memorista y por otro lado práctica; comprobando que el desempeño de cada uno que no refleja en una totalidad las capacidades que puede representar cada estudiante y futuro profesional ya que no se considera al estudiante de forma individual y psicosocial, usando un método sistematizado.

Logros obtenidos.

- El currículo es una herramienta que se refleja en las actividades educativas, sin embargo, el trasfondo no está sólo basado en las intenciones y el contenido como tal de diversas asignaturas; esté obedece a determinantes de nuestra sociedad tanto económicos, políticos, culturales, etc., como políticas propias que rigen a las instituciones, y metodologías tradicionales; sin embargo el uso que se le brinde al mismo dependerá de la ideología del docente y de la forma en que desee acompañar a sus nuevos estudiantes para así potenciar sus habilidades y conocimientos.
- De acuerdo a la mesa redonda que se tuvo se vio que independientemente de las distintas ramas que cada profesional pueda tener, los currículos no fueron satisfactorios ni cumplieron en una totalidad con una buena formación de las profesiones; con respecto a mi experiencia pude primeramente conocer el uso de currículum que a lo largo de mi carrera no fue útil ya que desconocía su importancia y utilidad, adicional a esto que no se me brindó la oportunidad de hacerlo manifiesto por parte del personal docente; de haberlo sabido y mi rol para con este hubiera sugerido diversos cambios que pude compartir con mi compañeros durante mi carrera y no eran los adecuados por varias razones antes mencionadas.



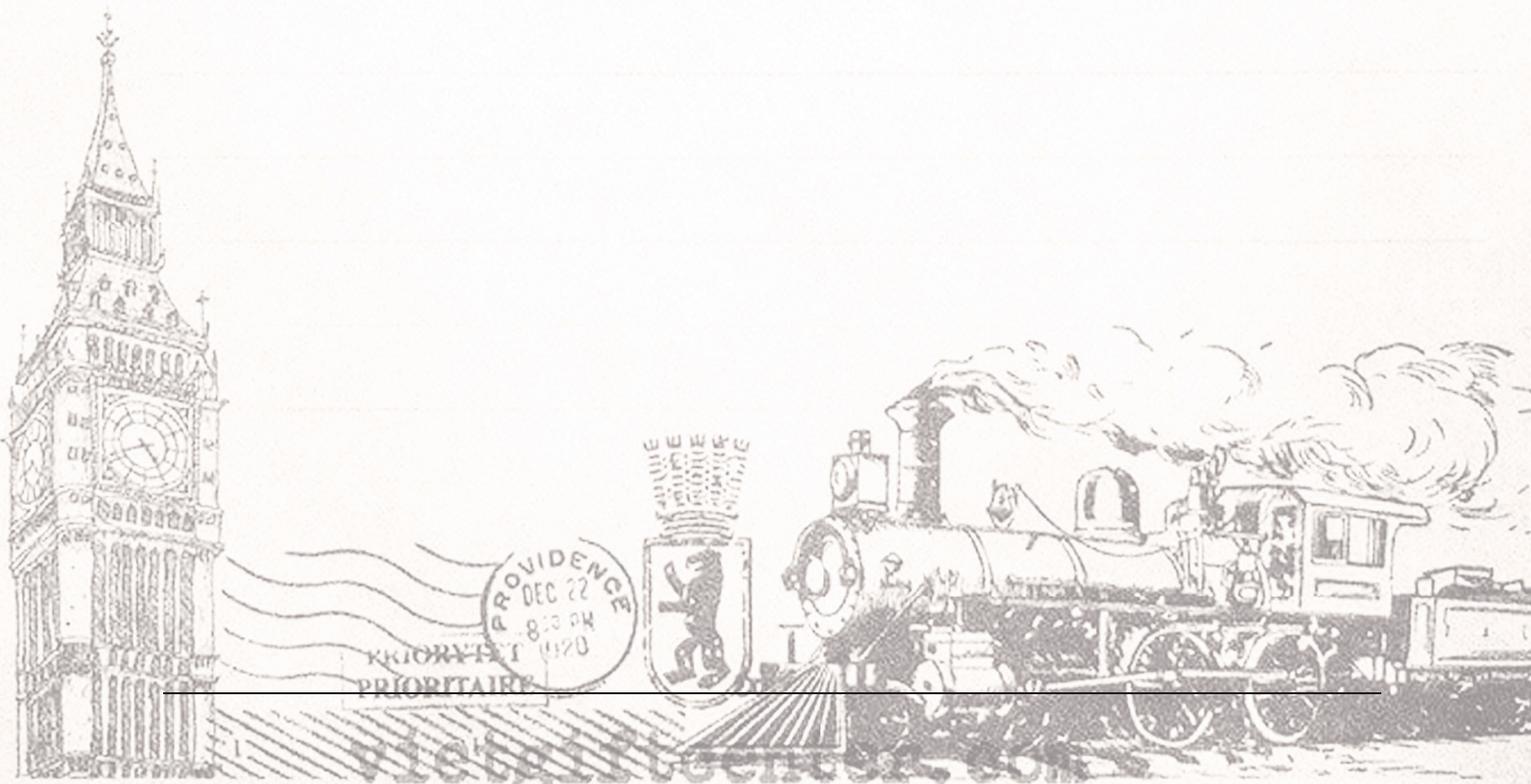


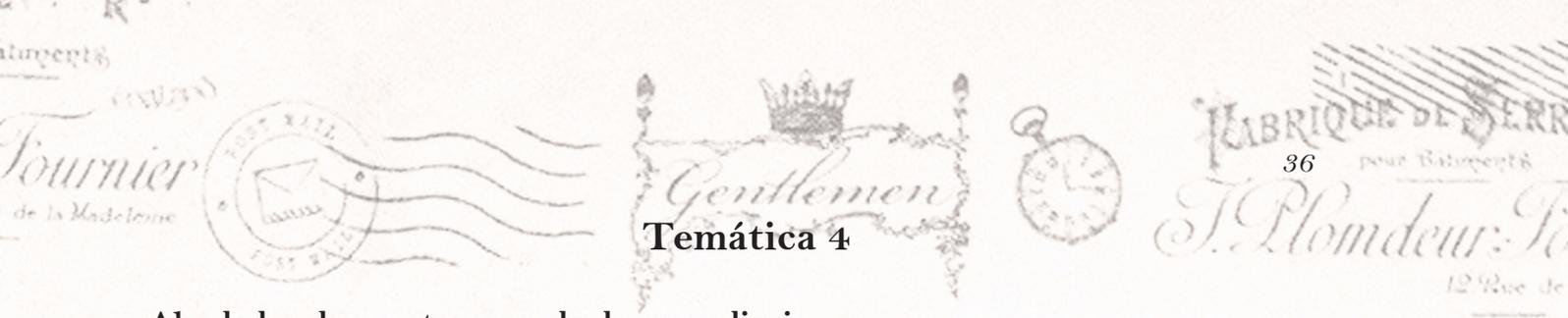
CAPÍTULO II

Una Educación Alternativa

“No es una mente, no es un cuerpo lo que educamos, es un hombre, y no debemos hacer dos partes de él.”

Michel de Montaigne





Temática 4

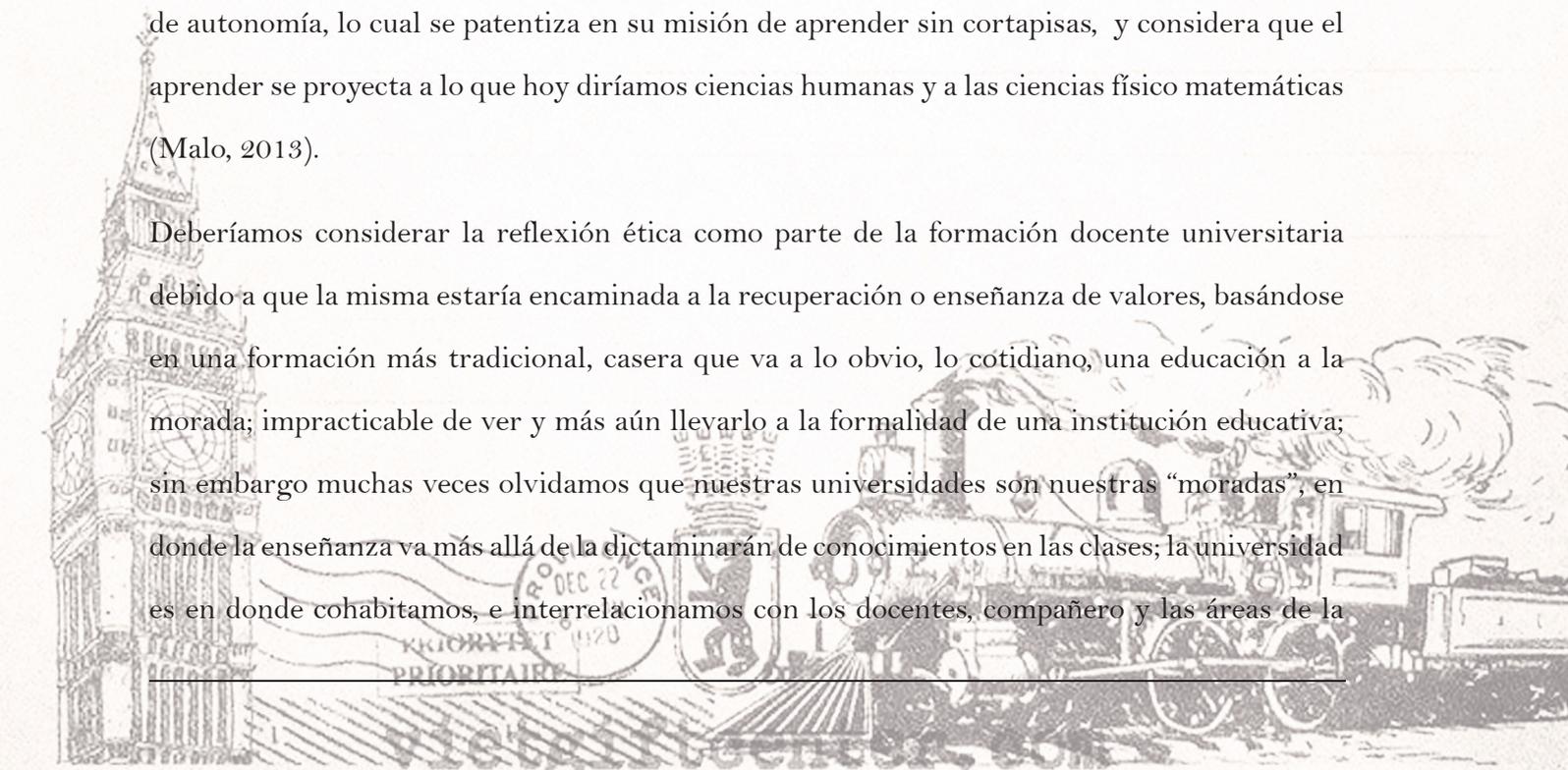
Alrededor de nuestra morada de aprendizaje

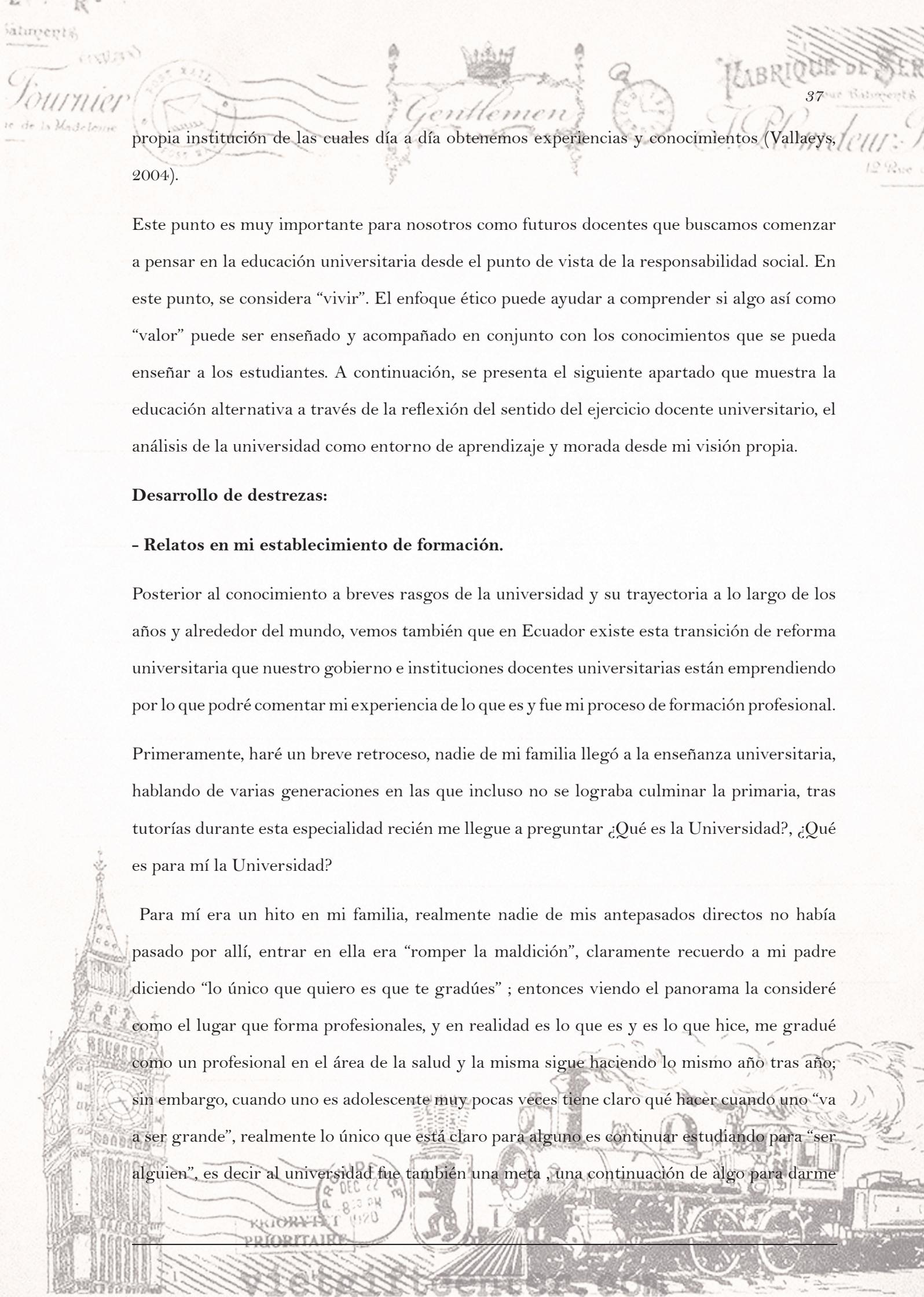
El término universidad proveniente del latín *universitas* que significa literalmente universalidad, es fruto del progreso de la cultura experimentada desde la época medieval hasta la actualidad. Desde sus orígenes la universidad ha desarrollado y transmitido el conocimiento científico, contribuyendo a la creación de una continuista intelectual formadora de profesionales, pero también ha propiciado el surgimiento de una élite académica, quien juega un relevante papel social y se ve involucrada en el progreso de la misma (Malo, 2013).

Es de gran envergadura meditar la postura de la universidad en su funcionalidad de adaptarse a la sociedad y a su vez de hacerlo con ella. Actualmente afrontamos desafíos para buscar una transformación de lo que conocemos como universidad tradicionalista; cuya ideología clasista estaba basada en una trasmisión de conocimientos, usando un método horizontal, pragmático, sin considerar una transdisciplinariedad e interaprendizaje que no solo involucra conocimientos si no la aptitud de los estudiantes o aprendices para potenciar dichos conocimientos.

Se consideran algunos puntos que siguen en vigencia a pesar de los constante dinamismos de los que pretende llegar a ser la universidad, de entre ellos se plantea que la universidad es una comunidad igualitaria de maestros y estudiantes, cuyo objetivo sustancial no es imponer un dogma o una doctrina sino buscar la verdad: aprender los saberes; además posee un don de autonomía, lo cual se patentiza en su misión de aprender sin cortapisas, y considera que el aprender se proyecta a lo que hoy diríamos ciencias humanas y a las ciencias físico matemáticas (Malo, 2013).

Deberíamos considerar la reflexión ética como parte de la formación docente universitaria debido a que la misma estaría encaminada a la recuperación o enseñanza de valores, basándose en una formación más tradicional, casera que va a lo obvio, lo cotidiano, una educación a la morada; impracticable de ver y más aún llevarlo a la formalidad de una institución educativa; sin embargo muchas veces olvidamos que nuestras universidades son nuestras “moradas”, en donde la enseñanza va más allá de la dictaminar de conocimientos en las clases; la universidad es en donde cohabitamos, e interrelacionamos con los docentes, compañero y las áreas de la





propia institución de las cuales día a día obtenemos experiencias y conocimientos (Vallaey, 2004).

Este punto es muy importante para nosotros como futuros docentes que buscamos comenzar a pensar en la educación universitaria desde el punto de vista de la responsabilidad social. En este punto, se considera “vivir”. El enfoque ético puede ayudar a comprender si algo así como “valor” puede ser enseñado y acompañado en conjunto con los conocimientos que se pueda enseñar a los estudiantes. A continuación, se presenta el siguiente apartado que muestra la educación alternativa a través de la reflexión del sentido del ejercicio docente universitario, el análisis de la universidad como entorno de aprendizaje y morada desde mi visión propia.

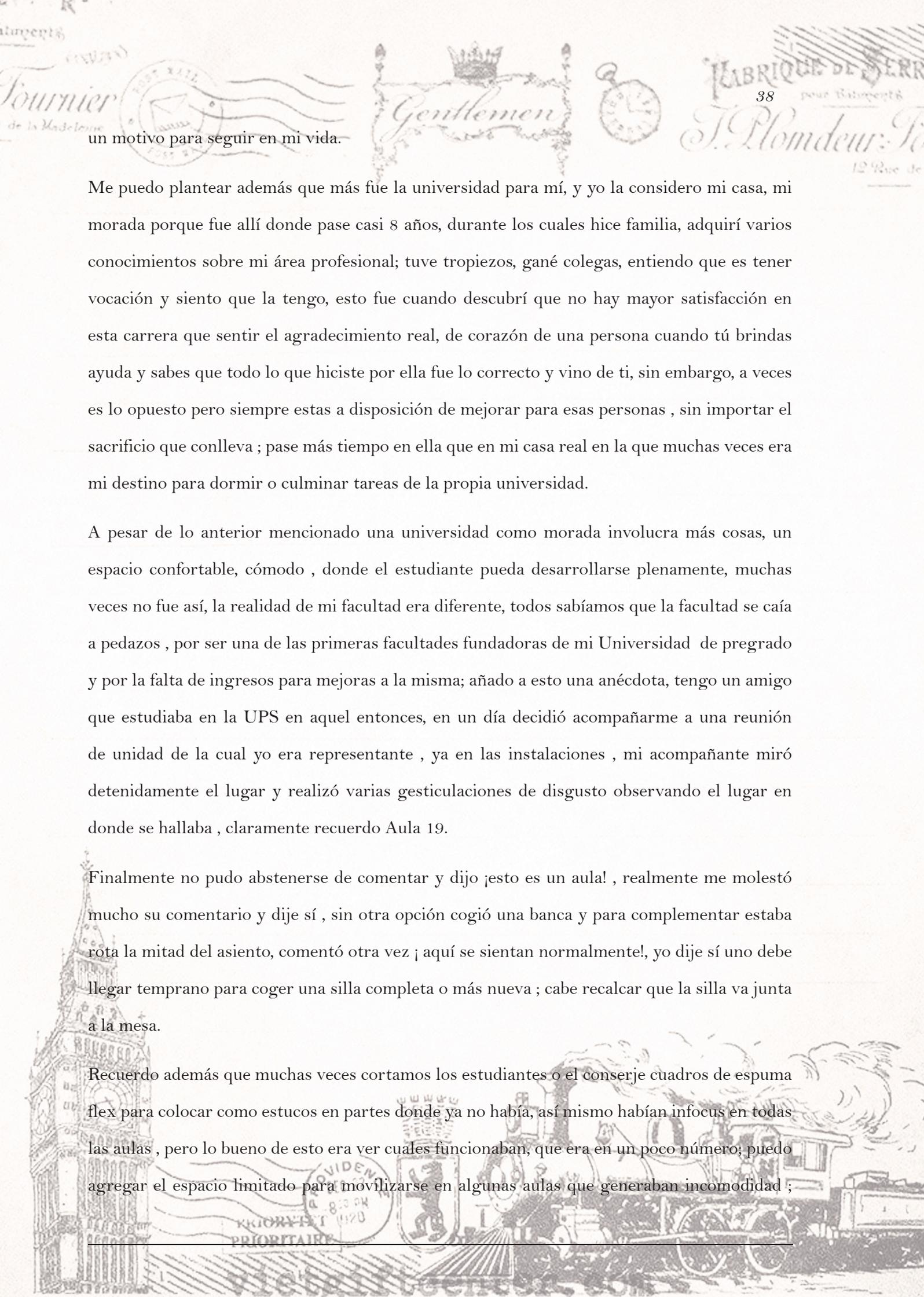
Desarrollo de destrezas:

- Relatos en mi establecimiento de formación.

Posterior al conocimiento a breves rasgos de la universidad y su trayectoria a lo largo de los años y alrededor del mundo, vemos también que en Ecuador existe esta transición de reforma universitaria que nuestro gobierno e instituciones docentes universitarias están emprendiendo por lo que podré comentar mi experiencia de lo que es y fue mi proceso de formación profesional.

Primeramente, haré un breve retroceso, nadie de mi familia llegó a la enseñanza universitaria, hablando de varias generaciones en las que incluso no se lograba culminar la primaria, tras tutorías durante esta especialidad recién me llegue a preguntar ¿Qué es la Universidad?, ¿Qué es para mí la Universidad?

Para mí era un hito en mi familia, realmente nadie de mis antepasados directos no había pasado por allí, entrar en ella era “romper la maldición”, claramente recuerdo a mi padre diciendo “lo único que quiero es que te gradúes” ; entonces viendo el panorama la consideré como el lugar que forma profesionales, y en realidad es lo que es y es lo que hice, me gradué como un profesional en el área de la salud y la misma sigue haciendo lo mismo año tras año; sin embargo, cuando uno es adolescente muy pocas veces tiene claro qué hacer cuando uno “va a ser grande”, realmente lo único que está claro para alguno es continuar estudiando para “ser alguien”, es decir al universidad fue también una meta , una continuación de algo para darme



un motivo para seguir en mi vida.

Me puedo plantear además que más fue la universidad para mí, y yo la considero mi casa, mi morada porque fue allí donde pase casi 8 años, durante los cuales hice familia, adquirí varios conocimientos sobre mi área profesional; tuve tropiezos, gané colegas, entiendo que es tener vocación y siento que la tengo, esto fue cuando descubrí que no hay mayor satisfacción en esta carrera que sentir el agradecimiento real, de corazón de una persona cuando tú brindas ayuda y sabes que todo lo que hiciste por ella fue lo correcto y vino de ti, sin embargo, a veces es lo opuesto pero siempre estas a disposición de mejorar para esas personas, sin importar el sacrificio que conlleva; pase más tiempo en ella que en mi casa real en la que muchas veces era mi destino para dormir o culminar tareas de la propia universidad.

A pesar de lo anterior mencionado una universidad como morada involucra más cosas, un espacio confortable, cómodo, donde el estudiante pueda desarrollarse plenamente, muchas veces no fue así, la realidad de mi facultad era diferente, todos sabíamos que la facultad se caía a pedazos, por ser una de las primeras facultades fundadoras de mi Universidad de pregrado y por la falta de ingresos para mejoras a la misma; añado a esto una anécdota, tengo un amigo que estudiaba en la UPS en aquel entonces, en un día decidió acompañarme a una reunión de unidad de la cual yo era representante, ya en las instalaciones, mi acompañante miró detenidamente el lugar y realizó varias gesticulaciones de disgusto observando el lugar en donde se hallaba, claramente recuerdo Aula 19.

Finalmente no pudo abstenerse de comentar y dijo ¡esto es un aula!, realmente me molestó mucho su comentario y dije sí, sin otra opción cogió una banca y para complementar estaba rota la mitad del asiento, comentó otra vez; aquí se sientan normalmente!, yo dije sí uno debe llegar temprano para coger una silla completa o más nueva; cabe recalcar que la silla va junta a la mesa.

Recuerdo además que muchas veces cortamos los estudiantes o el conserje cuadros de espuma flex para colocar como estucos en partes donde ya no había, así mismo habían infocus en todas las aulas, pero lo bueno de esto era ver cuales funcionaban, que era en un poco número; puedo agregar el espacio limitado para movilizarse en algunas aulas que generaban incomodidad;

realmente existen un sinfín de detalles que estuvieron y están presentes, pero ninguno de ellos fue un limitante para mí, para estudiar o ir una clase, todos buscábamos una solución o en muchos casos nos conformamos con lo que había .

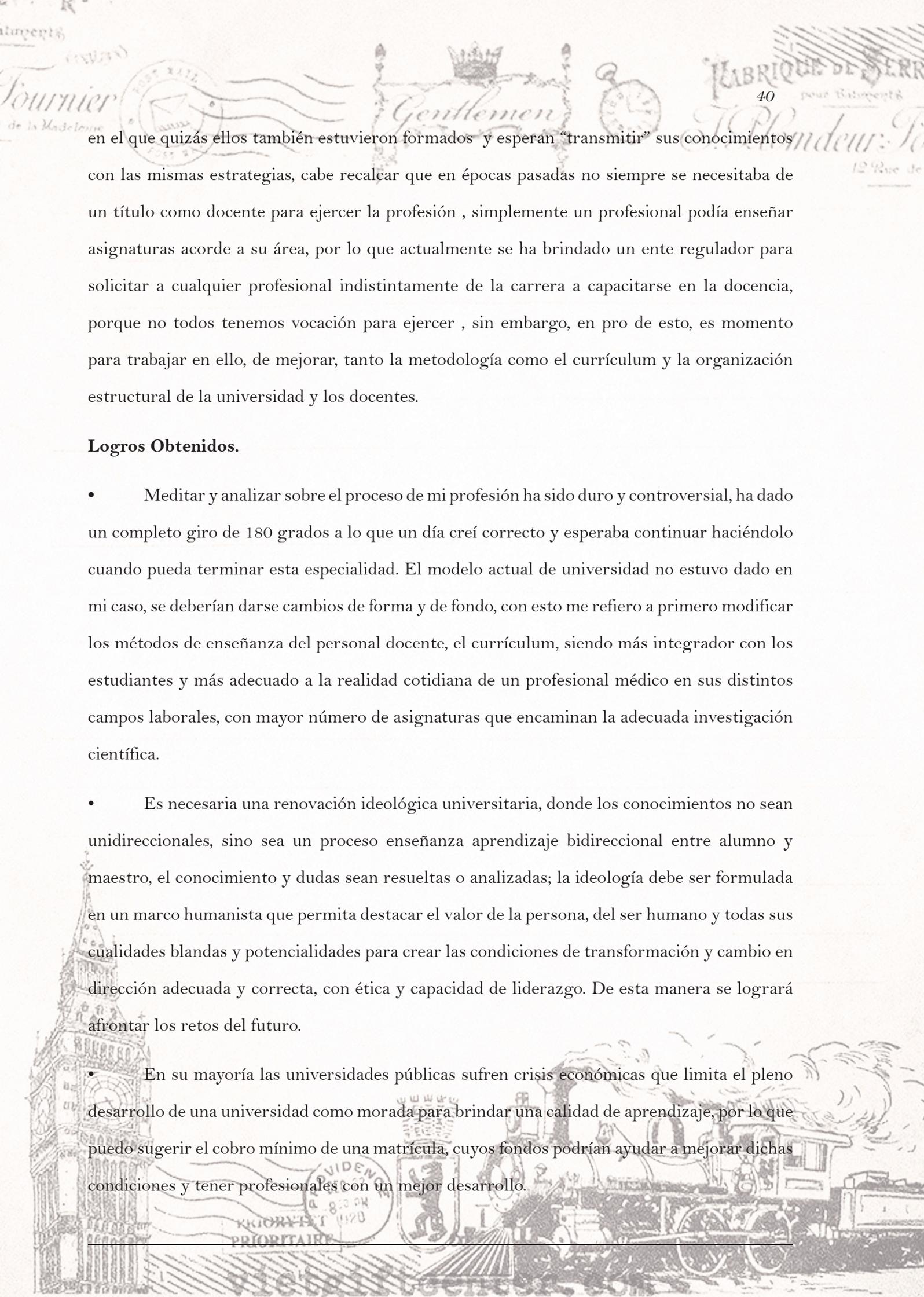
Le cogí cariño a la infraestructura, sin embargo, en días donde las clases son casi de una mañana y tarde completa sentada, es allí donde pesa y no existe confortabilidad e impide el proceso de aprendizaje, el dolor está presente, el cuerpo siempre se expresa; todos los detalles llegan a ser problemas e influyen en el desarrollo de un aprendiz o estudiante, con malestar no hay concentración y sin ella tampoco aprendizaje.

Con respecto al proceso de formación, considero que la universidad que me quedó debiendo muchas cosas, al estar allí en el día a día normalice el egocentrismo, abuso de poder, e incluso maltrato, gran parte de las acciones que hacía fueron motivadas por miedo, la mayoría de la formación estuvo basada en un modelo clasista, en contados docentes fue de interaprendizaje, bidireccional, los cuales son personas que admiro y considero un modelo a seguir , calidad de personas y docentes, con ellos entendí que no todos pueden ser docentes.

En cuanto a cómo llevar las clases , nunca vi mayor inconveniente al número de estudiantes y fue porque estaba acostumbrada a un curso numeroso, donde muchas veces al final de la clase nunca había una pregunta de nada, pero no consideré que no todos captamos de la misma forma y ahora sé que algunos necesitaron esa personalización para brindarles un mejor acompañamiento, conjuntamente las clase prácticas siempre fueron muy personalizadas y siempre se brindó un acompañamiento pedagógico adecuado, fueron de las cuales más provecho puede sacar y cuyos conocimientos han sido los más duraderos.

Varias cosas positivas y en su mayoría negativas he logrado ver tras hacer uso de mi memoria y análisis, en el fondo estuve en su tiempo disconforme, pero uno suele minimizar las cosas sin hacer presente estas disconformidades y buscar un cambio; a pesar de ello sabiendo cómo sería el ideal para el aprendizaje y la docencia , me cuestiono cuál es el sentido que tiene el estado para la apertura de universidades en esas condiciones o los docentes para impartir sus clases, acompañamientos a los futuros profesionales.

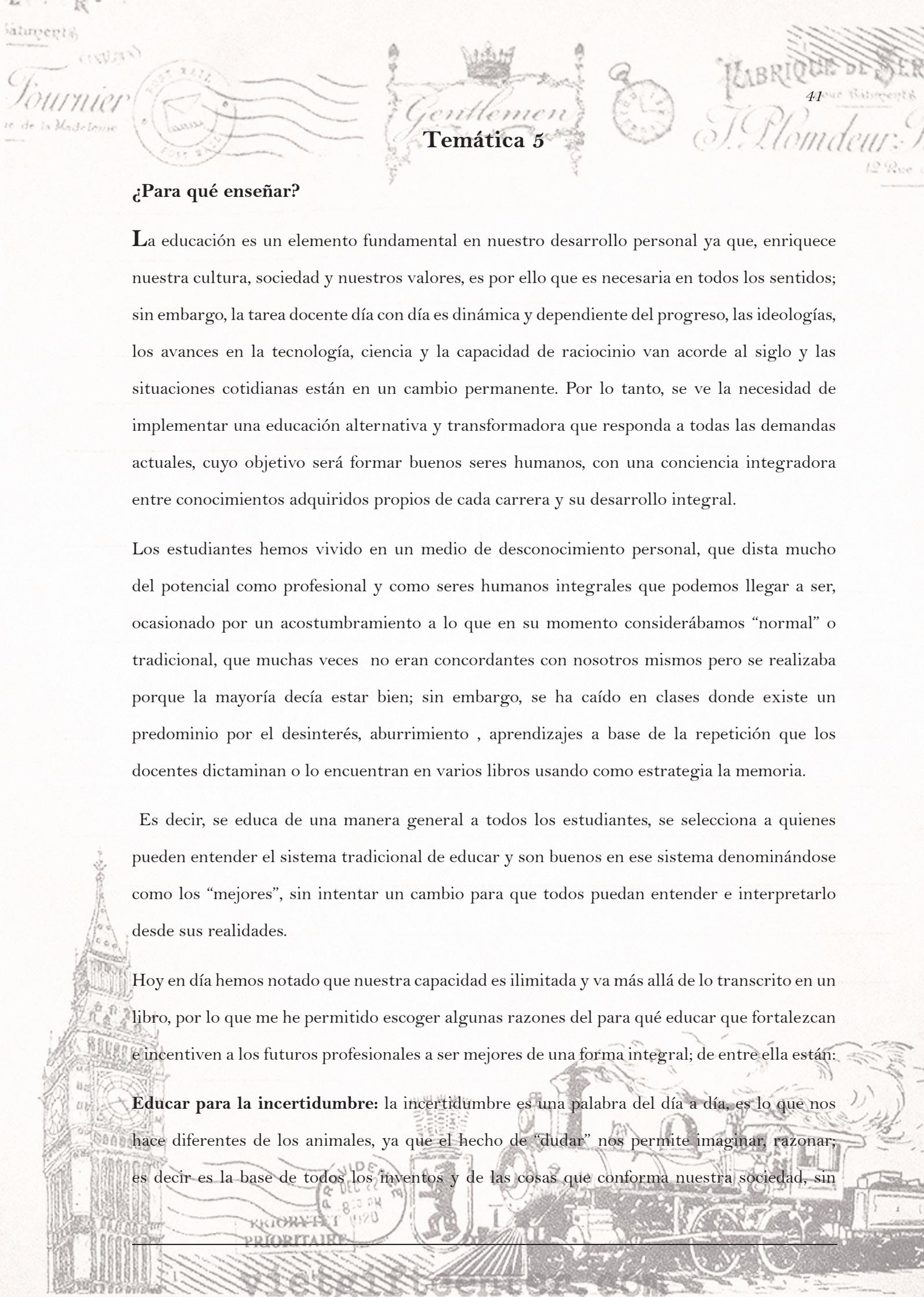
Considero que se debe a que los dirigentes o docentes estaban basados en un modelo antiguo



en el que quizás ellos también estuvieron formados y esperan “transmitir” sus conocimientos con las mismas estrategias, cabe recalcar que en épocas pasadas no siempre se necesitaba de un título como docente para ejercer la profesión, simplemente un profesional podía enseñar asignaturas acorde a su área, por lo que actualmente se ha brindado un ente regulador para solicitar a cualquier profesional indistintamente de la carrera a capacitarse en la docencia, porque no todos tenemos vocación para ejercer, sin embargo, en pro de esto, es momento para trabajar en ello, de mejorar, tanto la metodología como el currículum y la organización estructural de la universidad y los docentes.

Logros Obtenidos.

- Meditar y analizar sobre el proceso de mi profesión ha sido duro y controversial, ha dado un completo giro de 180 grados a lo que un día creí correcto y esperaba continuar haciéndolo cuando pueda terminar esta especialidad. El modelo actual de universidad no estuvo dado en mi caso, se deberían darse cambios de forma y de fondo, con esto me refiero a primero modificar los métodos de enseñanza del personal docente, el currículum, siendo más integrador con los estudiantes y más adecuado a la realidad cotidiana de un profesional médico en sus distintos campos laborales, con mayor número de asignaturas que encaminan la adecuada investigación científica.
- Es necesaria una renovación ideológica universitaria, donde los conocimientos no sean unidireccionales, sino sea un proceso enseñanza aprendizaje bidireccional entre alumno y maestro, el conocimiento y dudas sean resueltas o analizadas; la ideología debe ser formulada en un marco humanista que permita destacar el valor de la persona, del ser humano y todas sus cualidades blandas y potencialidades para crear las condiciones de transformación y cambio en dirección adecuada y correcta, con ética y capacidad de liderazgo. De esta manera se logrará afrontar los retos del futuro.
- En su mayoría las universidades públicas sufren crisis económicas que limita el pleno desarrollo de una universidad como morada para brindar una calidad de aprendizaje, por lo que puedo sugerir el cobro mínimo de una matrícula, cuyos fondos podrían ayudar a mejorar dichas condiciones y tener profesionales con un mejor desarrollo.



Temática 5

¿Para qué enseñar?

La educación es un elemento fundamental en nuestro desarrollo personal ya que, enriquece nuestra cultura, sociedad y nuestros valores, es por ello que es necesaria en todos los sentidos; sin embargo, la tarea docente día con día es dinámica y dependiente del progreso, las ideologías, los avances en la tecnología, ciencia y la capacidad de raciocinio van acorde al siglo y las situaciones cotidianas están en un cambio permanente. Por lo tanto, se ve la necesidad de implementar una educación alternativa y transformadora que responda a todas las demandas actuales, cuyo objetivo será formar buenos seres humanos, con una conciencia integradora entre conocimientos adquiridos propios de cada carrera y su desarrollo integral.

Los estudiantes hemos vivido en un medio de desconocimiento personal, que dista mucho del potencial como profesional y como seres humanos integrales que podemos llegar a ser, ocasionado por un acostumbamiento a lo que en su momento considerábamos “normal” o tradicional, que muchas veces no eran concordantes con nosotros mismos pero se realizaba porque la mayoría decía estar bien; sin embargo, se ha caído en clases donde existe un predominio por el desinterés, aburrimiento, aprendizajes a base de la repetición que los docentes dictaminan o lo encuentran en varios libros usando como estrategia la memoria.

Es decir, se educa de una manera general a todos los estudiantes, se selecciona a quienes pueden entender el sistema tradicional de educar y son buenos en ese sistema denominándose como los “mejores”, sin intentar un cambio para que todos puedan entender e interpretarlo desde sus realidades.

Hoy en día hemos notado que nuestra capacidad es ilimitada y va más allá de lo transcrito en un libro, por lo que me he permitido escoger algunas razones del para qué educar que fortalezcan e incentiven a los futuros profesionales a ser mejores de una forma integral; de entre ella están:

Educar para la incertidumbre: la incertidumbre es una palabra del día a día, es lo que nos hace diferentes de los animales, ya que el hecho de “dudar” nos permite imaginar, razonar; es decir es la base de todos los inventos y de las cosas que conforma nuestra sociedad, sin

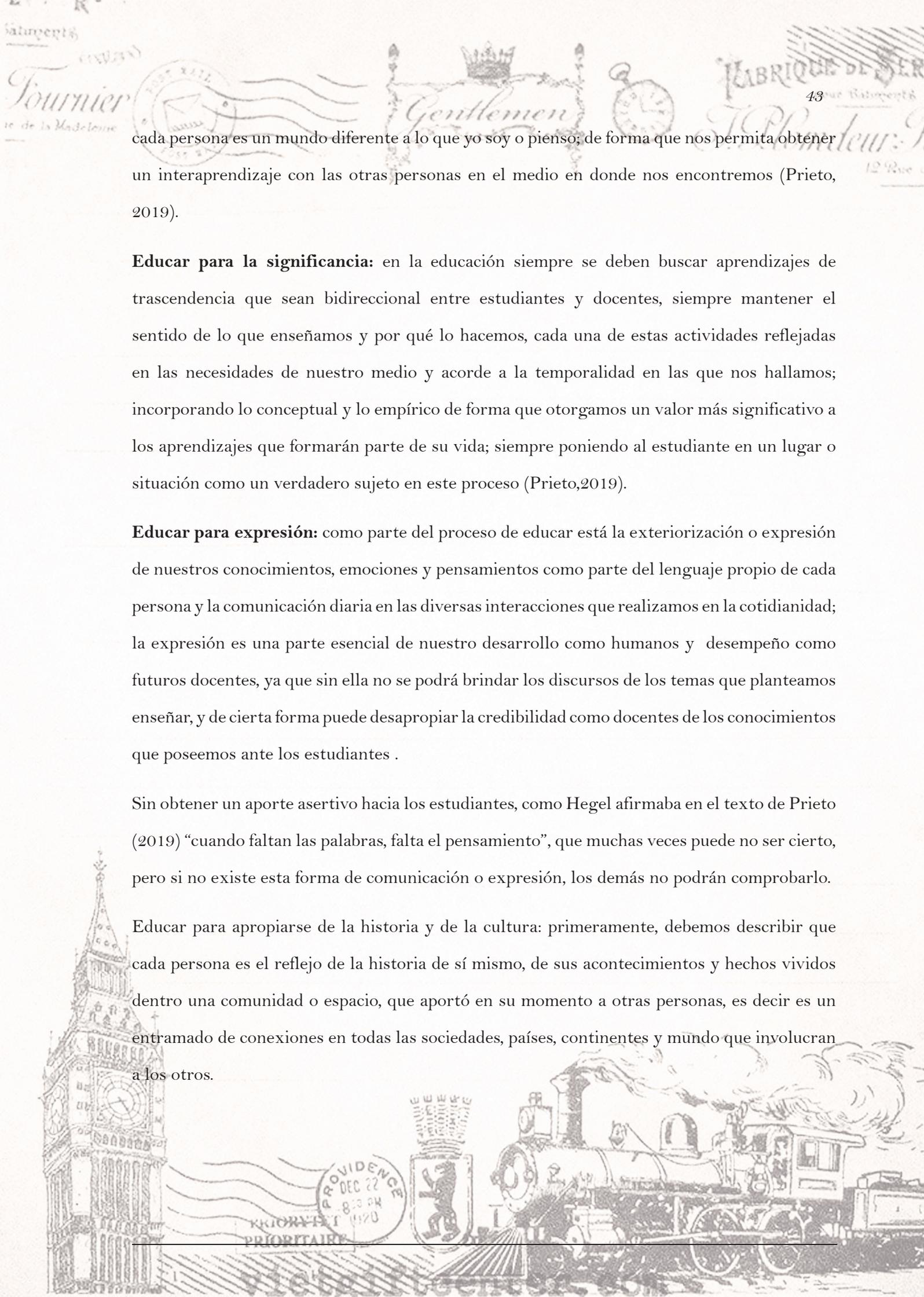
embargo, nuestra sociedad no nos enseña a hacer uso de ella, tratada de plasmarse en lo certero y fijo a través de modelos pedagógicos condicionantes por una realidad invariable cuando nada es constante, todo cambia con el tiempo porque todo se desarrolla acorde al entorno y situación en la que nos encontremos.

Educar para gozar la vida: antes de escoger esta rama de la educación, me pregunté qué tenía que ver lo uno con lo otro, si en realidad muchas de las veces estudiar es bastante tedioso; sin embargo, es muy acertada esta línea porque si la educación es parte de tu vida y no estas feliz con ello cuál es el sentido de hacerla parte nuestra y “malgastar” varios años en ella, ¿es un mal necesario?

No es así, el propósito es mostrar el errado pensamiento en el cual nos sumimos haciendo el cambio desde ya, mostrando que para estudiar uno puede gozar al hacerlo, estar alegre y feliz con ello, la alegría de ser un estudiante con todas las responsabilidades que conlleva y de vivir, divertirse y generar ganas de seguir en ello; pensar en esto me hecho ir un poco más allá; durante mi formación de pregrado muchas veces estaba triste, cansada, decepcionada de mí mismo , pero supe enfrentarlo y continuar , consideró que no todos tenemos ese carácter para hacerlo frente o sobrellevar estas situaciones, y pude presenciarlo , varios compañeros tuvieron intentos autolíticos en donde las cosas negativas hicieron más peso que lo bueno; es allí donde nos damos cuenta que no todos “gozan de la vida” mientras estudian.

Educar para convivir: Al hablar de la educación para la convivencia vemos que esta se basa en la importancia y el rol que lleva “el otro”, busca otro punto de partida para en la escuela demanda una educación que se fundamente en la importancia del otro, usa fundamentos basados en la antropología y la ética que orienten el objetivo de enseñar con esta finalidad, inspirando reflexión en el actuar con los estudiantes y el método para realizar las prácticas , sin embargo al buscar una nueva dirección para la enseñanza también se debería tener un cambio en la estructura de la institución (Ortega,2004).

Es importante considerar educar para convivir, porque día a día nos interrelacionamos con distintas personas independientemente de las profesiones que poseamos, esto nos va a permitir ayudarnos entre unos y otros, siempre considerando el principio de otredad, estimando que



cada persona es un mundo diferente a lo que yo soy o pienso; de forma que nos permita obtener un interaprendizaje con las otras personas en el medio en donde nos encontremos (Prieto, 2019).

Educar para la significancia: en la educación siempre se deben buscar aprendizajes de trascendencia que sean bidireccional entre estudiantes y docentes, siempre mantener el sentido de lo que enseñamos y por qué lo hacemos, cada una de estas actividades reflejadas en las necesidades de nuestro medio y acorde a la temporalidad en las que nos hallamos; incorporando lo conceptual y lo empírico de forma que otorgamos un valor más significativo a los aprendizajes que formarán parte de su vida; siempre poniendo al estudiante en un lugar o situación como un verdadero sujeto en este proceso (Prieto,2019).

Educar para expresión: como parte del proceso de educar está la exteriorización o expresión de nuestros conocimientos, emociones y pensamientos como parte del lenguaje propio de cada persona y la comunicación diaria en las diversas interacciones que realizamos en la cotidianidad; la expresión es una parte esencial de nuestro desarrollo como humanos y desempeño como futuros docentes, ya que sin ella no se podrá brindar los discursos de los temas que planteamos enseñar, y de cierta forma puede desapropiar la credibilidad como docentes de los conocimientos que poseemos ante los estudiantes .

Sin obtener un aporte asertivo hacia los estudiantes, como Hegel afirmaba en el texto de Prieto (2019) “cuando faltan las palabras, falta el pensamiento”, que muchas veces puede no ser cierto, pero si no existe esta forma de comunicación o expresión, los demás no podrán comprobarlo.

Educar para apropiarse de la historia y de la cultura: primeramente, debemos describir que cada persona es el reflejo de la historia de sí mismo, de sus acontecimientos y hechos vividos dentro una comunidad o espacio, que aportó en su momento a otras personas, es decir es un entramado de conexiones en todas las sociedades, países, continentes y mundo que involucran a los otros.



Desarrollo de destrezas:

- En torno a los educar para

La educación alternativa es una gran transformación al modelo tradicional educativo cuyo fin es de potencializar habilidades de los estudiantes, sumar nuevos conocimientos involucrando los aspectos de su entorno y la pedagogía aplicada. Cada una de las propuestas establecidas con anterioridad son de gran relevancia y cada una tiene un papel fundamental que se debe considerar al educar, sin embargo, por fines prácticos he tomado a educar para la incertidumbre, el gozo de la vida y para la convivencia.

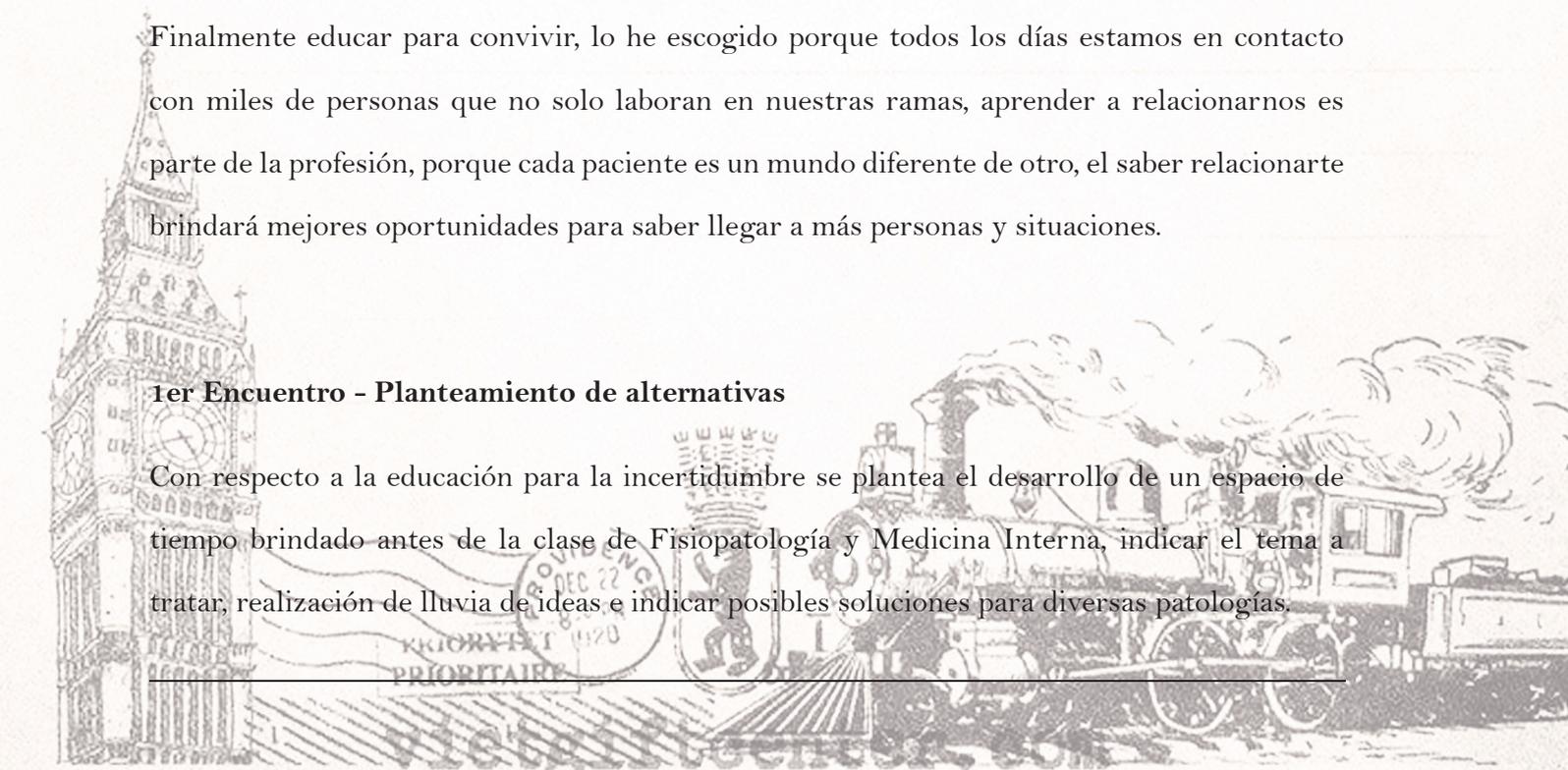
Se ha escogido estos tres educar para, porque primero la incertidumbre es la base de todo en medicina, preguntarnos día a día sobre cómo suceden las enfermedades, porque se desarrollan, como solucionar, etc. son parte de nuestro día a día y de la misión con cada persona, por lo que veo de gran relevancia profundizar y desarrollar más nuestros cuestionamientos; como Maquiavelo decía, “piensa mal y acertarás”.

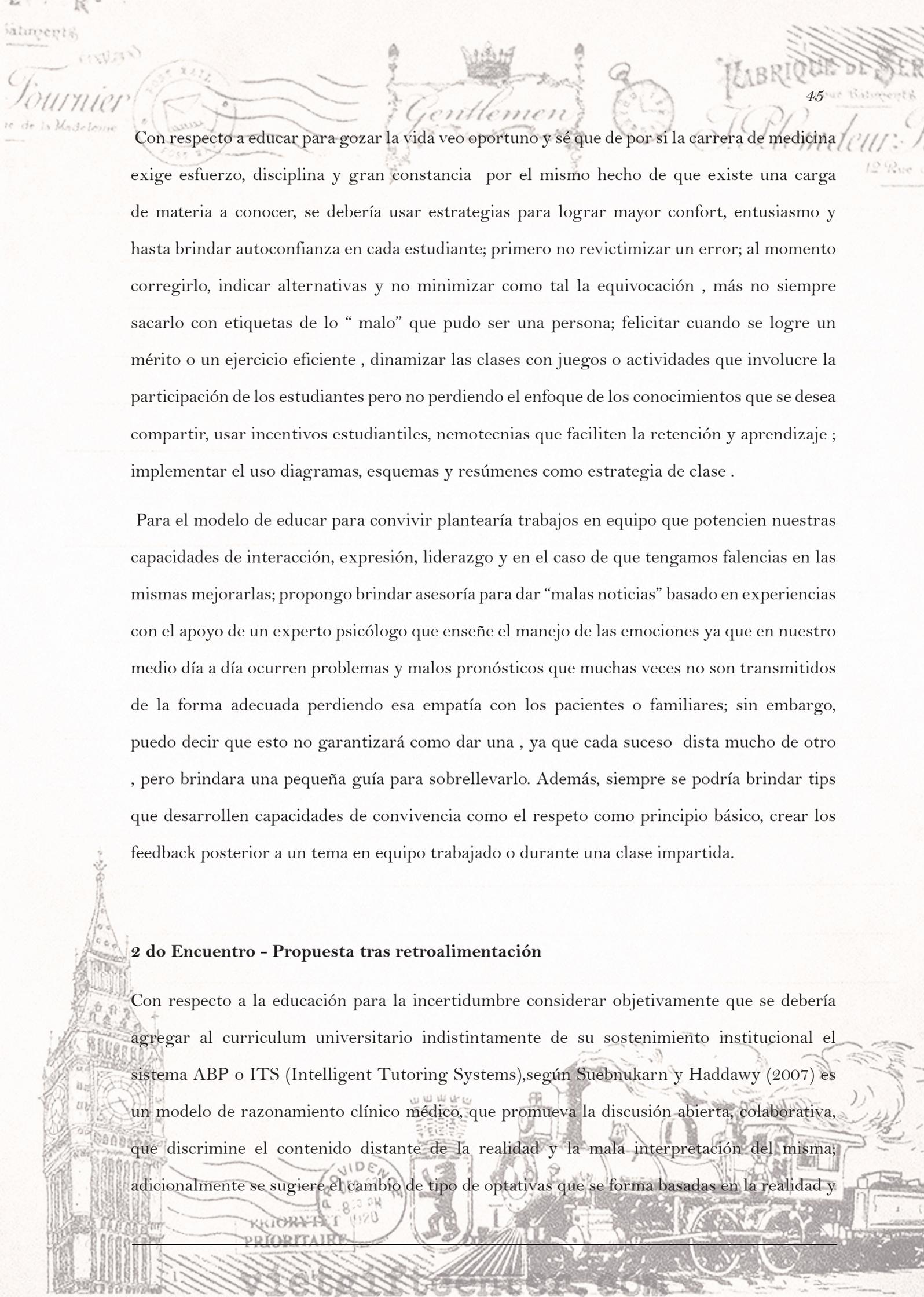
En cuanto a educar para gozar la vida, la carrera es exigente y muchas veces involucra una gran demanda física, mental y emocional, por lo que diversión no entra en el vocabulario de la misma, pero si es lo que escogimos para hacer de nuestra vida, ¿porque no disfrutarlo y así hacerlo de mejor forma?, estudiar no debe ser tortuoso, triste, debe ser llevadero, entusiasta y siempre alentador para lograr la meta.

Finalmente educar para convivir, lo he escogido porque todos los días estamos en contacto con miles de personas que no solo laboran en nuestras ramas, aprender a relacionarnos es parte de la profesión, porque cada paciente es un mundo diferente de otro, el saber relacionarte brindará mejores oportunidades para saber llegar a más personas y situaciones.

1er Encuentro - Planteamiento de alternativas

Con respecto a la educación para la incertidumbre se plantea el desarrollo de un espacio de tiempo brindado antes de la clase de Fisiopatología y Medicina Interna, indicar el tema a tratar, realización de lluvia de ideas e indicar posibles soluciones para diversas patologías.



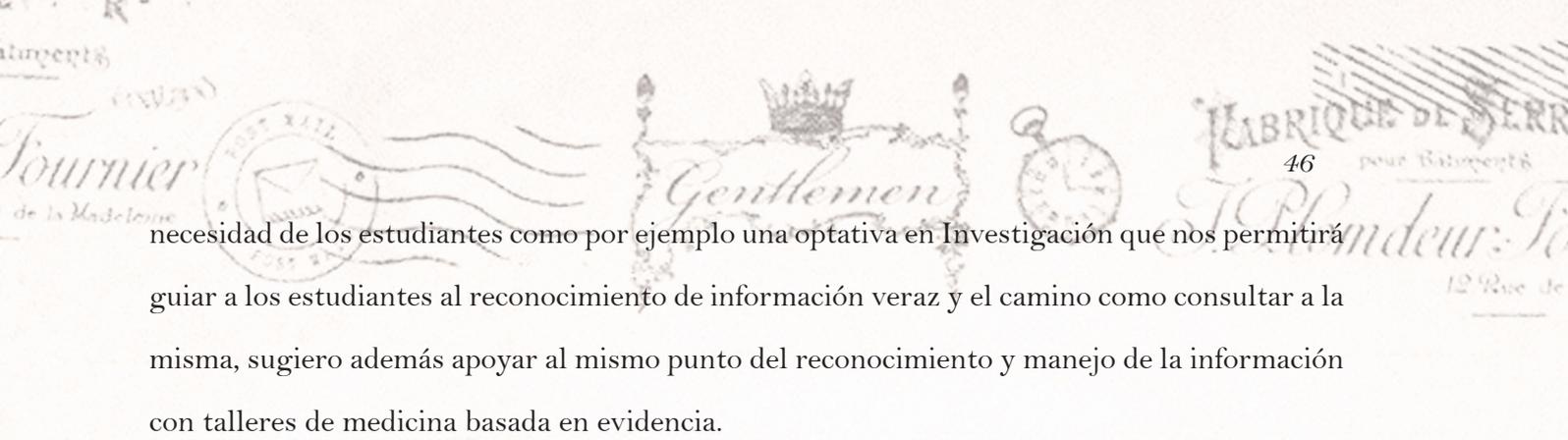
The background of the page is a collage of vintage postcards and stamps. At the top left, there is a postcard from 'Fournier' with a circular postmark. In the center, a postcard features the word 'Gentlemen' in a decorative font with a crown above it. To the right, another postcard has the text 'FABRIQUE DE SER' and '45'. Below these, there are more stamps and postmarks, including one with 'EVIDENCE' and 'PRIORITAIRE'.

Con respecto a educar para gozar la vida veo oportuno y sé que de por sí la carrera de medicina exige esfuerzo, disciplina y gran constancia por el mismo hecho de que existe una carga de materia a conocer, se debería usar estrategias para lograr mayor confort, entusiasmo y hasta brindar autoconfianza en cada estudiante; primero no revictimizar un error; al momento corregirlo, indicar alternativas y no minimizar como tal la equivocación, más no siempre sacarlo con etiquetas de lo “malo” que pudo ser una persona; felicitar cuando se logre un mérito o un ejercicio eficiente, dinamizar las clases con juegos o actividades que involucre la participación de los estudiantes pero no perdiendo el enfoque de los conocimientos que se desea compartir, usar incentivos estudiantiles, nemotecnias que faciliten la retención y aprendizaje; implementar el uso de diagramas, esquemas y resúmenes como estrategia de clase.

Para el modelo de educar para convivir plantearía trabajos en equipo que potencien nuestras capacidades de interacción, expresión, liderazgo y en el caso de que tengamos falencias en las mismas mejorarlas; propongo brindar asesoría para dar “malas noticias” basado en experiencias con el apoyo de un experto psicólogo que enseñe el manejo de las emociones ya que en nuestro medio día a día ocurren problemas y malos pronósticos que muchas veces no son transmitidos de la forma adecuada perdiendo esa empatía con los pacientes o familiares; sin embargo, puedo decir que esto no garantizará como dar una, ya que cada suceso dista mucho de otro, pero brindara una pequeña guía para sobrellevarlo. Además, siempre se podría brindar tips que desarrollen capacidades de convivencia como el respeto como principio básico, crear los feedback posterior a un tema en equipo trabajado o durante una clase impartida.

2 do Encuentro - Propuesta tras retroalimentación

Con respecto a la educación para la incertidumbre considerar objetivamente que se debería agregar al curriculum universitario indistintamente de su sostenimiento institucional el sistema ABP o ITS (Intelligent Tutoring Systems), según Suebnukarn y Haddawy (2007) es un modelo de razonamiento clínico médico, que promueva la discusión abierta, colaborativa, que discrimine el contenido distante de la realidad y la mala interpretación del mismo; adicionalmente se sugiere el cambio de tipo de optativas que se forma basadas en la realidad y



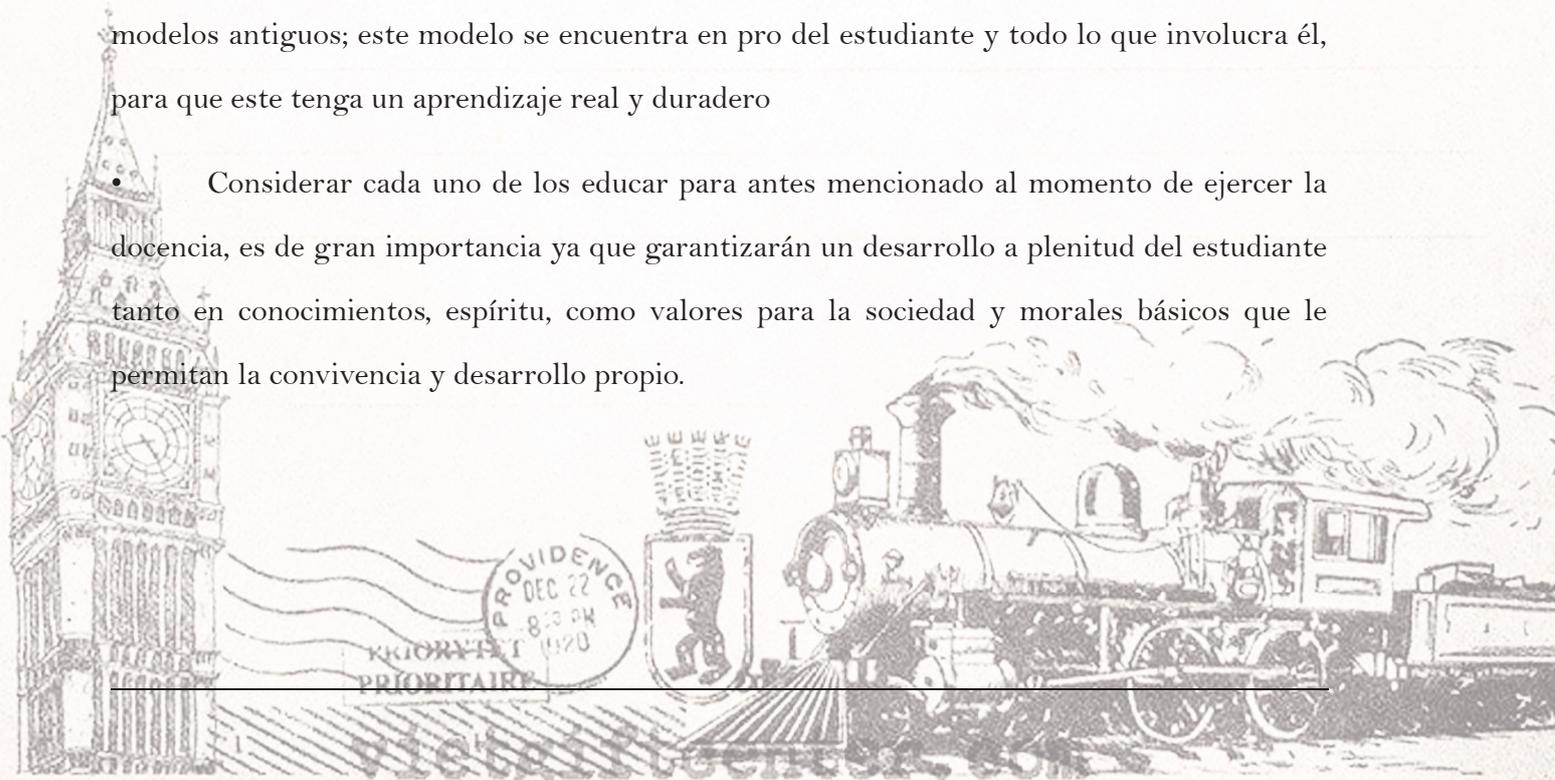
necesidad de los estudiantes como por ejemplo una optativa en Investigación que nos permitirá guiar a los estudiantes al reconocimiento de información veraz y el camino como consultar a la misma, sugiero además apoyar al mismo punto del reconocimiento y manejo de la información con talleres de medicina basada en evidencia.

Con respecto a educar para gozar la vida veo oportuno la creación de dinámicas para enseñar como por ejemplo el uso de la Gamificación, que consiste en la creación de juegos basado en problemas , que involucre los conocimientos ya adquiridos por los estudiantes y en caso de que no se logre una total brindar un reforzamiento del mismo; en el caso de los que logren culminar el juego realizar incentivos y premiación que motiven a consultar frecuentemente la información, además se pueden consultar herramientas tecnológicas didácticas como medio para la elaboración de cuestionarios cortos y específicos con la finalidad anterior.

Con respecto a educar para convivir se plantea específicamente la creación de un “taller de malas noticias” que brinde soporte y asesoría para tener conocimientos cómo actuar ante diversas situaciones para un mejor desenlace y entendimiento del paciente y su familia.

Logros aprendidos

- En nuestro medio existen diversos modelos educativos, que nos da a suponer que diversas organizaciones tienen distintos propósitos para los profesionales que forman.
- La educación alternativa busca cambiar el estilo unidireccional, que continúa con modelos antiguos; este modelo se encuentra en pro del estudiante y todo lo que involucra él, para que este tenga un aprendizaje real y duradero
- Considerar cada uno de los educar para antes mencionado al momento de ejercer la docencia, es de gran importancia ya que garantizarán un desarrollo a plenitud del estudiante tanto en conocimientos, espíritu, como valores para la sociedad y morales básicos que le permitan la convivencia y desarrollo propio.





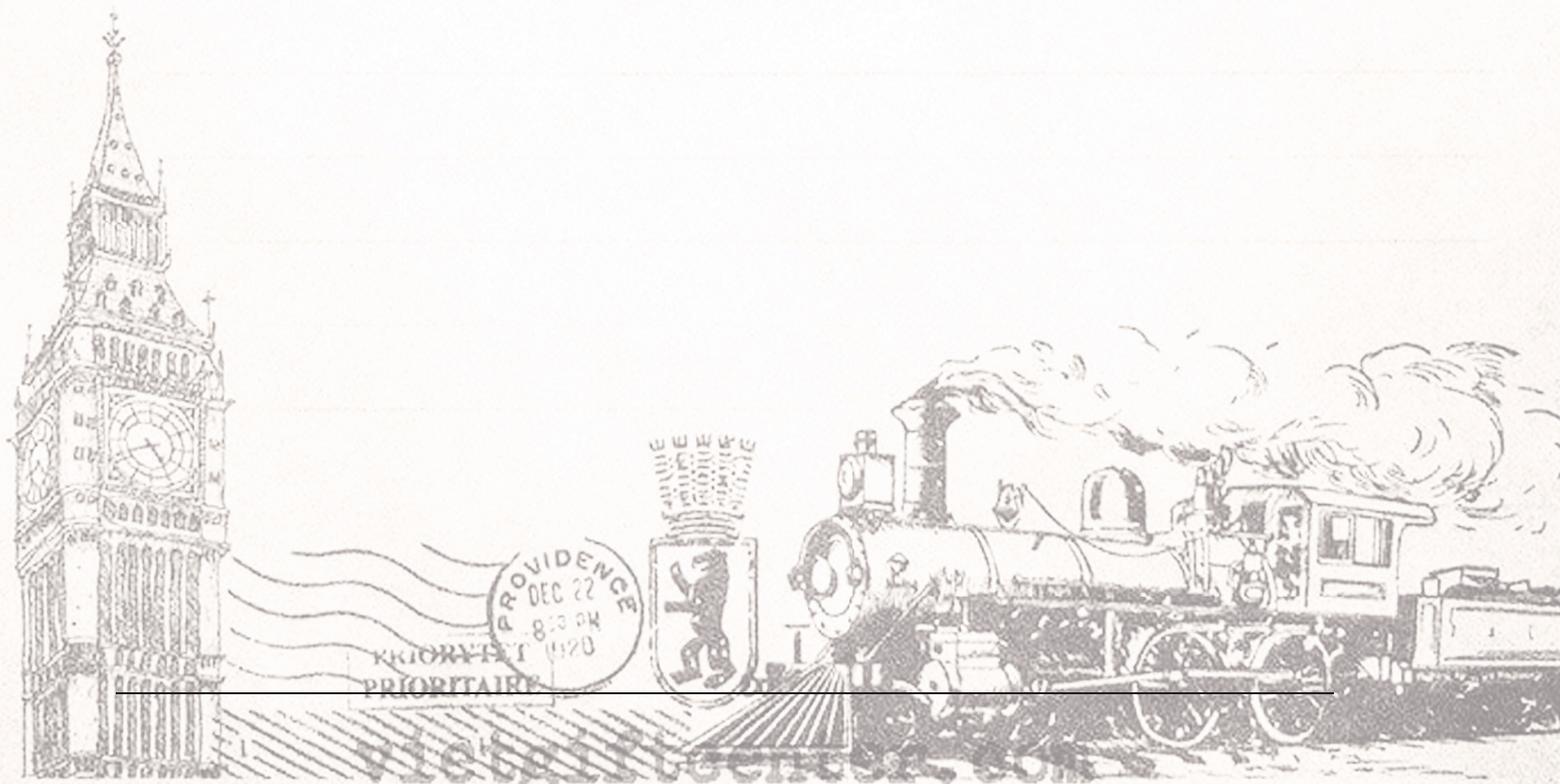


CAPÍTULO III

Las instancias del aprendizaje

“Yo no soy un maestro: sólo un compañero de viaje al cual has preguntado el camino. Yo te señalé más allá, más allá de mí y de ti mismo.”

George Bernard Shaw





Temática 6

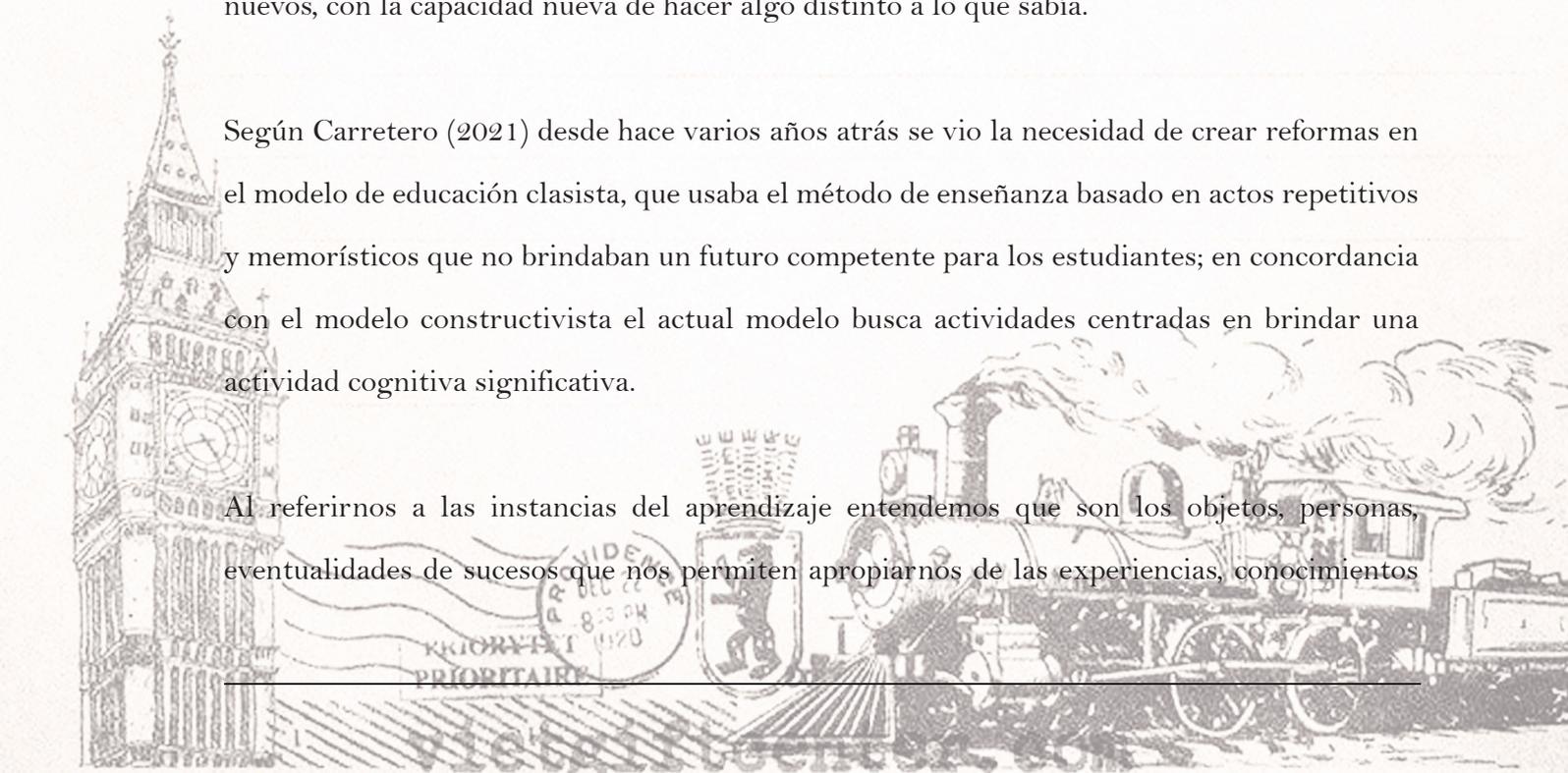
La vivencia de las instancias de aprendizaje

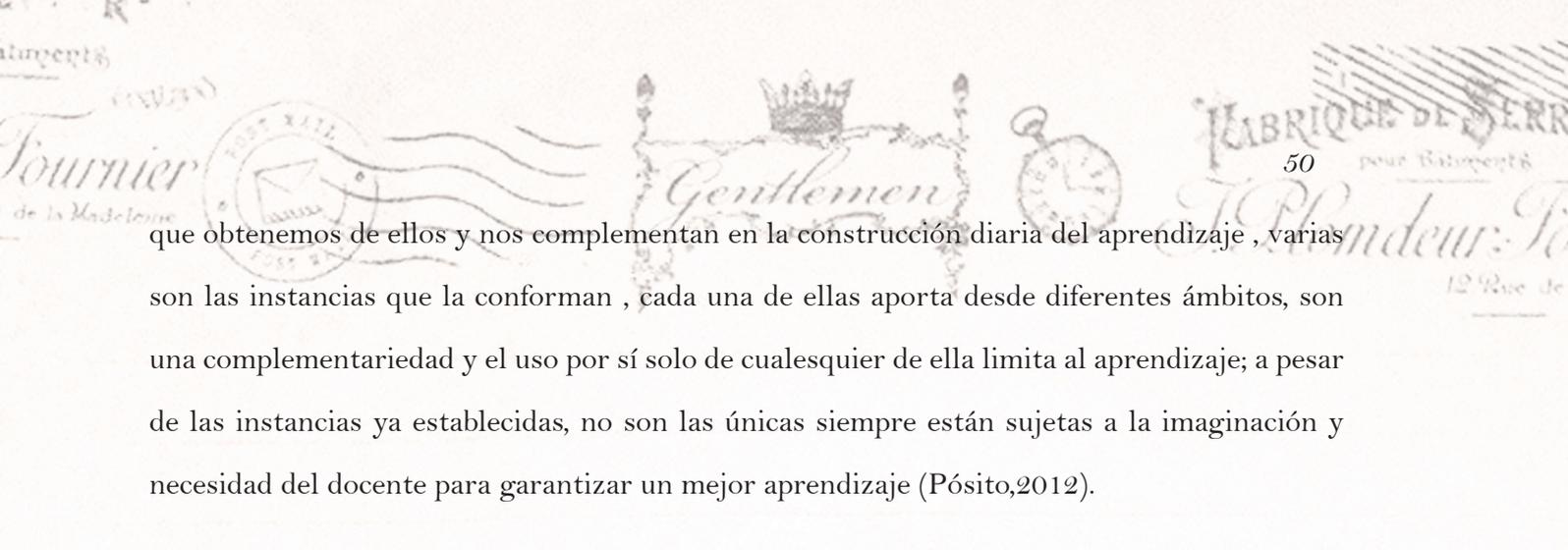
El sistema de educación en la actualidad necesita transformar el ejercicio docente con la inclusión de nuevos modelos educativos. En el día a día de nuestras vidas como docentes o estudiantes según sea el caso suceden diversas actividades como respuesta a conocimientos o actitudes previas almacenadas en nuestras memorias. En pocas ocasiones durante el proceso de aprendizaje meditamos sobre el actuar diario, en su mayoría aceptamos nuestro actuar o aplicamos el reflejo de las enseñanzas previas; por lo que en el marco actual docente universitario se busca brindar el sentido de la docencia, la causa y finalidad del mismo, de forma que permita a los estudiantes acompañar para construir y alcanzar su aprendizaje.

Aprender involucra la obtención y cambios en las enseñanzas, capacidades y convicciones previas pensamiento expuesto por Schunk(1998) quien considera que el proceso de aprendizaje requiere el uso de todas nuestras funciones cognitivas y relaciones sociales para la resolución de problemas, se busca dar y recibir un aprendizaje significativo , en el que las ideas expresadas tengan coherencia y partan de conocimientos que ya posea el estudiante para interaccionar con unos nuevos, de forma que los previos adquieran una nueva significancia y obtenga otros nuevos, con la capacidad nueva de hacer algo distinto a lo que sabía.

Según Carretero (2021) desde hace varios años atrás se vio la necesidad de crear reformas en el modelo de educación clasista, que usaba el método de enseñanza basado en actos repetitivos y memorísticos que no brindaban un futuro competente para los estudiantes; en concordancia con el modelo constructivista el actual modelo busca actividades centradas en brindar una actividad cognitiva significativa.

Al referirnos a las instancias del aprendizaje entendemos que son los objetos, personas, eventualidades de sucesos que nos permiten apropiarnos de las experiencias, conocimientos





que obtenemos de ellos y nos complementan en la construcción diaria del aprendizaje , varias son las instancias que la conforman , cada una de ellas aporta desde diferentes ámbitos, son una complementariedad y el uso por sí solo de cualesquier de ella limita al aprendizaje; a pesar de las instancias ya establecidas, no son las únicas siempre están sujetas a la imaginación y necesidad del docente para garantizar un mejor aprendizaje (Pósito,2012).

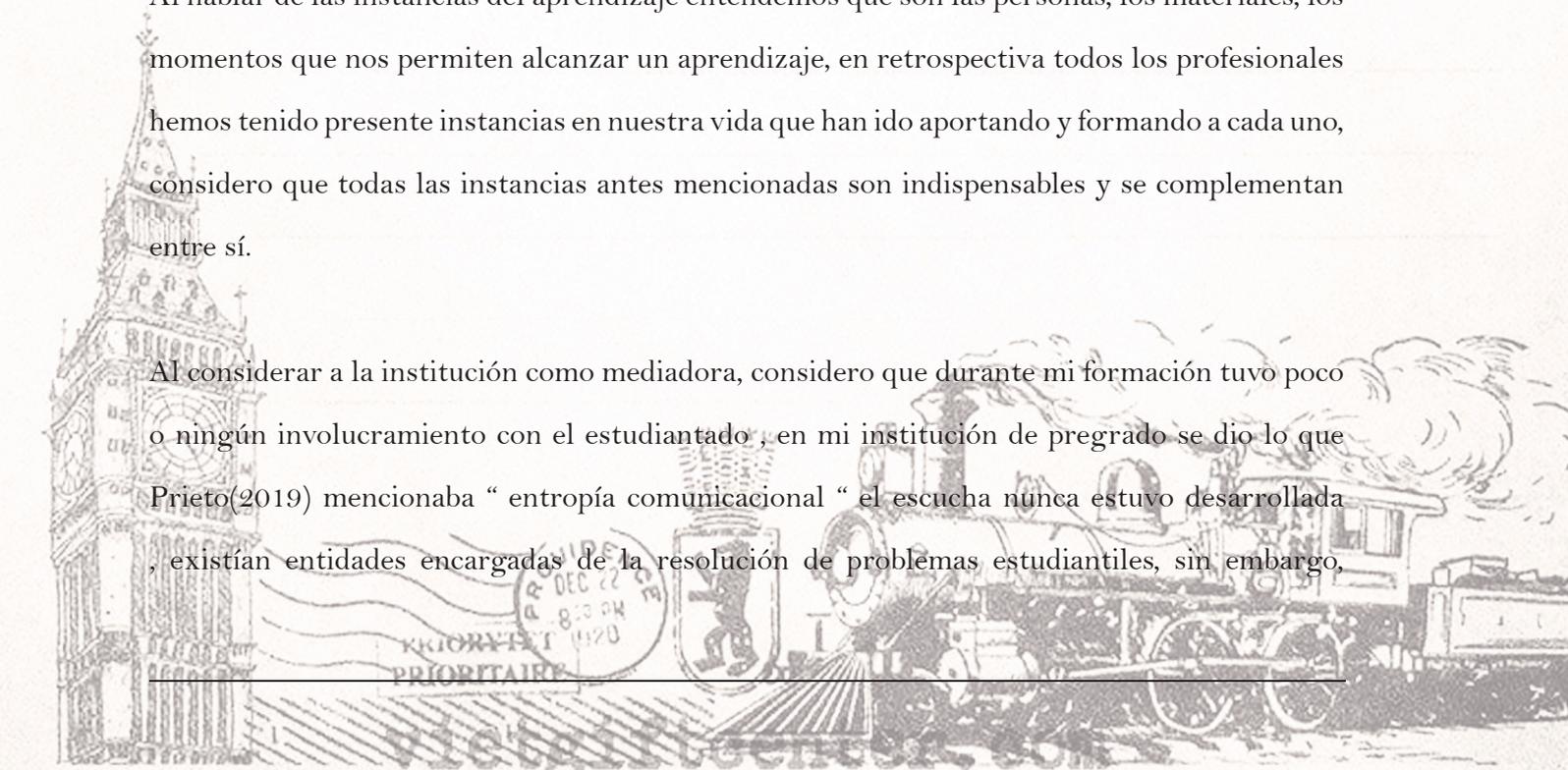
Según Prieto (2019) considera seis instancias del aprendizaje; la institución, el docente, los medios y tecnologías, el equipo, el ambiente o contexto y uno mismo; cada uno de ellos se encuentra vinculados con la pedagogía.

Desarrollo de destrezas:

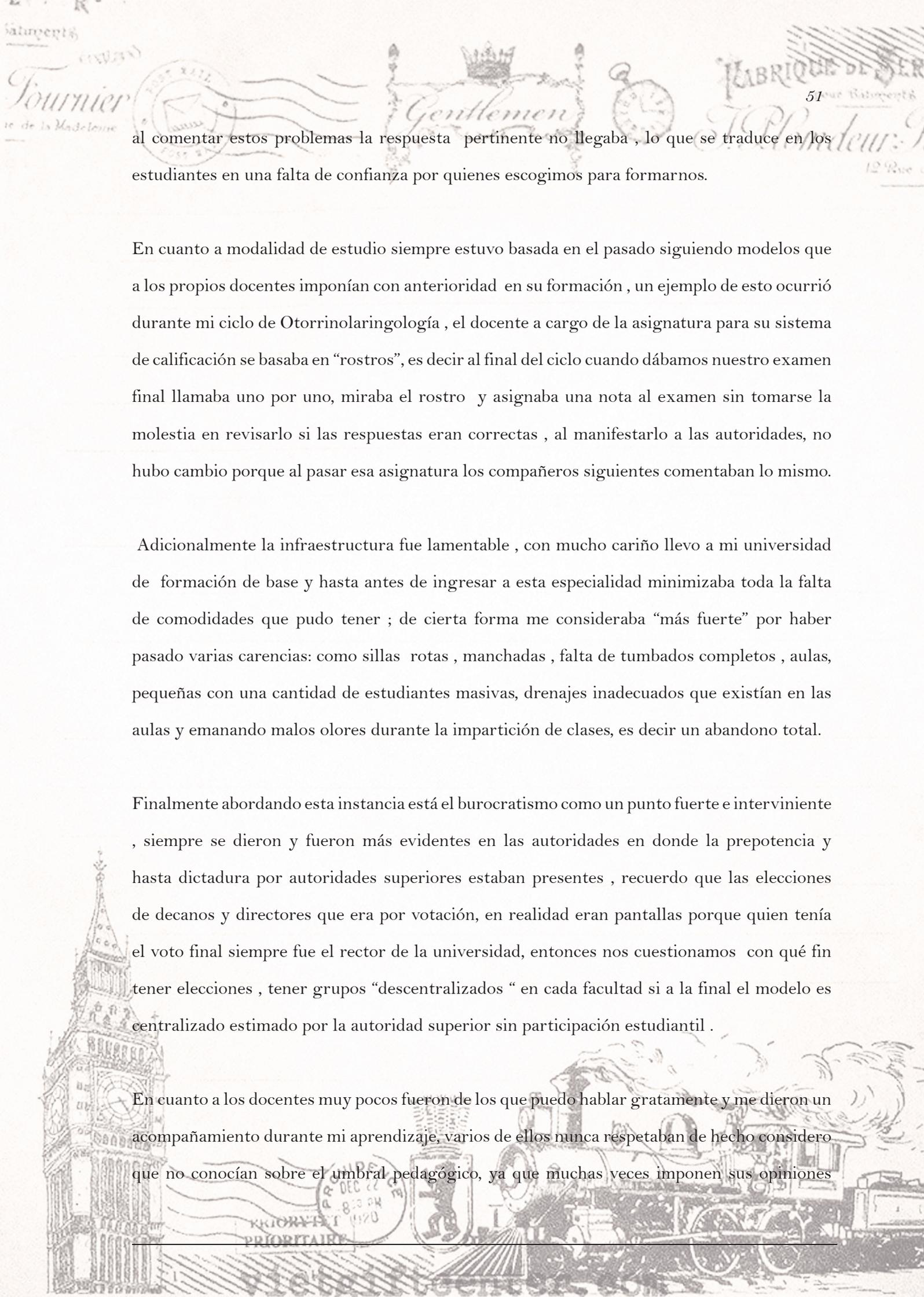
- Recuperando la memoria de las instancias del aprendizaje.

La siguiente destreza está enfocada en un alcance de la memoria con hechos pasados durante mi proceso de aprendizaje del pregrado para una posterior selección de las instancias consideradas más relevantes desde mi perspectiva y terminar con soluciones alternativas como futuro docente a estas problemáticas en caso de serlo.

Al hablar de las instancias del aprendizaje entendemos que son las personas, los materiales, los momentos que nos permiten alcanzar un aprendizaje, en retrospectiva todos los profesionales hemos tenido presente instancias en nuestra vida que han ido aportando y formando a cada uno, considero que todas las instancias antes mencionadas son indispensables y se complementan entre sí.



Al considerar a la institución como mediadora, considero que durante mi formación tuvo poco o ningún involucramiento con el estudiantado , en mi institución de pregrado se dio lo que Prieto(2019) mencionaba “ entropía comunicacional “ el escucha nunca estuvo desarrollada , existían entidades encargadas de la resolución de problemas estudiantiles, sin embargo,



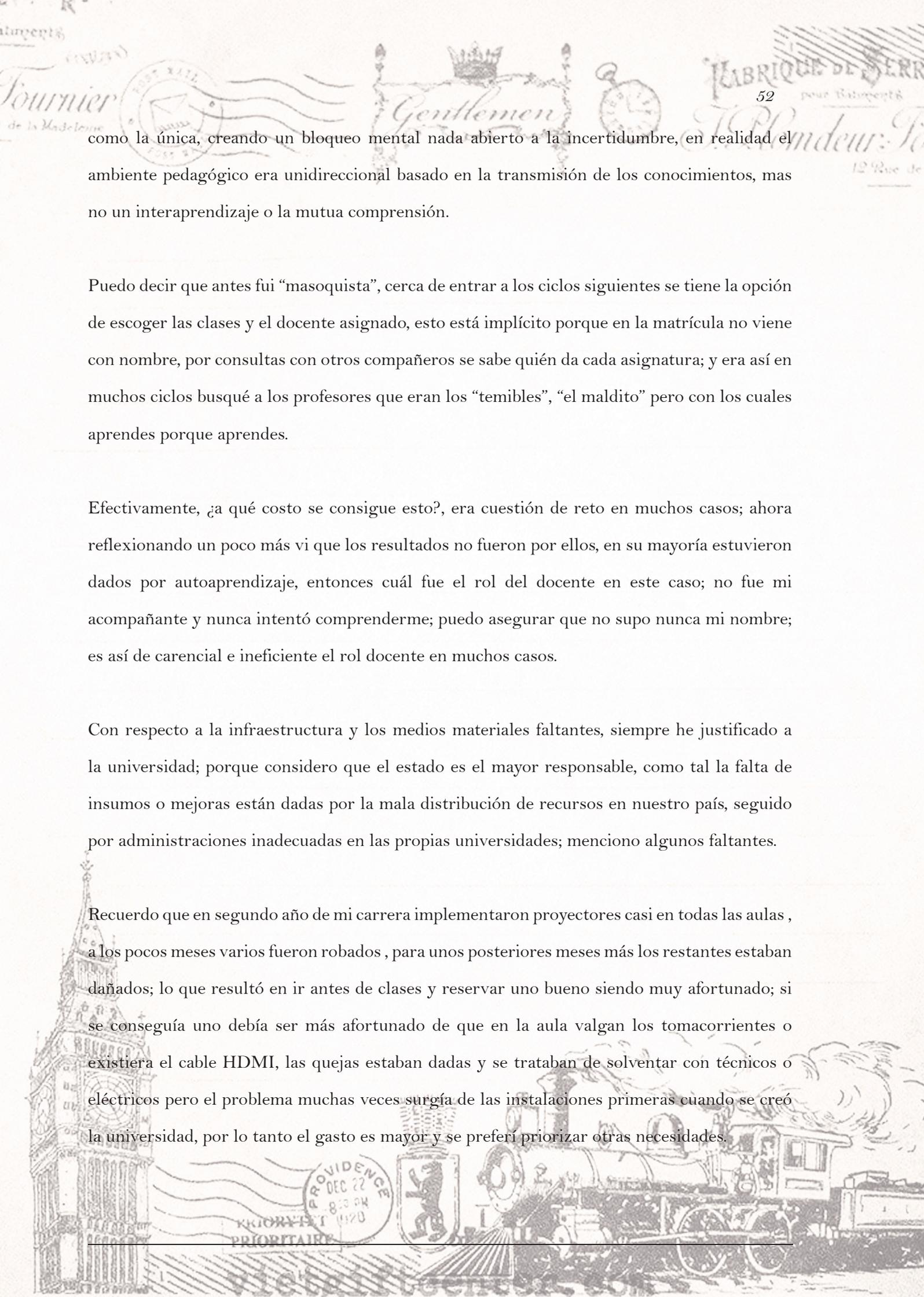
al comentar estos problemas la respuesta pertinente no llegaba , lo que se traduce en los estudiantes en una falta de confianza por quienes escogimos para formarnos.

En cuanto a modalidad de estudio siempre estuvo basada en el pasado siguiendo modelos que a los propios docentes imponían con anterioridad en su formación , un ejemplo de esto ocurrió durante mi ciclo de Otorrinolaringología , el docente a cargo de la asignatura para su sistema de calificación se basaba en “rostros”, es decir al final del ciclo cuando dábamos nuestro examen final llamaba uno por uno, miraba el rostro y asignaba una nota al examen sin tomarse la molestia en revisarlo si las respuestas eran correctas , al manifestarlo a las autoridades, no hubo cambio porque al pasar esa asignatura los compañeros siguientes comentaban lo mismo.

Adicionalmente la infraestructura fue lamentable , con mucho cariño llevo a mi universidad de formación de base y hasta antes de ingresar a esta especialidad minimizaba toda la falta de comodidades que pudo tener ; de cierta forma me consideraba “más fuerte” por haber pasado varias carencias: como sillas rotas , manchadas , falta de tumbados completos , aulas, pequeñas con una cantidad de estudiantes masivas, drenajes inadecuados que existían en las aulas y emanando malos olores durante la impartición de clases, es decir un abandono total.

Finalmente abordando esta instancia está el burocratismo como un punto fuerte e interviniente , siempre se dieron y fueron más evidentes en las autoridades en donde la prepotencia y hasta dictadura por autoridades superiores estaban presentes , recuerdo que las elecciones de decanos y directores que era por votación, en realidad eran pantallas porque quien tenía el voto final siempre fue el rector de la universidad, entonces nos cuestionamos con qué fin tener elecciones , tener grupos “descentralizados “ en cada facultad si a la final el modelo es centralizado estimado por la autoridad superior sin participación estudiantil .

En cuanto a los docentes muy pocos fueron de los que puedo hablar gratamente y me dieron un acompañamiento durante mi aprendizaje, varios de ellos nunca respetaban de hecho considero que no conocían sobre el umbral pedagógico, ya que muchas veces imponen sus opiniones



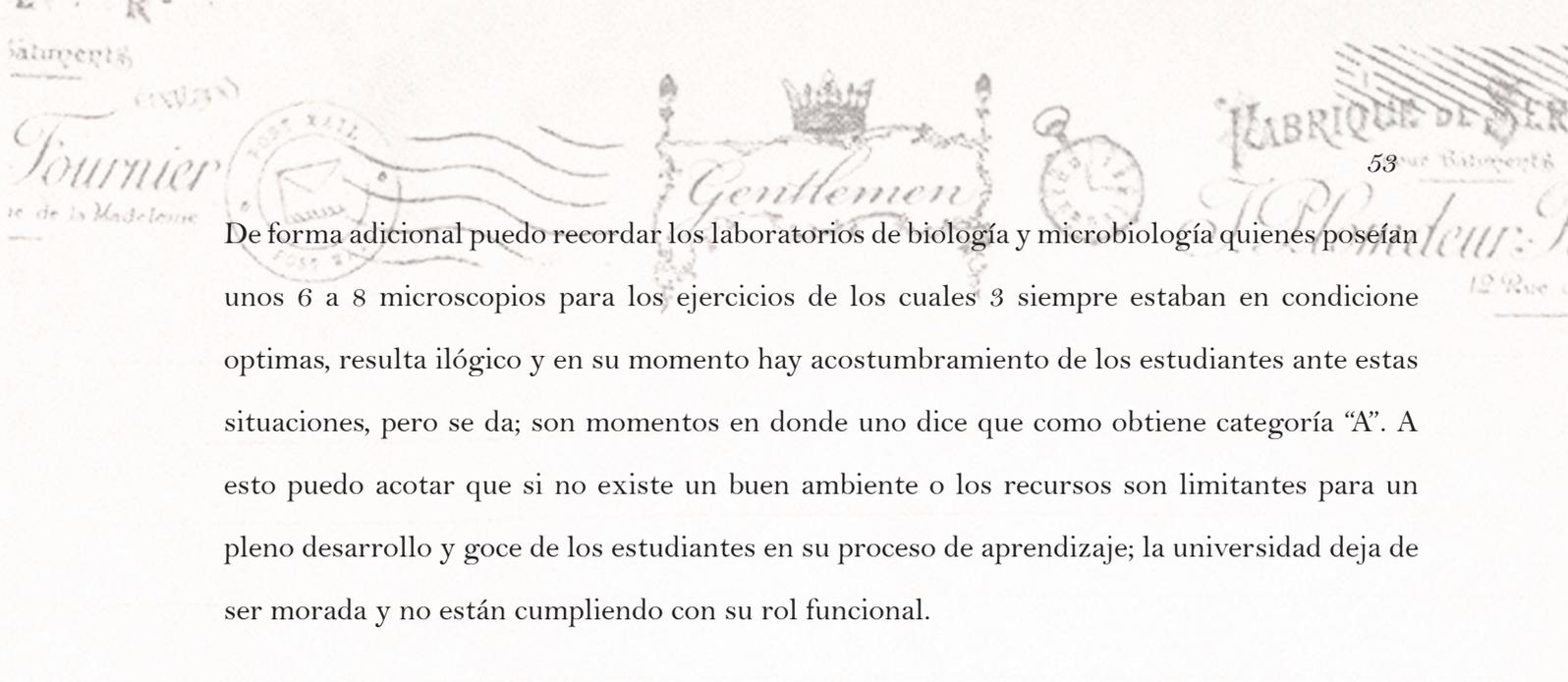
como la única, creando un bloqueo mental nada abierto a la incertidumbre, en realidad el ambiente pedagógico era unidireccional basado en la transmisión de los conocimientos, mas no un interaprendizaje o la mutua comprensión.

Puedo decir que antes fui “masoquista”, cerca de entrar a los ciclos siguientes se tiene la opción de escoger las clases y el docente asignado, esto está implícito porque en la matrícula no viene con nombre, por consultas con otros compañeros se sabe quién da cada asignatura; y era así en muchos ciclos busqué a los profesores que eran los “temibles”, “el maldito” pero con los cuales aprendes porque aprendes.

Efectivamente, ¿a qué costo se consigue esto?, era cuestión de reto en muchos casos; ahora reflexionando un poco más vi que los resultados no fueron por ellos, en su mayoría estuvieron dados por autoaprendizaje, entonces cuál fue el rol del docente en este caso; no fue mi acompañante y nunca intentó comprenderme; puedo asegurar que no supo nunca mi nombre; es así de carencial e ineficiente el rol docente en muchos casos.

Con respecto a la infraestructura y los medios materiales faltantes, siempre he justificado a la universidad; porque considero que el estado es el mayor responsable, como tal la falta de insumos o mejoras están dadas por la mala distribución de recursos en nuestro país, seguido por administraciones inadecuadas en las propias universidades; menciono algunos faltantes.

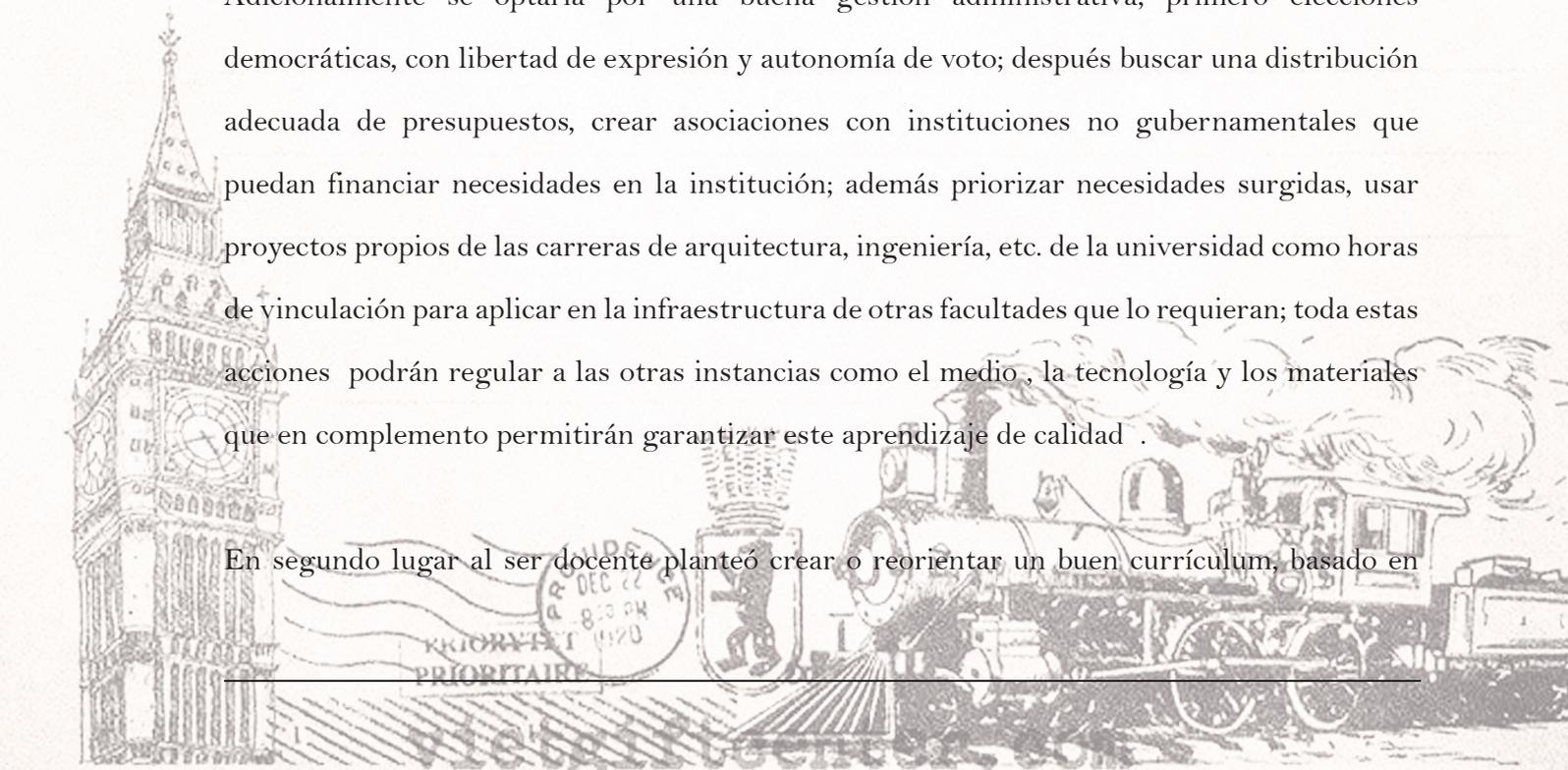
Recuerdo que en segundo año de mi carrera implementaron proyectores casi en todas las aulas , a los pocos meses varios fueron robados , para unos posteriores meses más los restantes estaban dañados; lo que resultó en ir antes de clases y reservar uno bueno siendo muy afortunado; si se conseguía uno debía ser más afortunado de que en la aula valgan los tomacorrientes o existiera el cable HDMI, las quejas estaban dadas y se trataban de solventar con técnicos o eléctricos pero el problema muchas veces surgía de las instalaciones primeras cuando se creó la universidad, por lo tanto el gasto es mayor y se preferí priorizar otras necesidades.



De forma adicional puedo recordar los laboratorios de biología y microbiología quienes poseían unos 6 a 8 microscopios para los ejercicios de los cuales 3 siempre estaban en condiciones óptimas, resulta ilógico y en su momento hay acostumbramiento de los estudiantes ante estas situaciones, pero se da; son momentos en donde uno dice que como obtiene categoría "A". A esto puedo acotar que si no existe un buen ambiente o los recursos son limitantes para un pleno desarrollo y goce de los estudiantes en su proceso de aprendizaje; la universidad deja de ser morada y no están cumpliendo con su rol funcional.

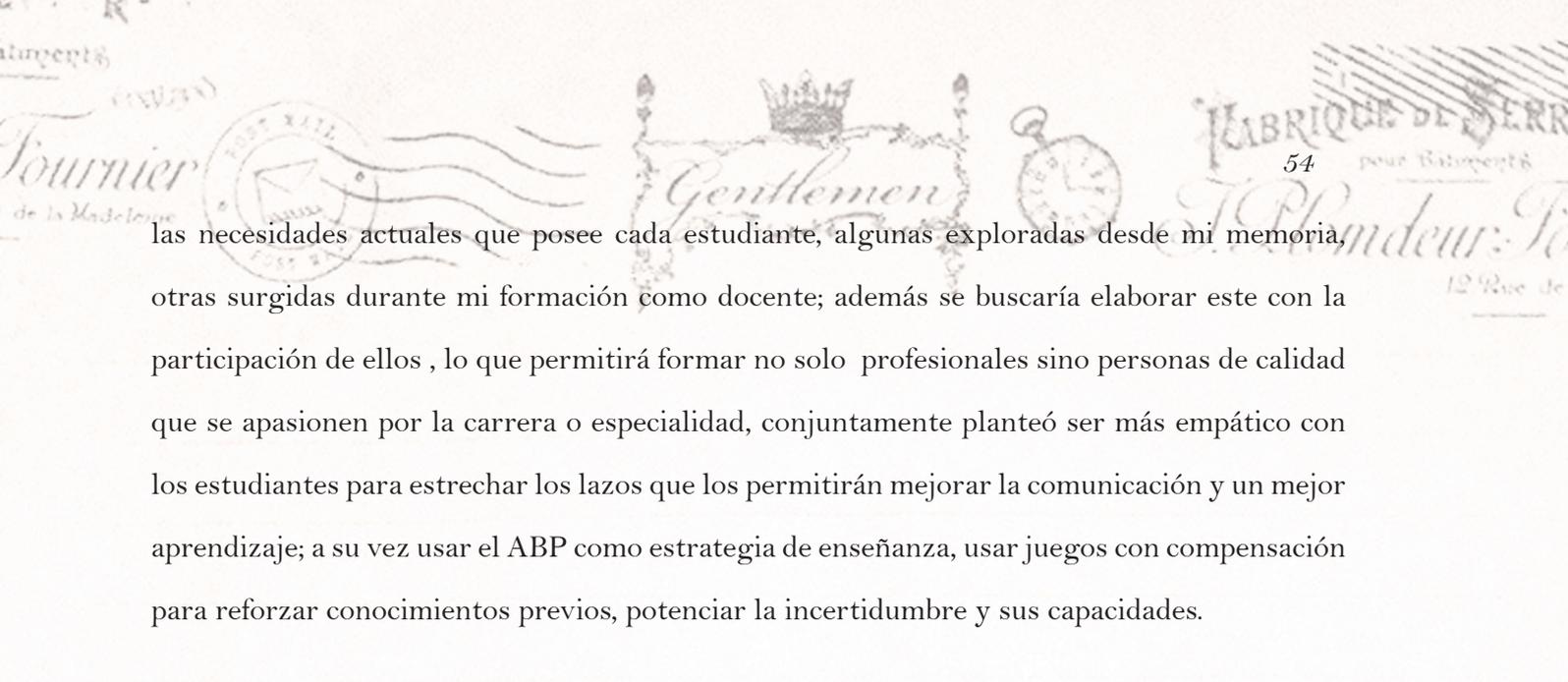
Instancias electivas y resoluciones planteadas en el ejercicio docente a futuro

Como futura docente y formadora considero que las instancias primordiales en las que se debe mejorar son la institución y los docentes, ya que son el motor del aprendizaje. La institución es el ente regulador de todas las demás; en primera instancia su planta docente deben ser realmente personas con vocación y con preparación en el área docente cuya finalidad sea acompañar a miles de estudiantes en formación, desde allí está el cambio, en este caso si formaría parte de la planta docente el estar preparándome para esta profesión ya es parte del cambio, sin embargo, si tengo la oportunidad de un cargo superior buscaría la contratación de personal con alguna formación sobre el área docente para ejercer como tal.



Adicionalmente se optaría por una buena gestión administrativa; primero elecciones democráticas, con libertad de expresión y autonomía de voto; después buscar una distribución adecuada de presupuestos, crear asociaciones con instituciones no gubernamentales que puedan financiar necesidades en la institución; además priorizar necesidades surgidas, usar proyectos propios de las carreras de arquitectura, ingeniería, etc. de la universidad como horas de vinculación para aplicar en la infraestructura de otras facultades que lo requieran; todas estas acciones podrán regular a las otras instancias como el medio, la tecnología y los materiales que en complemento permitirán garantizar este aprendizaje de calidad.

En segundo lugar al ser docente planteo crear o reorientar un buen currículum, basado en

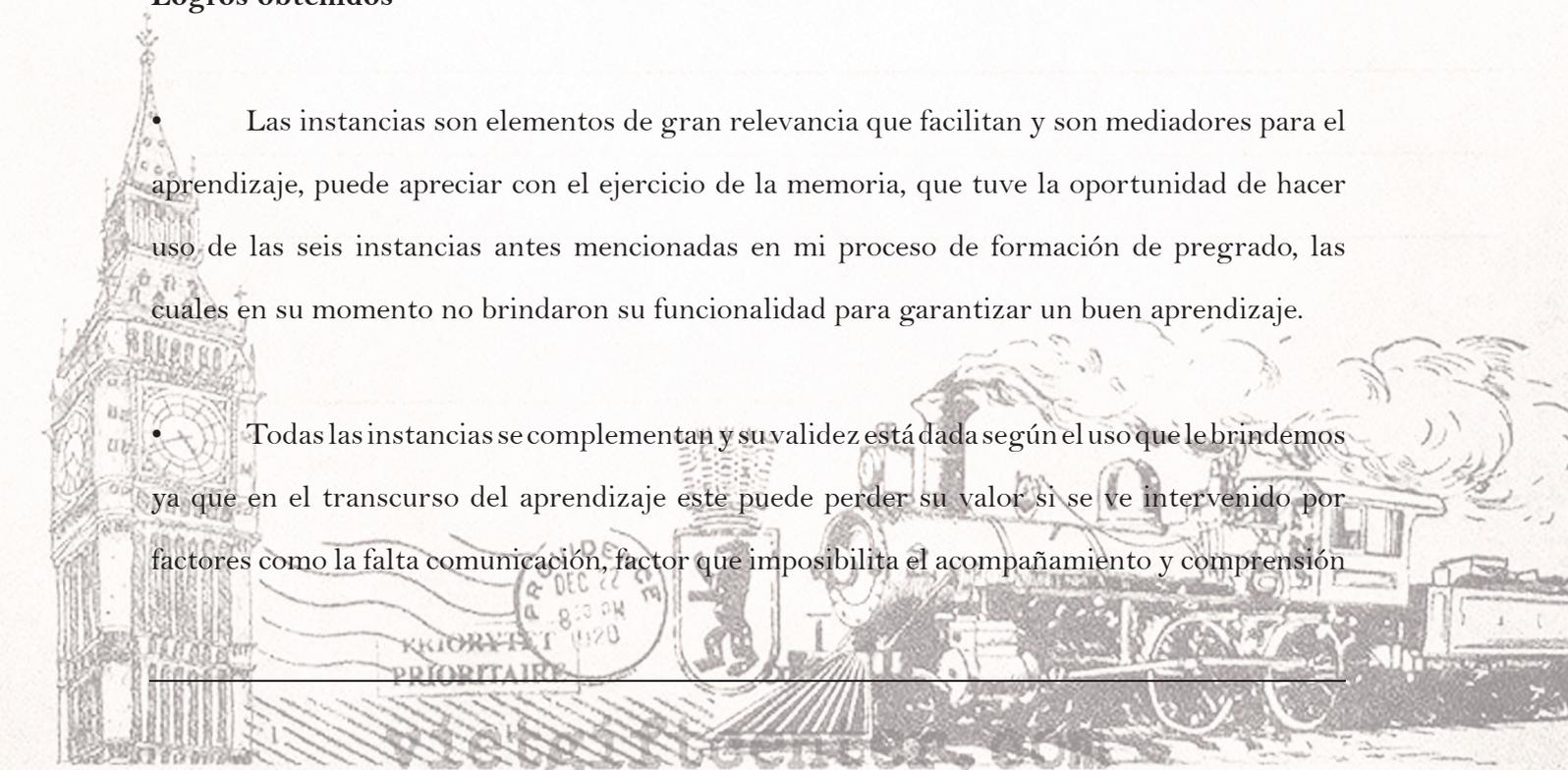


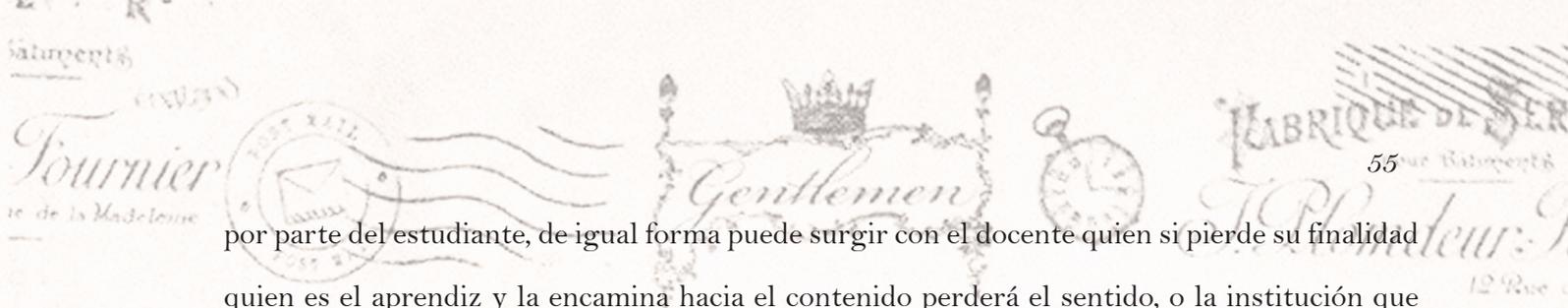
las necesidades actuales que posee cada estudiante, algunas exploradas desde mi memoria, otras surgidas durante mi formación como docente; además se buscaría elaborar este con la participación de ellos, lo que permitirá formar no solo profesionales sino personas de calidad que se apasionen por la carrera o especialidad, conjuntamente planteó ser más empático con los estudiantes para estrechar los lazos que los permitirán mejorar la comunicación y un mejor aprendizaje; a su vez usar el ABP como estrategia de enseñanza, usar juegos con compensación para reforzar conocimientos previos, potenciar la incertidumbre y sus capacidades.

Todas las instancias estuvieron presentes durante mi formación, no de la forma adecuada, sin embargo, a lo largo de mi profesión he aprendido muchas cosas tanto a nivel personal como de conocimientos, algunos de ellos se quedaron en proceso y otras no logré alcanzarlos.

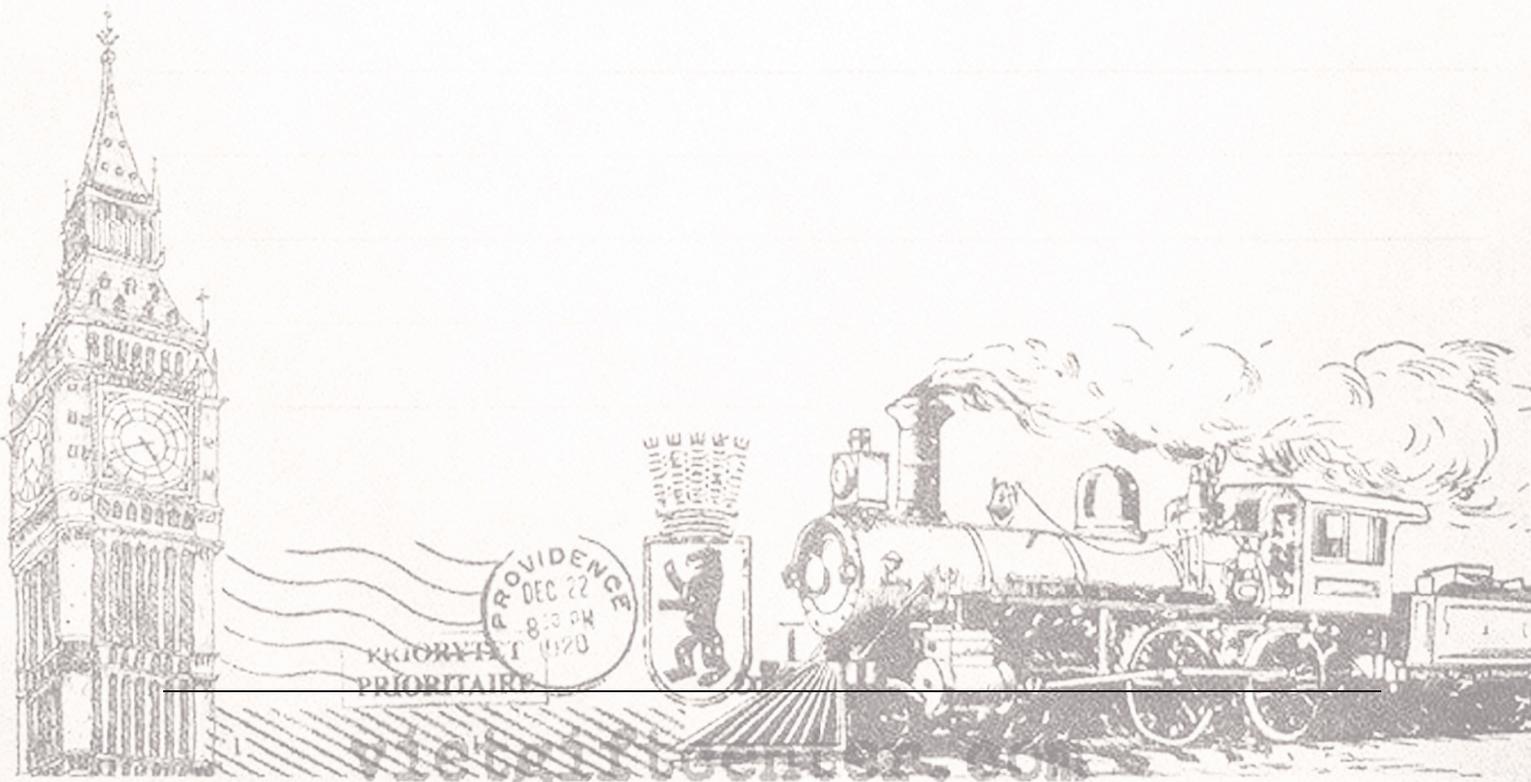
He aprendido que una pregunta no formulada, un concepto no revisado al momento nunca se da para hacerlo por segunda vez con la profundidad con la que pudo darse en un primer momento y es así como muchas veces fallé en mi internado rotativo porque los aprendizajes no fueron plenos, pero siempre hubo una residente o compañero que pudo asistir en ello y ayudarme a llenar esos vacíos, con ello reflexiono la carencia que tuvieron varios docentes para no solventar todas esas necesidades que tuve.

Logros obtenidos

- 
- Las instancias son elementos de gran relevancia que facilitan y son mediadores para el aprendizaje, puede apreciar con el ejercicio de la memoria, que tuve la oportunidad de hacer uso de las seis instancias antes mencionadas en mi proceso de formación de pregrado, las cuales en su momento no brindaron su funcionalidad para garantizar un buen aprendizaje.
 - Todas las instancias se complementan y su validez está dada según el uso que le brindemos ya que en el transcurso del aprendizaje este puede perder su valor si se ve intervenido por factores como la falta de comunicación, factor que imposibilita el acompañamiento y comprensión



por parte del estudiante, de igual forma puede surgir con el docente quien si pierde su finalidad quien es el aprendiz y la encamina hacia el contenido perderá el sentido, o la institución que si tiene una buena organización y gestión tampoco podrá otorgar el acompañamiento con sus futuros profesionales.





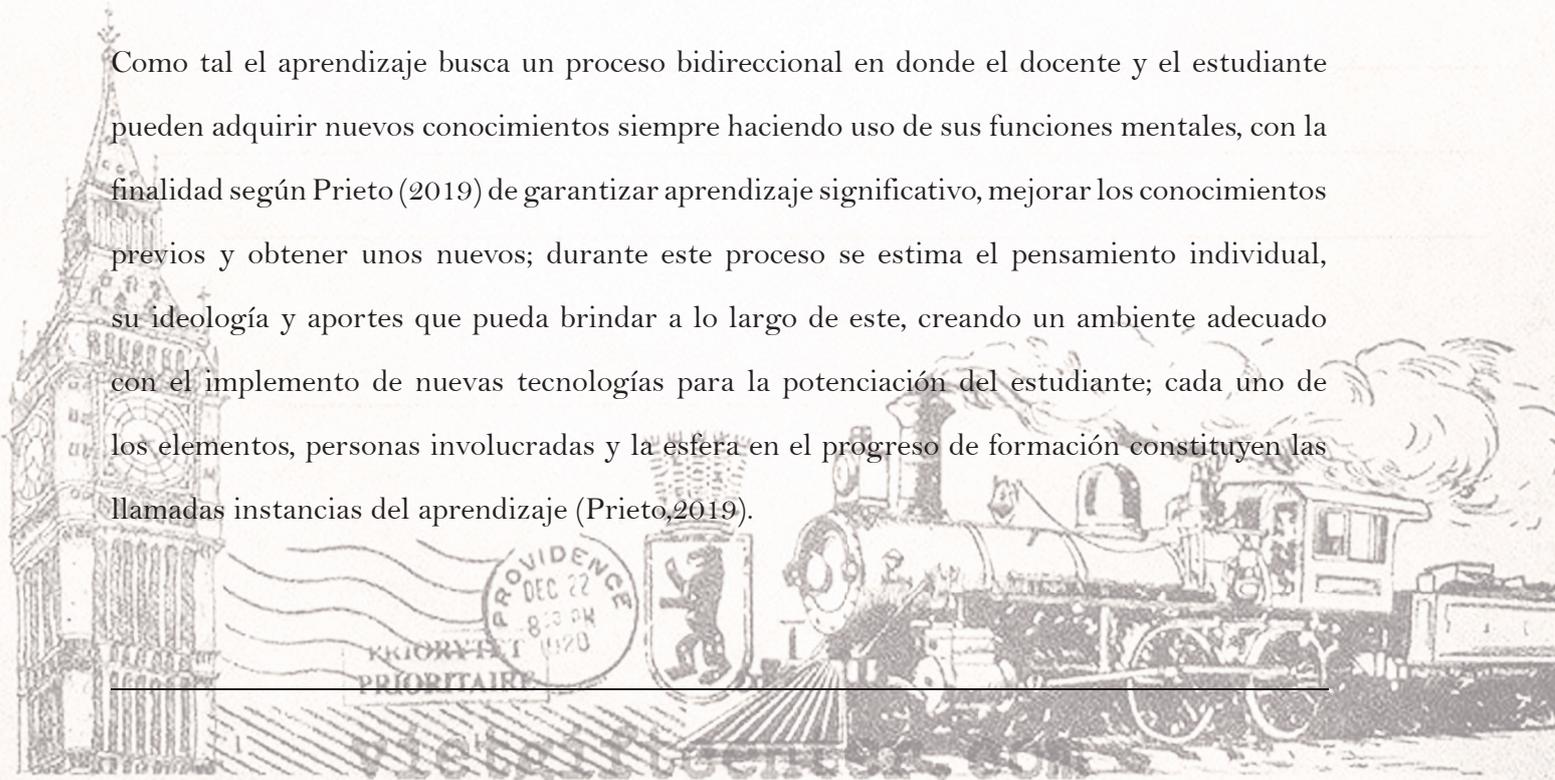
Temática 7

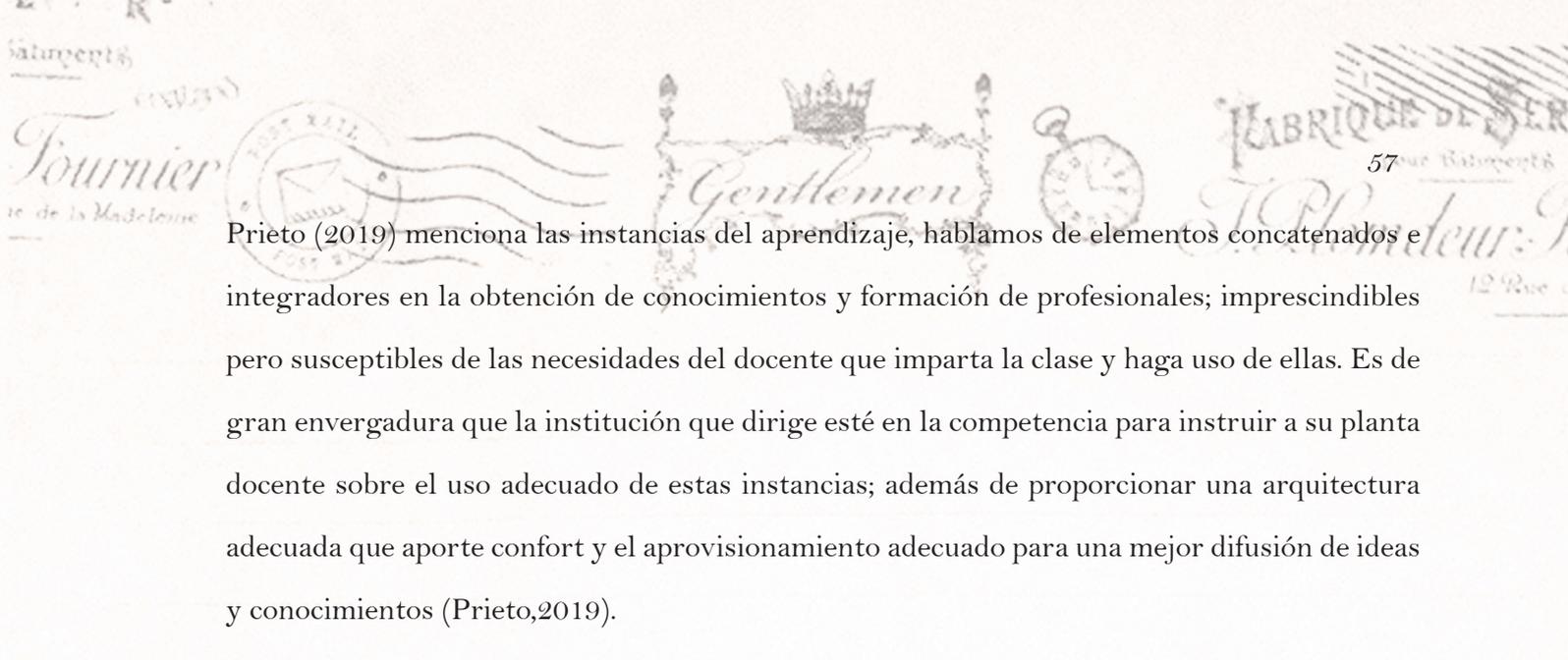
Mas sobre las instancias del aprendizaje

El aprendizaje es el proceso transformador del estudiante que permite potenciar todas sus capacidades cognitivas gracias al curso correcto durante el ejercicio docente, por lo tanto, durante el transcurso de formación de esta especialidad se busca hacer uso adecuado de las instancias del aprendizaje que no son otras más que los objetos, personas, o sucesos que nos permite adueñarnos de las experiencias para brindar a nuestros estudiantes, en asociación con un modelo educativo nuevo que nos permitirá acompañar a los estudiantes en la construcción, actuar diario y alcance del aprendizaje .

Varias son las concepciones que ha tenido el aprendizaje a lo largo de la historia entre ellas la teoría constructivista que propone un aprendizaje con un enfoque integral en donde el estudiante exterioriza sus experiencias vividas, además permite el desarrollo de las funciones cognitivas, sus relaciones sociales y su desempeño profesional a futuro; este enfoque se encuentra en íntima relación con el actual modelo educativo en donde los estudiantes muestran su desempeño de acuerdo al entorno , el docente , los medios que implementaron en él en la institución formadora de base.

Como tal el aprendizaje busca un proceso bidireccional en donde el docente y el estudiante pueden adquirir nuevos conocimientos siempre haciendo uso de sus funciones mentales, con la finalidad según Prieto (2019) de garantizar aprendizaje significativo, mejorar los conocimientos previos y obtener unos nuevos; durante este proceso se estima el pensamiento individual, su ideología y aportes que pueda brindar a lo largo de este, creando un ambiente adecuado con el implemento de nuevas tecnologías para la potenciación del estudiante; cada uno de los elementos, personas involucradas y la esfera en el progreso de formación constituyen las llamadas instancias del aprendizaje (Prieto,2019).

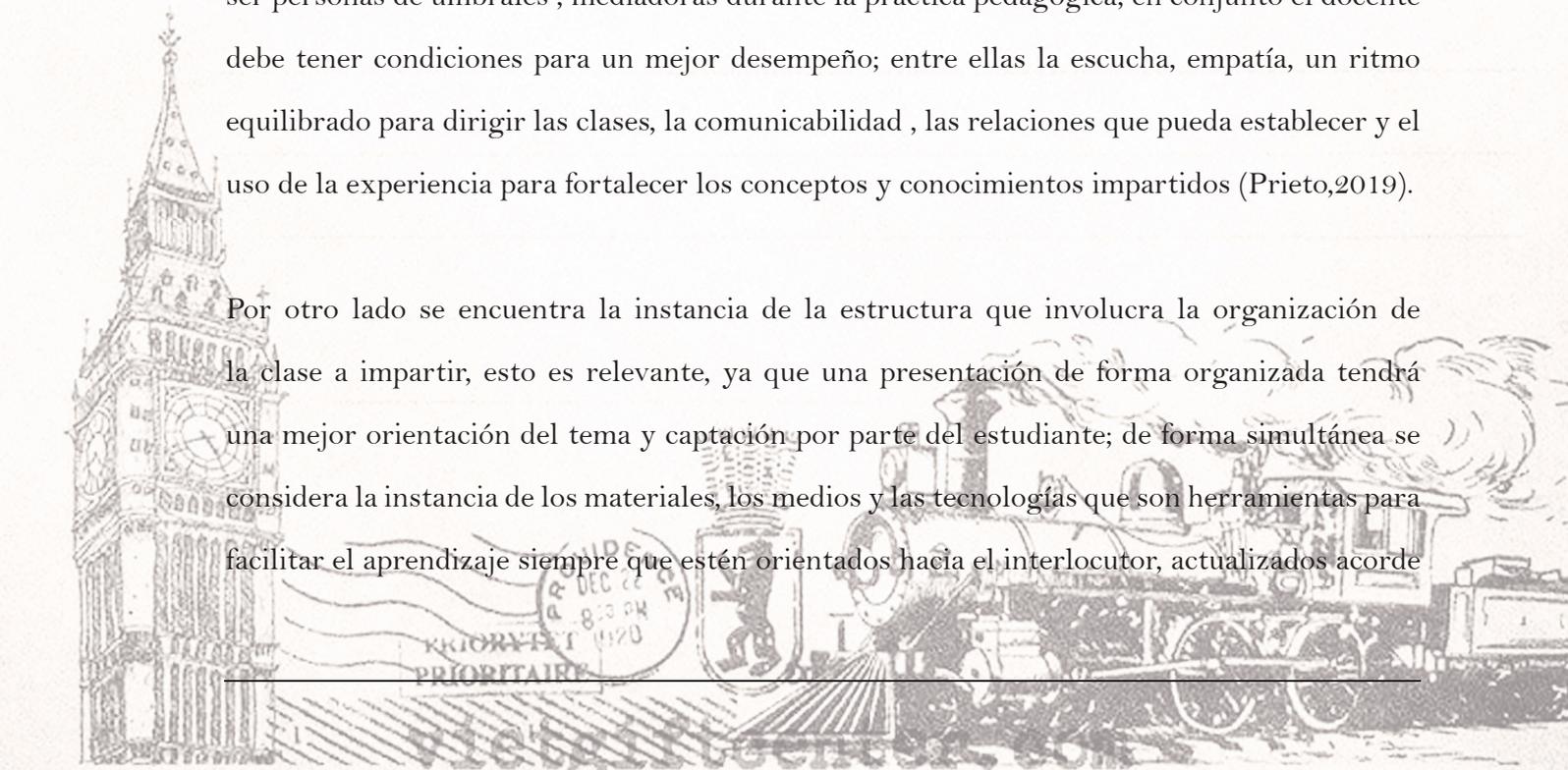




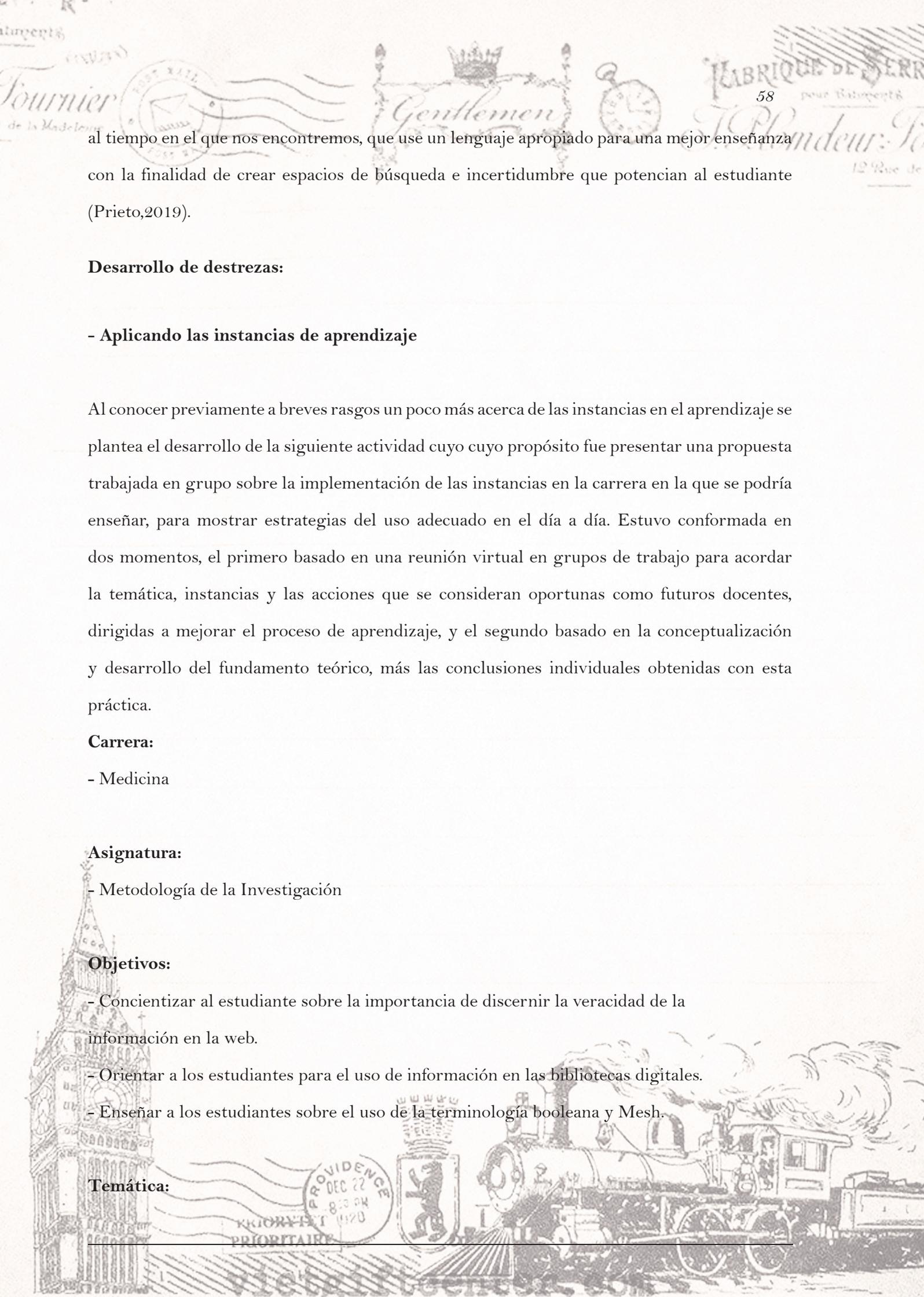
Prieto (2019) menciona las instancias del aprendizaje, hablamos de elementos concatenados e integradores en la obtención de conocimientos y formación de profesionales; imprescindibles pero susceptibles de las necesidades del docente que imparta la clase y haga uso de ellas. Es de gran envergadura que la institución que dirige esté en la competencia para instruir a su planta docente sobre el uso adecuado de estas instancias; además de proporcionar una arquitectura adecuada que aporte confort y el aprovisionamiento adecuado para una mejor difusión de ideas y conocimientos (Prieto,2019).

De forma externa a la parte material Prieto (2019) indica que las relaciones entre su personal docente y sus estudiantes estrecha los lazos de confianza, empatía y sobre todo comunicación, mejorando la interacción entre todos los involucrados en el proceso de pedagogía; es decir lograr una mediación pedagógica, el desarrollo de la escucha, respetar el umbral pedagógico de cada interviniente, y lograr un interaprendizaje, con resultados satisfactorios y duraderos de forma bidireccional entre el docente y el estudiante (Prieto,2019).

Otro punto son los docentes quienes son los encargados del proceso de educación , ellos facilitan los espacios, crean ambientes de comprensión para lograr un vínculo verdadero con el estudiante, en donde pueda desenvolverse de forma más conveniente; el rol docente también involucra aptitud para enseñar los conocimientos , sin imponer ideologías propias; es decir ser personas de umbrales , mediadoras durante la práctica pedagógica; en conjunto el docente debe tener condiciones para un mejor desempeño; entre ellas la escucha, empatía, un ritmo equilibrado para dirigir las clases, la comunicabilidad , las relaciones que pueda establecer y el uso de la experiencia para fortalecer los conceptos y conocimientos impartidos (Prieto,2019).



Por otro lado se encuentra la instancia de la estructura que involucra la organización de la clase a impartir, esto es relevante, ya que una presentación de forma organizada tendrá una mejor orientación del tema y captación por parte del estudiante; de forma simultánea se considera la instancia de los materiales, los medios y las tecnologías que son herramientas para facilitar el aprendizaje siempre que estén orientados hacia el interlocutor, actualizados acorde



al tiempo en el que nos encontremos, que use un lenguaje apropiado para una mejor enseñanza con la finalidad de crear espacios de búsqueda e incertidumbre que potencian al estudiante (Prieto,2019).

Desarrollo de destrezas:

- Aplicando las instancias de aprendizaje

Al conocer previamente a breves rasgos un poco más acerca de las instancias en el aprendizaje se plantea el desarrollo de la siguiente actividad cuyo propósito fue presentar una propuesta trabajada en grupo sobre la implementación de las instancias en la carrera en la que se podría enseñar, para mostrar estrategias del uso adecuado en el día a día. Estuvo conformada en dos momentos, el primero basado en una reunión virtual en grupos de trabajo para acordar la temática, instancias y las acciones que se consideran oportunas como futuros docentes, dirigidas a mejorar el proceso de aprendizaje, y el segundo basado en la conceptualización y desarrollo del fundamento teórico, más las conclusiones individuales obtenidas con esta práctica.

Carrera:

- Medicina

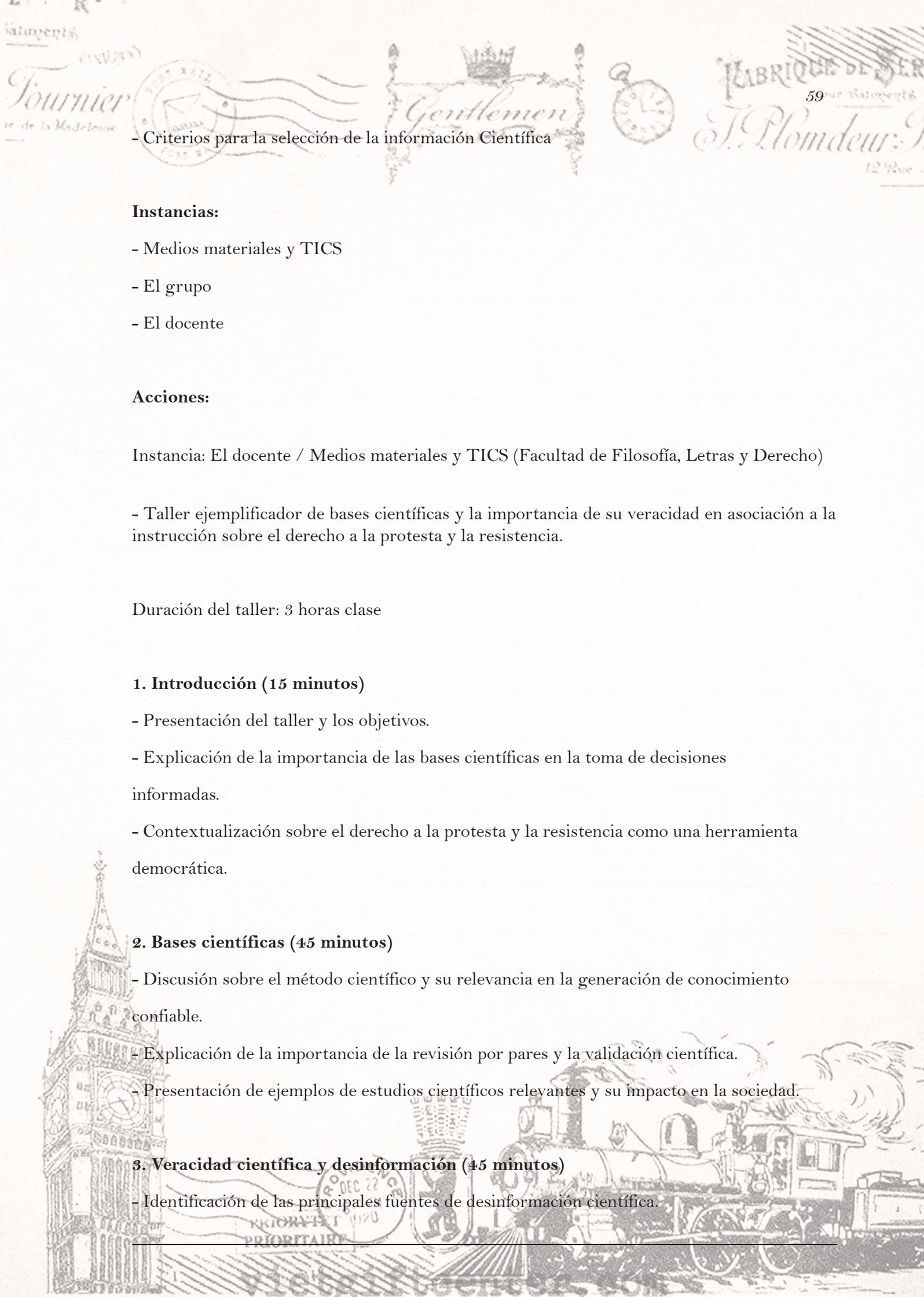
Asignatura:

- Metodología de la Investigación

Objetivos:

- Concientizar al estudiante sobre la importancia de discernir la veracidad de la información en la web.
- Orientar a los estudiantes para el uso de información en las bibliotecas digitales.
- Enseñar a los estudiantes sobre el uso de la terminología booleana y Mesh.

Temática:



- Criterios para la selección de la información Científica

Instancias:

- Medios materiales y TICS
- El grupo
- El docente

Acciones:

Instancia: El docente / Medios materiales y TICS (Facultad de Filosofía, Letras y Derecho)

- Taller ejemplificador de bases científicas y la importancia de su veracidad en asociación a la instrucción sobre el derecho a la protesta y la resistencia.

Duración del taller: 3 horas clase

1. Introducción (15 minutos)

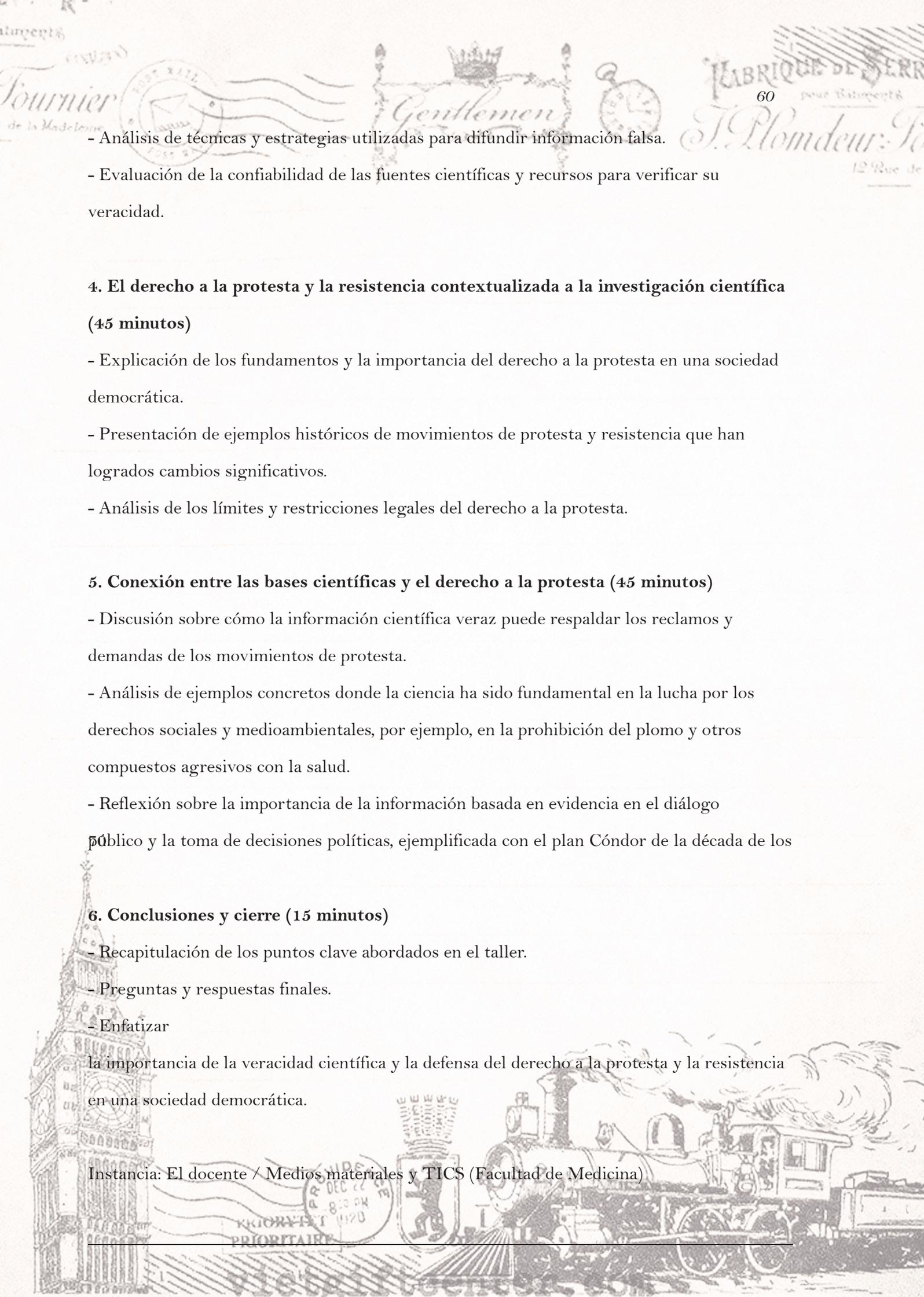
- Presentación del taller y los objetivos.
- Explicación de la importancia de las bases científicas en la toma de decisiones informadas.
- Contextualización sobre el derecho a la protesta y la resistencia como una herramienta democrática.

2. Bases científicas (45 minutos)

- Discusión sobre el método científico y su relevancia en la generación de conocimiento confiable.
- Explicación de la importancia de la revisión por pares y la validación científica.
- Presentación de ejemplos de estudios científicos relevantes y su impacto en la sociedad.

3. Veracidad científica y desinformación (45 minutos)

- Identificación de las principales fuentes de desinformación científica.

- 
- Análisis de técnicas y estrategias utilizadas para difundir información falsa.
 - Evaluación de la confiabilidad de las fuentes científicas y recursos para verificar su veracidad.

4. El derecho a la protesta y la resistencia contextualizada a la investigación científica (45 minutos)

- Explicación de los fundamentos y la importancia del derecho a la protesta en una sociedad democrática.
- Presentación de ejemplos históricos de movimientos de protesta y resistencia que han logrado cambios significativos.
- Análisis de los límites y restricciones legales del derecho a la protesta.

5. Conexión entre las bases científicas y el derecho a la protesta (45 minutos)

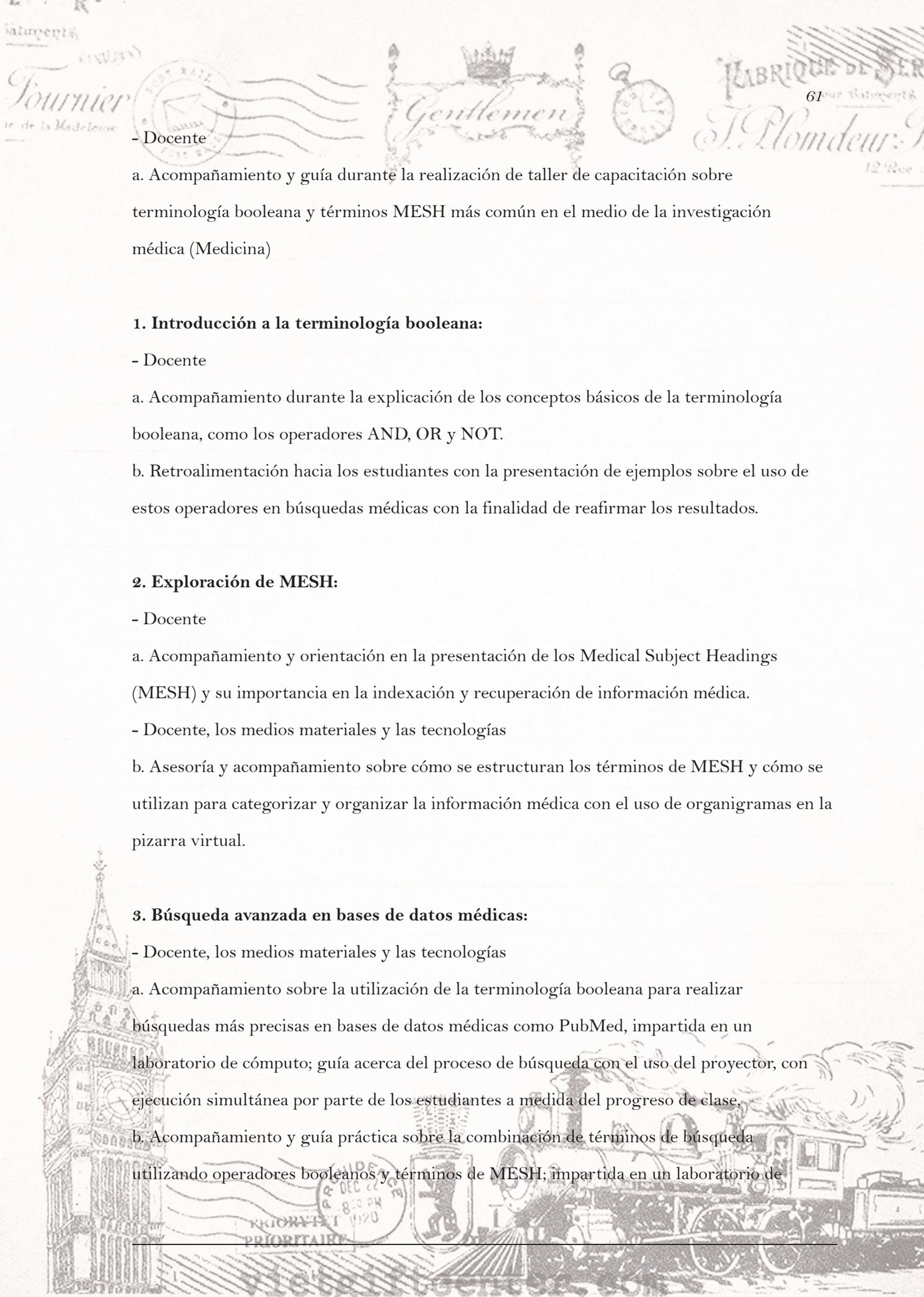
- Discusión sobre cómo la información científica veraz puede respaldar los reclamos y demandas de los movimientos de protesta.
- Análisis de ejemplos concretos donde la ciencia ha sido fundamental en la lucha por los derechos sociales y medioambientales, por ejemplo, en la prohibición del plomo y otros compuestos agresivos con la salud.
- Reflexión sobre la importancia de la información basada en evidencia en el diálogo público y la toma de decisiones políticas, ejemplificada con el plan Cóndor de la década de los

6. Conclusiones y cierre (15 minutos)

- Recapitulación de los puntos clave abordados en el taller.
- Preguntas y respuestas finales.
- Enfatizar

la importancia de la veracidad científica y la defensa del derecho a la protesta y la resistencia en una sociedad democrática.

Instancia: El docente / Medios materiales y TICS (Facultad de Medicina)



- Docente

a. Acompañamiento y guía durante la realización de taller de capacitación sobre terminología booleana y términos MESH más común en el medio de la investigación médica (Medicina)

1. Introducción a la terminología booleana:

- Docente

a. Acompañamiento durante la explicación de los conceptos básicos de la terminología booleana, como los operadores AND, OR y NOT.

b. Retroalimentación hacia los estudiantes con la presentación de ejemplos sobre el uso de estos operadores en búsquedas médicas con la finalidad de reafirmar los resultados.

2. Exploración de MESH:

- Docente

a. Acompañamiento y orientación en la presentación de los Medical Subject Headings (MESH) y su importancia en la indexación y recuperación de información médica.

- Docente, los medios materiales y las tecnologías

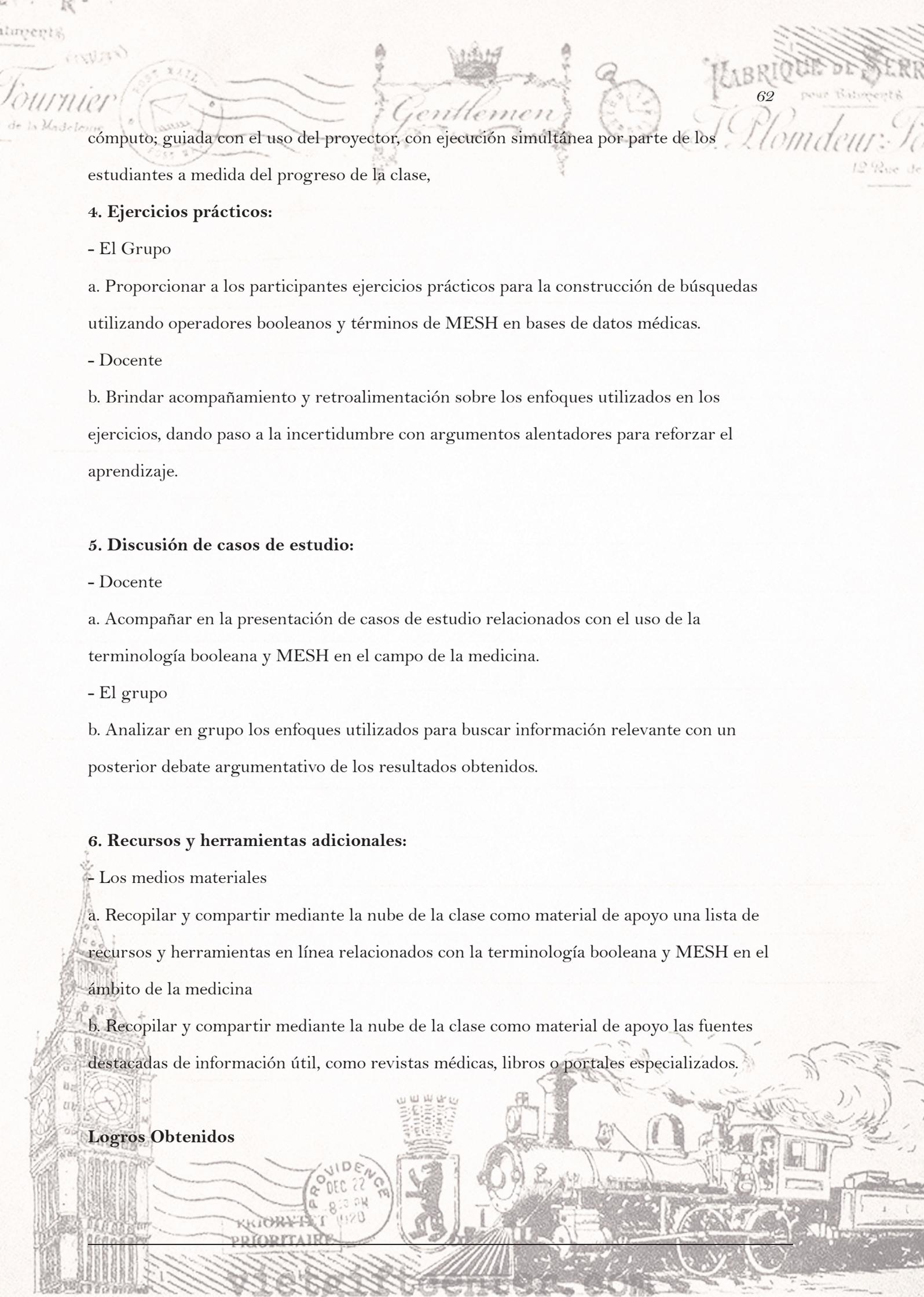
b. Asesoría y acompañamiento sobre cómo se estructuran los términos de MESH y cómo se utilizan para categorizar y organizar la información médica con el uso de organigramas en la pizarra virtual.

3. Búsqueda avanzada en bases de datos médicas:

- Docente, los medios materiales y las tecnologías

a. Acompañamiento sobre la utilización de la terminología booleana para realizar búsquedas más precisas en bases de datos médicas como PubMed, impartida en un laboratorio de cómputo; guía acerca del proceso de búsqueda con el uso del proyector, con ejecución simultánea por parte de los estudiantes a medida del progreso de clase,

b. Acompañamiento y guía práctica sobre la combinación de términos de búsqueda utilizando operadores booleanos y términos de MESH; impartida en un laboratorio de



cómputo; guiada con el uso del proyector, con ejecución simultánea por parte de los estudiantes a medida del progreso de la clase,

4. Ejercicios prácticos:

- El Grupo

a. Proporcionar a los participantes ejercicios prácticos para la construcción de búsquedas utilizando operadores booleanos y términos de MESH en bases de datos médicas.

- Docente

b. Brindar acompañamiento y retroalimentación sobre los enfoques utilizados en los ejercicios, dando paso a la incertidumbre con argumentos alentadores para reforzar el aprendizaje.

5. Discusión de casos de estudio:

- Docente

a. Acompañar en la presentación de casos de estudio relacionados con el uso de la terminología booleana y MESH en el campo de la medicina.

- El grupo

b. Analizar en grupo los enfoques utilizados para buscar información relevante con un posterior debate argumentativo de los resultados obtenidos.

6. Recursos y herramientas adicionales:

- Los medios materiales

a. Recopilar y compartir mediante la nube de la clase como material de apoyo una lista de recursos y herramientas en línea relacionados con la terminología booleana y MESH en el ámbito de la medicina

b. Recopilar y compartir mediante la nube de la clase como material de apoyo las fuentes destacadas de información útil, como revistas médicas, libros o portales especializados.

