



Especialidad en Docencia Universitaria

Título del trabajo de graduación: EL PROCESO PARA SER DOCENTE

Autor: Héctor Javier Arequipa Défaz

Director: Jefferson Geovanny Elizalde Socola

Cuenca, Ecuador

2024

DEDICATORIA

Alcanzar una meta tiene como objetivo la satisfacción personal, el enorgullecer a nuestros seres amados y ser ejemplo para nuestros hijos al ponerse ambiciosos propósitos y conseguirlos con esfuerzo, disciplina, responsabilidad y dedicación.

A Dios, por bendecir a mi familia en cada oración petitoria y por guiar mi camino para hacer el bien a mis semejantes. A mis padres, porque es orgullo de ellos en que un hijo se siga preparando y enfrentando a la vida. A mi esposa, hija e hijos por ser el motivo de superación personal y ejemplo de superación a seguir. A mi hermana, hermano y sobrinos por continuar apoyándonos entre todos y mantenernos como una familia unida

AGRADECIMIENTO

A Dios por guiar mi camino en este mundo terrenal y permitirme llegar a alcanzar mis metas personales hasta este punto. A mis padres por la educación que pudieron brindarme para mantener mis deseos de superación y esperando ser un ejemplo a seguir por mi familia.

RESUMEN Y PALABRAS CLAVE

Prepararse a nivel educativo y desarrollar las habilidades de enseñanza, es el principal objetivo personal al optar por la especialización en docencia universitaria. Es necesario estar preparado a las demandas de la sociedad y mejorar la calidad de la educación, para ser un valioso aporte al desarrollo del intelecto de las y los jóvenes que se suman a ser un aporte al desarrollo de nuestra sociedad. La docencia debe ir en crecimiento conjuntamente con las innovaciones tecnológicas y la comprensión de la juventud de cada generación. Es así como al cursar y finalizar la especialización en docencia universitaria, pretendo alcanzar una meta personal y contribuir al mejoramiento de las relaciones interpersonales de la sociedad. Ser portavoz de un mensaje en el que todos podamos tener una mejor convivencia educativa, con la excelencia académica y profesional requerida, para una educación de calidad que garantice una mejor sociedad.

Palabras Clave: Docencia, educar, experiencia, aprendizaje, jóvenes, pedagogía, prácticas de aprendizaje, universidad.

ABSTRACT & KEYWORDS

Preparing oneself at an educational level and developing teaching skills is the main personal objective when oneself opt for a specialization in university teaching. It is necessary to be prepared to the demands of society and improve the quality of the education, to be a valuable contribution to the development of the intellect of young people who add up to be a contribution to the development of our society. Teaching must grow in tandem with technological innovations and the understanding of the youth of each generation. Thus, by studying and completing the specialization in university teaching, I intend to achieve a personal goal and contribute to the improvement of interpersonal relationships in society. To become a spokesperson for a message in which we can all have a better educational coexistence, with the academic and professional excellence required, for a quality education that guarantees a better society.

Keywords: Teaching, education, experience, learning, young people, learning practices, university.

Tutor: Jefferson G. Elizalde S.

ÍNDICE DE CONTENIDO

Dedicatoria	i
Agradecimiento	ii
Resumen y palabras clave	iii
Abstract & keywords.....	iv
Introducción	1
TEXTO PARALELO I: Inicios de estudiante universitario	3
¿Por qué quiero ser docente?	5
La perspectiva de la universidad.....	8
¿Para qué educar?	12
Los “educar para” implícitos en mi ambiente laboral	16
Educar para gozar de la vida y convivir	18
Las instancias del aprendizaje en la formación estudiantil.....	19
Las instancias del aprendizaje en mi actualidad	22
Una propuesta para la formación estudiantil	25
La inclusión en la educación universitaria.....	27
Inclusión educativa en época de estudiante universitario.....	31
Aprendizaje enfocado a una educación inclusiva	33
Un ejercicio de interaprendizaje	34
Puntos relevantes al ejercicio de interaprendizaje	40

Ejercicios sobre práctica de prácticas de aprendizaje.....	40
Prácticas de aprendizaje asociadas a lo laboral	45
La experiencia de cómo fuimos evaluados.....	46
Valoración de conocimientos en lo laboral	48
La tarea de validar nuestro trabajo.....	49
TEXTO PARALELO II: Visión como docente universitario	51
Una mirada a las y los jóvenes	51
¿Cómo percibir a las y los jóvenes?	51
Las percepciones de las y los jóvenes.....	53
Aspectos actuales identificados en las y los jóvenes	54
Riesgos identificados en las y los jóvenes	55
Aspectos en las y los jóvenes en su personalidad.....	56
Relación en las aulas entre alumnos y docentes	56
La voz de las y los jóvenes de esta generación.....	57
La violencia que se presenta en la educación	58
Experiencias sobre profesores sanguinarios	60
La violencia sobre tipos de comunicación.....	61
Hablemos sobre las culturas juveniles.....	63
Criterio sobre la universidad, humanismo y educación.....	65
Búsquedas de solución a la violencia cotidiana.....	67

Alternativas para erradicar la violencia en la educación	69
La violencia que muestran los medios de comunicación.....	70
¿Qué hacer sobre la violencia entre jóvenes?	71
¿De qué forma educar?	73
Una vista hacia el pasado.....	79
Una alternativa eficaz de enseñar	81
Medios de comunicacion en nuestro entorno	83
Centro de atención en un contenido audiovisual	85
Comparación de percepciones	89
Preferencias juveniles en medios audiovisuales	90
Mediar para lograr una experiencia pedagógica decisiva.....	91
Una experiencia pedagógica con sentido.....	92
Propuesta de incorporación de TIC	95
Plataformas digitales para interacción educativa.....	97
Incorporación de TIC en educación.....	100
Conclusiones	101
Referencias	104
Anexos.....	108

INTRODUCCIÓN

¿Qué se necesita para enseñar...? ¿Estamos capacitados para hacerlo...? ¿Cómo saber si eres un buen educador...? Son las primeras interrogantes al momento de decidirse formar parte de los seres humanos que están al frente de un grupo de estudiantes para enseñar. Mi caso particular, empieza desde el ámbito laboral. Miro con agrado el hecho de poder compartir los conocimientos de mi especialidad técnica para las personas profesionales que vienen atrás o que están en el período de formación académica. Ha sido muy importante regresar la mirada al pasado para mejorar ciertos aspectos humanos que son muy necesarios aplicarlos en el momento de enseñar. No es únicamente ponerse al frente a compartir conocimiento, es la forma de desarrollar destrezas o habilidades que incentiven, motiven o muestren interés por enseñar y aprender en las aulas.

Ser testigo de la evolución que ha tenido la enseñanza en las aulas de nuestro país en 4 décadas, me permite tener una idea clara de los aspectos que han mejorado, los que se han mantenido y los que tuvieron cambios significativos. Si algo he aprendido es que, de la experiencia podemos seguir mejorando en el día a día. Mi experiencia frente a grupos multidisciplinarios en el ámbito laboral es lo que me permite tener una base para iniciar el despertar de un docente. Compartir conocimientos en mi área de trabajo es una manera tácita de empezar con una habilidad de enseñanza hacia los demás. Es así como conocí a la mayoría de mis docentes universitarios durante mi formación académica.

La habilidad de enseñanza de las personas es diferente. Una metodología para despertar o desarrollar esas habilidades es la que la Universidad del Azuay ha desarrollado y puesto en práctica a través de esta especialización. Partir de una experiencia siendo estudiante universitario, regresando a ver el pasado y haciendo memoria de los post y contra de la educación universitaria, dar una mirada a la actualidad académica siendo docentes o

profesionales, y más el avance tecnológico que ha tenido nuestra sociedad, han sido una base sólida del despertar de un docente escondido en cada uno de los maestrantes que nos hemos preparado para lo que alguna vez como estudiantes escuchamos decir y que ahora seremos nosotros quien decimos “ser un aporte y servir a la sociedad”

Regresar la mirada al pasado y recordar lo más relevante en nuestro proceso de formación, es un buen punto inicial para crear una propuesta de enseñanza en base a la experiencia de estudiante, como docente o profesional técnico en presente ejercicio, y con la guía académica de parte del tutor y referencias bibliográficas expuestas, será gratificante encontrar al docente que cada uno tienen en su interior y en lo posterior, contribuya a la formación de jóvenes en las distintas universidades o establecimientos de educación superior.

TEXTO PARALELO I: INICIOS DE ESTUDIANTE UNIVERSITARIO

En mi larga iniciación universitaria, tuve una pequeña parte en la que debí asumir el rol de maestro de matemática, ante un grupo de compañeros de la facultad que, hasta ese entonces, fue la primera en la que estuvo enfocada mi formación profesional, quería ser Administrador de Empresas. La facultad de una universidad pública reunió a estudiantes de distintos lugares del país y con diferentes niveles de conocimiento en ciertas materias, muchos éramos amigos y con otros únicamente nos identificábamos con nuestros nombres.

A mediados de año lectivo, la mayoría tenía dificultades con las matemáticas. En el primer trimestre, la gran mayoría estaba con notas bajas, en mi caso, no las veía muy exigentes así que tenía una buena calificación. Previo al segundo examen trimestral, compañeros de aula me pedían que les explique los ejercicios. Muy encantado daba a detalle la resolución de ejercicios que no eran complicados. Fueron mis primeras experiencias enseñando algo que relativamente dominaba. La verdad era que la complejidad era poca ya que en la secundaria resolví un sin número de ejercicios.

Realizando un análisis de comportamiento a esa época, no estuve desesperado porque aprendan, me daba modos para explicarles una y otra vez hasta que me entiendan, empleamos tiempo extra para estudiar en conjunto y lo que más me llama la atención es que disfrutaba haciéndolo. Ya para el examen trimestral, a la mitad le fue mejor que en el primer trimestre, a la otra mitad le siguió costando. El tercer trimestre fue a matar o morir. Matar la última gota de sudor intentando no morir en el intento. Ya no estuve en la última etapa con mis compañeros de aquella facultad. Me tuve que retirar después de los exámenes del segundo trimestre.

En un segundo intento por no desperdiciar el año académico, fui a una facultad que tenía una Escuela de Educación Técnica y se trataba de una licenciatura. Fue muy corta mi

permanencia ahí, solo estuve el preuniversitario o curso de nivelación. La carrera no aplicaba lo que con tanto sacrificio me costó en la secundaria obtener el título de bachiller. Era físico matemático. Una vez más, tuve que desistir de esa posibilidad.

La tercera fue la vencida. Una facultad exigente. Era para obtener una ingeniería. Estaba ya decidido a enfocarme en quedarme ahí. Ya no había tiempo para hacer otro intento en otro lugar.

Nuevamente haciendo un análisis de la época, los primeros profesores que tuve eran pedagogos, casi todos dedicados sólo a la enseñanza, lo diferente de la secundaria, era de que la responsabilidad era sólo mía. Una de las frases que recuerdo nos decían, “Nosotros somos facilitadores del conocimiento”, y a nosotros nos tocaba quemarnos las pestañas para aprender y superar los semestres.

Retomando mi pequeño dominio en las matemáticas, el primer semestre pude aprobar con empeño y dedicación. Lo curioso de esta etapa fue que, semestres más tarde, tuve la oportunidad de ser ayudante de cátedra ad honorem de la materia. Vino a ser mi segunda experiencia en la que podía enseñar a alguien más mis conocimientos. Considero que en esta etapa tuve un acompañamiento que desarrollo la destreza de enseñanza, mi profesor de Matemática. A lo largo de este ciclo me dio responsabilidades que hasta hoy en día me ha sido útil para dirigirme ante grupos multidisciplinarios

De ambas experiencias, lo único que puedo destacar es que tenía un grado de satisfacción personal en el hecho de que estaba preparado para algo, enseñar. No lo veía como una profesión, sino como un complemento para mi formación personal.

Al mismo tiempo que era ayudante de cátedra, también era estudiante. Ya en los semestres superiores, mis profesores ya no eran pedagogos, eran profesionales técnicos que compartían sus conocimientos adquiridos en los lugares donde desempeñaban sus funciones,

y que tenían una deuda con la facultad –según varios testimonios de los profesores– querían devolver algo a la universidad que los formó.

No considero que, siendo técnicos, tenían el don de la enseñanza, había una gran diferencia entre los profesores de los primeros semestres (pedagogos en su mayoría), y los profesores de los semestres superiores (profesionales técnicos). Cada uno tenía su forma de enseñar, todos totalmente diferentes. Quisiera enfocarme en la etapa final de mi paso por la Universidad.

No podría asegurar que hubo un acompañamiento personalizado en el aprendizaje, era responsabilidad de cada estudiante enfocarse en el contenido de las asignaturas para aprobarse y ser promovido, al parecer, se cumplía con el deber de enseñar el tema correspondiente en base a las experiencias asociadas a la industria o experiencias de campo. Es ahí donde se podía evidenciar la falta de métodos pedagógicos para inculcar conocimiento a los estudiantes.

A todo esto, el interés de cada estudiante era la de llegar a ocupar un cargo de importancia como la de nuestros profesores, al parecer, ese era el incentivo que a todos nos impulsaba a continuar con las etapas finales de la carrera universitaria.

¿POR QUÉ QUIERO SER DOCENTE?

Se tiene una doble función al promover la enseñanza. Construir conocimiento en base a la experiencia adquirida y transmitirla de manera eficaz hacia quienes requieren el conocimiento para su formación personal. Es lo que se aprendió en las aulas, los lineamientos que las autoridades han delimitado como base para el aprendizaje, son los avances tecnológicos de cada etapa que vamos viviendo y son las capacidades que los pedagogos han

desarrollado para transmitir conocimiento, lo que encamina a alcanzar una buena enseñanza.
(Prieto Castillo, 2020)

A lo mejor, en el ámbito social, la industria hidrocarburífera demanda la incorporación del talento técnico de nuevos profesionales capaces de afrontar la exploración, explotación, producción, industrialización, almacenaje y transporte de petróleo para nuestro país.

A pesar de ya tener 50 años como país productor de petróleo, las técnicas en cada una de las ramas de la industria petrolera han ido modificándose en función de esa misma manera de cómo han sido administrados cada uno de los procesos. Ya no se usan las mismas técnicas de perforación de pozo, se amplían las reservas en base a nuevos métodos de exploración, se desarrollan mejoras en las capacidades instaladas para la industrialización, se implementan métodos y equipos para la producción al máximo de pozos, entre varias mejoras que, al ir modificándose con el avance científico tecnológico, es necesario que se vaya ampliando el conocimiento y el enfoque que ahora la sociedad debe dar a los nuevos profesionales para los futuros desafíos.

Es así como la sociedad puede dar respuesta a la inquietud que me he planteado como análisis para el presente ejercicio didáctico. Pero, por otro lado, se puede tener otros enfoques que pretenden mostrar alternativas de respuestas y que se las menciona a continuación:

En el ámbito personal, han sido varios años en los que he desarrollado habilidades administrativas, tecnológicas, económicas, humanas (por citar las principales), que han sido un pilar fundamental para mi desarrollo profesional y me han servido para tomar nota en cada uno de los procesos para transmitir a las personas que no tienen experiencia en estos temas, y se ayudan de los consejos, anécdotas, vivencias que les puedo compartir. Independientemente si es parte de la profesión o si es algún amigo o familiar. Al estar rodeado de hermanos, sobrinos e hijos, podré tener la certeza de poder enseñar a cabalidad las inquietudes con las

que puedan acudir hacia mí y para las que voy a estar preparado para realizar un acompañamiento hasta su comprensión

En el ámbito económico, puede ser un valor adicional a mi remuneración mensual de mi actividad técnico privada, puede ser de que haya decidido dedicarle el tiempo completo a la enseñanza y que depende netamente de aquello, para dejar a un lado la industria que me ha dado el conocimiento necesario para ser transmitido a los que vienen en el proceso,

En el ámbito educativo, estoy cumpliendo con cada una de las exigencias que en la actualidad las universidades requieren para impartir enseñanza en sus campus. Es necesario desarrollar conocimiento pedagógico para transmitir los conocimientos de un ser a otro, técnicas que nos lleven a la excelencia académica, profesionalismo pedagógico que nos permita seguir creciendo mientras se imparta conocimiento, responsabilidad de que los nuevos profesionales se lleven la realidad aproximada de lo que la industria demanda en la actualidad.

En el ámbito laboral, la empresa puede contar con una persona que ha desarrollado la habilidad de enseñar a las nuevas incorporaciones. Que siembre en cada uno de ellos el interés por ser un aporte a la sociedad que demande los servicios profesionales de cada uno y que posiblemente pueda desarrollar el mismo interés de compartir los conocimientos adquiridos de manera técnica.

En el ámbito de la salud, y sin ser un experto en el área, la gestión, administración, planeación y optimización de procesos, me han ayudado a acelerar las etapas administrativas que conlleva tal vez una intervención quirúrgica, obtención de medicinas, tomar decisiones ante la incertidumbre de qué hacer en un momento de emergencia, cómo ser directo y conciso a inquietudes ante el profesional de la salud.

Y, por último, en el ámbito familiar, puede ser una consecuencia de haber visto como una persona cercana a mí, como lo es mi padre, estuvo enrolado netamente con la enseñanza en instituciones educativas secundarias y que ahora me da la oportunidad de seguir un ejemplo más ante un desarrollo personal que me he propuesto alcanzar y poner en práctica.

LA PERSPECTIVA DE LA UNIVERSIDAD

El término "universidad" tiene una evolución histórica que se remonta a la Edad Media en Europa. Proviene del latín "universitas", que significa "totalidad" o "conjunto". Originalmente, este término se utilizaba para referirse a una corporación o gremio de personas que compartían un interés común, como los gremios de artesanos y comerciantes. Posteriormente, el término "universidad" comenzó a utilizarse para referirse a las instituciones de educación superior que surgieron en la Edad Media, especialmente en Italia y Francia. Estas instituciones ofrecían una educación avanzada en una amplia variedad de disciplinas, desde las artes liberales y las ciencias hasta la teología y el derecho. A medida que las universidades se expandieron por Europa y más tarde por el mundo, el término "universidad" se convirtió en sinónimo de educación superior y se utilizó para designar cualquier institución que ofreciera programas de estudios avanzados y especializados. (Rashdall H, 2012).

Pero, ¿cómo surgieron las universidades como instituciones de enseñanza superior? Las universidades surgieron como instituciones que reunían a estudiantes y profesores para enseñar y aprender diversas materias en un ambiente académico formal. Los estudiantes pagaban por su educación y podían obtener títulos académicos que les permitían ejercer determinadas profesiones. En su origen, las universidades surgieron como instituciones medievales para el estudio y la enseñanza de las artes liberales y las ciencias, y fueron creadas principalmente por la Iglesia Católica para formar a los clérigos. (Malo H, 2013)

Con el tiempo, las universidades se convirtieron en centros de investigación y educación superior, y surgieron nuevas disciplinas y áreas de conocimiento. También se abrieron a un público más amplio y se secularizaron, separándose del control de la Iglesia. La importancia que tienen las universidades en la actualidad y desde sus inicios, ha sido siempre la de contribuir al desarrollo social, económico y cultural de la sociedad a través de la educación superior, la investigación, la transferencia de conocimiento y el servicio a la comunidad. (González J, 2007).

Las universidades se convirtieron en instituciones más complejas, con múltiples facultades y programas académicos, y comenzaron a recibir apoyo del Estado. En la actualidad, las universidades desempeñan un papel fundamental en la educación superior y la investigación en todo el mundo. (Malo H, 2013).

La Universidad Central del Ecuador, es una de las Universidades públicas del país que tiene una gran historia desde su creación como casona del conocimiento. A lo largo de los años, se mantiene como una institución educativa de formación superior ejemplar en todas sus carreras de profesionalización y la cuál ha marcado historia generación tras generación. Es una de las universidades más antiguas y prestigiosas de Ecuador, y es considerada como una de las principales instituciones de educación superior del país. Fue fundada en 1826 y cuenta con una amplia variedad de facultades y programas académicos, incluyendo ciencias naturales, ciencias sociales, humanidades, ingeniería, medicina y derecho. (Universidad Central de Ecuador, sf)

La perspectiva de la Universidad en la época de estudiante, denotaba una magnificencia en infraestructura, personal administrativo (autoridades y profesorado) y el gran número de estudiantes que pude evidenciar. No tenía idea de su entorno y el cuerpo que lo conformaba, sino sólo hasta ser parte de su universalidad como estudiante.

Mi rol como estudiante dentro de la universidad tuvo 3 experiencias la cual me permitió conocer escenarios diferentes en carreras administrativas, pedagógicas y la ingeniería, siendo ésta última la que me convirtió en un profesional técnico y ser un aporte a la colectividad responsable de la explotación de los recursos naturales no renovables del país como es el petróleo.

Las ciencias administrativas fue la primera visión que tuve como estudiante universitario, la misma que me permitió evidenciar la gran cantidad de estudiantes que optaban por esta carrera, posiblemente por la demanda de plazas de trabajo, talvez por la idea de uno formar y administrar su propia empresa, lo cierto es que reunía una gran cantidad de bachilleres y su edificio de acogida estaba diseñado para la gran cantidad que formábamos parte de la carrera.

Fue imposible llegar a conocer a todos en mi corta permanencia en aquella facultad. Sin embargo, en mi aula de estudio una diversidad de compañeras y compañeros de distintas partes de la ciudad y del país, de diferentes especialidades, etnias y nacionalidades. Incluso, nos reunió a estudiantes que teníamos rivalidad entre colegios emblemáticos de la capital (yo formaba parte de uno de ellos). Sin embargo, esas huellas marcadas en la secundaria no fueron trascendentales en la universidad. Parece que todos comprendíamos que eso formó parte de nuestra vida adolescente y que estábamos enfocados en otros intereses: personales, profesionales, y con el tiempo me di cuenta que hasta políticos.

Una de las facetas que puede conocer de la vida universitaria fue la responsabilidad con los derechos del país. Los organismos sociales estaban marcados por la representación de los estudiantes universitarios del Ecuador que levantaban su voz de protesta antes las adversidades que acontecía con los gobernantes. Ser parte de las concentraciones estudiantiles que hacían y hacen escuchar su voz, llevando consigo propuestas estudiadas dentro de la

casona universitaria por gente extremadamente preparada y conocedoras de las dificultades sociales, puso de manifiesto el despertar de una responsabilidad en la que, a algunos estudiantes, nos inculcó la iniciativa de protestar ante los atropellos de nuestros gobernantes.

Como se mencionó anteriormente, fueron las primeras perspectivas que, como estudiante universitario, fueron asimiladas en la reciente incorporación al sistema educativo universal. Durante el primer año postsecundaria. Una breve descripción cultural de lo que la Universidad tenía para sus residentes durante la formación profesional.

Antes de la finalización del período anual de carrera, tuve el abandono de la administración y en lo posterior, tuve una oportunidad en una escuela de ciencias técnicas las cuales estaban relacionadas con formación pedagógica. Las enseñanzas culturales no cambiaron mucho. Era una ideología universal la que se impartía a nivel de la colectividad estudiantil. En esta carrera, los vínculos hacia defender los ideales universitarios tenían un compromiso un poco más concentrados a los intereses sociales, académicos e institucionales. Ahí estaba ya rodeado de dirigentes, muy enfocados en la representación e imagen que la universidad debía mantener ante la sociedad ecuatoriana., las concentraciones sociales, los enfrentamientos con la fuerza pública, las entrevistas con los llamados al diálogo en busca de consensos, en pocas palabras, eran la voz universitaria.

En la escuela donde alcanzaría una licenciatura en el caso que hubiese finalizado la carrera, tenía una colectividad reducida, muy reducida y concentrada de estudiantes en relación a la anterior experiencia. Creo que tuvo que ver su posición geográfica dentro del campus universitario, estaba alejada de su alma mater (Facultad), y en la que, por el número reducido de estudiantes, nos conocíamos casi todos. No llené mis expectativas a lo que quería alcanzar como profesional. Con gran tristeza tuve que cambiar de carrera de formación nuevamente.

Finalmente la facultad de Ingeniería se convertía en un reto a gran escala. Los ideales universitarios que pude conocer en las primeras experiencias, estaban en mí, pero no tenían la misma connotación de compromiso de la Facultas hacia los estudiantes. El enfoque era la de formación de profesionales de gran nivel. Atrás quedó la hegemonía que los dirigentes inculcaban a los estudiantes universitarios en las otras facultades. Aquí aprendí el verdadero significado de la responsabilidad académica que la universidad debe tener hacia sus estudiantes, el compromiso que la carrera universitaria conlleva en su rol profesional, y el compromiso que cada uno debe alcanzar para obtener su nombramiento profesional.

