



UNIVERSIDAD DEL AZUAY

Especialidad en Docencia Universitaria

Diario de un docente

Autor: Marcia Janneth Bermeo Cabrera

Director: Daniel Bravo

Cuenca, Ecuador

2024

DIARIO DE UNA DOCENTE

DEDICATORIA

Quiero dedicar mi texto paralelo del posgrado en docencia universitaria a todos los alumnos a los que he dado clases desde que regresé de México y a mis futuros estudiantes de pre y posgrado. Esto es dedicado a ustedes para brindarles lo mejor de lo que pueda dar yo como ser humano imperfecto.

Agradecimientos

Agradezco a mi familia, mi esposo y mi hija, por apoyarme siempre, en todo.

A mi padre, madre, hermanas y hermano.

A mi segunda mamá y a mi segundo papá que está en el cielo, a mis segundas hermanas y hermano.

A mis maestros en la escuela mexicana porque gracias a su sabiduría y don de gente, me enamoré más de la docencia, sobre todo de mi gran maestra Dra Paloma

Almeda

Resumen

El acompañamiento en el aprendizaje es un camino lleno de alteridad para nuestros estudiantes. A pesar que la institución como tal sea una parte fundamental para lograr alcanzar los objetivos planteados en el currículum, también es importante que tenga la infraestructura necesaria para que nuestros jóvenes se sientan a gusto y estén seguros.

La forma educa de tal manera que si mostramos pasión por lo que hacemos y sabemos, nuestros jóvenes estudiantes podrán contagiarse de este entusiasmo y sentir interés. Como docentes no podemos juzgar a nuestros alumnos por su apariencia física o solo apoyar a los estudiantes más aplicados, es mejor tomar como un reto a aquel alumno entre comillas “difícil” de enseñar pues nos permitirá crecer aplicando otras estrategias para acompañarle en el ingreso de un nuevo conocimiento a su mente.

Palabras clave: aprendizaje, acompañamiento, conocimiento, pasión.

Summary

The accompaniment of learning is a path full of otherness for our students. Although the institution as such is a fundamental part of achieving the objectives set out in the curriculum, it is also important that it has the necessary infrastructure for our young people to feel comfortable and safe.

The form educates in such a way that if we show passion for what we do and know, our young students will be able to catch this enthusiasm and feel interested. As teachers we cannot judge our students by their physical appearance or only support the most dedicated students, it is better to take as a challenge that student who is "difficult" to teach because it will allow us to grow by applying other strategies to accompany them in the entry of new knowledge into their mind.

Key words: learning, accompaniment, knowledge, passion.

Índice

Introducción.....pág. 1

Parte I

Diario de una docentepág. 2

Mediación pedagógica.....pág. 7

La pedagogía en la docencia.....pág. 10

Curriculum.....pág. 14

Universidades.....pág.16

Instancias de aprendizaje.....pág.20

Inclusión en la universidad.....pág.25

Interaprendizaje.....pág.29

Prácticas de aprendizaje.....pág.37

Evaluación y Validación.....pág.44

Parte II

¿Cómo percibimos a los jóvenes?pág. 45

Discurso del espectáculo.....pág. 59

Taller de tecnologías.....pág. 61

Experiencia pedagógica con sentido.....pág. 64

Experiencia pedagógica decisiva.....pág. 65

Diseño de una propuesta de incorporación de TIC.....pág. 68

Conclusiones.....pág. 70

Referencias bibliográficas.....pág. 73

Anexos.....pág. 76

INTRODUCCIÓN

Mientras existan maneras de poder llegar a impregnar la esencia de algo en alguien; mientras exista el poder de hacerte escuchar y entender; mientras existan las formas de poder acompañar en el aprendizaje de cualquier tema de la ciencia y de la vida, existirá la docencia.

Para mi es el don que pocos tenemos como un mecanismo de defensa para avanzar en esta vida, en forma tenue, delicada podemos llegar a romper las mentes más duras, y de una forma un tanto rígida e inflexible tal vez podemos llegar a encerrarlas, por tal motivo es de vital importancia aprender a ser un buen docente, aprender a ser un buen maestro.

Aprender a hacer aprender, aprender a enseñar a los demás, usando metodología y técnicas que brinden un entendimiento integral, social, cultural, es fascinante, si lo que se pretende en la vida es ser un buen docente, seguir esta especialidad, fue una grandiosa idea.

El impacto que ha provocado en mí el entender que lo que estoy haciendo con mis alumnos les quedará para toda la vida y que tal vez podría ser un factor motivante o lo contrario desmotivante para lo que serán en la vida, es abrumador a veces.

La docencia universitaria es un reto, y siempre habrá más por aprender, enseñar y descubrir.

PARTE I
TEXTO PARALELO
DIARIO DE UNA DOCENTE

FORMATO

Al ingresar a este posgrado, nos informaron que la tesis se llamaría texto paralelo y que lo podíamos hacer en forma individual utilizando diferentes formatos, yo he escogido un formato basado como en un diario, en donde se registrará todo lo que voy aprendiendo en cada clase y luego de esto apoyaré mis pensamientos con un fundamento teórico, tomado de los textos de cada unidad o de otras guías acordes al tema.

DIARIO DE UNA DOCENTE

DIA 1.

FECHA: MIÉRCOLES 29 DE MARZO DEL 2023.

Empezamos esta aventura única y motivante de hacer lo que nos gusta hasta ver nuestros ojos cerrarse y nuestro corazón detenerse pero con la conciencia tranquila del deber cumplido, ser una buena profesora, maestra, docente. A veces es bueno preguntarse, porqué estamos donde estamos y hacemos lo que hacemos, es necesario analizar que se nos dió, que aprendimos para ahora ser lo que somos.

Desde la escuela, luego colegio y por último la universidad; la educación fué únicamente unidireccional en donde el profesor hablaba, enseñaba a su manera, y el estudiante escuchaba, atendía, escribía y luego era evaluado.

Durante mis estudios en la universidad, puedo considerar que la educación fué un tanto estricta, rígida, inflexible en la que los derechos como alumnos no existían, ni siquiera el reclamo a recibir buenas clases y a ser calificados dignamente.

Memorizar libros, siendo aún estudiante de medicina, era muy hostigante, la carrera de medicina tan demandante y a veces causaba frustración tener que memorizar todos esos libros para poder ajustar una prueba, a medida que avanzábamos en la carrera, se iba disipando tanto libro, porque ya empezábamos a ver pacientes quienes en mi caso eran el motor por el cual elegí, ser médico.

Luego durante el posgrado, se asumió que nosotros ya debíamos venir con conocimientos nuevos y frescos para poder ejecutar únicamente el conocimiento de guías y algoritmos aún más actualizados, nuestros maestros, preparaban clases magistrales y así nos daban clases, creo que uno como médico posgradista, más aprendía en la práctica, en la emergencia viendo y tratando pacientes, ahí en el acto,

guiado a veces por un posgradista de años superiores o a veces llamando a preguntar o leyendo ese rato en el internet, no fueron años de posgrado estrictamente guiados al 100%, y eso de echando a perder se aprende, no creo que deba constar en el pensamiento de un médico, pues no tratamos con cosas, si no con seres humanos, está en nuestras manos, una vida.

Posteriormente cuando realicé mis estudios fuera del país, en México, conocí una forma totalmente diferente de ejecutar la enseñanza, en donde el respeto a la jerarquía, el amor, los principios de la institución a la que uno pertenece era el eje fundamental, los maestros y los llamo así, porque realmente eran maestros, altamente formados, altamente capacitados, con una sabiduría infinita para hacernos entender o desentenderse lo malo.

La educación y el trato a los estudiantes de especialidad era espectacular, puedo hablar por mi área, endocrinología, ya que si había otras especialidades en la que el bullying académico era demasiado e incluso estudiantes, intentaron suicidarse en otras instituciones.

Si me preguntan si hubo acompañamiento en el aprendizaje durante la universidad, durante el pregrado, diría que no, tampoco fué perfecto en el posgrado en mi país, pero mejoró mucho en mi subespecialidad fuera del país. Lo que viví todos los años de estudiante fue una forma de aprender en base a la memorización de cosas, al pie de la letra, donde no había derecho para modificación de notas, pues el profesor siempre tenía la razón, el no se podía equivocar.

Será conveniente o gratificante de alguna manera la autoformación, estar practicando y estudiando lo mismo, o estar practicando cuando aún no sabemos. Es

necesario someterse a un castigo, trauma, para generar estrés y que esto haga que estudies más y seas mejor, saber que de ti depende la vida o muerte de otro ser humano, creo que tampoco sería una buena opción, en el caso de preparar a futuros médicos, considero que en las diferentes áreas de la educación el infundir terror a los estudiantes para generar respeto ya debe estar fuera de nuestra mente actual.

En esta clase debo tener en cuenta algunos aspectos, como estos que me llamaron la atención:

Aprendes de lo que ves: que es lo que el estudiante ve en mí, como su docente, que es lo que el estudiante ve en él que puede hacer con lo que el docente le enseña.

Aprendes de lo que escuchas: las palabras del docente pretenden decir todo lo que deben decir, se está usando un lenguaje claro y comprensible.

Aprendes de lo que experimentas: poner en práctica lo que se ha enseñado, será demostrar que sí es importante y necesario aprenderlo.

Si deseamos ser buenos docentes, me pregunto debería ¿tratar como a mí me trataron? El objetivo que yo persigo con la docencia es tratar de formar mejores seres humanos, mejores profesionales, en mi caso mejores médicos, dicen que el profesor ha triunfado cuando el alumno es mejor que el profesor, y eso pretendo formar.

Fundamento teórico.

Mediación pedagógica.

Definiremos a la pedagogía como un proceso comunicativo, de construcción, de promoción y de acompañamiento del otro. La mediación nos va a permitir

promocionar el aprendizaje, comprender las diferentes culturas. Se busca que el actor principal no sea la ciencia como tal sino la forma en la que se transmite el aprendizaje y el aprendiz. En este sentido definiremos la palabra “alteridad” como la capacidad para ponerse completamente en el lugar del otro y casi sentir lo mismo, diferente al de la empatía (Prieto D, 2020).

El acto de comunicarse e interrelacionarse, ya que el ser humano es un ente social, viene el concepto de mediación; interactuar con la cultura, con la tecnología y con los sentimientos de la personas es en conjunto, mediar. La familia, el hogar, y la escuela, colegio y universidad, pueden ser consideradas como instituciones de la vida en la primera se aprenden principios en la segunda conocimientos científicos, pero a veces incluso en esta última se pueden aprender temas cruciales aplicables a lo largo de nuestras vidas. Es la escuela, en sentido amplio la que recibe el reconocimiento como instancia mediadora en el terreno educativo, entonces queda la pregunta acerca de que solo la escuela, debe ser catalogada como ente promotor de la pedagogía o tenemos otros escenarios que ya vienen implícitos en cada ser humano y que llevan al acto educativo en las instituciones como un camino que finalmente formará un profesional.

Debemos comprender que existen dos partes en el acto pedagógico, por un lado están los que acompañan en el aprendizaje, es decir los docentes y por el otro lado están los alumnos a quienes enseñamos, en medio de este puente existen los métodos, materiales y técnicas que usamos para lograrlo, en este sentido debemos pretender que todo lo que utilizaremos para lograrlo sea pedagógico, y no usar medidas llamadas antipedagógicas en las que solo entorpecemos el acto de educar (Alzate F, 2020).

Pedagogía se definiría como el intento de comprender y dar sentido al acto educativo, en cualquier edad y en cualquier circunstancia en que se produzca, a fin de promover y acompañar el aprendizaje como construcción y apropiación del mundo y de sí mismo (Alzate F, 2020).

La mediación pedagógica debe ser entendida como una conexión entre el docente, el estudiante y la comunidad de tal manera que el acto comunicativo sea lo relevante en este proceso (Alzate F, 2020).

El proceso de la enseñanza en la actualidad indudablemente debe modificarse y avanzar como lo ha hecho la tecnología, sin embargo esto no implica que tengamos que cambiar nuestra forma de pensar o actuar al dar nuestras clases, los materiales, los métodos que usamos para enseñar pueden ser más sofisticados, pero la esencia de la enseñanza debe mantenerse (Alzate F, 2020).

Día 2.

Fecha: Miércoles 5 de abril de 2023.

Me he puesto a analizar, en cómo era la enseñanza en la universidad cuando yo era estudiante, y me di cuenta que el protagonista en mi caso era el profesor. Los profesores no pretendían enamorar a los estudiantes con sus materias, sino simplemente daban sus clases para cumplir sus horas y retirarse, no existía pasión por enseñar, o al menos esos son los recuerdos que tengo sobre todo de los primeros años y de algunos profesores, no todos estaban apasionados por enseñar.

Recordaba cómo era la forma de evaluarnos, no había lugar a reclamos pues lo que decía el profesor era ley. En este mismo sentido, en cuanto a la evaluación, se plantea como objetivo lo mínimo aceptable o máximo posible. Estudiantes que pasen con el mínimo esfuerzo pero cumplan ya estaban promovidos.

Ahora, lo que espero es que este posgrado en docencia universitaria, me ayude a no repetir los errores que yo experimente con mis profesores; estoy aprendiendo que lo que hace a un docente, ser un verdadero docente es acompañar al alumno en el aprendizaje; acompañarlo, no obligarlo. El verdadero reto no está en tener un grupo de alumnos brillantes y darles clases sino comprender a todo el conjunto de alumnos unos brillantes otros no tanto en esa materia, acercarse a los estudiantes, conocer sus necesidades y ser flexibles y un poco tolerante con cada uno de ellos.

En este sentido la pedagogía es considerada un proceso de comunicación de reconocimiento del otro. No existen receptores, es un proceso de interacción colectiva.

Me he puesto a pensar si el conocimiento científico, se vuelve una carrera, no por el solo hecho de conocer, sino por otros aspectos como la posición económica o el prestigio. Nosotros como docentes tenemos ya un nivel de conocimiento al que pretendemos lleguen nuestros estudiantes e incluso nos superen.

El avance de la tecnología nos permite crear nuevas cosas y preparar mejor las clases, pero este mismo avance usado de mala forma puede ser perjudicial en algunos aspectos. Por lo que si no se puede contra ellos, debemos unirnos y tratar de rescatar lo mejor. La visión de profesor como jefe y los alumnos como súbditos obedientes, debe quedar atrás, más bien se debe hablar de una visión en la cual el alumno sea eje central y el resto está alrededor de ellos. Tener la seguridad de lo que vamos a tener en el futuro.

Empatía y Alteridad.

La alteridad es sintonizar, transformar, construir, alimentar y transmitir. Siempre recordar que con el ejemplo se aprende.

Muchos psicólogos dijeron que luego del COVID todo iba a mejorar, que la misma humanidad iba a cambiar toda su perspectiva de vida pero no fue así, se pensó que una tragedia de ese calibre cambiaría la mente humana pero no sucedió en todos.

Fundamento teórico

La enseñanza y la mediación pedagógica.