Logros Obtenidos



Temática 8

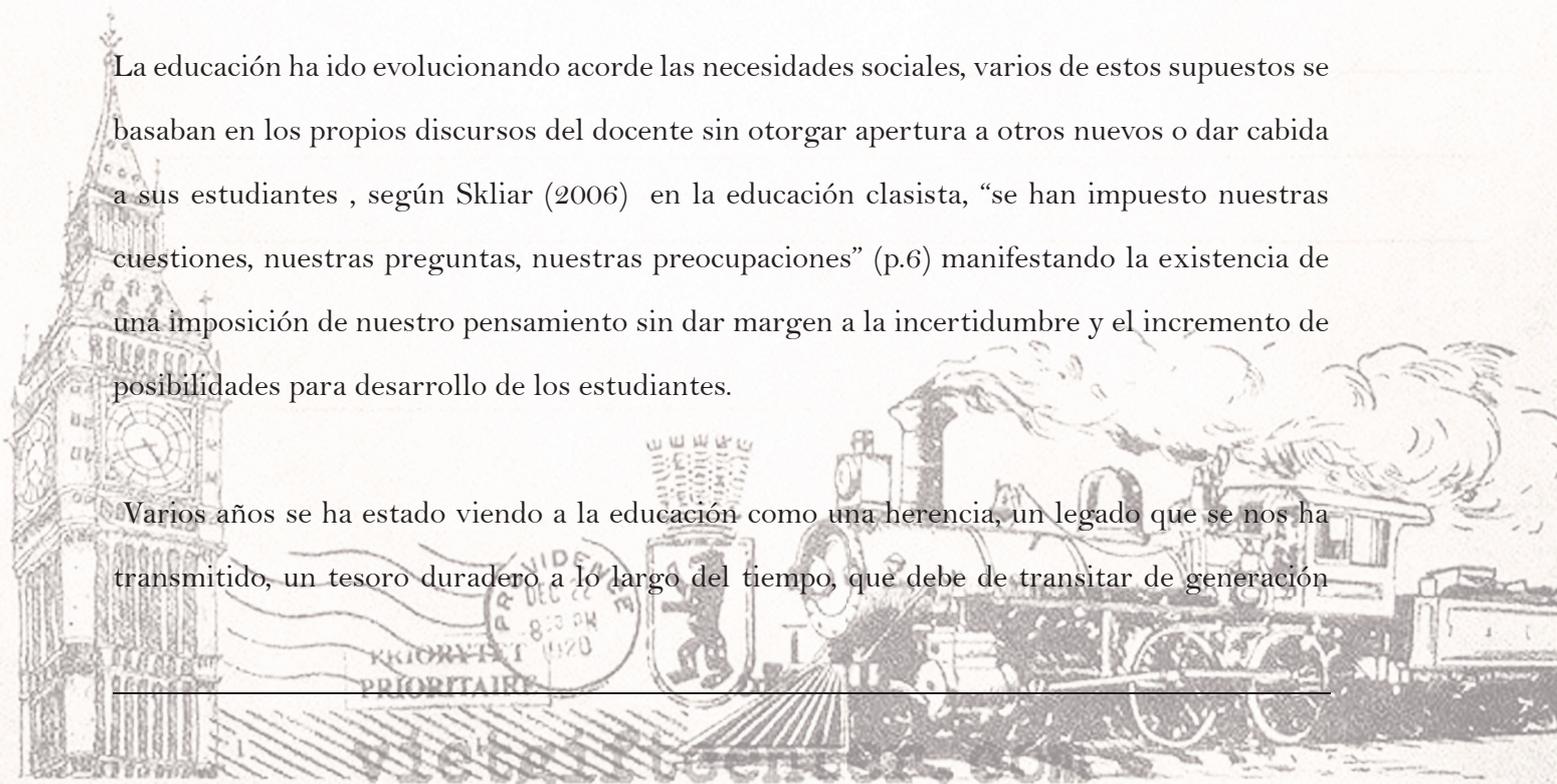
La inclusión en la Universidad

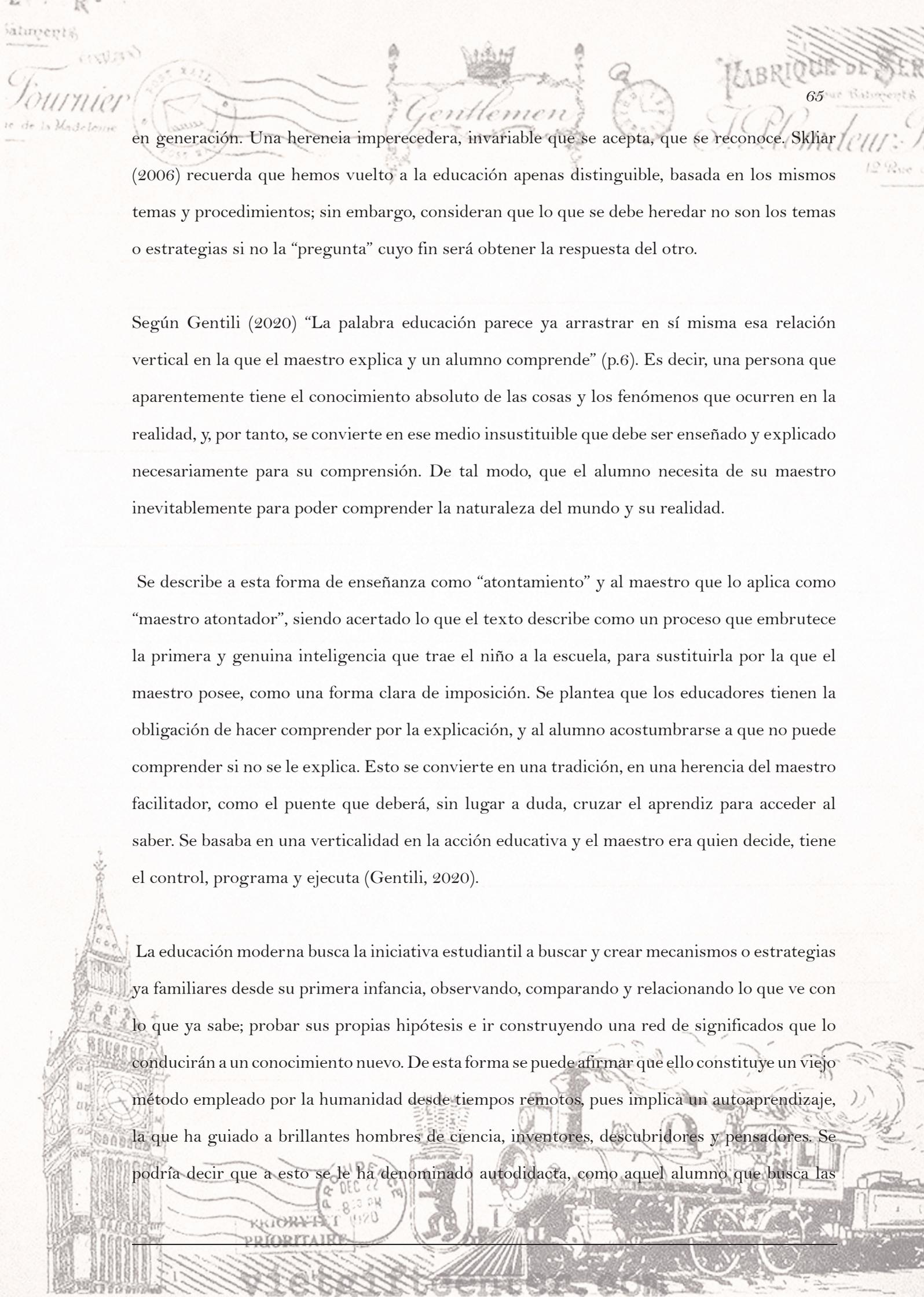
La primaria y secundaria nos han permitido descubrir quienes somos como personas ya que son etapas en donde nos desarrollamos biopsicosocial y sexualmente; la universidad nos permite ir una etapa más allá, nos faculta descubrir quién queremos ser, qué queremos hacer con nuestra vida y cómo aportar con la sociedad, durante estas etapas de vida siempre hay que considerar que existen diversidad de personas pasando por las mismas, sin embargo, algunas requieren mayor respeto y apoyo para su desarrollo y desenvolvimiento.

La docencia universitaria implica buscar estrategias pedagógicas personalizadas dependientes de cada estudiante, que se lograrán al establecer lazos de empatía, desarrollo de la comunicación, interacción e interaprendizaje, entre el docente y el estudiante, sin menoscabar ni imponer ideología sobre otra; es por ello que en nuestro país se vio la necesidad de incorporar la inclusividad como parte integral de una formación adecuada para cada ecuatoriano lo que nos invita a buscar alternativas y un mejor desenvolvimiento con aquel que requiera un poco más de nuestra intervención para que logre el máximo de sus posibilidades y un aprendizaje verdadero.

La educación ha ido evolucionando acorde las necesidades sociales, varios de estos supuestos se basaban en los propios discursos del docente sin otorgar apertura a otros nuevos o dar cabida a sus estudiantes, según Skliar (2006) en la educación clasista, “se han impuesto nuestras cuestiones, nuestras preguntas, nuestras preocupaciones” (p.6) manifestando la existencia de una imposición de nuestro pensamiento sin dar margen a la incertidumbre y el incremento de posibilidades para desarrollo de los estudiantes.

Varios años se ha estado viendo a la educación como una herencia, un legado que se nos ha transmitido, un tesoro duradero a lo largo del tiempo, que debe de transitar de generación



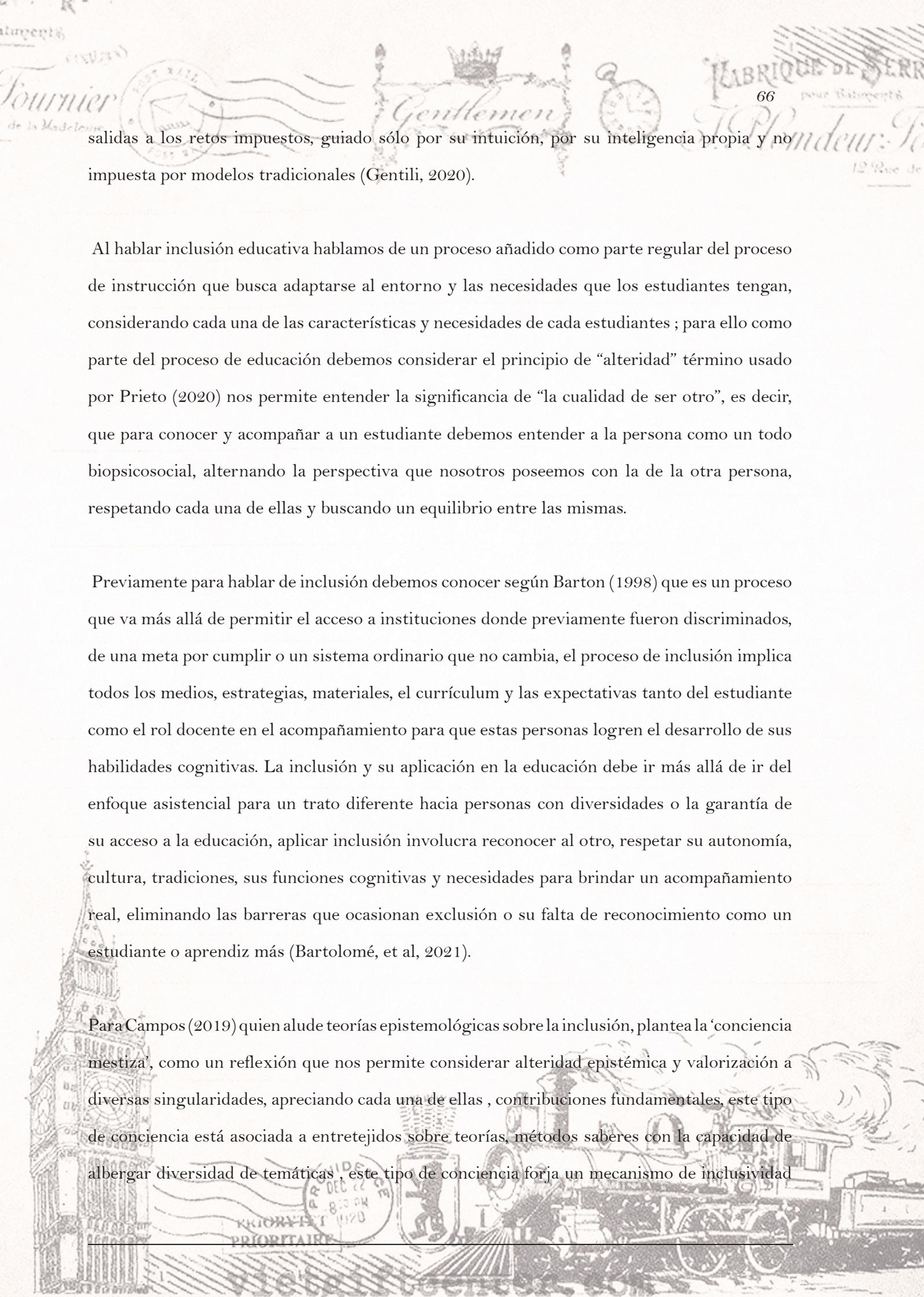


en generación. Una herencia imperecedera, invariable que se acepta, que se reconoce. Skliar (2006) recuerda que hemos vuelto a la educación apenas distinguible, basada en los mismos temas y procedimientos; sin embargo, consideran que lo que se debe heredar no son los temas o estrategias si no la “pregunta” cuyo fin será obtener la respuesta del otro.

Según Gentili (2020) “La palabra educación parece ya arrastrar en sí misma esa relación vertical en la que el maestro explica y un alumno comprende” (p.6). Es decir, una persona que aparentemente tiene el conocimiento absoluto de las cosas y los fenómenos que ocurren en la realidad, y, por tanto, se convierte en ese medio insustituible que debe ser enseñado y explicado necesariamente para su comprensión. De tal modo, que el alumno necesita de su maestro inevitablemente para poder comprender la naturaleza del mundo y su realidad.

Se describe a esta forma de enseñanza como “atontamiento” y al maestro que lo aplica como “maestro atontador”, siendo acertado lo que el texto describe como un proceso que embrutece la primera y genuina inteligencia que trae el niño a la escuela, para sustituirla por la que el maestro posee, como una forma clara de imposición. Se plantea que los educadores tienen la obligación de hacer comprender por la explicación, y al alumno acostumbrarse a que no puede comprender si no se le explica. Esto se convierte en una tradición, en una herencia del maestro facilitador, como el puente que deberá, sin lugar a duda, cruzar el aprendiz para acceder al saber. Se basaba en una verticalidad en la acción educativa y el maestro era quien decide, tiene el control, programa y ejecuta (Gentili, 2020).

La educación moderna busca la iniciativa estudiantil a buscar y crear mecanismos o estrategias ya familiares desde su primera infancia, observando, comparando y relacionando lo que ve con lo que ya sabe; probar sus propias hipótesis e ir construyendo una red de significados que lo conducirán a un conocimiento nuevo. De esta forma se puede afirmar que ello constituye un viejo método empleado por la humanidad desde tiempos remotos, pues implica un autoaprendizaje, la que ha guiado a brillantes hombres de ciencia, inventores, descubridores y pensadores. Se podría decir que a esto se le ha denominado autodidacta, como aquel alumno que busca las

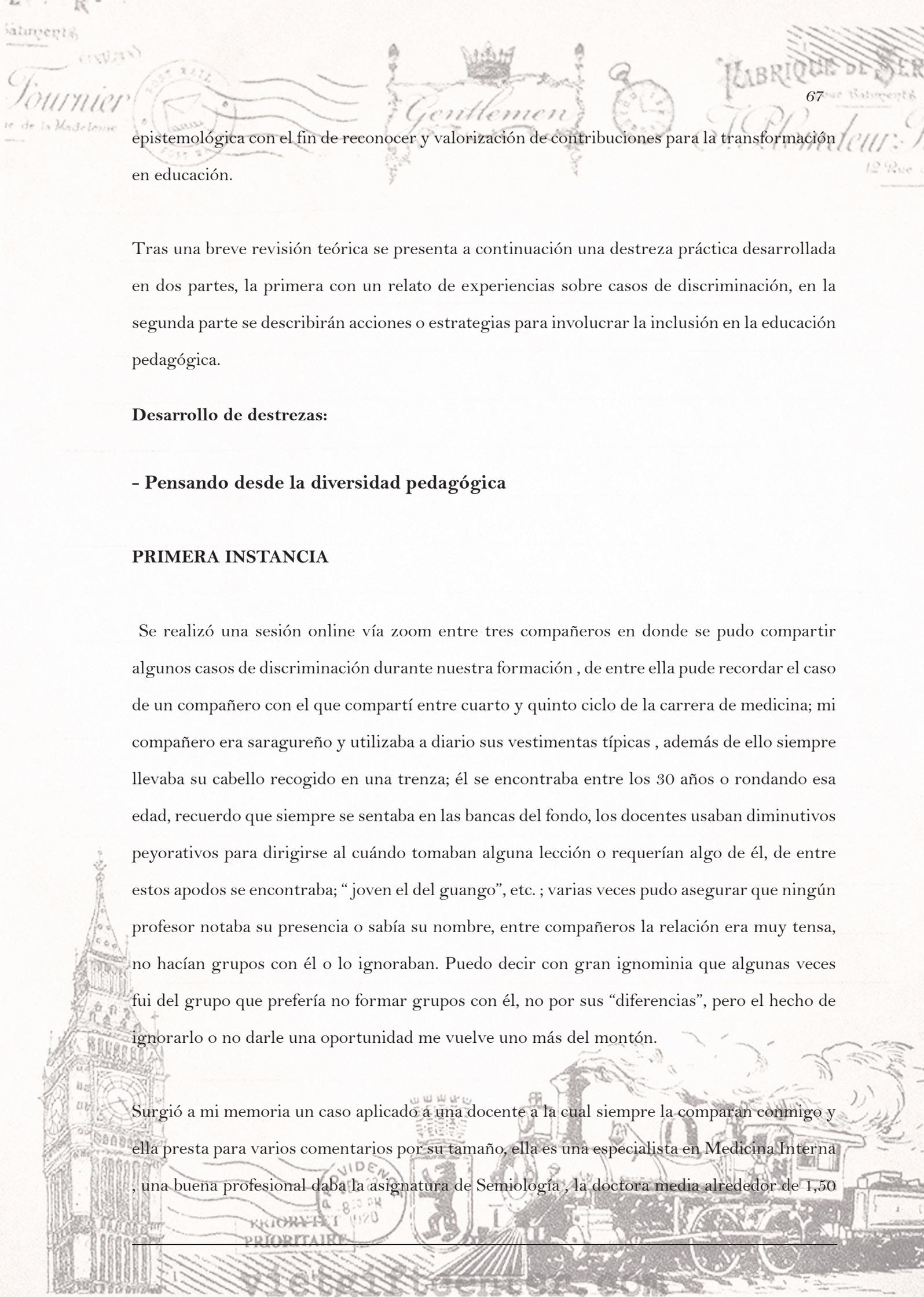


salidas a los retos impuestos, guiado sólo por su intuición, por su inteligencia propia y no impuesta por modelos tradicionales (Gentili, 2020).

Al hablar inclusión educativa hablamos de un proceso añadido como parte regular del proceso de instrucción que busca adaptarse al entorno y las necesidades que los estudiantes tengan, considerando cada una de las características y necesidades de cada estudiantes ; para ello como parte del proceso de educación debemos considerar el principio de “alteridad” término usado por Prieto (2020) nos permite entender la significancia de “la cualidad de ser otro”, es decir, que para conocer y acompañar a un estudiante debemos entender a la persona como un todo biopsicosocial, alternando la perspectiva que nosotros poseemos con la de la otra persona, respetando cada una de ellas y buscando un equilibrio entre las mismas.

Previamente para hablar de inclusión debemos conocer según Barton (1998) que es un proceso que va más allá de permitir el acceso a instituciones donde previamente fueron discriminados, de una meta por cumplir o un sistema ordinario que no cambia, el proceso de inclusión implica todos los medios, estrategias, materiales, el currículum y las expectativas tanto del estudiante como el rol docente en el acompañamiento para que estas personas logren el desarrollo de sus habilidades cognitivas. La inclusión y su aplicación en la educación debe ir más allá de ir del enfoque asistencial para un trato diferente hacia personas con diversidades o la garantía de su acceso a la educación, aplicar inclusión involucra reconocer al otro, respetar su autonomía, cultura, tradiciones, sus funciones cognitivas y necesidades para brindar un acompañamiento real, eliminando las barreras que ocasionan exclusión o su falta de reconocimiento como un estudiante o aprendiz más (Bartolomé, et al, 2021).

Para Campos (2019) quien alude teorías epistemológicas sobre la inclusión, plantea la ‘conciencia mestiza’, como un reflexión que nos permite considerar alteridad epistémica y valorización a diversas singularidades, apreciando cada una de ellas , contribuciones fundamentales, este tipo de conciencia está asociada a entretnejidos sobre teorías, métodos saberes con la capacidad de albergar diversidad de temáticas , este tipo de conciencia forja un mecanismo de inclusividad



epistemológica con el fin de reconocer y valorización de contribuciones para la transformación en educación.

Tras una breve revisión teórica se presenta a continuación una destreza práctica desarrollada en dos partes, la primera con un relato de experiencias sobre casos de discriminación, en la segunda parte se describirán acciones o estrategias para involucrar la inclusión en la educación pedagógica.

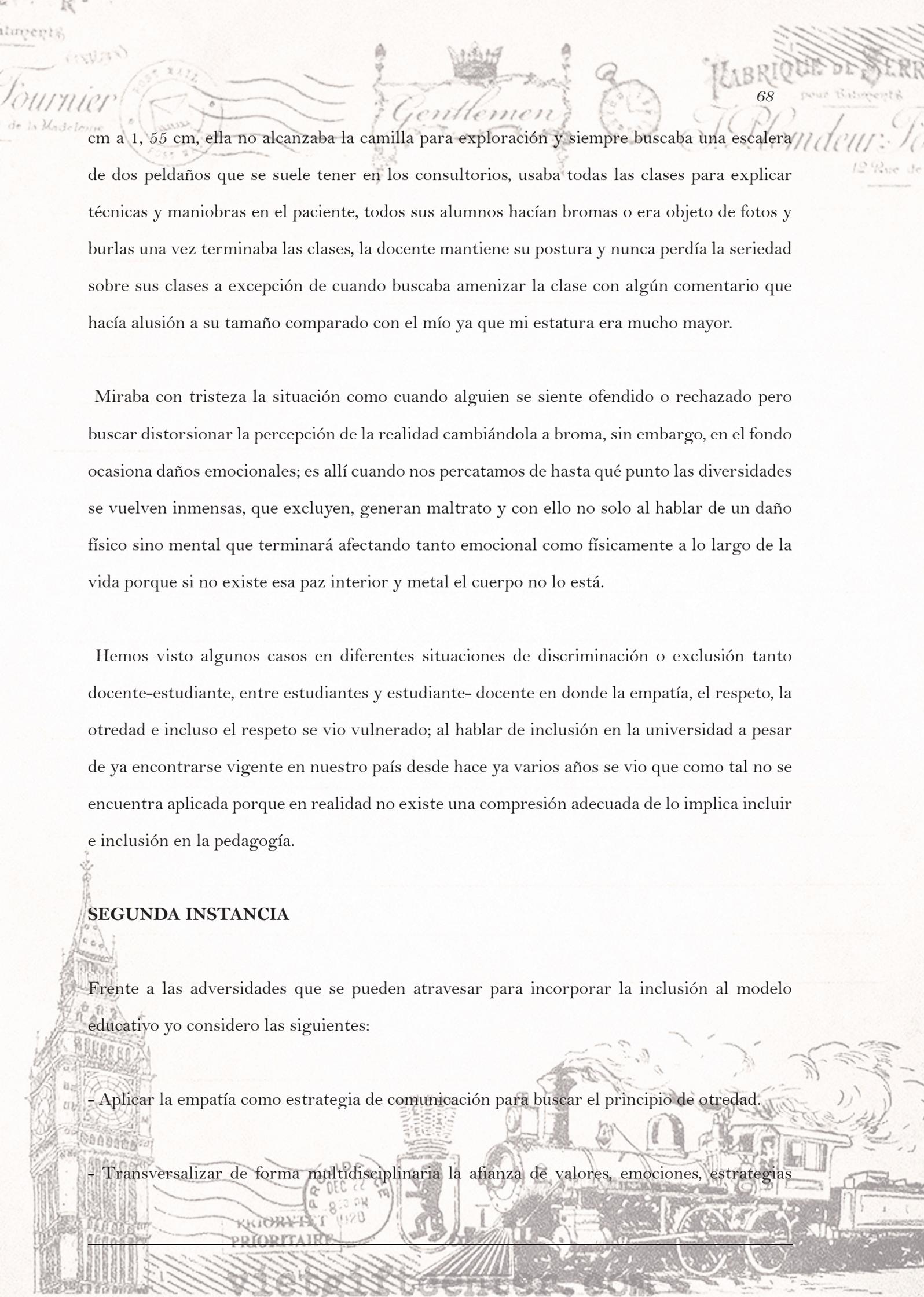
Desarrollo de destrezas:

- Pensando desde la diversidad pedagógica

PRIMERA INSTANCIA

Se realizó una sesión online vía zoom entre tres compañeros en donde se pudo compartir algunos casos de discriminación durante nuestra formación , de entre ella pude recordar el caso de un compañero con el que compartí entre cuarto y quinto ciclo de la carrera de medicina; mi compañero era saragureño y utilizaba a diario sus vestimentas típicas , además de ello siempre llevaba su cabello recogido en una trenza; él se encontraba entre los 30 años o rondando esa edad, recuerdo que siempre se sentaba en las bancas del fondo, los docentes usaban diminutivos peyorativos para dirigirse al cuándo tomaban alguna lección o requerían algo de él, de entre estos apodosos se encontraba; “ joven el del guango”, etc. ; varias veces pude asegurar que ningún profesor notaba su presencia o sabía su nombre, entre compañeros la relación era muy tensa, no hacían grupos con él o lo ignoraban. Puedo decir con gran ignominia que algunas veces fui del grupo que prefería no formar grupos con él, no por sus “diferencias”, pero el hecho de ignorarlo o no darle una oportunidad me vuelve uno más del montón.

Surgió a mi memoria un caso aplicado a una docente a la cual siempre la comparan conmigo y ella presta para varios comentarios por su tamaño, ella es una especialista en Medicina Interna , una buena profesional daba la asignatura de Semiología , la doctora media alrededor de 1,50



cm a 1, 55 cm, ella no alcanzaba la camilla para exploración y siempre buscaba una escalera de dos peldaños que se suele tener en los consultorios, usaba todas las clases para explicar técnicas y maniobras en el paciente, todos sus alumnos hacían bromas o era objeto de fotos y burlas una vez terminaba las clases, la docente mantiene su postura y nunca perdía la seriedad sobre sus clases a excepción de cuando buscaba amenizar la clase con algún comentario que hacía alusión a su tamaño comparado con el mío ya que mi estatura era mucho mayor.

Miraba con tristeza la situación como cuando alguien se siente ofendido o rechazado pero buscar distorsionar la percepción de la realidad cambiándola a broma, sin embargo, en el fondo ocasiona daños emocionales; es allí cuando nos percatamos de hasta qué punto las diversidades se vuelven inmensas, que excluyen, generan maltrato y con ello no solo al hablar de un daño físico sino mental que terminará afectando tanto emocional como físicamente a lo largo de la vida porque si no existe esa paz interior y mental el cuerpo no lo está.

Hemos visto algunos casos en diferentes situaciones de discriminación o exclusión tanto docente-estudiante, entre estudiantes y estudiante- docente en donde la empatía, el respeto, la otredad e incluso el respeto se vio vulnerado; al hablar de inclusión en la universidad a pesar de ya encontrarse vigente en nuestro país desde hace ya varios años se vio que como tal no se encuentra aplicada porque en realidad no existe una comprensión adecuada de lo implica incluir e inclusión en la pedagogía.

SEGUNDA INSTANCIA

Frente a las adversidades que se pueden atravesar para incorporar la inclusión al modelo educativo yo considero las siguientes:

- Aplicar la empatía como estrategia de comunicación para buscar el principio de otredad.
- Transversalizar de forma multidisciplinaria la afianza de valores, emociones, estrategias

para interrelacionarse y comunicarse; durante las clases se buscará trabajar la empatía, primeramente, aplicando las siguientes estrategias, eliminar el prejuicio, acoplarse al ritmo del otro, colaborar en actividades del otro, buscar el optimismo, evitar la revictimización.

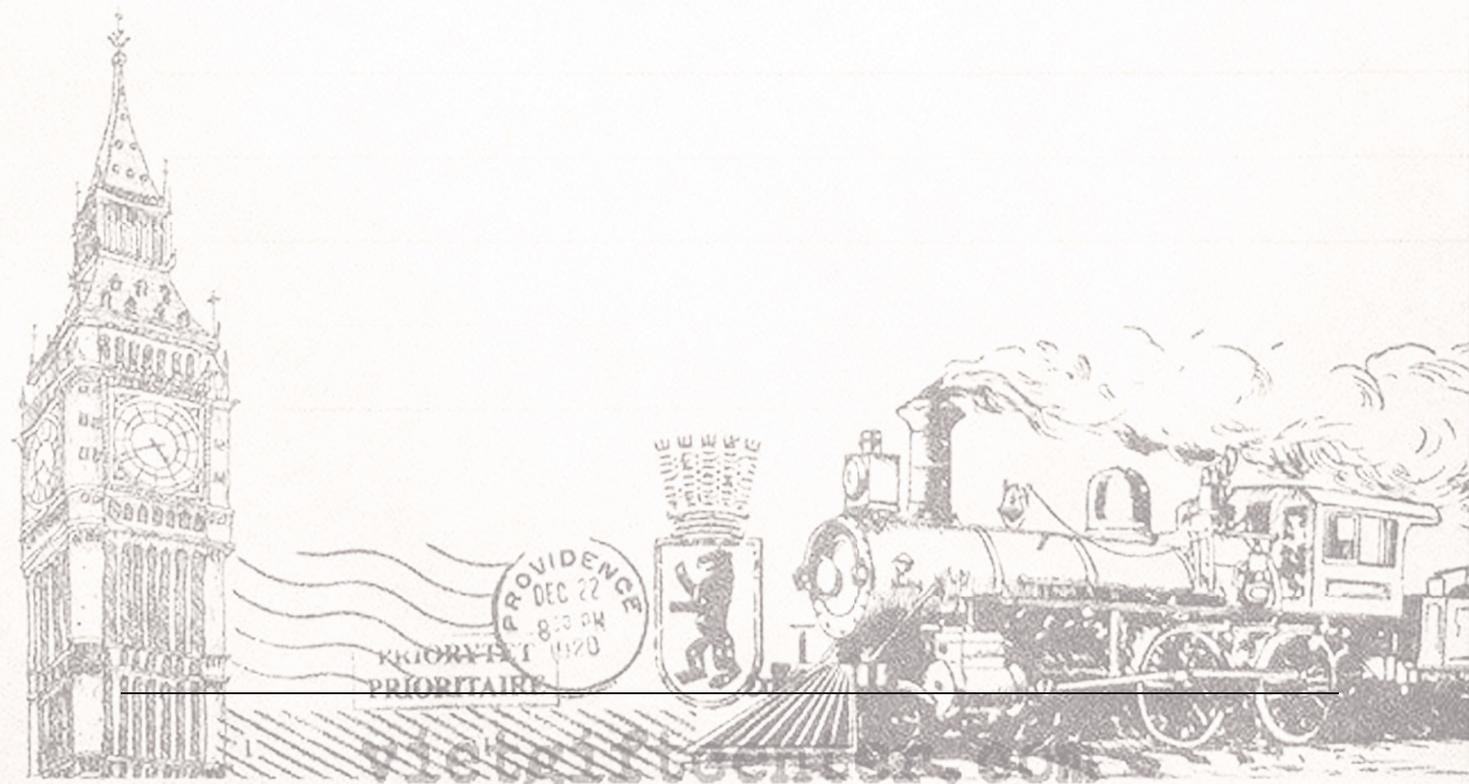
Actividades:

- El ovillo de lana
- Soy otro
- Una montaña de conflictos
- “Yo” tengo “tu” problema
- Implementar a los curriculum a futuro actividades inclusivas considerando que siempre tenemos a alguien con diversidades.
- Actividades para integración como dinámica de Ice- Breakers, Pictionary, Trivia de conocimientos.
- Uso de imágenes reflexivas introductorias a las clases a impartir de forma que permitan la construcción de una nueva sensibilidad crítica y una nueva mirada sobre aquello que ha sido marginado.
- Implementación de TICS para solventar diversidades que puedan presentar en los estudiantes
- Taller de lenguaje de señas más usuales con videos haciendo uso del proyector en caso de tener un compañero con esta necesidad o para el desarrollo de las mismas.
- Taller de lenguas más comunes según demanda de estudiantes en la institución universitaria; por ejemplo, si existen mayor cantidad de estudiantes que hablen lengua quechua, hacer uso del mismo con términos o palabras que se puedan asociar de forma que permita su reconocimiento como cultura, por ejemplo, en rótulos de indicaciones o anuncios implementar esta traducción.
- Taller de braille con frases y palabras básicas para una comunicación, uso de aplicaciones para práctica de conocimientos de braille.



Logros obtenidos.

- Finalmente pude notar que la inclusión es un término que ha sido mal usado y no terminamos de comprender el significado real del mismo, ser inclusivo implica ser empático, no categorizar a las personas ni asociarlas con otras por sus semejanzas o diferencias, lo único que debemos tener presente es que cada persona es única e irrepetible , con capacidades diferentes y pensamientos distantes entre otros, al reconocer eso vemos que nadie es igual y por ende todos somos universos diferentes, saber reconocer al otro, su valor, autonomía y necesidades nos permitirá hacer uso de la inclusión , por lo que al ser docente nos permitirá conocer al estudiante al que vamos a acompañar y descubrir cómo mejorar sus habilidades y potenciar sus destrezas para que pueda conseguir sus metas.





1 Robies
able Here

lect
...
...

...

PETER BUNT

FLYING
...
...

...

...

...

BRINGOTTS

Flourish
Blotts
Booksellers

...

...

...

SPINDLEWEAVE

...

Wizards
Wizards

...

...

...

...

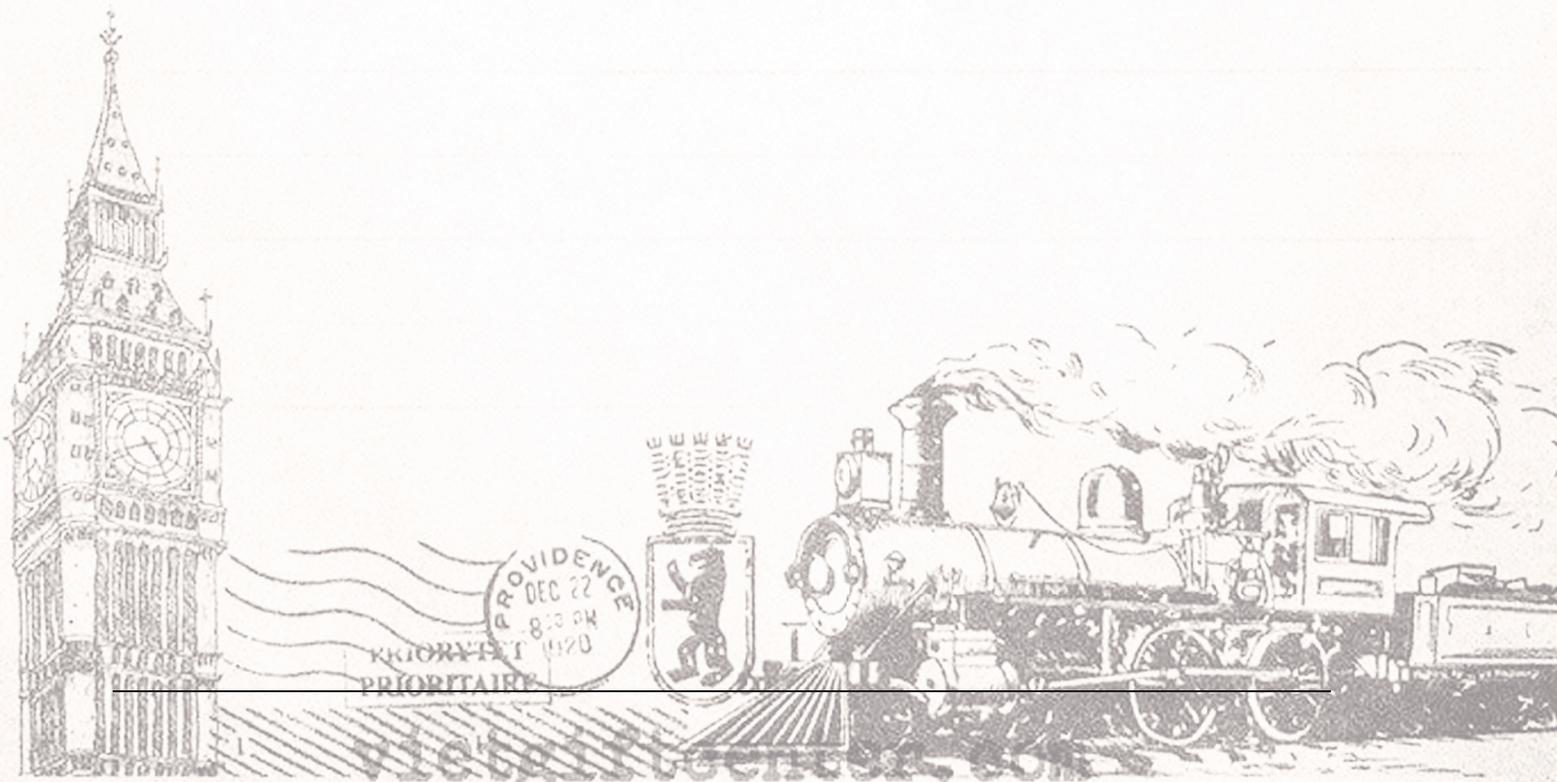


CAPÍTULO IV

Tratamiento del contenido

“Dime y lo olvido, enséñame y lo recuerdo, involúcrame y lo aprendo”

Benjamín Franklin.





Temática 9

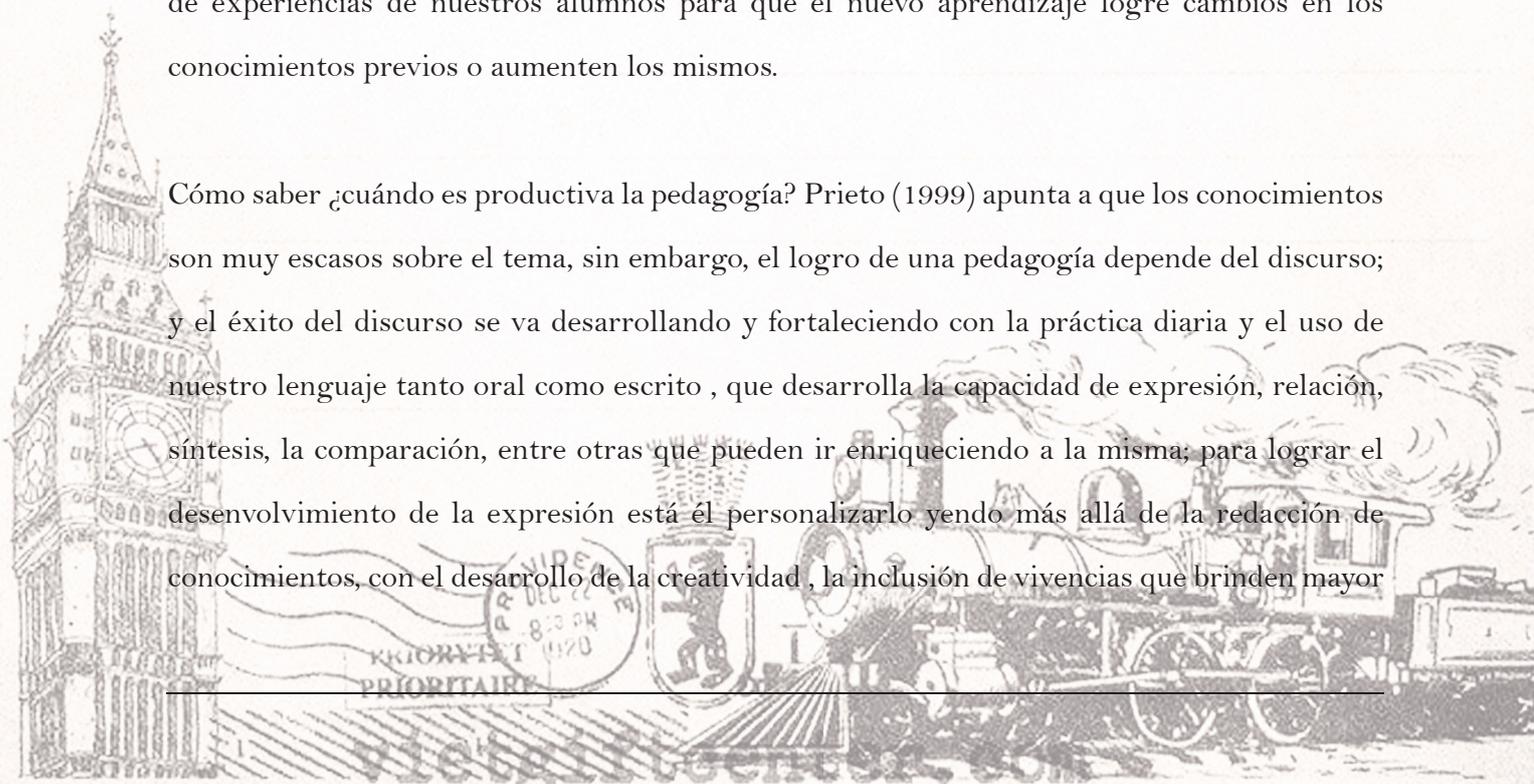
Un ejercicio de interaprendizaje

El medio o entorno formador de cada uno de estos profesionales es la universidad, quien ejerce un papel fundamental en el acompañamiento de los aspirantes, cuyo fin siempre será el lograr el aprendizaje desde su experiencia diaria con la capacidad de discernir la realidad desde las diversas situaciones en las que puede presentarse y comprender cada una de ellas con el fin de fortalecer todos sus conocimientos previos y desarrollar nuevas destrezas.

El arte de enseñar involucra ir más allá de una transmisión lineal de conocimientos o la imposición de ideologías sobre las del estudiante; es un interaprendizaje, basado en el respeto, empatía con la finalidad de enriquecer los conocimientos y potenciar de forma significativa el aprendizaje.

Los docentes tienen la misión diaria de hacer uso de diversas tácticas que fomenten el desarrollo cognitivo, emocional, actividades que fortalezcan sus destrezas e incentiven nuevas sin nuestra ayuda; la autora (Bullrich y Carranza, 2021) busca el apoyo en las zonas de desarrollo próximo de los estudiantes, manteniendo umbrales pedagógicos cuyo objeto es la transformación de experiencias de nuestros alumnos para que el nuevo aprendizaje logre cambios en los conocimientos previos o aumenten los mismos.

Cómo saber ¿cuándo es productiva la pedagogía? Prieto (1999) apunta a que los conocimientos son muy escasos sobre el tema, sin embargo, el logro de una pedagogía depende del discurso; y el éxito del discurso se va desarrollando y fortaleciendo con la práctica diaria y el uso de nuestro lenguaje tanto oral como escrito, que desarrolla la capacidad de expresión, relación, síntesis, la comparación, entre otras que pueden ir enriqueciendo a la misma; para lograr el desenvolvimiento de la expresión está él personalizarlo yendo más allá de la redacción de conocimientos, con el desarrollo de la creatividad, la inclusión de vivencias que brinden mayor



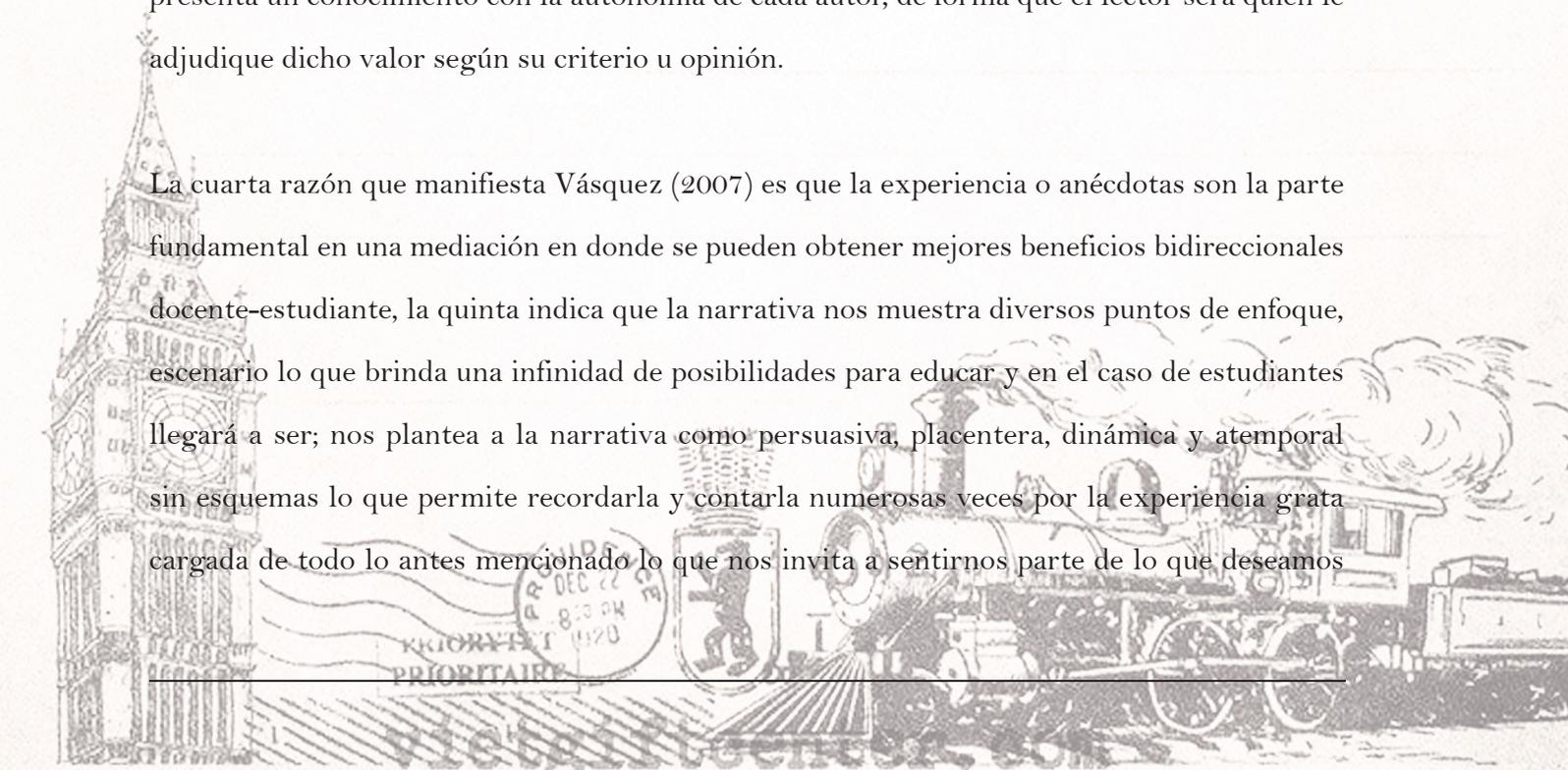


apoyo y logren la transformación del mismo.

La educación tiene por fin que cada estudiante desarrolle sus habilidades con el uso de varias herramientas, entre ellas consideramos al lenguaje como medio para hacer y ser un miembro dinámico durante las clases; se habla del uso del lenguaje por la gran envergadura que tiene ya que la utilización del mismo nos permite reflexionar y comunicarnos y es el intermediario entre los seres humanos, al hablar expresamos diferentes cosas que moldearán el futuro de la personas y posiblemente el de los demás; el proceso de educación ayuda a los estudiantes a desarrollar el uso adecuado del lenguaje como vía para su desarrollo (Bullrich y Carranza, 2021).

De entre varias estrategias también se debe considerar a la narrativa, que interviene en cómo se debe dar a conocer a los estudiantes nuevos saberes ya que de la forma en cómo se comunican los conocimientos marcará el progreso de cada uno de los estudiantes. Vásquez y Prieto (2007) plantea diez razones de la relevancia de incorporar la narrativa como parte de las clases de entre ellas indica que: la narrativa afecta también a la emocionalidad por lo que en cómo no expresemos o narremos influirá en los sentimientos del otro y de uno mismo, también permite que el lector cree su propia opinión siendo está a favor o en contra de lo expresado por el docente; como tercera razón indica que la narrativa no tiene una moral o sigue dogmas, solo presenta un conocimiento con la autonomía de cada autor, de forma que el lector será quien le adjudique dicho valor según su criterio u opinión.

La cuarta razón que manifiesta Vásquez (2007) es que la experiencia o anécdotas son la parte fundamental en una mediación en donde se pueden obtener mejores beneficios bidireccionales docente-estudiante, la quinta indica que la narrativa nos muestra diversos puntos de enfoque, escenario lo que brinda una infinidad de posibilidades para educar y en el caso de estudiantes llegará a ser; nos plantea a la narrativa como persuasiva, placentera, dinámica y atemporal sin esquemas lo que permite recordarla y contarla numerosas veces por la experiencia grata cargada de todo lo antes mencionado lo que nos invita a sentirnos parte de lo que deseamos





dar a conocer (Vásquez ,2007)

Al considerar cómo estructurar una temática para dar una clase, Gutiérrez y Prieto (2002) proponen tres estrategias primordiales:

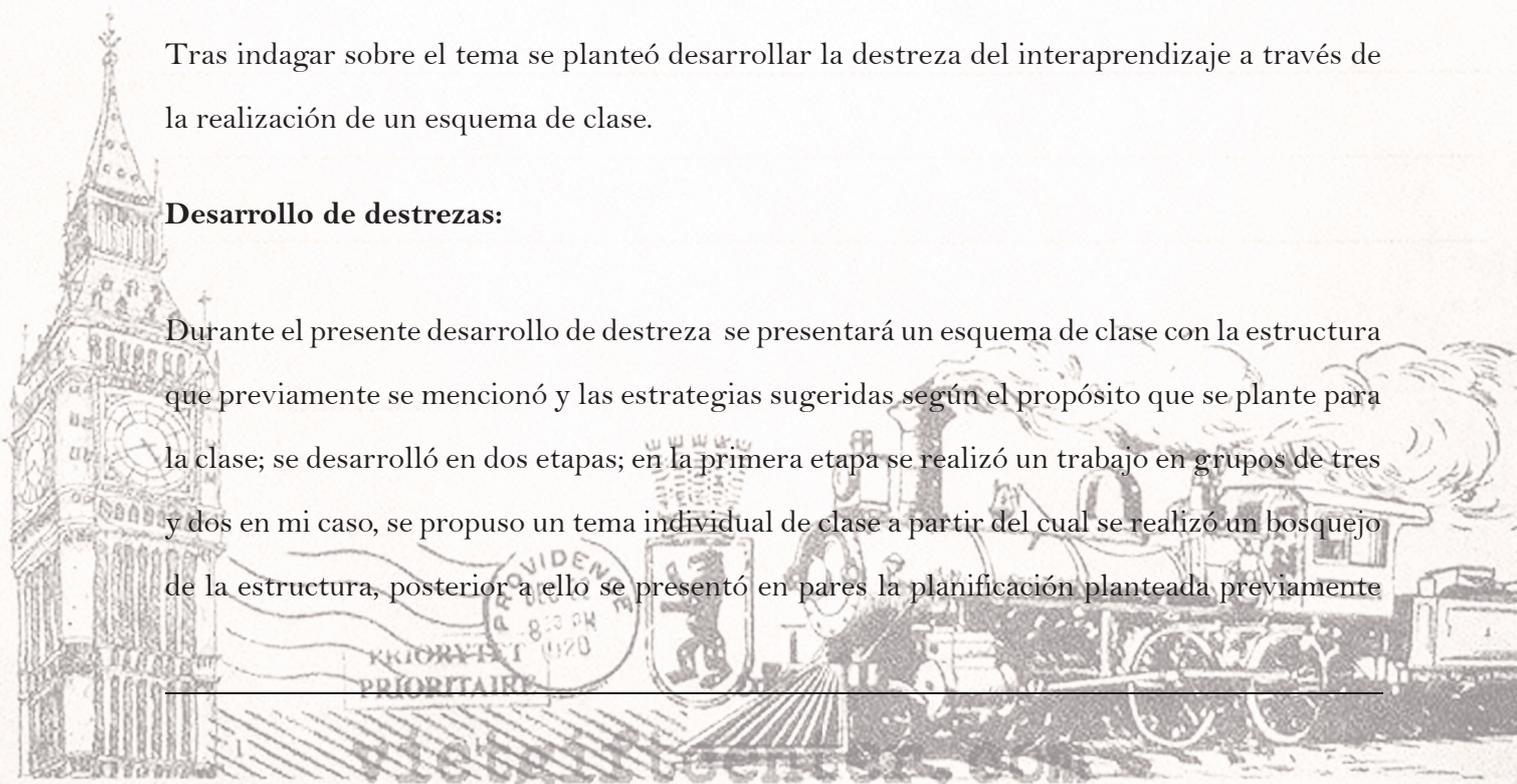
- **Entrada:** aporta atención, una idea organizacional, aprehensión y estimula el interés por parte de los estudiantes.
- **Desarrollo:** identificar el propósito, preparar una definición de las ideas presentadas, muestra los conocimientos desde distintos ángulos de mira.
- **Cierre:** adiciona actividades para lograr una conclusión del tema y su retroalimentación de lo comprendido en su totalidad.

Shostak (1995) hace mención a los propósitos del uso de las estrategias cuyo principal objetivo es captar la atención del estudiantado, lograr un aprendizaje, y reforzar todo lo obtenido para que perdure en el tiempo y pueda ser aplicado en su vida diaria. Las estrategias y la estructuración de una práctica son procedimientos organizados por el docente, formalizados con el propósito de establecer metas para con las clases, estudiantes y sus aprendizajes haciendo uso de estas herramientas y técnicas consideradas según la individualidad del aprendiz y las metas que se tracen.

Tras indagar sobre el tema se planteó desarrollar la destreza del interaprendizaje a través de la realización de un esquema de clase.

Desarrollo de destrezas:

Durante el presente desarrollo de destreza se presentará un esquema de clase con la estructura que previamente se mencionó y las estrategias sugeridas según el propósito que se plante para la clase; se desarrolló en dos etapas; en la primera etapa se realizó un trabajo en grupos de tres y dos en mi caso, se propuso un tema individual de clase a partir del cual se realizó un bosquejo de la estructura, posterior a ello se presentó en pares la planificación planteada previamente



con las estrategias escogidas para ser analizada y comentada con observaciones constructivas para un desarrollo adecuado y el tratamiento del contenido de ser necesario.

Tabla 1. Modelo de planificación de clase

Carrera	MEDICINA
Asignatura	Primeros Auxilios
Tema	Formas de actuación frente a situaciones de atragantamiento en niños menores y mayores de 1 año
Objetivos	Brindar conocimientos básicos necesarios para poder dar una atención primaria, con la finalidad de prevenir muertes por atragantamiento.
Contenido	Planes de acción frente a situaciones de atragantamiento en niños dirigidos a padres de familia
Contenidos	<p>Conceptual: Identifica la sintomatología y signos de atragantamiento. Identifica técnicas como brindar primeros auxilios.</p> <p>Procedimental: Ejecuta pasos de actuación frente a situaciones con temática antes mencionada.</p> <p>Actitudinal: Conducta humana: uso de la calma, capacidad de liderazgo y actuación efectiva.</p>
Estrategias	<p>Entrada: Uso de fotografías que se presten para la asociación entre objetos y situaciones que puedan desencadenar casos de atragantamiento; ejemplo: foto de niño con canicas en sus manos. Presentación de anécdotas con casos propios o cercanos sobre atragantamiento que fomenten la empatía y la flexibilidad para un mejor trabajo en grupo Presentación de un video de un caso de atragantamiento que incentive la reflexión sobre la importancia de la temática y el conocimiento sobre su actuación</p> <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">- Realización de una investigación bibliográfica acerca de atragantamiento en niños, signos, síntomas y modo de actuación en dichas situaciones.- Acompañamiento durante la investigación.- Lluvia de ideas

- Trabajo en parejas sobre formas de actuación en situaciones de atragantamiento
- Conceptualización de la temática.
 - o Repaso de estructuras anatómicas por imágenes
 - o Sintomatología
 - o Modos de actuación
- Retroalimentación

Cierre:

- Preguntas: Se brinda un espacio para inquietudes surgidas posteriores a explicación sobre correcta forma de actuar frente a esta situación.
- Recuperación de la experiencia: espacio designado para comentar vivencias obtenidas durante la clase.
- Recomendaciones Práctica: Tiempo destinado para recepción de sugerencias o aceptaciones respecto a la clase recibida.

Materiales y Recursos	<ul style="list-style-type: none"> - Pizarra - Marcadores - Proyector - Computadora - Maniqués o muñeco
Tiempo	2 horas
Resultado de la Práctica de Aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> o Identifica signos y síntomas de atragantamiento. o Detecta, previene y actúa frente a situaciones de atragantamiento en niños menores y mayores de 1 año

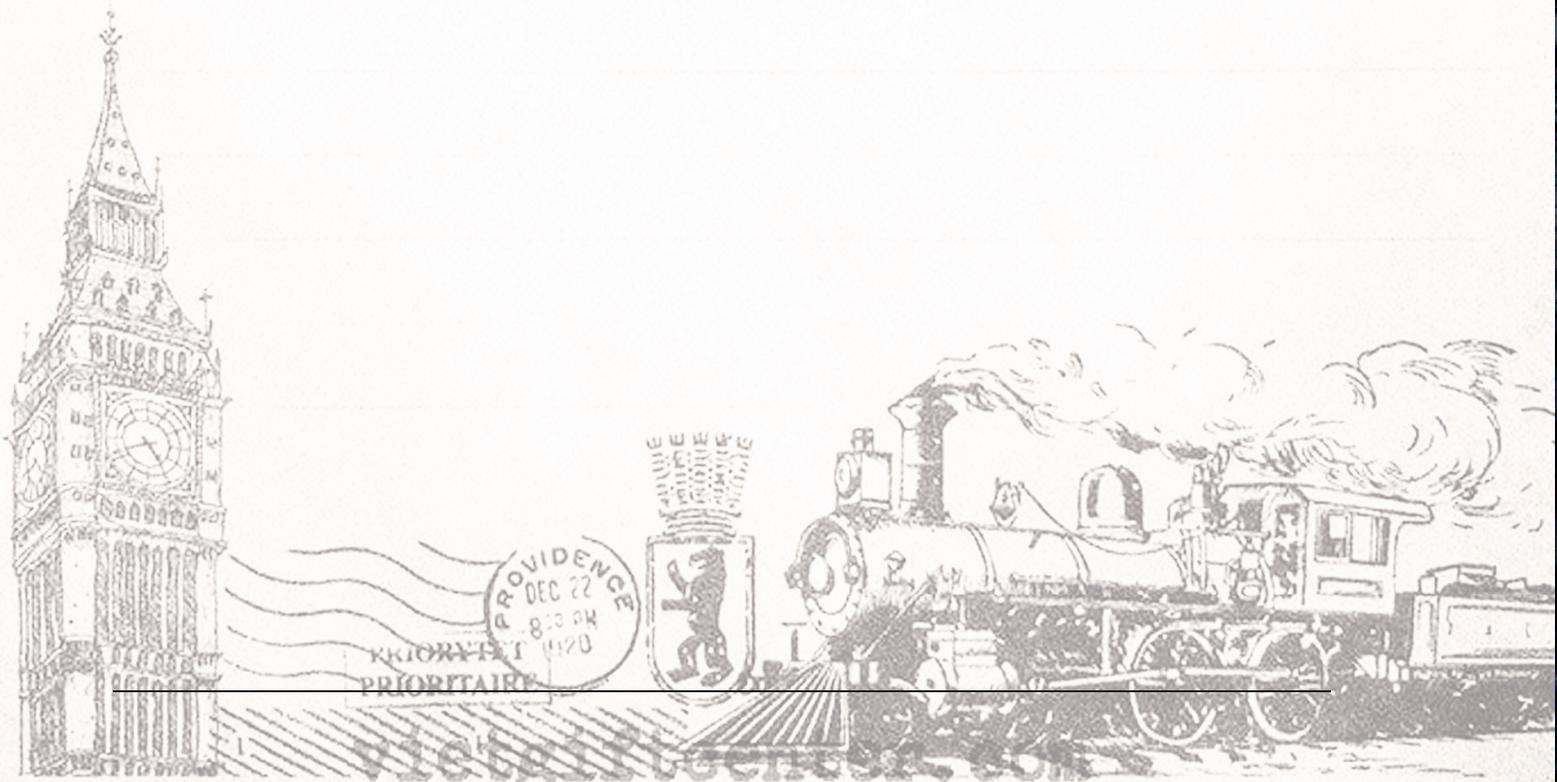
Autor: Ana Belén Urgilés Cabrera

Durante la presentación del siguiente ejercicio se ha planteado varias sugerencias que mejorarán el aprendizaje en este caso de los padres de familia, de entre ellas inicialmente se consideró hablar de la temática directamente sin considerar el umbral de los estudiantes que en este caso no tenían un conocimiento previo sobre el cuerpo humano por lo que modifiqué a un breve recuento de anatomía general, además se sugirió reorganizar la clase porque en primera instancia se planteó mostrar un caso de atragantamiento, realizar la parte procedimental y retroalimentar con los errores cometidos, sin embargo al no considerar que sus conocimientos en medicina pudieron ser nulos o menores no era aplicable, pudo presentar numerosas dificultades. Por lo que se conceptualizó la temática, se procedió a la parte procedimental y después a una retroalimentación sobre la clase. Finalmente se sugirió incluir la aplicación de los objetivos de los contenidos actitudinales en el desarrollo y los resultados de la práctica.



Logros obtenidos:

- El presente ejercicio me permitió crear un esquema de clase que podría brindar a mis futuros estudiantes, mi experiencia como docente es nula, sin embargo, recrear el modelo de una me dio grandes aportes sobre cómo podría impartirlas y en qué puntos y estrategias deberían mejorar, para fortalecer la temática que desea enseñar.
- Comprendí que durante cada clase dada o recibida existe un interaprendizaje tanto entre docentes y alumnos, viceversa y entre los propios alumnos como fue el caso durante el ejercicio; considerar las estrategias en la organización de clases permite garantizar un aprendizaje significativo, estructurado y duradero; de entre estas estrategias enfatizo la práctica y el desarrollo de destrezas en el lenguaje y el discurso, son fundamentales en lo que se espera que los estudiantes aprendan de nosotros, la forma , el modo , el tono , ritmo , las palabras y términos de lo expuesto repercutirá en los pensamientos, la comprensión y el desarrollo a futuro de cada uno de ellos.





GRINGOTTS BANK

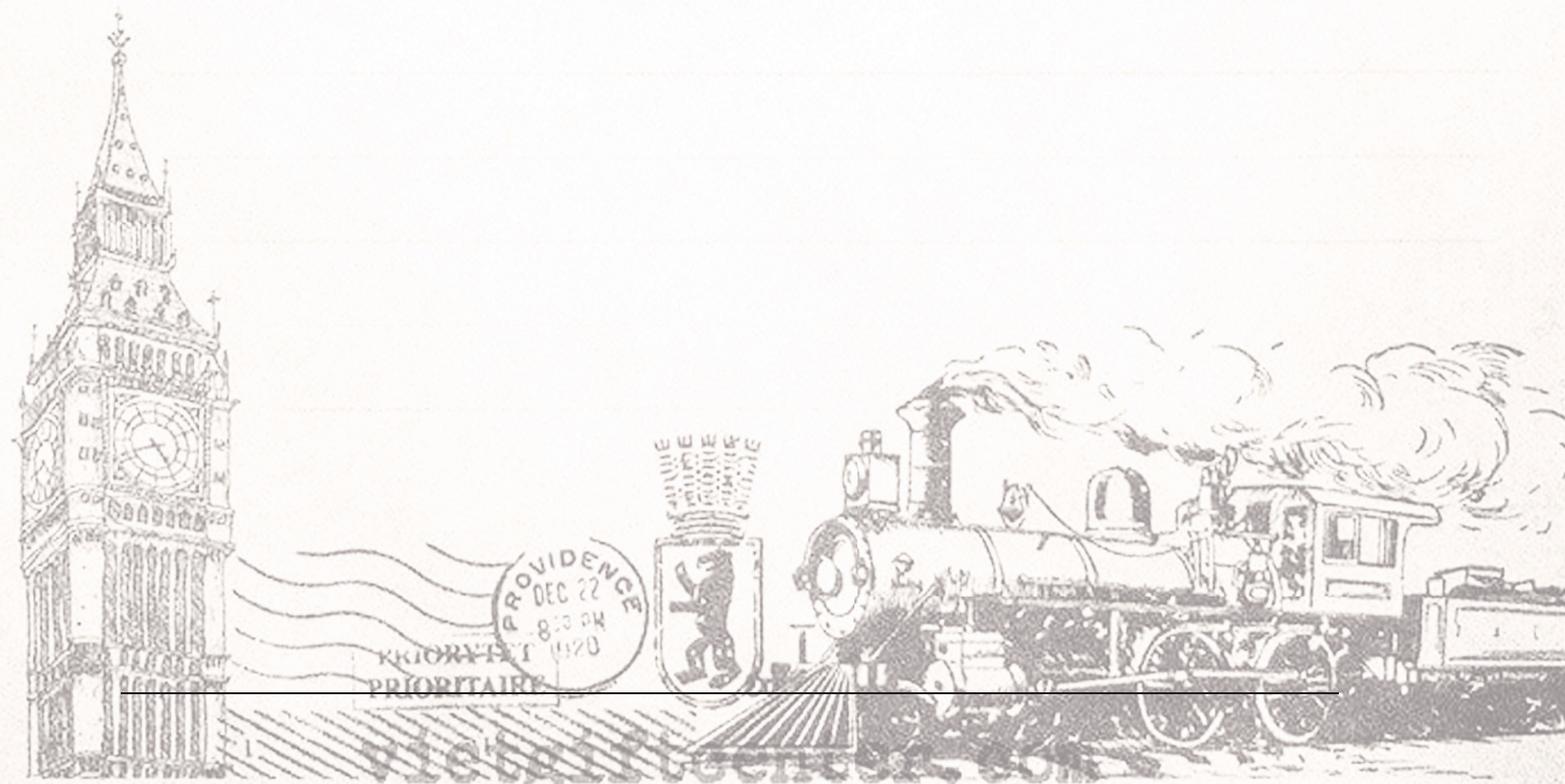


CAPÍTULO V

Las prácticas del aprendizaje

“Enseñar no es transferir conocimiento, sino crear las posibilidades para su propia producción o construcción”

Paulo Freire.





Temática 10

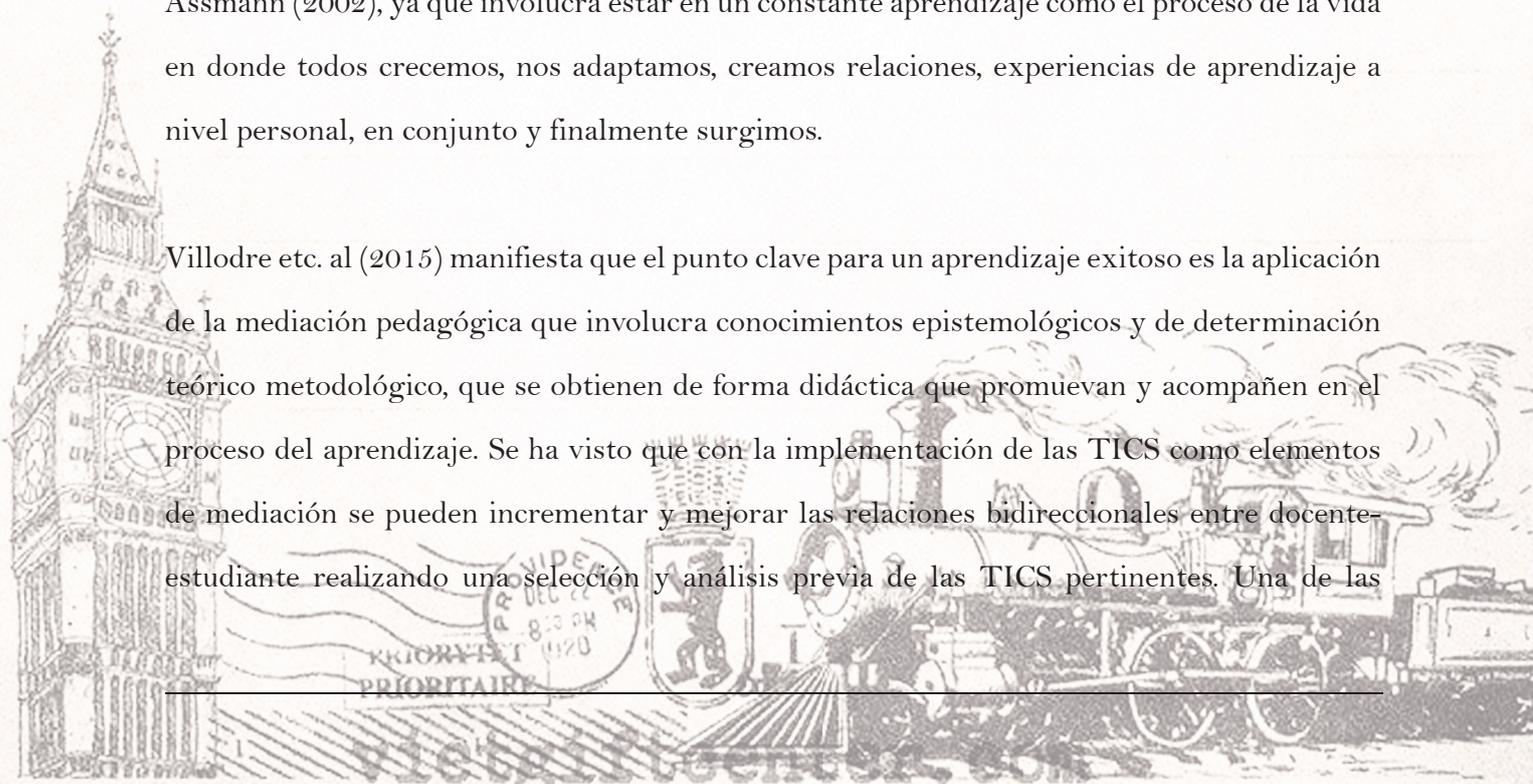
Practica de practicas

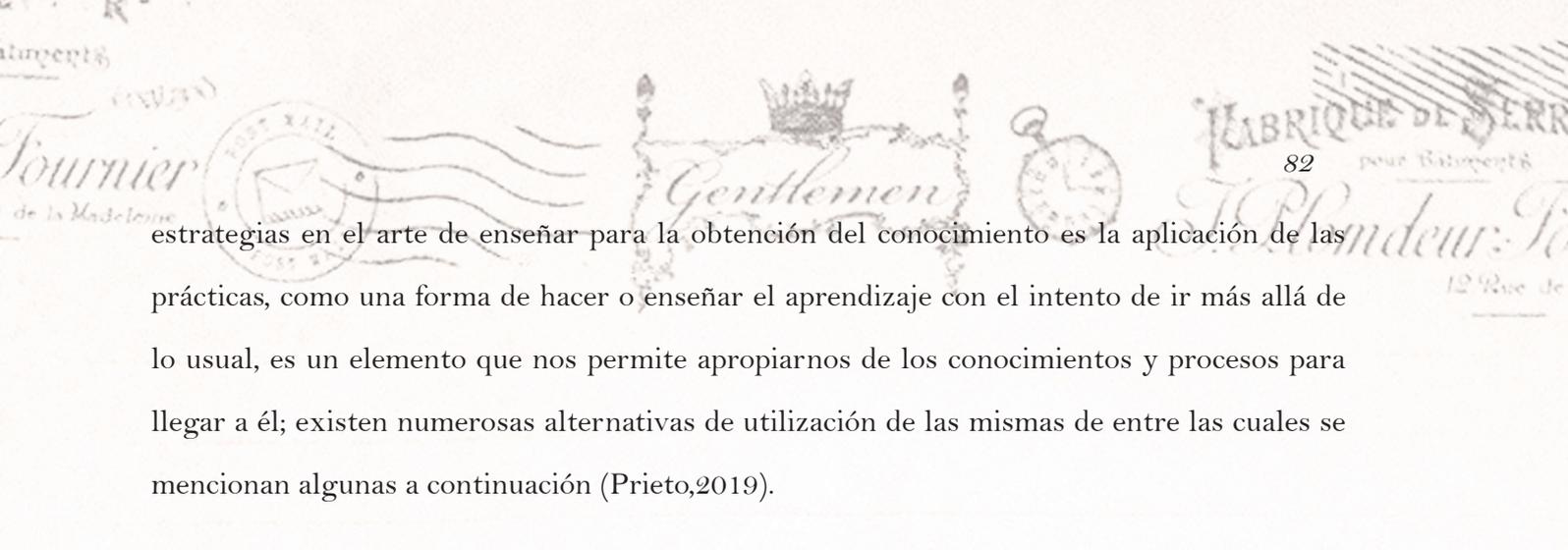
Los estudiantes en formación universitaria responden a cada una de las guías impartidas por su docente, lo que implica que su desempeño más adelante será el reflejo de lo que se impartió previamente por su profesor, varios de estas destrezas o profesionales persisten con modelos tradicionales que se basan en la repetición de lo que se les enseñó; lo que justifica la necesidad de mejorar las vivencia educativas futuras de los docentes y estudiantes de forma que sigan un verdadero modelo pedagógico, en donde se priorice conservar la identidad del profesor y el alumno, es decir una construcción conjunta de conocimientos y vivencias.

Las expectativas que se tienen de educación parten de una mejora en escenarios educativos, donde se perfeccione la comunicación, formulación de pregunta fomentadoras de la incertidumbre, sensibilidad del docente hacia el estudiante de forma que enfatice la otredad, el disfrute durante el aprendizaje y la mejora de construcción de clases con el uso adecuado de estrategias que logren aprendizajes verdaderos bidireccionales que destacan la excelencia pedagógica.

Ser docente es ser parte de la “sociedad del conocimiento”, “aprendiente o discente” según Assmann (2002), ya que involucra estar en un constante aprendizaje como el proceso de la vida en donde todos crecemos, nos adaptamos, creamos relaciones, experiencias de aprendizaje a nivel personal, en conjunto y finalmente surgimos.

Villodre etc. al (2015) manifiesta que el punto clave para un aprendizaje exitoso es la aplicación de la mediación pedagógica que involucra conocimientos epistemológicos y de determinación teórico metodológico, que se obtienen de forma didáctica que promuevan y acompañen en el proceso del aprendizaje. Se ha visto que con la implementación de las TICS como elementos de mediación se pueden incrementar y mejorar las relaciones bidireccionales entre docente-estudiante realizando una selección y análisis previa de las TICS pertinentes. Una de las

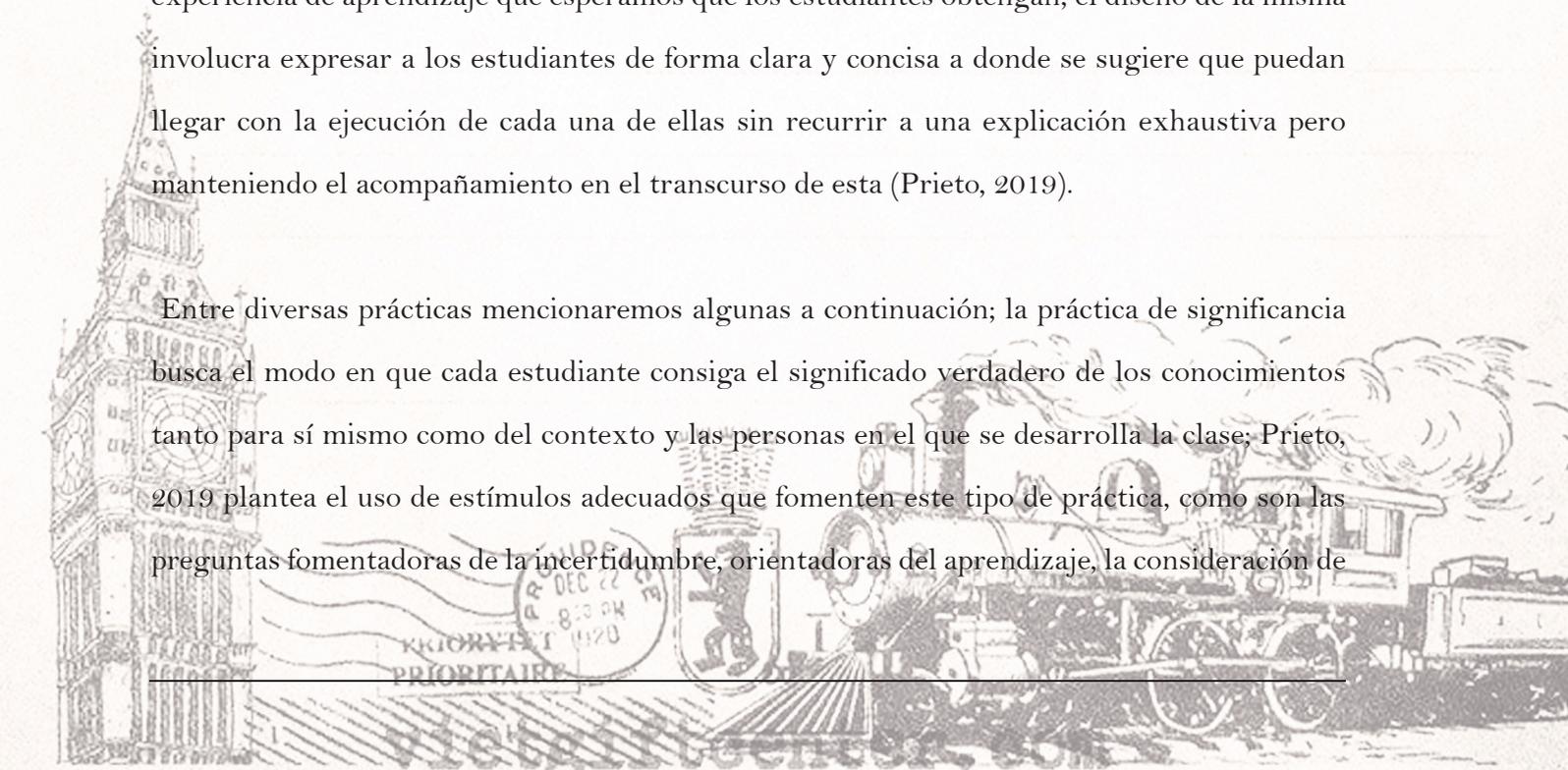




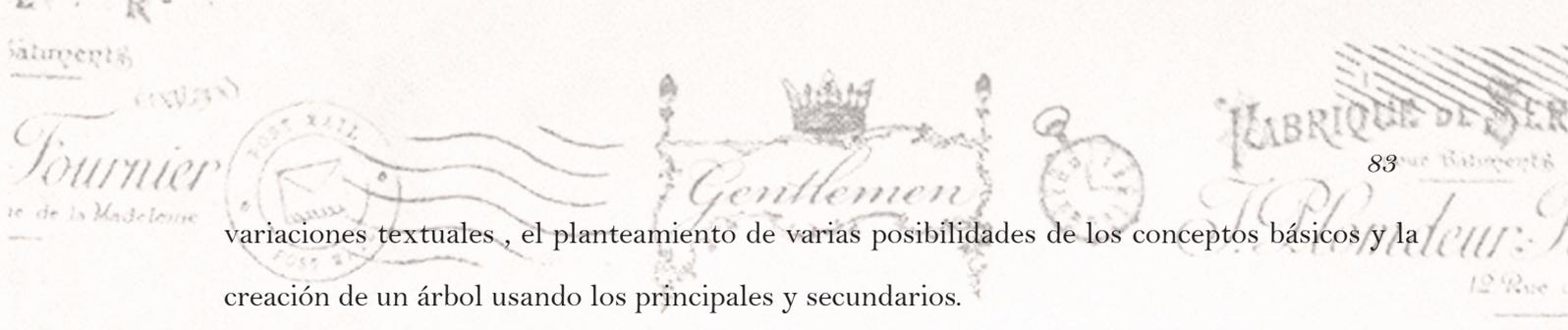
estrategias en el arte de enseñar para la obtención del conocimiento es la aplicación de las prácticas, como una forma de hacer o enseñar el aprendizaje con el intento de ir más allá de lo usual, es un elemento que nos permite apropiarnos de los conocimientos y procesos para llegar a él; existen numerosas alternativas de utilización de las mismas de entre las cuales se mencionan algunas a continuación (Prieto,2019).

Para el desarrollo de las prácticas previamente Prieto (2019) menciona el diseño de la práctica que involucra “el hacer” en donde mencionan que los docentes son los responsables de lo que hagan para aprender nuestros futuros estudiantes ya que nosotros somos sus guías, de entre varias prácticas menciona dos de las más difundidas; la escrita y la oral; además considera a “los saberes” que hace alusión a los contenidos conceptuales, procedimentales , actitudinales sin hacer uso de ellos por transmisión de información aplicando adecuadamente los saberes; el saber conformado por conceptos, el saber hacer que busca la aplicación de estos saberes y él sabe ser que son los valores que sustenta el hacer.

Además, plantea el mapa de prácticas que es un panorama total de las prácticas a ejecutar sobre una asignatura, contribuirá con la planificación y análisis de esta; finalmente está el diseño de las prácticas que en varias ocasiones son consideradas como consignas manifestadas a través de órdenes hacia los estudiantes, sin embargo, el propósito va más allá, está vinculado con la experiencia de aprendizaje que esperamos que los estudiantes obtengan; el diseño de la misma involucra expresar a los estudiantes de forma clara y concisa a donde se sugiere que puedan llegar con la ejecución de cada una de ellas sin recurrir a una explicación exhaustiva pero manteniendo el acompañamiento en el transcurso de esta (Prieto, 2019).



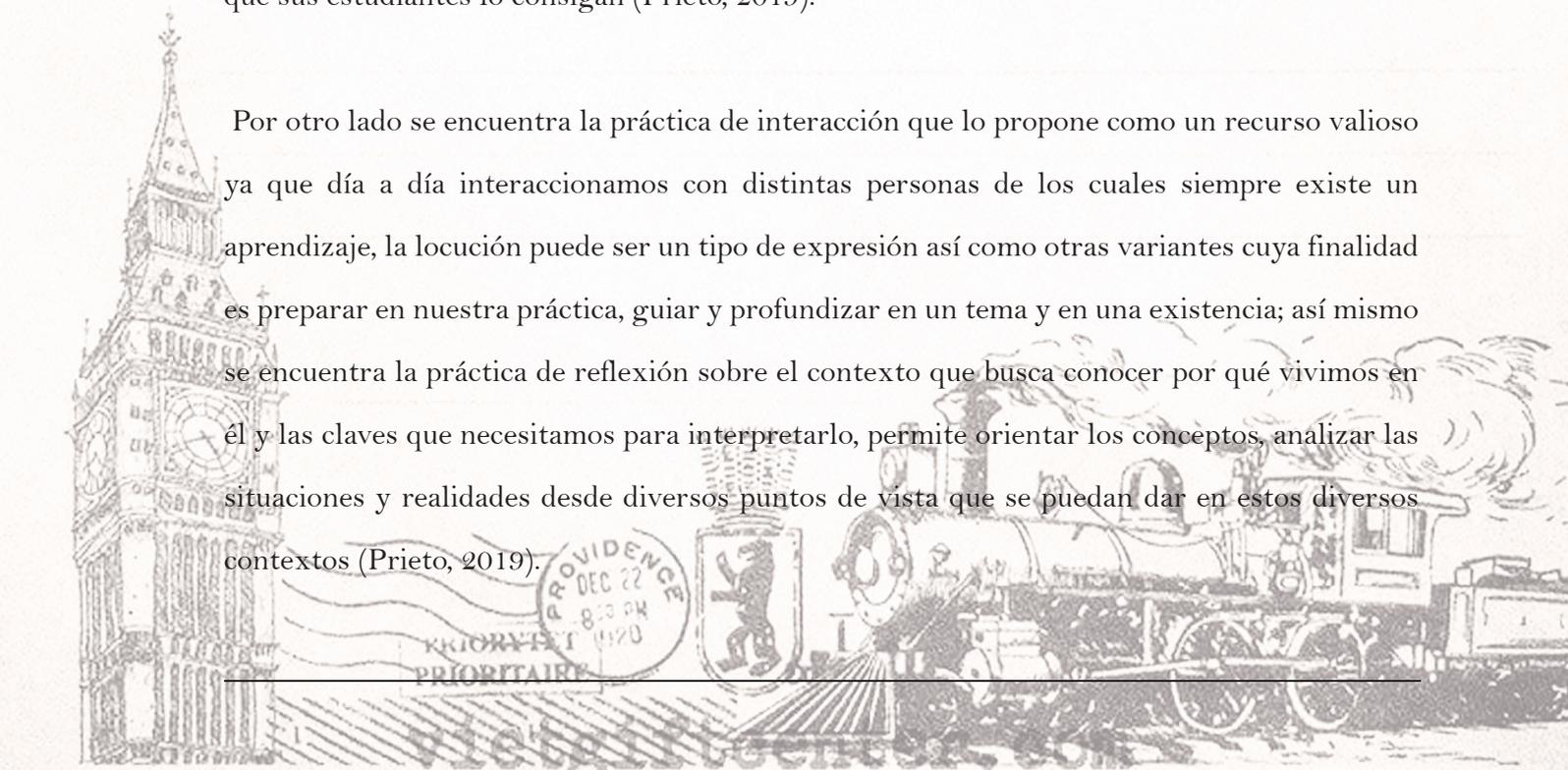
Entre diversas prácticas mencionaremos algunas a continuación; la práctica de significancia busca el modo en que cada estudiante consiga el significado verdadero de los conocimientos tanto para sí mismo como del contexto y las personas en el que se desarrolla la clase; Prieto, 2019 plantea el uso de estímulos adecuados que fomenten este tipo de práctica, como son las preguntas fomentadoras de la incertidumbre, orientadoras del aprendizaje, la consideración de



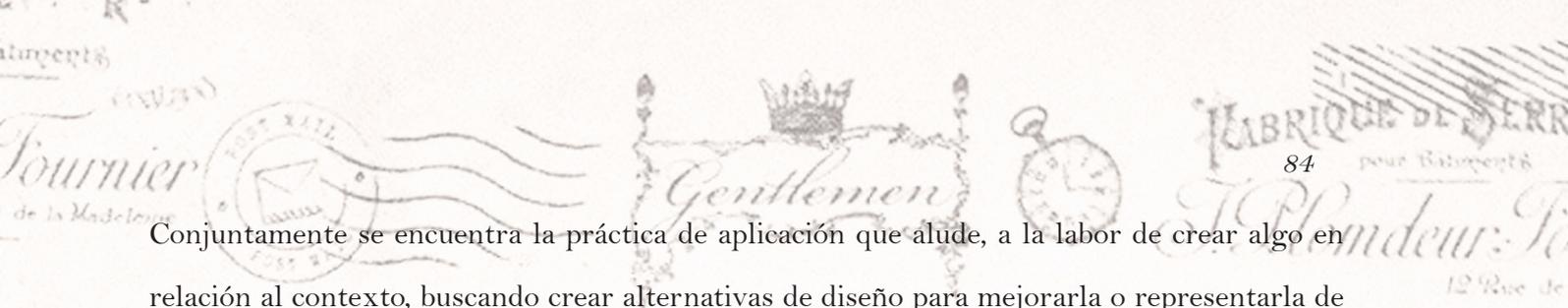
variaciones textuales, el planteamiento de varias posibilidades de los conceptos básicos y la creación de un árbol usando los principales y secundarios.

Además, se encuentra, la práctica de prospección que busca el análisis por partes de los estudiantes acerca de las diversas situaciones o hechos actuales tanto buenas como malas para hacer uso de la imaginación tangible y crear posibilidades alternas sobre consecuencias o posibilidades a futuro. La práctica sobre caminos de la prospectiva presenta similitud con la anterior ya que se encuentran proyectadas hacia el futuro, sin embargo, esta amplia todavía más el alcance de la prospectiva permitiendo llegar a una realidad futura que en muchas ocasiones se amplía más de lo perceptible (Prieto, 2019).

Se encuentra también la práctica de observación, cualidad que poseemos los seres humanos, sin embargo, nuestro rol interviene en que lo que debemos propiciar a que se observe, cada estudiante tiene una predisposición a enfocarse en ciertos detalle; la observación puede ser desarrollada mediante la práctica para captar cada uno de los detalles o posibilidades de las cosas o situaciones, según Rodríguez citado por Prieto (2019) “Si en lo que enseñamos o queremos aprender, falta una sola relación o circunstancia, enseñamos o aprendemos mal. Y si observamos o hacemos observar una sola, ni aprendemos ni enseñamos.”, por lo tanto, la planificación de una estrategia con observación ya estará enfocada en buscar estrategias para que sus estudiantes lo consigan (Prieto, 2019).



Por otro lado se encuentra la práctica de interacción que lo propone como un recurso valioso ya que día a día interaccionamos con distintas personas de los cuales siempre existe un aprendizaje, la locución puede ser un tipo de expresión así como otras variantes cuya finalidad es preparar en nuestra práctica, guiar y profundizar en un tema y en una existencia; así mismo se encuentra la práctica de reflexión sobre el contexto que busca conocer por qué vivimos en él y las claves que necesitamos para interpretarlo, permite orientar los conceptos, analizar las situaciones y realidades desde diversos puntos de vista que se puedan dar en estos diversos contextos (Prieto, 2019).



Conjuntamente se encuentra la práctica de aplicación que alude, a la labor de crear algo en relación al contexto, buscando crear alternativas de diseño para mejorarla o representarla de forma más clara; por otra parte, se encuentra la práctica de la inventiva, que plantea fomentar la imaginación conociendo una información previa y de análisis del tema a tratar apoyado en lo que se busca superar y su forma de enseñarla. Finalmente se encuentra la práctica para salir de la inhibición discursiva que se fortalece en la productividad discursiva facilitada por la comunicación en la cual trabajaremos para mejorar esta destreza, el lenguaje debe ser organizado, con significado, seleccionando términos apropiados y sin caer en la entropía. A continuación, se plantea un mapa de prácticas con el uso de las variantes antes mencionadas, adaptadas a temáticas impartidas según una asignatura escogida, en donde se usará estrategias que garanticen un aprendizaje significativo (Prieto, 2019).

Desarrollo de destrezas:

- Poniendo todo en práctica

El ejercicio desarrollado **presenta** un mapa de prácticas de clase cuyo propósito es mostrar el enfoque que cada una plantea según la carrera y asignaturas afines a mi complacencia en estudiantes que espero enseñar cuando sea docente; en los esquemas de clase se buscará incorporar los educar para, estrategias de aprendizaje, tipos de contenido, etc. que puedan garantizar un aprendizaje significativo.

Tabla 2. Práctica de aplicación

Institución	Universidad
Facultad	Ciencias Médicas



Carrera	Medicina
Docente	Ana Belén Urgilés
Nivel	5to nivel
Asignatura	Ginecología/ Obstetricia
Tema	Control Prenatal
Resultado de la Práctica de Aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> Realiza la primera atención de la embarazada, aplica las maniobras de Leopold y obtiene la fecha probable de parto, días de amenorrea y control de altura uterina. Desarrolla habilidades conductuales en la relación docente estudiante.
Tipo de práctica	Práctica de aplicación
Prerrequisitos	<ul style="list-style-type: none"> Aprobación Bioética. Aprobación Biología.

Contenidos

Conceptual:

- Técnicas y procesos de actuación:
 - Cálculo de fecha probable de parto
 - Ejecución de maniobras de Leopold
 - Cálculo de altura uterina
 - Cálculo de semanas de amenorrea

Procedimental:

- Ejecución de cálculos de semanas de amenorrea, fecha probable de parto y altura uterina.
- Aplicación de maniobras de Leopold.

Actitudinal:

- Relación docente - estudiante (actitud empática, respetuosa) durante el control prenatal.

Entrada:

- Presentación de anécdotas de los estudiantes con casos propios o cercanos sobre embarazo que fomenten la empatía para un mejor trabajo en grupo.

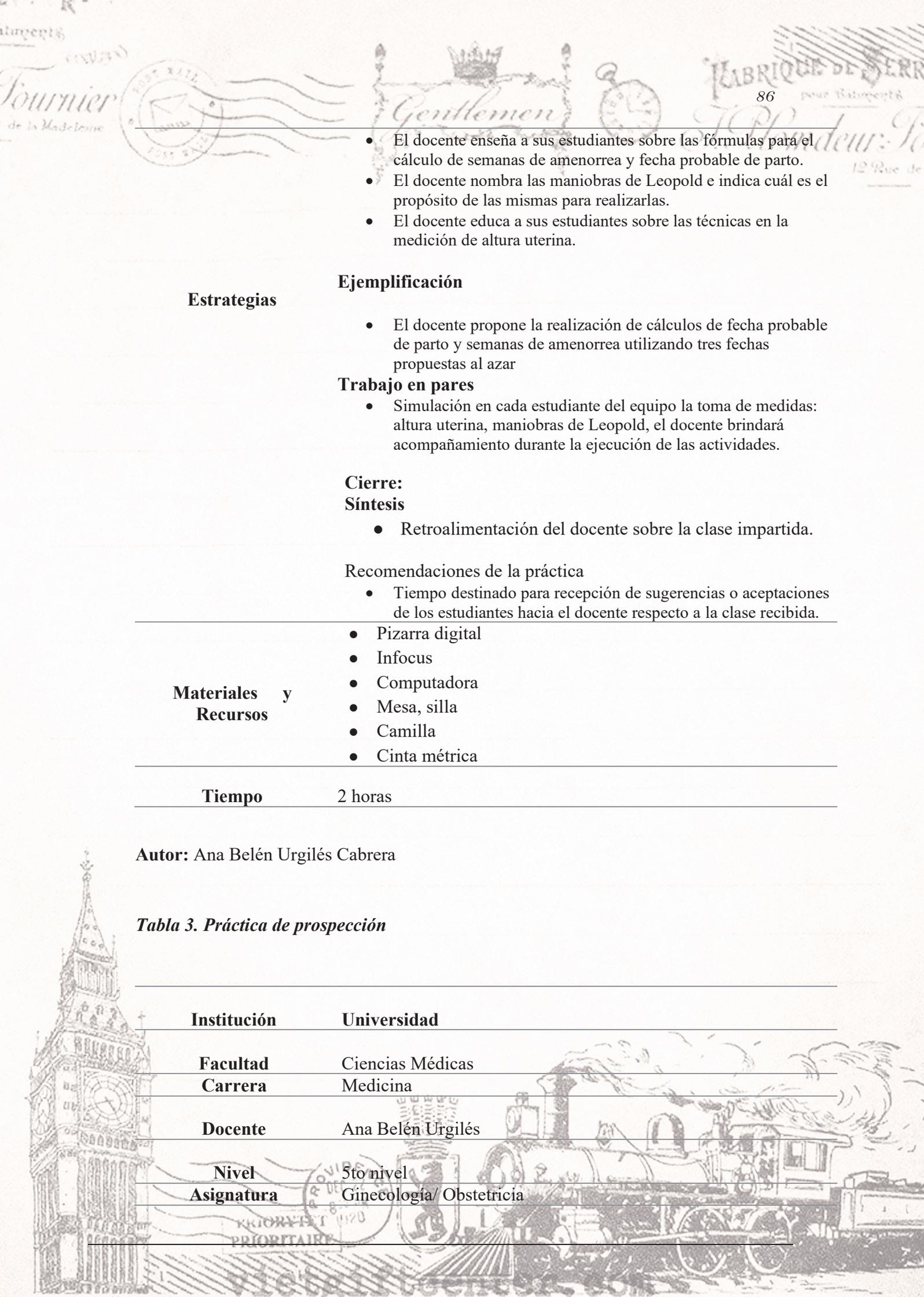
Desarrollo:

- Explicación breve del docente sobre la relación médico paciente.
- Habilidades conductuales.

1er momento (Aula) Gamificación

- El docente organiza 3 bandos o grupos de estudiantes, asignación de puntos por síntomas y signos de embarazo correctos por grupo.

Conceptualización de la temática.



- El docente enseña a sus estudiantes sobre las fórmulas para el cálculo de semanas de amenorrea y fecha probable de parto.
- El docente nombra las maniobras de Leopold e indica cuál es el propósito de las mismas para realizarlas.
- El docente educa a sus estudiantes sobre las técnicas en la medición de altura uterina.

Estrategias

Ejemplificación

- El docente propone la realización de cálculos de fecha probable de parto y semanas de amenorrea utilizando tres fechas propuestas al azar

Trabajo en pares

- Simulación en cada estudiante del equipo la toma de medidas: altura uterina, maniobras de Leopold, el docente brindará acompañamiento durante la ejecución de las actividades.

Cierre:

Síntesis

- Retroalimentación del docente sobre la clase impartida.

Recomendaciones de la práctica

- Tiempo destinado para recepción de sugerencias o aceptaciones de los estudiantes hacia el docente respecto a la clase recibida.

Materiales y Recursos

- Pizarra digital
- Infocus
- Computadora
- Mesa, silla
- Camilla
- Cinta métrica

Tiempo 2 horas

Autor: Ana Belén Urgilés Cabrera

Tabla 3. Práctica de prospección

Institución	Universidad
Facultad	Ciencias Médicas
Carrera	Medicina
Docente	Ana Belén Urgilés
Nivel	5to nivel
Asignatura	Ginecología/ Obstetricia



Tema	Preeclampsia
Resultado de la Práctica de Aprendizaje	<ul style="list-style-type: none">● Identifica la fisiopatología de la preeclampsia, determina el control y consecuencias de preeclampsia.● Desarrolla habilidades conductuales para transmitir importancia sobre dicha patología hacia la paciente.

Tipo de práctica	Práctica de prospección
-------------------------	-------------------------

Contenidos	<p>Conceptual:</p> <ul style="list-style-type: none">● Concepto de preeclampsia.● Fisiopatología de la preeclampsia● Control prenatal y consecuencias de preeclampsia. <p>Procedimental:</p> <ul style="list-style-type: none">● Determina las recomendaciones durante el control de preeclampsia <p>Actitudinal:</p> <ul style="list-style-type: none">● Relación médica – paciente, comunicación asertiva sobre riesgos de preeclampsia y de promoción de actividades saludables
-------------------	---

- Entrada:**
- Proyección del futuro: El docente proporciona un espacio para que los estudiantes consideren la relevancia a futuro y finalidad de la clase.

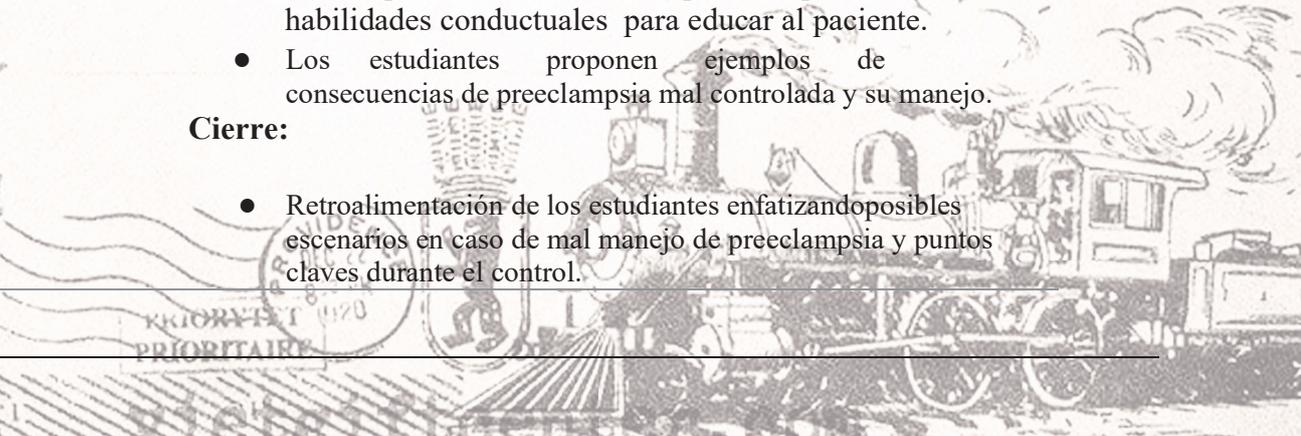
- Desarrollo:**
- Conceptualización de la temática**
- El docente presenta el concepto de preeclampsia y la fisiopatología de la preeclampsia.
 - El docente presenta la guía de control prenatal y consecuencias de preeclampsia.
 - Los estudiantes preparan un listado de puntos claves a llevar durante el control de dicha patología.

- Ejemplificación**
- El docente proyecta un video sobre una consulta de control presenta un caso sobre preeclampsia, resaltando las habilidades conductuales para educar al paciente.
 - Los estudiantes proponen ejemplos de consecuencias de preeclampsia mal controlada y su manejo.

- Cierre:**
- Retroalimentación de los estudiantes enfatizando posibles escenarios en caso de mal manejo de preeclampsia y puntos claves durante el control.



Estrategias





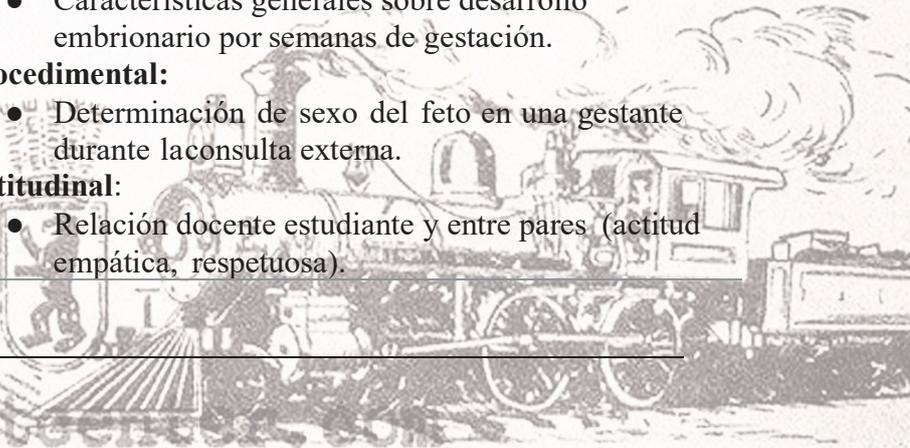
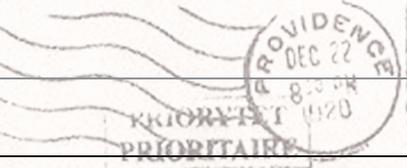
- Materiales y Recursos**
- Infocus
 - Parlantes
 - Marcadores
 - Computadora
 - Internet
 - Aula de clase.

Tiempo 2 horas
Autor: Ana Belén Urgilés Cabrera

Tabla 4. Practica de Observación

Institución	Universidad
Facultad	Ciencias Médicas
Carrera	Medicina
Docente	Ana Belén Urgilés
Nivel	5to nivel (9no-10mo ciclo)
Asignatura	Ginecología/ Obstetricia
Tema	Determinación ecográfica de sexo de feto
Resultado de la Práctica de Aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> ● Identifica características sexuales de feto en ecografía. ● Desarrolla habilidades conductuales durante el desarrollo de clase y entre compañeros.
Prerrequisitos	<ul style="list-style-type: none"> ● Imagenología ● Embriología
Tipo de práctica	Práctica de Observación

- Contenidos**
- Conceptual:**
- Características generales sobre desarrollo embrionario por semanas de gestación.
- Procedimental:**
- Determinación de sexo del feto en una gestante durante la consulta externa.
- Actitudinal:**
- Relación docente estudiante y entre pares (actitud empática, respetuosa).





Estrategias

**Entrada:
Imágenes**

- Proyección de imágenes ecográficas por el docente sobre distintos tipos de sexo fetal.
- Los estudiantes hacen uso de la observación encontrando las diferencias entre las imágenes presentadas.

Desarrollo:

Conceptualización de la temática

- El docente proporcionará un mapa mental con las características relevantes de cada semana de gestación.
- El docente organiza en grupos de 3 – 5 personas.
- Los estudiantes, realizan una búsqueda de imágenes de sexo en ecografías, encontrando las diferencias.
- Al finalizar el docente proyecta imágenes ecográficas y consulta por grupos el sexo que aparenta ser.

Cierre:

Preguntas

- El docente brinda un espacio después de la consulta sobredudas sobre la práctica y las imágenes observadas.
- Infocus
- Computadora
- Ecógrafo.

Materiales y Recursos

Tiempo 2 horas

Autor: Ana Belén Urgilés Cabrera

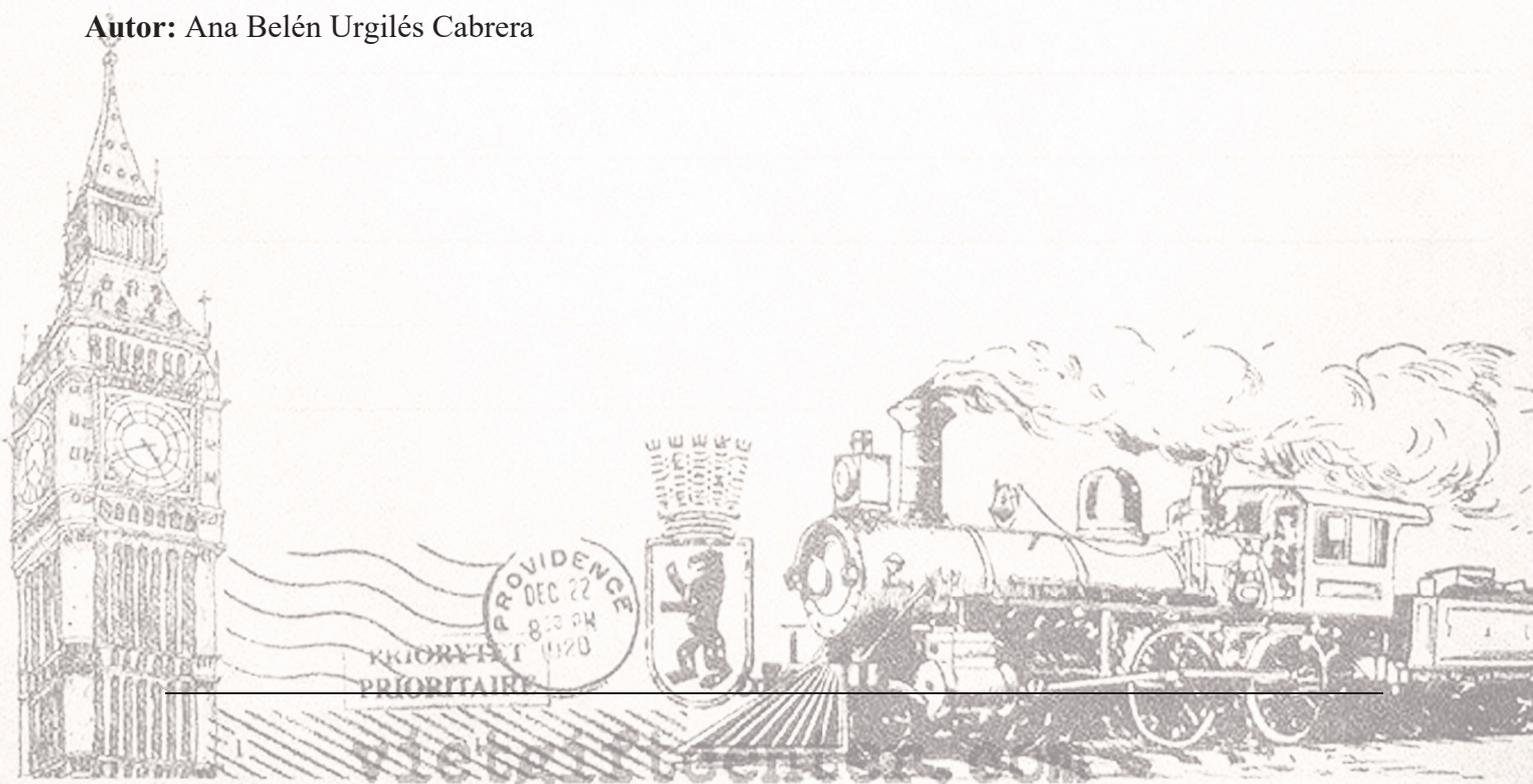




Tabla 5. Práctica de interacción

Institución	Universidad
Facultad	Ciencias Médicas
Carrera	Medicina
Docente	Ana Belén Urgilés
Nivel	Internado
Asignatura	Rotación Ginecología/ Obstetricia
Tema	Parto
Prerrequisitos	Ginecología/Obstetricia

Resultado de la Práctica de Aprendizaje

- Identifica técnicas y asiste a la madre durante la expulsión, alumbramiento del parto, asumiendo el rol principal y manteniendo interrelaciones con el equipo de salud.
- Se comunican de forma clara y segura con el equipo de salud, denota empatía con la madre y el recién nacido.

Tipo de práctica

Práctica de interacción

Contenidos

Conceptual:

- Etapas y técnicas durante la expulsión y alumbramiento del parto.

Procedimental:

- Ejecución de técnicas del parto.

Actitudinal:

- Trabajo multidisciplinario
- Relación médico-paciente





Estrategias

Entrada:

Recuperación de la memoria

- El estudiante hace uso de su memoria recordando las técnicas del expulsivo y alumbramiento durante del parto y los pasos para la recepción del recién nacido.

Desarrollo:

Sala de Obstetricia

- El estudiante atiende el parto y alumbramiento en colaboración con el equipo de salud; la licenciada de enfermería, el interno de pediatría, y la residente de ginecología, manteniendo respeto, seguridad, liderazgo, habilidades de comunicación y empatía.
- El docente brinda acompañamiento mientras el estudiante asiste el expulsivo, alumbramiento el parto, acota recomendaciones mientras toma el control.

Cierre:

Recomendaciones

- El docente brinda sugerencias sobre algunos procedimientos realizados durante el parto.

Materiales y Recursos

- Batas esterilizadas
- Guantes estériles
- Equipo de parto
- Campos estériles

Tiempo

2 horas

Autor: Ana Belén Urgilés Cabrera

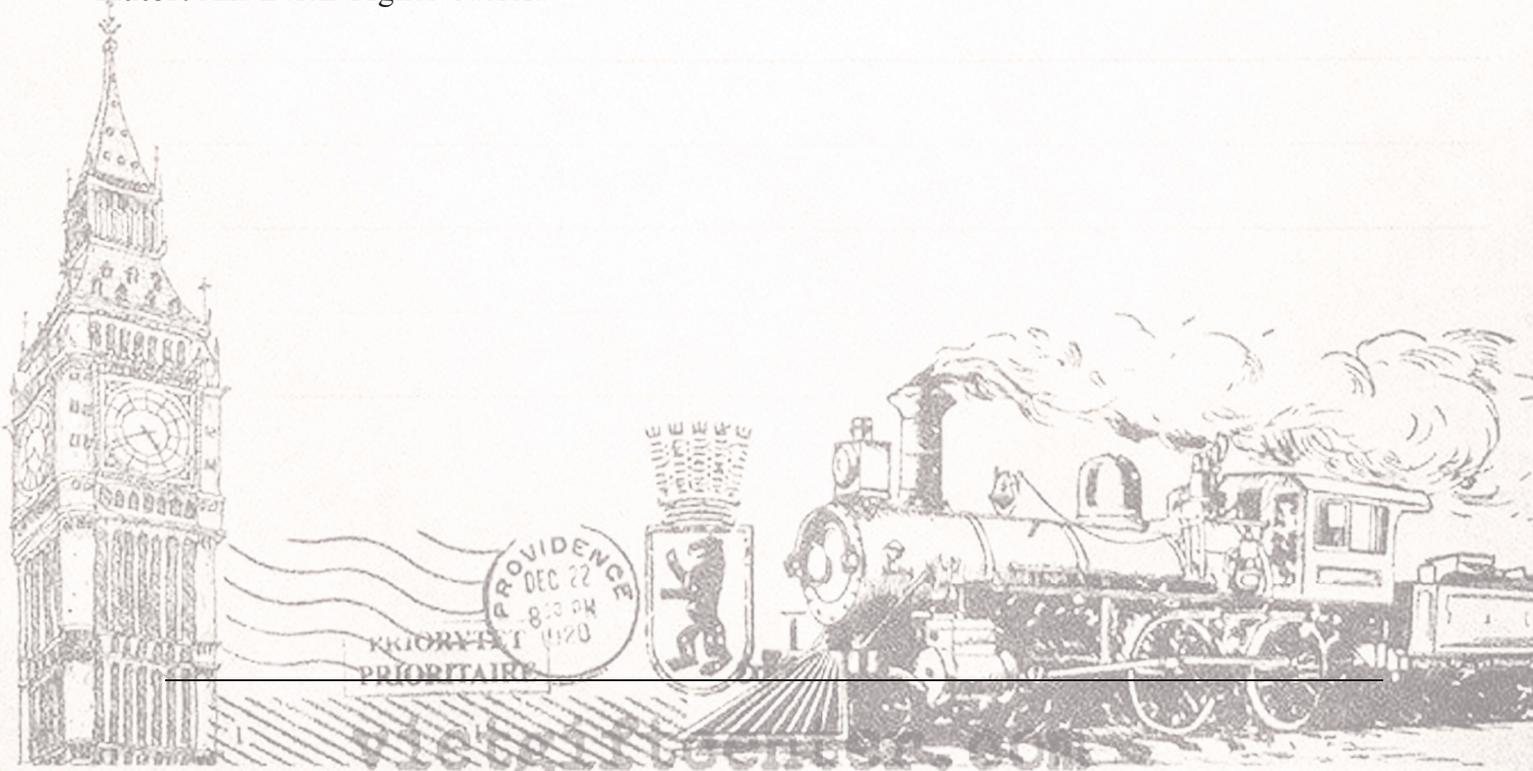
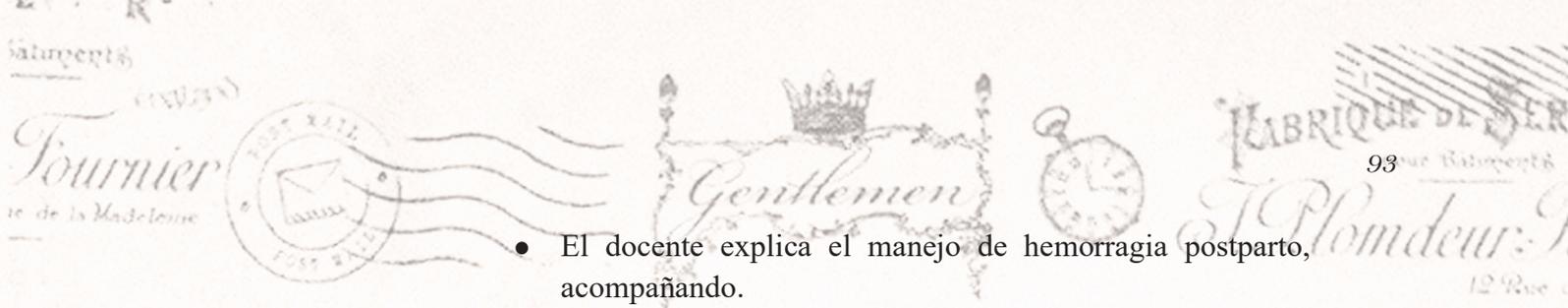


Tabla 6. Práctica de reflexión sobre el contexto

Institución	Universidad
Facultad	Ciencias Médicas
Carrera	Medicina
Docente	Ana Belén Urgilés
Nivel	5to año (9no-10mo ciclo)
Asignatura	Ginecología/ Obstetricia
Tema	Hemorragia postparto
Resultado de la Práctica de Aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica alternativas para manejar una hemorragia postparto en lugares con insumos insuficientes. • Aplica habilidades conductuales para enfrentar situaciones de riesgo.
Tipo de práctica	Prácticas de reflexión sobre el contexto
Contenidos	<p>Conceptual:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Criterios de Hemorragia postparto. • Fisiopatología de la Hemorragia postparto. <p>Procedimental:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manejo de Hemorragia postparto <p>Actitudinal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Habilidades conductuales en clase y en situaciones de la temática.
	<p>Entrada:</p> <p>Fragmentos literarios</p> <ul style="list-style-type: none"> • El docente brinda un espacio para definir la hemorragia postparto según referencias de artículos, documentos o libros de diferentes autores que se consultaron previamente. <p>Desarrollo:</p> <p>Conceptualización Temática</p> <ul style="list-style-type: none"> • El docente presenta los criterios de hemorragia postparto. • El docente presenta mediante un cuadro sinóptico fisiopatología de la hemorragia postparto. • Los estudiantes reciben ideas y palabras sobre la temática.



- El docente explica el manejo de hemorragia postparto, acompañando.
- Los estudiantes consultan incertidumbres que surgen en el transcurso de la explicación.

Estrategias

Ángulos de mira

- El docente plantea un espacio para plantear entornos diversos según la realidad de atención en centros de tipo Ben en el área rural sobre casos de hemorragia postparto, para fomentar alternativas según el medio para brindar atención a las maternas.
- El docente utiliza la estrategia de lluvia de ideas para recopilar ideas sobre conductas a tomar sobre las formas de actuación en estas situaciones.
- Los estudiantes proponen modos de actuación en las situaciones presentadas.

Cierre:

Retroalimentación

- El docente reafirma los conocimientos, retroalimentando sobre lo relevante de la clase.

**Materiales
y Recursos**

- Infocus
- Computadora
- Marcadores
- Pizarra

Tiempo

2 horas

Autor: Ana Belén Urgilés Cabrera

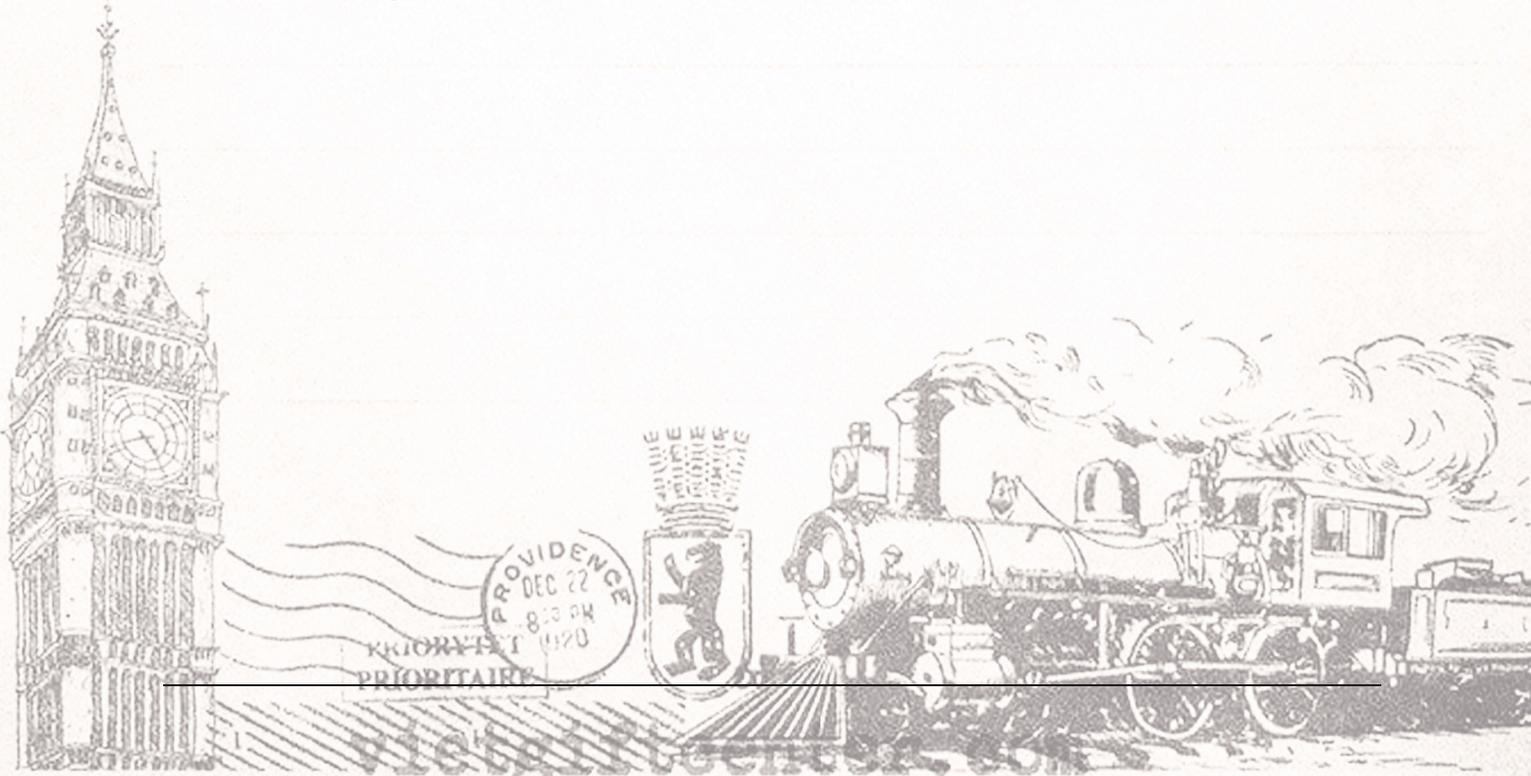


Tabla 7. Práctica de Significancia

Institución	Universidad
Facultad	Ciencias Médicas
Carrera	Medicina
Docente	Ana Belén Urgilés
Nivel	Internado
Asignatura	Ginecología/Obstetricia
Tema	Objetores de conciencia

Resultado de la Práctica de Aprendizaje

- Conoce sobre código orgánico penal del aborto.
- Reconoce el proceso para ser objetor de conciencia.
- Desarrolla habilidades conductuales para el manejo de casos de aborto.

Tipo de práctica

Prácticas de significancia

Contenidos

Conceptual:

- Código orgánico penal ecuatoriano del aborto.

Procedimental:

- Requisitos y pasos para ser objetor de conciencia.

Actitudinal:

- Habilidades conductuales para el manejo de casos de aborto.

Entrada:

Preguntas

- El docente brinda un espacio para el cuestionamiento del tema, o inquietudes. Plantea algunas preguntas orientadoras:
 - ¿Has escuchado acerca de ser objetor de conciencia?
 - ¿Qué conoce sobre la ley reguladora del aborto en el Ecuador?
 - ¿En qué posición se encuentra usted respecto al aborto?



Estrategias

**Desarrollo:
Conceptualización Temática**

- El docente plantea una lluvia de ideas sobre los conocimientos sobre el aborto
- El docente enseña de forma concisa el código orgánico penalecuatoriano del aborto, brinda un acompañamiento ante inquietudes o dudas por parte de los estudiantes.
- El docente presenta un diagrama de flujo sobre los pasos a seguir para ser objetor de conciencia y cómo proceder en caso de no serlo.

Experiencia

- El docente brinda un espacio de tiempo para manifestar experiencias propias sobre la conducta a adoptar en estas situaciones y la relevancia para ser objetores de conciencia, además permite recibir experiencias propias de los estudiantes o casos conocidos.

Cierre:

Preguntas

- El docente brinda un espacio al final de clase para resolver dudas surgidas por los estudiantes.

**Materiales
y Recursos**

- Infocus
- Marcador
- Pizarra
- Computadora

Tiempo 1 h 30 min

Autor: Ana Belén Urgilés Cabrera

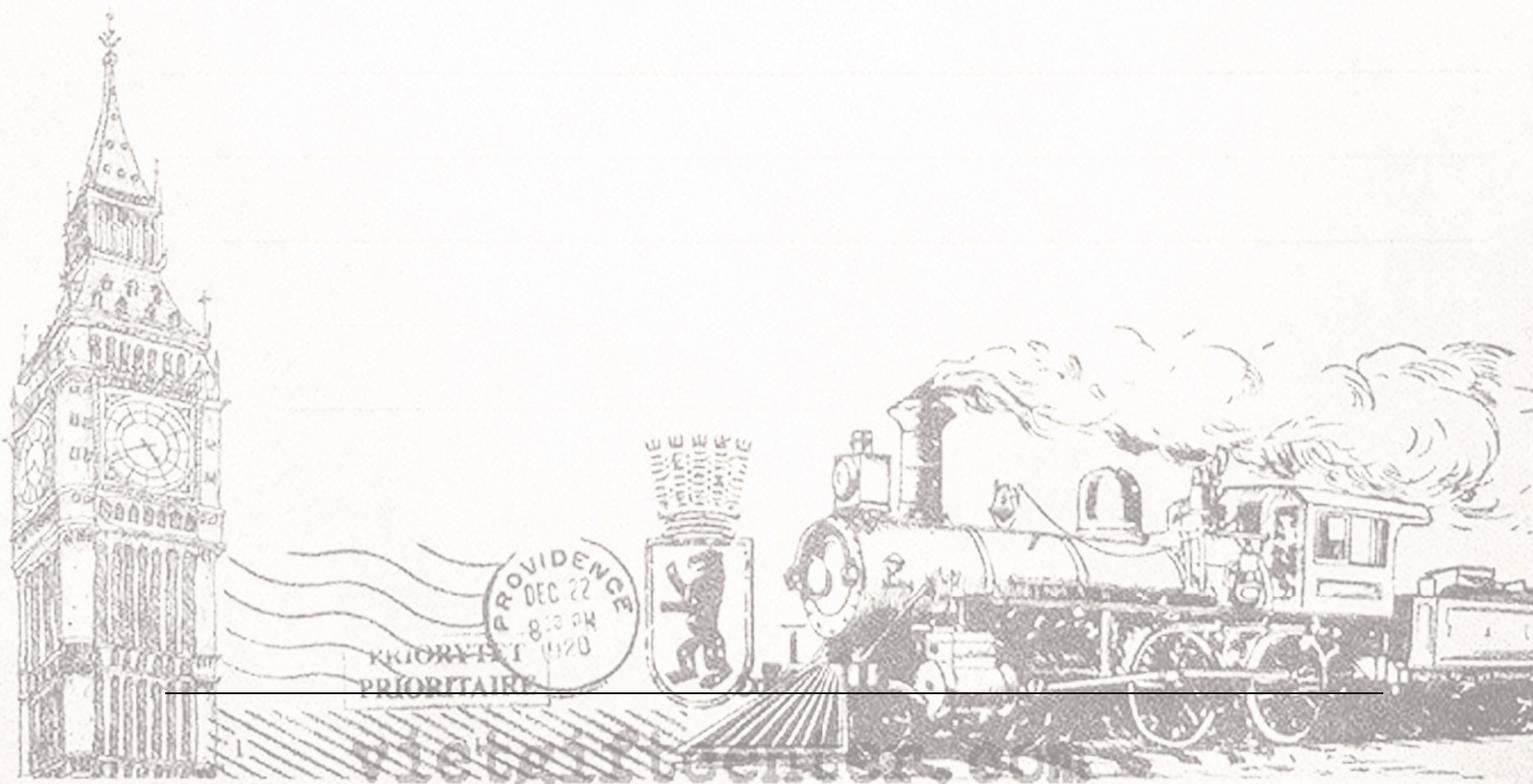


Tabla 8. Práctica de Inventiva

Institución	Universidad
Facultad	Ciencias Médicas
Carrera	Medicina
Docente	Ana Belén Urgilés
Nivel	5to nivel (9no-10mo ciclo)
Asignatura	Ginecología/ Obstetricia
Tema	Gimnasia prenatal
Resultado de la Práctica de Aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce el parto genital femenino, conoce los beneficios de la gimnasia prenatal, crea estrategias y actividades para enseñar gimnasia prenatal. • Desarrolla habilidades conductuales para el trabajo en equipo.
Tipo de práctica	Prácticas de inventiva
Contenidos	<p>Conceptual:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Generalidades del aparato reproductor femenino. • Gimnasia Prenatal. <p>Procedimental:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de estrategias y actividades para aplicar la gimnasia prenatal. <p>Actitudinal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Habilidades conductuales sobre el trabajo en equipo.

1 RA PARTE

Entrada:

Anécdotas

- El docente brinda un espacio para escuchar experiencias de los estudiantes sobre la gimnasia prenatal.

Desarrollo:

Conceptualización Temática

- El docente enseña mediante el uso de diapositivas con imágenes acerca de las generalidades del aparato reproductor femenino.
- El docente enseña sobre la gimnasia prenatal.
- Los estudiantes consultan sobre sus inquietudes sobre la temática.



Estrategias

- El docente organiza equipos de 4-5 estudiantes, brindando asesoría sobre el ejercicio práctico a realizar
- Los estudiantes plantean propuestas de ejercicios entre pares, manifiestan conductas que se debe manejar durante el trabajo (liderazgo, empatía, respeto), consideran los siguientes aspectos:
 - Crean actividades, ejercicios o rutinas con gimnasiaprenatal.
 - Tiempo estimado 20 min.
 - Uso de elementos de domicilio

Cierre:

- Presentación de actividad grupal.

Preguntas

- El docente brinda un espacio para inquietudes sobre el tema.

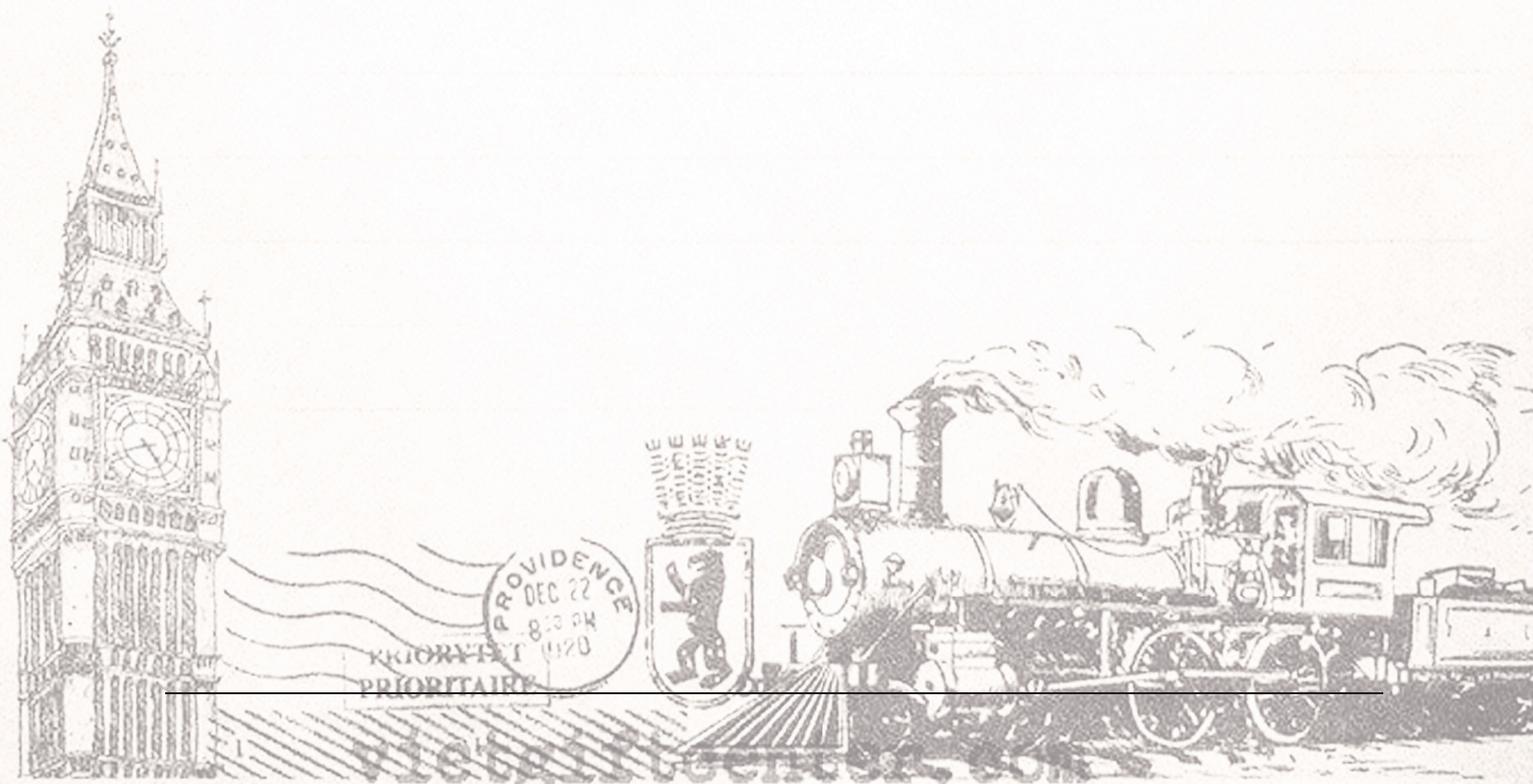
**Materiales
y Recursos**

- Infocus
- Computadora
- Marcador
- Pizarra

Tiempo

2 horas

Autor: Ana Belén Urgilés Cabrera



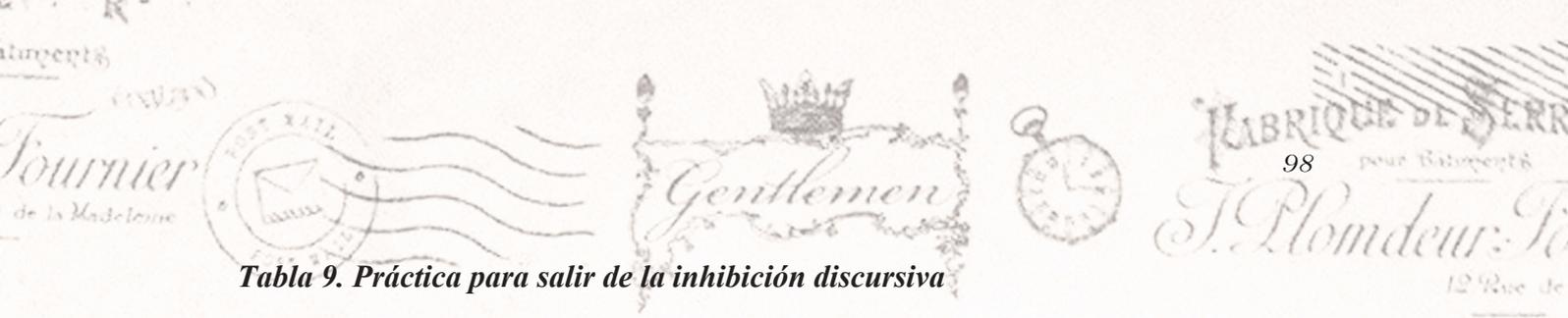
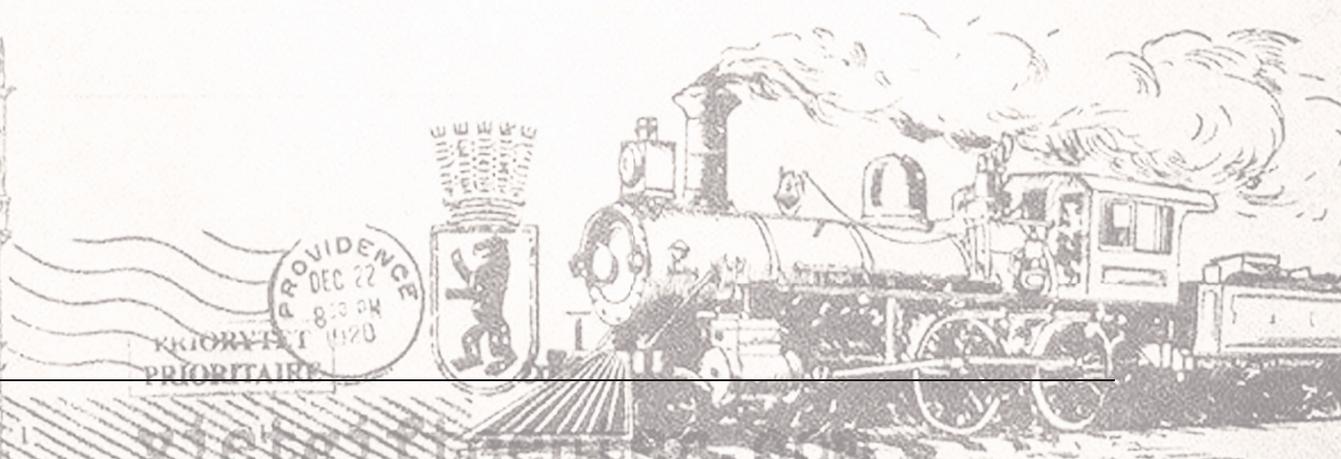


Tabla 9. Práctica para salir de la inhibición discursiva

Institución	Universidad
Facultad	Ciencias Médicas
Carrera	Medicina
Docente	Ana Belén Urgilés
Nivel	5to nivel (9no-10mo ciclo)
Asignatura	Ginecología/ Obstetricia
Tema	Gimnasia prenatal
Resultado de la Práctica de Aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce los beneficios de la gimnasia prenatal. y crea estrategias, actividades para enseñar gimnasia prenatal. • Desarrolla habilidades conductuales y comunicacionales con las maternas.
Tipo de práctica	Práctica para salir de la inhibición discursiva
Contenidos	<p>Conceptual:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Generalidades del aparato reproductor femenino. • Gimnasia Prenatal. <p>Procedimental:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentación de estrategias y actividades de gimnasia prenatal en un grupo de maternas <p>Actitudinal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Habilidades conductuales para una comunicación asertiva con las maternas.





2 DA PARTE

Entrada:

Uso de la memoria

- El docente brinda un espacio para recordar los conocimientos de la clase previa.

Desarrollo:

Centro de salud

- El docente programó con anterioridad acudir a un centro de salud en un día de reunión del club de las maternas.
- Los estudiantes presentan ante las maternas acerca de la gimnasia materna, para ello hacen uso de un lenguaje claro, buscan estrategias de captación de atención, manifiestan seguridad, mantienen empatía y respeto.
- Los estudiantes presentan las estrategias o actividades de gimnasia materna.
- El docente acompaña durante la realización de las actividades con las maternas.

Estrategias

Cierre:

Recomendaciones:

- El docente brinda un espacio para expresar sus recomendaciones sobre la práctica con las madres.

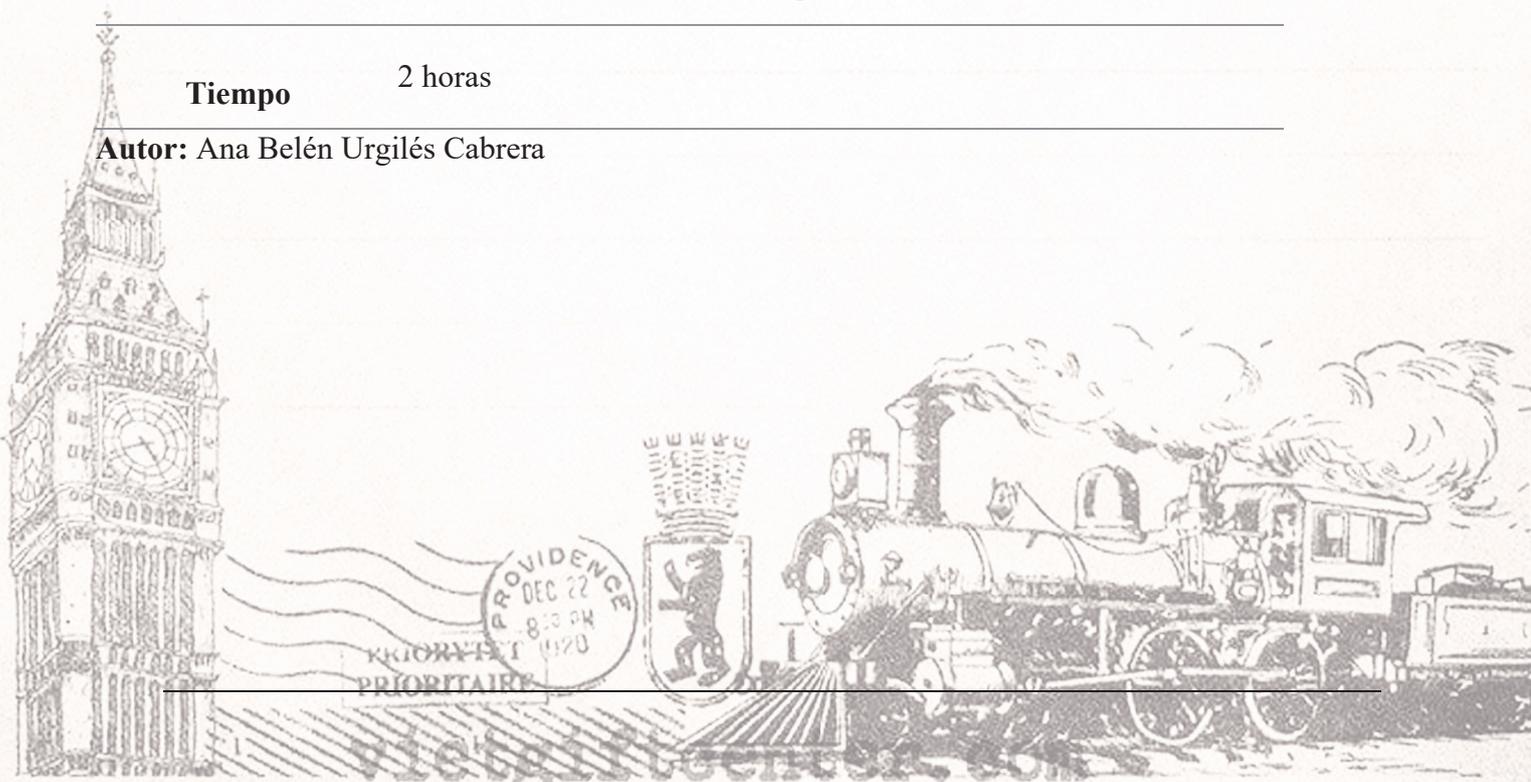
Materiales y Recursos

- Infografías
- Música
- Centro de reuniones, espacio abierto.

Tiempo

2 horas

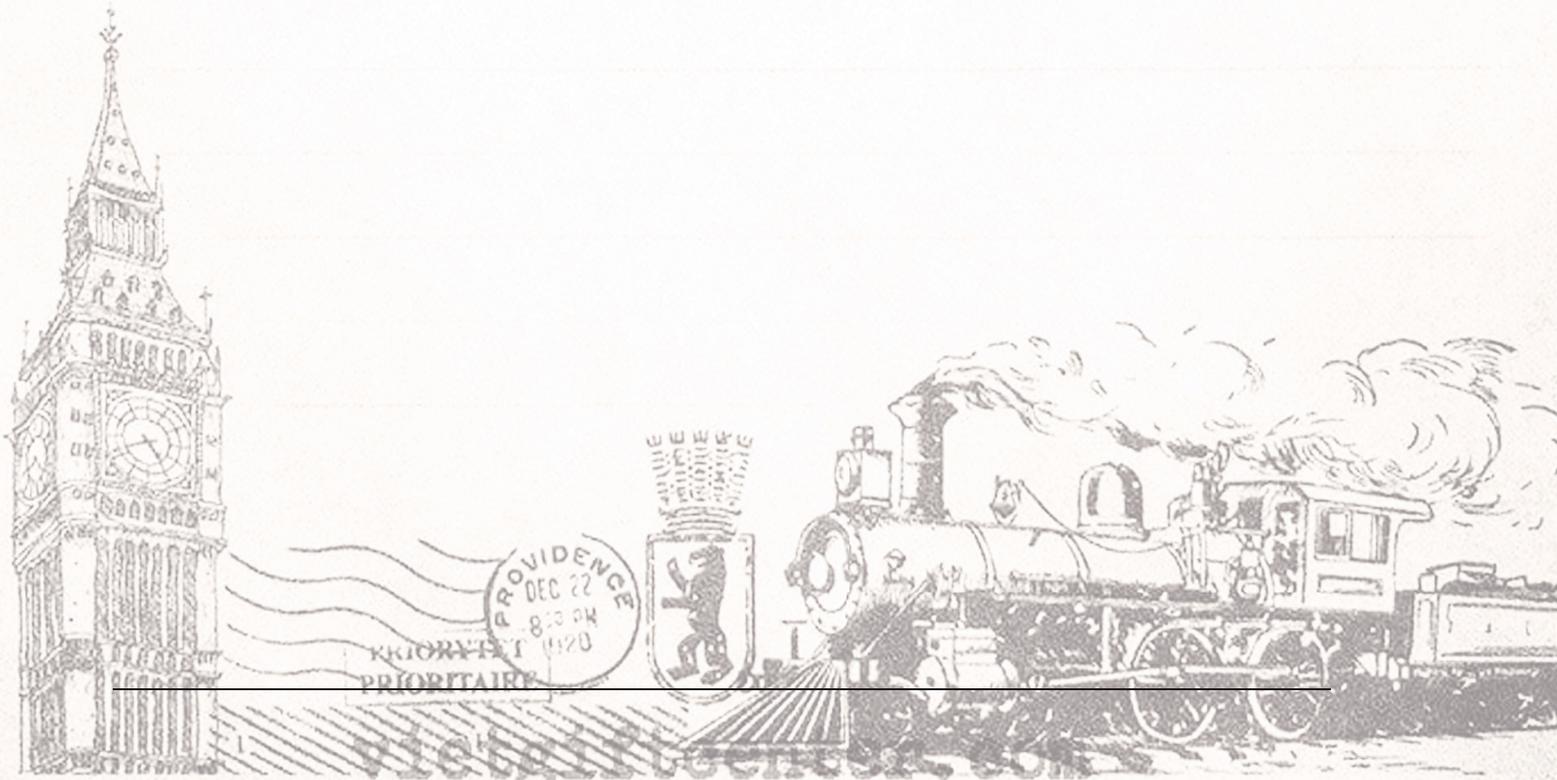
Autor: Ana Belén Urgilés Cabrera





Logros obtenidos:

- Con la realización del anterior ejercicio se logró conseguir un gran acercamiento de las actividades esperables como docente, durante la realización se desarrollaron varias de estrategias que hubiera esperado tener en mi formación de pregrado; al encontrarme cursando esta especialidad he tenido la oportunidad de utilizar diversas herramientas que serán complementarias en el ejercicio docente, en base a ello pude reflexionar los puntos en los que el aprendizaje y mis destrezas pueden mejorar; de entre los cuales pude concluir que para la realización de cualquier planificación de clase se debe tener una base bibliográfica la que servirá de guía para planificar cualquier tema que considere oportuno para enseñar a mis futuros estudiantes y además seguir un esquema estándar que nos brinde pautas sobre el contenido de la planificación de clase considerando el umbral de nuestros estudiantes .





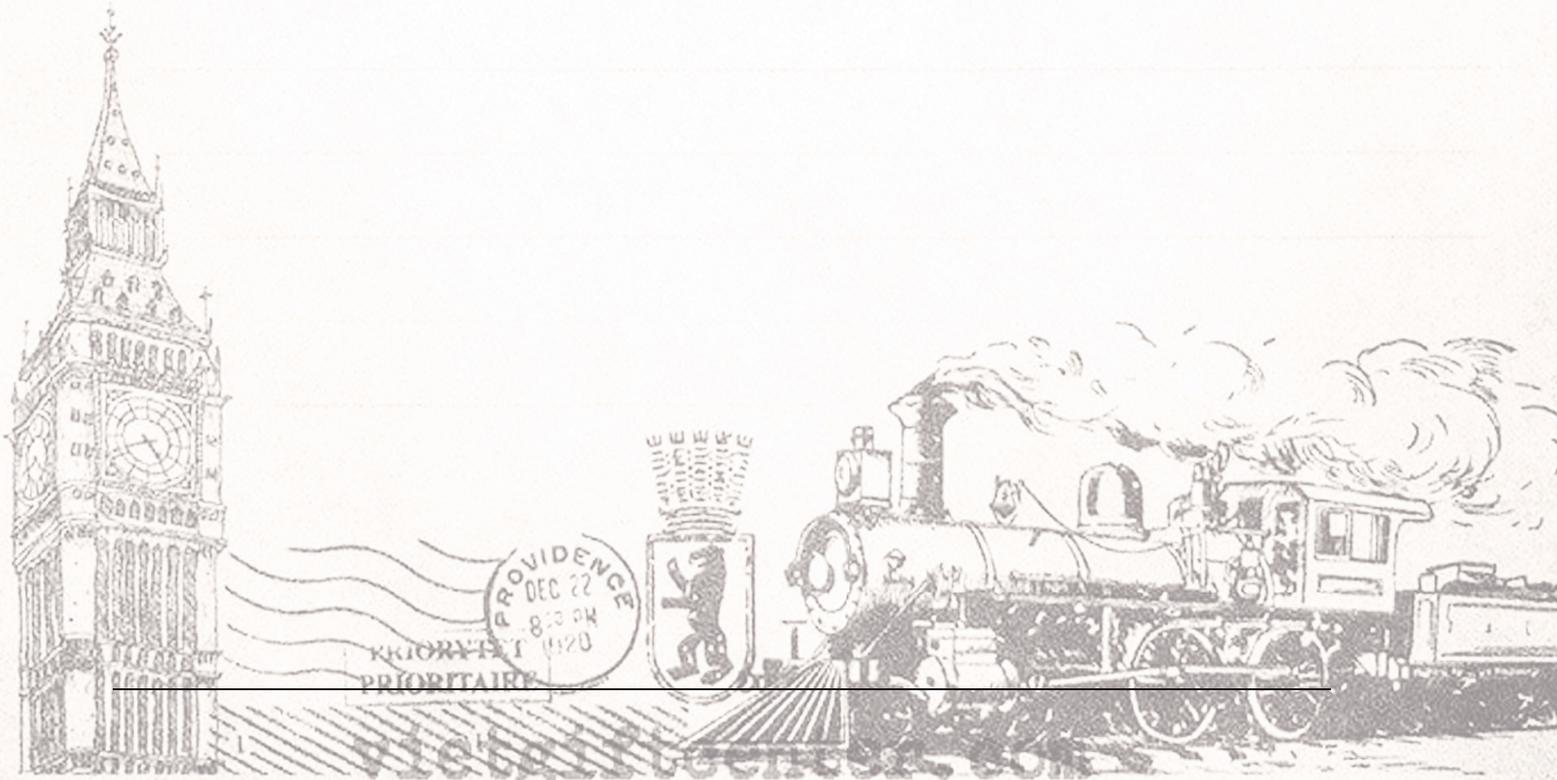


CAPITULO VI

Evaluación y Validación

“Dime que evalúas y te diré que y como enseñas”

Neus San martí





Temática 11

¿Cómo fuimos evaluados?

La educación universitaria busca crear cambios trascendentales que ayuden a promover y mejorar el aprendizaje en sus futuros estudiantes, para el desarrollo y ejecución de la docencia se utilizan múltiples estrategias, fortalecimientos de habilidades, un adecuado tratamiento de contenidos, etc. cuyo fin es el revisar a fondo cada una de estas partes que nos permitan lograr una mediación pedagógica y un aprendizaje significativo, una de estas partes que también ha requerido su tratamiento y valoración es la evaluación.

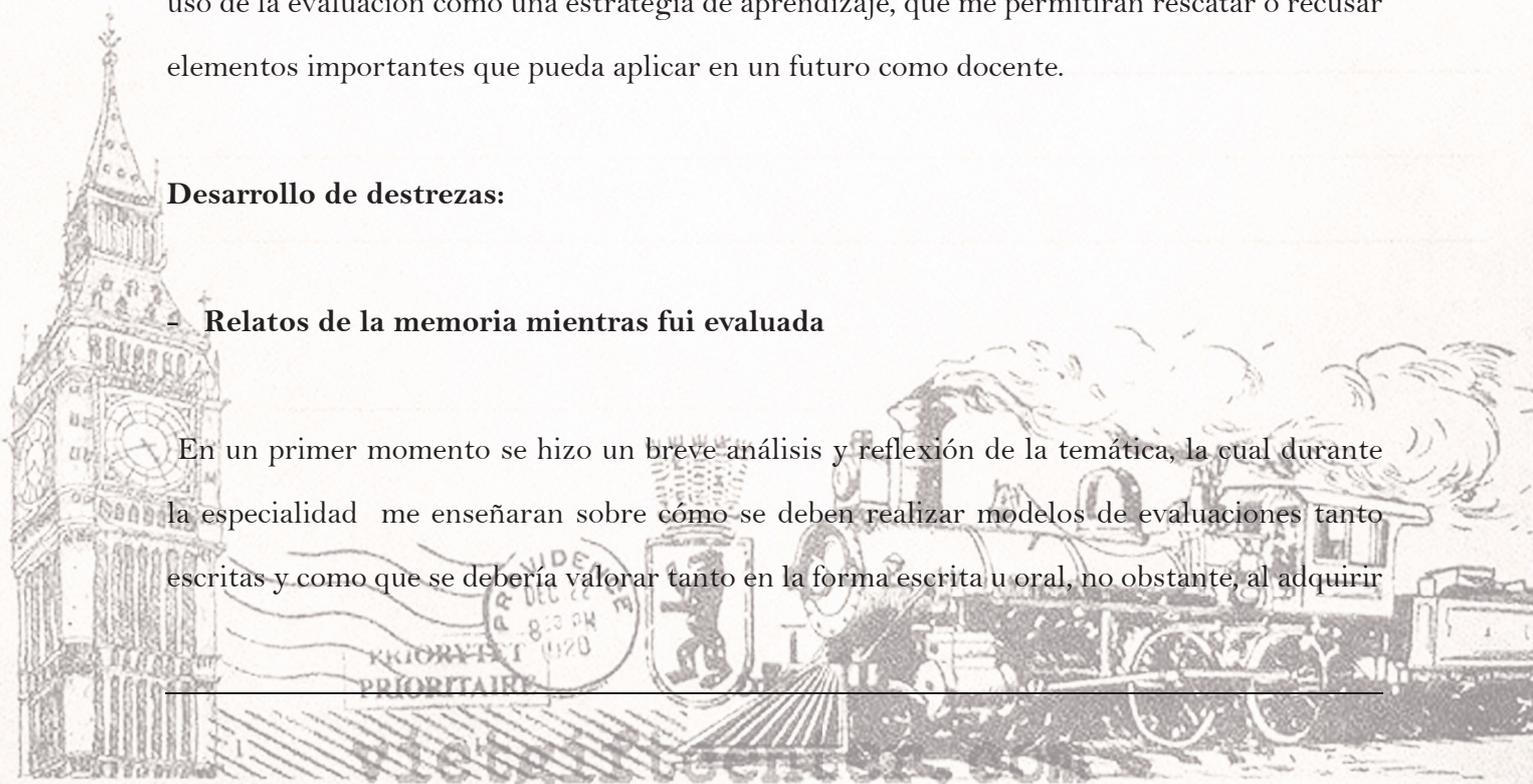
La evaluación es una herramienta que se viene usando desde hace varios años atrás cuya finalidad en un inicio fue medir o estimar los conocimientos que debían tener los estudiantes, enfoque que no dista mucho del actual, sin embargo, no solo debe ser empleada para dicho propósito ya que el saber cómo aprovecharla nos permitirá enriquecer todo el proceso de enseñanza y aprendizaje.

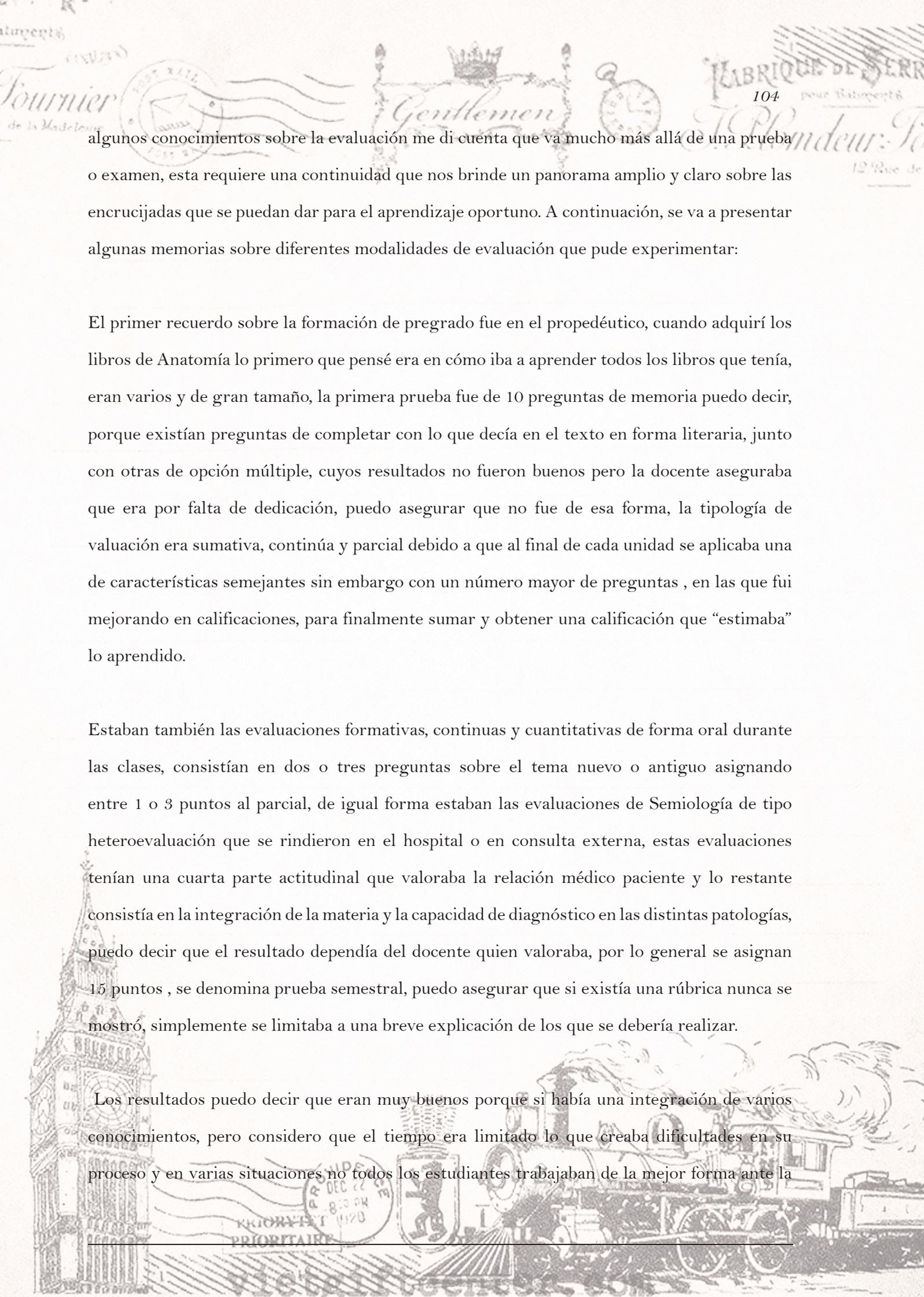
Se pretende con el desarrollo del siguiente ejercicio realizar un viaje al pasado para recordar las vivencias adquiridas en mi proceso de formación de pregrado con la finalidad de rememorar el uso de la evaluación como una estrategia de aprendizaje, que me permitirán rescatar o recusar elementos importantes que pueda aplicar en un futuro como docente.