Ese grado de responsabilidad se lo tuvo desde el primer año hasta el final de la carrera. Cada asignatura tenía su grado de complejidad y no había tiempo para los intereses sociales, culturales, idealistas que demandaba la dirigencia estudiantil universitaria. Alcanzar un gran nivel académico era el objetivo principal de la carrera. Formar profesionales que estén preparados para los desafíos que la industria demandaba en sus diferentes disciplinas. Es así como desde diferentes enfoques, la idea de cómo la universidad da una primera perspectiva en el primer ciclo de formación profesional, puede abarcar el pensamiento, adquirir la responsabilidad, crear conciencia de los objetivos personales y/o sociales, pudo haber sido analizada desde 3 sitios diferentes y hacen relación a los objetivos que la universidad tiene para las diferentes generaciones de estudiantes en formación superior.

¿PARA QUÉ EDUCAR?

Daniel Prieto y Francisco Gutiérrez hacen mención a seis puntos que constituyen los aspectos fundamentales orientados a dialogar sobre el sentido actual de la educación.

- Educar para la incertidumbre

- Educar para gozar de la vida
- Educar para la significación
- Educar para la expresión
- Educar para convivir
- Educar para apropiarse de la historia y la cultura

El objetivo intenta encontrar un sentido relacionando experiencias y situaciones para encontrar propuestas pedagógicas y construir sentido en una relación en la que entran la creatividad, la novedad, la incertidumbre, el entusiasmo y la entrega personal. (Prieto D, 2020).

Educar para la incertidumbre hace referencia a la necesidad de preparar a los estudiantes para enfrentar los desafíos y cambios constantes que caracterizan a la sociedad actual, tomando en consideración que hay un mundo cada vez más complejo. Es fundamental el desarrollo de habilidades y competencias que permitan adaptarse y prosperar en un entorno incierto. Educar para la incertidumbre implica ir más allá de la transmisión de conocimientos específicos y fomentar la capacidad de pensar críticamente, resolver problemas, ser creativos, colaborar y aprender de manera autónoma. Se trata de cultivar una mentalidad abierta, flexible y orientada al aprendizaje continuo, donde los errores y las dificultades se ven como oportunidades para el crecimiento y el desarrollo personal. (Cerde A, 2019).

Educar para gozar de la vida implica fomentar la conciencia de sí mismo, autorreflexión y el autocuidado. Se trata de promover a la colectividad una mentalidad de bienestar integral, que incluya aspectos físicos, emocionales y sociales, aprender a gestionar el estrés, establecer límites saludables, desarrollar relaciones positivas y buscar actividades que les brinden satisfacción y alegría, fomentar un enfoque más holístico de la educación, donde

el bienestar y la felicidad no se vean como sacrificar el éxito académico, sino como complementos necesarios para lograr un desarrollo integral. (Schneider I, 2016).

Educar para la significación orienta la educación hacia el sentido y propósito personal de los individuos, buscando que encuentren significado en su proceso de aprendizaje y en su desarrollo académico, el aprendizaje adquiere un mayor valor cuando se relaciona con las motivaciones, intereses y metas individuales. Se trata de ayudar a encontrar conexiones entre lo que están aprendiendo en la universidad y su vida personal, profesional y social, fomentar la reflexión sobre el sentido de lo que se estudia, cómo se puede aplicar en el mundo real y cómo contribuye al crecimiento personal y al bienestar de la sociedad en general. Aplicar la significación implica brindar oportunidades para quienes exploren y descubran sus pasiones, intereses y valores, y cómo pueden integrarlos en su educación y futura trayectoria profesional y pueden estar basados en problemas reales, pasantías, trabajo comunitario o experiencias prácticas que les permitan experimentar directamente la relevancia y aplicación de sus conocimientos. (Fink L, 2013).

Educar para la expresión implica fomentar y desarrollar las habilidades de comunicación y expresión de los individuos, tanto verbal como escrita, con el objetivo de que puedan transmitir sus ideas de manera clara, persuasiva y efectiva. Reconoce la importancia de la comunicación como una competencia fundamental en el ámbito académico, profesional y personal. Proporciona a los individuos las herramientas y recursos necesarios para mejorar su capacidad de expresión oral y escrita, desarrollo de habilidades de argumentación, presentación, debate, escritura académica y comunicación intercultural. Además, se busca fomentar la confianza y la seguridad en sí mismos para que los individuos puedan expresar sus ideas y opiniones de manera constructiva y respetuosa. Enfoca en la importancia de la expresión creativa, promoviendo la capacidad de los estudiantes para comunicarse a través de

medios artísticos, visuales o digitales. Fomenta alcanzar la creatividad, el pensamiento crítico y la innovación en la forma en que los individuos se expresan y comunican. (Turner M, 1994).

Educar para convivir promueve el desarrollo de habilidades y actitudes que fomenten una convivencia armoniosa, inclusiva y respetuosa entre los miembros de una comunidad. Reconoce la importancia de cultivar valores como la empatía, la tolerancia, el diálogo y la colaboración para construir relaciones saludables y constructivas en el entorno donde este inmerso. Da apertura a oportunidades de aprendizaje y experiencias que les permitan comprender y apreciar la diversidad, tanto cultural, social como académica. Se busca promover la aceptación y el respeto hacia las diferencias, fomentando la igualdad de oportunidades y la no discriminación, desarrolla habilidades de comunicación efectiva, resolución de conflictos y trabajo en equipo. Los individuos deben aprender a expresar sus ideas y opiniones de manera respetuosa, escuchar activamente a los demás y buscar soluciones consensuadas cuando surjan desacuerdos. Fomenta el compromiso cívico y social de los integrantes de una colectividad, promoviendo la participación activa en su entorno y en la sociedad en general. Desarrollar conciencia ética y con responsabilidad social, incentivando la colaboración en proyectos comunitarios y el compromiso con el bienestar colectivo. (Freire P, 1973).

Educar para apropiarse de la historia y la cultura promueve el conocimiento, la comprensión y el aprecio por la historia y la cultura, tanto a nivel local como global. Reconoce la importancia de comprender el pasado y las diversas manifestaciones culturales como elementos fundamentales para la formación integral de los individuos. Proporciona a los individuos los recursos y las herramientas necesarias para investigar, analizar y reflexionar sobre diferentes aspectos históricos y culturales. Se pretende incentivar la participación activa en la preservación y promoción del patrimonio cultural, así como en la generación de conocimiento y diálogo intercultural. Busca desarrollar en los individuos la capacidad de

reflexionar críticamente sobre la historia y la cultura, cuestionando perspectivas dominantes, identificando sesgos y valorando diferentes interpretaciones. Se busca promover una conciencia histórica y cultural informada y reflexiva. (Franklin B, 2004).

LOS “EDUCAR PARA” IMPLÍCITOS EN MI AMBIENTE LABORAL

Se van a cumplir 10 años en el que tuve mi primera oportunidad de ejercer una profesión que, a lo largo de la vida universitaria, requirió de mucho tiempo, esfuerzo y dedicación. Durante la preparación académica tuve muy claro mis objetivos. Tenía la ilusión de trabajar en el campo, en jornadas largas de trabajo, con grupos multidisciplinarios y con el firme propósito de aprender más y seguir mejorando profesionalmente. El tener claro mis objetivos, me ayudó a prepararme mentalmente en algo que con frecuencia sucede, no estar contento con la profesión. En mi caso, no quería que me sucediera así que, sin notarlo o planificarlo, me preparé para esa etapa en la que se debía ejercer la profesión enfrentando todo tipo de desafíos y adversidades, es decir, convivir con mi diario vivir y en lo posible disfrutar de ejercer la profesión.

Debo mencionar que he tenido 1 solo sitio de trabajo en esos casi 10 años. Internamente he podido destacarme en el área de trabajo y la empresa donde ejerzo mi profesión, me ha dado la oportunidad de escalar y mejorar mi posición laboral hasta que en cierto momento hubo esa responsabilidad de poder dirigirme a nuevos integrantes de la empresa que iniciaban su vida laboral. En ese entonces, vino a mi memoria mis inicios en el trabajo, mis inicios, mi experiencia cuando fui un nuevo integrante, que fue una mala experiencia, por cierto, y que me obligaba a preparar de mejor manera al nuevo personal de campo que se disponía a trabajar en las jornadas que alguna vez las viví en carne propia, el trabajo de campo.

Preparando una de mis primeras capacitaciones, puse como modelo lo que sentía en mis inicios al ejercer la profesión, en un lugar donde estabas alejado de la civilización –el trabajo de campo estaba aislado de la ciudad-, lejos de tu familia y seres queridos, dejando pasar eventos importantes, pero con una ilusión cumplida, trabajar en lo que me preparé en la universidad, tratando de dejar a un lado esas difíciles situaciones irrecuperables en el tiempo y sintiendo esa alegría y satisfacción de estar en el sitio en el que, en varias ocasiones de la vida universitaria, uno añoraba e ilusionaba estar.

Mencionar este tema como la parte introductoria al nuevo personal, me permitía asegurar las largas jornadas minimizando las preocupaciones que cada uno podía tener mientras estaba trabajando, ganar confianza en las responsabilidades laborales que debían cumplir, bajar la incertidumbre y dudas de cómo era el ambiente laboral con jefes, colegas y subordinados, adaptarse a las condiciones de alojamiento y alimentación en lugares apartados, interrelacionarse con la colectividad que tenía las mismas condiciones durante largas jornadas y darle ese apoyo externo que en ese caso lo tenía yo como responsabilidad de todo el grupo de trabajo perteneciente a nuestra línea de servicio.

Disfrutar o gozar de lo que hacían y para lo que se prepararon, era uno de los objetivos a corto plazo que tenía mi responsabilidad con los nuevos colaboradores laborales. Hace 5 años que tuve esa primera oportunidad, me sirvió de mucho. Ha sido un ejemplo en cada nuevo proceso. Desde mi posición se ha tratado de recompensar esos esfuerzos individuales que cada uno hace durante su permanencia en las jornadas de trabajo. Incentivar a que cada uno disfrute de lo que hace tuvo buenos resultados en un período de 2 años que estuve a cargo de un proyecto y en el cual mis compañeras y compañeros de campo no reflejaron situaciones negativas en su predisposición, responsabilidad y compromiso en sus labores.

Dado a que las jornadas laborales se las realiza en grupo de trabajo, internamente se aprende la convivencia. Tiene que ser en armonía y con el firme propósito de complementar los conocimientos. Se requiere la colaboración entre todos para tener un resultado favorable, eficiente, de calidad. No es aceptable realizar las actividades en ambientes de confrontación, competencia, con discusiones. Necesariamente la convivencia es un punto muy importante en el desarrollo del trabajo por lo que las directrices iniciales también son enfocadas en dar a conocer a los nuevos colaboradores sobre la convivencia que se tiene dentro de los turnos de trabajo.

EDUCAR PARA GOZAR DE LA VIDA Y CONVIVIR

La relación directa que Educar para gozar de la vida y Educar para convivir, han sido los 2 fundamentos principales que están relacionados con mi ambiente laboral y que, de alguna manera, han sido el punto de partida para establecer un modelo de educación para los demás individuos. Como hice mención anteriormente, han sido varios procesos en los que he tenido la oportunidad de preparar a los nuevos colaboradores a desarrollar su trabajo con las bases principales que la industria petrolera requiere de manera inmediata y no espera largos períodos de adaptación. La parte técnica tiene sus bases en lo que fue instruido en la universidad, pero la parte humana es en base a las experiencias que hoy en día se van presentando de acuerdo a los sitios de trabajo, en cuanto al entorno en los que los sitios de trabajo ofrecen, al grupo multidisciplinario al que va a ser incorporado, etc.

Al tener una preparación para docencia universitaria, y bajo los fundamentos de “Educar para” que han sido asimilados bajo una práctica relacionada a mi trabajo pero que desconocía por completo, son argumentos para formular un modelo de enseñanza que podrá ser mejorado con cada época, posición de enseñanza, género, experiencia, y demás aspectos

complementarios a cada área de dominio, serán muy útiles para alcanzar la percepción de los conocimientos que como docentes se puede impartir.

Pero ¿qué resultados ha tenido la aplicación de los 2 “Educar para” en la presente experiencia? A nivel de instructor, la evidencia alcanzada al preparar en aspectos humanos y técnicos a los nuevos colaboradores previo a su inserción a los grupos de trabajo, son los resultados de informes finales de calidad, su permanencia en las largas jornadas de trabajo cuando lo amerita la situación, el grado de responsabilidad en campo que han alcanzado frente a los altos mandos, un mejor posicionamiento jerárquico a nivel de empresa y de otras empresas dado a que tuvieron la oportunidad de crecer profesionalmente y su predisposición de capacitar ya en campo a los principiantes, es decir, se amplió el modelo de capacitación en sitio y tiene su apoyo externo bajo mi responsabilidad.

LAS INSTANCIAS DEL APRENDIZAJE EN LA FORMACIÓN ESTUDIANTIL

Se plantea la siguiente interrogante ¿Con qué instancias se aprende?, Daniel Prieto realiza el análisis de seis alternativas para intentar responder a esta interrogante buscando establecer lazos de interés, entusiasmo y comprensión a la transmisión de información en el proceso de aprendizaje. Las instancias del aprendizaje que involucran el estudio son las siguientes: la institución, la/el educador, los medios, materiales y tecnologías, el grupo, y el contexto.

Para complementar el análisis de las instancias del aprendizaje, es importante reconocer las formas con las que se puede realizar un aprendizaje. Es así que podemos destacar las siguientes formas de aprender: escuchando o leyendo, conocer, descubrir, venir a saber, saber de fuente cierta, informarse, anticipar, captar algo con el corazón, adquirir una

práctica, percibir, y reconocer. Al experimentar estas formas de aprender, se puede alcanzar el desarrollo de capacidades tales como: comprender, pasar de un horizonte de comprensión a otro, localizar, procesar y utilizar información, analizar, sintetizar, relacionar, buscar causas y prever consecuencias, pensar en totalidad, expresarse, comunicarse, relacionarse y trabajar con las y los demás, criticar, apropiarse de la propia historia y la cultura, imaginar, inventar, sentir, enfrentar y resolver problemas, evaluar situaciones, y tomar decisiones.

Realizando una visión a la época de estudiante, me es imposible no realizar una comparación de lo que fue y lo que hoy conozco de mi formación académica. La facultad como institución, estaba considerada como una carrera de gran dedicación, bajo su autoridad, había docentes altamente preparados para ejercer la función de autoridades (en esa época no tenía conocimiento de quienes eran), al no ser una facultad con gran número de estudiantes, la comunicación era muy cercana entre estudiantes, docentes y autoridades, había laboratorios que no estaban muy bien equipados pero que sin embargo se los trataba de aprovechar como complemento al conocimiento teórico, los medios tecnológicos con los que se impartía cátedra, eran los que estaban al alcance de la institución y el compromiso de los docentes de, a pesar de no ser en su totalidad pedagogos, tenían cierto grado de entrega a la enseñanza.

Los docentes que impartían clases en los primeros años de carrera, también daban clases en colegios secundarios. Es así que la gran mayoría eran pedagogos y mantenían las metodologías de enseñanza similares a las de colegio, en ese caso, no había mucha diferencia y teníamos métodos tradicionales de aprendizaje, por medios de textos principalmente, muy poco uso de computadores o equipos electrónicos y con clases explicativas referentes a los textos y pensum académico. Conforme se iba avanzando en los años de formación, se iba produciendo una transición en lo que a docentes se refiere. Cada semestre aparecía docentes que eran técnicos y su enseñanza se basaba en la experiencia adquirida en sus áreas de trabajo, muy diferente a los docentes con formación pedagógica. Había cierto grado de interés al

principio, pero en lo posterior se tornaban experiencias repetitivas que ya las habíamos escuchado anteriormente.

Dentro de las reestructuraciones a nivel de la Universidad y bajo cumplimiento de políticas gubernamentales, gran parte de los docentes fueron cumpliendo ciclos y estaban obligados a separarse de la docencia universitaria. En cierto modo, era beneficioso porque los nuevos docentes debían cumplir con ciertos requisitos de preparación enfocados en pedagogía y a la par, los docentes técnicos que quedaban, se tuvieron que colocar el traje de estudiantes y se prepararon en metodologías de enseñanza y especializaciones en sus áreas de especialidad. Por ese lado la facultad reestructuró una parte del proceso de formación.

En el campo tecnológico, si bien es cierto que se contaba con aulas o laboratorios de cómputo, los softwares que eran parte de los temas de enseñanza, estaban un poco obsoletos con la realidad de la industria. Es por eso que se tenía una falencia en éste contexto y que estaba en tratamiento de innovación de acuerdo a las exigencias de la industria. Era necesario buscar convenios y las autoridades vieron la necesidad de hacer mejoras en las asignaturas técnicas para estar a la par con lo que la industria tenía dentro de su infraestructura laboral.

Claro está de que la universidad exigió que los docentes tengan una preparación académica más alta por lo que en los siguientes años, se vieron en la obligación de capacitarse y cumplir requisitos en plazos establecidos por las autoridades universitarias para no ser separados de la docencia. Esta última generación de docentes estaba cumpliendo su ciclo de docentes al mismo tiempo que nosotros estábamos finalizando nuestra preparación universitaria. No pudimos ser testigos de la transformación a la que estaba sujeto la docencia en la facultad.

De cierto modo, las instancias de aprendizaje, fueron siendo implementadas por la facultad. En eso si se caracterizaban sus autoridades. El tratar de estar alineados a las

exigencias de la industria y la sociedad, permitían que los profesionales sean opciones competitivas par a formar parte de sus filas.

LAS INSTANCIAS DEL APRENDIZAJE EN MI ACTUALIDAD

¿Qué ocurre con la institución como instancia de aprendizaje?

De manera externa, la facultad mantiene consigo una imagen con alto grado de responsabilidad en su compromiso de formación universitaria, ante el campus universitario, dada la trayectoria que ha tenido desde su creación, y ante la sociedad que busca en sí, una gran opción de alcanzar un título universitario. Una de las fortalezas que tiene la facultas es la de permanente renovación al pensum académico dados los permanentes cambios técnicos, tecnológicos, sociales y ambientales para la explotación de recursos naturales no renovables. La estructura académica ha sido complementada con el equipamiento de laboratorios para el proceso de aprendizaje de los estudiantes y las asignaturas impartidas, han sido reestructuradas dada la demanda de la industria, los cambios tecnológicos la actualidad social del país y las normativas ambientales vigentes. Es sistema de comunicación ha sido una permanente herramienta para esta actualización ya que ha involucrado a los sectores estratégicos que prestan sus servicios al país, a las autoridades universitarias y de cada facultad, y, a su personal docente y administrativo quienes han sido responsables de elaborar una estructura académica que está a la par con la demanda profesional. Se puede mencionar que, dentro de las dificultades para la implementación del aprendizaje, la autogestión que debe realizar la facultad para proveerse de equipos e insumos, es baja y no permite su completo equipamiento. Los recursos asignados por los gobiernos de turnos no son suficientes para el equipamiento de infraestructura tecnológica a nivel de las instituciones educativas del país. A pesar de tener un alto compromiso con la enseñanza, los docentes no están en

permanente capacitación para impartir conocimiento. Si bien es cierto que la universidad exige a sus docentes una gran preparación académica, a nivel general estamos acostumbrados únicamente a cumplir con los requisitos que nos da un nombramiento y quedamos estancados ahí, no hay facilidades y los recursos son escasos para capacitar al personal responsable del proceso de formación de profesionales, sin embargo, se cumple con lo que se encuentra al alcance y posibilidades de la universidad. y en última instancia, referente a la burocracia en la facultad, se debe alcanzar acuerdos y llegar a coyunturas políticas internas para el desarrollo de la facultad. Al ser un ente pequeño frente a todo el campus universitario, se ha mantenido el trabajo mancomunado entre autoridades y estudiantes para alcanzar el éxito académico ante la sociedad.

¿Qué le sucede a usted en su práctica profesional en tanto instancia de aprendizaje?

Las bases aprendidas en la universidad, han sido la principal versión a aplicarse en el ámbito profesional. Posiblemente por falta de tiempo, recursos u oportunidades, la actualización e innovación permanente de conocimiento personal es limitado para estar a la par con los avances técnicos y tecnológicos. Es por esta razón que considero que nos mantenemos en el tradicionalismo de las cosas. Hacemos uso de los recursos que aprendimos a usar en los últimos años de la vida estudiantil universitaria, que son la versión más reciente de recursos y medios de difusión del conocimiento con las que se cuenta. Es importante eliminar esta barrera para mejorar la comunicación, enseñar con bases de interés hacia los estudiantes, aprovechar al máximo las herramientas tecnológicas y optimizar tiempo y recursos para cumplir con la labor de enseñanza. Es mandatorio actualizar las metodologías de enseñanza y medios de difusión para convertirse en docentes calificados.

¿Qué ocurre con los medios y materiales y tecnologías?

A nivel profesional, debo manifestar que la falta de recursos no ha permitido una renovación tecnológica a la empresa por lo que no ha sido posible escalar peldaños frente a la competencia. Es así que el personal de la empresa se ha mantenido en un tradicionalismo por aproximadamente 8 años. En este tiempo se han mantenido procedimientos, equipos, softwares que han sido suficientes para cumplir con una prestación de servicios que no es exigida por el cliente externo y que posiblemente sea una de las excusas de no querer invertir en la innovación tecnológica. A nivel personal es la única alternativa que se puede realizar un avance en lo académico.

¿Qué ocurre con el grupo como instancia de aprendizaje en su trabajo educativo?

Uno de las principales fortalezas para mantener un buen grupo de trabajo es la de tener enfocados los mismos objetivos. Se facilitan en un alto grado las cosas cuando se tiene a un grupo con un interés sobre capacitarse o aprender algo nuevo. He visto la necesidad de incorporar personas entusiastas, que está contentos con su profesión y que bajo cualquier circunstancia están deseosos de aprender. Ayuda mucho a la comprensión de los temas de estudio y al de ser colaborativo en sus grupos de trabajo. Se mantiene una comunicación eficiente cuando hay sinergia en el grupo, las incertidumbres se van reduciendo conforme hay confianza de enseñar y aprender. No se escatima en el uso de equipos por temor a dañar o causar algún desastre durante el trabajo. El grupo se hace sólido cuando toda la información necesaria ha sido compartida, ha tenido su punto de discusión y es ejecutada de manera correcta para evitar confrontaciones.

¿De qué manera utiliza el contexto como instancia de aprendizaje de sus estudiantes?

El material didáctico laboral, las vivencias o experiencias técnicas y los medios de difusión de conocimiento con los que de disponga, permiten mejorar las oportunidades para la percepción, interacción, reflexión, producción y aplicación del conocimiento impartido para la industria. Esto sumado al interés del aprendiz, conlleva a tener un éxito personal para la persona que aprende y estudia. Estos comentarios hacen referencia a la enseñanza de los nuevos integrantes de la empresa donde presto mis servicios y conocimientos. He sido testigo de los buenos y malos resultados de los métodos y materiales con los que se ha realizado capacitaciones de aprendizaje para su posterior ejecución en las tareas de trabajo.

¿Cómo se valora y utiliza el consigo mismo, consigo misma en su tarea educativa?

La predisposición, el compromiso y la responsabilidad de capacitar a un nuevo colaborador para que sea un aporte dentro de las jornadas grupales de trabajo, hacen que en mí se despierte una vocación conocida o por despertar, que asuma responsabilidades de entrega a la enseñanza, o que la solidaridad de que otra persona aprenda lo que uno ya conoce y no ser egoísta a esta particularidad, fomentan un grado de satisfacción interna, me permiten buscar una preparación hacia el futuro para instruir nuevos profesionales que requieran de entrenamiento. Buscar metodologías, medios de difusión, expresividad, buena comunicación son las aptitudes a desarrollar para ser un buen instructor o facilitador del conocimiento.

UNA PROPUESTA PARA LA FORMACIÓN ESTUDIANTIL

La enseñanza – aprendizaje que está a mi alcance, está enfocada en la instrucción al personal que empieza su vida laboral. Uno de los puntos más favorables a una instrucción

eficaz y efectiva, es la de empezar con grupos multidisciplinarios que no tengan una instrucción externa o de otras empresas. Es muy importante que los nuevos colaboradores tengan un modelo establecido por la empresa o por el instructor para formar profesionales en el área bajo las políticas y objetivos empresariales. Al estar alineados bajo un mismo rumbo, el grupo capta la información que se transmite y su aplicación es evaluada posteriormente.

Es así que, dentro de esta metodología de enseñanza, se aplica un enfoque grupal que pretende alcanzar una confianza de grupo con el propósito de asistir y expandir los conocimientos entre sus integrantes y la persona que instruye. Esta práctica ha permitido identificar afinidades personales, comunicación efectiva, pares complementarios, falencias cognitivas, entre las principales. Al poder determinar esta información, se continúa con una instrucción más técnica y se ubica a los nuevos integrantes en aprendizaje bajo la supervisión técnica de experimentados en el área y quienes están identificados para instruir y supervisar.

