



**UNIVERSIDAD
DEL AZUAY**

UNIVERSIDAD DEL AZUAY

Especialidad en Docencia Universitaria

Guía práctica para el interno de medicina en la rotación de cirugía

Autor: Edwin Patricio Altamirano Llumipanta

Director: Daniel Bravo

Cuenca, Ecuador

2024

DEDICATORIA

A:

Dios, por guiarme día a día y poder servirle en su nombre y para su gloria.

Mis padres José Altamirano y Mariana Llumipanta, mi fundamento de vida en todos sus aspectos.

Mi abuelita Elena Llumipanta por cuidarme en esta vida y desde el cielo.

Mis hermanos, Cristian, Mónica y Gabriela, por estar conmigo, crecer en virtudes, por apoyarme siempre.

Mis hijos Milena, Lucia y Mateo que son mi esperanza y lo más tierno que tengo en la vida.

Mi esposa Lucia Chávez, que es mi fortaleza y compañera en cada nueva aventura.

Mis sobrinos, Lessly, Daniela, José, Cristina, Sebastián y Emyli, para que crean firmemente en realizar sus sueños.

Mi tutor Daniel por inspirar el cambio en la forma de compartir la docencia.

AGRADECIMIENTOS

Quiero expresar mi sincero agradecimiento a todas las personas que han contribuido de alguna manera a la realización de este texto paralelo, una etapa significativa en mi trayectoria como cirujano y educador universitario.

Agradezco a Daniel Bravo quien, con sus valiosas sugerencias y comentarios, contribuyeron al enriquecimiento de este texto paralelo.

Mi gratitud se extiende a mis compañeros de especialidad, quienes compartieron conmigo su sabiduría y experiencias. Su colaboración y estímulo fueron un impulso fundamental para enfrentar los desafíos que este trabajo presentaba.

Por último, dedico este trabajo a mis estudiantes, cuyo entusiasmo y compromiso con el aprendizaje continúan motivándome a ser un mejor educador cada día. Son ellos quienes dan sentido a mi labor y me inspiran a seguir creciendo profesionalmente.

A todas estas personas, mi más sincero agradecimiento.

RESUMEN Y PALABRAS CLAVE

La guía práctica está destinada a apoyar a los estudiantes del internado en medicina y aplico lo aprendido en el año de la especialidad en docencia universitaria; varios años ejerzo la docencia en las universidades en la cátedra de cirugía, y el común son estudiantes que desconocen total o parcialmente las actividades que se realizan en el servicio de Cirugía tanto en la parte docente como en la parte asistencial.

En esta guía menciono los temas que revisamos en la especialización aplicándolos al apoyo de los estudiantes y docentes también desarrollo los temas impartidos con ideas y los cambios de pensamiento que han ocurrido durante mi paso por la especialidad en docencia universitaria.

La finalidad del texto paralelo es poder usar este documento como punto de partida para seguir produciendo nuevas guías para los estudiantes de medicina y será mi modelo de ayuda constante en el camino de docente universitario.

Palabras clave: guía, mediación, docencia, internado, medicina, estudiante, universidad.

ABSTRACT Y KEYWORDS:

The purpose of the practical guide is to support medical internship students, and I apply what I have learned during the year of the specialty in university teaching; for several years I have been teaching surgery at universities, and it is common for students to be totally or partially unaware of the activities performed in the surgical service, both in the teaching and in the assistance part.

In this guide, I mention the topics that we reviewed in the specialization applying them to the support of students and teachers. I also develop the topics taught with ideas and changes in thinking that have occurred during my time in the specialty in university teaching.

The purpose of the parallel text is to be able to use this document as a starting point to continue developing new guides for medical students and it will be my model of constant help in the path of university teaching.

Keywords: guide, mediation, teaching, internship, medicine, student, university.

INDICE DE CONTENIDOS

Contenido

DEDICATORIA	I
AGRADECIMIENTOS.....	II
RESUMEN Y PALABRAS CLAVE	III
ABSTRACT Y KEYWORDS:	IV
INDICE DE CONTENIDOS	V
INTRODUCCIÓN.....	1
PARTE 1: TEXTO PARALELO 1: PRIMEROS PASOS EN EL MUNDO DE LA CIRUGÍA	3
EL ACOMPAÑAMIENTO DEL APRENDIZAJE.....	3
PROMOVER Y ACOMPAÑAR EL APRENDIZAJE.	3
EL UMBRAL PEDAGÓGICO.....	4
LA CAPACIDAD DE MEDIAR	5
EL APRENDIZAJE CON LOS EDUCADORES	5
MEDIAR CON TODA LA CULTURA	6
MI REFLEXIÓN.....	8
MEDIACIÓN PEDAGÓGICA	10
MÍ REFLEXIÓN.....	13
VOLVER LA MIRADA AL CURRÍCULUM.....	14
ANÁLISIS DEL CONTEXTO GLOBAL	14
LA UNIVERSIDAD COMO MORADA.....	15
COMUNICABILIDAD	16
MÍ REFLEXIÓN.....	16
UN EJERCICIO DE APRENDIZAJE	18
PARA ENSEÑAR, SABER.....	18
LA VISIÓN EN TOTALIDAD TRATAMIENTO DEL CONTENIDO.....	19
ESTRATEGIAS DE ENTRADA.....	19
ESTRATEGIAS DE DESARROLLO	20
ESTRATEGIAS DEL CIERRE	20
ESTRATEGIAS DE LENGUAJE.....	21
DESARROLLANDO LA PRÁCTICA	21
MÍ REFLEXIÓN.....	22
PRÁCTICA DE PRÁCTICAS	24

DESARROLLANDO LA PRÁCTICA	24
MÍ REFLEXIÓN.....	26
¿CÓMO FUIMOS EVALUADOS?	27
MÍ REFLEXIÓN.....	27
LA EVALUACIÓN Y VALIDACIÓN	29
DESARROLLANDO LA PRÁCTICA	30
MÍ REFLEXIÓN:	30
PARTE 2: TEXTO PARALELO 2: SEAMOS PARTE DEL EQUIPO QUIRÚRGICO.....	32
EL JUEGO DE LA ANIMACIÓN	32
EL RELATO BREVE	33
CLAVES DEL ANÁLISIS.....	35
REFLEXIÓN.....	37
DIÁLOGO CON LOS ESTUDIANTES	38
ANÁLISIS DE LA DISCUSIÓN.....	38
REFLEXIÓN.....	40
EN TORNO A LA LABOR EDUCATIVA CON LA JUVENTUD.....	42
MEDIACIÓN PEDAGÓGICA EN LA RELACIÓN CON LAS Y LOS JÓVENES	43
LA UNIVERSIDAD Y LA JUVENTUD	44
ESCUCHEMOS A LOS JÓVENES	45
LA PRÁCTICA DEL DISCURSO IDENTITARIO	46
DESARROLLO DE LA PRÁCTICA DE GRUPO FOCAL.....	48
ANÁLISIS DE LA DISCUSIÓN.....	49
REFLEXIÓN.....	51
LA VIOLENCIA	52
REFLEXIÓN.....	53
CARTA EPISTOLAR SOBRE VIOLENCIA EN DOCENCIA	55
LA FORMA EDUCA	57
REFLEXIÓN.....	59
¿COMO APLICAR ESTAS COSAS PARA MIS CLASES PARA LOS JÓVENES DE HOY?.....	60
CAMINOS DE APRENDIZAJE	61
CONSTRUIRNOS TODOS EN EL ACTO EDUCATIVO.....	61
DE CONDICIONAMIENTOS Y ESTÍMULOS.....	61
LAS TEORÍAS MEDIACIONALES	62

LA PSICOLOGÍA GENÉTICO-COGNITIVA	62
APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	62
CONSTRUCTIVISMO	62
EL CONECTIVISMO	63
CONECTIVISMO, ¿UN NUEVO PARADIGMA EN LA EDUCACIÓN ACTUAL?	63
REFLEXIÓN.....	64
APRENDER DE MANERA SIGNIFICATIVA	66
CONSTRUIRNOS TODOS EN EL ACTO EDUCATIVO.....	66
LOS SIETE SABERES NECESARIOS PARA LA EDUCACIÓN DEL FUTURO	67
LA ESTIMA	68
MEDIAR EN LAS RELACIONES PRESENCIALES.....	68
LA MIRADA	69
LA PALABRA.....	69
LA ESCUCHA	69
EL SILENCIO	70
LA CORPORALIDAD	70
SITUACIÓN DE COMUNICACIÓN.....	70
TRABAJO GRUPAL.....	71
EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS DECISIVAS	71
LA COMUNICABILIDAD.....	72
APRENDER DE MANERA ACTIVA	72
ALTERNATIVAS PARA EL APRENDIZAJE EN LA UNIVERSIDAD.....	72
EL LABORATORIO.....	73
EL SEMINARIO	73
ANÁLISIS DE CASOS.....	73
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	74
REFLEXIÓN.....	74
UNA TEORÍA DE APRENDIZAJE PARA LA ERA DIGITAL.....	75
REFLEXIÓN.....	78
PRÁCTICA DE MEDIAR PARA LOGRAR UNA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DECISIVA	80
REFLEXIÓN:.....	80
MEDIACIÓN PEDAGÓGICA DE LAS TECNOLOGÍAS	81
EN TORNO A LAS PRÓTESIS DEL SER HUMANO.....	81

LAS TECNOLOGÍAS COMO DESTINO	82
ÁMBITOS DE MEDIACIÓN	82
REFLEXIÓN.....	83
EL HACER.....	83
LAS INSTANCIAS Y LAS TECNOLOGÍAS	84
TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y DE LA COMUNICACIÓN	86
APORTES A LA VIRTUALIZACIÓN DE ESPACIOS CURRICULARES	86
REFLEXIÓN.....	86
ANÁLISIS SITUACIONAL PARA IMPLEMENTAR SIMULACIÓN EN MEDICINA	88
INFRAESTRUCTURA:.....	88
CUERPO DOCENTE:	88
PLAN DE ESTUDIOS:	88
RELACIONES INSTITUCIONALES:.....	89
EVALUACIÓN Y MEJORA CONTINUA:.....	89
REFLEXIÓN.....	90
PRÁCTICA	90
SELECCIÓN DE LAS HERRAMIENTAS	90
ACCIONES CONCRETAS	91
REFLEXIÓN FINAL.....	91
BIBLIOGRAFÍA.....	94
GLOSARIO	96

INTRODUCCIÓN

Durante mi formación en la carrera de medicina fuimos formados en gran parte por compañeros que tenían un poco más de experiencia en el campo, y también yo fui parte del grupo improvisado de los tutores de gente que seguía ingresando a la carrera de medicina y posteriormente a la especialidad de cirugía, una vez culminada mi especialidad, experimento la docencia universitaria pero el afán de realizar adecuadamente la actividad académica me lleva a realizar la especialidad de la docencia universitaria.

Con esta nueva formación en mi vida académica, realizo con mucho gusto este texto paralelo que está dirigido a los estudiantes del último año de la carrera de medicina y que cursen sus prácticas en el internado rotativo, específicamente en la especialidad de medicina en el Hospital Provincial Regional Docente Riobamba.

En este documento he plasmado los conocimientos adquiridos y aplicarlos durante la especialidad, con la intención de apoyo a los estudiantes de medicina y poder cursar la rotación de cirugía utilizando los materiales disponibles en la actualidad aprovechando al máximo lo académico y aplicarlo en la práctica quirúrgica de los estudiantes.

Menciono temas tan importantes como el acompañamiento en la docencia universitaria respetando la individualidad de cada uno de los estudiantes y lograr inspirar en la juventud un papel protagónico en el ejercicio de la medicina en el Ecuador y que sean así ciudadanos que aporten positivamente en la sociedad.

Consideraremos todas las instancias de aprendizaje, la universidad, currículum, ambiente, estilos de aprendizaje, evaluación, comunicabilidad, tecnología, etc., y ver que la docencia universitaria engloba muchos elementos más que una pizarra y un aula lleno de estudiantes somnolientos.

Esta nueva forma de realizar documentos basados en lo aprendido y aplicado en los objetivos educativos universitarios permite cumplir una meta que ha venido tomando forma más explícita durante este año de especialidad universitaria, de la mano de nuestro tutor quien a logrado inspirar la labor de la docencia desde muchos aspectos que antes no las consideraba.

La reestructuración del pensamiento que ha ocurrido mientras realicé este documento me llevó a considerar y recordar mi formación para rescatar los mejores episodios de mis docentes, así como las herramientas que utilizaron para traerlos a mis estudiantes, reproducirlos y porque no, hasta mejorarlos, para que la actividad docente sea algo lleno de significado para todos los actores en el proceso de aprendizaje.

El texto paralelo exigió un replanteamiento de todas las actividades que se realizan día a día con los estudiantes, también un repensar en el contenido y finalidad que se tiene para con los estudiantes dándome satisfacción a corto plazo, ya que veo el cambio que esta especialidad logro en mí y por ende en mis estudiantes; cambio que espero lograr con más estudiantes y de mejor manera con el pasar del tiempo mientras aplico lo que mencionare en la Guía Práctica para el Internado de Medicina en la rotación de Cirugía.

Utilizaremos los temas desarrollados en la especialidad, como el poder mantener el interés de los estudiantes en las actividades académicas entendiendo a los jóvenes y analizando lo que actualmente se consume como los medios audiovisuales, escudriñando en ellos lo que llama la atención a los estudiantes para usar esta información en la docencia en beneficio de los estudiantes,

Esta experiencia a enriquecido mis conocimientos en docencia y también he desaprendido para dejar atrás acciones y pensamientos arcaicos de cómo se llevaba antes la docencia universitaria y que fui víctima de una docencia sin sentido.

Por todo lo expuesto en estas pocas líneas espero que sea de mucha ayuda a los estudiantes de medicina y que seguramente volveré a revisar en cada actividad docente a realizar en mi práctica.

PARTE 1: TEXTO PARALELO 1: PRIMEROS PASOS EN EL MUNDO DE LA CIRUGÍA

EL ACOMPAÑAMIENTO DEL APRENDIZAJE

“Lo peor que le puede suceder a una institución y a un educador es desentenderse del aprendizaje de sus estudiantes.” (Prieto, 2019, pág. 9).

Comparto totalmente el mensaje que nos proporciona Prieto, indicando con estas palabras que la indiferencia del educador terminará con la formación del estudiante, con la universidad y el producto que se entrega a la sociedad, sea por falta de apoyo al estudiante en diferentes instancias hasta por falta de reconocimiento adecuado a la labor del docente.

Durante este trabajo incluiremos términos directa y exclusivamente que se utilizan en la docencia universitaria, términos no muy conocidos por la población en común pero que nos ayudan ubicando específicamente cada palabra en la docencia.

PROMOVER Y ACOMPAÑAR EL APRENDIZAJE.

La propuesta de la mediación pedagógica nació de experiencias universitarias, con universitarios y para universitarios, docentes y estudiantes. No vino de una adaptación forzada de lo mucho que se sabe de la manera de aprender de los niños, ni tampoco surgió de los manuales tradicionales de pedagogía. (Prieto, 2019, pág. 14)

Es por todo esto que el acompañamiento individualizado para los estudiantes que cursan la rotación de cirugía es de gran importancia en el desarrollo de los conocimientos y habilidades quirúrgicas.

La mediación pedagógica que pude recibir en mi formación de pre y posgrado durante mi formación de médico general y especialista en cirugía general, no estuvo presente en todas las instancias, más bien fue la excepción y solamente durante la especialidad, ahora con los conocimientos adquiridos se fortalecerá el acompañamiento pedagógico con los estudiantes de medicina durante la rotación de cirugía en el último año de estudios llamado internado rotativo.

El acompañamiento se lo realizará mientras se desarrollan las actividades que tomó médico general debe conocer para la ejercer durante su medicatura rural y práctica profesional. Estas actividades son de aplicación de conocimientos teórico prácticos para atención de las patologías quirúrgicas más frecuentes.

EL UMBRAL PEDAGÓGICO

La promoción y el acompañamiento del aprendizaje, (es decir, la mediación pedagógica) significan un juego de cercanía sin invadir, y una distancia sin abandonar. Hemos denominado a ese espacio donde se produce la mediación umbral pedagógico, y lo hemos caracterizado como algo delgado, como una suerte de línea de luz sobre la cual debieran moverse la institución, las y los educadores y los medios, materiales y tecnologías. (Prieto, 2019, pág. 18)

“La clave sigue siendo una expresión tan sencilla como promover y acompañar el aprendizaje.” (Prieto, 2019, pág. 17)

Entendiendo como umbral: “espacio situado a la entrada de algo. Pues bien, los seres humanos tenemos también nuestro umbral; hay quienes lo guardan celosamente, otros lo abren de par en par en cada relación.” (Prieto, 2019, pág. 17)

Debemos utilizar el umbral de los estudiantes sin llegar a los extremos.

Este umbral será respetado y aprovechado para las actividades que deben aprender durante la rotación en cirugía general, tanto los conocimientos, así como las destrezas prácticas.

Este tema en particular me pareció importante el procesar como docente universitario, ya que en la medicina es muy difícil el poder mantener este umbral personal permitido por el estudiante y aprovechado por el docente, sin que afecte directamente a los pacientes quirúrgicos encargados a los estudiantes.

Al ser el umbral estrecho, de la relación académica entre el estudiante y el docente, la práctica se vuelve más complicada, entiendo entonces que se debe propiciar la extensión de este umbral para mejorar la atención al paciente como objetivo final.

LA CAPACIDAD DE MEDIAR

Como nos menciona Prieto D. La universidad es la encargada de promover y acompañar el aprendizaje, compartiendo las experiencias de las prácticas de aprendizaje motivando así la continuación de estos procesos entre los estudiantes y docentes.

En el internado rotativo se aprenden nuevas actividades prácticas que se realizan en presencia de los pacientes; el miedo que este acto genera, entorpece en ocasiones estas actividades; por eso la capacidad de mediar que posee el docente es tan importante para que estas actividades se desenvuelven con la seguridad para el paciente y el estudiante, promoviendo la motivación hacia una práctica bien realizada y tutorizada.

EL APRENDIZAJE CON LOS EDUCADORES

El lograr la empatía entre docente y estudiante es ideal; con ello, se logra aprender de alguien que puede ver las situaciones desde otro punto de vista, quien logre comunicar los temas planificados con facilidad, claridad y promoviendo el desarrollo del conocimiento científico.

Lo que facilitará este proceso es la empatía, al recordar por parte del docente el cómo se sentía al realizar por primera ocasión una cirugía, las dudas que uno tenía al inicio; ahora como docente poder acompañar a los estudiantes para que no sientan el abandono durante este proceso y aprovechar de mejor manera el conocimiento del docente.

Las destrezas quirúrgicas se desarrollan mientras se completa una curva de aprendizaje, en el inicio de la curva puede resultar frustrante al ver las dificultades propias de cada procedimiento quirúrgico, es ahí cuando el acompañamiento y la mediación son importantes, de un docente que de una manera parecida ya cursó esas dificultades, logrando en sus estudiantes una sensación de seguridad al recorrer su propio camino.

MEDIAR CON TODA LA CULTURA

El desarrollo de todas las competencias del estudiante de medicina en la rotación de cirugía general dependerá de un acople armónico de la institución, educadores, medios, materiales y tecnologías entre el docente con el estudiante; las responsabilidades del estudiante van desde las actividades asistenciales intrahospitalarias hasta las actividades docentes como parte del último año de medicina, el objetivo de este trabajo es dar el acompañamiento necesario para que los estudiantes cursen esta fase de su formación con los mayores beneficios.

En la mediación pedagógica participan: el docente, los aprendientes, los medios o recursos de aprendizaje, las tecnologías de información y comunicación, las inteligencias o capacidades individuales, los conocimientos, los aprendizajes y las competencias por desarrollar. Además, es importante considerar que lamentablemente, la cultura institucional prevaleciente, los valores, los hábitos, las costumbres y las prácticas didácticas tradicionales que todavía se mantienen en la praxis educativa de las IES, bloquean altamente la nueva educación y la transformación mental, actitudinal, profesional, pedagógica y didáctica del educador. (Peñañiel Alvarez y otros, 2017, pág. 6)

Las características fundamentales de las técnicas de los docentes según León (2014) son: deben ser activas, participativas, pertinentes, democráticas, además propiciar la creatividad y la criticidad, así como el estimular la construcción del conocimiento. Entonces las características serán activas al inmiscuir al docente en las prácticas diarias de los estudiantes; participativa, en las actividades planificadas conjuntamente con los pacientes al enfrentar su patología, pertinentes al ser realizadas a tiempo con influencia positiva sobre el paciente, democráticas ya que los estudiantes son quienes solicitan llenar ciertos vacíos académicos con la forma que mejor se adapte para llegar con el mensaje claro y porque no el abrir a la crítica las actividades planificadas y realizadas.

Incluir técnicas que propicien la socialización y la individualización: deben incluir técnicas grupales, individuales y colectivas de tal forma que los educandos puedan ejercitar tanto desarrollo individual como social... (León, 2014, pág. 146)

El médico general que se genera en el Ecuador necesita ser un protagonista en la sociedad, ya que dentro de sus funciones está próxima la realización de la rural en donde no solo se dedicara a la atención de patologías, también estará a cargo de la salud comunitaria en muchas aristas que se encomendaron a su cargo, por eso las actividades están encaminadas a desarrollar sus competencias individuales como sociales.