Desarrollo de destrezas:

- Relatos de la memoria mientras fui evaluada

En un primer momento se hizo un breve análisis y reflexión de la temática, la cual durante la especialidad me enseñaran sobre cómo se deben realizar modelos de evaluaciones tanto escritas y como que se debería valorar tanto en la forma escrita u oral, no obstante, al adquirir



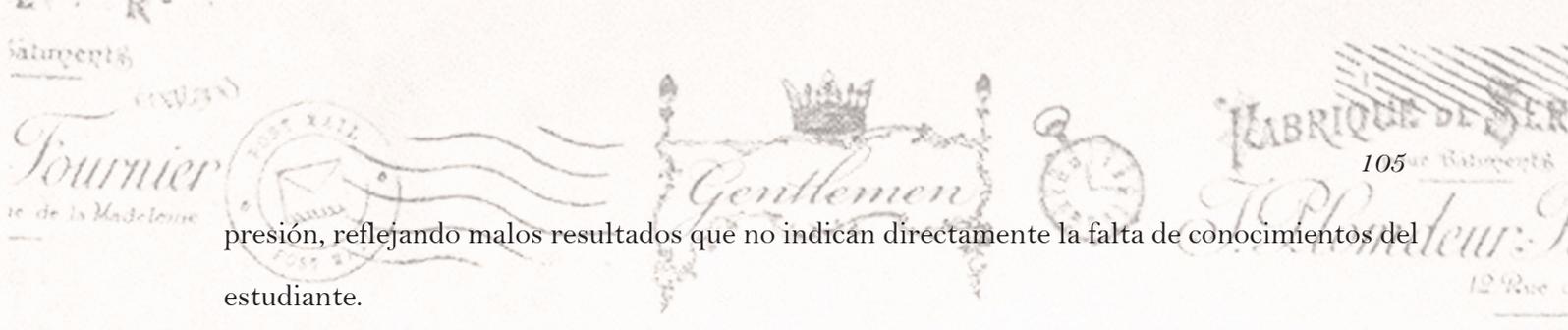


algunos conocimientos sobre la evaluación me di cuenta que va mucho más allá de una prueba o examen, esta requiere una continuidad que nos brinde un panorama amplio y claro sobre las encrucijadas que se puedan dar para el aprendizaje oportuno. A continuación, se va a presentar algunas memorias sobre diferentes modalidades de evaluación que pude experimentar:

El primer recuerdo sobre la formación de pregrado fue en el propedéutico, cuando adquirí los libros de Anatomía lo primero que pensé era en cómo iba a aprender todos los libros que tenía, eran varios y de gran tamaño, la primera prueba fue de 10 preguntas de memoria puedo decir, porque existían preguntas de completar con lo que decía en el texto en forma literaria, junto con otras de opción múltiple, cuyos resultados no fueron buenos pero la docente aseguraba que era por falta de dedicación, puedo asegurar que no fue de esa forma, la tipología de valuación era sumativa, continúa y parcial debido a que al final de cada unidad se aplicaba una de características semejantes sin embargo con un número mayor de preguntas , en las que fui mejorando en calificaciones, para finalmente sumar y obtener una calificación que “estimaba” lo aprendido.

Estaban también las evaluaciones formativas, continuas y cuantitativas de forma oral durante las clases, consistían en dos o tres preguntas sobre el tema nuevo o antiguo asignando entre 1 o 3 puntos al parcial, de igual forma estaban las evaluaciones de Semiología de tipo heteroevaluación que se rindieron en el hospital o en consulta externa, estas evaluaciones tenían una cuarta parte actitudinal que valoraba la relación médico paciente y lo restante consistía en la integración de la materia y la capacidad de diagnóstico en las distintas patologías, puedo decir que el resultado dependía del docente quien valoraba, por lo general se asignan 15 puntos , se denomina prueba semestral, puedo asegurar que si existía una rúbrica nunca se mostró, simplemente se limitaba a una breve explicación de los que se debería realizar.

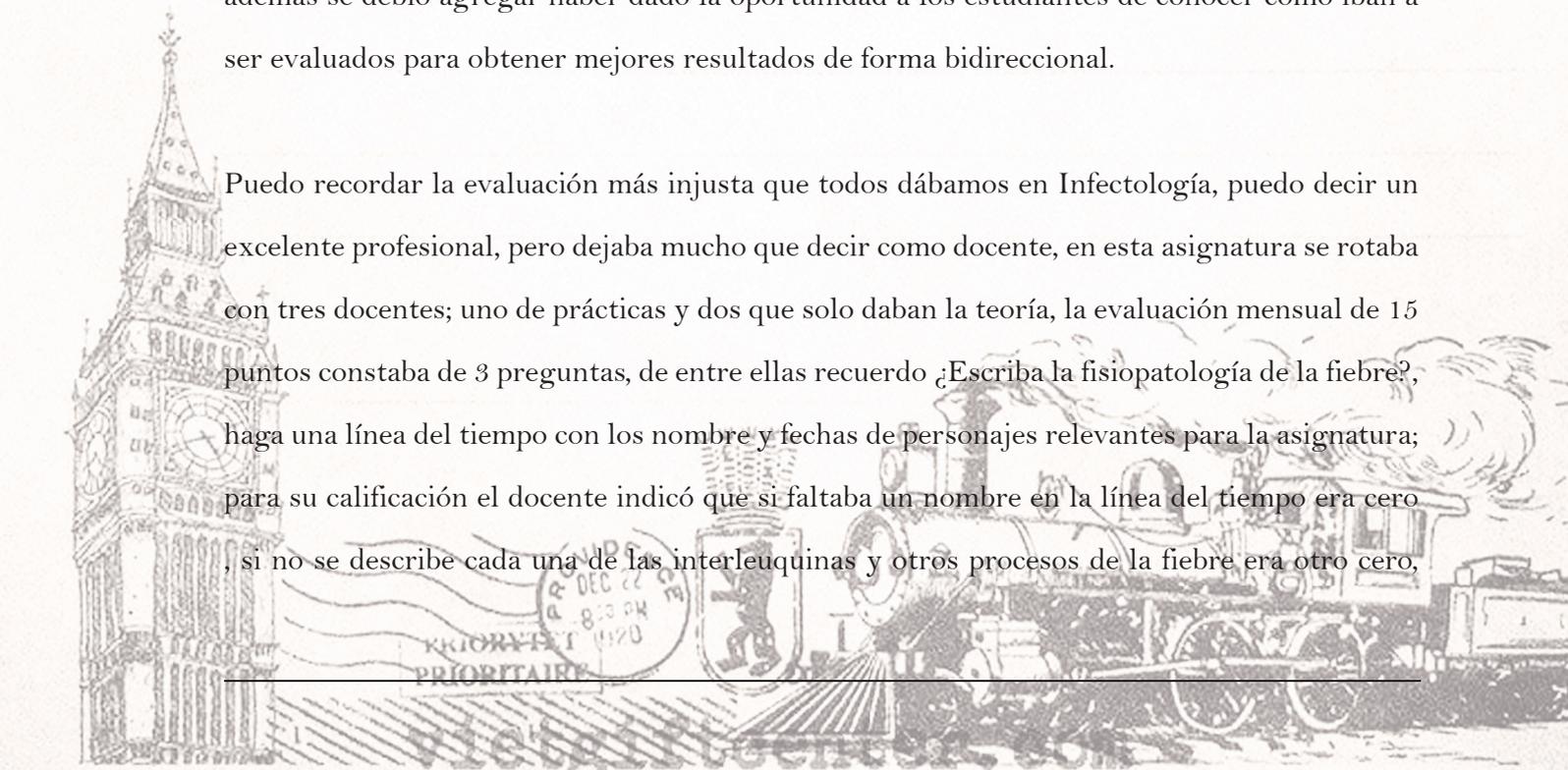
Los resultados puedo decir que eran muy buenos porque si había una integración de varios conocimientos, pero considero que el tiempo era limitado lo que creaba dificultades en su proceso y en varias situaciones no todos los estudiantes trabajaban de la mejor forma ante la



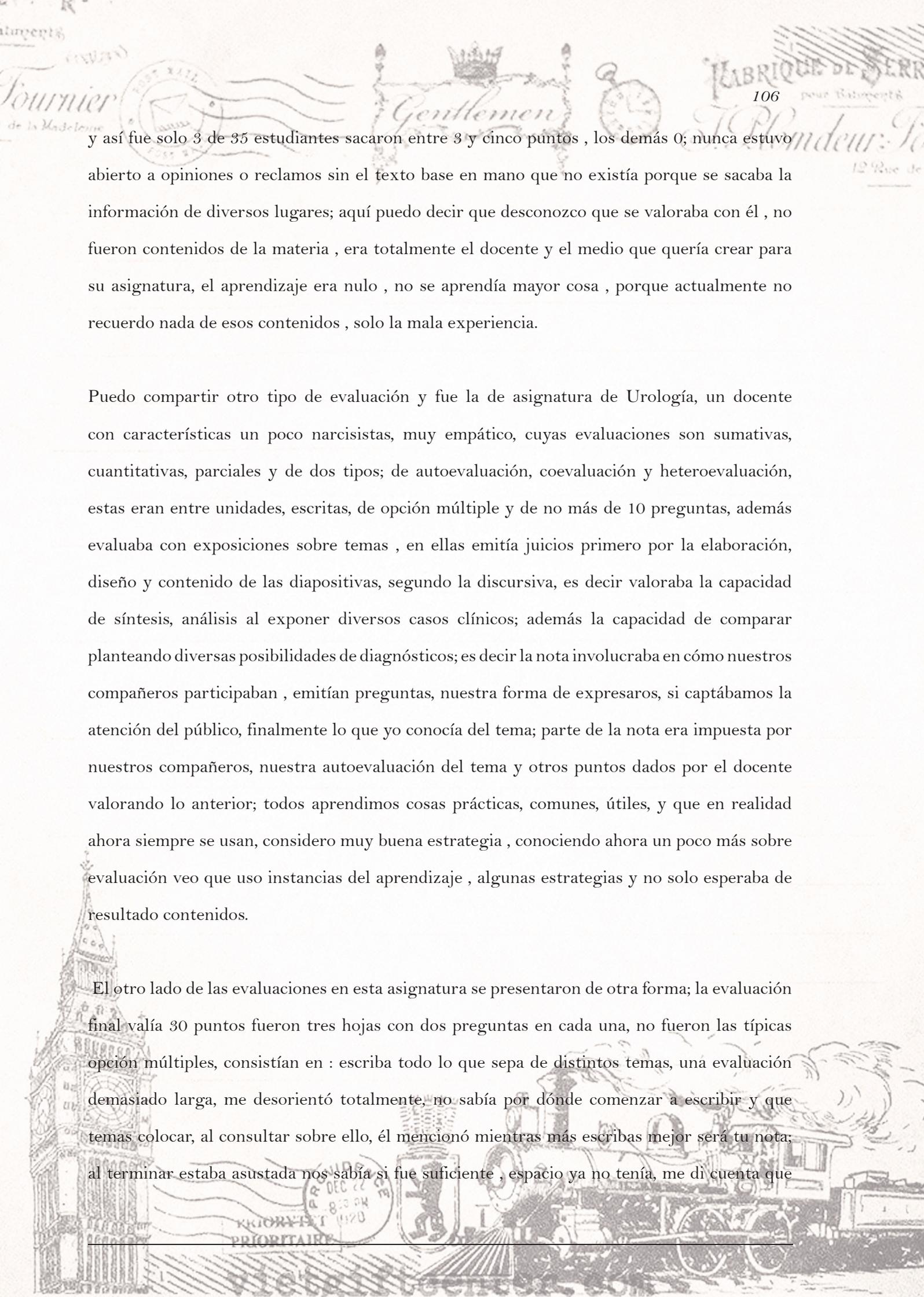
presión, reflejando malos resultados que no indican directamente la falta de conocimientos del estudiante.

Alrededor de 4to o 5to ciclo pude tomar la asignatura de optativas entre las cuales estaba Antropología, la docente era espectacular, me encantaban sus clases pero tenía pavor a sus evaluaciones, no sé si puedo adjudicar culpa a la docente o todos los docentes de la facultad quienes varias veces seguían modelos anteriores; en varios años de la carrera medicina era usual hacer uso de la memoria y en otras asignaturas el razonamiento, la docente provenía de otra carrera , pero su evaluación final era totalmente abierta, fueron tres preguntas de las lecturas previas a manera de ensayo, fue desastroso para todos los que cogían la asignatura porque la mayoría de sus lecturas eran subjetivas, reflexivas y todos estaban en el acostumbramiento de lo directo, objetivo, fue un choque de metodologías, aparte de que varios estudiantes no eran muy buenos expresando sus ideas, recuerdo que la mitad del grupo alrededor 20 fueron a supletorios.

Considero que una evaluación debería ser el resultado de lo aprovechado durante las clases y por ende mientras se retroalimenta mejores serán los productos o resultados; por ende si la docente hubiera valorado su primera evaluación, debió considerar mejorar el proceso o método de evaluar de forma que se logre una integración entre el proceso y los productos, además se debió agregar haber dado la oportunidad a los estudiantes de conocer cómo iban a ser evaluados para obtener mejores resultados de forma bidireccional.



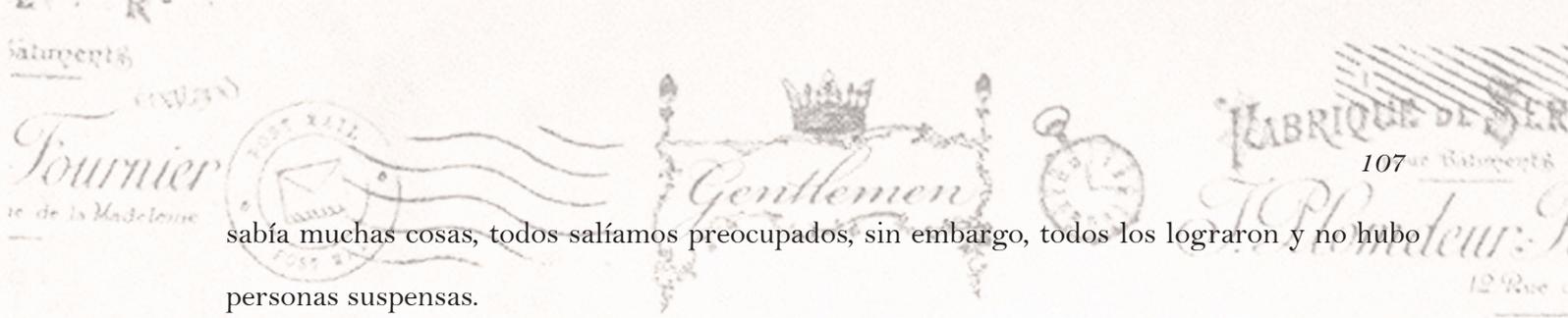
Puedo recordar la evaluación más injusta que todos dábamos en Infectología, puedo decir un excelente profesional, pero dejaba mucho que decir como docente, en esta asignatura se rotaba con tres docentes; uno de prácticas y dos que solo daban la teoría, la evaluación mensual de 15 puntos constaba de 3 preguntas, de entre ellas recuerdo ¿Escriba la fisiopatología de la fiebre?, haga una línea del tiempo con los nombre y fechas de personajes relevantes para la asignatura; para su calificación el docente indicó que si faltaba un nombre en la línea del tiempo era cero , si no se describe cada una de las interleuquinas y otros procesos de la fiebre era otro cero,



y así fue solo 3 de 35 estudiantes sacaron entre 3 y cinco puntos , los demás 0; nunca estuvo abierto a opiniones o reclamos sin el texto base en mano que no existía porque se sacaba la información de diversos lugares; aquí puedo decir que desconozco que se valoraba con él , no fueron contenidos de la materia , era totalmente el docente y el medio que quería crear para su asignatura, el aprendizaje era nulo , no se aprendía mayor cosa , porque actualmente no recuerdo nada de esos contenidos , solo la mala experiencia.

Puedo compartir otro tipo de evaluación y fue la de asignatura de Urología, un docente con características un poco narcisistas, muy empático, cuyas evaluaciones son sumativas, cuantitativas, parciales y de dos tipos; de autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación, estas eran entre unidades, escritas, de opción múltiple y de no más de 10 preguntas, además evaluaba con exposiciones sobre temas , en ellas emitía juicios primero por la elaboración, diseño y contenido de las diapositivas, segundo la discursiva, es decir valoraba la capacidad de síntesis, análisis al exponer diversos casos clínicos; además la capacidad de comparar planteando diversas posibilidades de diagnósticos; es decir la nota involucraba en cómo nuestros compañeros participaban , emitían preguntas, nuestra forma de expresarnos, si captábamos la atención del público, finalmente lo que yo conocía del tema; parte de la nota era impuesta por nuestros compañeros, nuestra autoevaluación del tema y otros puntos dados por el docente valorando lo anterior; todos aprendimos cosas prácticas, comunes, útiles, y que en realidad ahora siempre se usan, considero muy buena estrategia , conociendo ahora un poco más sobre evaluación veo que uso instancias del aprendizaje , algunas estrategias y no solo esperaba de resultado contenidos.

El otro lado de las evaluaciones en esta asignatura se presentaron de otra forma; la evaluación final valía 30 puntos fueron tres hojas con dos preguntas en cada una, no fueron las típicas opción múltiples, consistían en : escriba todo lo que sepa de distintos temas, una evaluación demasiado larga, me desorientó totalmente, no sabía por dónde comenzar a escribir y que temas colocar, al consultar sobre ello, él mencionó mientras más escribas mejor será tu nota; al terminar estaba asustada nos sabía si fue suficiente , espacio ya no tenía, me di cuenta que

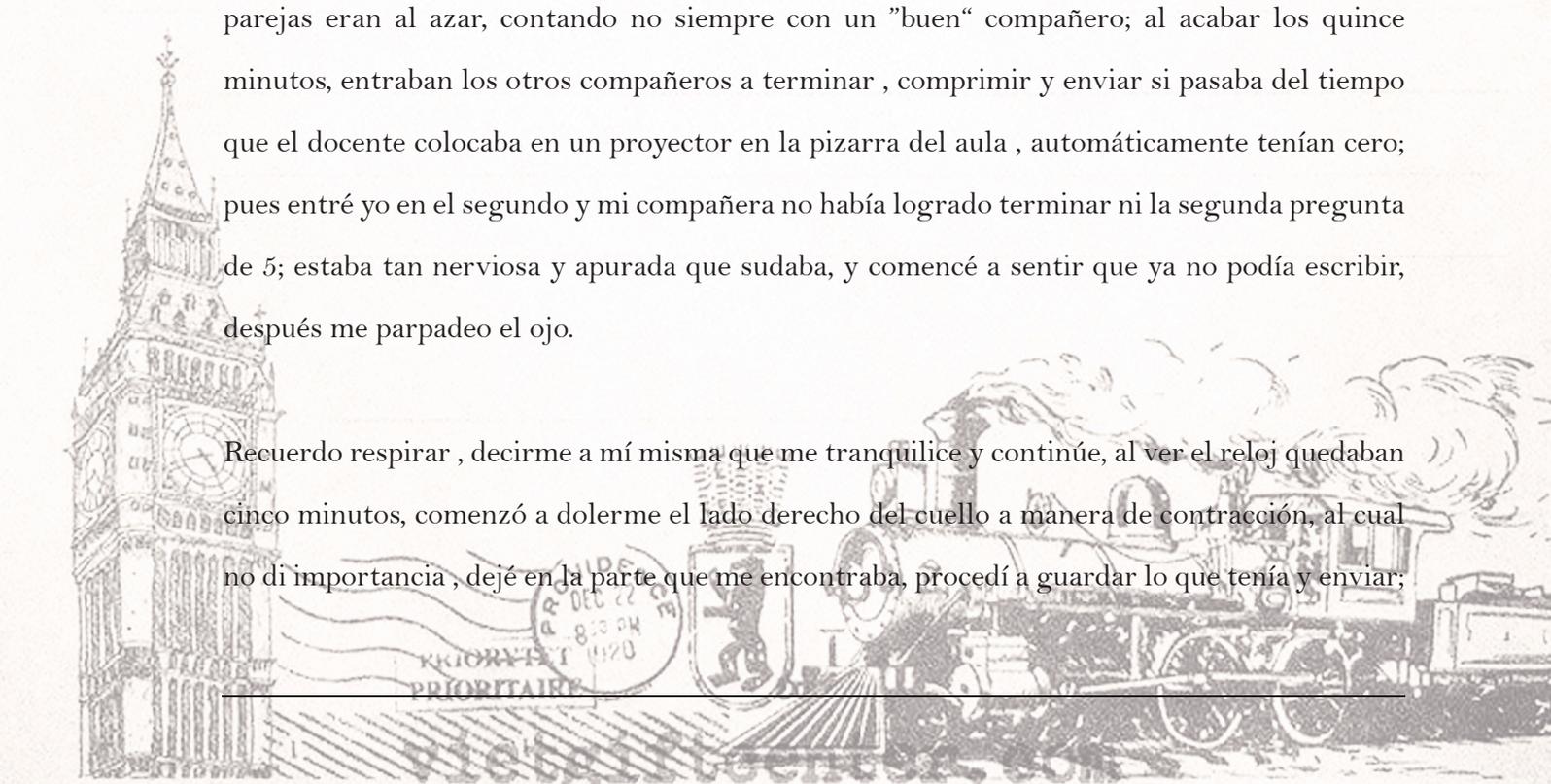


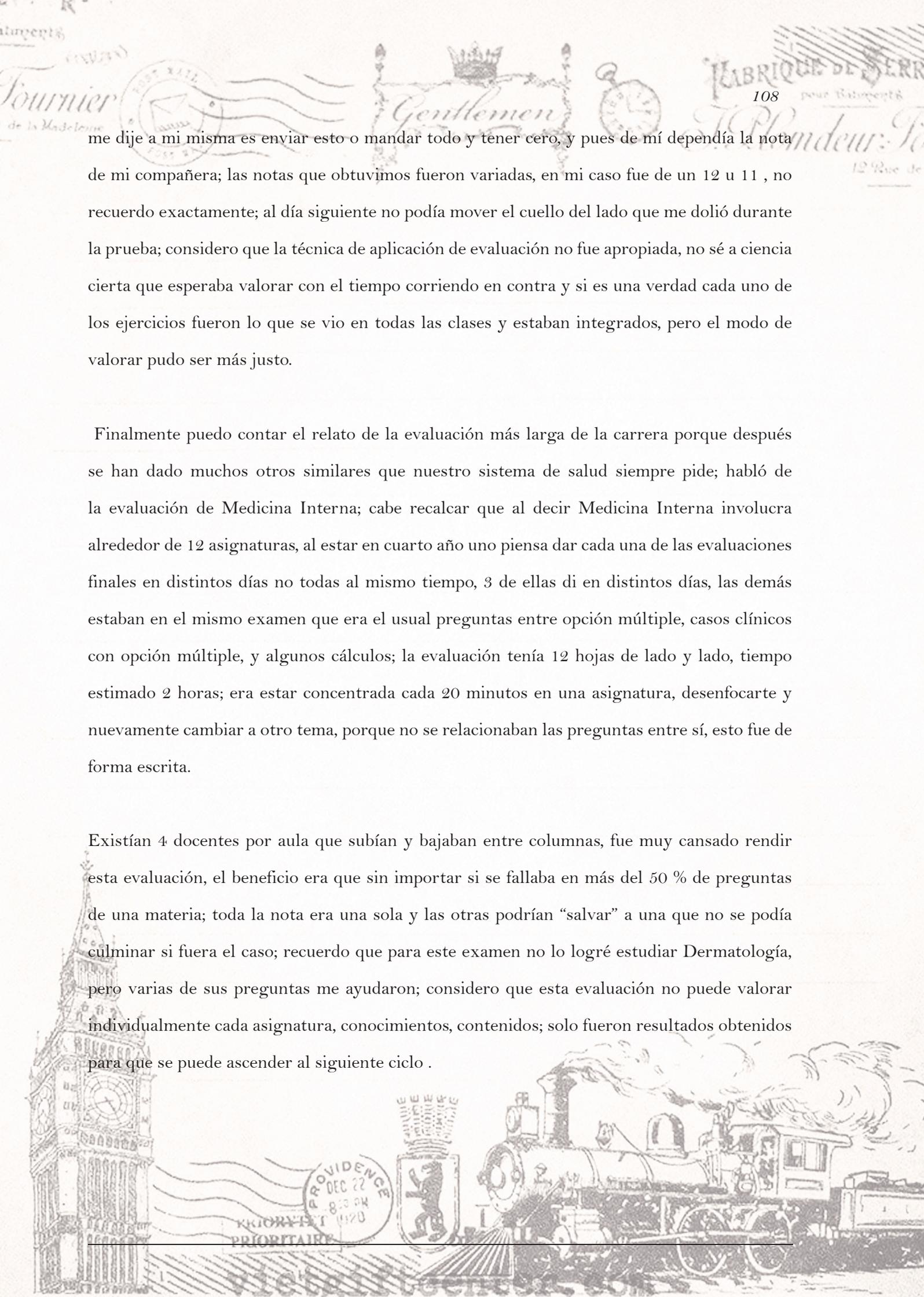
sabía muchas cosas, todos salíamos preocupados, sin embargo, todos los lograron y no hubo personas suspensas.

Por otro lado tengo el recuerdo de la asignatura de Bioestadística, hubieron varias evaluaciones de “llorar” , yo la llamo la evaluación de la “tortícolis “primero porque era una asignatura como estadística y cálculo, cosas que dije que no vería en mi vida al entrar en mi carrera de pregrado, realmente fue un reto, del docente en lo personal se convirtió en un colega para mí ,sin embargo siempre fue el villano para todos los estudiantes en los dos primeros años de la carrera, la evaluación considero que quizás buscaba el saber ser en la relaciones ya que pudo considerar valorar la capacidad de los estudiantes para la construcción de conocimientos en equipo o estimar el trabajo en equipo; esta evaluación se daba en el área de informática , el docente además de dar sus clases de estadística en un aula nos enseñaba a utilizar programas de estadística como Epi Info, SPSS, y Excel; la prueba mensual que no era más que la evaluación de fin de algunas unidades; el planteó la evaluación en pares, el tiempo estimado fueron 30 minutos, primero entraba uno del grupo nos sentaba en computadoras saltando una para evitar la “copia”.

El estudiante primero recibía la hoja de evaluación con las órdenes que debía realizar en la computadora, tenía quince minutos para avanzar lo que más podía; recalco en ello que las parejas eran al azar, contando no siempre con un “buen“ compañero; al acabar los quince minutos, entraban los otros compañeros a terminar , comprimir y enviar si pasaba del tiempo que el docente colocaba en un proyector en la pizarra del aula , automáticamente tenían cero; pues entré yo en el segundo y mi compañera no había logrado terminar ni la segunda pregunta de 5; estaba tan nerviosa y apurada que sudaba, y comencé a sentir que ya no podía escribir, después me parpadeo el ojo.

Recuerdo respirar , decirme a mí misma que me tranquilice y continúe, al ver el reloj quedaban cinco minutos, comenzó a dolerme el lado derecho del cuello a manera de contracción, al cual no di importancia , dejé en la parte que me encontraba, procedí a guardar lo que tenía y enviar;





me dije a mi misma es enviar esto o mandar todo y tener cero, y pues de mí dependía la nota de mi compañera; las notas que obtuvimos fueron variadas, en mi caso fue de un 12 u 11 , no recuerdo exactamente; al día siguiente no podía mover el cuello del lado que me dolió durante la prueba; considero que la técnica de aplicación de evaluación no fue apropiada, no sé a ciencia cierta que esperaba valorar con el tiempo corriendo en contra y si es una verdad cada uno de los ejercicios fueron lo que se vio en todas las clases y estaban integrados, pero el modo de valorar pudo ser más justo.

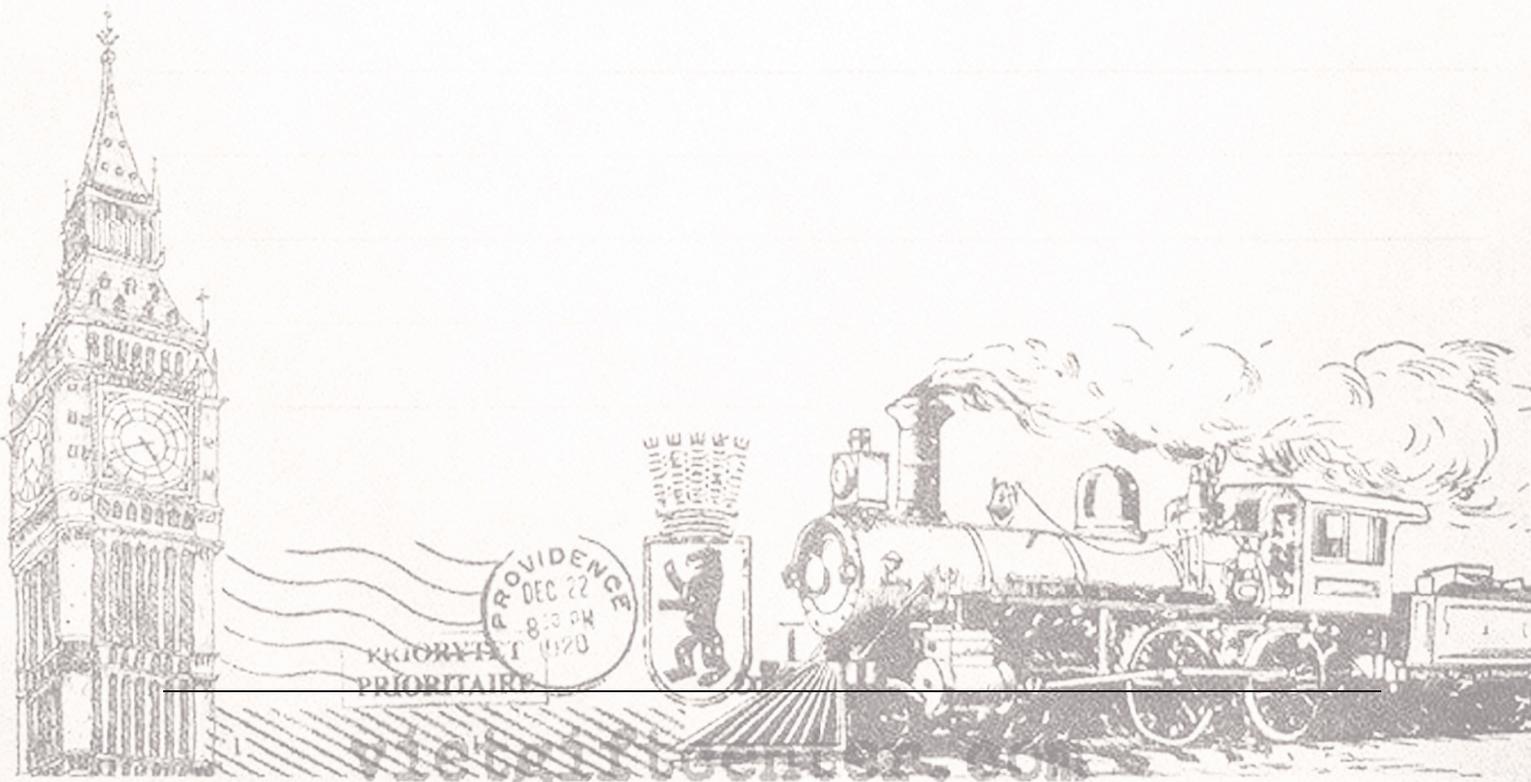
Finalmente puedo contar el relato de la evaluación más larga de la carrera porque después se han dado muchos otros similares que nuestro sistema de salud siempre pide; habló de la evaluación de Medicina Interna; cabe recalcar que al decir Medicina Interna involucra alrededor de 12 asignaturas, al estar en cuarto año uno piensa dar cada una de las evaluaciones finales en distintos días no todas al mismo tiempo, 3 de ellas di en distintos días, las demás estaban en el mismo examen que era el usual preguntas entre opción múltiple, casos clínicos con opción múltiple, y algunos cálculos; la evaluación tenía 12 hojas de lado y lado, tiempo estimado 2 horas; era estar concentrada cada 20 minutos en una asignatura, desenfocarte y nuevamente cambiar a otro tema, porque no se relacionaban las preguntas entre sí, esto fue de forma escrita.

Existían 4 docentes por aula que subían y bajaban entre columnas, fue muy cansado rendir esta evaluación, el beneficio era que sin importar si se fallaba en más del 50 % de preguntas de una materia; toda la nota era una sola y las otras podrían “salvar” a una que no se podía culminar si fuera el caso; recuerdo que para este examen no lo logré estudiar Dermatología, pero varias de sus preguntas me ayudaron; considero que esta evaluación no puede valorar individualmente cada asignatura, conocimientos, contenidos; solo fueron resultados obtenidos para que se puede ascender al siguiente ciclo .



Logros obtenidos:

- Tras recordar algunas anécdotas y experiencias sobre evaluación puede notar que existen varias diferencias entre algunas, a pesar de que en varias ocasiones fueron opción múltiple, a cada una de ellas guardaba algo distinto de las otras, asumo que es la identidad que cada docente le brinda a cada una de ellas, sin embargo, pude notar que en su mayoría buscan solo valorar resultados; cuando en realidad lo que se espera de esta es hacerla una herramienta estratégica que nos permita emitir un juicio de si lo que nosotros brindamos a nuestros estudiantes en nuestras clases en realidad es significativo y lo han aprendido de forma que se pueda retroalimentar y mejorar en el caso de ser necesario.





En torno a la evaluación

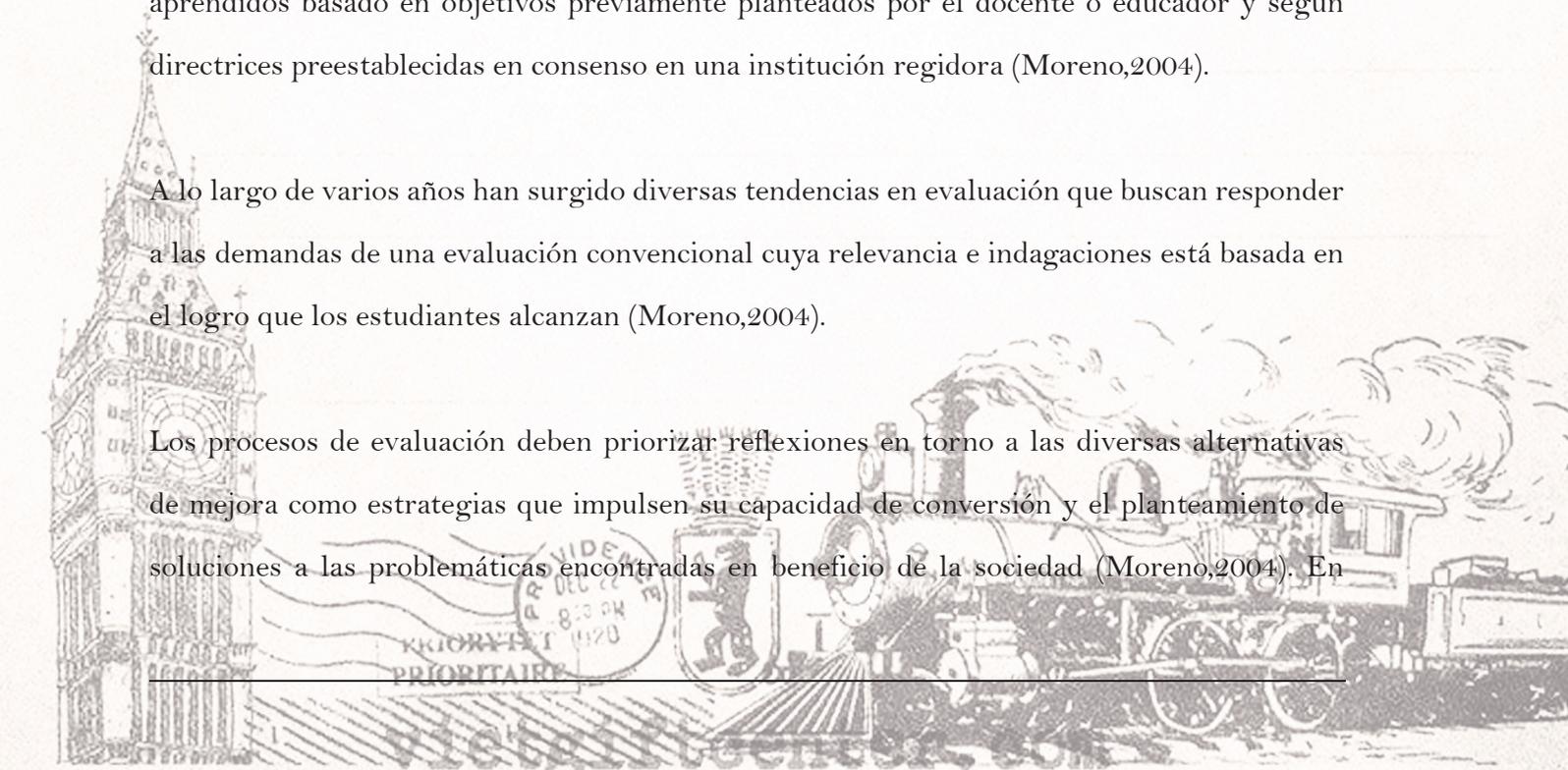
La evaluación es una herramienta que forma parte del proceso de aprendizaje, permite estimar los conocimientos aprendidos por los estudiantes a través de objetivos planteados previamente según enseñanzas impartidas con la finalidad de observar, juntar y analizar toda la información importante que se pudo aprender durante el proceso de enseñanza, de forma que permita a los docentes emitir un juicio y actuar en consecuencia para alcanzar dichos saberes esperados.

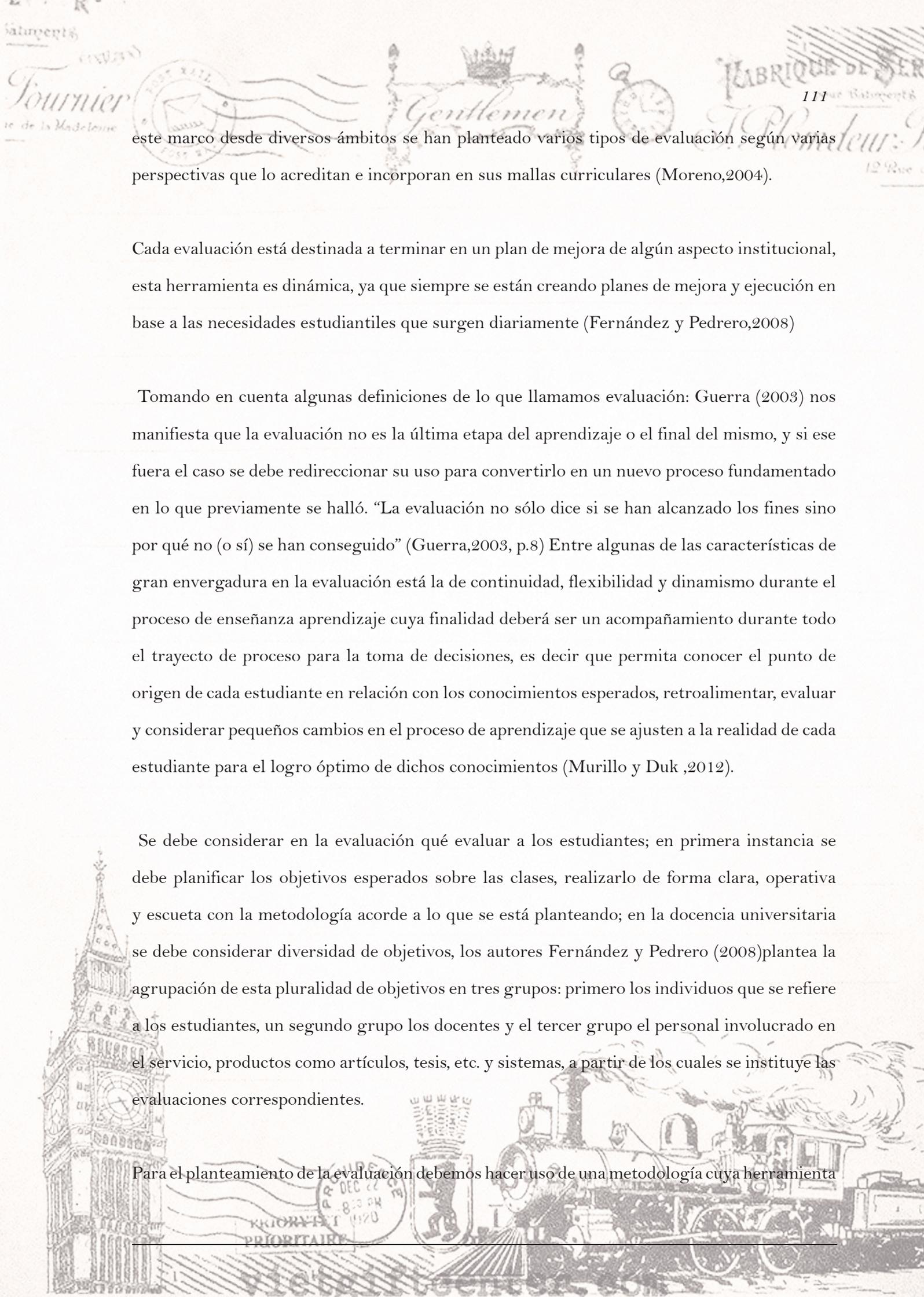
La educación juega un rol importante en la formación de los estudiantes; además de brindar un acompañamiento de forma académica influye en la idiosincrasia, convicciones que los forman como personas, por lo tanto presenta dos sentidos en nuestro medio, plantea la preservación de los valores y los principios en nuestra sociedad y trabaja en la creación de condiciones que puedan dar paso a desarrollo de transformaciones que evolucionen las formas de vida, la cuales se ven sujetas y dependientes del funcionamiento de las instituciones formadores.

La educación cumple el papel de un ente regulador cuyo proceso es sistemático, constante, integrador, y forma parte del aprendizaje, lo que es útil para valorar los conocimientos aprendidos basado en objetivos previamente planteados por el docente o educador y según directrices preestablecidas en consenso en una institución regidora (Moreno,2004).

A lo largo de varios años han surgido diversas tendencias en evaluación que buscan responder a las demandas de una evaluación convencional cuya relevancia e indagaciones está basada en el logro que los estudiantes alcanzan (Moreno,2004).

Los procesos de evaluación deben priorizar reflexiones en torno a las diversas alternativas de mejora como estrategias que impulsen su capacidad de conversión y el planteamiento de soluciones a las problemáticas encontradas en beneficio de la sociedad (Moreno,2004). En





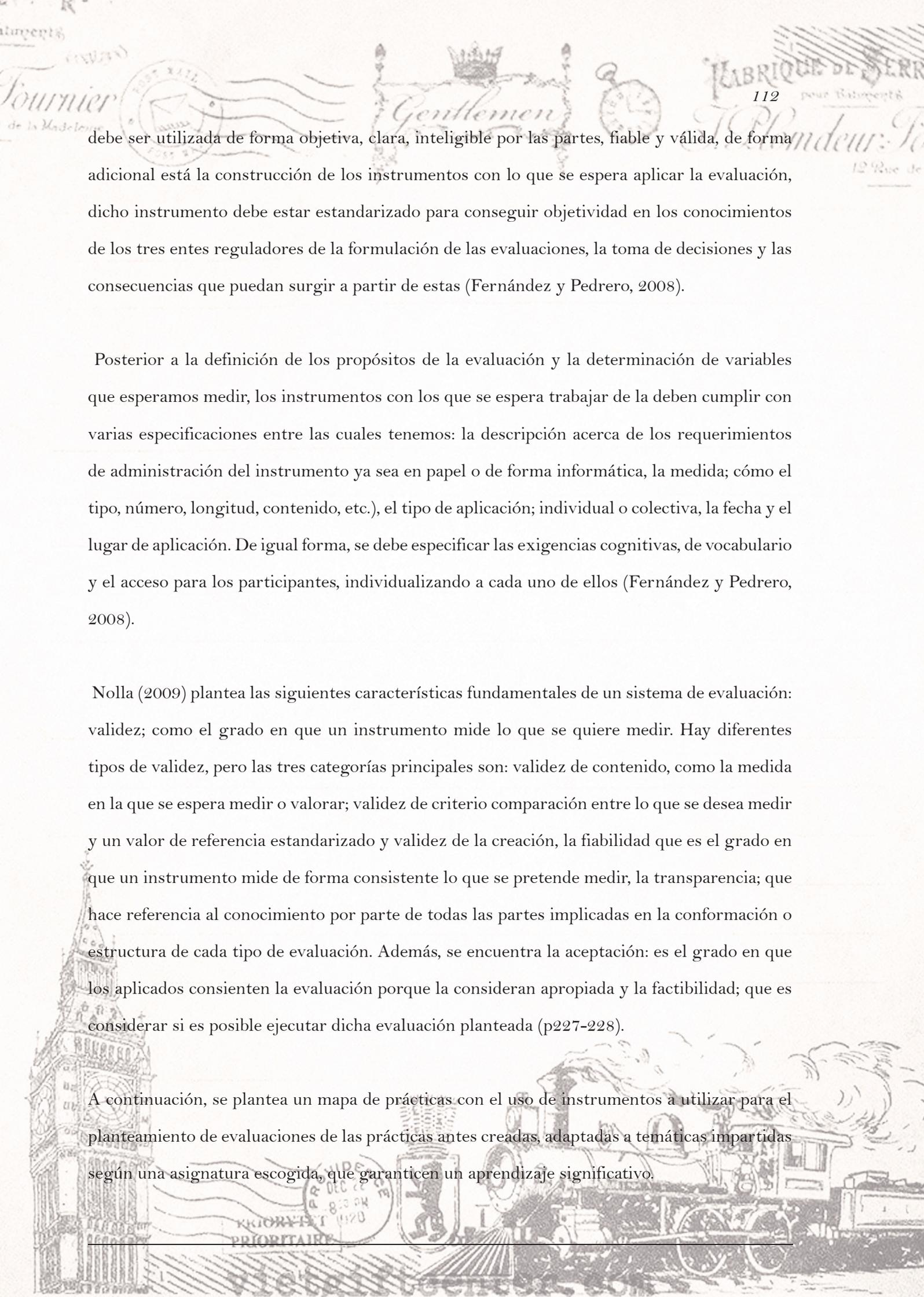
este marco desde diversos ámbitos se han planteado varios tipos de evaluación según varias perspectivas que lo acreditan e incorporan en sus mallas curriculares (Moreno,2004).

Cada evaluación está destinada a terminar en un plan de mejora de algún aspecto institucional, esta herramienta es dinámica, ya que siempre se están creando planes de mejora y ejecución en base a las necesidades estudiantiles que surgen diariamente (Fernández y Pedrero,2008)

Tomando en cuenta algunas definiciones de lo que llamamos evaluación: Guerra (2003) nos manifiesta que la evaluación no es la última etapa del aprendizaje o el final del mismo, y si ese fuera el caso se debe redireccionar su uso para convertirlo en un nuevo proceso fundamentado en lo que previamente se halló. “La evaluación no sólo dice si se han alcanzado los fines sino por qué no (o sí) se han conseguido” (Guerra,2003, p.8) Entre algunas de las características de gran envergadura en la evaluación está la de continuidad, flexibilidad y dinamismo durante el proceso de enseñanza aprendizaje cuya finalidad deberá ser un acompañamiento durante todo el trayecto de proceso para la toma de decisiones, es decir que permita conocer el punto de origen de cada estudiante en relación con los conocimientos esperados, retroalimentar, evaluar y considerar pequeños cambios en el proceso de aprendizaje que se ajusten a la realidad de cada estudiante para el logro óptimo de dichos conocimientos (Murillo y Duk ,2012).

Se debe considerar en la evaluación qué evaluar a los estudiantes; en primera instancia se debe planificar los objetivos esperados sobre las clases, realizarlo de forma clara, operativa y escueta con la metodología acorde a lo que se está planteando; en la docencia universitaria se debe considerar diversidad de objetivos, los autores Fernández y Pedrero (2008)plantea la agrupación de esta pluralidad de objetivos en tres grupos: primero los individuos que se refiere a los estudiantes, un segundo grupo los docentes y el tercer grupo el personal involucrado en el servicio, productos como artículos, tesis, etc. y sistemas, a partir de los cuales se instituye las evaluaciones correspondientes.

Para el planteamiento de la evaluación debemos hacer uso de una metodología cuya herramienta



debe ser utilizada de forma objetiva, clara, inteligible por las partes, fiable y válida, de forma adicional está la construcción de los instrumentos con lo que se espera aplicar la evaluación, dicho instrumento debe estar estandarizado para conseguir objetividad en los conocimientos de los tres entes reguladores de la formulación de las evaluaciones, la toma de decisiones y las consecuencias que puedan surgir a partir de estas (Fernández y Pedrero, 2008).

Posterior a la definición de los propósitos de la evaluación y la determinación de variables que esperamos medir, los instrumentos con los que se espera trabajar de la deben cumplir con varias especificaciones entre las cuales tenemos: la descripción acerca de los requerimientos de administración del instrumento ya sea en papel o de forma informática, la medida; cómo el tipo, número, longitud, contenido, etc.), el tipo de aplicación; individual o colectiva, la fecha y el lugar de aplicación. De igual forma, se debe especificar las exigencias cognitivas, de vocabulario y el acceso para los participantes, individualizando a cada uno de ellos (Fernández y Pedrero, 2008).

Nolla (2009) plantea las siguientes características fundamentales de un sistema de evaluación: validez; como el grado en que un instrumento mide lo que se quiere medir. Hay diferentes tipos de validez, pero las tres categorías principales son: validez de contenido, como la medida en la que se espera medir o valorar; validez de criterio comparación entre lo que se desea medir y un valor de referencia estandarizado y validez de la creación, la fiabilidad que es el grado en que un instrumento mide de forma consistente lo que se pretende medir, la transparencia; que hace referencia al conocimiento por parte de todas las partes implicadas en la conformación o estructura de cada tipo de evaluación. Además, se encuentra la aceptación: es el grado en que los aplicados consienten la evaluación porque la consideran apropiada y la factibilidad; que es considerar si es posible ejecutar dicha evaluación planteada (p227-228).

A continuación, se plantea un mapa de prácticas con el uso de instrumentos a utilizar para el planteamiento de evaluaciones de las prácticas antes creadas, adaptadas a temáticas impartidas según una asignatura escogida, que garanticen un aprendizaje significativo.



Desarrollo de destrezas:

Se presenta las evaluaciones que tienen como finalidad valorar los conocimientos previos impartidos con los esquemas de prácticas realizados previamente.

Tabla 10. Evaluación de práctica de aplicación

Tipo de práctica	Práctica de aplicación
Evaluación	<p>Criterio: pertinencia, integración de conocimientos sobre maniobra de Leopold, altura uterina, semanas de amenorrea, comunicación empática, respetuosa con la madre.</p> <p>Instrumento: Ficha de observación</p>

Autor: Ana Belén Urgilés Cabrera

Tabla 11. Evaluación de práctica de prospección

Tipo de práctica	Práctica de prospección
Evaluación	<p>Criterio: orientación en el tema, relaciona sintomatología con patologías y consecuencias, fundamenta diagnóstico y manejo oportuno.</p> <p>Instrumento: Rúbrica de conocimientos adquiridos sobre preeclampsia.</p>

Autor: Ana Belén Urgilés Cabrera

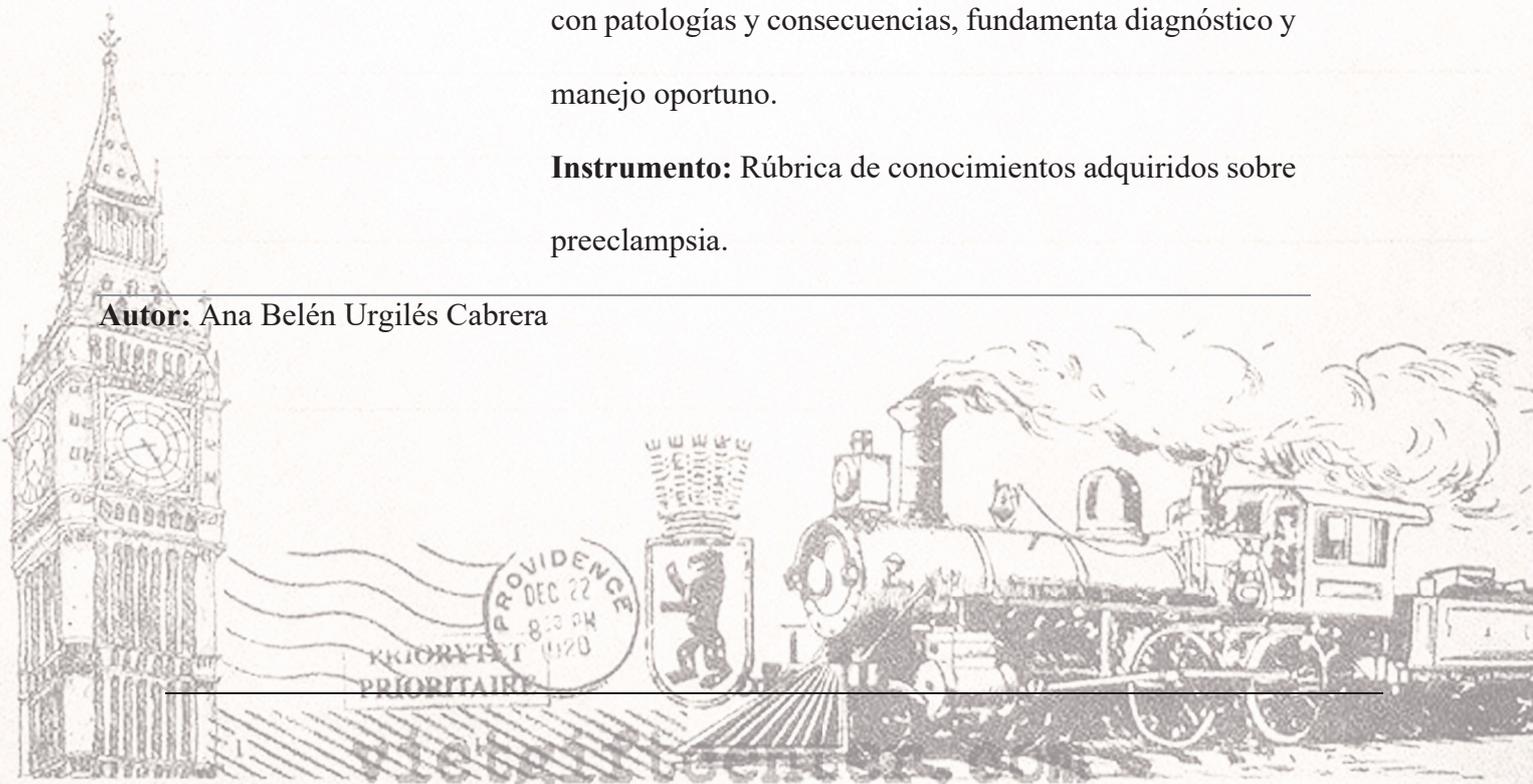




Tabla 12. Evaluación de la práctica de observación

Tipo de práctica	Práctica de observación
Evaluación	Criterio: reconocimiento de estructuras anatómicas sexuales en ecografía, interpretación de imágenes observadas, comunicación efectiva con el paciente. Instrumento: Ficha de Observación

Autor: Ana Belén Urgilés Cabrera

Tabla 13. Evaluación de la práctica de observación

Tipo de práctica	Práctica de interacción
Evaluación	Criterio: dominio del tema, trabajo en equipo, comunicabilidad asertiva, organización, ejecución adecuada de técnicas de recepción del parto. Instrumento: Rúbrica de valoración de trabajo en sala de parto

Autor: Ana Belén Urgilés Cabrera

Tabla 14. Evaluación de la práctica de reflexión sobre el contexto

Tipo de práctica	Prácticas de reflexión sobre el contexto
Evaluación	Criterio: discernimiento, juicio clínico, análisis y síntesis de manejo de hemorragia, capacidad descriptiva se situaciones y manejos hipotéticos de casos, comunicación científica con el docente y compañeros. Instrumento: Rúbrica de estudios de caso.

Autor: Ana Belén Urgilés Cabrera

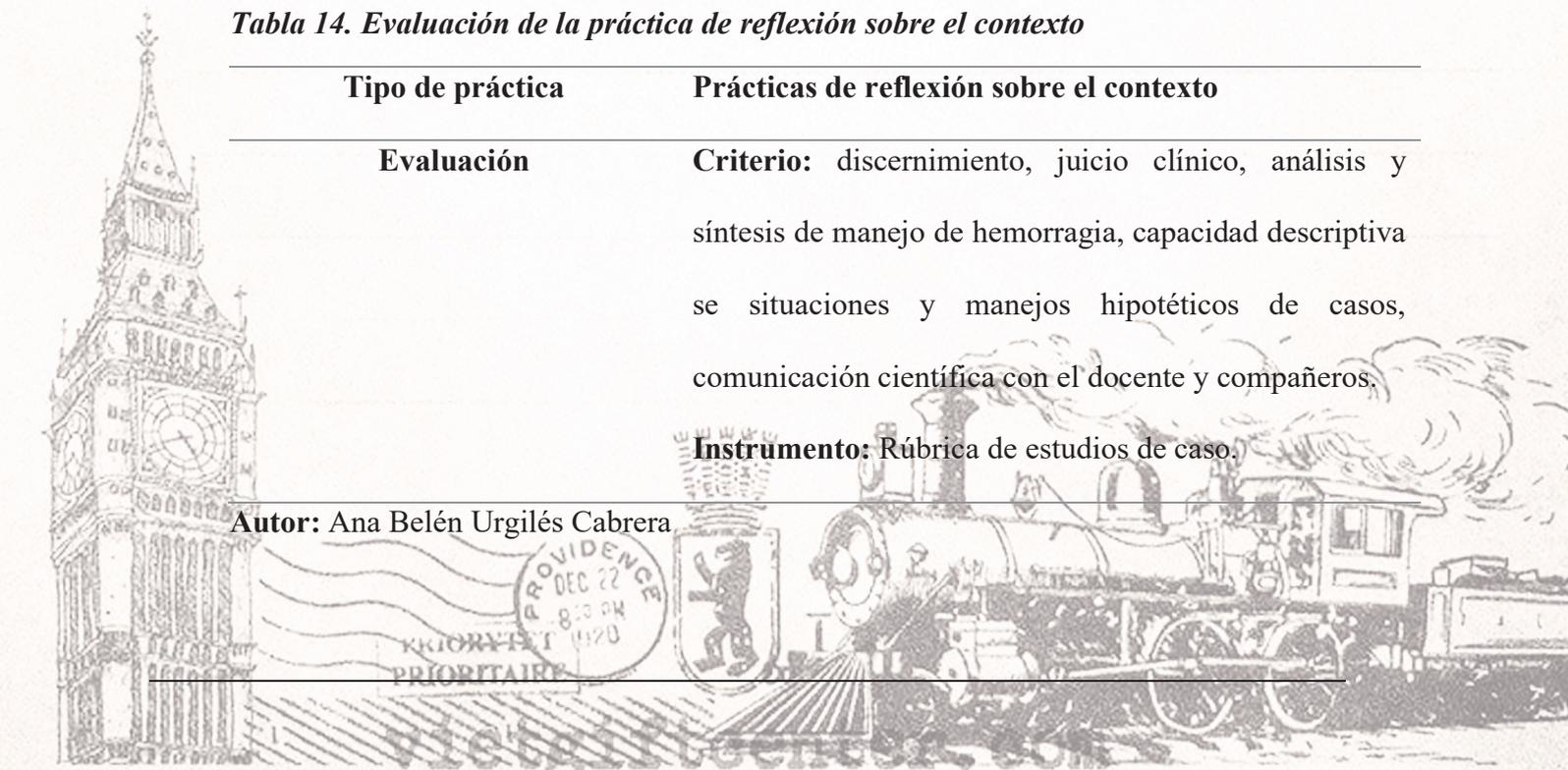


Tabla 15. Evaluación de la práctica de significancia

Tipo de práctica	Prácticas de significancia
Evaluación	Criterio: introspección, reflexividad, pertinencia. Instrumento: Ensayo sobre su postura ante la temática

Autor: Ana Belén Urgilés Cabrera

Tabla 16. Evaluación de la práctica de inventiva

Tipo de práctica	Prácticas de inventiva
Evaluación	Criterio: comprensión del tema, análisis científico, pertinencia, creatividad. Instrumento: Examen

Autor: Ana Belén Urgilés Cabrera

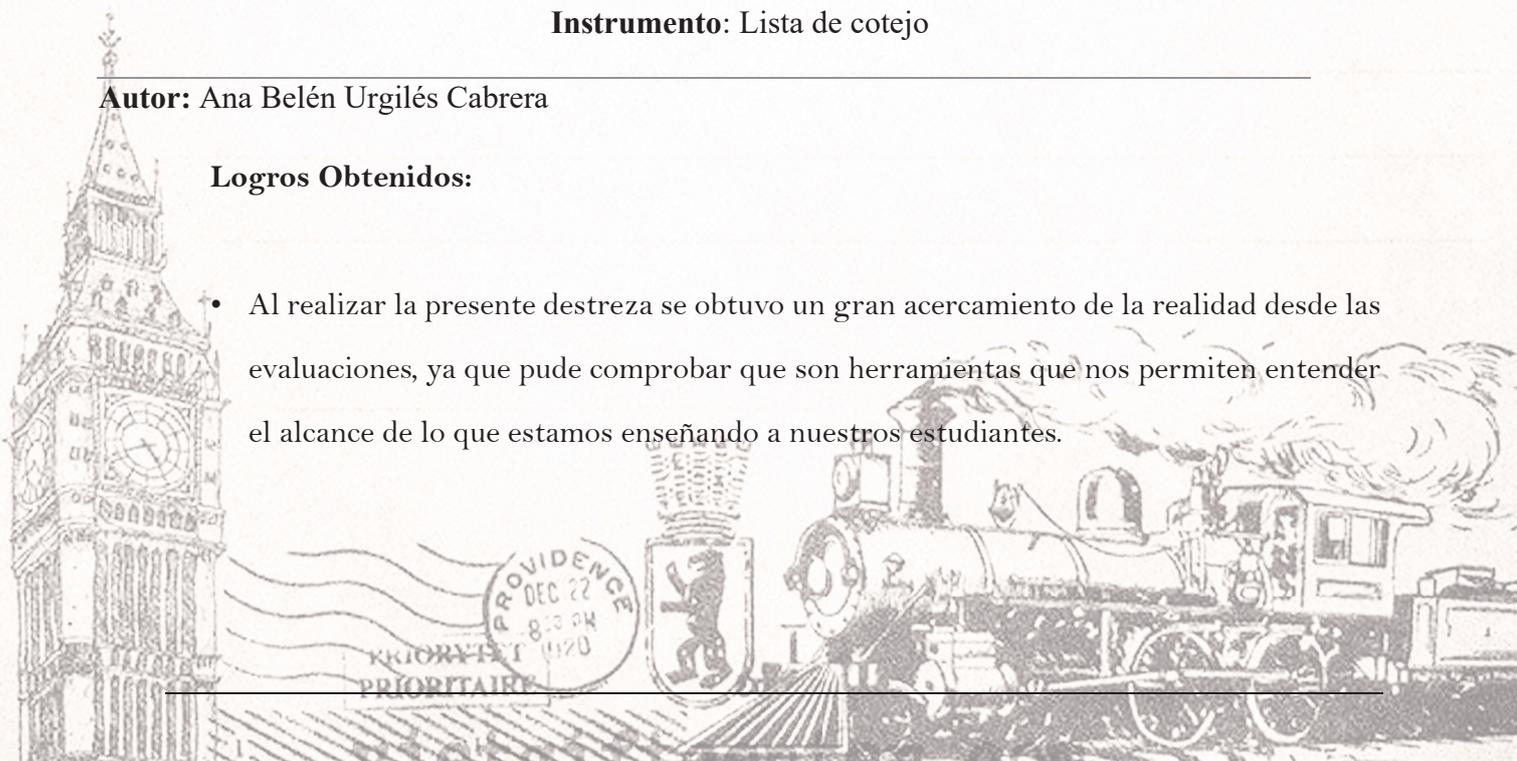
Tabla 17. Evaluación de la práctica para salir de la inhibición discursiva

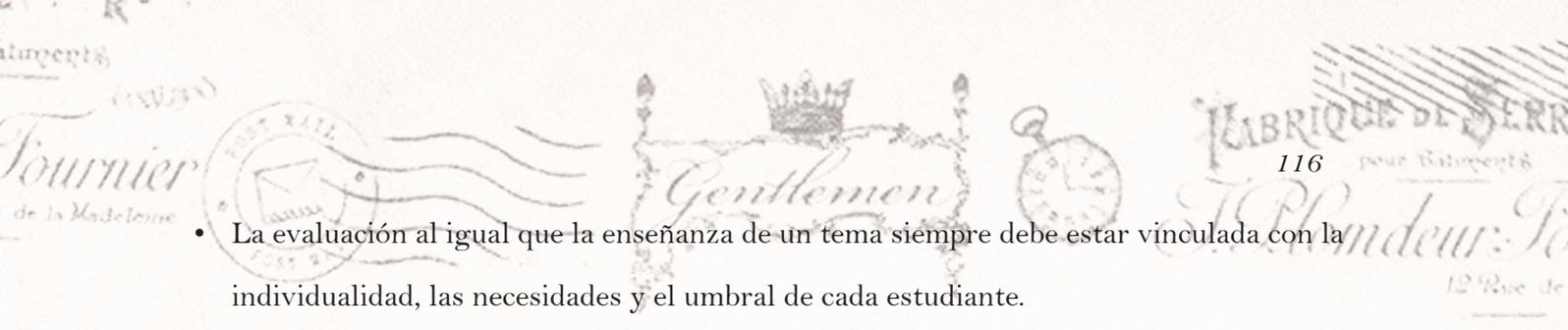
Tipo de práctica	Práctica para salir de la inhibición discursiva
Evaluación	Criterio: pertinencia y abordaje adecuado del tema, ingenio, aplicabilidad, lenguaje claro y fluido, lenguaje corporal acorde a la temática. Instrumento: Lista de cotejo

Autor: Ana Belén Urgilés Cabrera

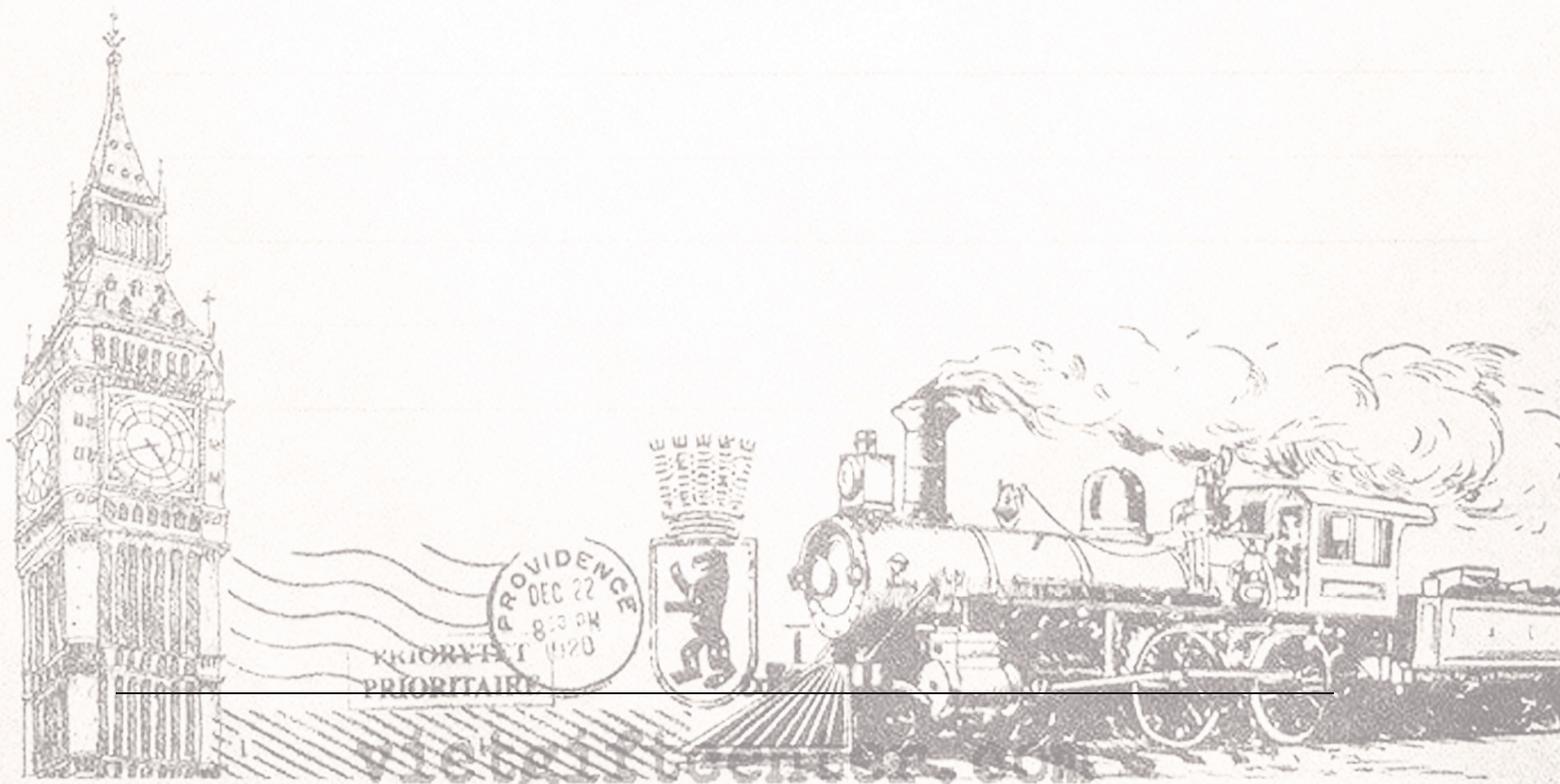
Logros Obtenidos:

- Al realizar la presente destreza se obtuvo un gran acercamiento de la realidad desde las evaluaciones, ya que pude comprobar que son herramientas que nos permiten entender el alcance de lo que estamos enseñando a nuestros estudiantes.





- La evaluación al igual que la enseñanza de un tema siempre debe estar vinculada con la individualidad, las necesidades y el umbral de cada estudiante.
- Las evaluaciones deben ser accesibles, continuas, claras y acorde a las temáticas que se esperan, que reflejen y retroalimenten tanto a los estudiantes como a los docentes y a la institución para garantizar una educación significativa.





Temática 13

La fundamental tarea de validar

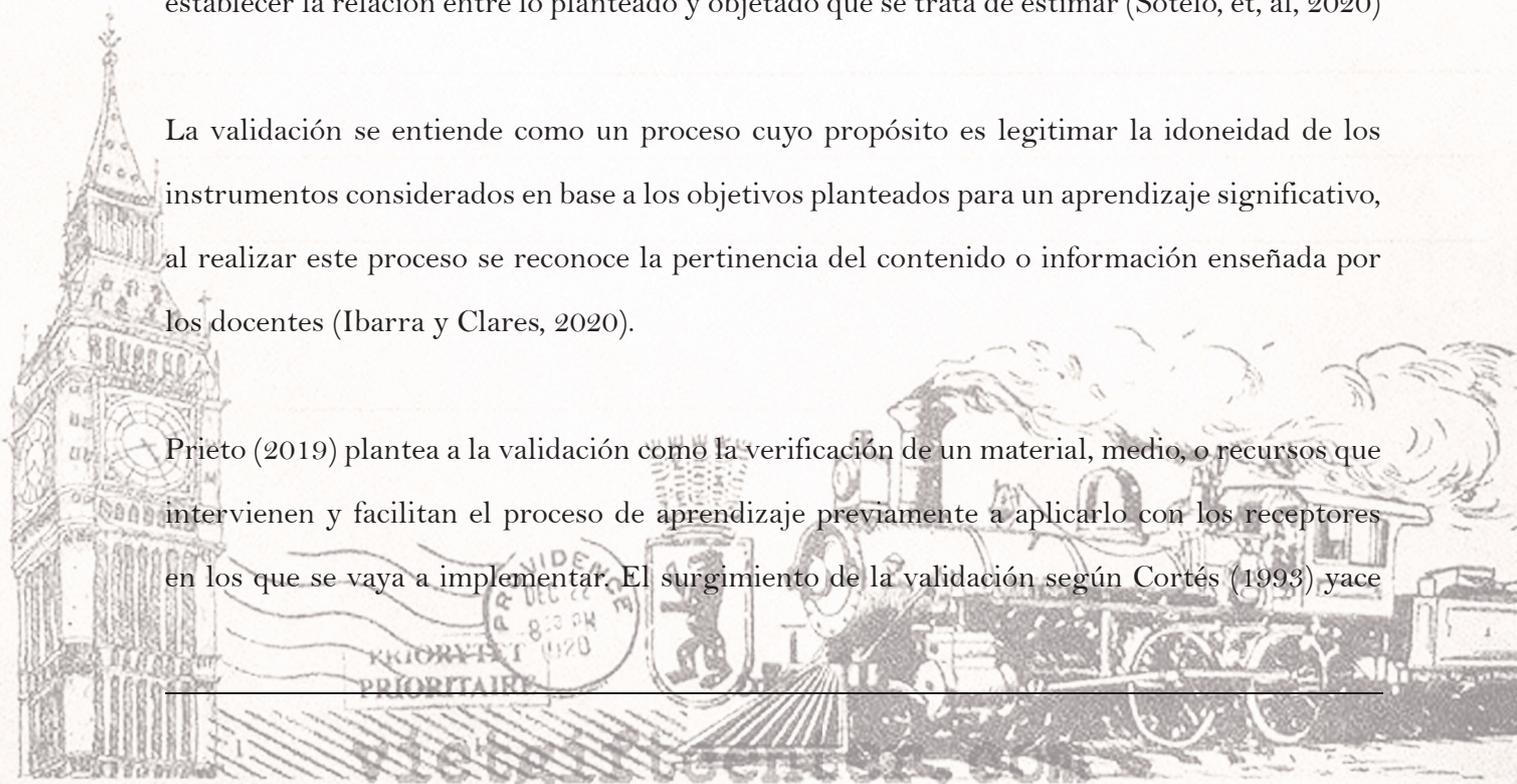
El objetivo de la presente temática es conocer acerca del proceso de validación para después desarrollar un ejercicio sobre la temática, realizado en pares con la utilización de la propuesta de un mapa de prácticas, a fin de considerar la posibilidad de cumplimiento de las mismas con los estudiantes; el ejercicio pretende conocer si el intercesor comprende el propósito de cada práctica, que se espera valorar individualmente y la posibilidad de ejecución, de forma que se obtenga un aprendizaje significativo, que involucre un proceso activo entre el estudiante y el docente.

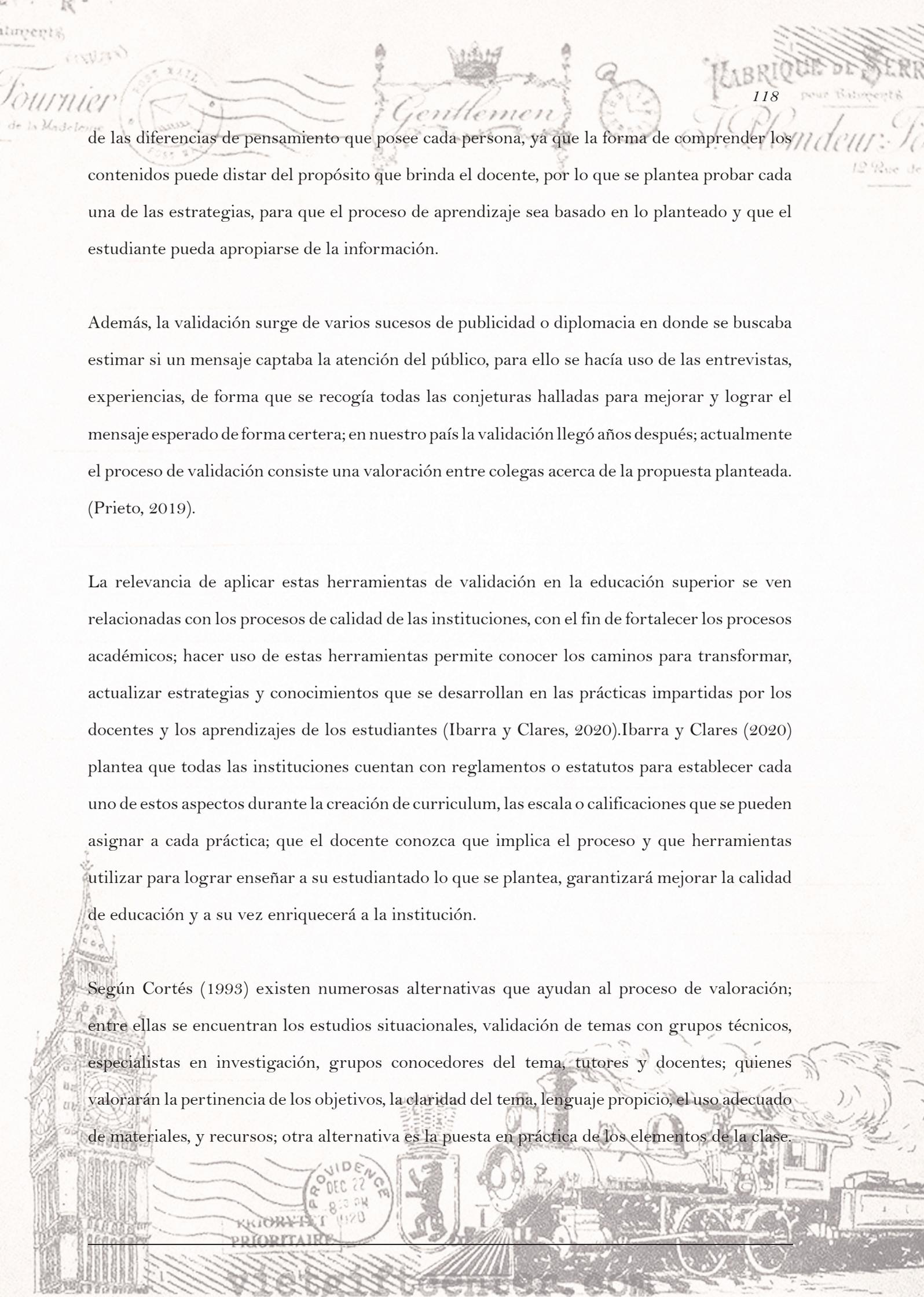
La validez de los contenidos estima el grado en que los instrumentos escogidos para implementar son los adecuados para aquello que se espera valorar o si cumple el propósito que el docente le ha atribuido (Arribas, 2004).

El rédito de la validación de contenidos arraiga en alcanzar información precisa, útil y objetivos acorde a la finalidad de cada docente, que permitan obtener un aprendizaje representativo y en caso de no ser acertada, consentirá inferir e interpretar las observaciones que se obtengan y establecer la relación entre lo planteado y objetado que se trata de estimar (Sotelo, et, al, 2020)

La validación se entiende como un proceso cuyo propósito es legitimar la idoneidad de los instrumentos considerados en base a los objetivos planteados para un aprendizaje significativo, al realizar este proceso se reconoce la pertinencia del contenido o información enseñada por los docentes (Ibarra y Clares, 2020).

Prieto (2019) plantea a la validación como la verificación de un material, medio, o recursos que intervienen y facilitan el proceso de aprendizaje previamente a aplicarlo con los receptores en los que se vaya a implementar. El surgimiento de la validación según Cortés (1993) yace



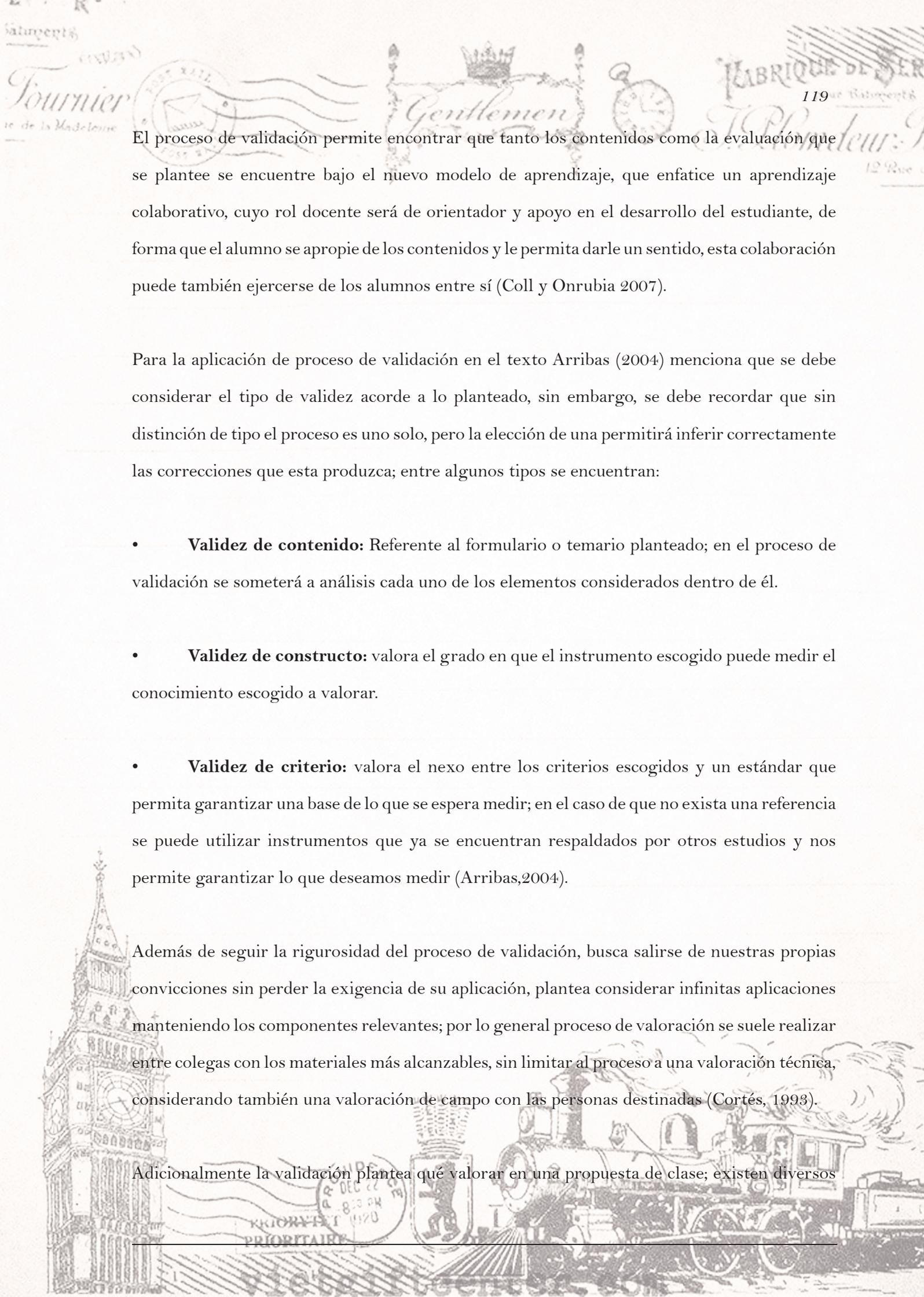


de las diferencias de pensamiento que posee cada persona, ya que la forma de comprender los contenidos puede distar del propósito que brinda el docente, por lo que se plantea probar cada una de las estrategias, para que el proceso de aprendizaje sea basado en lo planteado y que el estudiante pueda apropiarse de la información.

Además, la validación surge de varios sucesos de publicidad o diplomacia en donde se buscaba estimar si un mensaje captaba la atención del público, para ello se hacía uso de las entrevistas, experiencias, de forma que se recogía todas las conjeturas halladas para mejorar y lograr el mensaje esperado de forma certera; en nuestro país la validación llegó años después; actualmente el proceso de validación consiste una valoración entre colegas acerca de la propuesta planteada. (Prieto, 2019).

La relevancia de aplicar estas herramientas de validación en la educación superior se ven relacionadas con los procesos de calidad de las instituciones, con el fin de fortalecer los procesos académicos; hacer uso de estas herramientas permite conocer los caminos para transformar, actualizar estrategias y conocimientos que se desarrollan en las prácticas impartidas por los docentes y los aprendizajes de los estudiantes (Ibarra y Clares, 2020). Ibarra y Clares (2020) plantea que todas las instituciones cuentan con reglamentos o estatutos para establecer cada uno de estos aspectos durante la creación de curriculum, las escala o calificaciones que se pueden asignar a cada práctica; que el docente conozca que implica el proceso y que herramientas utilizar para lograr enseñar a su estudiantado lo que se plantea, garantizará mejorar la calidad de educación y a su vez enriquecerá a la institución.

Según Cortés (1993) existen numerosas alternativas que ayudan al proceso de valoración; entre ellas se encuentran los estudios situacionales, validación de temas con grupos técnicos, especialistas en investigación, grupos concedores del tema, tutores y docentes; quienes valorarán la pertinencia de los objetivos, la claridad del tema, lenguaje propicio, el uso adecuado de materiales, y recursos; otra alternativa es la puesta en práctica de los elementos de la clase.



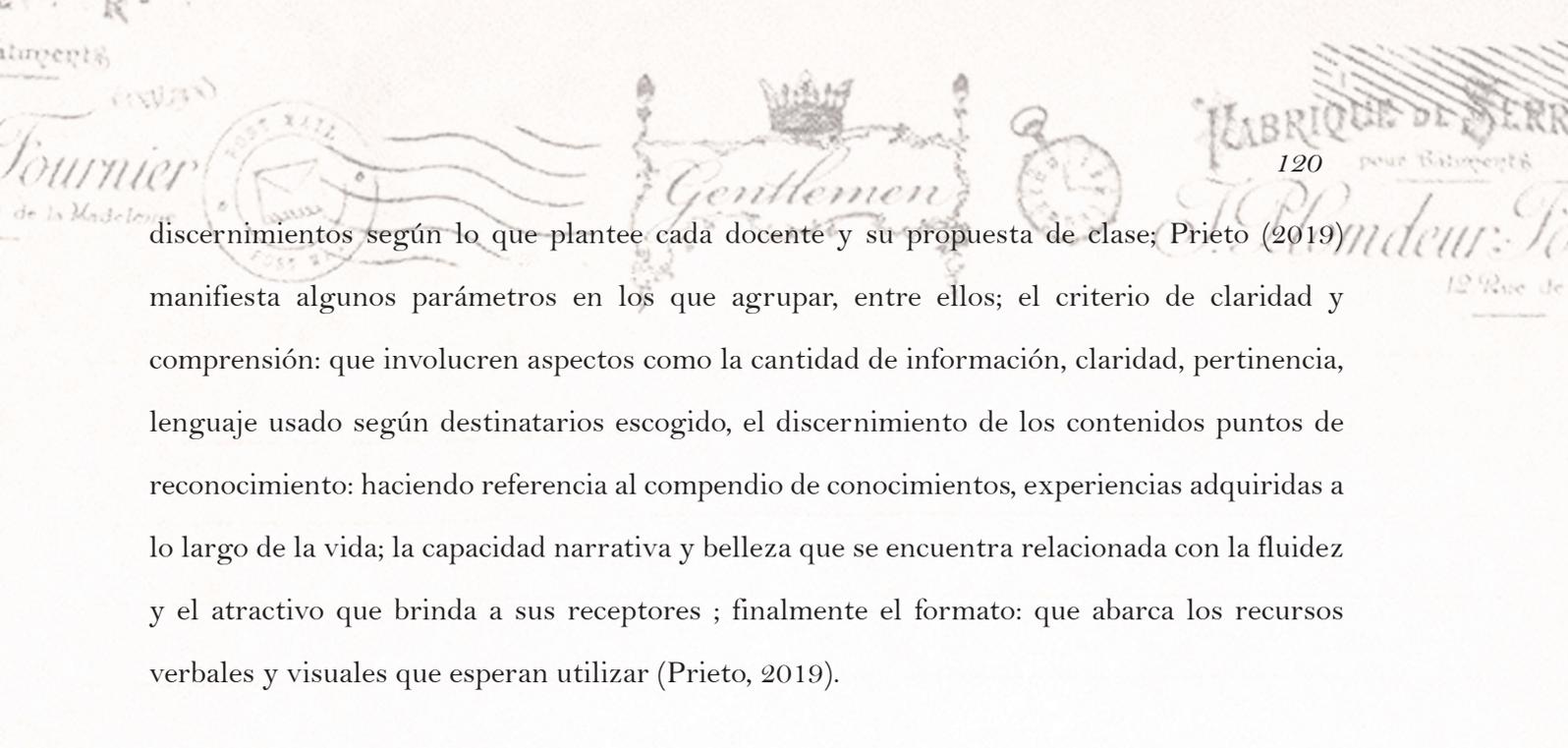
El proceso de validación permite encontrar que tanto los contenidos como la evaluación que se plantee se encuentre bajo el nuevo modelo de aprendizaje, que enfatice un aprendizaje colaborativo, cuyo rol docente será de orientador y apoyo en el desarrollo del estudiante, de forma que el alumno se apropie de los contenidos y le permita darle un sentido, esta colaboración puede también ejercerse de los alumnos entre sí (Coll y Onrubia 2007).

Para la aplicación de proceso de validación en el texto Arribas (2004) menciona que se debe considerar el tipo de validez acorde a lo planteado, sin embargo, se debe recordar que sin distinción de tipo el proceso es uno solo, pero la elección de una permitirá inferir correctamente las correcciones que esta produzca; entre algunos tipos se encuentran:

- **Validez de contenido:** Referente al formulario o temario planteado; en el proceso de validación se someterá a análisis cada uno de los elementos considerados dentro de él.
- **Validez de constructo:** valora el grado en que el instrumento escogido puede medir el conocimiento escogido a valorar.
- **Validez de criterio:** valora el nexo entre los criterios escogidos y un estándar que permita garantizar una base de lo que se espera medir; en el caso de que no exista una referencia se puede utilizar instrumentos que ya se encuentran respaldados por otros estudios y nos permite garantizar lo que deseamos medir (Arribas,2004).

Además de seguir la rigurosidad del proceso de validación, busca salirse de nuestras propias convicciones sin perder la exigencia de su aplicación, plantea considerar infinitas aplicaciones manteniendo los componentes relevantes; por lo general proceso de valoración se suele realizar entre colegas con los materiales más alcanzables, sin limitar al proceso a una valoración técnica, considerando también una valoración de campo con las personas destinadas (Cortés, 1993).

Adicionalmente la validación plantea qué valorar en una propuesta de clase; existen diversos

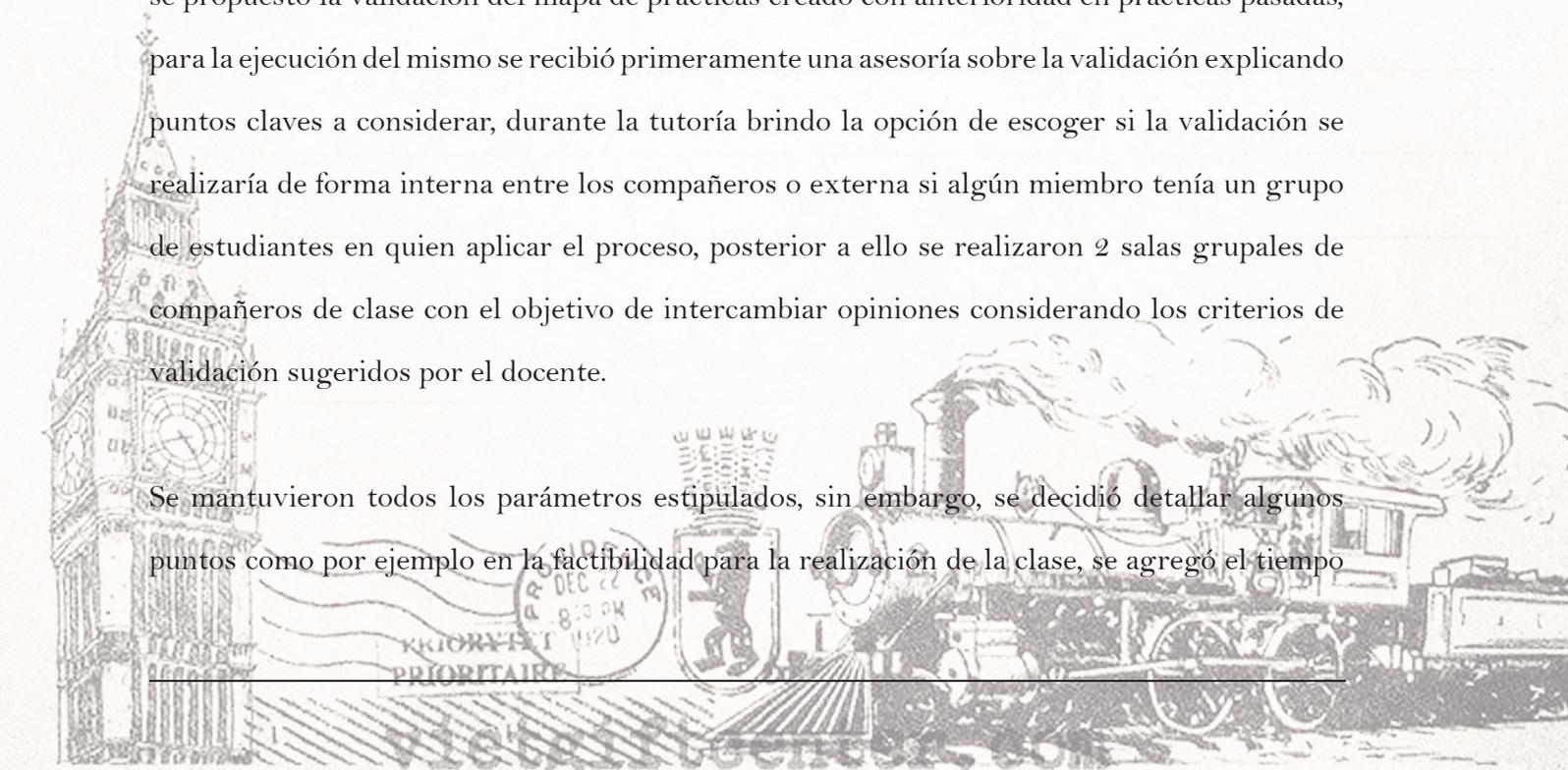


discernimientos según lo que plantee cada docente y su propuesta de clase; Prieto (2019) manifiesta algunos parámetros en los que agrupar, entre ellos; el criterio de claridad y comprensión: que involucren aspectos como la cantidad de información, claridad, pertinencia, lenguaje usado según destinatarios escogido, el discernimiento de los contenidos puntos de reconocimiento: haciendo referencia al compendio de conocimientos, experiencias adquiridas a lo largo de la vida; la capacidad narrativa y belleza que se encuentra relacionada con la fluidez y el atractivo que brinda a sus receptores ; finalmente el formato: que abarca los recursos verbales y visuales que esperan utilizar (Prieto, 2019).

Una vez conocidos algunos puntos referentes, se plantea realizar un ejercicio de validación con el mapa de prácticas realizado con anterioridad, que se trabajará en pares para poder reflexionar con las prácticas y su adecuada aplicación con los estudiantes.

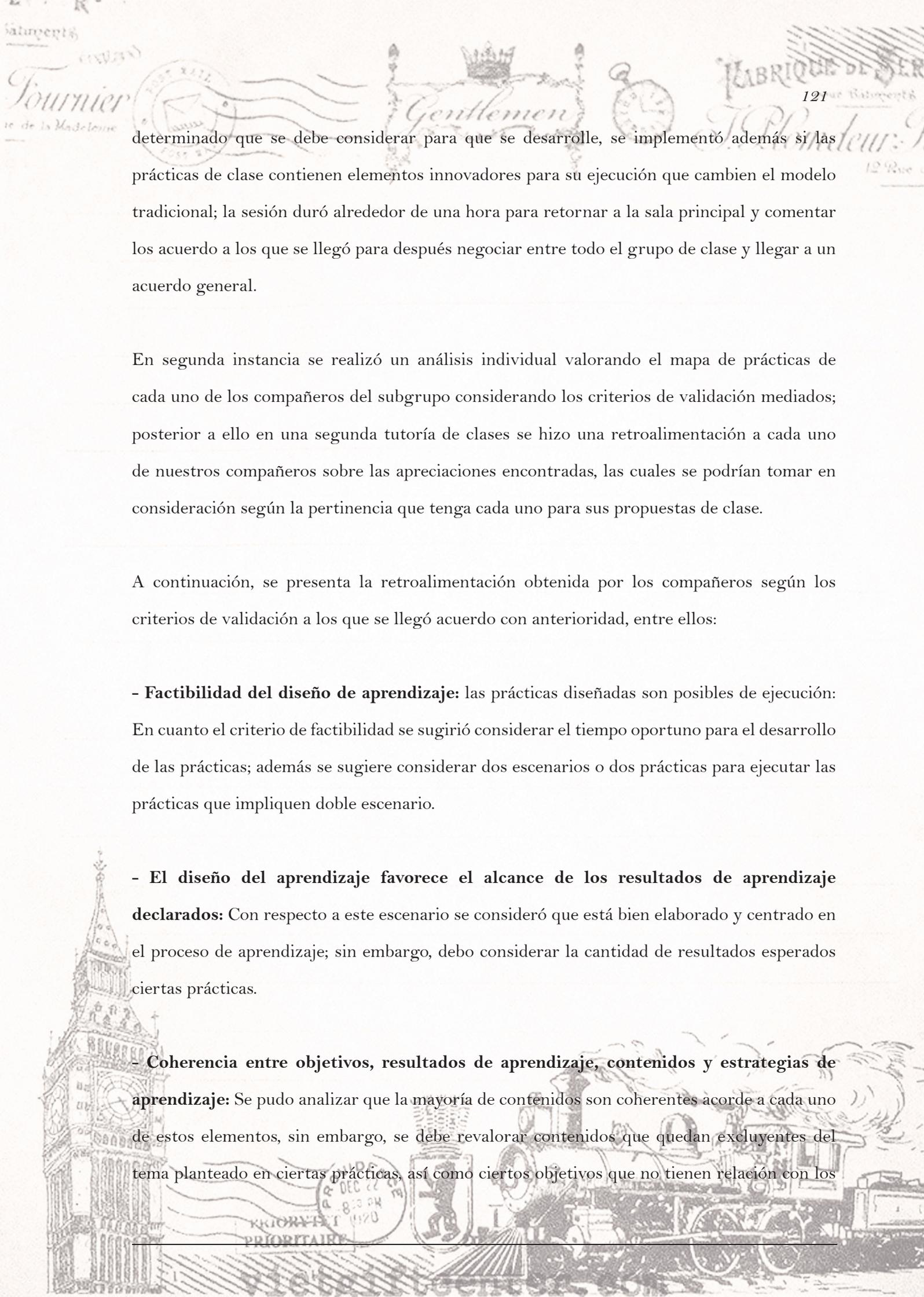
Desarrollo de destrezas:

- Validación, un pilar indiscutible.



El proceso de validación es un proceso de aprendizaje que permite conocer los enfoques de los validadores con respecto a las propuestas de clases; para el desarrollo de la presente ejercicio se propuesto la validación del mapa de prácticas creado con anterioridad en prácticas pasadas, para la ejecución del mismo se recibió primeramente una asesoría sobre la validación explicando puntos claves a considerar, durante la tutoría brindo la opción de escoger si la validación se realizaría de forma interna entre los compañeros o externa si algún miembro tenía un grupo de estudiantes en quien aplicar el proceso, posterior a ello se realizaron 2 salas grupales de compañeros de clase con el objetivo de intercambiar opiniones considerando los criterios de validación sugeridos por el docente.

Se mantuvieron todos los parámetros estipulados, sin embargo, se decidió detallar algunos puntos como por ejemplo en la factibilidad para la realización de la clase, se agregó el tiempo



determinado que se debe considerar para que se desarrolle, se implementó además si las prácticas de clase contienen elementos innovadores para su ejecución que cambien el modelo tradicional; la sesión duró alrededor de una hora para retornar a la sala principal y comentar los acuerdo a los que se llegó para después negociar entre todo el grupo de clase y llegar a un acuerdo general.

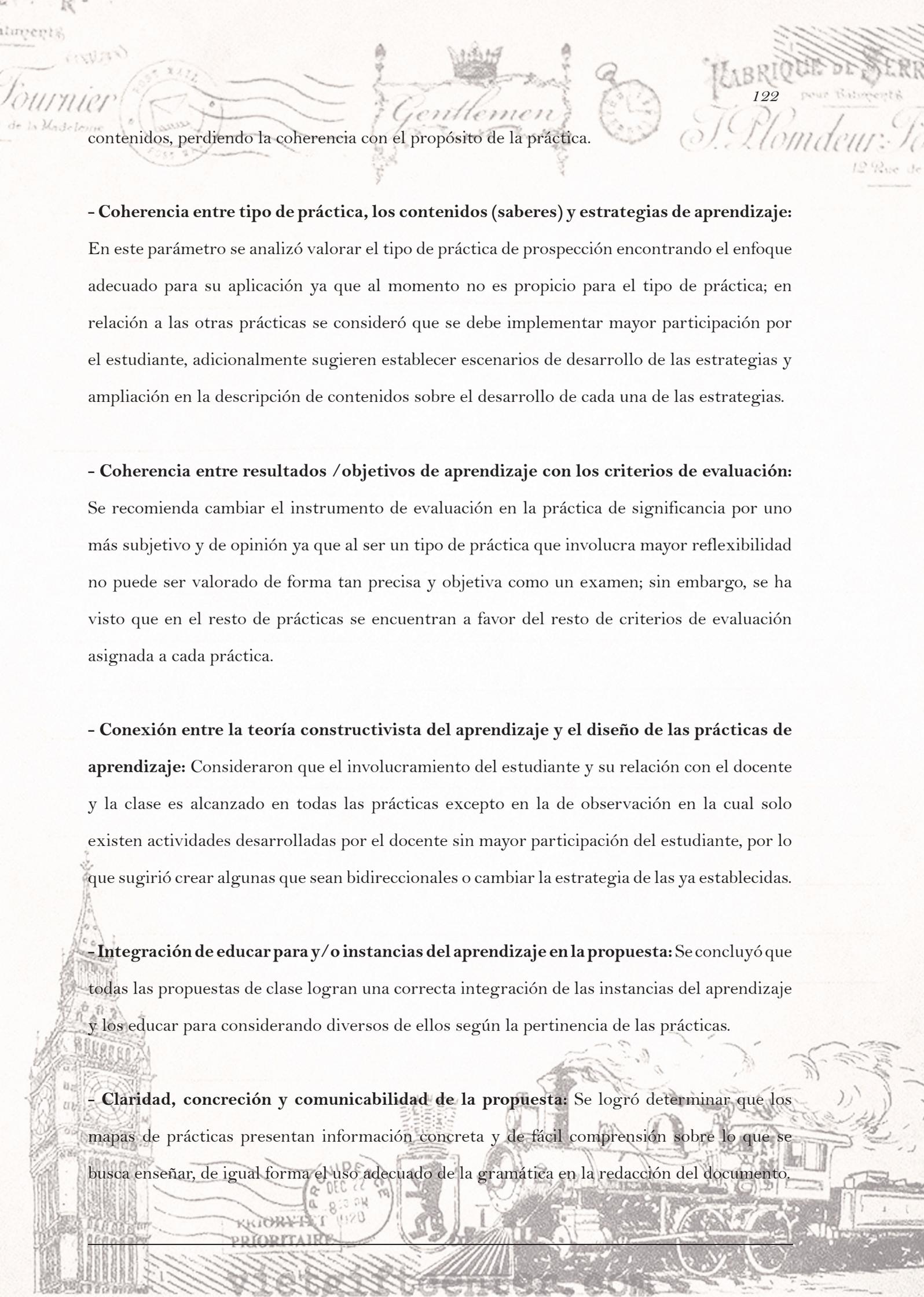
En segunda instancia se realizó un análisis individual valorando el mapa de prácticas de cada uno de los compañeros del subgrupo considerando los criterios de validación mediados; posterior a ello en una segunda tutoría de clases se hizo una retroalimentación a cada uno de nuestros compañeros sobre las apreciaciones encontradas, las cuales se podrían tomar en consideración según la pertinencia que tenga cada uno para sus propuestas de clase.

A continuación, se presenta la retroalimentación obtenida por los compañeros según los criterios de validación a los que se llegó acuerdo con anterioridad, entre ellos:

- **Factibilidad del diseño de aprendizaje:** las prácticas diseñadas son posibles de ejecución: En cuanto el criterio de factibilidad se sugirió considerar el tiempo oportuno para el desarrollo de las prácticas; además se sugiere considerar dos escenarios o dos prácticas para ejecutar las prácticas que impliquen doble escenario.

- **El diseño del aprendizaje favorece el alcance de los resultados de aprendizaje declarados:** Con respecto a este escenario se consideró que está bien elaborado y centrado en el proceso de aprendizaje; sin embargo, debo considerar la cantidad de resultados esperados ciertas prácticas.

- **Coherencia entre objetivos, resultados de aprendizaje, contenidos y estrategias de aprendizaje:** Se pudo analizar que la mayoría de contenidos son coherentes acorde a cada uno de estos elementos, sin embargo, se debe revalorar contenidos que quedan excluyentes del tema planteado en ciertas prácticas, así como ciertos objetivos que no tienen relación con los



contenidos, perdiendo la coherencia con el propósito de la práctica.

- Coherencia entre tipo de práctica, los contenidos (saberes) y estrategias de aprendizaje:

En este parámetro se analizó valorar el tipo de práctica de prospección encontrando el enfoque adecuado para su aplicación ya que al momento no es propicio para el tipo de práctica; en relación a las otras prácticas se consideró que se debe implementar mayor participación por el estudiante, adicionalmente sugieren establecer escenarios de desarrollo de las estrategias y ampliación en la descripción de contenidos sobre el desarrollo de cada una de las estrategias.

- Coherencia entre resultados /objetivos de aprendizaje con los criterios de evaluación:

Se recomienda cambiar el instrumento de evaluación en la práctica de significancia por uno más subjetivo y de opinión ya que al ser un tipo de práctica que involucra mayor reflexibilidad no puede ser valorado de forma tan precisa y objetiva como un examen; sin embargo, se ha visto que en el resto de prácticas se encuentran a favor del resto de criterios de evaluación asignada a cada práctica.

- Conexión entre la teoría constructivista del aprendizaje y el diseño de las prácticas de aprendizaje:

Consideraron que el involucramiento del estudiante y su relación con el docente y la clase es alcanzado en todas las prácticas excepto en la de observación en la cual solo existen actividades desarrolladas por el docente sin mayor participación del estudiante, por lo que sugirió crear algunas que sean bidireccionales o cambiar la estrategia de las ya establecidas.

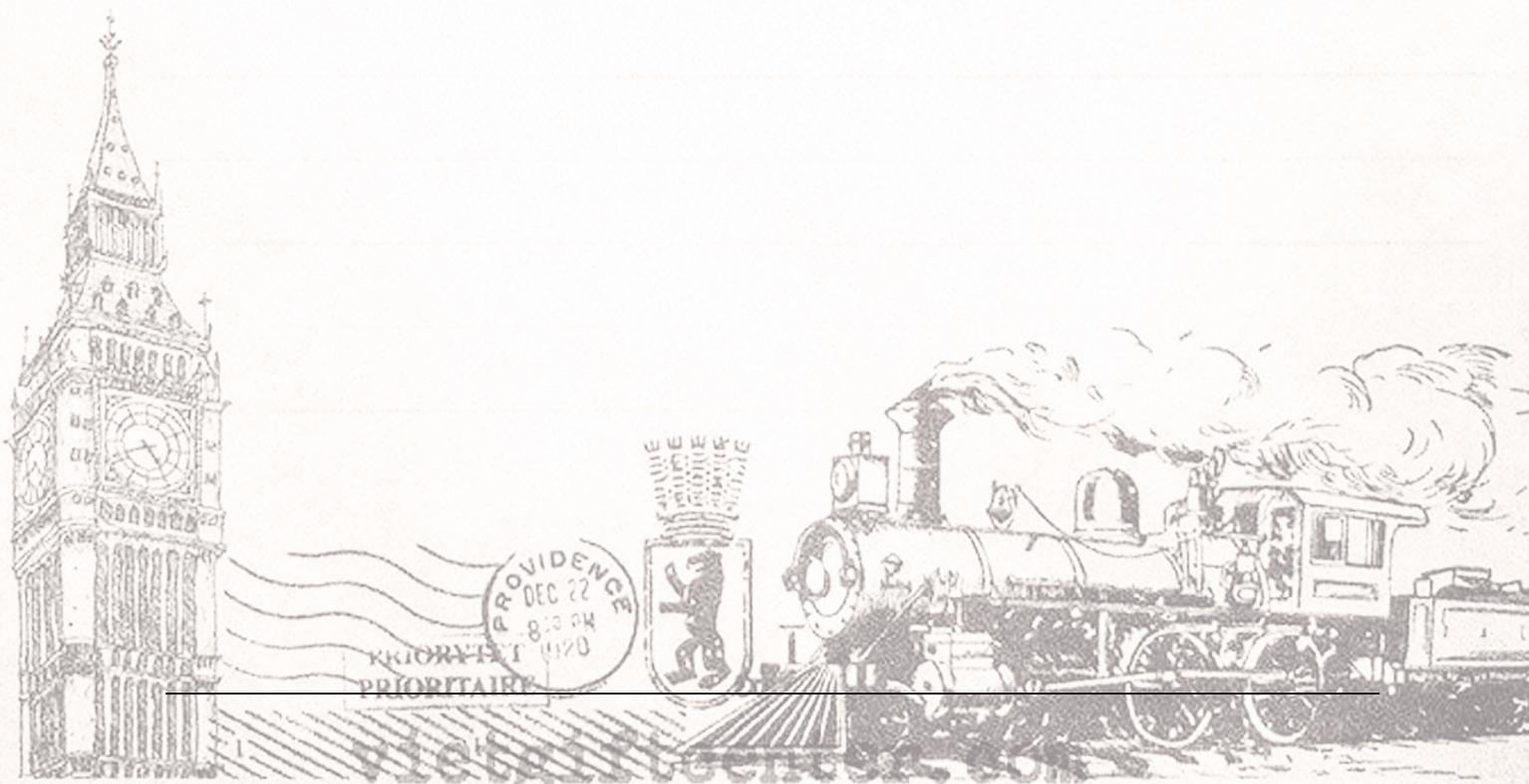
- Integración de educar para y/o instancias del aprendizaje en la propuesta: Se concluyó que todas las propuestas de clase logran una correcta integración de las instancias del aprendizaje y los educar para considerando diversos de ellos según la pertinencia de las prácticas.

- Claridad, concreción y comunicabilidad de la propuesta: Se logró determinar que los mapas de prácticas presentan información concreta y de fácil comprensión sobre lo que se busca enseñar, de igual forma el uso adecuado de la gramática en la redacción del documento.

- Propuesta de innovación, creatividad en el diseño del mapa de prácticas: Consideraron la existencia de la integración de diferentes elementos para el desarrollo de las clases.

Logros obtenidos:

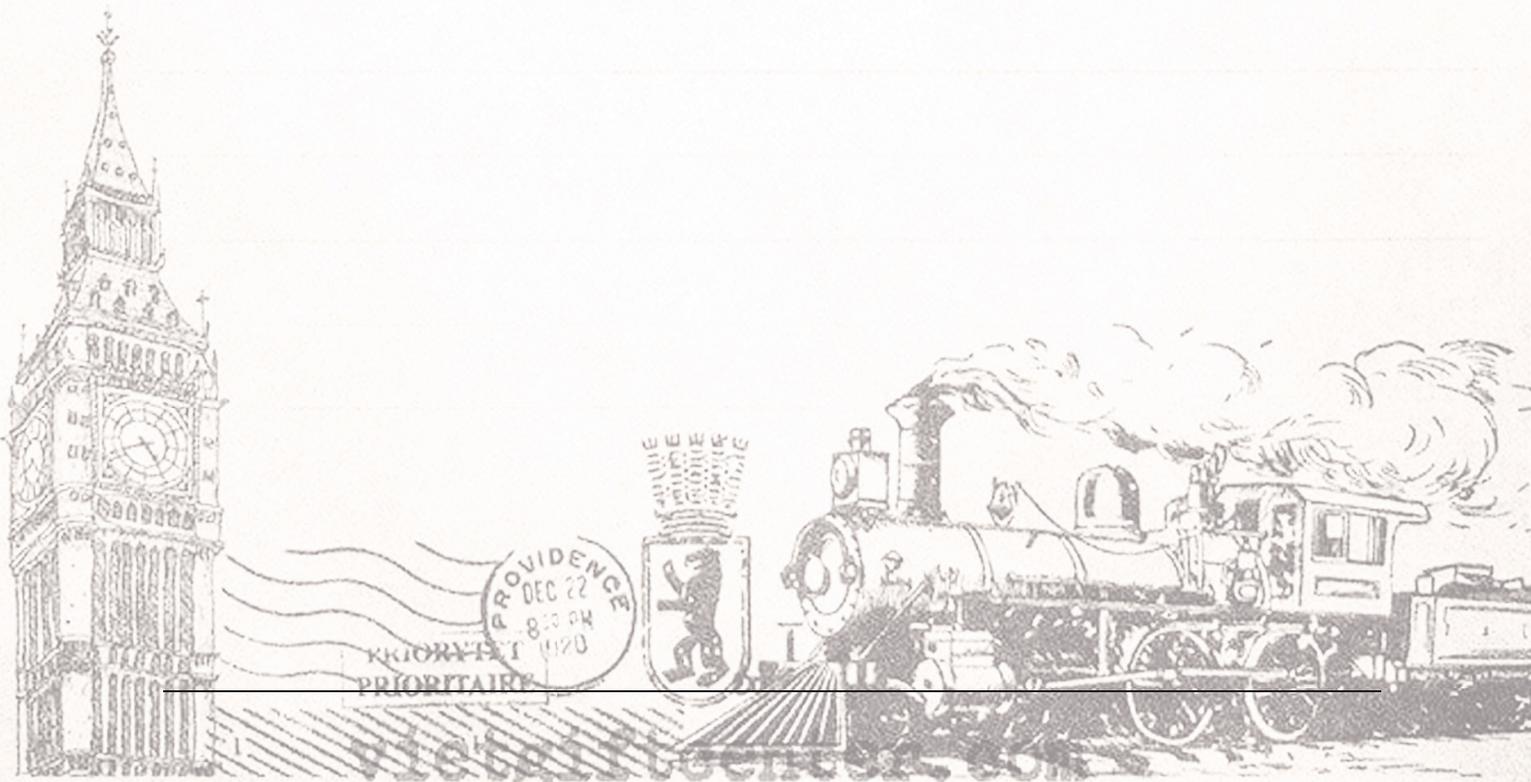
- La validación de las evaluaciones de prácticas de clase son de gran envergadura y considero que cada docente debe hacer uso de ella, primeramente para estimar la concordancia que existe en lo que planteamos en las propuestas de clase ya sean objetivos, resultados esperados, estrategias, contenidos y evaluaciones, con los aprendizaje que se esperan obtener por parte de los estudiantes; y en segundo lugar al hacer uso de esta herramienta se conseguirá una enseñanza y aprendizaje real , provechoso para los estudiantes; objetivo que en esencia es el propósito de ser docente.
- El proceso de validación que se pudo trabajar en esta práctica me permitió ampliar mis ideas al conocer el trabajo de mis compañeros y reconocer cada uno de los criterios que se deben valorar para un practica de clase, además de retroalimentar con sugerencias que harán que los demás docentes alcancen sus objetivos de clase.







SEGUNDA PARTE
CERCA DE LA META





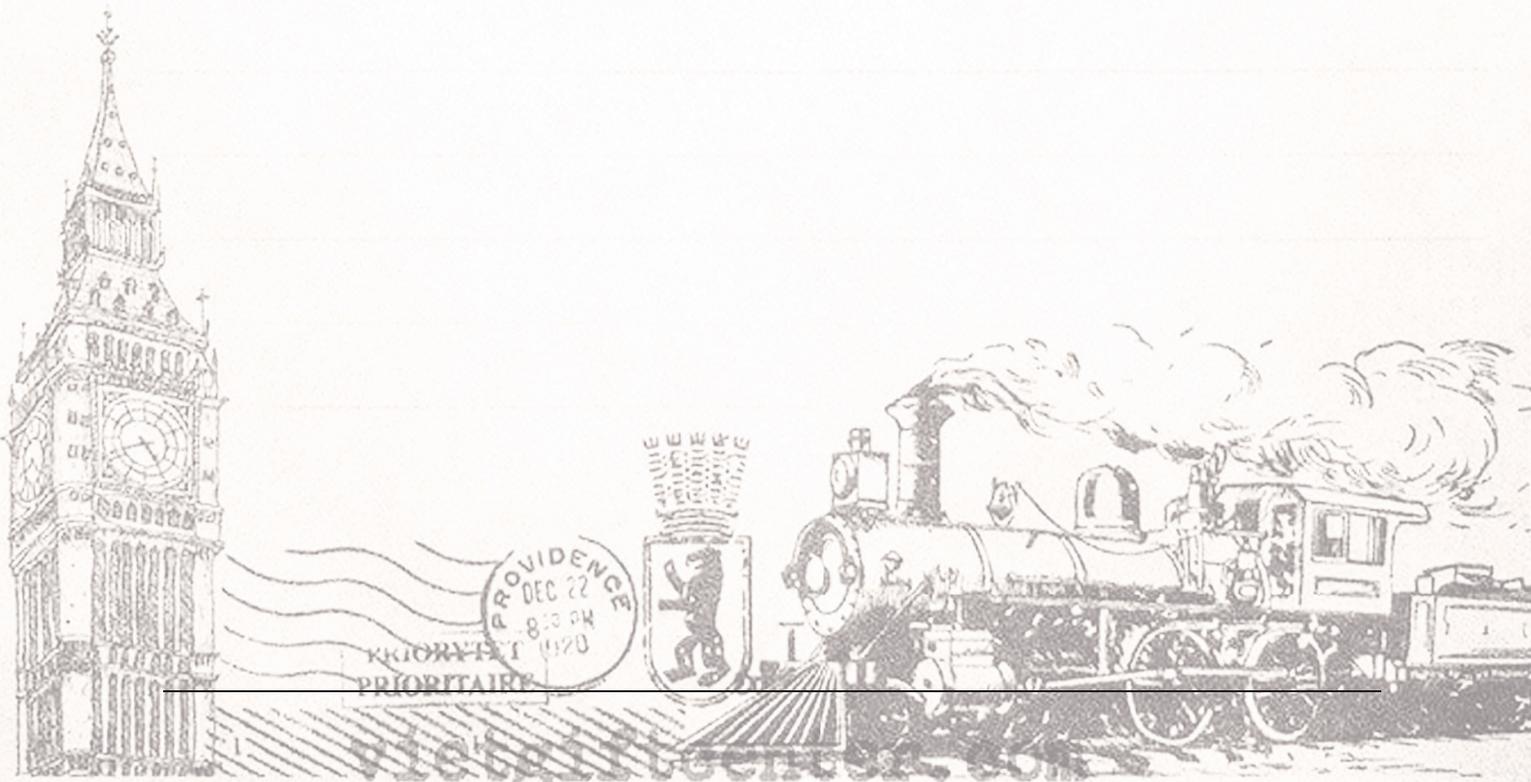


CAPÍTULO VII

En torno a la labor educativa con la juventud

“La juventud es el suplemento vitamínico de la anémica rutina social”

Fernando Salvater





Temática 14

¿Cómo percibimos a las y los jóvenes?

La juventud es comprendida como una etapa de vida, crecimiento y transición entre la infancia y la adultez; según la UNESCO (2012) comienza desde los 15 hasta los 24 años período que implica un cambio biopsicosocial y sexual en la persona.

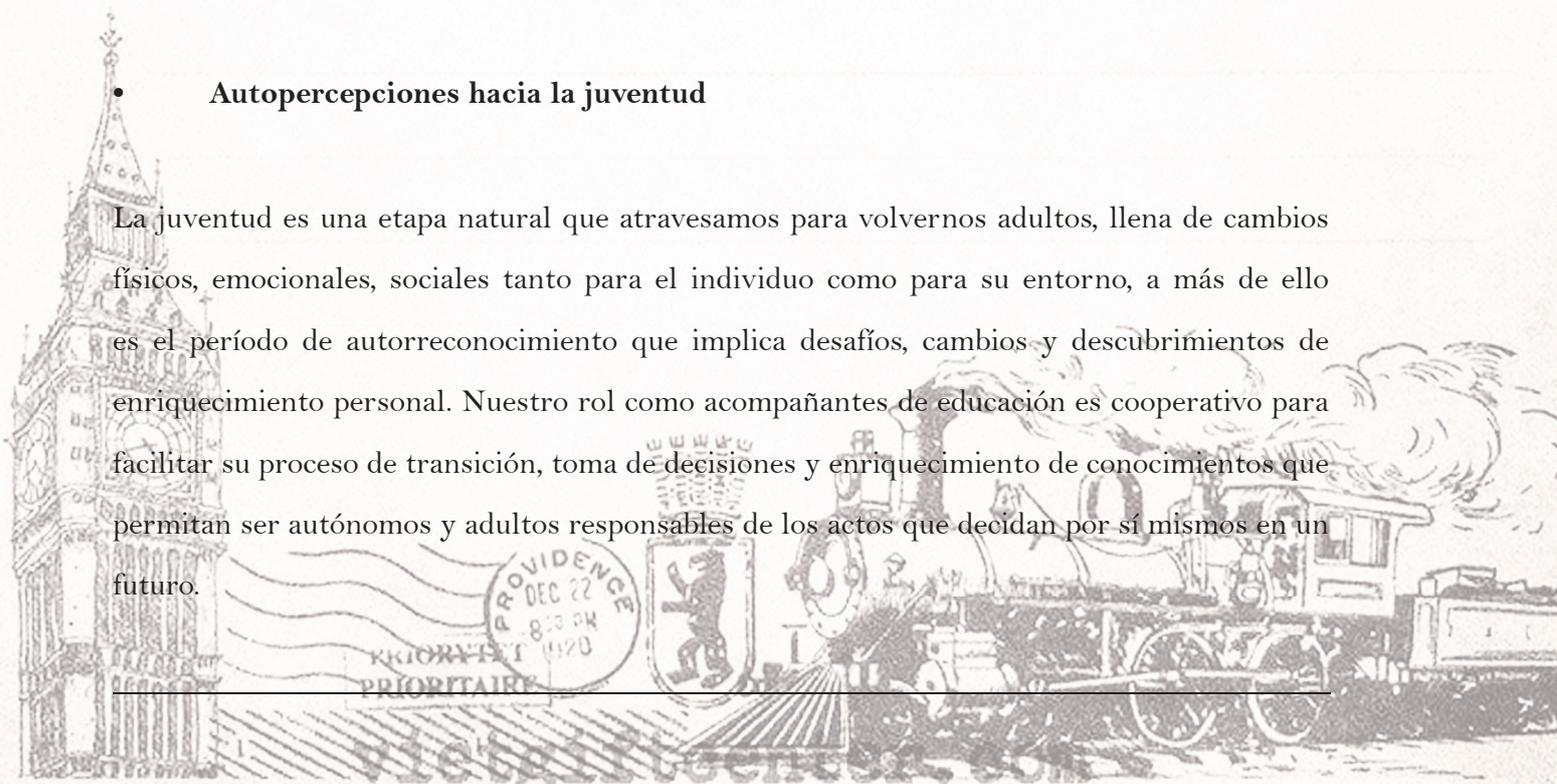
La relevancia de abordar esta temática surge de la mayoría de estudiantes dentro de esta edad que conforman la universidad; por lo que se ha visto de gran importancia desarrollará a continuación un texto de opinión sobre estos estudiantes; ya que conocer su comportamiento mejorará la convivencia y permitirá enriquecer el proceso de enseñanza aprendizaje cuando se llegué a ser docente universitario.

Desarrollo de destrezas

Al valorar y apreciar algunos aspectos importantes de la juventud se desarrollará a continuación un texto de opinión sobre estos estudiantes encontrados en esta época de forma que se alcance un entendimiento de los mismos para a futuro establecer las mejores estrategias educativas para con ellos.

- **Autopercepciones hacia la juventud**

La juventud es una etapa natural que atravesamos para volvernos adultos, llena de cambios físicos, emocionales, sociales tanto para el individuo como para su entorno, a más de ello es el período de autorreconocimiento que implica desafíos, cambios y descubrimientos de enriquecimiento personal. Nuestro rol como acompañantes de educación es cooperativo para facilitar su proceso de transición, toma de decisiones y enriquecimiento de conocimientos que permitan ser autónomos y adultos responsables de los actos que decidan por sí mismos en un futuro.

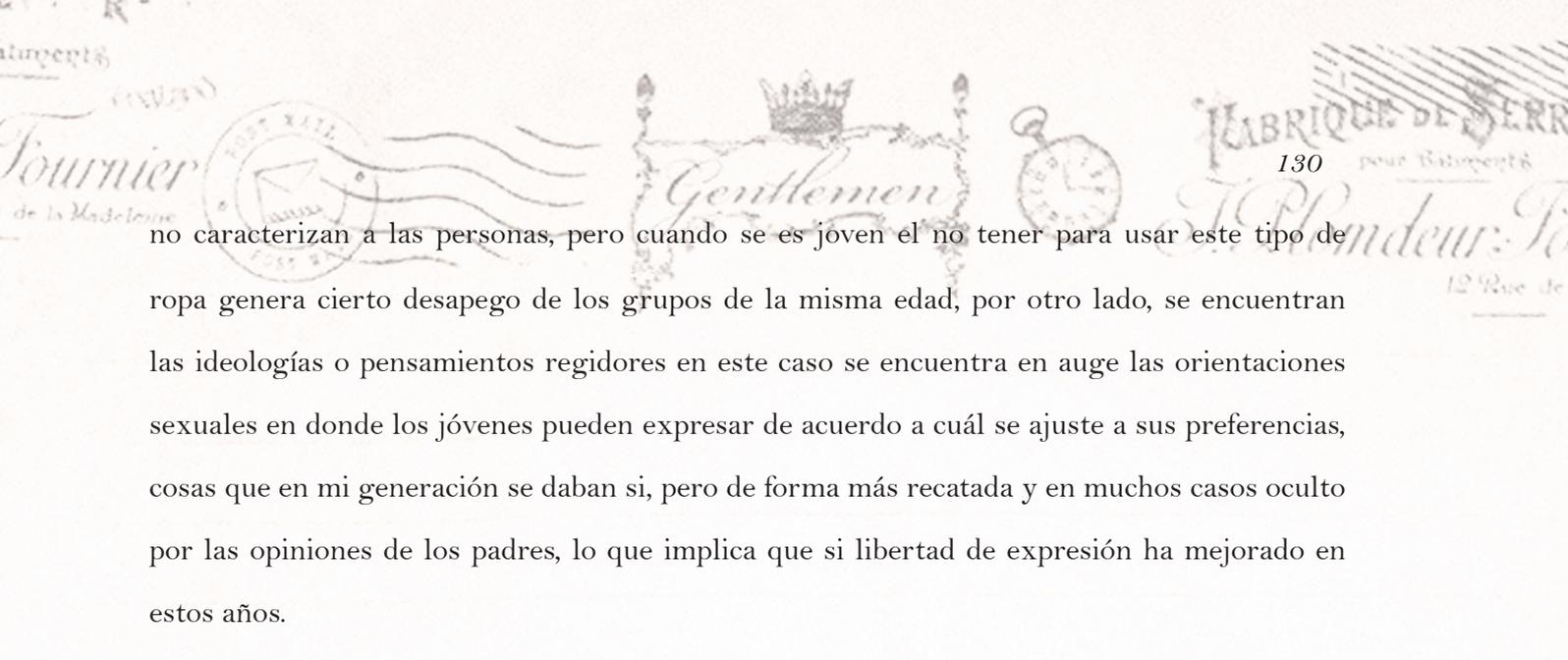


De forma personal al hablar de mi percepción hacia la juventud, sin pasar por alto mi carrera me ligado a catalogar a este grupo de personas como parte de una etapa de vida comprendida entre los años antes mencionados y los cambios que ocurren en ellos, qué aspectos indagar en ellos en el ámbito médico debido a las variaciones que ocurren en su cotidianidad y las posibles complicaciones que puedan tener el no consultar; por ejemplo, los cambios humorales debido a sus cambios hormonales, el desarrollo de los caracteres sexuales que suelen generar dudas, inconformidad, incomodidad; el dinamismo de preferencias y predicciones, etc.

Visto desde una perspectiva fuera de la medicina considero a la juventud como la edad de los “incomprendidos”, ya que en esta edad es cuando uno como persona que aprende a reconocer a sí mismo, exploran su orientación, establece relaciones afectivas, comienzan a tomar decisiones por cuenta propia sobre sus futuros; en su mayoría todos se muestran vulnerables expresados de distintas formas, ya sea llamando la atención o siendo muy introspectivo y cerrado; características que suelen confundir a los adultos; por lo que comprender y respetar los procesos y cambios por los que atraviesan favorecerá las interrelaciones durante las clases.

Con los años las generaciones cambian debido a sus relaciones con la ideología social y la crianza de los padres o educadores; antes de indagar sobre las generaciones considere que “generación” involucra a todas las personas que nacen dentro de cada año sin embargo cada una de ellas cambia cada 20 años aproximadamente; de entre las cuales según Cajas (2020) la juventud de la que hablamos involucra a parte de la generación Millennials en el que están los nacidos entre 1981 1996 y la generación Z entre 1997 hasta el 2013 sobre la generación Z que denotan varios cambios en comparación a la mía, por ejemplo, entre ellas la forma de vestir como bien la vestimenta en su mayoría sigue tendencias o modas que van surgiendo tras ser impuestos por alguien más, la industria o el marketing que influye en cada persona para querer usar estas.

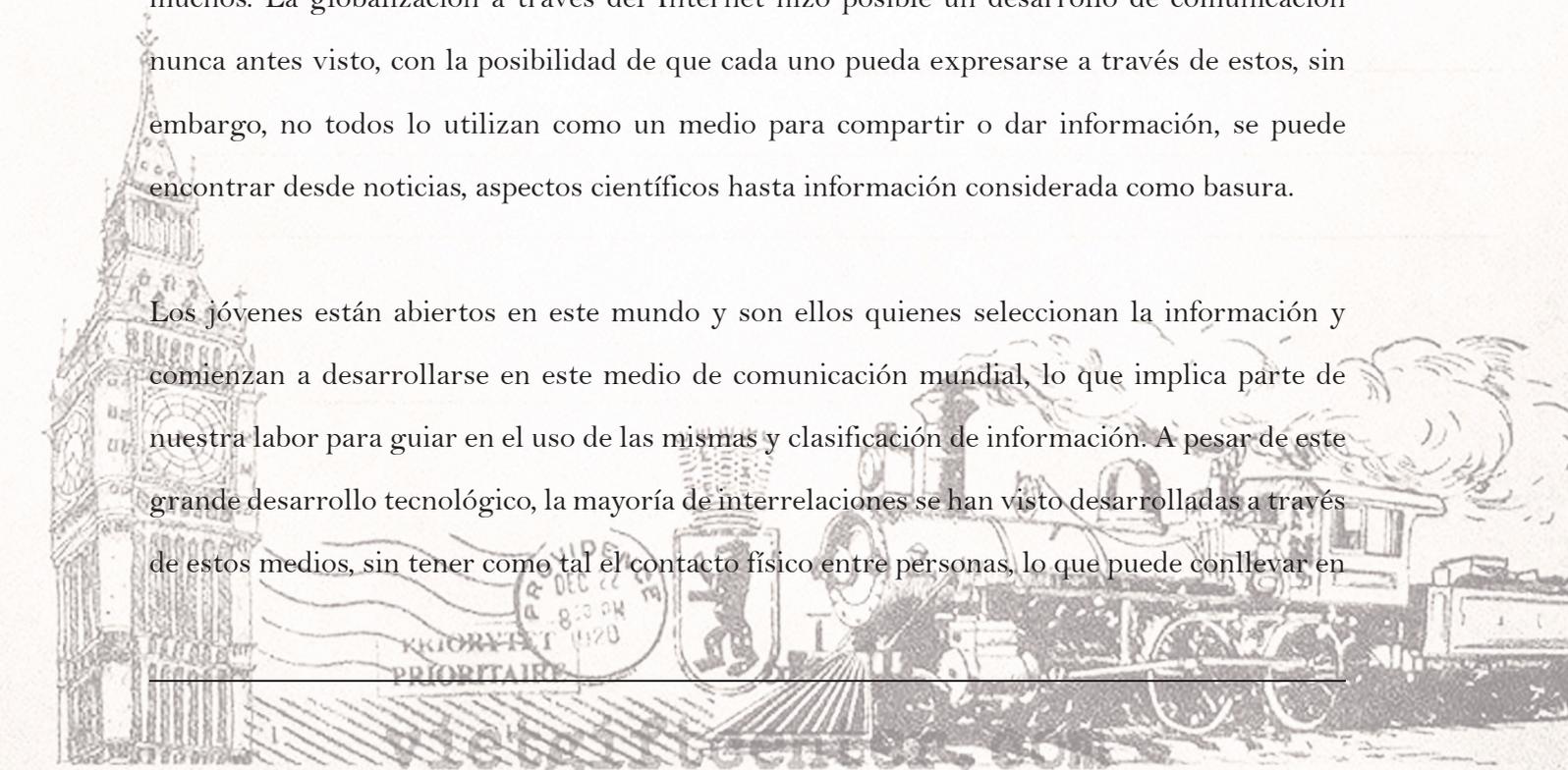
En la tendencia actual han regresado modelos retro, sin embargo, son cosas someras que



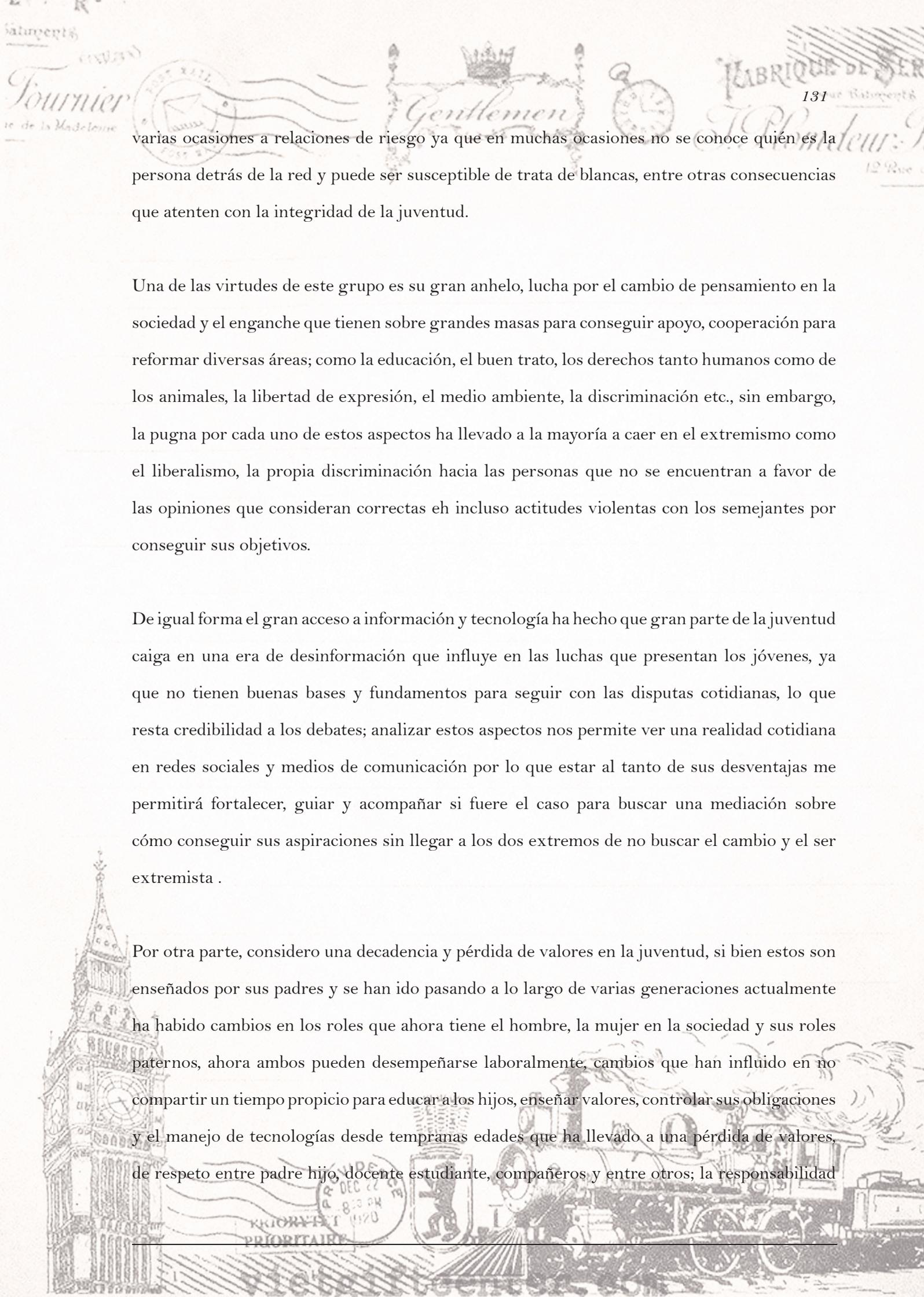
no caracterizan a las personas, pero cuando se es joven el no tener para usar este tipo de ropa genera cierto desapego de los grupos de la misma edad, por otro lado, se encuentran las ideologías o pensamientos regidores en este caso se encuentra en auge las orientaciones sexuales en donde los jóvenes pueden expresar de acuerdo a cuál se ajuste a sus preferencias, cosas que en mi generación se daban si, pero de forma más recatada y en muchos casos oculto por las opiniones de los padres, lo que implica que si libertad de expresión ha mejorado en estos años.

Se ha visto que la generación Millennials muestra mayor tendencia por las redes sociales, dispositivos móviles, las mujeres muestran mayor perseverancia para alcanzar su etapa profesional, les gusta viajar, muestran mayor independencia de sus padres; en cuanto a la generación Z se destaca por ser una colectividad de personas nativa en la tecnología, que en su mayoría son emprendedoras no más que la anterior; se la considera activista ya que busca cambiar los designios sobre el medio ambiente , crueldad animal y sostenibilidad (Cajal, 2020).

Al conocer a breves rasgos algunas características de las generaciones que involucran la juventud vemos su afinidad por los medios de comunicación, desenvolvimiento y desarrollo sobre todo a través de redes sociales que ha conllevado cada vez más fuerte el desarrollo de ellos dentro de este medio e inclusive se ha convertido en un medio de sustento económico para muchos. La globalización a través del Internet hizo posible un desarrollo de comunicación nunca antes visto, con la posibilidad de que cada uno pueda expresarse a través de estos, sin embargo, no todos lo utilizan como un medio para compartir o dar información, se puede encontrar desde noticias, aspectos científicos hasta información considerada como basura.



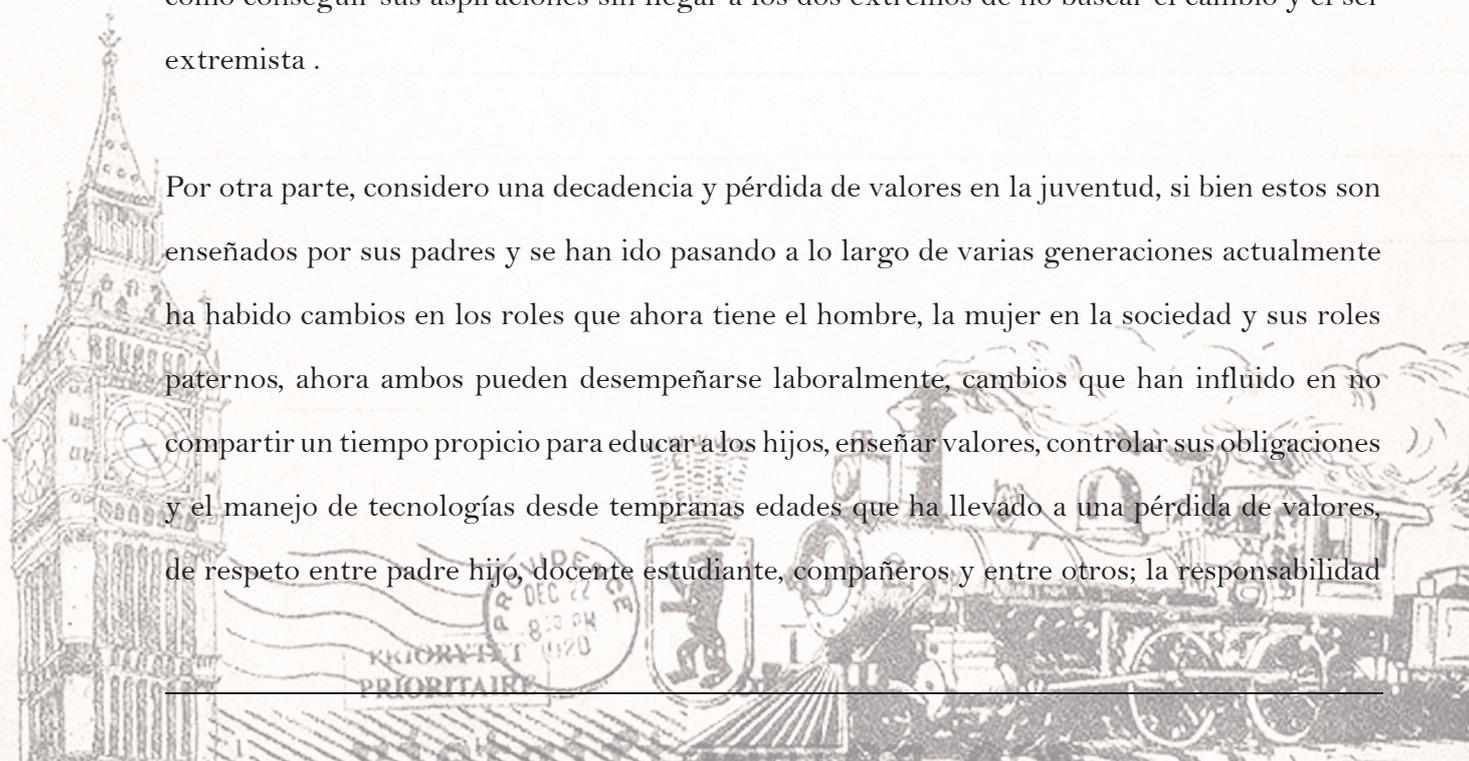
Los jóvenes están abiertos en este mundo y son ellos quienes seleccionan la información y comienzan a desarrollarse en este medio de comunicación mundial, lo que implica parte de nuestra labor para guiar en el uso de las mismas y clasificación de información. A pesar de este grande desarrollo tecnológico, la mayoría de interrelaciones se han visto desarrolladas a través de estos medios, sin tener como tal el contacto físico entre personas, lo que puede conllevar en



varias ocasiones a relaciones de riesgo ya que en muchas ocasiones no se conoce quién es la persona detrás de la red y puede ser susceptible de trata de blancas, entre otras consecuencias que atenten con la integridad de la juventud.

Una de las virtudes de este grupo es su gran anhelo, lucha por el cambio de pensamiento en la sociedad y el enganche que tienen sobre grandes masas para conseguir apoyo, cooperación para reformar diversas áreas; como la educación, el buen trato, los derechos tanto humanos como de los animales, la libertad de expresión, el medio ambiente, la discriminación etc., sin embargo, la pugna por cada uno de estos aspectos ha llevado a la mayoría a caer en el extremismo como el liberalismo, la propia discriminación hacia las personas que no se encuentran a favor de las opiniones que consideran correctas eh incluso actitudes violentas con los semejantes por conseguir sus objetivos.

De igual forma el gran acceso a información y tecnología ha hecho que gran parte de la juventud caiga en una era de desinformación que influye en las luchas que presentan los jóvenes, ya que no tienen buenas bases y fundamentos para seguir con las disputas cotidianas, lo que resta credibilidad a los debates; analizar estos aspectos nos permite ver una realidad cotidiana en redes sociales y medios de comunicación por lo que estar al tanto de sus desventajas me permitirá fortalecer, guiar y acompañar si fuere el caso para buscar una mediación sobre cómo conseguir sus aspiraciones sin llegar a los dos extremos de no buscar el cambio y el ser extremista .



Por otra parte, considero una decadencia y pérdida de valores en la juventud, si bien estos son enseñados por sus padres y se han ido pasando a lo largo de varias generaciones actualmente ha habido cambios en los roles que ahora tiene el hombre, la mujer en la sociedad y sus roles paternos, ahora ambos pueden desempeñarse laboralmente, cambios que han influido en no compartir un tiempo propicio para educar a los hijos, enseñar valores, controlar sus obligaciones y el manejo de tecnologías desde tempranas edades que ha llevado a una pérdida de valores, de respeto entre padre hijo, docente estudiante, compañeros y entre otros; la responsabilidad



Temática 15

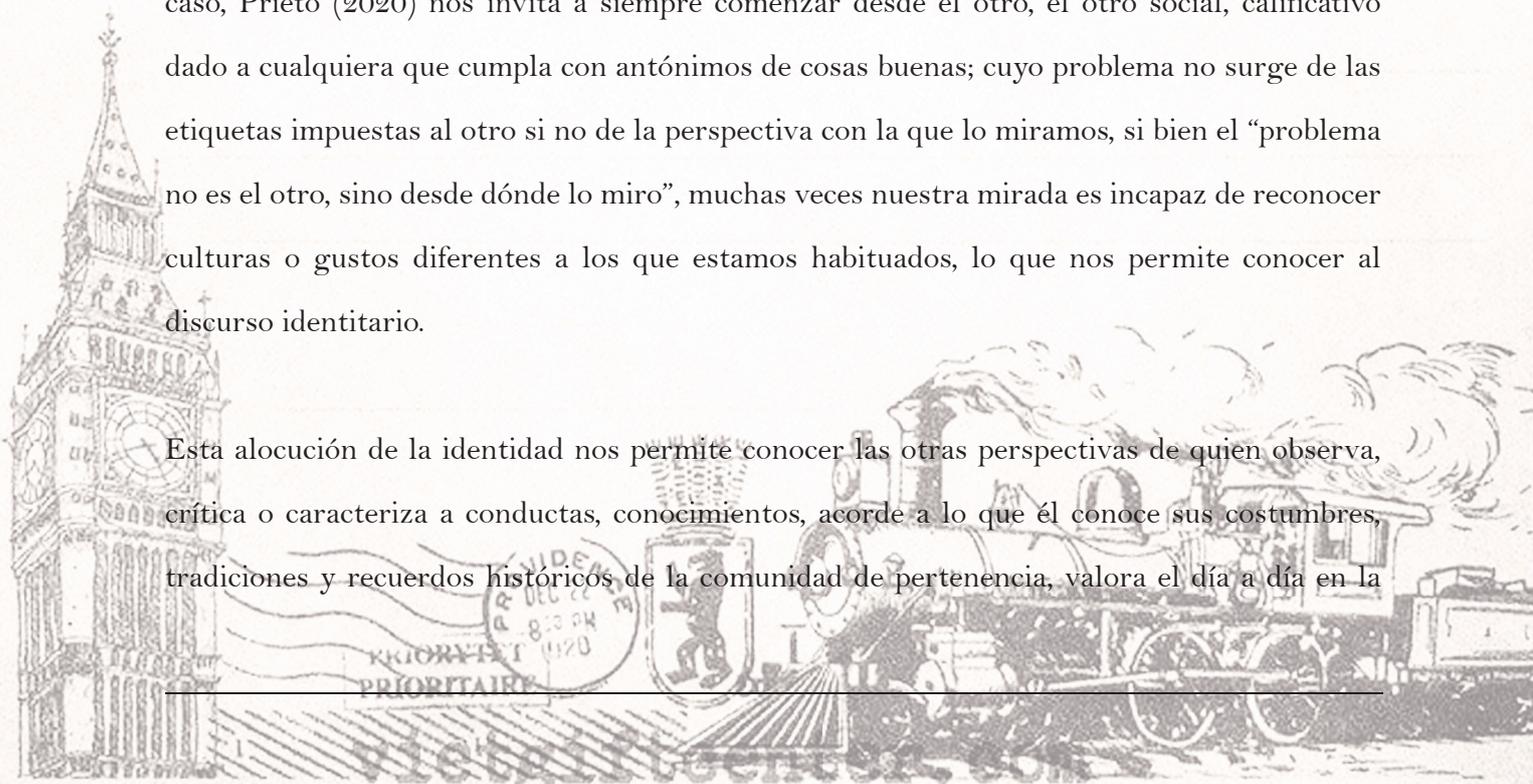
Revisando sus percepciones

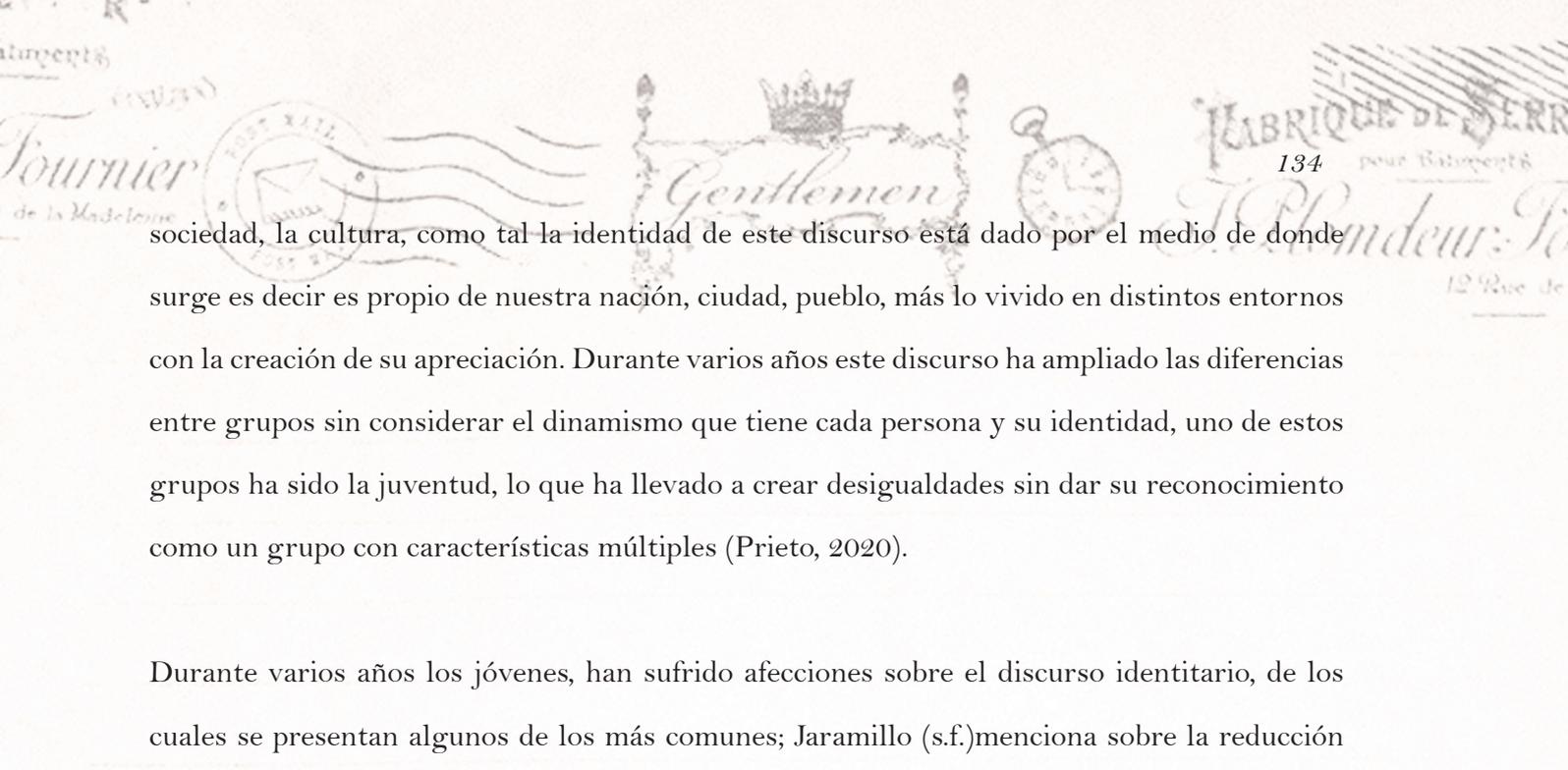
La pedagogía universitaria plantea conocer a la juventud por la gran cantidad de estudiantes comprendidos en este período, por lo que el tiempo destinado y las enseñanzas serán acorde a los umbrales de este grupo en su mayoría ya que no existe mejor forma de obtener un interaprendizaje si no conocemos al otro, sus intereses, objetivos.

Al hablar de aprendizaje universitario nuestra mentalidad siempre está abierta a una diversidad de estudiantes y pensamientos a quienes vamos a enseñar, conocer a cada uno de ellos nos brinda un panorama clarificado en cómo enfocar los aprendizajes esperados; si bien los jóvenes son un grupo más que se abordarán en la labor docente; Prieto (2020) cita al presente como el momento de pasar del aprendizaje a los aprendices lo que implica entender a nuestros estudiantes y estrechar los lazos con ellos, este grupo en efecto es mencionado por ser un grupo en cantidad considerable en frecuencia en las universidades.

La labor docente para su total desempeño y disfrute debe partir de términos semejantes como otredad que involucra ponerse en el lugar del otro, entender al estudiante o aprendiz en este caso, Prieto (2020) nos invita a siempre comenzar desde el otro, el otro social, calificativo dado a cualquiera que cumpla con antónimos de cosas buenas; cuyo problema no surge de las etiquetas impuestas al otro si no de la perspectiva con la que lo miramos, si bien el “problema no es el otro, sino desde dónde lo miro”, muchas veces nuestra mirada es incapaz de reconocer culturas o gustos diferentes a los que estamos habituados, lo que nos permite conocer al discurso identitario.

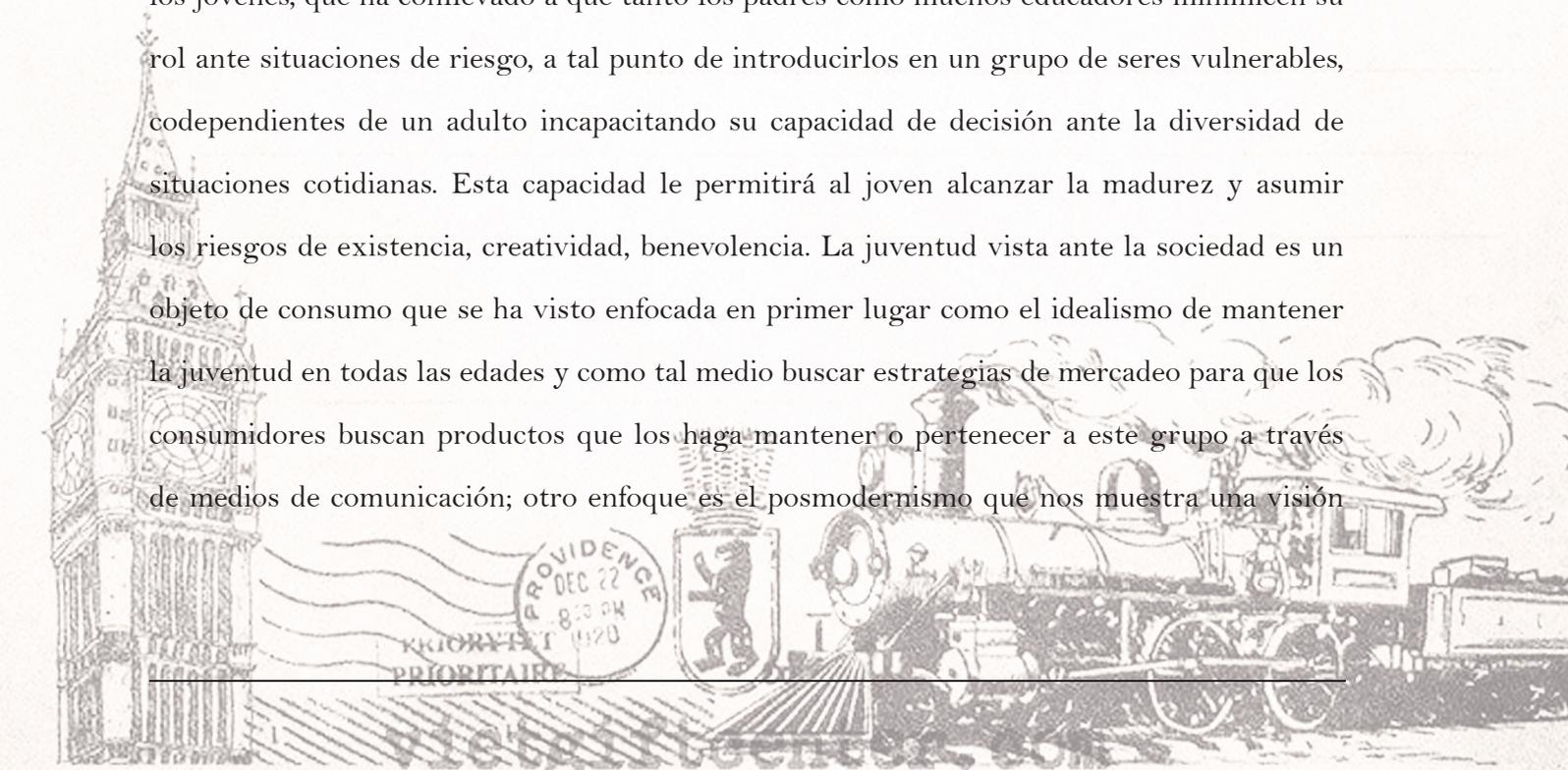
Esta alocución de la identidad nos permite conocer las otras perspectivas de quien observa, crítica o caracteriza a conductas, conocimientos, acorde a lo que él conoce sus costumbres, tradiciones y recuerdos históricos de la comunidad de pertenencia, valora el día a día en la





sociedad, la cultura, como tal la identidad de este discurso está dado por el medio de donde surge es decir es propio de nuestra nación, ciudad, pueblo, más lo vivido en distintos entornos con la creación de su apreciación. Durante varios años este discurso ha ampliado las diferencias entre grupos sin considerar el dinamismo que tiene cada persona y su identidad, uno de estos grupos ha sido la juventud, lo que ha llevado a crear desigualdades sin dar su reconocimiento como un grupo con características múltiples (Prieto, 2020).