En el largo camino por enseñar de un docente, nos vamos a tener que poner en el lugar del alumno para poder entender como el piensa, cómo siente y lo que esperamos que el pueda adquirir del conocimiento para que posteriormente pueda

caminar solo. En esta árdua tarea de colocarnos en el lugar del otro para hacer de la enseñanza algo más que una transmisión; sino un acompañamiento en el que exista empatía de corazón.

Como docentes debemos aprender a formar el camino en el que nuestros alumnos agreguen a sus ya formadas ideas, algo nuevo, un conocimiento nuevo, trabajar con la mente humana, involucra no solo conocimientos, sino además incluye otros componentes inherentes del ser humano como sus sentimientos, cultura entre otros. De tal manera que el eje central sobre el que gira este proceso de enseñanza-aprendizaje es el alumno (Prieto, 2020).

La pedagogía pretende ser el proceso comunicativo de reconocimiento del otro. Como docentes no debemos pretender ver a los alumnos únicamente como receptores sino pensar que esto es un proceso de construcción colectiva. El ser humano nace libre y son las propias instituciones las que lo van encadenando (Prieto, 2020).

Generalmente las universidades son las que imponen las reglas sobre las cuales se va a llevar a cabo la materia que se asigna al profesor, cómo se va a calificar, si se sigue o no un sílabo o rúbrica etc. La libertad de cátedra que se asigna en varias instituciones también es importante, debido a que esto permite que sea el profesor el que trate de mediar o crear el conocimiento que desea impartir. La universidad, como institución debería incentivar a que los docentes, estén apasionados por la materia que van a impartir en sus aulas, esto motivará al estudiante para que desee aprender y creer en el profesor que es otro punto de vital importancia, en este proceso de mediación (Prieto, 2020).

Día 3.

Fecha: Lunes 17 de abril 2023.

Continuamos reflexionando, los docentes en ocasiones damos la misma materia pero es a diferentes estudiantes. Debemos incomodarnos un poco, quitarnos de nuestra zona de confort y buscar formas distintas de impartir nuestras clases, no que estas sean repetitivas y dar los mismo, usando las mis técnicas todos los años. No se recomienda clases repetitivas, los estudiantes cambian, entonces debemos cambiar. Debemos tener pasión por enseñar. Los estudiantes pueden aprender del entusiasmo de sus propios profesores. Seguir el camino solo nos ayuda a acompañar a que termine el mismo , pero la forma como se lleva ese camino también educa.

Fundamento teórico

La pedagogía en la docencia.

La evolución tecnológica puede crear ciertas trabas que impiden que los docentes se pongan al mismo nivel en el conocimiento de las mentes jóvenes que dominan los avances tecnológicos, por tal motivo es importante, actualizarnos y tratar

de lograr esa conexión de enseñanza adecuada con la tecnología correcta y acorde a los objetivos de nuestra cátedra (Forero E, 2015).

Los docentes podemos tener el don de no solo responder las inquietudes de nuestros alumnos sobre determinado tema, sino además de poder llevarlos a crear sus propias preguntas y premisas aunque sean utópicas sobre lo que ellos creen, poder estimular como docentes a que las mentes de los alumnos sean creativas puede ser un verdadero reto. Debemos estar conscientes de que toda la vida aprendemos algo, nacimos para aprender (Forero E, 2015).

Educarse va a permitir que la sociedad crezca, que se fortalezca de principios, conocimientos, pero también de actitudes que pueden llegar a buscar nuevos caminos para un futuro mejor y cambio de vida. Además de que el conocimiento se comparte se puede contagiar al resto de la sociedad a hacer lo propio. El docente puede ser considerado un mediador, una persona que guía en el proceso de enseñanza (Forero E, 2015).

Día 4.

Fecha: 19 de abril de 2023

Lo que nutres en tu mente se queda para siempre, no importa cuán fuerte seas físicamente, la palabra tiene poder.

¿Qué entiendo por umbral pedagógico?

Espacio para transitar, no hay que invadirlo. Nuestro objetivo es tender puentes entre lo que se sabe y lo que no se sabe. Lo que se percibe y se puede llegar a percibir. Convivencia, respeto. No nos mantengamos estáticos y conformistas siempre debemos discutir buscar algo más. Si es bueno incomodar a los estudiantes, luego pedir una observación y en ocasiones incluso aprender juntos. El estudiante es

el protagonista de la enseñanza. Buscar formas diferentes y no mantenernos con un estándar. Aprender puede ser considerada una necesidad vital.

Fundamento teórico

Umbral pedagógico

Actualmente se considera la forma de enseñar como en un eje transversal, no como antaño era vivido, en forma completamente radical en el que el maestro era el dueño de la verdad absoluta y el estudiante no tenía derecho a opinar.

Los docentes debemos aprender a desarrollar técnicas metodológicas instructivas aplicables a nuestros alumnos con el fin de lograr cumplir con los objetivos puestos en escena desde el inicio de nuestras clases, esto con el único fin de cumplir con el deber de enseñar (Espejo Santiesteban A, 2021)

Día 5.

Fecha: Miércoles 26 de abril de 2023.

CURRICULUM.

Pensamos en currículum como una planificación académica para impartir en clase. Debemos tener en cuenta algunos conceptos, como las siglas ODS, son los objetivos de desarrollo sostenible. Son estrategias creadas por organizaciones internacionales para vigilar el cumplimiento de los objetivos del milenio. Nosotros como docentes contribuimos con este proceso. ¿Cuál es nuestro papel?. Curriculum, se podría definir metafóricamente como una carta de navegación hacia dónde debe ir la universidad. Las cátedras deben estar organizadas para cumplir los ODS. No solo conocimientos técnicos y científicos sino un macro proyecto.

La universidad establece hacia dónde quiere ir, qué necesidades debe responder. Un proyecto que requiere acciones concretas:

- Enseñar y evaluar.
- Que, cuando y como.
- Organizado y articulado con la UNESCO.

A veces la universidad cree que la respuesta está en los libros. Hay una realidad afuera, por lo que no debemos solo trabajar en base a la ciencia sino a la sociedad en donde debemos aplicar esa ciencia.

Es necesario reflexionar sobre porqué es importante la cátedra que estoy impartiendo. Es importante considerar los siguientes conceptos respecto a los tipos de curriculum:

Macrocurriculum, es como el gobierno concibe la educación superior, se espera que responda las necesidades sociales, depende de quien está de turno.

Mesocurriculum, la universidad realiza un diagnostico institucional, elaboran un modelo pedagógico de carácter humanista, político, inclusivo, económico, promocionando becas, acompañamiento, inversión en la investigación. Es decir es como la universidad responde a los modelos institucionales.

Microcurriculum. Cómo va a contribuir esta materia al desarrollo del macro y meso.

Fundamento teórico.

CURRICULUM

Es un proyecto inicial una guía de acción para todos los docentes y que beneficiará a los alumnos, pues indica responsabilidades de ambas partes, por lo que debe seguirse y darse cumplimiento (Prieto, 2020).

Además constituye un compendio de contenidos y de procedimientos para enseñar, además de planificar los tiempos, metodología y forma de evaluar. Incluso al tocar este tema podemos incluirlo desde el punto de vista de la política educativa

ya que es aquí donde se articulan normas que pueden generar un marco legal (Brovelli, 2005).

El currículum como un proyecto educativo puede resumir ideales políticos, sociales, entre otros que podrían ser modificados de acuerdo al análisis con la realidad social por lo que resulta flexibles para ser re estructurado periódicamente debido al crecimiento del conocimiento y demandas de la sociedad (Brovelli, 2005, p.8).

Finalmente el resultado de la educación brindada nos permite medir de acuerdo al perfil de egreso lo que se desea brindar a la sociedad, un individuo capaz académica y socialmente (Brovelli, 2005).

La formación universitaria depende de varios factores o soportes en primer lugar tenemos como tal la institución, su historia, cultura los diferentes campos disciplinarios, científicos y técnicos relacionados con el desempeño profesional; por otro lado tenemos los sujetos: docentes y alumnos; además se deben tener en cuenta aspectos relevantes como son económicos y laborales (Brovelli, 2005, p.12).

El tipo de formación que se les brinda a los alumnos debe tener un componente epistemológico-teórico, en donde todo el conocimiento tenga además un dominio crítico: este último involucra el papel social que cumplen las profesiones: el aspecto científico y tecnológico que no se puede dejar de lado, debido a que es necesario estar a la vanguardia en los avances de estos dos componentes importantes (Brovelli, 2005).

Existen dos tipos de formato para las formas de organizar los contenidos, uno es **disciplinar** en donde la socialización de los conocimientos nos permite construir

y el otro es **interdisciplinar**, que puede ser transversal e integrada, en donde existe un orden epistemológico, psicológico y sociológico (Brovelli, 2005).

Es importante considerar al currículum como un todo que permite proyectar los deberes, metas y evaluaciones para crecer con los alumnos y enseñar lo mejor posible no solo conocimientos científicos sino teoría aplicable a la sociedad y a la vida.

Día 6.

Fecha: 10 de mayo 2023.

UNIVERSIDADES

En esta clase lo que me llamó la atención es que se plantea que la universidad sea vista como nuestra morada, imagen para acoger a nuestros alumnos como un refugio en donde se acompañe en el aprendizaje pero también se encuentre paz. En donde el generar un nuevo conocimiento sea el reto del docente.

Debemos reflexionar sobre el avance tecnológico y cómo este influye en la toma de decisiones de la forma como se educa a nuestros estudiantes. Debemos tener presente que lo que primero se busca es el beneficio del estudiante.

La institución considerarla como nuestra morada no solo profesionalmente sino moralmente. Algo que me parece importante es considerar a la evaluación importante, no hay que temerle pues es una forma de avanzar.

La universidad nace del poder clerical, religioso, inicialmente impone dogmas, doctrinas. Una frase que aprendí en esta clase y que me pareció muy importante es: proceso, ejercicio y vocación. Criticar y pensar para avanzar; Creer en lo que eres o puedes llegar a ser. Como docente debo tener como objetivo generar ciencia y conocimiento.

Daniel Prieto, plantea “educar para el pasado, para el futuro. Un educar para la incertidumbre, no podemos solo transmitir certezas, no podemos educar solo para acertar, también debemos generar incertidumbre”. Los estudiantes se deben cuestionar todo. Que crean en todo lo que se les dice los hace seres inertes, debemos sembrar en ellos dudas para que investiguen, educar para interrogar de forma permanente.

Educar para gozar la vida, es hacer lo que nos gusta y disfrutarlo, en este caso con nuestros estudiantes. Aprender a enseñar o enseñar aprendiendo.

Es importante en el aula con nuestros estudiantes hacer que se sientan vivos, preguntarles y tratar de hacerles participar a todos. Se puede aprender divirtiéndose, jugando.

Educar para la significación, dar sentido a lo que hacemos.

Como docentes debemos dominar el tema que vamos a enseñar, tenemos que tener un discurso pedagógico. Brindar confianza a los estudiantes.

Educar para convivir estamos para entre ayudarnos. Para luchar contra el individualismo debemos tener un nivel de tolerancia.

Educar para apropiarse de la cultura e historia.

Fundamento teórico:

La universidad debe ser considerada el sitio del saber, para llegar a ser un verdadero lugar en donde se brinde conocimiento se requiere esfuerzo y comunicación. Todas las universidades deben tener una meta clara que es siempre trabajar en equipo y buscar modernizarse y actualizarse en todos los ámbitos tales como ciencias, tecnología, humanidad y arte, para ello es probable que se requiera incluso de aportes internacionales (Malo G. 2013).

La infraestructura de la universidad no hace a la institución, los que realmente son los responsables de la calidad de la educación son los seres humanos que la conforman. Esto es importante debido a que de ello depende la calidad de alumnos que se van a formar en el futuro (Malo G. 2013).

Educar para la incertidumbre permite sembrar en el alumno intriga para que sea él mismo el que se plantee preguntas y que critique lo que le parece que no está en su contexto científico e incluso hasta social (Malo G. 2013).

La incertidumbre nos permite pensar que como educadores no siempre tendremos todas las respuestas perfectas o correctas sobre la realidad en la que vivimos. Dentro de este punto está la parte del avance tecnológico e información sobre todo en redes, el famoso internet, que pues en los últimos años, a dado pasos agigantados y nos ha dejado ver crudas realidades de todo el mundo, que si bien contribuye para el avance en ciertas áreas, usada de mala manera, es decir, desinformación puede convertirse en un arma mortal. La tecnología jamás va a superar lo que un humano, piense, diga o haga, o la empatía o alteridad que muestre con otro ser humano, eso debemos tenerlo claro. Educar para la incertidumbre permite crear una actitud activa, una mente despierta a cambios personales que permitan modificaciones en la misma sociedad (Malo G. 2013).

Educar para gozar de la vida, sentir pasión por lo que enseña genera un entusiasmo intrínseco que permite motivar a los estudiantes. Como educador se goza cuando se ve nacer y crecer tu obra de arte, es decir a tus alumnos (Malo G. 2013).

Educar para la significación, considero que junto con para gozar la vida es asignar un significado de vida a lo que hacemos y qué logramos con lo que hacemos, es importante enseñar a los alumnos lo que significa para sus vidas el tema que

estamos dando, por ejemplo, cómo esto puede o no marcar su desarrollo profesional y humanista (Malo G. 2013).

Educar para la expresión, si no se expresa no se educa, esto es hacer público algo que sentimos que lo tenemos dentro y que deseamos darlo a conocer (Malo G. 2013).

Educar para convivir, creer es pensar que es posible, es confiar. Se debe educar para cooperar con la vida, con la sociedad, empezando en la propia aula (Malo G. 2013).

Educar para apropiarse de la historia y cultura, pues todos los seres humanos estamos contruidos a partir de experiencias anteriores de vivencias previas, somos productos de historia.

La universidad es igualitaria, es decir tratar a todos por igual, los mismos derechos y obligaciones, la meta es tratar de dar respuestas con la verdad y no imponer un dogma. La universidad es autónoma. Aprender es un acto humano y no se inmiscuye en forma directa y única a la tecnología. La formación para la docencia requiere una inversión de tiempos similar a la que se reclama para capacitar para la investigación. No se logra mucho con breves talleres o con algunos materiales de apoyo. La revisión de la propia práctica y la transformación de las maneras de enseñar son posibles en la medida en que se pasa por procesos de aprendizaje vinculados con el quehacer cotidiano (Cervantes M, 2014).

La universidad debe pregonar la comunicación y el respeto con todos los sujetos que la conforman para así garantizar un crecimiento profesional y humano honrado y digno (Cervantes M, 2014).

Dia 7.

Fecha: 31 Mayo del 2023

INSTANCIAS DE APRENDIZAJE

Una forma de enriquecer el aprendizaje de nuestros alumnos es tener diferentes metodologías que capten su atención y nos ayuden a que las clases sean más fructíferas y entendibles. Imaginemos un aula llena de alumnos, pero también un aula llena de mentes, de pensamientos.