Hablo de la pasión por enseñar, por comunicar, por compartir las prácticas de aprendizaje. Cuando una institución educativa se desentiende del aprendizaje de sus estudiantes, se desentiende de su futuro y de su razón de ser. Si ello sucede, educadores y estudiantes están literalmente desmotivados, poco y nada se mueve entre ellos y entre ellos.” (Prieto, 2019, págs. 19-20)

Desenvolviendo las líneas previas tengo que mencionar, la pasión por la docencia es algo que necesita ser desarrollada por el docente, y ver a los estudiantes poder alcanzar las metas acompañado de los docentes es motivador en ambos sentidos, tanto para los alumnos como para los docentes, porque somos los facilitadores en el desarrollo del médico general como ente profesional y como individuo dentro de la sociedad ecuatoriana.

En la actualidad, tras una década de profundos desarrollos y sorprendentes aplicaciones, el e-Learning ha pasado de ser una posibilidad tecnológica (aprendizaje electrónico), a convertirse en una opción educativa viable y natural para la cultura digital contemporánea y el nuevo modo de pensar que ella implica («aprendizaje ensanchado»). Prieto D. (2020).

La docencia universitaria para los alumnos del servicio de cirugía en el internado rotativo, no se desarrollará solamente en las aulas, también se realizarán prácticas en el aula de simulación, laboratorios de prácticas médicas y por supuesto con los pacientes, de forma tutorizada y sin poner en riesgo a los pacientes ni alumnos, previa autorización. También estarán combinadas con actividades online, como por ejemplo charlas magistrales, mesas redondas, reunión de expertos, consulta online, etc. El aceptar que las nuevas modalidades son parte de nuestra realidad actual y utilizarlas en nuestro beneficio, sin negarnos al desarrollo de la tecnología.

Como docente universitario creo necesario el cambio de ser un docente que tiende al poder y la dominación a ser un docente que proporciona espacios para la mediación pedagógica mediante promoción y acompañamiento en todos los ámbitos de la docencia. En mi práctica de docente en el internado estoy implementando activamente al estudiante respecto al desarrollo del temario, formas de realizar la práctica académica, evaluaciones etc.

MI REFLEXIÓN

Durante mi formación académica en el posgrado de Cirugía General pude conocer a muchos cirujanos con gran capacidad para el desarrollo de su profesión y algunos con el don de la enseñanza, la mayoría ni siquiera constaban como docentes dentro de la universidad, pero los hospitales se convertían en nuestro hogar y los compañeros de mayor experiencia en nuestros tutores improvisados. En esta etapa de la formación aprendí cosas que se deben replicar y otras cosas que estoy seguro que no las repetiré, porque se aprende de los buenos accionares y de los malos también.

En algunas de esas rotaciones pude conocer a gente que con su calidad como ser humano y excelencia como profesionales, llegaron a convertirse en maestros y amigos, agradezco cada consejo, los tips, los secretos de la cirugía que compartieron conmigo; puedo decir, que en esta etapa de mi carrera pude conocer el acompañamiento pedagógico por alguno de los profesionales, hasta llegar a alcanzar la nueva meta; el culminar mi carrera de especialista.

El acompañamiento iba desde enfrentar a un paciente quirúrgico estable, hasta la atención médica en casos de cirugía de trauma en pacientes críticos; técnica quirúrgica, semiología, imagenología, fisiología, embriología, anatomía y demás fueron reforzadas, así como aclaradas en este nuevo día a día en quirófano.

La cantidad de compañeros de aula se redujo de cientos a tan solo 18 personas, y aunque el número disminuyó, en algunas cátedras nunca se dio el acompañamiento, entendí entonces que no dependía del número de alumnos, sino más bien del interés del docente sobre acompañar en la formación académica.

Pero el tiempo tan largo que parecía no tener fin, llegó a ser demasiado corto, aún luego de terminar la carrera y ejerciendo como tal, sigo aprendiendo de las personas que están junto a mí; los cursos de actualización siguen siendo parte de mi vida, ahora, el acompañamiento quedó como un buen recuerdo; recuerdo que siempre estará acompañado de palabras de agradecimiento y eterna gratitud.

A cada una de las personas que formaron parte de carrera profesional los llevó en un lugar privilegiado en mi mente además de ser los inspiradores de ser mejor siempre, mejor para uno mismo y mejor para las personas que por algún periodo formará parte de carrera intentando dar siempre mi mejor esfuerzo, acompañándolos en su camino como estudiantes. Es por esta razón que los esfuerzos realizados en este documento son dirigidos a los alumnos de la rotación de cirugía general durante el internado rotativo, para que tengan una guía de apoyo durante esta nueva etapa de su formación, acompañando en el desarrollo de los conocimientos y habilidades quirúrgicas.

MEDIACIÓN PEDAGÓGICA

Educar para el desarrollo de una capacidad de interpretación de los distintos fenómenos, tomando en cuenta que los mismos están siempre interdeterminados por otros. (Prieto, 2019, pág. 15)

Nos indica que nuestra labor como docentes estará dirigida a promover la capacidad de interpretación de los estudiantes y no ser solo repetidores de conocimientos heredados.

“Además del concepto de mediación, que trabaja Vigotsky a lo largo de su obra, esa vocación social del acto de aprendizaje, esa responsabilidad por constituirse en zona de desarrollo próximo, resulta fundamental a la hora de hablar de la educación” (Prieto, 2019, pág. 15). La construcción personal intelectual por el aprendizaje universitario es lo que tiene que cultivar el docente universitario con todos sus alumnos, así mismo buscaremos el desarrollo de los internos de cirugía.

Jean Paul Sartre, es en esas mediaciones donde se juegan las influencias sociales, pero a la vez la posibilidad de crear y recrear cultura. Llevado esto al terreno de la educación universitaria, podemos reconocer la posibilidad de mediar dentro de los límites de sistemas que aparecen como dueños de todo el saber y de todos los modos de enseñar. (Prieto, 2019, pág. 16).

El acompañamiento pedagógico en el internado rotativo fomentará la formación del estudiante tanto académicamente como personalmente generando así un profesional con criterio profesional; ya que trabaja directamente con el dolor de las personas tiene que ser empático y responsable de cada actitud y actividad que se realizarán con los pacientes, muchas de estas actividades empáticas no se aprenden en el aula de una universidad, se aprenden en la práctica hospitalaria diaria, porque pueden presenciar desde la alegría que el nacimiento de un niño proporciona a la madre, hasta el poder ser acompañante en el dolor de enfermos terminales, es aquí cuando la teoría en ocasiones se queda pequeña y la empatía tiene importancia capital.

Es interesante cómo esta pequeña frase de que es un juego de cercanía sin invadir, y una distancia sin abandonar, nos da un lineamiento de cómo debemos manejarnos dentro de la docencia universitaria, muchas de las ocasiones en el afán de que los alumnos cumplan con sus tareas se invadían hasta tiempos que estaban dispuestos para el descanso. Hay que dar la independencia de las labores a los alumnos sin caer en el abandono de los estudiantes, ni llegar al otro extremo en el paternalismo. Personalmente puedo decir que este punto en particular fue algo complicado para mí, puesto que en el afán de que se cumplan las actividades, en ocasiones pase esta línea esforzando al alumno en el nombre del bien actuar con los pacientes.

Simón Rodríguez manifestó al respecto “El buen maestro enseña a aprender y ayuda a comprender” (Prieto, 2019, pág. 15). Este autor define dos formas de acompañamiento, enseñar a aprender es importante para que luego de terminado el curso impartido, el antiguo estudiante pueda seguir encontrando material de calidad y aprender de este, además dirige y otorga las herramientas necesarias para que el estudiante comprenda los temas asignados.

Nos menciona Pilonita: “La mediación se refiere a la forma de interacción pedagógica, que conduce a la generación de experiencias positivas de aprendizaje, principal dispositivo de aprendizaje y desarrollo emocional de las personas.” (Escobar, 2011, pág. 60) Esta forma de aprender mediante las experiencias positivas es una manera facilitadora del aprendizaje que utiliza las emociones en favor de la apropiación del conocimiento.

La educación universitaria ahora ya no se trata de devolver información, de acertar con la respuesta, sino de localizar, procesar, utilizar información en tareas concretas. “Más aún, se busca construir conocimientos a partir de un esfuerzo de apropiación de conceptos y métodos adecuados a las áreas del conocimiento y de la práctica.” (Prieto, 2019, pág. 19)

La carrera de medicina es comúnmente llamada arte, ya que es una ciencia inexacta, existen muchos factores que confluyen en cierto momento en diferentes patologías, la correcta interpretación de los signos clínicos presentes permitirán al médico realizar un diagnóstico acertado y posteriormente procesar estos datos clínicos para establecer un tratamiento oportuno, a esto tenemos que la medicina sigue un proceso de desarrollo continuo de conocimientos y tecnología, llegando a ser una construcción diaria de la medicina, hechos que no se detienen en pro de la salud de las personas.

Según Peñafiel (2017), en la mediación pedagógica participan: el docente, los aprendientes, los medios o recursos de aprendizaje, las tecnologías de información y comunicación, las inteligencias o capacidades individuales, los conocimientos, los aprendizajes y las competencias por desarrollar.

Todos estos actores, materiales, tecnologías, capacidades y demás recursos mencionados, utilizados durante la formación del médico son con la firme y clara intención de despertar en los alumnos el muy conocido criterio médico, que en pocas palabras es la conjunción de todo lo aprendido y procesado puesto en ejecución al enfrentar a las patologías quirúrgicas; es la conclusión final de las actividades, competencias y destrezas puestas en práctica. Durante la carrera de medicina el conocimiento se divide en materias recibidas tales como anatomía, histología, semiología, patología, clínica, etc., y en nuestro cerebro la información permanece separada porque así es como la aprendimos, pero durante el internado rotativo se tiene que llegar a la conjunción de estos conocimientos ya que en el cuerpo humano todo se realiza en un paciente que armoniza orquestada mente todos estos procesos, así es como se tiene que procesar la información y explicar desde lo aprendido hasta el momento actual de la patología.

MÍ REFLEXIÓN

Para los internos de cirugía general se realiza la docencia con la responsabilidad de desarrollo de todas capacidades, conocimientos y habilidades con el acompañamiento y siendo un mediador entre la búsqueda del conocimiento y los estudiantes.

El crecimiento intelectual de los estudiantes sin ser repetidores de conocimientos, más al contrario poder acompañar a los estudiantes en su proceso de avance en su capacidad cognitiva con el fin de lograr las destrezas y los conocimientos necesarios en cirugía general.

Con la mediación pedagógica se logra que los procesos mentales desarrollan gracias a herramientas como el lenguaje mediante la interacción entre docente y alumno que genera experiencias positivas en la formación académica.

La mediación pedagógica entenderemos como el desarrollo de los contenidos dentro de la asignatura de cirugía general establecidos para el internado rotativo, con la finalidad de aumentar los conocimientos del estudiante en la práctica quirúrgica con participación, creatividad, expresividad y la relación entre ellos y el docente.

El impacto que genera un docente en las personas tiene que llevar consigo toda la responsabilidad de producir y generar conocimiento con pasión. El encargado de guiar el conocimiento abrirá las puertas de par en par hacia la excelencia.

La mediación pedagógica incentiva el aprendizaje desde la individualidad de cada persona potenciando y valorando las cualidades personales, generando resultados llenos de pasión por lo que se enseña y lo que se aprende, utilizando no solamente las herramientas tradicionales de aprendizaje, sino, integrar las tecnologías en la educación, fomentando la educación.

El consenso y el diálogo entre los actores de la educación permitirá un conocimiento sin control y sin límites, generando las más versátiles obras de arte en cualquiera de las ramas.

VOLVER LA MIRADA AL CURRÍCULUM

¿Por qué es necesario pensar en cambios en la Universidad y dentro de ellos en cambios curriculares? Las necesidades de la sociedad y las necesidades globales incitan al cambio continuo del currículum universitario, y así de la misma manera el desarrollo de la cirugía y las maneras de formarse para desempeñarla, sigue en constante desarrollo, por lo que la docencia en este campo debe seguir a la par sin olvidar la parte humanística de la medicina, porque no solamente tiene que ser un buen médico, también se procurará crear buenos seres humanos que respeten a la vida desde su concepción procurando la empatía y el buen trato.

ANÁLISIS DEL CONTEXTO GLOBAL.

Como Brovelli (2005) manifiesta en su obra: la elaboración del currículum como potenciadora de cambios en las instituciones de universitarias; la universidad es demandada para producir transformaciones que le permitan establecer nuevas relaciones con la sociedad, que le permitan superar el actual estado de crisis en que se ve envuelta. Ahora, la crisis económica se manifiesta en la existencia de mercados cada vez más heterogéneos y fragmentados que llevan a la descentralización de la producción. El cambio curricular tiene que ir en la búsqueda de satisfacer a los sectores fragmentados.

“La cuestión fundamental a debatir consiste en decidir cuál es la direccionalidad y las características que puede asumir el cambio y a quiénes va a beneficiar.” (Brovelli, 2005, pág. 6)

Para desarrollar el cambio curricular deberemos realizar el análisis general de la situación académico-curricular de la universidad, en búsqueda de criterios básicos para abordar el cambio.

El currículum puede ser considerado como un proceso de toma de decisiones que converjan en el plano de la política de la educación. Desde las universidades generamos los primeros cambios en base a la realidad local de la sociedad y se responde con la generación de nuevos profesionales en base a los currículum que tienen que estar en cambio constante como los cambios que siempre presentarán las sociedades en campos económicos, productivos y educacionales.

LA UNIVERSIDAD COMO MORADA

La docencia en el campo de la medicina en su mayor parte se desarrolla intrahospitalariamente; es tanto el tiempo que pasamos en el hospital durante nuestra formación que se convierte en una extensión de nuestra casa; pasamos más tiempo con nuestros compañeros y docentes que con las familias de cada uno, es por eso, que este escenario de formación debe convertirse en una morada, un lugar en donde podamos desarrollar no solo las capacidades cognitivas de educación sino también nuestras relaciones interprofesionales.

COMUNICABILIDAD

Analizando las líneas de Prieto, 2020, la comunicabilidad es la máxima relación durante el aprendizaje entre estudiantes con docentes entre sí y con los medios, materiales, tecnologías. Esta comunicabilidad debe ser entre docentes, entre estudiantes, docentes con estudiantes y además con las herramientas que se disponga en las universidades o centros de formación.

La comunicabilidad es fácilmente perceptible, al igual que la ausencia de esta, por esto es mejor una comunicación en un plano transversal antes que un autoritarismo, esta formación académica de comunicabilidad se cultiva fácilmente puertas adentro de las instituciones de salud, en este caso el hospital como sitio de formación de los internos de medicina.

MÍ REFLEXIÓN

La docencia no solo se realiza dentro de las aulas universitarias, también se la realiza en el ámbito hospitalario, comunitario hasta de forma no presencial con el uso del internet. En un nuevo contexto mundial luego de una pandemia las necesidades en la educación cambiaron y nos obliga a dar estas nuevas soluciones a estos requerimientos, basados en la atención como individuos. utilizando los recursos que cada institución posee, pero siempre buscando nuevos recursos y poder satisfacer las nuevas necesidades.

La capacidad crítica de las personas, debe mantenerse durante todo el proceso de formación, es esta capacidad que abrirá nuevos rumbos en todas las carreras de formación superior en especial en el contexto del criterio clínico quirúrgico de los internos rotativos que están a punto de titularse como médicos.

Todos los esfuerzos de las carreras universitarias están dirigidas a satisfacer las necesidades de nuestra sociedad, la forma de educar está obligada a seguir los cambios que la sociedad obligue desde un punto crítico individual, dentro de los parámetros que las leyes permiten y los fundamentos éticos que rige la práctica médica.

La producción del conocimiento como parte de la formación académica tiene que estar vinculada a todas las necesidades sociales, como parte del proceso de realización de este documento se creará una plataforma on-line de apoyo médico entre profesionales de la cirugía.

El currículum es entonces la herramienta base inicial para lograr todos estos objetivos, con bases de ética, respeto al entorno social, ético y moral en la formación médica.

La universidad responde a las necesidades de la sociedad, estas necesidades no son constantes ni tampoco homogéneas, así que las universidades deberán seguir cambiando según los requerimientos que la sociedad presente, ofreciendo respuestas a estas nuevas necesidades. Hace muchos años atrás la idea de la producción en masa y la mecanización era la constante y la necesidad de la sociedad de esa época. Pero en la actualidad se ha ramificado tanto las necesidades de la sociedad que es un reto poder tomar la dirección correcta o direcciones correctas según la sociedad vigente.

La dirección entonces que se tome deberá dar respuesta a las necesidades de la sociedad actual y deberá mantener abierta esta posibilidad tanto y en cuanto sigan los cambios en la sociedad. El curriculum universitario seguirá el rumbo del cambio según el análisis que se realice en la sociedad, si bien es cierto que el cambio curricular no es el único que se debe realizar, pero será uno de los primeros pasos a realizar, para solucionar los requerimientos de bienes, servicios y conocimientos.

Es por eso que se debe promover la creatividad y el pensamiento crítico del estudiante universitario para que pueda generar las nuevas respuestas a los nuevos requerimientos con generación de conocimiento actualizado basado en un currículum acorde a la época en que vivimos.

Los estudiantes de medicina de esta época tuvieron que sobrepasar una pandemia, lo que generó la masificación de una alterna forma de aprender, por mencionar algo; no se diga de las necesidades de la sociedad para dar respuesta a esta enfermedad que azotó al mundo completo, ahora en esta nueva normalidad llegaron cosas para quedarse y exige un nuevo desarrollo continuo de los conocimientos para seguir haciendo frente al virus del COVID.

UN EJERCICIO DE APRENDIZAJE

La mediación pedagógica es desarrollar conjuntamente los contenidos con los alumnos, para lograr este objetivo debemos conocer sobre el tema y facilitar información a los alumnos para en equipo poder explorar el contenido con un crecimiento grupal, se la realizará en la sala de reuniones, aulas virtuales, mesas redondas etc.

El rigor científico no está reñido de ninguna manera con la mediación pedagógica de los contenidos. De acuerdo con estas líneas la universidad debe ser la mediadora y otorgar el acompañamiento necesario para cada estudiante sin perder el rigor que cada asignatura exige en las carreras universitarias.

PARA ENSEÑAR, SABER

Quien no domina el contenido, difícilmente puede comunicarlo (Prieto. 2020). El conocimiento del tema a compartir debe ser de dominio del docente universitario, ya que difícilmente puede acompañar en la docencia si carece de este conocimiento, en el ámbito de la tutoría, el tema tratado siempre tendrá relación con otros temas; al dominar el contenido a tratar, el docente puede hacerse cargo de las inquietudes y diferentes rumbos que podrían alcanzar los temas.

En este contexto se deberán preparar los temas con todos los contenidos necesarios para esta práctica, verificando si el lenguaje utilizado es el adecuado para el auditorio, teniendo claros los objetivos planteados y que van logrando durante el contenido.

La comunicación clara y fluida con los estudiantes debe ser fundamental, así como prácticas o tareas con relación al tema, la estructura que dinamice la participación de todos y por supuesto las conclusiones del tema afianzando los conocimientos previos.

LA VISIÓN EN TOTALIDAD TRATAMIENTO DEL CONTENIDO

La visión global del contenido como lo menciona Prieto, es necesaria para la ubicación temática entendiendo a ésta como lo necesario a compartir antes de entrar al tema propiamente dicho.

La presentación del programa, del contenido y del lugar que cada estudiante ocupa en el programa universitario es un derecho y con esto se construye un proyecto educativo, aclarando el eje temático y los objetivos de la temática, las prácticas a realizar y conocimientos y destrezas que serán adquiridos en el programa universitario dentro de la formación en el servicio de cirugía.

La reunión inicial con los grupos de internos rotativos en el servicio de cirugía se realiza una socialización de los temas que se revisarán y como se realizarán, se pone a consenso también algún cambio respecto a los temas.

Las primeras rotaciones de cada año son las que más inquietudes tienen respecto al funcionamiento del servicio de cirugía.

ESTRATEGIAS DE ENTRADA

Las formas en que se inicia las reuniones para el desarrollo temático, pueden ir desde relatos de experiencias, anécdotas, fragmentos literarios, preguntas, un acontecimiento importante, recuperación de la propia memoria, experimentos de laboratorio, imágenes; detalles que llamen la atención siguiente al tema a tratar, es así que la experiencia del externado rotativo o la experiencia en la propia familia se puede aprovechar para sembrar la semilla del interés al inicio del tema-.

Tiene que poseer ciertas características la entrada; estas son, motivadora, interesante, ojalá emotiva y provocadora al tema.