Durante varios años los jóvenes, han sufrido afecciones sobre el discurso identitario, de los cuales se presentan algunos de los más comunes; Jaramillo (s.f.) menciona sobre la reducción a la violencia que está dada por los “ismos” como el idealismo dado cuando el docente lleva al estudiante a donde considera que debe ir, pasando por sobre su criticidad y capacidad de decisión, además se encuentra los modelos tradicionales basados en la imposición de certezas como lo único, de igual forma nos presenta otro tipo de violencia referida a las actitudes, decisiones y comportamientos realizados en base a lo que se espera que el docente acepte, privando así de la propia autonomía y libertad para expresarse acorde a lo que cada estudiantes consideré.



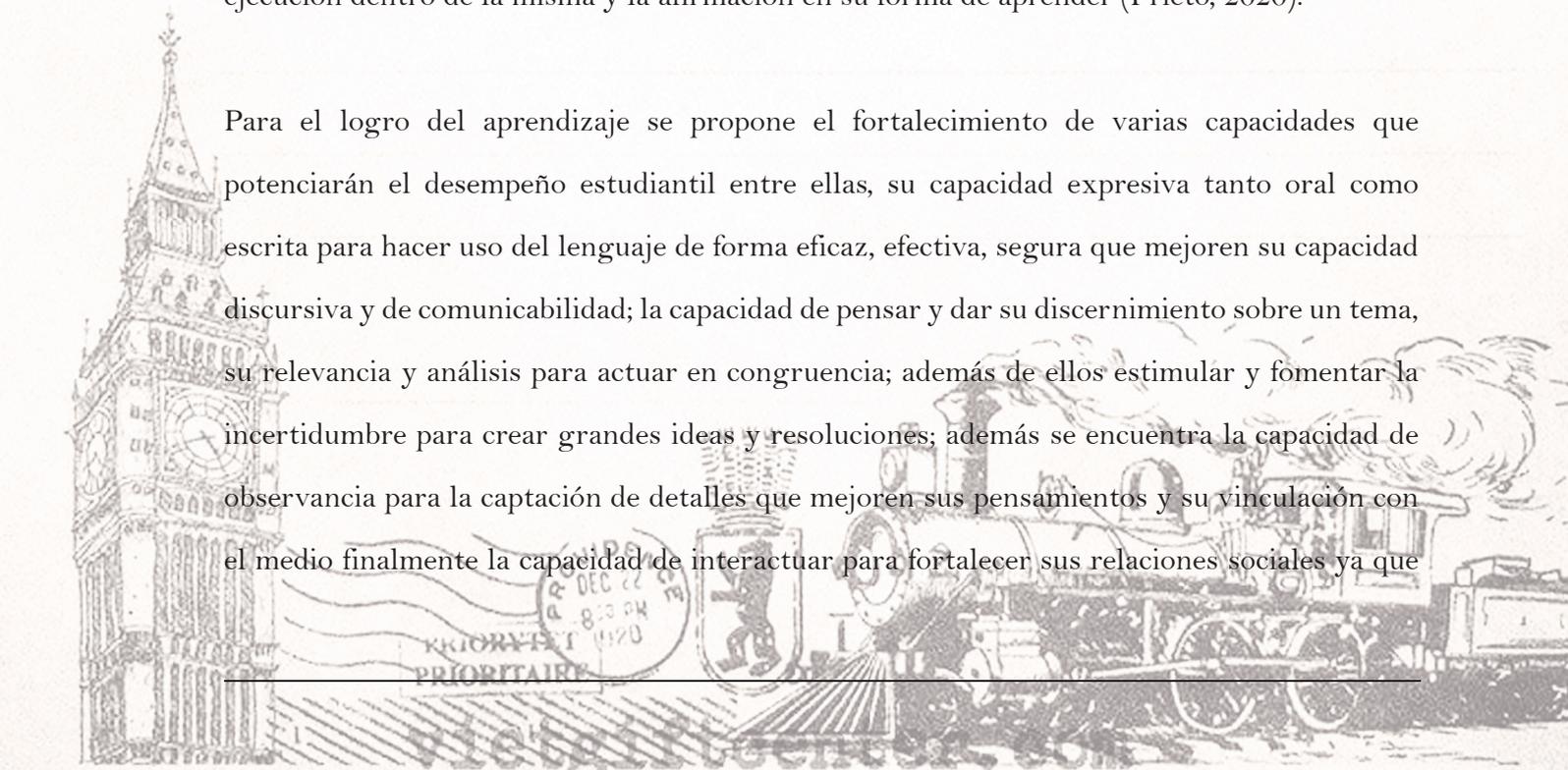
Otra variante del discurso identitario es la reducción al riesgo y la vulnerabilidad propuesta por Prieto (2020) caracterizada por la etiqueta social de “fatalidad, exposición y peligro” hacia los jóvenes, que ha conllevado a que tanto los padres como muchos educadores minimicen su rol ante situaciones de riesgo, a tal punto de introducirlos en un grupo de seres vulnerables, codependientes de un adulto incapacitando su capacidad de decisión ante la diversidad de situaciones cotidianas. Esta capacidad le permitirá al joven alcanzar la madurez y asumir los riesgos de existencia, creatividad, benevolencia. La juventud vista ante la sociedad es un objeto de consumo que se ha visto enfocada en primer lugar como el idealismo de mantener la juventud en todas las edades y como tal medio buscar estrategias de mercadeo para que los consumidores buscan productos que los haga mantener o pertenecer a este grupo a través de medios de comunicación; otro enfoque es el posmodernismo que nos muestra una visión



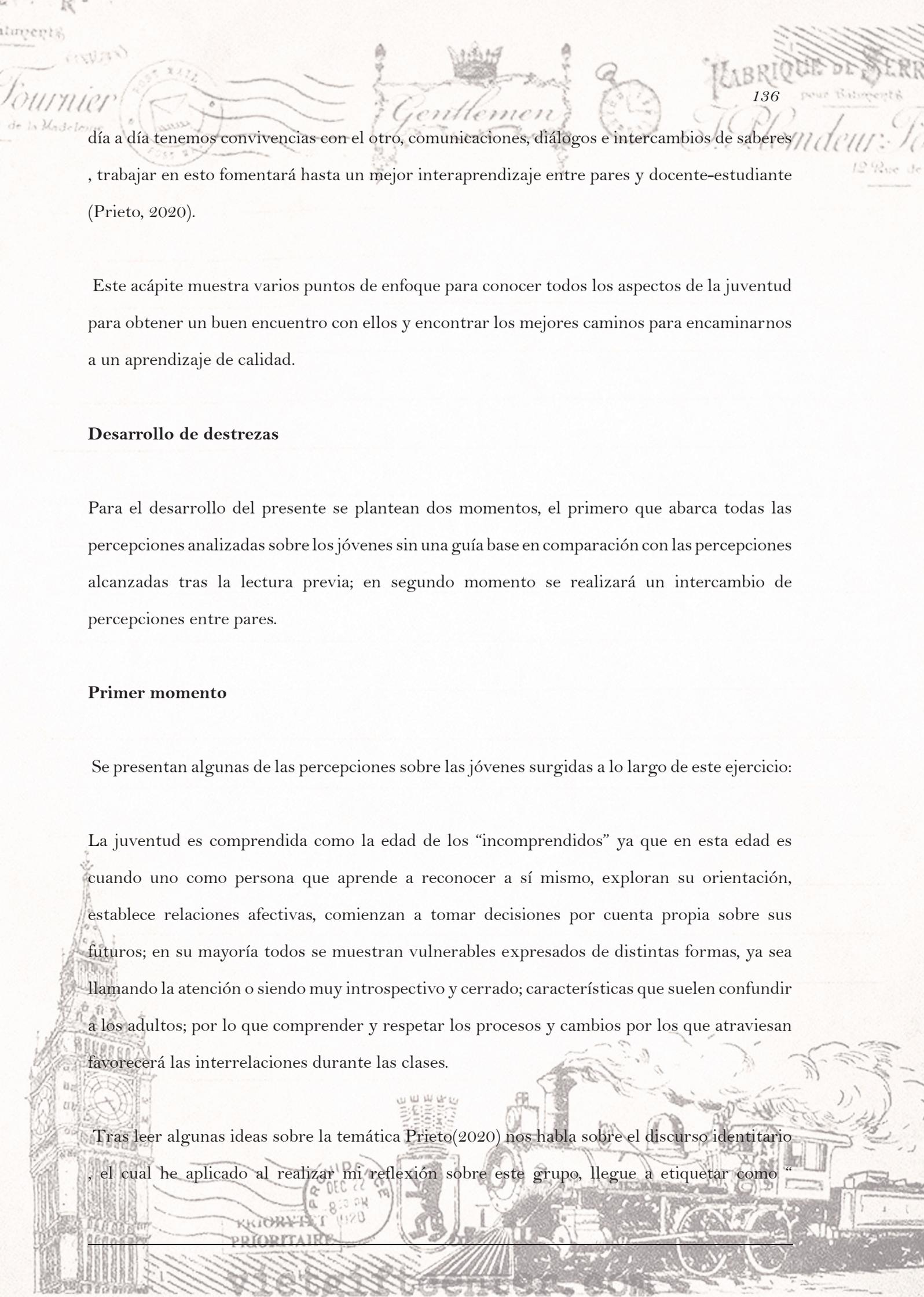
individual y grupal dejando a este grupo en el desamparo y la idealización que no se adaptan a las necesidades de ellos.

Otra variante considerada es el infantilismo definido por Prieto (2020) como el estado de persistencia en la juventud de características físicas de la niñez con tendencia al uso de apelativos referentes a niños. Rousseau expresa; “Dejad que la infancia madure en los niños” aludiendo a que la niñez no es un estado de minimización si no el inicio y la puerta para nuevas inventivas y que al igual que en todas las etapas todos tienen sus procesos para madurar y por ende tanto la juventud como la niñez deben asumir tareas acordes a su edad y correspondencia fortaleciendo sus capacidades.

Al igual que no se debe habituar el infantilismo en la cotidianidad, la educación universitaria plantea su desuso ya que es generador de clases, orden o estratos determinados por los apelativos usados que continuarán trascendiendo a lo largo de los diversos estudios que se cursen. La universidad y su relación con la juventud está basada en la pedagogía para ayudar a este grupo ante sus situaciones de abandono o sin sentido, exclusión permitiendo conocerlos diariamente para la construcción y reconstrucción de puentes, nuevas experiencias sin llegar al paternalismo cayendo en materias light, bajas en exigencia donde se pierda el interés y compromiso por el aprendizaje, por lo tanto, se debe comprender el proceso educativo, su ejecución dentro de la misma y la afirmación en su forma de aprender (Prieto, 2020).



Para el logro del aprendizaje se propone el fortalecimiento de varias capacidades que potenciarán el desempeño estudiantil entre ellas, su capacidad expresiva tanto oral como escrita para hacer uso del lenguaje de forma eficaz, efectiva, segura que mejoren su capacidad discursiva y de comunicabilidad; la capacidad de pensar y dar su discernimiento sobre un tema, su relevancia y análisis para actuar en congruencia; además de ellos estimular y fomentar la incertidumbre para crear grandes ideas y resoluciones; además se encuentra la capacidad de observancia para la captación de detalles que mejoren sus pensamientos y su vinculación con el medio finalmente la capacidad de interactuar para fortalecer sus relaciones sociales ya que



día a día tenemos convivencias con el otro, comunicaciones, diálogos e intercambios de saberes , trabajar en esto fomentará hasta un mejor interaprendizaje entre pares y docente-estudiante (Prieto, 2020).

Este acápite muestra varios puntos de enfoque para conocer todos los aspectos de la juventud para obtener un buen encuentro con ellos y encontrar los mejores caminos para encaminarnos a un aprendizaje de calidad.

Desarrollo de destrezas

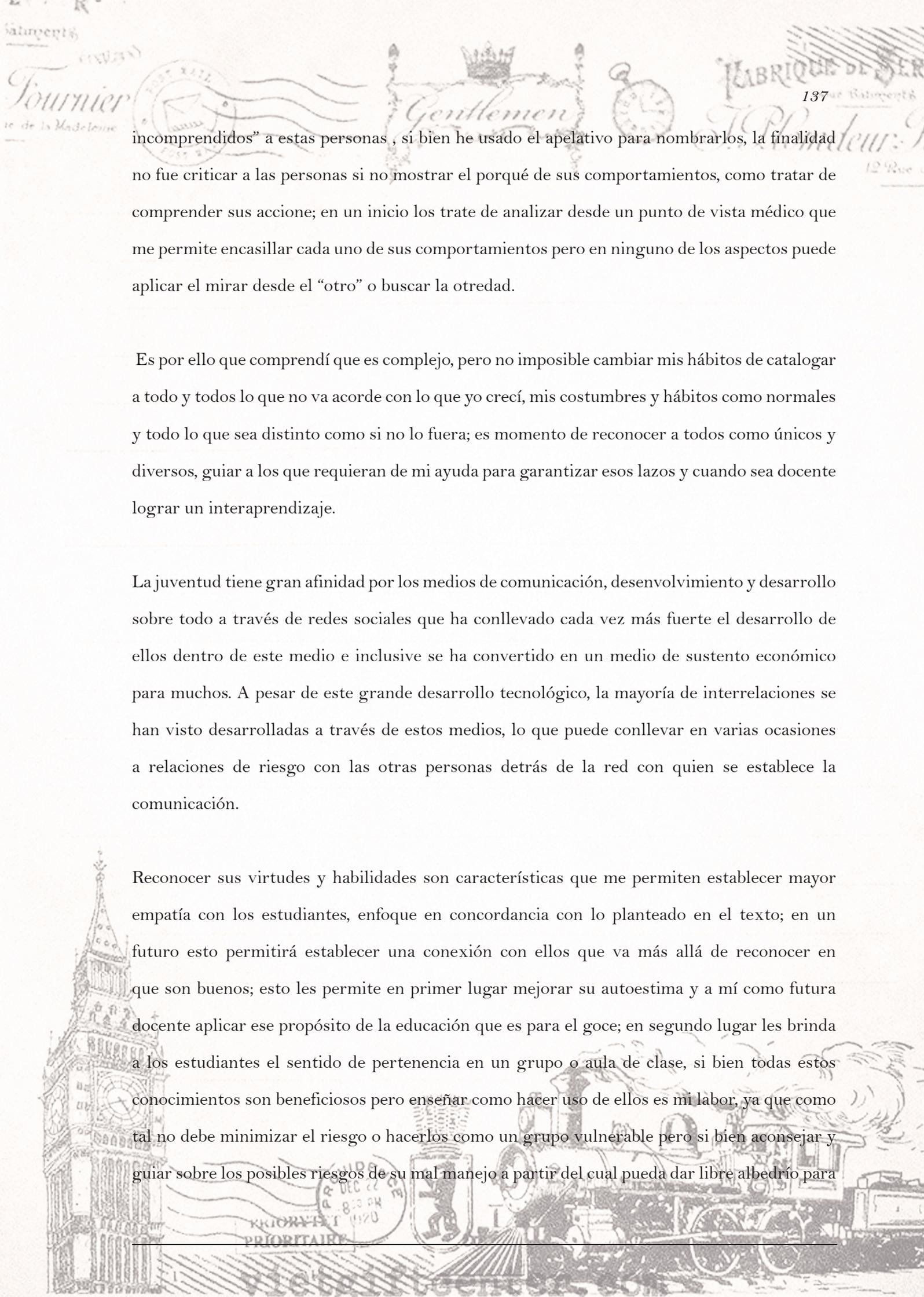
Para el desarrollo del presente se plantean dos momentos, el primero que abarca todas las percepciones analizadas sobre los jóvenes sin una guía base en comparación con las percepciones alcanzadas tras la lectura previa; en segundo momento se realizará un intercambio de percepciones entre pares.

Primer momento

Se presentan algunas de las percepciones sobre las jóvenes surgidas a lo largo de este ejercicio:

La juventud es comprendida como la edad de los “incomprendidos” ya que en esta edad es cuando uno como persona que aprende a reconocer a sí mismo, exploran su orientación, establece relaciones afectivas, comienzan a tomar decisiones por cuenta propia sobre sus futuros; en su mayoría todos se muestran vulnerables expresados de distintas formas, ya sea llamando la atención o siendo muy introspectivo y cerrado; características que suelen confundir a los adultos; por lo que comprender y respetar los procesos y cambios por los que atraviesan favorecerá las interrelaciones durante las clases.

Tras leer algunas ideas sobre la temática Prieto(2020) nos habla sobre el discurso identitario , el cual he aplicado al realizar mi reflexión sobre este grupo, llegue a etiquetar como “

The background features a collage of vintage elements. At the top left, there is a circular postmark from 'Tournier' with the text '10 de la Madeleine'. In the center, a crest with a crown and the word 'Gentlemen' is visible. To the right, a pocket watch is shown. Further right, another circular postmark reads 'FABRIQUE DE SER' and '137'. At the bottom left, there is a detailed illustration of the Big Ben clock tower. At the bottom center, a steam locomotive is depicted. A circular postmark at the bottom left contains the text 'PRIORITAIRE' and '810 PM'.

incomprendidos” a estas personas , si bien he usado el apelativo para nombrarlos, la finalidad no fue criticar a las personas si no mostrar el porqué de sus comportamientos, como tratar de comprender sus acciones; en un inicio los trate de analizar desde un punto de vista médico que me permite encasillar cada uno de sus comportamientos pero en ninguno de los aspectos puede aplicar el mirar desde el “otro” o buscar la otredad.

Es por ello que comprendí que es complejo, pero no imposible cambiar mis hábitos de catalogar a todo y todos lo que no va acorde con lo que yo crecí, mis costumbres y hábitos como normales y todo lo que sea distinto como si no lo fuera; es momento de reconocer a todos como únicos y diversos, guiar a los que requieran de mi ayuda para garantizar esos lazos y cuando sea docente lograr un interaprendizaje.

La juventud tiene gran afinidad por los medios de comunicación, desenvolvimiento y desarrollo sobre todo a través de redes sociales que ha conllevado cada vez más fuerte el desarrollo de ellos dentro de este medio e inclusive se ha convertido en un medio de sustento económico para muchos. A pesar de este grande desarrollo tecnológico, la mayoría de interrelaciones se han visto desarrolladas a través de estos medios, lo que puede conllevar en varias ocasiones a relaciones de riesgo con las otras personas detrás de la red con quien se establece la comunicación.

Reconocer sus virtudes y habilidades son características que me permiten establecer mayor empatía con los estudiantes, enfoque en concordancia con lo planteado en el texto; en un futuro esto permitirá establecer una conexión con ellos que va más allá de reconocer en que son buenos; esto les permite en primer lugar mejorar su autoestima y a mí como futura docente aplicar ese propósito de la educación que es para el goce; en segundo lugar les brinda a los estudiantes el sentido de pertenencia en un grupo o aula de clase, si bien todas estos conocimientos son beneficiosos pero enseñar como hacer uso de ellos es mi labor, ya que como tal no debe minimizar el riesgo o hacerlos como un grupo vulnerable pero si bien aconsejar y guiar sobre los posibles riesgos de su mal manejo a partir del cual pueda dar libre albedrío para



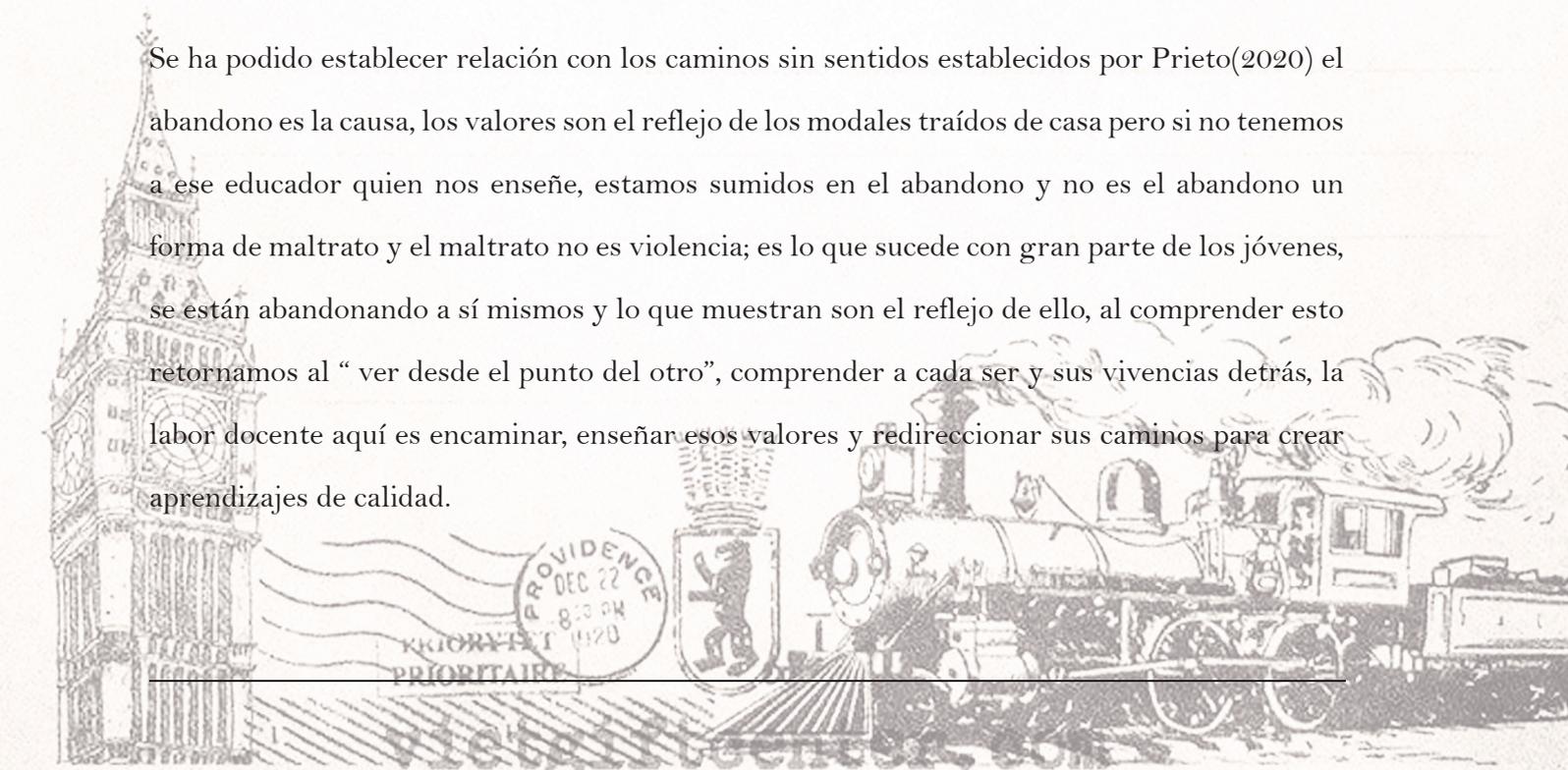
su toma de decisiones y consecuencias.

Una de las virtudes de este grupo es su gran anhelo, lucha por el cambio de pensamiento en la sociedad y el enganche que tienen sobre grandes masas para conseguir apoyo, cooperación para reformar diversas áreas; como la educación, el buen trato, los derechos tanto humanos como de los animales, la libertad de expresión, el medio ambiente.

De forma similar rescatar estas perspectivas positivas sobre las virtudes de los jóvenes ha ido en apoyo con lo establecido por Prieto (2020) ver desde el otro, reconocer sus perspectivas en este caso sobre la sociedad y los grandes cambios que debemos tener, por ende, como docente la labor sería fortalecer esas áreas para continuar con sus ideas con mayores bases argumentativas y verídicas para que puedan ser trascendentes tanto en ellos como en la sociedad.

Por otra parte, considero una decadencia y pérdida de valores en la juventud, si bien estos son enseñados por sus padres y se han ido pasando a lo largo de varias generaciones actualmente ha habido cambios en los roles que ahora tiene el hombre, la mujer en la sociedad y sus roles paternos, cambios que han influido en no compartir un tiempo propicio para educar a los hijos, enseñar valores, controlar sus obligaciones y el manejo de tecnologías desde tempranas edades que ha llevado a una pérdida de valores.

Se ha podido establecer relación con los caminos sin sentidos establecidos por Prieto(2020) el abandono es la causa, los valores son el reflejo de los modales traídos de casa pero si no tenemos a ese educador quien nos enseñe, estamos sumidos en el abandono y no es el abandono un forma de maltrato y el maltrato no es violencia; es lo que sucede con gran parte de los jóvenes, se están abandonando a sí mismos y lo que muestran son el reflejo de ello, al comprender esto retornamos al “ ver desde el punto del otro”, comprender a cada ser y sus vivencias detrás, la labor docente aquí es encaminar, enseñar esos valores y redireccionar sus caminos para crear aprendizajes de calidad.





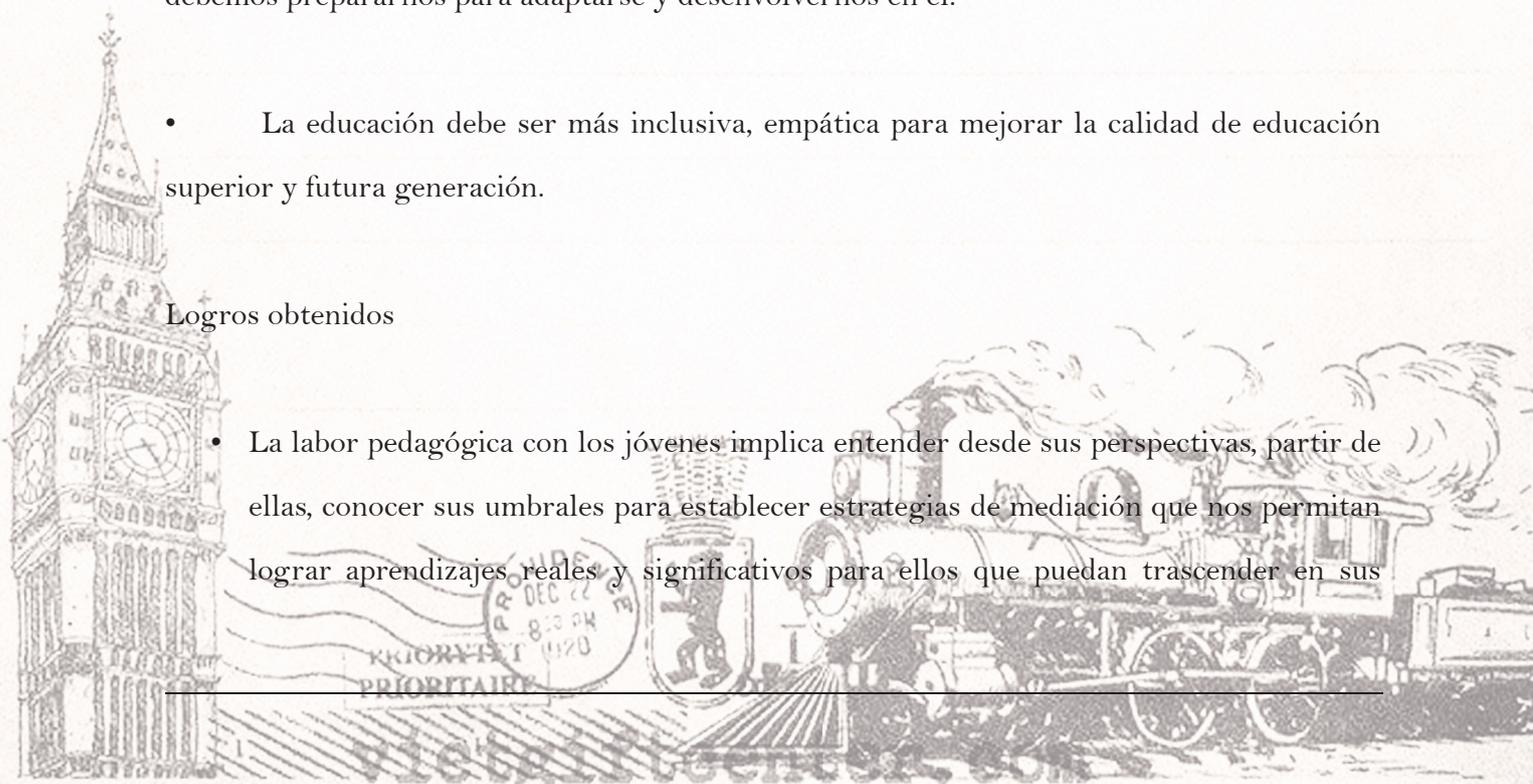
Segundo momento

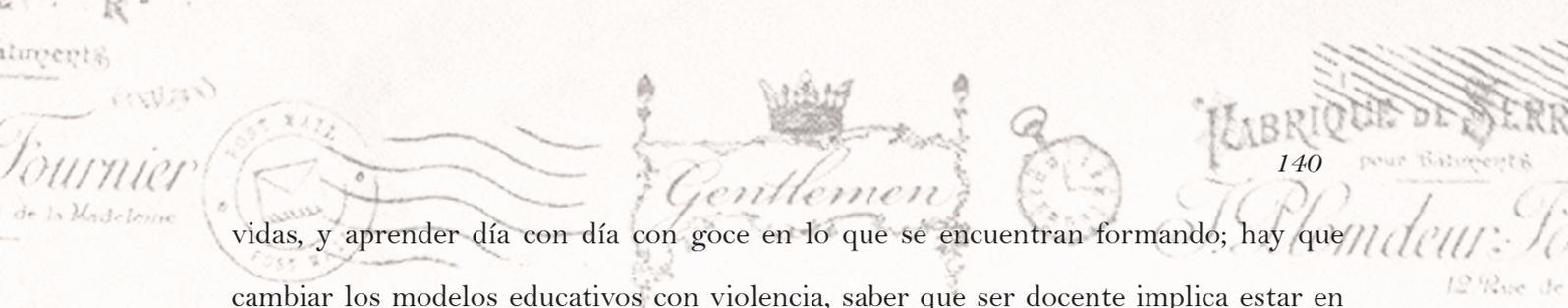
Para el desarrollo del segundo momento se realizó un encuentro virtual en donde nuestra tutora organizó grupos entre pares; durante la reunión con mi pareja se pudo analizar que nuestras percepciones eran diferentes entre ellas, ya que en su mayoría sus reflexiones siempre estuvieron encaminadas a las guías brindadas por el texto base, que en mi caso fue diferente como he argumentado con anterioridad, sin embargo, se pudo establecer los siguientes aspectos:

- No se debe estereotipar a los jóvenes (rebeldes, peligrosos, etc.) ya que estas etiquetas no reflejan a toda la generación y pueden generar grandes estigmas en ellos.
- La sociedad presenta prejuicios los cuales permiten desarrollarnos como personas y sociedad.
- El aprendizaje debe estar enfocado en el aprendiz cuando presenten algunos comportamientos para saber entender, comprender y enseñar lo pertinente con cada uno
- La influencia de la tecnología ha tenido un gran impacto ahora, todos los jóvenes han crecido en un mundo digital, a través del cual se comunican y aprenden, como docentes debemos prepararnos para adaptarse y desarrollarnos en él.
- La educación debe ser más inclusiva, empática para mejorar la calidad de educación superior y futura generación.

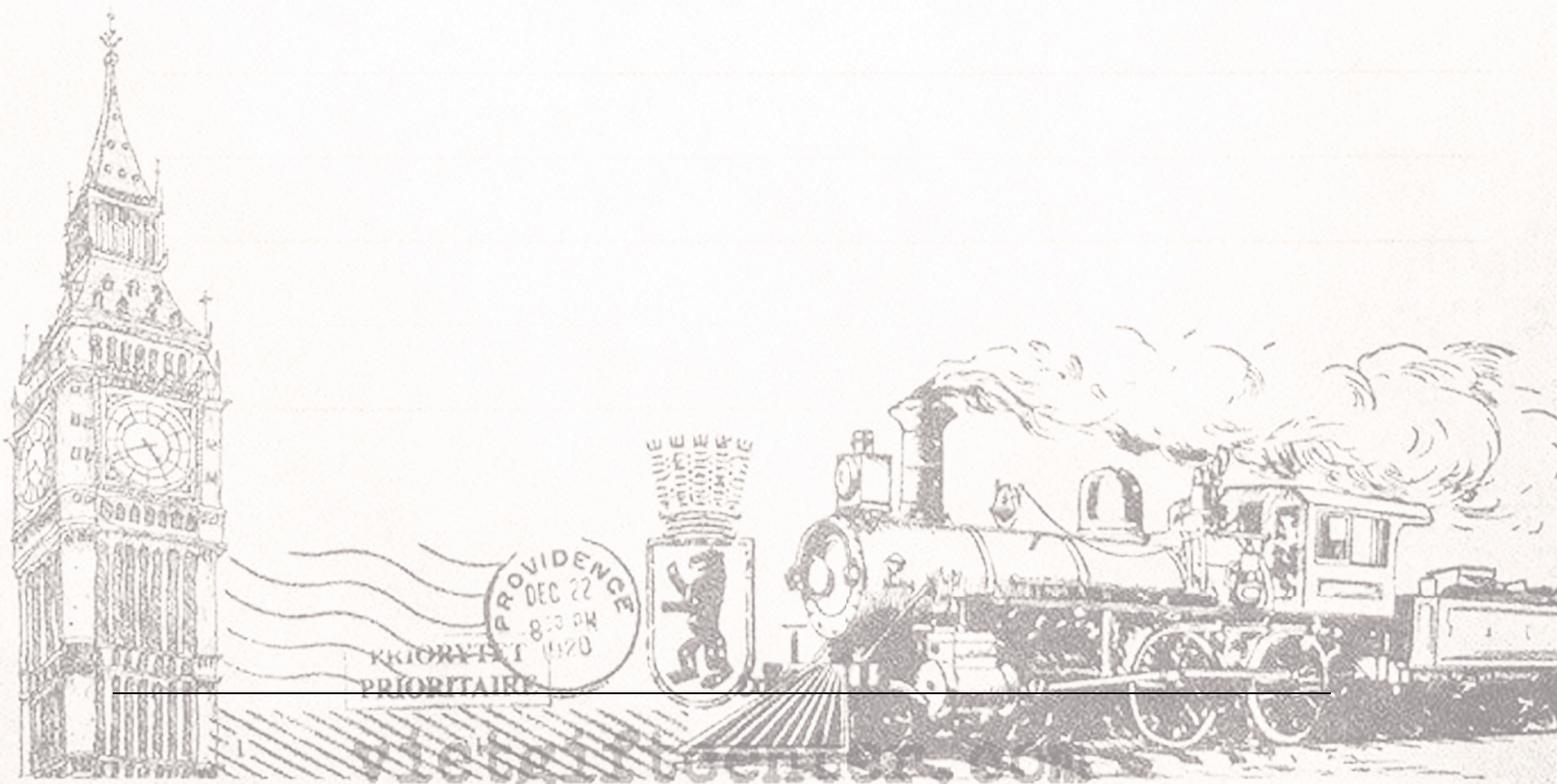
Logros obtenidos

- La labor pedagógica con los jóvenes implica entender desde sus perspectivas, partir de ellas, conocer sus umbrales para establecer estrategias de mediación que nos permitan lograr aprendizajes reales y significativos para ellos que puedan trascender en sus





vidas, y aprender día con día con goce en lo que se encuentran formando; hay que cambiar los modelos educativos con violencia, saber que ser docente implica estar en un mundo multiverso que siempre conlleva ver desde otras perspectivas al otro, dando siempre un opción diferente a la nosotros nos planteamos inicialmente para crear ese interaprendizaje.





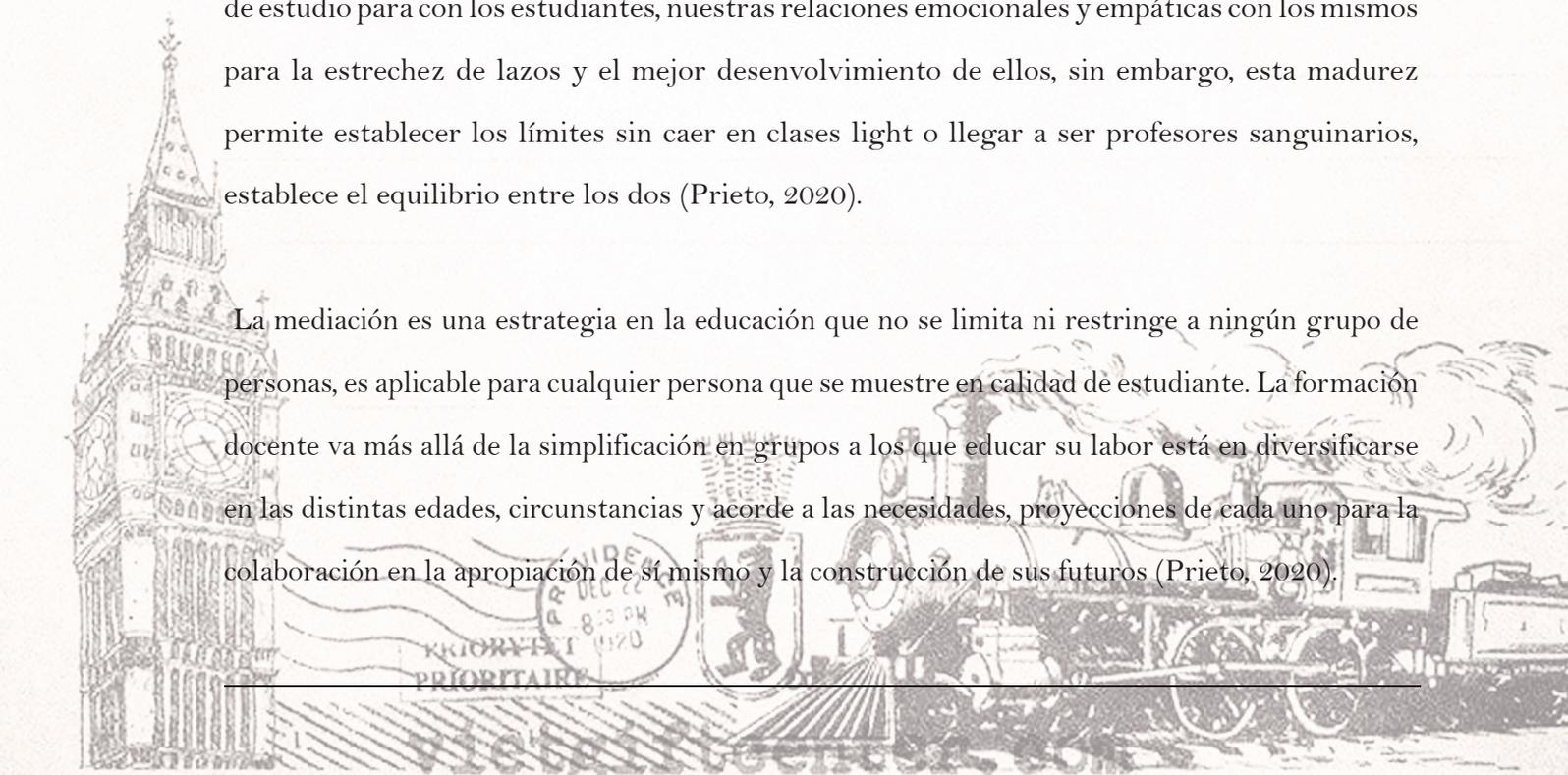
Escuchemos a las y los jóvenes

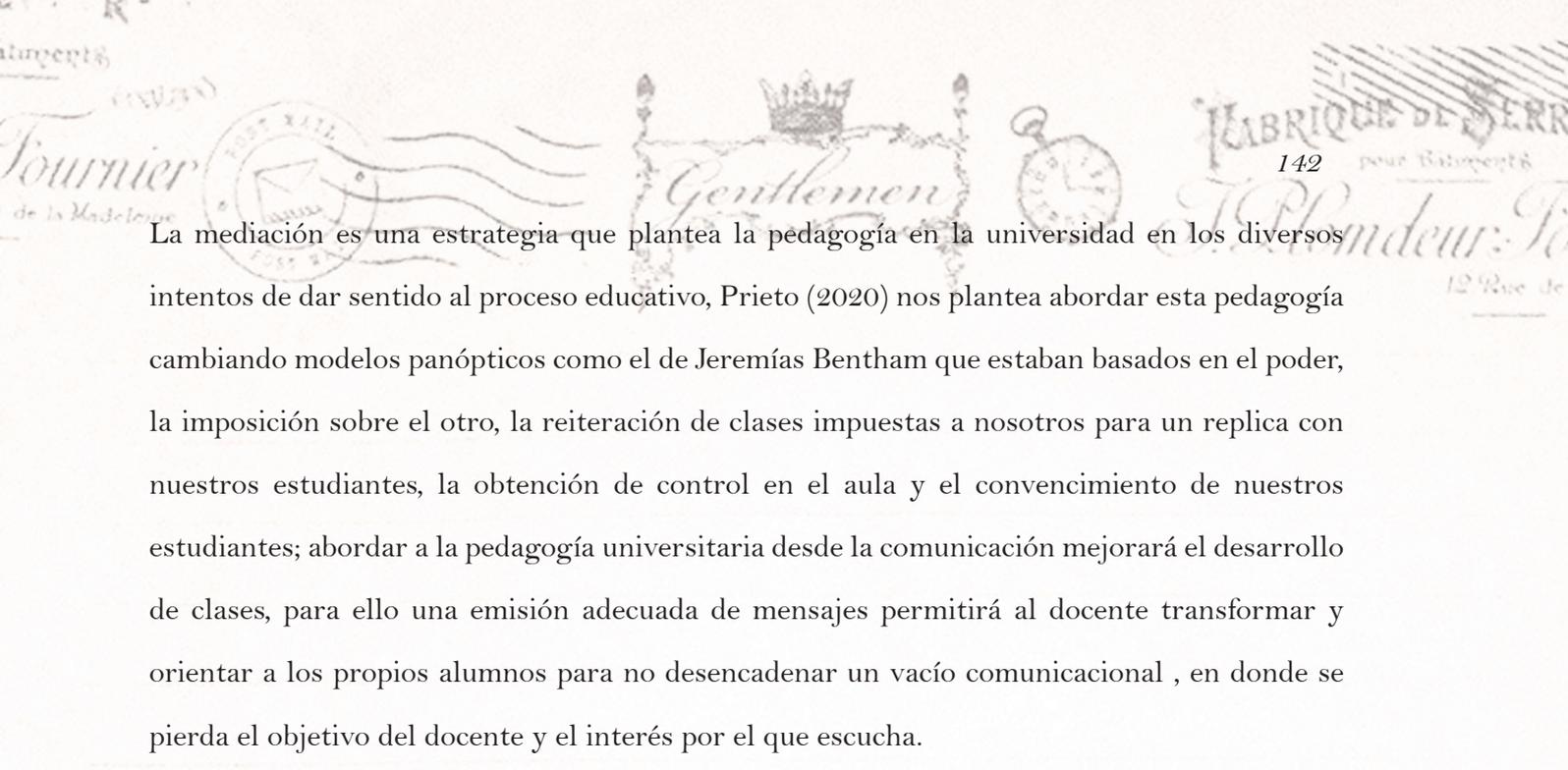
La comprensión del estudiante y el intercambio de conocimientos entre los actores en el proceso educativo plantea una reforma centrada en mejoras continuas para obtener interaprendizajes reales cuyo enfoque a abordar en este caso es la juventud y su acercamiento a ellos para lo que se plantea dejar fuera el discurso identitario, o enfoques paternalistas que impidan su desenvolvimiento, nuestra acertada construcción y acompañamiento de aprendizajes con ellos.

La mediación pedagógica es una estrategia de la educación que busca dar apertura a nuevas relaciones con el estudiante, su entorno, cultura desde las interrelaciones para encontrarnos con el estudiante conocer sus umbrales y partir de ellos para la generación de aprendizajes enriquecedores con el propósito de alcanzar la madurez pedagógica aludida como la capacidad de alcanzar el nivel más amplio del uso de recursos y el acompañamiento asistido.

A lo largo de esta travesía se ha comprendido la significancia de ser docente, su rol como acompañante, mediador y el proceso para alcanzar la madurez, que ha implicado conocer nuestras responsabilidades académicas como emocional, es decir establecer nuestro propósitos de estudio para con los estudiantes, nuestras relaciones emocionales y empáticas con los mismos para la estrechez de lazos y el mejor desenvolvimiento de ellos, sin embargo, esta madurez permite establecer los límites sin caer en clases light o llegar a ser profesores sanguinarios, establece el equilibrio entre los dos (Prieto, 2020).

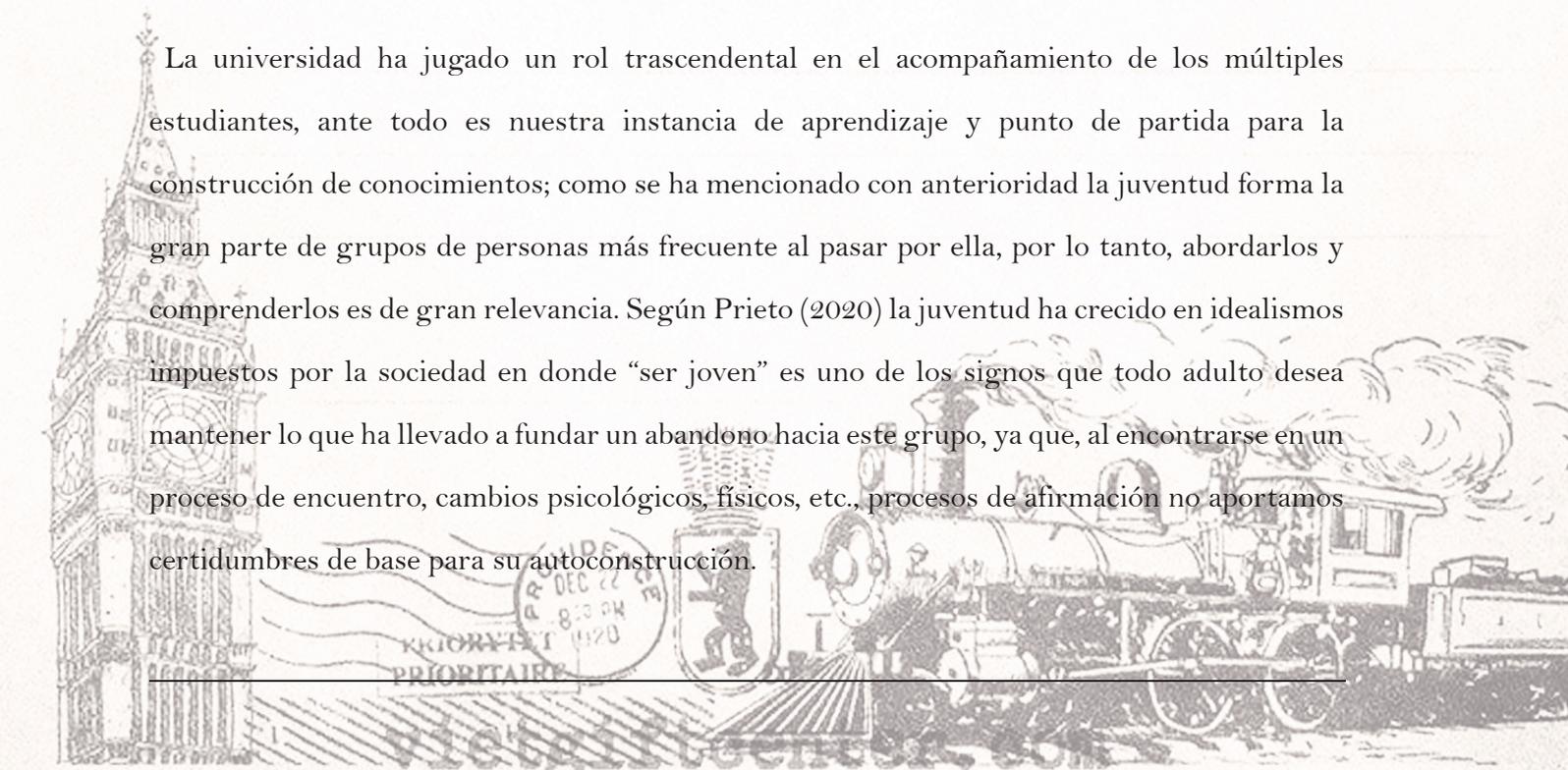
La mediación es una estrategia en la educación que no se limita ni restringe a ningún grupo de personas, es aplicable para cualquier persona que se muestre en calidad de estudiante. La formación docente va más allá de la simplificación en grupos a los que educar su labor está en diversificarse en las distintas edades, circunstancias y acorde a las necesidades, proyecciones de cada uno para la colaboración en la apropiación de sí mismo y la construcción de sus futuros (Prieto, 2020).



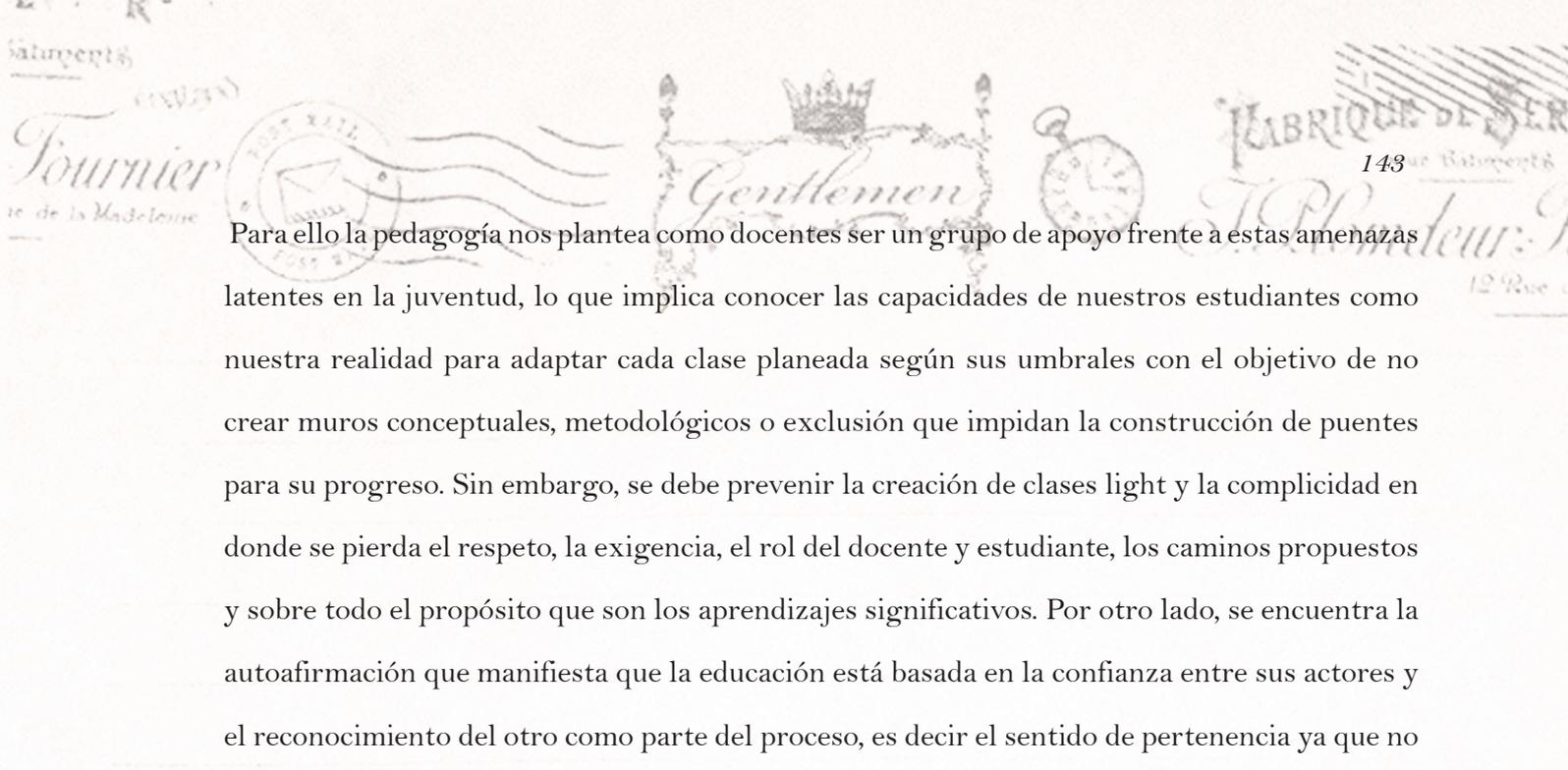


La mediación es una estrategia que plantea la pedagogía en la universidad en los diversos intentos de dar sentido al proceso educativo, Prieto (2020) nos plantea abordar esta pedagogía cambiando modelos panópticos como el de Jeremías Bentham que estaban basados en el poder, la imposición sobre el otro, la reiteración de clases impuestas a nosotros para un replica con nuestros estudiantes, la obtención de control en el aula y el convencimiento de nuestros estudiantes; abordar a la pedagogía universitaria desde la comunicación mejorará el desarrollo de clases, para ello una emisión adecuada de mensajes permitirá al docente transformar y orientar a los propios alumnos para no desencadenar un vacío comunicacional , en donde se pierda el objetivo del docente y el interés por el que escucha.

Según Prieto D (2020) la comunicación es un proceso enriquecedor si se aprende a hacer uso correcto del mismo, se planea comunicar para transformar, no a los estudiantes o a los conocimientos si no auto transformarnos, lo que implica no sólo saber más en teoría, es auto reflexionar, apropiarnos de nuestra historia, experiencias, interrelaciones tanto con estudiantes como nuestra sociedad, hacer introspección y apropiación de todas las posibilidades que nos ofrece el mundo día a día en nuestros interaprendizajes para posterior a ello comunicar; porque el acto educativo es comunicacional, son las relación pedagógicas con base en el respeto que se apertura de forma cotidiana con los futuros estudiantes , en donde se interactúa, comparte y se construye el aprendizaje.

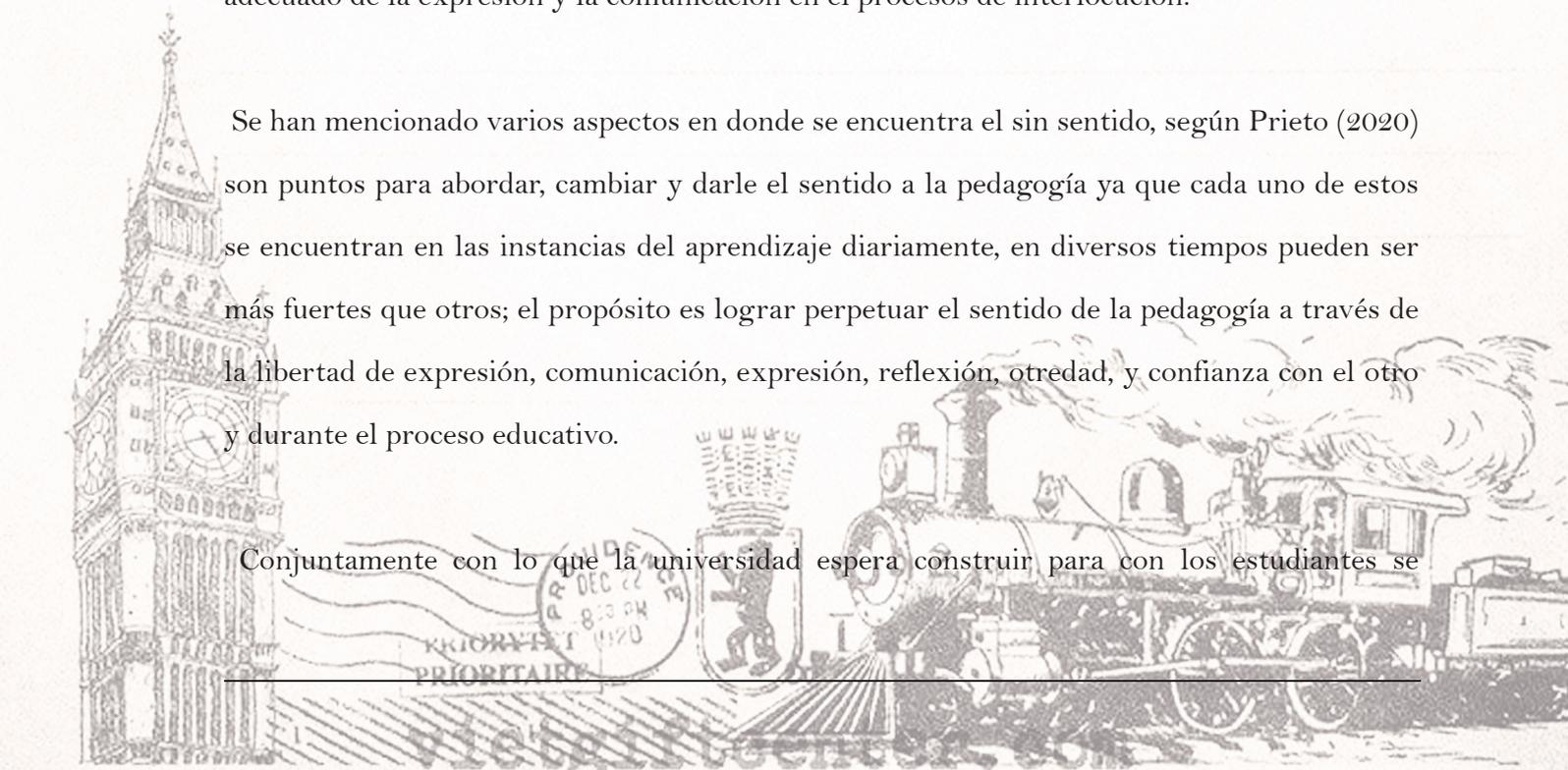


La universidad ha jugado un rol trascendental en el acompañamiento de los múltiples estudiantes, ante todo es nuestra instancia de aprendizaje y punto de partida para la construcción de conocimientos; como se ha mencionado con anterioridad la juventud forma la gran parte de grupos de personas más frecuente al pasar por ella, por lo tanto, abordarlos y comprenderlos es de gran relevancia. Según Prieto (2020) la juventud ha crecido en idealismos impuestos por la sociedad en donde “ser joven” es uno de los signos que todo adulto desea mantener lo que ha llevado a fundar un abandono hacia este grupo, ya que, al encontrarse en un proceso de encuentro, cambios psicológicos, físicos, etc., procesos de afirmación no aportamos certidumbres de base para su autoconstrucción.



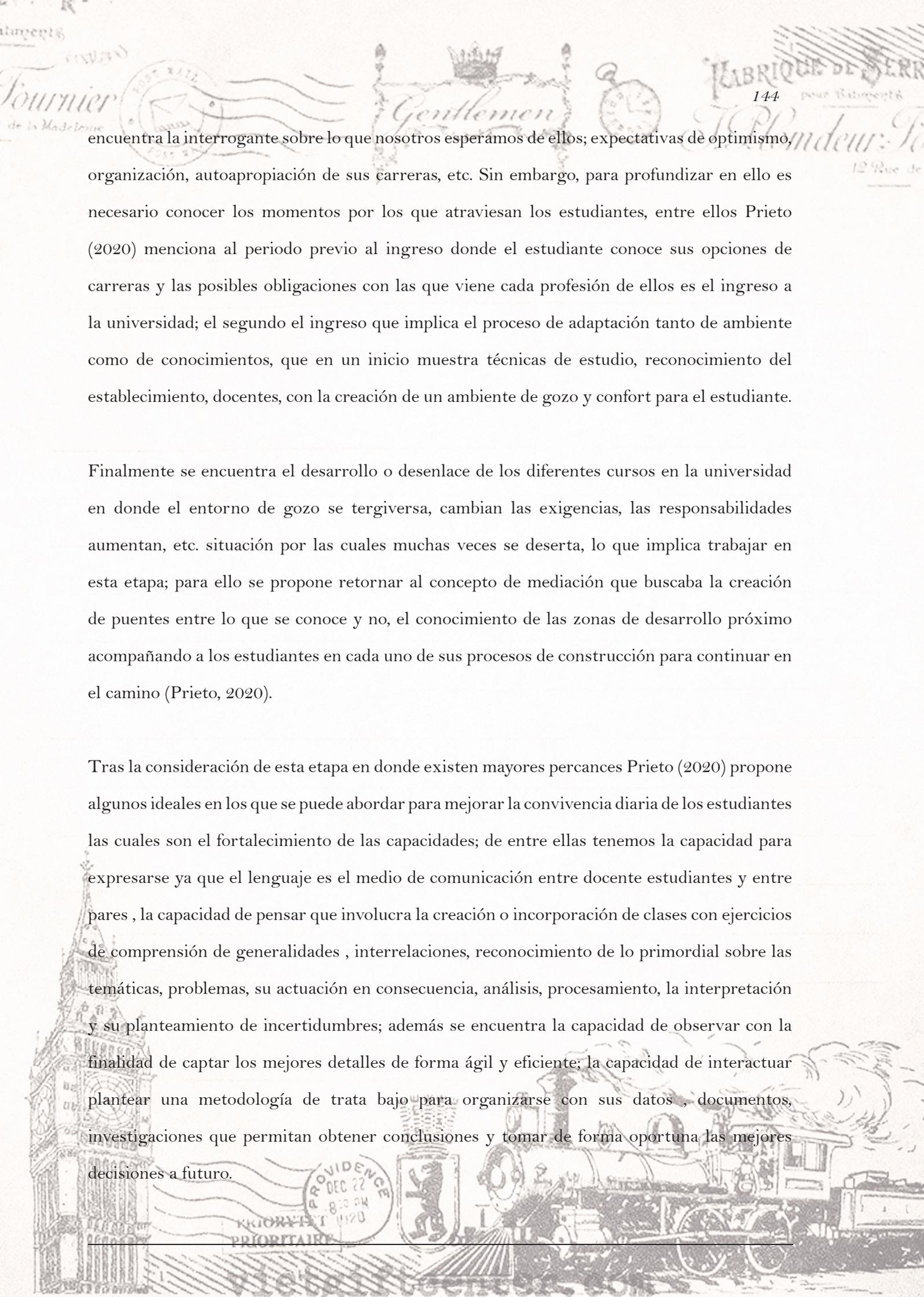
Para ello la pedagogía nos plantea como docentes ser un grupo de apoyo frente a estas amenazas latentes en la juventud, lo que implica conocer las capacidades de nuestros estudiantes como nuestra realidad para adaptar cada clase planeada según sus umbrales con el objetivo de no crear muros conceptuales, metodológicos o exclusión que impidan la construcción de puentes para su progreso. Sin embargo, se debe prevenir la creación de clases light y la complicidad en donde se pierda el respeto, la exigencia, el rol del docente y estudiante, los caminos propuestos y sobre todo el propósito que son los aprendizajes significativos. Por otro lado, se encuentra la autoafirmación que manifiesta que la educación está basada en la confianza entre sus actores y el reconocimiento del otro como parte del proceso, es decir el sentido de pertenencia ya que no se puede enseñar ni aprender en quien no se cree o confía (Prieto, 2020).

Para hallar el sentido en la pedagogía Prieto (2020) refiere encontrarlo en las instancias del aprendizaje, la institución que pierde su sentido cuando abandona, crea más obstáculos que beneficios, excluye grupos originando situaciones de frustración, desilusiones, dispersión no promotoras de un buen aprendizaje; el estudiantado quien cae en el mismo cuando los propósitos de aprendizaje están desprovistos de significado, conexión con la realidad y entre ellos, continuidad y se encuentran abandonados en su formación; también se encuentran en el sinsentido en el discurso y los materiales en donde en varias ocasiones pueden no encontrar la interconexión adecuada para hacer uso de los mismos, o en el caso del discurso no hacer uso adecuado de la expresión y la comunicación en el procesos de interlocución.



Se han mencionado varios aspectos en donde se encuentra el sin sentido, según Prieto (2020) son puntos para abordar, cambiar y darle el sentido a la pedagogía ya que cada uno de estos se encuentran en las instancias del aprendizaje diariamente, en diversos tiempos pueden ser más fuertes que otros; el propósito es lograr perpetuar el sentido de la pedagogía a través de la libertad de expresión, comunicación, expresión, reflexión, otredad, y confianza con el otro y durante el proceso educativo.

Conjuntamente con lo que la universidad espera construir para con los estudiantes se



encuentra la interrogante sobre lo que nosotros esperamos de ellos; expectativas de optimismo, organización, autoapropiación de sus carreras, etc. Sin embargo, para profundizar en ello es necesario conocer los momentos por los que atraviesan los estudiantes, entre ellos Prieto (2020) menciona al periodo previo al ingreso donde el estudiante conoce sus opciones de carreras y las posibles obligaciones con las que viene cada profesión de ellos es el ingreso a la universidad; el segundo el ingreso que implica el proceso de adaptación tanto de ambiente como de conocimientos, que en un inicio muestra técnicas de estudio, reconocimiento del establecimiento, docentes, con la creación de un ambiente de gozo y confort para el estudiante.

Finalmente se encuentra el desarrollo o desenlace de los diferentes cursos en la universidad en donde el entorno de gozo se tergiversa, cambian las exigencias, las responsabilidades aumentan, etc. situación por las cuales muchas veces se deserta, lo que implica trabajar en esta etapa; para ello se propone retornar al concepto de mediación que buscaba la creación de puentes entre lo que se conoce y no, el conocimiento de las zonas de desarrollo próximo acompañando a los estudiantes en cada uno de sus procesos de construcción para continuar en el camino (Prieto, 2020).

Tras la consideración de esta etapa en donde existen mayores percances Prieto (2020) propone algunos ideales en los que se puede abordar para mejorar la convivencia diaria de los estudiantes las cuales son el fortalecimiento de las capacidades; de entre ellas tenemos la capacidad para expresarse ya que el lenguaje es el medio de comunicación entre docente estudiantes y entre pares , la capacidad de pensar que involucra la creación o incorporación de clases con ejercicios de comprensión de generalidades , interrelaciones, reconocimiento de lo primordial sobre las temáticas, problemas, su actuación en consecuencia, análisis, procesamiento, la interpretación y su planteamiento de incertidumbres; además se encuentra la capacidad de observar con la finalidad de captar los mejores detalles de forma ágil y eficiente; la capacidad de interactuar plantear una metodología de trata bajo para organizarse con sus datos , documentos, investigaciones que permitan obtener conclusiones y tomar de forma oportuna las mejores decisiones a futuro.



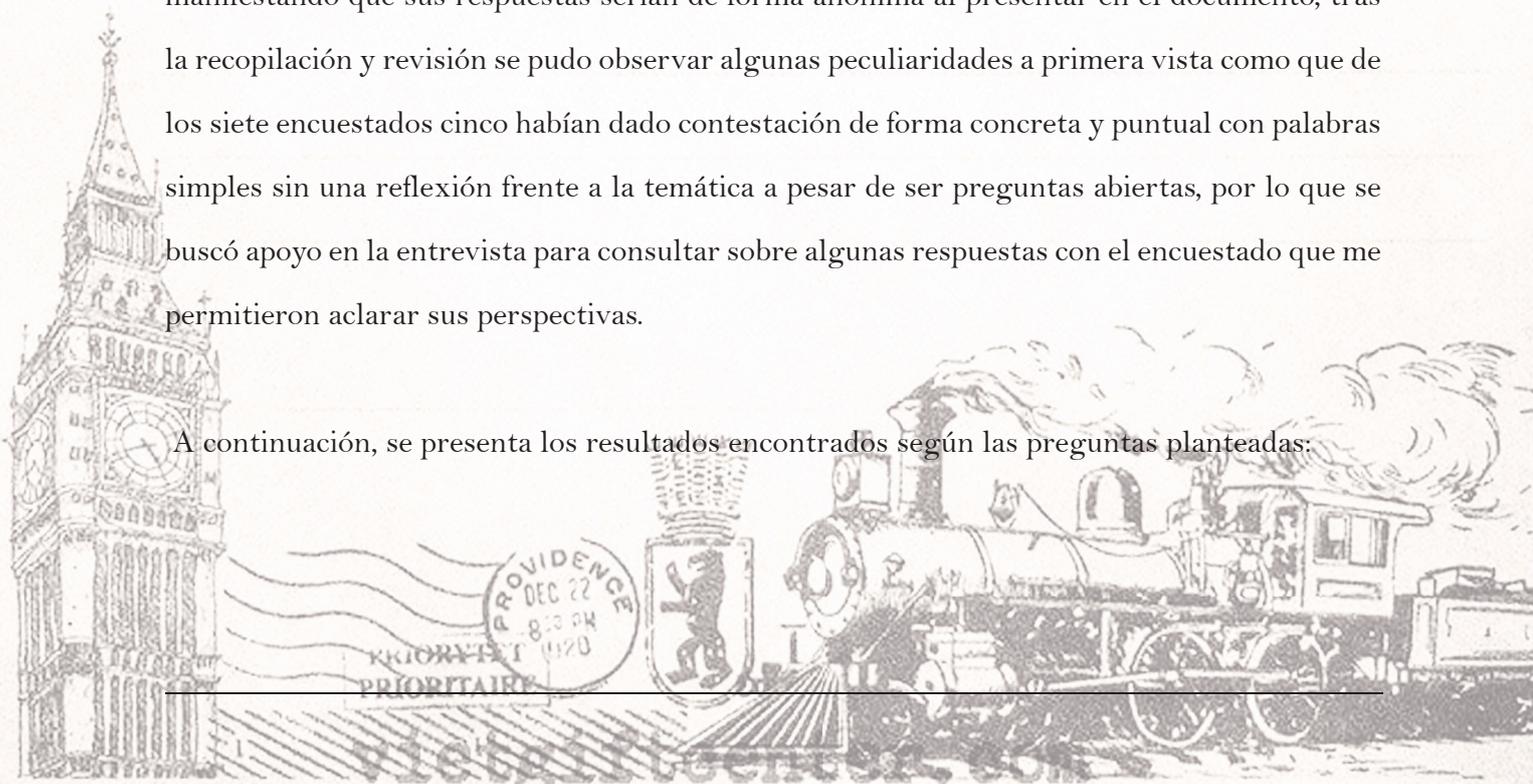
• **Desarrollo de destrezas**

Tras el conocimiento de algunas perspectivas, sus capacidades, la mediación, otras alternativas de acompañamiento y el rol de la universidad, se ha planteado el desarrollo del presente ejercicio que propone conocer de cerca la perspectiva de este grupo sobre sí mismos para lo cual se escogió un grupo conformado por 7 personas entre médicos, internos de enfermería y odontología en los cuales se utilizó como técnicas de investigación la encuesta y la entrevista que constó de preguntas abiertas acerca de su perspectivas sobre la juventud, su generación , las relaciones entre ellos, su percepción acerca del futuro, valores, riesgos y virtudes.

Posterior a ello se realizó una reunión vía zoom en la que se compartió entre pares las distintas propuestas planteadas por cada uno para la obtención de experiencias con los jóvenes, durante la sesión se obtuvieron diversos resultados que fueron muy enriquecedores que nos permitieron conocer la opinión de este grupo.

Al realizar este ejercicio se escogió la encuesta como técnica de investigación debido al limitado tiempo que poseían las personas para desarrollarlo, por lo que se brindó un espacio de algunos días para completar, en ella se solicitó el nombre y la edad como datos para reconocer las respuestas de cada uno y la edad para evidenciar si formaban parte del grupo en estudio , manifestando que sus respuestas serian de forma anónima al presentar en el documento, tras la recopilación y revisión se pudo observar algunas peculiaridades a primera vista como que de los siete encuestados cinco habían dado contestación de forma concreta y puntual con palabras simples sin una reflexión frente a la temática a pesar de ser preguntas abiertas, por lo que se buscó apoyo en la entrevista para consultar sobre algunas respuestas con el encuestado que me permitieron aclarar sus perspectivas.

A continuación, se presenta los resultados encontrados según las preguntas planteadas:





Concepto de juventud

En su mayoría se contestó que la juventud comprendía un grupo de personas entre los 15 y 25 años, además se obtuvo una respuesta que manifiesta que son todas las personas que se encuentran en su mejor etapa de vida donde la energía y vitalidad predomina.

Generación

Las respuestas para esta temática han sido múltiples y diversas de entre las cuales se encontró en dos de ellas que se encuentran muy ligados a los medios de comunicación, consideran que esta generación actual ha perdido humanidad, se encuentra en decadencia, las personas son superficiales y conformistas, y la gran mayoría está insatisfecho con su vida.

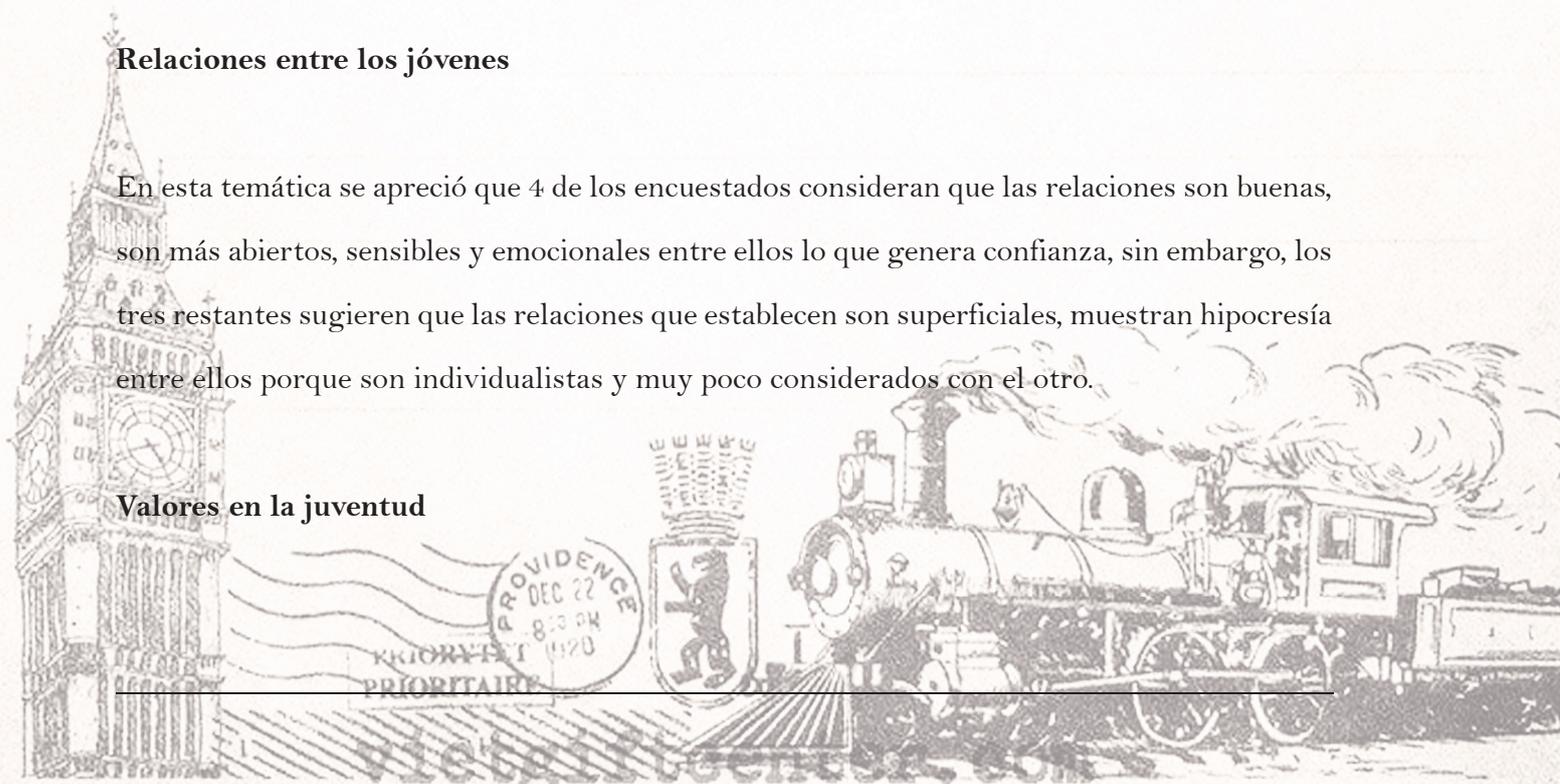
Los jóvenes y los medios de comunicación

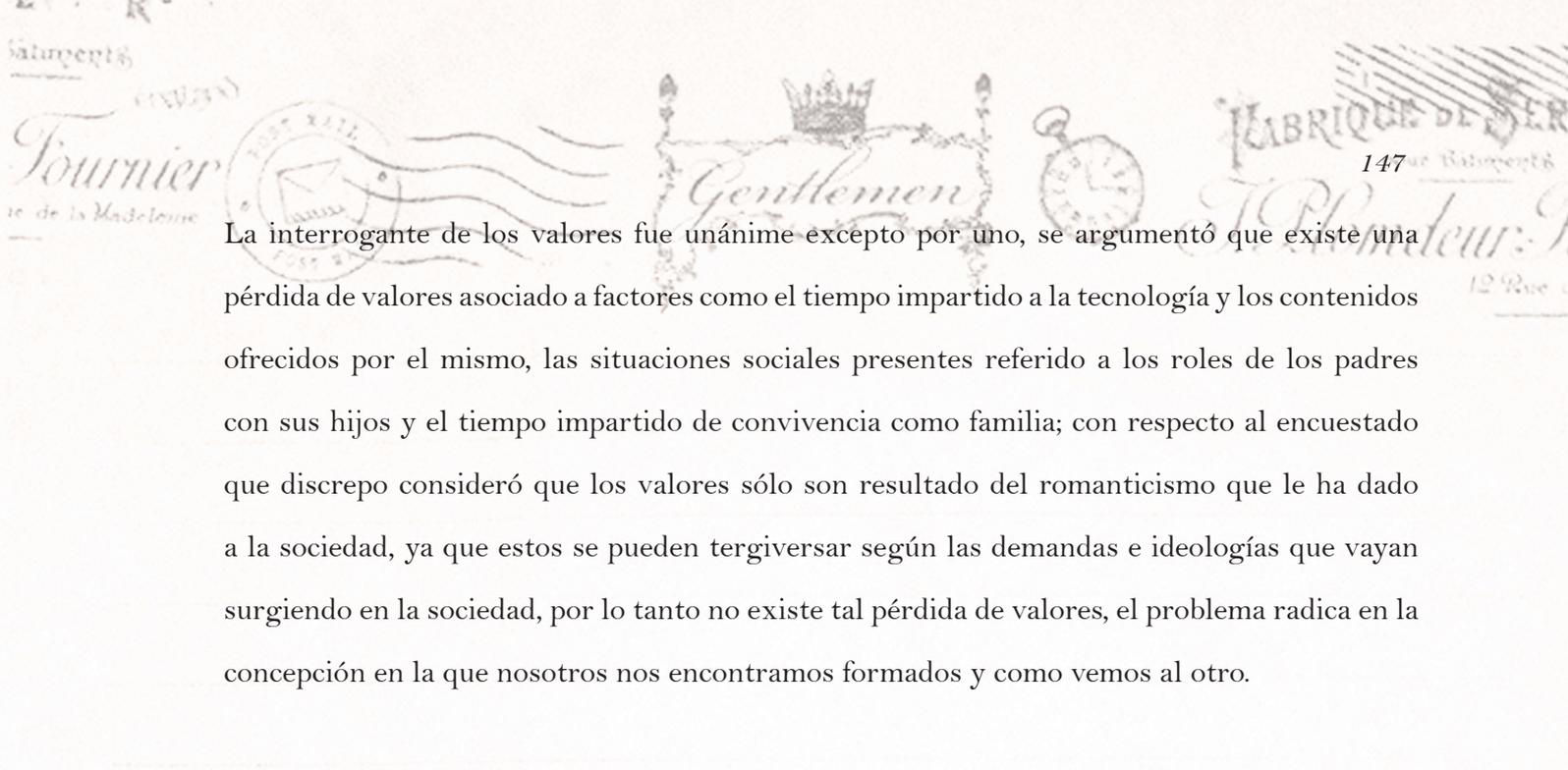
Con respecto a este tema se encontró una totalidad de encuestados acordes con las grandes destrezas que presenta este grupo para el manejo de los medios de comunicación sin embargo se recalca el mal uso que suelen presentar para el manejo de esto; en una contestación aborda la dependencia, influencia y volubilidad que tienen los jóvenes durante el manejo de estos medios.

Relaciones entre los jóvenes

En esta temática se apreció que 4 de los encuestados consideran que las relaciones son buenas, son más abiertos, sensibles y emocionales entre ellos lo que genera confianza, sin embargo, los tres restantes sugieren que las relaciones que establecen son superficiales, muestran hipocresía entre ellos porque son individualistas y muy poco considerados con el otro.

Valores en la juventud





La interrogante de los valores fue unánime excepto por uno, se argumentó que existe una pérdida de valores asociado a factores como el tiempo impartido a la tecnología y los contenidos ofrecidos por el mismo, las situaciones sociales presentes referido a los roles de los padres con sus hijos y el tiempo impartido de convivencia como familia; con respecto al encuestado que discrepo consideró que los valores sólo son resultado del romanticismo que le ha dado a la sociedad, ya que estos se pueden tergiversar según las demandas e ideologías que vayan surgiendo en la sociedad, por lo tanto no existe tal pérdida de valores, el problema radica en la concepción en la que nosotros nos encontramos formados y como vemos al otro.

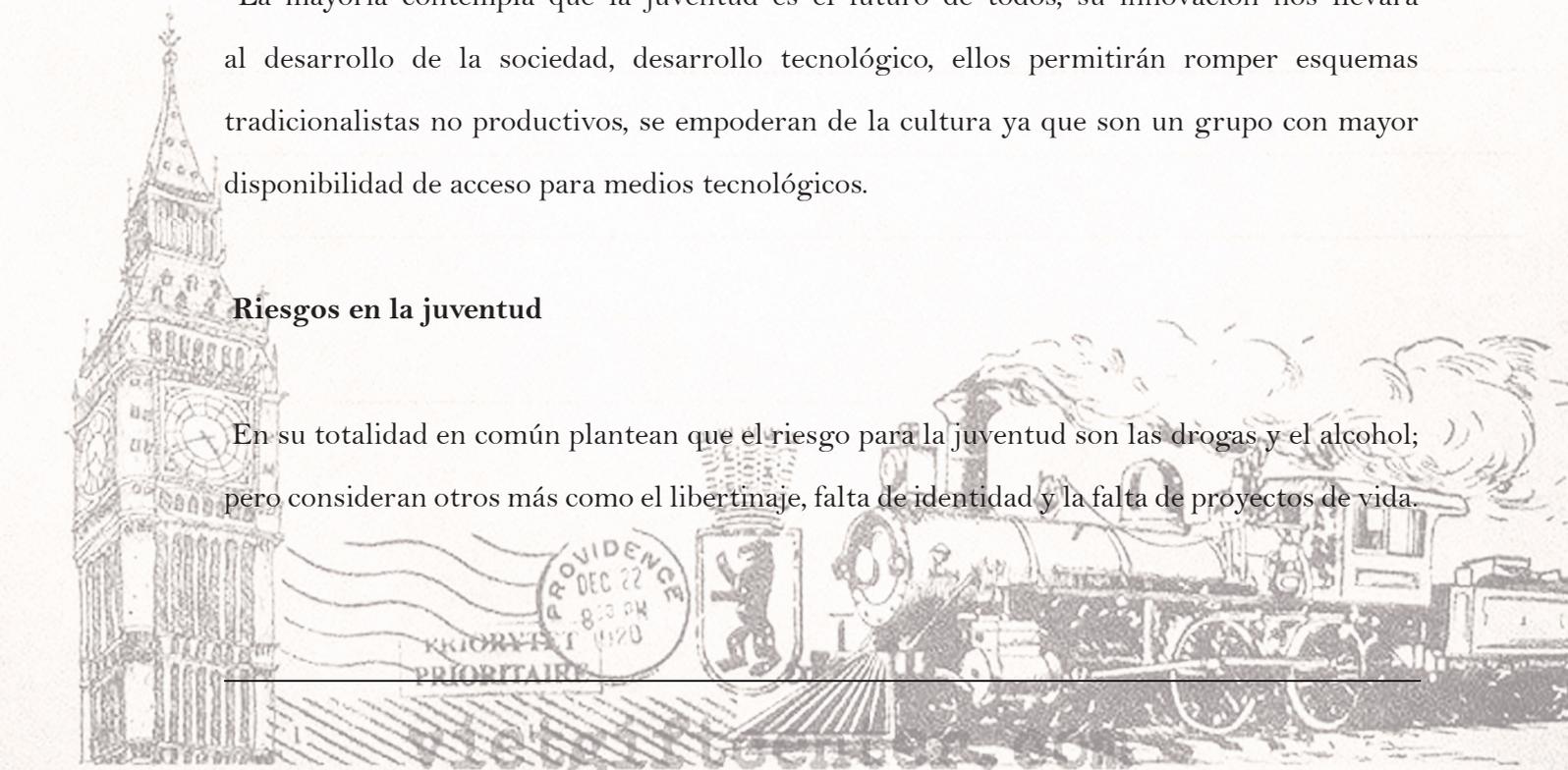
Los jóvenes como estudiantes

Las respuestas encontradas fueron diversas, sin embargo, se encontró que en tres de los encuestados consideran que los jóvenes buscan superarse, pero con el mínimo esfuerzo lo que nos es propicio para su desempeño; entre las otras contestaciones se encontró que no estudian por el goce de la vida o autosuperación lo hacen por obligación, que nos lleva a una educación con varias falencias que repercutirán en su vida adulta.

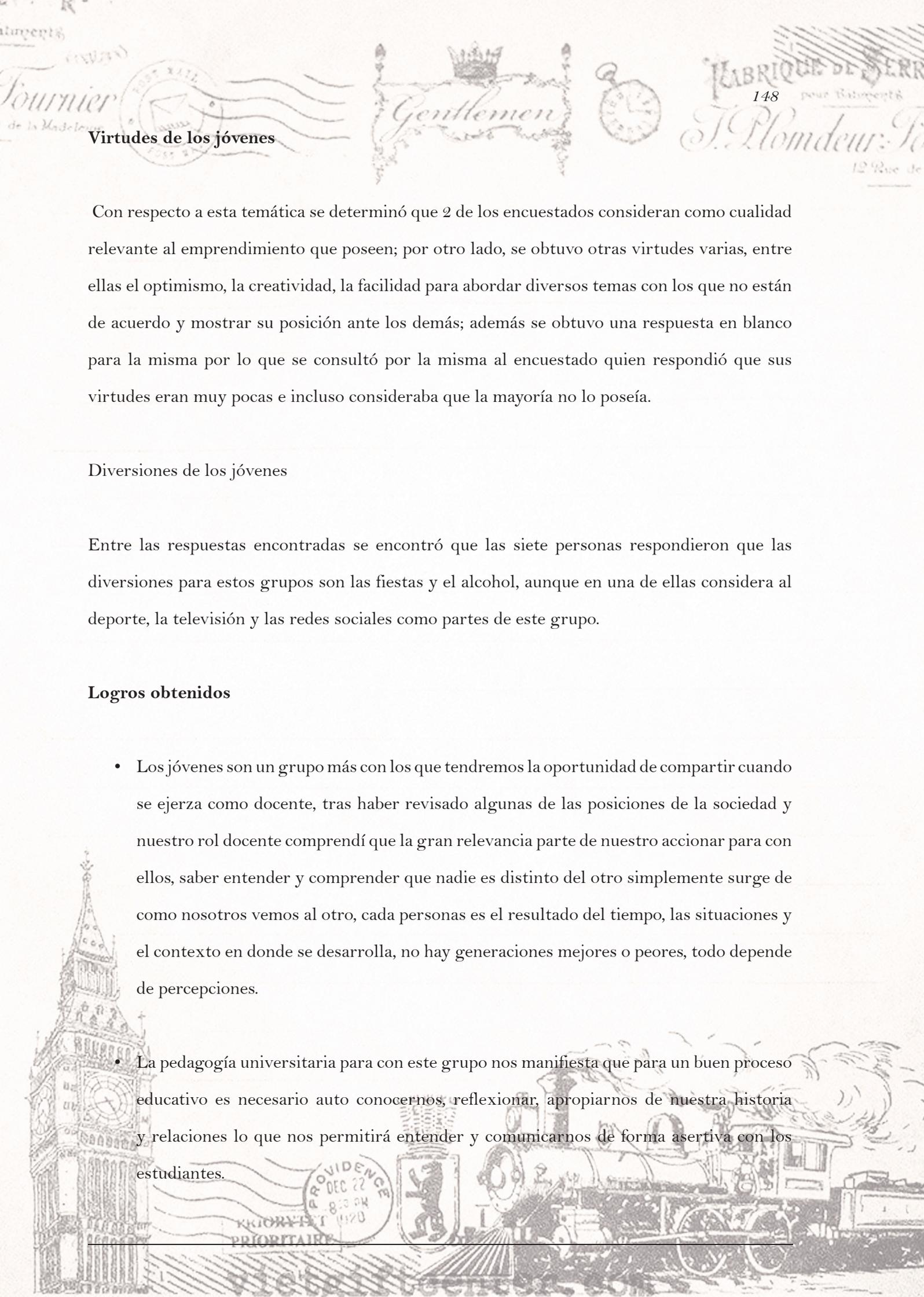
Aportes de la juventud al futuro

La mayoría contempla que la juventud es el futuro de todos, su innovación nos llevará al desarrollo de la sociedad, desarrollo tecnológico, ellos permitirán romper esquemas tradicionalistas no productivos, se empoderan de la cultura ya que son un grupo con mayor disponibilidad de acceso para medios tecnológicos.

Riesgos en la juventud



En su totalidad en común plantean que el riesgo para la juventud son las drogas y el alcohol; pero consideran otros más como el libertinaje, falta de identidad y la falta de proyectos de vida.



Virtudes de los jóvenes

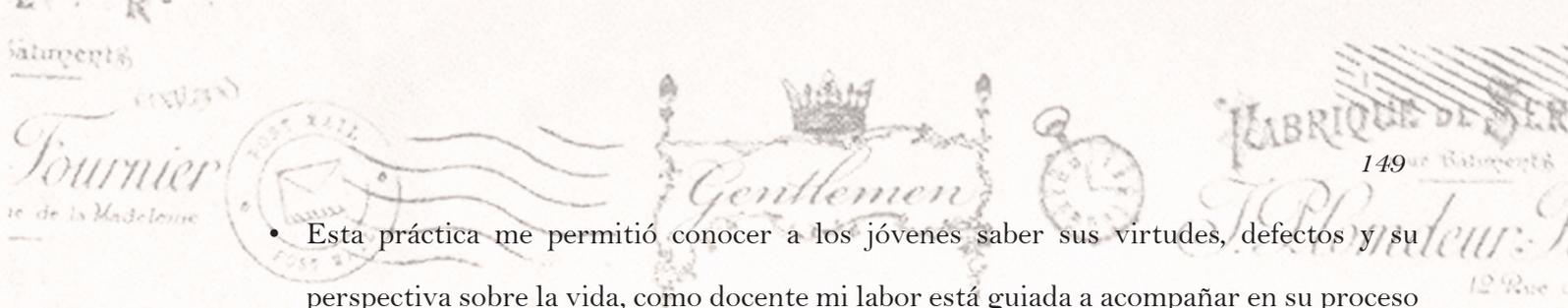
Con respecto a esta temática se determinó que 2 de los encuestados consideran como cualidad relevante al emprendimiento que poseen; por otro lado, se obtuvo otras virtudes varias, entre ellas el optimismo, la creatividad, la facilidad para abordar diversos temas con los que no están de acuerdo y mostrar su posición ante los demás; además se obtuvo una respuesta en blanco para la misma por lo que se consultó por la misma al encuestado quien respondió que sus virtudes eran muy pocas e incluso consideraba que la mayoría no lo poseía.

Diversiones de los jóvenes

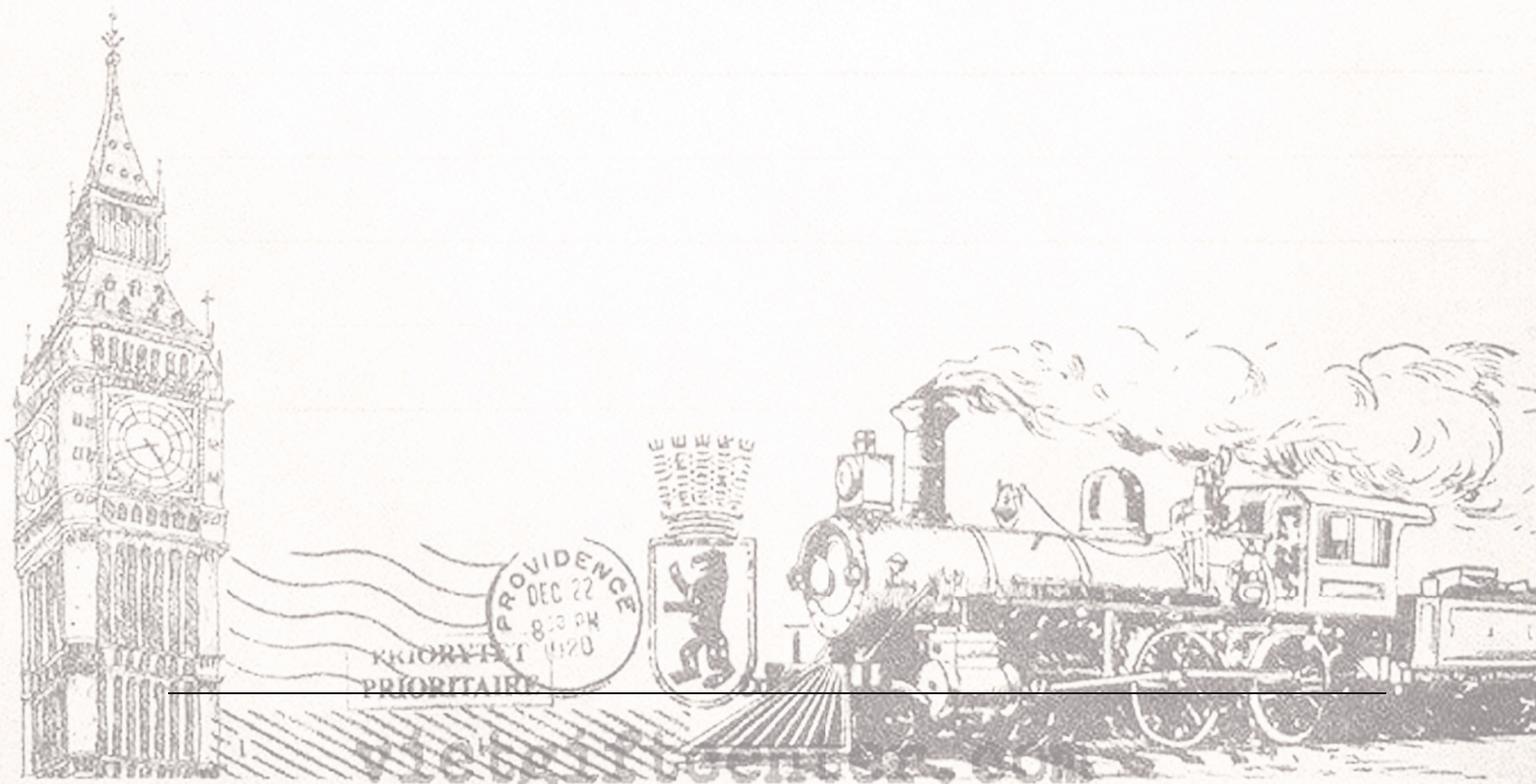
Entre las respuestas encontradas se encontró que las siete personas respondieron que las diversiones para estos grupos son las fiestas y el alcohol, aunque en una de ellas considera al deporte, la televisión y las redes sociales como partes de este grupo.

Logros obtenidos

- Los jóvenes son un grupo más con los que tendremos la oportunidad de compartir cuando se ejerza como docente, tras haber revisado algunas de las posiciones de la sociedad y nuestro rol docente comprendí que la gran relevancia parte de nuestro accionar para con ellos, saber entender y comprender que nadie es distinto del otro simplemente surge de como nosotros vemos al otro, cada personas es el resultado del tiempo, las situaciones y el contexto en donde se desarrolla, no hay generaciones mejores o peores, todo depende de percepciones.
- La pedagogía universitaria para con este grupo nos manifiesta que para un buen proceso educativo es necesario auto conocernos, reflexionar, apropiarnos de nuestra historia y relaciones lo que nos permitirá entender y comunicarnos de forma asertiva con los estudiantes.



- Esta práctica me permitió conocer a los jóvenes saber sus virtudes, defectos y su perspectiva sobre la vida, como docente mi labor está guiada a acompañar en su proceso de formación, brindar instrucción sobre diversas áreas, apoyo con el uso adecuado de tecnologías e información, la potencialización de sus destrezas, para que por sí solos tomen sus decisiones a futuro.





Temática 17

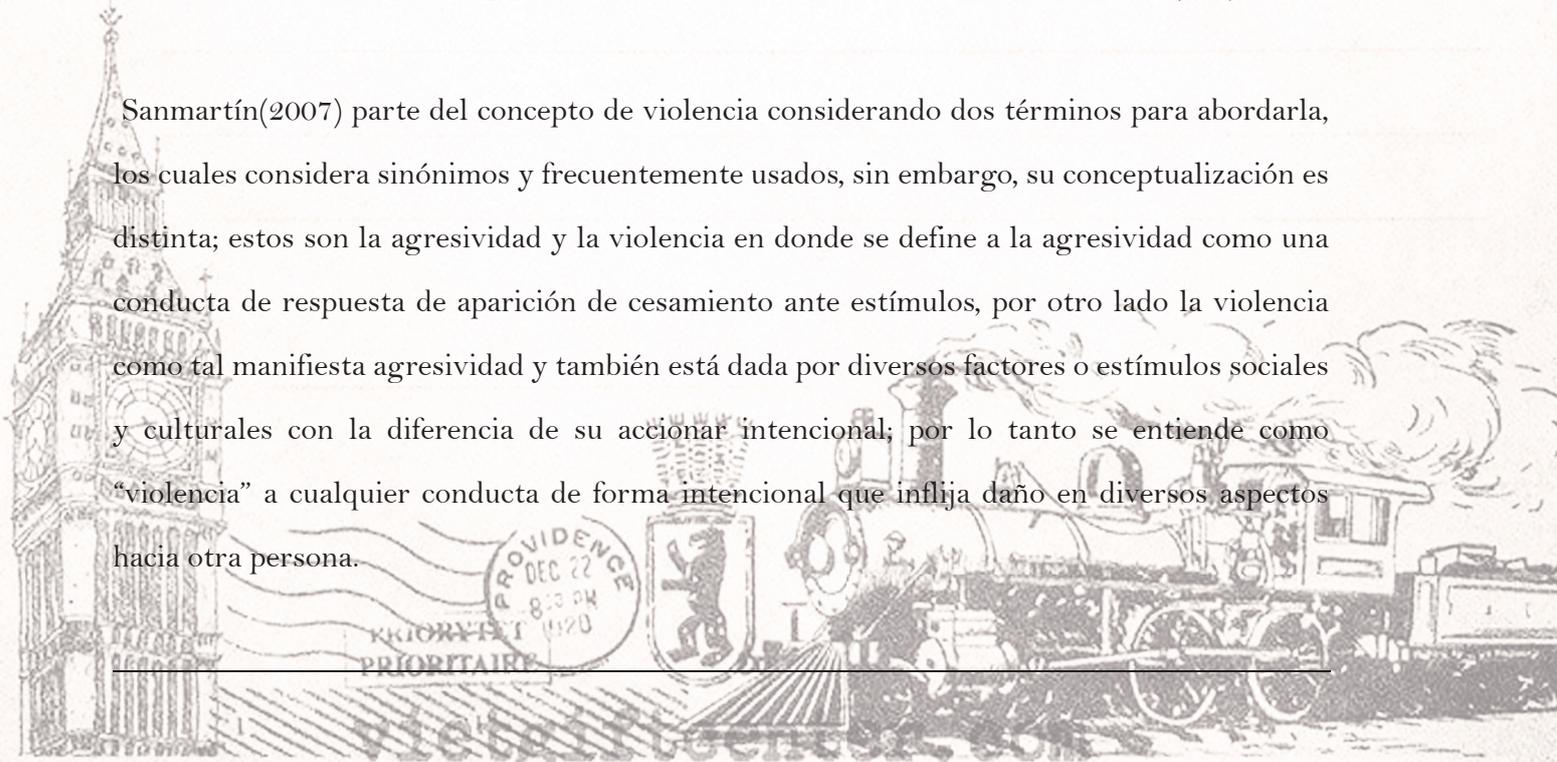
Búsqueda de solución a la violencia cotidiana

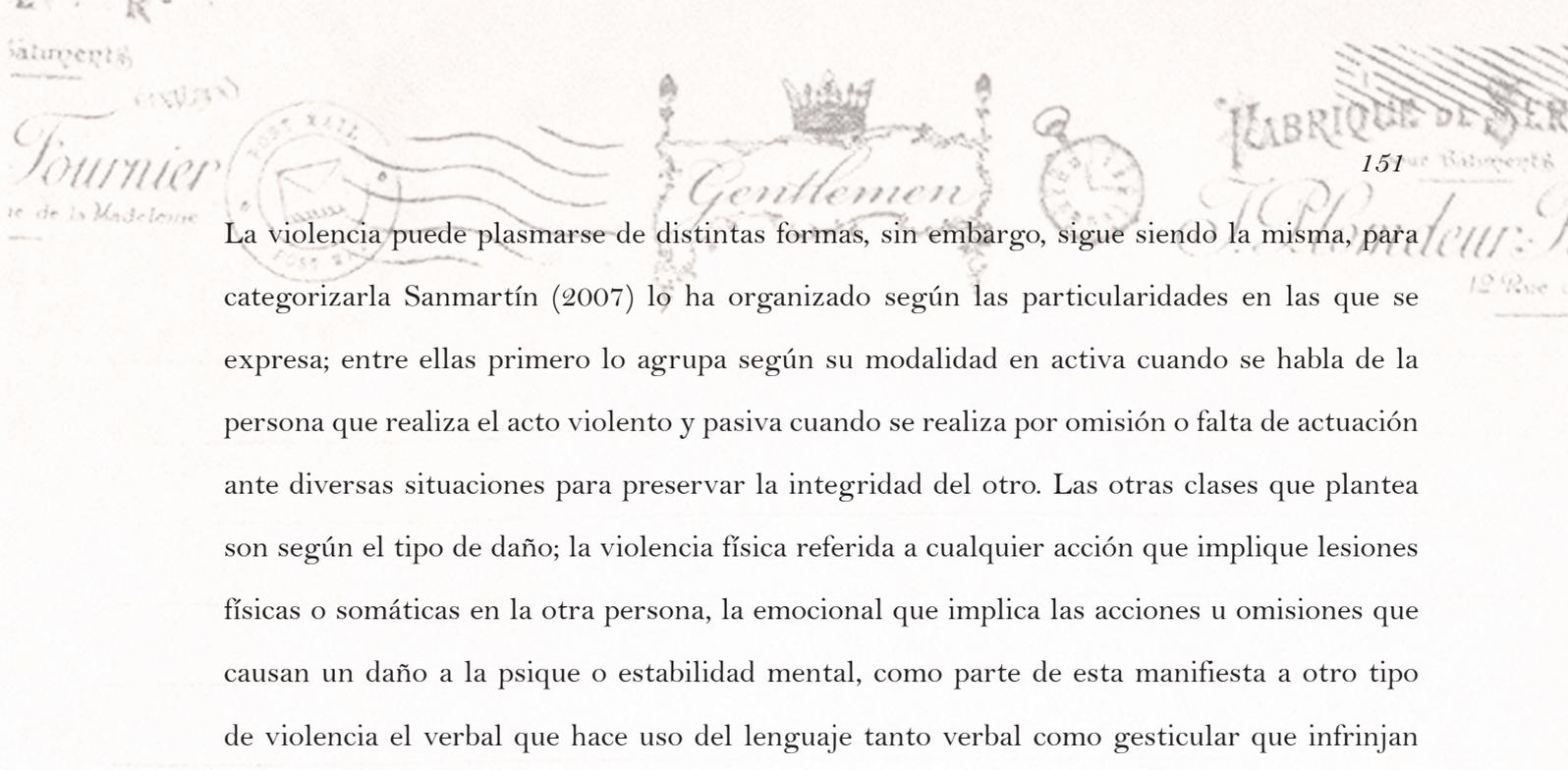
La universidad es la instancia de aprendizaje donde se dan las constantes interacciones entre estudiantes, docentes, durante el periodo de formación de las distintas carreras profesionales. La institución debe trabajar en conjunto con el personal docente para el aprendizaje, desarrollo pleno como estudiante y futuro profesional con nuevos conocimientos, valores, goce, protección y acompañamiento ante cualquier situación que arremeta contra su integridad física, psicológica, emocional, cultural, etc.

Dentro de un marco de convivencia de paz, la universidad busca dar soluciones a conductas que pongan en riesgo este equilibrio para el pleno desenvolvimiento de los estudiantes; una de las grandes problemáticas que atenta es la violencia, que implica hacer uso de la fuerza o poder entre sus miembros con la finalidad de dominar al otro.

Al hablar de la temática de violencia es necesario definirlo; según la Organización Mundial de la Salud (2003) se considera al “uso intencional de la fuerza física o el poder real o como amenaza contra uno mismo, una persona, grupo o comunidad que tiene como resultado la probabilidad de daño psicológico, lesiones, la muerte, privación o mal desarrollo” (p. 5).

Sanmartín(2007) parte del concepto de violencia considerando dos términos para abordarla, los cuales considera sinónimos y frecuentemente usados, sin embargo, su conceptualización es distinta; estos son la agresividad y la violencia en donde se define a la agresividad como una conducta de respuesta de aparición de cesamiento ante estímulos, por otro lado la violencia como tal manifiesta agresividad y también está dada por diversos factores o estímulos sociales y culturales con la diferencia de su accionar intencional; por lo tanto se entiende como “violencia” a cualquier conducta de forma intencional que inflija daño en diversos aspectos hacia otra persona.

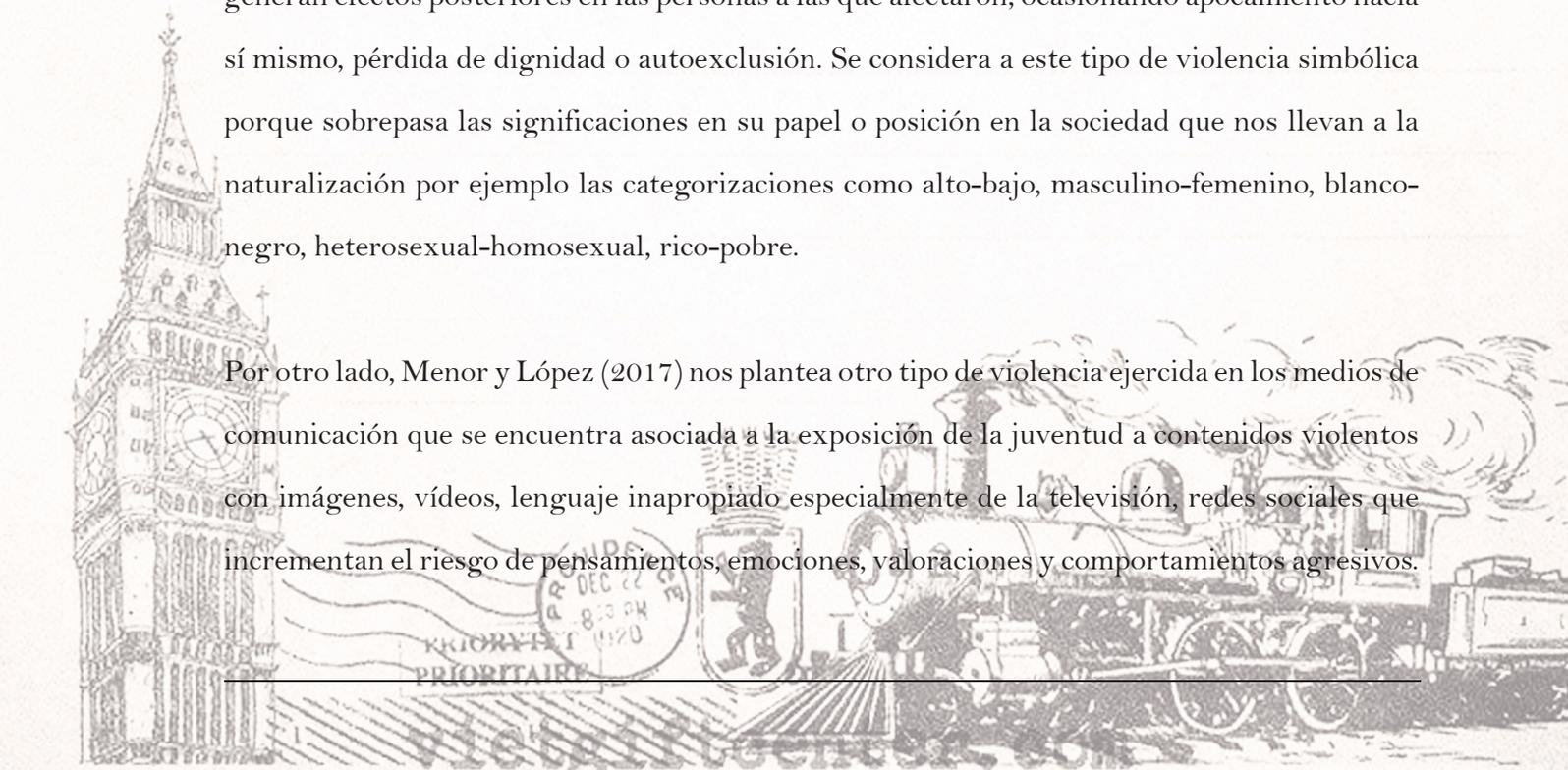




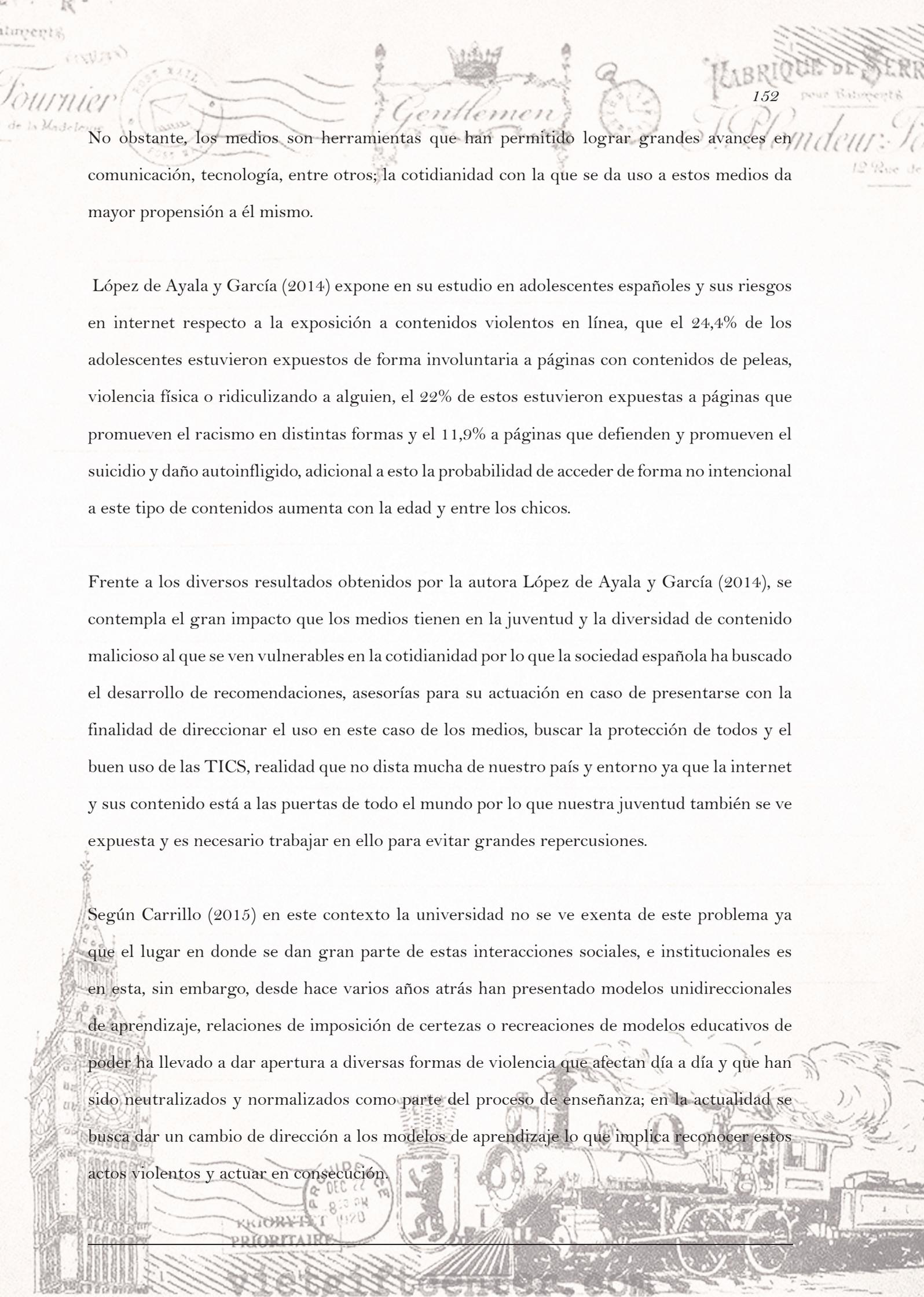
La violencia puede plasmarse de distintas formas, sin embargo, sigue siendo la misma, para categorizarla Sanmartín (2007) lo ha organizado según las particularidades en las que se expresa; entre ellas primero lo agrupa según su modalidad en activa cuando se habla de la persona que realiza el acto violento y pasiva cuando se realiza por omisión o falta de actuación ante diversas situaciones para preservar la integridad del otro. Las otras clases que plantea son según el tipo de daño; la violencia física referida a cualquier acción que implique lesiones físicas o somáticas en la otra persona, la emocional que implica las acciones u omisiones que causan un daño a la psique o estabilidad mental, como parte de esta manifiesta a otro tipo de violencia el verbal que hace uso del lenguaje tanto verbal como gesticular que infrinjan agresión al otro, por ejemplo, hacer uso de insultos u ofensas (Sanmartín, 2007).

Además, se encuentra la violencia sexual definida como las conductas utilizadas para la obtención de satisfacción sexual, dentro de este tipo se puede hacer uso de todas las anteriores mencionadas para ejercerla, finalmente se encuentra la violencia económica que radica en el uso ilegítimo de recursos económicos o bienes de una persona sin su consentimiento o bajo coacción (Sanmartín, 2007).

Según el texto de Moreno, Dávila y Arias (2020) menciona el concepto de violencia simbólica como las formas de sometimiento “blandas” que generan la adicción en los afectados ya que generan efectos posteriores en las personas a las que afectaron, ocasionando apocamiento hacia sí mismo, pérdida de dignidad o autoexclusión. Se considera a este tipo de violencia simbólica porque sobrepasa las significaciones en su papel o posición en la sociedad que nos llevan a la naturalización por ejemplo las categorizaciones como alto-bajo, masculino-femenino, blanco-negro, heterosexual-homosexual, rico-pobre.



Por otro lado, Menor y López (2017) nos plantea otro tipo de violencia ejercida en los medios de comunicación que se encuentra asociada a la exposición de la juventud a contenidos violentos con imágenes, vídeos, lenguaje inapropiado especialmente de la televisión, redes sociales que incrementan el riesgo de pensamientos, emociones, valoraciones y comportamientos agresivos.



No obstante, los medios son herramientas que han permitido lograr grandes avances en comunicación, tecnología, entre otros; la cotidianidad con la que se da uso a estos medios da mayor propensión a él mismo.

López de Ayala y García (2014) expone en su estudio en adolescentes españoles y sus riesgos en internet respecto a la exposición a contenidos violentos en línea, que el 24,4% de los adolescentes estuvieron expuestos de forma involuntaria a páginas con contenidos de peleas, violencia física o ridiculizando a alguien, el 22% de estos estuvieron expuestas a páginas que promueven el racismo en distintas formas y el 11,9% a páginas que defienden y promueven el suicidio y daño autoinfligido, adicional a esto la probabilidad de acceder de forma no intencional a este tipo de contenidos aumenta con la edad y entre los chicos.

Frente a los diversos resultados obtenidos por la autora López de Ayala y García (2014), se contempla el gran impacto que los medios tienen en la juventud y la diversidad de contenido malicioso al que se ven vulnerables en la cotidianidad por lo que la sociedad española ha buscado el desarrollo de recomendaciones, asesorías para su actuación en caso de presentarse con la finalidad de direccionar el uso en este caso de los medios, buscar la protección de todos y el buen uso de las TICS, realidad que no dista mucha de nuestro país y entorno ya que la internet y sus contenido está a las puertas de todo el mundo por lo que nuestra juventud también se ve expuesta y es necesario trabajar en ello para evitar grandes repercusiones.

Según Carrillo (2015) en este contexto la universidad no se ve exenta de este problema ya que el lugar en donde se dan gran parte de estas interacciones sociales, e institucionales es en esta, sin embargo, desde hace varios años atrás han presentado modelos unidireccionales de aprendizaje, relaciones de imposición de certezas o recreaciones de modelos educativos de poder ha llevado a dar apertura a diversas formas de violencia que afectan día a día y que han sido neutralizados y normalizados como parte del proceso de enseñanza; en la actualidad se busca dar un cambio de dirección a los modelos de aprendizaje lo que implica reconocer estos actos violentos y actuar en consecución.



Desarrollo de destrezas

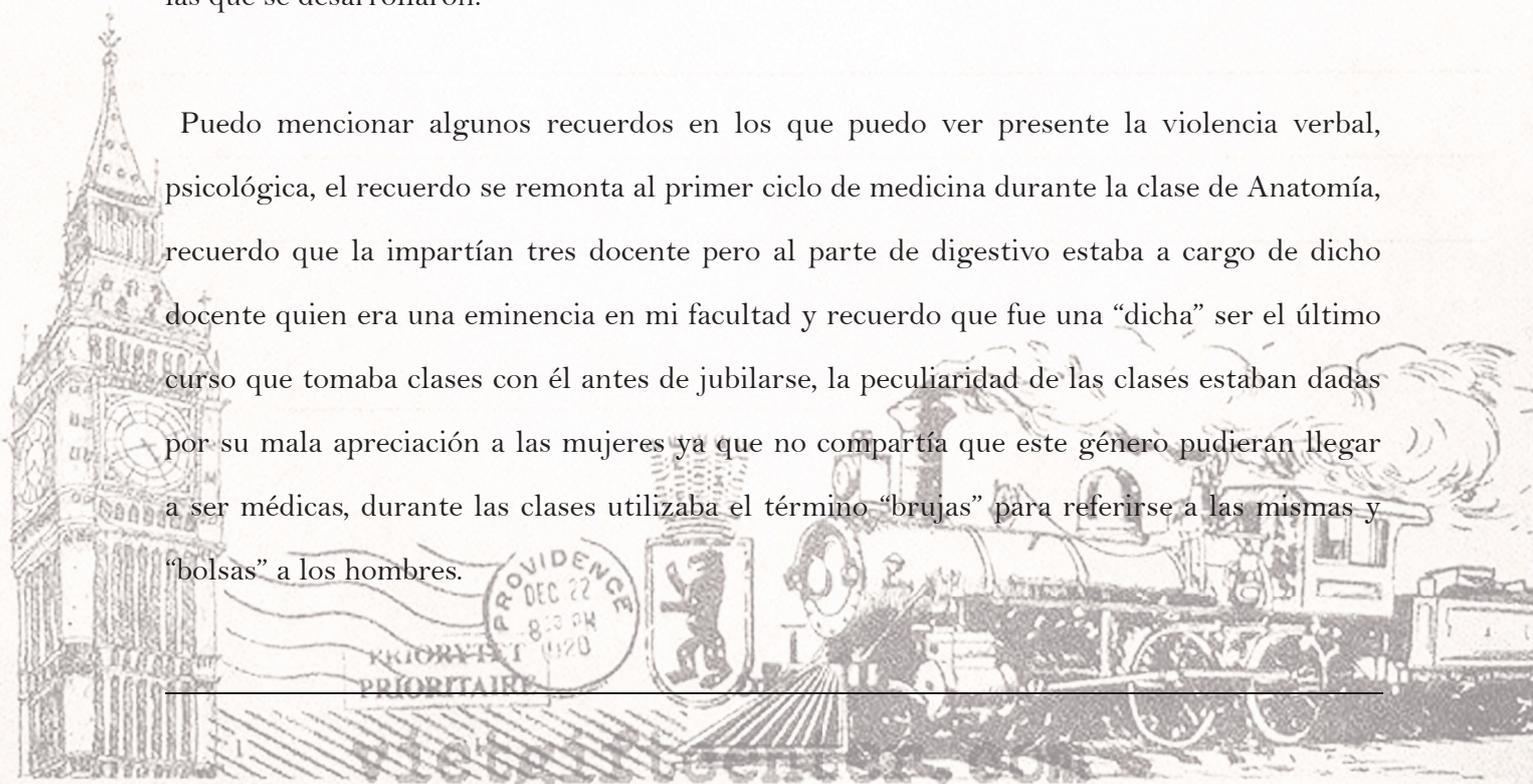
Recuperando memorias y buscando soluciones

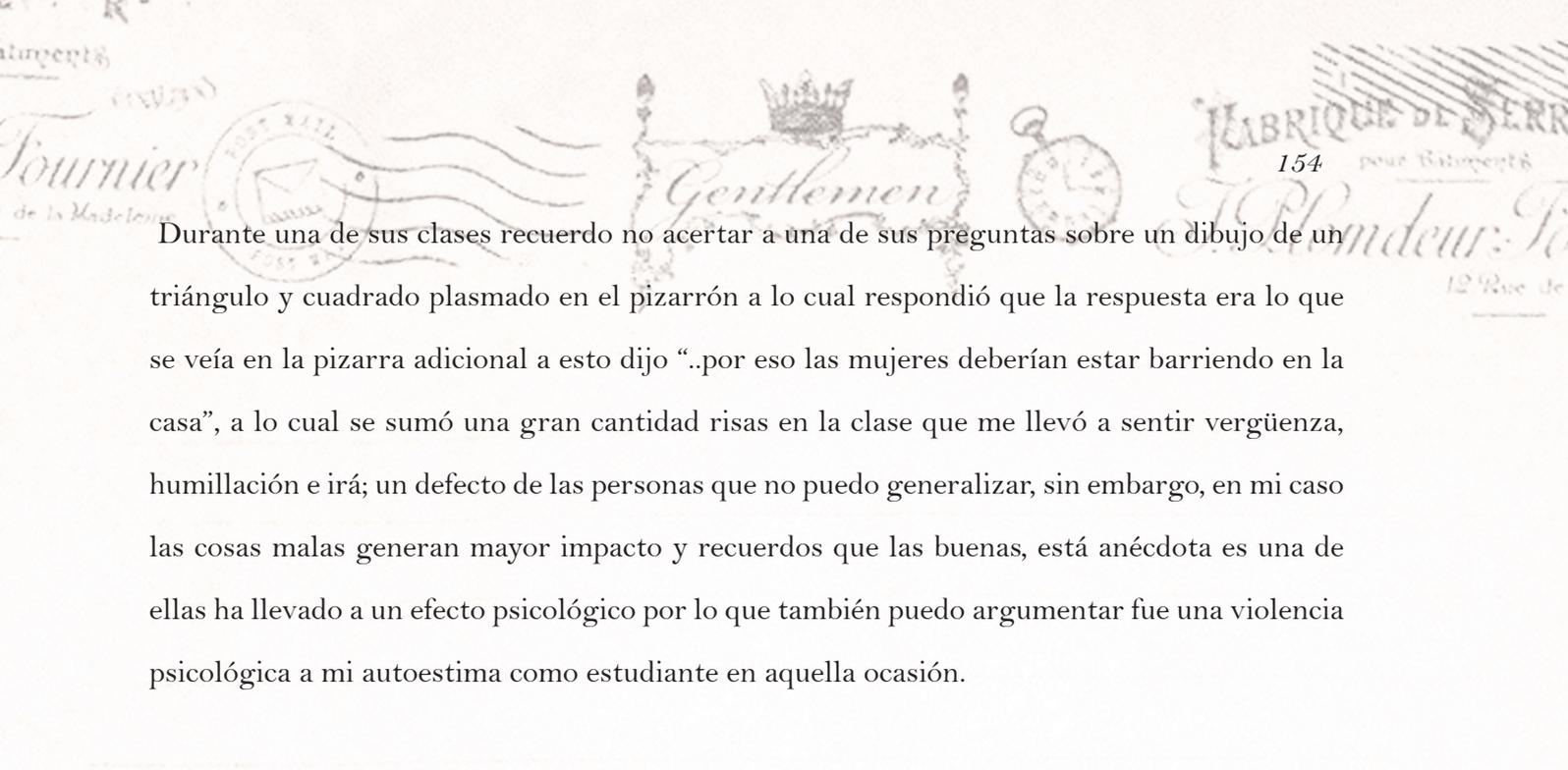
Conociendo algunos acontecimientos y conceptos previos se ha visto la necesidad de desarrollar el presente ejercicio el cual abordará la violencia como problemática social debido al gran impacto en la formación de los estudiantes con la realización de un documento breve que abarque algunos aspectos de la violencia a fin de proponer en una segunda parte alternativas sobre cómo evitarlo en las universidades y aulas de clase para mejorar la convivencia y el proceso educativo.

Testimonios y anécdotas de formas de violencia

Al conocer sobre la violencia y sus formas de manifestarse se ha visto que esta puede ser plasmada de diversas maneras, durante los años de formación de pregrado pude ser partícipe de la gran mayoría de estos tipos e inclusive mencionar otras nuevas, ser estudiante de medicina ha conllevado a regularizar varias de las conductas violentas muchas veces plasmadas como parte del proceso educativo para ser médico, sin embargo, conocer sobre estas me ha permitido despejar el vaho que sostenía con respecto a la educación y tomar conciencia de las formas en las que se desarrollaron.

Puedo mencionar algunos recuerdos en los que puedo ver presente la violencia verbal, psicológica, el recuerdo se remonta al primer ciclo de medicina durante la clase de Anatomía, recuerdo que la impartían tres docente pero al parte de digestivo estaba a cargo de dicho docente quien era una eminencia en mi facultad y recuerdo que fue una “dicha” ser el último curso que tomaba clases con él antes de jubilarse, la peculiaridad de las clases estaban dadas por su mala apreciación a las mujeres ya que no compartía que este género pudieran llegar a ser médicas, durante las clases utilizaba el término “brujas” para referirse a las mismas y “bolsas” a los hombres.

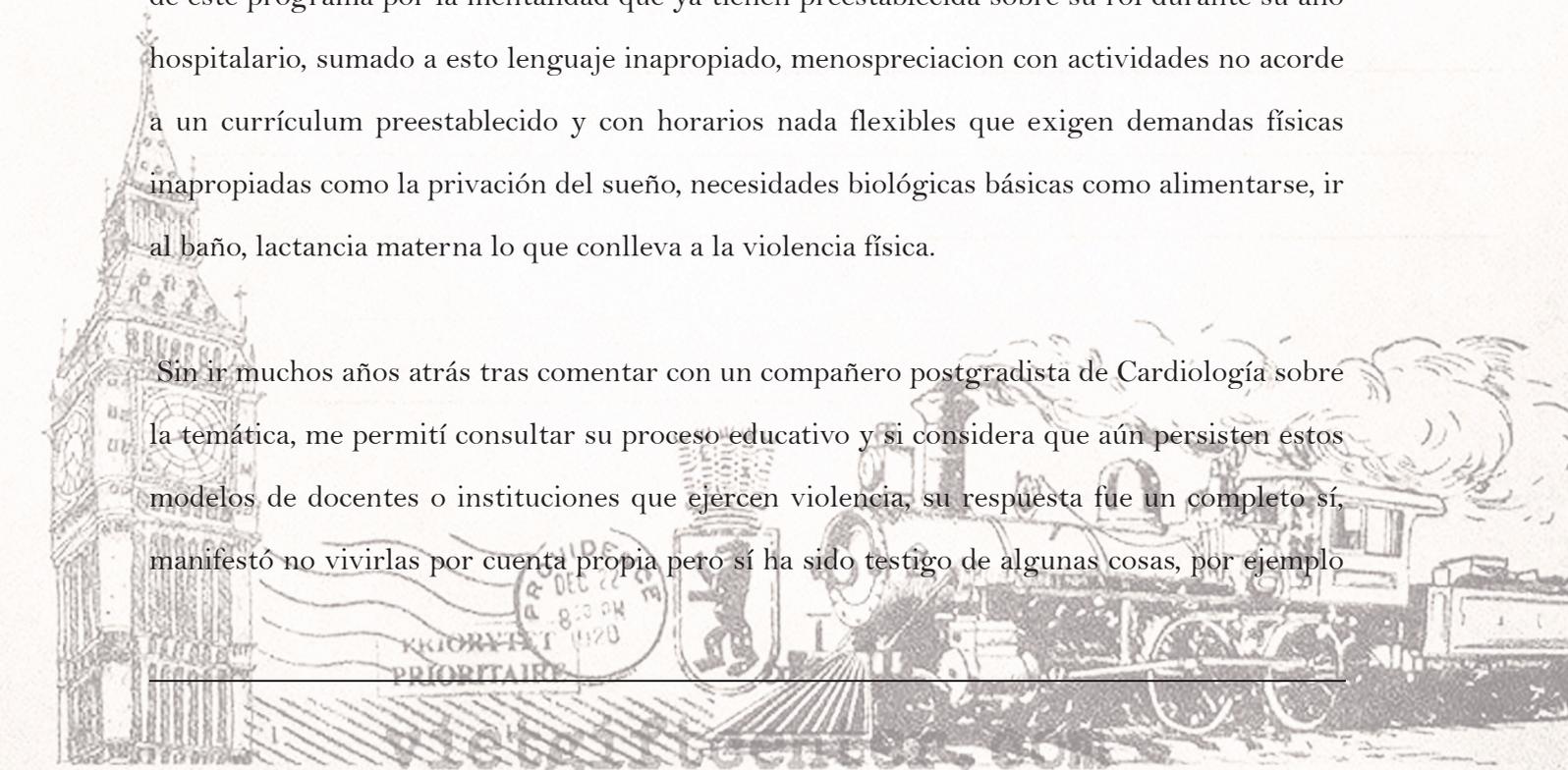




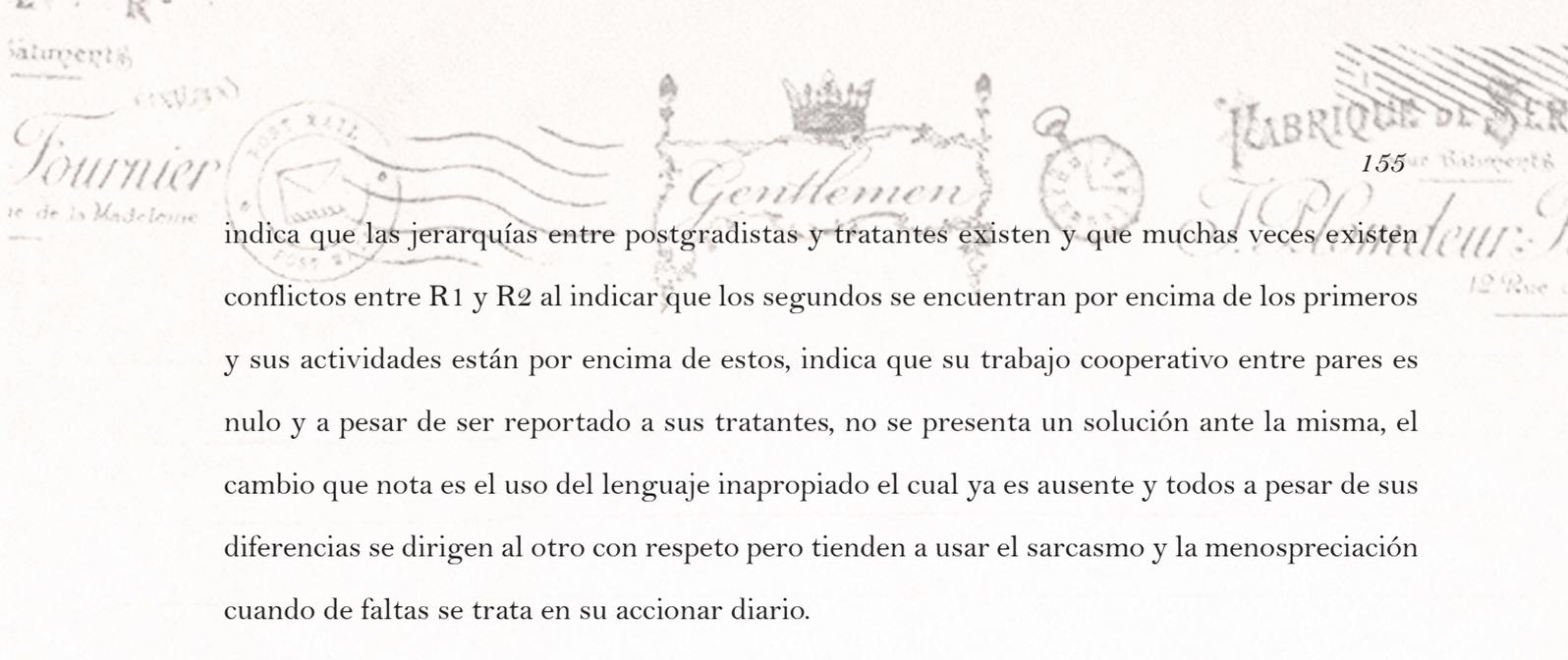
Durante una de sus clases recuerdo no acertar a una de sus preguntas sobre un dibujo de un triángulo y cuadrado plasmado en el pizarrón a lo cual respondió que la respuesta era lo que se veía en la pizarra adicional a esto dijo “..por eso las mujeres deberían estar barriendo en la casa”, a lo cual se sumó una gran cantidad risas en la clase que me llevó a sentir vergüenza, humillación e ira; un defecto de las personas que no puedo generalizar, sin embargo, en mi caso las cosas malas generan mayor impacto y recuerdos que las buenas, esta anécdota es una de ellas ha llevado a un efecto psicológico por lo que también puedo argumentar fue una violencia psicológica a mi autoestima como estudiante en aquella ocasión.

Años más durante el internado considero que es la época en donde los estudiantes se enfrentan a grandes formas de violencia por el modelo jerárquico que se ha concatenado o preestablecido desde hace varios años de acuerdo a los diversos títulos o cargos que poseen los médicos, es decir, la cadena con la que existe íntima relación está dada por los jefes de área, le siguen los tratantes, residentes que dependen del año en que se encuentren cursando sus posgrado como R1, R2, R3, los médicos generales que se encuentran laborando y al final los internos; llegar a esta etapa es la más gratificante y sacrificada porque se encuentran a un año de su graduación y además podrán adquirir gran práctica durante su permanencia.

No obstante los estudiantes son víctimas de violencia desde el momento en que forman parte de este programa por la mentalidad que ya tienen preestablecida sobre su rol durante su año hospitalario, sumado a esto lenguaje inapropiado, menospreciación con actividades no acorde a un currículum preestablecido y con horarios nada flexibles que exigen demandas físicas inapropiadas como la privación del sueño, necesidades biológicas básicas como alimentarse, ir al baño, lactancia materna lo que conlleva a la violencia física.



Sin ir muchos años atrás tras comentar con un compañero postgradista de Cardiología sobre la temática, me permití consultar su proceso educativo y si considera que aún persisten estos modelos de docentes o instituciones que ejercen violencia, su respuesta fue un completo sí, manifestó no vivirlas por cuenta propia pero sí ha sido testigo de algunas cosas, por ejemplo

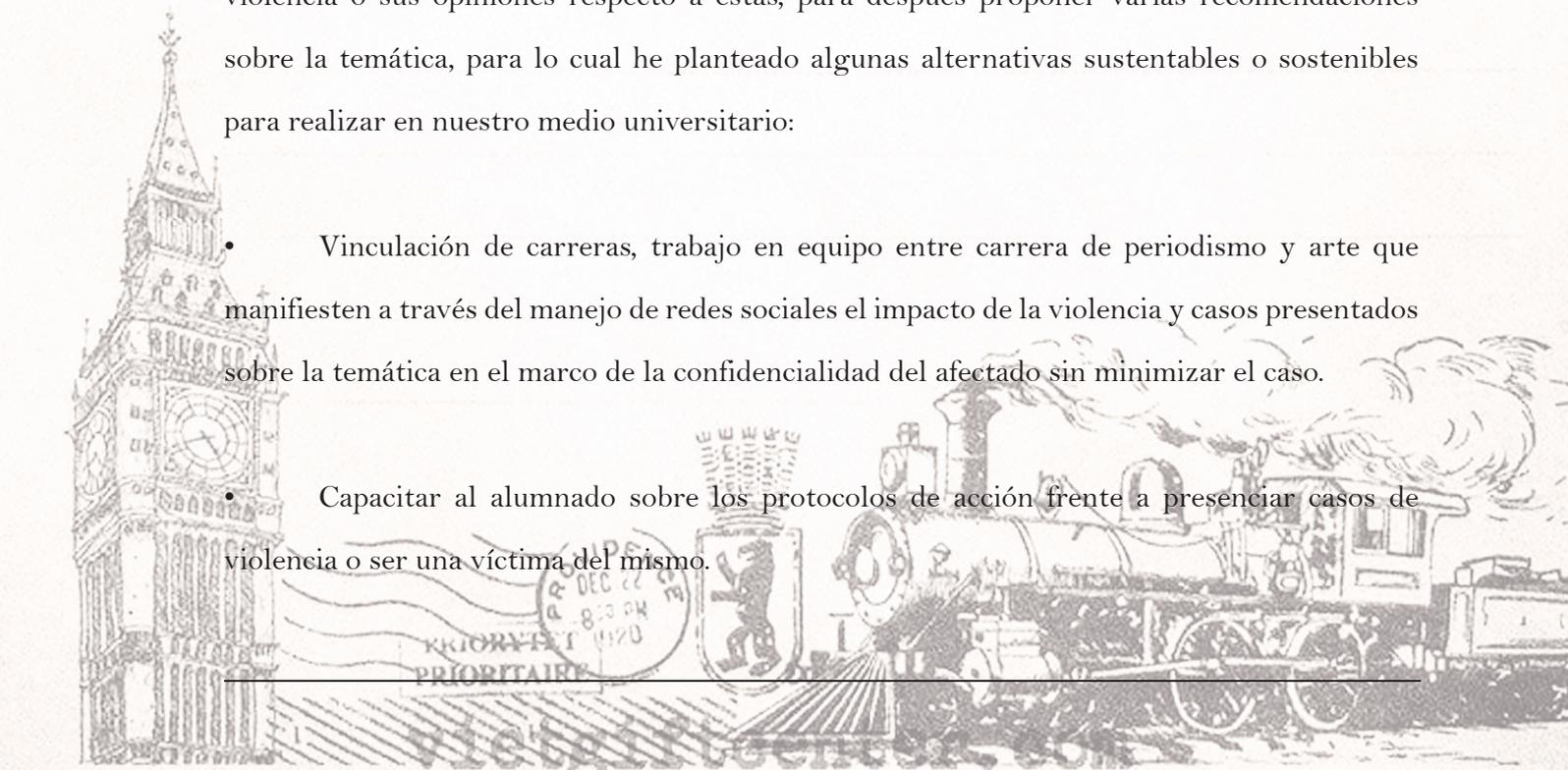


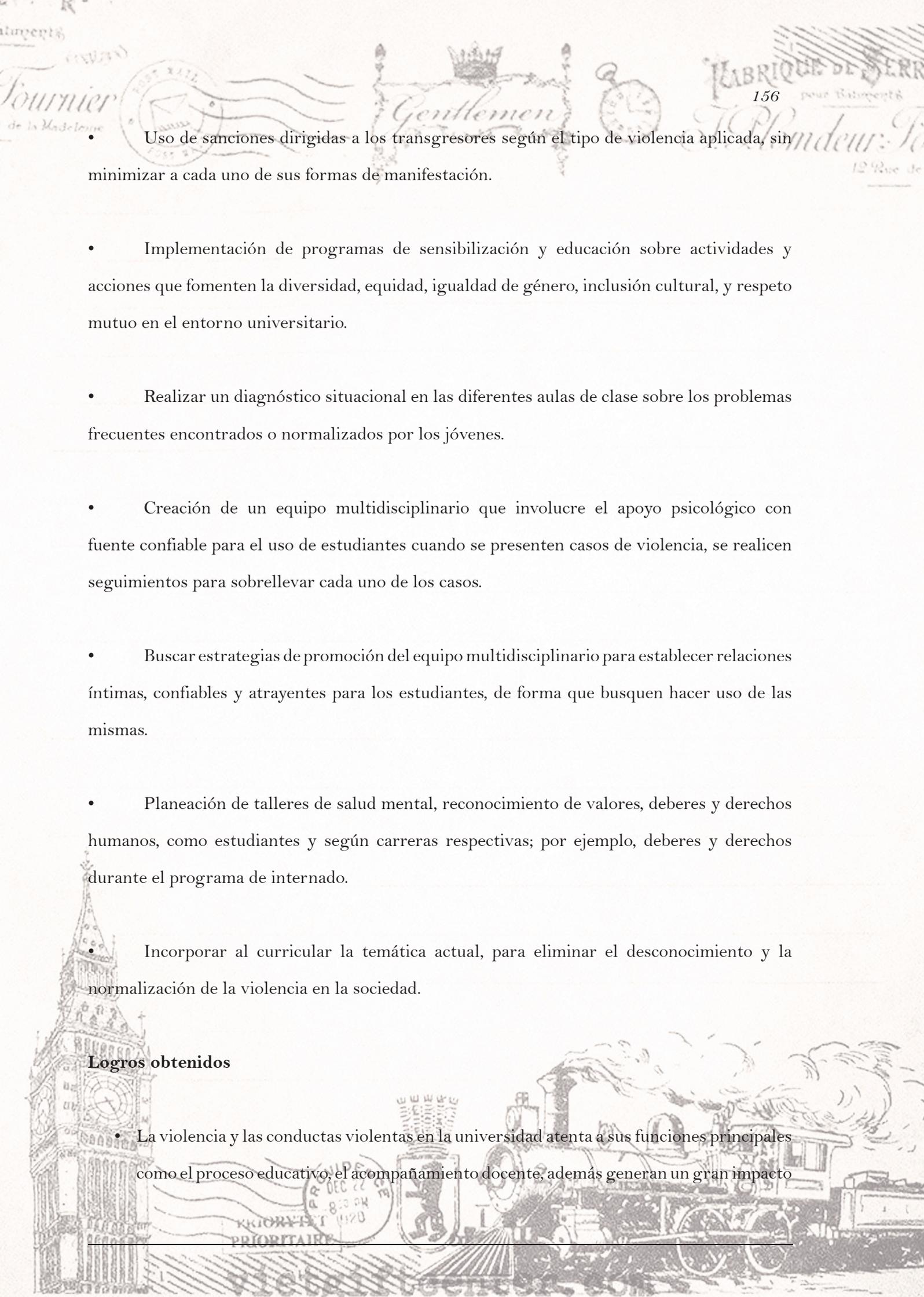
indica que las jerarquías entre postgradistas y tratantes existen y que muchas veces existen conflictos entre R1 y R2 al indicar que los segundos se encuentran por encima de los primeros y sus actividades están por encima de estos, indica que su trabajo cooperativo entre pares es nulo y a pesar de ser reportado a sus tratantes, no se presenta un solución ante la misma, el cambio que nota es el uso del lenguaje inapropiado el cual ya es ausente y todos a pesar de sus diferencias se dirigen al otro con respeto pero tienden a usar el sarcasmo y la menospreciación cuando de faltas se trata en su accionar diario.

Con respecto al modo de prácticas, las horas laborales siguen siendo demandantes y privativas, sin embargo, menos que las del internado, con ello vemos que a pesar de ya buscar cambios en la pedagogía educativa aún prevalecen modelos tradicionales y el accionar violento que se arremete entre compañeros vienen acarreados de años atrás y formaciones clásicas, unidireccionales, para lo cual se ha buscado conocer esta problemática y plantear soluciones para detener y repetir este tipo conductas.

Alternativas para solucionar formas de violencia

Durante este segundo momento se realizó un conversatorio vía zoom guiado por nuestra acompañante sobre diversos casos presenciados o vividos sobre las distintas formas de violencia o sus opiniones respecto a estas, para después proponer varias recomendaciones sobre la temática, para lo cual he planteado algunas alternativas sustentables o sostenibles para realizar en nuestro medio universitario:

- Vinculación de carreras, trabajo en equipo entre carrera de periodismo y arte que manifiesten a través del manejo de redes sociales el impacto de la violencia y casos presentados sobre la temática en el marco de la confidencialidad del afectado sin minimizar el caso.
 - Capacitar al alumnado sobre los protocolos de acción frente a presenciar casos de violencia o ser una víctima del mismo.
- 



• Uso de sanciones dirigidas a los transgresores según el tipo de violencia aplicada, sin minimizar a cada uno de sus formas de manifestación.

• Implementación de programas de sensibilización y educación sobre actividades y acciones que fomenten la diversidad, equidad, igualdad de género, inclusión cultural, y respeto mutuo en el entorno universitario.

• Realizar un diagnóstico situacional en las diferentes aulas de clase sobre los problemas frecuentes encontrados o normalizados por los jóvenes.

• Creación de un equipo multidisciplinario que involucre el apoyo psicológico con fuente confiable para el uso de estudiantes cuando se presenten casos de violencia, se realicen seguimientos para sobrellevar cada uno de los casos.

• Buscar estrategias de promoción del equipo multidisciplinario para establecer relaciones íntimas, confiables y atrayentes para los estudiantes, de forma que busquen hacer uso de las mismas.

• Planeación de talleres de salud mental, reconocimiento de valores, deberes y derechos humanos, como estudiantes y según carreras respectivas; por ejemplo, deberes y derechos durante el programa de internado.

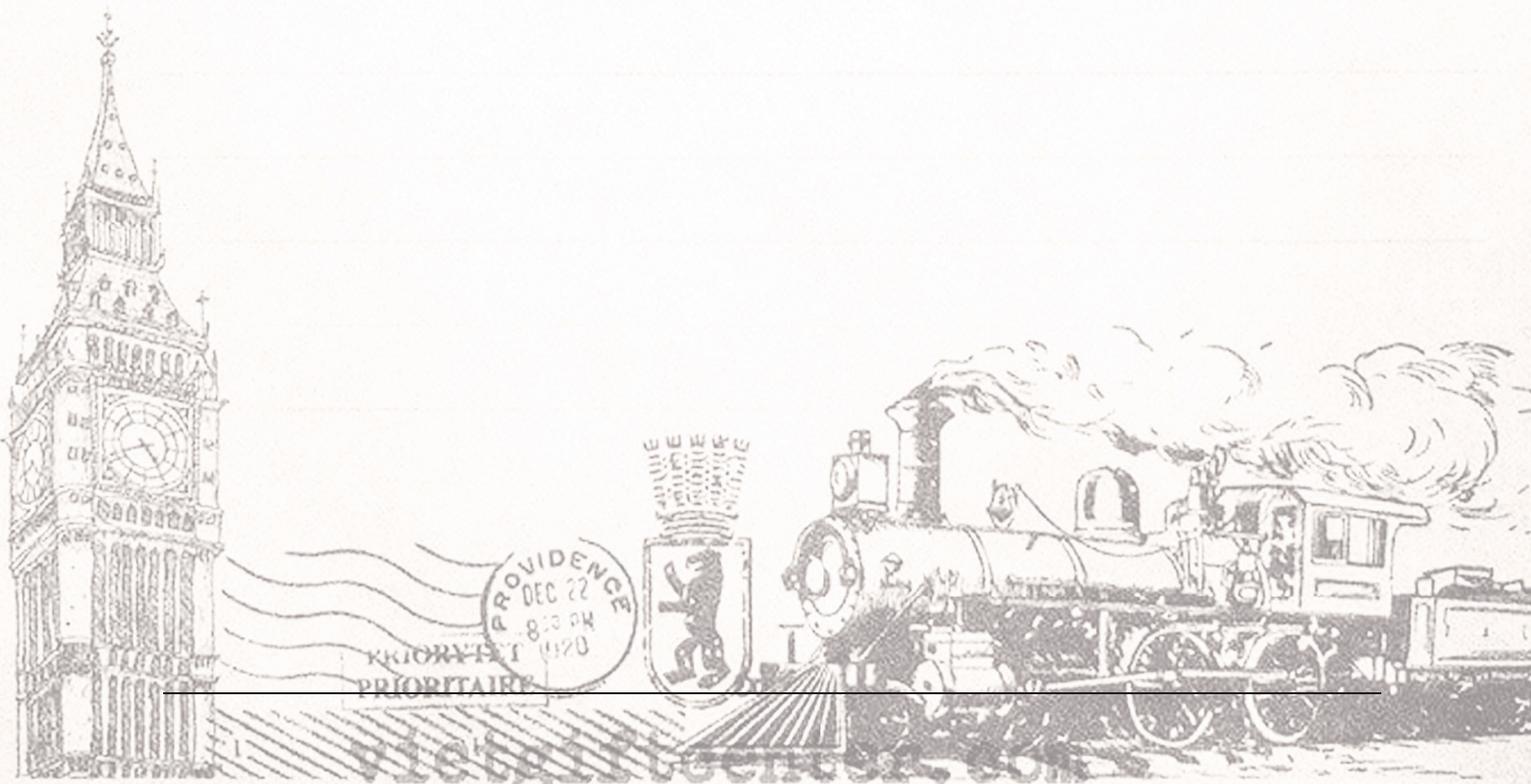
• Incorporar al curricular la temática actual, para eliminar el desconocimiento y la normalización de la violencia en la sociedad.

Logros obtenidos

• La violencia y las conductas violentas en la universidad atenta a sus funciones principales como el proceso educativo, el acompañamiento docente, además generan un gran impacto

en la apropiación de valores y conductas proactivas de los futuros graduados en la sociedad, así como en la construcción de una identidad profesional positiva encaminada al buen accionar futuro, por lo que reconocer estas conductas a tiempo y su accionar en consecuencia no permitirá establecer un ambiente propicio para el desarrollo pleno del estudiante.

- Al abordar esta problemática se encontró algunas asociaciones con experiencias vividas durante mi formación; considero que el desconocimiento es una de las primeras cosas en las que se debe trabajar con los estudiantes ya que gran parte pudieron haber sido víctimas de violencia pero no reconocerlo y actuar en consecuencia por su ignorancia ante la temática, el ejercicio realizado me permitió ver realidades que enfrentamos a diario como estudiantes, docentes y recomendar algunas soluciones que son alcanzables para implementarlas en nuestro medio universitario.





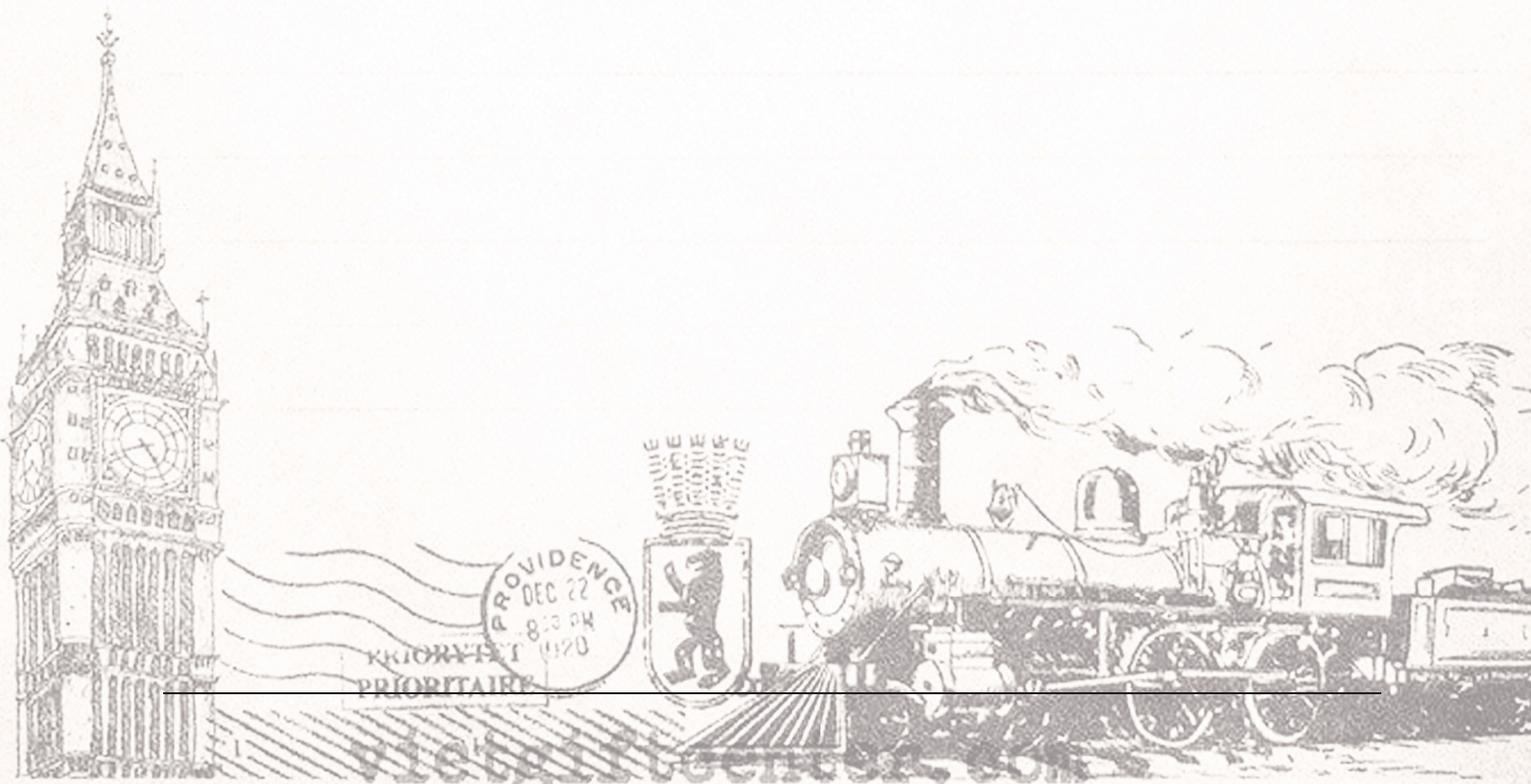


CAPÍTULO VIII

Comunicación moderna y posmoderna

“Los límites de mi lenguaje son los límites de mi mente”

Ludwig Wittgenstein





Temática 18

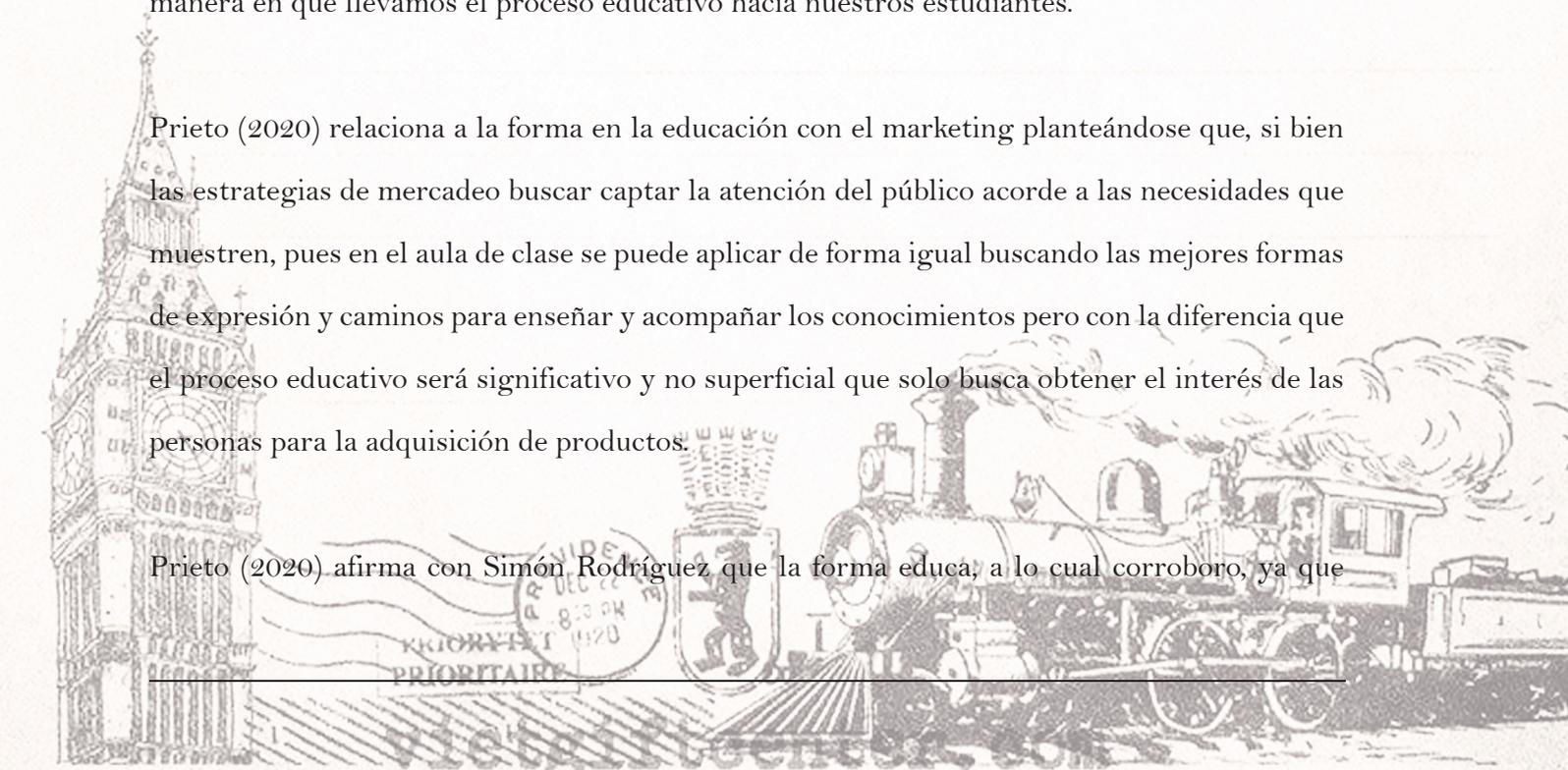
La forma educa

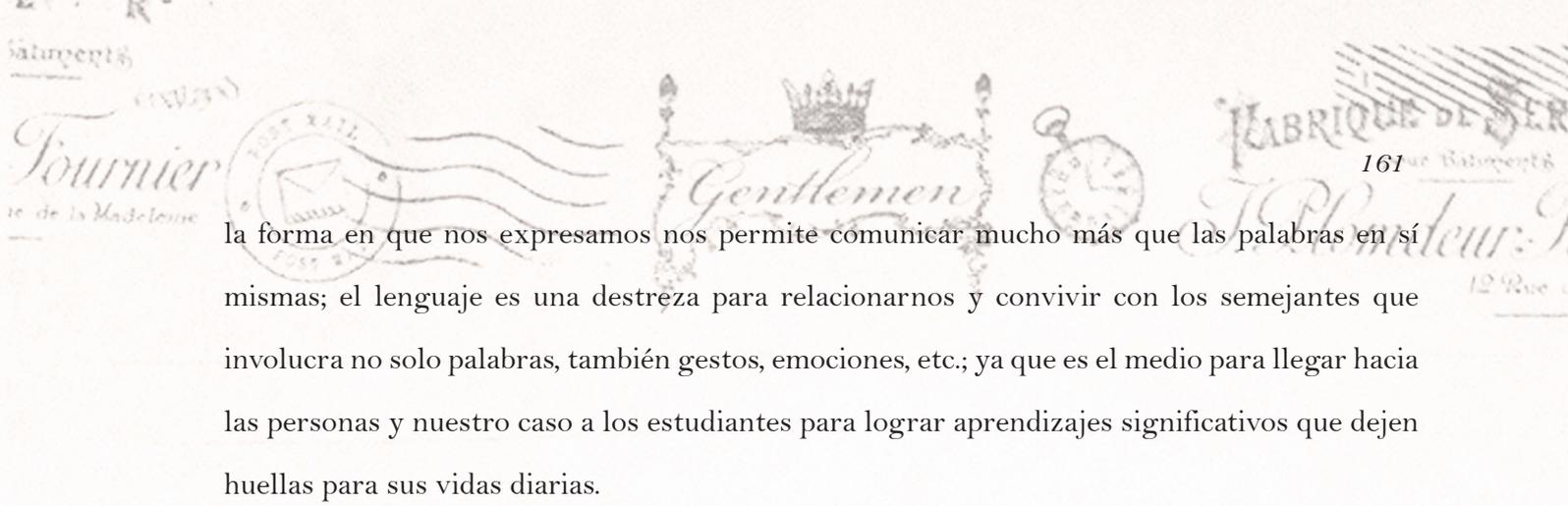
Según Ugalde (1989) el lenguaje es la capacidad de comunicación entre los seres humanos que permite la transmisión de información, intercambio de sentimientos, opiniones entre el otro; con los años la forma de expresión del lenguaje se ha diversificado ya que se adapta continuamente, evolucionando a medida de la creación de palabras que manifiesta nuestra sociedad o cultura, por lo que al ser un proceso cotidiano nuestro rol como docente implica conocer y reconocer los distintos lenguajes empleados por nuestros estudiantes, los cuales siempre serán dinámicos a través del tiempo, de forma que apropiarnos del lenguaje para la mutua comprensión y una buena implementación en el discurso pedagógico mejorará el proceso educativo.