La institución como instancia mediadora es la que nos permite tener la concepción de lo que es el aprendizaje, nos permite capacitar y promocionar el mismo, involucra la infraestructura y el equipamiento así como los materiales de estudio.

La instancia de los educadores, debe tener como premisa el apasionamiento, crear un ambiente apropiado, tener un umbral alto de conocimientos y así mismo de paciencia para nuestros alumnos, tratar de dar la mayoría de respuestas y otras crearlas con nuestros alumnos, tratar de dejar algunas cosas claras y otras dudas para que los alumnos averigüen, piensen y creen.

La instancia de materiales pretende que lo que usamos como medio lo hagamos adaptando a nuestros estudiantes y que conozcamos cómo utilizarlos.

El aprendizaje en grupo pretende el interaprendizaje ya que la duda de un estudiante puede ayudar a enriquecer los conocimientos de otros.

El aprendizaje con uno mismo, nos permite tener presente que la forma como educamos va a depender de nuestro pasado, cultura, proyectos, incluso de nuestras frustraciones.

Fundamento teórico.

Nuestras propias creencias y cultura permite que logremos transmitir eso que creemos al resto, por lo tanto en la docencia pedagógica esto cuenta, nuestra historia y experiencias suma a aquello que vamos a enseñar. A veces el docente puede imitar

o repetir la metodología que le impartieron esto podría ser una catástrofe pues estamos incurriendo en algo que no nos pertenece (Hernández A, 2012).

Un buen docente debe mantener la pasión, esto permite tener y mantener una adecuada planeación de las actividades y que estas sean coordinadas. Los maestros siendo también seres humanos que sienten, pueden tener sus emociones al frente de los alumnos pero debe saber controlarlas debido a que los alumnos esperan del profesor aparte de conocimientos y sabiduría de la materia, también que los escuche, comprenda, que no los intimide, entre otras características (Hernández A, 2012).

Por otro lado existen dos soportes conceptuales en que se basa el desarrollo de la estrategia, estos son: aprender en forma cooperativa y en forma colaborativa (Galindo C, 2009).

Las clases tutoriales online pueden ser metodologías que promueven un crecimiento individual de alumnos, la asesoría con el tutor permite reforzar el aprendizaje. Lo único verdaderamente importante es asegurar un aprendizaje duradero y transferible (Galindo C, 2009).

Respecto a la tutoría entre pares como una estrategia pedagógica universitaria en esta se potencian habilidades básicas para el desempeño académico, el aprendizaje, la autoestima y el desarrollo de competencias sociales. Las opiniones e intervención en ciertos temas de los compañeros puede reforzar o potenciar las capacidades y la autonomía de los procesos (Cardoso C, 2011).

Los tutoriales académicos tienen como objetivo preparar a los estudiantes para su desempeño pleno no solo en el ámbito laboral para lo cual pueden ser expertos en su campo sino además buenas personas para el desarrollo de una comunidad más saludable (Cardoso C, 2011).

El trabajo entre pares académicos fortalece el vínculo de la docencia ya que permite hacer críticas constructivas que ayudan a fortalecer el ámbito de aprendizaje desde un contexto más amigable (Cardoso C, 2011).

Día 8.

Fecha: 14 de junio del 2023.

Reto en las Instancias.

INSTANCIA MATERIALES, METODOS Y TECNOLOGIA

Como docentes, debemos siempre estar capacitándonos para usar el material adecuado para mantener a nuestros alumnos atentos, durante las clases que impartimos, resulta un poco abrumador, observar como avanza la tecnología a pasos agigantados y los docentes de años atrás se van quedando en el pizarrón y la tiza, ahora llenos de programas tecnológicos, y con un click a la mano, se puede alcanzar presentaciones, videos hasta juegos de los diferentes temas que pretendamos enseñar. De ahí la importancia de que nuestras clases sean actualizadas y podamos estar casi a la par con el uso de la tecnología.

Como docente pienso que en el ámbito médico nada podrá reemplazar la experticia de un buen médico, pues el ver, palpar y analizar a cada paciente nos va a permitir en el 88% de los casos diagnosticar su padecimiento sin equivocarnos, de ahí que considero que el hecho de la telemedicina que se pretende instaurar como regla en la medicina no aplica, porque esta carrera es de contacto humano y no podemos examinar un paciente virtualmente.

De todas maneras, durante el aprendizaje considero que es importante que los alumnos cuenten con simulacros, casos puntuales y presentaciones en la que el avance de la tecnología nos ayudará a practicar lo más cercano a la realidad posible.

Parece ser que los alumnos que reciben su educación mediante el uso de tecnología, captan mejor y aprenden más comparados con alumnos que no están sometidos a este tipo de metodología.

Cuando nos ponemos a hablar de virtualidad y avance de tecnología no podemos descuidar una terminología clave como es el metaverso, que conforma parte del mundo virtual en el cual un individuo puede mediante unas gafas y computadora, viajar, pasear, disfrutar y porque no hasta aprender y estudiar.

Consideramos un reto, la instancia de la tecnología y la virtualidad, tanto porque como docentes necesitamos capacitarnos y actualizarnos, como también porque si este avance es sofisticado e incrementa intensamente a lo mejor en un futuro podríamos quedar relegados, sin embargo pensamos que siempre es necesaria la parte humana, el tutor que acompañe el aprendizaje, despejando dudas, hablando sobre sus experiencias poniendo ejemplos esto enriquece la adquisición de conocimientos del alumno.

Algunas ideas claras que me ha proporcionado esta clase es que por ejemplo la virtualidad no debe bajar la calidad de nuestras clases.

FUNDAMENTO TEÓRICO

En esta clase es importante conocer que no solo tenemos como instancias de aprendizaje el texto y el docente, sino que existen 6 tipos de instancias que nos van a permitir realizar nuestro ejercicio diario en la docencia. Es necesario no agotar solo un par de instancias sino de tratar de abarcarlas a todas y variar para no caer en la rutina.

Cuando se nos viene a la mente el término instancias de aprendizaje debemos tratar de responder ¿con quien y con que se aprende ?. Las instancias de aprendizaje

pueden ser objetos, seres humanos, lugares y contextos con los que vamos teniendo experiencias, conocimientos y nos vamos construyendo.

La **instancia de la Institución**, no podemos dejar que únicamente la institución sea vista como el eje de la educación. La institución debe siempre estar actualizando a sus docentes y las áreas que dispone la misma deben mantenerse siempre armónicas ya que mantenerse en la antigüedad puede provocar estancamiento en el avance del aprendizaje (Ramos R, 2016)

El objetivo de este avance de la virtualidad sería que se pueda captar la atención de los contenidos que enseña el docente, algunos estudios a pequeña y gran escala indican que los alumnos que reciben clases con preparación virtual en diferentes bases tiene mejor rendimiento que aquellos que reciben sus clases con metodología tradicional (Ramos R, 2016).

Día 9.

Fecha: 21 de Junio 2023

La inclusión en la Universidad parte I.

Importante en este mundo socialmente caótico por la discriminación que no mide límites apesar de los avances tecnológicos, en varios lugares del mundo aún se viven situaciones de discriminación.

Como docentes debemos reflexionar sobre todos los alumnos a nuestro cargo y nosotros como educadores debemos decir un no rotundo a la discriminación y demostrarlo en la practica diaria.

La inclusión en la Universidad parte II

Dejar a un lado la palabra “yo” y “mi”, por el nosotros, el todo, esto en definitiva es incluir. Se podría tener la creencia que mientras más alumnos ingresan a la universidad, existe más inclusión pero esto no hace más que reunir a más gente con diferentes ideologías y también personas que pueden ser o estar vulnerables, es justo en este punto que nuestro deber como docentes es conocer a nuestros alumnos, involucrarnos con ellos hasta lo posible como para apoyarlos en su aprendizaje.

Ponerse a analizar conceptos en el que se relacionen socialmente el yo con el otro resulta complejo. Al analizar al otro nos vemos reflejados entre una multitud de culturas, rostros, limitaciones, jerarquías, etc que nos invitan a pensar en la diversidad y el respeto que debe existir entre todos (Prieto, 2020).

Pretender ver a la inclusión desde afuera debe llevarnos a reflexionar que no solo se trata de ver recursos, métodos, en el campo de la educación que sean accesibles a todos, sino que los veamos a ellos como un todo que conforma el

universo, aunque sus partes sean diferentes, debemos retirarnos la venda de los ojos pensando que el deficiente es el que está limitado al opulento sabio, o que los ancianos y niños son los excluidos por su edad, etc, más bien debemos fijarnos en el todo y ver mas alla de características que nos diferencian las que nos unen como seres humanos, los deseos, esperanzas que tenemos todos.

En cuanto a la políticas de educación superior en nuestro país existen leyes sustentadas, que garantizan la inclusión de las personas por su raza, cultura, condición social, es más en nuestro país se otorga puntaje extra que suma a su carpeta en el caso de concursos de méritos y oposición. Fomentar la no diferencia entre las diferentes culturas, razas, religión, identidad sexual es un reto para el

docente, debido a que en su aula siempre estarán variedad de mentes y también de pensamientos que son diferentes, que tiene su ideología, y nosotros como docentes debemos permitirnos conocerlos para entenderlos, respetarlos y hacer que ellos nos conozcan y también nos respeten (Prieto, 2020).

La diversidad puede considerarse como un hecho natural sobre el cual es posible trabajar, será que existen unas formas de sentir, pensar, decir o parecer que son diferentes o sea superiores a otras un pensamiento digno de reflexionar, será que lo que vale en realidad es si es bueno o malo en relación a cómo se sienta uno mismo pero también debe importar cómo siente el otro.

Una reflexión importante al continuar con este tema de inclusión que es bastante interesante, importante y que genera debate, es que no debemos esperar que el sistema cambie, sino que el cambio que esperemos debemos empezar desde nosotros mismos.

El tema de inclusión puede ser polémico, puede tocar fibras que van a provocar discusión. Sin embargo debemos poner en práctica la ética del cuidado, la cual se basa en comprender al mundo como una red de múltiples relaciones que compartimos con el resto y en donde nace el sentir de cierta responsabilidad con el resto, esto proyectada en una forma de ayuda a la sociedad. Nunca debemos olvidar de mantener el respeto al hablar de estos temas que pueden ser delicados.

Me puse a pensar que en mi aula pueden existir alumnos con algún problema sutil de autismo por ejemplo, o problemas depresivos, o confusión en su identificación de género, etc, por lo que sería importante ver más allá del texto que vamos a revisar

durante el ciclo. Debemos de tener la capacidad de identificar grupos de personas que estén en riesgo de ser discriminadas, vulnerables, etc.

Me puse a reflexionar en mi carrera de medicina, respetar la medicina ancestral, eso es importante hasta aprender yo mismo, debido a que nosotros nos preparamos científicamente y las doctrinas naturales, biomagnetismo, acupuntura entre otras cosas personalmente no las toleré. Pienso que son maneras en que se trata de engañar a los pacientes sin embargo, reflexionar sobre este aspecto es importante debido a que el paciente puede creerlo y tener fe en ello, y si nosotros no logramos conectar ni entender al paciente no vamos a poder hacer que nos crea y cambie ciertas conductas, creo que hasta en este sentido es importante educar a los estudiantes en el saber sentir como los pacientes.

Debemos romper las ataduras por ejemplo la medicina occidental vs la medicina ancestral. Respetar las creencias. Olvidarnos de ese concepto de educación pobre para los pobres, y excelente para los de élite, el índice de analfabetismo es alto porque no se puede acabar con eso, debería haber una escuela democrática.

Sensibilizar con la lectura crítica, sentar un manifiesto, buscar generar incomodidad. Debemos imitar a los que hacen bien las cosas, como hacen en los países desarrollados. Para que exista opresión debe haber estrictamente un opresor. La democracia participativa no es solo votar es escuchar, dialogar, empoderar y plantear formas de desarrollar. En la inclusión educativa se promueve el derecho de los seres humanos a la educación.

Inclusión de los estudiantes con necesidades especiales se les incentiva pero esto es incompleto debe tratarse a todos en igualdad de condiciones.

Debemos luchar contra esta segregación.

La constitución garantiza la educación. Principios de universalidad.

Inclusión y equidad.

No debemos hacernos tan inclusivos, recuperar la dignidad.

Fundamento teórico

Poner la mirada en el otro, aprender a descubrir lo que siente o piensa el otro es una tarea tan complicada, el docente puede o debe tratar de ver a su alumno no solo como el ser humano sentado en una banca de la universidad que pretende aprender algo, sino todo lo que tiene en su ser y que puede influir en que este alumno aprenda o no y cómo lo haga. El poder encontrarnos en un entorno con varias personas y sentirnos que todos somos iguales, que no existen jerarquías sería un mundo ideal, sin embargo en la misma aula estamos frente a una autoridad que desde el primer día nos hace sentir esto. Interesante lo que dice el artículo

acerca de que no tratemos de aceptar o normalizar la diversidad sino de verla, respetarla, crearla y comprenderla (Prieto, 2020) .

Debemos comprender las políticas de inclusión universitaria desde dos aspectos, el primero que es que tenemos un grupo heterogéneo de alumnos y en segundo lugar los recursos tanto materiales o humanos que se proyectan como oportunidades en su aprendizaje (Prieto, 2020)

Lo que pretenden las universidad es homogeneizar a todos sus estudiantes independientemente de las características que tienen, sin embargo si decidimos cubrir estas diferencias no estamos siendo inclusivos, tampoco si los clasificamos o tildamos de “especiales”, se necesita una aula en donde el docente homogenice a su grupo de estudiantes tratandolos por igual a todos pero que conozca las particularidades de cada uno de ellos (Prieto, 2020).

Día 10.

Fecha: 5 de Julio del 2023

Interaprendizaje

Un buen maestro sabe que aprendemos juntos a pesar que el profesor sea el que enseña, en algún momento de la vida, puede que un alumno nos pueda enseñar algo ; Y es que, no sólo se debe aprender cosas de libros o artículos del internet sino además de la vida y eso no está escrito, por eso me pongo a meditar en quien quiero ser, solo un profesor o un verdadero maestro.

Durante la clase nuestro profesor nos preguntó a cerca de nuestra opinión sobre la película “ manos milagrosas”, que trata de un niño negro que inicialmente era un pésimo estudiante pero que se propuso en años posteriores estudiar mucho, leer y llegó a ser un famoso neurocirujano, poniéndonos como ejemplo que muchas de las veces podemos tener un lienzo en blanco sobre el cual podemos encargarnos de pintar con nuestras enseñanzas los más hermosos colores que destacarán el mismo alumno o solo podemos mancharlo y llenarlo de malos tratos sin dejar que crezca pues no conocemos el potencial que pueda tener cada alumno a futuro. En todo ser humano hay grandeza, hay potencial, debemos tenerlo presente siempre. Si como docente yo ayudo a desarrollar este potencial podría llegar a ser el mejor alumno en su campo.