ESTRATEGIAS DE DESARROLLO

El desarrollo de los temas tiene que ser con la interacción de los estudiantes, permitiendo la apertura del tema y diversificando los contenidos, hay que tener en cuenta la variedad de los alumnos y formas de procesamiento de la información aplicado los términos señalados como es el mediar con toda la cultura, las primeras interacciones con los pacientes son las más complejas puesto que se tiene que utilizar el pensamiento lógico del proceso de la enfermedad hasta llegar a los diagnósticos y aplicación de los tratamientos, aplicado en diferentes escenarios como la hospitalización de cirugía, la sala de emergencias, consulta externa y quirófano entre otros.

La pregunta bien formulada nos llevará por el rumbo al conocimiento, esta pregunta debe poseer características como preguntas abiertas, cerradas, en relación con el tema a discutir, puede ser preguntas hacia el futuro, pasado, siempre en referencia al tema.

ESTRATEGIAS DEL CIERRE

El proceso tiene que llevar a la conclusión de algún tema, el consecuente cumplimiento de los objetivos planificados, utilizando opciones de cierre como lo son: cierre por recapitulación, generalización, síntesis, preguntas, proyección al futuro, recomendaciones con relación a la práctica, elaboración de un glosario, cierre por cuadros sinópticos.

Utilizando estas maneras de cierre durante el aprendizaje y mostrando lo importante que es para la vida y funcionalidad de los pacientes, los procedimientos quirúrgicos, se logrará fomentar la empatía finalizando satisfactoriamente la patología quirúrgica de los pacientes, cultivando así el apego a las especialidades quirúrgicas.

ESTRATEGIAS DE LENGUAJE

El lenguaje a utilizar es al inicio uno sencillo para los estudiantes que no han cursado en un servicio de cirugía, pero progresará de complejidad según avancemos en la rotación. Podemos incentivar la creación de un glosario de términos quirúrgicos.

Utilizando las herramientas tecnológicas disponibles en la actualidad podemos mejorar las estrategias de lenguaje, en el discurso, involucrando a los estudiantes y respetando su punto de vista como un ser individual dentro del contexto del grupo y la universidad.

Marti nos indica en su texto que la comunicación durante la actividad docente universitaria se debe establecer en una bidireccionalidad lo que generará vínculos de conocimiento entre los docentes y los alumnos, este proceso continuo de compartir conocimientos debe reconocer al estudiante como individuo y otorgarle un trato adecuado lo que favorecerá el proceso docente.

El proceso de comunicación tiene como características el ser tolerante, afectuoso y cordial, esto permitirá la apertura de los estudiantes y docente al tema compartido.

También dependerá de las herramientas disponibles para la docencia, en la actualidad y luego de la pandemia, las plataformas virtuales se masificaron y llegaron para quedarse como parte del proceso de docencia universitaria. Esta comunicación y la efectividad de la misma será basada en la empatía, comprensión y cordialidad lo que logrará un clima afectivo, efectivo sin pérdida de los roles dentro del proceso docente educativo.

DESARROLLANDO LA PRÁCTICA

Realizamos una práctica de docencia en donde presentamos un tema a nuestros compañeros de docencia, y colegas de las labores hospitalarias, posteriormente se realiza una evaluación de las características de la presentación la que se realizó en el aula virtual.

El triage en las emergencias se las realiza principalmente por el personal médico, y como la mayoría del auditorio es médico es un tema pertinente, además que cualquier persona capacitada puede realizar este trabajo, ampliará el rango de las personas que pueden aplicar este tema.

El poder utilizar los medios existentes de la mejor manera, para el mayor número de pacientes de forma eficiente es el objetivo del triage en emergencias. Triage es el proceso de priorizar el tratamiento de los pacientes en un evento de múltiples víctimas. Hacer lo mejor para el mayor número de pacientes utilizando los recursos disponibles.

Dentro de las estrategias que se utilizaron fueron aplicar el tema tipo pregunta, utilizar presentaciones de audiovisuales, reconocimiento del desastre, afianzar conocimientos con la descripción de los objetivos alcanzados.

Las evaluaciones enviadas por parte de mis compañeros fueron 2 además de la evaluación de mi invitado. Dentro de las observaciones a corregir en la clase virtual impartida puedo rescatar los siguientes comentarios.

Comunicabilidad – discurso pedagógico. - Tal vez un poco más de vivacidad en la voz para captar todo el tiempo la atención de los alumnos

Contenido (conceptual, procedimental, actitudinal). - Manejaste los conceptos adecuadamente sin embargo hubo muchos distractores

Estrategia desarrollada (entrada, desarrollo, cierre). - Quizás enfocarse más en sintetizar el tema

MÍ REFLEXIÓN

Cada sugerencia agradezco por cómo se realizaron ya que pusieron atención a los detalles, la estructura y organización les pareció correcta, el contenido adecuado para las personas que estuvieron en la clase, la estrategia adecuada sin embargo las tres personas sugieren sintetizar, los recursos usados adecuados en relación al canva y el video inicial, la comunicabilidad sugiere que sea con cambios en el tono de voz para seguir captando la atención, la interacción y participación adecuada.

Cada una de las observaciones son tomadas en cuenta y espero seguir mejorando mientras avanza la maestría en afán de ser mejor comunicativo con relación a cualquier tema a compartir.

La retroalimentación que se proporciona por la evaluación de los contenidos, comunicabilidad y estrategia del tema presentado es algo que no se realiza con frecuencia en las aulas de clases, sin embargo, es importante saber qué es lo que piensan las personas a quienes se dirige los temas y sirve para mejorar en base a los comentarios. Las personas a quienes se dirige la charla dejan de ser pasivos en los contenidos y emiten criterios con el afán de mejorar la interacción.

Los resultados que se obtuvieron son favorables y aplicables en la formación de los internos rotativos de medicina en el servicio de cirugía, porque es un proceso continuo donde se van un grupo de estudiantes y llega otro. Cada grupo que llegue será beneficiado por los comentarios de los grupos anteriores.

PRÁCTICA DE PRÁCTICAS

Dentro del silabo elaborado para la asignatura de Cirugía General tenemos varios temas que suma importancia que todo médico general debe conocer, aquellos temas son desarrollados por un tiempo aproximado de 12 semanas que comprenden desde áreas prácticas en donde se desarrollan habilidades de cirugía básica hasta conocimientos teóricos y se logra ensamblar conocimientos adquiridos en otras asignaturas para poder aplicar estos conocimientos en los pacientes que acuden al servicio de cirugía general en búsqueda de soluciones a problemas quirúrgicos.

En esta guía práctica se desarrolla completamente el contenido del silabo, cada tema se planificará claramente: iniciaremos con los resultados esperados con cada práctica o clase que indicaremos los objetivos a alcanzar mediante que saberes y en que contexto, luego las actividades de aprendizaje que pueden ser realizadas autónomamente por el estudiante, también puede ser en contacto con el docente, o de forma experimental, esto dependerá del tema y la forma de poder encontrar la mejor manera en que el tema sea mediad, posteriormente explicaremos los tres saberes , el saber, saber hacer y saber ser donde pueden contener las actividades que voy a garantizar incluyendo también conocimientos y poniendo hincapié en el saber ser donde pueden ser la empatía, escucha activa y otros medios que nos ayude a fomentar la interrelación, pasaremos a las estrategia de contenido en donde se explicará la entrada al tema, el desarrollo del tema propiamente dicho y el cierre con las características necesarias para poder fijar los puntos de interés en cada tema, proseguimos con las instancias de aprendizaje en donde describiremos las instancias a utilizar en cada tema a desarrollar, recursos que ya realizamos en otra practica y por ultimo todos los recursos y materiales didácticos a ser utilizados en cada práctica.

DESARROLLANDO LA PRÁCTICA

Realizaremos los resultados de aprendizaje que además de ser una indicación de diferentes informes de renovación de las acreditaciones, tienen un valor fundamental para detectar lagunas y solapamientos entre las asignaturas, así como para conocer la secuencia de aprendizaje del discente a lo largo de una titulación. (Proyecto N° 83 Innova-Gestión Calidad, 2018).

En las actividades de aprendizaje se planifican dentro de lo posible el aprendizaje autónomo, en contacto con el docente y el aprendizaje experimental; realizando actividades previas al tema a realizar, el acompañamiento como por ejemplo entender las bases fundamentales que serán necesarias para la práctica; se complementa con el acompañamiento con el docente, para llevarlo al ámbito experimental como finalidad.

Según comenta Villodre (2015) indica que: realizaremos los saberes; que describen el saber, que indica dominar el tema; el saber hacer, las actividades que se plantean en la práctica docente y el saber ser, que es la finalidad más importante al entender, empatizar, escuchar para tener una conexión más cercana al tema y sus actores principales.

En relación a este tema, Prieto (2019) expone que:

El saber se conforma por conceptos, metodologías, reflexiones, informaciones, discursos a través de los que se los aprende y expresa. El saber hacer consiste en la aplicación del saber, en cualquier ámbito de la cultura y de la relación social. El saber ser consiste en los valores que sostienen sobre todo el hacer, porque en éste tomamos decisiones y comprometemos a menudo a otras personas. (p.74)

En las estrategias de contenido se presenta el tema propiamente dicho en base de seguimiento de los lineamientos descritos claramente como son entrada fuerte concisa y llamativa para enganchar a los estudiantes desde un principio; el desarrollo que puede ser charla, debate, retroalimentación, preguntas para llegar finalmente a cierre en donde se concretan las ideas presentadas en los puntos anteriores y se deja firme las conclusiones alcanzadas.

Para la realización de la práctica de prácticas utilizamos las instancias de aprendizaje que las aplicaremos dependiendo del tema y la mejor manera de acompañamiento en la docencia universitaria.

Así recordaremos rápidamente lo que nos menciona Prieto (2019) en su obra: aprendizaje con la institución que para el estudiante debe estar en pleno funcionamiento con materiales a tiempo y bien mediados con tutores que cumplen compromisos dando la seguridad al estudiante de que cumple con responsabilidad encontrando programas bien elaborados.

Las opciones de aprendizaje son:

Aprendizaje con el educador en donde el docente es el punto de convergencia de los materiales, diseño, revisión de formas, seguimiento y evaluación.

Aprendizaje con medios, materiales y tecnologías, siendo todo esto un factor crucial en la docencia universitaria en especial cuando se la realiza fuera del aula, ahora es fundamental la mediación pedagógica con recursos verbales y visuales.

Aprendizaje con el grupo, con una planificación adecuada, funciona este sistema, se usa mayoritariamente en la docencia a distancia.

Aprendizaje con el contexto, se las realiza con prácticas importantes para el estudiante las cuales ayudan al aprendizaje en el contacto con los ambientes y entornos.

Aprendizaje consigo mismo, el menos utilizado pero el utilizar las propias experiencias para generar conocimiento hace que se empoderen del tema con su propio pasado, cultura, lenguaje, sueños, cultura y demás.

Al final mencionaremos los recursos y materiales didácticos para estar preparados para cada tema con todo lo necesario para alcanzar los resultados planificados.

MÍ REFLEXIÓN

La docencia universitaria tiene una planificación completa antes de enfrentar el tema asignado, con planificación de resultados y la forma de llegar a cumplir esos resultados sin dejar nada al azar y que sea factible de cumplir teniendo en cuenta a las instancias de aprendizaje en la elaboración de esta práctica.

Cada una de las instancias son importantes para lograr los objetivos alcanzados, pero definitivamente hay unas más complejas que otras, que dentro de esa complejidad nos muestra una forma diferente de ver el desarrollo del conocimiento en conjunto con los estudiantes.

Los puntos de vista del saber, saber hacer y en definitiva el saber ser, me lleva en mi mente al docente que quería durante mi formación y que muchas de las ocasiones nos olvidamos en el camino.

Si bien es cierto el realizar este documento ha representado un reto al unificar varias prácticas, no es menos cierto que me ha permitido hacer una autoevaluación de lo realizado hasta el día de hoy y el compromiso de mejorar mis planificaciones en beneficio de los estudiantes y que estoy seguro que dejará buenos resultados.

¿CÓMO FUIMOS EVALUADOS?

MÍ REFLEXIÓN

Durante mi paso por la universidad en pregrado y posgrado fui parte de las evaluaciones con diferentes maestros y muchas formas de evaluar.

En el pregrado al inicio fuimos más de 250 alumnos por aula por eso las evaluaciones eran una jornada de trabajo que llevaba un día completo, por lo general eran los sábados y fueron tan variadas que iban desde exámenes escritos, orales, prácticos en laboratorio, etc.

Los más comunes eran los exámenes escritos a los cuales entrabamos en orden de notas y solamente entran los alumnos que matemáticamente teníamos posibilidad de pasar, para esto tenían nuestras notas al día; los que no tenían posibilidad de pasar no podían entrar a los exámenes escritos, por recordar algo más sobre este profesor en particular hacia preguntas de primicia y razón las cuales eran muy confusas para ser sincero.

Otro recuerdo en los primeros años eran las pruebas que nos tomaban de anatomía en los cuales tenían huesos de la cara dentro de una funda de tela, en la que metemos la mano y sin sacar la mano identificamos el hueso; los que identificaban tenían la nota completa y los que no tenían 0.

Lo que más recuerdo fue el profesor que hacía ronda de preguntas y respuestas para todos y sacaba promedio de esas notas, el problema era que no todos contestaban la misma cantidad de preguntas que el resto, a los demás les ponía ceros hasta llegar a completar la cantidad de notas de la persona que más contestó, eso llevaba como resultado que el 99% del aula perdía el semestre.

En resumen, fuimos muchos como para evaluación individual, solo un profesor hacia eso, y la consigna era que reprobaran el semestre.

En el posgrado fuimos 20 personas y las formas de evaluar fueron más personalizadas, las pruebas escritas disminuyeron en frecuencia, la nueva forma de evaluar era orales y básicamente prácticas dentro de quirófano, aunque un poco más relajada por la relación con los profesores, pero el estrés de la cirugía en sí misma era el nuevo distractor.

Ahora en mi práctica como docente universitario para el internado rotativo intento no repetir mis evaluaciones en forma, más bien diversificar las evaluaciones a prácticas con simuladores, pacientes y evaluación en base a APB (aprendizaje en base a problemas), pero también utilizó las pruebas orales, defensa de casos, pases de visita médica y técnica quirúrgica durante el procedimiento operatorio. Todos tienen derecho a recuperar las notas hasta el final del internado exceptuando las evaluaciones en la cuales faltaron sin justificación; esto lo hago porque pienso que todos podemos equivocarnos y a enmendar esos errores.

Al completar la rotación al estudiante con mejor puntaje, le otorgó una cirugía completa bajo mi tutoría. Fomentando el gusto por la práctica quirúrgica; así como algún tutor incentivó en mí el gusto por la cirugía.

LA EVALUACIÓN Y VALIDACIÓN

En la docencia universitaria, la validación es una de las acciones menos frecuentes, entendiendo a la validación como una evaluación del trabajo planificado para los estudiantes universitarios.

Esta validación del trabajo planificado debe ser realizado durante toda la labor educativa, lo que conlleva una comparación del trabajo establecido en relación a las experiencias y los materiales, con las personas implicadas en la docencia; esta actividad debe realizarse sin temor a la crítica, sabiendo de antemano que dicha crítica es con el afán de mejorar la actividad docente en la universidad.

La validación no tiene la intención de desechar las labores planificadas por parte del docente, en tal caso, la intención es ver desde diferentes aristas las actividades para que sean factibles y útiles en la actividad docente universitaria.

Estaremos listos entonces para recibir las opiniones de las personas que realizan la validación porque tendremos claro que la finalidad de dicha actividad es de que las prácticas de aprendizaje sean beneficiosas en la docencia universitaria planificada.

Estaremos abiertos para recibir la validación de la mejor manera y deberemos entonces hacer de la validación una actividad habitual y tener la cultura de recibir la validación como parte articulada de la actividad docente.

La validación de las prácticas de docencia es poner a prueba en una muestra pequeña determinada, antes de ponerlas en práctica en la totalidad de los estudiantes.

DESARROLLANDO LA PRÁCTICA

Es de gran importancia la validación de las prácticas de aprendizaje no todos los mensajes emitidos son recibidos de la manera que uno espera, es por eso que se implementa la validación, sabremos entonces que el instrumento validado está cumpliendo el objetivo por el cual fue creado, que el mensaje que se intenta transmitir llegue a los estudiantes para que ellos puedan comprender y sacar su propia conclusión al hacer parte de sí el conocimiento y lograr el acompañamiento en la docencia respetando la individualidad del estudiante. Los materiales utilizados serán probados antes de hacer efectiva la práctica de docencia.

No es una actividad frecuente la validación en docencia, en mi formación como profesional no recuerdo alguien que lo realice, siendo sinceros, tampoco yo lo he realizado en la formación de los internos ya que desconocía de este particular.

Las conclusiones conjuntamente con las recomendaciones que se extraigan de estas prácticas sirven para mejorar los temas planificados, entregar adecuadamente el mensaje a los estudiantes.

Como práctica de este punto, solicité la validación a tres personas: un alumno del internado rotativo, un compañero de trabajo dentro del servicio de cirugía y un colega cirujano que también fue docente universitario durante su vida laboral activa, esta validación fue en base a un banco de preguntas de desarrollo respecto a diferentes puntos de los temas a tratar.

MÍ REFLEXIÓN:

Puedo concluir en esta práctica que las clases diseñadas con esta metodología y el diseño es de interés para las diferentes personas que realizaron la validación.

Los objetivos que se proponen en las prácticas son posibles en alcanzarlas según las validaciones, incluyendo el tema de mala práctica médica y la cirugía robótica.

Los materiales a utilizar son posibles de conseguir como son los simuladores para las diferentes prácticas como lo son de las curaciones de ostomías, suturas, manejo de la vía respiratoria etc.

Los validadores que validaron las prácticas, valoran el poder tener relación directa con los pacientes, conocer más profundamente la problemática y así poder aportar con soluciones para sus patologías promoviendo los saberes principalmente el saber ser.

En esta solicitud de validación se presentaron inconvenientes para los validadores, específicamente con los términos utilizados, los cuales pueden ser difíciles de comprender en un inicio si es que no se tiene relación con la práctica docente formal, así como también lo fue para mí al inicio de esta maestría y espero seguir complementando mi saber.

Opinaron que el diseño y la elaboración de las prácticas conlleva trabajo que sobrepasa el conocer del tema y que están de acuerdo con la elaboración de estos temas en el ámbito hospitalario con relación más estrecha con los pacientes y sus ambientes.

Puedo acotar con esta práctica que el temor a la crítica del trabajo realizado es una barrera que se dificulta en sobrepasar pero que, al realizarlo, nos deja resultados positivos con las críticas constructivas y las apreciaciones personales de los que realizaron la validación.

PARTE 2: TEXTO PARALELO 2: SEAMOS PARTE DEL EQUIPO QUIRÚRGICO

El diario que hacer en la docencia universitaria tiene que ver con la interrelación entre el docente y el estudiante, de manera lógica y coherente, que sean significativos para ambas partes, las necesidades de los estudiantes se deben ver desde sus necesidades en varios ámbitos, en donde se desarrollan.

La educación con los estudiantes debe tener un sistema bien elaborado para poder alcanzar las metas planificadas, fomentando la participan conjunta y entusiasta de todos los inmersos en su proceso, promoviendo sus fortalezas, en creatividad, comportamiento colectivo, calidad, participación, con ejercicios colectivos en sus actividades académicas.

Demos intención a la formación de los estudiantes con enfoques humanistas aprendiendo también de sus errores y aciertos, incentivando el desarrollo de los valores y cualidades nobles de cada estudiante dentro de sus capacidades.

EL JUEGO DE LA ANIMACIÓN

Este tema como parte del aprendizaje en la universidad no solo nos indica la importancia de tener varias herramientas a la mano para la realización del acompañamiento pedagógico, también nos hace reflexionar sobre la forma antigua de llevar los temas basados en la enseñanza en la universidad hasta llegar a una idea actual de aprendizaje en conjunto el docente y los estudiantes, que dejen de ser solo escuchas en un aula, más bien desarrollar el conocimiento y generar nuevas ideas dentro del parámetro del respeto de las ideas y anhelos personales.

El Juego de la Animación nos arroja una idea sobre la influencia profunda y multifacética que poseen los dibujos animados en el desarrollo perceptual y emocional de los niños. Este texto aborda la omnipresencia de la hipérbole en la animación, no como un elemento estilístico, sino como una herramienta poderosa que invade la imaginación de los espectadores, especialmente los más jóvenes, y ofrece un sin número de mundos donde lo imposible se vuelve en posible.

La exageración en los dibujos animados, caracterizada por personajes, situaciones y capacidades que va más allá de los límites de la realidad cotidiana, no solo atrae y mantiene la atención de los niños, sino que también refleja e incrementa una tendencia humana universal hacia la hipérbole en la comunicación y la expresión.

Este mundo no sólo se limita a la infancia o a la esfera del entretenimiento, sino que invade a la educación superior y a la vida adulta, destacando cómo la hipérbole puede fortalecer la enseñanza y el aprendizaje al romper con lo convencional e incrementar la imaginación y el entusiasmo en los espectadores. A través de ejemplos de personajes y tramas de dibujos animados conocidos, así también, ilustra cómo estas exageraciones fomentan un diálogo entre lo fantástico y lo real, lo disruptivo y lo estable, ofreciendo lecciones muy valiosas sobre la resiliencia, la creatividad, lo estable y la flexibilidad.