La presente temática “la forma educa” nos propone conocer su papel y relevancia en el proceso educativo considerando que el mejor uso de este es la búsqueda del modo o estilo para emplearlo de manera que se pueda apropiarse del mismo durante las clases; Prieto (2020) cita la frase de Oscar Wilde “la verdad es cuestión de estilo” para referirse a la forma en como enseñamos las verdades, conocimientos, lo que nos manifiesta que solo depende de la forma, estilo, el modo o manera en que llevamos el proceso educativo hacia nuestros estudiantes.

Prieto (2020) relaciona a la forma en la educación con el marketing planteándose que, si bien las estrategias de mercadeo buscan captar la atención del público acorde a las necesidades que muestren, pues en el aula de clase se puede aplicar de forma igual buscando las mejores formas de expresión y caminos para enseñar y acompañar los conocimientos pero con la diferencia que el proceso educativo será significativo y no superficial que solo busca obtener el interés de las personas para la adquisición de productos.

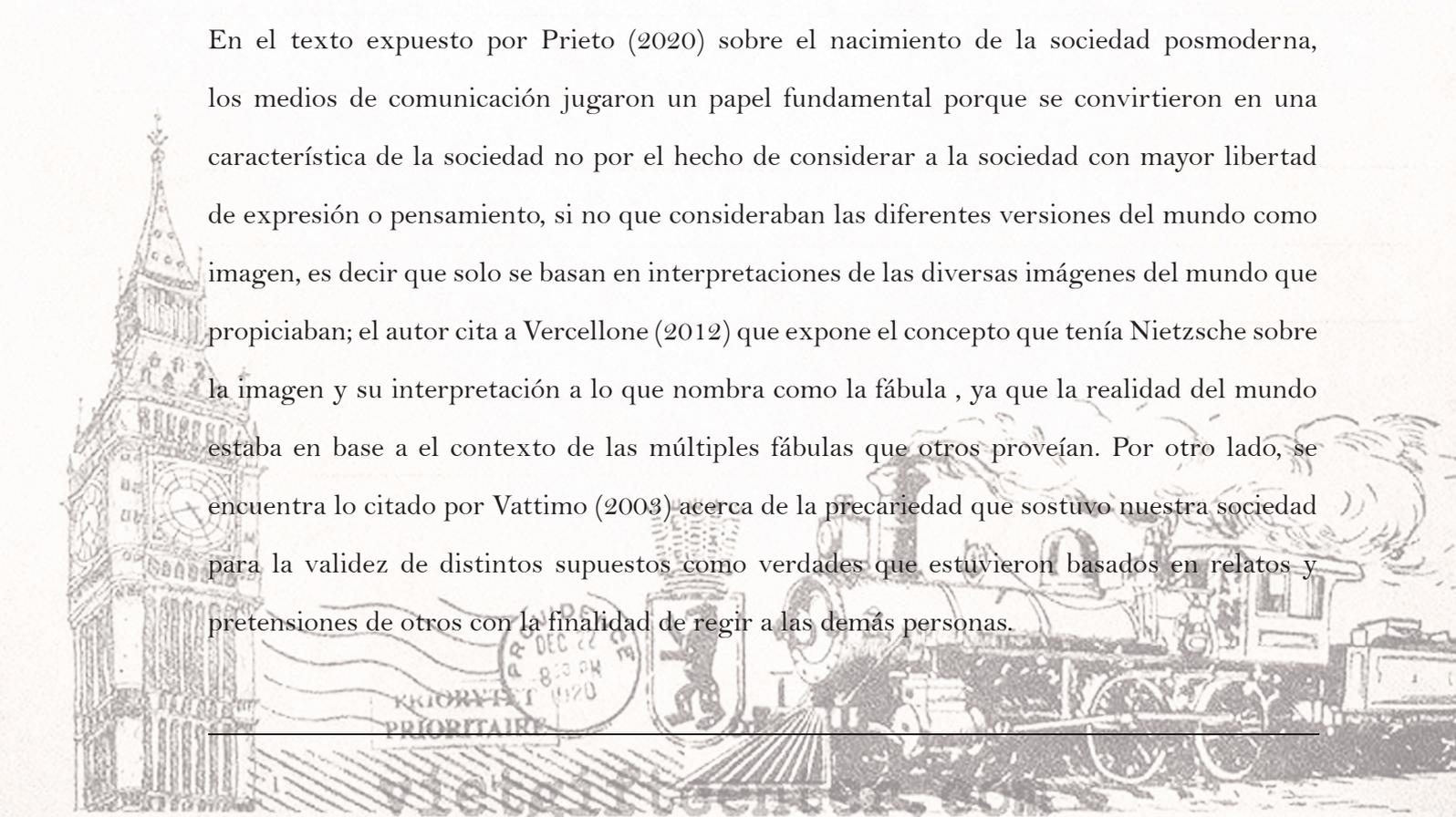
Prieto (2020) afirma con Simón Rodríguez que la forma educa, a lo cual corroboro, ya que



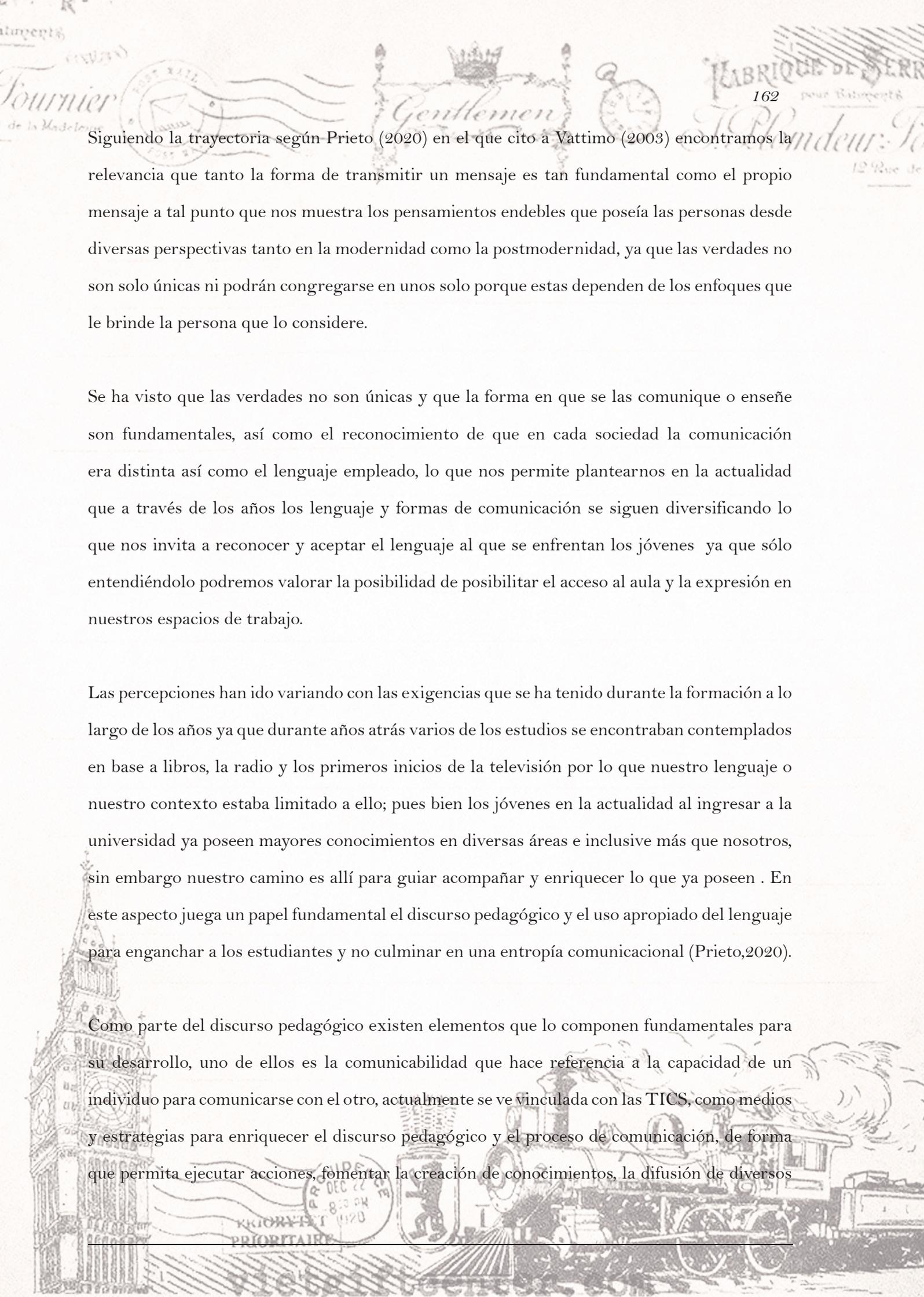


la forma en que nos expresamos nos permite comunicar mucho más que las palabras en sí mismas; el lenguaje es una destreza para relacionarnos y convivir con los semejantes que involucra no solo palabras, también gestos, emociones, etc.; ya que es el medio para llegar hacia las personas y nuestro caso a los estudiantes para lograr aprendizajes significativos que dejen huellas para sus vidas diarias.

Al considerar la gran relevancia del lenguaje y la comunicación en la labor docente Prieto (2020) nos permite situarnos en la discusión sobre lo que se llama lenguaje moderno y posmoderno, es necesario acercarse a la percepción de la comunicación que sostiene uno de los defensores del posmodernismo, Giani Vattimo (2003) manifiesta que el posmodernismo se da cuando la modernidad ha concluido y está como tal está dada cuando por diversas razones ya no es posible hablar de la historia como una cosa, es decir, si se demuestra que no existe un centro donde se recogen y clasifican los eventos, sin embargo, no hay historias únicas, ni un punto de vista que se encuentre superior de los otros o que pueda abarcar y juntar a todos los pensamientos o ideas, ya que cada opinión es propia de un persona, dista de las otras porque todos miramos de distinta forma y es lo que nos caracterizan como seres humanos y ha mostrado nuestro desarrollo personal y social.



En el texto expuesto por Prieto (2020) sobre el nacimiento de la sociedad posmoderna, los medios de comunicación jugaron un papel fundamental porque se convirtieron en una característica de la sociedad no por el hecho de considerar a la sociedad con mayor libertad de expresión o pensamiento, si no que consideraban las diferentes versiones del mundo como imagen, es decir que solo se basan en interpretaciones de las diversas imágenes del mundo que propiciaban; el autor cita a Vercellone (2012) que expone el concepto que tenía Nietzsche sobre la imagen y su interpretación a lo que nombra como la fábula , ya que la realidad del mundo estaba en base a el contexto de las múltiples fábulas que otros proveían. Por otro lado, se encuentra lo citado por Vattimo (2003) acerca de la precariedad que sostuvo nuestra sociedad para la validez de distintos supuestos como verdades que estuvieron basados en relatos y pretensiones de otros con la finalidad de regir a las demás personas.

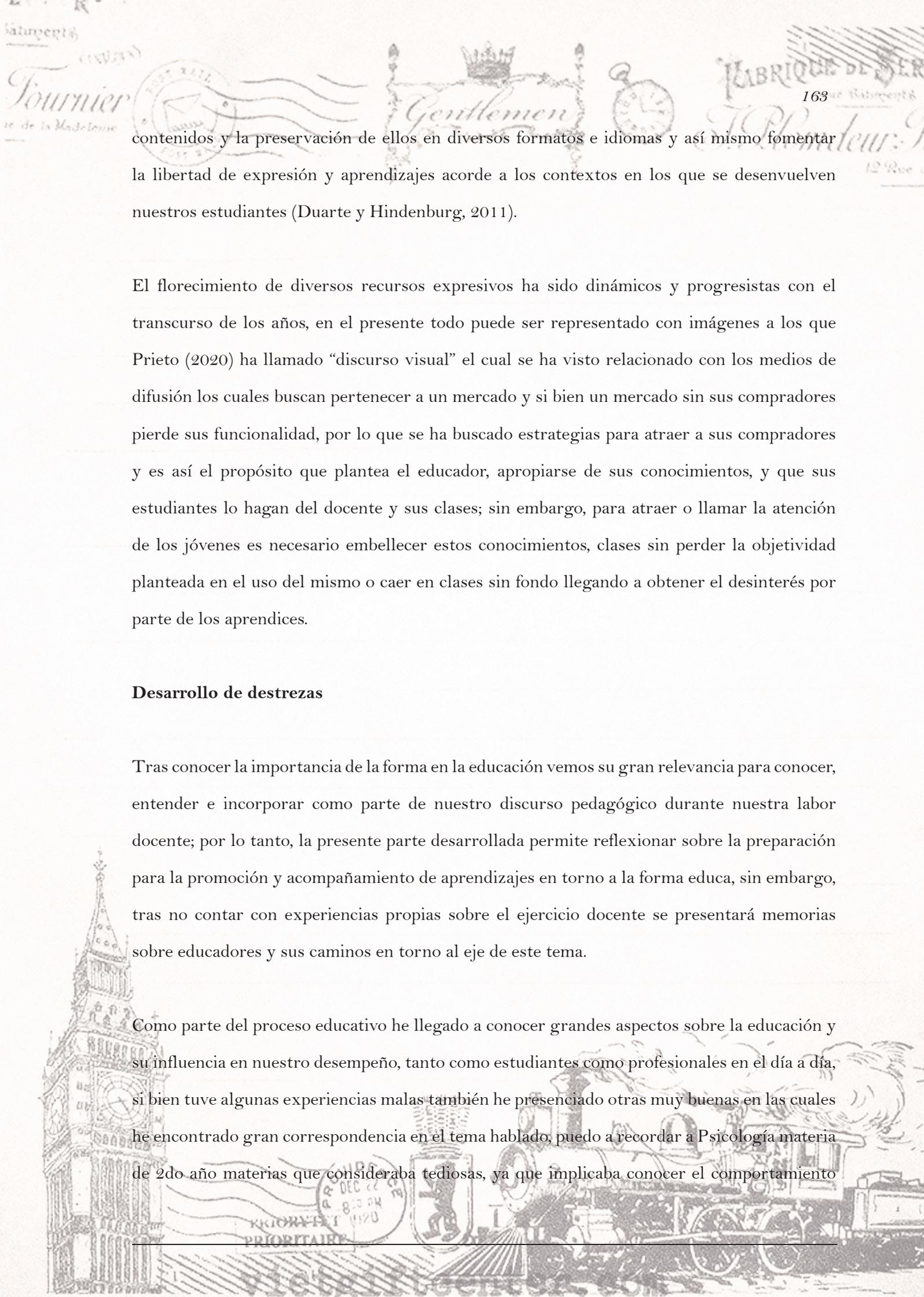


Siguiendo la trayectoria según Prieto (2020) en el que cito a Vattimo (2003) encontramos la relevancia que tanto la forma de transmitir un mensaje es tan fundamental como el propio mensaje a tal punto que nos muestra los pensamientos endebles que poseía las personas desde diversas perspectivas tanto en la modernidad como la postmodernidad, ya que las verdades no son solo únicas ni podrán congregarse en unos solo porque estas dependen de los enfoques que le brinde la persona que lo considere.

Se ha visto que las verdades no son únicas y que la forma en que se las comunique o enseñe son fundamentales, así como el reconocimiento de que en cada sociedad la comunicación era distinta así como el lenguaje empleado, lo que nos permite plantearnos en la actualidad que a través de los años los lenguaje y formas de comunicación se siguen diversificando lo que nos invita a reconocer y aceptar el lenguaje al que se enfrentan los jóvenes ya que sólo entendiéndolo podremos valorar la posibilidad de posibilitar el acceso al aula y la expresión en nuestros espacios de trabajo.

Las percepciones han ido variando con las exigencias que se ha tenido durante la formación a lo largo de los años ya que durante años atrás varios de los estudios se encontraban contemplados en base a libros, la radio y los primeros inicios de la televisión por lo que nuestro lenguaje o nuestro contexto estaba limitado a ello; pues bien los jóvenes en la actualidad al ingresar a la universidad ya poseen mayores conocimientos en diversas áreas e inclusive más que nosotros, sin embargo nuestro camino es allí para guiar acompañar y enriquecer lo que ya poseen . En este aspecto juega un papel fundamental el discurso pedagógico y el uso apropiado del lenguaje para enganchar a los estudiantes y no culminar en una entropía comunicacional (Prieto,2020).

Como parte del discurso pedagógico existen elementos que lo componen fundamentales para su desarrollo, uno de ellos es la comunicabilidad que hace referencia a la capacidad de un individuo para comunicarse con el otro, actualmente se ve vinculada con las TICs, como medios y estrategias para enriquecer el discurso pedagógico y el proceso de comunicación, de forma que permita ejecutar acciones, fomentar la creación de conocimientos, la difusión de diversos



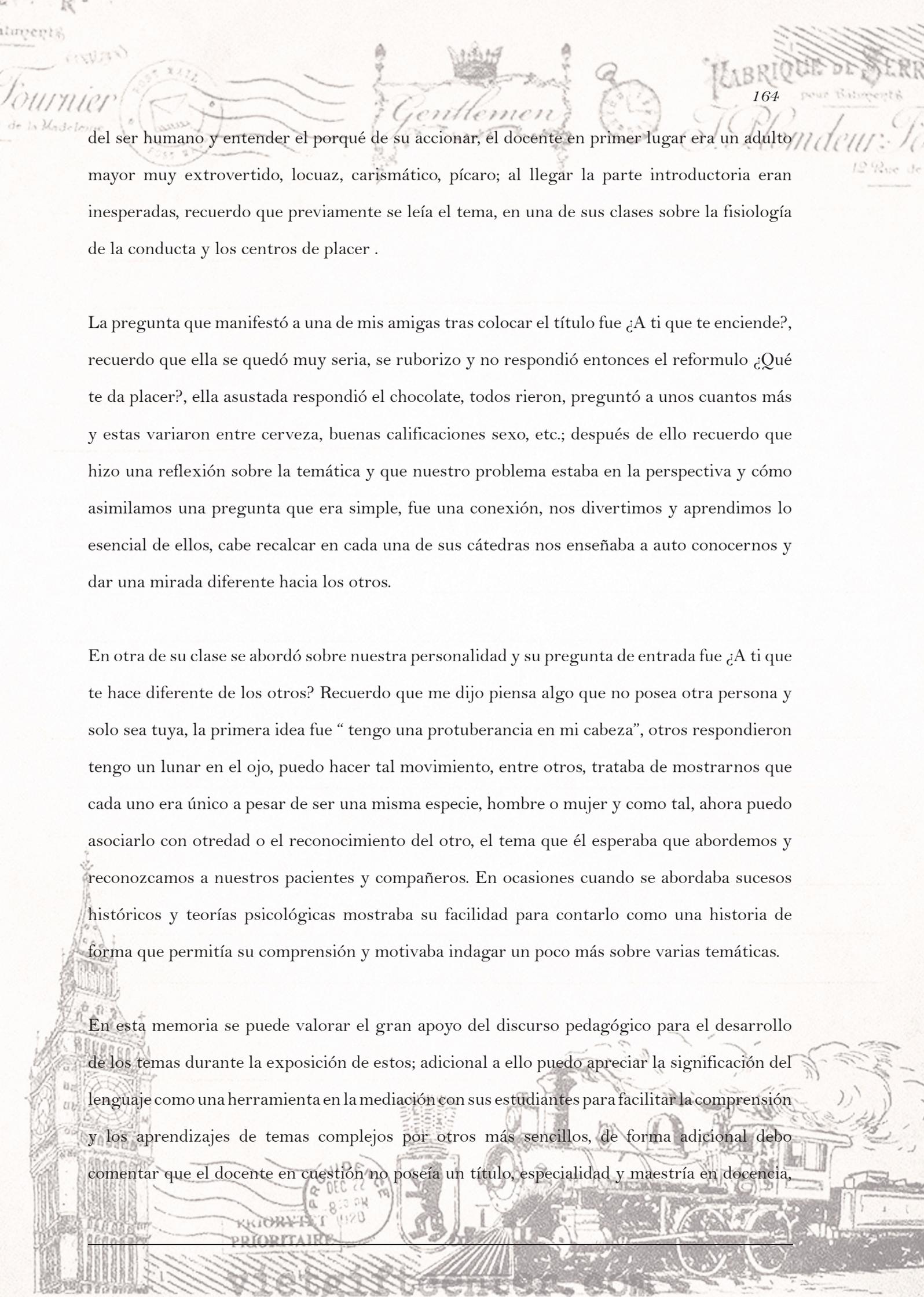
contenidos y la preservación de ellos en diversos formatos e idiomas y así mismo fomentar la libertad de expresión y aprendizajes acorde a los contextos en los que se desenvuelven nuestros estudiantes (Duarte y Hindenburg, 2011).

El florecimiento de diversos recursos expresivos ha sido dinámicos y progresistas con el transcurso de los años, en el presente todo puede ser representado con imágenes a los que Prieto (2020) ha llamado “discurso visual” el cual se ha visto relacionado con los medios de difusión los cuales buscan pertenecer a un mercado y si bien un mercado sin sus compradores pierde sus funcionalidad, por lo que se ha buscado estrategias para atraer a sus compradores y es así el propósito que plantea el educador, apropiarse de sus conocimientos, y que sus estudiantes lo hagan del docente y sus clases; sin embargo, para atraer o llamar la atención de los jóvenes es necesario embellecer estos conocimientos, clases sin perder la objetividad planteada en el uso del mismo o caer en clases sin fondo llegando a obtener el desinterés por parte de los aprendices.

Desarrollo de destrezas

Tras conocer la importancia de la forma en la educación vemos su gran relevancia para conocer, entender e incorporar como parte de nuestro discurso pedagógico durante nuestra labor docente; por lo tanto, la presente parte desarrollada permite reflexionar sobre la preparación para la promoción y acompañamiento de aprendizajes en torno a la forma educa, sin embargo, tras no contar con experiencias propias sobre el ejercicio docente se presentará memorias sobre educadores y sus caminos en torno al eje de este tema.

Como parte del proceso educativo he llegado a conocer grandes aspectos sobre la educación y su influencia en nuestro desempeño, tanto como estudiantes como profesionales en el día a día, si bien tuve algunas experiencias malas también he presenciado otras muy buenas en las cuales he encontrado gran correspondencia en el tema hablado, puedo recordar a Psicología materia de 2do año materias que consideraba tediosas, ya que implicaba conocer el comportamiento

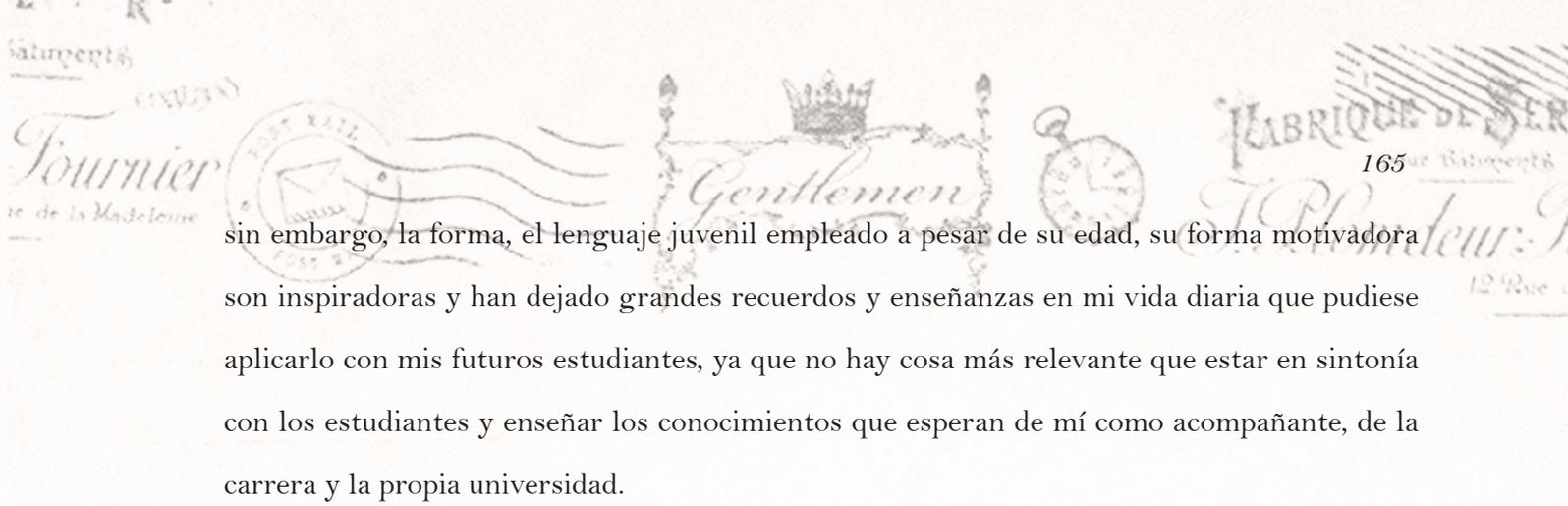


del ser humano y entender el porqué de su accionar, el docente en primer lugar era un adulto mayor muy extrovertido, locuaz, carismático, pícaro; al llegar la parte introductoria eran inesperadas, recuerdo que previamente se leía el tema, en una de sus clases sobre la fisiología de la conducta y los centros de placer .

La pregunta que manifestó a una de mis amigas tras colocar el título fue ¿A ti que te enciende?, recuerdo que ella se quedó muy seria, se ruborizó y no respondió entonces el reformulo ¿Qué te da placer?, ella asustada respondió el chocolate, todos rieron, preguntó a unos cuantos más y estas variaron entre cerveza, buenas calificaciones sexo, etc.; después de ello recuerdo que hizo una reflexión sobre la temática y que nuestro problema estaba en la perspectiva y cómo asimilamos una pregunta que era simple, fue una conexión, nos divertimos y aprendimos lo esencial de ellos, cabe recalcar en cada una de sus cátedras nos enseñaba a auto conocernos y dar una mirada diferente hacia los otros.

En otra de su clase se abordó sobre nuestra personalidad y su pregunta de entrada fue ¿A ti que te hace diferente de los otros? Recuerdo que me dijo piensa algo que no posea otra persona y solo sea tuya, la primera idea fue “ tengo una protuberancia en mi cabeza”, otros respondieron tengo un lunar en el ojo, puedo hacer tal movimiento, entre otros, trataba de mostrarnos que cada uno era único a pesar de ser una misma especie, hombre o mujer y como tal, ahora puedo asociarlo con otredad o el reconocimiento del otro, el tema que él esperaba que abordemos y reconozcamos a nuestros pacientes y compañeros. En ocasiones cuando se abordaba sucesos históricos y teorías psicológicas mostraba su facilidad para contarlos como una historia de forma que permitía su comprensión y motivaba indagar un poco más sobre varias temáticas.

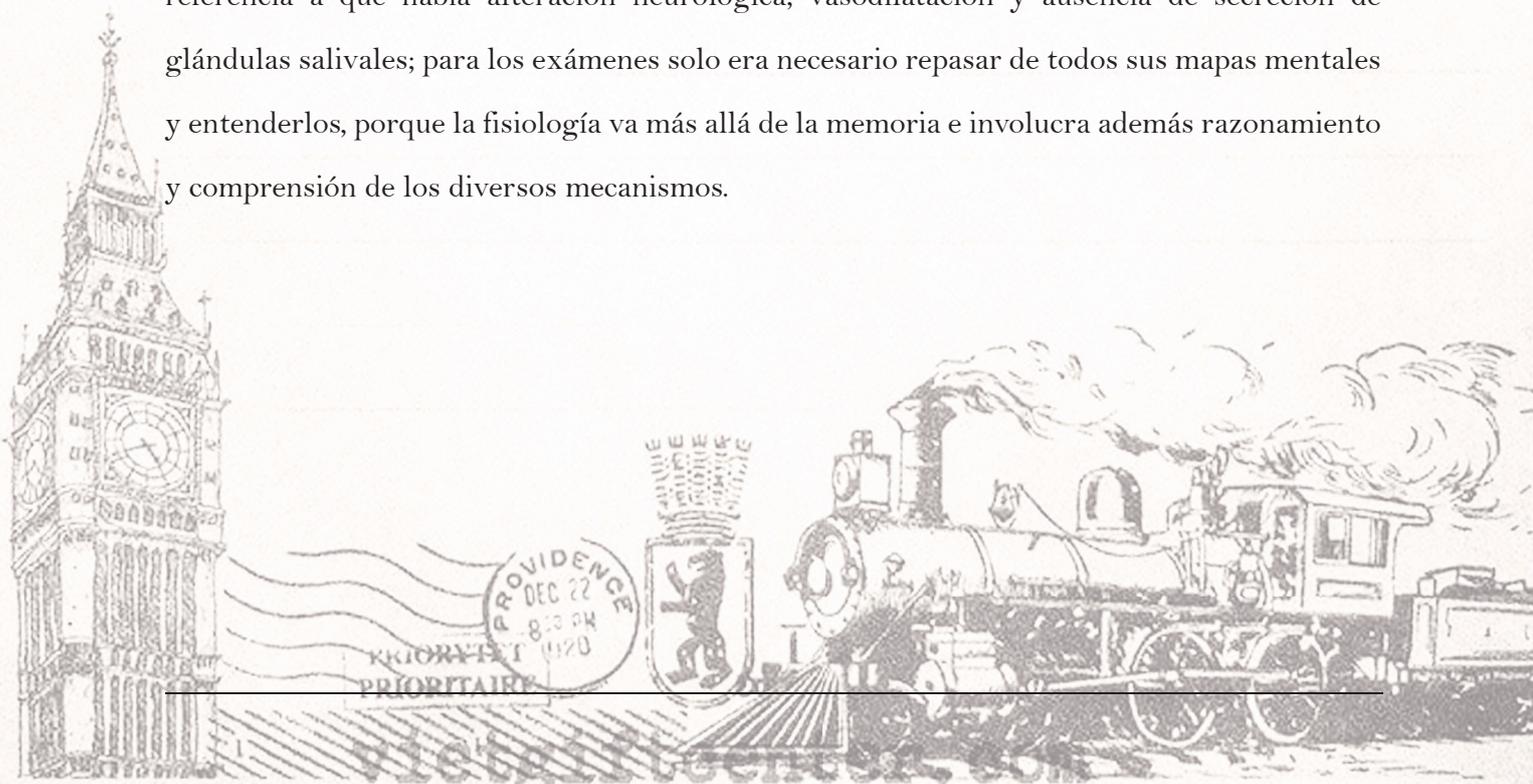
En esta memoria se puede valorar el gran apoyo del discurso pedagógico para el desarrollo de los temas durante la exposición de estos; adicional a ello puedo apreciar la significación del lenguaje como una herramienta en la mediación con sus estudiantes para facilitar la comprensión y los aprendizajes de temas complejos por otros más sencillos, de forma adicional debo comentar que el docente en cuestión no poseía un título, especialidad y maestría en docencia,



sin embargo, la forma, el lenguaje juvenil empleado a pesar de su edad, su forma motivadora son inspiradoras y han dejado grandes recuerdos y enseñanzas en mi vida diaria que pudiese aplicarlo con mis futuros estudiantes, ya que no hay cosa más relevante que estar en sintonía con los estudiantes y enseñar los conocimientos que esperan de mí como acompañante, de la carrera y la propia universidad.

Otro recuerdo de la forma educa, regresa a mi durante la asignatura de Fisiología de Cardio quien no utilizaba nada más a parte de un pizarrón y tres marcadores para ello solicitaba revisar el curriculum y leer los temas de forma previo, el libro era muy poco ilustrado y extenso Fisiología de Guyton, para iniciar comenzaba con ideas que daban entre todos e iba creando un mapa mental, resultaba muy dinámico, todos participaban y nunca vi alguien cohibido a levantar la mano y dar una opinión, al finalizar la clase construía en toda la pizarra los mapas con los diferentes colores, para hacer una retroalimentación y puedo afirmar que no fue necesario volver a leer el libro después de haberlo hecho de forma previa.

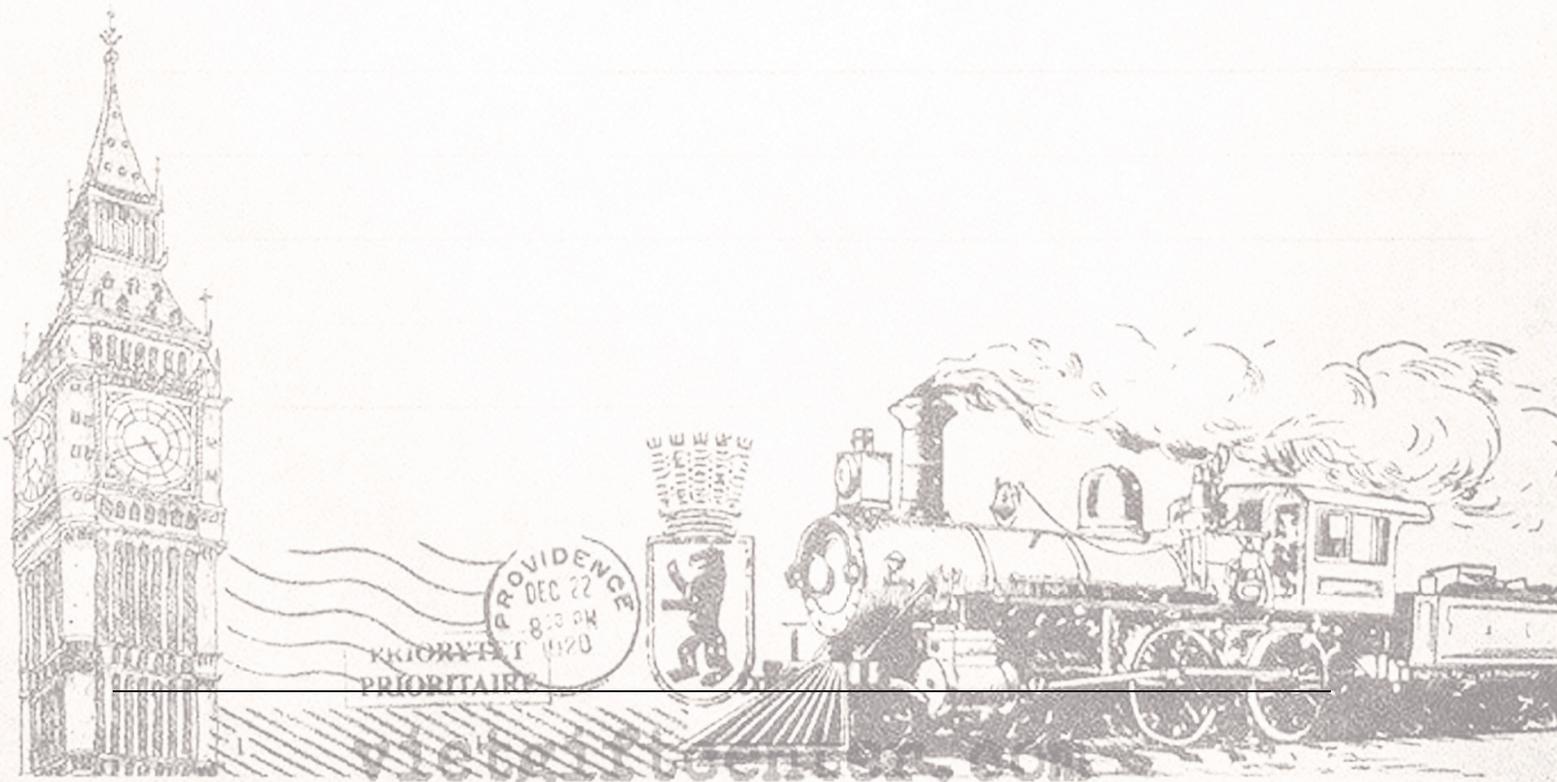
Adicional a esto en cada uno de sus mapas mentales colocar una nemotecnia que facilitaba algunas patologías o mecanismos de acción como por ejemplo cuando se hablaba del sistema simpático y parasimpático en el caso de una persona intoxicada por órganos fosforados que la persona se ponía loca como una cabra, roja como un tomate y seca como una pasa haciendo referencia a que había alteración neurológica, vasodilatación y ausencia de secreción de glándulas salivales; para los exámenes solo era necesario repasar de todos sus mapas mentales y entenderlos, porque la fisiología va más allá de la memoria e involucra además razonamiento y comprensión de los diversos mecanismos.





Logros obtenidos

- Se puede concluir que la forma si educa, sin embargo, por sí sola no alcanza un aprendizaje significativo; es decir, es el complemento y estrategia para un fin, como docentes nuestra misión es apropiarnos de la forma, de la forma que mejor se adapte nuestros estudiantes, conociendo sus umbrales pedagógicos, respetando y compartiendo los diferentes lenguajes, mejorando nuestra comunicabilidad y abasteciéndose diariamente de TICS que son los medios en los que más se desenvuelven nuestros jóvenes sin menoscabar las clases que no requieran hacer uso de ellas.
- El propósito de la forma es apropiarnos de los contenidos, las clases, hablar en un mismo “idioma”, en sintonía con nuestros estudiantes para acompañarlos durante su formación y aprendizajes significativos, considerando además los aspectos de animalidad, experticia, coherencia y de individualidad para saber llegar, acompañar a los estudiantes e inspirar en ellos incertidumbres y nuevas investigaciones que aporten a su vida diaria y ejercicio profesional.





Temática 19

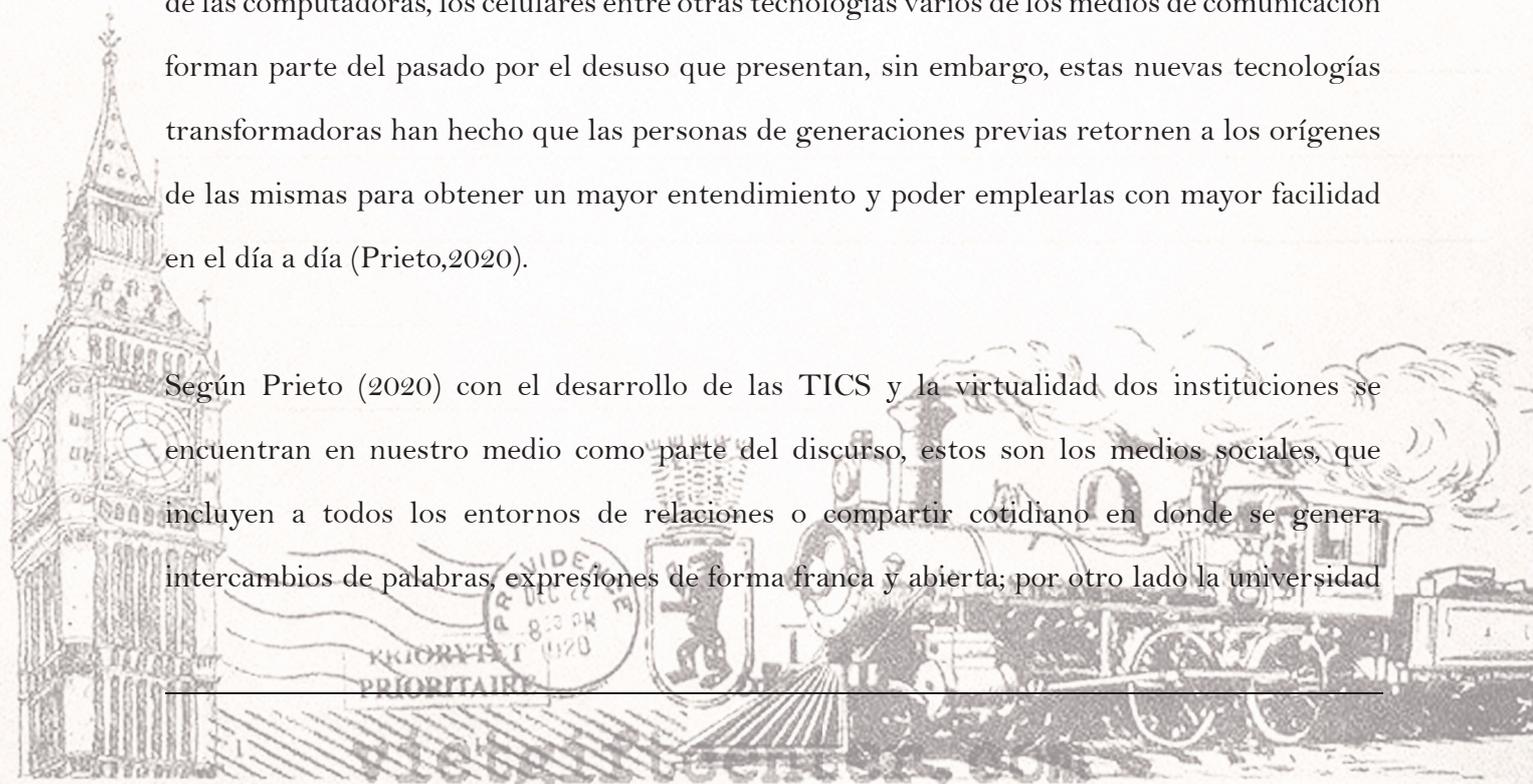
Acercarnos al discurso del espectáculo

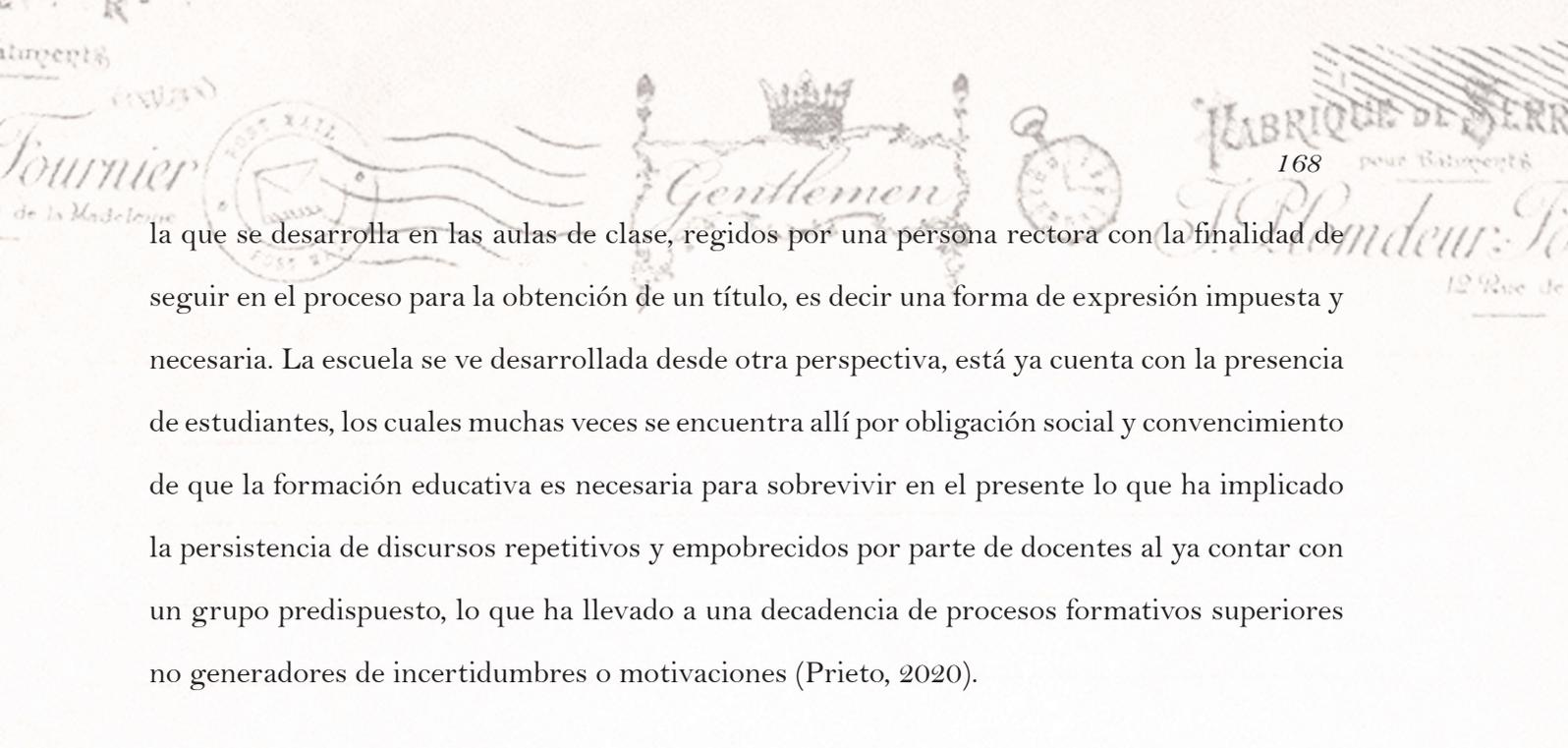
Actualmente nos encontramos en una civilización del espectáculo, día a día nos vemos consumidos por hábitos y costumbres tanto laborales como de estudio, lo que ha conllevado a buscar entretenimiento, un lugar donde divertirse, escapar de la rutina como un ideal de vida.

Si bien la educación superior es el promotor del desarrollo de las personas y la sociedad, el nuevo modelo busca crear nuevos ambientes de aprendizajes en donde exista una integración entre el proceso de pensamientos, la construcción de conocimientos y el medio en el que se desenvuelve haciéndolo propicio para el desarrollo pleno de cada uno de los estudiantes, es decir se busca hacer de una clase un goce para su desarrollo; como parte de cada una de las clases se busca la integración armónica de los elementos que la complementan, el curriculum, las instancias, la comprensión del otro el uso del lenguaje y la forma, que complementen, creen un espectáculo y que medien el entretenimiento y aprendizajes significativos para motivar a los involucrados (Motos T, 2009).

Nos encontramos en un medio en donde la virtualidad es usada diariamente; con el surgimiento de las computadoras, los celulares entre otras tecnologías varios de los medios de comunicación forman parte del pasado por el desuso que presentan, sin embargo, estas nuevas tecnologías transformadoras han hecho que las personas de generaciones previas retornen a los orígenes de las mismas para obtener un mayor entendimiento y poder emplearlas con mayor facilidad en el día a día (Prieto, 2020).

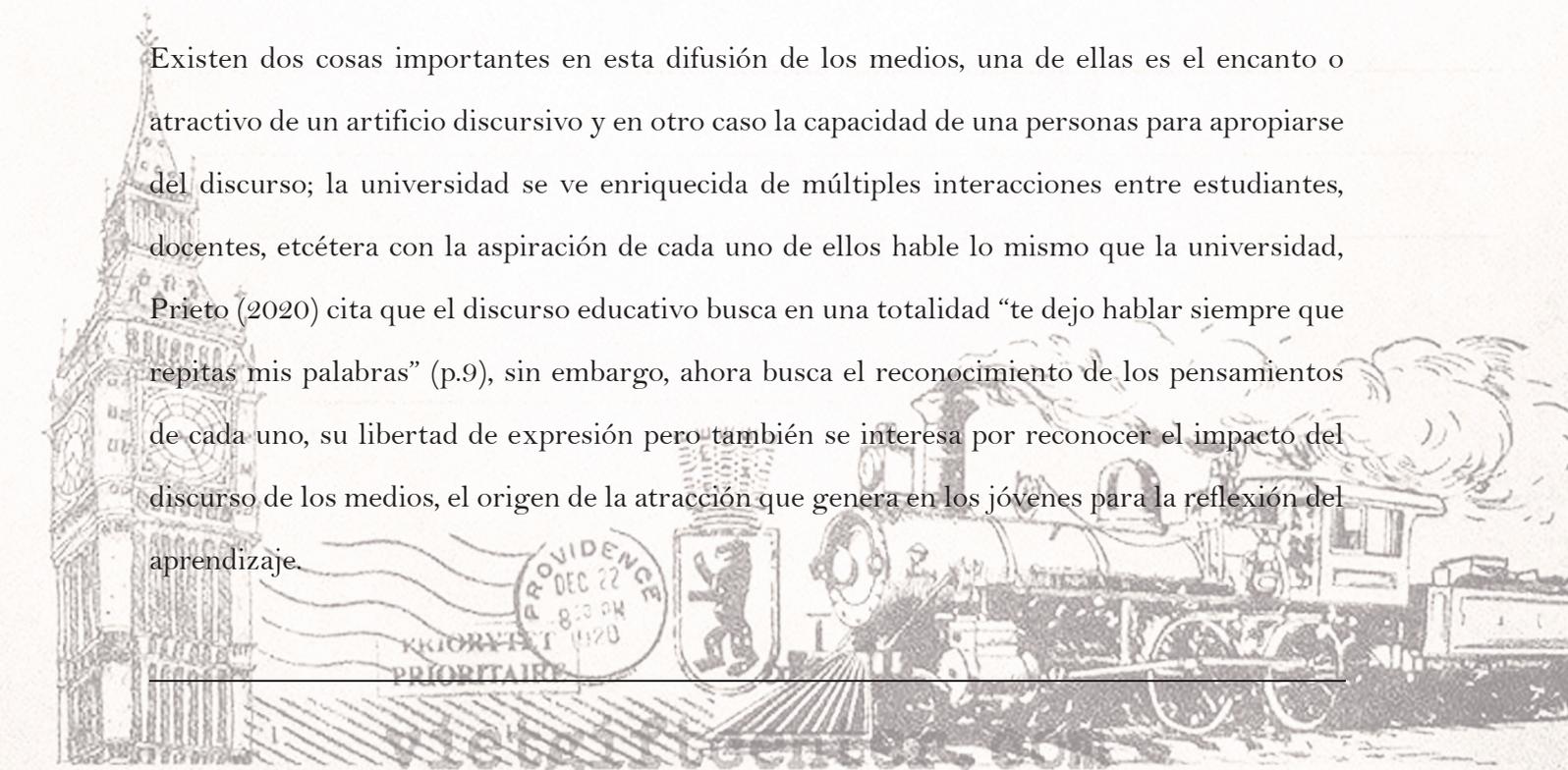
Según Prieto (2020) con el desarrollo de las TICS y la virtualidad dos instituciones se encuentran en nuestro medio como parte del discurso, estos son los medios sociales, que incluyen a todos los entornos de relaciones o compartir cotidiano en donde se genera intercambios de palabras, expresiones de forma franca y abierta; por otro lado la universidad



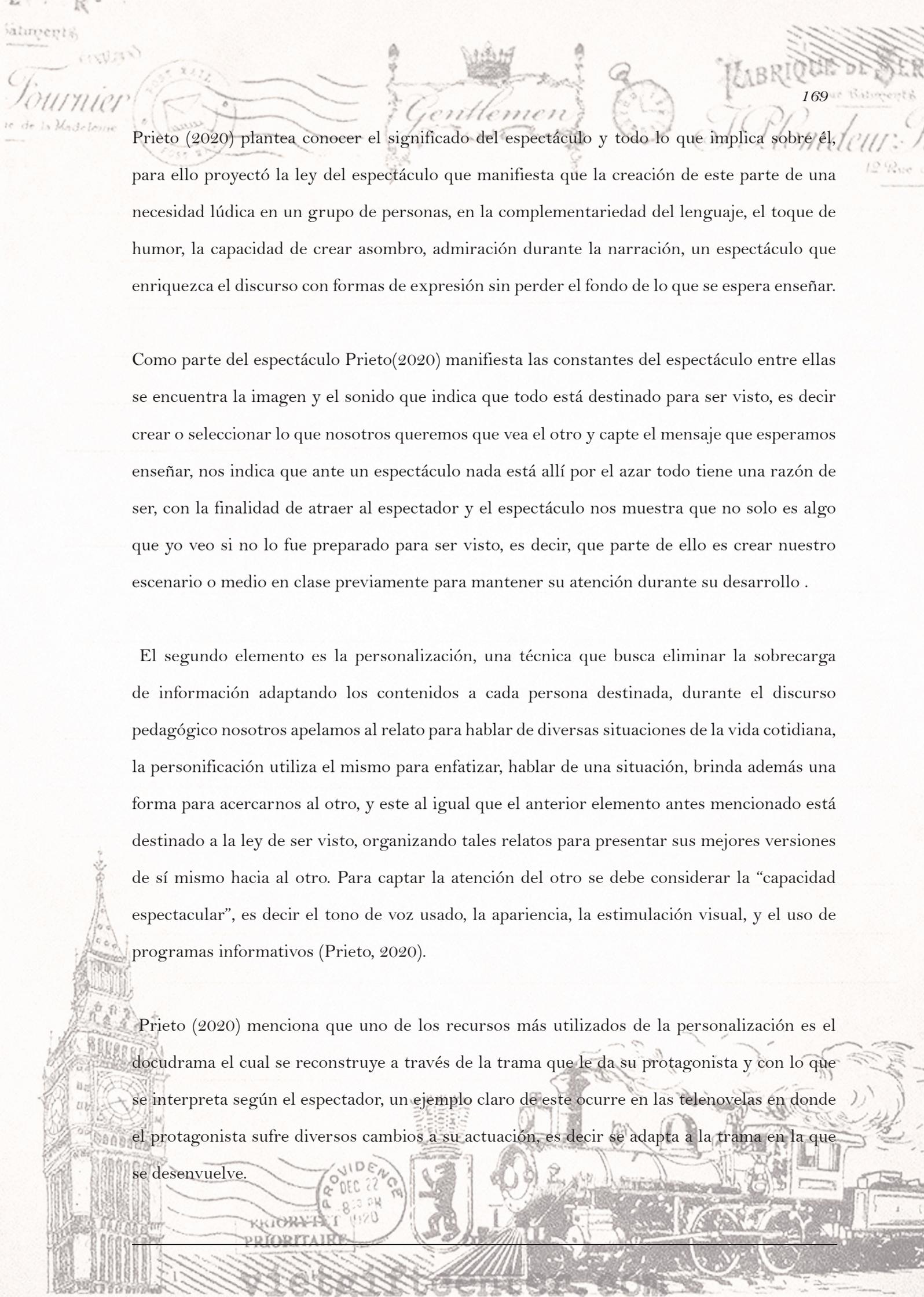


la que se desarrolla en las aulas de clase, regidos por una persona rectora con la finalidad de seguir en el proceso para la obtención de un título, es decir una forma de expresión impuesta y necesaria. La escuela se ve desarrollada desde otra perspectiva, está ya cuenta con la presencia de estudiantes, los cuales muchas veces se encuentra allí por obligación social y convencimiento de que la formación educativa es necesaria para sobrevivir en el presente lo que ha implicado la persistencia de discursos repetitivos y empobrecidos por parte de docentes al ya contar con un grupo predispuesto, lo que ha llevado a una decadencia de procesos formativos superiores no generadores de incertidumbres o motivaciones (Prieto, 2020).

Prieto(2020) expone el nuevo modelo docente universitario que da un giro total a todos estos paradigmas clasistas; busca atraer a los estudiantes a formar parte de la institución universitaria, gozar de los aprendizajes diarios y motivar a ser profesionales que amen sus carreras y se desempeñen de forma eficiente en la sociedad, para ello busca interrelacionar cada uno de los cambios, avances tecnológicos y nuevas tendencias de las diversas generaciones a los cuales se enfrenta el personal docente con la finalidad de entender a cada grupo y acompañar su proceso formativo; como parte de este cambio se encuentra la apropiación del discurso el cual actualmente se ve enriquecido por los medios de difusión a los que la sociedad frecuente que en varias ocasiones no enriqueces a su público objetivo si no solo se ve objetivado por captar su atención (Prieto, 2020).



Existen dos cosas importantes en esta difusión de los medios, una de ellas es el encanto o atractivo de un artificio discursivo y en otro caso la capacidad de una personas para apropiarse del discurso; la universidad se ve enriquecida de múltiples interacciones entre estudiantes, docentes, etcétera con la aspiración de cada uno de ellos hable lo mismo que la universidad, Prieto (2020) cita que el discurso educativo busca en una totalidad “te dejo hablar siempre que repitas mis palabras” (p.9), sin embargo, ahora busca el reconocimiento de los pensamientos de cada uno, su libertad de expresión pero también se interesa por reconocer el impacto del discurso de los medios, el origen de la atracción que genera en los jóvenes para la reflexión del aprendizaje.

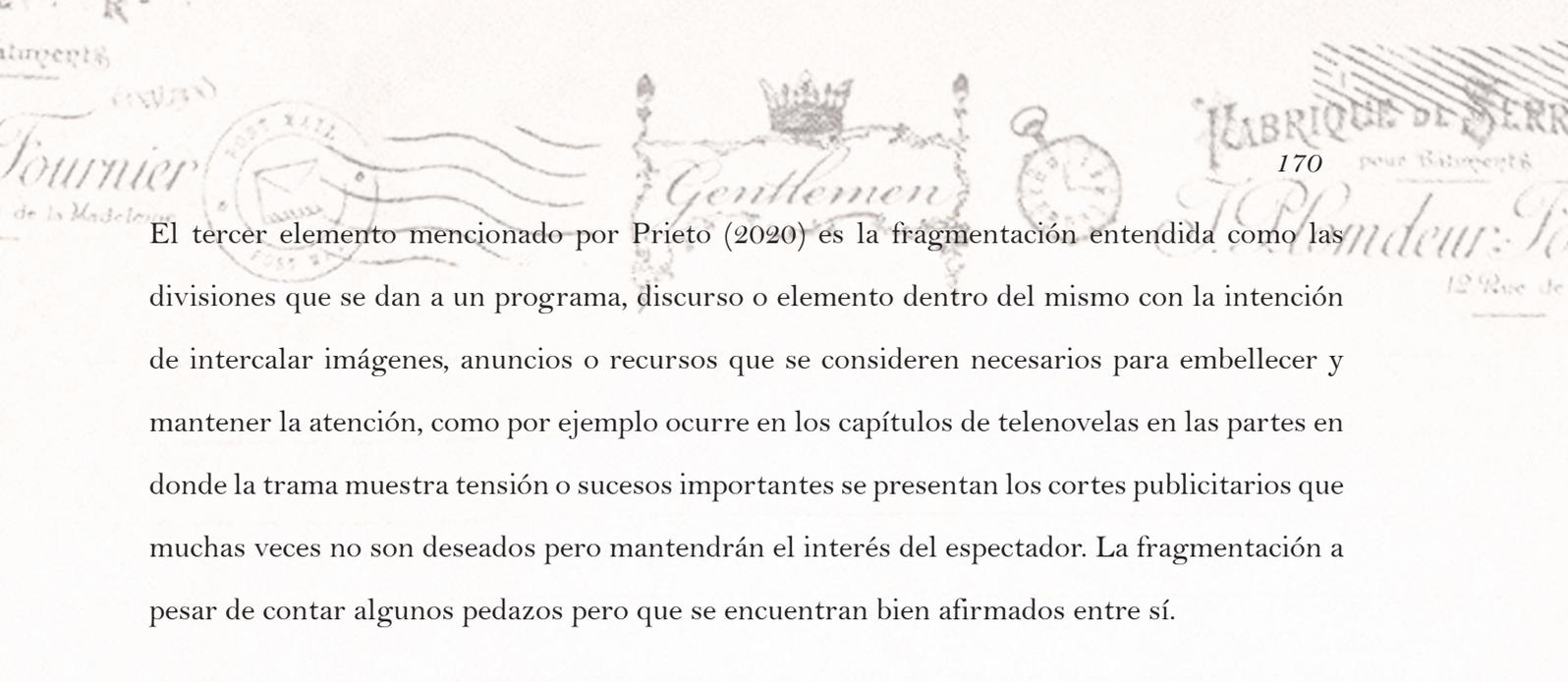


Prieto (2020) plantea conocer el significado del espectáculo y todo lo que implica sobre él, para ello proyectó la ley del espectáculo que manifiesta que la creación de este parte de una necesidad lúdica en un grupo de personas, en la complementariedad del lenguaje, el toque de humor, la capacidad de crear asombro, admiración durante la narración, un espectáculo que enriquezca el discurso con formas de expresión sin perder el fondo de lo que se espera enseñar.

Como parte del espectáculo Prieto(2020) manifiesta las constantes del espectáculo entre ellas se encuentra la imagen y el sonido que indica que todo está destinado para ser visto, es decir crear o seleccionar lo que nosotros queremos que vea el otro y capte el mensaje que esperamos enseñar, nos indica que ante un espectáculo nada está allí por el azar todo tiene una razón de ser, con la finalidad de atraer al espectador y el espectáculo nos muestra que no solo es algo que yo veo si no lo fue preparado para ser visto, es decir, que parte de ello es crear nuestro escenario o medio en clase previamente para mantener su atención durante su desarrollo .

El segundo elemento es la personalización, una técnica que busca eliminar la sobrecarga de información adaptando los contenidos a cada persona destinada, durante el discurso pedagógico nosotros apelamos al relato para hablar de diversas situaciones de la vida cotidiana, la personificación utiliza el mismo para enfatizar, hablar de una situación, brinda además una forma para acercarnos al otro, y este al igual que el anterior elemento antes mencionado está destinado a la ley de ser visto, organizando tales relatos para presentar sus mejores versiones de sí mismo hacia al otro. Para captar la atención del otro se debe considerar la “capacidad espectacular”, es decir el tono de voz usado, la apariencia, la estimulación visual, y el uso de programas informativos (Prieto, 2020).

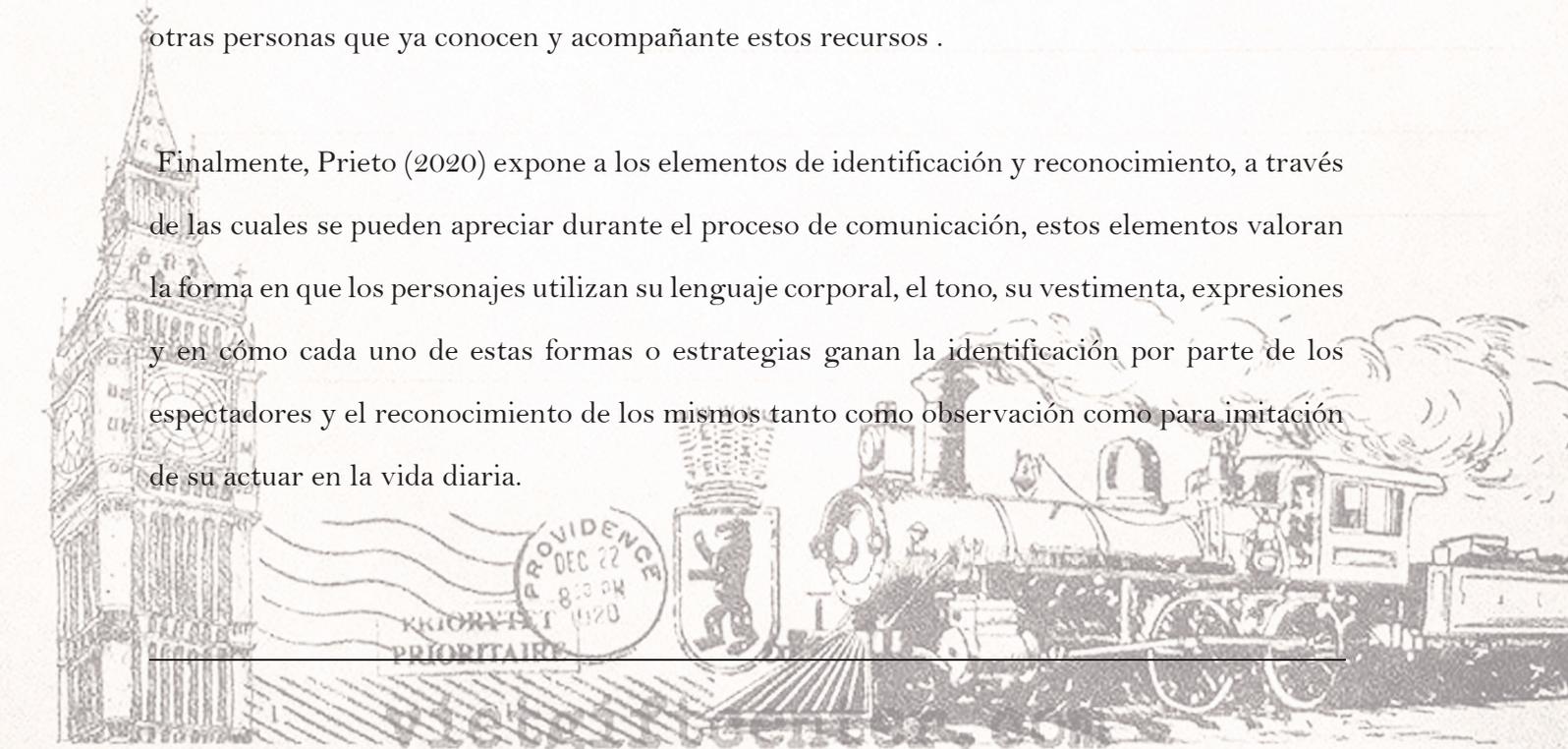
Prieto (2020) menciona que uno de los recursos más utilizados de la personalización es el docudrama el cual se reconstruye a través de la trama que le da su protagonista y con lo que se interpreta según el espectador, un ejemplo claro de este ocurre en las telenovelas en donde el protagonista sufre diversos cambios a su actuación, es decir se adapta a la trama en la que se desenvuelve.



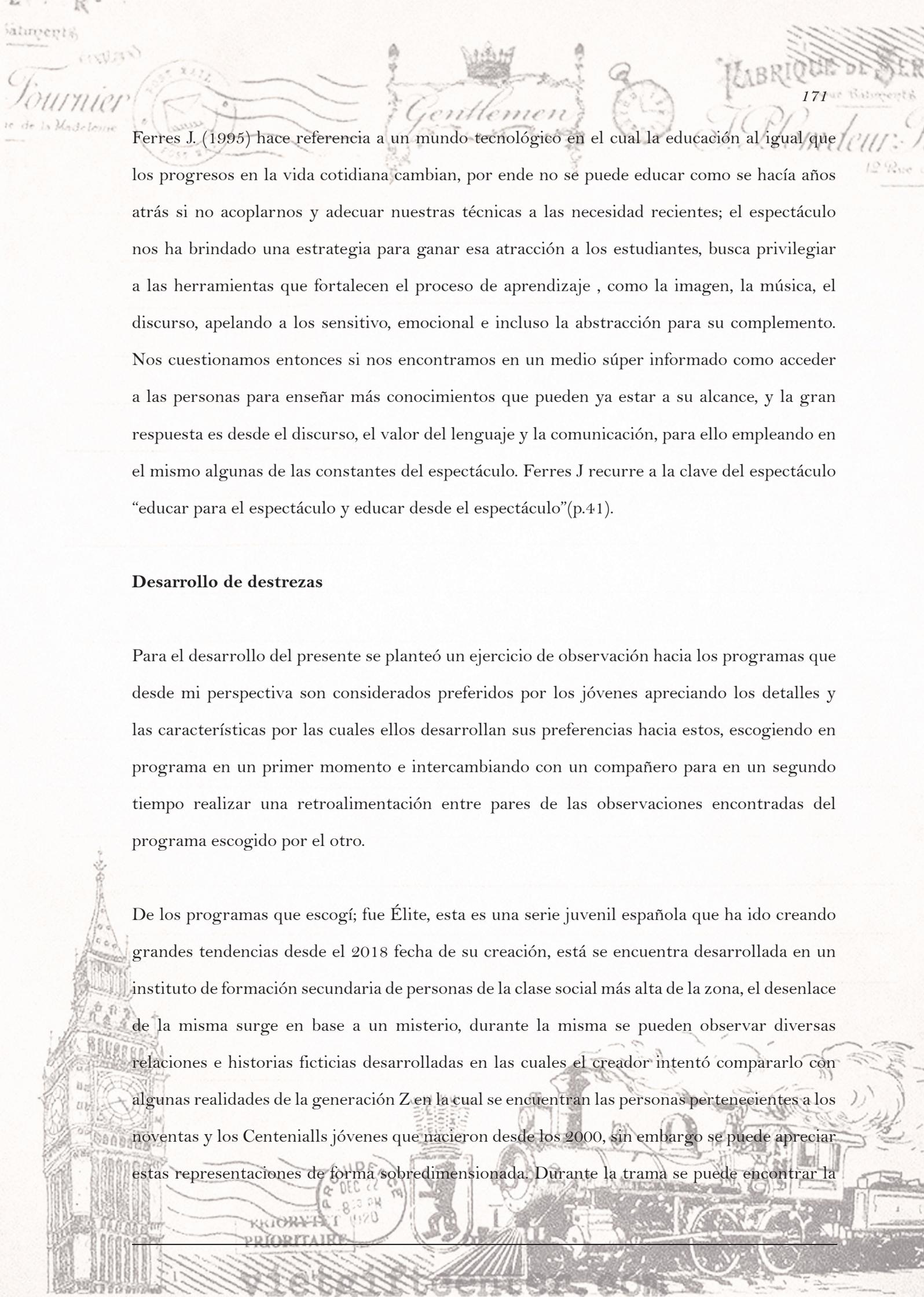
El tercer elemento mencionado por Prieto (2020) es la fragmentación entendida como las divisiones que se dan a un programa, discurso o elemento dentro del mismo con la intención de intercalar imágenes, anuncios o recursos que se consideren necesarios para embellecer y mantener la atención, como por ejemplo ocurre en los capítulos de telenovelas en las partes en donde la trama muestra tensión o sucesos importantes se presentan los cortes publicitarios que muchas veces no son deseados pero mantendrán el interés del espectador. La fragmentación a pesar de contar algunos pedazos pero que se encuentran bien afirmados entre sí.

Otro elemento considerado es el encogimiento que según Prieto (2020) surge de la dinámica discursiva social en la que todos buscan realizar, leer con premura evitando el esfuerzo de concentrarse en grandes textos, es decir lo que busca este elemento es resumir sin dejar de lado lo relevante o fundamental para transmitir. Así mismo se encuentra el elemento de la resolución el cual trata de no postergar el resultado de prestar atención, de discernir, con respecto a lo que el medio promete para el espectador.

Además Prieto (2020) indica el elemento de la auto referencia que consiste en artistas hablando de otros, es decir el espectador se identifica a través de otro, en este elemento el espectáculo pasa a crearse en un universo con mayor llevando las auto referencias a su máxima capacidad de deslumbramiento e ilusiones fuera de la cotidianidad en donde cobran valor los medios permitiendo ser reconocidos e identificados por los otros de forma que se puede coincidir con otras personas que ya conocen y acompañante estos recursos .



Finalmente, Prieto (2020) expone a los elementos de identificación y reconocimiento, a través de las cuales se pueden apreciar durante el proceso de comunicación, estos elementos valoran la forma en que los personajes utilizan su lenguaje corporal, el tono, su vestimenta, expresiones y en cómo cada uno de estas formas o estrategias ganan la identificación por parte de los espectadores y el reconocimiento de los mismos tanto como observación como para imitación de su actuar en la vida diaria.

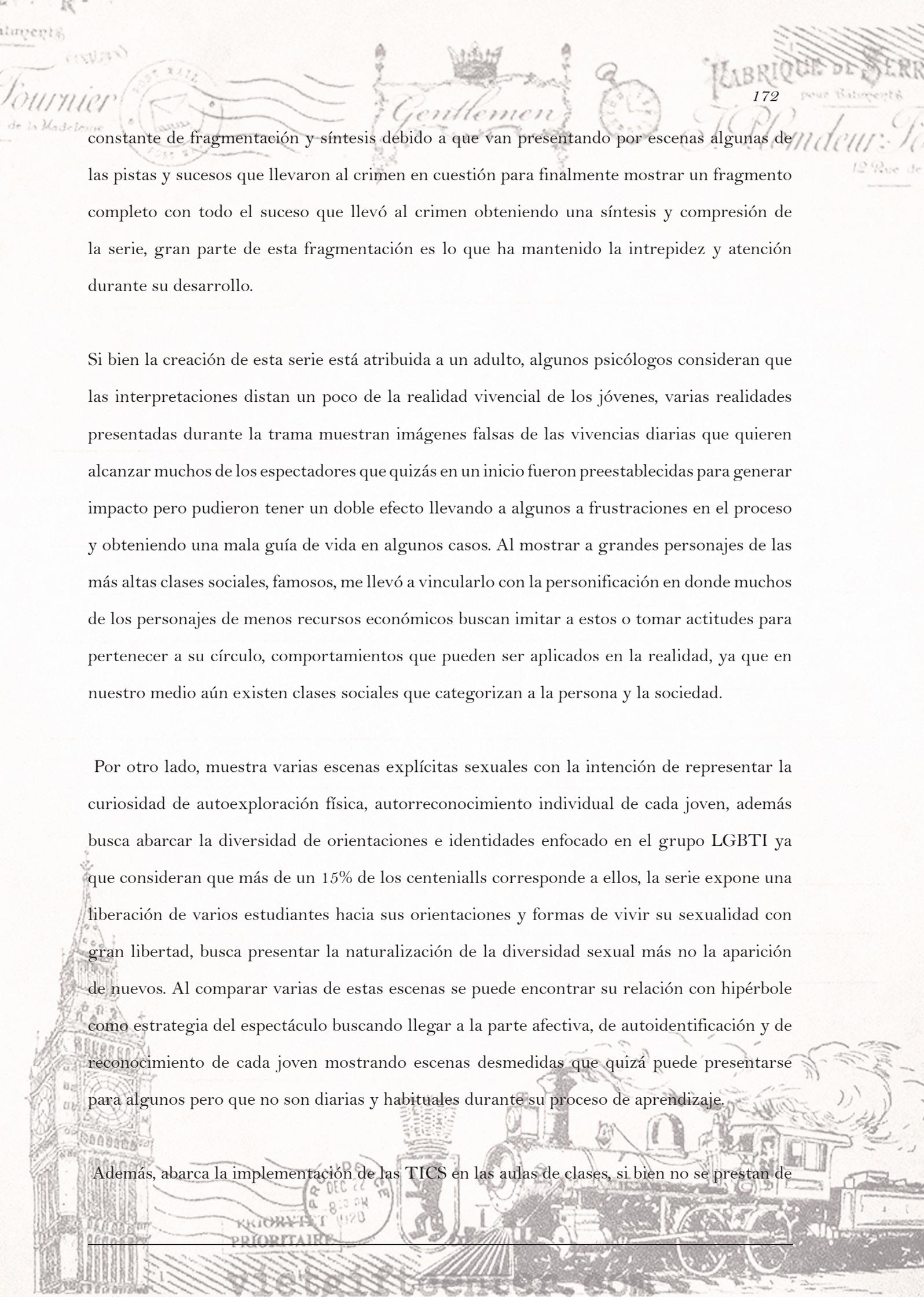
The background features a collage of vintage-style elements. At the top left, there's a circular postmark from 'Tournier' with the text '10 de la Madeleine'. To its right is another circular postmark with 'POST RAIL' and 'PARIS'. In the center, the word 'Gentlemen' is written in a cursive font, topped with a crown. To the right of 'Gentlemen' is a pocket watch illustration. Further right, there's a rectangular postmark with 'FABRIQUE DE SER' and '171'. At the bottom left, there's a detailed illustration of the Big Ben clock tower. At the bottom center, there's a circular postmark with 'SUISSE' and 'DEC 22'. To its right is a circular emblem with a lion rampant. At the bottom right, there's a detailed illustration of a steam locomotive pulling a train. The overall aesthetic is that of a vintage postcard or a collection of historical documents.

Ferres J. (1995) hace referencia a un mundo tecnológico en el cual la educación al igual que los progresos en la vida cotidiana cambian, por ende no se puede educar como se hacía años atrás si no acoplarnos y adecuar nuestras técnicas a las necesidades recientes; el espectáculo nos ha brindado una estrategia para ganar esa atracción a los estudiantes, busca privilegiar a las herramientas que fortalecen el proceso de aprendizaje, como la imagen, la música, el discurso, apelando a lo sensitivo, emocional e incluso la abstracción para su complemento. Nos cuestionamos entonces si nos encontramos en un medio súper informado como acceder a las personas para enseñar más conocimientos que pueden ya estar a su alcance, y la gran respuesta es desde el discurso, el valor del lenguaje y la comunicación, para ello empleando en el mismo algunas de las constantes del espectáculo. Ferres J recurre a la clave del espectáculo “educar para el espectáculo y educar desde el espectáculo”(p.41).

Desarrollo de destrezas

Para el desarrollo del presente se planteó un ejercicio de observación hacia los programas que desde mi perspectiva son considerados preferidos por los jóvenes apreciando los detalles y las características por las cuales ellos desarrollan sus preferencias hacia estos, escogiendo en programa en un primer momento e intercambiando con un compañero para en un segundo tiempo realizar una retroalimentación entre pares de las observaciones encontradas del programa escogido por el otro.

De los programas que escogí; fue *Élite*, esta es una serie juvenil española que ha ido creando grandes tendencias desde el 2018 fecha de su creación, está se encuentra desarrollada en un instituto de formación secundaria de personas de la clase social más alta de la zona, el desenlace de la misma surge en base a un misterio, durante la misma se pueden observar diversas relaciones e historias ficticias desarrolladas en las cuales el creador intentó compararlo con algunas realidades de la generación Z en la cual se encuentran las personas pertenecientes a los noventa y los Centennials jóvenes que nacieron desde los 2000, sin embargo se puede apreciar estas representaciones de forma sobredimensionada. Durante la trama se puede encontrar la

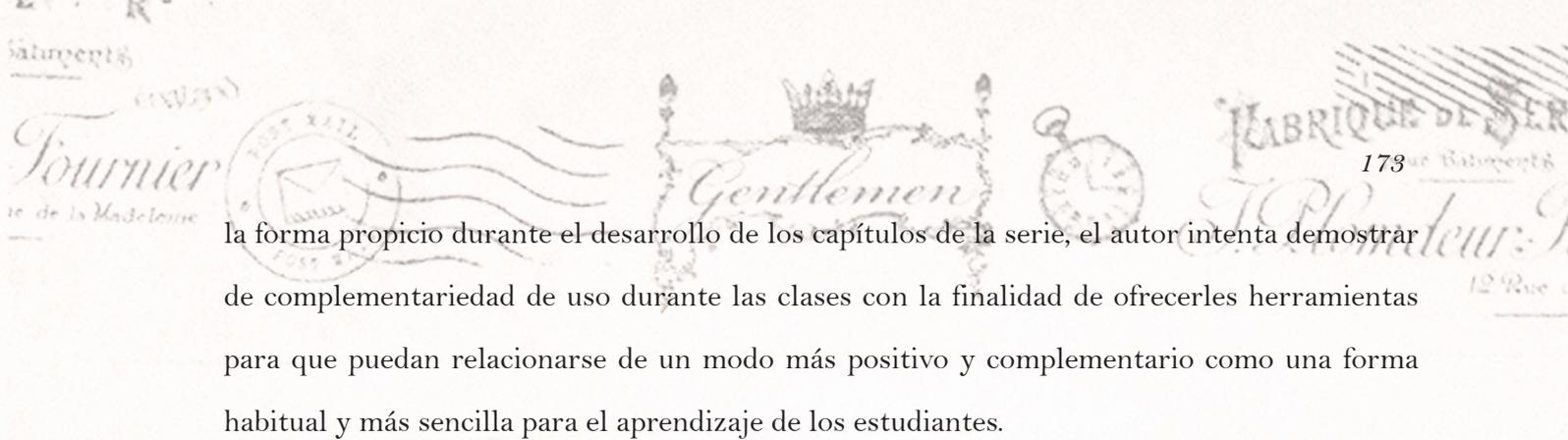


constante de fragmentación y síntesis debido a que van presentando por escenas algunas de las pistas y sucesos que llevaron al crimen en cuestión para finalmente mostrar un fragmento completo con todo el suceso que llevó al crimen obteniendo una síntesis y comprensión de la serie, gran parte de esta fragmentación es lo que ha mantenido la intrepidez y atención durante su desarrollo.

Si bien la creación de esta serie está atribuida a un adulto, algunos psicólogos consideran que las interpretaciones distan un poco de la realidad vivencial de los jóvenes, varias realidades presentadas durante la trama muestran imágenes falsas de las vivencias diarias que quieren alcanzar muchos de los espectadores que quizás en un inicio fueron preestablecidas para generar impacto pero pudieron tener un doble efecto llevando a algunos a frustraciones en el proceso y obteniendo una mala guía de vida en algunos casos. Al mostrar a grandes personajes de las más altas clases sociales, famosos, me llevó a vincularlo con la personificación en donde muchos de los personajes de menos recursos económicos buscan imitar a estos o tomar actitudes para pertenecer a su círculo, comportamientos que pueden ser aplicados en la realidad, ya que en nuestro medio aún existen clases sociales que categorizan a la persona y la sociedad.

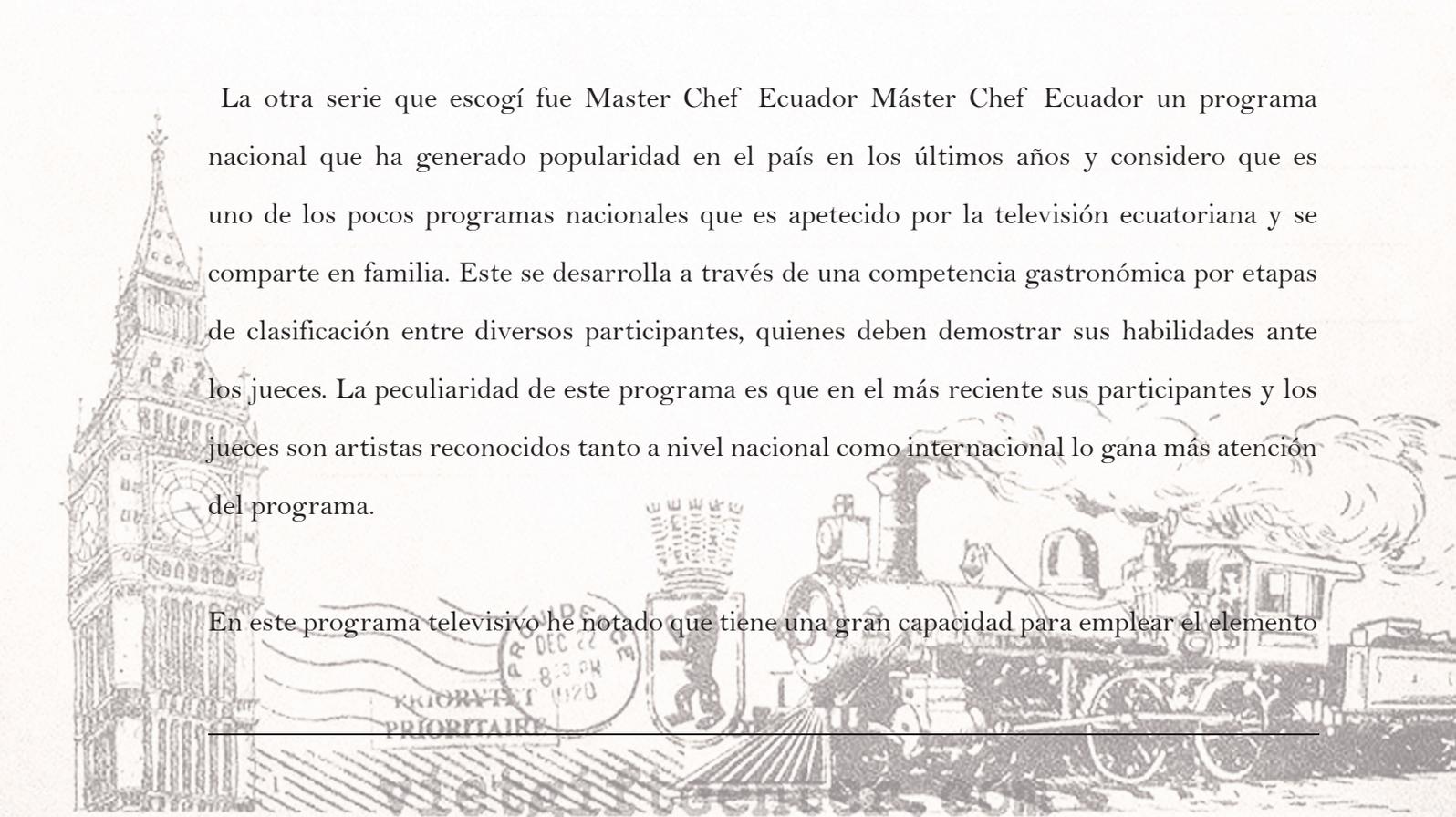
Por otro lado, muestra varias escenas explícitas sexuales con la intención de representar la curiosidad de autoexploración física, autorreconocimiento individual de cada joven, además busca abarcar la diversidad de orientaciones e identidades enfocado en el grupo LGBTI ya que consideran que más de un 15% de los centennials corresponde a ellos, la serie expone una liberación de varios estudiantes hacia sus orientaciones y formas de vivir su sexualidad con gran libertad, busca presentar la naturalización de la diversidad sexual más no la aparición de nuevos. Al comparar varias de estas escenas se puede encontrar su relación con hipérbole como estrategia del espectáculo buscando llegar a la parte afectiva, de autoidentificación y de reconocimiento de cada joven mostrando escenas desmedidas que quizá puede presentarse para algunos pero que no son diarias y habituales durante su proceso de aprendizaje.

Además, abarca la implementación de las TICs en las aulas de clases, si bien no se prestan de



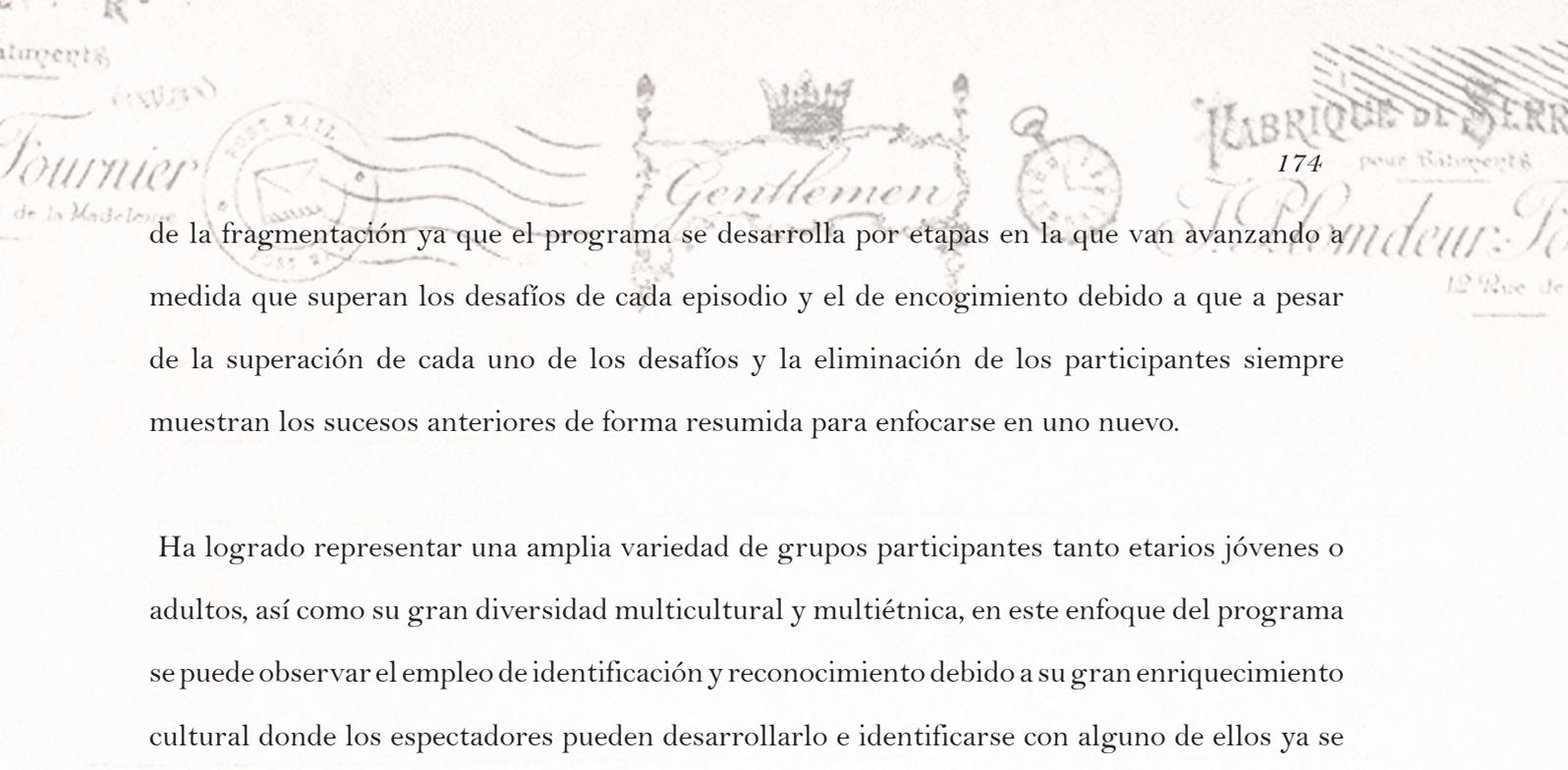
la forma propicio durante el desarrollo de los capítulos de la serie, el autor intenta demostrar de complementariedad de uso durante las clases con la finalidad de ofrecerles herramientas para que puedan relacionarse de un modo más positivo y complementario como una forma habitual y más sencilla para el aprendizaje de los estudiantes.

Personalmente he tenido la oportunidad de ver la serie en sus primeras temporadas, lo que más me atrajo u atrapó para dar continuidad fue su trama de misterio en la que iban narrando los sucesos hasta conocer cuál era el asesino; para la tarea presente se llegó a una mediación con mi compañero de ver la última temporada que lleva estrenada no más de unos meses, sin embargo, al no comprender su orden retorne a los inicios , perdiendo el interés en la misma entre algunos episodios más, ya que se habla de lo mismo en todas sus temporadas , considero que mostrar de esa forma algunas realidades está bien en una inicio pero mantenerlas a lo largo de la trama pierde su valor cayendo en cosas superficiales de las que una persona no puede vivir diariamente si bien forman parte de una etapa de vida, considero no siempre enfocar en banalidades que siempre trascienden a medida que uno crece. Este programa emplea el elemento de la hipérbole para desarrollar gran parte de la trama sobre los conflictos de los jóvenes tanto estudiantiles como afectivos, por otro lado, se emplea el elemento de la personificación en la que considero que varias personas se autoidentifican y siguen sus pasos en la vida real.



La otra serie que escogí fue Master Chef Ecuador Máster Chef Ecuador un programa nacional que ha generado popularidad en el país en los últimos años y considero que es uno de los pocos programas nacionales que es apetecido por la televisión ecuatoriana y se comparte en familia. Este se desarrolla a través de una competencia gastronómica por etapas de clasificación entre diversos participantes, quienes deben demostrar sus habilidades ante los jueces. La peculiaridad de este programa es que en el más reciente sus participantes y los jueces son artistas reconocidos tanto a nivel nacional como internacional lo gana más atención del programa.

En este programa televisivo he notado que tiene una gran capacidad para emplear el elemento

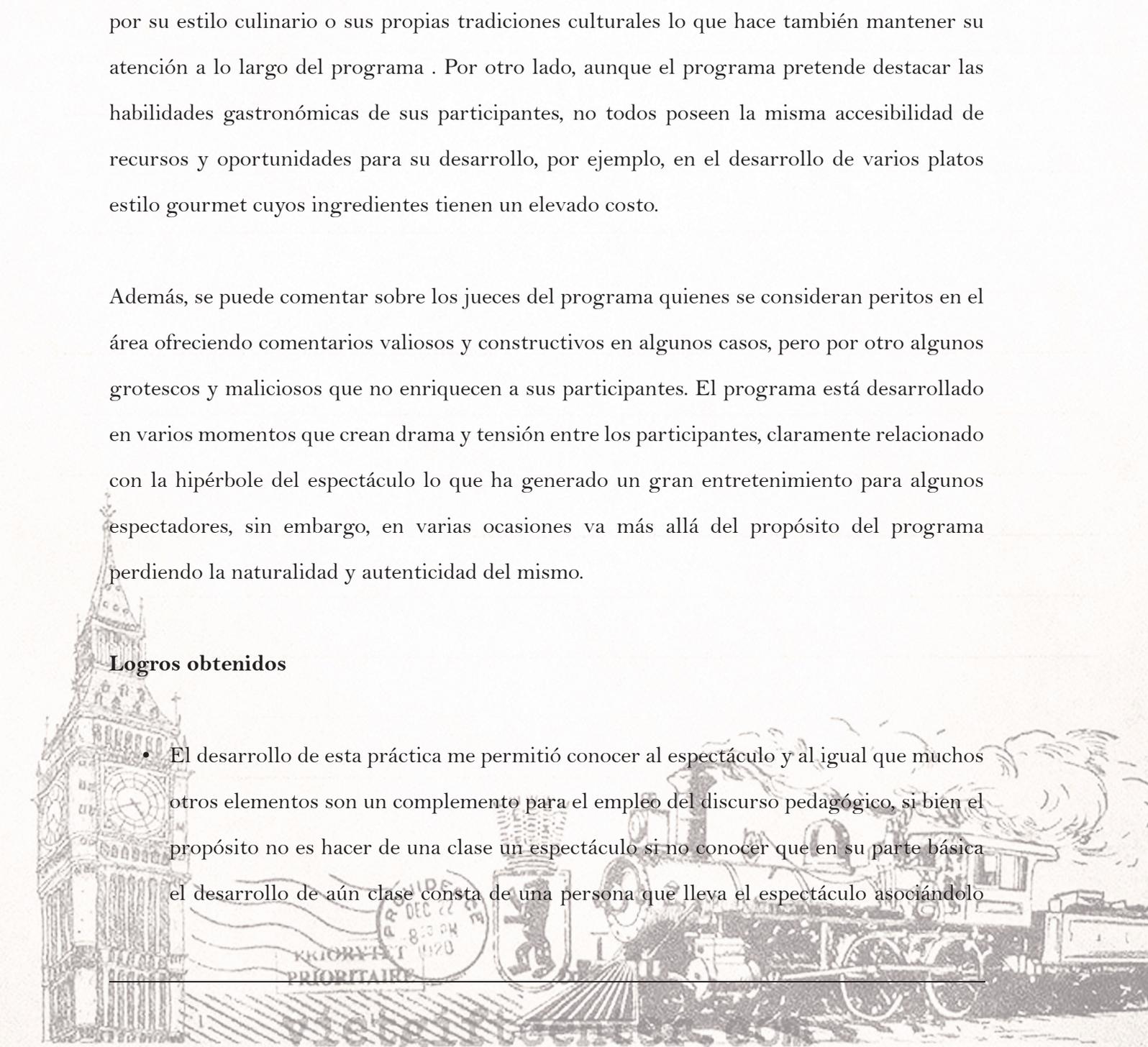


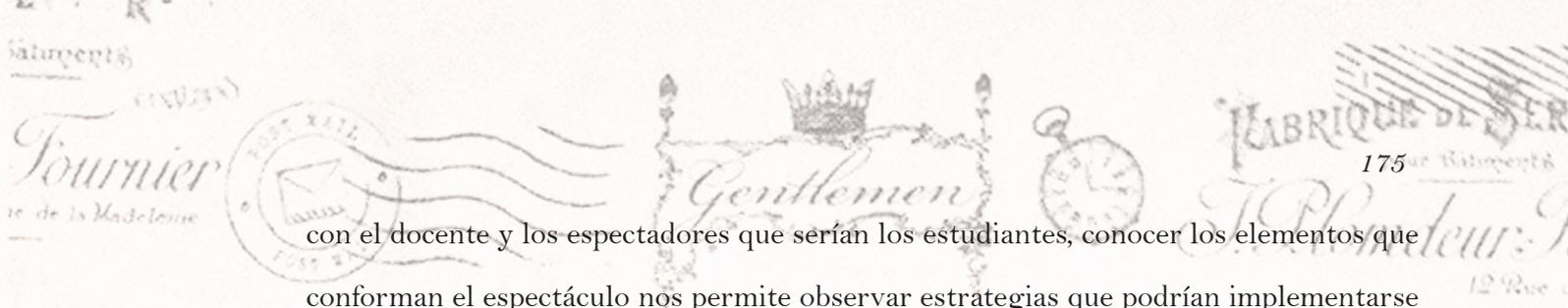
de la fragmentación ya que el programa se desarrolla por etapas en la que van avanzando a medida que superan los desafíos de cada episodio y el de encogimiento debido a que a pesar de la superación de cada uno de los desafíos y la eliminación de los participantes siempre muestran los sucesos anteriores de forma resumida para enfocarse en uno nuevo.

Ha logrado representar una amplia variedad de grupos participantes tanto etarios jóvenes o adultos, así como su gran diversidad multicultural y multiétnica, en este enfoque del programa se puede observar el empleo de identificación y reconocimiento debido a su gran enriquecimiento cultural donde los espectadores pueden desarrollarlo e identificarse con alguno de ellos ya sea por su estilo culinario o sus propias tradiciones culturales lo que hace también mantener su atención a lo largo del programa . Por otro lado, aunque el programa pretende destacar las habilidades gastronómicas de sus participantes, no todos poseen la misma accesibilidad de recursos y oportunidades para su desarrollo, por ejemplo, en el desarrollo de varios platos estilo gourmet cuyos ingredientes tienen un elevado costo.

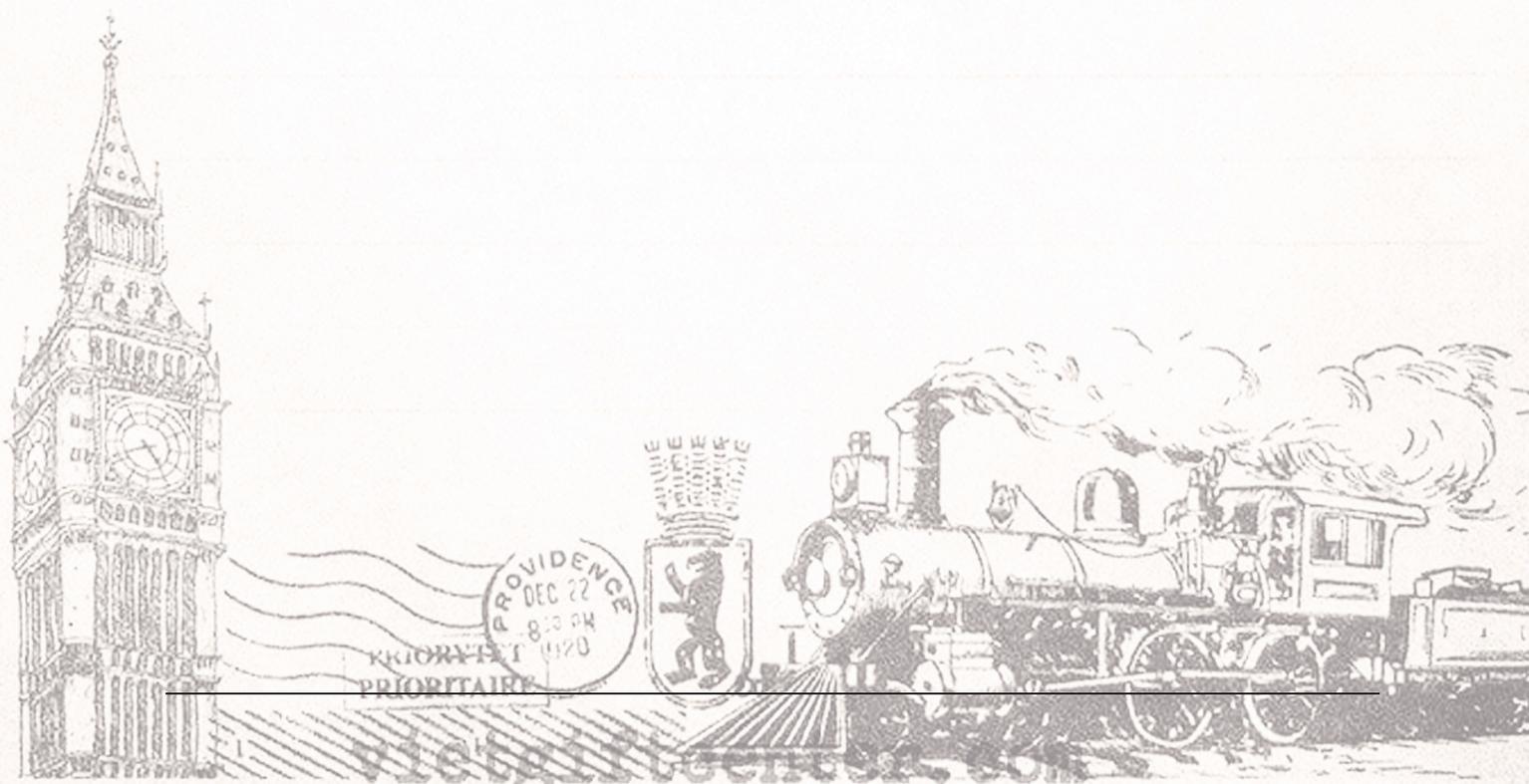
Además, se puede comentar sobre los jueces del programa quienes se consideran peritos en el área ofreciendo comentarios valiosos y constructivos en algunos casos, pero por otro algunos grotescos y maliciosos que no enriquecen a sus participantes. El programa está desarrollado en varios momentos que crean drama y tensión entre los participantes, claramente relacionado con la hipérbole del espectáculo lo que ha generado un gran entretenimiento para algunos espectadores, sin embargo, en varias ocasiones va más allá del propósito del programa perdiendo la naturalidad y autenticidad del mismo.

Logros obtenidos

- El desarrollo de esta práctica me permitió conocer al espectáculo y al igual que muchos otros elementos son un complemento para el empleo del discurso pedagógico, si bien el propósito no es hacer de una clase un espectáculo si no conocer que en su parte básica el desarrollo de aún clase consta de una persona que lleva el espectáculo asociándolo
- 



con el docente y los espectadores que serían los estudiantes, conocer los elementos que conforman el espectáculo nos permite observar estrategias que podrían implementarse durante el desarrollo de una clase a través del discurso pedagógico logrando captar y mantener la atención e interés de nuestros estudiantes a lo largo de sus aprendizaje, además como resultado de conocer que el espectáculo tiene el objetivo de crear ambientes o relatos para ser vistos, las clases de cierta forma lo son porque de forma previa se debe conocer a nuestros estudiantes y partir de ello para saber cómo abordar las clases para obtener un aprendizaje significativo.





Temática 20

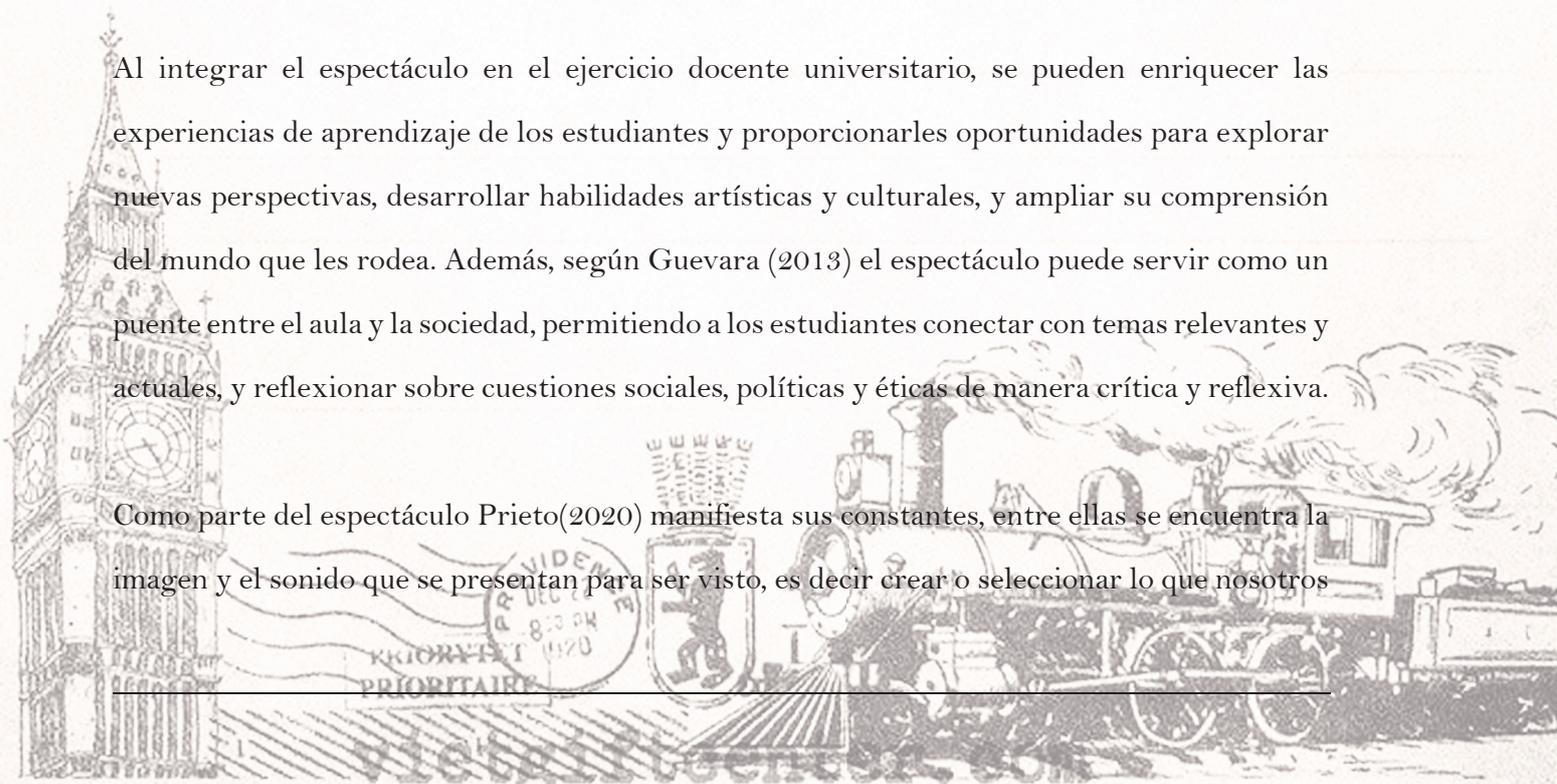
Nuevo diálogo con los estudiantes

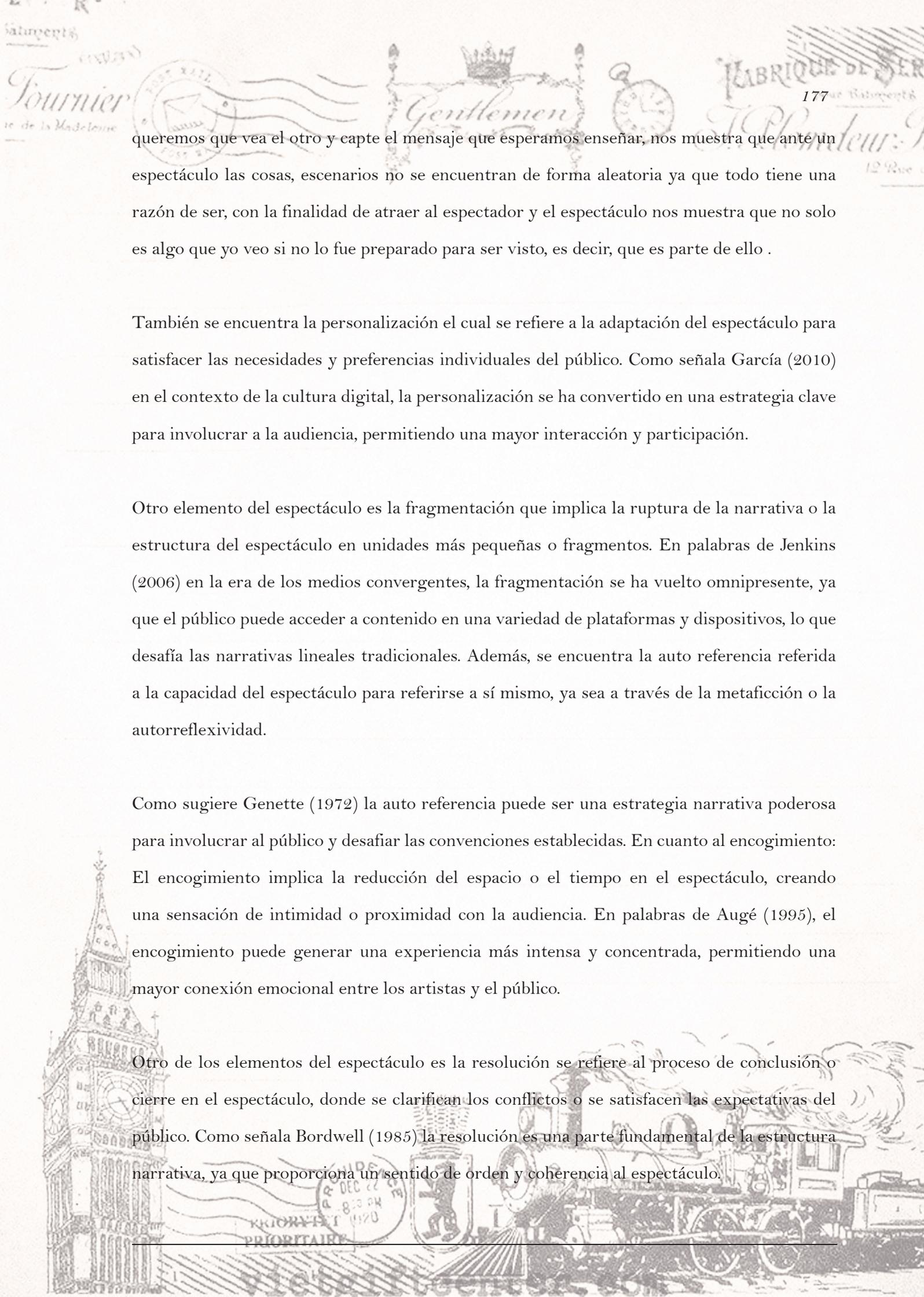
La sociedad contemporánea se ve caracterizada por una creciente saturación de estímulos visuales y una diversidad de medios de comunicación, el rol del espectáculo en la educación toma una relevancia cada vez mayor; es entendido como una manifestación artística o cultural destinada a entretener, emocionar o provocar reflexión en el público, no solo constituye una forma de ocio y entretenimiento, sino que también se presenta como un poderoso recurso pedagógico capaz de enriquecer y complementar los procesos de aprendizaje en todos los niveles educativos (Smith, 2022).

En el contexto de la educación actual, marcado por la incorporación de tecnologías digitales y la diversificación de los enfoques pedagógicos, el espectáculo emerge como una herramienta versátil y accesible para promover la participación activa, el pensamiento crítico y la creatividad en los estudiantes. Desde el teatro y el cine hasta la música, la danza y las artes visuales, el espectáculo ofrece una amplia gama de experiencias sensoriales y emocionales que pueden estimular el interés y la motivación de los alumnos, facilitando así el proceso de enseñanza y aprendizaje (Smith, 2022).

Al integrar el espectáculo en el ejercicio docente universitario, se pueden enriquecer las experiencias de aprendizaje de los estudiantes y proporcionarles oportunidades para explorar nuevas perspectivas, desarrollar habilidades artísticas y culturales, y ampliar su comprensión del mundo que les rodea. Además, según Guevara (2013) el espectáculo puede servir como un puente entre el aula y la sociedad, permitiendo a los estudiantes conectar con temas relevantes y actuales, y reflexionar sobre cuestiones sociales, políticas y éticas de manera crítica y reflexiva.

Como parte del espectáculo Prieto(2020) manifiesta sus constantes, entre ellas se encuentra la imagen y el sonido que se presentan para ser visto, es decir crear o seleccionar lo que nosotros



The background features a collage of vintage postmarks and illustrations. On the left, there is a circular postmark from 'TOURNAI' dated '1873'. In the center, the word 'Gentlemen' is written in a decorative, cursive font. To the right, there is a pocket watch illustration and another circular postmark from 'FABRIQUE DE SER' dated '177'. At the bottom left, there is a detailed illustration of the Big Ben clock tower. At the bottom right, there is an illustration of a steam locomotive pulling a train. A circular postmark from 'PARIS' dated 'DEC 22' is also visible near the bottom center.

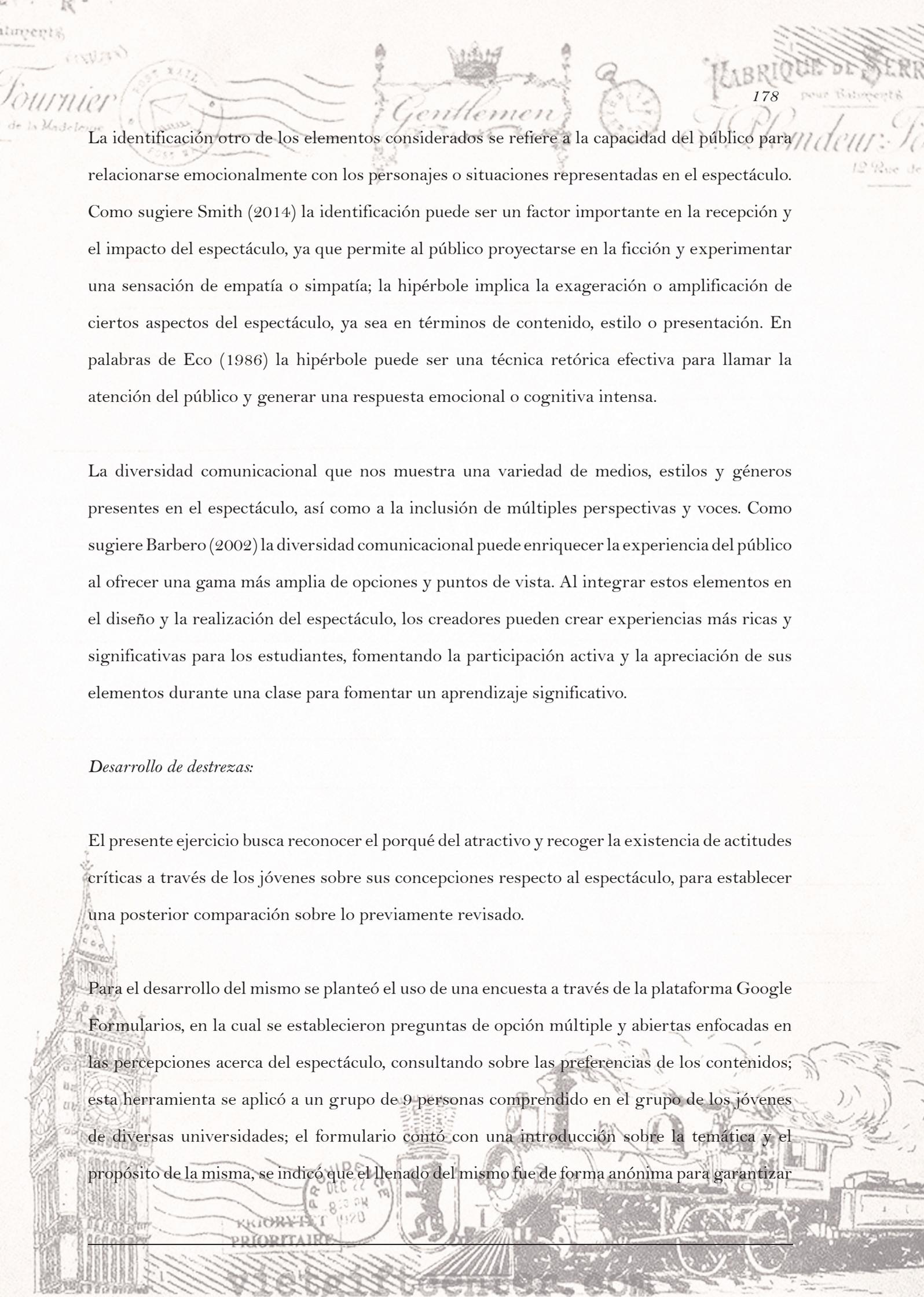
queremos que vea el otro y capte el mensaje que esperamos enseñar, nos muestra que ante un espectáculo las cosas, escenarios no se encuentran de forma aleatoria ya que todo tiene una razón de ser, con la finalidad de atraer al espectador y el espectáculo nos muestra que no solo es algo que yo veo si no lo fue preparado para ser visto, es decir, que es parte de ello .

También se encuentra la personalización el cual se refiere a la adaptación del espectáculo para satisfacer las necesidades y preferencias individuales del público. Como señala García (2010) en el contexto de la cultura digital, la personalización se ha convertido en una estrategia clave para involucrar a la audiencia, permitiendo una mayor interacción y participación.

Otro elemento del espectáculo es la fragmentación que implica la ruptura de la narrativa o la estructura del espectáculo en unidades más pequeñas o fragmentos. En palabras de Jenkins (2006) en la era de los medios convergentes, la fragmentación se ha vuelto omnipresente, ya que el público puede acceder a contenido en una variedad de plataformas y dispositivos, lo que desafía las narrativas lineales tradicionales. Además, se encuentra la auto referencia referida a la capacidad del espectáculo para referirse a sí mismo, ya sea a través de la metaficción o la autorreflexividad.

Como sugiere Genette (1972) la auto referencia puede ser una estrategia narrativa poderosa para involucrar al público y desafiar las convenciones establecidas. En cuanto al encogimiento: El encogimiento implica la reducción del espacio o el tiempo en el espectáculo, creando una sensación de intimidad o proximidad con la audiencia. En palabras de Augé (1995), el encogimiento puede generar una experiencia más intensa y concentrada, permitiendo una mayor conexión emocional entre los artistas y el público.

Otro de los elementos del espectáculo es la resolución se refiere al proceso de conclusión o cierre en el espectáculo, donde se clarifican los conflictos o se satisfacen las expectativas del público. Como señala Bordwell (1985) la resolución es una parte fundamental de la estructura narrativa, ya que proporciona un sentido de orden y coherencia al espectáculo.

The background features a collage of vintage postcards and stamps. At the top left, there's a postcard with the name 'Tournier' and 'de la Madeleine'. In the center, a postcard with a crown and the word 'Gentlemen'. To the right, a postcard with 'FABRIQUE DE SERR' and '178 pour Valenciennes'. At the bottom left, a postcard with 'WICK' and 'WICK & CO'. At the bottom center, a postcard with 'PRIORITY' and 'PRIORITAIRE'. At the bottom right, a postcard with 'WICK & CO' and 'WICK & CO'.

La identificación otro de los elementos considerados se refiere a la capacidad del público para relacionarse emocionalmente con los personajes o situaciones representadas en el espectáculo. Como sugiere Smith (2014) la identificación puede ser un factor importante en la recepción y el impacto del espectáculo, ya que permite al público proyectarse en la ficción y experimentar una sensación de empatía o simpatía; la hipérbole implica la exageración o amplificación de ciertos aspectos del espectáculo, ya sea en términos de contenido, estilo o presentación. En palabras de Eco (1986) la hipérbole puede ser una técnica retórica efectiva para llamar la atención del público y generar una respuesta emocional o cognitiva intensa.

La diversidad comunicacional que nos muestra una variedad de medios, estilos y géneros presentes en el espectáculo, así como a la inclusión de múltiples perspectivas y voces. Como sugiere Barbero (2002) la diversidad comunicacional puede enriquecer la experiencia del público al ofrecer una gama más amplia de opciones y puntos de vista. Al integrar estos elementos en el diseño y la realización del espectáculo, los creadores pueden crear experiencias más ricas y significativas para los estudiantes, fomentando la participación activa y la apreciación de sus elementos durante una clase para fomentar un aprendizaje significativo.

Desarrollo de destrezas:

El presente ejercicio busca reconocer el porqué del atractivo y recoger la existencia de actitudes críticas a través de los jóvenes sobre sus concepciones respecto al espectáculo, para establecer una posterior comparación sobre lo previamente revisado.

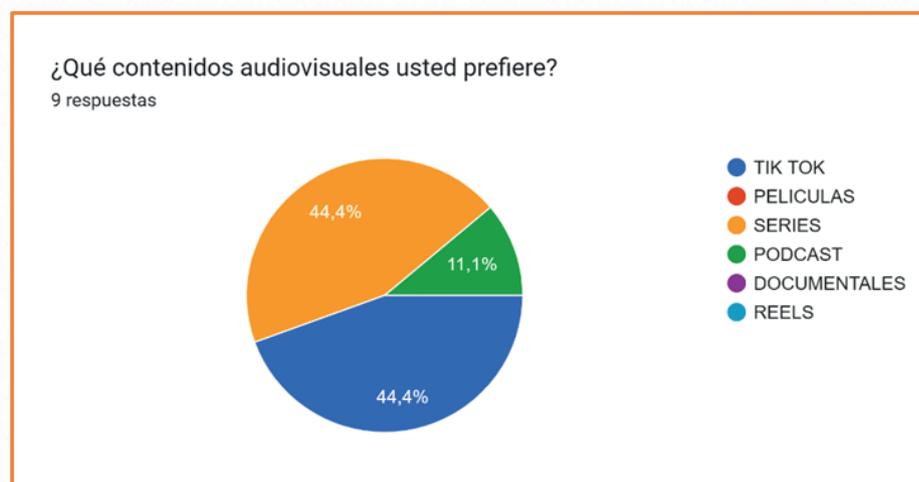
Para el desarrollo del mismo se planteó el uso de una encuesta a través de la plataforma Google Formularios, en la cual se establecieron preguntas de opción múltiple y abiertas enfocadas en las percepciones acerca del espectáculo, consultando sobre las preferencias de los contenidos; esta herramienta se aplicó a un grupo de 9 personas comprendido en el grupo de los jóvenes de diversas universidades; el formulario contó con una introducción sobre la temática y el propósito de la misma, se indicó que el llenado del mismo fue de forma anónima para garantizar

la confidencialidad de las respuestas.

Las preguntas desarrolladas fueron establecidas según tres categorías con anterioridad en la tutoría por el grupo de clase; preferencia de contenidos, influencia e impacto de contenidos, rutinas y contenidos, de entre las cuales se obtuvieron los siguientes resultados.

PREFERENCIA DE CONTENIDOS

Figura 1. Contenidos audiovisuales que prefieren los jóvenes.



Nota: La figura representa el porcentaje de tipo de contenido audiovisual de elección por los jóvenes. Con respecto a la pregunta de preferencia de contenidos audiovisuales la mayoría de los jóvenes prefieren los contenidos de las series y de la plataforma Tik Tok.

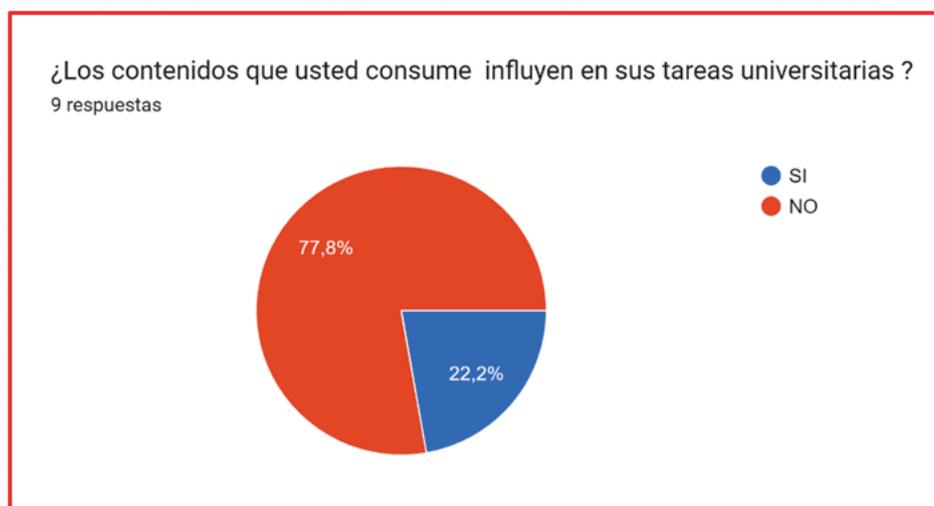
La segunda pregunta implementada fue abierta; ¿Por qué prefiere este contenido?, obteniendo diversas respuestas de entre las cuáles se encontraron por la continuidad que presenta este tipo de contenido; la extensión, que les permite dar continuidad en tiempos libres; la trama que suele ser más sugestiva, mantiene la atención y continuidad; también refieren la variedad de personajes y capítulos, sin embargo, sus opiniones fueron que sus preferencias estaban dirigidas hacia las series eran; con respecto a Tik Tok refirieron que su preferencia está dada por la diversidad de información, nuevas historias, versatilidad y más entretenida.

La tercera pregunta ¿Cuál es su programa, serie, película, telenovela, anime, etc. preferido? no mostró ninguna coincidencia en el tipo de contenido, de entre los cuales se encontraron:

- Malcolm in the middle
- La Serie “El Mentalista”
- Love is in the air, You, letal weapon
- Película los patos
- Master chef
- Ninguna
- Una joya en el palacio
- La rosa de Guadalupe
- Zack Snyder’s Justice League

INFLUENCIA E IMPACTO DE CONTENIDOS

Figura 2. Influencia en tareas universitarias debido al consumo de contenidos.



Nota: La figura representa a través de un gráfico de pastel el porcentaje de jóvenes que consideran la existencia de influencia de contenidos consumidos en sus tareas universitarias.

En referencia a si existe influencia de los contenidos consumidos en las tareas universitarias,

la mayoría refiere que si influyen los contenidos que consumen. Anexa a esta pregunta las personas que respondieron de forma afirmativa se complementa con la pregunta; ¿Cómo los contenidos que usted consume influyen en sus tareas universitarias?, los jóvenes respondieron en su mayoría que consumen mucho tiempo y en ocasiones desvían el tiempo predestinado para las tareas universitarias.

Con respecto a la sexta pregunta; ¿Usted se identifica o reconoce con algún personaje?, describa con cuál y por qué. Se determinó que la mayoría de los encuestados no se identifica con los personajes argumentando que son una realidad ficticia o que solo muestran gran distracción en los papeles que desempeñan.

RUTINAS Y CONTENIDOS

Figura 3. Tiempo destinado en la semana a consumo preferido de contenidos.



Nota: La figura representa a través de un gráfico de pastel el porcentaje de tiempo a la semana que destinan los jóvenes al consumo de contenidos.

Se pudo determinar que, de la totalidad de jóvenes, 4 de ellos destinan de 3 a 4 horas a la semana para el consumo de los contenidos preferidos.

Figura 4. Recursos utilizados para la visualización de contenidos.



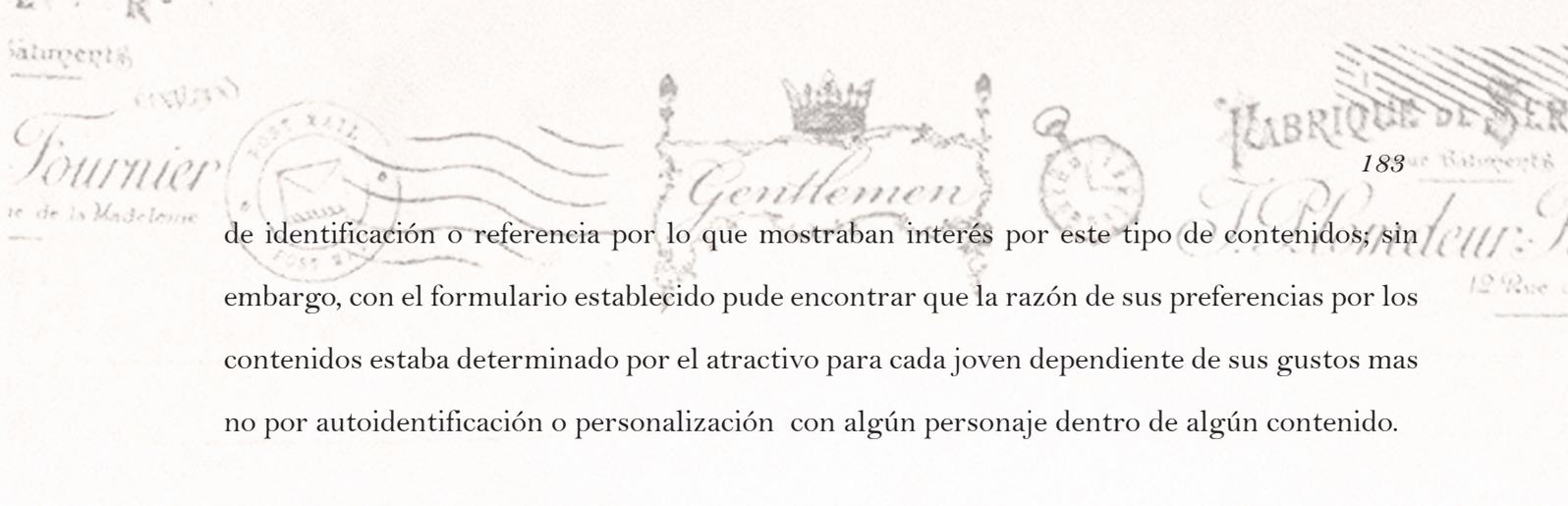
Nota: La figura representa a través de un gráfico de pastel el porcentaje según el recurso utilizado para la visualización de contenidos.

Con respecto al recurso más utilizado para la visualización de contenidos la mayoría seleccionó el celular para su uso.

Tras la implementación del formulario se recopilaban diversas respuestas con respecto a los contenidos preferidos por los jóvenes; comparando la hipótesis en el ejercicio previo con las respuestas encontradas ahora, se logró coincidir con la serie “Master Chef” de las opciones brindadas, lo que me permite establecer que las percepciones en su mayoría varían mucho con los años y las tendencias son diferentes en los diferentes grupos de jóvenes a pesar de haber coincidido con una persona.

En relación al tipo de contenido más consumido por este grupo fueron las series en su mayoría, lo que me permite confirmar que lo presumido por mi compañero y mi persona es similar a pesar de que en primera instancia esta pregunta no fue formulada pero los programas escogidos son series lo que nos lleva a concordar en las respuestas.

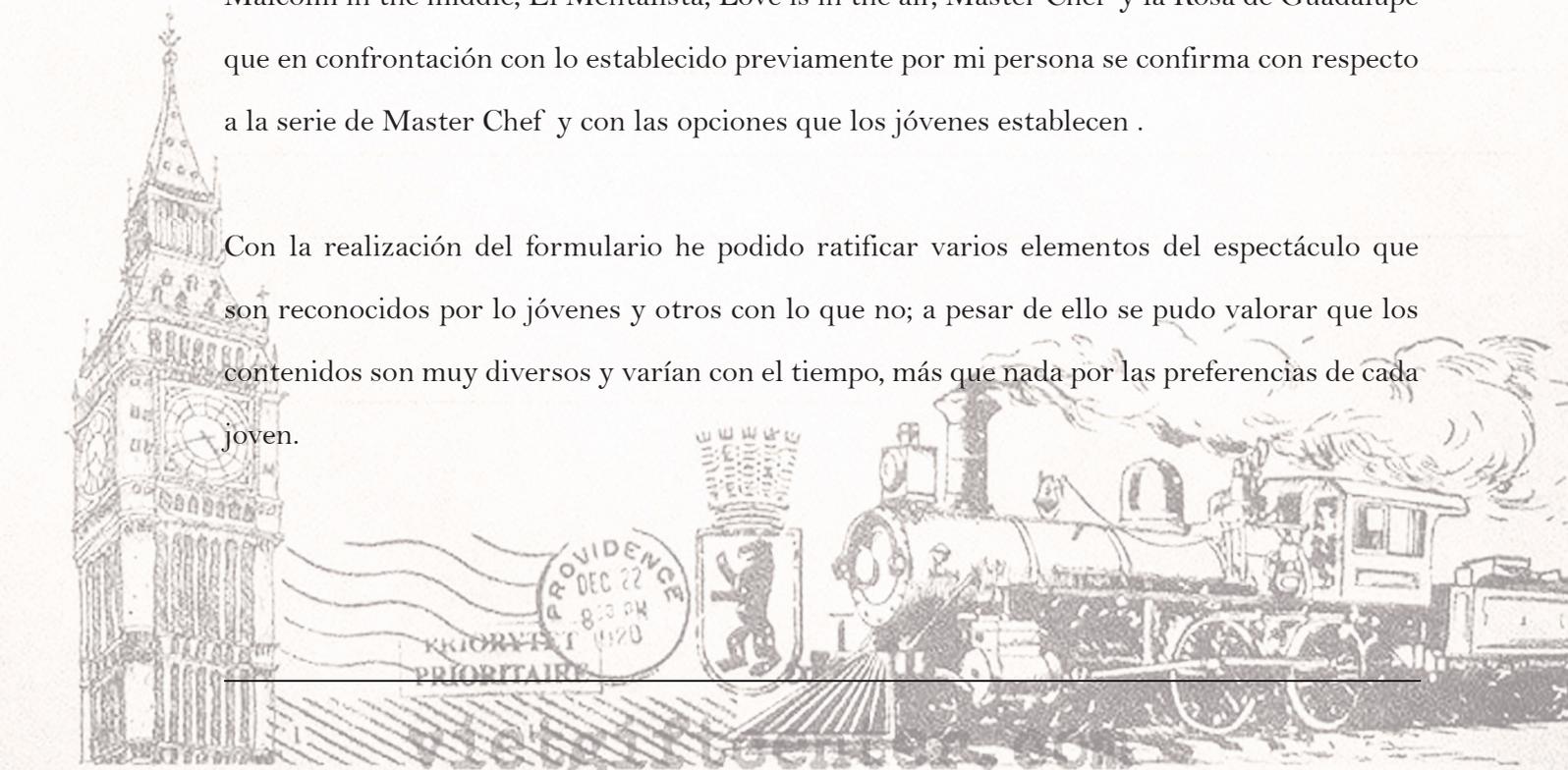
Por otro lado se encontró que las posiciones con respecto a la personalización y autorreferencia distaban ya que, los contenidos establecidos con anterioridad en el ejercicio previo eran objeto



de identificación o referencia por lo que mostraban interés por este tipo de contenidos; sin embargo, con el formulario establecido pude encontrar que la razón de sus preferencias por los contenidos estaba determinado por el atractivo para cada joven dependiente de sus gustos mas no por autoidentificación o personalización con algún personaje dentro de algún contenido.

Adicionalmente se puede relacionar que en los contenidos escogidos en su mayoría por lo jóvenes “series” encontramos que se emplea el elemento de la fragmentación ya que la trama de una serie se desarrolla por etapas en la que van avanzando a medida que pasan los episodios o capítulos y además se encuentra el elemento del encogimiento debido a que muestran los sucesos anterior de forma resumida para enfocarse en uno nuevo para culminar con el elemento de la resolución el cual se presenta al concluir una seria mostrando la resolución de un caso, una historia, etc. Estos elementos me han permitido confirmar que son unos de los elementos que se ha considerado con anterioridad como importantes al momento de estimar contenidos preferidos por los jóvenes y a su vez como elementos que juegan un rol trascendental en el espectáculo que atrae y mantiene la atención en los jóvenes.

Finalmente puedo apreciar dos elementos más del espectáculo; la hipérbole y la diversidad comunicacional que no cuentan con una pregunta directa en el formulario pero forman parte de los programas escogidos por los jóvenes, los cuales he tenido oportunidad de ver como Malcolm in the middle, El Mentalista, Love is in the air, Master Chef y la Rosa de Guadalupe que en confrontación con lo establecido previamente por mi persona se confirma con respecto a la serie de Master Chef y con las opciones que los jóvenes establecen .

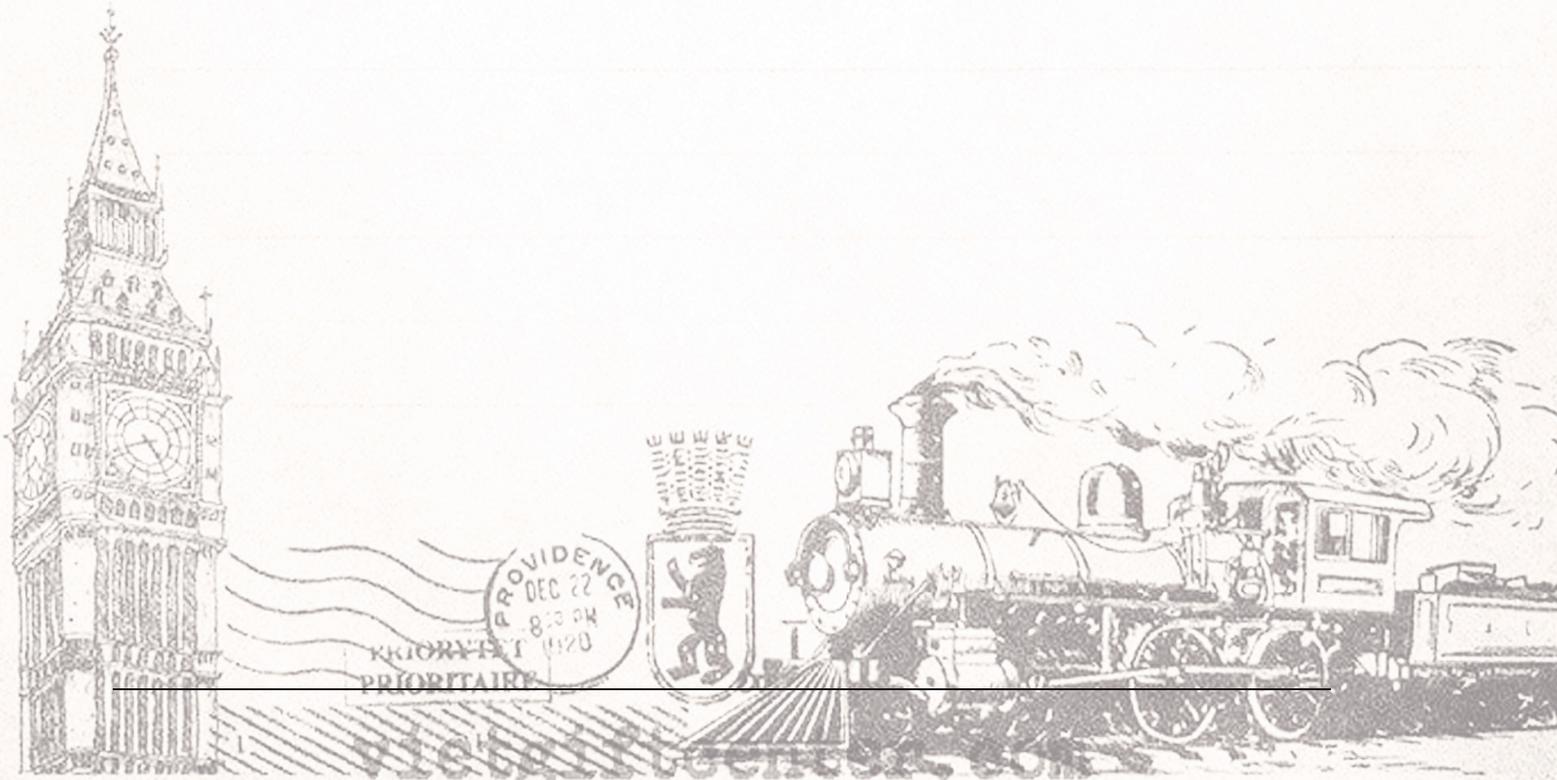


Con la realización del formulario he podido ratificar varios elementos del espectáculo que son reconocidos por lo jóvenes y otros con lo que no; a pesar de ello se pudo valorar que los contenidos son muy diversos y varían con el tiempo, más que nada por las preferencias de cada joven.



Logros Obtenidos:

- La integración del espectáculo en la educación actual no solo contribuye al desarrollo integral de los estudiantes, sino que también promueve valores fundamentales como la diversidad, la inclusión, en una sociedad cada vez más interconectada y plural; hacer uso del espectáculo como parte de una clase también permitirá establecer los elementos más adecuados y preferidos por los jóvenes que garanticen el interés y la persistencia en las clases, es decir una estrategia para atraer y aprender de forma dinámica y significativa .
- El presente ejercicio me permitió conocer que los jóvenes tiene preferencia por las series como contenidos que consumen debido a la extensión, variedad de personajes y tramas que brindados, además se ha podido establecer que los contenidos consumidos no se encuentran en tendencia por autoidentificación o personificación de los jóvenes hacia los personajes si no por la gran dinámica, urdimbre, cambios de escenarios; adicional a esto se encontró que las preferencias que se presumen distan mucho de la realidad y se aprecia que con una corta diferencia de años las diferencias si son notorias, seguidas por tendencias, cambios de escenario, lenguaje, hábitos, entre otros .



Hermione's Secret

Harry raised his hand, the light, galloping unicorn. Fighting as it reached its brightness, she couldn't be ...
 Harry raised his hand, the light, galloping unicorn. Fighting as it reached its brightness, she couldn't be ...
 Harry raised his hand, the light, galloping unicorn. Fighting as it reached its brightness, she couldn't be ...



shocking business ... shocking ... miracle none
 ever heard the like ... by thunder, it was luck
 'Or ... you, Minister.'
 Merlin, Second Class, I'd save
 very much indeed, Minister
 you've got there ... Black's
 of fact, it was Po
 He let
 round
 Black
 to
 age by their beh
 possibility he was inn
 On the other
 permitted Black to escap
 going to catch Black sin
 deal before now ... I'm
 of themselves ... and
 extraordinary amou
 'Ah, well, Snape
 of a blind spot wh
 and yet - is

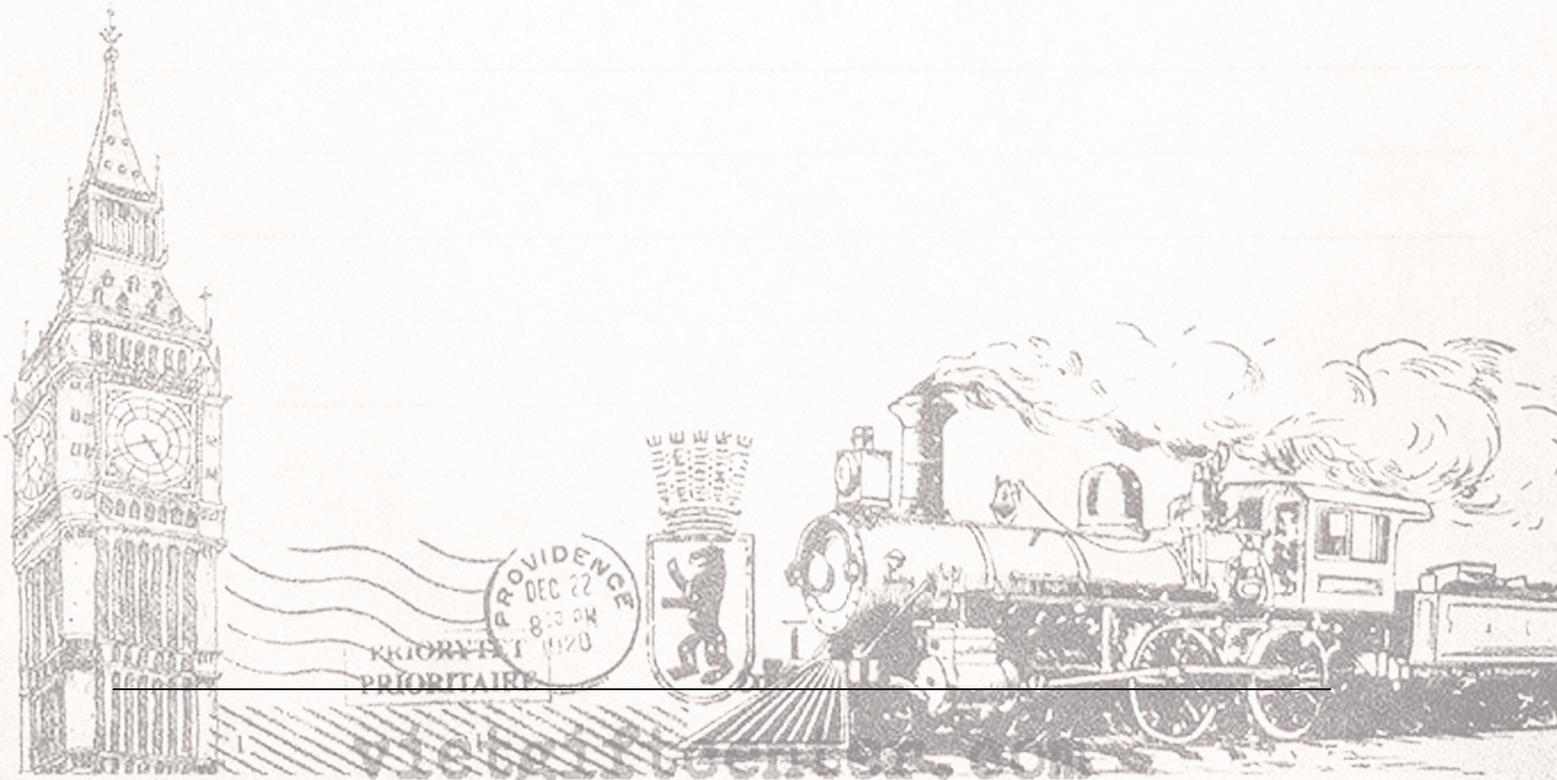


CAPÍTULO IX

Caminos del aprendizaje

“El cambio es siempre el resultado final de todo verdadero aprendizaje”

Leo Buscaglia





Temática 21

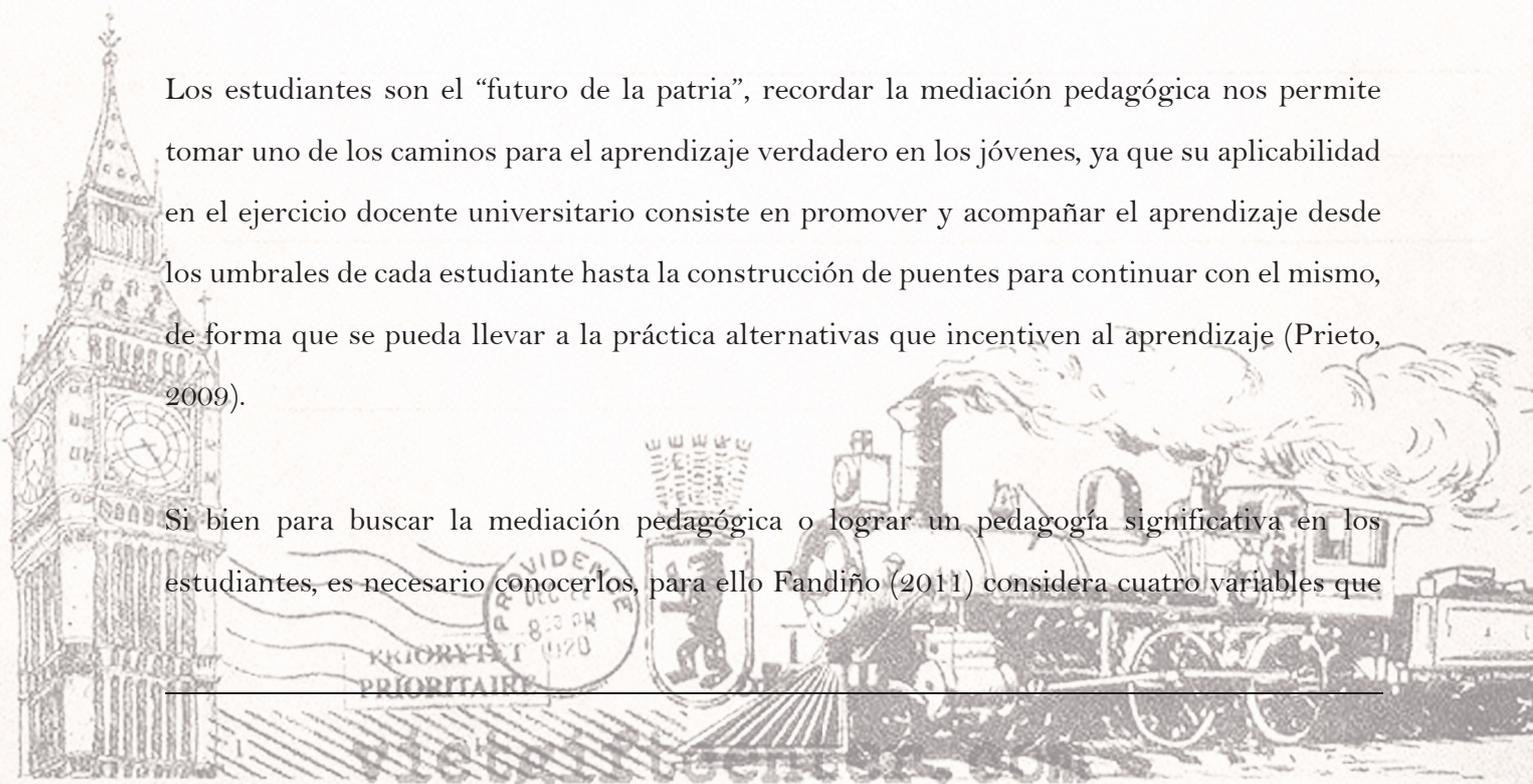
Una experiencia pedagógica con sentido

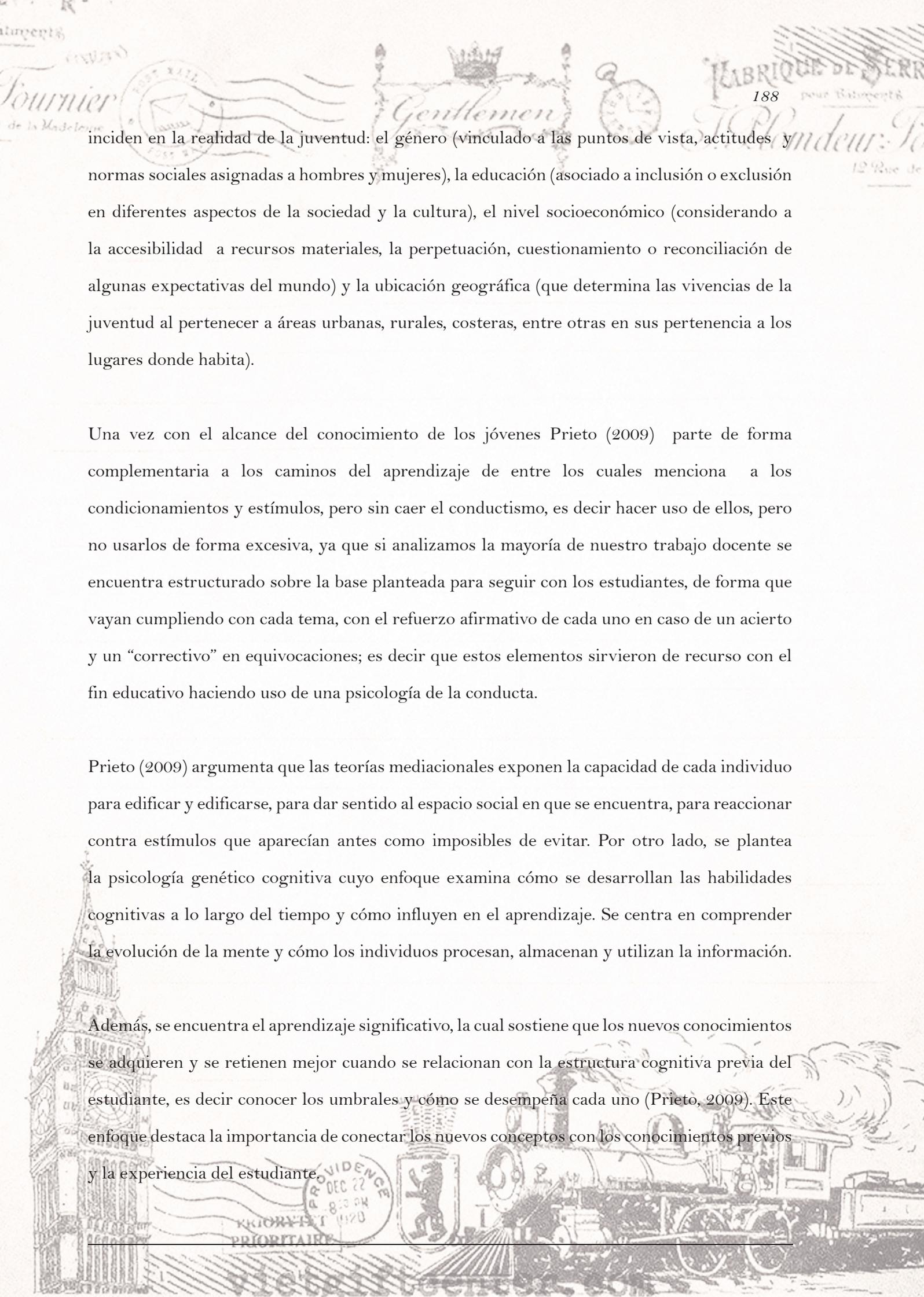
La educación día a día se muestra en continuo enriquecimiento a través de las presentes necesidades de sus participantes, tanto los estudiantes en su cotidianidad y los docentes en su laborar para brindar un acompañamiento en el proceso de enseñanza pedagógica. En el transcurso de los años la enseñanza ha sido explorada desde las diversas corrientes, que buscaban alcanzar la comprensión sobre cómo debe ser guiado el proceso educativo universitario para alcanzar aprendizajes significativos y la pasión por continuar con este trabajo.

En el proceso educativo Prieto (2009) nos permite reflexionar sobre los caminos del aprendizaje que implican reconocer la diversidad de estilos de aprendizaje, personalizar la enseñanza para retribuir las necesidades de los estudiantes, promover la autonomía y realizar una evaluación continua para adecuar las estrategias educativas y llegar un proceso educativo más efectivo y significativo para todos los involucrados; los caminos al aprendizaje son una propuesta que busca comprender y potenciar los diferentes estilos de aprendizaje de los estudiantes; además propone que cada persona tiene su propio camino hacia el aprendizaje verdadero, y es responsabilidad del educador reconocer y apoyar estos caminos para optimizar el proceso educativo.

Los estudiantes son el “futuro de la patria”, recordar la mediación pedagógica nos permite tomar uno de los caminos para el aprendizaje verdadero en los jóvenes, ya que su aplicabilidad en el ejercicio docente universitario consiste en promover y acompañar el aprendizaje desde los umbrales de cada estudiante hasta la construcción de puentes para continuar con el mismo, de forma que se pueda llevar a la práctica alternativas que incentiven al aprendizaje (Prieto, 2009).