Interaprendizaje, en esta palabra está implícito romper la soledad, somos docentes, siempre debemos realizar el ejercicio del diálogo con el otro. Como docentes estamos en constante interacción con el otro. Por ejemplo, qué opinan de los profesores que se burlan de los alumnos que sacan malas calificaciones, esta pregunta fue planteada en clase y los compañeros incluso nos contaban anécdotas de mal llamados profesores que maltratan e insultan a alumnos por sus notas bajas,

esto por ejemplo debemos evitarlo como docentes, pues aparte de avergonzar al alumno le crea desconfianza en sí mismo y podemos dar inicio a una serie de eventos que lo lleven al fracaso en un futuro.

La institución debe apostar al logro del aprendizaje a que todos aprueben, a que todos sepan sin excepción y que se practique con el ejemplo. Debemos recapacitar que cuando muchos alumnos reprueban no es el problema los alumnos sino el profesor.

Como docentes debemos meditar que para enseñar debemos saber, debemos dominar el contenido de nuestros temas que impartimos.

En esta clase de docencia universitaria vamos a aprender que es necesario preparar algunas estrategias para lograr el aprendizaje adecuado, dentro de estas tenemos: Estrategias de entrada, captar o enganchar a nuestros estudiantes.

Debemos tratar de comprender las necesidades que pueden tener nuestros alumnos, cansancio hambre etc. Dentro de las estrategias de entrada podemos tener algo como contarles una historia, una anécdota, realizar preguntas de debate, proporcionarles datos estadísticos. Luego de esta estrategia tenemos la de desarrollo, dentro de estas estrategias debemos fundamentar el tema que vamos a impartir, conceptos, definiciones, cuadro sinóptico sobre el tema que vamos a dar, preguntar para que todos participen, talleres prácticos entre otros y finalmente la estrategia de cierre, al final faltando 5 ó 10 minutos. podemos realizar un resumen o preguntar si hay dudas.

Dentro de todas estas estrategias que podemos usar, debemos utilizar un lenguaje sencillo, no debemos relucir frente a los estudiantes que son nuestros aprendices usando lenguaje complejo, técnico y sofisticado, no tiene sentido presumir nuestros conocimientos con jóvenes que aún no han logrado conseguir el nivel de

conocimiento que tenemos los maestros, este aspecto me parece tan importante y me ha impactado.

Debemos tener un lenguaje sencillo no tan científico, sino explicar con situaciones cotidianas de la vida para poder mantener la atención del alumno.

Tener en cuenta siempre la planificación de las clases, debemos como docentes siempre estar actualizados y nuestras clases debemos prepararlas con tiempo, por más experto que seamos o creamos serlos si no tenemos estructurado un orden en nuestros contenidos, podemos tener un tema complejo y no solo requerir una clases si no más de una.

Durante esta clase vimos un video en donde se nos indicó varios tips para lograr la atención con la educación virtual que me parecieron muy interesantes y que los describo a continuación.

Con motivo de la pandemia que nos tuvo a todo el mundo encerrado, las clases se hicieron virtuales y esto ha despertado que los docentes inventan maneras de lograr que los estudiantes nos atiendan y entiendan. Por lo que se recomiendan los siguiente tips a tener en cuenta:

- Debemos lograr que nuestra cara se vea en toda la pantalla
- Nuestra voz debe ser fuerte, clara con tonos que vayan de acuerdo a lo que explicamos.
- Nuestros gestos exagerados, esto es fundamental.
- Empezar con buen humor, como están vamos a respirar, tranquilizarnos por ejemplo hacer algún tipo de ejercicio para ponerlos en órbita.
- Estar cómodos, en un lugar iluminado, tener agua y buena ventilación.
- Hacer lo posible para que los escuchados participen.
- Despertar en ellos la curiosidad.

- Somos seres sociales así que debemos trabajar juntos, la sorpresa en el aprendizaje es fundamental, debemos dejar de lado la rutina, y siempre realizar una retroalimentación positiva.
- Comentar con los nombres de los alumnos, esto es motivante para los alumnos, tratarlo por su nombre.

Fundamentos teórico

Resulta increíble ver que existen docentes que pueden vanagloriarse de que los alumnos reprueban su materia, cuando debe ser objetivo de que todas la aprueben, esto por ejemplo es un concepto mal manejado de lo que es la verdadera enseñanza (Prieto, 2020).

Debemos partir de un concepto; para enseñar, debemos conocer a profundidad el tema que vamos a explicar. Es importante que los alumnos tengan una visión general del contenido de la cátedra desde el primer día en que está asignada la clase, es lo que se conoce como ubicación temática. Darles a conocer a los alumnos hacia donde vamos encaminados es fundamental al inicio de clases (Prieto, 2020).

Tratamiento del contenido, siempre pensar en primer lugar en nuestros estudiantes, como los protagonistas de este proceso, para ellos tenemos tres estrategias de entrada, de desarrollo y de cierre.

Estrategia de entrada, esta es indispensable porque de ella parte el interés o no que pongan nuestros estudiantes con el tema que se va a dar. En esta estrategia se puede utilizar un relato como introducción, una pregunta, mostrar imágenes, notas periodísticas, entre otros recursos que se pueden usar lo importante es levantar el interés y que la misma sea motivadora para que los estudiantes queden encaminados y gocen de seguimos en ese trayecto (Prieto, 2020)

Estrategias de desarrollo, en esta se debe tomar en cuenta que no se trata de seguir una línea recta inflexible e indefinida sobre un tema, sino que más bien esta debe tomarse con la mayor flexibilidad y comprensión de tal manera que evocarla, recordarla, nos ayuda a reconocer e incorporar en el pensamiento del alumno en forma secuencial, repetitiva pero sin acomplejarse determinado conocimiento (Prieto, 2020).

Los ángulos de mira, que son otros recursos que podemos usar en las estrategias de desarrollo son importantes debido a que permiten que el estudiante tenga diferentes puntos desde donde ver y analizar determinado tema, esto enriquece el proceso educativo y permite ampliar la mente y los conocimientos (Prieto, 2020).

Dentro de los ángulos de mira podemos usar diferentes conceptos como ver desde el punto social, cultural, religioso, humorístico, incluso poner ejemplos que nos ayuden con nuestro tema sería ideal para crear la necesidad del aprendizaje para interrelacionar conceptos, para incluso trabajar con la inclusión y la cultura de todos los interlocutores (Prieto, 2020).

Formular preguntas puede ser una estrategia de desarrollo muy interesante, aunque exista la posibilidad de que algunas preguntas no tenga siempre una respuesta, es muy valioso para el alumnado, plantearse preguntas, resolver dudas, como docentes debemos saber la manera adecuada de formularlas y el momento oportuno para presentarlas. La variedad de materiales de apoyo que ahora nos brinda el avance de la tecnología nos permite ser más novedosos y variar la forma de presentar las clases para que estas no sean rutinarias y aburridas (Prieto, 2020).

Estrategias de cierre, ponerle el punto final a un tema es el inicio de la probabilidad de que los estudiantes lleven en sus cabecitas un nuevo conocimiento

que lo puedan objetivar y poner en práctica. Se puede usar algo tradicional como estrategia de cierre como es la recapitular el tema, realizar resúmenes, plantear una respuesta al comentario o caso presentado en la introducción, hacer recomendaciones entre otras (Prieto, 2020)

Dentro de las estrategias de lenguaje, se habla de una lenguaje pedagógico y no por el término goza de ser científico y técnico sino todo lo contrario claro y sencillo. En este capítulo hace referencia al discurso y la narrativa como términos que deben enriquecer el lenguaje del docente con el fin de que los alumnos nos comprendan (Prieto, 2020).

Cuando definimos el discurso debemos entenderlo como la forma adecuada de que discurren nuestras ideas y de que la utilización de las palabras, el acento, la expresión facial sean las adecuadas y llamativas para que capten la atención del estudiante. Narrar la clase es el reto, en donde como conocedores del tema los llevemos a gozar de una aventura desconocida hasta el momento por ellos.

Transformar la clase magistral en un conversatorio en el que los estudiantes puedan participar los motivará más, estarán atentos y se garantizará que aprendan (Prieto, 2020).

Dia 11.

Fecha: 12 de Julio 2023

Esta clase me encantó, debido al fin pudimos ensayar como somos como docentes y recibir críticas constructivas de cómo lo estamos haciendo con el único fin de mejorar.

En esta clase me di cuenta por ejemplo al observar al resto de compañeros, que debo no cargar con muchas palabras mis diapositivas, no repetir frases, el tono

de voz que sea alto, la gesticulación es importante. El tipo de letra que se usa en las diapositivas debe ser adecuado, claro y legible a distancia.

Además me gusto mucho por ejemplo ver la importancia de la estrategia de entrada debido a que podemos decir una historia de la vida real que facilite el aprendizaje pues esto motiva al alumno y lo hace que permanezca interesado en el tema o no saber cómo va a concluir, y mientras damos la clase damos soluciones.

Fundamento teórico

Es importante lograr una mediación adecuada con nuestros alumnos, para ello preparar el material que va a ser disertado, expuesto o realizado en la virtualidad es fundamental (Prieto, 2020).

La manera como se transmite el mensaje al resto de personas depende de lo que tenemos impregnado en nuestro ser, en nuestra cultura, de nuestros dones.

Las palabras usadas en nuestro lenguaje, en nuestra mediación es lo que hará que los alumnos vayan construyendo su propio conocimiento (Bullrich, 1998).

Resulta impresionante que a diferencia de lo que se piensa que al avanzar la tecnología y la ciencia, esto mejoraría las relaciones inter e intrapersonales, esto queda de lado, debido a que existen maneras de que la palabra disertada o escrita quede en el olvido, esto por el consumismo y el facilismo que muchas veces nuestros jóvenes pueden percibir gracias al avance tecnológico, ahora con esto de la inteligencia artificial en donde prácticamente se puede hacer todo y no poder nada de creatividad (Bullrich, 1998).

El lenguaje en la educación debe permitirle al estudiante aprender a aprender, generar sus propios conceptos, experimentar procesos, colaborar y hasta crear.

Reconocer el poder de la palabra es darnos cuenta que esta puede desterrar miedos y alimentar el alma. La importancia de intercambiar ideas fortalece el aprendizaje y nos lleva a consolidar nuestro conocimiento (Bullrich, 1998).

Aprender a saber escuchar es fundamental debido a que solo aquellas personas que no se creen todo lo que uno les dice, aprenden, pues desafían y nosotros como docentes debemos identificar y valorar a aquellos estudiantes que siempre están indagando (Bullrich, 1998). Es importante considerar la narrativa como una poderosa arma para cuidar, formar y proteger a los que nos escuchan, la narrativa pretende que los escuchas puedan imaginar, resolver conflictos, formular hipótesis, crear, realizar preguntas, sembrar dudas, y mediante todo este cúmulo, aprender que es el fin último (Bullrich, 1998).

Día 12. 19 de Julio 2023

Prácticas de Aprendizaje.

Cuando hablamos de prácticas de prácticas, lo que deseamos es materializar el saber, y dentro de esto, el saber hacer y saber ser.

La cátedra no es como una isla en donde solo está nuestra materia y no hay más alrededor, es necesario planificar el camino que vamos a seguir para llegar a enseñar a nuestros alumnos.

A continuación vamos a ir detallando estas 8 prácticas de aprendizaje.

Prácticas de significancia. debemos dar un sentido a la materia que estamos impartiendo, todos los estudiantes deben crear un significado para sí mismos sobre el tema.

Prácticas de prospección, plantearnos preguntas a futuro de cómo se podría orientar determinado tema.

Prácticas de observación, como el estudiante puede aprender observando algo, viéndolo ser y hacer.

Prácticas de interacción, se puede aprender mediante el diálogo, debate o conversatorio con el resto de alumnos, con el profesor.

Prácticas de aplicación, no hay mejor manera de aprender que poniendo en práctica o aprendiendo mientras hacemos algo.

Prácticas de inventiva, a veces pensar en qué pasaría si un evento se desarrollará de otra manera, permite al estudiante imaginar otra realidad o situaciones diferentes que puedan explicar o solucionar determinado problema.

Finalmente las recomendaciones o reflexiones que podemos hacer en cada una de estas prácticas pretenden confirmar el conocimiento.

Fundamento teórico

Partiendo del hecho de que la mente creativa del docente puede innovar en nuevas formas de aprender y no limitarse a repetir o ver lo que sus profesores le enseñaron empezamos a analizar las prácticas de aprendizaje.

Como se llevan a cabo estas prácticas, en primer lugar si nos remontamos a los recuerdos del pasado, podemos ver que existe una manera que ha sido usada desde hace mucho tiempo y que consiste en tomar nota de lo dicho en clase.

También existen las prácticas de aprendizaje que usan la parte verbal- oral esto sobre todo en la universidad. Este par de ejemplos que hemos tomado se pueden decir que son instancias de aprendizaje la escrita y verbal sin embargo si nos limitamos únicamente a que nuestros estudiantes sigan una sola instancia los encerramos a ellos a no ser creativos y explotar más recursos que posiblemente les facilite el aprendizaje (Prieto, 2020).

Me parece muy acertado el hecho de cambiar la terminología como lo hace el autor de este apartado en donde en lugar de hablar de contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales, nos indica los términos, saber, saber hacer y saber ser. En el saber solo es la adquisición de conocimientos, conceptos, programas, en el saber hacer esta ponerlo en práctica y en el saber ser está impregnado el ser humano como regulador y como ente que reacciona a los eventos suscitados por los actos previos (Prieto, 2020).

Tenemos un mapa de prácticas que nos permite diseñar nuestras clases en forma ordenada y completa, no solo el listado de temas que se van a revisar con la respectiva bibliografía sino además como se va llevar la materia, los objetivos, las instancias que se usan, la forma de calificación o evaluación etc. Detrás de estas prácticas existen de varios tipos que las podemos usar de acuerdo a las temas que vayamos viendo, adaptándolo a nuestros alumnos.

Prácticas de significación: la conciencia de lo que significa para el alumno el tema que se vaya a tratar en clase. Darle sentido al tema, imponer una marca que sea lo que haga diferente para el alumno atender nuestra clase o poner atención en este tema. Dentro de esta práctica está por ejemplo dar una palabra a los alumnos y pedir que ellos sean los que respondan que significa esto para ellos, con que lo relacionan. Una frase que me gustó al leer esta parte del texto de Prieto es la de pasar del diccionario a la vida, como si se tratará no solo de revisar conceptos sino de perpetuarlos en recuerdos, que sean para siempre guardados en los alumnos (Prieto, 2020).

Prácticas de prospección, partir desde el diagnóstico del presente para proyectarnos en un futuro, no basta solo con disertar cosas pasadas, antiguas ya conocidas sino también podemos enseñar mirando desde ángulos diferentes pero

viendo hacia el futuro, proponiéndoles por ejemplo pensar a futuro qué pasaría si el tema que les voy a dar desaparecería (Prieto, 2020).