EL RELATO BREVE

La disertación sobre el relato breve, fundamentalmente en el contexto de los dibujos animados y su paralelo con los videojuegos, videoclips, y otros formatos de narrativa breve, plantea una reflexión profunda sobre cómo estas formas de narrativa impactan y manifiestan nuestras prácticas culturales y educativas. Este tema tiene algunos aspectos significativos que voy a detallar a continuación:

La naturaleza efímera y la hipérbole como herramientas de enganche.

La elección del relato breve en los dibujos animados, con su inherente dinamismo y exageración, subraya no solo una estrategia para captar la atención de los espectadores sino también para adaptarse a las capacidades de atención contemporáneas. Este mecanismo se replica en la estructura de los videojuegos y otros medios digitales, lo que sugiere una evolución cultural hacia la preferencia por lo breve y lo impactante.

El relato breve como espejo de la sociedad: Los ejemplos dados, desde la simplicidad de un episodio de un pájaro y un gato hasta la complejidad de una batalla por una ciudad futura, reflejan cómo estos relatos, aunque breves, encapsulan valores, temores, aspiraciones y dinámicas sociales. Esto sugiere la importancia de analizar y entender los relatos breves no solo como entretenimiento sino como vehículos de significados culturales profundos.

Importancia educativa y desarrollo de competencias: La discusión sobre el uso social del relato y sus aplicaciones en el aula destaca cómo la narrativa breve puede ser un recurso pedagógico valioso. Al ofrecer formas de identificación, reafirmación social, y hasta ruptura, los relatos breves pueden servir para fomentar el pensamiento crítico, la empatía y la comprensión de contextos socioculturales complejos entre los estudiantes.

El relato breve como ventana a la condición humana: El relato no solo sirve para entretener o informar sino también para profundizar en la condición humana, ofreciendo perspectivas sobre emociones, conflictos y experiencias universales. Esta capacidad de los relatos para resonar a nivel personal y colectivo subraya su potencial como herramienta educativa para explorar temas profundos de la vida y la sociedad.

La dualidad entre entretenimiento y educación: La reflexión final sobre la rigidez de ciertos materiales educativos frente a la flexibilidad y movilidad de los relatos breves invita a reconsiderar cómo los educadores y creadores de contenido pueden aprender de estas formas narrativas para hacer la educación más atractiva, relevante y eficaz. La popularidad y el impacto de los dibujos animados y otros medios similares resaltan la importancia de integrar el juego, la creatividad y la narrativa en los procesos educativos.

La discusión sobre el relato breve en el contexto de los dibujos animados y su aplicación en la educación recalca la relevancia de estas formas narrativas en la sociedad contemporánea. No solo reflejan y moldean nuestras prácticas culturales, sino que también brindan oportunidades valiosas para enriquecer la educación y el desarrollo personal. Al aprovechar la naturaleza dinámica, la capacidad de enganche y la profundidad emocional de los relatos breves, logramos abrir nuevas vías para el aprendizaje y la comprensión intercultural.

NUESTRO DERECHO A LA DIVERSIDAD COMUNICACIONAL

El texto presenta una reflexión profunda sobre el concepto de diversidad comunicacional, enfatizando su importancia en el contexto de la cultura mediática contemporánea. Se critica vehementemente la tendencia de los medios, especialmente programas de televisión como "Gran Hermano", por promover una homogeneidad cultural que atenta contra la diversidad y riqueza de las expresiones humanas. Entonces, defendemos el derecho a una comunicación diversa sino también un llamado a la acción para resistir activamente las imposiciones de un modelo comunicacional superficial y empobrecedor.

CLAVES DEL ANÁLISIS

Defensa de la diversidad comunicacional: el autor define la diversidad comunicacional como la expresión de las múltiples facetas de la vida y también de la cultura, comprendiendo desde las prácticas cotidianas hasta las expresiones más amplias de la sociedad. Esta diversidad es observada como un derecho que debe ser promovido y a su vez protegido.

Crítica a la homogeneización cultural: aquí hay una crítica clara a la manera en que los medios, y en particular los programas como "Gran hermano", promueven este tipo de visión acerca de la cultura y la comunicación. Estos medios particularmente se centran en aspectos superficiales de la existencia humana, ignorando la profundidad y complejidad de las expresiones culturales y las experiencias.

Impacto en la educación: se resalta la preocupación acerca de cómo está la superficialidad y la homogeneización afectando a varios ideales educativos. La promoción de la valorización de la apariencia y los modelos sociales vacíos acerca del contenido tienen un impacto negativo muy significativo en algunos procesos educativos, limitando así que los jóvenes tengan la capacidad reflexiva y crítica.

Propuesta de resistencia activa: a criticar, planteamos una serie de acciones concretas para resistir la imposición los modelos comunicacionales empobrecedores. Esto contiene el ejercicio del derecho a disentir, a rechazar mensajes que transgredan contra la inteligencia y la sensibilidad, y a promover activamente la diversidad comunicacional.

Llamado a la conciencia y la acción: hay un llamado explícito a la conciencia sobre la importancia de la diversidad comunicacional y a la acción para poder protegerla.

En conclusión, se puede evidenciar que existen varias maneras de abordar el derecho a la diversidad comunicacional, puesto que es un principio fundamental para combatir la homogeneización y a su vez la superficialidad predominante en la cultura mediática contemporánea. Este derecho subraya la importancia de explorar y valorar las múltiples expresiones de la vida y la cultura que se presentan a través de distintos medios y prácticas comunicativas en la sociedad. Realizando un análisis crítico de los formatos televisivos populares, especialmente el reality show "Gran Hermano", se evidencia una preocupación por cómo estos formatos logran atentar contra la diversidad y la riqueza de las expresiones culturales y comunicativas.

"Gran Hermano" es presentado como un ejemplo extremo de los excesos de la cultura mediática, caracterizado por evidenciar una imagen distorsionada de la realidad, centrada en la exhibición de cuerpos y conductas que apelan a la voyeurismo y la sensacionalización de la intimidad. Esta crítica se desarrolla de una manera en que estos programas pueden influir negativamente en los ideales educativos y en la formación de valores, causando modelos de comportamiento y éxito basados en la apariencia física, la competitividad desmedida y la falta de escrúpulos.

REFLEXIÓN

Reconociendo nuestras diferencias y respetándolas podemos hacer una docencia más igualitaria, sin fomentar la homogeneidad, respetaremos la profundidad de pensamiento del individuo la expresión cultural y vivencias de cada uno.

La reflexión sobre la diversidad comunicacional transborda a la reivindicación del derecho a acceder a formas de comunicación más ricas y profundas, que manifiesten la complejidad y pluralidad de las experiencias humanas. Se argumenta que, frente a la omnipresencia de mensajes mediáticos que buscan subyugar la realidad a formatos simplificados y homogéneos, es esencial ejercer el derecho a seleccionar activamente qué tipos de mensajes y contenidos queremos consumir y de qué manera estos intervienen en nuestra percepción del mundo.

Este ejercicio implica rechazar la imposición de estereotipos, la simplificación de la complejidad social y cultural, y la infantilización de la audiencia. Se trata de un llamado a ejercer críticamente nuestro derecho a elegir cómo nos relacionamos con los medios de comunicación, buscando alternativas que promuevan una mayor diversidad y riqueza en las expresiones comunicativas.

El ejercicio de “no comunicación” como una estrategia para cuestionar y resistir a los modelos sociales y valores que se transmiten a través de programas como este mencionado anteriormente. Este ejercicio implica rechazar la imposición de estereotipos, la simplificación de la complejidad social y cultural, y la enfatización de la audiencia. La defensa de este derecho envuelve el compromiso de educadores, comunicadores y ciudadanos en general por crear y fomentar contenidos que muestren la diversidad de perspectivas, históricas y formas de vida que cohabitan en nuestra sociedad, contrapesando así las tendencias hacia la uniformidad y superficialidad que determinan a gran parte de la cultura mediática actual.

DIÁLOGO CON LOS ESTUDIANTES

Realizamos una práctica de un trabajo con un grupo focal que consiste en una serie de preguntas a un grupo de 14 personas; estudiantes, entre los 17 a 25 años y revisamos una entrevista en lo que denominamos “dos instituciones discursivas” para acercarnos a lo que sucede en los medios de comunicación y, en términos generales, en la escuela.

Podemos conocer más sobre lo que consumen los estudiantes y sus intereses en relación a los sistemas audiovisuales. También preguntamos sobre lo que no les gusta y las razones del porque no consumen este tipo de información.

Posteriormente procese la información al utilizar un cuestionario en Google formularios.

La palabra aprender no siempre está ligada estrictamente a cosas buenas, ya que podemos aprender también cosas como violencia, muerte, silencio forzado y cosas relacionadas, cuando identificamos estos aprendizajes malos tendremos que pasar al desaprender.

La encuesta va dirigida a todo lo que llama la atención de los jóvenes, es decir sobre las preferencias, posteriormente analizaremos y sacaremos la parte positiva de las preferencias de los jóvenes, para posteriormente poder aplicar y mantener el interés de los estudiantes.

ANÁLISIS DE LA DISCUSIÓN

Todos los encuestados son estudiantes de la Universidad Nacional de Chimborazo, en la escuela de medicina y cursando el internado rotativo en el Hospital provincial regional docente Riobamba, que es el grupo en que aplicaremos el texto paralelo en la rotación de cirugía.

El 100% son consumidores de productos audiovisuales. El tiempo promedio de consumo de productos audiovisuales al día es de 2 horas, en segundo lugar 3 horas en tercer lugar 1 hora y la minoría 4 horas. El horario en el que se consume más contenido audiovisual es en la noche el 87.5% y en la tarde un 21.4%. El producto más consumido son las series o películas (streaming), con el 50%, YouTube 14,3%, tv 7,1% y otros 28,6%. Dentro de los más consumidos están el tik tok y videojuegos, seguidos por música e información de medicina. Las más mencionadas son las series y las películas. El motivo por el cual consumen este tipo de productos audiovisuales es por el relax y lo que está en tendencia.

En la pregunta de: ¿Qué es lo que consideras debe tener un programa o contenido de entretenimiento para captar tu atención? El 78% considera que debe tener una buena trama, información clara e interesante. El 57,1% puede permanecer concentrado, el 35,7% ve la mitad y luego se desconcentra. El tiempo que consideran el poder mantener la concentración es de 60 minutos. La forma de interactuar con los contenidos que consumen es poniendo atención en tranquilidad y con la familia. El 78,9% consume contenido gratuito, el resto paga una suscripción. El 50% considera que el contenido debe contener subtítulos para ayudar en su consumo. El 78,6% considera que lo que consume influye en su vida cotidiana, porque son educativos e influyen en los pensamientos de las personas que lo consumen. Solamente el 50% consume contenidos que tienen relación con lo que estudian. El 85,7% considera que los contenidos pueden servir para entender mejor lo que estudias, considerando que la información es más didáctica y sirve en el día a día. La forma en que consideran que se puede enriquecer los contenidos educativos con los programas que consumes es: colocando temas interesantes, realizando prácticas. Las opciones para el tiempo que utilizan viendo contenido audiovisual podrían ocuparse en: estudiar, actividades recreativas y dormir. El contenido que menos llama la atención es el romance y la farándula, porque consideran que son aburridos y que no aportan nada en su vida. Los aspectos que consideran negativos de lo consumido son: violencia, redes sociales, drogas, alcohol, farándula e información irrelevante.

REFLEXIÓN

En el análisis de esta información, constatamos que la juventud consume productos audiovisuales de manera constante y diaria; el tiempo promedio de 2 horas al día por lo menos es algo que podemos calcular al mes más de 60 horas y 720 horas al año, por lo general en la noche y en las tardes antes de dormir, series o streaming, youtube, etc están encabezando la lista de los productos consumidos.

Dentro de los más consumidos está el tik tok con la intención de relajarse, lo que les atrae es que sea interesante y concreto. Son personas que tienen su propio criterio sobre sus gustos y por eso es tan variado el contenido, que va desde la comedia al terror.

Refieren mantener la concentración por 1 hora, los programas más largos pierden la atención de los jóvenes, este tiempo de concentración es algo común hasta en la docencia, pasada la primera hora la concentración es mínima.

La mayoría consume contenido gratuito, pero dependerá del nivel de ingresos que tengas; al ser estudiantes la mayoría tiene ingresos limitados.

La generación de jóvenes actuales sabe que ese tiempo pueden utilizar en otras actividades que puedan generar conocimientos, pero la facilidad de acceso y el mínimo esfuerzo es lo que prevalece. Pero el consumo ya es algo que lo realizan sin pensarlo o necesitarlo, solamente lo realizan como algo cotidiano y no tienen el menor problema en sacrificar las actividades que generen conocimientos por las que están realizando actualmente.

Tan fuerte es la adhesión de la juventud a las redes sociales y productos audiovisuales que necesitamos conocer las formas de realizar este tipo de contenido utilizándolo para promover el desarrollo intelectual con contenido interesante, formativo, corto, que puedan compartir con el resto de su generación y debemos utilizar esta información porque la forma educa, en otras ocasiones deberemos desaprender. El desaprender es una práctica que se extiende en las redes por ejemplo la ortografía es algo que no es necesario para todos, hasta el punto que escribir con siglas y símbolos ahora es algo que utilizan en búsqueda de ser originales. los jóvenes no aprenden el español ahora los jóvenes están desaprendiendo lo que antes aprendieron.

Fomentemos el desaprender en búsqueda de nuevas y correctas enseñanzas y eliminar lo incorrectamente aprendido, utilizando las herramientas que la tecnología nos permite.

Los datos recolectados nos sirven para definir el siguiente accionar que es el realizar video informativos interesantes y formativos para los estudiantes del internado rotativo del Hospital Riobamba. Sabemos lo importante que es un material audiovisual llamativo y concreto para mantener el interés de los estudiantes sobre el material creado.

EN TORNO A LA LABOR EDUCATIVA CON LA JUVENTUD

Los jóvenes perciben las cosas de manera diferente a como nosotros fuimos formados, en otros escenarios, en este texto para los internos de medicina en la rotación de cirugía, plasmamos una práctica pedagógica sin violencia, sin discriminación, creando espacios para la convivencia y formación en base al respeto del individuo en persona y pensamiento.

Como nos sentíamos en el inicio de la carrera de medicina, esa incertidumbre propia de los primeros días en cualquier labor, que viene mal acompañada de agresiones por parte de nuestros superiores e iguales; aquel sentimiento tiene que quedar atrás como un mal recuerdo, y llegar a la actualidad a una docencia con respeto y acompañamiento.

Una de las claves de nuestra propuesta de mediación pedagógica se expresa de la siguiente manera: partir siempre del otro. (Prieto, 2020, pág. 6). Nos indica que la concepción del otro como un ser independiente y que merece respeto desde cada uno de los ámbitos que conlleva el trabajo y la docencia respetando las diferencias de cada persona, en este caso puntual las diferencias generacionales que nos separan de la juventud.

Empleo el término “filicidio” en el sentido general de lo que puede llegar a hacer el mundo adulto con las nuevas generaciones, con sus hijos. (Prieto, 2020, pág. 7). El terminar de diferentes maneras con las generaciones venideras tiene que ser llamada de esta forma, el filicidio de los pensamientos de las nuevas generaciones, las ilusiones, las formas de arte y expresiones del pensamiento causados por otra generación que siempre pensara que es mejor.

Al contrario del filicidio, el parricidio si ha sido una práctica común y más cuando las diferencias de las personas mayores tienen que resolverlas los jóvenes.

Entendamos a la juventud y pongamos en práctica el respeto a las generaciones actuales siendo parte que aporte a la formación del nuevo médico, reconociendo el esfuerzo realizado y alzando la voz de reclamo cuando sea necesario, un ejemplo claro ejemplo fue que en tiempos de pandemia los médicos que fueron asignados para atender en la primera línea de lucha fueron los médicos jóvenes recién formados, en pocas ocasiones hemos tenido la “fe” en las nuevas generaciones.

Los estudiantes tienen la posibilidad de expresión durante el compartir conocimientos en la rotación de cirugía, por esto otorgamos las herramientas para la adquisición y análisis de la información. No serán solamente un grupo de rotación durante un periodo de tiempo, serán las personas que forman parte del servicio de forma activa.

La etimología puede ayudarnos en este caso. El “infans” era en tiempos de la antigua Roma el que no sabe o no puede hablar; el poco elocuente, el que no posee el don de la palabra. “Infantia” aludía además a la esterilidad de las palabras, a la dificultad de expresarse. (Prieto, 2020, pág. 9). La universidad no es un lugar en donde se debe mantener la formación y trato infantil a los estudiantes. En la rotación del servicio de cirugía formaremos lejos de las clásicas clases de las universidades de antaño, pasaremos de la infantilización al protagonismo en el desenvolvimiento del conocimiento en la práctica médica diaria.

Es tan fuerte la contaminación de estos términos, que en el orden nacional, y en no pocas reglamentaciones de las universidades, se determina para una maestría un mínimo de 540 horas “dictadas de forma efectiva”. La infantilización se prolonga más allá de los estudios de grado, hacia el postgrado. (Prieto, 2020, pág. 9).

MEDIACIÓN PEDAGÓGICA EN LA RELACIÓN CON LAS Y LOS JÓVENES

Entiendo madurez pedagógica como la capacidad de utilizar en la promoción y el acompañamiento del aprendizaje los más ricos recursos de comunicación propios de una relación educativa. (Prieto, 2020, pág. 14). Se promoverán y acompañarán a los estudiantes mientras se realizase la rotación de cirugía general, preparando a esta generación para afrontar las dificultades propias de estos momentos.

Dejemos entonces el adultocentrismo y dediquemos nuestros esfuerzos a que la juventud logre encontrar su camino en esta carrera que es la medicina, siempre vista como la más difíciles de las profesiones, pero también llena de muchas satisfacciones personales y profesionales.

Tendremos que realizar el reconocimiento de la juventud en la época actual también dediquemos a cumplir la misión y visión que la universidad ofrece a nuestros estudiantes.

Entendemos la pedagogía como el intento de comprender y dar sentido al acto educativo, en cualquier edad y en cualquier circunstancia en que se produzca, a fin de colaborar desde esa comprensión con el aprendizaje como construcción y apropiación del mundo y de sí mismo. (Prieto, 2020, pág. 15). Esta frase resume de una magnífica manera lo que debemos hacer al formar un médico, ya que ellos tienen que construirse y apropiarse del conocimiento.

Uno aprende cuando se construye a sí mismo, cuando adquiere competencias que le permiten apropiarse de sus posibilidades y de las que ofrecen la cultura y el mundo en general. (Prieto, 2020, pág. 16). En el internado rotativo se ponen en práctica los conocimientos adquiridos en los años anteriores, que mejor manera de afianzar los conocimientos, mientras realizamos lo que correspondería en otras carreras a las prácticas preprofesionales, de la mano de un docente como guía.

LA UNIVERSIDAD Y LA JUVENTUD

Relacionamos a la juventud con lo bueno, con lo útil, con lo hermoso, evitando envejecer y manteniéndonos la mayor cantidad de tiempo en esta etapa.

La pedagogía universitaria se ocupa del sentido de la tarea de educar a seres que requieren del apoyo de los docentes en particular y de la institución toda, frente a las asechanzas del abandono, del sinsentido y de una incertidumbre descontrolada. (Prieto, 2020, pág. 17). Darle sentido a tanta información que pueden confundir a un estudiante que está terminando de salir de la adolescencia, abrirle los ojos a las oportunidades que ahora ya tiene, oportunidades de pensamiento y acciones. Aprenderemos entonces llevando a la práctica toda la información que adquirimos en los varios de la carrera de medicina.

Cuáles son las capacidades que ayudaremos a desarrollar en los alumnos:

Las capacidades de expresión oral, escrita, de pensar, observar, interactuar y desarrollo de un método de trabajo. Definitivamente la capacidad de comunicación oral con los pacientes es algo que se tiene que desarrollar y que solamente se logra con la práctica haciendo una conjunción de la capacidad de pensar, observar y comunicar lo analizado durante el desarrollo de su trabajo médico.

ESCUCHEMOS A LOS JÓVENES

En esta práctica se realizó un trabajo con un grupo focal que consiste en una serie de preguntas a un grupo de 6 personas, estudiantes, entre los 17 a 25 años, en relación a sus percepciones como generación. Esta práctica fue muy enriquecedora, así como entretenida, el poder escuchar de primera fuente el sentir de esta generación me permitió acercarme más a mis alumnos.

Cuántas cosas damos por sentado al conocer a los jóvenes, pero no nos damos tiempo para poder escuchar lo que piensan y sienten; esta práctica fue la oportunidad de saber más de ellos y que ellos puedan saber más sobre mi forma de pensar sobre esta generación.

Posteriormente procese la información para poder comprender de mejor manera estas variables cualitativas.

“Es preciso pasar del aprendizaje a las y los aprendices” Prieto 2020. En estas pocas palabras se enfatiza que se tiene que dar importancia al estudiante si queremos enseñar de buena manera. Este rango de personas va desde 17 o 18 años hasta llegar a los 25 años que es caracterizada como la juventud.