Uno de los aspectos más relevantes es estar actualizado en el conocimiento de las actividades técnicas o el desarrollo del trabajo, la iteración con los clientes, estar inmerso en los grupos de trabajo como un integrante más y tener una perspectiva de la actualidad. De esta manera se tiene la realidad de las aptitudes personales, y se tiene las ideas claras para los siguientes grupos de formación.

No se debe descuidar el seguimiento que se hace a los colaboradores en aprendizaje dado a que se debe poner la máxima atención a las falencias que se puedan identificar en el proceso de formación. En ciertas ocasiones, han sido de gran ayuda la asistencia de alguien con más conocimiento y que formaron un ambiente de confianza para las interrogantes que se van presentando en el desarrollo de las actividades laborales. Es importante conformar grupos afines en carácter y temperamento para crear ese ambiente de confianza en resolver dudas

Se ha completado procesos en los que, quienes iniciaron alguna vez en el proceso, adquirieron esa destreza de realizar lo mismo con los nuevos colaboradores de la industria. Se ha logrado alcanzar un buen desempeño en la etapa de enseñanza ya que se ha podido evidenciar que se aplican las mismas prácticas de enseñanza grupal y sus resultados son la confianza entre los integrantes.

La relación entre quien enseña y quien aprende mejora al tener una participación grupal con desarrollo de la confianza que se puede tener para preguntar u opinar sobre algún tema de aprendizaje. Como instructor educador, se puede conocer las aptitudes de los nuevos colaboradores que pueden ser útiles a la hora de conformar equipos de trabajo. Es importante tener grupos con sinergia para tener altos resultados de rendimiento.

Considero que enseñar e involucrarse con grupos ha permitido crear ambientes laborales armoniosos, los aprendices aceleran su proceso al establecer vínculos de confianza, se forman nuevos educadores con la misma perspectiva, tanto instructores como aprendices adquieren conocimientos complementarios y a la final, se puede establecer un modelo de enseñanza grupal eficaz y efectivo.

LA INCLUSIÓN EN LA EDUCACIÓN UNIVERSITARIA

En tiempos actuales, es necesario reflexionar sobre la inclusión en el ámbito universitario desde una perspectiva diferente. Nos encontramos en un mundo y una sociedad en constante evolución. Se plantean varios puntos a tener en cuenta, como la postura epistemológica de la educación inclusiva, la noción del "otro" en la educación, la comprensión de la alteridad y las diferencias, la importancia de pensar la inclusión desde fuera de los discursos convencionales, el papel de la política educativa y el contexto nacional,

los paradigmas y modelos de atención, y la relación entre la pedagogía y la educación inclusiva. Daniel Prieto (2020), interpreta los puntos a tomar en cuenta y nos ayuda a la comprensión de los mismos. Es primordial avanzar hacia pedagogías abiertas e inacabadas, que reconozcan la complejidad de la inclusión y promuevan enfoques flexibles y en constante evolución.

Al referirse a la postura epistemológica de la educación inclusiva, se habla sobre la noción del "otro" en el contexto educativo, enfocándose en la alteridad, la diferencia y la relación entre el yo y el otro. Para conceptualizar el término "otro", se recurre a filosofías, psicologías y pedagogías que abordan la diversidad y la alteridad. Aunque el término "otro" a menudo se utiliza en el discurso educativo, pierde su significado en los encuentros reales con las personas. La presencia del otro es fundamental para la experiencia humana y el lenguaje. El saber y la teoría implican una relación con el ser, respetando la alteridad del otro. El otro no debe ser reducido a los pensamientos y posesiones del yo, más bien, esta relación ética es importante para reconocer la singularidad del otro. Es importante mencionar sobre las dinámicas de regulación social entre el yo y el otro. El encuentro puede dar lugar al diálogo o a la dominación, mientras que la indiferencia puede anular cualquier relación. Es esencial que el yo tenga una identidad que le permita conocer y reconocer al otro. La construcción de la otredad se basa en la diferencia, pero a menudo se establecen jerarquías que pueden generar antagonismo cuando el otro cuestiona nuestra identidad. Estas relaciones de poder y opresión tienen implicaciones políticas. Hoy en día, se hace uso de diferentes términos para referirse a las personas con diversidad, argumentando que simplemente cambiar los nombres no genera nuevas perspectivas sobre la alteridad. En lugar de enfocarse en la caracterización de la diversidad, se debe comprender que existen múltiples singularidades que constituyen a los seres humanos.

En referencia a la política educativa en Ecuador, establecida en la Constitución y otras leyes, tiene como objetivo garantizar el derecho a la educación sin discriminación y promover la inclusión de todas las personas. Se reconoce la importancia de la educación inclusiva, que busca atender a la diversidad de estudiantes, incluyendo a aquellos con discapacidades y necesidades educativas especiales. Además, establece que los estudiantes con discapacidad deben tener acceso a la educación regular y a la sociedad en general. Se promueve la integración de estos estudiantes en las escuelas regulares, proporcionando apoyo y adaptaciones necesarias. Es mandatorio la creación de centros educativos y programas especializados para aquellos con discapacidad intelectual u otras discapacidades específicas. Las entidades gubernamentales en referencia a la educación, destaca la importancia de la inclusión en el sistema educativo, pero reconoce que aún existe un enfoque homogeneizador. Se busca promover la atención a la diversidad, brindando una educación pedagógica individualizada a los estudiantes con necesidades educativas. Para la educación superior, se establece el principio de igualdad de oportunidades, sin discriminación por género, religión, orientación sexual, etnia, entre otros. Las universidades deben desarrollar políticas y programas de inclusión educativa, adaptando los currículos y brindando apoyo académico a los estudiantes con necesidades especiales. También se promueve el acceso equitativo a través de becas y se insta a atender a personas con discapacidad y grupos históricamente excluidos. La política educativa en Ecuador busca garantizar la igualdad de oportunidades y la inclusión de todos los estudiantes, especialmente aquellos con discapacidades y necesidades educativas especiales. Se promueve la adaptación de los sistemas educativos para atender la diversidad y se implementan medidas de apoyo para asegurar el desarrollo pleno de los estudiantes. (Bartolome et al, 2021)

En el ámbito educativo, se tiende a clasificar a las personas con identidades o condiciones diferentes en categorías relacionadas con las necesidades educativas especiales.

Estas clasificaciones perpetúan la exclusión tanto en el ámbito educativo como en el social. Se lleva a cabo una forma de segregación inclusiva, en la cual se reconoce la existencia de ciertos grupos, pero se les asigna un estatus inferior. Esto se debe a construcciones históricas, ideológicas y discursivas que invisibilizan estas diferencias. Se debe tomar en cuenta que es necesario diferenciar o cambiar el paradigma y los modelos educativos para evitar la exclusión y la categorización de las personas como "diferentes" y establecer una educación inclusiva y equitativa. Tenemos presente los diferentes enfoques y modelos de educación, como la educación asimiladora, compensatoria, pluralista, para la tolerancia y para el empoderamiento. Estos modelos han patologizado y victimizado a los grupos minoritarios en lugar de abordar la diversidad de manera inclusiva.

Finalmente, al referirnos sobre las buenas prácticas inclusivas en la educación, se considera que tiene dos características principales. En primer lugar, se trabaja con grupos heterogéneos de alumnos, evitando categorizaciones y clasificaciones que no aportan nada. En segundo lugar, se cuenta con apoyos humanos y materiales desarrollados en el aula para favorecer la participación y el aprendizaje de todos los estudiantes. El problema no radica en el estudiante ni en sus características individuales, sino en las oportunidades y los recursos que se les brindan para su pleno desarrollo. Es importante comprender los mecanismos que han dado origen al sistema educativo y las prácticas que mantienen la clasificación, la uniformidad y la normalidad, generando desigualdad y discriminación. La inclusión educativa busca la necesidad de superar las creencias arraigadas que atribuyen dificultades a la presencia de patologías o deficiencias, y adoptar un paradigma pedagógico que vaya más allá de la educación especial y las bajas expectativas, acogiendo las diferencias y promoviendo un nuevo modo de relacionarnos. Dentro de la aplicación de inclusión educativa, se destaca la importancia de una pedagogía abierta que pueda leer y comprender la realidad educativa, evitando prácticas diferencialistas y remediativas que ocultan la complejidad y pluralidad de

la realidad. Se plantea la necesidad de una pedagogía que construya un "nosotros", que se aleje de las señalizaciones y políticas de reparación, y que apueste por una educación que comprenda la heterogeneidad del aula y las características singulares de los estudiantes.

(Morales A, s.f.)

INCLUSIÓN EDUCATIVA EN ÉPOCA DE ESTUDIANTE UNIVERSITARIO

Es evidente el cambio que la sociedad ha tenido frente a la inclusión de género. Como estudiante universitario, tenemos un universo de personalidades que a simple vista son imperceptibles. Y es que los prejuicios frente a una orientación sexual no común, lleva a las demás personas a ser jueces y en cierto modo definir un trato diferente o nulo. El bullying era poco frecuente, pero estaba presente. Depende mucho de la educación que una persona tenga para hacer o no polémica de la orientación sexual. Hay personas que no se sienten cómodas frente a este tema y optan por evitar todo tipo de contacto. Por otra parte, hay quienes han definido su comportamiento frente a tener en su entorno a personas con esta situación. Se puede decir que han tratado de llevarlo con normalidad puesto que estamos en un mundo en constante evolución.

Haciendo referencia a ese mundo de personalidades en que nos encontramos como estudiantes universitarios, viene a mi memoria el caso de una persona cuyo comportamiento, postura, expresiones corporales, hablado, no eran el de los demás. Inmediatamente uno saca sus propias conclusiones y al estar en el entorno de varios compañeros, tuve la oportunidad de ver cada una de las reacciones. Lo que no vi es la discriminación o comentarios ofensivos. Lo principal que se presentó era el bullying. No de manera directa ya que se trataba de una persona de niveles inferiores dentro de la universidad. Se empezaban a formar bromas, comparaciones, comentarios entre un grupo de compañeros de aula, sin que la persona tuviera

una participación directa frente a esta situación. Sin embargo, tuve una visión más cercana del caso debido a que era ayudante de cátedra así que de cierto modo, estaba con más apertura para conocer sobre el caso. De manera general, y a nivel de compañeros de aula de este caso, no se evidenció situaciones de mal gusto o de discriminación social. Pienso que la educación a niños y jóvenes adolescentes ha tenido una evolución frente a estos temas ya que se ha fomentado mucho respeto por lo que consideraría que fue uno de los puntos a favor para mantener una inclusión de personalidad a este entorno. No se requería de un trato especial, era un individuo más formando parte de un grupo de estudiantes con un objetivo. Ya en la posición de ayudante de cátedra y estudiante, y a pesar de conocer la situación de género, no me quedaba más que tratar de llevar la situación de manera normal. Como si se tratase de cualquier otro/a estudiante, sin prejuicios o discriminación. Dentro de mi formación intelectual, manejo los criterios de inclusión social a este caso y a otros de diferente tipo. Parte de esta formación tiene que ver con estudios realizados en otro país., con otras culturas, raza, religión, costumbres. No puedo decir que la inclusión ante estas situaciones pudo ser similar, pero había respeto hacia los demás.

Puedo concluir que, a nivel de su generación, el tema de inclusión está más centrado en la aceptación y respeto hacia los demás. Dado el comportamiento de mis compañeros frente a este caso, y considerando que formamos parte de otra generación, nos encontramos en una transición a convivir de manera normal sin prejuicios y discriminaciones que talvez para generaciones antecesoras a la muestra, había menos aceptación. La adaptación que cada individuo debe tener frente a temas de inclusión, deben ser tratados de la forma como se lo lleva en las aulas a niveles tempranos, Se ha ganado mucho terreno al tener una sociedad más equilibrada en ámbitos de inclusión fomentada desde la niñez. Es una realidad a la que nos vamos acoplando y en la cual se respeta los criterios de formación y tendencia de los demás.

APRENDIZAJE ENFOCADO A UNA EDUCACIÓN INCLUSIVA

Muy importante fomentar el respeto ante los demás. No se requiere de tratamiento especial, prioritario, discriminatorio si nos encontramos con individuos con sus capacidades intelectuales y físicas intactas. El trato igualitario será una parte importante en la inclusión ya que no se da preferencia ni se le perjudica bajo ninguna instancia. El respeto va dirigido hacia su entorno con el grupo en el que se encuentre. Considero la facilidad que hoy en día muestran las personas frente a temas de inclusión de género, raza, cultura, religión, ya que se ha realizado un importante avance en la niñez y adolescencia de estos tiempos.

Para continuar con la inclusión en la educación, la responsabilidad en las aulas seguirá siendo compartida entre docentes y estudiantes. Como todas las prácticas están en constante evolución, serán los docentes quienes deberán incluir en sus programas de enseñanza, el manejo de temas de inclusión que fomenten un acompañamiento en donde todos mantengamos un criterio formado ante este tema en constante crecimiento. No se puede dar cabida a variantes en temas de inclusión dado a que están apareciendo grupos con identidades que salen de la línea conocida. Haciendo referencia a grupos sociales en temas de género, raza, cultura, religión, entre otros.

Nosotros como país, tenemos la posibilidad de poner en práctica diferentes tipos de inclusión dado la situación geográfica, las etnias existentes en nuestro entorno, la multiculturalidad, las costumbres. Al estar en un entorno único -como lo es las aulas universitarias-, hemos venido manejando el tema de inclusión de manera implícita y a lo que nos hemos adaptado a la época actual. Es primordial darle la atención a la inclusión para que se siga implementando prácticas que permitan fomentar buenas relaciones interpersonales y conforme avanzamos en la evolución de la sociedad.

UN EJERCICIO DE INTERAPRENDIZAJE

En toda nueva experiencia, es importante realizar una demostración experimental o una puesta en marcha para medir el grado de conocimiento que se domina, en función de los conocimientos adquiridos o experiencia laboral. Es conocido que de los errores se aprende y se mejora. Es por esa razón que también debemos considerar una evaluación externa para adquirir una retroalimentación constructiva y establecer una mejora continua en nuestro propósito de ser un facilitador académico. Para nuestra referencia de aprendizaje, tenemos una sólida experiencia de lo que necesitamos conocer para un ejercicio de interaprendizaje en las publicaciones de Daniel Prieto (2020), “La enseñanza en la Universidad”; y con Vásquez y Prieto (s.f.), “Educar con maestría, educar con sentido”; que toman en consideración los siguientes puntos importantes y que los interpretaremos brevemente: tratamiento del contenido, estrategias de entrada, de desarrollo, de cierre y del lenguaje.

Tratamiento del contenido

El contenido se transmite tanto en interacciones presenciales como a través de textos, y para lograr una mediación adecuada se deben seguir ciertos pasos referentes a la difusión. El contenido es importante en el ámbito universitario, donde se busca mantener un rigor científico tanto en la investigación como en la educación. deben ir acompañadas de estrategias de lenguaje que permitan una comunicación efectiva. Se sostiene que el lenguaje utilizado es fundamental para establecer conexiones con el estudiante y garantizar la comprensión y el aprendizaje adecuados. Los estudiantes deben alcanzar una visión global del contenido, comprender la estructura del curso o del texto, identificar los puntos clave y establecer relaciones con el mundo que les rodea. Estos aspectos promueven el sentido y la significación del aprendizaje, así como el desarrollo de habilidades de autoaprendizaje e interaprendizaje.

En el tratamiento del contenido educativo, es fundamental tener en cuenta a los interlocutores, es decir, a los estudiantes ya que deben ser considerados como sujetos activos en su propio proceso educativo. Alcanzar un lenguaje y un programa dirigido a personas implica una comunicación constante y una tarea de interlocución a fin de involucrar a los estudiantes desde el inicio, a través de un estilo de comunicación que les interese y les motive. El tratamiento del contenido se lleva a cabo mediante tres estrategias: la estrategia de entrada, la estrategia de desarrollo y la estrategia de cierre. Estas estrategias son comunes en la literatura para referirse a la estructura de una obra, pero en el ámbito educativo adquieren una gran importancia debido a que se considera a los interlocutores. En ocasiones, cuando se enfatiza únicamente el desarrollo temático, se descuidan los recursos de comunicación y las necesidades de percepción y acción de los estudiantes.

Estrategias de entrada

Las estrategias de entrada se refieren al inicio de una sesión presencial, de un texto o de cada unidad o capítulo de un texto. La entrada es importante para mantener el interés de los estudiantes. Comenzar directamente con un tema sin ningún puente hacia él puede resultar repetitivo, por lo que es fundamental utilizar recursos que atraigan la atención, motiven y despierten la curiosidad. Se pueden utilizar diversas estrategias de entrada, como relatos de experiencias, anécdotas, fragmentos literarios, preguntas, referencia a acontecimientos importantes, proyecciones al futuro, recuperación de la memoria personal, experimentos de laboratorio, imágenes o recortes periodísticos, entre otros. La entrada debe ser motivadora, interesante e idealmente emotiva y provocadora para involucrar a los estudiantes en el proceso y hacer el tema atractivo. Una buena entrada establece el sentido inicial que guiará todo el

proceso de aprendizaje. Puede anticipar el camino a seguir a través de una incógnita (¿a dónde irá con esto?) o proporcionando una perspectiva general de lo que se abordará.

Estrategias de desarrollo

Las estrategias de desarrollo se refieren a la forma en que se aborda y se trabaja el contenido educativo, y que a su vez busca alcanzar un enfoque educativo lineal que acumula conceptos sin un orden claro, lo cual no se relaciona con el proceso de aprendizaje. En lugar de este enfoque lineal, se propone el tratamiento recurrente del contenido. Esto implica abordar el tema desde distintos horizontes y reiterarlo en diferentes momentos, profundizando en su comprensión. Se utiliza la metáfora de un espiral en el cual los temas son retomados para una mayor profundización. El tratamiento recurrente se basa en la idea de que la educación es un fenómeno comunicacional que requiere la participación activa de los estudiantes en cada paso. El aprendizaje no sigue una línea recta indefinida, sino que implica recuperar lo aprendido para aplicarlo en nuevos aprendizajes. Un tema en específico se lo puede abordar desde diversos ángulos de mira. Estos ángulos permiten enriquecer la comprensión del tema y su aplicación en diferentes contextos. Varios ángulos posibles, como el económico, productivo, social, cultural, ecológico, histórico, prospectivo, tecnológico, comunicacional, familiar y comunitario, estético, psicológico, antropológico, imaginario, religioso, arquitectónico, lúdico-humorístico, entre otros. En las estrategias de desarrollo, se destaca la importancia de la puesta en experiencia, relacionando el tema con las experiencias de los estudiantes, personajes históricos y contemporáneos, y diferentes modos de vida. Usar ejemplos para ilustrar y acercar los conceptos, es muy recomendado, así como la formulación de preguntas que promuevan la reflexión y el diálogo. Es importante utilizar diversos materiales de apoyo, como cuadros estadísticos, recortes de prensa e información actualizada,

para confrontar y contrastar diferentes perspectivas. Se destaca que quienes educan no deben imponer la verdad, sino ofrecer recursos para formar opiniones y desarrollar el sentido crítico. Se añade que, en la era de la virtualidad y las redes sociales, es necesario trabajar con una multiplicidad de fuentes de información y apoyar a los estudiantes en la búsqueda y el desarrollo de criterios de reconocimiento y pensamiento crítico.

Estrategias de cierre

Las estrategias de cierre tienen como objetivo involucrar a los estudiantes en un proceso que tiene una lógica y conduce a resultados, conclusiones y compromisos para la práctica. La idea es que lo aprendido en el tema converja en un nudo final que permita abrir el camino hacia los siguientes pasos en la comprensión y apropiación de la temática.

- **Recapitulación:** Esta estrategia consiste en resumir los puntos principales y los aspectos más relevantes del tema estudiado.
- **Generalización:** Se busca extraer conclusiones y generalizaciones a partir de los conceptos y casos presentados durante el desarrollo del contenido.
- **Síntesis:** Se resume y condensa la información más importante del tema en forma de síntesis clara y concisa.
- **Recuperación de una experiencia presentada en la entrada:** Se retoma la experiencia o ejemplo presentado al comienzo y se relaciona con las ideas desarrolladas durante el contenido.
- **Preguntas:** Se plantean preguntas para promover la reflexión y el pensamiento crítico, estimulando la participación de los estudiantes.
- **Proyección a futuro:** Se invita a los estudiantes a reflexionar sobre cómo pueden aplicar lo aprendido en el futuro, en su vida personal, profesional o académica.

- Anécdotas: Se comparten anécdotas relacionadas con el tema que permitan ilustrar y ejemplificar los conceptos estudiados.
- Fragmento literario: Se utiliza un fragmento de un texto literario que tenga relación con el tema para generar reflexiones y análisis.
- Recomendaciones en relación con la práctica: Se brindan recomendaciones y consejos sobre cómo aplicar lo aprendido en la práctica cotidiana o en situaciones específicas.
- Elaboración de un glosario: Se construye un glosario con los términos y conceptos clave del tema estudiado para facilitar la comprensión y el repaso posterior.
- Cuadros sinópticos: Se elabora un cuadro sinóptico que organice y resuma la información relevante del tema de manera visual y esquemática.

Es importante tener en cuenta que, en un entorno presencial, los cierres no dependen únicamente del educador, sino que pueden ser protagonizados por los propios estudiantes o grupos de ellos, sin que esto signifique abandonar el papel de coordinación del curso.

Estrategias de lenguaje

Las estrategias de lenguaje son fundamentales para lograr una adecuada interlocución y comunicación en el discurso pedagógico. El lenguaje es un instrumento de comunicación que se adapta a diferentes propósitos, como transmitir información científica, desarrollar temas de investigación y, especialmente, cumplir con los usos sociales del lenguaje. Al utilizar el lenguaje en el discurso pedagógico, es importante considerar los propósitos subyacentes y evitar su uso para distorsionar, ocultar, confundir o generar ambigüedad. En su lugar, se propone que el lenguaje se utilice para develar, indicar, demostrar, explicar, significar, relacionar y enriquecer el tema, utilizando el juego y la belleza de la palabra, siempre teniendo en cuenta al interlocutor. En el ámbito pedagógico, el discurso juega un

papel fundamental. El discurso es algo que fluye, y lo peor que puede suceder es que no discurre, es decir, que no avance, dificultando la comunicación y la interlocución. Es importante reconocer que todos hemos experimentado situaciones en las que un discurso lento y tedioso ha dificultado el proceso de aprendizaje, especialmente en la escuela.

Los educadores, especialmente en el ámbito universitario, somos trabajadores del discurso. Nuestra labor pedagógica se desarrolla a través del uso del lenguaje, que implica no solo las palabras, sino también imágenes, gestos, espacios, objetos y tecnologías, con el fin de comunicar y relacionarnos en el contexto de las relaciones sociales. Esto implica una responsabilidad tanto en lo que se expresa como en la forma de expresarlo. El discurso pedagógico no se trata solo de conocer un tema para "enseñarlo". Se resuelve en el discurso, y ninguno de nosotros queda excluido de este espacio de comunicación. Además, tenemos la responsabilidad de reflexionar sobre nuestro propio discurso y el de nuestros estudiantes, ya que somos capaces de frustrar o impulsar su capacidad de expresión y desarrollo discursivo.

Dentro de las estrategias de lenguaje, se sugiere adoptar un estilo coloquial que se asemeje a la expresión oral, establecer una relación dialógica con los interlocutores, personalizar el discurso para despertar un interés personal en el tema, buscar la claridad y la sencillez en la comunicación, y buscar la belleza de la expresión a través de giros, metáforas y recursos estéticos. Además, se menciona la importancia de establecer una comunidad de significados mediante un acuerdo mínimo sobre el significado de los conceptos básicos utilizados. La claridad en las definiciones y la inclusión de un glosario mínimo facilitan el proceso de comunicación y comprensión del contenido.

PUNTOS RELEVANTES AL EJERCICIO DE INTERAPRENDIZAJE

En el desarrollo de una clase demostrativa, es importante establecer las estrategias de apertura, desarrollo y cierre para una mejor captación de la información. Cómo atrapar la atención de un tema en específico de nuestros aprendices nos puede llevar a una gran estrategia de apertura. Posteriormente a la apertura, tenemos la responsabilidad de mantener un alto grado de interés de nuestro tema y en donde ponemos en práctica las estrategias de desarrollo para alcanzar nuestro cometido. Es importante realizar ajuste a las estrategias de contenido y comunicación para ajustarse a los lineamientos pedagógicos requeridos. Y finalmente las estrategias de cierre nos permitirán tener una evaluación tácita y personal sobre cómo realizamos la enseñanza – aprendizaje con nuestro personal de entorno.

Posteriormente, vamos a tener una autoevaluación sobre lo que hemos realizado o podemos tener una crítica constructiva de las cuales vamos a tener una retroalimentación que nos permite realizar mejoras en la presentación de materiales, comunicación, contenidos y demás. Esto nos permitirá realizar mejoras a nuestras actividades de enseñanza aprendizaje con el firme propósito de ser excelentes educadores.