Prácticas de observación, captar detalles y no solo ver generalidades. No solo los que se dedican a los detalles como los pintores o escultores pueden potenciar esta habilidad, nosotros como docentes podemos poner en práctica esta característica para lograr despertar en los alumnos la curiosidad por aprender (Prieto, 2020).

Prácticas de interacción, también llamadas de interlocución o prácticas de diálogo y es que esta denominación cobra más vida, debido a que nos permite alcanzar más uno de los aspectos indispensables en el proceso de enseñanza-aprendizaje que es el diálogo, intercambio de frases e ideas que podemos tener con los alumnos (Prieto, 2020).

Prácticas de reflexión sobre el contexto, no solo podemos pensar en transmitir conceptos sin pensar siquiera en su vínculo con la sociedad que nos rodea es decir con el contexto, en donde están implantados finalmente todo lo que los alumnos impartirán una vez que salgan fuera de las aulas de la universidad, e incluso mientras están ahí.

Prácticas de aplicación, el discurso toma aquí el papel fundamental pues nos permite desarrollar y aplicar ciertos recursos con el único fin, aprender. Si se representan imágenes por ejemplo dentro de recursos materiales pero estos son acompañados de un discurso narrativo en donde se explique cómo aplicar en la cotidianidad, esto crea vínculos que reforzarán el aprendizaje.

Prácticas de inventiva, para poder imaginar y tratar de inventar algo, debemos partir de un conocimiento previo, en el que imaginarnos escenarios diferentes nos permite reforzar el conocimiento y mejorarlo.

La productividad pedagógica, ¿ha dado fruto ha sido productivo lo que yo he enseñado?, considero que esta pregunta debe ser un reto para cada docente.

Día 13.

Fecha; Miércoles 2 de agosto del 2023.

Evaluación

Si recordamos cómo fuimos evaluados, la mayoría opina que los maestros eran demasiado estrictos y en algunas ocasiones inflexibles, a modificar calificaciones. Se desconocía la manera en la que íbamos a ser evaluados, y no era para nada la evaluación una forma sencilla de ver nuestras fortalezas y debilidades sino una condena, pasa o pierde el año.

La principal característica en la evaluación universitaria es su carácter profesionalizador y de acreditación.

Tener algunos conceptos claros, por ejemplo entender a la evaluación desde un contexto de que le otorgamos un valor a algo o alguien, que emitimos un juicio basándose en algo y reflexionar si este proceso para llegar a ese juicio es correcto.

Entender a la evaluación como un peldaño más para el aprendizaje, plantearnos la posibilidad de aprender del error, todos tenemos derecho a equivocarnos, no podemos ridiculizar o reprimir por errar, de los errores puede surgir la curiosidad y de ello la investigación, como docentes debemos ser tolerantes con los errores de los demás.

Reflexiones, podemos poner a todos la misma prueba, unos podrán para unos será muy fácil para otros puede que no, como docentes debemos tratar de homogeneizar esta para que se mida lo que se pretende medir.

Existen diferentes métodos para evaluar que pueden medir aspectos diferentes, por ejemplo, no solo conocimientos, sino habilidades y actitudes. Como

docentes debemos realizar una guía para la evaluación en donde se plantee los objetivos que debemos tener bien claros para el tipo de evaluación que vamos a ejecutar , podemos crear una rúbrica de evaluación en donde se ve que esta es objetiva, motivante, clara que existe feedback y que finalmente lo que se quiere lograr es que exista mejora.

Evaluar no debería ser interpretado como un juez sino la evaluación debe ser interpretada desde un aspecto crítico que motive el desarrollo. El éxito de las técnicas de evaluación que usemos debe tener el mismo objetivo de aprendizaje, debe responder.

La técnica de evaluación debe estar enfocada en los saberes, saber ser, saber hacer no solo en los contenidos, podemos evaluar saberes, así como actitudes prácticas.

Podemos combinar técnicas e instrumentos para evaluar. No solo es la rúbrica una opción. Es en esta parte donde se propone invitar a expertos para que validen lo que estamos dando, para que nuestro trabajo lo pongamos a revisión. A verificación de si cumple o no con lo que hemos trazado. ellos son los revisores. Es como someter a validación al grupo control

Acordarnos que la validación surge del marketing y lo único que pretende la validación en la docencia es la retroalimentación, la puesta a prueba. Ahora que pasa en las universidad, que hay una cultura de que alguien nos revise como si fuera a ver sólo los defectos y juzgarnos, puede disgustar a los profesores este aspecto.

Exponer el producto. Nuestro producto de evaluación. Valor del material educativo.

Claridad y comprensión, criterios de reconocimientos, bagaje, siempre partimos del otro, el lugar social que viene del alumno. El estudiante tiene información

previa acordémonos que los estudiantes vienen de diferentes lugares, cultura, tiene diferente religión, etc.

Criterios de capacidad narrativa, como estamos con la fluidez, es interesante lo que estamos diciendo, tenemos fluidez, hay humor para decirlo.

Criterios de formato, recursos materiales que estamos usando para acompañar el aprendizaje.

La validación puede ser de tres maneras.

Validación de contenido por terceras personas invitadas, que tienen mucha más experiencia y pueden realizar un trabajo metodológico, debemos invitarlos a no caer en egocentrismo.

Segunda validación invitar a los propios alumnos, a un pequeño grupo. El estudiante debe aprender lo que yo aprendí en el posgrado cuando fui universitario.

Tercera validación, invita a docentes y tutores que den la misma cátedra o la haya dado. Estos últimos desde la mirada, lo que yo reciba como retroalimentación, perfeccionar mi mapa de prácticas.

Fundamento teórico

Cuando pensamos en evaluar en forma general, pensamos en la jerarquía que ejercemos sobre otros, en el dominio y en juzgar literalmente a otros. En el ámbito de la docencia evaluamos para conocer cuánto han aprendido nuestros alumnos. El estudiante tiene derecho a conocer cómo va a ser evaluado para que no le sorprenda esta situación (Prieto, 2020)

Sería terrible, enjuiciar a alguien antes de conocer el fondo de la situación, sin antes haber entendido todo el contexto, cuando pretendemos definir a evaluar debe venirse a la mente la palabra dar un valor o reconocerlo, inicialmente la evaluación se

limitaba al campo judicial en donde se evaluaban los hechos como tal pero no se investigaban los procesos (Prieto, 2020)

Cuando queremos definir el conocimiento o el saber, no solo debe quedarse con la idea de memorizar conceptos o fijar información, sino apropiarse de estos conocimientos, de estos conceptos para aplicarlos en el día a día (Prieto, 2020).

Potenciar la innovación en nuestros alumnos mediante el saber hacer. Cambios en la actitud ante los estudiantes, de cómo se deben ver los temas que impartimos es lo que comprende el saber ser, así como la capacidad de poder relacionar con otros. Está bien equivocarnos para aprender (Prieto, 2020)

Dia 14.

Fecha: 6 Septiembre 2023.

La validación.

Validar no es lo mismo que evaluar. Existe otro enfoque, queremos poner a prueba nuestra propuesta. La validación es a priori, la evaluación es al final, es decir en la validación todavía no ejecutó el programa que propongo, es justamente una prueba para poder analizar, reflexionar hacia donde debo ajustarme. No tenemos la cultura aún en las universidades de validar. Aprender a ser humildes en el sentido de que la validación a pesar que nos den criticas constructivas nos enseña a mejorar, debemos aceptar las sugerencias y no tomarlo a mal. Entender que vamos a poner a prueba el material educativo.

Cuando se valida se debe estar conciente del tipo de criterios que vamos a utilizar, pueden ser el de que exista claridad, fluidez en las palabras, que el lenguaje sea coherente, ordenado y sencillo, no se podrian usar chistes machistas, racistas o humor negro. Por otro lado también está la parte de los criterios de formato que hacen referencia en cambio a los materiales usados como imágenes, fotos, videos entre

otros. La forma como se va a ejecutar la evaluación puede ser por medio de entrevistas, talleres, series de cuestionarios, respuestas abiertas, etc.

Fundamento Teórico

La validación surge desde el ámbito mercantil e incluso político como una forma de probar si se obtienen la respuesta esperada y se puede generalizar a todos el mismo concepto, de esta manera, el docente y en general las universidades podrán equivocarse lo menos posible en la forma como arma sus programas educativos semestrales, anuales, si esta bien la forma cómo califica entre otros aspectos (Prieto, 2020).

Existen algunos criterios que podemos tener en cuenta a la hora de ejecutar la validación, si el mensaje es claro, comprensible, si los recursos usados son los más adecuados y si existe facilidad y sencillez para el aprendizaje.

Además se pueden analizar si existen temas que atenten contra la cultura de los alumnos, que pueda tocar fibras delicadas y además analizar la manera de usar terminología que de ninguna manera incomode o atente contra los derechos de los diferentes alumnos, que nosotros como docentes podamos tomar lo bello, de cada tema y darle un giro inesperado, que la narrativa sea la forma de como llegar a que los estudiantes se enamoren del tema y lo sigan.

En definitiva es importante que como docentes consideremos la evaluación y validación como procesos importantes, valiosos que fortalecen el aprendizaje.

Día 15.

Fecha: 3 de Octubre del 2023.

¿Cómo percibimos a los jóvenes ?

Empezamos este nuevo módulo, con mucho entusiasmo pues ahora el centro de atención serán los alumnos. La unidad previa estaba centrada en el docente y la

universidad. Ponernos a reflexionar y analizar las sociedades, las culturas de nuestros jóvenes, va a formar parte de este módulo.

Nuestro profesor citó unas palabras que me llamaron la atención “ a alguien que no conozco no puedo acompañar, ni proveer su aprendizaje”, indicándonos lo importante que es conocer a los estudiantes, por lo menos una forma un tanto general es aprendernos sus nombres, en algún momento conversar con ellos.

Nosotros como docentes debemos tratar de resolver sus dudas. Conocer las condiciones de su vida. Me impresionó un ejemplo que nos puso nuestro profesor en donde decía que antes de la pandemia, pensábamos que todos teníamos computadora e internet pero el momento de la pandemia, nos enteramos que no todos lo teníamos al alcance, o solo existía un computador para toda la familia, y eran 4 personas que estudiaban online.

Comenzar a preguntarnos como docentes, si podemos entender a nuestros jóvenes que viven hoy por hoy en otro mundo en donde el avance tecnológico nos alcanza y a veces hasta nos sobrepasa.

Pensar lo importante que es para nuestros jóvenes universitarios tener un hogar en el cual se les brinde amor, respeto y comprensión que necesitan para formarlos en carácter y que sean lo suficientemente fuertes y valerosos para mantenerse firmes con los cambios que experimentan al ir a la escuela, colegio y universidad, lugares en donde conocerán más gente y su influencia puede afectarlos.

En este sentido nos topamos con que ahora no son solo los compañeros presenciales con los que frecuentan los que pueden incluirlos o no a su grupo de compañeros, sino además nuestros jóvenes buscan ser aceptados por sus amigos cibernéticos, por las fotos que comparten en las redes sociales, etc.

Es dramático todo lo que se pueden ver, escuchar, sentir y aprender a través de una pantalla y son los padres en la casa: así como nosotros los docentes en el aula los que podremos ayudar a nuestros jóvenes, pero conociéndolos, sino será solo un aprendizaje de momento que se olvidarán con el tiempo.

Pienso que es importante conocer a nuestros jóvenes así como su relación con los medios de comunicación es un primer paso para podernos equilibrar y entenderlos mejor. Podemos utilizar estos mismos medios a nuestro favor para enseñarles mejor y evitar su destrucción.

Fundamento teórico

Pretender como los docentes de antaño que tienen la verdad absoluta en sus manos y tratar de obligar a los alumnos a llevarlos por el mismo camino que tal vez a ellos los llevaron sus antiguos profesores es caer en la misma rutina de antaño la cual ya está obsoleta, dentro de este término destacan el idealismo e ideologismo, el primero que se desea adueñarse de las ideas y el segundo que pretende sembrar una doctrina inamovible en la conducta de los estudiantes (Paredes, 2000).

Los adultos podemos ver a nuestros jóvenes desde dos puntos de vista como estigmatizante o idealizante, en la primera, pensamos de acuerdo a su aspecto, forma de vestir y lenguaje que pueden ser delincuentes y por el otro lado que son el futuro de la patria por sus ganas de luchar, salir adelante y su inteligencia. Se considera que a la mayoría de jóvenes no les gusta leer libros y que esto podría hacer que sean personas incultas. Sin embargo pues no podemos generalizar, porque existe un grupo aunque sea pequeño de jóvenes que puede si gustarles leer (Paredes, 2000).

Día 16.

Fecha: 10 de Octubre del 2023

Revisando sus percepciones, escuchemos a los y las jóvenes.

Poner a la violencia como una regla durante la educación para generar supuestamente respeto era un error, y tanto se ha sentido esto por parte de los estudiantes que al momento estamos tratando de erradicar a los docentes sanguinarios que violentan a nuestros jóvenes.

Considerar que el docente tiene la verdad absoluta en sus manos y que no se puede equivocar también es un error, pues muchas de las veces son los propios alumnos los que ayudan a que un docente también aprende, esto es un camino en el que el docente acompaña a los alumnos, al menos así es como las nuevas generaciones lo debemos entender.

Debemos tener alteridad con nuestros alumnos para poderlos ayudar a sobresalir, ser mejores y que se potencien sus habilidades.

La responsabilidad del futuro de nuestros jóvenes no solo depende de la universidad, o de la institución en donde se eduque sino la parte fundamental es el núcleo familiar en donde se desarrolló el individuo así como las relaciones personales, laborales, sociales y culturales que va adquiriendo en el transcurso de su diario vivir,

Brindarle a nuestros estudiantes la suficiente confianza pero prudente para que puedan preguntarnos o exponernos sus dudas y que al mismo tiempo se genere el efecto de que somos para ellos una autoridad. Es necesario al iniciar cada clase leerles, exponerles y presentarles todas las cláusulas y sanciones si es que no cumplen con sus obligaciones y así mismo ejecutarlas en el caso de que exista la necesidad de hacerlo, esto provoca un equilibrio que les genera seguridad a nuestros estudiantes.

Fundamento Teórico

La enseñanza anteriormente se basaba en el miedo que podía infundir el docente a sus alumnos, por lo que se describen docentes que tratan de sembrar sus ideas y creencias de tal manera que no haya lugar a dudas de que ellos están en la razón y no deben ser enfrentados ni criticados (Paredes, 2000).

Por otro lado el tema de la violencia en las instituciones puede ser bidireccional, en donde el profesor pretende imponer sus ideas y a veces puede utilizar un lenguaje despectivo para referirse al alumno y por otro lado está el alumno que en ocasiones puede mostrar señales de irrespeto al profesor creyendo que es un triunfador y que el resto es menos que él (Paredes, 2000).

Existen según algunos autores, dos tipos de docentes los buenos y los sanguinarios, el primero aquel individuo que los alumnos adoran y el segundo grupo que son los profesores que se pueden ganar el respeto pero a costa de que internamente los odien (Samper, 2002).