Lo ideal para seguir avanzando en la docencia universitaria es la empatía con la generación actual colocándose en el lugar del otro, entendiendo las diferencias generacionales, culturales, diferencias de género. Tenemos que reconocer esas todas las variedades de pensamiento para respetarlas, aceptarlas sin intenciones de controlarlas.

LA PRÁCTICA DEL DISCURSO IDENTITARIO

Empleo el término “filicidio” en el sentido general de lo que puede llegar a hacer el mundo adulto con las nuevas generaciones, con sus hijos. (Prieto, 2020).

La docencia universitaria tiene que desarrollarse en los parámetros de la aceptación y respeto, sin cometer filicidio en una generación nueva que no tiene que ser nuestra copia.

Una generación que logra escribir sus propias líneas con riesgos propios para la edad y el sentido de aventura que les caracteriza, entonces porque intentar cortar las necesidades que como generación tiene que satisfacer, tenemos que dejar de infantilizar quitándoles de todos los riesgos y dejando de pensar que son vulnerables. La juventud no solamente es una etapa de transición desde la niñez a la etapa adulta, es más que eso, tenemos que propiciar la comunicación y relación entre los integrantes de esta generación y también con las demás.

La idealización de la juventud, con la negación a la vejez es algo que se cultiva desde muchas áreas en la sociedad, negando la etapa real de la vejez y queriendo siempre permanecer en la juventud a costa de lo que sea.

Si nos atuviéramos exclusivamente a lo que se ve en televisión, el mundo estaría poblado en su casi totalidad por jóvenes, no habría casi ancianos. Se trataría de un mundo caracterizado por el tiempo para el ocio y la aventura, para el buen vivir y el buen comer, para gozar de la naturaleza y de la sociedad de manera permanente. (Prieto 2020).

La juventud como ideal de la sociedad, es el tesoro buscado por todos, mostrado en redes sociales como el objetivo a cumplir en la vida, y permanecer en ella el mayor tiempo posible, negándose a la inexorable adultez y vejez, cuando lleguemos a esta etapa de la vida debemos según la sociedad actual, aparentar la mayor juventud sin ningún estrago y consecuencia del paso de los años.

Ignacio Ramonet, conocido por el periódico *Le Monde Diplomatique*, señala con respecto a la cultura mediática contemporánea: “¿Cómo se comunica? Privilegiando tres cualidades: la rapidez... la sencillez... y hay que ser divertido (...) Cuando esas tres cualidades se repiten, conducen inevitablemente a una concepción muy infantil del pensamiento. Hay un proceso de infantilización de los mensajes”. (Prieto 2020).

Cuánta violencia se ha derramado en las aulas universitarias durante la historia de la docencia, pasando por frases muy conocidas como “la letra con sangre entra”, que denota cómo fue la docencia impartida en otros tiempos; entonces, hemos cambiado dicha idea de hace muchos años atrás o seguimos en la misma línea de aprendizaje. El temor y terror dentro de las aulas es una práctica que tiene que ser superada con empatía y respeto a las ideas y percepciones de la generación actual. No se puede esperar una generación distinta si seguimos haciendo lo mismo que hace varias generaciones anteriores.

El terror que se podía sentir en las aulas universitarias mientras el profesor como máxima autoridad se paseaba dentro de ella es sin duda alguna una práctica recurrente en generaciones pasadas o seguimos aún en esas prácticas como parte del sistema de docencia.

No había protagonismo de las personas a quienes van destinados todos nuestros esfuerzos como docentes, tenemos que otorgar este rol al verdadero protagonista. Que los docentes participemos del desarrollo de la nueva generación colaborando en su florecimiento.

Como dice Maruo (2000): que los saberes entorno a los jóvenes están sesgados por visiones adultas que tienden a definir al joven fundamentalmente en dos sentidos: o como potencial delincuente a través de una actitud que llamamos estigmatizante, o como el futuro de la patria a través de una actitud idealizante.

Pienso seriamente que ninguna de las dos formas como estigmatizantes son las adecuadas, no debemos ser nosotros quienes pongamos este peso en los hombros de la juventud, en ninguno de los dos sentidos, si bien es cierto esperamos que cada uno de los jóvenes encuentren su camino y ser parte de una sociedad funcional, apoyando guiando y cultivando las mejores actitudes de cada uno.

DESARROLLO DE LA PRÁCTICA DE GRUPO FOCAL

Se realizó una reunión de grupo focal con estudiantes de 23 a 25 años de edad que son estudiantes de medicina del internado rotativo de la Universidad Nacional de Chimborazo UNACH, en donde se desarrolló los puntos de vista de cada uno de ellos en relación a su generación con algunos aspectos relacionados a las percepciones individuales. Posteriormente se hizo un contraste con mi forma de pensar en relación a las mismas preguntas.

Se utilizó también el programa Atlas.ti para el análisis de las formas de pensar de los alumnos; este programa sirve para el análisis de variables cuantitativas.

Finalmente, una interpretación de estos resultados obtenidos.

PALABRAS RECURRENTES

Modernidad 26

Problemas psicosociales 14

Crecimiento personal 12

Valores 12

Diversión en grupo 2

EXPRESIONES NO VERBALES

Primero quiero hacer una descripción de las expresiones no verbales que fueron más repetitivos:

Alegría constante al expresar sus ideas, aunque sean temas difíciles de tratar, en su mayoría lograron hacerlo de manera divertida, con una sonrisa en los labios. Vergüenza que poco a poco fue desapareciendo mientras más se desarrollaba la reunión. Introspección, durante la expresión de sus pensamientos se pudo observar que hacían un análisis de manera interna y que posteriormente se generalizaron, con respeto a los puntos de vista de sus compañeros. Llanto, dos participantes de la reunión derramaron unas lágrimas, lo que me alertó mientras les expresaba mi forma de pensar en relación a la generación y sus virtudes, dijeron que les daba alegría que alguno de sus docentes pueda ver tantas virtudes en ellos.

ANÁLISIS DE LA DISCUSIÓN

Como generación se sienten con mentalidad más amplia en relación a las generaciones anteriores, más vanguardistas y preocupados con la salud mental e igualdad de género; en contraste con mi percepción inicial mencioné que son una generación muy blanda, posterior a la práctica puedo decir que se preocupan por cosas que antes fueron ignoradas y que no tienen barreras en su desarrollo.

En relación con los medios de comunicación, más apegados, dependientes, hasta cierto punto tóxicos, pero piensan que los pueden dominar según sus necesidades, pero todo básicamente alrededor de las redes sociales. Ahora puedo decir que saben su dependencia de las redes sociales y que intentan usar estas herramientas a su favor, como el desarrollar y mejorar sus relaciones con su misma generación y otras.

En sus relaciones, tienen gran capacidad de relacionarse con ayuda de la tecnología, pero saben que esto puede influir positiva o negativamente por la dependencia de la tecnología. Es claro que las redes sociales juegan un papel importante en su día a día, pero como docentes debemos utilizar estas herramientas en su favor, entendiendo el papel que juega la tecnología en sus relaciones.

Como generación en determinados valores, la concordancia de todos es que se han perdido los valores de generación en generación, tiene relación directa con la formación en los hogares y que afecta directamente con la relación con los docentes. esta práctica me permitió entender que también buscan una guía y ejemplo en los valores, que somos culpables del ejemplo que damos como generación, más aún como docentes.

En relación a su aporte al futuro, se sienten parte de este desarrollo, lo que produce avances en beneficio de la sociedad, pero como todo en la vida, si se utiliza mal este conocimiento puede influir negativamente. Mi percepción desde el inicio de las prácticas, paso de culparlos de ser una generación que popularizan actividades no indispensables hasta lo que pienso ahora y digo que si están preocupados de lo que pueden aportar a la sociedad.

Como generación y sus riesgos, pensamientos divididos, pero que ganan los que piensan que son más arriesgados como generación en sus diversiones, pero en las relaciones y negocios son menos arriesgados. También en este sentido mi percepción se amplió y entiendo que tienen miedo a correr riesgos en algunas cosas como por ejemplo el emprendimiento de nuevos negocios, hay que mejorar las condiciones para que los riesgos sean afrontados por esta generación.

Como generación y sus defectos, como defectos mencionan la pérdida de valores, buenas costumbres, sienten la necesidad de alguien quien les corrija. Como señalo en líneas anteriores, posterior a la práctica puedo decir que me faltó empatía y responsabilidad generacional al señalarlos como falta de valores a esta generación, porque estos valores dependen de lo que enseñamos y practicamos frente a esta generación. Seamos entonces quienes muestren cómo se practican los valores.

En relación a sus virtudes, más libertad, autocrítica, cautelosos, equidad, igualdad, libertad de expresión y la empatía. En esta pregunta puedo decir que siempre pensé que esta generación tiene muchas virtudes, creo que por esto soy docente universitario, además al ver su reacción a mí pensamiento puedo concluir que debemos recalcar más esta forma de pensar sobre los estudiantes universitarios.

Como estudiantes, con rendimiento disminuyendo por exceso de permisibilidad, facilismo, conformismo y que los ideales de esta generación están volcada a las redes sociales y ser protagonistas de ellas. Mi forma de pensar concuerda con lo que ellos piensan, que el sistema educativo es muy permisible y que no se debe suplir lo estricto de la formación por la permisibilidad, siempre con respeto y empatía.

Con relación a sus diversiones, son más divertidos que otras generaciones según su percepción pero que muchas veces llegan al libertinaje. La apertura que permite la tecnología tiene que ser regida por el autocontrol, como docentes no seremos los que controlamos esa apertura, pero sí debemos ser quienes orienten a los jóvenes para encontrar ese autocontrol.

REFLEXIÓN

Haciendo un análisis de las palabras más utilizadas es evidente que son parte de la modernidad y lo saben, esperan que siempre esté a su favor, pero saben también que es fácil ser muy dependiente de ella.

Son más conscientes de los problemas psicosociales y partícipes de evidenciarlos en la sociedad para intentar solucionarlos.

Buscan constantemente el crecimiento personal, y hasta se sienten obligados a llegar a ser mucho más de lo que se llegaba hacer antes, esto abrirá las puertas del futuro que quieren alcanzar, siento más específico, que ahora tienen que ser más estudiados que otras generaciones justamente por la masificación de la educación.

Concuerdan todos que los valores se han ido perdiendo por la permisibilidad de los padres de familia y las instituciones que permiten a los alumnos el facilismo y que todo el sistema educativo está para hacerles el camino demasiado fácil.

Les gusta disfrutar de sus pasatiempos en grupo ya que las relaciones en la mayoría de los casos son mucho más sencillas por la tecnología y la accesibilidad constante a ella.

El impacto que la tecnología tiene en la sociedad es innegable, por lo que debemos lograr ser conocedores y no solo consumidores de las herramientas tecnológicas, es por esto que se habla de analfabetismo tecnológico.

La educación y la tecnología tiene una estrecha relación y que se puede alimentar de manera bidireccional, con esta relación se preparara a los estudiantes para una carrera competitiva aplicando las herramientas tecnológicas en beneficio de los pacientes quirúrgicos. Como docente debo mantenerme en actualización constante para el uso adecuado de los recursos tecnológicos, además que la universidad se encargara de apoyar esta formación y actualización continua. Cada uno de los adelantos tecnológicos deberán ser utilizados con las bases de la bioética en beneficio de los pacientes.

LA VIOLENCIA

No ignoraremos cualquier tipo de violencia en la formación académica de los médicos, ninguna circunstancia justificara la violencia entre los integrantes del servicio. Ya es suficiente lo complicado de la carrera de medicina y todo lo que conlleva lidiar con las enfermedades y todo lo que causa, como para tener que soportar además de todo ello la violencia.

El abandono pedagógico en este momento traerá como consecuencia unos profesionales que no tienen una orientación profesional, no saben que camino será el que quieran transcurrir, por eso se realizará acompañamiento pedagógico en las labores a realizar en la práctica clínica y quirúrgica; sabemos que el cirujano debe desarrollar el conocimiento lógico por medio de la adquisición de saberes, pero también progresando en el perfeccionamiento de la técnica quirúrgica manual.

La mirada puede ser el infierno, pero también puede ser serena, estar ligada al goce, al entendimiento, a la alegría. En un espacio pedagógico sin duda hay alternativas para otra mirada. (Prieto, 2020, pág. 12). La forma de acompañamiento pedagógico estará acompañada de una mirada que de seguridad y confianza al estudiante mientras vaya adquiriendo los conocimientos básicos de la práctica quirúrgica.

REFLEXIÓN

Ahora describiremos algunas ideas de cómo evitar la violencia en la docencia universitaria, específicamente en la rotación de cirugía general dentro del internado rotativo.

La violencia universitaria se ha venido ejerciendo desde hace ya muchos años sin una causa más que el perpetuar este tipo de agresiones, pero nosotros como docentes debemos intentar disminuir la probabilidad de agresiones, entre los de estudiantes, con los de estudiantes y hacia el maestro.

Se debe fomentar primero conocer a los alumnos, pero no solamente de nombres sino también interactuar con ellos para poder lograr así una relación más estrecha entre docente y estudiante promover justamente espacios de diálogo en donde se puedan compartir vivencias sueños anécdotas y por qué no también errores de los que también se puede aprender.

Dentro de los pasos iniciales para evitar la violencia en la docencia universitaria está el identificar correctamente los tipos de violencia que existen dentro del internado rotativo, puede ser desde una agresión verbal directa hasta formas de micro violencia en donde el poco entendimiento entre el alumno y el profesor será el promotor de este tipo de violencia.

Luego de identificar la violencia tendremos que diseñar formas de cómo evitar esta violencia dentro del internado rotativo. Pero si la violencia continúa de forma desmedida dentro del aula pues se tiene que asegurar para los alumnos una ruta para la denuncia de los agravios a los que son expuestos, tendrá que intervenir el docente encargado de los estudiantes también tendrá que intervenir el cuerpo estudiantil, así como los directivos de la Universidad para juntos encontrar soluciones a corto, mediano y largo plazo evitando la perpetuación de este tipo de malos hábitos en el internado rotativo de medicina.

Hay que realizar actividades que fomenten la interrelación entre los alumnos y también con los maestros ya que permitirá el conocer más directamente acerca de las formas de pensar, de actuar de cada uno de los involucrados en la docencia en el internado rotativo.

Se realizarán también actividades académicas en grupo con el fin de encontrar intereses en común dentro de los alumnos lo que promoverá la unión. Estas actividades pueden tener como fin el beneficio de los pacientes del servicio de cirugía general.

También se debe de contar con personal que domine este tipo de violencia sean psicólogos o sociólogos que nos ayuden a encontrar formas de interrelación entre los alumnos con los docentes y se fomente con programas que promuevan una docencia con buen trato.

Se pueden realizar también encuestas dentro de los estudiantes sin firma de responsabilidad en donde puedan expresar libremente acerca de que si fueron o no personas que sufrieron agresiones dentro del ámbito hospitalario.

El abuso de la autoridad es algo repetitivo dentro de estos ámbitos y es algo que se debe evitar para tener un trato más respetuoso. Se pueden realizar también trabajos que eviten el cansancio extremo dentro de los estudiantes de medicina con el fin de evitar el mal ambiente laboral, realizando horarios rotativos con descanso y actividades de distracción e interrelación cada cierto número de horas.

Se deben fomentar acciones que promuevan una salud psicológica mental social evitando así la violencia el maltrato y garantizando los derechos universales de toda persona.

También adjunto una de las practicas más enriquecedoras en relación al tema de la violencia, que es la carta epistolar al autor del artículo que más me llamo la atención en relación a la violencia:

CARTA EPISTOLAR SOBRE VIOLENCIA EN DOCENCIA

Una de las primeras cosas que me llamaron la atención es el año en el que se escribieron estas líneas, ya han pasado más de veinte años y se siguen escuchando estas frases, la conclusión inicial es que la docencia no se ha despegado de las practicas antiguas, los docentes “buenas personas” son la excepción.

Las palabras de las frases recopiladas, van desde la ridiculización de los estudiantes pasando por la agresión, menosprecio, amenazas, advertencias, insultos a la capacidad intelectual, agravios, difamaciones, humillaciones, acompañados de dos o tres palabras de adorno que las utiliza alguien que utiliza el conocimiento para sembrar el temor sin dudar en ser sanguinarios.

La crueldad y la violencia hacen gala en cada frase, mínimamente cubiertas por palabras rebuscadas, para que en lugar de insulto suene a ironía.

La persona que debería estar para inspirar al estudiante para desarrollar las habilidades y conocimientos compartidos; ahora hace alarde del poder que tiene en ese momento para poder amedrentar a los alumnos que están subordinados al todo poderoso, cruel, indolente y burlesco docente.

Todas estas líneas son el resultado de la formación que recibimos, y así como nos formamos queremos formar a las nuevas generaciones, esperemos entonces los mismos resultados cuando nuestros estudiantes ocupen el lugar del docente. Estaremos entonces perpetuando y regulando el agravio en los espacios destinados para la docencia.

Entonces lo único que enseñamos es la forma de agraviar a las personas que tienen menos poder o que se encuentran en un escalafón menor, seremos al final profesores sanguinarios que enseñamos a los estudiantes a como ser sanguinarios en su futuro.

Tanto nos quejamos de la forma poco o nada pedagógica que nos enseñaron a nosotros, como para que ahora sigamos perpetuando la agresión en los ámbitos docentes, cortemos entonces el rastro de sangre que dejamos en el camino al ser profesores sanguinarios y dejemos un camino recorrido lleno de buenos momentos que inspiren a los estudiantes que estamos entregando a la sociedad.

Por último, quiero agradecer a todas las personas y sus pensamientos que me permiten identificar las agresiones regularizadas en la docencia para cortar estas prácticas.

LA FORMA EDUCA

Como nos menciona Prieto 2018, la tecnología tiene una relación directa con la cultura y a la educación y cómo damos cuenta como los impactos tecnológicos que producen los cambios en las sociedades. Además, ser un usuario de tecnologías no significa necesariamente ser un conocedor de las mismas. Ese desconocimiento permite hablar de un analfabetismo tecnológico que enlentece el progreso del proceso de aprendizaje tanto del docente como del estudiante, dejando fuera de vigencia a los estudiantes en su próximo ámbito laboral. Al desconocer la tecnología se produce el inherente retraso sin comprensión ni apropiación de sus posibilidades. Es por eso que las practicas no solo se llevaran en el hospital, también se aplicara la tecnología en favor de la formación de los internos rotativos, también en favor de los pacientes del servicio de cirugía, por mencionar algunos ejemplos, las indicaciones a los pacientes en videos cortos, aplicaciones, links de contacto con los estudiantes y los docentes.

Las respuestas saltan a la vista, entonces demos a los docentes y estudiantes la educación formal en tecnología, que se aplique al sistema educativo vigente en miras de la aplicación del conocimiento en el futuro ámbito laboral. Pero todo progreso en la tecnología no puede estar lejos de los principios de la ética, para que los beneficios de la tecnología vayan en pro del bienestar de los pacientes de cirugía general.

Una vez lograda la apropiación de la tecnología por parte del docente, es el momento de compartir con los estudiantes, este dominio de la tecnología tiene que ser empujada por el compromiso de las universidades, satisfaciendo las necesidades de los estudiantes y docentes del servicio de cirugía.

Hay que personalizar el discurso, lo que significa que hay que dar un sentido hacia alguien y para alguien, no solo hablar por hablar como lo hace la docencia tradicional, que es tratar temas por tratar sin ser dirigido a nadie.

Cuatro posibilidades de personalización en el discurso radiofónico:

hablar en dirección a alguien;

hablar de alguien;

presencia de otras voces;

hablar en primera persona. (Prieto, 2005)

Y se pueden combinar estas opciones.

La “puesta en experiencia” significa que las informaciones, los diálogos, las entrevistas, traigan a primer plano esos saberes y esos haceres, sin despreciar otras fuentes, pero también sin caer en el exceso de protagonismo de quienes tienen alguna forma de poder político o intelectual. (Prieto, 2005)

El lenguaje en cualquiera de sus variedades permite a los estudiantes poder comunicar y expresar sus sentimientos y sus pensamientos; aprovecharemos estas maneras de lenguaje para llegar de una manera clara a todos los sectores de pacientes del servicio de cirugía.

Como menciona Sarramona (2022), los medios de comunicación sirven para intercambio de información entre emisor y receptor difundiendo los mensajes de forma fácil dirigido a grandes masas, tanto facilita que puede ser usada para transmisión de conocimientos en la enseñanza a distancia, considerándolos como entes educativos, logrando una canalización de la educación, o formando un espacio para el desarrollo de temas de forma multidireccional logrando espacios de conjunción de experiencias, pensamientos y conocimientos. Estas formas pueden relacionarse en ciertos momentos. Diera la impresión que en cada una de las palabras y de las líneas anteriores se describiera el accionar medico con los pacientes, actos que el interno rotativo de medicina deberá aprender a dominar para mejorar la comunicación en todos los ámbitos de la vida hospitalaria.

Según Mendoza, (2015). Existen muchas herramientas que se pueden utilizar para la docencia, como por ejemplo los recursos audiovisuales, que tiene que estar dirigidos para que el auditorio comprenda de una mejor manera los temas a tratar, en donde podemos resolver algunos puntos que se entenderán de mejor manera de forma gráfica. Tanto se puede utilizar esta forma de apoyo que lo podemos realizar en el aula o hasta de forma remota en cualquier parte del mundo por medio de las apps disponibles en el internet. Con esto ayudaremos a desarrollar la comprensión y el conocimiento de manera crítica.