EJERCICIOS SOBRE PRÁCTICA DE PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE

Quien enseña y quien aprende son actores inseparables en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Quien enseña tiene la responsabilidad de guiar y proponer actividades para que su receptor pueda aprender. Se enfatiza que las prácticas de aprendizaje deben ir más allá de las consignas simples y monótonas. En lugar de limitarse a repetir información, las prácticas deben centrarse en el sentido y las consecuencias del aprendizaje, permitiendo a los estudiantes aportar sus propias voces y experiencias.

El diseño de las prácticas de aprendizaje es crucial, además de constituirse como una herramienta esencial de enseñanza. Daniel Prieto (2020), en el capítulo referente a la “*Comunicación moderna y posmoderna*” menciona algunas categorías específicas, y nos explica las siguientes: prácticas de significación, de prospección, de observación, de interacción, de reflexión sobre el contexto, de aplicación y de inventiva. Estas prácticas ofrecen diferentes enfoques para el aprendizaje y estimulan la participación activa de los individuos.

Práctica de aprendizaje de significación:

Las prácticas de significación son aquellas actividades o ejercicios que buscan fomentar y desarrollar la capacidad de dar sentido a la información, interpretar mensajes y establecer conexiones entre distintos conceptos y textos. En el contexto educativo, estas prácticas se vuelven fundamentales para promover una comprensión profunda y crítica del conocimiento. Es importante entender que el significado no es algo fijo y unidireccional, sino que cada individuo puede interpretar y asignar significados de manera diferente según su contexto, experiencia y bagaje cultural. Actualmente la iniciativa de la significación por parte de los individuos implica darles la oportunidad de relacionar conceptos, analizar textos críticamente y cuestionar lo que se les presenta, en lugar de aceptar pasivamente la información sin reflexionar sobre ella. Fomenta un modo flexible de significar, donde se puedan desarrollar una actitud activa y crítica frente a los distintos discursos y productos informativos que encuentren. De esta manera, se busca promover el pensamiento crítico, la capacidad de análisis y la habilidad para establecer conexiones significativas entre diferentes ideas y perspectivas.

Práctica de aprendizaje de prospección:

Las prácticas de prospección son aquellas actividades orientadas a mirar hacia el futuro, a anticipar posibles escenarios y a preparar a enfrentar desafíos y oportunidades que puedan surgir en él. Son esenciales para una educación que no solo se enfoque en el pasado y el presente, sino que también fomente una visión de futuro y habilidades para adaptarse a un mundo en constante cambio. Hay formas en las que se pueden llevar a cabo estas prácticas de prospección, entre las cuales se puede mencionar: diseño de escenarios, imaginación de sociedades futuras, prácticas de simulación, consultar a especialistas y recopilar opiniones, explorar la ciencia ficción, anticipación basada en innovaciones tecnológicas, reflexionar sobre el propio desarrollo personal. En un mundo en constante cambio, la prospección se vuelve cada vez más importante, y su integración en la educación puede contribuir a formar individuos preparados y motivados para enfrentar los desafíos que el futuro les depare.

Práctica de aprendizaje sobre los caminos de la prospectiva:

El camino de la prospectiva debe ser incorporada como una tarea permanente en la educación y en las instituciones educativas. Ya no es recomendable centrarse en el pasado y en el presente; es fundamental mirar hacia el futuro y hacerlo de manera colectiva. Se hace hincapié en la necesidad de trabajar en equipo, con la participación de todos los actores involucrados en el proceso laboral o de estudio, para abrir caminos hacia el mañana y enfrentar los desafíos que este futuro incierto pueda traer. La prospectiva adquiere una relevancia aún mayor en el contexto de una realidad que cambia rápidamente y que ha sido afectada por eventos inesperados. La educación debe abrazar la prospectiva como una herramienta esencial para anticipar, adaptarse y construir un futuro más sostenible y resiliente. Es un llamado a la colaboración y a la reflexión colectiva para afrontar los retos venideros.

Práctica de aprendizaje de observación:

Las prácticas de observación son fundamentales para desarrollar una mayor conciencia y comprensión de nuestro entorno, de los detalles que nos rodean y de las conexiones que existen entre ellos. A menudo, pasamos por la vida sin prestar atención a los pequeños detalles, pero la observación consciente y detallada nos permite apreciar y aprender mucho más sobre nuestro entorno y las personas que nos rodean. La observación no es simplemente una cualidad innata, sino que puede ser desarrollada mediante la práctica. Es un proceso que requiere prestar atención, enfocar nuestra mirada y ser conscientes de lo que estamos viendo. La observación es una habilidad valiosa en cualquier profesión, ya que permite captar información relevante, analizar situaciones y tomar decisiones fundamentadas.

Práctica de aprendizaje de interacción:

La interacción es un recurso valioso para el aprendizaje y se refiere al diálogo como una forma de interlocución en la que dos voces intercambian ideas y reflexiones. Se pueden recopilar testimonios y experiencias valiosas de personas con conocimientos y experiencias específicas. Las prácticas de interacción son esenciales para el proceso de aprendizaje y la humanización de las relaciones entre individuos. La interacción implica un contacto activo y significativo entre dos o más personas, ya sea a través del diálogo, la entrevista, el juego, la escucha o la observación mutua. Esta interacción enriquece el proceso educativo al permitir que los individuos se conecten con su entorno y con otros individuos, y así adquieran conocimientos de manera más profunda y significativa. La preparación para la interacción es crucial, ya que requiere un conocimiento previo del tema y de las personas involucradas. No se trata simplemente de recopilar información, sino de establecer un diálogo significativo y enriquecedor que promueva el aprendizaje mutuo.

Práctica de aprendizaje de reflexión sobre el contexto:

Las prácticas de reflexión sobre el contexto son esenciales para el proceso educativo, ya que permiten a los individuos a comprender y analizar la realidad que los rodea. El texto enfatiza la importancia de conocer no solo la ciencia, sino también el contexto en el que vivimos, ya que es fundamental para interpretar y comprender el mundo que nos rodea. Las propuestas de prácticas presentadas buscan fomentar la reflexión sobre diversos aspectos del contexto, como los antecedentes y condiciones de una práctica social, los sistemas organizativos en los que se sustenta, las consecuencias físicas, intelectuales y medioambientales, así como su incidencia en la calidad de vida de las personas afectadas. También se invita a comparar diferentes prácticas sociales y a analizar el valor de las disciplinas en relación con el contexto.

Práctica de aprendizaje de aplicación:

Las prácticas de aplicación son fundamentales para llevar a la acción todo lo aprendido y reflexionado hasta el momento. Las prácticas de aplicación implican hacer algo con lo aprendido, utilizando recursos materiales y trabajando tridimensionalmente. Algunas de las posibilidades de aplicación incluyen:

- Representar un espacio utilizando recursos materiales tridimensionales.
- Producir un objeto que represente claramente un tema específico.
- Mejorar una técnica de producción en relación con el rendimiento o la seguridad.
- Reunir subproductos derivados de una línea de producción que afecten al ambiente.
- Encontrar formas de valorar y utilizar recursos materiales no utilizados para beneficiar a un grupo social específico.
- Diseñar alternativas para mejorar un mecanismo existente.

- Proponer sistemas de orientación y señalización en espacios públicos.
- Diseñar mensajes para informar y apoyar a grupos que necesitan el aporte de una disciplina específica en su labor social.

Las posibilidades descritas van más allá de la teoría y permiten la aplicación de conocimientos en situaciones reales, interactuando con el mundo que los rodea y aportando soluciones concretas. Es un enfoque práctico y activo que impulsa el aprendizaje significativo y el desarrollo de habilidades prácticas.

Práctica de aprendizaje de inventiva:

Las prácticas de inventiva son fundamentales para fomentar la creatividad y el pensamiento innovador. Estas prácticas permiten que la imaginación vuele y que se planteen alternativas originales a situaciones, objetos y espacios dados. También pueden seguir una línea más gradual, partiendo de lo más cercano y conocido para luego avanzar hacia formas más generales. En estas prácticas, es importante dejar que la imaginación se exprese libremente, siempre en dirección al aprendizaje y la resolución de problemas. Es importante destacar que, si bien la inventiva es una práctica libre y creativa, también requiere una base de información y análisis previo sobre el tema a tratar. La investigación y el conocimiento del contexto son fundamentales para potenciar la inventiva y generar soluciones innovadoras y efectivas.

PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE ASOCIADAS A LO LABORAL

La interpretación conceptual de las prácticas de aprendizaje, ha permitido relacionar a cada una de ellas hacia temas específicos del área laboral hidrocarburífera. Una de las

conclusiones que se ha podido establecer, es la de relacionar en alto grado un tema a una práctica descrita. Hay relaciones en las que se envuelven por completo y hay otras que requieren complementos. El dominio o conocimiento de un tema específico técnico laboral, y el conocimiento sobre la conceptualización de las prácticas de aprendizaje, facilita relacionar una con otra y desarrollar las estrategias y herramientas necesarias o requeridas para su difusión.

LA EXPERIENCIA DE CÓMO FUIMOS EVALUADOS

Se debería hacer mención a una parte importante sobre los docentes que evaluaban el conocimiento y por supuesto la aprobación de su asignatura. Esto es que había más detalle en la evaluación por parte de los docentes pedagogos. Un poco diferente a la manera de evaluar por parte de los docentes técnicos de los niveles superiores.

Uno de los cambios drásticos que se presentaron en la universidad, en relación a las evaluaciones a los estudiantes, era de que, al tener un cambio de la secundaria a la universidad, aun se mantenían ciertas evaluaciones dedicadas al esfuerzo por querer aprender. Pequeñas prácticas experimentales, exposiciones, entre otras, eran prácticas de evaluación que se tenía en la secundaria y que en los primeros semestres de la carrera universitaria se mantenían. Ya en el contexto general, las denominadas pruebas y exámenes, eran más exigentes. En ciencias exactas por ejemplo, si en la secundaria se asignaba un valor al procedimiento realizado para alcanzar la respuesta, en la universidad era un retundo cero. Y es que se proyectaban a la manera de evaluar en los niveles superiores. Se ponía más estricto la valoración a las preguntas de nivel de conocimiento en asignaturas consideradas como fuertes. Siempre se ha considerado que las ciencias exactas deben ser el factor influyente

principal para despertar la aptitud de razonar. Muy aplicado en la carrera universitaria que estudiaba.

En una de las asignaturas, una docente tenía una metodología cercana a la mencionada. La mitad de la evaluación estaba centrada en la resolución de ejercicios y la segunda mitad, eran preguntas reflexivas, enfocadas al razonamiento, y que casi no tenían relación directa con la asignatura. Pero que la magnitud de la pregunta, a la simpleza de la respuesta, era claro que nos estaba haciendo desarrollar la destreza del razonamiento lógico. Ya después de haber pasado por esos tormentos, considero que fue útil la metodología ya que el razonamiento lógico a lo largo de la carrera universitaria, estaba presente en la mayoría de asignaturas, y es un diario vivir en la vida profesional y personal.

Por otro lado, los docentes técnicos tenían un grado de ser certeros en las respuestas de las evaluaciones. Muchas veces no había rango a una valoración porcentual o fraccionada. Estuve en una época en que la universidad pasaba por una transición de alcanzar una excelencia académica. En ciertos aspectos fue mejor distribuida la obtención del puntaje requerido para aprobar la asignatura. Puedo mencionar asignaturas que el examen era el todo o nada. No había evaluaciones intermedias a lo largo del semestre. Era una sentencia anunciada por lo que se las consideraban materias fuertes. Eso cambio y se incluyeron evaluaciones intermedias con un pequeño porcentaje válido para la nota global. Esto permitió tener una evaluación permanente a lo largo del semestre y no únicamente en un examen final.

De manera general, se puede mencionar que se han presentado varias formas de evaluación por parte de la época. Quiénes tenían su propia manera de evaluar. Pero que en ocasiones no reflejaba la realidad del esfuerzo a lo largo del año en cuando al avance de la recepción de conocimiento. Las reformas a los métodos de evaluación de la universidad, que

pretendían alcanzar una excelencia académica mejoró la percepción de los docentes frente a la asimilación de conocimientos permanente.

VALORACIÓN DE CONOCIMIENTOS EN LO LABORAL

Mi percepción sobre los métodos de evaluación en lo laboral -ya que no ejerzo docencia- se los ha desarrollado en base al proceso de aprendizaje que he tenido en mis actividades diarias. He pasado por la mayoría de procesos en los que interviene la aplicación de conocimientos y prácticamente se han establecido los procesos secuenciales, información documentada, responsabilidades por cargo, actividades en tiempo, entre otras, las cuales son supervisadas y medidas en función de la percepción del supervisor, revisión del contenido de informes técnicos, evaluación práctica en sesiones presenciales, hoja de aptitudes y el día a día de las responsabilidades que tiene a su cargo. Estos indicadores son usados para la valoración intelectual, sobre la personalidad de la persona, su grado de interés y percepción, trabajo individual y en equipo, su carácter y temperamento frente a las actividades bajo presión a las que está expuesto, entre otras. Es clara la idea de que mientras más pronto asimile las responsabilidades que tiene a su cargo, más rápido alcanzará una promoción en su cargo o nivel económico. Haciendo una recopilación mental rápida del desarrollo de cada nuevo trabajador bajo la medición de su interrelación con el proceso de aprendizaje, es evidente que los aspectos son los mismos que en una formación de aula. Se requiere de mucho interés de la persona, se necesita que los mensajes sean claros para una buena recepción del aprendizaje, se requiere de herramientas, equipos y materiales acordes al nivel requerido en la enseñanza-aprendizaje, se requiere de mucha práctica para alcanzar mejores resultados.

¿Qué tipo de evaluación se puede aplicar en el caso de ser docente?

Dada la experiencia descrita en la primera parte desarrollada en esta unidad, la evaluación permanente debe realizarse con la medición de la percepción del mensaje difundido. Los temas tratados en cada sesión deben tener una aplicación a lo largo del ciclo de la asignatura y debería estar relacionada también de principio a fin de la formación universitaria hasta alcanzar el título máximo. Si bien es cierto que la exactitud de ciertas cosas nos enseña a ser certeros en los objetivos, la metodología de como realizamos ese proceso también forma parte de la formación intelectual. Lo dicho puede estar relacionado a ciertas carreras de formación técnica. No en todas las carreras podríamos aplicar el mismo sustento. La experiencia vivida, en este caso, ha visto esta aplicación de evaluación como la mejor vía para una formación responsable y desarrollada en las mentes de las personas.

LA TAREA DE VALIDAR NUESTRO TRABAJO

En la búsqueda por alcanzar un buen nivel de enseñanza efectivo, en base a nuestra área de dominio académico, se toma en consideración la importancia de probar y evaluar materiales, medios y recursos tecnológicos antes de su implementación en la aplicación de la enseñanza educativa. En ocasiones realizar esta validación es insuficiente o inexistente en el ámbito educativo, lo que podría resultar como no apropiado el uso de materiales para la enseñanza, o insuficiente o poco académico el contenido a difundirse. La validación puede implicar consultar a colegas y/o expertos sobre nuestro contenido preliminar de enseñanza y poder identificar y recoger opiniones que puedan mejorar nuestra propuesta de enseñanza. Es fundamental realizar este tipo de prácticas para asegurarse de que los recursos utilizados sean

efectivos y adecuados para la enseñanza, y en lo posible que se establezca como un punto inicial para la mejora e innovación permanente. (Cortés C, 1993).

La validación puede tener ciertos criterios que pueden servir como base alcanzar un modelo de enseñanza acorde a la necesidad educativa de quien aprende y pueden ser:

1. Criterio de claridad-comprensión: Se refiere a la cantidad de información, la coherencia en el texto y la dificultad en la comprensión, que puede estar relacionada con el uso de tecnicismos o un lenguaje poco común.
2. Criterio de reconocimiento e identificación cultural: Evalúa si el material es relevante y reconocible para la cultura de los destinatarios, evitando posibles sesgos culturales.
3. Criterio de capacidad narrativa-belleza: Considera la capacidad del material para contar una historia de manera atractiva y estéticamente agradable.
4. Criterio de formato: Se refiere a la presentación visual y estructural del material, que debe ser adecuado y atractivo para el público objetivo.

Esta base de criterios, en la validación, pueden llegar a garantizar que los materiales sean efectivos y accesibles, que el contenido sea el adecuado para quien aprende o al que se destinan, y que cumplan con el objetivo de tener un modelo preliminar académico a las exigencias educativas. (Prieto D, 2020).

TEXTO PARALELO II: VISIÓN COMO DOCENTE UNIVERSITARIO

¿Es necesario conocer sobre la juventud en la actualidad? En una opinión personal, es muy necesario. La evolución de la sociedad en personas se ha venido dando generación tras generación y como docentes es necesario comprender muchos aspectos que están relacionados a la convivencia (en las aulas) de las y los jóvenes de esta generación de nominada la de cristal.

UNA MIRADA A LAS Y LOS JOVENES

Regresar a mis años de juventud y compararlas con las actuales me hacen notar el cambio que se ha suscitado en los casi 20 años de diferencia que existe. Percibir la actualidad de la juventud, me hace poner atención a diferentes aspectos de tipo social. La vestimenta, su aspecto físico, su vocabulario, sus expresiones, su postura, y más, son aspectos fáciles de identificar y percibir en un entorno en el que se pueda compartir con los jóvenes de hoy en día. Muchos de estos aspectos dicen mucho y poco de sí mismos y nos puede dar una idea básica de con quién podríamos estar tratando.

¿CÓMO PERCIBIR A LAS Y LOS JÓVENES?

Podemos tener diferentes formas de percibir a las y los jóvenes en referencia al entorno en donde nos encontremos. No tendríamos mucha información visual si nos encontramos en un evento social, o talvez en un lugar turístico como una playa. Pero sería más fácil de tener una percepción más cercana si nos encontramos en una discoteca, en un transporte masivo de personas, en un estadio y definitivamente en un aula de clases.

La etapa de haber pasado por unas aulas universitarias y el hecho de haber compartido con jóvenes de todas partes del país, me da una idea de cómo percibir a las y los jóvenes en la actualidad y en entornos de concentración masiva de personas.

Mi manera de percibir a las y los jóvenes va desde una percepción generalizada hasta identificar los rasgos más específicos posibles y esto se lograría ya en un ambiente de mucha confianza entre las partes. El último ejercicio que pude realizar con un grupo de estudiantes, fue precisamente en la época de ayudante de cátedra donde se tenía un grupo de 60 jóvenes. Se puede identificar aspectos como su forma de vestir, su posición social, el tipo de educación en la secundaria (pública y privada), la situación económica, local o de provincia, introvertido o extrovertido, serrano costeño o de la región oriental, conservador/a o liberal, dedicado o sin organización académica.

Los aspectos descritos fueron aplicados uno a uno y mientras más se iban aplicando, se podía conocer más a las y los compañeros de aulas y en muchos casos se alcanzaba a conocer aspectos más personales dada la confianza que se tenían entre unos y otros al momento de conocerse y percibir su grado de compatibilidad social.

A la actualidad, mi manera de pensar o de saber percibir no ha cambiado mucho. Son aspectos que los he ido aplicando año tras año en el entorno en el que me he encontrado, principalmente en el laboral. En las pocas ocasiones que he tenido la oportunidad de entrevistar a las y los jóvenes, he podido llamar a colación estas preguntas referenciales para ver su grado de compatibilidad para el trabajo ya que se aplica el mismo principio para los colaboradores que ya forman parte de los grupos de trabajo y es importante conocer sobre los nuevos prospectos a fin de conformar grupos compatibles de trabajo y no afecte en entorno laboral establecido con los demás integrantes.

Aspectos como los mencionados me permiten la conformación de grupos de trabajo efectivos y eficientes, con armonía laborar, con compañerismo, con compatibilidad de objetivos laborales, y tratando de establecer una adaptación y una buena relación de enseñanza – aprendizaje para los jóvenes prospectos al ámbito laboral.

LAS PERCEPCIONES DE LAS Y LOS JÓVENES

A la actualidad, los métodos de enseñanza han tenido una evolución de grandes proporciones debido a la presencia de herramientas tecnológicas y que, derivadas de ellas, se encuentran inmersas las herramientas necesarias para ese aprendizaje.

La capacidad intelectual de las y los jóvenes ha estado junto a esta evolución tecnológica y ésta ha sido una parte complementaria en su desarrollo intelectual en estos últimos 10 años. Son personas que requieren otro tipo de enseñanza en uso de la información que hoy en día está con más acceso libre. Se encuentran confundidos ante la veracidad de la información y se generan riesgos que a la par, se pueden constituir como una fortaleza o una debilidad durante su espacio de preparación intelectual en las aulas universitarias.

Estos puntos de vista, han sido identificados en la tarea de percibir a las y los estudiantes y que han sido identificados por las personas que nos encontramos en formación para la juventud universitaria. Ha sido importante compartir nuestros puntos de vista y considerar de manera común, cuales son las actuales perspectivas que se están generando con temas como: los avances en los dispositivos tecnológicos, las plataformas o aplicaciones que se encuentran presentes en la enseñanza-aprendizaje, la veracidad o utilidad óptima de la información presentes en internet, los riesgos que se pueden presentar a los usuarios, entre otros.

Hemos unificado criterios para respondernos preguntas base en el camino a percibir a las y los estudiantes de hoy en día. Analizar su actualidad, nos debe permitir tener herramientas para mejorar nuestros métodos de enseñanza aprendizaje a una realidad que se encuentra en permanente cambio y que es necesario que vayamos a la par en su evolución. Identificar ésta realidad y compáralas con nuestras experiencias o en las aulas, será la tarea para nuestra formación como docentes.

Una comparación o intercambio de criterios ante la forma de *cómo percibir a las y los jóvenes*, nos ayuda a tener una idea certera, o un tema a discutir plenamente, o talvez a hacer un análisis a una responsabilidad que tenemos frente a un dilema que viene cambiando constantemente, con la forma en la que la juventud se presenta frente a la sociedad. Es así que me encuentro con criterios basados en la experiencia de docentes de mis compañeros de especialidad y en la que puedo tomar esa experiencia de intercambio de ideas para sacar conclusiones constructivas sobre la forma de percibir a quienes estamos encargados de formarlos profesionalmente. Una ventaja sobre mi es que ya manejan estudiantes en formación intelectual mientras que yo me encuentro en la formación técnico laboral con el mismo rol de enseñanza personalizada, pero con un mismo fin, el de preparar a un individuo a retos y dominios de tecnificación.

ASPECTOS ACTUALES IDENTIFICADOS EN LAS Y LOS JÓVENES

Uno de los temas que son imperceptibles a la actualidad docente sin duda es el manejo de la tecnología y plataformas tecnológicas. Nosotros como docentes, habiendo pasado por una juventud no más allá de los 10 años atrás, somos testigos de la evolución que ha sido los dispositivos tecnológicos y las plataformas de comunicación que ahora son más fáciles en acceso que hace os 10 años atrás. Antes debíamos ir a una biblioteca, a un computador con

internet para realizar consultas posteriores a una clase en las aulas universitarias. Hoy en día lo tenemos en el bolsillo, un sinfín de artículos referente a un tema buscado que nos permite avanzar más rápido en el aprendizaje al satisfacer las dudas de momento. Pero ante este tema nace una duda *¿qué información es confiable?*, y es ahí donde la participación del docente se hace presente como un facilitador, orientador o guía para respaldar una opción académica que construya y desarrolle el área cognitiva de los individuos.

Un segundo criterio de análisis es la presencia de las redes sociales la cual se ha convertido en un pasatiempo permanente en la sociedad y más aún en los jóvenes. Es de mirar como las plataformas buscan la manera de atrapar a seguidores o miembros de las redes sociales que han desarrollado varios tipos de alternativas para su uso. Informativas en todas las áreas, opciones de aprendizaje, periodísticas, publicitarias, entre otras, se han convertido en parte de nuestro diario vivir y que están presentes en la juventud, pero, a nuestra manera de crear conocimiento caemos en la misma duda, *¿qué información es confiable y útil?* Estamos llamados a seguir en una actualización permanente en los avances que las plataformas vayan teniendo a fin de mantenernos actualizados en este tema que avanza a pasos agigantados en su evolución.

RIESGOS IDENTIFICADOS EN LAS Y LOS JÓVENES

Seguimos centrados en la tecnología, en el ocio y la vagancia, lo que se constituye como un riesgo que pueden afectar el tiempo en el uso de las redes sociales, plataformas o aplicaciones de uso permanente. Nosotros como formadores en formación citamos que las y los jóvenes requieren mantener un control consiente en este tema. La distracción es una amenaza latente cada vez que accedemos a los dispositivos tecnológicos, a las redes sociales o aplicaciones móviles, que no van a pasar desapercibidas durante una navegación por internet

con fines académicos y que fácilmente nos distraen perjudicando principalmente nuestro tiempo al frente de una pantalla. Las distracciones nos ocasionan retrasos en el objetivo que pretendemos alcanzar o en la finalización de una tarea académica que llevamos a cabo. Se requiere de personalidad para tener más responsabilidad ante esta amenaza.