Si bien para buscar la mediación pedagógica o lograr un pedagogía significativa en los estudiantes, es necesario conocerlos, para ello Fandiño (2011) considera cuatro variables que



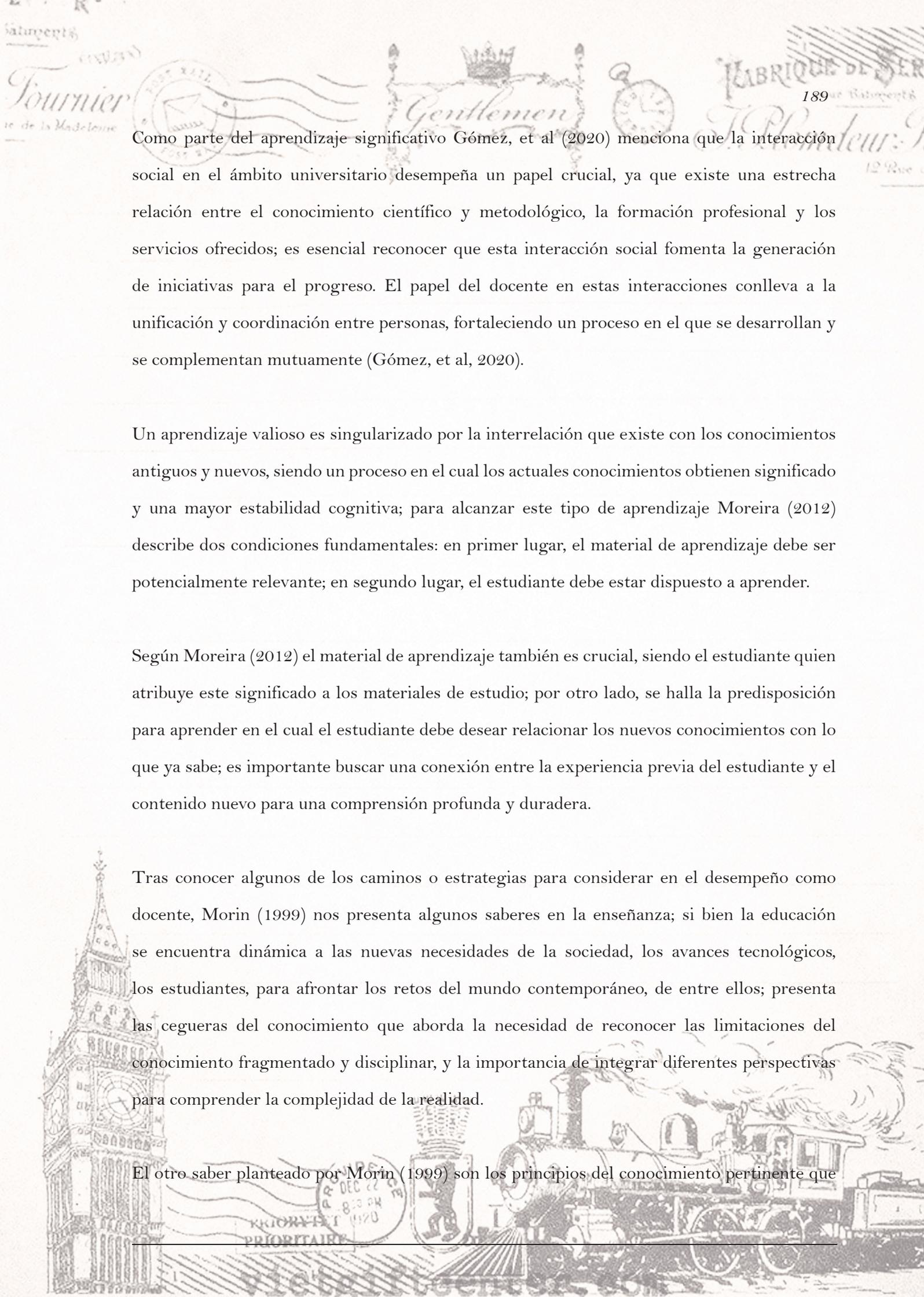


inciden en la realidad de la juventud: el género (vinculado a las puntos de vista, actitudes y normas sociales asignadas a hombres y mujeres), la educación (asociado a inclusión o exclusión en diferentes aspectos de la sociedad y la cultura), el nivel socioeconómico (considerando a la accesibilidad a recursos materiales, la perpetuación, cuestionamiento o reconciliación de algunas expectativas del mundo) y la ubicación geográfica (que determina las vivencias de la juventud al pertenecer a áreas urbanas, rurales, costeras, entre otras en sus pertenencia a los lugares donde habita).

Una vez con el alcance del conocimiento de los jóvenes Prieto (2009) parte de forma complementaria a los caminos del aprendizaje de entre los cuales menciona a los condicionamientos y estímulos, pero sin caer el conductismo, es decir hacer uso de ellos, pero no usarlos de forma excesiva, ya que si analizamos la mayoría de nuestro trabajo docente se encuentra estructurado sobre la base planteada para seguir con los estudiantes, de forma que vayan cumpliendo con cada tema, con el refuerzo afirmativo de cada uno en caso de un acierto y un “correctivo” en equivocaciones; es decir que estos elementos sirvieron de recurso con el fin educativo haciendo uso de una psicología de la conducta.

Prieto (2009) argumenta que las teorías mediacionales exponen la capacidad de cada individuo para edificar y edificarse, para dar sentido al espacio social en que se encuentra, para reaccionar contra estímulos que aparecían antes como imposibles de evitar. Por otro lado, se plantea la psicología genético cognitiva cuyo enfoque examina cómo se desarrollan las habilidades cognitivas a lo largo del tiempo y cómo influyen en el aprendizaje. Se centra en comprender la evolución de la mente y cómo los individuos procesan, almacenan y utilizan la información.

Además, se encuentra el aprendizaje significativo, la cual sostiene que los nuevos conocimientos se adquieren y se retienen mejor cuando se relacionan con la estructura cognitiva previa del estudiante, es decir conocer los umbrales y cómo se desempeña cada uno (Prieto, 2009). Este enfoque destaca la importancia de conectar los nuevos conceptos con los conocimientos previos y la experiencia del estudiante.



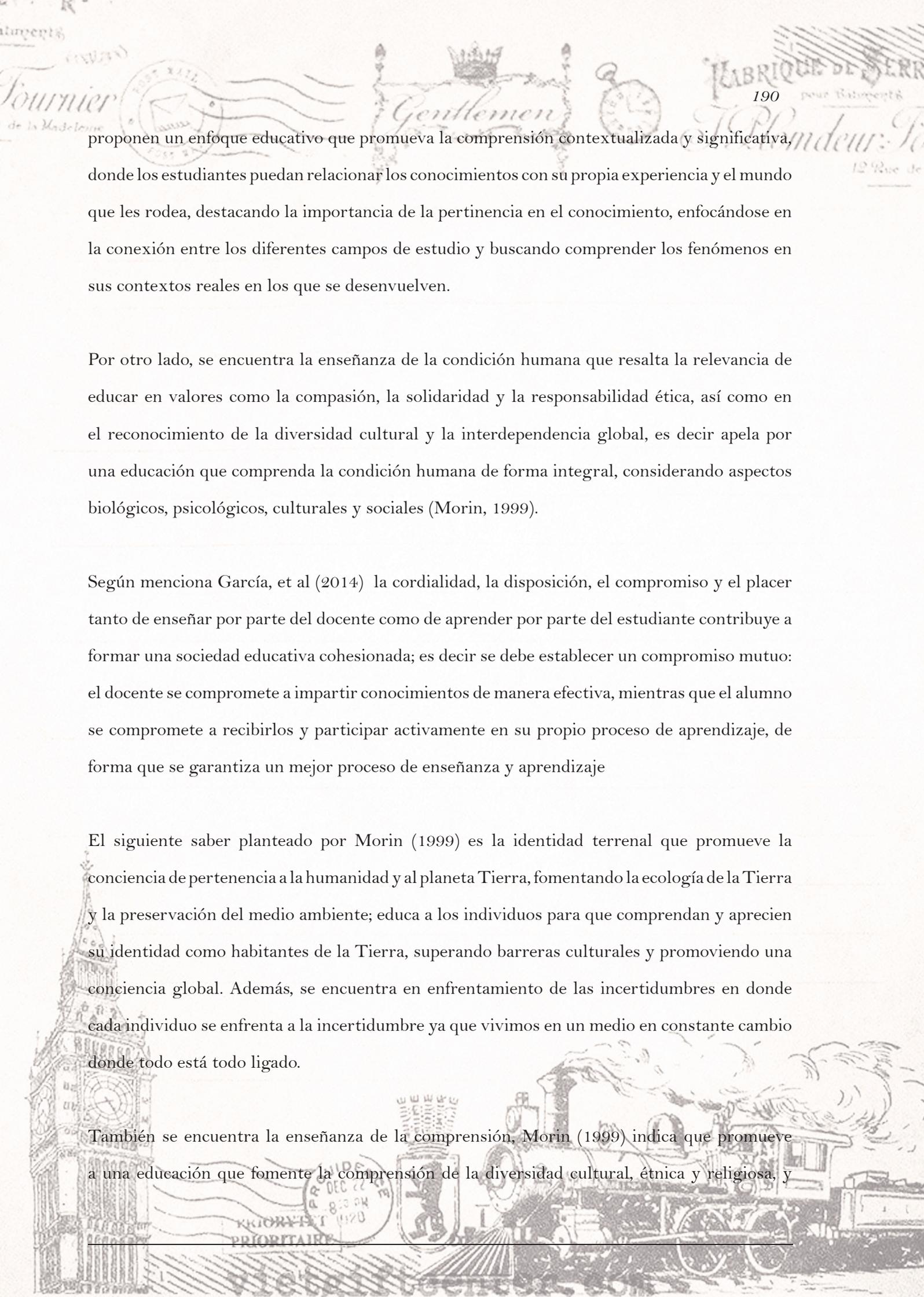
Como parte del aprendizaje significativo Gómez, et al (2020) menciona que la interacción social en el ámbito universitario desempeña un papel crucial, ya que existe una estrecha relación entre el conocimiento científico y metodológico, la formación profesional y los servicios ofrecidos; es esencial reconocer que esta interacción social fomenta la generación de iniciativas para el progreso. El papel del docente en estas interacciones conlleva a la unificación y coordinación entre personas, fortaleciendo un proceso en el que se desarrollan y se complementan mutuamente (Gómez, et al, 2020).

Un aprendizaje valioso es singularizado por la interrelación que existe con los conocimientos antiguos y nuevos, siendo un proceso en el cual los actuales conocimientos obtienen significado y una mayor estabilidad cognitiva; para alcanzar este tipo de aprendizaje Moreira (2012) describe dos condiciones fundamentales: en primer lugar, el material de aprendizaje debe ser potencialmente relevante; en segundo lugar, el estudiante debe estar dispuesto a aprender.

Según Moreira (2012) el material de aprendizaje también es crucial, siendo el estudiante quien atribuye este significado a los materiales de estudio; por otro lado, se halla la predisposición para aprender en el cual el estudiante debe desear relacionar los nuevos conocimientos con lo que ya sabe; es importante buscar una conexión entre la experiencia previa del estudiante y el contenido nuevo para una comprensión profunda y duradera.

Tras conocer algunos de los caminos o estrategias para considerar en el desempeño como docente, Morin (1999) nos presenta algunos saberes en la enseñanza; si bien la educación se encuentra dinámica a las nuevas necesidades de la sociedad, los avances tecnológicos, los estudiantes, para afrontar los retos del mundo contemporáneo, de entre ellos; presenta las cegueras del conocimiento que aborda la necesidad de reconocer las limitaciones del conocimiento fragmentado y disciplinar, y la importancia de integrar diferentes perspectivas para comprender la complejidad de la realidad.

El otro saber planteado por Morin (1999) son los principios del conocimiento pertinente que



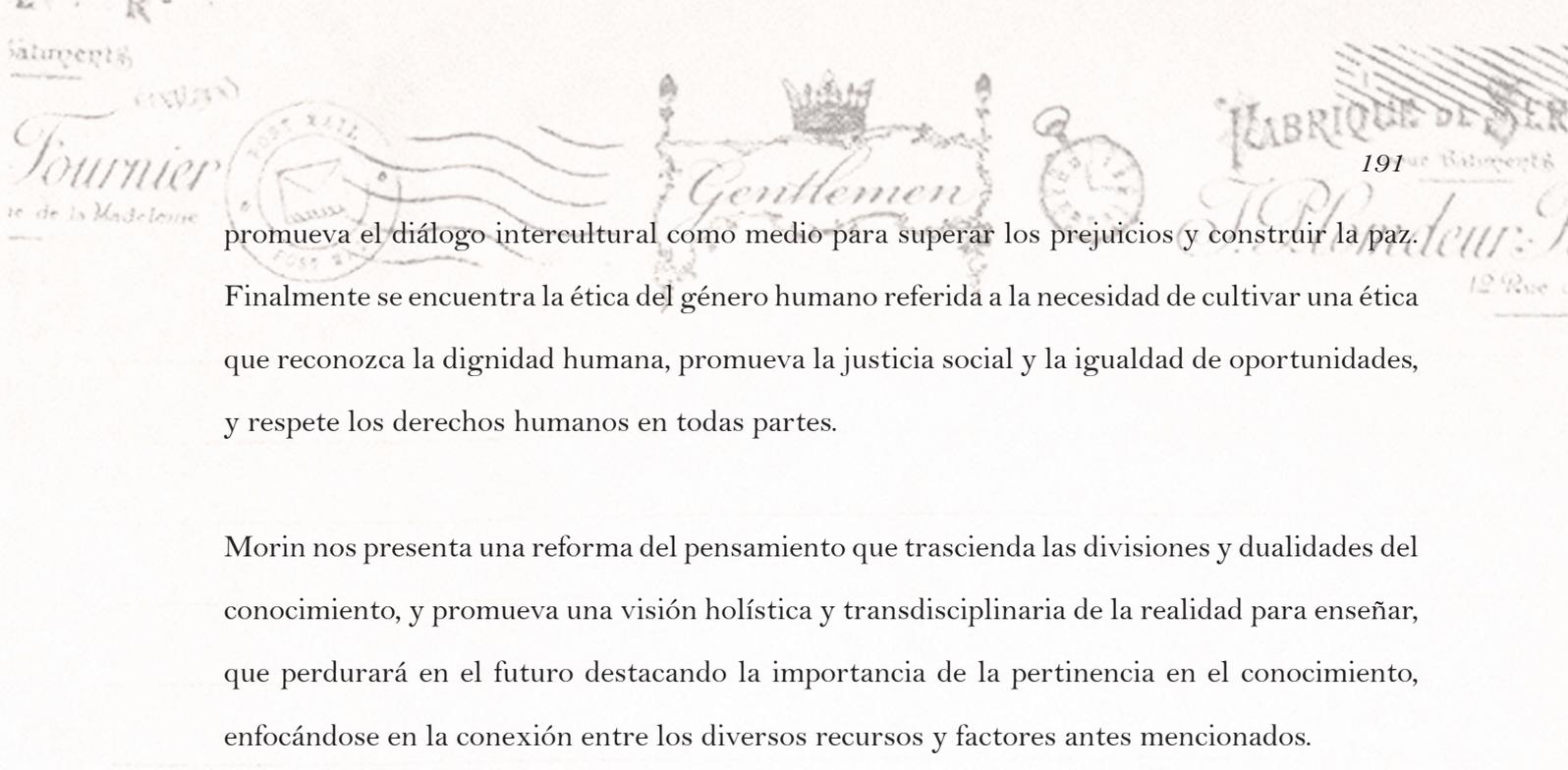
proponen un enfoque educativo que promueva la comprensión contextualizada y significativa, donde los estudiantes puedan relacionar los conocimientos con su propia experiencia y el mundo que les rodea, destacando la importancia de la pertinencia en el conocimiento, enfocándose en la conexión entre los diferentes campos de estudio y buscando comprender los fenómenos en sus contextos reales en los que se desenvuelven.

Por otro lado, se encuentra la enseñanza de la condición humana que resalta la relevancia de educar en valores como la compasión, la solidaridad y la responsabilidad ética, así como en el reconocimiento de la diversidad cultural y la interdependencia global, es decir apela por una educación que comprenda la condición humana de forma integral, considerando aspectos biológicos, psicológicos, culturales y sociales (Morin, 1999).

Según menciona García, et al (2014) la cordialidad, la disposición, el compromiso y el placer tanto de enseñar por parte del docente como de aprender por parte del estudiante contribuye a formar una sociedad educativa cohesionada; es decir se debe establecer un compromiso mutuo: el docente se compromete a impartir conocimientos de manera efectiva, mientras que el alumno se compromete a recibirlos y participar activamente en su propio proceso de aprendizaje, de forma que se garantiza un mejor proceso de enseñanza y aprendizaje

El siguiente saber planteado por Morin (1999) es la identidad terrenal que promueve la conciencia de pertenencia a la humanidad y al planeta Tierra, fomentando la ecología de la Tierra y la preservación del medio ambiente; educa a los individuos para que comprendan y aprecien su identidad como habitantes de la Tierra, superando barreras culturales y promoviendo una conciencia global. Además, se encuentra en enfrentamiento de las incertidumbres en donde cada individuo se enfrenta a la incertidumbre ya que vivimos en un medio en constante cambio donde todo está todo ligado.

También se encuentra la enseñanza de la comprensión, Morin (1999) indica que promueve a una educación que fomente la comprensión de la diversidad cultural, étnica y religiosa, y



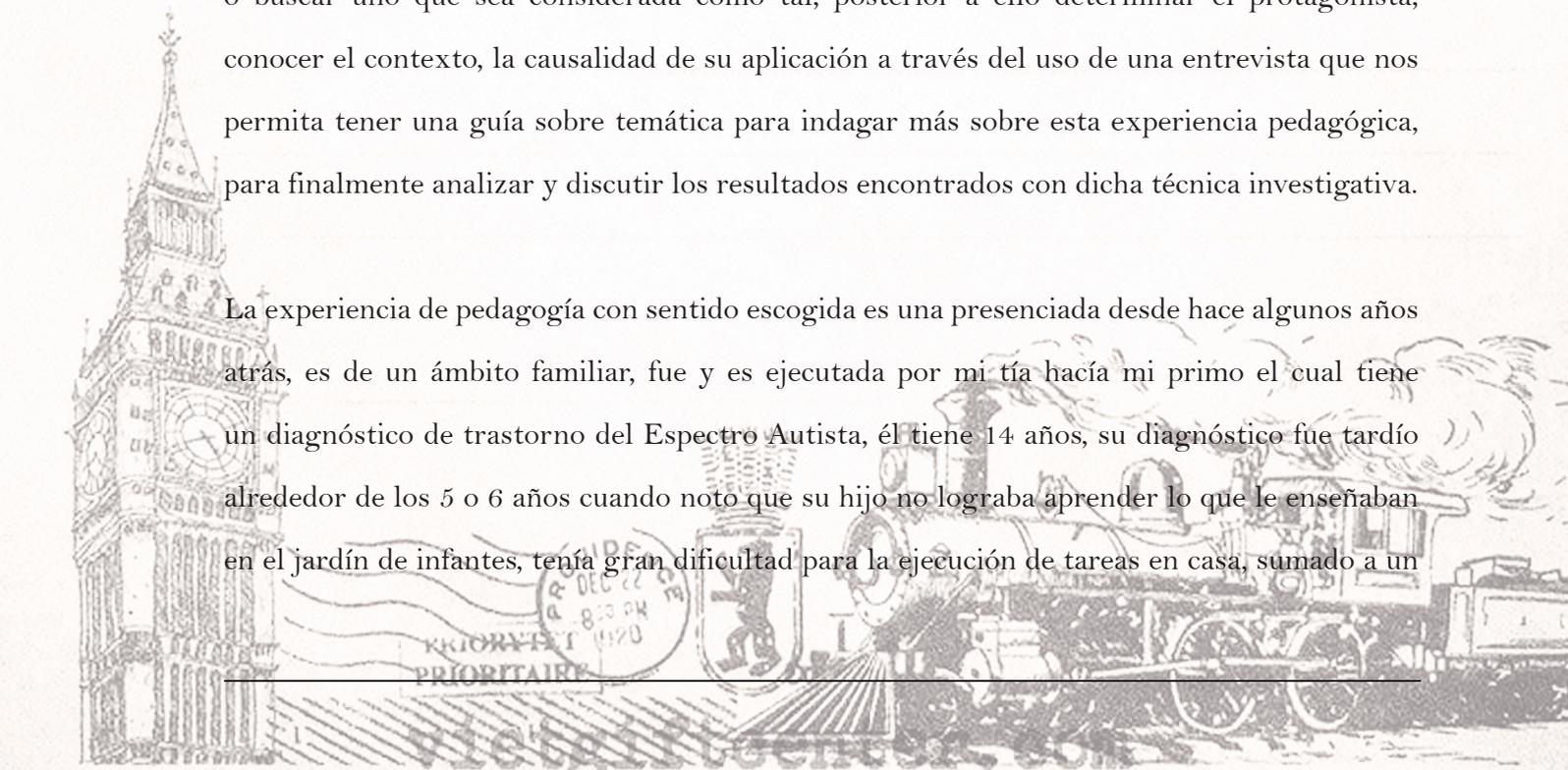
promueva el diálogo intercultural como medio para superar los prejuicios y construir la paz. Finalmente se encuentra la ética del género humano referida a la necesidad de cultivar una ética que reconozca la dignidad humana, promueva la justicia social y la igualdad de oportunidades, y respete los derechos humanos en todas partes.

Morin nos presenta una reforma del pensamiento que trascienda las divisiones y dualidades del conocimiento, y promueva una visión holística y transdisciplinaria de la realidad para enseñar, que perdurará en el futuro destacando la importancia de la pertinencia en el conocimiento, enfocándose en la conexión entre los diversos recursos y factores antes mencionados.

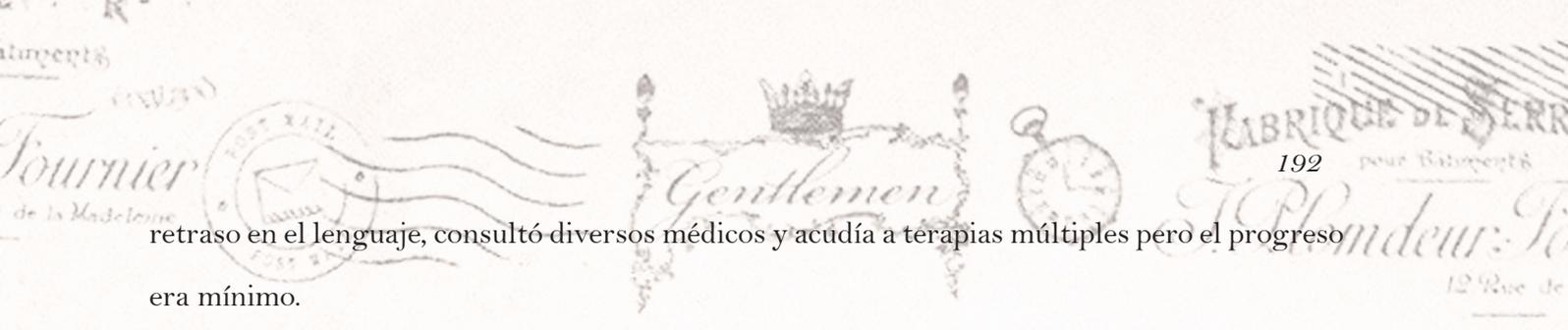
Desarrollo de destrezas:

En el presente ejercicio se pretende manifestar a un educar para, educar para el sentido, es decir el verdadero sentido de la enseñanza pedagógica, plantea hacer considerar un caso que muestre una pedagogía de sentido, identificar el contexto en el que se desarrolló, todos los componentes y recursos que se usaron para el mismo, con la concepción de acercarse a la experiencia seleccionada para después establecer un análisis de su realización.

Este nos propone hacer uso de la memoria sobre alguna experiencia de pedagogía con sentido o buscar uno que sea considerada como tal, posterior a ello determinar el protagonista, conocer el contexto, la causalidad de su aplicación a través del uso de una entrevista que nos permita tener una guía sobre temática para indagar más sobre esta experiencia pedagógica, para finalmente analizar y discutir los resultados encontrados con dicha técnica investigativa.



La experiencia de pedagogía con sentido escogida es una presenciada desde hace algunos años atrás, es de un ámbito familiar, fue y es ejecutada por mi tía hacía mi primo el cual tiene un diagnóstico de trastorno del Espectro Autista, él tiene 14 años, su diagnóstico fue tardío alrededor de los 5 o 6 años cuando noto que su hijo no lograba aprender lo que le enseñaban en el jardín de infantes, tenía gran dificultad para la ejecución de tareas en casa, sumado a un

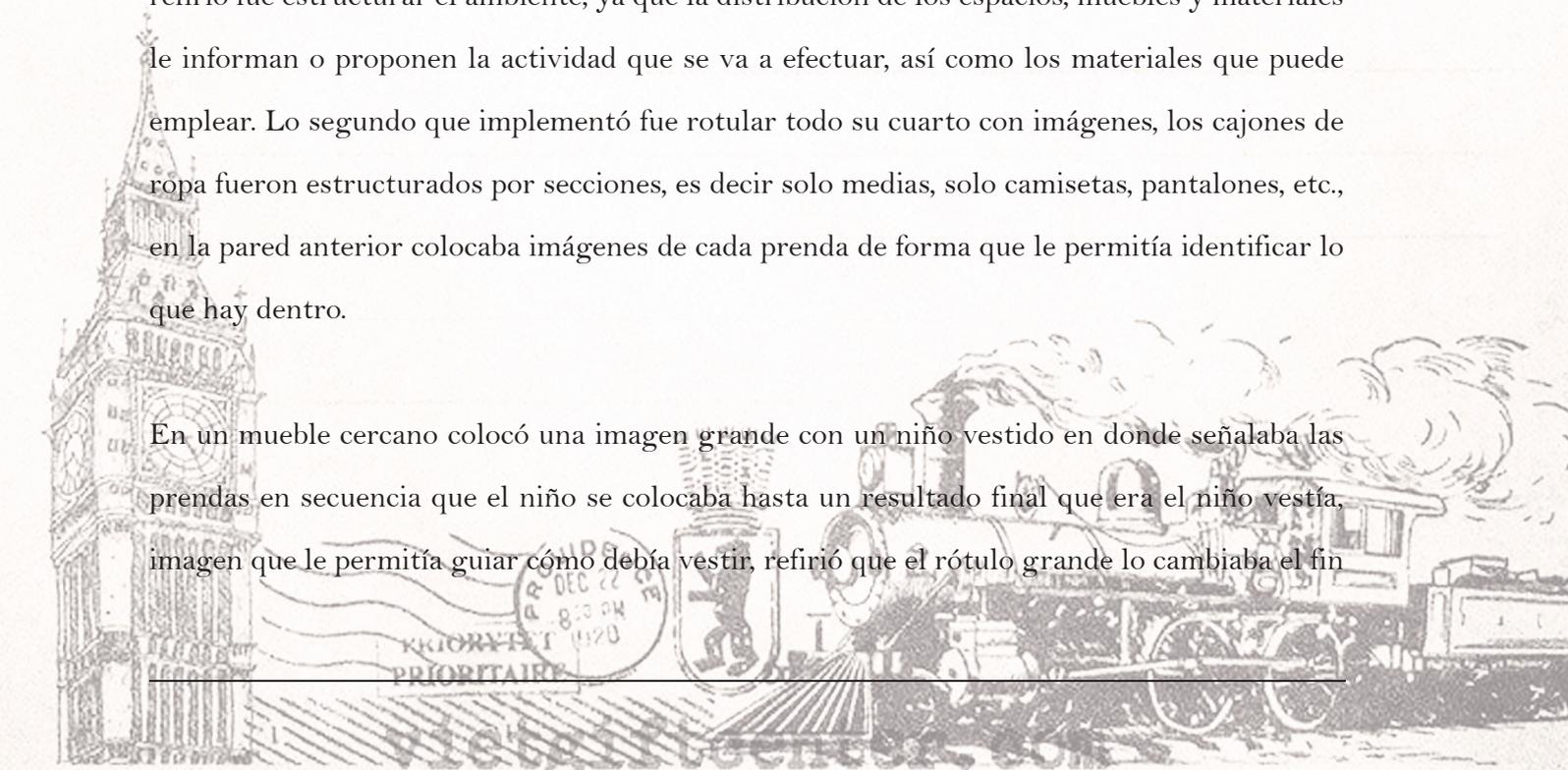


retraso en el lenguaje, consultó diversos médicos y acudía a terapias múltiples pero el progreso era mínimo.

La mamá manifestó que para todas las actividades rutinarias como bañarse, cambio de vestuario, ejecución de tareas domésticas pequeñas, no podía desempeñarse, ante ello buscó cómo actuar y ayudar a su aprendizaje. En primera instancia se unió a un grupo de niños que compartían la misma condición ADACAPIA, entre otros en donde con ayuda de otras madres descubrió algunas técnicas para ir incorporando en su vida.

Alrededor de uno a dos años después fue diagnosticado de Trastorno de déficit de atención a lo cual un neuro pediatra indicó tratamiento con Metilfenidato y el salir de la escuela para cambiarlo por cursos o terapias para aprender a leer y escribir, sin embargo, ella comenzó a notar que con el medicamento se mostraba retraído, sin emociones, con la mirada fija en un punto, como un “ente” por lo que tomó la decisión de suspender y continuar con la educación en la escuela; para ello consultó en varias fuentes como redes sociales, YouTube, etc.

De entre ellas refiere el remodelado de su habitación basado en varia información encontrada en internet y consultada con sus compañeros del centro; primero indica que a un niño con este espectro no logra captar todo con solo indicaciones habladas y larga, lo primero que refirió fue estructurar el ambiente, ya que la distribución de los espacios, muebles y materiales le informan o proponen la actividad que se va a efectuar, así como los materiales que puede emplear. Lo segundo que implementó fue rotular todo su cuarto con imágenes, los cajones de ropa fueron estructurados por secciones, es decir solo medias, solo camisetitas, pantalones, etc., en la pared anterior colocaba imágenes de cada prenda de forma que le permitía identificar lo que hay dentro.



En un mueble cercano colocó una imagen grande con un niño vestido en donde señalaba las prendas en secuencia que el niño se colocaba hasta un resultado final que era el niño vestía, imagen que le permitía guiar cómo debía vestir, refirió que el rótulo grande lo cambiaba el fin



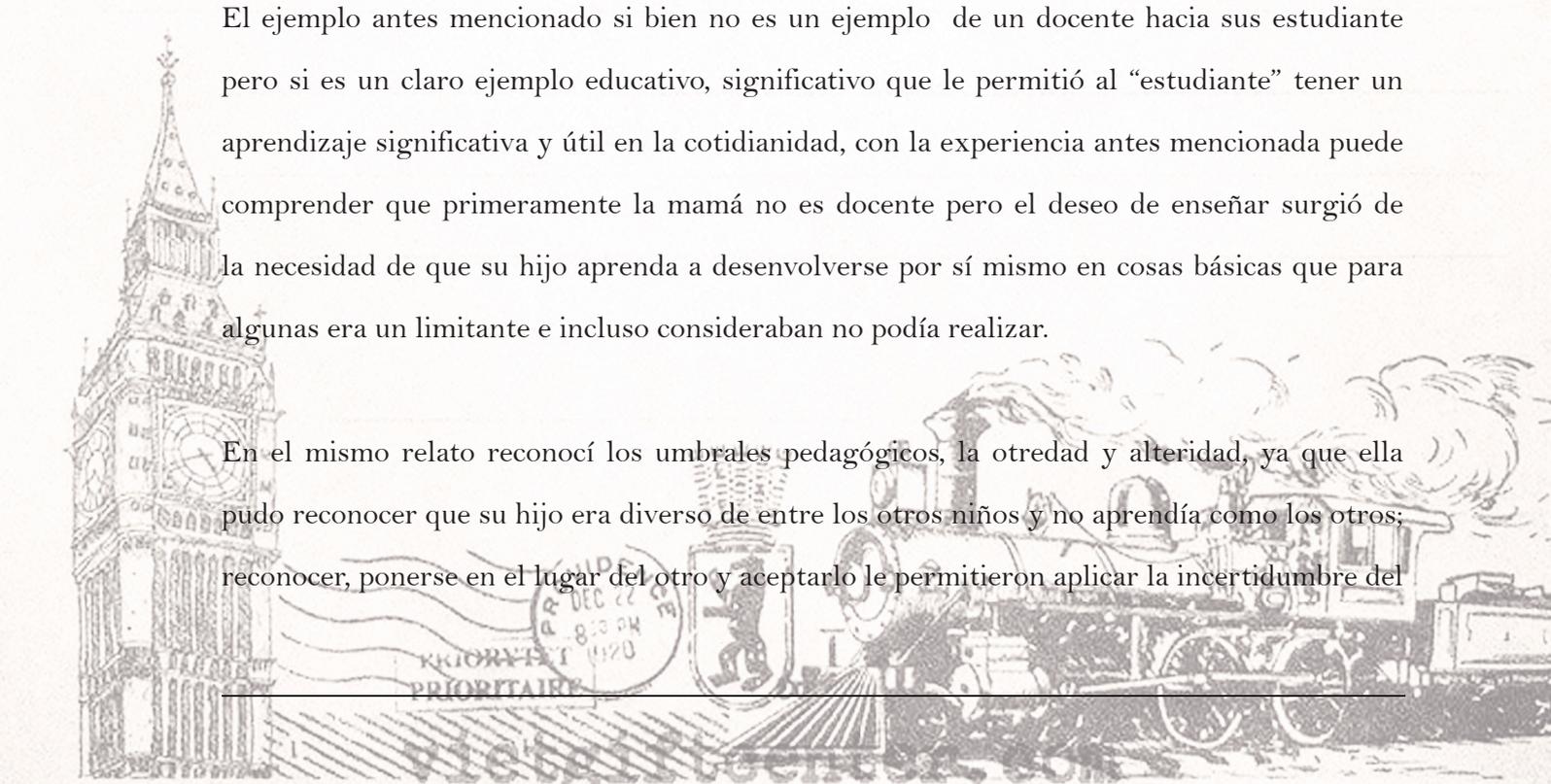
de semana para que sepa que esos días no debía vestirse con el uniforme.

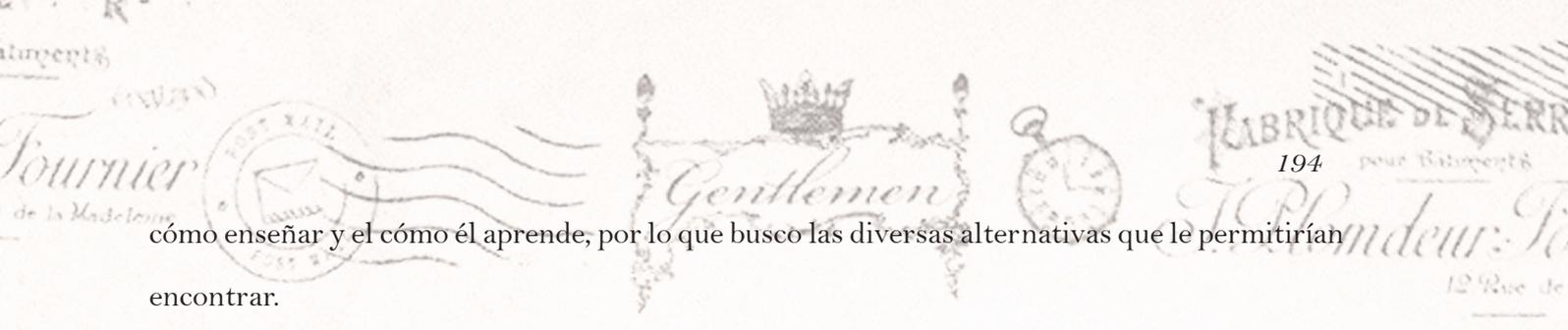
Adicional a esto manifiesta la creación de un horario de actividades diarias con horas e iconografías de las actividades que debía realizar, el cual colocaba junto a un reloj; esto le permitió que él pueda enfocarse en una sola actividad y continuar y así mismo pudo aprender a asociar las horas de la imagen con las del reloj y de la vida cotidiana para saber qué actividades le tocan y ya después sin la necesidad del horario o cronograma pero manteniendo las mismas que se estableció en un inicio.

Sin embargo, ante tal agenda o cronograma refirió que es importante con la gran mayoría de niños con autismo, la “anticipación”, es decir que cualquier cambio en los horarios les genera ansiedad, malestar e irritación, lo que resulta en que por ejemplo si en el horario se mostraba la imagen de un niño con pelota en un parque a la hora preestablecida, el niño espera acudir para hacerlo mismo, sin embargo, si por diversas circunstancias se debe explicar antes con cortas palabras, concretas por qué no hacerlo y con qué otra actividad compensatoria cambiarlo; de esta forma él pudo aprender a cambiarse de ropa de forma independiente, realizar actividades básicas diarias de la misma forma y más que nada saber cómo controlar y entender varios de sus sentimientos y actitudes.

El ejemplo antes mencionado si bien no es un ejemplo de un docente hacia sus estudiante pero si es un claro ejemplo educativo, significativo que le permitió al “estudiante” tener un aprendizaje significativa y útil en la cotidianidad, con la experiencia antes mencionada puede comprender que primeramente la mamá no es docente pero el deseo de enseñar surgió de la necesidad de que su hijo aprenda a desenvolverse por sí mismo en cosas básicas que para algunas era un limitante e incluso consideraban no podía realizar.

En el mismo relato reconocí los umbrales pedagógicos, la otredad y alteridad, ya que ella pudo reconocer que su hijo era diverso de entre los otros niños y no aprendía como los otros; reconocer, ponerse en el lugar del otro y aceptarlo le permitieron aplicar la incertidumbre del





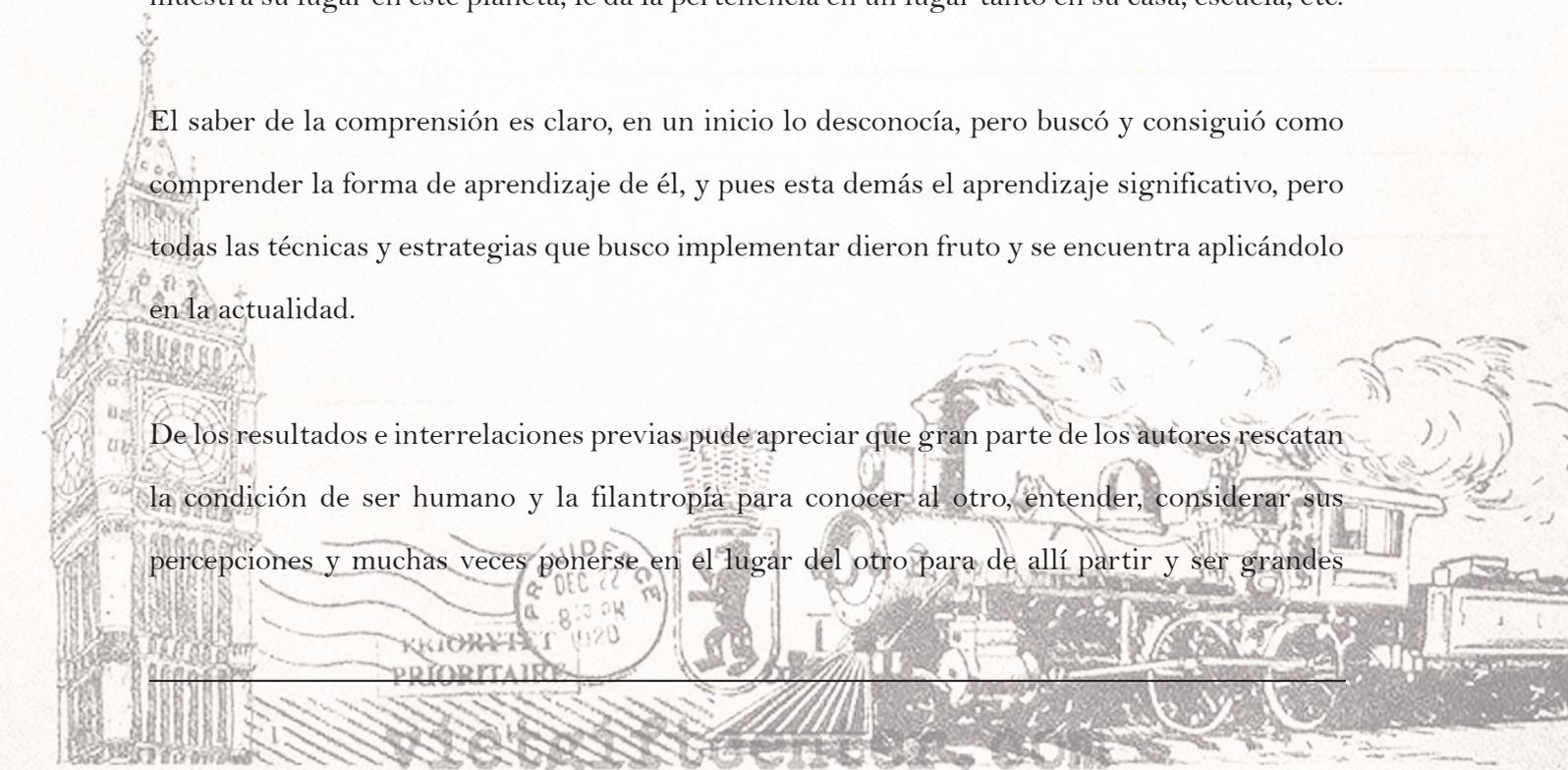
cómo enseñar y el cómo él aprende, por lo que busco las diversas alternativas que le permitirían encontrar.

Por otro lado, se puede apreciar la variedad de recursos que ella implementó para su aprendizaje como el uso de imágenes, el lenguaje más apropiado, claro y conciso para con él, el reforzamiento con el repaso y actividades diarias que debe realizar y pues bien los resultados fueron bueno, han servido de apoyo para continuar en su vida diaria y les permitirán a otras personas también comprender sus formas de aprender.

Podemos valorar la aplicabilidad de los saberes el primera la ceguera del conocimiento en donde se vio que varios de las limitantes que presenta el estudiante muchas veces no son limitantes para aprender, pero si dan apertura a la búsqueda otras formas para lograr un aprendizaje en que los que lo requieran, además está la pertinencia del conocimiento lo que realmente se espera enseñar y es relevante para la persona.

Está también la condición humana tanto del docente como del estudiante que rescatan los valores y las condiciones del otro individuo para enseñar, como en el caso anterior en donde la mamá comprende y lo hace como amor, amabilidad, comprensión para su bienestar y aprendizaje; también se muestra el sentido de identidad terrenal darle obligaciones, tareas le muestra su lugar en este planeta, le da la pertenencia en un lugar tanto en su casa, escuela, etc.

El saber de la comprensión es claro, en un inicio lo desconocía, pero buscó y consiguió como comprender la forma de aprendizaje de él, y pues esta demás el aprendizaje significativo, pero todas las técnicas y estrategias que busco implementar dieron fruto y se encuentra aplicándolo en la actualidad.



De los resultados e interrelaciones previas pude apreciar que gran parte de los autores rescatan la condición de ser humano y la filantropía para conocer al otro, entender, considerar sus percepciones y muchas veces ponerse en el lugar del otro para de allí partir y ser grandes

docentes, pero en esencia es el sentido y pasión que le damos a la labor docente; sin menoscabar el estudio formativo para complementar la docencia.

Logros Obtenidos:

- La labor docente siempre se encontrará en un constante dinamismo, ya que es dependiente de la sociedad y las necesidades de las personas, sin embargo, esta práctica me permitió que la gran base de una pedagogía con sentido es complementarse con varias corrientes educativas como el conductismo, conectivismo, algunas teorías como la del campo, la genética, etc. sin imponer una sobre la otra, rescatando las estrategias de utilidad para los grupos con los que se espera trabajar, adicional a esto está la labor grande conocer a los seres humanos con los que se va a enseñar, conocer sus umbrales, entender sus formas de comprensión, darles la pertenencia al grupo que conforman como un miembro más, es decir reconocerlos desde una visión holística, no discriminativa, inclusiva creando puentes para garantizar aprendizajes significativos y de utilidad en sus futuros.
- La realización de la práctica fue una experiencia gratificante, primero por conocer el trasfondo del actuar de la persona entrevistada, si bien uno puede inferir muchas cosas sobre el actuar de las personas, pero el conocerlo de primera mano lo cambia todo y permite ampliar tus enfoques o puntos de vista; se ha planteado con esta práctica buscar un aprendizaje con sentido y pude darme cuenta que día a día nos encontramos aprendiendo cosas nuevas de las cuales muchas de ellas dependen de nosotros mismos, el entorno, etc. que lo hacer buscar la mejor forma, sin embargo, en el ámbito docente universitario está la gran labor ya que es el lugar de destino para aprendizajes y formación de los profesionales de futuro, por lo que cada enseñanza que se haga deberá serlo con la mayor pasión, conociendo a nuestros estudiantes y buscando las mejores alternativas para sus aprendizajes.



Temática 22

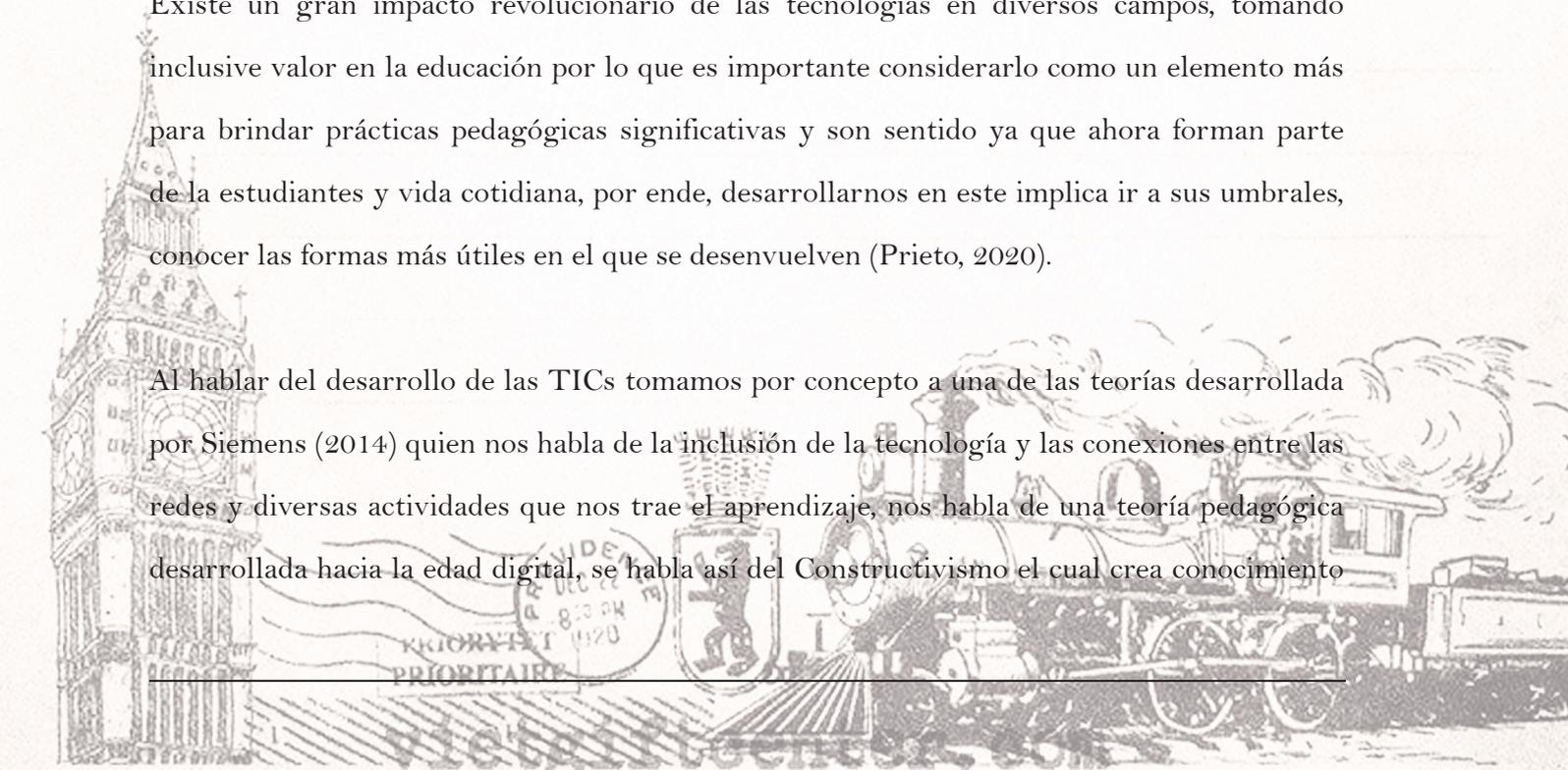
Mediar para lograr una experiencia pedagógica decisiva

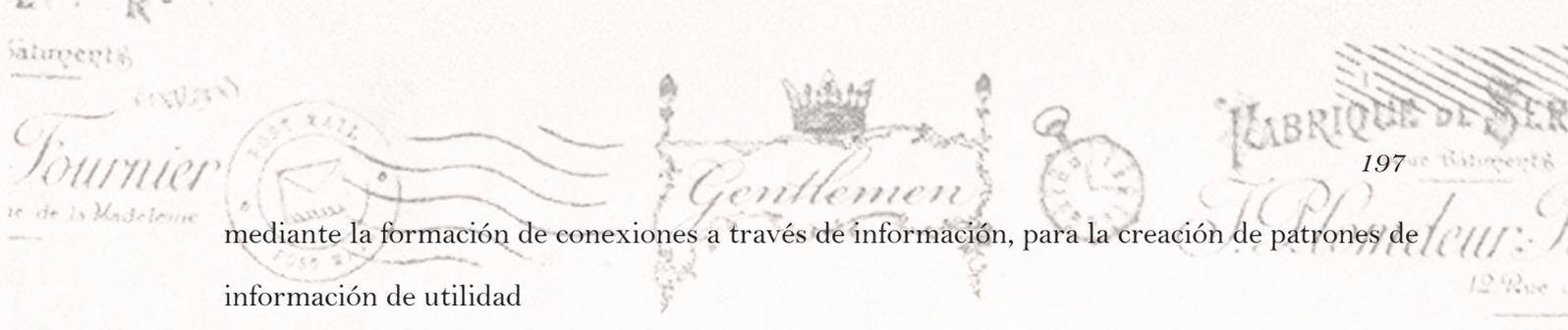
A lo largo de los años se han desarrollado múltiples teorías educativas que se modificaron acorde a las necesidades de la sociedad, con la finalidad pedagógica de lograr aprendizajes significativos, cada una de ellas en pro de mejorar la calidad y forma de enseñar, para ello haciendo uso de diversos recursos que promuevan el desarrollo tanto del estudiante como del docente, además que permitan desarrollar un crecimiento al abrir nuevas formas de comprensión y relación bidireccional en un aula docente .

Para establecer dichos aprendizajes se debe hacer uso de las relaciones interpersonales o creación de puentes entre el docente y los estudiantes según Prieto (2020) a través de la mediación pedagógica y algunos recursos durante el acto de comunicación y la comunicabilidad entre los involucrados de forma que permita al docente conocer los umbrales de su estudiante y partir de ellos para la construcción de conocimiento y aprendizajes verdaderos utilizando algunos propuesta de educación activa acorde a los intereses y desarrollo del estudiante, que sea de utilidad y que marque huella en su futuro, como una experiencia pedagógica decisiva

Existe un gran impacto revolucionario de las tecnologías en diversos campos, tomando inclusive valor en la educación por lo que es importante considerarlo como un elemento más para brindar prácticas pedagógicas significativas y son sentido ya que ahora forman parte de la estudiantes y vida cotidiana, por ende, desarrollarnos en este implica ir a sus umbrales, conocer las formas más útiles en el que se desenvuelven (Prieto, 2020).

Al hablar del desarrollo de las TICs tomamos por concepto a una de las teorías desarrollada por Siemens (2014) quien nos habla de la inclusión de la tecnología y las conexiones entre las redes y diversas actividades que nos trae el aprendizaje, nos habla de una teoría pedagógica desarrollada hacia la edad digital, se habla así del Constructivismo el cual crea conocimiento

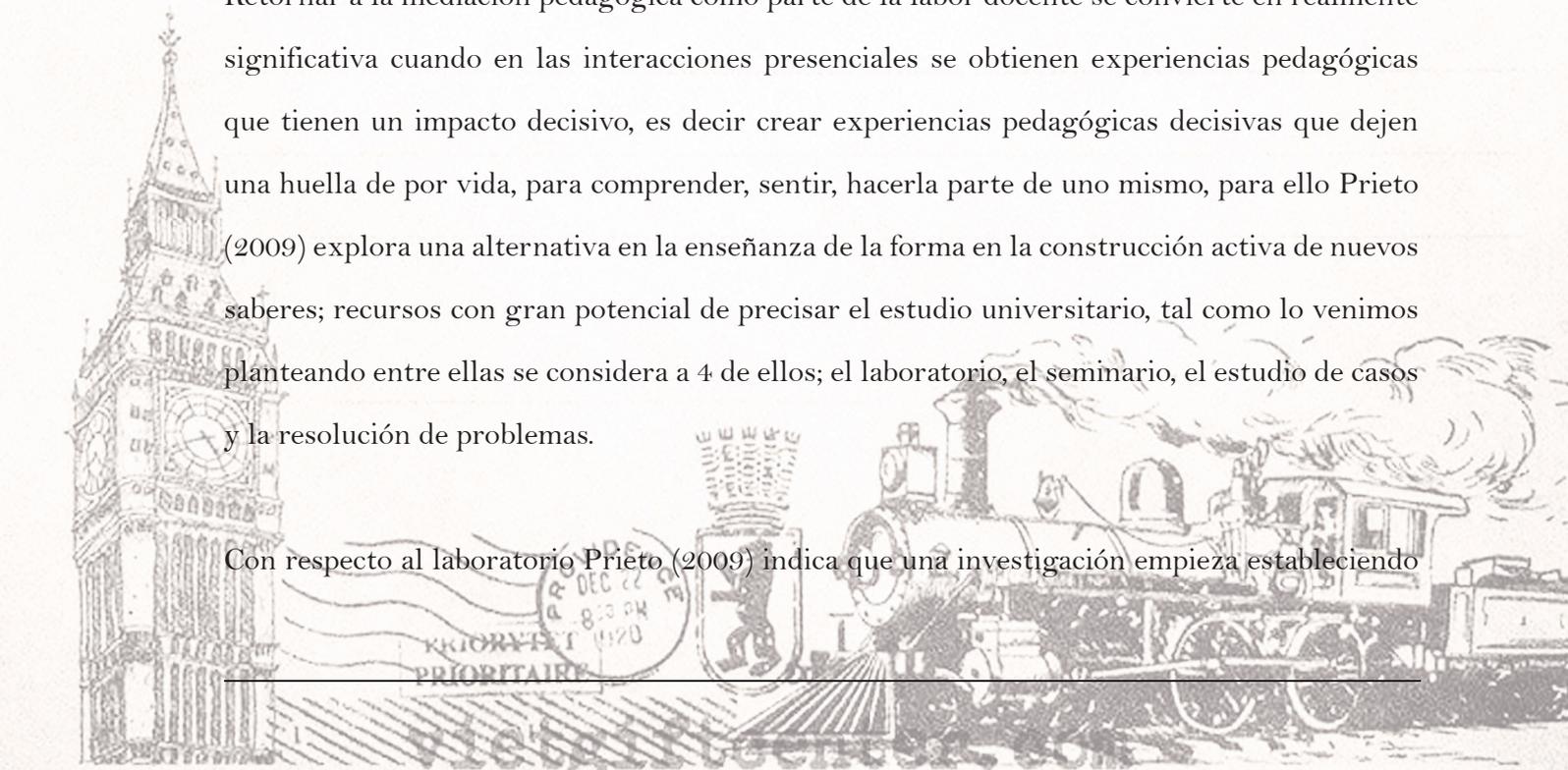




mediante la formación de conexiones a través de información, para la creación de patrones de información de utilidad

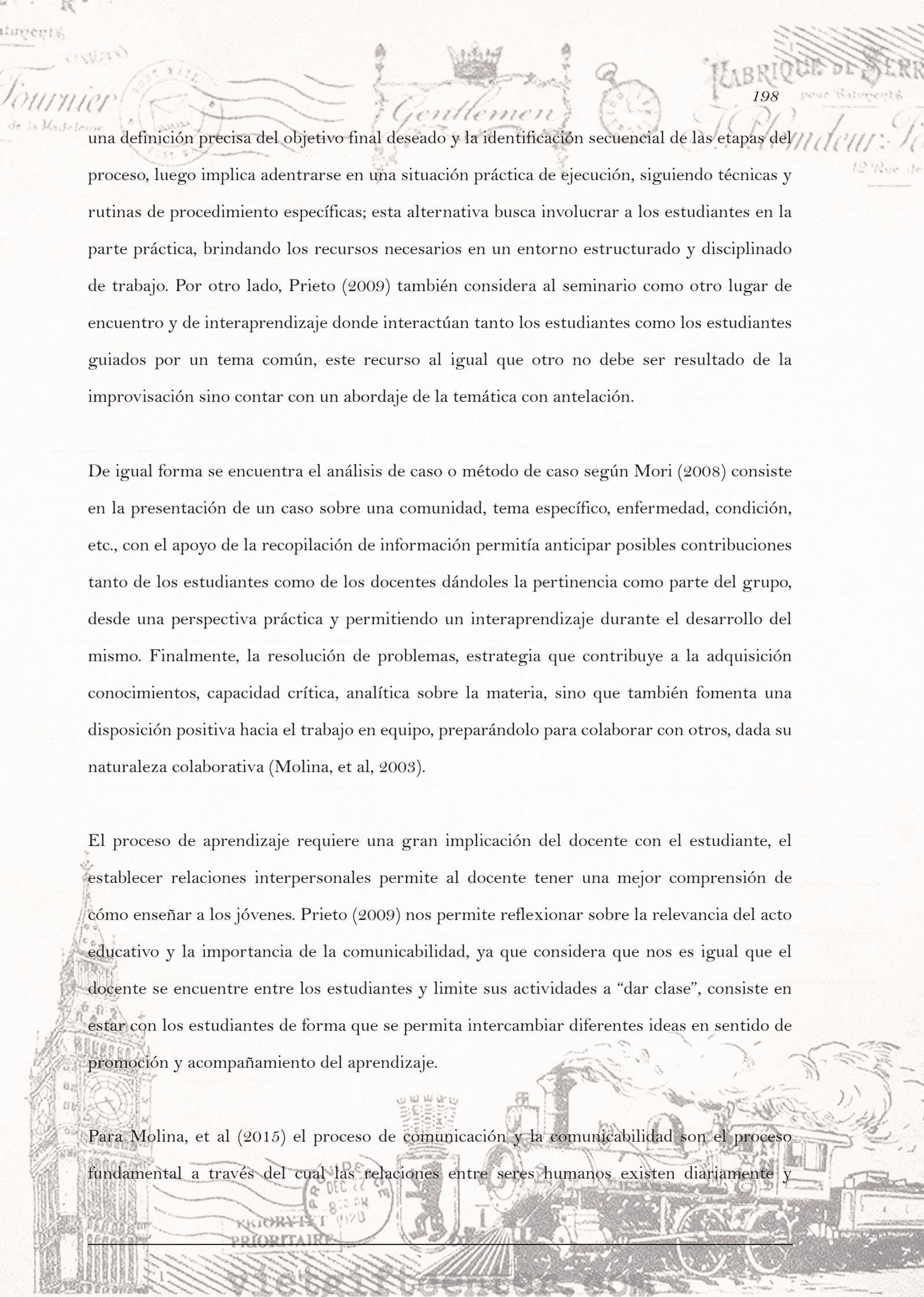
Algunos de los principios que rescata Siemens (2014) en el conectivismo son: el aprendizaje consiste en conectar varios puntos de información, que no necesariamente se hallan en fuentes humanas, la capacidad de búsqueda de información es mayor y crítica, esta información es dinámica y cambia constantemente. La capacidad de saber más es más crítica que aquello que se sabe en un momento dado, por lo que busca que el aprendizaje sea continuo y brinda herramientas para que sea más fácil de hallarlo entre conexiones necesarias para facilitar el aprendizaje continuo (Siemens, 2014).

Para Sánchez (2013) el aprendizaje se desarrolla en diversas instancias que no se encuentran siempre supervisado por el propio estudiante, por lo que el conocimiento se puede encontrar fuera del ser humano, es decir en diversos recursos tecnológicos que cuenten con dicha información, el conectivismo se enfoca en la conexión de las diferentes fuentes de información que nos permite incrementar constantemente nuestros conocimientos. Ovalles (2014) manifiesta que esta teoría relaciona las percepciones antes creadas de una manera que se adapta a las necesidades y tendencias actuales para brindar mayor información.



Retornar a la mediación pedagógica como parte de la labor docente se convierte en realmente significativa cuando en las interacciones presenciales se obtienen experiencias pedagógicas que tienen un impacto decisivo, es decir crear experiencias pedagógicas decisivas que dejen una huella de por vida, para comprender, sentir, hacerla parte de uno mismo, para ello Prieto (2009) explora una alternativa en la enseñanza de la forma en la construcción activa de nuevos saberes; recursos con gran potencial de precisar el estudio universitario, tal como lo venimos planteando entre ellas se considera a 4 de ellos; el laboratorio, el seminario, el estudio de casos y la resolución de problemas.

Con respecto al laboratorio Prieto (2009) indica que una investigación empieza estableciendo

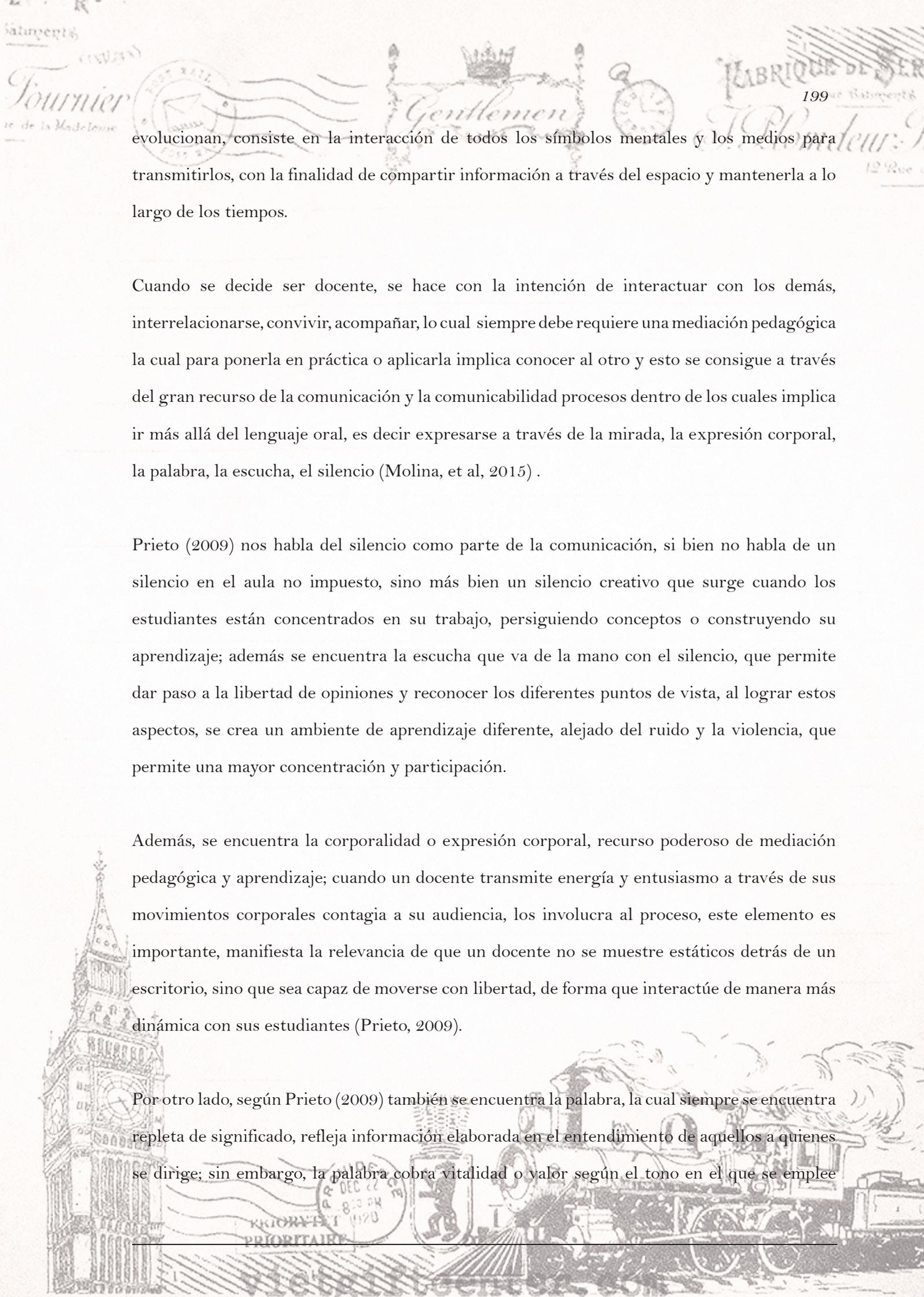


una definición precisa del objetivo final deseado y la identificación secuencial de las etapas del proceso, luego implica adentrarse en una situación práctica de ejecución, siguiendo técnicas y rutinas de procedimiento específicas; esta alternativa busca involucrar a los estudiantes en la parte práctica, brindando los recursos necesarios en un entorno estructurado y disciplinado de trabajo. Por otro lado, Prieto (2009) también considera al seminario como otro lugar de encuentro y de interaprendizaje donde interactúan tanto los estudiantes como los estudiantes guiados por un tema común, este recurso al igual que otro no debe ser resultado de la improvisación sino contar con un abordaje de la temática con antelación.

De igual forma se encuentra el análisis de caso o método de caso según Mori (2008) consiste en la presentación de un caso sobre una comunidad, tema específico, enfermedad, condición, etc., con el apoyo de la recopilación de información permitía anticipar posibles contribuciones tanto de los estudiantes como de los docentes dándoles la pertinencia como parte del grupo, desde una perspectiva práctica y permitiendo un interaprendizaje durante el desarrollo del mismo. Finalmente, la resolución de problemas, estrategia que contribuye a la adquisición conocimientos, capacidad crítica, analítica sobre la materia, sino que también fomenta una disposición positiva hacia el trabajo en equipo, preparándolo para colaborar con otros, dada su naturaleza colaborativa (Molina, et al, 2003).

El proceso de aprendizaje requiere una gran implicación del docente con el estudiante, el establecer relaciones interpersonales permite al docente tener una mejor comprensión de cómo enseñar a los jóvenes. Prieto (2009) nos permite reflexionar sobre la relevancia del acto educativo y la importancia de la comunicabilidad, ya que considera que nos es igual que el docente se encuentre entre los estudiantes y limite sus actividades a “dar clase”, consiste en estar con los estudiantes de forma que se permita intercambiar diferentes ideas en sentido de promoción y acompañamiento del aprendizaje.

Para Molina, et al (2015) el proceso de comunicación y la comunicabilidad son el proceso fundamental a través del cual las relaciones entre seres humanos existen diariamente y



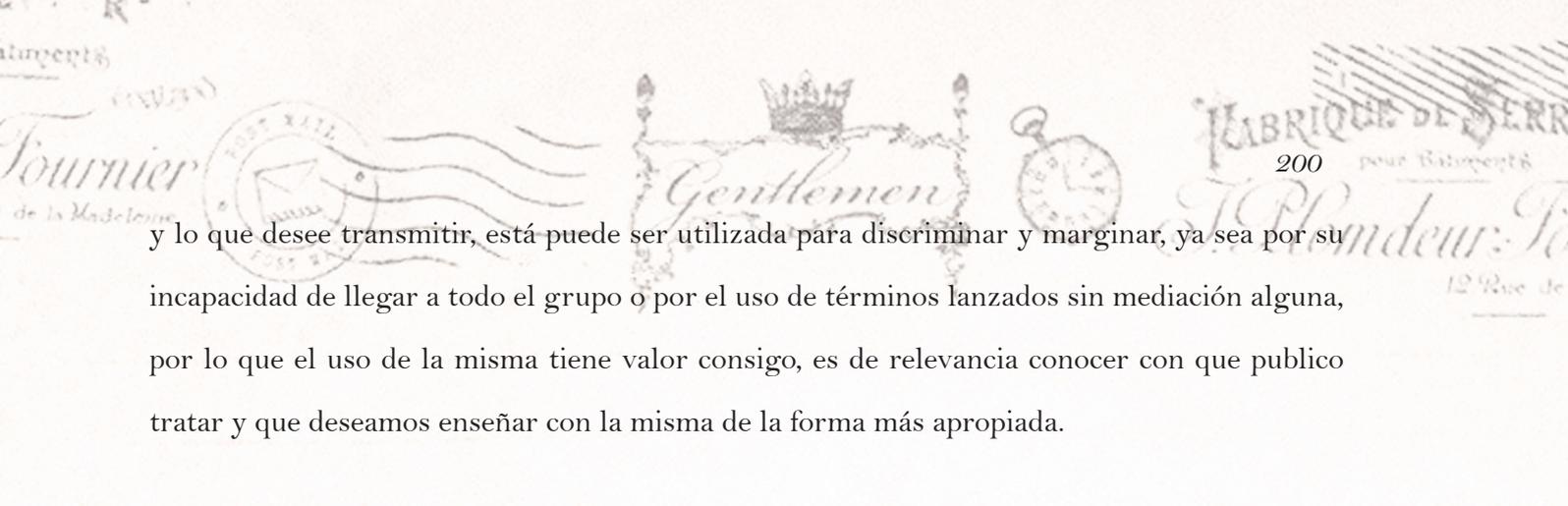
evolucionan, consiste en la interacción de todos los símbolos mentales y los medios para transmitirlos, con la finalidad de compartir información a través del espacio y mantenerla a lo largo de los tiempos.

Cuando se decide ser docente, se hace con la intención de interactuar con los demás, interrelacionarse, convivir, acompañar, lo cual siempre debe requiere una mediación pedagógica la cual para ponerla en práctica o aplicarla implica conocer al otro y esto se consigue a través del gran recurso de la comunicación y la comunicabilidad procesos dentro de los cuales implica ir más allá del lenguaje oral, es decir expresarse a través de la mirada, la expresión corporal, la palabra, la escucha, el silencio (Molina, et al, 2015) .

Prieto (2009) nos habla del silencio como parte de la comunicación, si bien no habla de un silencio en el aula no impuesto, sino más bien un silencio creativo que surge cuando los estudiantes están concentrados en su trabajo, persiguiendo conceptos o construyendo su aprendizaje; además se encuentra la escucha que va de la mano con el silencio, que permite dar paso a la libertad de opiniones y reconocer los diferentes puntos de vista, al lograr estos aspectos, se crea un ambiente de aprendizaje diferente, alejado del ruido y la violencia, que permite una mayor concentración y participación.

Además, se encuentra la corporalidad o expresión corporal, recurso poderoso de mediación pedagógica y aprendizaje; cuando un docente transmite energía y entusiasmo a través de sus movimientos corporales contagia a su audiencia, los involucra al proceso, este elemento es importante, manifiesta la relevancia de que un docente no se muestre estáticos detrás de un escritorio, sino que sea capaz de moverse con libertad, de forma que interactúe de manera más dinámica con sus estudiantes (Prieto, 2009).

Por otro lado, según Prieto (2009) también se encuentra la palabra, la cual siempre se encuentra repleta de significado, refleja información elaborada en el entendimiento de aquellos a quienes se dirige; sin embargo, la palabra cobra vitalidad o valor según el tono en el que se emplee



y lo que desee transmitir, está puede ser utilizada para discriminar y marginar, ya sea por su incapacidad de llegar a todo el grupo o por el uso de términos lanzados sin mediación alguna, por lo que el uso de la misma tiene valor consigno, es de relevancia conocer con que publico tratar y que deseamos enseñar con la misma de la forma más apropiada.

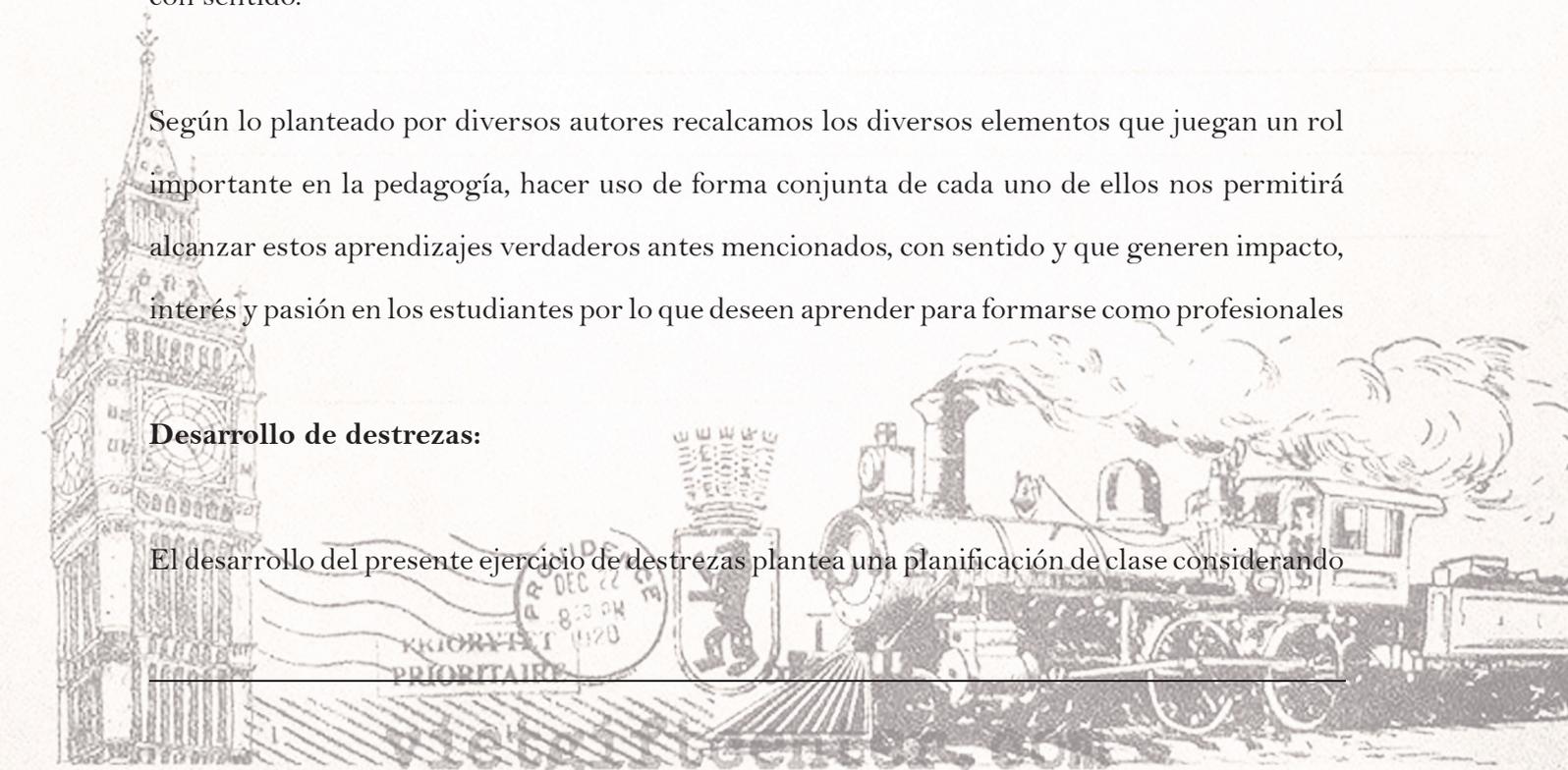
Tras reconocer algunos recursos esenciales de la comunicabilidad y estrategias activas para implementar durante las clases es de gran relevancia considerar la época en la que nos encontramos y los desarrollos que pueden presentarse a futuro. Sin embargo, como parte de la mediación se encuentra el proceso de comunicación y como llegar al otro, Prieto (2009) manifiesta a la comunicabilidad referida a la relación obtenida en una institución, los docentes, estudiantes, entre ellos y con los otros, a su vez todos estos con los medios, las instancias del aprendizaje, el contexto en el que se desenvuelven con sentimiento de satisfacción, con creatividad, felices de participar en el proceso comunicativo, con confianza, credibilidad, afirmando el sentido de aprender de forma entusiasta en pro de la construcción de un futuro.

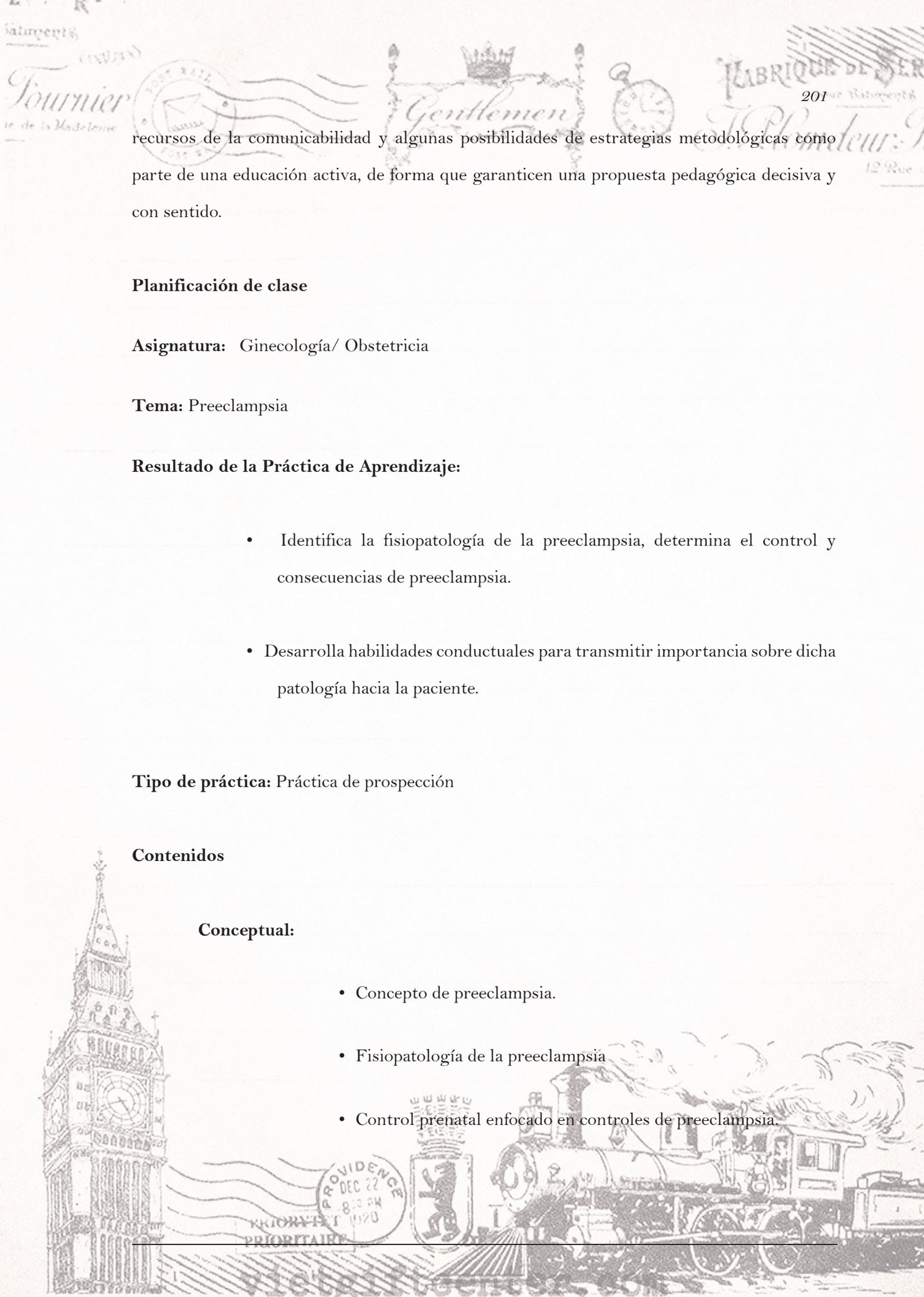
Para que un proceso de enseñanza sea significativo, es necesario contar con una comunicación excelente, ya que una interacción adecuada y un interés real por quienes están escuchando. Además, se requiere la preparación de experiencias pedagógicas relevantes y la colaboración de todos los involucrados en el proceso educativo para obtener aprendizajes significativos y con sentido.

Según lo planteado por diversos autores recalcamos los diversos elementos que juegan un rol importante en la pedagogía, hacer uso de forma conjunta de cada uno de ellos nos permitirá alcanzar estos aprendizajes verdaderos antes mencionados, con sentido y que generen impacto, interés y pasión en los estudiantes por lo que deseen aprender para formarse como profesionales

Desarrollo de destrezas:

El desarrollo del presente ejercicio de destrezas plantea una planificación de clase considerando





recursos de la comunicabilidad y algunas posibilidades de estrategias metodológicas como parte de una educación activa, de forma que garanticen una propuesta pedagógica decisiva y con sentido.

Planificación de clase

Asignatura: Ginecología/ Obstetricia

Tema: Preeclampsia

Resultado de la Práctica de Aprendizaje:

- Identifica la fisiopatología de la preeclampsia, determina el control y consecuencias de preeclampsia.
- Desarrolla habilidades conductuales para transmitir importancia sobre dicha patología hacia la paciente.

Tipo de práctica: Práctica de prospección

Contenidos

Conceptual:

- Concepto de preeclampsia.
- Fisiopatología de la preeclampsia
- Control prenatal enfocado en controles de preeclampsia.



Procedimental:

Determina las recomendaciones durante el control de preeclampsia

Actitudinal:

Relación médica – paciente, comunicación asertiva sobre riesgos de preeclampsia y de promoción de actividades saludables

Estrategias

Estrategia Activa: Seminario

Entrada:

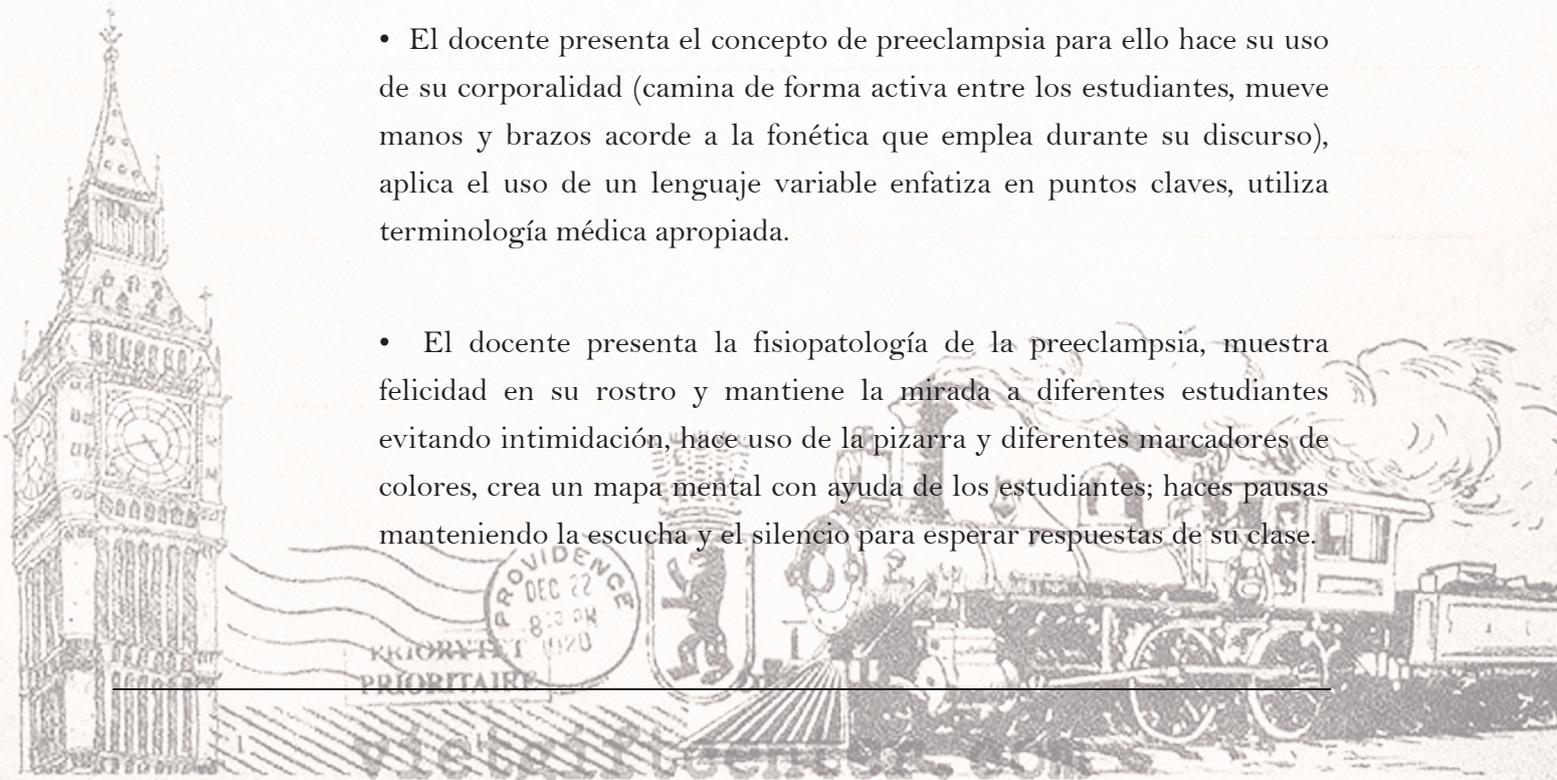
Proyección del futuro: El docente proporciona un espacio de escucha y silencio para que los estudiantes compartan anécdotas o casos sobre la temática y su relevancia en el tema a abordar.

Desarrollo:

Conceptualización de la temática

- El docente presenta el concepto de preeclampsia para ello hace su uso de su corporalidad (camina de forma activa entre los estudiantes, mueve manos y brazos acorde a la fonética que emplea durante su discurso), aplica el uso de un lenguaje variable enfatiza en puntos claves, utiliza terminología médica apropiada.

- El docente presenta la fisiopatología de la preeclampsia, muestra felicidad en su rostro y mantiene la mirada a diferentes estudiantes evitando intimidación, hace uso de la pizarra y diferentes marcadores de colores, crea un mapa mental con ayuda de los estudiantes; hace pausas manteniendo la escucha y el silencio para esperar respuestas de su clase.





- El docente presenta la guía de control prenatal y controles de preeclampsia, mantiene una postura estática, se mantiene de pie, enumera con sus dedos y levanta el tono de voz para enunciar un listado de puntos importantes captando la atención de los estudiantes. Los estudiantes preparan un listado de puntos claves a llevar durante el control de dicha patología.
- Los estudiantes manifiestan sus incertidumbres, el docente se mantiene en silencio, escucha y analiza sus cuestionamientos e inquietudes.

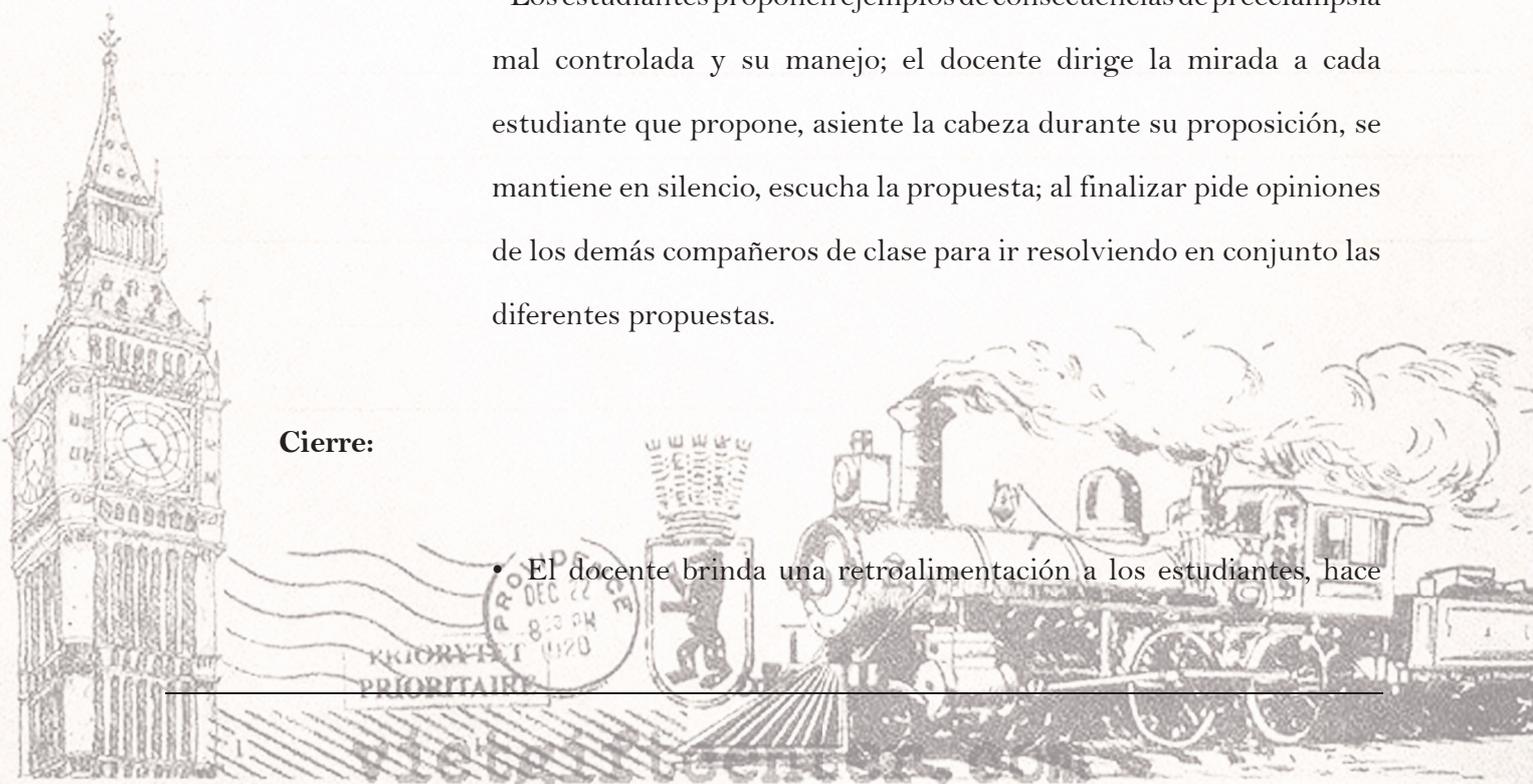
Ejemplificación

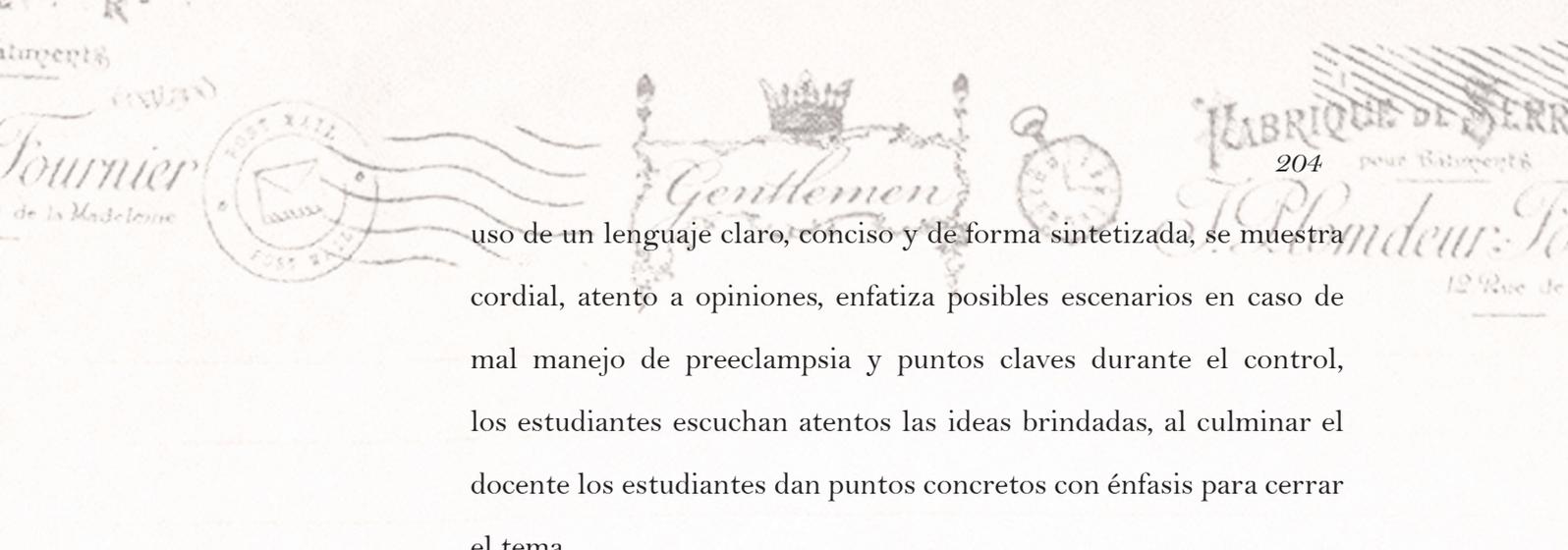
Estrategia Activa: Estudio de caso

- El docente proyecta un video sobre una consulta de control, presenta un caso sobre preeclampsia, resaltando las habilidades conductuales para educar al paciente, durante el mismo mantiene en silencio mientras los estudiantes, observan y escuchan.
- Los estudiantes proponen ejemplos de consecuencias de preeclampsia mal controlada y su manejo; el docente dirige la mirada a cada estudiante que propone, asiente la cabeza durante su proposición, se mantiene en silencio, escucha la propuesta; al finalizar pide opiniones de los demás compañeros de clase para ir resolviendo en conjunto las diferentes propuestas.

Cierre:

- El docente brinda una retroalimentación a los estudiantes, hace





uso de un lenguaje claro, conciso y de forma sintetizada, se muestra cordial, atento a opiniones, enfatiza posibles escenarios en caso de mal manejo de preeclampsia y puntos claves durante el control, los estudiantes escuchan atentos las ideas brindadas, al culminar el docente los estudiantes dan puntos concretos con énfasis para cerrar el tema.

Materiales y Recursos

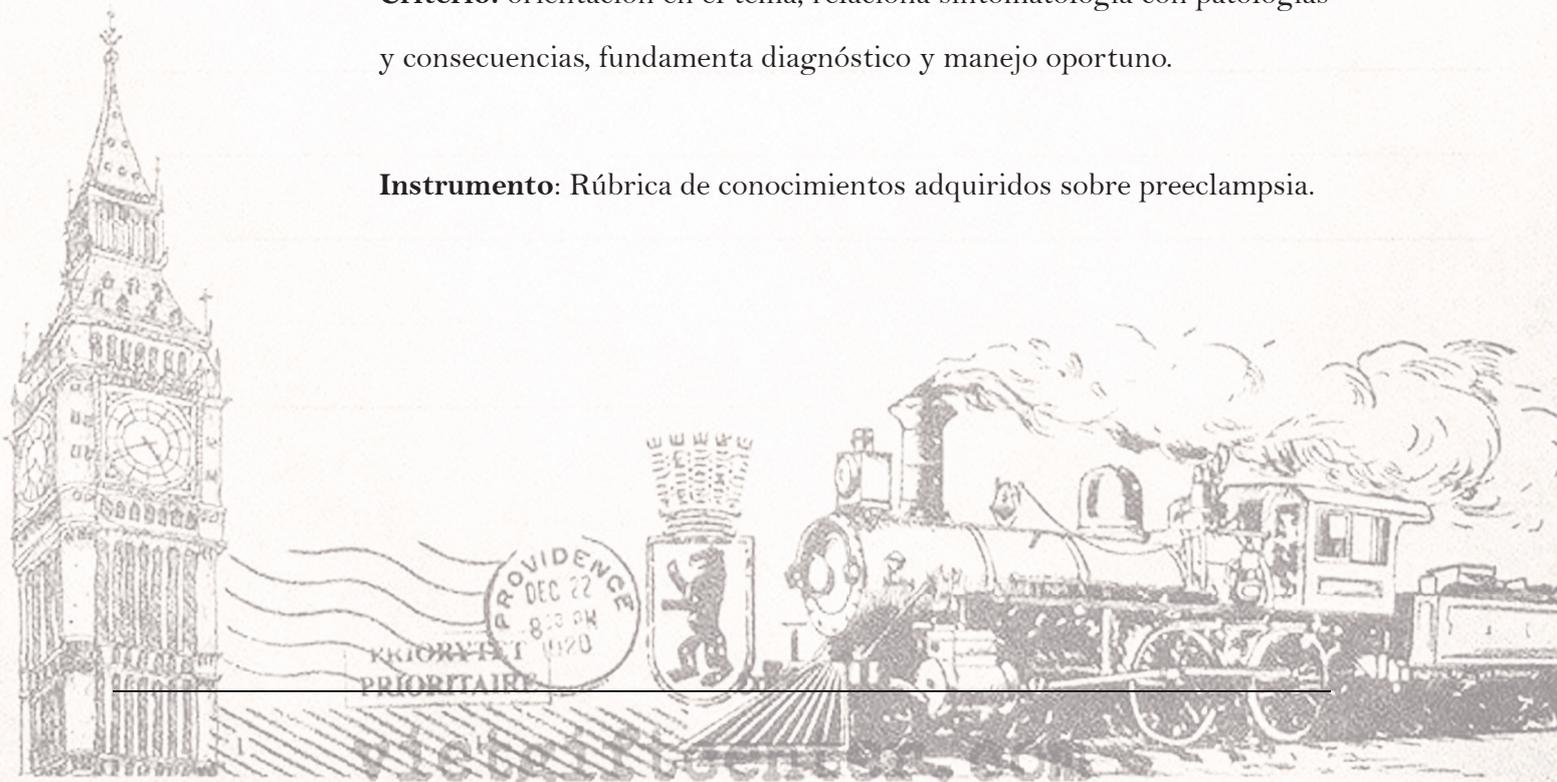
- Infocus
- Parlantes
- Marcadores
- Computadora
- Internet
- Aula de clase.

Tiempo estimado: 2 horas

Evaluación

Criterio: orientación en el tema, relaciona sintomatología con patologías y consecuencias, fundamenta diagnóstico y manejo oportuno.

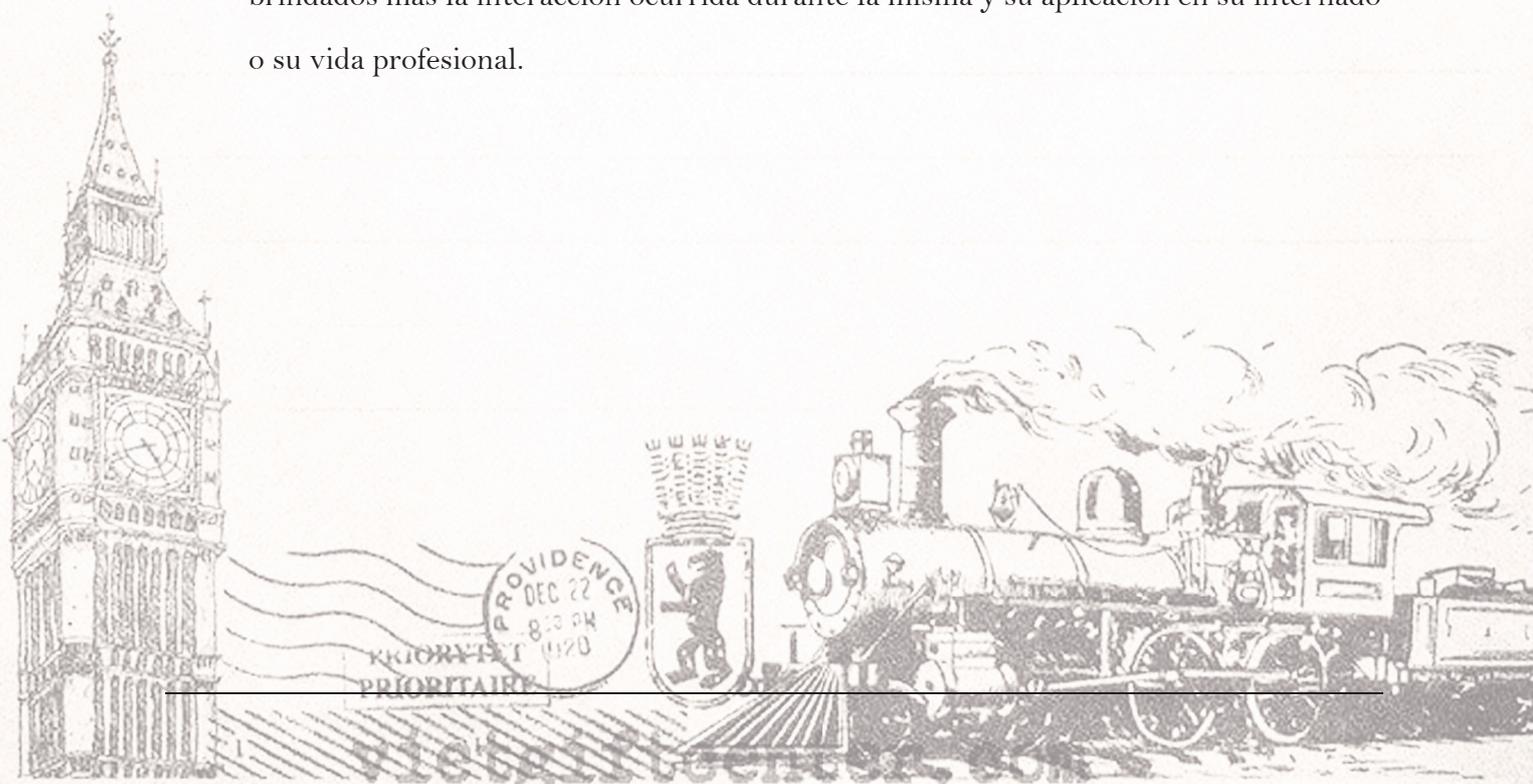
Instrumento: Rúbrica de conocimientos adquiridos sobre preeclampsia.





Logros Obtenidos:

- Es necesario que los futuros y los actuales docentes replanteen su pensamiento y encuentren la necesidad de incorporar a su labor diaria los diversos elementos de comunicabilidad que le permitirán a su vez desarrollarse y expresarse mejor como docente, así como entender a sus estudiantes ; de igual forma mejorar e incluir en estrategias activas que llamen la atención y que sean acorde al tema y las necesidades estudiantiles haciendo uso de forma conjunta de las nuevas de la información y comunicación a todos los procesos de enseñanza para garantizar los mejores aprendizajes con sentido y significativos que sean de utilidad en un futuro y marquen huellas en las vidas de los estudiantes.
- La planificación de clase será decisiva y con sentido porque busca abordar varias herramientas, estrategias y recursos que van desde el enfoque de otredad y umbrales previos de los estudiantes, además se plantea realizarlo son dos estrategias activas que serán desarrolladas de forma clara y concisa, resaltando varios puntos claves que serán relevantes el su profesión, además se permitirá reforzar los conocimientos acompañados con algunos estudio de caso que incorporen la teoría brindada, de forma que se pueda interactuar y compartir con los estudiantes, dando paso a la incertidumbre y resolución de la misma, por lo que esta clase planea dejar una huellita reforzada de los conocimientos brindados más la interacción ocurrida durante la misma y su aplicación en su internado o su vida profesional.







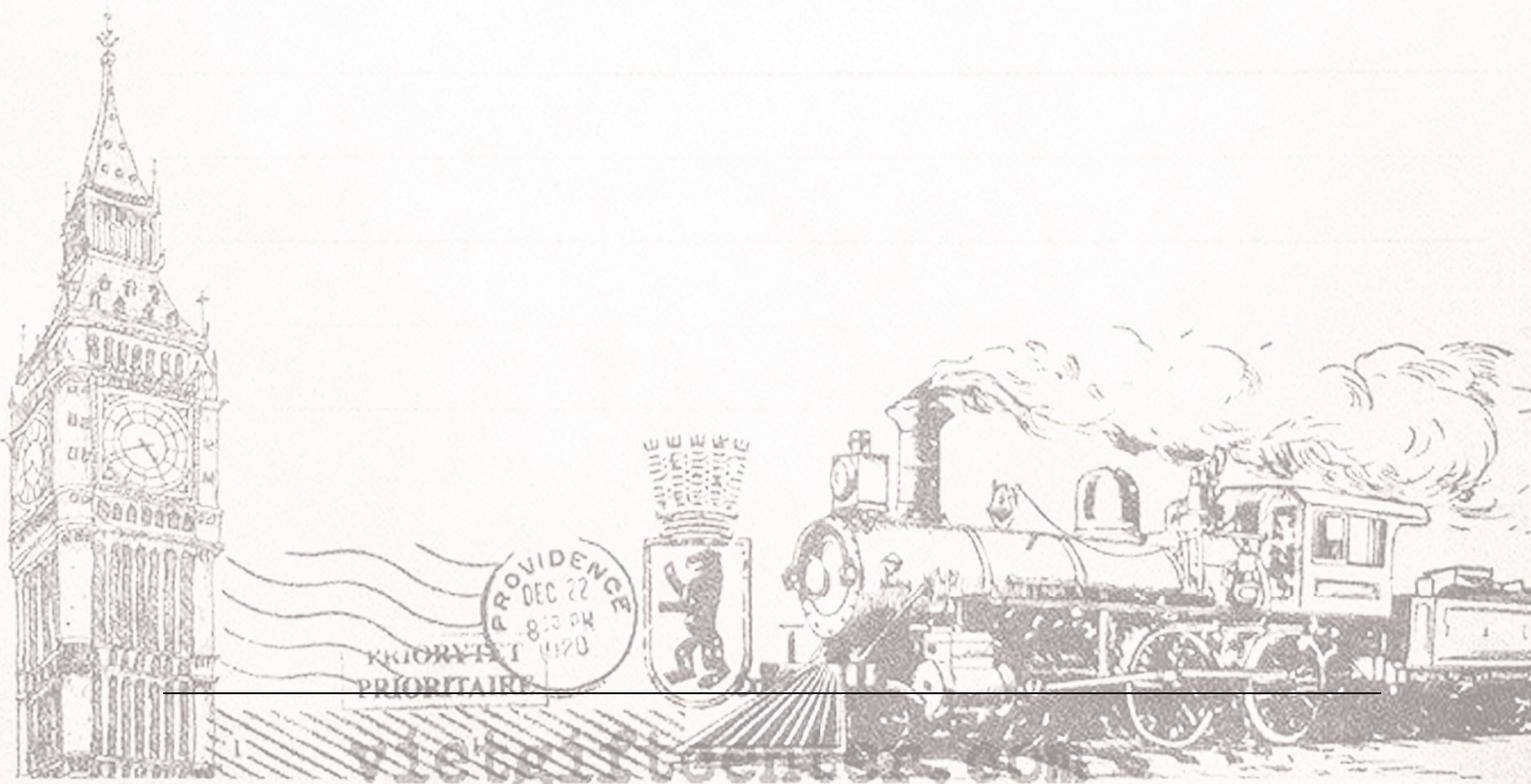
CAPÍTULO X

Mediación pedagógica de las tecnologías

“La tecnología es importante, pero lo único que realmente import

es qué hacemos con ella”

Muhammad Yunus.





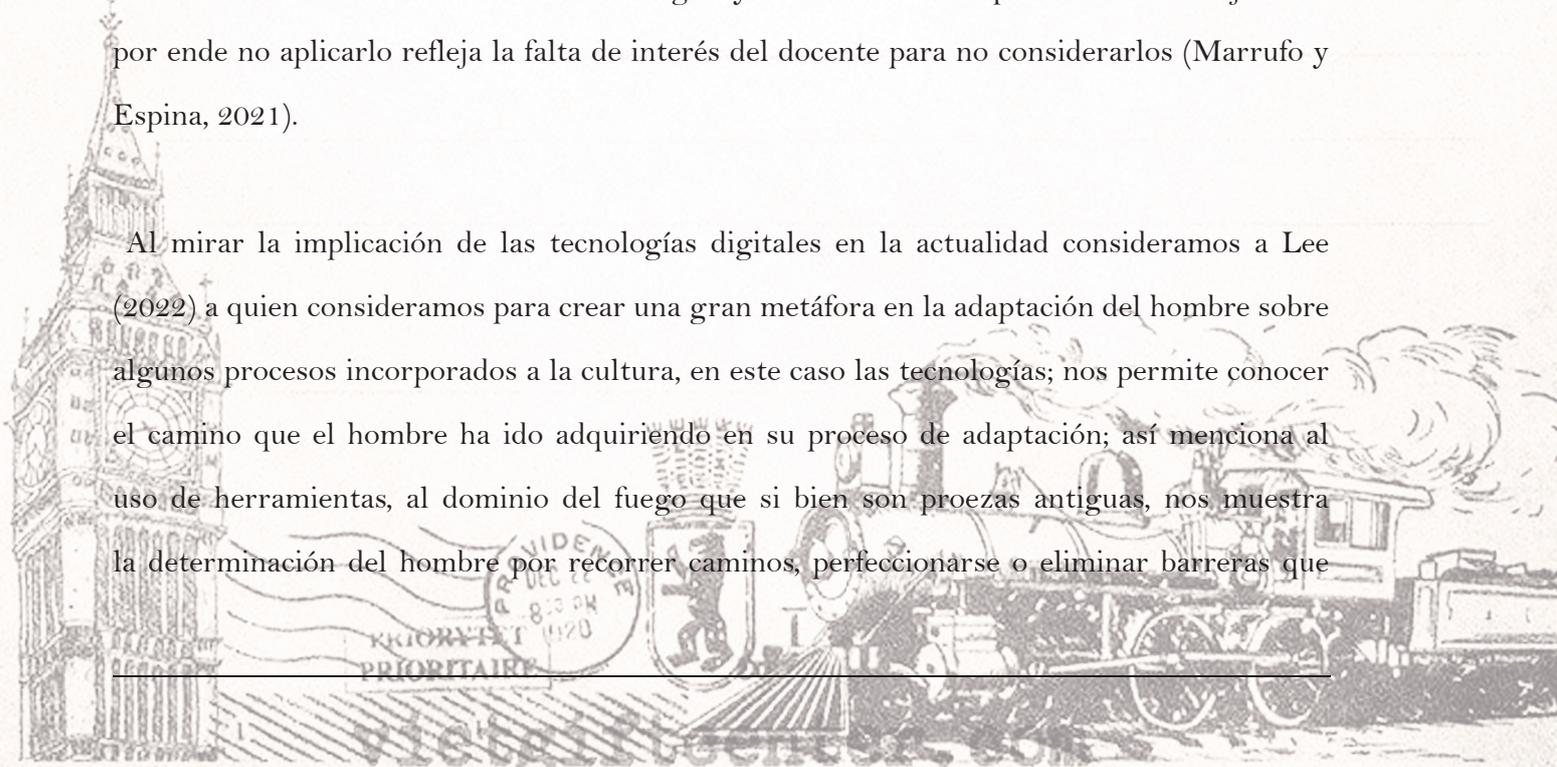
Temática 23

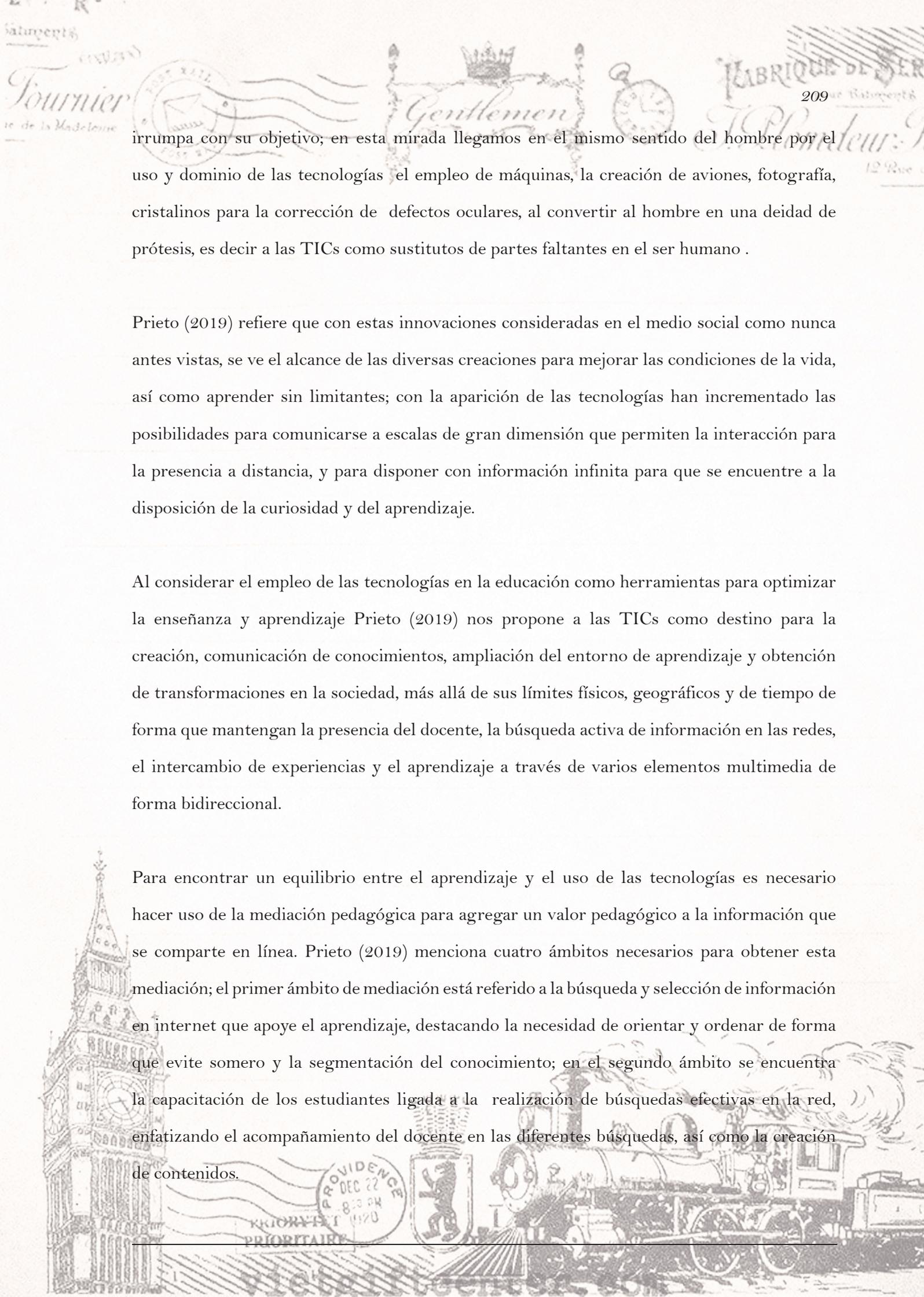
Diseño de una propuesta de incorporación de TICs

En los presentes años la educación superior según Marrufo y Espina (2021) se encuentra influenciada por las Tecnologías de la Información y de las Comunicaciones (TICs) que se han abierto campo en diversas áreas, su enriquecimiento continuo con recursos que fomentan mejores estrategias de aprendizaje acorde a las necesidades de los jóvenes; con el pasar de los años algunos de los dichos recursos se quedan inutilizables por el alto progreso, creación y actualización, sin embargo, estos son una parte del proceso educativo, lo que no cambia y han perseverado son las interacciones humanas entre docente estudiante y entre estudiantes.

Para el alcance de una pedagogía decisiva y significativa se da una coexistencia de tanto las relaciones y la vinculación del docente, el uso de TICs y las con los estudiantes; no existe lo uno sin lo otro, ya que llevaría a las TICs a ser solo dispositivos o herramientas que sin la guía adecuada se transforman en banalidades que el estudiante no puede integrar de forma académica y por el contrario el manejo solamente de las relaciones interpersonales sin el uso de las TICs refleja la falta de implicación del docente con sus estudiantes y conocimiento de algunas instancias del aprendizaje, umbrales pedagógicos más propicios del estudiante; es decir nos encontramos en la era tecnológica y es el medio en el que se mueven los jóvenes por ende no aplicarlo refleja la falta de interés del docente para no considerarlos (Marrufo y Espina, 2021).

Al mirar la implicación de las tecnologías digitales en la actualidad consideramos a Lee (2022) a quien consideramos para crear una gran metáfora en la adaptación del hombre sobre algunos procesos incorporados a la cultura, en este caso las tecnologías; nos permite conocer el camino que el hombre ha ido adquiriendo en su proceso de adaptación; así menciona al uso de herramientas, al dominio del fuego que si bien son proezas antiguas, nos muestra la determinación del hombre por recorrer caminos, perfeccionarse o eliminar barreras que

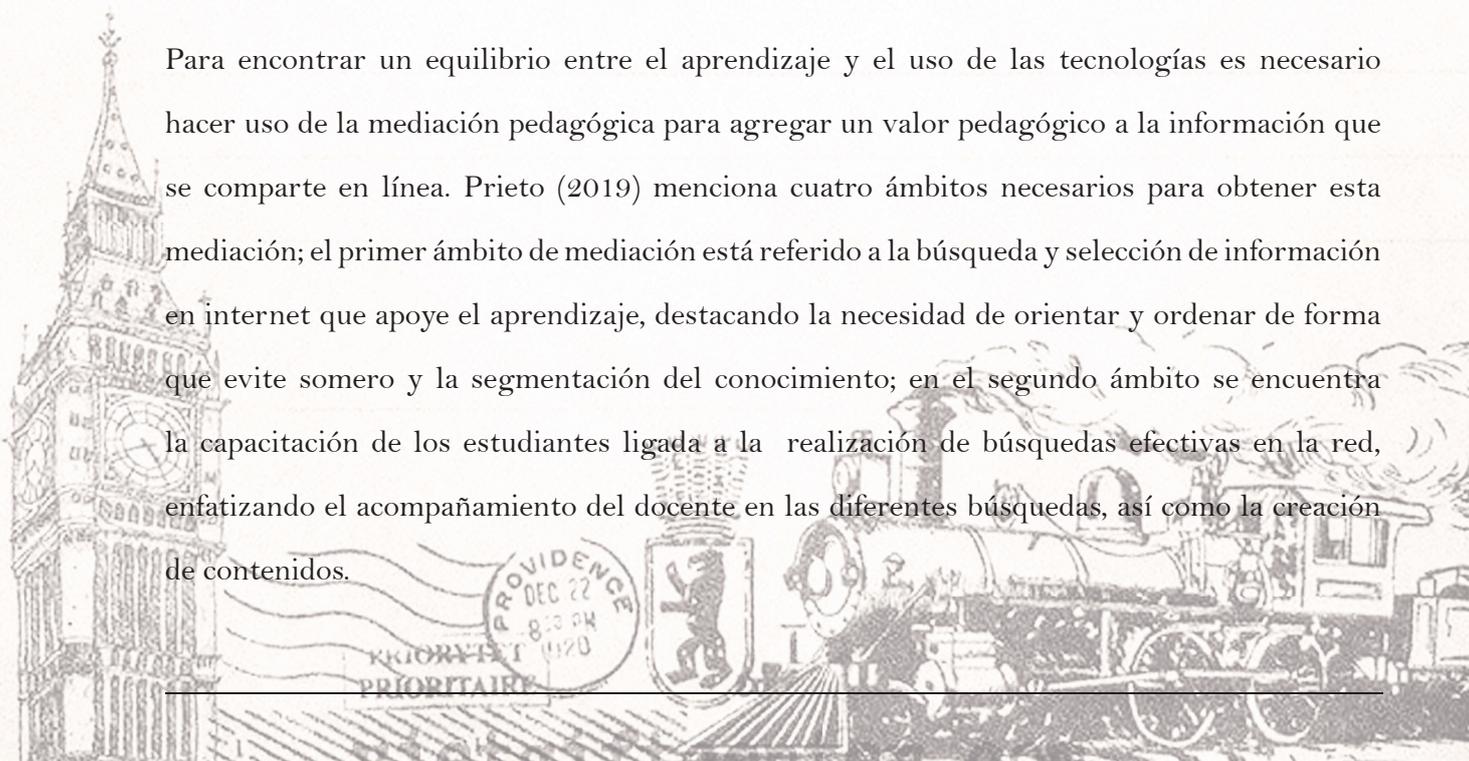




irrumpa con su objetivo; en esta mirada llegamos en el mismo sentido del hombre por el uso y dominio de las tecnologías el empleo de máquinas, la creación de aviones, fotografía, cristalinicos para la corrección de defectos oculares, al convertir al hombre en una deidad de prótesis, es decir a las TICs como sustitutos de partes faltantes en el ser humano .

Prieto (2019) refiere que con estas innovaciones consideradas en el medio social como nunca antes vistas, se ve el alcance de las diversas creaciones para mejorar las condiciones de la vida, así como aprender sin limitantes; con la aparición de las tecnologías han incrementado las posibilidades para comunicarse a escalas de gran dimensión que permiten la interacción para la presencia a distancia, y para disponer con información infinita para que se encuentre a la disposición de la curiosidad y del aprendizaje.

Al considerar el empleo de las tecnologías en la educación como herramientas para optimizar la enseñanza y aprendizaje Prieto (2019) nos propone a las TICs como destino para la creación, comunicación de conocimientos, ampliación del entorno de aprendizaje y obtención de transformaciones en la sociedad, más allá de sus límites físicos, geográficos y de tiempo de forma que mantengan la presencia del docente, la búsqueda activa de información en las redes, el intercambio de experiencias y el aprendizaje a través de varios elementos multimedia de forma bidireccional.



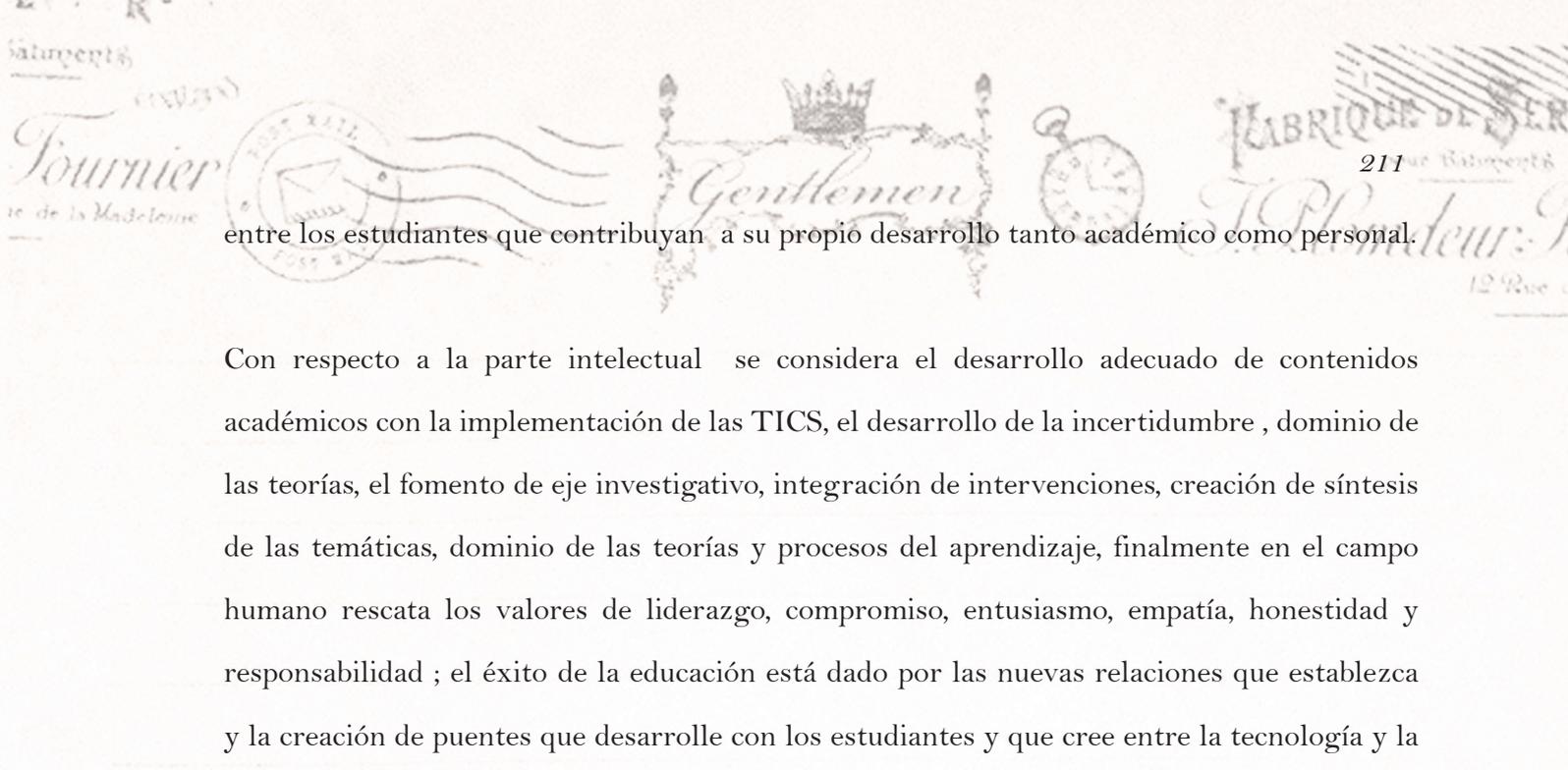
Para encontrar un equilibrio entre el aprendizaje y el uso de las tecnologías es necesario hacer uso de la mediación pedagógica para agregar un valor pedagógico a la información que se comparte en línea. Prieto (2019) menciona cuatro ámbitos necesarios para obtener esta mediación; el primer ámbito de mediación está referido a la búsqueda y selección de información en internet que apoye el aprendizaje, destacando la necesidad de orientar y ordenar de forma que evite somero y la segmentación del conocimiento; en el segundo ámbito se encuentra la capacitación de los estudiantes ligada a la realización de búsquedas efectivas en la red, enfatizando el acompañamiento del docente en las diferentes búsquedas, así como la creación de contenidos.

De igual forma el tercer ámbito de mediación según Prieto (2019) consiste en agregar valor pedagógico a la información que se comparte en línea para valorar el rol del educador en la creación de contenido significativo y relevante; por otro lado, el cuarto ámbito se referido al valor dado por los estudiantes a los elementos de aprendizaje; si se considera cualquiera de estos ámbitos podemos se ve su aplicación en los diferentes campos en que puede llevarse a cabo a fin de enseñar el conocimiento en línea, el cual puede ir desde la palabra escrita hasta algunos formatos multimediales e hipertextuales, siempre considerando la adaptabilidad que muestran las nuevas tecnologías para enriquecer la experiencia de aprendizaje.

Día a día se ha considerado que la inserción de tecnología mejora instantáneamente el proceso educativo, sin embargo, Prieto (2019) manifiesta la importancia de entender que el valor pedagógico de la tecnología no se encuentra solamente en su uso, sino en cómo se aprovechan sus recursos de comunicación y en cómo se emplea para promover y acompañar el aprendizaje, esto significa no solo utilizarla como medio para transmitir información, sino también como herramienta para interactuar con los consultores y la creación de nuevos contenidos.

La institución según Prieto (2019) respalda la promoción y el acompañamiento del aprendizaje, al implementar tecnologías de gestión propicias, la creación de espacios para el intercambio de información y experiencias, centrarse en las necesidades de los estudiantes, y disposición de medios y materiales diligentes, desde libros hasta acceso a redes, entre otros recursos como impresos, de audio, visuales, audiovisuales y las de tecnologías de la información.

Para que el docente cumpla su acompañamiento en una tutoría o clase, según Guevara (2015) debe alcanzar un perfil en lo organizativo, social, intelectual, y humano; con respecto a lo organizativo se pretende que el docente esté capacitado en estrategias para la participación, evaluación y dinámica de estos procesos; a su vez en su rol de mediador o moderador, la puntualidad y respeto como valores esenciales; en lo social se pretende que el docente busque la creación de entornos potenciadores para trabajo individual y grupal, que estimule la creación de diálogos virtuales e impliquen las relaciones interpersonales entre docente, estudiantes y

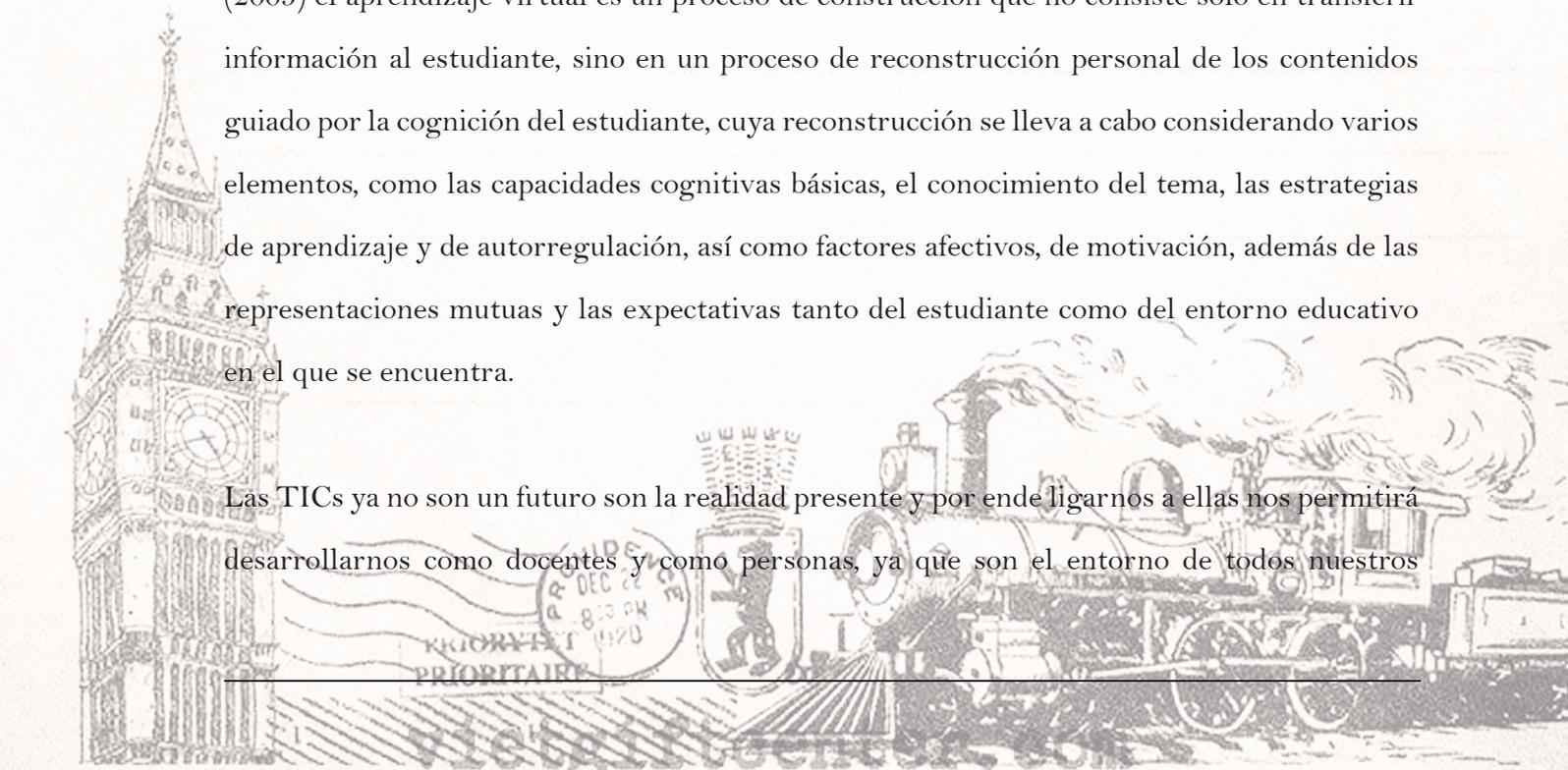


entre los estudiantes que contribuyan a su propio desarrollo tanto académico como personal.

Con respecto a la parte intelectual se considera el desarrollo adecuado de contenidos académicos con la implementación de las TICS, el desarrollo de la incertidumbre, dominio de las teorías, el fomento de eje investigativo, integración de intervenciones, creación de síntesis de las temáticas, dominio de las teorías y procesos del aprendizaje, finalmente en el campo humano rescata los valores de liderazgo, compromiso, entusiasmo, empatía, honestidad y responsabilidad; el éxito de la educación está dado por las nuevas relaciones que establezca y la creación de puentes que desarrolle con los estudiantes y que cree entre la tecnología y la pedagogía (Guevara, 2015).

Prieto (2019) establece que, en el ámbito educativo, es fundamental comprender que las tecnologías son extensiones del ser humano, herramientas que nos permitirán ir más allá de las limitaciones físicas y del contexto para conseguir y compartir información. Por lo que, no se trata solamente de hacer uso de la tecnología, sino de apropiarse de ella para enriquecer la expresión individual y colectiva.

Además del aprendizaje de contenidos, las tecnologías también ofrecen oportunidades para el desarrollo artístico y lúdico, lo que amplía su potencial en el ámbito educativo. Para Onrubia (2005) el aprendizaje virtual es un proceso de construcción que no consiste solo en transferir información al estudiante, sino en un proceso de reconstrucción personal de los contenidos guiado por la cognición del estudiante, cuya reconstrucción se lleva a cabo considerando varios elementos, como las capacidades cognitivas básicas, el conocimiento del tema, las estrategias de aprendizaje y de autorregulación, así como factores afectivos, de motivación, además de las representaciones mutuas y las expectativas tanto del estudiante como del entorno educativo en el que se encuentra.



Las TICs ya no son un futuro son la realidad presente y por ende ligarnos a ellas nos permitirá desarrollarnos como docentes y como personas, ya que son el entorno de todos nuestros

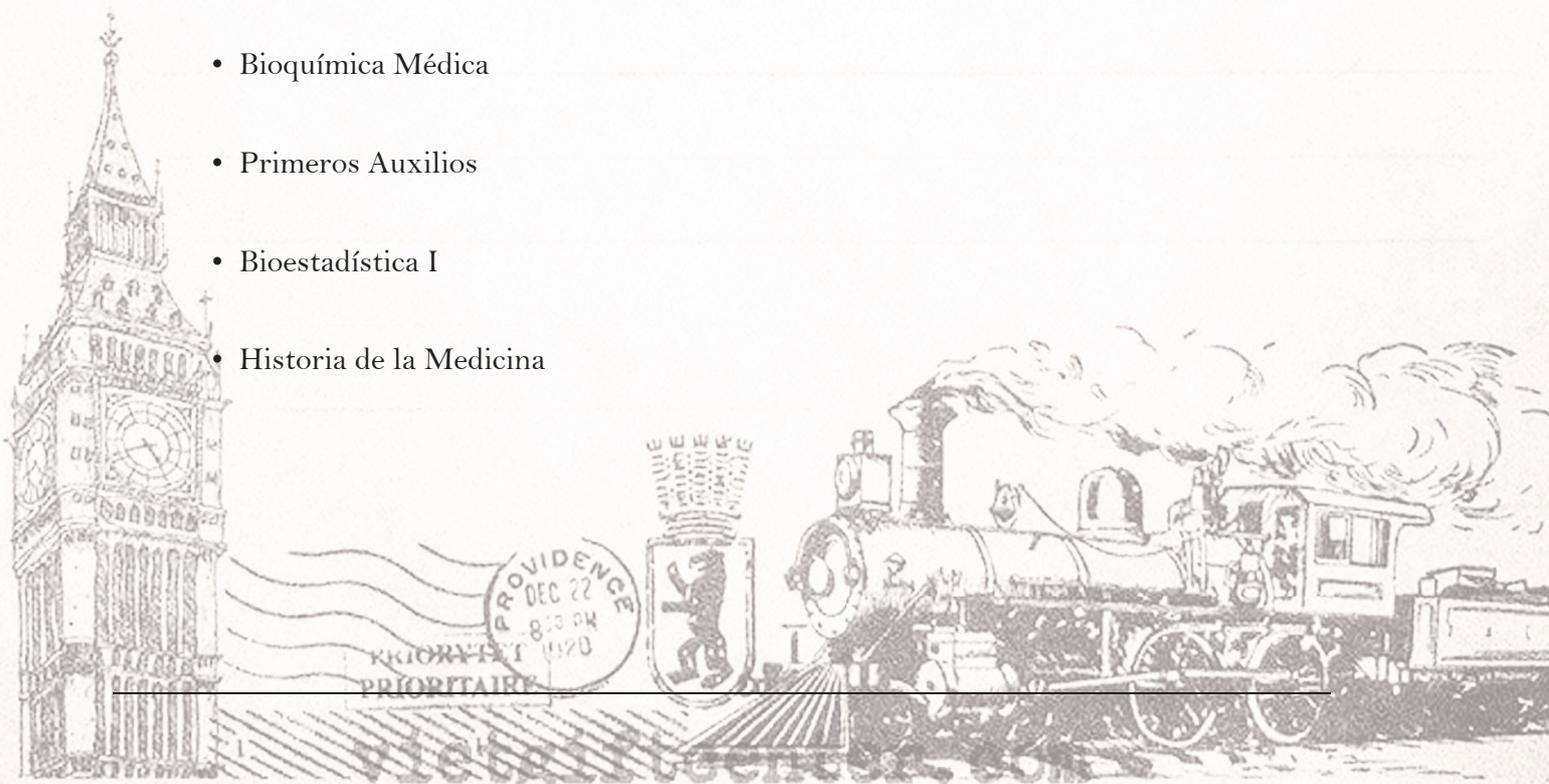
jóvenes y por ende para educar a cada uno de ellos es necesario partir de lo que conocen, en donde se desenvuelven y no en menos, el cambio es arduo pero no imposible, ir incorporando cada estrategia nos permitirá surgir, adicional a esto considerar al estudiante como un todo, implementar los elementos de comunicabilidad para llegar a ellos y lograr aprendizajes con sentido en sus vidas.

Desarrollo de destrezas:

El presente ejercicio muestra una propuesta de cambio dirigida a la carrera de Medicina que incluya las tecnologías virtuales en las diferentes cátedras de un semestre, que involucren los recursos más apropiados, acciones efectivas y aplicables a las acciones a considerar según el cambio propuesto.

La propuesta presente se encuentra encaminada al primer ciclo en la cual se espera la implementación de las tecnologías en su enseñanza; como parte complementaria y de ejemplificación, se colocan algunos de los recursos tecnológicos (ANEXO 7) desarrollados de forma previa en un taller del uso de tecnología que servirán de guía para considerar con esta propuesta; este ciclo comprende las materias:

- Morfología I
- Bioquímica Médica
- Primeros Auxilios
- Bioestadística I
- Historia de la Medicina





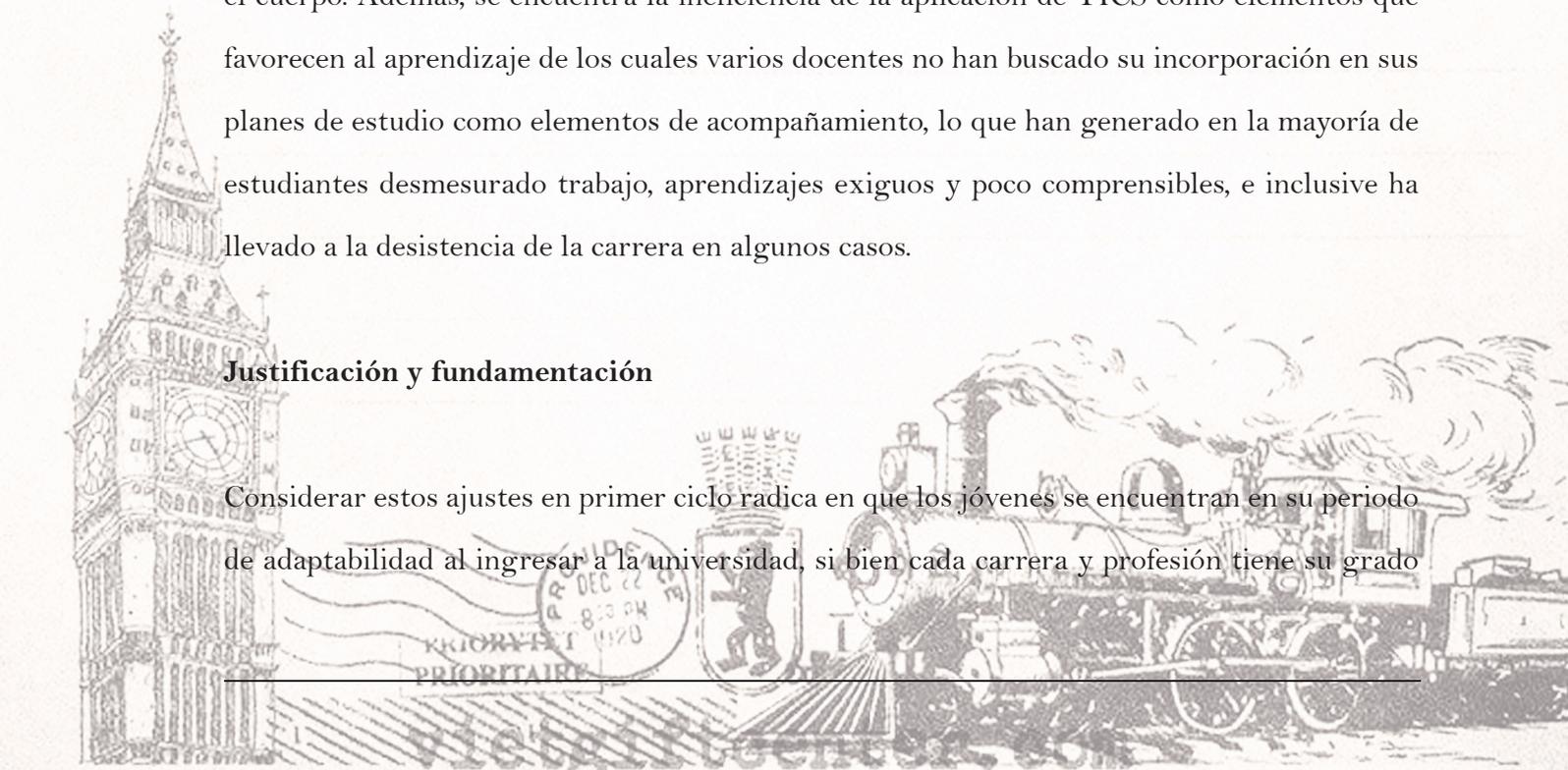
Problema a resolver

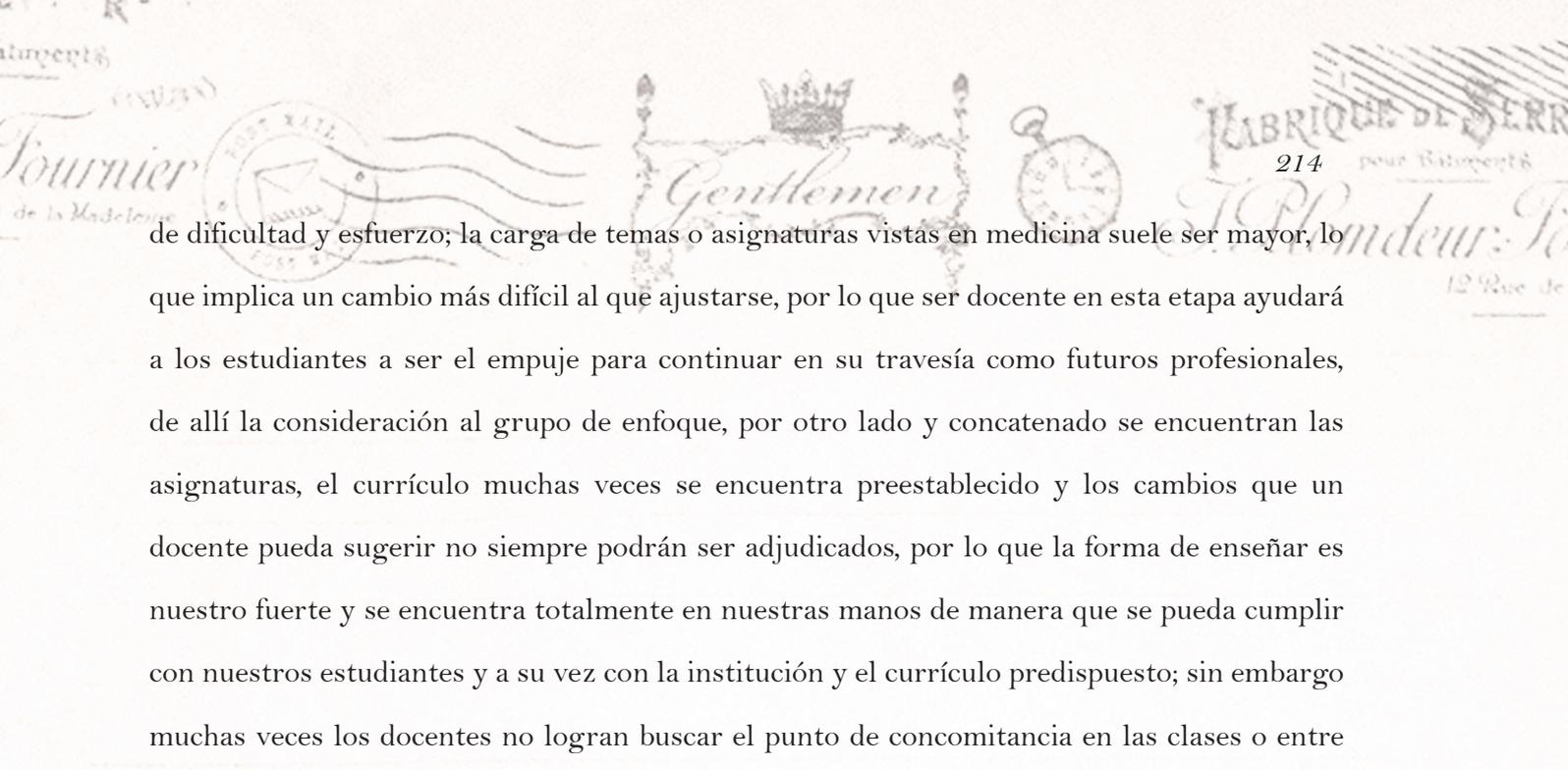
Uno de los grandes aportes para la enseñanza es la propia experiencia sobre la educación que nos permite considerar situaciones que tras observarlos sugieren ideas al cambio, frente a ello según mis vivencias como estudiante de pregrado puedo enfocar a este ciclo algunas sugerencias para abordar, ya que la ser uno de los primeros juega un rol importante, lo considero como un periodo de transición entre lo que conocemos como secundaria y la universidad, enfocado en el ritmo de estudio y el modo al que solíamos estar habituados a aprender, algunos lo llaman el ciclo “cernidor”, la carga horaria es mayor, el contenido más extenso y los jóvenes están encontrándose a sí mismo y su profesión .

Planteamiento del problema: Se evidencia insuficiente correspondencia entre asignaturas debido a que durante este ciclo se encuentra asignaturas de estadística o anexas a la misma que pudiesen ser mejor aprendidas y congruentes con otras a fin, por ejemplo; metodología de la investigación, epidemiología que involucra y permite comprender de mejor forma su aplicación, por otro lado Primeros Auxilios en el cual si implica tener conocimientos previos de anatomía para la aplicación de maniobras de manejo de heridas y reanimación, si bien los estudiantes pueden desarrollarla previo los conocimientos de anatomía o en conjunta con Fisiología lo que daría apertura a mayores aprendizajes comprensivos de los mecanismos en el cuerpo. Además, se encuentra la ineficiencia de la aplicación de TICS como elementos que favorecen al aprendizaje de los cuales varios docentes no han buscado su incorporación en sus planes de estudio como elementos de acompañamiento, lo que han generado en la mayoría de estudiantes desmesurado trabajo, aprendizajes exiguos y poco comprensibles, e inclusive ha llevado a la desistencia de la carrera en algunos casos.

Justificación y fundamentación

Considerar estos ajustes en primer ciclo radica en que los jóvenes se encuentran en su periodo de adaptabilidad al ingresar a la universidad, si bien cada carrera y profesión tiene su grado

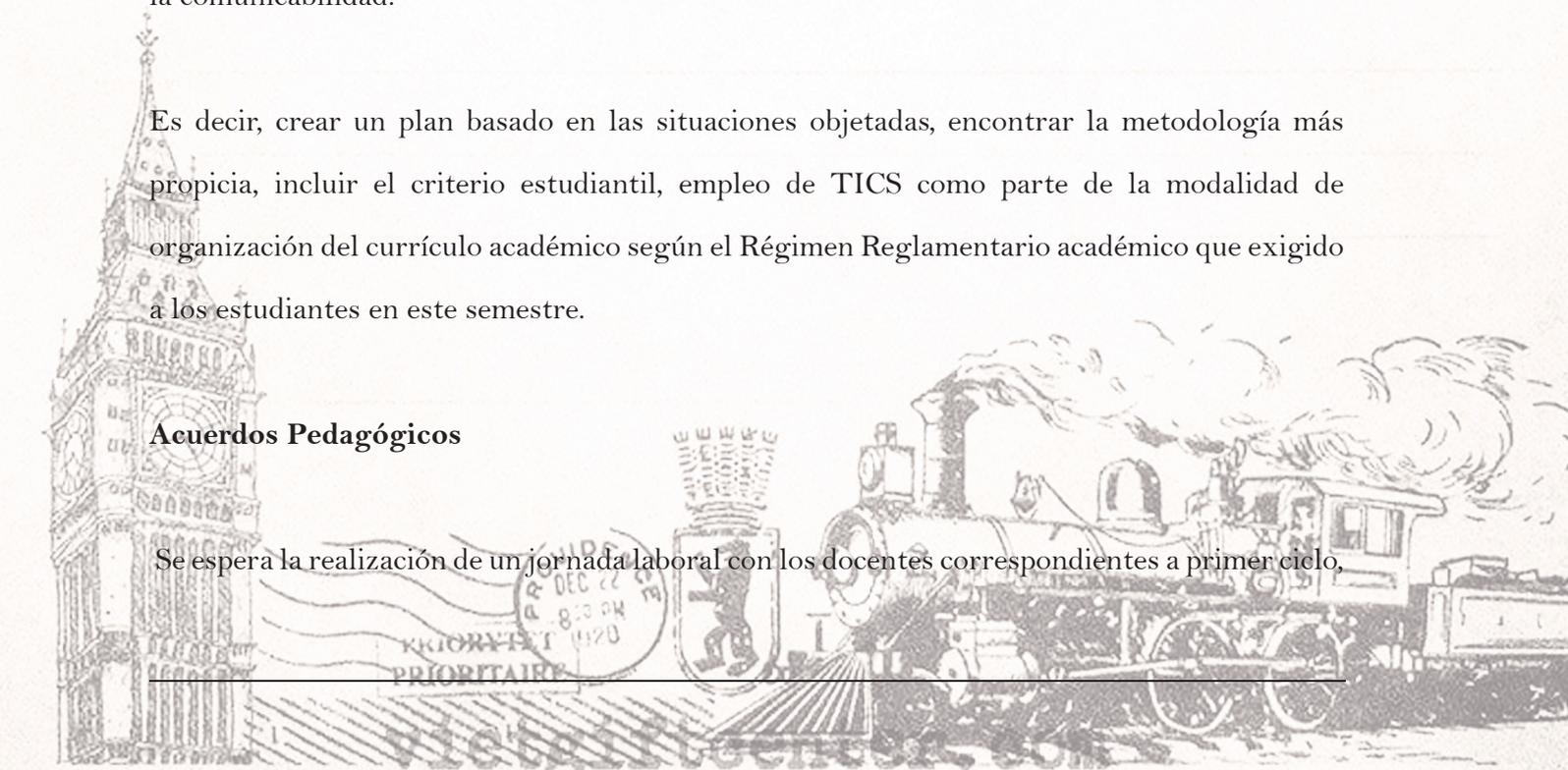




de dificultad y esfuerzo; la carga de temas o asignaturas vistas en medicina suele ser mayor, lo que implica un cambio más difícil al que ajustarse, por lo que ser docente en esta etapa ayudará a los estudiantes a ser el empuje para continuar en su travesía como futuros profesionales, de allí la consideración al grupo de enfoque, por otro lado y concatenado se encuentran las asignaturas, el currículo muchas veces se encuentra preestablecido y los cambios que un docente pueda sugerir no siempre podrán ser adjudicados, por lo que la forma de enseñar es nuestro fuerte y se encuentra totalmente en nuestras manos de manera que se pueda cumplir con nuestros estudiantes y a su vez con la institución y el currículo predispuesto; sin embargo muchas veces los docentes no logran buscar el punto de concomitancia en las clases o entre ellas y terminan convirtiéndose en transmisores de información que se encuentra en textos sin realmente alcanzar aprendizajes significativos.

La propuesta invita a crear espacios que permitan acompañar los aprendizajes con los recursos más adecuados según las necesidades de los estudiantes adaptada a las TICS actuales acorde al contenido establecido, el fomento de interaprendizajes, la creación de vínculos o puntos de encuentro entre asignaturas a través de los objetivos de aprendizaje que se puedan considerar en un currículo; adicional a ello mantener siempre contenidos teóricos, procedimentales y actitudinales como parte de cada materia ya que ninguna es excepcional o independiente de las otras; aplicar estrategias de aprendizaje verdadero activo y hacer uso de los elementos de la comunicabilidad.

Es decir, crear un plan basado en las situaciones objetadas, encontrar la metodología más propicia, incluir el criterio estudiantil, empleo de TICS como parte de la modalidad de organización del currículo académico según el Régimen Reglamentario académico que exigido a los estudiantes en este semestre.

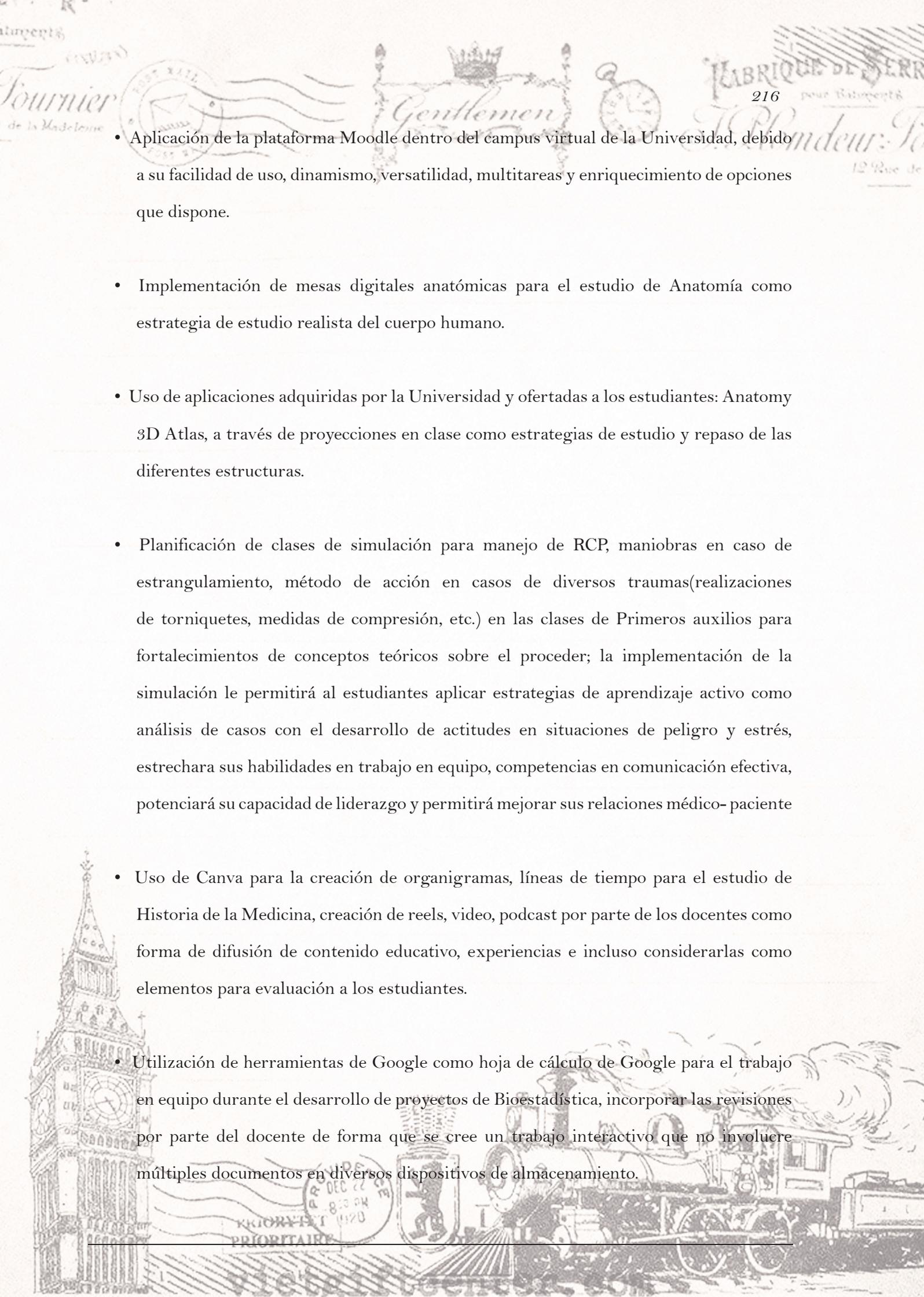


Acuerdos Pedagógicos

Se espera la realización de un jornada laboral con los docentes correspondientes a primer ciclo,

jefes de área para el análisis de la propuesta y el establecimiento de acuerdos de mediación para aplicar la propuesta esperada; en una segunda instancia a considerar tras la constatación de la viabilidad se pudiese presentar la propuesta para la implementación a nivel de toda la facultad o en otras para lo cual se puede presentar a las autoridades institucionales y al consejo de facultad para considerar el planteamiento. A continuación, se plantea los siguientes acuerdos:

- Creación de procesos de interaprendizaje entre docente y estudiantes, que involucre conocimiento previo de umbrales pedagógicos como base para la búsqueda propicia del uso de los mejores recursos, estrategias para cada área y curso correspondientes a este ciclo de forma que permitan aprendizajes significativos y con sentido.
- Mantener el acto comunicativo abierto con el uso de los elementos de la comunicabilidad entre docentes-estudiantes, docentes y con las autoridades pertinentes, para identificar FODA en el proceso de ejecución, alcance de objetivos y aprendizajes esperados.
- Análisis situacional entre personal docente correspondiente, de forma mensual sobre el avance de malla de las diferentes asignaturas a través de la propuesta, con los resultados esperados y los resultados obtenidos con cada grupo, a fin de evidenciar oportunamente dificultades en su ejecución y dar soluciones tempranas.
- Revisión de planteamiento de competencias, habilidades, retroalimentaciones propuestas antes, durante y después de las clases, metodología utilizada acorde a lo que se pretende lograr durante el proceso de aprendizaje.
- Mejorar e impulsar el manejo de herramientas virtuales, innovaciones tecnológicas en el personal docente, de forma que dominen, incluyan y apliquen según los umbrales pedagógicos de sus grupos de clase a fin de alcanzar aprendizajes con sentido.
- Tecnologías, actividades y recursos a implementarse



• Aplicación de la plataforma Moodle dentro del campus virtual de la Universidad, debido a su facilidad de uso, dinamismo, versatilidad, multitareas y enriquecimiento de opciones que dispone.