REFLEXIÓN

En mi discurso pedagógico utilizo algunas técnicas de las personas que impactaron en mi formación académica, y replico ciertas actitudes que me dieron seguridad como estudiante, además tomo actitudes que formaron mi carácter como cirujano. Lo aprendido en la maestría en docencia universitaria está cambiando la forma de concepción y aplicación con los estudiantes del internado rotativo además espero que siga influyendo positivamente en mis futuros planes dentro de la docencia intra hospitalaria.

En los encuentros con los alumnos en el internado rotativo me gusta iniciar el tiempo de docencia compartiendo algo de su día de trabajo en el hospital o alguna actividad que realizaron, me permite aprender los nombres y conocer mejor a las personas con quienes comparto la docencia. Realizo un conversatorio que va desde lo más sencillo hasta lo más complejo, sin dar sentados conocimientos previos, a menos que les facilite previamente el temario de prerrequisitos para los temas especiales, propongo formas de desarrollo del tema conjuntamente con casos clínicos, llevando de la teoría a la práctica, haciendo hincapié en las destrezas y conocimientos que son fundamentales en un médico general.

El uso de la tecnología en las clases es necesario, y continuamente cultivado desde varios aspectos, como en la actividad docente con los estudiantes, también desde los estudiantes hacia otros actores dentro de la docencia. Al tratarse de un hospital docente, los esfuerzos están encaminados a mejorar continuamente la tecnología conjuntamente con la docencia.

¿COMO APLICAR ESTAS COSAS PARA MIS CLASES PARA LOS JÓVENES DE HOY?

El conocer a mis alumnos de una manera más personal sin invadir espacios, permite al docente encontrar la manera precisa, ideal e individualizada de poder llegar a cada estudiante generando sentimientos de apoyo y acompañamiento durante el proceso docente además de encontrar varias formas de afianzar las bases del conocimiento que se va adquiriendo y compartiendo durante el desarrollo de los temas asignados.

Al ser esta una generación que tiene más contacto con los sentimientos personales y grupales podemos encontrar esas conexiones necesarias que puedan generar en el estudiante sentimientos de integridad, compañerismo, amistad, lealtad, durante su proceso de formación, hasta se podría extrapolar y sacar de las aulas de clase a las actividades que se realizarán en una sociedad cuando ellos se integren laboralmente y puedan poner en práctica todo lo aprendido y cimentado en estos valores, que puedan reproducir con las personas a su cargo así como con las personas que los rodean.

Encontraremos también las estrategias adecuadas para apaciguar el miedo que puede generar la incertidumbre de lo desconocido, de lo difícil, estos sentimientos que al inicio de una nueva asignatura son inevitables pero que si pueden ser eliminados de la práctica docente.

Así también exploraremos los sentimientos de una manera adecuada para poder favorecer así la práctica estudiantil fundamentándose en la confianza, en el apoyo, en el compañerismo, en el desarrollo intelectual, sentimental, profesional, y de valores en el que cada docente influye directamente sobre sus estudiantes.

Utilizaré también esto que tanto le llama la atención a los jóvenes de esta serie que está basado en el “suspenso” logrando mantener hasta el final la atención de ellos sobre el tema a tratar para poder dar un final interesante e impactante y así afianzar los conocimientos desarrollados durante las prácticas docentes.

Y la belleza de este suspenso bien logrado de la serie me presenta un abanico de posibilidades para mantener el interés de los estudiantes durante el acompañamiento de las prácticas docentes, iniciándonos a nosotros como docentes en la teatralidad necesaria para generar, mantener y aprovechar el interés en los estudiantes.

CAMINOS DE APRENDIZAJE

CONSTRUIRNOS TODOS EN EL ACTO EDUCATIVO

La mediación pedagógica debe servir para los docentes y los alumnos para una superación mutua sin servirse del otro, también se debe promover la superación en grupo con capacidad de pensamiento y discernimiento, esto se logra con pasión por el aprender en grupo.

DE CONDICIONAMIENTOS Y ESTÍMULOS

El conductismo en la educación a lo largo de la historia intenta controlar hasta intimidar la vida cotidiana de las personas en su comportamiento en la sociedad.

El entorno influencia directamente sobre la formación de la persona, pero que porcentaje de esta influencia tiene la educación, será como dice B. F. Skinner que se puede manipular el entorno para cambiar la conducta de las personas. Todo ambiente está limitado por las experiencias del individuo como las percibe y las procesa.

LAS TEORÍAS MEDIACIONALES

Esta teoría menciona las mediaciones en el proceso de aprendizaje desde los individuos, basado en principios como el asociacionismo y la reestructuración, que es decir el conductismo y el cambio de las estructuras internas de la persona.

LA PSICOLOGÍA GENÉTICO-COGNITIVA

Desarrollada por Jean Piaget, a partir de las ideas de Jean Jacques Rousseau, indica lo importante que es en la infancia el entorno de aprendizaje, es importante la confianza en el aprendiz para la formación de estructuras cognitivas y su variación por las experiencias nuevas. Daremos la importancia adecuada a las actividades, trabajo, lenguaje, afectividad, cooperación de los estudiantes en la formación universitaria.

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

D. Ausubel indica lo importante que son los materiales verbales en la docencia sin ser repetitivo y memorista logrando la significatividad lógica y psicológica fomentando un enfoque pedagógico según la comprensión de la condición humana.

La educación debe ser facilitada no obstaculizada, para lograrlo ponemos en práctica la mediación del docente y alumnos todo esto se logra con una adecuada comunicación humanizándose mediante la interacción social y principalmente familiar.

CONSTRUCTIVISMO

Según Prieto (2020) nos menciona que se adoptada ampliamente en América Latina y la mayoría se identifican con el constructivismo, y se cuenta con lo necesario en las instrucciones para su aplicación.

El contexto social, la tecnología, como entorno son la clave, para desarrollarnos mejor en entornos con computadoras, llamados entornos inteligentes nos permitirán una solución más rápida y eficiente de nuestros problemas.

E-learning es el aprendizaje electrónico debe ser tomado en cuenta para la transformación de la educación para sobrepasar las fronteras de la educación tradicional, planteándose nuevas formas de enseñanza y aprendizaje.

La docencia en el servicio de cirugía para los internos debe pasar de la forma tradicional que ofrece un aula a la docencia implicando al e-learning en las actividades diarias. En donde los médicos de todo el servicio tomarán parte protagónica junto a los estudiantes en la creación de material didáctico y mantener actualizado.

EL CONECTIVISMO

El conectivismo propuesto por George Siemens (2004), ahora como aprendizaje en la era digital se basa en la conectividad y colaboración entre los involucrados en la docencia y las herramientas tecnológicas.

El aprendizaje ocurre continuamente en la vida mientras se realizan tareas dentro de comunidades, hoy la tecnología cambia nuestra forma de pensar para poder adaptar nuestra manera de aprender.

CONECTIVISMO, ¿UN NUEVO PARADIGMA EN LA EDUCACIÓN ACTUAL?

Como menciona Ovalles (2014) el conectivismo es una teoría educativa que ha tomado relevancia en la educación actual debido a su enfoque en la importancia de las conexiones y redes de conocimiento en el proceso de aprendizaje. Este paradigma considera que el aprendizaje ocurre a través de la interacción con otros individuos, recursos y tecnologías, en un entorno digital y globalizado.

En este sentido, el conectivismo propone una forma de enseñanza centrada en el alumno, donde se potencia su capacidad para construir conocimiento de manera autónoma y colaborativa, aprovechando las oportunidades que brindan las tecnologías de la información y la comunicación.

En este artículo explicaremos en qué consiste el conectivismo, su relación con las nuevas tecnologías, su aplicación en el ámbito educativo y analizaremos si realmente representa un nuevo paradigma en la educación actual

El conectivismo integra el caos, las redes, la complejidad y la autoorganización, dentro de ambientes difusos y cambiantes haciendo un discernimiento entre la información que sea relevante o no, basado en la conectividad, colaboración y adaptación en medio de entornos digitales.

REFLEXIÓN

El conectivismo es una teoría del aprendizaje que propone que el conocimiento y el aprendizaje se encuentran distribuidos a lo largo de una red de conexiones y que el ser humano es capaz de acceder a este conocimiento de manera no lineal y colaborativa a través de la tecnología.

En la educación actual, el conectivismo se ha convertido en un nuevo paradigma que busca adaptarse a las demandas de una sociedad cada vez más digitalizada y globalizada. Este enfoque pone énfasis en la importancia de la interconexión de ideas, personas y recursos para promover un aprendizaje significativo y relevante para los estudiantes.

El conectivismo promueve el aprendizaje autodirigido, el trabajo en red, la colaboración y la construcción colectiva del conocimiento, lo cual representa un cambio significativo en la forma en que tradicionalmente se entiende la educación. Este enfoque reconoce que el aprendizaje ocurre en diferentes contextos y momentos, y que los estudiantes deben ser capaces de adaptarse a esta realidad cambiante para ser competentes en el siglo XXI.

Sin embargo, a pesar de sus beneficios, el conectivismo también plantea desafíos y críticas en la práctica educativa, como la necesidad de desarrollar habilidades de pensamiento crítico para discernir la calidad de la información en la red, la gestión de la sobrecarga de información y la garantía de la equidad en el acceso a los recursos digitales.

El conectivismo representa un nuevo paradigma en la educación actual que busca potenciar las capacidades de los estudiantes para aprender en un entorno digital y conectado, pero que también plantea desafíos que deben ser abordados de manera crítica y reflexiva para garantizar una educación de calidad y equitativa para todos.

Estos saberes nos invitan a pensar de forma crítica y creativa, a trabajar en equipo, a comprender y respetar la diversidad cultural y a ser conscientes de nuestras responsabilidades sociales y ambientales. Nos recuerdan que la educación va más allá de la transmisión de información, y que debe ser un proceso integral que promueva el desarrollo personal y social de los individuos.

En la era digital, el aprendizaje ha evolucionado de manera significativa, y es importante adaptar nuestras teorías de enseñanza para garantizar que los estudiantes estén equipados con las habilidades necesarias para tener éxito en un mundo cada vez más tecnológico y globalizado.

Una teoría de aprendizaje para la era digital debe reconocer la importancia de la tecnología como una herramienta poderosa para facilitar la enseñanza y el aprendizaje. Esto implica no solo la integración de dispositivos tecnológicos en el aula, sino también el desarrollo de habilidades digitales en los estudiantes para que puedan aprovechar al máximo las herramientas disponibles.

Además, la teoría de aprendizaje para la era digital debe ser inclusiva y centrada en el estudiante, reconociendo que cada estudiante tiene diferentes estilos de aprendizaje y necesidades individuales. La personalización del aprendizaje a través de la tecnología puede ayudar a mejorar la experiencia educativa de cada estudiante y garantizar que todos tengan la oportunidad de alcanzar su máximo potencial.

Una teoría de aprendizaje para la era digital debe abrazar la tecnología como una herramienta fundamental para la enseñanza y el aprendizaje, ser inclusiva y centrada en el estudiante, y fomentar el desarrollo de habilidades digitales en los estudiantes para prepararlos para tener éxito en un mundo cada vez más digitalizado.

Este enfoque promueve el aprendizaje autónomo, la construcción de redes de aprendizaje y la adaptación a entornos cambiantes. Sin embargo, también plantea desafíos, como la necesidad de enseñar a los estudiantes a discernir la información relevante y confiable de la información falsa y la sobreabundancia de datos.

En definitiva, el conectivismo representa un cambio de paradigma en la educación actual, que pone énfasis en la importancia de la conexión y colaboración en el aprendizaje. Si se implementa de manera efectiva, puede llevar a una educación más personalizada, dinámica e inclusiva en la era digital.

APRENDER DE MANERA SIGNIFICATIVA

Integrando saberes previos con experiencias personales proporciona un aprendizaje significativo, con expresión personal más comunicación efectiva en el proceso docente.

El método de enseñanza no es un método estricto y sin variantes, al contrario, es proceso cambiante y flexible, mediando la docencia entre los estudiantes y el docente generando buen ambiente energía y entusiasmo.

CONSTRUIRNOS TODOS EN EL ACTO EDUCATIVO

Prieto (2020), dice que los siete saberes necesarios para la educación del futuro fueron propuestos por el filósofo y sociólogo Edgar Morin, quien plantea que en un mundo cada vez más complejo e interconectado, es fundamental que la educación amplíe su campo de conocimientos y habilidades para formar individuos capaces de enfrentar los desafíos del siglo XXI. Estos siete saberes son:

Conocer es fundamental aprender a comprender y asimilar la información de manera crítica y reflexiva, superando la memorización superficial de datos.

Comprender se refiere a la capacidad de integrar conocimientos de diversas disciplinas y contextualizarlos en un marco más amplio, permitiendo una visión holística y transdisciplinaria. Aprender La habilidad de aprender a aprender, es decir, adquirir nuevas competencias y adaptarse a los cambios de forma continua a lo largo de la vida. Enseñar implica una nueva visión de la enseñanza, centrada en el diálogo, la colaboración y la formación de ciudadanos críticos y responsables. Cuidar el medio ambiente, de las relaciones interpersonales y de la propia salud mental y emocional, es esencial para una educación integral y sostenible.

Integrar la necesidad de superar la fragmentación del conocimiento y promover la interconexión entre disciplinas y culturas, para favorecer una visión global y solidaria.

Indagar la capacidad de formular preguntas profundas y explorar nuevas formas de conocer y comprender la realidad, fomentando la creatividad y la innovación.

LOS SIETE SABERES NECESARIOS PARA LA EDUCACIÓN DEL FUTURO

Los siete saberes necesarios para la educación del futuro, propuestos por el filósofo y sociólogo francés Edgar Morin, son una serie de conocimientos fundamentales que considera imprescindibles para abordar los desafíos del siglo XXI.

Daniel prieto también dice (2020) que estos saberes no solo abarcan aspectos cognitivos y técnicos, sino también éticos, emocionales y sociales, con el objetivo de formar individuos capaces de enfrentar de manera integral y reflexiva los retos y problemáticas actuales.

En este sentido, los siete saberes se enfocan en promover una educación holística y transdisciplinaria, que favorezca el pensamiento crítico, la creatividad, la empatía, la colaboración y la adaptabilidad. Estos saberes abordan temas como la identidad terrenal, la naturaleza compleja del conocimiento, la incertidumbre y la enseñanza de la comprensión, la ética del género humano, el aprendizaje de la ciudadanía planetaria, el ejercicio de la autoridad democrática y la consciencia de la necesidad de una refundación de la política.

Los siete saberes necesarios para la educación del futuro se presentan como una guía para transformar el paradigma educativo actual y formar individuos capaces de afrontar con éxito los retos de un mundo en constante cambio y transformación.

LA ESTIMA

Las diferencias de pensamiento, permiten rescatar la estima, el cual debe ser fomentado por el docente, esto fomenta la aventura pedagógica, y la individualización de lo que cada uno es. La estima está directamente relacionada con la personalización. Al personalizar, nos redefinimos en nuestra producción y relaciones.

Una cuarta afirmación:

No a la violencia

Le educación es de instrucción a base de calma, se trabaja de mejor manera en un ambiente sereno que en uno lleno de tensión, se ha creado un concepto de que la clase es un campo de guerra en las que los estudiantes son los contras oponentes de los docentes, lo cual crea un ambiente de tensión, lleno de miedo lo cual limita al estudiante a expresarse de manera espontánea, lo cual crea deficiencias e incluso secuelas que quedan por el resto de la vida.

Una quinta afirmación:

Hay más posibilidades en el ámbito de la educación universitaria, es más importante aprender en una atmósfera pacífica que en una atmósfera de violencia y agresión.

MEDIAR EN LAS RELACIONES PRESENCIALES

Estar junto a otros requiere comunicación pedagógica en el tratamiento de la mirada, el cuerpo, el espacio y el lenguaje, percepción de situaciones de aula o de grupo, comunicación, diálogo y escucha, preparación para la experiencia, etc.

Habilidades pedagógicas cruciales que trabajan juntas para dar forma a la voz de todos los involucrados en la enseñanza. En definitiva, nunca podremos enfatizar lo suficiente la forma de expresión y aprendizaje en las relaciones directas, combinado con el concepto de habilidades comunicativas.

LA MIRADA

La mirada en la educación juega un papel importante, ya que el hecho de mirar directamente a los ojos de una persona crea un vínculo más preciso y hace que personalice lo que se quiere decir, ya que los ojos son la puerta de la comunicación.

LA PALABRA

La palabra tiene muchísimo poder, la mediación pedagógica es siempre un ejercicio de claridad. Y esto se juega no sólo en lo dicho, sino en la cadencia del decir, en la articulación de la voz, en el tipo de términos seleccionados para comunicar mejor, de igual manera un correcto uso de la palabra puede lograr un mejor entendimiento y personalización de lo que se quiere decir.

LA ESCUCHA

“La escucha es el puente precioso para facilitar la interlocución” (Prieto, 2020, p.59).

Escuchar implica atención y comprensión, escuchar es un puente valioso para facilitar la conversación. Cuando alguien no escucha y necesita respuestas para seguir adelante, ha abandonado uno de los elementos más bellos de una relación de aprendizaje que es el diálogo. El diálogo no se trata sólo de decirse palabras unos a otros, sino también de escucharse unos a otros, turnarse para guardar silencio y mantener y sostener la atención a algo compuesto por múltiples voces.

EL SILENCIO

El escuchar nos exige a guardar silencio, estudios han demostrado que el ruido dentro de los centros de educación ha aumentado, la escucha y el silencio son elementos valiosos de la comunicación educativa y, cuando se logran, crean una intensidad diferente a gritar, chillar o intentar crear emoción a través de dinámicas de grupo, y según Prieto (2020) son necesarios para que exista una mediación pedagógica.

LA CORPORALIDAD

Dentro del espacio de aprendizaje existen múltiples cuerpos: el de todos los involucrados en la acción educativa. Pero es diferente una persona está mucho mejor sentada detrás de un escritorio o atada a una silla que alguien que es flexible y puede moverse libremente, que realice movimiento más allá de posiciones rígidas, lo cual inspira más confianza y genera entusiasmo.

La sala es un todo, no es sólo un profesor, una pizarra y un escritorio. Practiquemos cómo sacar conclusiones usando oraciones cortas escritas en papel.

SITUACIÓN DE COMUNICACIÓN

Se trata de comprender un espacio educativo, un aula, un grupo, desde una mirada comunicacional. En realidad, la institución completa, el establecimiento educativo en su particularidad, constituye siempre una situación de comunicación.

La situación de comunicación depende de una manera muy fuerte de quien educa. El aula no puede aparecer fragmentada en pedazos, la tarea es involucrar a todos quienes participan en ese encuentro destinada a la enseñanza y el aprendizaje. Se trata de no dejar lo comunicacional librado al azar, sino de cuidar permanentemente, de modo de lograr una relación fluida, constante, sin excluidos, sin descuidos ni ignorancias.

TRABAJO GRUPAL

Los grupos son una práctica de diálogo. Un lugar donde las personas pueden hacer oír su voz y ser escuchadas, pero también ser escuchadas, y es una responsabilidad compartida por lo que estás tratando de aprender.

Las decisiones tomadas por un solo grupo se basan moralmente, por así decirlo, en la responsabilidad y los derechos. El grupo no sólo está formado por construcciones en el sentido general, sino también por construcciones personales, lo que significa esfuerzos por crear obras individuales.

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS DECISIVAS

La mayor responsabilidad de los educadores es hacer lo que tengan que hacer que los alumnos aprendan, esto viene a ser prácticas de aprendizaje, practicar crear un problema y lo resuelve, toma la iniciativa, elige entre diferentes alternativas, compara, pasa de un concepto a otro hasta una mayor generalización, síntesis, experimentación, interacción, búsqueda en contexto, equivocarse, aprender de los errores, investigación persistente hasta que aparezca el primer resultado maravilloso. Una experiencia de enseñanza crucial llamada sesión de aprendizaje deja su huella en la vida y en todos nosotros. Es imposible tener una experiencia de aprendizaje decisiva sin anticipar, secuenciar y planificar todos los ejercicios a realizar a lo largo del curso. Se trata de desarrollar un mapa de práctica durante un período de tiempo en el que la práctica conduce al aprendizaje.

LA COMUNICABILIDAD

Máxima intensidad significa sentirse bien, conectarse con otros y que se experimente una comunidad de interacción, creatividad y aprendizaje, sentir que la voz fue validada y que sentirse segura tanto individualmente como en grupo. Sentir confianza en los demás, creer en los demás y creer en uno mismo; cómo la credibilidad sustenta de manera única y única el comportamiento pedagógico; sentir que aprender es significativo, que nadie los obliga a aprender y sentir que las prácticas de aprendizaje no están destinadas a llenar el tiempo a cualquier costo, sino que deben construirse cuidadosamente sin dejar de ser animadas y divertidas.