ASPECTOS EN LAS Y LOS JÓVENES EN SU PERSONALIDAD

En relación a la personalidad entre jóvenes, su forma de comunicación es muy aprovechada cuando ya han establecido un vínculo de relación interpersonal con anterioridad por cualquier medio. Están en permanente comunicación de manera personal en las aulas de estudio y por medio de aplicaciones para estar conectados por medio de las pantallas. Es decir que tienen la facilidad de estar vinculados por mucho más tiempo en relación a cómo era antes. Una vez finalizada las horas de clase, podíamos realizar otras actividades en casa. Hoy en día, aun en casa se continúa buscando la manera de pasar más tiempo con las personas de manera directa mediante uso de aplicaciones.

Por otra parte, esta facilidad tiene puntos negativos y es en relación a la comunicación con las personas en casa. Parece ser que al estar permanente comunicados con otras personas por medio de una pantalla, se pierde el vínculo de las personas que nos rodean en los hogares. Es una situación común hoy en día.

RELACIÓN EN LAS AULAS ENTRE ALUMNOS Y DOCENTES

La facilidad con la que la información está en nuestras manos, al parecer la ciencia ya no está en total disposición de un docente en un aula de clases. Consideramos que, en ciertas asignaturas, y con la ayuda de la tecnología, podemos establecer debates de lo que estamos

aprendiendo ya que podemos tener una infinidad de formas explicadas de un mismo tema. Tanto alumno como docente entran en un área en la que la investigación está a la misma disposición para todos.

LA VOZ DE LAS Y LOS JÓVENES DE ESTA GENERACIÓN

Es importante la participación de las y los jóvenes en el proceso generacional que se va presentando en cada época. ¿Cómo piensan ellas y ellos?, nosotros como docentes, ¿estamos en la obligación de conocer sus opiniones?, ¿qué podríamos cambiar como docentes en la convivencia educativa en las aulas de la juventud de hoy en día? Hemos realizado con anterioridad, la perspectiva personal sobre lo que nosotros vemos desde lejos sobre las y los jóvenes, ahora nos enfocamos en ciertos temas que han sido parte de la educación en las aulas de clase. *La violencia que se presenta en la educación* será un punto permanente de análisis hasta que haya un punto de inflexión a un cambio en la forma de enseñanza en las aulas de todos los niveles. *Las experiencias sobre profesores sanguinarios*, un pasado y un presente de los que los docentes son en las aulas, que opiniones tenemos sobre ellos, tal vez que esperamos de ellos. *La violencia sobre tipos de comunicación*, ¿cómo afectan a la formación de nuestros jóvenes?, es la responsable de una formación intelectual hacia el buen camino o hacia el aporte negativo hacia la sociedad. ¿Cómo se presentan *las culturas juveniles*?, ¿qué debemos entender y analizar sobre su presente? Y, por último, *un breve criterio sobre la universidad, humanismo y educación*, cómo la parte humana se presenta en la formación de los estudiantes y bajo qué criterios está inmersa en quienes enseñan.

Mediante un diálogo directo con una muestra selecta de jóvenes, se ha tratado de establecer un análisis prospectivo de sus vivencias, experiencias y pensamientos críticos a favor de cada uno de los puntos de análisis que se ha mencionado. Ha sido satisfactorio y a la

vez interesante, escuchar sobre la actualidad de la juventud, sus relaciones interpersonales, la discusión de criterios, el aprendizaje de su expresividad. En la posición de aprendiz de docente en formación, trato de orientar en estos temas investigativos y relaciono con nuestra guía documental para el desarrollo de cada tema.

Encontrar los puntos más relevantes en una comparación de 2 épocas con 20 años de experiencia es una manera constructiva de aprender sobre la realidad que la juventud de hoy tiene sobre la educación universitaria, sus formas de aplicación, su realidad y evolución, sus puntos de cambio, la afectación que agentes externos que puedan influir para su desarrollo, y un análisis a la relación docente-estudiantes, es la manera de cómo podemos escuchar y hacer prevalecer la opinión de las y los jóvenes mediante el análisis de los siguiente puntos de reflexión que involucran su aprendizaje y la formación técnica como meta.

LA VIOLENCIA QUE SE PRESENTA EN LA EDUCACIÓN

Inicio este tema mencionando un tradicionalismo que aún está inmerso en las aulas de estudio de las y los jóvenes. Al referirme como tradicionalismo, quiero hacer mención a que es una práctica que docentes la han venido ejecutando desde tiempos coloniales cuando se empezó con la educación. Los castigos físicos parecían ser la muestra de la superioridad y dominio de un aula de clase; un reglazo en la mano, una frase ofensiva, el pararse en un rincón como castigo, el quedarse fuera del aula por un tiempo determinado, eran prácticas que con el pasar del tiempo han ido evolucionando, pero manteniéndose hasta el día de hoy. En su gran mayoría no conllevan la misma intensidad de antes pero que el significado es el mismo, hacer sentir un amargo momento al estudiante por una falta cometida que, en ocasiones, son frutos de condiciones de vida, imprevistos ajenos a nuestro deseo de cumplir las cosas, sentimientos encontrados ante eventos que suceden en casa, y demás. Nunca falta un docente

en un ciclo escolar que no haya olvidado las prácticas de superioridad, posiblemente por su temperamento formado, talvez porque se equivocó de profesión y está obligado a enseñar, el ambiente laboral no es el idóneo y es transmitido hacia los estudiantes, o porque las matemáticas, la física, la química y sus derivadas exigen un trato estricto para un aprendizaje eficaz. (Jaramillo M, s.f.)

¿Por qué se considera que es una práctica eficaz que no ha podido ser desterrada del ámbito educativo? Tomo un pensamiento de un pequeño artículo de José Jaramillo que menciona: *“Se manifiesta en instituciones educativas y en profesores que pregonan la necesidad de que el alumno se convierta en un triunfador”*. Es probable que entre muchos triunfadores que finalizan su objetivo profesional y en lo posterior deban ser quienes impartan el conocimiento, consideren que las prácticas aplicadas para alcanzar el objetivo de que los demás triunfen, sea una de las causas que no han permitido desterrar esta práctica mal ejecutada. El otro porcentaje, somos quienes pretendemos cambiar esas prácticas para alcanzar ese mismo fin, formar triunfadores de la sociedad que nos puedan ayudar a difundir y minimizar la violencia al momento de enseñar a las nuevas generaciones.

Como parte de esta actualidad, mucho dependerá del lugar en donde estemos estudiando –dice una muestra de jóvenes consultados sobre el tema- ya que, no es lo mismo una exigencia a nivel público que en lo privado. Siempre se es dicho que, en la educación pública fiscal, hay más necesidad de sobresalir entre unos y otros, y cierto empuje es dado por los docentes que incentivan a alcanzar el objetivo de aprobar el año, lamentablemente con un poco de violencia para concientizar el esfuerzo de los padres (talvez de no buenos recursos económicos), al enviarlos a formarse intelectualmente en un centro educativo para que sean algo en la vida, y es el deber de ambas parte, docentes y estudiantes, hacer todo lo posible por finalizar con éxito cada período académico. Lo mismo sucede en una educación privada, nada más que, hay un poco más de flexibilidad y posible atención a los estudiantes porque se

consideran como clientes que no pueden perder, por la ayuda que ofrece la educación privada a personas que trabajan y estudian, o por pretender alcanzar un objetivo profesional que no pudo ser alcanzado en otros centros de estudio (público).

Ante esta problemática que no termina, los estudiantes están obligados a continuar soportando los diferentes tipos de violencia aplicados en las aulas. Pero es nuestro deber de docentes transformar esta mala tradición para alcanzar el objetivo de formar profesionales triunfadores (pero sin violencia), de que las siguientes generaciones tengan herramientas pedagógicas desarrolladas a partir de un cambio generacional en educación que la podamos poner en práctica desde nosotros y que tratemos de seguir adaptándonos a los cambios generacionales de los jóvenes de hoy en día que requieren de una educación en evolución.

EXPERIENCIAS SOBRE PROFESORES SANGUINARIOS

Las frases enunciadas en la publicación de Daniel Samper, *Manual para profesores sanguinarios*, y de Joaquín Moreno, *Un escrito sin nombre*, me lleva a la época dorada de mis pasos por las aulas de secundaria. En lo personal, provengo de una educación fiscal, me formé como bachiller en ciencias (especialidad físico-matemático) de un colegio tradicionalista que peleaba en las calles, y que, en mi época, las instituciones tenían cierta autonomía en la dirección de la misma. Con unos profesores a la altura de la institución, que difundían respeto con su postura, frases y timbre de voz. Hoy en día todo ha cambiado. Ya no están los docentes considerados como sanguinarios que fueron capaces de hacer comprender las matemáticas, la geometría, la química, a como diera lugar. En las mentes de nuestra generación, aún podemos recordar sobre los ejercicios de física que estaban en hojas de hace muchos años (por lo amarillas y deterioradas), que demandaban un esfuerzo mental máximo para un “cero” o “veinte”. Los ejercicios de geometría analítica que tenían “planas” en su resolución. “La

práctica hace al maestro” decía mi recordado profesor de Geometría, William Santy (con mucha gratitud mi mención en esta práctica) al igual que Miguel Solís también dueño de las ciencias exactas, porque fueron parte de las cúpulas de docentes sanguinarios de esa época. Nosotros como estudiantes sabíamos que en los últimos años íbamos a ser “clientes” de aquellos personajes. Con ellos al frente no había mosco que vuele, no podíamos descuidar la atención en la explicación del ejercicio porque si no, el resto ya era incomprendible. Fuimos testigos de esa época sanguinaria pero que, a lo postre, ha sido muy agradecida por la mayoría de mi promoción. Al lograr salir del colegio y llegar a las aulas universitarias, su manera de enseñar fue la idónea para empezar a escalar en esa dura tarea de alcanzar un título profesional. No estamos de acuerdo con el método, pero de que nos fue útil, lo sigue siendo.

Nuevamente yéndonos a nuestros jóvenes consultados sobre los sanguinarios de los docentes en la actualidad, la situación de fondo es la misma, nada más que las frases son más sutiles, más amigables, que provocan risas entre ellos, y es que esta parte, ha tenido cierto cambio a raíz de una reestructuración en las áreas administrativas de los colegios principalmente. Hoy en día los tipos de violencia son denunciados y me parece que ha sido la razón principal para disminuir la parte sanguinaria de docentes. De cierta manera se ha tratado de erradicar esta parte en las aulas y hay muestras disminución en la intensidad de su aplicación.

LA VIOLENCIA SOBRE TIPOS DE COMUNICACIÓN

El acceso a la información navegando por internet es hoy en día un peligro para la juventud principalmente, ya que se hallan todo tipo de documentos, vídeos, noticias, entre otras, sin censura. Esto puede ser una de las razones por las que la atención de los jóvenes es capturada y en algunos casos, se empieza a imitar los horrores que se encuentran en la web.

Somos testigos de videos publicados con el fin de establecer una cadena de seguidores que imitan los actos humorísticos que en ese momento se califica y que en algunos casos pueden ser nocivos hacia la integridad de las personas quienes imitan. ¿Y eso se convierte en un peligro? Se realizó una pregunta a una comunidad de jóvenes de 20 a 23 años acerca de si ellas y ellos habían imitado alguna vez un vídeo de una de las plataformas de ocio. Casi todos lo hicieron. Y es así la vulnerabilidad a la que está sujeta la juventud hoy en día. Es por eso que parte de la responsabilidad de un manejo responsable de la información recae sobre los miembros de la familia que están en su entorno. Y de la misma manera, como parte de la educación de los educadores, es dirigir por un camino responsable el uso correcto de la información, desechando páginas de ocio y tratando de hacer que el uso del internet sea provechoso, comprobable, educar para que los demás no caigan en engaños, malas prácticas, malos consejos, falsa información y lo que es importante, no imitar y seguir el sendero de la violencia que tanto es publicado. Recordemos además que hay dos actores, quienes crean y quienes siguen. Debemos tratar de diferenciar lo bueno de lo malo aun en nuestra juventud y adultez. (Menor J. y Cruz M., 2020)

En esta era digital, nos hemos visto obligados a ver desaparecer los medios de comunicación impresos, diarios y revistas está digitalizadas. La información viaja mucho más rápida y en segundos ya se encuentra al otro lado del mundo. ¿Con qué frecuencia se informan por medio de la lectura?, fue otra pregunta consultada. La mayor parte de nuestra muestra de investigación dijo que, *“la información es vista por medio de videos únicamente, es más rápido”*, fue uno de los argumentos como respuesta. ¿Qué paginas didácticas usan para consultar trabajos de la universidad? *“Lo que primero aparezca, esa es la información que tomamos en la mayoría de ocasiones”*, fue la respuesta. ¿Sus docentes les han direccionado para realizar consultas académicas de fuentes seguras? *“Muy poco, como la tarea es nuestra, a nosotros nos toca ver la manera”*, fue la respuesta, la facilidad de la

comunicación entre los estudiantes, hace que se compartan los links de donde se encuentra la información a consultar y con mucha sapiencia, se ahorra un montón de tiempo. ¿Comparten información de crónica roja, aprenden algo de ahí? *“Nos llama la atención de ver como se realiza un asalto, como disparan directamente al cuerpo, es la impresión del momento lo que hace que sea compartido hacia los demás, en ese momento, se torna muy interesante ver y compartir, hay videos sobre accidentes de tránsito, siniestros, atropellamientos, que sin duda nos llama la atención y como uno es curioso”* Es entonces que podemos evidenciar como la juventud está a merced de lo que nos enseña el internet, las páginas de ocio, de videos, links con información buena y mala, está claro que necesitan de una orientación y de un direccionamiento responsable para su uso. Los docentes de hoy en día deben estar en permanente capacitación frente a sitios académicos que puedan ser una herramienta de enseñanza útil para ambas partes. Encontrarnos en esta era tecnológica en constante evolución, hace que los docentes sean parte paralela en evolución también.

HABLEMOS SOBRE LAS CULTURAS JUVENILES

Son tantas cosas por analizar. ¿Qué implica hablar sobre las culturas juveniles? ¿Cómo se diferencian unas de otras? ¿Cuáles son las que predominan? ¿Cómo se forman? ¿Cómo los podemos identificar? ¿Cómo saber a qué cultura pertenece? ¿Con quienes nos enfrentamos en la enseñanza-aprendizaje de hoy en día? Son tantas interrogantes las que se presentan al hablar sobre las culturas juveniles. Y es que tomando en consideración los puntos analizados en la violencia de los tipos comunicación, podemos decir que parte de la cultura se va formando en base a lo que se ve, se vive y se siente. Hay tantos factores que hoy en día influyen en la cultura de las y los jóvenes que, en cualquier momento, nos encontramos sin respuestas a la actualidad. La indagación es una de las formas de tratar de inmiscuirse en esos

mundos creados por la época generacional, la investigación sobre los significados de las nuevas culturas que aparecen, el entendimiento de los términos y vocablos que aún no forman parte del diccionario de la Real Academia de la Lengua, el diálogo con cada uno de ellas y ellos, la evaluación académica, entre otras, podrí ayudarnos como docentes a descifrar la cultura que nos rodea y con las que pasaremos en permanente interrelación.

Retomando el tema sobre la violencia de los tipos comunicación, considero que la cultura dedicada a la vida fácil, de ocio, consumista de sustancia prohibidas, tomó su decisión y podría decir que no forman parte de las aulas de clase. Han decidido otro camino y forman parte de una cultura juvenil que no tiene aporte en la sociedad. Lamentablemente la falta de direccionamiento, las condiciones económicas, el entorno que los rodea, las personas que los rodean, su falta de educación, la vida fácil, contribuyen a la formación de este tipo de cultura. Hay responsables por supuesto, pero también es la decisión propia de cada individuo en elegir hacia qué dirección pretende alcanzar.

¿Qué opinión tienen las y los jóvenes de hoy? Sus testimonios van enfocados hacia su formación en valores que se dan en su entorno familiar, la atención a su niñez y adolescencia debe estar estrictamente controlada para diferenciar lo bueno de lo malo. *“Hoy en día es muy fácil el acceso a la información”* se comenta, *“hay videos fuertes que no restringuen edad para verlos y uno aprende esas cosas inmediatamente”*. No cabe duda que es una orientación controlada la que nos permite tener un poco de control a estos eventos que suceden con tanta facilidad. ¿Y a qué cultura pertenecen? consultamos, *“Nosotros somos normalitos”* pero claro está, que hay identidades ocultas en sus respuestas. Cada uno tiene su forma de vestir y son entre reservados y extrovertidos, con diferentes tipos en gustos en la música, bebedores “sociales”, vegetarianos y amantes de las carnitas, locales o provincianos, entre otros. Que esconden su verdadera personalidad (habría que estar más tiempo para esclarecer más su personalidad), pero que se catalogan por estar inmersos a la parte predominante de la sociedad

local. Posiblemente para ellas y ellos, ser diferente implica tener un color llamativo en su cabello, usar vestimenta fuera de lo común, usar identificaciones de sectas. Lo que sí, es posible que se sientan identificados con algún grupo pero que se mantienen en dentro de “*los normalitos*” para no llamar la atención.

CRITERIO SOBRE LA UNIVERSIDAD, HUMANISMO Y EDUCACIÓN

Dentro del proceso evolutivo de la enseñanza en las aulas, tenemos una cercana relación a lo que hemos mencionado sobre lo sanguinario que fueron o son los docentes, la violencia ejercida en las aulas con el propósito de que aprendan y, la influencia de los medios de comunicación en la formación académica-social de las y los jóvenes. Pues bien, estos puntos analizados por la experiencia propia y con participación de los jóvenes de la época, podemos realizarnos la siguiente interrogante, ¿Son responsables del humanismo en el proceso de la enseñanza-aprendizaje en las aulas?

Tenemos dos actores, estudiantes y docentes. Ambas partes están relacionadas con la parte humana, son aprendices y ejecutantes. Los estudiantes se constituyen como el futuro de la aplicación de la sensibilidad que deben tener en todas las áreas en la que se pretenda difundir enseñanza, de realizar un acompañamiento a esas futuras generaciones para que se conviertan en buenos docentes, y seres humanos. Muy aparte deben quedar las actuales formas de violencia a la hora de enseñar. Deben acabarse los insultos, los timbres de voz alta, las amenazas académicas, el poco interés sobre la forma de aprender de los estudiantes de hoy en día, el mal uso de la información de la web, la discriminación a la cultura que pretenden estar relacionados, y otras. Muy importante es la imagen y el conocimiento que como docentes se les pueda instruir en la parte humana.

Los docentes deben cambiar esos estereotipos que vienen arrastrándose desde nuestras generaciones antepasadas. No podemos caer en un autoritarismo perverso para infundir respeto y forzar la enseñanza. Probablemente sea una de las razones para que tanto docentes como estudiantes terminen frustrándose al enseñar y aprender. La tarea estaría en inculcar el deseo, la pasión y el amor a la profesión de enseñar. Como dice Ramiro Laso en su artículo *“Universidad, humanismo y educación”* en donde se cita una reflexión de Adela Cortina, (pág. 21), *“educar con calidad, en la escuela, y sobre todo en la universidad, supone formar buenos profesionales; gentes que, en el caso de poder ejercer una profesión, sepan que no es sólo un medio de vida, ni siquiera es sólo un ejercicio técnico, sino bastante más”* (2013, págs. 130-131). Comprender el lado humano de las cosas y de las personas, nos ayudará al crecimiento de la sensibilidad de cada uno e ir más allá de la enseñanza de la parte técnica. No se trata de formar máquinas sino seres humanos. No se trata de preparar herramientas para que ocupen un lugar en un sitio laboral en donde haga falta. No se trata de enseñar porque así dice la teoría o así dice el libro. No se trata de cumplir con un pensum académico. No se trata de registrar una calificación de aprobación o no de una asignatura, más bien, se tendría que evaluar el proceso de conocimiento a lo largo del período académico donde se pueda valorar la idoneidad de la persona en razonamiento y entendimiento de la ciencia.

Hace falta mucha paciencia y vocación para enfrentarse a la difícil tarea de enseñar. La preparación académica es importante y es precisamente la que busca mejores relaciones entre estudiantes y docentes, alcanzar unos talentos humanos y técnicos de alto nivel, formar nuevos formadores mejores que nosotros frente a la permanente evolución de la sociedad y sus herramientas. Considero que no es responsable únicamente la universidad. La retroalimentación de los jóvenes de hoy en día, hacen mención a que *“no les gustaría ser como eran sus docentes”* –refiriéndose a unos pocos- *“parece que no les gustara su profesión”*, *“parece que ha venido mal dormido”*, *“enseña con venganza”*, y que, esos

episodios son imágenes que pueden repetirse en los estudiantes tomando otras actitudes. Por ejemplo, cuando te están explicando un ejercicio o algo que no se entendió de la clase. “A veces se asemejan esas actitudes o se enseña de mala gana”. “Eso es lo que debería cambiar”. Y estamos de acuerdo con las y los jóvenes, que cualquiera que sea su profesión, debe ser realizada con lo que ya se mencionó. Deseo, pasión y amor. Estar contentos con lo que se eligió como profesión, realizarlo con la satisfacción de ser un aporte a la sociedad para obtener un justo reconocimiento económico por lo realizado, que no caiga en nuestra espalda, el fruto de un trabajo mal hecho. Es por razones como ésta de que, en todo el proceso de enseñanza, se debe imbuir el amor a la profesión y que quienes estén destinados a formar parte de la docencia, puedan tomar sus conocimientos e impartirlos a las nuevas generaciones con la responsabilidad necesarios enfocados en formar buenos profesionales y sobre todo humanos con la sociedad a quienes servimos en cualquiera de las áreas.

BÚSQUEDAS DE SOLUCIÓN A LA VIOLENCIA COTIDIANA

La violencia presente en las aulas ha sido un tema permanente y presente entre estudiantes de todos los niveles. Aún persisten las prácticas tradicionalistas de violencia en las aulas de estudio, que se remontan a tiempos coloniales y que involucran el uso de castigos físicos, frases hirientes y métodos autoritarios por parte de algunos docentes y que aún se mantienen en la educación actual. Erradicar este tipo de violencia es una tarea de quienes pretender cambiar esta práctica tradicionalista, docentes más humanitarios. Promover un enfoque educativo más positivo y libre de violencia es un objetivo de la nueva generación de docentes. Esta también inmerso en que se debe transformar estas prácticas tradicionales para formar profesionales exitosos sin recurrir a la violencia, y abogar por la necesidad de adaptar

la educación a los cambios generacionales de los estudiantes de hoy en día, promoviendo una evolución en la pedagogía.

Los tipos de violencia presentes en la sociedad intelectual hacen presa fácil de las generaciones de jóvenes que buscan encaminarse en alcanzar una profesión y formarse intelectualmente. La sociedad pone barreras al tratar de encaminarse y es una responsabilidad saber manejar los diferentes tipos de información presentes en la web y medios de comunicación principalmente. Ahí es donde los docentes pretenden cambiar el esquema actual de violencia. Se pretende proponer una base de soluciones a corto plazo o mediante un análisis generalizado, tomando como base nuestras experiencias como estudiantes y a los relatos de docentes que han registrado esta problemática tales como Mario Jaramillo en su artículo *Violencia y educación*, Joaquín Moreno en *Un escrito sin nombre*, Juan Menor y María Cruz en *Redes sociales, adolescencia y jóvenes: convergencia de medios y cultura*, y en el artículo digital sobre las *Culturas Juveniles en Guayaquil*, de M. Cerbino, C. Chiriboga, y C. Tutivén.

Dentro de la formación como docentes, es muy importante la atención a la erradicación de los tipos de violencia que hemos analizado en base a la actual generación y como experiencias personales que hemos visto en la época de estudiantes. Es muy importante que cambiemos los estereotipos que se han venido arrastrando generación tras generación. Estamos generando un punto de inflexión al estarnos formando como docentes más humanitarios, con mayor atención a las y los jóvenes, en base a casos reales, y es por eso que nos planteamos 3 inquietudes de sean parte de una solución próxima e inmediata para erradicar la violencia que aún son puntos críticos en las aulas durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. Se debe evitar aplicar esas experiencias de la que fuimos testigos en nuestro pasado. Es así que respondemos a las siguientes interrogantes:

ALTERNATIVAS PARA ERRADICAR LA VIOLENCIA EN LA EDUCACIÓN

El primer paso está dado. Estoy siendo testigo de la evolución de la educación, y consigo, la evolución de la violencia que se presenta en las aulas al mismo tiempo. Si bien están sucediéndose en generaciones distintas, es la esencia de hacer daño a los jóvenes a quienes siempre afecta. Caminamos bajo la sombra de muchos malos ejemplos que llevamos en nuestra memoria, posiblemente porque así eran nuestros docentes, así gritaban, de esa forma amenazaban, hacían de menos el grado de comprensión de los estudiantes, descargaban sus frustraciones durante las clases, tenían el ego muy alto y veían a los estudiantes como individuos menores. Cada una de estas experiencias eran puestas en práctica tal vez sin darnos cuenta. Y hablaba del primer paso dado a que hemos hecho una reflexión sobre esos tipos de violencia que se presentaban en las aulas y que son aún inmemoriales prácticas en la actualidad. Es posible que, en los actuales tiempos, nuestra palabra precisa sea el bullying.