La utilización de frases despectivas, de calificativos fuera de lugar, que son incluso insultos para los alumnos lo único que puede traer consigo es despecho, falta total de interés del alumno de asistir a clases, a veces temor y sentimientos negativos hacia el docente que obstaculizan el noble proceso de aprendizaje (Samper, 2002).

Es realmente muy abrumador, recordar que pudimos participar con nuestras risas en algún momento de los chistes nefastos que pronunciaron algunos docentes en contra de nuestros compañeros, frases desgastantes que lo único que podían hacer es desequilibrar al alumno y decepcionar, peor aún traumatizarlo y violentarlo (Moreno, 2004).

Por otro lado tenemos la influencia de los medios de comunicación, que si bien es cierto pueden generar cierto tipo de comportamientos agresivos y violentos en

nuestros alumnos, debemos estar conscientes que para que se produzca este tipo de comportamiento debe existir un sustento en el propio individuo que permita que tras la exposición a estos medios, se activen ciertas características que ya vienen innatas en cada persona (Menor, 2020).

En el artículo se señala que es justamente los conflictos familiares, las malas relaciones con los padres, las riñas con los compañeros en la escuela, así como la baja autoestima, factores detonantes para que al estar expuestos a programas violentos se generen comportamientos violentos (Menor, 2020).

Cuando hablamos de la influencia de los medios de comunicación en los jóvenes y tomamos como ejemplo la música, nos podemos dar cuenta que las letras y las agrupaciones pueden ser netamente groseras y violentas, nuestros jóvenes pueden pasar horas, por lo menos más de 3 horas expuestos a este tipo de violencia auditiva (Menor, 2020).

Se propone varios aspectos para poder ayudar a la juventud actual a no dejarse influir por este tipo de contenidos en muchos casos se recomienda vigilar, dar un tiempo adecuado, revisar el contenido que ven nuestros jóvenes y no darles tanta libertad sin control, es decir involucrándose todos en la educación desde la casa, la escuela, universidad, para evitar el cyberbullying tanto que lo hagan como que sean víctimas del mismo (Menor, 2020).

Finalmente se expone la importancia de evitar que los famosos medios de comunicación lleguen a actuar como una droga que hace que el individuo no pueda despegarse ni dejarla, debido a que esta puede ocasionar daño, por tal motivo se pide que se evite llegar a este punto en el cual se puede generar una especie de adicción, como lo sustentan varios artículos (Laso, 2016).

Día 17.

Fecha: 24 de Octubre 2023

En esta práctica nos pidieron que la información que hemos recolectado en mi caso de las encuestas que hemos realizado a los jóvenes universitarios, la procesamos, analicemos y reportemos qué resultados hemos obtenido sobre la percepción que tienen nuestros jóvenes sobre su educación, la tecnología y los valores.

La discusión entre las percepciones que tuvimos nosotros como docentes y el contraste de cómo ellos mismos se perciben fue determinante para formarnos un concepto claro y que no seamos injustos con nuestras opiniones.

Día 18.

Fecha: 7 Noviembre del 2023

Búsqueda de solución a la violencia cotidiana

Escuchemos a los y las jóvenes

Esta clase la planteamos iniciando con una pregunta que nos pidió nuestro profesor: recapacitar, ¿el hombre, el ser humano es malo por naturaleza?. Rousseau, señalaba que es bueno por naturaleza pero que la sociedad lo contamina y se puede volver una mala persona. Podemos pensar que tenemos el poder de controlar nuestra disciplina, es honesto.

Entonces, cómo podemos hacer nosotros para que por lo menos el ambiente en donde se desarrollan nuestros jóvenes en la universidad sea el mejor o más adecuado, debido a que nuestros muchachos ya vienen formados desde la primaria y secundaria con un concepto y dependiendo a qué año de la universidad demos clases, pueden tener cierta percepción de cómo serán los profesores y sus clases.

Fundamento teórico.

En muchas ocasiones como docentes, dividimos a nuestros alumnos en el grupo de buenos estudiantes y de malos estudiantes, esto es algo que debemos desecharlo, porque ahora ya sabemos que todos los alumnos no aprenden de la misma manera y que no todos son ni pueden ser iguales. Nosotros como docentes no podemos caer en el igualitarismo para interactuar con los y las estudiantes (Prieto 2020).

Creo que debemos pretender ser excelentes docentes y exitosos para ello, es necesario dejar en libertad a los alumnos para que generen sus propios conceptos, es decir nosotros dejamos una semilla para que ellos avancen y crezcan en su propio conocimiento, pretender que repitan lo que decimos o hacemos no sería lo correcto, debemos dejarlos ser y hacer (Paredes, 2000).

Romper los ciclos interminables del maltrato también está en nuestras manos, debido a que esto no conduce a nada más que a degradar la relación entre docente y alumno y crear un caos en el aula (Samper, 2002).

Como docentes debemos tener en cuenta que somos quienes vamos a llevar a los estudiantes por el camino de la enseñanza-aprendizaje y que para ayudarlos a crecer en el conocimiento científico necesitamos conocerlos y entenderlos lo máximo que podamos. Recordar que no solo enseñamos ciencia sino en el mejor de los casos, les podemos enseñar de la vida también (Samper, 2002).

Día 19.

Fecha: 21 de Noviembre del 2023

La forma educa

En esta clase se nos pide reflexionar sobre la manera en que podemos evitar la violencia en nuestras universidades. Este tema de las acciones violentas por parte

del docente han sido ampliamente discutido en nuestras clases, quienes nos han contado experiencias personales de profesores que generaban terror y que les decían cosas realmente intolerables en un educador. Planteo según mi perspectiva que podemos optar por algunos conceptos para evitar que se presente esto en las instituciones.

- Se pueden realizar talleres de capacitación sobre temas básicos como ética en la educación tanto para alumnos como para docentes.
- Taller sobre deberes y derechos del educador y los educandos.
- Realizar autoevaluaciones a los docentes y también que estos sean evaluados por los alumnos, esto realmente ya se lo realiza en la U. Cuenca por ejemplo cada alumno entra a la plataforma y califica al docente, si este tiene un puntaje medio o bajo es llamado a platicar acerca de los detalles de esa evaluación y en discutir mejorar lo que está débil, o lo que está exagerando.
- Se pueden usar carteles o gráficos que se distribuyan en las paredes de los lugares más concurridos en donde se coloque imágenes que ayuden a ver que no es correcto que un docente humille, grite a un alumno, sino lo mejor es educar con amor y respeto.
- Ser proactivos si somos testigos de malos tratos por parte de un colega, hablar con él o en caso de no obtener una respuesta positiva, comentarlo formalmente con las autoridades de la institución o el departamento respectivo.
- Dar lugar a la autorreflexión de nosotros mismos como docentes, se debe exigir que aparte de los títulos de parte científica que pueda tener el docente también tenga estudios sobre cómo enseñar lo que sabe.

En nuestro trabajo cotidiano como educadores lo que podría hacer para reducir la violencia intra aula sería, conocer mejor a mis alumnos por lo menos como suele decir nuestro profesor por lo menos tratarle por su nombre, tener mayor empatía con mis alumnos, esto puede realizarlo teniendo un lenguaje cordial pero además llevando mi clase con un lenguaje que ellos puedan entender, no pretender usar un lenguaje técnico como para sorprenderlos, importante reflexionar sobre que no tengo motivo para presumir con alumnos que no aun no tienen la capacidad ni siquiera de criticar el tema aún porque no son expertos en ello. Ser un docente que motiva, que brinda palabras cálidas que ayudan al crecimiento del alumno.

Día 20.

Fecha: 28 Noviembre del 2023

Como nosotros percibimos a nuestros jóvenes estudiantes

Como docentes universitarios, debemos tener claro frente a qué nos vamos a relacionar todos estos años, jóvenes con sus ideas alborotadas que aún no están seguros de lo que desean para su futuro puede que algunos de ellos sí lo estén pero otros no tanto.

En las diferentes carreras universitarias, existirán alumnos brillantes otros no tanto pero cada uno con una visión diferente de lo que desean para su futuro. Es menester del docente conocer a sus alumnos para brindarles la ayuda necesaria en el camino de su aprendizaje, dejándonos llevar de cierta manera por su juventud, conociendo sus gustos y disgustos para poderlos enganchar en el apasionante mundo de la materia que estamos dando.

Los jóvenes de esta actualidad 2023, los llama la sociedad los chicos de cristal porque al parecer ya no son tan potentes y fuertes como antaño sino que se quejan

de todo y parecen ser más frágiles, los vemos como los mimados, y que no pueden hacer todo solos, como nosotros, así decimos, “como nosotros éramos antes”.

Entonces se les aplicó una encuesta para verificar si efectivamente no estamos equivocados con la percepción que tenemos de nuestros jóvenes y la verdad que fue sorprendente ver como la mayoría de ellos se expresa acerca de su forma de ver el futuro, sus ventajas, desventajas y sueños.

Resulta ser que en efecto si bien están conscientes que la sociedad actual de la juventud ha perdido un poco el respeto en muchos aspectos y a personas, existen también jóvenes para quienes esto es importante y no podemos generalizar.

Además ellos también tienen grandes aspiraciones y desean ser mejores para ayudar a crear una sociedad mejor. Están conscientes que sus horas de ocio y diversión son por lo demás dadas a las discotecas, salir con amigos y consumir alcohol, algunos hasta drogas de diversión. Sin embargo, no se puede generalizar como si todos tuvieran los mismos gustos.

Por lo tanto, la percepción que tenía sobre la juventud actual no dista mucho de lo que ellos mismos creen de sí; Sin embargo al ser una sociedad tan susceptible entonces sería fácil hacer que se sumergen en el mundo que deseamos para que aprendan la materia que estamos dando, entonces si pensamos en estrategias innovadoras para llamar su atención, lo que se viene a nuestra mente es la tecnología.

Ahora la tecnología, nos invade por todos lados, a todas partes a donde vayamos, estamos rodeados de ella, tanto que si no estamos con ella no estamos en nada.

Los jóvenes de la actualidad están perdidos en la tecnología pueden pasar largas horas frente a una pantalla, viendo su facebook, tik tok, grabando videos,

subiendo retos y chateando con un gran número de amigos no solo de su universidad sino de otros países alrededor del mundo eso sin nombrar las relaciones amorosas que pueden entablar en todas partes.

En fin, nuestros jóvenes están a un click del texto, el resumen, el video y el video resumido de la clase que vayamos a impartir por lo tanto, resultaría realmente triste y aburrido atender a un docente que solo lea unas diapositivas o hable una serie de conceptos sin hacerlos sentir nada.

Considero que el reto de nosotros está en tratar de actualizarnos pero personalmente en tratar de lograr que esta tecnología nos favorezca en lo que deseamos enseñar, por ejemplo crear un video en el cual se motive a los alumnos a atender nuestra clase por una razón que a ellos les anime a atender.

Ya debemos dejar a un lado esto de antaño de ser profesores sanguinarios que creemos que lo sabemos todo y que podemos todo, y que ellos solo deben escuchar acatar las órdenes y repetir al pie de la letra lo que nosotros les digamos.

La evolución de la forma educa, es muy interesante partimos desde que hace muchos años atrás, se indicaba un texto, un libro enorme en donde el maestro se lo sabía de principio a fin y dictaba a los estudiantes, ellos lo transcribían y debían memorizar párrafo a párrafo. El educador era el único dueño de la verdad que dictaba las clases como decía el texto.

Luego aparecieron los audiovisuales, habían láminas que se proyectaban en la pizarra en donde los maestros nos indican igual contenido escrito o gráficos, al apagar las luces, en verdad si eran dos horas, una hora se atendía poco y la otra hora casi todos estábamos dormidos, peor si eran las últimas horas.

Posteriormente llegaron las computadoras, inicialmente no todos podíamos acceder a ella, por cuestión de costos y también porque no habíamos recibido la capacitación para poder manejarla adecuadamente.

Esto no hizo que la educación mejore en lo absoluto, sin embargo ayudó muchísimo en varios aspectos como: el acceso a la información, el navegar por internet para obtener la información, esto hizo que los jóvenes dejen de acudir a las bibliotecas, las máquinas de escribir quedaron en desuso pues ahora con el teclado de las computadoras se puede modificar, se puede borrar, corregir, agregar, e incluso imprimir intacto un documento.

Sin embargo la radio y televisión al unísono también eran herramientas que nos permitían ponernos al día con las noticias del país y del mundo, así como el periódico y otros medios de comunicación, pero cuando el internet comenzó a abarcar también estos medios simplemente se convirtió en un todo, quien tenía internet y revisaba sus redes a diario ya estaba actualizado.

Marco Teórico

Para cuando nuestros estudiantes universitarios llegan a nuestras aulas vienen cargados de varios conceptos previos, son gente formada en la parte educativa pues pasaron la primaria y secundaria, por lo que nos compete a los docentes de la universidad, realizar innovaciones en la forma como enseñamos para que los alumnos mantengan la atención (Prieto, 2005)

A inicios de los años 80, una de las estrategias educativas que usaban los docentes eran los textos, en ellos se pretendía perpetuar las enseñanzas y es más se hacía que los estudiantes re escribieran en cuadernos lo que decía el texto y eso estudiaban, es decir la técnica que se usaba era unilateral y aparentemente no cuestionable (Prieto, 2001).

Cuando apareció la era de la computación se pensó que esto optimizaría la forma como se educan a los alumnos, sin embargo no podían estar más alejados de la realidad, esto no sólo que incrementó la forma de copia sino que además permitió que los alumnos puedan acceder a una gran cantidad de información, no toda certera, sino a veces una información distorsionada (Sarroma, 1988).

Toda esta innovación en el ámbito de la tecnología debe permitirnos avanzar progresar en las diferentes materias que demos en la docencia y al mismo tiempo debemos como docentes capacitarnos para estar siempre a la par de estos avances (Sarroma, 1988).

Si bien el discurso es uno de los medios de comunicación fundamentales en el área de la docencia, tenemos otros medios en los cuales podemos educar, la radio, la televisión y por supuesto en esta época el internet y las diferentes redes sociales. Volcando al pasado el autor principal de nuestro libro base Daniel Prieto, nos relata sus experiencias cuando realizo un programa educativo en la comunidad de Loja pero en el campo, en donde los comuneros se contactaron con la población a través de la radio, esta técnica llegaba a los oídos de cientos de personas y se requería cumplir algunos aspectos para lograr captar la atención de los radioescuchas, el tono de voz que usen, la fluidez y el lenguaje son fundamentales, técnicas que se pueden extrapolar al manejo de un docente (Prieto, 2005).

Debemos ponernos a recapacitar que a diferencia de estos medios como el radio y la televisión en donde se expresa un mensaje a los televidentes o radioescuchas no podemos percatarnos de la reacción que tienen, no podemos ver el rostro ni las expresiones de quienes nos ven y escuchan o solo escuchan, esto no pasa cuando estamos en una aula frente a los jóvenes universitarios en donde a

medida que avanzamos en el discurso de nuestra clase podemos observar la reacción que tienen nuestros alumnos por las expresiones en sus rostros (Mendoza, 2015).