APRENDER DE MANERA ACTIVA

Ahora estamos interesados en considerar alternativas a la enseñanza de las ciencias: hacer que la investigación sea lo más científica posible y estrechamente relacionada con su significado.

Más cerca de la capacidad ideal para analizar conocimientos y construir conocimientos. El punto de partida sigue siendo la crítica a la pedagogía tradicional arraigada en nuestro espacio: estas habilidades no se desarrollan a partir de escuchar conferencias y leer material que realmente repite lo que dice el profesor. Necesitamos recibir la capacitación universitaria ideal para promover la capacitación de seres vivos con actitudes.

ALTERNATIVAS PARA EL APRENDIZAJE EN LA UNIVERSIDAD

Ahora deberíamos preguntarnos qué recursos tienen más probabilidades de surgir en la universidad. Se eligieron cuatro de ellos entre varias opciones:

- El laboratorio
- El seminario
- El análisis de casos
- La solución de problemas

EL LABORATORIO

El laboratorio desde el punto de vista del estudiante consiste en colocarse en una situación práctica, la primera fase del laboratorio corresponde siempre a la familiarización con las herramientas y la aceptación de los métodos de trabajo rutinarios en el mejor sentido del término, ubicándose en un entorno operativo real dentro de la rutina técnica y procedimental establecida. La clave de un laboratorio es su planificación y la adecuada comunicación entre las personas que coordinan las actividades. El laboratorio proporciona un ambiente ideal para realizar experimentos, siempre basados en el aprendizaje de habilidades y rutinas básicas. Esto significa una preparación cuidadosa para el experimento, las preguntas, las hipótesis y los resultados obtenidos.

EL SEMINARIO

El seminario es una unidad de comunicación e interaprendizaje, También es una construcción de memoria. La importancia del equipo, la importancia de cada uno de nuestros esfuerzos y crecimiento. Esto significa organizar este taller.

Crear un pasado compartido, un conjunto de referencias que reconozcan y apoyen el crecimiento de cada uno. Un seminario es un procedimiento de aprendizaje en el que los estudiantes estudian un tema para su presentación y discusión científica. Por lo tanto, el objetivo del seminario es guiar a los estudiantes en la realización de investigaciones, el análisis sistemático de los hechos y su adecuada organización para presentaciones claras y documentadas.

Existen diferentes tipos de seminarios: seminarios clásicos en los que el líder presenta un tema y asigna tareas individuales, mientras que los seminarios más complejos organizan grupos sobre un tema, siempre con un objetivo. Los seminarios son siempre un resultado creativo, atractivo, de investigación e intelectual para cada participante.

ANÁLISIS DE CASOS

Conocido también como método del caso, en el cual se escoge un caso de estudio preparado por docentes acerca de un grupo determinado de población para sus estudiantes del cual se va a obtener información sobre ella para predecir las contribuciones potenciales de los estudiantes y nuestra propia práctica como parte del equipo.

Este enfoque permite reconocer cambios fundamentales en los viejos patrones de transferencia de información y juego, que los estudiantes anticipan y responden correctamente. Aquí, el papel del profesor es más importante tanto en la planificación como en el apoyo a todo el proceso. No se recomienda la libertad absoluta de búsqueda, ni se exige a los estudiantes que construyan sus propios casos, ya que esto debe ser preparado por alguien con experiencia profesional y educativa.

RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Si algo caracteriza a la ciencia es su trabajo continuo con los problemas. Convierte una relación con problemas en una relación real.

Una de las características de la ciencia es que investiga constantemente los problemas y traduce las relaciones con ellos en métodos reales de trabajo, un desafío que no siempre afrontan las instituciones y los docentes.

Uno de los pasos más importantes de este camino de aprendizaje se organiza en forma de un protocolo clásico para formular preguntas, hipótesis, investigar y comunicar procesos y resultados. Ahora, si no hay problema, no hay problema porque todo problema implica un conflicto con nuestro conocimiento y experiencia, y el conflicto siempre crea problemas.

La formulación del problema se realiza de acuerdo con procedimientos científicos e institucionales. En primer lugar, cómo se necesita la tecnología para abrir nuevos horizontes de conocimiento o para pensar o repensar determinadas organizaciones.

REFLEXIÓN

Los siete saberes necesarios para la educación del futuro nos invitan a pensar en la importancia de promover una educación integral que no se base únicamente en la transmisión de conocimientos, sino en el desarrollo de habilidades y competencias que permitan a los estudiantes enfrentarse de manera crítica y creativa a los desafíos del mundo actual.

En este sentido, los siete saberes propuestos por Edgar Morin nos llevan a repensar la educación desde una perspectiva holística, que considere no solo el saber científico y técnico, sino también el saber ético-político, el saber estético, el saber histórico, el saber filosófico, el saber antropológico y el saber complejo.

Estos saberes nos invitan a reflexionar sobre la importancia de fomentar una educación que promueva la cooperación, la solidaridad, la empatía y la responsabilidad social, así como el pensamiento crítico, la creatividad, la imaginación y la capacidad de adaptación a un entorno en constante cambio.

Asimismo, nos llevan a cuestionar la fragmentación del conocimiento y a considerar la interconexión de los diferentes saberes, así como la necesidad de abordar los problemas de manera integral y transdisciplinaria.

En definitiva, la reflexión sobre los siete saberes necesarios para la educación del futuro nos invita a repensar el papel de la educación en la formación de individuos conscientes, responsables y comprometidos con la construcción de un mundo más justo, equitativo y sostenible.

La mediación pedagógica es una función del aprendizaje y el desarrollo que de ninguna manera apunta a la formación fácil tan popular entre algunos de los excesos del posmodernismo. La preparación, la formación y la comunicación utilizando métodos que exigen altos requisitos de proceso y resultados forman hoy en día un sentido común de comportamiento. Mediación hacia la madurez personal, social y cultural.

UNA TEORÍA DE APRENDIZAJE PARA LA ERA DIGITAL

En la actualidad, la tecnología está transformando la forma en que aprendemos y nos educamos. La era digital nos ha brindado acceso a una cantidad infinita de información y recursos educativos en línea, lo que ha cambiado la forma en que procesamos y adquirimos conocimientos. En este contexto, es necesario replantear nuestras teorías de aprendizaje para adaptarnos a las nuevas herramientas y oportunidades que nos ofrece la tecnología.

En este sentido, una teoría de aprendizaje para la era digital debe tener en cuenta la importancia de la colaboración, la autonomía y la personalización en el proceso de aprendizaje. La tecnología nos permite conectarnos con personas de todo el mundo, colaborar en proyectos en línea y acceder a recursos personalizados que se adapten a nuestras necesidades y estilos de aprendizaje individuales.

Además, una teoría de aprendizaje para la era digital debe integrar el uso de la tecnología de manera efectiva en el aula, fomentando la creatividad, la experimentación y la resolución de problemas. Los estudiantes deben ser capacitados para utilizar la tecnología de manera crítica y reflexiva, comprendiendo sus beneficios y limitaciones en el proceso de aprendizaje.

En la era digital, el acceso a la información se ha vuelto más fácil que nunca, lo que ha cambiado la forma en que las personas adquieren conocimientos y habilidades. Esto ha llevado a la necesidad de desarrollar una teoría de aprendizaje que se adapte a las nuevas realidades tecnológicas.

Una teoría de aprendizaje para la era digital debe tener en cuenta la importancia de la colaboración y la interactividad en el proceso de aprendizaje. Las tecnologías digitales ofrecen una variedad de herramientas que permiten a los estudiantes colaborar entre ellos y con sus profesores, lo que facilita un aprendizaje más activo y significativo.

Además, una teoría de aprendizaje para la era digital debe reconocer la importancia del aprendizaje autodirigido. Con la abundancia de recursos disponibles en línea, los estudiantes tienen la capacidad de buscar información y aprender por sí mismos, lo que requiere habilidades de autorregulación y autonomía.

Otro aspecto importante de una teoría de aprendizaje para la era digital es la personalización del aprendizaje. Las tecnologías digitales permiten adaptar el contenido y la forma de enseñanza a las necesidades individuales de cada estudiante, lo que facilita un aprendizaje más efectivo y personalizado.

Citaré a Daniel Prieto, sobre las herramientas tecnológicas a favor de la pedagogía: “en el campo de la educación, mediar pedagógicamente las tecnologías es abrir espacios para la búsqueda, el procesamiento y la aplicación de información, a la vez que para el encuentro con otros seres y la apropiación de las posibilidades estéticas y lúdicas que van ligadas a cualquier creación” (2020, p. 74).

Onrubia (2005) indica sobre los entornos virtuales de aprendizaje por sí solos no son suficiente como herramientas de enseñanza, es importante que los estudiantes sigan construyendo con lo que reciben en el proceso de aprendizaje.

Una teoría de aprendizaje para la era digital debe tener en cuenta la importancia de la colaboración, el aprendizaje autodirigido y la personalización del aprendizaje. Al integrar estos elementos, se puede crear un entorno de aprendizaje que aproveche al máximo las oportunidades que ofrecen las tecnologías digitales.

REFLEXIÓN

En la era digital en la que vivimos actualmente, el aprendizaje ha evolucionado de una manera sin precedentes. La tecnología ha transformado la forma en que adquirimos conocimientos y ha abierto un abanico de posibilidades para el aprendizaje personalizado y colaborativo.

Una teoría de aprendizaje para la era digital debe tener en cuenta las siguientes características:

Aprendizaje activo: La era digital nos brinda la oportunidad de ser protagonistas de nuestro propio aprendizaje. A través de plataformas en línea, cursos interactivos, videos educativos y aplicaciones móviles, los estudiantes pueden participar activamente en su proceso de aprendizaje.

Aprendizaje personalizado: La tecnología nos permite adaptar el aprendizaje a las necesidades individuales de cada estudiante. Los algoritmos de inteligencia artificial pueden analizar el progreso de cada estudiante y ofrecer recomendaciones personalizadas para su aprendizaje.

Aprendizaje colaborativo: La conectividad digital nos permite colaborar con otros estudiantes, profesores y expertos de cualquier parte del mundo. A través de redes sociales, plataformas de videoconferencia y herramientas de colaboración en línea, podemos enriquecer nuestro aprendizaje a través de la colaboración.

Aprendizaje continuo: En la era digital, el aprendizaje no se limita a las aulas o a un periodo específico de tiempo. Con la accesibilidad a recursos en línea y la posibilidad de aprender en cualquier momento y lugar, el aprendizaje se convierte en un proceso continuo a lo largo de la vida.

Una teoría de aprendizaje para la era digital debe enfocarse en el aprendizaje activo, personalizado, colaborativo y continuo. La tecnología ha revolucionado la forma en que aprendemos y debemos aprovechar todas las herramientas disponibles para potenciar nuestro desarrollo académico y profesional en este mundo digitalizado.

En la era digital, el acceso a la información se ha vuelto más fácil que nunca, lo que ha cambiado la forma en que las personas adquieren conocimientos y habilidades. Esto ha llevado a la necesidad de desarrollar una teoría de aprendizaje que se adapte a las nuevas realidades tecnológicas.

Una teoría de aprendizaje para la era digital debe tener en cuenta la importancia de la colaboración y la interactividad en el proceso de aprendizaje. Las tecnologías digitales ofrecen una variedad de herramientas que permiten a los estudiantes colaborar entre ellos y con sus profesores, lo que facilita un aprendizaje más activo y significativo.

Además, una teoría de aprendizaje para la era digital debe reconocer la importancia del aprendizaje autodirigido. Con la abundancia de recursos disponibles en línea, los estudiantes tienen la capacidad de buscar información y aprender por sí mismos, lo que requiere habilidades de autorregulación y autonomía.

Otro aspecto importante de una teoría de aprendizaje para la era digital es la personalización del aprendizaje. Las tecnologías digitales permiten adaptar el contenido y la forma de enseñanza a las necesidades individuales de cada estudiante, lo que facilita un aprendizaje más efectivo y personalizado.

Cuando tratamos sobre las herramientas tecnológicas cito: “en el campo de la educación, mediar pedagógicamente las tecnologías es abrir espacios para la búsqueda, el procesamiento y la aplicación de información, a la vez que para el encuentro con otros seres y la apropiación de las posibilidades estéticas y lúdicas que van ligadas a cualquier creación” (2020, p. 74).

Una teoría de aprendizaje para la era digital debe tener en cuenta la importancia de la colaboración, el aprendizaje autodirigido y la personalización del aprendizaje. Al integrar estos elementos, se puede crear un entorno de aprendizaje que aproveche al máximo las oportunidades que ofrecen las tecnologías digitales.

PRÁCTICA DE MEDIAR PARA LOGRAR UNA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DECISIVA

La mirada no será solo entre el profesor y los estudiantes, en esta práctica se podrán morar directamente con los pacientes y sus familiares lo que facilitará la empatía entre ellos y buscarán la mejor manera de confrontar el problema de la patología de intestino corto.

La palabra está cargada de la intención del cambio favorable en la vida del paciente y su entorno familiar y también social.

La escucha de las ideas que van aportando los estudiantes, el paciente y sus familiares complementa la palabra entregada, estableciendo un diálogo para la construcción de un entorno que beneficie al paciente.

La corporalidad que se muestra en esta clase es puesta en escena mientras el profesor guía con seguridad las curaciones de los pacientes portadores de ostomías afianzando el conocimiento del manejo y las posibles complicaciones. Esta comunicación por la corporalidad estará guiada hacia la seguridad que puede aprender el estudiante del profesor cuando atiende al paciente. Trabajo grupal, al terminar la práctica todo el grupo estará en contacto y empatía con el paciente y su familia confrontando la patología. Para la transmisión de la información del profesor al alumno es clave, puesto que él estudiante no tiene la libertad total de sus acciones; el profesor guiará de forma adecuada a la resolución del caso clínico aportando con toda su experiencia sobre el manejo de esta patología.

REFLEXIÓN:

En esta práctica no solo alcanzaremos los objetivos pedagógicos, también lograremos desarrollar a los estudiantes como personas con conocimientos que sirvan y logren un cambio en la vida de los pacientes, al lograr estos objetivos, alcanzamos además que esta experiencia pedagógica sea decisiva en los estudiantes, que puedan palpar que sus actividades realmente logran cambios en la vida de sus pacientes y que esta experiencia siembre en cada uno de los estudiantes una semilla de bondad y justificación de sus acciones académicas.

Necesitamos en la sociedad profesionales empáticos con las personas, que puedan visualizar los problemas de los demás y buscar soluciones, que se logren dentro de la realidad individual y su entorno.

La experiencia pedagógica decisiva marca a los estudiantes en la parte emocional generando fijación del conocimiento y empatía.

MEDIACIÓN PEDAGÓGICA DE LAS TECNOLOGÍAS EN TORNO A LAS PRÓTESIS DEL SER HUMANO

El hombre a través de la historia viene conquistando cada meta que se propone pasando de las herramientas más simples hasta la tecnología actual. Ahora el hombre puede ser considerado como un Dios con prótesis, pero es un proceso que inicia y continúa porque el hombre no está satisfecho con la semejanza que ha alcanzado, es más, continuará en ese camino de parecer a su Dios.

Este pensamiento que lo realiza Freud es aplicable hasta el día de hoy que continúa en el desarrollo de la tecnología y la educación no está ajena a este desarrollo, aceptamos entonces que la docencia continúa desarrollándose o nos quedamos en la forma de practicar docencia del siglo pasado, rechazando los recursos disponibles en la actualidad.

Las innovaciones que ofrecen actualmente la radio, la televisión y las tecnologías digitales en general favorecen el alcance del conocimiento a todas las personas en diferentes ámbitos, entregándonos un desarrollo maravilloso de la información de la mano con la innovación.

Pero este desarrollo tecnológico no se detiene en las computadoras y el internet, hoy en día podemos encontrar las inteligencias artificiales a la mano de todo dispositivo móvil; las oportunidades de uso de estas herramientas no tienen límites, por lo que es imposible no incluir a estas tecnologías en la docencia actual.

LAS TECNOLOGÍAS COMO DESTINO

Ampliaremos el entorno de aprendizaje en la docencia universitaria, utilizando las herramientas de la docencia universitaria a distancia. Usamos actualmente el aprendizaje ensanchado como herramienta para el cambio.

Utilizamos lo referido por "Sloman (2003) y Fee (2009) en cinco modelos de aprendizaje:

Aprendizaje presencial y virtual integrado

Capacitación en línea o basada en la Web

Autoaprendizaje virtual

Aprendizaje virtual en vivo

Apoyo virtual al desempeño laboral

De seguro seguirán apareciendo nuevos métodos, según siga desarrollándose la tecnología, lo que nos permite que se ejecute el aprendizaje cuando otras metodologías no son posibles, con características como son la flexibilidad, rapidez, oportuno, adaptable, entre muchos otros.

ÁMBITOS DE MEDIACIÓN

La búsqueda además de la selección de información son una realidad en la formación de los estudiantes universitarios, guiaremos una búsqueda adecuada de la información disponible para una aplicación de la medicina basada en evidencia. Otro ámbito es la capacitación para búsqueda e investigaciones logrando un acompañamiento para aprovechamiento de la información digital.

Prieto (2020) trata sobre el tema en que seremos parte de los usuarios que consumen información, pero con la finalidad de crear información seguir sumando conocimientos para mediar con toda la cultura, agregando valor pedagógico en el diálogo, en la construcción pedagógica, en la alegría, en las posibilidades, etc. También en el ámbito de dar el valor agregado que va sumando como educadores, mientras creamos conocimiento. Y generando vínculos de textos relacionados con los temas que van abordando.

REFLEXIÓN

Durante el desarrollo de este texto paralelo se han generado formas de aprendizaje utilizando las tecnologías buscando la facilidad de acceso a la información y aprovechando la adherencia de la juventud a las tecnologías, es por eso que utilizamos las herramientas como el cap cut para la creación de videos cortos informativos, formativos para los nuevos estudiantes el último año de medicina con temas estrictos de cirugía como por ejemplo colocación de sondas vesicales, nasogástricas, curación de heridas, curación avanzada de heridas, curación de ostomías, cambios de fundas de ostomías, realización de limpieza de sitios quirúrgicos, aplicación de la lista de verificación de cirugía segura etc. Estos videos cortos serán la forma didáctica, concreta, accesible y rápida de revisar los procedimientos en el caso de ser necesarios, además estarán ligadas a la fuente del texto donde se basaron para la realización de estas destrezas.

EL HACER

Mediaremos las tecnologías en la educación usando el libro, hipertexto y las redes.

Identificamos haceres que aplicaremos en la docencia como lo son:

El hacer conceptual, el hacer aplicativo y el hacer de las tecnologías; el hacer conceptual es el desarrollo de la capacidad de pensar, discusión y toma de decisiones; el hacer aplicativo es desarrollo de competencias como experimentar, actuar, investigar; por último, es el hacer tecnologías en la que generamos conocimiento impreso, digital, audiovisual en conjunto con los estudiantes.

LA TECNOLOGÍA POR SÍ SOLA NO HACE LO PEDAGÓGICO

La tecnología es útil como apoyo del conocimiento, siendo un recurso que no supe el accionar del docente como son la acción de acompañamiento y promoción del aprendizaje, para esto utilizaremos la tecnología y nos apropiaremos de los recursos de comunicación, que sea el medio de interlocución entre el docente y los estudiantes, para esto utilizaremos la tecnología creándola y recreándola. La tecnología será una herramienta de la cual nos apropiaremos para hacerla parte de los recursos en el campo de la educación favoreciendo el encuentro pedagógico con otros seres.

LAS INSTANCIAS Y LAS TECNOLOGÍAS

La educación se promueve primero reconociendo la importancia de la tecnología en la mediación pedagógica, la misma que nos servirá para su uso y posteriormente para la producción de información. Cada una de las instancias en la educación serán parte de la aplicación de la tecnología; la institución dispondrá de la tecnología suficiente para apoyar la mediación pedagógica, el educador aplicará la concepción de la tecnología según sea el conocimiento de la misma, guiará al uso adecuado en el grupo para el desarrollo de los temas a tratar.

Los recursos a utilizar son:

Los impresos son de los más usados y menos amigables en la formación académica, por la falta de interacción con los lectores, sin generalizar estas afirmaciones aclararemos también que debemos ser creadores de material y tendremos que pasar estrictamente por la parte escrita.

Si construir es construirse, la escritura nos permite la construcción personal y a la vez puede constituir un apoyo a la construcción de los jóvenes. (Prieto, 2020)

El audio es un recurso también utilizado en la mediación pedagógica, pero sin duda va de la mano con la parte escrita, también nos permite la interacción entre dos o más personas en entrevistas o narraciones como crónica con fines informativos, narrativos de opinión o interpretativa. Será el sentido que demos este medio lo que nos pegará al escucha o nos alejará del mismo.

Lo visual debe generar un nexo entre el expositor y los estudiantes, pero muchas veces el apoyo visual lleno de texto nos aleja de quienes nos escuchan. Por eso debe aportar lo visual en nuestras clases, permitiendo una buena síntesis de la información. Los medios visuales no deben suplantar el rol del expositor ya que puede ocasionar una despersonalización al momento de apagar las luces y sacar de la escena al docente.

Otras propuestas como los medios audiovisuales son considerados para el acompañamiento pedagógico, pero con los mismos cuidados que tenemos con los medios visuales.