Nuestra preparación temprana como docentes pedagógicos y no únicamente prácticos, nos debe llevar a ese cambio radical a éste tipo de violencia. Debe desterrarse el egocentrismo de los docentes y empezar a establecer un acompañamiento pedagógico para alcanzar el objetivo que tiene la educación, preparar personas hechas y derechas para sumar a la sociedad. Se trata de que se pueda llegar a iluminar las mentes de las generaciones futuras, que van a ocupar nuestro espacio o nuestra profesión, se trata de establecer responsabilidades en la etapa enseñanza-aprendizaje que pueda construir personas de bien o de enderezarlas, si aún se está a tiempo. La preparación académica de docentes para ser docentes, es ese primer paso que puede establecer el punto de inflexión en mejorar la relación entre docentes y estudiantes, el cambio para entender más sus aptitudes académicas, ser acompañantes de su formación académica profesional, ser incluyentes y comprensivos a la realidad generacional y empezar a formar seres humanos que lleven consigo un alto grado de humanidad y quede atrás la violencia practicada y presente en las aulas de clase.

En la incertidumbre de cada joven, está la difícil tarea de encaminar el futuro profesional, y se debería empezar tomándole cierto cariño y afecto a la profesión escogida. Considero que es un punto muy importante estar satisfechos con lo que se eligió. En el campo profesional, siempre será satisfactorio realizar nuestras actividades con alegría y beneplácito. Nunca cambiar esa esencia de realizar con gusto las tareas. Se conoce que, en base a esa experiencia técnica, muchos somos llamados a compartir los conocimientos adquiridos a nuestros semejantes. Mejor aún si puede ser de una manera formal y preparada pedagógicamente, como en nuestro caso. Debe prevalecer el mismo entusiasmo que se tenía al aprender y posteriormente a enseñar. De esta manera podríamos erradicar gran parte de la violencia que se viene presentando en las aulas de clase. Será un importante giro que tendrá como resultado generaciones más humanas y muy bien preparadas académicamente listas para enseñar y preparar al resto.

LA VIOLENCIA QUE MUESTRAN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Nuestra realidad a la fecha, es la facilidad con la que personas de todas las edades tiene acceso a videos, publicaciones, fotografías, entre otros, y las cuales pueden generar conceptos no constructivos en educación. Ponemos el ejemplo de un video que registre un robo, una pelea o un asesinato, que no se lo mira únicamente con fines informativos, sino más bien que pueda despertar el interés de ser un aprendiz ejecutante a esa forma de vida. En casos como estos, al no tener un control con censura del video, nos queda enfocarnos en la responsabilidad con la que debemos manejar ese tipo de información. La orientación educativa ante información de la web que no es útil, debe ser uno de los principales objetivos de los docentes en formación.

Otro ejemplo claro, es la información registrada como experiencias de otras personas, en temas de salud. Recetas médicas, recetas caseras, prácticas o procedimientos que pueden ser puestos en la web como información general, no siempre pueden estar asociados a sustentos científicos. Es importante saber identificar lo perjudicial que puede ser aplicar información no acorde a una necesidad, o que no tenga una certificación médica. Es por esta razón que se vienen desechando páginas de Internet básicas frente a páginas que usan filtros de veracidad, y con altos estándares de verificación que pueden ser consultadas con mayor eficacia y efectividad.

Un último ejemplo sobre lo perjudicial que puede tener la información digital, es la emulación, que son llamadas a realizarlas por otras personas por medio de retos, desafíos, cadenas, las cuales pueden constituir perjudiciales, nocivas o violentas hacia la integridad física y mental de las personas. Debe ser una orientación responsable la que pueda hacer que tomemos de decisión de formar o no, parte de este grupo de aficionados que tienen un interés poco constructivo a la parte educativa. Es entonces donde una orientación pedagógica es necesaria en los jóvenes para evitar hacer mal uso de los recursos cibernéticos que hoy en día forman parte de nuestro diario vivir.

¿QUÉ HACER SOBRE LA VIOLENCIA ENTRE JÓVENES?

Parte de las formas de violencia practicada se las aulas, es el bullying, el acoso, la falta de inclusión por racismo, discapacidades físicas, posición social o cultural, de género o creencias religiosas. No podemos dejar de pensar en el entorno social en el que las y los jóvenes están rodeados en cada generación. Debemos estar siempre en constante adaptación a las reacciones de compañerismo que se encuentran en las aulas. Debemos estar capacitados acerca de sus exigencias, de su forma de pensar, de sus necesidades académicas, de su

comportamiento con sus semejantes y encontrar un entorno adecuado para el desarrollo del aprendizaje de todos y conformar grupos armoniosos, que puedan darse soporte unos a otros, Recordemos que estas prácticas en las aulas, será la manera cómo posiblemente se desarrollen las aptitudes de educadores en lo posterior.

En las aulas de clase, es importante tener presente que hay violencia entre compañeros, entre alumno – docente e incluso entre docentes y autoridades. Debemos formar parte de la mentalidad que requiere concienciar sobre el humanismo en las personas. Ejemplos claros de las causas y consecuencias que tienen la sociedad al tener los tipos de violencia detallados en nuestros análisis previos. Definitivamente no conforman un aporte al desarrollo del individuo si se mantienen las prácticas de violencia en las aulas. Nuevamente nos centramos en los docentes en formación que se deben constituir en el punto de inflexión que busca ese cambio humanístico con nuestro entorno social: estudiantes, docentes y autoridades. Deben quedar de lado las prácticas que nosotros vimos en nuestra generación y empezar el desarrollo intelectual del lado humano en la preparación académica de los estudiantes. Prestar atención a casos de bullying para erradicarlos, evitar los casos de acoso, recordar la multiculturalidad que tiene nuestro país, ser más humanos con personas que tienen alguna discapacidad y están en nuestro entorno, buscar la comprensión de la igualdad social en un entorno en el que todos necesitamos de todos, hombres y mujeres en busca del desarrollo personal y colectivo en una sociedad en permanente evolución. Todos estos aspectos deben estar en permanente atención en las aulas de clase, lugar donde es el que está a nuestro alcance para la corrección de la violencia que permanece en el entorno educativo.

¿DE QUÉ FORMA EDUCAR?

Como punto inicial al presente tema, citamos a Daniel Prieto cuando hace mención a: “Artistas, religiosos, políticos y publicistas comprendieron hace ya tiempo que la forma es la expresión del contenido, y cuando más bella y expresiva sea, más se acercarán los destinatarios al contenido, más fácilmente se apropiarán de él” Enfocado a una pedagogía educativa en evolución y a la época actual, el pensamiento tiene una lógica que debería ser aplicada en cada etapa enseñanza-aprendizaje de las y los jóvenes. Se debe hacer uso de medios o mecanismos para tratar de llegar a captar la atención de quién aprende, y claro está, que quién enseña, debe saber sacar el máximo provecho posible a las herramientas con las que se pretende enseñar para una comprensión eficaz del tema.

Simón Rodríguez y Daniel Prieto mencionan que “la forma educa” y “la forma es un modo de existir” Estamos de acuerdo que las herramientas de difusión y comunicación es la parte esencial durante la transmisión de la información. De nada nos es útil si somos expertos y con dominio de la parte técnica, si no estamos en la capacidad de poder transmitir los conocimientos a las demás personas, y en este caso, a las y los estudiantes. La mera como podemos educar a las personas, representa un rol importante en el proceso. Las herramientas y técnicas de difusión han estado en permanente evolución y hay que estar actualizados y en pleno conocimiento de lo que la juventud y quienes están en el proceso de aprendizaje, requieren para su capacitación profesional.

Pero, ¿cuál es el lenguaje ideal para llegar a la juventud? Se debe tomar en cuenta que no únicamente en las aulas de clase se tiene la capacidad de impartir conocimiento. Estamos en un post modernismo en permanente cambio en la sociedad. Los docentes de cada época deben ajustarse a ese post modernismo para llegar a comprender la manera de cómo llegar a la juventud. Los lenguajes que la juventud reconoce en el día a día, están expuestos a través de

la televisión, la música, materiales impresos y objetos de consumo. Todo al alcance inmediato y sin un tipo de censura. Los docentes deben estar inmersos en el lenguaje post moderno de la sociedad para un entendimiento centralizado las formas actuales de captación de la atención juvenil y de los términos que usan para la puesta en práctica e inclusión en la difusión de conocimiento. (Prieto D, 2020)

Van quedando apartadas las tradicionales formas de enseñanza. Un dictado, un relato, una lectura las proyecciones de hojas de acetato, una exposición. Se puede incluir ya las diapositivas, las lecturas proyectadas de artículos de enseñanza, como los más recientes métodos que van quedando obsoletos y que ya no son del agrado de los estudiantes. Existen tecnologías más dinámicas hoy en día. Como se mencionó con antelación, la difusión de conocimiento no se da únicamente en las aulas de clase, también se presenta dentro de la sociedad. Una publicación dinámica, videos resumidos y en detalle, publicaciones con explicaciones cortas y concisas, noticias con imágenes que muestran la parte central del tema y que enfocan la parte interesante de un tema, múltiples versiones sobre el mismo tema, entre otros, son las diferentes formas que los medios de comunicación pretenden captar la atención de un lector. Son formas que los docentes están llamados a comprender su nivel de eficiencia para aplicarlos en la enseñanza en las aulas. (Prieto D, 2020)

Podemos concluir que se tiene a los medios de difusión colectiva (medios de comunicación) y las aulas de clase, como los responsables de la formación intelectual, informal y formal, de las y los jóvenes. Actúan como instituciones discursivas bajo los siguientes puntos:

- Usan un contexto tecnológico mediante el análisis de la influencia de las tecnologías analógicas del siglo XX y su transformación con la difusión de la virtualidad en el siglo XXI.

- Los viejos medios de comunicación son fundamentales para entender las transformaciones tecnológicas actuales.
- Los medios de difusión colectiva dependen de su audiencia, y la competencia del mercado influye en su discurso. La escuela, en cambio, tiene un público cautivo, asegurando su existencia por obligación social y convencimiento.
- Se presentan diferencias en la forma de aplicación del discurso, mientras los medios de difusión colectiva mantienen un monólogo, en las aulas de clase se aplica la interlocución, pero con ciertas limitaciones. El discurso educativo en las aulas busca que los estudiantes repitan las palabras y formas establecidas por la institución.
- En las aulas de clase no existen presiones del mercado, tiende a avanzar con lentitud y enfrenta la persistencia de rutinas expresivas y temáticas. Se aplica un gran peso a la memoria discursiva, limitando los intentos de cambio y provocando la repetición de viejas fórmulas.
- La aplicación de la interactividad en la educación es posible en las aulas, mientras que es menos probable conseguirla en los medios de difusión colectiva.
- Se critica la falta de espacio para el goce y la creatividad en el discurso de las aulas, sugiriendo que la educación se centra en la cantidad de información en lugar de la expresión personal.
- Se contrasta la asistemática educación ofrecida por los medios de difusión colectiva con la presentación de las aulas de clase como la principal depositaria de la educación.
- ¿La cantidad de información y la repetición, realmente aborda todas las necesidades humanas en términos de práctica discursiva en las aulas de clase?

Con estos puntos relevantes, Daniel Prieto sintetiza que “los medios de difusión colectiva y la escuela aparecen en nuestras sociedades como ámbitos privilegiados de discurso, pero ni unos ni otra agotan las posibilidades de esa práctica”

¿Qué impactos tiene los medios de comunicación en la difusión del discurso? Hay varios aspectos relacionados con la naturaleza y el impacto de los medios de comunicación, especialmente la televisión, en la sociedad. Se puede mencionar:

Espectáculo como Organización para ser Visto y Oído: El espectáculo no es simplemente algo que se ve, sino algo que ha sido meticulosamente preparado para ser visto y oído. En los medios de comunicación, todo está programado para atraer la atención, desde noticieros hasta telenovelas.

Personalización: Un elemento fundamental del espectáculo es la personalización, que se manifiesta en la focalización en aspectos espectaculares de la vida de las personas. Los medios buscan resaltar lo más "digno" de ser visto, utilizando recursos como la elección de un público atractivo, la vedetización de figuras, y la personalización en programas informativos y de entretenimiento.

Fragmentación: La fragmentación se refiere a los cortes dentro de un programa, ya sea por cambios visuales o publicitarios. La fragmentación se ha vuelto una característica común en la televisión, acentuada por el fenómeno del zapping.

Encogimiento de Tiempos: La cultura mediática ha experimentado un encogimiento en la duración de programas y contenidos, vinculado con la velocidad de vida contemporánea. Esto contrasta con la tradición académica, que a menudo presenta información extensa sin una consideración especial por la brevedad.

Resolución: En los medios, la resolución es inmediata; los espectadores obtienen resultados rápidos de la atención prestada. La resolución en tiempo y espacio es una lección importante que se puede aplicar a la educación, sugiriendo la importancia de vincular la información con la vida y contextos sociales.

Autorreferencias: Los medios, especialmente la televisión, se autorreferencian constantemente, creando un universo cerrado de conexiones entre personajes y programas. Este fenómeno influye en la memoria de las personas, donde la oferta televisiva a menudo se recuerda con más claridad que la información tradicionalmente educativa.

Formas de Identificación y Reconocimiento: Los medios promueven modelos sociales a través de la palabra y las acciones de personajes públicos. Es crucial cuestionarse qué modelos sociales promueven las instituciones educativas y cómo los educadores son percibidos como modelos.

Cada uno de estos puntos, nos plantea reflexionar sobre cómo la cultura mediática influye en la percepción y el comportamiento social al momento de captar la atención y el interés a la información que difunden los medios de comunicación. Es importante reconsiderar los métodos de enseñanza en comparación con la dinámica aplicada por los medios a fin de reestablecer el papel y la imagen del educador en la sociedad contemporánea. (Prieto D, 2020)

Otra de las percepciones significativas y aplicadas en los medios de comunicación es el papel de la hipérbole, entendida como la atracción o la influencia que generan los dibujos animados en la percepción de los niños, sin tomar en cuenta la violencia o estereotipos presentes en algunos programas, sino que se centra en explorar el lenguaje hiperbólico y su conexión con la fascinación humana. La atracción de los dibujos animados radica en su lenguaje hiperbólico llevado a extremos, creando un juego entre lo posible y lo imposible. A pesar de las rupturas perceptuales y la desmesura en los dibujos animados, los personajes mantienen cierta estabilidad en sus características básicas. La relación entre la estabilidad del personaje y las situaciones extraordinarias es considerado crucial en la atracción de estos programas. Teniendo en cuenta esta manera de captar la atención de las personas, ¿cómo

integrar la hipérbole de manera intencionada en la educación en las aulas para favorecer el aprendizaje, rompiendo con discursos académicos tradicionales que a veces carecen de vida y entusiasmo? Las tecnologías de la información y la comunicación pueden ser herramientas para explorar nuevas formas de expresión y enseñanza, que pueden ser incluidas en los métodos del proceso enseñanza-aprendizaje para alcanzar la atención de los estudiantes. (Prieto D, 2020)

Considerando que los dibujos animados son una interpretación con un relato breve, su naturaleza no permite un desarrollo extenso en el tiempo por lo que podemos ejemplificarlo como una herramienta o como una alternativa educativa, destacando su utilidad para complementar sesiones de trabajo, ejemplificar temas y enriquecer experiencias de aprendizaje. Se identifican seis usos sociales del relato: como recurso de identificación y reconocimiento, reafirmación social, ruptura social, juego, profundización en la vida humana e imaginario. También se aborda su papel en la reafirmación y ruptura social, mostrando ejemplos de relatos que refuerzan el orden establecido o desafían las normas. Además, se destaca la capacidad del relato para profundizar en la condición humana, explorando emociones, experiencias y la complejidad de la vida. (Prieto D, 2020)

UNA VISTA HACIA EL PASADO

Recapitulando las formas de cómo fue mi etapa de aprendizaje, hace aproximadamente 20 años atrás, en la transición entre la secundaria y la universidad, debo poner a conocimiento que predominó un tradicionalismo en el cual, casi todos manejaban una misma metodología. Ahí estaban las clases de dictado y las clases tipo conferencia en la que todos únicamente escuchábamos, en otras asignaturas copiábamos todo lo que estaba escrito en la pizarra y en otras seguíamos la secuencia que tenía el libro de trabajo. Así finalizaba mi etapa en la secundaria. Por supuesto que no teníamos idea de las metodologías de enseñanza que, hasta ese entonces, se aplicaban tal vez ya en las aulas de instituciones privadas, con más accesos a la tecnología innovadora de la época, o lo que ya se implementaba a nivel universitario.

Un año más tarde, ya en las aulas universitarias, se podía evidenciar un cierto cambio a las metodologías y herramientas utilizadas para impartir clases. Ahí recién conocía un infocus, un proyector de acetatos, herramientas que a nivel universitario parecían comunes entre algunos docentes. Era la innovación tecnológica para mi forma de ver las cosas. Otro método visto y experimentado en la época fueron los casos prácticos descritos en textos voluminosos y asociados a testimonios ejemplificados en la vida real. Había una interlocución entre docente y estudiante. También algo novedoso ya que venía de un proceso en el cual solo copiábamos lo que se dictaba o la que estaba en la pizarra. La discusión de casos prácticos tenía su parte interesante en el proceso ya que se analizaba en base a varios escenarios permitía una discusión entre los participantes.

Ya con el pasar de los niveles, se venía implementando ya la tecnología que de a poco era accesible para todos. Sin embargo, las metodologías aplicadas por los docentes eran parte del tradicionalismo en la enseñanza. Copiar a pie de la letra lo que estaba proyectado con el infocus o debíamos seguir una lectura proyectada en el acetato o en las diapositivas y

tomando apuntes de lo más relevante o de la totalidad de lo proyectado porque era la única vez que podíamos tener acceso a la información de la clase. Como se puede ver, no había mucha iniciativa en llamar la atención del estudiante. Estábamos inmersos en una forma cotidiana de recibir el conocimiento que no tenía un grado de motivación. Era más bien la obligación que teníamos como estudiantes, de tomar nota de todo lo que pudiéramos y en el proceso de la clase, asimilar el conocimiento a la manera que cada uno tenía de acuerdo a su capacidad de percepción. Lamentablemente, en las evaluaciones teníamos un gran inconveniente. Y era de que, si no copiamos el texto en la clase de turno, no podíamos responder las preguntas relacionadas a ese tema. Y era metodología que, en algunas asignaturas teóricas, eran necesarios los apuntes al pie de la letra porque así se requería la respuesta.

Las asignaturas técnicas tenían otro proceso en la metodología de aprendizaje. Al ser ejercicios matemáticos, se tenía una sola opción, alcanzar la respuesta del ejercicio o morir en el intento. Y es que, en esta clase de asignaturas, únicamente podían ser evaluados el es o no es, no había intermediaciones en las calificaciones. Durante las horas clase, la dinámica de aprendizaje era la de resolver la máxima cantidad de ejercicios posibles para ver si en las evaluaciones, alguno se asemejaba a los vistos en las clases. Y es que en asignaturas de ciencias exactas, me parece difícil establecer una metodología para un eficiente aprendizaje. Considero que aquí la metodología es realizar la resolución de la máxima cantidad de casos prácticos para alcanzar un dominio de los procesos y problemas prácticos.

Ya en los últimos años de la vida universitaria, no había mayor cambio en la metodología aplicada por los docentes que, en su mayoría, eran más docentes técnicos que pedagogos. Antes no había una exigencia para los docentes en tener conocimiento de pedagogía relacionada a la enseñanza. En ese tiempo bastaba con tener ya la experiencia

suficiente en su rama técnica y tener la predisposición de transmitir los conocimientos a las siguientes generaciones de jóvenes.

Ya en el campo laboral, es más difícil el proceso de adaptación. Sabemos que no es lo mismo aplicar lo que se aprendió en las aulas de aprendizaje y los casos de la vida real y laboral. Ahí uno está sujeto a la predisposición de la persona asignada o de un colaborador de rango superior para que enseñe al nuevo. No hay metodologías de enseñanza, no hay un proceso secuencial de lo que es necesario conocer de las funciones o tareas asignadas, sino más bien es una y solo una explicación ya que es muy utilizado en la vida laboral de que es algo para lo que te preparaste académicamente en las aulas.

UNA ALTERNATIVA EFICAZ DE ENSEÑAR

Ahora como una experiencia adquirida en la etapa de aprendizaje en mi rol de estudiante y profesional, puedo mencionar que no todo lo que me pasó a mi debía pasarles a las siguientes generaciones, al menos a nivel laboral hasta donde estaba mi alcance. Al tener ya la oportunidad de haber sido parte de un proceso de enseñanza en las aulas y posteriormente en la vida laboral, las cosas debían cambiar. Si algo pude asimilar en ambos procesos es que de los errores se tiene mayor capacidad de recordar y evitar que te suceda lo mismo. Ese argumento ha sido el principal fundamento para la preparación de estudiantes y profesionales iniciales. Resolver un ejercicio de ciencias exactas aplicando uno de los tantos casos que se pueden presentar, y hacer cometer el mismo error que uno ya conoce, puede ser muy útil para realizar un acompañamiento eficiente en su formación académica. En este punto en la etapa de aprendizaje, es importante guiarle en base a los errores más comunes para estar preparados precisamente para evitar cometerlos y puedan ser una consecuencia de algo más.

¿Es necesario aplicar las herramientas tecnológicas en el proceso de enseñanza? Una de las prácticas eficientes en la enseñanza es la de utilizar las herramientas que están a nuestro alcance con el firme propósito de captar su atención y mantener un grado de interés al proceso de aprendizaje. Recordando que me encuentro en el proceso de buscar aplicaciones eficientes para la enseñanza en mi formación como docente, me ha quedado claro que son varias las obligaciones en las que debo estar en constante preparación. Hoy en día se ha sintetizado mucho el autoaprendizaje. Las redes sociales y las aplicaciones tecnológicas son accesibles a la gran mayoría de usuarios, grandes y pequeños, por lo que es necesario estar actualizados en su uso, su lenguaje de transmisibilidad de la información, en lo responsable que se debe ser al momento de usar la información (ya que no todo se debe creer), verificar su veracidad y/o efectividad.

La actualización de programas de computador, así como las plataformas de la web, son herramientas tecnológicas en constante actualización y mejoramiento. La actualización permanente de quien enseña, no puede quedarse estancada. Se han venido dando tradicionalismos en los procesos de enseñanza y es una responsabilidad el no quedarse estancado en un punto de conocimiento tecnológico. Debemos tomar en cuenta que los jóvenes de cada época van creciendo con los avances tecnológicos de cada época y se requiere conocer el lenguaje que manejan las y los jóvenes para poder ser docentes preparados y activos, con roles a la altura de la docencia universitaria que la sociedad demanda y que la juventud requiere.

Daniel Prieto, en su texto sobre Docencia Universitaria hace mención a una idea compartida con Simón Rodríguez para establecer “una forma de educar” en la que se mencionan parámetros sociales y educativos entre los que podemos mencionar: en torno a la forma en la educación, la juventud y lenguajes, el lenguaje en la universidad, dos instituciones discursivas, la ley del espectáculo, constantes del espectáculo, el juego de la animación, el

relato breve, el clip o el vértigo del siglo y nuestro derecho a la diversidad comunicacional. Todos estos aspectos tienen un análisis social con enfoque al ámbito educativo, se establecen como temas a tomar en cuenta para elaborar “una forma de educar”, sin embargo, hay otros puntos importantes que se deben considerar. La personalidad del docente, sus criterios para transmitir el conocimiento, el nivel de experiencia técnica adquirida, los recursos tecnológicos y económicos, posiblemente el visto bueno y apoyo de la institución, pueden ser considerados complementos para la elaboración de “una forma de educar”, que debe ser única para cada docente y que por supuesto tenga un beneficio a la colectividad social y educativa.

La formación docente de las nuevas generaciones de difusores de conocimiento, en camino a alcanzar esa excelencia en educación, deben tomar en cuenta la realidad social actual a cada época para encajar en el entorno de la juventud de cada generación, comprender su lenguaje, tener las herramientas necesarias para captar la atención y el interés de los estudiantes, estar preparados técnicamente y realizar un acompañamiento académico que permita transmitir una idea innovadora y actualizada de “una forma de educar” será la responsabilidad al finalizar la especialidad de docencia universitaria.