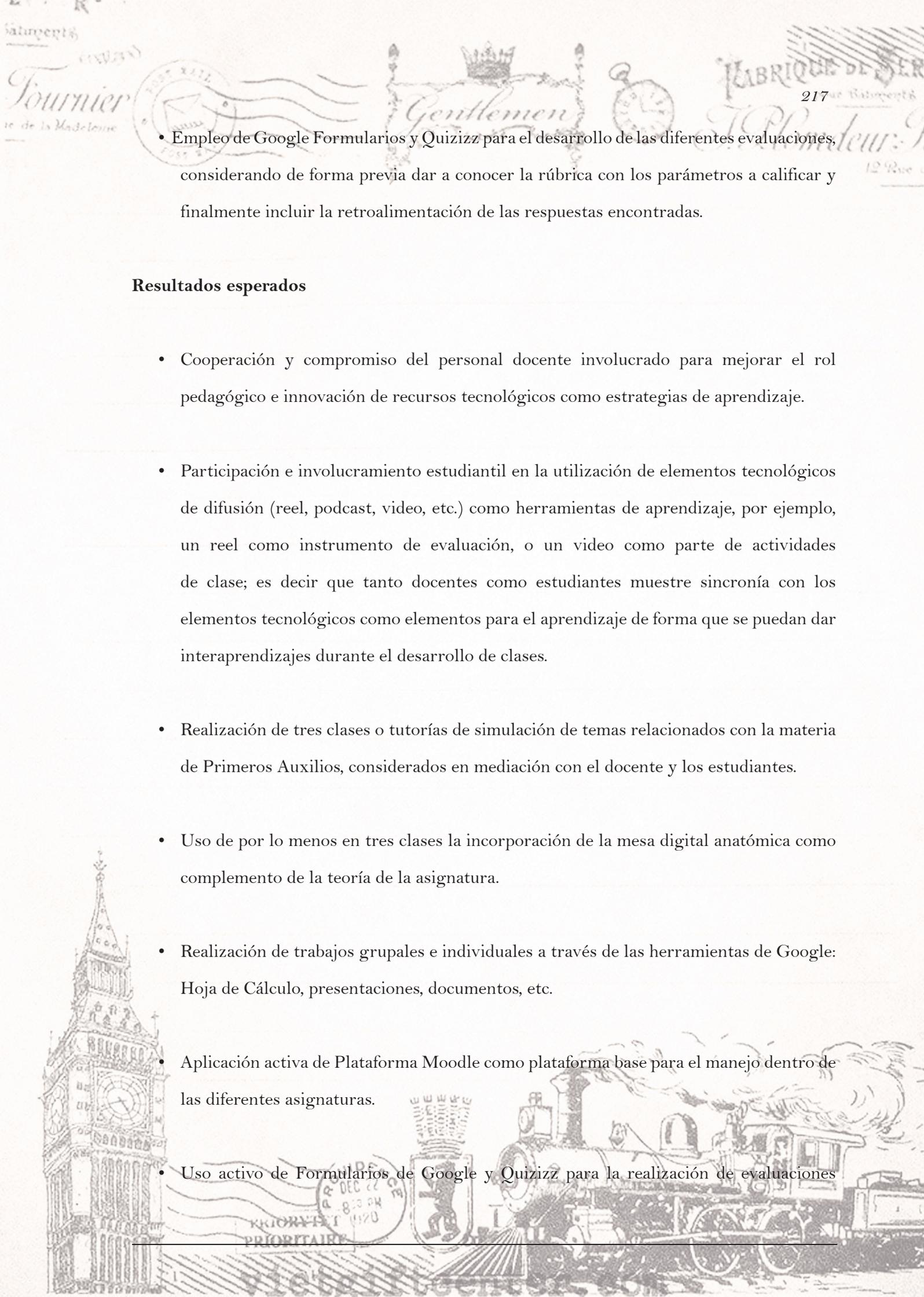
• Implementación de mesas digitales anatómicas para el estudio de Anatomía como estrategia de estudio realista del cuerpo humano.

• Uso de aplicaciones adquiridas por la Universidad y ofertadas a los estudiantes: Anatomy 3D Atlas, a través de proyecciones en clase como estrategias de estudio y repaso de las diferentes estructuras.

• Planificación de clases de simulación para manejo de RCP, maniobras en caso de estrangulamiento, método de acción en casos de diversos traumas (realizaciones de torniquetes, medidas de compresión, etc.) en las clases de Primeros auxilios para fortalecimientos de conceptos teóricos sobre el proceder; la implementación de la simulación le permitirá al estudiantes aplicar estrategias de aprendizaje activo como análisis de casos con el desarrollo de actitudes en situaciones de peligro y estrés, estrechara sus habilidades en trabajo en equipo, competencias en comunicación efectiva, potenciará su capacidad de liderazgo y permitirá mejorar sus relaciones médico- paciente

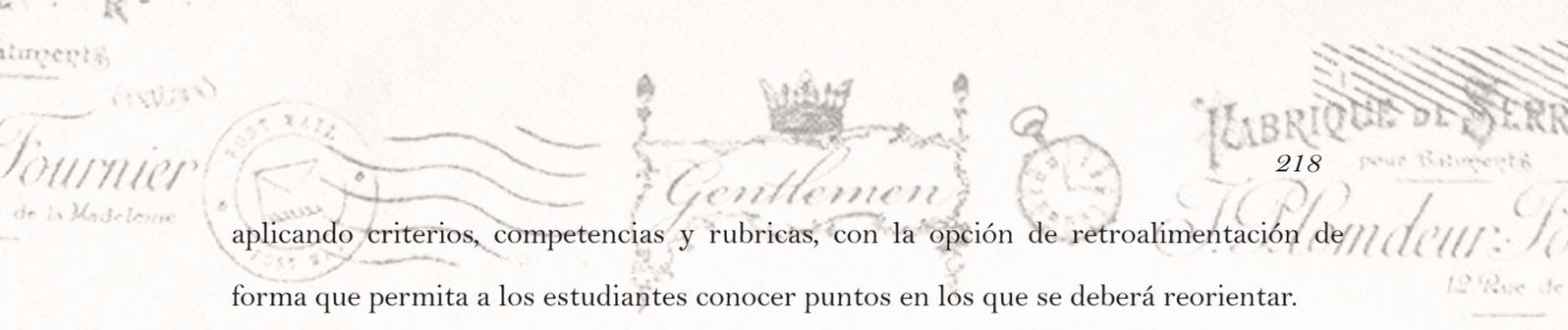
• Uso de Canva para la creación de organigramas, líneas de tiempo para el estudio de Historia de la Medicina, creación de reels, video, podcast por parte de los docentes como forma de difusión de contenido educativo, experiencias e incluso considerarlas como elementos para evaluación a los estudiantes.

• Utilización de herramientas de Google como hoja de cálculo de Google para el trabajo en equipo durante el desarrollo de proyectos de Bioestadística, incorporar las revisiones por parte del docente de forma que se cree un trabajo interactivo que no involucre múltiples documentos en diversos dispositivos de almacenamiento.

- 
- Empleo de Google Formularios y Quizizz para el desarrollo de las diferentes evaluaciones, considerando de forma previa dar a conocer la rúbrica con los parámetros a calificar y finalmente incluir la retroalimentación de las respuestas encontradas.

Resultados esperados

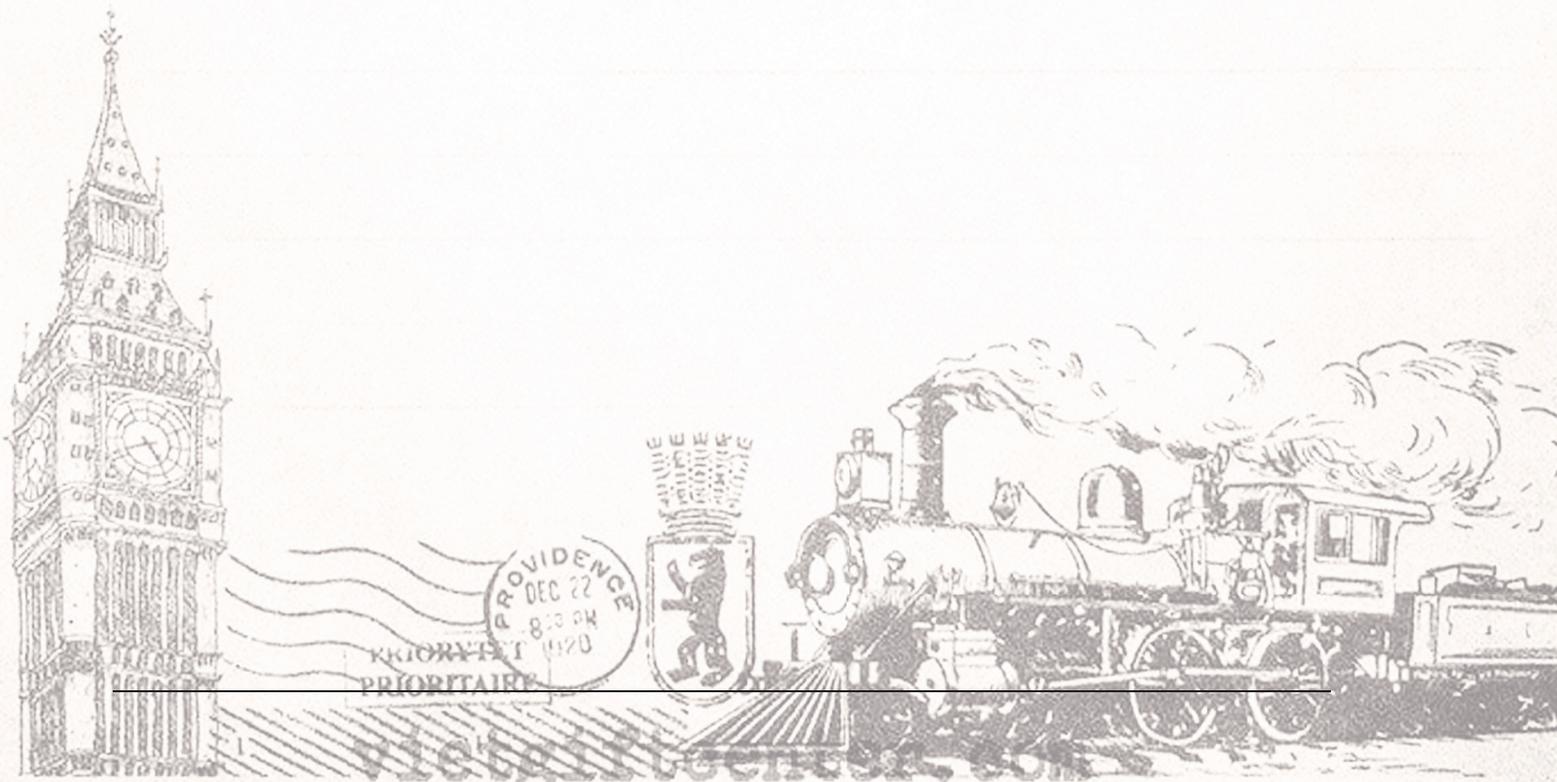
- Cooperación y compromiso del personal docente involucrado para mejorar el rol pedagógico e innovación de recursos tecnológicos como estrategias de aprendizaje.
- Participación e involucramiento estudiantil en la utilización de elementos tecnológicos de difusión (reel, podcast, video, etc.) como herramientas de aprendizaje, por ejemplo, un reel como instrumento de evaluación, o un video como parte de actividades de clase; es decir que tanto docentes como estudiantes muestre sincronía con los elementos tecnológicos como elementos para el aprendizaje de forma que se puedan dar interaprendizajes durante el desarrollo de clases.
- Realización de tres clases o tutorías de simulación de temas relacionados con la materia de Primeros Auxilios, considerados en mediación con el docente y los estudiantes.
- Uso de por lo menos en tres clases la incorporación de la mesa digital anatómica como complemento de la teoría de la asignatura.
- Realización de trabajos grupales e individuales a través de las herramientas de Google: Hoja de Cálculo, presentaciones, documentos, etc.
- Aplicación activa de Plataforma Moodle como plataforma base para el manejo dentro de las diferentes asignaturas.
- Uso activo de Formularios de Google y Quizizz para la realización de evaluaciones



aplicando criterios, competencias y rubricas, con la opción de retroalimentación de forma que permita a los estudiantes conocer puntos en los que se deberá reorientar.

Logros Obtenidos:

- Cuando mediamos pedagógicamente con tecnologías, no solo introducimos herramientas digitales en una clase, abrimos paso a una experiencia educativa más dinámica y enriquecedora, hacer uso de las mismas permite la creación de entornos donde los estudiantes explorar la información, procesarla y aplicarla de manera activa y reflexiva, adicionalmente permite establecer relaciones con otros, compartir ideas y conocimientos de manera instantánea y global. Todo esto enriquece el desarrollo académico, fomenta la creatividad y el educar para gozar la vida en el proceso de aprendizaje.
- La creación de esta propuesta me permitió conocer cómo plasmar algunas ideas y estrategias de clase en un semestre con la implementación de las TICs, si bien su ejecución puede ser una aspiración, el hecho de aplicarla y considerar algunos puntos que pueden favorecer o debilitar, en un futuro me permitirá considerarlos y mejorar para que se pueda hacer realidad y los docentes lo apliquen en su labor cotidiana docente.

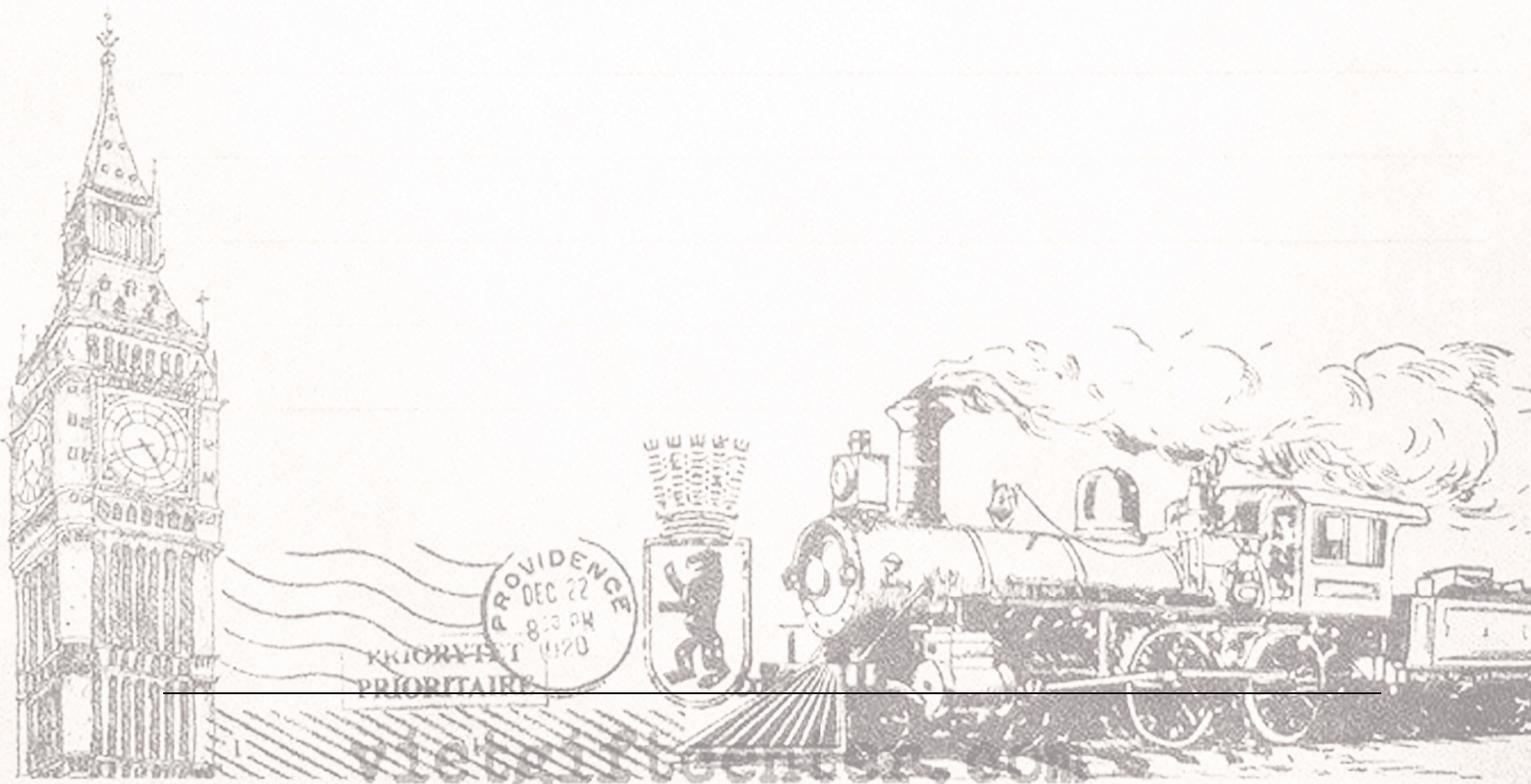


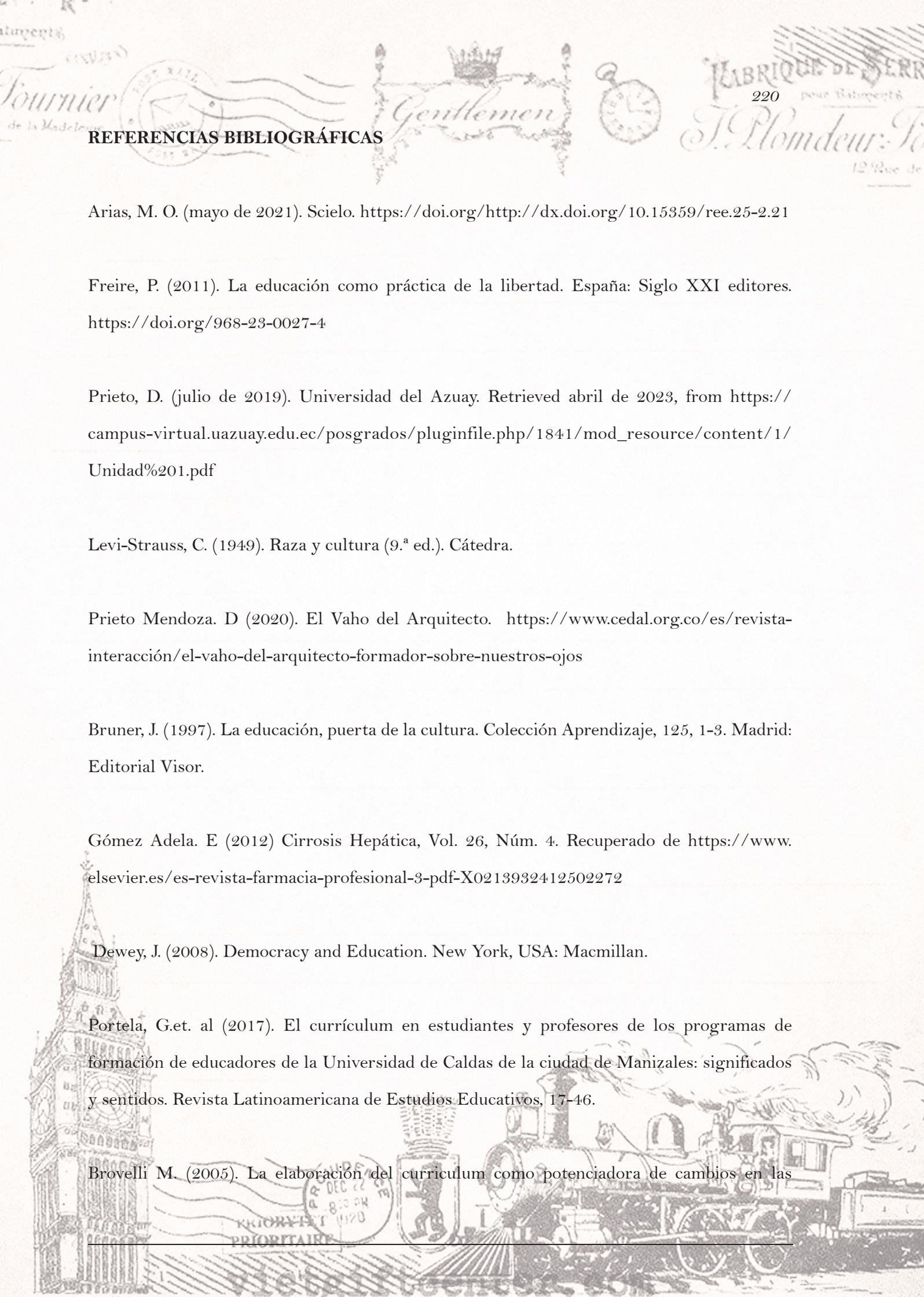


CONCLUSIONES

Ser docente es una profesión que va más allá de la transmisión de información de conocimientos, actualmente trata de romper modelos antiguos que fueron los ideales para su época; el aprendizaje es una aptitud para entrar en armonía con los estudiantes, busca el medio, los materiales, TICS y la forma más adecuada para brindar un acompañamiento de calidad, este proceso de enseñanza fomenta la incertidumbre para acrecentar el rendimiento como profesionales y personas, hace de la profesión un goce más en el actuar diario de cada uno que formará parte de la historia del que instruye y el instruido; ser un acompañante implica ahondar en la otra persona para saber cómo llegar a ella sin sobrepasar los límites implícitos de cada persona, es decir su umbral pedagógico e ideología, este documento me permitió hacer un recuento de varias experiencias durante mi formación de pregrado que me ayudaron retroalimentar y mostrar con claridad en que debo trabajar para ser una buena docente, acompañante y apoyo para mis futuros estudiantes ya que de mi dependerá su futuro y el de nuestra sociedad.

Los aprendizajes que esperamos brindar a los estudiantes deben crearse en base a los que conocemos de nuestros estudiantes siempre en pro de garantizar aprendizajes con sentido y significativos que pueden ser aplicados en sus vidas cotidianas y que dejen una huella o marquen relevancia en su ejercicio profesional.





REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Arias, M. O. (mayo de 2021). Scielo. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.15359/ree.25-2.21>

Freire, P. (2011). La educación como práctica de la libertad. España: Siglo XXI editores.
<https://doi.org/968-23-0027-4>

Prieto, D. (julio de 2019). Universidad del Azuay. Retrieved abril de 2023, from https://campus-virtual.uazuay.edu.ec/posgrados/pluginfile.php/1841/mod_resource/content/1/Unidad%201.pdf

Levi-Strauss, C. (1949). Raza y cultura (9.ª ed.). Cátedra.

Prieto Mendoza, D. (2020). El Vaho del Arquitecto. <https://www.cedal.org.co/es/revista-interacción/el-vaho-del-arquitecto-formador-sobre-nuestros-ojos>

Bruner, J. (1997). La educación, puerta de la cultura. Colección Aprendizaje, 125, 1-3. Madrid: Editorial Visor.

Gómez Adela, E. (2012) Cirrosis Hepática, Vol. 26, Núm. 4. Recuperado de <https://www.elsevier.es/es-revista-farmacia-profesional-3-pdf-X0213932412502272>

Dewey, J. (2008). Democracy and Education. New York, USA: Macmillan.

Portela, G.et. al (2017). El currículum en estudiantes y profesores de los programas de formación de educadores de la Universidad de Caldas de la ciudad de Manizales: significados y sentidos. Revista Latinoamericana de Estudios Educativos, 17-46.

Brovelli M. (2005). La elaboración del currículum como potenciadora de cambios en las

Instituciones Universitarias, Argentina: file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/3.%20BROVELLI%20CURRICULUM%20(1)%20(1).pdf

Malo González, Hernán (2013). Universidad Perversa. from 33172792/UV-62-libre.pdf?1394387923=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DEl_Doctorado_en_Comunicacion_La_experien.pdf&Expires=1683886254&Signature=bLD~e~ppdW~iRTt14389GOJ-kBBUpzk-8GmPy6sChHmZhVxeZFK3SG3ZgQVh6kHKW05Ym0S0OUyJ16bQNrOhrJcXiwVUWbhzv3rgcDVWWLDthyTuqEjHVYKQP-qQGny4al115oF9ic4~UiYRmmosXPCL8qbLr2sM8d3elCCvxHtNsRLP7-BIUPrNFYmJhr~hOYaDnQwdzm6pANe0AXkxB~45

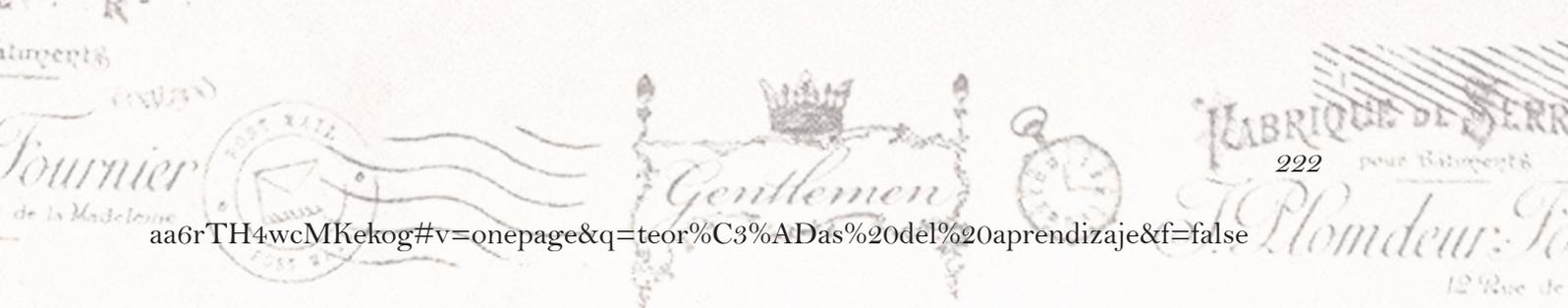
Prieto, D. (julio de 2019). Universidad del Azuay. Retrieved mayo de 2023, from https://campusvirtual.uazuay.edu.ec/posgrados/pluginfile.php/1851/mod_resource/content/1/UNIDAD%202.pdf

Suebnuarn, S. y Haddawy, P (2007). Rev. Educ. Cienc. Salud 2007; 4 (1): 32-35. Sistema de inteligente colaborativo para ABP en medicina, from <http://www2.udec.cl/ofem/recs/antiores/vol412007/artrev4107a.pdf>

Ortega, P. (2004) La educación moral como pedagogía de la alteridad, Revista Española de Pedagogía, n° 227, pp.5-30.

Vallaey, F. (2004). De la ética local a la ética global: nueva morada, nuevas exigencias en la universidad. Pontificia Universidad Católica del Perú. En línea: www.pucp.mx/rsu/pdf/1/DelaEticaLocalalaEticaGlobal.pdf

Schunk, D. H. (1998). Teorías Del Aprendizaje Hispa. Pearson educación. https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=4etf9ND6JU8C&oi=fnd&pg=PA1&dq=teor%C3%ADas+del+aprendizaje&ots=s4M1Yh8Aq1&sig=p3HkytaTDe0_



aa6rTH4wcMKekog#v=onepage&q=teor%C3%ADas%20del%20aprendizaje&f=false

Pósito, R. M. (2012). El problema de enseñar y aprender ciencias naturales en los nuevos ambientes educativos (Doctoral dissertation, Universidad Nacional de la Plata).

Prieto. C. D (2019). Universidad del Azuay. from chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://campus-virtual.uazuay.edu.ec/posgrados/pluginfile.php/4477/mod_resource/content/1/unidad%203.pdf

Prieto. C. D (2019). Universidad del Azuay. from chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://campus-virtual.uazuay.edu.ec/posgrados/pluginfile.php/4477/mod_resource/content/1/unidad%203.pdf

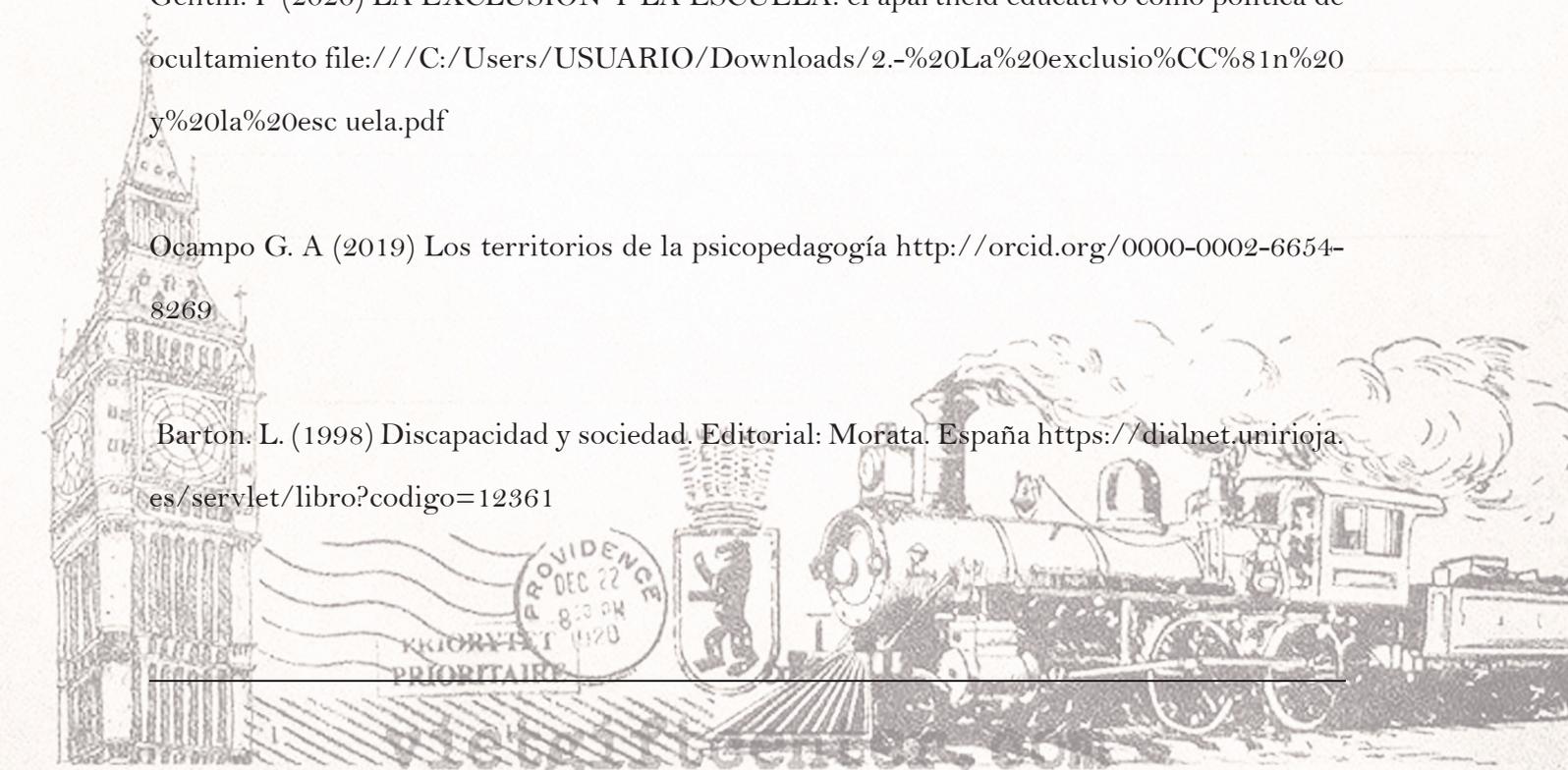
Berezow. A (2017). American Council on Science and Health. https://www.acsh.org/news/2017/03/05/infographic-best-and-worst-science-news-sites-10948

Skliar. C (2006) Fragmentos de amorosidad y de alteridad en educación. Revista Colombiana en educación https://www.redalyc.org/pdf/4136/413635244014.pdf.

Gentili. P (2020) LA EXCLUSIÓN Y LA ESCUELA: el apartheid educativo como política de ocultamiento file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/2.-%20La%20exclusio%CC%81n%20y%20la%20esc uela.pdf

Ocampo G. A (2019) Los territorios de la psicopedagogía http://orcid.org/0000-0002-6654-8269

Barton. L. (1998) Discapacidad y sociedad. Editorial: Morata. España https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=12361



Prieto Mendoza, D. (2020). El Vaho del Arquitecto. <https://www.cedal.org.co/es/revista-interaccion/el-vaho-del-arquitecto-formador-sobre-nuestros-ojos>

Bartolomé, D, Martínez, L, et al (2021) La inclusión en la educación superior ecuatoriana: algunas iniciativas. [file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/4.-%20La%20inclusio%CC%81n%20en%20la%20educacio%CC%81n%20superior%20ecuatoriana%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/4.-%20La%20inclusio%CC%81n%20en%20la%20educacio%CC%81n%20superior%20ecuatoriana%20(1).pdf)

Bullrich, A., & Carranza, E. (2021). ¿Qué lugar ocupa la palabra en la mediación pedagógica? Obtenido de <https://campusvirtual.uazuay.edu.ec/v214/mod/folder/view.php?id=27886>
Méndez A, Silvia. «La estrategia de entrada en la mediación pedagógica.» Posgrado y Sociedad 7, nº 2 (2007): 20. <http://www.med.unlp.edu.ar/>. 2011. http://www.med.unlp.edu.ar/archivos/grado/medicina/medicina_interna_F_programa.pdf (último acceso: 08 de 2023).

Vásquez, F y Prieto, D. s.f. EDUCAR CON MAESTRÍA, EDUCAR CON SENTIDO <file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/2.%20EDUCAR%20CON%20MAESTRIA.pdf>

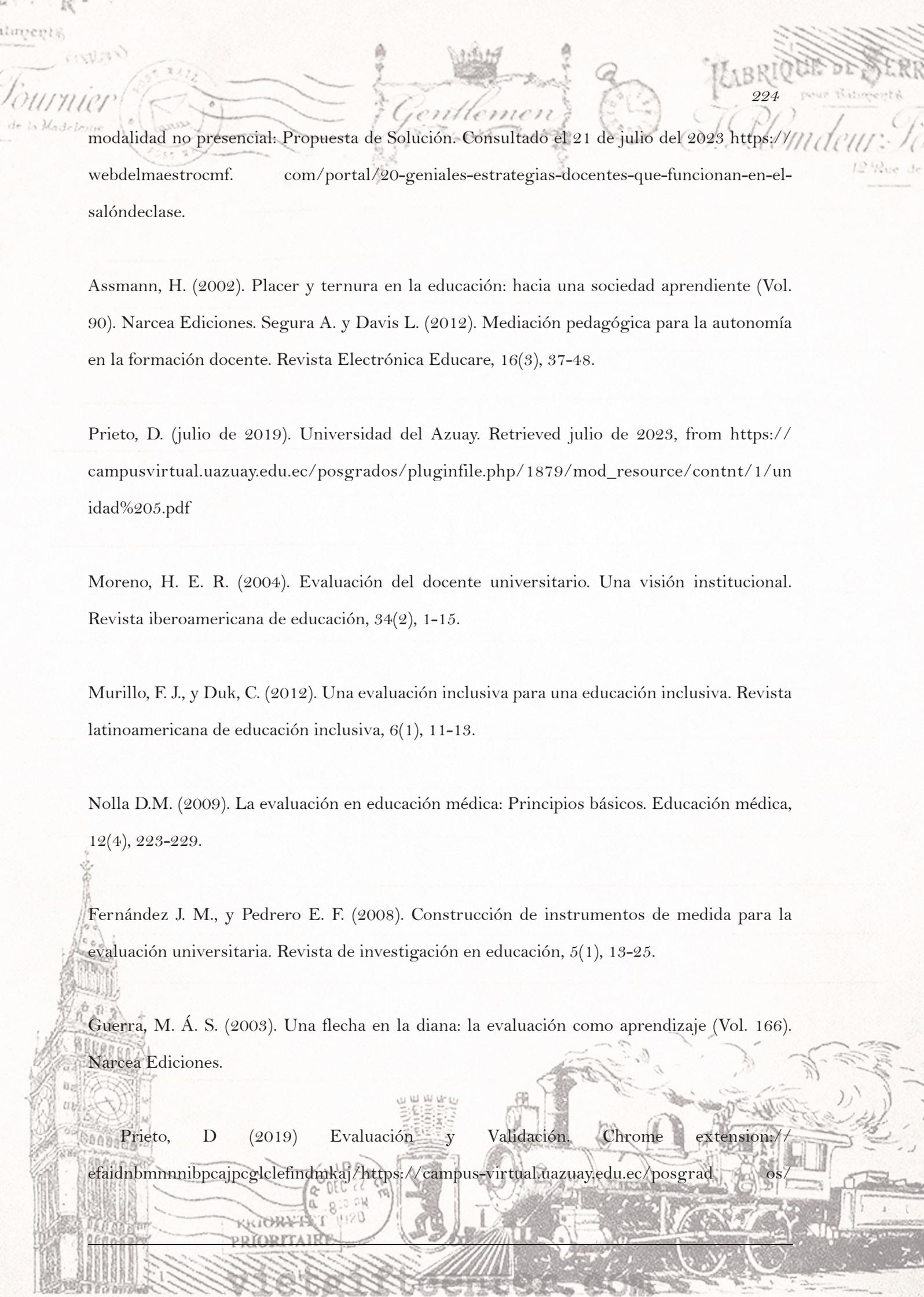
Vásquez, F. (2007). Diez razones para incorporar la narrativa a nuestro oficio de maestros. En: Educar con maestría (pp. 65-69). Bogotá: Ediciones Unisalle

Prieto Castillo, D. (1999). La productividad pedagógica. En: Educar con sentido: Apuntes para el aprendizaje (pp. 99-109). Mendoza: Ediciones de la Universidad Nacional de Cuyo.

Gutiérrez, F. y Prieto, D. (2002). Mediación pedagógica. Apuntes para una educación a distancia alternativa (Reimpresión 3a ed.). Guatemala: Universidad de San Carlos de Guatemala.

Shostak, R. (1995). Técnicas para la exposición de una clase. Cooper, J. Métodos modernos de enseñanza (volumen 1). México: Limusa.

Villodre, S., et al. (2015). Problemática de la mediación de prácticas pedagógicas en la



modalidad no presencial: Propuesta de Solución. Consultado el 21 de julio del 2023 <https://webdelmaestrocmf.com/portal/20-geniales-estrategias-docentes-que-funcionan-en-el-salondeclase>.

Assmann, H. (2002). Placer y ternura en la educación: hacia una sociedad aprendiente (Vol. 90). Narcea Ediciones. Segura A. y Davis L. (2012). Mediación pedagógica para la autonomía en la formación docente. *Revista Electrónica Educare*, 16(3), 37-48.

Prieto, D. (julio de 2019). Universidad del Azuay. Retrieved julio de 2023, from https://campusvirtual.uazuay.edu.ec/posgrados/pluginfile.php/1879/mod_resource/content/1/unidad%205.pdf

Moreno, H. E. R. (2004). Evaluación del docente universitario. Una visión institucional. *Revista iberoamericana de educación*, 34(2), 1-15.

Murillo, F. J., y Duk, C. (2012). Una evaluación inclusiva para una educación inclusiva. *Revista latinoamericana de educación inclusiva*, 6(1), 11-13.

Nolla D.M. (2009). La evaluación en educación médica: Principios básicos. *Educación médica*, 12(4), 223-229.

Fernández J. M., y Pedrero E. F. (2008). Construcción de instrumentos de medida para la evaluación universitaria. *Revista de investigación en educación*, 5(1), 13-25.

Guerra, M. Á. S. (2003). Una flecha en la diana: la evaluación como aprendizaje (Vol. 166). Narcea Ediciones.

Prieto, D (2019) Evaluación y Validación. Chrome extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://campus-virtual.uazuay.edu.ec/posgrados/

Cortés, C. E. (1993). Herramientas para validar. San José de Costa Rica.

Mauri, T., Coll, C., & Onrubia, J. (2007). La evaluación de la calidad de los procesos de innovación docente universitaria. Una perspectiva constructivista. *Revista de docencia universitaria*, 5(1).

Martin-Romera, A., y Molina Ruiz, E. (2017). Valor del conocimiento pedagógico para la docencia en Educación Secundaria: diseño y validación de un cuestionario. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 43(2), 195-220.

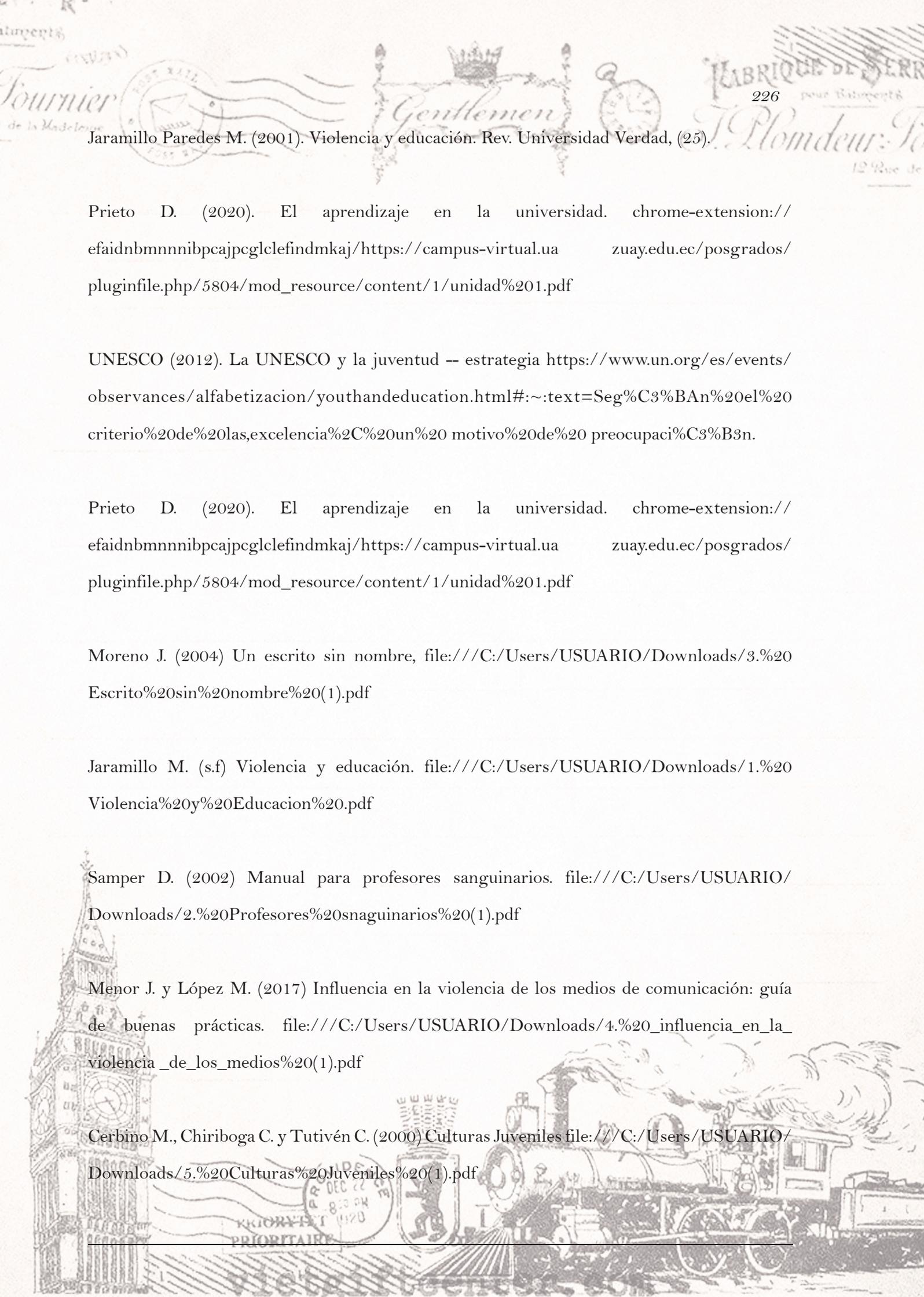
Sotelo, A. J. G., Sosa A., M. C., y Carreón G. E. (2020). Validación del instrumento de evaluación de desempeño de un sistema de gestión de calidad en una institución de educación superior. *RIDE. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 10(20).

Ibarra, E. F. C., y Clares, P. M. (2020). Adaptación y validación de un cuestionario para la caracterización de las prácticas evaluativas de los aprendizajes en educación superior. *PREVAPREDU. Horizontes pedagógicos*, 22(2).

Arribas, M. (2004). Diseño y validación de cuestionarios. *Matronas profesión*, 5(17), 23-29.

Carretero, M. (2021). *Constructivismo y educación*. Tilde Editora, 2021. ISBN 978-987-48175-0-1. https://books.google.com.ec/books?id=FbxbEAAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

Cajal M. (2020) Tipos de generaciones: nombres, clasificación y cómo se comportan. <https://www.mabelcajal.com/2020/10/tipos-de-generaciones.html/>



Jaramillo Paredes M. (2001). Violencia y educación. Rev. Universidad Verdad, (25).

Prieto D. (2020). El aprendizaje en la universidad. chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://campus-virtual.uazuay.edu.ec/posgrados/pluginfile.php/5804/mod_resource/content/1/unidad%201.pdf

UNESCO (2012). La UNESCO y la juventud -- estrategia <https://www.un.org/es/events/observances/alfabetizacion/youthandeducation.html#:~:text=Seg%C3%BAn%20el%20criterio%20de%20las,excelencia%2C%20un%20motivo%20de%20preocupaci%C3%B3n>.

Prieto D. (2020). El aprendizaje en la universidad. chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://campus-virtual.uazuay.edu.ec/posgrados/pluginfile.php/5804/mod_resource/content/1/unidad%201.pdf

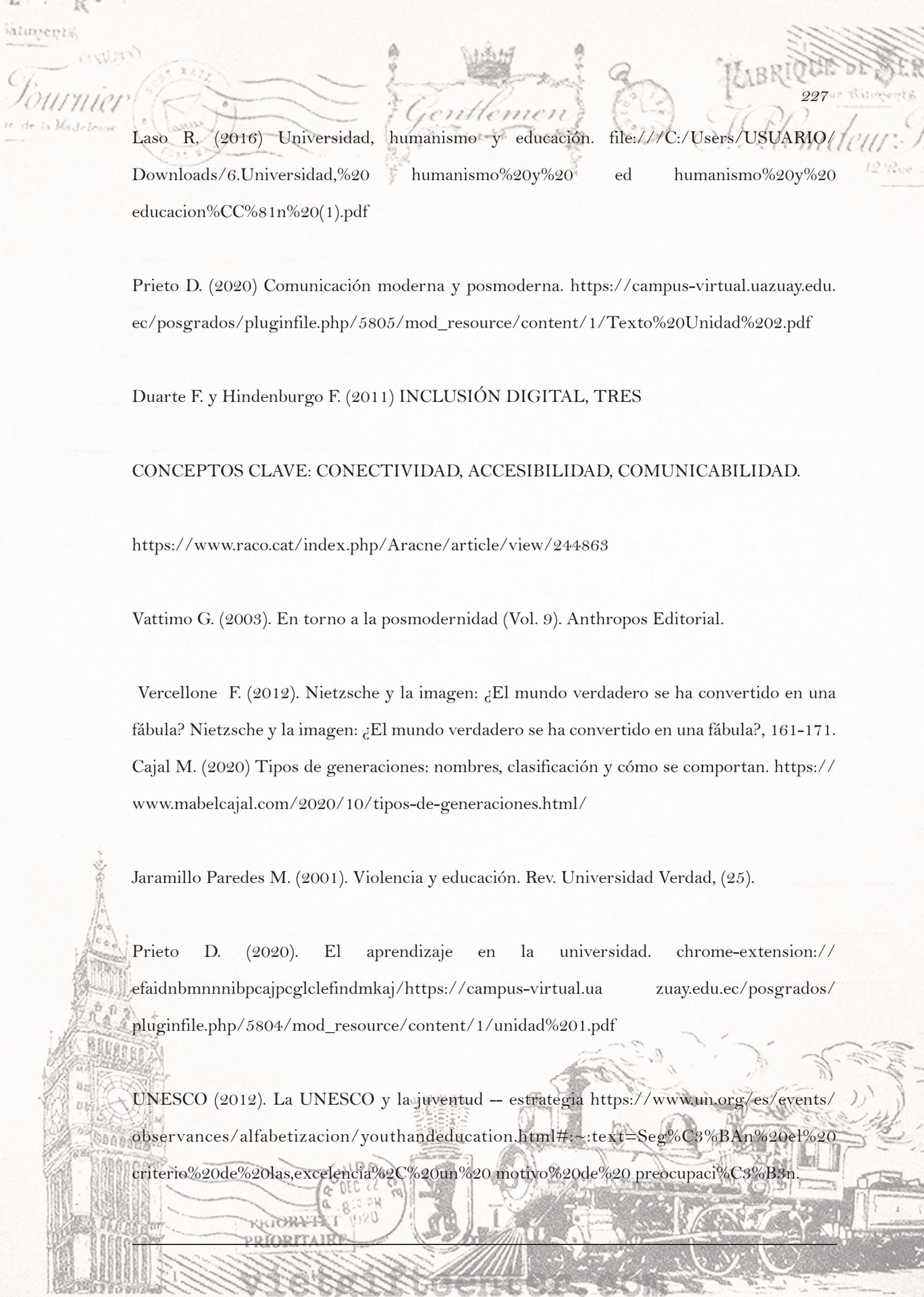
Moreno J. (2004) Un escrito sin nombre, file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/3.%20Escrito%20sin%20nombre%20(1).pdf

Jaramillo M. (s.f) Violencia y educación. file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/1.%20Violencia%20y%20Educacion%20.pdf

Samper D. (2002) Manual para profesores sanguinarios. file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/2.%20Profesores%20snaguinarios%20(1).pdf

Menor J. y López M. (2017) Influencia en la violencia de los medios de comunicación: guía de buenas prácticas. file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/4.%20_influencia_en_la_violencia_de_los_medios%20(1).pdf

Cerbino M., Chiriboga C. y Tutivén C. (2000) Culturas Juveniles file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/5.%20Culturas%20Juveniles%20(1).pdf



Laso R. (2016) Universidad, humanismo y educación. [file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/6.Universidad,%20humanismo%20y%20educacion%CC%81n%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/6.Universidad,%20humanismo%20y%20educacion%CC%81n%20(1).pdf)

Prieto D. (2020) Comunicación moderna y posmoderna. https://campus-virtual.uazuay.edu.ec/posgrados/pluginfile.php/5805/mod_resource/content/1/Texto%20Unidad%202.pdf

Duarte F. y Hindenburgo F. (2011) INCLUSIÓN DIGITAL, TRES

CONCEPTOS CLAVE: CONECTIVIDAD, ACCESIBILIDAD, COMUNICABILIDAD.

<https://www.raco.cat/index.php/Aracne/article/view/244863>

Vattimo G. (2003). En torno a la posmodernidad (Vol. 9). Anthropos Editorial.

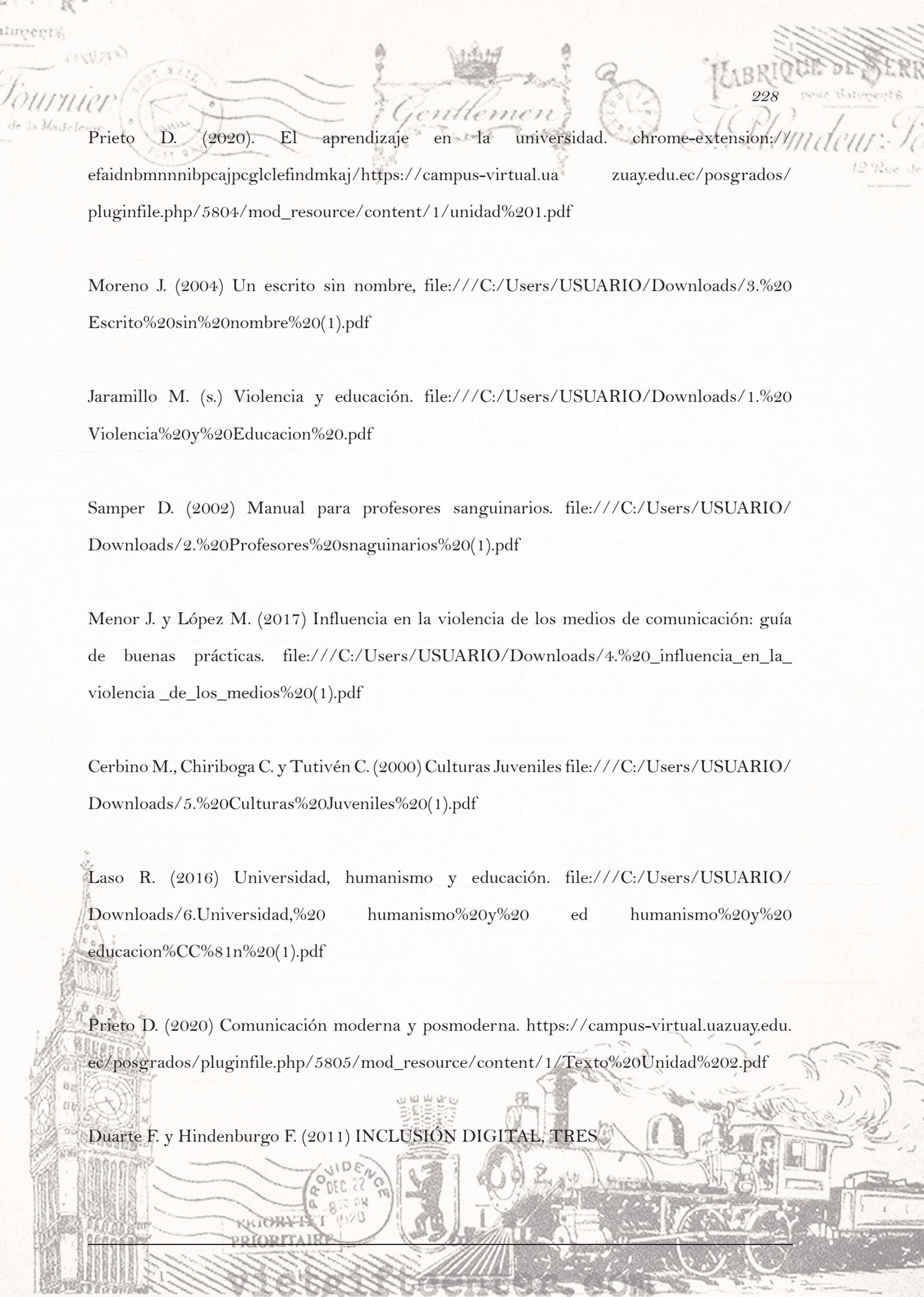
Vercellone F. (2012). Nietzsche y la imagen: ¿El mundo verdadero se ha convertido en una fábula? Nietzsche y la imagen: ¿El mundo verdadero se ha convertido en una fábula?, 161-171.

Cajal M. (2020) Tipos de generaciones: nombres, clasificación y cómo se comportan. <https://www.mabelcajal.com/2020/10/tipos-de-generaciones.html/>

Jaramillo Paredes M. (2001). Violencia y educación. Rev. Universidad Verdad, (25).

Prieto D. (2020). El aprendizaje en la universidad. chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://campus-virtual.uazuay.edu.ec/posgrados/pluginfile.php/5804/mod_resource/content/1/unidad%201.pdf

UNESCO (2012). La UNESCO y la juventud -- estrategia <https://www.un.org/es/events/observances/alfabetizacion/youthandeducation.html#:~:text=Seg%C3%BAn%20el%20criterio%20de%20las,excelencia%2C%20un%20motivo%20de%20preocupaci%C3%B3n.>



Prieto D. (2020). El aprendizaje en la universidad. chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://campus-virtual.ua zuay.edu.ec/posgrados/pluginfile.php/5804/mod_resource/content/1/unidad%201.pdf

Moreno J. (2004) Un escrito sin nombre, file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/3.%20Escrito%20sin%20nombre%20(1).pdf

Jaramillo M. (s.) Violencia y educación. file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/1.%20Violencia%20y%20Educacion%20.pdf

Samper D. (2002) Manual para profesores sanguinarios. file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/2.%20Profesores%20snaguinarios%20(1).pdf

Menor J. y López M. (2017) Influencia en la violencia de los medios de comunicación: guía de buenas prácticas. file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/4.%20_influencia_en_la_violencia_de_los_medios%20(1).pdf

Cerbino M., Chiriboga C. y Tutivén C. (2000) Culturas Juveniles file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/5.%20Culturas%20Juveniles%20(1).pdf

Laso R. (2016) Universidad, humanismo y educación. file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/6.Universidad,%20 humanismo%20y%20 ed humanismo%20y%20 educacion%CC%81n%20(1).pdf

Prieto D. (2020) Comunicación moderna y posmoderna. https://campus-virtual.uazuay.edu.ec/posgrados/pluginfile.php/5805/mod_resource/content/1/Texto%20Unidad%202.pdf

Duarte F. y Hindenburgo F. (2011) INCLUSIÓN DIGITAL, TRES

CONCEPTOS CLAVE: CONECTIVIDAD, ACCESIBILIDAD, COMUNICABILIDAD.

<https://www.raco.cat/index.php/Aracne/article/view/244863>

Vattimo,

G. (2003). En torno a la posmodernidad (Vol. 9). Anthropos Editorial.

Vercellone,

F. (2012). Nietzsche y la imagen: ¿El mundo verdadero se ha convertido en una fábula?

Nietzsche y la imagen: ¿El mundo

verdadero se ha convertido en una fábula?, 161-171.

Guevara O. (2013). Análisis del proceso de enseñanza aprendizaje de la Disciplina Proyecto Arquitectónico, en la carrera de Arquitectura, en el contexto del aula. Universitat Autònoma de Barcelona. <https://ddd.uab.cat/record/111679>

Augé M. (1995). Non-places: Introduction to an anthropology of super modernity. Verso. https://monoskop.org/images/3/3c/Auge_Marc_Non-Places_Introduction_to_an_Anthropology_of_Supermodernity.pdf

Prieto D (2020). Comunicación moderna y posmoderna. https://campus-virtual.uazuay.edu.ec/posgrados/pluginfile.php/5805/mod_resource/content/1/Texto%20Unidad%202.pdf

Bordwell D. (1985). Narration in the fiction film. Routledge. https://books.google.com.ec/books?id=1e4DAQAAQBAJ&pg=PA27&hl=es&source=gbs_



toc_r&cad=1#v=onepage&q&f=false

Eco U. (1986). *Semiotics and the philosophy of language*. Indiana University Press.

García N. (2010). *La sociedad sin relato: Antropología y estética de la inminencia*. Katz editores.
https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0071-17132011000200011

Genette G. (1972). *Figures III*. Seuil.

Jenkins H. (2006). *Convergence culture: Where old and new media collide*. NYU Press.

Martín Barbero J. (2002). *Oficio de cartógrafo: Travesías latinoamericanas de la comunicación en la cultura*. Fondo de Cultura Económica.

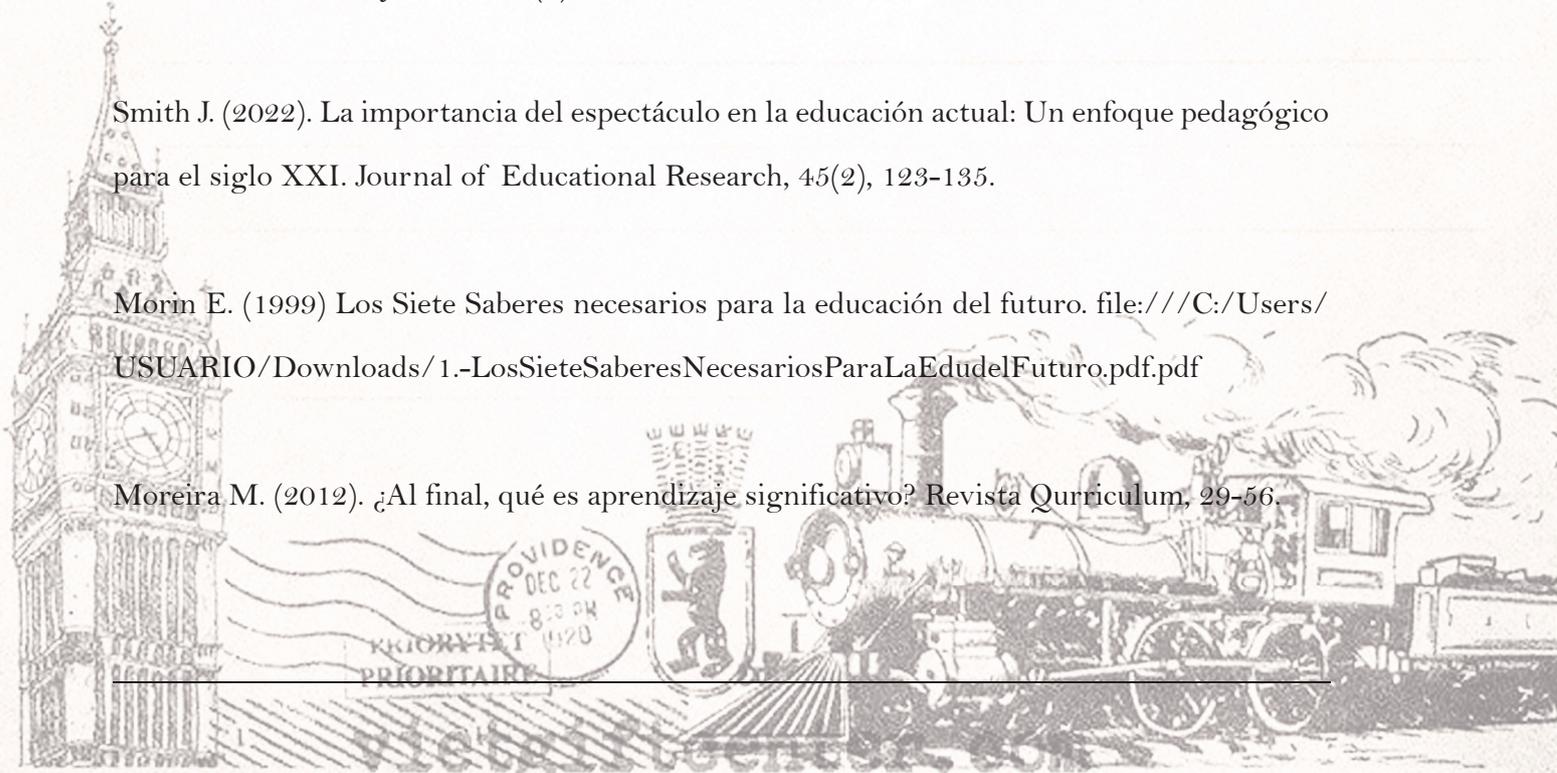
Smith M. (2014). *Engaging characters: Fiction, emotion, and the cinema*. Oxford University Press.

Marrufó R. M. y Espina W. (2021) Estrategias de enseñanza virtual utilizadas con los alumnos de educación superior para un aprendizaje significativo. *SUMMA. Revista disciplinaria en ciencias económicas y sociales*, 3(1), 1-28.

Smith J. (2022). La importancia del espectáculo en la educación actual: Un enfoque pedagógico para el siglo XXI. *Journal of Educational Research*, 45(2), 123-135.

Morin E. (1999) Los Siete Saberes necesarios para la educación del futuro. <file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/1.-LosSieteSaberesNecesariosParaLaEdudelFuturo.pdf>

Moreira M. (2012). ¿Al final, qué es aprendizaje significativo? *Revista Currículum*, 29-56.





Prieto C. (2009) Texto Unidad 3. Especialidad Docencia Universitaria. Universidad del Azuay

Fandiño Y. (2011). Los jóvenes de hoy: Enfoques, problemáticas y retos. Revista Iberoamericana de Educación Superior, II (4), 150- 163.

Gómez V., Henríquez E. y Guillén, G. (2020). EL CONECTIVISMO EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA –APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN EL CONTEXTO ACTUAL. Revista Pertinencia Académica. ISSN 2588-1019, 4(5), 103–115. Recuperado a partir de <https://revistas.utb.edu.ec/index.php/rpa/article/view/2543>

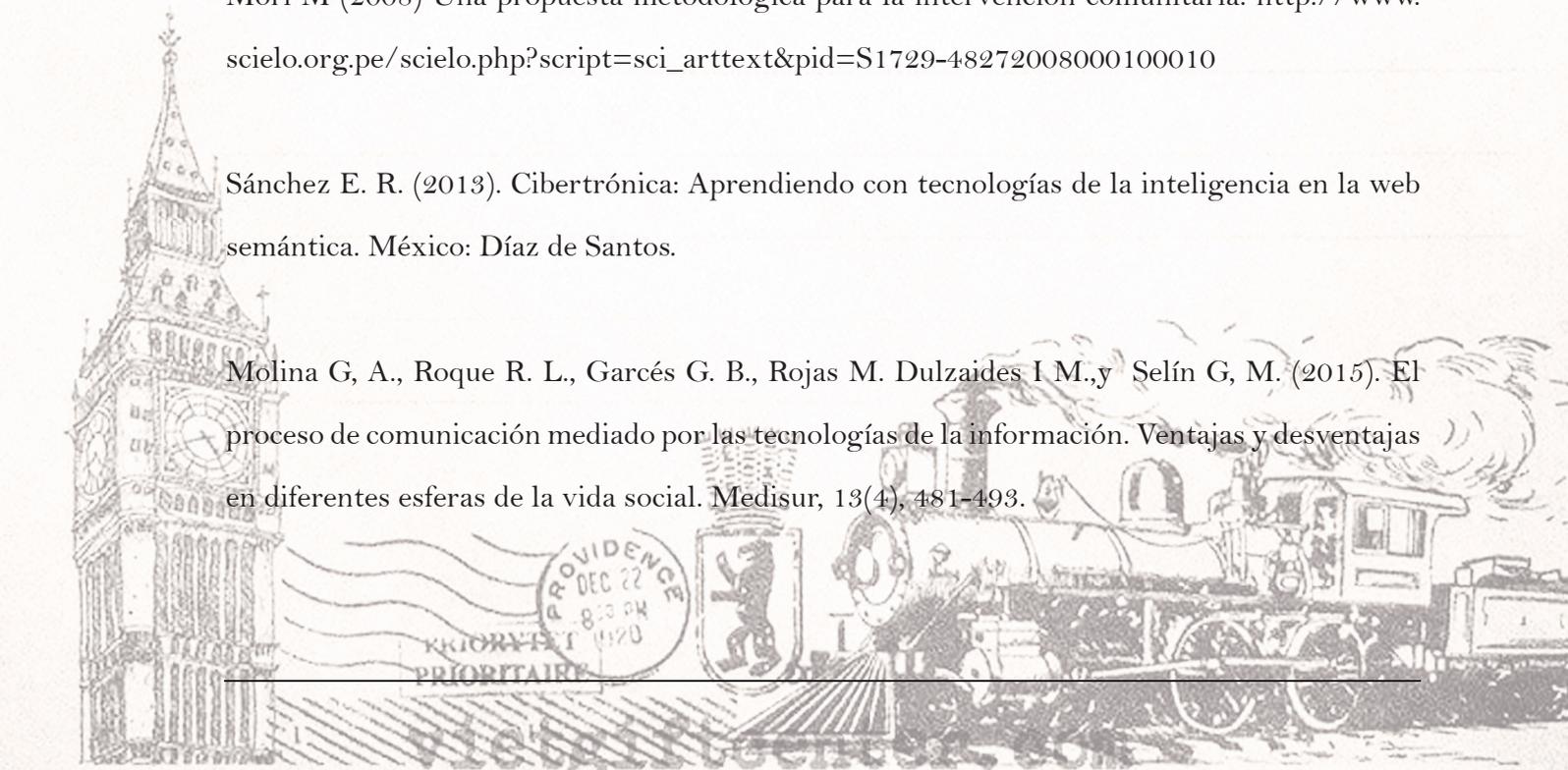
Molina J. A., García G. A., Pedraz M, A., y Antón N. M. V. (2003). Aprendizaje basado en problemas: una alternativa al método tradicional. Revista de la RED-U: revista de la Red Estatal de Docencia Universitaria.

Prieto C (2009) Unidad 3. Caminos del Aprendizaje, Especialidad de Docencia Universitaria.

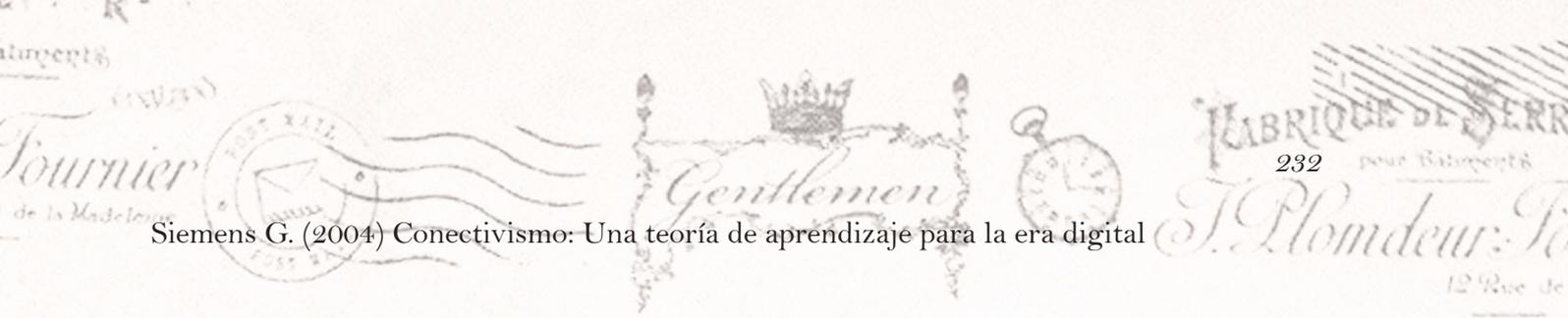
Ovalles Pabón C (2014) Conectivismo, ¿un nuevo paradigma en la educación actual? Pág., 72-77

Mori M (2008) Una propuesta metodológica para la intervención comunitaria. http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-48272008000100010

Sánchez E. R. (2013). Cibertrónica: Aprendiendo con tecnologías de la inteligencia en la web semántica. México: Díaz de Santos.



Molina G, A., Roque R. L., Garcés G. B., Rojas M. Dulzaides I M.,y Selín G, M. (2015). El proceso de comunicación mediado por las tecnologías de la información. Ventajas y desventajas en diferentes esferas de la vida social. Medisur, 13(4), 481-493.



Siemens G. (2004) Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital

Lee (Ed). (2022). EL MALESTAR EN LA CULTURA: Freud. Lebooks Editora.

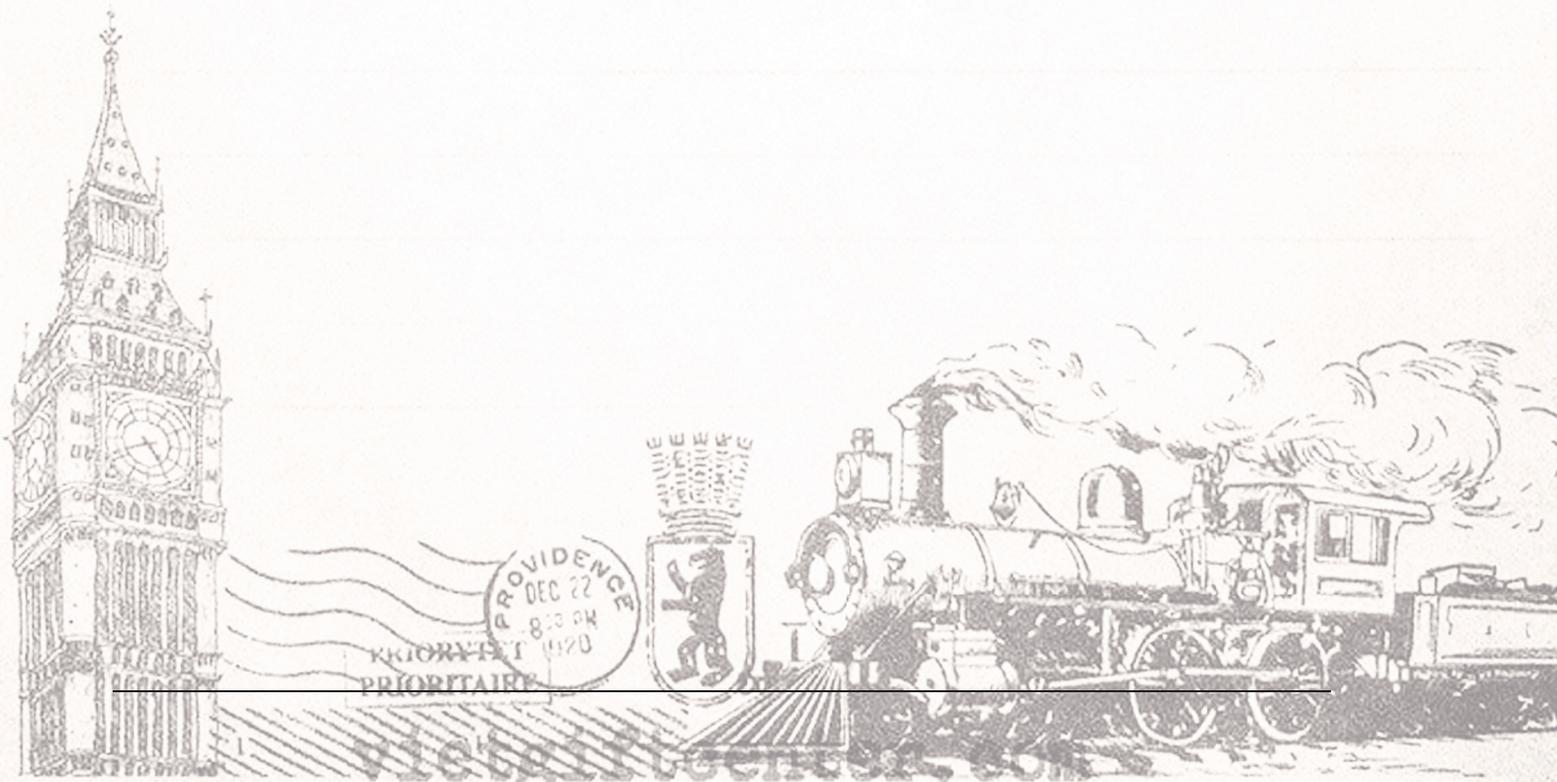
Onrubia J. (2005). Aprender y enseñar en entornos virtuales: actividad

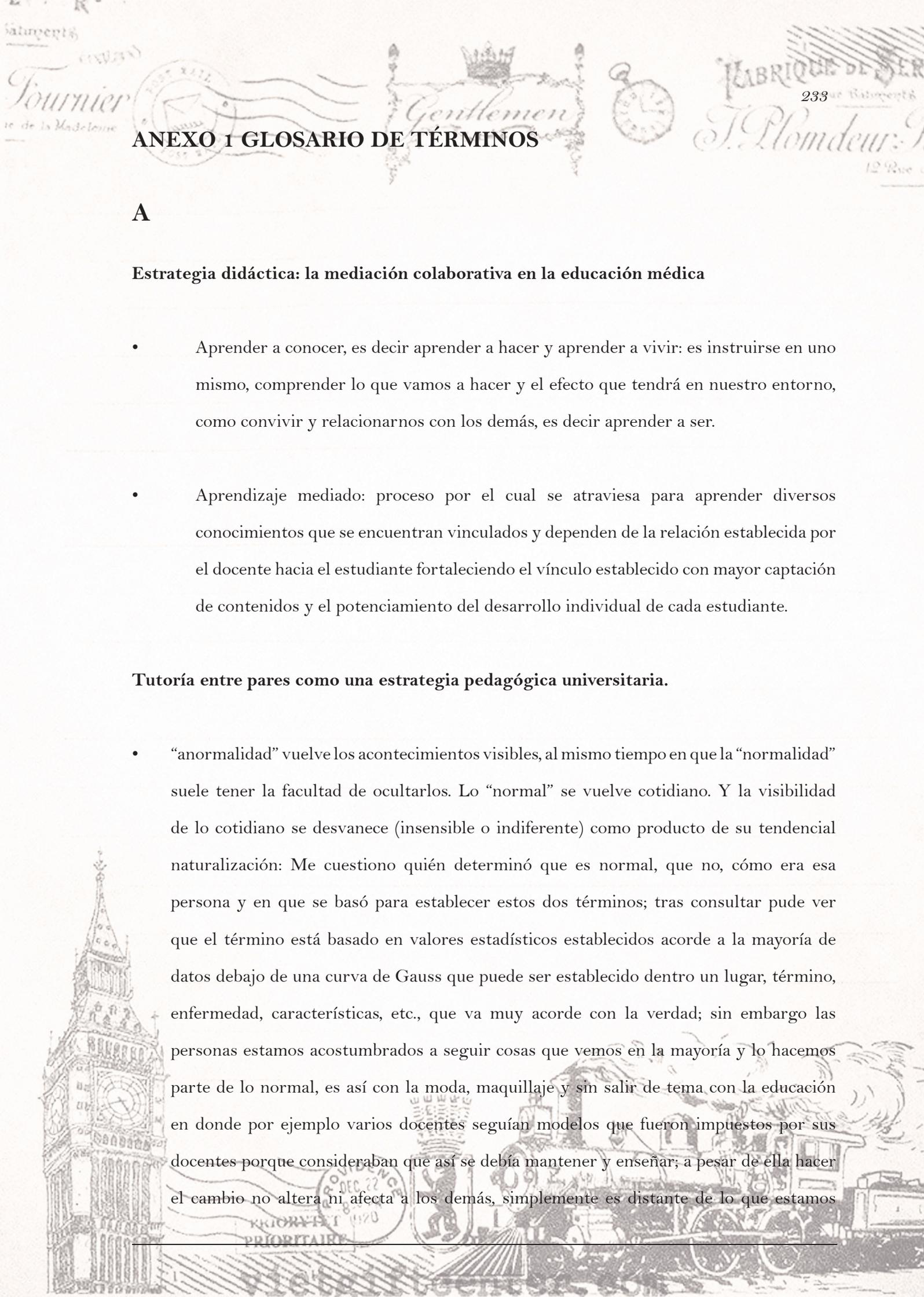
conjunta, ayuda pedagógica y construcción del conocimiento. RED. Revista de

Educación a Distancia, número monográfico II.

Prieto D (2019) Unidad 4. Mediación pedagógica de las tecnologías, Especialidad de Docencia Universitaria.

Guevara C. (2015) Curso de capacitación docente: "Formación de tutores virtuales". Universidad del Azuay.





ANEXO 1 GLOSARIO DE TÉRMINOS

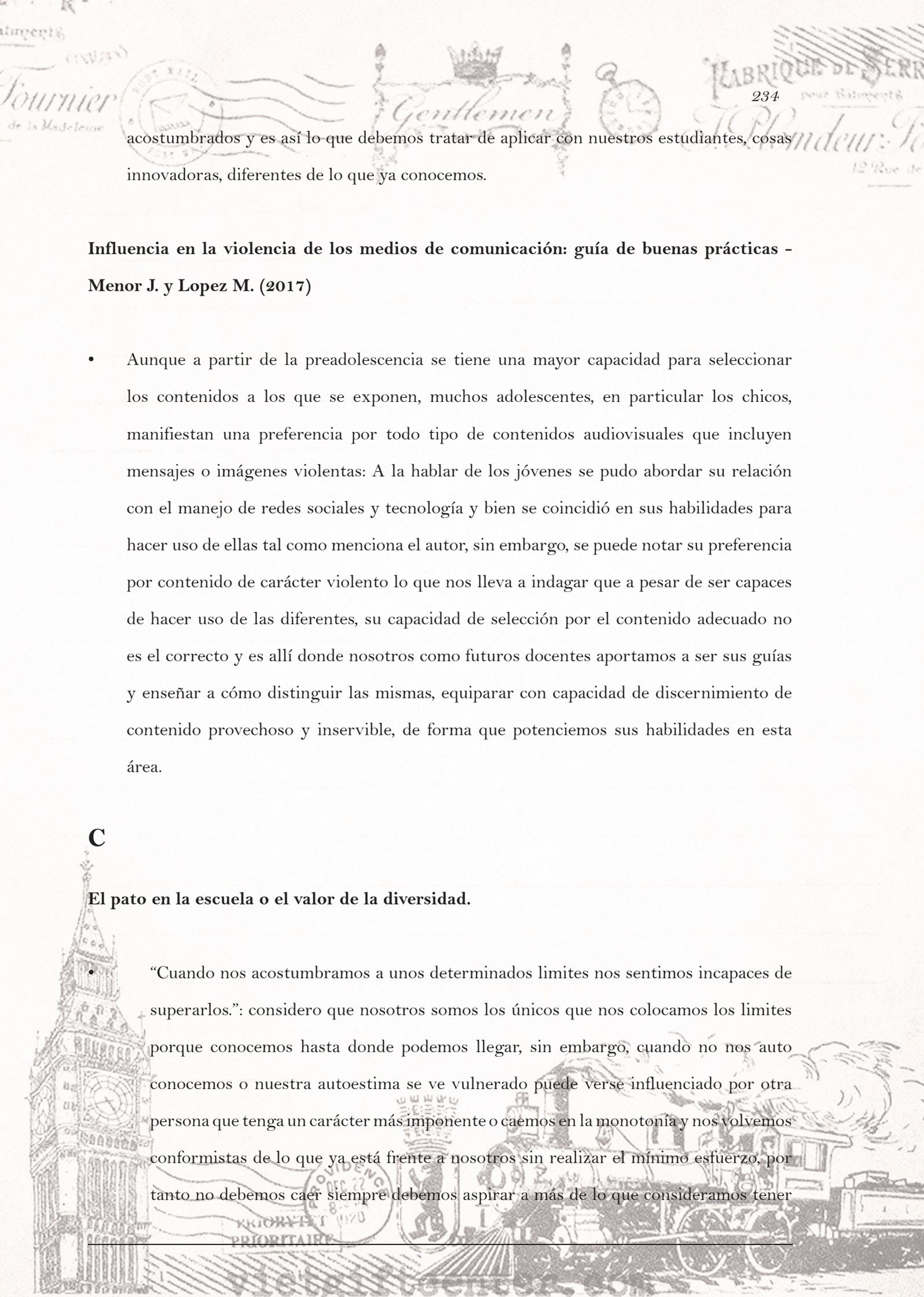
A

Estrategia didáctica: la mediación colaborativa en la educación médica

- Aprender a conocer, es decir aprender a hacer y aprender a vivir: es instruirse en uno mismo, comprender lo que vamos a hacer y el efecto que tendrá en nuestro entorno, como convivir y relacionarnos con los demás, es decir aprender a ser.
- Aprendizaje mediado: proceso por el cual se atraviesa para aprender diversos conocimientos que se encuentran vinculados y dependen de la relación establecida por el docente hacia el estudiante fortaleciendo el vínculo establecido con mayor captación de contenidos y el potenciamiento del desarrollo individual de cada estudiante.

Tutoría entre pares como una estrategia pedagógica universitaria.

- “anormalidad” vuelve los acontecimientos visibles, al mismo tiempo en que la “normalidad” suele tener la facultad de ocultarlos. Lo “normal” se vuelve cotidiano. Y la visibilidad de lo cotidiano se desvanece (insensible o indiferente) como producto de su tendencial naturalización: Me cuestiono quién determinó que es normal, que no, cómo era esa persona y en que se basó para establecer estos dos términos; tras consultar pude ver que el término está basado en valores estadísticos establecidos acorde a la mayoría de datos debajo de una curva de Gauss que puede ser establecido dentro un lugar, término, enfermedad, características, etc., que va muy acorde con la verdad; sin embargo las personas estamos acostumbrados a seguir cosas que vemos en la mayoría y lo hacemos parte de lo normal, es así con la moda, maquillaje y sin salir de tema con la educación en donde por ejemplo varios docentes seguían modelos que fueron impuestos por sus docentes porque consideraban que así se debía mantener y enseñar; a pesar de ella hacer el cambio no altera ni afecta a los demás, simplemente es distante de lo que estamos



acostumbrados y es así lo que debemos tratar de aplicar con nuestros estudiantes, cosas innovadoras, diferentes de lo que ya conocemos.

Influencia en la violencia de los medios de comunicación: guía de buenas prácticas - Menor J. y Lopez M. (2017)

- Aunque a partir de la preadolescencia se tiene una mayor capacidad para seleccionar los contenidos a los que se exponen, muchos adolescentes, en particular los chicos, manifiestan una preferencia por todo tipo de contenidos audiovisuales que incluyen mensajes o imágenes violentas: A la hablar de los jóvenes se pudo abordar su relación con el manejo de redes sociales y tecnología y bien se coincidió en sus habilidades para hacer uso de ellas tal como menciona el autor, sin embargo, se puede notar su preferencia por contenido de carácter violento lo que nos lleva a indagar que a pesar de ser capaces de hacer uso de las diferentes, su capacidad de selección por el contenido adecuado no es el correcto y es allí donde nosotros como futuros docentes aportamos a ser sus guías y enseñar a cómo distinguir las mismas, equiparar con capacidad de discernimiento de contenido provechoso y inservible, de forma que potenciemos sus habilidades en esta área.

C

El pato en la escuela o el valor de la diversidad.

- “Cuando nos acostumbramos a unos determinados límites nos sentimos incapaces de superarlos.”: considero que nosotros somos los únicos que nos colocamos los límites porque conocemos hasta donde podemos llegar, sin embargo, cuando no nos autoconocemos o nuestra autoestima se ve vulnerado puede verse influenciado por otra persona que tenga un carácter más imponente o caemos en la monotonía y nos volvemos conformistas de lo que ya está frente a nosotros sin realizar el mínimo esfuerzo, por tanto no debemos caer siempre debemos aspirar a más de lo que consideramos tener



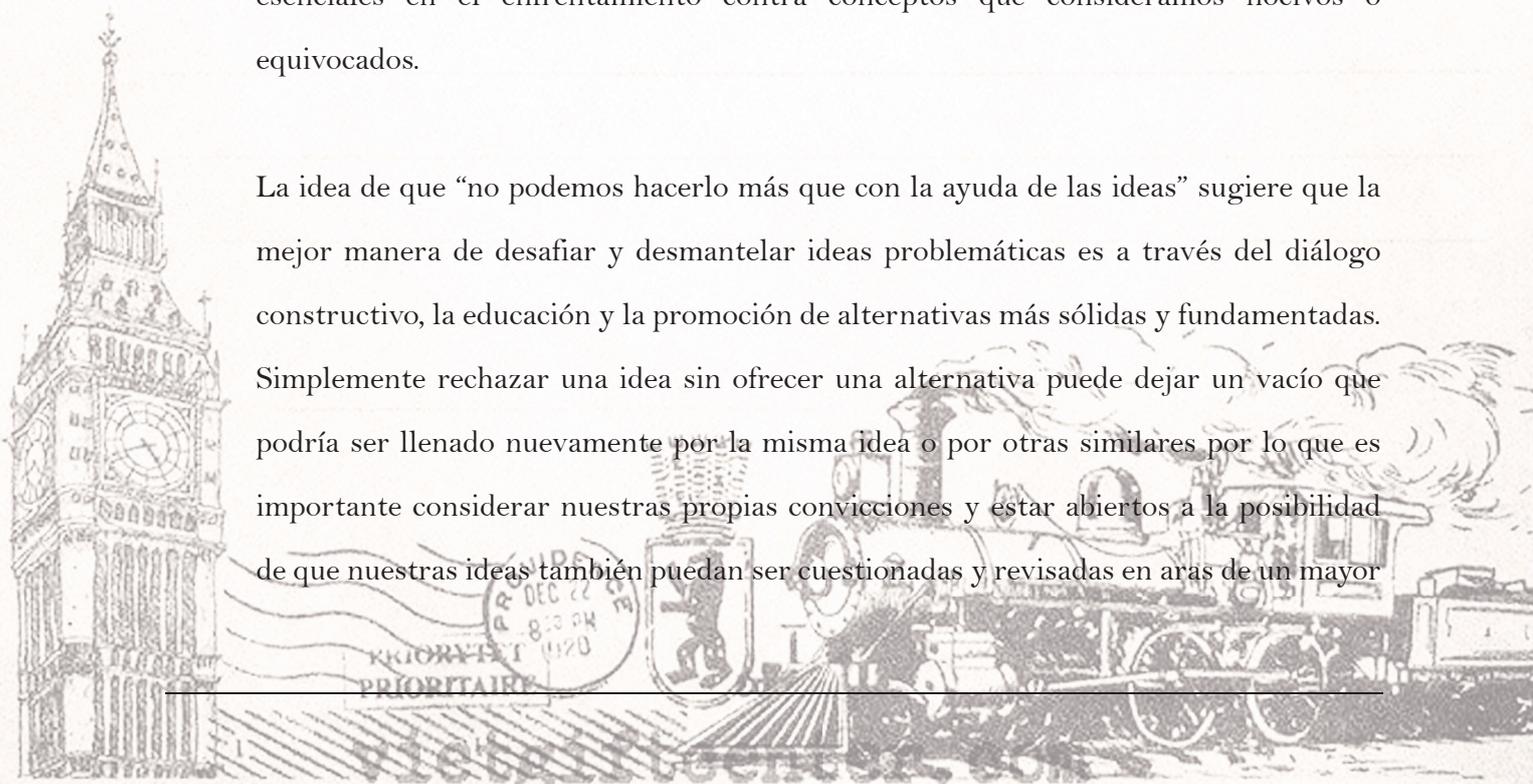
La productividad pedagógica

- “Cuando la monotonía impera por todos los rincones, puedes darte el lujo de vivir sin exigirle demasiado”: si algo he aprendido en esta especialidad es que cuando llegue a ser docente no debe caer en la monotonía que menciona Prieto; cada acompañamiento que se dé debe ser único sin importar si los conocimientos son los mismos con el transcurrir de los años , la estrategia, instancia o medios que utilicen serán mis responsabilidad para asesorar de una manera que garantice confort, empatía, inclusión, respeto y más que nada donde el estudiante se sienta en morada para acompañarle en su trayecto, respetando sus umbrales y garantizando un interaprendizaje significativo.

D

- Debemos llevar una lucha crucial contra las ideas, pero no podemos hacerlo más que con la ayuda de las ideas: Esta frase resalta la paradoja inherente a la lucha contra las ideas para combatir ideas perjudiciales o erróneas, necesitamos recurrir a otras ideas. Esto implica que el pensamiento crítico y la argumentación racional son herramientas esenciales en el enfrentamiento contra conceptos que consideramos nocivos o equivocados.

La idea de que “no podemos hacerlo más que con la ayuda de las ideas” sugiere que la mejor manera de desafiar y dismantelar ideas problemáticas es a través del diálogo constructivo, la educación y la promoción de alternativas más sólidas y fundamentadas. Simplemente rechazar una idea sin ofrecer una alternativa puede dejar un vacío que podría ser llenado nuevamente por la misma idea o por otras similares por lo que es importante considerar nuestras propias convicciones y estar abiertos a la posibilidad de que nuestras ideas también puedan ser cuestionadas y revisadas en aras de un mayor





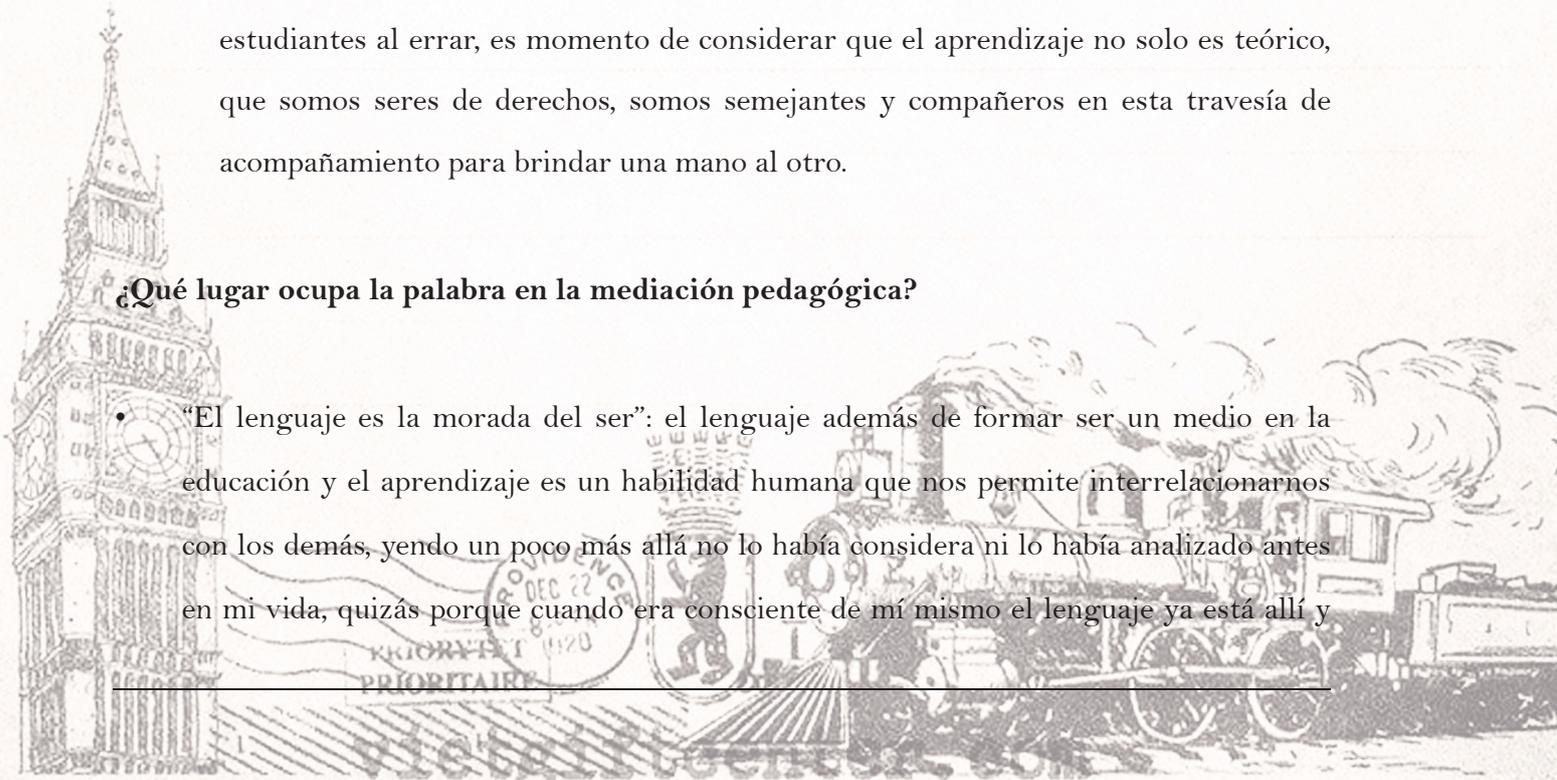
E

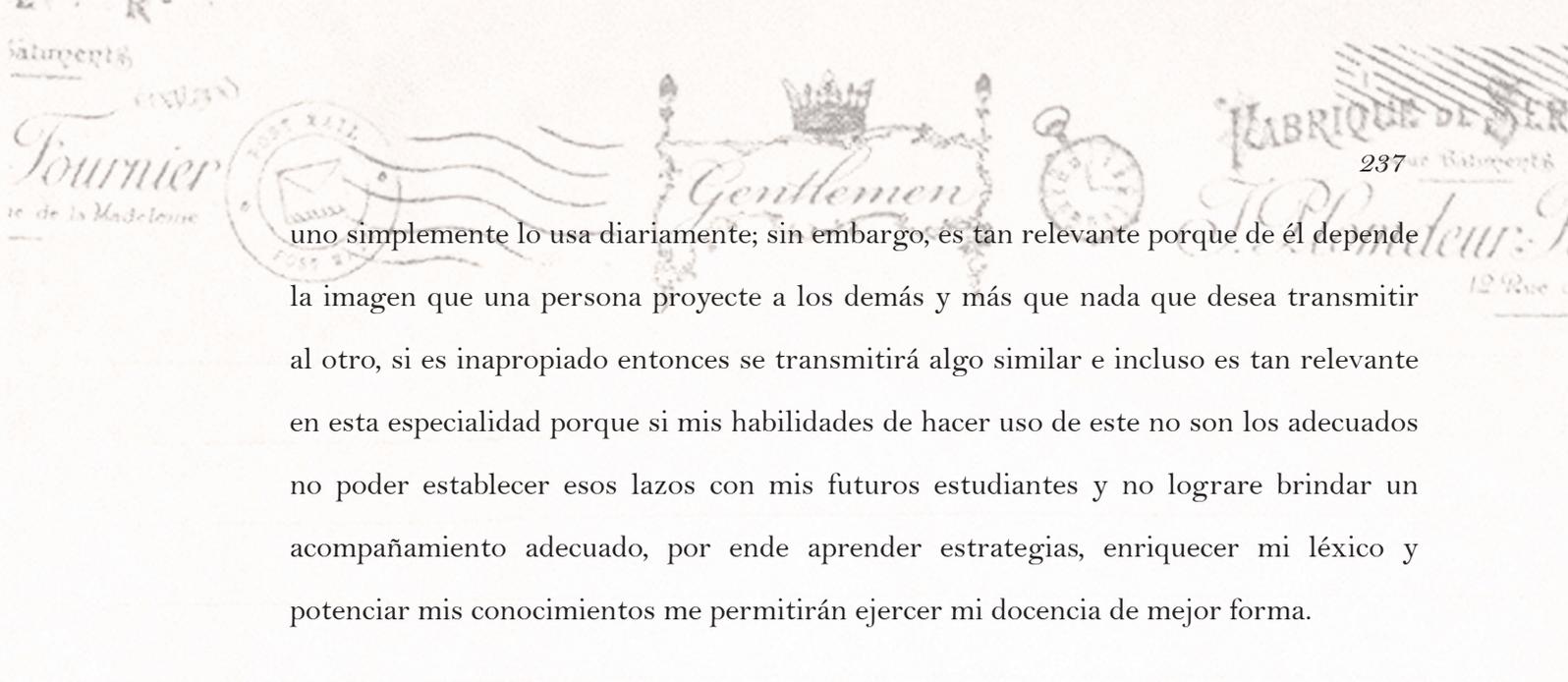
Tutoría entre pares como una estrategia pedagógica universitaria.

- Eduque para vivir y no solo para saber: Considero que antes de formar profesionales estamos enseñando a ser personas filantrópicas, empáticas con el otro que permitan formar vínculos con el otro y ayuden o potencian con sus conocimientos a alguien que no los tenga.
- “El nuevo encanto y el nuevo placer de la educación requiere la unión entre sensibilidad social y eficiencia pedagógica”: el nuevo modelo de educación rompe todas esas metodologías antiquísimas basadas en actos unidireccionales y de transmisión; “enseñar” es vincularse emocionalmente con el estudiante, mirarlo como un semejante, un acompañante para que logre sus metas con los conocimientos que yo puedo enseñarle y viceversa.
- El respeto a la autonomía y a la dignidad de cada uno es un imperativo ético y no un favor que podemos o no concedernos unos a los otros: ya basta de docentes que imponen, de falta de derechos de opinión, uso de términos despectivos referidos a los estudiantes al errar, es momento de considerar que el aprendizaje no solo es teórico, que somos seres de derechos, somos semejantes y compañeros en esta travesía de acompañamiento para brindar una mano al otro.

¿Qué lugar ocupa la palabra en la mediación pedagógica?

- “El lenguaje es la morada del ser”: el lenguaje además de formar ser un medio en la educación y el aprendizaje es un habilidad humana que nos permite interrelacionarnos con los demás, yendo un poco más allá no lo había considera ni lo había analizado antes en mi vida, quizás porque cuando era consciente de mí mismo el lenguaje ya está allí y



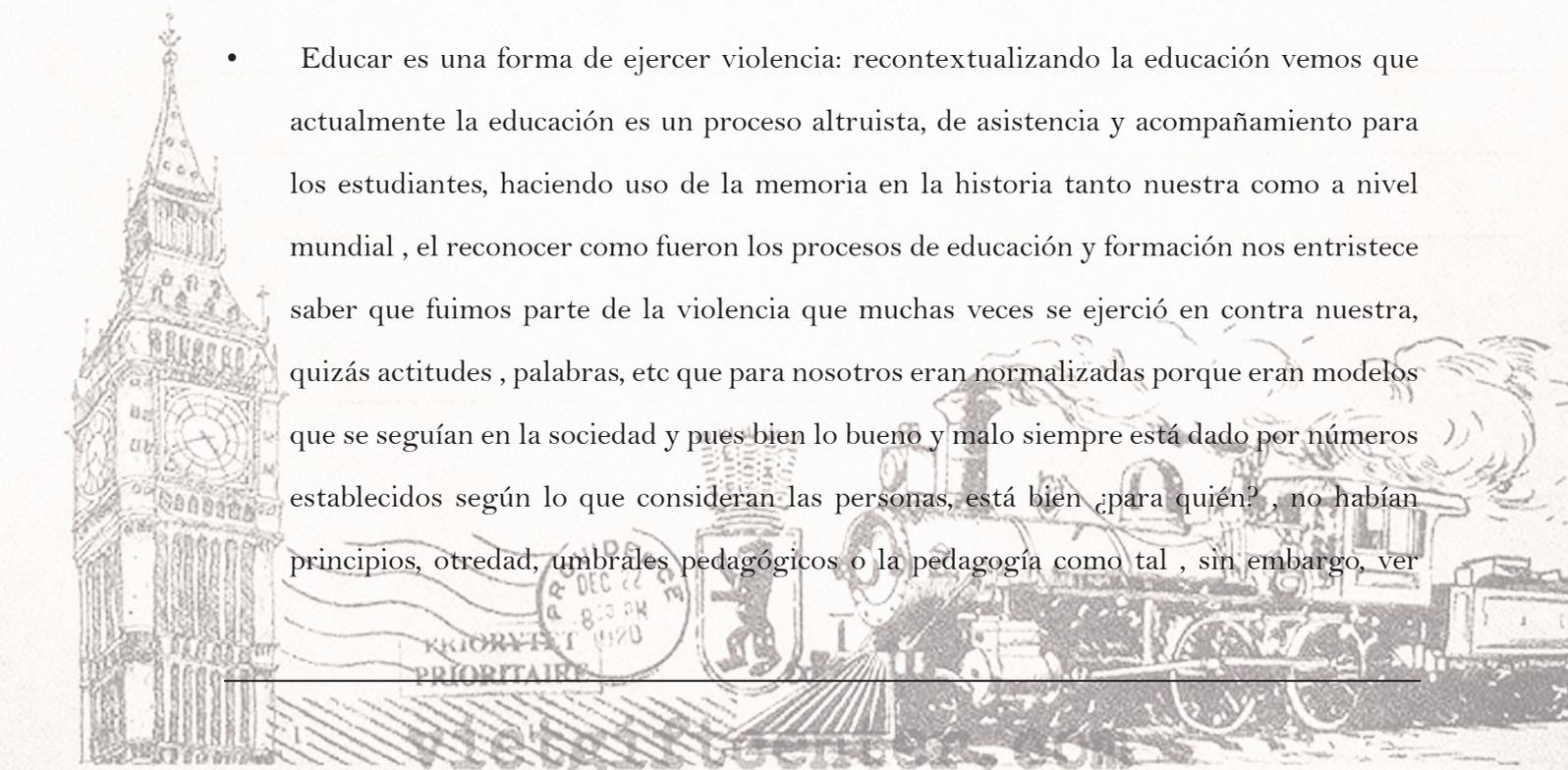


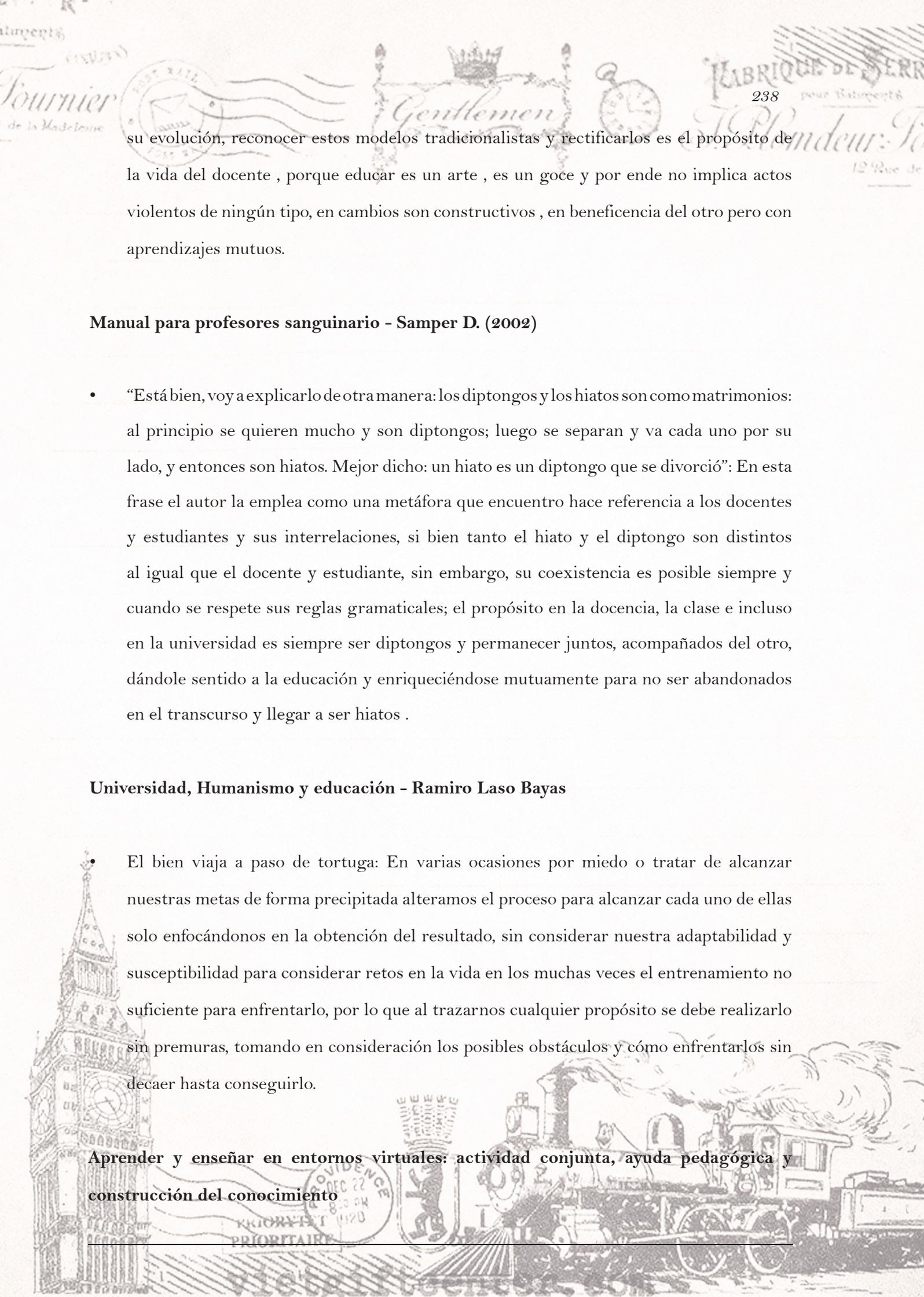
uno simplemente lo usa diariamente; sin embargo, es tan relevante porque de él depende la imagen que una persona proyecte a los demás y más que nada que desea transmitir al otro, si es inapropiado entonces se transmitirá algo similar e incluso es tan relevante en esta especialidad porque si mis habilidades de hacer uso de este no son los adecuados no poder establecer esos lazos con mis futuros estudiantes y no lograre brindar un acompañamiento adecuado, por ende aprender estrategias, enriquecer mi léxico y potenciar mis conocimientos me permitirán ejercer mi docencia de mejor forma.

Apuntes para repensar la educación desde la diferencia.

- “Es aprender a perderse en una ciudad como quien se pierde en un bosque”: el aprendizaje es eso; desaprender todo lo que creíamos saber y esperábamos transferir; para comprender la tarea que involucra ser docente implica borrar costumbres, hábitos, cambiar ideologías, y sobre todo ser abierto a todo lo que pueda necesitar el otro , es aplicar el principio de autonomía , beneficencia para formar profesionales y seres que puedan ser útiles para sí mismos , establezcan sus propios motivos para vivir y puedan cooperar con nuestra sociedad.

Violencia y educación - Jaramillo M. (s.f)

- 
- Educar es una forma de ejercer violencia: recontextualizando la educación vemos que actualmente la educación es un proceso altruista, de asistencia y acompañamiento para los estudiantes, haciendo uso de la memoria en la historia tanto nuestra como a nivel mundial , el reconocer como fueron los procesos de educación y formación nos entristece saber que fuimos parte de la violencia que muchas veces se ejerció en contra nuestra, quizás actitudes , palabras, etc que para nosotros eran normalizadas porque eran modelos que se seguían en la sociedad y pues bien lo bueno y malo siempre está dado por números establecidos según lo que consideran las personas, está bien ¿para quién? , no habían principios, otredad, umbrales pedagógicos o la pedagogía como tal , sin embargo, ver



su evolución, reconocer estos modelos tradicionalistas y rectificarlos es el propósito de la vida del docente , porque educar es un arte , es un goce y por ende no implica actos violentos de ningún tipo, en cambios son constructivos , en beneficencia del otro pero con aprendizajes mutuos.

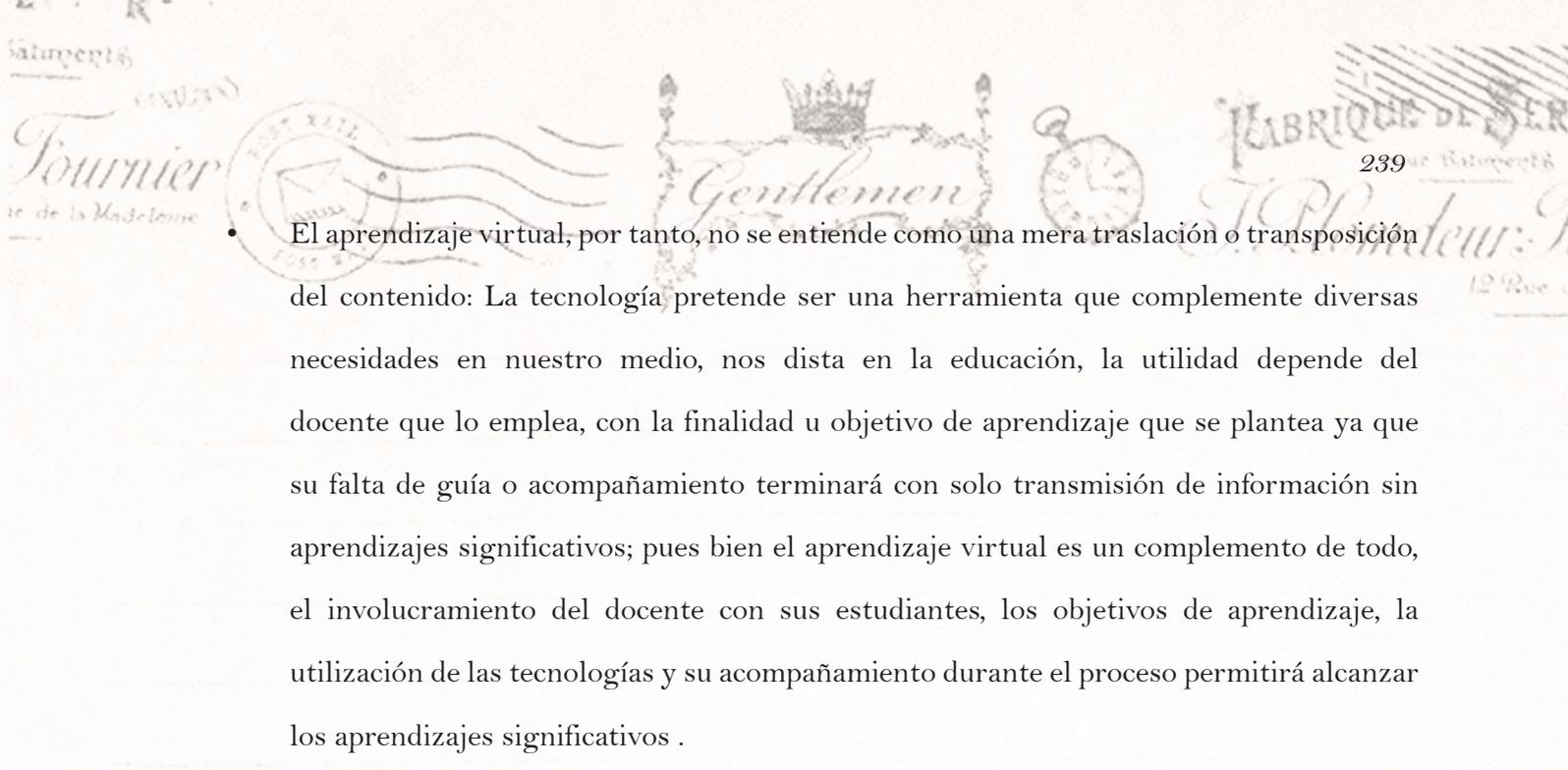
Manual para profesores sanguinario - Samper D. (2002)

- “Está bien, voy a explicarlo de otra manera: los diptongos y los hiatos son como matrimonios: al principio se quieren mucho y son diptongos; luego se separan y va cada uno por su lado, y entonces son hiatos. Mejor dicho: un hiato es un diptongo que se divorció”: En esta frase el autor la emplea como una metáfora que encuentro hace referencia a los docentes y estudiantes y sus interrelaciones, si bien tanto el hiato y el diptongo son distintos al igual que el docente y estudiante, sin embargo, su coexistencia es posible siempre y cuando se respete sus reglas gramaticales; el propósito en la docencia, la clase e incluso en la universidad es siempre ser diptongos y permanecer juntos, acompañados del otro, dándole sentido a la educación y enriqueciéndose mutuamente para no ser abandonados en el transcurso y llegar a ser hiatos .

Universidad, Humanismo y educación - Ramiro Laso Bayas

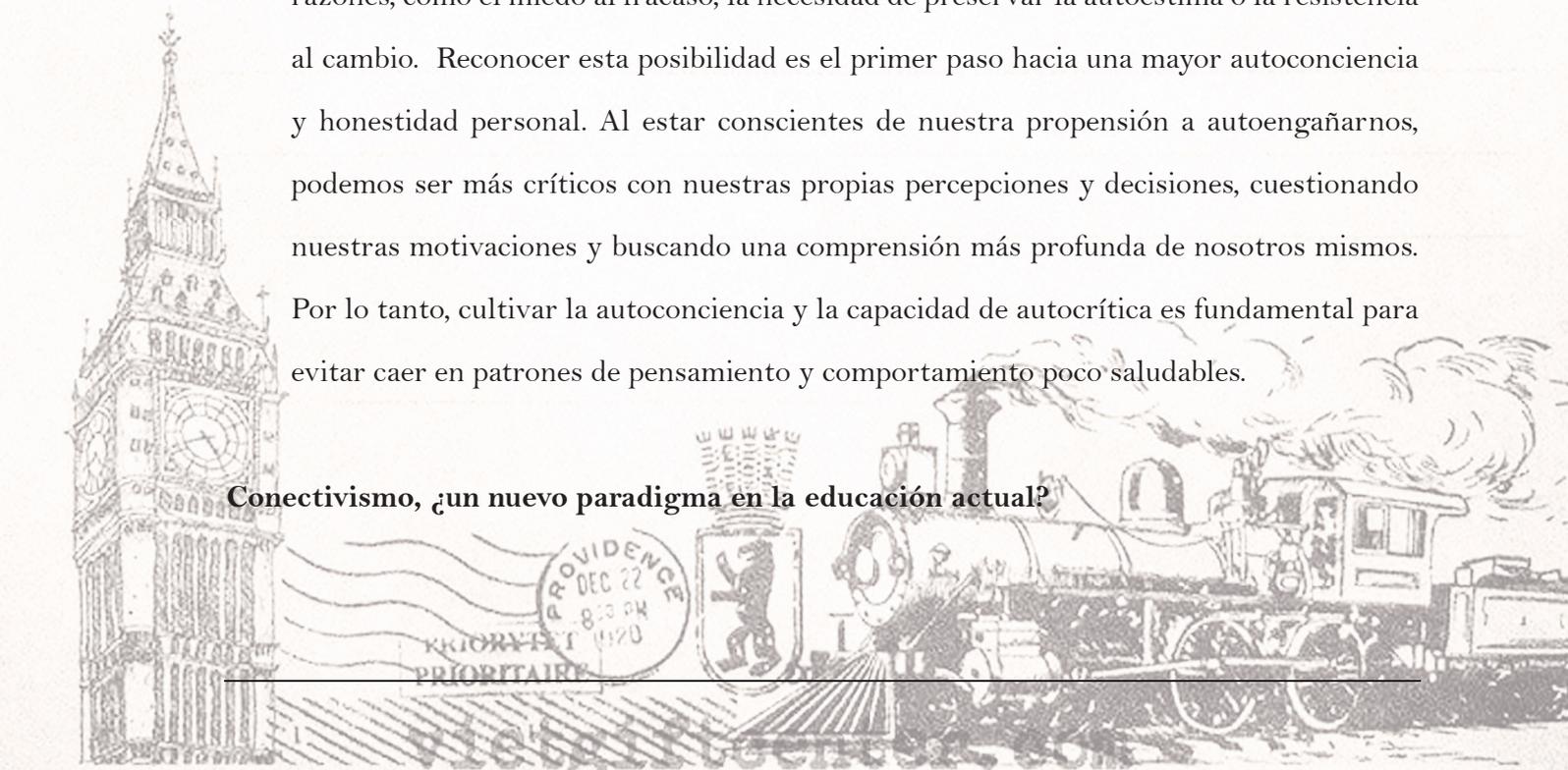
- El bien viaja a paso de tortuga: En varias ocasiones por miedo o tratar de alcanzar nuestras metas de forma precipitada alteramos el proceso para alcanzar cada uno de ellas solo enfocándonos en la obtención del resultado, sin considerar nuestra adaptabilidad y susceptibilidad para considerar retos en la vida en los muchas veces el entrenamiento no suficiente para enfrentarlo, por lo que al trazarnos cualquier propósito se debe realizarlo sin premuras, tomando en consideración los posibles obstáculos y cómo enfrentarlos sin decaer hasta conseguirlo.

Aprender y enseñar en entornos virtuales: actividad conjunta, ayuda pedagógica y construcción del conocimiento

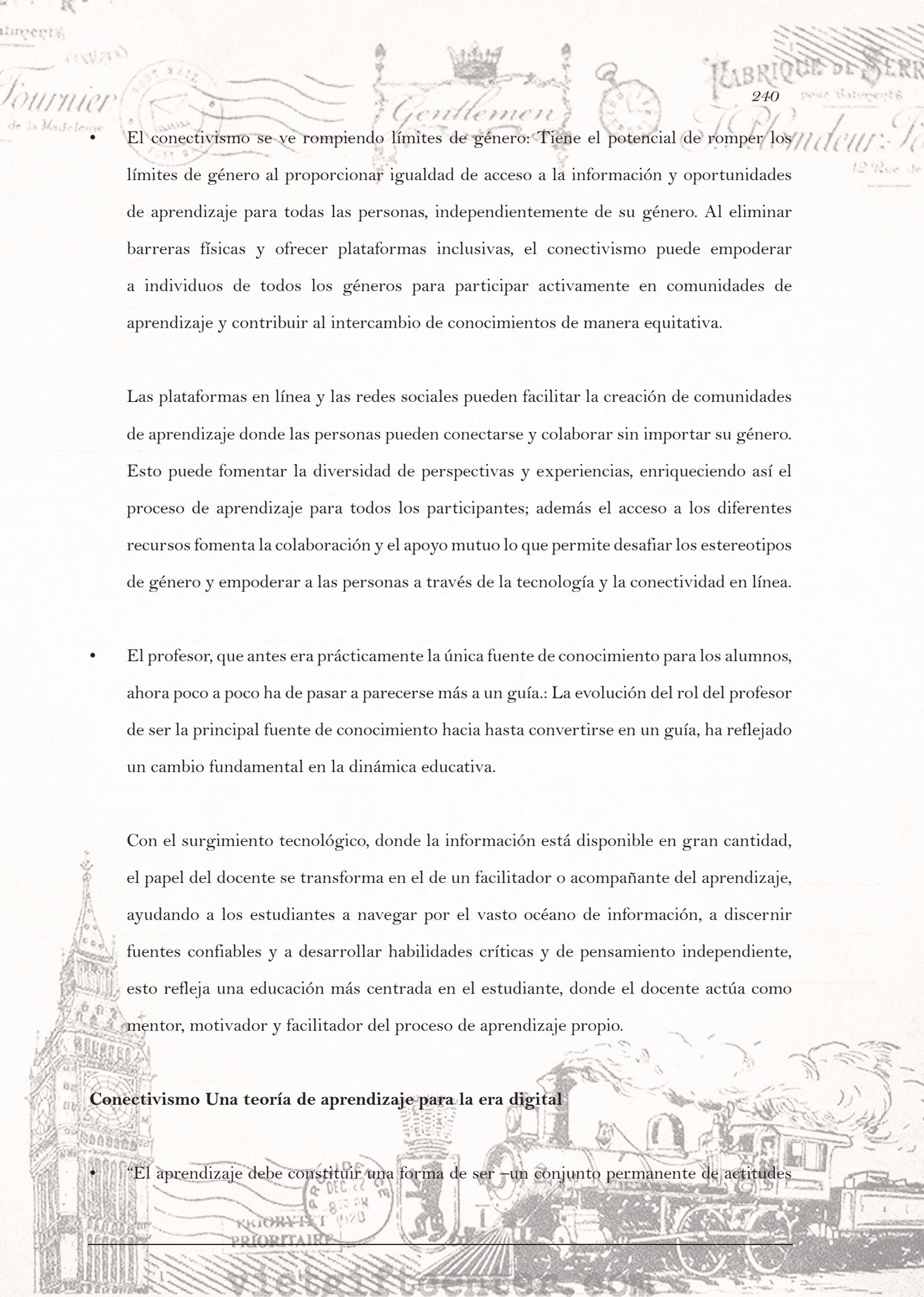
- 
- El aprendizaje virtual, por tanto, no se entiende como una mera traslación o transposición del contenido: La tecnología pretende ser una herramienta que complemente diversas necesidades en nuestro medio, nos dista en la educación, la utilidad depende del docente que lo emplea, con la finalidad u objetivo de aprendizaje que se plantea ya que su falta de guía o acompañamiento terminará con solo transmisión de información sin aprendizajes significativos; pues bien el aprendizaje virtual es un complemento de todo, el involucramiento del docente con sus estudiantes, los objetivos de aprendizaje, la utilización de las tecnologías y su acompañamiento durante el proceso permitirá alcanzar los aprendizajes significativos .

- En cada mente existe una posibilidad de mentira a sí mismo: Esta reflexión nos lleva a considerar la complejidad inherente a la mente humana y la capacidad que todos tenemos de engañarnos a nosotros mismos. Aunque a menudo nos consideramos racionales y objetivos, la realidad es que nuestras percepciones, creencias y recuerdos pueden estar influenciados por una serie de factores subjetivos y sesgos cognitivos.

La idea de mentirse a uno mismo sugiere que, en ciertas situaciones, podemos ser susceptibles a distorsionar la verdad o ignorar información incómoda para mantener una imagen favorable de nosotros mismos o de nuestras acciones. Esto puede ocurrir por diversas razones, como el miedo al fracaso, la necesidad de preservar la autoestima o la resistencia al cambio. Reconocer esta posibilidad es el primer paso hacia una mayor autoconciencia y honestidad personal. Al estar conscientes de nuestra propensión a autoengañarnos, podemos ser más críticos con nuestras propias percepciones y decisiones, cuestionando nuestras motivaciones y buscando una comprensión más profunda de nosotros mismos. Por lo tanto, cultivar la autoconciencia y la capacidad de autocrítica es fundamental para evitar caer en patrones de pensamiento y comportamiento poco saludables.



Conectivismo, ¿un nuevo paradigma en la educación actual?

- 
- El conectivismo se ve rompiendo límites de género: Tiene el potencial de romper los límites de género al proporcionar igualdad de acceso a la información y oportunidades de aprendizaje para todas las personas, independientemente de su género. Al eliminar barreras físicas y ofrecer plataformas inclusivas, el conectivismo puede empoderar a individuos de todos los géneros para participar activamente en comunidades de aprendizaje y contribuir al intercambio de conocimientos de manera equitativa.

Las plataformas en línea y las redes sociales pueden facilitar la creación de comunidades de aprendizaje donde las personas pueden conectarse y colaborar sin importar su género. Esto puede fomentar la diversidad de perspectivas y experiencias, enriqueciendo así el proceso de aprendizaje para todos los participantes; además el acceso a los diferentes recursos fomenta la colaboración y el apoyo mutuo lo que permite desafiar los estereotipos de género y empoderar a las personas a través de la tecnología y la conectividad en línea.

- El profesor, que antes era prácticamente la única fuente de conocimiento para los alumnos, ahora poco a poco ha de pasar a parecerse más a un guía.: La evolución del rol del profesor de ser la principal fuente de conocimiento hacia hasta convertirse en un guía, ha reflejado un cambio fundamental en la dinámica educativa.

Con el surgimiento tecnológico, donde la información está disponible en gran cantidad, el papel del docente se transforma en el de un facilitador o acompañante del aprendizaje, ayudando a los estudiantes a navegar por el vasto océano de información, a discernir fuentes confiables y a desarrollar habilidades críticas y de pensamiento independiente, esto refleja una educación más centrada en el estudiante, donde el docente actúa como mentor, motivador y facilitador del proceso de aprendizaje propio.

Conectivismo Una teoría de aprendizaje para la era digital

- “El aprendizaje debe constituir una forma de ser –un conjunto permanente de actitudes

241

y acciones que los individuos y grupos emplean para tratar de mantenerse al corriente de eventos sorprendidos, novedosos, caóticos, inevitables, recurrentes...”: Esta frase nos permite conocer la relevancia del aprendizaje como un proceso continuo y esencial en nuestras vidas ya que el aprendizaje puede ser considerado como una forma de ser y que este llega a ser parte de nuestra identidad y comportamiento; que constantemente se adapta a diversos eventos ya que día a día existen cambios imprevistos y nuevas situaciones, sin embargo, esto nos invita a equiparnos con las herramientas necesarias para enfrentar estas eventualidades de manera efectiva, permitiéndonos adaptarnos y prosperar en entornos que cambian y nos permite acumular experiencia y conocimiento a lo largo del tiempo, lo que nos permite capacitarnos constantemente de manera más efectiva en el futuro. Esta frase nos permite comprender al aprendizaje no sólo como un medio para adquirir conocimientos, sino a mantener una actitud abierta, curiosa y adaptable hacia el mundo que nos rodea, reconociendo que el aprendizaje continuo es esencial para nuestro crecimiento personal y colectivo.

- “escuchan a estos ‘abuelos’ más de lo que escuchan a sus padres, la mentoría realmente ayuda a los profesores... los pequeños esfuerzos de muchos –los adultos mayores– complementan los grandes esfuerzos de pocos –los profesores–”: La frase no se ve centrada en cómo los adultos mayores pueden ayudar a los jóvenes, me permite aplicarlo a la relación docente estudiante que es mutuamente beneficiosa. Los adultos mayores pueden aprender de los jóvenes, manteniéndose actualizados con las perspectivas y habilidades contemporáneas y su vez los jóvenes de los adultos. Destaca la importancia de fomentar la mentoría intergeneracional si bien a lo largo de los años diferentes autores han ido proponiendo múltiples teorías que han ido enriqueciendo la experiencia educativa y promoviendo un aprendizaje holístico y enriquecedor pues bien reconocer su valor nos permite ampliar más nuestros conocimientos.



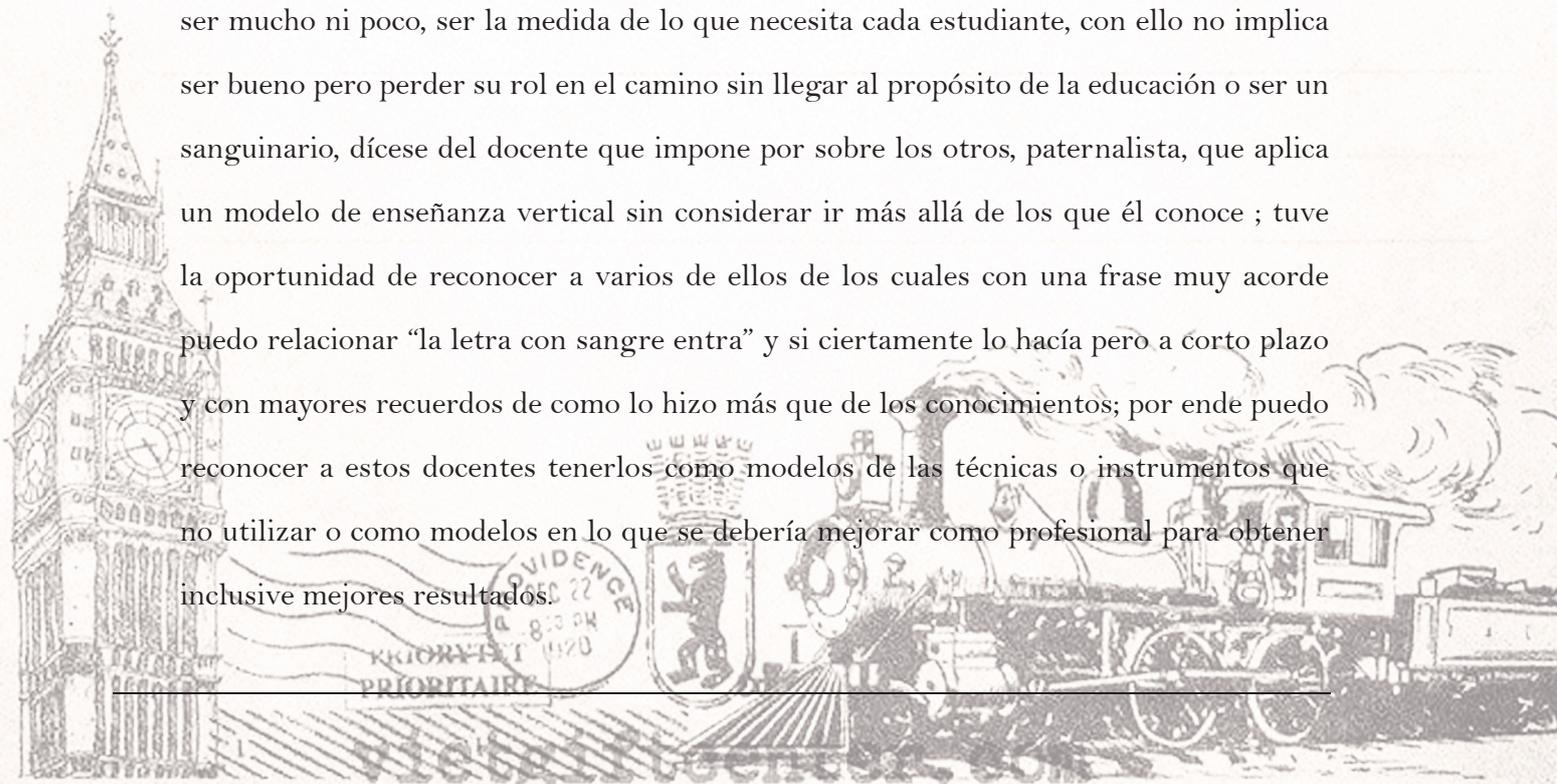
Un escrito sin nombre - Moreno J. (2004)

- ..generar entusiasmo, no terror, incluso en los exámenes: nos habla de un educar para el goce, porque si no disfrutamos de lo que hacemos como esperamos que el otro consiga su pasión por lo que él enseñamos y lo que él desea aprender, los exámenes son instrumentos de evaluación destinados para complementar el proceso de enseñanza mas no como estrategia para infligir daño o temor hacia los estudiantes, por lo que siempre es adecuado utilizar el instrumento acorde a los objetivos planteados para con la clase y los estudiantes creando el ambiente, las clases y los resultados propicios que incentiven y generen entusiasmo para continuar con la misma .

H

Manual para profesores sanguinario - Samper D. (2002)

- Hay dos clases de educadores: las buenas personas, a los cuales los alumnos se la velan; y los sanguinarios, que se hacen respetar a toda costa: Los educadores pueden ser del tipo que esperan proyectar con sus estudiantes, lo que se ha planteado es el cambio, no ser mucho ni poco, ser la medida de lo que necesita cada estudiante, con ello no implica ser bueno pero perder su rol en el camino sin llegar al propósito de la educación o ser un sanguinario, dícese del docente que impone por sobre los otros, paternalista, que aplica un modelo de enseñanza vertical sin considerar ir más allá de los que él conoce ; tuve la oportunidad de reconocer a varios de ellos de los cuales con una frase muy acorde puedo relacionar “la letra con sangre entra” y si ciertamente lo hacía pero a corto plazo y con mayores recuerdos de como lo hizo más que de los conocimientos; por ende puedo reconocer a estos docentes tenerlos como modelos de las técnicas o instrumentos que no utilizar o como modelos en lo que se debería mejorar como profesional para obtener inclusive mejores resultados.





Apuntes para repensar la educación desde la diferencia.

- Invisibilidad es la marca más visible de los procesos de exclusión en este milenio que comienza: He tenido percepciones muy distantes de lo que realmente es inclusión, consideraba que por atender o considerar a personas que tienen capacidades distintas o limitaciones tanto físicas como intelectuales ya era inclusión, sin embargo, no considerar a una persona como parte de alguna actividad, un aula de clase, o en un lugar sin importar si tiene limitaciones o no ya implica excluir, debemos recordar que cada persona ocupa un espacio, tiene su importancia y más que nada es un ser humano y considerar al otro, siendo empático, amable nos da esa caracteriza de ser humano, caritativo e inclusivo.

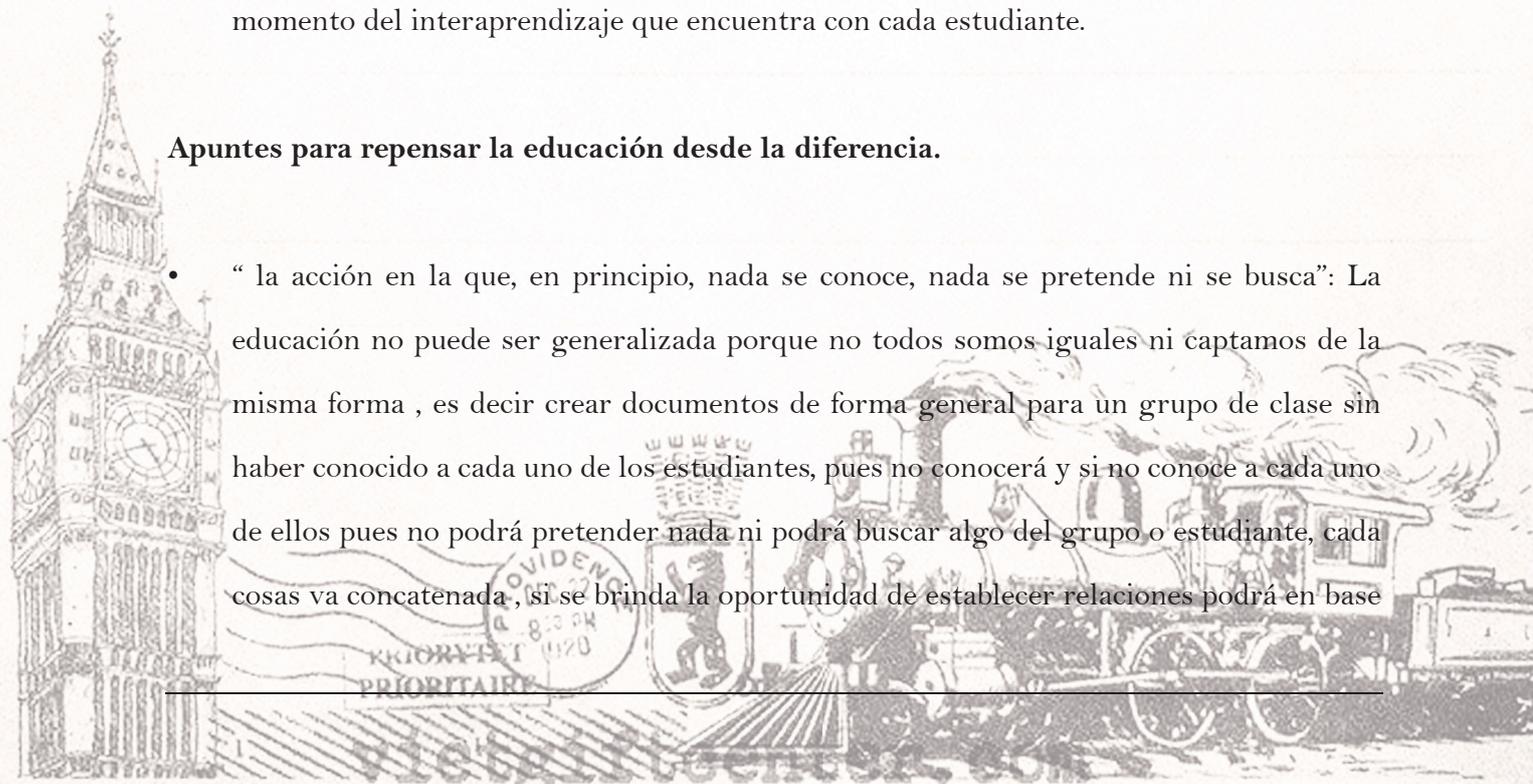
L

Mediación pedagógica para la autonomía en la formación docente.

- La formación del tutor se construye y reconstruye en el quehacer: la labor diaria de un docente brinda aportes hacia sus aprendices, acción que permite fortalecer sus conocimientos y habilidades previas, de igual forma con la ganancia para el mismo al momento del interaprendizaje que encuentra con cada estudiante.

Apuntes para repensar la educación desde la diferencia.

- “ la acción en la que, en principio, nada se conoce, nada se pretende ni se busca”: La educación no puede ser generalizada porque no todos somos iguales ni captamos de la misma forma , es decir crear documentos de forma general para un grupo de clase sin haber conocido a cada uno de los estudiantes, pues no conocerá y si no conoce a cada uno de ellos pues no podrá pretender nada ni podrá buscar algo del grupo o estudiante, cada cosas va concatenada , si se brinda la oportunidad de establecer relaciones podrá en base

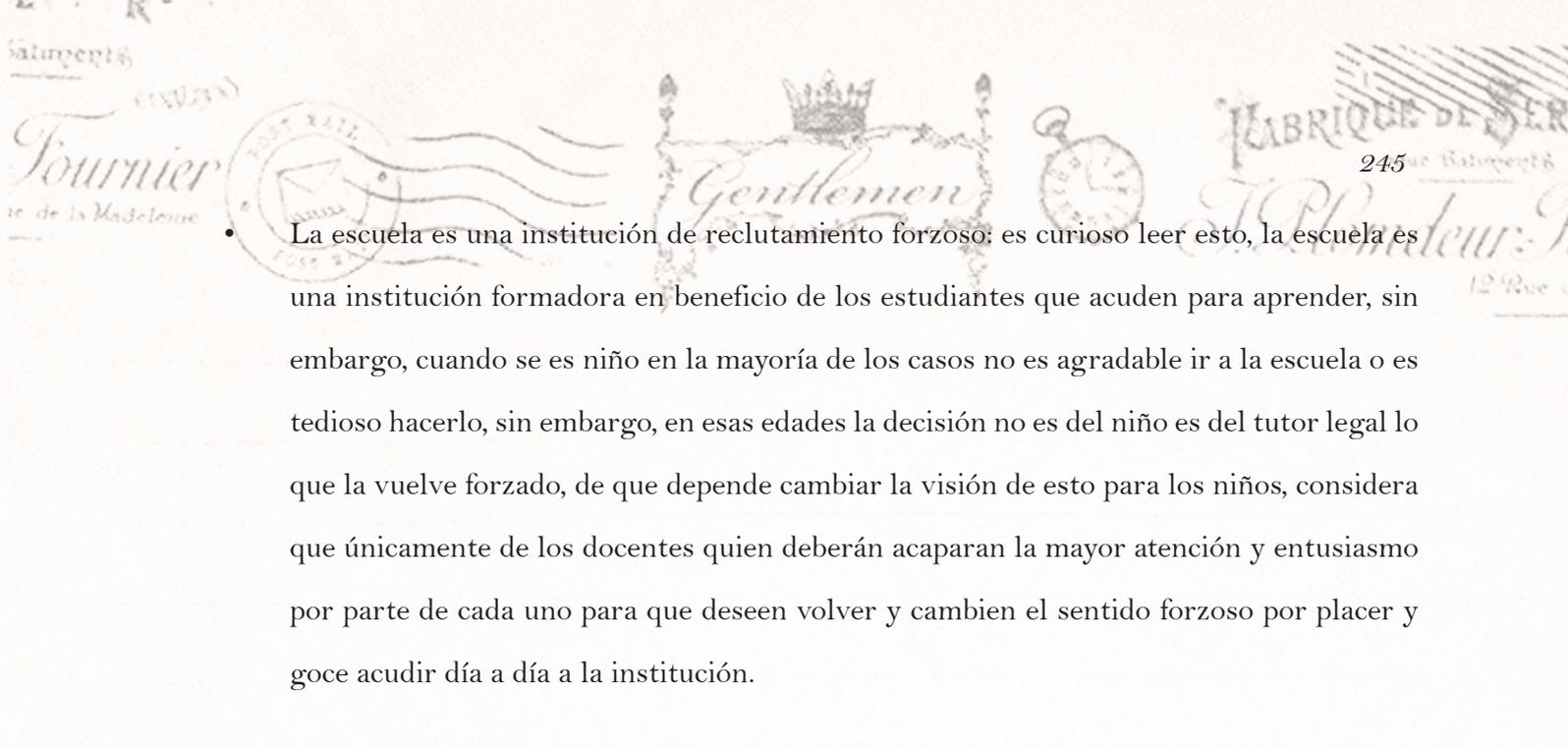


a ello saber cómo llegar y determina que pretende obtener o potenciar del estudiante en , base a lo que él busca y lo que el docente también desee de él.

El pato en la escuela o el valor de la diversidad.

- “la escuela que aprende”: si leemos a primer visto pensamos la escuela es la que enseña ¿qué aprende?, tras haber recibido algunas tutorías durante mi formación docente comprendo que la función de la escuela va más allá de enseñar, implica involucrarse con cada uno de sus estudiantes aprender de cada uno de ellos, de sus necesidades y mejorar o buscar estrategias para potenciar su educación y desarrollo en el medio.
- “.. las reacciones racistas son un signo de torpeza más que de maldad”: hablar de racismo es hablar de discriminación y de diferencias, pero quien nos indicó que ser diferentes nos quita valía entre nosotros o que unos son mejores que otros; todo lo que creemos o consideramos es resultado de conocimientos o saberes impuestos, porque finalmente si quitáramos toda la parte externa de los seres humanos refiriéndome a piel , cabello, solo quedan los órganos y la sangre que es igual entre todos; entonces somos ignorantes porque creer todo lo que se nos dice y no ver más allá o cuestionar el porqué de las cosa, debemos quitarnos el vaho que tenemos porque cada persona es un ser diferente y no solo por características físicas si no por sus valores y candidez humana.

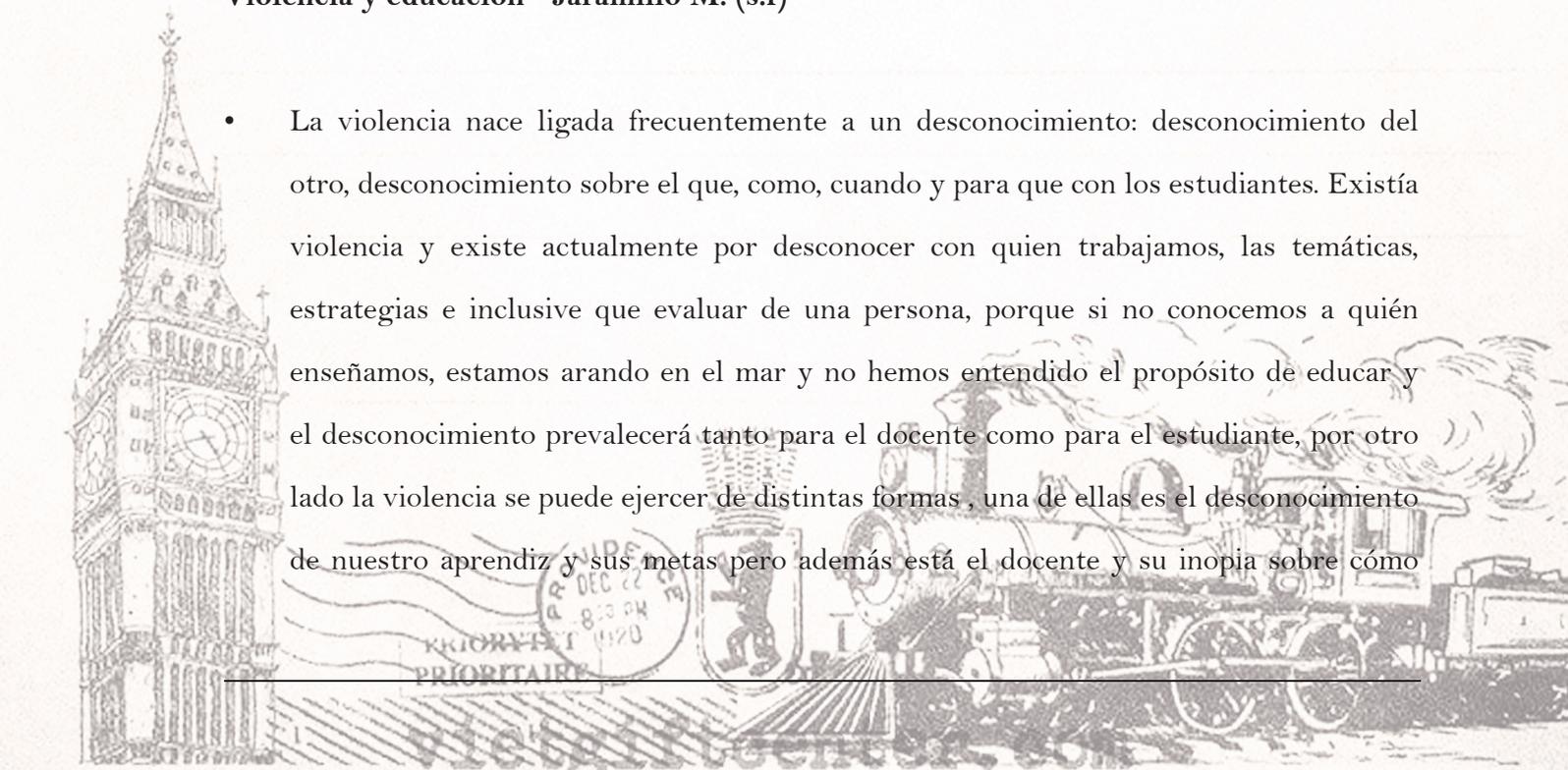
- La identidad es un falso amigo. Empieza reflejando una aspiración legítima y de súbito se convierte en un instrumento de guerra: La identidad o autoidentificarnos es parte de lo que somos o de cómo nos reconocemos ante los demás, sin embargo, en nuestro medio al tener clara esta identidad y compartir las similitudes con un grupo de terminado hace que las diferencias sean mayores y conflictivas por considerar que si otra persona no forma parte del grupo no es adecuado o acorde con los grupos ya establecidos, comienza el etiquetado hacia los demás según los rasgos que no comparten lo que desencadena los conflictos cotidianos que enfrentamos en nuestra sociedad.

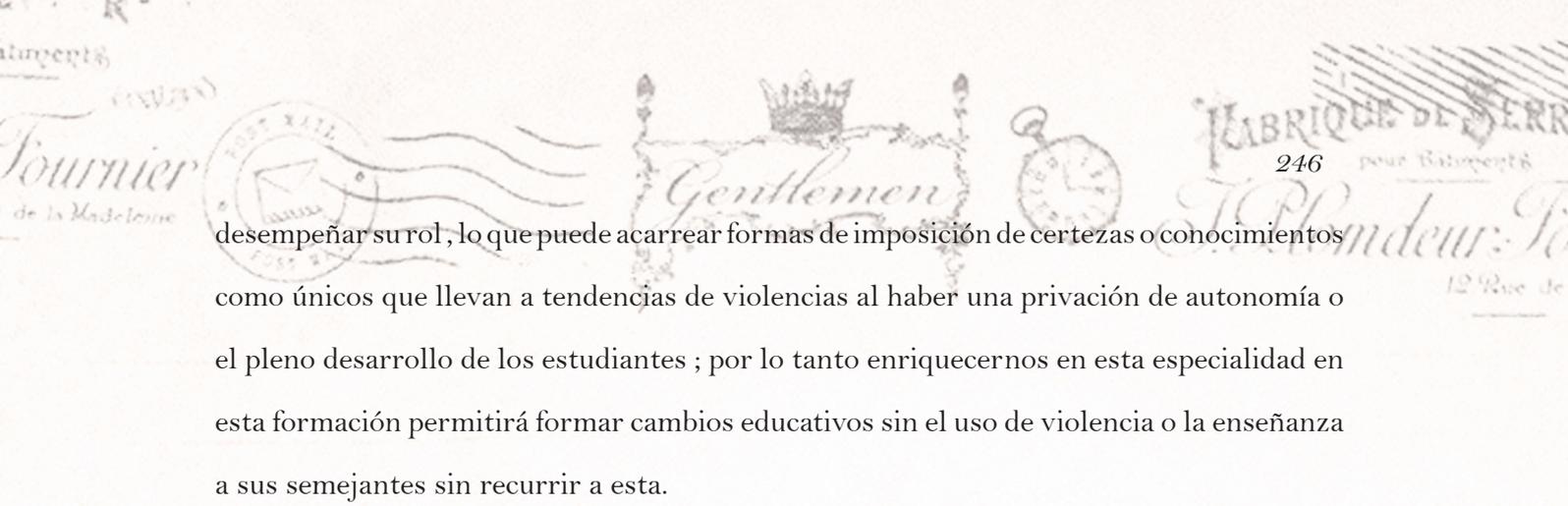
- 
- La escuela es una institución de reclutamiento forzoso; es curioso leer esto, la escuela es una institución formadora en beneficio de los estudiantes que acuden para aprender, sin embargo, cuando se es niño en la mayoría de los casos no es agradable ir a la escuela o es tedioso hacerlo, sin embargo, en esas edades la decisión no es del niño es del tutor legal lo que la vuelve forzado, de que depende cambiar la visión de esto para los niños, considera que únicamente de los docentes quien deberán acaparan la mayor atención y entusiasmo por parte de cada uno para que deseen volver y cambien el sentido forzoso por placer y goce acudir día a día a la institución.

La estrategia de entrada en la mediación pedagógica

- “La explotación del hombre por el hombre”: cada persona nunca termina desconocerse a sí mismo, como seres dinámicos todos los días, ya que nos encontramos en un constante aprendizaje y autoaprendizaje; somos seres de experiencias; al hacer uso de la memoria o meditación como estrategias por ejemplo en inducción en una futura clase o fuera de las mismas nos brindan la oportunidad de conocer nuestro interior, los objetivos que nos planteamos, nuestras fortalezas y debilidades, que nos permitirán mejorar como personas y futuros docentes.

Violencia y educación - Jaramillo M. (s.f)

- 
- La violencia nace ligada frecuentemente a un desconocimiento: desconocimiento del otro, desconocimiento sobre el que, como, cuando y para que con los estudiantes. Existía violencia y existe actualmente por desconocer con quien trabajamos, las temáticas, estrategias e inclusive que evaluar de una persona, porque si no conocemos a quién enseñamos, estamos arando en el mar y no hemos entendido el propósito de educar y el desconocimiento prevalecerá tanto para el docente como para el estudiante, por otro lado la violencia se puede ejercer de distintas formas, una de ellas es el desconocimiento de nuestro aprendiz y sus metas pero además está el docente y su inopia sobre cómo

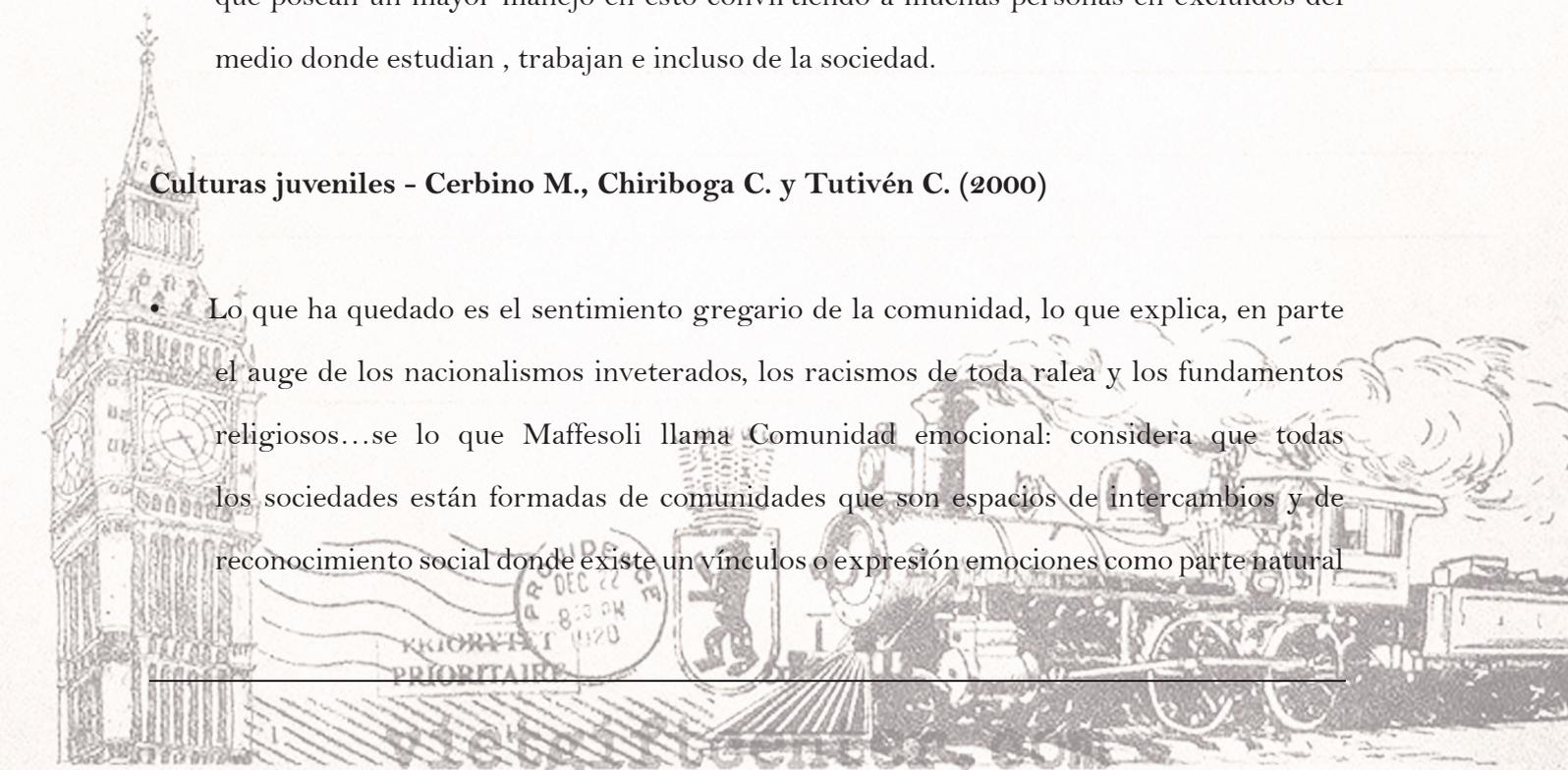


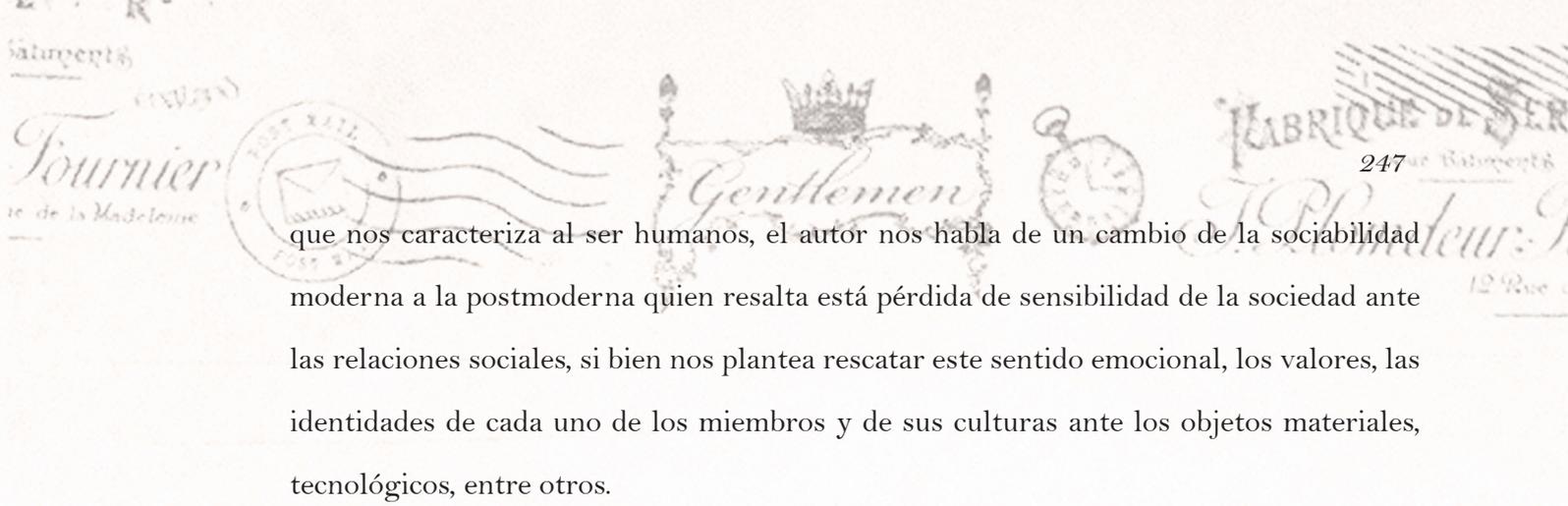
desempeñar su rol, lo que puede acarrear formas de imposición de certezas o conocimientos como únicos que llevan a tendencias de violencias al haber una privación de autonomía o el pleno desarrollo de los estudiantes; por lo tanto enriquecernos en esta especialidad en esta formación permitirá formar cambios educativos sin el uso de violencia o la enseñanza a sus semejantes sin recurrir a esta.