Todas estas herramientas no suplirán el conocimiento y la forma de llegar a los estudiantes que tienen los docentes.

Realizaremos una contextualización de cada una de las herramientas según los temas a tratar durante el internado rotativo de la escuela de medicina de la universidad, para que seamos quienes utilicemos adecuadamente todos estos instrumentos sin perder la esencia del docente en el acompañamiento pedagógico.

TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y DE LA COMUNICACIÓN

Si no poseemos los conocimientos necesarios sobre el tema no podremos aplicar el mismo a las tecnologías disponibles.

Las tecnologías no solo permitieron la disponibilidad inmediata de la información, también permiten la comunicación e interacción inmediata en cualquier parte del mundo a cualquier hora.

El mundo digital ya no está tan solo en el futuro, ya es parte de nuestro presente y debemos conocerlo para poder usarlo en favor de la docencia, encontraremos la forma de mediar con toda la cultura en los medios digitales, la idea es navegar en este mar de conocimiento sin naufragar en el intento.

Podremos enriquecer nuestro discurso pedagógico con el correcto uso de la tecnología y la información disponible.

APORTES A LA VIRTUALIZACIÓN DE ESPACIOS CURRICULARES

Las demandas de lo curricular por parte de la virtualidad deben ser cubiertas o por lo menos apoyadas para un mejor acompañamiento pedagógico en la culminación de la planificación curricular.

Esto se logrará con un conocimiento claro por parte de los docentes que logren plasmar el mismo en las herramientas tecnológicas al momento disponibles, para lograr ser una comunidad de aprendizaje.

Estas nuevas experiencias en la virtualidad deben ser evaluadas constantemente para una mejora continua con la finalidad de enriquecer cada vez más la docencia universitaria.

REFLEXIÓN

Cada diez semanas se realizan las rotaciones en el servicio de cirugía general, en donde se cambian todas las personas que pasan por esta oportunidad de enriquecer el conocimiento con la práctica, es por eso que se usaremos la virtualidad y las herramientas disponibles actualmente para mejorar el acompañamiento pedagógico, específicamente plataformas como cap cup, tik tok y OBS studio, con una constante actualización en base a las evaluaciones de los contenidos generados.

El punto de inicio es un tanto incierto porque no se han realizado proyectos parecidos en el internado rotativo, pero con el enriquecimiento que nos permitirán las evaluaciones continuas seguiremos mejorando constantemente en beneficio de los estudiantes.

Apuntaremos a conformar un equipo de personas que sumen ideas para el mejoramiento continuo de las formas de uso de las herramientas tecnológicas disponibles manteniendo una actualización constante de los conocimientos de la medicina a la par de la tecnología disponible.

También sustentamos con la creación de documentación propia de la institución en base a la realidad local y como se puede aplicar en nuestros pacientes los conocimientos adquiridos.

La evaluación de los estudiantes se puede realizar de manera presencial al finalizar el curso y complementando con evaluaciones virtuales durante el curso con el objetivo de afianzar conocimientos con disponibilidad continua de la información y las evaluaciones-

Será un acompañamiento continuo en su formación y el rol del docente en la creación del conocimiento y el desarrollo de los mismos en conjunto con los estudiantes evolucionará con cada grupo de estudiantes.

Con el desarrollo de la virtualidad dentro de las enseñanzas universitarias se resolverá una necesidad de estar a la par del desarrollo tecnológico y utilizar el mismo en beneficio de los estudiantes específicamente en el semestre de Cirugía General, logrando una cátedra presencial y virtual que impulse el conocimiento de la cátedra en los estudiantes universitarios de medicina.

ANÁLISIS SITUACIONAL PARA IMPLEMENTAR SIMULACIÓN EN MEDICINA

En el análisis situacional de la Universidad Nacional de Chimborazo (UNACH) en relación con la Cátedra de Medicina, es necesario examinar varios aspectos, incluyendo la infraestructura, el cuerpo docente, el plan de estudios, los recursos disponibles, las relaciones con instituciones directamente relacionadas en la formación de los estudiantes en la cátedra de cirugía; se cuenta con:

INFRAESTRUCTURA:

Evaluando el estado de las instalaciones utilizadas para la enseñanza y la práctica médica, podemos indicar que tenemos 16 aulas, 4 laboratorios, 1 bibliotecas y 4 áreas de práctica clínica que son los hospitales de Riobamba (2), Latacunga (1), Quito e(1), Tena (1).

En relación a las aulas están adecuadamente equipadas (proyector, computador, pizarra interactiva) y mantenidas para proporcionar una experiencia de aprendizaje efectiva

CUERPO DOCENTE:

La cátedra cuenta con un equipo de docentes calificados y experimentados (8) en diversas áreas quirúrgicas. Están comprometidos con la enseñanza de calidad y la investigación. Existe suficiente diversidad en términos de especialidades médicas quirúrgicas, representadas en el cuerpo docente

PLAN DE ESTUDIOS:

El plan de estudios de la cátedra está actualizado y alineado con los estándares internacionales de educación médica. Se están integrando de manera efectiva las tecnologías emergentes y los avances en la práctica médica mediante la implementación de simulación quirúrgica en los estudiantes de medicina en la rotación de cirugía.

RECURSOS:

Se debe evaluar la disponibilidad de recursos financieros, tecnológicos y de otro tipo para respaldar las actividades educativas y de investigación de la cátedra. No hay suficiente financiamiento para programas de investigación y para mantener actualizada la infraestructura y los equipos para la simulación en cirugía.

RELACIONES INSTITUCIONALES:

La universidad tiene relaciones sólidas con hospitales mencionados y otras instituciones de atención médica para proporcionar oportunidades de práctica clínica a los estudiantes.

Intercambios a otras universidades por parte AEMPPI (Asociación de estudiantes de medicina para proyectos e intercambios)

EVALUACIÓN Y MEJORA CONTINUA:

La cátedra realiza evaluaciones periódicas de sus programas y actividades para identificar áreas de mejora. Además, los estudiantes realizan evaluaciones anónimas semestrales al docente

Al realizar este análisis situacional, la UNACH puede identificar áreas de fortaleza y áreas que necesitan mejorar en la cátedra de medicina, lo que ayudará a guiar la planificación estratégica y la toma de decisiones para mejorar la calidad de la educación médica ofrecida.

La simulación ha tomado un papel crucial en la enseñanza universitaria, particularmente en campos especializados como la cirugía, por varias razones fundamentales:

La simulación en medicina nos ayuda a afirmar los conocimientos adquiridos de manera teórica, ir repitiendo hasta llegar a la excelencia en formas de realizarlo así como mejorar tiempos de ejecución sin poner en peligro a los pacientes.

REFLEXIÓN

En conclusión, la simulación en los estudiantes de medicina busca iniciar, desarrollar y perfeccionar los conocimientos médicos aplicados en cirugía, sin exponer a los alumnos y pacientes a riesgos innecesarios. Al completar el entrenamiento básico en procedimientos quirúrgicos, pasaremos a la práctica tutorizada en los pacientes.

PRÁCTICA

Este tipo de información basada en la realidad local de su hospital, con los materiales disponibles reforzará y apoyará las prácticas de los estudiantes las 24 horas del día, 7 días a la semana y todos los días del año.

En las rotaciones del servicio de Cirugía General, los estudiantes llegan para hacer prácticas durante 10 a 11 semanas, tiempo posterior al mismo llega un nuevo grupo; lo que obliga a los especialistas a mantener una formación constante de temas importantes de manera cíclica, pero existen algunos limitantes como el que no todos los estudiantes pueden estar presentes en las clases presenciales, puesto que las obligaciones propias del servicio quirúrgico, impiden el estar disponible para todas y cada una de las clases.

SELECCIÓN DE LAS HERRAMIENTAS

Simulación se realizará en el área asignado prácticas en el hospital:

curación básica de heridas

curación avanzada de heridas

anestesia en heridas

limpieza en heridas expuestas

sutura básica de heridas

sutura avanzada de heridas

curación de ostomias

curación avanzada de ostomias

ACCIONES CONCRETAS

Los estudiantes deben revisar y responder adecuadamente las preguntas que se subirán a la plataforma classroom antes de cada práctica. La simulación quirúrgica será evaluada en aprendizaje, desarrollo de habilidades y tiempo asignado al desarrollo de las destrezas quirúrgicas.

Las herramientas seleccionadas son las más utilizadas, son gratuitas en su mayor parte y amigables con los usuarios.

Los videos serán realizados en la plataforma OBS studio cumpliendo las habilidades solicitadas para ser evaluadas.

Video práctico realizado en cap cut con duración máxima de 3 minutos

El trabajo colaborativo entre los estudiantes y docentes durante el ciclo formativo nos llevará de la mano juntos al desarrollo de habilidades.

El número de alumnos por rotación será de 10 a 15 aproximadamente por cada universidad.

REFLEXIÓN FINAL

En la primera parte de la especialidad me reencontré con las cosas que me motivaron a la docencia y comprender lo que se logra en la juventud con la actividad pedagógica, pienso que el entender la palabra mediación, que es pequeña, pero que engloba tantas acciones en conjunto entre docentes, docentes y todos los involucrados en el proceso de formación académica.

El realizar las practicas de los temas mencionados a lo largo de toda la especialidad me permitió ejecutar en la vida docente lo revisado con el tutor académico, encontrando satisfactoriamente un mundo de emociones y sentimientos en los estudiantes, que al final se traduce en el conocerlos más, así como, sus necesidades, sus anhelos, sus gustos, sus distracciones. Específicamente me refiero a las practicas de las entrevistas y el análisis de los datos recogidos en las mismas en las que pude conocer mas a la persona con la que realizamos la docencia en conjunto.

El papel de la universidad en la sociedad y el impacto que tiene un docente en cada persona con la que se relaciona es crucial y decisivo, este tema fue algo revelador en mi accionar como docente y lo que podemos inspirar en la juventud

La realización de la practica de practicas me incluyo en el accionar diario del docente, comprendiendo que el lograr una hora de actividad pedagógica requiere muchas horas de planificación y trabajo que busca el lograr objetivos específicos en cada tema, los mismos que se pueden desarrollar de tantas maneras que solo la imaginación es el límite de un docente y sus alumnos.

Algunas frases muestran en pocas palabras tanta experiencia con la docencia y el objetivo con los estudiantes, como ejemplo: "juego de cercanía sin invadir y distancia sin abandonar" resume de manera clara el acompañamiento respetuoso que tenemos que dar como docentes.

La evaluación y validación es parte de la docencia que nos permite como docentes el afianzar conocimientos, en los ámbitos del saber, saber hacer y saber ser; que no sea un acto represivo que cause miedo en los estudiantes, mas bien utilizarlo como herramienta en el proceso académico.

Una herramienta poderosa en el juego de la animación que atrae y logra mantener la atención de los estudiantes, la misma que incrementa la imaginación u el entusiasmo en los estudiantes.

La aplicación del módulo de tecnologías con conocimientos adquiridos actualizados, en el manual para el internado rotativo en cirugía favorecerá a los alumnos para un acceso inmediato y a toda hora sobre los procedimientos que se realizan en el servicio quirúrgico, lo que beneficiará a cada uno de los alumnos en su formación además de beneficiar a todos los pacientes que acudan al servicio, también tenemos que mencionar que esta información será actualizada constantemente con los mismos alumnos, médicos residentes y tratantes de las especialidades quirúrgicas.

La forma del manual del internado rotativo en la cátedra de cirugía ha mejorado con la metamorfosis que cada capítulo de la maestría nos permite con la adquisición de nuevos conocimientos, este texto paralelo es el fruto de pasar a lo práctico desde lo teórico, logrando un producto lleno de verdadero interés y empeño en mejorar cada día de la mano de nuestros tutores.

Que este manual sea el inicio de muchas otras ideas que se sigan plasmando con el firme objetivo de ser un apoyo para nuestros estudiantes y entregar a la sociedad verdades actores con forma de pensamiento crítico que aporten al crecimiento del conocimiento.

Este año de la especialidad fue un año de trabajo con muchos resultados positivos en las labores académicas y los resultados fueron enriquecedores para mis estudiantes y para mí, quiero hacer un hincapié en el módulo de tecnologías y su uso en la mediación pedagógica fue la apertura de la puerta a un mundo de posibilidades en la realización de mi texto paralelo la Guía de practica del internado rotativo.

BIBLIOGRAFÍA

Brovelli M, (2005) La elaboración del currículum como potenciadora de cambios en las instituciones de universitarias.

Cárdenas G. (2009). Estrategia didáctica: la mediación en el aprendizaje colaborativo en la educación médica. Iatrella, 22, (3).

Casado Ortiz, R, (2001), El aprovechamiento de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) para la creación de redes de aprendizaje cooperativo: La experiencia de Telefónica de España, Training & Development Digest.

Cervino M. (2000). Culturas Juveniles. Ediciones Abya-Yala

Cervino M. (2000). Culturas juveniles. Ediciones Abya-Yala.

ESPINOSA M. (2019) Formar para la incertidumbre, necesidad actual para la Educación superior obtenido de:

<https://www.trabajosocial.unam.mx/politicasocial/material/folletos/4.%20Formar%20para%20la%20incertidumbre....pdf>

Hernández A. (2012). Mediación pedagógica para la autonomía en la formación docente. Revista electrónica Educare, 16, (3).

León G. (2014). Aproximaciones a la mediación pedagógica, Revista Calidad en la Educación Superior, vol 5, núm 1. Obtenido de:

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5580842>

Mendoza D. (2012) USO DEL MEDIO AUDIOVISUAL EN LA UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ (ECUADOR).

Mendoza d. (2012) uso del medio audiovisual en la universidad laica eloy alfaro de manabí (ecuador).

Morin E. (1999) 7 saberes necesarios para la educación del futuro.

Olalla L. (2014). Un nuevo paradigma en la educación actual. Norte de Santander

Onrubia J. (2005) Aprender y enseñar en entornos virtuales: actividad conjunta, ayuda pedagógica y construcción del conocimiento Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación, Universidad de Barcelona.

Ovalles L. (2014) conectivismo, ¿un nuevo paradigma en la educación actual?

Peñafiel J. (2017). La mediación pedagógica en la educación superior. Obtenido de:
<https://www.pedagogia.edu.ec/public/docs/e957cd2e59f6151fdab441204afa93b6.pdf>

Prieto D, (2020) Especialidad de docencia universitaria, la enseñanza en la Universidad.

Prieto D. (2001). NOTAS EN TORNO A LAS TECNOLOGÍAS EN APOYO A LA EDUCACIÓN EN LA UNIVERSIDAD.

Prieto D. (2001). Notas en torno a las tecnologías en apoyo a la educación en la universidad.

Prieto D. (2005). La interlocución radiofónica

Prieto D. (2005). La interlocución radiofónica

Prieto D. (2020). El aprendizaje en la universidad, Especialidad en Docencia Universitaria.

Sarramona J. (2002). MEDIOS DE COMUNICACIÓN DE MASAS Y EDUCACIÓN.

Sarramona J. (2002). Medios de comunicación de masas y educación.

Siemens G. (2004) Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital.

Siemens G. (2007). Conectivismo. Creative Commons.

Yanez, J (2008), Las Tic y la crisis de la educación: algunas claves para su comprensión, Biblioteca Digita Virtual Educa.

GLOSARIO

Epifanía. - Para muchas culturas las epifanías corresponden a revelaciones o apariciones en donde los profetas, chamanes, médicos brujos, oráculos o astrónomos interpretaban visiones más allá de este mundo.

Mediación pedagógica. – se define como el tratamiento de contenidos y formas de expresión de los diferentes temas de estudio, a fin de hacer posible el acto educativo, dentro del horizonte de una educación concebida como participación, creatividad, expresividad y relacionalidad.

Alteridad. - Condición o capacidad de ser otro o distinto.

Mediación con la cultura. - puede pensarse como un juego dialéctico que busca poner en tensión las obras y manifestaciones culturales con modos diversos de recepción, apreciación, apropiación, participación y disfrute.

Ética del cuidado. - se basa en la comprensión del mundo como una red de relaciones en la que nos sentimos inmersos, y de donde surge un reconocimiento de la responsabilidad hacia los otros. Para ella, el compromiso hacia los demás se entiende como una acción en forma de ayuda.

Morada. - Se entiende por morada el local o espacio físico delimitado donde una persona habita.

El autoritarismo está lleno de certezas. - cómo se desarrolla la docencia en algunos lugares y personas en donde el autoritarismo se fundamenta en creer que es el dueño de las certezas.

Generar entusiasmo. - el poder inspirar el seguir trabajando con alegría en búsqueda de un objetivo.

Oralidad. - es el modo de comunicación verbal a través de sonidos producidos por la voz humana y percibidos por medio del oído. Es el primer modo de comunicación complejo utilizado en las sociedades humanas antes de la escritura, la cual no necesariamente nace en todas las culturas primitivas.

Dialogicidad. - esencia de la Educación como práctica de la libertad.

Gamificación. - técnica de aprendizaje que traslada la mecánica de los juegos al ámbito educativo-profesional con el fin de conseguir mejores resultados.

Un mar de incertidumbre con pequeñas islas de certidumbre. - una frase que resume como se siente el médico recientemente graduado, al enfrentar a los pacientes.

Umbral pedagógico. - El término umbral es utilizado para señalar el espacio situado a la entrada de algo. Entendiendo ese espacio dentro del acompañamiento sin llegar a los extremos de desdén y persecución.

Heteronomía. - ausencia de autonomía de la voluntad durante la docencia.

Homodidáctica. - enseñar a todos de la misma manera, las mismas cosas.

Heterorelacionarse. - relacionarse con varios segmentos de la población.

Filicidio. – el asesinato de varias maneras a los hijos o descendientes.

Parricidio. – el asesinato de varias maneras a los padres.

Adultocentrismo. – el pensar que toda la sociedad y la verdad es de los adultos.

Violencia mediática. - todas las formas de agresión que son difundidas por medios digitales y que afectan psicológicamente a la población.

Desensibilización. – falta de empatía afectiva sobre algún acto de violencia porque se vuelve cotidiano.

Ciberbullying. – agresión que se realiza entre personas de contexto de edad y psicosocial parecido utilizando los medios digitales.

Abuso cibernético. – amenazas, críticas o intimidación a otra persona utilizando medios tecnológicos, mediante la divulgación de información personal real o no.

Drogas identificatorias. - drogas que otorgan a un grupo de consumidores cierta identidad que les diferencia de otros, por las características de efectos, costos y socioculturales de las drogas.

Uno es lo que uno toma. – frase que resume todos nuestros defectos y necesidades no complacidas en el consumo de cierta droga, indicando que lo que consumimos es solo un reflejo de nosotros mismos y nuestros vacíos.

Identidades proscritas. - identidades de personas que se excluyen entre sí, por las características de las mismas.

Presentismo. – tener como única importancia el presente y lo que puede ofrecerte sin tomar en cuenta las consecuencias que pueden ocasionar nuestros actos.

Cultivar humanidad. - frase que hace referencia a el objetivo que deberíamos tener como docentes, no solamente cultivar el conocimiento, también promover los actos que ennoblecen a las personas en beneficio del bien común, dejando de lado el bien económico personal.

Borregos excelentes. – frase con la que califican a los alumnos de las universidades de elite americana, que donde denotan que solamente saben seguir las indicaciones de los profesores, pero sin criterio de crítica.

Las facultades están produciendo licenciados muy listos y completamente centrados en el trabajo, que no tienen idea de lo que quieren. – es una frase que llama al análisis del accionar de los docentes sobre los estudiantes, en donde nos hace identificar la necesidad de dar una finalidad al esfuerzo de educarse que están realizando.

Aprender a aprender. - lo que debemos enseñar a los estudiantes es a poder adquirir conocimientos por sus propios medios, mientras se van adaptando a los cambios que se presentan en la sociedad.

Destino. – en el contexto del desarrollo de las tecnologías, es a donde llegaremos de la mano de las herramientas tecnológicas.

Aprendizaje ensanchado. – lo que vamos creciendo desde lo adquirido en conocimientos y práctica, aplicado a varios temas.

Valor pedagógico. – el valor intrínseco de lo que creamos en beneficio del conocimiento.

Creación y recreación de la tecnología. – el seguir dando frutos en la tecnología mientras usamos la misma.

Encuentro con otros seres. – lo que realizamos cuando usamos las redes sociales en el compartir de lo que conocemos y recibimos lo que los demás ofrecen

Inequívocos. – lo que pensamos que no admite o tiene error

Conductismo. – que todos somos el resultado de las cosas que nos pasan y que nos conducen a lo que somos y seremos.

Conflicto cognitivo. – no solo tenemos un concepto al darnos cuenta que existen otras concepciones mentales.

Comunicación humanizante. - el contacto con la familia y el contacto con otras personas dentro de su desarrollo marca la forma de ser de la persona, eso es su humanización.

Constructivismo. – Todo proceso humano es el resultado de una constante construcción de nuevos conocimientos.

Corporalidad. – la presencia de un facilitador de la información que sea flexible durante la mediación del conocimiento.

Atmósfera entrópica. – el escenario que logra crear el docente durante su mediación del conocimiento con los alumnos en donde se logra generar la entropía entre los participantes.