MEDIOS DE COMUNICACION EN NUESTRO ENTORNO

Desde la infancia hasta la edad adulta, hemos sido testigos de cómo la tecnología, por medio de los medios de comunicación, se ha vuelto omnipresente en nuestras vidas, influyendo en nuestra forma de pensar, sentir y actuar. Los productos tecnológicos son una parte significativa de nuestra vida diaria, pero a menudo no reflexionamos sobre ellos. La relación entre tecnología, cultura y educación se presenta como fundamental, ya que los avances tecnológicos afectan a la sociedad y plantean desafíos educativos para comprender y aprovechar estos cambios. Y no sólo son los cambios en la tecnología lo que están afectando

nuestra atención, sino que está despertando nuestras habilidades mentales para enfrentar los desafíos de un mundo tecnológico en constante cambio.

Es impresionante la velocidad con la que hoy en día se puede masificar la información a una gran cantidad de personas. Y precisamente por esa amplitud que tienen los medios de comunicación, es que se puede llegar a atrapar su atención a nivel global. Ahora bien, una de las preferencias que tenemos todas las personas es la de hacer un uso permanente de los medios de comunicación, sea por entretenimiento, por educación o a nivel laboral. Al ser una herramienta indispensable, se tiene varias alternativas para ese uso permanente. Sin embargo, tenemos el problema de distinción de su uso, ya que, por la gran cantidad de información, es difícil censurar el contenido para los usuarios que son a veces de temprana, media y adultos en edad.

Son varios los mecanismos con los que se han podido atrapar la atención de los usuarios. Dibujos animados, series de ciencia ficción, dramas, comedias, informativas, crónica roja, entre otras, son las preferencias que cada persona puede hacer uso de la información por medio de los medios de comunicación y hoy en día es cada vez más los medios electrónicos tecnológicos con los que podemos acceder a ella. En el ámbito educativo, se ha venido evidenciando una transformación evolutiva en cuanto al contenido, uso de los educandos y de la forma en que se obtiene la información. De los textos físicos a la recopilación digital. De carteles elaborados a puño a las hojas electrónicas, diapositivas e incluso videos. Del mensaje vía correo postal al click de un mouse. Se han producido transformaciones que van modificando el estilo de vida de las personas, así como los hábitos diarios. (Sarramona J, 1988)

Marilú Mendoza en su publicación sobre el “Uso del Medio Audiovisual”, menciona sobre el incremento a la motivación y activación de los estudiantes frente al uso de los medios

de comunicación, y en este caso, a las pantallas (caso TV, computador, celular) como una fuente para el aprendizaje y su formación profesional. Los estudiantes muestran habilidades superiores en el aprendizaje dinámico, en el manejo de tecnologías de la información y la comunicación audiovisual. Un punto importante frente a la calidad técnica y didáctica de los medios audiovisuales en los programas académicos, es de que están nutridos de una base teórica simplificada y resumida por lo que efectivamente se produce una mejor captación a un tema específico. Una de las prácticas comunes hoy en día en las aulas, son los videos didácticos que puede ser beneficiosos, ya que la mayoría se considera importante crear contenido visual para utilizar en clase y éste mejore el mensaje de captación.

Dentro de los medios de comunicación podemos referirnos a los programas de televisión o series que pueden llamar la atención de los usuarios. El contenido debe tener un cierto enfoque para atrapar el interés a ser visto por los usuarios. Y es en ese punto en que va el enfoque a pretender alcanzar a descubrirlo. Por supuesto que cada tipo de programa de pantalla debe estar enfocado a la personalidad del individuo, a la edad y género, al interés educativo o de ocio, a drama acción o comedia. ¿Qué factores llaman nuestro interés para verlos?

CENTRO DE ATENCIÓN EN UN CONTENIDO AUDIOVISUAL

Empezaré mencionando que la afición hacia los programas de televisión de mi interés, van enfocados a la educativa, comedia, dibujos animados y acción. Si quiero hacer una reflexión a lo que me llevó a ser espectador de uno de los programas, quiero hacer referencia a las series de dibujos animados. Hace 30 años, vi el estreno de ciertos dibujos animados de los que atraparon mi atención en la infancia, los superhéroes. Todos alguna vez vimos dibujos animados en esa época, y para quiénes seguimos en esa preferencia de esparcimiento o

distracción, sabemos que hoy en día, se han recapitulado y actualizado su temática pero manteniendo el contenido original, pero con una mejor resolución, en ocasiones con términos actuales, con inclusión de personajes nuevos, pero lo que más me llama la atención, es que en esa época no podíamos ver equipos tecnológicos como Smartphones, Tabletas o Computadores portátiles dentro de los programas, ahora son parte de ellos. Los programas han sido renovados a la actualidad de la sociedad, incluso con personajes de la vida real y vocabulario inmerso.

“Los Simpson”, por ejemplo, es una serie a nivel mundial que tiene gran cantidad de “temporadas” y dentro de cada capítulo, encontrábamos personalidades caricaturizadas en un dibujo animado, es llamativo hacia la audiencia. Tiene frases que han sido reflejadas en prendas de vestir, juguetes, útiles escolares, y en ciertas ocasiones temas educativos y científicos. Si algo he aprendido de ver series de caricaturas es de que una imagen de interés puede perdurar en la memoria. Ahora se realizan “memes” y videos cortos sobre ciertas escenas que han sucedido en la vida real o frases que se ponen de moda en redes sociales y de acuerdo a lo que la generación de hoy en día vaya llamando a recordarlas o crearlas. Pero es un ejemplo de la evolución y la permanencia en la televisión lo que hace llamativa averiguar los motivos que llevan aun a que niños y jóvenes tengan su atención a un medio audiovisual

Por otra parte, y a pesar de no tener una afición al área médica en la parte profesional, hay series o programas de televisión que se tornan muy sugestivos a ser vistas por el grado de complejidad y resolución que se puedan dar ante un evento o emergencia. Las series medicas llaman el interés de espectadores a raíz de la amplitud de la rama que puede generar diversas situaciones y son expuestas a una audiencia que probablemente se identifique con algún caso en la vida real. En una opinión personal, estamos ante escenas de suspenso y drama que se tornan interesantes porque de cierto modo, estoy despertando la curiosidad de ver por qué se generó, cuáles son sus síntomas y los procedimientos que se realizan para mejorar la

condición de la persona. En este caso es el grado de interés por seguir aprendiendo temas útiles dado el criterio formado que como personas y profesional he alcanzado a las casi 4 décadas de existencia terrenal.

Pero, ¿qué opinión tienen los demás sobre las series enfocadas al área médica? Para responder esta interrogante, se realizó un ejercicio a fin de determinar opiniones personales de 2 colegas de estudio. Nuestro criterio global concluye que series televisivas referentes a salud se tornan interesantes a partir de recrear un escenario que haya sucedido o que se pueda asemejar a la vida real. Lo interesante de ver una situación médica asemejada a la realidad es precisamente ese interés a aprender más profundo sobre las emergencias médicas, además, en ocasiones las podríamos comparar en situaciones que nos hayan sucedido en algún momento de nuestras vidas. Ver la secuencia o el proceso que tiene una situación médica se torna interesante por cómo se origina, cuál es el proceso o tratamiento para dar una solución y por supuesto, el desenlace que puede llegar a tener. Si algo hemos aprendido al ver programas de televisión relacionados al área médica, es de que se produce un raciocinio a los eventos que se presentan, emociones, escenarios, recursos que uno pueda tener a disposición y que se convierten en lo necesario para solucionar una situación médica. Al ver la semiótica de pacientes (en la serie de televisión), las actitudes, viene a mi mente casos en los que talvez sucedieron alguna vez en mi entorno. Eso me llama mucho la atención y es necesario continuar mirando el caso hasta ver el desenlace. Ciertamente que se puede identificar un grado de aprendizaje a esta forma de entretenimiento de la vida diaria. Atrapar la atención a este tipo de programas genera un beneficio intelectual. Puede ser que ese interés por programas de este tipo, sean los mismos para otras personas, para los jóvenes en especial, dado a que incentiva atrapar la atención con el fin de educar.

Un tema muy presente dentro del aprendizaje, y que lo tengo muy presente a la hora de transmitir conocimiento, es que debemos aprender de los errores y, por otro lado, el

tradicional “metiendo la mano se aprende”. Los medios audiovisuales, deben tener en cuenta estos pensamientos dado que, en repetidas ocasiones, hemos visto que hay casos que se muestran en una pantalla chica y son experiencias de un diario vivir o de una situación acaecida a una persona. Al ser casos repetitivos, se muestran a través de estas series de televisión en documental o caricaturizada, y nos enseña la supervivencia que debemos tener cuando empezamos a afrontar la vida. ¿podemos plasmar eso en las aulas de clase? Por supuesto que sí.

Recuerdo los ejercicios de clase de matemática en donde era ayudante de cátedra. Para poder identificar el error de cada una de los estudiantes, solía revisar paso a paso su desarrollo, y ante la cantidad de estudiantes, era repetitivo el error en los ejercicios de cada tema. Es de ahí que aprendí a enseñar a partir de las equivocaciones tanto en las aulas de clase como en el ámbito laboral. Al ser metodología de aplicación, tenemos identificados las equivocaciones que se pueden producir durante la etapa del aprendizaje y estamos preparados para identificar si se comete o no el error y posteriormente se solventa el aprendizaje o se complementa su perfección. Es un tema que lo hemos podido también llevar a los medios audiovisuales. Es posible llevarlos como punto de ejemplo para la enseñanza.

Retornando las series de televisión, es importante poder identificar la relación educativa que pueda tener un programa en relación a un tema de educación. Es un recurso muy aprovechable hoy en día. Los procedimientos han quedado grabados y se han convertido en material de aprendizaje de acceso disponible y responsable. Se debe identificar el suspenso que podamos incluir en el proceso de enseñanza aprendizaje, de dónde se aplica en la vida real, y lograr despertar el grado de interés y la atención de quienes aprenden. Es una metodología que talvez no sea útil para todos, pero que es una posibilidad para generar la curiosidad de indagar más sobre el tema. Investigando con más información, videos, publicaciones científicas, documentos, etc

COMPARACIÓN DE PERCEPCIONES

La época actual, tiene la facilidad de información por medio de los dispositivos electrónicos. Se considera como una enorme brecha a los procedimientos de aprendizaje de hace 30 y 40 años. Inclusive la brecha se agiganta si regresamos hacia los 70's y 80's. Es un análisis comparativo a la percepción que puede tener y viene a mi memoria cuando fui estudiante de secundaria. La biblioteca era el sitio más recomendado para hacer investigación de cualquier tipo, en bibliografías diferentes y considerando un tiempo extendida para satisfacer las dudas, cumplir con una investigación o tarea académica. Hoy en día, la web abarca una infinidad de alternativas documentales que en pocos segundos pueden darnos la información necesaria a las mismas interrogantes que se tenía en tiempos de bibliotecas.

Aun considerando la gran cantidad de información documental, el avance tecnológico en el área de difusión y aprendizaje ha sintetizado la información y haciéndolo más llamativo por medio de videos y tomando en consideración las actuales aplicaciones de medios audiovisuales. La realidad es que, tanto videos de ocio y educativos, llaman la atención de los usuarios, y entre ellos, las y los jóvenes, que tienen más interés en el entretenimiento u ocio personal en lugar de una formación académica constructiva a su intelecto. El tiempo dedicado a la tecnología ha desplazado a los medios audiovisuales de nuestra época (refiriéndose a los de hace 30 años atrás), la radio y televisión. Y es que todo está resumido en las pantallas de medios tecnológicos. Un corto y resumido video acelera el tiempo en tratar de finalizar la tarea de las y los jóvenes. Al tratar de comparar a nuestras épocas, considero que es mucho más fácil hoy en día. Se van perdiendo las prácticas tradicionales de investigación, y al mismo tiempo, se está desarrollando nuevos métodos investigativos y de aprendizaje considerando la época actual con la tecnología como su principal herramienta.

PREFERENCIAS JUVENILES EN MEDIOS AUDIOVISUALES

Una de las prelacones que tienen las plataformas audiovisuales, es la de almacenar en su base de datos programaciones de épocas pasadas y programas o series de la actualidad. Las y los jóvenes se atraen por programas de cualquier índole, pero su conexión es la difusión que entre ellos mismo se generan al establecer cadenas de recomendaciones. Las preferencias de género no han variado, según los testimonios de una muestra de jóvenes entre 15 y 25 años. Amor y drama y un poco de comedia en el género femenino y la acción y suspenso en su género opuesto. Lo curioso de estas preferencias es que están asociadas a programas de estreno de hace 20 años en promedio. Y es ahí donde hay participación de las plataformas audiovisuales que han recopilado un sin fin de programas estrenadas desde el siglo pasado. Los actores han sido principalmente padres o familiares mayores a ellos quienes han despertado esa curiosidad en ciertos programas de televisión. Podemos hablar de un porcentaje considerable. El resto de la atención de las y los jóvenes es sin duda los videos de las aplicaciones publicadas por medio de celulares. El enfoque va asociado a las y los jóvenes de temprana edad.

En jóvenes de una mentalidad más centrada, de igual manera que los de más temprana edad, enfocan su atención y distracción a los videos, sin embargo, hay una inclinación hacia el medio educativo. La mayoría de opiniones son tomadas de estudiantes en formación profesional. Con un poco más de enfoque en la ciencia y la tecnología, quienes enseñan en los centros educativos, van desarrollando aptitudes para que sus estudiantes opten por aprovechar la información publicada en la web, para complementar la formación académica de sus estudiantes. Es así que van inclinando más su atención a información útil para el aprendizaje en lugar de emplear el tiempo en videos de ocio.

Algo en que coincide entre las y los jóvenes de temprana edad y de criterio formado, es que la secuencia que tienen las publicaciones audiovisuales por medio de aplicaciones digitales, obliga a mantener el interés de visualizar el contenido dado a que tienen corta duración y capta al entretenimiento o capta la curiosidad de verlo hasta su consumación. Algo a resaltar en todos los encuestados, es que se torna adictivo el continuar con la atención a las publicaciones de contenido audiovisual (o videos) que se encuentran enlazados uno tras otro. Hay una mezcla en los contenidos y en muchas ocasiones se torna interesante continuar con la atención hacia ellos.

MEDIAR PARA LOGRAR UNA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DECISIVA

En el proceso de enseñanza-aprendizaje, tanto el que enseña como el que aprende son figuras esenciales e interdependientes. El docente asume la responsabilidad de orientar y proponer actividades que faciliten la comprensión del estudiante. Se requiere de una planificación argumentada y con objetivos centrados en el aprendizaje de los estudiantes. Se subraya la importancia de que las actividades de aprendizaje vayan más allá de simples tareas repetitivas, abordando el significado y las implicaciones del conocimiento, lo que permite a los alumnos aportar sus propias perspectivas y experiencias. Para ello es necesario desde la planificación hasta el uso de las herramientas necesarias a usarse en el proceso de aprendizaje. (Prieto D, 2020)

El diseño de estas actividades es fundamental para cumplir objetivos de aprendizaje. La planificación nos pone en marcha a establecer prácticas de estudio que ofrezcan enfoques distintos para el aprendizaje, fomentando la participación activa de los participantes por medio de materiales y herramientas, además de establecer la esencia de lo necesario y lo que demanda la sociedad,

Enseñar la comprensión y entendimiento de una asignatura requiere de un debido orden cronológico para alcanzar el objetivo de percepción cognitiva de los temas de enseñanza. Edgar Morín menciona en su publicación sobre los 7 saberes necesarios para la educación del futuro, “Educar para comprender las matemáticas o cualquier disciplina es una cosa, educar para la comprensión humana es otra” es necesario establecer mecanismos de una mejor comprensión al proceso de enseñanza y eso puede empezarse a establecer desde la planificación de la asignatura e identificando los mejores procedimientos para aquello.

UNA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CON SENTIDO

Posterior a culminar la preparación universitaria y desarrollarme en el área laboral, vinieron muchas dudas referentes al aprendizaje precisamente en ese mundo laboral. Mi experiencia al ingresar a un puesto de trabajo con incertidumbre de la aplicación de lo aprendido en las aulas de clase, me centraron en una idea clara, la de estar aplicando lo que con gusto escogí estudiar para convertir en profesional. Pero ¿cuál fue la parte central de interés y la mejor recepción del conocimiento de las asignaturas cuando era estudiante? Daniel Prieto hace reflexiones en el capítulo referente a la Teoría de Campo, en la que señala *“En realidad todas las teorías mediacionales muestran la capacidad de cada ser humano para construir y construirse, para dar sentido al espacio social en que se encuentra, para reaccionar contra estímulos que aparecían antes como imposibles de evitar”* Hoy en día, puedo afirmar que tuve que esforzarme de manera individual a nivel laboral para crear una metodología de enseñanza para los recién graduados y evitar que tengan una mala experiencia como la tuve yo cuando recién ingrese a laborar. Es esa experiencia con sentido que me permite tener el objetivo de enseñar para obtener y desarrollar un trabajo eficiente y de

calidad. No todos nacemos sabiendo y es necesario adaptarse al medio en el que tenemos la oportunidad de desarrollar nuestra capacidad en lo laboral.

El trabajo de campo fue lo más importante en las asignaturas técnicas en la formación universitaria. Y es la postura que tengo para la etapa enseñanza-aprendizaje desde mi rol laboral. Es una labor con sentido que me permitirá tener mejores resultados en una preparación técnica de las personas que se incorporan a la vida laboral. Si uno realiza trabajos de campo o pone en práctica lo aprendido, difícilmente podrá alcanzar una excelencia en su rol laboral con prontitud. Es necesario proporcionarle los conocimientos bases y la práctica para que sea un aporte a la sociedad.

Dice Prieto, *“El juego del aprendizaje se expresa así: conocido el nivel de desarrollo alcanzado por las experiencias previas, qué otras experiencias, qué otros recursos de lenguaje, puedo ofrecer para lograr un mayor desarrollo. He subrayado el término puedo para remarcar el papel del educador mediador, de la institución mediadora”* Es la experiencia de los docentes que tuve, sumado a la experiencia vivida lo que me permite haber encontrado la fórmula personal para aplicar una metodología de enseñanza a nivel laboral y la especialización para poder llegar a más futuros profesionales. Es necesario tener un mediador entre la experiencia y el mensaje que necesita llegar al receptor dentro de mi organización. Son alrededor de 10 años, más mi experiencia al momento de aprender de los antiguos (en lo laboral) que me lleva a desarrollar técnicas de enseñanza aplicando lo práctico. No es necesario volver a leer y escribir como era en la universidad. Lo más importante es practicar y como más vulgarmente se conoce “meter la mano” para ser más eficiente, eficaz y efectivo en cualquier tarea.

Algunas veces, la parte cognitiva de las cosas está ahí y lo que hace falta es transmitir. No era lo mismo recibir la explicación en el aula que en una práctica de campo. La

percepción era totalmente diferente en el grado de comprensión. Es por eso que, a pesar de hablar sobre el mismo tema de clase, un docente era diferenciado en su método de enseñanza entre lo teórico y lo práctico. Indudablemente que eran mejor las prácticas. Ya en los últimos semestres, se pudo realizar trabajos de campo y definitivamente se podía desarrollar de mejor manera la comprensión teórica. Ahora que lo asocio a la etapa laboral, se asemeja mucho. Es una manera más aceptable de enseñar, la adaptación es rápida y ese es uno de los objetivos a alcanzar laboralmente. Por medio de la práctica, vamos desarrollando constructivismo en la persona. Posiblemente desarrollando su lado pedagógico para el futuro. Es algo comprobado ya que soy testigo propio del despertar de ese interés por construir mi propia historia.

El sentido de la enseñanza queda establecido que no solamente es la teoría, en el caso de mi profesión, sino que mejor resultado se puede obtener de la experiencia, de la práctica y de ambas asociadas. *“El aprendizaje es un proceso continuo, que dura toda la vida. El aprendizaje y las actividades laborales ya no se encuentran separados. En muchos casos, son lo mismo”* dice Prieto, y es que con el pasar de los años, y siguiendo el mismo giro laboral, si bien es cierto que vamos ganando experiencia, debemos ir comprendiendo que también van evolucionando y generándose nuevas experiencias en base a nuevos factores, en este caso el tecnológico. La era digital nos ha llevado a tener una etapa conectivista en la enseñanza-aprendizaje de la cual no podemos escapar. Ahora el grado de interés para aprender en nuestra área, ya no depende únicamente de las experiencias contadas, sino más bien en el desarrollo de la tecnología y su aplicación. Ahora es más llamativa una simulación en computadora para el aprendizaje, una simulación de herramientas espaciales son los objetivos a desarrollar en las nuevas generaciones. Estamos en continuo desarrollo y aprendizaje.

Tomando en consideración los siguientes saberes para educar: los principios de un conocimiento pertinente, el enseñar la comprensión y enfrentar las incertidumbres, muestran la parte práctica de nuestra percepción del educar con sentido. Vemos como las prácticas

probadas en el desarrollo de las técnicas de perforación, se constituyeron a través del grado de incertidumbre que, en cada pozo, fueron presentándose como eventos no programados y que fueron forzosamente analizados por el factor humano, y que, al dar solución a un problema operacional, fueron comprendidos para evitar que en futuras ocasiones vuelvan a ser recurrentes, tienen como una relación principal antes los saberes restantes que fueron expuestos por Edgar Morin. En la enseñanza-aprendizaje, sin importar el medio en el que se hayan desarrollado, podemos tener una clara relación para que la recepción del mensaje de nuestros educandos, mejoren esa percepción de la difusión del mensaje. El mensaje claro a los saberes es que su objetivo principal es una comprensión más profunda del mundo y de los individuos, sino que también promueven la necesidad de una educación más holística y orientada hacia la formación de seres capaces de enfrentar los desafíos de un mundo cada vez más complejo e interconectado.

PROPUESTA DE INCORPORACIÓN DE TIC

En la actualidad, es imposible dejar de incluir en la educación una herramienta fundamental como es conocida da la tecnología. Integrar las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) en la educación universitaria amplia el área investigativa y ha mejorado la comprensión de los temas. Ahora no solo son textos, artículos o documentos tipificados los que podemos analizar, la tecnología ha permitido resumir y mejorar su comprensión por medios audiovisuales, como son los contenidos con audio y video. Hoy en día se destaca la importancia de agregar valor pedagógico a la producción multimedia del conocimiento aprovechando la creación hipertextual, así como las nuevas formas de aprendizaje que emergen de la relación con la multimedialidad de la que estamos rodeados. Vivimos en una era de interactividad en la educación que debemos aprovechar de manera responsable al

máximo las posibilidades de los medios digitales. Se reconoce las oportunidades y desafíos que implica el uso de las TIC y los contenidos digitales, además del enfoque pedagógico que éstas puedan llegar a influir en el aprendizaje centrado en la mediación activa y la exploración de la riqueza cultural y tecnológica disponible. (Prieto D, 2020)

Carlos Wilfrido Guevara, director de la Especialidad, en su escrito Tecnologías de información, comunicación y educación, que nos dice: -“los críticos, desde luego muy respetables, de esta nueva realidad, sostienen que las TIC nos llevarán a procesos educativos totalmente impersonales, en los que se propiciará exclusivamente el saber (cognoscitivo) postergándose el saber hacer y el saber ser... “la tecnología no es más que un complemento del proceso educativo, educar es mucho más que proporcionar información y transmitir contenidos epistemológicos, es forjar seres humanos libres y sensibles, autónomos, críticos y creativos”... (De la Fuente Juan, 2021). Verdaderamente es un riesgo, pero si el profesor asume con responsabilidad su nuevo rol, se capacita en educación a distancia y virtual, estos riesgos son superables. Las herramientas que actualmente nos ofrecen la red y las TIC, ya sean independientemente o estructuradas en las plataformas de gerenciamiento educativo y manejadas desde una perspectiva psicopedagógica, dan resultados altamente satisfactorios en el desarrollo y potencialización de todos los saberes”- De esta manera queremos hacer mención a la responsabilidad que, como educadores, debemos tener presente a la hora de la implementación de una estructura de enseñanza. (Prieto D, 2020)

Dentro del proceso educativo, los actores principales serán los estudiantes, es por eso que además de la responsabilidad de los docentes en el uso responsable de las herramientas tecnológicas y disposición de contenido digital, los estudiantes requieren de una participación activa y crítica, aplicando el uso responsable de lo que los docentes podemos difundir y revisar sus contenidos, para obtener resultados de aprendizaje de calidad. Es una tarea impórtate la de fortalecer una educación con herramientas virtuales dentro del proceso de

formación. La aplicación de la enseñanza por medio de las tecnologías y contenidos digitales van tomando cabida sobre la educación actual: muchas de las tareas actuales serán hechas por programas; mucho de lo que se aprende hoy por contacto directo o vicario, será hecho en ambientes interactivos en desarrollo. (Guevara C, 2015)

La relación entre las TIC y la mejora de las prácticas educativas abren nuevas posibilidades de innovación y mejora de los procesos formales de enseñanza y aprendizaje, pero incorporación de herramientas tecnológicas a las prácticas educativas, no garantiza en modo alguno que esa mejora se produzca realmente. Es necesaria la guía y control de sus aplicaciones por medio de la interconexión entre el estudiante y el docente. En esta etapa, es importante la participación activa de ambos actores. La innovación digital nos ofrece varias alternativas para la interacción en la etapa enseñanza – aprendizaje y ahora, la supervisión.