Finalmente cuando se analiza la calidad de la información de los sistemas de enseñanza y programas de educación en general se marcan diferencias bien cimentadas que podrían evitar el crecimiento y aprendizaje de los alumnos, esto puede ser corregido a tiempo para lograr brindar una educación de calidad (Mendoza, 2015).

Día 21.

Fecha: 5 de Diciembre del 2023

El discurso del espectáculo

Si revisamos la manera en la que la mayoría de docentes nos acercamos a nuestros alumnos es por medio del lenguaje hablado, basta decirlo, por el discurso, la forma como lo presentamos es lo que sentará la base para que nuestros alumnos nos atiendan y entiendan. La forma como presentamos nuestro discurso, el lenguaje, tono de voz, la escena que montamos, las pausas, todo será visto por estos televidentes críticos, minuciosos que nos permitirá generar lo que desea todo docente, su atención.

En esta práctica se nos pidió platicar con un grupo de jóvenes entre los 18 y 23 años y preguntarles qué es lo que usualmente ellos ven en televisión o redes, que programa les gusta y tratar de entender el porqué.

En mi caso, la radio y televisión no ven absolutamente ningún joven a menos que sea por casualidad si en su casa sus padres están viendo noticias que ellos se podrían interesar en quedar prendidos en el televisor.

Los jóvenes de esta época lo que les interesa son las redes sociales donde exista internet como entretenimiento es lo mejor para ellos, las series en Netflix, son otra parte que les encanta, sobre todo los que tratan de temas como narcotráfico, romper las reglas y cosas que vayan contra la ley y opinión pública se podría decir temas controversiales.

Los jóvenes con los que yo platicué me comentaron que una de las series que les encantó fué Breaking bad, que justamente, permite analizar algunos aspectos de esto del discurso del espectáculo como:

La **forma** en la que se presenta esta serie, logra captar la atención de los jóvenes desde el primer momento, como es posible que un docente, pueda vender droga por la necesidad de tener ingresos para su familia, esta llama su atención a la primera.

El **lenguaje** fácilmente accesible y entendible, los personajes son también en su mayoría jóvenes y no existe un lenguaje científico o difícil de comprender.

Los personajes en esta serie pertenecen a bandas delictivas sobre todo en el manejo del narcotráfico, por lo que el exceso de dinero y lujos también es otro componente poderoso para llamar la atención de los jóvenes.

El diálogo y contextos son interesantes y logran hilar y perpetuar la continuidad de la serie y por lo tanto de los espectadores.

REFLEXIONES PARA APLICAR EN EL AULA DE CLASE

- Permitirnos como docentes mostrar un lado equilibrado en el que tengamos la fortaleza para tomar decisiones y ejecutarlas pero también la empatía que caracteriza al ser humano.
- Sembrar en los estudiantes la duda para que el tema sea interesante y siempre quede algo interesante para seguir avanzando en el tema.

- Usar un lenguaje totalmente desacomplejado.

Fundamento Teórico.

Este tema iniciamos definiendo algunos conceptos, empezamos con la palabra espectáculo pues hace referencia a que es algo que debe ser preparado para ser visto, en este caso, preparado para ser escuchado (Prieto, 2020).

Luego tenemos la personalización, que es un recurso muy apreciado debido a que permite acercarse a las personas y tener contacto con ellos, aquí entra en juego el tono de voz, la presencia que tengamos en nuestro caso frente a los alumnos. La fragmentación que es esa pausa que ocurre cuando se está presentando una escena y que implica que se ha generado una interrupción muy bien estudiada e importante para volver a retomar el interés por el tema que se estaba presentando previamente, también llamado zapping, que es el salto de un tema a otro, esto podría ser importante implementarlo con nuestros estudiantes (Prieto, 2020).

Me parece muy interesante otro componente como lo es la animación en donde se pone en ejecución la exageración o bien llamada hipérbole, ya que lo fuera de lo común es lo que llama la atención, cuando exageramos en algo, se puede provocar chiste y eso puede lograr que los alumnos se entretengan y presten atención (Prieto, 2020).

Día 22.

Fecha: 4 de enero al 12 de febrero del 2024.

TALLER DE TECNOLOGÍAS.

En este taller nos enseñaron varias herramientas y técnicas que podemos usar en los programas de internet, como google docs, google slides, armar un video,

editarlos, poder construir una clase o un programa de clases por medio de plataformas como classroom o moodle, todo esto ha sido de gran ayuda para mí, ya que existen diferentes maneras de llamar la atención de nuestros estudiantes una de ellas es usando material tecnológico en forma adecuada.

La enseñanza de la tecnología y sus avances siempre nos permitirá como docentes mejorar nuestra forma de enseñar de tal manera que los estudiantes se interesen por nuestra clase. La metodología que usan ciertos programas, como el aprendizaje por juegos o responder ciertos formularios estimula el aprendizaje.

Día 23.

Fecha: 15 febrero del 2024.

NUEVO DIÁLOGO CON LOS ESTUDIANTES

Nuestros jóvenes universitarios, llegan a nuestras aulas con sus propias percepciones educativas de la primaria y secundaria, crear en ellos nuevas expectativas de lo que van a estudiar en el futuro constituye un reto.

Como docentes actualizados, que cursamos este posgrado debemos poner en práctica todo lo aprendido más aún de la parte tecnológica para lograr captar la atención de los jóvenes estudiantes y poder lograr que aprendan y entiendan nuestras clases. La actualización en el manejo de estos medios tecnológicos y su avance es importante para poder ir a la par con los jóvenes universitarios y ayudarlos en su formación.

Las consideraciones a tener en cuenta acerca del tipo de programas que los jóvenes utilizan para su entretenimiento, nos permiten conocer en qué ambiente se desenvuelven los alumnos y que podríamos trabajar nosotros para involucrarnos más con el tipo o método que llama su atención. Considero en el caso de las clases que

imparto con mis alumnos de pregrado de la U. Cuenca, usar siempre una historia clínica real como método de introducción y permitir la participación de cada uno de ellos para promover su atención.

Las historias clínicas que se relatan en la hora de clase deben ser interesantes y sobre todo debe quedar algo pendiente para resolver las siguientes horas o al siguiente día, esto también los mantendrá entretenidos, es decir se pueden utilizar dos recursos como es el análisis de caso y resolución de problemas.

En esta tarea se diseñó un formulario con 10 preguntas en las cuales se pedía a los jóvenes responder sobre sus preferencias y motivaciones con el uso de medios audiovisuales. El análisis de estos resultados nos permitió reconocer y contrastar información. Los jóvenes a los que actualmente aplicamos la encuesta comenta que los programas audiovisuales que más usan son las películas o series / streaming. El género siempre se acerca más a la fantasía, su atención duraba hasta 2 horas cuando la serie o película les interesaba.

La personalidad del docente además de la forma como lleva su clase, los tiempos como lo usemos, el tono de voz y la participación de los alumnos es lo que puede motivar a los estudiantes a mantener la atención y entendernos.

La pasión por el tema que nosotros estamos dando, debe verse reflejada en cómo nos expresamos acerca de los objetivos y el porque estudiar tal tema, explicándoles la importancia, sembrar la duda, brindarles una pregunta que los impresione antes de iniciar la clase, tal vez les genere interés, como los dramas en sus series favoritas.

Por último considero que la forma en la que evaluamos a los estudiantes es muy importante de tal manera que no sientan que es una amenaza o que perderán el año, sino más bien que es necesario para poder probar que en verdad han aprendido.

Día 24.

Fecha: 26 Febrero 2024.

Experiencia pedagógica con sentido.

Esta práctica ha sido una de las que más disfrute realizar en el segundo módulo, debido a que debíamos entrevistar a una persona que nos haya enseñado algo significativo. Mi elección fue una de mis mejores amigas, quién es también médico pero ella a diferencia de la mía, es cirujana, y lo más grandioso es que se dedicó a operar el cerebro y la médula espinal.

La forma como ella ha tomado su carrera viviendo con felicidad, disfrutando lo que es y hace. Además de no dejarse derrumbar por las malas experiencias, sino más bien recordando las buenas experiencias y las metas para continuar en el camino.

Algo que me pareció interesante es que además ella viajó a México donde realizó su subespecialización, y destacó con su sabiduría por lo que a pesar de ser extranjera y porque ocultarlo, y además de ser mujer logró adelantarse y ocupar el mejor cargo ante ellos en esta rama que es destacada más por hombres.

Sus respuestas en la entrevista que han sido motivadoras, me han puesto a pensar lo importante que es amar lo que uno hace y es, pues con esto se forma la felicidad, entonces me permitió reflexionar acerca de que nuestros alumnos deben llegar a nuestras aulas y en este acompañamiento en su aprendizaje, motivarlos a que amen y se apasionen por la carrera que han elegido independientemente de la cátedra que estemos dándoles.

Fundamento teórico.

La experiencia pedagógica con sentido puede explicarse como una mirada al proceso de aprendizaje que pretende no solo transmitir conocimientos en forma

vertical, sino que anhela trascender en que los estudiantes aprendan significativamente algo y que les sirva para su vida futura en la profesión que elijan (Morin, 1999).

Este tipo de aprendizaje brinda la oportunidad a los estudiantes de experimentar en la vida real todas sus metas, objetivos así como vivirlos en los diferentes contextos socioculturales, que estén motivados y que sientan un compromiso real por aprender (Morin, 1999).

Un aprendizaje significativo debe ser diseñado por el docente de tal manera que los contenidos y actividades de este aprendizaje, sean relevantes, atinados y valiosos para los estudiantes, formando un puente entre las experiencias previas que puede tener el estudiante y los nuevos conceptos impartidos (Siemens, 2000).

Este tipo de aprendizaje está centrado en el estudiante, es decir busca la individualidad de cada alumno en lo que respecta a sus intereses, promoviendo que participen activa y reflexivamente de su propio proceso educativo (Siemens, 2000).

La puesta en práctica de los alumnos podrán crear en ellos una experiencia sobre el tema dado y probablemente que este sea significativo (Siemens, 2000).

El fin último de este tipo de aprendizaje es que el estudiante desarrolle habilidades que la pueda aplicar en el transcurso de su vida, de su día a día, promoviendo la creación de competencias críticas para su vida personal y profesional, como el pensamiento crítico, resolver problemas, comunicarse efectivamente y la colaboración (Siemens, 2000).

Día 25.

Fecha: 5 marzo del 2024

Mediar para lograr una experiencia pedagógica decisiva.

En esta práctica se nos pidió que realizáramos un plan de clase utilizando un recurso que consideremos el más adecuado.

De acuerdo a la revisión una de las estrategias que es la más adecuada para mi área que es medicina fué el análisis de casos, en donde puedo enseñarles a mis alumnos presentándoles un caso clínico real sobre una determinada enfermedad ir analizando todo lo que se desea que aprendan.

Por ejemplo les presento el caso de una joven mujer de 35 años con meses de pérdida de peso, taquicardia, insomnio, dificultad para conciliar el sueño, diarrea.

En la exploración física, hay bocio, taquicardia, hiperreflexia.

Con estos detalles podemos discutir desde epidemiología, que esta enfermedad es más frecuente en mujeres entre la tercera y cuarta década de la vida.

Las manifestaciones clínicas de esta enfermedad que se pueden describir en

En el caso, además de los síntomas también hay signos que se pueden discutir en la exploración física. La presentación del caso puede ser la estrategia de entrada, en el desarrollo iría el análisis del caso clínico, síntomas, signos, diagnóstico y tratamiento y al final se puede realizar un resumen del caso clínico como estrategia de cierre.

Fundamento teórico

Para promover el aprendizaje significativo, existen recursos en esta revisión describiré cuatro de ellos. El objetivo final de todos ellos es centrarse en que el estudiante pueda poner en práctica ese conocimiento (Prieto, 2020).

Los cuatro recursos son el laboratorio, el seminario, análisis de caso y resolver problemas, empezaré por el primero.

Laboratorio.

Los estudiantes pueden experimentar y observar directamente fenómenos en un entorno controlado físico o virtual mediante actividades prácticas y experimentales formuladas estratégicamente por el docente.

Este tipo de estrategia ayuda a los estudiantes a vincular lo teórico con lo práctico, y desarrollar habilidades tanto científicas como técnicas así como construir en ellos un pensamiento crítico y en afán de investigar (Roing, 1998).

Análisis de caso.

En este tipo de estrategia se pone en marcha la revisión de contextos teóricos para ejecutarlos en la práctica, pueden ser basados en situaciones reales o simuladas.

En este tipo de recursos los estudiantes desarrollan su análisis crítico, razonamiento lógico, coherente, discuten en grupo y hacen reflexiones críticas, así como al ejecutar sus conocimientos con un caso dado, les permite generar una experiencia que puede ser más duradera (Prieto, 2020).

Seminario:

Con esta técnica de aprendizaje los estudiantes se preparan en forma activa sobre un tema específico y desarrollan grupos con quienes discuten sobre temas específicos, esto promueve no solo el aprendizaje colaborativo si no fomenta su crecimiento en la forma como se comunican, la crítica constructiva, aprender a argumentar y permiten abordar y profundizar sobre temas que a veces pueden ser complejos (Prieto, 2020).

Resolver problemas:

Mediante esta estrategia lo que se pretende es que el estudiante mediante sus conocimientos que adquiere en clases resuelva problemas o desafíos que se le presenten en la vida real durante la ejecución de su profesión.

Estas soluciones buscan que sean prácticas, efectivas, razonables y cruentas (Prieto, 2020).

Día 26.

Fecha: 12 de Marzo del 2024.

Diseño de una propuesta de incorporación de TIC

Nuestros alumnos de la carrera de medicina deben realizar prácticas en hospitales en donde se encuentren pacientes con diferentes patologías y ellos puedan entrenar ciertas habilidades de la semiotecnia, sin embargo debido a la gran demanda de alumnos de diferentes universidades de la ciudad, los mismos se encuentran saturados y resulta tedioso ir a realizar prácticas en estos lugares.

En la universidad de Cuenca desde tiempo atrás se cuenta con equipos de simuladores, que inicialmente eran solo a base de computadoras, y se llevaba a los alumnos a que escuchen ciertos sonidos o ruidos patológicos que ellos debían interpretar, sin embargo desde finales del 2023, se desarrolló y adquirió tecnología mucho más sofisticada, contando con la adquisición de maniquíes que pueden emular diferentes patologías y que al verlos incluso de lejos, en verdad parece un paciente.

Debido a la instauración de este nuevo taller de simulación, deseo proponer una programación semestral para unir la parte teórica con la práctica de nuestros alumnos.

MEDICINA INTEGRAL EN EL TALLER DE SIMULACIÓN DE LA U. CUENCA.

- Capacitación a docentes y alumnos sobre generalidades del equipo.
- Se designarán colaboradores para la parte de mantenimiento y control de todo el instrumental en este taller.
- Organizar un cronograma para la disposición del taller a cada docente fijando fecha y horario.