Un escrito sin nombre - Moreno J. (2004)

- Las TIC están generando inforrricos e infopobres y los infopobres son sobre todo info excluidos, más que info oprimidos...: Las TICS son herramientas que fortalecen el proceso educativo a medida del transcurso de los años las nuevas generaciones muestran mayores habilidades para su desenvolvimiento con estas lo que ha llevado a convertirlas en muchos casos en medios de sustentación o generación siendo beneficioso para el desarrollo de varios, por otro lado las personas de generaciones anteriores se encuentran en una constante lucha o actualización para adquirir estas destrezas que ha generado grandes obstáculos para algunos ya que en el medio actual es indispensable su uso y manejo y de ellos depende la adquisición de puestos laborales en el medio, generando inforrricos a los de mejor desempeño y grandes alcances, por otro los infopobres quienes no alcanzan estas capacidades lo que desencadena ser “oprimidos” o sublevados por otros que posean un mayor manejo en esto convirtiendo a muchas personas en excluidos del medio donde estudian, trabajan e incluso de la sociedad.

Culturas juveniles - Cerbino M., Chiriboga C. y Tutivén C. (2000)

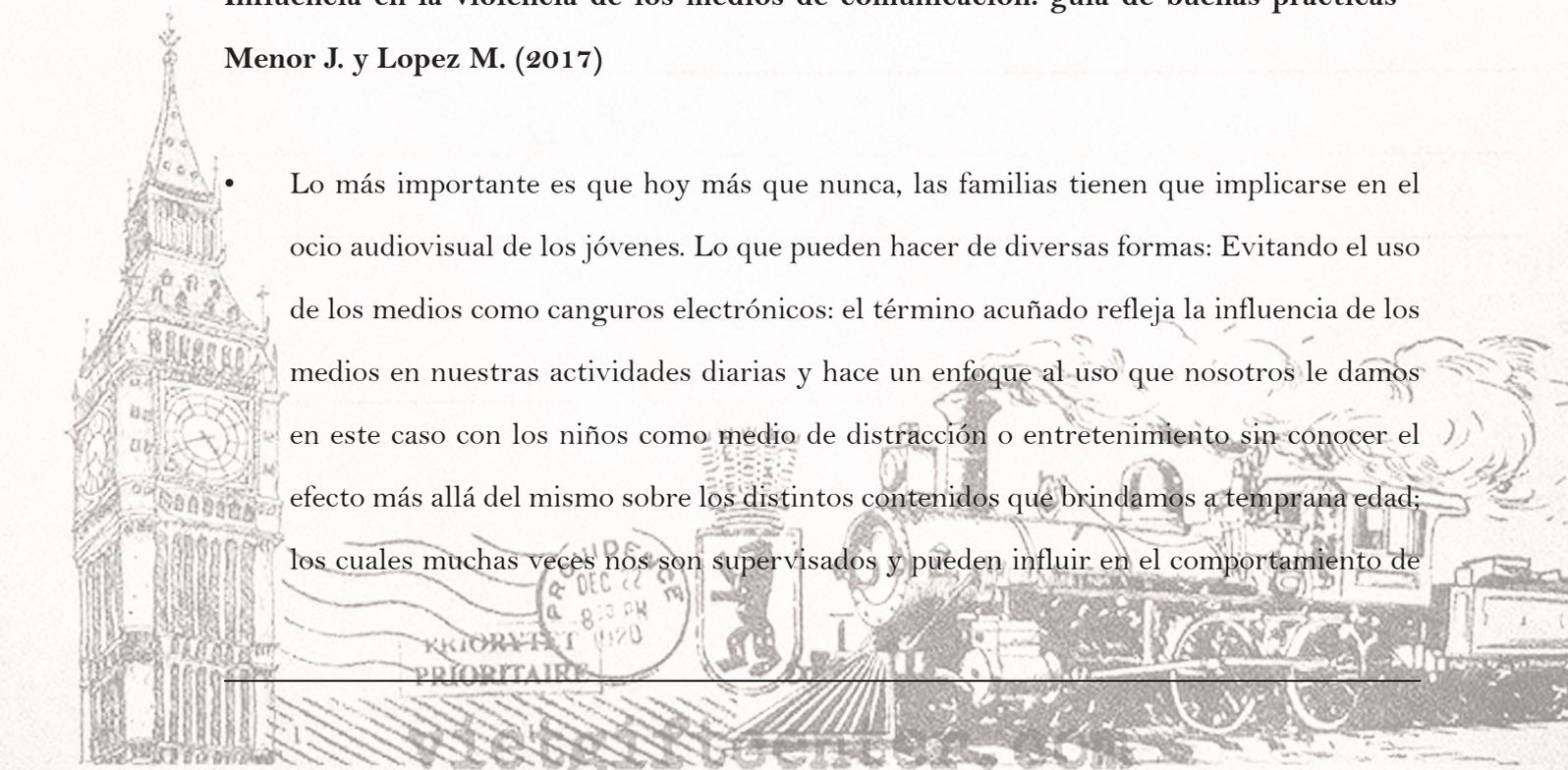
- Lo que ha quedado es el sentimiento gregario de la comunidad, lo que explica, en parte el auge de los nacionalismos inveterados, los racismos de toda ralea y los fundamentos religiosos...se lo que Maffesoli llama Comunidad emocional: considera que todas las sociedades están formadas de comunidades que son espacios de intercambios y de reconocimiento social donde existe un vínculos o expresión emociones como parte natural
- 

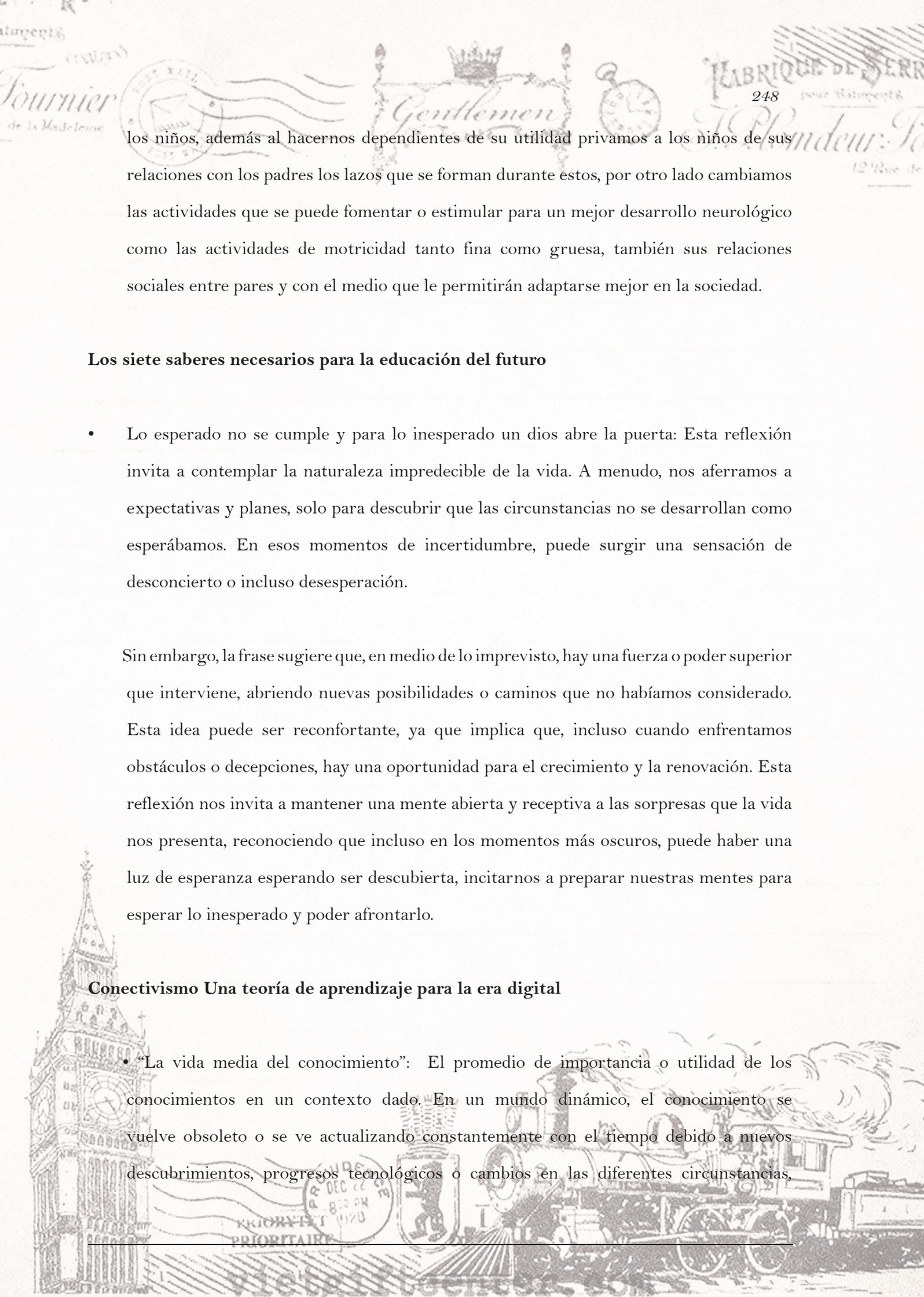


que nos caracteriza al ser humanos, el autor nos habla de un cambio de la sociabilidad moderna a la postmoderna quien resalta está pérdida de sensibilidad de la sociedad ante las relaciones sociales, si bien nos plantea rescatar este sentido emocional, los valores, las identidades de cada uno de los miembros y de sus culturas ante los objetos materiales, tecnológicos, entre otros.

- Los jóvenes se arremolinan en torno a sentimientos y emociones biorritmicas, poco claras difusas y pendulares en sus intensidades... : el autor atribuye como características propias de los jóvenes a las emociones biorritmicas cuyo significado era desconocido para mí, sin embargo, al investigarla note que es una característica propia de los seres humanos que corresponden a parte de los ciclos biológicos, es decir el desenvolvimiento de las personas de forma física, emocional, intelectual y cuando se ven predisponentes a cada uno de estos. El texto nos plantea a la juventud como la época en donde se muestran en su ciclo emocional el cual es más vulnerable y muestra grandes cambios ante los diversos cambios personales, sociales por lo que atraviesan; si bien la juventud es una etapa de autoconocimiento y toma de decisiones conocer estas características reiteramos que la labor docente está en encaminar, acompañar y brindar sugerencia de estas emociones y sus posibles tomas de decisiones en la vida cotidiana.

Influencia en la violencia de los medios de comunicación: guía de buenas prácticas - Menor J. y Lopez M. (2017)

- 
- Lo más importante es que hoy más que nunca, las familias tienen que implicarse en el ocio audiovisual de los jóvenes. Lo que pueden hacer de diversas formas: Evitando el uso de los medios como canguros electrónicos: el término acuñado refleja la influencia de los medios en nuestras actividades diarias y hace un enfoque al uso que nosotros le damos en este caso con los niños como medio de distracción o entretenimiento sin conocer el efecto más allá del mismo sobre los distintos contenidos que brindamos a temprana edad; los cuales muchas veces nos son supervisados y pueden influir en el comportamiento de

The background features a collage of vintage elements. At the top left, there's a circular postmark from 'TOURNAI' and a signature 'Fournier de la Madeleine'. In the center, a crest with a crown and the word 'Gentlemen' is visible. To the right, there's a pocket watch and a postmark from 'FABRIQUE DE SERR' with the number '248' and the text 'pour Valenciennes'. At the bottom left, there's a detailed illustration of the Big Ben clock tower. At the bottom right, there's a steam locomotive pulling a train. A circular postmark from 'PARIS' with 'DEC 22 1920' and 'PRIORITAIRE' is also present.

los niños, además al hacernos dependientes de su utilidad privamos a los niños de sus relaciones con los padres los lazos que se forman durante estos, por otro lado cambiamos las actividades que se puede fomentar o estimular para un mejor desarrollo neurológico como las actividades de motricidad tanto fina como gruesa, también sus relaciones sociales entre pares y con el medio que le permitirán adaptarse mejor en la sociedad.

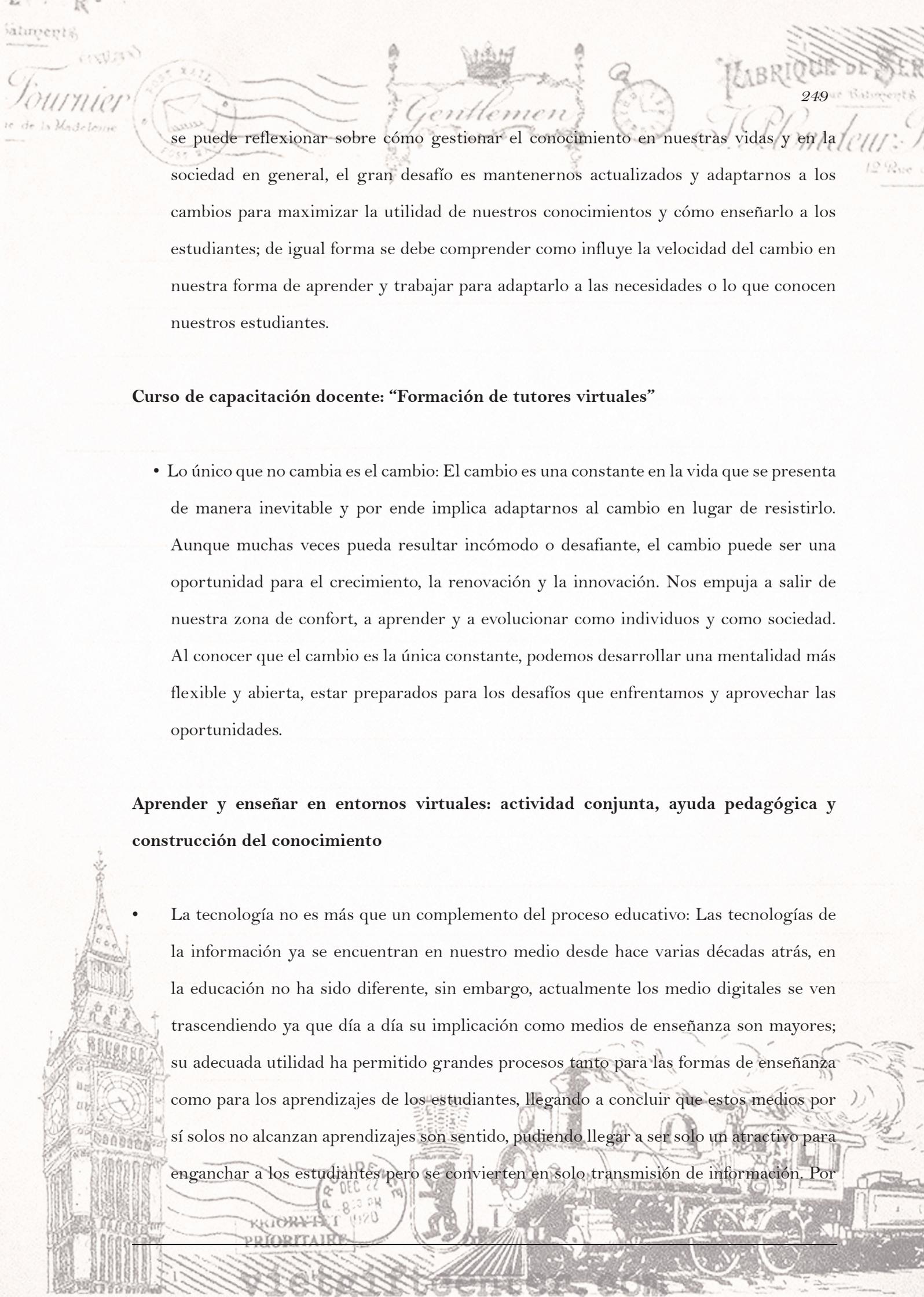
Los siete saberes necesarios para la educación del futuro

- Lo esperado no se cumple y para lo inesperado un dios abre la puerta: Esta reflexión invita a contemplar la naturaleza impredecible de la vida. A menudo, nos aferramos a expectativas y planes, solo para descubrir que las circunstancias no se desarrollan como esperábamos. En esos momentos de incertidumbre, puede surgir una sensación de desconcierto o incluso desesperación.

Sin embargo, la frase sugiere que, en medio de lo imprevisto, hay una fuerza o poder superior que interviene, abriendo nuevas posibilidades o caminos que no habíamos considerado. Esta idea puede ser reconfortante, ya que implica que, incluso cuando enfrentamos obstáculos o decepciones, hay una oportunidad para el crecimiento y la renovación. Esta reflexión nos invita a mantener una mente abierta y receptiva a las sorpresas que la vida nos presenta, reconociendo que incluso en los momentos más oscuros, puede haber una luz de esperanza esperando ser descubierta, incitarnos a preparar nuestras mentes para esperar lo inesperado y poder afrontarlo.

Conectivismo Una teoría de aprendizaje para la era digital

- “La vida media del conocimiento”: El promedio de importancia o utilidad de los conocimientos en un contexto dado. En un mundo dinámico, el conocimiento se vuelve obsoleto o se ve actualizando constantemente con el tiempo debido a nuevos descubrimientos, progresos tecnológicos o cambios en las diferentes circunstancias,

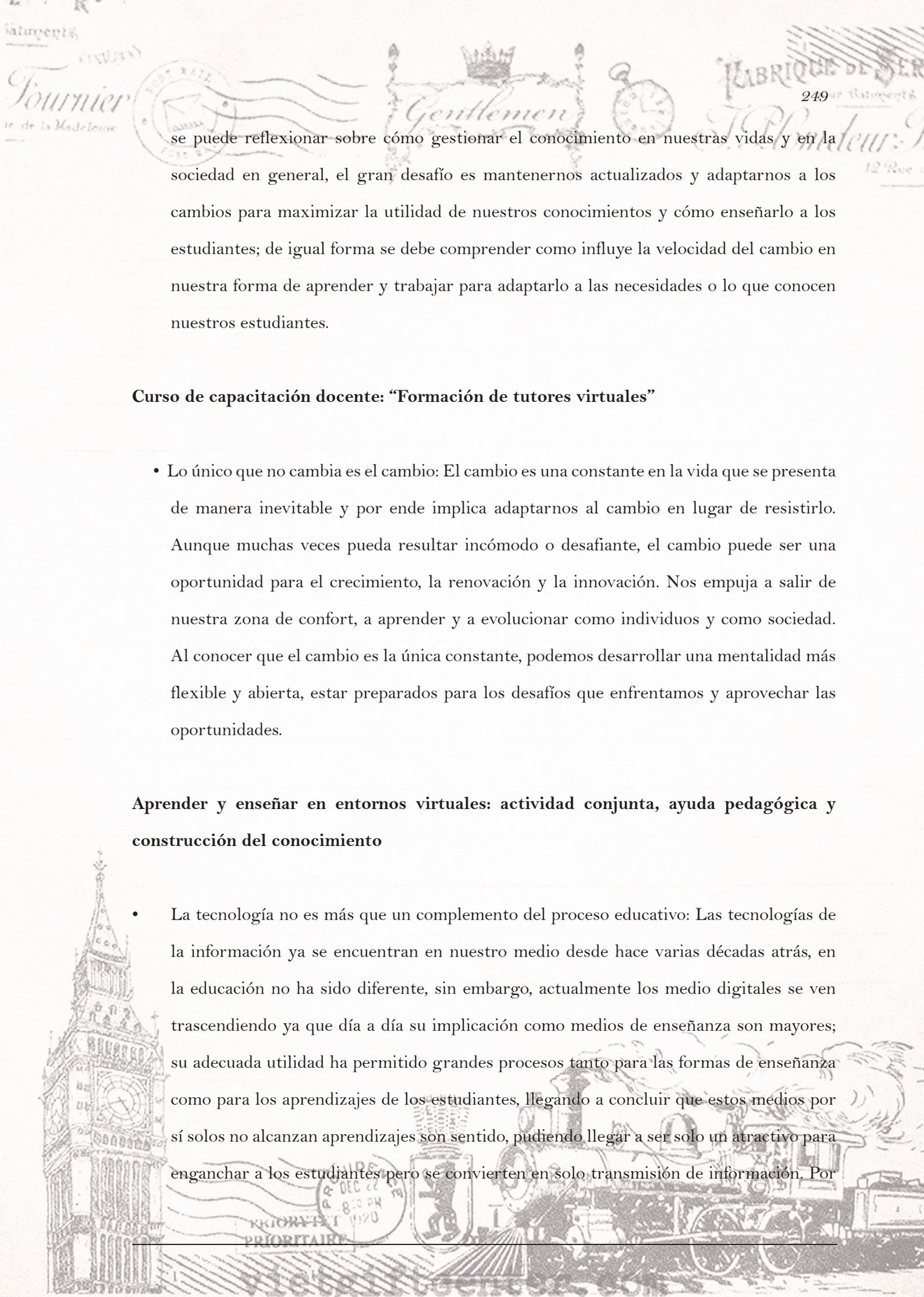
The background features a collage of vintage postmarks and illustrations. On the left, there's a circular postmark from 'Fournier' with '10 de la Madeleine' below it. In the center, a crest with a crown and the word 'Gentlemen' is visible. To the right, another circular postmark says 'FABRIQUE DE SER' and '249'. Below that, there's a signature 'J.P. Bouteur' and '12 Rue'.

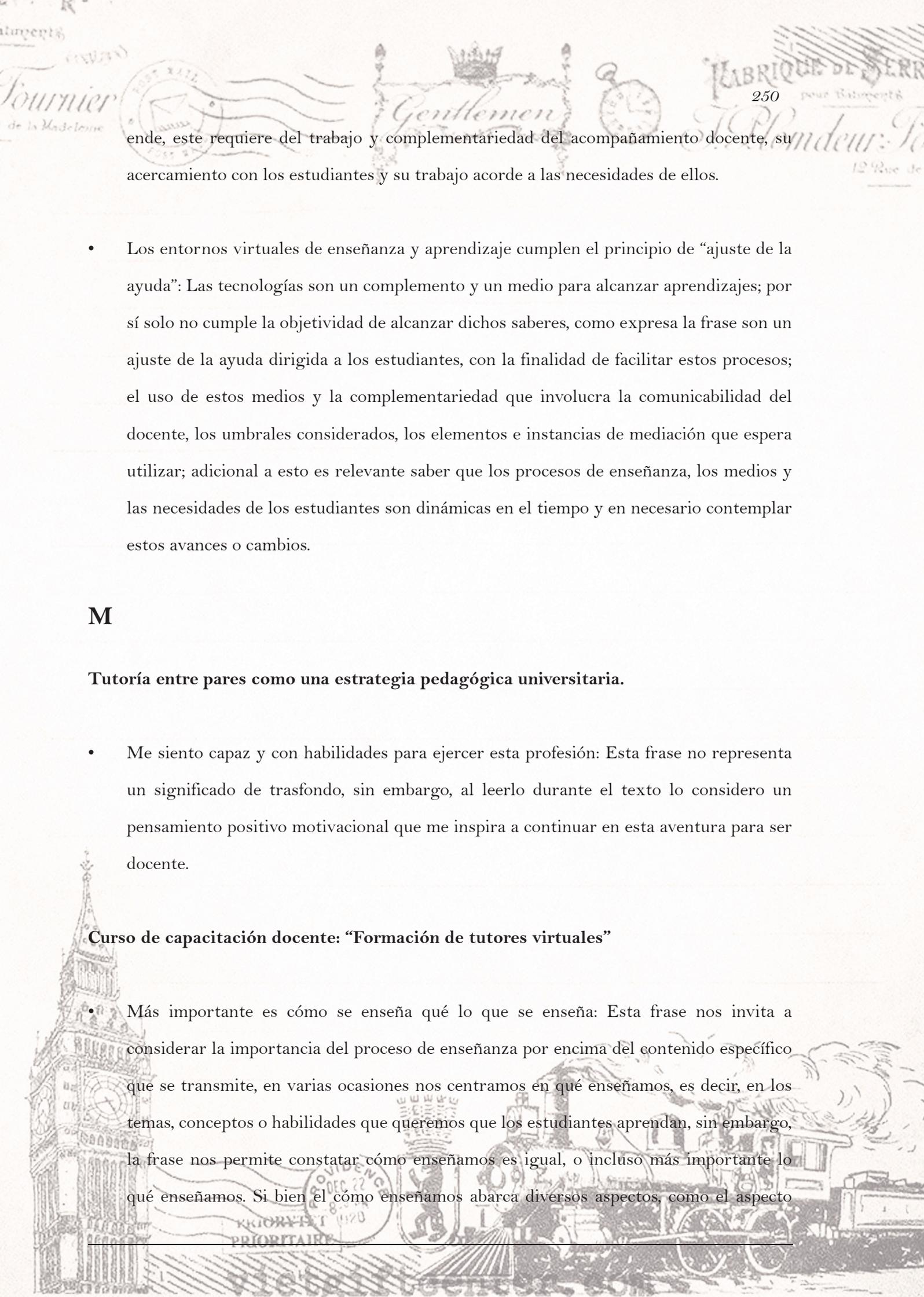
se puede reflexionar sobre cómo gestionar el conocimiento en nuestras vidas y en la sociedad en general, el gran desafío es mantenernos actualizados y adaptarnos a los cambios para maximizar la utilidad de nuestros conocimientos y cómo enseñarlo a los estudiantes; de igual forma se debe comprender como influye la velocidad del cambio en nuestra forma de aprender y trabajar para adaptarlo a las necesidades o lo que conocen nuestros estudiantes.

Curso de capacitación docente: “Formación de tutores virtuales”

- Lo único que no cambia es el cambio: El cambio es una constante en la vida que se presenta de manera inevitable y por ende implica adaptarnos al cambio en lugar de resistirlo. Aunque muchas veces pueda resultar incómodo o desafiante, el cambio puede ser una oportunidad para el crecimiento, la renovación y la innovación. Nos empuja a salir de nuestra zona de confort, a aprender y a evolucionar como individuos y como sociedad. Al conocer que el cambio es la única constante, podemos desarrollar una mentalidad más flexible y abierta, estar preparados para los desafíos que enfrentamos y aprovechar las oportunidades.

Aprender y enseñar en entornos virtuales: actividad conjunta, ayuda pedagógica y construcción del conocimiento

- 
- The background features a collage of vintage postmarks and illustrations. On the left, there's a detailed drawing of Big Ben. In the center, a circular postmark says 'PRIORITAIRE' and 'DEC 22'. To the right, there's a drawing of a steam train.
- La tecnología no es más que un complemento del proceso educativo: Las tecnologías de la información ya se encuentran en nuestro medio desde hace varias décadas atrás, en la educación no ha sido diferente, sin embargo, actualmente los medio digitales se ven trascendiendo ya que día a día su implicación como medios de enseñanza son mayores; su adecuada utilidad ha permitido grandes procesos tanto para las formas de enseñanza como para los aprendizajes de los estudiantes, llegando a concluir que estos medios por sí solos no alcanzan aprendizajes son sentido, pudiendo llegar a ser solo un atractivo para enganchar a los estudiantes pero se convierten en solo transmisión de información. Por



ende, este requiere del trabajo y complementariedad del acompañamiento docente, su acercamiento con los estudiantes y su trabajo acorde a las necesidades de ellos.

- Los entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje cumplen el principio de “ajuste de la ayuda”: Las tecnologías son un complemento y un medio para alcanzar aprendizajes; por sí solo no cumple la objetividad de alcanzar dichos saberes, como expresa la frase son un ajuste de la ayuda dirigida a los estudiantes, con la finalidad de facilitar estos procesos; el uso de estos medios y la complementariedad que involucra la comunicabilidad del docente, los umbrales considerados, los elementos e instancias de mediación que espera utilizar; adicional a esto es relevante saber que los procesos de enseñanza, los medios y las necesidades de los estudiantes son dinámicas en el tiempo y en necesario contemplar estos avances o cambios.

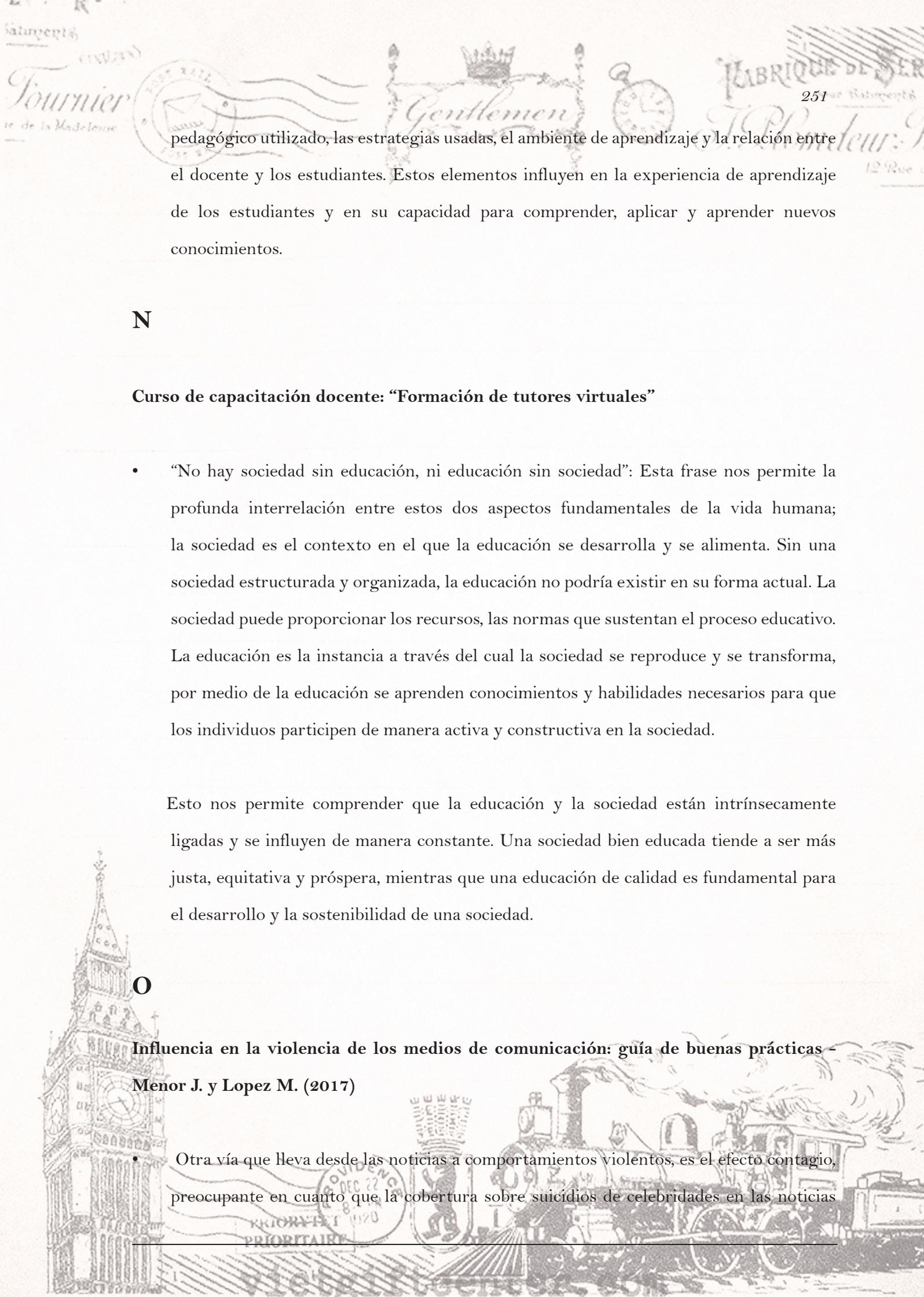
M

Tutoría entre pares como una estrategia pedagógica universitaria.

- Me siento capaz y con habilidades para ejercer esta profesión: Esta frase no representa un significado de trasfondo, sin embargo, al leerlo durante el texto lo considero un pensamiento positivo motivacional que me inspira a continuar en esta aventura para ser docente.

Curso de capacitación docente: “Formación de tutores virtuales”

- Más importante es cómo se enseña que lo que se enseña: Esta frase nos invita a considerar la importancia del proceso de enseñanza por encima del contenido específico que se transmite, en varias ocasiones nos centramos en qué enseñamos, es decir, en los temas, conceptos o habilidades que queremos que los estudiantes aprendan, sin embargo, la frase nos permite constatar cómo enseñamos es igual, o incluso más importante lo que enseñamos. Si bien el cómo enseñamos abarca diversos aspectos, como el aspecto



pedagógico utilizado, las estrategias usadas, el ambiente de aprendizaje y la relación entre el docente y los estudiantes. Estos elementos influyen en la experiencia de aprendizaje de los estudiantes y en su capacidad para comprender, aplicar y aprender nuevos conocimientos.

N

Curso de capacitación docente: “Formación de tutores virtuales”

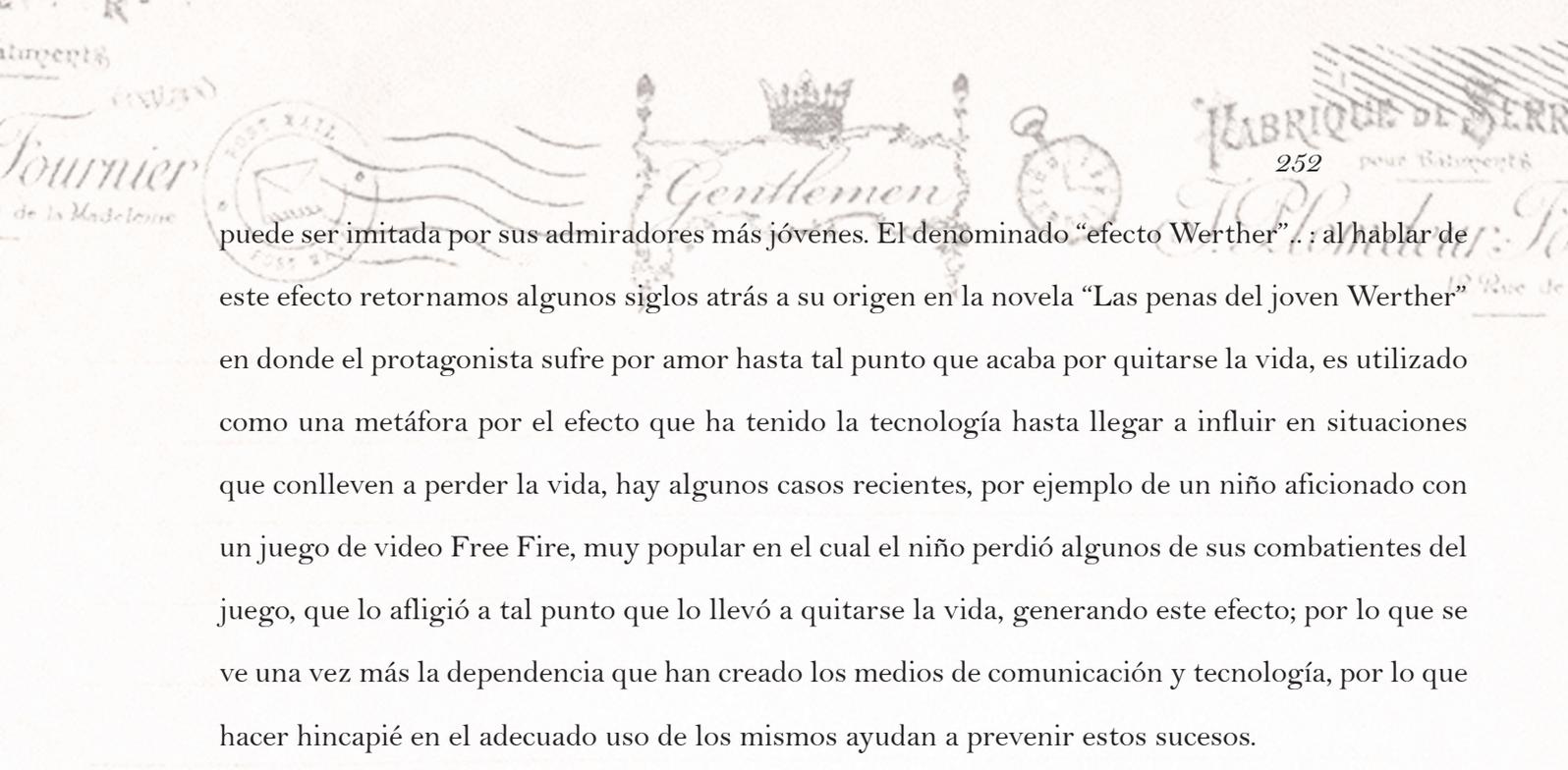
- “No hay sociedad sin educación, ni educación sin sociedad”: Esta frase nos permite la profunda interrelación entre estos dos aspectos fundamentales de la vida humana; la sociedad es el contexto en el que la educación se desarrolla y se alimenta. Sin una sociedad estructurada y organizada, la educación no podría existir en su forma actual. La sociedad puede proporcionar los recursos, las normas que sustentan el proceso educativo. La educación es la instancia a través del cual la sociedad se reproduce y se transforma, por medio de la educación se aprenden conocimientos y habilidades necesarios para que los individuos participen de manera activa y constructiva en la sociedad.

Esto nos permite comprender que la educación y la sociedad están intrínsecamente ligadas y se influyen de manera constante. Una sociedad bien educada tiende a ser más justa, equitativa y próspera, mientras que una educación de calidad es fundamental para el desarrollo y la sostenibilidad de una sociedad.

O

Influencia en la violencia de los medios de comunicación: guía de buenas prácticas - Menor J. y Lopez M. (2017)

- Otra vía que lleva desde las noticias a comportamientos violentos, es el efecto contagio, preocupante en cuanto que la cobertura sobre suicidios de celebridades en las noticias



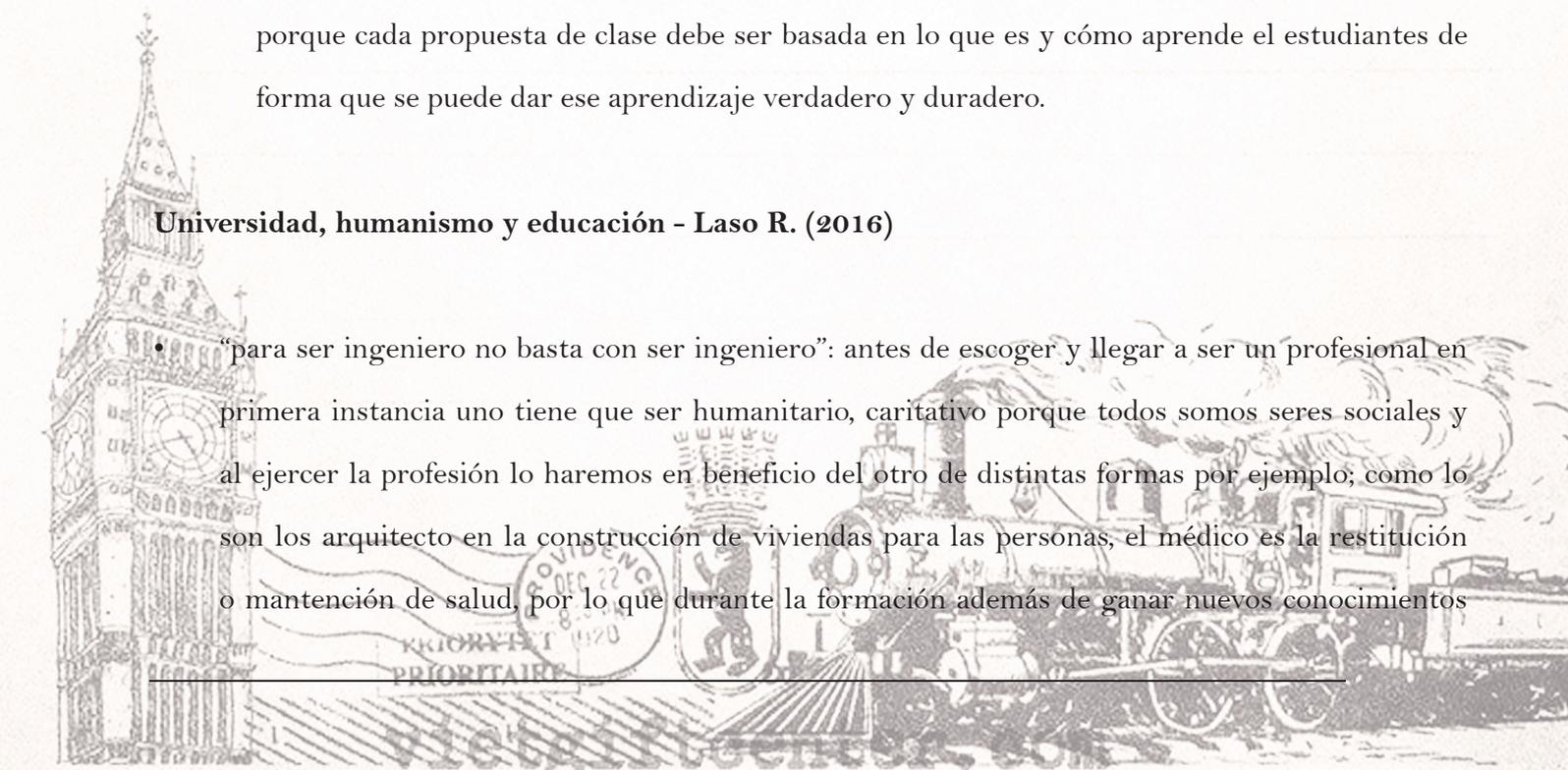
puede ser imitada por sus admiradores más jóvenes. El denominado “efecto Werther” ..: al hablar de este efecto retornamos algunos siglos atrás a su origen en la novela “Las penas del joven Werther” en donde el protagonista sufre por amor hasta tal punto que acaba por quitarse la vida, es utilizado como una metáfora por el efecto que ha tenido la tecnología hasta llegar a influir en situaciones que conlleven a perder la vida, hay algunos casos recientes, por ejemplo de un niño aficionado con un juego de video Free Fire, muy popular en el cual el niño perdió algunos de sus combatientes del juego, que lo afligió a tal punto que lo llevó a quitarse la vida, generando este efecto; por lo que se ve una vez más la dependencia que han creado los medios de comunicación y tecnología, por lo que hacer hincapié en el adecuado uso de los mismos ayudan a prevenir estos sucesos.

P

Herramientas para validar- Prieto 2019

- “ponerse en los zapatos”: desde hace ya varios años los modelos de educación eran distintos de lo que se promete para los futuros estudiantes, durante mi formación los procesos de validación no fueron conocidos o considero que en muchos casos se encontraban limitados a la parte técnica sin considerar si era o no adecuado para los estudiantes, en donde numerosas veces no se aprendían los temas y se juzgaba a cada uno de ellos, sin considerar que quizás las falencias venían del medio o estrategias implementadas; considerar la frase antes citada es de gran envergadura porque cada propuesta de clase debe ser basada en lo que es y cómo aprende el estudiantes de forma que se puede dar ese aprendizaje verdadero y duradero.

Universidad, humanismo y educación - Laso R. (2016)

- “para ser ingeniero no basta con ser ingeniero”: antes de escoger y llegar a ser un profesional en primera instancia uno tiene que ser humanitario, caritativo porque todos somos seres sociales y al ejercer la profesión lo haremos en beneficio del otro de distintas formas por ejemplo; como lo son los arquitecto en la construcción de viviendas para las personas, el médico es la restitución o mantención de salud, por lo que durante la formación además de ganar nuevos conocimientos
- 

sobre las respectivas áreas debemos enriquecernos de cultura, valores, para ser personas de bien que puede ejercer sus profesiones con virtud y beneficencia.

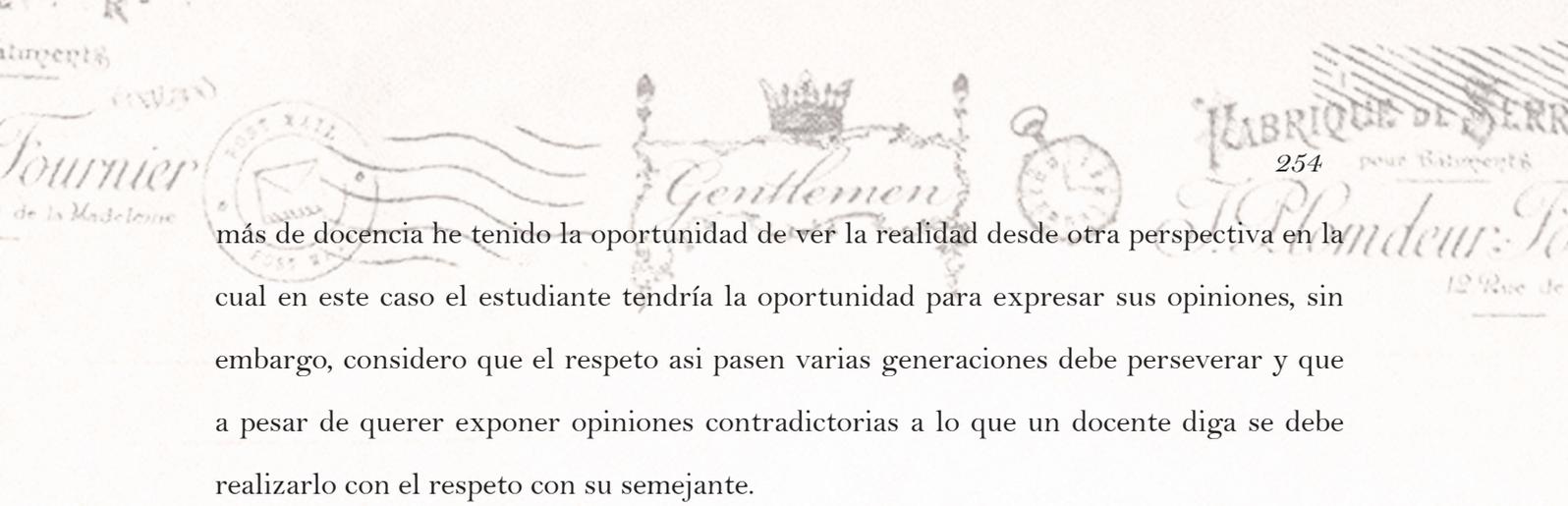
S

Mediación pedagógica para la autonomía en la formación docente.

- Sentido de pertenencia por la universidad y fortalecer el sentimiento de que todos somos uno: La universidad es una instancia de aprendizaje, como tal la institución brinda el medio, a los docentes, los equipos y como tal el pertenecer a ella ya nos brinda el apoyo para alcanzar este aprendizaje para ser futuros docentes, además es nuestro educar para convivir porque el sentido de pertenencia nos permite interrelacionarnos con todo su personal y aportar más conocimientos.
- “solo el estudiante es el responsable de aprender y de formarse”: esta frase queda para pensamientos y modelos pedagógicos antiguos; el estudiante tiene sus responsabilidades para auto educarse sin embargo la tarea no está limita a él, su docente será su acompañante hasta el logro de su meta y su potenciamiento como futuro profesional.

Un escrito sin nombre - Moreno J. (2004)

- “sigo haciéndolo porque estoy en mi derecho de hacerlo, porque tengo el derecho de equivocarme, porque vine aquí para aprender, porque me da la p...uerca gana de hacerlo”: durante mi formación de pregrado nunca se me cruzó durante algún examen o prueba responder de esta forma a ningún docente a pesar de que muchas veces no se conocía la rúbrica de evaluación, el tiempo; la realidad era distinta ahora puedo asimilar que de cierta manera éramos sumisos ante lo que decía el docente como único a pesar de tener presente que poseíamos derechos y podíamos exigir ellos, considero que llegamos a un punto de normalización de violencia como lo correcto por estudiar medicina. Al conocer un poco

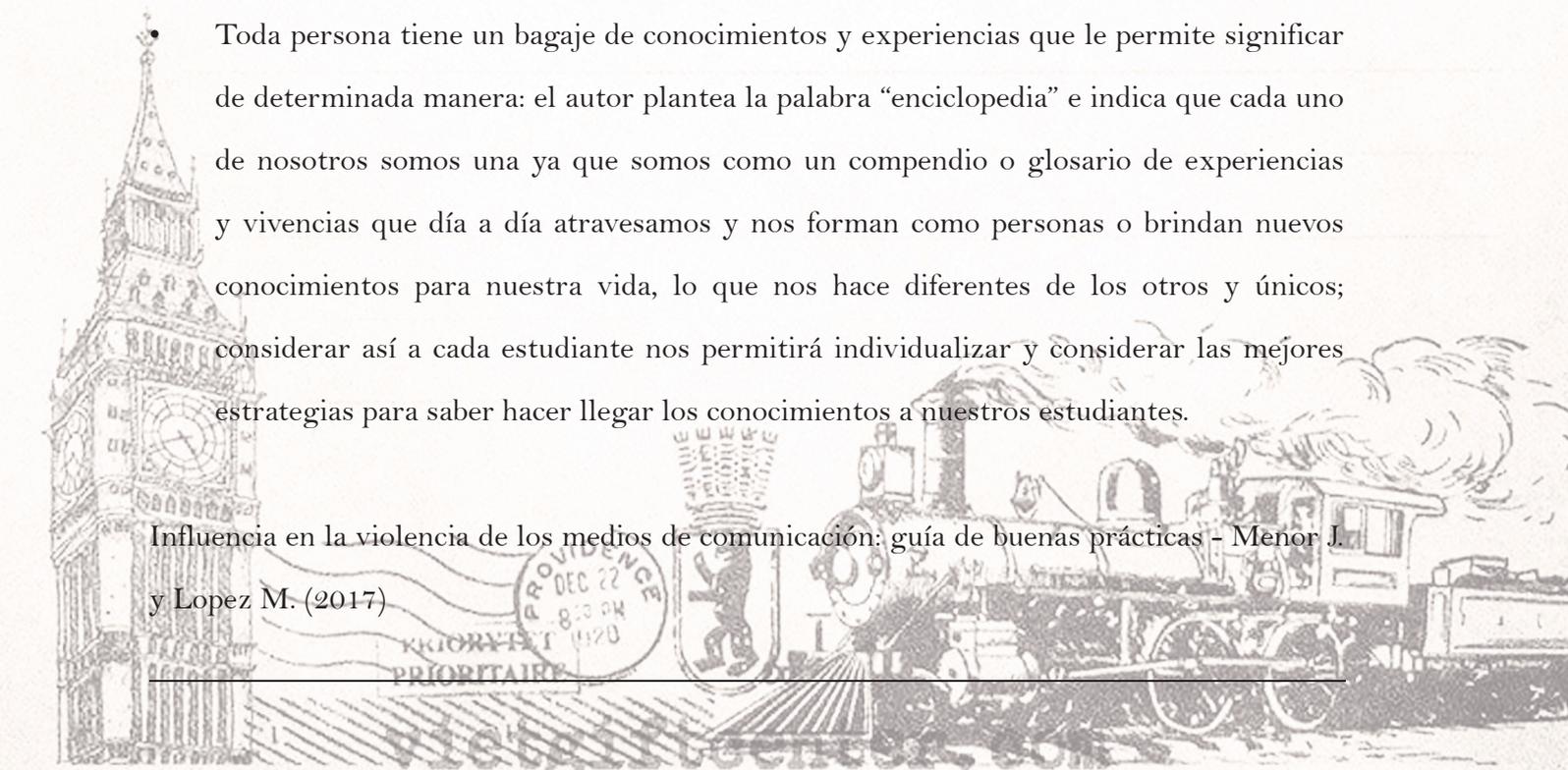


más de docencia he tenido la oportunidad de ver la realidad desde otra perspectiva en la cual en este caso el estudiante tendría la oportunidad para expresar sus opiniones, sin embargo, considero que el respeto así pasen varias generaciones debe perseverar y que a pesar de querer exponer opiniones contradictorias a lo que un docente diga se debe realizarlo con el respeto con su semejante.

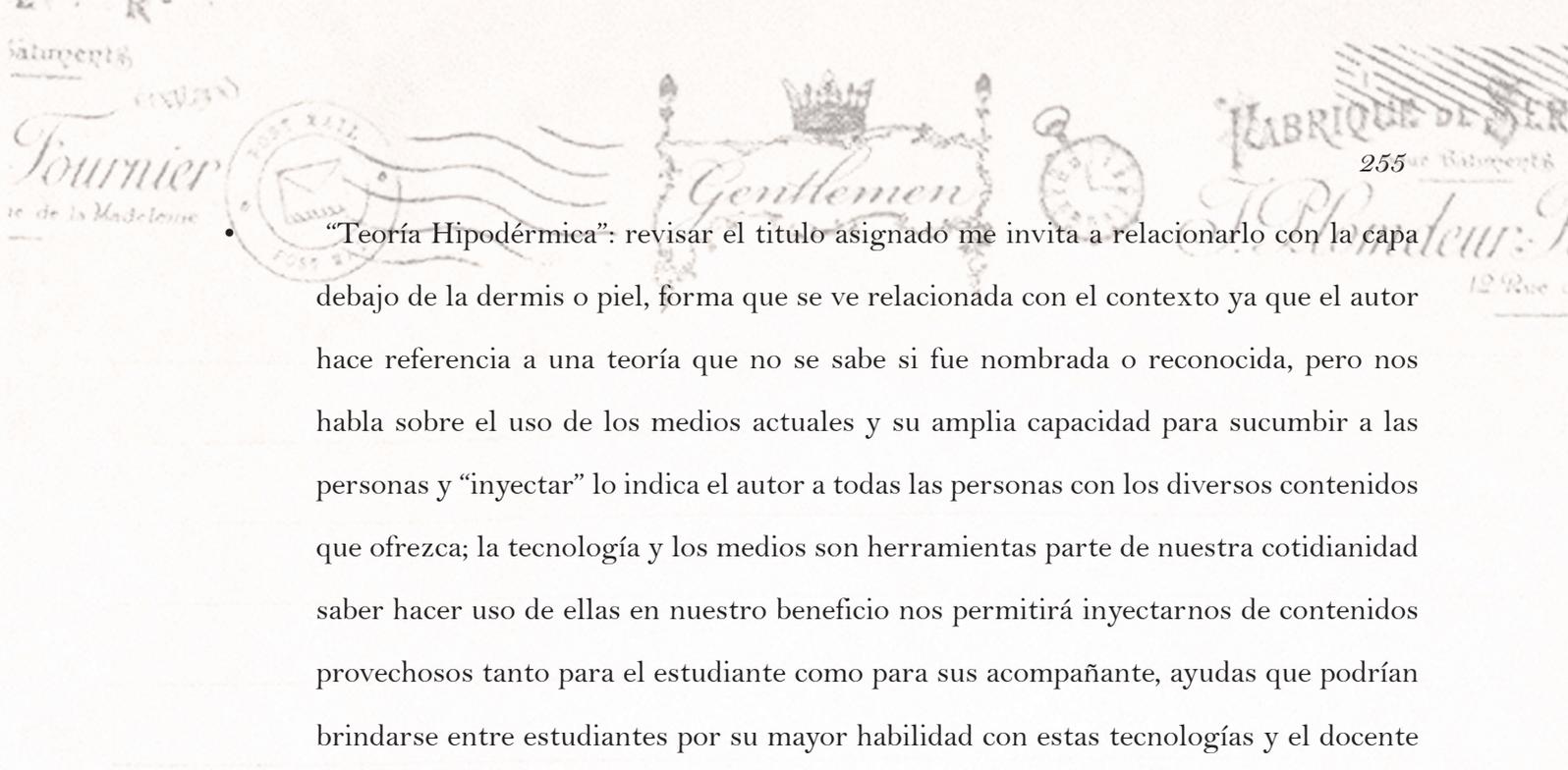
T

Herramientas para validar- Prieto 2019

- ..tanto los dirigentes como los participantes tengan claro que la validación pone a prueba los materiales y no a las personas: al considerar la validación de la información por ejemplo en una validación de campo en donde se pruebe lo planteado por el docente, se puede encontrar que el destinatario no logra aprender lo propuesto , en este caso el proceso de validación deberá replantear las falencias por lo que no pudo ser aprendido, sin enjuiciar al destinatario, mirando de forma amplia las mejores estrategias para poder llegar a él, un gran apoyo para ello sería conocer los umbrales del receptor y considerar el principio de otredad en el mismo que nos permita conocer cómo es la personas y con qué instrumentos puede estar más identificada.
- Toda persona tiene un bagaje de conocimientos y experiencias que le permite significar de determinada manera: el autor plantea la palabra “enciclopedia” e indica que cada uno de nosotros somos una ya que somos como un compendio o glosario de experiencias y vivencias que día a día atravesamos y nos forman como personas o brindan nuevos conocimientos para nuestra vida, lo que nos hace diferentes de los otros y únicos; considerar así a cada estudiante nos permitirá individualizar y considerar las mejores estrategias para saber hacer llegar los conocimientos a nuestros estudiantes.



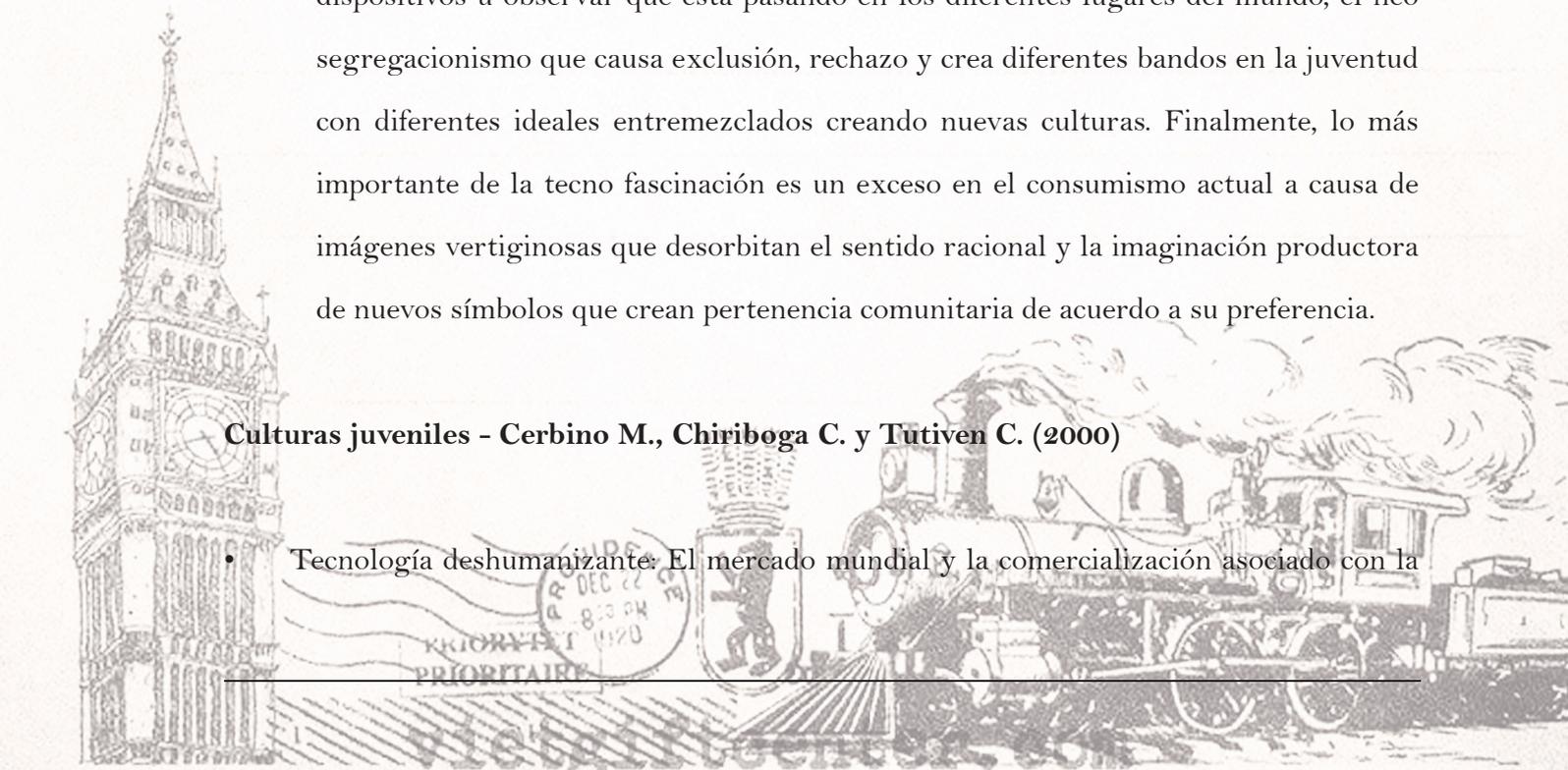
Influencia en la violencia de los medios de comunicación: guía de buenas prácticas - Menor J. y Lopez M. (2017)



• “Teoría Hipodérmica”: revisar el título asignado me invita a relacionarlo con la capa debajo de la dermis o piel, forma que se ve relacionada con el contexto ya que el autor hace referencia a una teoría que no se sabe si fue nombrada o reconocida, pero nos habla sobre el uso de los medios actuales y su amplia capacidad para sucumbir a las personas y “inyectar” lo indica el autor a todas las personas con los diversos contenidos que ofrezca; la tecnología y los medios son herramientas parte de nuestra cotidianidad saber hacer uso de ellas en nuestro beneficio nos permitirá inyectarnos de contenidos provechosos tanto para el estudiante como para sus acompañante, ayudas que podrían brindarse entre estudiantes por su mayor habilidad con estas tecnologías y el docente con la discriminación de contenido apropiado y enriquecedor.

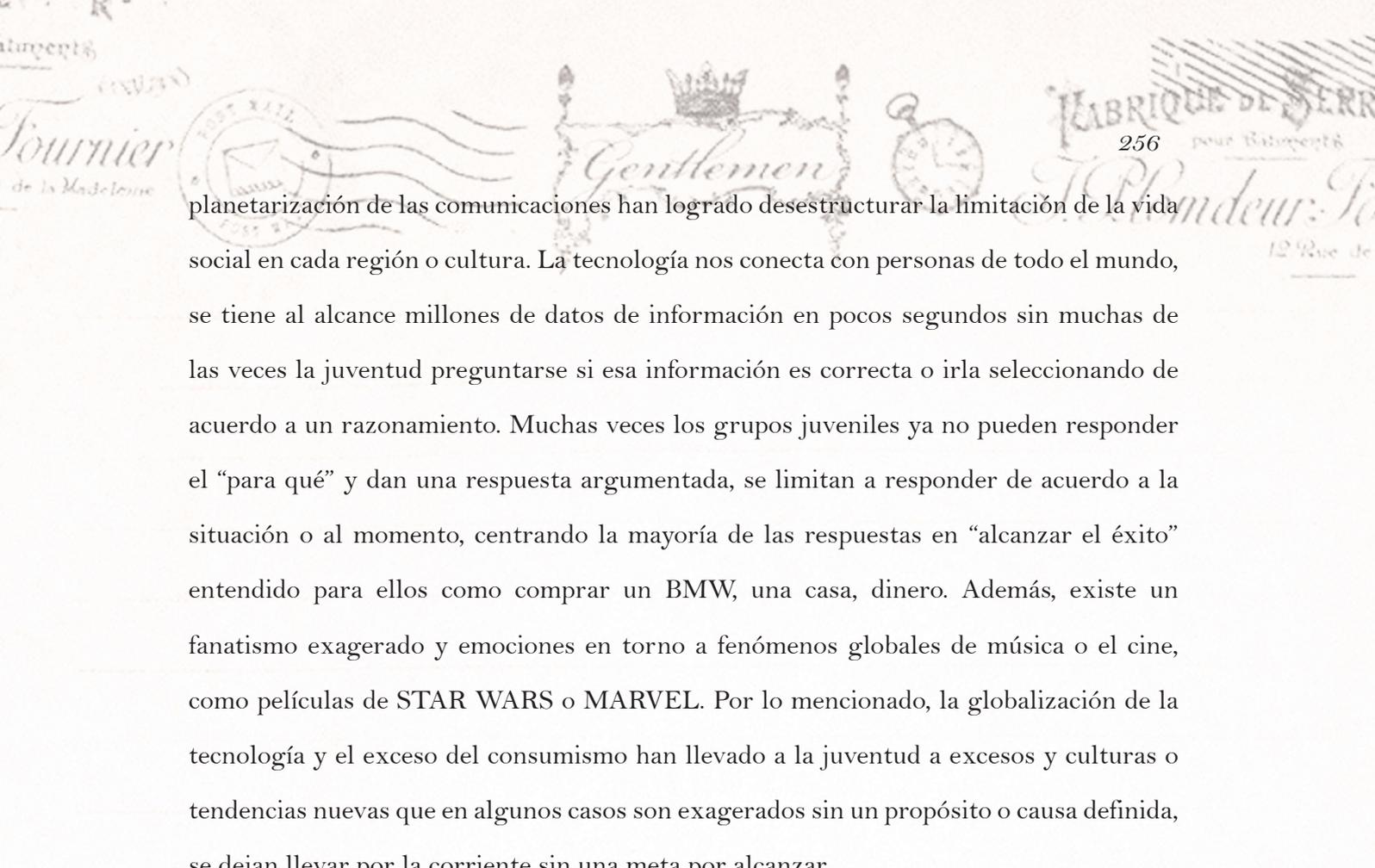
Culturas juveniles - Cerbino M., Chiriboga C. y Tutiven C. (2000)

- Tecno Fascinación: Es una atmósfera cultural entendida como un espacio de intercambio y reconocimiento social pero también sin dejar su lado oscuro de exclusión y rechazo. En esta existe un sobredimensionamiento de la imaginación de la vinculación de la parte humana sobre la parte simbólica, que ocasiona problemas culturales, entre ellas la apatía existencial, la desmovilización humana donde gracias a la globalización y estar conectados a internet nos podemos conectar con personas a miles de kilómetros desde dispositivos u observar qué está pasando en los diferentes lugares del mundo, el neo segregacionismo que causa exclusión, rechazo y crea diferentes bandos en la juventud con diferentes ideales entremezclados creando nuevas culturas. Finalmente, lo más importante de la tecno fascinación es un exceso en el consumismo actual a causa de imágenes vertiginosas que desorbitan el sentido racional y la imaginación productora de nuevos símbolos que crean pertenencia comunitaria de acuerdo a su preferencia.



Culturas juveniles - Cerbino M., Chiriboga C. y Tutiven C. (2000)

- Tecnología deshumanizante: El mercado mundial y la comercialización asociado con la



planetarización de las comunicaciones han logrado desestructurar la limitación de la vida social en cada región o cultura. La tecnología nos conecta con personas de todo el mundo, se tiene al alcance millones de datos de información en pocos segundos sin muchas de las veces la juventud preguntarse si esa información es correcta o ir la seleccionando de acuerdo a un razonamiento. Muchas veces los grupos juveniles ya no pueden responder el “para qué” y dan una respuesta argumentada, se limitan a responder de acuerdo a la situación o al momento, centrando la mayoría de las respuestas en “alcanzar el éxito” entendido para ellos como comprar un BMW, una casa, dinero. Además, existe un fanatismo exagerado y emociones en torno a fenómenos globales de música o el cine, como películas de STAR WARS o MARVEL. Por lo mencionado, la globalización de la tecnología y el exceso del consumismo han llevado a la juventud a excesos y culturas o tendencias nuevas que en algunos casos son exagerados sin un propósito o causa definida, se dejan llevar por la corriente sin una meta por alcanzar.

Universidad, Humanismo y Educación - Ramiro Laso Bayas.

- ...tu derecho termina en el límite en el cual comienza el mío: hablamos del principio de otredad, reconocer al otro, conocer sus principios sus derechos y deberes, aplicar nuestros valores y mostrar respeto ante lo que ellos consideren como correcto o parte de ellos, y es de los que nos habla la frase validar nuestros derechos sin imponernos al del otro, conocer su umbral y en el caso de encontrar diferencias que dificultan el accionar o las relaciones, buscar una mediación o punto neutro para los involucrados.

U

Herramientas para validar – Carlos Eduardo Cortés, 1993.

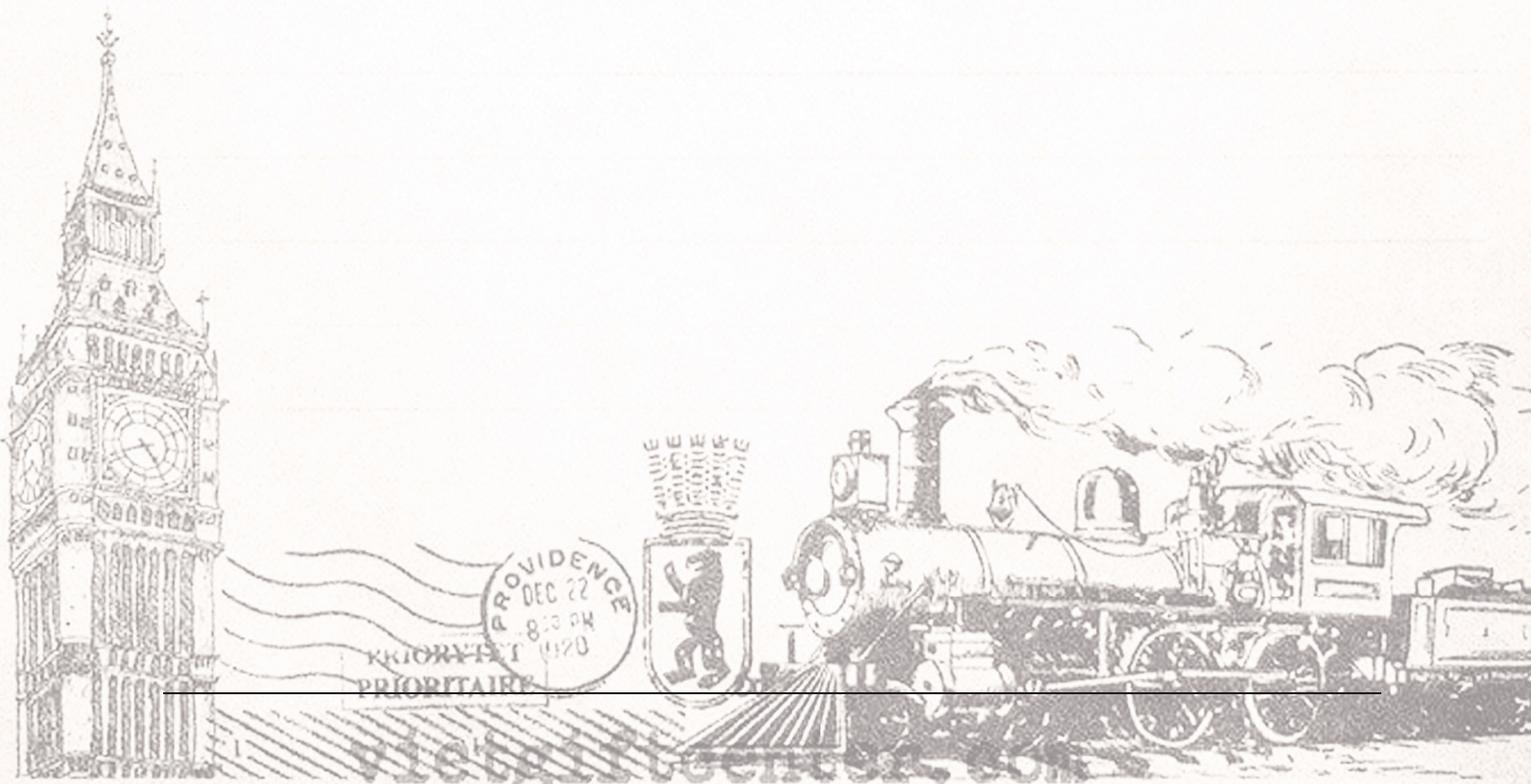
- “... un proceso pedagógico no supone probar las habilidades didácticas de los facilitadores, si no la capacidad del material”: la validación es un proceso parte del aprendizaje en pro de la educación de los estudiantes, como tal la misma nos permite guiar o encaminar la

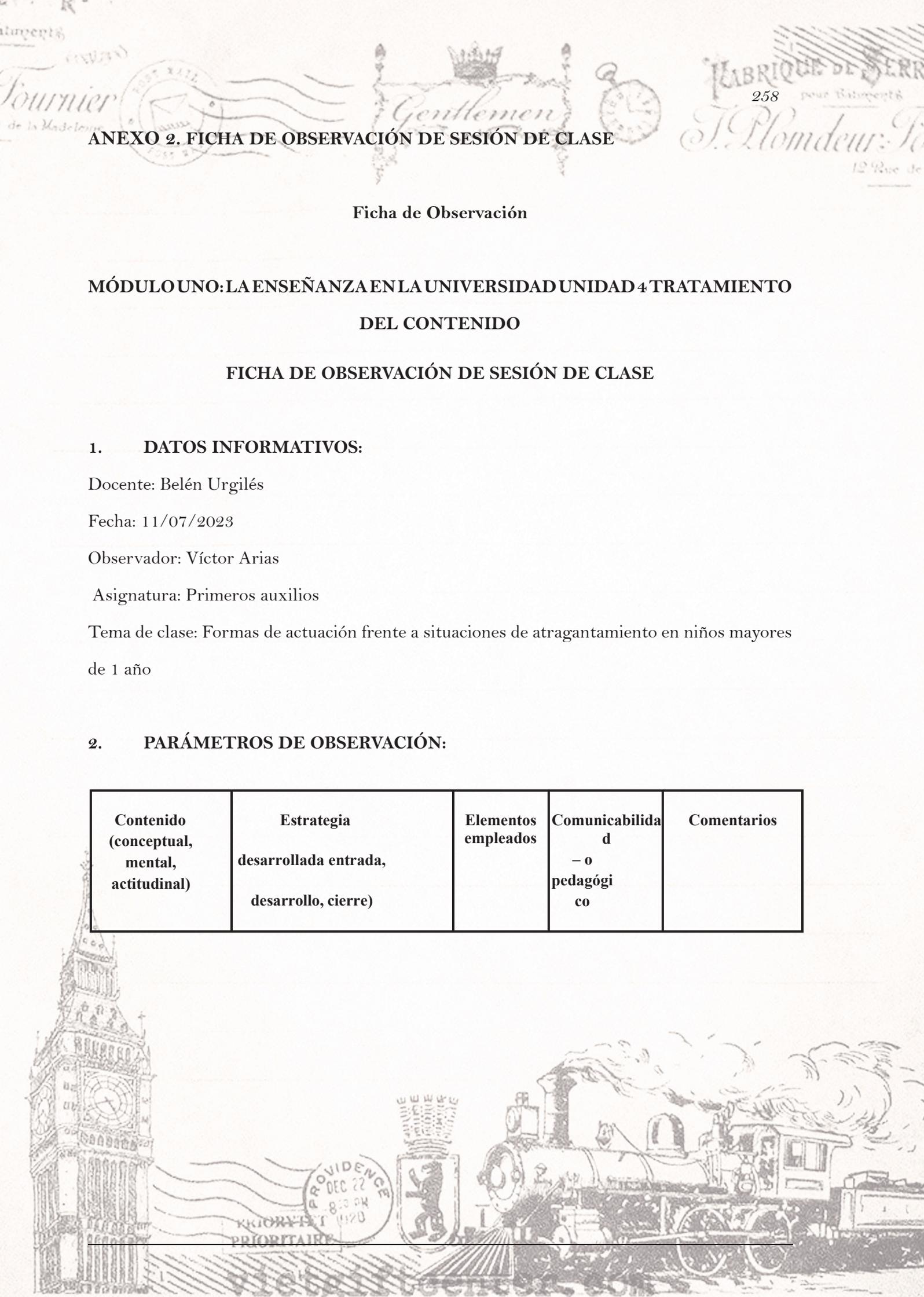
clase que como futuros docentes impartimos a los estudiantes, nos permite comprobar si lo que esperamos dar a conocer sea lo que se espera que los alumnos aprendan, el validador no menoscabar las estrategias u objetivos que se plantean enseñar, sin embargo, de forma imparcial a favor del fin que es el aprendizaje considerará los cambios o ajustes de ser necesarios para lograr el aprendizaje significativo.

V

Evaluación y validación – Prieto 2019

- Validar implica confrontar experiencias y materiales con los demás, de manera abierta, sin el temor al ridículo o a la crítica: Durante el proceso de validación debemos abrirnos a numerosas posibilidades en la que se pueda plantear; los medios, el contexto, formato en el que se espera enseñar, considerando el panorama que recrea cada docente hacia su estudiantado, sin perder la rigurosidad de que sea pertinente el contenido con sus estrategias para que se logre un aprendizaje verdadero.





ANEXO 2. FICHA DE OBSERVACIÓN DE SESIÓN DE CLASE

Ficha de Observación

**MÓDULO UNO: LA ENSEÑANZA EN LA UNIVERSIDAD UNIDAD 4 TRATAMIENTO
DEL CONTENIDO**

FICHA DE OBSERVACIÓN DE SESIÓN DE CLASE

1. DATOS INFORMATIVOS:

Docente: Belén Urgilés

Fecha: 11/07/2023

Observador: Víctor Arias

Asignatura: Primeros auxilios

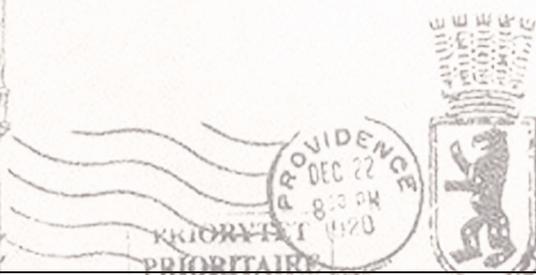
Tema de clase: Formas de actuación frente a situaciones de atragantamiento en niños mayores de 1 año

2. PARÁMETROS DE OBSERVACIÓN:

Contenido (conceptual, mental, actitudinal)	Estrategia (desarrollada entrada, desarrollo, cierre)	Elementos empleados	Comunicabilidad - o pedagógico	Comentarios
---	---	---------------------	--------------------------------	-------------

<p>Conceptual:</p> <p>definiciones y repaso anatómico básico</p> <p>Procedimental:</p> <p>Plantea adecuadamente estrategias a actuar.</p> <p>Actitudinal:</p> <p>adecuado del contenido actitudinal.</p>	<p>Entrada: fotos, anécdotas, video</p> <p>Desarrollo: Lluvia de ideas considerar para entrada y cierre respectivamente.</p> <p>estrategia de desarrollo de contenido actitudinal</p> <p>uso de 3 estrategias adecuadas para afianzar conocimientos de la clase</p>	<p>Marcadores, computador.</p>	<p>Es claro, usa terminología adecuada</p>	<p>Tiempo adecuado para distribución de clase.</p> <p>Temas apropiados a tratar durante el desarrollo.</p> <p>Al dirigirse a un público con poco conocimiento en campo de medicina, considero iniciar desarrollo del tema con conceptos básicos y repaso anatómico</p> <p>Promueve la investigación científica.</p> <p>Agregar contenido actitudinal en objetivos de la práctica y en estrategias de desarrollo</p>
---	---	--------------------------------	--	---

- Considerar cambiar el orden de como plantea el desarrollo del tema
- Agregar contenido actitudinal en objetivos y desarrollo del tema.
- Excelente trabajo, siga adelante.



ANEXO 3. VALIDACIÓN PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE

UNIVERSIDAD DEL AZUAY

ESPECIALIDAD EN DOCENCIA UNIVERSITARIA V VERSIÓN

VALIDACIÓN PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE

CRITERIOS DE VALIDACIÓN:

CRITERIO	DESCRIPCIÓN - ANÁLISIS
Factibilidad del diseño de aprendizaje: las prácticas diseñadas son posibles de ejecución (uso del tiempo, materiales, abordaje de contenido, entre otros)	Es factible llevar a cabo todas las prácticas, siempre y cuando se tenga en cuenta el tiempo necesario para su desarrollo
El diseño del aprendizaje favorece el alcance de los resultados de aprendizaje declarados.	Bien elaborado y centrados en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.
Coherencia entre objetivos, resultados de aprendizaje, contenidos y estrategias de aprendizaje	La combinación de contenidos los cuales están bien desarrollados con las estrategias pedagógicas seleccionadas crean experiencias educativas enriquecedoras y significativas. El enfoque no solo garantiza que los estudiantes adquieran conocimientos de manera sólida, sino que también promueve habilidades como el pensamiento crítico y la resolución de problemas.
Coherencia entre tipo de práctica, los contenidos (saberes) y estrategias de aprendizaje.	Las estrategias seleccionadas son apropiadas y están estrechamente relacionadas tanto con el contenido que se presenta como con el tipo y el objetivo de la práctica
Coherencia entre resultados /objetivos de aprendizaje con los criterios de evaluación	La propuesta pedagógica se destaca por su claridad al definir los aspectos que se planea evaluar, lo cual guarda una estrecha relación con los resultados de aprendizaje (RA) previamente establecidos y los objetivos específicos de la clase.
Conexión entre la teoría constructivista del aprendizaje y el diseño de las prácticas de aprendizaje.	En la mayoría de los mapas de prácticas se logra de manera destacada estimular el pensamiento crítico y fomentar una interacción activa entre los participantes.

Integración de educar para y/o instancias del aprendizaje en la propuesta.	Se logra una correcta integración de las instancias y se educa adecuadamente para
Claridad, concreción y comunicabilidad de la propuesta	Mapas de prácticas que presentan información concreta y de fácil comprensión sobre lo que se busca comunicar
Propuesta de innovación, creatividad en el diseño del mapa de prácticas.	Considera la integración de diferentes elementos para el desarrollo de las clases.

Conclusiones de la validación:

Los mapas de prácticas se distinguen por su coherencia entre contenidos académicos cuidadosamente elaborados y estrategias pedagógicas pertinentes, este enlace intrínseco genera experiencias de aprendizaje profundas y significativas, que no solo fomentan la adquisición de conocimientos sustanciales, sino que también cultivan habilidades cruciales, como el pensamiento crítico y la resolución de problemas.

La estrecha correlación entre las estrategias pedagógicas empleadas y el contenido presentado demuestra un compromiso meticuloso con la selección de métodos de enseñanza que se ajusten de manera congruente a los objetivos de aprendizaje, este alineamiento estratégico garantiza una instrucción efectiva y respalda el logro de metas educativas específicas.

La claridad en la definición de los elementos que serán evaluados, en armonía con los resultados de aprendizaje y los objetivos didácticos de la clase, refleja la importancia de vincular la evaluación con los propósitos educativos. Esto proporciona a los estudiantes una comprensión precisa de las expectativas y brinda a los educadores una herramienta precisa para medir el progreso del aprendizaje.

Validado por: Víctor Arias

Fecha: 12/09/23

VALIDACIÓN PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE

CRITERIOS DE VALIDACIÓN:

CRITERIO	DESCRIPCIÓN - ANÁLISIS
<p>Factibilidad del diseño de aprendizaje: las prácticas diseñadas son posibles de ejecución (uso del tiempo, materiales, abordaje de contenido, entre otros)</p>	<p>La mayoría de las prácticas son factibles de desarrollar, sin embargo, en aquellas que implican doble escenario de desarrollo (aula – consultorio) se podría considerar dividir la práctica para aprovechar mejor el tiempo.</p>
<p>El diseño del aprendizaje favorece el alcance de los resultados de aprendizaje declarados.</p>	<p>En la práctica de parto se incluyen muchos resultados de aprendizaje para una sola práctica, las demás prácticas favorecen la consecución del resultado.</p>
<p>Coherencia entre objetivos, resultados de aprendizaje, contenidos y estrategias de aprendizaje</p>	<p>En la práctica de preeclampsia el primer objetivo no es claro con relación a control, por lo que no es posible enlazarlo con el contenido, así como no aborda las consecuencias de la preeclampsia que sí están en los resultados esperados.</p> <p>En la práctica de parto se aborda el manejo de la etapa final del parto (expulsivo-alumbramiento) pero incluye contenido que no corresponde al tema ni a la asignatura (recepción del recién nacido).</p> <p>En la práctica de objetores de conciencia el contenido procedimental no es acorde, pues sigue siendo conceptual y el contenido actitudinal no especifica el tipo de aborto que se va a abordar.</p>
<p>Coherencia entre tipo de práctica, los contenidos (saberes) y estrategias de aprendizaje.</p>	<p>En la práctica de preeclampsia no queda claro la prospección, cual es el enfoque para realizarla.</p> <p>La práctica hemorragia postparto es una práctica de reflexión sobre el contexto, sin embargo, no hay mucho protagonismo del estudiante, la clase la lleva el docente.</p>
<p>Coherencia entre resultados /objetivos de aprendizaje con los criterios de evaluación</p>	<p>En la práctica de control prenatal no se especifica cuándo se va a realizar la evaluación, si durante el</p>

	<p>abordaje teórico del tema o cuando el alumno está con el paciente.</p> <p>En la práctica de preeclampsia la evaluación incluye el manejo de la patología, pero no es un contenido detallado en la práctica.</p> <p>En la práctica de objetores de conciencia el instrumento de evaluación (examen) no es acorde a la práctica de significancia.</p>
Conexión entre la teoría constructivista del aprendizaje y el diseño de las prácticas de aprendizaje.	En la práctica de ecografía de sexo fetal no se aplica la teoría constructivista, toda vez que el estudiante se convierte en un ente pasivo de recepción del conocimiento.
Integración de educar para y/o instancias del aprendizaje en la propuesta.	En todas las prácticas se incluyen diferentes instancias del aprendizaje, aula, extramural, el grupo, el propio estudiante, los pacientes. ¡¡¡Excelente!!!!
Claridad, concreción y comunicabilidad de la propuesta	Inobservancia en signos de puntuación y uso de mayúsculas en nombres propios, pero a todos nos puede pasar.
Propuesta de innovación, creatividad en el diseño del mapa de prácticas.	Considera elementos creativos y aplicabilidad práctica en la mayoría de los temas.

Conclusiones de la validación:

Gran parte del mapa de prácticas tiene una estructura acorde al aprendizaje significativo, busca que el estudiante participe de manera activa, sin embargo, en algunos casos cae en la tentación de que el docente sea el único que maneje la clase. El tiempo empleado para las prácticas dentro y fuera del aula debe ser reconsiderado, toda vez que implica la atención de pacientes que tiene un tiempo estándar y si se aborda varios grupos de trabajo, sobrepasa lo planteado en la práctica. Revisar los elementos a evaluar, pues algunos no están incluidos en los contenidos tratados. Finalmente, no todas las prácticas tienen el mismo nivel de enseñanza (novenio, décimo, internado rotativo) respetuosamente sugiero ajustar todas las prácticas al mismo nivel de aprendizaje, pues es un mapa de prácticas de una asignatura particular, y el internado rotativo tiene diferentes criterios de enseñanza – aprendizaje y evaluación.

Personalmente considero que es un muy buen trabajo y se demuestra el esfuerzo realizado para plasmar este muy buen mapa de prácticas.

Validado por: Paola Vélez Pinos.

Fecha: 10 de septiembre de 2023.

VALIDACIÓN PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE

CRITERIOS DE VALIDACIÓN:

CRITERIO	DESCRIPCIÓN - ANÁLISIS
Factibilidad del diseño de aprendizaje: las prácticas diseñadas son posibles de ejecución (uso del tiempo, materiales, abordaje de contenido, entre otros)	Considero que las practicas son aptas para el nivel y los umbrales pedagógicos con los que los alumnos llegan a 5to nivel. Las prácticas son viables y se pueden llevar a cabo en el contexto universitario.
El diseño del aprendizaje favorece el alcance de los resultados de aprendizaje declarados.	La construcción del aprendizaje que va a tener el estudiante es significativa ya que la asignatura incluye la participación del aprendiz.
Coherencia entre objetivos, resultados de aprendizaje, contenidos y estrategias de aprendizaje	Los resultados en su mayoría están alineados con los objetivos del aprendizaje, sin embargo, en la práctica número 8 no se conecta la evaluación con los contenidos actitudinales.
Coherencia entre tipo de práctica, los contenidos (saberes) y estrategias de aprendizaje.	Interesante planteamiento desde la perspectiva de la medicina actual sobre todo con los contenidos actitudinales.
Coherencia entre resultados /objetivos de aprendizaje con los criterios de evaluación	Los criterios de evaluación son bastante enriquecedores en los tres tipos de contenido.
Conexión entre la teoría constructivista del aprendizaje y el diseño de las prácticas de aprendizaje.	Por medio de actividades como la gimnasia prenatal se plasma la intención del docente por tener en cuenta su conexión entre la teoría y la práctica de aprendizaje.
Integración de educar para y/o instancias del aprendizaje en la propuesta.	Considero que la docente tiene una perspectiva de servicio social bastante amplio y eso favorece a que se eduque en los “educar para”.

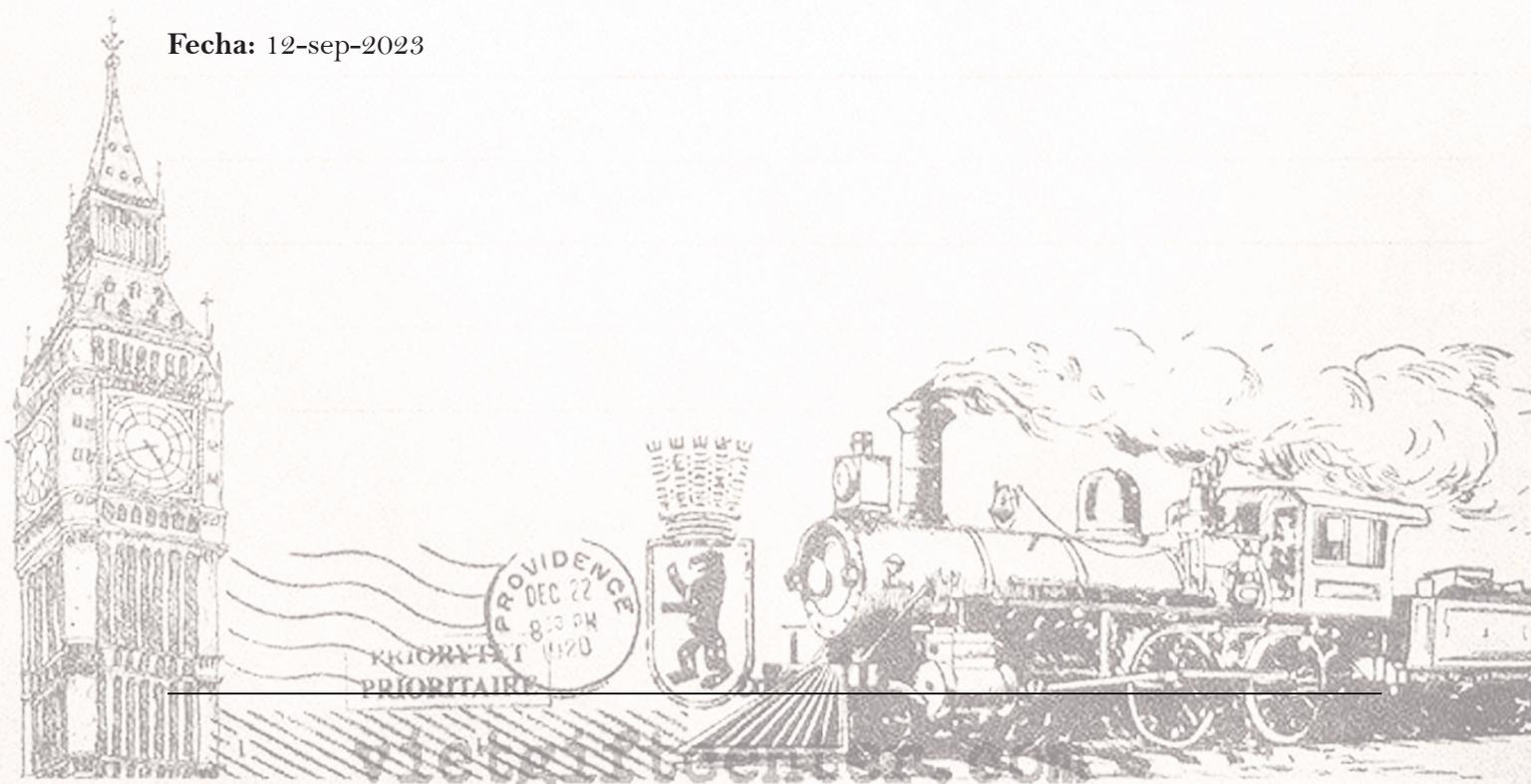
Claridad, concreción y comunicabilidad de la propuesta	La propuesta es clara incluso para una persona ajena a la rama de la medicina, es decir, con conocimientos básicos se logra un buen entendimiento del mapa de prácticas.
Propuesta de innovación, creatividad en el diseño del mapa de prácticas.	La innovación que incluye plantear preguntas complejas como la posición del aborto es una excelente manera para cultivar la consciencia del aprendiz frente a estos temas necesarios en su formación académica y humana.

Conclusiones de la validación:

Estimada Belén su mapa de prácticas presenta una visión interesante y a la vez denota su pasión por la docencia, me gusta su enfoque social ligado al servicio de personas en estado de vulnerabilidad como son las mujeres embarazadas y más aun con las maternas que habitan en los entornos rurales de nuestro país y que por sus condiciones geográficas podrían presentar una doble vulnerabilidad al respecto. Sugiero incluir los contenidos actitudinales planteados en el mapa de prácticas para impulsar al aprendiz a manejarse bajo criterios de calidad humana y servicio a la comunidad, la retroalimentación siempre es una herramienta valiosa y me parece pertinente usarla en los temas planteados. Felicito por el mapa de prácticas es bastante viable y se puede lograr con el mínimo de recursos se nota el esfuerzo y la vocación de servicio que caracteriza a un futuro docente universitario, tomando siempre en cuenta la incansable lucha por una sociedad más equitativa y justa.

Validado por: Santiago Escobar

Fecha: 12-sep-2023





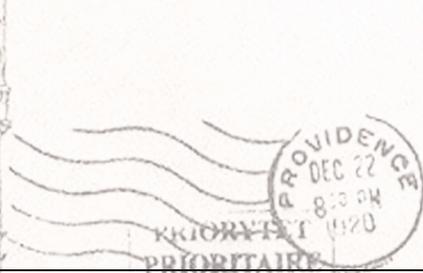
ANEXO 4. ENCUESTA

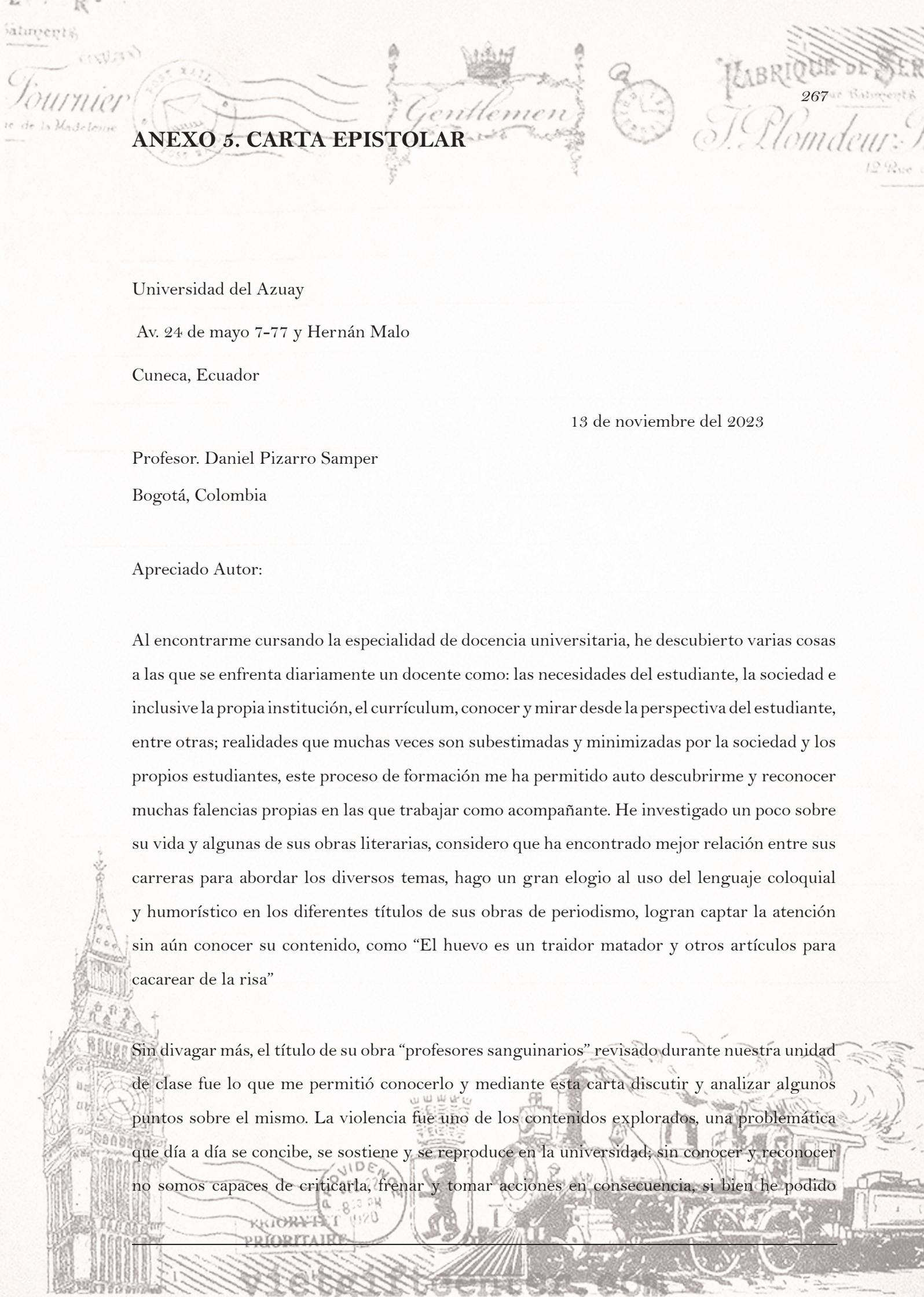
ENCONTRÁNDONOS CON LOS JÓVENES

Nombre:

Edad:

1. ¿Qué entiende por jóvenes o juventud?
2. ¿Cómo usted percibe a la generación de los jóvenes?
3. ¿Cómo son los jóvenes en su relación con los medios de comunicación?
4. ¿Cómo son los jóvenes en sus relaciones entre ellos?
5. ¿Qué opinión tiene sobre los valores de la juventud?
6. ¿En qué puede aportar la juventud al futuro?
7. ¿Qué opinión tiene de los jóvenes como estudiantes?
8. ¿Cuáles son los riesgos de la juventud?
9. ¿Cuáles son las virtudes de los jóvenes?
10. ¿Cuáles son las diversiones de los jóvenes?





ANEXO 5. CARTA EPISTOLAR

Universidad del Azuay

Av. 24 de mayo 7-77 y Hernán Malo

Cuneca, Ecuador

13 de noviembre del 2023

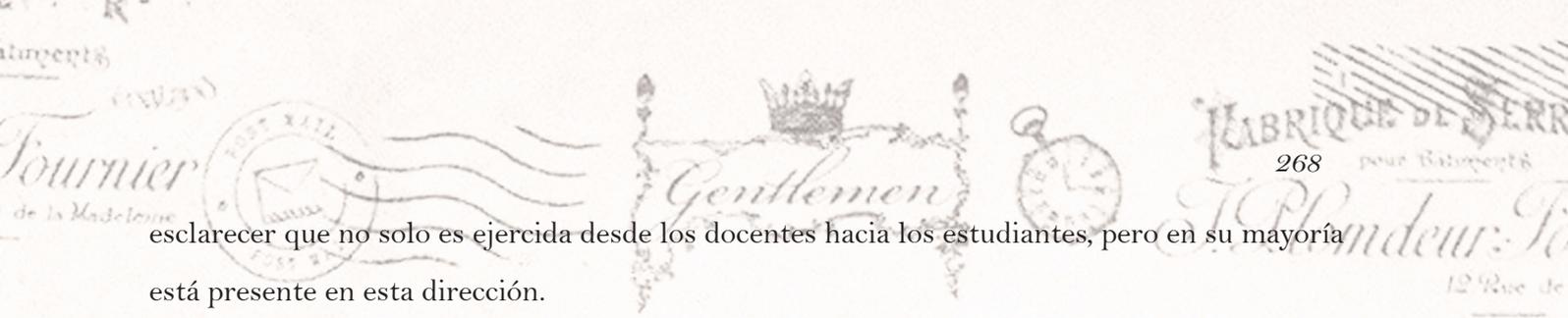
Profesor. Daniel Pizarro Samper

Bogotá, Colombia

Apreciado Autor:

Al encontrarme cursando la especialidad de docencia universitaria, he descubierto varias cosas a las que se enfrenta diariamente un docente como: las necesidades del estudiante, la sociedad e inclusive la propia institución, el currículum, conocer y mirar desde la perspectiva del estudiante, entre otras; realidades que muchas veces son subestimadas y minimizadas por la sociedad y los propios estudiantes, este proceso de formación me ha permitido auto descubrirme y reconocer muchas falencias propias en las que trabajar como acompañante. He investigado un poco sobre su vida y algunas de sus obras literarias, considero que ha encontrado mejor relación entre sus carreras para abordar los diversos temas, hago un gran elogio al uso del lenguaje coloquial y humorístico en los diferentes títulos de sus obras de periodismo, logran captar la atención sin aún conocer su contenido, como “El huevo es un traidor matador y otros artículos para cacarear de la risa”

Sin divagar más, el título de su obra “profesores sanguinarios” revisado durante nuestra unidad de clase fue lo que me permitió conocerlo y mediante esta carta discutir y analizar algunos puntos sobre el mismo. La violencia fue uno de los contenidos explorados, una problemática que día a día se concibe, se sostiene y se reproduce en la universidad; sin conocer y reconocer no somos capaces de criticarla, frenar y tomar acciones en consecuencia, si bien he podido



esclarecer que no solo es ejercida desde los docentes hacia los estudiantes, pero en su mayoría está presente en esta dirección.

Al inicio de su obra plantea su negativa al ser docente y presumo que la causa es conocer lo que implica la profesión, cataloga a dos tipos de docentes las buenas personas y los sanguinarios; para hacer tal presunción me cuestionó si ¿Usted fue víctima de un docente sanguinario? o si fue testigo de algunos; respeto que de entrada usted se ha incluido al grupo de los buenos y reconocerse como tal ya conlleva distinguir que el actuar de los docentes no era el correcto aspirando a ser mejor en su acompañamiento.

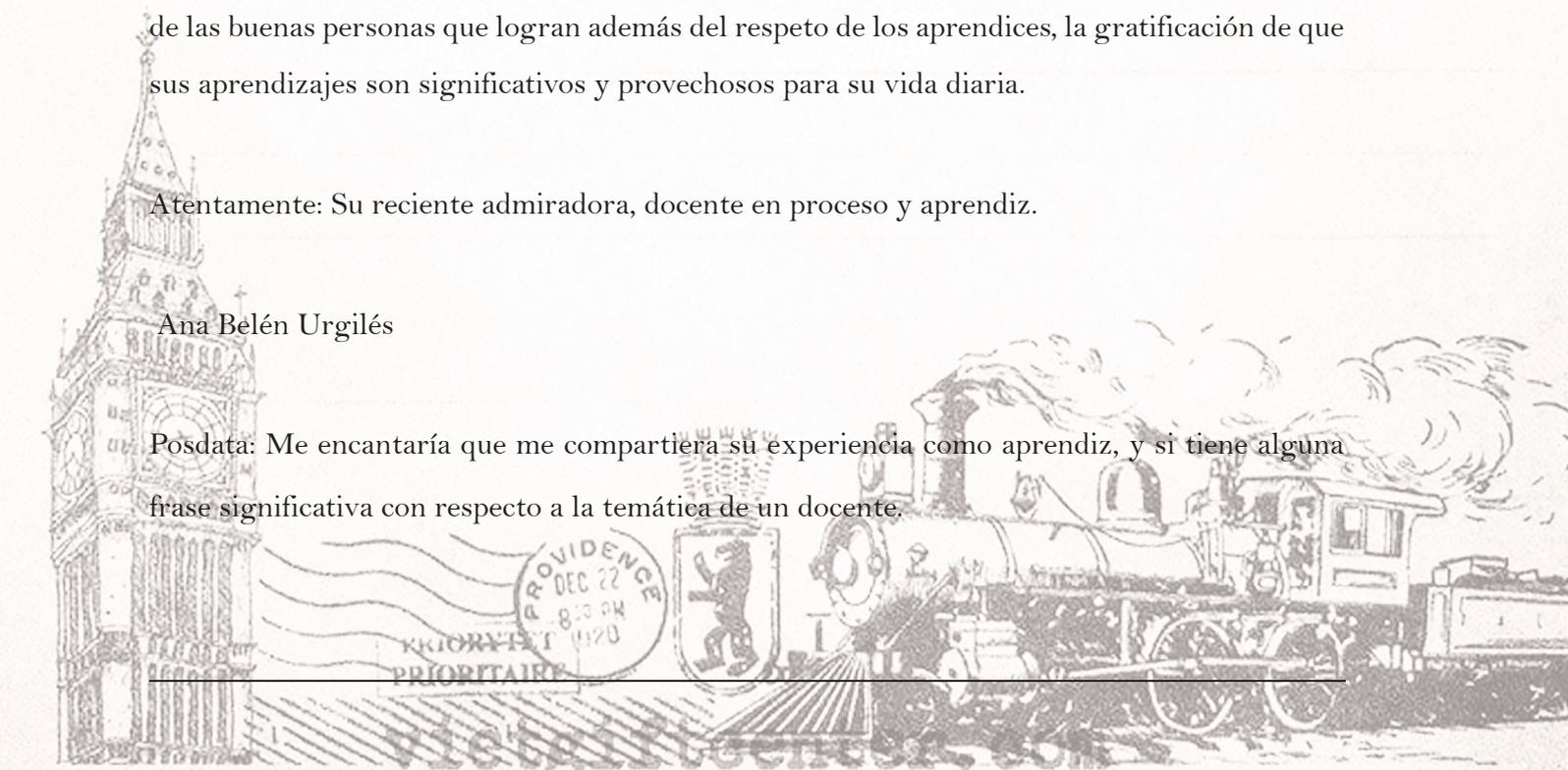
La recopilación de frases hecha por los autores Miguel Villarejo y Javier Serrano nos muestra que una forma de violencia en este caso verbal está allí palpable desde hace varios años atrás, ya que la obra fue publicada hace 19 años y sobre todo la recurrencia que debió tener para lograr armar una obra completa; por encima de todo he reconocido que para ser un gran docente o respetable no es necesario hacer uso de la misma, lo indispensable en primera es la vocación una característica innata propia para ejercer como docente, lo segundo conocer a nuestros aprendices y saber cómo llegar a ellos para que puedan aprender significativamente.

Finalmente puedo agradecerle por la creación de su documento y por citar varias frases que me han hecho recordar buenos y malos momentos de mi formación, ver que la realidad de la violencia es mundial y que no hay otra cosa más que me gustaría que formar parte del grupo de las buenas personas que logran además del respeto de los aprendices, la gratificación de que sus aprendizajes son significativos y provechosos para su vida diaria.

Atentamente: Su reciente admiradora, docente en proceso y aprendiz.

Ana Belén Urgilés

Posdata: Me encantaría que me compartiera su experiencia como aprendiz, y si tiene alguna frase significativa con respecto a la temática de un docente.



ANEXO 6. FORMULARIO DE GOOGLE

Formulario de Google sobre el espectáculo y los jóvenes



EL ESPECTÁCULO Y LOS JÓVENES

Estimados presentes

A continuación el siguiente formulario tiene la finalidad de recopilar sus preferencias y percepciones respecto a los medios de difusión masiva y tendencias mediáticas que ustedes consideren interesantes, información que me permitirá analizar las nuevas tendencias en su grupo etario y comprender el significado de ello para mi integración en el ejercicio docente .

De antemano agradezco por su colaboración.

Las respuestas brindadas se recopilarán de forma anónima.

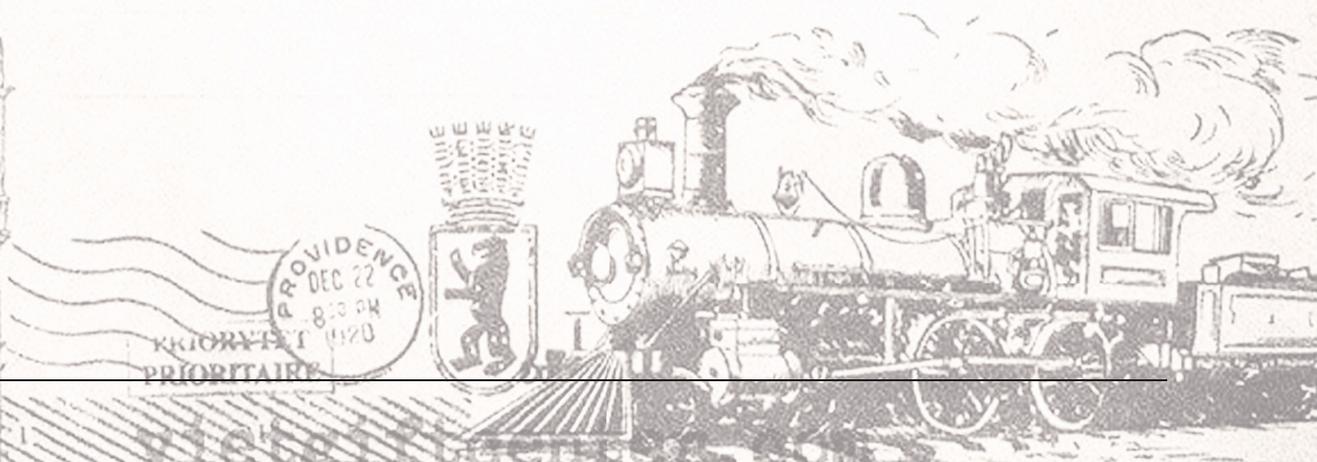
belu.urg28@es.uazuay.edu.ec [Cambiar de cuenta](#)

 No compartido

** Indica que la pregunta es obligatoria*

EDAD *

6



Correo electrónico *

HHHHHHHHHHHH

Título de la imagen



PREFERENCIA DE CONTENIDOS

Descripción de programas y contenidos tendencias escogidos por usted.

¿Qué contenidos audiovisuales usted prefiere? *

- TIK TOK
- PELICULAS
- SERIES
- PODCAST
- DOCUMENTALES
- REELS

¿Por qué prefiere ese contenido? *

Tu respuesta

¿Cuál es su programa, serie, película, telenovela, dorama, anime, etc preferido ?

Tu respuesta



INFLUENCIA E IMPACTO DE CONTENIDOS

Conocimiento del impacto de contenidos en la vida cotidiana.

¿Los contenidos que usted consume influyen en sus tareas universitarias? *

- SI
 NO

¿Usted se identifica o reconoce con algún personaje?, describa con cuál y por qué. *

Tu respuesta

[Atrás](#)

[Siguiente](#)

[Borrar formulario](#)

IMPACTO DE LOS CONTENIDOS

¿Cómo los contenidos que usted consume influyen en sus tareas universitarias? *

Tu respuesta

[Atrás](#)

[Siguiente](#)

[Borrar formulario](#)



RUTINAS Y CONTENIDOS

¿Cuánto tiempo usted destina a su contenido preferido a la semana? *

- 1 A 2 HORAS
- 3 A 4 HORAS
- 5 A 6 HORAS
- MÁS DE 6 HORAS

¿Qué recurso usted utiliza para visualizar su contenido? *

- Celular
- Televisión
- Tabletas, Ipad
- Computadora



[Atrás](#)

[Enviar](#)

[Borrar formulario](#)

ANEXO 7. TALLER DE TECNOLOGÍAS



UNIVERSIDAD DEL AZUAY

TALLER DE TECNOLOGÍAS

TEMA:

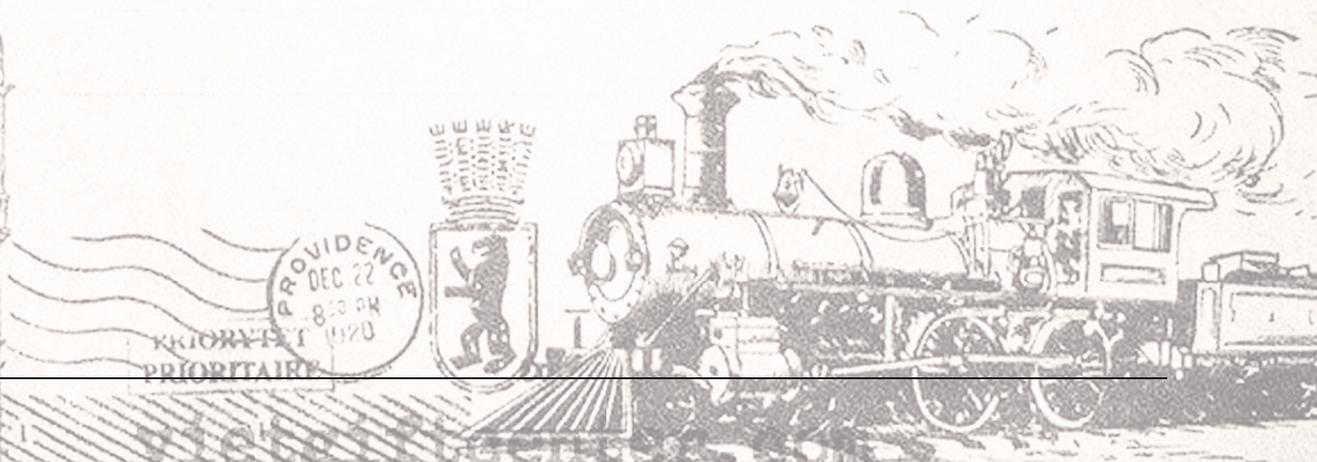
DIABETES MELLITUS

TUTOR:

ANA CRISTINA ARTEAGA

NOMBRE:

ANA BELÉN URGILÉS CABRERA





ÍNDICE

INTRODUCCIÓN..... 3

 Resultados de aprendizaje:..... 3

 Prerequisito:..... 3

 Contenidos:..... 3

 Evaluación:..... 4

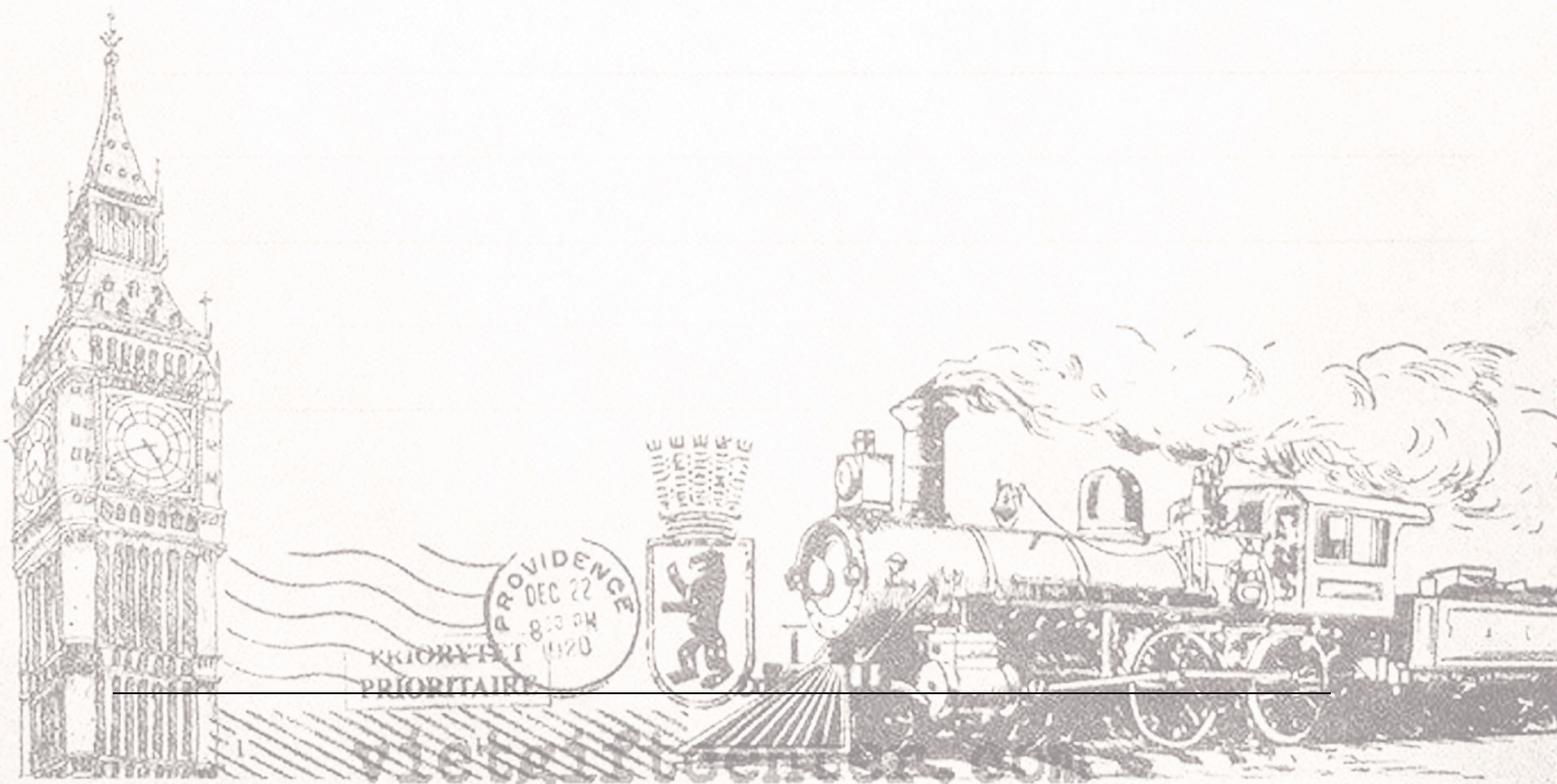
DESARROLLO..... 4

 1. Síntomas de la diabetes..... 6

 2. Diagnóstico de la diabetes..... 6

 3. Prevención o retraso de la Diabetes tipo 2..... 8

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS..... 9





INTRODUCCIÓN

Conocer una de las enfermedades prevalentes a nivel mundial es de gran relevancia por la gran vinculación de esta en el ámbito médico laboral, si bien la importancia radica en reconocer cuando estamos frente a esta patología, saber cómo diagnosticarla y actuar en consecuencia marcará la diferencia para el pronóstico de vida en la persona. Alrededor de los 62 millones de la población de América padecen Diabetes Mellitus. Entre los tipos más frecuentes se encuentra la diabetes tipo 2 y con mayor frecuencia en adultos (OMS,2023).

El desarrollo de esta temática tiene la finalidad que los estudiantes conozcan los criterios diagnósticos según las guías más actualizadas sobre esta enfermedad para que se pueda brindar un manejo adecuado o estrategias preventivas para no desarrollar; este tema se encuentra desarrollado con estrategias de entrada y desarrollo interactivas bidireccionales que permitan al estudiante alcanzar destrezas diagnósticas de esta patología, de forma sencilla, clara y adecuada, para ello.

Resultados de aprendizaje:

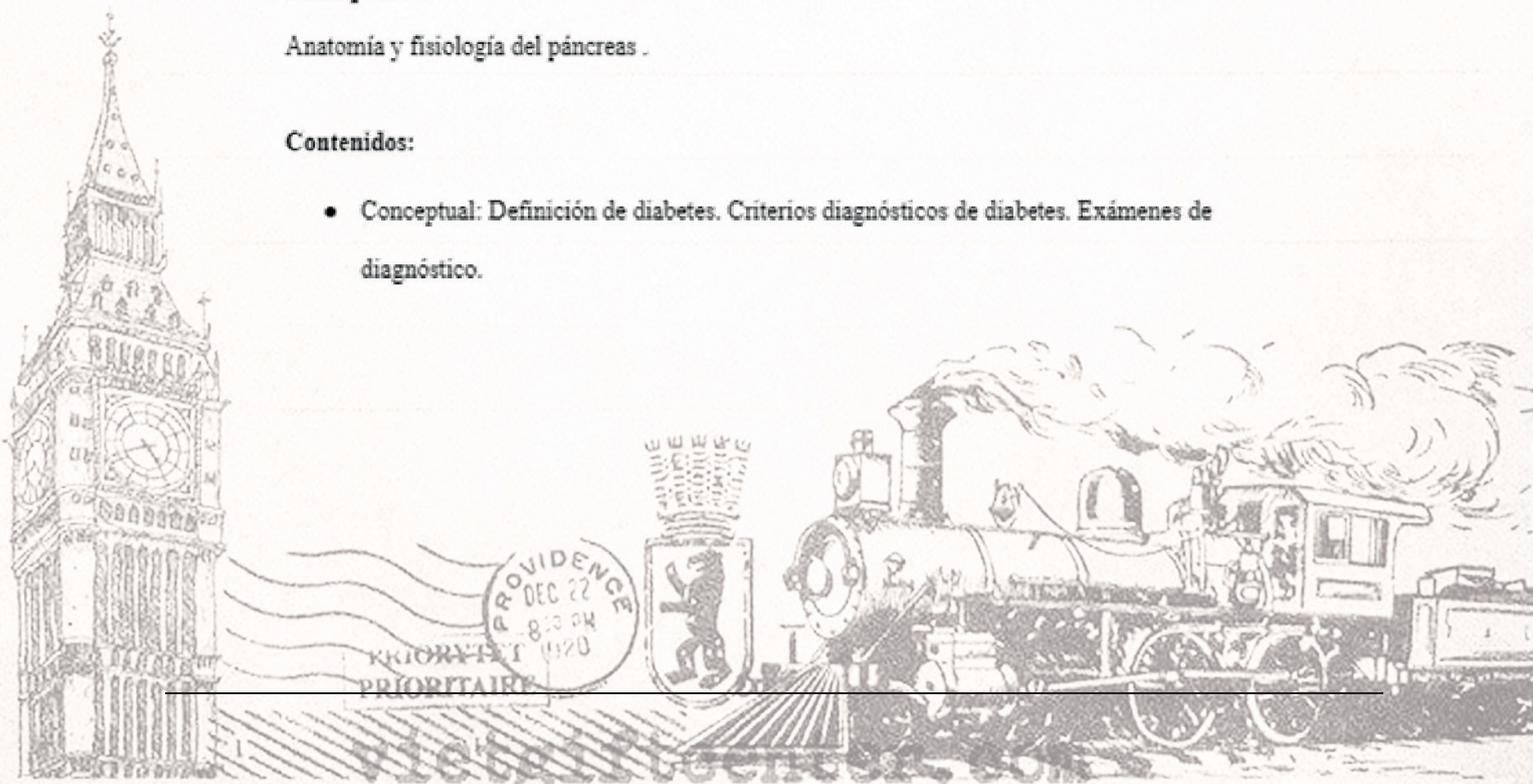
El estudiante diagnostica oportunamente Diabetes Mellitus, identifica los criterios de diagnóstico, trabaja en equipo, muestra destreza de liderazgo y toma de decisiones.

Prerequisito:

Anatomía y fisiología del páncreas .

Contenidos:

- Conceptual: Definición de diabetes. Criterios diagnósticos de diabetes. Exámenes de diagnóstico.

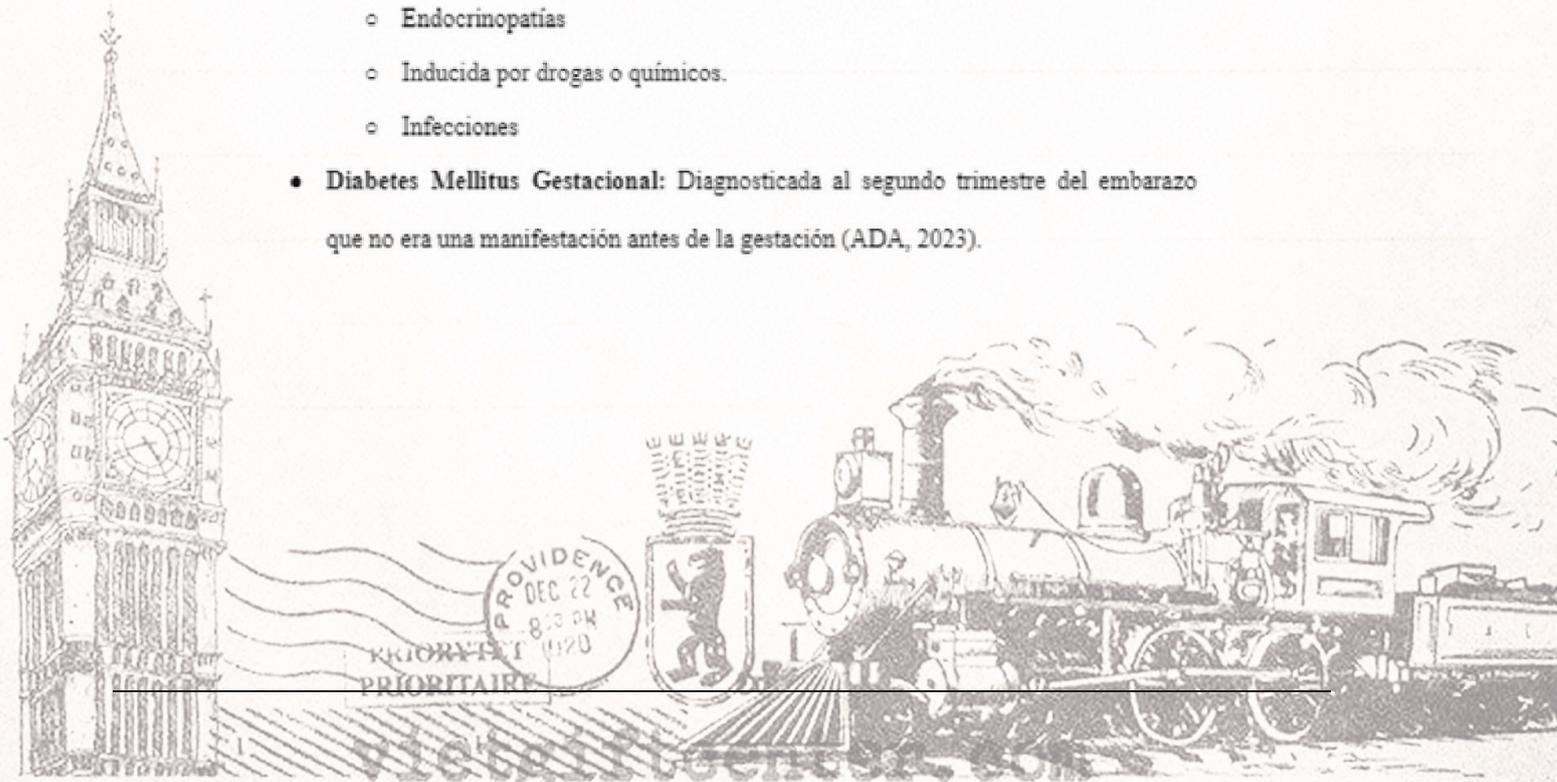




- **Diabetes tipo 1:** esta forma de diabetes es una enfermedad autoinmune. El sistema inmunitario del cuerpo ataca y destruye las células del páncreas que producen insulina. La diabetes tipo 1 suele diagnosticarse en niños y adultos jóvenes, pero puede desarrollarse a cualquier edad. Existen distintas causas por las cuales puede ocurrir la destrucción de los islotes: virus, agentes químicos, autoinmunidad cruzada o, incluso, una predisposición genética (Molina, 2012).

Durante la etapa previa al inicio de la diabetes tipo 1, en el 80% de los individuos se detectan anticuerpos contra antígenos citoplasmáticos o membranales de las células β pancreáticas (ADA, 2023).

- **Diabetes tipo 2:** esta forma de diabetes es mucho más frecuente que la tipo 1. Se produce cuando el cuerpo no utiliza de forma eficaz la insulina fabricada. La diabetes tipo 2 suele diagnosticarse en adultos mayores, pero puede desarrollarse en personas de cualquier edad (ADA, 2023).
- **Otros tipos de Diabetes:**
 - Defectos genéticos de la función de las células beta.
 - Defectos genéticos en la acción de la insulina.
 - Enfermedades del páncreas exógeno.
 - Endocrinopatías
 - Inducida por drogas o químicos.
 - Infecciones
- **Diabetes Mellitus Gestacional:** Diagnosticada al segundo trimestre del embarazo que no era una manifestación antes de la gestación (ADA, 2023).





1. Síntomas de la diabetes

Los síntomas de la diabetes pueden variar según el tipo de diabetes y la gravedad de la enfermedad. Los síntomas comunes de la diabetes incluyen:

- Aumento de la sed
- Aumento de la micción
- Cansancio
- Pérdida de peso involuntaria
- Visión borrosa
- Sensación de hormigueo o adormecimiento en las manos y los pies
- Heridas que tardan en curarse

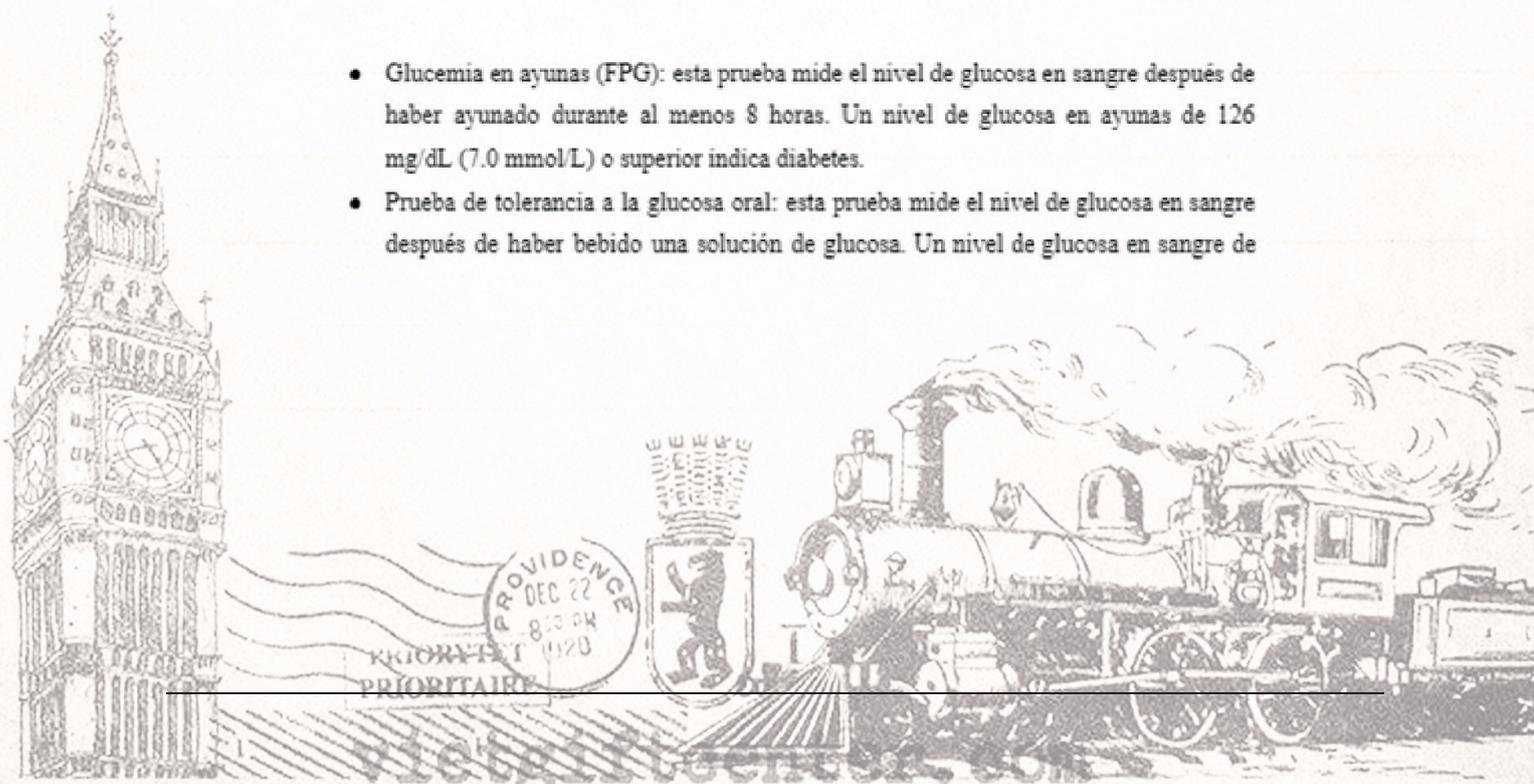
2. Diagnóstico de la diabetes

Para el diagnóstico de pacientes con diabetes según la Asociación Americana de Diabetes (2023) considera algunos estándares de pruebas clínicas y valores dentro de valores estandarizados.

Criterios para el Tamizaje y Diagnóstico de Prediabetes y Diabetes		
A1C	5,4-6,4% (39-47 mmol/mol)	≥6,5 % (48mmol/mol)
FPG	100-125 mg/dL (5,6-6,9 mmol/mol/L)	≥126 mg/dl (7,0 mmol/l)
Glucemia dos horas después de sobrecarga 75 gr	140-199 mg/dL (7,8-11,0 mmol/mol/L)	≥200 mg/dl (11,1 mmol/l)
Glucemia al azar	-	≥200 mg/dl (11,1 mmol/l)

Fuente: Asociación Americana de la Diabetes (2023). <https://semst.org/wp-content/uploads/2023/04/guia-diabetes2023.pdf>

- Glucemia en ayunas (FPG): esta prueba mide el nivel de glucosa en sangre después de haber ayunado durante al menos 8 horas. Un nivel de glucosa en ayunas de 126 mg/dL (7.0 mmol/L) o superior indica diabetes.
- Prueba de tolerancia a la glucosa oral: esta prueba mide el nivel de glucosa en sangre después de haber bebido una solución de glucosa. Un nivel de glucosa en sangre de



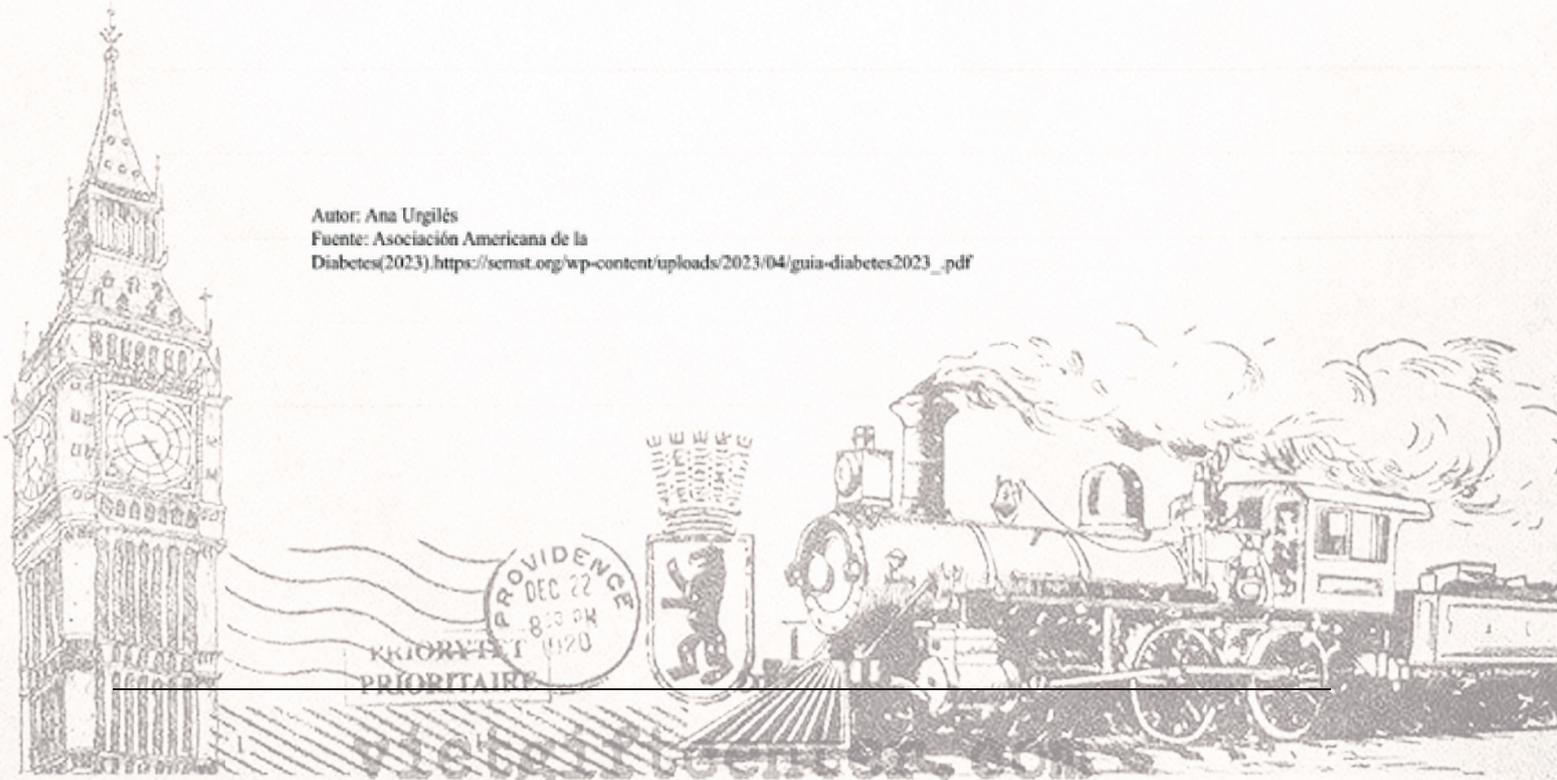


200 mg/dL (11.1 mmol/L) o superior 2 horas después de beber la solución indica diabetes.

Además según la Asociación Americana de Diabetes (2023) establece algunas recomendaciones para diagnóstico de prediabetes o diabetes en pacientes asintomáticos.

- Se debe realizar pruebas en adultos con Índice de Masa Corporal mayor a 25kg o 23 kg en personas asiáticas-americanas.
- Personas con prediabetes Hemoglobina Glicosilada mayor a 5,7% o 39 mmol/mol, realizarse una prueba anual.
- Las personas con Diabetes Mellitus Gestacional deben realizarse un prueba cd/3 años.
- Población en general deben comenzar a los 35 años- Valor normal cd/3 años.
- Personas con VIH.

Autor: Ana Urgilés
Fuente: Asociación Americana de la Diabetes(2023).https://scmst.org/wp-content/uploads/2023/04/guia-diabetes2023_.pdf





3. Prevención o retraso de la Diabetes tipo 2

- En caso de presentar prediabetes considerar supervisar la evolución del paciente una vez al año, valorando su entorno individual (ADA,2023).
- **Cambiar el estilo de vida:** enfocado en personas con sobrepeso u obesidad; para lograr una pérdida del 7% del peso inicial a través de una dieta saludable y más de 150 minutos a la semana de actividad física diaria(ADA,2023).
- **Prevención de enfermedades cardiovasculares:** La terapia con estatinas puede aumentar el riesgo de diabetes sin embargo no se recomienda suspender durante el tratamiento de algunas patologías que lo requieran. Se debe controlar la glucosa frecuentemente y mejorar en los otros factores mencionados(ADA,2023).
- **Realizar intervenciones farmacológicas:** Según ADA(2023) se recomienda considerar en adultos con alto riesgo de desarrollar la enfermedad iniciar la terapia con metformina, o en:
 - Edad entre los 25-59 años
 - IMC mayor a 35kg/m²
 - Glucosa en ayunas mayor a 110 mg/dl
 - A1C mayor a 6
 - Antecedente de Diabetes Mellitus Gestacional

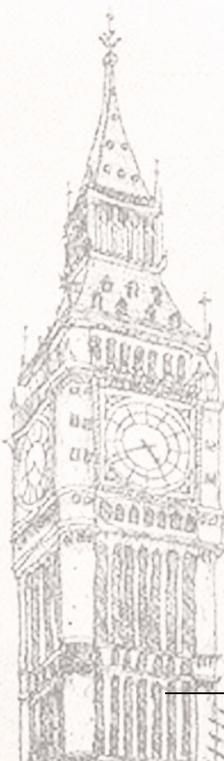
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

American Diabetes Association. 2023. Estándares de atención de Diabetes: Guía de 2023 para atención primaria. [file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/guia-diabetes2023__240104_074119%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/guia-diabetes2023__240104_074119%20(1).pdf)

Cervantes-Villagrana, R. D., Presno-Bernal, J. M. (2013). Fisiopatología de la diabetes y los mecanismos de muerte de las células β pancreáticas. *Rev Endocrinol Nutr*, 21(3), 98-106.

Molina, R., & Rodríguez, C. (2012). Definición, clasificación y diagnóstico de la diabetes mellitus. *Revista venezolana de endocrinología y metabolismo*, 10, 7-12.

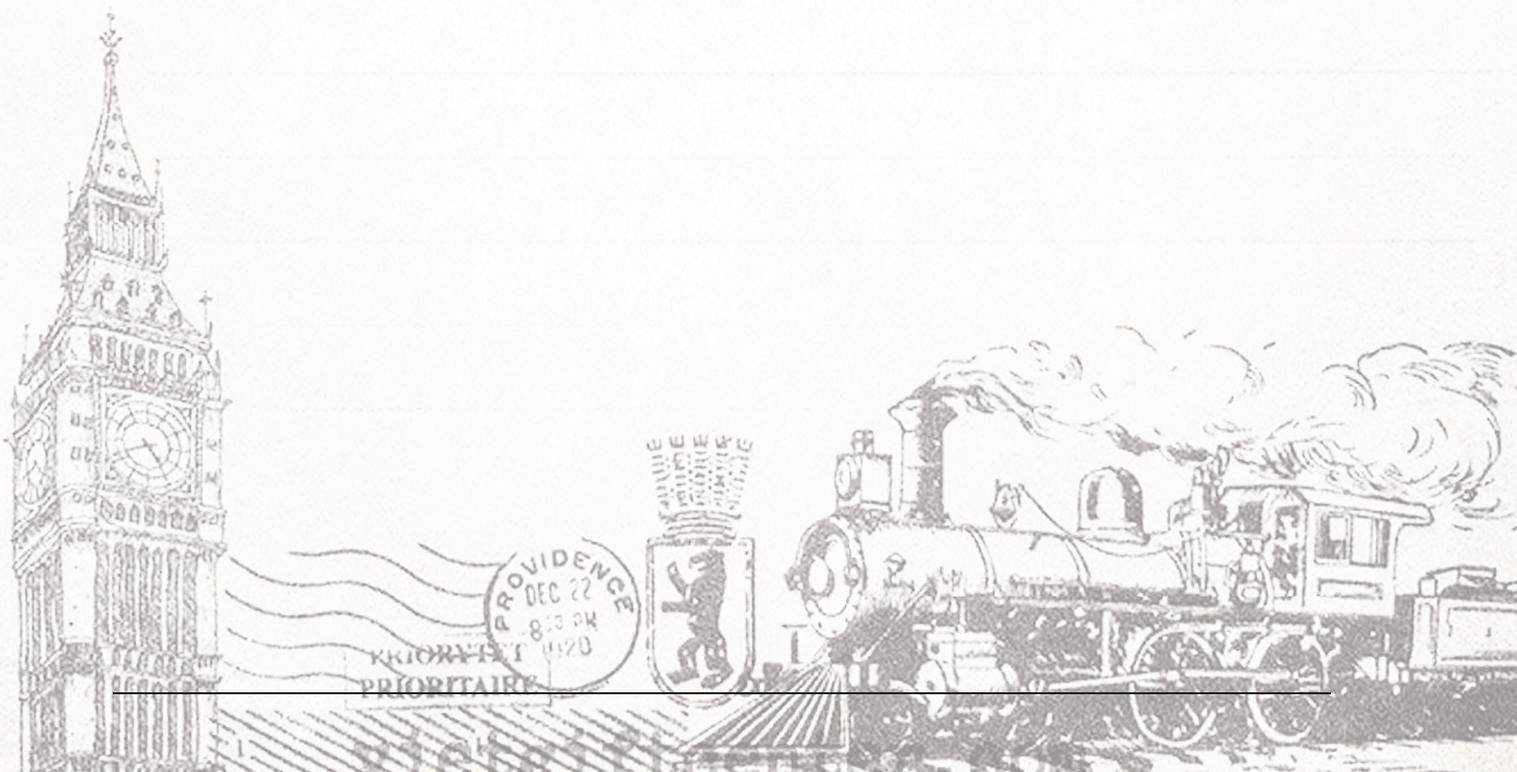
Organización Panamericana de la Salud (2023) <https://www.paho.org/es/temas/diabetes>



• Presentaciones de Google

The image displays a collection of 19 Google Slides presentations related to diabetes, arranged in a grid. Each slide is numbered from 1 to 19. The presentations include:

- Slide 1:** Universidad del Azuay, Taller de Tecnologías, Tutores: Ana Cristina Arango, Ana Belén Urrutia Cabrera.
- Slide 2:** DIABETES (with image of hands holding a needle).
- Slide 3:** PLAN DE CLASE (with a bar chart).
- Slide 4:** CONCEPTO (with a diagram of a person and a globe).
- Slide 5:** Map of the world with colored circles.
- Slide 6:** Diagram showing the flow of information from a patient to a doctor.
- Slide 7:** Diagram showing the classification of diabetes (Type 1, Type 2, Gestational).
- Slide 8:** DIABETES TIPO I EXPLICADA (with an illustration of a pancreas).
- Slide 9:** DIABETES TIPO II (with an illustration of a blood vessel).
- Slide 10:** CRITERIOS DIAGNÓSTICOS (with a table of diagnostic criteria).
- Slide 11:** Recomendaciones para diagnóstico de prediabetes o diabetes en pacientes adolescentes.
- Slide 12:** PONGÁMOSLO A PRUEBA (with a lightbulb and pencil).
- Slide 13:** TABLA DE FARMACIAS (with a table of medications).
- Slide 14:** MEDIDAS PREVENTIVAS (with a list of preventive measures).
- Slide 15:** SITIO CONECTIVO (with a list of social media links).
- Slide 16:** 3D illustration of a red heart and a white figure.
- Slide 17:** RECURSOS ADICIONALES (with a list of additional resources).
- Slide 18:** REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS (with a list of bibliographic references).
- Slide 19:** Diabetes Care (with a book cover).



• **Formulario de Google**



Sección 1 de 7

TUS CONOCIMIENTOS SOBRE DIABETES

B I U  

Queridos estudiantes.
Aproximadamente 62 millones de personas en las Américas tienen diabetes, la mayoría vive en países de ingresos bajos y medianos, y 244 084 muertes se atribuyen directamente a la diabetes cada año.
El presente test está dirigido a los estudiantes de Endocrinología con la finalidad de percibir los conocimientos que hemos adquirido durante nuestra clase, conocimientos que serán de gran relevancia para tener una percepción de lo aprendido que servirá para aplicarlo en nuestro ejercicio profesional diario, conociendo previamente la trascendencia que tiene esta enfermedad.
Manos a la obra.
Les deseo los mejores éxitos.

Este formulario recoge automáticamente los correos de todos los encuestados. [Cambiar configuración](#)

Después de la sección 1 Ir a la siguiente sección

Sección 2 de 7

DATOS INSTITUCIONALES

Colocación adecuada de sus datos personales para su posterior registro académico.

Título de la imagen



UNIVERSIDAD DEL AZUAY

NOMBRES Y APELLIDOS *

Texto de respuesta corta

CORREO INSTITUCIONAL *

Texto de respuesta corta

Sección 4 de 7

CRITERIOS DIAGNÓSTICOS Y ACCIONES PREVENTIVAS

Valores estándares de pruebas complementarias y acciones preventivas.

¿Cuáles son los criterios diagnósticos para Diabetes Mellitus Tipo II según ADA 2023? *

1. Hemoglobina Glicosilada más de 6,5%. Glicemia en ayunas mayor a 126mg/dl. Glucemia dos horas despu...
2. Hemoglobina Glicosilada más de 5,7%. Glicemia en ayunas mayor a 112mg/dl. Glucemia dos horas despu...
3. Hemoglobina Glicosilada más de 6,8%. Glicemia en ayunas mayor a 100mg/dl. Glucemia dos horas despu...

Escoja Verdadero o Falso con respecto a factores preventivos según corresponda *

	Verdadero	Falso
La terapia con estatinas puede a...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Al iniciar cambios en el estilo de ...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Se debe realizar 150 minutos a la...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Se debe iniciar la terapia con met...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Se recomienda suspender la tera...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Después de la sección 4 Ir a la siguiente sección

Sección 5 de 7

UN DIA EN LA VIDA PROFESIONAL

Se planteará algunos casos hipotéticos. Expresa tu opinión según tu criterio.

Sra. Hermelinda A. de 50 años residente de área rural del Guabo Cuenca de bajos recursos, agricultora y ganadera acude con resultados de paraclínicos con siguientes valores IMC: 40Kg/m2, Hemoglobina Glicosilada 6,6%, Glucosa en ayunas: 127mg/dl. Colesterol 230mg/dl, LDL: 150mg/dl Triglicéridos 225 mg/dl. Indique cual de las acciones de tratamiento y preventivas son las más indicadas para la paciente.



	En desacuerdo	Indiferente	De acuerdo
Le indicamos a la Sra. H...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Le indicamos a la Sra. H...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La Sra. Hermelinda indic...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
No es importante consi...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Mi posición como médi...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La Sra. Hermelinda preg...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



Sección 6 de 7

VALORO TU OPINIÓN

Sus opiniones sobre el desarrollo de la clase.

Título de la imagen



¿Crees que tenías la suficiente preparación para la clase de hoy? Indica por qué.

Texto de respuesta larga

¿Cómo crees que se podría mejorar la clase de hoy?

Texto de respuesta larga

¿ Es mi compañero o tutor de clase ? *

Sección 7 de 7

Retroalimentación por compañeros o tutor de clase

Estimados compañeros y acompañantes gracias por sus comentarios y sugerencias .

COMENTARIOS Y SUGERENCIAS

Texto de respuesta corta



- Video de Clase

Link de video: <https://youtu.be/6j-GCsoM0SE>



DIABETES MELLITUS

- Entorno Virtual de clase:

Link de plataforma Moodle:

<https://campus-virtual.uazuay.edu.ec/posgrados/course/view.php?id=448>

A graphic for a class on Diabetes Mellitus. It features a large blue circle containing various medical icons: a blood drop, a hand holding a blood drop, a heart with a pulse line, a syringe, a bar chart, a glucose meter, a pill, a clipboard, and a DNA helix. The word "DIABETES" is written in large, bold, blue letters across the center. Below the graphic, the text reads "ANA URGILES | CLASE DE DIABETES MELLITUS" and "Cursos estudiantes Especialidad en Docencia U...".



DIABETES

¡BIENVENIDOS AL CURSO DE DIABETES MELLITUS!

OBJETIVO
 LA CLASE BUSCA EXPLORAR Y COMPRENDER LAS CARACTERÍSTICAS DE LA DIABETES MELLITUS PARA IDENTIFICARLA Y BRINDAR TRATAMIENTO DE FORMA OPORTUNA.

- FORO**
FORO PARA CONSULTAS DE CLASE Marcar como hecho
- PIÑETA**
GUÍA DE CLASE Marcar como hecho

GUÍA DE CLASE

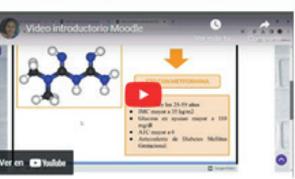
LA CLASE SERÁ DESARROLLADA MEDIANTE NUESTRA PLATAFORMA VIRTUAL INSTITUCIONAL, A TRAVÉS DEL USO FRECUENTE DE LOS RECURSOS BRINDADOS EN LA PÍÑETA. PARA LA COPYCATIÓN DE LA PÍÑETA, REQUIERE LA VISUALIZACIÓN Y EVALUACIÓN DE LOS RECURSOS HERMANADOS Y TABLAS QUE REPRESENTAN LOS CONTENIDOS PARA FINALIZAR LOS EVALUADOS.

INICIO: 16 DE FEBRERO
 CULMINACIÓN: 17 DE FEBRERO

1	2	3	4
INTRODUCCIÓN LA CLASE BUSCA CONOCER LOS COMPONENTES PRINCIPALES DE LA DR. DE RETROALIMENTACIÓN, COMPONENTE TEÓRICO, HERRAMIENTAS DIAGNÓSTICAS, EVALUACIÓN FINAL.	RETROALIMENTACIÓN Visualización de videos conceptuales de la fisiopatología de los tipos de Diabetes Mellitus.	CLASE Conceptualización, Clasificación, Criterios de Diagnóstico, Recomendaciones a través de video educativo, recursos bibliográficos y quizzes.	EVALUACIÓN Evaluación de conocimientos a través de Google Formularios disponibles hasta el 17 de febrero.

VIDEO INTRODUCTORIO

Video de guía docente por la plataforma y actividades a desarrollar durante la clase

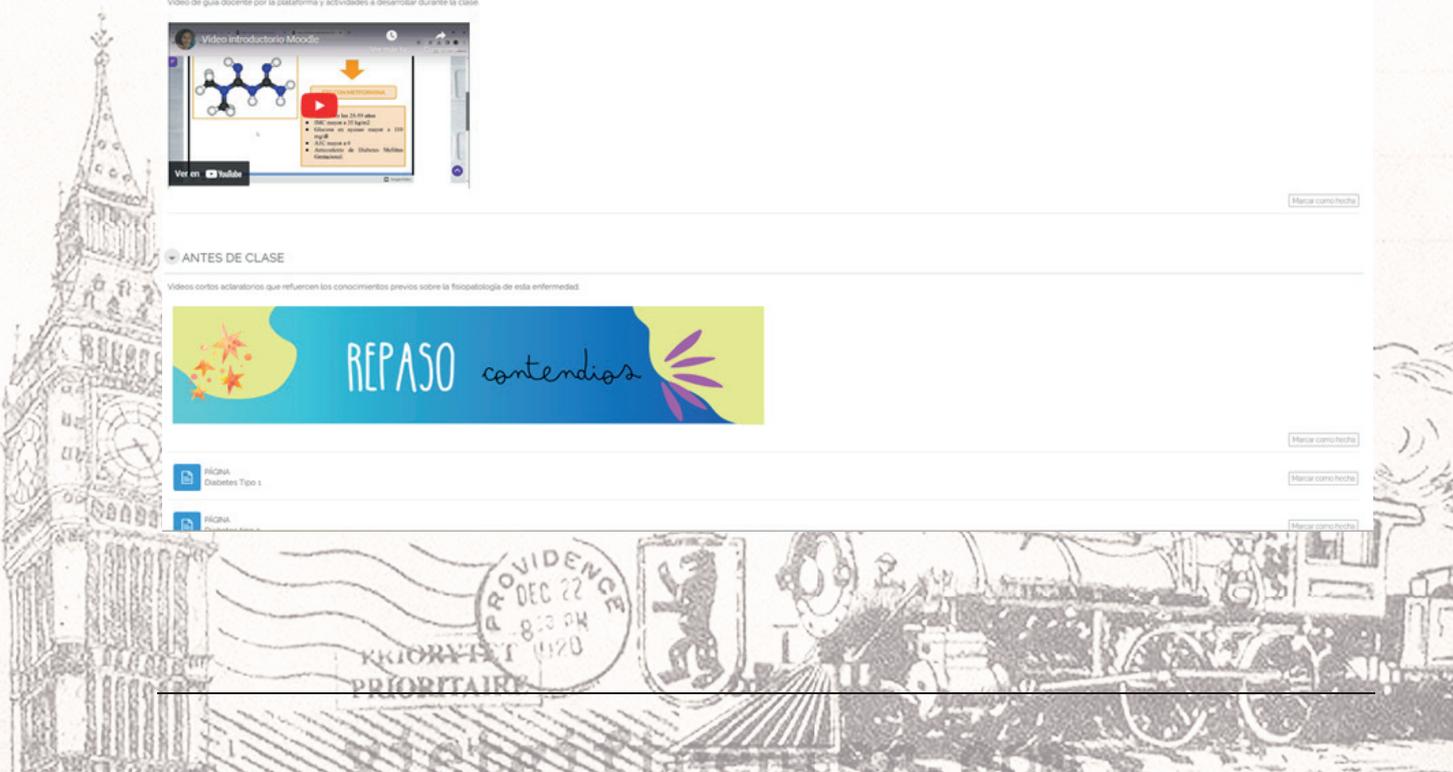


ANTES DE CLASE

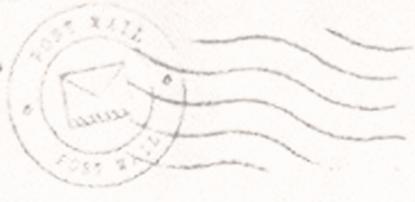
Videos cortos aclaratorios que refuerzan los conocimientos previos sobre la fisiopatología de esta enfermedad



- PIÑETA**
Diabetes Tipo 1 Marcar como hecho
- PIÑETA**
Marcar como hecho



Argent
Fournier
de la Madeleine



FABRIQUE DE SERR
286 pour Argent
J. Blondeur
12 Rue de