Para este propósito, se puede citar a las plataformas virtuales como una herramienta en la que podamos interactuar entre sus participantes. Estudiantes y docentes pueden conformar grupos de aprendizaje y buscando el crecimiento intelectual. Al tener estas alternativas virtuales de uso, debemos analizar cada una de las bondades que nos ofrecen las redes sociales y tratar de ajustar la plataforma que más se ajuste a nuestro interés. Es meritorio el hecho de aprovechar las redes sociales para el crecimiento intelectual y tratar de dejar de lado el ámbito de ocio al que nos tiene acostumbrada.

PLATAFORMAS DIGITALES PARA INTERACCIÓN EDUCATIVA

Es conocido para todos nosotros, que los usos de las plataformas digitales se han convertido en un accesible, adictivo y medio poderoso para la difusión de información, conocimientos, noticias y la interacción entre usuarios. Si bien es cierto, este manejo está

orientado al entretenimiento, el día a día de la vida cotidiana, ha permitido desarrollar usos más beneficiosos en el área comercial, publicitario y con mucha certeza, el educativo.

Tomando estas consideraciones, concluimos que la comunicación educativa mediante el uso de las redes sociales ha permitido desarrollarse como una herramienta innovadora, eficiente, eficaz y efectiva para promover el aprendizaje colaborativo, enriquecimiento intelectual, informativo global y, con estas ideas, enriquecer la experiencia educativa.

La interacción educativa que podemos desarrollar en redes sociales, mediante el uso de plataformas como Facebook, Twitter, YouTube y LinkedIn, entre otras, permite a los usuarios el propósito de fomentar una difusión de información que le permite obtener objetivos permisibles dada la facilidad a la que estamos expuestos. En la parte educativa, podemos tomar participación constructiva al implementarlo en la difusión de conocimientos relacionados con la educación.

Por otra parte, el uso de estas plataformas sociales, han desarrollado ventajas que permiten a los usuarios conformar grupos y/o sociedades con acceso restringido, lo que permite que se pueda conformar sociedades de personas afines a ciertas tendencias de tipo religioso, social, y dentro de los innumerables tipos de grupos a conformarse, podemos establecer grupos educativos. Sea en el ámbito de formación media o superior, los grupos de comunidades de estudiantes han permitido desarrollar una interactividad entre todos a cualquier hora e independientemente de si están en un lugar cerca o lejos.

Por estas razones podemos hacer uso de las redes sociales a los educadores, estudiantes, familias, y a la comunidad en general, a conectarse y compartir ideas, recursos y experiencias de manera rápida y sencilla. Así fomentamos la interactividad y se propone establecer una difusión de conocimiento global. Es conocido que, en las redes sociales, podemos establecer información educativa al alcance de todos, y es también conocido que

podemos conformar canales de interacción comunicativa a los cuales podemos considerarlos como foros participativos constructivistas.

La facilidad que hoy en día tenemos en las plataformas de compartir información digital y visual permite a todos a subir videos. Tomando en consideración el área educativa, podemos ver que se realizan videos constructivistas en la cual, TODOS aprendemos. Ejemplo de la interacción que podemos alcanzar en redes sociales, son las diferentes cuenta dedicadas a enseñar de manera virtual con clases en vivo o pregrabadas. Todas las asignaturas tienen su espacio en redes sociales, hay explicaciones generalizadas y con mucho detalle, pero que a la postre, se convierten en una ayuda adicional en el proceso de aprendizaje o en un complemento a dudas generadas en una explicación previa. En ocasiones, podemos verificar o tener un control de usuarios, quienes están siendo parte de las clases en vivo y que, en lo posterior, pueden acceder, ya que queda grabada y a disponibilidad en cualquier momento que se requiera.

Otro ejemplo en el que podemos ver la interactividad en una comunidad de usuarios es WhatsApp. Grupos de integrantes con conocimiento en una rama de especialización, difunden información actualizada que es aprovechada por todos sus integrantes y al mismo tiempo, se presentan debates a nivel de foro en la cual todos se benefician del contenido y promueve a la participación con criterio formado. Los integrantes pueden ser de diferentes partes del mundo ya que solo se requiere de un Administrador quien cree el grupo y pueda establecer las reglas de uso en cual deben ser respetadas por todas. Un ejemplo en específico es la advertencia de publicar únicamente contenido educativo.

Facebook por otra parte, tienen la posibilidad de crear grupos con acceso restringido a la página principal, es por esa razón que sería una alternativa viable para conformar un grupo educativo de interacción permanente al igual que las anteriores posibilidades

Las comunidades en LinkedIn también comparten información relevante a nivel local o global, eso depende del rol en que el usuario quiere estar inmerso. Sin embargo, no podría constituirse como un medio interactivo tipo foro para una comunidad educativa interactuante sino más bien, únicamente ilustrativa y de conocimiento educativo científico generalizado

Otra de las comunidades en las que no se podría implementar una interacción educativa de sus integrantes es Twitter ya que es usado más con carácter informativo.

INCORPORACIÓN DE TIC EN EDUCACIÓN

Se ha analizado las posibilidades de implementar una herramienta tecnológica que nos permita ser utilizada como una alternativa de estudio permanente e interactiva para un grupo de estudiantes de una asignatura cualquiera. Por medio de las redes sociales, vemos una posibilidad económica y factible para una implementación y búsqueda de esta herramienta. Por medio de las redes sociales, se puede captar la atención de involucrar a toda una comunidad. Aprovechar el uso, es una posibilidad de mejorar la enseñanza aprendizaje desde cualquier lugar, a la hora en que sea necesario y algo muy importante, que la información puede perdurar por tiempos prolongados. No solo se beneficia la persona a la que se le genere una duda, sino más bien, puede multiplicar una difusión tal vez que no haya estado claro para el resto de integrantes. De esta manera, vemos que la alternativa de crear interactividad en un grupo de una red social, puede ayudarnos a mejorar la comprensión de asignaturas, dudas, y demás inquietudes.

CONCLUSIONES

Es motivante conocer que cada persona tiene escondido en su interior la capacidad de transmitir conocimiento hacia los demás. Si bien es cierto, no soy docente, pero la forma en que trataba de transmitir conocimiento en mi área laboral se asemeja mucho a lo asimilado y comprendido durante cada práctica de esta especialización. La metodología aplicada en el desarrollo del despertar de un docente, me ha permitido confirmar y comprender la importancia de que también debemos considerar el lado humano al momento de ejercer y transmitir conocimiento en beneficio propio y de la sociedad.

Como testigo en estas casi 4 décadas, se ha podido evidenciar la transformación que ha tenido, la educación de nuestro país, los docentes en cada una de las etapas de formación, las bases teóricas que han sido impartidas en cada clase y cada asignatura, las formas de trabajo individual y colectivo desarrolladas en las aulas de clase, y sobre todo, la innovación tecnológica que cada día se va convirtiendo en una herramienta de estudio, trabajo y asistencia en nuestro diario vivir. Es importante considerar nuestro crecimiento profesional como docentes, en la evolución simultánea de todos los aspectos descritos para continuar actualizados en información y herramientas y desarrollar o mejorar las formas de enseñanza.

Un modelo estratégico de enseñanza puede ser establecido en los “educar para” y dentro de ellos, la aplicación de educar para convivir en función a la experiencia laboral, alcanza aspectos positivos como mentalidad de bienestar integral, conlleva a un buen manejo del estrés laboral, desarrolla relaciones positivas y alcanza actividades de satisfacción y armonía, engloba los aspectos complementos necesarios para lograr un desarrollo integral y un producto final eficiente. Educar para convivir se relaciona con la experiencia laboral expuesta y reconoce la importancia los valores como la empatía, la tolerancia, el diálogo y la colaboración para construir relaciones saludables y constructivas en el entorno donde este

inmerso. Se puede alcanzar los objetivos empresariales conformando grupos sólidos con sinergia analizada previamente. En el proceso, se puede alcanzar el objetivo de desarrollar las habilidades de comunicación efectiva, resolución de conflictos y trabajo en equipo.

Las generaciones de jóvenes han ido evolucionando en base al entorno que la sociedad les pueda brindar. La comprensión de sus comportamientos, sectas juveniles, su humanismo, sus términos de expresión, son aspectos que debemos tomar en cuenta para mejorar la comunicación y comprensión del conocimiento hacia ellos. La personalización de la educación, es una alternativa en poder asistir a los estudiantes quiénes sean identificados en este rol de grupo minoritario y vulnerable. La responsabilidad es de entregar una educación de calidad a todos y el seguimiento e interacción en cada uno, puede contribuir a mejorar los aspectos analizados, principalmente el humanitario.

La planificación de los temas de estudio debe tener el objetivo de mejorar la percepción de los estudiantes. Es importante realizar la planificación de una clase a dictarse con una mayor cantidad de materiales e insumos que estén a nuestro alcance para garantizar la comprensión y a fin de sostener el interés requerido a los temas en los grupos que estén bajo la dirección del docente. Las herramientas tecnológicas se han convertido en una importante herramienta investigativa por lo que se debe mantener la actualización de conocimientos para aprovechar su máxima capacidad

Se ha podido evidenciar que hoy en día, los usos de los medios de comunicación en las aulas de clase, se establecen como los responsables de la formación intelectual, informal y formal, de las y los jóvenes que actúan como agentes complejos y que aparecen en nuestras sociedades como ámbitos privilegiados de discurso, pero que aún se mantienen al margen de relacionarse entre sí para establecer criterios propios para educar. Los medios de comunicación influyen en gran parte en la educación de las personas dado a que están al

alcance de todos, sin importar su censura, y que captan rápidamente la atención y el interés de sus contenidos por lo que se ha tomado en consideración sus puntos más relevantes para establecer modelos de educación por parte del sector intelectual. Será importante establecer “una forma de educar” bajo los lineamientos que los medios de difusión colectiva (medios de comunicación) y las aulas de clase pueden asociar en post a una educación moderna, relacionando los aspectos relevantes para comprender el lenguaje de las generaciones de jóvenes y cómo atrapar su atención.

En nuestra era de innovación tecnológica, se puede identificar que cada vez se sigue simplificando los procedimientos educativos audiovisuales para el aprendizaje o entretenimiento de las y los jóvenes a través de los dispositivos tecnológicos y por medio de las plataformas de difusión audiovisual (Aplicaciones). Las Apps están atrapando la atención de usuarios sin importar el contenido que éstas tengan. Al estar conectados o enlazados los contenidos de manera consecutiva, la atención se maneja por largos periodos de tiempo sin importar edades, intereses, preferencias de búsqueda, tiempo de reproducción, etc., se cumple el objetivo de mantener a una persona enlazada a los contenidos publicados. Es ahí en donde se debe hacer uso responsable de los contenidos, además de hacer uso de la información que en realidad contribuye a la formación intelectual de la juventud y usuarios en general. Los docentes deben ir a la par con la innovación de sus contenidos y ser guías de ese uso responsable.

REFERENCIAS

- Bartolomé Daniel, Martínez Lisbet, y García Vilma (2021). La inclusión en la educación superior ecuatoriana: algunas iniciativas. *Revista Espacios, Volumen 42 (9)*. 59-66.
<https://campus-virtual.uazuay.edu.ec/posgrados/mod/folder/view.php?id=953>
- Cortés Carlos. (1993). *Herramientas para validar*. <https://campus-virtual.uazuay.edu.ec/posgrados/mod/folder/view.php?id=963>
- Bullrich Angélica y Carranza Estela, (s.f.). ¿Qué lugar ocupa la palabra en la mediación pedagógica?. <https://campus-virtual.uazuay.edu.ec/posgrados/mod/folder/view.php?id=946>
- Cerbino M., Chiriboga C., y Tutivén C. (2000). *Culturas Juveniles en Guayaquil*. Ediciones Abya Yala. <https://campus-virtual.uazuay.edu.ec/posgrados/mod/folder/view.php?id=3428>
- Cerda, A. (2019). *Educación en la incertidumbre: Una nueva visión de la educación superior*. Ediciones Universidad Alberto Hurtado.
- Fink, L. (2013). *Significant Learning: A Framework for Higher Education*. Editorial: Jossey-Bass.
- Freire, P. (1973). *Education for Critical Consciousness*. Editorial: Bloomsbury Academic
- González, J. A. (2007). *El concepto de universidad en la historia*. *Revista de Filosofía*, 32(2), 7-21. Recuperado el 15 de mayo de 2023.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2482399>
- Jaramillo Mario. (s.f.). *Violencia y educación*. <https://campus-virtual.uazuay.edu.ec/posgrados/mod/folder/view.php?id=3428>

- Laso Ramiro. (2016). *Universidad, humanismo y educación*. Universidad del Azuay.
<https://campus-virtual.uazuay.edu.ec/posgrados/mod/folder/view.php?id=3428>
- Malo H. (2013). *Universidades*. Revista de la Universidad del Azuay, 62(1). 25-42
- Mendoza Marilú. (2001). *Uso del medio audiovisual en la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí (Ecuador) análisis y propuesta de un modelo formativo*. <https://campus-virtual.uazuay.edu.ec/posgrados/mod/folder/view.php?id=3458>
- Menor Juan y Cruz María. (2020). Influencia en la violencia de los medios de comunicación: guía de buenas prácticas. *Redes sociales, adolescencia y jóvenes: convergencia de medios y cultura digital*, (120), 15-18. <https://campus-virtual.uazuay.edu.ec/posgrados/mod/folder/view.php?id=3428>
- Moreno Joaquín. (2004). *Un escrito sin nombre*. <https://campus-virtual.uazuay.edu.ec/posgrados/mod/folder/view.php?id=3428>
- Morales Ana, (s.f.). Apuntes para repensar la educación desde la diferencia. <https://campus-virtual.uazuay.edu.ec/posgrados/mod/folder/view.php?id=953>
- Morin Edgar. (1999). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*.
<https://campus-virtual.uazuay.edu.ec/posgrados/mod/folder/view.php?id=3468>
- Prieto Daniel. (2020). *Comunicación moderna y posmoderna*. Especialidad en Docencia Universitaria.
- Prieto Daniel, (2020). *La enseñanza en la Universidad*. Especialidad en Docencia Universitaria.

- Prieto Daniel. (2001). *Notas en torno a las tecnologías en apoyo a la educación en la universidad*. <https://campus-virtual.uazuay.edu.ec/posgrados/mod/folder/view.php?id=3458>
- Prieto Daniel. (2001). *Caminos del aprendizaje. Unidad 3*. https://campus-virtual.uazuay.edu.ec/posgrados/pluginfile.php/5851/mod_resource/content/1/Texto%20Unidad%203.pdf
- Prieto Daniel. (2001). *Mediación pedagógica de las tecnologías. Unidad 4*. https://campus-virtual.uazuay.edu.ec/posgrados/pluginfile.php/5854/mod_resource/content/1/Texto%20Unidad%204%20%28M2%29.pdf
- Rashdall H. (2012). *The universities of Europe in the middle ages: Volume 1, Salerno, Bologna, Paris*. Cambridge University Press.
- Samarrina J. (2002). *Medios de comunicación de masa y educación*. <https://campus-virtual.uazuay.edu.ec/posgrados/mod/folder/view.php?id=3458>
- Samper Daniel. (2002). *Manual para profesores sanguinarios*. <https://campus-virtual.uazuay.edu.ec/posgrados/mod/folder/view.php?id=3428>
- Schneider, I. (2016). *The Happi-University: Work hard, be happy and succeed in college life*. Create Space Independent Publishing Platform.
- Thomas, F. y Turner, M. (1994). *Clear and Simple as the Truth: Writing Classic Prose*. Editorial: Princeton University Press.
- Universidad Central del Ecuador. (s.f.). *Historia de la Universidad Central del Ecuador*. Recuperado el 19 de junio de 2023, de <https://www.uce.edu.ec/historia/>

Vásquez Fernando y Prieto Daniel, (s.f.). Educar con maestría, educar con sentido.

<https://campus-virtual.uazuay.edu.ec/posgrados/mod/folder/view.php?id=946>

ANEXOS

GLOSARIO:

Acaecida: Ocurrida, sucedida. Se refiere a eventos o sucesos que han tenido lugar. Se utiliza con referencia a acontecer u ocurrir.

Antelación: Se refiere a la acción de anticipar o presentar información previa antes de abordar un tema en específico. En estrategias de enseñanza, la antelación busca preparar a los estudiantes, proporcionándoles contextos o conceptos que faciliten la comprensión del contenido principal que se va a tratar.

Asistemática: Falta de un sistema o estructura organizada en la presentación de contenidos. Cuando un enfoque educativo es asistemático, carece de una secuencia lógica o de una organización clara en la entrega de información, lo que puede dificultar la comprensión y retención de los conceptos por parte de los estudiantes.

Bebedor social: Hace referencia a alguien que bebe alcohol principalmente en situaciones sociales y no de manera compulsiva o problemática.

Beneplácito: Se refiere a la aprobación, el consentimiento o la satisfacción de algo. Es la expresión de aprobación o acuerdo hacia una acción, decisión o situación en particular.

Brecha: Separación o diferencia significativa entre dos elementos, ya sea en términos de distancia, cantidad, calidad, o cualquier otra medida relevante. Implica una diferencia entre lo que se espera o se desea y la realidad actual.

Bullying: Se refiere a un comportamiento repetitivo y dañino de intimidación, acoso o abuso verbal, físico o psicológico, que ocurre generalmente en un contexto escolar, laboral o social.

Este comportamiento implica un desequilibrio de poder entre la persona que acosa y la víctima, y puede tener graves efectos negativos en la salud mental y emocional de la víctima.

Carnita: Es un término coloquial o jerga utilizado en un contexto alimenticio, a los diferentes tipos de carne o sus derivados.

Cibernéticos: En un contexto académico, "cibernético" se refiere a lo relacionado con la cibernética, que es una disciplina interdisciplinaria que estudia los sistemas, procesos y comunicación en términos de control y retroalimentación. También se puede utilizar en referencia a asuntos relacionados con la tecnología y la informática en línea, como la seguridad cibernética o los ataques cibernéticos.

Cientes (estudiantes): En el contexto de la educación, a menudo se usa el término "clientes" para referirse a los estudiantes como usuarios de servicios educativos. Esta perspectiva trata a los estudiantes como clientes que buscan adquirir conocimientos y habilidades a cambio de su inversión en matrícula y tiempo.

Consumación: Acto de llevar a cabo o completar una acción, un proceso o un evento hasta su término o conclusión. Es el momento en el que algo se realiza completamente, alcanzando su estado final o cumpliendo su propósito previsto. La consumación puede aplicarse a diversos contextos, como en relaciones personales, proyectos, metas, trámites legales o eventos históricos.

Difusión proceso mediante el cual algo se esparce, se propaga o se extiende en diferentes direcciones o entre diferentes áreas, ya sea físicas, sociales, culturales, científicas, etc. En términos generales, la difusión implica la dispersión de algo desde un punto de origen hacia un área más amplia. Implica la propagación o esparcimiento de algo en un área más amplia, ya sea física, social, cultural o científica.

Discursiva: Capacidad de expresarse verbalmente de manera coherente y organizada.

También puede referirse al análisis y comprensión de discursos, textos o conversaciones en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Erradicar: Significa eliminar o destruir por completo algo, especialmente una enfermedad, un problema o una práctica no deseada. Se utiliza cuando se busca eliminar por completo algo de manera sistemática o definitiva.

Estándar. es un criterio o modelo establecido y aceptado como referencia para evaluar o comparar algo. En diferentes contextos, los estándares pueden referirse a normas, especificaciones técnicas, patrones de calidad, prácticas comunes o niveles de rendimiento que se consideran como ideales o mínimos aceptables en una determinada área o industria. Los estándares pueden aplicarse a una amplia gama de campos, como la tecnología, la educación, la producción industrial, la salud y la seguridad, entre otros. En resumen, un estándar proporciona un marco de referencia común que facilita la comunicación, la evaluación y la mejora continua en diversos ámbitos.

Estereotipos: Los estereotipos son creencias o ideas preconcebidas sobre un grupo de personas o cosas que a menudo no se basan en la realidad. En educación, los estereotipos pueden ser perjudiciales, ya que pueden influir en la percepción y el trato de los estudiantes en función de su género, raza, origen étnico u otras características.

Estereotipos sociales: Los estereotipos sociales son creencias o representaciones simplificadas y generalizadas sobre un grupo de personas o una categoría social. Estos estereotipos suelen basarse en prejuicios y pueden no reflejar la diversidad y la individualidad de las personas dentro de esos grupos. Los estereotipos pueden perpetuar ideas erróneas y llevar a la discriminación.

Fructificar: Implica que una acción, idea o esfuerzo se materialice en algo positivo o beneficioso. También puede denotar el proceso de crecimiento, desarrollo o expansión, especialmente en referencia a proyectos, iniciativas o relaciones que maduran y alcanzan su pleno potencial. Florecimiento o manifestación de resultados positivos a partir de un proceso o actividad.

Hipertextual se refiere a una forma de organizar y presentar la información en la que los elementos de texto están interconectados entre sí mediante enlaces electrónicos. Estos enlaces permiten a los usuarios navegar de un fragmento de texto a otro de manera no lineal, siguiendo sus propios intereses y necesidades. Este concepto fue popularizado por Ted Nelson en la década de 1960 y se convirtió en la base de la World Wide Web, donde los hipervínculos permiten la navegación entre páginas web de manera similar.

Imbuir: Significa impregnar o inculcar algo en alguien de manera gradual. En educación, se refiere a la idea de inculcar conocimientos, valores o habilidades en los estudiantes a lo largo del tiempo.

Meme: Un meme es una idea, comportamiento, estilo o elemento cultural que se propaga y se transmite de una persona a otra dentro de una cultura. En el contexto de internet, los memes suelen ser imágenes, videos o textos humorísticos que se difunden rápidamente a través de las redes sociales.

Multimedialidad hace referencia a la capacidad de un sistema, plataforma, o contenido para integrar diversos tipos de medios, como texto, imágenes, audio, video y gráficos, de manera simultánea o secuencial. En otras palabras, se trata de la capacidad de presentar información o contenido utilizando diferentes formatos de medios. Por ejemplo, una presentación multimedia puede combinar texto con imágenes, audio y video para transmitir información de manera más completa y efectiva. La multimedialidad es común en aplicaciones, sitios web,

presentaciones, educación en línea y diversos tipos de contenido digital, donde se busca enriquecer la experiencia del usuario mediante la utilización de múltiples formas de comunicación.

Parodia: Imitación burlesca de una obra artística con el fin de ridiculizarla o de burlarse de sus características.

Pensum: El "pensum" es un plan de estudios o un conjunto de cursos y asignaturas que un estudiante debe completar para obtener un título o certificado académico en una institución educativa. El pensum detalla qué cursos son necesarios y en qué orden deben ser cursados para cumplir con los requisitos académicos.

Prelación: Acto o proceso de establecer un orden jerárquico o de prioridad entre diferentes elementos, opciones o acciones. En otras palabras, implica determinar cuál de varias cosas es más importante, relevante o urgente en relación con las demás, para poder actuar o decidir en consecuencia. Puede aplicarse en diversos contextos, como en la asignación de recursos, la toma de decisiones, la organización de tareas o la resolución de problemas.

Raciocinio: Proceso de pensar, razonar o deducir de manera lógica. Se refiere a la capacidad de la mente para procesar información de manera coherente y llegar a conclusiones basadas en el razonamiento.

Sanguinario: En general, se refiere a alguien que es cruel, despiadado o sediento de hacer daño físico o mental.

Semiótica: Interpretación y comunicación efectiva de la información relacionada con la salud, lo que contribuye al proceso de diagnóstico y tratamiento de enfermedades.

Sugestivo: Que sugiere o evoca algo, especialmente pensamientos o sentimientos, de manera indirecta.

Secta: En educación, el término "secta" se utiliza en un contexto más amplio para referirse a un grupo o comunidad con creencias o prácticas particulares en el ámbito educativo. Puede tener connotaciones negativas si se utiliza para describir un grupo con prácticas extremas o manipuladoras.

Vedetización: Aunque el término "vedetización" no es común en educación, podría aludir a la tendencia de destacar o enfocarse excesivamente en ciertos temas, contenidos o personas en el contexto educativo. Puede tener connotaciones negativas si implica la sobrevaloración de ciertos aspectos en detrimento de una visión equilibrada.

Zapping: El término "zapping" se utiliza para describir la práctica de cambiar rápidamente entre diferentes temas, actividades o métodos de enseñanza. Puede referirse a la dificultad de los estudiantes para mantener la atención en un solo tema durante un período prolongado o a la tendencia a cambiar constantemente de enfoque.