3.- SELECCIÓN Y ACCIONES CONCRETAS

Objetivo pedagógico:

Practicar en simuladores sofisticados, todos los aspectos de la exploración física en los maniqués que estarán programados con diferentes patologías para que el alumno pueda desarrollar sus destrezas.

Prerrequisitos:

Aprobación de las materias de semiología 1 y 2.

Los alumnos deben usar el uniforme de prácticas de la Institución.

Instrumentos/ Materiales a usar.

Estetoscopio por cada alumno

Ipad o cuaderno de apuntes para tomar notas.

Número de alumnos

Mínimo 2 máximo 5 alumnos.

Tiempo

120 minutos.

2 horas.

Se insiste en ser puntuales para evitar contratiempos con los alumnos que tiene programado los laboratorios en forma consecutiva cuando termina una práctica.

Programación de actividades

| Materia Mensual | Simulador | Acciones Concretas |
|------------------------|------------------|---|
| Nefrología | Paciente con IRC | Edemas generalizados. El estudiante examina, cardiopulmonar, abdomen y extremidades. |

| | | |
|-------------------|------------------------------|--|
| Reumatología | Paciente con AR | Dolor en articulaciones metacarpofalángicas. |
| Endocrinología | Paciente con Hipertiroidismo | Taquicardia, temblor |
| Cardiología | Paciente con TEP | Disnea |
| Gastroenterología | Paciente con HDA | Shock hipovolémico |
| Neurología | Paciente con ECV | Hemiplejia braquiocrural derecha. |

IRC. Insuficiencia renal crónica.

AR: Artritis reumatoide

TEP. Tromboembolia pulmonar

HDA. Hemorragia digestiva alta

ECV. Evento cerebro vascular.

Conclusiones

Este posgrado en docencia universitaria me ha permitido realizar varias reflexiones y modificaciones sobre la forma de entender la enseñanza, el aprendizaje y la relación entre el profesor y el alumno.

Considero que nuestra labor de docentes va más allá de entrar en el aula y disertar o conversar sobre un tema que lo conozcamos a cabalidad; es pensar que existen varias mentes sentadas a nuestro frente, aprendiendo de como somos, pensamos, hacemos y practicamos lo que decimos, que de nuestra influencia podemos crear mentes emprendedoras, curiosas y que sientan pasión por lo que

nosotros sentimos pasión, en nuestro caso, el tema que hemos preparado, en mi caso específico pasión por mi especialidad, endocrinología.

La planificación adecuada de cada una de nuestras clases, los tiempos, recursos, instancias permiten en conjunto, fortalecer el aprendizaje y motivarlos.

Todos los días se aprende algo, no siempre tenemos respuestas para todo, pero crear una pregunta en nuestros alumnos ya es un objetivo que como docentes debemos fijarnos.

Después de revisar todo lo que como docentes debemos aprender, el componente vital en este proceso de enseñanza aprendizaje, son nuestros alumnos, y justamente en la segunda parte del módulo de este posgrado se nos motiva a conocer y analizar a nuestros alumnos, así como los recursos que utilizamos en el aula.

Inicialmente en este módulo se hace una evaluación del tipo de docente que debemos aspirar ser, se plantea diferentes escenarios y se discute si el ser humano nace malo o se hace malo.

Considero que una poderosa arma que nos permite acercarnos no solo a los alumnos sino al resto de la población para educarla es el lenguaje y dentro de este el discurso. El discurso bien ejecutado, con el tono de voz adecuado y usando las técnicas pertinentes logrará el objetivo que tiene un buen docente que es enseñar y que no se olviden lo aprendido.

Nosotros como docentes universitarios, debemos reflexionar en esto, estamos frente a individuos con un potencial impresionante para aprender y lo más importante

para modificar esta sociedad de mala o buena manera, como ellos lo decidan, pero nosotros como docentes de estos jóvenes, que han elegido una profesión para el que hacer de su vida, son nuestra responsabilidad, si pasan por nuestra aula de clases debemos brindarles no solo el conocimiento científico, ese lo pueden obtener con el chat gpt de la inteligencia artificial, lo que debemos hacer es sembrar en ellos un pensamiento crítico y que la enseñanza tenga un significado para su vida que lo puedan reproducir, ejecutar, practicar, moldear, mejorar si es posible de acuerdo a la cultura, al pensamiento a las bases filosóficas, teológicas, científicas que cada uno de nuestros alumnos ya dispongan, brindarles un aprendizaje significativo, motivarlos a sentir pasión, por lo que hacen tiene un fin bueno, y es que cuando ellos ya terminen la universidad, sean profesionales con excelencia llenos de conocimientos científicos pero con una calidad humana y apasionados de lo que hacen que disfruten de poner en práctica a lo que se van a dedicar toda la vida. Escogieron una carrera, les motivamos, ahora ellos deciden cómo va a llevarlo a lo largo de su vida.

Me sentiré orgullosa si la mayoría de mis alumnos logran tener una carrera exitosa pero más que eso, si la disfrutan, entonces el trabajo se convierte en un pasatiempo favorito que lo disfrutan en realidad, lo aman, respetan y se dedican en forma adecuada a realizarlo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Prieto Castillo D. (2020). La enseñanza en la Universidad, Especialidad en Docencia Universitaria.

Alzate-Ortiz F y Castañeda-Patiño JC. (2020). Mediación pedagógica: Clave de una educación humanizante y transformadora. Revista Electrónica Educare, vol. 24, núm. 1, pp. 411-424.

Hossain P, et al. (2007) Obesity and Diabetes in the Developing World. New England Journal of Medicine.

Mohamed P, et al. (2016) Role of insulin and other hormones in the energy metabolism Diabetes Research.

Quintana R (2019) La danza en las dimensiones del ser humano. Universidad de Manizales.

Forero Garcia E, Jaramillo Gaviria C, Paez Pino A. (2021), La mediación pedagógica, una propuesta para generar un cambio hacia una cultura aprendiente. Revista REDpensar 5 (1) (23-35).

Ramos Morocho, R.A. (2016). Los mundos virtuales de aprendizaje como método de enseñanza en la Universidad Técnica de Babahoyo. 3C TIC: Cuadernos de desarrollo aplicados a las TIC, 5(4), 63-87.

Brovelli M S. (2005). La elaboración del currículum como potenciadora de cambios en las instituciones universitarias. V Coloquio Internacional sobre Gestión Universitaria en América del Sur.

Avilés Birkner J. (2021). Pedagogía en educación parvularia con mención en educación comunitaria. Revista de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación. Facultad de Filosofía y educación.

Espejo Santisteban A, Moral Muñoz J, Martín Piedra A. (2021). Los conceptos umbral como marco pedagógico para la docencia en ciencias de la salud. Revisión narrativa. Dialnet.

Bullrich Angelica, Carranza Leguizamón Estela. (1998) ¿Qué lugar ocupa la palabra en la mediación pedagógica?. Madrid.

Vásquez Fernando y Prieto Daniel. (2007). Educar con maestría, educar con sentido. Bogotá Colombia.

Paredes MJ. (2000). Violencia y Educación. Ed. España. Cerbino M, Chiriboga C, Tutivén C. (2000). Culturas Juveniles en Guayaquil. 1era Edición, convenio Andrés Bello. Editorial Abya Yala.

Samper PD.(2000). Manual para profesores sanguinarios. Ed.Moreno Aguilar J. (2004). Escrito sin nombre.

Menor Sendra J, López MC (2020). Influencia en la violencia de los medios de comunicación: guía de buenas prácticas. España 7.-Laso Bayas R.(2016). Universidad, Humanismo y Educación.

Laso Bayas R.(2016). Universidad, Humanismo y Educación.

Prieto Castillo D. (2001). Notas en torno a las tecnologías en apoyo a la educación en la universidad.

Prieto Castillo D. (2005). La interlocución radiofónica. Material preparado para la Universidad de Loja, Ecuador. Mendoza, Argentina.

Sarramona J, et al. (1988). Medios de comunicación de masas y educación. Barcelona.

Mendoza D. (2015). Uso del medio audiovisual en la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí (Ecuador). Análisis y propuesta de un modelo formativo. Universidad Internacional de Andalucía.

Prieto D. (2020). La enseñanza en la Universidad, Especialidad en Docencia Universitaria.

Prieto D. (2020). Comunicación moderna y posmoderna. Especialidad en Docencia Universitaria.

Morin Edgar. (1999). 7 saberes necesarios para la educación del futuro. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura - París 07 SP - Francia. UNESCO 1999

Siemens George. (2004). Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital. Creative Commons.

Driscoll, M. (2000). Psychology of Learning for Instruction. Needham Heights, MA, Allyn & Bacon.

Roig Arturo. (1998). La Universidad hacia la democracia, bases doctrinarias e históricas para la constitución de una pedagogía participativa. Editorial de la Universidad del Cuyo. Buenos Aires, Argentina.

ANEXOS

GLOSARIO

Alteridad: Condición o capacidad de ser otro o distinto.

Heteronomía: Ausencia de autonomía de la voluntad, que se rige por un poder o una ley externos.

Autonomía: la capacidad de las personas para tomar decisiones libres e informadas sobre sus vidas, de manera de poder ser y hacer en función de sus propias aspiraciones y deseos en el contexto histórico que las hace posibles.

Acríticamente: Que prescinde de la crítica. Una actitud irreflexiva y acrítica.

Hermenéutico: arte de interpretar los textos, especialmente los sagrados, para fijar su verdadero sentido

Otredad: define a las personas con base en las diferencias que tienen con el grupo que vemos como nosotros.

Eclécticas: Que trata de reunir, procurando conciliarlos, valores, ideas, tendencias, etc., de sistemas diversos.

Trivial: Que no tiene importancia, trascendencia o interés.

Filantrópicas: intención de querer ayudar, de querer colaborar, para que nuestro mundo sea mejor.

Loas: son parte de la literatura popular y la tradición oral de nuestras culturas. Se trata de poesía popular que se caracteriza por ser anónima y de breve extensión.

Qijotesca: extravagante, romántico, caballeresco, poco práctico" y viene del sufijo -esco (cualidad) sobre la palabra "Quijote", en referencia de don Quijote de la Mancha.

Druidas: Se les conoce como sacerdotes de la religión celta, pero su papel abarcaba más aspectos. Los druidas formaban una clase social independiente e intelectual de la sociedad.

Tecnocráticos: La tecnocracia es la perspectiva de un sistema de gobierno en el que los responsables de la toma de decisiones se seleccionan en función de su

experiencia en un área determinada de responsabilidad, particularmente con respecto al conocimiento científico o técnico.

Paidera: Sitio en que parea el ganado, especialmente el lanar.

Lides: discusión razonada y fundamentada.

Andamiar: dirigir los pasos del niño en la realización de una tarea, centrar su atención en los aspectos relevantes de la tarea,

Inacabado: sin acabar.

Isomorfismo: es una de las distintas formas de la misma proteína.

Entropía: suma de todos los estados caóticos que acontecen en un tiempo determinado a nivel social.

Enciclopedismo: fue un movimiento filosófico y cultural que se desarrolló en Francia por influencia de la Ilustración. Pretendía catalogar o compilar todo el conocimiento humano de la época a partir de nuevos principios de la razón.

Profiere: Pronunciar, decir, articular palabras o sonidos.

Hegemónico: al dominio de una entidad sobre otras de cualquier tipo.

Otredad: resultado de un proceso filosófico, psicológico, cognitivo y social a través del cual un grupo se define a sí mismo, crea una identidad y se diferencia de otros grupos.

Cognoscente: es aquel que conoce o que puede conocer. El sujeto cognoscente, por lo tanto, es quien realiza el acto del conocimiento.

Alusión: es un concepto vinculado al verbo aludir (nombrar, señalar o referirse a una persona o a una cosa).

Elusión: evitar con astucia una dificultad o una obligación, esquivar el encuentro con alguien o con algo, no tener en cuenta algo, por inadvertencia o intencionadamente.

Andamiaje: se llama así al apoyo que brinda el docente al alumno para alcanzar el objetivo en el aprendizaje, que no lo realizara si no estuviera el docente.

Constructivismo: teoría que afirma que los individuos construyen su propio conocimiento a través de sus propias reflexiones y experiencias.

Deconstrucción: es una forma crítica de desmontar un conocimiento o un concepto y analizarlo como fue construido.

Diferenciación: Adaptación de la enseñanza para satisfacer las necesidades individuales de los estudiantes en cuanto a aprendizaje, intereses y habilidades.

Evaluación formativa: Son evaluaciones cuyo fin es propiamente la retroalimentación.

Evaluación sumativa: Evaluación que se lleva a cabo al final de un periodo para evaluar si hubo aprendizaje.

Heterogeneidad: la presencia de diversidad en el aula, en cuanto a conocimientos, cultura, etc.

Inclusión: incluir a los estudiantes independientemente de sus capacidades especiales, creencias o preferencias.

Interdisciplinariedad: Enfoque que integra conocimientos y modos de pensamiento de dos o más disciplinas.

Metacognición: Regulación de los propios procesos de aprendizaje.

Neurodidáctica: aplicar la neurociencia en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Pedagogía crítica: reflexión crítica y constructiva sobre la propia sociedad.

Pragmática: Rama de la lingüística aplicada que estudia cómo el contexto influye en la interpretación del significado.

Retroalimentación constructiva: Son los conceptos que se le da a los estudiantes para reforzar su conocimiento.

Secuenciación: Orden en que se presentan los contenidos y habilidades para optimizar el aprendizaje.

Socioconstructivismo: Es una rama que estudia la formación e importancia del propio conocimiento y su relación con la sociedad.

Taxonomía de Bloom: Clasificación de los objetivos de aprendizaje según dominios cognitivos, desde el conocimiento hasta la evaluación.

Transversalidad: Integración de temas o enfoques a través de varias áreas del currículo.

Zona de Desarrollo Próximo (ZDP): Diferencia entre lo que un aprendiz puede hacer solo y lo que puede hacer con ayuda.

Epistemología: Estudio de la naturaleza y el alcance del conocimiento.

Fenomenografía: Es una tarea investigativa que busca entender como las personas adquieren el conocimiento.

Heurística: Estrategia de aprendizaje basada en la experiencia, el descubrimiento y el error para resolver problemas.

Ludificación (Gamificación): Uso de elementos de juego en contextos no lúdicos para motivar y mejorar el aprendizaje.

Modalidades de aprendizaje: Formas diferentes en que los individuos pretenden aprender.

Pedagogía Montessori: Método educativo centrado en el niño, que enfatiza la auto-dirección y el aprendizaje experiencial en un ambiente preparado.

Resiliencia: Capacidad de los estudiantes para superar desafíos y adaptarse positivamente a ellos.

Vygotskiano: Relativo a las teorías del psicólogo Lev Vygotsky, especialmente en lo referente al desarrollo cognitivo y social del individuo dentro de un contexto cultural.

